

Προκλήσεις για την οικονομία το 2017

► Γιώργος Σταθάκης και Ντόρα Μπακογιάννη αρθρογραφούν στην «Α» ► ΣΕΛ. 28-29



Εκβιάζει ο Σόιμπλε υποχωρεί η Αθήνα...

► Στα σκοινιά η κυβέρνηση... ► ΣΕΛ. 3



Η Αποψη

21/22 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2017
ΑΡ. ΦΥΛ. 766

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr



Ο Γιώργος στο πατρικό, ο Βαγγέλης στο... γιατρό

► Η αλήθεια για το deal με τη Φ. Γεννηματά και η τακτική Βενιζέλου ► ΣΕΛ. 10-11

Μ. ΚΑΡΧΙΜΑΚΗΣ

«Πολιτικό κεφάλαιο ο Παπανδρέου»



ΣΕΛ. 13



ΜΜΕ Διώξεις και... ομηρία



► Με ανοιχτές ποινικές υποθέσεις, Ψυχάρης, Μπόμπολας, Κοντομηνάς, «σπρώχνονται» στην αγκαλιά του ΣΥΡΙΖΑ
► Δείγμα γραφής ο Μουλόπουλος στον ΔΟΛ, τα πρωτοσέλιδα του «Έθνους» και οι εκπομπές Λαζόπουλου στον Alpha ► ΣΕΛ. 4-6

ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ - ΣΑΜΑΡΑΣ - ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ

Το τρίγωνο των Βερμούδων

► Είναι φίλοι; Μιλάνε μεταξύ τους; Πού συμφωνούν και πού κοντράρονται; Τα στρατηγεία, οι λοχαγοί και ο Κυριάκος σε ρόλο Πόντιου Πιλάτου... ► ΣΕΛ. 8-9



Η άγνωστη δικαστική διαμάχη της Novartis στην Ελλάδα

ΣΕΛ. 25



ΕΟΕ Ο νικητής κερδίζει την «ευθανασία»

► Ο «καρμανλικός» Σπύρος Καπράλος και ο «μπτσοτακικός» Ισίδωρος Κούβελος προκαλούν τριγμούς σε κυβέρνηση, αντιπολίτευση και νέα κόντρα μεγαλοεπιχειρηματιών ► ΣΕΛ. 19



ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
21/22
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2017

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Ο εκβιασμός (Σόμπιλε) μυρίζει υποχώρηση (της Αθήνας)	3
MME: Διώξεις και... ομηρία	4-6
H... αμνησία του ΔΝΤ	7
N.Δ.: Το τρίγωνο των Βερμούδων	8-9
H αλήθεια για το deal της επιστροφής Παπανδρέου	10-11
Ο ΚΟΡΙΟΣ	12
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Μιχάλης Καρχιμάκης	13
ΘΕΜΙΔΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ: H άγνωστη δικαστική διαμάχη της Novartis στην Ελλάδα	25
Προκλήσεις και προσδοκίες για την οικονομία το 2017	28-29
Lifestyle	31-35
Media	36-37
Πολιτισμός	38-39

Εβδομαδιαία πολιτική
και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μπρόπουλος

Σύνταξη Ύλης - Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος ΤσαγκατάκηςCreative Director:
Βασίλης ΣερφιώτηςΕκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διανομή: ΕΥΡΩΠΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Άργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



» «Είσαι να φτιάξουμε το πυρηνικό αεροπλανοφόρο της Κεντροαριστεράς;»

» «Θα τους ψεκάσουμε κιόλας;»

Η δική μας Αποψη

Σε μια κοινωνία φοβισμένη, μια κοινωνία η οποία υπομένει τα δεινά της οικονομικής ανέχειας και της κατάρρευσης της πραγματικότητας που γνώρισε τα τελευταία πολλά χρόνια, η ανάδειξη αυτόκλητων σωτήρων –στην περίπτωσή μας με μπράτσα και μαύρα μπλουζάκια– είναι το πιο εύκολο να συμβεί.

Όσο το πλήθος απομονώνεται και γίνεται εσωστρεφές, τόσο κάποιοι τυχαίοι θα επιχειρήσουν να καλύψουν το κενό που δημιουργείται. Είναι νόμος της φύσης αυτό. Τίποτε δεν μένει κενό. Από κάτι θα συμπληρωθεί.

Η διαφορά με τους «μάγκες» είναι πως είναι... ετερόφωτοι. Για την ακρίβεια είναι ψευδείς εικόνες, οι οποίες αποκτούν σάρκα και οστά, και φυσικά δύναμη επειδή εμείς τους το επιτρέπουμε. Ειδικά τη δύναμη την αντλούν από εμάς και την ανοχή μας.

Εκμεταλλούνται την αδυναμία μας να αντιδράσουμε όταν καταρρακωμένοι από τα δεινά αναζητούμε λύση στα προβλήματα μας και αρνούμαστε να ασχοληθούμε με τρίτα ζητήματα, θεωρώντας πως είναι ήσσονος σημασίας. Αυτά τα ζητήματα είναι όμως που εκείνοι εκμεταλλεύονται.

Το τελευταίο συμβάν με την «επίσκεψη» ομάδας της Χρυσής Αυγής σε σχολείο του Ικονίου στο Πέραμα είναι ένα ακριβές

παράδειγμα αυτής της κατάστασης. Ετοιθελικά εισέβαλαν με τη δικαιολογία πως κάποιοι τους κάλεσαν για να βρεθούν αντιμέτωποι με την οργή εκείνων που δεν τους κάλεσαν και υπερτερούσαν.

Ο δυναμικός αέρας με τον οποίο έφτασαν εκεί, χά-

Η τροφική αλυσίδα της τζάμπα μαγκιάς

θηκε μπροστά στην άρνηση γυναικών που απέδειξαν πως μόνο αδύναμες δεν ήταν, να τους επιτρέψουν να «πουλήσουν» την πραγματεία του μίσους που κουβαλούσαν.

Οι εικόνες που κυκλοφόρησαν απέδειξαν αυτό που προαναφέρουμε, ότι την δύναμη την έχουμε εμείς και μόνο εμείς την παραχωρούμε. Ακριβώς το ίδιο συμβαίνει και στο σύνολο της πολιτικής ζωής του χώρου. Εμείς, ως ψηφοφόροι, δίνουμε τη δύναμη στον εκάστοτε πολιτικό χώρο να φαίνεται, να αποφασίζει, να λειτουργεί. Χωρίς εμάς είναι ανύπαρκτοι και ανίσχυροι για το παραμικρό.

Ό,τι και να κάνουν, ό,τι και να σχεδιάσουν, όποια πλάνη και αν υιοθετήσουν, είναι βέβαιο πως θα αποτύχει. Χρειάζονται εμάς. Όλες οι τελευταίες κυβερνήσεις ακριβώς αυτό δεν κατάλαβαν. Δεν επένδυσαν, δεν αξιοποίησαν ορθώς τη δύναμη που τους παραχωρήθηκε μέχρι που την έχασαν γιατί απογοήτευσαν. Αυτό κάνει και η σημερινή κυβέρνηση, η οποία όμως κατ'εφευκτό και κάτι ακόμα χειρότερο: να προδώσει την ελπίδα όσων στάθηκαν δίπλα της και την επέλεξαν.

Και σήμερα αυτή η κυβέρνηση προσπαθεί με άλλους τρόπους να καλύψει το κενό που έχει δημιουργηθεί. Είτε με τα τεχνάσματα που επιχειρεί στον τομέα των ΜΜΕ είτε με τη δήθεν διαπραγμάτευση που επικαλείται έναντι των δανειστών. Οι αποτυχίες της δεν έχουν γίνει μάθημα. Και πως θα μπορούσε, άλλωστε, όταν κάποιοι –λίγοι είναι η αλήθεια– επιμένουν να παραχωρούν τη δύναμή τους.

Η λύση είναι απλή. Χωρίς σωτήρες και χωρίς υποσχέσεις. Μόνο με ρεαλισμό να αντιληφθούμε πως εμείς αποφασίζουμε και να δανείσουμε την όποια δύναμη κατέχει ο καθένας στον κατάλληλο. Όχι για να ανατρέψει τα πάντα, αλλά για να αλλάξει τα μικρά. Και αν δεν το καταφέρει, εξίσου απλά να του αφαιρέσουμε τη δύναμη. Να κατατάξουμε τον πολιτικό τραμπούκο στην κατηγορία που του αντιστοιχεί. Στο τίποτα...



» «Ξεχάστε την έξοδο του ΔΝΤ» διαμήνυσε προς την Ελλάδα ο Γερμανός υπουργός Οικονομικών και η κυβέρνηση αρχίζει να στριμώχνεται επικίνδυνα στα σκοινιά

Και πριν αλέκτωρ λαλήσει τρεις... αποκαλύφθηκε το σχέδιο του Βόφλαγκ Σόιμπλε για την Ελλάδα που συνδέεται άμεσα με τις γερμανικές εκλογές. «Ξεχάστε την έξοδο του ΔΝΤ» διαμήνυσε προς την Ελλάδα και κάλεσε επί της ουσίας την Αθήνα να υποκύψει σε όλες τις απαιτήσεις.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Η ανησυχία του Μεγάλου Μαξίμου με αφορμή τις δηλώσεις Σόιμπλε την προηγούμενη εβδομάδα επιβεβαιώθηκαν άμεσα. Τότε κυβερνητικές πηγές δεν απέκλειαν πως αυτές ήταν εκβιαστικού χαρακτήρα, ώστε η Αθήνα να δεχθεί τις απαιτήσεις του ΔΝΤ που επίσης με τη σειρά του παίζει παιχνίδια επιβολής.

Ο Γερμανός ΥΠ.ΟΙΚ. επανήλθε στο θέμα για να ξεκαθαρίσει πως οποιοδήποτε νέο πρόγραμμα δεν θα περνούσε από τη γερμανική Βουλή γιατί θα θεωρείτο αποτυχία. Μόνο που σε αυτό το παιχνίδι ο σκληρός Βόφλανγκ δεν είναι μόνος.

Λίγες ημέρες πριν από την κρίσιμη συνεδρίαση του ESM αλλά και την ακόμα πιο κρίσιμη συνεδρίαση του Eurogroup, στο τραπέζι πέφτει και το χρέος της Ελλάδας. «Δεν υπάρχει χώρα στην ευρωζώνη που η ΕΚΤ να θεωρεί ότι το Δημόσιο Χρέος της δεν είναι βιώσιμο». Τη διαβεβαίωση αυτή έκανε ο πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας Μάριο Ντράγκι, συμπληρώνοντας ότι ειδικά όσον αφορά στην περίπτωση της Ελλάδας η χώρα βρίσκεται σε πρόγραμμα και στην παρούσα φάση διεξάγονται διαπραγματεύσεις μεταξύ της κυβέρνησης και των πιστωτών της. Ο Μάριο Ντράγκι παραβλέπει φυσικά την άποψη του Ταμείου, το οποίο επιμένει εκτός των άλλων και σε δραστική περικοπή του ελληνικού χρέους το οποίο χαρακτηρίζει μη βιώσιμο.

Αν και ιδεολογικός (στα οικονομικά) αντίπαλος του Β. Σόιμπλε, σε αυτό δείχνει να συμπλέει με τον Γερμανό υπουργό εξ ανάγκης. Και αυτό ενώ στο επίκεντρο της συνεδρίασης του Συμβουλίου των Διευθυντών του Ευρωπαϊκού

Ο εκβιασμός (Σόιμπλε) μυρίζει υποχώρηση (της Αθήνας)



Μηχανισμού Σταθερότητας που θα πραγματοποιηθεί μέσω τηλεδιάσκεψης την ερχόμενη Δευτέρα, θα τεθούν τα βραχυπρόθεσμα μέτρα για την ελάφρυνση του ελληνικού χρέους.

Σύμφωνα με την ημερήσια διάταξη της συνεδρίασης που δημοσίευσε ο ESM, αναμένεται πρώτα να εξεταστούν οι κανόνες που διέπουν όλα τα βραχυπρόθεσμα μέτρα του ESM, προκειμένου να επιβεβαιωθεί ότι το πρόσθετο κόστος των εν λόγω μέτρων θα επιβαρύνει την Ελλάδα και ότι δεν θα αναληφθεί επιπλέον κόστος από τις χώρες-μέλη του ESM – όπως προβλέπει η απόφαση του Eurogroup της 5ης Δεκεμβρίου. Επιπλέον, οι εκπρόσωποι των κρατών-μελών

στον ESM θα εξετάσουν τους κανόνες που διέπουν τα παρακάτω μέτρα: την αντικατάσταση των ομολόγων κυμαινόμενου επιτοκίου με ομόλογα σταθερού επιτοκίου, την ανταλλαγή επιτοκίου με στόχο τη σταθεροποίηση του κόστους χρηματοδότησης για την Ελλάδα και την ευθυγράμμιση των μελλοντικών εκταμιεύσεων του ESM, έτσι ώστε να μη συμπίπτει η αποπληρωμή τους με τα παλιά δάνεια.

Λίγα εικοσιτετράωρα αργότερα θα ακολουθήσει το κρίσιμο για την Ελλάδα Eurogroup στο οποίο θα κριθούν πολλά, καθώς σε αυτό θα συζητηθεί η πρόοδος που έχει επιτευχθεί έως τώρα η σε εξέλιξη δεύτερη αξιολόγηση του ελληνικού προγράμματος οικονομικής προ-

σαρμογής, με βάση την τελευταία ενημέρωση από τους ευρωπαϊκούς θεσμούς που συμμετέχουν στην αξιολόγηση. Οι υπουργοί θα εξετάσουν, επίσης, την εφαρμογή των βραχυπρόθεσμων μέτρων για την ελάφρυνση του χρέους, τα οποία ενέκρινε το Eurogroup στη συνεδρίασή του στις 5 Δεκεμβρίου.

Εκ των ων ουκ άνευ η συμμετοχή του Ταμείου

Και ενώ ο Β. Σόιμπλε επιμένει να συντηρεί τη συζήτηση για εναλλακτικό πρόγραμμα χωρίς το ΔΝΤ, το οποίο παρ' όλα αυτά χαρακτηρίζει απίθανο, πηγές από την ευρωζώνη ξεκαθαρίζουν πως η συμμετοχή του Ταμείου στο ελληνικό πρόγραμμα είναι στην παρούσα φάση εκ των ων ουκ άνευ για το κλείσιμο της δεύτερης αξιολόγησης.

Η υπόθεση εργασίας πάνω στην οποία εργάζονται οι Βρυξέλλες είναι να βρεθεί κοινός τόπος μεταξύ των ευρωπαϊκών θεσμών και του ΔΝΤ, η επιστροφή των θεσμών στην Αθήνα αμέσως μετά και το κλείσιμο της αξιολόγησης με τη συμμετοχή του ΔΝΤ, ως το Eurogroup της 20ής Φεβρουαρίου, δηλαδή πριν από τις ολλανδικές εκλογές. Αυτός είναι ο πιο σύγντομος τρόπος για να κλείσει η αξιολόγηση, επισημαίνουν πηγές της ευρωζώνης.

Εξάλλου, εκπρόσωπος του Ευρωπαϊκού Μηχανισμού Στήριξης (ESM) δήλωσε στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ότι «ο ESM συνεχίζει να εργάζεται σκλη-

ρά ούτως ώστε το ΔΝΤ να παραμείνει δεσμευμένο στο ελληνικό πρόγραμμα και να συνεχίσει να εργάζεται με τους ευρωπαϊκούς θεσμούς».

Πηγές της ευρωζώνης επιβεβαίωσαν ότι η μη συμμετοχή του ΔΝΤ στο ελληνικό πρόγραμμα προϋποθέτει ένα νέο πρόγραμμα, κάτι το οποίο είναι δύσκολο και θα πάρει χρόνο (ενδεχομένως και μέχρι τα τέλη του 2017), διότι απαιτείται η επικύρωσή του από εθνικά Κοινοβούλια της ευρωζώνης. Οι ίδιες πηγές σημείωναν πως η άποψη ότι η μη συμμετοχή του ΔΝΤ στο πρόγραμμα με χρηματοδότηση μπορεί να γίνει με μία τροποποίηση του υπάρχοντος προγράμματος δεν είναι ρεαλιστική, προς το παρόν.

Στο Μαξίμου, πάλι, έχουν αντιληφθεί πως η επιμονή τους προς ένα πρόγραμμα χωρίς το Ταμείο πολύ απλά θα αφήσει τη χώρα ακάλυπτη κατά την κρίσιμη περίοδο του καλοκαιριού. Δύσκολα η κυβέρνηση θα μπορούσε να διαχειριστεί μια τέτοια κατάσταση. Και ενώ όλα τα σενάρια εξετάζονται, κυβερνητικές πηγές επιμένουν πως κανένας δεν θα αναλάβει την ευθύνη να εκθέσει την χώρα σε νέους κινδύνους. «Θα κάνουμε τις απαραίτητες υποχωρήσεις για να προχωρήσουμε και θα γίνουν οι αναγκαίες διορθώσεις στη συνέχεια», σχολιάζεται χαρακτηριστικά. Με άλλα λόγια, η κυβέρνηση θα δώσει τα απαραίτητα (π.χ. παράταση του κόφτη) με την ελπίδα ότι θα κερδίσει τον πολιτικό χρόνο που αναζητά.



Διώξεις και... ομηρία

► **Με ανοιχτές ποινικές υποθέσεις** Ψυχάρης, Μπόμπολας, Κοντομηνάς, οδηγούνται στην αγκαλιά του ΣΥΡΙΖΑ - Δείγμα γραφής: Ο Μουλόπουλος στον ΔΟΛ, τα πρωτοσέλιδα του Έθνους και οι εκπομπές Λαζόπουλου στον Αlpha

Με ένα ιδιότυπο Game of Thrones που έχει πολιτικές ίντριγκες, επιχειρηματικές σκοπιμότητες, και φυσικά νικητές και ηττημένους που εναλλάσσονται διαρκώς, μοιάζουν τα όσα διαδραματίζονται τις τελευταίες ημέρες στον χώρο του Τύπου με αφορμή την «κατάρρευση» του ΔΟΛ και τη «διάσωσή» του (;) από την κυβέρνηση.

Η θρυαλλίδα που έβαλε φωτιά στο εύφλεκτο πολιτικό σκηνικό ήταν η πρόσκληση του ΔΟΛ στον **Βασίλη Μουλόπουλο** (πρόεδρο του Δ.Σ. της «Αυγής» και πρώην βουλευτή ΣΥΡΙΖΑ) «να συμβάλει στην επίλυση των διαρθρωτικών και οικονομικών προβλημάτων του ΔΟΛ, την οποία πρόταση απεδέχθη προθύμως», με αποτέλεσμα σύσσωμη η αντιπολίτευση να κραυγάζει για σχέδιο ομηρίας και εκβιασμού του Τύπου διά δικαστικών εκκρεμοτήτων και διώξεων ιδιοκτητών ΜΜΕ. Είναι όντως έτσι; Η απάντησή μόνο εύκολη δεν είναι και θα πρέπει κάποιος να επιστρέψει λίγο πριν από τις εκλογές του 2015 και να πιάσει το κουβάρι της Αριάδνης από την αρχή του.

Η ιστορία της σημερινής κυβέρνησης με τα ΜΜΕ δεν ξεκίνησε ως ξεκάθαρο love story. Έμοιαζε περισσότερο με τα ποδοσφαιρικά ντέρμπι υψηλής βαθμολογικής σημασίας, όπου στα πρώτα λεπτά της αναμέτρησης οι δύο ομάδες παίζουν διερευνητικά και αλλάζουν πασούλες στο κέντρο του γηπέδου. Κάπως έτσι για παράδειγμα αντιμετώπισε ο ΔΟΛ την εκλογική νίκη του ΣΥΡΙΖΑ στις κάλπες του Ιανουαρίου του 2015. Είναι χαρακτηριστικό ότι το «Βήμα» της 25ης Ιανουαρίου 2015 βγήκε με πρωτοσέλιδο «Το σχέδιο για την επόμενη ημέρα», φιλοξενώντας αποκλειστική συνέντευξη του **Αλέξη Τσίπρα**, με τον νεοεκλεγέντα πρωθυπουργό να προαναγγέλλει «σαρωτικές αλλαγές στο κράτος για την πάταξη της διαφθοράς» και τη φωτογραφία του να φιγουράρει σε κατακόκκινο φόντο. Στο ίδιο μήκος κύματος και τα «ΝΕΑ» έγραφαν ότι η «Ελλάδα άλλαξε σελίδα».

Ένα μήνα αργότερα, στις 22 Φεβρουαρίου και αφού είχε προηγηθεί το δραματικό Eurogroup της 20ής Φεβρουαρίου, όπου συμφωνήθηκε η παράταση της δανειακής σύμβασης της Ελλάδας κατά τέσσερις μήνες, πάλι το «Βήμα» μιλούσε στο πρωτοσέλιδό του για «Έντιμο συμβιβασμό», ρίχνοντας στα μαλακά τους κυβερνητικούς χειρισμούς.

Θυελλώδη έρωτα δεν τον λες, αλλά το φλερτ στήριξης ήταν κάτι παραπάνω από ευδιάκριτο, γεγονός που δεν πέρασε απαρατήρητο από τις κεραίες της αντιπολίτευσης: ακόμπη και μέσα στη Βουλή η πλειονότητα των ΜΜΕ κατηγορήθηκε ευθέως ότι συνέβαλε στην εκτόξευση του ΣΥΡΙΖΑ από το 3% στο 36%, όταν λ.χ. ο **Ευάγγελος Βενιζέλος** κατά τη συζήτηση του νομοσχεδίου για τις τηλεοπτικές άδειες τον Φεβρουάριο του 2016 δήλωνε ότι «οι τηλεοπτικοί σταθμοί πολέμησαν την κυβέρνηση του Αντώνη Σαμαρά και ήταν εκείνοι που έφεραν τον ΣΥΡΙΖΑ στην εξουσία».

Τα πρώτα σύννεφα και η καταιγίδα

Στο συνοικέσιο της συγκυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝ.ΕΛ. με τα ΜΜΕ τα σύννεφα δεν άργησαν τελικά να έλθουν. Εν μέσω της πρώτης διαπραγματεύσεως τα δημοσιεύματα άρχισαν να γράφουν για «επικίνδυνους χειρισμούς» **Βαρουφάκη**. Εκείνος απαντούσε για «τοξικά ΜΜΕ», ενώ τα «βράχια» της χρεοκοπίας και του Grexit πλησίαζαν επικίνδυνα. Όταν,



δε, ανακοινώθηκε η διεξαγωγή του δημοψηφίσματος και επιβλήθηκαν τα capital controls, τα σπαθιά βγήκαν από τα θηκάρια. Ο ΣΚΑΪ, ο ΑΝΤ1 και άλλα κανάλια ξιφουλκώσαν κατά της κυβέρνησης, το Μαξίμου μιλούσε για «επιχείρηση εκφοβισμού των πολιτών» και αργότερα –διά στόματος **Πολάκη**– για «βοθροκάναλα».

Στην πραγματικότητα η κυβέρνηση είχε ήδη αρχίσει να παίρνει τις αποστάσεις της και να προετοιμάζεται για μετω-

πική με τους μιντιάρχες. Ήταν 8 Μαΐου του 2015 όταν στη Βουλή ο **Αλ. Τσίπρας**, απαντώντας σε επίκαιρη ερώτηση του **Νίκου Νικολόπουλου** (τότε συμπολιτευόμενου βουλευτή των ΑΝ.ΕΛ.) για το θέμα της διαπλοκής και των ΜΜΕ, τόνισε ότι «μέχρι σήμερα όλες οι κυβερνήσεις υπόσχονταν ρύθμιση του τοπίου, αλλά καμία δεν το έπραξε. Αυτοί που απέκτησαν ως ολιγάρχες το δικαίωμα χρήσης των ραδιοτηλεοπτικών Μέσων είχαν αρκετή δύναμη ώστε να μπορούν να επιβάλλουν στις εκάστοτε κυβερνήσεις να μη γίνεται τίποτα (...). Απεδείχθη ότι αυτοί οι άνθρωποι είχαν μεγαλύτερη δύναμη από τις κυβερνήσεις ή ότι οι κυβερνήσεις μπορεί να είχαν την πρόθεση αλλά δεν είχαν την αντοχή να φτάσουν μέχρι το τέλος». Ανταπαντώντας ο τότε πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ **Ευ. Βενιζέλος** αναρωτήθηκε εάν αυτό ήταν εξαγγελία θεσμικής πολιτικής ή απόπειρα πολιτικού εκβιασμού, ενώ σύσσωμη η αντιπολίτευση κατηγορούσε τον πρωθυπουργό για απόπειρα χειραγώγησης των «μη συνεργάσιμων» ΜΜΕ, καθώς, παρά την άρνηση της ΤτΕ να χορηγήσει στοιχεία, η κυβέρνηση διά στόματος **Βαρουφάκη** εξήγγειλε έλεγχο των δανείων τους.

Με «όπλο» τις διώξεις

Χάνοντας –δημοσκοπικά τουλάχιστον– τα ερείσματά της στην κοινωνία, η κυβέρνηση επεδίωξε να ανακτήσει το χαμένο της γόπτρο παίζοντας το χαρτί της μετωπικής σύγκρουσης με τη διαπλοκή, εκμεταλλευόμενη σε μεγάλο βαθμό τις δικαστικές εκκρεμοτήτες μεγάλων ονομάτων των ΜΜΕ. Εν αναμονή της κατάθεσης την προσεχή Δευτέρα (23/1) του τελικού πορίσματος της Εξεταστικής Επιτροπής της Βουλής που διερευνά τη νομιμότητα της χρηματοδότησης κομμάτων και Μέσων Ενημέρωσης από τις τράπεζες, ας θυμηθούμε τι προηγήθηκε...





ΣΤ. ΨΥΧΑΡΗΣ Ελεύθερος στην... Ευελπίδων Β. ΜΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ Ελεύθερος για... δράση στον ΔΟΛ

Κατά του εκδότη Σταύρου Ψυχάρη και κατόπιν παραγγελίας του εισαγγελέα οικονομικού εγκλήματος Π. Αθανασίου ασκήθηκε ποινική δίωξη για πθική αυτουργία σε απιστία σε βαθμό κακουργήματος. Η υπόθεση αφορά προσωπικά δάνεια ύψους περίπου 57 εκατ. ευρώ δίκως όμως να προκύπτουν επαρκείς εγγυήσεις που είχε λάβει ο πρόεδρος και ιδιοκτήτης του ΔΟΛ. Σημειώνεται ότι την ίδια ημέρα που ο Βασίλης Μουλόπουλος καλείτο να βοηθήσει



στη διάσωση του Δημοσιογραφικού Οργανισμού Λαμπράκη, ο Στ. Ψυχάρης απολογήθηκε ενώπιον του ανακριτή, για τις κατηγορίες του ξεπλύματος βρώμικου χρήματος και της φοροδιαφυγής κα κατόπιν αυτής ο εκδότης αφέθηκε ελεύθερος αφού του επιβλήθηκε ο περιοριστικός όρος της απαγόρευσης εξόδου από τη χώρα. Σε βάρος του είχε ασκηθεί ποινική δίωξη μετά από έλεγχο εισοδημάτων που διενήργησε το Κέντρο Ελέγχου Φορολογουμένων Μεγάλου Πλούτου (ΚΕΦΟΜΕΠ).

Ο κ. Ψυχάρης έχει ήδη παραπεμφθεί σε δίκη για παράβαση του νόμου περί πόθεν έσχες κάτ' εξα-

κολούθηση, καθώς μετά από έρευνα της αρμόδιας επιτροπής της Βουλής, είχαν προκύψει ανακρίβειες και ελλείψεις στις δηλώσεις πόθεν έσχες για τα οικονομικά έτη 2010 - 2014. Αν ανατρέξουμε στα πρωτοσέλιδα στο «Βήμα» και στα «ΝΕΑ», η πρόθεση του Σταύρου Ψυχάρη ήταν να τα «βρει» με τη νέα κυβέρνηση. Η... συνταγή χάλασε όταν συναντήθηκε με τον Αλέξη Τσίπρα παρέα με τη... γάτα των Ιμαλαΐων. Την επόμενη μέρα άρχισε ο πόλεμος. Ο Τσίπρας ορθά-κοφτά είπε ότι συναντιέται με όλους, τους ακούει, αλλά δεν συνδιαλέγεται μαζί τους. Αντίθετα, ο Στ. Ψυχάρης, εμμέσως πλην σαφώς, έκανε λόγο για «υποδείξεις» του πρωθυπουργού για τον διευθυντή του ΔΟΛ από «έμπειρο» στέλεχος, φωτογραφίζοντας τον Βασίλη Μουλόπουλο.

Ακολούθησε μια άνευ προηγουμένου επίθεση των μέσων του ΔΟΛ («Βήμα», «ΝΕΑ», Βήμα FM) κατά Τσίπρα και ΣΥΡΙΖΑ, μέχρι την τελευταία εβδομάδα. Έτσι το ίδιο πρωί που ο Στ. Ψυχάρης πέρασε το κατώφλι του ανακριτή, και μετά δύο λεπτά, έφυγε ελεύθερος με μοναδικό περιοριστικό όρο την απαγόρευση εξόδου από την Ελλάδα, συγχρόνως έγινε γνωστό ότι ο ΔΟΛ –με έγκριση προφανώς του ίδιου και του Μπόμπολα, αλλά όχι και του Βαρδινογιάννη– θα περνούσε στα χέρια του Βασίλη Μουλόπουλου σε μια προσπάθεια να σωθεί. Το γεγονός ότι ο Β. Μουλόπουλος ήταν πρόεδρος του Δ.Σ. της «Αυγής» και ότι ήταν προεξέχον στέλεχος του ΣΥΡΙΖΑ και που –κατά τον Στ. Ψυχάρη– είχε προταθεί από τον πρωθυπουργό κατά τη συνάντησή τους για τον ΔΟΛ, οδήγησε και όχι άδικα την αντιπολίτευση στους γνωστούς συνειρμούς περί εκβίασης με στόχο τον εναγκαλισμό των ΜΜΕ. Φυσικά, όταν δημοσιογραφικά στελέχη είχαν ξιφουλκήσει τους προηγούμενους μήνες κατά της πολιτικής του ΣΥΡΙΖΑ, έπρεπε πλέον να ακολουθήσουν αντίθετη παρέα, με τον Μπάμπη Παπαπαναγιώτου να δηλώνει με ειλικρίνεια στο Βήμα FM ότι «αν με τον Β. Μουλόπουλο σωθεί ο ΔΟΛ, καλώς να έλθει!». Μ' αυτά και μ' αυτά φτάσαμε στο τελευταίο –τουλάχιστον μέχρι το επόμενο– επεισόδιο του ακήρυχτου πολέμου, δηλαδή την αιφνίδια «παράδοση» των κλειδιών της εξώπορτας του ΔΟΛ στην κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ.

(Συνέχεια στην επόμενη σελίδα)

Λεωνίδας Μπόμπολας: Και (με) έκδοση στην Κύπρο

Σε βάρος των υπευθύνων των κατασκευαστικών εταιρειών ΑΚΤΩΡ ΑΤΕ –συμφερόντων Μπόμπολα– και ΜΟΧΛΟΣ Α.Ε. ασκήθηκε από την Εισαγγελία Πρωτοδικών της Αθήνας ποινική δίωξη για απάτη σε βάρος του Δημοσίου σε βαθμό κακουργήματος. Η κατηγορία αφορά προσυνεννοημένες προσφορές των δύο εταιρειών, κατά τη δημοπράτηση έργων (σ.σ. για την επέκταση κρηπιδόματος σταθμού εμπορευματοκιβωτίων προβλήτα του ΟΛΘ και την ανακαίνιση υποδομής γραμμής και ενίσχυση της σήραγγας Ομόνοιας-Μοναστηράκι).

Ωστόσο, άλλη είναι η καυτή υπόθεση που αφορά το εμβληματικό ελληνικό επιχειρηματικό «τζάκι»: τα... τρεχάματα που έχει στην Κύπρο ο διευθύνων σύμβουλος της HELECTOR, Λεωνίδας Μπόμπολας. Θυμίζεται ότι στις 25 Μαΐου 2016 το Συμβούλιο Εφετών Αθηνών, έπειτα από αίτημα των Κυπριακών Αρχών που είχαν εκδώσει ευρωπαϊκό ένταλμα σύλληψης κατά του Λ. Μπόμπολα ως CEO της εταιρείας HELECTOR, αποφάσισε τη μη έκδοσή του στην Κύπρο για να δικαστεί ως υπαίτιος διάπραξης κακουργηματικού χαρακτήρα αδικημάτων (=συνωμοσία προς διάπραξη κακουργήματος, συνωμοσία για καταδολίευση του δεκασμού δημοσίου λειτουργού της πλαστογραφίας, δόλια ιδιοποίηση ή τήρησης ψευδών λογαριασμών, κυκλοφορία πλαστού εγγράφου και ενεργής δωροδοκία οικείων δημοσίων αξιωματούχων), αποφασίζοντας ταυτόχρονα την άρση του περιοριστικού όρου της απαγόρευσης εξόδου από τη χώρα που του είχε επιβληθεί.

Η δικογραφία διαβιβάστηκε στην εισαγγελία Πρωτοδικών Αθηνών προκειμένου να διερευνηθεί εάν ο κ. Μπόμπολας έχει τελέσει τα αποδιδόμενα σε αυτόν από την Κύπρο αδικήματα και άρα η υπόθεση βρίσκεται σε ελληνικά πια χέρια.

Όπως αναφέρει το κατηγορητήριο, μετά από 142 καταθέσεις και 28 έρευνες, ο τέως δήμαρχος και πρόεδρος του ΧΥΤΑ Πάφου Σάββας Βέργας και ο οικονομικός διευθυντής Δημήτρης Πατσαλίδης, (αμφότεροι φυλακισμένοι) «είχαν συστήσει κύκλωμα μαζί με την ιδιωτική εταιρεία διαχείρισης του ΧΥΤΑ προς διάπραξη αξιοποιώντας πράξεων και διασπάθισης και υπεξαίρεσης



δημοσίου χρήματος μέσα από τη λειτουργία εγκληματικής ομάδας».

Όπως διαπιστώθηκε οι τιμές που καλούνταν να πληρώνουν οι δήμοι και κοινότητες της Επαρχίας Πάφου προς την HELECTOR κυμαίνονταν από 28 έως και 31 ευρώ ανά τόνο σκουπιδιών που απόθεταν στο ΧΥΤΑ ενώ «το πραγματικό κόστος για την εταιρεία δεν ξεπερνούσε τα 10 ευρώ». Τον

Ιανουάριο έγινε επαναδιαπραγμάτευση και η τιμή έπεσε στα 16 ευρώ η οποία εξακολουθεί να ισχύει ενώ «επιπλέον νέα στοιχεία έδειχναν πραγματικό κόστος για την HELECTOR στα 9,80 ευρώ».

Στελέχη της HELECTOR και του ΧΥΤΑ κατηγορούνται ότι συμμετείχαν στην «έκδοση πλαστών διατακτικών πληρωμής, πολλές φορές σε άτομα του οικογενειακού περιβάλλοντός τους, για δήθεν παροχή υπηρεσιών προς την HELECTOR με σκοπό να εκταμιεύονται τα χρήματα που δίνονταν σε δωροδοκίες και μίζες από την εταιρεία».

Μπορεί η παραπάνω υπόθεση να μην έχει άμεση σχέση με τον χώρο των μίντια και τα όσα ενδεχομένως αδικοπρακτικά λαμβάνουν χώρα σε αυτόν, αλλά πρέπει να σημειωθεί ότι η γνωστή οικογένεια των μιντιαρχών (που παρεμπιπτόντως στην περίπτωση του MEGA επέδειξε την ίδια αδυναμία διάσωσης του καναλιού που έδειξε και ο Σταύρος Ψυχάρης) έβγαλε έναν μεγάλο αναστεναγμό ανακούφισης στο άκουσμα της μη έκδοσης του επιχειρηματία στην Κύπρο, ο οποίος, σε αντίθετη περίπτωση και με βάση τις κατηγορίες, πιθανότατα θα αντιμετώπιζε βαριές ποινές κάθειρξης.





(Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα)

Επίσημη αιτιολογία η επίλυση των διαρθρωτικών και οικονομικών προβλημάτων του Δημοσιογραφικού Οργανισμού Λαμπράκη με τη «μεσολαβητική» παρουσία **Μουλόπουλου**. Ήδη έχουν διαρρεύσει και ονόματα ενδιαφερόμενων επενδυτών, ενώ οι πιστώτριες τράπεζες ζητούν υπαγωγή του ΔΟΛ σε καθεστώς ειδικής διαχείρισης, σύμφωνα με τα όσα προβλέπει ο νόμος Δένδια. Ανεπίσημη αιτιολογία; Αυτή που υποστηρίζει η αντιπολίτευση, ότι δηλαδή εξελίσσεται μία κυβερνητική επιχείρηση άλωσης του «ενοχλητικού» ΔΟΛ. Το ποιος έχει δίκιο μένει να φανεί στο χειροκρότημα, εν προκειμένω στα από 'δώ και πέρα πρωτοσέλιδα του άλλοτε κραταιού δημοσιογραφικού οργανισμού. Θα υπάρξει, άραγε, στροφή δημοσιογραφικής πλευσης προς το... φιλοκυβερνητικότερο; Αν ναι, πολλοί θα σπεύσουν να μιλήσουν για αλισβερίσι. Αλλά, αν συμβεί αυτό, πρωτίστως θα έχει δικαιωθεί ο γνωστός αρθρογράφος **Γιώργος Παπαχρήστος** που την Πέμπτη στη στήλη του στα «ΝΕΑ» περιέγραψε μεταξύ άλλων το εθιμικό ατόπημα του Τύπου: τον ακκισμό των εκδοτών με την εξουσία, που για χάρη της εξυπηρέτησης των άλλοτε μικρών και άλλοτε μεγαλύτερων επιχειρηματικών συμφερόντων τους «σκοτώνουν» την ανεξαρτησία του Τύπου και καθιστούν τη δεοντολογία είδος εν ανεπαρκεία.



Alpha & Κοντομηνάς: Οι βολές σε Παππά και η περίπτωση Λαζόπουλου

Αφήσαμε για το τέλος την περίπτωση του **Δημήτρη Κοντομηνά** γιατί είναι μία... κατηγορία μόνος του. Δεν είναι μυστικό ότι μέσω συγκεκριμένων εκπομπών το κανάλι της Κάντζας στήριξε όσο λίγοι την άνοδο του ΣΥΡΙΖΑ στην εξουσία. Χαρακτηριστικότερο παράδειγμα το «Αλ Τσαντίρι» του **Λάκη Λαζόπουλου** όπου κάθε Τρίτη δινόταν αντικυβερνητικό ρεσιτάλ εναντίον Σαμαρά και Βενιζέλου, με καυστικότητα –για να χρησιμοποιήσουμε έναν επιεική όρο– σάτιρα που αποδομούσε την τότε πολιτική ηγεσία του Μαξίμου και έστρωνε το χαλί για τον επερχόμενο κυβερνήτη **Αλέξη Τσίπρα**.

Θα ήταν μάλλον παράλογο να ισχυριστεί κάποιος ότι όλα αυτά εκπέμπονταν από τη συχνότητα του Alpha χωρίς την συναίνεση του καναλάρχη, ο οποίος όμως ειρήσθω εν παρόδω βρισκόταν κι αυτός στα σκονιά εξαιτίας των δικαστικών εκκρεμοτήτων του. Θυμίζεται ότι σε βάρος του ιδιοκτητή του Alpha, **Δημήτρη Κοντομηνά**, η Εισαγγελία Πρωτοδικών Αθηνών έχει ασκήσει ποινική δίωξη για φοροδιαφυγή και ξέπλυμα μαύρου χρήματος. Η υπόθεση αφορά έλεγχο στο πλαίσιο των εκτεταμένων ερευνών που διεξάγουν οι οικονομικοί εισαγγελείς συνδυάζοντας στοιχεία από τις ενοποιημένες λίστες φοροδιαφυγής. Η ποινική δίωξη στηρίζεται στις αποκλίσεις μεταξύ καταθέσεων και δηλωθέντων εισοδημάτων την περίοδο 2006-2008. Συγκεκριμένα, ο αναπληρωτής υπουργός Δικαιοσύνης για θέματα Διαφθοράς, **Δημήτρης Παπαγγελόπουλος**, με έγγραφό του στις 14/11/2016 ενημέρωσε τη Βουλή των Ελλήνων ότι «κατόπιν διαβίβασης (την 13/1/2016) από τον Εισαγγελέα Οικονομικού Εγκλήματος τριών μηνυτήριων αναφορών που διαβιβάστηκαν από το ΚΕΦΟΜΕΠ και αφορούν στον επιχειρηματία σχετικά με τις διαχειριστικές περιόδους 2005-2006-2007, σχηματίσθηκε αυτεπαγγέλτως η με ΑΒΜ Ω2016/9 ποινική δικογραφία, η οποία την 14/1/2016 χρεώθηκε σε Εισαγγελέα προς επεξεργασία. Μετά τη διενέργεια προκαταρκτικής εξέτασης ασκήθηκε ποινική δίωξη κατά του **Δ. Κοντομηνά** και στις 20/10/2016 η δικογραφία διαβιβάστηκε στον 14ο Τακτικό Ανακριτή του Πρωτοδικείου Αθηνών για τη διενέργεια κύριας ανάκρισης, όπου και εκκρεμεί.

Στην ως άνω δικογραφία συσχετίσθηκε την 22/3/2016 και η ΑΒΜ ΑΟΙΕ 2016/50 ποινική δικογραφία η οποία είχε σχηματισθεί κατόπιν διαβίβασης (την 8/3/2016) από τον Εισαγγελέα Οικονομικού Εγκλήματος της υπ' αριθμ. ΕΟΕΛΛ56/14 δικογραφίας μετά πορισματικής αναφοράς του ΚΕΦΟΜΕΠ που αφορά στον δωκόμο καναλάρχη».

Ας μην ξεχνάμε επίσης τον φορολογικό βραχνά του **Δ. Κοντομηνά** που ακούει στο όνομα Δ' ΔΟΥ (σ.σ. αφορά εν αναμονή έλεγχο καταλογισμό υπέρογκων προστίμων για τη μη καταβολή των προβλεπομένων φόρων δωρεάς παρένθετων προσώπων στον Όμιλο Alpha) αλλά και την περίπτωση με τα δάνεια του Ταχυδρομικού Ταμιευτηρίου, για το οποίο ή-



δη ο καναλάρχης κάθισε στο σκαμνί, αφού η δίκη συνεχίζεται. Είναι άγνωστο αν ο **Δ. Κοντομηνάς** επεδίωξε καθ' οιονδήποτε τρόπο πολιτική στήριξη στις περιπέτειές του, αλλά ένα πράγμα είναι σίγουρο: η διεξαγωγή του διαγωνισμού για τις τηλεοπτικές άδειες με τον νόμο Παππά και η προσωρινή απώλεια της άδειας –μιας και ο Alpha δεν ήταν μεταξύ των υπερθεματιστών– οδήγησαν στα πρόθυρα του... εγκεφαλικού τον καναλάρχη και έλυσαν τη γλώσσα του. Εξού και τα όσα έγιναν στη συνέχεια.

Καταρχάς στα μιντιακά και ιντερνετικά πηγαδάκια κυκλοφόρησαν φήμες ότι ο επιχειρηματίας είχε άγριο καυγά με τον **Λ. Λαζόπουλο** για το πολιτικό λουκέτο στο σταθμό που έβλεπε να έρχεται. Αυτό που δεν ήταν φήμη αλλά μία πρωτόγνωρη πραγματικότητα ήταν το προ μερικών μηνών «ντου»



του **Δ. Κοντομηνά** στο πλατώ της εκπομπής της Ελένης Μενεγάκη και έκανε live παρέμβαση για τις τηλεοπτικές άδειες. Συνοδευόμενος από τον **Δήμο Βερούκιο** ο πρόεδρος του Alpha αγκάλιασε την παρουσιάστρια που παρουσίαζε το «ένθετο» μαγειρικής της εκπομπής της, πήρε το μικρόφωνο και είπε μεταξύ άλλων τα εξής:

«*Ηρθα να φάω, δεν είχα τι να φάω σπίτι, μου μείωσαν τη σύνταξη. Επαιρνα 10.000 το μήνα σύνταξη, μου την έκοψαν και έμεινα με δύο κατοστάρικα. Πώς να ζήσω; Τα γράφετε αυτά να τα δει ο κόσμος;*

Ο κύριος Παππάς σκοτώθηκε τόσο καιρό για την ΕΡΤ. Είναι δυνατόν αυτός που άνοιξε τρία κανάλια να κλείνει άλλα τρία; Είπαν οι άνθρωποί του, αυτός που υποστήριζε και λέει “θα μου δώσετε το 51%”. Λέω “τι άλλο θέλεις”; Λέει “θέλω 4 εκπομπές την εβδομάδα πολιτικές”. Και λέω “άλλο τίποτα θέλεις”; Λέει “θέλω να ελέγχω και το πολιτικό κομμάτι των ειδήσεων”. Λέω “τίποτα άλλο να σκίσουμε; Πήγαινε στο καλό αγόρι μου, το κανάλι δεν πουλιέται σε τρίτους”».

Όταν ο ιδιοκτήτης του καναλιού ορθά-κοφτά δηλώνει ότι του ζητήθηκε το 51% του Alpha και τέσσερις εκπομπές την εβδομάδα, αλλά και έλεγχος των πολιτικών ειδήσεων, είναι κάτι περισσότερο από προφανές ότι η οικονομική στενότητα του Alpha και οι δικαστικές εμπλοκές του **Δημήτρη Κοντομηνά** έπαιξαν σημαντικό ρόλο στις... σημαντικές απαιτήσεις του υπουργού Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης.

Μάλιστα, τότε η εμπλοκή των ονομάτων **Ιβάν Σαββίδη** και **Χρήστου Καλογρίτσα** στους «πρόθυμους» να συνεργήσουν με τον Alpha, αγοράζοντας ποσοστό από τις μετοχές του καναλιού με βάση τα λεγόμενα **Κοντομηνά** στην εκπομπή της **Μενεγάκη** μάλλον είχαν κάποια βάση. Άλλο, τώρα, αν στην πορεία τούς πρόλαβαν οι Τσέχοι του ΟΠΑΠ...





» Ενώ μέχρι πρότινος το Ταμείο έθετε ως κορυφαίο το ζήτημα του ελληνικού χρέους το οποίο χαρακτήριζε μη βιώσιμο, εντελώς ξαφνικά αυτό ξεχάστηκε και όλοι ασχολούνται με τις υποχρεώσεις της Αθήνας

Η... αμνησία του ΔΝΤ

Πλάτη στον Βόλφγκανγκ Σόιμπλε φαίνεται να βάζει η γενική διευθύντρια του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου Κριστίν Λαγκάρντ ενόψει των εκλογών στη Γερμανία. Στόχος είναι να εκβιαστεί η Αθήνα και οι δύο σύμμαχοι να αποκομίσουν ο καθένας για λογαριασμό του τα περισσότερα δυνατόν οφέλη.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Αμνησία φαίνεται πως έχει πάθει η ηγεσία του ΔΝΤ ελέω γερμανικών εκλογών. Ενώ μέχρι πρότινος έθεταν ως κορυφαίο το ζήτημα του ελληνικού χρέους το οποίο χαρακτή-

ριζαν μη βιώσιμο, εντελώς ξαφνικά αυτό ξεχάστηκε και όλοι ασχολούνται με τις υποχρεώσεις της Αθήνας.

Με τον τρόπο αυτό η Κριστίν Λαγκάρντ κάνει χάρη στον Γερμανό ΥΠΟΙΚ, ο οποίος εμφανίζει αλλεργική αντίδραση σε ένα τέτοιο ενδεχόμενο μιας και θα υποχρεωθεί να ανοίξει μια ολόκληρη συζή-

τηση η οποία θα καταλήγει με την παραδοχή πως χάθηκαν χρήματα των Γερμανών πολιτών. Στον δρόμο προς τις κάλπες όμως μια τέτοια εξέλιξη θα μπορούσε να αποδειχθεί καταστροφική και για εκείνον και για το κόμμα του.

Γι' αυτό και η διευθύντρια του ΔΝΤ διαβεβαίωσε τον Γερμανό υπουργό Οικονομικών, **Βόλφγκανγκ Σόιμπλε**, ότι το Ταμείο σκοπεύει να παραμείνει με εποικοδομητικό τρόπο εμπλεκόμενο στις συνομιλίες για περαιτέρω βοήθεια προς την Ελλάδα. Μάλιστα αποφάσισε να τον στηρίξει και στις πιέσεις που ασκεί προς την Αθήνα για άμεσα σκληρά μέτρα ύ-

ψους 4,5 δισ. ευρώ – εναλλακτικά διακοπή του προγράμματος και της χρηματοδότησης.

Τελευταία ευκαιρία...

Από αυτή την υποχώρηση όμως κερδίζει και η ίδια, μιας και είναι τελευταία ευκαιρία για το Ταμείο να αποδείξει έστω και στρεβλά ότι το πρόγραμμα δεν είναι λάθος. Ειδικά μετά τη δημόσια παραδοχή για την αποτυχία των προηγούμενων. Φυσικά, σημαντικό ρόλο παίζει και το γεγονός πως η Ελλάδα οφείλει ακόμα στο ΔΝΤ.

Η συμφωνία των δύο, λοιπόν, λέγεται ότι περιλαμβάνει την τυφή υποστήριξη με τη δέσμευση

ότι δεν θα γίνει καμία αναφορά για τη διαγραφή του ελληνικού χρέους. Η Γερμανία όμως θα πρέπει να υποστηρίξει τις θέσεις του Ταμείου για τις αλλαγές στα εργασιακά και την αλλαγή των στόχων. Τότε το ΔΝΤ θα υποχωρήσει και στην κριτική του για τα υψηλά πρωτογενή πλεονάσματα του 3,5%. Για να γίνει όμως αυτό, το υπουργείο Οικονομικών θα πρέπει να προχωρήσει στην άμεση νομοθέτηση μιας γενναίας, νέας μείωσης του αφορολόγητου ορίου από τα 8.636 ευρώ που περικόπηκε τον περασμένο Μάιο και ένα μεγάλο μέρος από την προσωπική διαφορά μεταξύ παλιών και νέων συνταξιούχων όπως ζητά το Ταμείο.

Ο στόχος θα είναι να καλυφθεί ένα καθαρό δημοσιονομικό κενό 2% του ΑΕΠ, που όμως θα απαιτήσει μέτρα 2,5% του ΑΕΠ ή 4,55 δισ. ευρώ. Αν σε αυτά προστεθούν και τα 5,4 δισ. ευρώ που νομοθετήθηκαν τον περασμένο Μάιο, η Ελλάδα θα βρεθεί να έχει νομοθετήσει σε πολύ λιγότερο από ένα χρόνο μέτρα συνολικού ύψους 9,9 δισ. ευρώ για να συνεχίσει να έχει ένα πρόγραμμα... διάσωσης. Μετά τις τελευταίες εξελίξεις η ελληνική πρόταση του μακροχρόνιου κόφτη με κάποια προληπτικά μέτρα θα πρέπει να θεωρείται πλέον παρωχημένη, αφού δεν καλύπτει όπως φαίνεται ούτε το ΔΝΤ αλλά ούτε και τη Γερμανία και τους συμμάχους της.

Ταύτιση Γερμανίας - Ολλανδίας

Σύμφωνα με πληροφορίες, πλήρη ταύτιση με τη Γερμανία έχει και η Ολλανδία, η οποία έχει επίσης διαμνύσει ότι χωρίς το ΔΝΤ στο πρόγραμμα δεν θα εγκρίνει στο Κοινοβούλιό της νέα δόση για την Ελλάδα στο πλαίσιο του τρίτου προγράμματος διάσωσης.

Το αμέσως επόμενο διάστημα ανάλογη στάση αναμένεται να υιοθετήσουν και η Φιλανδία, η Αυστρία και η Σλοβακία, που έχουν επίσης εγκρίνει το πρόγραμμα διάσωσης της Ελλάδας στα Κοινοβούλιά τους με τη συνθήκη ότι θα συμμετέχει και το ΔΝΤ.

Όλα αυτά ενώ τα περιθώρια ελιγμών έχουν τελειώσει, αφού σε λίγες εβδομάδες ξεκινούν οι διαδικασίες εκλογικές αναμετρήσεις (με πρώτη αυτήν της Ολλανδίας) κατά τις οποίες κανείς δεν θα έχει τη διάθεση να πάρει αποφάσεις για την Ελλάδα.

➔ **Η ΚΡΙΣΤΙΝ ΛΑΓΚΑΡΝΤ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΝΑ ΣΤΗΡΙΞΕΙ ΤΟΝ ΒΟΛΦΓΚΑΝΓΚ ΣΟΪΜΠΛΕ (ΚΑΙ) ΣΤΙΣ ΠΙΕΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΣΚΕΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΓΙΑ ΑΜΕΣΑ ΣΚΛΗΡΑ ΜΕΤΡΑ ΥΨΟΥΣ 4,5 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ – ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΔΙΑΚΟΠΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ**



Είναι φίλοι;
Μιλάνε μεταξύ τους;
Πώς συμπεριφέρονται
όταν συναντιούνται;
Ποιος επικοινωνεί
με ποιον και γιατί;
Πού συμπλέουν
οι απόψεις τους και
πού κοντράρονται;
Τα στρατηγεία,
οι λοχαγοί και
τα ζητήματα που βάζει
ο καθένας χωριστά...

» Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ - ΑΝΤ. ΣΑΜΑΡΑΣ - ΚΥΡ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ

Το τρίγωνο των Βερμούδων

Μητσοτάκης, Σαμαράς, Καραμανλής. Είναι φίλοι; Μιλάνε μεταξύ τους; Πώς συμπεριφέρονται όταν συναντιούνται; Ποιος επικοινωνεί με ποιον και γιατί; Πού συμπλέουν οι απόψεις τους και πού κοντράρονται; Τα στρατηγεία, οι λοχαγοί και τα ζητήματα που βάζει ο καθένας χωριστά...

Ρεπορτάζ: Σπύρος Παπαδάκης

Όταν το βράδυ της Κυριακής της 10ης Ιανουαρίου η κάλπη των εσωκομματικών εκλογών «έβγαζε» Κυριάκο Μητσοτάκη, όλοι περίμεναν να δουν τις αντιδράσεις των δύο πρώην... Ο πιο «φρέσκο» Αντώνης Σαμαράς είχε ταχθεί ανοιχτά στο πλευρό του νικητή, ενώ ο «σιωπηλός» Κώστας Καραμανλής είχε φωτογραφίσει την προτίμησή του στον Ευάγγελο Μείμαρκα.

Οι γνωρίζοντες πράγματα και καταστάσεις στο μεγάλο κεντροδεξιό κόμμα καταλάβαιναν ότι ο Μητσοτάκης θα πρέπει να χρησιμοποιήσει μπόλικη διπλωματία για να μπορέσει να ισορροπήσει δύο διαφορετικές νοοτροπίες και δύο επίσης διαφορετικές πολιτικές σχολές. Την «καραμανλική» και τη «σαμαρική». Σε αυτή τη δύσκολη εξίσωση ο Κυριάκος Μητσοτάκης έπρεπε να βάλει και τα δικά του «θέλω» και «πρέπει», προκειμένου να μην χαθεί ο ίδιος μέσα στο «τρίγωνο των Βερμούδων» που δημιουργήθηκε.

Οι φημολογίες για τις σχέσεις των τριών ισχυρών ανδρών της Ν.Δ. πάνε και έρχονται. Έχουν ακουστεί πολλά και έχουν γραφτεί ακόμα περισσότερα. Πού όμως σταματάει η αλήθεια και πού ξεκινάνε τα μυθιστορήματα; Ποιες οι βλέψεις

τού νυν και ποιες οι βλέψεις των πρώην;

Η «Α» μίλησε με όλες τις πλευρές. Το αν μίλησαμε με τους ίδιους ή όχι δεν θα σας το πούμε, για να μπορέσουμε να αποκαλύψουμε όσο το δυνατόν περισσότερα πράγματα. Άλλωστε, οι ειδήσεις δεν βγαίνουν ποτέ από τους ίδιους αλλά από το περιβάλλον τους...

Ο Μητσοτάκης με Καραμανλή...

Και οι δύο πλευρές αποδέχονται ότι μιλάνε συχνά-πυκνά στο τηλέφωνο. Οι «μητσοτακικοί» βέβαια θυμούνται ακόμα με πολύ «γλυκό» τρόπο το τραπέζι του Κώστα Καραμανλή στον Κυριάκο Μητσοτάκη στην Τήνο στις αρχές Οκτωβρίου. Μόνο τυχαία δεν ήταν η συνέντευξή τους στο νησί την ίδια μέρα και μόνο τυχαία δεν είχε μαζί του ο Κώστας Καραμανλής πολλούς «φίλους» τους οποίους και σύστησε τον αρχηγό της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Και ασφαλώς μόνο τυχαίο δεν ήταν

επίσης το γεγονός ότι αυτούς που είχε μαζί του ο Καραμανλής ήταν επιχειρηματίες, οικονομολόγοι, καθηγητές πανεπιστημίου, ενός υψηλού και ιδιαίτερου status της χώρας που θέλησε να τους φέρει κοντά στον νυν πρόεδρο του κόμματος.

«Ο Καραμανλής στηρίζει Μητσοτάκη με τον δικό του τρόπο», μας λέει χαρακτηριστικά στενός συνεργάτης του Κυριάκου και συνεχίζει: «Ο Καραμανλής έχει βοηθήσει αρκετά τον πρόεδρο. Έχει τον δικό του “σιωπηρό” τρόπο και μάλιστα όταν κάποια στιγμή κάποιοι “δικοί” του άρχισαν να ξεφεύγουν, ήταν ο ίδιος που τους τράβηξε το αυτί και τους μάζεψε», καταλήγει. Από την πλευρά τους οι στενοί

συνεργάτες του Κώστα Καραμανλή επιβεβαιώνουν τη στήριξη στο πρόσωπο του Μητσοτάκη, αλλά... «Ο στόχος είναι να γίνει κυβέρνηση η Ν.Δ. και πρωθυπουργός ο Μητσοτάκης», μας λέει με νόημα. «Όμως ο Καραμανλής προβληματίζεται με ποιους θα κυβερνήσει ο Μητσοτάκης. Αυτή τη στιγμή το πολιτικό δυναμικό του κόμματος δεν είναι υψηλού επιπέδου καθώς την περίοδο Σαμαρά υπήρξαν πολλές αλλοιώσεις», τονίζει, δίνοντάς μας «πάσα» με την αιχμή κατά τη «σαμαρικής» περιόδου... «Ο Καραμανλής δεν επεμβαίνει, απλά παρακολουθεί και παρεμβαίνει όπου και όποτε του ζητηθεί. Στο μόνο που έχει πρόβλημα –σε περίπτωση συνεργασίας της Ν.Δ. με τη Δημοκρατική Συμπαράταξη– είναι να μην είναι σε πρώτο πλάνο ο Γιώργος Παπανδρέου. Να μην έχει ρόλο. Εκεί μάλλον θα δουν έναν άλλον Καραμανλή», καταλήγει ο στενός του συνεργάτης.

Αλήθεια, πώς θα κυβερνήσει ο Μητσοτάκης; Με ποιους; Η απάντηση στους προβληματισμούς του κ. Καραμανλή είναι η δέσμευση του κ. Μητσοτάκη ότι θα έχει πολλούς εξωκοινοβουλευτικούς. Ανθρώπους που ανά τομέα θα έχουν εμπειρία και θα μπορούν να προσφέρουν τόσο πολιτικά όσο και πρακτικά στα προβλήματα του τόπου», λέει ευθέως ο άνθρωπος του προέδρου της Ν.Δ. Και όσον αφορά στον Γιώργο Παπανδρέου; «Ο Καραμανλής είναι πολιτικός με εμπειρία και ξέρει πότε πρέπει να κάνει πίσω. Συνεργασία του Παπανδρέου με τη Ν.Δ. απ' ευθείας δεν πρόκειται να υπάρξει και ούτε θα υπήρχε ποτέ.

Τώρα όμως είναι στη Δημοκρατική Συμπαράταξη. Ο Μητσοτάκης δεν θέλει να κυβερνήσει για δύο χρόνια με 155-160 βουλευτές και μετά να πέσει επειδή δεν θα εκλεγεί Πρόεδρος της Δημοκρατίας. Θέλει από την αρχή μια ευρύτερη συναίνεση με πάνω από 180 βουλευτές που θα του επιτρέψει να βγάλει την τετραετία. Αυτό επιτυγχάνεται μόνο με συνεργασίες. Ας δούμε πρώτα ποια κόμματα θα μπουκνούν στη Βουλή και πότε θα γίνουν ε-





κλογές, και μετά το συζητάμε. Πάντως δεν σας κρύβω ότι η συνεργασία με τη Δημοκρατική Συμπαράταξη είναι ένα ενδεχόμενο που συγκεντρώνει τις περισσότερες πιθανότητες. Ε, σε αυτήν την περίπτωση, πιστεύετε με, δεν θα βρίσκεται στην ίδια φωτογραφία ο Μπτισοτάκης με τον άνθρωπο που έβαλε τη χώρα σε αυτήν την περιπέτεια, οπότε ο κ. Καραμανλής δεν έχει λόγους να προβληματίζεται. Αυτό βέβαια που όλοι περιμένουμε από τον Καραμανλή είναι μια δήλωση στήριξης στον Μπτισοτάκη όπως ακριβώς είχε κάνει επί Σαμαρά. Έστω και γραπτή, καταλήγει ο συνεργάτης του **Κυριάκου Μπτισοτάκη**...

Και μόνο πάντως το γεγονός ότι ο ενεργοποιείται ο σύνδεσμος '74 με επικεφαλής τον **Αντώνη Σγαρδέλη**, ο οποίος διατηρεί άριστες σχέσεις με τον **Θόδωρο Ρουσόπουλο**, δείχνει την προοπτική ότι ο δεύτερος συγκεντρώνει πολλές πιθανότητες να βρίσκεται στις λίστες των υποψηφίων της Ν.Δ. Αυτό από μόνο του δείχνει το φιλικό χτύπημα στη πλάτη του **Καραμανλή**.

Ο Μπτισοτάκης με Σαμαρά...

Η «μπτισοτακική» πλευρά ισχυρίζεται ότι μιλάνε οι δυο τους, αλλά όχι τόσο συχνά όσο με τον **Καραμανλή**. Υπάρχει άλλωστε μόνιμος δίαυλος επικοινωνίας μεταξύ συνεργατών και σέβονται απόλυτα το γεγονός ότι ο **Σαμαράς** βοήθησε τυπικά και ουσιαστικά στην εκλογή **Μπτισοτάκη**. «Από την πρώτη στιγμή η εντολή Μπτισοτάκη ήταν να μην υπάρξει καμία μα καμία αιχμή κατά της περιόδου Σαμαρά», μας λέει ο στενός του συνεργάτης. «Βεβαίως ο Σαμαράς έχει μια τελείως διαφορετική πολιτική προσέγγιση. Βγαίνει μπροστά, δημόσια, προστατεύει τους δικούς του ανθρώπους και ασφαλώς αναζητά –όπως άλλωστε όλοι μας– τη δικαίωση των επιλογών του. Βοηθά ενεργά και φαίνεται ότι θέλει και ενεργό ρόλο. Ο τρόπος που κινείται ο Σαμαράς δεν πρόκειται να αλλάξει αλλά πρέπει να παραδεχτούμε πως σέβεται το γεγονός ότι πρόεδρος είναι ο Μπτισοτάκης και αυτός έχει τις τελικές αποφάσεις», καταλήγει.

Από την πλευρά του **Σαμαρά** ένας από τους «δικούς του» ανθρώπους μας λέει:

«Ο Σαμαράς από την αρχή μάς μάζεψε και μας είπε ότι θα δώσει τη μάχη να γίνει πρωθυ-

πουργός ο Κυριάκος και μετά θα δώσει τη μάχη να πετύχει. Γνωρίζουμε όλοι μας και πρώτος απ' όλους ο ίδιος ο πρώην πρωθυπουργός ότι μετά τον Μπτισοτάκη δεν υπάρχουν άλλα περιθώρια ούτε για τη χώρα αλλά ούτε και για το κόμμα». Ρωτήσαμε ευθέως για τις φημολογίες περί «ρουσφετιών». Η απάντηση ήταν άμεση: «Αυτά είναι παντελώς ανυπόστατα. Ποτέ. Ο Σαμαράς δεν έχει ανάγκη να ζητήσει κάτι. Αντίθετα βάζει πλάτη καθημερινά. Ο Σαμαράς είναι ο μοναδικός που κάλυψε τον προηγούμενο και στήριξε τον επόμενο. Αυτό δεν έχει ξαναγίνει...» καταλήγει...

Καραμανλής Vs Σαμαράς...

Κάλυψε τον προηγούμενο; Αναρωτηθήκαμε φωναχτά... «Ασφαλώς. Δεν έχει υπάρξει καμία δήλωση του Σαμαρά εναντίον του Καραμανλή. Αντίθετα οι δικοί του οργιάζουν κατά του Σαμαρά», μας απαντά.

Ναι, αλλά ο **Στουρνάρας** ως υπουργός Οικονομίας κατηγορήσε ευθέως τον **Καραμανλή** για το έλλειμμα.

«Η διαφορά είναι ότι ο Στουρνάρας το είπε μία φορά –που δεν είπε και ψέματα ο άνθρωπος– και τον μαζέψαμε αμέσως. Κάτι που δεν έκανε ποτέ ο Καραμανλής με τους Αντώνη και Βλάχους που κατηγορούν για όλα το Σαμαρά. Αναγκαστήκαμε να του διαμνύσουμε (του Καραμανλή) να τους μαζέψει. Και ευτυχώς το έκανε», μας απαντά.

Από την πλευρά τους οι «καραμανλικοί» έχουν άλλη άποψη: «Σιγά μην ασχοληθούμε με τους “σαμαρικούς”. Πολύ θα ήθελε ο Σαμαράς να χαίρει της αποδοχής που έχει ο Καραμανλής στο σύνολο του κόμματος αλλά και της κοινωνίας. Όταν ήταν πρόεδρος τον έπαιρνε σχεδόν κάθε μέρα τηλέφωνο για να ζητάει χάρες και στήριξη. Και στο κάτω κάτω, δεν έχει ο Καραμανλής ανάγκη τον Σαμαρά. Ο Σαμαράς τον έχει», καταλήγει...

Τα συμπεράσματα είναι δικά σας για το «τρίγωνο των Βερμούδων» της Ν.Δ. Αν τώρα αναρωτιέστε για ποιο λόγο δεν υπάρχει η σχέση και των τριών μαζί, **Μπτισοτάκη, Καραμανλή, Σαμαρά**, είναι απλά για τον λόγο ότι αυτή είναι ανύπαρκτη και αποφεύγουν αριστοτεχνικά να βρίσκονται όλοι μαζί στον ίδιο χώρο.

Ο Σκυλακάκης, η επιστροφή και τα πρώτα... όργανα

Ρεπορταζικά δεν θα μπορούσαμε να αναζητήσουμε καλύτερο παράδειγμα από αυτό που μας «προσέφερε» η Νέα Δημοκρατία.

Η επιστροφή του **Θ. Σκυλακάκη**, πρώην στενού συνεργάτη της **Ντόρας Μπακογιάννη** και άνθρωπος της οικογένειας, ανακοινώθηκε με κάθε επισημότητα και μάλιστα από τον ίδιο τον πρόεδρο του κόμματος. Ο **Κυριάκος Μπτισοτάκης** είχε αναθέσει σε στενό του συνεργάτη να φέρει εις πέρας την τελική συνεργασία. Ήταν ο άνθρωπος που πήρε «below the line» τις θέσεις και των δύο πλευρών και λείανε τις όποιες διαφοροποιήσεις προς όφελος

εκλογές με λίστα του Σεπτεμβρίου 2015 να μπει στη Βουλή αυτός και οι συνεργάτες του, βγάζοντας έξω τους ήδη εκλεγμένους της Ν.Δ. από τις εκλογές του Ιανουαρίου 2015! Πάμε πάλι: ο Σκυλακάκης, με μηδέν ψηφοφόρους που για χρόνια πολεμούσε τη Ν.Δ. και τον ευεργέτη του Κώστα Καραμανλή, ζητούσε να υφαρπάξει θέσεις και αξιώματα χωρίς καμία εκλογική μάχη. Ο Βαγγέλης Μείμαρκης, να το πούμε κομψά, πέταξε με τις κλωτσιές έξω από το γραφείο του τον Σκυλακάκη». Ακόμα και στα site εφημερίδων «έφυγαν» κείμενα που περνούσαν γενεές δεκατέσσερις τον **Σκυλακάκη** και τους συνεργάτες του.

Η «Α» ήρθε σε επαφή με όλες τις πλευρές. Γνωστός «καραμανλικός», στενός συνεργάτης του πρώην πρωθυπουργού και καθημερινός επισκέπτης στο γραφείο του ήταν ιδιαιτέρως εκνευρισμένος από αυτή την εξέλιξη αφήνοντας αιχμές κατά του Μπτισοτάκη: «Η ένταξη της “Δράσης” επισημοποιεί το νεοφιλελεύθερο πρόσωπο του κόμματος και αποτελεί πρόκληση στην κοινωνικά φιλελεύθερη Νέα Δημοκρατία». Η «Α» επικοινωνήσε με στενό συνεργάτη του **Κυριάκου Μπτισοτάκη**, ο οποίος ήταν σίγουρος για την επιλογή του προέδρου του κόμματος να ανοίξει την πόρτα της επιστροφής στον **Θ.**



του κόμματος. Όλες οι ενέργειες έγιναν με διακριτικότητα και είναι χαρακτηριστικό ότι κανείς στο δεύτερο όροφο του κτιρίου της Ν.Δ. δεν γνώριζε για την επιστροφή **Σκυλακάκη**.

Την εξέλιξη αυτή στην πλατεία Μαβίλη την έμαθαν από τα Μ.Μ.Ε. Οι πρώτες αντιδράσεις δεν άργησαν.

Ιστοσελίδες φιλικά προσκείμενες στον **Καραμανλή** «θυμήθηκαν» διάφορα περιστατικά:

«Ο διεθνούς φήμης (από το ευρωκοινοβούλιο) καιροσκοπός ο Θεόδωρος Σκυλακάκης, επισκέφτηκε τον Βαγγέλη Μείμαρκη και του ζήτησε μία εκλόγιμη θέση για τον ίδιο στο ψηφοδέλτιο επικρατείας και μερικές ακόμη (πάντα εκλόγιμες) για τους συνεργάτες του στα υπόλοιπα ψηφοδέλτια της χώρας. Διηλαθ ζήτησε από τον Μείμαρκη να βγάλει έξω τους βουλευτές που είχαν εκλεγεί με σταυρό στις προηγούμενες εθνικές εκλογές και να βάλει αυτούς της Δράσης με το αντάλλαγμα ότι αυτό το πολιτικό μόρφωμα (της Δράσης) θα στήριζε τη Ν.Δ. Πάμε πάλι: ο Σκυλακάκης ήθελε στις

Σκυλακάκη και τους συνεργάτες του: «Ο πρόεδρος έχει στείλει παντού το μήνυμα της ενότητας και της διεύρυνσης του κόμματος προκειμένου να ξαναγίνει κυβέρνηση και μεγάλη η κεντροδεξιά παράταξη. Όσοι έχουν ανταποκριθεί αποδέχονται πλήρως τις απόψεις, τις θέσεις και τις αρχές του κόμματος», μας αναφέρει. Όσον αφορά στις αντιδράσεις των «καραμανλικών»; «Μα καλά, τι ακριβώς θέλουν; Να αφήσουμε τον χώρο ανάμεσα σε Νέα Δημοκρατία - ΠΑΣΟΚ και Ποτάμι ελεύθερο; Δεν καταλαβαίνουν ότι στο πλαίσιο της διεύρυνσης πρέπει να έχουμε ανοιχτές πόρτες και ανοιχτά τα μάτια μας στις προκλήσεις της εποχής; Πρώτο και μοναδικό μέλημα του Κυριάκου Μπτισοτάκη, της Νέας Δημοκρατίας του Κυριάκου Μπτισοτάκη είναι να σωθεί η χώρα. Να δώξουμε τον Τσίπρα και να βγάλουμε τη χώρα από αυτό τον φαύλο κύκλο των μνημονίων. Τίποτε άλλο. Και εν τέλει δεν είμαι και τόσο σίγουρος ότι οι αντιδράσεις των “καραμανλικών” ανταποκρίνονται πλήρως σε αυτά που σκέφτεται ο ίδιος ο Καραμανλής».



Δεν είναι λίγοι αυτοί που ξαφνιάστηκαν από τη συμφωνία της Φώφης Γεννηματά με τον Γιώργο Παπανδρέου για συμπόρευση στη Δημοκρατική Συμπαράταξη. Κι αυτό διότι εδώ και καιρό τα περισσότερα στελέχη του ΚΙΔΗΣΟ εξέφραζαν την άποψη πως δεν μπορεί να περπατήσει αυτό το σχήμα. Μάλιστα, κάποια εξ αυτών αλληθώριζαν προς τον ΣΥΡΙΖΑ, σκεπτόμενα προφανώς υπουργγικούς θώκους.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Βέβαια, οι συνεργάτες τόσο της κας Γεννηματά όσο και του κ. Παπανδρέου είχαν συχνές επαφές με απώτερο στόχο τη συμπόρευση του ΚΙΔΗΣΟ με το ΠΑΣΟΚ και τη Δημοκρατική Συμπαράταξη. Έτσι, λοιπόν, φθάσαμε στο deal. Μία συμφωνία που μπορεί να κριθεί επωφελής και για τους δύο, ειδικά για τους στόχους που έχουν θέσει.

Η Φώφη Γεννηματά επιθυμεί όσο τίποτε άλλο να πηγεί της Δημοκρατικής Συμπαράταξης μέσω του ιδρυτικού συνεδρίου και των εκλογών από τη βάση που θα ακολουθήσουν και όπως έχει ανακοινώσει εδώ και πολύ καιρό η πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ θα είναι υποψήφια. Από την άλλη, ο Γιώργος Παπανδρέου μπορεί στο πίσω μέρος του μυαλού του να επιθυμεί τη δικαίωση για την απόφασή του για προσφυγή στον μηχανισμό στήριξης και το μνημόνιο, όμως αυτό που πρώτιστα τον καίει είναι να παραμείνει πρόεδρος της Σοσιαλιστικής Διεθνούς.

Ο Γιώργος Παπανδρέου από την πλειοψηφία των πολιτών θεωρείται τοξικός. Η ρήση του Βασίλη Λεβέντη στη Βουλή την Τετάρτη κατά την προ ημερησίας συζήτηση για τα αγροτικά θέματα, «στον Γιώργο δεν θα έδινα ούτε το χέρι μου για χειραψία», μπορεί να προκάλεσε τον γέλωτα, όμως εκφράζει σε μεγάλο βαθμό την πλειοψηφία των πολιτών, που εκτιμούν ότι λόγω των λάθος χειρισμών του η χώρα από το «λεφτά υπάρχουν» οδηγήθηκε στη μέγερη των δανειστών. Όμως το όνομα Παπανδρέου κάνει τεράστιο γκελ στους ψηφοφόρους του ΠΑΣΟΚ, που στις προηγούμενες εκλογές προτίμησαν τον ΣΥΡΙΖΑ ή άλλα όμορα κόμματα. Με τη συμπόρευση με τον Παπανδρέου και το ΚΙΔΗΣΟ, η Φώφη Γεννηματά ελπίζει ότι το όνομα Παπανδρέου θα φανατίσει τους πιστούς ψηφοφόρους, που έχουν παραμείνει πιστοί, και θα επαναπατρίσει τους μεγαλύτερους σε ηλικία που πήγαν στον ΣΥΡΙΖΑ με την ελπίδα των παλιών καλών ημερών.

Η στήριξη

Επίσης η κα Γεννηματά ποντάρει στο ότι στις εσωκομματικές εκλογές της Δημοκρατικής Συμπαράταξης θα έχει και την αμέριστη συμπαράσταση του ΚΙΔΗΣΟ και του μηχανισμού του Παπανδρέου, καθώς η ίδια γνωρίζει πολύ καλά ότι δεν ελέγχει τον υπάρχοντα κομματικό μηχανισμό του ΠΑΣΟΚ, που αναμφίβολα είναι η κυρίαρχη δύναμη στη ΔΗΣΥ. Στην ηγετική ομάδα της Χαριλάου Τρικούπη, όπως τουλάχιστον λένε, δεν ανησυχούν με την υποψηφιότητα του Θανάση Θεοχαρόπουλου, αλλά πολύ περισσότερο εάν τελικά αποφασίσει να μπει στη διαδικασία ο Νίκος Ανδρουλάκης, ή κάποιος άλλος που να έχει καλή σχέση με τον νυν ευρωβουλευτή και πρώην γραμματέα του ΠΑΣΟΚ, ο οποίος έχει τα περισσότερα ερείσματα στον κομματικό μηχανισμό. Οι

►► Η Φ. Γεννηματά ποντάρει στον μηχανισμό του πρώην πρόεδρου του ΠΑΣΟΚ για να εκλεγεί επικεφαλής της Δημοκρατικής Συμπαράταξης και ο ιδρυτής του ΚΙΔΗΣΟ αναζητά μια νέα θητεία στη Σοσιαλιστική Διεθνή

Η αλήθεια για το deal επιστροφής του Γ. Παπανδρέου στο... πατρικό του

συνεργάτες της πρόεδρου του ΠΑΣΟΚ εκτιμούν πως η «ευλογία» Παπανδρέου αλλά και το δικό της βαρύ όνομα θα της επιτρέψουν να ξεπεράσει τα οποιαδήποτε εμπόδια. Από την άλλη, ο Γιώργος Παπανδρέου ενδιαφέρεται, όπως είπαμε και παραπάνω, πρωτίστως να κρατήσει τη θέση του προέδρου της Σοσιαλιστικής Διεθνούς. Όμως για να μη βρεθεί εκτός νυμφώνος θα πρέπει να τον προτείνει ένα κοινοβουλευτικό κόμμα. Και βέβαια όποτε και εάν τελικά διεξαχθούν εκλογές το ΚΙΔΗΣΟ δεν είχε καμία τύχη να έπιανε το όριο του 3% και να εισέλθει στη Βουλή. Αντίθετα, με τη συμπόρευση με τη

Δημοκρατική Συμπαράταξη ο ίδιος θα είναι σίγουρα στην επόμενη Βουλή, αφού ως πρώην πρωθυπουργός δεν χρειάζεται σταυρό προτίμησης. Ταυτόχρονα, εκτός του ότι θα είναι εκ νέου βουλευτής, ο Γιώργος Παπανδρέου έχει εξασφαλίσει από τη Φώφη Γεννηματά ότι θα προταθεί από τη Δημοκρατική Συμπαράταξη για την προεδρία της Σοσιαλιστικής Διεθνούς.

Διαφοροποιήσεις
Μπορεί το κλίμα μετά τη συμπόρευση με το ΚΙΔΗΣΟ, την επιστροφή Γρηγοράκου στην Κ.Ο., τη μεταγραφή του Ιλχάν Αχμέτ,



Η ισορροπία με τον

Η πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ αναμφίβολα πιστώνεται τα θετικά στοιχεία της κίνησης επανασυσπείρωσης των στελεχών του Κινήματος, καθώς από την πρώτη στιγμή εργάστηκε για να το επιτύχει. Από την άλλη πλευρά, ο Γ. Παπανδρέου και το ΚΙΔΗΣΟ εντάχθηκαν στην αγκαλιά της Δημοκρατικής Συμπαράταξης αφήνοντας πίσω τους τις αποτυχημένες προσπάθειες για τη δημιουργία ενός νέου ΠΑΣΟΚ και κερδίζοντας τη στήριξη μίας κοινοβουλευτικής σύμπραξης σε μία περίοδο όπου εκκρεμούν πολιτικές και δικαστικές αποφάσεις για τα δάνεια των κομμάτων ή από καταγγελίες πολιτών.

Το ζητούμενο είναι το πώς θα διατηρηθούν οι ισορροπίες με τον Ευάγγελο Βενιζέλο, ο οποίος ξιφούλκησε κατά του Παπανδρέου και των συνεργατών του κατά την ομιλία της Κεντρικής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ. Και το χειρότερο όλων είναι ότι ο πρώην πρόεδρος του Κινήματος προέβλεψε ότι η σύμπραξη και γενικά η Δημοκρατική Συμπαράταξη δεν θα μακρομερεύσει. Οι εσωκομματικοί αντίπαλοί του άρχισαν τις διαρροές υποστηρίζοντας πως ο κ. Βενιζέλος θα βάζει διαρκώς τρικλοποδιές. Όμως οι συ-



αλλά και τη σύναξη των πρώην βουλευτών του Κινήματος να δημιουργήσει προσδοκίες, αλλά τα πράγματα δεν είναι καθόλου εύκολα για τη Δημοκρατική Συμπαράταξη. Πέρα από τις φωτογραφίες και τα χαμόγελα στην πρώτη κοινή συνεδρίαση των επικεφαλής (Γεννηματά, Θεοχαρόπουλος, Παπανδρέου, Τούντας), η ασυνεννοησία ήταν εμφανής. Έτσι, και ενώ ο πρώην πρωθυπουργός δήλωσε πως «δεν θεωρώ ότι οι πρόωρες εκλογές είναι λύση», την Τρίτη η κα Γεννηματά ούτε λίγο ούτε πολύ ζήτησε να στηθούν κάλπες το ταχύτερο δυνατόν. «Ν.Δ. και ΣΥΡΙΖΑ έχουν δυστυχώς αποδείξει ότι με

τις δυνάμεις που διαθέτουν σήμερα δεν μπορούν να συνεννοηθούν. Έχουν δυναμιτίσει τον διάλογο, άρα τον λόγο πρέπει να έχει ο ελληνικός λαός», είπε η πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ. Την δε άποψή της αυτή στήριζε λίγο αργότερα και ο πρόεδρος της ΔΗΜ.ΑΡ., Θανάσης Θεοχαρόπουλος, ο οποίος επίσης τόνισε ότι «όσο παραμένει στην εξουσία η συγκεκριμένη κυβέρνηση τόσο ζημιώνεται η χώρα», εν αντιθέσει με τον Γ. Παπανδρέου, ο οποίος, από τις διατυπώσεις που χρησιμοποίησε, δεν φαίνεται να έχει αποκλείσει κάθε πιθανότητα η παρούσα κυβέρνηση να βελτιώσει τις επιδόσεις της.

ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΧΑΜΟΓΕΛΑ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΚΟΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΠΑΡΑΤΑΞΗΣ Η ΑΣΥΝΕΝΝΟΗΣΙΑ ΗΤΑΝ ΕΜΦΑΝΗΣ

Οι διαφορές των εκτιμήσεων δεν τέθηκαν, όμως, επί τάπητος στην πρώτη συνάντηση που είχαν οι τέσσερις επικεφαλής της ΔΗΣΥ.

Ευλόγως, γιατί οι τέσσερις είχαν σαφώς σοβαρότερα ζητήματα να συζητήσουν, όπως το τι θα κάνουν με τους τρεις πρώην υπουργούς του ΠΑΣΟΚ (Διαμαντοπούλου, Ραγκούση, Φλωρίδη), που φέρονται αποφασισμένοι να στήσουν το αντίπαλο δέος στη ΔΗΣΥ, αλλά και με τον Στ. Θεοδωράκη, ο οποίος επίσης καθημερινά ειρωνεύεται τη σύμπραξη Φώφης - Γιώργου.

Παρ' όλα αυτά, οι τέσσερις συναποφάσισαν για προφανείς επικοινωνιακούς λόγους να στείλουν ακόμη μία έκκληση τόσο στο Ποτάμι όσο και στους τρεις. «Επαναδιατυπώνουμε το κάλεσμα σε κόμματα, κινήσεις και πολιτικά στελέχη για συμπόρευση όλων των δυνάμεων της σοσιαλδημοκρατίας, του προοδευτικού Κέντρου και της ανανεωτικής Αριστεράς, καθώς είναι η ώρα για αποφάσεις και για ενότητα και όχι για κατακερματισμό δυνάμεων», έγραψαν στο κοινό τους ανακοινωθέν οι τέσσερις, αλλά λίγο αργότερα διευκρίνιζαν ότι η πρόσκλησή τους έχει πλέον τη μορφή του τηλεσιγράφου. Υπονοούσαν ότι εάν μέσα στις επόμενες ημέρες οι κ.κ. Θεοδωράκης, Διαμαντοπούλου, Ραγκούσης και Φλωρίδης δεν προσέλθουν και εκείνοι στη ΔΗΣΥ για να συνδιαμορφώσουν τις εξελίξεις, «τότε ο οδικός χάρτης για τη νέα Δημοκρατική Παράταξη θα διαμορφωθεί ερήμην τους και προφανώς εις βάρος τους».

Οι βασικοί στόχοι και οι τριβές

Οι τελευταίες εξελίξεις και η ενδυνάμωση, τουλάχιστον στη Βουλή, της Δημοκρατικής Συμπαράταξης άνοιξαν την όρεξη σε πολλούς στη Χαριλάου Τρικούπη που ανέσυραν στη μνήμη τους τις εποχές των «χρυσών αγελάδων» του ΠΑΣΟΚ, όταν ηγεμόνιζε τον χώρο της κεντροαριστεράς. Ήδη τα πρώτα πλάνα για την πραγματική στόχευση είδαν το φως της δημοσιότητας. Έτσι η στόχευση είναι:

Επανάκαμψη ψηφοφόρων

«Ο κόσμος μας τιμώρησε λόγω Μνημονίου και πήγε στον ΣΥΡΙΖΑ. Τώρα, όμως, που ο Τσίπρας έχει ανεξίτηλο το μνημονιακό στίγμα, διευκολύνεται η επιστροφή στον φυσικό τους χώρο», λένε υψηλόβαθμα στελέχη. Σημειώνουν επίσης ότι ο ΣΥΡΙΖΑ έχει κάνει βήματα προς τη Σοσιαλδημοκρατία, γεγονός που ενισχύει τη δυνατότητα μελλοντικής συνεργασίας σε κυβερνητικό επίπεδο.

Διεύρυνση

Η ένταξη στη Δημοκρατική Συμπαράταξη του νέου φορέα που συγκροτήθηκε από τους «3» πρώην υπουργούς παρουσιάζει δυσκολίες. Ο φορέας των «τριών», που προσβλέπει στη συνεργασία με το Ποτάμι και στην απορρόφηση του ποσοστού του, αντιτίθεται στην προοπτική κυβερνητικής συμπόρευσης με τον ΣΥΡΙΖΑ. Κάτι που κατέστησε σαφές σε ραδιοφωνική της συνέντευξη η Διαμαντοπούλου, η οποία υποστήριξε πως η κεντροαριστερά οφείλει να αναδειχθεί ως πόλος απέναντι στη Ν.Δ., και όχι να αναδεχθεί σε ρόλο μπαλαντέρ. Να σημειωθεί ότι ο Κ. Σημίτης, ο οποίος δεν ανταποκρίθηκε στο προσκλητήριο στελεχών που απηύθυνε η Φώφη Γεννηματά, είναι φίλα προσκείμενος στο εγχείρημα των «3», αλλά αποφεύγει μέχρι στιγμής να εκδηλωθεί δημόσια.

Δυσκολίες

Αναμφίβολα στα όποια σχέδια υπάρχει το αγκάθι που ακούει στο όνομα Βενιζέλος. Δεν είναι βέβαιο ότι ο πρώην πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ θα εγκαταλείψει τη Δημοκρατική Συμπαράταξη, ούτε φαίνεται διατεθειμένος να ενταχθεί στον φορέα των «3», παρά το γεγονός ότι συμφωνεί επί της ουσίας με τις θέσεις τους. Παράλληλα, προβληματισμό και ενστάσεις προκάλεσε επίσης η μεταπήδηση του Αχμέτ Ιλχάν από το Ποτάμι. Unfair χαρακτήρισε την εισδοχή Ιλχάν ο ευρωβουλευτής Νίκος Ανδρουλάκης, επισημαίνοντας ότι «δεν μπορείς να κάνεις πρόταση συνεργασίας στο Ποτάμι και να του παίρνεις βουλευτή». Σημείωσε επίσης ότι ποτέ το ΠΑΣΟΚ δεν δέχθηκε στους κόλπους του εν ενεργεία βουλευτή άλλου κόμματος.

Βενιζέλο και ο «παράγοντας» Σκανδαλίδης

νεργάτες του πρώην προέδρου έθεσαν ένα διαφορετικό ζήτημα: Μιλώντας πως η επανασυσπείρωση που επιζητεί η κα Γεννηματά μπορεί να επιτευχθεί έστω και προσωρινά με τη σύναξη πολλών παλιών το προηγούμενο Σάββατο, όμως απουσιάζει η έννοια της ανανέωσης των προσώπων στην ηγετική ομάδα των στελεχών του χώρου.

Η παρουσία πρώην υπουργών των κυβερνήσεων του ΠΑΣΟΚ σηματοδοτεί τη συστράτευση όλων στην προσπάθεια αναγέννησης του χώρου, αλλά κάτι τέτοιο δεν μπορεί να συμβεί με όρους της δεκαετίας του '80 και το '90, όπως αναφέρουν πρώην στελέχη του Κινήματος. Για τον λόγο αυτό, πολιτικοί φίλοι του κ. Βενιζέλου υποστηρίζουν ότι επιβάλλεται η ριζική ανανέωση του χώρου σε πρόσωπα και ιδέες μετά το πρώτο βήμα που ήταν η επανασυσπείρωση όλων των στελεχών του πάλαι ποτέ κραταιού ΠΑΣΟΚ.

Αναζητεί ρόλο

Τον δικό του διακριτό ρόλο φαίνεται ότι αναζητεί ο Κώστας Σκανδαλίδης, με την παρέμβασή του στα ΜΜΕ να αποτελεί μή-

νυμα ένθεν κακείθεν. «Ο ΣΥΡΙΖΑ πήρε τις ψήφους από εμάς και τώρα μετά την πολιτική που ασκεί υπάρχει αποδόμηση του κόμματος. Αυτή η εκλογική δεξαμενή γυρίζει σπίτι της, πιστεύω ότι μας περιμένει και πρέπει να συναντηθούμε», δήλωσε, μεταξύ άλλων, ο κ. Σκανδαλίδης, για να συμπληρώσει πως από την επιστροφή Παπανδρέου ενοχλείται και η Ν.Δ., καθώς βλέπει ότι ο χώρος της κεντροαριστεράς μπορεί να ξαναγίνει μεγάλος. Ερωτηθείς για τις αιχμές Βενιζέλου κατά Παπανδρέου, απάντησε: «Στην ΚΕ είπα ότι πρέπει να τιμηθεί ο Βενιζέλος γιατί έμεινε παρών και μάχιμος, ακόμα και όταν έπαψε να είναι πρόεδρος. Ο Βενιζέλος δικαιούται να λέει ότι κάποιοι οφείλουν μια συγγνώμη, αλλά όπως είπε και η πρόεδρος, η κα Γεννηματά, δεν δίνουμε συγχωροχάρτι σε κανέναν», υπογράμμισε και συμπλήρωσε: «Πρέπει να αφήσουμε τις πόρτες ανοιχτές για όλους, να ξεμπλοκάρουμε από το παρελθόν και να φτιάξουμε μια πρόταση για το μέλλον για να γεννηθεί μια παράταξη που την έχει ανάγκη η χώρα. Δεν μπορούμε άλλο να τρώμε τις σάρκες μας, δεν μπορούμε να πετάμε κανέναν στο περιθώριο».

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



Η παλιοπαρέα ετοιμάζεται να ενεργοποιηθεί, προκειμένου να δει κι άλλον Μητσοτάκη στο Μαξίμου

Ετοιμάζει συνάντηση η παλιοπαρέα

Ενεργοποιείται και πάλι στη Ν.Δ. η κίνηση του συνδέσμου '74. Επικεφαλής παραμένει ο **Αντώνης Σγαρδέλης** που έχει μαζέψει όλη την «παλιοπαρέα» της ομάδας που δεν «έχει χάσει ποτέ». **Σγαρδέλης, Μπεχράκης, Στεφανάκος** και οι υπόλοιποι θα πραγματοποιήσουν συγκέντρωση στα γραφεία του κόμματος στην οδό Πειραιώς και σύμφωνα με τις πληροφορίες της «Α» θα τους μιλήσει ο ίδιος ο **Κυριάκος Μητσοτάκης**. Ο **Αντώνης Σγαρδέλης** είναι κοινός παρονομαστής για τους «μψοστακικούς» και τους «καραμανλικούς», καθώς την περίοδο '90-93 ήταν διευθυντής του πρωθυπουργικού Γραφείου του **Κωνσταντίνου Μητσοτάκη** και το 2007 ανέλαβε σύμβουλος του τότε πρωθυπουργού, **Κώστα Καραμανλή**, για θέματα κυβερνητικού προγράμματος με γραφείο στο Μέγαρο Σταθάτου και με πολλές επισκέψεις στη Ραφήνα. Στο Μέγαρο Σταθάτου πήγαιναν συχνά ο **Ρουσόπουλος** και ο αείμνηστος **Γιάννης Αγγέλου**, δημιουργώντας τότε την αίσθηση ενός γραφείου πολιτικών και όχι μόνο ζυμώσεων. Είναι επίσης δεδομένο ότι με αυτή την ομάδα έχει εδώ και δεκαετίες καλές σχέσεις και **Θεόδωρος Ρουσόπουλος**. Στην ερώτηση της «Α» σε στενό συνεργάτη του **Κυριάκου Μητσοτάκη** για το αν είναι ανοιχτό το ενδεχόμενο να δούμε στις λίστες τον πρώην κυβερνητικό εκπρόσωπο, απάντησε πως «δεν αποκλείεται τίποτα». ΣΠ.Π.

Μένει μόνο η ανακοίνωση

Μία ανάσα από το να διαβεί και επισήμως τα γραφεία της Ν.Δ. βρίσκεται ο **Ιάσων Φωτήλας**. Ο Πατρινός βουλευτής έχει ήδη ξεκινήσει να δίνει το «παρών» σε εκδηλώσεις της Ν.Δ., ενώ οι πληροφορίες αναφέρουν ότι έχουν ολοκληρωθεί οι επαφές του με τη Νέα Δημοκρατία και αναμένεται μόνο η διαδικασία της επίσημης ανακοίνωσης από το κόμμα για την προσχώρησή του, κάτι που θα θεωρείται ότι είναι ζήτημα... χρόνου.

Αρμοδιότητες

Με περισσότερες αρμοδιότητες φαίνεται πως έχει επιφορτιστεί ο **Νίκος Καρανίκας**, ο οποίος εθεάθη στο καφενείο της Βουλής να δίνει συμβουλές στον βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ, **Τριαντάφυλλο Μπαφίδη**. Από το τραπέζι που καθόταν μάλιστα πέρασαν και άλλοι βουλευτές.

Ξεκίνησε

Πολλά μεγάλα ονόματα θέλουν να είναι υποψήφιοι με τη Ν.Δ. στον νομό Αχαΐας. Όπως μαθαίνουμε, εκεί θα εκτεθεί και ο πρώην υφυπουργός Οικονομικών επί κυβέρνησης **Αντώνη Σαμαρά**, ο **Γιώργος Μαυραγάνης**. Μάλιστα, έχει ήδη ξεκινήσει επαφές με τοπικούς φορείς.

Επιστροφές

Μαζί με τον **Γιώργο Παπανδρέου** αναμένεται να επιστρέψει στη **Χαριλάου Τρικούπη** και ο στενός του συνεργάτης του, ο **Μιχάλης Καρχιμάκης**. Ακόμα και οι πιο ψύχραιμοι στο ΠΑΣΟΚ στοιχηματίζουν ότι ο **Βενιζέλος** δεν πρόκειται σε καμία περίπτωση να αντέξει κι αυτό.

Παρακολουθεί την εκπομπή

Οπαδός της τηλεοπτικής εκπομπής του προέδρου του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος και ανεξάρτητου βουλευτή **Νίκου Νικολόπουλου** υπό τον τίτλο «Το Μαξίμου ακούει;» είναι ο αντιπρόεδρος της Βουλής, **Νικήτας Κακλαμάνης**. Είναι χαρακτηριστικό ότι πριν από λίγα 24ωρα, όταν ο κ. **Νικολόπουλος** πήρε τον λόγο για να μιλήσει στην αίθουσα της Ολομέλειας, ο κ. **Κακλαμάνης**, που προήδρευε εκείνη την ώρα, του είπε μειδιώντας: «Αυτονόητο είναι ότι οι χρόνοι που θα βάλω είναι συμβολικοί. Θα υπάρχει ανοχή, αλλά όχι να μου αρχίσεις εκπομπή τύπου «Μαξίμου ακούει;», κύριε Νικολόπουλε! Ορίστε, κύριε συνάδελφε, έχετε τον λόγο». Και όλοι οι παριστάμενοι, όπως ήταν λογικό, γέλασαν, μαζί και ο κ. **Νικολόπουλος**.



«Στηρίξτε τον Έλληνα αστυνομικό»

Διασκέδαση, βραβεύσεις, αλλά και μηνύματα προς την πολιτική και φυσική ηγεσία, εστάλησαν κατά την κοπή της βασιλόπιτας για το 2017 στον ετήσιο χορό της Ένωσης Αστυνομικών Υπαλλήλων Ν/Α Αττικής. Στον χαιρετισμό του, ο πρόεδρος της Ένωσης, **Γιώργος Καλλιακμάνης**, αναφέρθηκε στα προβλήματα που ταλανίζουν το προσωπικό της ΕΛ.ΑΣ. και συγκεκριμένα στο πάγωμα των μισθολογικών προαγωγών, τις συζητήσεις για το μισθολόγιο που προκαλούν αγωνία στους αστυνομικούς, τη μη εφαρμογή της απόφασης του ΣτΕ. Ο κ. **Καλλιακμάνης** απεύθυνε έκκληση στο σύνολο του πολιτικού κόσμου να στηρίξει τον Έλληνα αστυνομικό, «ο οποίος είναι ο θεματοφύλακας των θεσμών και της Δημοκρατίας». Παπ.

Οι αιχμές για τη Νίνα...

Ακόμη και οι συνάδελφοί της στον ΣΥΡΙΖΑ τα έχουν χάσει με τη βουλευτή Πειραιώς, τη **Νίνα Κασσιμάτη**. Η εν λόγω βουλευτής ήταν μεταξύ αυτών που ακολούθησαν τον **Πάνο Καμμένο** στο Καστελόριζο στο σόου που είχε επιμεληθεί ο υπουργός Εθνικής Άμυνας. Μάλιστα μαζί με την **Ελένη Αυλωνίτη** είχε φωτογραφηθεί κι εκείνη μαζί με τον **Κασιδιάρη**. Τώρα η κα **Κασσιμάτη** μετά τα όσα έκαναν οι χρυσαυγίτες στο Πέραμα εξέδωσε ανακοίνωση, όπου μεταξύ άλλων τόνιζε ότι «ο φασισμός δεν περνά στο Πέραμα». Κι όπως σχολίαζαν αιχμηρά συνάδελφοί της, «άλλο Κασιδιάρης και άλλο Λαγός».

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΜΙΧΑΛΗΣ
ΚΑΡΧΙΜΑΚΗΣ

Συνέντευξη στον
Σπύρο Παπαδάκη

Πολεμήθηκε όσο λίγοι και έμεινε πιστός στον Γιώργο Παπανδρέου ακόμα και τη στιγμή που τον εγκατέλειπαν ακόμα και οι πιο σκληροί υποστηρικτές του. Μέχρι και σήμερα θεωρεί υπαίτιο των μνημονίων τον Κώστα Καραμανλή και την κυβέρνησή του και χαρακτηρίζει μυθεύματα ότι το ΠΑΣΟΚ κατέστρεψε τη χώρα μέσα σε τέσσερις μήνες. Ο Μιχάλης Καρχιμάκης, ο εξ απορρήτων της Χαριλάου Τρικούπη, μιλάει στην «Α» για όλους και για όλα...

» Πώς γίνεται ένας από τους πλέον σκληροπυρηνικούς του ΠΑΣΟΚ να βρίσκεται εκτός ΠΑΣΟΚ;

«Δεν είμαι εκτός χώρου, είμαι εντός, με βάση τις αρχές, τις αξίες και τις πολιτικές, την προσφορά που μας έκαναν υπερήφανους αλλά και τη διαρκή μου σύγκρουση επί πάρα πολλά χρόνια με συντηρητικές αντιλήψεις. »Η συνείδηση, η ψυχή μου, αλλά και οι αρχές μου δεν έφυγαν ποτέ. Η συμμετοχή δε του κινήματος με την οργανωτική και πολιτική του αυτονομία στη Δημοκρατική Συμπαράταξη, μας δίνει τη δυναμική μιας προσπάθειας, για την ανασύσταση του χώρου και την έξοδο της χώρας από την κρίση».

» Ακολουθήσατε τον Γιώργο Παπανδρέου. Θεωρείτε ότι αποτελεί κεφάλαιο για την πολιτική ζωή του τόπου;

«Βεβαίως θεωρώ ότι αποτελεί κεφάλαιο για την πολιτική ζωή, γιατί συγκρούστηκε με φαύλες και πελατειακές αντιλήψεις που κανένας άλλος πολιτικός δεν αποτόλμησε και πολεμήθηκε γι' αυτό αλλά και γιατί το διεθνές του εκτόπισμα και ως πρόεδρος της Σοσιαλιστικής Διεθνούς τού δίνει πραγματικά τη δυνατότητα μέσα σε ένα ανταγωνιστικό κόσμο να δρα υπέρ των συμφερόντων της χώρας.

»Σχετικά και με το πρώτο αναγκαστικό δάνειο των 110 δισ. (αυτό είναι το μνημόνιο που λέτε) που προήλθε από τη φαύλη διαχείριση του Καραμανλή, του ελλείματος των 36 δισ., και του χρέους των 320 δισ., γιατί δεν μας δάνειζαν οι αγορές για να λειτουργήσουμε ως κράτος, για να πληρωθούν μισθοί, συντάξεις και άλλες ανάγκες ήταν μονόδρομος.

»Αλλωστε μπορεί να πιστέψει κανείς

λογικός άνθρωπος ότι ο Παπανδρέου μπορεί να κατέστρεψε τη χώρα σε τρεις ή τέσσερις μήνες; Αυτοί που επακολούθησαν μετά τον αναγκαστικό του εξοβελισμό, οι οποίοι δεν συναισθάνθηκαν την εθνική τους ευθύνη για την απαιτούμενη εθνική συνεννόηση που οι ίδιοι ζητούσαν στη συνέχεια, γνωρίζουν πλέον οι πάντες ότι χειρότερεψαν τα πράγματα».

» Από την ημέρα που ανέλαβε τη διακυβέρνηση της χώρας ο Γ. Παπανδρέου μέχρι την ημέρα που ανακοίνωσε το μνημόνιο πέρασαν πάνω από έξι μήνες. Δεν μπορούσε να αποφευχθεί;

«Υπάρχει κανείς που δρα και να μην έχει αστοχίες, αδυναμίες, προβλήματα;

»Όμως τα λάθη στο ισοζύγιο ήταν πολύ ελάχιστα σε σχέση, με την προσπάθεια και τις πρωτοβουλίες που αναλήφθηκαν, προκειμένου να διασωθεί η χώρα.

Μπορούσε λοιπόν σε διάστημα μερικών μηνών, όταν δεν σε δάνειζαν οι αγορές, να αποτρέψεις χρέος 320 δισ. και έλλειμμα 36 δισ.; Προφανώς όχι! Μόνο φακίρηδες στην εποχή των μύθων θα μπορούσαν σε μερικούς μήνες να αναχαιτίσουν το πρόβλημα της διακυβέρνησης Καραμανλή που κληρονόμησε η κυβέρνηση Παπανδρέου, που κανείς σήμερα δεν μιλά».

» Τι σημαίνει η συνεργασία του ΚΙ.ΔΗ.ΣΟ. με τη Δημοκρατική Συμπαράταξη;

«Συμπράττουμε με τη Δημοκρατική

Συμπαράταξη ως Κίνημα Δημοκρατών Σοσιαλιστών, μετά τη συνάντηση Παπανδρέου - Γεννηματά, διατηρώντας την αυτονομία μας, πολιτική και οργανωτική, με πολιτική αξιοπρέπεια και πολιτικό πλαίσιο, με ρήξεις και μεταρρυθμιστικές συγκρούσεις, για την ανάταξη και τη διαφοροποίηση των δυνάμεων της σοσιαλδημοκρατίας, από συντηρητική δεξιά και τον αριστερό λαϊκισμό, με τελικό στόχο πάντα την έξοδο της χώρας από την κρίση και την αναχαίτηση του κατήφορου και τη βελτίωση της ζωής των ανθρώπων που επλήγησαν περισσότερο στην κρίση».

» Με ποιον από τους ΣΥΡΙΖΑ ή Ν.Δ. θα μπορούσατε να συγκυβερνήσετε;

«Το Κίνημα Δημοκρατών Σοσιαλιστών έχει σαφή διαχωριστική γραμμή και από τη δεξιά συντήρηση και από τον αριστερό λαϊκισμό. Η διακυβέρνηση εστιάζεται σε αρχές και προγράμματα με βάση τις αρχές και τις αξίες μας. Και γιατί πρέπει ντε και καλά να συμμετέχεις σε κυβερνήσεις, για να προωθήσεις τις θέσεις σου και τα προγραμματικά σου πλαίσια;

»Όμως η Δημοκρατική Συμπαράταξη, μετά και τη συνεργασία με το Κίνημα Δημοκρατών Σοσιαλιστών και τον Γιώργο Παπανδρέου, αποκτά μια δυναμική επαναφοράς πολλών πολιτών που είτε επέλεξαν την αποχή από τις εκλογές, είτε θεωρούν ότι διαψεύστηκαν οι προσδοκίες τους κάνοντας μια αποτίμηση της διαδρομής μέσα στα χρόνια της κρίσης και βλέποντας μετά

την κατάρρευση των μύθων πιο καθαρά τα πράγματα, που θα την καταστήσει τον κεντρικό πόλο των πολιτικών εξελίξεων».

» Σας ταλαιπώρησαν με την υπόθεση με την ΕΥΠ. Εκείνες τις ημέρες μιλήσατε για πολιτική διώξή σας. Ποιους υπονοούσατε και γιατί θέλουν να σας «εξοντώσουν»;

«Πρώτον, η υπόθεση που δολίως κατηγορήθηκα δεν έχει σχέση ούτε με υποκλοπές, ούτε με σχέδια ΠΥΘΙΑ. Είναι μία υπόθεση, που στήθηκε πολλαφეთριακά από υπόδικο υπάλληλο της ΕΥΠ που φέρεται να υπηρετούσε διαφόρων μορφών συμφέροντα. Ούτε έγγραφα λοιπόν της ΕΥΠ βρέθηκαν στην έρευνα που έγινε, ούτε κανένα στοιχείο που να με βαρύνει.

»Αποτελεί προσβολή της λειτουργίας του βουλευτή, βάσει και του Συντάγματος, που τον διασφαλίζει στην άσκηση των καθηκόντων του να εφευρίσκονται με την ποινικοποίηση της κοινοβουλευτικής δράσης τρόποι εξευτελισμού της θεσμικά και συνταγματικά κατοχυρωμένης κοινοβουλευτικής λειτουργίας. Δεν θέλω να πω περισσότερα γιατί τα έχω καταθέσει πάρα πολλές φορές εκτεταμένα.

»Ελπίζω η ελληνική Δικαιοσύνη στη φάση που βρίσκεται η υπόθεση να εντρυφήσει προσεκτικά για να διαπιστώσει και την αλήθεια και τις σκοπιμότητες που υπηρέτησαν πολλοί και διάφοροι. Όσοι γνωρίζουν αντιλαμβάνονται τι εννοώ.

»Όλοι γνωρίζουν τη διαδρομή μου,

την ηθική μου και τον αγώνα μου ενάντια στη διαφθορά. Έφτασαν στο σημείο να μου θέσουν εγγύηση ενός κατομμυρίου ευρώ που αποσύρθηκε άμεσα μετά τη δημόσια κατακραυγή, όταν σε εμπόρους όπλων, μεγιστάνες, παιδεραστές, δολοφόνους και λοιπούς προκλητικά έκνομους οι εγγυήσεις ήταν σε ποσά των 20 έως 500 περίπου χιλιάδων ευρώ. Και όταν είναι γνωστό στους πάντες η οικονομική μου αδυναμία. Και όταν επίσης η υπό αμφισβήτηση κατηγορία μου δεν ήταν οικονομικού χαρακτήρα. Όλα αυτά δεν προάγουν την εμπιστοσύνη των θεσμών αλλά την υπονομεύουν».

» Μπορεί ο μεσαίος χώρος μέσω του ΠΑΣΟΚ να ξαναγίνει μεγάλος;

«Η Δημοκρατική Παράταξη και το έργο που κατέθεσε το ΠΑΣΟΚ που ίδρυσε ο Ανδρέας Παπανδρέου, επί 40 χρόνια, παρά τα λάθη και τις αστοχίες, και παρά την ανακοπή της διακυβέρνησης του Γιώργου Παπανδρέου, με αποτέλεσμα να παρεμποδιστεί η άμεση εφαρμογή προοδευτικών μεταρρυθμίσεων που δημιουργούσαν τις προϋποθέσεις δημιουργίας νέου πλούτου αλλά και ύπαρξης κανόνων στην οικονομία, στην κοινωνία, στην αγορά, στις τράπεζες, στη δικαιοσύνη, έχει τα εχέγγυα και τη δυνατότητα να ξαναγίνει ο κεντρικός πόλος για την προσπάθεια εξόδου της χώρας από τη δύσκολη κατάσταση, που την οδήγησε η κυβέρνηση Καραμανλή, για την οποία σήμερα δεν μιλάει κανείς».





► Πιο κοντά στη συνεργασία με τους πρώην υπουργούς του ΠΑΣΟΚ το Ποτάμι, παρά με τη Δημοκρατική Συμπαράταξη

Διάλεξε την... Άννα ο Σταύρος



«Μη μου πολυψηλώνεσαι γιατί ψηλός δεν είσαι, και το χωριό σου είναι κοντά, και ξέρω τίνος είσαι». Αυτή η ελληνική παροιμία θα ταίριαζε γάντι στην απάντηση που έδωσε ο Σταύρος Θεοδωράκης στη Φώφη Γεννηματά στη νέα πρόσκληση που έλαβε για συνεργασία με όχημα τη Δημοκρατική Συμπαράταξη.



Του Μιχάλη Κωτσάκου

Η απόφαση του Πολιτικού Συμβουλίου του Ποταμιού την περασμένη Δευτέρα επιβεβαίωσε, εξάλλου, την άρνηση του Ποταμιού, επαναφέροντας την αρχική πρόταση του πριν από μήνες, όταν και επήλθε το ναυάγιο στις διαπραγματεύσεις των δύο κομμάτων. Όπως αναφέρεται στην ανακοίνωση αναφορικά με τη συμμαχία των προοδευτικών δυνάμεων, «η πρόταση για ένταξη όλων των δυνάμεων σε ένα από τα υφιστάμενα σχήματα δεν υποσπειρώνει τους προοδευτικούς πολίτες και αφορά κυρίως τους επαγγελματίες της πολιτικής».

Αλλά και ο ίδιος ο Σταύρος Θεοδωράκης μιλώντας σε ραδιοφωνικό σταθμό ξεκαθάρισε: «Μη ζητάς από τον άλλο να έρθει να βοηθήσει στην αναστύλωση του σπιτιού σου. Πάμε να φτιάξουμε κάτι καινούργιο. Αυτό είναι το δικό μας μήνυμα και στην κοινωνία και στις άλλες πολιτικές δυνάμεις. Μπορούν να υπάρξουν νέα πρόσωπα που θα βγουν μπροστά αν τους πεις έλα στο Ποτάμι ή έλα στο ΠΑΣΟΚ; Δεν θα έρθουν. Αν τους πεις όμως πάμε να φτιάξουμε κάτι καινούργιο πιθανόν και να έρθουν. Αυτή είναι η ελπίδα μας. Άρα πάμε

να δημιουργήσουμε κάτι από την αρχή με βάση μια πολιτική συμφωνία και όχι σεβόμενοι τους υπάρχοντες μηχανισμούς που ό,τι και να γίνει θα προσπαθήσουν να ελέγχουν τις εξελίξεις».

Συμπόρευση...

Εν αντιθέσει με την πρόσκληση της Δημοκρατικής Συμπαράταξης, το Ποτάμι είναι θετικό για συνεργασία με τους Άννα Διαμαντοπούλου, Γιώργο Φλωρίδη και Γιάννη Ραγκούση. Και δεν είναι μόνο η συμμετοχή του Γιάννη Μεϊμάρογλου και του Γρηγόρη Ψαριανού στην εναρκτήρια εκδήλωση των «3» στη Θεσσαλονίκη. Είναι και τα όσα είπε ο επικεφαλής του Ποταμιού σε ραδιοφωνική του συνέντευξη για το εγχείρημα των τριών πρώην υπουργών του ΠΑΣΟΚ.

«Είμαστε σε επαφή. Και τους ωθήσαμε να επιμείνουν. Δεν είναι ώρα για αποστρατείες. Και οι τρεις τους, έχουν τομήσει να διαφοροποιηθούν από τον λαϊκισμό και τον παλαιοκομματισμό. Το Ποτάμι ενθαρρύνει όλες τις προσπάθειες που έχουν στόχο την δημιουργία ενός δυνατού προοδευτικού κινήματος στον χώρο του Κέντρου. Πρέπει να υπάρξει μία πολιτική συμφωνία όλων των δυνάμεων, γιατί το

θέμα είναι τι κάνουμε στην πολιτική, τι κάνουμε με την κυβέρνηση, τι κάνουμε με την Ν.Δ., τι κάνουμε με τη χώρα – αυτό έχει σημασία να απαντήσουν τα κόμματα. Να κάνουμε μία πολιτική συμφωνία και να οδηγηθούμε μέσα από συντεταγμένες διαδικασίες στην εκλογή μίας νέας ηγεσίας απ' τη βάση που θα ενώσει όλες τις δυνάμεις. Αυτή η πρότασή μας παραμένει στο τραπέζι. Δεν υπάρχει περίπτωση να πάμε εμείς σ' ένα από τα υπάρχοντα πολιτικά σχήματα. Η χώρα, όμως, δεν έχει ανάγκη από αναπαλαίωση. Δεν μπορούμε να είμαστε πίσω απ' αυτούς που έχουν μικρή ή μεγάλη ευθύνη».

Όπως όμως αναφέρουν και συνεργάτες των τριών πρώην υπουργών, η συμπόρευση με το Ποτάμι για τη δημιουργία νέου φορέα θα πρέπει να θεωρείται δεδομένη. Αυτό εξάλλου φάνηκε και στην εκδήλωση της Θεσσαλονίκης την περασμένη Κυριακή, ενώ αναμένονται περισσότερες αποκαλύψεις στη δεύτερη εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί στις 25 Ιανουαρίου στο Ηράκλειο.

Μάλιστα στο κάλεσμα του ΠΑΣΟΚ για επιστροφή των πρώην στο «μαντρί» απάντησε ο Γιώργος Φλωρίδης: «Τα τραπέζια παλαιών αξιωματούχων δεν έχουν σχέση με

την κοινωνία». Αναφερόμενος στην πρωτοβουλία που έχει πάρει ο ίδιος μαζί με την Άννα Διαμαντοπούλου και τον Γιάννη Ραγκούση, σημείωσε ότι «έχει στόχο να συμβάλει στη δημιουργία ενός νέου προοδευτικού κινήματος – η κοινωνία δεν επιθυμεί κάτι με βάση τους υπάρχοντες σχηματισμούς, αλλά κάτι νέο».

Στο ίδιο μήκος κύματος κινήθηκε και ο Γ. Ραγκούσης: «Να αλλάξουμε για να ενωθούμε και όχι να ενωθούμε για να μην αλλάξουμε. Η πρόταση της Δημοκρατικής Συμπαράταξης είναι υπάρχω, είμαι εδώ και δύο χρόνια και σας καλώ να πάμε μαζί, αυτό συνεπάγεται ότι δεν θα αλλάξει τίποτα».

Από την πλευρά της η Αν. Διαμαντοπούλου ήταν πιο ξεκάθαρη κάνοντας λόγο για ένα νέο φορέα «πυρηνικό αεροπλανοφόρο»: «Όταν ζητούμε τη διέξοδο από την κρίση η απάντηση δεν είναι πάλι ένας Μεσοσίας, όμορφος νέος γοιτεντικός, που να συνεπαίρνει τα πλήθη, να έχει μια ρομφαία από τον ουρανό και να τάζει παραδείσους. Η λύση, τώρα πια, είναι μια πειστική πρόταση, που θα βγαίνει μέσα από πολλή δουλειά, από γνώση, από εμπειρία, από αποφασιστικότητα για τόλη να καταστραφούμε ο καθένας προσωπικά για να στήσουμε τη χώρα στα πόδια της, την α-

ναγνώριση των λαθών και κυρίως από φρέσκα μυαλά που ξέρουν και κατέχουν τις ιδιαιτερότητες της νέας διαστημικής εποχής που ζούμε. Θέλουμε να κάνουμε το πυρηνικό αεροπλανοφόρο, δηλαδή τον νέο προοδευτικό χώρο, από το οποίο θα απογειωθούν τα μαχητικά της νέας γενιάς».

Οι βουλευτές

Ενδιαφέρον παρουσιάζουν και οι απόψεις βουλευτών του Ποταμιού στην κινητικότητα που υπάρχει στον χώρο της κεντροαριστεράς. Έτσι ο Σπύρος Λυκούδης δήλωσε ότι είναι διατεθειμένος να συμβάλει στην προοπτική συγκρότησης μιας ενιαίας παράταξης της Κεντροαριστεράς. «Ο χώρος είναι μια ανοιχτή διαδικασία για ένα νέο, ενιαίο φορέα και όχι συμπράξεις για να ενισχυθούν οι υπάρχοντες φορείς. Τιμώ το ΠΑΣΟΚ και την ιστορία του, αλλά το θέμα δεν είναι να οδηγηθούμε σε συμπράξεις ενίσχυσής του».

Ο Γρηγόρης Ψαριανός, ο οποίος εκπροσώπησε το Ποτάμι στην εκδήλωση των τριών πρώην υπουργών του ΠΑΣΟΚ, είπε: «Εύχομαι να συναντηθούμε όλοι όσοι θέλουμε τη χώρα μας μια κανονική ευρωπαϊκή χώρα», ενώ επεσήμανε πως οι συνομιλίες του Ποταμιού με το ΠΑΣΟΚ και τη Φ. Γεννηματά διεκόπησαν με ευθύνη της ίδιας, καθώς δεν ήθελε να τις συνεχίσει.

Τέλος, ο Γιώργος Μαυρωτάς υποστήριξε: «Για να καταστεί ο προοδευτικός μεσοαίος χώρος πρωταγωνιστής και όχι κομπάρσος, θα πρέπει να στραφεί στο μέλλον και όχι στο παρελθόν». Διαπίστωσε πως είναι αδύνατον, για τον προοδευτικό πολίτη του χώρου, να συμβολίζει το καινούργιο η vintage νοσταλγική σύναξη παλαιών στελεχών του ΠΑΣΟΚ. Επίσης τόνισε πως «κανένας δεν πρέπει να θεωρεί ότι έχει την αποκλειστικότητα της έκφρασης του προοδευτικού μεσοαίου χώρου».



» Η συνέχεια της έρευνας της «Α» για τα κλεψίτυπα ταξιδιωτικά έγγραφα - Οι σύνδεσμοι στα παράλια της Τουρκίας που «ψαρεύουν» πελάτες και οι συνεννοήσεις με τον επικεφαλής στην Αθήνα για τα... περαιτέρω!

Έτσι αλλάζουν χέρια τα πλαστά διαβατήρια



Πριν από δύο εβδομάδες η «Α» δημοσίευσε το πρώτο μέρος μίας μεγάλης έρευνας για τα πλαστά διαβατήρια στην Αθήνα. Μια έρευνα που μας οδήγησε στα άδυτα όχι μόνο απλών συμμοριών του κοινού ποινικού δικαίου αλλά σε ανθρώπους με «δυνατές» γνωριμίες η δράση των οποίων ξεπερνά τα ελληνικά σύνορα. Τώρα ήρθε η ώρα της συνέχειας...

Ρεπορτάζ – Έρευνα:
Σπύρος Παπαδάκης

Όπως είχε αποκαλύψει η «Α» το μεγαλύτερο μέρος της... μπιζνας με τα πλαστά διαβατήρια γίνεται στις περιοχές γύρω από την πλατεία Βικτωρίας αλλά και σε διαμερίσματα στα Σεπόλια και στο Κουκάκι. Όταν, λοιπόν, το ρεπορτάζ είχε σχεδόν ολοκληρωθεί ζήτησα από τους δύο επικεφαλής της πακιστανικής μαφίας να βρουν έναν από αυτούς που έρχονται «μιλημένοι».

Όλη η διαδικασία γίνεται μέσω viber. Οι σύνδεσμοι στα παράλια της Τουρκίας έχουν «ψαρέψει» τον πελάτη, τον έχουν φωτογραφίσει και έχουν στείλει όλα τα «απαραίτητα» στον επικεφαλής της Αθήνας. Αμέσως ενημερώνεται όλο το δίκτυο προκειμένου να βρεθεί το διαβατήριο της επιλογής του «πελάτη». Ελληνικό, αλβανικό, βουλγάρικο, ιταλικό, αμερικάνικο, μέχρι και ρώσικο έχει ζητηθεί.

Σε δύο μέρες τα διαβατήρια...

Ο συγκεκριμένος ήθελε διαβατήριο οποιασδήποτε ευρωπαϊκής χώρας. «Εύκολος πελάτης», μας λέει ο αρχηγός. «Συνήθως μας ζητάνε συγκεκριμένης χώρας και μας δυσκολεύουν». Το ραντεβού στην οδό Αχαρνών. «Θα πάμε με το αυτοκίνητό σου», μου λένε, όχι επειδή με εμπι-

στεύτηκαν αλλά προφανώς για να «σταμπάρουν» το όχημα. Με περίμεναν πίσω από ένα περίπτερο κοντά στην Αγ. Μελετίου επί της Αχαρνών. Πλησιάζοντας πήρα τηλέφωνο. Σταμάτησα ακριβώς στο σημείο και μπήκαν στο αυτοκίνητό μου. Ο «μεγάλος» κάθισε πίσω... Πήγαμε σε κάτι στενά στα Σεπόλια. Ένα μικρό διαμέρισμα σε μία από τις κλασικές, άσχημες πολυκατοικίες της δεκαετίας του '80, με την ξύλινη, καφέ εξώπορτα και με ενοίκους από ό-

λη την υφήλιο. Η παντελής έλλειψη ποχομόνωσης η οποία ανακάτευε τις ακαταλαβίστικες διαλέκτους των ενοίκων μου προκάλεσε έναν αμήχανο μορφοσμό ο οποίος έγινε αντιληπτός από τους «συνοδούς» μου. «Μπορεί να μην αισθάνεσαι αλλά να ξέρεις ότι εδώ είσαι περισσότερο ασφαλής από οποιοδήποτε μέρος της Αθήνας» μου είπαν και συνέχισαν: «Η αστυνομία ούτε που πλησιάζει εδώ. Είναι λίγο πολύ το δικό μας γκέτο. Εδώ μέσα υπάρχουν Αφρικανοί, Πακιστανοί, Ασιάτες. Πού να τολμήσουν να έρθουν...».

Η πόρτα στο διαμέρισμα άνοιξε κατά το... Ίσα που χωρούσα να περάσω. Πριν προλάβω να ρωτήσω γιατί είναι καναπές «φράζει» την πόρτα, πάνω από 50 διαβατήρια αδειάζονται από μία τσάντα μπροστά στα μάτια μου... «Αυτά

είναι τα «εργαλεία» μας λέει, «ένα από αυτά θα επιλέξουμε για τη νέα ταυτότητα του "φίλου" μας. Θα δούμε ποιος ταιριάζει περισσότερο, ποιος του μοιάζει και αυτό θα είναι το νέο διαβατήριό του».

Λίγα 24ωρα αργότερα το διαβατήριο ήταν έτοιμο. Υψηλής ποιότητας, κόστους €3.500 συνοδευόμενο από ταυτότητα και δίπλωμα! Όλα με τη φωτογραφία του «πελάτη» που είχε σταλεί σε υψηλή ποιότητα μέσω viber.

Έφτασε ο πελάτης...

Θέλησα να δω και να καταγράψω τον τρόπο που έρχεται στα χέρια του πελάτη το διαβατήριο. Γίνεται απλά μία συνάντηση; Ήταν Τετάρτη μεσημέρι όταν με ενημέρωσαν ότι ήρθε στην Αθήνα ο πρωταγωνιστής μας και το βράδυ θα έπαιρνε στα χέρια του τα νέα του έγγραφα.

Του έδωσαν ραντεβού στην Ομόνοια. Εκεί τον περίμενε ο ένας από τους δύο Πακιστανούς. Μόλις συναντήθηκαν, κατευθύνθηκαν πεζοί προς την πλατεία Βικτωρίας. Σε ένα από τα στενά κάτω ακριβώς από την πλατεία, ένα μαγαζί ανατολίτικο, φαγάδικο, είναι το σημείο που μπαίνουν μέσα. Ένα μαγαζί υπεράνω πάσας υποψίας. Εκεί λοιπόν ο «ταξιδιώτης» δίνει τον φάκελο με τα χρήματα και παίρνει τα έγγραφά του. Κρατώντας από ένα καφέ στα χέρια τους, βγαίνουν έξω μετά από περίπου 10 λεπτά και κατευθύνονται στην οδό Αχαρνών.

Εκεί ένα ταξί περιμένει τον ταξιδιώτη μας και εξαφανίζεται... «Πού πάει;» τον ρωτώ. «Το ταξί είναι πληρωμένο για να τον μεταφέρει στη Θεσσαλονίκη. Από εκεί θα πάρει λεωφορείο για Βουλγαρία και από εκεί θα φτάσει σιγά σιγά στη χώρα που θέλει».

Ο υπουργός και οι έρευνες...

Ο Νίκος Τόσκας ενημερώνεται καθημερινά για όλα τα θέματα. Όταν τον ρωτήσαμε και του περιγράψαμε τα ευρήματα της έρευνας ήταν κάθεται: «Οι έλεγχοι είναι καθημερινοί. Έχουμε εξαρθρώσει μεγάλα κυκλώματα πλαστογράφων αλλά έχουμε δουλειά ακόμη. Αυτό που έχω να πω είναι ότι αυτοί οι επιτήδριοι πατάνε πάνω στην ανάγκη δυστυχημένων ανθρώπων που έχουν χάσει την πατρίδα τους, τους παίρνουν τα χρήματα και τους δίνουν διαβατήρια και έγγραφα με τα οποία δεν μπορούν να φτάσουν πουθενά. Οι έλεγχοι στα σύνορα της χώρας μας είναι τόσο εντατικοί που δεν περνάει κανείς. Αυτό σας το διαβεβαιώνω», μας τονίζει με έμφαση...

Συνεχίζοντας ο κ. Τόσκας μας μίλησε για τις καθημερινές έρευνες της ελληνικής αστυνομίας αλλά και για τα σπίτια που έχουν εντοπίσει κατά καιρούς. Πάντως από το ρεπορτάζ που πραγματοποιήσαμε, διαπιστώσαμε ότι η υπηρεσία που ελέγχει τα πλαστά διαβατήρια ή έγγραφα που πέφτουν στα χέρια της, έχει 100% επιτυχία και θεωρείται μία από τις καλύτερες υπηρεσίες της Ευρώπης.

Και το μυστικό που μάθαμε; Οι «σφαγιαστές» του Παρισιού, που με μένος οι προηγμένες ευρωπαϊκές χώρες μας κατηγορούσαν ότι πέρασαν από την Ελλάδα και δεν τους σταμάτησε κανείς, δεν ελέχθησαν ποτέ από τις ελληνικές αρχές αλλά από την Frontex που έδωσε το πράσινο φως να φύγουν από την Ελλάδα... θα επανέλθουμε...

Θέμιδος Ανάγνωσμα...

►► Ποιοι δικάζονται; ►► Ποιοι διώκονται; ►► Ποιοι προφυλακίζονται; ►► Τα καυτά βουλεύματα και ποιους καίνε; ►► Ποιοι δικαστές έγραψαν ιστορία; ►► Ποιες υποθέσεις συγκλονίζουν το πανελλήνιο;

►► Μεγαλύτερη πολιτική παρά εργασιακή - κοινωνική «ουρά» μοιάζει να έχει το «Ποτέ την Κυριακή» που είπε προ ημερών η Ολομέλεια του ακυρωτικού δικαστηρίου

Μεγαλύτερη πολιτική παρά εργασιακή - κοινωνική «ουρά» μοιάζει να έχει το «Ποτέ την Κυριακή», που είπε προ ημερών η Ολομέλεια του Συμβουλίου της Επικρατείας αναφορικά με το άνοιγμα των εμπορικών καταστημάτων όλες τις Κυριακές του χρόνου σε 8 περιοχές της επικράτειας. Κι αυτό διότι η πλήρης απελευθέρωση του ωραρίου αποτελεί από καιρό μία σκληρή διεκδικυστίδα μεταξύ της κυβέρνησης και των δανειστών.

Ρεπορτάζ:
Νίκος Τσαγκατάκης

«Φρένο» στην ανεξέλεγκτη και συνεχή λειτουργία των εμπορικών καταστημάτων τις Κυριακές βάζει το Συμβούλιο της Επικρατείας, ορθώνοντας νομικούς προβληματισμούς και εμπόδια που αφορούν σε θεμελιώδη συνταγματικά δικαιώματα, από τον ελεύθερο χρόνο, την ξεκούραση και την υγεία έως την οργάνωση της κοινωνικής-οικογενειακής ζωής και τη θρησκευτική λατρεία, για μια ημέρα που καθιερώθηκε νομοθετικά ως αργία πριν από 118 χρόνια.

Με την υπ' αριθμ. 100/2017 απόφασή της η Ολομέλεια του ΣτΕ έκανε δεκτή την αίτηση της Εθνικής Συνομοσπονδίας Ελληνικού Εμπορίου, της Γενικής Συνομοσπονδίας Επαγγελματιών - Βιοτεχνών - Εμπόρων Ελλάδος, της Ομοσπονδίας Ιδιωτικών Υπαλλήλων Ελλάδος, του Εμπορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης και 20 καταστηματαρχών και εμπόρων που

Με «ξιφολόγχη» το ΣτΕ κόντρα στους δανειστές



ζητούσαν να ακυρωθεί ως αντισυνταγματική και παράνομη η υπ' αριθμ. 7.7.2014 απόφαση του υπουργού Ανάπτυξης, με την οποία επιτράπηκε πιλοτικά για ένα χρόνο η προαιρετική λειτουργία των εμπορικών καταστημάτων σε τρεις περιοχές (και σε οκτώ υποπεριοχές) της χώρας.

Υπέρ της εφαρμογής της υπουρ-

γικής απόφασης τάχθηκαν με παρέμβασή τους στο ΣτΕ ο Σύνδεσμος Επιχειρήσεων και Βιομηχανιών (ΣΕΒ), ο Σύνδεσμος Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων, ο Σύνδεσμος Επιχειρήσεων Λιανικής Πώλησης Ελλάδος και η Επιτροπή Ανταγωνισμού. Η Ολομέλεια του ΣτΕ έκρινε ότι η νομοθετική εξουσιοδότηση που δόθηκε με

τους νόμους 4177/2013, 4208/2013 και 4254/2014 στον υπουργό Ανάπτυξης να εκδίδει απόφαση για τη λειτουργία των καταστημάτων τις Κυριακές «χωρίς συγκεκριμένο προσδιορισμό» είναι αντίθετη στο άρθρο 43 του Συντάγματος, που επιτάσσει για παρόμοια θέματα να εκδίδονται Προεδρικά Διατάγματα και όχι υπουρ-

γικές αποφάσεις και ως εκ τούτου κρίθηκε μη νόμιμη και ακυρώθηκε η επίμαχη υπουργική απόφαση.

Το «αλλά»

Ωστόσο, οι δικαστές δεν σταμάτησαν εκεί, αφού φρόντισαν να δώσουν μια ιδέα για το τι θα μπορούσε να συμβεί εάν κατά το Σύνταγμα εκδίδετο Προεδρικό Διάταγμα που θα οδηγούσε στο άνοιγμα των καταστημάτων τις Κυριακές.

«Το Σύνταγμα κατοχυρώνει για τους πάσης φύσεως εργαζομένους και απασχολούμενους (ελεύθερους επαγγελματίες, κ.λπ.) το δικαίωμα ελεύθερου χρόνου και της απόλαυσης του ατομικού και του από κοινού με την οικογένειά τους, ως τακτικό διάλειμμα της εβδομαδιαίας εργασίας. Το διάλειμμα αυτό υπηρετεί την υγεία και την ομαλή ανάπτυξη της προσωπικότητας του ατόμου με τη φυσική και ψυχική ανανέωση που προσφέρει η τακτική αργία στον εργαζόμενο άνθρωπο εντός της κάθε εβδομάδας (άρθρο 5 και 21 Συντάγματος). Συναφώς, προσφέρει και την δυνατότητα οργάνωσης της κοινωνικής και οικογενειακής ζωής του, θέματα για τα οποία μεριμνά επίσης το Σύνταγμα (άρθρο 21). Περαιτέρω το ως άνω δικαίωμα προσλαμβάνει πρακτική αξία για τους εργαζομένους όταν αυτοί δύνανται μόνοι ή από κοινού με την οικογένειά τους να μετέχουν στην συλλογική ανάπαυλα μιας κοινής αργίας ανά εβδομάδα, ως τέτοια ημέρα έχει επιλεγεί κατά μακρά παράδοση, τόσο στην Ελλάδα όσο και στα λοιπά κράτη της Ευρώπης, η σχετιζόμενη με την Χριστιανική θρησκεία». Η απόφαση αυτή αναμένεται να αποτελέσει δικαστικό ανάχωμα προς όφελος της Κυβέρνησης στις απαιτήσεις των θεσμών, που επιμένουν για την πλήρη απελευθέρωση της κυριακάτικης λειτουργίας των καταστημάτων, καθώς στο τρίτο μνημόνιο προβλέφθηκε ότι η αναστολή του μέτρου μέχρι εκδόσεώς της.



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ Ο ΥΠΟΒΙΒΑΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΣΟΥΠΕΡ ΛΙΓΚ

Από άρχοντες... ζητιάνοι!

Πανθρακικός και Καλλονή κινδυνεύουν με αφανισμό από το επαγγελματικό ποδόσφαιρο

Του **Σωτήρη Παρτσαλά**

Με πραγματικό οικονομικό... κραχ ισοδυναμεί στο ελληνικό ποδόσφαιρο ο υποβιβασμός από τη Super League στη Football League, με το χάσμα τη σημερινή εποχή της κρίσης να γίνεται ακόμα μεγαλύτερο και τις απώλειες εσόδων δυσβάσταχτες. Η φετινή απογοητευτική πορεία του Πανθρακικού και της ΑΕΛ Καλλονής που βρίσκονται στις τελευταίες θέσεις της βαθμολογίας της Β' Εθνικής έρχεται να επιβεβαιώσει τον κανόνα που θέλει τις ομάδες που πέφτουν κατηγορία να κινδυνεύουν με αφανισμό από το ελληνικό ποδόσφαιρο. Η Football League θεωρείται, όχι άδικα, η πιο δαπανηρή κατηγορία αυτήν την εποχή στο ελληνικό ποδόσφαιρο. Όσο και να περικόψουν το μπάτζετ οι σύλλογοι που υποβιβάστηκαν, είναι αδύνατο να... ξεφορτωθούν όλα τα ακριβά συμβόλαια της προηγούμενης σεζόν, μερικά μόνο εκ των οποίων αρκούν για να τινάξουν οικονομικά τη χρονιά στον... αέρα! Τα έσοδα των ΠΑΕ στη Football League κυριολεκτικά συρρικνώνονται και μόνο τυχαίο

δεν είναι το σύνθημα φαινόμενο που παρατηρείται κατά κόρον τα τελευταία χρόνια, να προτιμούν να πάμε ακόμα πιο κάτω στη Γ', γυρνώντας σε φουλ ερασιτεχνικό status. Για να δώσουμε μία καλύτερη εικόνα, θα αναφέρουμε ότι τα ετήσια έσοδα μίας επαγγελματικής ΠΑΕ στα... μεγάλα σαλόνια από τηλεοπτικά δικαιώματα, εισιτήρια και χορηγίες αγγίζει τα 3 εκατομμύρια ευρώ. Αντίθετα, ένα επαγγελματικό κλαμπ του ελληνικού ποδοσφαίρου στη δεύτερη κατηγορία βάζει στο ταμείο του περίπου το ένα δέκατο από τα χρήματα που θα έπαιρνε αν αγωνιζόταν στη Σούπερ Λιγκ και φυσικά η διαφορά είναι τεράστια. Η οικονομική διαφορά της Β' με τη Γ' Εθνική



είναι χαώδης κι αυτό δεν έχει τόσο σχέση με τις αμοιβές των ποδοσφαιριστών, που δεν διαφέρουν τόσο πολύ, αλλά με την υποχρέωση των ομάδων να πληρώσουν. Στην ερασιτεχνική τρίτη κατηγορία δεν υπάρχουν συμβόλαια με αποτέλεσμα οι απολαβές των παικτών να βρίσκονται κυριολεκτικά στον... αέρα, όπως ακριβώς συμβαίνει στα Τοπικά πρωταθλήματα.

Στην Αγγλία πήραν μέτρα

Λένε πως η μεγαλύτερη... μπίζνα στο αγγλικό ποδόσφαιρο είναι το εισιτήριο ανόδου στην κορυφαία επαγγελματική κατηγορία (Premiership), καθώς για κάθε σεζόν τα έσοδα ξεπερνούν τα 100 εκατομμύρια ευρώ. Στην α-



μέσως πιο κάτω (Championship) τα έσοδα από τα τηλεοπτικά υποχωρούν και εκεί περίπου 90%, όμως η διαφορά σε σχέση με την αντίστοιχη οικονομική δομή του ελληνικού ποδοσφαίρου είναι τεράστια. Παρ' όλα αυτά, οι Εγγλέζοι έλαβαν πρόσφατα μέτρα στήριξης των ομάδων που υποβιβάζονται από την Premiership, ώστε να αμβλύνουν αυτήν τη μεγάλη οικονομική ανισότητα και να προστατεύσουν τη βιωσιμότητα των μικρότερων συλλόγων. Στην Ελλάδα, αντίθετα, ουδέποτε έχει ασχοληθεί κανείς σοβαρά με αυτήν την υπόθεση, η εξέλιξη της οποίας κάνει κακό στο ίδιο το ελληνικό ποδόσφαιρο και αναγκάζει τα σπουδαιότερα ταλέντα να μετακομίσουν στο εξωτερικό. Δεν είναι μόνο η ΑΕΛ Καλλονής και ο Πανθρακικός που αναγκάζονται να παραχωρήσουν όσο-όσο σχεδόν ολόκληρο το ρόστερ τους. Στη θέση τους βρέθηκαν τα αμέσως προηγούμενα χρόνια ομάδες που επίσης έχασαν κατηγορία (Ολυμπιακός Βόλου, Άρης, ΟΦΗ) και η κατάληξη ήταν ίδια, ο διπλός υποβιβασμός στη Γ' Εθνική, ώστε να αποφύγουν μία καταστροφική οικονομικά σεζόν στη δεύτερη κατηγορία.



ΡΗΞΙΚΕΛΕΥΘΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΟΡΑΜΑΤΙΖΕΤΑΙ Ο ΤΖΙΑΝΙ ΙΝΦΑΝΤΙΝΟ. ΤΙΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕ Ο ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ FIFA, ΜΑΡΚΟ ΦΑΝ ΜΠΑΣΤΕΝ. ΣΤΟΧΟΣ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΕΠΙΤΕΥΧΘΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΟ 2026

Θέμα: Διονύσης Γκουτζουρής

Ο Τζιάνι Ινφαντίνο είχε αιφνιδιάσει προ μηνών όταν είχε αποκαλύψει τις ιδέες του για εφαρμογή της τεχνολογίας στο ποδόσφαιρο. Πρόθεσή του είναι να ενσωματωθεί τσιπάκι στα ρούχα των παικτών για να λυθεί μία και καλή το πρόβλημα του οφ σάιντ. Τουλάχιστον έτσι είχε αποκαλύψει... Διότι μετά τη συνέντευξη του άμεσου συνεργάτη του, Μάρκο Φαν Μπάστεν, φαίνεται πως τελικά δεν του αρκεί το τσιπάρισμα, σκέφτεται να καταργήσει εντελώς το οφ σάιντ. Και μη πει κανείς πως είναι θέσφατο ο κανόνας αυτός. Πρόεδρος της FIFA είναι κι αν θέλει εισηγείται την κατάργησή του και τότε πραγματικά το ποδόσφαιρο θα περάσει σε άλλο επίπεδο.

Διαβάστε τι είπε ο Μάρκο Φαν Μπάστεν σχετικά με δέκα τομείς του ποδοσφαίρου, μεταξύ άλλων του οφ σάιντ, της διαδικασίας των πέναλτι, τις κίτρινες κάρτες, τις αλλαγές, και της χρονόμετρησης των τελευταίων λεπτών των αγώνων:

1] Ολοκληρωτική κατάργηση του οφ σάιντ

«Το ποδόσφαιρο τώρα μοιάζει ολόενα και περισσότερο με το χάντμπολ: εννέα παίκτες συν τον τερματοφύλακα στη μεγάλη περιοχή, που μοιάζει με τείχος. Είναι πολύ δύσκολο να το διασπάσεις. Όλες οι ομάδες στηρίζονται στις ίδιες αποτελεσματικές τακτικές, με βάση μία σταθερή άμυνα. Χωρίς οφσάιντ, οι επιθετικοί μπορούν να βρίσκονται πίσω από τους αμυντικούς, κάτι που θα το έκανε πιο δύσκολο γι' αυτούς. Εάν κινηθούν πολύ πίσω, κοντά στην εστία τους, ο επιθετικός θα έχει περισσότερες ευκαιρίες για σουτ από απόσταση. Αυτό θα κάνει το παιχνίδι πιο ελκυστικό, οι επιθετικοί θα έχουν καλύτερες ευκαιρίες, θα σημειωθούν περισσότερα γκολ. Αυτό θέλουν να δουν οι φίλαθλοι. Οι ομάδες θα προσαρμοστούν στο νέο ποδόσφαιρο».

2] Αντικατάσταση της κίτρινης κάρτας με δεκάλεπτες κόκκινες

«Μία ιδέα είναι να αντικατασταθεί η κίτρινη κάρτα με χρονική ποινή πέντε ή δέκα λεπτών. Αυτό θα προκαλέσει προβληματισμό. Είναι πιο δύσκολο να παίζεις 10 εναντίον 11, πόσω μάλλον 8 ή 9 εναντίον 11».

3] Κατάργηση της παράτασης

Πάει το οφσάιντ, πάνε και τα πέναλτι!



και απ' ευθείας διαδικασία πέναλτι... με φόρα

«Κάθε ομάδα έχει πέντε προσπάθειες. Ο διαιτητής σφυρίζει, τότε ο παίκτης τρέχει από τα 25 μέτρα προς τον τερματοφύλακα. Η ενέργεια πρέπει να ολοκληρωθεί εντός οκτώ δευτερολέπτων. Ο τερματοφύλακας δεν μπορεί να βγει από τη μεγάλη περιοχή και εάν αποκρούσει, τότε όλα τελειώνουν. Αυτό είναι εντυπωσιακό για τους θεατές και ενδιαφέρον για τον ποδοσφαιριστή. Στη συγκεκριμένη διαδικασία, υπάρχουν περισσότερες δυνατότητες: ο παίκτης μπορεί να ντριμπλάρει, να σουτάρει, να περιμένει την αντίδραση του τερματοφύλα-

κα. Είναι περισσότερο σαν αγωνιστική κατάσταση».

4] Χρονόμετρο για το τελευταίο δεκάλεπτο των ημιχρόνων

«Αντιλαμβανόμαστε το πρόβλημα του χρόνου. Οι θεατές θέλουν να δουν δράση, γκολ, μονομαχίες. Όσο πιο αργή η αλλαγή, η εκτέλεση ενός φάουλ ή οι πρώτες βοήθειες σε έναν τραυματία παίκτη, τόσο περισσότερος χρόνος χάνεται. Πρέπει να είμαστε προσεκτικοί με αυτό. Γι' αυτό, συζητούμε επίσης να κάνουμε τα τελευταία δέκα λεπτά του αγώνα μία περίοδο αποτελεσματικού χρόνου. Η μπάλα πρέπει να κυλάει συνεχώς σε αυτά τα δέκα λεπτά, επειδή όταν μία ομάδα προηγείται

πριν από το τέλος, κάνει τα πάντα για να "ροκανίσει" τον χρόνο, με τις αλλαγές για παράδειγμα».

5] Στιγμιαίες αλλαγές

«Το συζητάμε επίσης, είναι μία πιθανότητα. Παρ' όλα αυτά, μόνο σε διοργανώσεις νέων. Πρέπει να σκεφτούμε και τον διαιτητή, ο οποίος πρέπει πάντα να γνωρίζει ποιος βρίσκεται στον αγωνιστικό χώρο».

6] Αύξηση του αριθμού αλλαγών

«Υπάρχουν σημαντικοί λόγοι που ένας προπονητής θα ήθελε κάτι τέτοιο, αλλά αυτό σημαίνει μάξιμουμ δώδεκα αλλαγές. Θα ήταν σπατάλη χρόνου. Συζητάμε για μία ή δύο επι-

πρόσθετες αλλαγές στην παράταση, που το βρίσκω καλό. Παρ' όλα αυτά, το παιχνίδι και η ροή του πρέπει να προστατευθούν και δεν θα πρέπει να επηρεαστούν από αυτό».

7] Αποβολή όσων διαμαρτύρονται!

«Υπάρχουν πολλές διαμαρτυρίες στους διαιτητές, οι οποίοι κοστίζουν σε χρόνο. Γι' αυτό, θα ήταν καλή ιδέα εάν, όπως στο ράγκμπι, μόνο ένας παίκτης μιας ομάδας, ο αρχηγός, μπορεί να μιλάει με τον διαιτητή».

8] Μέγιστος αριθμός φάουλ και έπειτα αποβολή!

«Είχα την ιδέα ένας αμυντικός, όπως στο μπάσκετ, μπορεί να κάνει μόνο μέχρι πέντε φάουλ, μετά θα πρέπει να φεύγει από τον αγώνα».

9] Μικρότερες διαστάσεις για μικρότερες ηλικίες

«Στο επαγγελματικό ποδόσφαιρο θα πρέπει να παραμείνουμε στο 11 εναντίον 11 σε έναν μεγάλο αγωνιστικό χώρο. Αλλά στους νέους ή στους βετεράνους άνω των 45 ετών, το 8V8 θα ήταν τέλειο, σε ένα μικρότερο μέρος. Θα είχαν περισσότερες φορές την μπάλα, θα συμμετείχαν περισσότερο στο παιχνίδι, θα διασκέδαζαν πιο πολύ, επειδή θα έπρεπε να τρέχουν περισσότερο».

10] Λιγότερα παιχνίδια τον χρόνο

«Βάζουμε τα δυνατά μας καθημερινά για να βγάλουμε περισσότερα χρήματα από το ποδόσφαιρο, αλλά δεν είναι οικονομικό το πρόβλημα. Υπάρχουν ήδη πολλά χρήματα στο ποδόσφαιρο. Πρέπει να εστιάσουμε στην ποιότητα του παιχνιδιού. Πρέπει να μειώσουμε τον αριθμό των 80 αγώνων σε ένα επίπεδο που δεν είναι το μεγαλύτερο για έναν παίκτη σε 50 αγώνες στο υψηλότερο επίπεδο. Πρέπει να βοηθήσουμε αστέρες όπως ο Ρονάλντο, ο Μέσι, ο Ιμπραχίμοβιτς, τους οποίους θέλουν να βλέπουν οι φίλαθλοι, ώστε να είναι πνευματικά και σωματικά έτοιμοι, επειδή θα έχουν λιγότερα παιχνίδια».



ΟΙ ΠΑΛΙΕΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΙΚΕΣ ΚΑΡΑΒΑΝΕΣ ΘΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΟΥΝ
ΠΟΙΟΝ ΘΑ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΝ ΣΤΗ ΔΟΕ ΓΙΑ ΤΟ ΚΛΑΜΠ ΤΩΝ ΑΘΑΝΑΤΩΝ

Θέμα: Μιχάλης Κωτσάκος

Σε νεοδημοκρατικό εμφύλιο εξελίσσεται η μάχη για το ποιος τελικά θα είναι ο Έλληνας που θα προταθεί στη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή για να εισέλθει στο κλαμπ των Αθανάτων, αντικαθιστώντας τον Λάμπη Νικολάου, που λόγω ηλικίας έχει «αποστρατευθεί» από το 2015. Οι αντίπαλοι εκφράζουν τις δύο βασικές τάσεις του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Ο νυν πρόεδρος της ΕΟΕ, Σπύρος Καπράλος, ανήκει στην «καραμανλική» πτέρυγα και μάλιστα επί κυβέρνησης Κώστα Καραμανλή χρημάτισε και πρόεδρος του ΧΑΑ. Αντίθετα ο έτερος υποψήφιος, Ισίδωρος Κούβελος (πρόεδρος της Εθνικής Ολυμπιακής Ακαδημίας), είναι ο σύζυγος της Ντόρας Μπακογιάννη και ανήκει στη λεγόμενη «μπτσοτακική» πτέρυγα της Ν.Δ.

Να σημειωθεί ότι το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας στην ΕΟΕ δεν σημαίνει ότι θα το αποδεχθεί πλήρως η ΔΟΕ. Διότι μπορεί η ΕΟΕ να προτείνει τον έναν από τους υποψήφιους και οι Αθάνατοι να επιλέξουν τον άλλον. Το εκλεκτορικό σώμα αποτελείται ως επί το πλείστον από παλιές παραγοντικές καραβάνες, οι οποίες προέρχονται από την εποχή των σκληρών αντιπαραθέσεων μεταξύ Ν.Δ. και ΠΑΣΟΚ. Παράγοντες μαρουτοκαπνισμένοι, οι οποίοι μετά από τόσα χρόνια ενασχόλησης με τον αθλητισμό έχουν πλέον μάθει, αφενός μεν να ελίσσονται, αφετέρου δε να μην πτοούνται από κυβερνητικές εντολές. Το εντυπωσιακό μάλιστα στην όλη υπόθεση είναι πως μεταξύ των εκλεκτόρων όσο κι ένα ψάξει δεν βρίσκεις παράγοντα προερχόμενο από τον ΣΥΡΙΖΑ. Αντίθετα κάποιοι προερχόμενοι από το βαθύ ΠΑΣΟΚ «έπαιξαν» με τον ΣΥΡΙΖΑ, αλλά ουδείς εξ αυτών μπορεί να καταγραφεί

ΕΟΕ: Ο νικητής κερδίζει την «ευθανασία»

Ο «καραμανλικός» Σπύρος Καπράλος και ο «μπτσοτακικός» Ισίδωρος Κούβελος προκαλούν τριγμούς σε κυβέρνηση, αντιπολίτευση και νέα κόντρα μεγαλοεπιχειρηματιών

ως πιστός στην Κουμουνδούρου.

Αλλά και οι προερχόμενοι από τη Ν.Δ. αθλητικοί παράγοντες δεν φαίνεται ότι ακολουθούν τη γραμμή του κόμματος που είναι στήριξη στον **Ισίδωρο Κούβελο**.

Ο **Σπύρος Καπράλος** μεταξύ άλλων θεωρεί ότι η στήριξη της κυβέρνησης μέσω του **Σταύρου Κοντονή**, αλλά και η επιστολή που έχει την υπογραφή **Τσίπρα** προς τη ΔΟΕ αποτελούν ένα προμήνυμα νίκης. Μάλιστα, όπως λένε οι συνεργάτες του, ο πρόεδρος της ΔΟΕ, ο γερμανός **Τόμας Μπαχ**, επιθυμεί να εισέλθει στο κλαμπ των Αθανάτων ο **Σπύρος Καπράλος**, χρησιμοποιώντας ως επιχείρημα ότι ήταν παλιός διεθνής αθλητής με την εθνική ομάδα υδατοσφαίρισης. Η ΔΟΕ, εξάλλου, δείχνει καθαρά την προτίμησή της σε όσους έχουν υπηρετήσει τον αθλητισμό (ο **Μπαχ** υπήρξε χρυσός ολυμπιονίκης της ξιφασκίας). Τον **Καπράλο** στηρίζουν οι Ευρωπαϊκές Ολυμπιακές Επιτροπές και η Ένωση Εθνικών Ολυμπιακών Επιτροπών.

Από τη δική του πλευρά ο **Ισίδωρος Κούβελος** έχει μπει κι αυτός δυναμικά στην κούρσα επιχειρώντας να αποσπάσει τη θέση. Ο κ. **Κούβελος** ζήτησε υπογραφές μελών της ολομέλειας της ΕΟΕ, κάτι που δεν προβλέπεται από τον καταστατικό της χάρτη, για να αντισταθμίσει την έγγραφη υ-

ποστήριξη που είχε ο κ. **Καπράλος** από την κυβέρνηση. Πληροφορίες αναφέρουν ότι την υποψηφιότητά του στηρίζει ο απερχόμενος Αθάνατος **Λάμπης Νικολάου**, αλλά και ο τέως βασιλιάς **Κωνσταντίνος**, ο οποίος ως επίτιμο μέλος της ΔΟΕ διατηρεί ισχυρές έριδες στο παγκόσμιο ολυμπιακό κίνημα. Για τη θέση του Αθανάτου εκτός από τους **Σπύρο Καπράλο** και **Ισίδωρο Κούβελο** είχαν δείξει ενδιαφέρον η πρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων Ολυμπιονικών **Βούλα Κοζομπόλη**, ο πρόεδρος της τοξοβολίας **Πέτρος Συναδινός** και ο πρώην πρόεδρος του χάντμπολ **Στέλιος Αγγελούδης**.

Στη μάχη και οι επιχειρηματίες

Με βάση τα κουκιά που έχουν εξασφαλίσει οι δύο υποψήφιοι εξαγονται σημαντικά συμπεράσματα. Κατ' αρχάς, οι «γαλάζιοι» παράγοντες που έκαναν καριέρα επί προεδρίας **Κ. Καραμανλή** στη Ν.Δ. πηγαίνουν σχεδόν μονοκούκι στον «καραμανλικό» **Καπράλο**, παρά το γεγονός ότι τον στηρίζει και η κυβέρνηση. Αντίθετα, ο βασικός κορμός του «μπτσοτακικού» **Κούβελου** είναι από το βαθύ «παπανδρεϊκό» ΠΑΣΟΚ, που προτίμησε να συνταχθεί πίσω από τον **Λάμπη Νικολάου** στη στήριξη του προέδρου της Εθνικής Ολυμπιακής Ακα-

δημίας. Υπέρ του **Σπύρου Καπράλου** αναμένεται να ψηφίσουν οι **Καννελάκης** (σκοποβολή), **Βασιλειάδης** (γυμναστική), **Κατσιαδάκης** (ξιφασκία), **Νικολόπουλος** (κανόε καγιάκ), **Αδαμόπουλος** (ιστιοπλοΐα), **Καρράς** (κωπηλασία), **Κατσώρας** (χιονοδρομία), **Φιλιππούσης** (ποδηλασία), **Γραμμένος** (ποδόσφαιρο), **Ηλιάδης** (τζούντο), **Αθανασίου** (πάλη). Με την υποψηφιότητα **Καπράλου** είχε συνταχθεί και ο εκπρόσωπος του ΣΕΓΑΣ, ο **Σταματοπούλος** (αυτοκτόνησε προ εικοσαήμερου). Όμως όλα δείχνουν ότι και ο επόμενος εκπρόσωπος της αρχαιότερης ελληνικής ομοσπονδίας θα ταχθεί στο πλευρό του νυν προέδρου της ΕΟΕ.

Από αυτούς που δεν έχουν ακόμη εκδηλωθεί επισήμως, ο κ. **Καπράλος** υπολογίζει και στις ψήφους του **Αλικάκου** (εκπροσώπου του πεντάθλου και πρώην προέδρου του χάντμπολ), όσο και του **Φουσεντζίδη** από το ταεκβοντό.

Αναφανδόν υπέρ του **Κούβελου** έχουν ταχθεί οι **Κανελλόπουλος** (πυγμαχία), **Συναδινός** (τοξοβολία), **Αγγελούδης** (χάντμπολ), **Διαθεσόπουλος** (κολύμβηση), **Ζαννιάς** (τένις). Προς εκεί κλείνουν και οι **Κολυμπάδης** (πινγκ πονγκ), **Βασιλακόπουλος** (μπάσκετ) και **Σγουρός** (άρση βαρών). Η πλευρά **Κούβελου** υπολογίζει και στους **Καραμπέτσο**

(βόλει) και **Βασιλάκη** (γκολφ). Τέλος, δεν έχει αποφασιστεί εάν στην ψηφοφορία συμμετάσχουν και οι **Γερόλυμπος** (καράτε), **Γεωργούλης** (αναρρίχηση), καθώς είναι νέα ολυμπιακά αθλήματα, κάτι που επιθυμεί ο **Καπράλος**, ο οποίος υπολογίζει και σε αυτές τις δύο ψήφους.

Αντίπαλοι του νυν προέδρου της ΕΟΕ ισχυρίζονται ότι η αγαστή συνενεργασία που έχει ο κύριος Καπράλος με το ΣΥΡΙΖΑ έχει προκαλέσει πολλά ερωτηματικά καθώς στελέχη του κυβερνώντος κόμματος με τις οδηγίες του πρώην Υφυπουργού Αθλητισμού προσπάθησαν να αναστήσουν ομοσπονδίες όπου υπάρχει έλλειψη αθλητικής δραστηριότητας. Επίσης οι ίδιες πηγές ισχυρίζονται ότι διοικητικοί παράγοντες των εν λόγω ομοσπονδιών έχουν υποπέσει σε ποινικά αδικήματα. Όπως γίνεται αντιληπτό με βάση τα ισχύοντα μέχρι σήμερα ο **Καπράλος** έχει προβάδισμα, αλλά όλα μπορεί να αλλάξουν μέχρι την τελευταία στιγμή, καθώς στη μάχη εμπλέκονται και μεγαλοεπιχειρηματίες. Για παράδειγμα το δίδυμο **Σαββίδη-Μελισσανίδη** έχει δείξει την προτίμησή του στον **Καπράλο**, καθώς ο εκλεκτός τους για την ΕΠΟ, **Βαγγέλης Γραμμένος**, έχει ταχθεί υπέρ του νυν προέδρου της ΕΟΕ.

Με την πλευρά **Κούβελου** είναι οι δύο Κρητικοί, ο **Βαγγέλης Μαρινάκης** και ο **Θόδωρος Βασιλάκης**.

Για πρώτη φορά

Να σημειωθεί ότι εάν δεν υπήρχαν ίντριγκες και παρασκηνία η ΔΟΕ θα επέλεγε τον νέο Έλληνα Αθάνατο στην ολομέλειά της το προηγούμενο καλοκαίρι στο περιθώριο των Ολυμπιακών Αγώνων του Ρίο. Όμως για πρώτη φορά στη σύγχρονη ιστορία των Ολυμπιακών διεξήχθησαν αγώνες δίχως Έλληνα Αθάνατο. Να σημειωθεί ότι ο **Νικολάου** ήταν Αθάνατος από το 1986, έχοντας τη στήριξη του τότε πρωθυπουργού **Ανδρέα Παπανδρέου**. Στο παρελθόν, τον τίτλο του «Αθανάτου» κατείχαν οι **Δημήτριος Βικέλας** (1894-1899), **Αλέξανδρος Μερκάτης** (1899-1925), **Γεώργιος Αβέρωφ** (1926-1930), **Νικόλαος Πολίτης** (1930-1933), **Άγγελος Βολανάκης** (1933-1963), **Ιωάννης Κετσέας** (1946-1965), **τ. βασιλεύς Κωνσταντίνος** (1963-1974), **Πύρρος Λάμπας** (1965-1980), **Επαμεινώνδας Πετραλιάς** (1975-1977), **Νικόλαος Νησιώτης** (1978-1986), **Νίκος Φιλάρετος** (1981-2005) και **Λάμπης Νικολάου** (1986-2015).





ΑΥΞΑΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΠΡΟΠΟΝΗΤΕΣ ΠΟΥ ΜΕΤΑ ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΒΡΙΣΚΟΥΝ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΕ ΜΕΓΑΛΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΕ ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ ΟΜΑΔΕΣ. Ο ΒΑΛΒΕΡΔΕ ΣΤΗΝ ΜΠΙΛΜΠΑΟ, Ο ΖΑΡΝΤΙΜ ΣΤΗ ΜΟΝΑΚΟ, Ο ΜΙΤΣΕΛ ΣΤΗ ΜΑΡΣΕΪΓ, ΤΩΡΑ ΚΙ Ο ΜΑΡΚΟ ΣΙΛΒΑ ΣΤΟ ΑΓΓΛΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΧΑΛ!

Αρχίζει και δημιουργεί παράδοση ο Ολυμπιακός με τους προπονητές του και τις δουλειές που εξασφαλίζουν μετά την αποχώρησή τους από τον «ερυθρόλευκο» πάγκο. Την αρχή έκανε ο Ερνέστο Βαλβέρδε και προσφάτως έκλεισε το «καρέ» ο Μάρκο Σίλβα, με τον κάθε τεχνικό να διαγράφει τη δική του προσωπική ιστορία. Και οι τέσσερις είχαν στις πλάτες τους μία θητεία πριν από τον Ολυμπιακό, αλλά μετά το πέρασμά τους από το λιμάνι η αλήθεια είναι ότι ανέβηκαν επίπεδο. Ακόμη και ο Μάρκο Σίλβα που πριν από τον Πειραιά δούλευε στη Σπόρτινγκ Λισαβόνας, είναι σίγουρα ανέλιξη στην καριέρα του ότι πήγε στην Πρέμιερ Λιγκ, ακόμη και αν μιλάμε για μία μικρή ομάδα.

ΕΡΝΕΣΤΟ ΒΑΛΒΕΡΔΕ

Ο Ερνέστο Βαλβέρδε είχε καλό όνομα στην πατρίδα του πριν καν έρθει στην **Ελλάδα** και πάρει το πρωτάθλημα στην πρώτη του θητεία κι άλλα δύο στη δεύτερη.

Ωστόσο, το έργο του στον **Ολυμπιακό** εκτιμήθηκε ιδιαίτερα και αποτέλεσε εύκολα διαβατήριο για την επιστροφή του, κάθε φορά σε όλο και πιο πρωτοκλασάτη ομάδα.

Αυτή τη στιγμή και μετά τη **Βιγιαρεάλ** (2009-10) και τη Βαλένθια (2012-13), είναι προπονητής της πάντα ανταγωνιστικής **Αθλέτικ Μπιλμπάο** με την οποία το καλοκαίρι κατέκτησε το **Σούπερ Καπ** και έφερε την πρώτη κούπα στη **Χώρα των Βάσκων** μετά το 1984!

Θεωρείται, μάλιστα, το αδιαφιλονίκητο φαβορί για να καθίσει στον πάγκο της **Μπαρτσελόνα** σε περίπτωση που τερματίσει η συνεργασία των **Καταλανών** με τον **Λουίς Ενρίκε**.

ΜΙΤΣΕΛ

Ο **Μίτσελ** δεν τα πήγε καλά στη **Μαρσέιγ**, στη δουλειά που βρήκε μετά το πετυχημένο πέρασμά του από τον **Πειραιά**. Αυτό δεν αναιρεί την υπόθεση εργασίας, δηλαδή το ότι κατάφερε να εξασφαλίσει εργασία σε ένα δυνατό πρωτάθλημα και σε μία μεγάλη ομάδα.

Η μεγάλη του... Πειραιιά σχορή προπονητών!



(Δουλειές μετά τον Ολυμπιακό: Βιγιαρεάλ και Βαλένθια. Τώρα: Αθλέτικ Μπιλμπάο)



(Δουλειά μετά τον Ολυμπιακό: Ολυμπικ Μαρσέιγ. Τώρα: Άνεργος)



(Δουλειά μετά τον Ολυμπιακό: Σπόρτινγκ Λισαβόνας. Τώρα: Μονακό)



(Δουλειά μετά τον Ολυμπιακό: Χαλ)

Μετά το πέρασμά του από τα δύο λιμάνια, το **ελληνικό** και το **γαλλικό**, δεν έχει βρει κάποια άλλη δουλειά, κυρίως επειδή είναι επιλεκτικός και ακριβός και όχι επειδή δεν υπάρχει ενδιαφέρον.

Ο **Μίτσελ** ονειρεύεται κάποια στιγμή να επιστρέψει στη **Ρεάλ Μαδρίτης** και θα δούμε αν θα τα καταφέρει, αλλά για την ώρα ο **Ζινεντίν Ζιντάν** δείχνει «βράχος».

ΛΕΟΝΑΡΝΤΟ ΖΑΡΝΤΙΜ

Φανταστικά πράγματα από τον **Λεονάρντο Ζαρντίμ**. Άπαντες έχουν να λένε για τη θαυμασία δουλειά

που κάνει αυτή τη στιγμή στη **Μονακό** σε **Γαλλία** και **Ευρώπη**.

Μετά από 20 αγωνιστικές στο **Σαμπιονά** η **Μονακό** είναι πρώτη με 60 γκολ ενεργητικό και 21 παθητικό, σημειώνει τρία γκολ ανά αγώνα, απίθανα νούμερα για μία ομάδα που πέρσι και πρόπερσι δεν ξεπέρασε τα 60 γκολ σε 38 ολόκληρες αγωνιστικές. Αν αυτό δεν είναι ένδειξη δουλειάς σε μία ομάδα, τι είναι; Στο **Τσάμπιονς Λιγκ** τερμάτισε πρώτη στον όμιλο με την **Τότεναμ**, τη **Λεβερκούζεν** και την **ΤΣΣΚΑ Μόσχας**.

Ο **Ζαρντίμ**, θυμίζουμε, στον **Ο-**

λυμπιακό έκανε καλή δουλειά, αλλά δεν εκτιμήθηκε διότι το θέαμα δεν ήταν αυτό που ζητούσε ο κόσμος, αφού ως γνωστόν στην **Ελλάδα** τα θέλουμε όλα και αμέσως.

ΜΑΡΚΟ ΣΙΛΒΑ

Η τελευταία περίπτωση προπονητή που φεύγει από τον **Ολυμπιακό** και βρίσκει δουλειά όχι σε κορυφαία ομάδα, αλλά στο κορυφαίο πρωτάθλημα του κόσμου, το αγγλικό.

Ο νέος προπονητής της **Χαλ** και τι δεν άκουσε από τους **Άγγλους** τηλεκριτικούς και δημοσιογράφους,

επειδή... τόλμησε να αναλάβει πάγκο στην **Πρέμιερ Λιγκ** ερχόμενος από ένα πρωτάθλημα της «πλάκας», όπως το ελληνικό.

Έτσι τουλάχιστον το χαρακτήρισαν οι **Άγγλοι**. Ο **Πορτογάλος** κόουτς πήρε το πρωτάθλημα στην **Ελλάδα** με 28 νίκες σε 30 ματς έλεγαν κάποιοι υπερασπιστές του όταν ανέλαβε τη **Χαλ** και κάποιοι ισχυρίζονταν πως αυτό μπορεί να το κάνει ο οποιοσδήποτε. Η ουσία είναι ότι ο **Ολυμπιακός** έστειλε και τέταρτο προπονητή τα τελευταία χρόνια σε μεγάλη ομάδα ή μεγάλο πρωτάθλημα!



ΑΕΚ

Η ΑΕΚ ΣΤΡΑΦΗΚΕ ΣΕ ΕΝΑΝ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗ ΠΟΥ ΟΤΑΝ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟΕΦΕΡΕ ΠΑΡΑΛΙΓΟ ΝΑ ΠΕΣΕΙ ΤΟ «ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ». ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΗΤΑΝ ΕΡΗΜΟ ΚΑΙ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΔΕΙΧΝΕΙ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΕΝΟΣ

Οι «εποχές Αδαμίδη» θεωρητικά είχαν περάσει ανεπιστρεπτή για την ΑΕΚ, αλλά να που καταφεύγει τελικά σε μία προπονητική λύση που κάτι θυμίζει από τα παλιά. Ο Μανόλο Χιμένεθ κλήθηκε να υποβάλει αυτός το ηλεκτροσόκ που χρειάζεται η «Ένωση» για να επιστρέψει σε τροχιά Ευρώπης και να κάνει τουλάχιστον το αυτονόητο στο δεύτερο γύρο του πρωταθλήματος, να τερματίσει δηλαδή στην πεντάδα.

Ο 52χρονος Ισπανός προπονητής όταν ήρθε το 2010 στην Ελλάδα για λογαριασμό των «κιτρινόμαυρων» είχε προκαλέσει πάταγο, και αυτό διότι προερχόταν από μία φανταστική διετία στη Σεβίλλη. Ήταν λίγο απρόσμενο για τον κόσμο της «Ένωσης» που είχε βαρεθεί τη συνεχόμενη «ανακύκλωση» με τον Μπάγεβιτς και δεν περίμενε ότι ο Σταύρος Αδαμίδης θα φέρει έναν προπονητή από την Πριμέρα Ντιβιζόν, έναν τεχνικό που είχε αναγεννήσει τη Σεβίλλη και την είχε βγάλει στο Τσάμπιονς Λιγκ!

Η αλήθεια είναι ότι ο Χιμένεθ δεν κατάφερε πολλά στην τότε προβληματική ΑΕΚ. Απέτυχε να σταθεροποιήσει την ομάδα σε ένα συγκεκριμένο μοτίβο επιτυχιών.

Οι νίκες έρχονταν αραιά και πού. Δύο νίκες (με Άρη και ΠΑΟ), ήττα μετά από τον Πανιώνιο. Νίκη επί του Εργοτέλη, ήττα μετά από ΠΑΟΚ και Καβάλα. Όλη του η θητεία στον «Δικέφαλο» (ένας χρόνος παρά τέσσερις μέρες) κάπως έτσι πήγε. Ακόμη και το Κύπελλο που κατακτήθηκε δεν μπορεί να πει κανείς πως φέρει την υπογραφή του. Στους προημιτελικούς νίκησε 0-2 τον ΠΑΟ, προηγήθηκε 1-0 στη ρεβάνς και παραλίγο να αποκλειστεί, αφού οι «πράσινοι» έκαναν το 1-3 και έφαγαν γκολ στο 97' μετά το τραγικό λάθος του τραυματία Καρνέζη στη λόμπα του Μίτσελ. Στους ημιτελικούς με τον ΠΑΟΚ –για να μην τον αδικήσουμε– παρουσίασε μία σφικτή ομάδα που δεν κινδύνευσε σε 180 λεπτά και προκρίθηκε σχετικά εύκολα.

Βέβαια, υπάρχει και η άλλη πλευρά του νομίματος. Την περίοδο εκείνη η ΑΕΚ στην ουσία δεν είχε διοίκηση. Ηγέτες της ήταν ο Δέλλας, ο Λυμπερόπουλος και ο Καφές. Δεν ήταν εύκολο για έναν προπονητή να κρατήσει σε εγρήγορση παίκτες που περισσότερο αγχώνονταν για το αν θα πληρωθούν και για το πού θα συνεχίσουν την καριέρα τους, παρά για το αν θα νικήσουν την Καβάλα και τον Ηρακλή. Σίγουρα

Μανόλο Χιμένεθ: Ένας ήρωας με παντόφλες!



θα έχει μεγαλύτερο ενδιαφέρον να δούμε τον Χιμένεθ σε μία ΑΕΚ ισχυρή διοικητικά.

Όσον αφορά στο καθαρά αγωνιστικό κομμάτι, η ΑΕΚ του Χιμένεθ είχε ανεπανάληπτα σκαμπανεβάσματα. Μπροστά Τζιμπούρ, Σκόκο, Μπλάνκο και Λυμπερόπουλος μπορούσαν να κάνουν ζημιά στον οποιονδήποτε. Το παιχνίδι της ΑΕΚ με τον ΠΑΟΚ στο ΟΑΚΑ (4-0) ήταν ένα από τα καλύτερα της «Ένωσης» την τελευταία δεκαετία. Στην άμυνα, όμως, ο Ισπανός προπονητής βασίζονταν σε παίκτες όπως ο Ντατόμο, ο Αργυρίου και ο τελειωμένος Χρήστος Πατσatzόγλου και τα κενά ήταν αβάσταχτα. Μελανό σημείο το παράξενο ματς με τον Ολυμπιακό Βόλου στο Ο-

ΑΚΑ (0-4) και φυσικά το 6-0 στο Φάληρο.

Το σύστημα που προτιμούσε ήταν το 4-3-3, χωρίς να είναι θέσφατο, καθώς πολλές φορές επέλεγε κάτι διαφορετικό. Δεν είχε όμως πρόβλημα να τοποθετεί το θεωρητικό του «δεκάρι», τον Νάτσο Σκόκο, σε θέση αριστερού χαφ-εξτρέμ σε 4-3-3. Αυτό ίσως σημαίνει πως ίδια τακτική θα επιδιώξει να ακολουθήσει με τον Πέτρο Μάνταλο, αν και εδώ που τα λέμε ο Σκόκο μπορούσε να παίξει σε οποιαδήποτε θέση, ενώ ο Μάνταλος στα πλάγια παρουσιάζει αδυναμίες.

Τι καλείται να καταφέρει!

Ο Χιμένεθ έρχεται σε μία πολύ δύ-

σκολη φάση για την ΑΕΚ. Μόνο τη βαθμολογία να δει κανείς, θα το καταλάβει. Η «Ένωση» είναι έβδομη και δεν μπορεί μετά την περσινή της σεζόν που επέστρεψε με αξιοπρέπεια στη Super League και πήρε και το Κύπελλο να κάνει ένα τόσο μεγάλο πισωγύρισμα.

Δεν είναι υποχρεωμένος να πάρει το πρωτάθλημα, αλλά πρέπει να οδηγήσει την ομάδα στην Ευρώπη.

Αν «βγάλει» τη χρονιά, τα αποτελέσματά του θα εκτιμηθούν το καλοκαίρι, και τότε θα παρθεί η μεγάλη απόφαση για το αν θα συνεχίσει και τη νέα σεζόν. Μπορεί αυτή τη στιγμή να λογίζεται ως «μεταβατικός» προπονητής, αλλά στην ΑΕΚ όλα είναι πιθανά.

παρασκηνία



ΣΚΗΝΙΚΑ... ΑΛΛΙΩΤΙΚΑ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΗΣ ΕΕΟΔΕΠ ΤΗΣ ΕΠΟ

Ο Μαυρονάσιος και η... μάνα που πλάνωνε για να παίξει μπάλα ο γιος!

Σκηνές για... γέλια και για κλάματα, βγαλμένες από ελληνική κινηματογραφική ταινία της δεκαετίας του '60, διαδραματίστηκαν την περασμένη Δευτέρα ενώπιον της πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Οικονομικών Διαφορών της ΕΠΟ, στη διάρκεια της εκδίκασης της προσφυγής του ποδοσφαιριστή Κώστα Νικολόπουλου κατά της ΠΑΕ Χανίων.

Τρεις μόλις μήνες μετά τη μεταγραφή του στον κρητικό σύλλογο, ο νεαρός αμυντικός κατέθεσε προσφυγή, ζητώντας τα δεδουλευμένα του. Παρούσα στη διαδικασία ήταν και η μητέρα του ποδοσφαιριστή, που ήρθε αρκετές φορές σε κόντρα με τον διευθύνοντα σύμβουλο της χανιώτικης ΠΑΕ **Σωτήρη Μαυρονάσιο**.

Αρχικά πήρε το λόγο ο **Μαυρονάσιος** και υποστήριξε ότι το καλοκαίρι τον πήρε ο μάνατζερ του **Νικολό-**

πουλου τηλέφωνο και του πρότεινε να κλείσει στον ΑΟΧ τον ποδοσφαιριστή. Μάλιστα, επειδή ο ίδιος είχε να παίξει 1,5 χρόνο μπάλα και ήταν υπέρβαρος, πήγε στις 9 Σεπτεμβρίου με την προϋπόθεση τους 2 πρώτους μήνες να μην πληρώνεται και να του παρέχεται μόνο φαγητό και σπίτι.

«Λέτε ψέματα», φώναζε η μητέρα του ποδοσφαιριστή που ήταν μάρτυρας... Ο **Μαυρονάσιος** συνέχισε λέγοντας: «Έδειξε αντιεπαγγελματική συμπεριφορά. Μου είπε ότι ήταν άρρωστος και ζήτησε άδεια για να γυρίσει και να πάει κατευθείαν στον αγώνα με τον Πανθρακικό. Το έκανε σκόπιμα, γιατί πλέον είχαμε την ηθική υποχρέωση να τον πληρώσουμε. Μέχρι τότε είχε πάρει 300 ευρώ και άλλα 100 ευρώ από μένα.

Δεν οφείλουμε παρά ένα μισθό. Παρουσία του μάνατζέρ του, ο όρος ήταν να μην πληρωθεί για δύο μήνες, γιατί ήταν υπέρβαρος. Και ξαφνικά κάνει προσφυγή και με προσβάλλει.

Ακολουθώντας τον λόγο πήρε η μητέρα

του ποδοσφαιριστή, που είπε: «Ο γιος μου πήρε τον Σεπτέμβριο στην ομάδα. Το συμβόλαιό του ήταν 572 ευρώ τον μήνα συν το φαί και το σπίτι που ήταν μισή ώρα έξω από τα Χανιά και έπρεπε να πληρώνει βενζίνες. Όλη αυτή την περίοδο πήρε 300 ευρώ. Κάθε μήνα εγώ και ο άντρας μου του δίναμε 200 ευρώ για τα έξοδά του, γιατί τον έστελναν από μαγειρείο σε μαγειρείο.

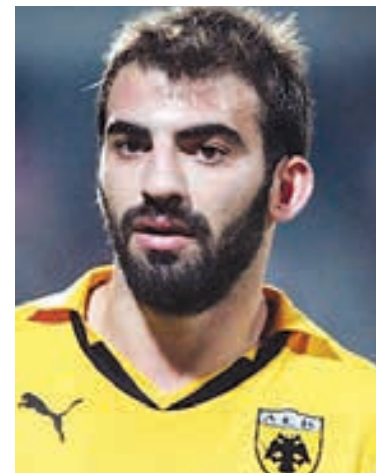
»Έχω και δεύτερο σπίτι, αλλά έχω και τρία παιδιά. Δεν μπορώ να καλύπτω και του γιου τα έξοδα. Τι είμαι; Πρόεδρος;» Η εκδίκαση ολοκληρώθηκε, με τον νομικό εκπρόσωπο του ΠΣΑΠ Εμμανουήλ **Αλαφραγκή** να ρωτά: «Και γιατί να κάνει προσφυγή αφού ήταν ενήμερος;».

Τότε, ο **Μαυρονάσιος** απάντησε: «Εσείς την κάνετε. Να γραφτεί στα πρακτικά. Εισπρακτική εταιρεία ο ΠΣΑΠ όπως τα κόκκινα δάνεια», και εξήλθε της αίθουσας, συνεχίζοντας τον καβγά του με τη μητέρα του ποδοσφαιριστή...

Είδες ο... δημόσιος υπάλληλος;

Με δύο γκολ κόντρα στην Α-ΕΚ και μεγαλειώδη νίκη (3-2) του Παναιτωλικού επί της «Ένωσης» γιόρτασε τον... διορισμό του στο Δημόσιο ο **Γρηγόρης Μάκος**.

Ο 30χρονος πρώην διεθνής μέσος και 155 ακόμα αθλητές από όλα τα σπορ διορίστηκαν πριν από μερικές ημέρες σε υπουργεία, δήμους, περιφέρειες και φορείς του Δημοσίου κατά περίπτωση, όπως αναφέρεται χαρακτηριστικά στη σχετική απόφαση που υπέγραψε η υπουργός Διοικητικής Ανασυγκρότησης **Όλγα Γεροβασίλη**.



Τα GREE νέος χορηγός του ΠΑΟΚ

Τα προϊόντα κλιματισμού GREE του Ομίλου Εταιριών Μαυρογέννη εφεξής θα αποτελεί Official Partner της Ποδοσφαιρικής Ανώνυμης Εταιρείας του ΠΑΟΚ για την τρέχουσα αγωνιστική περίοδο (2016-2017).



Ο Όμιλος εταιριών Μαυρογέννη (αποκλειστικός αντιπρόσωπος και διανομέας των προϊόντων κλιματισμού GREE στην Ελλάδα), πρεσβεύοντας τις αξίες της ομαδικότητας, της ευγενούς άμιλλας και της συνεχούς εξέλιξης, υποστηρίζει έμπρακτα μία από τις σημαντικότερες ποδοσφαιρικές ομάδες πανελλαδικά, προάγοντας και προβάλλοντας όλα τα θετικά μηνύματα του αθλητισμού.

Ξάνθη για πάντα!

Ο Πέτρος Τεγγελίδης και ο Μάκης Τζάτζος πέρασαν πολλά χρόνια μαζί στα αποδυτήρια της Ξάνθης ως συμπαίκτες και χάρη στο ταλέντο και τις ικανότητές τους οδήγησαν τον ακριτικό σύλλογο



σε αρκετές σπουδαίες πορείες όπως η φετινή στη Σούπερ Λιγκ.

Οι δύο παλαίμαχοι άσοι είναι πλέον μόνιμοι κάτοικοι Γερμανίας και τα λένε συχνά. Παρακολούθησαν παρέα από την τηλεόραση την πρόσφατη νίκη της παλιάς τους ομάδας επί του Ηρακλή με 3-

1 και ανέβασαν στο facebook το ακόλουθο post: «Παρέα στην ξενιτιά, παρακολουθώντας τη νίκη της ΑΟΞΑΡΑΣ ΜΑΣ! ΞΑΝΘΗ ΟΛΕ».



* ΕΙΔΗΣΕΙΣ * ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ * ΚΟΥΤΣΟΜΠΟΛΙΑ

» ΕΞΑΛΛΟΙ ΟΙ ΡΕΠΟΡΤΕΡ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΟΥΛΟ ΜΠΕΝΤΟ. ΠΟΤΕ ΑΛΛΟΤΕ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΤΟΣΟ ΕΙΡΩΝΙΚΟΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟΥΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥΣ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

Ισοπαλία στην Τρίπολη ειρωνεία στους ρεπόρτερ

Ο Πάουλο Μπέντο δεν αρκεί να είναι προπονητής του Ολυμπιακού. Πρέπει να φέρεται και ως προπονητής του Ολυμπιακού. Δεν είναι δυνατόν λίγες ημέρες μετά την ολοκλήρωση μίας μεταγραφής που δημιούργησε σούσουρο και που ικανοποίησε αρκετούς «ερυθρόλευκους» φιλάθλους, να κοροϊδεύει τον κόσμο, μέσω φυσικά των συνεντεύξεών του και των ρεπόρτερ της ομάδας!

Στη **Συνέντευξη Τύπου** μετά τον αγώνα του Ολυμπιακού με τον **Αστέρα** ρωτήθηκε για ποιο λόγο απέκλεισε τον **Ανσαριφάρντ** από την αποστολή. Είθισται όταν οι προπονητές ενοχλούνται από κάποια ερώτηση ή να την παρακάμπτουν ευγενικά, ή να απαντούν κοφτά, ή εν πάση περιπτώσει –άνθρωποι είναι– να εκνευριστούν και να δι-



καιολογήσουν τη δυσaráσκειά τους με επιχειρήματα.

Ο **Μπέντο** δεν κάνει τίποτα απ' όλα αυτά. Απλά απαντά ειρωνικά. Όταν αποκρίθηκε: «Δεν συμπεριέλαβα τον **Ανσαριφάρντ** γιατί πήρα 18 παίκτες στην αποστολή», οι ρεπόρτερ του Ολυμπιακού στη **Συνέντευξη Τύπου** παραλίγο

να τον αρχίσουν στα «γαλλικά». Πολύς φορές έχει απαντήσει με αντίστοιχο τρόπο σε ερωτήσεις αγωνιστικού τύπου. Και αυτό αποτελεί κοροϊδία στον κόσμο.

Ο **Ανσαριφάρντ** κόστισε μισό εκατομμύριο, είναι ένας εξαιρετικός επιθετικός και στην **Τρίπολη** ο Ολυμπιακός έμεινε στο μηδέν. Αν δεν δικαιολογήσει ο προπονητής για ποιο λόγο προτίμησε τον **Καρντόσο** αντί του **Ανσαριφάρντ** ή γιατί δεν πήρε τον Ιρανό στην αποστολή, τότε θα το κάνει; Το ότι ο **Μπέντο** είναι ξεροκέφαλος και δεν επηρεάζεται από τίποτα κι από κανέναν έχει φανεί με το πώς έχει χειριστεί τους **Φορτούνη**, **Μάριν** και **Τσόρι**. Αλλά εδώ η κριτική δεν έχει να κάνει με τις επιλογές του, αλλά με τη συμπεριφορά του. Και δεν το λέμε εμείς. Το λένε ρεπόρτερ που ακολουθούν χρόνια την ομάδα και δεν έχουν αντιμετώπισει ξανά τέτοια απαξίωση.

Κάνει δουλειά ο Ελευθερόπουλος

Μία ήττα από τον Ολυμπιακό στις καθυστερήσεις και μία ήττα στην Ξάνθη από τη φοβερή ομάδα του **Λουτσέσκου**. Στην τελευταία δεκάδα αγώνων, ο **Αστέρας Τρίπολης** έχει υποστεί μόνο δύο ήττες, και αυτό φανερώνει την ανοδική πορεία της ομάδας και την καλή δουλειά του **Δημήτρη Ελευθερόπουλου**. Η πιάτσα έχει να λέει πως πρόκειται για τον πλέον ανερχόμενο Έλληνα προπονητή και, εδώ που τα λέμε, σε όποια ομάδα έχει δουλέψει έχει φανεί μόνο πρόοδος. Ο «**Ελέ**» δείχνει



καταρτισμένος και, το κυριότερο, έχει άριστες σχέσεις με τους παίκτες του και δημιουργεί καλό κλίμα στα αποδυτήρια. Και εσχάτως ο **Αστέρας** παίζει και ωραία μπάλα και, παρά το ότι ξεκίνησε με πολλές γκέλες, δεν αποκλείεται να διεκδικήσει στο τέλος το ευρωπαϊκό εισιτήριο.

Από Ιταλός γίνεται Ισπανός ο Κονέ

Τον γνωρίζουμε εδώ και χρόνια ως παίκτη του ιταλικού πρωταθλήματος, αλλά να που ο **Παναγιώτης Κονέ** θα δοκιμάσει την τύχη του και στην Ισπανία.

Η **Φιορεντίνα** τον παραχώρησε δανεικό στη Γρανάδα, ομάδα που μάχεται για την παραμονή της στην **Πριμέρα Ντιβιζιόν**, και σίγουρα ο 29χρονος Έλληνας μπορεί να τη βοηθήσει με την εμπειρία του. Ο διεθνής μας ποδοσφαιριστής είχε στα χέρια του και μία καλή πρόταση από το πρωτάθλημα των **ΗΠΑ**, αλλά προτίμησε ένα από τα κορυφαία πρωταθλήματα του κόσμου. Στην **Αμερική**, άλλωστε, θα εξαφανιζόταν από τα μάτια του **Μίκαελ Σκίμπε**.



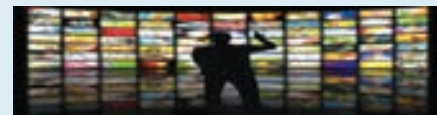
Νέο τουρκικό σίριαλ με Ιμπάρμπο

Κι ενώ ο **Βίκτορ Ιμπάρμπο** εμφανίστηκε... απροειδοποίητα στο Κορωπί με τους ανθρώπους του **Παναθηναϊκού** να του εξηγούν ότι θα τον πάνε στη **FIFA** με... καραμπινάτη προσφυγή, εκείνος τους είπε να... χαλαρώσουν, διότι μάλλον φέρνει πρόταση από την **Τουρκία**.



Βέβαια και προ ημερών το ίδιο σενάριο ακουγόταν, μόνο που αυτή τη φορά ο Κολομβιανός ισχυρίζεται πως το ενδιαφέρον της **Αντάλιασπορ** είναι πιο σοβαρό. Αν ο **Ιμπάρμπο** όντως μετακομίσει στη γειτονική χώρα, τότε οι «πράσινοι» θα αποσύρουν την προσφυγή.

TV



Οι αγώνες της Super League

Σάββατο, 21 Ιανουαρίου

15:00 Ηρακλής – Βέροια	NOVASPORTS1
17:15 Πανιώνιος – Παναιτωλικός	NOVASPORTS1
19:30 Ολυμπιακός – Ξάνθη	NOVASPORTS1

Κυριακή, 22 Ιανουαρίου

15:00 ΑΕΚ – Αστέρας Τρίπολης	NOVASPORTS2
17:15 ΑΕΛ – Πλατανιάς	NOVASPORTS2
17:15 Λεβαδειακός – Ατρόμητος	NOVASPORTS3
17:15 Κέρκυρα – ΠΑΟ	NOVASPORTS1

Δευτέρα, 23 Ιανουαρίου

19:30 ΠΑΣ Γιάννινα – ΠΑΟΚ	NOVASPORTS1
---------------------------	-------------

Το υπόλοιπο τηλεοπτικό μενού

Σάββατο, 21 Ιανουαρίου

14:00 (Primera Division) Εσπανιόλ – Γρανάδα	COSMOTESPORT 2HD
14:30 (Premier League) Λίβερπουλ – Σουόνσι	COSMOTESPORT 1HD
16:30 (Bundesliga) Βέρντερ Βρέμης – Ντόρτμουντ	COSMOTESPORT 3HD
16:30 (Bundesliga) Σάλκε – Ίνγκλστατ	COSMOTESPORT 5
16:30 (Bundesliga) Βόλφσμπουργκ – Αμβούργο	COSMOTESPORT 6HD
17:00 (Premier League) Στόουκ – Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ	COSMOTESPORT 1HD
17:00 (Stoiximan.gr Basket League) ΑΕΚ – Απόλλων Πατρών	COSMOTESPORT 4
17:15 (Primera Division) Ρεάλ Μαδρίτης – Μάλαγα	COSMOTESPORT 2HD
19:30 (Premier League) Μάντσεστερ Σίτι – Τότεναμ	COSMOTESPORT 1HD
19:30 (Bundesliga) Λειψία – Άιντραχτ Φρανκφούρτης	COSMOTESPORT 3HD
19:30 (Primera Division) Αλαβές – Λεγανές	COSMOTESPORT 2HD
21:45 (Serie A) Μίλαν – Νάπολι	COSMOTESPORT 1HD
21:45 (Primera Division) Βιγιαρεάλ – Βαλένθια	COSMOTESPORT 2HD

Κυριακή, 22 Ιανουαρίου

13:00 (Primera Division) Οσασσούνα – Σεβίλλη	COSMOTESPORT 2HD
14:00 (Premier League) Σαουθάμπτον – Λέστερ	COSMOTESPORT 1HD
16:00 (Serie A) Παλέρμο – Ίντερ	COSMOTESPORT 5
16:00 (Serie A) Έμπολι – Ουντινέζε	COSMOTESPORT 6HD
16:15 (Premier League) Άρσενал – Μπέρνλι	COSMOTESPORT 1HD
16:30 (Bundesliga) Λεβερκούζεν – Χέρτα	COSMOTESPORT 3HD
17:00 (Stoiximan.gr Basket League) ΟΣΦΠ – Κόροιβος	COSMOTESPORT 4
17:15 (Primera Division) Μπιλμπάο – Ατλέτικο Μαδρίτης	COSMOTESPORT 2HD
18:30 (Premier League) Τσέλσι – Χαλ	COSMOTESPORT 1HD
18:30 (Bundesliga) Μάιντς – Κολωνία	COSMOTESPORT 3HD
19:30 (Primera Division) Ρεάλ Σοσιεδάδ – Θέλτα	COSMOTESPORT 2HD
21:45 (Serie A) Ρόμα – Κάλιαρι	COSMOTESPORT 1HD
21:45 (Primera Division) Εϊμπάρ – Μπαρτσελόνα	COSMOTESPORT 2HD



ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ ΤΟ ΑΝΕΡΧΟΜΕΝΟ ΑΣΤΕΡΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΕΝΙΣ



Πάει... σόι το βασίλειο!

Η Μαρία Σάκκαρη έγραψε ιστορία με δύο νίκες στο κυρίως ταμπλό του Αυστραλιανού Όπεν

Του Σωτήρη Παρτσαλά

Η Μαρία Σάκκαρη αποτελεί μία ακόμα τρανταχτή απόδειξη πως ο πρωταθλητισμός... μεταδίδεται μέσω γονιδίων, καθώς η κόρη της Αγγελικής Κανελλοπούλου δείχνει ικανή να ξεπεράσει τις επιτυχίες της μητέρας της στο τένις.

Πριν από μερικές ημέρες πέτυχε την πρώτη της νίκη στο κυρίως ταμπλό του Αυστραλιανού Όπεν και γέμισε όλους τους Έλληνες υπερηφάνεια. Η 22χρονη τενίστρια νίκησε την Κινέζα αντίπαλό της με 6-4, 1-6 και 6-3 και κέρδισε την ευκαιρία να φτάσει μέχρι εκεί που μόνο η ίδια έχει φανταστεί.

Δεν σταμάτησε όμως εκεί. Λίγες ώρες αργότερα πέτυχε έναν ακόμα άθλο, επικρατώντας της Κορνέ επίσης με 2-1 σέτ (5-7, 6-4, 6-1) και τα ξημερώματα του Σαββάτου αντιμετώπιζε την Κροάτισσα Μιριάνα

Λούτσιτς Μπαρόνι για μία θέση στους «16».

Για τη Μαρία Σάκκαρη που αναρριχήθηκε στο νούμερο 94 της παγκόσμιας κατάταξης, το τένις υπάρχει στα κύτταρά της, κυλάει στο αίμα της και με πολλή και σκληρή δουλειά φαίνεται ότι ακολουθεί το σωστό μονοπάτι που θα την φέρει στην κορυφή. Μετά την τεράστια πρόκριση της, το καλοκαίρι του 2015, στο κυρίως ταμπλό του US Όπεν, δεν σταματά να βάζει νέους στόχους και δουλεύει ακόμα πιο σκληρά για να καταφέρει. Είναι φανερό ότι η Σάκκαρη έχει βάλει όλες τις σωστές βάσεις, για να ανέβει με σταθερά βήματα εκεί που φτάνουν μόνο τα όνειρά της.

Γεννήθηκε στις 25 Ιουνίου 1995 και είναι κόρη της Αγγελικής Κανελλοπούλου, πρώτη Ελληνίδα τενίστρια που έπαιξε στο Ρολάν Γκαρός, και εγγονή του παλιού πρωταθλητή τένις Δημήτρη Κανελλόπουλου. Με μόνιμη βάση την Ισπανία η νεαρή Ελληνίδα τενίστρια



προετοιμάζεται σκληρά για να αντιμετωπίσει ακόμα μεγαλύτερες προκλήσεις.

Η οικογένεια της, μόλις διέκρινε το «μικρόβιο» και στη μικρή Μαρία, θέλησε να της δώσει όλα τα εφόδια για μπορέσει να φτάσει τις πραγματικές της δυνατότητες. Μέχρι τα 12 της χρόνια την προπονούσε ο παππούς της, ο οποίος έχει βγάλει πολ-

λούς μεγάλους αθλητές, αλλά η οικογένεια αποφάσισε ότι θα ήταν καλύτερο η Μαρία να αρχίσει προπονήσεις με ξένους προπονητές ώστε να έχει τα καλύτερα εφόδια στον διεθνή ανταγωνισμό. Παίρνει μέρος σε διεθνή τουρνουά από πολύ μικρή ηλικία και πια δηλώνει έτοιμη να αντιμετωπίσει τον ανταγωνισμό και να φτάσει όσο πιο ψηλά γίνεται.

Η Μαρία Σάκκαρη δηλώνει α-

ποφασισμένη να θυσιάσει πράγματα για μια καριέρα στο τένις και φαίνεται ότι πήρε τα εφόδια, την πίστη της στις δυνατότητές της αλλά και τη σκληρή της δουλειά και έχει βάλει στόχο να φτάσει τις κορυφαίες.

Ο δρόμος είναι μεγάλος και έχει ακόμα πορεία μπροστά της, αλλά η νεαρή Ελληνίδα τενίστρια είναι εκεί, ανάμεσα στις κορυφαίες, και δεν σκοπεύει να χαλαρώσει πριν φτάσει στο υψηλότερο σημείο.



► Το Μονομελές Πρωτοδικείο της Αθήνας δικαίωσε την ελβετική φαρμακοβιομηχανία, η οποία κινήθηκε νομικά εναντίον ελληνικής φαρμακευτικής εταιρείας σχετικά με την εισαγωγή στην ελληνική αγορά γενοσήμου φαρμάκου

Μπορεί το τελευταίο διάστημα η φαρμακοβιομηχανία Novartis να έχει βρεθεί στο επίκεντρο λόγω των καταγγελιών για δωροδοκίες σε γιατρούς, κρατικούς αξιωματούχους και πολιτικά πρόσωπα, ωστόσο πριν από λίγο διάστημα μια άλλη δικαστική διαμάχη της φαρμακοβιομηχανίας που αφορά φαρμακευτικό σκεύασμα για τη θεραπεία του Αλτσχάιμερ απασχόλησε την ελληνική Δικαιοσύνη.

Ρεπορτάζ:
Πωλίνα Βασιλοπούλου

Η άγνωστη δικαστική διαμάχη της Novartis στην Ελλάδα



Στο Μονομελές Πρωτοδικείο της Αθήνας προσέφυγαν πρόσφατα η ελβετική φαρμακοβιομηχανία και η ελληνική θυγατρική της, κινούμενες νομικά κατά ελληνικής φαρμακευτικής εταιρείας, η οποία επρόκειτο να κυκλοφορήσει στην ελληνική αγορά γενόσημο προϊόν με την ίδια δραστική ουσία που χρησιμοποιεί η Novartis στο σκεύασμά της.

Συγκεκριμένα, η Novartis με Ευρωπαϊκό Δίπλωμα Ευρεσιτεχνίας κατοχύρωσε φαρμακευτικό προϊόν το οποίο κυκλοφορεί στην Ελλάδα με το εμπορικό σήμα EXELON, που είναι ένα διαδερμικό θεραπευτικό σύστημα που απελευθερώνει μία ορισμένη ποσότητα ριβαстиγμίνης σε μία περίοδο 24 ωρών. «Η ευρεσιτεχνία αυτή αναφέρεται σε ριβαстиγμίνη σε μορφή ελεύθερης βάσης ή φαρμακευτικής αποδεκτού άλατος, για χρήση σε μέθοδο πρόληψης, αγωγής ή καθυστέρησης της εξέλιξης της άνοιας ή της νόσου Alzheimer, όπου η ριβαстиγμίνη χορηγείται με διαδερμικό θεραπευτικό σύστημα» όπως επισημαίνεται στη δικαστική απόφαση.

Το... δίπλωμα έκανε τη διαφορά!

Με την προσφυγή της στη Δικαιοσύνη η Novartis ζητούσε, επικαλούμενη ότι από την επικείμενη κυκλοφορία του φαρμακευτικού γενοσήμου προϊόντος της ελληνικής φαρμακοβιομηχανίας θα υποστεί άμεση ανεπανόρθωτη οικονομική βλάβη παρά το ότι έχει το δι-

καίωμα αποκλειστικής διάθεσης του προϊόντος αυτού, έχοντας προβεί για την εφεύρεση αυτής της δραστικής φαρμακευτικής ουσίας σε μακροχρόνιες και πολυδάπανες διαδικασίες, το Πολυμελές Πρωτοδικείο να «μπλοκάρει» την κυκλοφορία του.

Τελικά, το Μονομελές Πρωτοδικείο Αθηνών δικαίωσε την αλλοδαπή φαρμακοβιομηχανία, καθώς κατέληξε στην πιθανολόγηση πως τα γενόσημα φαρμακευτικά προϊόντα της ελληνικής εταιρείας

είναι ίδια με αυτά της Novartis, η οποία προστατεύεται από το Ευρωπαϊκό Δίπλωμα Ευρεσιτεχνίας, που εξακολουθεί να ισχύει (παρά το γεγονός ότι έχουν κατατεθεί προσφυγές από άλλες φαρμακοβιομηχανίες, ωστόσο το ζήτημα δεν έχει κριθεί οριστικά).

Σύμφωνα με τη δικαστική απόφαση ασφαλιστικών μέτρων, τα γενόσημα προϊόντα δύναται να κυκλοφορούν στην Ελλάδα υπό την προϋπόθεση ότι δεν προσβάλλουν το δίπλωμα ευρεσιτεχνίας, αφού

με αυτό απονέμονται δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας από το κράτος στον κάτοχό του, τα οποία δικαιώματα υπερισχύουν των δικαιωμάτων που χορηγούνται από σχετική άδεια κυκλοφορίας γενοσήμων.

Επιπλέον, το δικαστήριο έκρινε ότι η είσοδος στην ελληνική αγορά στο παρόν στάδιο, που εξακολουθεί να ισχύει η παρεχόμενη προστασία από το Ευρωπαϊκό Δίπλωμα Ευρεσιτεχνίας στη Novartis, θα προκαλέσει βλάβη και στη

φήμη της, αφού θα δημιουργηθεί η εντύπωση στην αγορά ότι δεν πρόκειται για εφεύρεση που είναι άξια προστασίας με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας, ενώ πιθανολογήθηκε με βάση και τα διδάγματα της κοινής πείρας ότι η κυκλοφορία των γενοσήμων αυτών προϊόντων θα προκαλέσει και οικονομική ζημία στην αλλοδαπή φαρμακοβιομηχανία, αφού οι καταναλωτές θα στρέφονται στην αγορά αυτών των γενοσήμων προϊόντων που παρέχονται σε χαμηλότερη τιμή. Μάλιστα το Μονομελές Πρωτοδικείο επισημαίνει ότι η ελληνική φαρμακευτική εταιρεία θα επωφεληθεί αθέμιτα από την εισαγωγή στην αγορά αυτών των γενοσήμων προϊόντων, στο παρόν στάδιο και πριν τη λήξη της προστασίας που παρέχεται από το Ευρωπαϊκό Δίπλωμα Ευρεσιτεχνίας.

Σύμφωνα με την υπ' αριθμόν 8512/2016 απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου της Αθήνας (διαδικασία ασφαλιστικών μέτρων) διατάχθηκε να παύσει – προσωρινά – η κυκλοφορία του γενοσήμου προϊόντος (υπό την εμπορική ονομασία RIVAMYLAN 4,6 mg/24h και RIVAMYLAN 9,5 mg/24h), να αποσυρθούν από την αγορά εντός πέντε ημερών τα επίμαχα προϊόντα, ενώ για κάθε συσκευασία που θα βρεθεί διαθέσιμη μετά από αυτήν την προθεσμία θα υπάρχει πρόστιμο 100 ευρώ!





ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
21/22 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2017

Η ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ, ΤΑ ΡΥΘΜΙΣΜΕΝΑ ΔΑΝΕΙΑ ΠΟΥ «ΚΟΚΚΙΝΙΖΟΥΝ», ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΕΣ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΕΙΣ ΕΧΟΥΝ ΚΑΝΕΙ ΕΜΠΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΕΣ ΝΑ ΧΤΥΠΟΥΝ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΟΥΣ

Σε... επιθανάτιο ρόγχο η αγορά

«Η λέξη ασφυξία μάλλον είναι μικρή για να αποτυπώσει το πρόβλημα της αγοράς. Όσο η στασιμότητα με την αξιολόγηση καλά κρατεί και η φνημολογία για νέα μέτρα, τόσο διατηρείται η αβεβαιότητα στους καταναλωτές και η αγορά είναι πριν από τον επιθανάτιο ρόγχο». Με αυτά τα λόγια παράγοντας της αγοράς περιέγραψε την κατάσταση στο εμπόριο, λίγα 24ωρα μετά την έλευση του νέου έτους που φορτώνει με νέα χαράτσια τους ελεύθερους επαγγελματίες.

Της **Ευαγγελίας Τζαβάρα**

Στο ήδη βεβαρυμμένο παρελθόν της ελληνικής οικονομίας έρχεται να προστεθεί και όσα είδαν το φως της δημοσιότητας, πως η πλειοψηφία των ρυθμίσεων που έχουν κάνει μέχρι σήμερα οι δανειολήπτες έχει χαθεί και πλέον τα χρηματοπιστωτικά ιδρύματα πρέπει να προχωρήσουν σε νέο διακανονισμό. Η εικόνα πάντως θα ήταν ακόμη δυσμενέστερη εάν οι τράπεζες δεν είχαν προχωρήσει σε προληπτικές ρυθμίσεις, δηλαδή ακόμη και για τα δάνεια που δεν έχουν μπει σε καθυστέρηση. Πρόκειται για τα δάνεια που χαρακτηρίζονται αβέβαιης είσπραξης, τα οποία ανέρχονται σε 30 δισ. ευρώ και έχουν ήδη ρυθμιστεί σε ποσοστό 72,4%.

Τα στοιχεία αυτά που είναι άκρως επιβαρυντικά για επιχειρήσεις και νοικοκυριά προκύπτουν από την έκθεση για την επισκόπηση του χρηματοπιστωτικού τομέα που δημοσίευσε η Τράπεζα της Ελλάδος, βάσει της οποίας τα μη εξυπηρετούμενα ανοίγματα, δηλαδή τα δάνεια που δεν εξυπηρετούνται, αλλά και αυτά που έχουν χαρακτηριστικά αβέβαιης είσπραξης, ανήλθαν στο τέλος Σεπτεμβρίου του 2016 στο 45,2% του συνολικού χαρτοφυλακίου των τραπεζών, δηλαδή σε 108 δισ. ευρώ. Από την ανάλυση των ανοιγμάτων σε καθυστέρηση που έχουν οι τράπεζες προκύπτει ότι δάνεια:

► 30 δισ. ευρώ είναι σε καθυστέρηση μεγαλύτερη από 90 ημέρες. Από αυτά περίπου τα μισά (ποσοστό 48%) έχουν καθυστέρηση μεγαλύτερη των δύο ετών.

► 47,7 δισ. ευρώ έχουν καταγγελλθεί από τις τράπεζες.

► 13,2 δισ. ευρώ είναι σε καθυστέρηση έως τρεις μήνες.

► 16,6 δισ. ευρώ, παρά το γεγονός ότι δεν είναι σε καθυστέρηση, είναι αβέβαιης είσπραξης.

Τα στεγαστικά δάνεια είναι αυτά με τις περισσότερες ρυθμίσεις, ενώ ακολουθούν τα καταναλωτικά και τα επιχειρηματικά. Η αποτυχία των ρυθμίσεων –εκτός από την επιδείνωση της οικονομικής κατάστασης– οφεί-

λεται και στις ατελέσφορες λύσεις που δόθηκαν από τις τράπεζες.

Μία από τις βασικές αιτίες είναι η δυσκολία που έχουν οι τράπεζες να προχωρήσουν σε διαγραφές, στον βαθμό που κάτι τέτοιο θα μπορούσε να φέρει τα τραπεζικά στελέχη αντιμέτωπα με ποινικές ευθύνες. Η σχετική διάταξη που θα παρείχε προστασία σε παρόμοιες περιπτώσεις δεν έχει ακόμη κατατεθεί στη Βουλή και είναι χαρακτηριστικό ότι απουσία αυτής της ρύθμισης, οι τράπεζες σε αρκετές περιπτώσεις προκρίνουν το κλείσιμο και τη ρευστοποίηση μιας επιχείρησης από τη διάσωσή της. Η ΤτΕ καλεί την κυβέρνηση να προωθήσει τα νομοθετικά μέτρα για την ενεργητική διαχείριση απαιτήσεων, όπως η τιτλοποίηση, την αναμόρφωση του πλαισίου για τον εξωδικαστικό διακανονισμό χρέους τόσο προς τους ιδιώτες

όσο και προς το Δημόσιο και την επίλυση προβλημάτων που σχετίζονται με τη φορολογική μεταχείριση διαγραφών και σχηματισμού προβλέψεων.

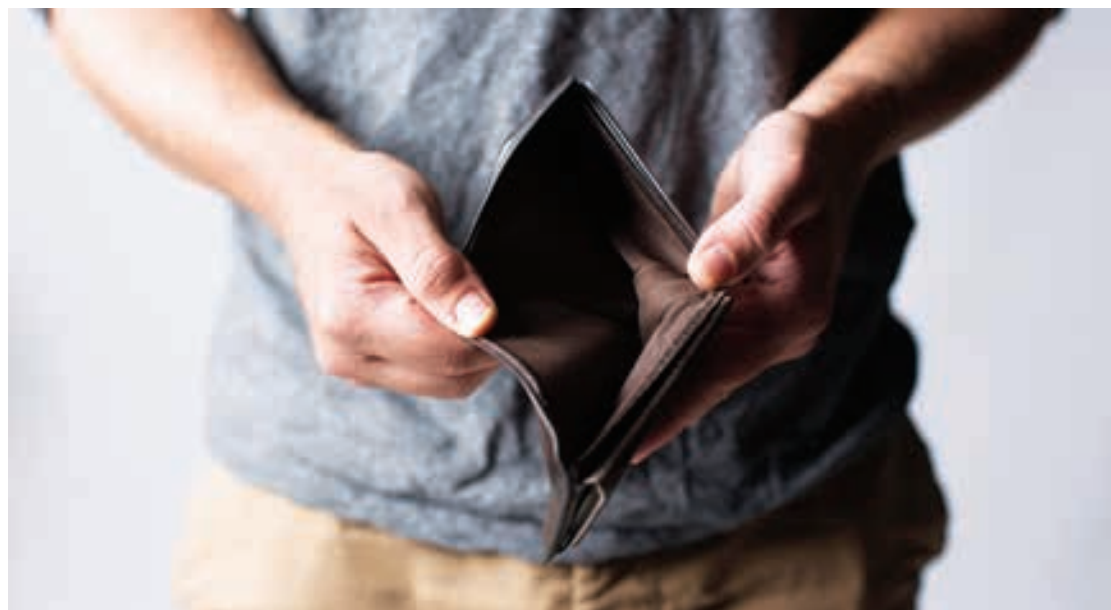
Οι επιβαρύνσεις

Όμως δεν είναι μόνο τα δάνεια που προκάλεσαν ένα σοκ στην αγορά. Είναι και οι φορολογικές υποχρεώσεις άνω των 4 δισ. ευρώ που κλήθηκαν να πληρώσουν οι φορολογούμενοι τον Δεκέμβριο, οι οποίες στέρσαν από την αγορά την περίοδο των γιορτών κάθε δυνατότητα να επωφεληθεί από τους τζίρους της αγοράς τον τελευταίο μήνα του έτους, που παραδοσιακά είναι αυτός που πυροδοτεί την καταναλωτική δαπάνη. Η έρευνα της ΕΣΕΕ με στοιχεία από 83 εμπορικούς συλλόγους της χώρας δείχνει ότι οι πωλήσεις των καταστημάτων λιανεμπορίου στο διάστημα των φετινών εορτών εμφάνισαν πτω-

τική τάση στη συντριπτική πλειονότητα των περιοχών. Τρεις στις τέσσερις (76%) επιχειρήσεις παρουσίασαν χαμηλότερα επίπεδα τζίρου από τα αντίστοιχα της προηγούμενης χρονιάς, ενώ το 28% των επιχειρήσεων δήλωσε ότι η μείωση ανέρχεται σε ποσοστό άνω του 40%.

Την ίδια ώρα οι έμποροι ανησυχούν για το μέλλον, καθώς οι τρύπες στα δημοσιονομικά μάλλον θα κλείσουν με νέες επιβαρύνσεις. Οι έμποροι φοβούνται ότι πέραν του αφορολόγητου που θα θυσιάσει η κυβέρνηση επιβάλλοντας ένα πρόσθετο χαράτσι της τάξης των €300 έως €500, ανάλογα με το σενάριο που θα επιλεγεί, σε κάθε μισθωτό και συνταξιούχο, στο τραπέζι βρίσκεται και η αύξηση του μεσαίου συντελεστή ΦΠΑ από το 13% στο 14%. Οι δύο αυτές παρεμβάσεις θα αποτελέσουν τη χαριστική βολή στα ήδη εξουθενωμένα από την υπερφορολόγηση μεσαία και χαμηλά εισοδηματικά στρώματα, ενώ θα αποτελειώσουν και την αγορά καθώς ό,τι αφαιρεθεί από τα εισοδήματα θα λείψει αυτομάτως από την κατανάλωση.

Και όπως επισημαίνουν θα πληγεί το καλάθι της νοικοκυράς, καθώς θα επιβληθεί σε όλα τα νωπά τρόφιμα, όπως είναι το κρέας, τα λαχανικά και τα φρούτα, αλλά και στους λογαριασμούς του ηλεκτρικού ρεύματος και της ύδρευσης. Επιπλέον, η αύξηση του συντελεστή θα πλήξει και την ανταγωνιστικότητα του ελληνικού τουριστικού προϊόντος καθώς ο μεσαίος συντελεστής επιβάλλεται και στις διανυκτερεύσεις των ξενοδοχείων.



ACTION 24

Η καθημερινή σας Συνήθεια



Δευ-Παρ στις 18:00

Δευ-Παρ στις 19:00



Δευ-Παρ στις 20:00

Δευ-Παρ στις 20:15



Δευ-Πεμ στις 21:30

Τρίτη και Πέμπτη
στις 23:00



Παρασκευή στις 21:30

Τετάρτη στις 23:00



Δευτέρα και Παρασκευή
στις 23:00



ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΥΝ ΣΤΗΝ «Α» Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΘΑΚΗΣ, ΚΑΙ Η ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν.Δ & ΤΟΜΕΑΡΧΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ, ΝΤΟΡΑ ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ



Προκλήσεις και προσδοκίες για την οικονομία το 2017

Το 2017 διανύει ήδη τις πρώτες ημέρες του και σε μία κρίσιμη δημοσιονομικά συγκυρία η «Α» φιλοξενεί τρία βαρυσήμαντα άρθρα με φόντο την οικονομία, τις προκλήσεις και τις προοπτικές της. Στο πρώτο από αυτά, ο υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Γιώργος Σταθάκης, εκφράζει την εκτίμηση ότι η Ελλάδα συνολικά και ο κλάδος της ενέργειας εξελίσσεται σε έναν από τους λίγους επενδυτικούς προορισμούς στην τρέχουσα διεθνή συγκυρία, που υπόσχεται υψηλές αποδόσεις, με σχετικά χαμηλό ρίσκο. Από την πλευρά της η βουλευτής της Ν.Δ. και τομεάρχης Οικονομίας και Ανάπτυξης του κόμματος, Ντόρα Μπακογιάννη, κάνει λόγο για ανευθυνότητα της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ – ΑΝ.ΕΛ., θεωρεί ότι ο μόνος τρόπος για να βγει η Ελλάδα από την κρίση και να δημιουργηθούν θέσεις εργασίας είναι η προσέλκυση επενδύσεων και η στήριξη της ιδιωτικής οικονομίας, ενώ αναφέρει επιγραμματικά τους 4 βασικούς άξονες στους οποίους στηρίζεται η «Συμφωνία Αλήθειας» της Νέας Δημοκρατίας.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΘΑΚΗΣ (ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ)
Σημαντικές ευκαιρίες στον ενεργειακό κλάδο

Το τέλος του 2016 βρήκε την ελληνική οικονομία σε μια ιδιαίτερα κρίσιμη καμπή. Τα τελευταία μακροοικονομικά στοιχεία επιβεβαιώνουν τις αισιόδοξες προβλέψεις, με την οικονομία να αναπτύσσεται ήδη κατά τους καλοκαιρινούς μήνες με τον ταχύτερο ρυθμό από το ξέσπασμα της παγκόσμιας κρίσης (1,8% σε 12μηνη βάση). Μια σειρά από δείκτες παραπέμπουν σε επιτάχυνση της ανάπτυξης τα επόμενα τρίμηνα, πάνω από τα επίπεδα του 2,5%, όπως πλέον συμφωνούν οι περισσότεροι αναλυτές (π.χ. της Κομισιόν).

Η ίδια η εξέλιξη των επιμέρους συνιστωσών του ΑΕΠ είναι άκρως ενθαρρυντική, με τον ρυθμό αύξησης των επενδύσεων να υπερβαίνει το 12,5% και των εξαγωγών το 10%. Η απασχόληση ανακάμπτει σταδιακά (στα τέλη του καλοκαιριού το ποσοστό ανεργίας υποχώρησε στο χαμηλότερο επίπεδο μετά τον χειμώνα του 2012, έχοντας μειωθεί σχεδόν κατά 5 μονάδες μέσα σε 3 χρόνια), ενισχύοντας την ιδιαίτερα εξασθενημένη εγχώρια ζήτηση.

Η πορεία ανάκαμψης της οικονομίας αναμένεται να υποστηριχθεί και ενδυναμωθεί από:

► Την εισροή επενδυτικών πόρων μέσω του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων, που χρηματοδοτεί τα προγράμματα του ΕΣΠΑ και τον νέο Αναπτυξιακό Νόμο,

► Τη βελτίωση των συνθη-



κών ρευστότητας στο τραπεζικό σύστημα, με τη σταδιακή εξυγίανση των τραπεζικών χαρτοφυλακίων, την προσέλκυση πόρων από διεθνείς χρηματοοικονομικούς Οργανισμούς (π.χ. η ΕΤΕπ) και την εξομάλυνση της χρηματοδότησης από την ΕΚΤ,

► Την περαιτέρω αποκατάσταση του κλίματος εμπιστοσύνης στην πορεία της οικονομίας.

Προφανώς κρίσιμο ρόλο στο τελευταίο θα παίξει η ομαλή ολοκλήρωση της β' αξιολόγησης. Ήδη με την απόφαση του Eurogroup στις αρχές Δεκεμβρίου, κερδίσαμε σημαντικά οφέλη για το χρέος, μέσω των βραχυπρόθεσμων παρεμβάσεων. Με το κλείσιμο της αξιολόγησης θα ανοίξει ο δρόμος για την ΕΚΤ να περιλάβει τα ελληνικά ομόλογα στο πρόγραμμα ποσοτικής χαλάρωσης.

Οι εξελίξεις αυτές διαμορφώνουν το κατάλληλο πλαίσιο, ώστε η Ελλάδα να επιστρέψει εντός του 2017 στις αγορές ομολόγων και παράλληλα να αρθούν πλήρως οι έλεγχοι στην κίνηση κεφαλαίων. Τα δε φορολογικά έσοδα εξελίσσονται καλύτερα από τις προβλέψεις, δημιουργώντας περιθώρια

για πολιτικές στήριξης των ασθενέστερων και ενισχύοντας την αισιοδοξία ότι οι δημοσιονομικοί στόχοι των επόμενων ετών θα επιτευχθούν.

Δομείται, έτσι, σταδιακά ένα γενικότερο κλίμα σταθερότητας, παρά τις επίμονες προσπάθειες της αντιπολίτευσης για την αποδόμησή του. Την ίδια στιγμή η ελληνική οικονομία παρουσιάζει σημαντικές ευκαιρίες. Εξελίσσεται, έτσι, σε έναν από τους λίγους επενδυτικούς προορισμούς στην τρέχουσα διεθνή συγκυρία, που υπόσχεται υψηλές αποδόσεις, με σχετικά χαμηλό ρίσκο. Στη βάση αυτή θα προσελκυστούν κεφάλαια για να χρηματοδοτήσουν την ανάκαμψη της οικονομίας και την αναδιάρθρωσή της, στην κατεύθυνση αξιοποίησης συγκριτικών πλεονεκτημάτων, όπως το ανθρώπινο κεφάλαιο και η γεωπολιτική θέση.

Η πολιτική της εσωτερικής υποτίμησης απορρίφθηκε στην πράξη. Ζητούμενο είναι η δημιουργία θέσεων εργασίας υψηλής αμοιβής, που θα αξιοποιήσουν το ανθρώπινο δυναμικό, παράγοντας προϊόντα υψηλής προστιθέμενης αξίας. Η καινοτομία και η εξωστρέφεια είναι έννοιες-κλειδιά στην προσπάθεια αυτή. Θα δημιουργηθούν, έτσι, και οι συνθήκες για την ανάσχεση του κύματος φυγής νέων επιστημόνων.

Η δε γεωπολιτική θέση της χώρας, στο σύνορο Δύσης και Ανατολής, επιτρέπει τη δημιουργία διεθνών κόμβων σε κλάδους όπως η εφοδιαστική αλυσίδα και η ενέργεια. Θα εστιάσω στον δεύ-

τερο, που αφορά το χαρτοφυλάκιό μου. Η Ελλάδα βρίσκεται πάνω σε ένα σταυροδρόμι κεντρικών αξόνων αγωγών. Ο ένας κινείται στον κάθετο άξονα, Βορρά-Νότου, ενώνοντας το λιμάνι της Αλεξανδρούπολης με τα βαλκανικά κράτη και την Ανατολική Ευρώπη. Ο δεύτερος έχει κατεύθυνση Ανατολής-Δύσης και επιτρέπει τη ροή ενέργειας και αερίου, από την περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου προς την αγορά της Ε.Ε. Μέσα από διεθνείς συνεργασίες προωθούμε σημαντικά επενδυτικά έργα που αναδεικνύουν το... σταυροδρόμι.

Ο κλάδος της ενέργειας παρουσιάζει συνολικότερα σημαντικές ευκαιρίες, πολλές από τις οποίες συνδέονται με τρία κεντρικά ορόσημα.

Πρώτον, τη Συμφωνία των Παρισίων για το κλίμα, η οποία συνεπάγεται τη σταδιακή αλλαγή του ενεργειακού μείγματος, στην κατεύθυνση της μεγαλύτερης αξιοποίησης ανανεώσιμων πηγών. Δεύτερον, την επίτευξη της Ενεργειακής Ένωσης στην Ε.Ε. μέχρι το 2020, η οποία θέτει το πλαίσιο για την αναδιάρθρωση της αγοράς ηλεκτρικής ενέργειας, με τη ΔΕΗ να διατηρεί το σταθεροποιητικό της ρόλο και να ελέγχει το 50% της αγοράς. Τρίτον, την τεχνολογική εξέλιξη, που επιτρέπει την ανάπτυξη νέων προϊόντων και υπηρεσιών, στη βάση Ευέλικτων και Έξυπνων Δικτύων. Η εικόνα θυμίζει εκείνη του κλάδου των τηλεπικοινωνιών, στα τέλη της δεκαετίας του '90. Έχει έρθει πλέον η ώρα της

ΝΤΟΡΑ ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ (ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν.Δ., ΤΟΜΕΑΡΧΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ) Πολιτική αλλαγή για να κερδηθεί το στοίχημα της ανάπτυξης

Μετά από 7 χρόνια ύφεσης, ο στόχος της ανάπτυξης παραμένει. Μαζί, παραμένουν τα ίδια ερωτήματα: Τι ανάπτυξη θέλουμε; Πώς θα την εξασφαλίσουμε;

Έχουν γραφεί και ειπωθεί πολλά. Εκείνο που προέχει, όμως, είναι **η ανάκτηση της εμπιστοσύνης**. Εξαιτίας της ανευθυνότητας της κυβέρνησης, κανείς δεν μας εμπιστεύεται. Και περισσότερο δεν εμπιστευόμαστε ούτε ο ένας τον άλλον μεταξύ μας. Οι επιχειρήσεις δεν εμπιστεύονται το κράτος. Το κράτος κυνηγάει τους επιχειρηματίες και η κοινωνία αντιμετωπίζει τους τελευταίους με επιφύλαξη.

Το τρίτο αχρείαστο Μνημόνιο δεσμεύει τη χώρα έως τα μέσα του 2018. Στα συμπεράσματα της α' αξιολόγησης, η κυβέρνηση δεσμεύθηκε για πλεονάσματα 3,5% του ΑΕΠ για μια δεκαετία. Στο μεταξύ δίνει το εφάπαξ βοήθημα στους χαμηλοσυνταξιούχους, χωρίς σχέδιο και κριτήρια, αφού πρώτα έχει συμφωνήσει σε **μέτρα 9 δισεκατομμυρίων** ως το 2018 και έχει ανακοινώσει την οριζόντια μείωση του ΕΚΑΣ. Πρακτικά, ο πρωθυπουργός μοιράζει 617.000.000 για να πάρει πίσω τα 430.000.000 εντός του Δεκεμβρίου.

Καμία χώρα στον κόσμο δεν μπορεί να κερδίσει το στοίχημα της ανάπτυξης με τέτοια πλεονάσματα για 10 χρόνια. Δεν υπάρχει πουθενά τέτοιο προηγούμενο. Τα θέμα είναι ότι οι δανειστές επιβάλλουν στην κυβέρνηση **υψηλό πλεόνασμα ως cash collateral**, διότι κανείς δεν πιστεύει ότι μπορούν να φέρουν επενδύσεις. Άλλωστε, η «κακή διαγωγή» της κυβέρνησης στο πεδίο των επενδύσεων δεν αφήνει περιθώρια αισιοδοξίας. Έδωσε τη SOCAR και άφησε τρύπα 188 εκατομμυρίων στο ΔΕΣΦΑ. Έδωσε την επένδυση του Κατάρ και χάσαμε 2 δισεκατομμύρια. Τα ίδια έγιναν και στην Αφάντου, ενώ ο ΑΔΜΗΕ παραμένει στο «ψυγείο».

Ο μόνος τρόπος να βγούμε από την κρίση και να δημιουργήσουμε θέσεις εργασίας είναι η προσέλκυση επενδύσεων και η στήριξη της ιδιωτικής οικονομίας. Το 2014, οι **άμεσες ξένες επενδύσεις** ήταν 1,26 δισ. Η κυβέρνηση Τσίπρα τις έφτασε σε αρνητικό σημείο: μείον

261.000.000 πέρσι και μείον 25.000.000 το πρώτο τρίμηνο του 2016. Τη στιγμή που οι ξένες επενδύσεις στην Ευρώπη σημειώνουν ιστορικό ρεκόρ αύξησης 14%, στην Ελλάδα βρισκόμαστε στον πάτο.

Για την ώρα, η υλοποίηση του προγράμματος παρουσιάζει адικαιολόγητες καθυστερήσεις. Η κυβέρνηση, αντί να προωθήσει διαρθρωτικές αλλαγές, εφαρμόζει **λανθασμένο μίγμα πολιτικής**. Αυξάνει φόρους, αντί να περιορίζει δαπάνες. Η ανάκαμψη που είχε ξεκινήσει στο τέλος του 2014, διεκόπη βίαια. Το ΑΕΠ στο τέλος του 2016 προσέγγισε τα 175 δισεκατομμύρια. Αν είχε συνεχιστεί η πορεία που είχαμε δρομολογήσει, σήμερα θα ήταν 196 δισεκατομμύρια. Οι τράπεζες παραμένουν ουσιαστικά κλειστές. Η μηνιαία ροή νέων δανείων βρίσκεται στα μείον 153 εκατομμύρια. Οι καταθέσεις μειώθηκαν κατά 37 δισεκατομμύρια. Οι περισσότερες επιχειρήσεις επιβιώνουν χάρη στον **άτυπο εσωτερικό δανεισμό**: δεν πληρώνουν εγκαίρως εισφορές και φόρους, καθυστερούν τους προμηθευτές και τη μισθοδοσία και, όταν φτάσουν στο απροχώρητο, απολύουν. Πολλές, είτε μεταναστεύουν στις γειτονικές χώρες είτε κλείνουν. Μόνο στο πρώτο εννεάμηνο του 2016, έκλεισαν 24.330 επιχειρήσεις. Το τσουνάμι φόρων και εισφορών έχει αναγκάσει 60.000 επιχειρήσεις να μετακομίσουν στη Βουλγαρία και 10.000 στην Κύπρο.

Στα προβλήματα, προστίθενται οι **ληξιπρόθεσμες οφειλές** του Δημοσίου, που εξελίσσεται στο μεγαλύτερο μπαταχτό. Χρωστάει πάνω από 8 δισεκατομμύρια σε επιχειρήσεις και πολίτες και η κυβέρνηση, αντί να επιστρέψει έστω και λίγα από τα χρωστούμενα στην αγορά, προτιμά τα επικοινωνιακά παιχνίδια.

Στο μεταξύ, η κυβέρνηση κατέθεσε έναν **πλασματικό προϋπολογισμό** που προβλέπει ανάπτυξη. Πώς όμως θα γίνει αυτό; Με επιπλέον εισπρακτικά μέτρα 4,5 δισεκατομμυρίων είναι πρακτι-



κά αδύνατο να κερδίσουμε το στοίχημα.

Σαν κερασάκι στην τούρτα, έρχονται οι **ασφαλιστικές εισφορές**. Το 2017 θα είναι περισσότερες κατά 1,4 δισεκατομμύρια. Το ασφαλιστικό χαράτσι 26,9% επί του εισοδήματος, κληρονομιά του κ. Κατρούγκαλου, θα οδηγήσει σε απόγνωση

χιλιάδες επιχειρηματίες και ελεύθερους επαγγελματίες.

Μέσα σε αυτό το ασφυκτικό κλίμα, η Ν.Δ. έχει παρουσιάσει ένα ολοκληρωμένο σχέδιο για την ανάπτυξη της χώρας.

Πρώτο μας μέλημα είναι η ανάκτηση της **εμπιστοσύνης** για να απελευθερώσουμε παραγωγικές δυνάμεις. Διότι η Ελλάδα διαθέτει αναπτυξιακές δυνατότητες. Και σήμερα έχει τεράστια ανάγκη από κεφάλαια. Εκεί πρέπει να εστιάσουμε. Στο πώς θα μπορέσουμε να προσελκύσουμε επενδύσεις, να δημιουργήσουμε δουλειές. Πιστεύουμε ότι, με προϋποθέσεις, η οικονομία μπορεί, από το 2018, να αναπτύσσεται με ρυθμό 4%. Και πρέπει να θέσουμε τον φιλόδοξο στόχο της δημιουργίας 120.000 νέων θέσεων εργασίας ετησίως.

Η Συμφωνία Αλήθειας αποτελεί μια τολμηρή – αλλά κοστολογημένη – πολιτική που στηρίζεται σε 4 βασικούς άξονες:

Άξονας 1ος: Σταδιακή μείωση των φορολογικών συντελεστών, ξεκινώντας με τον ΕΝΦΙΑ: 30% σε δύο χρόνια. Μείωση της φορολογίας των επιχειρήσεων από το 29 στο 20%. Μείωση του φόρου μερισμάτων από 15 σε 5%. Αύξηση στο όριο υπαγωγής ΦΠΑ από τις 10.000 στις 25.000 ευρώ. Και μείωση του ΦΠΑ, με καθιέρωση δύο συντελεστών 11% και 22%. Όλα αυτά θα συνοδεύονται από περιορισμό της κρατικής σπατάλης και του κομματικού κράτους.

Άξονας 2ος. Τολμηρή υιοθέτηση μεταρρυθμίσεων στο κράτος και στην οικονομία. Για να αποκτήσουμε, επιτέλους, αποτελεσματική δημόσια διοίκηση. Η Ελλάδα έχει τους χειρότερους δείκτες πολυνομίας. Σύμφωνα με την Παγκόσμια

Τράπεζα, έχουμε **το τέταρτο πιο αργό δικαστικό σύστημα στον κόσμο**. Είμαστε καλύτεροι μόνο από τη Γουινέα-Μπισσάου, το Σουρινάμ και το Αφγανιστάν.

Άξονας 3ος. Ενίσχυση της ρευστότητας. Με την αποπληρωμή των ληξιπρόθεσμων οφειλών του Δημοσίου και τη γενναία αντιμετώπιση των κόκκινων δανείων. Η διαφορά φιλοσοφίας με τη σημερινή κυβέρνηση είναι ξεκάθαρη. Εμείς θέλουμε τις αναδιαρθρώσεις να λειτουργούν υπέρ της επιχείρησης και των εργαζομένων, όχι μόνον υπέρ των μετόχων που συχνά ευθύνονται για κακοδιαχείριση. Η **πτωχευτική διαδικασία** θα αντιμετωπίζει αυστηρά τους κακοπληρωτές και θα διευκολύνει όλους όσους έπεναν, να ξανασηκωθούν γρήγορα.

Άξονας 4ος. Η Νέα Δημοκρατία, έχοντας πάντα στο μυαλό της τους αδύναμους, ήταν η πρώτη που επέμεινε στην ανάγκη εφαρμογής του θεσμού του Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος.

Η σημερινή Κυβέρνηση παρατείνει την εξάρτηση της οικονομίας, αντί να δημιουργεί προϋποθέσεις ανάκαμψης. Έσurre τη χώρα σε μια πρωτοφανή περιπέτεια και τώρα θα πανηγυρίσει για τα ενδεχόμενο, αν όλα πάνε καλά, να βρεθούμε εκεί που ήμασταν δύο χρόνια πριν.

Η Νέα Δημοκρατία, εκτός από ολοκληρωμένο και κοστολογημένο σχέδιο, διαθέτει ένα πολύτιμο χαρακτηριστικό: την αξιοπιστία. Με αυτήν ως όπλο μας θα πείσουμε τους εταίρους να μας αφήσουν περισσότερο δημοσιονομικό χώρο. Να μεταρρυθμίσουμε το κράτος, να εφαρμόσουμε ένα σταθερό και ρεαλιστικό φορολογικό σύστημα που θα διαμορφώσει περιβάλλον φιλικό στην επιχειρηματικότητα.

Στόχος μας είναι ν' αλλάξουμε το σημερινό μοντέλο διανομής φτώχειας σε μοντέλο παραγωγής πλούτου.

Μετά από 7 χρόνια κρίσης, η χώρα είναι σε ένα κρίσιμο σταυροδρόμι. Είτε θα κάνει το μεγάλο άλμα στο μέλλον είτε θα γυρίσει δεκαετίες πίσω. Ο λαϊκισμός δοκιμάστηκε και ηττήθηκε στην πράξη. Ας μην αφήσουμε την ευκαιρία αυτή να πάει χαμένη. Η πολιτική αλλαγή είναι η μόνη λύση για να κερδίσουμε το στοίχημα της ανάπτυξης.

Ηλεκτρικής Ενέργειας και των Δικτύων να διεισδύσουν και να αλλάξουν ριζικά τον σύγχρονο τρόπο ζωής και οικονομικής δραστηριότητας.

Στο υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας προωθούμε πολιτικές που διαμορφώνουν το κα-

τάλληλο πλαίσιο, ώστε να αξιοποιηθούν οι παραπάνω ευκαιρίες. Στον σχεδιασμό μας κεντρική θέση έχει η δημόσια περιουσία, μέσω της αξιοποίησης και όχι της εκποίησης της. Παράλληλα προχωράμε σε θεσμικές παρεμβάσεις, που επικεντρώνονται

στο ζήτημα του χώρου. Σε μία χώρα όπου διακρίνεται κυρίως από ορεινές περιοχές συνδυασμένες με υψηλό δείκτη νησιωτικότητας και που το 25% της επιφάνειάς της έχει χαρακτηριστεί Natura, η διευθέτηση και οριοθέτηση του χώρου παίζει κομβικό

ρόλο στην προσέλκυση επενδυτικών σχεδίων περιβαλλοντικά βιώσιμων. Ταυτόχρονα προωθούμε την αναμόρφωση του θεσμικού πλαισίου για τον χωρικό σχεδιασμό, με στόχο την προώθηση μίας περιβαλλοντικά και χωρικά βιώσιμης επιχειρηματι-

κότητας. Ενός συστήματος ολοκληρωμένου σχεδιασμού, που θα εγγυάται την ασφάλεια δικαίου στα επενδυτικά σχέδια στο πλαίσιο πάντοτε των περιβαλλοντικών στόχων που ήδη έχουν τεθεί από το διεθνές και ευρωπαϊκό πλαίσιο.



ΑΠΟΚΡΑΤΙΚΟΠΟΙΗΣΕΙΣ: ΕΝΩ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΤΟ ΕΛΕΓΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΝΑΨΕ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΦΩΣ, ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΕΡΙΟΥ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΑΝΑΤΡΕΠΕΙ ΤΑ ΣΥΜΦΩΝΗΘΕΝΤΑ

Λίγα 24ωρα μετά από την ταλαιπωρία δεκάδων επιβατών που εγκλωβίστηκαν στα βαγόνια σε τρεις διαφορετικές περιοχές του δικτύου Αθήνας -Θεσσαλονίκης, η πολύπαθη ΤΡΑΙΝΟΣΕ εισέρχεται σε ράγες πώλησης. Κι αυτό διότι το Ελεγκτικό Συνέδριο άναψε το πράσινο φως, προκειμένου να προχωρήσει η ιδιωτικοποίηση.

Ρεπορτάζ
Ευαγγελία Τζαβάρα

Από το ΤΑΙΠΕΔ εξηγούσαν πως ικανοποιήθηκαν απόλυτα όλοι οι όροι που είχε θέσει το Ελεγκτικό και πλέον θα προχωρήσουν οι διαδικασίες για την υπογραφή της σύμβασης πώλησης. Βέβαια μπορεί οι περισσότεροι να νιώθουν ικανοποίηση που προχωρά η αποκρτικοποίηση, που είχε συμφωνηθεί από τον περασμένο Ιούλιο, όμως θεωρείται κάτι παραπάνω από βέβαιο ότι ο αρμόδιος υπουργός, **Χρήστος Σπίρτζης**, θα βάλει εκ νέου τα... κλάματα, καθώς είναι υπέρμαχος του να παραμείνει υπό τον έλεγχο του Δημοσίου η ΤΡΑΙΝΟΣΕ.

Να υπενθυμίσουμε ότι τον περασμένο Ιούλιο το ΤΑΙΠΕΔ αποδέχθηκε τη μοναδική προσφορά που κατατέθηκε (ύψους 45 εκατ. ευρώ), αυτή της Ferrovie Dello Stato Italiane S.p.A., η οποία αποτελεί την τρίτη μεγαλύτερη σιδηροδρομική εταιρεία στην Ευρώπη.

Της συμβασιοποίησης της πώλησης θα πρέπει να προηγηθεί η αποστολή της συμφωνίας μεταβίβασης μετοχών στη Γενική Διεύθυνση Ανταγωνισμού της Κομισιόν προκειμένου να εγκριθεί η διαγραφή παράνομων κρατικών ενισχύσεων της τάξης των 750-800 εκατ. ευρώ. Η έγκριση θεωρείται, εν πολλοίς, προελημμένη απόφαση, δεδο-

Στις ράγες η ΤΡΑΙΝΟΣΕ, στον αέρα ο ΔΕΣΦΑ



μένου ότι η επιτυχής αποκρτικοποίηση της εταιρείας αποτελούσε, διαχρονικά, για την Κομισιόν προαπαιτούμενο για τη μη επιβολή στην ΤΡΑΙΝΟΣΕ εντολής ανάκτησης της παράνομης κρατικής ενίσχυσης, όπως και για το κλείσιμο του φακέλου της Ε.Ε. περί παράνομων κρατικών ενισχύσεων.

Άγνωστη η τύχη του ΔΕΣΦΑ

Κι ενώ η αποκρτικοποίηση της ΤΡΑΙΝΟΣΕ φαίνεται ότι μπαίνει στις ράγες, άγνωστο παραμένει τι θα συμβεί με την τύχη του ΔΕΣΦΑ, μετά το ναυάγιο με τη Socar. Όπως αναφέρουν καλά πληροφορημένες πηγές, η κυβέρνηση ανατρέπει τα συμφωνηθέντα για διαδικασίες fast track με την άμεση επανεκκίνηση του τρέχοντος διαγωνισμού.

Ο υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας, **Γιώργος Σταθάκης**, ενημέρωσε με επιστολή

του τους θεσμούς για ένα νέο σχέδιο, που προβλέπει την παραμονή στο Δημόσιο ποσοστού 51% κατά τα πρότυπα του ΑΔΜΗΕ, καθώς επίσης και ότι δεν δεσμεύεται για το τι θα πράξουν τα ΕΛ.ΠΕ. σχετικά με τη διάθεση του 35% που κατέχουν στον ΔΕΣΦΑ. Δεδομένου ότι το συνολικό ποσοστό του Δημοσίου στον ΔΕΣΦΑ ανέρχεται στο 65%, το σχέδιο **Σταθάκης** προβλέπει πώληση του 14%, ποσοστό που δύσκολα θα προσελκύσει επενδυτή στην περίπτωση που τα ΕΛ.ΠΕ. δεν διαθέσουν το δικό τους ποσοστό στο σύνολό του ή και εν μέρει. Πέραν της δυσκολίας προσέλκυσης επενδυτή που θα εισέλθει σε μια εταιρεία με ποσοστό που δεν του διασφαλίζει στρατηγικό ρόλο, το σχέδιο **Σταθάκης** δεν απαντά και στην εξίσωση της είσπραξης προγραμματισμένων εσόδων ύψους 188 εκατ. ευρώ, που είχαν προβλεφθεί με βάση την πώλη-

ση του 66% και την προσφορά της Socar, παράμετροι που προβληματίζουν κεντρικά την κυβέρνηση εν όψει και της κρίσιμης αξιολόγησης και του κυβερνητικού στόχου για άμεση ολοκλήρωση. Τα ΕΛ.ΠΕ. δεν έχουν λάβει ακόμη οριστικές αποφάσεις σε σχέση με τη στάση που θα κρατήσουν στον νέο διαγωνισμό.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι από νομικής άποψης δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη η διαδικασία κήρυξης του πρώτου διαγωνισμού σε άγονο και η απεμπλοκή των εμπλεκόμενων μερών από τη συμφωνία που υπεγράφη το 2013 για τη μεταβίβαση του 66% στη Socar. Η καταγγελία της σύμβασης μεταξύ ΤΑΙΠΕΔ και Socar αποτελεί βασική εκκρεμότητα για την έναρξη των διαδικασιών ενός νέου διαγωνισμού.

Το υπουργείο σύμφωνα και με πρόσφατες δηλώσεις του κ.

Σταθάκης, πάντως, προετοιμάζεται για την πρόσληψη συμβούλου που θα αναλάβει την επικαιροποιημένη αποτίμηση του ΔΕΣΦΑ, προκειμένου να ξεκινήσει ο νέος διαγωνισμός.

Δύο νέοι όροι

«Θα προκηρυχθεί νέος διαγωνισμός για τον ΔΕΣΦΑ με κάποιες αλλαγές που να τον προσαρμόζουν στη σημερινή πραγματικότητα και να αξιοποιούν τις μεγάλες προοπτικές του συγκεκριμένου κλάδου. Αυτό αποτελεί αντικείμενο διαβουλεύσεων με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς και τους θεσμούς», ήταν η τελευταία επίσημη δήλωση του κ. **Σταθάκης** για το θέμα του ΔΕΣΦΑ. Ο ίδιος σημείωσε ότι στην προκήρυξη του νέου διαγωνισμού έχουν συμπεριληφθεί δύο νέοι όροι για να διασφαλιστούν ο σεβασμός του ευρωπαϊκού πλαισίου και η προσέλκυση του καλύτερου δυνατού τιμήματος. Ο πρώτος όρος αφορά την απαγόρευση διάθεσης πλειοψηφικού μεριδίου σε εταιρεία που είναι ταυτόχρονα παραγωγός και έμπορος φυσικού αερίου και στοχεύει να αποφευχθούν τα γνωστά προβλήματα που προέκυψαν από την Ε.Ε. στην περίπτωση της Socar. Ο δεύτερος όρος αφορά την υποχρεωτική πιστοποίηση και εμπειρία στη διαχείριση ευρωπαϊκού δικτύου φυσικού αερίου που θα πρέπει να έχει ο αγοραστής. Τις τελικές αποφάσεις της ελληνικής κυβέρνησης για τον ΔΕΣΦΑ αναμένουν Ευρωπαίοι επενδυτές που εμφανίστηκαν και στον προηγούμενο διαγωνισμό, όπως η βελγική Fluxys, η ιταλική Snam και η ισπανική Enagas αλλά και νέοι, όπως ο διαχειριστής δικτύου της Ρουμανίας TRANSGAZ.



«ΘΑ ΠΡΟΚΗΡΥΧΘΕΙ ΝΕΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΕΣΦΑ ΜΕ ΚΑΠΟΙΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΠΟΥ ΝΑ ΤΟΝ ΠΡΟΣΑΡΜΟΖΟΥΝ ΣΤΗ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ», ΗΤΑΝ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΠΙΣΗΜΗ ΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ Γ. ΣΤΑΘΑΚΗ

Life style

Επιμέλεια:
Σπυριδούλα Κάμπου

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
21/22 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2017



Μπαμπάς για πρώτη φορά ο Γιώργος Πρίντεζης

Μπορεί ο έρωτάς τους να είναι ολίγων μηνών, ολίγων μηνών ακούγεται πως είναι και ο πρώτος καρπός αυτού. Τα αθλητικά και δημοσιογραφικά πηγαδάκια εδώ και λίγες μέρες «οργιάζουν» ότι ο **Γιώργος Πρίντεζης** και η αγαπημένη του **Στέλλα** περιμένουν το πρώτο τους παιδί. Αν και το ζευγάρι φέρεται να κρατάει σιγή ιχθύος σχετικά με την όμορφα απρόσμενη εξέλιξη γύρω από την προσωπική του ζωή, πλέει πραγματικά σε πελάγη ευτυχίας. Αν και εφόσον οι φήμες αυτές βγουν αληθινές τότε η όμορφη απόφοιτος του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του πανεπιστημίου Κρήτης θα κάνει τον γνωστό μπασκετμπολίστα τον πιο ευτυχισμένο άντρα του κόσμου.

►► ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΝΤΡΑΣ ΠΟΥ ΕΚΛΕΨΕ
ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΣ

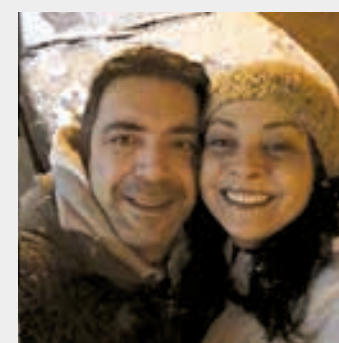
Έτοιμη για γάμο η εγγονή του τέως



Είναι ερωτευμένη, ευτυχισμένη και δεν τον κρύβει πια η **Θεοδώρα Γλίξμπουργκ**, που χρόνια τώρα κρατούσε την προσωπική της ζωή επτασφράγιστο μυστικό. Σύμφωνα με ανθρώπους του περιβάλλοντος της τέως βασιλικής οικογένειας, η σοβαρή σχέση που διατηρεί εδώ και έναν χρόνο με τον **Ντέιβιντ**, ο οποίος αποτελεί γόνο εύπορης οικογένειας, οδεύει ολοταχώς για τα σκαλιά της εκκλησίας. Ο τέως βασιλιάς **Κωνσταντίνος** ήταν από τους πρώτους που γνώρισε το αγόρι της εγγονής του, δίνοντάς τους αμέσως την ευχή του για αυτή τη σχέση, αναφέρουν οι πρώτες πληροφορίες που φτάνουν στην «Α».

Η **Θεοδώρα** και ο **Ντέιβιντ** γνωρίστηκαν μέσω κοινών φίλων και ο έρωτάς τους ήταν κεραυνοβόλος. Το ζευγάρι λατρεύει τα ταξίδια, αλλά και τις εξόδους μαζί με φίλους του, «βομβαρδίζοντας» το Instagram με φωτογραφίες από τις προσωπικές τους στιγμές. Συζώντας ήδη εδώ και μερικούς μήνες με επιτυχία, και με τις οικογένειές τους να έχουν ήδη γνωριστεί σε ένα πλουσιοπάροχο δείπνο που διοργανώθηκε, δεν θα αργήσουν να ανακοινώσουν και τα χαρμόσινα νέα επισημοποίησης του έρωτά τους.

Η **Θεοδώρα**, που ασχολείται με την υποκριτική, όπως την έχουν ακούσει να εξομολογείται, στο πρόσωπο του πάντα χαμογελαστού **Ντέιβιντ** έχει βρει το άλλο της μισό. Όπως φημολογείται μάλιστα, επιθυμία του ζευγαριού είναι ο γάμος τους να γίνει στην Ελλάδα ακολουθώντας όλα τα πατροπαράδοτα ήθη και έθιμα.



ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΝΔΡΙΤΣΟΥ

Με μία selfie
βάζει τέλος
στις φήμες
διαζυγίου

Μια έντονη φημολογία είχε ξεσπάσει τους τελευταίους μήνες στα καλλιτεχνικά πηγαδάκια, που ήθελε τη **Βασιλική Ανδρίτσου** και τον σύζυγό της **Νίκο Συμεωνίδη** να έχουν χωρίσει. Σύμφωνα με όσα διέδιδαν οι κακοθελητές, το ζευγάρι που αντιμετώπιζε σοβαρή κρίση στον γάμο του οδηγήθηκε στο διαζύγιο, κάτι που ήρθε να «φουντώσει» ακόμα περισσότερο το ότι οι δυο τους είχαν μεγάλο χρονικό διάστημα να κάνουν κοινή δημοσία εμφάνιση. Η απάντηση δεν άργησε να έρθει από τη δημοφιλή ηθοποιό, κάνοντας κάτι που δεν συνηθίζει: ανεβάζοντας πριν από λίγες ημέρες μία φωτογραφία με τον σύζυγό της, απολαμβάνοντας το πρώτο χιόνι που έπεσε στην Αθήνα. Το ότι θέλει να διαφυλάξει την προσωπική της ζωή είναι ο λόγος που δεν εκτίθεται στη δημοσιότητα μαζί με τον άντρα της, και όχι ότι αντιμετωπίζουν προβλήματα στη σχέση τους.



Νέα σύννεφα χωρισμού για Ηλιάκη - Γαλίτη

Αν και πριν από δύο μήνες έδειχναν να έχουν ξεπεράσει τον πρώτο τους χωρισμό και να επιδεικνύουν στα φώτα της δημοσιότητας την επανασύνδεσή τους, κάνοντας πολλές κοινές δημόσιες εμφανίσεις, ξαφνικά για δεύτερη φορά τα ίχνη της **Μαρίας Ηλιάκη** και του αγαπημένου της **Νεκτάριου Γαλίτη**, ξαφνικά χάθηκαν, μαζί και με τον έρωτά τους. Βάσει αυτών που μεταφέρουν άνθρωποι του περιβάλλοντός τους, η νέα ευκαιρία

που αποφάσισαν να δώσουν στη σχέση τους δεν ευδοκίμησε.

Σε συνδυασμό με κάτι φήμες που ξέσπασαν και ήθελαν τον επιχειρηματία να διασκεδάξει κρυφά με άλλη αιθέρια ύπαρξη την περίοδο των γιορτών των Χριστουγέννων σε στέκι στον Πειραιά, δεν ήθελε και πολύ να θυμώσει η παρουσιάστρια, που φέρεται να είναι αυτή που πήρε την τελική απόφαση να ξαναχωρίσουν.

Αυτοί που γνωρίζουν καλά το ζευγάρι, μαρτυρούν με σιγουριά ότι είναι απλά ακόμα μία κρίση στη σχέση τους που θα ξεπεραστεί, αφού συντηρίζουν να τσακώνονται, να χωρίζουν για λίγες ημέρες και να είναι ξανά μαζί. Το ότι ο επιχειρηματίας κάνει σόλο δημόσιες εμφανίσεις ήρθε όμως να πυροδοτήσει και άλλο τις φήμες του νέου χωρισμού τους. Ο χρόνος θα δείξει πόσο σοβαρή είναι αυτή η κρίση...

Σ. ΚΟΣΙΩΝΗ - Κ. ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

Μετά το διαζύγιο έρχεται ο γάμος

Αν και η σχέση τους έχει επισημοποιηθεί με ένα οικογενειακό δείπνο παρουσία της **Ντόρας Μπακογιάννη** και του **Κωνσταντίνου Μπιστοτάκη**, που δόθηκε πριν από ενάμιση χρόνο περίπου, και το ζευγάρι διαμένει από τότε σε διαμέρισμα του Κολωνακίου, ήρθε η ώρα να επισημοποιηθεί και με παππά και με κουμπάρο. Η **Σία Κοσιώνη** και ο **Κώστας Μπακογιάννης**, που έχουν δοκιμαστεί ως ζευγάρι και ο έρωτάς τους έχει αποδείξει ότι έχει αντοχές, σύμφωνα με όσα αναφέρουν άτομα του κύκλου τους, περίμεναν το πολυπόθητο διαζύγιο από τον πρώτο γάμο του Κώστα, για να προχωρήσουν και στον δικό τους. Το διαζύγιο εκδόθηκε στις αρχές Γενάρη και το ζευγάρι φέρεται πως ήδη δρομολογεί τα γαμήλια σχέδιά του.



Η εξαφανισμένη σύζυγος του Στέφανου Κορκολή

Αν και παντρεύτηκαν το 2012, η μοναδική κοινή δημόσια εμφάνισή τους ήταν το 2011 έναν χρόνο πριν από τον γάμο τους. Έκτοτε και μέχρι σήμερα ο **Στέφανος Κορκολής** και η τραγουδίστρια σύζυγός του **Σβεtlάνα Γκέιμαν** (ή αλλιώς **Linda**) δεν έχουν δώσει ούτε μία κοινή φωτογραφία τους στα ΜΜΕ, ούτε το «παρών» τους σε κάποιο κοσμικό event. Ακόμα και από τις σημαντικές καλλιτεχνικές στιγμές του εκείνη λείπει, κάνοντας τον τελευταίο καιρό πολλούς να διαδίδουν ολοένα και πιο έντονα ότι το ζευγάρι βρίσκεται σε διάσταση. Στην τελευταία του συνέντευξη το 2013 που είχε αναφερθεί στη σύζυγό του, ο **Στ. Κορκολής** δεν είχε κρύψει την επιθυμία τους να κάνουν ένα παιδί και να μεγαλώσουν την οικογένειά τους. Έκτοτε κρατάει σιγή ιχθύος για την προσωπική του ζωή, ρίχνοντας περισσότερο λάδι στη «φωτιά» για το τι έχει συμβεί στον γάμο του, και δείχνει να θέλει να το κρατήσει μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας.



►► Οι ερωτικές περιπέτειες του επιχειρηματία **Ντένη Παπαγεωργίου** που τις έβαλε το καλοκαίρι να μαλλιοτραβηχτούν στη Μύκονο

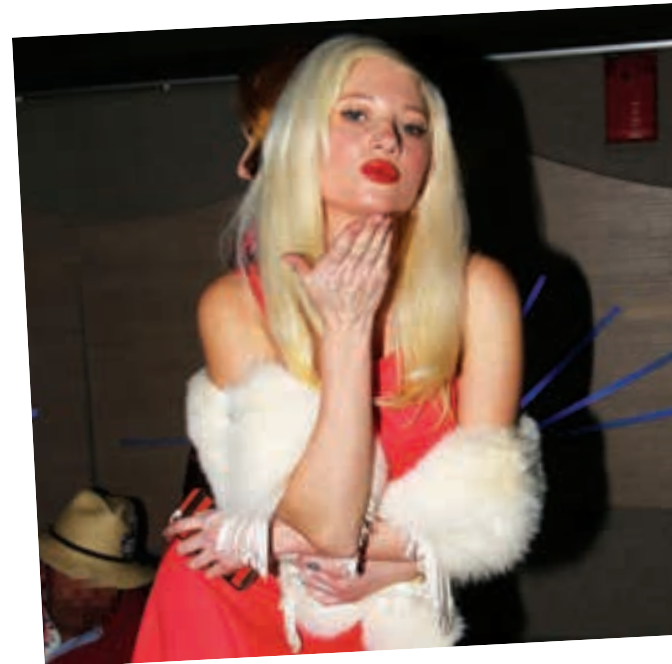
Άφησε τη Λίντσεϊ Λόχαν για την Τζούλια

Για έναν άγριο καβγά μεταξύ της **Λίντσεϊ Λόχαν** και της **Τζούλιας Αλεξανδράτου** έκαναν λόγο οι φήμες που ταξίδεψαν από τη Μύκονο στα αθηναϊκά δημοσιογραφικά πηγαδάκια.

Οι δυο γυναίκες, σύμφωνα με όσα διαδίδονταν τότε, είχαν πιαστεί μαλλί με μαλλί σε κλαμπ του κοσμοπολίτικου νησιού, και μέχρι τώρα δεν είχε γίνει γνωστή η αιτία. Ο λόγος που τις έκανε να έρθουν στα χέρια και να τις χωρίζουν, όντας οξύθυμοι χαρακτήρες και οι δυο, όπως τις χαρακτηρίζουν όσοι τις γνωρίζουν, ήταν γένους αρσενικού. Σύμφωνα με τις εξηγήσεις που δίνονται τώρα, ο **Ντένης Παπαγεωργίου**, και ενώ τα είχε με τη διάσημη ηθοποιό που πέρασε όλο το καλοκαίρι στο «Νησί των Ανέμων», σε μία βραδινή τους έξοδο φλέρταρε την **Τζ. Αλεξανδράτου**, που μόλις το αντιλήφθηκε η πρώτη έγινε ο κακός χαμός. Το σκηνικό μπορεί να τελείωσε εκεί, αλλά όχι και το νέο love story που μόλις ξεκινούσε.

Ο ερχομός του φθινοπώρου έφερε και τα πρωτοβρόχια στον έρωτα του επιχειρηματία με την ηθοποιό, αφήνοντας πίσω του έναν έρωτα που κράτησε μόνο για το καλοκαίρι. Όπως αναφέρουν στην «Α» οι επαίοντες της συνέχειας της προσωπικής του ζωής, ο **Ντ. Παπαγεωργίου** θέλησε να ολοκληρώσει αυτό που είχε αφήσει στη μέση το

καλοκαίρι. Με το μοντέλο να δίνει ολοκληρωτικά τέλος στον γάμο της με τον **Κριστιάν Καρπόζηλο**, ο επιχειρηματίας τη ζήτησε σε ραντεβού και ο έρωτάς τους που έχει κρατηθεί μυστικός εδώ και δύο μήνες δεν άργησε να φουντώσει.



Life
style

Ξινή λίγο έλειψε να τους βγει η χειμερινή απόδρασή τους την περίοδο των γιορτών στις Σεϋχέλλες. Αν και η **Ελένη Μενεγάκη** με τον **Μάκη Παντζόπουλο** και τα παιδιά τους είχαν υποβληθεί σε όλα τα α-

Το πρόβλημα υγείας του Ματέο που «σκίασε» το ταξίδι με τη Μενεγάκη στις Σεϋχέλλες!

παραίτητα εμβόλια, κάτι που συνηθίζεται στα ταξίδια σε εξωτικούς προορισμούς, ο οργανισμός του πατέρα της κόρης της φέρεται πως δεν είχε θωρακιστεί φαρμακευτικά όσο θα έπρεπε. Μπορεί η παρουσίαστρια να θέλησε να μη δοθούν πολλά στοιχεία στη δημοσιότητα από το οικογενειακό τους ταξίδι, δεν είναι λίγοι εκείνοι που

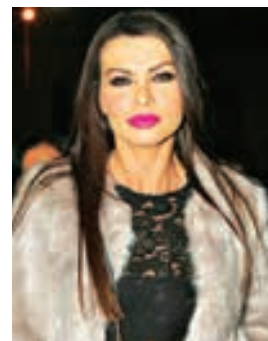
πληροφορήθηκαν για την ξαφνική περίπτωση με την υγεία του πατέρα της κόρης της. Σύμφωνα με τα δημοσιεύματα που ακολούθησαν, τρεις ημέρες μετά την άφιξή τους, ο **Μ. Παντζόπουλος** ένιωσε έντονη αδιαθεσία στην κοιλιακή χώρα, την οποία οι γιατροί του ξενοδοχείου όπου διέμενε το ζευγάρι δεν μπορούσαν να αντιμε-

τωπίσουν, κρίνοντας απαραίτητη την αερομεταφορά του στην πρωτεύουσα Βικτώρια για να του παραστούν οι πρώτες βοήθειες στο νοσοκομείο. Μέχρι η **Ε. Μενεγάκη** να διαβεβαιωθεί από τους γιατρούς ότι δεν είναι κάτι σοβαρό αλλά μια μικρή δηλητηρίαση, όπως την άκουσαν να εξομολογείται, έχασε τη γη κάτω από τα πόδια της. Το ζευγάρι και η οικογένειά τους την επόμενη μέρα επέστρεψαν στο πολυτελές θέρετρο που διέμεναν, συνεχίζοντας κανονικά τις διακοπές τους.



➤ Δεν πρόλαβε να χωρίσει από τη μακροχρόνια σχέση της με τον επιχειρηματία **Ιάσονα Μιχόπουλο**, και οι φήμες θέλουν τη **Νικολέττα Ράλλη** ερωτευμένη ξανά. Σύμφωνα με όσα ακούστηκαν στην εκπομπή «Φτιάξε καφέ να στα πω», μόλις δύο μήνες μετά τον χωρισμό τους, η παρουσιάστρια στο πρόσωπο ενός 40χρονου Θεσσαλονικιού επιχειρηματία, ονόματι **Αλέξανδρος**, βρήκε το γιατρικό της καρδιάς της, και κυκλοφορούν ήδη ανενόχλητοι στη συμπρωτεύουσα.

➤ Τον γύρο του διαδικτύου έκαναν οι φωτογραφίες της φρεσκοχωρισμένης **Νίνας Λοτσάρη** με νέο γοητευτικό συνοδό και οι «γλώσσες» δεν άργησαν να «οργιάσουν» ότι είναι ερωτευμένη ξανά. Τα δημοσιεύματα αυτά όμως προκάλεσαν την οργή της τραγουδίστριας, αφού με το μοντέλο **Παναγιώτη Αποστολόπουλο**, που την απαθανάτισαν στη γιορτή του κοινού τους φίλου και PR **Γιάννη Καζανίδη**, έτυχε απλά να καθίσουν δίπλα-δίπλα.



➤ Με αφαίρεση μήτρας λόγω ινομυμάτων κινδύνευσε η **Σάγια**. Όπως εξομολογήθηκε η τραγουδίστρια, τα-



λαιπωρήθηκε για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα με επεμβάσεις και σκληρές φαρμακευτικές αγωγές, καταφέρνοντας να μη χάσει την ευκαιρία να γίνει μητέρα με βιολογικό τρόπο. Αν και οι ψίθυροι τη θέλουν ήδη έγκυο στο πρώτο της παιδί με τον σύντροφό της, εκείνη το διαψεύδει.

➤ Αντιμετωπίζοντας μεγάλες δυσκολίες ως τραγουδίστης, και με τα νυχτοκάματα να έχουν περιοριστεί φτάνοντας στο σημείο να μην έχει τα χρήματα για το εβδομαδιαίο σουπερμάρκετ της οικογένειάς του, ο **Σταύρος Λιβυκός** έκανε επαγγελματική στροφή 180 μοιρών. Ήδη εδώ και αρκετούς μήνες εργάζεται ως ταξιτζής, εξασφαλίζοντας αξιοπρεπώς τα ως προς το ζην της οικογένειάς του.

➤ Το δεύτερο βιβλίο του κυκλοφόρησε πριν από λίγες μέρες ο **Σταμάτης Γονίδης** και ήδη οι πωλήσεις σημειώνουν μεγάλη επιτυχία. Ο λαϊκός τραγουδιστής μέσα από τις σελίδες του καταθέτει τις ανησυχίες του για τον Θεό και την ανθρώπινη ύπαρξη, ενώ το εξώφυλλο του βιβλίου του με τίτλο «Η απόλυτη ευτυχία τού να μην υπάρχεις» είναι φιλοτεχνημένο από τον ίδιο και κάποια στιγμή το έργο θα δημοπρατηθεί για φιλανθρωπικό σκοπό.



►► Ο γνωστός οίκος μόδας συμμετείχε στο Bridal Expo και παρουσίασε τη νέα collection των νυφικών φορεμάτων του στο Bridal Fashion Week

«Νυφούλα» η Shaya για χάρη του... Τρανούλη

Μετά από τριάντα χρόνια στο χώρο της μόδας, ο Θεόδωρος Τρανούλης μαζί πλέον με τα παιδιά του, συνεχίζει ακάθεκτος δημιουργώντας, εκπλήσσοντας όχι μόνο αυτούς που τον ξέρουν και τον εμπιστεύονται χρόνια αλλά και τις νέες γενιές.

Ρεπορτάζ: **Αντώνης Ζερβάκος**

Ο Οίκος Μόδας Τρανούλη συμμετείχε στο Bridal Expo που πραγματοποιήθηκε στο Ζάππειο Μέγαρο και παρουσίασε τη νέα collection των νυφικών φορεμάτων του στο Bridal Fashion Week.

Την επίδειξη έκλεισε ένα πρόσωπο έκπληξη από τον καλλιτεχνικό χώρο, το οποίο είναι ιδιαίτερα αγαπητό. Η υπέροχη, μαγευτική Shaya η οποία εκτός από την εξαιρετική φωνή, που διαθέτει, «έπαιξε» το ρόλο του μοντέλου με πολύ μεγάλη επιτυχία και ντύθηκε νυφούλα για χάρη του εν λόγω Οίκου Μόδας.

Η «Α» συνάντησε όχι μόνο τον μεγάλο δημιουργό της ελληνικής μόδας **Θόδωρο Τρανούλη** αλλά και τους «διαδόχους» του. Ο άνθρωπος που έχει συνδέσει το όνομά του – μαζί ασφαλώς με τον αείμνηστο Πρεβελάκη τότε και τώρα με τον γιο του – με τα μοναδικά πραγματικά καλλιτεχνικά στην Ελλάδα Star και Miss Ελλάς μάς δηλώνει συγκινημένος που βλέπει τα παιδιά του να ακολουθούν τα χνάρια του:

«Είμαι ιδιαίτερα συγκινημένος και χαρούμενος που τα παιδιά μου αναλαμβάνουν και ανανεώνουν, όλο αυτό που έχω χτίσει τα τελευταία 30 χρόνια. Πάντα όμως υπό την επίβλεψή μου, τις συμβουλές μου. Προσπαθώ να δώσω ό,τι έχω μάθει από τις εμπειρίες μου, τις συνεργασίες μου, (έχω ζήσει πολύ όμορφες στιγμές σε αυτή την δουλειά, τι να πρωτοθυμηθώ;) μπορώ να πω ότι δεν τους φοβάμαι, διότι έχουν τεράστια προσήλωση και αγάπη στην δουλειά, είμαι σίγουρος ότι θα δούμε και θα κάνουμε ωραία πράγματα στο μέλλον, όλοι μαζί, με σεμνότητα, σοβαρότητα και επαγγελματισμό, όπως πάντα άλλωστε. Να ευχαριστήσω επίσης

τη Shaya που είναι ένα εξαιρετικό πλάσμα, πολύ όμορφη, λαμπερή και έδωσε τον δικό της τόνο σε αυτή την επίδειξη. Θέλω να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τον δημοσιογράφο Σπύρο Καλαματιανό που τα 3 τελευταία χρόνια, έχει αναλάβει τις Δημόσιες Σχέσεις & Επικοινωνία του οίκου μας και έχουμε κάνει πολύ ωραία πράγματα μαζί... Σας περιμένουμε με χαρά και ευχαριστώ όλους όσους έχουν βοηθήσει για να βγει αυτή η συλλογική δουλειά».

Η **Αθηνά** και ο **Αναστάσιος** βρίσκονται από την πρώτη στιγμή δίπλα στον πατέρα τους και πλέον αισθάνονται έτοιμοι να αναλάβουν ένα μεγάλο κομμάτι της ε-

πιτυχημένης επιχείρησης του πατέρα τους:

«Έχουμε αναλάβει ένα βαρύ φορτίο και είμαστε πολύ χαρούμενοι που δουλεύουμε μαζί με τον πατέρα μας, τώρα είναι η κατάλληλη στιγμή για να δημιουργήσουμε πολλά και σημαντικά πράγματα, πάντα υπό την επίβλεψη και τις πολύτιμες συμβουλές του πατέρα μας» λέει στην «Α» ο **Αναστάσιος**.

Η **Αθηνά** από την πλευρά της τονίζει πως αυτός ο οίκος μόδας έχει χτιστεί με πολύ αγάπη και μεράκι: «Όλη αυτή η βαριά κληρονομιά σιγά-σιγά περνάει στα χέρια μας. Είναι μια ιδιαίτερη συλλογή νυφικών που καλύπτει όλα τα γούστα, όλων των γυναικών που θέλουν εκείνη την σημαντική ημέρα της ζωής τους, να ξεχωρίσουν και να την θυμούνται για πάντα», καταλήγει η **Αθηνά**.

Συγκινητική στιγμή της βραδιάς ήταν όταν η **Shaya** έκανε φινάλε με τους σχεδιαστές, ο **Θεόδωρος Τρανούλης** μαζί με τη σύζυγό του **Μαρία Τρανούλη** συγκινήθηκαν και καταχειροκρότησαν τα παιδιά τους και φυσικά την εξαιρετική **Shaya**.

Στη βραδιά βρέθηκαν πολλοί καταξιωμένοι άνθρωποι της μόδας, των τεχνών και των γραμμάτων, καθώς και πολλοί δημοσιογράφοι, όπως οι **Φώτης Μεταξώπουλος**, **Νένα Χρονοπούλου**, **Miltos**, **Σπύρος Μπιμπίλας**, **Μιχαήλ Ρωμανός**, **Τζένη Οικονόμου-Ρίζου**, **Σύλβια Αντώραρου**, **Έμι Γκέκα**, **Δημήτρης Γιώτης**, **Φιλίτσα Καλογεράκου**, **Σοφία Τρανά**, **Μαρίτα Ρίτζη**, **Γιώργος Γερολυμάτος**, **Ερωφύλλη**, **Διονύσης Ζάχος**, **Γιώργος Δασκουλίδης**, **Στρατής Βογιατζής** κ.ά.



Με διάθεση επανασύνδεσης Σαλαγκούδη - Καλημέρης

Μόλις πέντε μήνες μετά τον χωρισμό τους, η πρόσφατη συνάντηση της **Ανθής Σαλαγκούδη** με τον **Τζώνη Καλημέρη** σε εστιατόριο του Κολωνακίου, όσο και αν θέλησαν να περάσει απαρατήρητη, δεν τα κατάφεραν, κάνοντας πολλούς να διαδώσουν σε χρόνο dt, ότι κάτι «ψήνεται» εκ νέου μεταξύ τους. Σύμφωνα με αυτούς που φέρεται να γνωρίζουν και να είναι λαλίστατοι στα καλλιτεχνικά πηγαδάκια, η επαναπροσέγγιση ξεκίνησε από τον **Τζώνη** που άρχισε να τη «βομβαρδίζει» με τρυφερά μηνύματα και εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Το ραντεβού δεν άργησε να κλειστεί, με τους δυο τους να συζητούν σε ένα πολύ ευχάριστο κλίμα. Το περιβάλλον τους για την ώρα δεν κάνει λόγο περί οριστικής επανασύνδεσης, αλλά μια σοβαρή προσπάθεια στο να λύσουν τις διαφορές τους, ώστε να μπορέσουν να είναι ξανά μαζί.



►► **ANNITA PANIA - ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΒΕΛΑΣ**

Δίνουν δεύτερη ευκαιρία στο γάμο τους;



«Φωτιά» έχουν πάρει τις τελευταίες ημέρες τα δημοσιογραφικά πηγαδάκια, με τις φήμες που κάνουν λόγο ότι η **Αννίτα Πάνια** και ο **Νίκος Καρβέλας** δίνουν μία δεύτερη ευκαιρία στον γάμο τους. Όντας εδώ και πολλούς μήνες σε διάσταση, μη έχοντας γίνει γνωστό όμως μέχρι στιγμής κάτι που να αφορά την κατάθεση αίτησης διαζυγίου, το ζευγάρι φέρεται πως τον τελευταίο καιρό έχει έρθει εκ νέου πιο κοντά. Ο γνωστός μουσικοσυνθέτης την περίοδο των εορτών συνόδευσε στο αεροδρόμιο την παρουσιάστρια και τον γιο τους, που ταξίδεψαν στη

Θεσσαλονίκη, ενώ οι επισκέψεις του στο πλατό της νυχτερινής της εκπομπής «Κάνε μου like» γίνονται ολοένα και πιο συχνές. Κάτι που έχει προκαλέσει πολλά ερωτηματικά αφού δεν ήταν λίγοι εκείνοι που διέδιδαν ότι η **Α. Πάνια** έκανε στενή παρέα με τον **Νίκο Σαμοϊλη**, ενώ ο **Ν. Καρβέλας** με την πρώην σύντροφό του και τραγουδίστρια **Χριστίνα Αναγνωστοπούλου**. Ο χρόνος θα δείξει αν πρόκειται τελικά για επανασύνδεση του ζευγαριού ή απλά έχουν πλέον μία πολιτισμένη και φιλική σχέση για χάρη του παιδιού τους, αφού πολλοί γνωρίζουν ότι ο χωρισμός τους υπήρξε κάπως επεισοδιακός.

QUIZ: Ο «λευκός» αρραβώνας γνωστού Έλληνα τραγουδιστή

Θέλοντας να βγάλει τη ρετινιά που κουβαλάει χρόνια πάνω του, αφού δεν είναι λίγοι εκείνοι που διαδίδουν τις ιδιαίτερες σεξουαλικές του προτιμήσεις, η είδηση ότι είναι ερωτευμένος και ετοιμάζεται για γάμο έσκασε σαν βόμβα. Θα αναρωτηθείτε τώρα, ο πρώτος ή ο τελευταίος είναι που κρύβει καλά την αγάπη του για το ίδιο φύλο; Εδώ άλλος γνωστός ποπ τραγουδιστής είναι παντρεμένος με παιδιά, ενώ στην πραγματικότητα θέλει να το παίξει «γιατρός» (όπως είναι το παρατσούκλι) του σε ωραία αγόρια. Για αυτό και ο υποψήφιος γαμπρός τραγουδιστής θέλησε και ο ίδιος να αποκτήσει τη δική του ωραία «βιτρίνα».

Ποιοι κρύβονται πίσω από τη ληστεία στο σπίτι του Κωστόπουλου



Λύθηκαν τα ερωτηματικά για την ταυτότητα των διαρρηκτών που εισέβαλαν το Πάσχα στο σπίτι του **Πέτρου Κωστόπουλου**, παίρνοντας ως λεία τους αντικείμενα ανεκτίμητης οικονομικής και συναισθηματικής αξίας. Ο εκδότης τότε παρακαλούσε μέσα από συνεντεύξεις του να του επιστραφούν κάποια δώρα που του είχε αφήσει κειμήλιο η μητέρα του, και οι προσευχές του δεν άργησαν να πραγματοποιηθούν. Σε εξονυχιστικές έρευνες που έκανε η αστυνομία σε αποθήκες και διαμερίσματα που έκρυβε η «Καμορά» των Ρομά που είχε θερίσει τα σπίτια των επωνύμων, έπεσαν πάνω και στα προσωπικά αντικείμενα του παρουσιαστή.

Σκάνδαλο: Σύζυγος Ελληνίδας ηθοποιού την απατάει μέσω Facebook



Βούκινο έχει γίνει ο επιχειρηματίας, που όλοι γνωρίζουν ότι είναι παντρεμένος με πασίγνωστη και άκρως εντυπωσιακή ψηλή ηθοποιό, εκείνος συνεχίζει αμέριμνος την παράνομη ερωτική του δράση μέσω του Facebook. Ένα από τα «θύματα» των ερωτικών του ορέξεων, όμως, δεν κρύβει ότι τη φλέρταρε, της έκανε απανωτά like, της ζήτησε ραντεβού, της έκανε πολυτελή δώρα, και μετά την ερωτική πράξη την εγκατέλειψε, προκαλώντας την οργή της σε σημείο να λύσει τη σιωπή της εναντίον του. Και από ό,τι φαίνεται, δεν είναι η μόνη!

ΟΙ ΑΤΑΚΕΣ
ΤΗΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

✚ Στην εκπομπή «Φτιάξε καφέ να στα πω» μίλησε ο **Γιάννης Ζουγανέλης** για τη νέα του εκπομπή με τίτλο «Στα παιδιά ο λόγος» που θα παίζει απέναντι από το «Στην υγεία μας ρε παιδιά»: «Πρέπει να προβληματιστεί ο Παπαδόπουλος και να αλλάξει ώρα. Δεν είναι η τηλεθέαση αυτό που μετράει στην ποιότητα. Έχουμε καθυστερήσει γιατί γίνεται συνεχώς μείωση στο μπάτζετ. Σε λίγο θα βάλουμε λεφτά και από την τσέπη μας». Το χιούμορ του είναι ανυπέρβλητο...



✚ Καλεσμένη στην εκπομπή «Ελένη» ήταν η **Βάσω Λασκαράκη** και μίλησε για την απόφασή της να πάει σε ψυχολόγο: «Όταν το παιδί ήταν δώδεκα μηνών, είπα, “εντάξει, θα τρελαθώ με δουλειά και παιδί”, και πήρα τηλέφωνο την ψυχολόγο και είπα, “θέλω να με αναλάβετε”. Σε όλες τις γυναίκες συμβαίνουν σκαμπανεβάσματα, έχεις τύψεις και αγωνία...». Μπράβο της που το παραδέχτηκε...

✚ Στην εκπομπή της Φαίης Σκορδά, «Πρωινό», μίλησε η **Αντωνία Καλλιμούκου** για τις δυσκολίες που πέρασε σε παιδική ηλικία: «Υπήρχε περίοδος που η μαμά μου δεν είχε να μας πάρει κρέας και θυμάμαι έλιωνε τον ζωμό της κότας για να έχουμε την αίσθηση του κρέατος. Πηγαίναμε μία φορά τον μήνα στο σούπερ μάρκετ και με τον αδερφό μου κάναμε σαν τρελά από χαρά, που θα είχαμε το ψυγείο γεμάτο... Ξέρω πώς είναι να περνάς δύσκολα». Οι δύσκολες καταστάσεις, σφυρηλατούν δυνατούς χαρακτήρες...



✚ Για τα παιδιά που βγαίνουν από τα μουσικά talent show μίλησε στις κάμερες ο **Μίλτος Πασχαλίδης**, ο οποίος ξεκαθάρισε: «Τα παιδιά αυτά γίνονται γνωστά εν μία νυκτί, υφίστανται μια υπερέκθεση και... καίγονται γρήγορα. Πριν από 20 χρόνια πιστεύετε ότι ήταν όλες οι πόρτες ανοιχτές και έλεγαν “Α, ήρθε ο Αλκίνοος, α, ήρθε ο Πασχαλίδης, α, ήρθε ο Θηβαίος, α! ήρθε ο Περίδης;” Όλοι πόρτες φάγαμε». Μεγάλες αλήθειες από τον αγαπημένο τραγουδιστή...

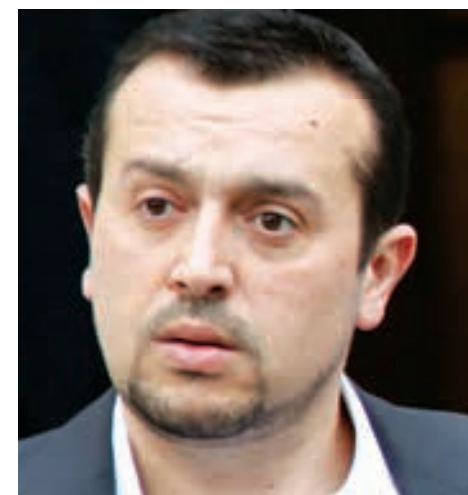
✚



ΣΚΛΗΡΗ ΜΑΧΗ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ANT1 ΚΑΙ ALPHA Φαίνεται πως βρήκε το αντίδοτο ο ANT1 στο σαρωτικό «Deal» του Χρήστου Φερεντίνου. Ο λόγος για τα «Δίδυμα Φεγγάρια», που καταφέρνουν να κοντράρουν το μέχρι πρότινος απλησίαστο τηλεπαιχνίδι του Alpha. Η σειρά του ANT1 έκανε 19,5% στο γενικό σύνολο, ενώ το «DEAL» έφτασε το 22,1% στο γενικό και 23,9% στο νεανικό κοινό, όπου δεν έχει κυριολεκτικά αντίπαλο. Αυτά για τις 6 το απόγευμα, γιατί στις 8 έχουμε νέα μάχη των δύο καναλιών ανάμεσα στο «Lucky Room» και το «Έλα στη θέση μου». Το τηλεπαιχνίδι του Γιώργου Λιάγκα ανεβαίνει σταδιακά, συγκεντρώνοντας 19,4% στο γενικό σύνολο, ενώ η σειρά του ALPHA κρατάει την πρώτη θέση με 22,4%.



media

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
**Αντωνία
Μαραγούσια**Άδειες
από το ΕΣΡ
την άνοιξη

Μέσα στους επόμενους μήνες θα προκηρυχθεί ο νέος διαγωνισμός για τις τηλεοπτικές άδειες, σύμφωνα με τα λεγόμενα του υπουργού Ψηφιακής Πολιτικής, **Νίκου Παππά**. Τον διαγωνισμό θα διενεργήσει το ΕΣΡ, το οποίο επανασυγκροτήθηκε μετά από σχεδόν έναν χρόνο και θα αναλάβει εξ ολοκλήρου τη διαδικασία.

Σύμφωνα με όσα υποστήριξε ο κ. Παππάς, του οποίου ο νόμος κρίθηκε αντισυνταγματικός πριν από μερικούς μήνες από το Συμβούλιο της Επικρατείας, εξετάζεται το ενδεχόμενο να υπάρξει μικρή αύξηση στον αριθμό των καναλιών που θα δικαιούνται τηλεοπτική άδεια.

Στην πράξη αυτό σημαίνει ότι από τέσσερις που είχαν οριστεί, είναι πολύ πιθανό να φτάσουν τις έξι ή ακόμα και περισσότερες, προκειμένου να αποφευχθεί ο «πόλεμος» της προηγούμενης φοράς.

«Πρέπει να ακούσουμε το αίτημα για μικρή αύξηση του αριθμού των αδειών με πνεύμα συνεννόησης και συναίνεσης. Θα ξεκινήσει διαδικασία διαλόγου και με τα πολιτικά κόμματα και σύντομα θα φτάσουμε και στον ακριβή αριθμό», ξεκαθάρισε ο **Νίκος Παππάς**, ο οποίος δείχνει πιο διαλλακτικός μετά το «Βατερλώ» της 26ης Οκτωβρίου. Την ίδια ώρα η αγορά αποτίμησε τις άδειες με 25 εκατ. ευρώ σε ετήσια βάση για τα κανάλια εθνικής εμβέλειας.

Να υπενθυμίσουμε ότι μετά από αρκετούς μήνες οι υπερθεματιστές των τεσσάρων τηλεοπτικών αδειών του διαγωνισμού του περασμένου Αυγούστου, θα πάρουν άμεσα και αυτούσια τα χρήματα της πρώτης δόσης που είχαν καταθέσει. Αν και αρχικά οι πληροφορίες ανέφεραν πως μόνο οι κ.κ.

Μαρινάκης και **Σαββίδης** θα έπαιρναν το ποσό, καθώς οι κ.κ. **Κυριακού** και **Αλαφούζος** θα υπόκεινταν σε έλεγχο επί των οφειλών, ωστόσο υπάρχει νομικό προηγούμενο.



Ολικό λίφτινγκ στο πρόγραμμα του ΣΚΑΪ

Αλλαγές επί αλλαγών και νέα προγράμματα έρχονται στο πρόγραμμα του ΣΚΑΪ από τη Δευτέρα 13 Φεβρουαρίου. Η μεγάλη απόφαση του σταθμού να αλλάξει ώρα προβολής το κεντρικό δελτίο ειδήσεων είναι πλέον γεγονός κι έτσι η **Σία Κοσιώνη** (φωτ.) αντί για τις 21:00 θα βγαίνει στον αέρα κάθε μέρα στις 20:00. Το «Survivor» του **Σάκη Τανιμανίδη** θα κάνει πρεμιέρα εκείνο το βράδυ, ακολουθώντας το δελτίο ειδήσεων του καναλιού. Το σόου επιβίωσης με τους 12 παίκτες και τους 12 celebrities θα είναι δίωρης διάρκειας. Στις 13/2 θα βγει στον αέρα και το «Κάνε Παζάρι» της **Ντορέττας Παπαδημητρίου**, ένα τηλεπαιχνίδι που πιθανότατα θα βλέπουμε στις 7μ.μ., αποφεύγοντας τη μάχη με το «Deal» του **Φερεντίνου**. Κι αυτό γιατί θα προηγείται τόσο η εκπομπή του **Κωνσταντίνου Μπογδάνου** όσο και το νέο πρότζεκτ του **Βαγγέλη Πετρή** με τίτλο «Ροντέο».



ΔΥΟ ΝΕΑ SHOW ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΕΙ Ο ANT1. Ο κόσμος διψάει για σόου και ο ANT1 είναι έτοιμος να του δώσει μία γερή δόση, αμέσως μετά το τέλος του «Rising Star». Το μουσικό talent show αναμένεται να ρίξει αυλαία κοντά στο Πάσχα και αμέσως θα ξεκινήσει η προβολή του «Your Face Sounds Familiar» με τη **Μαρία Μπεκατώρου** να παρουσιάζει για μία ακόμα φορά το σόου των μεταμφιέσεων. Πολύ νωρίτερα όμως θα βγει στον αέρα ένα άλλο σόου και δεν θα είναι η «Φάρμα» όπως αρχικά είχε διαρρεύσει. Πρόκειται για το «So you think you can dance», το οποίο είχε προβληθεί στο παρελθόν από το MEGA, ωστόσο τα δικαιώματά του πλέον ανήκουν στο κανάλι του Αμαρουσίου. Οι άνθρωποι του καναλιού θέλουν να το βγάλουν στον αέρα το αργότερο μέχρι τις αρχές Μαρτίου.



Με «Κονσέρβα» έρχεται ο Μαυρίδης

Με νέα ταξιδιωτική εκπομπή επιστρέφει στις οθόνες ο **Γιώργος Μαυρίδης** στις αρχές Μαρτίου. Το νέο κόνσεπτ του παρουσιαστή τιτλοφορείται «Στο δρόμο» και θα γυρίζει όλη την Ελλάδα απ' άκρη σ' άκρη με ένα κόκκινο φορτηγάκι, τη λεγόμενη «Κονσέρβα». Μαζί του θα είναι και ο **Γιώργος Λέντζας** με τον οποίο είχαν συνεργαστεί πετυχημένα και στο «World Party», αλλά και το σκυλάκι του η Μόλι. Η τελευταία θα έχει τον δικό της ρόλο στην εκπομπή, καθώς θα εξιστορεί τα γεγονότα αναλαμβάνοντας χρέη αφηγητή. Τη φωνή της στο συμπαθές τετράποδο θα δανείζει η ηθοποιός **Σοφία-να-Ανθήπη Φωτιάδη**.

Έρχεται «τηλεμαχία» Λιάγκα - Παπαδημητρίου

Μία νέα τηλεοπτική μάχη είναι έτοιμη να ξεκινήσει από τον Φεβρουάριο, καθώς **Γιώργος Λιάγκας** και **Ντορέττα Παπαδημητρίου** θα βρεθούν αντιμέτωποι στη βραδινή ζώνη με δύο πολύ πετυχημένα τηλεπαιχνίδια.

Η απόφαση του ANT1 να μεταφέρει το «Lucky Room» σε καθημερινή βάση αμέσως μετά το κεντρικό δελτίο ειδήσεων του σταθμού έγινε πραγματικότητα με την έλευση του «Rising Star» στο πρόγραμμα του καναλιού κι έτσι το τηλεπαιχνίδι προβάλλεται από Δευτέρα έως Παρασκευή στις 20.00. Την ίδια ώρα στον ΣΚΑΪ σε λίγο καιρό θα βλέπουμε την **Ντορέττα Παπαδημητρίου** με το «Κάνε Παζάρι» που φιλοδοξεί να επιστρέψει δυναμικά στην τηλεόραση μετά από περίπου έναν χρόνο και το απότομο κόψιμο της εκπομπής της «Καλημερούδια». Μοναδική διαφορά ότι η όμορφη ηθοποιός και παρουσιάστρια θα δίνει lead in στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων του ΣΚΑΪ, καθώς θα ακολουθεί στις 21:00.

Τα γυρίσματα του νέου τηλεπαιχνιδιού θα ξεκινήσουν στις 25 Ιανουαρίου και μέσα στον Φεβρουάριο θα ξεκινήσει να προβάλλεται η εκπομπή.

Αξίζει να σημειωθεί πως **Λιάγκας** και **Παπαδημητρίου** ήταν τηλεοπτικοί αντίπαλοι και την περσινή σεζόν, αλλά στην πρωινή ζώνη με το «Πρωινό» του ANT1 να κερδίζει τη μάχη της τηλεθέασης.

Γερμανού - Φουρθιώτης στο «Star Academy»

Την εμπειρία της **Ναταλίας Γερμανού** με τον ενθουσιασμό του **Μένιου Φουρθιώτη** είναι έτοιμοι να... παντρεύουν στο Epsilon. Το τηλεοπτικό ζευγάρι αναμένεται να παρουσιάζει το «Star Academy», που έρχεται από τον ερχόμενο Μάρτιο στις οθόνες μας. Αν και η **Ναταλία Γερμανού** δεν έχει πει το οριστικό «ΟΚ», η παρουσία της **Άννας Βίσση** αναμένεται να παίξει καταλυτικό ρόλο στην απόφασή της. Στην κριτική επιτροπή εκτός από την Ελληνίδα star θα είναι επίσης ο **Νίκος Καρβέλας** και ο **Γιώργος Αρσενάκος**, σε ένα παιχνίδι που θα έχει και στοιχεία ριάλιτι, καθώς οι συμμετέχοντες θα μένουν μέσα στην Ακαδημία και θα προετοιμάζουν κάθε εβδομάδα το τραγούδι τους. Τα επεισόδια θα προβάλλονται κάθε βράδυ, ενώ το LIVE θα προβάλλεται μία φορά την εβδομάδα.



Inside STORIES



Τα νούμερα τηλεθέασης του «The 2Night Show» έκαναν τους ιδρυντες του ANT1 να πάρουν μια δραστική απόφαση κι έτσι το talk show του **Γρηγόρη Αρναούτογλου** (φωτ.) θα προβάλλεται πλέον κάθε Πέμπτη (23:15) και Σάββατο (22:30).

Νέα κωμική σειρά προετοιμάζεται, προκειμένου να βγει στον αέρα τον ερχόμενο Φεβρουάριο από τη συχνότητα του STAR. Ο τίτλος θα είναι «Η μαμά λείπει ταξίδι για δουλειές» και ήδη ο **Γάβνης Αϊβάλης** συζητά για να έχει έναν γκεστ ρόλο.



Το νέο του σίριαλ που θα είναι θρίλερ με πολιτικές αλλά και κοινωνικές προεκτάσεις ετοιμάζει ο πετυχημένος σκηνοθέτης **Πάνος Κοκκινόπουλος**, ο οποίος είναι έτοιμος να επιστρέψει στη μικρή οθόνη με ένα ιδιαίτερο κόνσεπτ.

Αναστέλλει τις προετοιμασίες για το Channel One ο **Βαγγέλης Μαρινάκης**, καθώς δεν μπορεί να κρατά δεσμευμένους εργαζόμενους, ενώ δεν γνωρίζει πότε θα γίνει ο επόμενος διαγωνισμός για τις τηλεοπτικές άδειες υπό την αιγίδα του ΕΣΡ.

Αλλαγές έρχονται στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με τον **Αντώνη Αλαφογιώργο** να μετακινείται πιθανότατα το μεσημέρι και την **Κατερίνα Ακριβοπούλου** να αναλαμβάνει ως μία εκ των δύο σχολιαστών στο νέο δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ που θα βγει στον αέρα έως το τέλος του μήνα.

Από την 1η Φεβρουαρίου αναλαμβάνει τη διεύθυνση έκδοσης της αρχαιότερης ελληνικής εφημερίδας, «Εστία», ο **Μανώλης Κοττάκης**. Ο έμπειρος δημοσιογράφος παίρνει τη θέση του **Κώστα Παπακλιμίντζου** που επιστρέφει στη «Δημοκρατία».

«Τι απέγινε η Μπένημι Τζέιν;»: Παραφροσύνη και ενοχή



ΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΥ:
Γιώργος Παπαγιαννάκης

Η βιομηχανία θεάματος στην Αμερική επένδυσε κατά κόρον στα παιδιά-θαύματα. Ανάγκη αφενός να διευρυνθεί το κοινό της 7ης Τέχνης από τη μεγάλη στέρνα της μέσης αμερικανικής οικογένειας, προσπάθεια αφετέρου να αποδειχθεί το πώς ένα μικρό παιδί μπορεί να συνυπάρξει επί ίσοις όροις ή να λειτουργήσει εξίσου άρτια με ώριμους καλλιτέχνες,

διαρρηγνύοντας τη φυσική συνθήκη της ηλικίας και δημιουργώντας πρότυπα λιλιπούτειων ηρώων. Περιπτώσεις όπως τα αδέλφια **Τζακ** και **Μαίρη Πίκφορντ**, **Γέηλ Μπος**, **Λίλα Λη**, **Αντέλ ντε Γκαρντ** αλλά και τα ινδάλματα **Γουέσλυ Μπάρνι**, **Τζάκυ Κούγκαν** και **Τζάκυ Κούπερ** σφράγισαν με την παρουσία και δημοφιλία τους τα πρώτα βήματα του κινηματογράφου, μέχρι να φθάσουμε στα φρενήρη φαινόμενα λατρείας για τους **Σίρλεϋ Τέμπλ**, **Τζούντι Γκάρλαντ** και **Μίκυ Ρούνεϊ**, που στοιχειώνουν το πάνθεον των χολιγουντιανών αστέρων κυρίως για το πώς επέδρασε η πρόωγη καριέρα τους στη μετέπειτα εξέλιξή τους. Ατέλειωτες εργατοώρες στις «γαλέρες» των πλατών, αναμέτρηση με τα όρια αντοχής και στραγγαλισμός του παιδικού αυθορμητισμού για τις ανάγκες του ανελέητου σαρ σύστημ, δεν ήταν λίγοι από αυτούς τους μικρούς πρωταγωνιστές, όπως η **Τζούντι Γκάρλαντ**, στους οποίους η πρόωγη, άμετρη δόξα άφησε ανεξάλειπτα στίγματα με μοiraία κατάληξη. Έτσι ακριβώς συνέβη και με την Μπένημι Τζέιν Χάντσον, αντιπρωίδα στο έργο του **Χένρυ Φάρελ** «*Τι απέγινε η Μπένημι Τζέιν;*», που από παιδί-ταλέντο του μιούζικ-χολ αναγκάζεται, κατόπιν, να παραμείνει στη σκιά της μεγάλης της αδελφής Μπλανς, που διέπρεψε ως ηθοποιός, και την οποία, ούσα πλέον καλλιτεχνικά παροπλισμένη και παράλυτη, «εξυπηρετεί» με ιοβόλο διάθεση και συμπεριφορά. Η Τζέιν, που συστήνεται ως λευχειμονούσα καρικατούρα της παιδίσκης που υπήρξε κάποτε, καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια να συντρίψει ψυχολογικά και σωματικά την Μπλανς, που τελεί υπό καθεστώς μαρτυρικής ομπρίας αλλά και που ταυτόχρονα κατέχει το μεγάλο μυστικό που επικρέμαται ανάμεσά τους...

Στην παράσταση του **Θεάτρου Σφενδόνη**, σε σκηνοθεσία **Απόλλων Παπαθεοχάρη**, **Ρούλα Πατερράκη** και **Ρένη Πιττακή** διασταυρώνονται για να ενσαρκώσουν αυτή την ιδιότυπη σχέση παραφροσύνης και ενοχής. Η **Πατερράκη**, ως Τζέιν, εκπροσωπεί το υπό καθήλωση στην παιδική ηλικία άτομο με τη διαταραγμένη προσωπικότητα, που ανακαλεί ανακλαστικά τον συμπεριφορικό μηχανισμό της μαύρης φιλοπαίγμονος έξης, της υποκρισίας και της παραπλάνησης, και όλα αυτά εν μέσω ύβρεων και λοιδοριών και υπό την επήρεια ενός ωμού, άγριου ενστίκτου με σπράξεις στο αφηρημένο, ψυχρό βλέμμα, τις αμυδρές συσπάσεις προσώπου και τους ανεπαίσθητους ήχους ή ακόμα τις υστερικές εξάρσεις.

Σμιλευμένη με την αίσθηση της επίγνωσης και του ελέγχου της συνείδησης και με κατασταλαγμένη καρτερικότητα που θραύεται από τις αντιδράσεις στα φρικαλέα βασανιστήρια, η Μπλανς της **Ρένης Πιττακή** ολοκληρώνει με μια διαλείπουσα ομολογία σε μια σκηνή εικαστικής δυναμικής και ποιητικής αύρας. Η **Στέλλα Γκίκα** (Εντνα), η **Πηνελόπη Μαρκοπούλου** (κα Μπέητς-Ντίνια) και ο **Αλέξιος Διαμαντής** (Εντουϊν) αφογκράζονται την ευαίσθητη θριλερική συχνότητα προοικονομώντας ή συμπυκνώνοντας τη δραματική ένταση με τη διαισθητική λειτουργία και την προβολή επάνω τους των ψυχοσωματικών παρενέργειών που γεννά το νοσηρό περιβάλλον.

Σκηνική δημιουργία (**Απόλλων Παπαθεοχάρης**) ρεαλιστικής λογικής, εκτενώς κατανεμημένη και κατάστικτη από διασαφηντικούς φωτισμούς (**Μελίνα Μάσχα**), αναφορά στις σκιάσεις του ταραγμένου νου και στο μυστήριο που πλανάται στον χώρο, συμπληρώνει εντυπωσιακά την πρώτη από σκηνής παρουσίαση της θρυλικής ιστορίας.

► INFO

«*Τι απέγινε η Μπένημι Τζέιν;*» του **Χένρυ Φάρελ** Θέατρο **Σφενδόνη** (Μακρή 4, Μακρυγιάννη, Αθήνα, τηλ.: 215-5158968)

Πρόκειται για παράσταση βασισμένη στο μυθιστόρημα του **Χένρι Φάρελ**, που έγινε κινηματογραφική ταινία το 1962 με πρωταγωνίστριες την **Τζόαν Κρόφορντ** και την **Μπέτι Ντίιβις**.

Μετάφραση: **Αντώνης Γαλέος**
Δραματουργική Επιμέλεια: **Απόλλων Παπαθεοχάρης** - **Δανάη Παπουτσά**
Σκηνοθεσία - Σκηνικά - Κοστούμια: **Απόλλων Παπαθεοχάρης**
Μουσική: **Γιάννης Χριστοδουλόπουλος**
Φωτισμοί: **Μελίνα Μάσχα**
Ερμηνεύουν: **Ρούλα Πατερράκη** (Μπέημι Τζέιν), **Ρένη Πιττακή** (Μπλανς), **Στέλλα Γκίκα** (Εντνα), **Πηνελόπη Μαρκοπούλου** (Κυρία Μπέητς - Ντίνια), **Αλέξιος Διαμαντής** (Εντουϊν)



«Αποκάλυψη Βόμβα»... Μια φρέσκια, ανατρεπτική κωμωδία με γρήγορη δράση και χαρακτήρες εμπνευσμένους από τη σύγχρονη showbiz, που ανεβαίνει αυτό το διάστημα στο Θέατρο της Ημέρας. Σε αυτή την κωμωδία τον πρώτο λόγο έχει η σκηνοθέτις της παράστασης. Αναφερόμαστε στη Ζωή Ρηγοπούλου.

Πολυτάλαντη, ευγενής, κόρη των επίσης ηθοποιών **Κώστα Ρηγόπουλου** και **Κάκια Αναλυτή**, με ένα βιογραφικό που σου προκαλεί δέος τόσο για τις σπουδές της όσο και για τα πεπραγμένα της, και με έναν λόγο που αποπνέει την αρχοντιά της ψυχής που λίγη διαθέτουμε σήμερα. Για αυτό το «σήμερα» μιλήσαμε μαζί της με την ευκαιρία της παράστασης που σκηνοθετεί με τίτλο «*Αποκάλυψη Βόμβα*», μιας σπαρταριστής σύγχρονης κωμωδίας. Εξάλλου, όπως έλεγε ο Γάλλος συγγραφέας **Νικολά Σαμφόρ**, «*η πιο χαμένη από όλες τις μέρες είναι εκείνη που δεν γελάσαμε...*».

► **Κυρία Ρηγοπούλου, το ταλέντο είναι έμφυτο και μόνο; Πόσο ρόλο μπορεί να παίξει το περιβάλλον στο οποίο μεγαλώνει ένα ταλαντούχο άτομο;**

«*Ψωμί χωρίς μαγιά δεν γίνεται. Κάποια στοιχεία πρέπει να ενυπάρχουν. Τα υπόλοιπα χτίζονται με πολλή δουλειά. Το περιβάλλον απλώς σε υποψιάζει νωρίτερα για το "περί τίνος πρόκειται"*».

► **Ο Κώστας Ρηγόπουλος και η Κάκια Αναλυτή ήταν μαζί από τη στιγμή που γνωρίστηκαν μέχρι τον ερχομό του τέλους. Ζηλεύετε μια τέτοια σχέση ζωής;**

«*Γενικώς δεν ζηλεύω. Άλλωστε πιστεύω ότι*



ΙΧΝΗΛΑΤΩΝΤΑΣ...

με την Καίτη Νικολοπούλου

►► Η σκηνοθέτης Ζωή Ρηγοπούλου –κόρη του Κώστα Ρηγόπουλου και της Κάκιας Αναλυτή– μιλά στην «Α» για την ανατρεπτική κωμωδία «Αποκάλυψη Βόμβα» που ανεβαίνει αυτό το διάστημα στο Θέατρο της Ημέρας

«Στην τέχνη οι άνθρωποι αναζητούν απαντήσεις και ελπίδα...»

οι μακροχρόνιες καλές σχέσεις έχουν διατηρηθεί με σκληρή προσπάθεια. Όχι από τύχη».

►► **Ηθοποίος, δασκάλα, συγγραφέας, σκηνοθέτης και από δίπλα το ραδιόφωνο. Ποια απ' όλες αυτές τις δραστηριότητές σας σας γεμίζει περισσότερο;**

«Αγαπώ ό,τι κάνω. Κάθε τι ενεργοποιεί άλλες μου δεξιότητες και άλλες μου αναζητήσεις. Η πρώτη μου παιδική αγάπη ήταν το ραδιόφωνο. Τελευταία έκανα εκπομπές στην ΕΡΤ Όρεν και δεν κρύβω ότι μου έχει λείψει πολύ η ζωντανή σχέση με τη μουσική και τους ακροατές».

►► **Δεν γίνεται να αποφύγω το θέμα του βιβλίου σας που αναφέρεται στον πατέρα σας. «Το παραμύθι της ζωής μου»... Θα μου επιτρέπατε να κλέψω λίγα από τα συναισθήματά σας γύρω του;**

«Το βιβλίο δεν είναι δικό μου, δικό του είναι. Εγώ απλώς απομαγνητοφώνησα τις κασέτες στις οποίες είχε μιλήσει για τη ζωή του. Αυτό ένιωσα ότι θα ήθελε να κάνω».

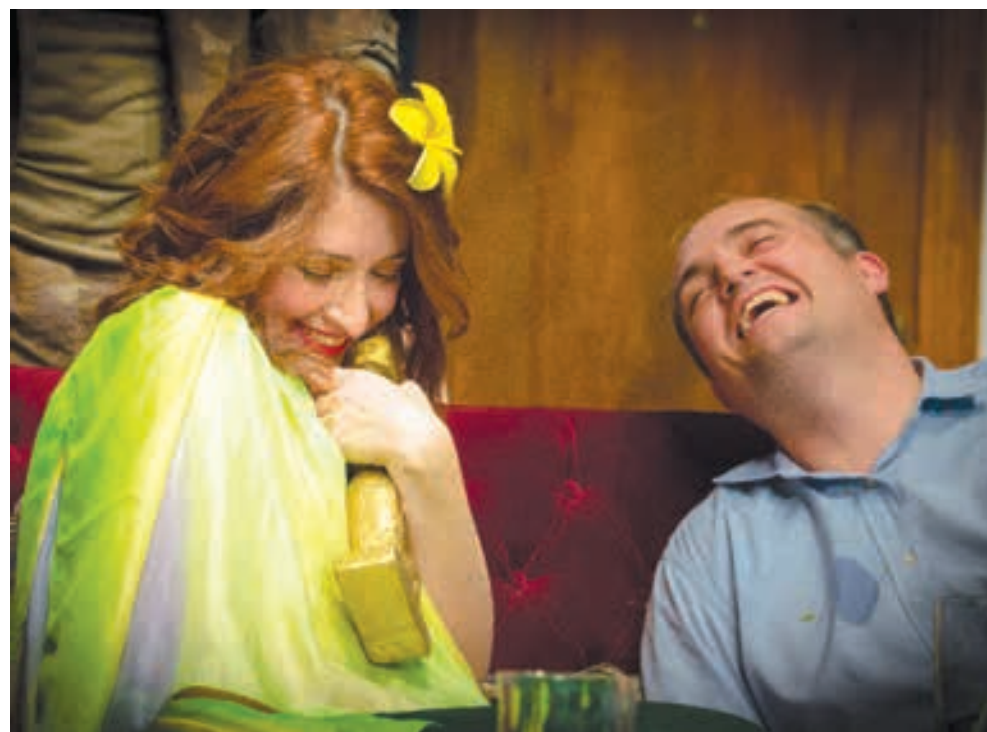
►► **Στο θέατρο συνήθως παίζατε σε έργα κλασικών συγγραφέων, με μεγάλη επιτυχία. Θα το συνεχίζατε αυτό; Και το ρωτάω αυτό καθώς η παράσταση που σκηνοθετήσατε και παρουσιάζεται αυτές τις ημέρες στο Θέατρο της Ημέρας: «Αποκάλυψη βόμβα», δεν ανήκει σε αυτό το είδος. Τι ήταν εκείνο που σας εξιτάρισε ώστε να προχωρήσετε σε αυτή τη συνεργασία;**

«Δεν έχω παίξει μόνο σε κλασικά έργα. Είχα την τύχη να δοκιμαστώ σε διάφορα είδη. Πιστεύω ακράδαντα ότι ο καλός ηθοποιός πρέπει να αντιμετωπίζει όλα τα είδη θεάτρου με την ίδια σοβαρότητα και την ίδια αγάπη. Αν δεν μπορεί, κα-

λύτερα να μην συμμετέχει σε κάτι που τον απωθεί. Αγάπησα απ' την αρχή την “Αποκάλυψη βόμβα” και ακόμα περισσότερο τον θίασο που την υπηρετεί».

►► **Στην Ελλάδα της κρίσης το θέατρο ανθεί, με πολλές θεατρικές σκηνές, μικρές και μεγάλες. Πώς το εξηγείτε αυτό;**

«Πάντα σε περιόδους ύφεσης, οι άνθρωποι αναζητούν στην τέχνη απαντήσεις και ελπίδα. Όσο για τον αριθμό των παραστάσεων που παίζονται –και είναι όντως πάρα πολλές–, αυτό οφείλεται στην ανάγκη των ηθοποιών να εκφραστούν. Και μη βρίσκοντας τις περισσότερες φορές δουλειά, αναγκάζονται με πολύ κόπο να στήσουν τη δική τους».



► **«ΜΟΝΟ ΕΧΟΝΤΑΣ ΑΓΝΟΙΑ ΚΙΝΔΥΝΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΙΣ ΕΝΑ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΑΥΡΙΟ»**

► INFO

«Αποκάλυψη Βόμβα»
Θέατρο της Ημέρας (Γεννηματά
20, Αμπελόκηποι, τηλ.: 210-
6929090 & 210-6995777)

Μια πρωταγωνίστρια που θέλει να εκτοξεύσει την καριέρα της. Ένας γιατρός που θέλει να σώσει την υπόληψή του. Μια μάνατζερ στα όρια της νευρικής κρίσης και δυο απρόσκλητοι φίλοι από τα παλιά. Τι θα γίνει όταν στην παρέα τους βρεθεί ένας δημοσιογράφος που κυνηγάει το αποκλειστικό; Θα καταφέρουν άραγε να μαζέψουν τα ασυμμάζευστα ή θα έχουμε μια αποκάλυψη βόμβα;

Συντελεστές

Κείμενο: Έλενα Συγγελάκη - Μαριλένα Χατζηνικολαΐδη

Σκηνοθεσία: Ζωή Ρηγοπούλου

Σκηνικά: Κάρολος Ρωμούσης

Κατασκευή σκηνικών: Αφοί Ζαρουλέα

Πρωτότυπη μουσική σύνθεση: Βασίλης Τσεντούρος

Φωτογράφιση - Σχεδίαση: Φώτης Βογιατζόγλου

Επικοινωνία: Χρύσα Μασσαγκάνη

Παίζουν

Κωνσταντίνος Καραγάνης, Κωνσταντίνα Παριανού, Έλενα Συγγελάκη, Κωνσταντίνος Τσεντούρος, Κωνσταντίνος Φερεντούρος, Μαριλένα Χατζηνικολαΐδη

►► **Έχετε λάβει μέρος σε πολλές θεατρικές παραστάσεις, αλλά παίζατε και στην τηλεόραση. Ποιο από τα δύο σας ενδιαφέρει περισσότερο και γιατί;**

«Αγαπώ πολύ και τα δύο μέσα. Μπορεί να αλλοιώνονται τα μεγέθη, αλλά η αλήθεια της υποκριτικής είναι κοινή και είναι μία».

►► **Ως δασκάλα υποκριτικής, τι συμβουλεύετε τα νέα παιδιά που ονειρεύονται να κάνουν καριέρα ως ηθοποιοί;**

«Ούτε να συμβουλευώ μ' αρέσει. Δυστυχώς ή ευτυχώς, όλοι βρίσκουμε τον δρόμο μας μέσα από τις προσωπικές μας εμπειρίες. Αν το αγαπάς, να το κάνεις. Αν όχι, άσ' το».

►► **Είστε και μητέρα, ένας ρόλος διαφορετικός. Πόσο σας ευαισθητοποιεί το πρόβλημα της νεολαίας να πραγματώσει τα όνειρά της σε έναν περίγυρο τόσο σκληρό σήμερα;**

«Όσο κι αν καταλαβαίνω το αδιέξοδο στο οποίο βρίσκονται οι νέοι σήμερα, η νιότη αυτή καθαυτή έχει μεγάλη δύναμη. Έχει άλλη ενέργεια και άλλη αισιοδοξία. Ο περίγυρος είναι εφιαλτικά σκληρός για τους λίγο μεγαλύτερους, τους μεσήλικες ας πούμε. Γιατί αυτοί δεν έχουν άγνοια κινδύνου όπως οι πολύ νέοι. Και μόνο έχοντας άγνοια κινδύνου μπορείς να δημιουργήσεις πράγματα και να φτιάξεις ένα καλύτερο αύριο».

►► **Ένα από τα μεγάλα της ζωής σας «γιατί»;**

«Ο θάνατος. Ποτέ δεν θα τον καταλάβω».

►► **Ένα από τα μεγάλα της ζωής σας «θέλω»;**

«Να... θέλω!»

Δεν θα ήταν ωραίο να ξέρεις πάντα «τί παίζει»;



Μπες τώρα στο www.novaguide.gr
και βάλε τη ζωή σου σε πρόγραμμα.

Ενημερώσου ανά πάσα ώρα και στιγμή, όπου κι αν βρίσκεσαι,
για το τι παίζει συνολικά στο τηλεοπτικό περιβάλλον,
ώστε να οργανώσεις το χρόνο σου και να μη χάνεις ποτέ τίποτα.
Κατέβασε και τη mobile εφαρμογή σε iOS και Android
για άμεση και εύκολη πρόσβαση και δεν θα χάσεις!

novaguide.gr
Μπαίνεις σε πρόγραμμα!



Κατέβασε τώρα
την εφαρμογή στο κινητό σου.



www.novamedia.gr

