

**ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΣΤΑΘΕΙΑ,
CAPITAL CONTROLS,
ΥΠΕΡΦΟΡΟΛΟΓΗΣΗ**

**Τα τρία κακά
της μοίρας μας**
► ΣΕΛ. 27



**ΣΤΟ ΝΑΔΙΡ
Η ΑΓΟΡΑ**

**Γιορτινή η βιτρίνα,
θλιβερός ο τζίρος**

► ΣΕΛ. 30

**«Μαύρη» μελέτη
στα συρτάρια της Ν.Δ.**

► Τα 5 σενάρια-προβλέψεις για την οικονομία και ο συνδυασμός που μπορεί να οδηγήσει ακόμη σε Grexit ► ΣΕΛ. 6-7



Η Αποψη

30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2016
1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2017
ΑΡ. ΦΥΛ. 763

1,5€



Η «Α»
σας εύχεται
ΚΑΛΗ
ΧΡΟΝΙΑ

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr



**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΙΟΥΛΕΚΑΣ**

**«Τους προσεχείς
μήνες θα
έχουμε εκλογές»**

► ΣΕΛ. 9

ΠΑΣΟΚ

**«Εμείς είμαστε
η Κεντροαριστερά»**

► ΣΕΛ. 10

«ΚΑΥΣΩΝΑΣ» εν μέσω χειμώνα



► Καλοκαίρι του 2015 «μυρίζει»
ο Ιανουάριος που έρχεται

► Το ΔΝΤ περιμένει στη γωνία,
το Βερολίνο επιμένει σε σκληρά
μέτρα και η ολοκλήρωση της
αξιολόγησης φαίνεται να αργεί

► Ουδείς μπορεί να αποκλείσει
τον εκλογικό αιφνιδιασμό

► ΣΕΛ. 4-5



ΘΕΜΙΔΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

**Γιατί δικαιούνται
άσυλο
οι 8 Τούρκοι
στρατιωτικοί**

► ΣΕΛ. 16



ΕΕΕΠ:

**Πολεμάει τον παράνομο τζόγο
και ο... τζόγος την καταγγέλλει!!!**

► Απάντηση-«κόλαφος» του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου στους καζινάδες και «νεκρανάσταση» Στεργιώτη που δηλώνει ότι καθαιρέθηκε κατόπιν παρεμβάσεων - Για μυθοπλασίες κάνει λόγο η κυβέρνηση ► ΣΕΛ. 14-15



ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΕΣ Α.Ε.

**Τιμή στον
αναβάτη-
θρύλο
Θανάση
Σωτηρόπουλο**

► ΣΕΛ. 24



**Τα εν... Δήμο (για Νικολόπουλο)
τα του... Νίκου (για Κοντομηνά)**

► Άγρια κόντρα Δήμου Βερύκιου - Νίκου Νικολόπουλου για τα φορολογικά του Δημήτρη Κοντομηνά

► Δ. Βερύκιος: «Είσαι το πιστόλι του Ν. Παππά»

► Ν. Νικολόπουλος: «Υπόδικος ο Κοντομηνάς.

Γιατί καθυστερεί η Δ' ΔΟΥ;»

► ΣΕΛ. 12



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2016
ΚΥΡΙΑΚΗ
1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2017

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Καλοκαίρι του 2015 «μυρίζει» ο Ιανουάριος	4-5
Μελέτη με «μαύρες» προβλέψεις στα συρτάρια της Ν.Δ.	6-7
Ο ΚΟΡΙΟΣ	8
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Κώστας Γκιουλέκας	9
ΠΑΣΟΚ: «Εμείς είμαστε η Κεντροαριστερά»	10
ΠΟΤΑΜΙ: Ο Σταύρος ψάχνει το... φλουρί	11
Τα εν... Δήμο για Νικολόπουλο, τα του... Νίκου για Κοντομηνά	12
«Πολεμάει» τον παράνομο τζόγο (η ΕΕΕΠ), καταγγέλλει ο... τζόγος (την ΕΕΕΠ)	14-15
ΘΕΜΙΔΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ: Γιατί δικαιούνται άσυλο οι 8 Τούρκοι στρατιωτικοί	16
Lifestyle	34-37
Media	38-39



Η Αποψη
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εβδομαδιαία πολιτική
και αθλητική εφημερίδα

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:
Internet Commercial A.E.

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μπτρόπουλος

Σύνταξη Ύλης - Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:

Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Άργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

Fax: 210-5157698

e-mail: info@internetcommercial.gr

www.iapopsi.gr



» Ε, ψιτ,
κοριτσάκι...
Πες του ότι σου
αρέσει ο ΤΣΙΡΙΖΑ
γιατί είναι
ικανός να σου
φορολογήσει
τα κοτσιδάκια

Η δική μας Αποψη

Με τη δημοσίευση των «πόθεν έσχες» των εθνοπατέρων, η πολιτική συζήτηση στον τόπο φαίνεται να αποπροσανατολίζεται για ακόμη μία φορά. Ζαλισμένοι από τα μηδενικά που καταγράφονται στις δηλώσεις, δεν είναι λίγοι εκείνοι που μπαίνουν στη διαδικασία να ποινικοποιήσουν τον πλούτο, προσπερνώντας το μείζον «φιλοσοφικό» ερώτημα: είναι άραγε δυνατόν άνθρωποι οι οποίοι δεν αντιμετωπίζουν οικονομικό πρόβλημα να μπορέσουν να νιώσουν τον πόνο του μέσου Έλληνα ο οποίος βρίσκεται στα πρόθυρα της φτώχειας ή τη βιώνουν εδώ και καιρό;

Σε αυτό το ερώτημα δεν θα απαντήσει κανείς. Δεν είναι πιασάρικο. Πουλάει περισσότερο το γεγονός ότι κάποιοι της κυβέρνησης έχουν τα χρήματά τους στο εξωτερικό. Παραβλέπεται όμως το αδιαμφισβήτητο γεγονός πως αυτοί έχουν από καιρό τις δραστηριότητές τους στο εξωτερικό και δεν είχαν σχέση με την Ελλάδα.

Το τελευταίο θα μπορούσε να είναι ένα σημείο σκληρής κριτικής η οποία και θα ήταν εύστοχη. Πολιτικοί σωτήρες εισαγωγής που αγνοούν την ελληνική πραγματικότητα και το πιθανότερο να θέλουν να εφαρμόσουν πολιτικές αλλότριες που κα-

μία σχέση δεν έχουν με τις ανάγκες της χώρας. Ουδείς όμως επικέντρωσε σε αυτό. Εξυπηρετώντας την κυβέρνηση η οποία κρύβει τις πληγές της, προσπαθεί να κρύψει να μειονεκτήματά της και χάνεται σε ατελή παραμύθια.

Ας ξεκαθαρίσουμε άπαξ διά παντός πως ο πλούτος δεν είναι ποινικό αδίκημα. Είναι θεμιτή φιλο-

Τα παραμύθια και το κρυφτούλι

δοξία όλων. Από τον απλό εργάτη μέχρι τον μεγαλοεπιχειρηματία. Αυτό είναι το σύστημα, έτσι λειτουργεί. Ποινικό αδίκημα δεν είναι καν το γεγονός πως κάποιος έχει ΝΟΜΙΜΑ χρήματα σε λογαριασμούς του εξωτερικού. Παγκοσμιοποιημένη οικονομία. Αυτός ήταν ο στόχος τα τελευταία πολλά χρόνια, αυτό βιώνουμε.

Το μόνο μεμπτό είναι η χροιά πολιτικής ανηθικότητας που κρύβουν κάποιες επιλογές. Δεν μπορείς να διατηρείς τα χρήματά σου ασφαλή και την ίδια ώρα να παροτρύνεις άλλους να ρισκάρουν τα δικά τους. Αυτό είναι που κάνει η κυβέρνηση ήδη από το 2015. Με τους ψίθυρους για τη δραχμή, με τις ριψοκίνδυνες πολιτικές, με τη ζαριά για τις εκλογές που κανείς δεν θέλει να γίνουν απλώς για να μην αναλάβει την ευθύνη τους.

«Εκλογές το 2019», ξεκαθάρισε την Τετάρτη σε πηγαδάκι με δημοσιογράφο ανώτατος κυβερνητικός παράγοντας. Συνειδητό ψέμα που εξυπηρετεί πολιτικές σκοπιμότητες. Γιατί στο Μαξίμου είναι έτοιμοι για τις κάλπες οποιαδήποτε στιγμή. Απλά δεν θέλουν να είναι εκείνοι που θα πάρουν την απόφαση. Όχι μόνο γιατί κάποιοι -πολλοί- θα χάσουν τις καλοπληρωμένες θέσεις τους, αλλά κυρίως γιατί οι πρόωρες εκλογές θα είναι η ομολογία μιας αποτυχίας την οποία η κατ' ευφημισμό Αριστερά του Αλέξη Τσίπρα δεν θέλει να χρεωθεί. Πιέζει έτσι με αλλοπρόσαλλες συμπεριφορές τους δανειστές και κυρίως το Βερολίνο να τους υποχρεώσουν σε εκλογές. Θα έχουν ένα ελαφρυντικό σε αυτή την περίπτωση, μια δικαιολογία που θα σώσει τα προσχήματα. Ένα ακόμα παραμύθι που θα τους επιτρέψει να συνεχίσουν δημαγωγικά κατηγορώντας τους κακούς ξένους που δεν τους ήθελαν γιατί θα ανέτρεπαν -πότε άραγε;- το κατεστημένο. Αυτά τα παραμύθια πάντως δεν τελειώνουν με το «ζήσαν αυτοί καλά και εμείς καλύτερα», αλλά με τον κακό λύκο που εκτός από τη γιαγιά έφαγε και την Κοκκινουσκούφισα. Καλή χρονιά...



Πολύ περισσότερα από ένα πρατήριο, για σένα.

Το αυτοκίνητο και η μοτοσικλέτα σου δεν είναι απλώς μηχανές, είναι πολλή περισσότερα για σένα. Στη BP το γνωρίζουμε και θέλουμε τα πρατήριά μας να προσφέρουν περισσότερα για σένα. Γι' αυτό προσφέρουμε καύσιμα κορυφαίας ποιότητας που έχουν αναπτυχθεί από κορυφαίους επιστήμονες στα τεχνολογικά μας κέντρα σε όλο τον κόσμο. Παράλληλα, φροντίζουμε ο κάθε ανεφοδιασμός να συνοδεύεται από υποδειγματική εξυπηρέτηση, προσφέροντας επίσης ένα αίσθημα ασφάλειας και σιγουριάς, αφού η ασφαλής λειτουργία των πρατηρίων μας είναι για εμάς προτεραιότητα. Και δεν σταματάμε εκεί!

Προσπαθούμε να καλύπτουμε ακόμη περισσότερες ανάγκες, όχι μόνο του οχήματος, αλλά και του οδηγού και όλων των επιβατών, προσφέροντας ειδικές υπηρεσίες όπως δωρεάν wifi, ειδική λωρίδα μοτοσικλέτας με θέση για το κράνος του οδηγού, ειδικό χώρο για τα κατοικίδια, έλεγχο 12 σημείων αλλιά και πολλή ακόμα υπηρεσίες που κάνουν την καθημερινότητα όλων πιο εύκολη. Για να είναι κάθε πρατήριο μας όχι ένα σημείο όπου απλά σταματάς για καύσιμα, αλλά ένα σημείο για να συνεχίζεις να κάνεις τα πράγματα με το δικό σου τρόπο.



δωρεάν wifi



δωρεάν έλεγχος
12 σημείων



ειδική λωρίδα
μοτοσικλετών



χώροι προσωπικής
φροντίδας



φροντίδα
κατοικιδίων

Αναζητήστε τα πρατήρια με τις ειδικές σημάνσεις!
Περισσότερα στο bpfuels.gr

περισσότερα
για σένα





►► Με το ΔΝΤ να περιμένει στη γωνία και το Βερολίνο να επιμένει σε σκληρά μέτρα, η ολοκλήρωση της αξιολόγησης φαίνεται να αργεί και ουδείς μπορεί να στοιχηματίσει ότι δεν θα υπάρξει εκλογικός αιφνιδιασμός εκ μέρους της κυβέρνησης

Καλοκαίρι του 2015 «μυρίζει» ο Ιανουάριος



Συνθήκες καύσωνα καλείται να αντιμετωπίσει η κυβέρνηση με την αλλαγή του 2017. Τόσο εντός των συνόρων όσο και εκτός, η μάχη για τους εκλεκτούς του Αλέξη Τσίπρα θα κορυφωθεί με μόνο ένα στοίχημα: όλα να τελειώσουν υπέρ τους πριν από τα τέλη Γενάρη και χωρίς να υπογραφεί 4ο Μνημόνιο για τη χώρα.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Επανάληψη του καυτού καλοκαιριού του 2015 φοβούνται πολιτικοί, αναλυτές και οικονομικοί παράγοντες, και το μόνο που τους καθυστεράει είναι πως θα έχει μικρότερη διάρκεια. Αυτό διότι για την κυβέρνηση όλα θα κριθούν μέχρι το τέλος του Ιανουαρίου. Διαφορετικά, ανεξαρτήτως αν η κυβέρνηση θα επιλέξει εκ

νέου τη λύση των εκλογών (κάτι που δεν επιθυμεί ούτε ο Αλέξης Τσίπρας αλλά ούτε και ο Κυριάκος Μητσοτάκης λόγω της λίστας μιας και θα ήθελαν να ανανεώσουν –ειδικά ο δεύτερος– τα κόμματά τους) το 4ο Μνημόνιο θα έρθει για να αποτελειώσει τη χώρα.

Και μπορεί στην κυβέρνηση να ξορκίζουν το κακό με ευκολόγια, όμως στις δύσκολες στιγμές δεν μπορούν παρά να ομολογήσουν τη σκληρή αλήθεια. Παραμονή των Χριστουγέννων και ο στενός συ-

νεργάτης του Αλέξη Τσίπρα από τηλεοπτική συχνότητα, με μεγάλη δόση αφέλειας, έθεσε το πρόβλημα στις πραγματικές του διαστάσεις. Αν και προσπάθησε να το ωραιοποιήσει, ο Νίκος Παππάς δεν απέκλεισε το ενδεχόμενο ένα ακόμα μνημόνιο να επιβληθεί στη χώρα κατ' απαίτηση των δανειστών.

«Δεν υπάρχει κανένας λόγος να δεχθούμε πρόσθετα μέτρα. Η άποψη που λέει πάμε σε 4ο μνημόνιο και περικοπή συντάξεων είναι μειοψηφική μεταξύ των δανειστών και εμείς θα παλέψουμε να μην επιβληθεί», δήλωσε ο υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, επιχειρηματολογώντας ότι «το μπλοκ των δανειστών μας δεν είναι ενιαίο, υπάρχει μια ανοιχτή διαφωνία που είναι επί της ουσίας. Όσοι υπο-

Βαθιά το χέρι στην τσέπη των

Στο εσωτερικό πεδίο, τώρα, η κυβέρνηση θα κληθεί να αντιμετωπίσει μια σκληρή πραγματικότητα όταν η περιβόητη πια εφάπαξ 13η σύνταξη θα έχει σβηστεί από τη μνήμη όλων. Από την 1η Ιανουαρίου κιόλας, οι πολίτες της χώρας θα βρεθούν αντιμέτωποι με ανατιμήσεις και μάλιστα σε προϊόντα που έχουν πληγεί πολλάκις τα τελευταία χρόνια. Όπως τα τσιγάρα και τα καύσιμα. Μόνο που αυτή η κυβέρνηση θα βάλει «χέρι» και σε κάτι ακόμα: τον καφέ! Πιο αναλυτικά, το 2017 το υπουργείο Οικονομικών θα εισπράξει πρόσθετα έσοδα ύψους 2,447 δισ. ευρώ:

1]. Υπολογισμός του φόρου εισοδήματος και της ειδικής εισφοράς αλληλεγγύης των μισθωτών και των συνταξιούχων με τις νέες επαχθέστερες κλίμακες του ν. 4387/2016 και στους 12 μήνες του 2017, ενώ το 2016 οι κλίμακες αυτές εφαρμόστηκαν μόνο για 7 μήνες (στο διάστημα από 1 Ιουνίου έως 31 Δεκεμβρίου).

2]. Αύξηση των συντελεστών φορολόγησης του αγροτικού εισοδήματος από το 13% στα επίπεδα του 22-45% για πάνω από 575.000 φορολογούμενους που δεν θεωρούνται κατά κύριο επάγγελμα αγρότες.

3]. Αύξηση των συντελεστών φορολόγησης επί των ετήσιων εισοδημάτων από ακίνητα.

4]. Επιβολή του αυξημένου συντελεστή ΦΠΑ από το 23% στο 24% για 12 μήνες μέσα στο 2017, έναντι 7 μηνών το 2016 (από 1η Ιουνίου έως 31 Δεκεμβρίου).

5]. Επιβολή του αυξημένου κατά 65% φόρου στο αγροτικό πετρέλαιο.

6]. Επιβολή του αυξημένου κατά 0,05 ευρώ φόρου στο πετρέλαιο θέρμανσης για 6,5 μήνες το 2017.

7]. Επιβολή αυξήσεων στους ειδικούς φόρους κατανάλωσης που επιβαρύνουν τα λοιπά καύσιμα. Ο ΕΦΚ που επιβαρύνει τη βενζίνη θα αυξηθεί κατά



στηρίζουν το ΔΝΤ και ζητούν επιτακτικά να μπει στο πρόγραμμα είχαν δύο επιχειρήματα: Γιατί έχει τεχνολογία και γιατί ζητά την αναδιάρθρωση του χρέους. Όμως πλέον η Κομισιόν αμφισβητεί τον τρόπο υπολογισμού των στοιχείων και η αναδιάρθρωση ξεκίνησε χωρίς το ΔΝΤ, άρα όσοι υποστήριζαν πως το ΔΝΤ είναι απαραίτητο για το πρόγραμμα, έχουν δεχθεί πλήγμα στα επιχειρήματά τους».

Το ΔΝΤ περιμένει, το Βερολίνο επιμένει...

Από το Μέγαρο Μαξίμου επεξεργήσαν να κατεβάσουν τους τόνους και να αλλάξουν τις εντυπώσεις.

«Είμαστε κοντά στο κλείσιμο της αξιολόγησης», υποστήριξε η Όλγα Γεροβασίλη. Μόνο που γνωρίζουν πολύ καλά πως η επιστολή «παράδοσης» του Ευκλείδη Τσακαλώτου μετά από άτακτη υποχώρηση δεν είναι αρκετή για να γίνει η δουλειά. Με το ΔΝΤ να περιμένει στη γωνία και το Βερολίνο να επιμένει σε σκληρά μέτρα, η ολοκλήρωση της αξιολόγησης φαίνεται να αργεί ακόμη.

Άλλωστε για τους δανειστές μεγαλύτερη σημασία έχει η έκθεση βιωσιμότητας που θα παρουσιάσει το ΔΝΤ για το ελληνικό χρέος μέσα



στον πρώτο μήνα του έτους, κάτι που για πολλούς θα είναι η αρχή εξελίξεων. Και η ελπίδα της κυβέρνησης είναι στο Eurogroup στις 26 Ιανουαρίου οι εταίροι να κλείσουν την αξιολόγηση με πολιτική απόφαση. Κανείς όμως δεν μπορεί να στηριχτεί σε κάτι που εξαρτάται από πολλά.

Κατ' αρχάς από το ΔΝΤ και τον

Η ΕΛΠΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ, ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΝΤΑΣ ΟΤΙ ΟΙ ΔΑΝΕΙΣΤΕΣ ΕΧΟΥΝ ΟΦΕΛΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΒΙΩΣΗ ΚΑΙ ΟΧΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

ρόλο του στο ελληνικό πρόγραμμα. Ακόμα χειρότερα από τους όρους που εκείνο θα θέσει. Έχει άλλωστε γίνει σαφές πως απαιτεί αίμα για να συμμετάσχει.

Οι ελπίδες τις κυβέρνησης

Η ελπίδα της κυβέρνησης είναι ο ρόλος της Ελλάδας στην περιοχή σε σχέση με τις γεωπολιτικές εξελίξεις. Υποστηρίζουν δηλαδή πως θα ανάψει «πράσινο φως» γιατί οι δανειστές έχουν οφέλη από την επιβίωση της χώρας. Και συμπληρώνουν πως ειδικά το Βερολίνο δεν έχει κανένα λόγο να πετύχει το χαριστικό χτύπημα στην Ελλάδα μιας και κάτι τέτοιο θα γυρίσει μπουμέρανγκ.

Σε κάθε περίπτωση η Αθήνα στοχεύει και στη μετάθεση της κατάρτισης του Μεσοπρόθεσμου Προγράμματος που θα περιλαμβάνει και τους στόχους των πλεονασμάτων για μετά το 2018, ειδικά αν το Ταμείο παραμείνει στο πρόγραμμα.

Η κυβέρνηση επενδύει σε κάτι ακόμα που θα μπορούσε να της δώσει ανάσα. Πρόκειται για τις ε-

κλογικές αναμετρήσεις σε μια Ευρώπη όπου η Βρετανία φεύγει, η Πολωνία κάνει αντάρτικο και η ακροδεξιά θεριεύει. Το επιχείρημα είναι πως κανείς δεν θα ήθελε άλλον ένα παράγοντα αστάθειας. Αν σε αυτό προστεθεί το γεγονός πως η ίδια η Άνγκελα Μέρκελ οδεύει σε μια ιδιαιτέρως σκληρή εκλογική μάχη με μεγάλο ρίσκο, δεν αποκλείεται, υποστηρίζουν κυβερνητικά στελέχη, να διαφοροποιηθεί από τον υπουργό Οικονομικών της αναλαμβάνοντας η ίδια δράση και πρωτοβουλίες.

Μείζονος σημασίας είναι και οι εξελίξεις στο Κυπριακό. Αυτό πάντα σε συνδυασμό με τις εξελίξεις στην Τουρκία. Μια θετική έκβαση για τη Λευκωσία θα προκαλέσει ακόμη σοβαρότερα προβλήματα στον Ταγίπ Ερντογάν, ο οποίος βλέπει την Ευρώπη να του γυρίζει την πλάτη μη υποκύπτοντας στους εκβιασμούς του με όπλο το προσφυγικό, ενώ την ίδια ώρα η οικονομία της χώρας του καταρρέει συμπαράσυροντας το όνειρό του για μια ισχυρή Τουρκία. Θα πρέπει εδώ να σημειωθεί πως οι σχέσεις της Άγκυρας τόσο με το Βερολίνο όσο και με τη Μόσχα έχουν διαταραχθεί και στο μόνο που μπορεί να ελπίζει ο «σουλτάνος» είναι στον Ντόναλντ Τραμπ. Μόνο που ο νέος πλανητάρχης δεν δείχνει να κινείται με σαφήνεια.

φορολογουμένων και στο πιο... βάθος εκλογές

0,03 ευρώ το λίτρο, από το 0,67 στο 0,7 ευρώ το λίτρο. Ο ΕΦΚ στο πετρέλαιο κίνησης θα αυξηθεί κατά 0,08 ευρώ το λίτρο, από το 0,33 στο 0,41 ευρώ το λίτρο. Ο ΕΦΚ στο υγραέριο κίνησης θα αυξηθεί κατά 0,10 ευρώ το λίτρο, από το 0,33 στο 0,43 ευρώ το λίτρο.

8]. Επιβολή αυξήσεων στους φόρους που επιβαρύνουν τα τσιγάρα και τα λοιπά προϊόντα καπνού. Ο πάγιος φόρος κατανάλωσης που επιβαρύνει τον λεπτοκομμένο καπνό θα αυξηθεί από τα 156,70 στα 170 ευρώ ανά κιλό. Ο αναλογικός φόρος θα αυξηθεί από 20% στο 26% της λιανικής τιμής πώλησης

9]. Επιβολή φόρου στον καφέ. Ειδικότερα από την 1η-1-2017 θα επιβληθεί ΕΦΚ στην εισαγωγή και στην εγχώρια παραγωγή καφέ, με συντελεστές από 2 έως 3 ευρώ ανά κιλό στον καβουρντισμένο καφέ και με συντελεστή 4 ευρώ ανά κιλό στον στιγμιαίο καφέ και στα παρασκευάσματα από εκχυλίσματα, αποστάγματα ή συμπυκνώματα του καφέ.

10]. Επιβολή φόρου στα ηλεκτρονικά τσιγάρα. Θα επιβληθεί ΕΦΚ και στα υγρά που χρησιμοποιούνται. Το ύψος του φόρου θα είναι 10 λεπτά ανά ml υγρού.

11]. Επιβολή φορολογικού τέλους στη σταθερή τηλεφωνία. Το νέο αυτό τέλος θα επιβάλλεται από την 1η/1/2017 επί των καθαρών (προ ΦΠΑ) τηλεπικοινωνιακών τελών κάθε μηνιαίου ή διμηνιαίου λογαριασμού. Θυμίζεται πως ήδη έχει επιβληθεί τέλος 10% στη συνδρομητική τηλεόραση. Τέλος, 10% επιβάλλεται στον συνολικό μηνιαίο λογαριασμό κάθε σύνδεσης σε συνδρομητική τηλεόραση, προ ΦΠΑ. Εάν ο λογαριασμός εκδίδεται για περισσότερους μήνες, επιβάλλονται τόσα τέλη όσα και οι μήνες.

12]. Αύξηση του φόρου στα μερίσματα από 10% σε 15%. Μόλις αυτές οι αυξήσεις αποτυπωθούν σε ευρώ και έχουν αντίκτυπο στις τσέπες των καταναλωτών, τότε η κυβέρνηση θα βρεθεί εκ νέου απολογούμενη.

Εύκολα γίνεται αντιληπτό πως ο πολιτικός χρόνος της εξαντλείται με ραγδαίους ρυθμούς και κάποιοι ήδη στοιχη-

ματίζουν πως ο Γενάρης θα είναι και ο τελευταίος της μήνας. Μάλιστα χαρακτηριστική είναι η δήλωση του ευρωβουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ Στέλιου Κούλογλου πως «αν ήθελε το Eurogroup να κλείσει η αξιολόγηση θα την έκλεινε. Γιατί η ελληνική πλευρά έχει δηλώσει επανειλημμένα την πρόθεσή της να κάνει συμβιβασμούς, ακόμη και στις απαιτήσεις του ΔΝΤ. Η αξιολόγηση δεν έχει κλείσει γιατί δεν θέλει το Eurogroup και ο Σόιμπλε που κυριαρχεί. Κατά τη γνώμη μου, η αξιολόγηση δεν θα κλείσει γιατί δεν θέλουν να την κλείσουν, θέλουν να ανατρέψουν την κυβέρνηση. Εγώ θεωρώ ότι θα ροκανίσουν τον χρόνο».

Μάλιστα ο γνωστός δημοσιογράφος εκτίμησε πως «θα μας πάνε “καροτσάκι” κι αν είναι να μας πάνε έτσι και να μας φθείρουν τελείως –δεδομένου ότι έρχονται και φορολογικά μέτρα, αντικοινωνικά και δεν έχεις να δώσεις μια ελπίδα στον κόσμο–, αν ξέρεις δηλαδή ότι ο άλλος θα σου επιτεθεί για να σε σκοτώσει, τότε πρέπει να επιλέξεις εσύ πότε θα το κάνεις», ενώ δεν απέκλεισε την κάλπη.

» Τα 5 σενάρια που «δείχνουν» να έρχεται νέο τσουνάμι λιτότητας, σε μια οικονομία που ήδη ασφυκτιά – Ο συνδυασμός των ενδεχομένων που μπορεί να οδηγήσει σε Grexit



Μελέτη με «μαύρες» προβλέψεις στα συρτάρια της Ν.Δ.

Ρεπορτάζ: Σπύρος Παπαδάκης

Η «γαλάζια» ηγετική ομάδα σε συνεργασία με το οικονομικό επιτελείο του κόμματος έχουν αναπτύξει σε έκθεση (σ.σ. την έχουν στα χέρια τους τόσο ο **Κυριάκος Μπιστοτάκης** όσο και ο **Αντώνης Σαμαράς**) όλα τα σενάρια, από το πιο ήπιο μέχρι το πιο δυσμενές. Ποια είναι αυτά;

Το **πρώτο και ηπιότερο σενάριο** «θέλει» την ανάπτυξη για το 2017 να είναι μικρότερη από ό,τι προβλεπόταν, ενδεχόμενο που στη Ν.Δ. θεωρείται σχεδόν βέβαιη κατάληξη και όχι απλώς σενάριο. Θυμίζεται ότι για το νέο έτος 2017 η επίσημη πρόβλεψη των ευρωπαϊκών οργανισμών –μέχρι πρόσφατα τουλάχιστον– ήταν πως η Ελλάδα θα έχει ανάπτυξη περί το 2,9%, ποσοστό πολύ ικανοποιητικό τουλάχιστον σε πρώτη ανάγνωση. Ωστόσο, όλοι οι υπόλοιποι οργανισμοί (ανάμεσά τους και το ΔΝΤ) δίνουν σχεδόν στο μισό, δηλαδή περί το 1,5%.

Αλλά και αυτές οι προς τα κάτω αναθεωρημένες προβλέψεις, δεν λαμβάνουν υπ' όψιν δύο νέα και ιδιαίτερα βασικά στοιχεία για τους οικονομολόγους: α) ότι οι τιμές πετρελαίου ανεβαίνουν πια, και β) ότι τα επιτόκια διεθνώς ανεβαίνουν επίσης.

Στην έκθεση που έχει στα συρτάρια της η Ν.Δ. δίνεται ιδιαίτερη βαρύτητα στην εκλογή **Ντόναλντ Τραμπ**, καθώς έχουν παρατηρήσει ότι οι παραπάνω αυξήσεις είχαν αρχίσει πριν από την εκλογή του, και αναμένεται να επιταχυνθούν με την ανάληψη της προεδρίας από τον **Τραμπ** τον Ιανουάριο. Άρα, σύμφωνα με την ομάδα εργασίας της Ν.Δ., η προοπτική ανάπτυξης της ελ-

ληνικής οικονομίας θα είναι γύρω στο 1% και λαμβάνοντας υπ' όψιν ότι, όπως όλα δείχνουν, η ένταση της Ελλάδας στο πρόγραμμα ποσοτικής χαλάρωσης της ΕΚΤ θα καθυστερήσει, το ποσοστό ανάπτυξη για την Ελλάδα στην καλύτερη περίπτωση θα κινηθεί κάτω από το 1% (αντί για 2,9% που υπολογιζόταν επισήμως έως τώρα)...

Αυτό σημαίνει πως, χωρίς να αλλάξει τίποτε άλλο (*ceteris paribus*, που λένε οι οικονομολόγοι), θα χρειαζόταν η Ελλάδα πρόσθετα μέτρα λιτότητας από αυτά που έχει ήδη γράψει στον προϋπολογισμό, για να πιάσει τον στόχο πλεονάσματος της επόμενης χρονιάς. Πόσα πρόσθετα; Γύρω στο 0,8% του Α-ΕΠ ή 1,3 δισεκατομμύρια. Μόνο από την υστέρηση ανάπτυξης για «εξωγενείς λόγους».

Αναθεώρηση του τρόπου υπολογισμού των πλεονασμάτων

Το διόλου απίθανο **δεύτερο σενάριο** αφορά τη συμμετοχή του ΔΝΤ στο ελληνικό πρόγραμμα, που όμως θα σημαίνει αναθεώρηση του τρόπου που υπολογίζει η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ -

ΕΝΑ ΔΙΟΛΟΥ ΑΠΙΘΑΝΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΑΦΟΡΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΔΝΤ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ, ΠΟΥ ΟΜΩΣ ΘΑ ΣΗΜΑΝΕΙ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΤΟΥ ΤΡΟΠΟΥ ΠΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΖΕΙ Η ΑΘΗΝΑ (ΚΑΙ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ Η ΚΟΜΙΣΙΟΝ) ΤΑ ΠΡΩΤΟΓΕΝΗ ΠΛΕΟΝΑΣΜΑΤΑ

ΑΝ.ΕΛ. (και αποδέχεται η Κομισιόν) τα πρωτογενή πλεονάσματα. Διότι είναι φανερό πλέον ότι μεγάλο μέρος του πλεονάσματος που παρουσιάζει η κυβέρνηση οφείλεται στο ότι δεν πληρώνει τις τρέχουσες οφειλές της στον ιδιωτικό τομέα, με τα ληξιπρόθεσμα να αυξάνονται συνεχώς και αλματωδώς.

Επιπρόσθετα η ελληνική κυβέρνηση προσμετρά στα πλεονάσματα αρκετά μη επαναλαμβανόμενα έσοδα (*one-offs*), όπως τα αυξημένα μερίσματα από την Τράπεζα Ελλάδας. Αυτά τα μη επαναλαμβανόμενα έσοδα ΔΕΝ θα έπρεπε να προσμετρούνται καθόλου στο

πλεόνασμα. Ούτε θα έπρεπε να μοιράζονται βάσει της συμφωνίας με την Τρόικα. Κι έτσι, είναι πιθανό να ζητήσει το ΔΝΤ πρόσθετα μέτρα λιτότητας για να καλυφθούν με ασφάλεια οι στόχοι. Αυτές οι «προσαρμογές», που θα είναι επώδυνες, θα ζητηθούν επισήμως στο νέο Μεσοπρόθεσμο πρόγραμμα που ακόμα δεν έχει ψηφίσει η κυβέρνηση.

Πόσο θα είναι όλα αυτά τα πρόσθετα; Κανείς δεν ξέρει! Το μόνο βέβαιο είναι πως για τα επόμενα δύο χρόνια θα ξεπερνούν τα 4 δισεκατομμύρια (χωρίς τα πρόσθετα από την «υστέρηση ανάπτυξης»). Ή θα ξεπερνούν και τα 6 δισεκατομμύρια ακόμα (μαζί με τα πρόσθετα από την υστέρηση ανάπτυξης).

Αμέσως αναρωτιέται κανείς από πού θα προκύψουν όλα αυτά. Από πού και με ποιο τρόπο θα βρεθούν. Επίσης, κανείς δεν ξέρει. Το μόνο βέβαιο είναι ότι δεν τα αντέχει πια η ελληνική οικονομία. Που δεν είναι βέβαιο αν αντέχει καν τα μέτρα λιτότητας που ήδη έχουν συμφωνηθεί για τα επόμενα δύο χρόνια. Και μήπως κάποια από αυτά (όπως η κατάργηση της προσωπικής διαφοράς στις κύριες συντάξεις) έλθουν και



Τα δύο σενάρια της πλήρους

Αν τα προηγούμενα ενδεχόμενα ακούγονται αρκούντως «μαύρα» για το άμεσο μέλλον της ελληνικής οικονομίας, τα δύο επόμενα μάλλον παραπέμπουν σε Αρμαγεδδώνα. Έτσι, το **τέταρτο σενάριο** θέλει να αποφεύγουμε μεν το haircut στις καταθέσεις, αλλά με συμφωνία Ευρωπαίων - ΔΝΤ να περνάει

το λεγόμενο «Σχέδιο Σόιμπλε» και να βγει η Ελλάδα από το ευρώ.

Σε αυτή την περίπτωση μας κόβουν επί τούτου τα δύο τρίτα του χρέους μας, το εθνικό νόμισμα στο οποίο θα καταφύγουμε (δραχμή) υποτιμάται με το... καλημέρα κατά 50-70%.



ΑΡΚΕΤΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΕΣ ΕΧΟΥΝ ΠΕΙ, Η ΑΝΓΚΕΛΑ ΜΕΡΚΕΛ ΔΕΝ ΘΑ ΑΥΤΟΚΤΟΝΗΣΕΙ... ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΛΕΞΗ ΤΣΙΠΡΑ. ΙΣΩΣ, ΜΑΛΙΣΤΑ, Η ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΣΤΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΚΑΛΠΕΣ ΤΟ 2017 ΝΑ ΠΕΡΝΑΕΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΑ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

νωρίτερα, δηλαδή από το 2017.

Με δύο λόγια, όπως και να έχει το πράγμα, έρχεται νέο «τσουνάμι» λιτότητας, σε μια οικονομία που ήδη ασφυκτιά!

Και νέα μεσοπρόθεσμα μέτρα ανακούφισης χρέους;

Επειδή δεν μπορεί να βρεθεί λύση για τη βιωσιμότητα του χρέους (κι επειδή τα βραχυχρόνια μέτρα που ήδη αποφασίστηκαν στη συνέχεια «πάγωσαν»

μέχρι να... ξεπαγώσουν και ουδείς τελικά ξέρει τι μας ξημερώνει) έτσι κι αλλιώς θεωρούνται εντελώς «ανεπαρκή», σύμφωνα με το **τρίτο σενάριο** πιθανότατα θα χρειαστεί εντός του 2017 να εγκριθούν και νέα μεσοπρόθεσμα μέτρα ανακούφισης χρέους!

Θα το θέσει το ΔΝΤ επιτακτικά. Και θα πρέπει να ληφθούν φέτος, γιατί αλλιώς δεν θα μπορεί η Ελλάδα να βγει στις αγορές και να δανειστεί το 2018. Κι επειδή τελειώνει το Μνημόνιο το

2018, αν δεν μπορεί τότε να βγει η Ελλάδα στις αγορές, θα πρέπει να υπάρξει και... τέταρτο Μνημόνιο. Πράγμα το οποίο δεν είναι καθόλου σίγουρο ότι θα το ψηφίσουν τα ευρωπαϊκά Κοινοβούλια.

Άλλωστε, όπως αρκετοί πολιτικοί παρατηρητές έχουν πει, η Γερμανίδα καγκελάριας Άνγκελα Μέρκελ δεν θα αυτοκτονήσει... περισσότερο για τον Αλέξη Τσίπρα. Ίσως μάλιστα η εκλογική νίκη της Μέρκελ στις γερμανικές

κάλπες το 2017 να περνάει μέσα από την πολιτική κατάρρευση του Έλληνα πρωθυπουργού.

Χωρίς πρόσθετα (και πιο ουσιαστικά) μέτρα ανακούφισης χρέους, το ΔΝΤ δεν θα δώσει πιστοποιητικό βιωσιμότητας (όπως είχε δώσει τον Νοέμβριο του 2014), και χωρίς πιστοποιητικό βιωσιμότητας δεν θα μπορεί η Ελλάδα να βγει στις αγορές.

Αλλά, σκεφτείτε το εξής απλό: πως αν το ΔΝΤ πιέζει να κοπεί πιο βαθιά το ελληνικό χρέος και οι Ευρωπαίοι φωνάζουν ότι κάτι τέτοιο δεν πρόκειται να περάσει από τα κοινοβούλιά τους, είμαστε ήδη σε αδιέξοδο! Οπότε ο μόνος τρόπος να βγούμε από το αδιέξοδο είναι να κόψει η ίδια η Ελλάδα το χρέος της με δικές της δαπάνες. Τι σημαίνει αυτό σε απλά ελληνικά; Ότι όποιο κόμμα κι αν βρίσκεται εκείνη τη χρονική στιγμή στη διακυβέρνηση της χώρας, θα πρέπει είτε να εκποιήσει δημόσια περιουσία, είτε να «κουρέψει» καταθέσεις.

Κι επειδή σε τωρινές τιμές δεν είναι εύκολο να εκποιήσει περιουσία, το πιο πιθανό είναι: το μεγαλύτερο μέρος της μείωσης χρέους να έλθει από «κούρεμα» καταθέσεων. Όχι μόνο οι καταθέσεις πάνω από 100.000 ευρώ (που είναι ελάχιστες), αλλά το σύνολο σχεδόν των καταθέσεων (ας πούμε πάνω από 2.000 ευρώ).

Πόσο θα πρέπει να συμβάλει το «κούρεμα» καταθέσεων στην απομείωση του ελληνικού χρέους; Περίπου 20 δισεκατομμύρια σε ονομαστικούς όρους! Δηλαδή, να κοπεί το 20% περίπου όλων των καταθέσεων πάνω από δύο χιλιάδες! Αυτά τα νούμερα είναι μόνο ενδεικτικά, βέβαια. Αλλά τέτοιας τάξης μεγέθους θα είναι το κούρεμα καταθέσεων.

καταστροφής

Αντί να χάσουμε 20 δισεκατομμύρια από τις τράπεζες (σε καταθέσεις), χάνουμε 50-70 δισεκατομμύρια από καταθέσεις, και αντίστοιχα από ακίνητα και κάθε μορφή περιουσίας, μισθούς, συντάξεις κ.λπ. Τόσο θα είναι η ονομαστική απώλεια από την υποτίμηση... Και είμαστε πάλι «υπερχρεωμένοι»! Γιατί το

υπόλοιπο του χρέους μας θα παραμένει σε ευρώ, ενώ το ΑΕΠ μας θα υπολογίζεται πια σε υποτιμημένες δραχμές. Εν ολίγοις, πλήρης καταστροφή!

Το **πέμπτο σενάριο** της έκθεσης που έχει στα χέρια της η ηγετική ομάδα της Ν.Δ. είναι – για να το πούμε λαϊκά – ο συνδυασμός που σκοτώνει!

Αντί να γίνει πραγματικότητα ένα από τα παραπάνω ενδεχόμενα, φανταστείτε –λένε

στην οδό Πειραιώς– να συμβούν όλα αυτά μαζί: Δηλαδή, πρώτα να μας επιβληθούν νέα υπέρογκα μέτρα λιτότητας (για να βγει το πρόγραμμα σε συνθήκες οικονομικής στασιμότητας πλέον – και διεθνώς), ύστερα να μας επιβάλουν «κούρεμα» καταθέσεων σε μία ύστατη προσπάθεια να αποφύγουμε το grexit, και ύστερα αν δεν αντέξουμε, να υποστούμε και το grexit! Κι όλα αυτά μέσα σε ένα με δύομιση χρόνια!

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



«Μήπως με χρειάζεστε, κύριοι της κυβέρνησης, αυτή την εποχή που έχετε δυσκολίες;»

Αναβολή λόγω κακοκαιρίας

Η επέλαση της κακοκαιρίας ανάγκασε τον **Κυριάκο Μητσοτάκη** να αναβάλει την επίσκεψή του στην Κω και την Ψέριμο. Έτσι, η επίσκεψη του προέδρου της Ν.Δ. στα δύο νησιά θα πραγματοποιηθεί το προσεχές διάστημα. Άλλωστε, και ανεξάρτητα από τον χρόνο των εκλογών, ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** είναι αποφασισμένος να συνεχίσει τον κύκλο περιοδειών και επισκέψεων του ανά την Ελλάδα, αναδεικνύοντας –κατά περίπτωση– πτυχές του προβληματικού παρόντος και, παράλληλα, τις προτάσεις της Ν.Δ. για την αντιμετώπισή του.



«Θα φορέσουν και στολή Αϊ-Βασίλη»

Σε δύο διαφορετικές κατηγορίες έχουν χωρίσει την πολιτική στο Ποτάμι. Στην πολιτική και στην... πολιτική των ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ. Στην πραγματικότητα, παρατηρώντας από τη μία τον υπουργό Οικονομικών, **Ευκλείδη Τσακαλώτο**, που με κάθε αφορμή τονίζει ότι η αξιολόγηση θα κλείσει χωρίς νέα μέτρα, και από την άλλη τους ευρωβουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ που υποστηρίζουν πως αν ήθελε το Eurogroup θα έκλεινε την αξιολόγηση, αλλά αυτό δεν θα συμβεί γιατί «θέλουν να ανατρέψουν την κυβέρνηση», στο Ποτάμι υποστηρίζουν ότι στην κυβέρνηση τρέφονται με χριστουγεννιάτικα παραμύθια με καλούς και κακούς ήρωες. «**Να δείτε που σε λίγο κάποιος θα κάνει και τον Αϊ-Βασίλη, θα φορέσει τη στολή του και θα μας πει ότι ο νέος χρόνος θα μας φέρει δώρα**», λένε, «**όμως αυτό δεν είναι πολιτική, είναι η πολιτική των ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ**»...

Υποστηρικτής

Έναν απρόσμενο υποστηρικτή στο πρόσωπο του υπουργού Επικρατείας και κυβερνητικού εκπροσώπου, **Δημήτρη Τζανακόπουλου**, βρήκε ο **Γιάννης Αντετοκούνμπο** στην προσπάθειά του να λάβει μέρος στο φετινό All Star Game του NBA.

Με ανάρτησή του στο Facebook ο κ. Τζανακόπουλος απευθύνει κάλεσμα συμμετοχής στην εν εξελίξει ψηφοφορία για τους παίκτες που θα λάβουν μέρος στο διήμερο γιορτής του αμερικανικού επαγγελματικού μπάσκετ.

Κινητικός

Έντονη κινητικότητα αναπτύσσει το τελευταίο διάστημα ο πρώην πρωθυπουργός **Κώστας Σημίτης**, πραγματοποιώντας επαφές και συναντήσεις με πολιτικούς της Κεντροαριστεράς, που ζητούν την άποψή του για τις εξελίξεις και τα συμβαίνοντα μεταξύ ΠΑΣΟΚ, Ποταμιού και ανένταχτων του χώρου. **Μάλιστα συναντιέται και με δημοσιογράφους, προκειμένου να εξασφαλίσει στήριξη από τον Τύπο στον νέο φορέα.**

Ετοιμάζεται

Ο **Αχμέτ Ιλχάν** ήταν ο βουλευτής του Ποταμιού που υπέγραψε το αίτημα της Δημοκρατικής Συμπαράταξης για ονομαστική ψηφοφορία στην τροπολογία για τον ΦΠΑ στα νησιά. Από ό,τι φαίνεται, ο βουλευτής **ετοιμάζει την επόμενη ημέρα, καθώς με τα μέχρι τώρα δημοσκοπικά ευρήματα το Ποτάμι πολύ δύσκολα θα περάσει το κατώφλι της επόμενης Βουλής.**

Το μήνυμα της Φώφης

Το Μουσείο Εθνικής Αντίστασης στις Κορυτσάδες επισκέφθηκε τη δεύτερη ημέρα των Χριστουγέννων η **Φώφη Γεννηματά**. Στην πραγματικότητα, η πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ και επικεφαλής της Δημοκρατικής Συμπαράταξης επισκέφθηκε το δημοτικό σχολείο στις Κορυτσάδες, όπου ορκίστηκε η πρώτη εθνική κυβέρνηση του βουνού, το οποίο και λειτουργεί ως Μουσείο Εθνικής Αντίστασης. Μην παραλείποντας, μάλιστα, να γράψει στο βιβλίο επισκεπτών, η κα **Γεννηματά** εξήρε τον ρόλο της Εθνικής Αντίστασης, αλλά εμμέσως και του ΠΑΣΟΚ που προέβη στην αναγνώρισή της. «**Εμείς δεν ξεχνάμε ούτε τους αγωνιστές της εθνικής αντίστασης, ούτε το ΠΑΣΟΚ, τον Ανδρέα Παπανδρέου, τον Γιώργο Γεννηματά, που αναγνώρισαν τον αγώνα τους και έβαλαν τέλος στον εθνικό διχασμό**», έγραψε μεταξύ άλλων. Σημείωσε, **εξάλλου, με νόημα ότι «λαοί που ξεχνούν, επαναλαμβάνουν τα ίδια λάθη και δεν μας αξίζει»...**

Η επιστολή και οι καλικάντζαροι

Επί τρεις ημέρες η κυβέρνηση έκανε πως δεν άκουγε και δεν έδινε στη δημοσιότητα την επιστολή **Τσακαλώτου**. Όταν η επιστολή διέρρευσε σε μέσο που δεν θέλουν ούτε να το ακούν στο Μαξίμου, αναγκάστηκαν να τη δώσουν στην δημοσιότητα. Με τη δημοσιοποίηση της επιστολής, στελέχη της κυβέρνησης και του ΣΥΡΙΖΑ έσπευσαν να κατηγορήσουν την αντιπολίτευση για καταστροφολογία και... «άσφαιρα» πυρά. Ωστόσο, επηρεασμένος προφανώς από το πνεύμα των γιορτών, ο διευθυντής της Κοινοβουλευτικής Ομάδας του ΣΥΡΙΖΑ, **Κώστας Ζαχαριάδης**, επέλεξε να... εμπλουτίσει με στοιχεία παραμυθιού τη δική του τοποθέτηση, κάνοντας λόγο για «δράκους», «τέρατα» και... «καλικάντζαρους». «**Η επιστολή Τσακαλώτου δόθηκε στα media, δεν περιέχει ούτε δράκους ούτε τέρατα, όπως έλεγαν η αντιπολίτευση και κάποια media. Τους μένει μόνο η αφήγηση με τους καλικάντζαρους, και αυτή σε λίγες μέρες τελειώνει**», επεσήμανε χαρακτηριστικά ο **Κώστας Ζαχαριάδης**.



Θα πίνουν καφέ κάθε Τρίτη

Σε νέα φάση περνά μετά τις γιορτές η Δημοκρατική Συμπαράταξη, καθώς αναμένεται να επιταχυνθούν οι διαδικασίες προκειμένου ο φορέας να ενεργοποιηθεί οργανωτικά, αλλά και να συμφωνηθεί ο «οδικός χάρτης» που θα τον οδηγήσει σταδιακά στο συνέδριο. Μάλιστα, μετά από πρόταση της προέδρου του ΠΑΣΟΚ, που αποδέχτηκαν η ΔΗΜ.ΑΡ. και οι Κινήσεις Πολιτών, η **Φ. Γεννηματά**, ο **Θ. Θεοχαρόπουλος** και ο **Γ. Τούντας** θα έχουν μόνιμη συνεργασία κάθε Τρίτη πρωί για τις πολιτικές εξελίξεις, όπου θα καλούνται και άλλα στελέχη, ανάλογα με την επικαιρότητα.



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΚΩΣΤΑΣ
ΓΚΙΟΥΛΕΚΑΣ

Άκρως επικοινωνιακός, με τάση να διαλέγει πάντα τον δύσκολο και όχι τον εύκολο δρόμο, ο Κώστας Γκιουλέκας είναι ετοιμοπόλεμος προκειμένου να βάλει το δικό του λιθαράκι στο να γίνει πρωθυπουργός ο Κυριάκος Μητσοτάκης. Έχοντας διατελέσει υφυπουργός στους δύο προηγούμενους «γαλάζιους» πρωθυπουργούς, βλέπει ότι έρχονται σύντομα εκλογές, αποκλείει την όποια συνεργασία με τον ΣΥΡΙΖΑ και καταθέτει στην «Α» την άποψή του για τον Κώστα Καραμανλή και τον Αντώνη Σαμαρά.

Συνέντευξη στον
Σπύρο Παπαδάκη

» Κύριε υπουργέ, τα σενάρια πρόωρων εκλογών έχουν φουντώσει, με τη Ν.Δ. να τις ζητά και τον Αλ. Τσίπρα να έχει μπει σε διαδικασίες παροχολογίας. Θεωρείτε ότι είμαστε κοντά στις κάλπες; Και αν ναι, ποιο θα είναι το διακύβευμά τους;

» Όλες οι κινήσεις του κ. Τσίπρα πλέον φανερώνουν ότι οι εκλογές είναι κοντά. Έχει δημιουργηθεί ένα τόσο εκρηκτικό περιβάλλον, που ο Αλέξης Τσίπρας έχει να επιλέξει να συνεχίσει μία ραγδαίως φθίνουσα πορεία για τον ίδιο και τους συνοδοιπόρους του ή να επιχειρήσει μια φυγή προς τα εμπρός. Πιστεύω ότι στους προσεχείς μήνες θα στηθούν κάλπες. Γι' αυτό και ο Αλέξης Τσίπρας προσπαθεί να καλύψει τις απαντωτές αποτυχίες της κυβέρνησής του με προεκλογικές παροχές που θυμίζουν "καθρεφτάκια σε ιθαγενείς".

» Η Νέα Δημοκρατία, όπως και εσείς αναφέρατε, έθεσε επιτακτικά το αίτημα των εκλογών, γιατί αντιλαμβάνεται τη ζημία που κάνει στη χώρα η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝ.ΕΛ.. Και στο εσωτερικό και στο εξωτερικό. Αυτό που έχει ανάγκη ο τόπος περισσότερο από ποτέ είναι μια άμεση αλλαγή πλεύσης, ένα διαφορετικό μείγμα πολιτικής. Κανείς δεν υπόσχεται μαγικές λύσεις - όπως έκανε κάποτε ο κ. Τσίπρας - όμως υπάρχει συνταγή και για να ξανακερδίσει τη χαμένη αξιοπιστία η χώρα μας και να ανασάνει ο Έλληνας πολίτης. Με μία κυβέρνηση

η οποία πιστεύει στις μεταρρυθμίσεις και τις επενδύσεις. Αυτή η αλλαγή μπορεί να επέλθει μόνο με εκλογές».

» Γίνεται πλέον ευθέως λόγος για 4ο μνημόνιο. Θεωρείτε συννετό για τη Ν.Δ. να θέλει να κυβερνήσει σε αυτή τη χρονική στιγμή;

» Πρέπει να είμαστε ξεκάθαροι. Εάν συνεχιστεί αυτή η πορεία στην οποία μας οδηγεί η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝ.ΕΛ., τότε είναι βέβαιο ότι θα α-

ντιμετωπίσουμε πολύ σύντομα ένα 4ο μνημόνιο. Οι συνεχείς αποτυχίες, η αφερεγγυότητα και τα επικοινωνιακά τεχνάσματα των κυβερνήσεων καταβαράθρωσαν την αξιοπιστία της χώρας και επανέφεραν συζητήσεις ακόμη και για Grexit. Ο κ. Τσίπρας και οι υπουργοί του συνεχίζουν να χρησιμοποιούν μία ρητορική όπου καταγγέλλουν τους πάντες για τις δικές τους αποτυχίες. Οι ίδιοι, όμως, ζήτησαν τα υψηλά πλεονάσματα του 3,5%, οι ί-

διοι είχαν την έμπνευση για τα νέα μέτρα που θα βαρύνουν τους Έλληνες πολίτες. Αφού χάσαμε δύο χρόνια και μιας βούλιαξαν στην ύφεση, τώρα προσπαθούμε να ξαναγυρίσουμε εκεί που ήμασταν το 2014».

» Στο παρελθόν είχατε ταχθεί υπέρ της συνεργασίας της Ν.Δ. με τον ΣΥΡΙΖΑ. Εξακολουθείτε να θεωρείτε ότι θα πετύχαινε μια τέτοια συγκυβέρνηση;

» Οφείλουμε πάνω απ' όλα να βάζουμε

«Θα στηθούν κάλπες τους προσεχείς μήνες»

«Κεφάλαια για την παράταξη Καραμανλής και Σαμαράς»

» Η διεύρυνση του κόμματος πρέπει να γίνει προς τα δεξιά ή προς το κέντρο; Έχουν θέση στη Ν.Δ. πρώην ή νυν στελέχη του ΠΑΣΟΚ;

» Η Νέα Δημοκρατία είναι μια παράταξη με ανοικτές πόρτες. Όποιος θέλει να συνεργαστεί με τη Ν.Δ., δεχόμενος τις θέσεις της και υιοθετώντας τις προτάσεις της, είναι καλοδεχούμενος. Ωστόσο, το σημαντικό δεν είναι η προσέλκυση στελεχών από άλλους πολιτικούς χώρους. Το σημαντικό για εμάς είναι να πείσουμε ολοένα και περισσότερους συμπολίτες μας ότι η Ν.Δ. μπορεί να εγγυηθεί μια διαφορετική πορεία, μακριά από τα σημερινά αδιέξοδα».

» Στα της Ν.Δ. χωράνε και ο Καραμανλής και ο Σαμαράς;

» Νομίζω ότι κάποια πράγματα είναι αυτονόητα. Οι συγκεκριμένοι πολιτικοί αποτελούν μέρος και της ιστορίας της Ν.Δ. αλλά και εγγύηση για τη συνέχεια της πορείας της παράταξης. Οι δύο πρώην πρωθυπουργοί διαθέτουν τεράστια εμπειρία και αποτελούν κεφάλαιο και για την παράταξη και για τον τόπο».

το εθνικό συμφέρον και το καλό του τόπου. Με τον ΣΥΡΙΖΑ, όμως, υπάρχει μία τέλεια διάσταση πολιτικής, απόψεων, αξιών, νοοτροπίας και πρακτικών. Γι' αυτό πιστεύω ότι μία συνεργασία με τον ΣΥΡΙΖΑ φαντάζει απίθανη και αδιανόητη».

» Ακολουθεί σωστή στρατηγική ο Κυριάκος Μητσοτάκης;

» Νομίζω ότι αυτό αποδεικνύεται καθημερινά. Μακριά από ρητορείες, ψέματα και λαϊκισμούς, ο Κυριάκος Μητσοτάκης έχει επιλέξει τη στρατηγική των ρεαλιστικών και ξεκάθαρων προτάσεων για το αύριο της χώρας. Χωρίς εμμονές και στρεβλώσεις και μακριά από στείρες αντιπολιτευτικές τακτικές. Γι' αυτό τον λόγο μίλησε με πολύ συγκεκριμένες προτάσεις για το μέλλον, για τη μείωση της φορολογίας, τη μείωση των δαπανών, τη μείωση του ΕΝΦΙΑ, την ανάγκη διασφάλισης της ρευστότητας, την επιτάχυνση των μεταρρυθμίσεων. Όλα αυτά μπορούν να μας οδηγήσουν σε έναν άλλο δρόμο, πέρα από την επιβολή ολοένα και περισσότερων φόρων, που ακολουθεί η σημερινή κυβέρνηση. Σε ένα δρόμο που θα φέρει στη χώρα ένα σταθερό περιβάλλον, προκειμένου να προσελκύσουμε επενδύσεις, μέσα από τις οποίες θα δημιουργηθούν νέες θέσεις εργασίας. Δεν υπάρχουν μαγικές συνταγές. Οι λύσεις είναι συγκεκριμένες. Αυτές προτείνουμε, με υψηλό αίσθημα ευθύνης, μακριά από τη λογική των παροχών και των δεσμεύσεων χωρίς αντίκρισμα».

» Θα γίνει ένας καλός πρωθυπουργός ο Κυρ. Μητσοτάκης;

» Ο Κυριάκος Μητσοτάκης είναι ένας νέος πολιτικός με ξεκάθαρη πολιτική σκέψη και πάνω απ' όλα με έναν σαφή προσανατολισμό για το πώς πρέπει να βαδίζει ο τόπος. Η έως τώρα πορεία του εγγυάται την αυριανή πετυχημένη πρωθυπουργική του θητεία. Γνωρίζουμε ότι μας περιμένει πολλή και σκληρή δουλειά. Έχουμε, όμως, την τόλμη, την αποφασιστικότητα αλλά και το σχέδιο και τις προτάσεις για να οδηγήσουμε τη χώρα μακριά από την κρίση».

» Ο Κυριάκος Μητσοτάκης εξελήγν πρόεδρος μέσα από μία διαδικασία που είχε και ιδιαίτερα άσχημες στιγμές. Πιστεύετε ότι όταν έρθει η δύσκολη στιγμή θα του το «χτυπήσουν»;

» Η επόμενη ημέρα πιστεύω ότι διέψευσε πολλούς που εύχονταν η Νέα Δημοκρατία να βγει κατακερματισμένη. Η έως σήμερα πορεία της παράταξης με τον Κυριάκο Μητσοτάκη στο τιμόνι της δείχνει ακριβώς το αντίθετο. Η Κοινοβουλευτική Ομάδα είναι ενωμένη σαν μια γροθιά και όλοι μαζί παλεύουμε για το αύριο του τόπου. Διαφορετικές απόψεις φυσικά υπάρχουν, αλλά αυτό ακριβώς είναι και η απόδειξη ότι η Ν.Δ. είναι μια μεγάλη φιλελεύθερη δημοκρατική παράταξη, στο εσωτερικό της οποίας λειτουργεί ο διάλογος και οι δημοκρατικές διαδικασίες».



► Το μήνυμα που στέλνουν από την ηγετική ομάδα του ΠΑΣΟΚ, έχοντας ξεκινήσει επαφές για να εντάξουν στην Κοινοβουλευτική Ομάδα τους ανεξάρτητους βουλευτές

«Εμείς είμαστε η Κεντροαριστερά»

«Οι διαδικασίες ανασυγκρότησης της Κεντροαριστεράς περνούν μόνο μέσω της Δημοκρατικής Συμπαράταξης». Αυτό υποστηρίζουν στη Χαριλάου Τρικούπη ακόμη και αυτοί που διαφωνούν με τη στρατηγική της Φώφης Γεννηματά, ως απάντηση στον φορέα που ετοιμάζουν οι πρώην υπουργοί του ΠΑΣΟΚ και πιθανότατα θα ενταχθεί σε αυτόν και το Ποτάμι.

Της Ευαγγελίας Τζαβάρα

Στη Χαριλάου Τρικούπη ποντάρουν πολλά στο συνέδριο της Δημοκρατικής Συμπαράταξης, και μάλιστα δεν είναι λίγοι όσοι υποστηρίζουν πως θα αποτελέσει το νέο όχημα, ώστε το ΠΑΣΟΚ να βρεθεί εκ νέου σε τροχιά εξουσίας. Σε αυτή την κατεύθυνση προγραμματίζεται και το 1-δρυτικό συνέδριο του νέου φορέα εντός του 2017, ενώ αναπτύσσεται και η ρητορική γύρω από το εθνικό σχέδιο για την έξοδο της χώρας από την κρίση.

Στόχος της Δημοκρατικής Συμπαράταξης, μάλιστα, είναι η επαναφορά της Κεντροαριστεράς σε τροχιά κυβερνητικής εξουσίας, όπως λένε στελέχη της, απαντώντας στα σενάρια που θέλουν τον φορέα κυβερνητικό συμπλήρωμα της Ν.Δ. σε περίπτωση νίκης της στις επικείμενες εκλογές. «Στόχος μας είναι η κυβερνώσα κεντροαριστερά, και όχι να γίνουμε το συμπλήρωμα κάποιου», δήλωσε προ ημερών ο εκπρόσωπος Τύπου του ΠΑΣΟΚ, Παύλος Χρησιτίδης, επιμένοντας πως η δουλειά που γίνεται στη Δημοκρατική Συμπαράταξη δεν είναι παρά η ανάδειξη και η προώθηση ολοκληρωμένης προγραμματικής πρότασης, που «αλλάζει τους συσχετισμούς σήμερα στην κοινωνία και αύριο στη Βουλή», όπως λέει.

Την ίδια ώρα, πάντως, στη Χαριλάου Τρικούπη, παρακολουθούν στενά τις διεργασίες ίδρυσης νέου κόμματος από πρώην κορυ-

φαία στελέχη του ΠΑΣΟΚ, μεταξύ των οποίων πρώην υπουργοί, όπως η Άννα Διαμαντοπούλου, ο Γιώργος Φλωρίδης, ο Γιάννης Ραγκούσης, που δείχνουν να είναι και σε πλήρη συνεννόηση με τον Σταύρο Θεοδωράκη. Το ψέγουν, ωστόσο, κυρίως όσον αφορά στους πρώην υπουργούς του ΠΑΣΟΚ που θεωρούν ότι απαρνούνται το κόμμα που τους ανέδειξε. «Καθένας έχει το δικαίωμα ίδρυσης ενός πολιτικού φορέα. Παρ' όλα αυτά ακούγεται παράδοξο ότι πολιτικοί που ήταν πάνω από 20 χρόνια βουλευτές και υπουργοί του ΠΑΣΟΚ σήμερα να απαρνούνται την ιστορία του», δήλωσε με νόημα ο κ. Χρησιτίδης. Διαβεβαίωσε, μάλιστα, πως σε κάθε περίπτωση η Δημοκρατική Συμπαράταξη προχωράει με σχέδιο και δυναμική που της δίνουν οι συναντήσεις με χιλιάδες ανθρώπους κάθε μέρα, για την ανασυγκρότηση τόσο του χώρου, όσο και της ίδιας της χώρας.

Με αυτό τον τρόπο τα στελέχη της ηγετικής ομάδας του ΠΑΣΟΚ κλείνουν κάθε υπόνοια για συμπίεση, καθώς στο κείμενο που αναμένεται να κυκλοφορήσει συνοδευόμενο από δεκάδες υπογραφές για την ίδρυση του νέου φορέα εντός του Ιανουαρίου, αναμένεται να υπάρχει πρόσκληση προς τους όμορους χώρους, μεταξύ των οποίων και η Δημοκρατική Συμπαράταξη για κοινή πορεία. Αυτή θα υπονοεί τη διάλυση των υπαρχόντων κομμάτων, όπως το ΠΑΣΟΚ και η Δημοκρατική Αριστερά, αλλά ακόμα και του όλου φορέα που



έχουν από κοινού με τις Κινήσεις Πολιτών συγκροτήσει και τη δημιουργία από κοινού νέου κόμματος. Κάτι που στη Χαριλάου Τρικούπη δεν συζητούν καν.

Πάντως δεν λείπουν και οι διαφωνίες και οι εντάσεις στη Χαριλάου Τρικούπη. Για παράδειγμα, ακούγεται έντονα ότι οι σχέσεις ανάμεσα στην πρόεδρο του Κινήματος, Φώφη Γεννηματά, και τον γραμματέα της Κεντρικής Επιτροπής του κόμματος, Στέφανο Ξεκαλάκη, περνούν από «χίλια κύματα», καθώς υπάρχουν διαφωνίες για το τι μέλλει γενέσθαι με το ιδρυτικό συνέδριο του νέου φορέα της Δημοκρατικής Συμπαράτα-

ξης. Στην πολυσέλιδη διακήρυξη, πάντως, που έδωσε στη δημοσιότητα η ΔΗ.ΣΥ. έκανε λόγο για συνέδριο εντός του 2017 με στόχο τη συγκρότηση ενιαίου πολιτικού φορέα. Ωστόσο, μια αναφορά περί αυτονομίας των σχημάτων έκανε πολλούς να θυμηθούν τις... συνιστώσες του ΣΥΡΙΖΑ.

Μεταγραφές βουλευτών

Από την 1η Ιανουαρίου ξεκινά και επισήμως η μεταγραφική περίοδος στο ποδόσφαιρο και, όπως δείχνουν τα πράγματα, και στο ΠΑΣΟΚ ετοιμάζονται να εισέλθουν στο παζάρι. Όχι, δεν θα κινηθούν για ποδοσφαιριστές, αλλά σε πρώ-

τη φάση για να μεταγράψουν στην Κοινοβουλευτική Ομάδα της Δημοκρατικής Συμπαράταξης βουλευτές προερχόμενους από άλλα κόμματα, οι οποίοι έχουν ανεξαρτητοποιηθεί. Γι' αυτόν τον λόγο και την Τετάρτη πριν από τα Χριστούγεννα ζήτησαν ονομαστική ψηφοφορία για το πάγωμα της αύξησης του ΦΠΑ, ώστε να στείλει ένα μήνυμα προς όλες τις κατευθύνσεις ότι η παράταξη είναι ζωντανή κι έτοιμη να επανέλθει.

Το αίτημα της ονομαστικής ψηφοφορίας υπέγραψαν εκτός από τους «πράσινους» και ο Αχμέτ Ιλχάν από το Ποτάμι, αλλά και οι ανεξάρτητοι βουλευτές Λεωνίδας Γρηγοράκος (πρώην ΠΑΣΟΚ), Δημήτρης Καρράς (πρώην Ένωση Κεντρώων) και ο Στάθης Παναγιώτης (πρώην ΣΥΡΙΖΑ και πιο παλιά πρώην ΠΑΣΟΚ). Κατά πληροφορίες, ως θετική έκριναν την πρωτοβουλία και οι ανεξάρτητοι προερχόμενοι από το Ποτάμι, Κατερίνα Μάρκου και Χάρης Θεοχάρης. Ο τελευταίος μάλιστα άφησε ανοικτό το ενδεχόμενο να συμμετάσχει στο Συνέδριο της Δημοκρατικής Συμπαράταξης. Αλλά και το όνομα της Κατερίνας Μάρκου έχει «παίξει» ως πιθανή μεταγραφή στη Δημοκρατική Συμπαράταξη όταν άφησε πίσω της το Ποτάμι. Η προοπτική αυτή είχε προκαλέσει –κατά πληροφορίες– εκνευρισμό στον βουλευτή του ΠΑΣΟΚ Γιώργο Αρβανιτίδη που εκλέγεται στη Β' Θεσσαλονίκης.

Στο στόχαστρο της Δημοκρατικής Συμπαράταξης βρίσκεται και ο Αχμέτ Ιλχάν. Ο βουλευτής μεταφέρει μαζί του πολλούς ψηφοφόρους της μουσουλμανικής μειονότητας σε ένα νομό (Ροδόπη) που η Χαριλάου Τρικούπη δεν έχει εκπρόσωπο. Η στήριξη της πρότασης της Δημοκρατικής Συμπαράταξης από τον κ. Ιλχάν θεωρήθηκε ως μια πρώτη κίνηση προσέγγισης, όταν μάλιστα ο Οδυσσέας Κωνσταντινίδης κατέστησε σαφές ότι το αίτημα του κόμματός του είχε στόχο να «αδειάσει» τη Ν.Δ., το Ποτάμι και την Ένωση Κεντρώων, που μετέβαλαν στάση και από την αποχή ή το «παρών» στην καταβολή του επιδόματος για τους συνταξιούχους, σύρθηκαν στο «ναι» της μη αύξησης του ΦΠΑ στα νησιά.

Στελέχη της Δημοκρατικής Συμπαράταξης δεν κρύβουν ότι το κόμμα θα ήταν δύσκολο να πει «όχι» στην επιστροφή του Λεωνίδα Γρηγοράκου, αλλά και σε μια ενδεχόμενη συνεργασία με τον κ. Καρρά. Οι πιο αισιόδοξοι ελπίζουν ότι το τέλος των διεργασιών αυτών μπορεί να φέρει νέους βουλευτές στην Κοινοβουλευτική Ομάδα καθιστώντας τη Δημοκρατική Συμπαράταξη τρίτη δύναμη στην παρούσα Βουλή.



Τα ονόματα της Κατερίνας Μάρκου και του Αχμέτ Ιλχάν έχουν «παίξει» ως πιθανές μεταγραφές στη Δημοκρατική Συμπαράταξη



► **Όλα είναι έτοιμα για τις ανακοινώσεις** από τους πρώην υπουργούς του ΠΑΣΟΚ για τον νέο φορέα – Το Ποτάμι θα ανταποκριθεί στο κάλεσμα, ενώ ο Στ. Θεοδωράκης θεωρείται βέβαιο ότι θα είναι υποψήφιος για επικεφαλής

Ο Σταύρος ψάχνει το... φλουρί

Ημέρες μετρούν πλέον οι τρεις πρώην υπουργοί του ΠΑΣΟΚ, Άννα Διαμαντοπούλου, Γιώργος Φλωρίδης και Γιάννης Ραγκούσης, προκειμένου να δημοσιοποιήσουν την πρωτοβουλία τους για νέο πολιτικό φορέα, που θα κινείται στο κέντρο του πολιτικού συστήματος και θα προσδιορίζεται ως μεταρρυθμιστικός και ριζοσπαστικός.

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Δίπλα στους τρεις πρώην υπουργούς βρίσκονται τόσο ο **Γιάννης Λατσίρης** (πρώην συνεργάτης του **Ευάγγελου Βενιζέλου** και εντεταλμένος από την κα **Γεννηματά** στον διάλογο με το Ποτάμι), όσο και ο **Γιάννης Μείμαρογλου**.

Συμμέτοχοι εμφανίζονται στελέχη της τοπικής αυτοδιοίκησης και των κινημάτων, άνθρωποι του επιχειρηματικού κόσμου, αλλά και πολίτες που τα τελευταία χρόνια «αποστρατεύτηκαν» και απείχαν. Ήδη συγκεντρώνονται υπογραφές σε όλη την Ελλάδα. Θα ακολουθήσει έκκληση – με πολιτικό και προγραμματικό περιεχόμενο – για συμμετοχή στο εγχείρημα όλων των πολιτικών δυνάμεων του χώρου

αλλά και ανεξάρτητων προοδευτικών προσωπικοτήτων, με στόχο να οδηγηθεί το εγχείρημα, ως το τέλος της άνοιξης του 2017, μέσα από μια συντακτική συνέλευση, όπως την περιγράφουν, σε ανοιχτή εκλογή αρχηγού από τη βάση και σε ιδρυτικό συνέδριο που θα πάρει τις καταστατικές και πολιτικές αποφάσεις και θα εκλέξει καθοδηγητικά όργανα.

Η διαδικασία που προκρίνεται περιλαμβάνει εντός του Ιανουαρίου δημόσιες εκδηλώσεις-συζητήσεις σε 5 πόλεις (Θεσσαλονίκη, Ηράκλειο, Πάτρα, Λάρισα και Αθήνα) με σκοπό να μεταφερθεί πανελλαδικά το μήνυμα και οι στόχοι της πρωτοβουλίας αλλά και να διεκρινθεί η πολιτική και κοινωνική της απήχηση και συμμετοχή.

Πρόκειται λοιπόν να απευθυνθούν ανοιχτά στις ηγεσίες του ΠΑ-



ΣΟΚ, του Ποταμιού, της ΔΗΜ.ΑΡ., του ΚΙΔΗΣΟ, όλων των προοδευτικών κινήσεων και κινημάτων. Η συγκρότηση του νέου κόμματος, υποστηρίζουν, δεν σημαίνει σε καμιά περίπτωση την απαξίωση κομμάτων και πολιτικών. Ο καθένας έχει την ιστορία του και τη συμμε-

τοχή του στα πολιτικά πράγματα του τόπου. «Εμείς δεν θέλουμε η προοδευτική παράταξη να υποκαταστήσει τον ΣΥΡΙΖΑ. Θέλουμε να τον αντικαταστήσει. Γι' αυτό θεωρούμε ότι πρέπει να γίνουν εκλογές για να νικηθεί ο ΣΥΡΙΖΑ. Για το μετά, οδηγός μας θα είναι η δική μας πολιτική και προγραμματική πλατφόρμα», επισημαίνει ένας από τους πρωτεργάτες της κίνησης δημιουργίας του νέου κόμματος.

Ενήμερος ο Θεοδωράκης

Όπως λένε καλά πληροφορημένες πηγές, ενήμερος για τις κινήσεις είναι και ο **Σταύρος Θεοδωράκης**, ο οποίος έχει συμμετάσχει σε αρκετές συζητήσεις. Μάλιστα, όπως λένε οι τρεις πρώην υπουργοί, ο κ. **Θεοδωράκης** και το Ποτάμι θα ανταποκριθούν θετικά στο κάλεσμα, συμμετέχοντας στις διεργασίες για την ίδρυση του νέου φορέα. Άλλωστε, η πολιτική λογική λέει ότι ο **Στ. Θεοδωράκης** θα είναι υποψήφιος για την ηγεσία του νέου φορέα, ποντάροντας στους πυρήνες που έχει το Ποτάμι σε όλη την Ελλάδα.

Από τις εξελίξεις θα εξαρτηθεί αν ο κ. **Θεοδωράκης** θα επιλέξει να διαλύσει το Ποτάμι. Ο ίδιος προημερών όταν ρωτήθηκε για το μέλλον του Ποταμιού, με την απάντησή του άφησε τα πάντα ανοιχτά: «Το Ποτάμι έχει ένα μεγάλο ποσοστό ανθρώπων που το αγαπούν. Φαίνεται και στις δημοσκοπήσεις. Ο κόσμος που είναι θετικά διακείμενος με το Ποτάμι αγγίζει το διψήφιο ποσοστό. Αυτό που προσπαθώ να εξηγήσω σε όλους αυτούς είναι ότι η κατάσταση δεν θα αλλάξει αν συνεχίζουν να επιλέγουν τα ίδια και τα ίδια πρόσωπα. Δεν υπάρχει άλλος να ψηφίσει το Ποτάμι, εσύ πρέπει να το ψηφίσεις, είναι αυτό που τους λέω».

Σε κάθε περίπτωση, ο νέος φορέας μπορεί να δώσει άλλη δυναμική στο Ποτάμι, καθώς αυτό που θέλει είναι να αποτελέσει το κόμμα του την κολόνα του νέου φορέα.

Ο ρόλος Σημίτη

Ο **Κώστας Σημίτης**, παρ' ότι δεν εμπλέκεται άμεσα, έχει πλήρη εικόνα για την πορεία των συζητήσεων. Τουλάχιστον δύο από τους βασικούς εμπλεκόμενους τον επισκέπτονται στο γραφείο του και τον ενημερώνουν τακτικά, ενώ οι περισσότεροι από τους πρωταγωνιστές είναι πολιτικά παιδιά του. Ο πρώην πρωθυπουργός είναι πεπεισμένος ότι το ΠΑΣΟΚ έχει ολοκληρώσει τον ιστορικό κύκλο του, για αυτό και μιλάει πλέον δημοσίως για την ανάγκη δημιουργίας νέου κόμματος. Η έγνοια του κ. **Σημίτη** είναι η εμπλοκή σε κεντρικό επίπεδο νέων στελεχών και προσώπων, προκειμένου να μην περάσει προς τα έξω ότι η προσπάθεια ουσιαστικά στηρίζεται στο «παλιό πολιτικό σύστημα».

Δύσκολα θα εμπλακεί η Φώφη, κλειστά τα χαρτιά του κρατάει ο Βενιζέλος

Βεβαίως, το ερώτημα που τίθεται είναι ποια θα είναι η απάντηση της ηγεσίας του ΠΑΣΟΚ όταν θα γίνει το κάλεσμα για συμμετοχή στις διεργασίες. Σύμφωνα με όλες τις ενδείξεις, η **Φώφη Γεννηματά** δεν φαίνεται διατεθειμένη να εμπλακεί στις προσπάθειες, απαντώντας αρνητικά – έως και απαξιωτικά – στην πρόσκληση. Άλλωστε, η πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ μόλις πρόσφατα έλεγε σε κλειστή συνεδρίαση της Δημοκρατικής Συμπράταξης ότι «ήταν παιδούλα όταν πολλοί από τους συμμετέχοντες στην πρωτοβουλία ήταν υπουργοί των κυβερνήσεων του ΠΑΣΟΚ». Η Χαριλάου Τρικούπη θεωρεί ότι οι συζητήσεις με το Ποτάμι και τις υπόλοιπες δυνάμεις και προσωπικότητες του χώρου έληξαν τον περασμένο Σεπτέμβριο και όσοι το επιθυμούν μπορούν να ενταχθούν

στη Δημοκρατική Συμπράταξη, όπου υπάρχει διαρκώς ανοιχτή πρόσκληση.

Ως απάντηση η κα **Γεννηματά** απέστειλε ήδη προσκλήσεις για το Σάββατο 14 Ιανουαρίου σε πρώην βουλευτές και στελέχη του ευρύτερου χώρου, με σκοπό να τους ζητήσει να ενισχύσουν με τις δυνάμεις τους την προσπάθεια ανασυγκρότησης του χώρου. Στόχος της επικεφαλής της Δημοκρατικής Συμπράταξης επισήμως είναι η ενεργοποίηση όλων των πρώην βουλευτών, προκειμένου να επαναδραστηριοποιηθούν στο πλαίσιο ενίσχυσης της προσπάθειας ανασυγκρότησης του χώρου και της αποκατάστασης των σχέσεων του ΠΑΣΟΚ με τον Έλληνα πολίτη. Ανεπισήμως, ωστόσο, είναι σαφές ότι επιχειρεί να... προλάβει τις εξελίξεις, τείνοντας χείρα φιλίας σε

πρόσωπα που την ίδια ώρα επιχειρούν τη σύσταση νέου φορέα στον χώρο.

Εκτός, βεβαίως, από την ηγετική ομάδα της Χαριλάου Τρικούπη, δεν είναι σαφές ποια στάση θα κρατήσουν στο κάλεσμα βουλευτές όπως ο **Γιάννης Μανιάτης** και η **Χαρά Κεφαλάδου**, οι ευρωβουλευτές **Νίκος Ανδρουλάκης** και **Εύα Καϊλή**, πολλά μέλη της Κεντρικής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ, η ΔΗΜ.ΑΡ., οι Κινήσεις Πολιτών για τη Σοσιαλδημοκρατία (**Διακουλάκης, Τούντας, Ιωακείμίδης, Αθανασόπουλος**) και, βεβαίως, ο **Ευάγγελος Βενιζέλος**. Ο τελευταίος αποτελεί τον αστάθμητο παράγοντα, καθώς δεν ανοίγει σχεδόν σε κανέναν τα χαρτιά του και ακολουθεί τον δικό του σχεδιασμό με παρεμβάσεις και εκδηλώσεις σε όλη την Ελλάδα.

►► Άγρια κόντρα Δήμου Βερούκιου - Νίκου Νικολόπουλου για τα φορολογικά του Δημήτρη Κοντομηνά

►► Δ. Βερούκιος: «Είσαι το πιστόλι του Ν. Παππά»

►► Ν. Νικολόπουλος: «Υπόδικος ο Κοντομηνάς. Γιατί καθυστερεί η Δ' ΔΟΥ;

Αν υπάρχει κάτι που χαρακτηρίζει την τηλεοπτική καριέρα του Δήμου Βερούκιου αυτό είναι τα ξεσπάσματα...

Στο τελευταίο επεισόδιο το σίριαλ της διαμάχης Κοντομηνά - Νικολόπουλου, ο Δήμος εμφανίστηκε λάβρος ως υπερασπιστής του καναλάρχη, με αφορμή τον κοινοβουλευτικό έλεγχο αλλά και τις δημόσιες καταγγελίες του Αχαιού βουλευτή για φορολογικές παραβάσεις του ιδιοκτήτη του Alpha και περίεργες καθυστερήσεις των υπευθύνων της Δ' ΔΟΥ.

Το γεγονός δεν ξενίζει γιατί δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις που ο «πιστός στρατιώτης Δήμος» ξιφουλκεί από τα ερτζιανά εναντίον όσων τολμούν να στραφούν κατά του Δημήτρη Κοντομηνά. Αυτή τη φορά στόχος ήταν ο Νίκος Νικολόπουλος, ο οποίος στην τελευταία ερώτησή του στη Βουλή (σ.σ. και με επιστολή του στον γενικό γραμματέα Δημοσίων Εσόδων, Γιώργο Πιτσιλή) κάνει λόγο για φοροδιαφυγή ύψους 77 εκατ. ευρώ από τους «δωρολήπτες» μετοχών του Alpha και εγκαλεί τη Δ' ΔΟΥ για πολυετή καθυστέρηση στον καταλογισμό των σχετικών προστίμων.

Κάπως έτσι, λοιπόν, απασφάλισε το πρωί της Πέμπτης ο Δ. Βερούκιος και, ενώ το χιόνι έπεφτε στην Αττική, το θερμόμετρο στην εκπομπή «Happy Day» χτύπησε κόκκινο κατά την καθιερωμένη μισάωρη τηλεοπτική παρέμβαση του δημοσιογράφου, που εκείνη την ώρα κάνει και εκπομπή στο ραδιόφωνο.

Πυρ και μανία ο Δ. Βερούκιος άρχισε να καταφέρεται εναντίον του Αχαιού βουλευτή με εκφράσεις όπως «πιστόλι του Νίκου Παππά», «άνθρωπος για τις βρώμικες δουλειές του Μεγάρου Μαξίμου» κ.ά., απαξιώνοντας την παρουσία κάθε Σαββατοκύριακο ο κ. Νικολόπουλος. Ωστόσο, υπενθυμίζοντας διαρκώς στους τηλεθεατές ότι ο κ. Κοντομηνάς λείπει στις ΗΠΑ και πως ό,τι κάνει δεν είναι σε γνώση του εργοδότη του, ο κ. Βερούκιος συνέχισε με σαφείς υπαινιγμούς ότι ο πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος εκβιάζει παράγοντες του υπουργείου Οικονομικών και της Δικαιοσύνης, διερρωτώντας πώς συντηρεί το κόμμα του, με

Τα εν... Δήμο (για Νικολόπουλο) τα του... Νίκου (για Κοντομηνά)

τι αυτοκίνητα κυκλοφορεί στην Πάτρα και ρωτώντας πώς διαβίει και γιατί δεν έχει μπει στο μικροσκόπιο των οικονομικών εισαγγελιών. Τον κατηγορήσε δε ότι έχει μένος εναντίον του Alpha και προσωπικά κατά του Δ. Κοντομηνά επειδή το κανάλι της Κάντζας δεν δέχτηκε να φιλοξενεί την εκπομπή που παρουσιάζει με τίτλο «Το Μαξίμου ακούει;».

Σήκωσε το γάντι ο Νικολόπουλος

Άμεση ήταν η απάντηση του ανεξάρτητου βουλευτή στον δημοσιογράφο, σημειώνοντας μεταξύ άλλων ότι «ο κοινοβουλευτικός έλεγχος που ασκώ ασυμβίβαστα από το 1989 μέχρι σήμερα, έχει δημιουργήσει πολλά εμπόδια στην πολιτική μου πορεία, αρκετές οδύνες και περιπέτειες, αλλά και ταλαιπωρίες στην προσωπική και οικογενειακή μου ζωή. Ωστόσο, είτε το πιστεύετε είτε όχι (δεν με απασχολεί και ιδιαίτερα), το καθήκον απέναντι στην πατρίδα μου επιβάλλει να πορεύομαι εν μέσω “κεραυνών”, με επίγνωση των κινδύνων».

Αναφερόμενος στις υποθέσεις του Δ. Κοντομηνά, ο Ν. Νικολόπουλος εξηγεί ότι «οι ερωτήσεις μου στη Βουλή για όλους τους ιδιοκτήτες των ΜΜΕ ξεκινούν πολλά χρόνια πίσω», συμπληρώνοντας ότι οι κοινοβουλευτικές παρεμβάσεις του για τις υποθέσεις Κοντομηνά έχουν καταγραφεί στη μήνυση που έχει καταθέσει εις βάρος του «και αποδεικνύουν ότι ο έλεγχος δεν είναι ούτε όψιμος, ούτε ύποπτος και ιδιοτελής». Προσθέτει δε ότι «οι απαντήσεις του ΚΕΦΟΜΕΠ για την μεγάλη φοροδια-



► Δ. ΒΕΡΥΚΙΟΣ:
«Ο ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΝΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ
ΒΡΩΜΙΚΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΤΟΥ
ΜΑΞΙΜΟΥ»

► «ΗΘΕΛΕ ΕΚΠΟΜΠΗ
ΣΤΟΝ ALPHA ΜΕ
ΤΙΤΛΟ “ΤΟ ΜΑΞΙΜΟΥ
ΑΚΟΥΕΙ;” ΚΑΙ ΔΕΝ
ΔΕΧΤΗΚΑΜΕ»

φυγή του ομίλου Κοντομηνά και οι ποινικές διώξεις, που έχουν ασκηθεί για τις δανειοδοτήσεις του ομίλου και για τις άλλες κακουργηματικές πράξεις που τον έχουν καταστήσει κατηγορούμενο (παραμένει ελεύθερος με περιοριστικούς όρους έχοντας καταβάλει και ένα μεγάλο ποσό ως εγγύηση), είναι η καλύτερη συνηγορία των πράξεών μου, χωρίς βέβαια να παραλείπω την εμπιστοσύνη των εντολέων μου –



► Ν. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ:
«ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ
ΤΟΥ ΚΕΦΟΜΕΠ ΓΙΑ ΤΗ
ΜΕΓΑΛΗ ΦΟΡΟΔΙΑΦΥΓΗ
ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ
ΚΟΝΤΟΜΗΝΑ ΚΑΙ ΟΙ
ΠΟΙΝΙΚΕΣ ΔΙΩΞΕΙΣ ΠΟΥ
ΕΧΟΥΝ ΑΣΚΗΘΕΙ ΕΙΝΑΙ
Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΣΥΝΗΓΟΡΙΑ
ΤΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ ΜΟΥ»

► «ΓΙΑΤΙ ΚΑΘΥΣΤΕΡΕΙ
-ΕΠΙ ΠΟΛΛΑ ΕΤΗ-
Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟ
ΤΗΣ Δ' ΔΟΥ Κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟ
ΣΤΑΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ
ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΑ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
ΓΙΑ ΦΟΡΟΔΙΑΦΥΓΗ
77 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ;»

πολιτών, που με επιλέγουν ως πληρεξούσιο τους στην Εθνική Αντιπροσωπεία επί 28 συναπτά έτη».

Τρία ερωτήματα

Καταλήγοντας, ο πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος τονίζει ότι «στην Δικαιοσύνη θα βρεθούμε για να μαρτυρήσουν από την Δ' Δ.Ο.Υ. ο διευθυντής και όποιοι άλλοι, καθώς και από τους οικονομικούς εισαγγελείς, δηλαδή αυτούς που καταγγείλατε από την πρωινή εκπομπή Happy Day, ότι... “εκβιάζονται από εμένα για να δολοφονήσουν τον Κοντομηνά”», ενώ καταθέτει και τρία καυτά –όπως τα χαρακτηρίζει– ερωτήματα:

1] Με ποια αιτιολογία καθυστέρησε η σύνταξη του Σημειώματος Διαπιστώσεων Ελέγχου από τους αρμοδίους, κυρίως από τον προϊστάμενο της Δ' ΔΟΥ κ. Αθανάσιο Στάμο εφοριακό ΠΕ/Β και την υποδιευθύντρια κα Δήμητρα Τριανταφύλλου εφοριακό ΠΕ/Β; Ο ισχυρισμός των ανωτέρω εφοριακών ότι «την προτεραιότητα των ελέγχων προσδιορίζει η Γενική Γραμματεία Δημοσίων Εσόδων (ΓΓΔΕ)», δεν είναι δυνατόν να ευσταθεί, δεδομένου ότι δεν υπάρχουν περιπτώσεις φοροδιαφυγής ύψους 77.000.000 ευρώ για τις οποίες ο προϊστάμενος της ΓΓΔΕ επέλεξε να μην ελεγχθούν κατά προτεραιότητα.

2] Έχει εξετασθεί από τους παραπάνω προϊσταμένους της Δ' ΔΟΥ ο κίνδυνος παραγραφής τόσο αστικής μορφής όσον και ποινικής τοιαύτης, εξ αιτίας της καθυστέρησής τους να περατώσουν τον έλεγχο, αν διαπιστωθεί δόλος στις παραπάνω ενέργειες του κ. Δημήτρη Κοντομηνά, ώστε με τα παραπάνω τεχνάσματα να μην αποδώσει τον αναλογούντα φόρο στο Ελληνικό Δημόσιο;

3] Με δεδομένο ότι η έρευνα των αρμοδίων της Δ' ΔΟΥ είχε πολυετή χρονική διάρκεια –άρα έχουν διακριβωθεί όλες οι λεπτομέρειες της παραβατικής συμπεριφοράς των «δωροληπών» μετόχων–, έχουν δρομολογηθεί από τα αρμόδια υπουργεία ενέργειες ώστε η οριστική επίδοση Σημειώματος Ελέγχου να πραγματοποιηθεί άμεσα, λαμβανομένου υπ' όψιν και του κινδύνου παραγραφής, ή θα παρατηρηθούν νέες χρονοβόρες κωλυσιεργίες, όπως συμβαίνει επί σειρά ετών σε όλες τις υποθέσεις που αφορούν τον κ. Δημήτρη Κοντομηνά και τους συνεργάτες του;

Είναι αυταπόδεικτο ότι την κατάληξη των καταγγελιών Νικολόπουλου και τις δικαστικές αποφάσεις δεν δύναται να τις προδικάσει κάποιος. Αν, ωστόσο, ισχυριστεί ότι τα επεισόδια της κόντρας του βουλευτή με τον επιχειρηματία θα έχουν τον ίδιο αριθμό με τον αλήστου μνήμης «Άγνωστο Πόλεμο» του Νίκου Φώσκολου δεν θα πέσει έξω, έστω κι αν εδώ ο «πόλεμος» είναι γνωστός...



► Σε παρωχημένα συστήματα περασμένων δεκαετιών βασίζονται οι επικοινωνίες των πιο μάχιμων υπηρεσιών της ΕΛ.ΑΣ., δύο χρόνια μετά τη «σιγή» του Tetra

«Γυμνοί» απέναντι στους κακοποιούς ΔΙΑΣ, ΟΠΚΕ και «100»

Την ώρα που η πολιτική ηγεσία του υπουργείου Προστασίας του Πολίτη κατηγορεί Νέα Δημοκρατία και δήμαρχο Αθηναίων ότι «συστηματικά επικεντρώνονται στο ειδικό προκειμένου να συγκαλύψουν τη γενικότερη εικόνα της ασφάλειας της πόλης», οι υπηρεσίες πρώτης γραμμής της ΕΛ.ΑΣ. δίνουν μάχες με αδιάστακτους και καλά εξοπλισμένους κακοποιούς, χρησιμοποιώντας ένα παρωχημένο σύστημα επικοινωνίας.

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Μόνο τις τελευταίες ημέρες, σε τουλάχιστον τρία περιστατικά, αστυνομικοί της Ομάδας ΔΙΑΣ, της Άμεσης Δράσης και των ΟΠΚΕ «προδόθηκαν» από τους αναλογικούς ασυρμάτους τους, είτε λόγω του ανάγλυφου του εδάφους, είτε λόγω απόστασης από το κέντρο επιχειρήσεων της ΓΑΔΑ. «Είμαστε γυμνοί απέναντι στο έγκλημα», καταγγέλλει ο γενικός γραμματέας

του Σωματείου Ειδικών Φρουρών, Στράτος Μαυροειδάκης, αναφερόμενος στο πρόσφατο συμβάν με τον βαρυνοίτη στην πλατεία Θεάτρου, ο οποίος πρώτα πυροβόλησε εναντίον των αστυνομικών που επεχείρησαν να τον ελέγξουν και στη συνέχεια αυτοκτόνησε.

«Στο περιστατικό στη Βαρβάκειο, με τόσο κόσμο σε ημέρες γιορτών, ένας κακοποιός απάντησε με πυρά σε έλεγχο. Οι αστυνομικοί διαβίβαζαν για βοήθεια στο Κέντρο Επιχειρήσεων της Άμεσης Δράσης και δεν τους άκουγαν, επειδή δεν λειτουργεί το σύστημα με τους ασυρμάτους. Ευτυχώς,



τους άκουσαν οι συνάδελφοι που ήταν κοντά και έσπευσαν να τους βοηθή-



σουν», εξηγεί ο κ. Μαυροειδάκης. Ανακοίνωση για το θέ-

μα εξέδωσε και η Ένωση Αστυνομικών Υπαλλήλων Πειραιά, στην οποία διερωτάται –μεταξύ άλλων– «Γιατί δεν έχει δοθεί το νέο σύστημα επικοινωνίας - ασυρμάτων στους συναδέλφους που δίνουν καθημερινή μάχη στο πεζοδρόμιο, ενώ χρησιμοποιήθηκε τη 15η και τη 16η Νοεμβρίου στα μέτρα που λάβαμε εν όψει της επίσκεψης του προέδρου των Ηνωμένων Πολιτειών, κ. Μπαράκ Ομπάμα;».

Τι γίνεται με το Sepura

Η ρίζα του προβλήματος βρίσκεται πίσω στο 2014, όταν δέκα χρόνια μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες «σίγησε» το σύστημα Tetra (σ.σ. της Siemens) λόγω υψηλού κόστους λειτουργίας και συντήρησης. Εκτοτε, παρ' ότι βρετανική εταιρεία χορήγησε δωρεάν στην ΕΛ.ΑΣ. το ψηφιακό σύστημα Sepura, αυτό δεν έχει ακόμη τεθεί σε λειτουργία με κωμικοτραγικά αποτελέσματα. Δεν είναι λίγες οι φορές που στις συχνότητες μπαίνουν οδηγοί ταξί και οι αστυνομικοί ακούν στους ασυρμάτους τους από συνομιλίες για κούρσες μέχρι... καψουροτράγουδα.

Αυτή είναι η κωμική πλευρά του θέματος. Η τραγική είναι ότι το απαρχαιωμένο αναλογικό σύστημα είναι ευάλωτο σε συνακροάσεις από... ενδιαφερόμενους κακοποιούς! Πηγές του υπουργείου Προστασίας του Πολίτη, πάντως, αποδίδουν τις καθυστερήσεις, αφενός, στην αδυναμία της εταιρείας να ανταποκριθεί εγκαίρως στις υποχρεώσεις της και, αφετέρου, σε λανθασμένους χειρισμούς αξιωματικών της ΕΛ.ΑΣ. που είχαν μέχρι πρότινος την ευθύνη εγκατάστασης του νέου συστήματος.

Θεσσαλονίκη: Χωρίς... εμφανή περιπολικά τα δύο Τμήματα Τροχαίας

Επιφορτισμένοι (και) με τη διαχείριση του προσφυγικού - μεταναστευτικού προβλήματος, οι αστυνομικοί στη Βόρεια Ελλάδα και τα νησιά του Βορείου Αιγαίου (Λέσβος, Χίος, Σάμος) επιτελούν το έργο τους με σημαντικές ελλείψεις σε υλικοτεχνική υποδομή.

Μιλώντας στην «Α» ο ειδικός γραμματέας της ΠΟΑΣΥ και ιδρυτικό στέλεχος της ΕΚΑ Θεσσαλονίκης, **Θεόφιλος Παπαδάκης**, εξηγεί ότι «δυστυχώς, οι αστυνομικές Υπηρεσίες και οι σκληρά εργαζόμενοι αστυνομικοί, εκτός των μεγάλων ελλείψεων σε προσωπικό και μέσα, έχουμε να αντιμετω-

τώπιασουμε την έξαρση της εγκληματικότητας και το προσφυγικό - μεταναστευτικό ζήτημα σχεδόν μόνοι μας».



Ο ειδικός γραμματέας της ΠΟΑΣΥ, Θεόφιλος Παπαδάκης, κάνει λόγο για μεγάλες ελλείψεις σε υλικοτεχνική υποδομή

Σύμφωνα με τον κ. Παπαδάκη, «η δημιουργία Ανοικτών Κέντρων Φιλοξενίας σε πολλούς νομούς της χώρας και ιδιαίτερα 11 από αυτά στον νομό Θεσσαλονίκης έχει διαμορφώσει νέα δεδομένα στην αστυνομία, αφού μεγάλο μέρος του προσωπικού απασχολείται με την επιτήρησή τους και όχι με την πραγματοποίηση περιπολιών». Ο ειδικός γραμματέας της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Αστυνομικών Υπαλλήλων εξηγεί ότι «αυτή τη στιγμή στη Θεσσαλονίκη: τα δύο (Α' και Β') Τμήματα Τροχαίας Θεσσαλονίκης που καλύπτουν όλο το πολεοδομικό συγκρότημα της πόλης δεν έ-

χουν κανονικό (με τη σχετική σήμανση περιπολικό και οι περιπολίες διεξάγονται με συμβατικά υπηρεσιακά οχήματα, στα οποία απλά γίνεται ανάρτηση ενός φάρου. Το αποτέλεσμα είναι να μη γίνεται εμφανής η παρουσία Τροχαίας και να κινδυνεύουν ακόμα και οι αστυνομικοί γιατί αυτά τα οχήματα (σ.σ. «ασφαλίτικα») δεν είναι εμφανή».

Ο Θεόφιλος Παπαδάκης στέκεται, επίσης, στο γεγονός ότι «η Άμεση Δράση στη Θεσσαλονίκη λειτουργεί με τα πρότυπα του... 1985, με αποτέλεσμα να βγαίνουν μόλις 3 ή 4 περιπολικά ανά 8ωρο σε όλη την πόλη».



►► Η Κομισιόν «κόπτεται» για την προστασία των παικτών από τα «φρουτάκια» την ώρα που η ασυδοσία κάνει ένα δίχως έλεγχο πάρτι σε χιλιάδες μυστικούς συνοικιακούς «ναούς» τυχερών παιγνίων

«Πολεμάει» τον παράνομο τζόγο (η ΕΕΕΠ), καταγγέλλει ο... τζόγος (την ΕΕΕΠ!!!)

Μέσα στην εορταστική περίοδο και με τις πολιτικο-οικονομικές εξελίξεις στη χώρα να τρέχουν, μία εξαιρετικά σημαντική απόφαση που έβγαλε προ ημερών το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο με φόντο τα «φρουτάκια» δεν έτυχε της ανάλογης δημοσιότητας.

Ο λόγος για την πανηγυρική δικαίωση του ελληνικού Δημοσίου και της ΟΠΑΠ Α.Ε. αναφορικά με τη μεταξύ τους συμφωνία για την παραχώρηση της εκμετάλλευσης 35.000 παιγνιομηχανημάτων (VLTs). Θυμίζεται ότι τα καζίνο Club Hotel Loutraki Α.Ε., Vivere Entertainment Α.Ε., Theros International Gaming, Inc., Ελληνικό Καζίνο Κέρκυρας, Καζίνο Ρόδου, Porto Carras Α.Ε. και Καζίνο Αιγαίου Α.Ε. είχαν κάνει προσφυγή ζητώντας την ακύρωση της σχετικής συμφωνίας, ωστόσο η προσφυγή τους απορρίφθηκε, το θέμα έκλεισε οριστικά και αμετάκλητα, και πλέον η έναρξη της λειτουργίας του πρότζεκτ μπορεί να πραγματοποιηθεί δίχως εμπόδια.

Όπως αναφέρεται στην ανακοίνωση του Δικαστηρίου της Ε.Ε., τα 7 καζίνο είχαν ζητήσει την αναιρέση της αποφάσεως του Γενικού Δικαστηρίου της 8ης Ιανουαρίου 2015, με την οποία απορρίφθηκε το αίτημα ακυρώσεως της αποφάσεως (C(2012) 6777 τελικό της Επιτροπής, της 3ης Οκτωβρίου 2012) σχετικά με την κρατική ενίσχυση (SA 33 988 (2011/N - Ελλάδα - Ρυθμίσεις σχετικά με την παράταση του αποκλειστικού δικαιώματος του Οργανισμού Προγνωστικών Αγώνων Ποδοσφαίρου Α.Ε. - ΟΠΑΠ) για την εκμετάλλευση δεκατριών τυχερών παιγνίων και σχετικά με τη χορήγηση αποκλειστικής άδειας για την εκμετάλλευση 35.000 ηλεκτρονικών παιγνιομηχανημάτων για περίοδο δέκα ετών. Τα 7 καζίνο, τα οποία

διέθεταν άδεια λειτουργίας στην Ελλάδα, εκμεταλλεύονται τυχερά παίγνια μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται παιγνιομηχανήματα με κερματοδέκτη. Την 1η Δεκεμβρίου 2011, οι ελληνικές αρχές κοινοποίησαν στην Επιτροπή δύο μέτρα υπέρ του ΟΠΑΠ:

►► Το πρώτο μέτρο αφορούσε τη χορήγηση στον ΟΠΑΠ αποκλειστικής άδειας για την εκμετάλλευση 35.000 ηλεκτρονικών παιγνιομηχανημάτων (video lottery terminals, VLT) για χρονικό διάστημα δέκα ετών με λήξη ισχύος στα τέλη του έτους 2022, έναντι εισφοράς ποσού 560 εκατομμυρίων ευρώ (συμφωνία VLT).

►► Το δεύτερο μέτρο συνίστατο σε δεκαετή παράταση, από το 2020 έως το 2030, με προσάρτημα σε σύμβαση συναφθείσα μεταξύ του ελληνικού Δημοσίου και του ΟΠΑΠ το 2000, των ήδη χορηγηθέντων στον ΟΠΑΠ αποκλειστικών δικαιωμάτων για τη με οποιονδήποτε τρόπο εκμετάλλευση 13 τυχερών παιγνίων.

Τα καζίνο υπέβαλαν το 2012 καταγγελία στην Επιτροπή, όπου υποστήριξαν ότι η συμφωνία VLT συνεπαγόταν τη χορήγηση στον ΟΠΑΠ κρατικής ενισχύσεως ασύμβατης με την εσωτερική αγορά. Κατά την άποψή τους, το ελληνικό Δημόσιο θα μπορούσε να εισπράξει υψηλότερο τίμημα από το προ-



βλεπόμενο στην εν λόγω συμφωνία ποσό των 560 εκατομμυρίων ευρώ. Επιπλέον, τα εισπραττόμενα από τον ΟΠΑΠ κέρδη θα ήταν πολύ λιγότερα, εάν είχε λειτουργήσει υπό συνθήκες ελεύθερου ανταγωνισμού.

Διαπιστώσεις-κόλαφος για τους καζινάδες

Με την απόφασή της η Επιτροπή διαπίστωσε ότι:

►► Το ποσό των 560 εκατ. ευρώ το οποίο όφειλε ο ΟΠΑΠ ήταν σημαντικά χαμηλότερο της τρέχουσας καθαρής αξίας της συμφωνίας VLT.

►► Αντίθετα, το καταβληθέν ποσό από τον ΟΠΑΠ έναντι του προσαρτήματος (συμπεριλαμβανομένης της παρακρατηθείσας από το ελληνικό Δημόσιο εισφοράς που

αντιστοιχούσε σε 5% των ακαθάριστων εσόδων από τα παίγνια για το διάστημα μεταξύ της 13ης Οκτωβρίου 2020 και της 12ης Οκτωβρίου 2030), ήταν υψηλότερο από την τρέχουσα καθαρή αξία του προσαρτήματος.

Το υψηλότερο τίμημα το οποίο κατέβαλε ο ΟΠΑΠ στο πλαίσιο του προσαρτήματος δεν ήταν παρά ταύτα επαρκές ώστε να διασφαλίσει ότι, κατά μέσο όρο, οι ελληνικές αρχές όφειλαν να δεσμευθούν να θεσπίσουν συμπληρωματική εισφορά επί των ακαθάριστων εσόδων του ΟΠΑΠ από τα τυχερά παίγνια στο πλαίσιο της εκμεταλλεύσεως των VLTs, η οποία θα προστίθετο στο αρχικό ποσό των 560 εκατ. ευρώ. Κατά συνέπεια, η Επιτροπή διαπίστωσε ότι η συμφωνία δεν συνιστούσε κρατική ενίσχυση.

Με την επίμαχη απόφασή του επί της αιτήσεως αναιρέσεως της αποφάσεως του Γενικού Δικαστηρίου, το Δικαστήριο διαπιστώνει, μεταξύ άλλων, ότι το γεγονός πως η Επιτροπή εκτίμησε ότι η συμφωνία VLTs απένεμε πλεονέκτημα στον ΟΠΑΠ δεν ήταν ικανό να την υποχρεώσει να κινήσει την επίσημη διαδικασία έρευνας. Επιπλέον, η μη εμπιστευτική έκδοση της αποφάσεως αναδεικνύει κατά τρόπο σαφή και μη διφορούμενο τη συλλογιστική της Επιτροπής καθώς και τη μεθοδολογία που αυτή χρησιμοποίησε, κατά τρόπο που να παρέχει στους ενδιαφερομένους, και δη στα καζίνο, τη δυνατότητα να γνωρίσουν τους λόγους αυτούς και στο Γενικό Δικαστήριο να ασκήσει τον έλεγχό του. Το Γενικό Δικαστήριο ορθώς έκρινε ότι τα καζίνο δεν απέδειξαν την ύπαρξη νομικών σφαλμάτων κατά την από κοινού ανάλυση εκ μέρους της Επιτροπής της συμφωνίας VLTs και του προσαρτήματος.

Για τους παραπάνω λόγους, το Δικαστήριο απέρριψε την αίτηση αναιρέσεως των καζίνο και η απόφαση της Επιτροπής παραμένει σε ισχύ.

Κερδίζουν χρόνο (καζίνο και παράνομοι) μέσω Κομισιόν...

Όσοι, πάντως, πίστευαν ότι ο πό-

Παράνομοι και καζίνο στα κάγκελα από το «ξεπάγωμα»

Αυτό που φαίνεται να μην αντιλαμβάνονται οι ευρωπαϊκές αρχές (και όσοι εν Ελλάδι εξυπηρετούνται από το τωρινό αρρυθμιστο καθεστώς ανομίας) είναι ότι το «ξεπάγωμα» της επένδυσης των VLTs αναμένεται να δώσει ένα ισχυρό πλήγμα στον παράνομο τζόγο.

Το νέο πλαίσιο λειτουργίας των παιγνιομηχανημάτων ρυθμίζει και ελέγχει την αγορά, προστατεύοντας ταυτόχρονα και τα συμφέροντα αλλά και αυτά των πολιτών. Αξίζει να σημειωθεί ότι η παράνομη αγορά των VLTs έχει ετήσια καθαρά έσοδα 1 δισ. ευρώ από 120.000 μηχανές που λειτουργούν σε όλη τη

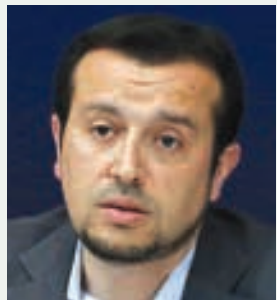
χώρα. Ενδεικτικό της κατάστασης που επικρατεί είναι ότι την εβδομάδα πριν τα Χριστούγεννα, σε 30 αστυνομικές επεμβάσεις σε όλη τη χώρα, συνελήφθησαν 124 άτομα και κατασχέθηκαν 302 ηλεκτρονικοί υπολογιστές. Σύμφωνα με υπολογισμούς από παράγοντες της αγοράς το Δημόσιο μέχρι στιγμής μόνο από τον παράνομο τζόγο VLTs χάνει τουλάχιστον 250 με 300 εκατ. ευρώ ετησίως. Δεν πρόκειται για αμελητέα ποσά, ειδικά όταν οι Έλληνες φορολογούμενοι ξεζουμίζονται για να πιαστούν οι σκληροί δημοσιονομικοί στόχοι που θέτουν οι δανειστές.

Στη λογική του «πολέμου» που έχει κηρύξει η ΕΕΕΠ στον παράνομο τζόγο εντάσσεται και το ξεκαθάρισμα που συνεχίζει να κάνει η Επιτροπή στην αγορά του ιντερνετικού στοιχηματισμού, έχοντας ήδη συμπεριλάβει στη «μαύρη λίστα» της 924 ιστότοπους (από 611 τον περασμένο Απρίλιο) που παρείχαν μη αδειοδοτημένες υπηρεσίες τυχερών παιγνίων. Έπειτα από τους ελέγχους που πραγματοποιήθηκαν, μεταξύ άλλων, σε ιστότοπους /domain names της «Eldorado Sportwetten», οι οποίοι είχαν ως αποτέλεσμα να περιληφθούν στην black list της ΕΕΕΠ, οι αρμόδιες

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ: «Μυθοπλασίες οι ισχυρισμοί Στεργιώτη»

Για «κλασική περίπτωση μυθοπλασίας» κάνουν λόγο κύκλοι της Αντιπροεδρίας της κυβέρνησης, με αφορμή τις προχθεσινές δηλώσεις του πρώην προέδρου της Επιτροπής Ελέγχου και Εποπτείας Παιγνίων, **Αντώνη Στεργιώτη** στον ρ/σ «Παραπολιτικά 90,1». «Δυστυχώς, στον χώρο του τζόγου, ό,τι λέγεται εξυπηρετεί σκοπιμότητες», αναφέρουν συγκεκριμένα οι κύκλοι, προσθέτοντας: «Σ' ό,τι αφορά την αναφορά στον αντιπρόεδρο, ουδεμία σχέση με την πραγματικότητα, πρόκειται για κλασική περίπτωση μυθοπλασίας». Υπενθυμίζεται ότι ο **Αντ. Στεργιώτης** υποστήριξε σε συνέντευξή του ότι σε συνάντηση των υπουργών **Ευκλείδη Τσακαλώτου**, **Νίκου Παππά** και **Γιάννη Δραγασάκη** με τον εκτελεστικό πρόεδρο και διευθύνοντα σύμβουλο του ΟΠΑΠ, **Καμίλ Ζίγκλερ**, ζητήθηκε από τους υπουργούς να τον απομακρύνουν από τη θέση του προέδρου της ΕΕΕΠ.

Σε κάθε περίπτωση, πάντως, αξίζει να επισημανθεί και κάτι άλλο: ό,τι η έναρξη λειτουργίας των VLTs έχει καθυστερήσει για μεγάλο χρονικό διάστημα, καθώς είχε προγραμματιστεί να τεθούν σε λειτουργία τον Ιούνιο του 2015 και με την πρόσφατη τροποποίηση του κανονισμού υπολογίζεται ότι θα ξεκινήσουν τον Μάρτιο του 2017. Δηλαδή επί προεδρίας του κ. **Στεργιώτη** στην ΕΕΕΠ ο παράνομος τζόγος και οι πρώην(;) φίλοι –στα καζίνο– του τέως προέδρου της ΕΕΕΠ μπορούσαν επί 22 μήνες να λειτουργούν ανενόχλητοι...



λεμος που κηρύχθηκε με την επανεκκίνηση του πρότζεκτ των VLTs θα είναι μικρής διάρκειας και «αναίμακτος» προφανώς θα πρέπει να αναθεωρήσουν τις... προβλέψεις τους μιας και το παιχνίδι εξουσίας στη συγκεκριμένη αγορά μοιάζει να ανάβει για τα καλά.

Τη νέα σπίθα έβαλε η Γενική Διεύθυνση Εσωτερικής Αγοράς της Κομισιόν, η οποία με επιστολή της που ήρθε στις αρχές της εβδομάδας στο φως της δημοσιότητας ζητά από τις αρμόδιες ελληνικές αρχές να μην εφαρμόσουν τον νέο

κανονισμό για τα παιγνιομηχανήματα. Η επιστολή έχει ημερομηνία 21 Δεκεμβρίου, αποδέκτη τη Γενική Γραμματέα Οικονομικής Πολιτικής, **Ελένη Παπαδοπούλου**, και μέσω αυτής ζητείται από την Κυβέρνηση:

α) Να παράσχει περαιτέρω πληροφόρηση σε σχέση με τις αλλαγές στο νομικό πλαίσιο για τα on line τυχερά παιχνίδια.

β) Να αναθεωρήσει τον κανονισμό λειτουργίας των VLTs που υιοθετήθηκε στις 25/10/16 και «σε κάθε περίπτωση να αποσχει από την

εφαρμογή του».

Είναι χαρακτηριστικό ότι η Κομισιόν συγκρίνει την τελευταία απόφαση της ΕΕΕΠ με τις δύο προηγούμενες (σ.σ. αποφάσεις 143/2 και 158/2, του Φεβρουαρίου και του Ιουνίου 2015).

Συγκεκριμένα, στέκεται στις αλλαγές που έγιναν στα πλαφόν απωλειών των παικτών, στον χρόνο συμμετοχής και τις ώρες λειτουργίας των καταστημάτων, στα ανώτατα χρηματικά έπαθλα και στο ελάχιστο όριο απόστασης μεταξύ των χώρων VLTs, λέγοντας ότι α-

νακλήθηκε όλη η πρόοδος «που είχε γίνει με τις προηγούμενες αποφάσεις». Ανεξάρτητα από τις απαντήσεις που θα δοθούν από την ΕΕΕΠ στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή, είναι φανερό πως κάποιοι γνωστοί-άγνωστοι φρόντισαν να «ενημερώσουν» τους Ευρωπαίους για δήθεν –σύμφωνα με την ανακοίνωση της ΕΕΕΠ– επιζήμιες τροποποιήσεις στον Κανονισμό **Στεργιώτη**, με σκοπό την καθυστέρηση έναρξης της λειτουργίας των VLTs. Συμφέρον γι' αυτό έχουν οι παράνομοι τζογαδόροι και βεβαίως τα καζίνο. Διαλέγετε και παίρνετε...

ΕΕΕΠ: «Από τους αυστηρότερους στην Ευρώπη ο ελληνικός κανονισμός»

Κόντρα στις ενστάσεις της Κομισιόν –που αξίζει να σημειωθεί ότι είναι εν πολλοίς οι ίδιες με τις ενστάσεις των καζινάδων– η ΕΕΕΠ έδωσε το δικό της σαφές μήνυμα ότι ο νέος κανονισμός για τα παιγνιομηχανήματα τύπου VLTs που εκδόθηκε με την με αριθμό 225/2/25.10.2016 (B3528) απόφασή της συγκαταλέγεται στους πιο αυστηρούς σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Από την ΕΕΕΠ δήλωσαν, μάλιστα, έτοιμοι να παράσχουν οποιαδήποτε διευκρίνιση απαιτηθεί επί του ζητήματος. Αναλυτικά, η ΕΕΕΠ απάντησε τα εξής:

«Η Επιτροπή Εποπτείας και Ελέγχου Παιγνίων έλαβε, κατόπιν κοινοποίησης, την επιστολή της Διεύθυνσης Εκσυγχρονισμού Εσωτερικής Αγοράς της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (GROW E2/RW/ik(2016) 7811485) με θέμα “Ελληνική Νομοθεσία Παιγνίων”.

»Η Ε.Ε.Ε.Π με τη με αριθμό 225/2/25.10.2016 (B3528) απόφασή της προχώρησε σε επικαιροποίηση του ισχύοντος κανονιστικού πλαισίου για τα παιγνιομηχανήματα τύπου VLT, στηριζόμενη στις διεθνείς επιστημονικές και τεχνολογικές εξελίξεις, που άπτονται των θεμάτων προώθησης του

υπεύθυνου παιχνιδιού, καθώς και στις διεθνείς βέλτιστες πρακτικές επί των διαδικασιών και του πλαισίου διεξαγωγής τυχερών παιγνίων με παιγνιομηχανήματα.

»Σε κάθε περίπτωση, για να συναχθούν ορθά, τεκμηριωμένα και ολοκληρωμένα συμπεράσματα, η Ε.Ε.Ε.Π. είναι στη διάθεση των αρμόδιων φορέων, συμπεριλαμβανομένης και της συγκεκριμένης Διεύθυνσης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, προκειμένου να παράσχει συγκριτικά στοιχεία και πλήρη τεκμηρίωση, εάν και εφόσον δεν είναι διαθέσιμα, για τους ισχύοντες κανονισμούς των Κρατών Μελών της Ε.Ε. που αποδεικνύουν ότι ο νέος κανονισμός για τα παιγνιομηχανήματα τύπου VLTs που εκδόθηκε με την με αριθμό 225/2/25.10.2016 (B3528) απόφαση της Ε.Ε.Ε.Π. συγκαταλέγεται στους πιο αυστηρούς σε Ευρωπαϊκό Επίπεδο. Ταυτόχρονα η Ε.Ε.Ε.Π. προτίθεται να παράσχει οποιαδήποτε άλλο στοιχείο κριθεί απαραίτητο.

»Η Ε.Ε.Ε.Π. θα συνεχίσει να ασκεί αποτελεσματικά τα εποπτικά και ελεγκτικά καθήκοντα και αρμοδιότητές της βασιζόμενη στις βέλτιστες διεθνείς και ευρωπαϊκές πρακτικές με σκοπό τη συνεπή και συστηματική προστασία του δημοσίου συμφέροντος, την προώθηση των αρχών του Υπεύθυνου Παιχνιδιού και την καταπολέμηση της παράνομης διοργάνωσης και διεξαγωγής τυχερών παιγνίων που αποτελεί κοινωνική μάστιγα για τη χώρα μας».

Και τώρα τι;

Όπως είναι λογικό, οι ενστάσεις «απαιτήσεις» της Κομισιόν γεννούν δύο ερωτηματικά: αφενός για ποιον ακριβώς λόγο κόπτεται η Ευρωπαϊκή Επιτροπή αφετέρου τι μέλλει γενέσθαι μετά το νέο πρόσκομμα.

Ξεκινώντας από το πρώτο και με βάση τα όσα διαρρέουν κυβερνητικές πηγές σε ελληνικά ΜΜΕ, εικάζεται ότι η Κομισιόν προέβη σε αυτή την κίνηση για λόγους εντυπώσεων, καθώς το πλαίσιο που έφτιαξε η ΕΕΕΠ κρίνεται από τα αυστηρότερα της Ευρώπης.

Μάλιστα οι ίδιοι κύκλοι δηλώνουν ότι «δεν μπορούμε να παρέμβουμε στις αποφάσεις της ελληνικής εποπτικής αρχής».

Εξάλλου, η ελληνική πλευρά δεν μοιάζει να φοβάται –κι αυτό απαντά στο τι πρόκειται να συμβεί από δω και πέρα– ότι θα προκύψει οποιοδήποτε πρόβλημα από την όλη διαδικασία, καθώς θεωρεί ότι το πλαίσιο που έχει καταρτιστεί είναι πολύ ασφυκτικό, φτάνοντας στο σημείο να εκτιμά ότι ακόμη και σε περίπτωση που υπάρξει παραπομπή στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο, η Ελλάδα θα δικαιωθεί. Με τα μέχρι στιγμής δεδομένα η απόφαση 225/5 αναμένεται να εφαρμοστεί κανονικά.

των VLTs

υπηρεσίες της Επιτροπής προχώρησαν σε νέες έρευνες μεταξύ των εταιρειών που λειτουργούν σήμερα υπό μεταβατικό καθεστώς και προσφέρουν στοιχηματισμό μέσω διαδικτύου (στο πλαίσιο των διατάξεων του ν. 4002/2011).

Σύμφωνα με πληροφορίες, από τους ελέγχους σε ιστότοπους (www.directslot.com, livebet4u.com/gr/index.php και www.yezgaming.gr) που εμφανίζονται να συνδέονται με την εταιρεία YEZ Gaming, προέκυψαν ευρήματα που στοιχειοθετούν παραβάσεις της νομοθεσίας, κάτι που αναμένε-

ται να οδηγήσει στην ένταξη στην black list που συντάσσει η ΕΕΕΠ. Αυτό σημαίνει πως αυτόματα επιβάλλεται απαγόρευση πρόσβασης από ελληνική IP, όπως προβλέπει η νομοθεσία, ενώ οι πάροχοι υπηρεσιών διαδικτύου (ISPs) διακόπτουν άμεσα, με τη γνωστοποίηση της black list, την πρόσβαση σε όλους τους ιστοτόπους/ονόματα χώρου που έχουν εγγραφεί στον κατάλογο.

Χωρίς άδεια από το 2012!

Οι ίδιες πληροφορίες αναφέρουν πως η συγκεκριμένη εταιρεία, συμφερόντων επιχειρηματία ο οποίος στο παρελθόν εμφανιζόταν να έχει εμπλακεί σε υπόθεση παράνομου ηλεκτρονικού τζόγου στην Πάτρα, είχε απολέσει

από το φθινόπωρο 2012 την άδεια με την οποία είχε ενταχθεί στο μεταβατικό του ν.4002/2011).

Αν και η YEZ ανέφερε πως το 2013 απέκτησε την άδεια (μη υπαχθείσας στο μεταβατικό καθεστώς) εταιρείας με την επωνυμία Playmatch Ltd., δεν προσκόμισε τα απαιτούμενα έγγραφα ή συμβάσεις.

Το γεγονός αυτό εικάζεται ότι βρισκόταν σε γνώση της Επιτροπής Παιγνίων, χωρίς όμως να υπάρξουν περαιτέρω ενέργειες μέχρι πρόσφατα, όταν το τιμόνι της Επιτροπής ανέλαβε ο κ. **Καραγνηγορίου**. Κάτι που σημαίνει ότι από τα τέλη του 2012 έως σήμερα, εφόσον επιβεβαιωθούν οι πληροφορίες, η συγκεκριμένη εταιρεία λειτουργούσε «στον αέρα»!



►► Μία εξαιρετικά ενδιαφέρουσα ανάλυση που έκανε προ μηνών –και δίχως να γνωρίζει τι θα μεσολαβούσε– ο δικηγόρος παρ’ Αρείω Πάγω, Γεώργιος Λ. Παπαϊωάννου

Μία εξαιρετικά ενδιαφέρουσα ανάλυση για το θέμα της εκδόσεως ή μη των οκτώ Τούρκων στρατιωτικών που εισήλθαν με ελικόπτερο στην Ελλάδα, την επομένη της αποτυχημένης απόπειρας πραξικοπήματος στη γειτονική χώρα ξετύλιξε προ μηνών ο ποινικολόγος Γεώργιος Λ. Παπαϊωάννου.

Επιμέλεια: **Νίκος Τσαγκατάκης**

Δίχως να γνωρίζει τα όσα θα ακολουθούσαν περίπου 6 μήνες αργότερα (σ.σ. την έφεση που άσκησε ο προϊστάμενος της Εισαγγελίας Εφετών, **Αντώνης Λιόγας**, κατά των δύο αποφάσεων του Συμβουλίου Εφετών που έκριναν ότι δεν πρέπει να εκδοθούν οι 5 από τους συνολικά 8 Τούρκους αξιωματικούς), ο έγκριτος δικηγόρος παρ’ Αρείω Πάγω ανέλυσε το νομικό σκέλος του ζητήματος.

Ας δούμε τι έγραφε τότε (σ.σ. το άρθρο του είχε δημοσιεύσει τότε η εφημερίδα «ΕΣΤΙΑ») ο κ. **Παπαϊωάννου**: «Αν ανατρέξει ο ενδιαφερόμενος για να προσδιορίσει την έννοια του πολιτικά διωκόμενου και κατ’ ακολουθίαν δικαιουμένου παροχής άσυλου, θα το εντοπίσει στο ΠΔ 114 ΦΕΚ Α195/22.11.10, όπου σαφώς γίνεται διάκριση μεταξύ του πολιτικού εγκλήματος και του κοινού τοιούτου. Τουτέστιν, στο μεν πρώτο ο επιδιωκόμενος σκοπός του δράστη είναι η ανατροπή της καθεστηκυίας τάξεως, ως εν προκειμένω, του δε δευτέρου η τέλεσις ποινικών κολασίμων πράξεων (κλοπές, ληστείες και άλλα εγκλήματα του κοινού Ποινικού Δικαίου).

Γιατί δικαιούνται άσυλοι 8 Τούρκοι στρατιωτικοί



»Το ότι τυγχάνουν, οι περί ων ο λόγος στρατιωτικοί, προστασίας του πολιτικού πρόσφυγα τούτο ερείδεται στην Συνθήκη της Γενεύης, στην οποία έχει προσχωρήσει η χώρα μας,



και αποτελεί εσωτερικό δίκαιο βάσει του άρθρου 28 του Συντάγματος και του εν συνεχεία εκδοθέντος ΠΔ 114/2010. Άρα, το μοναδικό κριτήριο περί της εκδόσεως των εν λόγω στρατιωτικών θα πρέπει να είναι οι Διεθνείς Συμβάσεις και η ελληνική νομοθεσία και όχι οποιαδήποτε άλλη σκοπιμότητα.

»Σε αντίθετη περίπτωση, παραβλεπόμενου του ως άνω κριτηρίου, οι δε υπό έκδοση θα τύχουν “εξαιρετικής” μεταχειρίσεως, η δε πραγματοποιηθσόμενη έκδοσή των θα αποτελέσει για την Ελλάδα διεθνές έγκλημα.

»Ασκώντας εξ άλλου νόμιμη κριτική επί της εκδοθείσης καταδικαστικής αποφάσεως του Μονομελούς

Πλημμελειοδικείου Αλεξανδρουπόλεως διά της οποίας επεβλήθη ποινή φυλακίσεως δύο μηνών με αναστολή, επιθυμώ να τονίσω εκ προοιμίου ότι η εν λόγω απόφαση είναι εσφαλμένη, διότι δεν υφίσταται το αδίκημα της παρανόμου εισόδου εις την χώραν για το οποίον κατεδικάσθησαν οι οκτώ στρατιωτικοί ως αποδεικνύεται εκ των εν συνεχεία αναφερομένων.

»Ως προκύπτει εκ του κειμένου του άρθρου 8 του Ν. 4332/2015 ως τούτο αντικατέστησε τις παραγράφους 1 και 2 του άρθρου 3 του Ν. 4251/2014 περί αλλοδαπών αναντίρρητα τυγχάνουν τα εξής: ότι η είσοδος ατόμων εις την Ελληνικήν επικράτειαν από τρίτες χώρες απαγορεύεται αν πραγματοποιή-

είται εκτός των οριζόμενων και ελεγχόμενων σημείων της Ελληνικής επικράτειας, δηλαδή λιμένων, αερολιμένων και μεθοριακών σταθμών, όπου υπάρχει ή κρατική κυριαρχία, στο πλαίσιο της οποίας ελέγχονται οι εισερχόμενοι και εξερχόμενοι της χώρας αλλοδαποί, σε αντίθεση με τους επιχειρούντες να εισέλθουν εις την χώρα από άλλα σημεία των συνόρων μη ελεγχόμενα.

»Εν προκειμένω, εφ’ όσον το τουρκικό ελικόπτερο εξήτησε και έλαβε άδεια προσγειώσεως στο ελεγχόμενο αεροδρόμιο Αλεξανδρουπόλεως, νομίμως εισήλθον εις την χώραν οι οκτώ πραξικοπηματίες και δεν εστοιχειοθετείτο το έγκλημα δι’ ο παρεπέφθησαν και κατεδικάσθησαν, δηλαδή της παράνομης εισόδου εις την χώρα.

»Η καταδίκη αυτή είναι μία πρόκληση για την νέα κ. Εισαγγελέα του Αρείου Πάγου, η οποία καλείται να διατάξει την άσκηση του ενδίκου μέσου της εφέσεως κατά της σχετικής καταδικαστικής αποφάσεως, αποδεικνύοντας την ανεξαρτησία της δικαστικής εξουσίας έναντι της εκτελεστικής, την οποία έχει ορκισθεί να υπηρετεί.

»Τελειώνοντας, θέλω να τονίσω την ανακολουθία της υπερασπίσεως των “οκτώ”, ότι δεν ενέχονται στο πραξικόπημα αλλά παράλληλα ζητούν την χορήγηση πολιτικού ασύλου ες αυτούς, αντίφαση η οποία όμως δεν μεταβάλλει την νομική φύσην της υποθέσεως».

SPORTS

Η Άποψη

30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2016 - 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2017

ΕΛΠΙΔΟΦΟΡΟΙ ΝΕΑΡΟΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΕΣ ΕΛΠΙΖΟΥΝ ΠΩΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ 2017 ΘΑ ΚΑΝΟΥΝ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΒΗΜΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΙΕΡΑ ΤΟΥΣ. Η ΑΕΚ ΕΚΑΝΕ ΤΗΝ ΑΡΧΗ ΜΕ ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗ ΚΑΙ ΤΣΙΝΤΩΤΑ, Ο ΠΑΟ ΠΗΡΕ ΚΟΥΡΜΠΕΛΗ, Ο ΠΑΟΚ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΜΕ ΤΟΝ ΛΑΜΠΡΟΥ, ΩΣΤΟΣΟ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΙ ΑΛΛΑ «ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΙΑ» ΜΙΚΡΟΤΕΡΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΠΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ

Θέμα: Διονύσης Γκουτζουρής

Η παραγωγή καλών Ελλήνων ποδοσφαιριστών είναι το ζητούμενο και οι μεγάλες ομάδες της χώρας πρέπει πάντα να παραδοκούν αν θέλουν να αποκτούν τους καλύτερους, τους πιο ελπιδοφόρους και τους πλέον εξελίξιμους. Τέσσερις ποδοσφαιριστές της νέας γενιάς έκαναν εσχάτως το μεγάλο βήμα στην καριέρα τους, ωστόσο μέσα στο 2017 αναμένεται να ακολουθήσουν μερικοί ακόμη. Ποιοι θα είναι αυτοί; Έχει ενδιαφέρον να δούμε... Η «Α» σάς αποκαλύπτει πέντε «διαμαντάκια» (από 18 μέχρι 21 έτους) που ίσως απασχολήσουν τη νέα χρονιά τους τέσσερις μεγάλους, που αναγκαστικά πρέπει να στρέφονται και προς την εγχώρια αγορά.

Τα παιδιά αυτά βρίσκονται σε διαδικασία καθιέρωσης και με λίγη τύχη ίσως μπουν στο μάτι του Ολυμπιακού, του Παναθηναϊκού, της ΑΕΚ και του ΠΑΟΚ.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΗΜΝΙΟΣ (18 χρονών, επτά μηνών). **Επιθετικός του Ατρόμπτου**

Για τον ενήλικα από τον περασμένο Μάιο επιθετικό του Ατρόμπτου ακούγονται τα καλύτερα. Ο Δημήτρης Λημνιός αγωνίζεται ως σέντερ φορ, ενώ παίζει και στις δύο πλευρές ως εξτρέμ. Είναι Βολιώτης και κοντά στην πατρίδα του, στη Λάρισα, πέτυχε το πρώτο του γκολ στη Super League με εναέριο γυριστό. **Εντυπωσιακό τέρμα!** Έχει θαυμάσια τελειώματα και το έχει α-

Αυτοί που θα μας απασχολήσουν

ποδείξει κυρίως στις μικρές Εθνικές ομάδες. Αν βελτιώσει την τακτική του προσέγγιση όταν παίζει στα άκρα θα γίνει ολοκληρωμένος επιθετικός, αφού ήδη βρίσκεται σε υψηλότατο επίπεδο στην αποτελεσματικότητα. Εξελίξιμος και θα απασχολήσει όλες τις μεγάλες ομάδες.



ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΜΠΑΣΤΑΚΟΣ (20 χρονών, πέντε μηνών). **Επιθετικός του Ατρόμπτου**

Άλλη περίπτωση ο ύψους 1,92 Μιχάλης Μπαστακός της ομάδας του Περιστερίου. Πρόκειται για ένα «ακατέργαστο διαμάντι», έναν υψηλόσωμο φορ που ξέρει πολλή μπάλα για το ύψος του, αλλά χρειάζεται δουλειά στα τελειώματα και στην ταχύτητα, προκειμένου να γίνει ποδοσφαιριστής με εκρηκτικά χαρακτηριστικά. Έχει πάρει λιγότερες ευκαιρίες από τον Λημνιό, καθώς είναι παίκτης που χρειάζεται περισσότερο δέσιμο με τους συμπαίκτες του για να γίνει αποδοτικός, ωστόσο το... κόλλησε το γκολάκι του στο ματς Κυπέλλου με τον Πανθρακικό, όπου πραγματοποίη-

σε φανταστική εμφάνιση. Έχει τρεις συμμετοχές με την **Εθνική Νέων**. Καμία μεγάλη ελληνική ομάδα δεν έχει Έλληνα σέντερ φορ με τα χαρακτηριστικά του.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (20 χρονών, ένδεκα μηνών). **Αμυντικός του Αστέρα Τρίπολης**

Οι άνθρωποι του Αστέρα Τρίπολης ανακάλυψαν τον Πατρινό Γιώργο Κυριακόπουλο σε ηλικία 17 ετών. Πήρε πέντε παιχνίδια τη σεζόν 2013-2014, αλλά τις πραγματικές του δυνατότητες τις ξεδίπλωσε πέρσι σε 30 παιχνίδια με τη φανέλα του Εργοτέλη και της Λαμίας. Τα πήγε καλά και στις δύο ομάδες για να επιστρέψει φέτος στον Αστέρα σε ηλικία 20 ετών. Για την ώρα είναι «παγκίτης», καθώς έχει

παίξει σε τέσσερα παιχνίδια, αλλά δεν υπάρχει μεγάλη ελληνική ομάδα που να μη θέλει έναν καλό εξελίξιμο αριστερό οπισθοφύλακα. Μετράει 15 συμμετοχές με τις μικρές Εθνικές ομάδες.



ΛΕΟΝΑΡΝΤΟ ΚΟΥΤΡΗΣ (21 χρονών, πέντε μηνών). **Αμυντικός του ΠΑΣ Γιάννινα**

Έτοιμος ποδοσφαιριστής είναι ο Λεονάρντο Κούτρης. Ο μεγαλύτερος της παρέας των νεαρών αστέρων του ελληνικού ποδοσφαίρου είναι βασικό και αναντικατάστατο στέλεχος της εξαιρετικής ομάδας που λέγεται ΠΑΣ Γιάννινα. Ο Ροδίτης με βραζιλιάνικες ρίζες ποδοσφαιριστής ξεκίνησε την επαγγελματική του καριέρα στον Εργοτέλη και το

καλοκαίρι τον «τσόμπησε» ο ΠΑΣ, ρίχνοντάς τον αμέσως στα βαθιά. Έχει παίξει σε 15 παιχνίδια φέτος, μετράει μάλιστα ένα γκολ και δύο ασίστ και φυσικά ανταποκρίνεται άριστα στο απαιτητικό για τα ακραία μπακ 3-5-2 του Γιάννη Πετράκη. Ο ΠΑΣ για τον Κούτρη δεν θα ζητήσει ψίκουλα και μάλλον μιλάμε για παίκτη που η αξία του σήμερα ξεπερνά τα 400 χιλιάδικα. Πέντε φορές διεθνής με τις μικρές Εθνικές.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΕΛΗΚΙΩΤΗΣ (20 χρονών, πέντε μηνών). **Επιθετικός της Βέροιας**

Η Βέροια έχει πολλά χρόνια να βγάλει από τα σπλάχνα της ένα μεγάλο ποδοσφαιριστή και αυτή τη φορά πιστεύουν στη «Βασίλισσα του βορρά» ότι έχουν χτυπήσει το «τζακ-ποτ». Ο 20χρονος Δημήτρης Μεληκιώτης φέτος έχει αρχίσει να καθιερώνεται και η αλήθεια είναι ότι η ομάδα του στα τέσσερα ματς που έπαιξε ως βασικός έκανε τα καλύτερά της παιχνίδια στη φετινή Super League. Συνολικά στην καριέρα του με τον σύλλογο της Ημαθίας (16 ματς) και την Εθνική Ελπίδων (3 ματς) έχει δύο γκολ, αλλά σε ελάχιστα λεπτά συμμετοχής. Το μοναδικό του τέρμα στη Super League το σημείωσε πέρσι στη Λεωφόρο κόντρα στον Παναθηναϊκό, σε μία φάση που έδειξε φονικό ένστικτο, κερδίζοντας την μπάλα ανάμεσα στο σέντερ μπακ και τον τερματοφύλακα του ΠΑΟ, μπαίνοντας με την μπάλα στα δίκτυα!



ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ

ΤΡΕΙΣ... ΦΙΛΟΙ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΑΝΕΒΑΣΟΥΝ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΟΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΟΜΕΝΟΙ ΤΗ ΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ, ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Τριφύλλι με... φύλλα από τον τόπο του!

Ρεπορτάζ: **Διονύσης Γκουτζουρής**

Η ΠΑΕ Παναθηναϊκός ανακοίνωσε με κάθε επισημότητα την έναρξη συνεργασίας της με τον Τάκη Φύσσα και τον Νίκο Λυμπερόπουλο και η «πράσινη» ομάδα ξεκινά τη μάχη του 2017 υπό μία διαφορετική αφετηρία, με κορυφή της «σάρισας» τρεις προσωπικότητες του ΠΑΟ των προηγούμενων ετών, όταν η ομάδα φλέρταρε με προκρίσεις σε ευρωπαϊκούς τελικούς και ημιτελικούς.

Ο μέσος Παναθηναϊκός δεν παραπονιέται τόσο για τις εγχώριες αποτυχίες, αλλά για την ευρωπαϊκή απαξίωση και οι κύριοι **Ουζουνίδης, Φύσσας, Λυμπερόπουλος** σε αυτό το κομμάτι πρέπει να αλλάξουν τα δεδομένα, όχι από σήμερα, αλλά σίγουρα από το καλοκαίρι. Αυτό που σήμερα χρειάζεται είναι μια ορθή και σοφή αναπροσαρμογή του ρόστερ με παίκτες που θα τα δίνουν όλα και θα παίξουν σεβόμενοι τη φανέλα που φορούν!

Αυστηρό παρουσιαστικό για να εκλείψει η αδιαφορία

Το πρώτο πράγμα που καλούνται να κάνουν ο **Μαρίνος Ουζουνίδης** με τους **Φύσσα** και **Λυμπερόπουλο** είναι να εξηγήσουν στους ποδοσφαιριστές που ανήκουν στον σύλλογο τι πρέπει να κάνουν από εδώ και στο εξής στις προπονήσεις και στα παιχνίδια. Να ματώνουν! Για να το κάνουν αυτό δεν αρκεί να επιδείξουν τα σημάδια από τα γόνατά τους, πρέπει να εμφανίζονται καθημερινώς στα αποδυτήρια με σοβαρό και αυστηρό προσωπείο για να μεταδίδουν την απαραίτητη αφοσίωση στους παίκτες. Ο **Μαρίνος Ουζουνίδης** ήδη εφαρμόζει αυτή την τακτική, το κατάλαβαν και οι τελευταίοι μετά το ματς της **Ριζούπολης**, τη νίκη επί του **Απόλλωνα με 3-4** και την πρόκριση. Εκείνη τη μέρα, ο προπονητής του ΠΑΟ παρουσιάστηκε εκνευρισμένος στη **συνέντευξη Τύπου**,



σχεδόν οργισμένος με την εμφάνιση συγκεκριμένων ποδοσφαιριστών, τους οποίους στην ουσία τελείωσε από την ομάδα. Αυτό το προφίλ θα επιδιώξουν να πλασάρουν και οι κύριοι **Φύσσας** και **Λυμπερόπουλος**, μία τακτική λίγο δια-

φορετική από τον ΠΑΟ του **Γιάννη Αλαφούζου**, που μας έχει συνηθίσει σε μαλθακές συμπεριφορές απέναντι σε λιγότερο ψυχρούς παίκτες, σε αντιπαγγελματίες ποδοσφαιριστές και σε ανεπαρκείς προπονητές.



Σωστή αξιολόγηση εγχώριας αγοράς

Οι τρεις Έλληνες του ΠΑΟ ανήκουν στην ίδια σχεδόν γενιά και έχουν κοινούς κώδικες επικοινωνίας, τόσο σε ποδοσφαιρικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο. Η «**χημεία**» αυτή μπορεί να εκτοξεύσει στον Παναθηναϊκό στον τομέα **αλλαγής φιλοσοφίας**, αλλά παράλληλα να βοηθήσει την ομάδα στην επιλογή **καλών παικτών από την εγχώρια κυρίως αγορά**. **Ουζουνίδης, Λυμπερόπουλος** και **Φύσσας** διαθέτουν καλό ποδοσφαιρικό κριτήριο, όχι επειδή ως ποδοσφαιριστές είχαν την οξυδέρκεια να ανταποκρίνονται σε διαφορετικούς ρόλους (ο **Μαρίνος** έπαιζε εύκολα στόπερ σε άμυνα τριών ή τεσσάρων, ο **Λύμπε** σέντερ φορ ή δεύτερος επιθετικός, ο **Φύσσας** μπακ ή και μπακ-χαφ), αλλά επειδή έχουν αποδείξει και μετά το τέλος της καριέρας τους πως κάνουν καλές επιλογές, μένουν στο προσκήνιο και συνεχώς εξελίσσονται. Και ως ποδοσφαιριστές, όμως, έκαναν όλοι τους σχετικά καλές επιλογές, έπαιξαν στο εξωτερικό, διακρίθηκαν, σταμάτησαν την καριέρα τους όταν έπρεπε. Η γενικότερη πορεία τους δείχνει ανθρώπους με κατάρτιση, και η λογική λέει πως μπορούν αν συνεργαστούν να κάνουν πετυχημένες επιλογές σε όλα τα επίπεδα.

Η δίψα για επιτυχία είναι μεγάλη

Οι τρεις άνδρες είναι εκεί που είναι, επέστρεψαν στην «πράσινη» οικογένεια, όχι τόσο για τα λεφτά που τους πρόσφερε ο **Γιάννης Αλαφούζος**, αλλά για τη μεγάλη πρόκληση που λέγεται επιστροφή του Παναθηναϊκού στην κορυφή και στην ευρωπαϊκή ελίτ. Αυτό από μόνο του είναι μεγάλο κίνητρο. Ο **Ζιλμάρτο Σίλβα** για παράδειγμα ή ο **Νίκος Νταμπίζας**, δεν θα μπορούσαν να κουβαλάνε τη «φλόγα» που καίει τον **Λυμπερόπουλο**, τον **Ουζουνίδη** και τον **Φύσσα**. Ίσως να έκαναν καλή δουλειά, αλλά δεν θα μπορούσαν να αισθανθούν πίεση και υποχρέωση να κάνουν τον ΠΑΟ μεγάλο.

Έχει μεγάλο ενδιαφέρον να δούμε τι θα καταφέρουν μαζί μέσα στο 2017. Ήδη εργάζονται πυρετωδώς στον τομέα της διόρθωσης του ρόστερ (πρώτη κοινή ενέργεια η αποδέσμευση **Λεντέσμα**) και καλούνται το συντομότερο δυνατό να σχηματίσουν έναν πιο δυναμικό Παναθηναϊκό.

Μέσα στον Γενάρη ο ΠΑΟ καλείται να κάνει σειρά νικών για να μειώσει τη διαφορά από τον Ολυμπιακό και να μπει στον Φλεβάρη με άλλες προοπτικές. Αυτό είναι το πρώτο στοίχημα των τριών ανδρών. Καθόλου εύκολο.

ΘΕΜΑ

Ο ΚΡΙΣΤΙΑΝΟ ΡΟΝΑΛΝΤΟ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΕ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟ ΕΤΟΣ ΩΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΣΕ ΑΤΟΜΙΚΟ, ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ. ΣΤΑ 31 ΤΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΝΑ ΓΡΑΦΕΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Θέμα: Διονύσης Γκουτζουρής

Η ποδοσφαιρική κοινότητα πάντα τοποθετούσε δίπλα στους κορυφαίους Πελέ και Μαραντόνα μία πλειάδα παικτών, τον Κρόιφ, τον Πλατινί, τον Πούσκας, τον Ντι Στέφανο, τον Μπεστ και άλλους. Την τελευταία δεκαετία, όμως, προέκυψε ένα δίδυμο που σχεδόν «απαιτεί» από τον πλανήτη-μπάλα να συγκαταλέγεται κι αυτό δίπλα στους καλύτερους. Ο Λιονέλ Μέσι και ο Κριστιάνο Ρονάλντο είναι οι κύριοι που συνθέτουν αυτό το δίδυμο.

Ο Αργεντινός Μέσι και μια και δυο φορές έχει κατακτήσει τον κόσμο με τα επιτεύγματά του, αλλά το 2016 ήταν αναμφίβολα η χρονιά του **Κριστιάνο Ρονάλντο**. Το ευρωπαϊκό πρωτάθλημα της **Γαλλίας** το πανηγύρισε στον πάγκο στο κουτσό, αλλά για να φτάσει μέχρι εκεί η **Πορτογαλία** είχε έναν ποδοσφαιρικό ηγέτη στους κόλπους της, ηγέτη με τα όλα του, ηγέτη πιο ώριμο από ποτέ, αλλά με την απαραίτητη σπιρτάδα να μην τον εγκαταλείπει, χάρη στην καλή προπονητική του διαγωγή, μιας και ο **Ρονάλντο** είναι «άρρωστος» με το σώμα του και δεν το ταλαιπωρεί εξωαγωνιστικά ποτέ.

Γιατί ήταν η χρονιά του;

Ο **Κριστιάνο Ρονάλντο** εδώ και μία πενταετία σημειώνει περισσότερα από 50 γκολ τη χρονιά, και το 2016 δεν ξέφυγε από τον κανόνα. Συνδύασε, όμως, την αποτελεσματικότητά του με δύο τεράστιους τίτλους, τους μεγαλύτερους που μπορούσε να έχει πάρει, το **Champions League** και το **Euro**. Και το **2008** έκανε πράγματα και θαύματα, στην ουσία πήρε τη **Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ** από το χέρι και την οδήγησε στην κατάκτηση του Champions League και του πρωταθλήματος, αλλά τότε δεν πήρε το **Euro**, υπήρχε ο **Τσάβι** που του έκλεψε τη δόξα με την κατάκτηση του **Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος** με τη φανέλα της **Ισπανίας**.

Τα τρόπαια

Ο Πορτογάλος σταρ παρέλαβε μέσα στον χρόνο τρόπαια για τα εξής κατορθώματά του:

- ▶▶ Αναδείχθηκε πρώτος σκόρερ του Champions League περιόδου 2015-16 με 19 γκολ
- ▶▶ Αναδείχθηκε κορυφαίος ποδοσφαιριστής για το 2016 από την Παγκόσμια Ένωση Εκπροσώπων Ποδοσφαιριστών
- ▶▶ Ψηφίστηκε κορυφαίος ποδοσφαι-

Το 2016 θα φέρει το όνομά του



ριστής της σεζόν 2015-16 στην Primera Division

▶▶ Κατέκτησε το Παγκόσμιο Κύπελλο Συλλόγων 2016

▶▶ Κατέκτησε τη Χρυσή Μπάλα

▶▶ Αναδείχθηκε κορυφαίος Πορτογάλος αθλητής για το ημερολογιακό έτος 2016

▶▶ Κατέκτησε το Champions League 2015-16 με τη Ρεάλ Μαδρίτης

▶▶ Κατέκτησε το Euro 2016 με την Πορτογαλία

Το παραδέχθηκε και ο ίδιος

Ακόμη και αν κάποιοι εξακολουθεί να πιστεύει πως το 2008 ήταν η καλύτερη χρονιά για εκείνον, ο 31χρονος σούπερ-σταρ θεωρεί πως το 2016 έπαιξε την μπάλα της ζωής του: «Κατακτήσαμε τα πάντα, δεν υπάρχει κάτι που να μην κερδίσαμε. Και οι τελευταίοι αμφισβητίες της Ρεάλ και της Εθνικής Πορτογαλίας δεν έχουν πια τι να πουν. Σε προσωπικό επίπε-

δο μάλλον ήταν η καλύτερη χρονιά μου -- μέχρι στιγμής-- και θέλω να ευχαριστήσω γι' αυτό τους συμπαίκτες μου στη Ρεάλ και στην Εθνική και τους προπονητές μου».

Πρωταθλητής και στα έσοδα, εξωπραγματικές οι απολαβές του

Ο Ρονάλντο έβαλε στην τσέπη του το 2016 γύρω στα 80 εκατομμύρια ευρώ, και το συγκλονιστικό είναι πως τόσα χρήματα θα εισπράττει και για τα επόμενα 10 χρόνια τουλάχιστον.

Τα λεφτά αυτά προέρχονται από το συμβόλαιό του με τη **Ρεάλ Μαδρίτης**, περί των **18,7 εκατ. ευρώ ετησίως**, τα έξτρα χρήματα από τις διαφημίσεις, τα δικά του προϊόντα και τις αποκλειστικές χορηγίες (**20-30 εκατ. τον χρόνο**) και φυσικά από το συμβόλαιο-γίγας με τη **Nike** που του αποφέρει περίπου **30 εκατ. ευρώ τον χρόνο**! Είναι χαρακτηρι-

στικό ότι με τη συγκεκριμένη αθλητική εταιρεία υπέγραψε συμβόλαιο εφ' όρου ζωής που θα του αποφέρει γύρω στα 900 εκατομμύρια μέχρι τα βαθιά γεράματα ή, για να μην υπερβάλουμε, μέχρι την ηλικία εκείνη που θα μπορεί να προωθή διαφημιστικές καμπάνιες της Nike. Αν αυτό σημαίνει μέχρι τα 50, τότε μιλάμε για 20 ακόμη χρόνια, δηλαδή πάνω από 40 εκατομμύρια τον χρόνο μέχρι το 2036, μόνο από τη Nike!





ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΘΛΗΤΕΣ-ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΤΟΥ 2016 ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣΟΥΝ ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΑ ΣΠΟΡ

Ρεπορτάζ: **Σωτήρης Παρτσαλάς**

Μέσα στη χρονιά που φεύγει, δεκάδες αθλητές σε όλα τα σπορ έκαναν για πρώτη φορά αισθητή την παρουσία τους στην παγκόσμια αθλητική σκηνή, λόγω και των Ολυμπιακών Αγώνων του Ρίο, και η διπλή Ολυμπιονίκης στη σκοποβολή, Άννα Κορακάκη, ήταν εκείνη που έκανε υπερήφανους όλους τους Έλληνες.

Η 20χρονη Άννα από τη Δράμα είχε αναδειχθεί πρωταθλήτρια σε σημαντικές σκοπευτικές διοργανώσεις τα δύο προηγούμενα χρόνια, όμως μέσα στο 2016 κυριολεκτικά... σάρωσε τα πάντα με αποκορύφωμα τα δύο μετάλλια (χρυσό και χάλκινο) στην Ολυμπιάδα. Με αυτή συστήθηκε σε ολόκληρο τον πλανήτη, αλλά και σε όσους Έλληνες αγνοούσαν την ύπαρξή της.

ΟΥΣΜΑΝ ΝΤΕΜΠΕΛΕ (ποδόσφαιρο)

Χρειάστηκαν μόλις 18 μήνες για να αποδείξει το σπουδαίο ταλέντο του, αγωνιζόμενος στη Ρεν. Η μεταγραφή σε «μεγάλη» ομάδα ήταν η φυσιολογική εξέλιξη και η Ντόρτμουντ ήταν αυτή που κέρδισε τον 19χρονο άσο, έναντι 15 εκατομμυρίων ευρώ. Τον Μάρτιο ανακηρύχθηκε καλύτερος παίκτης στο σαμπιονά, χάρη στα 12 γκολ που σημείωσε και τις πέντε ασίστ που «μοίρασε». Πλέον, ο νεαρός Γάλλος δεσπόζει στα γήπεδα της μπουντεσλίγκα με την ταχύτητα και τις εξαιρετικές ντρίμπλες του...



ΛΟΥΚΑ ΝΤΟΝΤΣΙΤΣ (μπάσκετ)



Στις αρχές Δεκεμβρίου, ο 17χρονος Σλοβένος (2.01μ) της Ρεάλ Μαδρίτης έγινε ο νεότερος παίκτης στην Ιστορία του ισπανικού πρωταθλήματος που πετυχαίνει νταμπλ-νταμπλ με 23 πόντους και 11 ασίστ. Ο **Ντόντσιτς** πήγε στη Μαδρίτη το 2011, σε ηλικία μόλις 11 ετών, και από την αρχή του 2016 αποτελεί στέλεχος των «μερένχες» δίπλα στον **Ρούντι Φερνάντες** και τον **Άντονι Ράντολφ**. Το «φαινόμενο» θα λάβει μέρος στο Ευρωπαϊκό 2017 και στη συνέχεια θα συμμετάσχει στα ντραφτ του NBA.

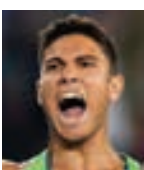
ΤΙΑΓΚΟ ΜΠΡΑΖ (άλμα επί κοντώ)

Ο 22χρονος Βραζιλιάνος άλτης, πέτυχε μία από τις μεγαλύτερες εκπλήξεις στους



Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΔΙΠΛΗ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΣΚΟΠΟΒΟΛΗΣ «ΕΛΑΜΨΕ» ΤΗ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΦΕΥΓΕΙ

Ολυμπιακούς Αγώνες του Ρίο Ντε Τζανέιρο. Άγνωστος στο ευρύ κοινό, ο **Μπραζ** υπερέβη τα έξι μέτρα και τρία εκατοστά, επικρατώντας του Γάλλου **Ρενό Λαβιλενί**, ο οποίος είναι ο απόλυτος κυρίαρχος του αγωνίσματος. Με το άλμα αυτό, ο **Μπραζ** έγινε ο πρώτος Βραζιλιάνος που κατακτά χρυσό μετάλλιο στην κορυφαία διοργάνωση από το 1984.



ΡΕΝΑΤΟ ΣΑΝΤΣΕΣ (ποδόσφαιρο)



Προερχόμενος από τη δεύτερη ομάδα της Μπενφίκα, ο 18χρονος μεσοεπιθετικός έγινε αμέσως αναντικατάστατο στέλεχος των «αετών της Λισαβόνας». Με εξαιρετική παρουσία σε κάθε αγώνα, «υποχρέωσε» τον **Φερνάντο Σάντος** να τον συμπεριλάβει στην Εθνική Πορτογαλίας, με την οποία έγινε ο νεότερος κάτοχος του EURO. Όλοι οι «μεγάλοι» ευρωπαϊκοί σύλλογοι θέλησαν να τον αποκτήσουν, αλλά αυτή που «πρόλαβε» ήταν η Μπάγερν Μονάχου, δαπανώντας περίπου 35 εκατ. ευρώ.

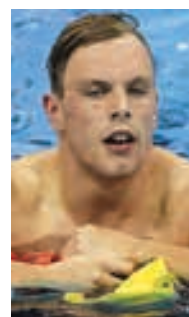
ΜΟΝΙΚΑ ΠΟΥΪΓΚ (τένις)

Ακόμη μία έκπληξη στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Ρίο Ντε Τζανέιρο αποτέλεσε η παρουσία της **Μόνικα Πούιγκ**. Η 23χρονη τενίστρια από το Πουέρτο Ρίκο, απέκλεισε κατά σειρά τις **Μουγκουρούθα** και **Κβίτοβα** για να φτάσει στον τελικό με αντίπαλο τη Γερμανίδα **Ανζελίκ Κέρμπερ**. Μετά από εντυπωσιακή εμφάνιση κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο και «ανάγκασε» τον κόσμο του τένις να μάθει τα όνομά της. Χαρακτηριστικό της έκπληξης που δημιούργησε η **Πούιγκ** είναι το γεγονός πως, πριν αρχίσει η κορυφαία διοργάνωση του πλανήτη, ενδεχόμενη επικράτηση της απέδιδε στα γραφεία στοιχημάτων 250 προς 1!



ΚΑΪΛ ΤΣΑΛΜΕΡΣ (κολύμβηση)

Όταν ήταν πιο... μικρός τον φώναζαν «η νέα τορπίλη», θεωρώντας τον διάδοχο του **Ίαν Θορν**. Ο 18χρονος **Καίλ Τσάλμερς** από την Αυστραλία φρόντισε να τους δικαιώσει, αν και... αμφιταλαντεύθηκε πέρυσι, καθώς ήθελε ν' ασχοληθεί με το αυστραλιανό ποδόσφαιρο. Ένα κάταγμα που υπέστη στον καρπό το 2015 τον... βοήθησε να επιλέξει άθλημα και μετά από έναν χρόνο θριάμβευσε. Με εξαι-



ρετικά σωματικά προσόντα (1,94μ, 90κ) ο νεαρός κολυμβητής έγινε ο «νέος βασιλιάς» στα 100 μέτρα ελεύθερο, αφού κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Ρίο Ντε Τζανέιρο, καταρρίπτοντας τρεις φορές το παγκόσμιο ρεκόρ εφήβων (47.58 στον τελικό).

ΤΖΑΝΛΟΥΪΤΖΙ ΝΤΟΝΑΡΟΥΜΑ (ποδόσφαιρο)



Ο 18χρονος τερματοφύλακας της Μίλαν αποτελεί το σύμβολο της νέας γενιάς για τον ιστορικό σύλλογο. Βασικός και αναντικατάστατος μέσα στο 2016, κάτοχος ήδη του ιταλικού Σύπερ Καπ, ο **Ντοναρούμα** αποδεικνύει με κάθε ευκαιρία ότι δικαίως θεωρείται ο ιδανικός διάδοχος του **Τζιτζι Μπουφόν**. Φοράει τη φανέλα με τον αριθμό 99 (σ.σ. το έτος γέννησής του), έχει ύψος 1.96μ, και τον περασμένο Σεπτέμβριο στον αγώνα με τη Γαλλία έγινε ο νεότερος τερματοφύλακας της «σκουάντρα ατζούρα», καθώς έκανε ντεμπούτο σε ηλικία 17 ετών κι έξι μηνών!

ΚΕΝΙ ΧΑΡΙΣΟΝ (100 μέτρα εμπόδια)

Αν και δεν συμμετείχε στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Ρίο Ντε Τζανέιρο, η **Κένι Χάρισον** διέπρεψε το 2016... Αφού κατέβασε το ατομικό της ρεκόρ στα 100 μέτρα εμπόδια σε 12.24, η Αμερικανίδα σπρίντερ κατέρριψε ένα ιστορικό παγκόσμιο ρεκόρ (σ.σ. της Βουλγάρας **Γιορντάνκα Ντόνκοβα** με 12.21 από το 1988), καθώς κάλυψε την απόσταση σε 12 δεύτερα και 20 εκατοστά, στο μίτινγκ του Λονδίνου. Στα προκριματικά των ΗΠΑ ενόψει Ρίο δεν κατάφερε να προκριθεί, αλλά η 24χρονη πρωταθλήτρια, έκλεισε ιδανικά τη χρονιά, επικρατώντας στο **Ντάιαμοντ Λιγκ**.



ΠΕΝΙ ΟΛΕΚΣΙΑΚ (κολύμβηση)

Αν και μόλις 16 ετών, η Καναδέζα κολυμβήτρια γράφει Ιστορία... Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Ρίο Ντε Τζανέιρο, έγινε η πρώτη εκπρόσωπος της χώρας της που κατακτά τέσσερα μετάλλια στην κορυφαία διοργάνωση, ενώ παράλληλα έγινε και η νεότερη που ανεβαίνει στο πρώτο σκαλί του βάθρου, μετά τον θρίαμβό της στα 100 μέτρα ελεύθερο. Επίσης, στους Αγώνες της Βραζιλίας κατέκτησε το αργυρό στα 100μ πεταλούδα και το χάλκινο στις σκυταλοδρομίες 4Χ100μ και 4Χ200μ ελεύθερο.





ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ ΜΕΣΑ ΣΤΟ 2016

Του Σωτήρη Παρτσάλα

Η χρονιά που φεύγει παίρνει μαζί της τεράστιες μορφές του παγκόσμιου αθλητισμού, που μπορεί να έφυγαν από τούτη τη ζωή μέσα στο 2016, όμως θα μείνουν αθάνατοι για πάντα μέσα από αυτά που πέτυχαν στους αγωνιστικούς χώρους.

Ανάμεσά τους ζωντανοί θρύλοι όπως **Γιόχαν Κρόιφ** και ο **Μοχάμεντ Άλι**, αλλά και ο περίφημος γκόλφερ **Άρνολντ Πάλμερ** δεν βρίσκονται πια ανάμεσά μας. Και η χρονιά για τον αθλητισμό έκλεισε με πολύ άσχημο τρόπο. Με το τραγικό δυστύχημα, τη συντριβή του αεροσκάφους που μετέφερε την ποδοσφαιρική ομάδα της Σαπεκοένσε στην Κολομβία.

Ο τιτάνας της πυγμαχίας

Στις 3 Ιουνίου, ο θρυλικός πρώην παγκόσμιος πρωταθλητής πυγμαχίας βαρέων βαρών, ο Αμερικανός **Μοχάμεντ Άλι**, φεύγει από τη ζωή σε ηλικία 74 ετών σε νοσοκομείο στο Φοίνιξ της Αριζόνα στις ΗΠΑ, μετά από σοβαρή λοίμωξη του αναπνευστικού. Είχε κερδίσει στους 56 από τους 61 αγώνες που είχε δώσει, με 37 νοκ άουτ και 19 τεχνικές αποφάσεις. Ο **Άλι** είχε πολεμήσει τη νόσο του Πάρκινσον για πολλά χρόνια. Κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Ρώμης το 1960. Το 1964 πήρε τον πρώτο του παγκόσμιο τίτλο και συνολικά αναδείχθηκε πρωταθλητής βαρέων βαρών σε τρεις διαδοχικές περιπτώσεις. Πρωταθλητής από το 1964 μέχρι το 1967, από το 1974 μέχρι το 1978 και από το 1978 μέχρι το 1979. Ο **Μοχάμεντ Άλι** άναψε την Ολυμπιακή Φλόγα στους Αγώνες του 1996 στην Ατλάντα, ενώ κρατούσε τη σημαία των Ολυμπιακών Αγώνων στην τελετή έναρξης της διοργάνωσης του 2012 στο Λονδίνο. Έκανε τέσσερις γάμους και απέκτησε επτά κόρες και δύο γιους. Το Sports Illustrated και το BBC τον ανέδειξαν αθλητή του αιώνα.

Ο ιπτάμενος Ολλανδός

Στις 24 Μαρτίου έφυγε από τη ζωή ένας από τους ανθρώπους που άλλαξαν το ποδόσφαιρο. Ο «ιπτάμενος Ολλανδός», ο **Γιόχαν Κρόιφ**, απεβίωσε σε ηλικία 68 ετών, νικημένος από τον καρκίνο. Τρεις φορές (1971, 1973, 1974) κάτοχος της «χρυσής μπάλας», με σπουδαία καριέρα στον Άγιαξ, στην Μπαρτσελόνα και στην Εθνική Ολλανδίας, ο **Κρόιφ** έφερε την «επανάσταση» ως κύριος και βασικός εκφραστής του ολοκληρωτικού ποδοσφαίρου, που εφαρμόστηκε από την ολλανδική σχολή. Φανατικός καπνιστής ακόμη και όταν μεσουρανούσε στα γήπεδα, ο Ολλανδός σταμάτησε το κάπνισμα το 1991 όταν πια υπεβλήθη σε χειρουργική επέμβαση στην καρδιά.

Ο θρύλος του καμπιονάτο

Στις 3 Απριλίου, ο **Τσέζαρε Μαλντίνι** φεύγει από τη ζωή σε ηλικία 84 ετών. Ο εκλιπών, πατέρας του διεθνή στόπερ της Μίλαν, **Πάολο**,

Αθάνατοι για πάντα

Ο Μοχάμεντ Άλι, ο Γιόχαν Κρόιφ και πολλοί ακόμα θρύλοι των σπορ δεν θα υποδεχθούν τη νέα χρονιά



αγωνίσθηκε επίσης ως κεντρικός αμυντικός, επίσης στη Μίλαν. Κατέκτησε τέσσερις φορές το καμπιονάτο και το Κύπελλο πρωταθλητριών του 1963, ενώ κρίθηκε διεθνής 14 φορές.

Η τραγωδία της Σαπεκοένσε

Στις 29 Νοεμβρίου σημειώθηκε μια αεροπορική τραγωδία που συγκλόνισε τον πλανήτη. Το αεροσκάφος που μετέφερε την αποστολή της βραζιλιάνικης Σαπεκοένσε για τον μεγάλο τελικό του Κόπα Σουνταμερικάνα με την Ατλέτικο Νασιονάλ, στην Κολομβία, συνετρίβη λίγα λεπτά πριν από την προσγείωση. Ο τραγικός απολογισμός είναι 71 νεκροί, εκ των οποίων 19 ποδοσφαιριστές. Διεσώθηκαν μόλις τρεις παίκτες, ένας δημοσιογράφος και δύο μέλη του πληρώματος. Τιμή ένεκεν στα θύματα της τραγωδίας και κατόπιν σχετικού αιτήματος της Ατλέτικο Νασιονάλ, το τρόπαιο του Κόπα Σουνταμερικάνα απονεμήθηκε στους διοικούντες τη Σαπεκοένσε... Η απονομή με τον πρόεδρο της ομάδας να σκώνει το κύπελλο στον ουρανό, απλά συγκλονιστική.

Η πρώτη γυναίκα της Formula 1

Η Ιταλίδα **Μαρία Τερέζα Ντε Φίλιππς** απεβίωσε στις 9 Ιανουαρίου σε ηλικία 89 ετών. Υπήρξε η πρώτη γυναίκα που συμμετείχε σε α-

γώνες Φόρμουλα 1 και εκκίνησε σε τρία Γκραν Πρι το 1958, για λογαριασμό της Μαζεράτι.

Σπουδαία άλτρια

Από τις καλύτερες άλτριες του ύψους στη Ρουμανία, η **Γιολάντα Μπάλας**, πεθαίνει στα 79 της χρόνια στις 11 Μαρτίου. Δύο φορές Ολυμπιονίκης (1960 στη Ρώμη και 1964 στο Τόκιο), η **Μπάλας** κατέρριψε 14 φορές το παγκόσμιο ρεκόρ 9σ.σ. το έφθασε στο 1.91 μ), επικράτησε σε 140 αγώνες και παρέμεινε αήττητη από το 1957 μέχρι το 1967.

Ο μίστερ χόκεϊ

10/6: Ένας από τους κορυφαίους παίκτες χόκεϊ επί πάγου, δεν υπάρχει πια. Ο λόγος για τον Καναδό, **Γκόρντι Χάουι**, τον επωνομαζόμενο και **«Μίστερ Χόκεϊ»**, ο οποίος απεβίωσε σε ηλικία 88 ετών στις 10 Ιουνίου. Έπαιξε 25 χρόνια στους Red Wings του Ντιτρόιτ με πλήθος διακρίσεων, ενώ αποχώρησε από την ενεργό δράση, σε ηλικία 52 ετών!

Ο αιώνιος Χαβελάνζε

Κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων που φιλοξενούνται στην πατρίδα του και συγκεκριμένα στο Ρίο Ντε Τζανέιρο, πεθαίνει στις 16 Αυγούστου ο Βραζιλιάνος **Ζοάο Χαβε-**

λάνζε, σε ηλικία 100 ετών. Διετέλεσε πρόεδρος της FIFA από το 1974 μέχρι το 1988 και επί των ημερών του το Μουντιάλ «άνοιξε νέους ορίζοντες» καθώς ανατέθηκε στη Νότια Κορέα και στις ΗΠΑ.

Ο μεγάλος του γκολφ

Ένας από τους κορυφαίους παίκτες στην Ιστορία του γκολφ, ο Αμερικανός **Άρνολντ Πάλμερ**, απεβίωσε σε ηλικία 87 ετών στις 26 Σεπτεμβρίου. Ο εκλιπών είχε τόσο μεγάλη δημοφιλία, που δημιούργησε μία λεγεώνα θαυμαστών, γνωστούς ως «ο στρατός του Άρνι» και βοήθησε στην άνοδο της δημοτικότητας του παιχνιδιού καθώς η τηλεόραση ενηλικιώνονταν. Κατέκτησε επτά τουρνουά Γκραν Σλαμ, μεταξύ του 1958 και του 1964 και συνολικά 92 τίτλους.

Ο αρχηγός της Σελεσάο

Σε ηλικία 72 ετών και από καρδιακή προσβολή πεθαίνει στις 25 Οκτωβρίου ο παλιός αρχηγός της «σελεσάο», **Κάρλος Αλμπέρτο Τόρες**, ο οποίος ήταν μέλος της θρυλικής Εθνικής Βραζιλίας που κατέκτησε το Παγκόσμιο Κύπελλο του 1970. Μαζί με τους **Πελέ**, **Τοστάο**, **Ζαϊρζίνιο** και **ΡΙβελίνο** κατέκτησαν τον τρίτο παγκόσμιο τίτλο της Βραζιλίας στο Μεξικό, αφού στον τελικό επικράτησαν 4-1 της Ιταλίας. Ο **Κάρλος Αλμπέρτο** ήταν ο παίκτης που «σφράγισε» τη νίκη της ομάδας του σε αυτό τον τελικό, με ένα εξαιρετικό σουτ μετά από μεταβίβαση του **Πελέ**.

Ο διάδοχος του Πελέ

Ένας από τους κορυφαίους επιθετικούς που ανέδειξε το αφρικανικό ποδόσφαιρο και ειδικότερα η Ακτή Ελεφαντοστού, ο **Λοράν Ποκού**, απεβίωσε σε ηλικία 60 ετών, μετά από πολυετή ασθένεια στις 26 Νοεμβρίου. Ο **Ποκού**, που κρίθηκε 80 φορές διεθνής, έκανε σπουδαία καριέρα στα γήπεδα της Γαλλίας και κυρίως με τη Ρεν, καθώς σε 82 συμμετοχές (1974-77 και 1978-79) σημείωσε 52 τέρματα. Στο μεσοδιάστημα αγωνίσθηκε στη Νανσί (10 αγώνες-3 γκολ), ενώ επί σειρά ετών διατηρούσε το ρεκόρ παραγωγικότητας στο Κόπα Άφρικα με 14 γκολ στις διοργανώσεις του 1968 και του 1970. Το 2008 τον ξεπέρασε ο **Σαμουέλ Ετό** (16 γκολ), ενώ αξίζει να σημειωθεί ότι το 1972 ο **Πελέ** είχε δηλώσει: «Βρήκα τον διάδοχό μου. Ονομάζεται Λοράν Ποκού. Αλλά δεν είναι Βραζιλιάνος».

παρασκήνια



ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΕΠΙΣΗΜΟ ΠΟΡΙΣΜΑ ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΤΗΣ ΣΑΠΕΚΟΕΝΣΕ ΕΠΕΣΕ ΛΟΓΩ ΕΛΛΕΙΨΗΣ ΚΑΥΣΙΜΩΝ

Τους... πήρε στον λαιμό του!

Αυλαία στο μεγαλύτερο αθλητικό δράμα του 2016 ρίχνει το επίσημο πόρισμα για τα αίτια της πτώσης του αεροπλάνου στην Κολομβία στις 27 Νοεμβρίου, που πήρε μαζί του στον θάνατο 71 ανθρώπους και σχεδόν... αφάνισε τη βραζιλιάνικη Σαπεκοένσε.

Η Επιτροπή Αεροπορικών Ατυχημάτων, αφού εξέτασε όλα τα στοιχεία που είχε στη διάθεσή της και τις μαρτυρίες των λιγοστών επιζώντων, επιβεβαίωσε το επικρατέστερο σενάριο, κάνοντας λόγο στο πόρισμά της για εγκληματικό λάθος των πιλότων που δεν υπολόγισαν σωστά τα διαθέσιμα καύσιμα!

Η κυβέρνηση της Βολιβίας, έδρα της εταιρείας τσάρτερ που έκανε τη μοιραία πτήση, ολοκλήρωσε την έρευνά της καταλήγοντας ότι η LaMia και ο πιλότος ήταν απευθείας υπεύθυνοι για το δυστύχημα, όπως ανακοίνωσε ο υπουργός Δημοσίων Έργων, **Μίλτον Κλάρος**.

Ο πιλότος και συνιδιοκτήτης της εταιρείας, **Μιγκέλ Κιρόγκα**, ήταν ένας από τους 71 ανθρώπους που έχασαν τη ζωή τους όταν το αεροσκάφος, κατά τα φαινόμενα, ξέμεινε από καύσιμα και συνετρίβη σε πλαγιά κοντά στην πόλη της Κολομβίας Μεντεγίν.

Εκείνο, ωστόσο, που δεν διευκρινίζεται είναι πώς ένας

τόσο έμπειρος ιπτάμενος δεν υπολόγισε σωστά τη διαθέσιμη κηροζίνη, με αποτέλεσμα το σφάλμα του να βυθιστεί στο πένθος την πόλη του Σαπέκο στην περιφέρεια Σάντα Καταρίνα της Βραζιλίας.

«Η LaMia και ο πιλότος είναι απευθείας υπεύθυνοι για ό,τι συνέβη σε αυτό το τραγικό γεγονός», δήλωσε ο **Κλάρος**, σύμφωνα με το Reuters. Ήδη ο γενικός διευθυντής της εταιρείας, **Γκουστάβο Βάργκας Γκαμπόα**, έχει συλληφθεί και θα δικάστεί.

Ο γιος του, πρώην αξιωματούχος της αρχής πολιτικής αεροπορίας της Βολιβίας, επίσης κρατείται, καθώς κατηγορείται ότι παρενέβη προκειμένου να βγει η άδεια του μοιραίου αεροσκάφους.

Κατηγορίες έχουν απαγγελθεί και σε βάρος του συνιδιοκτήτη της LaMia, **Μάρκο Αντόνιο Ρόχα Μπενέγκας**, ο οποίος διαφεύγει της σύλληψης, αλλά και σε βάρος του ελεγκτή εναέριας κυκλοφορίας, **Σέλια Καστέδο**, ο οποίος έφυγε από τη Βολιβία μετά από το δυστύχημα και ζήτησε άσυλο στη Βραζιλία.

Οι αρχές της Βολιβίας επεσήμαναν ότι το δυστύχημα είναι μεμονωμένο περιστατικό, διαβεβαιώνοντας ωστόσο ότι η κυβέρνηση θα επιταχύνει τη διαδικασία της εφαρμογής ενός νέου συστήματος ασφαλείας.

Τους ευχαρίστησε στα ελληνικά!

Ο **Αλεσάντρο Τζεντίλε** δεν έμεινε ασυγκίνητος από την ιδιαίτερα θερμή υποδοχή που του επεφύλαξαν οι φίλοι του «τριφυλλιού» στο ντεμπούτο του με τη φανέλα του μπασκετικού Παναθηναϊκού και τους ευχαρίστησε με τον δικό του τρόπο, γράφοντας μάλιστα στο Instagram σε ελληνική γλώσσα. Το νέο μεταγραφικό απόκτημα των «πράσινων» έβαλε μια φωτογραφία με τον **Χάρη Γιαννόπουλο** και έγραψε στα ελληνικά: «Σας ευχαριστώ όλους για τον τρόπο που με υποδεχτήκατε!», ενώ χρησιμοποίησε hashtag για τη λέξη «ευλογημένος».



Τον... μάτιασαν!

Οι τραυματισμοί αποτελούν δυστυχώς μία από τις άσχημες πλευρές του αθλητισμού και πολλές φορές προκύπτουν στην πιο ακατάλληλη στιγμή, όπως συνέβη με τον **Νίκο Καρέλη**. Ο διεθνής Έλληνας επιθετικός της Γκενκ ήταν κάθε εβδομάδα πρώτο θέμα σε ελληνικά και ξένα αθλητικά μέσα τη φετινή σεζόν, καθώς κυριολεκτικά... πετούσε με τη φανέλα της Γκενκ, έχοντας πετύχει 18 γκολ σε όλες τις διοργανώσεις, αλλά στο τελευταίο ματς της χρονιάς έπαθε ρήξη χιαστών και χάνει το υπόλοιπο της φετινής περιόδου. «Είμαστε όλοι μαζί σου, γύρνα πίσω δυνατός», ήταν το μήνυμα του βελγικού συλλόγου μόλις έγινε γνωστό πως ο **Καρέλης** θα περάσει την πόρτα του χειρουργείου.



Κίνηση Τσίκινη στη Μεσσηνία

Ανοιχτή πρόκληση σε όλους τους Μεσσήνιους φιλάθλους για τις 14 Ιανουαρίου απευθύνει ο πρώην διεθνής διαιτητής Ηρακλής Τσίκινης,

που θα είναι υποψήφιος για την προεδρία της ΕΠΣ Μεσσηνίας στις αρχαιρεσίες που θα πραγματοποιηθούν μέσα στο νέο έτος. Ο Έλληνας ρέφери από τη Μεσσήνη έχει ονομάσει το συνδυασμό του «Νέα Πνοή» και φιλοδοξεί να διαδεχθεί τον επί 20ετία πρόεδρο της ΕΠΣ Μεσσηνίας **Αριστείδη Σταθόπουλο**, στον οποίο έχουν απαγγελθεί κατηγορίες για συμμετοχή σε σκάνδαλα.

* ΕΙΔΗΣΕΙΣ * ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ * ΚΟΥΤΣΟΜΠΟΛΙΑ

▶ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΑΠΟΡΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ

Αγώνας ανθρωπιάς μεταξύ ΙΕΚ ΑΛΦΑ - Mediterranean College και ΣΤΑ.ΣΥ. Α.Ε.

Με συγκινητική συμμετοχή του κόσμου και γεμάτες κερκίδες, εν μέσω ενός «ζεστού» κλίματος αλληλεγγύης, παρά το τσουχτερό κρύο, διεξήχθη ο φιλανθρωπικός αγώνας μεταξύ της μεικτής ποδοσφαιρικής ομάδας ΙΕΚ ΑΛΦΑ & Mediterranean College –που αποτελείται από σπουδαστές, ακαδημαϊκό και διοικητικό προσωπικό του ΙΕΚ και του κολεγίου– και της ποδοσφαιρικής ομάδας των Σταθερών Συγκοινωνιών (ΣΤΑ.ΣΥ. Α.Ε.), που αποτελείται από εργαζομένους στα μέσα σταθερής τροχιάς (Τραμ, Μετρό και ΗΣΑΠ).

Πριν την έναρξη του αγώνα, βραβεύθηκαν για τη σημαντική τους προσφορά στη σημαντική αυτή πρωτοβουλία αλληλεγγύης, από τον Υπεύθυνο Αθλητικού Τομέα του ΙΕΚ ΑΛΦΑ, κ. Αντώνη Γλύκα, οι κ.κ.: Ηλίας Σταμέλος (Δήμαρχος Καισαριανής), Σταύρος Στεφάνοπουλος (πρόεδρος ΣΤΑ.ΣΥ. Α.Ε.), Γιώργος Θωμόπουλος (Διευθύνων Σύμβουλος ΣΤΑ.ΣΥ. Α.Ε.), Παναγιώτης Βενιός (ποδοσφαιριστής), καθώς και όλη η ποδοσφαιρική ομάδα των Σταθερών Συγκοινωνιών Α.Ε. Εξάλλου, απονεμήθηκαν τιμητικά μετάλλια σε όλους τους ποδοσφαιριστές και διαιτητές του αγώνα.

Με την ολοκλήρωση των βραβεύσεων, τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή για τους συναδέλφους των ΣΤΑ.ΣΥ. Α.Ε. που έχουν φύγει από τη ζωή εν ώρα εργασίας, και αμέσως μετά, δόθηκε το εναρκτήριο λάκτισμα από τον κ. Ηλία Σταμέλο, τον κ. Αντώνη Γλύκα, και τους αρχηγούς των ομάδων, κ.κ. Μαστρογιαννόπουλο και Ναστόπουλο.



Κατά τη διάρκεια του ημιχρόνου του αγώνα, ο οποίος έληξε με νίκη των ΙΕΚ ΑΛΦΑ-Mediterranean College επί των Σταθερών Συγκοινωνιών, 5-1, προσφέρθηκαν εκατοντάδες συσκευασίες γάλακτος και δέματα τροφίμων σε δημότες της Καισαριανής που έχουν ανάγκη.

INFO:
• ΙΕΚ ΑΛΦΑ: 210 5279500, 210 4120313, 210 9640117, 2310 552406, <http://www.iekalfa.gr/>
• Mediterranean College: 210 8899600, 2310 287779, <http://medcollege.edu.gr/>

Επιστροφή του Μανιά στην Ελλάδα



Μικρό ήταν το διάστημα του Μιχάλη Μανιά εκτός συνόρων, αφού ο πρώην επιθετικός του ΠΑΣ αποφάσισε να εγκαταλείψει το βελγικό πρωτάθλημα και τη Μουσκρόν και να επιστρέψει στα πατρίδα εδάφη, αυτή τη φορά για λογαριασμό του Αστέρα Τρίπολης. Ο 26χρονος Έλληνας επιθετικός, αν και σκόραρε δύο φορές στα πρώτα ματς των Βέλγων, έχασε τη θέση του στην ενδεκάδα κι έτσι επέλεξε την επιστροφή. Ο Αστέρας, άλλωστε, είναι καλή στέγη για τους Έλληνες ποδοσφαιριστές. Ο Μανιάς από το 2012 και μετά σκοράρει κατά μέσο όρο πάνω από δέκα γκολ τη σεζόν, ωστόσο δεν έχει καταφέρει ακόμη να εκτοξεύσει την καριέρα του.

Επανεκκίνηση του Πλατέλλα από τον Ατρόμητο

Ο Βαγγέλης Πλατέλλας είναι πλέον ποδοσφαιριστής του Ατρομήτου. Ο πρώην μεσοεπιθετικός της «Ενωσης» ήθελε να συνεχίσει την καριέρα του στο εξωτερικό, αλλά δεν βρήκε ενδιαφέρουσα πρόταση και δέχθηκε τελικά την πρό-

ταση της ομάδας του Περιστερίου. Στην ΑΕΚ των χαμηλότερων κατηγοριών ήταν πρωταγωνιστής, αλλά στον 1,5 χρόνο στη Super League του έλειψε η ευστοχία στην τελική προσπάθεια, άσχετα αν σε ένα από τα τελευταία του παιχνίδια –στη Λάρισα– σκόραρε δύο φορές μέσα σε λίγα λεπτά. Ο 28χρονος Πλατέλλας έφτασε να αγωνίζεται στην Εθνική Ελλάδας και σίγουρα αποτελεί ισχυρότατη προσθήκη για τον Ατρόμητο.



Επιμένει για Ζοζούλια ο ΠΑΟΚ

Το καλοκαίρι που μας πέρασε πολλοί πίστεψαν πως ο Ρόμαν Ζοζούλια θα φορέσει τελικά τη φανέλα του ΠΑΟΚ, τελικά όμως επέλεξε την Μπέιτις. Ούτε η ελληνική ομάδα, όμως, έχει βρει το σέντερ φορ των ονείρων της ακόμη, ούτε ο Ουκρανός ποδοσφαιριστής κατάφερε να ενσωματωθεί στην ισπανική ομάδα. Στη Θεσσαλονίκη λένε πως αν ο ποδοσφαιριστής καταφέρει να αποδεσμευτεί από την Μπέιτις και μείνει ελεύθερος, τότε ο ΠΑΟΚ θα του καταθέσει αμέσως πρόταση. Πρόκειται για ποδοσφαιριστή που αρέσει στον Ιβάν Σαββίδη.



TV



Το εορταστικό τηλεοπτικό μενού

Παρασκευή, 30 Δεκεμβρίου	
03:00 (NBA) Κλίβελαντ - Καβαλίερς - Μπόστον Σέλτικς	COSMOTESPORT 4
18:00 (Euroleague) Ούνιξ Καζάν - ΠΑΟ Superfoods	EPT HD/EPT 2
22:00 (Premier League) Χαλ - Έβερτον	COSMOTESPORT 1
23:00 (NBA) Ιντιάνα Πέισερς - Σικάγο Μπουλς	COSMOTESPORT 4

Σάββατο, 31 Δεκεμβρίου	
17:00 (Premier League) Τσέλσι - Στόουκ	COSMOTESPORT 1HD
19:30 (Premier League) Λίβερπουλ - Μάντσεστερ Σίτι	COSMOTESPORT 1HD

Κυριακή, 1 Ιανουαρίου	
00:00 (NBA) Σακραμέντο Κινγκς - Μένφις Γκρίζλις	COSMOTESPORT 4
03:00 (NBA) Χιούστον Ρόκετς - Νιου Γιορκ Νικς	COSMOTESPORT 4
15:30 (Premier League) Γουότφορντ - Τότεναμ	COSMOTESPORT 1
18:00 (Premier League) Άρσεναλ - Κρίσταλ Πάλας	COSMOTESPORT 1HD

Δευτέρα, 2 Ιανουαρίου	
01:00 (NBA) Ατλάντα Χοκς - Σαν Αντόνιο Σπερς	COSMOTESPORT 4
14:30 (Premier League) Μίντλεσμπρο - Λέστερ	COSMOTESPORT 1
17:00 (Premier League) Σάντερλαντ - Λίβερπουλ	COSMOTESPORT 1HD
19:15 (Premier League) Γουέστ Χαμ - Μάντσεστερ Γιουν.	COSMOTESPORT 1HD

1η αγωνιστική της Super League	
Τρίτη, 3 Ιανουαρίου	
17:15 Ηρακλής - Ξάνθη	NOVASPORTS 2
19:30 Λεβαδειακός - ΠΑΟΚ	NOVASPORTS 1

Τετάρτη, 4 Ιανουαρίου	
15:00 Κέρκυρα - Ατρόμητος	NOVASPORTS 2
17:15 ΑΕΚ - Παναιτωλικός	NOVASPORTS 2
17:15 ΑΕΛ - Βέροια	NOVASPORTS 3
19:30 Ολυμπιακός - Αστέρας Τρίπολ.	NOVASPORTS 1

Πέμπτη, 5 Ιανουαρίου	
15:00 Πανιώνιος - ΠΑΣ Γιάννινα	NOVASPORTS 2
19:30 Πλατανιάς - ΠΑΟ	NOVASPORTS 1





Απονομή αναμνηστικής πλακέτας στον Θανάση Σωτηρόπουλο. Από αριστερά προς δεξιά, οι κ.κ. Σπύρος Φωκάς, Θανάσης Σωτηρόπουλος, Οδυσσέας Χριστοφόρου και Γιάννης Μυτιληναίος



Η ιπποδρομιακή κοινότητα τιμά τον Θ. Σωτηρόπουλο



Ο Θ. Σωτηρόπουλος απονέμει το Κύπελλο «ΘΑΝΑΣΗ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ» στον ιδιοκτήτη του νικητή ίππου ΤΖΟΥΝΙΠΕΡ, Γιάννη Μυτιληναίο

Επιμέλεια: Νίκος Τσαγκατάκης

ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΕΣ Α.Ε.



Τιμή στον αναβάτη-θρύλο Θανάση Σωτηρόπουλο

Ο ΕΛΛΗΝΑΣ ΤΖΟΚΕΪ ΕΧΕΙ ΑΝΑΔΕΙΧΘΕΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΓΙΑ 8 ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΕΣ ΧΡΟΝΙΕΣ, ΕΧΕΙ ΣΤΟ ΠΑΛΜΑΡΕ ΤΟΥ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΑΠΟ 1.500 ΠΡΩΤΙΕΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΥΓΚΑΤΑΛΕΓΕΤΑΙ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΡΕΚΟΡ ΓΚΙΝΕΣ

«Θα είναι δίπλα μας στην αναγέννηση των ελληνικών ιπποδρομιών»

Αναφερόμενος στον μεγάλο champion αναβάτη, ο α΄ αντιπρόεδρος της Ιπποδρομίας Α.Ε., **Σπύρος Φωκάς**, σημείωσε τα εξής: «Τιμούμε ένα χρυσό όνομα του ελληνικού ιπποδρόμου, τον Θανάση Σωτηρόπουλο. Τον ευχαριστούμε από την καρδιά μας και τον θέλουμε συνέχεια δίπλα μας. Είναι ιδιαίτερα σημαντική η υποστήριξή του στο όραμά μας για ένα λαμπρό

μέλλον των ελληνικών ιπποδρομιών».

Από την πλευρά του, ο β΄ αντιπρόεδρος της Ιπποδρομίας Α.Ε., **Οδυσσέας Χριστοφόρου**, τόνισε ότι είναι μεγάλη τιμή για τον ΟΠΑΠ και την Ιπποδρομία Α.Ε. που ο **Θ. Σωτηρόπουλος** ήταν παρών στην τιμητική εκδήλωση. «Είναι ένας πραγματικός θρύλος. Είναι ένας πρωταθλητής και είμαι σίγουρος ότι στη νέα σελίδα που ανοίγει η εταιρεία για την αναγέννηση των ελληνικών ιπποδρομιών, ο Θανάσης θα είναι δίπλα μας και θα μας στηρίξει. Θα ήταν ευχής έρ-

γον να είναι ένας από τους δασκάλους της σχολής αναβατών, η οποία προγραμματίζεται για τον επόμενο χρόνο», κατέληξε ο κ. **Χριστοφόρου**. Κλείνοντας, ο **Θ. Σωτηρόπουλος** ευχαρίστησε και την Ιπποδρομία Α.Ε. για τη διοργάνωση της εκδήλωσης προς τιμήν του αλλά και τον κόσμο για την παρουσία του στο Μαρκόπουλο. «Νιώθω υπερήφανος. Είναι μια πολύ ωραία στιγμή. Έχουν υπάρξει πολλές καλές στιγμές όλα αυτά τα χρόνια. Συνήθως τα ντέρμπι», σημείωσε ο αναβάτης-θρύλος.



Γιάννης Μυτιληναίος (ιδιοκτήτης νικητή ίππου ΤΖΟΥΝΙΠΕΡ), Θανάσης Σωτηρόπουλος, Βαγγέλης Κρητικός (αναβάτης νικητή ίππου ΤΖΟΥΝΙΠΕΡ)



Ο Θ. Σωτηρόπουλος με τον Βαγγέλη Κρητικό, αναβάτη του νικητή ίππου ΤΖΟΥΝΙΠΕΡ



Απονομή αναμνηστικής πλακέτας στον Θ. Σωτηρόπουλο. Από αριστερά προς δεξιά, οι κ.κ. Μάκης Σκρεπετός, Σπύρος Φωκάς, Θανάσης Σωτηρόπουλος, Γιάννης Μυτιληναίος, Οδυσσέας Χριστοφόρου και Αλέκος Γιατράς



► Το Διοικητικό Εφετείο Αθηνών ενέκρινε τον ηλεκτρονικό τρόπο γνωστοποίησης της διενέργειας γενικής συνέλευσης του Διδακτικού Επιστημονικού Προσωπικού των πανεπιστημιακών ιδρυμάτων

Νόμιμη η σύγκληση Γ.Σ. ΔΕΠ με e-mail!



Με φόντο τη δικαστική διένεξη ενός πανεπιστημιακού με υποψήφια συνάδελφό του για τη θέση της επίκουρης καθηγήτριας, το Διοικητικό Εφετείο Αθηνών (απόφαση υπ' αριθμόν 284/2016) έκρινε πως είναι νόμιμος τρόπος γνωστοποίησης της διενέργειας γενικής συνέλευσης του Διδακτικού Επιστημονικού Προσωπικού των πανεπιστημιακών ιδρυμάτων η αποστολή email, καταλήγοντας πως στη σημερινή εποχή πρόκειται για πρόσφορη διαδικασία.

Ρεπορτάζ:
Πωλίνα Βασιλοπούλου

Το Διοικητικό Εφετείο Αθηνών έκρινε, επίσης, ότι ήταν μόνιμη η αποβολή από τη σύνθεση της Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύνθεσης του Διδακτικού Επιστημονικού Προσωπικού του πανεπιστημιακού - μέλους το οποίο ήταν σε δικαστική διένεξη με την κρινόμενη υποψήφια επίκουρη καθηγήτρια και βρισκόταν σε εξέλιξη η διαδικασία των ποινικών και πειθαρχικών διώξεων. Πρόκειται για μια σημαντική απόφαση για τον τρόπο λειτουργίας των συνελεύσεων των μελών ΔΕΠ.

Στη δικαστική απόφαση επισμαίναται, μεταξύ άλλων, πως «σύμφωνα με γενική αρχή του διοικητικού δικαίου, για τη νόμιμη σύγκληση συλλογικού οργάνου της Διοίκησης ή Ν.Π.Δ.Δ. δεν αρκεί η παρουσία στη συνεδρίαση των μελών που αποτελούν

τη νόμιμη απαρτία, αλλά απαιτείται να εξασφαλίζεται η δυνατότητα συμμετοχής όλων των τακτικών μελών και των αναπληρωματικών, για την περίπτωση κωλύματος ή αδυναμίας συμμετοχής τακτικών μελών, με την έγκαιρη και έγγραφη πρόσκλησή τους. Η πρόσκληση πρέπει να αποδεικνύεται με σχετικά στοιχεία προγενέστερα της συνεδρίασης και μπορεί, σύμφωνα με το άρθρο 14 παρ. 2 εδ. β' του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας, να γίνεται είτε με κοινοποίηση, με απόδειξη παραλαβής αντιγράφου της ημερήσιας



διάταξης, είτε με τηλεφώνημα, τηλεγράφημα, τηλεομοιοτυπία ή άλλο πρόσφορο μέσο, εφόσον το γεγονός τούτο αποδεικνύεται από σχετική σημείωση σε ειδικό βιβλίο, η οποία πρέπει να φέρει χρονολογία και την υπογραφή του προσώπου που έκανε την πρόσκληση».

Εγγυήσεις αμερόληπτης κρίσης, αλλιώς...

Στην προκειμένη περίπτωση, ο καθηγητής του Πανεπιστημίου εναντιώθηκε στην αποδοχή του αιτήματος της υποψήφιας συναδέλφου του περί εξαίρεσής του από την επικείμενη συγκρότηση του Εκλεκτορικού Σώματος που θα επιλαμβανόταν το αίτημα της παρεμβαίνουσας για εξέλιξή της στη θέση της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή, στην οποία και τελικώς επελέγη. Στη δικαστική απόφαση γίνεται επίκληση του Διοικητικού

Δικαίου, σύμφωνα με το οποίο τα διοικητικά όργανα, μονομελή ή συλλογικά, πρέπει να παρέχουν εγγυήσεις αμερόληπτης κρίσης κατά την άσκηση των αρμοδιοτήτων τους.

Κατά την έννοια δε της διάταξης αυτής τα διοικητικά όργανα και, ειδικότερα, τα μέλη των συλλογικών οργάνων της Διοίκησης δεν παρέχουν εγγυήσεις αμερόληπτης κρίσης όταν έχουν είτε προσωπικό συμφέρον από την έκβαση της συγκεκριμένης υπόθεσης είτε ιδιαίτερο δεσμό ή ιδιάζουσα σχέση ή εχθρότητα με τους ενδιαφερομένους και όταν, γενικότερα, είναι δυνατόν να δημιουργηθεί εύλογα η υπόνοια ότι έχουν ήδη σχηματισμένη και συνεπώς προκατειλημμένη γνώμη για την υπόθεση (πρβλ. ΣτΕ 3878/2015, 419, 2244/2011, 3228, 2695/2010, 3757/2007, 741/2003, 2909, 2175/2004 Ολομ., 440/2002, 2522/2001, 3846/2000). Συνεπώς, ανεξαρτήτως αν υφίσταται θετική διάταξη που να προβλέπει την για ειδικούς λόγους εξαίρεση μέλους συλλογικού οργάνου, η συμμετοχή του μέλους στη συνεδρίαση του οργάνου παρά τη συνδρομή τέτοιων λόγων είναι ελαττωματική και συνεπάγεται την ακυρότητα της σχετικής διοικητικής πράξης (πρβλ. ΣτΕ 3758, 2695/2010, 3056, 664/2006,

2231/2005, 2522/2001 7μ.).

Κέρδισε τη θέση

Στην προκειμένη περίπτωση η υποψήφια ζήτησε την εξαίρεση από τη συνεδρίαση και, συνεπώς, το εκλεκτορικό σώμα του καθηγητή, υποστηρίζοντας πως ως μέλος της Διοικούσας Επιτροπής του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ) και μέλος της τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης του ίδιου πανεπιστημίου προέβη σε άδικες και μεροληπτικές σε βάρος της «μοριοδοτήσεις», με συνέπεια να πάρουν οι συνυποψήφιοί της περισσότερα μόρια και να μην κατορθώσει να αναλάβει θέση μέλους Συνεργαζόμενου Επιστημονικού Προσωπικού (ΣΕΠ).

Τελικά τα μέλη της Γ.Σ. Ειδικής Σύνθεσης δέχθηκαν ότι υπάρχει «ιδιάζουσα σχέση» μεταξύ του αιτούντος και της υποψήφιας, ότι βρίσκονται «σε οξεία αντιπαράθεση και έριδα» που αγγίζουν τα όρια της έχθρας(...). Ο πανεπιστημιακός προσέφυγε στη Δικαιοσύνη κατά αυτής της απόφασης, ωστόσο η αίτησή του απορρίφθηκε καθώς κρίθηκε ότι ορθώς εξαιρέθηκε από τη συγκεκριμένη συνεδρίαση, ενώ στην υπόθεση παρενέβη και η υποψήφια επίκουρη καθηγήτρια η οποία μετά την απόφαση των υπολοίπων μελών ΔΕΠ κατάφερε να κερδίσει την πολυπόθητη θέση!



► Υπερψηφίστηκε στο Ευρωκοινοβούλιο νέος κανονισμός που επισπεύδει τη διαδικασία επαναφοράς της υποχρέωσης θεώρησης διαβατηρίου σε περιπτώσεις που χώρες τής Ε.Ε. αντιμετωπίζουν σημαντική αύξηση της παράνομης μετανάστευσης

Με γοργότερους ρυθμούς θα «τρέχει» εφεξής η διαδικασία επαναφοράς της υποχρέωσης θεώρησης διαβατηρίου (βίζα) προς την Ευρώπη για τους υπηκόους τρίτων χωρών σε περιπτώσεις που οι χώρες της Ε.Ε. αντιμετωπίζουν σημαντική αύξηση της παράτυπης μετανάστευσης ή κινδύνους για την ασφάλεια.

Επιμέλεια: **Νίκος Τσαγκατάκης**

Με βάση τον νέο ευρωπαϊκό κανονισμό που προ ημερών υπερψηφίστηκε στο Ευρωκοινοβούλιο (με 485 θετικές ψήφους, 132 αρνητικές και 21 αποχές) οι συμφωνίες απαλλαγής από την υποχρέωση θεώρησης που έχει συνάψει η Ευρωπαϊκή Ένωση με τρίτες χώρες θα μπορούν να ανασταλούν.

Τι σημαίνει πρακτικά αυτό; Ότι οι πολίτες των τρίτων χωρών εφόσον επιθυμούν να εισέλθουν στην Ε.Ε. θα υποχρεούνται κατά περίπτωση να εκδώσουν βίζα. Όπως καταγράφει επιγραμματικά το νομικού ενδιαφέροντος πόρταλ lawspot.gr, η αναστολή θα πραγματοποιείται σε μία ή περισσότερες από τις ακόλουθες περιπτώσεις:

1] Αν υφίσταται σημαντική αύξηση του αριθμού των υπηκόων τής εκάστοτε τρίτης χώρας στους οποίους έχει αρνηθεί η είσοδος στην Ε.Ε. ή διαμένουν παράνομα στην επικράτεια της Ε.Ε.

2] Σε σημαντική αύξηση των αβάσιμων αιτήσεων για άσυλο.

3] Σε περιπτώσεις μειωμένης συνεργασίας στον τομέα της επανεισδοχής (επιστροφές μεταναστών).

4] Εφόσον υπάρχει αύξηση των κινδύνων ή των άμεσων απειλών για τη δημόσια τάξη και την εσωτερική ασφάλεια που σχετίζονται με τους υπηκόους τής εν λόγω τρίτης χώρας.

5] Αναστολή της απαλλαγής από την έκδοση βίζας.

Αντικειμενικά δεδομένα....

Σύμφωνα πάντα με το lawspot.gr, τόσο η Κομισιόν όσο και τα κράτη μέλη της Ε.Ε. θα μπορούν να ενεργοποιήσουν τον μηχανισμό αναστολής της απαλλαγής από την υποχρέωση θεώρησης, με μία «ειδοποιό» διαφορά: η απόφαση για προσωρινή αναστολή της απαλλαγής από την έκδοση βίζας θα πρέπει να βασίζεται σε «αντικειμενικά δεδομένα».



Οι 5 λόγοι που «ανασταίνουν» τη βίζα προς την Ε.Ε.

Σε συνέχεια σχετικού αιτήματος ενός κράτους μέλους (ή αιτήματος της πλειοψηφίας των κρατών μελών), ή σε συνέχεια δικής της έκθεσης, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή θα έχει στη διάθεσή της ένα μήνα προκειμένου να αποφασίσει αν θα αναστείλει την απαλλαγή από την υποχρέωση θεώρησης για εννέα μήνες. Εάν ληφθεί μία τέτοια απόφαση, θα τίθεται αυτόματα σε ισχύ. Κατά τη διάρκεια της περιόδου αναστολής, η Επιτροπή, μαζί με την ενδιαφερόμενη χώρα, θα προβαίνουν σε κοινές προσπάθειες εξεύρεσης λύσεων για τις συνθήκες που οδήγησαν στην αναστολή.

Η Κομισιόν θα είναι υπεύθυνη, επίσης, για την παρακολούθηση της κατάστασης στις χώρες που απαλλάσσονται από την έκδοση βίζας και θα υποβάλλει σχετικές εκθέσεις στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και το Συμβούλιο, τουλάχιστον μία φορά τον χρόνο, για το εάν ε-

ξακολουθούν οι χώρες αυτές να πληρούν τους όρους απαλλαγής από την υποχρέωση θεώρησης, όπως π.χ. τον σεβασμό των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.



Περιθώριο για παράταση

Αν η προβληματική κατάσταση συνεχιστεί, η Κομισιόν θα πρέπει να παρουσιάσει, το αργότερο δύο μήνες πριν από τη λήξη της εννεάμηνης περιόδου αναστολής, μια πρόταση για παράταση της προσωρινής επιβολής της υποχρέωσης θεώρησης για επιπλέον 18 μήνες. Τόσο το Ευρωκοινοβούλιο όσο και τα κράτη μέλη θα έχουν το δικαίωμα να αντιταχθούν σε μία τέτοια απόφαση.

Η Επιτροπή θα μπορεί, επίσης, να υποβάλει ανά πάσα στιγμή νομοθετική πρόταση για τη μεταφορά μιας τρίτης χώρας από τον κατάλογο των χωρών που απαλλάσσονται από την υποχρέωση θεώρησης στον κατάλογο εκείνων που υπόκεινται στην υποχρέωση αυτή.

Η παρούσα αναθεώρηση του μηχανισμού αναστολής της απαλλαγής από την υποχρέωση θεωρήσεων που κατοχυρώθηκε στην ευρωπαϊκή νομοθεσία το 2013, συνδέεται με τις προτάσεις για τη χορήγηση ελεύθερης πρόσβασης στην Ε.Ε. χωρίς βίζα για τους πολίτες της Γεωργίας (η εν λόγω απαλλαγή έχει ήδη συμφωνηθεί από τους ευρωβουλευτές και το Συμβούλιο), καθώς και για τους πολίτες της Ουκρανίας και του Κοσσυφοπεδίου.

Σημειώνεται ότι ο μηχανισμός αναστολής δεν θα εφαρμοστεί στο Ηνωμένο Βασίλειο και την Ιρλανδία, ενώ αυτό που απομένει πλέον είναι να εγκριθεί επίσημα το σχέδιο κανονισμού και από το Συμβούλιο. Κατόπιν θα τεθεί σε ισχύ 20 ημέρες μετά από τη δημοσίευσή του στην επίσημη εφημερίδα της Ε.Ε.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2016 -
ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2017

ΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙΣΗΜΑΙΝΟΥΝ ΟΤΙ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΣΤΑΘΕΙΑ, ΤΑ CAPITAL CONTROLS ΚΑΙ Η ΥΠΕΡΦΟΡΟΛΟΓΗΣΗ ΟΔΗΓΟΥΝ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΕΣ ΝΑ ΚΡΥΒΟΥΝ ΣΤΑ ΣΤΡΩΜΑΤΑ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ

Τα τρία κακά της μοίρας μας

Η μείωση της κατανάλωσης ακόμη κι εντός της περιόδου των εορτών επιβεβαιώνει τους φόβους της αγοράς για νέα πτώση των οικονομικών μεγεθών, καθώς, όπως επισημαίνεται, τα capital controls αλλά και το γεγονός ότι η υπερφορολόγηση που έχει επιβληθεί αυξάνει τη μαύρη εργασία και τη φοροαποφυγή, δημιουργούν ένα εκρηκτικό κλίμα.

Της **Ευαγγελίας Τζαβάρα**

Αν στα παραπάνω προστεθεί και η αγωνία των επιχειρήσεων για τις πολιτικές εξελίξεις, τότε ο καθένας μπορεί να συνειδητοποιήσει την αβεβαιότητα που νιώθουν οι επιχειρηματίες, μικροί και μεγάλοι, για το 2017.

Ήδη με βάση έρευνα της ALCO οι επιχειρήσεις νιώθουν ότι αυξάνεται ο κίνδυνος που προέρχεται από την πολιτική αστάθεια, τις δυσκολίες χρηματοδότησης, αλλά και τις συνεχείς αλλαγές του θεσμικού πλαισίου. Κι όπως επισημαίνεται από τις προηγούμενες έρευνες, η αύξηση κινδύνων αγγίζει το 60%, με την πολιτική αστάθεια να εδραιώνεται ως ο σημαντικότερος κίνδυνος. Οι δυσκολίες χρηματοδότησης και οι αλλαγές θεσμικού πλαισίου εμφανίζουν, παράλληλα, διπλάσια σχεδόν ποσοστά σε σχέση με το 2015.

Μάλιστα, 9 στις 10 αποδίδουν τεράστια σημασία στην ύπαρξη μελετών και πλάνων για την αντιμετώπιση τέτοιων γεγονότων, καθώς και στην ύπαρξη μόνιμης ομάδας για να διαχειρίζεται τέτοια κρίσιμα θέματα, ενώ οκτώ στις 10 δηλώνουν ότι κάνουν προληπτικούς ελέγχους.

Οι δύο πιο σημαντικοί τομείς, στους οποίους εστιάζουν οι επιχειρήσεις σήμερα, είναι η ασφάλεια πληροφοριακών συστημάτων και η ασφάλεια των



εργαζομένων τους, ενώ οκτώ στα 10 ανώτατα στελέχη δηλώνουν ότι είναι αρκετά έτοιμα για να αντιμετωπίσουν έκτακτα συμβάντα, γεγονός όμως που σε μια βαθύτερη ανάγνωση ερμηνεύεται ως μη επαρκής.

Τα Capital controls

Η άρση των Capital controls, τα οποία κατά πολλούς υπουργούς, βουλευτές και στελέχη των ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ δεν θα αποτελούσε ιδιαίτερο πρόβλημα για τη χώρα, εκτιμάται ότι μπορεί να απελευθερώσει έντονες αναπτυξιακές δυνάμεις και να ωθήσει το 1/3 των ΜμΕ να πραγματοποιήσουν, σε ορίζοντα εξαμήνου μετά την άρση των περιορισμών, «παγωμένες» επενδύσεις οι οποίες εκτιμώνται κοντά στο ένα δισεκατομμύριο ευρώ ετησίως. Αυτό προκύπτει από τη μελέτη που συνέταξε η Διεύθυνση

Οικονομικής Ανάλυσης της Εθνικής Τράπεζας, από την οποία παράλληλα προκύπτει ότι η άρση των περιορισμών κρίνεται σχετικά χαμηλού κινδύνου, καθώς οι επιχειρηματίες όλων των κλάδων δηλώνουν ότι θα διατηρήσουν το ποσοστό χρηματικών διαθεσίμων που υπάρχει στις ελληνικές τράπεζες κοντά στα τρέχοντα επίπεδα (90%).

Συγκεκριμένα, το 2016 χαρακτηρίστηκε από μια σταδιακή βελτίωση του επιχειρηματικού κλίματος, όπως αποτυπώθηκε στην άνοδο του Δείκτη Εμπιστοσύνης για τις ΜμΕ κατά 8 μονάδες στη διάρκεια του έτους. Παρά ταύτα, ο δείκτης παραμένει σε αρνητικό έδαφος και σε ένα επίπεδο σημαντικά χαμηλότερο σε σχέση με το 2014. Υπό αυτά τα δεδομένα, ιδιαίτερο ενδιαφέρον αποκτά η εκτίμηση

του βαθμού που οι κεφαλαιακοί έλεγχοι δρουν περιοριστικά στην τρέχουσα συγκυρία.

Σημειώνουμε ότι κατά το πρώτο εξάμηνο μετά την επιβολή των κεφαλαιακών ελέγχων, το ποσοστό αυτό ήταν μόλις στο 6%. Δηλαδή, έχει τριπλασιαστεί κατά τους τελευταίους 12 μήνες – σημείο που δεικνύει ότι η διατήρηση των κεφαλαιακών ελέγχων για μακρύ χρονικό διάστημα αυξάνει εκθετικά τον χρόνο επαναφοράς στην κανονικότητα μετά την άρση τους. Δεύτερον, οι στρατηγικές αλλαγές που υιοθετήθηκαν από τις ΜμΕ δρουν συσταλτικά στη βραχυπρόθεσμη δυναμική της ανάπτυξης τους. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι το 34% του τομέα έχει πλέον προχωρήσει σε ακύρωση επενδύσεων (έναντι αντίστοιχου ποσοστού 24% κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2015).

Οι παραπάνω διαπιστώσεις συγκλίνουν στο συμπέρασμα ότι η γρήγορη άρση των κεφαλαιακών ελέγχων είναι καίριας σημασίας για την αποτροπή πρόκλησης διαρθρωτικών προβλημάτων στις ΜμΕ. Προς την κατεύθυνση της ταχύτερης δυνατής άρσης των κεφαλαιακών ελέγχων οδηγούν και οι εκτιμήσεις για την επόμενη ημέρα.

Πρώτον, η άρση των περιορισμών κρίνεται σχετικά χαμηλού κινδύνου καθώς οι επιχειρηματίες όλων των κλάδων δηλώνουν ότι θα έχουν ψύχραιμη αντίδραση όσον αφορά τις καταθέσεις τους, διατηρώντας το ποσοστό χρηματικών διαθεσίμων των ΜμΕ που διακρατούνται σε ελληνικές τράπεζες κοντά στα τρέχοντα επίπεδα (90%).

Δεύτερον –και σημαντικότερο–, η άρση των κεφαλαιακών ελέγχων εκτιμάται ότι μπορεί να απελευθερώσει έντονες αναπτυξιακές δυνάμεις. Συγκεκριμένα, αναμένεται να ωθήσει το 1/3 των ΜμΕ να πραγματοποιήσει, σε ορίζοντα εξαμήνου μετά την άρση των περιορισμών, «παγωμένες» επενδύσεις οι οποίες εκτιμώνται κοντά στο ένα δισεκατομμύριο ευρώ ετησίως.

Στα στρώματα

Από τις δύο αυτές έρευνες όλοι συμφωνούν στο ότι είναι ανάγκη να γίνουν άλματα για να επανέλθει η οικονομία στην κανονικότητα. Όλοι, πλην της κυβέρνησης, αντιλαμβάνονται ότι η υπερφορολόγηση οδηγεί στη μαύρη εργασία αλλά και τη φοροδιαφυγή, όπως επίσης και στα «λεφτά στο στρώμα». Αυτό αποδεικνύεται και από τα στοιχεία της ΕΛ.ΣΤΑΤ., καθώς στα 81 δισ. ευρώ έχει φτάσει το εισόδημα των νοικοκυριών που δεν δηλώνεται στην Εφορία, σύμφωνα με το εβδομαδιαίο δελτίο του Συνδέσμου Επιχειρήσεων και Βιομηχανιών. Παράλληλα, οι οικονομολόγοι του ΣΕΒ σημειώνουν πως, ενώ το διαθέσιμο εισόδημα των νοικοκυριών φτάνει τα 155 δισ. ευρώ, το εισόδημα που δηλώνεται φτάνει μόλις τα 74 δισ. ευρώ. Και ο ΣΕΒ φυσικά υποστηρίζει ότι κύρια αιτία είναι η υπερφορολόγηση.



ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ SUNLIGHT

Νέα στρατηγική συνεργασία με την Pepsi Ρωσίας

Σημαντική νέα προσθήκη στο ευρύ πελατολόγιο της εταιρείας ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ SUNLIGHT, μέλος του Ομίλου Olympia, συμφερόντων Πάνου Γερμανού, αποτελεί η Pepsi Ρωσίας ενισχύοντας περαιτέρω την ηγετική της θέση στην παγκόσμια αγορά.

Η ελληνική εταιρεία παραγωγής συστημάτων αποθήκευσης ενέργειας συμμετείχε με επιτυχία σε διαγωνισμό της Pepsi Wimm-Bill Dann Pepsi Ρωσίας, με αρχική ανάθεση παραγγελίας περισσότερες από 230 μπαταρίες αντικατάστασης και βιομηχανικές μπαταρίες έλξης για περονοφόρα.

Οι μπαταρίες SUNLIGHT χρησιμοποιούνται πλέον σε διάφορους τύπους περονοφόρων οχημάτων όπως TOYOTA, HYSTER, FLT CROWN, FLT STILL, TENNANT, αλλά και σε εργοστάσια και αποθήκες της PEPSI σε περισσότερες από 20 ρωσικές πόλεις.

Σύμφωνα με τον διευθυντή Βιομηχανικών Πωλήσεων της Sunlight, **Λάμπρο Μπίσαλα**, η SUNLIGHT διαθέτει ένα ξεκάθαρο εξαγωγικό προσανατολισμό, με το 98% της παραγωγής να διοχετεύεται στις διεθνείς αγορές και συμφωνίες όπως αυτή με την Pepsi Ρωσίας λειτουργούν ως οδικός χάρτης για περαιτέρω διεύρυνση της εταιρείας στις ξένες αγορές. Σημειώνεται ότι η SUNLIGHT κατέχει την πρώτη θέση παγκοσμίως στις μπαταρίες αντικατάστασης και συγκαταλέγεται στους κορυφαίους παραγωγείς βιομηχανικών μπαταριών έλξης για περονοφόρα. Μπαταρίες της SUNLIGHT από την παραγωγική μονάδα της Ξάνθης ταξιδεύουν σε περισσότερες από 100 χώρες και εξοπλίζουν κάθε χρόνο περισσότερα από 62.000 περονοφόρα οχήματα. Την αξιοπιστία της εταιρείας στις αγορές του εξωτερικού επιβεβαιώνουν τα δυναμικά μερίδια της όπως ενδεικτικά αναφέρονται, 20% στη Γερμανία, 35% στην Ισπανία και 65% στην Πορτογαλία. **Ν.ΤΣ.**

POINT OF view

Τι εμποδίζει τις «πράσινες» επενδύσεις

Τα δύο τρίτα των θεσμικών επενδυτών επιθυμούν να επενδύσουν περισσότερα κεφάλαια σε πρότζεκτ που σχετίζονται με χαμηλές εκπομπές άνθρακα και με την προστασία του κλίματος, αλλά η έλλειψη πληροφοριών σχετικά με τα «κλιματικά πιστοποιητικά» των επιχειρήσεων περιορίζει τη δυνατότητά τους να το κάνουν.

Αυτό είναι το βασικό συμπέρασμα παγκόσμιας έρευνας που διενήργησε η HSBC σε περίπου 300 θεσμικούς επενδυτές και σχεδόν 300 επιχειρήσεις, σύμφωνα με την οποία μόλις το 1/4 των επιχειρήσεων δημοσιοποιούν το ενεργειακό αποτύπωμά τους, με αποτέλεσμα οι αναλυτές και οι επενδυτές να δυσκολεύονται να αξιολογήσουν και να συγκρίνουν την «πράσινη» στρατηγική τους. Ακόμα λιγότερες επιχειρήσεις (13%) έχουν καταρτίσει στρατηγικές πράσινης ή βιώσιμης χρηματοδότησης.

Πάντως, φαίνεται ότι υπάρχει η τάση να αλλάξει το συγκεκριμένο καθεστώς. Το ένα τέταρτο των επιχειρήσεων που δεν δημοσιοποιούν το περιβαλλοντικό τους αποτύπωμα, σχεδιάζουν να το κάνουν κατά το επόμενο έτος. Οι μισές επιχειρήσεις σκοπεύουν να δημοσιοποιήσουν στοιχεία σχετικά με τους περιβαλλοντικούς κινδύνους και από τις μισές επιχειρήσεις που υποστηρίζουν ότι διαθέτουν ήδη στρατηγικές για να μειώσουν ενεργά το περιβαλλοντικό



τους αποτύπωμα, 34% σκοπεύουν να τις δημοσιοποιήσουν τους επόμενους 12 μήνες.

Μεγαλύτερη πίεση από τους επενδυτές, νέοι κανονισμοί και κίνητρα, όπως φοροαπαλλαγές για πράσινη χρηματοδότηση θεωρούνται από τους ερωτηθέντες ως οι πιο πιθανοί παράγοντες να ενθαρρύνουν τη δημοσιοποίηση περιβαλλοντικών στοιχείων και την εισαγωγή των πράσινων στρατηγικών χρηματοδότησης.

Ν.ΤΣ.

Job Center για πρώτη φορά στην Ελλάδα από την

Σημαντική πρωτοβουλία στον τομέα της απασχόλησης αναλαμβάνει η British American Tobacco Hellas, με στόχο την ένταξη στην αγορά εργασίας ευπαθών κοινωνικών ομάδων. Το Κέντρο Επανεκπαίδευσης στην εργασία που ξεκινάει την λειτουργία του σύντομα, θα λειτουργεί με διεθνή πρότυπα στο κέντρο της Αθήνας, σε συνεργασία με τον δήμο Αθηναίων, συμβάλλοντας στην αντιμετώπιση της ανεργίας και του κοινωνικού αποκλεισμού.

Το Job Center έχει ως σκοπό την ενδυνά-

μωση και υποστήριξη των ανθρώπων σε ανάγκη στη διαχείριση της μετάβασης κατά τη διάρκεια αναζήτησης εργασίας ως και την επαγγελματική αποκατάστασή τους. Παράλληλα, αναλαμβάνει την εκπαίδευσή τους στις τεχνικές αναζήτησης εργασίας και στην ανάπτυξη επαγγελματικών δεξιοτήτων και την πρακτική υποστήριξή τους κατά την αναζήτηση εργασίας με την παροχή υλικοτεχνικής υποδομής και δικτύωσης με πιθανούς εργοδότες (επιχειρήσεις, φορείς κ.λπ.). Θα ξεκινήσει τη λειτουργία του στις αρχές του



Οι άνθρωποι της British American Tobacco Hellas στο Job Center

COSMOTE Mobile Internet: Εμπορική διάθεση ταχυτήτων έως και 500 Mbps για πρώτη φορά στην Ελλάδα

Σε ταχύτητες mobile internet έως και 500 Mbps θα έχουν πρόσβαση πρώτοι στην Ελλάδα και από τους πρώτους στον κόσμο οι πελάτες COSMOTE κινητής σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη και άλλες περιοχές, ενώ η επέκταση της υπηρεσίας προχωρά με ταχείς ρυθμούς σε όλη τη χώρα. Με την εμπορική διάθεση ταχυτήτων πλοήγησης στο διαδίκτυο έως και 500

Mbps, η εμπειρία των πελατών COSMOTE αναβαθμίζεται εντυπωσιακά, αφού η χρήση προηγμένων multimedia εφαρμογών όπως HD Streaming και HD Video-Conferencing, γίνονται ακόμα ευκολότερες, ποιοτικότερες και πιο άμεσες, ενώ η λήψη και αποστολή μεγάλων αρχείων ολοκληρώνεται γρηγορότερα από ποτέ. Ενδεικτικά, με τις ταχύτητες έως και 500

Mbps ένα αρχείο 5 GB κατεβαίνει σε λιγότερο από 1,5 λεπτό, ενώ περισσότερα από 150 τραγούδια των 8 MB μπορούν να κατέβουν σε λιγότερο από 20 δευτερόλεπτα.

Σε πιλοτικό επίπεδο, η εταιρεία είχε παρουσιάσει πρώτη ταχύτητες έως και 500 Mbps τον περασμένο Νοέμβριο στο συνέδριο Infocom και προχώρησε στην εμπο-



ρική διάθεση μετά την ολοκλήρωση των απαιτούμενων ελέγχων και δοκιμών στο live δίκτυο.
Ν.ΤΣ.

Πρώτος απολογισμός βιωσιμότητας από την Costa Navarino

Τον πρώτο απολογισμό βιωσιμότητας για την περίοδο 1/1-31/12/2015 εκδίδει η TEMES A.E., φορέας ανάπτυξης της Costa Navarino. Ο απολογισμός εστιάζει στις σημαντικές οικονομικές, περιβαλλοντικές και κοινωνικές επιδράσεις της Costa Navarino, όπως αυτές καθορίστηκαν έπειτα από ανοιχτό διάλογο και συνεργασία με όλα τα ενδιαφερόμενα μέλη (συνεργάτες, τοπική κοινωνία, περιβαλλοντικές οργανώσεις, ΜΜΕ και αρχές).

Αυτός ο πρώτος απολογισμός αποτελεί ορόσημο στην προσπάθεια της Costa Navarino να εφαρμόσει ένα πρότυπο μοντέλο τουριστικής ανάπτυξης βασισμένο στις αρχές της αειφορίας και τη συνεργασία για τη συνολική ανάπτυξη της Μεσοποταμίας και την αναγνώρισή της ως σημαντικού παγκόσμιου τουριστικού προορισμού.

Σύμφωνα με τους επικεφαλής της εταιρείας, η δημοσίευση της πρώτης έκθεσης βιωσιμότητας δείχνει μεταξύ άλλων την πρόθεση της Costa Navarino να συνεχίσει τη συνεργατική προσέγγιση με τα ενδιαφερόμενα μέλη. Χαρακτηριστικά παραδείγματα αυτής της συνεργατικής προσέγγισης αποτελούν η ίδρυση του πρότυπου ερευνητικού κέντρου για την κλιματική αλλαγή «Navarino Environmental Observatory» και του διαδραστικού περιβαλλοντικού εκθεσιακού χώρου «Navarino Natura Hall», αποτέλεσμα σύμπραξης μεταξύ της Costa Navarino, του Πανεπιστημίου της Στοκχόλμης και της Ακαδημίας Αθηνών, καθώς και η υλοποίηση εκτεταμένων προγραμμάτων για την προστασία της θαλάσσιας χελώνας και του Αφρικανικού χαμαιλέοντα σε συνεργασία με το σύλλογο ΑΡΧΕΛΩΝ και την Ελληνική Ερπετολογική Εταιρεία.
Ν.ΤΣ.



British American Tobacco Hellas

2017, με την καθοδήγηση για επιτυχή ένταξη στην αγορά εργασίας των ανθρώπων που διαμένουν στις Κοινωνικές Κατοικίες του δήμου Αθηναίων. Ήδη, το Job Center έχει έτοιμες προς διάθεση 30 νέες θέσεις εργασίας σε διάφορους τομείς απασχόλησης και ο αριθμός τους αναμένεται να αυξηθεί όταν ξεκινήσει η λειτουργία του.

Η πρωτοβουλία αυτή της British American Tobacco Hellas αποτελεί συνέχεια της δημιουργίας Κοινωνικών Κατοικιών που συνέβαλαν στο να δοθεί λύση στο πρόβλημα στέγασης πολιτών χωρίς σπίτι, μέσα από τις διαδι-

κασίες επιλογής των κοινωνικών υπηρεσιών του δήμου Αθηναίων. Για την ολοκληρωμένη κάλυψη των αναγκών των ανθρώπων αυτών, η British American Tobacco Hellas έχει δημιουργήσει και ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα επαγγελματικών δεξιοτήτων, με ειδικά σχεδιασμένα μαθήματα Αγγλικών, εκμάθησης ηλεκτρονικών υπολογιστών και διοικητικής υποστήριξης που οδηγούν σε πιστοποίηση. Στη διάρκεια της παρουσίας του Job Center, πραγματοποιήθηκε και η τελετή απονομής για τους πρώτους αποφοίτους.
Ν.ΤΣ.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΤΕπ...

Πιστωτική γραμμή ύψους 1 δισ. ευρώ, προς ελληνικές τράπεζες

Την πιστωτική γραμμή της «Δάνεια για ΜμΕ και επιχειρήσεις μεσαίας κεφαλαιοποίησης», ύψους 1 δισ. ευρώ, προς ελληνικές τράπεζες εγκαινίασε λίγες ημέρες πριν από τα Χριστούγεννα η Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων (ΕΤΕπ).

Τα κεφάλαια θα χρησιμοποιηθούν από εγχώρια χρηματοπιστωτικά ιδρύματα για τη χορήγηση δανείων προς μικρομεσαίες επιχειρήσεις και επιχειρήσεις μεσαίας κεφαλαιοποίησης που δραστηριοποιούνται στους τομείς της γεωργίας, του τουρισμού, της μεταποίησης, των υπηρεσιών και άλλους τομείς. Στις επιχειρήσεις που προάγουν την απασχόληση των νέων θα προσφερθούν πρόσθετα χρηματοδοτικά πλεονεκτήματα, στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας της ΕΤΕπ «Δεξιότητες και θέσεις απασχόλησης – Επενδύσεις για τους νέους».

Οι πρώτες συμβάσεις με την Alpha Bank, την Eurobank, την Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος και την Τράπεζα Πειραιώς, συνολικού ύψους 400 εκατ. ευρώ τα οποία κατανέμονται ισόποσα στις τέσσερις τράπεζες, υπογράφηκαν σε δημόσια τελετή, παρουσία του διοικητή της Τράπεζας της Ελλάδος, **Γιάννη Στουρνάρα**. Τις συμβάσεις υπέγραψαν από την πλευρά της ΕΤΕπ ο πρόεδρος της ΕΤΕπ, **Werner Hoyer**, και από την πλευρά των ελληνικών τραπεζών οι κ.κ. **Δημήτρης Μαντζούνης**, διευθύνων σύμβουλος της Alpha Bank, **Φωκίων Καραβίας**, διευθύνων σύμβουλος της Eurobank, **Λεωνίδας Φραγκιαδάκης**, διευθύνων σύμβουλος της ΕΤΕ, και **Γεώργιος Πουλόπουλος**, αναπληρωτής διευθύνων σύμβουλος της Τράπεζας Πειραιώς.

Οι συμβάσεις που υπογράφηκαν συμπεριλαμβάνουν την πρωτοβουλία της ΕΤΕπ «Δεξιότητες και θέσεις απασχόλησης – Επενδύσεις για τους νέους», μέσω της οποίας προσφέρονται ανταγωνιστικά επιτόκια στις επιχειρήσεις που προάγουν την απασχόληση των νέων. Οι υπογραφείσες συμβάσεις εκτιμάται ότι θα συμβάλουν ενεργά και αποφασιστικά στην ενίσχυση Ελλήνων επιχειρηματιών, την προώθηση της διατηρήσιμης ανάπτυξης και την τόνωση της απασχόλησης των νέων.

Ν.ΤΣ.





ΛΙΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΠΕΡΑΣΑΝ ΟΙ ΕΜΠΟΡΟΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΜΕΤΡΙΟΠΑΘΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΛΟΓΟ ΓΙΑ ΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΤΖΙΡΟΥ ΤΟΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ ΣΤΟ 3%

Τις πιο λιτές γιορτές από την εποχή που η χώρα εισήλθε στην περιδίνηση των μνημονίων είναι αυτές που διάγουμε. Και δεν το λέμε εμείς, αλλά οι παράγοντες της αγοράς, που είδαν την κίνηση των Χριστουγέννων να κυμαίνεται σε πολύ χαμηλά επίπεδα.

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Οι λόγοι πολλοί. Οι φόροι που έχουν συσσωρευτεί και δεν επιτρέπουν περιττά έξοδα. Οι μισθοί που πλέον κυμαίνονται στα €400 στην καλύτερη περίπτωση και φυσικά δεν αρκούν για βόλτα και ψώνια από τις εορταστικές βιτρίνες. Και βέβαια η ανεργία, η οποία δεν μειώνεται παρά μόνο με δουλειές του ποδαριού και αμοιβές που αυτές της Βουλγαρίας μοιάζουν με πολυτέλεια.

Τα πορτοφόλια και οι τραπεζικοί λογαριασμοί έχουν βγάλει αράχνες, όπως λένε χαριτολογώντας οι έμποροι που προσπαθούν με κάθε τρόπο να πείσουν τους καταναλωτές, αλλά δίχως επιτυχία.

Απόδειξη ότι η κίνηση στα εμπορικά καταστήματα όλες τις ημέρες του εορταστικού ωραρίου ήταν αναιμική. Κάτι που επεσήμανε προ των Χριστουγέννων και η Εθνική Συνομοσπονδία Εμπόρων και Επιχειρήσεων, η οποία έκανε λόγο για πτώση του τζίρου για τον Δεκέμβριο στο 3% με τις πλέον αισιόδοξες εκτιμήσεις. Οι πιο απαισιόδοξοι μιλούν για ποσοστό 10% και σκέφτονται την περίοδο μετά τις εορτές, που παραδοσιακά η αγορά πέφτει σε χειμερία νάρκη. Η κατάσταση, λοιπόν, αυτή έχει φέρει σε απόγνωση τον εμπορικό κόσμο που βλέπει ακόμα μία φορά άδεια ταμεία.

Εξάλλου, το φτωχότερο χριστουγεννιάτικο προϋπολογισμό των Ελλήνων σε σχέση με τα προηγούμενα χρόνια δείχνουν και τα στοιχεία έρευνας της

Γιορτινή η βιτρίνα, θλιβερός ο τζίρος

Deloitte, σύμφωνα με την οποία φέτος οι Έλληνες σκοπεύουν να ξοδέψουν κατά 4,2% λιγότερα χρήματα (€438) για τις εορταστικές τους αγορές, σε σχέση με τα €457 που οι ίδιοι δήλωσαν ότι δαπάνησαν για το 2015. Από τα χρήματα αυτά οι Έλληνες αναμένεται να ξοδέψουν €156 για φαγητό, €128 για δώρα, €69 για κοινωνικές εξόδους και €86 για ταξίδια και εκδρομές.

Παρ' όλα αυτά, ακριβότερο κατά 2,42% σε σχέση με το 2015 ήταν και το φετινό χριστουγεννιάτικο τραπέζι, σύμφωνα με δειγματοληπτικό έλεγχο που διενήργησε το Ινστιτούτο Εμπορίου και Υπηρεσιών της Εθνικής Συνομοσπονδίας Ελληνικού Εμπορίου. Συγκεκριμένα, το χριστουγεννιάτικο οικογενειακό τραπέζι για 6 έως 8 άτομα κόστισε €150,96 έναντι €147,39 που κόστιζε πέρυσι και €144,76 το 2014 την ίδια ακριβώς περίοδο, με τα ίδια ακριβώς προϊόντα. Αυτό οφείλεται σε αυξήσεις τιμών στα γλυκά και στα κρέατα, ενώ η αύξη-

ση στον ΦΠΑ από 23% σε 24% έφερε αύξηση και στα τυποποιημένα είδη σουπερμάρκετ.

Οι αμοιβές...

Παρελθόν αποτελεί το όριο των €400 για τις αμοιβές των μερικώς απασχολούμενων στον ιδιωτικό τομέα της οικονομίας. Συγκεκριμένα, ο μέσος μισθός των μερικώς απασχολούμενων έπεσε στα €396 μικτά τον Απρίλιο του 2016, ενώ μέχρι και ένα μήνα πριν (δηλαδή τον Μάρτιο του 2016) κυμαινόταν λίγο πάνω από τα €400. Παράλληλα, οι μερικώς απασχολούμενοι αποτελούν το 28,9% του συνόλου των ασφαλισμένων του ΙΚΑ. Επίσης, συνεχίστηκε και τον Απρίλιο του 2016 η συνολική πτώση των αμοιβών στον ιδιωτικό τομέα. Σύμφωνα με τα στοιχεία του ΙΚΑ, το μέσο ημερομίσθιο των ασφαλισμένων έπεσε κατά 2% τον Απρίλιο του 2016 σε σχέση με τον Απρίλιο του 2015. Ο μέσος μισθός των εργαζομένων με πλήρη απασχόληση έπεσε στα €1.181, ενώ ο μέσος μισθός όλων των

εργαζομένων (με πλήρη και μερική απασχόληση) έπεσε στα €955 μικτά.

...και η ανεργία-τέρας

Σοκ προκαλούν τα νέα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ και του ΙΝΕ-ΓΣΕΕ για την ανεργία στη χώρα: Οι μακροχρόνια άνεργοι, δηλαδή όσοι αναζητούν από 12 μήνες και άνω εργασία, αποτελούν το 73,8% των ανέργων. Μόνο το 10% των ανέργων λαμβάνει επίδομα ανεργίας από τον ΟΑΕΔ, ενώ το πρόσθετο επίδομα των 200 ευρώ τον μήνα το λαμβάνει μόλις το 1,5% του συνόλου των εγγεγραμμένων μακροχρόνια ανέργων.

Οι εννέα στους δέκα άνεργους βρίσκονται κυριολεκτικά στο περιθώριο και δεν λαμβάνουν καμία απολύτως στήριξη από τον ΟΑΕΔ, ούτε επίδομα ανεργίας, ούτε επιδότηση απασχόλησης.

Αναλυτικά:

► Την τελευταία εξαετία η ανεργία έχει οδηγήσει στο εξωτερικό περίπου 300.000 νέους υψηλής εξειδίκευσης.

► Κάθε άνεργος είναι άνεργος περισσότερο από δύομισι χρόνια.

► Σε 350.000 οικογένειες δεν υπάρχει εργαζόμενο μέλος.

► Το ποσοστό ανεργίας των γυναικών (27,2%) είναι σημαντικά υψηλότερο από των αντρών.

► Το υψηλότερο ποσοστό ανεργίας παρατηρείται στους νέους ηλικίας 15-24 ετών (46,9%).

► Την 4ετία των δύο Μνημονίων (2010-2014) καταγράφηκε αύξηση κατά 45% στον αριθμό των εγγεγραμμένων ανέργων και μείωση κατά 47% στον αριθμό των δικαιούχων του επιδόματος ανεργίας.

► Η πραγματική ανεργία στερεί από το ασφαλιστικό σύστημα πάνω από 7 δισ. ευρώ.

Σύμφωνα με τα τελευταία στοιχεία της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας, το εποχικά διορθωμένο ποσοστό ανεργίας τον Σεπτέμβριο 2016 ανήλθε στο 23,1% έναντι 24,7% τον Σεπτέμβριο του 2015 και του αναθεωρημένου προς τα κάτω 23,3% τον Αύγουστο του 2016. Το σύνολο των απασχολούμενων τον Σεπτέμβριο 2016 εκτιμάται ότι ανήλθε σε 3.690.168 άτομα.

Οι άνεργοι ανήλθαν σε 1.111.490, ενώ ο οικονομικά μη ενεργός πληθυσμός σε 3.237.622 άτομα.

Το ΙΝΕ - ΓΣΕΕ τονίζει ότι το επίσημο ποσοστό ανεργίας όπως υπολογίζεται από την ΕΛΣΤΑΤ υποεκτιμά το πραγματικό μέγεθός της, επισημαίνοντας ότι για μια πιο ρεαλιστική προσέγγιση στο πραγματικό μέγεθος της ανεργίας θα πρέπει να προστεθούν στους άνεργους και όσοι αναζητούν εργασία αλλά δεν είναι διαθέσιμοι την περίοδο της έρευνας και όσοι είναι διαθέσιμοι αλλά δεν αναζητούν εργασία καθώς και οι εργαζόμενοι που υποαπασχολούνται. Υπό αυτό το πλαίσιο το ΙΝΕ - ΓΣΕΕ υποστηρίζει ότι το δεύτερο τρίμηνο του 2016 το ποσοστό της πραγματικής ανεργίας ανήλθε σε 30,8%, οριακά χαμηλότερα από το αντίστοιχο τρίμηνο του 2015 που ήταν 31,7%.



ACTION 24

Η καθημερινή σας Συνήθεια

ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ



Νέα κωμική σειρά
στο Action 24

ΠΡΕΜΙΕΡΑ 10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

DIGEA 45 UHF

NOVA ΘΕΣΗ 115

www.action24.gr



» Ο εξαίρετος θεατρολόγος Γιώργος Παπαγιαννάκης, παρουσιάζει παραστάσεις όπως τις κατέγραψε η επιστημονική γνώση του και η αγάπη του, παροτρύνοντάς μας να δούμε αυτό που η ίδια η τέχνη θέλει να μας προσφέρει απλόχερα

Η καλή χρονιά (και όχι μόνο) θέλει και καλό θέατρο

ΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΥ:

Γιώργος Παπαγιαννάκης

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

Καίτη Νικολοπούλου

«Τέχνη δεν είναι αυτό που βλέπεις, αλλά αυτό που κάνεις τους άλλους να δουν», είπε ο Έντγκαρ Ντεγκάς.

Τούτη τη φράση ενστερνισθήκαμε εδώ στην «Α» και θελήσαμε να κάνουμε ένα μικρό βήμα προς αυτή την κατεύθυνση, αυτές τις γιορτινές μέρες.

Αρωγός σε αυτή την προσπάθεια ο εξαιρετος θεατρολόγος, κ. Γιώργος Παπαγιαννάκης, ο οποίος μέσα από την κριτική πένα του παρουσιάζει θεατρικές παραστάσεις όπως τις κατέγραψε η επιστημονική γνώση του και η αγάπη του για το θέατρο, παροτρύνοντάς μας να δούμε αυτό που η ίδια η τέχνη θέλει να μας προσφέρει απλόχερα.

Μονόλογος για δυνατούς λύτες

Ωμός παραληρηματικός λόγος, νευρωτικός βερμπαλισμός μεταξύ ψυχαναλυτικού ημερολογίου και φιλοσοφικού δοκιμίου, ιλιγγιώδεις συνειρμικές εμπειρικές ή φαντασιακές εικόνες, ανακλαστικές σωματικές αντιδράσεις, προσωπικές ιστορίες καθημερινής τρέλας που οικουμενικοποιούνται αναδίδοντας τοξικές, ανεξερεύνητες αλήθειες, αισθητική που διαρρηγνύει νόρμες ανατέμνοντας τα «εσώψυχα» κειμένων και προσώπων, χαρακτηρίζουν λίγο-πολύ το ξεχωριστό και ευδιάκριτο ιδίωμα της Λένας Κίτσοπούλου. Στον μονόλογό της «Το πράσινό μου το φουστανάκι» (θέατρο «Αλκμήνη») όλα αυτά τα στοιχεία συνυπάρχουν. Το πρόσωπο που τίθεται στο προσκήνιο είναι μια γυναίκα της διπλανής πόρτας που όμως δεν μένει βουβή. Αγανακτεί, διαμαρτύρεται, καταγγέλλει, θυμώνει, λυγίζει, πεισμώνει, απογοητεύεται και ελπίζει. Δίνει ρυθμό και μια αύρα αρμονίας στην αντιφατική ζωή της μεταξύ μοναξιάς και υστερίας, πλέκοντας στίχους σε δεκαπεντασύλλαβο, επιχειρώντας έτσι μια διαφυγή από τον πνιγνό, παρανοϊκό κόσμο γύρω της και από τον εαυτό της. Μια γυναίκα τόσο καθημερινή, τόσο τραγική όσο και θλιβερά αναγνωρίσιμη.

Η Τζούλη Σούμα, υπό την εμπνευσμένη σκηνοθετική μπαγκέτα της Μαρίας Αιγινίτου, δίνει ένα ρεσιτάλ υποκριτικής αποχρώσεων, διαβαθμίσεων και δυναμικών. Σαν αιθέρια κύματα διέρχονται εναλλάξ το χιούμορ, το σκοτεινό γκροτέσκ, η εκτόνωση της πολυσχιδούς σωματικότητας έως και σε εξπρεσιονιστικά μονοπάτια. Λαγαρές εκφράσεις, ρετζίστρα φωνής δουλεμένα στην εντέλεια, τιθάσευση σκηνικού χώρου και χρόνου αλλά και «ηχηρές» σιωπές, όλα αυτά δίνουν εκ νέου πνοή σε ένα εξόχως ενδιαφέρον θεατρικό κείμενο υποκριτικών απαιτήσεων. Απέριττη στους συμβολισμούς της, ως αρνητικό στο μαύρο του φόντου, η σκηνική δημιουργία του Γιάννη Θεοδωράκη, ενώ οι φωτιστικές δημιουργίες (Δημήτρης Μπαλτάς) και η πρωτότυπη μουσική (Σπύρος Παρασκευάκος) εμψυσούν στην ατμόσφαιρα θέρμη συναισθημάτων και ονειρικών παραστάσεων.



Φαντασιακή επανένωση



Τίποτε γύρω από τις ανθρώπινες σχέσεις και πολύ περισσότερο από την αγάπη δεν είναι απλό, πεζό ή γελοίο. Παρά το γεγονός ότι ο Jöel Pommerat αποσμπίξει τα πράγματα χαρακτηρίζοντας «απλό έργο» την «Επανένωση της Βόρειας με τη Νότια Κορέα» στην ουσία αφήνει να μιλήσει η ίδια δυναμική του και το πως επενεργεί στην καρδιά του καθένα μέσα στη βουβή, σκοτεινή αίθουσα. Και εκεί είναι που ο συγγραφέας κερδίζει το στοίχημα περισσότερο από όσο σε μια ανάγνωση του κειμένου του.

Η «Επανένωση της Βόρειας με τη Νότια Κορέα», λιτό δραματουργικό πόνημα πάνω στη λειτουργία της αγάπης κρίνεται μόνο από το πως προσλαμβάνεται τη στιγμή που καθένας νοιώθει οικείος και αλληλέγγυος με τα πρόσωπα των είκοσι -φαινομενικά αυτόνομων- σκηνών του. Κοινός παρονομαστής τους ο μύθος της ανυπέρβλητης αγάπης, ως επιβεβλημένης συνθήκης συμβίωσης και συνείδησης της υπαρξιακής ταυτότητας. Υπάρχει αγάπη και, αν ναι, τι είναι; «Δεν υπάρχει, είναι μια νοητή κατασκευή...»

αναφέρει ο συγγραφέας. Ένα φαντασιακό παιχνίδι του μυαλού όπως ο καλοζωισμένος δυτικός άνθρωπος αρέσκεται να κρυφοκοιτάζει από την κλειδαρότρυπα του ολότελα απομονωμένου και γοητευτικά μυστηριακού κόσμου της Βόρειας Κορέας.

Πρόσωπα παγιδευμένα στην αναγκαιότητα να αγαπήσουν και να αγαπηθούν, πρόσωπα που κλείνοντας τον λογαριασμό της ζωής τους δεν έχουν άλλη απαντοχή από τη μοναξιά, ήρωες και αντι-ήρωες καθημερινής τρέλας ματαιωμένοι, απογοητευμένοι, διχασμένοι, κατατρεγμένοι, προδομένοι, χαμένοι στις ψευδαισθήσεις και τις κτηνώδεις επιθυμίες – αποχρώσεις της ευεπίφορης ευάλωτης φύσης και της φαιδρότητας της ύπαρξής τους που περικλείει όμως και το μέγεθος της τραγικής της υπόστασης, συνθέτουν το ψηφιδωτό αυτού του σπονδυλωτού έργου.

Ο Νίκος Μαστοράκης στην παράσταση του Θεάτρου Τέχνης (Υπόγειο) αντιστρέφει τη θέση του προβολέα αφήνοντας μέσα από διακριτικούς τόνους σαρκαστικού μαύρου χιούμορ να αναψηλαφίσει σκοτεινές περιοχές της ανθρώπινης ψυχής και του μυαλού

και με ανακλαστικές ρεαλιστικές αντιδράσεις, μπρुकασμούς και εμβόλιμα δηλωτικά κινησιολογικά ιντερμέδια να ενσωματώσει αρμονικά όλα τα πρόσωπα στο ίδιο πολυδαίδαλο terrain της πολύπλοκης πραγματικότητάς τους. Κάθε επεισόδιο είναι σαν να βγαίνει από το προηγούμενο και όλοι είναι μάρτυρες – και ίσως ακόμη και σιωπηλοί συνένοχοι – στα μικρά εγκλήματα και δράματα των άλλων.

Ευθύβολη μετάφραση (Μαριάννα Κάλμπαρη), υπαινικτικοί φωτισμοί (Στέλλα Κάλτσου), απέριττος, πλην όμως λειτουργικός, σκηνικός χώρος μεταξύ λαβύρινθου και αρένας (Αλέξανδρος Λαγόπουλος) και ερμηνείες τόσο με προσωπική σφραγίδα όσο και με αύρα αगाστής συνύπαρξης σε ένα πεδίο αναμετρήσεων μέχρι τελικής πτώσης δομούν ένα άρτιο αποτέλεσμα. Ο Χάρης Φραγκούλης αποδεικνύει εκ νέου την αξιόπιστα υποκριτική του στόφα, ο Κλέων Γρηγοριάδης κινείται με την αυτοσυγκράτηση και το μέτρο του ώριμου ηθοποιού, ενώ ο Δημήτρης Πασσάς εμφανίζεται δυναμικά ενσωματωμένος κατακτώντας την πάλλουσα



► INFO

«Το πράσινό μου το φουστανάκι»
Θέατρο Αλκμήνη(Αλκμήνης 8, Γκάζι)

Ένας άνθρωπος, όπως όλοι μας, μια γυναίκα, που δεν πείνασε ποτέ της, έχει φίλους, γνωστούς, συγγενείς, ζει μια φυσιολογική ζωή. Περιμένει να συμβεί κάτι μαγικό και σκαρώνοντας στίχους σε δεκαπεντασύλλαβο, ψάχνει την όμορφη θέα του κόσμου πάνω από τις ταράτσες των πολυκατοικιών. Ίσως χρειαστεί να ανέβει στα κάγκελα του μπαλκονιού, να σηκωθεί στις μύτες και να αφήσει τα χέρια.

Σκηνοθεσία: **Μαρία Αιγινίτου**
Ερμηνεία: **Τζούλη Σούμα**

σκηνική συχνότητα του Μαστοράκη. Ιδιαίτερης μνείας χρήζει η παρουσία της Ιωάννας Μαυρέα σε μια πολυεπίπεδη ερμηνεία ολικής συμμετοχικότητας εκφραστικών μέσων και ψυχισμού, ελαφρώς επαναλαμβανόμενη η Μαρία Καλλιμάνη, επαρκής η Κατερίνα Λυπηρίδου και με υπερβάλλοντα ζήλο πάνω στη βάση ενός μονοδιάστατου υποκριτικού ιδιώματος η Κωνσταντίνα Τάκαλου.

► INFO

«Η Επανάσταση της Βόρειας
με τη Νότια Κορέα»
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν -
Υπόγειο (Πεσμαζόγλου 5, Αθήνα)

Μικρές ιστορίες-εικόνες που μιλούν με μελαγχολία, σκληρότητα, μεταφυσική διάθεση αλλά και με πολύ χιούμορ για το αδιέξοδο της αγάπης. Της αγάπης που δεν καταφέρνει να επανενώσει ποτέ πραγματικά «τη Βόρεια με τη Νότια Κορέα». Της αγάπης που είναι αλληλένδετη με την απώλεια. Εραστές, σύζυγοι,

οικογένειες, φίλοι... Ακόμα και όταν καταφέρνουν ν' αγαπηθούν, συνειδητοποιούν ότι «η αγάπη δε φτάνει». Ίσως γιατί «η αγάπη δεν υπάρχει. Η αγάπη είναι μια επινόηση. Ένα παιχνίδι του μυαλού. Η αγάπη είναι ένα είδος αρρώστιας που μας κάνει να κάνουμε πράγματα τρελά, επικίνδυνα...»

Μετάφραση: **Μαριάννα Κάλμπαρη**
Σκηνοθεσία: **Νίκος Μαστοράκης**
Κοστούμια: **Κλαίρ Μπρέισγουελ**
Επιμέλεια Κίνησης: **Βάλια Παπαχρήστου**
Φωτισμοί: **Στέλλα Κάλτσου**
Βοηθός Σκηνοθέτη: **Μαριλένα Μόσχου**
Επιμέλεια σκηνικού: **Αλέξανδρος Λαγόπουλος**
Φωτογραφίες: **Μυρτώ Αποστολίδου**
VideoTrailer: **Μιχαήλ Μαυρομούστακος**
Παίζουν (αλφαβητικά):
Κλέων Γρηγοριάδης, Μαρία Καλλιμάνη, Κατερίνα Λυπηρίδου, Ιωάννα Μαυρέα, Δημήτρης Πασσάς, Κωνσταντίνα Τάκαλου, Χάρης Φραγκούλης
Συμμετέχουν: **Χριστίνα Παπατριανταφύλλου, Ανθή Σαββάκη**

Η τραγωδία του κοινού Ανθρώπου

Η πρόσληψη της δραματοουργίας του Άρθουρ Μίλλερ (1920-2005) σήμερα ξεπερνά τα στεγανά του πολιτικού θεάτρου και αποκτά νόημα αν ανατρέξει κανείς στις βασικές αρχές επανακαθορισμού του τραγικού προσώπου, όπως ο σπουδαίος Αμερικανός συγγραφέας τις διατύπωσε το 1949 στο δοκίμιο «Η Τραγωδία του κοινού Ανθρώπου»: «Τραγικός ήρωας είναι ο απλός άνθρωπος που συγκρούεται με τον ηθικό νόμο και που με κίνδυνο της ζωής του διεξάγει τον αγώνα για αξιοπρέπεια...»

Στο «**Ήταν όλοι τους παιδιά μου**» (1947) θέτει στο στόχαστρο την «εξαϋλωση» της ατομικής συνείδησης μπροστά στο μαζικό έγκλημα με αντάλλαγμα την οικονομική ευμάρεια αλλά και την ένοχη, παθητική σιωπή της κοινωνίας που ζυγίζει την ηθική της με τα συμφέροντά της. Ο **Γιάννης Μόσχος** μετατρέπει σκηνή και πλατεία του θεάτρου **Εμπορικών** σε ένα τοπίο τραγωδίας προσωπικής, οικογενειακής και κοινωνικής, όπου πίσω από τον παραπλανητικό ρεαλισμό υφέρπουν οι παρακρουσιακές αντιδράσεις ατόμων ολότελα παραδομένων σε αίολα οράματα πέρα και πάνω από κάθε λογική και συναίσθημα. Η σκηνή με τα αυστηρά κονστρουκτιβιστικά χαρακτηριστικά τύπου Μέγερχολντ και Άππια (σκηνογραφία **Τίνα Τζόκα**) και τους ψυχογραφικούς φωτισμούς (**Λευτέρης Παυλόπουλος**) γίνεται ένας καθρέφτης της εσωτερικής ένδειας αλλά και ταυτόχρονα πεδίο στο οποίο αυτή προβάλλεται ανάγλυφα ως ανθρώπινη τραγωδία.

Ο **Δημήτρης Καταλειφός** ως **Τζο Κέλλερ** διατρέχει με σθένος και βραδυφλεγή κλιμάκωση όλη την απόσταση από την κατασκευασμένη εκλογίκευση στην αυτοσυνειδησία επάνω στο λεπτό νήμα της παράνοιας που γεννά η ηθική τύφλωση. Ανάλογης υποκριτικής ποιότητας η μπρέρα, **Κέντ**, της **Αλεξάνδρας Σακελλαροπούλου** στις παλινδρομικές, σχεδόν σχιζοειδείς, αντιδράσεις της, ενώ ο **Γιώργος Βουρδάμης**, γενικά δόκιμος ως γιος **Κρις Κέλλερ**, χρήζει μιας περαιτέρω υπαρξιακών διαστάσεων κορύφωσης στη γ' πράξη. Υπερβάλλουσα στον ατροφικό ψυχισμό και την καχεξία του παρασιτισμού η **Ανν** της **Δανάης Ευθυμιάδη**, και με ένα επιδέξια χαρακτηριστικό στρώμα ιλαρότητας η ευεπίφορη προσωπικότητα του «αγγελιαφόρου» **Τζωρτζ-Κώστα Βασαρδάνη**. Οι λοιποί ηθοποιοί αποτυπώνουν επαρκώς την ανθρωπογεωγραφία της μικρής κοινότητας των Κέλλερ αλλά και ταυτόχρονα επωμίζονται τον ρόλο ενός άτυπου Χορού που παρατηρεί, επισημαίνει αλλά αδυνατεί να συμβάλει σε μια δραστική αλλαγή.



► INFO

«Ήταν όλοι τους παιδιά μου» του Άρθουρ Μίλλερ
Θέατρο Εμπορικών (Σαρρή 11, Ψυρρή)

1947: Η μεταπολεμική ανάπτυξη έχει αρχίσει. Η οικογένεια Κέλλερ επαυξάνει τα αγαθά που απέκτησε κατασκευάζοντας εξαρτήματα για τα μαχητικά αεροσκάφη. Το εργοστάσιο, που δουλεύουν πατέρας και γιος, κατασκευάζει πια πλυντήρια και κύτρες ταχύτητας, και ευημερεί. Δυο σκιές, ωστόσο, σκοτεινιάζουν την εικόνα: ο άλλος γιος, ο **Λάρρυ**, που δεν γύρισε ποτέ από τον πόλεμο και το σκάνδαλο με τους ελαττωματικούς κυλίνδρους που έφτιαξε τον καιρό του πολέμου το εργοστάσιο του Κέλλερ. Η συντριβή 21 αεροσκαφών οδήγησε σε δίκη και καταδίκη του συνταίρου του σε πολύχρονη φυλάκιση. Η άφιξη της **Ανν**, κόρης του συνταίρου και μνηστής του **Λάρρυ** (αργότερα και του αδελφού του), ανακινεί παλιές ιστορίες, μυστικά και απωθημένες ενοχές με απρόβλεπτες συνέπειες. Η αλήθεια δεν μπορεί να μείνει για πολλή θαμμένη κι η ορμή της, όταν, επιτέλους, αποκαλυφθεί παρασύρει ενόχους και συμβιβασμένους στη λυτρωτική κάθαρση.

Μετάφραση: **Δάφνη Οικονόμου**
Σκηνοθεσία-Δραματοουργική επεξεργασία: **Γιάννης Μόσχος**
Σκηνικά-Κοστούμια: **Τίνα Τζόκα**
Μουσική-Ήχοι: **Άγγελος Τριανταφύλλου**
Φωτισμοί: **Λευτέρης Παυλόπουλος**
Κίνηση: **Ανθή Θεοφιλίδου**
Πρωταγωνιστούν: **Δημήτρης Καταλειφός, Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου, Γιώργος Βουρδάμης, Δανάη Επιθυμιάδη, Κώστας Βασαρδάνης, Δημήτρης Καραμπέτσος, Ευγενία Αποστόλου, Γιώργος Τζαβάρας, Ιωάννα Πιατά**

Life style

Επιμέλεια:
Σπυριδούλα Κάμπου

30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2016
- 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2017

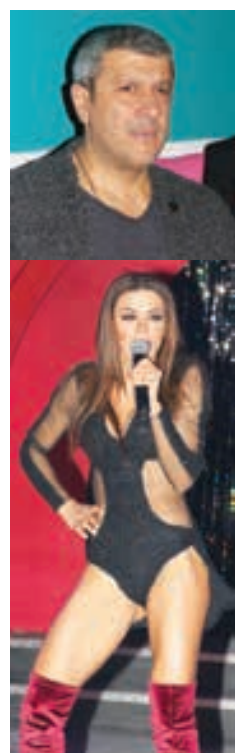
Ένας έρωτας που κρατήθηκε μυστικός



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ

Ο νέος έρωτας του Στάθη Αγγελόπουλου

Την καλύτερη φάση της ζωής του διανύει εδώ και δύο μήνες σε όλα τα επίπεδα ο **Στάθης Αγγελόπουλος**. Ο δημοφιλής λαϊκός τραγουδιστής, που έχει επανέλθει δισκογραφικά με νέα τραγούδια, δεν κρύβει ότι πηγή έμπνευσης και δημιουργίας αποτελεί για εκείνον η **Μαρία-Ανθούσα Μαυρομάτη**, η οποία ειδικεύεται στο pr management. Από την πρώτη κιόλας στιγμή της γνωριμίας τους, που έγινε μέσω κοινών φίλων, ένιωσαν αυτό το «κλικ» και σε χρόνο dt έγιναν ζευγάρι. Όντας πλέον αχώριστοι καθημερινά, δεν κρύβουν την ευτυχία τους και τα συναισθήματά τους από τα social media που συνηθίζουν να ανεβάζουν στο Facebook τρυφερές στιγμές από την κοινή καθημερινότητά τους. Το χαμόγελο είναι ζωγραφισμένο στα χείλη και των δυο τους, μαρτυρώντας το πόσο ερωτευμένοι είναι. Έχοντας δύο γάμους στο ενεργητικό του, δύο διαζύγια αλλά και δύο υπέροχα παιδιά, δεν είναι λίγοι εκείνοι που έχουν ακούσει τον τραγουδιστή να εξομολογείται πλέον πως δεν αποκλείει και έναν τρίτο γάμο, αφού είναι σαν να γνωρίζονται χρόνια με την **Μαρία Ανθούσα**.

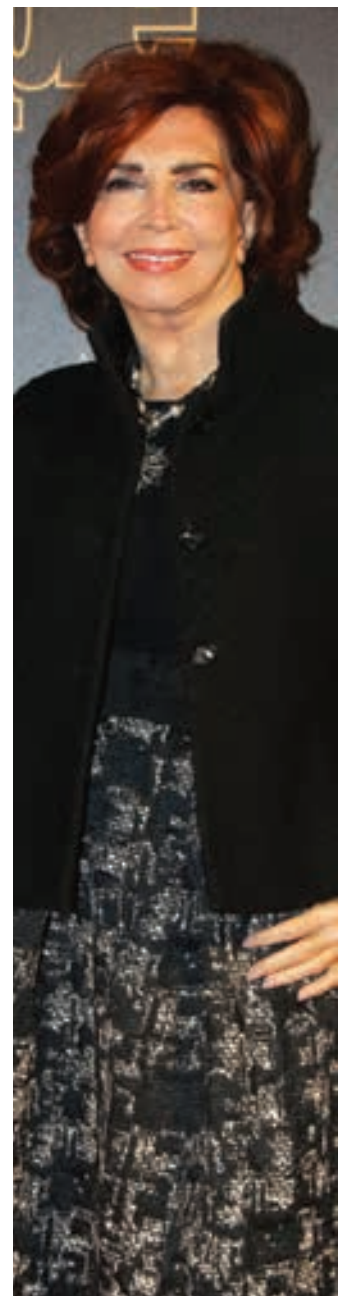


Η σέξι αφιέρωση της Ειρήνης Παπαδοπούλου στον Κώστα Πηλαδάκη

Πρεμιέρα είχε πριν από λίγες ημέρες μαζί με τον **Ηλία Βρεττό**, στο νυχτερινό κέντρο Vertu, η **Ειρήνη Παπαδοπούλου** και από το πλευρό της δεν θα μπορούσε να λείπει ο σύντροφός της **Κώστας Πηλαδάκης**. Ο επιχειρηματίας, αν και επέλεξε να καθίσει κάπου διακριτικά με τους φίλους του, όλο το βράδυ δεν έπαιρνε τα μάτια του από πάνω της, ενώ τα πανέρια λουλούδια έφευγαν κατά δεκάδες για την αγαπημένη του. Θέλοντας να της ευχηθεί καλή επιτυχία και καλή σεζόν, της επιφύλαξε μία ακόμη έκπληξη, που αποτελείτο από 200 κατακόκκινα τριαντάφυλλα που είναι το αγαπημένο της λουλούδι. Εκείνη με τη σειρά της, θέλοντας να τον ευχαριστήσει, από την πίστα του αφιέρωσε ένα σέξι χορευτικό της **Beyonce** που, όσο λικνιζόταν με το σέξι κορμάκι της, ήταν στραμμένη πάνω του.



Πρόκειται για μία σχέση που ποτέ μέχρι σήμερα δεν είχε δει τα φώτα της δημοσιότητας, και η αποκάλυψή της σίγουρα προκαλεί μεγάλη αίσθηση σε όσους την ακούν και τη διαβάζουν για πρώτη φορά. Σύμφωνα με όσα ισχυρίστηκε σε καλλιτεχνική κουβεντούλα άνθρωπος που είχε βιώσει από κοντά το όλο love story που γεννήθηκε πριν από πολλά χρόνια, ο **Τόλης Βοσκόπουλος** έζησε έναν μεγάλο έρωτα με τη **Μιμή Ντενίση**. Όντας ελεύθεροι και οι δύο εκείνη τη χρονική περίοδο της ζωής τους, απόλαυσαν στο έπακρον την ιδιαίτερη σχέση αγάπης και σεβασμού που γεννήθηκε μεταξύ τους. Αν και κατάφεραν να μη δώσουν τροφή για σχόλια στα ΜΜΕ εκείνης της εποχής, όσοι τους ζούσαν από κοντά περιγράφουν ένα πολύ ταιριαστό ζευγάρι, με τον τραγουδιστή να είναι large στην εκδήλωση των συναισθημάτων του προς την ηθοποιό, γράφοντάς της τραγούδια και στέλνοντάς της τρυφερά δώρα. Ο τραγουδιστής δεν έκρυβε το πόσο πολύ είχε «μαγευτεί» από την **Μ. Ντενίση**, που το γεγονός ότι τον δυσκόλεψε πολύ στην αρχή μέχρι να ανταποκριθεί στα συναισθήματά του για εκείνον τον έκανε ακόμα πιο τρελά ερωτευμένο μαζί της. Παρά το ότι η σχέση τους κράτησε μερικούς μήνες, ο χωρισμός δεν τους άφησε συναισθήματα πικρίας, τι και αν ο χρόνος λειτούργησε αρνητικά εις βάρος τους και απλά χάθηκαν στο πέρασμά του.



Γιώργος Γερολυμάτος: Τι δηλώνει για τη

Ένα απίστευτο σκάνδαλο με πρωταγωνιστή τον μεγάλο γιο του **Γιώργου Γερολυμάτου** είδε τα φώτα της δημοσιότητας πριν από λίγες ημέρες. Ο δημοφιλής τραγουδιστής δεν μπορούσε με τίποτα να πιστέψει στα αυτιά του, όταν ο γιος του τού τηλεφώνησε για να τον ενημερώσει ότι τον συνέλαβαν. Τόσο εκείνος όσο και ο πεθερός του αλλά και ένας 49χρονος φίλος του κατηγορήθηκαν ότι εκβίαζαν δύο μεσίτες, έναν εργολάβο, και έναν ιδιοκτήτη ακινήτου, που οδήγησε τις αστυνομικές αρχές στη σύλληψή τους. Ο **Γιώργος Γερολυμάτος**, που παραδέχτηκε και δημόσια στην εκπομπή της **Χριστίνας Λαμπίρη** ότι ο γιος του, που είναι ιδιοκτήτης γυμναστηρίου και σχολής πολεμικών τεχνών, είναι ο άντρας που συνελήφθη, τόνισε κατηγορηματικά πως το παιδί του είναι αθώο και θα λάμψει σύντομα η αλήθεια της πλεκτάνης που τον έμπλεξαν.

Life
style

ΠΕΤΡΟΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΤΡΑΪΑΝΑ ΑΝΑΝΙΑ

Στενές επαφές... πρώτου τύπου on camera

Οι φωτογράφοι έγιναν αυτόπτες μάρτυρες μιας βραδινής εξόδου στα μπουζούκια, που άξιζε για πολλά κλικ, αφού αποκάλυπτε ότι ο Πέτρος Κωστόπουλος και η Τραϊάνα Ανανία γνωρίζονται πάρα πολύ καλά. Ο παρουσιαστής και η ηθοποιός μαζί με τον Γιάννη Λάτσιο και μεγάλη παρέα βρέθηκαν να διασκεδάζουν στο Acro με τον Γιώργο Σαμπάνη, και όλο το βράδυ δεν ξεκόλλησαν ο ένας από τον άλλον.

Όταν δεν μιλούσαν σιγοψυθιριστά στο αυτί, όταν δεν έπιναν εις υγείαν ο ένας του άλλου, όταν δεν αντάλλασαν χαμόγελα και ματιές, προσπαθούσαν να κρατήσουν μια τυπική απόσταση ώ-

στε να μην τραβήξουν περισσότερο τα βλέμματα πάνω τους. Σύμφωνα με όσους βρέθηκαν να διασκεδάζουν δίπλα τους, ο Π. Κωστόπουλος και η Τ. Ανανία έδειχναν κάτι να τρέχει μεταξύ τους, κάτι παραπάνω από φιλικό, αφού ένας ερωτισμός ήταν διάχυτος στην ατμόσφαιρα. Με το που έβλεπαν κάποιο φωτογράφο απομακρύνονταν, ενώ οι φωτογραφικές λήψεις έγιναν από πολύ μακριά και σε ανύποπτη στιγμή για τους πρωταγωνιστές. Πάντως, όσοι τους είδαν μαζί αιφνιδιάστηκαν, αφού δεν ήξεραν ότι γνωρίζονται και κάνουν παρέα, που ο χρόνος θα δείξει για το αν θα εξελιχθεί σε κάτι παραπάνω από φιλικό.

σύλληψη του γιου του ως μέλος σπείρας εκβιαστών

«Με έχει πειράξει όλη αυτή η ιστορία, όπως κάθε πατέρα ή μάνα. Είναι ο γιος μου από τον πρώτο μου γάμο και έχει το δικό του σπίτι. Ξέρω πολύ καλά τον χαρακτήρα του και τι άνθρωπος είναι. 45 χρόνια είμαι στη νύχτα, πέρασα αλώβητος από ναρκωτικά, μπράβους για να έχω καθαρίο το όνομά μου και να μην μπορεί κανείς να μου προσάψει τίποτα. Σε αυτό το περιβάλλον μεγάλωσε και ο γιος μου. Είμαι σίγουρος ότι είναι οικογενειάρχης και θα λάμψει η δικαιοσύνη και θα πάνε όλα καλά. Είμαι σίγουρος ότι είναι κατά λάθος εμπλεκόμενος, θα πάνε όλα καλά και πιστεύω ότι όλα θα τελειώσουν αίσίως», δήλωσε ο τραγουδιστής.

Αν και ο γιος του συνελήφθη το πρωί της Τρίτης, το μεσημέρι της ίδιας ημέρας μετά και την απολογία του στον εισαγγελέα αφέθηκε ελεύθερος.



Φλερτ γνωστού ηθοποιού στην Κωνσταντίνα Σπυροπούλου

Όντας μόνη, ελεύθερη και ωραία μετά και τον επεισοδιακό χωρισμό της από τον Γιώργο Κωτσοβό –ο καβγάς τους στα μπουζούκια έγινε το απόλυτο talk of the town πριν λίγο καιρό–, η Κωνσταντίνα Σπυροπούλου, όπως την άκουσαν να εξομολογείται σε άτομα του στενού της περιβάλλοντος, πριν από λίγες μέρες δέχτηκε στενό μαρκάρισμα από γνωστό ηθοποιό. Η γνωριμία τους έγινε κατά την επίσκεψή της σε θεατρική παράσταση όπου ακριβώς δίπλα της καθόταν και ο Ορφέας Παπαδόπουλος που δεν δίστασε να της εξομολογηθεί τι νιώθει για εκείνη. Η παρουσιάστρια, σύμφωνα με τα όσα εξομολογήθηκε στη συνέχεια, αν και στην αρχή ένιωθε αμήχανα από την ερωτική του εξομολόγηση, στη συνέχεια βρήκε πολύ διακριτικό και όμορφο το φλερτ του.



Ο τελευταίος σύντροφος του Τζορτζ Μάικλ

Δραματικές ώρες έζησε ο αγαπημένος του Τζορτζ Μάικλ που έφυγε από τη ζωή στα 53 του χρόνια, προδομένος από την καρδιά του, αφού ήταν εκείνος που βρήκε νεκρό στο κρεβάτι του τον διάσημο τραγουδιστή. Ο Fadi Fawaz, σύμφωνα με τα ξένα δημοσιεύματα, υπέστη ισχυρό σοκ και «λύγισε», βλέποντας τον αγαπημένο του να έχει αφήσει την τελευταία του πνοή. Αν και υπήρξαν ζευγάρι για πολλά χρόνια στο παρελθόν, μετά και έναν μεγάλο χωρισμό τους που μεσολάβησε, εδώ και λίγους μήνες είχαν επανασυνδεθεί, ο Fadi βοηθούσε με κάθε τρόπο τον Μάικλ να παλέψει τις εξαρτήσεις του (ναρκωτικά και αλκοόλ) και την κατάθλιψη, εξαιτίας των οποίων μπαινόβγαине σε κλινικές απεξάρτησης.

Πιάστηκαν στα χέρια ο Αθανασίου με τον Μπουγιούρη

Πρωταγωνιστές ενός άγριου καβγά που τους οδήγησε να πιαστούν στα χέρια με τους ψυχραιμότερους να μπαίνουν στη μέση να τους χωρίσουν, έγιναν ο **Παναγιώτης Μπουγιούρης** και ο **Μάριος Αθανασίου**.

Το συμβάν διαδραματίστηκε κατά τη συνεργασία τους στη θεατρική παράσταση «Αναμείνεται στο ακουστικό σας», που αν και ξεκίνησαν με τους καλύτερους οιωνούς, σύμφωνα με το περιοδικό «Λοιπόν», η σχέση τους εκτροχιάστηκε. Μη γνωρίζοντας κανείς τι πραγματικά συνέβη μεταξύ τους και το κλίμα να ήταν ηλεκτρισμένο από καιρό, η «βόμβα» έσκασε στο καμαρίνι τους, και η μία κουβέντα που έφερε την άλλη, δεν άργησε να τους κάνει να πιαστούν στα χέρια.



QUIZ: Ο «μεγάλος» λαϊκός τραγουδιστής με τα «μικρά» προσόντα

Το γνωρίζει όλη η καλλιτεχνική πιάτσα πλέον και ο ίδιος νιώθει μεγάλη ανασφάλεια με το... μόριο του, αφού δεν είναι τόσο μεγάλο όσο το ταλέντο του. Αν και είναι ένας από τους πιο δημοφιλείς λαϊκούς ερμηνευτές, που τα κορίτσια κάνουν ουρά έξω από το καμαρίνι του, όταν αντικρίζουν το «μικρόφωνό» του που δεν είναι τόσο υπερπαραγωγή όπως και τα σόου που παρουσιάζει, γίνονται «λούπες». Τα άσχημα νέα δεν θα μπορούσαν να μην διαδοθούν αστραπιαία κάτι που έχει φτάσει και στα αυτιά του ίδιου, πληγώνοντάς τον αφού μπορεί να έχει τη φήμη αλλά όχι και τη χάρη.

ΕΛΛΗ ΣΤΑΗ – ΝΙΚΟΣ ΜΟΥΝΔΡΕΑΣ

Δεν κρύβουν πια την σχέση τους



Αν και μέχρι στιγμές οι κοινές τους φωτογραφίες που επιβεβαίωναν τον έρωτά τους, ήταν προϊόν των παπαράτσι που τους κυνήγησαν πολύ μέχρι να καταφέρουν τα πολυπόθητα καρέ, μετά από έναν χρόνο σχέσης, η Έλλη Στάη και ο Νίκος Μουνδρέας έκαναν την πρώτη τους κοινή δημόσια εμφάνιση ως ζευγάρι. Υπέρλαμπρη η παρουσίαση ως ζευγάρι, συνοδευόμενη από τον εφοπλιστή αγαπημένο της, έδωσαν το παρών τους σε μια εορταστική εκδήλωση στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά και λογικό ήταν να τραβήξουν πάνω τους όλα τα βλέμματα και τα φλας των φωτογράφων.

Ο τρικούβερτος καβγάς Βίσση –

Αυτόπτες μάρτυρες ενός θερμού επεισοδίου έγιναν πριν από λίγες μέρες όσοι βρέθηκαν στις πρόβες της **Άννας Βίσση** και του **Νίκου Καρβέλα**, που προετοιμάζονται πυρετωδώς για τις live εμφανίσεις τους στο «Hotel Ερμού». Οι δύο πρώην σύζυγοι που έχουν κρατήσει καθόλα φιλικές σχέσεις, αποτελώντας πηγή έμπνευσης και δημιουρ-

**ΜΟΝΟ
ΣΤΗΝ
«Α»**

γίας ο ένας για τον άλλον, λίγο πριν ξεκινήσουν το τηλεοπτικό τους show «Star Academy» στο «Ε», θέλησαν να θυμηθούν τις παλιές καλές μουσικές στιγμές τους επί σκηνής. Όσοι ζούνε από κοντά το πρώην ζευγάρι, όπως εξηγούν στην «Α» δεν είναι η πρώτη φορά που τσακώνονται τόσο άσχημα, αλλά αυτό που συνέβη πριν από

» ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ, ΗΘΟΠΟΙΟΙ, ΣΕ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΤΑΞΙΔΕΨΑΝ ΣΤΗ «ΓΕΙΤΟΝΙΑ» ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ

Χρονιά πένθους το 2016 για τη showbiz

Δίσεκτο σε όλα τα επίπεδα αποδείχτηκε για πολλούς το 2016. «Όσοι δεν πέθαναν χώρισαν» είναι η ατάκα που έχει γίνει viral στο διαδίκτυο. Μια χρονιά που θα μείνει σίγουρα θα μείνει χαραγμένη στο βιβλίο της εγκώριας και παγκόσμιας showbiz, αφού πήρε μαζί της, πολλούς διάσημους εκπροσώπους τους.

Ο θάνατος του **Παντελή Παντελίδη** στις 18 Φεβρουαρίου 2016 κατάφερε να συγκλονίσει το πανελλήνιο και να βυθίσει στο πένθος τους εκατομμύρια θαυμαστές του. Στις 4 Φεβρουαρίου την τελευταία της πνοή νικημένη από καρκίνο άφησε στα 55 της χρόνια και η ηθοποιός **Νατάσα Μανίσαλη**, όπως συνέβη και με την 43χρονη ηθοποιό **Γεωργία Αποστόλου** που πέθανε στις 12 Ιουνίου.



Καρβέλα πριν από την πρεμιέρα τους

μερικές μέρες ήταν άνευ προηγούμενου.

Το «μπαμ» έγινε όταν ο εκκεντρικός μουσικοσυνθέτης, με όχι και τόσο κομπό τρόπο άρχισε να «μαλώνει» την τραγουδίστρια και να της υποδεικνύει το τι πρέπει να κάνει στην ερμηνεία της, παρουσία πολλών ατόμων, κάτι που την έφερε σε πολύ δύσκολη θέση.

Η διάθεσή του όση ώρα διήρκεσε η πρόβα ήταν πολύ εριστική ενώ η έκρηξη δεν άργησε να γίνει όταν η **Άννα Βίσση** γύρισε και του είπε «σταμάτα να με προσβάλλεις μπροστά σε τόσο κόσμο». Χωρίς δεύτερη σκέψη, σύμφωνα με όσα λέγονται στα καλλιτεχνικά πηγαδάκια, ο **Νίκος Καρβέλας** σηκώθηκε και έφυγε από το μαγαζί, φωνά-

ζοντάς της «Κάτσε και τραγουδά μόνη σου».

Πολλοί ήταν αυτοί που τρόμαξαν ότι το σχήμα διαλύθηκε, αλλά άφησαν να περάσουν μερικές μέρες μέχρι να ηρεμήσουν τα πνεύματα, και να ξεαστούν από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές του καβγά, όπως συμβαίνει πάντα, τα όσα άσχημα ειπώθηκαν.



«Μεγάλα» ονόματα της υποκριτικής και του θεάτρου, άφησαν πίσω τους ένα ανεκπλήρωτο κενό στους δικούς τους ανθρώπους. Αρχές Ιανουαρίου φίλοι και γνωστοί είπαν το στερνό αντίο στην 88χρονη **Άννα Συνοδινού**, ενώ λίγους μήνες μετά, στις 20 Απριλίου στον 79χρονο **Γιάννη Βόγλη**, τον Ιούνιο του 2016 στον **Γιάννη Μιχαλόπουλο**, ενώ στις 23 Αυγούστου στον **Ανδρέα Μπάρκουλη**.

Λίγο πριν την εκπνοή του 2016 και πιο συγκεκριμένα την 1η Νοεμβρίου έφυγε από τη ζωή ο **Γιώργος Βασιλείου** μετά από μία πολύμηνη μάχη με τον καρκίνο, ενώ στις 5 Δεκεμβρίου «έφυγε» και ο **Πέτρος Φυσσούν**. «Φτωχότερος» έγινε ο κινηματογράφος αφού η απώλεια τόσο του γνωστού σκηνοθέτη **Νίκου Παναγιωτόπουλου** όσο και του **Κώστα Κουτσομύτη**, άφησε ένα ανεκπλήρωτο κενό.

«Μαύρη» χρονιά ήταν και για τον **Χάρυ Κλυνν**, που έχασε τον γιο του **Νίκο Τριανταφυλλίδη** στα 49 του χρόνια από καρκίνο, από τον οποίο δεν κατάφερε να γλιτώσει ούτε και ο δημοσιογράφος **Δημήτρης Με-**



νούνος. Μεγάλο σοκ προκάλεσε ο ξαφνικός θάνατος του υπερταλαντούχου **Γιάννη Αγγελάκη** που πέθανε στον ύπνο του από καρδιακή προσβολή, όντας μόλις 46 χρονών, όπως αντίστοιχα και αυτός του **Αλέξανδρου Βέλιου** που έδωσε ο ίδιος τέλος στη ζωή του, μη μπορώντας να παλέψει άλλο με την επάρατη νόσο.

Δύο σημαντικές φωνές όμως σίγησαν για πάντα, όπως της μεγάλης κυρίας του ελαφρολαϊκού τραγουδιού, **Ελίζας Μαρέλλι** (ετών 77) αλλά και της **Αντζελας Γκρέκα** (ετών 76).

Μεγάλες απώλειες όμως σημειώθηκαν το 2016 και στη διεθνή μουσική και κινηματογραφική σκηνή. Στο βιβλίο των θρύλων μπήκαν με «χρυσά» γράμματα, ο **Τζορτζ Μάικλ**, ο **Πρινς**, ο **Ντίβιντ Μπούουι**, ο **Γκλεν Φρέι** (ιδρυτής του συγκροτήματος Eagles), ο **Πολ Κάντνερ** των Jefferson Airplane, ο πρέσβης της φάνκι μουσικής **Μορίς Γουάιτ**, η μεγάλη «κυρία» της σόουλ **Σάρον Τζόουνς** και -δυστυχώς- πολλοί άλλοι.



➤ Έγκυος στο πρώτο της παιδί φημολογείται πώς είναι η **Σάγια**. Μετά από δυο χρόνια σχέσης η τραγουδίστρια και ο ηχολόγητος σύντροφός της **Θοδωρής Παπαντώνης** περιμένουν τον πρώτο καρπό του έρωτά τους, σχεδιάζοντας και τον πολιτικό τους γάμο.



➤ **Άννα Βαλλή** λέγεται η μελαχρινή όμορφη γυναίκα που «εκτόπισε» την **Κατερίνα Καινούργιου** από την καρδιά του **Βασίλη Σταθοκωστόπουλου**, ο οποίος έκανε την πρώτη «επίσημη εμφάνιση» με γυναίκα στο πλευρό του, μήνες μετά το τέλος της σχέσης του με την παρουσιάστρια.



➤ Απόδραση στο χιονισμένο και ρομαντικό Πήλιο έκαναν για τις γιορτές των Χριστουγέννων η **Ζέτα Μακρυπούλια** και ο **Μιχάλης Χατζηγιάννης**. Το ζευγάρι που διανύει την καλύτερη φάση του έρωτά του, μετά και την επανασύνδεσή του το περασμένο καλοκαίρι, φροντίζει να αφιερώνει όσο περισσότερο χρόνο μπορεί ο ένας στον άλλον. Η ηθοποιός μάλιστα ανάρτησε στο Instagram το φωτογραφικό ντοκουμέντο του ταξιδιού τους στις Μηλίδες.

➤ «Καυτές» ευχές για καλή Πρωτοχρονιά έστειλε μέσω Instagram η **Ρία Αντωνίου**. Το μοντέλο που ζει τα τελευταία χρόνια στην Ιταλία και εργάζεται σε ένα από τα πιο δημοφιλή τηλεοπτικά σόου, έπεσε στα τέσσερα, πόζαρε όσο πιο σέξι μπορούσε.

➤ Συνεχίζεται ο πόλεμος των εξωδίκων μεταξύ της **Έλενας Παπαρίζου** και του πρώην της **Τόνυ Μαυρίδη**. Το άλλοτε ζευγάρι που αντιδικεί για την πολυτελή βίλα στη Βούλα που είχαν αγοράσει από κοινού, δεν φέρεται να βρίσκει τη χρυσή τομή. Μέσα στις γιορτές ο μάνατζερ έστειλε νέο εξώδικο στην τραγουδίστρια, που της προτείνει να αγοράσει το 183 τη σπίτι ώστε να μην εκπλειστηριαστεί.



ΟΙ ΑΤΑΚΕΣ
ΤΗΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Καλεσμένη στην εκπομπή της **Τατιάνας Στεφανίδου** βρέθηκε η **Κατερίνα Καραβάτου** και μιλώντας για την... κατάρα των ζευγαριών που κάνουν μαζί τηλεοπτικές εκπομπές σχολίασε: «*Νομίζω ότι ο Κρατερός, αν έβλεπε πως αυτή η συνύπαρξη μας στον αέρα μιας εκπομπής, δημιουργεί πρόβλημα, θα έφευγε κατευθείαν. Δεν είναι το δικό του επάγγελμα. Δεν βάζει κάτι πάνω από την οικογενειακή του ευτυχία*». Μακάρι να γλιτώσει και κανένα ζευγάρι...



Έξω από τα δόντια, τα είπε η **Χρυσούλα Διαβάτη** στην εκπομπή «*Επιτέλους Σαββατοκύριακο*», εκφράζοντας την ενόχληση της για το «*πρόσωπο*» της Αθήνας: «*Στεναχωριέμαι που ζω σε αυτή την πόλη την τόσο απομονωμένη και βλέπω όλο επιγραφές Merry Christmas, Happy New Year. Αισθάνομαι ξένη, μετανάστρια στον τόπο μου. Έχουμε ξεχάσει τις ρίζες μας και έχουμε γίνει μαιμούδες και πίθηκοι και προσπαθούμε να μιμηθούμε ό,τι κάνουν οι ξένοι*». Περί ορέξεως, ουδείς λόγος...

Αποκαλυπτική ήταν η **Κατερίνα Καινούργιου** στην εκπομπή «*Ελένη*» λέγοντας πως είχε πρόταση από τον **Θέμο Αναστασιάδη** για τη φετινή σεζόν: «*Είχαμε κάνει ένα πολύ ωραίο ραντεβού και είναι ένας άνθρωπος που εμπιστεύομαι πολύ, τον εκτιμώ πολύ. Όμως, είμαι μια παρουσιάστρια που ήθελα να κάνω κάτι σε πρω-*



νό και όταν συζήτησα με το *Epsilon* είπα ότι αυτό είναι που θέλω να κάνω». Δεν μας είπε όμως αν το έχει μετανιώσει...

Στο «*La Biri Biri*» της **Χριστίνας Λαμπίρη**, μίλησε η **Πόπη Χατζηδημητρίου** αναφερόμενη στο «*φαινόμενο Ελένη Μενεγάκη*»: «*Η Ελένη αυτή τη στιγμή είναι ο πιο πετυχημένος άνθρωπος στο χώρο της τηλεόρασης. Αυτό τι σημαίνει; Και πολλή δουλειά και πολλή υπερέκθεση. Εγώ την πολλή δουλειά την αντέχω, την υπερέκθεση όχι*». Συνειδητοποιημένη αντιμετώπιση από έναν άνθρωπο που ήλθε (στην τηλεόραση), είδε και απήλθε...



ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Η ΖΕΤΑ ΔΟΥΚΑ. Μετά από απουσία μερικών χρόνων, η **Ζέτα Δούκα** είναι έτοιμη για τη μεγάλη επιστροφή στην τηλεόραση, με την κανονική της ιδιότητα ως ηθοποιός. Κι αυτό γιατί τα προηγούμενα χρόνια, τη βλέπαμε ως παρουσιάστρια της εκπομπής «*Ζω καλύτερα*» μέσα από τη συχνότητα του ΣΚΑΪ. Η αγαπημένη ηθοποιός, λοιπόν, η οποία έφερε στον κόσμο το πρώτο της παιδί, τον περασμένο Απρίλιο, δείχνει πανέτοιμη να επιστρέψει καθώς είπε το μεγάλο «*ναι*» στο νέο σίριαλ του **Δημήτρη Αρβανίτη** με τίτλο «*Music Mall*» που προορίζεται για το STAR. Στο παρελθόν είχε παίξει σε πολύ πετυχημένες σειρές όπως «*Ο Λάκης ο γλυκούλης*», οι «*Βασιλιάδες*», ενώ τελευταία της συμμετοχή ήταν στην «*Μοντέρνα Οικογένεια*» που προβλήθηκε στο MEGA.



media

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
Αντωνία
ΜαραγούσιαΔΟΛ
Εξετάζεται
καθεστώς
εκκαθάρισης
εν λειτουργία

Τα προβλήματα σε έναν από τους κορυφαίους δημοσιογραφικούς ομίλους παραμένουν, καθώς μπορεί οι απεργίες να αναστάλθηκαν, τα φύλλα να κρεμάστηκαν στα περίπτερα και όλοι εργαζόμενοι όλων των μέσων να επέστρεψαν στις θέσεις τους, ωστόσο το μέλλον παραμένει ιδιαίτερα αβέβαιο.

Το δώρο των Χριστουγέννων πιστώθηκε στους λογαριασμούς των εργαζομένων, όμως αυτό δεν αλλάζει το γεγονός πως τους οφείλονται μισθοί πέντε μηνών. Στο ξεκίνημα της νέας χρονιάς, είναι δεδομένο πως θα κάνουν μία γενική συνέλευση και δεν αποκλείεται να αποφασίσουν και πάλι να παλέψουν για τα δεδουλευμένα τους, μέσω απεργίας. Ωστόσο, το παιχνίδι δείχνει να είναι χαμένο, καθώς ο Σταύρος Ψυχάρης εκτός του ότι έχει κι άλλα προβλήματα να αντιμετωπίσει, δεν δύναται να τους

εξοφλήσει. Πλέον, η περίπτωση να αναλάβουν οι τράπεζες τη διαχείριση του ομίλου, μοιάζει πιο πιθανή από ποτέ, καθώς η δανειοδότηση του ομίλου είναι πολύ μεγάλη και έχει σταματήσει η διαδικασία αποπλήρωσης.

Οι άνθρωποι του ομίλου φέρονται να εξετάζουν την περίπτωση εκκαθάρισης εν λειτουργία, κάτι που αν μη τι άλλο θα συμφέρει τις τράπεζες και θα κρατά σταθερές τις πληρωμές των εργαζομένων.

Παράλληλα, οι τράπεζες θα μπορούν να διαπραγματεύονται με πιθανούς αγοραστές, την περίπτωση μεταβίβασης του ομίλου, ή κάθε μέσου ξεχωριστά. Άλλωστε, ας μην ξεχνάμε πως στον όμιλο ανήκουν σπουδαίες εφημερίδες όπως «*Τα Νέα*» και το «*Βήμα*», το διαδικτυακό www.in.gr και φυσικά ο ραδιοφωνικός σταθμός «*Βήμα 99,5*».



Διπλή παρουσία ξανά ο Αρναούτογλου

Το «*Η μαμά μου μαγειρεύει καλύτερα από τη δική σου*» έριξε τίτλους τέλους πρόωρα όσον αφορά τη φετινή σεζόν και καθυστερημένα όσον αφορά την περσινή. Ωστόσο, ο **Γρηγόρης Αρναούτογλου** δεν θα συνεχίσει μόνο με το «*2night show*» στον ANT1. Ήδη αναζητείται εδώ και αρκετές εβδομάδες το πρότζεκτ με το οποίο θα επανέλθει στους τηλεοπτικούς μας δέικτες, έχοντας διπλή παρουσία. Στόχος του καναλιού είναι να βγει στον αέρα μέχρι τον ερχόμενο Μάρτιο, ούτως ώστε να κερδίσει μία μερίδα τηλεθεατών μέχρι το τέλος της σεζόν και εν συνεχεία να επιστρέψει με το ίδιο πρότζεκτ και την τηλεοπτική περίοδο 2017-18. Με δεδομένο ότι η εκπομπή μαγειρικής δεν λειτούργησε και ότι κάνει ήδη ένα talk show, το πιθανότερο είναι ο **Γρηγόρης Αρναούτογλου** να αναλάβει ένα τηλεπαιχνίδι.



ΝΕΕΣ ΣΕΙΡΕΣ ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ Ο ΓΕΩΡΓΙΟΥ. Μπορεί το «Μπρούσκο» να πηγαίνει πολύ καλά στα ποσοστά τηλεθέασης στην 4η συνεχόμενη χρονιά που έρχεται στις οθόνες μας, ωστόσο μόνο με ένα θαύμα θα επιστρέψει και την επόμενη σεζόν (2017-18). Ήδη, άλλωστε, ο **Ανδρέας Γεωργίου** μαζί με τη **Βάνα Δημητρίου** προετοιμάζουν τις επόμενες τηλεοπτικές σειρές που αναμένεται να προβάλλονται από τον ANT1. Ο ταλαντούχος ηθοποιός, σκηνοθέτης και παραγωγός σχεδιάζει τα επόμενα επαγγελματικά του βήματα, που θα περιλαμβάνουν δύο νέα καθημερινά σίριαλ. Για το ένα μάλιστα, αναμένεται πολύ σύντομα να ξεκινήσουν τα γυρίσματα, ενώ για το δεύτερο θα γίνουν οντισιόν με στόχο την ανεύρεση νέων ηθοποιών στους πρωταγωνιστικούς ρόλους. Για το πρώτο έχουν ήδη ακουστεί τα ονόματα των **Κούλη Νικολάου**, **Εβελίνας Παπούλια** και **Στέφανου Μιχαήλ**.



Ο ANT1 κέρδισε τον Χατζηνικολάου

Η αλήθεια είναι πως οι προτάσεις έπεσαν βροχή για τον **Νίκο Χατζηνικολάου**, προκειμένου να επιστρέψει στις οθόνες μας με τη νέα χρονιά. Ωστόσο, ο ANT1 ήταν εκείνος που «καιγόταν» για να τον εντάξει στο δυναμικό του.

Όπως όλα δείχνουν από τον Φεβρουάριο –ίσως και λίγο νωρίτερα– ο έμπειρος δημοσιογράφος και εκδότης θα αναλάβει χρέη σχολιαστή στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων, προκειμένου να βοηθήσει να αναρριχηθεί στους πίνακες τηλεθέασης.

Αναμφισβήτητα, πρόκειται για μία πολύ σημαντική ενέργεια από τους ανθρώπους του καναλιού που επενδύουν στην ενημέρωση μετά από καιρό, καθώς τα ποσοστά του κεντρικού δελτίου, προβλημάτισαν ιδιαίτερα τον **Θοδωρή Κυριακού** και δρομολόγησαν την επιστροφή του **Γιάννη Μιχελάκη**. Εκτός της παρουσίας του στο δελτίο, ο **Ν. Χατζηνικολάου** θα παρουσιάζει και ακόμη μία φορά την εβδομάδα την πετυχημένη του εκπομπή με τίτλο «Ενικός».

Αξίζει να σημειωθεί πως οι προτάσεις που δέχτηκε ο παρουσιαστής ήταν και πολλές και συμφέρουσες. Η EPT ενδιαφέρθηκε για την απόκτηση του, αλλά και το STAR που τον έχασε μέσα από τα χέρια του στις αρχές της σεζόν, μετά το θολό τοπίο της προκήρυξης του διαγωνισμού για τις τηλεοπτικές άδειες. Ο ίδιος πάντως, φέρεται να είχε και ηθική δέσμευση με τον **Βαγγέλη Μαρινάκη**, ωστόσο η απάντηση του ΕΣΡ την «έβαλε» στον πάγο.

«Διαζύγιο» από το πουθενά του Alpha με τον Κωστόπουλο



Η είδηση έσκασε όντως σαν βόμβα στα δημοσιογραφικά γραφεία, καθώς δεν υπήρχε τίποτα που να προμήνυε το πρόωρο τέλος της εκπομπής «Βράδυ» του **Πέτρου Κωστόπουλου**. Είναι απορίας άξιον δε, πως αποφασίστηκε τόσο αστραπιαία η διακοπή μίας εκπομπής η οποία φέτος είχε καλύτερα ποσοστά τηλεθέασης από πέρυσι. Οι πληροφορίες αναφέρουν πως το «αγκάθι» ανάμεσα στις δύο πλευρές ήταν η ημέρα προβολής του βραδινού talk show. Να υπενθυμίσουμε πως έβγαине στον αέρα κάθε βράδυ Τρίτης στις 23:30, ενώ το αντίστοιχο πρόγραμμα του ANT1 με τον **Γρηγόρη Αρναούτογλου** (The 2Night Show) μεταδίδεται κάθε Τετάρτη και Πέμπτη. Παράλληλα, ειπώθηκε πως το «Βράδυ» θυσιάστηκε για το «Σπίτι μου, Σπιτάκι μου» της **Κωνσταντίνης Σπυροπούλου** που θα συνεχίσει να προβάλλεται μέχρι το τέλος της φετινής σεζόν.



Με δική της εκπομπή το 2017

Το 2017 θα βρει την **Ελένη Τσολάκη** με δική της εκπομπή, καθώς οι ιθύνοντες του καναλιού πιστεύουν πολύ σε αυτήν και το απέδειξαν με την πρόταση που της έκαναν. Η συνεργάτιδα της **Σταματίνας Τοιμτσιλή**, θα συνεχίσει και στο «Happy Day», αλλά θα κάνει και δική της εκπομπή κάθε Σάββατο βράδυ (20:00). Πρόκειται για ένα νέο πρότζεκτ τύπου «Joy», ένα γυναικείο μαγκαζίνο δηλαδή με πολλές ενότητες, κάτι σαν την εκπομπή της **Τζένης Μπαλατσινού** που κόπηκε πρόωρα από τον ANT1.

Η είδηση ψιθυριζόταν εδώ και αρκετό καιρό, ωστόσο την έκανε... βούκινο, ο πάντα φουριόζος **Δήμος Βερούκιος**, επιβεβαιώνοντας πως ο Alpha κάτι ετοιμάζει με τη νεαρή παρουσιάστρια.

Inside STORIES

➤ Μπορεί στον ΣΚΑΪ να έχουν κλείσει την **Ντορέττα Παπαδημητρίου** για να παρουσιάζει το «Μεγάλο Παζάρι», αλλά αναζητούν το νέο τίτλο του πετυχημένου τηλεπαιχνιδιού, προκειμένου να επιστρέψει στις οθόνες μας εντελώς ανανεωμένο.



➤ Όλη την επόμενη εβδομάδα (2-6/1), η **Ελένη Μενεγάκη** θα βρίσκεται σε άδεια μαζί με τους συνεργάτες της, καθώς αποκάλυψε πως η εκπομπή της θα επιστρέψει ξανά στις 9 Ιανουαρίου, ενώ δεν θα προβάλλονται «best of», όπως άλλες χρονιές.



➤ Σάρωσε το «Στην υγεία μας ρε παιδιά» του **Σπύρου Παπαδόπουλου** το βράδυ της παραμονής Χριστουγέννων, με κεντρική καλεσμένη την **Πάολα**. Η εκπομπή χτύπησε ακόμα και 40,9% σε τέταρτο, ενώ κατά μέσο όρο είχε 35% στο γενικό σύνολο και 24,5% στο νεανικό κοινό.

➤ Από τη στιγμή που Χριστούγεννα και Πρωτοχρονιά έπεσαν Κυριακή, μία μόνο λύση υπήρχε για το Rising Star, το οποίο συνεχίζει τις χαμηλές πτήσεις του, να μετακομίσει την Τρίτη. Έτσι κι έγινε λοιπόν και την Τρίτη (3/1) θα επιστρέψει στις οθόνες μας.

➤ Μετά την **Πέγκυ Ζήνα**, ούτε ο **Γιώργος Θεοφάνους** είναι σίγουρος για τη συμμετοχή του στο X-Factor που θα βγει στον αέρα στο δεύτερο μισό της σεζόν και φιλοδοξεί να φτάσει στα επίπεδα του VOICE.

➤ Τηλεοπτικό ταίρι για τη **Ράνια Τζίμα** αναζητούν στον Alpha, προκειμένου να έχουν έτοιμο το δίδυμο των παρουσιαστών, μόλις αποφασιστεί η επιστροφή ενημερωτικής εκπομπής στο κανάλι, με το όνομα του **Τάκη Χατζή** να ακούγεται έντονα τις τελευταίες μέρες.

"The Experts"

Συνεργασία του **Novasports.gr** και της Initiative
για το **ULTREX**

Το Ultrex είναι χορηγός της ενότητας του Novasports.gr "The Experts"

Αντώνης Καρπετόπουλος, Γιάννης Καραλής, Γιώργος Συρίγος και 17 ακόμη δημοσιογράφοι σχολιάζουν και αναλύουν καθημερινά την αθλητική επικαιρότητα μέσα από την ενότητα **"The Experts"**!

Μέσω της χορηγίας το **Ultrex** εξασφάλισε branded προβολή στην Homepage του site και σε όλη την αρθρογραφία των **"The Experts"**.

Επιπλέον, στη σελίδα του **Ultrex** στο facebook διοργανώθηκε ο διαγωνισμός **"The Experts Challenge"**, όπου οι χρήστες καλούνται να απαντήσουν σωστά σε μία ερώτηση που θέτει κάθε φορά και ένας διαφορετικός **"Expert"** δημοσιογράφος του **Novasports.gr**!

Πάνω από 
1.200.000
μοναδικοί χρήστες εκτέθηκαν
στην καμπάνια
"The Experts Challenge"
στα social media.

Πάνω από 
10.000.000
εμφάνισεις της καμπάνιας
στο Novasports.gr

Πάνω από 
2.400
συμμετοχές στο
διαγωνισμό



www.novamedia.gr

 [novamedia.gr/Linkedin](https://www.linkedin.com/company/novamedia-gr/)

 [novamedia.gr/Slideshare](https://www.slideshare.net/novamedia-gr/)


nova
Ζεις καλύτερα!

**THE EXPERTS
CHALLENGE**