

Διχασμός «σοφών»
για τον κατώτατο
μισθό
► ΣΕΛ. 4



«Τρομάζει» η Καισαριανή

►► Μοιρασμένοι στα δύο οι συνεργάτες του Αλέξη Τσίπρα
για τον αν ο πρωθυπουργός πρέπει να εκτίθεται ή όχι
στον λαό ► ΣΕΛ. 3



Η Αποψη

1/2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016
ΑΡ. ΦΥΛ. 750

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr

Νάρκες επί 3



ΤΑ ΝΕΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

Κύριε ελέησον
με ρυθμούς...
Ριάνα!

► ΣΕΛ. 11



►► Η τουρκική
προκλητικότητα,
οι κλυδωνισμοί στην
Deutsche Bank και
το μεταναστευτικό
που πλέον λαμβάνει
θηριώδεις διαστάσεις
δημιουργούν
εκρηκτικό κλίμα
για την κυβέρνηση

► ΣΕΛ. 5



«ΚΟΚΚΙΝΑ» ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΑ

Μ. Σάλλας:
«Ιδού η λύση»

► ΣΕΛ. 17



**Υπό αυστηρή «γαλάζια»
επιτήρηση
ο Νίκος Παππάς**

► ΣΕΛ. 6



ΣΕΛ. 18

Συμφωνία
του ΟΠΑΠ
για virtual
προϊόντα

Με το...
κλειδί
(της **AVIS**)
στο χέρι



ΣΕΛ. 19



ΣΕΛ. 20

ΕΛ.ΠΕ.

**Restart για
τις έρευνες
υδρογονανθράκων**

ΔΙΑΙΤΗΣΙΑ

Κύρου... αναβασ(ο)κατάβαση



►► Οι 4 «μεγάλοι» έβαλαν στο μάτι
τον Βασσάρα, αλλά ο καθένας πυροβολεί
για διαφορετικό λόγο

►► Σκληρές εκφράσεις, έντονος ο διχασμός
► ΣΕΛ. 21

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
1/2
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Τρέμουν την προβοκάτσια...	3
Δικασμός «σοφών» για τον κατώτατο μισθό	4
Νάρκες επί 3 για την κυβέρνηση	5
Ν.Δ.: Ετοιμάζει «βόμβες» ο Κυριάκος	6
Στρατηγική διμέτωσης επίθεσης από το ΠΑΣΟΚ	7
Ο ΚΟΡΙΟΣ	8-9
ΠΟΤΑΜΙ: Μοναχική πορεία με στόχο την ανάκαμψη	10
Με... Ριάνα και Άσιμο τα νέα Θρησκευτικά	11
ΘΕΜΙΔΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ: 4 στο σκαμνί για... αλληλέγγυες μπίζνες	14
Μ. ΣΑΛΛΑΣ: «Ιδού η λύση για τα "κόκκινα" στεγαστικά»	17
Lifestyle	28-29
Media	30
Πολιτισμός	31

Εβδομαδιαία πολιτική
και αθλητική εφημερίδαΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:
Internet Commercial A.E.

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μητρόπουλος

Σύνταξη Υλης - Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος ΤσαγκατάκηςCreative Director:
Βασίλης ΣερφιώτηςΕκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Άργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,
Fax: 210-5157698

e-mail: info@internetcommercial.gr

www.iapopsi.gr



► Να σκάσει
η Deutsche Bank
να γεμίσει η Ελλάδα
λαθρο με άσπρες
κάλτσες και σανδάλια
και να απειληθεί
ο πολιτισμός μας.
Ούτε να το σκέφτομαι
(tweet από τον χρήστη
@adekastor_baras)

Η δική μας
Αποψη

Η μοναδική ευκολία που έχει αυτή η χώρα να εφευρίσκει καινούργια... κοσκινάκια και το ταλέντο της να ιεραρχεί με τόσο ανορθόδοξο τρόπο τις προτεραιότητές της εκπλήσσει και τους πλέον υποψιασμένους. Μην αναρωτιέστε για την αφορμή της πικρής διαπίστωσης. Αρκεί μία ψύχραιμη ματιά στα θέματα που κυριάρχησαν στην ειδησεογραφία των ημερών για να πεισθείτε. Την περασμένη Δευτέρα, για παράδειγμα, η αδυναμία **Καλογρίτσα** να πληρώσει την πρώτη δόση της προκαταβολής για την τηλεοπτική άδεια μας απασχόλησε επί διήμερο, σκιάζοντας την ένταξη της ΕΥ-ΔΑΠ στο Υπερταμείο και τη συγχώνευση... χρεών που θα δούμε μετά από την ενοποίηση των ασφαλιστικών ταμείων.

Μέχρι που ήρθε η «ιερή διαμάχη» για το μάθημα των θρησκευτικών να σκεπάσει με τη σειρά της όλα τα υπόλοιπα.

Αξίζει, όμως, να δούμε τι ακριβώς συνέβη. Με αφορμή τις εβδομαδιαίες ώρες του μαθήματος και κυρίως το περιε-

χόμενο των νέων βιβλίων που θα διδαχτούν οι μαθητές του δημοτικού, ξεκίνησε μία διελκυστίνδα μεταξύ υπουργείου Παιδείας και Ελλαδικής Εκκλησίας. Θα αναρωτηθεί κάποιος αν η πολιτεία δύναται να «τεστάρει» το θρησκευτικό συναίσθημα της πλειοψηφίας (όσο εν τέλει αυτή μπορεί να μετρηθεί) ενός έθνους, υποβαθμίζοντας το «εμβληματικό» μάθημα για τις σχέσεις Κράτους και Εκκλησίας.

«Ιερό»
σαβουάρ βιβρ...

Διότι, ας μη γελιόμαστε, αυτήν ακριβώς την υποκρυπτόμενη κόντρα βιώνουμε τα τελευταία 24ωρα: τον αν θα πρέπει εν τέλει να διαχωριστούν οι σχέσεις Κράτους-Εκκλησίας. Κάποιοι έσπευσαν να πουν ότι ο υπουργός Παιδείας **Νίκος Φίλης** βρίσκεται σε αποστολή αντιπερισπασμού της κοινής γνώμης από τα πραγματικά προβλήματα. Η αλήθεια μάλλον βρίσκεται αλλού... Στην ανάγκη της κυβέρνησης να ξαναβρεί την αριστεροσύνη που έχασε υπογράφοντας το 3ο Μνημόνιο. Στην ανάγκη της να ψελλίσει ένα προοδευτικό (όπως τουλάχιστον εκείνη το εννοεί) αφήγημα ότι καταργεί λ.χ. τον δήθεν «αναχρονιστικό» τρόπο που διδάσκονται τα θρησκευτικά στα σχολεία.

Και στην ικανοποίηση αυτών των επικοινωνιακών κατά βάση αναγκών της η κυβέρνηση βρήκε «πάτημα» στα υβριστικά λεγόμενα ιεραρχών όπως ο Μητροπολίτης Καλαβρύτων και Αιγιαλείας **Αμβρόσιος**, δικαιολογώντας εν μέρει τις απόψεις του υπουργού περί σκοταδιστών.

Κι εδώ είναι το μέγα λάθος της Εκκλησίας. Ότι ανεξαρτήτως της προσφοράς της στο έθνος μοιάζει να ξεχνά πως η θρησκεία και το «πιστεύω» εις έναν -δώδεκα ή κανέναν για κάποιους- Θεό είναι ατομική υπόθεση, που δεν μπορεί στον 21ο αιώνα να αποτελεί αντικείμενο διαμάχης για την εκπαιδευτική κοινότητα.

Υπό αυτό το πρίσμα, καλώς η διδασκαλία των θρησκευτικών που επαναλαμβάνουμε γίνεται σε παιδιά ηλικίας 8, 9 και 10 ετών επικεντρώνεται στα κοινά στοιχεία που ενώνουν τους ανθρώπους διαφορετικών θρησκειών και δεν τονίζεται η υπεροχή -όπως θα ήθελε πιθανότατα η Εκκλησία- του Ορθόδοξου δόγματος έναντι των άλλων.

Αυτά όμως είναι τα παιδιά που σε κάποια χρόνια από σήμερα θα πάρουν την Ελλάδα από το χέρι για να τη βγάλουν στο ξέφωτο. Κι επειδή η Πολιτεία και η ελληνική Εκκλησία έχει την τύχη να έχει στην κεφαλή της έναν άξιο και χαμηλών τόνων ιεράρχη που σέβεται τον διάλογο, ας τον «εκμεταλλευτούν» ως ποιμένα. Έναν φωτισμένο δάσκαλο που εκτός από τα θρησκευτικά θα αγωνιστεί να μπει στα σχολεία το μάθημα του... σαβουάρ βιβρ, ώστε οι μετέπειτα πολίτες - ψηφοφόροι - πολιτικοί που θα βγουν από το ελληνικό σχολείο, να ξέρουν καλύτερα ελληνικά και να είναι κοσμιότεροι του κυρίου **Πολάκη**, να τηρούν τις υποσχέσεις τους και να σέβονται-αγαπάνε τον πλησίον τους συμπεριφερόμενοι αναλόγως...



Στον τόπο του... εγκλήματος επιστρέφει μετά φόβου την Κυριακή ο Αλέξης Τσίπρας. Ο πρωθυπουργός θα επισκεφθεί και θα μιλήσει στην εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί στο Σκοπευτήριο Καισαριανής και κάποιοι ήδη τρέμουν στην ιδέα προβοκάτσιας.

Ρεπορτάζ: Θεοδόσης Παπανδρέου

Με μια συμβολική κίνηση, λίγο μετά τις εκλογές του Ιανουαρίου 2015, ο Αλέξης Τσίπρας επισκέφθηκε το Σκοπευτήριο της Καισαριανής όπου και κατέθεσε στεφάνι. Τότε ήθελε να περάσει το μήνυμα πως οι αγώνες της Αριστεράς δικαιώθηκαν με την εκλογή του ΣΥΡΙΖΑ.

Σχεδόν δύο χρόνια μετά, αυτή την Κυριακή, ο πρωθυπουργός θα επιστρέψει στο μνημείο της Αντίστασης. Μόνο που στα δύο αυτά χρόνια πολλά έχουν αλλάξει, με κυριότερο το 3ο Μνημόνιο που έφερε και υπέγραψε η αριστερή κυβέρνηση.

Στο επιτελείο του πρωθυπουργού δεν κρύβουν στις μεταξύ τους συζητήσεις την ανησυχία τους για πιθανή προβοκάτσια κατά του Αλ. Τσίπρα. Άλλωστε, το παρασκήνιο που υπάρχει είναι έντονο και επιτρέπει τέτοιου είδους προβληματισμούς.

Αρκεί κανείς να πάει πίσω στις τελευταίες αυτοδιοικητικές εκλογές, τότε που ο εκλεκτός του ΣΥΡΙΖΑ ανέλαβε δήμαρχος της πόλης της Καισαριανής αλλά με ημερομηνία λήξης. Αν και αρχικά από την Κουμουνδούρου κάποιοι βιάστηκαν να πανηγυρίσουν τη μεγάλη ανατροπή, η επανακαταμέτρηση των ψηφοδελτίων αποκάλυψε πως αντίπαλος του εκλεκτού του ΣΥΡΙΖΑ στον 2ο γύρο θα έπρεπε να είναι ο υποψήφιος του ΚΚΕ, ο οποίος όμως για μία ψήφο είχε αποκλειστεί. Έτσι προκλήθηκαν εκ νέου εκλογές με τις οποίες τερματίστηκε η σύντομη θητεία του Συριζαίου δημάρχου και παρέδωσε στον «κόκκινο» υποψήφιο.

Η επέτειος και το... ΤΑΙΠΕΔ

Με το ΚΚΕ να διεκδικεί την πατρότητα της Αριστεράς (κομμουνισμού εν προκειμένω, το ραντεβού της Κυριακής θεωρείται από πολλούς παρακινδυνευμένο καθώς δεν μπορούν να αποκλείσουν επίθεση κατά του πρωθυπουργού στην λογική ότι καπηλεύεται τους αγώνες του ΕΑΜ. Άλλωστε η εκδήλωση θα γίνει για να τιμηθεί η 75η επέτειος από την ίδρυση του ΕΑΜ και κατά τη

» **Ο Αλέξης Τσίπρας θα επισκεφθεί** την Κυριακή το Σκοπευτήριο Καισαριανής, για τα «γενέθλια» του ΕΑΜ, αλλά πολλοί φοβούνται παρατράγουδα

Τρέμουν την προβοκάτσια



διάρκειά της ο Αλ. Τσίπρας θα ανακοινώσει και επισήμως την απόδοση του χώρου του Σκοπευτηρίου στη δημοτική αρχή Καισαριανής.

Υπενθυμίζεται ότι το Σκοπευτήριο έχει αποτελέσει αντικείμενο σφοδρής πολιτικής αντιπαράθεσης, αφού η κυβέρνηση Σαμαρά - Βενιζέλου το είχε εντάξει στη λίστα του ΤΑΙΠΕΔ για αποκρατικοποίηση, προκαλώντας την οργανωμένη αντίδραση του ΣΥΡΙΖΑ αλλά και όλης της Καισαριανής.

Η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝ.ΕΛ. μετά από έντονες προσπάθειες κατάφερε να απεντάξει το Σκοπευτήριο από τις λίστες του ΤΑΙΠΕΔ και να το παραδώσει στους πολίτες της Καισαριανής.

Την εκδήλωση διοργανώνει ο Πανελλαδικός Σύνδεσμος Αγωνιστών Εθνικής Εθνικής Αντίστασης, για την «απόδοση του χώρου θυσίας του Σκοπευ-

» **ΜΟΙΡΑΣΜΕΝΟΙ ΣΕ ΔΥΟ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ: ΟΙ ΜΕΝ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΣΤΟΝ ΛΑΟ, ΟΙ ΔΕ ΤΟΝ ΘΕΛΟΥΝ ΠΙΟ ΘΕΣΜΙΚΟ ΚΑΙ ΑΠΟΜΑΚΡΟ**

τηρίου Καισαριανής στον Δήμο και τον λαό της περιοχής». Ήδη μάλιστα συνεργάτες του πρωθυπουργού έχουν έτοιμο το οπλοστάσιο των επιχειρημάτων -πολλά από τα οποία θα ενταχθούν και στην ομιλία του- με κύριο πως, αν δεν ήταν ο ΣΥΡΙΖΑ, ο χώρος θα έβγαινε στο σφυρί.

Το δίλημμα

Σε κάθε περίπτωση, η εκδήλωση στην Καισαριανή θα είναι μια γενική πρόβα για την κυβέρνηση. Και αυτό διότι στο Μέγαρο Μαξίμου κάποιοι πιέζουν τον πρωθυπουργό να ξεκινήσει δημόσιες εμφανίσεις ώστε να αναστραφεί το κακό κλίμα κατά της κυβέρνησης. Όπως εξηγούν, «μπορεί να ενοχλεί κάποιους αλλά -μας αρέσει, δεν μας αρέσει- το ισχυρό μας χαρτί είναι ο Αλέξης. Πρέπει να βγαίνει περισσότερο στον κόσμο, να μιλά μαζί του, να εξηγεί, να καλύπτει τα κενά. Τα μίντια παρουσιάζουν κάθε θέμα όπως επιθυμούν με μόνο γνώμονα την πολιτική τους στόχευση. Αν όμως ο ίδιος ο πρωθυπουργός μιλά για όλα τα καυτά ζητήματα, τα περιθώρια αλλοίωσης των λεγόμενων του είναι ελάχιστα». Μάλιστα, μιλώντας στην «Α» στενός συνεργάτης του Αλέξη Τσίπρα, τονίζει ότι όσο ο πρωθυπουργός παραμένει εγκλωβισμένος στο πρόγραμμα των διεθνών σχέσεων και συναντήσεων, τόσο η κυβέρνηση θα υποχωρεί δημοσκοπικά. «Σε περίπτωση εκλογών, οι χρόνοι θα είναι πολύ συμπίεσμένοι. Όσο και αν τρέξουμε τότε δεν θα προλάβουμε να μιλήσουμε. Θα κυριαρχήσουν οι προεκλογικές κραυγές που θα καπελώνουν τα επιχειρήματα. Ή θα το κάνει τώρα ή αποδεχόμαστε πως θα ηττηθούμε σε επόμενη εκλογική αναμέτρηση», συμπληρώνει. Πληροφορίες της «Α» θέλουν οι συνεργάτες του πρωθυπουργού να είναι μοιρασμένοι σε δύο στρατόπεδα: ένα είναι εκείνο που επιθυμεί την έκθεσή του στον λαό με στόχο να «μαζεύει» τα κακώς κείμενα, και το άλλο εκείνο που τον θέλει πιο αποστασιοποιημένο, θεσμικό και απόμακρο. Το αποτέλεσμα της αναμέτρησής τους θα κρίνει και τον σχεδιασμό του Μεγάρου Μαξίμου για το επόμενο διάστημα και μέχρι τις αρχές του 2017.



» Στη δημοσιότητα οι προτάσεις της Επιτροπής Εμπειρογνωμόνων για τα εργασιακά – Τι καλούνται να κάνουν οι εργοδότες σε περιπτώσεις ομαδικών απολύσεων

Διχασμός «σοφών» για τον κατώτατο μισθό

Απεργίες στο πλαίσιο του Συντάγματος, διατήρηση της απαγόρευσης της ανταπεργίας, ομαδικές απολύσεις μέσα από ένα αυστηρό πλαίσιο και κατώτατος μισθός με βάση την οικονομική κατάσταση της χώρας είναι μερικές από τις προτάσεις της Επιτροπής Σοφών για τα εργασιακά.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Το υπουργείο Εργασίας έδωσε στη δημοσιότητα ένα τμήμα του πορίσματος πάνω στο οποίο θα στηριχθεί και η διαπραγματευτική τακτική της κυβέρνησης στη 2η αξιολόγηση. Πιο συγκεκριμένα, η επιτροπή υποστηρίζει πως η ισχύουσα ελληνική νομοθεσία ρυθμίζει εκτενώς τις διαδικασίες για την κήρυξη απεργίας, οπότε δεν απαιτούνται αυστηρότεροι κανόνες. Επίσης δεν διαπιστώνει κάποιον επείγοντα λόγο για άρση της απαγόρευσης της ανταπεργίας (lock-out).

Για τις ομαδικές απολύσεις, περιγράφει ένα απαραίτητο πλαίσιο μέσα στο οποίο οφείλει να κινηθεί ο εργοδότης. Σημειώνεται χαρακτηριστικά: «Πριν την πραγματοποίηση της ομαδικής απόλυσης, οι εργοδότες οφείλουν να προχωρήσουν καλόπιστα σε διαβούλευση και διαπραγμάτευση με τους εκπροσώπους των εργαζομένων. Βάσει των οικονομικών δυνατοτήτων της επιχείρησης, θα πρέπει να σχεδιαστεί ένα κοινωνικό πλάνο που θα παρέχει αποζημίωση στους εργαζόμενους που ενδεχομένως θα μείνουν άνεργοι για ένα αβέβαιο χρονικό διάστημα. Θα πρέπει να παρέχεται επανεκπαίδευση στους εργαζόμενους που απολύονται προκειμένου να ενισχυθούν οι πιθανότητες εύρεσης εργασίας. Οι ομαδικές απολύσεις θα πρέπει να ρυθμίζονται λαμβάνοντας υπόψη τη σημασία τους ως ένα λειτουργικό εργαλείο για την προσαρμογή των επιχειρήσεων σε περιόδους κρίσης. Το ισχύον σύστημα της προληπτικής διοικητικής έγκρισης συζητείται ενώπιον του Δικαστηρίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Μετά τη την έκδοση της απόφασης επί του προδικαστικού ερωτήματος, το ισχύον σύστημα θα μπορούσε να καταργηθεί ή να αντικατασταθεί από ένα άλλο σύστημα εκ των προτέρων έγκρισης του σχεδίου απολύσεων». Προσθέτει δε πως σε περιπτώσεις προσωρινής οικονομικής δυσχέρειας, η εργασία μειωμένου ωραρίου μπορεί να αποτρέψει τις ομαδικές απολύσεις.

Ο κατώτατος μισθός δίχασε τα μέλη της επιτροπής. Αν και σημειώνεται πως θα πρέπει να λαμβάνει υπόψη την κατάσταση της ελληνικής οικονομίας και τις προοπτικές σχετικά με την ανάπτυξη, τις τιμές, την ανταγωνιστικότητα, την απασχόληση, την ανεργία, τα εισοδήματα και τους μισθούς, υπάρχει διαφωνία ως προς την αρμοδιότητα καθορισμού του ύψους και των αυξήσεων του κατώτατου μισθού. Ένα μέρος της Επιτροπής προτείνει τον καθορισμό μέσω εθνικής γενικής συλλογικής σύμβασης εργασίας με καθολική εφαρμογή, ενώ ένα άλλο μέρος της Επιτροπής προτείνει τον καθορισμό του κατώτατου μισθού από την κυβέρνηση. Διαφωνία υπάρχει και στον κατώτατο μισθό των νέων.



Οι συλλογικές συμβάσεις Όσον αφορά τις συλλογικές συμβάσεις, σημειώνεται πως θα μπορούν να επεκτείνονται από το κράτος κατόπιν αίτησης ενός από τα διαπραγματευόμενα μέρη σε κλαδικό ή ομοιοεπαγγελματικό επίπεδο. Οι συλλογικές συμβάσεις θεωρούνται αντιπροσωπευτικές εφόσον καλύπτουν το 50% των εργαζομένων της διαπραγματευτικής μονάδας του κλάδου/επαγγέλματος. Η απόφαση για την επέκταση της συλλογικής σύμβασης λαμβάνεται από τον υπουργό Εργασίας μετά από διαβούλευση με τους κοινωνικούς εταίρους. Η κυβέρνηση

Διαφωνία...

Ο κατώτατος μισθός δίχασε τα μέλη της επιτροπής. Αν και σημειώνεται πως θα πρέπει να λαμβάνει υπόψη την κατάσταση της ελληνικής οικονομίας και τις προοπτικές σχετικά με την ανάπτυξη, τις τιμές, την ανταγωνιστικότητα, την απασχόληση, την ανεργία, τα εισοδήματα και τους μισθούς, υπάρχει διαφωνία ως προς την αρμοδιότητα καθορισμού του ύψους και των αυξήσεων του κατώτατου μισθού. Ένα μέρος της Επιτροπής προτείνει τον καθορισμό μέσω εθνικής γενικής συλλογικής σύμβασης εργασίας με καθολική εφαρμογή, ενώ ένα άλλο μέρος της Επιτροπής προτείνει τον καθορισμό του κατώτατου μισθού από την κυβέρνηση. Διαφωνία υπάρχει και στον κατώτατο μισθό των νέων.

και οι κοινωνικοί εταίροι θα θεσμοθετήσουν ένα διοικητικό σύστημα που θα επιτρέπει τον αξιόπιστο έλεγχο του ποσοστού των εργαζομένων που αντιπροσωπεύεται στη διαπραγματευτική μονάδα. Υπάρχει διαφωνία σχετικά με την αρχή της εύνοιας. Ένα μέρος της Επιτροπής υποστηρίζει πως συλλογικές συμβάσεις εργασίας χαμηλότερου επιπέδου δεν μπορούν να αποκλίνουν επί τα χείρω εθνικών/κλαδικών συλλογικών συμβάσεων, εκτός κι αν οι κοινωνικοί εταίροι προβλέπουν ρήτρες για συγκεκριμένα ζητήματα. Άλλη πρόταση σημειώνει πως η ιεραρχία των συλλογικών διαπραγματεύσεων πρέπει να διέπεται από την αρχή της επικουρικότητας, όπου συμβάσεις που συνάπτονται σε επιχειρησιακό επίπεδο, εγγύτερα των εμπλεκόμενων εργαζομένων και επιχειρήσεων, υπερισχύουν συμβάσεων που συνάπτονται σε κλαδικό/ομοιοεπαγγελματικό/εθνικό επίπεδο.

Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί συμφωνία μεταξύ των κοινωνικών εταίρων, οι όροι της συλλογικής σύμβασης μπορούν να καθορίζονται μέσω διαιτησίας, κατά προτίμηση εφόσον και τα δύο μέρη συμφωνούν. Η μονομερής προσφυγή στη διαιτησία θα πρέπει να θεωρείται έσχατο μέσο, αφού καταδεικνύει έλλειψη εμπιστοσύνης. Το σύστημα διαιτησίας τροποποιήθηκε πρόσφατα και θα πρέπει να αξιολογηθεί μέχρι το 2018 προκειμένου να εκτιμηθεί ο ρόλος της διαιτησίας στις συλλογικές διαπραγματεύσεις. Σε κάθε περίπτωση σημειώνεται πως μία συζήτηση για τα προβλήματα του συνδικαλιστικού νόμου θα ήταν χρήσιμη αν και τονίζεται πως «δεν βλέπουμε κάποια αντίθεση με την ευρωπαϊκή νομοθεσία και τις ευρωπαϊκές πρακτικές».

Πρωτογενές πλεόνασμα κοντά στο 2% του ΑΕΠ –υψηλότερο από τον στόχο του προγράμματος οικονομικής πολιτικής– αλλά και 760 εκατ. ευρώ για τη χρηματοδότηση του Κοινωνικού Εισοδήματος Αλληλεγγύης για εκατοντάδες χιλιάδες αδύναμα νοικοκυριά, θα προβλέπει το προσχέδιο του προϋπολογισμού του 2017 που πρόκειται να κατατεθεί τη Δευτέρα στη Βουλή.

Το προσχέδιο υπερκαλύπτει τις προβλέψεις του Μνημονίου για το πρωτογενές πλεόνασμα, γεγονός που σύμφωνα με πηγές του υπουργείου Οικονομικών εξουδετερώνει πλήρως την απειλή ενεργοποίησης του αυτόματου κόφτη δημοσίων δαπανών.

Συγκεκριμένα, το τρίτο Μνημόνιο προ-

Τη Δευτέρα στη Βουλή το προσχέδιο του προϋπολογισμού του 2017

βλέπει πρωτογενές πλεόνασμα 0,5% του ΑΕΠ για φέτος και 1,75% για το 2017. Το προσχέδιο του προϋπολογισμού θα προβλέπει πλεόνασμα 0,6% του ΑΕΠ για εφέτος και 1,9% το 2017.

Σε ό,τι αφορά την προαναγγελμένη επιστροφή στην ανάπτυξη, η πρόβλεψη εξακολουθεί να δίνει 0,3% φέτος και ισχυρή ανάπτυξη 2,7% το 2017.

Το προσχέδιο του προϋπολογισμού, πά-

ντως, δεν θα συνοδεύεται από το νέο Μεσοπρόθεσμο Πρόγραμμα, το οποίο εκκρεμεί εδώ και μήνες λόγω της διαφωνίας κυβέρνησης και δανειστών για το ύψος των πλεονασμάτων μετά το 2018.

Είναι πιθανό η κατάθεση του Μεσοπρόθεσμου να μετατεθεί στο 2017 προκειμένου να έχει αποσαφηνιστεί έως τότε το τοπίο ως προς τη λύση για το χρέος και ως προς τα πλεονάσματα.

Είναι πιθανό η κατάθεση του Μεσοπρόθεσμου να μετατεθεί στο 2017 προκειμένου να έχει αποσαφηνιστεί έως τότε το τοπίο ως προς τη λύση για το χρέος και ως προς τα πλεονάσματα.

» Η τουρκική προκλητικότητα, οι κλυδωνισμοί στην Deutsche Bank και το μεταναστευτικό που πλέον λαμβάνει θηριώδεις διαστάσεις δημιουργούν εκρηκτικό κλίμα για την κυβέρνηση

Από τη μία η Λωζάνη και από την άλλη η Deutsche Bank για το Μέγαρο Μαξίμου και κάπου στη μέση το μεταναστευτικό, το οποίο πλέον λαμβάνει θηριώδεις διαστάσεις. Τα χαστούκια για την κυβέρνηση ακολουθούν το ένα το άλλο προδιαγράφοντας ένα ιδιαίτερα δύσκολο φθινόπωρο.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Συνεδρίασε χθες το Κυβερνητικό Συμβούλιο Εξωτερικών και Άμυνας (ΚΥΣΕΑ) υπό τον πρωθυπουργό, με αντικείμενο τη συμμετοχή των Ενόπλων Δυνάμεων στα Μέτρα Διαβεβαίωσης της Βορειοατλαντικής Συμμαχίας 2015-2016, την ενεργοποίηση εξοπλιστικών υποπρογραμμάτων, και την επιλογή νέου Αρχηγού του Πυροσβεστικού Σώματος. Παράλληλα, ο πρωθυπουργός ενημερώθηκε από τον υπουργό Εξωτερικών, τον υπουργό Εθνικής Άμυνας, και τον αρχηγό ΓΕ-ΕΘΑ για τις εξελίξεις όσον αφορά σε ζητήματα ασφαλείας στην ευρύτερη περιοχή. Κυρίαρχο ζήτημα όμως αναδείχθηκαν οι πρόσφατες δηλώσεις του Προέδρου της Τουρκίας, **Ταγίπ Ερντογάν**, ο οποίος αμφισβήτησε τη συνθήκη της Λωζάνης προκαλώντας πονοκεφάλους στην ελληνική κυβέρνηση καθώς λίγες ώρες νωρίτερα, αυτή τη φορά από τις Βρυξέλλες, είχε τεθεί

Νάρκες επί 3...



και θέμα... Τσαμουριάς.

«Η αμφισβήτηση της Συνθήκης της Λωζάνης που ρύθμιζε ξεκάθαρα και οριστικά τις ελληνοτουρκικές σχέσεις, το καθεστώς του Αιγαίου και των νησιών του, είναι επικίνδυνη τόσο για τις σχέσεις των δύο χωρών μας όσο και για την ευρύτερη περιοχή. Ανεξάρτητα από τις πραγματικές αιτίες που προκαλούν παρόμοιες δηλώσεις αμφισβήτησης της διεθνούς νομιμότητας, η Ελλάδα δεν πρόκειται να ακολουθήσει αυτόν τον δρόμο. Θα συνεχίσουμε να ενισχύουμε με συνέπεια και αποφασιστικότητα τον ρόλο της Ελλάδας, ως πυλώνα ειρήνης και σταθερότητας σε μία εύθραυστη περιοχή. Ως χώρας που υπερασπίζεται σταθερά τα κυριαρχικά της δικαιώματα

επί τη βάση του διεθνούς δικαίου» δήλωσε σχετικά ο **Αλ. Τσίπρας** στέλνοντας μηνύματα ταυτόχρονα σε Βερολίνο και Άγκυρα.

Σημειώνεται ότι λίγες ώρες νωρίτερα ο εκπρόσωπος του γερμανικού ΥΠ.ΕΞ., **Μάρτιν Σέφερ**, σχολίασε πως «για τη γερμανική κυβέρνηση είναι γνωστό πως υπάρχουν διαφορές εδώ και καιρό» και πως το Βερολίνο «είναι της άποψης ότι αυτές οι διαφορές μεταξύ των δύο χωρών πρέπει να επιλυθούν ειρηνικά». Η δήλωση αυτή προκάλεσε αντιδράσεις υποχρεώνοντας τον σε νεότερη διευκρινιστική: «Από τη σκοπιά της γερμανικής κυβέρνησης, η Συνθήκη της Λωζάνης εξακολουθεί να ισχύει». Στην κυβέρνηση πάντως

δεν αποκλείουν το ενδεχόμενο να συνδέεται η στάση του Τούρκου προέδρου και με την υπόθεση των 8 στρατιωτικών που μετά το αποτυχημένο πραξικόπημα της 15ης Ιουλίου προσγειώθηκαν με ελικόπτερο στην Αλεξανδρούπολη και ζήτησαν πολιτικό άσυλο στην Ελλάδα.

Deutsche Bank και μεταναστευτικό

Όλα αυτά ενώ η Deutsche Bank ξαφνικά ανακαλύπτει τα «κοράκια» της αγοράς με αφορμή την πτώση της μετοχής της που οδηγεί σε πιθανή κατάρρευση της. Η Ε.Ε. παρακολουθεί με κομμένη την ανάσα ανήμπορη να αντιδράσει, ενώ

η Άνγκελα Μέρκελ λίγο πριν τις γερμανικές εκλογές φαίνεται να κρατά στα χέρια της μια ωρολογιακή βόμβα αντίστοιχη της Lehman Brothers.

Πίσω στην Αθήνα, το κατώφλι του Μαξίμου πέρασε ο διοικητής της ΤτΕ, **Γιάννης Στουρνάρας**, προκειμένου, σύμφωνα με πληροφορίες, να ενημερώσει τον **Αλ. Τσίπρα** για το τραπεζικό σύστημα, υπό το φως των εξελίξεων στην Deutsche Bank (η συνάντηση βρισκόταν σε εξέλιξη όταν γράφονταν αυτές οι γραμμές).

Την ίδια ώρα η κυβέρνηση παραμένει εγκλωβισμένη και στο θέμα του μεταναστευτικού με τον αρμόδιο υπουργό **Γιάννη Μουζάλα** να ομολογεί από το βήμα της Βουλής πως αν οι πρόσφυγες απομακρυνθούν από τα νησιά, τότε δεν θα ισχύει η συμφωνία Ευρώπης - Τουρκίας, η οποία σε κάθε περίπτωση όμως ασθενεί. Είναι μια εύκολη λύση να φύγουν βίαια από τα νησιά οι άνθρωποι αυτοί και υπάρχει μεγάλος κίνδυνος «να πέσει η συμφωνία». «Αν τους πάρουμε, πέφτει η συμφωνία Ευρώπης - Τουρκίας», είπε χαρακτηριστικά ο υπουργός.

«Προσπαθούμε να πετύχουμε να διευρυνθεί η συμφωνία ώστε να μπορεί υπό κράτηση, σε κλειστά κέντρα, ένας αριθμός μεταναστών να μεταφερθεί στην ενδοχώρα», ανέφερε και μάλιστα για το λόγο αυτό υπήρξε η επίσκεψη του κ. Μουζάλα στην Τουρκία, ενώ αυτό το θέμα συζητήθηκε -όπως είπε- και στη συνάντηση του πρωθυπουργού με τον **Ερντογάν** στη Γ.Σ. του ΟΗΕ, ενώ συντάχθηκε και επιστολή προς τον κ. **Τσαβούσογλου**.

Τέλος χρόνου για την αντικατάσταση των διοικήσεων των τραπεζών

Η μνημονιακή δέσμευση για την αντικατάσταση των διοικήσεων των τραπεζών θα πρέπει να υλοποιηθεί άμεσα μιας και είναι το ένα από τα τρία προαπαιτούμενα που πρέπει να ολοκληρωθούν έτσι ώστε να εγκριθεί από το EuroWorkingGroup η εκταμίευση της δόσης των 2,8 δισ. ευρώ.

Η διαδικασία προβλέπει ότι θα υπάρξει short list για τα πρόσωπα που θα επιλεγούν από τις επιτροπές ανάδειξης υποψηφίων των τραπεζών. Το ΤΧΣ θα κρίνει εάν τα προτεινόμενα πρόσωπα πληρούν τα κριτήρια του νόμου, ενώ ο ΣΣΜ θα αξιολογήσει την καταλληλότητα των προσώπων. Τα νέα πρόσωπα που θα συγκροτήσουν τα νέα διοικητικά συμβούλια θα προ-

έλθουν από τον χώρο του ελεγκτικού και συμβουλευτικού κλάδου και, σύμφωνα με τις επιταγές του νόμου, θα πρέπει να διαθέτουν διεθνή τραπεζική εμπειρία.

Τα ίδια πρόσωπα θα προΐστανται, άλλωστε, και σε καίριες επιτροπές για τη λειτουργία των τραπεζών, όπως οι επιτροπές αμοιβών, προαγωγών, δανείων, audit, risk management κ.λπ., ό,τι δηλαδή αφορά την καθημερινότητα της τραπεζικής λειτουργίας, με το κέντρο βάρους να πέφτει στην αντιμετώπιση του προβλήματος των «κόκκινων» δανείων. Με αυτό το δεδομένο, ο αριθμός των νέων μελών στα διοικητικά συμβούλια υπολογίζεται περί τα δεκαπέντε νέα στελέχη, τα οποία θα προέλθουν είτε από το εσωτερικό είτε από το

εξωτερικό. Οι άλλες δύο εκκρεμότητες για τις οποίες η κυβέρνηση ζήτησε και πήρε παράταση μιας εβδομάδας είναι η προκήρυξη για τη παραχώρηση της Εγνατίας Οδού και η μεταβίβαση του 5% του ΟΤΕ στο ΤΑΙΠΕΔ. Στη συνεδρίαση του EWG, που έγινε το βράδυ της Πέμπτης, παρουσία του επικεφαλής του ESM, **Κλάους Ρέγκλινγκ**, οι εκπρόσωποι των θεσμών ενημέρωσαν για την εφαρμογή των 12 προαπαιτούμενων, ενώ παράλληλα έγινε σαφές από την ελληνική πλευρά πως τα υπολειπόμενα τρία προαπαιτούμενα θα εκπληρωθούν μέσα στην επόμενη εβδομάδα.

Ο **Ρέγκλινγκ** ενημέρωσε το EWG για την πορεία των τεχνικών εργασιών σε ό,τι αφορά τα βραχυπρόθεσμα μέτρα για την

ελάφρυνση του ελληνικού χρέους. Θεωρείται πολύ πιθανό να πραγματοποιηθεί έκτακτο EuroWorkingGroup, το πολύ μέχρι το πρωί της 10ης Οκτωβρίου, ημέρα κατά την οποία θα συνέλθει το Eurogroup, ώστε να δοθεί το πράσινο φως για την εκταμίευση των 2,8 δισ. ευρώ.

Ευρωπαίος αξιωματούχος ανέφερε στο ΑΠΕ-ΜΠΕ πως εφόσον ρυθμιστούν και τα τελευταία προαπαιτούμενα το Eurogroup της 10ης Οκτωβρίου θα είναι σε θέση να αποφασίσει σχετικά.

Η δεύτερη αξιολόγηση αναμένεται να ξεκινήσει στις 18 Οκτωβρίου, με τους επικεφαλής της αποστολής των θεσμών στην Αθήνα να επιστρέφουν για να ξεκινήσουν εκ νέου τις διαπραγματεύσεις.

«Κάθε φορά που ο Κυριάκος θα συγκρούεται στη Βουλή με τον Τσίπρα θα βγαίνει νικητής». Αυτά μας έλεγε κορυφαίο στέλεχος του κόμματος την Πέμπτη το πρωί αποτιμώντας την προημερησίας συζήτηση για την Παιδεία που διεξήχθη σε υψηλούς τόνους την Τετάρτη στο Κοινοβούλιο. «Η εποχή της αθωότητας για τον Τσίπρα παρήλθε και τώρα θα είναι απολογούμενος σε κάθε ομιλία του στη Βουλή», συμπλήρωσε το ίδιο στέλεχος.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Στη Ν.Δ. εκτιμούν ότι η εικόνα στη Βουλή καταδεικνύει ότι τα περιθώρια τακτικών χειρισμών του πρωθυπουργού έχουν περιοριστεί και η Ν.Δ. έχει πλέον τη δυνατότητα να διαμορφώσει η ίδια τους όρους της αποσταθεροποίησης του κυβερνητικού σχήματος.

Βεβαίως, δεν παραγνωρίζουν ότι πάντοτε η εκάστοτε κυβέρνηση έχει, εκ των πραγμάτων, περισσότερα εργαλεία στα χέρια της προκειμένου να διαμορφώσει κλίμα πρωτοβουλιών, κάτι που εξακολουθεί να ισχύει και στην περίπτωση του κ. Τσίπρα. Επιπροσθέτως, σημειώνουν ότι ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης πέτυχε ό,τι και στη ΔΕΘ, προ εβδομάδων: να εμφανιστεί συναινετικός και ενωτικός απέναντι στους υψηλούς, στα όρια του διχασμού, τόνους του πρωθυπουργού και, παράλληλα, έθεσε στο τραπέζι μία συγκεκριμένη δέσμη ιδεών και προτάσεων που συνιστούν το πλαίσιο του κυβερνητικού προγράμματος της Ν.Δ.

Η αλήθεια είναι ότι στη Νέα Δημοκρατία είναι απόλυτα ικανοποιημένοι από την έκβαση της συζήτησης. Κι αυτό διότι ο κ. Μπτοσotάκης, όπως λένε οι συνεργάτες του, αφενός μεν έμεινε προσπλωμένος στα θέματα Παιδείας, όπου έδειξε απολύτως διαβασμένος και με προτάσεις, σε αντίθεση με τον πρωθυπουργό, όπου «έμεινε μετεξεταστέος». Αφετέρου δε διότι έσυρε τον κ. Τσίπρα στο να υπάρξει και νέα συζήτηση για τη διαπλοκή, όπου αυτή τη φορά –όπως λένε στο Μοσχάτο– το οπλοστάσιό τους θα είναι γεμάτο. Η διεξαγωγή της προημερησίας για τη διαφάνεια και τη διαπλοκή θεωρείται από την Πειραιώς αποτέλεσμα τόσο της πολιτικής πίεσης που ασκείται όλη αυτή την περίοδο από το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης, όσο και της σταθερότητας που επέδειξε ο Κυριάκος Μπτοσotάκης στην απόφασή του να μην ακολουθήσει οποιαδήποτε προσπάθεια να επισκιαστεί κατά τη συζήτηση της Τετάρτης το κορυφαίο θέμα της Παιδείας από ζητήματα της τρέχουσας επικαιρότητας.

Υπό επιτήρηση ο Παππάς

Στην αξιωματική αντιπολίτευση εκτιμούν πως η συγκεκριμένη συζήτηση θα γίνει υπό πολύ δυσμενέστερες συνθήκες για το κυβερνών κόμμα, το οποίο σύμφωνα και με όσα είπε ο κ. Μπτοσotάκης «σύρθηκε» στην αποδοχή της πρότασης της Ν.Δ. Κι αυτό διότι το σκάνδαλο Καλογρίτσα και το πόρισμα για την τράπεζα Αττικής αποδεικνύουν πως το σύστημα ΣΥΡΙΖΑ σπίνει τη δική του διαπλοκή. Κι όπως λένε πηγές από το Μοσχάτο, η Ν.Δ. θα χτυπήσει στο μαλακό υπογάστριο του Μαξίμου, δηλαδή το δεξί χέρι του πρωθυπουργού, τον υπουργό Επικρατείας

» Υπό αυστηρή «γαλάζια» επιτήρηση ο Νίκος Παππάς, με το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης να διαρρέει ότι θα βρεθεί στο επίκεντρο της συζήτησης για τη διαπλοκή



Ετοιμάζει βόμβες ο Κυριάκος

Νίκος Παππά. Μάλιστα, δεν αποκλείεται στην ομιλία του ο κ. Μπτοσotάκης στη συζήτηση για τη διαπλοκή –εάν τελικά διεξαχθεί– να αναφερθεί για τα ραντεβού του υπουργού με επιχειρηματίες, οι οποίοι προσέρχονται υπό άκρα μυστικότητα στο Μαξίμου από την πίσω πόρτα. Κι όπως λένε στο Μοσχάτο, «θα πει ονόματα και διευθύνσεις».

Επίσης, στο Μοσχάτο έχουν πληροφορίες ότι το Μαξίμου σχεδιάζει να προχωρήσει στην κατάθεση νόμου στη Βουλή που θα αφαιρεί και άλλες αρμοδιότητες από το ΕΣΡ, προκειμένου να μπορέσει η κυβέρνηση να διακόψει από την Digea το σήμα των τηλεοπτικών σταθμών που δεν έχουν πάρει άδεια. Υπενθυμίζεται ότι ο υπουργός Επικρατείας με τον νόμο 4339/2015 μεταβίβασε την αρμοδιότητα διεξαγωγής του διαγωνισμού από το ΕΣΡ στη Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας και Ενημέρωσης, αλλά όχι την εφαρμογή και την εποπτεία του. Μια νέα νομοθετική πρωτοβουλία, έλεγε «γαλάζιο» στέλεχος, όχι μόνο θα καταργήσει τελείως το ΕΣΡ, αλλά θα παρακάμψει και μια ακόμη ανεξάρτητη Αρχή, την Εθνική Αρχή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων (ΕΕΤΤ). Στην οδό Πειραιώς, θέλουν

να πιστεύουν, όπως λένε, πως το πολιτικό θράσος της κυβέρνησης δεν θα φτάσει μέχρι εκεί.

Επισκέψεις...

Στο μεταξύ τόσο ο κ. Μπτοσotάκης, όσο και τα στελέχη του κόμματος ξεκινούν εκ νέου επισκέψεις στην περιφέρεια με στόχο να επικοινωνήσουν το προγραμματικό πλαίσιο του κόμματος. Ο πρόεδρος της Ν.Δ. επισκέφθηκε χθες το Λαύριο, ενώ για την επόμενη εβδομάδα προγραμματίζεται περιοδεία στην περιφέρεια.

Μέσα στον Οκτώβριο ο πρόεδρος της Ν.Δ. θα πραγματοποιήσει τη δεύτερη επίσκεψη στις ΗΠΑ που, λόγω της εκεί προεκλογικής περιόδου, δεν θα περιλαμβάνει πολιτικές συναντήσεις αλλά θα είναι επικεντρωμένη σε επισκέψεις και ομιλίες σε κορυφαία αμερικανικά πανεπιστήμια, καθώς και σε επαφές με επιχειρηματικούς παράγοντες και διεθνείς επενδυτές.

Την ίδια ώρα, κλιμάκιο του κόμματος θα πραγματοποιήσουν, κατά το τριήμερο 30 Σεπτεμβρίου - 2 Οκτωβρίου, εξόρμηση σε Δυτική Ελλάδα και Ήπειρο με επίκεντρο τον αγροτικό τομέα και σύνθημα «Συμφωνία Αλήθειας με τους Αγρότες».

Οι προτάσεις για την Παιδεία

Σε ό,τι αφορά τη συζήτηση για την Παιδεία, στη Νέα Δημοκρατία εκτιμούν πως οι προτάσεις Μπτοσotάκη ανέδειξαν τη διαφορά μεταξύ των δύο κομμάτων. «Ανεξάρτητα από το εάν συμφωνεί κάποιος με το πρόγραμμά μας, κατάλαβε πως εμείς έχουμε ξεκάθαρο προσανατολισμό, σε αντίθεση με τον ΣΥΡΙΖΑ που υμνεί τη δημόσια παιδεία, αλλά τα παιδιά τους τα στέλνουν σε ιδιωτικά σχολεία», λένε στη Νέα Δημοκρατία. Σύμφωνα με τον πρόεδρο, η «γαλάζια» επιλογή για την Παιδεία συνοψίζεται στο δίπτυχο ελεύθερο σχολείο και αυτόνομο Πανεπιστήμιο, ενώ οι έννοιες αυτονομία - αξιολόγηση - αριστεία θα συνθέτουν «αξιακά» την πρόταση της Ν.Δ. με τις παρακάτω κατευθυντήριες γραμμές:

- » Κανένα παιδί δεν θα μείνει έξω από παιδικό σταθμό.
- » Ενιαίος τύπος για όλα τα σχολεία με αναβαθμισμένο όμως πρόγραμμα.
- » Επαναφορά του θεσμού των πρότυπων πειραματικών σχολείων.
- » Απόλυτη αξιοκρατία στην επιλογή των 13 περιφερειακών διευθυντών.
- » Μεγαλύτερη ευελιξία στις σχολικές μονάδες.
- » Δυνατότητα σε δασκάλους και καθηγητές να επιλέγουν το βιβλίο που θα διδάσκουν.
- » Δημιουργία πρότυπων επαγγελματικών λυκείων.
- » Να γίνει η Ελλάδα κέντρο εκπαίδευσης με προσέλκυση φοιτητών που θα φέρει έσοδα και θα αυξήσει τις θέσεις εργασίας.



► Με ορίζοντα τις επόμενες εθνικές εκλογές, στη Χαριλάου Τρικούπη εκτιμούν ότι με αυτή τη μέθοδο θα αντέξουν στην πώλωση και θα διευρύνουν τη Δημοκρατική Συμπαράταξη

Στρατηγική διμέτωσης επίθεσης από το ΠΑΣΟΚ

Μπορεί ένα μεγάλο μέρος του στελεχειακού δυναμικού του ΠΑΣΟΚ να διαφωνεί με τη στρατηγική της διμέτωσης επίθεσης, όμως η Φώφη Γεννηματά την ακολουθεί απαρέγκλιτα, καθώς η ίδια και το επιτελείο της εκτιμούν πως θα έχουν τεράστια οφέλη στις επόμενες εθνικές εκλογές.

Της Ευαγγελίας Τζαβάρα

Ετσι, την περασμένη Τρίτη και Τετάρτη στη Βουλή, όπου υπήρξε η συζήτηση και η ψήφιση των προαπαιτούμενων, αλλά και η προ ημερησίας συνεδρίαση για την Παιδεία, η Φ. Γεννηματά επιτέθηκε με σφοδρότητα στην κυβέρνηση, όπου την κατηγορήσε ευθέως για διαπλοκή, ζητώντας παράλληλα και την επέμβαση εισαγγελέα, αλλά έβαλε εκ νέου στο κάδρο και τη Νέα Δημοκρατία.

Η πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ, η οποία όπως έλεγαν οι συνεργάτες της ενοχλήθηκε με την απουσία του πρωθυπουργού από τη Βουλή την Τρίτη, στη συζήτηση για την παιδεία αποκάλυψε τον κ. Τσίπρα «κρυπτόμενο» πρωθυπουργό, καθώς «ολοκληρώθηκε ένα έγκλημα και

παραδόθηκε ο δημόσιος πλούτος στους δανειστές για 99 χρόνια». Το ίδιο χαρακτηρισμό απνύθνε και προς τον Κυριάκο Μητσοτάκη, καθώς, όπως ανέφερε: «Κρύφτηκε κι αυτός επειδή νομίζει ότι βολεύεται να αφήνει τον πρωθυπουργό να υλοποιεί πολιτικές νεοφιλελεύθερης δεξιάς ατζέντας. Λυπάμαι για αυτά που συμβαίνουν στη χώρα και για την ποιότητα της αντιπολίτευσης», σημείωσε η πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ.

Με αφορμή τις εξελίξεις στο ζήτημα των τηλεοπτικών αδειών, η Φ. Γεννηματά ύψωσε τους τόνους, τονίζοντας ότι ο πρωθυπουργός δεν μπορεί να μιλάει για νομιμότητα. «Η φούσκα έσκασε στα δικά σας χέρια κι ο κόσμος το έχει τούμπα-νο», είπε και συμπλήρωσε: «Επεσε μαύρο στο ΣΥΡΙΖΑ τσάνελ, και μας μιλάτε για τρίγωνο διαπλοκής; Η Τράπεζα Αττικής, η κυβέρνηση και ο αγα-



πημένος σας εργολάβος. Γι' αυτό δώσατε μάχη για έλεγχο Τράπεζας Αττικής, για να ελέγξετε την ενημέρωση».

Η κα Γεννηματά υποστήριξε ότι ο διαγωνισμός είναι διάτρητος, ότι ακρωτηριάστηκε ο ρόλος ΕΣΡ και περιορίστηκε ο αριθμός αδειών με στημένες εκθέσεις, ενώ η επιτροπή του διαγωνισμού έδωσε ψευδείς βεβαιώσεις και δεν ζήτησε έλεγχο. «Είναι ώρα να παρέμβει ο ει-

σαγγελέας. Υπάρχει εισαγγελέας σε αυτό τον τόπο;» ανέφερε χαρακτηριστικά η πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ.

Για την παιδεία

Διμέτωση κριτική άσκησε η επικεφαλής της Δημοκρατικής Συμπαράταξης σε κυβέρνηση και Ν.Δ. και στα ζητήματα Παιδείας. Υποστήριξε ότι όλες οι μεγάλες μεταρρυθμίσεις στην εκπαίδευση έχουν τη σφραγίδα του ΠΑΣΟΚ και της Δημοκρατικής Παράταξης, και κατηγορήσε την κυβέρνηση ότι ξεπέρασε και την προδιδακτορική Δεξιά στο ξήλωμα των μεταρρυθμίσεων στην Παιδεία και προσπαθεί να εγκαθιδρύσει το δικό της καθεστώς.

«Για τον κ. Τσίπρα η αριστεία είναι ρετινιά, για τον κ. Μητσοτάκη είναι μέσο αναπαραγωγής της ελίτ, για εμάς τους σοσιαλιστές είναι προτεραιότητα στην εκπαίδευση», υπογράμμισε η Φ. Γεννηματά.

Για τον Κυρ. Μητσοτάκη, η κα Γεννηματά υπογράμμισε πως «με δάνειο μεταρρυθμίσεων απ' άλλους δεν γίνεται κάποιος μεταρρυθμιστής», και υπερασπίστηκε τις ευρείες με-

ταρρυθμίσεις που έγιναν από την κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ τη διετία 2010-2012. Ζήτησε να εξαιρεθεί η εκπαίδευση από το μνημόνιο και ανέπτυξε τις προτάσεις του ΠΑΣΟΚ, στο επίκεντρο των οποίων είναι η επαναφορά, με βελτιώσεις, του νόμου Διαμαντοπούλου, η αξιολόγηση, με διαφάνεια, των εκπαιδευτικών, ενώ πρότεινε να ξεκινήσει τώρα η συζήτηση για αυστηρό πλαίσιο λειτουργίας για μη κρατικά πανεπιστήμια.

Με αφορμή τη διεκδικητική για τα θρησκευτικά, η επικεφαλής της Δημοκρατικής Συμπαράταξης τόνισε προς τον πρωθυπουργό ότι έχει χρησιμοποιήσει τον υπουργό Παιδείας Νίκο Φίλη ως μοχλό αλλαγής της πολιτικής ατζέντας. «Ανοίξατε και το μέτωπο με την Εκκλησία γιατί βλέπατε τα δύσκολα. Αν ενδιαφερόσασταν πραγματικά για αλλαγές, υπήρχαν τρόποι», σημείωσε. Και κάλεσε την κυβέρνηση να αξιοποιήσει τις «σοβαρές προοδευτικές, σύγχρονες προτάσεις, επιστημονικών Επιτροπών, που οι Κυβερνήσεις του ΠΑΣΟΚ συγκρότησαν, για όλα τα μαθήματα και τα θρησκευτικά».

Μετά από το ναυάγιο της συμπίεσης, στόχος η διεύρυνση

Σε εμβάθυνση και διεύρυνση της Δημοκρατικής Συμπαράταξης στοχεύει τώρα η Χαριλάου Τρικούπη, μετά από το ναυάγιο της προσπάθειας συμπίεσης με το Ποτάμι. Οι τελευταίες δημοσκοπήσεις μάλιστα προκαλούν αισιοδοξία στα στελέχη του ΠΑΣΟΚ, καθώς δείχνουν όχι πολύ αλλά εμφανώς ενισχυμένη τη Δημοκρατική Συμπαράταξη. Αναλύοντας μάλιστα τα ευρήματα, οι πλέον αισιόδοξοι διαγιγνώσκουν τη δυνατότητα να προσεγγίσει ο σχηματισμός ως και την τρίτη θέση στις επόμενες εκλογές.

Σε αυτό το πλαίσιο, στη Δημοκρατική Συμπαράταξη συνεχίζουν να εξειδικεύουν το πρόγραμμά τους, όπως αυτό αναπτύχθηκε από τη Φ. Γεννηματά στη ΔΕΘ. Άμεσα, δε, ξεκινά και η λεγόμενη «πορεία στον λαό» της προέδρου του ΠΑΣΟΚ, με συνεχείς επισκέψεις της σε Αττική

και περιφέρεια το επόμενο διάστημα. Η Χαριλάου Τρικούπη, μάλιστα, καλεί όποιον θέλει –κόμμα ή κίνηση του ευρύτερου χώρου– να ενταχθεί πλέον στη Δημοκρατική Συμπαράταξη.

Όσον αφορά σε προσωπικότητες του χώρου, είναι επίσης ευπρόσδεκτες, με στελέχη του ΠΑΣΟΚ πάντως να ξεκαθαρίζουν σε όλους τους τόνους ότι σε καμία περίπτωση δεν καλούν κανέναν σε αποστασία από το οποίο κόμμα ή κίνηση στο οποίο εντάσσεται σήμερα. Στην πραγματικότητα, πρόκειται για μία ανοιχτή πρόσκληση προς στελέχη του Ποταμιού που τυχόν διαφωνούν με την πολιτική του κόμματος του Σταύρου Θεοδωράκη, με τη Χαριλάου Τρικούπη όμως να τηρεί απολύτως τα προσχήματα, ώστε να μην μπορεί να κατηγορηθεί στο μέλλον από τη Σεβαστοπούλεως.

Για το ναυάγιο στην προσπάθεια σύμπτυξης με το Ποτάμι πάντως, στο ΠΑΣΟΚ αποδίδουν ευθύνες στο κόμμα του Στ. Θεοδωράκη. Για την ακρίβεια, μιλούν για αναξιοπιστία που ένωσαν στελέχη τους από τη συμπεριφορά του Ποταμιού, τη στιγμή που καθ' όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού ο επικεφαλής του κόμματος έδειχνε να προωθεί τη συνεργασία, αλλά όταν έφτασε η ώρα των αποφάσεων έβρισκε συνεχώς αφορμές για αναβολές, με κίνδυνο να τιναχτεί στον αέρα το όλο εγχείρημα.

Στην πραγματικότητα, στελέχη του ΠΑΣΟΚ εκτιμούν ότι η στάση του Στ. Θεοδωράκη άλλαξε, όταν αντελήφθη ότι δεν θα είχε αξιώσεις στην κούρσα για την αρχηγία του εγχειρήματος, ενώ επιπλέον του χρεώνουν συνάντηση με τον Κυρ. Μητσοτάκη στην Κρήτη, ενώ συνεχίζονταν οι συζητήσεις με τη Δημοκρατική Συμπαράταξη.

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



ΥΠΟ, ΚΛΟΠΕΣ



«Μόλις τελειώσω από εδώ
να έχεις έτοιμο το φαγητό»

Συζητήθηκε η παρουσία Πιτσιόρλα

Οι παρουσίες του Φώτη Κουβέλη, της Μαρίας Γιαννακάκη, της Μαρίας Ρεπούση, της Μαριλίζας Ξενογιαννακοπούλου και του Στέφανου Τζουμάκα στην εκδήλωση για τον απολογισμό διετίας του ευρωβουλευτή Δημήτρη Παπαδημούλη κέρδισαν τις εντυπώσεις και τα φλας των φωτογράφων. Ωστόσο, μία άλλη παρουσία προκάλεσε πολλά ερωτήματα αλλά και εντύπωση. Ο λόγος για τον επικεφαλής του ΤΑΙΠΕΔ, **Στέργιο Πιτσιόρλα**, ο οποίος παρά το γεγονός ότι από τότε που ανέλαβε το έργο των αποκρτικοποιήσεων δεν παρουσιάζει καμία πολιτική δραστηριότητα, επέλεξε να δώσει το «παρών» σε μία αμιγώς πολιτική εκδήλωση. Μάλιστα, με δεδομένο ότι στο «Τιάνια» βρισκόταν όλος ο... παλιός Συνασπισμός, πολλοί θυμήθηκαν πόσο καθοριστικό ρόλο έπαιζε στην Κουμουνδούρου ο **Στέργιος Πιτσιόρλας** στο παρελθόν, όταν πολλοί τον αποκαλούσαν «αντ' αυτού», καθώς ήταν ο στενότερος συνεργάτης του **Νίκου Κωνσταντόπουλου**...



Ο άξονας ανατροπής κατά Λεβέντη

Ως μόνος εκφραστής του Κέντρου στην χώρα, πλασάρεται πλέον ο πρόεδρος της Ένωσης Κεντρώων, κατηγορώντας τις παραδοσιακές δυνάμεις του χώρου για... συμμαχία με τη Ν.Δ. Ειδικότερα, για άξονα που έχουν συγκροτήσει **Μητσοτάκης, Γεννηματά και Θεοδωράκης**, με στόχο την ανατροπή της κυβέρνησης, μίλησε ο **Βασίλης Λεβέντης**, εμφανίζοντας τον εαυτό του ως τον μόνο που αντιστέκεται σε μία τέτοια εξέλιξη. «Έχει κάνει έναν άξονα η Ν.Δ. με τον **Σταύρο Θεοδωράκη** και με τη **Φώφη**, έχουν κάνει άξονα ανατροπής της κυβέρνησης και προσπαθούν να απογυμνώσουν τον κεντρώο χώρο και να αφήσουν εμένα εκτός Βουλής», είπε σε ραδιοφωνική του συνέντευξη, σημειώνοντας ότι είναι ο μόνος που αντιστέκεται, σε μία προσπάθεια να υπάρχει Κέντρο και να υπάρχει και μέσα στη Βουλή...

Εντολές

Αποθεώθηκε ο γνωστός βουλευτής με την πόρσε ο **Δημήτρης Καβαδέλλας**, ο οποίος ανέβηκε στο βήμα μιλώντας στο κινητό του. Τον εν λόγω βουλευτή τον κάλυψε μέσω τηλεοπτικής εκπομπής ο πρόεδρος της Ένωσης Κεντρώων, **Βασίλης Λεβέντης**, ο οποίος ως φαίνεται του έδινε εντολές έως το παρά ένα στην κυριολεξία.

Το μόνο κοινό

Ουδμία συνάντηση υπήρξε μεταξύ του υπουργού Επικρατείας, **Νίκου Παππά** και του πρώην κυβερνητικού εκπροσώπου, **Γαβριήλ Σακελλαρίδη**, ισχυρίζεται η **Αυγή**. Και το πιθανότερο είναι να έχει **δίκιο**, καθώς οι δύο πρώην συνεργάτες δεν είχαν ποτέ καλές σχέσεις. Το μόνο κοινό που είχαν ότι έμεναν και οι δύο στη **Νέα Σμύρνη**. Τώρα ο **Γαβριήλ** μετακόμισε στο **Μετς**.

Βραδιά

Την επαναδραστηριοποίησή του στο εσωτερικό του **ΠΑΣΟΚ** ετοιμάζει ο πολιτευτής και παλιός γραμματέας της νεολαίας του κόμματος, **Παντελής Καμάς**. Μάλιστα, από τώρα διοργανώνει μια **βραδιά Νεολαίας ΠΑΣΟΚ «για τους σημερινούς σαραντάρηδες»**, όπως λέει, που έχει προγραμματίσει στις **16 Δεκεμβρίου** στο «**Γκάζι View**».

Τον πήραν στο λαιμό τους

Στον ισχυρισμό του ότι το θέμα δεν ήταν ο κ. **Καλογρίτσας**, αλλά η προσπάθεια να δημιουργηθεί ένας «**ΣΥΡΙΖΑ TV**», επιμένει ο **Σταύρος Θεοδωράκης**, που αποδίδει το όλο «σίριαλ» των προηγούμενων ημερών σε επιθυμία της κυβερνώσας παράταξης να δημιουργηθεί ένα αμιγώς κομματικό κανάλι. «**Βρέθηκε ένας εργολάβος που χρωστούσε πολλά στον ΣΥΡΙΖΑ και τον έβαλαν μπροστάρη στην προσπάθειά τους να αποκτήσουν το δικό τους κανάλι**», είπε, επιμένοντας ότι τον διαβεβαίωσαν ότι θα είναι περίπατος, αλλά μετά τις τελευταίες αποκαλύψεις αποδείχθηκε ...**Γολγοθάς**. «**Αυτή η ιστορία ξεκινάει από κάποιους που έπεισαν τον κ. Τσίπρα ότι πρέπει να αποκτήσει δική του τηλεόραση**», υποστήριξε ο επικεφαλής του **Ποταμιού**, εντάσσοντας σε αυτούς το **Νίκο Παππά** και τον **Χρήστο Σπίρτζη**.

Νιώθει δικαιωμένος ο Πάνος

Με ένα... πλατύ χαμόγελο στο στόμα εμφανίζεται στους συνομιλητές του ο υπουργός Εθνικής Άμυνας, **Πάνος Καμμένος**. Αιτία η απόσυρση του υπερθεματιστή **Καλογρίτσα** από τον διαγωνισμό για τις τηλεοπτικές άδειες, καθώς, ως γνωστόν, ο πρόεδρος των Ανεξάρτητων Ελλήνων τον είχε καταγγείλει για «**μαύρο χρήμα**» (φράση που είχε αξιοποιηθεί αρκούντως από την Ν.Δ.) και είχε ζητήσει τον αποκλεισμό του από τον διαγωνισμό, παρότι είναι... **κουμπάρος** του. Ως εκ τούτου, ο **Πάνος Καμμένος** μόνο ικανοποιημένος μπορεί να είναι από την χθεσινή εξέλιξη και, μάλιστα, για δύο λόγους: πρώτον, διότι ο **Χρήστος Καλογρίτσας** τέθηκε εκτός παιχνιδιού και, δεύτερον, επειδή ο πρώτος επιλαχών για τη μία από τις τέσσερις τηλεοπτικές άδειες είναι ο **Ιβάν Σαββίδης**, με τον οποίο διατηρεί εξαιρετική φιλική σχέση.



Στα δύο για τα θρησκευτικά

Οι επιχειρούμενες από το υπουργείο Παιδείας αλλαγές στο μάθημα των Θρησκευτικών στάθηκαν ικανές να κόψουν στα δύο την Δημοκρατική Συμπράταξη. Ενώ το **ΠΑΣΟΚ** πήρε επί της ουσίας το μέρος της Εκκλησίας, «κατακραυμώνοντας» το **Νίκο Φίλη** και δηλώνοντας ότι δεν μπορούν να γίνουν αλλαγές χωρίς τη συναίνεση της Εκκλησίας, η **ΔΗΜ.ΑΡ.** και οι **Κινήσεις Πολιτών** για την Σοσιαλδημοκρατία εμφανίστηκαν θετικές στις αλλαγές στα Θρησκευτικά. Ως εκ τούτου, η **Φώφη Γεννηματά** απέκτησε... έναν ακόμη πονοκέφαλο, μετά το «**ναυάγιο**» στις συζητήσεις της Δημοκρατικής Συμπράταξης με το **Ποτάμι**. Και σύμφωνα με καλά πληροφορημένες πηγές, το θέμα των Θρησκευτικών θα τεθεί στα όργανα της Συμπράταξης, που θα συνεδριάσουν αυτή την εβδομάδα.

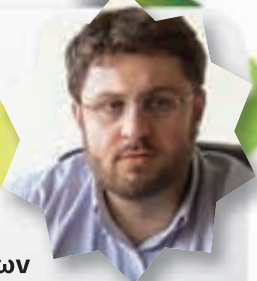


«Αυτό με τον Κούλογλου
πώς θα το μπαλώσουμε
Νίκο;»



Κερδίζει πόντους στο Μαξίμου ο Ζαχαριάδης

«Τέλος καλό, όλα καλά» με την παραλίγο... ανταρσία των Οικολόγων Πρασίνων στη Βουλή, καθώς ο αναπληρωτής υπουργός Περιβάλλοντος, **Γιάννης Τσιρώνης** και ο βουλευτής **Γιώργος Δημαράς** πείστηκαν τελικά από τον **Αλέκο Φλαμπουράρη**, με μία επίσκεψή τους στο Μέγαρο Μαξίμου, να μην καταψηφίσουν την ένταξη της ΕΥΔΑΠ και της ΕΥΑΘ στο υπερ-Ταμείο. Ωστόσο πριν καν γίνει γνωστή η απόφαση του Συντονιστικού των Οικολόγων, το Μέγαρο Μαξίμου είχε προειδοποιηθεί για το ενδεχόμενο ανταρσίας από τον **Κώστα Ζαχαριάδη**. Ο διευθυντής της ΚΟ του ΣΥΡΙΖΑ, **εξάλλου**, έχει αποδείξει ότι γνωρίζει ανά πάσα ώρα και στιγμή στιδήποτε συμβαίνει στη Βουλή και στην Κοινοβουλευτική Ομάδα του ΣΥΡΙΖΑ και έχει κερδίσει τα θετικά σχόλια όλων όσοι έχουν... γραφείο στο Μαξίμου. Η ενεργός συμμετοχή του στην επιχείρηση εκτόνωσης της έντασης φάνηκε **εξάλλου** και το απόγευμα, αφού **Τσιρώνης-Δημαράς** μετέβησαν στην αίθουσα των κοινοβουλευτικών συντακτών στη Βουλή μαζί με τον **Κώστα Ζαχαριάδη** και ανακοίνωσαν ότι θα στηρίξουν το σύνολο του πολυνομοσχεδίου.



Ευδιάθετος

Διαβάζοντας την Αυγή και πίνοντας καφέ χαλάρωνε πριν από την έναρξη της συζήτησης για την Παιδεία ο υπουργός Παιδείας. Ο κ. **Φίλης** ήταν ευδιάθετος και συζητούσε με τους συνεργάτες του τις τελευταίες λεπτομέρειες της ομιλίας του.

Ήπιαν μαζί τον πρωινό καφέ

Μια ενδιαφέρουσα συνάντηση έγινε πριν από λίγο 24ωρα. Η **Φώφη Γεννηματά** και ο **Γιάννης Σγουρός** συναντήθηκαν σε ξενοδοχείο της οδού Φιλελλήνων, στο κέντρο της Αθήνας, όπου ήπιαν μαζί τον πρωινό καφέ τους, ενώ σε διπλανό τραπέζι καθόταν η αναπληρώτρια υπουργός Τουρισμού **Έλενα Κουντουρά**. Ο **Σγουρός** είπε μεταξύ άλλων στη **Φώφη** ότι είναι μονόδρομος η ενίσχυση της Δημοκρατικής Συμπράταξης. Και αφού της έδωσε τη στήριξή του για τις επόμενες κινήσεις στο χώρο της κεντροαριστεράς, έπιασαν κι άλλα θέματα συζήτησης. Όπως για παράδειγμα την Περιφέρεια Αττικής. Συμφώνησαν λοιπόν ότι πρέπει να αναδειχθούν τα προβλήματα της καθημερινότητας στην περιοχή, ι-



δίως σε μια περίοδο κατά την οποία είναι απύσχα η **Ρένα Δούρου**. Αμφότεροι δεν έχουν και την καλύτερη ιδέα γι' αυτή.

Γκρινιάζουν οι νεολαίοι

Το τελευταίο διάστημα πληθαίνουν οι φωνές στο εσωτερικό του ΠΑΣΟΚ, καθώς στελέχη της νέας γενιάς ζητούν να κινηθούν οι διαδικασίες για εκλογή νέου Εθνικού Συμβουλίου στη Νεολαία. Θεωρητικά, η πραγματοποίηση νέου συνεδρίου θα έπρεπε να έχει λάβει χώρα τον Ιούνιο του 2015, ωστόσο κάτι τέτοιο δεν έγινε, με αποτέλεσμα γραμματέας της Νεολαίας να παραμένει μέχρι και σήμερα ο **Παύλος Χρηστίδης**, ο οποίος ταυτόχρονα είναι εκπρόσωπος Τύπου του ΠΑΣΟΚ.

Γκάζια για το προσφυγικό

Οι εκκρεμότητες στο θέμα του προσφυγικού είναι πολλές και καλά πληροφορημένες αναφέρουν ότι ο Αλέξης Τσίπρας πριν από λίγες ημέρες γκάζωσε τους αρμόδιους. Οι εκκρεμότητες πολλές. Όπως η παροχή ασύλου, η υποδοχή των ασυνόδευτων παιδιών, η φιλοξενία των προσφύγων καθώς και οι συνθήκες διαβίωσής τους στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους. Για το τελευταίο μάλιστα, θα πραγματοποιηθεί και νέος γύρος συναντήσεων με τους δημάρχους των νησιών.

Τρελάθηκαν με τον Κούλογλου

Τα... μαλλιά τους τραβούσαν στο Μέγαρο Μαξίμου, όταν πληροφορήθηκαν για τον «αυθορμητισμό» που επέδειξε ο ευρωβουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ, **Στέλιος Κούλογλου**, σε συνέντευξή του σε ραδιοφωνικό σταθμό. Ο **Κούλογλου** κρέμασε στα μανταλάκια την κυβέρνηση, καθώς ενώ το Μαξίμου εδώ και μία εβδομάδα κρατούσε αποστάσεις από την οικογένεια **Καλογρίτσα**, ο ευρωβουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ ισχυρίστηκε ότι... υπήρχε συμμαχία του επιχειρηματία με την κυβέρνηση! Σαν να μην έφτανε αυτό, ο **Κούλογλου** προχώρησε... κι άλλο, επισημαίνοντας ότι «φυσικά και είναι δουλειά της κυβέρνησης να έχει κάποια φιλικά ΜΜΕ. Όταν η κυβέρνηση έχει όλα τα μέσα εναντίον της, όταν φτιάχνεται ένα καινούργιο τηλεοπτικό τοπίο, θέλει να έχει και κάποια ΜΜΕ, φιλικά προσκείμενα», κατέληξε ο **Στέλιος Κούλογλου**, δοκιμάζοντας την ανοχή και την υπομονή πολλών εκεί στο Μαξίμου...



Λάβρος κατά του Κουβέλη...

Τα εναπομείναντα στελέχη της ΔΗΜ.ΑΡ. δεν είδαν με καθόλου καλό μάτι την ενδεχόμενη επιστροφή του **Φώτη Κουβέλη** στον ΣΥΡΙΖΑ. Μάλιστα, την πλέον σκληρή κριτική στον ιδρυτή του κόμματος ασκούν εκείνοι που υπήρξαν οι πιο στενοί συνεργάτες του, όπως ο **Δημήτρης Χατζησωκράτης** και ο **Θόδωρος Μαργαρίτης**. Ο τελευταίος, μάλιστα, καίτοι στήριζε την συμμετοχή του κόμματος στην κυβέρνηση Σαμαρά, ανακάλυψε με... καθυστέρηση τις «νεοφιλελεύθερες πολιτικές» της παρούσης κυβέρνησης, αν και για την κυβέρνηση **Σαμαρά** δεν είχε πει κουβέντα. «Από πού ως κι ως πού οι μεταρρυθμιστικές ιδέες της δικής μας Αριστεράς έχουν σχέση με τις νεοφιλελεύθερες κυβερνητικές πολιτικές;», διερωτήθηκε, ο **Θόδωρος Μαργαρίτης**, που συνέχισε τις ερωτήσεις: «Ποιος είπε ότι η κουλτούρα της Ανανεωτικής αριστεράς έχει σχέση με τον λαϊκισμό, την εξαπάτηση, τα παιχνίδια εξουσίας, την θεωρία “ο σκοπός αγιάζει τα μέσα”; Ποιος μας καθορίζει ότι όποιο ΠΑΣΟΚ μετακομίζει στον ΣΥΡΙΖΑ εξαγνίζεται και όποιο είναι στην ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΜΠΑΡΑΤΑΞΗ κουβαλά τις αμαρτίες του παρελθόντος; Γιατί η σοσιαλδημοκρατία ήταν αρνητική παρεκκλίση όταν ο ΣΥΡΙΖΑ ήταν στην αντιπολίτευση και χρήσιμη δύναμη όταν βρέθηκε στην κυβέρνηση;».



Επανεμφάνιση

Το παρών, μετά από καιρό, έδωσε στη Βουλή ο **Βαγγέλης Μεϊμαράκης**. Ο πρώην Πρόεδρος της Ν.Δ. εμφανίστηκε στο Εντευκτήριο της Βουλής χαμογελαστός, ανανεωμένος και εμφανώς ευδιάθετος. Από τους πρώτους που έσπευσαν να τον χαιρετήσουν ήταν ο **Γιώργος Βλάχος**, ενώ χαλαρή συζήτηση είχε για αρκετή ώρα και με τον **Γιάννη Πλακιωτάκη**.



► Θα πυκνώσει τις παρουσίες του στη Βουλή, ανεβάζοντας κατακόρυφα τους αντιπολιτευτικούς τόνους

Μοναχική πορεία με στόχο την ανάκαμψη



Μαύρα τα γκάλοπ, αλλά...

Τα δημοσκοπικά ποσοστά που «εισπράττει» το Ποτάμι δεν ικανοποιούν κανέναν στη Σεβαστουπόλεως, καθώς δείχνουν το κόμμα να συνθλίβεται στη μυλόπετρα της πόλωσης και να μένει σταθερά εκτός Βουλής. Όμως με βάση τα ποιοτικά στοιχεία (π.χ. η εκλογική επιρροή που αποτυπώνει την ευρύτερη απήχηση ενός κόμματος στο εκλογικό σώμα), το Ποτάμι είναι αναλογικά με τη δύναμή του το κόμμα με τη μεγαλύτερη εκλογική επιρροή που, σύμφωνα με σχετική έρευνα της εταιρείας ProRata A.E., φτάνει σε ποσοστό το 9%. Αυτό σημαίνει στη ουσία ότι υπάρχει μεγάλο χάσμα σε αυτούς που δηλώνουν ότι σε ψηφίζουν και σε αυτούς που θα μπορούσαν να σε ψηφίσουν. Το Ποτάμι έχει δυνητικά κόσμο που θα μπορούσε όχι απλά να το ψηφίσει εξασφαλίζοντάς του την κοινοβουλευτική παρουσία, αλλά θα μπορούσε να το καταστήσει και έναν μια ισχυρό κοινοβουλευτικό πόλο. Κι όπως λένε από τη Σεβαστουπόλεως, «το στοίχημά μας είναι πώς θα πείσουμε εκείνους που υιοθετούν τις απόψεις μας να ψηφίσουν το Ποτάμι και να μη δώσουν την ψήφο τους σε κάποιο άλλο κόμμα για συγκυριακούς λόγους, όπως για παράδειγμα την τιμωρητική ψήφο».

Η συγκόλληση με το ΠΑΣΟΚ και τη Δημοκρατική Συμπράταξη απέτυχε παταγωδώς. Κι όπως λένε πολλά στελέχη της Σεβαστουπόλεως «πάλι καλά, διότι δεν θα αντέχαμε να μας κυνηγούν τα φαντάσματα και οι νεκροκεφαλές που έχεις στις ντουλάπες του το ΠΑΣΟΚ».

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Το βέβαιο είναι ότι ο Σταύρος Θεοδωράκης δεν έχει βγάλει από το πίσω μέρος του μυαλού του την ίδρυση ενός νέου κομματικού φορέα, όπου θα συστεγαστούν όλες οι δυνάμεις του εκσυγχρονιστικού, ριζοσπαστικού και μεταρρυθμιστικού κέντρου. Απλά στην ηγετική ομάδα του Ποταμιού εκτιμούν πως καλύτερα είναι να προχωρήσουν οι διαδικασίες με διάφορες προσωπικότητες, όπως η Διαμαντοπούλου, ο Φλωρίδης, ο Χρυσόχοϊδης, ο Ραγκούσης, χωρίς φανφάρες, και όταν όλα είναι έτοιμα να απευθυνθούν στον κόσμο.

Μέχρι να γίνουν οι απαραίτητες επαφές, το Ποτάμι πορεύεται αυτόνομα και ο επικεφαλής του έχει ανεβάσει κατακόρυφα τους αντιπολιτευτικούς τόνους, έχει πυκνώ-

σει τις παρεμβάσεις του στα ΜΜΕ, ενώ έχει αποφασίσει να είναι παρών στη Βουλή και να παίρνει τον λόγο σε όλες τις συζητήσεις. Διότι, όπως τον έχουν συμβουλευσει παλιές καραβάνες της πολιτικής, «η Βουλή αναδεικνύει τους ηγέτες και όχι τα ΜΜΕ».

Αυτός ήταν και ο λόγος που στις δύο τελευταίες κοινοβουλευτικές παρουσίες του ο επικεφαλής του Ποταμιού πραγματοποίησε δύο μεστές –και άκρως επιθετικές προς την κυβέρνηση– ομιλίες, αναδεικνύοντας παράλληλα και τις θέσεις του κόμματός του για την παιδεία. Με αφορμή, ωστόσο, τον θόρυβο για το μάθημα των θρησκευτικών, ο Στ. Θεοδωράκης προχώρησε και ένα βήμα παρακάτω λέγοντας: «Πρέπει να ανοίξουμε τη συζήτηση για το χωρισμό Κράτους - Εκκλησίας. Στην Εκκλησία υπάρχουν αρκετοί ιεράρχες –γίνοι και μετριοπαθείς– με πρώτο τον αρχιεπίσκοπο Ιερώνυμο που δεν θα πρέπει να φοβηθούν αυτόν τον διάλογο», ανέφερε.

Επίσης τάχθηκε κατά του κομματισμού στα πανεπιστήμια, υπέρ της ίδρυσης μη κρατικών πανεπιστημίων, αναφέροντας χαρακτηριστικά ότι «βρισκόμαστε στη χώρα του παραλόγου όπου ο πρωθυπουργός αναγορεύεται επίτιμος διδάκτορας οικονομικών επιστημών στο Ιδιωτικό πανεπιστήμιο της Σμύρνης και ο πρόεδρος του ΑΠΘ διαδήλωνε εναντίον των μη κρατικών πανεπιστημίων και μετά παίρνει το αεροπλάνο για την

Κύπρο όπου διδάσκει σε ιδιωτικό πανεπιστήμιο».

Για τα συμβούλια των πανεπιστημίων, ο επικεφαλής του Ποταμιού αναφέρθηκε σε συγκεκριμένους επιφανείς καθηγητές που επέστρεψαν στην Ελλάδα για να βοηθήσουν και στην ουσία εκδιώχθηκαν κακώς, αφού αγνοήθηκαν επιδεικτικά από τα στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ και τις φοιτητικές παρατάξεις καθώς επιθυμούσαν αυτοί οι έγκριτοι επιστήμονες να έχουν διακοσμητικό ρόλο.

Ζήτησε για τα παιδιά των μεταναστών και των προσφύγων να ενταχθούν στα σχολεία της γειτονιάς τους, ενώ σημείωσε ότι θα πρέπει να υπάρξουν «Σχολεία του δρόμου», σχολεία μέσα στους καταυλισμούς για τα παιδιά που δεν έχουν σχολική εμπειρία και δεν μπορούν σε πρώτη φάση να πάνε στα σχολεία της γειτονιάς.

Τέλος, για την επαγγελματική εκπαίδευση τόνισε ότι οι τεχνικές ειδικότητες και οι χειρωνακτικές εργασίες δεν είναι δεύτερη επιλογή και ανέφερε ότι χρειάζεται η αναβάθμισή της με δυνατότητες πρακτικής άσκησης και διασύνδεση με την παραγωγή ώστε να πάψει να είναι το «αποπαίδι» της εκπαίδευσης.

Περί κομματικού κράτους...

«Κύριοι της Κυβέρνησης, είστε οι καλύτεροι μαθητές ενός αποτυχημένου

παλαιοκομματικού συστήματος και μάλιστα τους ξεπερνάτε. Τα ίδια λάθη, αλλά αυτή τη φορά με επαναστατικό αμπαλάζ. Ο ίδιος δρόμος: δημαγωγία, λαϊκισμός και στην κοινωνία απογοήτευση και θλίψη. Ίσως χρειάζεται ένα ενδιαφέρον διάστημα σιωπής για να αναλογιστεί η ελληνική κοινωνία πόσο της έχουν στοιχίσει οι νέοι δημαγωγοί, οι νέοι λαϊκιστές», ανέφερε ο Στ. Θεοδωράκης, εξαπολύοντας ευθεία επίθεση στην κυβέρνηση για τις τακτικές που ακολουθεί.

«Εφοδος στο κράτος» ήταν και είναι το σύνθημά σας. «Τα έκαναν και οι άλλοι» είναι η δικαιολογία σας. Τους ξεπεράσατε, πολύ φοβάμαι, και μετατρέψατε την κρατική δομή σε θέρετρο κομματικών υπαλλήλων». Με αυτή τη φράση ο επικεφαλής του Ποταμιού ξεκίνησε την αναφορά του στις ΔΕΚΟ, τονίζοντας ότι οι σπατάλες του κομματικού κράτους τις έχουν καταντήσει προβληματικές και γεμάτες «παππούδες». Αναφερόμενος στις αποκαλύψεις για την Attica Bank και τον τρόπο λειτουργίας της, ο Σταύρος Θεοδωράκης είπε: «Θέλατε να κάνετε την Attica “ναυαρχίδα” του παράλληλου τραπεζικού συστήματος του ΣΥΡΙΖΑ, για να μπορούν να βρουν λεφτά οι εκλεκτοί του καθεστώτος. Είδαμε πώς χρησιμοποιήθηκε η τράπεζα στην υπόθεση Καλογρίτσα. Αντλήσατε κεφάλαια από τους Δημόσιους Οργανισμούς, πέρα από κάθε επιχειρηματική οικονομική λογική».

Αποφασισμένος να ανοίξει μέτωπο και με την Εκκλησία της Ελλάδας εμφανίζεται ο Αλέξης Τσίπρας, με τον πρωθυπουργό να στηρίζει πλήρως τις επιλογές του υπουργού Παιδείας, Νίκου Φίλη, για τις αλλαγές στο μάθημα των Θρησκευτικών (σ.σ. που θα αλλάξει ύφος και θα γίνει Θρησκευτολογία), στέλνοντας μήνυμα στον αρχιεπίσκοπο Ιερώνυμο ότι «οι τελικές αποφάσεις για το νέο σχολικό εγχειρίδιο θα ληφθούν από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής».



» **Οργή στους κόλπους της Εκκλησίας** για την άτεγκτη στάση της κυβέρνησης – Έξαλλος ο Ιερώνυμος με τις προτεινόμενες δραστηριότητες της Θρησκευτολογίας

Με... Ριάννα και Άσιμο τα νέα Θρησκευτικά

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Οι τόνοι ανέβηκαν για τα καλά και στην προημερησίας συζήτηση στην Ολομέλεια της Βουλής για τα θέματα Παιδείας, καθώς ο προκαθήμενος της Ελλαδικής Εκκλησίας είχε αποστείλει στον πρωθυπουργό επιστολή-κόλαφο για τις προωθούμενες αλλαγές, ενώ την ίδια ημέρα συναντήθηκε με τον κυβερνητικό εταίρο, **Πάνο Καμμένο**, με τον υπουργό Εθνικής Άμυνας να εκφράζει τη σύμφωνη γνώμη των Ανεξάρτητων Ελλήνων με τις θέσεις της Ιεράς Συνόδου. Με την επιστολή του ο αρχιεπίσκοπος **Ιερώνυμος** εκφράζει τη δυσφορία του για τις δηλώσεις και τις απόψεις που διατύπωσε ο κ. **Φίλης** για τον ρόλο της Εκκλησίας, ενώ με ιδιαίτερα αναλυτικά παραδείγματα στηλιτεύει τα ουκ ολίγα παράδοξα που συναντά κανείς στο νέο πρόγραμμα σπουδών της Θρησκευτολογίας. Όπως τονίζει ο ιεράρχης, «το να πρέπει να έχουν οι νέοι θρησκευτική μόρφωση, δεν είναι κατάλοιπο σκοταδισμού ή κάποιας ξεπερασμένης συντηρητικής ιδεολογίας, αλλά μορφωτική επιλογή, με σαφή παιδαγωγική στοχοθεσία, η οποία δεσμεύει την Πολιτεία, ακόμα και εάν οι προσωπικές πολιτικές θέσεις των υπευθύνων ή οι κομματικές αντιλήψεις οποιουδήποτε χώρου δεν συμφωνούν με αυτό».

Και Καζαντζίδης στο πρόγραμμα

Το υπουργείο Παιδείας δείχνει να αντιμετωπίζει μάλλον με... χιούμορ το θέμα, καθώς σημειώνει ότι τα νέα προγράμματα σπουδών δίνουν τη δυνατότητα στους εκπαιδευτικούς να χρησιμοποιούν την τέχνη και τη μουσική για να κάνουν το μάθημα ελκυστικότερο! Πιο συγκεκριμένα: Στο Δημοτικό και στο κεφάλαιο που αφορά στην αλληλεγγύη και στην αγάπη προς



τον άνθρωπο προτείνεται η παρουσίαση σκηνών από το κείμενο του **Όσκαρ Ουάιλντ** με τίτλο «Ο εγωιστής γίγαντας». Στο Γυμνάσιο και στο κεφάλαιο με τίτλο «Όταν οι άνθρωποι προσεύχονται», ως ενδεικτικές δραστηριότητες προτείνονται η προβολή βίντεο με προσευχόμενους από όλο τον κόσμο και το ποίημα «Οι προσευχές των ναυτικών» του **Νίκου Καββαδία**. Όλα τα λεφτά βέβαια είναι στην πρόταση για το κεφάλαιο «Πού είναι ο Θεός», όπου ανάμεσα στις δραστηριότητες που προτείνονται είναι να ακουστεί στην τάξη το τραγούδι «Το μερτικό μου από τη χαρά» (**Λευτέρης Παπαδόπουλος - Στέλιος Καζαντζίδης**). Στο Λύκειο και στην ενότητα «Επικοινωνία» προτείνονται τραγούδια όπως «Ο μπαγάσας» του **Νικόλα Άσιμου**, η «Συννεφούλα» του **Διονύση Σαββόπουλου**, αλλά και το «Umbrella» της ποπ σταρ **Ριάννα**.

«Μετανάστης και δάσκαλος»

Επανερχόμενοι στο θέμα της νέας επιστολής του αρχιεπισκόπου **Ιερώνυμου** στον πρωθυπουργό, Α-

λέξη Τσίπρα, αξίζει να παραθέσουμε μία σειρά από παραδείγματα που παραθέτει ο προκαθήμενος της Ελλαδικής Εκκλησίας, στηλιτεύοντας τις επιλογές του **Νίκου Φίλη** και εκφράζοντας απορίες για το τι είδους μάθημα θα είναι η Θρησκευτολογία που θα αντικαταστήσει τα Θρησκευτικά.

«Α] Στην Γ΄ Δημοτικού, που είναι η πρώτη τάξη διδασκαλίας του μαθήματος των Θρησκευτικών, το εκπαιδευτικό υλικό αναλύει θρησκευτικές έννοιες και το περιεχόμενό τους σε διάφορα θρησκευτικά:

i) στην «ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 2: Θρησκευτικές γιορτές: μέρες γεμάτες χαρά και σημασίες» ο μαθητής των 7-8 ετών διδάσκεται «Χαιρόμαστε γιορτάζοντας: την Ροσ Ασανά (Εβραϊκή Πρωτοχρονιά), την Ιντ αλ-φίτρ των μουσουλμάνων. Για τις ορθόδοξες εορτές υπάρχει μία μονοσέλιδη αναφορά για τα είδη τους.

ν) στην «ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 6: Ποιος είναι ο Ιησούς Χριστός;» το εκπαιδευτικό υλικό προτείνει στον μαθητή για τον Χριστό τα εξής κεφαλαία χαρακτηριστικά του Ιησού: «1. Ήρθε στον κόσμο σαν ξένος», «2. Ο Μεσσίας που όλοι προσδοκούσαν»,

«3. Ένας δάσκαλος που όλοι θαύμαζαν», «4. Κοντά σε όλους χωρίς διάκριση», «5. Αρνήσεις και κατατρεγμοί» και μέχρι εκεί. Ο Χριστός δηλαδή για εμάς τους ορθοδόξους ήταν περίπου ένας φέρελπις, σοφός και κατατρεγμένος μετανάστης - δάσκαλος, σημειώνει ο αρχιεπίσκοπος **Ιερώνυμος** και συνεχίζει:

«Β] Στην Δ΄ Δημοτικού: ii) ακολουθεί η «ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 3: Σπουδαία παιδιά», όπου μεταξύ άλλων, δίδεται εκπαιδευτικό υλικό για τον Ισαάκ, τον Μωυσή, Δαβίδ και ακολουθεί «Ο διψασμένος κότσυφας», λαϊκό παραμύθι από το Μπαγκλαντές και «Ο Φαντασμένος» της Ζωρζ Σαρρή – όλα αυτά μαζί. Το βάρος πέφτει όχι στο παιδί ως έννοια μέσα στην θεολογία, αλλά στο πώς οι διάφορες θρησκευτικές παραδόσεις, λαϊκές παραδόσεις, λογοτεχνικά κείμενα κ.λπ. αντιμετωπίζουν το παιδί.

iii) στην «ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 4: Όλοι ίσοι, όλοι διαφορετικοί» παρέχεται εκπαιδευτικό υλικό μεταξύ άλλων για το χριστιανικό Βάπτισμα, για το Βάπτισμα και Χρίσμα των Ρωμαιοκαθολικών, Βάπτισμα των Προτεσταντών, τις «Τελετές ενηλικίωσης στον Ιουδαϊσμό», τις «Τελετές ενηλικίωσης

των Μουσουλμάνων». Είναι ξεκάθαρη η μη θεολογική, λαογραφική και εθνολογική οπτική της ανάλυσης.

iv) στην «ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 5: Ιεροί τόποι και ιερές πορείες» δίδεται εκπαιδευτικό υλικό με εναρκτήριο το κείμενο: «Οι συμμαθητές και οι συμμαθήτριές της την ακούν και την ζηλεύουν: και πού δεν έχει πάει η Ζωή! Αυτά, όμως, μέχρι πέρσι γιατί φέτος άλλαξε προορισμούς η Ζωή: πρώτα σε ένα κοντινό κέντρο φιλοξενίας προσφύγων, μετά στο νοσοκομείο της πόλης μας, στο τέλος σε μια φυλακή. Τρόμαξαν τα άλλα παιδιά μόλις άκουσαν τους νέους προορισμούς». Προφανώς το κείμενο αποβλέπει, πλην άλλων, να ευαισθητοποιήσει τα παιδιά της Δ΄ Δημοτικού για το προσφυγικό πρόβλημα ως ανθρωπιστικό ζήτημα. Το κάνει όμως όχι απλώς με όρους απολύτως μη θεολογικούς και γενικά μη θρησκευτικούς. Το εκθέτει ως ζήτημα κοινωνικής ψυχολογίας ή ως ερέθισμα για αναθεώρηση της προσωπικής μας βιοθεωρίας – η θεολογική διάσταση απουσιάζει.

v) στην «ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 6: Χριστιανοί άγιοι και ιερά πρόσωπα άλλων θρησκειών» δίδεται εκπαιδευτικό υλικό για τον άγιο Φραγκίσκο και τα ζώα, την Αγία Λυδία την Φιλιππησία, Μωάμεθ, τον απεσταλμένο του Αλλάχ, Ραβίνο Ελεάζαρ, τον Βούδα τον «φωτισμένο δάσκαλο», όπως αποκαλείται, τον Κομφούκιο τον «φιλόσοφο της Ανατολής», τον Λάο-Τσε τον γεροδιδάσκαλο κ.λπ.».

Αυτά είναι μερικά μόνο από τα παραδείγματα που παραθέτει, στην περίπου 7.000 λέξεων επιστολή του, ο αρχιεπίσκοπος **Ιερώνυμος**, με τον πρωθυπουργό να απαντά στη Βουλή ότι «το μάθημα των Θρησκευτικών στα σχολεία, ιδίως στις μέρες μας, όπου στα σχολεία μας δεν φοιτούν μονάχα παιδιά ενός δόγματος ή μιας θρησκείας, οφείλει να κάνει τους μαθητές πρωτίστως να κατανοήσουν τη θρησκευτικότητα ως πτυχή της κοινωνικής πραγματικότητας».

Ποιος (και πώς) αξιολογεί τους οπλοφορούντες;

Με αφορμή τις τελευταίες εξελίξεις στο θέμα της πιστοποίησης της ψυχικής κατάστασης των αιτούντων άδειας οπλοφορίας και του γεγονότος ότι ένα έγγραφο της Γενικής Διεύθυνσης Δημόσιας Υγείας & Υπηρεσιών Υγείας του Υπουργείου Υγείας έρχεται να «διορθώσει» και να υπερίσχυσει έναντι του υπάρχοντος ψηφισμένου νόμου και να «εγκρίνει» τη χορήγηση ιατρικών πιστοποιητικών ψυχικής υγείας και από Ιατρούς με την ειδικότητα της Γενικής Ιατρικής, έχω να παραθέσω τα εξής:



ΤΟΥ ΨΥΧΙΑΤΡΟΥ
Γεώργιου Ι. Καραμπουτάκη (*)

Με το έγγραφο υπ' αριθμ. Γ4β/Γ.Π.οικ. 65080 από 26.08.2016 της Γενικής Διεύθυνσης Δημόσιας Υ-

γείας & Υπηρεσιών Υγείας του Υπουργείου Υγείας, το οποίο μέχρι πρότινος δεν είχε αναρτηθεί στο διαδίκτυο (<https://diavgeia.gov.gr/>) και το οποίο έσπευσε να υιοθετήσει η Ελληνική Αστυνομία η οποία με έγγραφό της ενημερώνει τις αρμόδιες υπηρεσίες μπορούν να κρίνουν και οι συνάδελφοι Γενικής Ιατρικής την κατάσταση της ψυχικής υγείας των αιτούντων άδεια οπλοφορίας και στη συνέχεια να πιστοποιούν την ικανότητα ή μη, να λάβουν άδεια οπλοφορίας και κατά συνέπεια δυνατότητα οπλοχρησίας. Με τον τρόπο αυτό επιτείνει τον παραλογισμό του απαρχαιωμένου νόμου, που επέτρεπε έως τώρα την αξιολόγηση της ψυχικής κατάστασης των αιτούντων άδεια οπλοφορίας από παθολόγους, που δεν εκπαιδεύο-

νται κατά τη διάρκεια της ειδικεύσεώς τους σε Ψυχιατρική κλινική και με το έγγραφο της Γενικής Διεύθυνσης Δημόσιας Υγείας & Υπηρεσιών Υγείας του Υπουργείου Υγείας «εγκρίνει», δηλαδή επιτρέπει και στους Γενικούς Ιατρούς, που εκπαιδεύονται κατά τη διάρκεια της ειδικεύσεώς τους σε Ψυχιατρική κλινική επί τρίμηνο, να πιστοποιούν την ψυχική κατάσταση των αιτούντων άδεια οπλοφορίας και να χορηγούν ανάλογο ιατρικό πιστοποιητικό ψυχικής κατάστασης!

Σύμφωνα με τον Πρόεδρο της Ελληνικής Ένωσης Γενικής Ιατρικής, ο οποίος θέλει να υποστηρίξει την «έγκριση» αυτή, «η συντριπτική πλειοψηφία αιτήσεων άδειας οπλοφορίας αφορά κυνηγετικά όπλα κι όχι πυροβόλα και η πλειοψηφία των κυνηγών βρίσκεται στην ύπαιθρο μακριά από εξειδικευμένους ψυχιάτρους».

Αναμφισβήτητα θα συμφωνήσω μαζί του ότι όντως η συντριπτική πλειοψηφία των αιτήσεων άδειας οπλοφορίας αφορά κυνηγετικά όπλα και ότι η πλειοψηφία των κυνηγών βρίσκεται στην ύπαιθρο όπου δεν υπάρχουν εξειδικευμένοι ψυχίατροι.

Θα ήθελα να προσθέσω όμως, έχοντας ως στόχο την ακριβολογία, τα εξής:

Όλα ανεξαιρέτως τα όπλα έχουν την ίδια ιδιότητα. ΣΚΟΤΩΝΟΥΝ! ΣΤΕΡΟΥΝ ΤΗ ΖΩΗ!!!

Η αυξημένη πλειοψηφία των κυνηγετικών όπλων σε σχέση με τα πυροβόλα όπλα δεν μειώνει επουδενί το λόγο για τον οποίο έχουν δημιουργηθεί τα «αντικείμενα» αυτά. Και δεν μειώνεται, ούτε διαφοροποιείται επουδενί ο λόγος για τον οποίο κατασκευάστηκαν, ανάλογα με τα πληθυσμιακά ή γεωγραφικά κριτήρια.

Και αναμφισβήτητα θα συμφωνήσω με τον Πρόεδρο της Ελληνικής Ένωσης Γενικής Ιατρικής ότι οι αιτούντες άδεια οπλοφορίας «εξοικονομούν χρόνο και χρήμα επισκεπτόμενοι τον ιατρό Πρωτοβάθμιας Φροντίδας». Ας μου επιτραπεί όμως να μη

συσχετίσω την αξία της ανθρώπινης ζωής με την αξία της εξοικονόμησης χρόνου και χρήματος.

Επίσης θα συμφωνήσω εις το έπακρο ότι οι Ιατροί Γενικής Ιατρικής γνωρίζουν την καθημερινότητα των ασθενών τους καλύτερα από άλλους συναδέλφους άλλων ειδικοτήτων και είμαι από αυτούς που υποστηρίζουν ότι ο θεσμός του Οικογενειακού Ιατρού θα πρέπει επιτέλους να υπάρξει στην Πρωτοβάθμια Φροντίδα Υγείας.

Όμως, όσον αφορά την διερεύνηση καταρχήν της ψυχικής κατάστασης και κατ'επέκταση την πιστοποίηση αυτής, εκτιμώ ότι δεν δύναται να γίνει μόνο με κλινική συνέντευξη. Υποστηρίζω ότι η διερεύνηση και πιστοποίηση της ψυχικής κατάστασης οποιουδήποτε και πολύ περισσότερο των αιτούντων άδειας οπλοφορίας, πρέπει να γίνεται μόνο από ειδικούς ψυχιάτρους οι οποίοι θα χρησιμοποιούν πιστοποιημένα ψυχομετρικά εργαλεία τα οποία θα ορίζονται από τον νομοθέτη, θα γνωρίζουν το ιατρικό ιστορικό του αιτούντος, το οποίο εν μέρει μπορεί να γίνεται και μέσω ελέγχου του συστήματος της ηλεκτρονικής συνταγογράφησης και **αναμφισβήτητα και υποχρεωτικά να συμπεριλαμβάνουν ιατρική γνωμοδότηση του οικογενειακού ιατρού που θα ενημερώνει τον ψυχίατρο για την καθημερινότητα και λειτουργικότητα του αιτούντος άδεια οπλοφορίας.**

Σύμφωνα με την έως τώρα λοιπόν υφιστάμενη ελληνική νομοθεσία (πριν την έκδοση της νέας απόφασης), ο νομοθέτης πρόβλεπε για το πιστοποιητικό ψυχικής υγείας:

» Σύμφωνα με τον νομοθέτη λοιπόν, η κατάσταση της ψυχικής υγείας του ενδιαφερόμενου πιστοποιείται από ιατρικό πιστοποιητικό ιατρού ειδικότητας ή **νευρολόγου** ή ψυχιάτρου ή ακόμη και **παθολόγου** (και κατόπιν του προαναφερόμενου σχετικού «εγγράφου» της Γενικής Διεύθυνσης Δημόσιας Υγείας & Υπηρε-



σιών Υγείας του Υπουργείου Υγείας και ιατρού ειδικότητας **γενικής ιατρικής**) και το οποίο παραδίδεται στον ενδιαφερόμενο από τον ιατρό εντός σφραγισμένου φακέλου.

» **Ο νομοθέτης επίσης αποφασίζει ότι το πιστοποιητικό ψυχικής υγείας ισχύει για όσο διάστημα ισχύει και η άδεια για την οποία εκδόθηκε.**

Ο νομοθέτης επίσης υποδεικνύει και πως ακριβώς θέλει να υφίσταται το ιατρικό πιστοποιητικό παραθέτοντας υπόδειγμα ιατρικού πιστοποιητικού (**εικόνα 1**).

Στην **εικόνα 2** βλέπετε το πιστοποιητικό που συνήθως δίνουμε εμείς οι ψυχίατροι. Όπως θα παρατηρήσετε το πιστοποιητικό είναι πιο φειδωλό σε σχέση με το υπόδειγμα που προτείνει ο νομοθέτης και με έντεχνο τρόπο αναφέρει ότι πιστοποιείται η ψυχική κατάσταση του υποψηφίου κατά την εξέταση ή στην παρούσα φάση.

Η ψυχιατρική βεβαίωση για καταλληλότητα ενός ατόμου για οπλοφορία είναι αλήθεια ότι φέρνει την ψυχιατρική κοινότητα σε δύσκολη θέση. Ο νόμος περιγράφει το ψυχιατρικό πιστοποιητικό χωρίς να θέτει συγκεκριμένα κριτήρια αξιολόγησης, επιπλέον δίνει τη δυνατότητα ακόμη και σ' ένα παθολόγο να ψυχοπαθολογία που περιγράφει χρησιμοποιεί όρους που η σύγχρονη ψυχιατρική έχει αντικαταστήσει προ πολλού.

Θα πρέπει να αναρωτηθούμε λοιπόν τι προσπαθεί η Πολιτεία να εξασφαλίσει μέσω ενός τέτοιου



➤ **Η διερεύνηση και πιστοποίηση της ψυχικής κατάστασης οποιουδήποτε και πολύ περισσότερο των αιτούντων άδειας οπλοφορίας, πρέπει να γίνεται μόνο από ειδικούς ψυχιάτρους οι οποίοι θα χρησιμοποιούν πιστοποιημένα ψυχομετρικά εργαλεία**

ιατρικού πιστοποιητικού.

Προσπαθεί να αποτρέψει την πρόσβαση ατόμων με ψυχικά προβλήματα σε όπλα ή θέλει εγγυήσεις για την συμπεριφορά του ατόμου που οπλοφορεί στο μέλλον;

Τι συμβαίνει σήμερα στην πραγματικότητα όσον αφορά την αξιολόγηση και την πιστοποίηση;

Κι όμως, εκείνο που τίθεται εν αμφιβόλω είναι αυτή ακριβώς η αξιοπιστία της Ψυχιατρικής να αξιολογήσει, να αποφασίσει και να πιστοποιήσει ποιος είναι ο κατάλληλος να φέρει όπλο και ποιος όχι.

«Ο ψυχίατρος, λοιπόν, έχει τη δυνατότητα να κρίνει από μια κλινική εξέταση αν κάποιος είναι κατάλληλος για οπλοφορία;»

Εκείνο που έχει την ικανότητα να κρίνει ο ψυχίατρος σύμφωνα με την επιστημονική μου άποψη είναι **ακριβώς το αντίθετο, δηλαδή ποιος είναι ανίκανος για οπλοφορία**. Αν δηλαδή διαπιστωθεί στον υποψήφιο ενεργός ψυχοπαθολογία, τότε ο υποψήφιος κρίνεται ως ακατάλληλος.

Από κει και πέρα όμως; Η μη διαπίστωση ψυχικής διαταραχής σημαίνει ότι τέτοια διαταραχή δεν υπάρχει ή ότι δεν θα υπάρξει στο μέλλον;

Έχει δημιουργηθεί και συνεχώς καλλιεργείται, ένα κλίμα υπερβολικών προσδοκιών και απαιτήσεων από

τους Ψυχιάτρους, μέχρι του σημείου να ζητούν από μας όχι μόνο να ερμηνεύσουμε κάθε ανθρώπινη συμπεριφορά, ακόμη και την πιο ακραία ή και ειδική, αλλά και να προβλέψουμε με ασφάλεια τον τρόπο με τον οποίο ένα πρόσωπο θα αντιδράσει στο μέλλον σε οποιεσδήποτε συνθήκες.

Πώς μπορεί ένας ψυχίατρος να πιστοποιήσει τη χρήση ναρκωτικών ουσιών, όταν ένας χρήστης (ακόμα και ένα συστηματικός χρήστης) μπορεί να βγει καθαρός μόλις 48 συναπτες ώρες ολικής αποχής;

Είναι λοιπόν αστειότητα να υποστηρίζουμε ότι μπορούμε να κρίνουμε αν κάποιος είναι κατάλληλος να φέρει όπλο, από μια κλινική εξέταση ή από ένα ψυχομετρικό τεστ.

Για να εκτιμήσεις αν κάποιος είναι κατάλληλος να φέρει όπλο πρέπει σαφέστατα, εκτός από την κλινική εξέταση, τις τοξικολογικές εξετάσεις και πιθανόν τα ψυχομετρικά τεστ, να έχεις μια γνώση της αναπτυξιακής του εξέλιξης, της ιστορίας του, της πορείας της ζωής του.

Αν διαπιστώσεις λοιπόν ότι ο άνθρωπος πίσω από την σκανδάλη, από τα 15 του χρόνια έως τα 18 του ενεπλέκετο συνέχεια σε καβγάδες στο σχολείο ή ότι αργότερα είχε πέντε τροχαία ατυχήματα από υπερβολική ταχύτητα, έχεις ισχυρές ενδείξεις ότι

πρόκειται για άνθρωπο με αδυναμία ελέγχου των παρορμήσεων και της συμπεριφοράς του.

Ως εκ τούτου, ίσως θα είχε μεγαλύτερη αξία, ένας υποψήφιος αντί να δείξει το βιβλιάριο υγείας του στον εξεταστή Ψυχίατρο, να του προσκομίσει μια βεβαίωση ασφάλισης του αυτοκινήτου του με ένα ιστορικό ζημιών, ώστε να διαπιστώσει αν υποκύπτει κατ' επανάληψη σε τροχαία ατυχήματα, διαμορφώνοντας έτσι κάποια άποψη για την ψυχική του υγεία.

Συμπεράσματα – Προτάσεις

Στο πλαίσιο λοιπόν μιας εγκυρότερης αξιολόγησης και πιστοποίησης αφενός της ψυχικής υγείας και αφετέρου της **καταλληλότητας** των υποψηφίων για οπλοφορία παραθέτονται κάποιες προτάσεις για αναμόρφωση του ισχύοντος νομοθετικού πλαισίου, όπως:

➤ **Αξιολόγηση και πιστοποίηση της ψυχικής υγείας του υποψήφιου μόνο από ψυχιάτρους.**

➤ **Καθιέρωση αντικειμενικών κριτηρίων αξιολόγησης και πιστοποίησης της ψυχικής υγείας όπως για παράδειγμα η έκδοση ιατρικού πιστοποιητικού ψυχικής υγείας κατόπιν επαναλαμβανόμενης εκτίμησης της ψυχικής κατάστασης μέσω μερικών κι όχι μίας κλινικών συνεντεύξεων λαμβάνοντας υπόψη: α) Ατομικό και οικογενειακό ιστορικό, β) αναπτυξιακό ιστορικό, γ) ιατρικό ιστορικό, δ) εκτίμηση προσωπικότητας – συμπεριφοράς, ε) εκτίμηση λειτουργικότητας.**

➤ **Ιατρική Γνωμοδότηση του Οικογενειακού Ιατρού που θα ενημερώνει τον ψυχίατρο για την καθημερινότητα και λειτουργικότητα και θα συμβάλλει τα μέγιστα στην πιστοποίηση ή μη της καταλληλότητας του αιτούντος για οπλοφορία.**

➤ **Έγκριση από τον νομοθέτη διενθώς πιστοποιημένων ψυχομετρικών εργαλείων εκτίμησης της προσωπικό-**

τητας, ως βοηθητικά εργαλεία στην προσπάθεια εκτίμησης της καταλληλότητας των υποψηφίων για οπλοφορία, ή δημιουργία από ειδικούς επιστήμονες ειδικού ψυχομετρικού εργαλείου εκτίμησης και πιστοποίησης της καταλληλότητας των υποψηφίων για οπλοφορία

➤ **Περιοδικός επανέλεγχος – επαναξιολόγηση της ψυχικής κατάστασης των ατόμων που κατέχουν άδεια οπλοφορίας (π.χ. κάθε χρόνο)**

➤ **Κατάρτιση επικαιροποιημένου καταλόγου ψυχιατρικών παθήσεων (σε αντιστοιχία με τα σύγχρονα ταξινομητικά συστήματα – DSMV).**

➤ **Δημιουργία βάσης δεδομένων με άτομα που δεν θα πρέπει να οπλοφορούν, μέσω των αρχείων μονάδων υγείας και της ηλεκτρονικής συνταγογράφησης (με πρόβλεψη φυσικά διασφάλισης των προσωπικών δεδομένων)**

➤ **Υποχρεωτική διενέργεια τοξικολογικού ελέγχου για χρήση ναρκωτικών ουσιών μέσω πιστοποιημένων τεστ με χορήγηση βεβαίωσης των αποτελεσμάτων.**

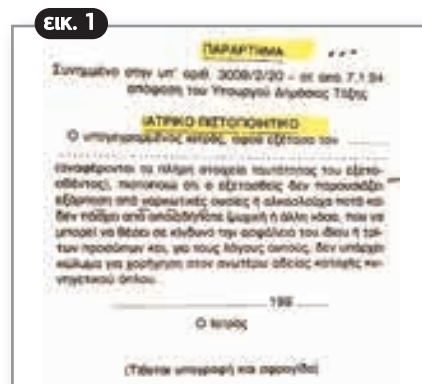
➤ **Καθιέρωση μεταβατικής περιόδου μεταξύ της πιστοποίησης της ψυχικής υγείας και της έκδοσης της άδειας οπλοφορίας και συμμετοχή σε πιστοποιημένο πρόγραμμα εκπαίδευσης (ιδίως για νέους υποψήφιους για οπλοφορία). Η εκπαίδευση τόσο η θεωρητική όσο και η πρακτική είναι απαραίτητη για οποιονδήποτε που φέρει όπλο και δύναται να το χρησιμοποιήσει.**

Από τη στιγμή που κάποιος κρίνεται κατάλληλος να φέρει όπλο εκείνο που έχει σημασία είναι πόσο εκπαιδευμένος είναι κανείς και πόσο η υποδομή του είναι τέτοια ώστε τη δεδομένη στιγμή να μπορεί να το χρησιμοποιήσει ευλόγως και ελλόγως.

Για όσους γνωρίζουν εμμέσως αναφέρομαι στην λεγόμενη αντιληπτική ικανότητα η οποία είναι απαραίτητο και να εκτιμάται αλλά και να εξασκείται τακτικά. Και αυτό απ' ότι γνωρίζω δεν γίνεται ούτε προβλέπεται νομοθετικά στην χώρα μας, ενώ σε χώρες με εξελιγμένη νομοθεσία, γίνεται μέσω εξομοιωτών σκοποβολής.

Ας συνεργαστούμε λοιπόν όλοι μαζί, ιατροί όλων των εμπλεκόμενων ειδικοτήτων, νομοθέτες, αρμόδια υπουργεία και φορείς, έχοντας στόχο την μέγιστη δυνατή προστασία της ανθρώπινης ζωής.

(*) Ο ψυχίατρος Γεώργιος Ι. Καραμπουτιάκης είναι διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών, διδάκτωρ Διαχείρισης Κρίσεων Επείγουσών Καταστάσεων & Μαζικών Καταστροφών, επιστημονικός συνεργάτης Πανεπιστημιακής Ψυχιατρικής Κλινικής Ε.Κ.Π.Α., επιστημονικός συνεργάτης «Ερρίκος Ντυνάν» HospitalCenter, πραγματογνώμων Εισαγγελίας και Πρωτοδικείου Αθηνών & Πειραιώς, διαπιστευμένος διαμεσολαβητής υπουργείου Δικαιοσύνης



Υπόδειγμα του συνήθους ιατρικού πιστοποιητικού που απαιτείται για τη χορήγηση άδειας οπλοκατοχής (ΕΙΚ. 1) και το αντίστοιχο πιστοποιητικό (ΕΙΚ. 2) που δίνουν οι ψυχιάτροι





Ενώπιον του Τριμελούς Εφετείου Κακουργημάτων Αθηνών θα βρεθούν τέσσερις πρώην υπεύθυνοι της ΜΚΟ «Αλληλεγγύη», μετά την αποδοχή της πρότασης του εισαγγελέως Εφετών, Παν. Παναγιωτόπουλου, από το Συμβούλιο Εφετών.

Ρεπορτάζ: Κώστας Παπαδόπουλος

Ηπόθεση ανάγεται χρονικά στην περίοδο 2005-2006 και αφορά χρηματοδότηση ύψους 5,6 εκατ. ευρώ από το υπουργείο Εξωτερικών για δράσεις που είτε δεν πραγματοποιήθηκαν καθόλου είτε παρέμειναν ημιτελείς. Στο εδώλιο θα καθίσουν οι **Δημήτρης Φουρλεμάδης** (διαχειριστής της ΜΚΟ που ελέγχεται από την Εκκλησία της Ελλάδος), **Γεωργία Λυμπερή** (πρώην επίτροπος του Ελεγκτικού Συνεδρίου), **Ιωάννης Πέτσος** και **Θεολόγος Μακρής** (πρώην οικονομικοί επιθεωρητές της Εκκλησίας της Ελλάδος) αντιμέτωποι κατά περίπτωση, με κατηγορίες που αφορούν τα αδικήματα της υπεξαίρεσης με τις διατάξεις του νόμου περί καταχραστών δημοσίου χρήματος, συνέργεια σε υπεξαίρεση, απιστία και ψευδή βεβαίωση. Σύμφωνα με τον εισαγγελέα Εφετών, αποδίδεται βασικός ρόλος στον **Δ. Φουρλεμάδη** – άλλοτε στενός συνεργάτης του Μακαριστού Χριστόδουλου. Αξίζει να σημειώσουμε πως στην υπόθεση εμπλεκόταν και πέμπτο πρόσωπο, το οποίο απαλλάχθηκε από το Συμβούλιο Εφετών.

Σύμφωνα με τη σχηματισθείσα δικογραφία, η ΜΚΟ «Αλληλεγγύη» έλαβε από το ΥΠ.ΕΞ. το ποσό των 5,6 εκατ. ευρώ ως προκαταβολή για μία σειρά από ανθρωπιστικές δράσεις, με κυρίαρχη την αποστολή επισιτιστικής βοήθειας στο Ιράκ.

Η αποστολή αφορούσε τη διανομή 2.650.000 κιλών κατεψυγμένων κοτόπουλων και η διάρκεια υλοποίησης του έργου συμφωνήθηκε σε 6 μήνες, από τον Σεπτέμβριο του 2006 έως και τον Μάρτιο του 2007. Στους κατηγορουμένους καταλογίζεται ότι, τελικώς, από τη ΜΚΟ αγοράστηκαν μόνο 371.093 κιλά κατεψυγμένων πουλερικών, τα οποία αποθηκεύτηκαν σε ψυγεία στον Ρέντη, αλλά κατόπιν ελέγχου από την Κτηνιατρική Υπηρεσία του Πειραιά ολόκληρη η ποσότητα κρίθηκε «ακατάλληλη για κατανάλωση και βρώση». Πάντα σύμφωνα με

4 στο σκαμνί για... αλληλέγγυες μπίζνες

► Σύμφωνα με τη σχηματισθείσα δικογραφία, η ΜΚΟ «Αλληλεγγύη» έλαβε από το υπουργείο Εξωτερικών χρηματοδότηση 5,6 εκατ. ευρώ για δράσεις που είτε δεν πραγματοποιήθηκαν καθόλου είτε παρέμειναν ημιτελείς



τη δικογραφία, η αρμόδια υπηρεσία του υπουργείου Εξωτερικών προχώρησε σε καταγγελία της σύμβασης με τη ΜΚΟ, τον Ιούνιο του 2007, ζητώντας την επιστροφή εντός 30 ημερών και εντόκως του ποσού των 5,6 εκατ. ευρώ.

Η ΜΚΟ φαίνεται να επέστρεψε μόνο 500.000 ευρώ, ενώ για το υπόλοιπο ποσό οι δικαστικές αρχές δέχονται πως «ενσωματώθηκε παρανόμως» στην περιουσία του **Δ. Φουρλεμάδη**, που είχε, σύμφωνα με την εισαγγελική πρόταση, τον απόλυτο έλεγχο των οικονομικών της «Αλληλεγγύης».

Στη δικογραφία για την υπόθεση της ΜΚΟ περιέχονται και άλλα, πολύ μικρότερα, ποσά χρηματοδοτήσεων, για έργα που δεν υλοποιήθηκαν στο σύνολό τους, όπως ήταν κατασκευή Μουσείου εντός του Πατριαρχικού Οίκου του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, η κατασκευή σχολής επαγγελμα-

τικής κατάρτισης δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στη Β. Σουμάτρα της Ινδονησίας και η υποστήριξη κακοποιημένων γυναικών στη Ρουμανία.

Η απάντηση Φουρλεμάδη

Άμεση ήταν η αντίδραση του κ. **Φουρλεμάδη**, ο οποίος σε ανακοίνωσή του επισημαίνει: «Και πάλι αποσιωπάται επιμελώς ότι μία ι-διωτικού δικαίου διαφορά, όπως έχει κριθεί με δύο αμετάκλητες αποφάσεις ανώτατου Δικαστηρίου (Ελεγκτικού Συνεδρίου: αποφάσεις 3339/2011 και 3340/2011), έχει ατυχώς ποινικοποιηθεί και μάλιστα σε βαθμό κακουργήματος. Ακόμη αποσιωπάται:

i) Ότι με την με αρ. 4887/2013 απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Αθηνών, που έκρινε την ουσία της υπόθεσης, έχω ήδη δικαιωθεί επί ανακοπής μου κατά της ταμειακής βεβαίωσης της αρμόδιας ΔΟΥ, και κρίθηκε ότι δεν έ-

χω καμία απολύτως ευθύνη έναντι του Δημοσίου και βεβαίως δεν έχω ευθύνη και ως διαχειριστής της ΜΚΟ ΑΛΛΗΛΕΙΤΥΗ.

ii) Ότι με την υπ' αριθμ. 66951/2013 αμετάκλητη (ποινική) απόφαση του Τριμελούς Πλημ/κείου Αθηνών, κρίθηκε αθώος της κατηγορίας της μη καταβολής χρεών προς το Δημόσιο, που αφορούν τα ίδια χρηματικά ποσά για τα οποία τώρα παραπέμπομαι.

iii) Ότι με την υπ' αριθμ. 6092/12 αμετάκλητη απόφαση του Μ/λούς Πλημ/κείου Πειραιά κρίθηκε αθώος της κατηγορίας ως προς την ακαταλληλότητα των τροφίμων της επισιτιστικής βοήθειας.

Τέτοιες όμως αναφορές είναι βέβαιο ότι αμαυρώνουν το τεράστιο έργο φιλανθρωπίας της «Αλληλεγγύης», η οποία σαν Οργανισμός ανέλαβε να μεταφέρει σε όλο τον κόσμο μέσω της προσφοράς το μήνυμα αγάπης της Εκκλησίας της Ελλάδος».



▶▶ Με απόφαση του Τριμελούς Εφετείου Αθηνών, εταιρεία καλείται να καταβάλει πνευματικά δικαιώματα για ελληνικές ταινίες που είχε αναρτήσει στην ιστοσελίδα της

Απόφαση-δικαίωση από το Εφετείο Αθηνών για 260 ηθοποιούς και τους κληρονόμους τους και τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης και προστασίας των συγγενικών τους περιουσιακών δικαιωμάτων, καθώς πλέον μπορούν να διεκδικήσουν την καταβολή πνευματικών δικαιωμάτων τους για τη συμμετοχή τους σε ταινίες που χωρίς την άδειά τους έχουν αναρτηθεί στο διαδίκτυο.

Ρεπορτάζ: Πωλίνα Βασιλοπούλου

Το δικαστήριο με την ιδιαίτερα σημαντική απόφασή του έκρινε πως «η αντιγραφή σε σκληρό δίσκο Η/Υ και η ανάρτηση σε ιστότοπο του διαδικτύου ψηφιοποιημένης εισφοράς εμπίπτουν στην έννοια της αναπαραγωγής», και κατέληξε πως: «η αντιγραφή ή ανάρτηση στο διαδίκτυο ήδη ψηφιοποιημένων κινηματογραφικών ταινιών χωρίς άδεια των ηθοποιών συνιστά προσβολή του περιουσιακού τους δικαιώματος και της εξουσίας διάθεσης κατ' αίτηση στα ηλεκτρονικά δίκτυα, η δε παραμόρφωση της ερμηνείας τους συνιστά προσβολή του ηθικού δικαιώματος».

Το δικαστήριο αποφάσισε να τους καταβληθούν από την εταιρεία που ανήρτησε τις ταινίες στο διαδίκτυο συνολικά 23.000 ευρώ για πνευματικά δικαιώματα.

Συγκεκριμένα, η υπόθεση αφορά την ανάρτηση 96 ταινιών του παλιού, καλού, ελληνικού κινηματογράφου, στην ιστοσελίδα «f.f.channel». Συγκεκριμένα πρόκειται για τις ταινίες: «Δικτάτωρ καλεί Θανάση», «Ένας ξένοιαστος παλαβιάρης», «Πανικός, Η κόρη του Ήλιου», «Νύχτα γάμου», «Το ταξίδι», «Πέντε χιλιάδες ψέματα», «Τζένη Τζένη», «Η Ρένα είναι οφσάιντ», «Διακοπές στο Βιετνάμ», «Οι θαλασσιές οι χάντρες», «Η βίλλα των οργίων», «Ξύπνα Βασίλη», «Οι Γερμανοί ξανάρχονται», «Υπάρχει και φιλότιμο», «Επαναστάτης ποπολάρος», «Ο ατσίδας», «Οι κυρίες της αυλής», «Λατέρνα, φτώχεια και φιλότιμο», «Κατάχρησις εξουσίας», «Η δίκη των δικαστών», «Ένα έξυπνο έξυπνο μούτρο», «Ο Θόδωρος και το δίκαννο», «Μια Ιταλίδα από την Κυψέλη», «Το σωφεράκι», «Οι σφαίρες δεν γυρίζουν πίσω», «Οι γενναίοι πεθαίνουν δυο φορές», «Ιλιγγος», «Η αρχόντισσα κι ο αλήτης», «Η ωραία των Αθηνών», «Κονσέρτο για πολυβόλα», «Αγάπη και αίμα», «Υπολοχαγός Νατάσα», «Το κοροϊδάκι της πριγκιπέσας», «Το κλοτσοσκούφι», «Οι κληρονό-

«Δικαίωση» €23.000 για 260 ηθοποιούς



μοι», «Ο σκληρός άνδρας», «Ο μάγκας με το τρίκυκλο», «Ο κυρ Γιώργης εκπαιδεύεται», «Ο Κλέαρχος, η Μαρίνα κι ο κοντός», «Έλα στο θείο», «Ο αστερισμός της παρθένου», «Ο κατήφορος», «Μια ζωή την έχουμε», «Ο Δήμος απ' τα Τρίκαλα», «Η θεία μου η χίπισσα», «Μια τρελή τρελή σαραντάρα», «Ο κατεργάρης», «Η νύφη το 'σκασε», «Χωρίς ταυτότητα», «Για ποιον χτυπά η κουδούνα», «Ένα τανκς στο κρεβάτι μου», «Η νεράιδα και το παλγκάρι»,

«Η κυρία του κυρίου», «Η Λίζα και η άλλη», «Μαριχουάνα στοπ», «Μερικοί το προτιμούν κρύο», «Ένας νομοταγής πολίτης», «Ραντεβού στον αέρα», «Μια Ελληνίδα στο χαρέμι», «Μακρυκωσταίοι και Κοντογιώργηδες», «Ο φίλος μου ο Λευτεράκης», «Η κόμισσα της Κέρκυρας», «Κοινωνία ώρα μηδέν», «Κατηγορώ τους

ανθρώπους», «Κάτι να καίει», «Η κυρά μας η μαμή», «Τοργόνες και μάγκες», «Ο Ηλίας του 16ου», «Ένα κορίτσι για δύο», «Η δασκάλα με τα ξανθά μαλλιά», «Ο θησαυρός του μακαρίτη», «Γαμπρός από το Λονδίνο», «Ζητείται ψεύτης», «Ο ψεύτης», «Ο γόης», «Κάτι κουρασμένα παλγκάρια», «Η ψεύτρα», «Τα κίτρινα γάντια», «Το αμαξάκι», «Μανταλένα», «Χαρούμενο ξεκίνημα», «Το δόλωμα», «Το ξύλο βγήκε από τον παράδεισο», «Νόμος 4000», «Μια τρελή τρελή οικογένεια», «Ο μεθύστακας», «Αδολά», «Η χαρτοπαίχτρα», «Η καφετζού», «Η θεία από το Σικάγο», «Φωνάζει ο κλέφτης», «Δεσποινίς διευθυντής», «Ούτε γάτα ούτε ζημιά».

Χωρίς άδεια...

Τελικά, το Δικαστήριο κρίνοντας όλα τα στοιχεία της υπόθεσης κατέληξε πως η εναγόμενη εταιρεία: «χωρίς προηγούμενη σχετική άδεια των εναγόντων, αντέγραψε τις ερμηνείες τους από όλες τις ανωτέρω κινηματογραφικές ταινίες, που είχε ήδη ψηφιοποιήσει σε προγενέστερο χρόνο, στον ιστότοπο που δημιούργησε στο διαδίκτυο στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.youtube.com/user/F.F.Channel> με τη διαμεσολάβηση της "Google Ireland Limited", ως φορέως παροχής υπηρεσιών φιλοξενίας, η οποία, κατόπιν σχετικής συμφωνίας με την πρώτη εναγόμενη, ενήργησε για την εισαγωγή, καταχώριση, μετάδοση, αποθήκευση σε διακομιστές τόσο του περιεχομένου των εν λόγω οπτικοακουστικών έργων, όσο και των διαφημιστικών μηνυμάτων, στο διαδίκτυο και δη στην πλατφόρμα ιδιοκτησίας της "You Tube" με συγκεκριμένες τεχνικές διαδικασίες».

Παράλληλα, κρίθηκε πως η εν λόγω εταιρεία «προσέβαλε και το ηθικό δικαίωμα των εναγόντων φυσικών προσώπων και δη ως προς την έκφανση της αξίωσης απαγόρευσης της παραμόρφωσης της ερμηνείας των ιδίων και των θανόντων οικείων τους, κατά το άρθρο 50 Ν. 2121/1993».



► «Εισπράξαμε» ακόμη μία καταδίκη για παραβίαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων των αντιρρησιών συνείδησης

Αντιρρησίας... συμμόρφωσης η Ελλάδα

Ακόμη μία καταδίκη για παραβίαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων των αντιρρησιών συνείδησης «εισέπραξε» η Ελλάδα από το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου (ΕΔΔΑ). Αυτή τη φορά το παράπτωμα είναι ότι τα αιτήματα των πολιτών που αρνούνται τη στράτευση και επιθυμούν να εκπληρώσουν εναλλακτική θητεία εξετάζονται σχεδόν αποκλειστικά από στρατιωτικούς κατά παράβαση της σχετικής νομοθετικής πρόβλεψης.

Συγκεκριμένα, στις 15 Σεπτεμβρίου το ΕΔΔΑ εκδίκασε την υπόθεση «Παπαβασιλάκης κατά Ελλάδος» με αιτούντα εναλλακτική θητεία τον κ. **Λεωνίδα Παπαβασιλάκη**. Για την εν λόγω υπόθεση το ευρωδικαστήριο έκρινε ότι η αρμόδια αρχή που εξέτασε την υπόθεση του προσφεύγοντα, αντί να συνεδριάσει με την πενταμελή σύνθεση που προβλέπει ο νόμος (ένας σύνοδος ή πάρεδρος του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους, δύο καθηγητές ΑΕΙ φιλοσοφίας, κοινωνικών και πολιτικών επιστημών ή ψυχολογίας και δύο αξιωματικοί του στρατού), συνεδρίασε

με τριμελή σύνθεση, απαρτιζόμενη κατά πλειοψηφία από μόνιμους αξιωματικούς του στρατού. Ακόμα, η αρμόδια ελληνική αρχή δεν παρείχε τις εγγυήσεις αμερόληπτης και ανεξάρτητης κρίσης που προβλέπει η Ευρωπαϊκή Σύμβαση Δικαιωμάτων του Ανθρώπου.

Μάλιστα, το ΕΔΔΑ παραθέτει απόσπασμα των παρατηρήσεων της ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, το οποίο αναφέρει πως «η αρμόδια Αρχή που θα αποφασίζει αν ένα άτομο θα πρέπει να εκπληρώσει εναλλακτική υπηρεσία ή όχι, θα πρέπει να είναι ανεξάρτητη και να μην περιλαμβάνει μέλη της στρατιωτικής διοίκησης. [...] Η πρόταση συμβαδίζει με τις πρόσφατες συστάσεις της Επιτροπής Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του ΟΗΕ, στις οποίες συστασιαστικά επαναλαμβάνεται η από το 2005 προτροπή της Επιτροπής να τεθεί η εξέταση των αιτήσεων υπό τον πλήρη έλεγχο πολιτικών αρχών».

Επιπλέον, επισημαίνεται πως πρέπει να προστεθούν δύο πολιτικοί εκπρόσωποι: ένας του υπουργείου Εσωτερικών και ένας του υπουργείου Υγείας.

Από την πλευρά της η Εθνική Επιτροπή για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου εκφράζει τη δυσσέρεσκιά της για τη μη αποδοχή των συστάσεων για τους αντιρρησίες συνείδησης οι οποίες έγιναν προς την Ελλάδα, στο πλαίσιο του δευτέρου κύκλου της Οικουμενικής Περιοδικής Αξιολόγησης από το Συμβούλιο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου του ΟΗΕ. **Ν.ΤΣ.**



Εισαγγελική έρευνα για... δυσοσμία στη δυτική Θεσσαλονίκη



Η έντονη δυσοσμία που παρατηρείται το τελευταίο διάστημα στον δήμο Κορδελιού-Ευόσμου και οι καταγγελίες δημοτών ότι η περιοχή μυρίζει αέριο και ότι μαθητές παρουσιάζουν ενοχλήσεις στα μάτια και τον λαιμό οδήγησαν την προϊσταμένη της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Θεσσαλονίκης, **Σύρμω Κακάλη**, να διατάξει προς την εισαγγελέα Ποινικής Αγωγής, **Ευαγγελία Καρανίκα**, τη διεξαγωγή επείγουσας προκαταρκτικής εξέτασης.

Την έρευνα θα διενεργήσει το τοπικό αστυνομικό τμήμα το οποίο αναμένεται να κάνει επιτόπιους ελέγχους σε βιομηχανίες της δυτικής Θεσσαλονίκης, για να διαπιστωθεί αν η δυσοσμία προέρχεται από τη λειτουργία των μονάδων αυτών και αν εφαρμόζονται τα προβλεπόμενα μέτρα. Σε περίπτωση που διαπιστωθούν ποινικές ευθύνες που συνδέονται με περιβαλλοντικά αδικήματα, θα ασκηθεί δίωξη κατά των υπευθύνων. **Ν.ΤΣ.**

Αύξηση δικαστών ζητά η ΕΔΕ



Την κάλυψη άμεσα των κενών οργανικών θέσεων αλλά και την αύξηση αυτών στα ειρηνοδικεία, τα πρωτοδικεία και τα εφετεία της χώρας ζητά με έγγραφό της προς τον υπουργό Δικαιοσύνης η Ένωση Δικαστών και Εισαγγελέων. Συγκεκριμένα, την περασμένη Παρασκευή η **ΕΔΕ** έστειλε έγγραφο στον **Νίκο Παρασκευόπουλο** με αιτήματα:

α) Την άμεση κάλυψη 35 κενών οργανικών θέσεων στα ειρηνοδικεία, με πρόσληψη επιπλέον ειρηνοδικών από τον πίνακα επιτυχόντων του πρόσφατου διαγωνισμού. **β)** Την άμεση κάλυψη όλων των κενών οργανικών θέσεων στα πρωτοδικεία και εφετεία της χώρας. **γ)** Την αύξηση των οργανικών θέσεων κατά 20 προέδρων Πρωτοδικών και κατά 80 πρωτοδικών και παρέδρων, καθώς και 10 προέδρων Εφετών και 40 εφετών. **Ν.ΤΣ.**



ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
1/2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016

ΔΥΟ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΜΠΕΙΡΟΥ ΤΡΑΠΕΖΙΤΗ ΓΙΑ ΤΑ «ΚΟΚΚΙΝΑ» ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΑ

Sallas solution...

Τη δική του πρόταση, ώστε να αντιμετωπιστεί το θέμα των «κόκκινων» δανείων με παράλληλη προστασία της αξίας των ακινήτων και χωρίς να διαλυθούν οι ισολογισμοί των τραπεζών, κατέθεσε πριν από μερικά 24ωρα ο Μιχάλης Σάλλας.

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκάτακας

Στο πλαίσιο μιας μίνι συνέντευξης που παραχώρησε στην ηλεκτρονική έκδοση της εφημερίδας «Πρώτο ΘΕΜΑ» ο emblematicός –επίτιμος πλέον– πρόεδρος της Τράπεζας Πειραιώς εξήγησε σε λιγότερο από 300 λέξεις ότι διαχωρισμός σε δύο μέρη των στεγαστικών δανείων που δεν εξυπηρετούνται και η ταυτόχρονη χρήση της μεθόδου «sale and lease back» θα προστατεύσει όλα τα εμπλεκόμενα μέρη, δηλαδή τους δανειολήπτες, τις τράπεζες και συνολικά την αγορά του real estate.

«Μέσα σε λίγα χρόνια έπεσε 30% το Εθνικό Προϊόν, προστέθηκαν 1,5 εκατομμύριο άνεργοι και χάθηκε κατά την εκτίμησή μου από την περιουσία των Ελλήνων περισσότερο από ένα τρισ. ευρώ», είπε χαρακτηριστικά ο κ. Σάλλας περιγράφοντας αφενός την τραγική κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει η χώρα τα τελευταία χρόνια, αλλά και αιτιολογώντας την από παλιά εκπεφρασμένη πεποίθησή του ότι «οι πλειστηριασμοί κατοικιών οδηγούν σε σοβαρά δυσμενέστερη θέση όλα τα μέρη».

➤ **Προτείνει διαχωρισμό των στεγαστικών δανείων σε δύο μέρη και ταυτόχρονη χρήση της μεθόδου του «sale and lease back»**



Ο έμπειρος τραπεζίτης δεν παρέλειψε να ασκήσει κριτική στη συνταγή που ακολούθησε όλα τα προηγούμενα χρόνια η τρόικα (σ.σ. έκανε λόγο για «εσφαλμένο πρόγραμμα»), ενώ κάλεσε τους δανειστές να αποδεχθούν μία λύση διαφορετι-

κού χαρακτήρα και «να δείξουν μεγαλύτερη υπευθυνότητα μπροστά σε μία τέτοια καταστροφή».

Εξειδικεύοντας τη λύση που ο ίδιος προτείνει για τα «κόκκινα» στεγαστικά, ο κ. Σάλλας ανέφερε πως οι τράπεζες θα μπορούσαν να «σπάσουν» τρόπον

τινά το κάθε μη εξυπηρετούμενο στεγαστικό σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος του δανείου, που θα αντιστοιχεί π.χ. στο 90% της αξίας του ακινήτου, θα προτείνεται –όπως είπε– από την τράπεζα για «sales and lease back», επεκτείνοντας αντίστοιχα τη

διάρκειά του και μειώνοντας σημαντικά το ύψος της μηνιαίας εξυπηρέτησης σύμφωνα με τις δυνατότητες του δανειολήπτη.

«Έτσι διασφαλίζεται ότι ο δανειολήπτης δεν πρόκειται να απομακρυνθεί από το σπίτι του ή να χάσει το ακίνητό του,» εξήγησε ο κ. Σάλλας και συνέχισε:

«Σε ό,τι αφορά στο υπόλοιπο μέρος του δανείου, εφόσον σε μία περίοδο π.χ. 5 ετών δεν αποκαθίστανται οι αξίες των ακινήτων, να διαγράφεται το 50% της διαφοράς ανάμεσα στο συνολικό ύψος του δανείου και του ποσού που έχει μετατραπεί σε sales and lease back. Το υπόλοιπο 50% θα διαγράφεται στην επόμενη 5ετία, εάν και πάλι δεν έχουν μεταβληθεί προς τα πάνω οι αξίες των ακινήτων. Εάν ωστόσο έχει αποπληρωθεί μέρος του δανείου, εξυπακούεται ότι αυτό θα συνεκτιμηθεί».

Σύμφωνα με τον επίτιμο πρόεδρο της Τράπεζας Πειραιώς, η παραπάνω λύση θα ανακούφιζε εκατοντάδες χιλιάδες δανειολήπτες, θα προστάτευε τις αξίες των ακινήτων και δεν θα διέλυε τους ισολογισμούς των τραπεζών.





Voucher €2.600 για 23.000 ανέργους

Έτοιμο είναι το πρόγραμμα κατάρτισης και πιστοποίησης ανέργων 29-64 ετών που αφορά 23.000 δικαιούχους και αναμένεται να ανακοινωθεί την επόμενη εβδομάδα. Το πρόγραμμα του υπουργείου Εργασίας δίνει την ευκαιρία στους άνεργους να καταρτιστούν και να απασχοληθούν σε ιδιωτικές επιχειρήσεις για τουλάχιστον πέντε μήνες. Η κατάρτιση και πιστοποίηση ανέργων σε κλάδους αιχμής αφορά πτυχιούχους ΑΕΙ και ΤΕΙ, καθώς και απόφοιτους υποχρεωτικής και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Οι ωφελούμενοι θα λάβουν επίδομα κατάρτισης και πρακτικής άσκησης ύψους 2.600 ευρώ, ενώ οι πάροχοι κατάρτισης (ΚΕΚ) θα λάβουν αμοιβή 1.155 ευρώ η οποία θα προσυζητάται κατά 200 ευρώ για κάθε άνεργο που θα συνεχίζει να εργάζεται στην επιχείρηση που έκανε την πρακτική του.

Το πρόγραμμα αφορά σε άνεργους 29 ως 64 ετών και η σχετική πρόσκληση αναμένεται να εκδοθεί έως τις 10 Οκτωβρίου 2016.

Η δράση του προγράμματος «Κατάρτιση και πιστοποίηση ανέργων 29-64 ετών σε κλάδους αιχμής» περιλαμβάνει:

» Πρόγραμμα θεωρητικής κατάρτισης 120 ωρών σε ειδικότητες κλάδων αιχμής της ελληνικής οικονομίας

» Πρακτική άσκηση 500 ωρών σε επιχειρήσεις

» Υπηρεσίες συμβουλευτικής - Πιστοποίηση των γνώσεων και δεξιοτήτων που θα αποκτηθούν στο πλαίσιο της δράσης.

Περισσότερες πληροφορίες θα παρέχονται μέσα από την ειδική ιστοσελίδα www.voucher.gov.gr ΜΙΧ.ΚΑ.

POINT • OF view

Συμφωνία του ΟΠΑΠ για virtual προϊόντα



Την επιλογή της Inspired για την εισαγωγή νέων virtual προϊόντων αθλητικού στοιχηματισμού, τα οποία θα προσφέρονται μέσω του δικτύου των πρακτορείων του και διαδικτυακά, ανακοίνωσε στα μέσα της εβδομάδας ο ΟΠΑΠ. Η εισαγωγή των νέων καινοτόμων και πρωτοποριακών παιχνιδιών της Inspired αναμένεται να πραγματοποιηθεί το α' τρίμηνο του 2017 και όπως υπογραμμίζουν από την λεωφόρο Αθηνών η διάθεσή τους εντάσσεται στο πλαίσιο της στρατηγικής προτεραιότητας του Οργανισμού για τη δημιουργία χαρτοφυλακίου προϊόντων και υπηρεσιών παγκοσμίου επιπέδου και του «Οράματος 2020» της εταιρείας.

Τη συμφωνία σχολίασε ο CEO του Ομίλου ΟΠΑΠ, **Damian Cope**, ο οποίος, αφού δήλωσε χαρούμενος για τη συνεργασία, εξέφρασε την πίστη του ότι τα virtual προϊόντα της Inspired θα τύχουν αντίστοιχα μεγάλης υποδοχής από τους πελάτες του ΟΠΑΠ στην Ελλάδα, όπως ακριβώς συμβαίνει σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες. «Το νέο αυτό προϊόν είναι ένα από τα πρώτα που θα διαθέσουμε στην αγορά και εντάσσεται στον μακροπρόθεσμο σχεδιασμό μας για το "Οράμα 2020". Τους ερχόμενους μήνες αναμένεται να προχωρήσουμε με επιπλέον ανακοινώσεις σχετικά με την εισαγωγή νέων προϊόντων στην αγορά», κατέληξε ο κ. Cope.

Και πρόγραμμα υποστήριξης επιχειρήσεων

Σε μία άλλη δράση του, τώρα, ο Οργανισμός ανακοίνωσε την έναρξη προγράμματος για την υποστήριξη των μικρομεσαίων επιχειρήσεων. Ο λόγος για το πρόγραμμα «Επιχειρηματική Ανάπτυξη από

τον ΟΠΑΠ» που θα προσφέρει ολοκληρωμένη υποστήριξη σε αναπτυσσόμενες ΜμΕ, ώστε μέσα από την εξέλιξή τους να δημιουργήσουν νέες θέσεις εργασίας και κατ' επέκταση να ενισχύσουν την ελληνική οικονομία.

Το πρόγραμμα υλοποιείται σε συνεργασία με τον διεθνή μη-κυβερνητικό οργανισμό Endeavor και στις συμμετέχουσες επιχειρήσεις θα προσφέρει τα εξής:

» Επαφές με ένα σημαντικό δίκτυο επιτυχημένων επιχειρηματιών και έμπειρων στελεχών της αγοράς που θα προσφέρουν συμβουλές και καθοδήγηση με στόχο να βοηθήσουν τις εταιρείες να ξεπεράσουν τα προβλήματα τους

» Εκπαίδευση και στρατηγική υποστήριξη σε θέματα διαχείρισης οικονομικών, ανθρώπινου δυναμικού, branding και επικοινωνίας

» Πρόσβαση σε επενδύσεις και τραπεζικό δανεισμό

» Προοπτικές πρόσβασης σε αγορές του εξωτερικού

Σε ό,τι αφορά τους κλάδους της οικονομίας που θα απευθυνθεί το πρόγραμμα, ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί σε εκείνους του τομέως, που η Ελλάδα έχει ανταγωνιστικό πλεονέκτημα (τουρισμός, αγροτική παραγωγή, βιομηχανία τροφίμων - ποτών), καθώς και σε κλάδους με προοπτική ανάπτυξης, όπως οι νέες τεχνολογίες.

Η περιγραφή του προγράμματος και όλες οι πληροφορίες για τα κριτήρια, τη διαδικασία υποβολής αίτησης, επιλογής, συμμετοχής καθώς και το χρονοδιάγραμμα, είναι διαθέσιμα για τους ενδιαφερόμενους στον ιστότοπο Εταιρικής Υπευθυνότητας του ΟΠΑΠ: <https://somethingbetter.gr/initiatives/entrepreneurship/our-programme/#N.T.S.>

COSMOTE: 51 υποτροφίες ύψους €770.000 για πρωτοετείς φοιτητές

Πενήντα μία υποτροφίες συνολικού ύψους €770.000 προσφέρει η COSMOTE για το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017 σε Έλληνες πρωτοετείς φοιτητές που αντιμετωπίζουν οικονομικές και κοινωνικές δυσκολίες, Συγκεκριμένα, το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

▶ 50 υποτροφίες ύψους €15.000 η καθεμία για πρωτοετείς φοιτητές όλων των σχολών, και

▶ 1 υποτροφία «Ζαχαρίας Πιπερίδης» (στη μνήμη του διακεκριμένου στελέχους του Ομίλου ΟΤΕ) ύψους €20.000 για πρωτοετείς φοιτητές στα τμήματα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών Πολυτεχνικών

Σχολών της Ελλάδας.

Βασικό κριτήριο για τη συμμετοχή των υποψηφίων στο Πρόγραμμα Υποτροφιών COSMOTE είναι η εισαγωγή μέσω των πανελλαδικών εξετάσεων σε πανεπιστήμια της ανώτατης εκπαίδευσης, με μόρια εισαγωγής στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση τουλάχιστον 16.000.

Οι όροι, οι προϋποθέσεις και τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για τη συμμετοχή στο εν λόγω πρόγραμμα περιγράφονται στην αναλυτική προκήρυξη, που βρίσκεται στην ιστοσελίδα των Υποτροφιών, ενώ η υποβολή αιτήσεων γίνεται αποκλειστικά μέσω της ιστοσελίδας



www.cosmote-scholarships.gr, με καταληκτική ημερομηνία τη 17η Οκτωβρίου 2016.

Αξίζει να σημειωθεί ότι στα 15 χρόνια του θεσμού έχουν απονεμηθεί συνολικά 530 υποτροφίες, η αξία των οποίων υπερβαίνει τα 3,6 εκατ. ευρώ.

Ν.ΤΣ.



Ο δήμαρχος Αθηναίων, Γιώργος Καμίνης (δεξιά), με τον διευθύνοντα σύμβουλο της Avis, Ανδρέα Ταπραντζή

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Με το... κλειδί (της AVIS) στο χέρι

Σε δωρεά ενός οχήματος τύπου van στον δήμο Αθηναίων, το οποίο θα χρησιμοποιηθεί για τη μεταφορά ειδών πρώτης ανάγκης στους πρόσφυγες, προχώρησε η Avis.

Η παράδοση του οχήματος πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 27 Σεπτεμβρίου στο Δημαρχείο της Αθήνας παρουσία του δημάρχου κ. Γιώργου Καμίνη.

Η Avis προχώρησε στην παροχή του οχήματος αναγνωρίζοντας ότι ο δήμος Αθηναίων αντιμετωπίζει νέες προκλήσεις και δέχεται τεράστιες κοινωνικές πιέσεις, ώστε να δώσει άμεσα λύσεις με πράξεις σε σημαντικά θέματα, όπως το προσφυγικό.

«Μας γεμίζει ικανοποίηση, αποτελεί όμως για εμάς και μεγάλη ευθύνη, το γεγονός ότι μεγάλοι φορείς και ε-

πιχειρήσεις, όχι μόνο αναγνωρίζουν το έργο που γίνεται στην Αθήνα στο πεδίο της κοινωνικής συνοχής, αλλά δείχνουν εμπιστοσύνη και εμπράκτως το υποστηρίζουν. Η προσφορά της εταιρείας AVIS ενισχύει σημαντικά τις δράσεις μας στη διαχείριση του προσφυγικού ζητήματος και παράλληλα στέλνει μήνυμα στην ιδιωτική οικονομία να συμβάλει, στον βαθμό των δυνατοτήτων της, στη μεγάλη προσπάθεια που καταβάλλουμε για να εξασφαλιστεί η εύρυθμη λειτουργία της πόλης και η ποιότητα ζωής των κατοίκων της», δήλωσε ο δήμαρχος Αθηναίων κ. Γιώργος Καμίνης.

«Στηρίζουμε έμπρακτα τον δήμο Αθηναίων με τη βαθιά πεποίθηση ότι η ενεργή συμμετοχή στην κοινωνία και η δυναμική συμβολή στην επίλυση προβλημάτων είναι υποχρέωση κάθε σύγχρονης εταιρείας. Ελπίζουμε να συμβάλουμε έστω και λίγο στο μεγάλο και πολυεπίπεδο έργο που επιτελεί ο δήμος», τόνισε χαρακτηριστικά ο κ. Ανδρέας Ταπραντζής, διευθύνων σύμβουλος της Avis.
Ν.ΤΣ.

➔ Δωρεά ενός οχήματος τύπου van στη δημοτική αρχή της πρωτεύουσας, το οποίο θα χρησιμοποιηθεί για τη μεταφορά ειδών πρώτης ανάγκης σε πρόσφυγες

ΚΩΤΣΟΒΟΛΟΣ

Επενδυτικό πλάνο €8,5 εκατ. για το 2016

Στα 5 εκατ. ευρώ ανήλθε το επενδυτικό πλάνο της «Κωτσόβολος - Dixons South - East Europe» για το οικονομικό έτος 2015/16, ενώ οι επενδύσεις της εταιρείας συνεχίζονται και το τρέχον έτος αγγίζοντας τα 8,5 εκατ. ευρώ. Αυτά σημείωσε ο αντιπρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας, **Ανδρέας Αθανασόπουλος**, με αφορμή το άνοιγμα του νέου καταστήματος της αλυσίδας επί της οδού Σταδίου και Κοραή στο κέντρο της Αθήνας, ο οποίος υπογράμμισε ότι το πρόγραμμα ανοίγματος νέων καταστημάτων και ανακαίνισης υφιστάμενων μονάδων θα ακολουθηθεί και αυτή τη χρονιά.

Σύμφωνα, πάντα, με τον κ. **Αθανασόπουλο**, η οικονομική χρήση 2015-2016 για την «Κωτσόβολος» κλείνει με καθαρά κέρδη άνω των 6 εκατ. ευρώ και αύξηση των μεριδίων αγοράς πάνω από 2%.

Ν.ΤΣ.

ΔΩΔΩΝΗ Α.Ε.

Εγκαίνια για την κυπριακή επένδυση των 5 εκατ. ευρώ

Τις πόρτες της άνοιξε επίσημα η νέα υπερσύγχρονη μονάδα της «ΔΩΔΩΝΗ» στην Κύπρο, επένδυση που ανήλθε σε περίπου 5 εκατ. ευρώ και η οποία αφορά την παραγωγή αγαπημένων παραδοσιακών τυριών της Μεγαλονήσου όπως το χαλλούμι και η αναρή.

Ένα χρόνο μετά την επίσημη ανακοίνωση της εταιρείας για την επέκταση της δραστηριότητάς της στην κυπριακή αγορά, η ΔΩΔΩΝΗ Κύπρου παρουσίασε το στρατηγικό πλάνο ανάπτυξης και δραστηριοποίησής της στη διάρκεια των εγκαίνιων που πραγματοποιήθηκαν στην εργοστασιακή μονάδα στη Λεμεσό, παρουσία ανώτατων πολιτικών εκπροσώπων, στελεχών της εταιρείας και των τοπικών ΜΜΕ της Κύπρου.

Η υπερσύγχρονη μονάδα της «ΔΩΔΩΝΗ» βρίσκεται ήδη σε λειτουργία από τον Ιούνιο του 2016. Οι πρώτες εξαγωγές των κυπριακών τυριών ΔΩΔΩΝΗ πραγματοποιήθηκαν τον Ιούλιο, με προορισμό τις αγορές της Αυστραλίας και της Ολλανδίας, ενώ η Ελλάδα και η Αυστρία αποτελούν τους αμέσως επόμενους εξαγωγικούς σταθμούς της εταιρείας.

Ν.ΤΣ.

ΣΕ ΕΠΑΦΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ CALFRAC
ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΤΑ ΕΛ.ΠΕ.

Restart για τις έρευνες υδρογονανθράκων στο Θρακικό Πέλαγος

Τα... τρυπάνια των Ελληνικών Πετρελαίων προετοιμάζονται να ξαναπάρουν στροφές αναφορικά με το θέμα των υδρογονανθράκων, όπως τουλάχιστον προκύπτει από τα όσα ανακοίνωσε πριν από λίγες ημέρες ο γενικός διευθυντής έρευνας και παραγωγής υδρογονανθράκων των ΕΛ.ΠΕ., Γιάννης Γρηγορίου.

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκάτακας

Από το βήμα του ενεργειακού συνεδρίου Global Oil & Gas που πραγματοποιήθηκε το διήμερο 28-29 Σεπτεμβρίου στην Αθήνα, ο κ. Γρηγορίου είπε συ-

γκεκριμένα ότι τα ΕΛ.ΠΕ. βρίσκονται σε συζητήσεις με την αμερικανική εταιρεία CALFRAC για την επανενεργοποίηση των παραχωρήσεων για έρευνες υδρογονανθράκων στο Θρακικό Πέλαγος όπου ο ελληνικός όμιλος κατέχει το 25% των δικαιωμάτων στην παραχώρηση και η CALFRAC το 75%.



Παράλληλα τα ΕΛ.ΠΕ. προχωρούν τις ερευνητικές εργασίες στον Πατραϊκό Κόλπο όπου, όπως είπε ο κ. Γρηγορίου,

«αν υπάρχει πετρέλαιο, τα απολήψιμα αποθέματα θα είναι της τάξης των 100 εκατ. βαρελιών».

Στις αρχές του 2017 θα ολοκληρωθεί η ερμηνεία των δεδομένων από τις σεισμικές έρευνες, ενώ οι ερευνητικές γεωτρήσεις αναμένεται να ξεκινήσουν το 2018. Αναφερόμενος στο θέμα, ο διευθύνων σύμβουλος των ΕΛ.ΠΕ., Γρηγόρης Στεργιούλης, επεσήμανε ότι η εταιρεία επαναξιολογεί όλα τα παλαιά δεδομένα σεισμικών ερευνών ανά την Ελλάδα. Δεν αποκλείεται σε περιοχές που θεωρείται ότι υπάρχει ενδιαφέρον η εταιρεία να αναλάβει την πρωτοβουλία για υποβολή πρότασης προς το Δημόσιο για παραχώρηση.

Αξίζει, τέλος, να υπογραμμιστεί ότι τα ΕΛ.ΠΕ. ενδιαφέρονται να ολοκληρωθούν όσο το δυνατόν γρηγορότερα οι διαγωνιστικές διαδικασίες για την παραχώρηση κερσαίων και θαλάσσιων περιοχών προς έρευνα στη Δυτική Ελλάδα. Θυμίζεται ότι τα ΕΛ.ΠΕ. έχουν υποβάλει προσφορές για τρεις περιοχές, στο Β. Ιόνιο και τον Κυπαρισσιακό, σε μια από αυτές από κοινού με τις εταιρείες Total και Edison.

ΟΜΙΛΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ: Δωρεά σταθμού μέτρησης ατμοσφαιρικών ρύπων στον δήμο Κορδελιού-Ευόσμου

Πρωτοβουλία για την αγορά και δωρεά ενός υπερσύγχρονου Σταθμού Παρακολούθησης της Ποιότητας της Ατμόσφαιρας στον δήμο Κορδελιού-Ευόσμου αναλαμβάνει ο Όμιλος ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ, ανταποκρινόμενος σε σχετικό αίτημα του δήμου.

Με τον σταθμό αυτό, η Τοπική Αυτοδιοίκηση θα έχει στη διάθεσή της ένα επιπλέον εργαλείο με το οποίο θα μπορεί να προσδιορίσει την πηγή των αερίων ρύπων ακόμη και από πηγές, ή μικρές δραστηριότητες, στις οποίες δεν υπάρχει συστηματική παρακολούθηση. Ο Σταθμός Παρακολούθησης της Ποιότητας της



Ατμόσφαιρας θα είναι πλήρως εξοπλισμένος, ώστε άμεσα να λειτουργήσει υπό την εποπτεία του δήμου και σε χώρο που η δημοτική αρχή θα επιλέξει. Η πρωτοβουλία αυτή ανακοινώθηκε στα μέσα της εβδομάδας από τον διευθυντή των Βιομηχανικών Εγκαταστάσεων Θεσσαλονίκης των ΕΛ.ΠΕ., Νίκο Ζαχαριάδη, σε αντιπροσωπεία εκπροσώπων της Τοπι-

κής Αυτοδιοίκησης που επισκέφθηκε τα ΕΛ.ΠΕ. και στην οποία συμμετείχαν η αντιπεριφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας, Βούλα Πατουλίδου, ο δήμαρχος Ευόσμου-Κορδελιού, Πέτρος Σούλας, και ο δήμαρχος Δέλτα, Ευθύμιος Φωτόπουλος.

Έξοδος στις αγορές με ομολογιακό

Έξοδο των ΕΛ.ΠΕ. στις αγορές θα σημάνει η προετοιμαζόμενη έκδοση ομολογιακού δανείου 5ετούς διάρκειας. Το ακριβές ύψος του ομολογιακού θα κριθεί από την προσφορά συμμετοχής στην έκδοση του ομολογιακού (σ.σ. εκτιμάται ότι θα «κάτσει» στα 400 εκατ. ευρώ), ενώ οι πληροφορίες θέλουν τα αντληθέντα κεφάλαια να χρησιμοποιηθούν για την έγκαιρη αναχρηματοδότηση δανειακών υποχρεώσεων που έχουν τα ΕΛ.ΠΕ. το 2017. Το ελπιδοφόρο είναι πως παρά το δημοσιονομικό κλίμα ο ελληνικός όμιλος εμφανίζεται ικανός να αντλήσει χρηματοδότηση από τις αγορές, ενώ οι πιο αισιόδοξοι εκτιμούν ότι αυτή η επιτυχία δεν αποκλείεται να προμηνύει καλές εξελίξεις και για την ελληνική οικονομία το 2017.

SPORTS

Η Άποψη

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ • 1/2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016

ΕΒΑΛΑΝ ΤΟΝ ΒΑΣΣΑΡΑ ΣΤΟ ΜΑΤΙ ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΜΕΓΑΛΟΙ, ΑΛΛΑ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΠΥΡΟΒΟΛΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΣΚΟΠΙΑ. ΣΚΛΗΡΕΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΝΤΟΝΟΣ ΔΙΧΑΣΜΟΣ ΠΟΥ ΤΡΟΦΟΔΟΤΕΙ ΤΗ ΒΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΤΟΥΣ ΧΟΡΗΓΟΥΣ

Πολλοί είναι αυτοί που αναμένουν ότι το φετινό πρωτάθλημα της Σούπερ Λιγκ θα είναι το ανταγωνιστικότερο της τελευταίας δεκαετίας, καθώς οι τέσσερις μονομάχοι δείχνουν στο ξεκίνημα ότι έχουν μικρές διαφορές και είναι ικανές να σηκώσουν τον τίτλο. Οι διαφορές τους, όπως είπαμε είναι μικρές, αλλά και οι αδυναμίες τους μεγάλες, όπως φάνηκε και από τις γκέλες που έκαναν την προηγούμενη αγωνιστική.

Το σίγουρο είναι ότι οι τέσσερις μεγάλοι του ελληνικού ποδοσφαίρου δείχνουν ανταγωνιστικοί στην γκρίνια για τους διαιτητές, την διοίκηση της ομοσπονδίας και τον επιδιαιτητή **Κύρο Βασσάρα**. Μόνο που Ολυμπιακός, Παναθηναϊκός, ΑΕΚ και ΠΑΟΚ ξεκινούν από διαφορετικές αφετηρίες τις διαμαρτυρίες τους κι έχοντας διαφορετική στόχευση.

Όλα ξεκινούν από τις εκλογές της ΕΠΟ. Μέχρι σήμερα ο Ολυμπιακός είχε τα πρωτεία σε ότι αφορά τη σύνθεση της διοίκησης της ομοσπονδίας με αποτέλεσμα να θεωρείται από τους αντιπάλους του ότι έχει εξασφαλίσει την υπόθεση «διατησία». Τώρα τα πράγματα φαίνεται να αλλάζουν. ΠΑΟΚ, ΑΕΚ και Παναθηναϊκός στηρίζουν με χέρια και πόδια την αντιπολίτευση, η οποία με βάση τα μέχρι σήμερα δεδομένα το πιθανότερο είναι να επικρατήσει στις εκλογές της ομοσπονδίας.

Και όπως παρατηρούν οι πλέον ψυχραιμοί όποιοι κι εάν καταφέρει να είναι ο νικητής στις εκλογές της ΕΠΟ, η επόμενη ημέρα θα είναι πολύ δύσκολη. Ο δικασμός θα είναι ο μεγάλος νικητής και φυσικά οι συγκρούσεις αναμένεται να ξεπεράσουν την ανθρώπινη φαντασία. Ο χαμένος των εκλογών θα είναι διαρκώς στα κάγκελα διαμαρτυρόμενος ακόμη και για ένα λάθος αράουτ και φυσικά ουδείς σώφρων επενδυτής θα ρισκάρει να τοποθετήσει τα χρήματά του για να διαφημιστεί σε ένα προϊόν που θα απαξιώνεται με ευκολία από τους ίδιους τους συμμετέχοντες.

Ήδη οι μονομάχοι έχουν ξεκινήσει τις "προγραμματικές" του δηλώσεις και όπως δείχνουν δεν έχουν καμία απολύτως διάθεση για συναίνεση. Αντίθετα οι μὲν απειλούν τους δε και τανάπαλιν για εκκαθαρίσεις, για παιδιά κι αποπαίδια. Χαρακτηριστικό του

Κύρου αναβασσοκατάβαση...



κλίματος που θα ζήσουμε από εδώ και στο εξής είναι και οι ανακοινώσεις των τεσσάρων μεγάλων για τους ορισμούς διαιτητών, αλλά και προσωπικά για τον **Κύρο Βασσάρα**, ο οποίος μάλλον θα πρέπει να ετοιμάζει τις βαλίτσες του, καθώς και οι δύο πλευρές προδικάζουν την απομάκρυνσή του.

Ο Ολυμπιακός του επιτέθηκε επειδή ορίστηκε να σφυρίξει στο ντέρμπι με την ΑΕΚ ο **Σιδηρόπουλος**. Και παράλληλα, χαρακτήρισε και οίκο ανοχής την ΕΠΟ. Εδώ έχουμε τη λογική του παραλόγου, καθώς ο Ολυμπιακός διαμαρτύρεται επειδή στο ντέρμπι με την ΑΕΚ ορίστηκε ο κατά τεκμήριο καλύτερος Έλληνας διαιτητής, ο **Σιδηρόπουλος**, ο οποίος έχει επιλεγεί από την ΟΥΕΦΑ να σφυρίξει αγώνες Τσάμπιονς Λιγκ. Δηλαδή ο Ρόδιος ρέφери κρίνεται επαρκής για την κορυφαία διασυλλογική διοργάνωση του πλανήτη και κατά τον Ολυμπιακό είναι ανίκανος για να διευθύνει ένα ντέρμπι του απαξιωμένου ελληνικού πρωταθλήματος. Οι αντίπαλοι των ερυθρολεύκων διέρρεαν πως "είναι καλό να μαθαίνει ο Ολυμπιακός γιατί μετά τις εκλογές θα βγάζει περισσότερες. Έτσι ήταν ευκαιρία να κάνει μία καλή προπόνηση".

ΠΑΟΚ: Ο **Ιβάν Σαββίδης** ήταν ο πρώτος που ξεκίνησε τον "ανένδοτο" κατά της διοίκησης **Γκιρτζίκη** κι έφτασε να θέσει το θέμα και στις επισκέψεις του στο Μαξίμου. Ήδη ο κ. **Σαββίδης** αναλαμβάνει και πρόεδρος της ΠΑΕ ΠΑΟΚ κι όπως ανακοίνωσε ο ίδιος "η απόφασή μου αυτή



πάρθηκε μετά από βαθιά σκέψη και αποτυπώνει έναν ισχυρό συμβολισμό. Θέλω να είμαι ο Πρόεδρος που θα οδηγήσει την ΠΑΕ ΠΑΟΚ σε ένα νέο, αναγεννημένο, καθαρό και υγιές ποδοσφαιρικό πλαίσιο στην Ελλάδα, μετά τις εκλογές της ΕΠΟ. Θέλω να είμαι εκείνος που θα επιμεριώσω ευθύνες για την πραγματική αναγέννηση της ομάδας μας και του ελληνικού ποδοσφαίρου και να αποτελέσω την ομπρέλα των συνεργατών μου στη διοίκηση της ΠΑΕ ΠΑΟΚ, αλλά και όσων εργάζονται προς την κατεύθυνση της κάθαρσης στο ποδόσφαιρο".

Άραγε τι εννοεί ο ποιητής; Διότι την ίδια ώρα ο εκ των στενών του συνεργατών, ο **Μάκης Γκαγκάτσος** δήλωσε πως «στις 27 Οκτωβρίου θα είναι παρελθόν από την ΚΕΔ. Τα φαντάσματα του παρελθόντος δεν πρόκειται ποτέ να επιστρέψουν. Η επιστροφή του **Παππά** σημαίνει ότι ακόμη το σύστημα και η εγκληματική οργάνωση είναι εκεί. Να είναι όλος ο κό-

σμος ήσυχος. Μετά την ανάληψη της προεδρίας από τον **Ιβάν Σαββίδη** θα αλλάξουν πολλά στο ελληνικό ποδόσφαιρο». Δηλαδή τι θα γίνει την επόμενη ημέρα; Προφανώς αν μπούμε στην ουσία των δηλώσεων του γενικού διευθυντή της ΠΑΕ ΠΑΟΚ την επόμενη ημέρα θα καθαριστούν όλοι οι διαιτητές που δεν είναι αρεστοί, ενώ στέλνει και μήνυμα προς τις ενώσεις που δεν θα ψηφίσουν τον εκλεκτό του ΠΑΟΚ, τον κ. **Γραμμένο** πως θα τους φάει το μαύρο σκοτάδι.

Περί αξιολόγησης ουδείς λόγος. Τι να την κάνουμε την αξιολόγηση; Καλοί είναι μόνο οι δικοί μας...

Ακόμη, εντύπωση προκαλεί το γεγονός ότι ενώ στη Super League υπήρχε συνεννόηση για τον ορισμό του Κ. Βασσάρα ως επιδιαιτητή, οι διαφωνούντες για την επιλογή του να επαναφέρει τον Παππά, τον κατέταξαν αμέσως ως μέλος εγκληματικής οργάνωσης! Είναι προφανές ότι οι κατά τόπους αθλητικοί εισαγγελείς ηλιάζονται ακόμη στις θάλασσες ή βρίσκονται σε εποχιακή νιρβάνα...

Παναθηναϊκός: Οι πράσινοι είναι οι πρώτοι που αντέδρασαν στους ορισμούς των διαιτητών. Και όπως τότε νίκησε ο αντιπρόεδρος της ΠΑΕ Παναθηναϊκός **Χρήστος Παναγόπουλος** "ο Παναθηναϊκός θα ζητήσει αποζημίωση αν χάσει και πάλι το πρωτάθλημα από διαιτητικές αποφάσεις, θα στραφούμε εναντίον του **Κύρου Βασσάρα** και εναντίον όσων των όρισαν σε αυτή τη θέση. Θέλουμε να φύγει αυτός και η σύζυγός του από το ποδόσφαιρο,

δεν θα ανεχτούμε ξανά επόπτες σαν τον **Λάμπρου** στο Αγρίνιο. Εμείς ως Παναθηναϊκός στείλαμε επιστολή στην ΕΠΟ τη Δευτέρα και ζητούσαμε να μπει στον κανονισμό το ισπανικό μοντέλο, ώστε όλοι να ξέρουμε υποχρεώσεις και δικαιώματα έχουμε. Δεν πρόκειται να επικοινωνήσουμε με τον **Σταύρο Κοντονή**, γιατί δεν είναι θέμα της Πολιτείας. Δεν μπορούμε να περιμένουμε κάθε φορά από τον Υφυπουργό να λύνει τα προβλήματά μας, κάνει κι αυτός την προσπάθειά του με τον δικό του τρόπο. Υποτίθεται ότι στο ποδόσφαιρο υπάρχουν σοβαροί άνθρωποι, οι οποίοι μας εκπροσωπούν και στην Ευρώπη, αλλά όπως φαίνεται δεν κάνουν επαγγελματικά τη δουλειά τους".

ΑΕΚ: Η τελευταία που αντέδρασε ήταν η ΠΑΕ ΑΕΚ. Βέβαια, ο ορισμός του Σιδηρόπουλου μάλλον τους άφησε ικανοποιημένους, αφού για εκτός έδρας παιχνίδι έχουν τη γνώμη ότι δεν υπήρχε καλύτερος.

Κι όπως τονίζει η ΑΕΚ: "Πλανώνται πλάνην οικτράν οι κ.κ. **Γκρούτσος** και **Βασάρας** αν νομίζουν ότι μπορούν ακόμα και σήμερα να συμπορεύονται με τα τελευταία απομεινάρια παρατηρητών και διαιτητών της πιο μαύρης εποχής στην ιστορία του ελληνικού ποδοσφαίρου! Και επίσης οι θύτες ας μην επικειρούν με αστειότητες να μεπεδευτούν με τα θύματα. Η ιστορία όλων είναι γνωστή! Οι ρόλοι μας είναι 100% διακριτοί! Η τιμωρία όσων ενεπλάκησαν με την εγκληματική οργάνωση είναι πλέον προ των πυλών. Και η νέα σελίδα του ελληνικού ποδοσφαίρου θα είναι πεντακάθαρη, χωρίς λεκέδες!"

Κι εδώ η υποκρισία περισσεύει. Από τη μία είναι ικανοποιημένοι από την επιλογή Σιδηρόπουλου, από την άλλη θεωρούν επίσης ότι για τις επιστροφές των Παππά, Βοσκάκη και Λαμπρόπουλου φταίει ο Κύρος Βασσάρας. Παιδιά συντονιστείτε...

Συμπέρασμα: Όντως βιώνουμε το ανταγωνιστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων δεκαετιών, καθώς οι πρωταγωνιστές κοιτάζουν μόνο την καμπούρα των άλλων και όχι την δική τους.



ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ



Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΕΚΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΜΥΝΑ ΤΟΥ ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΟΝ ΑΠΟΕΛ ΚΑΙ ΤΟ ΝΤΕΡΜΠΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΕΚ ΘΑ ΚΡΙΝΕΙ ΠΟΛΛΑ

Βελτιωμένος αλλά...

Ηταν κοινό μυστικό και πριν από το παιχνίδι με τον ΑΠΟΕΛ πως ο φετινός Ολυμπιακός δεν πατάει και τόσο γερά στα πόδια του, αλλά μετά την ήττα από τους Κύπριους στο Γιουρόπα Λιγκ (0-1) είναι πλέον ολοφάνερο πως οι «ερυθρόλευκοι» θέλουν πολλή δουλειά ακόμα.

Οι σαφώς μεγαλύτερης έκτασης προσαρμογές στο ρόστερ, σε σχέση με τα προηγούμενα χρόνια, αλλά και η αλλαγή προπονητή πριν ακόμα ολοκληρωθεί η προετοιμασία απαιτούν χρόνο, και όταν οι σημαντικότερες μεταγραφές έγιναν τέλη Αυγούστου, τότε η περίοδος ανοικοδόμησης ξεπερνά τα συνήθη στάνταρ. Ο Ολυμπιακός ήταν το βράδυ της Πέμπτης βελτιωμένος σε σχέση με την άθλια εικόνα του στη Λάρισα, έλειπαν ακόμα ωστόσο κάποια σημαντικά κομμάτια από το... παζλ της πανίσχυρης ομάδας που σάρωνε τους τίτλους τα τελευταία χρόνια. Και ειδικότερα εκείνης που θα μπορούσε να γυρίσει ένα τέτοιο ματς.

Από τη μέση και μπροστά οι **πρωταθλητές** ήταν αρκετά δραστήριοι, δημιούργησαν αρκετές φάσεις, τους έλειπε όμως η διάρκεια με εξαίρεση το δίλεπτο 18'-20', οπότε είχαν οριακά ακυρωθέν γκολ, απίστευτη ευκαιρία και δοκάρια σε κόρνερ, σφυροκομώντας ανελέητα την αντίπαλη εστία. Έκτοτε απειλούσαν μόνο κατά διαστήματα.

Όσες φορές οι «ερυθρόλευκοι» άλλαξαν γρήγορα την μπάλα, βρήκαν την αντίπαλη άμυνα εκτεθειμένη, αλλά ο γκολκίπερ και τρεις φορές τα δοκάρια τους στέρησαν ένα γκολ που πιθανότατα θα άλλαζε τις ψυχολογικές ισορροπίες. Από τη στιγμή που βρέθηκε απέναντί του ακόμα και η... τύχη, ο Ολυμπιακός ήταν αδύνατο να αποφύγει την ήττα.

Μαρίν, ο νέος... εγκέφαλος

Ο Μάρκο Μαρίν παρά τις λάθος επιλογές στα τελειώματα ορισμένων σημαντικών φάσεων απέδειξε με την παρουσία του πως είναι ένας ποδοσφαιριστής που έλειπε από το ρόστερ τα τελευταία χρόνια. Ανεξάντλητη πηγή ποδοσφαιρικών εμπνεύσεων, ο Γερμανός άσος δεν αποκλείεται πολύ σύντομα να εξελιχθεί σε ηγετική φυσιογνωμία. Όσο περισσότερο περνούσε η μπάλα από τα πόδια του, τόσο πιο απρόβλεπτοι γίνονταν επιθετικά



οι «ερυθρόλευκοι», ενώ το γεγονός ότι βρέθηκε αρκετές φορές ο ίδιος σε θέση για γκολ, δείχνει πως δεν αρκείται μόνο σε δημιουργικό ρόλο.

Μετά από μία τετραετία αποτυχημένων δανεισμών από την Τσέλσι σε Σε-βίλλη, Φιορεντίνα, Άντερλεχτ και Τράμπζονσπορ, ο **Μαρίν** θα έχει φέτος στον Ολυμπιακό μία από τις **τελευταίες ευκαιρίες** να παραμείνει σε υψηλό επίπεδο. Με τη μετοχή του στο ποδοσφαιρικό χρηματιστήριο να έχει πέσει την τελευταία τριετία, γνωρίζει και ο ίδιος πως είναι στο χέρι του να κερδίσει τίτλους στην Ελλάδα και να επιστρέψει στο Τσάμπιονς Λιγκ.

Διαφορετικά, ο διεθνής στα 19 του με τα «πάντσερ» 27χρονος άσος θα προστεθεί στη λίστα με τα χαμένα ταλέντα του γερμανικού ποδοσφαίρου, που η εξέλιξή τους δεν ήταν σε καμία περίπτωση η αναμενόμενη.

Εμπαζε αμυντικά

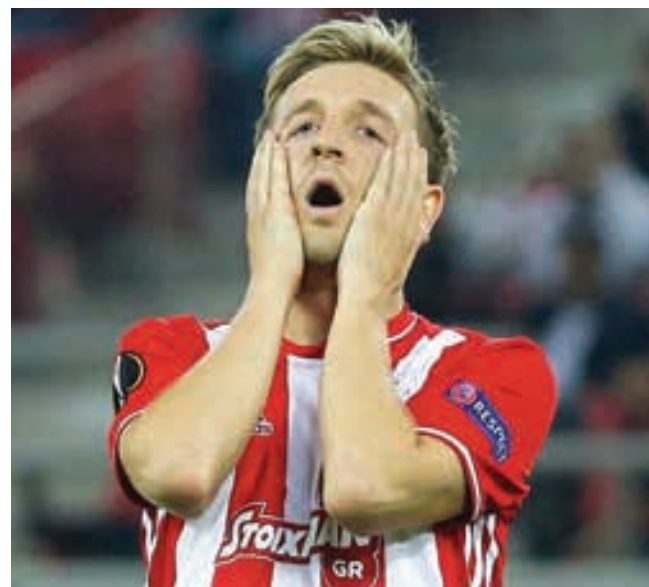
Κόντρα στον ΑΠΟΕΛ ο Ολυμπιακός μπορεί να έδειξε πράγματα επιθετικά, η οπισθοφυλακή του, ωστόσο, κυριολεκτικά... **έμπαζε**. Οι «ερυθρόλευκοι» δεν εκτέθηκαν αμυντικά μόνο στη φάση του γκολ, αλλά σε δύο ακόμα περιπτώσεις, απέφυγαν όμως τα χειρότερα χάρη στον **Λεάλι**.

Ο Ιταλός γκολκίπερ ήταν θετικός ό-

ποτε χρειάστηκε, με εξαίρεση τη φάση του 10ου λεπτού, οπότε φάνηκε η έλλειψη συνεννόησης με τους αμυντικούς, κάτι όχι και τόσο αφύσικο από τη στιγμή που υπάρχουν εκεί νέα πρόσωπα.

Οι μεγαλύτερες αδυναμίες των Πειραιωτών κόντρα στον ΑΠΟΕΛ φάνηκαν στη **νεόδμητη** αμυντική γραμμή του, η οποία τα θαλάσσωσε ακόμα και σε μακρινές μπαλιές των αντιπάλων.

Είναι δεδομένο πως εκεί εντοπίζεται αυτή τη στιγμή το μεγαλύτερο αγωνιστικό πρόβλημα των Πειραιωτών και θα



χρειαστεί ακόμα αρκετός χρόνος μέχρι ο Ολυμπιακός να βρει την απαιτούμενη ισορροπία μέσα στο γήπεδο.

Ο άγνωστος... Σωτηρίου!

Τα αμυντικά προβλήματα των πρωταθλητών έκαναν ακόμα πιο έντονα η εξαιρετική εμφάνιση του **Πιέρου Σωτηρίου**, του πιο επικίνδυνου παίκτη του ΑΠΟΕΛ. Ο 23χρονος διεθνής επιθετικός ήταν διαρκής πηγή κινδύνων και ταλαιπώρησε αρκετά τους αμυντικούς των «ερυθρόλευκων», ειδικά στο πρώτο μέρος, καθώς στο δεύτερο γύριζε συχνά πίσω για να βοηθήσει ανασταλτικά.

Ο **Σωτηρίου** θυμίζει αρκετά τον **Μιχάλη Κωνσταντίνου** στα νιάτα του, αλλά δεν είναι τόσο ψηλός κι αυτό τον βοηθά να κινείται πολύ γρήγορα μέσα στην αντίπαλη περιοχή.

Ο ΑΠΟΕΛ έκανε τακτικά το σχεδόν τέλειο παιχνίδι το βράδυ της Πέμπτης στο «Γ. Καραϊσκάκης». Έδωσε χώρο στον Ολυμπιακό και εκμεταλλεύτηκε την πρώτη γρήγορη οργανωμένη αντεπίθεση που έβγαλε, σκοράροντας σε καίριο χρονικό σημείο. Από 'κεί και πέρα αμύνθηκε με πολλούς παίκτες, είχε σε μεγάλη βραδιά τον γυρολόγο Ολλανδό γκολκίπερ **Βάτερμαν** κι όσο έβλεπε τα δοκάρια να... κρατούν στις απίστευτες ευκαιρίες της ελληνικής ομάδας τόσο δυνάμωνα η πίστη των παικτών του ότι μπορούν να φύγουν με βαθμούς από το Φάληρο.

Με έξι βαθμούς στις δύο πρώτες αγωνιστικές οι Κύπριοι είναι πλέον πρώτο φαβορί για την πρόκριση, ειδικά μετά την ισοπαλία στο άλλο ματς του ομίλου που αφήνει την Αστάνα και τη Γιουνγκ Μπόις με ένα μόλις πόντο.

Σφίγγει ο κλοιός για Μπέντο

Ο **Πάουλο Μπέντο** μπορεί να ανέφερε μετά το ματς πως η εικόνα της ομάδας του δεν δείχνει ότι βρίσκεται σε αγωνιστική κρίση, ομολόγησε ωστόσο πως δύο συνεχόμενες ήττες είναι πολλές για τον Ολυμπιακό.

Ο Πορτογάλος γνωρίζει πως ο ίδιος δεν θα έχει την ίδια πίστωση χρόνου με τους ποδοσφαιριστές και ότι, αν δεν καταφέρει να επαναφέρει τους πρωταθλητές στον δρόμο των επιτυχιών, σύντομα το λάδι στο... καντήλι του τελειώνει.

Το μεγάλο ντέρμπι με την ΑΕΚ θα κρίνει πολλά γύρω από το μέλλον του στο λιμάνι. Με νίκη και μάλιστα σε ένα τόσο σημαντικό παιχνίδι θα κερδίσει κι άλλο χρόνο, ώστε να περάσει τη φιλοσοφία που θέλει στους ποδοσφαιριστές. Με κάθε άλλο αποτέλεσμα η θέση του στον πάγκο θα γίνει ακόμα πιο επισφαλής και δεν αποκλείεται ο Ολυμπιακός να υποχρεωθεί να ψάξει για τον... τέταρτο φετινό του προπονητή αρχές Οκτώβρη!



ΑΕΚ

Η ΑΕΚ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΔΕΙΞΕΙ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟ ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΟΝ ΗΡΑΚΛΗ, ΑΛΛΑ ΑΝΤ' ΑΥΤΟΥ ΕΜΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΑΝΕΥΡΗ ΚΑΙ ΔΙΧΩΣ ΠΛΑΝΟ, ΓΕΓΟΝΟΣ ΠΟΥ ΧΡΕΩΝΕΤΑΙ Ο ΚΕΤΣΠΑΓΙΑ. ΔΕΝ ΚΡΥΦΤΗΚΕ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΕΣ Ο ΓΕΩΡΓΙΑΝΟΣ, ΑΛΛΑ ΤΥΧΟΝ ΑΡΝΗΤΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΣΤΟ ΦΑΛΗΡΟ ΘΑ ΤΟΝ ΦΕΡΕΙ ΣΕ ΔΥΣΚΟΛΗ ΘΕΣΗ

Ρεπορτάζ: Διονύσης Γκουτζουράς

Εξι ποδοσφαιριστές υψηλότατου επιπέδου διαθέτει αυτή τη στιγμή η ΑΕΚ στο ρόστερ της, δύο σε κάθε γραμμή. Τον Λέσκοτ και τον Τσιγκρίνσκι στη θέση των στόπερ, τον Σιμόες και τον Γιόχανσον στη μεσοαμυντική γραμμή και τους Μάνταλο, Αλμέιδα στην επίθεση. Λογικό, λοιπόν, είναι, όταν απουσιάζουν οι δύο από τους έξι να δημιουργείται ένα μίνι πρόβλημα στην ομάδα, διότι κακά τα ψέματα οι ελληνικοί σύλλογοι δεν έχουν την πολυτέλεια να διαθέτουν αξίους αντικαταστάτες των βασικών τους παικτών.

Στο ματς με τον Ηρακλή ο Τιμούρ Κετσπάγια θα μπορούσε να πει κανείς ότι είχε αυτή τη δικαιολογία. Ωστόσο, για να πούμε τα πράγματα με το όνομά τους, κόντρα σε μία ομάδα με τη δυναμική του Ηρακλή, δεν μπορεί να σταθεί απόλυτα... Σέντερ φορ σαν τον Αλμέιδα δεν έχει άλλον η ΑΕΚ, ούτε «δεκάρι» σαν τον Μάνταλο. Τι έκανε, λοιπόν, ο κόουτς της Ένωσης για να αντιμετωπίσει το πρόβλημα της απουσίας τους;

Έφαξε αντι-Μάνταλο, αντί να εφαρμόσει άλλο σύστημα

Ο Πέτρος Μάνταλος ξέρει να γυρνά πίσω και να ξεκινά παιχνίδι. Έχει την κοντινή πάσα, τη σέντρα, την προώθηση εντός περιοχής για να γίνει δεύτερο φορ. Αλλάζει παιχνίδι, επιχειρεί διαγώνιες πάσες, ηρεμεί το παιχνίδι, κερδίζει φάουλ, έχει και το μακρινό σουτ. Είναι ένα «ολοκληρωμένο» δεκάρι. Όταν, λοιπόν, λείπει ένας τέτοιος παίκτης δεν μπορεί να αντικατασταθεί από κάποιον άλλον. Ούτε ο Μπακασέτας είναι «δεκάρι», ούτε ο Βάργκας. Τι κάνει, λοιπόν; Αλλάζει το σύστημα και από 4-2-3-1 που απαιτεί επιτελικό μέσο, το μετατρέπει σε 4-3-3 που δεν απαιτεί ή 4-4-1-1 που επίσης είναι σύστημα χωρίς «δεκάρι».

Ο Τιμούρ Κετσπάγια δεν τόλμησε κάτι τέτοιο, παρά μόνο το εφάρμοσε στα τελευταία 20 λεπτά, χωρίς όμως τον Σιμόες. Μισές δουλειές δηλαδή. Η ΑΕΚ κόντρα στον Ηρακλή μπορούσε να παίξει με Σιμόες «κόφτη», Γιόχανσον και Μπακασέτα εσωτερικά χαφ, Πατίτο και Βάργκας (ή Πλατέλλα) εξτρέμ και σέντερ φορ οποιονδήποτε. Αυτό το σύστημα υποτίθεται δουλεύτηκε στην προετοιμασία, ενώ εφαρμόστηκε και με επιτυχία κόντρα στη Σεντ Ετιέν στη Γαλλία.

Δεν θέλει να γίνει νέος Δέλλας...



Έβαλε τον Πέκχαρτ, αλλά δεν τον έφαξε

Τελικώς ο Κετσπάγια χρησιμοποίησε το 4-2-3-1 με Πέκχαρτ στην κορυφή, τον πιο ψηλό σέντερ φορ του πρωταθλήματος. Δεν εφάρμοσε όμως τακτική – είτε σε σεντ παιχνίδι, είτε στα στημένα – προκειμένου να εκμεταλλευτεί τον Τσέχο. Λόγω της απουσίας του Μάνταλου, υποχρέωσε Πατίτο και Βάργκας να συγκλίνουν προς τον άξονα και να μη βγαίνουν προς τα πλάγια για σέντρες. Με αυτόν τον τρόπο ακύρωσε τον επιθετικό του, ο οποίος μάλιστα τα άκουσε στο ημίχρονο. Εμείς, προφανώς, δεν λέμε ότι ο Πέκχαρτ είναι σπουδαίος επιθετικός, αλλά όταν χρησιμοποιείται, πρέπει η ομάδα να προσαρμόζεται πάνω του και να επιτίθεται με γνώμονα τη μεταβίβαση της μπάλας προς εκείνον. Επιπλέον, είδαμε κακοχτυπημένα κόρνερ στο πρώτο δοκάρι, κάτι που δημιούργησε εύλογες απορίες στον κόσμο.

Όλα θα ξεχαστούν με νίκη στο Φάληρο

Προφανώς και οι γκέλες είναι μέσα στο πρόγραμμα, αλλά υπάρχει ένας μικρός

προβληματισμός στην ΑΕΚ με κάποιες επιλογές του Τιμούρ. Με τη χρησιμοποίηση του Αλμέιδα στη Βέροια. Με την αλλαγή του Πατίτο στο ίδιο παιχνίδι. Με το κακό κοουτσάρισμα κόντρα

στον Ηρακλή. Με τις πολλές τελικές που έκαναν οι αντίπαλοι στα δύο πρώτα ματς του πρωταθλήματος. Επίσης, κατάφερε να «κάψει» τον Πέκχαρτ με τις φωνές που έβαλε στην ανάπαυλα του αγώνα με τον «γηραιό» και με τις ελαφρώς υποτιμητικές δηλώσεις του στη Συνέντευξη Τύπου. Έχει ήδη εκνευρίσει τον Αραβίδη, ενώ ο Μπακασέτας ως φορ δεν λειτουργεί όσο καλά θα ήθελε. Τέλος, υπάρχει μία σύγχυση σχετικά με τον τρόπο παιχνιδιού των ακραίων του μπακ. Ανεβαίνουν μεν και προσπαθούν να δημιουργήσουν ρήγματα από τα πλάγια, αλλά δεν επιτυγχάνουν καλές συνεργασίες με τα ακραία χαφ.

Όλα αυτά, βέβαια, είναι ίσως βιαστικά συμπεράσματα. Μόλις πέντε είναι τα επίσημα παιχνίδια της ΑΕΚ. Αν έρθει μία νίκη επί του Ολυμπιακού στο «Γ. Καραϊσκάκης», θα πιουν γλυκό κρασί στα Σπάτα το βράδυ της Κυριακής ο Κετσπάγια, ο Μπάγεβιτς και ο Μαϊστόροβιτς. Αλλά αν η Ένωση, με το ικανότατο αμυντικό της δίδυμο και τα χαφ υψηλότατου επιπέδου που διαθέτει, πετηθεί από τον κακό φετινό Ολυμπιακό, όσο να' ναι θα δημιουργηθεί θεματάκι. Άλλωστε, πέρσι τέτοια εποχή κρίθηκε ανεπαρκής ο Τραϊανός Δέλλας.

Αν, βέβαια, η Ένωση παίξει σωστά τακτικά στο Φάληρο και καθεί το αποτέλεσμα λόγω ανεπάρκειας στη θέση του φορ (λόγω απουσίας του Αλμέιδα), τότε θα επισπευστούν οι ενέργειες απόκτησης δεύτερου ικανού επιθετικού περιοχής. Το ζητούμενο είναι στην ΑΕΚ να διαβάσουν με ψυχραιμία το αποτέλεσμα του Φαλήρου όποιο κι αν είναι αυτό.





ΠΑΟΚ

ΠΑΟΚ ΣΕ ΔΙΠΛΟ ΤΑΜΠΛΟ! ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ Ο ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ ΔΕΙΧΝΕΙ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΧΕΙΡΙΣΤΕΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΗ. ΒΛΑΝΤΑΝ ΙΒΙΤΣ – ΧΡΗΜΑΤΑ – ΥΠΟΜΟΝΗ ΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΤΟ ΤΕΤΡΑΠΤΥΧΟ ΤΗΣ ΚΑΛΗΣ ΑΡΧΗΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΤΩΠΑ

Ρεπορτάζ: **Διονύσης Γκουτζουρής**

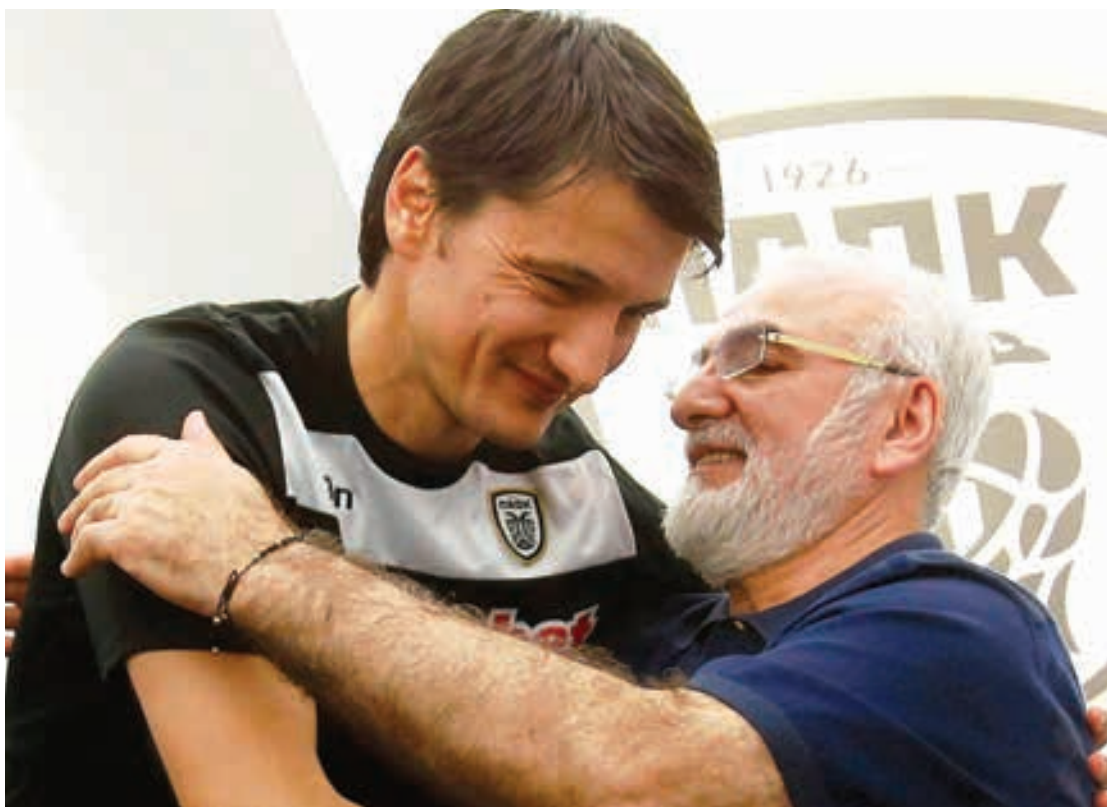
Ο ΠΑΟΚ τα επόμενα χρόνια δεν θα είναι η ομάδα με ταβάνι τις δύο-τρεις διεκδικήσεις τίτλων ανά 15ετία. Αυτό δεν το λέμε επειδή νίκησε τη Σλόβαν στην Τσεχία και έβαλε υποθήκη πρόκρισης για τους «32» του Europa League. Η ανάγνωση πρέπει να είναι βαθύτερη και να προσδιοριστεί η έναρξή της από τη μέρα που ανέβασε το σύλλογο ο Ιβάν Σαββίδης.

Ήταν ανέκαθεν ικανός να κάνει μεγάλα εκτός έδρας ευρωπαϊκά παιχνίδια ο ΠΑΟΚ, σαν μία προσπάθεια του συλλόγου να υπερασπιστεί με πάθος την Ελλάδα στις υποχρεώσεις του εκτός συνόρων, σαν πάντα να ήθελε να αποδείξει ότι συγκαταλέγεται στους μεγάλους. Ο ΠΑΟΚ την έχει κερδίσει αυτή την αναγνωρισιμότητα και τολμά ως σωματείο να ψάχνει το κάτι παραπάνω, στο ποδόσφαιρο, αλλά και σε άλλα τμήματα, όπου και εκεί η αλήθεια είναι πηγαίνει ο Ιβάν Σαββίδης και σκπώνει τις σφιγμένες γροθιές του.

Πως τολμά και το κάνει αυτό στην πράξη; Τέσσερα στοιχεία εκφράζουν το σημερινό ΠΑΟΚ τα οποία συνθέτουν ένα παζλ ικανό να εκτοξεύσει την ομάδα σε διακρίσεις. **Το πρώτο είναι φυσικά τα χρήματα** που βάζει ο ιδιοκτήτης και πλέον πρόεδρος της ΠΑΕ. Το σακούλι δείχνει να μην έχει τέλος. Πέραν από τα διαρκώς αυξανόμενα ποσά που δίνονται για παίκτες, έχουμε τα λεφτά που δόθηκαν στην εφορία, καλύψεις προηγούμενων οφειλών φυσικών προσώπων, χρήματα στον ερασιτέχνη και έχει ο Θεός. Ποτέ άλλοτε επαγγελματική διοίκηση του ΠΑΟΚ δεν ξόδευε τόσα. Μπήκε στο παιχνίδι ο «Δικέφαλος», κακά τα ψέματα.

Δεύτερο στοιχείο, πέραν από τον οποιονδήποτε μετεγγραφικό σχεδιασμό που μπορεί να είναι πετυχημένος ή όχι, έχουμε την **ανάπτυξη των Ακαδημιών** του ΠΑΟΚ σε εξωφρενικό βαθμό για ελληνικά δεδομένα. Το τι παράγει ο σύλλογος σε παιδιά που παίζουν στην πρώτη ομάδα και που έρχονται στην **Τούμπα** μορφοποιούμενοι με πρωταθλητισμό και τίτλους στα πρωταθλήματα **Νέων**, δεν συγκρίνεται με άλλες ΠΑΕ και δεν έχει προηγούμενο. Πολλές φορές έχουμε αναλύσει στην «Α» τα προνόμια που τυχάνει ο ΠΑΟΚ από την παραγωγή του φυτωρίου του και που θα φανούν περισσότερο στο μέλλον.

Πρέπει επίσης να λογαριαστεί η υπομονή που διαθέτει ο ΠΑΟΚ, από τον πρόεδρό του, μέχρι και τον τελευταίο οπαδό, υπομονή που αντικατοπτρίζει την προσπάθεια τροχοπέδησης



Σκληπραίνει σε όλα τα επίπεδα!



του συλλόγου σε στέρεες διαδρομές. Φυσικά, δεν συμπεριλαμβάνουμε την αντίδραση του κόσμου στον ημιτελικό που διεκόπη πέρσι με τον **Ολυμπιακό**, διότι αυτή ήταν αντίδραση που δόθηκε με αφορμή ένα **διαιτητικό λάθος** και όχι επαναστατική δράση ενάντια στο έργο της διοίκησης επειδή δεν φέρνει τίτλους. Αυτή η υπομονή είναι καινούριο χαρακτηριστικό του σωματείου, άρα άγνωστες οι αντοχές της.

Τελευταίο κομμάτι αυτής της πολλά υποσχόμενης έναρξης των φετινών υποχρεώσεων του ΠΑΟΚ δεν είναι άλλο από τον προπονητή του, τον **Βλάνταν Ίβιτς**. Κάποια στιγμή, ο **Ιβάν Σαββίδης** θα τον έβρισκε τον πιο ταιριαστό άνθρωπο για τον πάγκο της ομάδας του. Ας μη βιαζόμαστε, αλλά μέχρι στιγμής ο νεαρός Σέρβος τεχνικός δείχνει αξιοθαύμαστη ικανότητα στο χειρισμό ενός πληθωρικού ρόστερ, δίχως παράπονα από τους αδικημένους – αν υπάρχουν – και με λίγη αστοχία που λογικά θα διορθωθεί με δουλειά ή με προσθήκες.

Δεν έχουμε απλά να κάνουμε με την ανάπτυξη ενός ακόμη πιο δυνατού πόλου στο ελληνικό ποδόσφαιρο ή και αθλητισμό γενικότερο. Ο ΠΑΟΚ του **Ιβάν Σαββίδη** την ώρα που δεν φέρνει τίτλους, κρατά ψηλά τη σημαία στην Ευρώπη με τις αδιάκοπες συμμετοχές του στους ομίλους του **Europa League** και καλές συγκεντρώσεις βαθμών. Με λίγα λόγια, δεν στηρίζεται στις πλάτες του ποδοσφαίρου μας για να πετύχει, αλλά παρασέρνει το ελληνικό ποδόσφαιρο στην προσπάθεια επιτυχίας του.

Αυτό που πρέπει να σημειωθεί ως επίλογος είναι ότι ο οργανισμός ΠΑΟΚ, η ΠΑΕ ΠΑΟΚ καλύτερα, μπαίνει – κατά πολλούς μάλιστα ήδη – σε ένα ανεξάντλητο κυνήγι τροπαίων προς τέρψη των οπαδών. Όσο κι αν εκπέμπει υγεία η εικόνα που βγάζει προς τα έξω η ομάδα, η Ελλάδα δεν είναι **Αγγλία** και οι οπαδοί του ΠΑΟΚ δεν είναι σαν της **Άρσεναλ**, που έχουν μάθει να παρακολουθούν την ομάδα τους να μην παίρνει πρωτάθλημα, αλλά τουλάχιστον να τερματίζει στην τετράδα. Ο υπομονετικός κόσμος του **Δικεφάλου** άντεξε και αντέχει την προσπάθεια του Ιβάν Σαββίδη να μπει μέσα στα πράγματα, αλλά τώρα αισθάνεται πως μήκε. Ο κόσμος ζητά πια πρωτάθλημα. Ζητά Κύπελλο. Θέλει τον ΠΑΟΚ να φτάσει στους «8» του Europa και να το παλέψει. Καμία χρονιά να μην πηγαίνει χαμένη, εκτός από τυχόν μεταβατικές μεταξύ επιτυχιών.

Αλλάζει ιδιοσυγκρασία αυτή η ομάδα και κάθε μέρα δίνει μάχη με τον εαυτό της. Μέχρι που μπορεί να τα καταφέρει. Δοκιμάζει τα όρια του ο ΠΑΟΚ.



ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ

❏ ΑΣ ΜΗΝ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΘΑΥΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΕΤΙΝΟ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ. ΕΧΕΙ ΤΟΥΣ ΠΟΙΟΤΙΚΟΤΕΡΟΥΣ ΠΑΙΚΤΕΣ, ΑΛΛΑ ΘΑ ΑΡΓΗΣΕΙ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΙ ΣΥΝΟΧΗ. ΜΙΚΡΟ ΤΟ ΜΕΡΙΔΙΟ ΕΥΘΥΝΩΝ ΤΟΥ ΙΤΑΛΟΥ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗ, ΚΑΘΩΣ ΤΟ ΠΡΟΤΖΕΚΤ ΤΟΥ –ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΑΠΟΔΕΧΘΗΚΕ Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ– ΑΠΑΙΤΕΙ ΧΡΟΝΟ

ΣΤΡΑΜΑΤΣΙΟΝΙ: Για 70 λεπτά μαέστρος, για 20 λεπτά τι;

Ρεπορτάζ: Διονύσης Γκουτζουρής

Το εθνικό σπορ των Ελλήνων, η απόδοση ευθυνών στους προπονητές μετά από ήττα δηλαδή, δεν θα μπορούσε να απουσιάσει από το... ημερολόγιο το βράδυ της Πέμπτης. Ο Παναθηναϊκός έχασε με 2-0 από τη Θέλτα και αναγκαστικά αποδόθηκε μερίδιο ευθύνης στον Αντρέα Στραματσιόνι. Μέχρι εδώ όλα καλά, αλλά ας πάμε παρακάτω, να λύσουμε λίγο το θέμα αυτό.

Ο Αντρέα Στραματσιόνι μπορεί να είναι, μπορεί και να μην είναι, καλός προπονητής. Έχει, όμως, μία στρατηγική φιλοσοφία. Τη δουλειά του τη βλέπει από το δικό του το πρίσμα και η διάθεση μπορεί να βγάζει ακατανόητα «**συστήματα**» σε άλλους προπονητές. Τον **Ιταλό**, όμως, τον ξέραμε κι από χθες! Δεν χρειάστηκαν παρά λίγες εβδομάδες στον **Παναθηναϊκό** για να καταλάβουμε τι σόι προπονητής είναι... Ο άνθρωπος θέλει πολλές επιλογές, ποδοσφαιριστές με ποιότητα, δύναμη, ταχύτητα, που δεν έχουν συγκεκριμένη θέση στο γήπεδο, μπορούν να κινούνται σε πολλά σημεία. Άλλοι προπονητές, αν δεν έχουν δύο ποδοσφαιριστές σε κάθε θέση με αυστηρά κριτήρια, δεν κάνουν δουλειά, ασφυκτούν. Ο **Στραματσιόνι** είναι της άλλης σχολής. Φέρε μου παίκτες και θα δούμε τι θα τους κάνουμε...

Αυτή τη φιλοσοφία, που την αναγνωρίζει πλέον ο καθένας, την αποδέχθηκε ο κ. **Αλαφούζος**. Τελεία και παύλα. Όπως εμπιστευτηκε τρία χρόνια ένα πρότζεκτ με τον **Αναστασίου**, το ίδιο θέλει να κάνει και με τον **Στραματσιόνι**. Άρα, **προς τι η μουνμούρα κάθε φορά που ο Ιταλός κάνει το 3-4-3 μέσα σε λίγα λεπτά 4-2-3-1 και μετά 3-6-1 με πινελιές από 3-5-2.**

Το να κάνει κάποια λάθη τακτικής είναι μέσα στο πρόγραμμα, αλλά τη γενικότερη φιλοσοφία του δεν μπορεί να την ψέξει κανείς. Ένας φανταστικός αναλυ-



τής θα μπορούσε να πει πως έχοντας τόσες απουσίες στα χαφ, θα έπρεπε να έχει επιλέξει ένα σύστημα με λιγότερους μέσους, ένα 4-4-2 για παράδειγμα, ούτως ώστε να υπάρχει μία επιπλέον επιλογή στον πάγκο. Ναι, αλλά τότε θα βλέπαμε έναν τόσο καλό ο **Παναθηναϊκό** για **70 λεπτά**; Δεν είναι μόνο το σκορ, αλλά και η εμφάνιση. Ο **ΠΑΟ κυριάρχησε στην Ισπανία**. Ας αφήσουμε, λοιπόν, τα όποια λάθη του Ιταλού στο μπολ μαζί με τα ρίσκα που πήρε, τις άδικες αποφάσεις των διαιτητών, τις απουσίες και την αστοχία στις μεγάλες ευκαιρίες, θέματα για τα οποία δεν ευθύνεται.

Έτριβαν τα μάτια τους οι φίλοι του ΠΑΟ στο πρώτο ημίχρονο στο **Μπαλαϊδός**, τους «έσκασαν» αναμνήσεις από το παρελθόν; Γιατί; Διότι ο **Στραματσιόνι** έχει μία καλώς εννοούμενη τρέλα. Θυμίζουμε πως και με τον **Άγιαξ** μπήκε καταπληκτικά ο ΠΑΟ. Μόνο που

τότε κράτησε 15 λεπτά και στο **Βίγκο** με τη **Θέλτα** 60 η κυριαρχία του. Πρόσδος, θα λέγαμε εμείς.

Τι μένει; Πολλή περισσότερη δουλειά μέχρι να βρει χημεία η ομάδα. Δουλειά που απαιτεί 90λεπτα σε συνθήκες αγώνα. Στις προπονήσεις όλες οι ομάδες τεστάρουν άλλα συστήματα, αλλά στον Παναθηναϊκό του **Στραματσιόνι** η τακτική του «**χαμαιλέοντα**», της προσαρμογής του εκάστοτε συστήματος στον αντίπαλο, είναι νόμος και κανόνας, άρα η πρόσδος επιτυγχάνεται μόνο μέσα από παιχνίδια.

Γνώμη μας είναι πως ο ΠΑΟ στον δεύτερο γύρο θα είναι καλύτερος από ό,τι στον πρώτο και στόχος της ομάδας θα πρέπει να είναι να μείνει εντός στόχων όσο μοντάρεται. Όσο κι αν ακούγεται δύσκολο, ο Παναθηναϊκός είναι μέσα στο κόλπο της Ευρώπης, ίσως εννέα βαθμοί να του είναι αρκετοί. Στην Ελλάδα είναι σίγουρο ότι θα μείνει ψηλά, είτε με τον έναν, είτε με τον άλλο τρόπο.





ΔΕΥΤΕΡΗ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΚΑΘΑΡΟΑΙΜΩΝ ΙΠΠΩΝ ΣΤΟ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ ΑΤΤΙΚΗΣ. ΠΑΝΩ ΑΠΟ 20 ΑΛΟΓΑ ΗΛΙΚΙΑΣ ΔΥΟ ΚΑΙ ΤΡΙΩΝ ΕΤΩΝ ΒΡΗΚΑΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ. ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΗ Η ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΩΝ ΙΠΠΩΝ ΓΙΑ ΝΑ ΤΑΙΡΙΑΖΟΥΝ ΣΤΟΝ ΣΤΙΒΟ ΚΑΙ ΥΠΟ ΑΥΣΤΗΡΟ ΕΛΕΓΧΟ ΤΗΣ ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΚΗΣ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ

Με απόλυτη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η δεύτερη μεγάλη δημοπρασία καθαρών αλόγων που πραγματοποίησε η Ιπποδρομίες Α.Ε., του Ομίλου ΟΠΑΠ, στο κλειστό ιπποδρόμιο του Ολυμπιακού Ιππικού Κέντρου Μαρκοπούλου. Δυναμικό «παρών» έδωσε η ιπποδρομιακή κοινότητα, παλαιοί και νέοι ιδιοκτήτες, προπονητές και πάρα πολλοί φίλιπποι.

Οι είκοσι τρεις καθαρόαιμοι ίπποι ηλικίας δύο και τριών ετών που έφεραν στη χώρα μας η Ιπποδρομίες Α.Ε. του Ομίλου ΟΠΑΠ απέκτησαν ιδιοκτήτες και αρχίζει πλέον η αντίστροφη μέτρηση της προετοιμασίας τους για την κάθοδο στους αγώνες. Η επιλογή έγινε με βάση την ηλικία, τη γενεαλογική προέλευση και το αγωνιστικό τους προφίλ. Στην πλειονότητά τους έχουν ήδη αγωνιστεί στο εξωτερικό και αυτό εξασφαλίζει την ομαλή ένταξή τους στις ελληνικές ιπποδρομίες. Πρόκειται για καθαρόαιμα αλόγα που ταιριάζουν στον αμώδη στίβο του Μαρκόπουλου και λόγω του νεαρού της ηλικίας τους έχουν αγωνιστικό μέλλον. Προέρχονται τόσο από παλαιούς επιβήτορες με καλές επιδόσεις και απογόνους στην Ελλάδα όσο και από νέους επιβήτορες.

Σημαντικές αφίξεις νέων ιδιοκτητών και αγορές

Παλαιοί ιδιοκτήτες και αρκετοί νέοι που βλέπουν ιδιαίτερα θερμά τη νέα σελίδα που γυρίζει στις ιπποδρομίες, αποδείχθηκε πως ήταν καλά διαβασμένοι και προετοιμασμένοι για τη δημοπρασία, καθώς «κονταροχτυπήθηκαν» στις προσφορές με τη μια να διαδέχεται την άλλη. Το ενδιαφέρον ήταν τέτοιο, που αρκετοί ιδιοκτήτες πλειοψήφησαν σε δύο και τρία αλόγα. Μάλιστα, ιδιοκτήτες και προπονητές που δεν κατάφεραν τελικά να αγοράσουν κάποιο αλόγο, σημείωσαν ότι θα επανέλθουν σύντομα με νέες αγορές. Η υψηλότερη τιμή πώλησης έφτασε τις **20.000 ευρώ για τον διετή ίππο Carson City**.

Σημείο αναφοράς στη χθεσινή δημοπρασία, ο επιχειρηματίας και ιδιοκτήτης ίππων κ. **Γιάννης Μυτιληναίος**, καθώς και ο κ. **Sammer Khouri, λιβανογαλλικής** καταγωγής, ιδιοκτήτης του κατασκευαστικού - ενεργειακού κολοσσού **Consolidated Constructors Company**, που δραστηριοποιείται επί πολλά έτη στη χώρα μας. Η παρουσία και οι αγορές που πραγματοποίησαν προσδίδουν μια

Νέες αφίξεις στο Ιπποδρόμιο!



νέα δυναμική και σηματοδοτούν πολλά για τις ιπποδρομίες και το status των νέων ιδιοκτητών καθαρών αίμων ίππων.

Σε γερά θεμέλια η νέα ημέρα για τις ιπποδρομίες

Η επιτυχημένη δεύτερη δημοπρασία που πραγματοποίησε η Ιπποδρομίες Α.Ε. στέλνει το μήνυμα ότι προχωρά με επιτυχία ο στρατηγικός σχεδιασμός του ΟΠΑΠ για την αναγέννηση των ελληνικών ιπποδρομιών, με αλλαγή του κλίματος και δημιουργία μιας νέας ιπποδρομιακής κουλτούρας.

Δίνοντας το στίγμα των εξελίξεων ο **α' αντιπρόεδρος της Ιπποδρομίες Α.Ε., κ. Σπύρος Φωκάς, προανήγγειλε ότι έρχεται δεύτερη αγωνιστική**

ημέρα και αύξηση του ιππικού πληθυσμού. «Κάνουμε εντατικές προσπάθειες για την αναβάθμιση του αθλήματος και την αύξηση του ιππικού πληθυσμού, με στόχο την εδραίωση της νέας εποχής των ιπποδρομιών στην Ελλάδα. Καταφέραμε και σταματήσαμε τη ραγδαία μείωση του ιππικού πληθυσμού, ξεπερνώντας το ψυχολογικό όριο των 300 ενεργών ίππων μετά από πολύ καιρό. Αναβαθμίζουμε τις εγκαταστάσεις στο Μαρκόπουλο, έχοντας πρόσφατα πραγματοποιήσει για πρώτη φορά, μετά από χρόνια, ριζική συντήρηση στον στίβο. Στα σχέδια των επόμενων μηνών εντάσσονται προσπάθειες για να εισάγουμε και δεύτερη αγωνιστική μέσα στην εβδομάδα. Ο ιππικός πληθυσμός σύντομα θα αυξηθεί με περίπου 50 αλόγα που πρόκειται να εγγραφούν. Ο αριθμός των πρακτορείων που διαθέτουν ιπποδρομιακό στοίχημα θα αυξηθεί και αυτός».

Ο COO της εταιρείας, κ. Κώστας Αλεξόπουλος, δήλωσε: «Σήμερα είναι μια σημαντική ημέρα για όλους μας. Είμαστε ιδιαίτερα ευχαριστημένοι από τη σημερινή δημοπρασία. Υπήρξε μεγάλο ενδιαφέρον για τα καθαρόαιμα αλόγα από παλαιούς και από νέους ιδιοκτήτες. Το πιο σημαντικό από όλα είναι ότι οι φίλιπποι δείχνουν να αγκαλιάζουν την προσπάθεια που κάνει η εταιρεία μας για την αναγέννηση των ελληνικών ιπποδρομιών. Μετά και την επιτυχημένη σημερινή δημοπρασία πετυχαίνουμε τόσο την ενίσχυση του ιππικού δυναμικού στο Μαρκόπουλο όσο και την αναζωογόνηση του ανταγωνισμού στις κούρσες».





» Πρωτοφανές κύμα αλληλεγγύης για έναν άνθρωπο που αναγκάστηκε να αναστείλει τη συνταξιοδότησή του και να συνεχίζει να εργάζεται, καθώς η κόρη του πέθανε και ανέλαβε την επιμέλεια των παιδιών της

Η πικρή ιστορία ενός γλυκού παγωτατζή



Ο Φιντέντσιο Σάντσεσ είναι 89 ετών και είναι παγωτατζής. Εδώ και 23 χρόνια πουλά την γλυκιά πραμάτεια του στο Little Village, μία περιοχή κοντά στο Ιλινόις των ΗΠΑ, αλλά η ιστορία του δεν είναι διόλου γλυκιά και σκεφτήκαμε ότι άξιζε τον κόπο να την αναπαράξουμε από το tnxs.gr όπου και την αλιεύσαμε. Και όντως αξίζει τον κόπο καθώς ένα πρωτοφανές διαδυκτιακό κύμα αλληλεγγύης έχει ξεσπάσει για έναν άνθρωπο ο οποίος αναγκάστηκε να αναστείλει τη συνταξιοδότησή του και να συνεχίζει να δουλεύει όρθιος, μιας και η μονάκριβη κόρη του πέθανε και ανέλαβε εκείνος την επιμέλεια των παιδιών της.

Επιμέλεια: Νίκος Τσαγκατάκης

Πάντως από τύχη άλλο τίποτα για τον κ. Σάντσεσ. Η επίσης γηραιά σύζυγός του Ελάντια πουλούσε κι αυτή παγωτά-γρανάτα, αλλά το καλοκαίρι αναγκάστηκε να σταματήσει να εργάζεται εξαιτίας ενός τραυματισμού.

Αντί, λοιπόν, να κλάψει πάνω από τα συντρίμια που του προκάλεσε η άτιμη μοίρα του όπως κάνουν πολλοί εξ' ημών ή να τα βάλει με τους θεούς και τους δαίμονες που αρέσκονται να δημιουργούν φτωχοδιάβολους, ο ηλικιωμένος άνδρας ήφερε ότι υπήρχε περιθώριο για μία και μοναδική αναρώτηση: «Είπαμε “και τώρα τι θα κάνουμε;”. Πρέπει να πληρώσουμε τους λογαριασμούς...» δήλωσε στο ABC News ο Σάντσεσ. Η απόφαση μο-

νόδρομος... Ο 89χρονος ξεσκόνισε το τρίτροχο καροτσάκι του με τα κουδουνάκια που είχε τοποθετήσει για να τραβά η αυτοκινούμενη «επιχείρησή» του την προσοχή της πελατείας και ετοιμάστηκε να βγει για ακόμη μία φορά στους δρόμους ώστε να κερδίσει το μεροκάματο με το οποίο θα βιοποριζόταν ο ίδιος, η σύζυγός του και τα εγγόνια του.

Σεβασμός...

Μία τέτοια ημέρα που για τον αιώνιο μαχητή Φιντέντσιο Σάντσεσ ξεκινά νωρίς το πρωί και τελειώνει στις 8 το βράδυ, ένας περαστικός είδε τον ηλικιωμένο άνδρα να αγωνίζεται να σπρώξει το καροτσάκι του και σκέφτηκε να δημιουργήσει –όπως και έγινε– μια ιστοσελίδα, το «GoFundMe», προκειμένου να συγκεντρώσει χρήματα για την ανακούφιση του συνανθρώπου του.

Ο καλός Σαμαρίτης, ονόματι Joel Cervantes Macias, έγραψε ότι ράγισε η καρδιά του όταν είδε αυτόν τον άνδρα που κανονικά θα έπρεπε να απολαμβάνει τα οφέλη της συνταξιοδότησης, να παλεύει για τον επιούσιο. Ο Macias διευθύνει ένα μεξικανικό εστιατόριο στην περιοχή που «περιοδεύει» ο 89χρονος Σάντσεσ και βλέποντας τον ηλικιωμένο αγόρασε παγωτά αξίας 50 δολαρίων. Στη συνέχεια, ο Macias ανέβασε τη φωτογραφία του παγωτατζή στο Facebook με το σχόλιο «Σέβομαι αυτό το άτομο στον μέγιστο βαθμό». Η φωτογραφία, όπως ήταν αναμενόμενο είχε τεράστια απήχηση και ο διαδικτυακός έρανος «Ανακούφιση για τον Φιντέντσιο» ήταν πλέον γεγονός.

Όπως εξομολογείται ο Macias οι αρχικές ελπίδες του περιορίζονταν στο να συγκεντρωθεί ένα ποσό 3.000 δολαρίων, αλλά φαίνεται ότι ο σκοπός ήταν τέτοιος που ζέστανε πρώτα τις καρδιές και μετά τα πορτοφόλια όσων συμμετείχαν, με αποτέλεσμα ο στόχος του... τριχίλιου να ξεπεραστεί σε λιγότερο από μία ώρα. Είναι χαρακτηριστικό ότι μέσα σε λίγα 24ωρα είχαν συγκεντρωθεί περισσότερα από 200.000 δολάρια.

Όσο συγκινητικό είναι, όμως, το μέγεθος της γενναιοδωρίας των ανθρώπων άλλο τόσο, ίσως και περισσότερο, είναι το πού σκέφτεται να δαπανήσει ο 89 Μαΐων παγωτατζής τα χρήματα που προορίζονται για τον ίδιο. «Θα πάω να δώ-

σω ένα μέρος του ποσού εδώ, στην τοπική εκκλησία, ένα άλλο μέρος στην εκκλησία της πατρίδας μου, κάποια χρήματα θα πάνε στα εγγόνια μου, αλλά και σε ορισμένα άτομα που βλέπω να έχουν ανάγκη» δήλωσε σε μία από τις συνεντεύξεις που κλήθηκε να δώσει ο κ. Σάντσεσ όταν έγινε γνωστή η ιστορία του. Λίγο πιο δίπλα στέκει η κα. Ελάντια, παρατηρώντας ότι αυτή κι ο σύζυγός της διαπιστώνουν πλέον ότι έχουν «πολλούς γιους και πολλά εγγόνια...».

Για την ιστορία να πούμε ότι περισσότεροι από 17.000 άνθρωποι από όλο τον κόσμο συνέδραμαν στη διαδικτυακή καμπάνια υπέρ της οικογένειας Σάντσεσ με το συνολικό ποσό που συγκεντρώθηκε να ξεπερνά κατά τι τα 384.000 δολάρια.



Η φωτογραφία του 89χρονου παγωτατζή που ανήρτησε στο facebook ο Joel Cervantes Macias προκάλεσε πρωτοφανές κύμα αλληλεγγύης



Βάζει πωλητήριο στο «Χωριό της Ειρήνης» ο Βασίλης Καρράς

Ξόδεψε μία ολόκληρη περιουσία για να καταφέρει να κάνει πραγματικότητα το μεγάλο του όνειρο και τώρα θα πρέπει να το αποχωριστεί. Λίγο έξω από την Καβάλα, στην πλαγιά του Λόφου Καρδίας, με θέα στον Θερμαϊκό και περιτοιχισμένο από 3.500 δέντρα, ο **Βασίλης Καρράς** κατάφερε να δημιουργήσει ένα παραδοσιακό ελληνικό χωριό με έντονα λαογραφικά στοιχεία, το ονόμασε Ειρήνη, λόγω της κόρης του, που εδώ και μία δεκαετία έγινε ο πόλος έλξης των φίλων του, αλλά και εκατοντάδων κόσμου, που το επέλεξαν για αποδράσεις, για γάμους, βαφτίσεις και τις ιδιαίτερες προσωπικές τους στιγμές.



Ο δημοφιλής τραγουδιστής, που είχε φτιάξει και το προσωπικό του πωλητήριο στο «Χωριό της Ειρήνης», φρόντιζε να περνάει μεγάλα χρονικά διαστήματα εκεί, όταν δεν εργαζόταν. Με πολύ μεράκι και αγάπη, και βάζοντας βαθιά το χέρι στην τσέπη, έφτιαξε έναν επίγειο παράδεισο που διέθετε πισίνες, γήπεδα τένις, πάρκινγκ 4.000 θέσεων, αίθουσες εκδηλώσεων, εστιατόριο, λαογραφικό μουσείο, και τη δυνατότητα στους επισκέπτες του να ανακαλύψουν την καλλιέργεια λαχανικών αλλά και την εκτροφή ζώων.

Σύμφωνα με όσα αποκαλύπτουν στην «Α» άνθρωποι του περιβάλλοντος του τραγουδιστή, η γενικότερη οικονομική κρίση που έχει πλήξει τη χώρα μας είχε ως αποτέλεσμα να δημιουργηθεί μεγάλη πτώση στα έσοδα της επιχείρησής του, παίρνοντας την απόφαση να το πουλήσει. Αν και προσπάθησε να το στηρίξει και να του κάνει «ενέσεις», δεν στάθηκαν αρκετές για να «ορθοποδήσει», οδηγώντας τον στην απόφαση να το κλείσει και να ψάξει να βρει τον ιδανικό αγοραστή.

Με ποιον «τσάκωσαν» στα πράσα την Κατερίνα Καινούργιου

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ

Μια ανεπιθύμητη συνάντηση είχε πριν από λίγο καιρό σε βραδινή της έξοδο στο νυχτερινό κέντρο που εμφανίζονται ο **Γιώργος Γιαννιάς** με την **Έλενα Παπαδοπούλου** και τον **Σάκη Αρσενίου**, που όσοι την είδαν κατά την έξοδό της διέκριναν την αγωνία στο πρόσωπό της. Σύμφωνα με αυτόπτες μάρτυρες, η **Κατερίνα Καινούργιου** εθεάθη για πολλή ώρα να μιλάει με έναν φωτορεπόρτερ, παρακαλώντας τον να μη δώσει στη δημοσιότητα τα φωτογραφικά ντοκουμέντα που είχε τραβήξει αλλά ούτε και να περιμένει να βγει από το νυχτερινό κέντρο ο άντρας που διασκέδαζε μαζί του, για να έχει τα πρώτα ντοκουμέντα-πειστήρια ενός έρωτα που συζητιέται εδώ και καιρό.

Ο γνωστός φωτορεπόρτερ, βλέποντάς τη τόσο τρομοκρατημένη, όπως την περιέγραψε στην «Α», σεβάστηκε την επιθυμία της, κρύβοντας καλά στο συρτάρι του τις τρυφερές εικόνες της με τον ποδοσφαιριστή **Γιώργο Τζαβέλα**. «Μόνο που δεν έκλαιγε. Ήταν πολύ φοβισμένη. Δεν ήθελε να κυκλοφορήσουν οι φωτογραφίες με τον ποδοσφαιριστή και το σεβάστηκε», δήλωσε χαρακτηριστικά στην «Α» ο φωτορεπόρτερ.



life STYLE

Επιμέλεια:
Σπυριδούλα Κάμπου Ζαράγκα

Θεσσαλονικείς και μη τραγουδιστές τα «χώνουν» άγρια στον ρεμπέτη για τις βαριές δηλώσεις του περί «σκύλων»

Έξαλλοι με τον Αγάθωνα

ΑΠΟ ΚΛΕΙΣΤΙΚΟ

Εξαλλοι είναι οι Θεσσαλονικείς τραγουδιστές αλλά και αυτοί που δεν έχουν καταγωγή από τη συμπρωτεύουσα, με τη βαριά δήλωση που ξεστόμισε ο **Αγάθωνας**, χαρακτηρίζοντας τη «Νύφη του Βορρά» ως ένα μεγάλο εκτροφείο σκύλων.

«Η μουσική στη Θεσσαλονίκη βρίσκεται σε χειρότερο επίπεδο γιατί εκεί παράγει σκύλους. Η Θεσσαλονίκη είναι εκτροφείο σκύλων! Παράγει σκύλους και τους στέλνει στην Αθήνα. Κάθε χρόνο παράγει καινούργιους σκύλους. Αυτή τη στιγμή δεν ξέρουμε τι καινούρια φουρνιά... είναι ντόπερμαν, ροντβάιλερ... πάντως σε μερικά χρόνια θα φανούν. Είναι εκτροφείο σκύλων. Εγώ τη γλίτωσα, δεν έγινα σκύλος! Ασχολούμαι αποκλειστικά με το ρεμπέτικο και την έχω πληρώσει τη νύφη. Δεν παραπονιέμαι βέβαια, μια χαρά περνάω. Απλώς μπορώ και τα λέω και προκαλώ και τους άλλους να τα λένε για μένα αν μπορούν», δήλωσε χαρακτηριστικά σε συνέντευξή του στην εκπομπή «La Biri Biri».

Η «Α» σε επικοινωνία που είχε με δημοφιλείς τραγουδιστές που κατάγονται από τη Θεσσαλονίκη και τη Βόρεια Ελλάδα γενικότερα, αλλά και άλλους καλλιτέχνες, που στο άκουσμα των όσων δήλωσε ο ρεμπέτης έγιναν πυρ και μανία.

ΖΑΦΕΙΡΗΣ ΜΕΛΑΣ

«Θα έπρεπε να ντρέπεται...»

«Σκυλιά δεν είμαστε εμείς οι Θεσσαλονικείς αλλά οι ρεμπέτες. Τέλος πάντων, δεν έχω τίποτα εγώ με τους ρεμπέτες, ούτε θέλω να ανοίξω νέο πόλεμο με τον Αγάθωνα, αλλά θα έπρεπε να ντρέπεται να λέει τέτοια πράγματα στα 64 του χρόνια. Λυπάμαι πολύ για τις κουβέντες του και το χειρότερο από όλα είναι ότι κατάγεται και αυτός από τη Θεσσαλονίκη. Δεν μπορεί να τους πιάνει όλους στο στό-

μα του, επειδή του ήρθε να πει κάτι».

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΑΛΑΝΟΣ:
«Μάλλον μιλούσε για τον εαυτό του...»

«Εγώ το μόνο που ξέρω είναι ότι η Θεσσαλονίκη έχει τροφοδοτήσει όλα τα είδη της μουσικής στην αγορά, όπως mainstream, ποπ, ροκ και άλλα. Τώρα δηλαδή είναι εκτροφείο σκύλων τραγουδιστών; Εμένα μου βγάζει ένα πράγμα, ότι είπε κάτι, το έριξε στον αέρα για να γίνει σούσουρο. Όπως κάνουν και πολλοί αυτό τον καιρό, το έχουμε ξαναδεί το έργο. Βγαίνει ο ένας, βρίζει μία κοινωνική ομάδα, τον βρίζει η κοινωνική ομάδα και έτσι να είχαμε να λέγαμε, να συζητούμαστε. Δεν θεωρώ αρμόδιο τον Αγάθωνα να κρίνει τους Θεσσαλονικείς τραγουδιστές. Δεν νομίζω ότι έχει τη μουσική υπόσταση για να κρίνει αν οι Θεσσαλονικείς είναι σκύλοι αν είναι έντεχνοι και ταλαντούχοι ή μη. Αυτός Θεσσαλονικισός δεν είναι; Ε, τότε, μάλλον θα μιλούσε για τον εαυτό του. Δεν ξέρω κάνα άλλο σκύλο».

ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΤΑΜΟΣ:
«Ο καθένας μπορεί να λέει ό,τι θέλει το 2016»



«Δεν ξέρω ακριβώς σε ποιους συγκεκριμένα αναφέρεται ο Αγάθωνας, αλλά μάλλον εννοεί ότι εκτός του ρεμπέτικου όλα τα άλλα είναι σκυλο-τραγούδα. Ελευθερία λόγου έχουμε, ο καθένας μπορεί να λέει ό,τι θέλει... το 2016!!!»

Η κόρη του ΛΕΠΑ βρήκε τον «πρίγκιπά» της!



Ένας άντρας έχει μπει τον τελευταίο καιρό στη ζωή της **Κόνι Μεταξά**, που δεν διστάζει να μοιράζεται και δημόσια πλέον τα συναισθήματά της για εκείνον. «*Mine little prince*» ήταν το σχόλιό της στην τρυφερή φωτογραφία των δυο τους που ανάρτησε στο Instagram, δείχνοντας ότι κάτι δυνατό υπάρχει μεταξύ τους.

Αν και η κόρη του **Λευτέρη Πανταζή** έχει καταφέρει να κρατήσει την προσωπική της ζωή μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας, η ιδιαίτερη σχέση της με τον Έλληνα Τζάστιν Μπίμπερ όπως τον χαρακτηρίζουν στη μουσική αγορά, **Κιμ Διαμαντόπουλο**, την έχει κάνει να πετάει στα σύννεφα από ευτυχία.

Οι δυο τους έκαναν διακοπές το καλοκαίρι στη Μύκονο, όπου δεν δίσταζαν να μοιράζονται τις όμορφες στιγμές τους μέσα από τα social media. Νέοι, ταλαντούχοι, και πολύ ταιριαστοί, μία χημεία που ταίριαξε από την πρώτη στιγμή.



ΕΛΕΝΑ ΓΚΡΕΚΟΥ: «Ποιος είναι αυτός;»

«Κάτι μου λέει το όνομα... Αγάθωνας είπατε; Δεν τον θυμάμαι. Ποιος είναι αυτός;»

ΧΑΡΗΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ: «Σιγά μην ασχοληθώ μαζί του»

«Βρε τον Αγάθωνα. Σοβαρά είπε τέτοιο πράγμα; Αυτός είναι έντεχνος δηλαδή; Τι να πω; Δεν αξίζει ούτε να το σχολιάσω. Σιγά μην ασχοληθώ μαζί του».

ΜΑΤΘΑΙΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ: «Είναι κομπλεξικός»

«Θέλω να συγχαρώ τον Αγάθωνα Ιακωβίδη για την ευρηματικότητά του... κατάφερε με ένα απόσπασμα του ενός λεπτού να ασχοληθεί μια μερίδα κόσμου μαζί του, ίσως γιατί το μεγαλύτερο κομμάτι των Ελλήνων τού έχει γυρίσει την πλάτη μιας και οι περισσότεροι λάτρεις του ρεμπέτικου δεν τον θεωρούν ικανό συνεχιστή των παλαιών δασκάλων της ρεμπέτικης μουσικής, μιας και ο πατριάρχης του μπουζουκιού και της



ρεμπέτικης παράδοσης, Μάρκος Βαμβακάρης, δεν θα απευθυνόταν ποτέ στη χώρα του με τους απαξιωτικούς χαρακτηρισμούς, όπως αυτούς που χρησιμοποιούσε ο εν λόγω καλλιτέχνης, φτάνοντας στην απόλυτη ξεφτίλα να πει «αυτή η απαίσια χώρα που κακώς λέγεται Ελλάδα», ούτε μπορώ να φανταστώ τον Τσιτσάνη να συμμετέχει στη Γιουροβίζιον... Αναφορικά τώρα με τα ζωικά κόμπλεξ και συμπλέγματά του, δεν εκπλήσσομαι που χαρακτήρισε τη συμπρωτεύουσα ως εκτροφείο σκύλων... στο παρελθόν δεν δίστασε να χαρακτηρίσει ως σκύλο ούτε



τον Ζαφείρη Μελά, χωρίς να σκέφτεται ότι ο Ζαφείρης και εμείς οι υπόλοιποι τραγουδιστές που δραστηριοποιούμαστε στον χώρο της δια-

Ζαφείρης Μελάς: «Σκύλοι δεν είμαστε εμείς, αλλά οι ρεμπέτες»

σκέδασης αντιπροσωπεύουμε τη συντριπτική πλειονότητα των Ελλήνων και ουσιαστικά ο Αγάθωνας με τα λεγόμενά του μέμφεται όλους αυτούς τους ανθρώπους μόνο και μόνο επειδή δεν επέλεγον αυτόν για τη διασκέδασή τους... Μόνο ένα κομπλεξικό άτομο θα μιλούσε έτσι και κανείς πλέον δεν αμφιβάλλει γι' αυτό... ας μην ξεχνάμε βέβαια ότι ο σοφός λαός μας χαρακτηρίζει ως σκύλο αυτόν που εργάζεται πολύ και χαίρομαι που ο Αγάθωνας αποστασιοποιείται απ' αυτό. Επειδή υπερασπίζομαι την ελευθερία του λόγου, δεν κρίνω τον ίδιο παρά μόνο τα λεγόμενά του και τον προτρέπω να έρθει στις 30 Σεπτεμβρίου στην πρεμιέρα που θα κάνουμε στην Πύλη Αθηνών για να διαπιστώσει ιδίοις όμμασι το πόσο καλή δουλειά έχει κάνει αυτό το «εκτροφείο σκύλων», μιας και όλοι όσοι εμφανιζόμαστε στο κέντρο έχουμε γράψει μεγάλη θητεία και στη Θεσσαλονίκη μας... Αγάθωνα, μην το πάρεις στραβά... πες ότι σε προσκαλώ στο μαγαζί για να σου προσφέρω ποτό και δωρεάν μάθημα του τι σημαίνει να είσαι σκύλος...»

ΣΤΑΘΗΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ: «Καλύτερα να μιλάει με τα τραγούδια και όχι να λέει όλα αυτά»

«Νομίζω πως ο Αγάθωνας θέλει να προκαλεί με τις δηλώσεις του για την προσωπική του προβολή!!! Σίγουρα υπάρχουν τραγουδιστές που δεν μας αρέσουν για τους χ - ψ λόγους, αλλά δεν χρειάζεται να προσβάλουμε κανέναν!!! Εμένα προσωπικά μου αρέσει ο Αγάθωνας, αλλά καλά θα κάνει να μιλάει με τα τραγούδια του κι όχι με το να λέει όλα αυτά...»

ΣΑΜΠΡΙΝΑ: «Είναι θέμα παιδείας»

«Η μουσική είναι θέμα γούστου και παιδείας, όπως και ο τρόπος που σχολιάζουμε».



ΣΤΑΥΡΟΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ:

«Κρίμα που ο Αγάθωνας δεν είναι σκύλος να φυλάει την Ελλάδα όπως και εμείς»

«Και με τη Γιουροβίζιον τότε δεν είχε βγει και είχε πει ένα σωρό βλακείες; Η Θεσσαλονίκη βγάζει μόνο καλούς τραγουδιστές και δεν είναι τυχαίο ότι η Θεσσαλονίκη κρατάει όλη τη δισκογραφία και όλες οι επιτυχίες είναι από Θεσσαλονικείς τραγουδιστές, που κρατάνε τη νύχτα της Ελλάδας. Δεν ξέρω την έννοια σκύλου πού τη βρήκε να την πει και τι σημαίνει. Ας με βοηθήσει να καταλάβω και εγώ τι σημαίνει σκύλος. Για μένα σκύλος είναι το τετράποδο που το έχουμε στην αυλή μας και μας φυλάει. Αν οι Θεσσαλονικείς είναι τόσο άξιοι να είναι σκύλοι που φυλάνε όλη την Ελλάδα, τότε αυτό είναι υπέρ μας. Και κρίμα που ο Αγάθωνας δεν είναι σκύλος και δεν συμμετέχει στο να φυλάει όλη την Ελλάδα. Και είναι Θεσσαλονικίος και λυπάμαι που κάνει τέτοιες δηλώσεις. Δεν μπορώ να καταλάβω τι σημαίνει σκύλος και τι σημαίνει σκυλάδικο τραγούδι. Το σκυλάδικο τραγούδι όπως το χαρακτηρίζουν κάποιои, είναι αυτό που διασκεδάζει ο κόσμος. Γιατί σκυλάδικο ήταν και το «Πέντε Έλληνες στον Άδη» και όταν το είπε ο Νότης Σφακιανάκης έγινε έντεχνο. Οπότε δεν μπορεί να μιλάει ο Αγάθωνας για σκύλους και για σκυλάδικα τραγούδια. Γιατί τον παίρνει η μπάλα και εκείνον. Δηλαδή, ο Καζαντζίδης, ο Αγγελόπουλος και άλλοι ήταν σκύλοι; Δηλαδή όλοι τραγουδούσαν ρεμπέτικα δεν είναι οι σκύλοι; Έλεος!»



media

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
Αντωνία
Μαραγούσια

Αναβολή με καταγγελίες

Επεισοδιακή ήταν η πολυαναμενόμενη συνεδρίαση της διευρυμένης Ολομέλειας του Συμβουλίου της Επικρατείας που τελείωσε, πριν καλά καλά ξεκινήσει, το πρωί της Παρασκευής.

Η αντιπαράθεση ανάμεσα στον πρόεδρο και τους δικαστές ήταν έντονη από τα πρώτα κιόλας λεπτά της συνεδρίασης και όλα έδειχναν οριστική ματαίωση. Την απόφαση έλαβε ο ίδιος ο **Νίκος Σακελλάριος**, ο οποίος κατήγγειλε προσπάθεια δημιουργίας κλίματος στην κρίσιμη συνεδρίαση που θα εξέταζε τη συνταγματικότητα του διαγωνισμού των τηλεοπτικών αδειών.

«Εν όψει του κλίματος, το οποίο επιχειρείται να διαμορφωθεί τις τελευταίες, ιδίως, ημέρες από δημόσιες τοποθετήσεις και εκδηλώσεις ως προς την έκβαση της διασκέψεως της Ολομέλειας του Συμβουλίου της Επικρατείας για τις εκκρεμείς ενώπιον του Δικαστηρίου υποθέσεις των τηλεοπτικών αδειών, ο Πρόεδρος του Συμβουλίου της Επικρατείας έκρινε ότι πρέπει να ματαιωθεί η προγραμματισθείσα (από 13/9/2016) για σήμερα διάσκεψη επί των υποθέσεων αυτών», ανέφερε η ανακοίνωση που εξέδωσε ο πρόεδρος του ΣτΕ.

Πλέον, η επόμενη διάσκεψη θα ανακοινωθεί μόλις 24 ώρες πριν από τον ορισμό της συνεδρίασης, προκειμένου να αποφευχθούν πανομοιότυπες «τακτικές», σύμφωνα με όσα είπε ο πρόεδρος του ΣτΕ.



Στο μεταξύ, το Συμβούλιο της Επικρατείας είχε απορρίψει νωρίτερα μέσα στην εβδομάδα τις αιτήσεις ασφαλιστικών μέτρων των τηλεοπτικών σταθμών που αφορούσαν στη διαδικασία χορήγησης των τεσσάρων αδειών.

Ασφαλιστικά μέτρα είχαν καταθέσει οι Antenna, Mega Channel, Alpha, ΣΚΑΙ, Star, όπως και οι τηλεοπτικές εταιρείες συμφερόντων του **Βαγγέλη Μαρινάκη** (ΑΛΤΕΡ ΕΓΚΟ) και του **Βλαδίμηρου Καλογρίτσα**.

Ωστόσο, οι 28 παρεμβάσεις που είχαν κατατεθεί από τους τηλεοπτικούς σταθμούς όσο οξύμωρο κι αν ακούγεται έγιναν δεκτές από το ΣτΕ, χωρίς αυτό να επηρεάζει την απόρριψη των αιτήσεων. Τέλος, για τις 10 Οκτωβρίου ορίστηκε να συζητηθούν οι νέες αιτήσεις ασφαλιστικών μέτρων που έχουν καταθέσει οι τηλεοπτικοί σταθμοί Alpha, Star αλλά και ο «Ανεξάρτητος Τηλεοπτικός Πάροχος Περιεχομένου», κατά των κ.κ. **Νίκου Παππά** και **Ελευθέριου Κρέτσου**.

Δοκιμαστικό στον ANT1 έκανε η Ντ. Παπαδημητρίου



Η γνωστή ηθοποιός **Ντορέττα Παπαδημητρίου** αναζητά την επόμενη τηλεοπτική στέγη της που δεν αποκλείεται να είναι ο ANT1. Σύμφωνα με πληροφορίες της «Α», έχει κάνει ήδη δοκιμαστικό για την εκπομπή του **Γιώργου Λιάγκα**.

Είναι γνωστό πως αναζητείται γυναίκα παρουσιάστρια στο πλευρό του τελευταίου, προκειμένου να τον πλαισιώσει στην εκπομπή «Rising Star» που θα βγει στον αέρα τον Δεκέμβριο. Βέβαια, παρτενέρ θα χρειαστεί ο **Γ. Λιάγκας** και για το «Lucky Room», του οποίου τα γυρίσματα θα ξεκινήσουν μέσα στον Οκτώβριο.

Να σημειωθεί ότι τα «Καλημερούδια» της **Ντορέττας Παπαδημητρίου** ήταν από τις πρώτες εκπομπές του MEGA που ολοκληρώθηκαν πριν από το τέλος της περασμένης τηλεοπτικής σεζόν και δεν επανήλθε ποτέ στις οθόνες των τηλεθεατών.

Inside STORIES



➤ Το νέο site αντρικού περιεχομένου του ομίλου DPG είναι έτοιμος να αναλάβει ο **Πέτρος Κωστόπουλος**, ο οποίος παράλληλα προετοιμάζει και την εκπομπή «Βράδυ» στον Alpha.

➤ Πρεμιέρα για το Πρωινό του ANT1 από τη Δευτέρα 3/10, με τη **Φαίη Σκορδά** στην κεντρική παρουσίαση της εκπομπής, χωρίς τον σύζυγό της **Γιώργο Λιάγκα**, αλλά τον **Στέφανο Κωνσταντινίδη** στο πλευρό της.

➤ Ξεκίνημα στη νέα τηλεοπτική σεζόν από τη Δευτέρα και για την **Ελένη Μενεγάκη**, η οποία επιστρέφει στο καθημερινό ραντεβού της με το κοινό στη μία μετά το μεσημέρι από τη συχνότητα του ALPHA.

➤ Στη Δικαιοσύνη προσέφυγε ο **Θάνος Δημάδης** προκειμένου να επιδιώξει «την αποκατάσταση της τιμής και της υπολήψεώς μου από κάθε υπαίτιο που εν γνώσει του με ζημίωσε», όπως ανέφερε στη δήλωσή του.



➤ Οι απανταχού φαν του «Μπρούσκο» μπορούν να χαρούν και πάλι, καθώς επιστρέφει στην τηλεόραση με διπλό επεισόδιο το βράδυ της Κυριακής (2/10), στις 8 το βράδυ.

ΙΧΝΗΛΑΤΩΝΤΑΣ...

με την Καίτη Νικολοπούλου

►► Μια μουσικοχορευτική παράσταση-πρόκληση με 26 ηθοποιούς, 30 χορευτές και 15 μουσικούς επί σκηνής του αρχαίου Ωδείου

Ο Ντελικανής «χορεύει» στο Ηρώδειο

Ηταν πρόκληση ετούτη εδώ η μουσικοχορευτική παράσταση: 26 ηθοποιοί, 30 χορευτές και 15 μουσικοί επί σκηνής! Ο «Ντελικανής», λοιπόν, σε σκηνοθεσία του **Ηλία Μαλανδρή**, μια παράσταση που για πρώτη φορά φιλοξενείται στο Ηρώδειο την επόμενη Κυριακή, 9 Οκτωβρίου, και μας μεταφέρει στην Κρήτη του '50, για να παρακολουθήσουμε την απότομη ενηλικίωση ενός παιδιού στο στενό κοινωνικό περιβάλλον της Κρήτης. Μέσα από κωμικά και δραματικά επεισόδια ακολουθούμε τα βήματα του Ντελικανή, έως την ανέλιξή του σε σύμβολο της αιώνιας νεότητας!

Πρόκειται για ένα υπερθέαμα με την παραδοσιακή μουσική πανδαισία της Κρήτης, αλλά και με κομμάτια από την παλιά πολυβραβευμένη ταινία του Ελληνικού κινηματογράφου του **Μανώλη Σκουλούδη**. Σε αυτή την πρόκληση απαντήσαμε πλησιάζοντας τρεις από τους ηθοποιούς της παράστασης, προκειμένου να μας μιλήσουν για το πώς τη βιώνουν. Ε, δεν είναι και μικρή υπόθεση ένα τέτοιο υπερθέαμα στην καρδιά της Αθήνας! Έτσι, η **Σοφία Μουτίδου**, ο **Κωνσταντίνος Φερεντούρος** και η **Χρυσάνθη Γεωργαντίδου** δέχθηκαν με μεγάλη καλοσύνη να μας αφιερώσουν λίγο από τον πολύτιμο χρόνο τους, μεταφέροντάς μας τα πώς και τα γιατί της πολύτιμης αυτής εμπειρίας τους.

►► **Τι ήταν εκείνο που σας «εξιτάρισε» ώστε να συμμετέχετε σε αυτή τη μεγαλειώδη μουσική παράσταση;**

Σ. Μουτίδου: «Το ότι δεν είχα ξανασυμμετάσχει σε κάτι τόσο μεγάλο και ομαδικό. Επίσης, ο ρόλος μου είναι καταπληκτικός».

Κ. Φερεντούρος: «Είναι αρκετοί οι λόγοι. Πρώτα απ' όλα το έργο, κατόπιν το Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, και φυσικά οι συνεργάτες και η συνύπαρξη τόσο σπουδαίων καλλιτεχνών και τεχνών σε μια σκηνή».



Χρ. Γεωργαντίδου: «Το σύνολο της παράστασης... Το κείμενο, ο σκηνοθέτης, οι συντελεστές και φυσικά ο ρόλος μου, που είναι κάτι τελείως διαφορετικό απ' ό,τι έχω κάνει μέχρι στιγμής».

►► **Ποιον ρόλο υποδύεστε;**

Σ. Μουτίδου: «Την Κορακοζώιτσα, την κουτομπόλα του χωριού που θέλει και αυτή τον Ντελικανή. Και που ουσιαστικά μόνο αλήθεια λέει».

Κ. Φερεντούρος: «Τον Λεωνίδα, το πρωτοπαλικάρο της Ερηνάκης, μεγαλωμένος στα βουνά με σκληρή δουλειά, μακριά από τους ανθρώπους αλλά και από τις χαρές της ζωής. Ίσως κάποτε να υπήρξε και εκείνος Ντελικανής στα νιάτα του...»

Χρ. Γεωργαντίδου: «Την Αρετή, τη μεγαλύτερη από τις έξι κόρες του δημάρχου του Λαδοχωρίου, η οποία χήρεψε πολύ νέα, και στο πρόσωπο του Ντελικανή βλέπει την ελπίδα, τον έρωτα και ότι έχει στερηθεί... την πιθανή απαρχή μιας νέας ζωής».

►► **Πόσο επίκαιρος είναι ο μύθος του Ντελικανή;**

Σ. Μουτίδου: «Είναι εντελώς διαχρονικός, καθώς η υποκρισία είναι αιώνια και παντοτινή».

Κ. Φερεντούρος: «Πρόκειται για ένα υπερθέαμα με την παραδοσιακή μουσική πανδαισία της Κρήτης...Ο κρητικός πολιτισμός είναι πάντα επίκαιρος και αξιοθαύμαστος».

Χρ. Γεωργαντίδου: «Ο μύθος του Ντελικανή είναι πάντα επίκαιρος. Το ξόπνημα της νιότης και οι παρεξηγήσεις που προκα-

λεί, αλλά και ο τρόπος που το αντιλαμβάνεται η κοινωνία, είναι καταστάσεις διαχρονικές».

►► **Πόσο δύσκολη ή εύκολη είναι αυτή η συνύπαρξη σε ένα τέτοιο υπερθέαμα λόγου και μουσικής, πολλώ δε μάλλον όταν σπουδαία και πολλά ονόματα συμμετέχουν σε αυτό;**

Σ. Μουτίδου: «Είναι κάτι εντελώς δύσκολο και δεν μπορώ να φανταστώ πώς γίνεται. Η δουλειά του σκηνοθέτη εδώ είναι πράγματι αξιοθαύμαστη».

Κ. Φερεντούρος: «Όταν έχεις τόσες τέχνες συγκεντρωμένες σε μία παράσταση και τόσους κύριους εκφραστές τους, με καταξίωση στον χώρο τους, είναι ευλογία να δουλεύεις για μία τέτοια παράσταση... Τώρα αν είναι εύκολη ή δύσκολη η συνύπαρξη, σε αυτό μπορεί να απαντήσει μόνο ο σκηνοθέτης της παράστασης Ηλίας Μαλανδρής που φέρει και όλο το βάρος του αποτελέσματος».

Χρ. Γεωργαντίδου: «Δύσκολη αλλά και μαγευτική. Αυτή είναι άλλωστε και η ομορφιά αυτής της παράστασης που πιστεύουμε ότι θα ενθουσιάσει όσους παραβρεθούν στις 9 Οκτωβρίου στο Ηρώδειο».

►► **Θεωρείτε πως το Ηρώδειο είναι ένας χώρος πολιτισμού όπου η κρητική παράδοση –και όχι μόνο– επιβάλλεται να φιλοξενηθεί;**

Σ. Μουτίδου: «Επιβάλλεται να παρουσιάζονται δουλειές που είναι προσεγμένες και ουσιαστικές. Πόσω μάλλον όταν έχουν να κάνουν με την παράδοση».

Κ. Φερεντούρος: «Φυσικά... Το Ωδείο Ηρώδου του Αττικού είναι αρχαίο ωδείο της ρωμαϊκής περιόδου και βρίσκεται κάτω από το λίκνο του παγκόσμιου πολιτισμού την Ακρόπολη των Αθηνών...Εάν δεν φιλοξενούνται εκεί οι παραδόσεις και γενικότερα ο πολιτισμός μας, πού αλλού θα ήταν ο κατάλληλος χώρος για να φιλοξενηθούν;»

Χρ. Γεωργαντίδου: «Αναμφίβολα. Το Ηρώδειο είναι ένας χώρος τέχνης, σήμα κατατεθέν, της Ελλάδας και του ελληνικού πολιτισμού. Αλίμονο, αν σε έναν τέτοιο χώρο, δεν έχουν θέση εκδηλώσεις που εκπροσωπούν και προωθούν τον πολιτισμό και την παράδοση».



Για καλό σκοπό...

Τα καθαρά κέρδη που θα προκύψουν από την παράσταση θα ενισχύσουν την εκστρατεία της ΟΜ.Κ.Ε. για τη Συνταγματική αναγνώριση της Ελληνικής νοηματικής γλώσσας και την παροχή ίσων ευκαιριών στην ενημέρωση, στον πολιτισμό και στην εκπαίδευση, στα άτομα με προβλήματα ακοής, τα οποία στην Ελλάδα αριθμούν περίπου στα 25.000.

Οι συντελεστές της παράστασης

ΗΘΟΠΟΙΟΙ: Μαρία Τζομπανάκη, Γιώργος Χρανιώτης, Σοφία Μουτίδου, Βίβιαν Κοντομάρη, Δέσποινα Πόγκα, Νίκος Τσεργάς, Κωνσταντίνος Φερεντούρος, Ρενάτα Καπετανάκη, Χρυσάνθη Γεωργαντίδου, Χριστίνα Γερογιάννη, Γιώτα Βόκαλη, Φανή Παρλή, Γεωργία Κυριακίδου, Περικλής Ματαράγκας και σε πρώτη εμφάνιση οι Αλέξανδρος Ψυχράμης, Γιάννης Γρηγοράκης, Ιωάννης Καρέλλης, Τόμας Τζόρτα, Ελένη Καρατσόλη και η μικρή Κατερίνα Τουσουήνη. Φιλική συμμετοχή Πάνος Σκουρολιάκος και Τέλης Ζώτος. Μαζί τους τραγουδούν οι Αρετή Κετιμέ, Θοδωρής Βουτσικάκης, Ελένη Πέτα, Ανδρέας Σμυρνάκης, Γεωργία Βεληβασάκη.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΜΟΥΣΙΚΑ: Χαράλαμπος Γαργανουράκης, Μάνος Μουντάκης, Μανόλης Αλεξάκης, Μανόλης Κακλής, Ζαχαρίας Σπυριδάκης, Ειρήνη Δερέμπη, Κάρολος Κουκλάκης, Μανόλης Κονταρός, Αντώνης Καραγιαννάκης, Ηλίας Τουσουήνης κ.ά.), ενώ θα χορέψουν επιλεγμένες χορευτικές ομάδες από τα Κρητικά σωματεία της Αθήνας.

Την εικαστική πρόταση της παράστασης φιλοτέχνησε ο **Αλέκος Φασιανός**.

SPORTS

www.iapopsi.gr

Κάθε μέρα στο site της «Άποψης» αποκαλύψεις και «καυτά» θέματα για όλους και για όλα



ΔΙΑΒΑΣΤΕ
ΑΚΟΜΑ:

►► Σελ. 22



ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ
Βεητιωμένος
αλλά...

►► Σελ. 25



ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ
ΣΤΡΑΜΑΤΣΙΟΝΙ:
Για 70 λεπτά
μαέστρος,
για 20 λεπτά τι;

ΠΑΟΚ ΣΕ ΔΙΠΛΟ ΤΑΜΠΛΟ! ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ Ο ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ ΔΕΙΧΝΕΙ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΧΕΙΡΙΣΤΕΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΗ. ΒΛΑΝΤΑΝ ΙΒΙΤΣ – ΧΡΗΜΑΤΑ – ΥΠΟΜΟΝΗ ΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΤΟ ΤΕΤΡΑΠΤΥΧΟ ΤΗΣ ΚΑΛΗΣ ΑΡΧΗΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΤΩΠΑ ► ΣΕΛ. 24



**Σκληραίνει
σε όλα τα
επίπεδα!**



Η ΑΕΚ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΔΕΙΞΕΙ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟ ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΟΝ ΗΡΑΚΛΗ, ΑΛΛΑ ΑΝΤ' ΑΥΤΟΥ ΕΜΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΑΝΕΥΡΗ ΚΑΙ ΔΙΧΩΣ ΠΛΑΝΟ, ΓΕΓΟΝΟΣ ΠΟΥ ΧΡΕΩΝΕΤΑΙ Ο ΚΕΤΣΠΑΓΙΑ. ΔΕΝ ΚΡΥΦΤΗΚΕ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΕΣ Ο ΓΕΩΡΓΙΑΝΟΣ, ΑΛΛΑ ΤΥΧΟΝ ΑΡΝΗΤΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΣΤΟ ΦΑΛΗΡΟ ΘΑ ΤΟΝ ΦΕΡΕΙ ΣΕ ΔΥΣΚΟΛΗ ΘΕΣΗ ► ΣΕΛ. 23

**Δεν θέλει να γίνει
νέος Δέλλας...**