

Κρυφή ατζέντα
Τσίπρα φοβούνται
στο ΠΑΣΟΚ

► ΣΕΛ. 7



«Μαζέψτε τους...»

► Έκρηξη Μητσοτάκη μετά από τα «μαργαριτάρια»
του Άδωνι Γεωργιάδη και της Άννας-Μισέλ Ασημακοπούλου
► ΣΕΛ. 6



Η Αποψη

28/30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016
ΑΡ. ΦΥΛ. 754

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr



Διαβολο-
βδομάδες
διαρκείας...

► Δίμνηο «φωτιά» έχει
μπροστά της η κυβέρνηση
► ΣΕΛ. 4

Άλλαξε... γούστα
και χτυπάει κόκκινο
η εγκληματικότητα

► ΣΕΛ. 27

Συγγνώμη κύριε, ποιος είστε;



► Χαστούκι από το ΣτΕ και
κυβερνητικό φιάσκο ολκής
η προσπάθεια αλλαγής του
ραδιοτηλεοπτικού τοπίου

► Μέχρι και στον
Καλογρίτσα θα επιστραφεί
η εγγυητική επιστολή

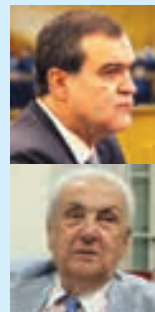
► ΣΕΛ. 5



ΔΕΗ:

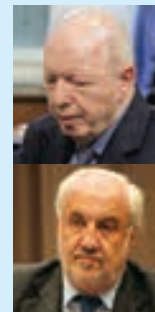
Κραυγές για τα ΝΟΜΕ,
μούγκα για το μπιρ παρά

► Στη Χαλκοκονδύλη γκρινιάζουν γιατί ζημιώνονται πουλώ-
ντας ρεύμα κάτω του κόστους στις δημοπρασίες (€37,37/MWh),
αλλά επικαίρουν για το deal με την ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ στην οποία
πωλούν με πολύ μικρότερο τίμημα (€36,6/MWh) ► ΣΕΛ. 12-13



«Ψάχνουν»
τους μεγάλους
οι εισαγγελέεις

► Βαριά ονόματα του εγχώριου επιχει-
ρείν φαίνεται πως έχουν μπει στο μικρο-
σκόπιο των οικονομικών εισαγγελιών
► ΣΕΛ. 14-15



ΕΛ.ΠΕ.

Επενδύσεις
έως €1 δισ.
την επόμενη
πενταετία

► ΣΕΛ. 29



ΟΠΑΠ

«Συλλέκτης»
βραβείων
εταιρικής
υπευθυνότητας

► ΣΕΛ. 30-31

Το γράμμα του νόμου
και το πνεύμα του... φόβου

► Άριστος στις αποφάσεις του ο Αρετόπου-
λος στο πρόσφατο ντέρμπι ΟΣΦΠ-ΠΑΟΚ,
έχασε την ευκαιρία να μείνει στην ιστορία
αν αποφάσιζε την εκκένωση της Θύρας 7
για τα καπνογόνα ως προϋπόθεση για να
συνεχιστεί το παιχνίδι ► ΣΕΛ. 18



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ-ΚΥΡΙΑΚΗ
28/30
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Διαβολοβδομάδες διαρκείας	4
Φιάσκο από τα λίγα...	5
ΚΥΡ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ: «Μαζέψτε τους...»	6
Κρυφή ατζέντα Τσίπρα φοβούνται στο ΠΑΣΟΚ	7
Ο ΚΟΡΙΟΣ	8-9
ΠΟΤΑΜΙ: Και τώρα τρέχουν	10
Νέες ζυμώσεις (επί δύο) στην Κεντροαριστερά	11
Μνημονιακή υποχρέωση το «Πεσκέσι» στην Αλουμίνιον;	12-13
ΘΕΜΙΔΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ: «Ψάχνουν» τους μεγάλους οι εισαγγελείς	14-15
Πολιτισμός	33
Lifestyle	34-37
Media	38-39


Η Αποψη
ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
 ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ
Εβδομαδιαία πολιτική
και αθλητική εφημερίδαΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:
Internet Commercial A.E.

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μπτρόπουλος

Σύνταξη Ύλης - Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:

Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Άργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

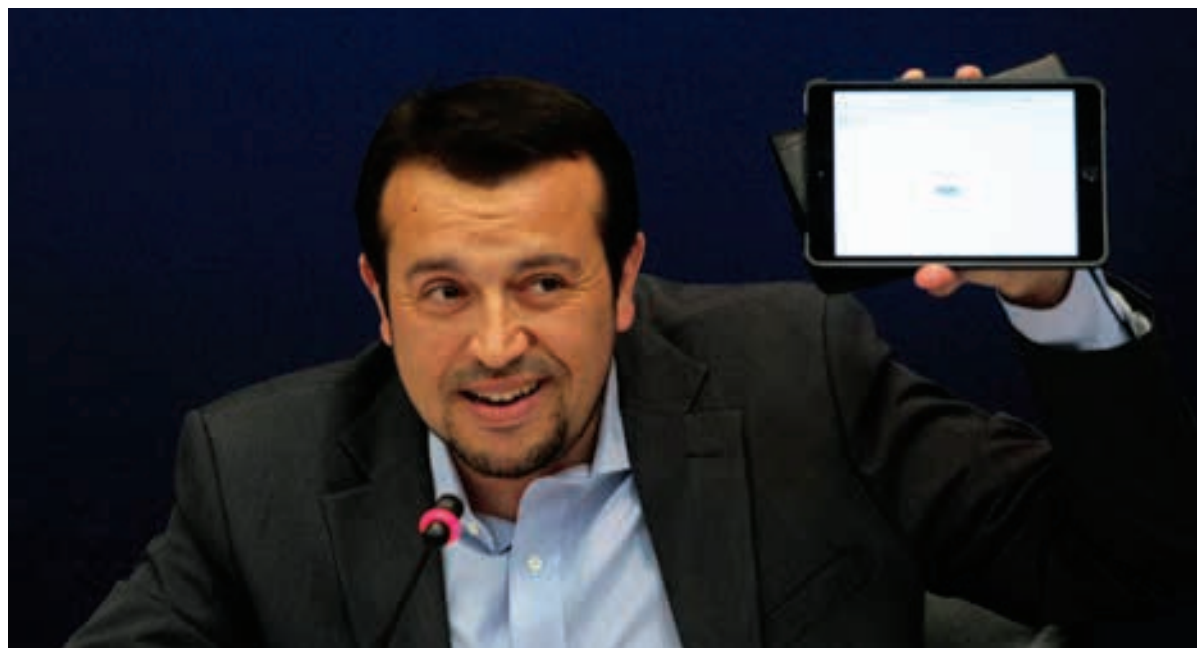
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

Fax: 210-5157698

e-mail: info@internetcommercial.gr

www.iapopsi.gr



►► **Νόμος
ήταν και
Παππάει**
(twitter,
χρήστης
naumaxos
@naumaxos)

Η δική μας **Άποψη**

Με τον πλέον κατηγορηματικό τρόπο επιβεβαιώθηκε τα τελευταία 24ωρα πως η χώρα μοιάζει να κυβερνάται από ένα 15μελές συμβούλιο λυκαδικών ικανοτήτων. Όσο σκληρό και αν ακούγεται, η αλήθεια είναι αυτή και ας ενοχλεί τους παροικούντες το Μέγαρο Μαξίμου.

Επί δύο εβδομάδες η κυβέρνηση είχε αναγάγει σε μείζον ζήτημα το ανύπαρκτο θέμα του ανασχηματισμού, ως να αναζητούσε το μαγικό λυχνάρι που θα έλυνε όλα τα προβλήματά της. Τι και αν οι ελάχιστοι σοβαροί επισκέπτες του Μεγάρου Μαξίμου διαρρήγνυαν τα ιμάτιά τους πως μια τέτοια κίνηση είναι άσκοπη στην παρούσα συγκυρία τόσο ουσιαστικά όσο και επικοινωνιακά; Οι τρεμάμενοι υπουργοί στοιχημάτιζαν μάλιστα πως η νέα κυβέρνηση θα ορκιζόταν πριν από την εθνική εορτή. Παρασύρθηκαν και αυτοί...

Μέχρι σήμερα, όμως, δεν έχει γίνει αντιληπτό πως η διακυβέρνηση μιας χώρας είναι συλλογική δουλειά, αλλά η τελική ευθύνη είναι πάντοτε ατομική και προσωποποιημένη. Ένας ηγέτης αποφασίζει και κατευθύνει τους εκλεκτούς του, χαράσσει

γραμμή και ελέγχει. Στην περίπτωση του **Αλέξη Τσίπρα** ισχύει το γνωστό αστείο περί συριζαίων: Μην τους ρωτήσεις τι ώρα είναι. Πρέπει να συσχεφθούν για να αποφασίσουν...

Ο πρωθυπουργός παρασύρθηκε και παγιδεύτηκε από εκείνους που χαράσσουν προσωπικές πολιτικές που προσπαθούν να επιδειχθούν και να μείνουν οι μικροί στην ιστορία. Μπλέχτηκε σε ατέρμονες συζητήσεις ανασχηματισμού και εκτέθηκε δεσμευόμενος σχεδόν και προλαμβάνοντας μια δικαστική απόφαση. Το ίδιο κάνει και σήμερα. Δεν πήρε το μάθημά

Ο κυβερνήτης δεν σέρνεται από τις εξελίξεις

του αλλά εμφανίζεται να τρέχει πίσω από τις εξελίξεις για να σώσει ό,τι μπορεί. Μόνο που μοιάζει να μην μπορεί...

Ο ηλικιακά μικρός ηγέτης της πολιτικής σκηνής αποδεικνύεται και άπειρος στη διοίκηση. Ακόμα και να επιβληθεί στους δικούς του, να δείξει ποιος είναι το αφεντικό. Έχει διώξει ανθρώπους που τον στήριξαν και τον προστάτευαν, φτιάχνοντας μια αυλή κολάκων που σίγουρα ενδιαφέρονται μόνο για τον εαυτό τους. Ακόμα και η κρίση με τον **Πάνο Σκουρλέτη** αλλά και τον **Θοδωρή Δρίτσα** έρχεται να επιβεβαιώσει τα παραπάνω. Πείθεται από λόγια πλάνα και εκθέτει μια ολόκληρη χώρα αλλά κυρίως σοβαρούς και μετρημένους ανθρώπους που επιμένουν να... παραμένουν ακόμη στο εσωτερικό του ΣΥΡΙΖΑ. Ίσως γι' αυτό κάποιοι πιο σκληροί κριτές του υποστηρίζουν ότι το καλύτερο για τον **Αλέξη Τσίπρα** θα ήταν να επιλέξει τον διάδοχό του στο κόμμα με δημοκρατικές διαδικασίες, να παραδώσει τα κλειδιά και ας απομακρυνθεί οικειοθελώς ως μη επιτυχημένος. Η άλλη λύση είναι επίσης απλή αλλά το ίδιο διλημματική: Ή θα γίνει ο ηγέτης που πίστευε ότι ήταν, αλλιώς ας καταφύγει στη λαϊκή ετυμολογία. Αλλιώς το αν θα κάνει εκλογές είναι αποκλειστικά δική του υπόθεση. Απλώς δεν είναι πολλοί εκείνοι που θεωρούν πως μια εκλογική αναμέτρηση θα ήταν θετική για τη χώρα και ακόμη περισσότεροι εκείνοι που στοιχηματίζουν ότι δεν θα επανεκλεγεί πρωθυπουργός.

Σε κάθε περίπτωση, η εξουσία είναι γλυκιά, αλλά εκείνος που την κατέχει πρέπει και να μπορεί να την ελέγχει. Διαφορετικά κινδυνεύει να κάνει κακό στον λαό του. Οι ώρες είναι πλέον κρίσιμες. Χρόνος για πειραματισμούς δεν απομένει. Μόνο για σοβαρότητα και για δουλειά. Για χάραξη πολιτικών και υλοποίησή τους...

**Απόλυτη αρμονία
στη λειτουργία
του κινητήρα.**



ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΗ

Η σειρά λιπαντικών **EKO MEGATRON** είναι ειδικά σχεδιασμένη για να κάνει τον κινητήρα του αυτοκινήτου σας να λειτουργεί με τον απόλυτο συγχρονισμό και την αρμονία μιας συμφωνικής ορχήστρας. Τα λιπαντικά EKO MEGATRON ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις ακόμα και του πιο σύγχρονου κινητήρα, αυξάνουν τη διάρκεια ζωής του και απομακρύνουν αποτελεσματικά και την παραμικρή «παραφωνία». **Με την ΕΓΓΥΗΣΗ της EKO.**

Λιπαντικά κορυφαίας τεχνολογίας

EKO MEGATRON

Η δύναμη της απόλυτης αρμονίας.





►► **Μετά την απόφαση του ΣτΕ για τις τηλεοπτικές άδειες, τον ανασχηματισμό που μετράει ώρες και την επικείμενη επίσκεψη Ομπάμα, η κυβέρνηση έχει μπροστά της ένα δίμηνο «φωτιά»**

Διαβολοβδομάδες διαρκείας...

Στον κάλαθο των αχρήστων πάει το σχέδιο του Μεγάλου Μαξίμου για ανασχηματισμό παρασυρμένο από τις πολιτικές εξελίξεις που φέρνει η απόφαση του ΣτΕ. Μεγάλοι χαμένοι εκείνοι που ζητούσαν νέα κυβέρνηση το μεσημέρι της Δευτέρας.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Οι φωνές των ψυχραιμότερων επικράτησαν στην κυβέρνηση και εν τέλει ο **Αλέξης Τσίπρας** επέλεξε την ολιγοήμερη καθυστέρηση για τον από πολλού ανακοινωμένο ανασχηματισμό του. Οι αναταράξεις στο εσωτερικό του κόμματος αλλά και της κυβέρνησης σε συνδυασμό με την αναμενόμενη απόφαση του ΣτΕ, αλλά και του γεγονότος ότι ο πρόεδρος της Δημοκρατίας **Προκόπης Παυλόπουλος** όφειλε να παρευρεθεί στους εορτασμούς της Θεσσαλονίκης ήδη από την Τετάρτη, έδειξαν πως η αναβολή ήταν μονόδρομος και εν τέλει σωτήρια μιας και προφύλαξε τον πρωθυπουργό από τα χειρότερα.

Στις μέρες που ακολούθησαν α-

ποκαλύφθηκε και το λάθος τακτικής που έκανε το Μαξίμου. Ο **Αλ. Τσίπρας** εμφανίστηκε εξ αρχής σε συνομιλητές του επιφυλακτικός όσον αφορά τον χρόνο του ανασχηματισμού ομολογώντας περιφραστικά πως παγιδεύτηκε σε εξαγγελίες και δηλώσεις τρίτων. Όπως μεταφέρεται στην «Α», ο πρωθυπουργός επιθυμούσε εξ αρχής να τραβήξει αυτό το χαρτί στα τέλη του Νοεμβρίου και πάντα σε συνδυασμό με την έκβαση της αξιολόγησης. «Οι δηλώσεις όμως τον υποχρέωναν να το κάνει άμεσα, ενώ γνώριζε πως ούτε λόγος υπήρχε αλλά ούτε και αποτέλεσμα θα προέκυπτε», σημειώνεται χαρακτηριστικά.

Και ενώ μέχρι πρότινος γινόταν λόγος για ανασχηματισμό ουσίας, ο σχεδιασμός μέρα με τη μέρα άλλαζε και όλα έδειχναν πως αυτός θα ήταν διορθωτικός, πιθανότατα με αλλαγές στις δομές των υπουργείων έτσι ώστε να μπορεί να δι-



καιολογηθεί η απόφαση αυτή.

Άλλωστε ανάγκη ήταν να σβήσουν οι πυρηνες φωτιάς που έχουν ανάψει στο εσωτερικό της κυβέρνησης με επέκταση και στο κόμμα, οι οποίοι άναψαν με αφορμή τον αποκλεισμό των **Πάνου Σκουρλέτη** και **Θοδωρή Δρίτσα** από τα όργανα του κόμματος. Μάλιστα, ο **Αλ. Τσίπρας** υποχρεώθηκε να καλέσει τον άλλοτε εκπρόσωπο του κόμματος και νυν υπουργό στο Μέγαρο Μαξίμου έτσι ώστε να



περάσουν το μήνυμα πως δεν υπάρχει θέμα. Μια απέλπιδα προσπάθεια, μιας και αποτελεί κοινό μυστικό πως οι δυο τους πλέον κινούνται σε δρόμους παράλληλους, κάτι που έκανε σαφές από το βήμα του πρόσφατου συνεδρίου ο **Π. Σκουρλέτης**. Το πρόβλημα για τον πρωθυπουργό είναι πως δεν θα μπορούσε αυτή τη στιγμή να διαχειριστεί ένα ακόμα (εσωκομματικό) πρόβλημα, το οποίο επιπλέον θα αναδείκνυε συγκεκριμένο πρόσωπο σε εσωτερική αντιπολίτευση. Πόσο δε που αυτό το πρόσωπο έχει υπάρξει στενός συνεργάτης του, ενώ έχει και πέρασμα σε όλες τις τάσεις του κόμματος.

Η ανακωχή που οι δύο κήρυξαν είναι ιδιαιτέρως εύθραυστη και κανείς δεν μπορεί με ασφάλεια να προβλέψει αν θα αντέξει μετά τον επικείμενο ανασχηματισμό.

Με τις εξελίξεις να τρέχουν το βάρος έχει ήδη πέσει στην αξιολόγηση, στην επίσκεψη του Αμερικανού προέδρου **Μπαράκ Ομπάμα** στην Αθήνα και μάλιστα σε μια ευαίσθητη εβδομάδα, αλλά κυρίως στην οικονομία η οποία παραπαίει, με το ασφαλιστικό να απειλεί το σύνολο της χώρας. Τα στοιχεία που έχει στα χέρια του ο ίδιος ο πρωθυπουργός δείχνουν πως η κατάσταση ειδικά στο ασφαλιστικό τείνει να γίνει μη αναστρέψιμη, την ώρα που οι δανειστές ζητούν ολοένα και περισσότερα. Με τη διαφορά πως οι απαιτήσεις των θεσμών δεν δίνουν και λύση στο πραγματικό πρόβλημα. Η παραπομπή ως εκ

τούτου του ανασχηματισμού στις καλές νύχτες με διαρροή από το Μέγαρο Μαξίμου ήταν όχι μόνο αναμενόμενη αλλά κυρίως αναγκαία. «Δεν είναι στις προτεραιότητες της κυβέρνησης ο ανασχηματισμός» τονίζουν πηγές από το Μαξίμου και συμπληρώνουν ότι «αυτή τη στιγμή υπάρχουν θεσμικά ζητήματα που πρέπει να ρυθμιστούν».

Απεύχονται την επανάληψη του 1999 με την επίσκεψη Κλίντον

Ακόμη ένα κρίσιμο πενήνήμερο καλείται να περάσει η κυβέρνηση σε περίπου 15 ημέρες από σήμερα, και συγκεκριμένα από τις 14 μέχρι και τις 18 Νοεμβρίου. Η ελπίδα όλων είναι η χώρα να μη ζήσει σε επανάληψη τα όσα διαδραματίστηκαν το 1999 και την ίδια περίοδο όταν ο τότε πλανητάρχης **Μπιλ Κλίντον**, ανήμερα τη 17η Νοεμβρίου, επέλεξε να βρίσκεται στην ελληνική πρωτεύουσα. Αν και η πολιτική συγκυρία είναι εντελώς διαφορετική, η επίσκεψη του **Μπαράκ Ομπάμα** στις 15 Νοεμβρίου προκαλεί έντονη ανησυχία στην κυβέρνηση. Πόσω δε που ο Αμερικανός πρόεδρος, σύμφωνα με πληροφορίες, έχει ήδη ζητήσει να επισκεφθεί δομές προσφύγων. Τα ανα-

γκαία μέτρα ασφαλείας αναμένεται να προκαλέσουν αντιδράσεις, μιας και η Αθήνα θα πρέπει να μετατραπεί σε άδεια πόλη για την προστασία του υψηλού επισκέπτη. Το δύσκολο αυτό παζλ καλείται να λύσει ο αρμόδιος υπουργός **Νίκος Τόσκας** στην πιο δύσκολη ίσως αποστολή της ζωής του.

Όπως έγινε γνωστό ο Πρόεδρος **Ομπάμα** θα μεταβεί στην Ελλάδα, τη Γερμανία και το Περού μεταξύ 14-21 Νοεμβρίου 2016.

Ο Πρόεδρος θα επισκεφθεί την Ελλάδα στις 15 Νοεμβρίου, όπου θα συναντηθεί με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας **Προκόπη Παυλόπουλο**, με τον πρωθυπουργό **Α-**

λέξη Τσίπρα, και θα επιβεβαιώσει τη στήριξή του για τις συνεχιζόμενες προσπάθειες να τεθεί η ελληνική οικονομία σε τροχιά βιωσιμότητας και να επανέλθει η ευημερία. «Στη γενέτειρα της Δημοκρατίας», όπως χαρακτηρίστηκε αναφέρεται σε ανακοίνωση, «ο Πρόεδρος θα επιβεβαιώσει την αντοχή των δημοκρατικών αξιών, οι οποίες έχουν συμβάλει τόσο πολύ στο να φέρουν ειρήνη και ευημερία στην Ευρώπη και τον ευρύτερο κόσμο. Επιπλέον, ο Πρόεδρος θα καταστήσει σαφή την εκτίμησή μας για την εντυπωσιακή γενναιοδωρία που επέδειξε η ελληνική κυβέρνηση και ο ελληνικός λαός στους πρόσφυγες και τους μετανάστες».



Σε φιάσκο ολκής εξελίχθηκε η προσπάθεια της κυβέρνησης να αλλάξει το ραδιοτηλεοπτικό τοπίο. Η απόφαση του ΣτΕ συνοδεύτηκε από μια ανακοίνωση η οποία προκαλεί το δημοκρατικό αίσθημα των πολιτών της χώρας και επιπλέον γεννά ερωτήματα για τη δυνατότητα του Μεγάρου Μαξίμου αλλά και της Όλγας Γεροβασίλη να αντιμετωπίσουν μια κρίση.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Η εικόνα της κυβερνητικής εκπροσώπου Όλγας Γεροβασίλη, η οποία με τρεμάμενη φωνή και σε εμφανή κατάσταση σοκ επεχείρησε να δικαιολογήσει τα αδικαιολόγητα αντί απλώς να αποδεχθεί την ήττα της κυβέρνησης, ήρθε να επιβεβαιώσει πως στο Μέγαρο Μαξίμου διακατέχονται από αμετροέπεια. Αλέξης Τσίπρας και Νίκος Παππάς πλαισιωμένοι από συμβούλους αμφισβητήσιμης επάρκειας παρέσυραν τους πάντες σε έναν πολιτικό χορό του Ζαλόγγου χωρίς να έχουν προετοιμάσει ένα εναλλακτικό σχέδιο.

Η Τετάρτη ήταν μέρα των διαρροών. Τόσο για το Μαξίμου, στελέχη του οποίου σε τακτά χρονικά διαστήματα «ενημέρωναν» (λάθος) για την πορεία της συνεδρίασης του ΣτΕ, όσο και για τα ίδια τα μέλη

» «Χαστούκι» από το ΣτΕ στην κυβέρνηση η απόφαση για τις τηλεοπτικές άδειες που αλλάζει άρδην τα πολιτικά δεδομένα – Ήδη η κυβερνητική εκπρόσωπος ανακοίνωσε πως η κυβέρνηση θα αντιμετωπίσει το λάθος (νόμος Παππά) με... λάθος (νέα ρύθμιση με βεβαιώσεις)

Φιάσκο από τα λίγα...



του συνταγματικού δικαστηρίου. Οι πληροφορίες που διέρρεαν από την κλειστή συνεδρίαση ήταν συνεχείς, σε σημείο που κάλλιστα θα μπορούσε να είναι ανοιχτή και μάλιστα με τηλεοπτική κάλυψη. Αμφότεροι φρόντισαν να εκθέσουν εαυτούς...

Το χαστούκι...

Επί της ουσίας, το χαστούκι για την κυβέρνηση ήρθε λίγο πριν από τα μεσάνυχτα, οπότε και η απόφαση έκρινε αντισυνταγματικό τον νόμο για τα τηλεοπτικά κανάλια, κάνοντας πιθανότατα τον Χρήστο Καλογρίτσα να γελά αυτάρεσκα μιας και αυτή η απόφαση υποχρεώνει

το Δημόσιο να του επιτρέψει τα 3 εκατ. ευρώ της εγγυητικής που κατέπεσε.

Το άρθρο 2α του νόμου Παππά (νόμος 4339/2015), σύμφωνα με πληροφορίες, είναι εκείνο που κρίθηκε από την Ολομέλεια του Ανωτάτου Ακυρωτικού Δικαστηρίου, κατά πλειοψηφία (14 έναντι 11), αντισυνταγματικός.

Οι 25 αντιπρόεδροι και σύμβουλοι Επικρατείας του ΣτΕ μετά από έντονες αντιπαραθέσεις διάρκειας πεντέμισι ωρών αποφάνθηκαν ότι ο νόμος Παππά προσκρούει στις επιταγές του άρθρου 15 του Συντάγματος που καθορίζει ως μόνο αρμόδιο όργανο για τη χορήγηση

των τηλεοπτικών αδειών το ΕΣΡ.

...και το παραλήρημα

Η αντίδραση της κυβέρνησης ήρθε με δηλώσεις της κυβερνητικής εκπροσώπου Όλγας Γεροβασίλη, η οποία με παραληρηματικό λόγο επεχείρησε να πείσει πως το ΣτΕ φταίει για τα δεινά του τόπου: «Η συγκεκριμένη απόφαση», είπε, «κρίνεται και από τις συνέπειες που προκαλεί», είπε επικαλούμενη 15.000 παιδιά που θα μείνουν εκτός παιδικών σταθμών, τη μη πρόσληψη 4.000 νοσηλευτών που θα στελέχωσαν άμεσα τα δημόσια νοσοκομεία τα οποία χρειάζονται προσωπικό, κα-

θώς και το ότι η επίδικη απόφαση «στερεί από το δημόσιο προϋπολογισμό 255 εκατ. ευρώ, πόρους αναγκαίους ιδίως σε μια περίοδο που η κοινωνία τους έχει ανάγκη και τους επιστρέφει στους λογαριασμούς τεσσάρων πολύ πλουσίων επιχειρηματιών».

«Η σημερινή απόφαση του ΣτΕ οδηγεί τη χώρα στο προηγούμενο αντισυνταγματικό -σύμφωνα με τη δική του νομολογία-καθεστώς», είπε χαρακτηριστικά η κ. Γεροβασίλη, χωρίς όμως να προκύπτει από πουθενά πως οι θεσμοί είχαν εγκρίνει την διάθεση ποσού για την κάλυψη αυτών των αναγκών.

Η κυβερνητική εκπρόσωπος ανακοίνωσε δε πως η κυβέρνηση θα αντιμετωπίσει το λάθος με λάθος: «Τη Δευτέρα φέρνουμε στη Βουλή σχέδιο νόμου που προβλέπει την έκδοση βεβαιώσεων λειτουργίας των ιδιωτικών σταθμών, μέχρις ότου χορηγηθούν οι πρώτες νόμιμες τηλεοπτικές άδειες με βάση το Νόμο 4339/2015».

Ο ίδιος ο υπουργός Επικρατείας Νίκος Παππάς, ερωτώμενος αν η ρύθμιση που θα φέρει τη Δευτέρα η κυβέρνηση θα περιλαμβάνει και το ΕΣΡ, είπε «αναμένουμε να δούμε το σκεπτικό της απόφασης και η ρύθμιση θα είναι ρύθμιση-γέφυρα μέχρι να ολοκληρωθεί ο διαγωνισμός κατά πως θα το προβλέπει το σκεπτικό της απόφασης».

Πανικό, αυταρχισμό και αλαζονεία καταλογίζουν τα κόμματα

Ως πρώτη αντίδραση, η Ν.Δ. μέσω ανακοίνωσης χαρακτήρισε την κυβέρνηση επικίνδυνη: «Η Κυβέρνηση στον πανικό της αμφισβητεί με τον πιο αυταρχικό και προκλητικό τρόπο την απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας. Γίνεται επικίνδυνη για την ίδια τη Δημοκρατία μπαίνοντας σε έναν πολύ ολισθηρό δρόμο εκτροπής από την δημοκρατική τάξη και τη συνταγματική ομαλότητα. Η ελληνική κοινωνία, η Νέα Δημοκρατία, όλες οι δημοκρατικές πολιτικές δυνάμεις ενωμένοι, καλούμαστε να μην το επιτρέψουμε».

Όπως έγινε γνωστό, το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης θα καταθέσει ολοκληρωμένη πρόταση για την «ουσιαστική αποκατάσταση της πολυφωνίας και τη ρύθμιση του τηλεοπτικού τοπίου». «Οι προκλητικές, αυταρχικές

και αντιδημοκρατικές μεθοδεύσεις και παρεμβάσεις στη Δικαιοσύνη δεν πέρασαν. Ο κ. Τσίπρας προσπάθησε να διχάσει τους Έλληνες και μάλιστα σε μια περίοδο που η χώρα έχει ανάγκη από αξιοπιστία, μεταρρυθμιστικό σχέδιο και ενότητα για να αντεπεξέλθει στην κρίση. Δεν τα κατάφερε. Η αποχώρησή του από την εξουσία και η προκήρυξη πρόωγων εκλογών είναι σήμερα περισσότερο παρά ποτέ επιβεβλημένη», τονίζεται στην «γαλάζια» ανακοίνωση.

Την παραίτηση του Ν. Παππά ζήτησε από την πλευρά της η πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ, Φώφη Γεννηματά. «Απαιτούμε από την κυβέρνηση να σεβαστεί πλήρως την απόφαση της Δικαιοσύνης και να προχωρήσει άμεσα στην αποκατάσταση της νομιμότητας, με την απόδοση των αρ-

μοδιοτήτων στο ΕΣΡ», σημείωσε. Με τέσσερις αναρτήσεις στο twitter ο επικεφαλής του Ποταμιού, Σταύρος Θεοδωράκης σχολίασε τις αντιδράσεις της κυβέρνησης στην απόφαση του ΣτΕ. «Αν η κυρία Γεροβασίλη ψάχνει λεφτά για τα παιδιά και τα νοσοκομεία μπορεί να απολύσει μερικά από τα ακροδεξιά τρολ που έχει στο γραφείο της», αναφέρει σε μια ανάρτησή του ο κ. Θεοδωράκης, ενώ σε μία άλλη σημειώνει: «Φταίει το βαθύ κράτος, οι δικαστές, ο Αντίχριστος και το 666... η λέξη λάθος ούτε περνά από το καβαλημένο τους μυαλό. Περισσότερα κανάλια περισσότεροι εργαζόμενοι, περισσότερα λεφτά στα δημόσια ταμεία και κυρίως συνταγματική νομιμότητα! Τι δεν καταλαβαίνουν».

►► **Έκρηξη Κυριάκου Μητσοτάκη και διπλή παρέμβαση** προκειμένου να αποκατασταθεί η τάξη μετά από τις απανωτές –τουλάχιστον– ατυχείς δηλώσεις του Άδωνι Γεωργιάδη και της Άννας Μισέλ Ασημακοπούλου

Όταν ο Κυριάκος Μητσοτάκης μάζευε τους στενούς του συνεργάτες και τους ανακοίνωνε ότι θα πρέπει να ανεβάσει τόσο ο ίδιος όσο και τα υπόλοιπα στελέχη του κόμματος τους αντιπολιτευτικούς τόνους, δεν περίμενε ότι σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα θα έδινε εκ νέου άλλη εντολή προς την αντίθετη κατεύθυνση...

Ρεπορτάζ: Σπύρος Παπαδάκης

Οι πληροφορίες της «Α» κάνουν λόγο για έναν **Μητσοτάκη** που σχεδόν βγήκε από τα ρούχα του μόλις άκουσε τις τοποθετήσεις, αρχικά της **Άννας-Μισέλ Ασημακοπούλου** (περί Χίτλερ, Εβραίων, νυν κυβέρνησης και καναλαρχών) και –πριν συνέλθει από το σοκ...– του β'



αντιπροέδρου του κόμματος, **Άδωνι Γεωργιάδη**.

Ειδικά ο τελευταίος με τη δήλωσή του σε κοιμητική εκδήλωση της Ν.Δ. στη Χίο (σ.σ. «*Πάντα έλεγα ότι οι αριστεροί δεν είναι δημοκράτες και με έλεγαν υπερβολικό. Σε οποιοδήποτε μέρος του κόμμου και αν πας, όταν πεις ότι είσαι κομμουνιστής σε βάζουν φυλακή. Στην Ελλάδα γίνεται το αντίθετο*») κατάφερε να σπρώξει απίστευτη σκόνη γύρω του και να προκαλέσει ποικίλες αντιδράσεις όχι μόνο στον ΣΥΡΙΖΑ, που είναι ο στόχος της ηγετικής ομάδας του κόμματος, αλλά δημιούργησε «διπλωματικό επεισόδιο» τόσο με τον Περισσό όσο και με το εσωτερικό της «γαλάζιας» παράταξης, που έφτασε στο σημείο να προκληθεί δημόσια αντιπαράθεση με τον εκπρόσωπο του κόμματος.

«*Μαζέψτε τους!*» είναι η φράση –κατά μία εκδοχή– που χρησιμοποίησε ο **Κυρ. Μητσοτάκης** για να εκφράσει τη δυσαρέσκειά του, και έπεσαν αμέσως τα ανάλογα τηλεφωνήματα στους πρωταγωνιστές προκειμένου να ρίξουν τους τόνους όσο πιο γρήγορα γίνεται και να μην πάρουν ανεξέλεγκτες διαστάσεις ειδικά στο εσωτερικό του κόμματος.

Τα πράγματα με την **Άννα-Μισέλ Ασημακοπούλου** ήταν πολύ πιο «βατά», καθώς η επόμενη τοποθέτησή της ήταν ιδιαίτερα διευκρινιστική και ενωτική, κλείνοντας το όλο ζήτημα. Με τον **Άδ. Γεωργιάδη**, όμως, και ενώ όλα έδειχναν ότι πάει να κλείσει το θέμα, ξέσπασε πόλε-

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΕΥΘΡΑΥΣΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΙΣΟΡΡΟΠΙΕΣ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ

μος, διαδικτυακός αυτήν τη φορά, ανάμεσα στον ίδιο και τον εκπρόσωπο του κόμματος, **Γιώργο Κουμουτσάκο**. Ο τελευταίος διαφοροποιήθηκε πλήρως από τις δηλώσεις **Γεωργιάδη**, με τον αντιπρόεδρο να θεωρεί σωστό να απαντήσει χωρίς την ανάλογη πολιτική αβρότητα που απαιτεί θεσμικά τόσο η δική του θέση όσο και αυτή του εκπροσώπου Τύπου.

Δεύτερη παρέμβαση μέσα σε λίγες ώρες...

Τα τηλέφωνα πήραν φωτιά στη Νέα Δημοκρατία και δεν ήταν λίγοι οι βουλευτές και τα στελέχη του κόμματος που έστειλαν μέχρι και sms τόσο στο κινητό του προέδρου όσο και σε ανθρώπους της ηγετικής του ομάδας. Ο **Κυρ. Μητσοτάκης**, βλέποντας ότι το Μέγαρο Μαξίμου περίμενε στη... γωνία και με το όπλο παρά πόδα προκειμένου να στρέψει αλλού το ενδιαφέρον της κοινής γνώμης, ζήτησε για δεύτερη φορά μέσα σε λίγες ώρες να πέσουν οι τόνοι και να γίνουν άμεσα παρεμβάσεις από τα μετριοπα-

θή στελέχη του κόμματος. Ο **Κυρ. Μητσοτάκης** ήταν εκνευρισμένος και για έναν ακόμη λόγο, ιδιαίτερα σημαντικό. Από την ημέρα που ανέλαβε τα καθήκοντά του ως πρόεδρος έχει ως σκοπό, ως όραμα, να διευρύνει την εκλογική βάση της Νέας Δημοκρατίας προς το κέντρο. Προς τον παλιό παραδοσιακό μεσαίο χώρο, ακριβώς όπως είχε κάνει ο **Κώστας Καραμανλής** που σταδιακά ανέβαζε τα ποσοστά του και αύξανε τη διεισδυτικότητα του κόμματος στον μεσαίο χώρο.

Δεν ήταν λοιπόν μόνο το γεγονός ότι κορυφαία στελέχη χρησιμοποίησαν ακραία φρασεολογία, ήταν και το γεγονός ότι –αθελά τους, όπως ισχυρίζονται– εναντιώθηκαν στην επίσημη γραμμή του προέδρου του κόμματος.

Αυτό που παρατηρούν ωστόσο αρκετοί, εκεί στον δεύτερο όροφο της οδού Πειραιώς, είναι ότι οι ισορροπίες στο εσωτερικό του κόμματος είναι ιδιαίτερα εύθραυστες και αρκεί μία δήλωση για να αναγκάσει τον εκλεγμένο και ιδιαίτερα ισχυρό πρόεδρο να παρέμβει όχι μία αλλά δύο φορές μέσα σε λίγες ώρες...

«Μαζέψτε τους...»





►► **Γκρινιάζουν στη Χαριλάου Τρικούπη, γιατί –όπως λένε– Ν.Δ. και Ποτάμι «κλέβουν» τις προτάσεις και τις παρουσιάζουν ως δικές τους**

Κρυφή ατζέντα Τσίπρα φοβούνται στο ΠΑΣΟΚ

«Ο λαός μας σήμερα περισσότερο από ποτέ έχει ανάγκη από μια νέα εθνική αυτοπεποίθηση που προϋποθέτει ενότητα και συνεννόηση των πολιτικών και κοινωνικών δυνάμεων. Πιστεύουμε ότι η Ελλάδα μπορεί. Χρειάζεται όμως μια άλλη κυβέρνηση. Κλειδί για τις εξελίξεις είναι η αλλαγή συσχετισμών και η ενίσχυση της Δημοκρατικής Συμπαράταξης». Αυτές οι δηλώσεις της κας Γεννηματά στον «Εθνικό Κήρυκα» αποτυπώνουν με τον καλύτερο τρόπο τη στρατηγική που θα ακολουθήσει το επόμενο διάστημα το ΠΑΣΟΚ και η Δημοκρατική Συμπαράταξη, προκειμένου να προσελκύσουν τους ψηφοφόρους που έχασαν από τον Μάιο του 2012.

Της **Ευαγγελίας Τζαβάρα**

Η πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ και επικεφαλής της Δημοκρατικής Συμπαράταξης εκτιμά ότι η σκληρή γραμμή απέναντι σε κυβέρνηση και αξιωματική αντιπολίτευση αποτελεί την ιδανική γραμμή άμυνας απέναντι στην πόλωση που θα αυξηθεί όσο πλησιάζουμε προς τις εκλογές. Και μάλιστα στη Χαριλάου Τρικούπη θεωρούν ότι δεν θα αργήσουν, καθώς ενστερνίζονται τη θεωρία της απόδρασης του κ. Τσίπρα.

Έτσι, λοιπόν, στη Χαριλάου Τρικούπη εκτιμούν ότι οι σκληροί τόνοι στην κριτική, αλλά και οι προτάσεις που καταθέτει το Κίνημα θα του δώσουν ώθηση. Επίσης στο επιτελείο της προέδρου του ΠΑΣΟΚ θεωρούν ότι θα λειτουργήσει προς όφελος του κόμματος και η πρωτοβουλία της κας Γεννηματά στο πλαίσιο της σοσιαλιστικής ομάδας για την απομείωση του χρέους, τη μείωση των πρωτογενών πλεονασμάτων και τη βελτίωση των όρων της συμφωνίας. Επίσης το ΠΑΣΟΚ θα επιμείνει στην επιτάχυνση των τολμηρών προοδευτικών μεταρρυθμίσεων στο κράτος και την οικονομία, όπως ε-

πίσης και στο εθνικό πρόγραμμα παραγωγικής ανασυγκρότησης που θα οδηγήσει σε αναπτυξιακό σοκ.

Η κρυφή ατζέντα

Βέβαια, όπως τονίζουν από τη Χαριλάου Τρικούπη, όλες οι πρωτοβουλίες της κας Γεννηματά για στήριξη των ελληνικών θέσεων εί-



ναι υπό την αίρεση πιθανής κρυφής ατζέντας της κυβέρνησης. Κι αυτό διότι ενθυμούνται το τι είχε συμβεί το 2015, και βέβαια οι αποκαλύψεις από το εξωτερικό κάνουν επιφυλακτικούς όλους στο ΠΑΣΟΚ. Κι όπως λένε, «αυτοί οι ψευτοπαλικαρισμοί του κ. Τσίπρα και της κυβέρνησής του κόστισαν στην Ελλάδα και στους Έλληνες ακριβά».

Στο ΠΑΣΟΚ κάθονται σε αναμμένα κάρβουνα και με τις διαπραγματεύσεις που είναι σε εξέλιξη για τη δεύτερη αξιολόγηση.

Όπως υποστηρίζουν, δεν έχουν καμία εμπιστοσύνη στην κυβέρνηση και μάλιστα αρκετοί κάνουν λόγο και για κρυφή ατζέντα. «Ξεκίνησαν την κυβερνητική τους θητεία με τους τυχοδιωκτισμούς του πρώτου εξαμήνου του 2015. Οδήγησαν τη χώρα στα πρόθυρα εθνικής καταστροφής, επέφεραν μέγιστα πλήγματα στην οικονομία και την κοινωνία, ενώ στη συνέχεια παραδόθηκαν άνευ όρων και προϋποθέσεων στις πιο σκλη-

ρές απαιτήσεις των δανειστών», επισημαίνουν χαρακτηριστικά.

Γκρίνιες για τα άλλα κόμματα

Πολλή γκρίνια επικρατεί τις τελευταίες ημέρες στη Χαριλάου Τρικούπη, καθώς εκτιμούν πως τόσο η Ν.Δ., όσο και το Ποτάμι τούς κλέβουν τις ιδέες και τις προτάσεις και τις παρουσιάζουν ως δικές τους.

Μάλιστα, όπως έλεγαν στελέχη του ΠΑΣΟΚ, «ενδεικτική είναι η πρόταση της Νέας Δημοκρατίας για τη μείωση των φορολογικών μερισμάτων που κατέθεσε η κα Γεννηματά». Κι όμως, όπως τονίζουν από τη Χαριλάου Τρικούπη, ο κ. Μπιστοτάκης την αντέγραψε αυτούσια και την παρουσίασε ως δική του.

Ωστόσο, τα παράπονα από το ΠΑΣΟΚ δεν σταματούν μόνο στη Ν.Δ., αλλά πάνε και προς την πλευρά του Ποταμιού για τις τηλεοπτικές άδειες. Κι αυτό προκύπτει αν θυμηθεί κανείς ότι πριν από περίπου 10 ημέρες η Δημοκρατική Συμπαράταξη είχε καταθέσει τη δική της πρόταση για τις τηλεοπτικές άδειες, επισημαίνοντας ως αίολο το επιχείρημα της κυβέρνησης ότι κινδυνεύουν να χαθούν 240 εκατ. ευρώ που θα δοθούν στο Δημόσιο.

«Το ίδιο και μεγαλύτερο ποσό θα μπορούσε να εξασφαλισθεί από 8-10 (το λιγότερο) κανάλια, που με βάση τις σύγχρονες δυνατότητες μπορούν να αδειοδοτηθούν και με ένα τίμημα 20-30 εκατ. ευρώ για το καθένα. Τίμημα που το ύψος του διασφαλίζει τόσο την υγιή και βιώσιμη λειτουργία τους, αλλά και την απασχόληση των 2.000 εργαζομένων των οποίων οι θέσεις σήμερα κινδυνεύουν», ανέφερε μεταξύ άλλων η πρόταση.

Και τα παράπονα δεν είναι μόνο για τα δύο κόμματα, αλλά και για τα ΜΜΕ που ξεχνούν τι είχε πει το ΠΑΣΟΚ.

Καλοβλέπουν τη συμπόρευση με το ΚΙΔΗΣΟ

Στο μεταξύ, στο επιτελείο της Φώφης Γεννηματά αναλύουν τα αποτελέσματα της συνάντησης του Θανάση Θεοχαρόπουλου με τον Γιώργο Παπανδρέου, προκειμένου να δουν εάν υπάρχει πιθανότητα διεύρυνσης της Δημοκρατικής Συμπαράταξης και με το ΚΙΔΗΣΟ. Όπως υποστηρίζουν, «η χώρα χρειάζεται εθνική γραμμή και συνεννόηση. Έχουμε ξεκαθαρίσει ότι δεν πρόκειται να γίνουμε συμπλήρωμα κανενός. Ούτε του ΣΥΡΙΖΑ, ούτε της Νέας Δημοκρατίας. Διαμορφώνουμε έναν αυτόνομο πόλο και επιδιώκουμε να γίνει η προοδευτική παράταξη ξανά δυνατή».

Πάντως στο ΠΑΣΟΚ κρατούν μικρό καλάθι, καθώς κύκλοι του πρώην πρωθυπουργού επισημαίνουν ότι το ΚΙΔΗΣΟ πρώτα θα αποστείλει κείμενο προτάσεων στα όμορα

κόμματα και εν συνεχεία ο κ. Παπανδρέου θα επιδιώξει συναντήσεις με τους επικεφαλής. Όλοι στη Χαριλάου Τρικούπη εκτιμούν ότι στο αμέσως προσεχές διάστημα θα υπάρξει και συνάντηση της Φώφης Γεννηματά με τον Γιώργο Παπανδρέου, αλλά στο επιτελείο της προέδρου του ΠΑΣΟΚ έχουν «στραβώσει» με την επιθυμία του πρώην πρωθυπουργού να συναντηθεί και με τον Σταύρο Θεοδωράκη, τον οποίο κατηγορούν ότι οδήγησε σε ναυάγιο τον διάλογο για την ενοποίηση όλων των σχημάτων.

Για τη Χαριλάου Τρικούπη, δεν τίθεται κανένα θέμα ανάληψης πρωτοβουλίας σε ευρύτερο επίπεδο, καθώς θεωρούν ότι η υπόθεση συμπόρευσης με το Ποτάμι έχει ήδη ναυαγήσει. Καλοβλέπουν όμως τη συμπό-



ρευση με το ΚΙΔΗΣΟ του Γιώργου Παπανδρέου, που μόνο πολλαπλασιαστικά μπορεί να λειτουργήσει για την παράταξη, η βάση της οποίας παραμένει σε μεγάλο βαθμό πιστή στο όνομα Παπανδρέου.

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



**ΥΠΟ,
ΚΛΟΠΕΣ**



**Θόδωρε, αποφάσισε:
ή με τον Στουρνάρα,
ή με τον Μητσοτάκη**

Τα τραπέζια και ο συναγερμός

Την απορία του για τη στάση που κρατά ο πρώην υπουργός του ΠΑΣΟΚ, **Θεόδωρος Πάγκαλος**, αναφορικά με την Κεντροαριστερά και το μέλλον της, εξέφρασε με ένα ειρωνικό σχόλιο στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ο εκπρόσωπος του ΠΑΣΟΚ, **Παύλος Χρησιτίδης**. «Πώς γίνεται, Θόδωρε, να συμμετέχεις σε τραπέζια για την Κεντροαριστερά και ταυτόχρονα να καλείς σε συναγερμούς με τον Κυριάκο Μητσοτάκη;» ρώτησε σε ένα ρητορικό προφανώς ερώτημα. Δεν είναι άλλωστε μυστικό ότι ο **Θόδωρος Πάγκαλος** δεν ανήκει πλέον στο ΠΑΣΟΚ. Ο ίδιος έχει δηλώσει ότι ψήφισε Ν.Δ. και ως εκ τούτου μόνο παράλογο δεν είναι να οραματίζεται έναν τέτοιο συναγερμό με τον αρχηγό της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Ως... κεντροαριστερός μάλιστα –στην Ελλάδα ό,τι δηλώσεις, είσαι– μπορεί κάλλιστα να τα παντρεύει αυτά τα δύο.

«Όχι και αυτοί κομμουνιστές!»



Εκτός του ΣΥΡΙΖΑ, οι αντικομμουνιστικές δηλώσεις του **Αδωνι Γεωργιάδη** προκάλεσαν την αντίδραση και του ΚΚΕ. Μόνο που από τον Περισσό δεν αντέδρασαν μόνο επί της ουσίας των δηλώσεων, αλλά και διότι... ο αντιπρόεδρος της Ν.Δ. χρησιμοποίησε τη φράση «κομμουνιστές» για να χαρακτηρίσει την κυβέρνηση! Το ΚΚΕ, λοιπόν, στη δική του ανακοίνωση, καταδίκασε και την ουσία των δηλώσεων, αλλά και το γεγονός ότι ο αντιπρόεδρος της Ν.Δ. έδωσε... κομμουνιστικά χαρακτηριστικά στον ΣΥΡΙΖΑ! «Είναι προφανές ότι το παραλήρημα αυτό βαρύνει την ηγεσία της Ν.Δ., καθώς έχει –μεταξύ άλλων– και στόχο να προσδώσει στον ΣΥΡΙΖΑ κομμουνιστικά χαρακτηριστικά, τα οποία όλοι γνωρίζουν ότι δεν έχει, ασκώντας του μια βολική κριτική για να συντηρείται το διπολικό-δικομματικό παιχνίδι», επεσήμανε χαρακτηριστικά ο Περισσός.

Με τις κυρίες

Σε γυναικείο κλοιό εγκλωβίστηκε ο Κυριάκος Μητσοτάκης κατά την πρόσφατη περιοδεία του στην παραλία της Ελευσίνας. Σε διπλανό τραπέζι από αυτό που έπινε καφέ με τα τοπικά στελέχη της Ν.Δ., βρισκόταν μια μεγάλη παρέα με κυρίες, οι οποίες τον προσκάλεσαν να καθίσει μαζί τους. Αυτός δεν χάλασε το χατίρι.

Γλέντι

Δεν έλειψε το γλέντι και ο χορός από τη λαμπερή εκδήλωση με την οποία γιορτάστηκε στη Μεγάλη Αίθουσα Τελετών του Κρατικού Ανακτόρου του Κρεμλίνου, παρουσία **6.000 προσκεκλημένων**, η πολιτιστική συνεργασία μεταξύ Ελλάδας - Ρωσίας που διοργάνωσε η Ομοσπονδία Ελληνικών Κοινοτήτων Ρωσίας. Το κοινό αλλά και οι προσκεκλημένοι ξεσήκωσαν την αίθουσα, με τον **Σάκη Ρουβά**, τη **Μελίνα Ασλανίδου**, αλλά και τον **Ιβάν Σαββίδη** να σέρνουν τον χορό...

Οι περιοδείες

Συνεχίζει με αμείωτη ένταση τις περιοδείες της η **Φώφη Γεννηματά**, στην οποία αρέσει περισσότερο να επισκέπτεται δήμους ανά την περιφέρεια, παρά να βρίσκεται στο γραφείο. Αυτό το τριήμερο θα βρεθεί στη **Μαγνησία**, ενώ τον **Νοέμβριο** εάν δεν αλλάξει κάτι ριζικά θα επισκεφθεί τουλάχιστον τρεις νομούς.

Έχει ενοχλήσει πολλούς...

Πολλά ερωτήματα προκάλεσε η απουσία του ευρωβουλευτή του ΠΑΣΟΚ, **Νίκου Ανδρουλάκη**, από τις επαφές της **Φώφης Γεννηματά** στις Βρυξέλλες με τους Ευρωπαίους Σοσιαλιστές και τον **Μάρτιν Σουλτς**. Η κα **Γεννηματά** είχε στο πλευρό της την ευρωβουλευτή του ΠΑΣΟΚ **Εύα Καϊλή**, τον **Κώστα Τριαντάφυλλο** και τη **Συλβάνα Ράπτη**. Όπως λέγεται στο παρασκήνιο, το πιθανότερο σενάριο είναι να μπλέχτηκαν οι γραμμές της **Χαριλάου Τρικούπη** και να μην τον προσκάλεσαν. Ωστόσο, «πράσινες» κακές γλώσσες έλεγαν ότι ο κ. **Ανδρουλάκης** μάλλον έχει ενοχλήσει κάποιους με την έντονη κινητικότητα που έχει αναπτύξει τελευταία. Ας μην ξεχνάμε ότι διαφοροποιήθηκε στις αποφάσεις της **Χ. Τρικούπη** για τον διάλογο με το **Ποτάμι**, ενώ ήταν και σε ανοιχτή γραμμή με τον **Στ. Θεοδωράκη**.

Τα είχαν κανονίσει από νωρίς

Δεκαπέντε μήνες μετά την παραίτηση του **Γιάννη Βαρουφάκη** και με τις ζωές τους τελείως διαφορετικές, η σύζυγός του, **Δανάη Στράτου**, έδωσε μια ενδιαφέρουσα συνέντευξη σε κυριακάτικη εφημερίδα. Κι εκεί έκανε λόγο για το πώς ο **Γ. Βαρουφάκης** βρέθηκε στη θέση του ΥΠΟΙΚ με ένα σχέδιο που είχαν συζητήσει χρόνια με τον **Αλέξη Τσίπρα**, για τη μετακόμιση για βιοποριστικούς λόγους στην Αμερική, πώς είναι να τη στηρίζει οικονομικά ο σύζυγός της, για πώς αποφάσισε να οδηγήσει μηχανή. Ήξεραν, όπως λέει η ίδια, ότι, αν γινόταν κυβέρνηση ο ΣΥΡΙΖΑ, ο σύζυγός της «θα γινόταν υπουργός Οικονομικών. Του το είχε ζητήσει ο Αλέξης Τσίπρας, με τον οποίο επί χρόνια συζητούσαν το σχέδιο που είχαν αποφασίσει να εφαρμόσουν. Αν ήξερα τι θα ακολουθήσει, θα είχα προστατευτεί. Δεν είχαμε πλαίσιο υποστήριξης. Με τρόμαξε πολύ αυτό, δεν το αρνούμαι, ειδικά ως προς τα μέσα μαζικής ενημέρωσης».



«Αντισυνταγματικό είναι το ΣτΕ», λέει ο αν. γραμματέας των ΑΝΕΛ

Με πρωτοφανή και κυδαίο τρόπο ο αν. γραμματέας των Ανεξάρτητων Ελλήνων, **Θάνος Μπέλτσος**, καλεί τους **Αλέξη Τσίπρα** και **Πάνο Καμμένο** να... τοακίσουν τη Δικαιοσύνη! Επί χρόνια «δεξί χέρι» του υπουργού Εθνικής Άμυνας, ο κ. **Μπέλτσος** με μπαράζ αναρτήσεων στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης εξαπολύει χολή κατά πάντων μετά την απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας που έκρινε αντισυνταγματικό τον νόμο **Παπιά** για τις τηλεοπτικές άδειες. «(...) Αυτό είναι κατάλυση της λαϊκής βούλησης, κατάλυση της Συνταγματικής επιταγής. ΑΝΤΙΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΟ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΣτΕ. Παραμονές της εθνικής εορτής του Αλβανικού Έπους, της μάχης κατά του Ναζισμού μια ακόμη κερκόπορτα Εφιαλτική άνοιξε... ΝΤΡΟΠΗ ΚΑΙ ΟΝΕΙΔΟΣ!!!! Πρωθυπουργέ **Αλέξη Τσίπρα**, πρόεδρε **Πάνο Καμμένε** ΤΣΑΚΙΣΤΕ ΤΟΥΣ. Δεν θα μας νικήσουν», γράφει μεταξύ άλλων στο παραλήρημα του ο **Θάνος Μπέλτσος**. Μάλλον, έχει λησμονήσει ότι το πολίτευμα αυτής της χώρας είναι Δημοκρατία... **Παπ.**

Πάνο, ετοιμάστηκες,
πήρες το σακίδιο
για παν ενδεχόμενο...



Πλήρωσε τις... βόμβες ο Σκουρλέτης

Παρ' ότι ο πρωθυπουργός συμπεριέλαβε όλους τους κορυφαίους υπουργούς και τα κορυφαία στελέχη του κόμματος –ακόμη και τον πρόεδρο της Βουλής– στην πρότασή του για τη συγκρότηση του Πολιτικού Συμβουλίου, ένας κορυφαίος υπουργός δεν συμπεριλαμβανόταν σ' αυτή. Ο λόγος για τον υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας, **Πάνο Σκουρλέτη**, ο οποίος τον τελευταίο καιρό προχωρά από τη μία διαφοροποίηση στην άλλη. Ο **Σκουρλέτης**, προφανώς, πλήρωσε τη βόμβα που έριξε στο Συνέδριο, ότι δηλαδή «*κανείς δεν μπορεί να πει με βεβαιότητα ότι το πρόγραμμα βγαίνει*», αλλά και την κόκκινη γραμμή του περί μη εκχώρησης του 17% της ΔΕΗ στο ΤΑΙΠΕΔ, όπως επίσης και τη δήλωσή του ότι «*πρέπει να αποφύγουμε ένα τέταρτο Μνημόνιο*». Πρόκειται για δηλώσεις που προκάλεσαν πολιτικό πρόβλημα στην κυβέρνηση, και το Μαξίμου δεν μπορούσε να κρύψει τη δυσφορία του. Κάπως έτσι, ο **Πάνος Σκουρλέτης** δεν προτάθηκε από τον πρωθυπουργό για το Πολιτικό Συμβούλιο. Βεβαίως, προτάθηκε από άλλα μέλη της Κεντρικής Επιτροπής, αλλά αρνήθηκε ευγενικά.

Ενισχυμένος στο κόμμα ο Παππάς

Τις τελευταίες ημέρες, με αφορμή την αναμενόμενη απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας αναφορικά με τον διαγωνισμό για τις τηλεοπτικές άδειες, αρκετοί εχθροί του υπουργού Επικρατείας διακινούσαν «πληροφορίες» που ήθελαν τον **Νίκο Παππά** να «πληρώνει τη νύφη» σε περίπτωση που το ΣτΕ καταλήξει στο συμπέρασμα ότι ο διαγωνισμός ήταν αντισυνταγματικός. Τελικά, ο **Αλέξης Τσίπρας** με την ομιλία του στη νεοεκλεγείσα Κεντρική Επιτροπή φρόντισε να στείλει μήνυμα προς όλες τις κατευθύνσεις ότι σε καμία περίπτωση δεν πρόκειται να αφήσει ακάλυπτο τον υπουργό Επικρατείας. «*Η μάχη για τις τηλεοπτικές άδειες δεν είναι μάχη ενός μόνο υπουργού, αλλά μάχη μιας ολόκληρης παράταξης*». Επίσης, ξεκαθάρισε ότι πρόκειται για κεντρική κυβερνητική απόφαση –και, μάλιστα, στρατηγικού χαρακτήρα–, λέγοντας ότι «*για πρώτη φορά, υπήρξε κυβέρνηση που αγνόησε τις απειλές μιντιαρχών που δεν είχαν μάθει να περνούν από το ταμείο, να είναι ίσοι με τους υπόλοιπους πολίτες*».



Υπέρ Χίλαρι η Φώφη

Δημόσια θέση στη διαμάχη μεταξύ **Χίλαρι Κλίντον** και **Ντόναλντ Τραμπ**, στην κούρσα για τη διεκδίκηση της Προεδρίας των ΗΠΑ, πήρε η **Φώφη Γεννηματά**. Ποια; Την... αναμενόμενη. «*Κλίντον, φυσικά*», είπε κληθείσα να απαντήσει σε σχετική ερώτηση, τονίζοντας την ανάγκη να αποφευχθεί η ανάδειξη στην Προεδρία του «*ακροδεξιού, λαϊκιστή Τραμπ*», όπως περιέγραψε τον εκκεντρικό μεγιστάνα. Προβλέποντας μάλιστα ότι σε περίπτωση επικράτησης του υποψηφίου των Ρεπουμπλικανών τόσο η Αμερική όσο όμως και ολόκληρος ο κόσμος θα μπουν σε μεγάλες περιπέτειες.

Υπέρ Κουμουνδούρου

Σύμφωνα με καλά πληροφορημένες πηγές, οι γενικοί γραμματείς που διορίστηκαν σε πόστα του δημοσίου και προέρχονται από τον ΣΥΡΙΖΑ θα δίνουν ένα μέρος του μισθού τους υπέρ Κουμουνδούρου. Μάλιστα, όσο πιο ψηλά έχει τοποθετηθεί κάποιο στέλεχος, τόσο και πιο μεγάλο είναι και το ποσό που απαιτείται ως συνδρομή για την ενίσχυση του ΣΥΡΙΖΑ! Όπως μαθαίνουμε, για τους γενικούς γραμματείς η ... «εθελοντική» ενίσχυση του κόμματος διαμορφώνεται στα 300 ευρώ τον μήνα, τα οποία μάλιστα παρακρατούνται κανονικά από τον μισθό.

Βλέπει δραπετεύση

«Δραπετεύση» βλέπει πίσω από την ομιλία του **Αλέξη Τσίπρα** στην Κεντρική Επιτροπή του ΣΥΡΙΖΑ ο ανεξάρτητος βουλευτής **Χάρης Θεοχάρης**. Για την ακρίβεια υποστήριξε ότι ο πρωθυπουργός και το κόμμα του ετοιμάζονται να δραπετεύσουν από την εξουσία «*με την επίκληση της καραμέλας της διαπλοκής*», παρά το γεγονός ότι έκανε λόγο για έναν πρωθυπουργό που σε λιγότερο από δύο χρόνια βρέθηκε «*βουτηγμένος σε σκάνδαλα που η μεταπολίτευση, την οποία καταγγέλλει, χρειάστηκε 40 χρόνια για να δημιουργήσει*».



«Δημοσκοπήσεις μόνο από τη Γεροβασίλη»

Τίποτα πλέον δεν αφήνουν ασχολίαστο στη Χαριλάου Τρικούπη, αν αφορά την «*Αυγή*». Θεωρούν εξάλλου ότι σε μεγάλο βαθμό η εφημερίδα του ΣΥΡΙΖΑ «*βάζει πλάτη*» στην κυβέρνηση επί δικαίων και αδικιών. Ως εκ τούτου, ασχολίαστη δεν θα έμενε και η απόφαση της εφημερίδας να διακόψει τη συνεργασία της με την εταιρεία δημοσκοπήσεων Public Issue. Έτσι ο εκπρόσωπος Τύπου του ΠΑΣΟΚ, **Παύλος Χρηστίδης**, σχολίασε, παραφράζοντας τον **Μέγα Αλέξανδρο**, πως «*ό,τι είναι δυσάρεστο, κόβεται από τον ΣΥΡΙΖΑ*». Πρόσθεσε μάλιστα σε άκρως ειρωνικό τόνο: «*Από 'δώ και μπρος, δημοσκοπήσεις μόνο από την κα Γεροβασίλη*».



Ανεβαίνουν οι μετοχές Μποτώνη

Ανεβασμένες είναι εσχάτως οι μετοχές του **Διονύση Μποτώνη** στην Ένωση Κεντρώων. Μπορεί η θέση του εκπροσώπου Τύπου (μετά την αποχώρηση του **Γιάννη Καλλιάνου**) να παραμένει κενή, κάθε άλλο όμως παρά έλλειμμα επικοινωνίας έχει το κόμμα του **Βασίλη Λεβέντη**. Ο λόγος δεν είναι άλλος από τον διευθυντή του γραφείου Τύπου, ο οποίος μετά από πολλά χρόνια ρεπορτάζ στο πεζοδρόμιο γνωρίζει τι πρέπει να αναδείξει η Ένωση Κεντρώων στις –οικολύγες– καθημερινές παρεμβάσεις της. Είτε στη Βουλή, είτε στα γραφεία του κόμματος, είτε ακόμη και τις λιγοστές ώρες που πλέον αφιερώνει στις κόρες του, ο κ. **Μποτώνης** είναι με το κινητό τηλέφωνο ανά χείρας συνομιλώντας πότε με τον πρόεδρο και πότε με τους πολιτικούς συντάκτες που καλύπτουν το ρεπορτάζ της Ένωσης Κεντρώων. Με κολακευτικά σχόλια συνοδεύτηκαν και οι δύο πρόσφατες τηλεοπτικές παρουσίες του Ζακυνθινού δημοσιογράφου στην ΕΡΤ και στο Kontra Channel.





►► **Η αποπομπή Φωτήλα από το Ποτάμι έδειξε**
τις αδυναμίες του κόμματος αλλά και τα λάθη τού επικεφαλής
Σταύρου Θεοδωράκη

Και τώρα τρέχει...

Η πρόσφατη αποπομπή Φωτήλα, αλλά και τα όσα είπε ο Σπύρος Λυκούδης, όπως και οι χαμηλές πτήσεις στις δημοσκοπήσεις έχουν ανοίξει έναν νέο κύκλο εσωστρέφειας στο Ποτάμι, καθώς πληθαίνουν οι φωνές ότι χρειάζεται ένα ισχυρό σοκ προκειμένου να ξυπνήσει το κόμμα.

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Αυτά συμβαίνουν σε μία εποχή που ο Σταύρος Θεοδωράκης, ο εμπνευστής και ιδρυτής του Ποταμιού, έχει ήδη προσαρμοστεί στα πολιτικά ήθη, έχει ανεβάσει κατακόρυφα τους αντιπολιτευτικούς τόνους και καταθέτει προτάσεις για όλα τα καυτά ζητήματα που διαπνέονται από λογική.

Οι περισσότεροι εκτός Ποταμιού εκτιμούν πως το κόμμα θα εκπνεύσει στις επόμενες εθνικές εκλογές με βάση τις επιδόσεις του στις έως τώρα δημοσκοπήσεις. Οι ίδιοι χρεώνουν σχεδόν αποκλειστικά στον επικεφαλής το ξεφούσκωμα του κόμματος. Η βασική τους μομφή είναι ότι ενώ αρχικώς κατόρθωσε κάτι πρωτοφανές, να συγκεντρώσει γύρω του δεκάδες αξιόλογους ανθρώπους, δεν τους οργάνωσε σε ομάδες, δεν τους μοίρασε ρόλους και ότι εντέλει απλώς τους χρησιμοποίησε για επικοινωνιακούς λόγους. Άλλοι υποστηρίζουν ότι μη έχοντας πολιτική πείρα έκανε σοβαρά στρατηγικά λάθη μπλέκοντας τους ψηφοφόρους ως προς το ιδεολογικό του στίγμα.

Ιδεολογική ασάφεια

Η αλήθεια βέβαια στην κατιούσα πορεία του Ποταμιού είναι κάπου στη μέση. Ο Στ. Θεοδωράκης κατάφερε όντως να πείσει αξιόλογους ανθρώπους να συμπορευτούν μαζί του, αλλά άργησε να αποτινάξει από πάνω του διάφορα αίολα –όπως αποδείχθηκε– επι-



χειρήματα του στυλ «είναι άνθρωπος που τον έβαλαν τα διαπλεκόμενα». Και το σημαντικότερο, οι «υψηλοί προσκεκλημένοι» ουδέποτε μπήκαν στην πρώτη γραμμή να στηρίξουν τον επικεφαλής του κόμματος, όταν αυτό συκοφαντήθηκε ως «υπηρέτης επιχειρηματικών συμφερόντων».

Ακόμη και την αγωνία του για την πορεία της χώρας στο πρώτο εξάμηνο της διακυβέρνησης Τσίπρα δεν μπόρεσε να την επικοινωνήσει στην κοινωνία. Κι αυτό

διότι η πίεσή του για να φέρει ο πρωθυπουργός μία συμφωνία δεν έγινε κατανοητή από τους πολίτες, που τον ενέταξαν στους υπέρμαχους του μνημονίου.

Η ιδεολογική ασάφεια αναμφίβολα ήταν ένα μεγάλο πρόβλημα για το Ποτάμι. Ο ίδιος ο κ. Θεοδωράκης, όπως έχει δηλώσει, είναι κεντροαριστερός. Έτσι, εκτιμώντας σωστά ότι ο ΣΥΡΙΖΑ θα αλλάξει δρόμο, επεχείρησε εν αρχή να προσελκύσει τους απογοητευμένους ψηφοφόρους του ΣΥΡΙΖΑ.

Όμως δεν υπολόγισε σωστά, ότι η Κουμουνδούρου έχει έναν πανίσχυρο κομματικό μηχανισμό που έχει ενισχυθεί και με στελέχη από το παλιό ΠΑΣΟΚ. Έτσι, με την απότομη στροφή προς τον φιλελευθερισμό επιδιώκοντας να διαφοροποιηθεί δι' αυτής της οδού και από το ΠΑΣΟΚ απέτυχε, καθώς αιφνιδιάστηκε κι αυτός από τις πρόωρες εκλογές του Σεπτεμβρίου του 2015. Αποτέλεσμα, η πτώση στο 4%. Ταυτόχρονα, η άνοδος του Κυριάκου Μητσοτάκη στην ηγεσία της Ν.Δ. τού περιόρισε το εύρος των κινήσεων.

Ο διάλογος με τη Φώφη

Ένα άλλο σοβαρό πλήγμα για το Ποτάμι αποτέλεσε ο διάλογος με το ΠΑΣΟΚ και τους άλλους σχηματισμούς της κεντροαριστεράς για τη δημιουργία νέου φορέα. Στο διάστημα που διεξαγόταν ο διάλογος, η βάση του κόμματος είχε κατεβάσει τα μολύβια αναμένοντας τις εξελίξεις. Το ναυάγιο έφερε κι άλλο πίσω το Ποτάμι, και τώρα πρέπει να τρέξει για να καλύψει το χαμένο έδαφος. Ο ίδιος ο επικεφαλής του Ποταμιού εκτιμά ότι μπορεί να αλλάξει το παιχνίδι και να αποκτήσει εκ νέου το Ποτάμι την ορμητικότητα του πρώτου καιρού. Ο Στ. Θεοδωράκης έχει αποκλείσει το ενδεχόμενο να προχωρήσει σε συμφωνία ένταξης στη Ν.Δ., παρά το γεγονός ότι έχει προσωπική χημεία με τον Κυρ. Μητσοτάκη και, όπως διαλαλεί, όχι μόνο θα συνεχίσει την αυτόνομη πορεία, αλλά η πρόσφατη δημοσκοπήση της Prorata του έδωσε κουράγιο. Η συγκεκριμένη εταιρεία μετράει τη δυναμική εκλογική επιρροή των κομμάτων (με πιθανότητα επιλογής ίσης, ή μεγαλύτερης του 50%). Κι εκεί το Ποτάμι εμφανίζει μία τεράστια δυναμική. Εκεί ποντάρει ο Στ. Θεοδωράκης. Να πείσει την κοινωνία για την αναγκαιότητα ύπαρξης του Ποταμιού και να εκμεταλλευτεί τις διαρροές από τον ΣΥΡΙΖΑ, καθώς το κυβερνών κόμμα παρουσιάζει απώλειες ειδικά από ψηφοφόρους του που προέρχονται από άλλους χώρους.

Η επόμενη ημέρα

Το ερώτημα που τίθεται για το Ποτάμι είναι εάν όλες οι αδυναμίες του μπορούν να «αποκατασταθούν» γρήγορα. Κι αυτό διότι οι εξελίξεις, όχι μόνο σε ό,τι αφορά τη διαπραγμάτευση με τους δανειστές αλλά και τα εσωτερικά του ΣΥΡΙΖΑ, δεν αποκλείουν έναν νέο εκλογικό αιφνιδιασμό του **Αλέξη Τσίπρα**.

Το Ποτάμι με βάση τις οικονομικές του δυνατότητες έχει μία χαλαρή διάρθρωση σε ό,τι αφορά την κομματική βάση. Κι αυτό είναι ένα σημαντικό πρόβλημα. Εάν μάλιστα αυτό το συνδυάσουμε και με τις εκτιμήσεις της Σεβαστουπόλεως ότι «ο Τσίπρας θα μείνει με νύχια και δόντια στην εξουσία όσο μπορεί περισσότερο», δείχνει ότι το Ποτάμι σε περίπτωση εκλογικού αιφνιδιασμού μάλλον θα πιαστεί αδιάβαστο.

Εξάλλου και σε άρθρο του ο εκπρόσωπος του κόμματος, **Δημήτρης Τσίτσας**, αναζητά την επόμενη ημέρα: «Όλες ανεξαιρέτως οι δημοσκοπήσεις καταγράφουν ραγδαία φθορά της κυβέρνησης και προσωπικά του Αλ. Τσίπρα. Είναι βέβαιο ότι όποτε κι αν γίνουν εκλογές η Ν.Δ. θα είναι πρώτο κόμμα. Το ερώτημα είναι: Πώς μπορεί να αναταχθεί η ζημιά που έχει γίνει; Πώς μπορεί η Ελλάδα να αφήσει πίσω της το κακό παρελθόν και να βγει από τη δίνη της κρίσης στην οποία έχει βυθιστεί εδώ και 8 χρόνια;

»Το έργο της επόμενης κυβέρνησης, όμως, δεν θα είναι καθόλου εύκολο. Η Ν.Δ. παραμένει ένα συντηρητικό κόμμα κι αρκεί να ρίξει μια ματιά κάποιος στην πρώτη γραμμή των στελεχών της για να το διαπιστώσει. Ο ΣΥΡΙΖΑ εκτός εξουσίας θα συνεχίσει το “γνωστό σπορ” να ξηλώνει πεζοδρόμια. Το Ποτάμι εκφράζει μεταρρυθμιστικές δυνάμεις, αλλά θα ήταν μικρομεγαλισμός να πει “εμείς είμαστε κι άλλοι δεν είναι κι όσοι θέλατε ελάτε εδώ”. Πρωταγωνιστεί και θα πρωταγωνιστήσει στη συσπείρωση του χώρου και στην πολιτική έκφρασή του, ανοιχτό σε προτάσεις για τη μορφή που θα πάρει η συμμαχία αυτών των δυνάμεων».



» Η Φώφη Γεννηματά ψάχνεται με τον Γιώργο Παπανδρέου και το ΚΙΔΗΣΟ, ενώ οι εκσυγχρονιστές του Σημίτη συνεχίζουν πάνω στην πρόταση του Θεοδωράκη για διάλυση των υφιστάμενων κομμάτων

Η συνάντηση του Γιώργου Παπανδρέου με τον Θανάση Θεοχαρόπουλο άνοιξε εκ νέου τη συζήτηση για το τι μέλλει γενέσθαι με τους «άστεγους» σχηματισμούς του Κέντρου και της Κεντροαριστεράς, δηλαδή τα κόμματα του χώρου που είτε έχουν μικρή κοινοβουλευτική δύναμη είτε είναι εκτός Βουλής.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Η παραπάνω κινητικότητα δεν σημαίνει, απαραίτητα, ότι θα οδηγήσει σε μία συνεργασία ή σε έναν νέο πολιτικό φορέα, καθώς ο δρόμος της σύγκλισης που πρέπει να διανυθεί είναι μακρύς και κατοράχαλος όπως αποδείχθηκε και στον περιβόητο διάλογο ΠΑΣΟΚ - Ποταμιού.

Σε κάθε περίπτωση, για την ώρα βρίσκονται σε εξέλιξη δύο διαφορετικές προσπάθειες. Η μία είναι από πλευράς της Δημοκρατικής Συμπαράταξης και του ΚΙΔΗΣΟ. Στόχος της Φώφης Γεννηματά είναι να επιτευχθεί αυτή η συμπίεση. Την ίδια ώρα και στο ΚΙΔΗΣΟ βλέπουν πως δεν έχουν μεγάλη τύχη εάν προχωρήσουν μόνοι τους και όπως έγινε γνωστό σε κλειστή σύσκεψη Παπανδρέου, Ελενόπουλου, Καρχιμάκη και Σαχινίδη προέκριναν τη λύση της Δημοκρατικής Συμπαράταξης διατηρώντας παράλληλα την αυτοτέλεια του κόμματος.

Οι παλιοί

Η άλλη κίνηση γίνεται από πρώην πρωτοκλασάτα στελέχη του ΠΑΣΟΚ, τα οποία προκρίνουν τη λύση της διάλυσης του ΠΑΣΟΚ, του Ποταμιού και των άλλων κινήσεων που βρίσκονται στον ίδιο πολιτικό χώρο.

Επί της ουσίας προσπαθούν να υλοποιήσουν την πρόταση του Σταύρου Θεοδωράκη, την οποία είχε καταθέσει στη Φ. Γεννηματά και αποτέλεσε την αιτία του ναυαγίου των διαπραγματεύσεων. Μια τέτοια λύση «φωτογράφησε» και ο Γιάννης Δατσέρης, ο οποίος υπενθυμίζεται ότι ήταν ο βασικός εκπρόσωπος της κας Γεννηματά στην επιτροπή διαλόγου ΠΑΣΟΚ - Ποταμιού. Σε εκδήλωση στην ο-

ποία παρέστη και ο βουλευτής του Ποταμιού Κώστας Μπαργιώτας, ο κ. Δατσέρης όχι μόνο μίλησε για την ανάγκη ενός νέου ενιαίου κόμματος της Δημοκρατικής Παράταξης, αλλά κράτησε σαφείς αποστάσεις από την κα Γεννηματά. Αφού χαρακτήρισε «ιστορικό λάθος» το πρόσφατο ναυάγιο ΠΑΣΟΚ - Ποταμιού, το απέδωσε «στη δυσκολία προσαρμογής των ηγεσιών στις σύνθετες απαιτήσεις μιας ισχυρής πολιτικής δύναμης εξουσίας», προσθέτοντας μάλιστα τη φράση «μικροί αρχηγοί σε μεγάλες παρατάξεις υπήρξαν και θα υπάρξουν, μεγάλοι ηγέτες σε μικρά κόμματα δεν περιγράφονται».

Πρωταγωνιστές της προσπάθειας για την αναδιάταξη του χώρου μέσω ενός πολιτικού φορέα φέρονται να είναι η Άννα Διαμαντοπούλου, ο Γιώργος Φλωρίδης, ο Μιχάλης Χρυσόχοϊδης και ο Γιάννης Ραγκούσης. Τρεις από τους προαναφερόμενους είχαν μετάνοι στο περιβόητο δείπνο στην οικία του Βασίλη Κοντογιαννό-

πουλου με τη συμμετοχή τόσο του Κώστα Σημίτη, όσο και του Θεόδωρου Πάγκαλου (σ.σ. τώρα προτείνει συμπίεση με τον Κυριάκο Μητσοτάκη) με στόχο να πιέσουν έναν άλλο συνδαιτημόνα, τον Γιάννη Στουρνάρα να ηγηθεί του νέου φορέα.

Η τετράδα, λοιπόν, έχει κινητοποιηθεί διερευνώντας το ενδεχόμενο πρωτοβουλίας για τη δημιουργία ενός νέου σχήματος το οποίο, όπως λέγεται, αν ελάμβανε τη στήριξη μιας ομάδας 100 ανθρώπων του χώρου, θα μπορούσε να απολήξει στην εκλογή της ηγεσίας του από τη βάση. Δεν είναι τυχαίο, άλλωστε, ότι τα σχετικά δημοσιεύματα έκρινε σκόπιμο να σχολιάσει εμμέσως ο Σταύρος Θεοδωράκης (παρέστη σε εκδήλωση με την Άννα Διαμαντοπούλου, τη Νίκη Κεραμέως και τον Γ. Παγουλάτο επ' αφορμή του νέου βιβλίου του Θανάση Διαμαντόπουλου), υπενθυμίζοντας ότι εκείνος είναι που πρώτος έκανε την πρόταση (και στους προαναφερθέντες υ-

πουργούς), καλώντας τους να συμπαραταχθούν μαζί του και να συμφωνήσουν όλοι μαζί τα επόμενα βήματα για τη μετεξέλιξη του Ποταμιού σε ένα νέο, ευρύτερο πολιτικό σχήμα, το οποίο θα εκλέξει τον αρχηγό του από τους πολίτες.

Ευθύνες

Πάντως η τετράδα, αλλά και άλλοι παράγοντες του χώρου αποδίδουν ευθύνες στη Φ. Γεννηματά (περισσότερες) και στον Στ. Θεοδωράκη (λιγότερες) για το γεγονός ότι δεν προχώρησε η ενοποίηση του χώρου. Ειδικά ο Γ. Δατσέρης, επί χρόνια στενός συνεργάτης του Ευάγγελου Βενιζέλου, στην παρέμβασή του σε εκδήλωση του Δικτύου Σύγχρονων Δημοκρατών είπε ότι «δεν υπάρχει ούριος άνεμος για όποιον δεν γνωρίζει πού θέλει να πάει». Και τόνισε ότι απέτυχε η προσπάθεια σύγκλισης των δυνάμεων της Κεντροαριστεράς την οποία απέδωσε σε αποτυχία των ηγετών. Το νέο κόμμα της Προοδευτικής Παράταξης, κατά τον κ. Δα-

τσέρη, θα πρέπει να επιδιώξει να γίνει πρωτεύουσα δύναμη, και όχι συμπλήρωμα άλλων, για να πρωτοστατήσει στη νίκη κατά του λαϊκισμού και να επιβάλει προοδευτικές μεταρρυθμίσεις.

Εκτός από τον Δατσέρη την ίδια ώρα υπάρχουν στο διαδίκτυο κείμενα που αναφέρονται στον Θεοδωράκη και στον νέο φορέα. Και τονίζουν μεταξύ άλλων: «Δικαιώθηκε η απόφαση του Σταύρου Θεοδωράκη να ιδρύσει το ΠΟΤΑΜΙ γιατί προσέφερε μια νέα, περισσότερο αξιόπιστη αφήγηση για την πορεία των τελευταίων ετών, για την κρίση και τη διαχείρισή της».

»Αποενοχοποίησε και ενθάρρυνε τον φιλελευθερισμό και την επιχειρηματικότητα. Εντόπισε και σε ένα βαθμό επέβαλε στην εγχώρια πολιτική κουλτούρα πως το βασικό πρόβλημα της χώρας είναι στη μη παραγωγή, και όχι στην αναδιανομή που προτιμούσαν οι παραδοσιακές πολιτικές δυνάμεις. Οι πολιτικές προτάσεις του για την προστασία των οικονομικά αδυνάτων, τα ατομικά δικαιώματα, την παιδεία, τη δικαιοσύνη και τη Δημόσια Διοίκηση δείχνουν το μέλλον της χώρας μας. Σε κάθε περίπτωση το τελικό αποτύπωμα που άφησε ο Θεοδωράκης είναι θετικό και επηρέασε πολύ περισσότερο συγκριτικά με το εκλογικό του ποσοστό. Τίποτα στο μέλλον δεν θα είναι το ίδιο, όπως ήταν πριν το Ποτάμι, και αυτό από μόνο του αποτελεί μια αισιόδοξη προοπτική. Όχι όμως για το Ποτάμι, αλλά για τη γέννηση μιας νέας Μεταρρυθμιστικής Παράταξης του Κέντρου, πραγματικά νέας, που δεν θα αναβιώνει το ΠΑΣΟΚ και στην οποία ο Σταύρος Θεοδωράκης θα μπορούσε να είναι ηγετικό στέλεχος, όχι όμως επικεφαλής».

Όσοι, πάντως, παρακολουθούν και τις νέες αυτές διεργασίες κρατούν πολύ μικρό καλάθι για το ενδεχόμενο συνένωσης του χώρου με όλα αυτά τα πρόσωπα σε κοινή στέγη.



ΠΟΙΟΣ
ΚΟΡΟΪ-
ΔΕΥΕΙ
ΠΟΙΟΝ;

▶▶ Στη ΔΕΗ γκρινιάζουν γιατί ζημιώνονται πουλώντας ρεύμα κάτω του κόστους (€37,37/MWh), αλλά παρόλα αυτά ενέκριναν το deal με την ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ στην οποία το ρεύμα με €36,6/MWh, υποστηρίζοντας ότι η απόφαση ήταν μονόδρομος εξαιτίας «διαταγής» των δανειστών

Μνημονιακή υποχρέωση το «Πεσκέσι» στην Αλουμίνιον;



«Με τα αποτελέσματα της πρώτης δημοπρασίας πακέτου λιγνιτικής και υδροηλεκτρικής παραγωγής καθίσταται φανερό η ζημία της ΔΕΗ από την εφαρμογή των αποκαλούμενων ΝΟΜΕ δεδομένου ότι η μέση τιμή της δημοπρατηθείσας ενέργειας είναι σαφώς κάτω από το κόστος παραγωγής της και κοντά στην τιμή εκκίνησης. Προκαλεί ιδιαίτερη εντύπωση ως προς την ύπαρξη πραγματικού ανταγωνισμού το γεγονός ότι με τιμή εκκίνησης 37,37 ευρώ/MWh η υψηλότερη ήταν 37,50 ευρώ/MWh. Η Επιχείρηση επιφυλάσσεται για την προάσπιση των συμφερόντων της προς κάθε κατεύθυνση».

Οι μόλις 78 λέξεις της παραπάνω ανακοίνωσης που εξέδωσε την περασμένη Τρίτη 25 Οκτωβρίου το γραφείο Τύπου της ΔΕΗ είναι αρκετές για να καταδείξουν τη δυσaréσκεια της διοίκησης Παναγιωτάκη εξαιτίας τη ζημιάς που όπως υποστηρίζεται υπέστη η δημόσια επιχείρηση.

Κι αυτό ακριβώς είναι το καθήκον

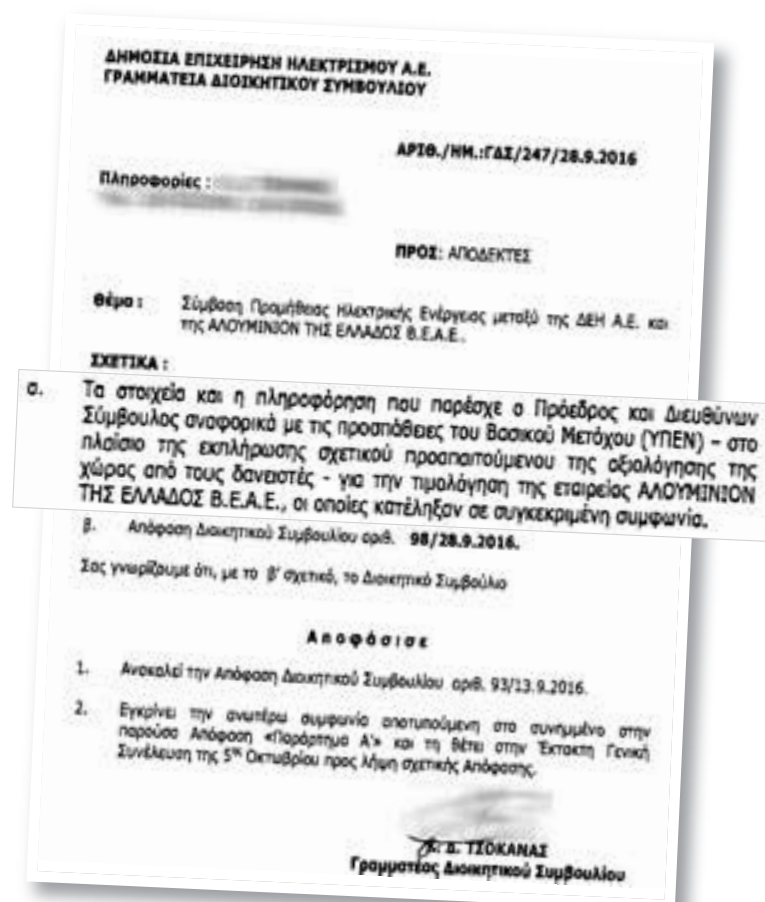
του επικεφαλής της ΔΕΗ: να προασπίζεται τα συμφέροντα της εταιρείας του, που έχει δημόσιο χαρακτήρα και εμπορεύεται ένα πολύτιμο για τους πολίτες δημόσιο αγαθό. Το πρόβλημα, ωστόσο, με τον κύριο Παναγιωτάκη δεν είναι ότι κάνει το καθήκον του, αλλά ότι μοιάζει να το κάνει επιλεκτικά κι ανάλογα με το πόσο γεμάτο είναι το... φεγγάρι.

Εξηγούσαμε (και) την προηγούμενη

εβδομάδα από τις σελίδες της «Α» για τις οβιδιακές μεταμορφώσεις της ηγεσίας της ΔΕΗ και την απόσταση που χωρίζει τα λόγια από τα έργα της.

Έστω και στη λεκτική υπερβολή του, δεν θα ήταν άδικο να υποστηριχτεί ότι Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή γκρινιάζουν στη ΔΕΗ γιατί ζημιώνονται πουλώντας ρεύμα κάτω του κόστους και Τρίτη - Πέμπτη - Σάββατο επιφέρουν στα ψηλά πατώματα της Χαλκοκονδύλη για τον δήθεν συμφέροντα συμβιβασμό που πέτυχαν με την Αλουμίνιον για την τιμή πώλησης της μεγαβατώρας, την οποία παρεμπιπτόντως ένα χρόνο πριν χαρακτήριζαν σκανδαλώδη! Σας μπερδέψαμε;

Ας τα πάρουμε από την αρχή. Το 2013 η ΔΕΗ υποχρεώθηκε από το διαιτητικό δικαστήριο της ΡΑΕ να πουλάει ηλεκτρικό ρεύμα στον όμιλο Μυτιληναίου έναντι €36,6/μεγαβατώρα (δηλαδή κάτω του κόστους αφού η χονδρεμπορική τιμή είναι €40,7/MWh)



και να αγοράζει πίσω το ρεύμα από τον ίδιο πελάτη της σε υπερδιπλάσια τιμή (€72,71/MWh στη χονδρική).

Στο τιμόνι της ΔΕΗ δεν βρισκόταν τότε ο κ. Παναγιωτάκης αλλά αυτό δεν τον εμπόδισε να χαρακτηρίζει εκείνη την απόφαση σκανδαλώδη.

Συγκεκριμένα, τον Ιούλιο του 2015 και με αφορμή την πρόταση της ΛΑΡΚΟ για ορισμό διαιτητή από την πλευρά της του κ. Γ. Κουτζούκου (σ.σ. πρόκειται για τον γνωστό «κουμπάρου» της διαιτησίας μεταξύ ΔΕΗ και Αλουμίνιον), ο νυν επικεφαλής της ΔΕΗ έ-





στειλε επιστολή στον ομόλογό του στη ΛΑΡΚΟ, **Κων. Μπομπή**, εκφράζοντάς του τις ενστάσεις της ΔΕΗ για τον ορισμό **Κουτζούκου**.

«Αποτέλεσε δυσάρεστη έκπληξη για τη ΔΕΗ ο ορισμός εκ μέρους της “ΛΑΡΚΟ” του κ. Κουτζούκου ως διαιτητή στη συμφωνηθείσα διαιτησία για την επίλυση διαφορών μεταξύ των εταιρειών μας» αναφέρει μεταξύ άλλων στην επιστολή του ο κ. **Παναγιωτάκης** και συνέχισε «στο-λίζοντας» τη διαιτητική απόφαση:

«Γνωρίζετε ότι η ΔΕΗ έχει και δημοσίως εκφράσει τη θέση της για το σκανδαλώδες αποτέλεσμα της διαιτησίας μεταξύ της ΔΕΗ και της Αλουμίνιον της Ελλάδος, στην οποία ο κ. Κουτζούκος διαδραμάτισε καθοριστικό ρόλο, χαρακτηρίζοντας και δημοσίως την εν λόγω απόφαση και την κρίση της πλειοψηφίας των διαιτητών ως απολύτως αδικαιολόγητη και αυθαίρετη(…)».

Η μισή αλήθεια

Τώρα, το πώς φτάσαμε στην ιστορική συμφωνία της 5ης Οκτωβρίου 2016 με τη ΔΕΗ να αποδέχεται εν εν χορδαίς και οργάνοις την απόφαση της διαιτησίας της ΡΑΕ και να δίνει τα χέρια με την ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ, (προσφέροντας μάλιστα στην τελευταία και μία ιδιότυπη «έκπτωση»-πεςκέσι που σε απόλυτα νούμερα αγγίζει το 30%), είναι ένα θέμα προς διερεύνηση.

Αυτό που γνωρίζει η «Α» και σήμερα αποκαλύπτει είναι η ανάκληση της απόφασης Διοικητικού Συμβουλίου αριθ 93/13,9,2016 με μεταγενέστερη απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου αριθ 98/28.9.2016.

Το θέμα της επίμαχης απόφασης τιτλοφορείται «Σύμβαση Προμήθειας Ηλεκτρικής Ενέργειας μεταξύ της ΔΕΗ Α.Ε. και της ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Β.Ε.Α.Ε.» και στο α' σχετικό αναγράφεται αυτολεξεί:

«Τα στοιχεία και η πληροφόρηση που παρέσχε ο Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος αναφορικά με τις προσπάθειες του Βασικού Μετόχου (ΥΠΕΝ) –στο πλαίσιο της εκπλήρωσης σχετικού προαπαιτούμενου της αξιολόγησης της χώρας από τους δανειστές– για την τιμολόγηση της εταιρείας της ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Β.Ε.Α.Ε. οι οποίες κατέληξαν σε συμφωνία».

Προς αποκατάσταση της αλήθειας να πούμε απλώς ότι βασικός μέτοχος στη ΔΕΗ δεν είναι το υπουργείο Ενέρ-

γειας (σ.σ. είναι πολιτικός προϊστάμενος της δημόσιας επιχείρησης) αλλά το υπουργείο Οικονομικών με όση αξία αυτό μπορεί να σημαίνει.

Να αποκαταστήσουμε επίσης μία μεγάλη παρανόηση που επικαλείται –άγνωστο για ποιους λόγους– ο κ. **Παναγιωτάκης**: Η μνημονιακή υποχρέωση της Ελλάδας προς τους δανειστές αφορά καταρχάς το άνοιγμα της αγοράς, αλλά όπως έχει ξαναγράψει η «Α» αφορούσε και το προαπαιτούμενο να υπογράψει η ΔΕΗ συμβάσεις προμήθειας με όλους τους πελάτες υψηλής τάσης. Αυτή είναι

η μισή αλήθεια διότι η υπόλοιπη λέει ο κυρωτικός του 3ου Μνημονίου Ν. 4336/2015 επιβάλλει αναθεώρηση των τιμολογίων της ΔΕΗ βάσει του κόστους της! Απαγορεύεται δηλαδή πια να πουλήσει σε οποιονδήποτε κάτω του κόστους, όπως συνέβη με την απόφαση της διαιτησίας της ΡΑΕ. Το αν αυτή η λεπτομέρεια είναι αρκετή για να «γεννήσει» ποινικές ευθύνες σε όσους έβαλαν την υπογραφή τους σε σχετικές αποφάσεις είναι ένα λεπτό νομικό ζήτημα αλλά για καλό και για κακό ας το διερευνήσουν στη Χαλκοκονδύλη.

Τι έλεγαν στη ΔΕΗ το 2013 για την «ετυμηγορία» της ΡΑΕ



Κάθε νόμιμο τρόπο αντίδρασης στην απόφαση της ΡΑΕ για τη διαιτησία με την τιμή του ρεύματος στο Αλουμίνιο της Ελλάδος διαλαλούσε ότι θα εξετάσει η ΔΕΗ το 2013 όταν και έγινε γνωστή η ετυμηγορία της διαιτησίας της ρυθμιστικής. Μάλιστα πρώτη πρώτη από τις αντιρρήσεις της στην απόφαση ήταν η θέση ότι είναι αδύνατον μία διαιτητική απόφαση «να την υποχρεώνει να πουλά ρεύμα με ζημία, κάτω του κόστους».

Αναλυτικά, η τότε ανακοίνωση της δημόσιας επιχείρησης ανέφερε τα εξής:

«Σε σχέση με την κατά πλειοψηφία ληφθείσα υπ' αριθμ. 1/2013 Απόφαση της Μόνιμης Διαιτησίας στη ΡΑΕ, η ΔΕΗ Α.Ε. επισημαίνει καταρχήν τα ακόλουθα:

» Δεν είναι δυνατόν οποιαδήποτε ρυθμιστική ή διαιτητική απόφαση να υποχρεώνει τη ΔΕΗ, όπως και κάθε εταιρεία, να πωλεί επί ζημία κάτω του κόστους.

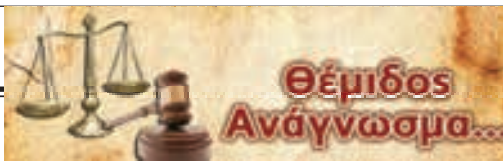
» Η πλειοψηφία του διαιτητικού δικαστηρίου επέλεξε να αγνοήσει τα επίσημα δημοσιευμένα και ελεγμένα οικονομικά στοιχεία της ΔΕΗ, προκειμένου να υπολογίσει το κόστος της ενέργειας που πωλείται στην ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΑΕ και βασίστηκε - κατά τρόπο απολύτως αδικαιολόγητο, δυσεξήγητο και εσφαλμένο - σχεδόν απο-

κλειστικά στις εκτιμήσεις που κάνει η ίδια η ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ για το κόστος της ηλεκτρικής ενέργειας της ΔΕΗ!

» Ως αποτέλεσμα, η τιμή που επέλεξε να επιδικάσει η πλειοψηφία οδηγεί κατ' ουσία σε τιμή ανάλογη με αυτή της Σύμβασης με την PECHINEY, η οποία είναι μάλιστα χαμηλότερη από αυτήν για την οποία η χώρα το 2011 καταδικάστηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή για παράνομη κρατική ενίσχυση υπέρ της ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ.

» Ως εκ τούτου, η ΔΕΗ Α.Ε. είναι υποχρεωμένη να εξετάσει κάθε νόμιμο τρόπο αντίδρασης, προκειμένου να προασπίσει τα συμφέροντα των μετόχων και των πελατών-καταναλωτών της».

Μάλιστα στα τέλη του ίδιου μήνα (Νοέμβριος 2013) η ΔΕΗ συνέχισε να διαμαρτύρεται για την απόφαση της διαιτησίας της ΡΑΕ φτάνοντας σε σημείο να αποφασίσει την κατ' εξαίρεση δημοσιοποίηση των στοιχείων κόστους της προκειμένου όπως έλεγε «να καταδείξει προς κάθε ενδιαφερόμενο το τεράστιο μέγεθος της απόκλισης μεταξύ της τιμής που αυθαίρετα και ανατιολόγητα επιδίκασε η πλειοψηφία του διαιτητικού δικαστηρίου και του πραγματικού κόστους της ΔΕΗ». Αυτά όμως συνέβαιναν πριν από τρία χρόνια, γιατί όπως φαίνεται το 2016 τα αδύνατα έγιναν... δυνατότα και αποδεκτά από τη νυν διοίκηση της δημόσιας επιχείρησης!



►► Βαριά ονόματα του εγχώριου επιχειρείν φαίνεται πως έχουν μπει στο μικροσκόπιο των οικονομικών εισαγγελιών

«Ψάχνουν» τους μεγάλους οι εισαγγελείς

Όσοι έχει τύχει να πιούν τον καφέ τους στο αίθριο του εμπορικού κέντρου AthensHeart στην οδό Πειραιώς λίγο πριν από τη συμβολή της με τη λεωφόρο Χαμοστέρνας θα έχουν αντικρίσει τη γυάλινη πρόσοψη του απέναντι κτιρίου που στεγάζει το Σώμα Δίωξης Οικονομικού Εγκλήματος.

Της **Πωλίνας Βασιλοπούλου**

Τα συνήθως κλειστά φιμέ παράθυρα δεν δίνουν τη δυνατότητα να διακρίνει κάποιος τι γίνεται πίσω από αυτά, αλλά οι κεραίες της «Α» έχουν εντοπίσει εσχάτως έντονη κινητικότητα, αναφορικά τουλάχιστον με υποθέσεις που έχουν στα συρτάρια τους και ξεσκονίζουν οι οικονομικοί εισαγγελείς.

Ο «μαύρος Οκτώβρης» του Βγενόπουλου

Σύμφωνα με δημοσιογραφικές πληροφορίες στο στόχαστρο των οικονομικών εισαγγελιών έχουν μπει βαριά ονόματα του εγχώριου επιχειρείν. Μεταξύ αυτών ο επιχειρηματίας **Ανδρέας Βγενόπουλος** για τον οποίο ο φετινός Οκτώβριος δεν πρέπει να ήταν και ο πιο... τυχερός της καριέρας του. Συγκεκριμένα πριν από περίπου μία εβδομάδα το όνομα του «MrMIG» απασχόλησε εκ νέου τις στήλες του δικαστικού ρεπορτάζ, με αφορμή αυτή τη φορά τη σύλληψη στην Αθήνα του εφοπλιστή **Μιχάλη Ζολώτα**.

Εις βάρος του **Μ. Ζολώτα** εκκρεμούσε ευρωπαϊκό ένταλμα σύλληψης των κυπριακών Αρχών, προκειμένου να προσαχθεί σε δίκη με την κατηγορία –μαζί με τον **Ανδρ. Βγενόπουλο** και άλλα πρόσωπα– του χρηματισμού του τέως διοικητή της Κεντρικής Τράπεζας της Κύπρου, **Χριστόδουλου Χριστοδούλου**, μέσω της εταιρείας FOCUS. Η FOCUS ανήκει στον **Μ. Ζολώτα** και μεταξύ άλλων φέρεται να έχει πάρει δάνειο ύψους περίπου

700 εκατ. ευρώ από τη συμφερόντων Βγενόπουλου Λαϊκή Τράπεζα, ποσό που ουδέποτε επιστράφηκε.

Νωρίτερα στις αρχές Οκτωβρίου ο **Ανδρ. Βγενόπουλος** είχε λάβει ένα άλλο... ραβασάκι από τη Θέμιδα. Πρόκειται για την υπόθεση επισφαλούς δανειοδότησης στην επενδυτική εταιρεία IRF συμφερόντων της εφοπλιστριας **Αγγελικής Φράγκου**, για την οποία η Εισαγγελία Διαφθοράς απήγγειλε κατηγορίες σε βαθμό κακουργήματος τόσο σε βάρος του επιχειρηματία, όσο και σε βάρος της εφοπλιστριας, καθώς και ακόμη 14 στελεχών της τράπεζας Marfin.

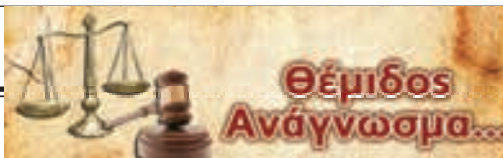
Η δίωξη που ασκήθηκε στον **Ανδρ. Βγενόπουλο** και τα στελέχη της τράπεζας αφορά την κατηγορία της απιστίας, ενώ στην **Αγγ. Φράγκου** απαγγέλθηκε κατηγορία για ηθική αυτουργία στην απιστία και νομιμοποίηση εσόδων από παράνομη δραστηριότητα.

Η δίωξη ασκήθηκε μετά από έρευνα που διενέργησαν με εντολή της Εισαγγελέα Διαφθοράς **Ελένης Ράικου**, οι εισαγγελείς **Αντώνης Ελευθεριάνος** και **Γιάννης Δραγάτσας**, σχετικά με την επίμαχη δανειοδότηση η οποία ξεκίνησε ως πρώτη πίστωση το 2006 με ποσό 75.000.000 ευρώ και μετά από αναχρηματοδοτήσεις έφτασε τα €200.000.000.

Το δάνειο, σύμφωνα με τα στοιχεία των εισαγγελιών φαίνεται να είχε χορηγηθεί για να αγοραστούν από την επενδυτική εταιρεία μετοχές του ομίλου MIG και MRB, στον οποίο ανήκε η τράπεζα που ενέκρινε και χορήγησε το δάνειο.

Οι εισαγγελείς θεωρούν ότι η τράπεζα δεν εξασφαλίστηκε από την συγκεκριμένη πίστωση και σύμφωνα με τα στοιχεία που συνέλεξαν η επενδυτική δεν έχει αποπληρώσει το δάνειο. Κατά τη δίωξη για τη χορήγησή του δεν υπήρχαν εξασφαλίσεις, ενώ φέρεται να μην έχει αποπληρωθεί. Η δίωξη αφορά και την **Αγγ. Φράγκου**, για ηθική αυτουργία στην απιστία και ξέπλυμα βρώμικου χρήματος.

Θυμίζεται ότι το καλοκαίρι έγινε έφοδος (σ.σ. με πληροφορίες θέλουν την εντολή να έδωσε ο



προϊστάμενος των οικονομικών εισαγγελέων Παν. Αθανασίου) στο σπίτι του **Ανδ. Βγενόπουλου** και τεσσάρων συνεργατών του επιχειρηματία για να κατασχέσουν στοιχεία σχετικά με ενδεχόμενη φοροδιαφυγή και ξέπλυμα χρήματος. Η έρευνα που διενεργείται εδώ και μήνες ξεκίνησε από υλικό νομίμως καταγεγραμμένων συνακροάσεων που απέστειλε στις εισαγγελικές αρχές πριν δύο μήνες η Ελληνική Επιτροπή Κεφαλαιαγοράς. Το επίμαχο υλικό συλλέχθηκε στο πλαίσιο έρευνας που διενεργούσε η Επιτροπή σχετικά με την αύξηση μετοχικού κεφαλαίου του ομίλου MIG το 2011. Στις συνομιλίες που τέθηκαν υπόψη των Εισαγγελέων φαίνεται να προκύπτουν ενδείξεις ότι στελέχη του ομίλου συζητούν για μη νόμιμες συναλλαγές, με στόχο κινήσεις χρημάτων να «δικαιολογούνται».

Το κερασάκι στην τούρτα; Πριν από μερικά εικοσιτετράωρα η Επιτροπή Κεφαλαιαγοράς της Κύπρου μοίρασε «καμπάνες» ύψους 9 εκατ. ευρώ σε πρώην τραπεζικά στελέχη αλλά και νυν μέτοχους της Τράπεζας Κύπρου και πιστωτές της Λαϊκής για παρατυπίες που έγιναν την περίοδο από το 2011 μέχρι το 2012. Μέλη διοικητικών συμβουλίων, πρώην πχρηρά τραπεζικά ονόματα καλούνται να πληρώσουν διοικητικά πρόστιμα για έρευνες που έγιναν από την Κεφαλαιαγορά και σχετίζονται με την κατάρρευση του τραπεζικού συστήματος.

Σύμφωνα με ανάλυση των στοιχείων τα πρόστιμα μοιράζονται μεταξύ στελεχών της Τράπεζας Κύπρου και της Λαϊκής. Τα πρώην κεντρικά πρόσωπα της τραπεζικής σκηνικής της Κύπρου, **Ανδρέας Ηλιάδης** και **Ανδρέας Βγενόπουλος** καλούνται να πληρώσουν διοικητικά πρόστιμα €730.000 και €705.000 αντίστοιχα.

Σε κάθε περίπτωση κι ανεξαρτήτως των δικαστικών εξελίξεως των υποθέσεων που ουδείς μπορεί να προδικάσει το σίγουρο εί-

ναι ότι το όνομα του "MrMIG" θα συνεχίσει να απασχολεί την επικαιρότητα.

Τα «αγκάθια» του Σταύρου Ψυχάρη

Ο ισχυρός άντρας του ΔΟΛ **Σταύρος Ψυχάρης** είναι μεταξύ αυτών που έχουν απασχολήσει τους οικονομικούς εισαγγελείς και πολλοί λένε ότι έχουν ακόμη... μέλλον οι δικαστικές εκκρεμότητές του. Πιο πρόσφατη εμπλοκή του με τη Δικαιοσύνη ήταν από περίπου 10 μήνες όταν κατόπιν παραγγελίας του εισαγγελέα οικονομικού εγκλήματος **Παναγιώτη Αθανασίου** ασκήθηκε ποινική δίωξη σε βάρος του εκδότη με την κατηγορία της ηθικής αυτουργίας σε απιστία.

Η υπόθεση αφορούσε προσωπικά δάνεια του **Στ. Ψυχάρη**, ύψους 57 εκατ. ευρώ, που φέρεται να έλαβε χωρίς να προκύπτουν επαρκείς εξασφαλίσεις, ενώ ποινική δίωξη για το αδίκημα της απιστίας ασκήθηκε και

σε βάρος στελεχών - υπαλλήλων της Alpha Bank που του χορήγησαν τα εν λόγω δάνεια.

Θυμίζεται ότι για την ίδια υπόθεση όπου ο ίδιος διώκεται ως ηθικός αυτουργός, έχει ασκηθεί ποινική δίωξη για απιστία σε βαθμό κακουργήματος τόσο εις βάρος του διευθυνόντος συμβούλου της Alpha Bank, **Δημήτρη Μαντζούνη**, όσο και άλλων ανώτατων (εν ενεργεία και αποχωρησάντων) στελεχών της Τράπεζας, συμπεριλαμβανομένων τεσσάρων εν ενεργεία Εκτελεστικών Μελών του Διοικητικού της Συμβουλίου και διεξάγεται κύρια ανάκριση για το δάνειο των 50 εκατ. ευρώ που είχε δοθεί στον ΔΟΛ το 2005 και τα δύο δάνεια των 7,5 εκατ. ευρώ το καθένα (σύνολο 15 εκατ. ευρώ) που είχαν δοθεί το 2010 και είναι προσωπικά δάνεια του **Στ. Ψυχάρη** που έχουν μεταφερθεί στον ΔΟΛ και κρίθηκε ότι χορηγήθηκαν χωρίς επαρκείς εξασφαλίσεις.

Στην τότε απάντηση που εξέδωσε ο ΔΟΛ γινόταν λόγος για «πλειστάκις προαναγγελθείσα δίωξη για δήθεν «θαλασσοδάνεια των ΜΜΕ» και υπογραμμιζόταν πως η εν λόγω δίωξη αφορούσε ουσιαστικά μία και μόνον ενδιάμεση δανειοδότηση, του μετόχου και όχι της εταιρείας, που είναι «απολύτως διαφανής» και «χρησίμευσε στην αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας, στην εξαγορά των μετοχών της μειοψηφίας και στην έξοδο του ΔΟΛ από το Χρηματιστήριο».

Πάντως ούτε για τον εμβληματικό εκδότη τα ραντεβού του με τη Θέμιδα περιορίστηκαν στα παραπάνω. Για παράδειγμα, στα μέσα Μαΐου του τρέχοντος έτους ασκήθηκε σε βάρος του εκδότη ποινική δίωξη για το πλημμεληματικού χαρακτήρα αδίκημα της παράβασης του νόμου περί πόθεν έσχες κατ' εξακολούθηση. Συγκεκριμένα, φαίνεται πως ο **Στ. Ψυχάρης** εμφανίζει μόνο δήλωση φορολογίας εισοδήματος για όλες τις δηλώσεις περιουσιακής κατάστασης αλλά και τα τραπεζικά παραστατικά για τις καταθέσεις των δηλώσεων πόθεν έσχες μόνο των ετών 2013 και 2014. Την ίδια στιγμή, σύμφωνα με τον Ορκωτό Λογιστή, δεν υπάρχει σχεδόν κανένα παραστατικό που να υποστηρίζει τα δηλωθέντα, και συγκεκριμένα δεν εμφανίζονται: παραστατικά βεβαιώσεων των μετοχών που αναφέρονται στις δηλώσεις του, παραστατικά αγοράς, απόκτησης και πώλησης των

μετοχών, συμβάσεις δανείων και βεβαιώσεις της τράπεζας που εξυπηρετήθηκαν τα δάνεια, τραπεζικά παραστατικά των καταθέσεων για τις χρονιές 2007, 2008, 2009, 2010, 2011 και 2012, σχέδιο απορρόφησης της Σ.Π. ΨΥΧΑΡΗΣ ΜΕΣΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ Α.Ε. (δ.τ. ΨΥΧΑΡΗΣ MEDIA GROUP) από τη ΔΟΛ Α.Ε. τον Οκτώβριο του 2014 και συμφωνητικά μεταβίβασης μετοχών. διαπιστώθηκαν παραβάσεις, κενά και πρωτοφανείς ανακολουθίες που δημιουργούν ερωτηματικά και αν μη τι άλλο δείχνουν πως επιχειρείται απόκρυψη στοιχείων και μάλιστα αποκάλυπτα και με άκομψο τρόπο.

Στο στόχαστρο και ο Δημήτρης Κοντομηνάς

Ο επιχειρηματίας και ιδιοκτήτης του Alpha, Δημήτρης Κοντομηνάς, μπήκε στον ποινικό... χορό εξαιτίας των διώξεων για φοροδιαφυγή και ξέπλυμα μαύρου χρήματος που ασκήθηκε από την Εισαγγελία Πρωτοδικών Αθηνών.

Η υπόθεση αφορά έλεγχο στο πλαίσιο των εκτεταμένων ερευνών που διεξάγουν οι οικονομικοί εισαγγελείς συνδυάζοντας στοιχεία από τις ενοποιημένες λίστες φοροδιαφυγής. Η ποινική δίωξη στηρίζεται στις αποκλίσεις μεταξύ καταθέσεων και δηλωθέντων εισοδημάτων την περίοδο 2006-2008.

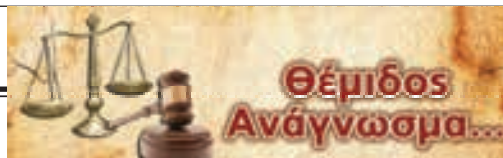
Ο **Δ. Κοντομηνάς** ενώπιον των εισαγγελέων αρνήθηκε τη διάπραξη οποιασδήποτε αξιόποινης πράξης. Ο επιχειρηματίας είχε προσφύγει και στην Διεύθυνση Επίλυση Διαφορών (Δ.Ε.Δ.) της Γενικής Γραμματείας Δημοσίων Εσόδων προκειμένου να προσβάλλει τις πράξεις που εκδόθηκαν σε βάρος του από την Φορολογική Διοίκηση, ωστόσο ο επανέλεγχος δεν κατέληξε σε διαφορετικό αποτέλεσμα. Έτσι η Εισαγγελία Πρωτοδικών προχώρησε στην άσκηση των ποινικών διώξεων και η δικογραφία διαβιβάστηκε ήδη σε ειδικό ανακριτή.

Από την πλευρά του, ενώπιον των εισαγγελέων, ο πρόεδρος του Alpha αρνήθηκε τη διάπραξη οποιασδήποτε αξιόποινης πράξης και εξέφρασε την πεποίθηση ότι η ποινική δίωξή του «τη δεδομένη στιγμή, ξεκάθαρα εντάσσεται στην προσπάθεια στοχοποίησής μου, εν σχέσει προς τις τρέχουσες εξελίξεις στην αδειοδότηση των καναλιών και αποσκοπεί στον αποπροσανατολισμό της κοινής γνώμης από την πρωτόγνωρη κατάλυση της πολυφωνίας και της ανεξαρτησίας των ΜΜΕ».

Σύμφωνα, πάντως, με πληροφορίες της «Α» έρχεται κι άλλο «τσούνάμι» για τον ιδιοκτήτη του Alpha. Αυτήν τη φορά για ποσόν 77 εκατ. ευρώ, καταλογισμένο από τη Δ' ΔΟΥ, κατόπιν παραγγελίας για έρευνα του εισαγγελέα **Σπύρου Παππά**.

Η έρευνα αφορά τη συμφωνία ενός φυσικού προσώπου και δύο εταιρειών σε φορολογικής υφής θέματα και βεβαίως τις ενδεχόμενες ποινικές ευθύνες των εμπλεκόμενων.





►► Με ομόφωνη απόφασή του το Τριμελές Εφετείο Κακουργημάτων τον απάλλαξε από την κατηγορία της απιστίας σε βάρος του ΙΚΑ

Αθώος ο Σπυρόπουλος

Ομόφωνα αθώο έκρινε την περασμένη Δευτέρα (24/10) τον πρώην διοικητή του ΙΚΑ, **Ροβέρτο Σπυρόπουλο**, το Τριμελές Εφετείο Κακουργημάτων της Αθήνας απαλλάσσοντάς τον από την κακουργηματική κατηγορία της ηθικής αυτουργίας σε απιστία εις βάρος του ασφαλιστικού φορέα του οποίου προϊστάτο.

Η υπόθεση αφορούσε την κατάσχεση λογαριασμών αλυσίδας σούπερ μάρκετ που είχε οφειλές προς το ΙΚΑ, την οποία κατάσχεση, όμως, ήρε με απόφασή του ο τότε διοικητής του Ιδρύματος προκειμένου να μπορέσουν να πληρωθούν οι εργαζόμενοι της συγκεκριμένης επιχείρησης.

Κατά την ακροαματική διαδικασία ο εισαγγελέας της έδρας πρότεινε την απαλλαγή του κατηγορουμένου και τελικά το δικαστήριο αποφάσισε ομόφωνα την αθώωση του **Ροβ. Σπυρόπουλου**, κρίνοντας ότι το αδίκημα που του αποδόθηκε δεν στοιχειοθετείται αντικειμενικά, καθόσον κατά την κρίση του δικαστηρίου ο διοικητής του ΙΚΑ έχει το δικαίωμα να άρει τη δέσμευση των τραπεζικών λογαριασμών της οφειλέτιδας εταιρείας, προκειμένου να καταβληθούν οι μισθοί των εργαζομένων και να πληρωθούν οφειλές προς τους προμηθευτές, ώστε με αυτόν τον τρόπο να εξακολουθήσει η λειτουργία της επιχείρησης και να αποτραπεί η απώλεια δεκάδων θέσεων εργασίας.

Αξίζει να θυμίσουμε ότι τον Απρίλιο του 2014 η ηλεκτρονική έκδοση της «Α» φιλοξένησε σχετικό ρεπορτάζ, σύμφωνα με το οποίο ο κ. **Σπυρόπουλος** εκλήθη ως ύποπτος και στο υπόμνημά του υποστήριξε όσα ακριβώς απεφάνθησαν σήμερα οι δικαστές του. Ότι δηλαδή ζήτησε την προσωρινή άρση της κατάσχεσης για να τακτοποιήσει η εταιρεία ληξιπρόθεσμες οφειλές της και κυρίως οφειλές προς το προσωπικό και να κάνει ρύθμιση, με στόχο να μην κλείσει και χαθούν θέσεις εργασίας. **Ν.ΤΣ.**



ΑΠΟΨΗ: ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2014



Ακυρώθηκε πρόσθετος φόρος €2 εκατ. στη Motor Oil

Πρόσθετο φόρο συνολικού ύψους €2.007.200 που είχε υποβληθεί στην Motor Oil ακύρωσε το Διοικητικό Εφετείο Αθηνών. Η εταιρεία είχε προσφύγει στη Δικαιοσύνη κατά της πράξης του προϊσταμένου του Κέντρου Ελέγχου Μεγάλων Επιχειρήσεων (ΚΕΜΕΕΠ), που μετά από έλεγχο στα βιβλία της επέβαλε πρόσθετο φόρο, λόγω ανακριβούς δήλωσης. Συγκεκριμένα, αν και τα βιβλία και στοιχεία της επιχείρησης είχαν κριθεί ως επαρκή και ακριβή, τα καθαρά κέρδη της αναμορφώθηκαν με την προσθήκη κονδυλίων ως λογιστικών διαφορών, λόγω «μη αναγνώρισης δαπανών της επιχείρησης ως εκπιπτομένων από τα ακαθάριστα έσοδά της». Έτσι εκδόθηκε οριστική πράξη διορθωτικού προσδιορισμού φόρου εισοδήματος. Ωστόσο, με την υπ' αριθμ. 1490/2016 απόφασή του, το Διοικητικό Εφετείο έκανε δεκτή την αίτηση της Motor Oil και ακύρωσε τους πρόσθετους φόρους που της επιβλήθηκαν, κρίνοντας ότι μη νομίμως εκδόθηκε από τον προϊστάμενο του ΚΕΜΕΕΠ η πράξη επιβολής πρόσθετου φόρου. **Ν.ΤΣ.**



ΕΙΣΑΓΓΕΛΙΑ ΕΦΕΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ: Νέος προϊστάμενος ο Αντώνης Λιόγας

Ο εισαγγελέας Εφετών **Αντώνης Λιόγας** αναδείχθηκε νέος προϊστάμενος της Εισαγγελίας Εφετών Αθηνών στις εκλογές που πραγματοποιήθηκαν στις 22 Οκτωβρίου. Ο κ. **Λιόγας** συγκέντρωσε 46 ψήφους έναντι 31 του συνυποψηφίου του **Παντελή Στραγάλη** (σ.σ. βρέθηκαν και 3 λευκά ψηφοδέλτια). Θυμίζεται ότι οι εκλογές επαναλήφθηκαν μετά από την έκπτωση του **Ισιδώρου Ντογιάκου** εξαιτίας της πειθαρχικής ποινής που του επιβλήθηκε από το δευτεροβάθμιο πειθαρχικό συμβούλιο του **Αρείου Πάγου**, ο οποίος στις εκλογές της 17ης Σεπτεμβρίου είχε εκλεγεί προϊστάμενος λαμβάνοντας 39 ψήφους, έναντι 30 που έλαβε τότε ο κ. **Λιόγας**. **Ν.ΤΣ.**





► Δικαίωση συνταξιούχου από τον Συνήγορο του Πολίτη

Αναδρομική σύνταξη αναπηρίας από επαγγελματική νόσο

Η διερεύνηση εκ μέρους του Συνηγόρου του Πολίτη ενός περιστατικού σύμφωνα με το οποίο το ΙΚΑ χορήγησε σε δικαιούχο σύνταξη μερικής αναπηρίας από κοινή νόσο, ενώ αυτός δικαιούτο σύνταξη αναπηρίας επαγγελματικής νόσου, είχε ευτυχώς κατάληξη για τον συνταξιούχο που είχε προβεί στη σχετική καταγγελία

Επιμέλεια: **Νίκος Τσαγκατάκης**

Σύμφωνα με το νομικού περιεχομένου ιστότοπο legalnews24.gr, το 2009 ο καταγγέλλων πολίτης διεγνώσθη σε δημόσιο νοσοκομείο ότι πάσχει από πυριτίαση, μια σχετικά σπάνια πνευμονική νόσο. Την ίδια χρονιά ο πολίτης υπέβαλε αίτημα για συνταξιοδότηση αναπηρίας από το ΙΚΑ, με αιτία επαγγελματική νόσο, αφού ο ίδιος πίστευε ότι η φύση της εργασίας (χειριστής μηχανήματος κλαρκ και χαρτοκοπτικών μηχανημάτων σε αποθήκη χαρτιού) του προκάλεσε τη νόσο.

Το 2010, το ΙΚΑ απέρριψε το αίτημα και του χορήγησε σύνταξη μερικής αναπηρίας από κοινή νόσο (μικρότερη σε ύψος από αυτή της επαγγελματικής νόσου), διότι επιθυμούσε να πρώτα να ελέγξει την περίπτωση, κάτι που όμως δεν ήταν εφικτό, διότι η εταιρεία στην οποία ο πολίτης εργαζόταν είχε στο μεσοδιάστημα πτωχεύσει και είχε σφραγιστεί, οπότε ο έλεγχος ήταν αδύνατος.

Στις αρχές του 2012, ο πολίτης απευθύνθηκε στον Συνήγορο του Πολίτη, ο οποίος τον συμβούλεψε να συγκεντρώσει ο ίδιος τις πληροφορίες που χρειαζόταν ως προς τη φύση και τη

σύσταση του εδάφους και την περιεκτικότητά τους σε διοξείδιο του πυριτίου, πράγμα το οποίο έκανε σε ιδιωτικά χημικά εργαστήρια, όπου αποδείχθηκε ότι πράγματι υπήρχε μεγάλη ποσότητα πυριτίου, το οποίο προφανώς είχε προκαλέσει τη σοβαρή νόσο.

Στη συνέχεια, ο Συνήγορος του Πολίτη απέστειλε πλήθος εγγράφων στις αρμόδιες υπηρεσίες του ΙΚΑ, οι οποίες καθυστέρησαν να αποδώσουν τη σύνταξη από επαγγελματική νόσο, επικαλούμενες κωλύματα λόγω πτώχευσης της εταιρείας. Ταυτόχρονα, ο πολίτης-ασθενής βρισκόταν σε αδιάκοπη ταλαιπωρία από τη μία υπηρεσία του ΙΚΑ στην άλλη, κατόπιν γραφειοκρατικών διαδικασιών που δεν απέδιδαν αποτελέσματα. Ο Συνήγορος του Πολίτη εξάντλησε όλη την ιεραρχία του ΙΚΑ καθώς και τις διατάξεις περί μη συνεργασίας με τον Συνήγορο, πριν τελικά λάβει την απάντηση ότι τον Αύγουστο του 2013 δόθηκε ποσοστό αναπηρίας 80%, αλλά όχι σύνταξη από επαγγελματική νόσο.

Το 2014, το Κέντρο Διάγνωσης και Ιατρικής της Εργασίας δέχτηκε τα επιχειρήματα του Συνηγόρου του Πολίτη και διαπίστωσε εγγράφως ότι ο συγκεκριμένος ασθενής «πάσχει από χρόνια πυριτίαση, ήτοι νόσος επαγγελματική σύμφωνα με το ΠΔ 41/2012», και ακολούθως η δευτεροβάθμια υγειονομική επιτροπή του Κέντρου Πιστοποίησης Αναπηρίας γνωμοδότησε ότι «ο ασθενής πάσχει από πυριτίαση, ως επαγγελματικό νόσημα». Το 2016, η αρμόδια Διεύθυνση του ΙΚΑ ανακάλεσε τις αποφάσεις συνταξιοδότησης των προηγούμενων ετών, απένειμε αναδρομικά από το 2009 σύνταξη αναπηρίας από επαγγελματική νόσο στον ενδιαφερόμενο πολίτη, και ενημέρωσε τον Συνήγορο.



Ποινική δικογραφία για παράνομο διαδικτυακό στοιχηματισμό

Ποινική δικογραφία τακτικής διαδικασίας σε βάρος ιστοσελίδας διαδικτυακού στοιχηματισμού σχηματίστηκε από τη Δίωξη Ηλεκτρονικού Εγκλήματος με την κατηγορία της παράβασης της νομοθεσίας περί παιγνίων και υποβλήθηκε στην Εισαγγελία Πρωτοδικών Αθηνών.

Συγκεκριμένα, η ιστοσελίδα η οποία λειτουργούσε μέσω εταιρείας στο εξωτερικό, αν και είχε αδειοδοτηθεί να διεξάγει αποκλειστικά το «στοίχημα», διενεργούσε παράλληλα και άλλα τυχερά παιχνίδια. Τα εν λόγω παιχνίδια τα παρείχε μέσω τρίτης χώρας, μη αδειοδοτημένης από αρμόδια Ρυθμιστική Αρχή της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου, παραβαίνοντας έτσι τη σχετική νομοθεσία. Από την πλευρά της, η Δίωξη Ηλεκτρονικού Εγκλήματος ενημέρωσε την Επιτροπή Εποπτείας και Ελέγχου Παιχνιδιών (ΕΕ-ΕΠ), προκειμένου η τελευταία να προβεί στις δέουσες ενέργειες όπως αυτές προκύπτουν από το πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της. **Ν.ΤΣ.**

Έληξε η δημόσια διαβούλευση για τον νέο Πτωχευτικό κώδικα

Ολοκληρώθηκε χθες Πέμπτη (27 Οκτωβρίου) η δημόσια διαβούλευση για τη νομοθετική πρωτοβουλία του υπουργείου Δικαιοσύνης, αναφορικά με τις τροποποιήσεις στον Πτωχευτικό Κώδικα.



Με βασικό στόχο την ταχεία εξυγίανση των βιώσιμων επιχειρήσεων και την επανεκκίνηση της οικονομίας, ο κώδικας περιλαμβάνει τρεις σημαντικές αλλαγές:

1] Παρέχεται η δυνατότητα δεύτερης ευκαιρίας άσκησης επιχειρηματικής δραστηριότητας σε όσους ιδιοκτήτες ή μετόχους εταιρειών είναι συνεργάσιμοι κατά τη διάρκεια της πτωχευτικής διαδικασίας.

2] Ενεργοποιούνται οι ελεγκτικοί μηχανισμοί για τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων και της περιουσίας των υπό πτώχευση εταιρειών.

3] Καθιερώνονται «fast track» διαδικασίες πτώχευσης, απομακρύνοντας, κατά περίπτωση, τους οφειλέτες από τη διοίκηση των εταιρειών τους και ορίζοντας συγκεκριμένους τρόπους ρύθμισης και διαγραφής χρεών. **Ν.ΤΣ.**

SPORTS

Η Άποψη

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ-ΚΥΡΙΑΚΗ • 28/30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016

ΑΡΙΣΤΟΣ ΣΤΙΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ Ο ΑΡΕΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΧΑΣΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΜΕΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΝ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕ ΤΗΝ ΕΚΚΕΝΩΣΗ ΤΗΣ ΘΥΡΑΣ 7 ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΠΝΟΓΟΝΑ ΩΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΤΕΙ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Το φετινό ντέρμπι Ολυμπιακού - ΠΑΟΚ στο Φάληρο μπορεί να ανήκει πλέον στην ιστορία, ωστόσο κάποιες φάσεις συζητιούνται ακόμα, ενώ δεν είναι λίγοι εκείνοι που εξακολουθούν να υποστηρίζουν ότι το παιχνίδι έπρεπε να διακοπεί οριστικά λόγω της αποπνικτικής ατμόσφαιρας.

Ο μέσος Έλληνας φίλαθλος παραμένει παραδοσιακά μεροληπτικός, ερμηνεύοντας αμφισβητούμενες φάσεις και συμβάντα από την οπτική γωνία που τις βλέπει, ανάλογα με τα οπαδικά του αισθήματα. Υπάρχει, όμως, η αθλητική νομοθεσία και οι διατάξεις της που είναι απόλυτα σαφείς και δεν χωρούν παρερμηνείες.

Όπως, άλλωστε, αναφέρεται ρητά τόσο στον Κανονισμό Αγώνων Ποδοσφαίρου (ΚΑΠ), όσο και στο καταστατικό της ΕΠΟ, για να διακόψει ο διαιτητής το παιχνίδι θα πρέπει να υπάρξει ρίψη αντικειμένων ή καπνογόνων από την εξέδρα, ή τραυματισμός παικτών. Τιμωρία ασφαλώς και προβλέπεται για τα αναμμένα καπνογόνα, αλλά αυτή περιορίζεται μόνο σε χρηματικό πρόστιμο, το οποίο διπλασιάζεται κάθε φορά που οι οπαδοί μίας υπότροπης ομάδας επιδείξουν εντός της ίδιας σεζόν ανάλογη συμπεριφορά.

Σύμφωνα με τον ΚΑΠ, «για να υπάρχει οριστική διακοπή αγώνα, πρέπει να σημειωθεί ρίψη αντικειμένων, από την οποία να προκύψει είτε τραυματισμός ποδοσφαιριστή, είτε κίνδυνος τραυματισμού». Στις υπόλοιπες περιπτώσεις, όπως στο ντέρμπι της περασμένης Κυριακής, δεν προβλέπεται ρητά η οριστική διακοπή του αγώνα για άναμμα καπνογόνων και εναπόκειται ξεκάθαρα στη διακριτική ευχέρεια του διαιτητή.

Από τη στιγμή που ο αγώνας δεν διακόπηκε, ο ΠΑΟΚ θα ερχόταν αντιμέτωπος με πολύ πιο βαριά ποινή, αν οι ποδοσφαιριστές του δεν έβγαιναν ξανά στον αγωνιστικό χώρο για να ολοκληρωθεί το παιχνίδι, καθώς «ομάδα που αποχωρεί από τον αγώνα, ενώ βρίσκεται εν εξέλιξη, τιμωρείται με 10 βαθμούς»!

Από την άλλη πλευρά, ο πειθα-



Το γράμμα του νόμου και το πνεύμα του... φόβου

χικός κώδικας της ΕΠΟ για άναμμα πυρσών, φωτοβολίδων, κροτίδων, βεγγαλικών, πυροτεχνημάτων, καπνογόνων είναι σαφής στο άρθρο 15, παράγραφος 2: «Η εισαγωγή στο γήπεδο πυρσών, φωτοβολίδων, κροτίδων, βεγγαλικών, πυροτεχνημάτων, καπνογόνων και εν γένει εύφλεκτων υλικών απαγορεύεται αυστηρά. Το άναμμα πυρσών, φωτοβολίδων, κροτίδων, βεγγαλικών, πυροτεχνημάτων, καπνογόνων και οποιουδήποτε εν γένει εύφλεκτου υλικού στις κερκίδες πριν την έναρξη, κατά τη διάρκεια ή μετά την λήξη του αγώνα, αν δεν επακολούθησε ρίψη αυτών στον αγωνιστικό χώρο ή σε άλλη εξέδρα, επιφέρει τις ακόλουθες ποινές:

α) Χρηματική ποινή ύψους δύο χιλιάδων ευρώ (2.000) έως δέκα χιλιάδων ευρώ (10.000).

β) Σε περίπτωση υποτροπής και επανάληψης σε επόμενο αγώνα, η προβλεπόμενη χρηματική ποινή διπλασιάζεται.

γ) Σε περίπτωση νέας υποτροπής και επανάληψης σε επόμενο αγώνα

(τρίτο, κ.ο.κ.), η ως άνω χρηματική ποινή μπορεί να αυξηθεί μέχρι το ποσό των 20.000,00 ευρώ.

δ) Σε κάθε νέα περίπτωση υποτροπής και επανάληψης σε επόμενο αγώνα (τέταρτος, πέμπτος κτλ.), οι προβλεπόμενες ποινές του προηγούμενου αγώνα διπλασιάζονται.

ε) Η υποτροπή των αναφερομένων στην παρούσα παράγραφο νοεί-

ται πάντα εντός της ίδιας αγωνιστικής περιόδου».

Ο Αρετόπουλος και η προκατάληψη

Με όλη αυτήν την προκατάληψη που είχε καλλιεργηθεί για τον Αρετόπουλο μέρες πριν βάλει τη σφυρίχτρα στο στόμα του για να σφυρίξει την έναρξη της αναμέτρησης, ή-

ταν λογικό ο Τρικαλινός ρέφερι να βρεθεί στο επίκεντρο της αμφισβήτησης. Η διαιτησία του, πάντως, κυμάνθηκε σε υψηλά επίπεδα και ήταν σε γενικές γραμμές μία από τις καλύτερες που έχουμε παρακολουθήσει τα τελευταία χρόνια σε ντέρμπι. Μπορεί να του ξέφυγαν 2-3 φάσεις, αλλά η ευθύνη γι' αυτές βαραίνει περισσότερο τον έναν εκ των δύο βοηθών του (Αλεξέας) και όχι τον ίδιο. Όπως, άλλωστε, αποδεικνύεται, στο θέμα της διακοπής έπραξε το σωστό και δεν επηρεάστηκε από την απόφαση των φιλοξενούμενων να αποσυρθούν για ένα τέταρτο στα αποδυτήρια. Ο διαιτητής του ντέρμπι θα μπορούσε, πάντως, να γράψει ιστορία. Ήταν στη ευχέρειά του, σε συνεννόηση με τον παρατηρητή και τον διοικητή της αστυνομικής δύναμης, να διατάξει την εκκένωση μέρους της εξέδρας και πιο συγκεκριμένα της Θύρας 7, από τη στιγμή που οι φίλαθλοι δεν συμμορφώνονταν με τις εκκλήσεις που ακούγονταν από τα μεγάφωνα.



Ο Αρετόπουλος τα πήγε καλά για ένα τόσο σημαντικό παιχνίδι αλλά τον εξέθεσε ο ένας εκ των δύο βοηθών του



ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ



ΑΠΟ ΤΟ... ΠΟΥΘΕΝΑ ΣΤΟ +4 Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΔΙΧΩΣ ΝΑ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΣΕΙ ΑΠΟΛΥΤΑ

Ρεπορτάζ: Σωτήρης Παρτσαλάς

Σε... σούπερ μήνα εξελίσσεται για τον Ολυμπιακό του Πάουλο Μπέντο ο φετινός Οκτώβριος, στη διάρκεια του οποίου οι ερυθρόλευκοι όχι μόνο αναρριχήθηκαν στην κορυφή της βαθμολογίας, αλλά πρόλαβαν κιόλας να ξεφύγουν με 4 βαθμούς διαφορά δίχως να εντυπωσιάζουν!

Οι πρωταθλητές μετρούν 5 σερί νίκες σε Ελλάδα και Ευρώπη μέσα στο δέκατο μήνα του 2016 και δείχνουν να έχουν αφήσει οριστικά πίσω τους τα... απόνερα του αναπάντεχου αποκλεισμού τους από το Τσάμπιονς Λιγκ, αλλά και της αναπάντεχης ήττας στη Λάρισα που κλόνισε αρκετά το ποδοσφαιρικό τμήμα.

Το σταθερά βελτιωμένο πρόσωπό τους το τελευταίο διάστημα έχει να κάνει και με την προσαρμογή των καλοκαιρινών μεταγραφικών αποκτημάτων που φέτος ήταν αριθμητικά πολλά σε σχέση με τα προηγούμενα χρόνια. Με τους περισσότερους εκ των νεοφερμένων χωρίς προετοιμασία, άρα πίσω σε φυσική κατάσταση και όχι μόνο, ήταν δεδομένο πως ο Ολυμπιακός θα αντιμετώπιζε δυσκολίες στο ξεκίνημα της σεζόν.

Οι δύο ήττες στο... καπάκι από Λάρισα και ΑΠΟΕΛ στα τέλη του Σεπτεμβρίου αποδεικνύονται σημείο καμπής για τους ερυθρόλευκους που έκτοτε και αρχής γενομένης από το ντέρμπι με την ΑΕΚ, κερδίζουν το ένα ματς μετά το άλλο.

Εννοείται πως ο Ολυμπιακός έχει ακόμα αρκετά τρωτά σημεία και δεν έχει ενθουσιάσει απόλυτα τους οπαδούς του με το ποδόσφαιρο που παίζει, όμως όλα αυτά καλύπτονται για την ώρα από τις βαθμολογικές απώλειες των υπόλοιπων διεκδικητών του φετινού τίτλου.

Ήδη στο +4 από ΑΕΚ και Παναθηναϊκό που ακολουθούν στη δεύτερη θέση της βαθμολογίας της Σούπερ Λιγκ, θα έχει τη μεθεπόμενη αγωνιστική (6/11) την ευκαιρία να αφήσει ακόμα πιο πίσω τους πράσινους με νίκη στο ντέρμπι των αιωνίων που θα διεξαχθεί στο Φάληρο.

Ενδιάμεσα, ωστόσο και πιο συγκεκριμένα απόψε το βράδυ (19.30), υπάρχει ένας ακόμα ισχυρός σκόπελος στην κούρσα για τη φετινή κούπα, ο ανεβασμένος Ατρόμητος που παραδοσιακά δυσκολεύει τους ερυθρόλευκους στο Περιστέρι. Αν καταφέρουν να περάσουν αλώβητοι και από εκεί τότε ο... Μάης ίσως έρθει και φέτος πολύ γρήγορα στο λιμάνι.

Καλή διαχείριση ο Μπέντο

Η βραδιά της 29ης Σεπτεμβρίου ήταν εφιαλτική για τον Πάουλο Μπέντο, κα-

Καβάλα στ' άλογο!



Πέντε στα πέντε μετρά ο Ολυμπιακός σε Ελλάδα και Ευρώπη χάρη στη σωστή διαχείριση του Μπέντο

θώς μετά την εντός έδρας ήττα από τον ΑΠΟΕΛ κυκλοφόρησαν ακόμα και σενάρια αντικατάστασής του.

Ο Πορτογάλος που δεν βρίσκεται και μεγάλο διάστημα στην Ελλάδα (μόλις δύο μήνες) διαπίστωσε πως στη χώρα μας δύο μαζεμένες ήττες είναι πάρα



πολλές για έναν προπονητή, πόσο μάλλον όταν αυτός τυγχάνει να βρίσκεται στον πάγκο του Ολυμπιακού. Παρά την πίεση για αποτελέσματα, όμως, δεν θέλησε να... κάψει τα βαριά χαρτιά του. Η διαφορά ποιότητας των **Μαρίν, Καρντόσο, Ελιουνούσι** και **Μάρτινς** έναντι των υπόλοιπων συμπαίκτών τους είναι δεδομένη, όμως ο **Μπέντο** δεν θέλησε να τους ρίξει ανέτοιμους στη μάχη.

Έχοντας ως... μαξιλάρι τη σπουδαία νίκη στο ντέρμπι με την ΑΕΚ εκμεταλλεύτηκε μαζί με τους ποδοσφαιριστές το διάστημα της διακοπής του πρωταθλήματος στις αρχές του τρέχοντος μήνα και κατάφερε να παρουσιάσει μία βελτιωμένη ερυθρόλευκη version με την επανέναρξη.

Ο σπουδαίος Πορτογάλος άσος του όχι και τόσο μακρινού παρελθόντος, διαχειρίστηκε σωστά όχι μόνο το έμπυχο υλικό, αλλά και τις απουσίες που προέκυψαν σε θέσεις χωρίς αξιόπιστες εναλλακτικές λύσεις, όπως στο αριστερό άκρο

της άμυνας με τον **Ντε Λα Μπέγια**. Βρήκε τις κατάλληλες λύσεις στους γρίφους που εμφανίστηκαν μπροστά του και τουλάχιστον για την ώρα μπορεί να αισθάνεται σιγουριά στον ερυθρόλευκο πάγκο.

Ηγετική μορφή ο Μιλιβόγεβιτς

Στην τρίτη του σεζόν στο... λιμάνι ο **Λούκα Μιλιβόγεβιτς** δείχνει να έχει πάρει πολύ σοβαρά το ρόλο του αρχηγού. Με το περιβραχιόνιο στο χέρι ο 25χρονος μέσος έχει εξελιχθεί σε ηγετική φυσιογνωμία των ερυθρόλευκων, βγάζοντας ακόμα και τα... κάστανα από τη φωτιά όποτε χρειάζεται.

Πέρα από την πληθωρική παρουσία του στην ανασταλτική λειτουργία της πειραϊκής ομάδας, έχει μετατραπεί το τελευταίο διάστημα σε... εκτελεστή, σημειώνοντας πολύ κρίσιμα γκολ.

Στη Νέα Σμύρνη, στον αγώνα με τον μαχητικό Πανιώνιο, ήταν εκείνος που «κλείδωσε» με εκπληκτικό απευθείας φάουλ το τρίποντο, γράφοντας το 0-2, ενώ στο πρόσφατο ντέρμπι με τον ΠΑΟΚ αναδείχθηκε σε λυτρωτή, σκοράροντας με το κεφάλι σε... νεκρό χρόνο!

Στα χέρια του **Πάουλο Μπέντο** ο Σέρβος θυμίζει πολυεργαλείο, καθώς μπορεί να ανταποκριθεί σε περισσότερους από έναν ρόλους, κάτι ιδιαίτερα σημαντικό στο σύγχρονο ποδόσφαιρο. Δεν είναι, άλλωστε, τυχαίο ότι έχει ήδη προσελκύσει το ενδιαφέρον αρκετών ευρωπαϊκών συλλόγων με τη Ζενίτ Αγκίας Πετρούπολης να καταθέτει μάλιστα επίσημη πρόταση το περασμένο καλοκαίρι η οποία δεν έγινε αποδεκτή.



παρασκήνια



**ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ
ΑΦΡΙΚΗΣ
Ο ΠΡΩΗΝ ΑΣΟΣ
ΤΟΥ ΙΩΝΙΚΟΥ
ΜΟΣΙΜΑΝΕ ΠΙΤΣΟ**

Η κούπα της... Κοκκινιάς!

Η αναρρίχηση του Μοσιμάνε Πίτσο στην κορυφή της πυραμίδας του αφρικανικού ποδοσφαίρου ξύπνησε μνήμες, ειδικά στην Κοκκινιά που εδώ και αρκετά χρόνια έχει μαραζώσει ποδοσφαιρικά.

Η περίπτωση του 52χρονου, σήμερα, πρώην άσου του Ιωνικού αποτελεί μία ακόμα επιβεβαίωση ενός από τους άγραφους νόμους του ποδοσφαίρου που θέλει τους άσημους ποδοσφαιριστές να εξελίσσονται σε προπονητές παγκόσμιας εμβέλειας. Ο Πίτσο πέρασε τη δεκαετία του '90 στη Νίκαια τα καλύτερα χρόνια της ποδοσφαιρικής του καριέρας. Σε μία εποχή που οι ξένοι ποδοσφαιριστές στα ελληνικά γήπεδα προέρχονταν κυρίως από τη Σερβία λόγω του πολέμου και της διάσπασης της πρώην ενιαίας Γιουγκοσλαβίας, η απόκτηση ενός νοτιοαφρικάνου μέσου από τον Ιωνικό ήταν από μόνη της... είδηση!

Σε αντίθεση με το... μακαρίτη Νιγηριανό Αμαέκι Οτίτζι που έκανε συχνά τα αποδυτήρια των Νικαιωτών άνω κάτω με τα καμώματά του, ο Πίτσο ήταν ένας πολύ ήσυχος τύπος που δεν ενοχλούσε κανέναν και το σημαντικότερο, αποτελούσε υπόδειγμα επαγγελματία ποδοσφαιριστή. Ποτέ δεν έδωσε αφορμή για το παραμικρό στο διάστημα των έξι χρόνων που φορούσε τη φανέλα του Ιωνικού, γι' αυτό άλλωστε και ήταν από τα αγαπημένα παιδιά του αείμνηστου Νίκου Κανελλάκη.

Ο διοικητικός ηγέτης της ομάδας της Νίκαιας είχε ένα χούι, να παρακολουθεί τα παιχνίδια της ομάδας του από τον πάγκο και μάλιστα από συγκεκριμένη θέση, στην άκρη δεξιά. Από εκεί έδινε συχνά οδηγίες στους ποδοσφαιριστές στη διάρκεια των αγώνων και συνήθως οι περισσότερες από αυτές είχαν αποδέκτη τον Πίτσο!

Ο Νοτιοαφρικάνος δεν λατρεύτηκε μόνο από τον Κανελλάκη αλλά και από το απαιτητικό κοινό του Ιωνικού. Είναι χαρακτηριστικό ότι ακόμα και μετά από απογοητευτικά αποτελέσματα που είχαν σαν αποτέλεσμα τα περίφημα... λαϊκά δικαστήρια έξω από τα αποδυτήρια, ουδείς τα έβαλε ποτέ μαζί του. Όλοι εκτιμούσαν, άλλωστε, ότι τιμούσε με το παραπάνω τα χρήματα που έπαιρνε και ήταν πολύ λιγότερα σε σχέση με άλλους πολυδιαφημισμένους ποδοσφαιριστές με ελάχιστη έως μηδαμινή προσφορά.

Σαν ποδοσφαιριστής έφτασε μέχρι το μακρινό Κατάρ, όπου έκλεισε την καριέρα του στην Αλ Σαντ και αμέσως ξεκίνησε την ενασχόλησή του με την προπονητική. Ασφαλώς και δεν μπορούσε να φανταστεί πως το 2016 στα 52 του χρόνια θα οδηγούσε τους Μαμελόντι Σάνταουνς στην κατάκτηση του αφρικανικού Τσάμπιονς Λιγκ.

Το 2010 στο Μουντιάλ που διοργάνωσε η Νότια Αφρική ο Πίτσο ήταν συνεργάτης του τότε ομοσπονδιακού τεχνικού των «μπαφάνα – μπαφάνα» και μετά την αποχώρηση του Βραζιλιάνου πέρασε ο ίδιος στο... τιμόνι μέχρι και το 2012.

Όπως ο διάβολος το... λιβάνι!

Μόνο μέσα στο γήπεδο και πουθενά αλλού φροντίζουν να... μιλάνε οι δύο Πέρσες, στους οποίους στηρίζεται όλο σχεδόν το ποδοσφαιρικό οικοδόμημα του φετινού Πανιώνιου. Τόσο ο πιο... παλιός Καρίμ Ανσαριφάρντ που βρίσκεται από πέρυσι στη χώρα μας, όσο και ο πιο φρέσκος Μασούντ Σοτζαέι, αποφεύγουν συστηματικά τους δημοσιογράφους, αρνούμενοι να κάνουν την παραμικρή δήλωση ακόμα και στην επίσημη ιστοσελίδα των κυανέρυθρων. Με την κατάσταση στην πατρίδα τους αλλά και στη γενικότερη περιοχή της Μέσης Ανατολής αρκετά τεταμένη τα τελευταία χρόνια φοβούνται πως ακόμα και η παραμικρή κουβέντα τους μπορεί να παρερμηνευτεί κι έτσι παραμένουν συνειδητά μακριά από τη δημοσιότητα.



Ο αθάνατος αρχηγός

Στο πένθος βυθίστηκε η ποδοσφαιρική Βραζιλία στο άκουσμα του θανάτου του αρχηγού της θρυλικής σελεσάο της δεκαετίας του '70 Κάρ-

λος Αλμπέρτο. Ο 72χρονος παλαίμαχος άσος, μέλος της κορυφαίας ποδοσφαιρικής ομάδας που πέρασε ποτέ από τα ποδοσφαιρικά γήπεδα, άφησε την τελευταία του πνοή μετά από ανακοπή καρδιάς αλλά έχει ήδη κερδίσει την ποδοσφαιρική του αθανασία. Ο Κάρλος Αλμπέρτο ήταν ο άνθρωπος που σφράγισε το θρίαμβο των Βραζιλιάνων στο Μουντιάλ του 1970 στο Μεξικό, πετυχαίνοντας το τέταρτο γκολ στον τελικό με την Ιταλία. Μάλιστα ο Πελέ που είχε δώσει την ασίστ, πασάρώντας στον κενό χώρο χωρίς να τον βλέπει, είχε κάνει μετά το παιχνίδι τη δήλωση που έμεινε στην ιστορία: «Δεν τον είδα να έρχεται αλλά τον άκουσα»!

Το... παραστράτημα του Γουέμπ!

Μεγάλο ντόρος έχει γίνει τις τελευταίες μέρες στην Αγγλία αλλά και στη Γερμανία με τον... παράνομο έρωτα του πρώην διεθνή διαιτητή Χάουαρντ Γουέμπ, ο οποίος εγκατέλειψε την οικογένειά του για τα... μάτια μίας γερμανίδας συναδέλφου του! Ο 45χρονος Αγγλος ρέφери που έχει σταματήσει να σφυρίζει επίσημα παιχνίδια από την προέπρσιν σεζόν, γοητεύτηκε από τα... κάλλη της 37χρονης Μπιμπιάνας Στεϊνχάους, με την οποία συζεί... κανονικά. Για χάρη της παράτησε την (πρώην;) σύζυγό του και τα τρία τους παιδιά στην Αγγλία και εγκαταστάθηκε μόνιμα στη Γερμανία προκειμένου να είναι μαζί της, όταν όμως είσαι ο Γουέμπ είναι αδύνατο μία τέτοια ιστορία να κρυφτεί από τα φώτα της δημοσιότητας.



* ΕΙΔΗΣΕΙΣ * ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ * ΚΟΥΤΣΟΜΠΟΛΙΑ

» ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΤΟΥ ΑΛΕΞΗ ΔΕΔΕ, Ο ΝΕΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΗΣ ΠΑΕ ΑΕΚ. ΠΟΙΟ ΤΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ ΠΟΥ ΣΥΝΔΕΕΙ ΤΟΝ 36ΧΡΟΝΟ ΝΟΜΙΚΟ ΜΕ ΤΟΝ «ΔΙΚΕΦΑΛΟ» ΚΑΙ ΤΗ ΜΕΡΑ ΠΟΥ ΠΗΡΕ ΤΟ ΠΤΥΧΙΟ ΤΟΥ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ

ΜΗΝΑΣ ΛΥΣΑΝΔΡΟΥ:

Έρθε για να... ξεχρεώσει!

Νοέμβριος του 2006. Η ΑΕΚ του Λορένσο Σέρα Φερέρ, δώδεκα μέρες πριν από τη μεγάλη νίκη επί της Μίλαν για το Champions League, αντιμετωπίζει το Χαϊδάρι σε νοκ-άουτ αγώνα για το Κύπελλο Ελλάδας.

Η «Ένωση» γνωρίζει ντροπιαστικό αποκλεισμό, αφού πητάει στα πέναλτι με σκορ 5-4, και ένας συγκεκριμένος ποδοσφαιριστής του Χαϊδαρίου έχει δύο λόγους να χαίρεται, και ας βρέθηκε στον πάγκο σε αυτό το ματς.

Ο Μηνάς Λυσάνδρου είδε την ομάδα του να κάνει την έκκληση της χρονιάς, ενώ λίγο νωρίτερα είχε μάθει πως ήταν πτυχιούχος της Νομικής, καθώς είχε περάσει το τελευταίο του μάθημα!

Ο τότε 26χρονος ποδοσφαιριστής επέλεξε να σταματήσει την μπάλα και να αφοσιωθεί αποκλειστικά στην ακα-



δημαϊκή του καριέρα. Ποιος να του το έλεγε εκείνη τη μέρα πως τελικά την πρώτη του μετεγγραφή σε μεγάλη ομάδα θα την πάρει ως... νομικός!

Ο Μηνάς Λυσάνδρου, λοιπόν, είναι ο νέος διευθύνων σύμβουλος της ΠΑΕ ΑΕΚ. Με δύο μεταπτυχιακά σε τομείς του Αθλητικού Δικαίου, αλλά και γνώστης της... μυρωδιάς των αποδυτηρίων, έρχεται να αντικαταστήσει τον Αλέξη Δέδε, έναν άξιο παράγοντα, τόσο άξιο που τον κάλεσε η FIFA να σώσει το ελληνικό ποδόσφαιρο.

Στα γραφεία της ΑΕΚ στην

Καλογρέζα συζητούν ήδη για τον Λυσάνδρου και τις ικανότητές του. Οι πληροφορίες λένε πως η ΠΑΕ πήρε εξαιρετικές επιστολές από πολύ κόσμο σε Ελλάδα και Κύπρο (ίσως και από τον ίδιο τον Κουτσοκούμνη που της... έκλεψε τον Αλέξη Δέδε), και γι' αυτό προσέλαβε άμεσα τον αντικαταστάτη του, λες και ήταν έτοιμη η λύση από καιρό.

αλλά την επιβεβαίωσαν για μία ακόμη φορά στο πρόσφατο ματς του ΟΑΚΑ και όλα δείχνουν πως θα μουν στο κυνήγι απόκτησής του και μάλιστα το συντομότερο δυνατό. Οι σχέσεις με τον Πανιώνιο ομαλοποιήθηκαν μετά την αγορά του Μπακασέτα και την ενέργεια της ΑΕΚ να αποκτηθεί άμεσα με 300.000 ευρώ (και όχι τσάμπα έξι μήνες αργότερα). Το σίγουρο είναι πως για τον Σιώπη θα ενδιαφερθούν πολλοί και όχι μόνο από την Ελλάδα.

Στατιστικά παράδοξα για τον ΠΑΟ

Η στατιστική έχει μπει στη ζωή του ποδοσφαίρου, και όταν έ-να ματς τελειώνει έχουμε αυτόματη αριθμητική καταγραφή δεδομένων. Αυτό που βγαίνει ως συμπέρασμα είναι ότι ο ΠΑΟ είναι ο πιο... άστοχος του πρωταθλήματος και ο Ολυμπιακός ο πιο εύστοχος. Συγκεκριμένα, η ομάδα του Στραματσόνι σε έξι ματς έχει κάνει 97 τελικές και έχει σημειώσει 12 γκολ, ενώ η παράταξη του Μπέντο έχει 74 τελικές προσπάθειες και 15 τέρματα, δηλαδή μετατρέπει σε γκολ μία τελική ανά πέντε που δημιουργεί. Μιλάμε για τεράστια διαφορά, ιδίως από τη στιγμή που υπάρχει και ο Μπεργκ και θα έπρεπε -θεωρητικά- οι «πράσινοι» να είναι ψηλά στον τομέα ευστοχίας.

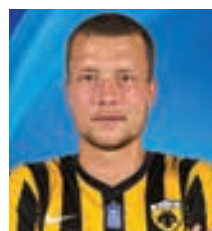
«Τους γυάλισε» για τα καλά ο Σιώπης



Ο 22χρονος Μανώλης Σιώπης είναι ποδοσφαιριστής που σύντομα θα κληθεί στην Εθνική ομάδα (των τόσων προβλημάτων στη θέση των αμυντικών χαφ). Μετά από 100 και πλέον επίσημα παιχνίδια με τον Πλατανιά, τον Πανιώνιο και τις μικρές Εθνικές ομάδες, δεν χρειάζεται να αποδείξει κάτι παραπάνω. Στην ΑΕΚ γνώριζαν την αξία του,

Ανεβάζει τη μετοχή του Γιόχανσον ο Μαϊστόροβιτς

Έρθε δεν έρθε ο Σιώπης στην ΑΕΚ, η ΠΑΕ δεν θα αρνηθεί το καλοκαίρι προτάσεις για τον Σιμόες και τον Γιόχανσον, κάτι που δεν έκανε φέτος, διότι προτιμήθηκε η πολιτική της μη παραχώρησης πρωτοκλασάτων ποδοσφαιριστών. Όσον αφορά στον Σουηδό μέσο, μάλιστα, ο συμπατριώτης του Ντάνιελ Μαϊστόρόβιτς ήδη εργάζεται στον τομέα της ανόδου της χρηματιστηριακής του αξίας! Πώς; Μα πείθοντας τον ομοσπονδιακό προπονητή της Εθνικής Σουηδίας να έρθε να παρακολουθήσει από κοντά τον 26χρονο μέσο της «Ένωσης». Ο εκλέκτορας της Εθνικής Σουηδίας, Πίτερ Βέτεργκεν, δήλωσε πως προφανώς και σκέφτεται να καλέσει τον Γιόχανσον, ο οποίος μάλλον... ξεχάστηκε από τους συμπατριώτες του όταν από την Γκέτεμποργκ πήγε στην ΑΕΚ της Β' Εθνικής, αλλά επανήλθε στο προσκήνιο!



RED card

Εννέα χρόνια φυλακή για τον Πλετς



Σχεδόν με έναν... τόνο χασίτι τον πιάσανε τον Μαρσέλο Πλετς οι αρχές της επαρχίας Παρανά της Βραζιλίας και με συνοπτικές διαδικασίες καταδικάστηκε σε κάθειρξη εννέα ετών.

Ο Πλετς υπήρξε παίκτης του Πανινιόνι από το 2006 μέχρι το 2008 και είχε αρκετά καλή παρουσία στην ομάδα της Νέας Σμύρνης. Άλλωστε, προερχόταν από 150 περίπου συμμετοχές στην Μπουντεσλίγκα με τη φανέλα της Γκλάντμπαχ και της Καϊζερσλάουτερν. Μετά το τέλος της καριέρας του μπλέχτηκε με την αγροτική ζωή, καθώς άνοιξε χοιροστάσιο, αλλά φαίνεται πως η συγκεκριμένη επιχείρηση ήταν βιτρίνα...

Περιζήτητος ο Μάρκο Σίλβα



Ο Πορτογάλος πρώην τεχνικός του Ολυμπιακού, Μάρκο Σίλβα, άφησε το πρότζεκτ του «ερυθρό-λευκου» συλλόγου το καλοκαίρι, προκαλώντας ερωτηματικά με τη συμπεριφορά του που αυξήθηκαν όταν αποδείχθηκε πως δεν είχε συμφωνήσει με άλλη ομάδα! Σήμερα, τρεις μήνες αργότερα, όντας ελεύθερος και με καλές δουλειές πίσω του, έχει αρχίσει να γίνεται περιζήτητος. Τα ρεπορτάζ τον έμπλεξαν αρχικά με την Ίντερ (αφού ο Ντε Μπερ θα αποτελέσει σύντομα παρελθόν) και στη συνέχεια με την αγγλική Γουλβς. Οι «λύκοι» βο-λοδέρνουν αυτήν τη στιγμή στα «χαμηλά πατώματα», αλλά οι Κινέζοι νέοι ιδιοκτήτες της ομάδας θέλουν να τη δουν στην Premier League και στοχεύουν σε προπονητή αξίας! Κάποια δημοσιεύματα του τοπικού Τύπου λένε ότι ο Μάρκο Σίλβα έχει ήδη κλείσει στη Γουλβς.

Το πρόγραμμα της 9ης αγωνιστικής

Ένα ακόμη ντέρμπι -αυτό μεταξύ των «Δικεφάλων»- περιλαμβάνει το πρόγραμμα της 8ης αγωνιστικής του πρωταθλήματος της Super League. Ο Ολυμπιακός δοκιμάζεται στο Περιστέρι και ο ΠΑΟ υποδέχεται τον Ηρακλή. Αναλυτικά:

Σάββατο 29/10		
15:00	ΑΕΛ - Πανιώνιος	NovaSports 3
17:15	Ξάνθη - Κέρκυρα	NovaSports 1
19:30	Ατρόμητος - Ολυμπιακός	NovaSports 2
Κυριακή 30/10		
15:00	ΠΑΟ - Ηρακλής	NovaSports 2
17:15	Αστέρας Τρίπολης - Λεβαδειακός	NovaSports 2
17:15	Βέροια - Πλατανιάς	NovaSports 3
19:30	ΠΑΟΚ - ΑΕΚ	NovaSports 1
Δευτέρα 31/10		
19:30	Παναιτωλικός - ΠΑΣ Γιάννινα	NovaSports 3



ΑΕΚ

Ο ΠΟΡΤΟΓΑΛΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΑΛΕΙΤΑΙ ΝΑ ΔΩΣΕΙ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΑΕΚ, ΟΠΟΙΑ ΚΙ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ! Η «ΚΙΤΡΙΝΟΜΑΥΡΗ» ΟΜΑΔΑ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΜΕΝΗ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΙ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Ρεπορτάζ:
Διονύσης Γκουτζουρής

Ο Ζοζέ Μοράις μέχρι στιγμής έχει κοουτσάρει την ΑΕΚ δύο φορές! Στα παιχνίδια με τον Ατρόμητο και την Κέρκυρα είχε την ευκαιρία να καταλάβει ορισμένα πράγματα για τη λειτουργία αυτής της ομάδας, παρά το ότι έλειπαν Βάργκας και Πατίτο. Τα συμπεράσματα είναι ολόδικά του και τα επεξεργάζεται, ωστόσο και οι εξωτερικοί παρατηρητές κάτι βλέπουν και αναλύουν κι αυτοί με της σειρά τους.

Το ζητούμενο για τον Πορτογάλο προπονητή είναι να φτάσει σε εύλογο χρονικό διάστημα όχι μόνο σε ένα σύστημα το οποίο θα αρμόζει περισσότερο σε αυτό το περιπλεγμένο ρόστερ, αλλά και σε μία αγωνιστική φιλοσοφία.

Από τη μέρα που η ΑΕΚ επέστρεψε στη Super League είναι κάπου χαμένη μεταξύ «ας νικάμε έστω με 1-0» – «να παίζουμε ωραία μπάλα» – «να παίζουμε με σφικτή άμυνα»! Αυτές οι εναλλαγές αγωνιστικής ταυτότητας και προσέγγισης εκάστοτε 90λεπτο έχουν μπερδέψει τους παίκτες της Ένωσης με αποτέλεσμα να διατηρεί τη σκληρότητα της (στα περισσότερα ματς δεν δέχεται γκολ), αλλά να μην εμπνέει την περσινή εμπιστοσύνη. Η δε επίθεση, περισσότερο δείχνει να της λείπουν οι Βάργκας και Μπαρμπούσα, παρά να έχουν προσθέσει δυναμική ο Λάζαρος, ο Μπακασέτας και ο Αλμέιδα.

Οι υποχρεώσεις του Μοράις, λοιπόν, είναι δύο, ομοίως σημαντικές και φυσικά αλληλένδετες. Κατάλληλο σύστημα και κατάλληλη φιλοσοφία.

Όλα τα συστήματα ξεκινούν από τον Πέτρο Μάνταλο

Για τον Πορτογάλο προπονητή και την ΑΕΚ του 2016 το μέγα θέμα είναι με πόσους χαφ πρέπει να παίζει. Με έναν (βλέπε 4-1-4-1); Με δύο (βλέπε 4-2-3-1) ή με τρεις (4-3-3); Γιατί τα είδαμε όλα μέχρι στιγμής φέτος.

Το καλό για τον 51χρονο τεχνικό είναι πως όλα αυτά τα συστήματα σχετίζονται με την κίνηση στο χώρο του Πέτρου Μάνταλου κι έτσι μέσω αυτού του σκληρού δεδομένου μπορεί ευκολό-

Στοίχημα Μοράις με στάνταρ τον Μάνταλο



τερα να βγάλει κάποια συμπεράσματα. Ο κόσμος της ΑΕΚ περιμένει με πραγματικό ενδιαφέρον τον αγωνιστικό προσανατολισμό του Πορτογάλου και συγκεκριμένα το αν θα δοκιμάσει σχήματα με ένα αμυντικό χαφ στο ΟΑΚΑ, με δύο στα εκτός έδρας, αλλά και με τρία στα εκτός έδρας ντέρμπι.

Τώρα, όλα τα υπόλοιπα, δηλαδή να φτάσουν στο πικ της απόδοσής τους παίκτες που αποδειγμένα μπορούν να παίξουν καλύτερα και να προσαρμοστούν σε όλα αυτά τα σχήματα και το αν η άμυνα θα σκληρύνει ακόμη περισσότερο σε επίπεδο Πογιέτ, είναι ζητούμενα που εφάπτονται στο γενικότερο σχεδιαστικό και αγωνιστικό πλάνο του Ζοζέ Μοράις (καλές προπονήσεις, ανόρθωση ψυχολογίας, ροτέισον κ.α.)



Η φιλοσοφία -είπε ο Μοράις- θα είναι το γκολ

Δεν ξέρουμε και δεν έχει σημασία αν ο Ζοζέ Μοράις προσλήφθηκε επειδή αρέσκεται στο επιθετικό ποδόσφαιρο. Του αρέσει δεν του αρέσει, η διοίκηση του ζήτησε η ομάδα να παίζει επιθετικά!

Στην πραγματικότητα, η διοίκηση και δικαιούται να ζητάει από προπονητές συγκεκριμένα πράγματα και αυτό που ζήτησε δεν είναι παράλογο. Δεν του είπε, έλα και παίξε αμυντικά να μην τρώμε γκολ με τίποτα. Ούτε του είπε έλα και φέρε μου του νταμπλ!

Υπάρχει μία προσέγγιση λίγο διαφορετική σε σχέση με αυτή του Δέλλα («συνέχισε το έργο σου!»), του Πογιέτ («διόρθωσε την ομάδα να μπούμε στους ομίλους και να πάρουμε το Κύπελλο!») και του Κετοπάγια («κάνε να παίρνουμε το αποτέλεσμα να πάμε καλά!»).

Η προσέγγιση στον Μοράις, λοιπόν, είναι η μοναδική των τελευταίων ετών που αποτυπώνει συγκεκριμένη αγωνιστική φιλοσοφία. «Επιθετικό ποδόσφαιρο», είπαν οι δύο άνδρες όταν έσφιζαν τα χέρια!

Τι θέλει, λοιπόν, τώρα ο ΑΕΚτζής και τι πρέπει να περιμένει; Όχι απαραίτητα τον Μοράις να δοκιμάζει επιθετικά σχήματα τύπου 4-4-2. Αλλά απαραίτητως να διοχετεύσει στους παίκτες του ότι δεν κυνηγάνε απλά το 1-0, αλλά και το 2-0 και το 3-0. Κάτι τέτοιο φάνηκε κόντρα στην Κέρκυρα (αλλά το ματς είχε μικρή βαρύτητα).

Βέβαια, για να φτάσεις στο 3-0, πρέπει να ξεκινήσεις από το πρώτο γκολ. Η ΑΕΚ όταν σκοράρει, πάντα βάζει και δεύτερο, δεν έχει μείνει ποτέ στο ένα γκολ (με Ξάνθη 4-1, με Βέροια 2-0, με Λάρισα 2-1 και με Κέρκυρα 4-0). Οπότε, υπάρχει η δυναμική, δεν είναι σβηστή. Υπάρχει σπίθα και αυτή πρέπει να την ανάψει ο Μοράις.

Να βρει ένα ή δύο ταιριαστά συστήματα που να αποδίδουν και μέσω αυτών να ανεβάσει και την ψυχολογία των παικτών του. Μπορεί να το κάνει; Θα κριθεί εκ του αποτελέσματος.

ΟΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΡΑΪΣ, ΛΟΙΠΟΝ, ΕΙΝΑΙ ΔΥΟ, ΟΜΟΙΩΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΑΛΛΗΛΕΝΔΕΤΕΣ. ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ



ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ



ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ Η ΠΙΕΣΗ ΣΤΟΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΕΣ ΓΚΕΛΕΣ

Ρεπορτάζ: Σωτήρης Παρτσαλάς

Με την πλάτη στον τοίχο και μάλιστα πολύ νωρίς μέσα στη φετινή σεζόν έχουν βρεθεί ο Παναθηναϊκός και ο Αντρέα Στραματσόνι και κανείς δεν μπορεί να προβλέψει με σιγουριά πόσο σύντομα θα έρθει η αγωνιστική ανάκαμψη.

Η ουσία είναι πως οι «πράσινοι» γκρέμισαν με συνεχόμενες γκέλες τη στιβαρή εικόνα που είχαν δείξει στο ξεκίνημα της σεζόν, η οποία παρέπεμπε σε ιδιαίτερα υπολογίσιμο διεκδικητή του φετινού τίτλου.

Ο Παναθηναϊκός των φιλικών και πολύ περισσότερο εκείνος των πρώτων αγωνιστικών είχε αφήσει υποσχέσεις στους υποστηρικτές του, παίζοντας σαν αληθινός Παναθηναϊκός. Φουλ πρέσινγκ από το ξεκίνημα με στόχο το γρήγορο γκολ και από 'κεί και πέρα σωστή διαχείριση του πλεονεκτήματος στο σκορ.

Η έλλειψη δυνάμεων στο τελευταίο μισάωρο ήταν μάλλον φυσιολογική λόγω του αδιάκοπου τρεξίματος μέσα στο γήπεδο αλλά δεν φάνηκε τόσο στα παιχνίδια με ΑΪΚ Στοκχόλμης, Μπρόντμπι και Λεβαδειά, επειδή τα είχε ήδη καθάρσει.

Αντίθετα, κόντρα σε Άγιαξ, Θέλτα και Ξάνθη έγινε ξεκάθαρο πως οι... μπαταρίες ενέργειας της πλειοψηφίας των ποδοσφαιριστών δεν επαρκούσαν για ολόκληρο το 90λεπτο.

Το «τριφύλλι» χάνει... λάδια, αυτό είναι ξεκάθαρο κι αν δεν καλύψει γρήγορα τη διαφορά από τον πρωτοπόρο Ολυμπιακό που έχει ανοίξει στο -4, η ψυχολογική πίεση θα μεγαλώσει ακόμα περισσότερο με ότι αυτό μπορεί να συνεπάγεται.

Ιταλικές εκρήξεις

Οι φίλοι του Παναθηναϊκού δεν είναι άμαθοι από ιταλικές... εκρήξεις. Το ξέσπασμα του **Μαλεζάνι** πριν από μερικά χρόνια έχει μείνει στην ιστορία. Ο **Στραματσόνι** μπορεί να προσέχει περισσότερο και να μη δημοσιοποιεί τα συναισθήματά του στις συνεντεύξεις Τύπου, δεν βρίσκεται όμως και σε πολύ ψυχολογική καλύτερη κατάσταση από τον συμπατριώτη του.

Μετά την ήττα από την Ξάνθη και τις δύο συνεχόμενες ισοπαλίες με Σταντάρ και Βέροια που είχαν... γεύση ήττας, δεν μπορεί ούτε ο νυν αλενατόρε του Παναθηναϊκού να συγκρατήσει εύκολα τα νεύρα του. Το on camera... πέσιμο στους διαιτητές στο ημίχρονο του εκτός έδρας αγώνα με τη Σταντάρ είναι ενδεικτικό του άγχους που τον βαραίνει.

Ο **Στραματσόνι**... έκραξε χοντρά

Χάνει... λάδια



τους παίκτες μετά τα πρόσφατα ανεπιτυχή αποτελέσματα, χτυπώντας τους ψυχολογικά στο πιο ευαίσθητο σημείο, με το να τους πει πως είναι ανίκανοι να κατακτήσουν ένα πρωτάθλημα. Ρισκάρει ο Ιταλός, τραβά πολύ το σχοινί με τέτοιου είδους ομιλίες που έχουν σαν στόχο την αφύπνιση, κινδυνεύει όμως να χάσει τον έλεγχο μέσα στα αποδυτήρια αν συνεχίσει να μεταφέρει στους ποδο-

σφαιριστές την αφόρητη πίεση που αισθάνεται αυτήν την εποχή.

Τρώει... πάγκο ο Στιλ

Τον στήριξε όσο μπορούσε τον **Λουκ Στιλ** ο **Στραματσόνι**, αλλά δεν πάει άλλο με τα συνεχόμενα λάθη του Εγγλέζου κίπερ. Στο ματς με τη Βέροια ήταν πολύ δύσκολο να αντιδράσει στο γκολ της ισοφάρισης, καθώς δεν είχε καλή ορατό-



τητα και η μπάλα πήγε στο πιο δύσκολο σημείο. Δεν είναι, ωστόσο, άμοιρος ευθυνών μιας και το σουτ του **Μπαλάφα** ήταν από μακρινή απόσταση.

Ίσως και να μην έλεγε κανείς κουβέντα αλλά οι «πράσινοι» έφευγαν νικητές από την Ημαθία, η νέα βαθμολογική απώλεια όμως σε συνδυασμό με τις προηγούμενες τραγικές εμφανίσεις φέρνουν τον Στιλ στον πάγκο.

Ο **Στραματσόνι** άλλαξε ήδη πορτιέρο στον αγώνα Κυπέλλου με τον Ηρακλή και προτίθεται να κάνει το ίδιο και στο αυριανό ματς πρωταθλήματος με τον «Γηραιό». Όπως προκύπτει από το ρεπορτάζ ο Ιταλός θέλει να μείνει για λίγο διάστημα έξω ο **Στιλ** προκειμένου να αποφορτιστεί ψυχολογικά, ανεπίσημα ωστόσο οι πράσινοι κινούνται ήδη για την απόκτηση νέου τερματοφύλακα, καθώς δεν υπάρχει αξιόπιστη εναλλακτική λύση κάτω από τα δοκάρια.

Σε κάθε περίπτωση η νίκη στην αναμέτρηση με τον Ηρακλή αποτελεί μονόδρομο για τον Παναθηναϊκό, καθώς νέα γκέλα είναι πολύ πιθανό να ανοίξει τον... ασκό του Αϊόλου στο ποδοσφαιρικό τμήμα με απρόβλεπτες συνέπειες τόσο για τους ποδοσφαιριστές, όσο και για τον **Στραματσόνι**.



ΠΑΟΚ

ΤΟ 0/21 ΤΟΥ ΤΖΑΛΜΑ ΚΑΜΠΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΛΑΟΥΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ ΣΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ «ΑΓΚΑΘΙ» ΤΟΥ ΦΕΤΙΝΟΥ ΠΑΟΚ. ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ Ο ΒΛΑΝΤΑΝ ΙΒΙΤΣ ΟΤΑΝ ΕΧΕΙ ΝΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΕΙ ΤΟΣΗ ΑΣΤΟΧΙΑ;

Σε φροντιστήριο για τα τελειώματα!

Φακούντο Περέιρα και Γιάννης Μυστακίδης άρπαξαν την ευκαιρία από τα μαλλιά στο ματς Κυπέλλου με τη Λάρισα και έβαλαν σε σκέψεις τον προπονητή τους

Ρεπορτάζ:
Διονύσης Γκουτζουρής

Το πρώτο μεγάλο φετινό παιχνίδι του ΠΑΟΚ ήταν αυτό με τον Άγιαξ στο Άμστερνταμ! Όταν μετά από ένα καλό ξεκίνημα της ομάδας της Θεσσαλονίκης ο Κλάους Αθανασιάδης σέρβιρε και ο Τζαλμά Κάμπος σκόραρε, άπαντες πίστεψαν πως οι δυο τους θα πάρουν την ομάδα στις πλάτες τους στην Ευρώπη και στην Ελλάδα. Τρεις μήνες αργότερα, οι δύο παίκτες του «Δικεφάλου του Βορρά» δεν έχουν ακόμη γκολ στη Super League.

Το στατιστικό εύρημα μετά την ολοκλήρωση του 1/5 του πρωταθλήματος είναι αντιπροσωπευτικό της κατάστασης που βιώνει ο φετινός ΠΑΟΚ. Ο Τζαλμά Κάμπος με μηδέν γκολ σε 12 τελικές προσπάθειες και ο Στέφανος Αθανασιάδης με μηδέν τέρματα σε 9 τελικές συνθέτουν ένα δίδυμο με αποτελεσματικότητα 0/21! Κι άλλες ομάδες έχουν άστοχους παίκτες (ο Ιμπάρμπο 0/11 όπως και ο Φερνάντες του Αστέρα Τρίπολης), αλλά όχι δύο επιθετικούς στην πρώτη πεντάδα.

Πάει πολύ αυτή η αστοχία και εκθέτει τον Βλάνταν Ιβίτς. Ένας προπονητής μπορεί να ελεγχθεί για την

αμυντική λειτουργία της ομάδας του, τη συγκρότηση των γραμμών, την καλή δημιουργία. Δεν μπορεί όμως να ελέγξει τα γάντια του τερματοφύλακα και το παπούτσι του επιθετικού. Ο ΠΑΟΚ δεν χάνει απλά ευκαιρίες, κάνει κλασικές φάσεις για γκολ και το πρόβλημα δεν μπορεί να είναι αγωνιστικό, αλλά ψυχολογικό.

Η αλήθεια είναι πως πολλοί πο-

δοσφαιριστές του ΠΑΟΚ (όπως και του Παναθηναϊκού) έχουν ταλέντο στο κοντρόλ της μπάλας, στην ταχύτητα σκέψης και δράσης, στην ωραία πάσα, αλλά μπροστά στην εστία μόνο ο Μπεργκ ξέρει πώς να βάζει το πόδι του και το κεφάλι του. Σε μία τέτοια περίπτωση, τα πράγματα είναι απλά. Δουλειά στα τελειώματα μέχρι τα μεσάνυχτα.

Θα περιμένει να ξεσπάσουν ή θα ποντάρει σε Μυστακίδη και Περέιρα;

Ο Βλάνταν Ιβίτς θα ήταν τρελό να μεταλλάξει τη φιλοσοφία των παικτών του, ή τα τακτικά συστήματα επειδή υπάρχει αστοχία. Και φαίνεται ότι για την ώρα δεν σκοπεύει να το κάνει. Βέβαια, βλέποντας τον Μυστακίδη και τον Περέιρα να τε-

λειώνουν άψογα δύο φάσεις σε ένα ημίχρονο στο ματς Κυπέλλου με την ΑΕΛ (το καλό ημίχρονο του ΠΑΟΚ), δεν μπορεί να μην περνάει από το μυαλό του η αντικατάσταση βασικών παικτών, όπως ο Κάμπος και ο Κλάους.

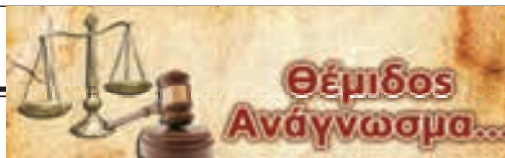
Άλλο να αλλάξεις το σύστημα και άλλο να πεις «σε αφήνω λίγο στον πάγκο, αφού βλέπω ότι σκοράρουν οι αναπληρωματικοί». Γιατί, κακά τα ψέματα, Μυστακίδης και Φακούντο Περέιρα λογίζονται ως αναπληρωματικοί ποδοσφαιριστές.

Είναι μεγάλο στοίχημα για τον Βλάνταν Ιβίτς η επίλυση αυτού του γρίφου και η καταπολέμηση του 0/21 που κυνηγά τον φετινό ΠΑΟΚ. Την Κυριακή κόντρα στην ΑΕΚ οι φίλοι της ομάδας της Θεσσαλονίκης θέλουν να δουν αν ο προπονητής τους θα τολμήσει να παραχωρήσει χρόνο στους... εύστοχους και θα αφήσει στον πάγκο του «χασογκόληδες». Δεν είναι εύκολη επιλογή.

Οι πληροφορίες από το ρεπορτάζ των τελευταίων ωρών λένε πως ο Σέρβος τεχνικός του ΠΑΟΚ σκέφτεται πολύ σοβαρά να δώσει φανέλα βασικού στον Μυστακίδη, ο οποίος σκόραρε πέρσι με την ΑΕΚ στα play off και αυτό έχει τη σημασία του.

Το να μείνει στον πάγκο ο Αθανασιάδης για να παίξει ο Φερέιρα δεν είναι τόσο πιθανό.





►► Ερώτηση-κόλαφος του βουλευτή ο οποίος κατακεραυνώνει τον υπουργό Δικαιοσύνης για... χρονοκαθυστέρηση ενός έτους, στη διαλεύκανση της υπόθεσης με τα e-mail του αντιπροέδρου του ΣτΕ

Άγριο «πέσιμο» Νικολόπουλου σε Παρασκευόπουλο



Για όσους πίστευαν ότι ο Νίκος Νικολόπουλος λειτουργεί ως ακραιφνής υπερασπιστής των κυβερνητικών θέσεων και στελεχών, μάλλον θα πρέπει να αλλάξουν άποψη μετά από το άγριο «πέσιμο» που επεφύλασσε στην αρχή της εβδομάδα ο ανεξάρτητος βουλευτής και πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος, στον υπουργό Δικαιοσύνης Νίκο Παρασκευόπουλο.

Ρεπορτάζ: Πωλίνα Βασιλοπούλου

Αφορμή των αντικυβερνητικών... μπαζούκας που χρησιμοποίησε ο Αχαιός πολιτικός ήταν η στάση που τήρησε ο υπουργός Δικαιοσύνης στην υπόθεση της πειθαρχικής έρευνας εις βάρος του αντιπροέδρου του ΣτΕ. Συγκεκριμένα, ο Ν. Νικολόπουλος, τόσο με δηλώσεις τους σε διάφορα ΜΜΕ και κυρίως με μία ερώτηση-κόλαφο που κατέθεσε προ ημερών στη Βουλή, κατακεραυνώνει την αργοπορημένη αντίδραση του υπουργού, ο οποίος γνώριζε από πέρσι μία υπόθεση δυνητικά επιλήψιμη, αλλά ζήτησε τη διαλεύκανσή της με χρονοκαθυστέρηση ενός έτους! Χαρακτηριστικό είναι το ερώτημα που εμφατικά απευθύνει ο βουλευτής στον αρμόδιο υπουργό Δικαιοσύνης, αλλά και προς τον πρωθυπουργό:

«Ερωτάσθε κύριε Υπουργέ της Δικαιοσύνης, εφ' όσον όπως δηλώσατε, στην Βουλή την Παρασκευή 21.10.2016 (συν.: απόσπασμα πρακτικών) γνωρίζατε την ύπαρξη της ηλεκτρονικής αλληλογραφίας (emails) του ανωτάτου δικαστικού του ΣτΕ και μάλιστα από το 2015, γιατί δεν ασκήσατε τότε, δηλαδή σε ανύποπτο χρόνο, το δικαίωμά σας για πειθαρχική δίωξη, αλλά προσφάτως προβήκατε στην ενέργεια

αυτή λόγω της δημοσιότητας –όπως χαρακτηριστικά τονίσατε– που πήρε το θέμα αυτό;

»Δηλαδή, η έρευνα ή όχι μιας υπόθεσης που μάλιστα αφορά δικαστή εξαρτάται από τη δημοσιότητα που σέρνει πίσω του και όχι από το καθήκον σας να ερευνήσετε αμελλητί κάποιο παράπτωμα δικαστή σύμφωνα με τα όσα ορίζει ο νόμος;

»Δεν αντιλαμβάνεστε ότι η τωρινή ενέργειά σας για πειθαρχική δίωξη ρίχνει "νερό στον μύλο" εκείνων που υποστηρίζουν –όπως το vima.gr του Στ. Ψυχάρη (Κυριακή 16.10.2016 <http://www.tovima.gr/politics/article/?aid=836841>), ο ΣΚΑΙ του Γ. Αλαφούζου και πολλά άλλα ΜΜΕ– ότι η κυβέρνηση μέσω του υπουργού Δικαιοσύνης έφερε στην επιφάνεια το θέμα γιατί ο εν λόγω δικαστής ήταν αντίθετος σχετικά με τη συνταγματικότητα του νόμου Παππά για τις τηλεοπτικές άδειες;»

Καίρια ερωτήματα για τις εισαγωγικές εξετάσεις στη Σχολή Δικαστών

Το ίδιο σκληρό ύφος έχουν και τα ερωτήματα Νικολόπουλου αναφορικά με το ενδεχόμενο ο υπό διερεύνηση ανώτατος δικαστικός λειτουργός να είναι –όπως γράφει ο βουλευτής– «πρόξενος νόθευσης διαγωνισμού για την εισαγωγή στην Σχολή Δικαστών από τον οποίο ευνοήθηκε η φερόμενη ως ερωμένη

του». Συγκεκριμένα, ο βουλευτής θεωρεί ότι γίνεται a-la carte επίκληση και εφαρμογή του νόμου περί προσωπικών δεδομένων και αφού μαζί με την κοινοβουλευτική ερώτησή του κατέθεσε και αίτημα κατάθεσης εγγράφων, ο Ν. Νικολόπουλος ρωτά μεταξύ άλλων και τα εξής:

►► Γιατί ο Ν. Παρασκευόπουλος δεν διέταξε πειθαρχική έρευνα για να προστατευτεί από το 2015 το δημόσιο συμφέρον από πιθανούς εκβιαστές και να «απελευθερώσει» τη συνείδηση του εκβιαζομένου –ανώτατου δικαστικού– με την απειλή της αποκάλυψης του ονόματός του και της μετά ταύτα αυτονότης παραπομπής του στην Δικαιοσύνη ως επιόρκου ανωτάτου δικαστού;

►► Αν μετά από την πειθαρχική έρευνα την οποία διέταξε ο υπουργός Δικαιοσύνης θα ερευνήσει ποιος είναι ο πρώτος επιλαχών εκείνων των εξετάσεων και αν «θα τον ενημερώσετε για το τι συνέβη στον διαγωνισμό, όπου εκείνος έχασε το όνειρο ζωής παρ' ότι ήταν ικανός και που στην θέση του βρέθηκε παρ' αξίαν η φερόμενη ως ερωμένη του δικαστικού

► «Η έρευνα ή όχι μιας υπόθεσης που μάλιστα αφορά δικαστή εξαρτάται από τη δημοσιότητα που σέρνει πίσω του και όχι από το καθήκον σας να ερευνήσετε αμελλητί κάποιο παράπτωμα δικαστή σύμφωνα με τα όσα ορίζει ο νόμος;» ρωτά εμφατικά ο Αχαιός πολιτικός

λειτουργού, θα τον καλέσετε να απαντήσει αν παραιτείται υπέρ της συγκεκριμένης δικαστικού, όπως πρέπει να γίνει στο πλαίσιο των δικών σας καθηκόντων και εξουσιών;»

►► Σε ποια φάση βρίσκεται, η ποινική έρευνα που έχει ανατεθεί στον προϊστάμενο της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Αθηνών, Ηλία Ζαγοραίο, σχετικά με την διαβλητότητα των εξετάσεων εισαγωγής στην Σχολή Δικαστών.

«Υπάρχει άλλη χώρα στον κόσμο, στην οποία με "εξετάσεις" ή εξετάσεις να ανανεώνεται το προσωπικό της Δικαιοσύνης με τόσο συντριπτικό αριθμό παιδιών δικαστών και στην οικεία σχολή Δικαστών να διδάσκουν συνήγοροι διαπλεκομένων τεραστίων συμφερόντων και τα οποία καλούνται να κρίνουν αμερόληπτα κατά τα λοιπά οι μαθητές τους και μετέπειτα δικαστικοί λειτουργοί;» αναρωτήθηκε επίσης ο Ν. Νικολόπουλος, αλλά την... μπαλωθιά κατά του υπουργού Δικαιοσύνης την άφησε για το τέλος: «Εσείς ο ίδιος και η σύζυγός σας καθηγήτρια κρατικού Πανεπιστημίου μετείχατε σε χρηματοδοτούμενα από δημόσιο χρήμα προγράμματα, επιστημονικά και μη, διαφόρων φορέων;».

Για την ώρα δεν έχει υπάρξει επίσημη αντίδραση εκ μέρους του Ν. Παρασκευόπουλου στα όσα επικαλείται ο Αχαιός πολιτικός, αλλά η πλευρά Νικολόπουλου κάνει λόγο δημοσίως για νέα δεδομένα στην υπόθεση της πειθαρχικής έρευνας εις βάρος του αντιπροέδρου του ΣτΕ, που κατά την άποψή του υποχρεωτικά θα οδηγήσουν σε νέο έλεγχο των πράξεων και παραλείψεων του αρμόδιου υπουργού Δικαιοσύνης.

▶ Σε νηπιακό στάδιο ακόμη το ελληνικό νομικό οπλοστάσιο αντιμετώπισης των παρανομιών που συντελούνται μέσω διαδικτύου

Κυνηγάμε με... νεροπίστολα τα ιντερνετικά αδικήματα



Η άγνοια του Διαδικτύου το οποίο πλέον είναι αναπόσπαστο κομμάτι και της ελληνικής κοινωνίας, εκτός από τις θετικές αλλαγές που έχει φέρει, έχει ανοίξει και ένα νέο πεδίο τέλεσης ποινικών αδικημάτων τόσο στην Ελλάδα όσο και διεθνώς. Και ενώ πολλές ευρωπαϊκές χώρες έχουν ήδη φτιάξει ένα νομικό οπλοστάσιο προκειμένου να τιμωρούν τα αδικήματα μέσω Διαδικτύου, στην Ελλάδα ακόμα τα πράγματα βρίσκονται σε πολύ πρώιμο στάδιο.

Ρεπορτάζ:
Πωλίνα Βασιλοπούλου

Οι βασικότερες μορφές εγκληματικότητας που αναπτύσσονται μέσω Διαδικτύου είναι η πορνογραφία ανηλίκου, οι κακόβουλοι εισβολείς σε δίκτυα (hacking), το κακόβουλο λογισμικό, οι επιθέσεις σε δικτυακούς τόπους, η διαδικτυακή πειρατεία, η πειρατεία λογισμικού, οι απάτες μέσω Διαδικτύου και ο εκφοβισμός μέσω Διαδικτύου (cyber bullying).

Με τον πρόσφατο νόμο 4411/2016 έγινε επικαιροποίηση της ελληνικής ποινικής νομοθεσίας σχετικά με το έγκλημα στον Κυβερνοχώρο και συγκεκριμένα κυρώθηκε η Σύμβαση του Συμβουλίου της Ευρώπης για το έγκλημα στον Κυβερνοχώρο που υπογράφηκε στη Βουδαπέστη στις 23 Νοεμβρίου 2001 και το Πρόσθετο Πρωτόκολλο αυτής αναφορικά με την ποινικοποίηση πράξεων ρατσιστικής και ξενοφοβικής φύσης που διαπράττονται μέσω συστημάτων

υπολογιστών που υπογράφηκε στο Στρασβούργο στις 28 Ιανουαρίου 2003. Με τον νόμο τιμωρούνται ενέργειες που στρέφονται κατά των δικτύων πληροφοριών, δηλαδή πράξεις που αποσκοπούν στην από πρόθεση πρόκλησης βλάβης στα δίκτυα και στρέφονται κατά της

ακεραιότητας, της διαθεσιμότητας των δεδομένων ή των συστημάτων πληροφορικής. Επιπλέον τιμωρούνται πράξεις που αφορούν την παράνομη πρόσβαση, την υποκλοπή, την παρεμβολή σε δεδομένα και τις παρεμβολές σε συστήματα.

Συγκεκριμένα, σύμφωνα με την αιτιολογική έκθεση του σχεδίου νόμου που ψηφίστηκε το καλοκαίρι, το Πρόσθετο Πρωτόκολλο διευρύνει το πεδίο εφαρμογής της Σύμβασης για το έγκλημα στον Κυβερνοχώρο, προκειμένου να αντιμετωπισθούν και ξενοφοβικής και ρατσιστικής φύσης πράξεις, εναρμονίζει το ισχύον στα Συμβαλλόμενα Μέρη ουσιαστικό ποινικό δί-

καιο, σχετικά με τη διακίνηση, μέσω του Διαδικτύου, υλικού ξενοφοβικής και ρατσιστικής φύσης και παρέχει σε αυτά τη δυνατότητα χρήσης των προβλεπόμενων από τη Σύμβαση για το έγκλημα στον Κυβερνοχώρο δικονομικά μέσα.

Σκοπός του Προσθέτου Πρωτοκόλλου είναι, σύμφωνα με το άρθρο 1 του πρώτου κεφαλαίου του, η συμπλήρωση των διατάξεων της Σύμβασης για το έγκλημα στον Κυβερνοχώρο με την ποινικοποίηση των ρατσιστικής και ξενοφοβικής φύσης πράξεων, που τελούνται μέσω συστημάτων υπολογιστών, επιβάλλεται δε στα Συμβαλλόμενα Μέρη, όχι μόνο να λάβουν τα ανα-

γκαία προς τούτο νομοθετικά μέτρα, αλλά συγχρόνως και να μεριμνούν για την ορθή εφαρμογή τους.

Σύμφωνα με το άρθρο 2 του Πρωτοκόλλου, ο ορισμός «ρατσιστικό και ξενοφοβικό υλικό» περιλαμβάνει κάθε είδους έγγραφο υλικό (π.χ. κείμενα, βιβλία, περιοδικά, δηλώσεις, μηνύματα κ.λπ.), εικόνες (π.χ. αναπαραστάσεις, φωτογραφίες, σχέδια κ.λπ.) και οποιουδήποτε είδους ανάπτυξη ιδεών ή θεωριών, ρατσιστικής ή ξενοφοβικής φύσης, με μορφή που να επιτρέπει την αποθήκευση, την επεξεργασία ή τη μετάδοσή τους μέσω συστήματος υπολογιστή.

Τι αλλάζει στην ποινική αντιμετώπιση των trolls



Ωστόσο, προς το παρόν τόσο στην Ελλάδα όσο και διεθνώς δεν υπάρχει πρόβλεψη για την ποινική αντιμετώπιση του διαδικτυακού τρολ-λαρίσματος (trolling). Στη γλώσσα του ίντερνετ η λέξη «troll» περιγράφει κάποιον χρήστη του διαδικτύου με πονηρά προκλητικές, σκόπιμα ανόητες ή επιτηδευμένα εκτός θέματος θέσεις και απόψεις σε μία online ανοιχτή κοινότητα, ο οποίος προσπαθεί να ερεθίσει τους άλλους χρήστες και να φέρει διαμάχη και διαταραχή.

Στο Ηνωμένο Βασίλειο από το 2014 είχε ξεκινήσει μια συζήτηση για τη νομοθετική αντιμετώπιση και καταπολέμηση των trolls μέσω ενός νέου ειδικού ποινικού νόμου που θα

απειλούσε με ποινή έως δύο ετών κάθε πράξη cyber-bullying και παρενόχλησης μέσω μηνυμάτων κτλ. Επιπλέον πριν από λίγο διάστημα η Εισαγγελική Αρχή της Αγγλίας και της Ουαλίας εξέδωσε μια σειρά επίσημων οδηγιών για την ποινική δίωξη υποθέσεων που περιλαμβάνουν ανταλλαγή μηνυμάτων και επικοινωνίας μέσω των κοινωνικών δικτύων (social media).

Πλέον αναμένονται με ενδιαφέρον οι νομοθετικές εξελίξεις στο ζήτημα και εάν θα υπάρξει ποινικό «μπλόκο» στα trolls και με ποιον τρόπο, αφού τελευταία η δράση τέτοιων προσώπων έχει μπει ακόμα και στον πολιτικό διάλογο ως σημείο έντονων αντιπαραθέσεων.



► «Εύκολους στόχους», έστω κι αν το κέρδος είναι μικρότερο, προτιμούν πλέον οι συμμορίες ληστών και διαρρηκτών, την ώρα που οι ΟΠΚΕ είναι απασχολημένες με τη φύλαξη... ντουβαριών όπως η οικεία Φλαμπουράρη στα Εξάρχεια

Άλλαξε... γούστα και χτυπάει κόκκινο η εγκληματικότητα

Διπλή ανάγνωση έχει η είδηση της κλοπής του κινητού τηλεφώνου της Αρίστης Τσίπρα (μητέρα του πρωθυπουργού), το οποίο χάρη στις συντονισμένες προσπάθειες των αστυνομικών εντοπίστηκε και παραδόθηκε στην κατοχή του.

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Η πρώτη είναι πως οι υπηρεσίες της ΕΛ.ΑΣ., όταν έχουν το απαραίτητο προσωπικό, τα προβλήματα μέσα και φυσικά χρόνο στη διάθεσή τους, μπορούν να κάνουν θαύματα. Η δεύτερη είναι πως η εγκληματικότητα –κυρίως αυτή που αφορά κλοπές, διαρρήξεις, αρπαγές τσαντών κ.ά.– έχει χτυπήσει κόκκινο, κάτι που καταδεικνύουν και τα επίσημα στοιχεία του υπουργείου Προστασίας του Πολίτη για το α' εξάμηνο του 2016. Γι' αυτό και συμμορίες ή μεμονωμένα άτομα –όπως στην περίπτωση της κυρίας Τσίπρα– δρουν με σχετική άνεση, εκμεταλλευόμενοι την οικονομική κρίση και τις μνημονιακές περικοπές που έχουν ως αποτέλεσμα λιγότερους αστυνομικούς με λιγότερα μέσα (περιπολικά και μοτοσυκλέτες) στον δρόμο. Σε αυτό βέβαια συντελεί και η μη ορθολογική διαχείριση ειδικών αστυνομικών μονάδων (με βαρύ εξοπλισμό και ειδική εκπαίδευση) όπως οι ΟΠΚΕ, που βρέθηκαν να φυλάνε στατικούς στόχους (το Μέγαρο Μαξίμου, την οικεία του **Αλέκου Φλαμπουράρη**, τα γραφεία του ΣΥΡΙΖΑ και του ΠΑΣΟΚ) από «μπαχαλάκηδες» ή επίδοξους τρομοκράτες, αντί να

βρίσκονται στον δρόμο και να κυνηγούν ληστές, διαρρηκτές και εμπόρους ναρκωτικών.

Η ανάλυση των επίσημων στοι-

χείων της ΕΛ.ΑΣ. για το α' εξάμηνο του 2016, δείχνει αύξηση ληστειών, κλοπών και διαρρήξεων σε σχέση με την αντίστοιχη χρονική περίοδο του 2015. Μπορεί οι κακοποιοί να μην επιλέγουν πλέον στόχους «υψηλού ρίσκου» (σ.σ. τουλάχιστον όχι τόσο συχνά όσο στο πρόσφατο παρελθόν) όπως οι τράπεζες, δείχνουν όμως ιδιαίτερη προτίμηση σε σουπερ μάρκετ,

καταστήματα ψιλικών, πρατήρια υγρών καυσίμων, ακόμη και ταξί. Ξεχωριστή κατηγορία αποτελούν οι «μπουκαδόροι» σε σπίτια (είτε είναι μέσα οι ένοικοι, είτε λείπουν), και αυτοί προβαίνουν σε αρπαγές τσαντών από ανυποψίαστους πολίτες – κυρίως γυναίκες. Είναι χαρακτηριστικά ότι στο α' εξάμηνο του τρέχοντος έτους διαπράχθηκαν σε όλη την Επικράτεια

2.456 ληστείες, έναντι 2.203 για το αντίστοιχο διάστημα του 2015, ποσοστιαία αύξηση λίγο πάνω από 10%. Οριακή αύξηση (λίγο πάνω από 3%) καταγράφεται και στις κλοπές-διαρρήξεις σε όλη την Επικράτεια, με τα Ι.Χ. αυτοκίνητα, τις οικείες και τα καταστήματα να βρίσκονται ψηλά στην... προτίμηση των κακοποιών.

Ρομά και Ρωσοπόντιοι

Εμπόριο όπλων - ναρκωτικών - λαθραίων τσιγάρων - γυναικών, διακίνηση παράνομων μεταναστών, κατοχή και χρήση όπλων, αρπαγές τσαντών - κοσμημάτων, καύση καλωδίων για λιώσιμο χαλκού, είναι μερικές μόνο από τις παράνομες ενέργειες που σχεδόν καθημερινά καταγράφονται στον δήμο Αχαρνών.

Η συνοικία της Αυλίζας είναι ένα από τα γκέτο που έχουν στηθεί, καθώς εκεί συμβιώνουν –όχι και τόσο αρμονικά πάντα– Ρομά (τουλάχιστον 10 καταυλισμοί) Ρωσοπόντιοι (πάνω από 4.000 άτομα), αυτοδιαχειριζόμενοι χώροι (4-6 στέκια αντιεξουσιαστών) και παράνομοι χώροι θρησκευτικής λατρείας μουσουλμάνων. Όλα τα παραπάνω αποτελούν μία ιδιότυπη φαβέλα παρανομίας, με τις αστυνομικές δυνάμεις να αντιμετωπίζουν τεράστια προβλήματα κάθε φορά που καλούνται να επιχειρήσουν στη συνοικία-«άβατο» του Μενιδίου.

Γενικότερα, πάντως, η δυτική Αττική είναι ένας από τους μεγάλους «πονοκεφάλους» της ΕΛ.ΑΣ., με το οργανωμένο έγκλημα να ανθεί και χιλιάδες κατοίκους να διαμαρτύρονται για όσα συμβαίνουν δίπλα στα σπίτια τους. Ιδιαίτερα όταν πέφτει το σκοτάδι, είναι δύσκολο ακόμη και για τις πιο καλά εξοπλισμένες ομάδες αστυνομικών να προσεγγίσουν τα σημεία που δρουν τα κυκλώματα παρανομίας, καθώς Τσιγγάγοι και Ρωσοπόντιοι δεν διστάζουν να ρίξουν στο ψαχνό.

Σχεδόν έναν χρόνο πριν, άλλωστε, ένας 21χρονος αστυνομικός έχασε το μάτι του ύστερα από συμπλοκή σε καταυλισμό Ρομά στο Ζεφύρι, καθώς δέχτηκε πυροβολισμούς από κυνηγετικό όπλο. Πιο τυχεροί στήθηκαν δύο συνάδελφοί του που ήρθαν αντιμέτωποι με σφαίρες από πολεμικό τυφέκιο Kalashnikov, όταν κλήθηκαν να παρέμβουν σε περιστατικό διατάραξης κοινής ησυχίας.

Η ΙΔΙΟΤΥΠΗ ΦΑΒΕΛΑ ΠΑΡΑΝΟΜΙΑΣ ΠΟΥ ΑΝΘΕΙ ΣΤΗ ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΤΗΣ ΑΥΛΙΖΑΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΧΑΡΝΩΝ



ΓΙΑ ΠΟΙΟ ΛΟΓΟ ΟΙ ΜΙΚΡΟΜΕΣΑΙΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ «ΞΕΝΙΤΕΥΟΝΤΑΙ» ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΑ ΧΩΡΑ

Εάν πριν από 15 χρόνια έγραφε κάποιος για τον «παράδεισο της Βουλγαρίας» το μυαλό των περισσότερων άντε να έφτανε μέχρι το Μπάνσκο και τις χειμερινές τουριστικές ομορφιές στο χιονοδρομικό κέντρο της ομώνυμης πόλης.

Της **Ευαγγελίας Τζαβάρα**

Από την είσοδο της χώρας μας στο μνημόνιο το 2010 οι κάτοικοι στους νομούς που συνορεύουν με τη Βουλγαρία ανακάλυψαν την εκεί αγορά, προκειμένου να προμηθευθούν όλα τα αγαθά και συνάμα να τους μένουν και χρήματα. Και φθάσαμε αισίως στο 2016, όπου σχεδόν 15 ελληνικές εταιρείες ημερησίως αποκτούν βουλγαρικό ΑΦΜ και ξεκινούν εκεί κύκλο εργασιών. Βέβαια μεταξύ αυτών των εταιρειών είναι και πολλές ΕΠΕ, οι οποίες χρησιμεύουν για την αγορά αυτοκινήτων. Αυτό όμως δείχνει πως κάτι δεν πάει καλά, καθώς μία σειρά εσόδων χάνονται από το ελληνικό δημόσιο.

Διαβάζοντας κάποιος την επίσημη έκθεση που δημοσίευσε η ελληνική πρεσβεία στη Σόφια προκύπτει ότι οι εγγεγραμμένες και (τυπικά) ενεργές εταιρείες με ελληνική συμμετοχή ανέρχονταν το πρώτο τετράμηνο του 2016 σε περίπου 15.000, έναντι 13.500 στα τέλη του 2015. Αυτή μάλιστα η αυξητική τάση, λένε άνθρωποι με παρουσία πολλών ετών στη βουλγαρική αγορά, συνεχίζεται με αμείωτο ρυθμό μέχρι σήμερα. Δείχνει αυτό ότι παρά τις κατά καιρούς... φοβέρες του υπουργείου Οικονομικών για ελέγχους, και τις πρόσφατες επικλήσεις στον πατριωτισμό των Ελλήνων επιχειρηματιών του διοικητή του ΟΑΕΕ, **Δημήτρη Τσακίρη**, ο ι-διότυπος βαλκανικός επιχειρηματικός διάδρομος παραμένει ορθάνοιχτος. Δίχως να τους πτοούν τα φοροπρόσιμα, και μόνο το γεγονός ότι κάποιοι Βορειοελλαδίτες μπαίνουν στη διαδικασία να πληρώσουν €600

Ο επιχειρηματικός «παράδεισος» της Βουλγαρίας

για να ανοίξουν στη γείτονα μια Εταιρεία Περιορισμένης Ευθύνης, δείχνει ότι αυξάνονται –με κάθε κόστος– όσοι αναζητούν παράθυρα για να γλιτώσουν τη φορολαίλαπα.

Απόδειξη είναι η αναφορά στην έκθεση ότι «και όταν ακόμη οι επιχειρήσεις αυτές ασκούν πραγματική εμπορική και παραγωγική δραστηριότητα, πρόκειται στη συντριπτική τους πλειοψηφία για μικρές και μικρομεσαίες επιχειρήσεις, που λόγω του περιορισμένου μεγέθους τους δεν ασκούν ιδιαίτερη επιρροή στη συνολική εικόνα των ελληνικών επενδύσεων στη Βουλγαρία».

Οι εισαγωγές από Κίνα

Από εκεί και πέρα αποτελεί κοινό μυστικό ότι πέραν των αυτοκινήτων και ακινήτων, πολλές πλέον ακολουθούν άλλες πρακτικές. Εισάγουν λόγου χάριν προϊόντα από τη Κίνα, κόβουν τα τιμολόγια αγοράς στη βουλγαρική εταιρεία, και εν συνεχεία



εξάγουν το εμπόρευμα στην εταιρεία τους στην Ελλάδα. Αυτό το τέχνασμα τους επιτρέπει να καταβάλουν τον πολύ χαμηλό βουλγαρικό συντελεστή 10%, αλλά συνιστά τριγωνική συναλλαγή και προφανή απώλεια φορολογικών εσόδων από την Ελλάδα, όπου ο φόρος επί των ε-

ταιρικών κερδών ισούται με 29%. Οι ελληνικές φορολογικές αρχές δηλώνουν ότι βρίσκονται σε ολοένα μεγαλύτερη επαγρύπνηση για τις επιχειρήσεις που αναζητούν φορολογικό «καταφύγιο» και επισείουν την απειλή των αυστηρών προστίμων. Αλλά για να επιβληθούν τα πρόστιμα αυτά, πρέπει να γίνουν έλεγχοι, και οι έλεγχοι σπανίζουν. Διαφορετικά το φαινόμενο δεν θα γνώριζε την έξαρση που γνωρίζει.

Από την άλλη, αν μεγαλώσει η φοροεπιδρομή στην Ελλάδα, θα μεγαλώσουν και τα παράθυρα, τα τεχνάσματα και τα συστήματα που εφευρίσκουν οι Έλληνες και Βούλγαροι λογιστές και δικηγόροι. Δε θέλει και πολύ άλλωστε για να ανοίξει κανείς στη Βουλγαρία μια ΕΠΕ, το πιο διαδεδομένο εταιρικό σχήμα στη χώρα. Αρκούν δέκα ημέρες και €500 - €600 ευρώ σε παράβολα και δικηγόρους.

Μόλις τρεις μόλις οδήγησες

από τη Θεσσαλονίκη, βρίσκεται το Μπλαγκόεβγκραντ στη νότια Βουλγαρία, όπου διόλου τυχαία έχει εκδοθεί η συντριπτική πλειοψηφία των ελληνικών ΑΦΜ. Δηλαδή 7.000, τα μισά από τα 15.000 που εκδόθηκαν συνολικά στη Βουλγαρία στη διάρκεια της περιόδου των ελληνικών μνημονίων, από το 2010 έως και το πρώτο δίμηνο φέτος. Εκεί συναντά κανείς Βορειοελλαδίτες επιχειρηματίες που εμπορεύονται από καυσόξυλα και πέλετ, αγροτικά προϊόντα, ρούχα, είδη κλωστοϋφαντουργίας, και συσκευασίας, μέχρι βουλγαρικούς ηλιακούς θερμοσίφωνες τους οποίους και εισάγουν στην Ελλάδα.

Μπλαγκόεβγκραντ, Πετρίτσι, Σαντάνσκι, είναι οι τρεις περιοχές που συγκεντρώνουν τις περισσότερες ελληνικές επιχειρήσεις. Οι δε, Βούλγαροι κάνουν ό,τι μπορούν για να προπαγандίσουν τη χώρα τους ως ένα παράδεισο για όσες επιχειρήσεις επιδιώκουν φορολογικό αρμπιτράζ. Πράγματι, ο φόρος 10% είναι πιο γενναιόδωρος και από το 12,5% που προσφέρει η Ιρλανδία.

Στοιχεία

Ο μέσος μισθός στη Βουλγαρία διαμορφώθηκε στο β' τρίμηνο του 2015 στα €449 παρουσιάζοντας αύξηση 7,6% σε ετήσια βάση. Γενικότερα, ο μέσος μισθός παρουσιάζει ανοδική τάση τα τελευταία χρόνια ενώ από τις αρχές του 2013 μέχρι τώρα έχει αυξηθεί κατά περίπου 15%. Ο κατώτατος μηνιαίος μισθός ανέρχεται από την 1/1/2015 στα €194 για το 8ωρο. Η Βουλγαρία επιβαρύνει με 18% τον εργοδότη για τις ασφαλιστικές εισφορές (στην Ελλάδα είναι 25% και συζητείται αύξηση) ενώ για τον εργαζόμενο ο συντελεστής είναι στο 13%. Ο εταιρικός φόρος είναι ενιαίος στο 10% για φυσικά πρόσωπα και επιχειρήσεις (10%) ενώ τα μερίσματα επιβαρύνονται με 5%. Φόρος 8% επιβάλλεται στους τόκους καταθέσεων ενώ ο ΦΠΑ (20% αντί για 23% στην Ελλάδα) επιβάλλεται μόνο στις εταιρείες με κύκλο εργασιών άνω των €25.000 (στην Ελλάδα είμαστε ακόμη στις €10.000).

Η διαδικασία σύστασης επιχείρησης

Το να συστήσεις μία εταιρεία στη Βουλγαρία είναι πολύ πιο εύκολο από ό,τι στη χώρα μας. Το κόστος σύστασης εταιρείας στη Βουλγαρία ανέρχεται συνολικά περίπου στα €500 - €600 (συνυπολογίζεται η μετάφραση των σχετικών εγγράφων στην αγγλική). Εάν ο ιδιοκτήτης της νέας εταιρείας είναι φυσικό πρόσωπο, τότε τα έξοδα μετάφρασης του διαβατηρίου του είναι ελάχιστα. Εάν ο ιδιοκτήτης είναι νομικό πρόσωπο, απαιτούνται επικυρωμένα αντίγραφα του πιστοποιητικού προσωρινής κατάστασης και του καταστατικού λειτουργίας της μητρικής εταιρείας. Εάν η νέα εταιρεία είναι θυγατρική ελληνικής εταιρείας τα ως άνω έγγραφα πρέπει να είναι επίσημα μεταφρασμένα στη βουλγαρική (κόστος περίπου €9/σελίδα, εφόσον η μετάφραση γίνει στη Βουλγαρία). Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ορίσουν με πληρεξούσιο δικηγόρο, ο οποίος θα κατοχυρώσει την επωνυμία και θα τους εκπροσωπεί ενώπιον των τραπεζών και των βουλγαρικών αρχών. Η τράπεζα εκδίδει πιστοποιητικό για την κατάθεση του ελάχιστου απαιτούμενου κεφαλαίου, που μαζί με τα υπόλοιπα δικαιολογητικά, υποβάλλονται στην υπηρεσία εμπορικού μητρώου. Βάσει της βουλγαρικής νομοθεσίας δεν είναι υποχρεωτική η εγγραφή σε κάποια επαγγελματική ένωση ή επιμελητήριο.

ΟΙ 5 ΒΑΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 2016-2021 ΔΙΑ ΣΤΟΜΑΣΤΟΣ ΣΤΑΘΗ ΤΣΟΤΣΟΡΟΥ



Επενδύσεις έως €1 δισ. την επόμενη πενταετία

Την υλοποίηση επενδυτικού προγράμματος συνολικού ύψους €750 εκατ. έως €1 δισ. από τον Όμιλο ΕΛ.ΠΕ. για την επόμενη πενταετία ανακοίνωσε πριν από λίγες ημέρες ο πρόεδρος της ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ, Στάθης Τσοτσόρος.

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκάτακας

Από το βήμα του 21ου Εθνικού Συνεδρίου του IENE, ο κ. Τσοτσόρος ανέφερε χαρακτηριστικά ότι η σημαντική κερδοφορία που πέτυχε ο Όμιλος το 2015 (σ.σ. EBITDA €758 εκατ.) θα συνεχιστεί και το 2016 με πρόβλεψη για κέρδη έως 700 εκατ. ευρώ, παρά τα χαμηλά διεθνή περιθώρια και τις δυσμενείς συνθήκες στην εγχώρια αγορά.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο Όμιλος ΕΛ.ΠΕ. έχει αποπληρώσει και αναχρηματοδοτήσει το σύνολο των υποχρεώσεων του για την περίοδο 2016-2018, συνολικού ύψους περίπου 1,5 δισ. ευρώ, ενώ από τη βελτίωση των όρων και προϋποθέσεων προηγούμενων ομολόγων και δανείων στην οποία προχώρησε πρόσφατα θα εξοικονομηθούν χρηματοοικονομικές δαπάνες της τάξης των €30 εκατ. ετησίως. Με απόλυτη επιτυχία στέφθηκε, εξάλλου, η πρόσφατη έξοδος του Ομίλου στις διεθνείς χρηματαγορές, παρά το απαγορευτικό «country risk», αφού προσφέρθηκαν υπερδιπλάσια ποσά από τα αιτηθέντα και αντλήθηκαν 375 εκατ.



«Επιβάλλεται ευρεία συναίνεση...»

Στο πλαίσιο της ομιλίας του στο συνέδριο του IENE, ο **Στ. Τσοτσόρος** έκανε αναφορά στο αρνητικό οικονομικό περιβάλλον, στη γεωπολιτική αστάθεια ιδιαίτερα στην περιοχή της ΝΑ Ευρώπης, αλλά και στον ενεργειακό μετασχηματισμό και τη μεταπετρελαϊκή εποχή. «*Η συνεχιζόμενη αδύναμη ανάπτυξη της παγκόσμιας οικονομίας για όγδοο ήδη χρόνο και η δραματική επιβράδυνση του διεθνούς εμπορίου, αναδεικνύουν τη στασιμότητα της οικονομικής ανάπτυξης ως μια νέα "κανονικότητα"*», δήλωσε ο πρόεδρος του Ομίλου ΕΛ.ΠΕ., προσθέτοντας ότι η οικονομική κρίση μετεξελίσσεται σε κοινωνική και πολιτική κρίση, με εμφανείς τους κινδύνους αποσταθεροποίησης του ευρωπαϊκού οικοδομήματος. Σχολιάζοντας τη διαχρονική υστέρηση της Ελλάδας στους Δείκτες Ανταγωνιστικότητας και Διαφθοράς ανάμεσα στις χώρες της Ε.Ε., αλλά και γειτονικών χωρών της Βαλκανικής, ο κ. **Τσοτσόρος** μίλησε για «*αρνητικές διαπιστώσεις που δεν επιτρέπουν πολιτικές θριαμβολογίες ή αφορισμούς, αλλά αντίθετα επιβάλλουν την ευρεία συναίνεση για τη συστηματική μεταρρύθμιση και τον εκσυγχρονισμό των παραγωγικών δομών της κρατικής γραφειοκρατίας και του θεσμικού πλαισίου*».

ευρώ με επιτόκιο 4,875%, έναντι 8% του παλαιού ομολόγου.

Τα 5 «στοιχήματα»

Ο κ. **Τσοτσόρος** ανέλυσε, εξάλλου, τη στρατηγική του Ομίλου ΕΛ.ΠΕ. για την περίοδο 2016-2021, σκιαγραφώντας 5 βασί-

κούς προς επίτευξη στόχους:

► Την παραμονή των διυλιστηρίων στο 25% των πρώτων μονάδων του ανταγωνισμού, με συνεχείς παρεμβάσεις βελτίωσης της ενεργειακής απόδοσης και ενσωμάτωσης νέων τεχνολογιών και τεχνογνωσίας, για

τις οποίες θα δαπανηθούν €400 εκατ. Στο σημείο αυτό θα πρέπει να επισημανθεί ότι λόγω του εντεινόμενου ανταγωνισμού στον κλάδο –απόρροια του περιορισμού της ζήτησης– περισσότερα από 20 ευρωπαϊκά διυλιστήρια διέκοψαν τη λειτουργία τους την τελευταία, ενώ ασφυκτικές είναι και οι πιέσεις που υπάρχουν στο πλαίσιο των σχεδιασμών για δράσεις αντιμετώπισης του μείζονος ζητήματος της κλιματικής αλλαγής.

«Ο Όμιλος ΕΛ.ΠΕ. υλοποίησε ένα ευρύ επενδυτικό πρόγραμμα εκσυγχρονισμού των διυλιστηρίων Ελευσίνας και Θεσσαλονίκης και βελτίωσης της απόδοσης του διυλιστηρίου Ασπροπύργου που ανέρχεται στο ύψος των 2,5 δισ. ευρώ περίπου, το οποίο του εξασφάλισε την ανταγωνιστική παρουσία την περίοδο που διανύουμε», δήλωσε σχετικά ο **Στ. Τσοτσόρος**.

► Την αναμόρφωση της εμπορικής πολιτικής με στόχο τη διεύρυνση της παρουσίας του Ομίλου τόσο στην εσωτερική, αλλά κύρια στην εξαγωγική αγορά πετρελαιοειδών, όπου εκτιμάται ότι θα κατευθύνεται το 70% περίπου της παραγωγής. Ταυτόχρονα, διερευνάται συστηματικά και η είσοδος σε νέες αγορές.

► Την υλοποίηση ενός ολοκληρωμένου προγράμματος διεύρυνσης της παρουσίας, αλλά και μετασχηματισμού των μορφών και της επιχειρησιακής δράσης των μονάδων πώλησης, καθώς μέχρι το 2030 τα κέρδη εκτός προϊόντων πετρελαιοειδών (NFR) θα αποτελούν το 50% των συνολικών κερδών των πρατηρίων καυσίμων, σύμφωνα με εκτιμήσεις.

► Τον σχεδιασμό των επενδυτικών δράσεων και του

προσδιορισμού των μεσοπρόθεσμων στόχων για αυξημένη συμμετοχή στις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας (ΑΠΕ), την Ηλεκτρική Ενέργεια και το Φυσικό Αέριο, όπου ήδη τα ΕΛ.ΠΕ. έχουν σημαντική παρουσία.

► Την υλοποίηση του επενδυτικού σχεδιασμού αναφορικά με την Έρευνα και Παραγωγή Υδρογονανθράκων, για τη συμμετοχή και την εκμετάλλευση επιχειρηματικών ευκαιριών σε συνεργασία με κορυφαίους διεθνείς εξειδικευμένους Ομίλους.

Αναφερόμενος ειδικότερα στον Πατράϊκό, ο πρόεδρος των ΕΛ.ΠΕ. επιβεβαίωσε ότι «*τα πρώτα αποτελέσματα από τις τρισδιάστατες έρευνες επιβεβαιώνουν την ύπαρξη πρωτεύοντος γεωλογικού στόχου, ο οποίος αν περιέχει πετρέλαιο εκτιμάται ότι θα είναι της τάξεως των 100 εκατ. βαρελιών*». Όπως είπε, η επεξεργασία των δεδομένων συνεχίζεται και οι οριστικές αποφάσεις για την εκτέλεση γεώτρησης εκτιμάται ότι θα ληφθούν τον Ιούλιο του 2017.

Καταλήγοντας στην ομιλία του στο IENE, ο κ. **Ευ. Τσοτσόρος** εμφανίστηκε αισιόδοξος για τη μελλοντική πορεία του Ομίλου ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ, υπό την προϋπόθεση ότι θα συνεχιστεί απαρέγκλιτα η επιχειρηματική δράση στην κατεύθυνση της εξωστρέφειας, της διαρκούς ενίσχυσης της ανταγωνιστικότητας της τεχνολογίας και της τεχνογνωσίας, και της έγκαιρης και αποτελεσματικής προσαρμογής στον συντελούμενο ενεργειακό μετασχηματισμό της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στο πλαίσιο της βιώσιμης οικονομικής και κοινωνικής ανάπτυξης, με επίκεντρο τον άνθρωπο και την προστασία του περιβάλλοντος.



ΙΕΚ ΑΛΦΑ

Το νέο
σύμβολο
επαγγελμα-
τικής
επιτυχίας

Διαθέτοντας τεχνογνωσία και πείρα ετών στον χώρο της επαγγελματικής κατάρτισης, το **ΙΕΚ ΑΛΦΑ** αποτελεί το νέο σύμβολο επαγγελματικής επιτυχίας!

Η συνέπεια στην παροχή ποιοτικών προγραμμάτων σπουδών για 95 περιζήτητες ειδικότητες, από καθηγητές - καταξιωμένους επαγγελματίες στην αγορά εργασίας, σε υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις και εξοπλισμένα εργαστήρια υψηλών προδιαγραφών, καθιστούν την παρουσία του **ΙΕΚ ΑΛΦΑ** δυναμική, μείζονος σημασίας και πρότυπη στον χώρο της σύγχρονης ιδιωτικής εκπαίδευσης.

Στο **ΙΕΚ ΑΛΦΑ**, η ποιοτική θεωρητική και πρακτική κατάρτιση είναι βασισμένη στα πρότυπα και στις προδιαγραφές κορυφαίων ευρωπαϊκών πανεπιστημιακών ιδρυμάτων. Οι άνθρωποι του **ΙΕΚ ΑΛΦΑ** έχουν θέσει γερά θεμέλια για το επαγγελματικό μέλλον των σπουδαστών, γιατί -όπως τονίζουν- γι' αυτούς το μέλλον όσων το εμπιστεύονται είναι αξία αδιαπραγμάτευτη που δεν θα αλλάξει ποτέ!

Μόνο η εγγραφή στο **ΙΕΚ ΑΛΦΑ** εγγυάται ολοκληρωμένη εκπαίδευση και επαγγελματική επιτυχία. Δεν μένει, λοιπόν, να πάρει ο σπουδαστής τη σωστή απόφαση και να κάνει την... ΑΛΦΑ επιλογή, γιατί το αύριο είναι... σήμερα!

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν ΤΩΡΑ με τους ανθρώπους του **ΙΕΚ ΑΛΦΑ** στο **800 11 919191** ή να κάνουν click στο <http://www.iekalfa.gr/> και να κλείσουν θέση στην επαγγελματική επιτυχία.

POINT OF view

ΟΠΑΠ: Συλλέκτης βραβείων εταιρικής υπευθυνότητας

Κατακτώντας σημαντικές διακρίσεις στα Responsible Business Awards 2016, ο ΟΠΑΠ επιβεβαίωσε την ηγετική θέση που κατέχει στην εταιρική υπευθυνότητα. Οι δράσεις έμπρακτης στήριξης της κοινωνίας που υλοποιεί η εταιρεία απέσπασαν τα εξής 4 βραβεία:

► **GOLD** για το έργο ανακαίνισης των δύο παιδιατρικών νοσοκομείων «Η Αγία Σοφία» και «Παναγιώτη & Αγλαΐας Κυριακού» στην Κατηγορία Κοινωνία (Μεγάλη επιχείρηση).

► **GOLD** για τη Διαδρομή Προσφοράς στο πλαίσιο του 33ου Αυθεντικού Μαραθωνίου - Κατηγορία Πρόγραμμα Επικοινωνίας/Καμπάνια Δέσμευσης Καταναλω-

τών ή άλλων Ενδιαφερομένων Μερών.

► **SILVER** για την πρωτοβουλία Ευχοστολίδια υποστηρίζοντας την ένωση «Μαζί για το Παιδί» - Κατηγορία Έρανοι / Φιλανθρωπικές Δραστηριότητες (Μεγάλη επιχείρηση).

► **BRONZE** για τις Αθλητικές Ακαδημίες ΟΠΑΠ - Κατηγορία Αθλητισμός (Μεγάλη επιχείρηση).

Τα Responsible Business Awards 2016 πραγματοποιήθηκαν εφέτος για δεύτερη συνεχή χρονιά με σκοπό την ανάδειξη της αριστείας των υπεύθυνων επιχειρήσεων στην Ελλάδα.

Σε μια εποχή που οι κοινωνικές ανάγκες είναι εντονότερες από ποτέ, ο ΟΠΑΠ έχει ενεργό ρόλο και δημιουργεί αξία για την ελ-

ληνική κοινωνία. Εστιάζει σε πρωτοβουλίες που βελτιώνουν την καθημερινότητα των πολιτών, υλοποιεί έργα που υποστηρίζουν πραγματικές ανάγκες των νέων ανθρώπων και συμβάλλει στην κοινωνική πρόοδο.

Στο επίκεντρο της στρατηγικής του, η οποία αναπτύσσεται σε τρεις βασικούς πυλώνες: Υγεία, Αθλητισμό και Απασχόληση, βρίσκονται τα παιδιά και οι νέοι, το πιο πολύτιμο κεφάλαιο της ελληνικής κοινωνίας. Με 58 χρόνια συνεχούς παρουσίας στην Ελλάδα, ο ΟΠΑΠ αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της, επιδεικνύοντας συνεχή και συνεπή συμβολή στην τόνωση της αγοράς, την οικονομική ανάπτυξη και την κοινωνική προσφορά. **Ν.ΤΣ.**

€100.000 περιμένουν τους 8 νικητές του επιχειρηματικού



Ολοκληρώθηκε η διαδικασία υποβολής συμμετοχών για το «Βραβείο Στέλιος Χατζηνιάννου, Επιχειρηματικό Ξεκίνημα Χρονιάς 2016» που διοργανώνει ο **Sir Στέλιος Χατζηνιάννου**, ιδρυτής της easyJet, του ομίλου easyGroup και του Stelios Philanthropic Foundation. Οι αλλαγές στα κριτήρια επιλογής συνέβαλαν σημαντικά στην αύξηση των συμμετοχών που σημείωσαν ρεκόρ για τη φετινή χρονιά (67 συμμετοχές - 10 φορές πάνω σε σχέση με πέρυσι).

Με σκοπό την ακόμα μεγαλύτερη ενίσχυση των νέων επιχειρήσεων, για πρώτη φορά στην εννιάχρονη ιστορία των βραβείων, οι τελικοί νικητές θα είναι 8 και θα λάβουν συνολικά €100.000, ποσό διπλάσιο από το 2015 και ουσιαστικά το μεγαλύτερο που έχει διατεθεί μέχρι

Το... παράσημο της πρώτης κλινικής στην Ελλάδα και την Ευρώπη που πιστοποιείται από την TÜV AUSTRIA HELLAS ως «Φιλική προς τους Ασθενείς Κλινική» («Patients' Friendly Hospitals») κατέχει πλέον η Ευρωκλινική Αθηνών.

Η Διεθνής Κατευθυντήρια Οδηγία «Patients' Friendly Hospitals» αφορά τον σχεδιασμό και την εφαρμογή πρακτικής σε νοσοκομεία και κλινικές, έτσι ώστε να δημιουργείται ένα περιβάλλον φιλικό σε ασθενείς, συγγενείς και συνοδούς. Ως η πρώτη κλινική στην Ελλάδα και την Ευρώ-

ΕΥΡΩΚΛΙΝΙΚΗ ΑΘΗΝΩΝ: Η πρώτη πιστοποιημένη «Φιλική προς τους Ασθενείς Κλινική» στην Ελλάδα και την Ευρώπη

πη με την παραπάνω διεθνή πιστοποίηση, η Ευρωκλινική Αθηνών φιλοδοξεί να εξασφαλίσει στους ασθενείς τις καλύτερες δυνατές συνθήκες κατά τη νοσηλεία τους. Βασικός στόχος να αισθάνονται όλοι οι ασθενείς, αλλά και το υποστηρικτικό τους περιβάλλον, άνεση, ασφάλεια και εμπιστοσύνη. Ειδική μέριμνα λαμβάνεται ώστε οι ασθενείς να μη βρίσκονται ποτέ μόνοι

τους σε δύσκολες στιγμές και να ικανοποιούνται οι ανάγκες και οι προσδοκίες τους. Παράλληλα ενθαρρύνονται να υποβάλουν τις παρατηρήσεις και τα παράπονά τους, συμμετέχοντας ενεργά στη διαδικασία διαρκούς βελτίωσης των παρεχόμενων υπηρεσιών.

Για τη δημιουργία των συνθηκών που την πιστοποιούν ως Κλινική «Φιλική προς

τους Ασθενείς» η Ευρωκλινική Αθηνών επιλέγει με συγκεκριμένα κριτήρια το προσωπικό της και φροντίζει για τη συνεχή εκπαίδευσή του. Επίσης, έχει δημιουργήσει σημεία εξυπηρέτησης για εσωτερικούς και εξωτερικούς ασθενείς, ενώ «εκπαιδεύει» και ενημερώνει τους συγγενείς και συνοδούς για τις ισχύουσες πολιτικές και διαδικασίες. **Ν.ΤΣ.**



Από αριστερά προς δεξιά, ο Γ. Ζιάννης και η Σ. Γαζή από την ομάδα Customer του ΟΠΑΠ, ο Δ. Γκανούδης, γενικός διευθυντής Great Place to Work Institute, και η Γ. Λασσανιάνου, επικεφαλής Τμήματος Εταιρικής Υπευθυνότητας ΟΠΑΠ

Σούπερ deal 300 εκατ. της Εθνικής για χρηματοδότηση επιχειρήσεων

Σούπερ deal 300 εκατ. ευρώ για στήριξη και χρηματοδότηση επιχειρήσεων πέτυχε η Εθνική Τράπεζα υπογράφοντας συμφωνίες με την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων, την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Ανασυγκρότησης και το Ευρωπαϊκό Ταμείο Επενδύσεων. Με τη συμφωνία αναμένεται να δημιουργηθούν περισσότερες από 200 θέσεις εργασίας για νέους.

Η συμφωνία χρηματοδότησης βασίζεται στην τιτλοποίηση επιχειρηματικών απαιτήσεων, στην οποία προχώρησε προ διμήνου η Εθνική Τράπεζα, εξασφαλίζοντας με τον τρόπο αυτό σημαντικά μειωμένο κόστος άντλησης κεφαλαίων για χρηματοδότηση. Με βάση τις κινήσεις αυτές και τη συμφωνία που υπογράφηκε, το τελικό κόστος δανεισμού των Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων μειώνεται σημαντικά.

Ο αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων, υπεύθυνος της λειτουργίας της Τράπεζας στην Ελλάδα, **Jonathan Taylor**, τόνισε κατά την υπογραφή της συμφωνίας το ζωρό ενδιαφέρον της ΕΤΕπ για τις μεσαίες επιχειρήσεις, που, όπως είπε, αποτελούν τον κορμό της ελληνικής οικονομίας και τον πυρήνα των προσπάθειών της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων στην Ελλάδα. Η συναλλαγή, πρόσθεσε, αποτελεί το πρώτο βήμα βοήθειας προς μια μεγάλη τράπεζα για την επιστροφή της στις αγορές.

Το Ευρωπαϊκό Ταμείο Επενδύσεων, που μετείχε ενεργά στην προ διμήνου τιτλοποίηση της Εθνικής για δανειοδοτήσεις προς Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις, τόνισε κατά την υπογραφή, μέσω του εκπροσώπου του κ. **Alessandro Tappi**, ότι η νέα συμφωνία θα βοηθήσει σημαντικά την Εθνική Τράπεζα να αυξήσει τις χορηγήσεις της προς τις ελληνικές Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις και τις επιχειρήσεις μέσης κεφαλαιοποίησης που αποτελούν τη βάση της ελληνικής οικονομίας. **ΜΙΧ.ΚΑ.**



βραβείου «ΣΤΕΛΙΟΣ ΧΑΤΖΗΩΑΝΝΟΥ»

σήμερα. Ο πρώτος νικητής θα λάβει €30.000 και οι υπόλοιποι 7 νικητές θα λάβουν έκαστος το ποσό των €10.000. Αξίζει να σημειωθεί ότι από το 2008 και μέχρι σήμερα ο θεσμός έχει ενισχύσει τη νεανική επιχειρηματικότητα στην Ελλάδα με το συνολικό ποσό των €500.000. Το βραβείο απευθύνεται αποκλειστικά σε νέες και νέους Έλληνες επιχειρηματίες μέχρι 40 ετών (γεννηθέντες το αργότερο το 1976) που έχουν ξεκινήσει την επιχειρηματική τους δραστηριότητα τα τελευταία 7 χρόνια, με συνολικό τζίρο τουλάχιστον €10.000 τον χρόνο. Η επιχείρησή τους πρέπει να απασχολεί τουλάχιστον δύο άτομα και ο επιχειρηματίας πρέπει να

κατέχει τουλάχιστον το 50% αυτής. Σε περίπτωση που οι ιδιοκτήτες της εταιρείας είναι δύο άτομα, θα πρέπει να κατέχουν, συνολικά και οι δύο, το 80% της επιχείρησής τους. Μέχρι σήμερα, το βραβείο έχουν λάβει οι εταιρείες: Sede (2015), Ancient Greek Sandals (2014), Nanobionic (2013), People for Business (2012), FereikosHelix (2011), Fasmetrics (2010), Zoo.gr (2009) και SimplyBurgers (2008).

Η φετινή τελετή απονομής θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 31 Οκτωβρίου 2016 στο κτίριο του Ιδρύματος στο κέντρο της Αθήνας.

Ν.ΤΣ.

MasterCard: Ηλεκτρονικές πληρωμές με... selfie!

Από τις συναλλαγές με πλαστικό χρήμα έως τις «ανέπαφες» πληρωμές η τεχνολογία δεν παύει να ξαφνιάζει τους καταναλωτές για τους οποίους ετοίμασε μια νέα μόδα: τις ηλεκτρονικές πληρωμές με... selfie!

Την αρχή έκανε η MasterCard, η οποία μετά από μια περίοδο δοκιμών σε Ολλανδία, ΗΠΑ και Καναδά παρουσίασε επισήμως στην Ευρώπη την εφαρμογή «Identity Check Mobile», η οποία χρησιμοποιεί βιομετρικά στοιχεία του

χρήστη για ταυτοποίηση online πληρωμών. Πώς λειτουργεί η εφαρμογή; Στην πρώτη χρήση του το «Identity Check Mobile» ζητά μια φωτογραφία του προσώπου του χρήστη την οποία αναλύει και αποθηκεύει με ένα μοναδικό αναγνωριστικό. Κάθε φορά που πραγματοποιείται μια συναλλαγή online για να γίνει η επιβεβαίωση της πληρωμής δεν ζητείται η είσοδος κάποιου κωδικού, αλλά ζητείται από τον χρήστη να τραβήξει μία selfie, αφού έ-

χει ανοιγοκλείσει μια φορά τα μάτια του ώστε να εξασφαλιστεί ότι δεν χρησιμοποιήθηκε κάποια έτοιμη φωτογραφία. Εκτός από τη selfie μπορεί να χρησιμοποιηθεί και το δακτυλικό μας αποτύπωμα για ταυτοποίηση. Με αυτόν τον τρόπο η MasterCard υπολογίζει ότι οι online πληρωμές θα γίνουν και πιο ασφαλείς και πιο γρήγορες. Για όσους ανυπομονούν, να πούμε ότι η εφαρμογή είναι άμεσα διαθέσιμη σε 12 χώρες (Αυστρία, Βέλγιο, Βρετανία, Γερμανία,



Δανία, Ισπανία, Νορβηγία, Ολλανδία, Ουγγαρία, Σουηδία, Τσεχία, Φινλανδία), ενώ εντός του 2017 θα παρουσιαστεί σταδιακά σε όλο τον κόσμο. **Ν.ΤΣ.**

Ο... ντελιβεράς που «σέκωσε» όλο το χρήμα στο Χρηματιστήριο

Όταν το 2000 σε μία σοφίτα του Άμστερνταμ ιδρύονταν η Takeaway.com, λίγοι θα στοιχημάτιζαν ότι 16 χρόνια μετά ο ηλεκτρονικός... ντελιβεράς φαγητού (σ.σ. η εταιρεία είναι ένας διαδικτυακός τόπος που δέχεται online παραγγελίες) θα εξελισσόταν σε μεγάλο παίκτη του κλάδου και θα έκανε τόσο εντυπωσιακό χρηματιστηριακό ντεμπούτο. Είναι χαρακτηριστικό ότι η Takeaway.com εισήχθη προς διαπραγμάτευση στο χρηματιστήριο Euronext του Άμστερνταμ και κατάφερε να «σπκώσει» 328 εκατ. ευρώ με τιμή μετοχής στα 24 ευρώ με την αξία της να φτάνει τα 849 εκατ. ευρώ. Συγκεκριμένα η εταιρεία εξέδωσε 7.608.696 νέες μετοχές ενώ πρόσφερε και 6.664.170 υπάρχουσες μετοχές, με αρχική τιμή 23 ευρώ, η οποία μετά από λίγες ώρες σκαρφάλωσε στα €24. Τα κεφάλαια που αντλήθηκαν είναι σχεδόν διπλάσια από αυτά που υπολόγιζε η Takeaway.com και αναμένεται να χρησιμοποιηθούν αφενός για επέκταση των δραστηριοτήτων της εταιρείας, αφετέρου για να αντιμετωπιστούν ισχυρές ανταγωνίστριες εταιρείες όπως η JustEat, η DeliveryHero αλλά και η νεο-εισερχόμενη Uber. Επί του παρόντος η Takeaway.com καλύπτει 9 χώρες στην Ευρώπη και μία στην Ασία, ενώ η πλατφόρμα της διαθέτει περισσότερα από 30.000 εστιατόρια που έχουν τους δικούς τους στόλους delivery, και πάνω από 7.000.000 (!) ενεργούς πελάτες. **Ν.ΤΣ.**



ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΕΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ, ΑΛΛΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΚΑΙ ΥΨΗΛΑ ΣΤΑΝΤΑΡ ΠΟΙΟΤΙΚΗΣ ΔΙΑΒΙΩΣΗΣ

Πρωτεύουσα της... ευκαιρίας το Λονδίνο

Μπορεί το Λονδίνο να αποτελεί μία από τις κορυφαίες τουριστικές επιλογές, ωστόσο η πρωτεύουσα του Ηνωμένου Βασιλείου δεν είναι δημοφιλής μόνο για τα αξιοθέατά της. Κερδίζει ένα άλλο αξιομνημόνευτο «μετάλλιο», αυτό της πρωτεύουσας του κόσμου αναφορικά με τις νέες ευκαιρίες –σε επιχειρηματικό και όχι μόνο επίπεδο– που προσφέρει σε όσους δραστηριοποιούνται σε αυτήν.

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκάτακης

Η παραπάνω αξιολόγηση δεν είναι αυθαίρετη. Προκύπτει από τον δείκτη «Cities of Opportunity» που συντάσσει η PwC και στον οποίο το Λονδίνο κατέλαβε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά την πρώτη θέση μεταξύ 30 πόλεων. Το «Cities of Opportunity Index» της PwC αξιολογεί συνολικά 10 παραμέτρους, οι οποίες σχετίζονται με τις επιδόσεις των πόλεων σε θέματα μεταφορών και υποδομών, διευκόλυνση της επιχειρηματικής δράσης, δημογραφικά χαρα-



κτηριστικά, τεχνολογική εξέλιξη και ωριμότητα, κόστος πρόσβασης σε ψηφιακές υπηρεσίες. Το αξιοσημείωτο είναι ότι η αναρχήνση των εξεταζόμενων πόλεων στη σχετική κατάταξη δεν αφορά μόνο τις καλές επιδόσεις τους σε οικονομικά ζητήματα, αλλά σχετίζεται και με το κοινωνικό «προφίλ» που διαθέτουν (καλή ποιότητας ζωής-στέγασης, τεχνολογικές παροχές, φυσικό περιβάλλον).

Στο Λονδίνο, πάντως, μπορούν να επιδείξουν όχι μόνο για τη δεύτερη συνεχόμενη πρωτιά αλλά και για το γεγονός ότι, στη λίστα με τις «Πόλεις της Ευκαιρίας», η αγγλική πρωτεύουσα άνοιξε την ψαλίδα που τη χωρίζει από τις ανταγωνίστριες πρωτεύουσες, αφήνοντας πίσω του –κατά σειρά– τη Σιγκαπούρη, το Τορόντο, το Παρίσι και το Άμστερνταμ.

Σημειώνεται ότι η «δευτεραθλήτρια» Σιγκαπούρη είναι η μόνη ασιατική πόλη που μπήκε στην κορυφαία πεντάδα, κατακτώντας την πρωτιά σε τρεις από τους επιμέρους δείκτες (τεχνολογική ετοιμότητα, υποδομές, μεταφορές) που μετρά η PwC. Το Τορόντο, εξάλλου, πρότευσσε σε επτά από τους επιμέρους δείκτες, ενώ το Άμστερνταμ που εισήλθε για πρώτη φορά στη λίστα των 30 πόλεων «έγραψε» πολύ καλές επιδόσεις στους δείκτες του ανθρώπινου κεφαλαίου και της καινοτομίας, της τεχνολογικής ετοιμότητας και της αειφορίας του φυσικού περιβάλλοντος.

Για την ιστορία να πούμε ότι το top-10 κορυφαίων «Πόλεων της Ευκαιρίας» συμπληρώνουν η Νέα Υόρκη, η Στοκχόλμη, το Σαν Φρανσίσκο, το Χονγκ Κονγκ και το Σίδνεϊ.

ΙΧΝΗΛΑΤΩΝΤΑΣ...

με την Καίτη Νικολοπούλου

► Μιλήσαμε με τον βραβευμένο ηθοποιό **Πέτρο Αποστολόπουλο**, που πήρε το θεατρικό έργο του Δημήτρη Λέντζου «Στη σιωπή» κι αυτή τη... σιωπή την μετέτρεψε σε λάλον ύδωρ

«Είναι σπορά το θέατρο»

Από την «Απολογία του Σωκράτη» του Πλάτωνα μέχρι το «Ημερολόγιο ενός τρελού» του Νικολάι Γκόγκολ είναι ατέρμονη η διαδρομή με θεατρικούς μονολόγους. Και εδώ κρίνεται το ταλέντο του ηθοποιού που παίρνει στους ώμους του όλο το βάρος των λέξεων και του στοχασμού του συγγραφέα για να το μεταφέρει στην ψυχή του θεατή σαν άλικο τριαντάφυλλο...

Τον μονόλογο «Στη σιωπή» του Δημήτρη Λέντζου επέλεξε να ακουμπήσει στους δικούς του ώμους ο Πέτρος Αποστολόπουλος και μάλιστα με μεγάλη επιτυχία, καθώς φέτος ανεβαίνει για δεύτερη χρονιά, αυτή τη φορά στη σκηνή BlackBox του θεάτρου Επί Κολωνών. Πρόκειται για έναν πανέμορφο και λυτρωτικό μονόλογο, όπου κυριαρχεί η αγάπη. Αγάπη, πόθος, εκδίκηση, απόρριψη, προσβολή, ταπείνωση, ήττα. Εναλλάσσονται, συνυπάρχουν, παλεύουν μεταξύ τους. Γι' αυτή την αγάπη και την εναλλαγή των συναισθημάτων που προκαλεί μιλήσαμε με τον βραβευμένο ηθοποιό Πέτρο Αποστολόπουλο, που πήρε τη Σιωπή και τη μετέτρεψε σε λάλον ύδωρ, έτοιμο να δροσίσει κάθε διψασμένη ψυχή, μαζί και τη δική του.

► **Ηθοποιός και συγγραφέας ή το αντίστροφο; Με ποια σειρά θα συστηνόσασταν;**

«Και τα δύο σημαντικά. Και με τα δύο φτιάχνω κόσμους κι εκφράζομαι. Και συνομιλώ. Με εξελίσσουν, μου ανοίγουν δρόμους, με χαράζουν μέσα μου και τα δύο. Ωστόσο, συστήνομαι ως ηθοποιός. Είναι πιο δοκιμασμένο με τους γύρω μου. Έχω συνηθίσει να λέω “ηθοποιός”».

► **Να σας γνωρίσουμε κατ' αρχάς ως συγγραφέα;**

«Έγραφα από παιδί. Από εννέα χρονών. Είχα την τάση να φτιάχνω κόσμους από τότε. Σαν να περίμενα να μάθω ανάγνωση και γραφή για ν' αρχίσω. Κόσμους όμως φτιάχνω πάντα με τη φαντασία μου. Συνεχώς. Ζω και σ' ένα δικό μου σύμπαν ταυτόχρονα. Τα τελευταία 14 χρόνια έγραψα 6 θεατρικά έργα και προσπαθώ να ολοκληρώσω ένα μυθιστόρημα, που το γράφω εδώ και 9 χρόνια».

► **Έχετε ανεβάσει στο θεατρικό σανίδι δικό σας κείμενο;**
«Τα “Χαμογελαστά παπούτσια” το 2007, που θα 'θελα να ξανανεβάσω, και το “Πάρτι στην Ομόνοια” το 2009. Και τα δύο για λίγες παραστάσεις».

► **Ποιους ρόλους λατρέψατε στη διαδρομή σας, που θα τους χαρακτηρίζατε ίσως και σταθμούς;**

«Και ποιον ρόλο δεν αγάπησα...; Από τον Γιαννούλη Χαλεπά που έπαιζα 4 χρόνια συνεχώς, έως τα πιο μικρά ρολάκια παλιότερα. Με όλα συμπορεύτηκα, όλα ήρθαν για κάποιο λόγο στη ζωή μου. Ο κάθε ρόλος κυριάρχησε στην εποχή του στη σκέψη μου».

► **Θέατρο, κινηματογράφος, τηλεόραση... Ποια σειρά θα βάζατε σε ό,τι αφορά τα δικά σας θέλω;**

«Θέατρο πάνω απ' όλα. Αυτό με γοητεύει. Τα υπόλοιπα δεν τα εξάσκω και τόσο, οπότε δεν τα γνώρισα για να τα εκτιμήσω περισσότερο. Αλλά η άμεση επαφή με το κείμενο και το κοινό, αυτό



ναι, είναι αδιανόητο!».

► **Και τώρα σας βρίσκουμε, για δεύτερη χρονιά με το έργο του σπουδαίου ποιητή και στιχουργού Δημήτρη Λέντζου «Στη Σιωπή», στο θέατρο «Επί Κολωνών». Έναν μονόλογο που συγκίνησε και εξακολουθεί να συγκινεί τους θεατές. Ποιο το μήνυμα;**

«Η απόλυτη αγάπη και αφοσίωση στον άνθρωπο που ερωτευτή-



καμε. Ακόμα κι όταν συμβιώνουμε δύσκολα, να μένουμε κοντά του. Τον ερωτηθήκαμε. Άρα, τον διάλεξε η ψυχή μας. Κι έγινε για κάποιο λόγο που τον ξέρει η ψυχή. Το μυαλό θέλει να τα βάλει στη σειρά, να τα εκλογικεύσει. Δεν είναι τυχαίο που, στο έργο μας, η γυναίκα δεν μιλά στον αγαπημένο της για 25 χρόνια. Μα σε πόσους από μας δεν μιλά ο άνθρωπος που ερωτηθήκαμε κάποτε πραγματικά, είτε γιατί δεν επικοινωνήσαμε ποτέ ουσιαστικά, είτε γιατί συζησαμε με άλλον άνθρωπο τελικά... Κι όμως, αυτός μας εξελίσσει σιωπηλά. Ο πρώτος μεγάλος έρωτας. Οι άλλοι είναι υποκατάστατα».

► **Τι ήταν εκείνο που σας οδήγησε στην επιλογή της «Σιωπής»;**

«Η δυσκολία του έργου. Τα αινίγματά του. Τόσες πρόβες, τόσες παραστάσεις, κι ακόμα το ανακαλύπτω. Ακόμα το ψαχουλεύω. Προσπαθώ να λύσω κάτι που δεν λύνεται. Που βάζει μόνο ερωτήματα. Με μαγνήτισε όμως και η καινοτομία του συγγραφέα. Τολμά κι αλλάζει στα μισά του έργου είδος θεάτρου. Από το καθημερινό, ρεαλιστικό είδος, στο ποιητικό και αλληγορικό μέσα σε κλάσματα δευτερολέπτου. Χωρίς να ξενίζει η αλλαγή. Σαν φυσική εξέλιξη. Είναι σπουδαίο κείμενο! Εγώ υποκλίνομαι».

► **Πρόκειται για μια παράσταση που συγκλονίζει λόγω φόρτισης και αντιπαλότητας συναισθημάτων. Εσείς πώς το βιώνετε αυτό;**

«Έχει τόσες εναλλαγές καταστάσεων αυτό το έργο. Και φτάνουν στα άκρα. Παλεύω μαζί τους, ανακαλύπτομαι κι εγώ. Αναθεωρώ την αλήθεια μου κάθε βράδυ. Κάθε παράσταση είναι ξεχωριστά μουσταγωγική. Δίνονται στις στιγμές κι απολαμβάνω τα δώρα τους».

► **Το θέατρο δρα καταλυτικά στα προβλήματα των συνανθρώπων μας;**

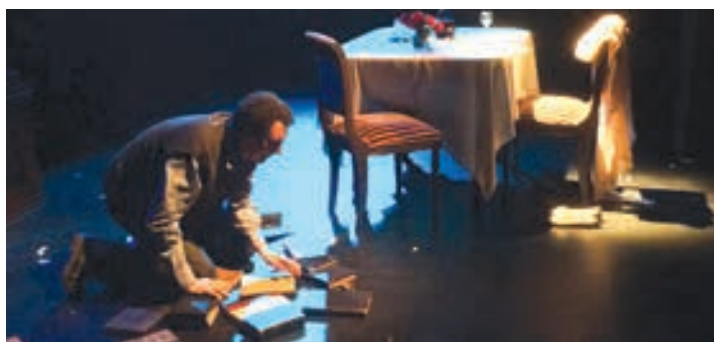
«Το θέατρο είναι ιδέες, είναι αφορμή για σκέψη. Για να δούμε έπειτα τη ζωή αλλιώς. Ουσιαστικά. Είναι σπορά το θέατρο, σπέρνει, προτείνει, δημιουργεί. Οπότε, βοηθά να λύσεις τα προβλήματά σου. Αν θες να τα λύσεις. Γιατί μπορεί να παροτρύνει να τ' αγαπήσεις κιόλας, να μην τα βλέπεις σαν προβλήματα, αλλά σαν δώρα, σαν ευκαιρίες».

► **Ήρθατε παιδί στην Ελλάδα από τη Γερμανία. Τώρα, εν μέσω κρίσης -οικονομικής και όχι μόνο- νιώθετε δικαιωμένος για την επιλογή των δικών σας;**

«Ναι. Απολύτως. Αγαπώ την Ελλάδα. Γιατί η φιλοσοφία της, η λεβεντιά και το φιλότιμό της, μ' έμαθαν ν' αγαπώ τον κόσμο όλο».

► **Επόμενοι στόχοι;**

«Ένα δικό μου κείμενο στη σκηνή... ιδωμεν...»



Ταυτότητα της παράστασης

Σκηνοθεσία-ερμηνεία: **Πέτρος Αποστολόπουλος**

Μουσική: **Μιχάλης Τερζής**

Σκηνικά-κοστούμια: **Λαμπρινή Καρδαρά**

Φωτισμοί: **Πάνος Κουκουρουβλής**

Στα τραγούδια ακούγονται ο **Βασίλης Λέκκας** και η **Φωτεινή Βελεσιώτου**

Life style

Επιμέλεια:
Σπυριδούλα Κάμπου - Ζαράγκα

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ-ΚΥΡΙΑΚΗ
28/30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016



**ΑΛΚΗΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ -
ΕΥΓΕΝΙΑ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ:**

Είπαν το «ναί» για τον χορό του Ησαΐα

Τα ευχάριστα νέα όσο και αν θέλουν να κρατηθούν μυστικά ταξιδεύουν πολύ εύκολα από στόμα σε στόμα. Αν και ο Άλκης Κούρκουλος και η Ευγενία Δημητροπούλου δεν θέλουν να δίνουν τροφή στη δημοσιότητα για την προσωπική τους ζωή, παρά μόνο για τη δουλειά τους, σύμφωνα με το στενό τους πρόσωπο είναι έτοιμοι να προχωρήσουν τη σχέση τους στο επόμενο στάδιο. Συζώντας με επιτυχία εδώ και ένα χρόνο, όπως ανέφερε στην «Α» κολλητός τους φίλος, μετά και την πρόταση γάμου που έκανε πριν λίγες μέρες ο ηθοποιός στην αγαπημένη του, την οποία και αποδέχτηκε, σχεδιάζουν τον γάμο τους που θα γίνει μέσα στο 2017!

►► ΕΦΤΑΣΑΝ ΣΕ ΣΗΜΕΙΟ
ΝΑ ΜΗ ΜΙΛΙΟΥΝΤΑΙ...

Άγριος καβγάς μεταξύ Ρουβά και Πάολα

Αν και η συνεργασία τους ξεκίνησε με τις καλύτερες διαθέσεις και οι οιωνοί μαρτυρούσαν ότι θα περάσουν ένα πολύ όμορφο χειμώνα, η Πάολα και ο Σάκης Ρουβάς έφτασαν στο σημείο να μη μιλιούνται. Σύμφωνα με τις φήμες που ταξιδεύουν από στόμα σε στόμα, μεταξύ των δύο καλλιτεχνών προηγήθηκε ένας έντονος καβγάς, που ξεκίνησε με το μοίρασμα των πρώτων τραπεζιών. Οι δυο τους διαφώνησαν για το ποιος θα πάρει τις πρώτες σειρές για τους πελάτες τους, φτάνοντας στο σημείο να ανταλλάξουν λόγια που ήχησαν βαριά σε όσους έγιναν αυτόκοες μάρτυρες στα καμαρίνια το περασμένο Σαββάτο. Αποκαλύπτοντας ότι το κλίμα μεταξύ τους είναι πλέον εχθρικό... και πολλοί είναι αυτοί που εκτελούν χρέη «πυροσβέστη».

► Οι φήμες
λένε ο
τσακωμός
ξεκίνησε για
το μοίρασμα
των πρώτων
τραπεζιών



**ΛΟΤΣΑΡΗ -
ΣΚΟΡΔΑΛΗΣ**

Στα δικαστήρια θα λύσουν τις διαφορές τους

Μέσω της δικαστικής οδού καλούνται πλέον να λύσουν τις διαφορές της η Νίνα Λοτσαρή και ο πρώην σύζυγός της αλλά και πατέρας των δύο παιδιών τους, Κωνσταντίνος Σκορδάλης. Σύμφωνα με όσα διαδίδονται στα καλλιτεχνικά πηγαδάκια, αν και έχουν χωρίσει εδώ και τρία χρόνια, μέχρι στιγμής δεν είχαν προχωρήσει στην αίτηση διαζυγίου, κάτι που έγινε το καλοκαίρι, με τον επιχειρηματία να ζητάει από την τραγουδίστρια και επίσημα το διαζύγιο. Εκείνη δε, λίγο μετά την κατάθεση της αίτησης διαζυγίου από τον Κ. Σκορδάλη, φέρεται να του απάντησε με ασφαλιστικά μέτρα για την επιμέλεια των παιδιών αλλά και τη διατροφή, ζητώντας του ουσία ολίγα. Πριν από λίγες ημέρες κλήθηκαν να παρουσιαστούν στο δικαστήριο για την εκδίκαση των ασφαλιστικών μέτρων, με την τραγουδίστρια όμως -χωρίς να έχει γίνει γνωστό μέχρι στιγμής το γιατί- να ζητάει αναβολή.

Quiz: Το βράδυ τραγουδίστρια, τη μέρα συνοδός πολυτελείας!

Έχει βουίξει η νυχτερινή Αθήνα με τα καμώματα της ξανθιάς και εντυπωσιακής τραγουδίστριας, που εμφανίζεται σε μεγάλη πίστα των Αθηνών και όχι μόνο. Εδώ και ένα χρόνο περίπου κάνει πριβέ εμφανίσεις στις πολυτελείς σουίτες μεγαλοεπιχειρηματιών που πληρώνουν αδρά για τις υπηρεσίες της και το ταλέντο της, και σίγουρα όχι το φωνητικό.

Αν και το νυχτοκάματό της δεν ξεπερνάει τα 60 ευρώ, κάθε τσάντα που λανσάρει στα social media, κοστίζει χιλιάδες ευρώ. Το τι συμβαίνει, όμως, στο Ντουμπάι που ταξιδεύει αρκετά συχνά με τα πλούσια «θύματά» της, δεν περιγράφεται...



►► Ο ΣΥΝΟΝΟΜΑΤΟΣ ΕΓΓΟΝΟΣ ΤΟΥ «ΜΕΓΑΛΟΥ» ΑΝΕΣΤΗ ΒΛΑΧΟΥ ΣΥΣΤΗΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ «Α»

«Βαρύ φορτίο το όνομα που κουβαλάω»

Τον λένε Ανέστη Βλάχο και είναι εγγονός του «μεγάλου» ηθοποιού Ανέστη Βλάχου. Έχοντας κληρονομήσει πολλά από τα στοιχεία της εξωτερικής εμφάνισης αλλά και του χαρακτήρα του παππού του, ο Ανέστης Βλάχος junior θέλει να αφήσει το δικό του στίγμα στην κοινωνία.

Συνέντευξη στη
Σπυριδούλα Κάμπου-Ζαράγκα

Με το μικρόβιο του σκηνοθέτη αλλά και αυτό του τραγουδιστή-στιχουργού να κυλάει στις φλέβες του, η αγάπη του για τα κοινά αποδείχτηκε πολύ πιο ισχυρή, με στόχο του να εκλεγεί δήμαρχος Παιανίας. Νέος, ωραίος και πολλά υποσχόμενος, ο Ανέστης Βλάχος junior ξεδιπλώνει στην «Α» την ιδιαίτερη σχέση που έχει με τον παππού του, αποκαλύπτει την περιπέτεια που πέρασε ο ίδιος με την υγεία του, και ξεσπάει για το δημοσίευμα με τον τίτλο «Ζητιάνευα για να ζήσω».

►► Τι πρέπει να γνωρίζει κάποιος για τον χαρακτήρα του Ανέστη Βλάχου;

«Είμαι πολύ κοινωνικός, αυθεντικά καλοπροαίρετος και ευγενικός, με όρεξη για εθελοντική προσφορά. Επίσης έχω γνωρίσει την αξία της αυτοβελτίωσης και κάνω κάθε μέρα και ένα μικρό βήμα για να περιορίσω τα ελαττώματά μου, τα οποία είναι η άσκηση σκληρής κριτικής ενδεχομένως κάποιες φορές και η παρορμητικότητα μου που πολλές φορές με έχουν οδηγήσει σε επιπόλαιες και λανθασμένες αποφάσεις».

►► Τι είναι αυτό που σε έκανε να ασχοληθείς με κοινά του δήμου Παιανίας;

«Αντιμετωπίζω την ανασχόληση με τα κοινά ως λειτουργημα και προσφορά προς τον συνάνθρωπο και όχι ως τρόπο επιβίωσης και πλουτισμού. Θα ήθελα κάποια στιγμή να με εμπιστευόνταν οι συμπολίτες μου για δήμαρχο, για να μπορέσω να υλοποιήσω, μαζί τους, όλα όσα οραματιστήκαμε μαζί και έχουμε συζητήσει κατά καιρούς και να εδραιώσουμε επιτέλους τον ιστορικό μας δήμο Παιανίας στη θέση που του αρμόζει, όχι μόνο σε επίπεδο υποδομών. Χρωστάμε στις επόμενες γενιές, την κοινωνική εξέλιξη που δεν έτυχε η δική μας».

►► Τραγουδιστής, στιχουργός, σκηνοθέτης: τι σε εκφράζει περισσότερο;

«Το μόνο σίγουρο είναι πως και τα 3 έχουν να κάνουν με δημιουργία. Γ' αυτό και με εκφράζουν και ταυτίζομαι εξίσου με όλα. Ποτέ δεν κάνω κάτι χωρίς να δίνω το 100%, και αυτό μπορεί να επιτευχθεί μόνο αν το αγαπάς πραγματικά».

►► Είσαι παντρεμένος, ερωτευμένος, ελεύθερος;

«Είμαι ελεύθερος και μόνιμα ερωτευμένος με τη γυναίκα! Τρέφω



ιδιαιτέρη εκτίμηση, σεβασμό και αγάπη για το ωραίο φύλο και φροντίζω να τους το δείχνω».

►► Έχεις βιώσει κάποιο θαύμα στη ζωή σου; Σου έχει συμβεί κάτι ώστε να αναθεωρήσεις τα πάντα και να ζεις το τώρα;

«Υπήρξε ένα γεγονός που με έκανε να αναθεωρήσω και τον τρόπο που αντιμετωπίζω τη ζωή και τον τρόπο που σκέφτομαι γενικότερα. Κινδύνευσα να βιώσω την απώλεια ενός πολύ κοντινού μου συγγενικού προσώπου, στο οποίο χρωστάω την εξέλιξη και την

Το ξέσπασμα για τον κιτρινισμό

►► Διάβασα το ξέσπασμά σου για το δημοσίευμα για τον παππού σου, που ζητιάνευε.

«Ο παππούς μου έδωσε πρόσφατα μία συνέντευξη σε... κιτρινωπό έντυπο, αλλά ο δημοσιογράφος "έφτιαξε" τον τίτλο για να βγάλει είδηση. Το χειρότερο δεν είναι αυτό. Είναι πως ακόμα και μετά το ξέσπασμα το δικό μου, αντί να απολογηθεί και να ζητήσει συγγνώμη, απάντησε με ένα απίστευτο ψέμα, πως δήθεν ο παππούς μου τον πήρε λέει τηλέφωνο και με λυγμούς τού είπε: "Αδερφέ, μόνο εσύ μπόρεσες να βγάλεις την πίκρα που 'χω μέσα μου". Σας διαβεβαιώ πως ο παππούς μου, μέχρι και σήμερα, όχι μόνο το τηλέφωνο του συγκεκριμένου δημοσιογράφου δεν έχει, αλλά ούτε το όνομά του δεν θυμάται. Με ρωτούσε πώς τον λένε».



υπαρξή μου συνολικά. Ύστερα από μια έντονη κατάθλιψη, η οποία συνοδεύτηκε από έντονη αρρωστοφοβία και κρίσεις πανικού, κατάφερα να ξεπεράσω τον ύφαλο αυτό και να ορθοποδήσω ξανά. Το να παραμείνω δημιουργικός συντέλεσε σε αυτό».

►► Ποια Ελληνίδα ηθοποιός σε εξιτάρει να τη σκηνοθετήσεις;

«Χωρίς δεύτερη σκέψη, η Μαρία Κορινθίου. Για μένα η ωραιότερη γυναίκα της Ελλάδας, ακομπλεξάριστη, σαγηνευτική, με βλέμμα και εκφράσεις που καθηλώνουν και μια πληθωρικότητα που αφοπλίζει!»

►► Αν σκηνοθετούσες την ταινία της ζωής του παππού σου... ποιος ηθοποιός πιστεύεις ότι θα μπορούσε να τον ενσαρκώσει στο γυαλί;

«Δεν θα ήθελα να μπω σε αυτή τη διαδικασία, τον θεωρώ καθόλα μοναδικό ηθοποιό, που γύρω από την εμβληματική φυσιογνωμία του έχτιζαν καταπληκτικοί σκηνοθέτες μοναδικούς ρόλους. Δεν μπορώ να σκεφτώ ηθοποιό που θα μπορούσε να ενσαρκώσει τη ζωή του, προτιμώ να τον κρατώ στη σκέψη μου, έως την τελευταία έξοδο αλλά και μετά από αυτήν, πρωταγωνιστή».

►► Είναι βαρύ φορτίο να φέρεις το όνομα του «μεγάλου» Ανέστη Βλάχου;

«Είναι σαφέστατα βαρύ. Η πορεία του μέχρι σήμερα, μια πορεία που διακρίνεται από αξίες, από ήθος, από τιμιότητα, δημιουργεί τεράστια ευθύνη στο να διατηρηθεί το όνομα αυτό όπως παραδόθηκε».

►► Τι άλλο έχεις κληρονομήσει από τον παππού σου εκτός από την καταπληκτική ομοιότητα και το ονοματεπώνυμό του;

«Τον χαρακτήρα του. Δίνομαι απόλυτα, μοιράζομαι τα πάντα, γίνομαι θυσία για τους ανθρώπους που αγαπώ και προσπαθώ όσο μπορώ να είμαι αλληλέγγυος προς τον συνάνθρωπό μου».

►► Υπήρξε κάποιος άλλος σπουδαίος ηθοποιός που είχες στιγμές μαζί του ως παιδί;

«Ο Νίκος ο Ξανθόπουλος ως νονός του πατέρα μου και κουμπάρος του παππού μου, μάλιστα η μοίρα μάς έφερε να είμαστε και γείτονες στην Παιανία».

►► Είσαι παραπάνω τελειομανής στα επαγγελματικά σου βήματα φέροντας μία μεγαλύτερη ευθύνη λόγω ονόματος;

«Είμαι τελειομανής εκ φύσεως! Δεν έχει να κάνει με το όνομα, ίσως εγώ είμαι σε υπερβολικό βαθμό κάτι που δεν θα μπορούσα να πω πως ισχύει ιδιαίτερα για τον παππού μου».

►► Ποιοι είναι οι καλλιτεχνικοί σου στόχοι;

«Δραστηριοποιούμαι στον χώρο των τηλεοπτικών παραγωγών, ενώ γράφω και στίχους για κάποιους πολύ μεγάλους καλλιτέχνες με τους οποίους έχουμε μια άριστη συνεργασία και ευελπιστώ τα τραγούδια αυτά να γίνουν μεγάλες επιτυχίες και να τα αγκαλιάσει ζεστά ο κόσμος».



Την πρώτη εικαστική έκθεσή του ετοιμάζει ο Σταμάτης Γονίδης

Πολύπλευρο ταλέντο αποδεικνύεται πως είναι ο **Σταμάτης Γονίδης**. Ο δημοφιλής λαϊκός τραγουδιστής έχει ανακαλύψει πλέον τις άγνωστες μέχρι πρότινος καλλιτεχνικές φλέβες που κυλούσαν στο αίμα του και είναι στην τελική φάση να τις εκθέσει ώστε να τις απολαύσουν και οι θαυμαστές του.

Σύμφωνα με ανθρώπους του περιβάλλοντός του που μίλησαν στην «Α», ο **Στ. Γονίδης** έχει ήδη μία μεγάλη συλλογή από πίνακες ζωγραφικής, αιογραφίες αλλά και πολλά κομψοτεχνήματα από πηλό, που σύμφωνα με όσους τα έχουν δει, δεν πίστευαν ποτέ ότι θα μπορούσε να τα έχει δημιουργήσει όλα αυτά ο ίδιος. «*Ζωγραφίζοντας ανακαλύπτω μία άλλη πλευρά του εαυτού μου. Πέρα πηλό και μέσα σε σαράντα λεπτά έπλασα το πρόσωπό μου*», εξηγεί σε όσους τον ρωτούν για τη νέα του ενασχόληση. Μάλιστα κάποιους από τους πίνακες ζωγραφικής του τους προσφέρει για φιλανθρωπικό σκοπό, όπως έκανε πρόσφατα και με την προσωπογραφία του.

«*Ζωγραφίζω το πορτρέτο μου και το προσφέρω στον Σύνδεσμο Φίλων μου για να βοηθήσουμε μέσω κλήρωσης τον φίλο μας Ανδρέα που αντιμετωπίζει σοβαρό πρόβλημα υγείας*», τόνισε ο **Στ. Γονίδης**. Σε λίγο διάστημα το κοινό θα έχει την ευκαιρία να τα θαυμάσει όλα αυτά, σε μία μεγάλη έκθεση που ετοιμάζει με τους συνεργάτες του.



➤ **Πίνακες ζωγραφικής, αιογραφίες, μοναδικές δημιουργίες από πηλό με την υπογραφή του δημοφιλούς καλλιτέχνη σύντομα και για το κοινό!**

ΑΠΟ
ΚΛΕΙ
ΣΤΙΚΟ

▶▶ ΑΘΗΝΑΪΔΑ ΝΕΓΚΑ

Η γυναίκα που στηρίζει τον Φερεντίνο μετά από το διαζύγιο

Λίγο μετά την ανακοίνωση του διαζυγίου του **Χρήστου Φερεντίνου** και της **Σοφίας Παυλίδου**, τα δημοσιεύματα δεν άργησαν να «οργιάσουν» για τους λόγους που τους οδήγησαν σε αυτό το σημείο μετά από δώδεκα χρόνια γάμου.

Με τους δυο τους να δηλώνουν ότι έχουν κρατήσει πολύ καλές σχέσεις μετά την απόφασή τους αυτή, έχοντας δυο παιδιά να τους ενώνουν για πάντα, οι παπαρατσίστικες φωτογραφίες του παρουσιαστή με μία μυστηριώδη γυναίκα στο πλευρό του που δημοσίευσε το περιοδικό «You» δεν άργησαν να κάνουν τον γύρο του διαδικτύου, κάνοντας λόγο για νέο έρωτα στη ζωή του. Άνθρωποι του περιβάλλοντός του, όμως, άλλα αποκάλυψαν στην «Α». Αφού αρχικά διέψευσαν τη φερόμενη ως νέα ερωτική του σχέση με τη συγκεκριμένη γυναίκα, στη συνέχεια υπέδειξαν την πραγματική γυναίκα που του έχει σταθεί βράχος το τελευταίο διάστημα και όχι μόνο. Σύμφωνα με τους ισχυρισμούς τους και τις φήμες που καιρό τώρα σιγοψιθυρίζονται στα καλλιτεχνικά πη-

γαδάκια, η ραδιοφωνική συνεργασία του **Χρ. Φερεντίνου** με την **Αθηναΐδα Νέγκα** στη ραδιοφωνική συχνότητα των «Παραπολιτικών», γέννησε μία ιδιαίτερη σχέση μεταξύ τους, σε σημείο να είναι αχώριστοι, να πηγαίνουν μαζί για ψώνια στα βόρεια προάστια, όπως τους είχαν απαθανάτισει οι παπαράτσι σε εμπορικό κέντρο, χωρίς όμως να δημοσιευτούν οι φωτογραφίες τους, να αφιερώνουν πολύ χρόνο καθημερινά ο ένας στον άλλον.

Η μελαχρινή ραδιοφωνική παραγωγός και μητέρα ενός παιδιού φέρεται να είναι από τις πρώτες που έμαθε για τη μεγάλη κρίση στον γάμο του, βοηθώντας τον να πάρει τη δύναμη να πάει παρακάτω και να κάνει μία νέα αρχή στη ζωή του. Η σχέση τους είναι τόσο στενή εδώ και μήνες, που έχει κάνει πολλούς να διαδίδουν πολλά περισσότερα.



Γονείς για πρώτη φορά Γιαννιάς - Παντελιδάκη

Σε πελάγη ευτυχίας πλέον εδώ και πέντε μήνες ο **Γιώργος Γιαννιάς** και η **Ελευθερία Παντελιδάκη**, που ετοιμάζονται να κρατήσουν στην αγκαλιά τους τον πρώτο καρπό του δωδεκάχρονου έρωτά τους.

Το ζευγάρι, που παντρεύτηκε πριν από δύο χρόνια, ευελπιστούσε για τη στιγμή αυτή και όταν ο γιατρός τους ανακοίνωσε ότι το θαύμα της ζωής επιτεύχθηκε, η χαρά τους ήταν απερίγραπτη.

Σύμφωνα με τις πρώτες πληροφορίες, το μωρό είναι αγοράκι και θα πάρει το όνομα **Στέφανος**, λόγω του πατέρα του τραγουδιστή.





ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Ζευγάρι και με... αποδείξεις
η Πολίτη με τον Σπυρόπουλο

Μπορεί μέχρι στιγμής να μην έχουν κάνει επίσημες δηλώσεις που να επιβεβαιώνουν ή να διαψεύδουν τις φήμες ότι είναι ζευγάρι, ωστόσο η «Α» σας παρουσιάζει τις φωτογραφίες που τα λένε όλα για το τι πραγματικά συμβαίνει με τη

Χριστίνα Πολίτη και τον Κώστα Σπυρόπουλο.



Η δημοσιογράφος και ο ηθοποιός, όσο και αν θέλψαν να κρατήσουν τη σχέση τους μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας, είναι μαζί και πολύ ερωτευμένοι. Όσοι τους είδαν το περασμένο Σαββάτο στο νυχτερινό κέντρο «Club 22», όπου βρέθηκαν μαζί με φίλους τους να απολαύσουν τον Πάνο Κιάμο και τον Νίκο Κουρκούλη, διαπίστωσαν ότι δεν ξεκόλλησαν ο ένας από τον άλλον, παρά μόνο τις στιγμές που αντιλήφθηκαν την παρουσία των φωτογράφων όπου μπορεί να κράτησαν μία απόσταση αναπνοής για να μη δώσουν τροφή για σχόλια. Η «Α», όμως, κατά-

φερε να έχει τα ντοκουμέντα του έρωτά τους με τους δυο τους να δείχνουν λαμπεροί και ευτυχισμένοι.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΖΑΜΠΙΔΗΣ

Άλλαξε μαλλί,
αλλά όχι και γυναίκα

Πιστός παραμένει εδώ και πολλά χρόνια στην **Τόνια Φουσέκη** ο **Μιχάλης Ζαμπίδης**. Ο **Iron Mike** μπορεί να άλλαξε το στυλ της κεφαλής του, αφήνοντας μαλλιά, μετά από πολλά χρόνια που είχε επιλέξει να τα ξυρίζει γουλί, αλλά δεν αλλάζει με τίποτα την καλλονή αγαπημένη του. Οι δυο τους, αν και δεν έχουν επιβεβαιώσει ποτέ μέχρι σήμερα τις φήμες που τους θέλουν ζευγάρι, συνεχίζουν τις κοινές δημόσιες εμφανίσεις τους. Η **Pr Woman**, που ασχολείται και με το public relation του αθλητή, τον συνόδευσε στην Εβδομάδα Μόδας και όλα τα φλας έπεσαν πάνω τους, με τους ψίθυρους ότι ο γάμος τους δεν αργεί να δίνουν και να παίρνουν.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΝΤΟΛΑΖΟΣ

Γιατί «τρέμει» την οικογενειακή φωτογράφιση

Αναρωτηθήκατε ποτέ γιατί ο **Δημήτρης Κοντολάζος** αν και έχει μία πανέμορφη σύζυγο και τρεις κόρες –αλλά και ένα εντυπωσιακό σπίτι– δεν έχει κάνει ποτέ οικογενειακή φωτογράφιση; Μια φορά τόλμησε στο παρελθόν να φωτογραφηθεί στο σπίτι του και το «πλήρωσε» με την αρπαγή του σκύλου του. Σύμφωνα με όσα εξομολογήθηκε στην «Α» ο ίδιος και η σύζυγός του **Καρολίνα**, όταν τους ζητήσαμε να φωτογραφηθούν οικογενειακά, φοβούνται πολύ να δείχνουν τις κόρες τους και το σπίτι τους. Όπως εξήγησαν, η έξαρση της εγκληματικότητας τους έχει τρομοκρατήσει. «Τόσα γίνονται με ληστείες και απαγωγές. Για αυτό και δεν φωτογραφίζουμε τα παιδιά μας και τις κόρες μας», μας εξήγησε ο μεγάλος λαϊκός τραγουδιστής.



ΟΙ ΑΤΑΚΕΣ
ΤΗΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

✚ Την πόρτα στην πρωινή ζώνη θέλησε να κλείσει οριστικά η **Ελένη Μενεγάκη** (φωτ.), λέγοντας στον **Κρατερό Κατσούλη** από τον οποίο έπαιρνε συνέντευξη στην εκπομπή της «Ελένη»: «Τώρα δεν θα ξαναγύριζα με τίποτα στο πρωινό, ούτε μία ώρα πιο νωρίς... Όταν λέω κάτι δημόσια, το τηρώ». Μήνυμα ελήφθη **Ελένη** από τους καναλάρες που σε προόριζαν για την πρωινή ζώνη...

✚ Τελεσίγραφο έστειλε η **Χριστίνα Σούζη** στον αέρα της εκπομπής του **Κωνσταντίνου Μπογδάνου**, ο οποίος διέκοψε την μετεωρολόγο μιλώντας μαζί με τη **Σοφία Τσίπα**: «Τον καιρό θα τον πω; Δεν θα ξαναμπεί μέσα η Σοφία! Τέλος! Ειδημή θα φύγω εγώ! Ειλικρινά σας μιλάω!» Έξαλλη και με το δίκιο της...

✚ Καλεσμένη στην πρεμιέρα του **Πέτρου Κωστόπουλου** (φωτ.) βρέθηκε η **Έλλη Κοκκίνου** η οποία ερωτήθηκε για τη σχέση της με τον **Γιώργο Μπόγρη**.



«Όταν είμαστε με το Γιώργο, γελάω, περνάω καλά, υπάρχει ενέργεια. Όμως κάνω να τον δω μήνες. Περνάει κρίση η σχέση μας», σχολίασε η τραγουδίστρια. Και ποια σχέση δεν περνάει κρίση, θα προσθέταμε εμείς...

✚ Σκληρή γλώσσα χρησιμοποίησε ο **Βλαδίμηρος Κυριακίδης** για τις τηλεοπτικές άδειες μιλώντας στην κάμερα του Epsilon: «Είναι μία γελοiosότητα... Ποιος είναι αυτός που θα αποφασίσει πόσα κανάλια θα υπάρχουν; Προσωπικά θα μπορούσα να πάρω σύνταξη από την Μουρμούρα, μου αρέσει πάρα πολύ αυτή η σειρά, αυτό που κάνω, οι συνθήκες, η παραγωγή, το κανάλι!» Κι εμείς θα μπορούσαμε να σας παρακολουθούμε μέχρι τότε...



►► **ΦΟΥΡΙΟΖΟΣ Ο «ΑΣΤΕΡΑΣ ΡΑΧΟΥΛΑΣ».** Η νέα σειρά του Alpha «Αστέρας Ραχούλας» κέρδισε τους τηλεθεατές στην πρεμιέρα της, το βράδυ της περασμένης Δευτέρας. Με το... καλημέρα έδωσε βαθιές ανάσες στην prime time ζώνη του καναλιού, καθώς άγγιξε ακόμα και το 30%. Είχε μέσο όρο τηλεθέασης 29,4% και 34,3% στο δυναμικό κοινό, έχοντας απέναντί του τα δυνατά χαρτιά του ANT1, «Μπρούσκο» και «Συμμαθητές». Πάντως, εξίσου μεγάλα ήταν τα ποσοστά της σειράς «Συμμαθητές», καθώς σημείωσαν 25,2% στο σύνολο, ενώ στο δυναμικό κοινό έπιασαν 24,4%, δείχνοντας να αντέχουν στην πίεση του καινούργιου ανταγωνισμού.



media

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
**Αντωνία
Μαραγούσια****ΕΡΤ: Το Δ.Σ. αποφασίζει,
ο Καπάκος δεν εκτελεί...**

Σε μείζον θέμα με πολιτικές διαστάσεις μετατράπηκε η απομάκρυνση του **Σταύρου Καπάκου** από την ΕΡΤ. Ο μέχρι πρότινος γενικός διευθυντής Ενημέρωσης της Δημόσιας Ραδιοτηλεόρασης απαλλάχτηκε από τα καθήκοντά του με απόφαση του Δ.Σ. που του κοινοποιήθηκε με δικαστικό κλητήρα.

Η προσωπική του κόντρα με τον διευθύνοντα σύμβουλο της ΕΡΤ, **Λάμπη Ταγματάρχη**, εξελίσσεται πλέον σε δημόσιο πλάνο, καθώς οι εκατέρωθεν ανακοινώσεις τους δίνουν και παίρνουν. «Η δημοσιογραφία δεν είναι τάγμα νεοσυλλέκτων. Εγώ έχω μόνο λίγες γρατσουνιές στη συνείδησή μου. Άλλοι όμως αποδεικνύονται μικροί έως και μοιραίοι. Ηρθα στην ΕΡΤ για δουλειά και όχι δουλειές», ανέφερε μεταξύ άλλων ο κ. **Καπάκος** στην πρώτη του ανακοίνωση. Άμεση ήταν η απάντηση του **Λ. Ταγματάρχη** ο οποίος απάντησε σε κατηγορηματικό ύφος: «Πώς είναι δυνατόν ένα στέλεχος, ακόμα κι αν αυτό είναι ο Γενικός Διευθυντής Ενημέρωσης, να αρνείται να εφαρμόσει πρόγραμμα που έχει



εγκρίνει το Διοικητικό Συμβούλιο; Μικρά και μοιραία ήταν τα νούμερα των δελτίων ειδήσεων των οποίων προϊστάτο και τα οποία δεν μπόρεσε να βελτιώσει».

Σύμφωνα με τα όσα ακούγονται στους διαδρόμους της ΕΡΤ και το ρεπορτάζ της «Α» η κόντρα ξεκίνησε από τη βούληση του κ. **Καπάκου** να μην εναρμονίζεται με τις αποφάσεις του Δ.Σ. και να ακολουθεί μία διαφορετική –και πιο αποκάλυπτα φιλοκυβερνητική– τάση στα δελτία ειδήσεων.

Κάτι που αν μη τι άλλο δεν ταίριαζε με το όνομα του **Λάμπη Ταγματάρχη**, ο οποίος βρίσκεται πολλά χρόνια στον χώρο της τηλεόρασης, έχοντας χτίσει το όνομά του μακριά από κομματικές «παρεμβάσεις». Όπως ήταν φυσικό, χρυσή τομή δεν βρέθηκε και η κόντρα που ξέσπασε, προκάλεσε τη δυσάρεσκεια του υπουργού Επικρατείας, **Νίκου Παππά**, ο οποίος προσπάθησε, μάταια όμως, να εξομαλύνει την κατάσταση. Στο Twitter εξέφρασαν τις αντιρρήσεις τους ο ευρωβουλευτής κ. Παπαδημούλης και η Αννέτα Καβαδία, σε μία υπόθεση που δείχνει να έχει... ζουμί. «Α»

**«Όλα καλά» για τη Νικολέττα Ράλλη**

Με ένα λαμπερό χαμόγελο, αρκετό άγχος και μεγάλη διάθεση έκανε πρεμιέρα η **Νικολέττα Ράλλη** η οποία ανέλαβε να παρουσιάσει το «Όλα Καλά» στο Μακεδονία TV. Μπορεί, μέχρι τελευταία στιγμή οι συζητήσεις με την **Ιωάννα Λίλη** να έδειχναν πως θα καρποφορούσαν, ωστόσο το «ναυάγιο» της συνεργασίας τους έφερε στο προσκήνιο τη σέξι μελαχρινή παρουσιάστρια. Έτσι, από την Αθήνα και το MAD TV, ανηφόρισε για τη Θεσσαλονίκη και το Μακεδονία TV, στο οποίο θα παρουσιάζει το ψυχαγωγικό μαγκαζίνο κάθε μέρα στις 7.45μ.μ. Μαζί της είναι ο **Μιχάλης Καντζάς**, η **Σοφία Τουντούρη** και η **Στεφανία Δεληπούλιου**, σε μία εκπομπή με πολύ παιχνίδι, πιπεράτα νέα, αποκλειστικές συνεντεύξεις και πολλά άλλα.



ΑΠΟ ΤΟ STAR ΣΤΟΝ ΣΚΑΪ Ο ΤΕΛΛΟΓΛΟΥ. Σημαντική ενίσχυση για τον τηλεοπτικό ΣΚΑΪ, καθώς ο **Τάσος Τέλλογλου** εντάσσεται στο έμπυχο δυναμικό του σταθμού. Ο έμπειρος δημοσιογράφος θα συμμετέχει στην εκπομπή «Ιστορίες», όπως έχει γίνει γνωστό, μαζί με τον **Αλέξη Παπαχελά**, τη **Σία Κοσιώνη** και τον **Παύλο Τσίμα**. Παράλληλα, θα σχολιάζει την επικαιρότητα μέσα από το κεντρικό δελτίο ειδήσεων του καναλιού. Θυμίζεται ότι ο 55χρονος δημοσιογράφος με τους **Τσίμα** και **Παπαχελά** παρουσίαζαν το πετυχημένο «Μαύρο Κουτί» τη δεκαετία του '90 και κάτι ανάλογο θα προσπαθήσουν να κάνουν και στην εκπομπή που θα παρουσιάζουν μαζί με τη **Σία Κοσιώνη**.



Ψάχνοντας την παρτενέρ του Λιάγκα

Τα δοκιμαστικά στον ΑΝΤ1 για τη γυναίκα που θα πλαισιώσει τον **Γιώργο Λιάγκα** φτάνουν προς το τέλος τους. Πολλές ήταν εκείνες που μπήκαν στη διαδικασία να δοκιμάσουν τις δυνατότητές τους αλλά και τη χημεία που θα μπορούσαν να αναπτύξουν με τον οικοδεσπότη. Ωστόσο, οι επικρατέστερες είναι η **Σάσα Σταμάτη**, η **Ελένη Καρποντίνη** και η **Μαντώ Γαστεράτου** (φωτ.), με την τελευταία να συγκεντρώνει και τις περισσότερες ελπίδες.

Έρχεται το «Όλα Ξεκόλλα»

Στη μάχη της βραδινής τηλεθέασης μπαίνει από τη Δευτέρα 31 Οκτωβρίου το ανατρεπτικό «Όλα Ξεκόλλα» που θα παρουσιάζει ο **Θέμος Αναστασιάδης** μαζί με τη **Δούκισσα Νομικού**. Το τρέιλερ που παίζει εδώ και λίγες ημέρες στις οθόνες έχει κερδίσει το κοινό, που περιμένει για ακόμη μία χρονιά με ανυπομονησία την εκπομπή, για να τελειώνει με γέλιο τις δύο πρώτες μέρες της εβδομάδας (κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 00:15). «Πέντε χρόνια μου 'χεις φάει τη ζωή, φτάνει πα!» φωνάζει η **Δούκισσα** στο τρέιλερ, ενώ χαστουκίζει τον **Θέμο**. «Ξεκόλλα! Πάμε στο Όλα!» της απαντάει εκείνος και τρώει ξανά χαστούκι. «Η Αντζελίνα χώρισε, η Σκορδά τον έδιωξε από το πλατό, η Ωνάση του πήρε μέχρι και το άλογο, κι εμείς πάλι μαζί στο Όλα;» ουρλιάζει η **Νομικού** και δίνει μία ακόμα μπουφλα στον παρτενέρ της! Μαζί με τους **Αναστασιάδη** και **Νομικού** θα είναι και ο **Φάνης Λαμπρόπουλος**, ο οποίος τα προηγούμενα χρόνια απέκτησε το δικό του κοινό με τις εκπομπές «Ένα στα γρήγορα» και «Ό,τι του Φάνη» μέσα από το netwix.gr, προσφέροντας άφθονο γέλιο.

Πυρετώδεις προετοιμασίες για τη «συμπεθέρα»

Στις 21 Νοεμβρίου, αναμένεται να κάνει πρεμιέρα η κωμική σειρά «Στο καλό γλυκιά μου συμπεθέρα» στον ΑΝΤ1, που θα σηματοδοτήσει και την επιστροφή της **Ζέτας Μακρυπούλια** στη μικρή οθόνη. Ο **Λευτέρης Παπαπέτρου** έχει γράψει ένα πολλά υποσχόμενο σενάριο, ενώ τα ονόματα των **Καβογιάννη**, **Χατζηπαναγιώτη**, **Λογοθέτη**, **Καναράκη** κ.ά. συνθέτουν ένα πολύ ενδιαφέρον καστ, το οποίο είναι ικανό να κερδίσει το στοίχημα με τους τηλεθεατές. Οι ιθύνοντες του καναλιού θεωρούν τη συγκεκριμένη μαύρη κωμωδία ως ένα από τα πλέον ισχυρά χαρτιά του φετινού τους προγράμματος.



Inside STORIES

Εκτόξευση των ποσοστών της εκπομπής «Σπίτι μου Σπιτάκι μου» είχαμε το περασμένο Σαββατοκύριακο, με την **Κωνσταντίνα Σπυροπούλου** (φωτ.) να συγκεντρώνει 17,2% στο δυναμικό κοινό, ενώ σε τέταρτο είχε αγγίξει και το 20,7%. Στο συγκεκριμένο κοινό άφησε 2η την **Τζένη Μπαλατσινοπού** με 8,6% και 3η τη **Ναταλία Γερμανού** με 8,5%.



Στα μέσα Νοεμβρίου αναμένεται να βγει στον αέρα του ΑΝΤ1 η συνέχεια του «Ταμάμ» και μάλιστα με αποκλειστικά ελληνικό σενάριο, μια που η γερμανική ιδέα έχει ολοκληρωθεί προ πολλού. Η **Μυρτώ Αλικάκη** θα είναι το νέο πρόσωπο, καθώς θα πάρει τον ρόλο της **Μαρίας Λεκάκη**.



Ο **Πάνος Μουζουράκης** (φωτ.) παραδέχτηκε ότι έκλεισε στο «VOICE» που θα προβάλλεται από τον ΣΚΑΪ, κάνοντας και τη σχετική πλάκα στην **Κατερίνα Καινούργιου** μέσα από την εκπομπή της οποίας είχε ανακοινωθεί το όνομά του, μία ημέρα πριν κλείσει!

Νέο εκδοτικό εγχείρημα για τον **Κώστα Βαξεβάνη**, ο οποίος ετοιμάζει κυριακάτικη εφημερίδα που αναμένεται να βγει στα περίπτερα στα τέλη Νοεμβρίου.

Δυναμικό come back στη βραδινή ζώνη ετοιμάζει ο Alpha την επόμενη εβδομάδα, καθώς στις 3/11 επιστρέφει το «Πάμε Πακέτο», στις 4/11 η **Αγγελική Νικολούλη** με το «Φως στο Τούνελ» και μία ημέρα αργότερα το «Στην υγεία μας ρε παιδιά» με τον **Σπύρο Παπαδόπουλο**.

Έξω από τα κεντρικά γραφεία της Alpha Bank συγκεντρώθηκαν το πρωί της Τετάρτης οι εργαζόμενοι του MEGA για να διεκδικήσουν τους μισθούς τους, καθώς η τράπεζα έχει δεσμεύσει περί τα 35 εκατ. ευρώ που βρίσκονταν στους λογαριασμούς του καναλιού.

Για όλους εμάς,
στον Όμιλο ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ
δεν υπάρχει μεγαλύτερη ανταμοιβή
από ένα ζεστό χαμόγελο!



mscmm



1,5 εκατ. λίτρα δωρεάν πετρέλαιο

Η προσφορά και η υπεύθυνη στάση απέναντι στο κοινωνικό σύνολο
είναι σταθερές αξίες του Ομίλου ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ.
Εδώ και 10 χρόνια, υλοποιούμε με συνέπεια ένα πρόγραμμα αλληλεγγύης
προσφέροντας δωρεάν πετρέλαιο θέρμανσης σε σχολεία και σε ευπαθείς
κοινωνικά ομάδες.



**ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ**

ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

ενέργεια
για Ζωή

www.helpe.gr