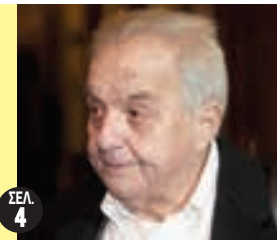


Στροφή στην καθημερινότητα για να ξεχαστούν οι περικοπές



ΣΕΛ. 4

Κεραυνοί Πανούση!!!

» «Καταστροφική η πολιτική Βαρουφάκη» » «Παλινωδίες λόγω διαφορών Τσίπρα - Τσακαλώτου» » «Ποιος πούλησε ποιον στον ΣΥΡΙΖΑ;» » «Το πολιτικό σύστημα, του ΣΥΡΙΖΑ συμπεριλαμβανομένου, είναι αδύναμο, ανίκανο και ενοχικό» » ΣΕΛ. 8-9



Η Αποψη

11/12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017
ΑΡ. ΦΥΛ. 769

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr



ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ

«Αυτό είναι το σχέδιό μου για να βγούμε από την κρίση»

» Ο πρόεδρος της Ν.Δ. θα το παρουσιάσει ο ίδιος σε Μέρκελ και Σόιμπλε » ΣΕΛ. 10-11

ΠΑΣΟΚ

Χαμόγελα, αλαζονεία και εσωκομματική σχοινοβασία...

» ΣΕΛ. 12

ΑΡΘΡΟ
Ν. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

Μάθε παιδί μου για την ομοφυλοφιλία!

» ΣΕΛ. 14

Τσίπρας (Ιανουάριος 2017): «Κανένα νέο μέτρο»
Τσίπρας (Φεβρουάριος 2017): Υπογράφει μέτρα 3,6 δισ.

Πλήρης (α)συμφωνία λόγων και έργων

ΣΕΛ. 5



ΚΑΡΑΝΙΚΑΣ, ΠΟΛΑΚΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ...



Dream Team

του αριστερού
Πολιτισμού

ΣΕΛ. 6

ΕΚΛΟΓΕΣ ΕΟΕ

Πρόεδρος (για λίγο) ο Σπύρος Καπράλος

» Οι υπουργικές παρεμβάσεις, τα σημαδεμένα ψηφοδέλτια και η κόκκινη κάρτα της ΔΟΕ » ΣΕΛ. 17



ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΜΕ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑΣ Α.Ε.

» ΣΕΛ. 21



ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
11/12
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

«Ντρίπλα» με στροφή στην καθημερινότητα	4
Απόλυτη (α)συμφωνία λόγων και έργων...	5
Η dream team του αριστερού Πολιτισμού	6
Ο ΚΟΡΙΟΣ	7
Γ. ΠΑΝΟΥΣΗΣ: «Με ή χωρίς αξιολόγηση η χώρα δεν σώζεται»	8-9
«Αποκαλυπτήρια» Μπτσotάκη στο Βερολίνο	10-11
ΠΑΣΟΚ: Χαμόγελα, αλαζονεία και εσωκομματική σχοινοβασία...	12
ΘΕΜΙΔΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ: Όνειρο ήταν (της Θάνου) και πάει	15
Lifestyle	32-35
Media	36-37
Πολιτισμός	38-39



Η Αποψη

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εβδομαδιαία πολιτική και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μπτρόπουλος

Σύνταξη Ύλης-Επιμέλεια Ενθέτων:

Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:

Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.

Διανομή: ΕΥΡΩΠΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Αργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



» Ο Καρανίκας εν ώρα πολιτιστικού οίστρου, μπροστά στη βιβλιοθήκη με τα άπαντα της παγκόσμιας λογοτεχνίας

Η δική μας Αποψη

Παρασκευή μεσημέρι, σε μια συνοικία της Κυψέλης. Η κυρία Μαρία ξεκινάει να πάει στη λαϊκή. Πάντα πήγαινε πρωί-πρωί για να γυρίσει και να τελειώσει τις δουλειές του σπιτιού, αλλά τα χρόνια της κρίσης ποίησε την ανάγκη φιλοτιμία και βγαίνει να ψωνίσει αργότερα όταν οιπραματευτάδες ρίχνουν τις τιμές των προϊόντων τους. Άλλωστε, η σύνταξη δεν φτάνει πια για πολλά-πολλά... Λίγες πατάτες, καναδυό ντοματούλες, μερικά φρούτα, ίσα για να μην είναι άδειο το ψυγείο. Άσε που προς το τέλος του δρόμου, εκεί που τελειώνει η Λαϊκή, μπορεί να βρει και κανένα τελάρο με προϊόντα που πέταξε ο παραγωγός, οπότε δεν θα πληρώσει. Αναξιοπρεπές, θα πει κάποιος. «Ανάγκη!» θα απαντούσε η κυρα-Μαρία.

Η λαϊκή ήταν πάντα χώρος συναθροίσεων. Ακόμη και στη δεκαετία του '80 οι πολιτικοί έκαναν την πασαρέλα τους ανάμεσα στους πάγκους για να αφουγκραστούν -δήθεν- τον παλμό της κοινωνίας και προσθέσουν πόντους στο φιλολαϊκό προφίλ τους. Τώρα, πού τέτοια γενναιότητα; Να όμως που η κυρα-Μαρία έπεσε πάνω σε πολιτικό καβγά. Ένας ηλικιωμένος

κύριος, συνομήλικός της, βρίζει θεούς και δαίμονες που χτυπημένος κι εκείνος από την κρίση δεν τα φέρνει βόλτα με την κουτσουρεμένη σύνταξη. Και βρήκε τον φταίχτη: είναι ο νυν πρωθυπουργός που πήρε το κυβερνητικό αεροπλάνο και πήγε, όπως λέει, αυθημερόν ταξιδάκι αναψυχής στο Παρίσι, δαπανώντας κρατικούς πόρους, όταν εκείνος μετρά ακόμη και το δέυρο του καφέ που θα πει το απόγευμα στο καφενείο.

Στον παρακάτω κεντρικό δρόμο της ίδιας κυψελιώτικης γειτονιάς, η κυρα-Ελένη έχει πάει στο σούπερ μάρκετ. Στον διάδρομο με τα ζυμαρικά κάνει επιτόπια έρευνα αγοράς στα ράφια για να βρει τη φθηνότερη τιμή στα μακαρόνια. Άνεργη, βλέπετε, κι αυτή και η κόρη της που τελείωσε πριν από 3 χρόνια το πανεπιστήμιο αλλά δεν βρίσκει δουλειά. Ο -κάτι περισσότερο από τον βασικό- μισθός του συζύγου της, που ευτυχώς δου-

Το αεροπλάνο του Αλέξη και το σπίτι του Βολτέρου...

λεύει ακόμα, δεν επιτρέπει παρεκτροπές και πολυτέλειες ούτε στη λίστα του σούπερ μάρκετ. Οπότε μόνο τα χρειάζονταν και επιστροφή στο σπίτι. Όμως, και η κυρία Ελένη έπεσε σε καβγά. Δύο άντρες στέκονταν στην ουρά για τα ταμεία και τσακώνονταν για το ποιος έφτασε τη χώρα στην καταστροφή. Αυτή τη φορά φταίχτης ήταν οι πρώην κυβερνητικές θητείες της νυν αξιωματικής αντιπολίτευσης και ο αρχηγός της που δεν δήλωσε στο «πόθεν έσχες» του το σπίτι της εν διαστάσει τα προηγούμενα χρόνια συζύγου του, όλως τυχαίως κι αυτό στο Παρίσι.

Η κυρία Μαρία και η κυρία Ελένη συναντήθηκαν στην είσοδο της πολυκατοικίας που συγκατοικούν. Χαιρετήθηκαν και πήγε η κάθε μία στο διαμέρισμά της να μαγειρέψει. Φυσικά, ούτε το αεροπλάνο του Τσίπρα χωράει στην κατσαρόλα της κυρίας Μαρίας, ούτε το σπίτι της Μαρέβα θα προικίσει την κόρη της κυρίας Ελένης. Ωστόσο, αυτά απασχόλησαν επί μέρες την κεντρική πολιτική σκηνή.

Αυτά τα θέματα οδήγησαν σε πολιτική κόντρα την κυβέρνηση και την αντιπολίτευση, και όχι το πώς μετά από 7 χρόνια κρίσης θα εφαρμοστεί ένα δημοσιονομικό σχέδιο ανάπτυξης που δεν θα έχει θρίλερ, Eurogroup και κόφτες. Αλλά αυτές είναι μάλλον πολύ δύσκολες «συνταγές» για την εγχώρια άνοστη πολιτική κουζίνα, που αρέσκεται να σερβίρει μόνο επικοινωνιακά παραπολιτικά πυροτεχνήματα λαϊκής κατανάλωσης για να κρύψει τη μεγάλη εικόνα. Ευτυχώς, όμως, υπάρχει ελπίδα για τις δύο κυρίες της ιστορίας μας. Μόλις άκουσαν στις ειδήσεις ότι ο Αλέκος Φλαμπουράρης δημιούργησε μια κυβερνητική ιστοσελίδα με τίτλο «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ» θέλοντας, όπως είπε, να συμβάλει στην επίλυση των καθημερινών προβλημάτων των πολιτών.

Καλή μας χώνεψη...

Berkeley, Oxford, Harvard, MIT, Warwick, London School of Economics, University of Zurich, Imperial College κ.ά.

40 Υποτροφίες
20 Πανεπιστήμια
5 Χρόνια
1 Ενέργεια...

για να προχωρήσεις
μπροστά!

5η συνεχής χρονιά!

Πρόγραμμα Υποτροφιών για Μεταπτυχιακές Σπουδές
σε φημισμένα Πανεπιστήμια του εξωτερικού.

Ενημερώσου στο www.helpe.gr

και στείλε την αίτησή σου έως τις 28 Απριλίου 2017.



**ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ**

ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

ενέργεια
για Ζωή

HELPEgroup HELPE_Group goo.gl/1fW4ct

www.helpe.gr



» Στην αναζήτηση του αντίβαρου στα μέτρα που μάλλον έρχονται στο Μαξίμου θεώρησαν ότι ήρθε η στιγμή να ασχοληθεί η κυβέρνηση με την καθημερινότητα του πολίτη, και τη «δύσκολη» δουλειά ανέλαβε ο Αλέκος Φλαμπουράρης

Από την Τετάρτη περίμενε τα κακά νέα από τις Βρυξέλλες η κυβέρνηση. Έχοντας γίνει ξεκάθαρο πως η μάχη αυτή θα έχει κακό αποτέλεσμα για εκείνη, στο Μέγαρο Μαξίμου προσπαθούν να δημιουργήσουν τις συνθήκες που θα τους επιτρέψουν να περιορίσουν τις απώλειες.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Στροφή στα προβλήματα της καθημερινότητας. Κάθε κυβέρνηση που βρίσκεται σε δύσκολο σημείο, επιλέγει τουλάχιστον επικοινωνιακά αυτήν τη στροφή ώστε να σώσει ό,τι μπορεί. Αυτό έκανε ο Κώστας Καραμανλής αλλά και ο προκάτοχός του Κ. Σημίτης, αυτό έκαναν και οι μεταγενέστεροι. Τώρα ήρθε η σειρά της κυβέρνησης του Αλέξη Τσίπρα να πράξει το ίδιο.

Τα προβλήματα της καθημερινότητας έχουν αποδειχθεί ανοιχτή πληγή για όλους τους κυβερνώντες διαχρονικά, και κανείς μέχρι σήμερα δεν κατάφερε να τα αντιμετωπίσει αποτελεσματικά. Και πάντα αξιοποιούνται λίγο πριν από το τέλος ως η απέλπιδα προσπάθεια να αναστραφεί το κακό κλίμα.

Η εξέλιξη αυτή ήταν αναμενόμενη και για τη σημερινή κυβέρνηση. Οι δημοσκοπήσεις των τελευταίων μηνών δείχνουν να υποχωρούν τα ποσοστά του ΣΥΡΙΖΑ, με τη Νέα Δημοκρατία να έχει αποκτήσει δυναμική νίκης. Επιπλέον τα μέτρα που είναι βέβαιο πως θα πάρει το Μέγαρο Μαξίμου ώστε να κλείσει την αξιολόγηση εκτιμάται πως θα προκαλέσουν ακόμα μεγαλύτερη ζημιά. Δεν είναι άλλωστε τυχαίο πως προ ημερών ο Γ. Κατρούγκαλος για πρώτη φορά είχε σε δηλώσεις του εμφανιστεί διαλλακτικός ακόμα και στο ενδεχόμενο μείωσης του αφορολόγητου, ενώ ο αναπληρωτής υπουργός Οικονομικών Γιώργος Χουλιαράκης προειδοποίησε από το London School of Economics πως αν ο χρόνος περάσει χωρίς συμφωνία με τους πιστωτές η αβεβαιότητα θα επανέλθει και θα αρχίσει συζήτηση περί τέταρτου μνημονίου.

Πρόκειται για δύο χαρακτηριστικά παραδείγματα που δείχνουν πως στρώνεται το χαλί για

«Ντρίπλα» με στροφή στην καθημερινότητα



τα χειρότερα που έρχονται.

Η «δύσκολη» δουλειά...

Με δεδομένο αυτό, στην αναζήτηση του αντίβαρου κάποιοι θεώρησαν κατάλληλη τη στιγμή για να ασχοληθεί η κυβέρνηση με την καθημερινότητα του πολίτη. Και τη «δύσκολη» αυτή δουλειά ανέλαβε ο υπουργός Επικρατείας, Αλέκος Φλαμπουράρης.

«Απευθυνόμαστε σε όλους τους πολίτες και ζητάμε τη συμβολή τους για να βελτιώσουμε όσα μας δυσκολεύουν στην καθημερινή μας ζωή και

κυρίως στην επαφή με το σύνολο της κρατικής δομής και λειτουργίας», σημειώνεται στο δελτίο Τύπου που εστάλη, ενώ αναγράφονται και οι τρόποι που κανείς μπορεί να επικοινωνήσει το πρόβλημά του. Το γεγονός πως ήδη έχει ανέβει ιστοσελίδα στη διεύθυνση kathimerinotita.gov.gr, δείχνει πως στο Μέγαρο Μαξίμου και παρά τις δηλώσεις περί του αντιθέτου, ήταν έτοιμοι για το κακό αποτέλεσμα προ πολλού.

«Με τη συμβολή των ίδιων των πολιτών μπορούμε να βελτιώσουμε τα κακώς κείμενα που δυσκολεύουν την καθημερινότητα όλων μας.

»Ζητάμε από τους πολίτες να μας

αποστείλουν θέματα τα οποία βρίσκουν μπροστά τους, όχι με την έννοια της εξυπηρέτησης μεμονωμένων προσωπικών δυσκολιών, αλλά με κύριο σκοπό τη γενίκευση και αντιμετώπιση των γενεσιουργών αιτίων.

»Η καταγραφή των θεμάτων που δυσκολεύουν τη συλλογική μας καθημερινότητα θα γίνει αντικείμενο αξιολόγησης, ομαδοποίησης και επεξεργασίας, με κύριο σκοπό να χαρτογραφήσουμε τις ελλείψεις, να διερευνήσουμε τις δυνατότητες παρέμβασης και να οδηγηθούμε σε ευρύτερες κυβερνητικές πρωτοβουλίες και δράσεις που θα βελτιώνουν την ποιότητα ζωής», επισημαίνεται.

Τα θέματα που καταγράφονται

ταξινομούνται κυρίως στις παρακάτω ομάδες:

» Ατομικά ή αυτά που απασχολούν μικρές ή μεγάλες ομάδες πολιτών.

» Αυτά που επιλύονται με συνεχή και επίμονο συντονισμό και παρακολούθηση των εμπλεκόμενων φορέων.

» Αυτά που αφορούν κακοδιοίκηση και διαφθορά.

» Αυτά που χρειάζονται κανονιστικές ρυθμίσεις, αποφάσεις οργάνων κ.λπ.

» Αυτά που απαιτούν νομοθετικές παρεμβάσεις.

«Η επίλυση των προβλημάτων θα είναι το κύριο μέλημά μας και ταυτόχρονα η αξιολόγηση, η ομαδοποίηση και η επεξεργασία ώστε να διερευνήσουμε τις δυνατότητες παρέμβασης και να οδηγηθούμε σε ευρύτερες κυβερνητικές πρωτοβουλίες και δράσεις που θα βελτιώνουν την ποιότητα ζωής», συμπληρώνεται.

Το επόμενο διάστημα θα πρέπει να αναμένονται και νέες αντίστοιχες δράσεις έτσι, ώστε από την κυβέρνηση να πείσουν πως, εκτός των σκληρών μέτρων, υπάρχει και η άλλη πλευρά, εκείνη της αντιμετώπισης των απλών προβλημάτων της καθημερινότητας.

Πληροφορίες θέλουν υπουργοί να έχουν «πάρει» γραμμή για αιφνίδιες επισκέψεις τους σε σημεία ενδιαφέροντος της αρμοδιότητάς τους, όπως σχολεία, νοσοκομεία, εφορίες κ.ά., με κάποιους όμως να έχουν διατυπώσει ήδη τις ενστάσεις τους, όχι για το αποτέλεσμα που μπορεί να έχει μια τέτοια δράση, αλλά κυρίως για την αντιμετώπιση που θα έχουν από πολίτες που θα βρίσκονται στους χώρους. Δεν κρύβουν μάλιστα την ανησυχία τους πως ίσως, ειδικά σε περιπτώσεις όπως τα νοσοκομεία και οι εφορίες, το εγχείρημα να γίνει μπουμένανγκ για την κυβέρνηση λόγω των αντιδράσεων.



ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΤΑ ΚΑΚΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ



«Έχουμε δηλώσει με τον πιο κατηγορηματικό τρόπο ότι δεν υπάρχει περίπτωση να νομοθετήσουμε ούτε ένα ευρώ επί πλέον μέτρα από όσα προβλέπει η συμφωνία και, πολύ περισσότερο, για την περίοδο μετά το τέλος του προγράμματος», δήλωνε στις 25 Ιανουαρίου στην «Εφημερίδα των Συντακτών» ο Αλέξης Τσίπρας, σε μία συνέντευξη για δύο χρόνια διακυβέρνησης του τόπου από ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝΕΛ. Οι εξελίξεις, ωστόσο, των τελευταίων ημερών και η ρητορική του πρωθυπουργού, δείχνει ότι προετοιμάζεται για έναν ακόμη «έντιμο συμβιβασμό» ή «συνθηκολόγηση» (ανάλογα από ποια οπτική θα το δει κανείς) προκειμένου να μην τιναχθεί το τρίτο πρόγραμμα στήριξης στον αέρα.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Η απόλυτη λοιπόν (α)συμφωνία λόγων και έργων γίνεται πράξη. Πώς; Η κυβέρνηση υπογράφει 3,6 δισ. ευρώ μέτρα σε δύο φάσεις και κλείνει την αξιολόγηση. Η λύση αυτή κατατέθηκε από τους δανειστές και είναι η οριστική πρόταση. Το μόνο θετικό για το Μέγαρο Μαξίμου είναι πως το 1,8 δισ. ευρώ αφορά το 2018 και μάλιστα υπό αίρεση, οπότε και δεν αποκλείεται να υπάρχει άλλη κυβέρνηση.

Οι δανειστές της Ευρωζώνης και το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο έχουν καταλήξει μεταξύ τους σε συμφωνία για μια κοινή στάση που θα παρουσιάσουν στην Ελλάδα, δήλωσε υψηλόβαθμος αξιωματούχος της ευρωζώνης. «Υπάρχει συμφωνία για να παρουσιαστεί ένα κοινό μέτωπο στους Έλληνες», δήλωσε ο αξιωματούχος της ευρωζώνης.

Το «πακέτο», πάντοτε σύμφωνα με ευρωπαϊκές πηγές, περιλαμβάνει την προληπτική νομοθέτηση από την Ελλάδα μέτρων περίπου 3,6 δισ. ευρώ (2% του ΑΕΠ) σε δύο σκέλη. Όπως μετέδωσε, δε, το Reuters το σχέδιο προβλέπει λήψη μέτρων 1,8 δισ. ευρώ μέχρι το 2018 και άλλων 1,8 δισ. ευρώ με-

►► **Στις 25 Ιανουαρίου, στα κυβερνητικά γενέθλια του ΣΥΡΙΖΑ, ο Αλέξης Τσίπρας διακήρυξε ότι η κυβέρνησή του δεν πρόκειται να λάβει νέα μέτρα και τώρα 15 ημέρες αργότερα κλείνει την αξιολόγηση υπογράφοντας καινούργιες περικοπές ύψους 3,6 δισ.**

Απόλυτη (α)συμφωνία λόγων και έργων...

τά το 2018 με ρήτρα «ακύρωσης». Τα μέτρα επικεντρώνονται στη διεύρυνση της φορολογικής βάσης –δηλαδή στη μείωση του αφορολόγητου– και σε περικοπές συντάξεων.

Πρόθεση του «ήπιου» άξονα των δανειστών είναι να συμπληρωθεί το εν λόγω πακέτο με αντισταθμιστικά μέτρα ανακούφισης. Το σχέδιο φέρεται να περιλαμβάνει τους στόχους για τα πρωτογενή πλεονάσματα, όχι όμως και το θέμα του χρέους, όπως είπε ο επικεφαλής του Eurogroup, Γερούν Ντάισελμπλουμ – γεγονός, που εγείρει ερωτήματα για το εάν και πώς ο κυοφορούμενος συμβιβασμός διασφαλίζει τον ελληνικό στόχο για ένταξη στην ποσοτική χαλάρωση (QE) της ΕΚΤ.

Ανεξαρτήτως, πάντως, της τελικής φόρμουλας του συμβιβασμού ελληνικές κυβερνητικές πηγές επαναλαμβάνουν σταθερά ότι η οποιαδήποτε συμφωνία προϋποθέτει και τη διασφάλιση ότι τα ελληνικά ομόλογα θα ενταχθούν στο πρόγραμμα ποσοτικής χαλάρωσης της ΕΚΤ. Εάν αυτό επιτευχθεί, το πιθανότερο σενάριο είναι πως το ΔΝΤ θα παραμείνει σε ρόλο τεχνικού συμβούλου στο ελληνικό πρόγραμμα και το –«ταμπού» για τον Βόλφγκανγκ Σόιμπλε– θέμα του χρέους θα παραπεμφθεί για μετά τις γερμανικές εκλογές, όπως άλλωστε επιθυμούσε διακαώς ο Γερμανός ΥΠΟΙΚ.

Αμφίσημα μηνύματα

Η πρόταση φέρεται να συνοδεύεται και από σχέδιο της Κομισιόν που περιλαμβάνει και προσδιορισμό των μεσοπρόθεσμων μέτρων για το χρέος, κάτι που όμως τελεί υπό την αίρεση των χρεοσυνών αμφίσημων μηνυμάτων από τον εκπρόσωπο του ΔΝΤ Τζέρι Ράις.

Ο κ. Ράις επέμεινε στην ανάγκη για άμεσες «μεταρρυθμίσεις» από την Ελλάδα αλλά αρνήθηκε να επαναβεβαιώσει και την έτερη α-



παίτηση του ΔΝΤ προς τους Ευρωπαίους, δηλαδή την αποσαφήνιση των μεσοπρόθεσμων μέτρων για το χρέος.

Τα μεσοπρόθεσμα μέτρα παραμένουν το «κλειδί» της απεμπλοκής, καθώς αποτελούν και την προϋπόθεση που θέτει ο πρόεδρος της ΕΚΤ, Μάριο Ντράγκι, για να εντάξει την Ελλάδα στο πρόγραμμα ποσοτικής χαλάρωσης.

«Οι διαβουλεύσεις έχουν πάρει αρκετό χρόνο, αλλά νομίζω πως βρισκόμαστε στη σωστή κατεύθυνση», ήταν το μήνυμα του Γερούν Ντάισελμπλουμ πριν από τη συνάντηση, ενώ και ελληνικές κυβερνητικές πηγές επιβεβαίωναν πως έχει υπάρξει «εντατική προεργασία».

«Εάν όλοι οι εταίροι κάνουν τώρα ένα βήμα για να συγκλίνουν μεταξύ τους, μπορούμε να ολοκληρώσουμε την αξιολόγηση και τελικά να γυρίσουμε σελίδα σε ένα δύσκολο κεφάλαιο», δήλωσε από την πλευρά του ο κατά συνήθεια αισιόδοξος Επί-

τροπος Οικονομικών Υποθέσεων της Ε.Ε., Πιερ Μοσκοβισί, στους «Financial Times», όπως αναφέρει δημοσίευμα της εφημερίδας. «Είμαστε σε μία δικάλα στον δρόμο: Μπορούμε επιλέξουμε να κτίσουμε στην πρόοδο που έχει γίνει ή να θέσουμε αυτή σε κίνδυνο», πρόσθεσε ο Επίτροπος.

Το ίδιο δημοσίευμα σημειώνει ότι ο υπουργός Οικονομικών της Ολλανδίας και πρόεδρος του Eurogroup, Γερούν Ντάισελμπλουμ, είχε το βράδυ της Πέμπτης εντατικές συζητήσεις με διεθνείς ομολόγους του, σε μία προσπάθεια να λυθεί το αδιέξοδο, ενώ για τον ίδιο λόγο συνεδρίασε το Euro Working Group. Αν και το χρέος της Ελλάδας δεν λήγει πριν από τον Ιούλιο, οι Αρχές θεωρούν ότι πρέπει να επιτευχθεί μια σημαντική πρόοδος

έως τα μέσα Φεβρουαρίου, ώστε να αποφευχθεί η πολιτικοποίηση του θέματος στις επερχόμενες ολλανδικές και γαλλικές εκλογές, αναφέρει η εφημερίδα.

Επιστέφουν Δευτέρα ή Τρίτη

Σχετικά με την προνομοθέτηση μέτρων, πηγή της Ε.Ε. σημειώνει πως η Επιτροπή αν και δεν τα βλέπει με θετική διάθεση, εάν αυτό χρειάζεται για να επιτευχθεί μια τεχνική συμφωνία και να αποφύγουμε παράταση στην αβεβαιότητα, δεν θα σταθεί εμπόδιο.

Συνεπώς, στόχος χθες ήταν να συμφωνηθεί όσο περισσότερο γίνεται ένα περίγραμμα μέτρων, τα οποία θα ικανοποιούν τις απαιτήσεις του ΔΝΤ, έτσι ώστε να δώσει τη συγκατάθεσή του και να επιστρέψουν οι επικεφαλής των θεσμών στην Αθήνα. Η επιστροφή τους, σύμφωνα με άλλη κοινοτική πηγή με γνώση των διαπραγματεύσεων, πρέπει να γίνει στις αρχές της εβδομάδας, δηλαδή τη Δευτέρα ή την Τρίτη, έτσι ώστε να υπάρχει αρκετός χρόνος για μια τεχνική συμφωνία πριν από το Eurogroup της 20ής Φεβρουαρίου. Θα πρέπει εδώ να σημειωθεί πως, στις 24 Φεβρουαρίου που θα διαλυθεί το Κοινοβούλιο της Ολλανδίας στη Χάγη, δεν θα υπάρχει κανένας χώρος ελιγμών, λόγω προεκλογικής περιόδου.

► **ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΘΑ ΠΑΡΘΟΥΝ ΣΕ ΔΥΟ ΦΑΣΕΙΣ, ΜΕ ΤΟ 1,8 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ ΝΑ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 2018 ΓΕΓΟΝΟΣ ΠΟΥ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΤΟ «ΠΑΚΕΤΟ» ΜΑΛΛΟΝ ΘΑ ΦΟΡΤΩΘΕΙ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ**





►► **Τα... γαλλικά του Παύλου Πολάκη**, το ανέμελο freddo του Αλέκου Φλαμπουράρη, οι «κωμωδίες» της Θεανώς Φωτίου και άλλες ιστορίες τέχνης από την «πρώτη φορά Αριστερά» κυβέρνηση

Η dream team του αριστερού Πολιτισμού

Σε ένα μικρό διάλειμμα από τις υποχρεώσεις του ως πρωθυπουργικός σύμβουλος σε θέματα στρατηγικής, ο Νίκος Καρανίκας ξέκλεψε λίγο χρόνο προκειμένου να ενημερώσει το (όχι και πολύ μεγάλο αριθμητικά) αναγνωστικό κοινό της «Αυγής» ότι με τον Αλέξη Τσίπρα και τον ΣΥΡΙΖΑ «πρώτη φορά στην Ελλάδα ήρθε ο κόσμος του πολιτισμού και της κοινωνικής δικαιοσύνης να κυβερνήσει».

Του **Κώστα Παπαδόπουλου**

Η αλήθεια είναι πως ο 46χρονος απόφοιτος ΤΕΙ Τουριστικών Επιχειρήσεων μας έκανε –για ακόμη μία φορά– σοφότερους, καθώς μας... αποκάλυψε ότι στα μικρά του διάβαζε Τολστόι, Ρίτσο, Λένιν, Μαρξ και Μπακούνιν. Με την ίδια... φιλοσοφική διάθεση, ο εκ Θεσσαλονίκης ορμώμενος σύμβουλος στρατηγικού σχεδιασμού υποστήριξε ότι σε αντίθεση με τον ίδιο (και τον σύντροφο, φίλο Διονύση ή τον κολλητό, αναρχικό Γιάννη) διέφερε ποιοτικά από τους δεξιούς και τα μέλη της ΔΑΠ που διάβαζαν περιοδικά όπως το «Marie Claire» και «4 τροχοί».

Φαίνεται πως η μελέτη στο «Κεφάλαιο» ή στο «Θεός και Κράτος» κάποια στιγμή τον... κούρασε, γι' αυτό και το γύρισε στην «ελαφρά ψυχαγωγία» με ιδιαίτερη προτίμηση στην εκπομπή της **Ελένης Μενεγάκη**. Όντας ακόμη ένας αφανής σερβιτόρος –παρ' ότι προσωπικός φίλος του πρωθυπουργού από τα αγνά «επαναστατικά» χρόνια– δεν έχανε ευκαιρία να αποθεώνει τη σέξι παρουσιάστριά του Αλφρα σε κάθε της εμφάνιση. «Φωτιά» έπαιρνε κάθε μεσημέρι το Twitter, με τον **Νίκο Καρανίκα** να σχολιάζει τότε τα μποτάκια της, τότε την αμφιέσή της, τότε τα μαλλιά της με ατάκες «κούκλα και σήμερα η Ελένη», «Θεά η Μενεγάκη», «Ναι Ελένη, να έρθεις στη Σαλονίκη. Να!».

Θα ήταν άδικο, όμως, απέναντι στα υπόλοιπα... πεφωτισμένα στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ να ασχοληθούμε αποκλειστικά και μόνο με τις φιλοσοφικές ανησυχίες του πρωθυπουργικού συμβούλου. Γι' αυτό και η «Α» σάς πα-

ρουσιάζει την dream του αριστερού πολιτισμού, με βάση τα κριτήρια που ο **Ν. Καρανίκας** θέτει, όχι με όσα υποστηρίζει στο άρθρο του, αλλά με όσα μας έχει δείξει μέχρι σήμερα...

► **ΠΑΥΛΟΣ ΠΟΛΑΚΗΣ:** Ο Κρητικός αναπληρωτής υπουργός Υγείας, που με την παρουσία του έχει επισκιάσει τον **Ανδρέα Ξανθό**, είναι η επιτομή του πολιτικού πολιτισμού. Δεν διστάζει να λούσει με χυδαία επίθετα τον όποιο αντίπαλό του, τον όποιο δημοσιογράφο τού ασκήσει κριτική, ενώ την ίδια ώρα μόλις τον...



ζορίσουν λιγάκι (αυτόν ή τον **Αλέξη Τσίπρα**) απαντά με ατάκες όπως «σαφώς και πήγε (σ.σ. στο Παρίσι ο πρωθυπουργός), και καλά έκανε, και την άδεια δεν θα στη ζητήσουμε»! Είναι ο ίδιος υπουργός, που δεν χάνει ευκαιρία να «διαφημίσει» τη λεβεντιά του, αλλά ταυτόχρονα κρύβεται πίσω από τον νόμο περί ευθύνης υπουργών στη μήνυση των **Αδωνι Γεωργιάδη** και **Ευγενίας Μανωλίδου**, προβάλλοντας ως δικαιολογία ότι δεν πρέπει «να τραβιέμαι στα δικαστήρια επειδή μου έκανε μήνυση ο “δολοφόνος” για να αμυνθεί και να τρομοκρατήσει» και όχι κάποιο ουσιαστικό επίκριμα.

► **ΑΛΕΚΟΣ ΦΛΑΜΠΟΥΡΑΡΗΣ:** Ο υπουργός Επικρατείας και πολιτικός μέντορας του πρωθυπουργού αποτελεί το... αγγλί-



σμα του αριστερού πολιτισμού, ιδίως όταν ανέμελα απολαμβάνει ρουφηχτά το freddo, με τον **Γιώργο Αυτιά** στο διπλανό παράθυρο να ωρύεται για τις περικοπές στις συντάξεις. Αρνητής της πραγματικότητας και



μεγάλος στοχαστής, ζητά από τον κόσμο «να είναι ήσυχος. Δεν υπάρχει περίπτωση να υπάρξει κόψιμο μισθών και συντάξεων. Από τα μέσα του 2017 και όλο το 2018 θα βλέπουμε μια ανάπτυξη που θα τριβούμε τα μάτια μας». Είναι ο ίδιος υπουργός που οι φήμες τον θέλουν να πίνει την μπιρίτσα του μερικά μέτρα από το Λιμεναρχείο της Αίγινας, την ώρα που όλοι έψαχναν να βρουν ποιοι επέβαιναν στο ταχύπλοο που οδηγούσε ο γερο-**Λυκουρέντζος** και οι φήμες αιωρούνταν για καιρό, προκαλώντας πρόβλημα στην κυβέρνηση. Παραλίγο να το ξεχάσουμε, η ενασχόλησή του με τον πολιτισμό δεν του επιτρέπει να δει τους «φτωχοδιάβολους» των Αθηνών και δηλώνει ότι «δεν υπάρχουν άνθρωποι που ψάχνουν φαγητό στα σκουπίδια».

► **ΤΑΣΟΣ ΚΟΥΡΑΚΗΣ:** Θα ήταν άδικο να λείπει από την dream team ένας αυθεντικός εκφραστής της τέχνης, ο καθηγητής και ποιητής του ΣΥΡΙΖΑ. Για τον κ. Κουράκη ας μιλήσει καλύτερα η τέ-



χνη του: «Ενώναμε τα αιδοία μας καταργώντας την εσοχή της και την εξοχή μου, κατακτώντας την παλινόρθωση του ανδρόγυνου, όπου ο άνδρας αποκτά αιδοίο χωρίς εξοχή και η γυναίκα εσοχή με πλήρωση. Έτσι που ο άνδρας γράφεται πλέον με Άλφα κεφαλαίο και η γυναίκα με Θήτα κεφαλαίο». Τι; Θέλετε κι άλλο; Σας παραπέμπουμε στο αριστούργημα με τίτλο «Ερωτας στα σκέλια της».

► **ΘΕΑΝΩ ΦΩΤΙΟΥ:** Η αναπληρώτρια υπουργός Κοινωνικής Ασφάλισης, λάτρης των αρχαίας ελληνικής κωμωδίας όπως φαίνεται, προσπαθεί μάταια με τις ατάκες της να... θυμίσει κάτι από Αριστοφάνη. Όπως αυτή για παράδειγμα ότι «εγώ βλέπω πάρα πολύ κόσμο στον δρόμο και μου λείπει, ε-



μένα η σύνταξή μου ήταν 920 ευρώ και είναι 920 ή 917. Δεν είχαν καμία από αυτές τις φοβερές περικοπές που λένε τα ΜΜΕ». Ίσως, βέβαια, να έχει την ίδια άρνηση πραγματικότητας με τον κ. **Φλαμπουράρη**! Ενίοτε, βέβαια, δείχνει τη ροπή της και προς την τραγωδία, με ατάκες όπως αυτή: «Το ότι δεν βλέπετε ερείπια στον δρόμο δεν σημαίνει ότι αυτή η χώρα δεν έχει βγει από πόλεμο και αυτό προσπαθούμε να ανασυγκροτήσουμε»! Βέβαια, στην... ιστορία δεν θα μείνει για την προσφορά της στον πολιτισμό, αλλά στη μαγειρική χάρη στην περιβόητη φράση της για «τα γεμιστά που φτιάχνονται με το τίποτα».

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



Έχει γερές πλάτες ο Στουρνάρας και δεν το κρύβει

Ο Γιάννης είναι πονηρός

Όσοι θεωρούν ότι ο Γιάννης Στουρνάρας είναι απλά ένας τεχνοκράτης, πλανώνται πλάνην οικτρά. Ο διοικητής της ΤτΕ αναδεικνύει το τελευταίο διάστημα τις διπλωματικές του ικανότητες. Έτσι, έχει ξεκινήσει να προσεγγίζει την κυβέρνηση και τα χώνει στο ΔΝΤ, ικανοποιώντας όχι μόνο το Μαξίμου, αλλά και τους ευρωπαϊκούς θεσμούς, οι οποίοι διαφωνούν στις εκθέσεις του Ταμείου. Έτσι, όπως λένε οι άσπονδοι φίλοι του, και κερδίζει πόντους στο ευρωπαϊκό γίγνεσθαι, αλλά και δεν μπορεί να του πει τίποτα η κυβέρνηση. Και βέβαια συμπλέοντας πάντα με τον Μάριο Ντράγκι έχει γερές πλάτες. Και όπως λένε κάποιοι που ομιλούν μαζί του: «Μάλλον θα χρειαστεί τον Ιταλό, εάν τελικά αποφασίσει να μεταγραφεί στην πολιτική...»

Να δείξει ότι επανακάμπτει

Όλες οι τελευταίες δημοσκοπήσεις είναι απογοητευτικές για τον ΣΥΡΙΖΑ και ήδη στο Μαξίμου αναζητούν τρόπους για να αναχαιτίσουν το κλίμα που φτιάχνεται στην κοινωνία. Έτσι, αναζητούν μια εταιρεία δημοσκοπήσεων με την οποία θα υπάρξει συνεργασία μέσω «Αυγής». Ο Αλέξης Τσίπρας, παρόλο που αμφισβητεί τα αποτελέσματα των δημοσκοπήσεων και δεν τα αποδέχεται, φαίνεται ότι επηρεάζεται από αυτά. Πάντως, για καλό και για κακό, έχουν ξεκινήσει προσεγγίσεις με στόχο τη συνεργασία με μια εταιρεία δημοσκοπήσεων, η οποία να κάνει μετρήσεις που να δείχνουν ότι ο ΣΥΡΙΖΑ μπορεί να επανακάμψει. Το πρόβλημα, όμως, που υπάρχει είναι πώς να βρουν γνωστή εταιρεία με τόσες επιθέσεις που έχουν κάνει τα τελευταία τρία χρόνια. Εκτός και εάν τα λεφτά είναι τόσα πολλά...



Η αξιολόγηση

Απολαυστικός Ψαριανός σε συνέντευξή του σε ραδιοφωνικό σταθμό. Όπως είπε, δύο τινά περιμένουν τον λαό: «Εάν κλείσει η αξιολόγηση, τα μέτρα θα πονέσουν πολύ. Εάν δεν κλείσει, θα καταστραφούμε». Μπρος γκρεμός και πίσω ρέμα...

Αναθεώρηση

Κι όμως, σε μία περίοδο που η οικονομία σχοινοβατεί στον ΣΥΡΙΖΑ στην τελευταία συνεδρίαση της Πολιτικής Γραμματείας συζητήσαν επί μακρόν για τη Συνταγματική Αναθεώρηση. Μάλιστα, ο επικεφαλής της αρμόδιας επιτροπής, Μιχάλης Σπουρδαλάκης, έχει ήδη έτοιμες τις προτάσεις που θα τεθούν στον δημόσιο διάλογο.

Τα νέα

Κάποιοι εκ των υπουργών έσπευσαν να αδειάσουν τον Χριστόφορο Βερναρδάκη για τη δήλωσή του περί ποσοτικής χαλάρωσης. Όμως οι πιο μυημένοι λένε πως ο Χριστόφορος είχε συνεννοηθεί με τον πρωθυπουργό, καθώς τα νέα από τη Φρανκφούρτη δεν είναι καθόλου καλά.

Να βλέπουν μόνο ΕΡΤ

Σε μια σαφή προσπάθεια να υποστηρίξει την ΕΡΤ στην κόντρα που έχει ξεσπάσει με τη Ν.Δ., ο υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, Νίκος Παππάς, επιτέθηκε πάλι στα ιδιωτικά Μέσα Ενημέρωσης, ότι μεροληπτούν, προτρέποντας εμμέσως πλην σαφώς τα μέλη του ΣΥΡΙΖΑ Ηλιούπολης, όπου μίλησε, να βλέπουν ΕΡΤ. «Η κυβέρνηση παρενέβη στην περίπτωση Μαρινόπουλου και βοήθησε, αλλά υπήρχε μία προϋπόθεση. Η ιδιοκτησία που δεν βάζει το χέρι στην τσέπη δίνει τα κλειδιά και φεύγει. Δεν γίνεται πλέον στην Ελλάδα να κάνουν κάποιοι δουλειές με τα λεφτά των άλλων και με αέρα. Κανένα πρωτοσέλιδο, κανένας εκβιασμός, καμία συκοφαντία δεν πρόκειται να μας κάνει να αλλάξουμε γνώμη», υπογράμμισε ο Ν. Παππάς. Κατηγόρησε τη Ν.Δ. ότι «επιτίθεται στην ΕΡΤ, επειδή δεν έχει τη δυνατότητα να αποκρύψει ειδήσεις, ούτε δέχεται παρεμβάσεις, ενώ τα ιδιωτικά μέσα μεροληπτούν».

Πάλι μαζί θα πορευθούν

Με ενωτική διάθεση ο Σπύρος Λυκούδης, παρ' ότι έχει στραμμένο πάντα το βλέμμα του προς τη Χαριλάου Τρικούπη, τελικά κατάφερε να φέρει πιο κοντά από ποτέ τον επικεφαλής του Ποταμιού, Σταύρο Θεοδωράκη, με τους επικεφαλής της «Ωρας Αποφάσεων». Στην εκδήλωση της Τετάρτης, ο Σταύρος Θεοδωράκης κάθισε δίπλα στον Γιώργο Φλωρίδη, ωστόσο τα πηγαδάκια του Σταύρου ήταν πολλά και διάφορα. Ο Σπύρος Λυκούδης μπορεί να εμφανίζεται αποφασισμένος και κατασταλαγμένος στο τι θέλει, ο Σταύρος Θεοδωράκης όμως φαίνεται ακόμη να το σκέφτεται και να το συζητάει με πολλούς. Όμως οι ψαγμένοι λένε ότι πάλι μαζί θα πορευθούν...



Κόντρα αντιπροέδρων...

Με έντονο τρόπο αντέδρασε ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης, Γιάννης Δραγασάκης, στις δηλώσεις του αντιπροέδρου της Ν.Δ., Άδωνι Γεωργιάδη, ότι δήθεν χρησιμοποιεί το θωρακισμένο αυτοκίνητο που χρησιμοποιούσε ο Ευάγγελος Βενιζέλος. «Κι επειδή το "έργο" είναι δυστυχώς χιλιοπαιγμένο, διαβεβαιώνω ότι δεν χρειάζομαι θωρακισμένα αυτοκίνητα», επεσήμανε με ανάρτησή του στο twitter ο Γιάννης Δραγασάκης απαντώντας στον Άδωνι Γεωργιάδη. Ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης επεσήμανε επίσης πως «μάλλον 2 χρόνια τώρα δεν μάθατε ότι το αυτοκίνητο που χρησιμοποιούσε ο κ. Βενιζέλος δεν έχει σχέση με το "δικό μου". Ελπίζω, τώρα που το μαθαίνετε, να συμβάλετε κι εσείς στο να μην αναπαράγεται ένα τέτοιο ψέμα».



**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΓΙΑΝΝΗΣ
ΠΑΝΟΥΣΗΣ**

►► **Απαντήσεις εφ' όλης της ύλης** από τον πρώην υπουργό Προστασίας του Πολίτη – Τι λέει για τις απειλές που δέχτηκε, τους γνωστούς-αγνώστους των Εξαρχείων, αλλά και τις διαπραγματευτικές παλινωδίες της κυβέρνησης Τσίπρα

**«ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ
ΣΥΣΤΗΜΑ,
ΤΟΥ ΣΥΡΙΖΑ
ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ,
ΕΙΝΑΙ ΑΔΥΝΑΜΟ,
ΑΝΙΚΑΝΟ
ΚΑΙ ΕΝΟΧΙΚΟ»**

«Με ή χωρίς αξιολόγηση η χώρα δεν σώζεται»

Συνέντευξη στον
Σπύρο Παπαδάκη

Ο Γιάννης Πανούσης μετράει πολλές δεκαετίες δημόσιας παρουσίας. Και αν από το 1978 υπήρξε στέλεχος του ΠΑΣΟΚ, πρώτη φορά έγινε υπουργός το 2015, και όχι με τους «πράσινους» της Χαριλάου Τρικούπη αλλά με τον ΣΥΡΙΖΑ του Αλέξη Τσίπρα. Πολλοί θεώρησαν ότι απλώς «έφυγε» από το πολιτικό προσκήνιο επειδή στοχοποιήθηκε. Παρ' όλα αυτά, οι απαντήσεις που δίνει στις ερωτήσεις της «Α» φέρνουν στη μνήμη τη φράση του JFK: «Όταν η συνέχεια γίνεται ζόρικη, οι ζόρικοι συνεχίζουν»...

►► **Κύριε Πανούση, υπήρξατε μέλος της νυν κυβέρνησης και με σημαντικό έργο. Με το χέρι στην καρδιά και εκτός Υπουργικού Συμβουλίου, πιστεύετε ότι η κυβέρνηση αυτή βαδίζει στον σωστό δρόμο;**

«Οι παλινδρομήσεις και παλινωδίες της πρώτης φάσης οφείλονταν στον κατανυκτικό αιφνιδιασμό και στην ακατανόητη διαχείριση της στρατηγικής και της τακτικής κινήσεων από τον τότε υπουργό Οικονομικών, ο οποίος μετέ-

τρεψε τον ναρκισσισμό του σε καταστροφική εθνική πολιτική, έχοντας απομονώσει την Ελλάδα και ταυτόχρονα έχοντας εγκλωβίσει τον πρωθυπουργό σ' ένα «επαναστατικά ασαφές» αντι-ευρωπαϊκό μοντέλο επίθεσης-άμυνας. Οι παλινωδίες της δεύτερης φάσης οφείλονται στην πολιτική διαφωνία του νυν υπουργού Οικονομικών –και ηγέτη των “53”– με τον πρωθυπουργό ως προς την αναγκαία “αριστερή δόση” στη διακυβέρνηση, που είχε ως συνέπεια τη μη-εξισορρόπηση των πολιτικών (αφού ο Γιάννης φοβάται το θερίο και το θερίο τον Γιάννη). Αν στα παραπάνω προσθέσουμε και τα γνωστά ιδεολογήματα “σοσιαλιστικού” πειραματισμού, αντιλαμβανόμαστε ότι “εμείς στραβά αρμενίζουμε και δεν στράβωσε ειδικά για μας ο γαλός”, όπως η αναρχή πλέον τακτική του blame game υπαγορεύει στα παπαγαλάκια».

►► **Επί των ημερών σας η δημόσια τάξη «επεβλήθη» στους γνωστούς-αγνώστους των Εξαρχείων. Ενέργεια για την οποία υπήρξαν έντονες διαμαρτυρίες για την αποπομπή σας από την κυβέρνηση. Πιστεύετε ότι ήταν σωστή η αντιμετώπισή σας ή μετανιώσατε για κάποιες από τις τότε ενέργειές σας;**

«Δεν είναι εύκολο να κρίνεις ο ίδιος

τις ενέργειές σου. Καλύτεροι και πιο αξιόπιστοι κριτές είναι πάντοτε οι ιστορικοί του μέλλοντος, ενώ στη σημερινή συγκυρία η γνώμη της κοινωνίας, του Σώματος και του ευρύτερου πολιτικού κόσμου συνιστούν τους κρίσιμους παράγοντες που θ' αξιολογήσουν τα υπέρ και τα κατά της αποφασιστικής ήπιας διαχείρισης, την οποία ακολούθησα μακριά από αγκυλώσεις ή συγγενείς παθήσεις. Οι αντιρρήσεις μέχρι και υπονομεύσεις από την πλευρά ορισμένων κύκλων και ατόμων εκινούντο στο πλαίσιο του συνθήματος “Μπάτσοι-γουρούνια-δολοφόνοι” –να σημειωθεί ότι πολλοί απ' αυτούς φυλάσσονται σήμερα από 50 έως 100 αστυνομικούς– και στη θεωρία (sic) ότι Αριστερή Αστυνομία είναι αυτή που τρώει ξύλο από τους επαναστάτες κουκουλοφόρους χωρίς να συλλαμβάνει κάποιον. Οι περισσότεροι από αυτούς έχουν εγκαταλείψει τον ΣΥΡΙΖΑ προς άλλα μορφώματα, αλλά από αυτούς που έχουν παραμείνει αρκετοί δεν αναθεώρησαν τις σχετικές απόψεις».

►► **Πώς κρίνετε την πολιτική του διαδόχου σας; Συμφωνείτε, διαφωνείτε και σε ποια σημεία;**

«Δεν πρόκειται να σχολιάσω τις αντιλήψεις και τις δράσεις του νυν υπουργού. Δεν είμαι εισαγγελέας για να (κατα)δικάζω, ούτε μέλος του ΣΥΡΙΖΑ για να συγκαλύπτω. Νομίζω, όμως, ότι αν υπάρχει κάποιο ψήγμα επιστημονικής προσέγγισης και πολιτικής ανάλυσης, αυτό θα το αξιολογήσουν οι φορείς που προανέφερα, δηλαδή η κοινωνία, το Σώμα και το πολιτικό σύστημα».

«ΑΠΕΧΩ, ΑΛΛΑ...»

►► **Πολιτικά, πού βρίσκεται αυτή τη στιγμή ο Γιάννης Πανούσης;**

«Απέχω των πάντων και πασών των κινήσεων. Γράφω ποίηση και αστυνομική λογοτεχνία, κάνω 5-6 ομιλίες τον μήνα ανά την Ελλάδα με επιστημονικό ή κοινωνικό αλλά όχι πολιτικό περιεχόμενο. Συμπέρασμα: εγώ δεν ασχολούμαι με την πολιτική. Τώρα αν η πολιτική σκέπτεται ν' ασχοληθεί μαζί μου είναι προφανώς θέμα προς διαπραγμάτευση τη στιγμή που θα προκύψει».

► **«ΟΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΠΕΡΙ ΛΑΪΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΝΑ ΚΑΤΑΤΡΥΧΟΥΝ ΠΟΛΛΑ ΣΤΕΛΕΧΗ»**



«ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΗ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΒΑΡΟΥΦΑΚΗ»



«ΠΑΛΙΝΩΔΙΕΣ ΛΟΓΩ ΔΙΑΦΩΝΙΩΝ ΤΟΥ ΤΣΙΠΡΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΣΑΚΑΛΩΤΟ»



«ΠΟΙΟΣ ΠΟΥΛΗΣΕ ΠΟΙΟΝ ΣΤΟ ΣΥΡΙΖΑ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ;»



► Είναι γνωστό ότι υπήρξε χασομική η διαφορά απόψεων της κυβέρνησης με τα στελέχη που αποχώρησαν από τον ΣΥΡΙΖΑ (ΛΑ.Ε., ΠΛΕΥΣΗ). Με φόντο το «ΟΧΙ» του δημοψηφίσματος που έγινε «ΝΑΙ», τι πιστεύετε για τη μεταστροφή του πρωθυπουργού και τις αποχωρήσεις αυτές; «Κρίσιμο στοιχείο είναι το ιδεολογικοπολιτικό στίγμα εκκίνησης της κοινοβουλευτικής και λοιπής δράσης του ΣΥΡΙΖΑ (2012-2014) και βέβαια η πολιτική συμφωνία των μελών του (Κεντρική Επιτροπή, Πολιτικό Γραφείο, βουλευτές) μετά την επικράτηση στις εκλογές του Γενάρη 2015, ως προς τον τρόπο και στόχο της διακυβέρνησης. Με άλλα λόγια “ποιος πούλησε ποιον και γιατί”; Δεν νομίζω ότι από μόνη της η μεταστροφή του “ΟΧΙ” σε “ΝΑΙ” και κυρίως η πολιτική διαχείρισή της έπαιξε τον αποφασιστικό ρόλο στη διάσπα-

ση ή αποχώρηση. Τα αίτια πρέπει να είναι βαθύτερα και να συνδέονται με την υφή και λειτουργία του (αριστερού); Κράτους μέσα στην (καπιταλιστική) Ευρώπη. Οι απόψεις περί λαϊκής δημοκρατίας νομίζω ότι εξακολουθούν να κατατρύχουν πολλά στελέχη».

► Τι είναι αυτό που θα κρίνει τις επόμενες εκλογές; Με ποιο κριτήριο πιστεύετε ότι θα ψηφίσουν οι πολίτες;

«Πιστεύω ότι τα κριτήρια θα είναι: α) ο χρόνος διεξαγωγής (2017, 2018, 2019;), β) το κλίμα διεξαγωγής (ήπιο, διχαστικό, εμφυλιακό;), γ) τα πρόσωπα που θα εκφράσουν τις πολιτικές των κομμάτων (παλινόρθωση ή ανανέωση;), δ) οι συμμαχίες, συμπράξεις, ενσωματώσεις, ε) το άνοιγμα ή κλείσιμο του ΣΥΡΙΖΑ (Τσίπρας πρόεδρος αριστεριστικών ομάδων και “πεθαμένων πολιτικών” ή αρχηγός

αριστερών, σοσιαλιστών, δημοκρατικών, ανανεωτικών κοινωνικών δυνάμεων;), στ) η εναλλακτική πρόταση διακυβέρνησης, και ζ) το ευρωπαϊκό και διεθνές περιβάλλον. Σχετικά με τον οικονομικό παράγοντα (κρίση) προφανώς και θα παίξει σημαντικό ρόλο, αλλά νομίζω ότι ο αρνητικός του εκλογικός αντίκτυπος είναι ήδη δεδομένος, αν και συχνά απορροφάται από την προπαγάνδα της κατασκευασμένης μετα-αλήθειας. Θυμίζω πάντως ότι συχνά οι Έλληνες (κατά)ψηφίζουν για να διώξουν κάποιον, ασχέτως με το αν συμφωνούν με αυτόν που θα τον αντικαταστήσει».

► Αν δεν κλείσει η δεύτερη αξιολόγηση, φαίνεται να γίνονται ακόμα πιο δύσκολα τα πράγματα για τη χώρα μας. Με βάση την εμπειρία σας, τι βλέπετε; Καταστροφή με ΣΥΡΙΖΑ; Σωτηρία με Μητσοτάκη; Το αντίστροφο ή δεν γλιτώνουμε ένα νέο μνημόνιο;

«Κλείσει - δεν κλείσει η αξιολόγηση - σαφώς τάσσομαι υπέρ του να κλείσει - η χώρα δεν σώζεται. Ακολουθούμε σε όλα τα επίπεδα (πολιτικό, οικονομικό, κοινωνικό, αξιακό) το ίδιο αποτυχημένο μοντέλο ανομίας και ιδεοληπτικής/φοβικής (μη)ανάπτυξης. Το πολιτικό σύστημα δεν βάζει μυαλό, αρκούμενο στην “αυτοεξυπηρέτηση”, και η κοινωνία είναι αντιμεταρρυθμιστική. Άρα μόνο με εθνική κρίση θ’ αφυπνισθούμε. Δυστυχώς. Αυτή όμως δεν ήταν πάντοτε η Ιστορία (ή και η Μοίρα) της Ελλάδας; Γιατί νομίζουμε ότι σ’ αυτή την περίπτωση η Ύβρις θα λειτουργήσει διαφορετικά;»

► Πώς κρίνετε την αντιπολιτευτική στάση της Ν.Δ. αλλά και των άλλων μικρότερων κομμάτων;

«Το πολιτικό σύστημα, του ΣΥΡΙΖΑ συμπεριλαμβανομένου, είναι αδύναμο, ανίκανο και ενοχικό. Χαρακτηριστικό παράδειγμα: εν μέσω ευρωπαϊκής κρίσης και αλλαγής πολιτικής των ΗΠΑ, η κυβέρνηση και η αντιπολίτευση ασχολούνται σχεδόν αποκλειστικά με τη φοροδιαφυγή του ενός ή την αεροπλανοφυγή του άλλου! Σε κάθε περίπτωση, η ΝΔ είναι κομμένη στα τρία, το ΠΑΣΟΚ στα έξι, ενώ τα λοιπά κόμματα δεν παίρνουν απόφαση προς τα πού θα γείρουν. Το “ποιος είναι χειρότερος” ή περισσότερο διεφθαρμένος

κατά τη Μεταπολίτευση δεν πρέπει να είναι το κυρίαρχο δίλημμα. Δεν χρειάζεται η χώρα άλλους μύθους κι άλλα σκάνδαλα. Πολιτικές κι εθνικές αλήθειες πρέπει να ειπωθούν».

► Σας προβληματίζει το ενδεχόμενο η οικονομική κρίση να οδηγήσει τη χώρα σε μια ευρύτερη -ίσως και εθνική- περιπέτεια; «Ως Έλληνας ελπίζω ότι στο εθνικό επίπεδο δεν θ’ αντιμετωπίσουμε εθνική κρίση ή εθνική καταστροφή λόγω παραπληρήσεων, αυταπατών, ψευδαισθήσεων όχι μόνο της κυβέρνησης, αλλά του συνόλου πολιτικού συστήματος και της ζαλισμένης ή φοβισμένης ελληνικής κοινωνίας».

► Λέτε τα πράγματα με το όνομά τους, και μάλιστα δεν έχετε διστάσει να τα βάλετε και με «συντρόφους» σας του ΣΥΡΙΖΑ. Φαίνεται να μην «κολλάνε» κάποια πράγματα στην αισθητική σας. Ισχύει το ίδιο και με τον Αλέξη Τσίπρα;

«Δεν είχα την ευκαιρία να γνωρίσω τον Αλέξη Τσίπρα ως άνθρωπο, με την έννοια ότι εκτός από τις υπηρεσιακές επαφές δεν είχαμε ποτέ την ευκαιρία να τα πούμε κατ’ ιδίαν για να καταλάβω τον χαρακτήρα του και τις βαθύτερες απόψεις του. Νομίζω ότι ο ίδιος ήθελε την επικοινωνία αυτή, αλλά μάλλον παρενέβησαν κάποιοι “ενδιάμεσοι”, οι οποίοι δεν έβλεπαν με καλό μάτι στενότερες σχέσεις με τον πρωθυπουργό. Δεν έχω “συντρόφους” ούτε στον ΣΥΡΙΖΑ ούτε πουθενά αλλού. Κινούμαι μόνος μου, με τη δική μου ηθική και αισθητική και γι’ αυτό δεν έχω λόγο να κρίνω την αισθητική ή την ηθική των άλλων - οι οποίοι άλλωστε πολύ λίγη σχέση φαίνεται να έχουν με την αστική κουλτούρα».

► Τελικά, το κυβερνητικό εγχείρημα «πρώτη φορά Αριστερά», ωφέλησε ή ζημίωσε τη χώρα;

«Οι κυβερνήσεις δεν κρίνονται στα 2 χρόνια αλλά στα 4. Άρα, το συνολικό θετικό ή αρνητικό έργο της θα αξιολογηθεί στο τέλος της θητείας με βάση το στρατηγικό σχέδιο, το πρόγραμμα, τη συνέπεια, τη διαφάνεια, τη λογοδοσία και βέβαια τ’ αποτελέσματα».

«Δεν έχω κανένα απειλητικό μήνυμα κατά της ζωής μου»

► Σχεδόν 1,5 χρόνο μετά την αποχώρησή σας από το υπουργείο Προστασίας του Πολίτη, υφίστανται ακόμη απειλές για τη ζωή σας;

«Δεν έχω κανένα σχετικό μήνυμα ή στοιχείο. Άλλωστε ουδείς με ενημερώνει γι’ αυτό. Ελπίζω να έχουν κοπάσει τα πάθη όσων κατά δήλωσή τους “αποτελώ μόνιμο στόχο” και κυρίως να έχουν στραφεί αλλού και σε άλλους αυτού που αρέσκονται να στοχοποιούν τους διαφωνούντες όχι με πολιτικούς όρους αλλά με την απειλή βίας».

► Δόθηκε συνέχεια για τις σχέσεις πολιτικών με το αντάρτικο πόλης;

«Δεν υπαινίχθηκα σχέσεις πολιτικών με τρομοκράτες, αλλά μίλησα για απειλές κατά της ζωής μου από (καθοδηγούμενους; Και από ποιους;) έγκλειστους, με τους οποίους να σημειωθεί δεν είχα ποτέ προσωπική επαφή ή τριβή. Στο δικαστικό επίπεδο η αναφορά μου, όπως και η πρωτοφανής για τα ελληνικά και ευρωπαϊκά δεδομένα πολιτικού πολιτισμού μήνυση δύο υπουργών και του γραμματέα της κυβέρνησης κατά ενός πολιτή, μπήκαν στο αρχείο. Στο κυβερνητικό ή πολιτικό επίπεδο δεν γνωρίζω τις όποιες διεργασίες χάραξης σαφών και ευδιάκριτων διαχωριστικών γραμμών ανάμεσα στο Κράτος Δικαίου και τη νομιμότητα από τη μία πλευρά και την ένοπλη αμφισβήτηση της Δημοκρατίας από την άλλη. Θέλω να πιστεύω ότι όλοι έχουν επανεξετάσει στάσεις και πρακτικές».





» Ο πρόεδρος της Ν.Δ. θα παρουσιάσει ο ίδιος στην Άνγκελα Μέρκελ και τον Βόλφγκανγκ Σόιμπλε το δικό του εθνικό σχέδιο εξόδου της Ελλάδας από την κρίση

«Αποκαλυπτήρια» Μητσοτάκη στο Βερολίνο

Με βαριά ατζέντα και εθνικό σχέδιο εξόδου της Ελλάδας από την κρίση ανά χείρας, ο αρχηγός της Νέας Δημοκρατίας, Κυριάκος Μητσοτάκης, μεταβαίνει στο Βερολίνο προκειμένου να το παρουσιάσει ο ίδιος στη Μέρκελ αλλά και τον Σόιμπλε. Ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης θέλει να χτίσει από την αρχή τη χαμένη αξιοπιστία της χώρας και βρίσκει την ευκαιρία τώρα που οι Ευρωπαίοι θεωρούν τον Τσίπρα σε δύσκολη θέση...

Ρεπορτάζ:
Σπύρος Παπαδάκης

Κάποιοι, ήδη στους διαδρόμους του Justus Lipsius θεωρούν τελειωμένο τον Αλέξη Τσίπρα και σε διαδικασία αντίστροφης μέτρησης την κυβέρνησή του. Δεν είναι τυχαίο ότι είναι η πρώτη φορά που το Βερολίνο –δεν αποφασίζει μεν, επηρεάζει δε– θέλει να ακούσει αναλυτικά τις θέσεις Μητσοτάκη. Αυτοί που ξέρουν λένε ότι οι μέρες θυμίζουν κατά πολύ τους τελευταίους μήνες του Σαμαρά.

Πρόβλημα ο Τσίπρας...

Ο Μητσοτάκης λοιπόν προσπαθεί, ξεκινώντας από το Βερολίνο, να σταματήσει να τίθεται αυτό το εκβιαστικό δίλημμα από τους γνωστούς αγνώστους - ανθρώπους του συστήματος των δανειστών, αλλά και να σταματήσει να γράφεται στον Τύπο, από εφημερίδες που εύκολα κανείς αντιλαμβάνεται από ποιους διαρρέονται όλα αυτά.

Ακόμα –ευτυχώς– κανείς δεν το λέει ευθέως από τους δανειστές... και ακόμα –δυστυχώς– κανείς δεν τολμά να το διαβάσει έτσι μέσα στην Ελλάδα.

Το δεύτερο σενάριο είναι τόσο καταστροφικό όσο φανταζόμαστε και, για αυτόν τον λόγο ο Μητσοτάκης θέλει να γνωρίζουν οι Ευρωπαίοι ότι αποτελεί μια αξιόπιστη εναλλακτική λύση.

Το ενδεχόμενο του Grexit μερικοί από τους δανειστές το έχουν υπονοήσει, αλλά κανείς δεν το λέει ευθέως, γιατί πολύ απλά κανείς δεν θέλει να θεωρηθεί μετά «υπεύ-

θυνος» για την καταστροφή που θα ακολουθήσει...

Κι έτσι παίζεται το «θέατρο» της «συμφωνίας με σαλαμοποίηση», του «ενδιάμεσου συμβιβασμού», του «προαιρετικού κόφτη» κ.λπ.

Ακόμα όμως και αυτό έχει τραβήξει χρονικά, με την ελληνική οικονομία να παραπαίει και την ελληνική κοινωνία να έχει γονατίσει.

Η αίσθηση ότι ο πάχης συνεχώς ανεβαίνει, για να περάσει ο Αλέξης από κάτω, είναι σωστή αλλά, όπως λένε οι στενοί συνεργάτες του Κυριάκου Μητσοτάκη, δεν δίνει κανείς στους δανειστές να καταλάβουν ότι άλλο τα «επι-

χάρτου παιχνίδια πολέμου» και άλλο το πραγματικό πεδίο της μάχης, που εκεί έχεις πραγματικά θύματα και στη προκειμένη περίπτωση τους Έλληνες πολίτες.

Καθυστερήσεις για να τον... τελειώσουν...

Η «Α» ρώτησε έναν εκ των εξ απορρήτων του Κυριάκου Μητσοτάκη τον λόγο που οι δανειστές μας μια τραβάνε το σκοινί στη θηλιά του Τσίπρα και μια το χαλαρώνουν. Η υπομονή τους είναι πολύ μεγαλύτερη απ' ό,τι ήταν με τον Σαμαρά. Γιατί;

«Θέλουν πριν “σπάσει” η δια-

πραγμάτευση να έχουν “λερώσει” τον Αλέξη αρκετά. Να τον έχουν υποχρεώσει να πει ότι διαπραγματεύεται περισσότερα μέτρα λιτότητας και χαμηλότερο αφορολόγητο και χαμηλότερες κύριες συντάξεις και ανατροπές στα εργασιακά...

»Για να μην μπορεί μετά να το παίζει “ανυπότακτος” και... “Παπαφλέσσας”, για όλα αυτά που ο ίδιος τα συζητάγε όλα από πριν...

»Πριν τον ρίξουν από την κυβέρνηση, τον αχρηστεύουν ως μελλοντική αντιπολίτευση», απαντά χωρίς δεύτερη σκέψη, δείχνοντας ότι έχουν γίνει αρκετές πολιτικές ζυμώσεις γύρω από αυτό το θέμα.

«Ξεχάστε την Ευρώπη, κ. Τσίπρα...»

Έμπειροι πολιτικοί αναλυτές λένε πως μέχρι πριν από λίγα χρόνια «πολιτική» σήμαινε «εξουσία». Μαζί με την «εξουσία» πήγαιναν και οι χάρες, τα «ρουσφέτια» και το «μοιράζω λεφτά και προνόμια».

Σήμερα «πολιτική» σημαίνει «παίρνω εντολές» από τους δανειστές και όσοι επικαλούνται ότι έχουν ακόμη «εξουσία», αυτή σημαίνει «μοιράζω πόνο και θυσίες».

Σήμερα όλη η «έννοια διακυβέρνηση της χώρας» σημαίνει «κάνω μεταρρυθμίσεις που είναι απαραίτητες για να επιβιώσει η χώρα, μεταρρυθμίσεις που τις θέλουν όλοι, όμως όταν πάνε να γίνουν, αντιδρούν οι περισσότεροι».

Αυτός είναι ο λόγος που έχει σημασία τι βαθμό αξιοπιστίας έχουμε ως χώρα...

Ειδικά μάλιστα σε μια Ευρώπη, που έχει το 8% του παγκόσμιου πληθυσμού και καταβάλλει το 50% των «κοινωνικών» δαπανών διεθνώς, πρέπει να είμαστε ιδιαίτερα προσεχτικοί.

Στις Βρυξέλλες έχει σημαίνει συναγερμός, καθώς η «αγγλοσαξονική επίθεση» με χαμηλότερη φορολογία θα αναγκάσει και την Ευρώπη να ακολουθήσει.

Και τότε οι δαπάνες θα μειωθούν αναγκαστικά και στην Ευρώπη.

Ακόμα κι όπου συνεχίσουν να κυβερνούν κεντροαριστεροί σοσιαλδημοκράτες, θα αναγκαστούν να «προσαρμοστούν»...

Σε τέτοιες συνθήκες παγκόσμιας μείωσης (ή σοβαρής συγκράτησης) ιδιαίτερα των λεγομένων «κοινωνικών» δαπανών, δεν θα ακολουθεί ιδιαίτερα καλά στα ευρω-



❏ **ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΠΟΡΤΕΣ ΑΝΟΙΓΟΥΝ –ΠΛΕΟΝ– ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΕΥΚΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ Ν.Δ., ΚΑΘΩΣ ΔΙΑΦΑΙΝΕΤΑΙ ΞΕΚΑΘΑΡΑ ΟΤΙ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΕΙΝΑΙ ΠΩΣ ΕΙΤΕ ΦΕΥΓΕΙ Ο ΤΣΙΠΡΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΕΙΤΕ ΤΟΝ ΙΟΥΝΙΟ ΦΕΥΓΕΙ Η ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΥΡΩ**



Το «γαλάζιο» εθνικό σχέδιο

Ο κ. **Μητσοτάκης** στις συναντήσεις του με την κα **Μέρκελ** και τον κ. **Σόιμπλε**, θέλει να πείσει τη **Μέρκελ** για την επόμενη μέρα. Οι πληροφορίες λένε ότι θα αναφέρει χαρακτηριστικά ότι «οι θυσίες των Ελλήνων δεν πρέπει να πάνε χαμένες».

Θα αναφέρει μεταξύ άλλων ότι μετά από 7 δύσκολα χρόνια, η Ελλάδα πρέπει να βγει οριστικά από την κρίση και να μην μπει σε μία νέα περιδίνηση. «Στην προσπάθεια αυτή, θα χρειαστεί τη στήριξη των εταίρων της. Μια στήριξη, που δεν θα ωφελήσει μόνο την Ελλάδα, αλλά θα συμβάλει και στην ενίσχυση της ευρωπαϊκής συνοχής σε μια δύσκολη περίοδο για την Ευρωπαϊκή Ένωση», θα τονίσει με έμφαση.

Το «γαλάζιο» εθνικό σχέδιο εξόδου από την κρίση είναι –σύμφωνα με τους επιτελείς της Πειραιώς– ένα σχέδιο με σαφείς μεταρρυθμίσεις –που πάνε πέρα και πάνω από τα Μνημόνια– και διαφορετικό μείγμα πολιτικής. Με μείωση των φόρων και των εισφορών και παράλληλες μειώσεις δαπανών. Το σχέδιο θα συνοδεύεται από εμπροσθοβαρείς αλλαγές σε όλους τους τομείς (Παιδεία, Δημόσια Διοίκηση Δικαιοσύνη, Υγεία, κ.ά.). Αυτό το σχέδιο θα δώσει αναπτυξιακή ώθηση στην ελληνική οικονομία.

«Η Ελλάδα χρειάζεται δημοσιονομικό «αέρα», θα πει ο πρόεδρος της Ν.Δ., καθώς ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** θεωρεί ότι με ένα τέτοιο σχέδιο, ελληνικής έμπνευσης και ιδιοκτησίας, η χώρα θα μπορεί να διεκδικήσει δημοσιονομικό «αέρα» από τους δανειστές πετυχαίνοντας μείωση των πρωτογενών πλεονασμάτων για τα επόμενα χρόνια. Αυτό θα επιτρέψει να μειωθούν, περαιτέρω, οι φόροι και έτσι να αποκτήσει η χώρα ακόμα μεγαλύτερη αναπτυξιακή δυναμική. Κάτι τέτοιο μπορεί να επιτευχθεί, αλλά μόνο από μία αξιόπιστη, μεταρρυθμιστική κυβέρνηση.

Εκτός των ζητημάτων της οικονομίας, ο κ. **Μητσοτάκης** θα θέσει και το προσφυγικό – μεταναστευτικό ζήτημα, όπου θα ζητήσει μεγαλύτερη στήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης στη διαχείρισή του.

Η Ν.Δ. θεωρεί ότι η διαχείριση του προσφυγικού – μεταναστευτικού σε προηγούμενες περιόδους έχει πλήξει την αξιοπιστία της χώρας μας. Για τη Ν.Δ., η φύλαξη των ελληνικών συνόρων είναι πρωτίστως δική μας ευθύνη. Η Ελλάδα χρειάζεται τη συνδρομή και της Frontex και του NATO, αλλά δεν μπορεί να εξαρτάται από αυτούς. Η καλύτερη φύλαξη των ελληνικών και ευρωπαϊκών συνόρων είναι καθήκον της ίδιας της Ελλάδας. Επίσης, θα πρέπει ως χώρα να δείξουμε μεγαλύτερη διαχειριστική επάρκεια στην υλοποίηση των σχετικών συμφωνιών.

Με ταχύτερες διαδικασίες διαχωρισμού προσφύγων και μεταναστών, με ταχύτερες διαδικασίες απόκτησης ασύλου, ταχύτερες επαναπροωθήσεις όσων δεν δικαιούνται άσυλο. Και η Ε.Ε., από τη μεριά της, οφείλει να στηρίξει υλικά και πολιτικά την Ελλάδα και ειδικά τις περιοχές που σηκώνουν το βάρος της διαχείρισης αυτού του μείζονος ζητήματος.

παϊκά Κοινοβούλια η πρόταση να μας «κουρέψουν» το χρέος (δηλαδή να μας χαρίσουν λεφτά) και ταυτόχρονα να μας δανείσουν κι άλλα, όταν κόβουν λεφτά από τους ίδιους τους ψηφοφόρους τους. Όλα αυτά εν μέσω προεκλογικών περιόδων...

Την Ολλανδία την ξεχνούν, όχι μόνο διότι εκεί ό,τι κι αν γίνει ενισχυμένος θα βγει ο δεξιός λαϊκιστής **Βίλντερς** αλλά και για το γεγονός ότι ο πολύς **Ντάιλσεμπλουμ**, που μετά τις εκλογές στη χώρα του μάλλον... δεν θα μας λείψει... έχει ήδη δηλώσει ότι σε περίπτωση αποχώρησης του ΔΝΤ η χώρα του δεν θα συμμετάσχει στο πρόγραμμα...

Στην Ιταλία τον Ιούνιο έρχονται εκλογές με μεγάλο προβάδισμα να έχει τώρα ο **Μπέμπε Γκρίλο**, δεξιός λαϊκιστής κι αυ-

τός. Λέτε να βρει άκρη ο **Τσίπρας** μαζί του;...

Στη Γαλλία, μέχρι πριν λίγες εβδομάδες θεωρείτο «φαβορί» ο δεξιός-φιλελεύθερος **Φιγιόν**, όμως λόγω κάποιων σκανδάλων της συζύγου του (σε αυτές τις χώρες τα οικογενειακά επηρεάζουν...) φαίνεται να χάνει το τρένο...

Ενδιάμεσα αναδείχθηκε η υποψηφιότητα του **Μακρόν**, ενός πρώην υπουργού Οικονομίας του **Ολάντ**, που το παίζει πια ότι είναι «πέραν του σοσιαλισμού», άνθρωπος του **Σαμαρά** τον χαρακτηρίζει ως τον **Γάλλο Σταύρο Θεοδωράκη**... Σκάνδαλα έχει και ο **Μακρόν** και συν τοις άλλοις είναι και πρώην στέλεχος του Ομίλου **Rotchilides**.

Αν δεν υπάρχει αντικατάσταση του **Φιγιόν** και σοβαρή νέα υποψηφιότητα από την πλευρά της

Γαλλικής Κεντροδεξιάς, όλοι «δουλεύουν», όπως φαίνεται, για την ακροδεξιά **Μαρίν Λεπέν**, που μπορεί στα οικονομικά θέματα να είναι πολύ κοντά στην πολιτική **Τσίπρα** (τέρμα στη λιτότητα, διατήρηση μεγάλου κράτους κ.λπ.), αλλά είναι κατηγορηματικά αντίθετη στη μεταναστευτική πολιτική της Ευρώπης και –κυρίως– είναι εναντίον του ευρώ!

Στη Γερμανία πριν από ένα μήνα οι δημοσκοπήσεις έδιναν 21% στους σοσιαλδημοκράτες (SPD) και 38% στους Χριστιανοδημοκράτες (CDU-CSU).

Με την ανακοίνωση της υποψηφιότητας **Σοθλits** για τους Σοσιαλδημοκράτες του **Σουλits** είναι το 31% που παίρνει σήμερα, ενώ η «βάση» (το κατώτατο σημείο) για τους Χριστιανοδημοκράτες είναι το 31%, που επίσης παίρνει σήμερα...

Σήμερα, όπως φαίνεται, η «οροφή» (το ανώτατο όριο) για τους Σοσιαλδημοκράτες του **Σουλits** είναι το 31% που παίρνει σήμερα, ενώ η «βάση» (το κατώτατο σημείο) για τους Χριστιανοδημοκράτες είναι το 31%, που επίσης παίρνει σήμερα...

Η **Μέρκελ** αρχίζει να αντιδρά, τραβώντας εκ πρώτης το αυτί του **Σόιμπλε** –ίσως προς όφελος της Ελλάδας– και μετακινώντας όλη την πολιτική της καγκελαρίας προς τα δεξιά για να κερδίσει πόντους από το αντι-μεταναστευτικό κλίμα που σαρώνει όλη τη Γερμανία.

Σε κάθε περίπτωση, η Ευρώπη κινείται δεξιόστροφα και φαίνεται να κινείται ακόμα πιο έντονα προς τα δεξιά, και αυτό είναι κάτι που δεν ευνοεί τον **Τσίπρα** αν καθυστερήσει να κλείσει η δεύτερη αξιολόγηση.

«Όχι» Ν.Δ. σε Φώφη για οικουμενική....

Εκ του πονηρού θεωρούν στη Ν.Δ. τον τρόπο με τον οποίο κινείται το τελευταίο διάστημα η **Φώφη Γεννηματά**. Η πολιτική των ίσων αποστάσεων και οι δειλές πλην όμως σαφείς αναφορές από την πλευρά της Δημοκρατικής Συμπαράταξης για εκλογές και αμέσως μετά συγκυβέρνηση Ν.Δ.-ΣΥΡΙΖΑ-ΔΗ.ΣΥ. έχουν ενοχλήσει την Πειραιώς. Κορυφαίο στέλεχος μας έλεγε με νόημα πως ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** δεν έχει καμία διάθεση να μπει στη διαδικασία πολιτικής διαπραγματεύσεως με κανένα μικρότερο κόμμα που διατηρεί ίσες αποστάσεις τόσο από την πολιτική της Ν.Δ. όσο και από την κυβερνητική πολιτική του ΣΥΡΙΖΑ. «Ο στόχος της Ν.Δ. είναι όχι μόνο να κερδίσει, αλλά και να έχει αυτοδυναμία. Να μπορεί να κυβερνήσει μόνη της και να βγάλει τη χώρα από την κρίση, και δεν έχουμε σκοπό να υποκύψουμε σε μικροπολιτικούς εκβιασμούς του τύπου “θα πάμε με όποιον κερδίσει ή όλοι μαζί”. Είθισται τους όρους μετά τις εκλογές να τους βάζει ο νικητής», κατέληξε.

«Όποιος θέλει ας μας ακουλούθησει». Αυτό είναι το σύνθημα της ηγετικής ομάδας της Χαριλάου Τρικούπη, η οποία προσφάτως περνάει τις καλύτερες ημέρες της, καθώς οι δημοσκοπήσεις δικαιώνουν, όπως υποστηρίζουν, τις προσπάθειες της Φώφης Γεννηματά για ανασύσταση της Κεντροαριστεράς. Μάλιστα, κάποιοι εκ των συνεργατών της προέδρου του ΠΑΣΟΚ στις συζητήσεις τους με δημοσιογράφους επισημαίνουν πως «**τώρα δεν θα παρακαλάμε κανένα. Θα αναγκάζονται να έρχονται αυτοί σε εμάς.**»

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Με βάση την παραπάνω νοοτροπία, λοιπόν, ουδείς δικαιούται να ξαφνιαστεί από την απάντηση κύκλων του ΠΑΣΟΚ στην επίσημη επιστολή που απέστειλε η «Ώρα αποφάσεων» των τριών πρώην υπουργών (Διαμαντοπούλου, Ραγκούσης, Φλωρίδης), η οποία ουσιαστικά κλείνει την πόρτα σε οποιαδήποτε μορφή διαλόγου αναφέροντας πως «η Δημοκρατική Συμπαράταξη έχει αναλάβει πρωτοβουλίες για την ανασυγκρότηση του χώρου και την ανάδειξή του σε ισχυρό προοδευτικό πλειοψηφικό ρεύμα στην κοινωνία. Πρωτοβουλίες που αποδίδουν καρπούς».

Απαγορεύουν, δηλαδή, παρόμοιες πρωτοβουλίες από άλλους πολίτες; Ιδιαίτερα τη στιγμή που η πρωτοβουλία της ηγεσίας του ΠΑΣΟΚ στοχεύει στην ίδρυση Ομοσπονδίας Κομμάτων και όχι νέου και ενιαίου κόμματος; Αντιθέτως, η πρωτοβουλία «Ώρα Αποφάσεων για το Ενιαίο Προοδευτικό Κόμμα» στοχεύει στην υλοποίηση της ομόφωνης απόφασης του Συνεδρίου 2015 του ΠΑΣΟΚ. Η ανακοίνωση αναφέρει, επίσης: «**Προσκλησεις προς κοινοβουλευτικά κόμματα, από μεμονωμένα πρόσωπα, "προσωπικότητες" χωρίς κοινωνική αναφορά, που θέτουν μάλιστα όρους και προϋποθέσεις άμεσης διάλυσής τους, πέραν του ότι αγγίζουν τα όρια της γραφικότητας και της θρασύτητας, είναι απαράδεκτες, ελιτίστικες και διασπαστικές.**»

Η πρόταση που υπέβαλαν οι επικεφαλής της πρωτοβουλίας «Ώρα Αποφάσεων» δεν προτείνει διάλυση των κομμάτων τώρα, αλλά μετά την ολοκλήρωση των βημάτων του οδικού χάρτη, δηλαδή συγκρότηση οργανωτικής επιτροπής συνεδρίου, εκλογή αρχηγού από τη βάση, ιδρυτικό και καταστατικό συνέ-

» Τα ανεβασμένα ποσοστά που εμφανίζει στις δημοσκοπήσεις η Δημοκρατική Συμπαράταξη μοιάζουν να φούσκωσαν τα μυαλά στην ηγετική ομάδα του ΠΑΣΟΚ

Χαμόγελα, αλαζονεία και εσωκομματική σχοινοβασία...

δριο, που θα αποφασίσει για το καταστατικό, την ονομασία, τα σύμβολα, τις θέσεις και προτάσεις και θα αναδείξει τα όργανα του κόμματος. Η αντίδραση των «κύκλων του ΠΑΣΟΚ» μόνο ταραχή δείχνει και φοβία για την απώλεια των πρωτείων στο νέο και ανανεωμένο κόμμα, με ένα καθαρά φιλοευρωπαϊκό, προοδευτικό και μεταρρυθμιστικό κόμμα, που θα σέβεται τις ανθρωπιστικές αξίες, τη Δημοκρατία, την προσέλευση επενδύσεων για δημιουργία θέσεων εργασίας και το κοινωνικό κράτος.

Αέρας και διέξοδος

Όπως επισημαίνουν πολιτικοί αναλυτές στους υψηλούς ορόφους της Χαριλάου Τρικούπη, μετά και τις τελευταίες δημοσκοπήσεις εισλήθε πολύς αέρας και φαίνεται ότι τα μυαλά πολλών αερίστηκαν. Διότι να μην είναι λογικό να θεωρούν ότι το ΠΑΣΟΚ είναι η κινητήριος δύναμη του λεγόμενου κεντρώου χώρου, αλλά προφανώς ξεχνούν ότι το κυβερνητικό παρελθόν της Χαριλάου Τρικούπη τους κάνει ευάλωτους στη λαϊκίστικη κριτική που θα επιχειρεί από εδώ και στο εξής η κυβερνητική παράταξη και ιδιαίτερα η Κουμουνδούρου και η οποία θα είναι μέσα σε μία φράση ολίγων λέξεων: «Πώς και τότε θα αποπληρώσετε τα υπέρογκα χρέη σας προς τις τράπεζες;» Ή και ακόμη στις κορόνες του στυλ «ο λαός θα πληρώσει τα δανειακά και αγύριστα του ΠΑΣΟΚ».



Αντίθετα, δεν είναι λίγοι εντός του Κινήματος που αξιολογούν θετικά την πρόταση των τριών πρώην υπουργών, οι οποίοι εκτιμούν πως θα προσφέρει νέα δυναμική. Και όπως λένε χαρακτηριστικά, «εάν στις εκλογές για την ανάδειξη νέου αρχηγού του νέου φορέα προσέλθουν περισσότεροι από 300.000 ψηφοφόροι, τότε το μήνυμα που θα σταλεί προς την κοινωνία είναι ότι ο νέος φορέας θα σαρώσει τα πάντα». Και υπενθυμίζουν ότι η Ν.Δ. επανήλθε

στο προσκήνιο μετά τις αλλεπάλληλες ήττες του 2015, επειδή προσέτρεξαν στις εσωκομματικές εκλογές περισσότεροι από 400.000 για να εκλέξουν τον Κυριάκο Μητσοτάκη.

Δύσκολο εγχείρημα η «συνύπαρξη»

Την ώρα που η ηγετική ομάδα της Χαριλάου Τρικούπη χαμογελά ελέω γκάλοπ, υπάρχουν ένα σωρό εσωτερικά ζητήματα στη Δημοκρα-

τική Συμπαράταξη που πρέπει να επιλύσει η κα Γεννηματά. Μάλιστα, όπως έλεγε και παλαιό στέλεχος του ΠΑΣΟΚ, «**όποιος νομίζει ότι η διατήρηση της συνοχής της Δημοκρατικής Συμπαράταξης είναι μια εύκολη υπόθεση είναι γελασμένος. Τώρα δίνει εξετάσεις ως αρχηγός η Φώφη Γεννηματά.**»

Η συνύπαρξη του Γ. Παπανδρέου, του Ευ. Βενιζέλου, πρώην υπουργών του ΠΑΣΟΚ, των κινήσεων για τη Σοσιαλδημοκρατία που προέρχονται από πρώην στελέχη του Κινήματος, αλλά και της ΔΗΜ.ΑΡ. κάτω από την ίδια πολιτική ομπρέλα, είναι ένα εξαιρετικά δύσκολο εγχείρημα για έναν πολιτικό χώρο που είχε συνηθίσει να βρίσκεται στην εξουσία για περισσότερα από είκοσι χρόνια.

Χαρακτηριστικό είναι το παράδειγμα της τελευταίας συζήτησης που άνοιξε στον χώρο της Κεντροαριστεράς για τις εκλογές. Ο Θανάσης Θεοχαρόπουλος πριν από λίγες ημέρες έκανε λόγο για την ανάγκη να σχηματιστεί κυβέρνηση εθνικής ενότητας από αυτήν τη Βουλή χωρίς τη συμμετοχή του Αλέξη Τσίπρα. Η πρόταση του προέδρου της ΔΗΜ.ΑΡ., σύμφωνα με στελέχη του κόμματος, έγινε μετά από συνεννόηση με τους αρχηγούς των κομμάτων και των κινήσεων της Συμπαράταξης.

Οι ίδιες πηγές σημειώνουν ότι η Δημοκρατική Συμπαράταξη δεν θα μπορούσε να ακολουθήσει την καταστροφική τακτική του ΣΥΡΙΖΑ το 2015, που ζητούσε εκλογές με τη χώρα να βρίσκεται ένα βήμα πριν από τον γκρεμό. Όμως, η δήλωση του Θ. Θεοχαρόπουλου προκάλεσε θωρεία αντιδράσεων από τον Ευ. Βενιζέλο, ο οποίος μιλώντας στη Βουλή μίλησε για την αναγκαιότητα των εκλογών προκειμένου να φύγει αυτή η κυβέρνηση, αναφέροντας χαρακτηριστικά ότι «**χωρίς εκλογές λύση δεν υπάρχει.**» Παράλληλα, και ο Οδυσσέας Κωνσταντινόπουλος κινήθηκε στην ίδια γραμμή της ανάγκης να στηθούν κάλπες για να φύγει η κυβέρνηση. Όπως αναφέρουν καλά πληροφορημένες πηγές, ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος της Δημοκρατικής Συμπαράταξης, Ανδρέας Λοβέρδος, είχε ένα έντονο διάλογο με τον Θ. Θεοχαρόπουλο στους διαδρόμους της Βουλής για το θέμα όπου του εξέφρασε τη διαφωνία του.

Η κα Γεννηματά για να συμβιβάσει τα πράγματα πραγματοποιήσει μία συμβιβαστική πρόταση που κατέθεσε στη Βουλή ανέφερε ότι η ΔΗΣΥ είναι «**υπέρ μιας κυβέρνησης εθνικής συνεννόησης και ευρείας στήριξης με άλλο Πρωθυπουργό.** Είναι όμως φανερό ότι ΣΥΡΙΖΑ και ΑΝΕΛ δεν το επιθυμούν και οι συσχετισμοί δεν το επιτρέπουν. Αυτό θα γίνει μετά από εκλογές», δήλωσε.

➡ **ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΗΣ Φ. ΓΕΝΝΗΜΑΤΑ ΣΤΙΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΜΕ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥΣ ΕΠΙΣΗΜΑΙΝΟΥΝ ΠΩΣ «ΤΩΡΑ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΕ ΚΑΝΕΝΑΝ. ΘΑ ΑΝΑΓΚΑΖΟΝΤΑΙ ΝΑ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΑΥΤΟΙ ΣΕ ΕΜΑΣ»**



» Στη Σεβαστουπόλεως έχουν πειστεί ότι ο περίγυρος της προέδρου του ΠΑΣΟΚ κινείται στο παρασκήνιο – Τα μέλη του Ποταμιού ζητούν από τον Στ. Θεοδωράκη να «καθαρίσει» το κόμμα

Βλέπουν... Λαλιώτη πίσω από τις «αρπαγές»

Η αποχώρηση του Κώστα Μπαργιώτα, η πέμπτη σε διάστημα μικρότερο του ενός έτους, αναμφίβολα συρρικνώνει την κοινοβουλευτική δύναμη του Ποταμιού. Από την άλλη, τόσο ο Σταύρος Θεοδωράκης, όσο και η ενεργός βάση του κόμματος δείχνουν αποφασισμένοι να προχωρήσουν.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Το βέβαιο είναι ότι δημιουργούν τεράστιο πρόβλημα στη Σεβαστουπόλεως, καθώς δεν μπορεί να αποτιμηθεί ο αντίκτυπος στους ψηφοφόρους. Και βέβαια το σημαντικότερο είναι ότι το Ποτάμι κινδυνεύει να εισέλθει στη δίνη της χαμένης ψήφου εάν οι διεξαχθούν πρόωρες εκλογές.

Ο Σταύρος Θεοδωράκης επιμένει ότι το Ποτάμι θα συνεχίσει αυτόνομη πορεία, είναι ανοιχτός σε συνεργασίες, αλλά όπως τόνισε σε δύο συνεντεύξεις του μετά την αποχώρηση Μπαργιώτα «δεν πρόκειται να εκβιαστώ για να εισέλθω στη Δημοκρατική Συμπράταξη», δίνοντας έτσι απάντηση στη νέα πρόσκληση που δέχθηκε από τον πρόεδρο της ΔΗΜ.ΑΡ. Θανάση Θεοχαρόπουλο. Παράλληλα ο κ. Θεοδωράκης εκτιμά πως παρά τις παρασκηνιακές μεθοδεύσεις εκ μέρους των συνεργατών της

Φώφης Γεννηματά –φωτογραφίζοντας τον Κώστα Λαλιώτη– το εγχείρημα της Δημοκρατικής Συμπράταξης δεν έχει μέλλον. Κι αυτό όχι μόνο διότι υπάρχουν τεράστιες εντάσεις στο εσωτερικό της, αλλά το σημαντικότερο θεωρεί πως τα υπέρογκα χρέη του ΠΑΣΟΚ θα προκαλέσουν σεισμικές δονήσεις.

Πρώτα αφουγκράστηκε

Την αποχώρηση Μπαργιώτα την περίμεναν στη Σεβαστουπόλεως. Όπως και αυτή του Ιλχάν Αχμέτ, που προπηγήθηκε. Και οι δύο ήταν σε ανοιχτή γραμμή, όπως τονίζουν στο Ποτάμι, με τον προσωπικό περίγυρο της Φώφης Γεννηματά. Τόσο ο Αχμέτ, αλλά πολύ περισσότερο ο Μπαργιώτας πίεζαν παντοιοτρόπως να συμμετάσχει το Ποτάμι στη ΔΗ.ΣΥ., ισχυριζόμενοι ότι το κόμμα δεν θα μπει στη Βουλή.

Την Τρίτη, πριν το Ποτάμι πάρει θέση στην αποχώρηση του Μπαργιώτα, πέρασαν πολλές ώρες. Η απάντηση δό-



θηκε το απόγευμα και η αποχώρηση είχε γνωστοποιηθεί από το πρωί. Τι μεσολάβησε; Κατ' αρχάς, ο Στ. Θεοδωράκης και οι συνεργάτες του αφουγκράστηκαν τις αντιδράσεις της οργανωμένης βάσης μέσω των social media. Και όταν διαπίστωσαν ότι τα μέλη του κόμματος δεν επηρεάστηκαν από τη νέα αποχώρηση, προχώρησαν σε αντεπίθεση. Στην αρχή με επίσημο σχόλιο, εν συνεχεία με δήλωση του γραμματέα οργανωτικού, Παντελή Αβραμίδη, και τέλος με τη συνέντευξη Θεοδωράκη στο κεντρικό δελτίο ειδή-

σεων του ΣΚΑΪ, όπου εμφανίστηκε εξαιρετικά επιθετικός με όσους έφυγαν, στέλνοντας σαφή μηνύματα προς τη Φ. Γεννηματά.

«Αυτοί που φεύγουν από το Ποτάμι είναι άνθρωποι δειλοί που δεν θέλουν να συνεχίσουν να δίνουν τη μάχη γι' αυτό που ο κόσμος τούς ψήφισε. Τα πρόσωπα αυτά –που δεν είχαν μάλιστα και πολιτική ιστορία– ο κόσμος τα ψήφισε για τις αρχές του Ποταμιού, και αυτές οι αρχές του Ποταμιού λένε ρήξη με το παλιό σύστημα και όχι ένταξη σε αυτό».

Το πρώτο μήνυμα προς την πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ ήταν αιχμηρό: «Εάν εμείς μπορούμε στη Δημοκρατική Συμπράταξη, θα πρέπει να συνυπογράψουμε το κυβερνητικό τους παρελθόν, και δεν θέλουμε».

Εν συνεχεία ο κ. Θεοδωράκης άρχισε να φωτογραφίζει όλο το σκηνικό που στήνουν οι συνεργάτες της προέδρου του ΠΑΣΟΚ: «Όταν κάποιος άνθρωποι προσπαθούν νυχθημερόν με γεύματα και τάζοντας διάφορα να πάρουν κάποιους βουλευτές από ένα κόμμα και την άλλη μέρα λένε “ελάτε να συνεργαστούμε”, κάτι δεν καταλαβαίνουν καλά. Θα το καταλάβουν όμως από τις αντιδράσεις της κοινωνίας, τις μικρές και τις μεγάλες».

Ερωτώμενος αν οι αποχωρήσεις των βουλευτών εντάσσονται σε ένα σχέδιο πίεσης έτσι ώστε να μπει τελικά το Ποτάμι στη Δημοκρατική Συμπράταξη, είπε: «Προφανώς από κάποιους υπάρχει σκέψη ότι αν πιεστεί πολύ ο Θεοδωράκης θα αναγκαστεί να προσέλθει. Ε, δεν ήμουν απ' αυτούς. Δεν υπήρξα δειλός στη ζωή μου και, επειδή έχω και λίγο την τρέλα του Κρητικού, αυτές οι πιέσεις λειτουργούν αντίθετα. Τα κόμματα μεγαλώνουν ή μικραίνουν στην κοινωνία».

Τέλος, ερωτώμενος σχετικά με τις προθέσεις του αναφορικά με την πολιτική καριέρα του, ήταν κατηγορηματικός ότι η συνέχισή της ή όχι θα αποφασιστεί από τους πολίτες στις επόμενες εκλογές: «Αν ο κόσμος δεν μας θέλει, θα μας το πει στην επόμενη εκλογική αναμέτρηση και βεβαίως δεν θα επιμείνουμε να καθόμαστε στον σβέρκο του...».

Έπεται συνέχεια αποχωρήσεων;

Το ερώτημα που τίθεται είναι εάν υπάρξουν κι άλλες αποχωρήσεις βουλευτών. Από τη Χαριλάου Τρικούπη δέχονται έντονες πιέσεις δύο ακόμη βουλευτές του Ποταμιού. Ο λόγος για τον Σπύρο Δανέλλη και τον Γιώργο Μαυρωτά. Ο κ. Δανέλλης έχει ταχθεί υπέρ της συνεργασίας όλων των κεντροαριστερών κομμάτων και σχηματισμών, όμως στη Σεβαστουπόλεως θεωρούν ότι ο εκ των κοινοβουλευτικών εκπροσώπων του κόμματος παρά τις γκρίνιες του θα παραμείνει σταθερός. Πολλοί υποστηρίζουν ότι ο Σπύρος Λυκού-

δης θα είναι ο επόμενος. Όμως, όπως έχει ξεκαθαρίσει και ο ίδιος, δεν πρόκειται να αποχωρήσει. Η αλήθεια είναι ότι παρουσιάζεται αποστασιοποιημένος και ως κύριο μέλημα έχει την προσπάθεια ανασύστασης του κεντρώου χώρου. Γι' αυτό και ηγήθηκε της εκδήλωσης που διοργανώθηκε την Τετάρτη από τους ΜΕΤΑρρυθμιστές και τις Κινήσεις για τη Σοσιαλδημοκρατία. Από την πλευρά του ο Γρηγόρης Ψαριανός έχει ταχθεί υπέρ της πρωτοβουλίας της «Ωρας αποφάσεων» των τριών πρώην υπουργών και θα παραμείνει στο κόμμα. Τα ίδια ι-

σχύουν τόσο για τον Γιώργο Μαυρωτά, όσο και για τον Γιώργο Αμυρά, για οι οποίοι, όπως λένε στη Σεβαστουπόλεως, αποτελούν το βαρύ πυροβολικό του Ποταμιού. Πάντως, όπως επισημαίνουν οι περισσότεροι, αναμένεται με εξαιρετικό ενδιαφέρον η συνεδρίαση της ΜΕΣΥΑ (Πολιτική επιτροπή) στις 12 Μαρτίου. Εκεί θα ξεκαθαριστεί και το εάν τελικά το Ποτάμι θα συνεχίσει μόνο του την πορεία του, ή θα συμμετάσχει ακόμη πιο ενεργά στη διαδικασία νέου φορέα με τους Διαμαντοπούλου, Ραγκούση και Φλωρίδη.

ΚΑΤΑΝΤΙΑ Μάθε, παιδί μου, για την... ομοφυλοφιλία!

Το υπουργείο Παιδείας, με εγκύκλιό του που έχει ήδη προκαλέσει τεράστια ταραχή στους εκπαιδευτικούς και στους γονείς, ζητάει την εκπαίδευση μαθητριών και μαθητών επί μία εβδομάδα σε μία σειρά ζητημάτων, υπό τον γενικό τίτλο «Σώμα και ταυτότητα», μεταξύ των οποίων και η... ομοφυλοφιλία.

Είναι το ίδιο υπουργείο που θέλει θρησκειολογία αντί για (προαιρετικά) θρησκευτικά και που στοχεύει στην περικοπή ωρών από τα Αρχαία Ελληνικά και την Ιστορία. Το ίδιο υπουργείο, που στέλνει παιδιά σε κολυμβητήρια για να μάθουν δήθεν κολύμβηση, αλλά κόβει ώρες Φυσικής Αγωγής.

Το ίδιο υπουργείο, που... απαγορεύει στα σχολεία την είσοδο γονέων και κηδεμόνων.

Κατάντια... Ξεφτίλα... Και αγανάκτηση. Μεγάλη και συσσωρευμένη αγανάκτηση!

«Δεν χρειάζεται, παιδί μου, να μάθεις την Αντιγόνη του Σοφοκλή, ούτε για ποια σημαία και για ποια θρησκεία πολέμησαν οι πρόγονοί σου, αλ-

λά πρέπει να μάθεις για την ομοφυλοφιλία». Αυτό λέει, με άλλα λόγια, το υπουργείο Παιδείας στα παιδιά των Ελλήνων. Και, φυσικά, ρίχνει τον «σπόρο», ώστε οι Έλληνες των επομένων γενεών, όχι απλά να θεωρούν ως κανονικότητα την ομοφυλοφιλία, αλλά μέσα στην ευρύτερη άγνοιά τους να τη θεωρούν ίσως και... trendy, must και... «ουάου» (που έλεγε και μια ψυχή).

Παραφρονήσαμε; Κάποιοι ίσως ναι... Κάποιοι άλλοι δεν παραφρονήσαν, απλώς εξυπηρετούν τον σκοπό τους. Και ποιος είναι αυτός; Όχι βέβαια η καλή και ντε μετατροπή των Ελλήνων σε έναν gay λαό, αλλά η καλή και ντε αποτίναξη όλων των διαχρονικών αξιών της πατρίδας και του έθνους. Η πλήρης αποθρησκοποίηση



ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΡΙΧΝΕΙ ΤΟΝ «ΣΠΟΡΟ» ΩΣΤΕ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΩΝ ΕΠΟΜΕΝΩΝ ΓΕΝΕΩΝ, ΟΧΙ ΑΠΛΑ ΝΑ ΘΕΩΡΟΥΝ ΩΣ ΚΑΝΟΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΝ ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΙΑ, ΑΛΛΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΑΓΝΟΙΑ ΤΟΥΣ ΝΑ ΤΗ ΘΕΩΡΟΥΝ ΙΣΩΣ ΚΑΙ... TRENDY, MUST ΚΑΙ... «ΟΥΑΟΥ» (ΠΟΥ ΕΛΕΓΕ ΚΑΙ ΜΙΑ ΨΥΧΗ)

της χώρας και η κατάρρευση του μόνου θεσμού που κρατάει τους Έλληνες όρθιους ακόμα και στα σκοτεινά χρόνια της κρίσης: της οικογένειας!

Το μήνυμα που εκπέμπεται από πολλά «παιδιά - χαλκεία» είναι ευθύ: «Ξεχάστε τι πάει να πει πατρίδα, θρησκεία, οικογένεια. Όλα αυτά είναι... πασέ. Αν θέλεις να ανήκεις στον σύγχρονο κόσμο πρέπει να είσαι άθεος και άπατρις. Η μάνα σου είναι μόνο το... δοχείο που σε έφερε στη ζωή και τίποτα παραπάνω».

Και πίσω απ' όλα αυτά, βρίσκεται τελικά ένας κόσμος τέλειων δούλων και ένα έθνος χωρίς μέλλον. Μια χώρα που έχει ξεχάσει την ιστορία και την ταυτότητά της και ένας λαός που έχει απορρίψει τη φιλοπατρία και τη φιλοθεία που από αρχαιότατων χρόνων τον χαρακτήριζε.

Και το επόμενο ερώτημα είναι: Έλ-

λνες, θα υποκύψουμε; Θα τους κάνουμε τη χάρη να... εξαφανιστούμε από τον χάρτη; Χτυπάνε πλέον κατά καρδα την παιδεία, την ιστορία, τη θρησκεία μας. Θα τους αφήσουμε;

Εγώ λέω: όχι και πάλι όχι! «Σε τούτα 'δώ τα μάρμαρα καμιά σκουριά δεν πάνει», φωνάζει ακόμα ο ποιητής και ο όρκος των αγωνιστών του 1821 «υπέρ θρησκείας και πατρίδας» είναι ακόμα ζωντανός. Όπως ζωντανή πιστεύω ότι είναι ακόμα και η καρδιά των Ελλήνων, που θα ακυρώσουν εν τη πράξει την εγκύκλιο του υπουργείου Παιδείας. Η πλειοψηφία των εκπαιδευτικών μας δίνει ήδη το παράδειγμα. Άλλωστε, ο οφειλόμενος σεβασμός σε κάθε άνθρωπο και σε κάθε (σεξουαλική) ιδιαιτερότητα δεν έχει ανάγκη... σεμιναρίων. Απλά είναι θέμα παιδείας. Παιδείας, που κάποιοι δεν θέλουν για τα παιδιά μας. Αλλά δεν θα τους περά-

σει. Γιατί εμείς, οι Έλληνες, δεν είμαστε απλά περισσότεροι, αλλά έχουμε και το δίκιο με το μέρος μας...

(*) Ο Νίκος Νικολόπουλος είναι ανεξάρτητος βουλευτής και πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος

ΤΟ ΣΧΟΛΙΟ ΤΗΣ «Α»

Μοιάζει αναχρονιστικό εν έτει 2017 η ελληνική κοινωνία να συζητά θέματα σεξουαλικού προσανατολισμού. Ακόμη πιο αναχρονιστικές -ενίοτε και ρατσιστικές- είναι οι κραυγές περί «αμαρτωλών» ή «άρρωστων» ανθρώπων που χαρακτηρίζονται ως τέτοιοι εξαιτίας του αναφαίρετου δικαιώματός τους να κάνουν ό,τι θέλουν στην κρεβατοκάμαρά τους.

Ωστόσο όταν αυτό το ευαίσθητο θέμα γίνεται κομμάτι της εκπαιδευτικής διαδικασίας, το πράγμα αρχίζει να γίνεται πολύπλοκο. Δεδομένης της απόφασης του υπουργείου Παιδείας να καθιερώσει θεματικές εκπαιδευτικές εβδομάδες προκειμένου οι μαθητές να ενημερωθούν -μεταξύ άλλων- για τα διεμφυλικά άτομα και γενικότερα για το «σώμα και την ταυτότητα», εύλογα αναρωτιούνται αφενός οι γονείς ποια εκμοντερνισμένα πρότυπα θα διδαχθούν τα παιδιά τους, αφετέρου οι δάσκαλοι τι ακριβώς μάθημα θα κληθούν να διδάξουν.

Όπως πληροφορείται η «Α», ήδη σε κεντρικό σχολείο της Αθήνας οι διδάσκοντες αιτήθηκαν αρμοδίως να γίνουν από ειδικούς οι σεμιναριακού τύπου διδασκαλίες, δηλώνοντας ουσιαστικά «αδιάβαστοι» για τόσο λεπτά ζητήματα.

Καλά, λοιπόν, τα σύγχρονα εκπαιδευτικά προγράμματα και ακόμη καλύτερες οι υπουργικές προθέσεις. Αλλά όταν το σύστημα στερείται βασικών δομών και η εξαγγελίες έρχονται να εφαρμοστούν χωρίς στοιχειώδες πλαίσιο -κοινωνικό και εκπαιδευτικό- το παιχνίδι είναι, αν όχι επίφοβο, σίγουρα χαμένο από τα... αποδυτήρια.



ΤΟΥ
Νίκου Νικολόπουλου (*)



▶▶ Ήττα εις διπλούν για την πρόεδρο του Αρείου Πάγου, Βασιλική Θάνου, η εισήγηση της οποίας για αύξηση των ορίων συνταξιοδότησης δεν πέρασε από τους συναδέλφους της

Η πεντάωρη συνεδρίαση της Διοικητικής Ολομέλειας του Αρείου Πάγου και η αντίστοιχη της Διοικητικής Ολομέλειας των Εισαγγελέων του Αρείου Πάγου της 8ης Φεβρουαρίου μετέτρεψαν σε όνειρο θερινής νυκτός –τον ερχόμενο Ιούνιο τελειώνει η θητεία της– το... όνειρο της προέδρου του Αρείου Πάγου, Βασιλικής Θάνου, να παραπεταθούν τα όρια ηλικίας συνταξιοδότησης των ανώτατων δικαστών.

Ρεπορτάζ: **Νίκος Τσαγκατάκης**

Η εισήγηση, λοιπόν, που προ ολίγων μηνών παρουσιάστηκε ως «αίτημα πολλών δικαστικών», τελικά καταδικάστηκε απερίφραστα, και μάλιστα με σκληρό ύφος, από την πλειοψηφία των λειτουργών, καθώς η Ολομέλεια των Δικαστών έκρινε, κατά πλειοψηφία 40 ψήφων υπέρ και 25 κατά, ότι δεν υπάρχει καν ανάγκη αυξήσεως των ορίων ηλικίας. Ακόμη και οι 25 ανώτατοι δικαστικοί που μειοψήφησαν, έκριναν μεν ότι είναι αναγκαία η αύξηση των ορίων ηλικίας των δικαστικών αλλά όχι για τώρα, όπως ήταν το αρχικό ερώτημα της προέδρου προς την Ολομέλεια για άμεση παράταση των ορίων, ενώ σε κάθε περίπτωση τονίστηκε ότι μόνο διά μέσου συνταγματικής αναθεώρησης μπορεί να πραγματοποιηθεί αυτό.

Σε βαρύ κλίμα και υπό τη διαφαινόμενη «απειλή» της πλήρους ρήξης, κάτω από έντονες αποδοκιμασίες και διαξιφισμούς, υπήρξε αλλαγή πλευσης και επαναδιατυ-

Όνειρο ήταν και... πάει!



πώθηκε το αρχικό ερώτημα της προέδρου του Α.Π. προς την Ολομέλεια, στο εξής: «Διαπιστώνετε γενικώς ανάγκη αυξήσεως των ορίων ηλικίας των δικαστικών λειτουργών;» αλλά ούτε αυτό όμως δεν στάθηκε ικανό να περιορίσει τις έντονες αντιπαραθέσεις, με αποτέλεσμα την πανηγυρική απόρριψη και αυτού του ερωτήματος της κας Θάνου.

Ένα βήμα παραπέρα...

Εν όψει της συνεδρίασης αυτής συνήλθε και η Διοικητική Ολομέλεια των Εισαγγελέων του Αρείου Πάγου, όπου ομόφωνα αποφασίστηκε ότι μόνον στο πλαίσιο της επικείμενης συνταγματικής αναθε-

ώρησης μπορεί να τεθεί θέμα αύξησης των ορίων ηλικίας για τους ανώτατους δικαστές, απορρίπτοντας πικρά τη θέση ότι είναι δυνατόν, τώρα με νομοθετική ή άλλη ρύθμιση, να λυθεί το θέμα.

Οι εισαγγελείς, όμως, προχώρησαν ακόμα ένα βήμα παραπέρα, καθώς τοποθετήθηκαν και για τη μελλοντική περίπτωση της συνταγματικής αναθεώρησης, όπου 6 εισαγγελικοί λειτουργοί εξέφρασαν την άποψη ότι –στο πλαίσιο της επικείμενης αναθεώρησης και όχι τώρα– πρέπει να αυξηθούν τα όρια ηλικίας των δικαστικών, ενώ άλλοι 6 υποστήριξαν ότι το θέμα αυτό τώρα είναι άκαιρο και επιφυλά-

χθηκαν να εκφέρουν γνώμη όταν η αναθεωρητική λειτουργία θα είναι ζώσα.

Από την πλευρά της, η πρόεδρος του Α.Π. κα Θάνου, και ο αντιπρόεδρος κ. Σακκάς υποστήριξαν στην εισήγησή τους ότι η αύξηση είναι άμεσα νομοθετικά εφικτή, ενώ η αντιπρόεδρος κα Κιουρκτσόγλου-Πετρουλάκη εισηγήθηκε την αύξηση μέσω ευρωπαϊκής οδηγίας, τονίζοντας ωστόσο ότι ακόμα και έτσι η εναρμόνιση με την ευρωπαϊκή νομοθεσία έχει υπερνομοθετικό χαρακτήρα και όχι υπερσυνταγματικό, με απλά λόγια δεν είναι εφικτή η αλλαγή του άρθρου 88 παρ. 5 του Συντάγματος με νόμο.

«Ερμηνεύει»...

Η σκέψη της κ. Θάνου εδράζεται στην ερμηνεία ότι το συνταγματικό όριο έχει τεθεί ως προστασία των δικαστών, ότι δηλαδή το Σύνταγμα απαγορεύει να μένουν οι δικαστές μετά το 67^ο έτος της ηλικίας τους, για να μην μπορεί κάποιος νωρίτερα να τους διώξει, ενώ το αντίστροφο (αν δηλαδή θέλουν να μείνουν) δεν είναι δυνατόν να θεωρηθεί αντίθετο με τις συνταγματικές επιταγές.

Ωστόσο, η επίκληση και μόνο της αύξησης των ορίων συνταξιοδότησης των δημοσίων υπαλλήλων και των τραπεζικών ελέω μνημονίων δημιουργεί την υποψία ότι επιχειρείται η κατ' αναλογία εφαρμογή και στην αύξηση των ορίων ηλικίας των ανώτατων δικαστών, γεγονός που μπορεί να οδηγήσει σε περαιτέρω αύξηση των ορίων της ηλικίας των δημοσίων υπαλ-

λήλων στο μέλλον.

Άλλες νομικές ερμηνείες τονίζουν τον κίνδυνο σύγχυσης μεταξύ της κατάργησης της μονιμότητας με την μη προστασία της ισοβιότητας, αφού η μέχρι τώρα νομολογία ερμήνευε τον όρο «ισοβιότητα» ως «προστατευτική ρήτρα» για την περίπτωση καταργήσεως οργανικών θέσεων.

...κι επιμένει η Θάνου

Στην 8σέλιδη ανακοίνωσή της την επομένη της συνεδρίασης η κ. Θάνου τόνισε ότι είναι ανακριβής και κακοπροαίρετη η πληροφορία ότι δεν ψηφίστηκε η πρότασή της, ενώ υπογράμμισε για ακόμη μία φορά ότι η μείωση των ορίων ηλικίας που επιτεύχθηκε με το Σύνταγμα του 1975 κατ' ουσίαν διατάραξε την αρχή της ισοβιότητας διότι αφενός θεοπίστηκε «για να αποχωρήσουν ενωρίτερα ορισμένοι ανώτατοι Δικαστές και Εισαγγελείς, που είχαν συνεργασθεί με την Δικτατορία», αφετέρου «κατήργησε την προς τα πάνω διαφοροποίηση των δικαστών, αφού τώρα πλέον εξισώνονται με όλους τους Δημοσίους Υπαλλήλους. Η κατάληξη αυτή επιφέρει καταφανώς σοβαρό πλήγμα και στο κύρος τους Δικαστών, το οποίο βρίσκεται σε προφανή συνάρτηση με την διαφύλαξη της ανεξαρτησίας τους, την οποία, επίσης, θεσπίζει ως θεμελιώδη αρχή ο συνταγματικός νομοθέτης».

Σε κάθε περίπτωση κι ανεξαρτήτως των σφοδρών αντιδράσεων που προκάλεσε η πρωτοβουλία της η κ. Θάνου θα αναγκαστεί τον Ιούνιο να διαβεί τον... Ρουβίκωνα όχι φυσικά για να κηρύξει πόλεμο αλλά για να πει αντίο στη Θέμιδα.

►► ΣΚΑΝΔΑΛΟ ENERGA - HELLAS POWER: Το δικαστήριο έκανε δεκτό το αίτημα των κατηγορουμένων για την επιστροφή χρηματικών ποσών στο Δημόσιο, μόνο όμως για το αδίκημα της λαθρεμπορίας

Μόνο για τρεις άνοιξαν τα κελιά



Πριν από λίγα 24ωρα, και αφού είχαν περάσει δύο χρόνια από την έναρξη της δίκης για ένα από τα μεγαλύτερα οικονομικά σκάνδαλα που έχουν απασχολήσει την ελληνική Δικαιοσύνη, έπεσε η αυλαία της πρωτοβάθμιας ακροαματικής διαδικασίας με τρεις κατηγορούμενους από τους 11 που καταδικάστηκαν να οδηγούνται στις φυλακές.

Ρεπορτάζ:
Πωλίνα Βασιλοπούλου

Ο λόγος για το σκάνδαλο της Enerna - Hellas Power οφείλεται με την υπεξαίρεση από το ελληνικό Δημόσιο τουλάχιστον 152.000.000 ευρώ, τα οποία είχαν καταβάλει οι πολίτες για το γνωστό «χαράτσι», ωστόσο οι δύο εταιρείες παροχής ηλεκτρικού ρεύματος ουδέποτε απέδωσαν.

Με την απόφαση του δικαστηρίου τρεις κατηγορούμενοι, ο Αριστείδης Φλώρος (Hellas Power), η Μαρία Σκλαβάκη και ο σύζυγός της Πέτρος Νικολοθανάσης (το ζευγάρι που λίγο καιρό πριν είχε επιχειρήσει τη διαφυγή του) θα οδηγηθούν στη φυλακή.

Το δικαστήριο αποφάσισε την αναστολή της εκτέλεσης της ποινής για τους υπόλοιπους με περιοριστικούς όρους. Το δικαστήριο αποφάσισε ο Βασίλης Μηλιώνης να μην οδηγηθεί στη φυλακή με τους όρους της καταβολής εγγύησης €70.000 και της υποχρεωτικής εμφάνισης σε Αστυνομικό Τμήμα. Παράλληλα, επέβαλε και χρηματικές ποινές για όλους τους καταδικασθέντες (πλην του Β. Μηλιώνη), ορίζοντας τη συνολική καταβολή στα 5,2 εκατομμύρια ευρώ.

Οι ποινές

Αναλυτικά, οι ποινές που επιβλήθηκαν στους κατηγορούμενους έχουν ως εξής:

- **Αριστείδης Φλώρος**, κατά συγχώνευση για τις πράξεις της υπεξαίρεσης, του ξεπλύματος βρώμικου χρήματος και της λαθρεμπορίας, ποινή κάθειρξης 21 ετών και χρηματική ποινή ύψους 1,5 εκατ. ευρώ.
- **Αχιλλέας Φλώρος**, κατά συγχώνευση συνολική ποινή κάθειρξης 14 χρόνων και χρηματική ποινή ενός εκατ. ευρώ για τα αδικήματα της υπεξαίρεσης, της λαθρεμπορίας και του ξεπλύματος βρώμικου χρήματος. Δόθηκε αναστολή με περιοριστικούς όρους της απαγόρευσης εξόδου από τη χώρα και εγγυοδοσία ύψους 300 χιλ. ευρώ.
- **Νικόλαος Δεκόλης**, κατά συγχώνευση για τα τρία αδικήματα ποινή κάθειρξης 15 ετών και χρηματική ποινή ύψους 500.000 ευρώ.
- **Στέφανος Σιαφάκας** κατά

συγχώνευση κάθειρξη 15 ετών και χρηματική ποινή 500.000 ευρώ για τις τρεις αξιόποινες πράξεις για τις οποίες καταδικάστηκε.

- **Βασίλης Μηλιώνης**, κάθειρξη δέκα ετών για το αδίκημα της απλής συνέργειας στην υπεξαίρεση.
- **Χαράλαμπος Σμυρλιάδης**, ποινή κάθειρξης επτά ετών και χρηματική ποινή ύψους 500.000 ευρώ για το αδίκημα του ξεπλύματος βρώμικου χρήματος.
- **Χρήστος Σιαφάκας**, κάθειρξη επτά ετών και χρηματική ποινή ύψους 500.000 ευρώ για νομιμοποίηση εσόδων από εγκληματική δραστηριότητα.
- **Κ. Κωνσταντίνος**, ποινή τριών ετών και χρηματική ποινή 50.000 ευρώ για την πράξη του ξεπλύματος βρώμικου χρήματος.
- **Μαρία Σκλαβάκη**, ποινή κάθειρξης 7 ετών και χρηματική ποινή ύψους 300.000 ευρώ για το ανωτέρω αδίκημα.



Αριστείδης Φλώρος

- **Βασίλης Δημήτρακας**, για νομιμοποίηση εσόδων από εγκληματική δραστηριότητα ποινή φυλάκισης 4 ετών και ποινή χρηματική 50.000 ευρώ.
- **Πέτρος Νικολοθανάσης**, κάθειρξη 10 ετών και χρηματική ποινή 300.000 ευρώ για ξέπλυμα βρώμικου χρήματος.

Το παραπεμπτικό βούλευμα

Σύμφωνα με το παραπεμπτικό βούλευμα (το οποίο έστειλε 19 κατηγορούμενους στο εδώλιο, οι 8 ωστόσο αθωώθηκαν): «Από το 2006 έως και το 2011 οι Αχιλλέας και Αριστείδης Φλώρος ως εκπρόσωποι της enerna αλλά και ο Β. Μηλιώνης ως εκπρόσωπος της Hellas Power δεν κατέβαλαν κατά περίπτωση, τα εισπραττόμενα από τους τελικούς καταναλωτές πελάτες τους εντός του επόμενου μηνός από της διαθέσεως του προϊόντος, με συνέπεια τη συσσώρευση ληξιπρόθεσμων χρεών προς τους παραγωγούς (μέσω της ΔΕ-ΣΜΗΕ) τα οποία ανέρχονται σε τουλάχιστον 75.427.533,17 ευρώ για την Hellas power και σε τουλάχιστον 96.703.945,82 ευρώ από την εταιρεία enerna». Επιπλέον, προσθέτουν τα μέλη του δικαστικού συμβουλίου από τον Οκτώβριο του 2011 και μετά δεν απέδωσαν στο Δημόσιο και στους δήμους τα ποσά από το ειδικό τέλος ακινήτων, «αλλά τουναντίον το παρακράτησαν και τα ενσωμάτωσαν στην περιουσία τους». Το συνολικό ποσό της οφειλής ανέρχεται στα 256.521.323,96 ευρώ. Τα χρήματα αυτά αποδίδεται στους κατηγορούμενους ότι μέσω δεκάδων υπεράκτιων εταιρειών τα διοχέτευσαν σε Ζυρίχη, Σιγκαπούρη, Ντουμπάι, Χονγκ Κόνγκ, Πριγκιπάτο του Μονακό, Λευκωσία και Βουλγαρία.

Σημειώνεται πως το Δικαστήριο δέχθηκε το αίτημα των κατηγορουμένων για επιστροφή χρημάτων στο Δημόσιο, μόνο ωστόσο για το αδίκημα της λαθρεμπορίας. Αυτό ισοδυναμεί με την καταβολή περίπου 2.500.000 στο Δημόσιο, ποσό που φέρεται να αποτελεί τη ζημία για την επίμαχη αξιόποινη πράξη. Από την πλευρά των κατηγορουμένων υπήρχε η πρόθεση να καταβάλουν συνολικά περίπου 83 εκατ. ευρώ τόσο για το αδίκημα της λαθρεμπορίας όσο και της υπεξαίρεσης, ωστόσο για το τελευταίο απορρίφθηκε λόγω του υφιστάμενου νομοθετικού πλαισίου.



SPORTS

Η Άποψη

11/12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017



ΕΚΛΟΓΕΣ ΕΟΕ

Πρόεδρος -για λίγο- ο Σπ. Καπράλος

Οι υπουργικές παρεμβάσεις, το σημαδεμένο ψηφοδέλτιο και η κόκκινη κάρτα της ΔΟΕ

Οι εξελίξεις στην ΕΟΕ για την εκλογή του προέδρου την περασμένη Δευτέρα λίγο-πολύ είναι γνωστές. Άγνωστες όμως παραμένουν ορισμένες παρασκηνιακές λεπτομέρειες, που οδήγησαν στο γνωστό -υπό αμφισβήτηση από την παράταξη του Ισ. Κούβελου- αποτέλεσμα της εκλογής του Σπύρου Καπράλου. Επίσης, άγνωστοι παραμένουν και οι σχεδιασμοί των δύο παρατάξεων για το εγγύς μέλλον.

Η «Α» με πλήρη γνώση των σχεδιασμών των δύο παρατάξεων προ και μετά της εκλογής Καπράλου έχει τη δυνατότητα να «ρίξει φως» στα άγνωστα γεγονότα που προαναφέραμε. Κατ' αρχάς, δύο εβδομάδες προ της ημερομηνίας της διεξαγωγής των εκλογών, οι δυνάμεις των δύο παρατάξεων ήταν περίπου ισοδύναμες, με ερωτηματικό τη δυνατότητα ή μη του **Ιάκωβου Φιλιππούση** (ποδηλασία) που η πλευρά **Κούβελου** υποστήριζε ότι δεν είχε δικαίωμα ψήφου, λόγω παράβασης άρθρου του καταστατικού της ΕΟΕ, που δεν επιτρέπει οι εκπρόσωποι των ομοσπονδιών να είναι αμειβόμενοι από ομοσπονδία.

Επίσης, εκκρεμούσε και η αναγνώριση δύο ακόμη ομοσπονδιών (καράτε και αναρρίχησης) από την ΕΟΕ, ώστε να έχουν δικαίωμα ψήφου κατά την εκλογή. Και οι δύο ομοσπονδίες είχαν φανερά ταχθεί υπέρ της παράταξης **Κούβελου**.

Οι δύο παραπάνω περιπτώσεις αφορούσαν το φανερό σκέλος της διαδικασίας των εκλογών, αλλά ως γνωστόν στις εκλογικές διαδικασίες υπάρχει και το αντίστοιχο κρυφό. Εδώ, οι Αμερικανοί του **Ομπάμα** κατηγορούν τους Ρώσους και τον **Πούτιν** ότι παρενέβησαν στις εκλογές, χακάροντας τη διαδικασία, και δεν θα υπήρχαν στο Ελλαδιστάν κάποιες άλλες «πρακτικές» που θα υποβοηθούσαν τον έναν ή τον άλλο υποψήφιο.

Με λίγα λόγια, σύμφωνα με ισχυρισμούς στελεχών και των δύο -παρατάξεων, υπήρχαν εκπρόσωποι ομοσπονδιών -μικρού αριθμού βέ-

βαια- που έλεγαν «ναι» και στις δύο παρατάξεις, επιφυλασσόμενοι πίσω από το παραβάν να ψηφίσουν φυσικά μόνο τον έναν από τους δύο, πουλώντας έτσι παραμύθι και για τον **Σπύρο** και για τον **Ισίδωρο**.

Κατ' αρχάς, η πρώτη περίπτωση που αφορούσε τον αποκλεισμό του **Ιάκωβου Φιλιππούση** απορρίφθηκε από το Πρωτοδικείο Αθηνών, με τη διαδικασία απόρριψης της έκδοσης προσωρινής διαταγής, με αποτέλεσμα ο εκπρόσωπος της ποδηλασίας να μετέχει στην εκλογική διαδικασία υπέρ του **Σπύρου Καπράλου**.

Υπήρχε όμως και ένας εκπρόσωπος που ενώ «έσκιζε» τα ρούχα του ότι θα ψήφισε υπέρ του **Καπράλου**, είχε ήδη διαβεβαιώσει την παράταξη **Κούβελου** ότι πίσω από το παραβάν το ψηφοδέλτιο θα έγραφε «**Ισίδωρος**».

Τις προθέσεις του εκπροσώπου αυτού αντελήφθησαν οι φίλα προσκείμενοι προς τον **Καπράλο** και ο ασκός του Αιόλου άνοιξε:

Δύο κορυφαίοι υπουργοί με πολύ σκληρά λόγια ενημέρωσαν τον «μέντορα» του υποψηφίου ότι «αυτά δεν περνάνε» και ότι «θα υπάρχουν κυρώσεις» με αποτέλεσμα ο εν λόγω υποψήφιος να δηλώσει ότι θα προσέλθει στη συνέλευση και θα ψηφίσει **Καπράλο** με σημαδεμένο ψηφοδέλτιο, ώστε να μην υπάρχει αμφιβολία για την επιλογή του.

Παράλληλα, από το πρωί της Δευτέρας υπήρχε και άλλη εμπλοκή στην εκλογική διαδικασία, αφού ο **Ισίδωρος Κούβελος** μεταφέρθηκε στο Γενικό Καρδιολογικό Κέντρο με έντονες ενοχλήσεις στη θωρακική χώρα.

Και εδώ αρχίζουν οι κινήσεις στην εκλογική σκακιέρα.

Ο **Λάμπης Νικολάου** ως νόμιμος πρόεδρος της Γενικής Συνέλευσης, μετά από υπόδειξη της ΔΟΕ και απόφαση του Δ.Σ. της ΕΟΕ, παίρνει μόνος του την απόφαση της προσωρινής αναβολής των εκλογών, λόγω του προβλήματος υγείας του ενός εκ των δύο υποψηφίων, και ενημερώνει με mail τους 26 εκπροσώπους των ομοσπονδιών για τη ματαίωση των εκλογών.

Ο **Σπύρος Καπράλος**, που ήταν γνώστης όλων όσων προαναφέραμε, θεωρεί ότι ο **Λάμπης Νικολάου** υπερβαίνει τη δικαιοδοσία του, δεν αποδέχεται τη ματαίωση και **τηλεφωνικά** ενημερώνει όλους (:) τους εκπροσώπους των ομοσπονδιών ότι η εκλογική διαδικασία θα γίνει κανονικά.

Ο **Λάμπης Νικολάου** προσέρχεται στη Γ.Σ. και επιμένει στη ματαίωση των εκλογών.

Στη Γ.Σ. προσέρχονται και 14 εκπρόσωποι των ομοσπονδιών που πρόσκεινται στον **Σπύρο Καπράλο**, και οι οποίοι δεν δέχονται τη ματαίωση.

Εκλέγουν νέο πρόεδρο της Γ.Σ. τον κ. **Παύλο Κανελλάκη**, και χωρίς τη συμμετοχή των υπολοίπων 12 μελών του εκλογικού σώματος εκλέγουν πρόεδρο τον **Σπύρο Καπράλο**.

Προηγουμένως, το Δ.Σ. της ΕΟΕ, του οποίου η θητεία έχει περατωθεί λόγω των εκλογών, αποκλείει από την εκλογική διαδικασία τις δύο νέες ομοσπονδίες -καράτε και αναρρίχησης που προαναφέραμε.

Η πλευρά **Κούβελου** καταγγέλλει τη διαδικασία και ετοιμάζεται για προσφυγή κατά της εκλογής λόγω της διαδικασίας που ακολουθήθηκε στο Διοικητικό Πρωτοδικείο.

Ματιές στο εγγύς... μέλλον

Η «Α», εξετάζοντας «ψυχρά» τα γεγονότα, μπορεί να προδιαγράψει τις μελλοντικές εκάτερωθεν κινήσεις σύμφωνα με τη δική της οπτική γωνία, και βεβαίως σύμφωνα με τις νομικές προϋποθέσεις που διέπουν την εκλογική διαδικασία.

1] Η εκλογή **Καπράλου**, ακόμη και αν ο **Λάμπης Νικολάου** «αυθαιρέτησε» και με υπέρβαση εξουσίας ματαίωσε τις εκλογές, θα ανατραπεί στο Διοικητικό Πρωτοδικείο, αφού ποτέ δεν εστάλη στα εκλογικά μέλη - εκπρόσωπους των 26 ομοσπονδιών γραπτή νόμιμη πρόσκληση.

Πρόσκληση διά τηλεφώνου ακόμη και αν έγινε -πολλά μέλη της παράταξης **Κούβελου** ισχυρίζονται ότι δεν έλαβαν κανένα τηλεφώνημα- δεν λαμβάνεται υπ' όψιν, αφού κατά το

παρελθόν παρόμοιες περιπτώσεις έχουν απορριφθεί από τα αρμόδια δικαστήρια.

2] Η έκδοση προσωρινής διαταγής μέσα στην προσηκή εβδομάδα που θα ζητήσει η πλευρά **Κούβελου**, ώστε να ακυρωθεί η διαδικασία και η εκλογή **Καπράλου**, μπορεί να γίνει δεκτή ή και να απορριφθεί, αφού ο δικαστής δεν έχει υποχρέωση να αιτιολογήσει την απόφασή του. Κατά την εκδίκαση όμως της τακτικής διαδικασίας μετά από ένα ή δύο μήνες, είναι σίγουρο ότι η προσφυγή **Κούβελου** θα γίνει αποδεκτή και επομένως θα έχουμε νέα εκλογική διαδικασία.

Ο Σπ. Καπράλος και η εκλογή

Υπάρχουν ερωτήματα γιατί ο **Σπύρος Καπράλος** πρότεινε και επέβαλε μια εκλογική διαδικασία που σίγουρα μελλοντικά θα απορριφθεί από τα τακτικά δικαστήρια.

Η απάντηση είναι πολύ απλή.

1] Κατ' αρχάς, απέτρεψε προς το παρόν το δικαίωμα της ψήφου δύο ομοσπονδιών που πρόσκεινται στον **Ισίδωρο Κούβελο**.

2] «Αγόρασε» χρόνο δύο-τριών μηνών μέχρι την τελική απόφαση των ασφαλιστικών μέτρων, ώστε να έχει τη δυνατότητα ως «πρόεδρος» να μετρήσει εκ του ασφαλούς φίλους κι εχθρούς.

ΔΟΕ: Αποκλεισμός της Ελλάδας από τους Αγώνες της Κορέας και αποκλεισμός εκπροσώπου της ΕΟΕ στη ΔΟΕ

Τα γεγονότα αυτά δεν άφησαν ασυγκίνητη τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή. Τα μηνύματα που έρχονται από τη Λωζάνη είναι ιδιαίτερα σκληρά για τα μέλη της ΕΟΕ, αλλά και για τον ελληνικό αθλητισμό γενικότερα.

«Με δικαστικές διαδικασίες και την ΕΟΕ χωρισμένη στα δύο η ΔΟΕ δεν προτίθεται να επιτρέψει στην Ελλάδα να συμμετάσχει στους Αγώνες της Κορέας του 2018 και βεβαίως δεν είναι δυνατόν να υπάρξει εκπρόσωπος της Ελλάδας στο Δ.Σ. της ΔΟΕ».

Τα σχόλια δικά σας...



Ο ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΣΕ ΕΡΩΤΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΑΝΑΡΩΤΙΕΤΑΙ ΠΟΤΕ ΘΑ ΡΥΘΜΙΣΤΟΥΝ ΤΑ ΧΡΕΗ ΤΗΣ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ, ΠΟΥ ΩΣ ΓΝΩΣΤΟΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΑΝ ΑΠ' ΤΟ ΑΠΟΤΥΧΗΜΕΝΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ... ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΠΟΙΝΙΚΟΛΟΓΟΥ

Στριμώχνει τον Κούγια ο Αχαιός Νικολόπουλος!



Είναι δίκαιο «αμαρτίες» του παρελθόντος να τις επωμίζονται οι νέες ΠΑΕ που προσπαθούν να ανασυσταθούν ως εταιρείες, κερδίζοντας το εισιτήριο για τη Football League; Αυτό το ποδοσφαιρικό ερώτημα το έθεσε ο ανεξάρτητος βουλευτής Νίκος Νικολόπουλος, με αφορμή την προσπάθεια που κάνει φέτος ο μεγάλος σύλλογος του νομού που εκπροσωπεί, η Παναχαϊκή, να επιστρέψει στις επαγγελματικές κατηγορίες και τις δυσκολίες που θα συναντήσει όταν τα καταφέρει, καθώς παραμονεύει ο βραχνάς των χρεών προς το ελληνικό Δημόσιο της τάξης του 1.000.000 ευρώ, που δημιουργήθηκαν επί προεδρίας Αλέξη Κούγια.

Κάποιες ΠΑΕ –μεταξύ των οποίων και η ΑΕΚ– πρόσλαβαν τη δυνατότητα που τους έδινε το προηγούμενο καταστατικό, δηλαδή της πλήρους εκκαθάρισης ανά τον υποβιβασμό, ωστόσο η Παναχαϊκή δεν εμπίπτει σε αυτή την κατηγορία. Ο βουλευτής Αχαΐας, λοιπόν, έθεσε τον προβληματισμό του στον υπουργό Αθλητισμού, Γ. Βασιλειάδη, στριμώχνοντας για τα καλά τον γνωστό ποινικόλογο, τον δημιουργό της «μαύρης τρύπας».

«Οι πρόεδροι των Δ.Σ., διευθυντές, διαχειριστές, διευθύνοντες σύμβουλοι και εκκαθαριστές των Α.Α.Ε., Τ.Α.Α. ή σωματείων, που συμμετέχουν στα επαγγελματικά πρωταθλήματα, ευθύνονται αλληλεγγύως και εις ολόκληρον με το αντίστοιχο νομικό πρόσωπο για

τα χρέη που αυτό δημιουργεί κατά το χρονικό διάστημα της θητείας τους», επεσήμανε ο Νίκος Νικολόπουλος.

Και στη συνέχεια διατύπωσε τα ερωτήματά του: «Στην ΠΑΕ Παναχαϊκή ΓΕ 2005 πρόεδρός της από το 2009 έως το 2015 ήταν ο Αλέξιος Κούγιας. Από πληροφορίες που έχουν γραφτεί κατ' επανάληψη στα ΜΜΕ, επιπλέον, δε, είναι κοινώς γνωστό στην Πάτρα, τα χρέη της ΠΑΕ Παναχαϊκή ΓΕ 2005 είναι πλέον του 1.000.000 ευρώ σε Ελληνικό Δημόσιο και ΙΚΑ, όπου καλείσθε εσείς να επιβεβαιώσετε ή να μας πείτε το ακριβές ποσό. Ερωτούνται οι συναρμόδιοι Υπουργοί Οικονομικών, Αθλητισμού και Δικαιοσύνης:

• Έπρεπε ή όχι να έχουν καταλογισθεί σε βάρος του τότε προέδρου κ. Κούγια τα ατομικά χρέη που δημιουργήθηκαν επί θητείας του στην ΠΑΕ Παναχαϊκή; Έχουν ληφθεί τα μέτρα που ορίζουν οι νόμοι και οι εγκύκλιοι για την είσπραξη των οφειλόμενων; Να κατατεθούν τα σχετικά έγγραφα.

• Εάν ισχύουν όλα τα ανωτέρω, τότε πώς είναι δυνατόν να επιτρέψει η Ε.Ε. Αθλητισμού την με οποιαδήποτε τρόπο διοικητική ανάμιξη στην ΠΑΕ Λάρισα του κ. Αλ. Κούγια, εάν πράγματι δεν έχει εξοφλήσει τα χρέη που δημιουργήθηκαν επί θητείας του στην ΠΑΕ Παναχαϊκή ΓΕ 2005; Να κατατεθούν τα σχετικά έγγραφα.

Για να δούμε πώς θα ξεφύγει ο Αλέξης Κούγιας, που υπό φυσιολογικές συνθήκες –κάτι που έχει αναδείξει πολλάκις η «Α»– δεν θα έπρεπε να δικαιούται να εκπροσωπεί την ΑΕΛ στη Super League.

Ανδρέας Μαλάτος: «Δεν κρατήθηκαν ούτε τα προσχήματα»

Ο πρόεδρος του ΙΔΕΑΔ, Ανδρέας Μαλάτος, ήταν αυτός που είχε προβεί σε προσφυγή κατά της απόφασης ορισμού προσωρινής διοίκησης της ΕΠΟ και μάλιστα προς στιγμήν είχε δημιουργήσει προβληματισμό στον χώρο του ποδοσφαίρου, αφού φαινόταν πως η ένσταση έχει βάση. Ωστόσο, αυτή απορρίφθηκε ως απαράδεκτη, δίχως στην πραγματικότητα να εξεταστούν τα ουσιαστικά ζητήματα δικαίου. Ο Ανδρέας Μαλάτος θέλησε με το μήνυμά του να απαντήσει σε αυτή την απόρριψη:

«Όταν κατέθετα την αίτηση για διορισμό προσωρινής διοίκησης στην ΕΠΟ γνώριζα ότι το σύστημα (περιλαμβανομένων και των εξυγιαντών κάθε απόχρωσης) θα χρησιμοποιούσε κάθε μέσον για να μην εφαρμοστεί το Σύνταγμα και ο νόμος. Ήλπιζα απλώς ότι θα μπορούσε ίσως να βρεθεί στον δρόμο μου κάποιος θαρραλέος δικαστής, ο οποίος, τηρώντας απλώς το καθήκον του, και αγνοώντας ύβρεις, απαξιωτικούς χαρακτηρισμούς και απειλές περί grexit κ.λπ., θα μοιραζόταν μαζί μου την ευθύνη για την εφαρμογή του Συντάγματος και των νόμων του κράτους στο ελληνικό ποδόσφαιρο.

»Δυστυχώς, η εκδοθείσα απορριπτική απόφαση όχι μόνο διέψευσε τις προσδοκίες μου αλλά δεν κράτησε καν τα προσχήματα. Αν την συνέτασσε ο αντίδικος δικηγόρος σίγουρα θα περιελάμβανε μία, έστω και στοιχειώδη, αιτιολογία.

»Διότι, ενώ η απόφαση δέχεται ότι έννομο συμφέρον, εκτός των μελών του σωματείου, έχει και «κάθε τρίτος αν πρόκειται να επιχειρήσει δικαιοπραξία με το νομικό πρόσωπο», χωρίς να αναφερθεί καθόλου στο εκ του νόμου δικαίωμά μου να είμαι εκλέκτορας και να επιχειρήσω την σπουδαιότερη για την υπόσταση της ΕΠΟ δικαιοπραξία με αυτή, καταλήγει στο παράλογο συμπέρασμα ότι δεν έχω έννομο συμφέρον διότι προς τούτο επικαλούμαι μόνο την ιδιότητά μου ως μέλος του πρωτοβάθμιου σωματείου και όχι της ΕΠΟ, ενώ το αληθές είναι ότι εγώ επικαλέστηκα την ιδιότητα του υποψήφιου εκλέκτορα της ΕΠΟ που απλώς είχε ως προϋπόθεση την ιδιότητα του μέλους πρωτοβάθμιου σωματείου.

»Και για να «δέσει» καλύτερα αυτόν τον νομικό παραλογισμό προσθέτει, ότι όπως προέκυψε είχα διαγραφεί από το πρωτοβάθμιο σωματείο ήδη από 1-9-2015, χωρίς φυσικά να μπει στον κόπο να αναφερθεί ούτε στην πρόσφατη βεβαίωση μέλους που το ίδιο το σωματείο είχε εκδώσει, ούτε στο γεγονός ότι η «διαγραφή» μου διαπιστώθηκε μετά την εκβιαστική διαγραφή του σωματείου από την ΕΠΟ υπό την αταρπτική αίτηση της δικής μου διαγραφής από αυτό, ούτε φυσικά στο γεγονός ότι η υποτιθέμενη διαγραφή μου ουδέποτε ολοκληρώθηκε, αφού ουδέποτε μου κοινοποιήθηκε – ούτε καν κατά την διάρκεια της συζήτησής της αιτήσεώς μου.

»Ετσι, η κυρία δικαστής «απέταξε αφ' εαυτής το πικρόν ποτήριον» της εφαρμογής του Συντάγματος και των νόμων του κράτους έναντι των παρανομιών και αυθαιρεσιών της ΕΠΟ και των εγχωρίων και διεθνών πατρώνων της, για να αποδείξει για μια ακόμη φορά ότι η κατάντια μας σε όλους τους θεσμούς του κράτους δεν οφείλεται στους κακούς ξένους, αλλά σε εμάς τους ίδιους.

»Διότι «αρετήν και τόλμην» δεν θέλει μόνο η ελευθερία αλλά και η δημοκρατία και οι θεσμικές της λειτουργίες και όλες οι συντεταγμένες εξουσίες της».



ΚΡΑΤΗΣΕ ΤΑ ΗΝΙΑ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΣΤΗ ΜΕΤΑ-ΚΟΚΚΑΛΗ ΕΠΟΧΗ ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΑΝΕΞΟΔΑ, ΚΑΤΑΦΕΡΝΟΝΤΑΣ ΝΑ ΠΑΓΙΩΣΕΙ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΤΙΜΗ ΕΚΚΙΝΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΗ ΠΑΙΚΤΕΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

Βαγγέλης Μαρινάκης: Ο καλύτερος... ατζέντης στην πιάτσα

Ο Μίδας ό,τι άγγιζε γινόταν χρυσός και ο Βαγγέλης Μαρινάκης ό,τι αγγίζει γίνεται ευρώ. Συγκεκριμένα και επί προεδρίας του, ο Ολυμπιακός καταφέρνει και εκτοξεύει τη χρηματιστηριακή αξία των καλών παικτών του με το που αποκτώνται, όπως συμβαίνει στις μεγάλες ευρωπαϊκές ομάδες. Η «ερυθρόλευκη» ΠΑΕ το κατορθώνει αυτό ακόμη και με ποδοσφαιριστές που έρχονται από κορυφαία πρωταθλήματα και που θεωρητικά θα έπρεπε να έχουν καθοδική πορεία στην Ελλάδα.

Χαρακτηριστικότερο παράδειγμα ο Μπράουν Ιντέγιε, ο οποίος αποκτήθηκε με 5.500.000 ευρώ από τη Γουέστ Μπρόμγουιτς και, 1,5 χρόνο αργότερα, ο Ολυμπιακός τον έχει τοποθετήσει σε πιο... ψηλό ράφι, κοστολογώντας τον στα 12 εκατ. Έκανε αυτά που έπρεπε να κάνει ο Ιντέγιε για να διπλασιάσει την αξία του, ή απλά τον πλάσαρει ως ανεβασμένο ο Ολυμπιακός; Ιδού η απορία!

Δεν θέλει κόπο, θέλει τρόπο

Προφανώς, προφανέστατα, ο Μπράουν Ιντέγιε δεν εξελίχθηκε ως ποδοσφαιριστής επειδή έφυγε από την Αγγλία και ήρθε στην Ελλάδα. Η ποδοσφαιρική του δραστηριότητα εντός γηπέδου ήταν ίδια και στη Γουέστ Μπρομ και στην Ντιναμό Κιέβου και στην Ξαμάρ. Δεν έγινε καλύτερος ο Ιντέγιε, παραμένει σταθερός στις επιδόσεις του, ωστόσο διπλασιάστηκε η αξία του μέσα σε 15 μήνες περίπου. Διπλασιάστηκε πραγματικά ή πλασματικά; Όπως και να έχει, αυτή η «κατάσταση» πιστώνεται στον κορυφαίο... ατζέντη Βαγγέλη Μαρινάκη!

Ο ιδιοκτήτης του Ολυμπιακού φαίνεται να παίρνει «σίγουρα ρίσκα». Τι εννοούμε; Ότι από το 2010 κιόλας που ανέλαβε την προεδρία της ΠΑΕ άρχισε να ανοίγει παρτίδες με την αγγλική αγορά, γνωρίζοντας πως θα παίζει μπάλα με «ακριβές μετοχές», όπερ σημαίνει αυξημένο ρίσκο και αυξημένες αποδόσεις. Επεχείρησε να εδραιωθεί σε μία αγορά που τον γνώριζε επιχειρηματικά, κατανοώντας πως το «κανάλι» που ανοίγει είναι ιδιαίτερα προσοδοφόρο. Και για να μείνει στο παιχνίδι, έπρεπε να κάνει και μία μεγάλη αγορά, και την έκανε με τον Ιντέγιε.

Πέραν του ότι αυτή η κίνηση βγαίνει και αγωγιστικά, ήταν μία απόδειξη πως ξέρει τι κάνει



και πώς να διατηρεί «ζεστές» τις άκρες του και τις επαφές. Μιλάμε για συμπεριφορά πολύ έμπειρου ατζέντη!

Δείτε ποιους παίκτες έχει πουλήσει και πού:

Λούκα Μιλιβόγεβιτς: 16 εκατ. (Κρίσταλ Πάλας, Αγγλία)
Κώστας Μήτρογλου: 15 εκατ. (Φούλαμ, Αγγλία)
Κώστας Μανωλάς: 15 εκατ. (Ρόμα, Ιταλία)
Ανδρέας Σάμαρης: 10 εκατ. (Μπενφίκα, Πορτογαλία)
Κέβιν Μιραλάς: 7,6 εκατ. (Εβερτον, Αγγλία)
Αρτούρ Μαζουακού: 7,1 εκατ. (Γουέστ Χαμ, Αγγλία)
Βλάντιμιρ Βάις: 5,3 εκατ. (Λεκβίγια, Κατάρ)
Άλαν Πουλίδο: 5 εκατ. (Τσίβας, Μεξικό)
Λιούμπομιρ Φέισα: 4,5 εκατ. (Μπενφίκα, Πορτογαλία)
Γιάννης Φετφατζίδης: 4 εκατ. (Τζένοα, Ιταλία)
Χόρχε Μπενίτες: 4 εκατ. (Κρουζ Αζούλ, Μεξικό)
Ρομπέρτο: 3 εκατ. (Εσπανιόλ, Ισπανία)
Άλμπερτ Ριέρα: 3 εκατ. (Γαλατασαράι, Τουρκία)
Τζαμέλ Αμπντούλ: 2,5 εκατ. (Νότιγχαμ Φόρεστ, Αγγλία)
Σαμπού Γιαταμπαρέ: 2,2 εκατ. (Σταντάρ Λιέγης, Βέλγιο)
Τζίμι Ντουρμάζ: 2 εκατ. (Τουλούζ, Γαλλία)

Ματιέ Ντοσεβί: 1,5 εκατ. (Σταντάρ Λιέγης, Βέλγιο)
Ραφίκ Τζιμπούρ: 1,5 εκατ. (Νότιγχαμ Φόρεστ, Αγγλία)
Τόμας Ντε Βινσέντι: 1 εκατ. (ΑΠΟΕΛ, Κύπρος)
Συνολικό κέρδος 110 εκατομμύρια περίπου, με τα 50 να προέρχονται από την Αγγλία, μία κλασική επιχειρηματική του έδρα. Εκκρεμούν χρήματα έχουν να μπαίνουν από παίκτες που αγωνίζονται ως δανεικοί και υπάρχει οψιόν αγοράς.

Περίπου 45-50 εκατομμύρια τα πάγια έσοδα

Τη σεζόν 2011-2012 ο Ολυμπιακός δεν εισέπραξε ευρωπαϊκά χρήματα καθώς επήλθε ο απρόσμενος αποκλεισμός από τη Μακάμπι, ωστόσο η ΠΑΕ εισέπραξε χρήματα από τη σεζόν 2010-2011, αφού η UEFA δεν τα πληρώνει άμεσα και τουλάχιστον τα μισά μπήκαν στα ταμεία της ΠΑΕ μετά την αποχώρηση του Σωκράτη Κόκκαλη. Ας πούμε ότι μπήκαν μόνο δέκα εκατομμύρια (από τα 25). Τις υπόλοιπες χρονιές, με εξαίρεση τη φετινή, ο Ολυμπιακός καρπωνόταν κατά μέσο όρο 25άρες. Άρα από την UEFA η ΠΑΕ έχει εισπράξει συνολικά κοντά στα 135.000.000 ευρώ. Κάθε χρόνο η πειραϊκή ΠΑΕ εισπράττει επίσης γύρω στα έξι εκατομμύρια από τα τηλεοπτικά, κοντά στα 10 εκατομμύρια από τα διαρκείας και ένα ποσό κοντά στα 10 εκατομμύρια από τις συνολικές χορηγίες. Άρα μιλάμε για

150 εκατομμύρια! Έχουμε, λοιπόν, να κάνουμε με ένα μαγαζί που από το καλοκαίρι του 2010 κι έπειτα έχει εισπράξει χοντρικά κοντά στα 400 εκατομμύρια ευρώ!

Που έχουν πάει όλα αυτά τα λεφτά;

Η αλήθεια είναι πως ο Ολυμπιακός διατηρεί τα πιο ακριβά συμβόλαια στην Ελλάδα και παρατηρώντας τους ισολογισμούς διαπιστώνουμε πως ο Ολυμπιακός από το 2011 κι έπειτα έχει ένα κέρδος λίγο μεγαλύτερο των 10.000.000 ευρώ, που σημαίνει πως αν δεν πουλούσε, τότε θα είχε μπει μέσα κοντά στα 100.000.000 ευρώ!

Με λίγα λόγια, η ευρωστία του συλλόγου εξαρτάται άμεσα από την πολιτική των πωλήσεων την οποία χάραξε ο Βαγγέλης Μαρινάκης από τη μέρα που ανέλαβε.

Ισολογισμοί ΠΑΕ ΟΣΦΠ:

1/7/2011 – 30/6/2012	Έσοδα: 64.791.949	Έξοδα: 64.743.806
1/7/2012 – 30/6/2013	Έσοδα: 62.560.348	Έξοδα: 51.319.650
1/7/2013 – 30/6/2014	Έσοδα: 92.150.117	Έξοδα: 77.992.693
1/7/2014 – 30/6/2015	Έσοδα: 82.673.813	Έξοδα: 82.933.845
1/7/2015 – 30/6/2016	Έσοδα: 60.374.148	Έξοδα: 74.939.080

Το μόνο παράπονο των Ολυμπιακών:

Το ότι ο Βαγγέλης Μαρινάκης δεν έχει προβεί σε υπερβάσεις, δεν έχει κάνει όλα αυτά τα χρόνια περισσότερες μετεγγραφές αεροδρομίου, οι οποίες ίσως να εκτόξευαν την ομάδα στην Ευρώπη – καθώς αυτό είναι το ζητούμενο.

Ο κόσμος του Ολυμπιακού θεωρεί πως ο πρόεδρος μπορεί να βάλει παραπάνω το χέρι στην τσέπη (αν και εκτιμά το αρχικό κεφάλαιο που έβαλε και κάποιες νομικές και γηπεδικές εκκρεμότητες που έχει καλύψει) και ότι έχει τη δυνατότητα ευνοϊκών συνδιαλλαγών και όρων πληρωμών των παικτών που αποκτά, χάρη στο επιχειρηματικό του εκτόπισμα εκτός Ελλάδας και... ακτογραμμών.



ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ

ΜΕΤΑ ΑΠΟ 20 ΧΡΟΝΙΑ ΑΔΙΑΛΕΙΠΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ, Η ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ ΕΜΦΑΝΙΖΕΙ ΕΝΑ ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΠΡΟΦΙΛ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ

Θέμα: Διονύσης Γκουτζουρής

Το 1997 ο Πανιώνιος επέστρεψε στην πρώτη κατηγορία της χώρας μας και έκτοτε δεν έχει υποβιβαστεί ξανά. Από τότε έχει κάνει κάποιες «ευρωπαϊκές σεζόν», επί εποχής Τσακίρη και Μπέου, ωστόσο στις περισσότερες διοργανώσεις η πορεία του ήταν αδιάφορη ως και επικίνδυνη, στα πρόθυρα ενός ακόμη υποβιβασμού.

Όταν τη σεζόν 2013-14 γλίτωσε στην προτελευταία αγωνιστική την πτώση στη **Football League**, οι περισσότεροι πίστεψαν πως την επόμενη χρονιά δεν θα έχει τύχη και αυτό διότι θα ξεκινούσε η τρίτη στη σειρά σεζόν υπό καθυστέρησης, δίχως τη δυνατότητα μετεγγραφών παικτών άνω των 23 ετών. Ο Πανιώνιος, όμως, λες και αυτή η τιμωρία δεν λειτούργησε ως ιός, αλλά ως εμβόλιο, άρχισε από τον δεύτερο γύρο της συγκεκριμένης χρονιάς να πετάει!

Δεν είναι τα πρόσωπα, είναι η ατμόσφαιρα

Πώς δικαιολογείται αυτή η μετάλλαξη; Πολλοί λένε πως έχει να κάνει με την ανάμειξη στην ΠΑΕ ανθρώπων που κοντρόλαραν την κατάσταση και άρχισαν να τρέχουν την επιχείρηση με σοφία. Εμείς θα πούμε πως και στο παρελθόν ο Πανιώνιος είχε ικανούς και πλούσιους διοικητικούς ηγέτες (τους αναφέραμε πιο πάνω). Η αλήθεια είναι ότι οι κύριοι **Ζαμάνης** και **Δέδες** έχουν συμμαζέψει την κατάσταση και οι κινήσεις –δηλαδή οι πωλήσεις– γίνονται πάντα ως προς το συμφέρον του ταμείου και με γνώμονα τη λειτουργία της ΠΑΕ χωρίς περαιτέρω προβλήματα. Αυτό που δημιουργεί εντύπωση και σχολιάζεται καθημερινώς από την ποδοσφαιρική πιάτσα είναι το πώς καταφέρνει μετά από κάθε πώληση να καλύπτει το κενό την επόμενη κιόλας αγωνιστική.

Οι ποδοσφαιράνθρωποι κοντεύουν να σκίσουν τα διπλώματά τους. Φεύγει από τον Πανιώνιο ο **Αραβίδης** για να πάει στην ΑΕΚ, κανένα πρόβλημα, η ομάδα εξακολουθεί να σκοράρει. Δεν μπορεί να βρει την Ιθάκη του ο **Μπακασέτας** στον Άρη και στον **Αστέρα**, πάει στη **Νέα Σμύρνη** και «πετάει». Φεύγει ο **Μπουμάλ** και άπαντες πιστεύουν πως ο Πανιώνιος θα κοπεί στη μέση και συμβαίνει το αντίθετο. Λέει «αντίο» ο **Ανσαριφάρντ**, αρχίζει και παίρνει γκολ από τον **Σαββίδη** και τον **Καθάριο**, μέχρι και από τον **Ταπόκο**.

Φαίνεται, λοιπόν, πως κάτι συμβαίνει στην ατμόσφαιρα των αποδυτηρίων της Νέας Σμύρνης. Και φαίνε-



Η μετάλλαξη του Πανιωνίου!

ται πως οι γονείς στο λεκανοπέδιο, όταν έχουν να πάρουν μία απόφαση, κάτι ξέρουν για τον Πανιώνιο και στέλνουν τα παιδιά τους στη συγκεκριμένη ομάδα. Όπως και οι παίκτες κάτω των 23 ετών που αποκτούνται τα τελευταία χρόνια, όχι μόνο βλέπουν τον Πανιώνιο ως ευκαιρία, αλλά όσο κάθονται στην ομάδα την τιμούν, εκτιμώντας το βάρος και την ιστορία της φανέλας.

Μπορεί το κάτι παραπάνω;

Μέχρι και ο κόσμος του Πανιωνίου έχει ωριμάσει. Στο παρελθόν δεν ήθελε να βλέπει τους παίκτες που με δική τους επιλογή έφευγαν για μία μεγαλύτερη ομάδα. Τώρα κρατά μία μάλλον ουδέτερη στάση. Ωστόσο, ζητά και το κάτι παραπάνω. Θέλει να βλέπει την ομάδα του στην πρώτη πεντάδα, να διεκδικεί το ευρωπαϊκό εισιτήριο. Όχι να βλέπει τον Πανιώνιο απλά να σώζεται κάθε χρονιά.

Η φετινή εικόνα έχει ενθουσιάσει τους φιλάθλους που τραγουδούσαν: «Να 'τοι, να 'τοι οι πρωταθλητές!» Ο Πανι-

νιος διεκδικεί όχι μόνο την είσοδο στα Play Off, αλλά να κάνει τη μεγάλη ζημιά στους μεγάλους και να πάρει τη δεύτερη θέση. Θέλει να αποδείξει πως, πέρα από φυτώριο, είναι και ομάδα που διεκδικεί πράγματα και τα τελευταία δύο χρόνια δικαιούται να περηφανεύεται πως λειτουργεί με τρόπο ζηλευτό.

Προμηνύονται κι άλλες πωλήσεις, η ΠΑΕ εκκαθαρίζει για τα καλά

Όσον αφορά στο οικονομικό μέλλον της ΠΑΕ, κανένα πρόβλημα. Η ομάδα είναι έτοιμη να κερδίσει ένα ακόμη εκατομμύριο από πωλήσεις παικτών όπως ο **Ρισβάνης** και ο **Μασούντ**. Και δεν είναι



μόνο αυτοί. Ο **Τα σουλής**, ο **Φούντας**, ο **Καθάριος** είναι παιδιά με μέλλον, παιδιά που αποδίδουν και που αυξάνουν διαρκώς την αξία τους. Κι αν γίνει και κανένα «θαύμα» και μπει ο Πανιώνιος σε ομίλους, τότε θα μιλάμε για εκτόξευση. Εκεί να δούμε τι θα κάνει η ΠΑΕ, αν δηλαδή εξυ-

γιανθεί και της επιτραπούν οι μετεγγραφές. Θα συνεχίσει το ίδιο πετυχημένο μοντέλο, ή θα παρασυρθεί αγοράζοντας παίκτες ακριβούς και δοκιμασμένους που ίσως να μη της βγουν...

Μία τιμωρία ίσως αποτέλεσε την ευκαιρία στην οικογένεια του Πανιωνίου να αντιληφθεί ποιο πρέπει να είναι το μοντέλο λειτουργίας αυτού ιστορικού συλλόγου.



Ενα χρόνο δυναμικής παρουσίας συμπλήρωσε η «Ιπποδρομίες Α.Ε.» και με αφορμή αυτό το γεγονός έχει ετοιμάσει για σήμερα μια πραγματικά ξεχωριστή γιορτή στις εγκαταστάσεις του Ιπποδρόμου στο Μαρκόπουλο.

Στις 13:30 θα ξεκινήσει το πλούσιο πρόγραμμα των αγώνων της ημέρας και στις 17:00 θα ακολουθήσει η μεγάλη γιορτή για τον ένα χρόνο λειτουργίας, από τότε που η Ιπποδρομίες Α.Ε. ανέλαβε τη διοργάνωση ιπποδρομιών στην Ελλάδα, καθώς και τη διεξαγωγή του αμοιβαίου ιπποδρομιακού στοιχήματος. Στην εορταστική εκδήλωση θα δώσουν δυναμικό «παρών» τα μέλη της ιπποδρομιακής κοινότητας και σημαντικοί εκπρόσωποι του αθλητισμού και της τέχνης, για να τιμήσουν και να βραβεύσουν, μαζί με την Ιπποδρομίες Α.Ε., όσους ξεχώρισαν το 2016 και σημείωσαν τις καλύτερες επιδόσεις στον ιπποδρομιακό στίβο.

Ακόμη πιο ψηλά ο πήχης για το 2017

Το 2016 ήταν μια χρονιά σταθμός για την Ιπποδρομίες Α.Ε., η οποία πέτυχε να γυρίσει σελίδα στις ελληνικές ιπποδρομίες, το Μαρκόπουλο να γίνει πόλος έλξης για το κοινό και, με σταθερά βήματα, να ανακτάται η αίγλη του παρελθόντος. Σημαντική είναι και η συμβολή της Φιλίππου Ενώσεως της Ελλάδας, των ιδιοκτητών, αναβατών και προπονητών ίππων.

Τη χρονιά που πέρασε διοργανώθηκαν 46 ιπποδρομιακές συγκεντρώσεις και διεξήχθησαν 293 κούρσες, που πρόσφεραν συναρπαστικό θέαμα και μοίρασαν έπαθλα συνολικής αξίας 2,2 εκατομμυρίων ευρώ. Σημείο αναφοράς αποτέλεσε το 70ο ελληνικό ντέρμπι καθαρόαιμων ίππων, το περασμένο καλοκαίρι. Ήταν μια εντυπωσιακή διοργάνωση –κατά κοινή ομολογία–, την οποία παρακολούθησαν περισσότεροι από 2.000 θεατές από τις κερκίδες του Ιπποδρόμου.

Η Ιπποδρομίες Α.Ε. του ΟΠΑΠ πραγματοποίησε μια σημαντική επένδυση στη βελτίω-

ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΕΣ Α.Ε.

Γενέθλια με εκπλήξεις!

Μεγάλη γιορτή της Ιπποδρομίες Α.Ε. σήμερα στο Μαρκόπουλο για τον ένα χρόνο λειτουργίας της

ση των εγκαταστάσεων στο Μαρκόπουλο, όπου έγιναν εκτεταμένες εργασίες για τη συντήρηση και ανακατασκευή του στίβου, προκειμένου να ανταποκρίνεται στα διεθνή πρότυπα. Επίσης, ανακαινίσθηκαν ριζικά οι χώροι της εισόδου, των ταμείων, του στοιχηματισμού και της καντίνας στον πρώτο όροφο.

Παράλληλα, η εταιρεία έδωσε ιδιαίτερη βαρύτητα στον εμπλουτισμό του έμψυχου δυναμικού, με τους ίππους που συμμετέχουν στις κούρσες να ξεπερνούν πλέον τους 400, ενώ στην αρχή του 2016 ανέρχονταν μόλις σε 250. Δόθηκε προτεραιότητα στην ασφάλεια

αναβατών και ίππων τόσο στις ιπποδρομίες όσο και στις προπονήσεις, ενώ λαμβάνονται όλα τα μέτρα ώστε να τηρούνται οι κανόνες της ευζωίας των καθαρόαιμων. Υιοθετήθηκαν καινοτόμες λύσεις στο πρόγραμμα ιπποδρομιών και δημιουργήθηκαν νέες κατηγορίες προκειμένου να διεξάγονται πιο ελκυστικές ιπποδρομίες με θεαματικές αφίξεις και συγχρόνως καλές αποδόσεις στο στοίχημα.

Αξιοσημείωτο είναι και το κοινωνικό έργο που έχει αναπτύξει η Ιπποδρομίες Α.Ε. μέσα σε αυτό το διάστημα. Από τους πρώτους κί-
λας μήνες της λειτουργίας της, η εταιρεία προ-

χώρησε στη σύσταση Ταμείου υπέρ των αναβατών που έχουν υποστεί ατυχήματα, ενώ υποδέχεται στο Μαρκόπουλο σωματεία που στηρίζουν ευπαθείς ομάδες όπως το Άσυλο Ανιάτων, το MDA Hellas και το Σωματείο Ε.Μ.Ε.Ι.Σ.

Η εντατική δουλειά θα συνεχιστεί και το 2017. Επιθυμία του ομίλου ΟΠΑΠ είναι να συμβάλει, μαζί με τους άλλους παράγοντες του χώρου, στη δημιουργία ενός ακμαίου ιπποδρομιακού κλάδου στην Ελλάδα, που θα αξιοποιεί τις διεθνείς καλές πρακτικές και θα εναρμονίζεται με τα διεθνή πρότυπα.



Από αριστερά προς τα δεξιά ο Καμίλ Ζίγκλερ (πρόεδρος ΟΠΑΠ και της Ιπποδρομίες Α.Ε.), ο Σπύρος Φωκάς (πρώτος αντιπρόεδρος ΟΠΑΠ και πρώτος αντιπρόεδρος της Ιπποδρομίες Α.Ε.), ο Οδυσσέας Χριστοφόρου (γενικός διευθυντής εταιρικής επικοινωνίας ΟΠΑΠ και δεύτερος αντιπρόεδρος της Ιπποδρομίες Α.Ε. και ο Κώστας Αλεξόπουλος (COO της Ιπποδρομίες Α.Ε.)

παρασκηνία



ΚΑΜΙΑ ΚΑΛΥΨΗ ΣΤΟΝ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟ ΠΑΡΑ ΤΗ... ΒΡΟΧΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ

Κάτι τρέχει με τον Μπαλτάκο...

Πληθαίνουν τις τελευταίες ημέρες τα δημοσιεύματα σε έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο που θέλουν τον Τάκη Μπαλτάκο να αποτελεί τον πιο... σύντομο παράγοντα στην ιστορία του ποδοσφαιρικού Παναθηναϊκού.

Ο γνωστός νομικός, γραμματέας της κυβέρνησης Σαμαρά και δυνατό διοικητικό στέλεχος του μπασκετικού Παναθηναϊκού για πολλά χρόνια, ανακοινώθηκε από την «πράσινη» ΠΑΕ ως νέος αντιπρόεδρος στις 16 Ιανουαρίου, όμως θεωρείται κιάλας... φευγάτος με τα σενάρια αποχώρησής του να τροφοδοτούνται σχεδόν σε καθημερινή βάση από τα ΜΜΕ.

Η αλήθεια είναι πως η θητεία του δίπλα στον Γιάννη Αλαφούζο δεν ξεκίνησε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Ο Μπαλτάκος πρωτοστάτησε στην... ανταρσία του Παναθηναϊκού κατά της Σούπερ Λιγκ, προκειμένου οι «πράσινοι» να... αυτονομηθούν τηλεοπτικά από την κεντρική διαχείριση της λίγκας, αλλά δεν κατάφερε απολύτως τίποτα.

Οι απειλές περί απαγόρευσης των συνεργειών της NOVA στον εντός έδρας αγώνα με τον Λεβαδειακό (29/1 στη Λεωφόρο) έμειναν μόνο στα λόγια και στα εξώδικα, καθώς διαπιστώθηκε ότι οι ρήτρες που... δένουν τις ΠΑΕ της μεγάλης κατηγορίας στο... άρμα των τηλεοπτικών δικαιωμάτων είναι πανίσχυρες και η οικονομική ζημιά θα ήταν πιθανότατα ανεπανόρθωτη.

Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες ο Τάκης Μπαλτάκος είχε υποστηρίξει ότι νομικά ήταν εφικτή η απαγόρευση της μετάδοσης και μία τέτοια ενέρ-



γεια θα ανέβασε τη δημόσια εικόνα του «τριφυλλιού». Πλην, όμως, αντίθετη γνώμη είχε διατυπώσει ο εξίσου πανίσχυρος εντός της «πράσινης» ΠΑΕ, Χρήστος Παναγόπουλος, του οποίου η άποψη τελικά υπερίσχυσε. Το δεύτερο... μπουλινγκ κατά του αντιπροέδρου του ποδοσφαιρικού Παναθηναϊκού ήρθε μέσω διαρροών από τον Τύπο, σύμφωνα με τις οποίες δεν ενέκρινε και τόσο την απόφαση του «τριφυλλιού» να προχωρήσει σε επίσημη διαμαρτυρία στην ΚΕΔ για τη διαιτησία του Τζήλου στον εκτός έδρας αγώνα με τον ΠΑΣ Γιάννινα. Όλο αυτό το στόρι με τον τρόπο που βγήκε στη δημοσιότητα ενόχλησε αρκετά τον Αλαφούζο που παρά τη...

βροχή των πρόσφατων δημοσιευμάτων δεν έχει προχωρήσει ακόμα σε διάψευση...

Από την πλευρά του ο Τάκης Μπαλτάκος δυσκολεύεται να συνηθίσει στο περιβάλλον του ποδοσφαιρικού Παναθηναϊκού, καθώς στον μπασκετικό είχε μάθει να λειτουργεί πολύ διαφορετικά.

Εκεί δεν υπήρχαν επικοινωνιακοί πόλεμοι προς χάρη των εντυπώσεων. Η δουλειά γινόταν... αθόρυβα και με όπλο την πανίσχυρη στήριξη της οικογένειας Γιαννακόπουλου φρόντιζε να κόβει τις κακές διαιτησίες από τη... ρίζα. Πως; Αλλάζοντας μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα τη σύνθεση της ΚΕΔ μπάσκει.



Αν η αχαριστία ήταν ποινικό αδίκημα θα είχαν γεμίσει οι φυλακές...

Ο Γιώργος Βαρδινογιάννης δεν είναι τα τελευταία χρόνια και από τους πιο πιστούς θαμώνες στα παιχνίδια του Παναθηναϊκού. Οι δημόσιες εμφανίσεις του στη Λεωφόρο είναι ελάχιστες, όμως η πιο πρόσφατη στον αγώνα Κυπέλλου με τον Αστέρα Τρίπολης λίγο έλειψε να προκαλέσει έναν μικρό... εμφύλιο.

Αιτία ήταν οι αποδοκιμασίες που ακούστηκαν κατά της οικογένειας Βαρδινογιάννη από μικρή μερίδα του κόσμου, ενώ αντίθετα οι περισσότεροι χειροκρότησαν τον «καπετάνιο» αναγνωρίζοντας την προσφορά του στο «τριφύλλι», που ήταν πανίσχυρο εντός και εκτός γηπέδων όταν ο ίδιος κρατούσε τα νήια.

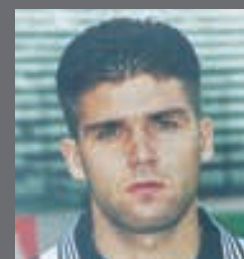
Ο Ουζουνίδης στο instagram ήταν... μαϊμού!

Τεράστιο θέμα έχει δημιουργηθεί στον Παναθηναϊκό εξαιτίας ενός ψεύτικου προσωπικού λογαριασμού στο instagram που είχε το όνομα του **Μαρίνου Ουζουνίδη!**

Ο άγνωστος ιδιοκτήτης του συγκεκριμένου λογαριασμού που δεν ανήκε στον προπονητή των «πράσινων» συνομιλούσε μέσα από αυτόν όχι μόνο με φιλάθλους, αλλά και με τους ίδιους τους ποδοσφαιριστές, στους οποίους μάλιστα έδινε και οδηγίες...



«Κατσούρη, ζεις για πάντα ΠΑΟΚτσή»



Πέρασαν κιάλας 19 χρόνια από την ημέρα που ο Παναγιώτης Κατσούρης έφυγε πρόωρα από τη ζωή σε ηλικία μόλις 21 ετών, αλλά στη Θεσσαλονίκη δεν τον ξέχασαν.

Ο άτυχος αριστερός μπακ είχε μια ολόκληρη καριέρα μπροστά του, αλλά δεν πρόλαβε να εκπληρώσει όλα τα ποδοσφαιρικά του όνειρα, πέφτοντας θύμα τροχαίου.

Η προτομή του έξω από το γήπεδο της Τούμπας θα τον θυμίζει για πάντα στους οπαδούς του ΠΑΟΚ, που όχι μόνο έφτιαξαν σύνθημα για τον αδικοκαμένο άσο, αλλά και σύνδεσμο φιλάθλων με το όνομά του.

* ΕΙΔΗΣΕΙΣ * ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ * ΚΟΥΤΣΟΜΠΟΛΙΑ

►► Η SUPER LEAGUE ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΕΛΕΓΧΟ ΣΤΑ ΓΗΠΕΔΑ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ, ΕΝΩ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΜΟΝΟ ΕΝΑ ΕΧΕΙ ΜΕΓΑΛΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ, ΑΥΤΟ ΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΙΝΩΝ

Η διοίκηση της Super League πήρε μία απόφαση που σε πρώτη ανάγνωση φάνηκε σημαντική, ιδίως επειδή ήλθε την περίοδο των αναβολών αγώνων λόγω καιρικών συνθηκών και της διεξαγωγής κάποιων σε βαλτωμένα τερέν!

Οι άνθρωποι του συνεταιρισμού, λοιπόν, τι αποφάσισαν; Να απευθυνθούν στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και να ζητήσουν τη συμβουλή τους προκειμένου να βγάλουν πόρισμα σχετικά με τους αγωνιστικούς χώρους των γηπέδων της Λίγκας.

Ο πλέον αδαής γεωπόνος, εκείνος που τελείωσε με μέσο το Πανεπιστήμιο, γνωρίζει ότι τα θέματα των γηπέδων με χόρτο άπτονται συγκεκριμένων δομικών δεδομένων, όπως η αποστράγγιση, η λίπανση, η κατάλληλη άμμος, ο τρόπος αντιμετώπισης των φθορών, η σωστή επιλογή ημερομηνίας σποράς, και φυσικά η ορθή «συμπεριφορά» απέναντι σε έναν καινούργιο αγωνιστικό χώρο (όπως το να μείνει απάτητο για 15 ημέρες).

Πέραν του ότι η κάθε ομάδα οφείλει να είναι υπεύθυνη για την καταλληλότητα του γηπέδου της, στο παρελθόν έχουμε δει πολλούς αγωνιστικούς χώρους να βελτιώνονται μέσα σε ένα κα-

Να χαμε να λέγαμε...

λοκαίρι ή ακόμη και μέσα σε ένα 20ημερο με έτοιμο χορτάρι-χωρίς γεωπονικές μελέτες- μόνο και μόνο επειδή η εκάστοτε ΠΑΕ ενδιαφέρθηκε. Επίσης, η όλη... λαχτάρα των κ.κ. **Στράτου** και **Γκαγκάση** πόσα γήπεδα αφορά; Διότι, πέρα από αυτό των «**Ζωσιμάδων**», δεν βλέπουμε μετά τις βροχές τους αγωνιστικούς χώρους του **ΟΑΚΑ**, του «**Καραϊσκάκης**», της **Τούμπας**, της **Λεωφόρου**, του **Καυτανζογλείου**, του **Αγρινίου**, της **Τρίπολης** ή των **Πηγαδίων** να έχουν υποστεί κάποια φοβερή φθορά!

Γι' αυτό λοιπόν το... φοβερό και τρομερό πρόβλημα του ενός ή το πολύ δύο γηπέδων απευθύνθηκαν στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο. Πάλι καλά που δεν ρώτησαν στο



MIT της **Βοστώνης** που σίγουρα έχει κατάλληλο τμήμα και στη **NASA** θα είχε ενδιαφέρον να παραδοθεί μία μελέτη για το αν μπορεί να αντέξει γήπεδο με χόρτο στον **πλανήτη Άρη!**



Ημερίδα του ΙΔΕΑΔ για τα μαχητικά αθλήματα



Μία ενδιαφέρουσα ημερίδα διοργανώνει ο **ΙΔΕΑΔ** την **Κυριακή, 12/2**, στο **Ζάππειο Μέγαρο** (αίθουσα **Ασκληπιός**) με θέμα την οριοθέτηση της άγνοιας του προπονητή στα μαχητικά αθλήματα.

Η **ΕΛΟΤ**, η **ΠΟΠΑ** και η **ΠΕΠΦΑ** είναι συνδιοργανωτές, ενώ ομιλητές θα είναι η **επίκουρος καθηγήτρια ΣΕΘΑΑ, Ξένια Αργειτάκη**, ο προπονητής της **Εθνικής ομάδας ΤΕΚΒΟΝΤΟ, Θεόδωρος Ζηνέλης**, και ο πρόεδρος του **ΙΔΕΑΔ, Ανδρέας Μαλάτος**.

Ο **Γιώργος Δώνης** είναι εδώ και ένα μήνα άνεργος, όμως δεν κάθεται με σταυρωμένα τα χέρια. Πέραν του ότι παρα-

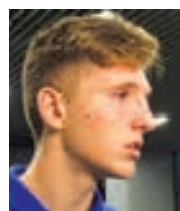
κολούθησε τις προπονήσεις της γαλλικής **Νις** για μία εβδομάδα -αγωνίζεται εκεί ο γιος του **Τάσος**- επισκέπτεται ένα ή δύο γήπεδα κάθε εβδομάδα, θέλοντας να μελετήσει την παρούσα κατάσταση των ομάδων και των παικτών που παίζουν στο πρωτάθλημά μας. Αυτή τη στιγμή δεν θέλει να αναλάβει κάποιον πάγκο, αλλά το καλοκαίρι τον ενδιαφέρει πάρα πολύ να επιστρέψει στη **Super League**.



Κάτι ξέρει ο Μπέντο με τον Ρέτσο

Ο **Πάουλο Μπέντο** δεν θέλει να μιλάει επί προσωπικού για τους ποδοσφαιριστές του, αλλά με τον **Ρέτσο** έκανε μία εξαίρεση. Και πώς να μην κάνει, όταν τον βγάξει ασπροπρόσωπο σε όποιο σημείο και αν τον τοποθετήσει στο γήπεδο...

Ο **Παναγιώτης Ρέτσος** έχει αγωνιστεί σε τέσσερις διαφορετικές θέσεις, κάτι που συμβαίνει συχνά με πιτσιρικάδες ποδοσφαιριστές που ξεπετάγονται πολύ νωρίς στην καριέρα τους, πριν εδραιωθούν ως παίκτες συγκεκριμένης θέσης. Ο **Μπέντο** ορθώς τον δοκιμάζει παντού, βλέποντας τις ικανότητές του κάνει αυτό που θα έκανε ο οποιοσδήποτε έμπειρος προπονητής.



TV



Το πρόγραμμα της Super League

Σάββατο, 11 Φεβρουαρίου

15:00 Βέροια - Πανιώνιος	NOVASPORTS 3HD
17:15 Αστέρας Τρίπολης - Ατρόμητος	NOVASPORTS 1HD
19:30 Ολυμπιακός - ΑΕΛ	NOVASPORTS 2HD

Κυριακή, 12 Φεβρουαρίου

15:00 Κέρκυρα - Λεβαδειακός	NOVASPORTS 2HD
17:15 Ξάνθη - ΠΑΟΚ	NOVASPORTS 2HD
17:15 Πλατανιάς - ΠΑΣ Γιάννινα	NOVASPORTS 4HD
19:30 Παναθηναϊκός - Παναιτωλικός	NOVASPORTS 1HD

Δευτέρα, 13 Φεβρουαρίου

19:30 Ηρακλής - ΑΕΚ	NOVASPORTS 1HD
---------------------	----------------

Το υπόλοιπο τηλεοπτικό μενού

Σάββατο, 11 Φεβρουαρίου

14:00 (Primera Division) Μπέτις - Βαλένθια	COSMOTESPORT 2HD
14:30 (Premier League) Άρσενал - Χαλ	COSMOTESPORT 1HD
15:00 (Stoiximan.gr Football League) Σπάρτη - ΟΦΗ	EPT 3
16:30 (Bundesliga) Ίνγκλσταντ - Μπάγερν Μονάχου	COSMOTESPORT 2HD
16:30 (Bundesliga) Ντάρμστατ - Ντόρτμουντ	COSMOTESPORT 3HD
17:15 (Primera Division) Αλαβές - Μπαρσελόνα	COSMOTESPORT 1HD
18:00 (Ligue 1) Γκινγκάμπ - Λιόν	NOVASPORTS 3HD
19:30 (Bundesliga) Σάλκε - Χέρτα	COSMOTESPORT 3HD
19:30 (Premier League) Λίβερπουλ - Τότεναμ	COSMOTESPORT 1HD
21:45 (Primera Division) Οσασούντα - Ρεάλ Μ.	COSMOTESPORT 2HD

Κυριακή, 12 Φεβρουαρίου

13:00 (Primera Division) Βιγιαρεάλ - Μάλαγα	COSMOTESPORT 2HD
13:30 (Serie A) Κροτόνε - Ρόμα	COSMOTESPORT 7HD
15:30 (Premier League) Μπέρνλι - Τσέλσι	COSMOTESPORT 1HD
16:00 (Serie A) Ίντερ - Έμπολι	COSMOTESPORT 5HD
21:45 (Primera Division) Ατλέτικο Μ. - Θέλτα	COSMOTESPORT 2HD
21:45 (Serie A) Κάλιαρι - Γιουβέντους	COSMOTESPORT 1HD





ΟΙ ΠΙΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΕΣ ΕΞΕΔΡΕΣ

Μπάλα α-λά... πολιτικά!

Από τον ναζιστικό χαιρετισμό των οπαδών της Λάτσιο στην αναρχική Ζανκτ Πάουλι

Του **Σωτήρη Παρτσαλά**

Η πρόσφατη επίθεση οπαδών της ΑΕΚ στα γραφεία της Χρυσής Αυγής στα Τρίκαλα, αλλά και το προ ημερών... ναυάγιο της μεταγραφής του Ουκρανού ποδοσφαιριστή Ζοζούλια στη Ράγιο Βαγκεάνο για πολιτικούς λόγους ήταν δύο ακόμα γεγονότα που αποδεικνύουν πως το ποδόσφαιρο και η πολιτική δεν είναι τελικά δύο έννοιες εντελώς άσχετες.

Αντιθέτως, ακόμα και οι πιο ακραίες πολιτικές θέσεις βρίσκουν συχνά καταφύγιο σε εξέδρες οργανωμένων οπαδών στο εξωτερικό, οι οποίες σε αρκετές περιπτώσεις λειτουργούν και ως... εκκολλαπτήρια.

Στην Ιταλία για παράδειγμα μπορεί κάποιος να συναντήσει τις πλέον έντονα πολιτικοποιημένες κερκίδες. Από τη μία η Λιβόρνο που έχει συνδέσει το όνομά της με την «Bandiera Rossa», με τη Ρόμα να την ακολουθεί ως η... δεύτερη πιο αριστερή ομάδα της γειτονικής χώρας, και από την άλλη η Ελλάδα Βερόνα και προπαντός η Λάτσιο.

Στην κερκίδα των Λιβορνέζι ανάμεσα στα πανό και τις σημαίες με το έμβλημα της ομάδας μπορεί να διακρίνει κανείς σφυροδρέπανα αλλά και το πρόσωπο του **Ερνέστο Τσε Γκεβάρα**, ενώ αντίθετα οι οπαδοί της Ελλάς Βερόνα είναι εκείνοι που κατά καιρούς έχουν συνδεθεί με νεοναζιστικές ομάδες.

Περίπου η ίδια εικόνα και στο ντέρμπι του μίσους στην «Αιώνια πόλη». Οι... αριστερόστροφοι Ρωμαίοι που εκπροσωπούν την εργατική τάξη της πόλης απέναντι στους Λατσαί, οι οπαδοί των οποίων χαιρετούν ναζιστικά και έχουν καμάρι πως αποτελούσαν την αγαπημένη ομάδα του Μουσσολίνι.



Οι πιο γνωστοί... αναρχικοί

Στη Γερμανία ο ναζισμός διώκεται λόγω του... βεβαρημένου πολιτικού παρελθόντος της πιο ισχυρής ευρωπαϊκής χώρας και οποιαδήποτε (τουλάχιστον φανερά) προσπάθεια ανάδειξης της νεοναζιστικής ιδεολογίας διώκεται.

Από την άλλη, στο Αμβούργο οι οπαδοί της Ζανκτ Πάουλι έχουν να υπερηφανεύονται πως διατηρούν (και μάλιστα με σχετική άνεση) τον



τίτλο της πιο αναρχικής ομάδας στο ευρωπαϊκό ποδόσφαιρο. Και δεν αναφερόμαστε στον τρόπο παιχνιδιού της αλλά στην ιδεολογία που κυριαρχεί στην κερκίδα. Αντιρατσιστές, αντιφασίστες, αντισεξιστές, ροκάδες (στην είσοδο της ομάδας στα εντός έδρας παιχνίδια ακούγεται το τραγούδι «Hells bells» των AC-DC) είναι μερικοί μόνο από τους «τίτλους τιμής» που συνοδεύουν τους οπαδούς που γεμίζουν ασφυκτικά το γήπεδο και διασκεδάζουν ανεξάρτητα από το αν η ομάδα τους κερδίζει ή χάνει.

Στην Ισπανία ο εμφύλιος του παρελθόντος και η δικτατορία του **Φράνκο** έχουν αφήσει τα σημάδια τους στο ποδόσφαιρο. Στους οργανωμένους οπαδούς της Ρεάλ Μαδρίτης και της Εσπανιόλ έχουν παρεισφρήσει νεοναζι-

στικά στοιχεία που φροντίζουν να κάνουν αισθητή την παρουσία τους αραιά και πού.

Στον αντίποδα στέκεται η Μπαρτσελόνα, της οποίας η έδρα βρίσκεται στη Βαρκελώνη που αποτελούσε το προπύργιο των αριστερών στον εμφύλιο πόλεμο. Η κερκίδα της Μπαρτσα βέβαια δεν αποτελείται από αναρχικούς, ωστόσο φαίνεται πως αυτή η ιστορική λεπτομέρεια σε συνδυασμό με το μίσος για τη Μαδρίτη και οτιδήποτε συνδέεται με τη Ρεάλ άφησε το στίγμα της, με τους περισσότερους «μπλαουγκράνα» να δηλώνουν αριστεροί.

Ακύρωσαν μεταγραφή!

Αντιφασιστική κερκίδα στην Ισπανία διαθέτει και η Ράγιο Βαγιεκάνο, οι οπαδοί της οποίας έχουν έντονη πολιτική δράση στους δρόμους της Μαδρίτης και αυτό το μεταφέρουν και στην κερκίδα.

Μόλις μερικές ημέρες νωρίτερα οι υποστηρικτές της Ράγιο ακύρωσαν με δυναμικές αντιδράσεις τη μεταγραφή του Ουκρανού επιθετικού **Ρομάν Ζοζούλια** στην ομάδα τους, επειδή ο τελευταίος είχε ασπαστεί δημόσια κατά το παρελθόν ακροδεξιές θέσεις.

Στη Γαλλία τα πράγματα λίγο-πολύ είναι ξεκάθαρα ακόμα και... γεωγραφικά. Εδώ έχουμε να κάνουμε με Βόρειους και Νότιους. Καμία σχέση με τον Αμερικανικό εμφύλιο. Εδώ υπάρχουν οι ακροδεξιοί της Παρί Σεν Ζερμέν και οι αριστεροί της Ολιμπίκ Μαρσείγ, και η μεταξύ τους αντιπαλότητα στην κερκίδα ξεπερνά τα όρια του γηπέδου. Οι συγκρούσεις ανάμεσα στους οπαδούς των δύο ομάδων είναι συχνές, σφοδρές και αιματηρές.

Στην Αγγλία οι οπαδοί της Τσέλσι είναι οι πλέον πολιτικοποιημένοι. Οι κυνηγοί κεφαλών (όπως είναι γνωστό ένα κομμάτι της κερκίδα των «μπλε» του Λονδίνου) είναι συνδεδεμένοι



με τη νεοναζιστική οργάνωση Blood and Honor, το ένοπλο κομμάτι της οποίας είναι η γνωστή και μη εξαιρετέα Combat 18, μία εκ των σκληρότερων ναζιστικών ομάδων της Ευρώπης. Ενδεικτικό είναι το περιστατικό που καταγράφηκε σε ερασιτεχνικό βίντεο στο οποίο εμφανίζονται οπαδοί της Τσέλσι να μην επιτρέπουν την είσοδο στον συρμό του μετρό ενός μαύρου άνδρα στο Παρίσι (είχαν ταξιδέψει στη Γαλλία για το ματς με την Παρί στο πλαίσιο του Τσάμπιονς Λιγκ).

Συνθήματα για τη «17 Νοέμβρη»!

Στη... γειτονιά μας και πιο συγκεκριμένα στην Κύπρο θα μπορούσαν άνετα να μετονομάσουν



το πρωτάθλημα σε... προεκλογική εκστρατεία!

Εκεί οι κερκίδες του ΑΠΟΕΛ από τη μία και της Ομόνοιας από την άλλη παραδίδουν δωρεάν μαθήματα πολιτικής αντιπαλότητας. Δεξιοί και ακροδεξιοί στους μεν και αριστεροί - ακροαριστεροί στους δε. Ελληνικές σημαίες και εθνικιστικά συνθήματα στην κερκίδα του ΑΠΟΕΛ, σφυροδρέπανα και συνθήματα υπέρ της... «17 Νοέμβρη» στο πέταλο των οργανωμένων της Ομόνοιας δεν αφήνουν το παραμικρό ίχνος αμφιβολίας ως προς το τι πρεσβεύει η κάθε ομάδα...

▶▶ Αρχίζει εκ νέου η δίκη για την υπόθεση των «μαύρων ταμείων», όσον αφορά το σκέλος της σύμβασης για τα ψηφιακά κέντρα του ΟΤΕ

Στις 24 Φεβρουαρίου «κληρώνει» για Siemens

Στις 24 Φεβρουαρίου «κληρώνει» για την υπόθεση της Siemens, καθώς έχει προσδιοριστεί να αρχίσει –εκ νέου– η δίκη για την υπόθεση των «μαύρων ταμείων», όσον αφορά το σκέλος της σύμβασης για τα ψηφιακά κέντρα του ΟΤΕ μετά την επ' αόριστον αναβολή της το καλοκαίρι του 2016 λόγω μη μετάφρασης του παραπεμπτικού βουλεύματος στη μητρική γλώσσα των αλλοδαπών κατηγορουμένων.

Ρεπορτάζ:
Πωλίνα Βασιλοπούλου

Πρόκειται για σύμβαση, η οποία υπεγράφη το 1997 από τον τότε υπουργό Μεταφορών του ΠΑΣΟΚ, **Τάσο Μαντέλη**. Στο εδώλιο κάθονται 64 κατηγορούμενοι και οι κατηγορίες που αντιμετωπίζουν είναι βαρύτατες. Αφορούν τα αδικήματα της ενεργητικής και παθητικής δωροδοκίας, σε συνδυασμό με τις επιβαρυντικές διατάξεις περί καταχραστών του Δημοσίου και του ξεπλύματος βρώμικου χρήματος. Μεγάλος απών, πάντως, από τη δίκη αναμένεται να είναι ο **Μιχάλης Χριστοφοράκος**, άλλοτε ισχυρός άνδρας της Siemens Ελλάδος, ο οποίος βρίσκεται στο Μόναχο και θα εκπροσωπηθεί από τον συνήγορο υπεράσπισής του, ενώ σε βάρος του έχει εκδοθεί ένταλμα σύλληψης. Το «παρών», επίσης, δεν θα δώσει ο **Χρήστος Καραβέλας**, πρώην οικονομικός διευθυντής της Siemens, ο οποίος παραμένει άφαντος από το 2009 και καταζητείται από τις δικαστικές αρχές.

Η περίπτωση Τσουκάτου

Άγνωστο παραμένει εάν ο άλλοτε «στρατηγός» της Χαριλάου Τρικούπη, **Θεόδωρος Τσουκάτος**, ο οποίος επίσης βρίσκεται ανάμεσα στους κατηγορούμενους στην υπόθεση, θα δώσει το «παρών» στη δικαστική αίθουσα ή θα εκπροσωπηθεί από τον δικηγόρο του.

Ο **Θόδωρος Τσουκάτος** στάλ-

θηκε στο εδώλιο για το αδίκημα της άμεσης συνέργειας σε παθητική δωροδοκία.

Σύμφωνα με την κατηγορία, ο κ. **Τσουκάτος**, από τις 4/2/1999 έως τις 25/5/1999, ενώ ήταν μέλος της Κεντρικής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ και σύμβουλος του τότε πρωθυπουργού, σταδιακά μέσω λογαριασμών παρένθετων προσώπων έλαβε ποσό 1.000.000 μάρκων λειτουργώντας ως ενδιάμεσος του τότε υψηλόβαθμου στελέχους της Siemens, **Μιχάλη Χριστοφοράκου**, προκειμένου να διατεθούν τα χρήματα αυτά σε τότε στελέχη του ΟΤΕ.

Ο κ. **Τσουκάτος** στο παρελθόν, δημόσια και ενώπιον των δικαστικών αρχών, έχει υποστηρίξει πως το επίμαχο ποσό δόθηκε από τη Siemens ως χορηγία στο ΠΑΣΟΚ, ωστόσο ο ισχυρισμός του αυτός δεν έγινε δεκτός από το δικαστικό συμβούλιο, καθώς, όπως επισημαίνεται στο βούλευμα, «σύμφωνα με έγγραφο του κόμματος από τα τηρούμενα βιβλία και στοιχεία δεν προκύπτει κατάθεση του επίμαχου ποσού». Αντίθετα, σύμφωνα με το βούλευμα: «Το ανωτέρω



ποσό κατεβλήθηκε εκ μέρους της εταιρίας Siemens AG, στα πλαίσια των απορροεουσών από την Προγραμματική Συμφωνία 8002/97 υποχρεώσεων της Siemens AE (μέσω μάλιστα, πιστωτικού ιδρύματος –τράπεζας Raiffeisenverband Salzburg– που κατά τα προεκτεθέντα «χρησιμοποιήθηκε» για το σκοπό αυτό) και δεν πρόκειται για χορηγία της Siemens προς το ΠΑΣΟΚ, στα πλαίσια της κατά το χρόνο εκείνο οικονομικής εξόρμησής του εν λόγω πολιτικού κόμματος».

«Βαριά» ονόματα στον κατάλογο των κατηγορουμένων

Αναλυτικά, στον κατάλογο των 64 κατηγορουμένων στην υπόθεση περιλαμβάνονται βαριά ονόματα μεταξύ των οποίων και του πρώην οικονομικού διευθυντή της εταιρείας στη Γερμανία, ο οποίος αυτοκτόνησε πέρσι και αναμένεται να προσκομιστεί η ληξιαρχική πράξη

θανάτου του στις ελληνικές αρχές, όπως και δύο ακόμα πρώην στελεχών της μητρικής εταιρείας οι οποίοι έχουν φύγει από τη ζωή.

Αναλυτικά για τα αδικήματα της ενεργητικής δωροδοκίας και του ξεπλύματος βρώμικου χρήματος παραπέμπονται οι εξής κατηγορούμενοι: 1) Πρόδρομος Μαυρίδης, 2) Χρήστος Καραβέλας, 3) Ηλίας Γεωργίου, 4) Μιχάλης Χριστοφοράκος, 5) Εμμανουήλ Σταυριανού, 6) Αλέξανδρος Αθανασιάδης, 7) Φόλκερ Γιουνγκ, 8) Καρλ Φρίντριχ Φον Πίρερ, 9) Χάιντ Γιοχίμ Νοϊμπέρκερ, 10) Ρόλαντ Κοχ, 11) Τόμας Γκάνσβιντ, 12) Χανς Γουόλτερ Μπερνσάου, 13) Μάικλ Κουτσενρόιτερ, 14) Ράινερ Νίντλε, 15) Ράινχαρτ Σίκαςεκ, 16) Ρούντολφ Βόλφγκανγκ, 17) Χάιντς Βόλφγκανγκ Ερνστ Κάιλ φον Γιάγκεμαν, 18) Φρανς Γιόζεφ Ρίχτερ, και 19) Λούντβιχ Άντον Χάινερικ Γιάσπερ.

Για τις κατηγορίες της παθητικής δωροδοκίας και του ξεπλύματος βρώμικου χρήματος παραπέμπονται οι: 20) Γιώργος Σκαρπέλης, 21) Αθανάσιος Γρεβενίτης, 22) Παναγιώτης Βεργής, 23) Δημήτρης Κόκκινος, 24) Σωτήρης Τζούμας, 25) Κωνσταντίνος Γκόγκας, 26) Νικόλαος Νίντος, 27) Γιώργος Καραπλής, 28) Νικόλας Μανασής, 29) Γεώργιος Αργυρόπουλος, 30) Δημήτρης Γυφτόπουλος, 31) Δημήτρης Κουβάτσος, 32) Γεώργιος Αυλωνίτης, και 33) Παναγιώτης Νικάκης.

Για απλή συνέργεια σε παθητική δωροδοκία παραπέμπονται οι: 34) Μάνφρεντ Μπρίντε, 35) Γεώργιος Γεργιαννάκης, 36) Γεώργιος Ναούμ, 37) Ευάγγελος Μαρκόπουλος, 38) Σπυρίδων Ταράζης, 39) Αλέξανδρος Καλουτάς, 40) Πολυξένη Παλαιολογίου, και 41) Παντελεήμων Καρακώστας.

Για άμεση συνέργεια σε παθητική δωροδοκία παραπέμπονται οι: 42) Παναγιώτα Κοκκίνου, 43) Θεόδωρος Τσουκάτος, 44) Ηλίας Πιταούλης, 45) Γεώργιος Γενναίος, 46) Φώτης Γενναίος, 47) Κωνσταντίνος Βόσσης, 48) Θεόδωρος Βόσσης, 49) Στυλιανός Βίος, 50) Σοφία Αραβοσίτα, 51) Ευδοκία Μίχα, 52) Παναγιώτης Παπούλιας, 53) Βενετία Τερζάκη, 54) Παναγιώτης Χαραμής και 55) Γεώργιος Χρυστογιάννης.

Για άμεση συνέργεια σε ενεργητική δωροδοκία και ξέπλυμα βρώμικου χρήματος παραπέμπονται οι: 56) Γεώργιος Καλδής, 57) Αλέξανδρος Λέτσας, 58) Σταύρος Γιαννακάκης, 59) Αθανάσιος Ράμμος, 60) Βασίλειος Τυρογαλάς, 61) Εμμανουήλ Παπαδογιαννάκης, 62) Φάνης Λυγινός, και 63) Ζαν Κλοντ Όσβαλντ.

Για ξέπλυμα βρώμικου χρήματος παραπέμπεται η Μάρθα Δημητριάδη-Καραβέλα, σύζυγος του Χρήστου Καραβέλλα.

➡ **ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΠΩΝ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΑΚΟΣ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟ ΜΟΝΑΧΟ ΚΑΙ ΘΑ ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΘΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΝΗΓΟΡΟ ΤΟΥ**



ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
11/12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017

Συχνά ακούμε τους ηγέτες των κομμάτων της αντιπολίτευσης να λένε ότι τα μέτρα που ψήφισε από τον Αύγουστο του 2015 μέχρι σήμερα η κυβέρνηση Τσίπρα κάνουν τον βίο αβίωτο στη λεγόμενη μεσαία τάξη. Ωστόσο με βάση τα επίσημα στοιχεία (ΤτΕ, ΓΣΕΕ, ΓΣΕΒΕΕ, κ.ά.) η αλήθεια είναι ακόμη πιο σκληρή μιας και η λεγόμενη μεσαία τάξη μοιάζει πλέον να μην υπάρχει!

Της **Ευαγγελίας Τζαβάρα**

Οι Γιάννης Στουρνάρας και Κλάους Ρέγκλινγκ εκτίμησαν πρόσφατα ότι το 3ο μνημόνιο κόστισε από 86 έως 100 δισεκατομμύρια στην ελληνική οικονομία, αλλά δεν ανέλυσαν το κόστος για τα ελληνικά νοικοκυριά, ούτε φυσικά εξήγησαν πως με το 3ο πρόγραμμα επί της ουσίας εξαυλώνεται η μεσαία τάξη. Το 3ο μνημόνιο είχε για τους πολίτες και κρυφό αλλά και φανερό κόστος. Το φανερό αποτυπώνεται από τα μέτρα ύψους 9 δισ. ευρώ που καταδεικνύουν τα επίσημα στοιχεία του υπουργείου Οικονομικών από τα διαδοχικά κύματα μέτρων στο φορολογικό και το ασφαλιστικό.

Το 2015 το κόστος έφτασε στο 1,5 δισ. ευρώ και είχαν υπολογιστεί τότε άλλα 3,2 δισ. για το 2016. Τον Μάιο του 2016 με το κλείσιμο της πρώτης αξιολόγησης ήρθε το πακέτο των 5,4 δισ. ευρώ, που επιμερίστηκε σε 1,8 δισ. για άμεσους φόρους, 1,8 δισ. σε έμμεσους φόρους και 1,8 δισ. από τις εξοικονομήσεις του ασφαλιστικού. Τα συνολικά νέα μέτρα επιμερίστηκαν με τη σειρά τους σε επιπλέον μέτρα 1,4 δισ. ευρώ για το 2016 (φτάνοντας το σύνολο για το έτος στα 4,6 δισ. ευρώ) και άλλα 2,6 δισ. για το 2017, φτάνοντας τον λογαριασμό του Μνημονίου στα 9 δισ. ευρώ.

Η κρυφή επιβάρυνση προκύπτει από τη σκόπιμη υποτίμηση των φορολογικών μέτρων και το



Εξαυλώθηκε η μεσαία τάξη



θαύμα του τεράστιου πρωτογενούς πλεονάσματος των φορολογικών εσόδων που φτάνει στα 1,7 δισ. στο τέλος του 2016, τη στιγμή μάλιστα που τα φορολογικά έσοδα είχαν αναθεωρεί προς τα πάνω από τον προϋπολογισμό του 2017 κατά 2 δισ. ευρώ και ενώ η φορολογική συμμόρφωση δεν ξεπερνά το 37%. Συνεπώς, κάποιοι πλήρωσαν ανεπίσημα πολύ περισσότερα.

Περισσότερα θα πληρώσουν και το 2017, αφού και φέτος οι επίσημοι υπολογισμοί υπολείπονται των πραγματικών.

Οι απώλειες στην αξία της δημόσιας περιουσίας

Στο κόστος των πολιτών θα πρέπει να προστεθούν και οι απώλειες στην αξία της περιουσίας του Δημοσίου. Η πλέον μετρή-

σιμη από αυτές είναι η απώλεια σε αξία και σε ποσοστά από τις 4 συστημικές τράπεζες, που φτάνει κοντά στα 25 δισ. ευρώ. Το ελληνικό Δημόσιο μετά την ανακεφαλαιοποίηση του 2012 κατείχε το 66% της Alpha Bank, το 35% της Eurobank, το 57% της Τράπεζας Πειραιώς και το 67% της Εθνικής Τράπεζας. Μετά την ανακεφαλαιοποίηση επί κυβέρνησης **Τσίπρα**, το ελληνικό Δημόσιο κατέχει πλέον το 4,7% της Alpha, το 2,4% της Eurobank, το 23,7% της Πειραιώς και το 33,8% της Εθνικής.

Περνώντας σε αυτά που δεν μπορούν να υπολογιστούν, θα μπορούσαμε να αθροίσουμε την κατακόρυφη πτώση της εμπιστοσύνης των αγορών για την Ελλάδα. Κανείς δεν μπορεί να υπολογίσει πόσες ξένες επενδύσεις χάθηκαν.

Μειώσεις

Το γεγονός ότι η λεγόμενη μεσαία τάξη έχει φτωχοποιηθεί αποδεικνύει και η έρευνα του Ινστιτούτου της ΓΣΕΒΕΕ και που δείχνουν με τον πιο ανάγλυφο τρόπο την αποσύνθεση της οικονομίας και της μεσαίας τάξης.

Η έρευνα υποστηρίζει πως το 75,3% των νοικοκυριών παρουσίασε μείωση των εισοδημάτων το 2016 σε σχέση με το 2015. Το 16% των νοικοκυριών δηλώνει ότι τα εισοδήματά του δεν επαρκούν για να καλύψουν ούτε τις βασικές τους ανάγκες.

Σχεδόν τα 2/3 των νοικοκυριών (65,3%) κάνουν περικοπές για να εξασφαλίσουν τα αναγκαία προς το ζην. Το 32,6% των νοικοκυριών, δηλαδή σχεδόν 1,1 εκατ. νοικοκυριά έχουν στην οικογένεια ένα τουλάχιστο άτομο σε ανεργία. Το ποσοστό της μακροχρόνιας ανεργίας ανέρχεται στο 73,3% των συνολικά ανέργων.

Το 9,7% των νοικοκυριών δηλώνει ότι είχε ένα τουλάχιστο μέλος που μετανάστευσε στο εξωτερικό για να βρει εργασία (αυτό αντιστοιχεί σε πάνω από 400.000 οικογένειες). Στις νεότερες ηλικίες 18-35 ετών, το ποσοστό αυτό ανέρχεται στο 67,7%.

Το 21,3% των νοικοκυριών έ-

Επτά χρόνια μνημονίων ήταν αρκετά για να φτωχοποιηθεί η ελληνική κοινωνία

χει ληξιπρόθεσμες οφειλές προς την εφορία, ενώ το 58,2% των οφειλετών έχει υπαχθεί σε κάποιου είδους ρύθμιση, ένδειξη της αδυναμίας τους να ανταποκριθούν στα υπέρογκα φορολογικά βάρη.

Το 34% των νοικοκυριών εκτιμά ότι δεν θα μπορέσει να ανταποκριθεί στις φορολογικές υποχρεώσεις το επόμενο έτος.

Με κουπόνια

Ταυτόχρονα αυξάνονται ημέρα με την ημέρα οι καταγγελίες για εργασιακό μεσαίωνα, την ώρα που η κυβέρνηση ισχυρίζεται πως δίνει μάχη στη διαπραγμάτευση για τα εργασιακά. Κι όμως, οι καταγγελίες δείχνουν άλλα. Κατ' αρχάς, οι μισθοί που δίνονται είναι πολύ κάτω του βασικού. Κατά δεύτερο, οι καθυστερήσεις πληρωμών είναι κατά μέσο όρο στους 3 μήνες. Επίσης οι περισσότερες επιχειρήσεις είτε δεν έδωσαν δώρο Χριστουγέννων, είτε έδωσαν μισό. Και τέλος, το νέο φρούτο στην αγορά εργασίας είναι εργοδότες αντί μισθού να δίνουν κουπόνια και κάρτες. Μεγάλες εταιρείες αντικαθιστούν παρανόμως μέρος της μισθοδοσίας των εργαζομένων τους με διατακτικές γευμάτων και σούπερ μάρκετ. Μάλιστα, διατείνονται ότι με τον τρόπο αυτό στοχεύουν τάχα «στη βελτίωση της ποιότητας της ζωής των εργαζομένων και την ενίσχυση της αποδοτικότητάς τους».

Στην πραγματικότητα υποκαθιστούν μέρος της μισθοδοσίας, κυρίως έκτακτες αποδοχές (νυχτερινά, αργίες, υπερωρίες, κ.λπ.), υποχρεώνοντας τους εργαζομένους τους να λαμβάνουν αντί αποδοχών, για την πρόσθετη ή και την κανονική εργασία, τα εκπαιδευτικά κουπόνια που πλάσσουν συγκεκριμένες εταιρίες «κουπονιών».

Η νέα «μόδα» που συναντάμε ολοένα και περισσότερο τους τελευταίους μήνες, είναι οι προ-ολήψεις στη Βουλγαρία, αλλά για εργασία στην Ελλάδα, καθώς και οι βουλγαρικές και κυπριακές προπληρωμένες τραπεζικές κάρτες. Η μισθοδοσία έρχεται στην Ελλάδα με prepaid cards με αποτέλεσμα τα ασφαλιστικά ταμεία να ζημιώνονται, αφού δεν εισπράττουν απολύτως τίποτα.



ΤΟ 3ο ΜΝΗΜΟΝΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΕ ΤΗΝ ΤΑΦΟΠΛΑΚΑ ΓΙΑ ΔΕΚΑΔΕΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΑ, ΠΟΥ ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΝΑ ΕΠΙΒΙΩΣΟΥΝ ΚΙ ΕΝ ΜΕΣΩ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΑ



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΧΑ «ΛΑΝΣΑΡΕΙ» ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΓΙΑ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΑ (ELPEDISON protect Home) ΚΑΙ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ (ELPEDISON protect Business)

Δίπλα στην κοινωνία η ELPEDISON

Όταν δύο κορυφαίες –η κάθε μία στο είδος της– επιχειρήσεις ενώνουν τις δυνάμεις τους και προβαίνουν σε συνέργιες, το αποτέλεσμα για τους καταναλωτές μόνο θετικό πρόσημο μπορεί να έχει. Όπως, δηλαδή, συμβαίνει στην πρόσφατη συνεργασία της ELPEDISON με την ΑΧΑ.



Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκάτακης

Στην προκειμένη περίπτωση ο μεγαλύτερος σε αριθμό πελατών εναλλακτικός πάροχος ηλεκτρικού ρεύματος σήμερα στην ελληνική αγορά, η ELPEDISON, συνεργάζεται με το πρώτο παγκοσμίως ασφαλιστικό brand που εξυπηρετεί 103.000.000 πελάτες, την ΑΧΑ, λανσάροντας από κοινού και για πρώτη φορά τη

νέα σειρά προϊόντων ELPEDISON protect καλύπτοντας τις ανάγκες νοικοκυριών και επαγγελματιών.

Τα διαφοροποιημένα και καινοτόμα προϊόντα ELPEDISON protect αποτελούν άλλη μία μοναδική πρόταση από την ELPEDISON στην ενεργειακή αγορά καθώς προσφέρουν σημαντικές εκπτώσεις, σταθερά, στο ηλεκτρικό ρεύμα του εκάστοτε καταναλωτή –νοικοκυριού και επαγγελματία– για όλη τη διάρκεια του συμβολαί-

ου του, και, άνευ επιβάρυνσης (δωρεάν), για πρώτη φορά στην ελληνική αγορά, ασφαλιστική κάλυψη πληρωμής του λογαριασμού ηλεκτρικού ρεύματος (ανταγωνιστικές και ρυθμιζόμενες χρεώσεις και αναλογούντες φόροι), στην περίπτωση που ο πελάτης βρεθεί σε δυσχερή θέση, όπως στην ακούσια απώλεια εργασίας, σε προσωρινή ανικανότητα για εργασία ή σε περίπτωση εισαγωγής του σε νοσοκομείο λόγω ατυχήματος ή ασθένειας.

φαρμογές και αποτελεσματική εξυπηρέτηση καθώς και διαφοροποιημένα προϊόντα, που προσφέρουν πραγματικό όφελος στον τελικό καταναλωτή.

Από την πλευρά, εξάλλου, της ΑΧΑ, ο διευθύνων σύμβουλος του πολυεθνικού ασφαλιστικού Ομίλου, **Ερρίκος Μοάτσος**, ανέφερε ότι η εν λόγω συνεργασία είναι συνδεδεμένη με τον ρόλο που έχει προς την κοινωνία η ΑΧΑ ως ασφαλιστική

εταιρεία, αλλά και με το αντικείμενο των καθημερινών εργασιών των ανθρώπων της ως ασφαλιστών. «Η προσωπική και επαγγελματική ανάπτυξη βασίζεται σε μεγάλο βαθμό στην απρόσκοπτη παροχή ενέργειας. Η ΑΧΑ και η ELPEDISON συνεργάζονται για να διασφαλίσουν ότι πιθανές αντικειμενικές δυσκολίες των καταναλωτών δεν θα επηρεάσουν την σταθερή πρόσβασή τους σε αυτήν», σχολίασε ο κ. Μοάτσος.

Info

Η ELPEDISON είναι το αποτέλεσμα της συνεργασίας του Ομίλου των ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΕΤΡΕΛΑΙΩΝ, ενός από τους μεγαλύτερους εμπορικούς και βιομηχανικούς ενεργειακούς Ομίλους στη Νοτιο-Ανατολική Ευρώπη, της EDISON, της μακροβιότερης εταιρείας παραγωγής ενέργειας στην Ευρώπη και μίας από τις μεγαλύτερες στην Ιταλία, και της ΕΛΛΑΚΤΩΡ, του ελληνικού Ομίλου ηγέτη στον τομέα των κατασκευών.

Η ELPEDISON αποτελεί σήμερα ηγετικό παίκτη στην προμήθεια ηλεκτρικού ρεύματος, προσφέροντας τις υπηρεσίες της σε όλους τους τύπους καταναλωτών, με αξιοπιστία και ακεραιότητα. Με τις 2 ιδιόκτητες μονάδες της παραγωγής ενέργειας στη Θίβρη και τη Θεσσαλονίκη, είναι σήμερα ο πρώτος ιδιώτης παραγωγός ενέργειας στην Ελλάδα.

Έχοντας κληρονομήσει την εμπειρία και τεχνογνωσία από τις μητρικές της εταιρείες, η ELPEDISON στοχεύει να είναι πάντα ένας από τους πιο σημαντικούς παίκτες στον τομέα της, προσφέροντας ανταγωνιστικά ενεργειακά προϊόντα και υπηρεσίες υψηλής ποιότητας, με σταθερότητα και συνέπεια.

Νέα εποχή προϊόντων

Με αφορμή τη συνέργια των δύο εταιρειών, ο διευθύνων σύμβουλος της ELPEDISON, **Michel Piguet**, δήλωσε μεταξύ άλλων ότι η νέα προϊόντική πρόταση που διαμορφώθηκε σε συνεργασία με την ΑΧΑ, σηματοδοτεί «το ξεκίνημα μιας νέας εποχής προϊόντων στην ελληνική ενεργειακή αγορά και αποδεικνύοντας έμπρακτα τη διάθεση της εταιρείας να βρίσκεται δίπλα στους πελάτες της».

Μάλιστα, από τα ηγετικά κλίμακα της ELPEDISON δηλώνεται η βούληση-δέσμευση της εταιρείας παροχής ηλεκτρικού ρεύματος να εξακολουθήσει και στο μέλλον να παρέχει εξελιγμένες υπηρεσίες, καινοτόμες ε-



Ο διευθύνων σύμβουλος της ELPEDISON, Michel Piguet



Υποχρεωτικά POS σε 12 κλάδους μέχρι τις 30 Ιουνίου

Αναπόσπαστο μέρος της καθημερινότητας καταναλωτών και επιχειρήσεων γίνονται κάθε ημέρα που περνά τα «μηχανάκια» POS, καθώς είναι ειλημμένη κυβερνητική απόφαση η σχεδόν καθολική επέκταση των ηλεκτρονικών πληρωμών.

Σε αυτή την κατεύθυνση κινείται και σχετική υπουργική απόφαση που σύμφωνα με πληροφορίες βρίσκεται στα σκαριά και μέσω της οποίας 12 βασικοί κλάδοι **επιχειρήσεων** θα έχουν χρονικό περιθώριο μέχρι τις 30 Ιουνίου προκειμένου να εγκαταστήσουν τερματικά πληρωμών με πλαστικό χρήμα.

Από τους 12 κλάδους ο ένας υπάγεται στην πώληση αγαθών και οι υπόλοιποι 11 σχετίζονται με την παροχή υπηρεσιών (συμπεριλαμβανομένων των επιχειρήσεων τηλεφωνίας και ενέργειας).

Αναλυτικά οι κλάδοι επιχειρήσεις που θα κληθούν να συμμορφωθούν και υποχρεωτικά να εγκαταστήσουν POS είναι οι εξής: Εστίαση-μπαρ-καφέ, Επισκευές, Εκπαίδευση, Ένδυση-υπόδηση, Ενοικιάσεις, Κομμωτήρια, Γυμναστήρια, Νομικές δραστηριότητες, ιατρικές υπηρεσίες, Τηλεπικοινωνίες, Ενέργεια, Τυχερά παιχνίδια.

Σε ό,τι αφορά, τώρα, τα μικρά καταστήματα τροφίμων, τα φυλικάζιδικα και τα μπακάλικά, αυτά αναμένεται να ενταχθούν στο δεύτερο «κύμα» επιχειρήσεων που θα πρέπει να εγκαταστήσουν POS μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου.

Ν.ΤΣ.

POINT OF view

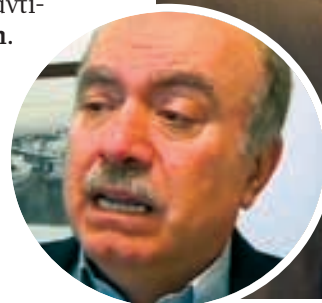
Ξεκίνησε η «εποχή Σάλλα» στην Παγκρήτια Τράπεζα

Κάθε ημέρα που περνάει γίνεται ορατή η «νέα εποχή Σάλλα» που ανήτει για την Παγκρήτια Συνεταιριστική Τράπεζα με τη στρατηγική είσοδο του εμβληματικού Έλληνα τραπεζίτη στο μετοχικό κεφάλαιο του χρηματοπιστωτικού ιδρύματος της Κρήτης.

Ως γνωστόν, πριν από 15 ημέρες εγκρίθηκε και επίσημως η συμμετοχή του **Μ. Σάλλα** στην Παγκρήτια με τον τραπεζίτη να ανεβάσει τη θέση του σε ποσοστό 21,05% (σ.σ. κατατέθηκε αίτηση προς την Τράπεζα της Ελλάδος για την παροχή της σχετικής έγκρισης) και τη Δευτέρα που πέρασε (6/2) είχαμε αλλαγή διοικητικής σκυτάλης. Συγκεκριμένα ο επίτιμος πρόεδρος της Τράπεζας Πειραιώς ανέλαβε τη θέση του διευθύνοντος συμβούλου, με τα νήια της προεδρίας να περνούν στον μέχρι πρότινος αντιπρόεδρο της Παγκρήτιας, **Νίκο Μυρτιάκη**.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο κ. **Μυρτιάκης** αντικατέστησε –με τη σύμφωνη γνώμη του **Μ. Σάλλα**– τον επί 23 χρόνια πρόεδρο της συνεταιριστικής τράπεζας, **Γιάννη Λεμπιδάκη**, ο οποίος ηγήτο της τράπεζας από την πρώτη ημέρα της ίδρυσής της.

Ν.ΤΣ.



Κορυφαίος εργοδότης της χρονιάς η British American



Ως «Κορυφαίος Εργοδότης στην Ελλάδα και στην Ευρώπη για το 2017» αναδείχθηκε η British American Tobacco Hellas, για την πολιτική ανθρώπινου δυναμικού που εφαρμόζει θέτοντας ως προτεραιότητα την εξέλιξη και ανάπτυξη των ανθρώπων της.

Ειδικότερα, η εταιρεία επιβραβεύεται για τη σταθερή επένδυσή της στο ανθρώπινο δυναμικό, που μεταφράζεται μεταξύ άλλων και στις παρακάτω δράσεις:

» Στη διάρκεια των τελευταίων τριών ετών, παρά την κρίση, η British American Tobacco Hellas, έχει προσφέρει πάνω από 5 εκατ. ευρώ σε ειδικές παροχές και μπόνους προς τους ερ-

ΙΕΚ ΑΛΦΑ: Πρώτο με 28 μετάλλια στην 4η ΕΞΠΟΤΡΟΦ

Τα μεγάλα λόγια είναι περιττά, όταν μιλάνε οι αριθμοί των βραβείων και των διακρίσεων! Το **ΙΕΚ ΑΛΦΑ** πρωταγωνίστησε και φέτος στην **ΕΞΠΟΤΡΟΦ**, τη μεγαλύτερη έκθεση τροφίμων και ποτών, συγκεντρώνοντας τα περισσότερα βραβεία μεταξύ όλων των άλλων δημοσίων και ιδιωτικών σχολών Μαγειρικής της χώρας μας. Οι ταλαντούχοι και άρτια καταρτισμένοι σπουδαστές Επισιτισμού του ΙΕΚ ΑΛΦΑ κλήθηκαν, για άλλη μια χρονιά, να ξεδιπλώσουν τις ικανότητές τους ως Chefs και Pastry Chefs, πλαισιώνοντας αποκλειστικά τις Λέσχες Κρήτης,

Κέρκυρας, Κυκλάδων, Δωδεκανήσου και Πελοποννήσου στην κουζίνα «Μαγειρεύουμε Ελλάδα». Και φυσικά, όταν ήρθε η ώρα να πάρουν μέρος στον **πανελλήνιο διαγωνισμό «Greek Chef 2017»**, που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της ΕΞΠΟΤΡΟΦ, όπου συμμετέχουν επαγγελματίες, αλλά και σπουδαστές από τις περισσότερες σχολές Μαγειρικής, τότε σάρωσαν τα βραβεία, συγκεντρώνοντας **28 μετάλλια!** Η παραπάνω διάκριση αποδεικνύει με τον πλέον emphaticό τρόπο γιατί το **ΙΕΚ ΑΛΦΑ** είναι n... ΑΛΦΑ επιλογή για

σπουδές Μαγειρικής και σπουδές Ζαχαροπλαστικής! Οι συνεχείς πρωτιές και διακρίσεις των σπουδαστών του στους μεγαλύτερους διαγωνισμούς (που πραγματοποιούνται στο πλαίσιο των πλέον σημαντικών εκθέσεων και διοργανώσεων) είναι ο «καθρέφτης» των κορυφαίων εκπαιδευτικών μεθόδων που εφαρμόζει. Όσοι λοιπόν θελήσουν να γίνουν μέλη της ομάδας των top επαγγελματιών Μαγειρικής και Ζαχαροπλαστικής, δεν χρειάζεται να περιμένουν τον Σεπτέμβριο. Μπορούν να κάνουν την ΑΛΦΑ επιλογή σήμερα, με ένα click στο **www.iekalfa.gr!**



Στην Εθνική Ασφαλιστική περνά το χαρτοφυλάκιο της International Life

Ομόφωνο ήταν το «ναι» που είπαν προ ημερών τα μέλη του Δ.Σ. της Εθνικής Ασφαλιστικής στο να προχωρήσει η υλοποίηση της συμφωνίας μεταβίβασης του ασφαλιστικού χαρτοφυλακίου της International Life AEAZ. Η τελική συμφωνία προβλέπεται να υπογραφεί τις επόμενες ημέρες, αφού πρώτα ολοκληρωθούν όλες οι προβλεπόμενες νομικές διαδικασίες. Η Εθνική Ασφαλιστική αναλαμβάνει τις υποχρεώσεις που θα προκύψουν από το μεταβιβαζόμενο χαρτοφυλάκιο από την ημερομηνία υπογραφής της τελικής συμφωνίας (η οποία θα ανακοινωθεί) και εφεξής. Όπως δηλώνεται από το «στρατηγείο» της Εθνικής Ασφαλιστικής στη λεωφόρο Συγγρού το εν λόγω deal εκτιμάται ότι θα αποβεί επωφελές τόσο για την εταιρεία αλλά κυρίως για τους κατόχους των συμβολαίων που μεταβιβάζονται, ενώ ταυτόχρονα διασφαλίζεται η εύρυθμη λειτουργία της ασφαλιστικής αγοράς.
Ν.ΤΣ.

Tobacco Hellas

γαζομένους της. Μόνο το 2016, δόθηκαν περίπου €2.000.000 σε παροχές και μπόνους. ► Έμφαση σε ειδικά σχεδιασμένα προγράμματα, τα οποία στοχεύουν τόσο στην επαγγελματική εκπαίδευση όσο και στην προσωπική ανάπτυξη των ανθρώπων της British American Tobacco Hellas. Μόνο στη διάρκεια του 2016, πραγματοποιήθηκαν πάνω από 3.000 ώρες εκπαιδευτικών προγραμμάτων, προσαρμοσμένα στις ιδιαιτερότητες της ελληνικής αγοράς. ► Υλοποίηση σειράς καινοτόμων προγραμμάτων βελτίωσης της εργασιακής καθημερινότητας των ανθρώπων της, τα οποία απορ-

ρέουν από τους ίδιους τους εργαζομένους, σύμφωνα με τις προτιμήσεις τους. Πιο πρόσφατο παράδειγμα αποτελεί το πρωτοποριακό για τα ελληνικά δεδομένα πρόγραμμα well-being «Armonia», στο οποίο οι εργαζόμενοι έχουν την ευκαιρία να συμμετέχουν σε ειδικά προγράμματα και εργαστήρια κατά τη διάρκεια των εργάσιμων ωρών με στόχο τη διατήρηση ισορροπίας μεταξύ προσωπικής και επαγγελματικής ζωής. Σημειώνεται ότι η διάκριση «Top Employer Greece & Europe 2017» αποτελεί την 9η διάκριση που αποσπά η British American Tobacco Hellas τα τελευταία χρόνια, στον τομέα του ανθρώπινου δυναμικού, σε διεθνές και τοπικό επίπεδο.
Ν.ΤΣ.

Τι ξέχασε να πει για τις συντάξεις ο Στέφανος Μάνος

Τον γύρο του διαδικτύου έκανε προ ημερών μια ανάρτηση-πρόταση του **Στέφανου Μάνου**, αναφορικά με τη μείωση του αφορολόγητου ορίου στα €5.000 και τη θεσμοθέτηση ενιαίας εθνικής σύνταξης ύψους €700 για όποιον συμπληρώσει το 67ο έτος της ηλικίας του.

Το... ρηξικέλευθο της πρότασής του είναι ότι η καταβολή της ενιαίας σύνταξης δεν θα προϋποθέτει την καταβολή εισφορών. Υποστηρίζει, συγκεκριμένα, ο κ. **Μάνος**:

«Εδώ που φθάσαμε, μία είναι η λύση: Η εφαρμογή της πρότασής μου για μια σύνταξη €700 για όποιον/α συμπληρώσει το 67ο έτος. Η σύνταξη θα βαρύνει τον προϋπολογισμό και δεν θα προϋποθέτει εισφορές. Ούτε του εργαζόμενου, ούτε του εργοδότη. Όποιος επιθυμεί μεγαλύτερη ή καλύτερη συνταξιοδοτική κάλυψη θα μπορεί να καταφύγει σε εξειδικευμένες ιδιωτικές ασφαλιστικές».

»Η κατάργηση των εισφορών θα προκαλέσει αναπτυξιακό σοκ στην αγορά. Η πρόταση είναι α-



πλή και σε αντίθεση με τις πολύπλοκες άλλες, **ΒΓΑΙΝΕΙ**. Βγαίνει το 2017 και κάθε χρόνο μετά. Πολλοί θα στενοχωρηθούν με την προτεινόμενη λύση, κυρίως διότι δεν μπορούν να δουν τι θα υποστούν με την εφαρμοζόμενη πολιτική».

Η πρόταση **Μάνου** δεν είναι καινούργια. Την έχει ξανακάνει κάπου στις αρχές της δημοσιονομικής κρίσης και ακούγεται θελκτική, καθώς θα μείωνε τη γραφειοκρατία (σ.σ. θα αρκεί η επίδειξη της αστυνομικής ταυτότητας για να βεβαιωθεί η ηλικιακή προϋπόθεση του δικαιούχου). Αφετέρου θα γλίτωνε κατά 3,5 δισ. ευρώ τον κρατικό προϋπολογισμό που και τώρα «γονατίζει» από τις σχετικές δαπάνες.

Αυτό που, ωστόσο, **ΔΕΝ** λέει ο κ. **Μάνος** είναι ποιοι θα στενοχωρηθούν –όπως ισχυρίζεται– αν εφαρμοστεί η πρότασή του. Πιθανολογούμε ότι αναφέρεται στους 8.500 και πλέον υπαλλήλους που απασχολούνται αυτή τη στιγμή στους φορείς κύριας ασφάλισης κι οι οποίοι μάλλον θα απολυθούν αφού δεν θα υπάρχουν ασφαλιστικά Ταμεία.

Στο άλλο που δεν απαντά ο πρώην ΥΠ.ΟΙΚ. είναι το πώς το σύστημά του θα εξασφαλίσει ιατροφαρμακευτική κάλυψη σε συνταξιούχους αλλά και σε εργαζομένους, αφού δεν θα υπάρχουν ασφαλιστικές εισφορές. Θα προστρέξουν με το αντίστοιχο κόστος –κι όσοι φυσικά μπορούν– στις ασφαλιστικές εταιρείες, ενώ οι υπόλοιποι θα μείνουν στα αζήτητα; Είναι έτσι, κύριε υπουργέ;
Ν.ΤΣ.



» Η πρόσφατη εξάρθρωση κυκλώματος από την Ασφάλεια Αττικής κατέδειξε το πρόβλημα με τα καλλίγραμμα κορίτσια που έρχονται από τις χώρες του πρώην σοβιετικού μπλοκ για μία καλύτερη τύχη στην Ελλάδα και καταλήγουν έγκλειστες σε κάποιο διαμέρισμα - «φυλακή» να εκδίδονται σε άτομα με... φουσκωμένα πορτοφόλια

«Σκλάβες» του σεξ σε σπίτια - κολαστήρια

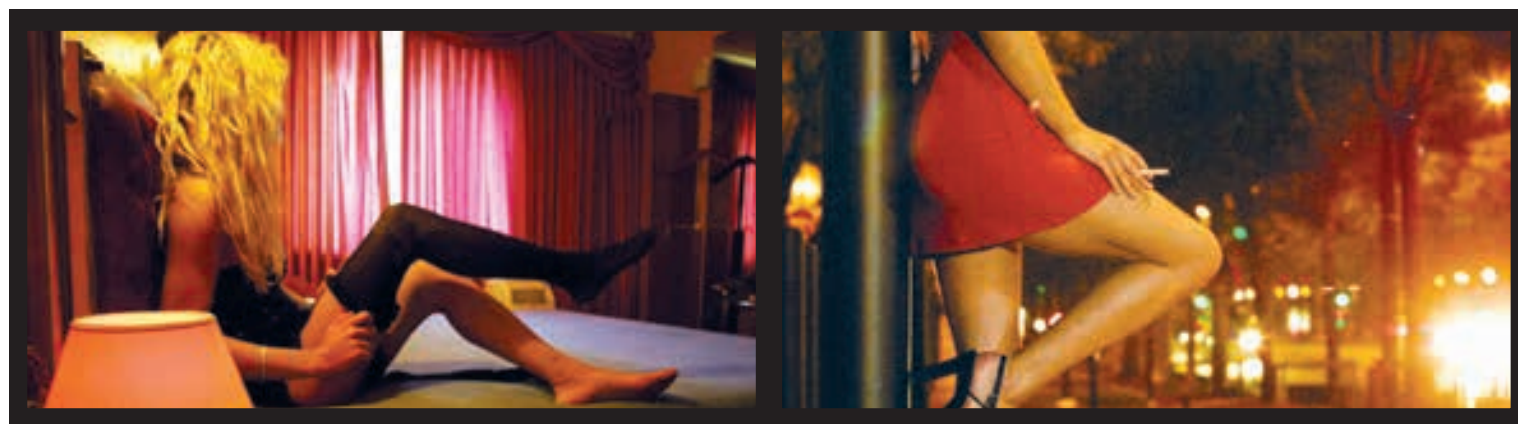
Το... κόλπο γνωστό εδώ και χρόνια. Τα πρόσωπα μόνο αλλάζουν. Ο λόγος για μία από τις πιο ακμάζουσες «βιομηχανίες» στην Ελλάδα της οικονομικής κρίσης: αυτή που θέλει γυναίκες από χώρες του πρώην σοβιετικού μπλοκ και της Αφρικής να γίνονται «σκλάβες του σεξ».

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Η προ ημερών εξάρθρωση από την Ασφάλεια Αττικής κυκλώματος που εκμεταλλεύονταν νεαρά και καλλίγραμμα κορίτσια από τη Μολδαβία, δεν ήταν παρά η κορυφή του παγόβουνου. Παρά τα μνημόνια, τις πολιτικές λιτότητας, τις περικοπές σε μισθούς και συντάξεις, η χώρα μας βρίσκεται σε πολύ καλύτερη οικονομικά θέση από τη συντριπτική πλειονότητα απ' αυτές της ανατολικής Ευρώπης.

Γι' αυτό και οι αγγελίες που δημοσιεύονται σε ιστοσελίδες εύρεσης εργασίας αποτελούν πόλο έλξης για εκατοντάδες ενδιαφερόμενες κοπέλες, πρόθυμες να εγκαταλείψουν τη φτώχεια στην πατρίδα τους και να αναζητούν ένα καλύτερο αύριο, μια πιο αξιοπρεπή ζωή στην Ελλάδα. «Τα κυκλώματα αυτά με το πρόσχημα της προσφοράς εργασίας εντοπίζουν τις πιο όμορφες από τις ενδιαφερόμενες για εργασία κοπέλες και τις πείθουν να έρθουν στη χώρα μας, υποσχόμενα ικανοποιητικές οικονομικές απολαβές. Προκειμένου δε να πείσουν για τις προθέσεις τους, κάποιες φορές εκτός από τα εισιτήρια στέλνουν και ένα μικρό χρηματικό ποσό δήθεν ως προκαταβολή», εξηγεί στην «Α» αξιωματικός της Ασφάλειας.

Μέχρι να πατήσουν τα κορίτσια το πόδι τους στο «Ελ. Βενιζέλος», σχεδόν όλα μοιάζουν ειδυλλιακά. Ο εφιάλτης ξεκινάει με την άφιξή τους στο αεροδρόμιο, όπου τα κυκλώματα τις παραλαμβάνουν και τις οδηγούν σε σπίτια - κολαστήρια που για τους επόμενους πολλούς μήνες ή και χρόνια θα αποτελέσουν τη «φυλακή» τους. Όλα ξεκινούν με μια σέξι φωτογράφιση για το άλμπουμ των «γραφείων» ερωτι-



» **Η ΤΑΡΙΦΑ ΤΩΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΚΥΜΑΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟ 50 ΕΩΣ ΚΑΙ 500 ΕΥΡΩ ΤΗΝ ΩΡΑ, ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΗΣ ΚΟΠΕΛΑΣ, ΤΙΣ «ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ» ΠΟΥ ΘΑ ΚΛΗΘΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ, ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΤΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΕΛΑΤΗ Κ.Α.**

κών ραντεβού που αναλαμβάνουν την... πρόωθηση των καλλίγραμμων κοριτσιών τόσο σε απλό κόσμο που αναζητά απόλαυση στον αγοραίο έρωτα όσο και στα κοσμικά σαλόνια των Αθηνών. Η ταρίφα των ραντεβού κυμαίνεται από 50 έως και 500 ευρώ την ώρα, ανάλογα με την εμφάνιση της κοπέλας, τις «υπηρεσίες» που θα κληθεί να προσφέρει, το χρονικό διάστημα που θα μείνει με τον πελάτη, ακόμη και το «επώνυμό» του, καθώς τα πιο... φουσκωμένα πορτοφόλια πληρώνουν κάτι παραπάνω! Καθημερινά, οδηγοί του κυκλώματος που ε-

κτελούν και χρέη «προστάτη» των κοριτσιών τις πηγαίνουν σε σπίτια και ξενοδοχεία, μαζεύοντας τις εισπράξεις και επιστρέφοντας τα κορίτσια στη «φυλακή» τους, μετά από 2-3 ακόμη και 5 ραντεβού κάθε μέρα.

Τη γλιτώνουν οι μαστροποί

Στο δυτικό κόσμο υπάρχουν περισσότερες από 1,4 εκατομμύρια «σκλάβες του σεξ», με το 25% αυτών να προέρχονται από χώρες του πρώην σοβιετικού μπλοκ. Όσον αφορά την Ελλάδα, η χώρα μας αποτελεί κομβικό σημείο

και σταθμό εισόδου στην Ευρώπη, καθώς πολλά απ' αυτά τα κορίτσια μετά το «αγροτικό» τους παίρνουν το δρόμο για τα στέκια του αγοραίου έρωτα σε πρωτεύουσες της κεντρικής και δυτικής Ευρώπης όπως το Άμστερνταμ ή το Βερολίνο. Στην Αθήνα αυτή τη στιγμή εκτιμάται ότι υπάρχουν ίσως και περισσότερες από 1.000 «σκλάβες του σεξ», με τους διακινητές-μαστροπούς να κάνουν... χρυσές δουλειές, την ίδια ώρα που η Δικαιοσύνη κάνει με πολύ ράθυμους ρυθμούς τη δουλειά της. Το αποτέλεσμα είναι ακόμη κι όταν εξαρθώνονται κυκλώματα, οι κακοποιοί φτάνουν στο ειδώλιο -έχοντας πάρει μία ή δύο αναβολές- μετά από 4-5 χρόνια και με τους μοναδικούς μάρτυρες της δράσης τους, τα κορίτσια - «σκλάβες του σεξ», είτε να έχουν πάρει ένα ικανοποιητικό ποσό για να σιωπήσουν ή να ψευδορκήσουν ότι πιέστηκαν από τους αστυνομικούς, είτε να έχουν εξαφανιστεί από την Αθήνα.

Ατζέντα-«φωτιά» στα χέρια της ΕΛ.ΑΣ.

Το πρώτο δεκαήμερο του Ιανουαρίου, δύο κοπέλες ηλικίας 20 και 22 ετών με καταγωγή από τη Ρουμανία, κατάφεραν να ξεφύγουν από ένα τέτοιο σπίτι-κολαστήριο στην πλατεία Βικτωρίας. «Νονός» τους ήταν ένας αδιάστακτος ομοεθνής τους, ο οποίος καταζητείται από την Ευροποί, ενώ προκειμένου να είναι υπάκουες «σκλάβες του σεξ» τις χτυπούσε και τις βίαζε συστηματικά.

Με οδηγό τις καταγγελίες των δύο νεαρών

καλλίγραμμων κοριτσιών, οι αστυνομικοί της Ασφάλειας Αττικής εντόπισαν και συνέλαβαν τρεις Ελληνίδες που είχαν το ρόλο της «μαντάμ» σε «γραφεία» ερωτικών ραντεβού, ενώ στην κατοχή μίας εξ αυτών βρέθηκε ατζέντα με ονόματα-«φωτιά» πασίγνωστων ατόμων που ήταν πελάτες του κυκλώματος. Μάλιστα, σύμφωνα με πληροφορίες της «Α», το κύκλωμα προωθούσε κορίτσια και σε πρόσωπα ευνόητων πολιτών υπεράνω υποψίας.



ACTION 24

Η καθημερινή σας Συνήθεια



Δευ-Παρ στις 18:00

Δευ-Παρ στις 19:00



Δευ-Παρ στις 20:00

Δευ-Παρ στις 20:15



Δευ-Πεμ στις 21:30

Τρίτη και Πέμπτη
στις 23:00



Παρασκευή στις 21:30

Τετάρτη στις 23:00



Δευτέρα και Παρασκευή
στις 23:00

Life style

Επιμέλεια:
Σπυριδούλα Κάμπου

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
11/12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017

ΜΕΛΙΝΑ ΑΣΛΑΝΙΔΟΥ

«Ο έρωτας είναι κινητήριος δύναμη»

Η Με μεγάλη επιτυχία ξεκίνησαν τις εμφανίσεις τους στον «Βοτανικό Plus» η **Μελίνα Ασλανίδου** με τον **Μιχάλη Μαρίνο** και τους **Koza Mostra**. Λίγες μέρες πριν την πρεμιέρα τους, η «Α» βρέθηκε στις πρόβες τους αλλά και στη συνέντευξη Τύπου που έδωσαν οι τρεις καλλιτέχνες, όπου απολαύσαμε ένα δείγμα της του μοναδικού «παντρέματός» τους επί σκηνής, σε ένα μουσικό υπερθέαμα που έχει τον τίτλο «Με φωνάζουν με το μικρό μου», και υμνεί το καλό ελληνικό τραγούδι αλλά και τον έρωτα.

«Δεν θα μπορούσε όλο αυτό που παρουσιάζουμε εδώ να μην έχει να κάνει με τον έρωτα και τα τραγούδια του. Ο έρωτας είναι η κινητήριος δύναμη για εμένα όπως και για όλους μας, και όλο αυτό θα το τραγουδήσουμε και επί σκηνής», μας εξηγεί η **Μ. Ασλανίδου**, με τα μάτια της να λάμπουν μιλώντας για όλο αυτό που ετοίμασαν με αγάπη και πίστη στη μουσική! Συνοδοιπόροι της σε αυτό το μουσικό ταξίδι, άνθρωποι και καλλιτέχνες που εκτιμάει πολύ και που η χημεία τους ταίριαξε από την πρώτη στιγμή! Ο μαέστρος και «ψυχή» της παράστασης **Ντίνος Γεωργούντζος** τη χαρακτήρισε ως τη σημαντικότερη ερμηνεύτρια της γενιάς της, αφού καταφέρνει να φοράει πάνω της κάθε μελωδία, κάνοντάς τη προσωπική της υπόθεση. Όμορφη, λαμπερή, απλή, ανανεωμένη, η **Μ. Ασλανίδου** διανύει αναμφισβήτητα την καλύτερη περίοδο της ζωής της σε όλα τα επίπεδα, και αυτό είναι ζωγραφισμένο στο πρόσωπό της. Είναι σε σχέση με τον κοιμωτή της **Βασίλη Μουντάκη**, κάνοντας ήδη τις πρώτες κοινές τους δημόσιες εμφανίσεις χωρίς να κρύβουν τον έρωτά τους, το νέο της άλμπουμ «Με φωνάζουν με το μικρό μου» έχει αγαπηθεί από το κοινό, ενώ εξασφάλισε μία νυχτερινή συνεργασία που την ταξιδεύει απόλυτα και αξίζει να τη ζήσετε μαζί της!

» **Τι το διαφορετικό έχει η συνεργασία σας με τον Μιχάλη Μαρίνο και τους Koza Mostra;**

«Αρχικά να σας ευχαριστήσω που είστε κοντά μας και μας στηρίζετε σε αυτή την προσπάθεια που κάνουμε με πολλή αγάπη, πάθος και πίστη για το καλό ελληνικό τραγούδι, έχοντας ως στόχο να επικοινωνήσουμε με το κοινό, γιατί αυτή είναι πραγματικά η δύναμη της μουσικής. Νιώθω πολύ τυχερή που συνεργάζομαι φέτος με τον Μιχάλη Μαρίνο και τους Koza Mostra. Με τον Μιχάλη συνεργαστήκαμε πέρυσι στη παράσταση «Show Me the World» στο Regency Casino στη Θεσσαλονίκη, όπου μέσα από αυτή ταξιδέψαμε σε όλες τις μουσικές του κόσμου, και από την πρώτη μας επαφή ταιριάξαμε. Η χημεία είναι ό,τι πιο σημαντικό υπάρχει για εμένα. Να μιλάς με τον άλλον την ίδια γλώσσα, να έχεις τα ίδια όνειρα, να κοιτάς τον ίδιο ουρανό με τα ίδια καθάρια μάτια. Δέσαμε λοιπόν και ενώσαμε τις δυνάμεις μας».

» **Αυτό που θα παρουσιάζετε θα ακουμπάει και λίγο στο θέατρο;**

«Ναι, γιατί ο Μιχάλης, πέρα από ένας καταπλη-

κτικός ηθοποιός, ζώντας τον καθημερινά πέρσι ανακάλυψε ότι έχει έναν απίστευτο κόσμο μέσα του, τον οποίο τον εξέφρασε και σε κείμενα. Δεν θα αποκαλύψω τίποτα περισσότερο, για να έρθει ο κόσμος να το δει. Τους Koza Mostra τους συνάντησα σε ένα φεστιβάλ στη Γερμανία, δεν τους είχα ξαναδεί live και πραγματικά εντυπωσιάστηκα. Τον Ηλία τον θαύμασα. Έχει μία όμορφη τρέλα, που χρειάζεται στη δουλειά μας, αλλά και έναν κοινό ορίζοντα με εμένα, που είναι το παραδοσιακό τραγούδι που δεν πρέπει να χαθεί στο σήμερα».

» **Ακούσαμε από τον Ηλία ότι θα πείτε και αγγλικό στίχο αλλά και ρεμπέτικα.**

«Ο Ηλίας έχει μια παιδεία στο ρεμπέτικο τραγούδι και εγώ το λατρεύω όλο αυτό. Χαίρομαι που ο Ηλίας μου δίνει την ευκαιρία να τραγουδήσω λίγα ρεμπέτικα αλλά με μία διαφορετική μορφή, σε κάτι πιο σημερινό. Τα υπόλοιπα στη σκηνή όμως (γέλια)».

» **Σας φοβίζει το ρίσκο που πιθανόν να παίρνετε στους δύσκολους καιρούς που διανύουμε;**

» **«ΟΧΙ, ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ Η ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ. ΑΥΤΟ ΤΟ ΛΙΓΟ ΠΟΥ ΕΧΩ ΔΟΚΙΜΑΣΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ, ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΧΑΡΑ. ΑΛΛΑ ΟΧΙ ΚΑΙ ΝΑ ΓΙΝΩ ΗΘΟΠΙΟΣ ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ»**



«Το ρίσκο δεν το φοβόμαστε. Γιατί όταν κάνεις μια τέτοια δουλειά πρέπει να ρισκάρεις, και εγώ θέλω να ρισκάρω για να μπορούν να μου ανοίγουν άλλα μονοπάτια. Και αυτό που έκανα πέρυσι στο «Show me the world» με τον Μιχάλη Μαρίνο ήταν τεράστιο ρίσκο, αλλά έζησα μέσα από αυτό κάτι καταπληκτικό. Ένα απίστευτο ταξίδι. Η ψυχή μας διψάει από κάθε τι καινούργιο, γιατί η ζωή είναι ένα απέραντο ποτάμι που θέλεις να ανανεώνεσαι μέσα από αυτό. Κάπως έτσι είναι το ρίσκο στη δουλειά μας».

» **Αναφερθήκατε στη μεταξύ σας χημεία που σας ευχαριστεί πολύ. Υπήρξαν συνεργασίες που σας έφεραν σε δύσκολη θέση και υπήρξαν προβλήματα;**

«Πάντα υπάρχουν, αλλά εγώ ξεχνάω οτιδήποτε μπορεί να με έχει πληγώσει, να με έχει χαλάσει. Δεν το θυμάμαι καν. Το κάνω delete αυτομάτως».

» **Θα σας δούμε και σε πρόζα κατά τη διάρκεια της μουσικής σας παράστασης;**

«Ναι, βέβαια. Τώρα που πήρα μπρος... Ήταν να μην πάρω (γέλια)».

» **Η υποκριτική υπάρχει στο πίσω μέρος του μυαλού σας;**

«Όχι, δεν υπάρχει η υποκριτική στο μυαλό μου. Αυτό το λίγο που έχω δοκιμάσει μέχρι τώρα, είναι μία χαρά. Οι δυο κουβέντες που θα πεις είναι αρκετό. Αλλά όχι και να γίνω ηθοποιός στα καλά καθούμενα».

» **Αν ανοιγόταν μία καριέρα στο εξωτερικό θα το σκεφτόσασταν;**

«Δεν εθелоτυφλώ. Πατάω γερά στη γη. Πηγαίνω στο εξωτερικό συχνά και τώρα ετοιμάζω μια μεγάλη περιοδεία. Όχι μόνο η ομογένεια αγαπάει το ελληνικό τραγούδι, αλλά το ελληνικό τραγούδι το αγαπάνε όλοι οι λαοί, να ξέρετε. Δηλαδή, και στο Ισραήλ αγαπάνε πολύ την ελληνική μουσική και παντού. Και στη Γαλλία και στην Αγγλία».



►► ΕΞΑΛΛΗ Η ANNA ΒΙΣΣΗ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΗΣ
ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΥ ΜΑΡΙΛΕΝΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

«Τσαμπουκάς» επί σκηνής!

Αυτόπτες μάρτυρες ενός θερμού επεισοδίου επί σκηνής μεταξύ της **Άννας Βίσση** και μίας πολύ γνωστής κυρίας έγιναν όσοι βρέθηκαν στο νυχτερινό κέντρο «Hotel Ερμού», που εμφανίζεται η τραγουδίστρια. Το τελευταίο διάστημα, το ότι δεν θέλει να ανεβαίνει κανένας πάνω και να την αγγίζει όσο τραγουδάει, απαιτώντας από τους άντρες ασφαλείας του μαγαζιού να κατεβάζουν από την πίστα τους ανεπιθύμητους επισκέπτες, έχει προκαλέσει μεγάλο ντόρο στα ΜΜΕ.

Το βίντεο που δημοσιοποιήθηκε πρόσφατα και έδειχνε την Άννα να «πετάει» με τη βοήθεια των σεκιούριτι από τη σκηνή τον make up artist **Κωνσταντίνο Εμμανουήλ**, που εκλιπαρούσε να της δώσει ένα φιλί, είχε προκαλέσει μεγάλο ντόρο. Δυστυχώς, όμως, δεν υπάρχει ανάλογο βίντεο που να δείχνει τι έγινε το βράδυ εκείνο που η τραγουδίστρια έγινε εξάλλη με τη θεατρολόγο **Μαριλέννα Παναγιωτοπούλου**.

Αν και οι δυο γυναίκες γνωρίζονται χρόνια και έχουν συνεργαστεί, κατά τα λεγόμενα όσων ήταν παρόντες και έζησαν από πρώτο χέρι το περιστατικό η **Άννα Βίσση** έδειχνε να ενοχλείται από τη συμπεριφορά της θεατρολόγου, που έχοντας έρθει σε λίγο παραπάνω διάθεση προσπαθούσε να της μιλήσει, να την αγγίξει, διακόποντάς τη αρκετές φορές από την ερμηνεία της. Οι σερβιτόροι του μαγαζιού που αντιλήφθηκαν το πόσο οργισμένη ήταν η Βίσση προσπάθησαν να ηρεμήσουν τη **Μ. Παναγιωτοπούλου**, που έδειχνε να δυσανασχετεί με τη στάση της τραγουδίστριας, και η παρέα της που διέγνωνε την ηλεκτρισμένη ατμόσφαιρα την πήρε κι έφυγαν άρον-άρον από το μαγαζί για να αποφευχθεί μεγαλύτερη παρεξήγηση.



ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ «Πλέει» με τη Ζωή

Καλεσμένος στην εκπομπή «Happy Day» βρέθηκε ο **Πασχάλης Τσαρούχας**, που επιβεβαίωσε τις φήμες που τον ήθελαν καιρό τώρα να κατεβαίνει στην πολιτική και να εντάσσεται στο κόμμα της **Ζωής Κωνσταντοπούλου**.

Ο νθοποιός, αφού εκθείασε το πολιτικό της πρόσωπο και τις απόψεις της, τόνισε χαρακτηριστικά: «Είναι ένας γλυκύτατος άνθρωπος, όπως όλοι μας όταν αισθανόμαστε ασφαλείς. Όταν έχεις πόλεμο και σε πολέμα το ίδιο σου το σπίτι και σε στοχοποιεί, από τρελό έως... δεν ξέρω τι, λογικό είναι ότι θα αντιδράσεις».

Τι είναι, όμως, αυτό που τον ώθησε να ασχοληθεί με την πολιτική; «Είναι υποχρέωσή μας. Δεν είμαι αυτός που θα κρίνω τους ανθρώπους. Αλλά εν πάση περιπτώσει, ας δούμε ποια είναι η επιλογή του καθενός, με ποια συνέπεια την ακολουθήσε και τι ήταν αυτό που έκανε. Στον βαθμό που με γνωρίζει ο κόσμος, τι είμαι, τι σκέφτομαι, τι φέρω, δεν νομίζω ότι θα εκπλαγεί κανείς. Σε κάποια πράγματα είμαι αμετακίνητος».

ΜΑΡΙΑ ΗΛΙΑΚΗ: Τι τρέχει με τον πρώην της και τη σέξι τραγουδίστρια

Οριστικός είναι ο χωρισμός της **Μαρίας Ηλιάκη** και του **Νεκτάριου Γαλίτη**, όπως αποκλειστικά σας είχε ενημερώσει πριν από τρεις εβδομάδες η «Α». Η παρουσιάστρια το παραδέχτηκε δημόσια, καλεσμένη στην εκπομπή της **Ελένης Μενεγάκη**, μη θέλοντας να κάνει περισσότερες αποκαλύψεις και να δώσει απαντήσεις για όλα αυτά που ακούγονται για τρίτα πρόσωπα. Και ενώ η παρουσιάστρια, χωρισμένη πλέον, διασκεδάζε το βράδυ του περασμένου Σαββάτου στο νυχτερινό

κέντρο «Κέντρο Αθηνών», ο επιχειρηματίας γλεντούσε για μία ακόμη φορά στο «Φαντασία», που όπως φαίνεται κάτι τον τραβάει εκεί, και μάλιστα γένους θηλυκού, αφού κατά τη διάρκεια ενός ακόμη χωρισμού τους πριν από μερικούς μήνες, στο ίδιο νυχτερινό κέντρο διασκεδάζε αρκετά συχνά. Σύμφωνα με όσα ψιθυρίζονται στα καλλιτεχνικά πηγαδάκια, ανάμεσα σε εκείνον και τη **Βάσια Θεοδοσίου** που εμφανίζεται στον εν λόγω κέντρο υπάρχει μία ιδιαίτερη σχέση. Μάλιστα, την πε-

ρίοδο εκείνη που ήταν πάλι χωρισμένος με την παρουσιάστρια, τον είχαν δει με την τραγουδίστρια να τρώνε στο εστιατόριό του στον Πειραιά – και τότε πάλι είχε κυκλοφορήσει μια φήμη ότι κάτι νέο υπάρχει στη ζωή του. Η γνωριμία του με τη **Β. Θεοδοσίου** δείχνει να φουντώνει ολοένα και περισσότερο, ποζάροντας μέχρι και μαζί στο καμαρίνι της.





Συγκινεί η φιλανθρωπική κίνηση στην κηδεία του Λουκιανού Κηλαδώνη

Για τη γειτονιά των αγγέλων ταξίδεψε τα ξημερώματα της 7ης Φεβρουαρίου ο **Λουκιανός Κηλαδώνης**, βυθίζοντας στη θλίψη την οικογένειά του και τους χιλιάδες θαυμαστές του. Την ανακοίνωση του θανάτου του έκανε στο Facebook η σύζυγός του **Άννα Βαγενά**, που τα όσα έγραψε προκάλεσαν ακόμα μεγαλύτερη συγκίνηση. Κι αυτό διότι, όπως εξήγησε, επιθυμία της οικογένειας ήταν η κηδεία του να γίνει σε στενό οικογενειακό κύκλο, ενώ αντί για στεφάνια να κατατεθούν χρήματα σε έναν τραπεζικό λογαριασμό για να βοηθηθεί μια γνωστή τους οικογένεια. «Στη μνήμη του Λουκιανού όσοι θέλετε μπορείτε να καταθέσετε χρήματα στον λογαριασμό GR8501101130000011395450502 της Εθνικής Τράπεζας βοηθώντας μία αγαπημένη μας οικογένεια που το έχει ανάγκη. Οικογένεια Λουκιανού Κηλαδώνη», ανέφερε η οικογένεια στην επίσημη ανακοίνωση.

ΑΛ. ΓΕΩΡΓΟΥΛΗΣ - Τ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ:

Γελάνε με τον «χωρισμό» τους

Και ενώ το πρωί της Τετάρτης οι πρωινές εκπομπές και τα δημοσιεύματα «οργίαζαν» πως η **Τόνια Σωτηροπούλου** και ο **Αλέξης Γεωργούλης** χώρισαν, οι φωτογραφίες που θα κυκλοφορούσαν το μεσημέρι της ίδιας μέρας έγιναν ο πιο αδιάψευστος μάρτυρας της αλήθειας. Όπως μπορείτε να συμπεράνετε και από τις selfie που έβγαλαν οι δυο τους στο εστιατόριο του νηοποιού στο Χαλάνδρι, όπου έγινε το μεσημέρι της Τρίτης ένα φιλανθρωπικό δείπνο, το ζευγάρι των νηοποιών είναι μαζί, πολύ ερωτευμένο, γελώντας με την ψυχή του με όλα τα ανυπόστατα που γράφονται για εκείνους.



Η έκπληξη και τα δώρα του Μάκη

Η ημέρα των ερωτευμένων πλησιάζει και ο **Μάκης Παντζόπουλος**, πολλές ημέρες πριν, έχει προνοήσει για το πώς θα το γιορτάσει με την αγαπημένη του **Ελένη Μενεγάκη**. Αν και κάποιοι δεν θα του το είχαν να είναι τόσο ρομαντικός και δη προνοητικός, ο επιχειρηματίας και πατέρας της κόρης της αποδεικνύει ότι είναι πολλά περισσότερα

**ΜΟΝΟ
ΣΤΗΝ
«Α»**

από αυτά που δείχνει στα ΜΜΕ, που για όλα αυτά τον αγάπησε η **Ε. Μενεγάκη** από την πρώτη στιγμή. Σύμφωνα με όσα μεταφέρουν στην «Α» άνθρωποι που έτυχε να είναι παρόντες σε γνωστό ανθοπωλείο που αναλαμβάνει αποκλειστικά τον στολισμό της εκπομπής της παρουσιάστριας, θέλοντας και μη άκουσαν την τηλεφωνική παραγγελία και επιθυ-



«Profiler» του Χατζηγιάννη η Μακρυπούλια

Άλλοι για να κάνουν αυτό που κάνει η **Ζέτα Μακρυπούλια** για τον **Μιχάλη Χατζηγιάννη** πληρώνονται αδρά. Μόνο που στην περίπτωση του ερωτευμένου ζευγαριού, εκείνη το κάνει καιρό τώρα, εντελώς αφιλοκερδώς για τον σύντροφό της, συνδυάζοντας το τερπνόν μετά του ωφελίμου, προσωπικά και επαγγελματικά. Αν και οι επαγγελματικές της υποχρεώσεις είναι πολλές και δεν της αφήνουν πολύ ελεύθερο χρόνο, σύμφωνα με όσα εξομολογούνται στην «Α» άτομα που τους ζούνε από κοντά, εδώ και πολύ καιρό και πάνω από όλα αθόρυβα, η νηοποιός ασχολείται επιμελώς με το προφίλ του τραγουδιστή προς τα ΜΜΕ. Αν και ο **Μ. Χατζηγιάννης** έχει ένα μεγάλο team εδώ και πολλά χρόνια, έχοντας απόλυτη και τυφλή εμπιστοσύνη στην κρίση της **Ζ. Μακρυ-**

πούλια, γνωρίζοντας ότι είναι από τους λίγους ανθρώπους που θέλει καθόλα το καλό του, της έχει δώσει εν λευκώ να έχει την τελική απόφαση σε θέματα που αφορούν την καλλιτεχνική του πορεία. Πριν ο τραγουδιστής πει το «ναι» για μία νυχτερινή συνεργασία, πριν κυκλοφορήσει ένα τραγούδι, ή αποδεχτεί μια τηλεοπτική συνέντευξη, ζητάει από τη σύντροφό του να μελετήσει επίσης προσεκτικά την κάθε κίνηση που πρέπει να κάνει. Εκείνη φέρεται να είναι άλλωστε αυτή που τον βοήθησε να βγει νικητής από τον κυκεώνα που είχε μπλέξει με το ΣΔΟΕ, που με την κατάλληλη δικηγόρο και μία τακτική σιωπής προς τα ΜΜΕ μέχρι και την ημέρα της δικαίωσής του, κατάφερε να τον βγάλει αλώβητο ψυχολογικά από όλο αυτό που πέρασε.

στην Ελένη για τον Άγιο Βαλεντίνο

μία του. Όπως αναφέρουν ο **Μ. Παντζόπουλος** ζήτησε να σταλούν το μεσημέρι της επόμενης Τρίτης στο σπίτι τους στα βόρεια προάστια πάρα πολλά λουλούδια που θα το στολίσουν ρομαντικά από άκρη σε άκρη. Μάλιστα παρακάλεσε να μη γίνει καμία ενημέρωση στην **Ε. Μενεγάκη**, αφού θέλει να την αιφνιδιάσει και να της κάνει μία άκρως ρομαντική και συγκινητική έκπληξη. Ο στολισμός δεν θα περιλαμβάνει μόνο λουλούδια, αλλά και πολλά

μπαλονάκια καρδούλες αλλά και αρκουδάκια που θα συνθέτουν την απόλυτη ρομαντική ατμόσφαιρα για τον εορτασμό του Αγίου Βαλεντίνου. Κατά τα λεγόμενα ανθρώπων του περιβάλλοντός τους που ενημερώθηκαν για τις εορταστικές αγορές του, έχει φροντίσει με γνωστή εταιρεία catering ένα ρομαντικό δείπνο για τους δυο τους, ενώ έχει ήδη αγοράσει και ένα πανάκριβο δαχτυλίδι για τη μητέρα της κόρης του.



Ολοταχώς για τον πέμπτο γάμο ο Χρήστος Δάντης

Έχοντας τέσσερις γάμους στο βιογραφικό του, τρεις θρησκευτικούς και έναν πολιτικό, ο **Χρήστος Δάντης** δεν είναι αμετανόητος εργένης, αφού θέλει να μπει και πέμπτη φορά στο κλαμπ των παντρεμένων. Αν και η απόφασή του-εξομολόγηση να ντυθεί και πάλι γαμπρός λίγο καιρό μετά το τέλος του γάμου του με τη μητέρα των δυο του παιδιών **Τζένη Βουτσίνου**, ξαφνιάζει πολλούς, ο τραγουδιστής δηλώνει τόσο πολύ ερωτευμένος με τη **Ναταλία Ντουσοπούλου** που κανείς δεν μπορεί να του αλλάξει τα μυαλά.

Το μόνο που τον στεναχωρεί, όπως αποκαλύπτουν στην «Α» αυτοί που τον έχουν ακούσει, είναι ότι δεν μπορεί να κάνει θρησκευτικό γάμο με την κατά πολλά χρόνια νεότερη αγαπημένη του, αφού έχει κάνει ήδη τους τρεις που επιτρέπει η Εκκλησία για αυτό και θα πρέπει να στραφεί σε έναν πολιτικό.

Αναφορικά θρησκευτικό γάμο έχει κάνει με τη **Λίτσα Γιαγκούση**, την **Κατερίνα Τοπάκη** (με την οποία έχει τον μεγάλο του γιο Χριστόφορο) αλλά και με την **Τζένη Βουτσίνου** (με την οποία απέκτησε μία κόρη και έναν γιο) ενώ με τη **Φλώρα Θεοδώρου**, με την οποία βρίσκεται ακόμα στα δικαστήρια για ένα σπίτι που είχαν αγοράσει όντας παντρεμένοι, είχαν τελέσει πολιτικό γάμο.

Αν και του πέρασε από το μυαλό να ακυρώσει κάποιον από τους θρησκευτικούς, όντας η μόνη λύση για να χαρίσει στην κοπέλα του τον γάμο των ονείρων της, μη θέλοντας να θίξει κάποια από τις πρώην συζύγους του, δείχνει να έχει καταλήξει για έναν πολιτικό γάμο ακόμα.



➔ Στην εντατική του «Μετροπόλιταν» νοσηλεύεται από το βράδυ του Σαββάτου η **Βιργινία Λεούση**, μετά από ανακοπή καρδιάς που έπαθε, λόγω αλλεργικού σοκ από ισχυρή αντιβίωση. Η γνωστή αστρολόγος, όπως αποκλειστικά αποκάλυψε η «Αποψη», το μεσημέρι του Σαββάτου άρχισε να νιώθει μια έντονη δυσφορία, μη μπορώντας να αναπνεύσει και χάνοντας τις αισθήσεις της. Ευτυχώς μεταφέρθηκε εγκαίρως στο νοσοκομείο όπου οι γιατροί κατάφεραν να την επαναφέρουν άμεσα.



➔ Άθαφτος περισσότερο από 40 μέρες έχει μείνει ο **Τζορτζ Μάικλ**, αφού η σορός του τραγουδιστή δεν μπορεί ακόμα να παραδοθεί στην οικογένειά του για να προχωρήσουν στην κηδεία του. Σύμφωνα με τα ξένα δημοσιεύματα, εκκρεμούν τα αποτελέσματα των τοξικολογικών εξετάσεων που θα ρίξουν άπλετο «φως» στα αίτια του θανάτου του αείμνηστου τραγουδιστή.

➔ Πού τη χάνεις, πού τη βρίσκεις να διασκεδάζει τη **Νίνα Λοτσάρη**, στον **Γιώργο Σαμπάνη** θα την πετύχεις. Η τραγουδίστρια που μόλις χώρισε όπως και ο τραγουδιστής επίσης, δεν κρύβει ότι είναι από τις μεγαλύτερες θαυμάστριές του, που σύμφωνα με αυτόπτης μάρτυρες και τις πληροφορίες της «Α», οι επισκέψεις της στο καμαρίνι του, σε φιλικό επίπεδο γνωριμίας για την ώρα, έχουν αρχίσει να αυξάνονται. Βρε, λέτε να έχουμε νέο ειδύλλιο;



➔ Θύμα της σπείρας των Ρομά αποκαλύφτηκε πως υπήρξε, όχι μόνο μία φορά αλλά δύο, και η **Ελένη Δήμου** που το πρωί της Δευτέρας πέρασε την πόρτα της Υποδιεύθυνσης Ασφαλείας βορειανατολικής Αττικής, ψάχνοντας για δύο ώρες στα κλοπιμαία να βρει τα προσωπικά της αντικείμενα που εκλάπησαν.

➔ Πολλά εύγε στον **Νίκο Γαλανό** που εδώ και

τρία χρόνια του έχει δίπλα του μία πολύ όμορφη γυναίκα που τον λατρεύει. Αν και τους χωρίζουν 30 ολόκληρα χρόνια, αυτό δεν έχει αποτελέσει εμπόδιο στον έρωτά τους, με την πανέμορφη **Έλενα Σαλαγά** να είναι αφοσιωμένη πλήρως στον 71χρονο ηθοποιό.



ΟΙ ΑΤΑΚΕΣ
ΤΗΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Καλεσμένος στην εκπομπή του **Γρηγόρη Αρναούτογλου**, «The 2Night Show», ήταν ο **Κρατερός Κασούλης**, ο οποίος



ξεκαθάρισε την κατάσταση σχετικά με το «Ε»: «Εμείς μάθαμε ότι σταματάει η εκπομπή από το σάιτ του Epsilon, δεν ήρθε να μας το πει

κανένας. Την Πέμπτη κόπηκε η εκπομπή και την Παρασκευή τίποτα. Δεν προλάβαμε να πούμε γεια χαρά στους ανθρώπους. Είναι άνθρωποι που δουλεύαμε κάθε μέρα μαζί και δεν προλάβαμε να τους πούμε ούτε γεια». Αυτά καλό είναι να μη γίνονται...

Εκτός από τον χωρισμό της, η **Μαρία Ηλιάκη** αποκάλυψε στην «Ελένη» πόσο πολύ της στοίχισε η απώλεια της μητέρας της: «Η απώλεια της μαμάς δεν συντηθίζεται ποτέ. Εμένα δηλαδή μου έκανε μεγάλο κακό στη ζωή μου που έφυγε έτσι που έφυγε, και όλα αυτά τα χρόνια που ζήσαμε την αρρώστια, με έκανε άλλον άνθρωπο, πολύ κλειστή, πολύ μελαγχολική, μου ήρθε και μου έκατσε σαν πέτρα αυτή η απώλεια». Μάνα είναι μόνο μία...

Καταιγιστικός ο **Στέλιος Μάινας** κατά την παρουσία του στην εκπομπή «Happy Day», αποκάλυψε πως στο «Νησί» για πρώτη φορά ο σεναριογράφος ήταν παρών κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων: «Γραφόταν η σκηνή, παιζόταν και ο Παπαδουλάκης έλεγε “αυτή η σκηνή δεν είναι καλά γραμμένη”. Πήγαινε το βράδυ η Μιρέλλα στο δωμάτιο και ξανάγραφε σκηνές για το επόμενο πρωί. Ξέρετε ποιο σενάριο παίξαμε; Το δωδέκατο!» Γι' αυτό ήταν τόσο μεγάλη η επιτυχία της...



Παραδέχτηκε πως υπάρχει περίπτωση να κάνει βραδινή εκπομπή στον Alpha, μαζί με τους συμπρωταγωνιστές του στο «Σόι σου», ο **Αλέξανδρος Μπουρδούμης**: «Υπάρχει μία σκέψη από το κανάλι... Είμαστε τρεις συνάδελφοι που δέσαμε στη σειρά, ακόμα αυτό δεν είναι κάτι πολύ συγκεκριμένο, ένα project, πώς θα είναι, είναι πολύ νωρίς ακόμα... μία συζήτηση έχει γίνει μόνο». Ευρηματική ιδέα...



ΧΑΡΙΣΤΙΚΗ(;) ΒΟΛΗ: Η απόφαση του μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών να απορρίψει τα ασφαλιστικά μέτρα του ΔΟΛ, προκειμένου να επιτραπεί η πρόσβαση στον δεσμευμένο λογαριασμό, όπου μπαίνουν οι εισπράξεις από τις πωλήσεις των φύλλων, πυροδότησε εξελίξεις. Τα «Νέα» αποχαιρέτησαν την Τετάρτη τους αναγνώστες τους με ένα ιστορικό πρωτοσέλιδο, ενώ από το βράδυ της ίδιας μέρας σίγησαν και τα πληκτρολόγια στο in.gr. Πάντως, οι εργαζόμενοι με νέα προσφυγή στη Δικαιοσύνη (9/2) ζήτησαν ανάκληση της πρόσφατης προσωρινής διαταγής, προκειμένου να διασφαλιστεί το απαιτούμενο χαρτί για την κυκλοφορία των εφημερίδων. Τόσο «Τα Νέα» (δήλωσαν αδυναμία έκδοσης για δύο ημέρες) όσο και το «Βήμα» δεν θα βρίσκονται στα περίπτερα αυτό το Σαββατοκύριακο, με την απόφαση του δικαστηρίου να αναμένεται τη Δευτέρα.



media

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
Αντωνία
ΜαραγούσιαΤελικός με άρωμα
απόδημων
Ελλήνων

Ενα πρωτοποριακό στοιχείο θα περιλαμβάνει ο φετινός ελληνικός τελικός της Eurovision, καθώς στην ψηφοφορία του τραγουδιού με το οποίο η Demy θα συμμετάσχει στον διαγωνισμό μερίδιο θα έχουν και οι απόδημοι Έλληνες.

Πρόκειται για μια ιδέα που βάζει στο παιχνίδι και τους Έλληνες της διασποράς, σε έναν τελικό που στοχεύει στον χαρακτηρισμό γιορτή. Η «ειδική επιτροπή» θα έχει το δικαίωμα ψηφοφορίας, καθώς θα έχει την ευκαιρία να δει τα τραγούδια live μαζί με τους τηλεθεατές της κρατικής τηλεόρασης.

Εκπρόσωπος της κάθε επιτροπής, που αναμένεται να είναι γύρω στις 7 συνολικά, θα ανακοινώσει την απόφαση στο τέλος της ψηφοφορίας. Οι πληροφορίες αναφέρουν ότι η ERT επιθυμεί το 70% να καθορίζεται από τους τηλεθεατές και το 30% από τις ειδικές επιτροπές, με τον συμψηφισμό να δίνει το τραγούδι του τελικού στο Κίεβο.

Η παραγωγή των τριών τραγουδιών του **Δημήτρη Κοντόπουλου** βρίσκεται στο τελικό στάδιο και άπαντες θα έχουν την ευκαιρία να τα κρίνουν μέσα από τα video clip τους.

Τα γυρίσματα και των τριών κλιπ θα γίνουν σε Αθήνα και Οδησό, όπου υπάρχει ελληνική κοινότητα με σπουδαία πολιτιστική δραστηριότητα, και φυσικά βρίσκεται στην Ουκρανία, η οποία θα φιλοξενήσει τον 62ο διαγωνισμό της Eurovision.

Κάτι που, αν μη τι άλλο, συγκαταλέγεται στα συν της ελληνικής συμμετοχής, εκτός από την εξαιρετική dream team των **Demy, Δημήτρη Κοντόπουλου** (σύνθεση) και **Φωκά Ευαγγελινού** (σκηνοθεσία-χορογραφία).

Δύο είναι οι πιθανότερες ημερομηνίες για τη διεξαγωγή του ελληνικού τελικού, με τη Δευτέρα 6 Μαρτίου να είναι η επικρατέστερη, ενώ ακούστηκε και η δεύτερη Παρασκευή του μήνα (10/3).



Κλείνει ο κύκλος της «Συμπεθέρας»



Ολοκληρώθηκαν μέσα στην εβδομάδα τα τελευταία γυρίσματα της σειράς «Στο καλό, γλυκιά μου συμπεθέρα», καθώς τηρήθηκε ο αρχικός προγραμματισμός κατά γράμμα για 12 επεισόδια. Βέβαια, η αλήθεια είναι ότι η πολυδιαφημιζόμενη σειρά δεν κατάφερε να πείσει το τηλεοπτικό κοινό που της γύρισε αρκετές φορές την... πλάτη στους σχετικούς πίνακες.

Τα ποσοστά τηλεθέασης ήταν κάτι παραπάνω από χαμηλά και σε καμία περίπτωση δεν ήταν αντάξια του μπάτζετ της σειράς και των πρωτοκλασάτων ηθοποιών που πρωταγωνίστησαν. Εξ ου και η αλλαγή στην ημέρα μετάδοσής της, από Δευτέρα σε Παρασκευή, που πάντως ελάχιστα πράγματα άλλαξε όσον αφορά την αντιμετώπιση που είχε από το κοινό. Έτσι, λοιπόν, μέσα στις επόμενες τρεις εβδομάδες, η σειρά θα ρίξει αυλαία και στον ANT1 αναζητούν ήδη τα επόμενα κόνσεπτ που θα προωθήσουν.



ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ «ΠΑΡΑΜΥΘΙ» ΤΟΥ ALPHA ΑΠΟ ΤΙΣ 7/3 Την επόμενη Τρίτη 14/2, θα προβληθεί το τελευταίο επεισόδιο της σειράς «Η λέξη που δε λες» κι έτσι στο πρόγραμμα του ALPHA θα υπάρξει κενό, που θα καλυφθεί από τη νέα υπερπαραγωγή του σταθμού, «Παραμύθι ν' αρχινήσει». Πρόκειται για σειρά εποχής, που θα προβάλλεται από τις 7 Μαρτίου, κάθε βράδυ Τρίτης. **Κατερίνα Παπουτσάκη, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Νίκος Κουρής και Γιάννης Μποσταντζόγλου** είναι ένα μικρό μόνο δείγμα των 27 ηθοποιών που επιστρατεύθηκαν για τα γυρίσματα που βρίσκονται σε εξέλιξη στην Κύπρο. Το στοίχημα της σειράς του **Λώρη Λοϊζιδι** είναι εκτός από το ελληνικό κοινό να κατακτήσει και το ξένο, καθώς πρόκειται για μια ιδιαίτερη και πανάκριβη παραγωγή που ευελπιστεί να προκαλέσει ενδιαφέρον στην ξένη αγορά.



«SURVIVOR»: Έτοιμο να κατακτήσει το κοινό

Ολα έτοιμα είναι πλέον για τη σπουδαία παραγωγή του ΣΚΑΪ που φέρνει ξανά στις οθόνες μας το παιχνίδι επιβίωσης μετά από αρκετά χρόνια. Το «Survivor» κάνει πρεμιέρα τη Δευτέρα 13 Φεβρουαρίου, με την αποστολή να έχει ήδη αναχωρήσει για τον Άγιο Δομήνιο όπου και θα παραμείνει για 5 μήνες. Τα γυρίσματα έχουν ξεκινήσει και μία πρώτη γεύση θα πάρουν οι τηλεθεατές το βράδυ της επόμενης Δευτέρας, ενώ τα επεισόδια θα προβάλλονται από Κυριακή έως Τετάρτη.

Οι 24 παίκτες οπλίστηκαν με πάθος, υπομονή και πίστη κι έδειξαν όλοι πως είναι έτοιμοι να αντεπεξέλθουν στις σκληρές δοκιμασίες που θα κληθούν να φέρουν εις πέρας. Πέρα από τους 13 παίκτες που δήλωσαν συμμετοχή, μαζί τους βρίσκονται και 11

εκπρόσωποι της εγχώριας showbiz, που αποδέχτηκαν την πρόταση να τεστάρουν τα όριά τους. Πρόκειται για τον ράπερ **ΒΟ**, τον πολιίστα **Κώστα Κοκκινάκη**, τον παρουσιαστή **Γιάννη Σπαλιάρη**, τον παλαίμαχο **Λάμπρο Χούτο**, το μοντέλο **Στέλιο Χανταμπάκη**, τον ηθοποιό **Γιώργο Χρανιώτη**, την αθλητικογράφο **Ευρυδίκη Βαλαβάνη**, την αθλήτρια **Μαρίνα Καλλέργη**, την παρουσιάστρια **Λάουρα Νάργες**, την τραγουδίστρια **Ειρήνη Παπαδοπούλου** και τη γυμνάστρια **Σόφη Πασχάλη**.

Η είσοδος του «Survivor» στο πρόγραμμα του ΣΚΑΪ φέρνει αλλαγές και μάλιστα μεγάλες. Η αθλητική εκπομπή «Kick Off» γίνεται πλέον μεταμεσονύχτια, καθώς θα προβάλλεται στις 12 τα μεσάνυχτα, ενώ περιορίζεται και η διάρκειά της σε μιάμιση ώρα.

Φουλ στις μηχανές με δύο νέες σειρές

Ο πολυτάλαντος **Ανδρέας Γεωργίου** ξεκίνησε ήδη γυρίσματα για τις δύο νέες σειρές που ετοιμάζει μαζί με τη σεναριογράφο **Βάνα Δημητρίου**, για την επόμενη τηλεοπτική σεζόν. Μαζί του και ο **Κούλης Νικολάου**, με τον οποίο συνεργάστηκαν άψογα στο «Μπρούσκο», για τέσσερις χρονιές. Φέτος είναι η τελευταία χρονιά της πετυχημένης σειράς του ANT1 που έδωσε πολύ μεγάλη νούμερα τηλεθέας και δίνει ακόμα κάθε βράδυ στις 21:00. Παράλληλα, οι πληροφορίες αναφέρουν πως βρέθηκε η νέα ηθοποιός, ένα άφθαρτο τηλεοπτικό πρόσωπο, που θα πρωταγωνιστήσει στη σειρά «Τατουάζ», που έρχεται από τη νέα σεζόν στο κανάλι του κ. **Κυριακού**.



«Κάνε Παζάρι» με την Ντορέττα

Γεμάτο μυστήριο ήταν το τρέιλερ του ΣΚΑΪ για το «Κάνε Παζάρι» που βγαίνει στον αέρα στις 13 Φεβρουαρίου στις 18:50. Η **Ντορέττα Παπαδημητρίου** ρώτησε το κοινό της αν είναι έτοιμο να ανοίξει την κουρτίνα, λίγες ημέρες πριν ξεκινήσει κι επισήμως η αναβίωση του πολύ πετυχημένου τηλεπαιχνιδιού «Μεγάλο Παζάρι» του **Ανδρέα Μικρούτσικου** που προβαλλόταν από το MEGA. Μαζί της στο πλατό θα είναι ο **Αλέξης Παππάς**, ο οποίος επιλέχθηκε για να την πλαισιώνει έχοντας βοηθητικό ρόλο... Το μεγάλο στοίχημα της **Ντ. Παπαδημητρίου** είναι από τη στιγμή που απέφυγε τη «μετωπική» με το «Deal» του **Χρήστου Φερεντίνου** να κερδίσει το κοινό που θα διψάει για ψυχαγωγία, την ώρα που Alpha και ANT1 δείχνουν ειδήσεις.

Inside STORIES



➤ Κρούση στην **Ντίνα Νικολάου**, για να συμπεριληφθεί στην κριτική επιτροπή του «Master Chef» έκανε το STAR, το οποίο προετοιμάζεται πυρετωδώς για να βγάλει στον αέρα το ριάλιτι μαγειρικής τον Μάρτιο. Εκτός από τον **Δημήτρη Σκαρμούτσο**, σίγουρος θα πρέπει να θεωρείται και ο **Έκτορας Μποτρίνι**.

➤ Τα πρώτα του βήματα ως σκηνοθέτης κάνει ο **Αλέξανδρος Σταύρου**, ο οποίος θέλησε να δει τη δουλειά του ηθοποιού από μια άλλη οπτική, σκηνοθετώντας ένα θεατρικό έργο. Εξ ου και η αποχή του από την υποκριτική για περίπου έναν χρόνο.

➤ Από τη Δευτέρα 13 Φεβρουαρίου, η οικογένεια των «Παραπολιτικών» υποδέχεται τον **Γιώργο Τράγκα** και την ιστορική εκπομπή «Εν Αθήναις», καθημερινά από τις 8 έως τις 11 το πρωί, στους 90,1.



➤ Οριστική είναι πλέον η αποχώρηση της **Τζωρτζίας Παναγή** από το «Ξαναδέστε τους», καθώς ο **Νίκος Μουτσινάς** την ευχαρίστησε την περασμένη Δευτέρα, ενώ παράλληλα καλωσόρισε κι επισήμως τον **Νίκο Δάσκαλο** στην εκπομπή.

➤ Κεφάλι στην τηλεθέαση στο prime time παίρνει ο ANT1, μετά τις καθαρές νίκες του **Νίκου Χατζηνικολάου** επί του **Αντώνη Σρόιτερ** στα κεντρικά δελτία ειδήσεων των 7. Ο πρώτος αρχίζει πλέον να μειώνει και την απόσταση στο δυναμικό κοινό, όπου παραδοσιακά κυριαρχούσε ο ALPHA.

➤ Ο **Γιώργος Καραϊβάζ**, ο οποίος αποτελεί παρελθόν από τον ANT1, θέλησε να ξεκαθαρίσει πως η αποχώρησή του ήταν οικειοθελής και ουδεμία σχέση είχε με τον ερχομό του **Νίκου Χατζηνικολάου** στο κανάλι.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΝΙΚΟΣ ΓΚΕΛΙΑ

ΙΧΝΥΛΑΤΩΝΤΑΣ...

με την Καίτη Νικολοπούλου

Από τις Κάννες
στο Vault!

Για την Οδύσσεια του... Οδυσσέα έγραψε το Γαλλικό Πρακτορείο Ειδήσεων με την ευκαιρία της προβολής το 2014 στο Φεστιβάλ των Καννών της ταινίας του Πάνου Κούτρα «Xenia» –ταινία που σημείωσε μεγάλη επιτυχία διεθνώς– παίρνοντας συνέντευξη από τον νεαρό ηθοποιό Νίκο Γκέλια, ή Οδυσσέα στην ταινία, μη φειδόμενο διθυραμβικών σχολίων για το κόκκινο χαλί που δικαίως περνούσε ο εκ Τιράνων προερχόμενος και στην Ελλάδα μεγαλώνοντας και δημιουργώντας πλέον Νίκος Γκέλια. Ο νεαρός ηθοποιός ωστόσο συνέχισε τον δρόμο του στο θεατρικό σανίδι που ασυνείδητα ίσως είχε χαράξει από παιδί. Συνεργάζεται χωρίς κενά με τον Πολυχώρο Vault, έναν χώρο «αγάπης και οικογένειας», όπως ο ίδιος τον χαρακτηρίζει στη συνέντευξη που μας παραχώρησε. Φέτος τον βρίσκουμε σε δύο παραστάσεις: «Curing room» σε σκηνοθεσία Δημήτρη Καρατζιά, και «Οθέλλος: ο μαύρος της Βενετίας» σε σκηνοθεσία Παναγιώτη Μπρατάκου και Αλέξανδρου Αχτάρ. Και οι δύο παραστάσεις πηγαίνουν από sold out σε sold out, με τον Νίκο Γκέλια πανευτυχή για την επιτυχία τους.

» Ποιες οι πρώτες εντυπώσεις σας από την εγκατάστασή σας στην Ελλάδα και ποιες οι πρόσφατες ζώντες πλέον και δημιουργώντας εδώ;

«Όταν ήρθα στην Ελλάδα ήμουν μόλις πεντέμισι ετών και δεν αντιλαμβάνομαι πολλά πράγματα. Χαρά, ελπίδα και διάθεση για να ζήσω με την οικογένειά μου κάπου καλύτερα! Τώρα η Ελλάδα είναι ο τόπος μου, οι φίλοι μου, οι σχέσεις μου και γενικά τα όνειρά μου που πραγματοποιούνται. Σίγουρα δεν είναι όλα εύκολα, αλλά για μένα κυρίαρχο συναίσθημα είναι το πείσμα για ζωή, η κινητήρια δύναμη που μου δίνει ενέργεια να αντιμετωπίζω τα δύσκολα».

» Πότε και πώς αποφασίσατε να γίνετε ηθοποιός;

«Δεν γνωρίζω ακριβώς, καθώς έκανα θέατρο από το δημοτικό μέχρι που αποφοίτησα από το λύ-

κειο. Έτσι, δεν αντιλήφθηκα ποτέ ακριβώς με πήρε στην αγκαλιά του αυτός ο υπέροχος κόσμος».

» Ήσαστε μόνο 22 χρόνων όταν πρωταγωνιστήσατε στην ταινία «Xenia» του Πάνου Κούτρα. Πώς επιτεύχθηκε αυτό;

«Ήταν εντελώς τυχαίο. Με κάλεσαν από μια εταιρεία κάστιν που είχε αναλάβει την ταινία, διότι έψαχναν ηθοποιό από την Αλβανία που να τραγουδά κιόλας. Καθώς πληρούσα τα περισσότερα από αυτά που ζητούσαν, με κάλεσαν, έκανα πολλά casting calls μέχρι την τελική επιλογή μου από τον σκηνοθέτη, και εκεί είναι που σταμάτα η τύχη και αρχίζει η δουλειά!»

» Δηλαδή, χρειάζεται και η τύχη πέρα από το ταλέντο, σωστά;

«Σίγουρα! Το αν θα ευδοκιμήσει αυτό είναι πλέον δική σου επιλογή».

» Γνωρίζατε εξ αρχής ότι θα συμμετείχατε ως ηθοποιός στο Φεστιβάλ των Καννών;

«Όχι, αυτό δεν το γνωρίζεις όταν κάνεις μια ταινία, διότι δεν ξέρεις τι αποτέλεσμα θα βγει και ποιο φεστιβάλ θα την υποδεχθεί, αν την υποδεχθεί».

» Όταν το μάθατε, πώς αισθανθήκατε;

«Ε, το καταχάρηκα! Είχα γενικές δοκιμές στη σχολή υποκριτικής, τρίτο έτος, όταν μου τηλεφώνησε ο Πάνος (σκηνοθέτης της ταινίας) και μου το ανακοίνωσε. Γελούσα και χοροπηδούσα σαν τρελός! Είναι από τα πράγματα που θα μείνουν σε αυτήν τη ζωή!»

» Ποιες οι εντυπώσεις σας από τις Κάν-

νες αλλά και από άλλες χώρες που δέχθηκαν την ταινία, μετά την τεράστια επιτυχία που σημείωσε στο Φεστιβάλ;

«Οι Κάννες είναι ένας άλλος κόσμος, τουλάχιστον όταν το ζεις από μέσα είναι πραγματικά αξιολάμβαστο. Πολλή οργάνωση, πολλές δουλειές, πολλοί καλλιτέχνες από όλον τον κόσμο και εννοείται πολλά φλας! Εμπειρία ζωής! Είδα ηθοποιούς που ήξερα μόνο από τις ταινίες τους. Στα ταξίδια μου λόγω της ταινίας κέρδισα πολλούς φίλους σε όλο τον κόσμο!»

» Ακολουθεί και δεύτερη ταινία. Μιλήστε μας γι' αυτήν.

«Πρόκειται για την ταινία “7 θυμοί”, σε σκηνοθεσία Χρήστου Βούπουρα, η οποία πήρε μια μικρή διανομή στην Ελλάδα και ήδη πήρε τον δρόμο της για διάφορα φεστιβάλ του εξωτερικού».

» Σας ιντριγκάρουν οι προκλητικοί ρόλοι;

«Δεν ξέρω αν με ιντριγκάρουν, αλλά σίγουρα με προκαλούν σαν ηθοποιό να δοκιμάσω τον εαυτό μου και να ανακαλύψω έναν καινούργιο κόσμο».

» Και μετά έρχεται το θέατρο, και συγκεκριμένα σας βρίσκουμε στο Vault. Όνειρο ζωής, που υλοποιήθηκε πώς;

«Το Vault είναι χώρος αγάπης και οικογένειας! Έτσι τον νιώθω. Σου δίνει την ευκαιρία να γνωρίσεις κόσμο που αγαπά τη δουλειά του και με όλα τα μέσα που μπορεί να διαθέτει προσπαθεί να τη φέρει εις πέρας. Ο καθένας μας δίνει ένα κομμάτι από την ψυχή του σε αυτό το θέατρο. Αυτό λάτρεψα σε αυτόν τον χώρο!»

» Σταθερή η συνεργασία σας με το Vault,



καθώς μετά τις «Μικρές Ιστορίες Φόνων» σας βρίσκουμε αυτή τη σεζόν να παίζετε σε δύο παραστάσεις συγχρόνως;

«Πράγματι. Φέτος είμαι στο “Curing room” σε σκηνοθεσία Δημήτρη Καρατζιά και στο “Οθέλλος: ο μαύρος της Βενετίας” σε σκηνοθεσία Παναγιώτη Μπρατάκου και Αλέξανδρου Αχτάρ».

» Μιλήστε μας κατ' αρχάς για την παράσταση «Οθέλλος: Ο μαύρος της Βενετίας», της γνωστής σαιξπηρικής τραγωδίας.

«Ο “Οθέλλος” ανεβαίνει από τη νεοσύστατη ομάδα Manetuwak, με στόχο να δίνουμε ψυχή σε κάθε αντικείμενο στη σκηνή, σύμφωνα με την ετυμολογία του ονόματός μας! Είμαστε νέοι, με όρεξη για δουλειά και περνάμε τον “Οθέλλο” στο τώρα, στο τι έχει να πει σε εμάς αυτήν τη στιγμή ο Σαίξπηρ, και να μιλήσουμε για τη ζήλια, την αγάπη, τον έρωτα και τη φιλία από την οπτική μιας πιο φρέσκιας πραγματικότητας όπως είναι αυτή της ζωής μας».

» Θα μας πείτε μια ατάκα από τον «Οθέλλο» που θα την ενστερνιζόσαστε, και γιατί;

«“Το κακό να μη με επηρεάζει αλλά να με διορθώνει”, λέει η Δυσδαιμόνα. Είναι αυτή η πάλη που κάνουμε με τον εαυτό μας κάθε μέρα, δηλαδή η προσπάθεια να νικής την κακή σου πλευρά, να παλεύεις για το καλύτερο και να μην τα παρατάς ποτέ!»

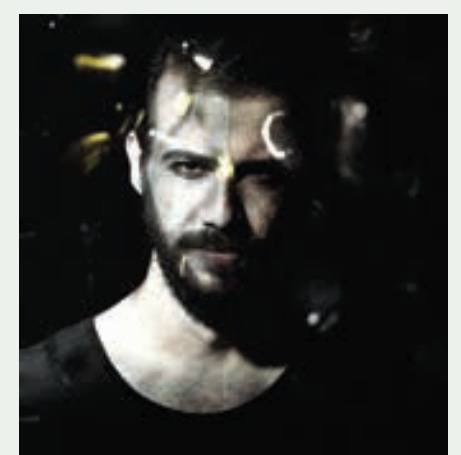
» Τι σας εντυπωσιάζει στον Σαίξπηρ;

«Πολλά! Πώς ένας τόσο ποιητικός λόγος και οι εικόνες που πλάθει μπορούν να εισχωρούν τόσο βαθιά στην καρδιά μας... Μαγεία!»



«Οθέλλος: Ο μαύρος της Βενετίας»

Συγγραφέας: William Shakespeare Μετάφραση: Δημήτρης Δημητριάδης Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Αχτάρ, Παναγιώτης Μπρατάκος Σκηνοθεσία κινηματογραφημένων προβολών/Φωτογραφίες: Γιώργος Βασσάλος Πρωτότυπη μουσική σύνθεση: Άρτεμις Μπρατάκου, Παντελής Πολίτης Σκηνογραφία, ενδυματολογία: Ιωάννα Καραγιώργου Σχεδιασμός φωτισμών: Βαγγέλης Μούντριχας Make up artist: Γιάννα Μαρματάκη Sound Design: Γιάννης Γιαννακόπουλος Κάμερα: Λουδοβίκος Βάγερ, Τάκης Μπάμπαρης Βοηθός σκηνοθέτη: Εύα Καρνάβα Παίζουν: Κατερίνα Αθανασιάδη, Αλέξανδρος Αχτάρ, Νίκος Γκέλια, Βασιλική Δρακοπούλου, Παναγιώτης Μπρατάκος, Άννα Χαραλάμπους





«The curing room»

Συγγραφέας: **David Ian Lee** Μετάφραση: **Αντώνης Γαλέος** Σκηνοθεσία: **Δημήτρης Καρατζιάς** Πρωτότυπη μουσική σύνθεση: **Μάνος Αντωνιάδης** Σκηνικός χώρος: **Γιώργος Λυντζέρης** Σχεδιασμός φωτισμών: **Βαγγέλης Μούντριχας** Φωτογραφίες παράστασης: **Χριστίνα Φυλακτοπούλου** Αφίσα παράστασης: **Σίμος Παπαναστασόπουλος** Trailer: **Στέφανος Κοσμίδης** Κατασκευή πτωμάτων: **Μιχάλης Παπαδόπουλος** Διδασκαλία σκηνικής πάλης: **Αλέξανδρος Αχτάρ** Παίζουν: **Νίκος Γκέλια, Στέλιος Καλαϊτζής, Μάνος Κανναβός, Παναγιώτης Μπρατάκος, Θανάσης Πατριαρχέας, Βασίλης Τσιγκριστάρης, Στέλιος Ψαρουδάκης**



►► **Και από τη σαιξπηρική τραγωδία, σε ένα ψυχολογικό αντιπολεμικό θρίλερ: «The curing room». Μια παράσταση που αναφέρεται σε ένα αληθινό τραγικό γεγονός. Ήταν μεγάλη η πρόκληση να συμμετέχετε σε έναν θίασο απαρτιζόμενο από επτά γυμνούς άνδρες;**

«Το τελευταίο που με ανησύχνησε ήταν το γυμνό σε αυτή την παράσταση. Το έργο από μόνο του και τα πράγματα που διακυβεύονται είναι πιο ισχυρά από τη γύμνια του ηθοποιού. Και αυτό επιβεβαιώνεται σε κάθε παράσταση που το κοινό έρχεται και μας λέει πως μετά τα πέντε λεπτά ξεχνάει το γυμνό και μπαίνει στην κατάσταση».

►► **Η σκηνοθεσία του Δημήτρη Καρατζιά ήταν καταλυτική για τη συμμετοχή σας; «Εννοείται! Είχα ξανασυνεργαστεί με τον Δημήτρη, γνώριζα ότι αυτό που θα κάναμε θα ήταν απόλυτα προστατευμένο και πως θα δουλέψουμε σκληρά για να μην εκτεθεί κανένας μας. Όλη η ομάδα στήριξε τον Δημήτρη και εκείνος με τη σειρά του μας καθοδήγησε έτσι**

ώστε τελικά το αποτέλεσμα μας δικαίωσε».

►► **Πώς νιώθετε μετά το πέρας αυτής της παράστασης ψυχολογικά; Πόσω μάλλον «ζώντας» τα πρωτόγονα ένστικτα κανιβαλισμού του ανθρώπου ελλείψει επιλογών επιβίωσης;**

«Αχ... Πλέον πιο καθαρός μέσα μου».

►► **Θα μας πείτε μια ατάκα και από «The curing room» που θα την ενστερνιζόσαστε, ή τουλάχιστον θα τη θυμάστε για πάντα, και γιατί;**

«“Τι νόημα έχει η νίκη, αν είμαι δυο μέτρα κάτω από τη γη...” Με έχει σημαδέψει. Την σιγοψιθυρίζω κάθε που σκέφτομαι όλα αυτά που δεν λέγονται για τον πόλεμο. Ακόμα και τώρα που το λέω, ανατριχιάζω!»

►► **Θεωρείτε ότι το θέατρο αντιγράφει τη ζωή ή η ζωή το θέατρο τελικά;**

«Χρονολογικά μάλλον η ζωή έρχεται πρώτη. Φιλοσοφικά όμως πρόκειται για δύο ζωντανούς οργανισμούς που περπατούν στον ίδιο δρόμο».

«Επικίνδυνες σχέσεις»: Η συγγένεια του «επικίνδυνου» με το «φαιδρό»



Οι «Επικίνδυνες σχέσεις» (1782) του **Pierre Choderlos de Laclos** (1741-1803) είναι ένα επιστολιμαίο μυθιστόρημα που εκδόθηκε επτά χρόνια πριν από τη Γαλλική Επανάσταση και προκάλεσε σάλο με τις ανατριχιαστικές αποκαλύψεις για τον έκλυτο βίο της Γαλλικής Αριστοκρατίας. Σε μια εποχή συμπίεσμνης αντίδρασης από τη βάση της κοινωνικής πυραμίδας που επωμιζόταν τα βάρη χωρίς δικαίωμα λόγου στη διακυβέρνηση και όπου οι πλέον δρώσες παραγωγικές τάξεις στέναζαν κάτω από τις αυθαιρεσίες του



ΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΥ:
Γιώργος Παπαγιαννάκης

Βασιλιά, ο **Laclos** αποσύρει βίαια το παραπέτασμα αποκαλύπτοντας στους «κοινούς θνητούς» τον εκτραχηλισμό εκείνων που διασκεδάζουν την πλήξη τους επιδιδόμενοι σε ανελέητα παιχνίδια ελέγχου συνειδήσεων και κυριαρχίας. Με αιχμή του δόρατος τα πάθη και τη σεξουαλικότητα, που συνιστούν την αχίλλειο πτέρνα της ανθρωπίνης φύσης και τον μοχλό χειραγώγησής της,

αναδεικνύονται τόσο το στοιχείο της ίντριγκας, ως κεντρικός πυρήνας του έργου, όσο και οι διανοητικοί και ψυχολογικοί μηχανισμοί που συνεργούν για να τη φέρουν εις πέρας, αντανakλώντας ταυτόχρονα την εγγενή ανάγκη για επιβολή και μάλιστα ως νοπη πρόεκταση των ακραίων ιδεολογιών που παίρνουν σάρκα και οστά στην άσκηση της εξουσίας.

Ο **Γιώργος Κιμούλης** στην παράσταση του θεάτρου **Άλμα** δεν καταφεύγει στο πρωτότυπο χωροχρονικό milieu της θεατρικής μεταφοράς του **Christopher Hampton** που γνωρίσαμε τη δεκαετία του '80, αλλά σε μια διασκευή που δανείζεται ενδεικτικά την ανατομική πολιτικοκοινωνική παρατήρηση των ανήσυχων εκπροσώπων της πνευματικής ζωής της Αυστρίας, κατά την περίοδο της Δημοκρατίας της Βαϊμάρης, οι οποίοι διέβλεψαν την ταχεία εκκόλαψη του «αυγού του φιδιού» μέσα στα κύτταρα των πλέον στενών κοινωνικών σχέσεων και προτού εκείνο πάρει μορφή πολιτικού καθεστώτος. Συγγραφείς όπως ο **Musil**, ο **Broch**, ο **Zweig**, ο **Hörvath**, ο **Bruckner** αλλά και ο ζωγράφος **Kokoschka** έκαναν ακριβώς ό,τι και ο **Laclos** στην εποχή του, να ενδιαιτρίβουν στις κοινωνικές παθογένειες που καθόρισαν στη συνέχεια κεφαλαιώδους σημασίας γεγονότα. Στην παράσταση η σκηνοθετική γραμμή δεν υποκύπτει τόσο στο οφθαλμολάγγο υφέρπον desiteratum του έργου, αλλά δημιουργεί ένα αδρό νεωτερικό κοντραπούντο ως προς αυτό, εστιάζοντας περισσότερο στη μικροσκοπική ανάλυση, μέχρι τελικής αποδόμησης στο πεδίο του φαιδρού, των προσωπικών ελαττηρίων (ματαιοδοξιών, κατώτερων ενστίκτων, ανεργμάτιστων ψυχισμών, τυφλών έξεων) που καταλήγουν, εντούτοις, να κινούν τα νήματα μεγάλων ιστορικών εξελίξεων, εν προκειμένω την εγκαθίδρυση του χιτλερισμού και με σημείο αναφοράς τα έκτροπα του 1933 στο Βερολίνο. Σε αυτή τη βάση, αποδεικνύεται, ως ένα βαθμό, λειτουργική η εύκαμπτη και με χιουμοριστικές τεθλασμένες ερμηνεία του Βαλμόν-Γιώργου Κιμούλη, ενώ η Μαρκπσία ντε Μερτίγ της **Εβελίνας Παπούλια** καταφέρνει, ειδικά στο τέλος, να διεκδικήσει και να εγκολπώσει το στίγμα μιας δραματικής εσωτερικότητας, όπως επίσης και η σκηνικά «γειωμένη» κυρία ντε Τουρβέλ της **Άννας-Μαρίας Παπαχαλαράμπους** να μην προδώσει τον, επί το πλείστον, ευθυτενή χαρακτήρα της. Στον απόηχο του έχοντος το γενικό πρόσταγμα της ερμηνευτικής συχνότητας η καρατερίστικη έως γκροτέσκ κα ντε Βολάνζ της **Μάρας Δαρμουσλή**, η Σεσίλ της **Νάνου Μπούκλη** –με χαρακτηριστικά ιδιωτείας ως εκδοχή επεξήγησης μιας μηχανιστικής σεξουαλικότητας– και ο ιλαρά αδέξις –ωστόσο, οριακά ο αβρός, ιπποτικός αισθηματίας του πρωτοτύπου– **Ντιανσενί** από τον **Λάμπρο Κτεναβό**. Ακριβής υποκριτικά η κα ντε Ροζμόντ της **Μάρως Κοντού**,

που καταφέρνει να μεταφέρει εκλογικευμένη την ενδιάθετη ηθική σήψη «τετραγωνίζοντας τον κύκλο» της παράνοιας της ανθρωπίνης ψυχοσύνθεσης και, σε γενικές γραμμές, ισοκατανεμημένη η συμβολή των υπολοίπων ηθοποιών.

Η σκηνική δημιουργία του **Pawel Dobrzyski** εκλύει μια λεπτή αίσθηση σαρκασμού, πέρα από την αισθητική πιστότητα αποτύπωσης της εποχής, τα κοστούμια (**Σοφία Νικολαΐδη**) αναδίδουν χωρίς υπερβολές το στίγμα των καιρών με αναφορά σε ό,τι σηματοδοτεί ο ενδόμυχος κόσμος των προσώπων και διαφωτιστικά τα βίντεο-ντοκουμέντα (**Γιώργος Κιμούλης**) που τέμνουν τη δράση με τη βαριά σκιά της ιστορικής καταγραφής.

► INFO

«Επικίνδυνες σχέσεις» του **Laclos**
Θέατρο **Άλμα**
(Αγ. Κωνσταντίνου και Ακομινάτου
15-17, Αθήνα,
Τηλ. 210-8938250)

Δεν θα ήταν ωραίο να ξέρεις πάντα «τί παίζει»;



Μπες τώρα στο www.novaguide.gr
και βάλε τη ζωή σου σε πρόγραμμα.

Ενημερώσου ανά πάσα ώρα και στιγμή, όπου κι αν βρίσκεσαι,
για το τι παίζει συνολικά στο τηλεοπτικό περιβάλλον,
ώστε να οργανώσεις το χρόνο σου και να μη χάνεις ποτέ τίποτα.
Κατέβασε και τη mobile εφαρμογή σε iOS και Android
για άμεση και εύκολη πρόσβαση και δεν θα χάσεις!

novaguide.gr
Μπαίνεις σε πρόγραμμα!



Κατέβασε τώρα
την εφαρμογή στο κινητό σου.



www.novamedia.gr

