

LEADERS 2016

ΠΡΩΤΟΙ ΕΝ ΜΕΣΩ ΚΡΙΣΗΣ



24
ΣΕΛΙΔΕΣ
ΕΙΔΙΚΗ
ΕΚΔΟΣΗ
ΤΗΣ «Α»



18/19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017 • ΑΡ. ΦΥΛ. 770

Η Άποψη

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr



Ποιος
δημιούργησε
το χρέος, οέο;



► Ο εκάστοτε πρωθυπουργός τα ρίχνει στον προηγούμενο. Ποια είναι η αλήθεια; ► ΣΕΛ. 4-5



► Μονόδρομος για Τσίπρα η επώδυνη απόφαση: Ή παίρνει τώρα τα μέτρα ή θα αναγκαστεί να τα πάρει το καλοκαίρι με τη θηλειά της οικονομικής ασφυξίας στον λαιμό ► ΣΕΛ. 6

Το (βαρύ) τίμημα του συμβιβασμού

ΡΑΧΗΛ ΜΑΚΡΗ

«Τσίπρας και Καμμένος πούλησαν τους Έλληνες»

► ΣΕΛ. 10-11



ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Αθωνίζει την Ελλάδα ο γραμματέας!

► ΣΕΛ. 7



ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
18/19
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Ποιος δημιούργησε το χρέος, οέο;	4-5
Το (βαρύ) τίμημα του συμβιβασμού	6
Λ. ΑΥΓΕΝΑΚΗΣ: Αλωνίζει την Ελλάδα ο γραμματέας	7
Ο ΚΟΡΙΟΣ	8
Ν.Δ.: Ενιαία παράταξη ή παράταξη για μάχη;	9
ΡΑΧΗΛ ΜΑΚΡΗ: «Τσίπρας και Καμμένος πούλησαν τον ελληνικό λαό»	10-11
Επιχείρηση επαναπατρισμού συνδικαλιστών στο ΠΑΣΟΚ	12
Οι 27 «σερίφηδες» της... υπαίθρου	15
ΘΕΜΙΔΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ: «Ομπρέλα» στους δανειολήπτες από το υπουργείο Δικαιοσύνης	16
Lifestyle	30-33
Media	34-35
Πολιτισμός	37-39



Η Αποψη

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εβδομαδιαία πολιτική
και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μπτρόπουλος

Σύνταξη Ύλης - Επιμέλεια Ενθέτων:

Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:

Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD

Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.

Διανομή: ΕΥΡΩΠΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Αργούς 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



►► Ιησούς
Χριστός νικά
κι όλες τις
αξιολογήσεις
σκορπά...
(...πριν
σκορπίσουμε
εμείς)

Η δική μας Αποψη

Το άρθρο της περασμένης εβδομάδας για το αεροπλάνο του Αλέξη και το σπίτι του Βολτέρου φαίνεται ότι έκανε μεγάλη αίσθηση στο διαδίκτυο. Αρκεί μία ματιά στα σχόλια των φίλων της «Α» στα social media για να καταλάβει κάποιος πόσο διχασμένη είναι η ελληνική κοινωνία μετά τη δυστυχία παρένθεση που έχει ανοίξει στις ζωές μας το ξέσπασμα της δημοσιονομικής κρίσης από το 2010 έως σήμερα.

Είναι χαρακτηριστικό ότι ενώ πολλοί συμφωνούσαν με τις απόψεις μας για τις (μονίμως) λάθος προτεραιότητες των ελληνικών κυβερνήσεων και τα επικοινωνιακά σκανδαλογικά πυροτεχνήματα τύπου Μαρέβας και πρωθυπουργικών ταξιδιών αναψυχής, υπήρξαν και αρκετοί που μας κατηγορήσαν ότι εξισώνουμε δύο διαφορετικές καταστάσεις.

Άδικη ομολογουμένως η «κατηγορία» αλλά όχι αδικαιολόγητη, μιας και οι πολίτες φαίνεται να έχουν χάσει κάθε ίχνος εμπιστοσύνης πρωτίστως στο πολιτικό σύστημα αλλά και εν γένει στους θεσμούς. Κι αυτό δεν αποτελεί δημοσιογραφική παρατήρηση αλλά και επιστημονικό ερευνητικό εύρημα.

Πρωτογενές έλλειμμα εμπιστοσύνης

Μια ματιά στα κύρια συμπεράσματα του Trust Barometer, της ετήσιας παγκόσμιας έρευνας της Edelman, που παρουσιάστηκε στο φετινό World Forum του Νταβός, επιβεβαιώνει του λόγου το αληθές. Είναι χαρακτηριστικό ότι από τις απαντήσεις των ερωτηθέντων στην έρευνα για πρώτη φορά καταγράφεται τέτοια καθίζηση του κλίματος εμπιστοσύνης προς τις κυβερνήσεις, το επιχειρείν, τα media, ακόμη και τις ΜΚΟ. Ιδού μερικά νούμερα:

►► Το 71% δηλώνει ότι δεν έχει καθόλου εμπιστοσύνη σε κυβερνητικά στελέχη, το 63% δηλώνει ότι δεν εμπιστεύεται τους διευθύνοντες συμβούλους επιχειρήσεων, τα 2/3 των ερωτηθέντων απαντούν

ότι το σημερινό σύστημα λειτουργεί εναντίον των απλών πολιτών, ενώ το 50% των πολιτών υψηλού μορφωτικού επιπέδου δηλώνουν ότι έχουν χάσει την εμπιστοσύνη τους στο σύστημα.

►► Εμπιστοσύνη στις κυβερνήσεις έχει λιγότερο από το 43% στις αναπτυσσόμενες χώρες και κάτω από το 25% στις ανεπτυγμένες.

►► Το 60% του γενικού πληθυσμού έχει ανησυχία μήπως χάσει τη δουλειά του λόγω παγκοσμιοποίησης. Η τελευταία, μαζί με τις γρήγορες τεχνολογικές αλλαγές, τη διαφθορά και τη μετανάστευση, αποτελούν τα κύρια θέματα που απασχολούν τους πολίτες του κόσμου.

Το καλό -ή κακό- της υπόθεσης είναι ότι η Ελλάδα όλη αυτή την επταετία της κρίσης προηγείτο χρονικά στην έκφραση μείωσης της εμπιστοσύνης απέναντι στους θεσμούς. Ο ευρωσκεπτικισμός αυξάνεται, το φως στο τούνελ ακόμη δεν είναι ορατό και οι χθεσινοί «αντιμνημονιακοί» φόρεσαν τη φανέλα του «μερκελισμού» που χρέωναν στους αντιπάλους τους. Δεν είναι τυχαία, λοιπόν, τα όσα συμβαίνουν. Ούτε είναι τυχαίο -μάλλον νομοτελειακό φαντάζει- ότι όσο χάνεται αυτή η εμπιστοσύνη, τόσο θα βλέπουμε και στη χώρα μας τσουβαλιάσματα του τύπου «όλοι ίδιοι είναι», και άλλο τόσο θα θεριεύουν «λύσεις» τύπου Χρυσής Αυγής που δεν ορρωδούν προ ουδενός, μπαχαλοποιώντας ακόμη και την αίθουσα του Εφετείου όπου διεξάγεται η δίκη για τη δολοφονία του Παύλου Φύσσα.

Γεννημένος στα μέσα της δεκαετίας του '20 ο Αμερικανός γκουρού του management, Warren Bennis, συνήθιζε να λέει ότι «η εμπιστοσύνη είναι το λιπαντικό που κάνει τους Οργανισμούς να δουλεύουν». Αυτό που δυστυχώς δεν μας είπε είναι ποιο λιπαντικό κάνει τους μη λειτουργούντες οργανισμούς να πάρουν μπρος...

4 έλεγχοι στο πρατήριο για να είστε...

Σίγουροι για κάθε λίτρο!



Στην ΕΚΟ, κάθε σημείο ελέγχου, είναι αναπόσπαστο κομμάτι της ΕΓΓΥΗΣΗΣ των καυσίμων μας.

Πρώτη η ΕΚΟ έχει δημιουργήσει ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα που διασφαλίζει την ποιότητα και την ποσότητα των καυσίμων της, με συνεχείς ελέγχους από το διυλιστήριο έως το πρατήριο.

Επιλέξτε ένα πρατήριο με το σήμα ΕΓΓΥΗΣΗ ΕΚΟ και θα είστε σίγουροι για κάθε λίτρο!

Με το δωρεάν Spot Test Kit, μπορείτε να ελέγξετε τα καύσιμα DIESEL EKONOMY, DIESEL AVIO και RACING 100

www.eko.gr | 





Ποιος δημιούργησε το χρέος, οέο;

Ρεπορτάζ:
Σπύρος Παπαδάκης

Η αναπάντητη ερώτηση-παγίδα για το αν η κότα έκανε το αυγό ή το αυγό την κότα ίσως να περιγράφει με τον πιο γλαφυρό τρόπο τις εκτιμήσεις-«βαβέλ», τις πολιτικές σκοπιμότητες και κυρίως το blame game στο οποίο επιδίδονται τα κόμματα που άσκησαν εξουσία στη μεταπολιτευτική Ελλάδα αναφορικά με το ποιος έχει την ευθύνη της δημιουργίας και κατ' επέκταση της διόγκωσης του δημόσιου χρέους. Το δημόσιο χρέος αποτελεί βόμβα στα θεμέλια του κράτους, καθώς απαιτούνται κάθε χρόνο σχεδόν 12 δισ. ευρώ μόνο για τους τόκους του δυσθεώρητου αυτού αριθμού που σήμερα ξεπερνάει τα 300 δισ. ευρώ, και είναι η βασική αιτία που η χώρα μας δεν μπορεί να ορθοποδήσει παρά τη συνεχή λιτότητα που επιβάλλουν οι κυβερνήσεις.

Το 2014 ο Σαμαράς έκλεινε τη χρονιά λίγο πριν παραδώσει την εξουσία στον Τσίπρα με χρέος της χώρας που ήταν 317,4 δισ. ευρώ, με τον Τσίπρα να το κατεβάζει – σύμφωνα με τους δικούς του υπολογισμούς – στα 315,23 δισ. Επιτυχία Τσίπρα, δηλαδή; «Οχι βεβαίως!» απαντούν emphaticά οι «σαμαρικοί», εξηγώντας ότι επί Τσίπρα το κράτος δεν πληρώνει τις υποχρεώσεις του, αλλά ξεχνά να προσθέσει και κάποια άλλα σημαντικά νούμερα. Οι «σαμαρικοί» λένε πως παρέδωσαν 317 δισ., έχοντας «γλιτώσει» και τα 11 δισ. της ανακεφαλαιοποίησης των τραπεζών που δεν χρειάστηκαν. Ο Τσίπρας παρέλαβε αυτό το χρέος και κατάφερε μέσα σε δύο χρόνια να «χάσει» 16,5 δισ. από το χαρτοφυλάκιο των τραπεζών, 9,5 δισ. από τα ANFA/SNP'S, δανείστηκαν 5,5 δισ. για τη νέα ανακεφαλαιοποίηση και άλλα 5,5 δισ. για τα λεγόμενα arías (εξωτερικός δανεισμός). Σύνολο που ξεπερνά κατά πολύ τους ισχυρισμούς του υπ. Οικονομικών για μείωση του δημόσιου χρέους, καθώς το σύνολο φτάνει

Ο Σημίτης τα ρίχνει για το χρέος στον Καραμανλή. Ο Καραμανλής τα ρίχνει στον Σημίτη. Ο Γ.Α.Π. τα ρίχνει και στους δύο. Ο Σαμαράς και ο Κυριάκος λόγω εσωτερικής ηρεμίας δεν «λαλούν» και ο Τσίπρας μετά από την... πυρίτιδα ανακάλυψε ότι το χρέος δημιουργήθηκε μετά το 2012, δείχνοντας έτσι την αμέριστη συμπαράστασή του σε Γ.Α.Π., Καραμανλή και Σημίτη...

στα 354 δισ. ευρώ...

Λίγα χρόνια νωρίτερα, το 2011, ο Γιώργος Παπανδρέου παραδίδει τη χώρα στον Λουκά Παπαδήμο με το Δημόσιο Χρέος να είναι στα 356 δισ. ευρώ που αναλογεί σε 172,1% του ΑΕΠ, ενώ το 2009 ο Γιώργος Παπανδρέου ανέλαβε τη διακυβέρνηση της χώρας με χρέος 301 δισ. και 126,7% του ΑΕΠ και μέσα σε έξι μήνες το έφτασε στα 329,5 δισ. και 148,3% του ΑΕΠ. Είναι επίσης αξιοσημείωτο που κανείς δεν αναφέρει τη διακυβέρνηση Παπαδήμου που κατάφερε – με βάση τα στοιχεία – να μειώσει το χρέος από τα 356 δισ. που το παρέλαβε, στα 344 δισ. ευρώ.

Αυτό που κατά γενική ομολογία σημάδεψε τη θητεία του διδύμου Παπανδρέου - Βενιζέλου ήταν το PSI του 2011, το οποίο «κούρεψε» κατά 53,5% (περί τα 197 δισ. ευρώ από τα 206 δισ.) τα ομόλογα που βρίσκονταν σε ιδιωτικά «χέρια», δίνοντας «ανάσα» 105,4 δισ. ευρώ στο υπέρογκο ελληνικό χρέος. Γνωστοί οικονομολόγοι αλλά και πρώην υπουργοί τόνισαν στην «Α» ότι «το δημόσιο χρέος είχε αναπτύξει

τέτοια δυναμική που αν δεν γινόταν το PSI θα εκτινασσόταν στο 220% του ΑΕΠ και όχι στο 176% που το παρέδωσε ο κ. Παπανδρέου. Σε κάθε περίπτωση, αυτό που με σιγουριά μπορούμε να πούμε είναι ότι ο ΓΑΠ στα χρόνια της διακυβέρνησής του μείωσε το ΑΕΠ κατά 23% και βούλιαξε την οικονομία σε βαθιά ύφεση».

Σε κάθε περίπτωση, πάντως, οι αριθμοί είναι ως συνήθως αμειλίγκτοι: ο Γ. Παπανδρέου αύξησε στη μικρή θητεία του το χρέος κατά 54 δισ. ευρώ, αφού το παρέλαβε από τον Κ. Καραμανλή στα 301 δισ. και το παρέδωσε στον επόμενο στα 355 δισεκατομμύρια.

Στο πλαίσιο του ιδιότυπου blamegame που αναφέραμε παραπάνω η κυβέρνηση «λεφτά υπάρχουν» του Γιώργου Παπανδρέου είχε βρει κι αυτή με τη σειρά της τον υπαίτιο της αποτυχίας που δεν είναι άλλος από την κυβέρνηση Καραμανλή της περιόδου 2004-2009. Εκείνη η «γαλάζια» κυβέρνηση έχει ομολογουμένως τη μεγαλύτερη «δημοφιλία» σε αυτό το θέμα, έχοντας δεχθεί περισσότερα πυρά από «δικούς» της ανθρώπους και έχει υπο-

στηριχθεί από αντιπάλους. Δεν είναι τυχαίες οι αναφορές Στουρνάρα, που ήταν υπουργός Οικονομικών επί Αντώνη Σαμαρά, όπως επίσης δεν είναι τυχαία η «απώλεια μνήμης» για την περίοδο 2004-2009 από τους κυβερνώντες του ΣΥΡΙΖΑ – σε κάποιες περιπτώσεις έχουν βγει ανοικτά υπουργοί του ΣΥΡΙΖΑ υπέρ του Καραμανλή – και η υπέρμετρη σχολαστικότητα τους για τα πεπραγμένα των κυβερνήσεων Σαμαρά... Όσον αφορά στην περίοδο Σαμαρά και τους ανθρώπους του, εξαιρουμένων των Γιάννη Στουρνάρα και Ευάγγελου Βενιζέλου που «στόλιζαν» τον Κώστα Καραμανλή, οι υπόλοιποι με τον Σαμαρά πρώτο και καλύτερο απέφευγαν να «θυμούνται» την περίοδο διακυβέρνησης Καραμανλή.

Η εξήγηση της... αφωνίας μάλλον εδράζεται στο γεγονός ότι σαφώς το μέτωπο Κυριάκου - Σαμαρά (με συγκλονιστικά τα γκάλοπ υπέρ του πρώτου) δεν ήθελε να δημιουργήσει τριβές στο εσωτερικό της Ν.Δ.. Και επειδή για να «φτάσει» στον Σημίτη έπρεπε πρώτα να περάσει από τους Γ. Παπανδρέου και Κ. Καραμανλή, προτίμησαν (Κυριάκος και Σαμαράς) να μην προβούν σε σχόλια για το θέμα αυτό.

Η γραμμή άμυνας της «καραμανλικής» Ν.Δ.

Η Νέα Δημοκρατία από το 2004 έως το 2009 δανείστηκε για την καταβολή τόκων 62 δισ. ευρώ, για αποπληρωμή ολυμπιακών έργων και παλαιών χρεών για εξοπλισμούς 20 δισ. ευρώ και 18 δισ. ευρώ για κάλυψη ελλειμμάτων του προϋπολογισμού. Πάντως, από τους επίσημους πίνακες φαίνεται ξεκάθαρα πως το 2004 το δημόσιο χρέος ήταν στα 195,28 δισ. (102,87% του ΑΕΠ) και το 2009 ήταν 301,05 δισ., με την παραπά-

νω υποσημείωση όμως των «καραμανλικών» και τον ισχυρισμό ότι πλήρωναν τα χρωστούμενα που άφησαν οι κυβερνήσεις Σημίτη.

Ο Κώστας Καραμανλής πήρε στα χέρια του Δημόσιο Χρέος 301 δισ. ευρώ και παρέδωσε 356 δισ. Από την πλευρά του η γραμμή άμυνας της Ν.Δ. έχει οικοδομηθεί γύρω από τη φράση «Με τη γλώσσα των αριθμών». Πρόκειται για τον τίτλο του βιβλίου του Γιάννη Παπαθανασίου, του υπουργού Οικονομικών επί κυβέρνησης Κώστα Καραμανλή, το οποίο – όπως χαρακτηριστικά λέει ο δημιουργός του στον πρόλογο – γράφτηκε ακριβώς γι' αυτόν τον λόγο: να παρουσιάσει δηλαδή με στοιχεία την αλήθεια για την οικονομία και να απαντήσει «στις ανακρίβειες, υπερβολές και συκοφαντίες που επί ένα χρόνο εκτοξεύει η κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ, με στόχο να εμφανίσει τη Ν.Δ. ως αποκλειστικά υπεύθυνη για τα χρόνια προβλήματα της ελληνικής οικονομίας και να καλύψει τις δικές της ευθύνες για την προσφυγή στο ΔΝΤ».

Η «νεοδημοκρατική» διακυβέρνηση της περιόδου 2004-2009 εγκαλεί τη διάδοχό της κυβέρνηση του Γ. Παπανδρέου ότι αύξησε τεχνικά κατά 3,7 μονάδες του ΑΕΠ (8,8 δισ. ευρώ!) το έλλειμμα του 2009, κάνοντας ασκήσεις «δημιουργικής λογιστικής» το τρίτο τρίμηνο του επίμαχου έτους.

Ισχυρίζονται, επίσης, στην «καραμανλική» Ν.Δ. ότι οι αναθεωρήσεις των στοιχείων για το έλλειμμα και το χρέος από τη Eurostat δεν οφείλονται στην αποκάλυψη δήθεν κρυφών ελλειμμάτων, αλλά στην «επανακατηγοριοποίηση» κρατικών δαπανών κι ανοιγμάτων (βλ. ελλείμματα επιχειρήσεων του ευρύτερου Δημόσιου Τομέα και των ΔΕΚΟ) που για πρώτη φορά υπολογίστηκαν στο έλλειμμα. Αυτό όμως που αποτελεί την υπερασπιστική βί-





βλο της Ν.Δ. για την αύξηση του χρέους επί των ημερών της κατά 80 δισ. ευρώ είναι η «απογραφή» που κάνει στο βιβλίο του ο κ. Παπαθανασίου. Όπως εξηγεί στο βιβλίο του ο πρώην ΥΠ.ΟΙΚ., στις 31/12/03 το χρέος της Κεντρικής Κυβέρνησης ήταν 182. δισ. ευρώ και στις 31/12/08 διαμορφώθηκε σε 262 δισ. ευρώ. Παραθέτει δε τη σχετική λίστα για το πού δαπανήθηκαν αυτά τα παραπάνω 80 δισ.:

- ▲ **50 ΔΙΣ.** πήγαν για την πληρωμή τόκων στο δημόσιο χρέος που κληρονόμησε η Ν.Δ.
- ▲ **10 ΔΙΣ.** πήγαν για την πληρωμή αμυντικών εξοπλισμών που είχαν παραγγελθεί από τις προηγούμενες κυβερνήσεις του ΠΑΣΟΚ και πληρώθηκαν επί Ν.Δ.
- ▲ **2,5 ΔΙΣ.** πήγαν για χρέη Νοσοκομείων που βρήκε η Ν.Δ. από προηγούμενα χρόνια.
- ▲ **7 ΔΙΣ.** πήγαν για υποχρεώσεις προς τα ασφαλιστικά ταμεία που είχαν αναλάβει οι προηγούμενες κυβερνήσεις του ΠΑΣΟΚ.

Λένε, δηλαδή, στη Ν.Δ. ότι από τα 80 δισ., τα περίπου 70 δισ. πήγαν για την κάλυψη υποχρεώσεων που είχαν αναλάβει οι προηγούμενες «πασοκικές» κυβερνήσεις. Όπου «πασοκικές» κυβερνήσεις εννοούν τη διακυβέρνηση Σημίτη.

Η διακυβέρνηση Σημίτη

Τι συνέβη λοιπόν την περίοδο 1993-2004; Το Δημόσιο Χρέος αυτοτροφοδοτούμενο αυξήθηκε από 87,87 δισ. ευρώ που παρέλαβε το 1993 σε 195,28 δισ. Ενώ αν υπολογίσουμε αμιγώς την περίοδο Σημίτη, δηλαδή από το 1996 έως το 2004, παρέλαβε από τον Ανδρέα Παπανδρέου 128,05 δισ., ήτοι 111,44% του ΑΕΠ, και παρέδωσε όπως προαναφέραμε κοντά στα 200 δισ. αλλά με 102,8% του ΑΕΠ. Το χρέος αυξήθηκε εξαιτίας των νέων δανεισμών κυρίως για την εξυπηρέτηση του χρέους και την κάλυψη των ελλειμμάτων του προϋπολογισμού. Και αν αναρωτιέστε πώς ο Σημίτης «έκλεισε» τη θητεία του στην πρωθυπουργία της χώρας, με διπλάσιο δημόσιο χρέος αλλά με πολύ μικρή αύξηση επί του ΑΕΠ, θα σας απαντήσουμε λέγοντας ότι την περίοδο 1996-2004 αυξήθηκε το ΑΕΠ από 114,9 δισ. (ονομαστικό) το 1996 σε 193,7 δισ. το 2004.

Τις πταίει;

Με τις οικονομικές εκτιμήσεις-αναλύσεις να θυμίζουν Βαβέλ δύσκολα μπορεί να βγουν ασφαλή συμπεράσματα για το πού ξεκίνησε και πού ξέφυγε το κακό. Ίσως αυτό να εκμεταλλεύεται και η σημερινή κυβέρνηση, η οποία επιτίθεται για τις δημο-

σιονομικές επιδόσεις της, έχοντας ωστόσο φορτώσει ένα επιπλέον κόστος στην οικονομία της τάξης των 90-100 δισ. ευρώ εξαιτίας του τρίτου μνημονίου. Έτσι με την κυβερνητική πλειοψηφία των 153 εδρών και μετά την ανακάλυψη της λύσης για τον τετραγωνισμό του κύκλου (εκτός από την... πυρίτιδα), στον ΣΥΡΙΖΑ δίνοντας τα εύσημα στους Σημίτη, Καραμανλή και Γιώργο, ανακάλυψαν ότι υπεύθυνη για το χρέος είναι μόνο η διακυβέρνηση Σαμαρά - Βενιζέλου. Εδώ η επιστήμη σκτώνει τα χέρια ψηλά...

Για δε τα capitalcontrols, ακόμη πχούν οι ΣΥΡΙΖΑϊκές ιαχές ότι τις τράπεζες τις έκλεισε ο κακός Σόιμπλε και όχι η περήφανη -και εκβιαστική από όλες τις πλευρές- διαπραγμάτευση που είχε ως κατάληξη το δημοψήφισμα και την επιβολή των καταστροφικών χρηματοπιστωτικών περιορισμών.

Ανεξαρτήτως του «φταίμε κι εμείς, φταίτε κι εσείς, φταίει κι ο Χατζηπετρίτης» για τη δυσθεώρητη διόγκωση του χρέους, η αλήθεια είναι ότι στο διά ταύτα αυτόν τον δημοσιονομικό βραχνά που βρίσκεται στον λαιμό των πολιτών οι κυβερνήσεις προσπάθησαν να τον βγάλουν με τον ανορθόδοξο τρόπο της υπερφορολόγησης και της αφαίμαξης των εισοδημάτων. Γνωστή και εύκολη επιλογή, που όμως έχει τα αποτελέσματα... ανέκδοτου. Σαν κι εκείνο το ανέκδοτο που θέλει τον Χότζα να ξεκινάει το πρόγραμμα περικοπής δαπανών από το φαγητό του γαϊδάρου του. Η συνέχεια είναι γνωστή: η μερίδα του φαγητού του άτυχου ζώου ολοένα και μειωνόταν, τα βάρη στην πλάτη του ζώου ολοένα και αυξάνονταν, ο Χότζας ήταν ενθουσιασμένος που κατάφερε να εκπαιδεύσει τον γαϊδάρo να ζει χωρίς τροφή, αλλά ο γαϊδάρος τελικά πέθανε από την πείνα! Τι έκανε τότε ο Χότζας; Καταρίδιαν την ατυχία ότι την ώρα που έμαθε τον γαϊδάρo του να μην τρώει, εκείνος ψόφνησε! Είναι περίπου η ίδια απορία που θέτει η ελληνική λαϊκή σοφία με τη ρήση «Με τον ήλιο τα βγάζω, με τον ήλιο τα μπάζω, τι έχουν τα έρμα και ψοφάνε;» Κυβερνήσεις που κρύβονται πίσω από το δάχτυλό τους έχουν τα... έρμα!



Το ιστορικό του εκτροχιασμού

Εύκολα ως εθνικό μας άθλημα θα μπορούσε να οριστεί ο δανεισμός, και ως δευτερεύον η σπατάλη... Αν δούμε τη διαχρονική εξέλιξη των δανείων που πήραμε από το εξωτερικό, πώς και από ποιους διατέθηκαν, θα λυθούν πολλές απορίες μας για τα στραβά αυτής της χώρας. Από το 1824 μέχρι το 1898, που η Ελλάδα ετέθη υπό Διεθνή Οικονομικό Έλεγχο, είχαμε πάρει 10 δάνεια συνολικού ποσού 920 εκατ. γαλλικών φράγκων, από τα οποία τα 270 εκατ. γαλλικά φράγκα ήταν έξοδα-κρατήσεις μεσαζόντων και τραπεζών. Τα υπόλοιπα διατέθηκαν κατά σειρά για αμοιβές αγωνιστών, έξοδα αντιβασιλείας, για την οργάνωση Βαυαρικού στρατού, για αποζημίωση στην Τουρκία για τον Ατυχή πόλεμο του 1897 και λίγα για επενδύσεις την περίοδο Χ. Τρικούπη (Σιδηρόδρομοι κ.λπ.). Από το 1898 μέχρι το 1932 πήραμε άλλα 1.280 εκατ. γαλλικά φράγκα, που χρησιμοποιήθηκαν, εκτός από την εξυπηρέτηση παλαιών δανείων, για τους Βαλκανικούς πολέμους, για αποκατάσταση προσφύγων κ.λπ.

Για να γίνει κατανοητή η εκμετάλλευση της χώρας μας από τους δανειστές, αρκεί να σημειώσουμε ότι μέχρι το 1932 είχαμε πληρώσει 130 εκατ. γαλλικά φράγκα περισσότερα από ό,τι είχαμε πάρει και χρωστούσαμε ακόμα 2 δισ. εκατ. γαλλικά φράγκα. Από το 1932 μέχρι το 1945 δεν είχαμε εξωτερικό δανεισμό, ενώ είχε παγώσει η εξυπηρέτηση των παλαιών δανείων λόγω της παγκόσμιας κρίσης και του πολέμου. Την περίοδο 1946-1967, που ήταν και από τις δυσκολότερες περιόδους για τη χώρα μας, η Ελλάδα θα συνάψει συνολικά δάνεια ύψους 406 εκατ. δολ. για την αντιμετώπιση δαπανών του εμφυλίου πολέμου και κυρίως για σημαντικά έργα υποδομής, που έθεσαν τα θεμέλια για την ανάπτυξη της χώρας. Την περίοδο αυτή διακανονίστηκε το 97% του εξωτερικού προπολεμικού Δημόσιου Χρέους.

Την περίοδο της δικτατορίας ο εξωτερικός δανεισμός σημείωσε πολύ μικρή αύξηση, λόγω της απομόνωσης της χώρας μας, και τελικά το εξωτερικό Δημόσιο Χρέος το 1974 ήταν 115 δισ. δρχ. (22% του ΑΕΠ). Η περίοδος 1974-1981 ήταν η περίοδος ανασυγκροτήσεως της χώρας μας και τα λίγα δάνεια που πήραμε διατέθηκαν σχεδόν στο σύνολό τους για επενδύσεις, με την εκτέλεση των μεγάλων έργων υποδομής, όπως ο Μόρνος, οι εθνικές οδοί, τα σημαντικά έργα υποδομής στην Αττική, αποχετεύσεις, οδικές αρτηρίες, αποκατάσταση ζημιών από σεισμούς το 1978 και 1981 κ.λπ., και τελικά το εξωτερικό Δημόσιο Χρέος το 1981 ήταν μόλις 672 δισ. δρχ. (29,7% του ΑΕΠ).

Η έκρηξη του χρέους και η ανεπανόρθωτη ζημιά έγινε την περίοδο 1981-1989, που αντί να εκμεταλλευτούμε τις χρηματοδοτικές δυνατότητες που μας παρείχε η ΕΟΚ για τη σύγκλιση της οικονομίας μας, όπως έκαναν οι άλλες χώρες του στόχου 1 (Ισπανία, Πορτογαλία, Ιρλανδία), το ΠΑΣΟΚ ακολούθησε τριτοκοσμική πολιτική, μετέχοντας στη γνωστή ομάδα των αδέσμευτων χωρών. Ακόμα, συνέχισε την αντιΕΟΚική του πολιτική, με αιτήματα για ειδικές σχέσεις με την ΕΟΚ, χάνοντας πολύτιμο χρόνο, και επέλεξε για την επίλυση των προβλημάτων τον εύκολο τρόπο του αλόγιστου δανεισμού. Αξίζει να σημειωθεί, σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία, ότι η τότε Κυβέρνηση έπαιρνε κατά μέσο όρο κάθε εβδομάδα και ένα δάνειο, από οπουδήποτε και με οποιουδήποτε όρους, με εξόφληση την επόμενη 10ετία. Έτσι, το Δημόσιο Χρέος από 672 δισ. δρχ. το 1981 (29,7% του ΑΕΠ) εκτινάχθηκε το 1989 στα 9.200 δισ. δρχ. (65,7% του ΑΕΠ) και το 1990 που ανέλαβε η Νέα Δημοκρατία είχε φτάσει στα 11.100 δισ. δρχ. (80,7% του ΑΕΠ).

	ΠΑΡΕΛΑΒΕ ΧΡΕΟΣ	ΠΑΡΕΔΩΣΕ ΧΡΕΟΣ
Κ. ΣΗΜΙΤΗΣ	128,05 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ	198,28 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ
Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ	198,28 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ	301,05 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ
Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ	301,05 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ	356,00 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ
ΑΝΤ. ΣΑΜΑΡΑΣ	344,40 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ (*)	317,00 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ
ΑΛ. ΤΣΙΠΡΑΣ	317,00 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ	354,00 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ (**)

(*) Η ΔΙΑΦΟΡΑ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΠΑΠΑΔΗΜΟΥ

(**) ΑΦΟΡΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 2016 ΚΑΙ ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤ' ΕΚΤΙΜΗΣΗ



«Πιθανότατα να γίνουν σήμερα οι ανακοινώσεις». Στην άλλη άκρη του τηλεφώνου, Πέμπτη απόγευμα, γνωστό κυβερνητικό στέλεχος. Η ενημέρωση του κυβερνητικού εκπροσώπου έχει ολοκληρωθεί πριν από λίγο. Και όμως, στην κυβέρνηση θεωρούσαν πως είναι ένα βήμα πριν από τη συμφωνία. «Ακυρο». Ο ίδιος παράγοντας ενημερώνει σε διάστημα περίπου μιας ώρας πως ακόμα δεν βγήκε λευκός καπνός.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Και από Μάρτη καλοκαίρι, λέει ο λαός, και δεν αποκλείεται –σε πολιτικό επίπεδο πλέον– η αξιολόγηση που έχασε τον Φλεβάρη να φτάσει μέχρι το καλοκαίρι! Αλλωστε Ευρωπαίος αξιωματούχος σε πηγαδάκι το είπε ξεκάθαρα: συμφωνία θα κλείσει μόνο όταν η Ελλάδα μείνει από χρήματα.

Στην κυβέρνηση δεν δείχνουν αυτή τη στιγμή διάθεση να κάνουν πίσω έναντι του ΔΝΤ που αποτελεί και το κυρίως εμπόδιο. Ο Δημήτρης Τζανακόπουλος άλλωστε στην ενημέρωση των πολιτικών συντακτών το ξεκαθάρισε: «Η ελληνική κυβέρνηση παραμένει σταθερή και αταλάντευτη στη θέση της ότι η ελληνική οικονομία έχει ήδη επιστρέψει σε θετικούς ρυθμούς ανάπτυξης. Έχει επίσης υπερκαλύψει τους στόχους πρωτογενών πλεονασμάτων και συνεπώς δεν έχει κανένα νόημα, με βάση τους ίδιους τους αριθμούς, η συζήτηση για επιβολή επιπλέον μέτρων λιτότητας». Επικαλέστηκε μάλιστα και τον Ευρωπαίο επίτροπο, Πιέρ Μοσκοβισί, ο οποίος:

α) Επιβεβαίωσε τα στοιχεία που αφορούν την απόδοση της οικονομίας.

β) Ξεκαθάρισε ότι βάσει αυτών πρέπει να γίνει κάθε συζήτηση.

γ) Μίλησε για την ανάγκη να εξέλθει η οικονομία από το μακρύ τούνελ της λιτότητας.

Αν και από το Μέγαρο Μαξίμου επενδύουν ακόμα στο Eurogroup της Δευτέρας, είναι κοινό μυστικό πως δεν θα πρέπει να αναμένονται εξελίξεις μιας και η απόσταση που πρέπει να καλυφθεί είναι μεγάλη ε-

»| Ο χρόνος για συμφωνία περνάει, το φάντασμα της οικονομικής ασφυξίας «ανασταίνεται», ενώ κυβέρνηση και δανειστές πετούν ο ένας στον άλλον το μπαλάκι της υπαναχώρησης

Το (βαρύ) τίμημα του συμβιβασμού

νώ ο χρόνος πολύ λίγος. Μόνος τρόπος για να γίνει αυτό είναι τα προληπτικά μέτρα που απαιτεί το ΔΝΤ και τα οποία απορρίπτει η ελληνική πλευρά. Ως απάντηση η πλευρά των δανειστών διαρρέει σενάρια για νέα ανάγκη ανακεφαλαιοποίησης των τραπεζών οι οποίες βρίσκονται για ακόμα μια φορά στα κόκκινα, αλλά και για κίνδυνο που αντιμετωπίζουν οι ασφαλιστικές εταιρείες οι οποίες έχουν στα χαρτοφυλάκιά τους ομόλογα τα οποία όμως απειλούν την κεφαλαιακή τους επάρκεια. Οι ασφαλιστικές μέσα στους επόμενους μήνες θα πρέπει να ετοιμάσουν εκθέσεις που θα υποβάλουν στην Τράπεζα της Ελλάδος σε ό,τι αφορά τις ελάχιστες κεφαλαιακές προδιαγραφές σύμφωνα με το Solvency II.

Δεν βιάζονται οι δανειστές...

Και σε κάθε περίπτωση, η παρατεταμένη αβεβαιότητα δημιουργεί κλίμα εις βάρος της ελληνικής οικονομίας. Αν σε αυτά προσθέσει

κανείς και το επιβεβαιωμένο πια γεγονός πως οι Ευρωπαίοι εταίροι δεν βιάζονται ιδιαιτέρως για το κλείσιμο της αξιολόγησης, τότε μπορεί να καταλάβει πως η χώρα οδηγείται εκ νέου σε κατάσταση ασφυξίας, με τους δανειστές να πετούν το μπαλάκι του συμβιβασμού στο κυβερνητικό στρατόπεδο. Χαρακτηριστική των παραπάνω ήταν η δήλωση Ευρωπαίου αξιωματούχου, ο οποίος απέρριψε το ενδεχόμενο για έκτακτο Eurogroup σε περίπτωση που επιτευχθεί συμφωνία αρχές Μαρτίου, λέγοντας χαρακτηριστικά πως δεν υπάρχει κανένας λόγος για έκτακτη συνάντηση, καθώς έχουμε «πολλά Eurogroup ως το καλοκαίρι» και τον Απρίλιο και τον Μάιο και τον Ιούνιο και τον Ιούλιο, ο οποίος μάλιστα Ιούλιος είναι και ο κόκκινος μήνας για την Ελλάδα η οποία θα πρέπει να καταβάλει δόση.

Από την κυβέρνηση πάλι επιμένουν πως «υπάρχουν οι προϋποθέσεις για πολιτική συμφωνία στο Eurogroup της Δευτέρας» και ότι «η

ελληνική πλευρά, όπως και τα εμπλεκόμενα μέρη, εργάζεται πυρετωδώς προς αυτήν την κατεύθυνση», όμως «το ΔΝΤ θα πρέπει να επανεξετάσει τις προβλέψεις του αντιστοιχίζοντάς τις με την πραγματικότητα και τα θετικά στοιχεία της ελληνικής οικονομίας που υπεραποδίδει, πράγμα που επιβεβαιώνει επισήμως η Κομισιόν».

«Βασικό ζητούμενο είναι η επίτευξη μιας επί της αρχής συμφωνίας για το δημοσιονομικό μονοπάτι που πρέπει να ακολουθηθεί μετά τη λήξη του προγράμματος. Εφόσον επιτευχθεί αυτό –όπως επιβεβαιώνουν και Ευρωπαίοι αξιωματούχοι– με την επιστροφή των τεχνικών κλιμακίων μπορεί να κλείσει άμεσα η αξιολόγηση και σε τεχνικό επίπεδο», εκτιμούν κυβερνητικές πηγές, με μια κρίσιμη προσθήκη: «Έχει καταστεί σαφές –όπως και ο αντιπρόεδρος της Κομισιόν Βάλντις Ντομπρόβσκις είπε– ότι τυχόν καθυστερήσεις δεν είναι προς όφελος ούτε της Ελλάδας αλλά ούτε και της Ευρώπης».

Η Αθήνα επιμένει να μεταφράζει κατά το δοκούν τις δηλώσεις

των Ευρωπαίων. Και ειδικά στην περίπτωση Ντομπρόβσκις παρέβλεψε το κάλεσμά του προς όλες τις πλευρές να κάνουν «μια τελική προσπάθεια» προκειμένου να γεφυρωθούν τα χάσματα και να ολοκληρωθεί επιτυχώς η δεύτερη αξιολόγηση, χωρίς ωστόσο να προσδιορίζει συγκεκριμένη ημερομηνία. Μάλιστα, ξεκαθάρισε πως η συμμετοχή του ΔΝΤ στο ελληνικό πρόγραμμα δεν είναι αντικείμενο διαπραγματεύσεως.

Τα μέτρα που ξορκίζει το Μαξίμου

Βασική απαίτηση των δανειστών είναι η μείωση του αφορολόγητου ορίου, κάτι που έχει αποδεχθεί επί της ουσίας η κυβέρνηση, χωρίς όμως να έχει κλειδώσει το ακριβές ποσό. Οι δανειστές όμως πιέζουν και για μειώσεις στις συντάξεις, καθώς το ποσό που εξασφαλίζεται από το αφορολόγητο δεν καλύπτει παρά τα μισά από τα έσοδα που απαιτούν.

Η Αθήνα δεν θέλει σε καμία περίπτωση να υπάρξει μείωση των συντάξεων και προτείνει παράλληλα μέτρα με το αφορολόγητο, όπως η κατάργηση φοροαπαλλαγών αλλά και μιας σειράς επιδομάτων τα οποία θα αντικατασταθούν για όσους έχουν χαμηλά εισοδήματα από το Εισόδημα Κοινωνικής Αλληλεγγύης.

Οι δανειστές από την πλευρά τους είναι έτοιμοι να δεχθούν ένα είδος «αντίμετρου» στα σκληρά μέτρα που καλείται να λάβει η κυβέρνηση. Υπάρχει πρόταση στο τραπέζι για έναν δημοσιονομικό χώρο ο οποίος θα οριοθετείται από την υπέρβαση των πρωτογενών πλεονασμάτων.

Τα ποσά αυτά μετά το 2018 η κυβέρνηση θα μπορεί να τα χρησιμοποιήσει είτε για τη μείωση των φόρων είτε για στήριξη της πραγματικής οικονομίας.





» Ο νέος γραμματέας της Ν.Δ. έχει αναλάβει το δύσκολο καθήκον να μεταφερθεί το πολιτικό μήνυμα της παράταξης σε κάθε γωνιά της χώρας

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΑΥΓΕΝΑΚΗΣ

Αλωνίζει την Ελλάδα ο γραμματέας!



Μέχρι σήμερα οι γενικοί γραμματείς της Ν.Δ. μάς είχαν συνηθίσει να κάνουν πολλές συσκέψεις στα γραφεία τους, να δίνουν πολλές συνεντεύξεις και δη τηλεοπτικές και να οργανώνουν τις τοπικές ΝΟΔΕ κατά τη διάρκεια του προεκλογικού αγώνα. Από τον περασμένο Απρίλιο που νέος γραμματέας της Πολιτικής Επιτροπής (πρώην κεντρική επιτροπή) της Ν.Δ. είναι ο βουλευτής Ηρακλείου, Λευτέρης Αυγενάκης, τα πράγματα είναι διαφορετικά...

Ρεπορτάζ: Σπύρος Παπαδάκης

Σε μια δύσκολη χρονική συγκυρία, και με τη Ν.Δ. να βρίσκεται 10 ποσοστιαίες μονάδες πίσω από τον ΣΥΡΙΖΑ, το 2016 ο Λευτέρης Αυγενάκης αναλαμβάνει τα νήια του μεγαλύτερου οργάνου της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Το γεγονός ότι ο Κυριάκος Μητσοτάκης επέλεξε να διατηρήσει τους δύο αντιπροέδρους δεν έκανε ευκολότερο το έργο του... Λέξεις όπως «ανασύνταξη» και «ανανέωση» μπήκαν στο καθημερινό λεξιλόγιο της παράταξης, καθώς κρινόταν επιτακτική η διαδικασία αλλαγής τόσο της πολιτικής ουσίας όσο και της πολιτικής «βιτρίνας», της πτημένης –μην ξεχνιόμαστε– τρεις φορές Ν.Δ. από τον ΣΥΡΙΖΑ.

Ο 45χρονος Ηρακλειώτης διαθέτει ισχυρά ερείσματα τόσο στον πυρήνα, όσο και στη βάση της Ν.Δ., καθώς από το 2007 εκλέγεται ανελλιπώς πρώτος βουλευτής Ηρακλείου. Παράλληλα, ο νέος γραμματέας της Ν.Δ. έχει να επιδείξει μια εξαιρετική, σεμνή και ιδιαιτέρως σοβαρή πολιτική πορεία με πλούσιο κοινοβουλευτικό έργο κι εύστοχες παρεμβάσεις.

Ήταν αυτό όμως αρκετό για να αλλάξει την εικόνα της παράταξης; Σαφώς και όχι. Δεν είναι τυχαίο ότι

σκέφτηκε όχι μόνο δράσεις νεανικές, σύγχρονες, ελκυστικές στους νέους ανθρώπους, αλλά και δράσεις για τους παραδοσιακούς δεξιούς ψηφοφόρους. Και ασφαλώς, επέλεξε να μην κλειστεί μέσα σε ένα γραφείο...

Το παράπονο της βάσης

Ο αγώνας του Λ. Αυγενάκη έγινε κυριολεκτικά στους δρόμους. Ο στόχος ήταν να κινητοποιηθεί ολόκληρη η βάση του κόμματος και αυτό φαίνεται πως ήδη το έχει πετύχει σε μεγάλο βαθμό, καθώς μόνο τον τελευταίο μόλις μήνα έχουν πραγματοποιηθεί 150 και πλέον εκδη-

λώσεις σε ΝΟΔΕ και ΔΗΜΤΟ σε όλη τη χώρα, κυρίως δε στην επαρχία. Μέσα στον μήνα αυτό ο γραμματέας πραγματοποίησε επισκέψεις σε Κω, Κέρκυρα, Μυτιλήνη, ενώ λίγες ημέρες πριν ολοκληρώθηκε με απόλυτη επιτυχία οδοιπορικό του στους νομούς Καρδίτσας, Ιωαννίνων, Κοζάνης, Φλώρινας και Αχαΐας. Το παράπονο όλων των στελεχών που βρίσκονται στην επαρχία ήταν ότι το κεντρικό κόμμα και τα στελέχη πρώτης γραμμής δεν είναι κοντά τους. Αυτό όπως φαίνεται το άλλαξε ο Λ. Αυγενάκης, που επισκέφθηκε όλη σχεδόν τη χώρα έχοντας δίπλα του και βουλευτές.

Το μήνυμα της Ν.Δ. σε κάθε χωριό...

Από το πρόγραμμα του γραμματέα της Ν.Δ. έχουν «ξεφύγει» μόνο η Λήμνος και η Σάμος, νησιά που σκοπεύει όμως –όπως με νόημα λέει στην «Α»– να επισκεφθεί άμεσα. «Δεν θα μείνει μέρος της χώρας που να μην αντιληφθεί ότι η Ν.Δ. αλλάζει και βελτιώνεται, τα στελέχη κινούνται, το κόμμα διευρύνεται», μας λέει. Ανέκαθεν το ζητούμενο όλων των επικοινωνιολόγων ήταν πώς θα φτάσει το πολιτικό μήνυμα σε κάθε γωνιά της χώρας. Σε κάθε χωριό. Η ηγεσία, λοιπόν, έκανε δεκτή την εισήγηση του γραμματέα που ζητούσε το αυτονόητο: τα στελέχη δίπλα στον απλό ψηφοφόρο, στον πολίτη. Εισηγήσεις που έχουν γίνει από όλους τους προηγούμενους. Η διαφορά είναι ότι τώρα υλοποιήθηκε... Όπως λένε πολλά στελέχη και μέλη του κόμματος, ο νέος, αεικίνητος γραμματέας κάνοντας «άνοιγμα» κα-

τάφερε να αξιοποιήσει τα παλαιά στελέχη και να ρίξει γέφυρες στη νέα γενιά. Προφανώς και δεν είναι τυχαίο ότι μέσα σε ένα μόλις χρόνο η Ν.Δ. με τον Κ. Μητσοτάκη στο τιμόνι της παράταξης πέτυχε την πιο «βίαιη» δημοσκοπική ανατροπή. Από τις 10 μονάδες διαφορά υπέρ του ΣΥΡΙΖΑ, το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης πέτυχε, όχι μόνο να καλύψει τη διαφορά, αλλά να κάνει και double score, καθώς άνοιξε την ψαλίδα στις 16 μονάδες διαφορά υπέρ της, σύμφωνα με τελευταία δημοσκόπηση.

Συντεταγμένη ανανέωση

Με την εκλογή νέων διοικήσεων σε ΝΟΔΕ και ΔΗΜΤΟ, όπου το στελεχιακό τους δυναμικό ανανεώθηκε κατά 60-70% και η οποία έγινε συντεταγμένα με το Μπρώο Πολιτικών Στελεχών (ananeosi.gr) και την προσέλκυση νέων δραστήριων ανθρώπων με κοινωνική παρουσία, επαγγελματική επάρκεια και πολιτική ευαισθησία, υπό τη στενή εποπτεία της υπεύθυνης Ανθρώπινου Δυναμικού, Ρεβέκκας Πιτσίκας, με τη συνεργασία του Λ. Αυγενάκη. Ακόμα μια δράση που φέρει το στίγμα Αυγενάκη είναι η Πολιτική Ακαδημία Στελεχών. Μια καινοτόμα δράση επιμόρφωσης του ανθρώπινου δυναμικού της Ν.Δ., η οποία έχει ήδη ολοκληρώσει 8 επιτυχημένους κύκλους σε Αθήνα, Ηράκλειο, Θεσσαλονίκη, Λαμία και Πάτρα, σε συνεργασία με τη Γραμματεία Στρατηγικού Σχεδιασμού του Κόμματος και του μέχρι πρότινος γραμματέα, Γιάννη Οικονόμου, αλλά και του τωρινού γραμματέα, καθηγητή Χρήστου Ταραντίλη.

Όχι πια ισορροπίες του τρόμου...

Στο DNA της Ν.Δ. είναι η εσωστρέφεια και η γκρίνια. Πλειάδα στελεχών που έχουν αφήσει το στίγμα τους και έχουν υπηρετήσει με σθένος την πολιτική της παράταξης «ανταγωνίζονται» –με την καλή έννοια– τη νέα γενιά. Είναι λογικό κάποιοι να μένουν στην «απ' έξω» και να γκρινιάζουν ή ακόμα χειρότερα να δημιουργούν εσωκομματική αντιπολίτευση. Αν μη τι άλλο, στον Λ. Αυγενάκη πρέπει να πιστωθεί η εξωστρέφεια των 13 γραμματειών του κόμματος, οι οποίες έχουν αναπτύξει όλο αυτό το διάστημα έντονη δράση και «συνομιλούν» με την κοινωνία. Επιπλέον συνεδριάζουν σε τακτική βάση οι τομείς του κόμματος με τομεάρχες βουλευτές, που λει-

τουργούν με επικεφαλής τον διευθυντή του Γραφείου Προέδρου, Μιχάλη Μπεκίρη. Ο Λ. Αυγενάκης τόνιζε με νόημα στην «Α» ότι η Ν.Δ. είναι έτοιμη να αντιμετωπίσει τις δυσκολίες που έρχονται και να σηκώνει το βάρος της ευθύνης να σώσει τη χώρα από τις πολιτικές του ΣΥΡΙΖΑ. Ο ίδιος δηλώνει άνθρωπος της πολιτικής με όραμα και κυρίως απαντήσεις για την «επόμενη μέρα», τη μετά το μνημόνιο Ελλάδα. Όπως δήλωσε πρόσφατα: «Το 2017 είναι έτος πολιτικών αλλαγών. Είμαστε έτοιμοι! Η παράταξή μας, ο πρόεδρος και όλα τα στελέχη είμαστε έτοιμοι να αναλάβουμε το δύσκολο έργο για την έξοδο από την κρίση και την ανάταξη της χώρας».

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



**υπο,
κλοπές**



**Δύσκολοι καιροί
για «τσάρους»...**

Αναβλήθηκε η επερώτηση του Φίλη...

Μετά την παρέμβαση του Νίκου Φίλη στην Κεντρική Επιτροπή του ΣΥΡΙΖΑ, ουκ ολίγοι αναμένουν την επόμενη επίθεση του πρώην υπουργού Παιδείας στον Πάνο Καμμένο. Και οι περισσότεροι ισχυρίζονταν ότι ο κ. Φίλης θα αναφερθεί στο θηριώδες εξοπλιστικό πρόγραμμα, ύψους δύο δισεκατομμυρίων ευρώ, που εξήγγειλε ο υπουργός Εθνικής Άμυνας. Μάλιστα, έλεγαν πως ο πρώην διευθυντής της «Αυγής» θα καταθέσει και επερώτηση. Τυχόν κατάθεση τέτοιας ερώτησης θα ήταν, αναμφίβολα, άλλη μία «εχθρική ενέργεια» του Φίλη προς τον Καμμένο και θα επιδείνωνε τις σχέσεις μεταξύ των δύο κυβερνητικών εταίρων. Για τον λόγο αυτό, ο πρώην υπουργός τελικά δεν τράβηξε το σχοινί και αποφάσισε να αφήσει την ερώτηση γι' αργότερα. Ίσως επειδή και το Μαξίμου ανέβαλε την έναρξη του προγράμματος για το μέλλον.

Ικανοποίηση Άδωνι λόγω Σαμαρά

Μέσα στην καλή χαρά είναι τα τελευταία 24ωρα ο Άδωνις Γεωργιάδης, με αφορμή την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας, όπου πραγματοποίησε κεντρική ομιλία. Και η χαρά του δεν είναι μόνο για το πλήθος κόσμου που βρέθηκε στην εκδήλωση, όσο γιατί τον τίμησε με την παρουσία του ο πρώην πρωθυπουργός Αντώνης Σαμαράς. Μεταξύ άλλων το «παρών» έδωσαν οι βουλευτές Κώστας Τζαβάρας, Χαράλαμπος Αθανασίου, Μαρία Αντωνίου, Βασίλης Οικονόμου, Θανάσης Μπούρας, Χρήστος Μπουκώρος, Βασίλης Γιόγιακας, Άννα Καραμανλή, Γιάννης Βρούτσης, Χρήστος Κέλλας, Νότης Μηπαράκης, Ιάσωνας Φωτιάς, ο γραμματέας της ΚΟ Κώστας Τσιάρας, ο σύμβουλος του πρόεδρου της Ν.Δ. Τάκης Θεοδωρικάκος, ο διευθυντής του γραφείου Τύπου Μακάριος Λαζαρίδης, ο αν. εκπρόσωπος Τύπου Κωνσταντίνος Κυρανάκης, καθώς και οι πρώην βουλευτές Θάνος Πλεύρης, Αργύρης Ντινόπουλος και Ζέττα Μακρή, αλλά και ο Θοδωρής Ρουσσόπουλος, η παρουσία του οποίου σχολιάστηκε ποικιλοτρόπως.

Το comeback

Σχέδια επί χάρτου για τον δήμο της Θεσσαλονίκης κάνει εσχάτως ο Σπύρος Βούγιας. Ο συγκοινωνιολόγος είχε κατέβει το 2002 υποψήφιος δήμαρχος με τη στήριξη του ΣΥΝ και είχε συγκεντρώσει το εκπληκτικό για την εποχή 15,1%. Τέσσερα χρόνια αργότερα, είχε τη στήριξη του ισχυρού τότε ΠΑΣΟΚ, αλλά έχασε από τον πρώτο γύρο. Τώρα σχεδιάζει comeback για τις εκλογές του 2019.

Ο μύθος

Για μύθο τον οποίο συντηρεί η κυβέρνηση έκανε λόγο ο ανεξάρτητος βουλευτής Χάρης Θεοχάρης, αναφερόμενος στη ρητορική της κυβέρνησης ότι μπορεί να επιτευχθεί λύση την 20ή Φεβρουαρίου, την ώρα που έχει ήδη βγει η επίσημη ατζέντα του Eurogroup. Όσο για το τι θα σημάνει αυτή η καθυστέρηση για τους Έλληνες εργαζομένους, τις επιχειρήσεις και την οικονομία, παρέπεμψε στα λεγόμενα τού επικεφαλής του Euro Working Group, Τόμας Βίζερ, για τον οποίο υποστήριξε πως κάνει ό,τι μπορεί προκειμένου να γεφυρωθούν οι διαφορές.

Βαλεντίνες

Του Αγίου Βαλεντίνου ημέρα των ερωτευμένων και ο Παύλος Χρηστίδης φρόντισε να τρολάρει τη συγκυβέρνηση και με εμφανή χιουμοριστική διάθεση ευχήθηκε «χρόνια πολλά στον μεγαλύτερο πολιτικό έρωτα της διατίας», όπως τον χαρακτήρισε, αυτόν των Αλέξη Τσίπρα και Πάνου Καμμένου. «Ερωτας που ξεκίνησε σκίζοντας μνημόνια & ολοκληρώθηκε υπογράφοντάς τα. #valentines».

Έκοψαν και την «καλημέρα»...

Ούτε «καλημέρα», ούτε καν τα διαδικαστικά, ούτε καν έξω από το Μαξίμου δεν περνά ο Ευκλείδης Τσακαλώτος. Το ρήγμα στις σχέσεις μεταξύ του υπουργού Οικονομικών και του πρωθυπουργού, σε μια από τις πιο δύσκολες συγκυρίες για το μέλλον της χώρας, είναι πιο έντονο από ποτέ και οριστικό, λένε κάποιοι που μετρούν ήδη αντίστροφα τις ημέρες μέχρι ο Τσακαλώτος να πάρει τις οριστικές του αποφάσεις για τη θέση του στο υπουργείο. Σύμφωνα με τους γνωρίζοντες, η αιτία που έδωσε και τη χαριστική βολή στη σχέση τους είναι το γεγονός ότι ο πρωθυπουργός είναι εξοργισμένος με τον «τσάρο της οικονομίας», ο οποίος τόλμησε να τον ερμηνεύσει για τη δήλωσή του «ούτε ένα ευρώ μέτρα» και ουσιαστικά να τον διαψεύσει δημοσίως, διότι και μέτρα θα ληφθούν και επιπτώσεις θα έχουν αυτά τα μέτρα.

Πάει και αυτή η ποσοτική χαλάρωση

Η στήλη πριν από 15 ημέρες είχε τονίσει πως ο Βερναρδάκης όταν έλεγε πως «υπάρχει ζωή και χωρίς την ποσοτική χαλάρωση» είχε πάρει εντολή από το Μαξίμου. Απόδειξη ότι και ο υπουργός Περιβάλλοντος κι Ενέργειας, Γιώργος Σταθάκης, προέβη σε μία ανάλογη δήλωση. «Δεν τη χάνουμε την ποσοτική χαλάρωση, θα την αναβάλουμε για λίγο», υπογράμμισε, μιλώντας σε ραδιοφωνικό σταθμό. Αλλά και ο πρόεδρος της Βουλής, Νίκος Βούτσης, είπε πάνω-κάτω τα ίδια σε τηλεοπτική του εμφάνιση. Συμπέρασμα: Θα πρέπει να ξεχάσουμε το συμβούλιο της ΕΚΤ στις 9 Μαρτίου.

Ο Σπύρος ζυγίζει τα υπέρ και τα κατά

Προβληματισμένος δηλώνει τις τελευταίες ημέρες ο Σπύρος Λυκούδης σε ό,τι αφορά τη συνένωση των δυνάμεων της λεγόμενης κεντροαριστεράς. Κι αυτό διότι παρά τις προσπάθειές του δεν βλέπει φως στο τούνελ. Δηλαδή, ούτε η Φώφη, ούτε ο Σταύρος, ούτε και οι «3» ρίχνουν νερό στο κρασί τους. Προς το παρόν δεν ανοίγει τα χαρτιά του, αλλά λίαν συντόμως θα πρέπει να αποφασίσει με ποιο σχήμα θα συνεργαστεί. Πάντως, αυτήν τη στιγμή τονίζει ότι τείνει να παγιωθεί ο κατακερματισμός του χώρου. Ίσως δεν έφτασε ακόμη η ώρα να κάνει τις οριστικές του επιλογές.

► Οι απαντήσεις ακραιφνών «καραμανλικών» στην τοποθέτηση Γεωργιάδη να μην κλείσει την αξιολόγηση ο Αλέξης Τσίπρας και να προκηρύξει εκλογές δημιούργησαν νέο κύκλο εσωστρέφειας στο κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης



Ενιαία παράταξη ή παράταξη για μάχη;

Όλοι όσοι είναι κοινωνοί των πολιτικών διεργασιών και των παρασκηνίων που τις συνοδεύουν, έχουν αντιληφθεί την υποδόσκουσα ένταση στο εσωτερικό της Νέας Δημοκρατίας, η οποία τείνει να εξελιχθεί σε μετωπική κόντρα μεταξύ «σαμαρικών» και «καραμανλικών», και με τον νυν πρόεδρο Κυριάκο Μητσοτάκη να προσπαθεί να κρατήσει ίσες αποστάσεις.

Του Σπύρου Παπαδάκη

Πριν από 20 ημέρες, η «Α» τιτλοφορούσε ένα από τα κεντρικά ρεπορτάζ της που αφορούσαν τη Ν.Δ. ως το «τρίγωνο των Βερμούδων». Και είχε πέσει μέσα. Αφορμή για το τελευταίο(;) επεισόδιο της έντασης είναι οι τοποθετήσεις σχετικά με τη θέση του Άδωνι Γεωργιάδη για τη δεύτερη αξιολόγηση, ζητώντας επισταμένα να εγκαταλείψει την εξουσία ο Αλέξης Τσίπρας. «Ο κ. Τσίπρας πρέπει να φύγει γρήγορα, καθώς ο λογαριασμός ανεβαίνει κάθε μέρα, πρέπει να γίνουν εκλογές, για να έρθει ο Κυριάκος Μητσοτάκης και να πετύχει μία καλύτερη συμφωνία με τους δανειστές.... Δεν θέλω να κλείσει η αξιολόγηση, θέλω να φύγει άμεσα ο Τσίπρας», επεσήμανε με έμφαση ο αντιπρόεδρος.

Αυτό το «Δεν θέλω να κλείσει η αξιολόγηση» δεν άρεσε σε αρκετούς «καραμανλικούς», που βρήκαν προφανώς την ευκαιρία και την «έπεια» στον αντιπρόεδρο της Ν.Δ.

Ο Γιώργος Βλάχος, αμιγώς «καραμανλικός» και καθημερινός συνομιλητής του πρώην πρωθυπουργού, είπε χαρακτηριστικά: «Ο καθένας συνάδελφος μπορεί να πει την προσωπική του άποψη. Δεν είναι αυτή η άποψη της Ν.Δ. Η Ν.Δ. εδώ και μήνες επιμένει, παροτρύνει την κυβέρνηση να κλείσει την αξιολόγηση με τους καλύτερους όρους».

Στο ίδιο μήκος κύματος και ο Νικήτας Κακλαμάνης: «Την επίσημη γραμμή την καθορίζει ο αρχι-

γός του κόμματος με τις δημόσιες τοποθετήσεις του, το τι θα πω εγώ, δεν σημαίνει ότι είναι θέση της Ν.Δ., η δήλωση Γεωργιάδη για την αξιολόγηση είναι προσωπική άποψη».

Στην άλλη όχθη, ο «σαμαρικός» ο Δημήτρης Κεκερής έκανε 4(!) φαρμακερές αναρτήσεις στο facebook εναντίον των Βλάχου και Κακλαμάνη:

- «Δηλαδή Βλάχος και Κακλαμάνης θα ψηφίσουν τα μέτρα κόντρα στη Ν.Δ.»
- «Βλάχος και Νικήτας Κακλαμάνης δεν θέλουν εκλογές! Μάλιστα...»
- «Ο Κατσίκης φεύγει, ο Βλάχος με τον Νικήτα Κακλαμάνη έρχονται».
- «Προφανώς υπάρχουν κάποιοι στη Ν.Δ., που πιστεύουν ότι εάν δεν κλείσει ο Τσίπρας την αξιολόγηση, δεν υπάρχει λόγος να πάμε σε εκλογές! Και εάν επίτηδες δεν την κλείνει και σερόνομαστε έτσι για άλλους 10 μήνες;»

Τι είπε και τι εννοούσε ο Άδωνις

Διαβάζοντας λίγο προσεκτικότερα την ατάκα Γεωργιάδη φαίνεται ξεκάθαρα ότι αυτό που λέει με τον δικό του τρόπο είναι το εξής: «Κλείστε την αξιολόγηση τάχιστα, ΜΟΝΟΙ ΣΑΣ, πάρτε όλη την ευθύνη έτσι όπως τα έχετε κάνει, αλλιώς φύγετε μέσω εκλογών». Απλά πράγματα. Και ασφαλώς τονίζει ότι αν είναι να καθυστερήσουν τα πράγματα, καλύτερα για τη χώρα είναι οι εκλογές να γίνουν



πριν κλείσει η αξιολόγηση για να φέρει καλύτερα αποτελέσματα ο Κυριάκος...

Επ' αυτού είναι φανερό ότι υπάρχουν σαφείς και διαφορετικές αντιλήψεις. Ας τα πάρουμε όμως με τη σειρά.

Ποιος είπε ότι «δεν ψηφίζω κανένα μέτρο»; Δεν το είπε ο Κυρ. Μητσοτάκης; Ο πρόεδρος όλων των παραπάνω και κατά πολλούς ο μελλοντικός πρωθυπουργός; Προχωράμε...

«Δεν υπάρχει περίπτωση να νομοθετήσουμε ούτε ένα ευρώ επιπλέον μέτρα από όσα προβλέπει η συμφωνία και, πολύ περισσότερο, για την περίοδο μετά το τέλος του προγράμματος», δήλωνε στην «Εφημερίδα των Συντακτών» ο Αλέξης Τσίπρας ανήμερα των «γενεθλίων» του ως πρωθυπουργός. Και μάλιστα το προχώρησε και ένα βήμα παρακάτω:

«Το αίτημα νομοθέτησης επιπλέον μέτρων και, μάλιστα, υπό αίρεση, δεν

είναι μόνο ξένο προς το ελληνικό Σύνταγμα. Είναι ξένο και προς τους κανόνες της δημοκρατίας, είναι ξένο προς το ευρωπαϊκό κεκτημένο. Σε μία ευνομούμενη ευρωπαϊκή Δημοκρατία, αυτό δεν επιτρέπεται ούτε καν να το ζητάει κανείς. Και αυτό δεν είναι θέμα μιας κυβέρνησης, είναι θέμα αξιοπρέπειας και αυτοσεβασμού ενός λαού και μιας χώρας...»

Βροντάκηδες και Φουρτούνάκηδες!

Η «Α», χωρίς να παίρνει θέση στη «γαλάζια» διαμάχη που θυμίζει... Βροντάκηδες και Φουρτούνάκηδες, αντιλαμβάνεται ότι η ερμηνεία των «καραμανλικών» είναι μάλλον κοντόφθαλμη. Βεβαίως η αφορμή γι' αυτήν οφείλεται σε ακόμη μία λεκτική ανακολουθία του Άδωνι. Ωστόσο γεννάται το ερώτημα: οι Βλάχος και Κακλαμάνης, ως προβεβλημένα στελέχη, δεν μπορούσαν να επικοινωνήσουν με το κόμμα ή

και με τον ίδιο τον αντιπρόεδρο για να ζητήσουν διευκρινίσεις; Η άμεση αντίδρασή τους –αντίδραση δύο εμπειρών πολιτικών– παραπέμπει στη λαϊκή σοφία «όπου καπνός, υπάρχει και φωτιά». Λέτε;

Από την άλλη μεριά, ο Δ. Κεκερής, πριν αρχίσει τις αναρτήσεις του, δεν μπορούσε να επικοινωνήσει μαζί τους και να τους πει την άποψή του; Στο ίδιο κόμμα δεν είναι;

Κανείς δεν θέλει νέα μέτρα. Δεν τα θέλει κανένας πολιτικός και δεν τα αντέχει κανένας Έλληνας. Το ζητούμενο είναι ποιος θα κυβερνήσει σωστά αυτή την περήφανη χώρα με τους ταλαιπωρημένους κατοίκους, όταν από τη μία έχει μια κυβέρνη-

ση που είναι στον κόσμο της και από την άλλη μια αντιπολίτευση με στελέχη που ρίχνουν νερό στον μύλο της εσωστρέφειας. Τότε δεν μιλάμε για ενιαία παράταξη. Μάλλον βλέπουμε παράταξη μάχης, μια μάχη που αν δεν αποσοβηθεί μπορεί να κοστίσει ακριβά όχι μόνο στη Ν.Δ., αλλά και σε ολόκληρη την κοινωνία...



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΡΑΧΗΛ
ΜΑΚΡΗ

» Η πρώην βουλευτής των Ανεξαρτήτων Ελλήνων και μετέπειτα του ΣΥΡΙΖΑ δηλώνει υπερήφανη που δεν τη διόρισε υπουργό «κανένας επίορκος πρωθυπουργός»

«Τσίπρας και Καμμένος πούλησαν τον ελληνικό λαό»



Αν θέλαμε να βρούμε ένα αντισυμβατικό πολιτικό πρόσωπο, που έχει απασχολήσει την επικαιρότητα με πράξεις και δηλώσεις που έχουν γίνει αντικείμενο συζήτησης από το καφενείο του πιο απομακρυσμένου ελληνικού χωριού μέχρι το πρωθυπουργικό γραφείο, τότε απλώς θα επιλέγαμε τη Ραχήλ Μακρή.

Συνέντευξη στον
Σπύρο Παπαδάκη

Τη δημοσιογραφική απόπειρα του προλόγου έκανε και η «Α». Προσέγγισε την άλλοτε βουλευτή των Ανεξαρτήτων Ελλήνων και μετέπειτα του ΣΥΡΙΖΑ, και η Ραχήλ Μακρή απάντησε για όλους και για όλα, δηλώνοντας υπερήφανη που δεν τη διόρισε υπουργό «κανένας επίορκος πρωθυπουργός».

» **Κυρία Μακρή, είναι σίγουρο ότι δεν μασάτε τα λόγια σας και δεν έχετε μάθει να κάνετε πίσω όταν διαφωνείτε σε κάτι. Πόσο σας έχει κοστίσει πολιτικά;**
«Αν εννοείτε κόστος τα οφίκια και τις απολαβές, είμαι περήφανη που πληρώνω τέτοιο κόστος, επειδή τήρησα το Σύνταγμα και τις δεσμεύσεις που έδωσα στους πολίτες.

»Είμαι περήφανη που αρνήθηκα να ψηφίσω νομοσχέδια που παρέκκλιναν από τις προεκλογικές μας δεσμεύσεις και τις προγραμματικές συμφωνίες που είχε κάνει ο ΣΥΡΙΖΑ με τον ελληνικό λαό, βάσει των οποί-

ων ζήτησα την ψήφο των πολιτών του νομού της Κοζάνης, που με ανέδειξαν πρώτη βουλευτή του νομού.

»Είμαι περήφανη που δεν με διόρισαν επίορκοι πρωθυπουργοί υπουργό «τουρίστα» με μηδενικό νομοθετικό έργο να εκτελώ συμβόλαιο θανάτου της οικονομίας και της κοινωνίας. »Είμαι περήφανη που υπερασπίστηκα το ΟΧΙ μου ως πολίτης και το ΟΧΙ του λαού μας στην εξαθλίωση και στη φτώχεια. Το κόστος το πληρώνω, αλλά έχω το μέτωπο καθαρό και το κεφάλι ψηλά, μπορώ να κοιτάζω τους πολίτες που με εμπιστεύτηκαν στα μάτια, όπως ακριβώς τους υποσχέθηκα, μπορώ να κοιμηθώ τα βράδια με ήσυχη συνείδηση».

» **Όταν συμπλεύσατε με την «Πλεύση», όλοι σκεφτήκαμε ότι**

βρήκατε μόνιμη πολιτική στέγη. Τι συνέβη; Τι άλλαξε; Τι πραγματικά συνέβη με την κα Κωνσταντοπούλου;

«Τρία χρόνια άσκησα συνεχή κοινοβουλευτικό έλεγχο υπέρ των πολιτών, όλων των πολιτών χωρίς παρωπίδες, χωρίς βλακώδεις ιδεολογικούς διαχωρισμούς σε δεξιούς, κεντρώους και αριστερούς, χωρίς διακρίσεις και χωρίς να μπορέι να με κατηγορήσει κανένας ότι είχα το οποιοδήποτε προσωπικό όφελος. Αυτός ο κοινοβουλευτικός έλεγχος δεν μου άφησε χρόνο για να βάζω τα γεγονότα σε μικροπολιτική ζυγαριά, ποτέ δεν έκλαψα για να πάρω ένα υπουργείο, ποτέ δεν σταμάτησα να μιλάω για το καλό της «κομματικής πειθαρχίας» και της προσωπικής ανέλιξης.

»Τρία χρόνια παρέμεινα σταθερή σε

μία πολιτική γραμμή εξασφάλισης της εθνικής αξιοπρέπειας, μέσω μιας κοινωνίας χωρίς ανθρωπιστική κρίση και μιας οικονομίας που δεν εξυπηρετεί τις τσέπες των ολιγαρχών κλέβοντας τον μικρομεσαίο επιχειρηματία, τον μεροκαματιάρη, τον επιστήμονα ελεύθερο επαγγελματία και τον συνταξιούχο.

»Ξεκαθάρισα από την αρχή την πρόθεσή μου να συνταχθώ στο πλευρό όποιου επιθυμεί να οικοδομήσει νέες πολιτικές δυνάμεις του τόπου χαράζοντας πορεία πάνω σε αυτές τις γραμμές. Τρία χρόνια απέδειξα ότι δεν προτίθεται να στήνω φράχτες σε τσιφλίκια, πόσω μάλλον να υπηρετώ ανθυποτσιφλικάδες».

» **Δεν αποχωρήσατε μόνο εσείς από την «Πλεύση» αλλά και η νεολαία, κάνοντας μάλιστα λόγο για εργασιακές συνθήκες Μεσοίωννα.**

«Όταν ξεκινάς έχοντας πλάι σου έναν άνθρωπο, δεν βλέπεις συχνά τα ελαττώματά του, είτε είσαι νέος, είτε μεγαλύτερος.

»Ωστόσο, όταν τον ζούμε, αρχίζουμε από τα μικροπράγματα να καταλαβαίνουμε καλύτερα τον χαρακτήρα

» **«ΕΙΜΑΙ ΠΕΡΗΦΑΝΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΕ ΔΙΟΡΙΣΑΝ ΕΠΙΟΡΚΟΙ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟ «ΤΟΥΡΙΣΤΑ» ΜΕ ΜΗΔΕΝΙΚΟ ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΝΑ ΕΚΤΕΛΩ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ»**

«ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΟ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΟΣΟ ΗΤΑΝ ΣΤΟ 3% ΜΑΣ ΕΛΕΓΑΝ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΛΥΣΗ Ο ΔΙΚΟΜΜΑΤΙΣΜΟΣ, ΝΑ ΜΑΣ ΖΗΤΑΝΕ ΤΩΡΑ ΜΕ ΤΟ ΜΑΧΑΙΡΙ ΣΤΟΝ ΛΑΙΜΟ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΟΥΜΕ ΔΙΠΟΛΙΚΑ ΜΕΤΑΞΥ ΑΡΧΗΓΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΖΟΥΝ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΑΠΟΤΥΧΗΜΕΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΟΚΤΟΝΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΛΑΟ»

του ανθρώπου. Γιατί στα μεγάλα είναι πιο προσηκτικός και κρύβεται, όπως έλεγε και ο Σοπενχάουερ.

«Σημασία έχει όταν τα αντιλαμβανόμαστε να απομακρυνόμαστε. Ως πολιτικός υποστήριξα τους νέους ανθρώπους και προσπάθησα μέσα από την πολιτική μου στάση να τους ενθαρρύνω στην ενασχόλησή τους με την πολιτική, καθώς οι νέοι αποτελούν το μέλλον αυτής της χώρας και είναι ανάγκη περισσότερο από ποτέ να λάβουν την τύχη και το μέλλον τους στα χέρια τους.

«Αυτό που θέλω να τους στείλω ως μήνυμα είναι να συνεχίσουν να επιχειρούν να γκρεμίσουν τον κόσμο και να έχουν το θράσος να θέλουν να οικοδομήσουν κάτι καινούργιο, κάτι καλύτερο, και σε αυτήν τους την προσπάθεια θα είμαι αρωγός τους».

»Έχετε μιλήσει με σκληρά λόγια και μάλιστα έχετε κάνει λόγο για «μίζες» 200.000 ευρώ, για παιδεραστίες και για καρέκλες στο κόμμα που έχετε αγοράσει με δικά σας χρήματα.

«Σκληρά δεν είναι τα λόγια μου, σκληρή είναι η πραγματικότητα. Να ξεκαθαρίσουμε ότι δεν μίλησα ποτέ για μίζες».

»Κυνηγάτε πολύ θέματα διαφθοράς, διαπλοκής, διασπάθισης δημοσίου χρήματος. Συχνά πυκνά τα βάζετε τόσο με τον Αλέξη Τσίπρα όσο και με τον Πάνο Καμμένο. Θεωρείτε ότι έχουν

βλάβει τη χώρα τα τελευταία χρόνια; Και αν ναι πόσο;

«Τσίπρας και Καμμένος επέλεξαν να συμμαχήσουν με τους τοκογλύφους και τα κόμματα της διαπλοκής, αφού ξεγέλασαν τον ελληνικό λαό και αφού τον πούλησαν.

»Επέλεξαν να εκτελούν κατ' εντολή αποικιοκρατών τον λαό που δέσμευσαν με αποικιοκρατικές συμβάσεις για αιώνες.

»Επέλεξαν να συμμαχήσουν με τη διαπλοκή και να υπηρετούν συμφέροντα. Επέλεξα να συμμαχήσω με τον λαό, που είπε όχι στις πολιτικές λιτότητας και όχι στο ξεπούλημα της χώρας και δεν μετανιώνω γι' αυτό. Προτιμώ άλλωστε σε μια συμμαχία να είμαι ο καβαλάρης και όχι το άλογο».

»Όποτε γίνουν εκλογές, οι πολίτες θα κληθούν να επιλέξουν ανάμεσα σε Τσίπρα και Μητσοτάκη. Τι θεωρείτε ως καλύτερη λύση;

«Είναι υποκριτικό αυτοί που όσο ήταν στο 3% μας έλεγαν ότι δεν είναι λύση ο δικομματισμός, να μας ζητάνε τώρα με το μαχαίρι στον λαιμό να επιλέξουμε διπολικά μεταξύ αρχηγών κομμάτων, που πιστεύουν και εφαρμόζουν την ίδια αποτυχημένη και κοινωνιοκτόνα πολιτική για τον λαό.

»Οι πολίτες με την ψήφο τους επιλέγουν τους αντιπροσώπους τους στη νομοθετική εξουσία που αποτελούν την ασφαλιστική δικλείδα για την τήρηση του Συντάγματος και των δικαιών των πολλών. Στις επόμενες εκλογές οι πολίτες

πρέπει να φτιάξουν τη Βουλή όπως τη θέλουν αυτοί και όχι οι αποικιοκράτες και οι αχυράνθρωποί τους».

»Δεν είναι λίγοι από αυτούς που ασχολούνται με την πολιτική, που θεωρούν ότι έχετε –σε πολιτικό επίπεδο πάντα– αδικήσει τον εαυτό σας. Αλήθεια, τι μηνύματα λαμβάνετε από τον απλό κόσμο;

«Ναι, λογικό να το λένε επαγγελματίες πολιτικοί που ενδιαφέρονται η πολιτική να τους διασφαλίσει μια άνετη ζωή και είναι έτοιμοι, για να το πετύχουν, να παραβιάσουν τη λαϊκή εντολή ψηφίζοντας ως πρόβατα τη βούληση αρχηγών κομματικών μαντριών.

»Είναι λογικό να το λένε αυτό, καθώς είναι αδύνατον να αντιληφθούν την κόρη ενός εργάτη, που δεν έχει μάθει να αναζητά τη σιγουριά μιας καρέκλας και τις πολυτέλειες της διαπλοκής με επιχειρηματίες, θυσιάζοντας τους συμπολίτες της με το να κρατά κλειστό το στόμα της εκεί που πρέπει να φωνάξει για τις κοινωνικές αδικίες.

»Ό,τι έχω να πω το λέω δημόσια και ανοιχτά. Γι' αυτό δέχομαι τον πόλεμο όλων όσων δεν θέλουν να μαθαίνει ο λαός τις ύποπτες ή και άνομες ενέργειές τους. Ο κόσμος με έχει τιμήσει με την ψήφο του, από όποιο πολιτικό μετερίζι κι αν έχω πολιτευθεί, και μπορώ να κυκλοφορώ ανάμεσά του ελεύθερη. Άλλωστε προτιμώ να αδικώ τον εαυτό μου παρά τον λαό που με εμπιστεύτηκε να ασκώ τη νομοθετική εξουσία για λογαριασμό του».



«Να διαμορφωθεί ένας πολιτικός πυρήνας αντίστασης»

»Η επόμενη μέρα της Ραχήλ; Κάνετε μία πολιτική κίνηση. Αυτή θα μορφοποιηθεί σε κόμμα ή σε think-tank;

«Το ζητούμενο δεν είναι η επόμενη μέρα της Ραχήλ αλλά της χώρας, την οποία είμαστε υποχρεωμένοι να παραδώσουμε στα παιδιά μας και στις επόμενες γενεές, καλύτερη από ό,τι την παραλάβαμε.

»Το ζητούμενο είναι να διαμορφωθεί ένας πολιτικός πυρήνας αντίστασης, στην αναπόφευκτη αποτυχημένη μνημονιακή πολιτική της ύφεσης, της ληστείας των πολιτών από τους τραπεζίτες, της διαφθοράς και της διαπλοκής και φυσικά της εθνικής υποτέλειας.

»Αυτόν τον πολιτικό φορέα αποφάσισα να δημιουργήσω με τα χαρακτηριστικά που έχω εγώ ως πολιτικός και ως άνθρωπος.

»Που δεν θα μένει σε ταμπέλες, δεξιάς ή Αριστεράς, που θα μένει μακριά από λογικές βιλαετι-

ού και τσιφλικιού, που θα θέσει τις βάσεις για τη δημιουργία ενός πλατιού και ανοιχτού στην κοινωνία κινήματος και θα προσπαθεί να εκφράσει όλους όσους είναι πιστοί στην πάλη για τη σωτηρία της πατρίδος μας».

»Με ποιον θα μπορούσε να συνεργαστεί αυτή η πολιτική κίνηση; Πού βρίσκεστε πιο κοντά;

«Το μέτωπο αυτό θα συνεργάζεται με όποιον έχει την αρετή και την τόλμη και είναι αποφασισμένος να πολεμήσει για την απελευθέρωση της χώρας από την αποικιοποίηση στην οποία βρισκόμαστε.

»Με αυτούς που μοιραζόμαστε κοινό όραμα, ένα κράτος που θα σέβεται τον πολίτη, μια δικαιοσύνη που θα ασκεί το καθήκον της για λογαριασμό των πολλών και όχι των λίγων και ισχυρών.

»Που επιθυμούμε να φέρουμε την Ελλάδα στο βάθος που της αξίζει».





► Σε πλήρη εξέλιξη το σχέδιο της Χαριλάου Τρικούπη (άλωση του Ποταμιού, αποκήρυξη των «3» και εμβολισμός του ΣΥΡΙΖΑ) προκειμένου να ανοίξει τα φτερά της η Δημοκρατική Συμπαράταξη

Επιχείρηση επαναπατρισμού συνδικαλιστών στο ΠΑΣΟΚ

«Ο ΣΥΡΙΖΑ καταρρέει, η Δημοκρατική Συμπαράταξη ενισχύεται συνεχώς και ο κ. Τσίπρας πανικόβλητος μας επιτίθεται». Σε αυτή την πρόταση περικλείεται το σχέδιο της Χαριλάου Τρικούπη για ενίσχυση της Δημοκρατικής Συμπαράταξης και την παλιννόστηση του ΠΑΣΟΚ σε τροχιά εξουσίας.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Μπορεί να ακούγεται περίεργο που ένα κόμμα του 6% ονειρεύεται να πρωταγωνιστήσει στις πολιτικές εξελίξεις, αλλά από τη Χαριλάου Τρικούπη «δείχνουν» το παράδειγμα του ΣΥΡΙΖΑ που με τον αντιμνημονιακό αγώνα του εκτοξεύθηκε από το 4% στο 34%.

Με αυτό το σκεπτικό στο ΠΑΣΟΚ «τρέχουν» το σχέδιο έμπνευσης Κώστα Λαλιώτη, που περιλαμβάνει την αφόρητη πίεση στο Ποτάμι με το να υπόσχονται στους εν ενεργεία βουλευτές τιμές, δόξα και θώκους, ενώ την ίδια τακτική ακολουθούν και απέναντι στον ΣΥΡΙΖΑ. Όχι με το να επαναπατρίσουν πρώην δικούς τους βουλευτές (αυτοί ήδη θεωρούνται «τοξικοί»), όσο με το να πείσουν τους συνδικαλιστές που έφυγαν από το ΠΑΣΟΚ προς τον ΣΥΡΙΖΑ και τώρα το συζητούν να επιστρέψουν και να αναλάβουν δράση.

Έτοιμοι για την «πράσινη στολή»

Θυμίζεται ότι οι συνδικαλιστές για δεκαετίες αποτέλεσαν τη γραμμή πυρός του ΠΑΣΟΚ σε όλες τις κυβερνητικές του περιόδους. Ανδρώθηκαν επί Ανδρέα Παπανδρέου, δεν τους άγγιξε ο Κώστας Σημίτης, ενώ ήταν αυτοί που έπαιξαν πρωταγωνιστικό ρόλο στην εκλογή του Γιώργου Παπανδρέου το 2007 στη μεγάλη εσωκομματική μάχη με τον Ευάγγελο Βενιζέλο. Απομακρύνθηκαν καταγγέλλοντας το μνημόνιο, εντάχθηκαν στον ΣΥΡΙΖΑ, απογοητεύτηκαν, και τώρα είναι έτοιμοι να φορέσουν εκ νέου την «πράσινη στολή τους».

Τώρα οι συνδικαλιστές θα αναλάβουν δράση για να πλήξουν τον ΣΥΡΙΖΑ χρησιμοποιώντας μία σκληρή φρασεολογία (σ.σ. που εκτιμάται ότι ακόμη ικανοποιεί τα ότα αγανακτισμένων πολιτών) του στυλ «ο Τσίπρας είναι ο υποτακτικός του Σόιμπλε και το καλύτερο συναπτεράκι των ακροδεξιών εθνολαϊκιστών».

Τρεις πυλώνες

Ταυτόχρονα από τη Χαριλάου Τρικούπη θα υπενθυμίζουν ότι «το 3ο μνημόνιο ήταν αχρείαστο και ήταν η συνέπεια της τυχοδιωκτικής διαπραγμάτευσης του πρώτου εξαμήνου του 2015». Και βέβαια σε κάθε ευκαιρία η Φώφη Γεννηματά θα υπενθυμίζει τους τρεις πυλώνες του εθνικού σχεδίου για να ξεφύγει η χώρα από το τούνελ της κρίσης. Αυτοί είναι:

1 Να διαμορφώσουμε ένα κοινό σχέδιο ανατροπών και προοδευτικών αλλαγών στο κράτος, την οικονομία, το κοινωνικό κράτος. Αυτό το σχέδιο που ονομάσαμε εμείς «σχέδιο Ελλάδα». Να αξιοποιήσουμε υποδομές που φτιάχτηκαν τα προηγούμενα χρόνια: αεροδρόμια, λιμάνια, δρόμους, και πάνω σε αυτές τις υποδομές να υπάρξει ανάπτυξη βάσει της αναπτυξιακής ταυτότητας κάθε περιφέρειας, αξιοποιώντας τα συγκριτικά πλεονεκτήματά της. Τώρα, όχι αύριο. Εμείς αυτό το πρόγραμμα το δουλεύουμε με ανθρώπους που γνωρίζουν τις

προτεραιότητες κάθε περιοχής. Ξεκινάμε με αναπτυξιακό συνέδριο στην Κρήτη τον επόμενο μήνα.

2 Το δεύτερο που πρέπει να διαπραγματευτεί μια ισχυρή κυβέρνηση είναι ο στόχος για τα πρωτογενή πλεονάσματα. Δεν μπορούμε να πετύχουμε 3,5% με βάση τις συνθήκες που επικρατούν αυτή τη στιγμή.

3 Χρειάζεται ουσιαστική διαπραγμάτευση για να μειωθεί το κόστος εξυπηρέτησης του χρέους και όχι τα μεσοπρόθεσμα και βραχυπρόθεσμα «καλαθάκια» που φέρνει ο κ. Τσίπρας – που του τα παίρνουν πίσω στο τέλος – και θα αποδώσουν μετά από 25 χρόνια.

Και επίθεση στη Ν.Δ.

Το «πράσινο σχέδιο» θα ολοκληρωθεί και με ευθεία επίθεση στη Νέα Δημοκρατία. Εξ ου και το σχόλιο για τον Μντιστάκη ότι «πήγε να γίνει ο νέος υποτακτικός του Σόιμπλε». Στη Χαριλάου Τρικούπη θεωρούν ότι ο διμέτωπος κατά του δίπολου που στήνουν Ν.Δ. και ΣΥΡΙΖΑ θα αποδώσει καρπούς και

σύντομα η Δημοκρατική Συμπαράταξη θα αποτελέσει τον 3ο πόλο, που θα διεκδικήσει τη διακυβέρνηση της χώρας.

Γι' αυτό και η κα Γεννηματά επιμένει στη στρατηγική ανασυγκρότηση και αυτόνομη πορεία για τη Δημοκρατική Συμπαράταξη. Μάλιστα, τόσο η πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ, όσο και άλλα στελέχη (βλ. Σκανδαλίδης) φρόντισαν να κλείσουν με ορμή την πόρτα που προσπάθησαν να ανοίξουν κάποι-οι από τον ΣΥΡΙΖΑ για μελλοντικές συνεργασίες με πρώτο τον Νίκο Φίλη στην Κεντρική Επιτροπή του κυβερνώντος κόμματος.

Η δε κα Γεννηματά φρόντισε να είναι κάθετη δηλώνοντας «κανένας διάλογος με ΣΥΡΙΖΑ», επαναλαμβάνοντας ότι αν είχαν αποδεχθεί ο ΣΥΡΙΖΑ και η Ν.Δ. τη σταθερή θέση της Δημοκρατικής Συμπαράταξης για κυβέρνηση ευρύτατης κοινοβουλευτικής πλειοψηφίας, «η χώρα θα είχε κάνει τα πρώτα βήματα ανάκαμψης».

Όσον αφορά τα επόμενα βήματα της Δημοκρατικής Συμπαράταξης από τη Χαριλάου Τρικούπη τονίζουν ότι τον Ιούνιο προχωρούν «σε ένα θεσμικό, δημοκρατικό, ανοιχτό στην κοινωνία Συνέδριο, πολιτικής και προγραμματικής εμβάθυνσης και οργανωτικής συγκρότησης ενός σύγχρονου, προοδευτικού, σοσιαλδημοκρατικού φορέα».

Και συμπληρώνουν ότι εντός του 2017 «η Δημοκρατική Συμπαράταξη θα παρουσιάσει μια ρεαλιστική, προοδευτική πρόταση διακυβέρνησης της χώρας».



Έμφαση στη συνάντηση με τον Λυκούδη

Στο μεταξύ στο επιτελείο της κας Γεννηματά δίνουν έμφαση στη συνάντηση που υπήρξε με τον βουλευτή του Ποταμιού, Σπύρο Λυκούδη. Συνεργάτες της κάνουν λόγο για μια «ανοικτή και διαρκή συζήτηση», η οποία, πέραν της προετοιμασίας μιας πιθανής συμπόρευσης, αφορά ευρύτερα το ενδεχόμενο η συμπόρευση αυτή να περιλαμβάνει και το Ποτάμι και τους «3» της «Ωρας αποφάσεων». Ο κ. Λυκούδης θεωρεί ότι θα μπορούσε να διαδραματίσει ρόλο καταλύτη σε μια τέτοια διαδικασία, επισημαίνεται σχετικά.





»» Στη Λάρισα αύριο νέα εκδήλωση της «Ωρας Αποφάσεων» με τους Άννα Διαμαντοπούλου, Γιάννη Ραγκούση και Γιώργο Φλωρίδη να στοχεύουν τη συγκρότηση νέου πολιτικού φορέα

Ξεδιπλώνουν το μανιφέστο τους οι 3 «πρώην»

Μετά και την ανακοίνωση για συμπόρευση εκ μέρους του Ποταμιού, η αυριανή εκδήλωση της «Ωρας Αποφάσεων» στη Λάρισα αποκτά τεράστιο ενδιαφέρον, καθώς πλέον οι τρεις πρώην υπουργοί των κυβερνήσεων Κώστα Σημίτη και Γιώργου Παπανδρέου, Άννα Διαμαντοπούλου, Γιάννης Ραγκούσης και Γιώργος Φλωρίδης, θα ξεκινήσουν να ξεδιπλώνουν το κουβάρι του πολιτικού μανιφέστου, βάσει του οποίου έκαναν το κάλεσμα για τη δημιουργία ενός νέου πολιτικού φορέα στον χώρο του κέντρου.

Της **Ευαγγελίας Τζαβάρα**

Αύριο το πρωί (11), λοιπόν, στο «Χατζηγιάννιο» Πνευματικό Κέντρο της Λάρισας, οι τρεις υπουργοί θα ανοίξουν περαιτέρω τα χαρτιά τους, ενώ ο τέταρτος ομιλητής, ο γραμματέας του Ποταμιού **Παντελής Αβραμίδης**, θα αναλύσει τη στάση του κόμματός του, καθώς η ανακοίνωση του Πολιτικού Συμβουλίου από τη Σεβαστουπόλεως φαίνεται ότι είναι αρκετά επιρρεσμένη από τον **Γιάννη Βαρουφάκη** κι έχει πολλές δημιουργικές ασάφειες. Την αυριανή εκδήλωση διοργανώνει η τοπική ομάδα Λάρισας της πρωτοβουλίας.

Στην πρόσκληση που απέστειλαν οι τρεις πρώην υπουργοί τονίζεται, μεταξύ άλλων, ότι «η προσπάθεια που ξεκίνησε με την πρωτοφανή συγκέντρωση της Θεσσαλονίκης συνεχίστηκε με μεγάλη συμμετοχή και έντονο ενδιαφέρον στο Ηράκλειο και την Πάτρα και συνεχίζεται στη Λάρισα, έχει ως στόχο την ανοιχτή και ειλικρινή πρόσκληση προς κάθε κατεύθυνση για την ένωση δυνάμεων και τη δημιουργία του καινούργιου πολιτικού φορέα που έχει ανάγκη ο τόπος για να βγει από την κρίση.

»Το πολιτικό σύστημα διαλύθηκε, η συντηρητική παράταξη συσπειρώνεται αλλά παραμένει ίδια, ενώ ο προοδευτικός χώρος πρέπει να ορίσει τις συντε-

ταγμένες και το σχέδιο για την Ελλάδα του 2025, πέρα και πάνω από τα ιδεολογικά και πολιτικά εργαλεία των προηγούμενων δεκαετιών. Ήρθε η ώρα ο προοδευτικός χώρος να περιθωριοποιήσει τους δημιουργούς κι όχι να συνεχίσει να κυριαρχείται από αυτούς. Το πρόβλημα του προοδευτικού χώρου δεν είναι μόνον ο κατακερματισμός, όπως απλουστευτικά αναφέρεται. Είναι, κυρίως, η έλλειψη πειστικού εναλλακτικού λόγου για το μέλλον. Είναι η απουσία ενός σχεδίου εξόδου από την κρίση, που θα υπερβαίνει το μνημόνιο χωρίς να καταφεύγει στην ψευτοανάρεση και το δήθεν «σκίσιμό» του. Ένας νέος φορέας με σεβασμό στο παρελθόν, αλλά, κυρίως, με προοπτική στο μέλλον, μπορεί να αλλάξει γρήγορα τα δεδομένα στη χώρα. Ο φορέας αυτός έχει νόημα να υπάρξει μόνον εάν μπορεί να παρουσιάσει μια γνήσια προοδευτική πρόταση για την εκ βάθρων ανόρθωση της χώρας. Η συγκρότηση του νέου, ενωμένου και μεγάλου προοδευτικού κινήματος πρέπει να πάψει να αποτελεί αντικείμενο συνδιαλλαγής στελεχών στην κορυφή που οδηγεί απλώς σε επανασυγκόλληση προσωπικών φιλοδοξιών. Οφείλει να γίνει αυθεντικά και συντεταγμένα, με οδηγό και εγγυητή την κοινωνία του προοδευτικού χώρου.

»Αυτήν την προσπάθεια συμμετοχής της κοινωνίας υπηρετούν οι ανοιχτές εκδηλώσεις που διοργανώνουμε, ώστε στη συνέχεια να προχωρήσουμε με σοβαρότητα και αξιοπιστία στην οργάνωση της συντακτικής συνέλευσης

που θα θέσει τις αρχές και τις αξίες στις οποίες θα στηριχθεί ο νέος φορέας για να καταλήξει στην ανοικτή και δημοκρατική νομιμοποίηση της ηγεσίας του. Είναι ώρα κρίσιμων αποφάσεων στον προοδευτικό χώρο. Ή θα παγιωθούν ή θα αλλάξουν οι συσχετισμοί πολιτικής δύναμης που διαμορφώθηκαν μέσα στην κρίση και εξαιτίας αυτής. Η χώρα έχει ανάγκη το νέο, ενωμένο και μεγάλο προοδευτικό κίνημα. Κι εμείς είμαστε αποφασισμένοι να συμβάλλουμε στη δημιουργία του».

Η Διαμαντοπούλου

«Η πρωτοβουλία “Ωρα Αποφάσεων” μετρά έναν μήνα ζωής και ταρακούνησε τα νερά», δήλωσε η επικεφαλής της κίνησης **Άννα Διαμαντοπούλου** δηλώνοντας ότι «η δυναμική των πολιτών είναι εκείνη που θα ορίσει και τις τελικές αποφάσεις».

Η κ. **Διαμαντοπούλου** ανέφερε ακόμη πως με το Ποτάμι υπάρχει συμφωνία στο πολιτικό διακύβευμα για τη χώρα. «Κινούμαστε στην ίδια κατεύθυνση για τη δημιουργία του νέου ενωμένου προοδευτικού φορέα, που θα μπορούσε να αποτελέσει τον άλλο πόλο του συστήματος με τόλμη, φαντασία, και υπέρβαση του παρελθόντος. Το ίδιο συμβαίνει και με άλλες κινήσεις και πολλούς πολίτες», σημειώνει.

Ερωτηθείσα για το αν χρειάζεται η χώρα οικουμενική κυβέρνηση, η κ. **Διαμαντοπούλου** δηλώνει ότι «η χώρα χρειάζεται κυβέρνηση



➔ **ΓΙΑ ΤΗ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΟΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ» ΠΟΥ «ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ ΑΔΗΡΙΤΗ ΑΝΑΓΚΗ» ΚΑΝΕΙ ΛΟΓΟ Η ΑΝΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ**

ση που να κινείται γρήγορα με βαθιά γνώση, διεθνή εμπειρία και κυρίως αίσθημα αυτοθυσίας». Παρατηρεί ακόμη πως το Grexit άρχισε να ξεφυτρώνει πάλι απειλητικά μέσα και έξω από την Ελλάδα και υπογραμμίζει ότι «το σχέδιο για τη δραχμή ποτέ δεν μπήκε στο χρονοντούλαπο της ιστορίας για τον ΣΥΡΙΖΑ». Τέλος, υποστηρίζει ότι «η δημιουργία ενός Ευρωπαϊκού Νομισματικού Ταμείου είναι πια αδήριτη ανάγκη».

Ο Ραγκούσης

«Είναι ώρα αποφάσεων για τον προοδευτικό χώρο, γιατί ο ΣΥΡΙΖΑ υποχωρεί θεαματικά στην κοινωνία. Αν δεν βρεθεί στον προοδευτικό χώρο νέο σχήμα, που να υποσκελίζει τον ΣΥΡΙΖΑ, ο ΣΥΡΙΖΑ θα χάσει τις επόμενες εκλογές, όποτε κι αν γίνουν, αλλά θα μείνει ισχυρή αξιωματική αντιπολίτευση και θα είναι εύκολο να ανακάμψει πολιτικά και να γίνει κυβέρνηση πάλι, γιατί εκτιμώ ότι η κυβέρνηση Μητσο-

τάκη δεν θα έχει αντοχές». Αυτά δήλωσε σε ραδιοφωνική του συνέντευξη ο πρώην υπουργός και ιδρυτικό μέλος της «Ωρας Αποφάσεων», **Γιάννης Ραγκούσης**.

Αναφορικά με την απόφαση του Πολιτικού Συμβουλίου του Ποταμιού για τη συνεργασία με την «Ωρα Αποφάσεων» ο κ. **Ραγκούσης** είπε: «Πήραμε στα χέρια μας μία απόφαση του Πολιτικού Συμβουλίου του Ποταμιού, το οποίο προφανώς έχει τη δική του άποψη, αλλά σε κάθε περίπτωση δεν είναι αρνητική ή απορριπτική και σίγουρα έχει θετικά στοιχεία. Με το Ποτάμι μιλάμε για πολιτική συνεργασία, που δεν θα πάρει οργανωτικά χαρακτηριστικά. Είναι ένα βήμα, μέσα σε πολλά που έχουν ακόμη να γίνουν. Τελικός μας προορισμός είναι ένας νέος πολιτικός φορέας, που θα κατέβει στις εκλογές, με σαφείς προτάσεις για μεγάλα ζητήματα, όπως η έξοδος της χώρας από την κρίση».



» Το Ποτάμι αποφάσισε να συμπλεύσει με την «Ωρα Αποφάσεων» χωρίς να αναστείλει τη λειτουργία του και τώρα αναζητείται η φόρμουλα του πολιτικού deal

Η απόφαση του Πολιτικού Συμβουλίου του Ποταμιού να ξεκινήσει κι επίσημα ο διάλογος με την «Ωρα αποφάσεων» επί της ουσίας αποκλείει το ενδεχόμενο να συμπορευθούν όλοι υπό τη Δημοκρατική Συμπαράταξη. Όμως η απόφαση του Ποταμιού σπκώνει πολλή κουβέντα και τα πράγματα δεν είναι ακριβώς όπως τα θεωρεί ο πολύς κόσμος. Δηλαδή, δεν μιλάμε για διάλυση του Ποταμιού και προσχώρηση στον νέο φορέα που επαγγέλλονται οι Διαμαντοπούλου, Ραγκούσης, Φλωρίδης.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Επί της ουσίας ο Σταύρος Θεοδωράκης προτείνει δύο εναλλακτικές προτάσεις συνεργασίας. Η μία να αφομοιωθούν στο Ποτάμι οι «3» και οι ακόλουθοί τους, και η δεύτερη να δημιουργήσουν οι «3» έναν πολιτικό φορέα κι εν συνεχεία να συμπράξουν με το Ποτάμι ως μία ενιαία μεταρρυθμιστική παράταξη. Κάτι που σημαίνει ότι ο Σταύρος Θεοδωράκης σε καμία περίπτωση δεν σκέφτεται να αναστείλει τη λειτουργία του Ποταμιού. Κάπως έτσι εξέλαβαν και οι «3» την απόφαση του Πολιτικού Συμβουλίου του Ποταμιού και τη χαρακτήρισαν ως «στέρεο και θετικό βήμα σε μια πορεία που είναι στο ξεκίνημά της. Είναι προφανές πως μετά το υβριστικό όχι της Φώφης και τη θετική απόφαση του Σταύρου, ο δρόμος οδηγεί σε μια οργανωτικά αυτόνομη κίνηση».

Αν κάτι ωστόσο ενθαρρύνει τη συνεργασία της «Ωρας Αποφάσεων» με τον κ. Θεοδωράκη είναι η ξεκάθαρη πολιτική τους στάση έναντι του ΣΥΡΙΖΑ.

Τόσο οι «3» όσο και ο κ. Θεοδωράκης τονίζουν ότι οποιαδήποτε λύση για τη χώρα προϋποθέτει την απομάκρυνση της σημερινής κυβέρνησης από την εξουσία. Υπονοούν έτσι ότι, εν αντιθέσει με τη κα Γεννηματά που θέτει ως όρο για τη δική της συμμετοχή σε μια μελλοντική κυβέρνηση την παρουσία και του κ. Τσίπρα, εκείνοι θα ζητήσουν ξεκάθαρα την ψήφο ως μια μεταρρυθμιστική δύναμη

Σύμπραξη ναι, διάλυση όχι



που θα αποτελέσει το ανάχωμα σε μια κυβέρνηση της Ν.Δ., για να μην επικρατήσουν ξανά οι δεξιές φωνές της, προσβλέποντας σταδιακά να μετεξελιχθούν στη νέα κεντροαριστερή παράταξη της χώρας.

Αυτό ακριβώς τονίζεται και στην ανακοίνωση που εξέδωσε η Σεβαστουπόλεως: «Θα παρέχουμε στήριξη, δημιουργώντας μια πολιτική συμμαχία που προσελκύει συνεχώς και νέες δυνάμεις που είχαν αποστασιοποιηθεί από την πολιτική ειδικά στον χώρο της σοσιαλδημοκρατίας. (...) Επεξεργαζόμαστε λύσεις σε συνεργασία με επαγγελματίες και ενεργούς πολίτες και δίνουμε μάχες στη Βουλή αλλά και στην περιφέρεια. Επιμένουμε να εκφράζουμε τις δυναμικές μειοψηφίες που αγωνίζονται και εν πολλοίς τα καταφέρνουν και κρατούν τη χώρα όρθια».

Την ίδια ώρα που έχει ξεκινήσει η ιδιότυπη συνεργασία οι τοπι-

ΠΟΙΟΣ Ο ΡΟΛΟΣ ΠΟΥ ΕΠΑΙΞΕ Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΗΣ

κές ομάδες του Ποταμιού αυτό το Σαββατοκύριακο θα εκλέξουν τους νέους γραμματείς τους, ώστε στη συνεδρίαση της ΜΕΣΥΑ στις αρχές Μαρτίου να ληφθεί η οριστική απόφαση. Κάτι που επισημαίνεται και στην ανακοίνωση: «Τον Μάρτιο που το Ποτάμι θα συμπληρώσει 3 χρόνια ύπαρξης θα γίνουν εκδηλώσεις σε όλη την Ελλάδα που θα κορυφωθούν το Σαββατοκύριακο 11-12 Μαρτίου στην Αθήνα. Τότε θα παρουσιάσουμε και τους 300 πολίτες – πολλοί εκ των οποίων έχουν έρθει τώρα στο Κίνημά μας –, οι οποίοι θα δώσουν τη μάχη σε όλες τις περιφέρειες της χώρας για ένα δυνατό Ποτάμι και στην επόμενη Βουλή. Γιατί το Ποτάμι ούτε διαλύεται, ούτε παζαρεύει την ύ-

παρξή του και τις αρχές του, όπως κάποιος θα ήθελε...»

Οι πιέσεις...

Για να προχωρήσει το Ποτάμι στην απόφαση του Πολιτικού Συμβουλίου υπήρξαν πολλοί λόγοι. Κατ' αρχάς, τα χαμηλά ποσοστά στις δημοσκοπήσεις. Εν συνεχεία οι αλληπάλληλες αποχωρήσεις από το κόμμα, αλλά και οι πιέσεις που δέχεται ο Θεοδωράκης από βουλευτές και στελέχη του να αναλάβει πρωτοβουλίες σωτηρίας του Ποταμιού. Είναι χαρακτηριστικό ότι η μεγάλη πλειοψηφία των εναπομεινάντων βουλευτών και υψηλόβαθμων στελεχών έχουν ταχθεί από καιρό στη σύμπλευση με την «Ωρα

Αποφάσεων». Πρώτος και καλύτερος ο Γρηγόρης Ψαριανός, ο οποίος μάλιστα έλεγε σε συζητήσεις του με δημοσιογράφους ότι «στηρίζουμε αυτή τη σύμπραξη με τους τρεις, γιατί μόνο από αυτήν μπορεί να προκύψει κάτι καινούργιο», προσθέτοντας με το γνωστό καυστικό ύφος του πως «αν ήταν να πάμε στο ΠΑΣΟΚ, θα το είχαμε κάνει την εποχή του Σημίτη και δεν θα περιμέναμε την “επαναστατική” συνεργασία Φώφης - Παπανδρέου που φλερτάρει με τους ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ».

...και το τετ-α-τετ

Το πώς ακριβώς θα υλοποιηθεί η εν λόγω σύμπραξη είναι νωρίς να το προβλέψει κανείς, καθώς οι «3» δεν έχουν σχηματοποιήσει τις προτάσεις τους. Όσοι ωστόσο μετέχουν στις άτυπες διαβουλεύσεις των δύο πλευρών, πιστεύουν ότι υπάρχουν αρκετές λύσεις που θα μπορούσαν να γίνουν κοινώς αποδεκτές και δηλώνουν αισιόδοξοι, καθώς, όπως υποστηρίζουν, με το που θα ανακοινωθεί η συνεργασία Ποταμιού με τους «3», θα εκλείψουν τα χαμόγελα στο ΠΑΣΟΚ και στο ΚΙΔΗΣΟ. Και αυτό το στηρίζουν στο γεγονός ότι εντός της Δημοκρατικής Συμπαράταξης υπάρχουν πάρα πολλοί μεταρρυθμιστές, που ήδη ασφυκτούν με την επικρατούσα αντίληψη.

Αναμφίβολα ρόλο στο να προχωρήσει το Πολιτικό Συμβούλιο του Ποταμιού στην ανακοίνωση για σύμπλευση με τους «3» έπαιξε και η συνάντηση που είχαν προημερών στο γραφείο της κας Διαμαντοπούλου η πρώην υπουργός Παιδείας με τον επικεφαλής του Ποταμιού.

Βέβαια, στην όλη ιστορία υπάρχουν και παράδοξα. Όπως για παράδειγμα τόσο ο κ. Θεοδωράκης, όσο και οι «3» παραβρέθηκαν στην εκδήλωση που διοργάνωσε, προ δέκα περίπου ημερών, από κοινού ο Σπύρος Λυκούδης και οι ΜΕΤΑ σε συνεργασία με τις Κινήσεις για τη Σοσιαλδημοκρατία. Μία εκδήλωση που είχε στόχο να φέρει πιο κοντά τους «3» και τον Θεοδωράκη με τη Γεννηματά.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι με την απόφαση του Ποταμιού να συμμαχήσει με τους «3» και όχι με το ΠΑΣΟΚ διαφώνησε ο Σπύρος Λυκούδης, κάτι που γνωστοποίησε με δηλώσεις του στον Τύπο τη Δευτέρα το πρωί, εξηγώντας ότι δεν θεωρεί αναγκαία την ανεξαρτητοποίησή του. Η επιλογή του αυτή δεν απαντήθηκε από την Σεβαστουπόλεως. Αντίθετα ο κ. Ψαριανός προέβη σε δήλωσή που εφνημερίδα τονίζοντας: «Ας είναι η πρώτη μεταρρυθμίση των Μεταρρυθμιστών να ανακοινώσει, επιτέλους, ο Σπύρος μια ξεκάθαρη θέση, αν (μετά τη ΔΗΜ.ΑΡ. και το Ποτάμι) θέλει να πάει και στο ΠΑΣΟΚ».



» Μετά από 7 χρόνια στην... κατάφυξη, η ΕΛ.ΑΣ. ενεργοποιεί τον θεσμό του τοπικού αστυνόμου και φιλοδοξεί να ενισχύσει το αίσθημα ασφάλειας των πολιτών σε περιοχές της χώρας που μετά την αναδιάρθρωση των υπηρεσιών δεν υπάρχει τμήμα ή σταθμός

«Ο τοπικός αστυνόμος δεινείται ο «σερίφη» του χωριού ή της απομακρυσμένης περιοχής. Θέλουμε τη δράση του να αποτελέσει τον φύλακα-άγγελό της περιοχής».

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Οι 27 «σερίφηδες» της... υπαίθρου

Αυτή τη φράση επέλεξε ο γενικός γραμματέας Δημόσιας Τάξης, Δημήτρης Αναγνωστάκης, προκειμένου να δείξει ότι ο νέος θεσμός που καθιερώνει η ΕΛ.ΑΣ. έχει στόχο τη σύσφιξη των σχέσεων με τις τοπικές κοινωνίες.

Πιο αναλυτικά, οι τοπικοί αστυνομικοί αναλαμβάνουν καθήκοντα σε 27 περιοχές της χώρας όπου δεν υπάρχει αστυνομικό τμήμα ή σταθμός, αλλά κρίθηκε σκόπιμη η παρουσία έστω και ενός υπαξιωματικού ή κατώτερου αξιωματικού για να τονωθεί το αίσθημα ασφαλείας των πολιτών.

Αξίζει να σημειώσουμε ότι ο θεσμός του τοπικού αστυνόμου είχε θεσπιστεί πριν από 11 χρόνια –με το Προεδρικό Διάταγμα 48/2006– όπως αποκάλυψε ο αρχηγός της Αστυνομίας, αντιστράτηγος Κωνσταντίνος Τσουβάλας.

Όπως εξήγησε, μάλιστα, ο ίδιος, αποφασίστηκε τώρα η ενεργοποίησή του, καθώς «εκφράζει αυτό ακριβώς που αποτελεί βασική κατεύθυνση και κύριο προσανατολισμό του Σώματος. Την εξωστρέφεια, τη σύγκλιση της ΕΛ.ΑΣ. με την κοινωνία, την ανάπτυξη σχέσεων αμοιβαίας εμπιστοσύνης, κατανόησης και συνεργασίας του αστυνομικού με τον πολίτη».

Με καρφισωμένη την κονκάρδα του τοπικού αστυνόμου στο πέτο, οι επιτελείς της ΕΛ.ΑΣ. φιλοδοξούν οι «σερίφηδες» να γίνουν οι άνθρωποι που οι κάτοικοι των 27 τοπικών κοινωνιών θα επικοινωνούν μαζί τους είτε κατ' ιδίαν είτε στο κινητό τηλέφωνο (σ.σ. θα τους διατεθεί υπηρεσιακά) ανά πάσα ώρα και στιγμή, προκειμένου να τους ενημερώσουν για τα προβλήματα τους.

«Θα υπάρχει διαπροσωπική επαφή με τους πολίτες. Θα ασχολείται



Ο γ.γ. του Δημόσιας Τάξης, Δημήτρης Αναγνωστάκης, μίλησε για «μία νέα δράση της ΕΛ.ΑΣ. με κοινωνικό πρόσημο»



Ο αρχηγός της ΕΛ.ΑΣ., αντιστράτηγος Κωνσταντίνος Τσουβάλας, ανάμεσα στους 27 τοπικούς αστυνόμους

ΠΟΙΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΑΠΟΚΤΟΥΝ ΤΟΠΙΚΟ ΑΣΤΥΝΟΜΟ

▲ Σιδηρόνερο Δήμο Δράμας	▲ Ραψάνη Δήμου Τεμπών
▲ Οικισμός Σώστης Δήμου Ιάσμου	▲ Πλατύκαμπος Δήμου Κιλελέρ
▲ Νέα Βύσσα Δήμου Ορεστιάδας	▲ Μεσάγγαλα Παραλίας Εγάνης Τεμπών
▲ Μεταξάδες Δήμου Διδυμοτεύχου	▲ Πύλη Δερβενοχωρίων Δήμου Τανάγρας
▲ Λάβαρα Δήμου Σουφλίου	▲ Βασιλικού Δήμου Χαλκιδαίων
▲ Κολινδρός Δήμου Πίνδας	▲ Αυλίδα Δήμου Χαλκιδαίων
▲ Κολινδρού	▲ Γαρδική Ομιλαίων Δήμου Μακρακώμης
▲ Πλαταμώνη Δήμου Δίου Ολύμπου	▲ Υπάτη Δήμου Λαμιαίων
▲ Μαυροθάλασσα Δήμου Βισαλτίας	▲ Ερατεινή Δήμου Δορίδας
▲ Βελβεντό Δήμου Σερβίων Βελβεντού	▲ Λεβίδι Δήμου Τριπόλεως
▲ Τσοτύλι Δήμου Βοΐου	▲ Φιλιατρά Δήμου Τριφυλλίας
▲ Νεοχώριο Δήμου Νικολάου Σκουφά	▲ Χώρα Δήμου Πύλου Νέστωρος
▲ Ανθιρό Καρδίτσας Δήμου Αργιθέας	▲ Αγία Βαρβάρα Δήμου Γόρτυνας
	▲ Καρδάμαινα Δήμου Κω
	▲ Κέφαλος Δήμου Κω

» ΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΟΙ ΕΦΟΔΙΑΣΤΗΚΑΝ ΜΕ ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΟ ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΚΑΙ ΤΑΜΠΛΕΤ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑ ΠΑΣΑ ΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΙΓΜΗ ΣΕ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ

σχεδόν με τα πάντα. Από κλοπές, διαρρήξεις, μηνύσεις, μέχρι γραφειοκρατικές δουλειές που άπτονται της ΕΛ.ΑΣ. Φυσικά, στα σοβαρά περιστατικά θα καλεί ενισχύσεις, είναι το μήνυμα που εκπέμπεται από το αρχηγείο της Αστυνομίας.

Αξίζει να σημειώσουμε πως η διαδικασία εύρεσης χώρου, το κόστος στέγασης γραφείου και τα λειτουργικά έξοδα, τα ανέλαβαν οι 27 δημοτικές αρχές και έτσι ο προϋπολογισμός του υπουργείου Προστασίας του Πολίτη δεν επιβαρύνθηκε με νέες δαπάνες.

Οι αρμοδιότητες του τοπικού αστυνομικού

Όσον αφορά τις αρμοδιότητες του τοπικού αστυνόμου αυτές είναι οι εξής:

1. Επιλαμβάνεται και διεκπεραιώνει ζητήματα καθημερινότητας των πολιτών, ζητώντας σε περίπτωση αδυναμίας αντιμετώπισής τους τη συνδρομή της υπηρεσίας του.

2. Ασκεί τα προανακριτικά του καθήκοντα και προβαίνει στις άμε-

σες-επείγουσες προανακριτικές πράξεις, συλλέγει τα απαραίτητα στοιχεία και γενικά κάνει όλες τις αναγκαίες ενέργειες, μέχρις ότου επιληφθεί η αρμόδια υπηρεσία.

3. Ενημερώνει άμεσα τον διοικητή της υπηρεσίας στην οποία υπάγεται διοικητικά για κάθε συμβάν σημαντικό ή επείγοντος χαρακτήρα και λαμβάνει τα προσήκοντα μέτρα αντιμετώπισής του.

4. Υποβάλλει καθημερινά αναφορά για τη δραστηριότητα του προηγούμενου 24ώρου και ιδίως για συμβάντα τα οποία έλαβαν χώρα στην περιοχή ευθύνης του.

5. Ενημερώνει, διευκολύνει και κατευθύνει τους πολίτες σχετικά με τη διαδικασία ρύθμισης ζητημάτων που εμπίπτουν στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της Ελληνικής Αστυνομίας.

6. Αναπτύσσει επαφές με υπηρεσίες, φορείς και πολίτες, στο πλαίσιο ανάληψης πρωτοβουλιών που έχουν σκοπό τη βελτίωση της αστυνομικής και κοινωνικής προσφοράς στην τοπική κοινωνία.



►► Σε 50 πόλεις, 25 νησιά και 45 μεγάλους δήμους συγκροτούνται 120 γραφεία Εξυπηρέτησης και Υποστήριξης Δανειοληπτών (Γ.Ε.Υ.Δ.)

«Ομπρέλα» στους δανειολήπτες από το υπουργείο Δικαιοσύνης

Μέτρα ενίσχυσης των υπερχρεωμένων δανειοληπτών, οι οποίοι μέσα στην οικονομική κρίση των τελευταίων ετών στενάζουν, χωρίς να μπορούν να ανταποκριθούν ούτε στα χρέη τους αλλά και ούτε στις βασικές ανάγκες επιβίωσής τους προωθεί το υπουργείο Δικαιοσύνης.

Ρεπορτάζ:
Νίκος Τσαγκατάκης

Τα μέτρα αυτά συζητήθηκαν πρόσφατα στο Κυβερνητικό Συμβούλιο Κοινωνικής Πολιτικής (ΚΥ.Σ.ΚΟΙ.Π.) και, όπως επισημάνθηκε κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης, στόχος της κυβέρνησης είναι η διασφάλιση της καθολικής και χωρίς αποκλεισμούς πρόσβασης σε δομές και υπηρεσίες του Κοινωνικού Κράτους που ανταποκρίνονται σε ζωτικής σημασίας ανάγκες της κοινωνίας και βελτιώνουν το επίπεδο ζωής των πολιτών. Παράλληλα, τονίστηκε ότι η πλήρης ανάπτυξη αυτού του δικτύου δομών και υπηρεσιών θα ενισχύσει αποφασιστικά το Κοινωνικό Κράτος, συμβάλλοντας καθοριστικά στη διαμόρφωση ενός νέου πλαισίου σχέσεων ανάμεσα στο κράτος και τον πολίτη.

Το πρώτο μέτρο που σχεδιάζεται από την Κυβέρνηση αφορά στη συγκρότηση 120 γραφείων Εξυπηρέτησης και Υποστήριξης Δανειοληπτών (Γ.Ε.Υ.Δ.). Τα Γραφεία αυτά θα αναπτυχθούν σε 50 πόλεις, 25 νησιά και 45 μεγάλους δήμους, στελεχωμένα με εξειδικευμένο προσωπικό, καλύπτοντας ποσοστό μεγαλύτερο του 90% του πληθυσμού.

Το πρώτο γραφείο θα ανοίξει εντός του Φεβρουαρίου, ενώ σε επόμενο στάδιο, 30 από τα 120 γραφεία θα αναβαθμιστούν σε Κέντρα. Τα ΓΕΥΔ και τα Κέντρα θα παρέχουν ολοκληρωμένη πληροφόρηση και συμβουλευτική σε υπερχρεωμένους δανειολήπτες, οι οποίοι σύμφωνα με τα διαθέσιμα στοιχεία υπερβαίνουν το 1.000.000 ως ιδιώτες και τις 500.000 ως επιχειρήσεις, για το πώς αυτοί θα μπορούν να αντιμετωπίσουν με αποτελεσματικό τρόπο το πρόβλημα της υπερχρέωσης.



Νομική βοήθεια σε δικαστικό και εξωδικαστικό επίπεδο

Από την πλευρά του υπουργείου Δικαιοσύνης θα υπάρξει μέριμνα προκειμένου να διασφαλιστεί με νομοθετική πρόβλεψη η αναμόρφωση του υπάρχοντος νομοθετικού πλαισίου (3226/2004) για τη νομική βοήθεια σε δικαστικό και εξωδικαστικό επίπεδο σε πολίτες χαμηλής εισοδηματικής κατάστασης που δεν μπορούν να αντεπεξέλθουν στα δικαστικά και εξωδικαστικά έξοδα.

Στόχος της μεταρρύθμισης του θεσμού της νομικής βοήθειας είναι, πρώτον να διευρύνει το αντικείμενο της παρεχόμενης υπηρεσίας εξασφαλίζοντας νομική βοήθεια σε περισσότερες διαδικασίες, δεύτερον να διευρύνει τον αριθμό των δικαιούμενων προσώπων προσαρμόζοντας τα προβλε-

πόμενα οικονομικά κριτήρια στην παρούσα συγκυρία της κρίσης και, τρίτον, να αναβαθμίσει ποιοτικά την παρεχόμενη υπηρεσία διασφαλίζοντας τη συμμετοχή καταρτισμένων ανά αντικείμενο δικηγόρων.

Ειδικά για το πρόβλημα της υπερχρέωσης θα διασφαλιστεί θεσμικά η παροχή νομικής βοήθειας και στα ΚΕΥΔ, γεγονός που θα αξιοποιεί τη διασπορά τού κοινωνικά επικουρικού αυτού θεσμού σε τοπικό επίπεδο.

Κομβικό ζήτημα οι πλειστηριασμοί

Κομβικό ζήτημα, ωστόσο, που απασχολεί πολλούς πολίτες που έχουν βουλιάξει στα χρέη είναι και αυτό των πλειστηριασμών πρώτης κατοικίας. Εδώ και πέντε μήνες οι συμβολαιογράφοι απέχουν από τη διενέργεια πλειστηριασμών με επισπεύδοντες τις τράπεζες, το Δημόσιο, τα ασφαλιστικά ταμεία και τους ΟΤΑ. Την ίδια στιγμή πραγματοποιούνται πλειστηριασμοί κατόπιν χορηγηθησομένης αδείας εκ των συλλόγων ή της Συντονιστικής Επιτροπής Συμβολαιογραφικών Συλλόγων Ελλάδος, σύμφωνα με τις αποφάσεις της Συντονιστικής Επιτροπής Συμβολαιογραφικών Συλλόγων Ελλάδος. Ωστόσο, οι συμβολαιογράφοι καταγγέλλουν συστηματικά εδώ και πέντε μήνες ότι δεν έχει λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα για την προστασία των πολιτών αλλά και δεν έχει προβεί και σε όλες εκείνες τις αναγκαίες ενέργειες που θα διασφαλίζουν τη νόμιμη και ομαλή διεξαγωγή της διαδικασίας των πλειστηριασμών. Από την πλευρά του υπουργού Δικαιοσύνης, Σταύρου Κοντονή, έχει ξεκαθαριστεί ότι κανένας πλειστηριασμός πρώτης κατοικίας ούτε έγινε ούτε γίνεται ούτε θα γίνει το 2017.

Την ίδια στιγμή, το προσεχές διάστημα πρόκειται να προωθηθεί στη Βουλή νομοσχέδιο για τη διενέργεια πλειστηριασμών μέσω ηλεκτρονικών υπολογιστών με πολλαπλές προσφορές από την Ελλάδα και το εξωτερικό με έδρα όχι το Ειρηνοδικείο αλλά το γραφείο του συμβολαιογράφου. Με αυτόν τον τρόπο η Κυβέρνηση παρακάμπτει τα προβλήματα που δημιουργούνται από τα «αποκλεισμένα» Ειρηνοδικεία, ώστε οι συμβολαιογράφοι να κάνουν τη δουλειά τους, ωστόσο από την άλλη ανοίγει τον δρόμο για να βγουν στο «σφυρί» και πολλά ακίνητα που παραμένουν μπλοκαρισμένα.

SPORTS

Η Άποψη

18/19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017

ΟΥΤΕ ΕΝΑΣ, ΟΥΤΕ ΔΥΟ, ΑΛΛΑ 13 ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ ΚΟΠΗΚΑΝ ΣΤΑ ΤΕΣΤ ΤΗΣ ΚΕΔ ΚΑΙ ΟΛΩΣ ΠΕΡΙΕΡΓΩΣ ΟΙ ΔΩΔΕΚΑ ΕΙΝΑΙ ΕΠΟΠΤΕΣ ΓΡΑΜΜΩΝ! ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΤΟ ΠΟΣΟΣΤΟ, ΚΑΘΩΣ ΤΑ ΛΑΘΗ ΣΤΗ SUPERLEAGUE ΠΡΟΕΡΧΟΝΤΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΛΑΓΙΟΥΣ...

Οι βοηθοί χρειάζονται... βοήθεια

Κατά γενική ομολογία, τα τελευταία χρόνια στο ελληνικό ποδόσφαιρο τα διαιτητικά λάθη προέρχονται κυρίως από τους πλαϊνούς. Δεν το λέμε εμείς, αλλά οι γνωστοί τηλε-διαιτητές, ο κ. Παναγιώτης Βαρούχας και ο κ. Περικλής Βασιλάκης, αλλά κι όλοι όσοι ασχολούνται με το ελληνικό ποδόσφαιρο.

Αυτό συμβαίνει ίσως επειδή έχουν αλλάξει οι ταχύτητες στο σπορ. Πριν από δεκαετίες το ποδόσφαιρο ήταν περισσότερο άθλημα επαφής, τζαρτζαρισμάτων, τάκλιν και μαρκarisμάτων, ο διαιτητής έπρεπε να έχει τον νου του, να αντιλαμβάνεται την πρόθεση, τη δύναμη της επαφής, την αντικανονικότητα του μαρκarίσματος. Σήμερα έχουμε να κάνουμε με ένα διαφορετικό άθλημα. Αυτό του γρήγορου ποδοσφαίρου, της τριαντάρας κάθετης πάσας στο σέντερ φορ που βγαίνει στην πλάτη και παίζει στο όριο του οφ σάιντ, αλλά και των στημένων φάσεων με το μπούγιο μέσα στην περιοχή και τον βοηθό να πρέπει να ξεχωρίσει ποιο σώμα είναι λίγο πιο μπροστά.

Πρωτοφανής καταποντισμός των βοηθών

Το μοντέρνο ποδόσφαιρο επέβαλε δύο ακόμη διαιτητές (τελικών γραμμών) και προχωρά σε τεχνολογικές καινοτομίες, κάμερες, τοιπάκια και ό,τι άλλο απαιτείται για να αφανιστεί το λάθος σήκωμα της σημαίας. Μέχρι τότε, όμως, κάτι πρέπει να γίνει στο χώρο του ελληνικού ποδοσφαίρου. Στα πρόσφατα τεστ αντοχής της ΚΕΔ είχαμε πρωτοφανή καταποντισμό με δώδεκα βοηθούς και έναν διαιτητή να... μένουν μετεξεταστέοι, α-



ποτυγχάνοντας να πιάσουν τα όρια με αποτέλεσμα να αποκλειστούν από τους πίνακες μέχρι νεωτέρας, δηλαδή μέχρι επαναλήψεως των τεστ σε ένα μήνα περίπου.

Πρόκειται για τους: Γεωργαράκο (Αθηνών), Κασσαβέτη (Αιτωλοακαρνανίας), Τσολάκη (Αθηνών), Δημόπουλο (Δ.Αττικής), Λάζαρη (Καβάλας), Βεργέτη (Αρκαδίας), Σίγκα (Πέλλας), Καραϊσαρίδη (Πιερίας), Σταυρουλάκη (Ρεθύμνου), Αναστόπουλο (Αρκαδίας), Φραγκιαδάκη (Δωδεκανήσου) και Δουδούμη (Φθιώτιδας). Μαζί τους, απέτυχε να περάσει τα τεστ και ένας διαιτητής, ο Μάριος Λαμπρόπουλος του συνδέσμου Ηλείας.

Η αναλογία βοηθών με διαιτητές είναι μία τρανταχτή απόδειξη ότι το πρόβλημα στην ελληνική διαιτησία δεν το έχουν τόσο οι βελτιωμένοι σε θέματα πέναλτι και πειθαρχίας «άρχοντες των αγώνων», αλλά οι βοηθοί τους που καταστρέφουν ή επιτρέπουν επιθέσεις, είτε λόγω κακής τοποθέτησης, είτε αδυναμίας να αντιληφθούν με ακρίβεια τη στιγμή που φεύγει η μπάλα από το πόδι ή το κεφάλι του πασέρ.

Και τώρα τι γίνεται με αυτούς που πέρασαν;

Πρέπει να σημειωθεί πως δεν κόπηκαν μόνο 13 διαιτητές, αλλά πέρασαν κάποιοι που θεωρητικά είναι «κομμένοι» για άλλους λόγους. Τι θα γίνει για παράδειγμα με τους διαιτητές Παππά, Γιάχο, Δημητρόπουλο, Σπάθα και Βοσκάκη, οι οποίοι πέρασαν κανονικά τα τεστ, αλλά βρίσκονται στο περιθώριο για κάποιες παλαιότερες διαιτησίες τους και επειδή δεν είναι αρεστοί σε συγκεκριμένους παράγοντες; Με ποια δικαιοδοσία η ΕΠΟ τούς κρατά στο περιθώριο και δεν σφυρίζουν;

Δεν είναι λογικό να μετέχουν στα τεστ, να θεωρούνται ενεργοί δηλαδή, αλλά να βιώνουν μία σιωπηλή τιμωρία τέτοιου είδους. Η «Α» δεν υπερασπίζεται τους διαιτητές, αλλά καταδεικνύει την ανομία της διαδικασίας και το πρόβλημα που έχει να αντιμετωπίσει η προσωρινή διοίκηση της ΕΠΟ με τους πίνακες των διαιτητών. Ένα πρόβλημα που μάλλον δεν θα λυθεί όσο υπάρχει η προσωρινή διοίκηση, που παρεμπιπτόντως σε τρεις μήνες πρέπει να έχει αποχωρήσει, καθώς πλησιάζει ο Μάης, ο μήνας των εκλογών σύμφωνα με τον κύριο Κουτσοκούμνη.

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ ΤΟΥ ΠΑΟΚ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΛΟΒΟΣ ΤΗΣ ΜΕΧΕΛΕΝ – ΔΑΝΕΙΚΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ– ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΟΝ ΠΡΟΘΑΛΑΜΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΜΑΣ ΟΜΑΔΑΣ

Δύο νέα πουλέν για τον Σκίμπε



Ρεπορτάζ: Διονύσης Γκουτζουρής

Ο Μίκαελ Σκίμπε είναι της «σχολής Ρεχάγκελ», δηλαδή προτιμά η Εθνική ομάδα να λειτουργεί ως ένα κλειστό κλαμπ. Με αυτόν τον τρόπο πορεύεται από την πρώτη μέρα που ανέλαβε και η αλήθεια είναι πως το αντιπροσωπευτικό μας συγκρότημα συσπειρώθηκε και πάλι.

Αυτό, όμως, δεν σημαίνει πως απαγορεύονται οι νέες παρουσίες και ο τραυματισμός του Νίκου Καρέλη έχει υποχρεώσει τον Γερμανό προπονητή να στραφεί σε άλλες λύσεις. Ποιες είναι αυτές; Σύμφωνα με τα τωρινά δεδομένα, ο Γιάννης Μυστακίδης του ΠΑΟΚ και ο Δημήτρης Κολοβός του Ολυμπιακού, ο οποίος αγωνίζεται με τη μορφή δανεισμού στη Μέχελεν.

Ο Μυστακίδης που όλο προοδεύει

Ο Γιάννης Μυστακίδης είναι ένα παιδί που στα 20 του θεωρήθηκε έτοιμος για την ανδρική ομάδα του ΠΑΟΚ και δεν υπήρχε καν ως δεύτερη σκέψη το να παραχωρηθεί δανεικός. Δεν είναι καθόλου τυχαίο πως εντελώς αθόρυβα τον τελευταίο 1,5 χρόνο έχει μετρήσει 55 συμμετοχές με τον «Δικέφαλο του βορρά» και έχει μετρήσει 11 γκολ και 8 ασίστ.

Ο μικρός εντυπωσιάζει και για έναν κυρίως λόγο, την ικανότητά του να αγωνίζεται σε τρεις διαφορετικές θέσεις της επίθεσης με την ίδια αποτελεσματικότητα. Παίζει το ίδιο αποτελεσματικά ως σέντερ φορ και ως εξτρέμ και αποτελεί τον ιδανικό αντικαταστάτη του Καρέλη, ο οποίος έχει το ίδιο ακριβώς χαρακτηριστικό. Κανένας άλλος Έλληνας επιθετικός δεν μπορεί να καυχιέται γι'



αυτή την προσαρμοστικότητα. Ο Βέλλιος και ο Μήτρογλου είναι καθαρά σέντερ φορ και σπάνια προσφέρουν παίζοντας από τα πλάγια.

Πλέον κουβαλάει αρκετές εμπειρίες και δικαίως βρίσκεται στον προθάλαμο της Εθνικής Ελλάδας και σίγουρα ο Μίκαελ Σκίμπε θα



τον τσεκάρει στα επόμενα ματς του ΠΑΟΚ με τη Σάλκε, αλλά και στα ελληνικά ντέρμπι όπου τα συμπεράσματα είναι ασφαλέστερα.

Ο Κολοβός που βρήκε τον εαυτό του

Στο Βέλγιο οι Έλληνες ποδοσφαιριστές περιέργως διακρίνονται άπαντες, λες και το συγκεκριμένο πρωτάθλημα τους ταιριάζει απόλυτα. Ο Δημήτρης Κολοβός είναι ένας από αυτούς. Δεν χωρούσε στο ρόστερ του Ολυμπιακού και παραχωρήθηκε στη Μέχελεν, όπου παίζει πολύ καλά και θεωρείται βασικότατο στέλεχος. Στον Πειραιά πιστεύουν πως το καλοκαίρι θα πάρουν χώρα για τον 23χρονο.

Ο Κολοβός έχει 5 γκολ και 3 ασίστ, παίζει συνήθως ως δεύτερος επιθετικός, ενώ καμιά φορά αγωνίζεται και ως αριστερό εξτρέμ. Σε αντίθεση με τον Μυστακίδη, δεν του είναι εύκολο να παίζει από τα δεξιά. Είναι αποτελεσματικός και αρκετά δυνατός και ίσως ταιριάζει περισσότερο σε άμυνες σαν αυτές της Βοσνίας και του Βελγίου που θα συναντήσουμε στο μέλλον.

Να σημειώσουμε πως ο Κολοβός είχε αγωνιστεί με την Εθνική ομάδα και στην περίοδο που ήταν προπονητής ο Κώστας Τσάνας, και αν επιστρέψει θα οφείλεται σίγουρα στην καλή σεζόν που διανύει στο εξωτερικό.

Και οι λοιπές... δυνάμεις

Ως γνωστόν, ο Μίκαελ Σκίμπε δεν... κάθεται στα αυγά του, αφού παρακολουθεί πολλά ελληνικά παιχνίδια, αλλά και ευρωπαϊκά στα οποία αγωνίζονται Έλληνες παίκτες και προφανώς δεν έχουν περάσει απαρατήρητοι οι Ρέτσος, Ανδρούτσος, Μανθάνης και Γαλανόπουλος. Οι τρεις ποδοσφαιριστές του Ολυμπιακού και ο ένας της ΑΕΚ είναι μικροί ακόμη, ωστόσο στην ηλικία τους ο Σωτήρης Νίνης ήταν ήδη μέλος της Εθνικής μας ομάδας, οπότε δεν πρέπει να στεκόμαστε σε ηλικίες...

ΟΙ ΜΕΝ ΘΕΛΟΥΝ ΤΟ ΜΑΤΣ ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ, ΟΙ ΔΕ ΓΙΑ ΤΟ ΓΟΗΤΡΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ. ΟΠΟΙΟΣ ΚΙ ΑΝ ΕΙΝΑΙ Ο ΛΟΓΟΣ, ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΠΑΥΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗ

Κάποτε αυτά τα παιχνίδια έκριναν τον πρωταθλητή. Το 1989 ο Καραγκιοζόπουλος έστειλε τους φίλους της ΑΕΚ στα ουράνια και την κούπα στη Νέα Φιλαδέλφεια. Το 1993 την τελευταία αγωνιστική η ΑΕΚ θριάμβευσε 3-1 και πήρε την κούπα, για να φτάσουμε στο 2002 όταν στο ΟΑΚΑ ο Ολυμπιακός νίκησε στο ντέρμπι με 4-3 και στέφθηκε πρωταθλητής.

Εδώ και μερικά χρόνια, όμως, ο Ολυμπιακός είναι ακλόνητος στην κορυφή και η ΑΕΚ μη διεκδικήτρια του πρωταθλήματος. Το ενδιαφέρον έχει περιοριστεί σε άλλα πράγματα. Πέρσι, το ζητούμενο ήταν η ΑΕΚ να νικήσει μετά από πολλά χρόνια τον Ολυμπιακό και να του σπάσει το αήττητο, για τους «ερυθρόλευκους» στόχος ήταν να συνεχίσει το σερί. Φέτος, το κίνητρο των δύο ομάδων είναι διαφορετικό. Η «Ένωση» χρειάζεται το ματς γιατί έχει μείνει πίσω και κινδυνεύει να χάσει την Ευρώπη, και οι Πειραιώτες θέλουν να σφραγίσουν την ανωτερότητά τους, να διατηρήσουν το γόητρο ψηλά ενόψει των ευρωπαϊκών διοργανώσεων και να αποκτήσουν νικηφόρες εμπειρίες στα ντέρμπι οι πιτσιρικάδες του Μπέντο.

Τι να περιμένουμε βάσει αριθμών

Η ΑΕΚ εντός έδρας έχει πέντε νίκες και πέντε ισοπαλίες και παρά το ότι γκελάρει ασταμάτητα έχει την καλύτερη εντός έδρας άμυνα με τέσσερα γκολ παθητικό και τη δεύτερη καλύτερη επίθεση με 22 γκολ (πίσω από τα 30 του Ολυμπιακού). Από τη μέρα που εμφανίστηκε ο Χιμένεθ είναι πιο αποτελεσματική εντός έδρας, αφού αν συμπεριλάβουμε και το ματς του Κυπέλλου έχει πετύχει 14 γκολ σε τρία παιχνίδια, χωρίς να παραβιαστεί η εστία της. Ο Ολυμπιακός από την πλευρά του είναι η καλύτερη ομάδα εκτός έδρας με έξι νίκες σε εννέα αναμετρήσεις, μία ήττα στη Λάρισα και ισοπαλίες με Πλατανιά και Αστέρα. Οι νίκες των Πειραιωτών, όμως, δεν είναι φανταχτερές. Έκαμψε πολύ δύσκολα την αντίσταση του Ηρακλή (1-2 με ανατροπή), νίκησε με κόπο 0-1 στο Περιστέρι, στα Γιάννινα και στην Ξάνθη έκανε το 0-2 στο 90', και εύκολα μπορεί να πει κανείς ότι νίκησε μόνο στη Βέροια (1-2) και στη Νέα Σμύρνη (0-2). Πέρσι ο Ολυμπιακός είχε ρίξει εκτός έδρας πεντάρες, τεσσάρες και τριάρες και είναι ξεκάθαρο ότι φέτος δυσκολεύεται λίγο παραπάνω.

Τι να περιμένουμε βάσει διαιτητών

Στο μεγάλο ντέρμπι διαιτητής θα είναι ο Σταύρος Μάνταλος του συνδέσμου Καβάλας. Βοηθοί του θα είναι οι Χρήστος Ακρίβος (Αθηνών) και Δημήτρης Τάτσος (Ηλείου). Τέταρτος ορίστηκε ο Ιωάννης Παπαδόπουλος (Μακεδονίας) και εντύπωση προκάλεσε ο ορισμός του Γιώργου Μπίκα ως παρατηρητή του αγώνα.

ΑΕΚ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

Ένα ντέρμπι... όχι από τα παλιά!



Ο Ολυμπιακός με Μάνταλο Super League:

(4 νίκες, 4 ισοπαλίες, 1 ήττα)
07/10/12 Ολυμπιακός-Αστέρας Τρίπολης 1-0
25/11/12 ΠΑΟΚ-Ολυμπιακός 1-1
09/12/12 Παναθηναϊκός-Ολυμπιακός 2-2
03/02/13 Ολυμπιακός-Ατρόμπος 2-3
02/11/13 Παναθηναϊκός-Ολυμπιακός 0-1
06/12/14 Ολυμπιακός-ΠΑΣ Γιάννινα 2-2
26/04/15 Πανιώνιος-Ολυμπιακός 2-2
19/12/15 Καλλονή-Ολυμπιακός 0-2
8/1/17 Ξάνθη - Ολυμπιακός 0-2
Κύπελλο Ελλάδας:
(1 νίκη, 1 ισοπαλία, 2 ήττες)
02/02/11 ΠΑΟΚ-Ολυμπιακός 1-0
08/01/14 Ολυμπιακός-Αστέρας Τρίπολης 4-0
12/02/14 Ατρόμπος-Ολυμπιακός 1-1

16/04/14 ΠΑΟΚ-Ολυμπιακός 1-0

Η ΑΕΚ με Μάνταλο

Super League:
(4 νίκες, 4 ισοπαλίες, 2 ήττες)
22/1/11 ΑΕΚ-Ολυμπιακός Βόλου 0-4
20/2/11 ΑΕΚ-Πανιώνιος 1-1
3/4/11 ΑΕΚ-Ατρόμπος 1-0
15/5/11 ΑΕΚ-ΠΑΟΚ 3-0
16/3/13 ΑΕΚ-Βέροια 2-1
13/9/15 ΑΕΚ-ΠΑΣ Γιάννινα 3-1
1/11/15 Παναθηναϊκός-ΑΕΚ 0-0
11/5/16 ΠΑΟΚ - ΑΕΚ 2-1
5/11/16 ΑΕΚ - Ατρόμπος 2-2
4/1/17 ΑΕΚ - Παναιτωλικός 0-0
Κύπελλο Ελλάδας (1 νίκη)
16/3/11 ΠΑΟΚ-ΑΕΚ 0-1

Τι να περιμένουμε βάσει φόρμας και συνθέσεων

Εδώ τα πράγματα δεν είναι τόσο σαφή, καθώς ο Ολυμπιακός αντιμετωπίζει αυτό το παιχνίδι ανάμεσα στις ευρωπαϊκές του αναμετρήσεις και ο Μπέντο θα κάνει αλλαγές στη σύνθεσή του, ενώ και η ΑΕΚ προέρχεται από δύο ισοπαλίες με δύο εφαρμογές συστημάτων που δεν λειτούργησαν όπως θα ήθελε ο Χιμένεθ.

Πιθανές συνθέσεις

ΑΕΚ (4-5-1)
Μπάρκας (τέρμα) / **Ντιντάκ** (αριστερό μπακ) - **Βράνιες** (δεξί μπακ) - **Τσιγκρίνσκι** (στόπερ), **Λαμπρόπουλος** (στόπερ) / **Σιμόες** (κόφτης) - **Γιόχανσον** (οκτάρι) - **Μάνταλος** (δεκάρι) - **Πατίτο** (αριστερό εξτρέμ) - **Βάργκας** (δεξί εξτρέμ) / **Αραούχο** (σέντερ φορ)
Πιθανές μετατροπές: Ο **Τσιγκρίνσκι** προέρχεται από τρίμηνη αποχή και ίσως προτιμηθεί ο **Γιόχανσον** ως στόπερ που σημαίνει ότι θα παίξει ο **Αϊντάρεβιτς** στον άξονα. Λίγες οι πιθανότητες να ξεκινήσει ο **Λάζαρος** ή ο **Μπακασέτας**. Νοκ άουτ είναι ο τιμωρημένος **Μπακάκης** και ο τραυματίας **Γκάλο**.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ (4-5-1)

Λεάλι (τέρμα) / **Σισοκό** (αριστερό μπακ) - **Φιγκέιρας** (δεξί μπακ) - **Μποτία** (στόπερ) - **Ρέτσος** (στόπερ) / **Ρομαό** (κόφτης) - **Μάρτινς** (οκτάρι) - **Φορτούνης** (δεκάρι) - **Σεμπά** (αριστερό εξτρέμ) - **Ανδρούτσος** (δεξί εξτρέμ) / **Ιντέγιε** (σέντερ φορ)
Πιθανές μετατροπές: Υπάρχει η πιθανότητα να επιλέξει τον **Καρντόσο** ή τον **Ανσαριφάρντ** για τη θέση του φορ αν ο Νιγηριανός δεν είναι έτοιμος. Επίσης, ενδέχεται να προτιμηθεί ο **Ρέτσος** στα χαφ και να μην παίξει ο **Ρομαό**, ενώ θέση διεκδικούν οι **Ντε Λα Μπέγια** και **Ελιουνούσι**.



Κώστας Αλεξόπουλος, Σπύρος Φωκάς, Ντάμιαν Κόουπ και Οδυσσέας Χριστοφόρου



Ντάμιαν Κόουπ, διευθύνων σύμβουλος ΟΠΑΠ, και Χρήστος Θεοδωράκης (Στάβλοι Θεοδωράκη)



Οδυσσέας Χριστοφόρου, β' αντιπρόεδρος Ιπποδρομίες Α.Ε., και Θανάσης Σωτηρόπουλος, παλαίμαχος αναβάτης



Αριστερά, ο COO της «Ιπποδρομίες Α.Ε.» Κώστας Αλεξόπουλος βραβεύει τον Νίκο Κουτσουβέλη (Στάβλοι Ιπποτράστ)



Η «ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΕΣ Α.Ε.» ΒΡΑΒΕΥΣΕ
ΤΟΥΣ ΚΟΡΥΦΑΙΟΥΣ ΤΟΥ 2016

Γενέθλια με εκπλήξεις...



Ο Σπύρος Φωκάς, α' αντιπρόεδρος Ιπποδρομίες Α.Ε., βραβεύει τον μαθητευόμενο αναβάτη Μάριο Κουμπάρκο

Τιμήθηκαν αναβάτες, προπονητές, ιδιοκτήτες και ιπποπαραγωγοί στην εκδήλωση για τον ένα χρόνο επαναλειτουργίας του ελληνικού ιπποδρόμου



Μίμης Δομάζος και Αγγελική Θεοδωράκη (Στάβλοι Θεοδωράκη)

Η Ιπποδρομίες Α.Ε., του Ομίλου ΟΠΑΠ, συμπλήρωσε τον πρώτο χρόνο λειτουργίας της και βράβευσε, το Σάββατο 11 Φεβρουαρίου 2017, στις εγκαταστάσεις της στο Μαρκόπουλο, τους κορυφαίους αναβάτες, προπονητές, ιδιοκτήτες και ιπποπαραγωγούς που ξεχώρισαν με τις επιδόσεις τους το 2016.

Στη λαμπερή εκδήλωση, παρευρέθηκαν η διοίκηση της εταιρείας, σύσσωμη η ιπποδρομιακή κοινότητα, κορυφαίοι εκπρόσωποι του αθλητισμού και του καλλιτεχνικού χώρου, καθώς και πράκτορες του δικτύου του ομίλου ΟΠΑΠ.

Ο διευθύνων σύμβουλος του ΟΠΑΠ και πρόεδρος της Ιπποδρομίες Α.Ε., **Ντάμιαν Κόουπ**, αναφέρθηκε στη σημαντική πρόοδο που έχει επιτευχθεί μέχρι σήμερα: «Ο πρώτος χρόνος λειτουργίας της Ιπποδρομίες Α.Ε. ήταν γεμάτος προκλήσεις αλλά και πολύ παραγωγικός. Είμαι ιδιαίτερα υπερήφανος που έχουμε στην Ελλάδα έναν ιππόδρομο που πληροί τις υψηλές προδιαγραφές ορισμένων από των μεγαλύτερων ιπποδρόμων παγκοσμίως. Παρόλο που έχουμε ακόμη δουλειά να κάνουμε, είμαι υπερήφανος για την πρόοδο που έχουμε σημειώσει σε σχέση με την υγεία και την ασφάλεια των αναβατών και των καθαρόαιμων ίππων, καθώς και την ακεραιότητα των ιπποδρομιών. Θα ήθελα να ευχαριστήσω τη Φίλιππο Ένωση, την ιπποδρομιακή κοινότητα και, πάνω από όλα, την ομάδα που εργάζεται ανελλιπώς για να γίνουν όλα αυτά πραγματικότητα».

Ο α' αντιπρόεδρος της Ιπποδρομίες Α.Ε., **Σπύρος Φωκάς**, σημεί-

ωσε: «Η χρονιά που πέρασε αποτελεί ορόσημο καθώς σηματοδότησε την αλλαγή σελίδας στις ελληνικές ιπποδρομίες. Εδώ και ένα χρόνο κάναμε σταθερά βήματα και προχωράμε με επιτυχία στον στρατηγικό σχεδιασμό για την αναγέννηση των ιπποδρομιών στην Ελλάδα, παρ' όλες τις μεγάλες δυσκολίες και τα πολυσιδή προβλήματα τα οποία παραλάβαμε. Είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι γιατί έχουμε κοντά μας αρωγούς όλη την ιπποδρομιακή κοινότητα, η οποία διαρκώς αυξάνεται και νέα μέλη προστίθενται, στηρίζοντας το άθλημα και επιβεβαιώνοντας την στρατηγική μας».

Ο β' αντιπρόεδρος της Ιπποδρομίες Α.Ε., **Οδυσσεάς Χριστοφόρου**, τόνισε: «Η σκληρή δουλειά για την αναγέννηση των ελληνικών ιπποδρομιών έχει ήδη αποδώσει καρπούς και μπορούμε να είμαστε υπερήφανοι για όσα έχουμε πετύχει μέχρι τώρα και ακόμη πιο αισιόδοξοι για όσα θα ακολουθήσουν στο μέλλον. Σήμερα, βραβεύουμε τους πολυνίκες αναβάτες, προπονητές και ιδιοκτήτες του 2016».

Οι κορυφαίοι για το 2016

Ιδιοκτήτες

1. Στάβλοι Θεοδωράκη
2. Στάβλοι Καλαμαριάς
3. Στάβλοι Ιπποτράστ

Προπονητές

1. Χρήστος Κουβαράς
2. Παναγιώτης Θεολόγου
3. Χάρης Χαραλάμπους

Αναβάτες

1. Παναγιώτης Δημητσάνης
2. Κώστας Μαστοράκης
3. Εντιόν Τσέλα

Πολυνίκης ιπποπαραγωγός

Ιπποφορβείο Ελιάς

Νέος αναβάτης

Μάριος Κουμπαράκος

Πολυνίκης ίππος

Σαχ Σεχραγιάρ

Στην εκδήλωση βραβεύθηκε επίσης ο αναβάτης «θρύλος» **Θανάσης Σωτηρόπουλος** για τη σημαντική του προσφορά στις ελληνικές ιπποδρομίες.



Ο Δημήτρης Διαμαντίδης με τον κορυφαίο αναβάτη του 2016 Παναγιώτη Δημητσάνη



Η Φανή Χαλκιά (αριστερά) με την κα. Καλλιόπη Κύρκου (Στάβλοι Καλαμαριάς)



Ο Μιχάλης Κακιούζης με τον Γιάννη Μυτιληναίο (Ιπποφορβείο Ελιάς)



Ο Γιώργος Βαρδινογιάννης, πρόεδρος της Φίλιππου Ενώσεως Ελλάδος, με τον προπονητή Χρήστο Κουβαρά



Ο Λευτέρης Πανταζής με τον προπονητή Παναγιώτη Θεολόγου

παρασκήνια



ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΕΝΑΣ ΣΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΕΣ

Το... συσσίτιο του ΠΣΑΠ



Σημαντικά ευρήματα για τη δραματική κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει ο Έλληνας ποδοσφαιριστής, έφερε στο φως η πρόσφατη έρευνα της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ποδοσφαιριστών.

Σύμφωνα με αυτήν, σχεδόν ένας στους τρεις επαγγελματίες ποδοσφαιριστές στη χώρα μας αντιμετωπίζει πρόβλημα επιβίωσης, καθώς ο μισθός του που δεν ξεπερνά τα 900 ευρώ τον μήνα, δεν καταβάλλεται στην ώρα του. Αν, δηλαδή, τύχει να έχει και οικογένεια, τότε είναι υποχρεωμένος να κάνει ταυτόχρονα και κάποια άλλη εργασία προκειμένου να εξασφαλίσει ότι από τα παιδιά του δεν θα λείψουν τα απολύτως αναγκαία...

Τον Δεκέμβριο, η FIFPro (Παγκόσμια Ομοσπονδία Ποδοσφαιριστών) παρουσίασε τη μεγαλύτερη έρευνα που έγινε ποτέ στον χώρο του επαγγελ-

ματικού αθλητισμού με αντικείμενο τις εργασιακές σχέσεις στο ποδόσφαιρο. Συμμετείχαν 13.876 επαγγελματίες ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται σε 87 πρωταθλήματα. Όπως προκύπτει από αυτή, μόνο το 2% των ποδοσφαιριστών σε όλο τον κόσμο αμείβεται με περισσότερα από 700.000 ευρώ τον χρόνο. Το 45% παίρνει λιγότερα από 900 ευρώ τον μήνα, ενώ υπάρχει και ένα 21% που παίρνει λιγότερα από 270 ευρώ τον μήνα.

«ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΕΥΠΑΘΗΣ ΟΜΑΔΑ Η FOOTBALL LEAGUE»!

Στην Ελλάδα, όπου η οικονομική κρίση δημιούργησε συνθήκες οικονομικής ασφυξίας σε όλους τους κλάδους, έχει δημιουργηθεί μια νέα γενιά ποδοσφαιριστών που αμείβεται με μισθούς στο όριο της φτώχειας και καρδιοχτυπά κάθε φορά για το πώς θα βγει ο μήνας.

Σύμφωνα με την έρευνα της FIFPro, το 32% των Ελλήνων ποδοσφαιριστών έχει μηνιαίες αποδοχές χαμηλότερες των 900 ευρώ, με ένα 15% να έχει αποδοχές χαμηλότερες των 500 ευρώ.

«Στη χώρα μας υπάρχει τεράστιο πρόβλημα με τη Football League. Εμείς τους παίκτες της Football League τους θεωρούμε κοινωνικά ευπαθή ομάδα. Ο κύριος όγκος τους αμείβεται με τον κατώτατο μισθό του ανειδίκευτου εργάτη, παίρνουν δηλαδή 500 ευρώ τον μήνα και μ' αυτά πρέπει να πάνε να ζήσουν στην πόλη της ομάδας τους, να νοικιάσουν σπίτι, να φάνε και να συντηρήσουν τις οικογένειές τους. Πέρσι υπήρχε ομάδα που οι παίκτες της δεν είχαν λεφτά ούτε για τη διατροφή τους και ανέλαβε ο ΠΣΑΠ να καλύψει οικονομικά ένα εστιατόριο, για να μπορούν τουλάχιστον να σιτίζονται σωστά» υποστηρίζει ο Γραμματέας του ΠΣΑΠ Σταμάτης Συρίγος. Και μη χειρότερα...



Νυχτερινός... εξάψαλμος!

Την οργή του **Ιβάν Σαβίδο** προκάλεσε η απογοητευτική εμφάνιση του ΠΑΟΚ κόντρα στη Σάλκε και η ήττα με 0-3 που ουσιαστικά αφήνει εκτός συνέχειας τους Θεσσαλονικείς.

Ο ιδιοκτήτης της ΠΑΕ της συμπρωτεύουσας ήταν έξαλλος με την εικόνα του ΠΑΟΚ σε ένα παιχνίδι που οι οπαδοί του είχαν κατακλύσει το γήπεδο της Τούμπας και περίμεναν κάτι τελείως διαφορετικό. Γι' αυτό και αμέσως μετά τη συνέντευξη Τύπου συγκάλεσε έκτακτη σύσκεψη παρουσία των **Βλάνταν Ίβιτς, Λούμπο Μίτσελ, Μάκη Γκαγκάτση** και **Μαρίας Γκοντσάροβα**. Οι παρευρισκόμενοι τα... άκουσαν για τα καλά και γύρισαν σπίτι τους λίγο πριν από τα ξημερώματα.

Μάνατζερ της... γυναίκας του!



Το μανατζάρισμα της πόλitis της συζύγου του **Καρολίνας Μαρτσάλις** είναι η νέα ασχολία του **Αντόνιο Κασάνο**, που κάποια στιγμή μέσα στον χειμώνα ακούστηκε για τον Παναθηναϊκό. «Ούτε Κίνα, ούτε Ελλάδα, ούτε Αργεντινή. Θέλω να παραμείνω στην Ιταλία. Με τους μαλάκες που κυκλοφορούν στην ποδοσφαιρική πιάντσα μπορώ να παίξω ακόμα στη Serie A. Εάν όμως δεν υπάρχει η ευκαιρία, μένω στο σπίτι. Είναι πολλές πλέον οι πιθανότητες να τελειώσει η καριέρα μου τον Ιούνιο και να αρχίσω να κάνω τον μάνατζερ της συζύγου μου. Τώρα εκείνη είναι που φέρνει τα χρήματα στο σπίτι», δήλωσε ο έμπειρος Ιταλός επιθετικός.

Ο Κούγιας και ο... Άγιος Βαλεντίνος!



Στον... Άγιο Βαλεντίνο, τον προστάτη των ερωτευμένων, χρέωσε ο **Αλέξης Κούγιας** τη νέα θεαματική του... κωλοτούμπα.

«Σήμερα είναι του Αγίου Βαλεντίνου και γιορτάζω σφοδρά. Ο έρωτάς μου είναι η ΑΕΛ. Χθες ήταν μία δύσκολη μέρα με δημοσιεύματα και ανακοινώσεις. Να ξέρετε πως χθες το βράδυ με αφορμή και τη μικρή ατυχία που μου επαλήθευσε πως κάθε μέρα είναι η τελευταία και οι χαρές της ζωής είναι λίγες, βλέποντας παράλληλα το πώς κάποιοι προσπαθούν να εκμεταλλευθούν τη συναισθηματική μου φόρτιση, πήρα αυτή την απόφαση», τόνισε ο πρόεδρος της Λάρισας, που τελικά δεν ψάχνει άλλο αγοραστές για τη θεσσαλική ΠΑΕ. Για πόσο; Άγνωστο!

* ΕΙΔΗΣΕΙΣ * ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ * ΚΟΥΤΣΟΜΠΟΛΙΑ

► ΠΡΟΤΕΙΝΕ ΝΑ ΠΑΡΑΧΩΡΗΘΟΥΝ 75.000 ΕΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΤΟΥ ΣΕ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΩΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΚΑΚΩΝ ΦΕΤΙΝΩΝ ΤΟΥ ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΝ. ΣΥΓΚΙΝΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΑΞΗ ΑΥΤΗ Ο ΙΒΑΝ ΣΑΒΒΙΔΗΣ, Η ΕΙΔΗΣΗ ΤΗΣ ΟΠΟΙΑΣ ΗΔΗ ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ ΓΥΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Έγραψε ιστορία η κίνηση του Κλάους

Δεν έχει προηγούμενο η κίνηση του Κλάους Αθανασιάδη, η οποία –λογικά– πρέπει να έστειλε στις τρύπες τους όλους τους φίλους του ΠΑΟΚ που τον χλευάζουν εσχάτως και ζητούν από τη διοίκηση να τον πουλήσει με οποιοδήποτε αντίτιμο.

Στη συνάντηση που είχε το μεσημέρι της Πέμπτης με τον Ιβάν Σαββίδη, η οποία πραγματοποιήθηκε για να συσφιχτούν οι σχέσεις των δύο ανδρών, παραδέχθηκε πως είναι πεσμένος αγωνιστικά και ζήτησε από τον πρόεδρο του ΠΑΟΚ να αποσπαστεί από το συμβόλαιό του το ποσό των 75.000 ευρώ και να παραχωρηθεί σε φιλανθρωπικό ίδρυμα! Προφανώς, η παραχώρηση αυτή δεν φέρνει πίσω τις... χαμένες ευκαιρίες που εκνεύρισαν τον κόσμο του ΠΑΟΚ και που ενδεχομένως να μην τον ενδιαφέρουν οι φιλανθρωπίες, ωστόσο σαν κίνηση είναι σπουδαία και μοναδική. Μένει να δούμε αν αυτή η πρωτοβουλία του Κλάους θα τον εξευμενίσει και θα τον βοηθήσει να βρει και πάλι τον δρόμο προς τα δίχτυα.



Είναι χαρακτηριστικό πως ο Ιβάν Σαββίδης συγκινήθηκε πάρα πολύ με την κίνηση αυτή του ποδοσφαιριστή του και δεν είναι ψέμα να πούμε πως η σχέση μεταξύ των δύο ανδρών αποκαταστάθηκε για τα καλά.

Στα καλύτερά του ο Μπάμπης Τεννές

Υπάρχουν πολλοί Έλληνες προπονητές με επιτυχίες στο βιογραφικό τους, οι οποίοι όμως δεν έχουν κατορθώσει για διάφορους λόγους να βρουν μία μεγάλη ποδοσφαιρική στέγη. Ένας από αυτούς είναι ο Μπάμπης Τεννές. Η πορεία της Λαμίας στη Football League είναι φανταστική και λίγοι περίμεναν ότι θα διεκδικεί την άνοδο με τόσες αξιώσεις.

Ο Τεννές είναι πλέον 63 ετών, ωστόσο δείχνει να έχει μοντέρνα ποδοσφαιρική φιλοσοφία, ενώ χαρακτηριστικό είναι και το καλό οικογενειακό κλίμα που διατηρεί η Λαμία και η πειθαρχία των παικτών απέναντί του. Είναι σίγουρα ένας από τους καλύτερους Έλληνες προπονητές αυτή τη στιγμή και το παραδέχονται όλοι και, αν συνεχίσει έτσι, μάλλον θα τον ξαναδούμε στη Super League.



Θέλει Δέλλα ο Καρυπίδης

Για να μείνουμε στη Football League, ο Άρης δείχνει να δυσκολεύεται, καθώς φέρνει τη μία γκέλα μετά την άλλη και οι πληροφορίες που συλλέξαμε από τη Θεσσαλονίκη μιλάνε

για δυσaráσκεια προς το πρόσωπο του Νίκου Αναστόπουλου, αλλά και για έναν διακαή πόθο του Καρυπίδη. Ο πόθος λέγεται Τραϊανός και δεν είναι άλλος από τον Δέλλα, ο οποίος άλλωστε έχει περάσει από τον Άρη και σίγουρα θα γίνει δεκτός με ενθουσιασμό από τον κόσμο. Ο Καρυπίδης θεωρεί ότι όχι μόνο ταιριάζει στο πρότζεκτ του Άρη ο Δέλλας, αλλά ότι είναι και καλός προπονητής και αδικήθηκε στην ΑΕΚ και στον Ατρόμπε.



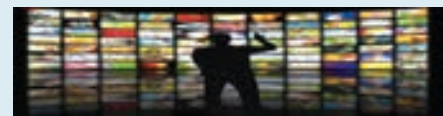
Η Ελλάδα κρατάει τον Τσόρι

Ο Μπέντο είναι ξεκάθαρο πως δεν υπολογίζει τον Τσόρι και το πολύ-πολύ να τον χρησιμοποιήσει σε κάποια ματς φιέστα, όταν κριθεί μαθηματικά το πρωτάθλημα. Η δε Ρίβερ Πλέιτ θέλει να τον εντάξει στο δυναμικό της. Γιατί, λοιπόν, δεν επιστρέφει στην ομάδα που τον λατρεύουν και που σίγουρα θα βλέπει ενδεκάδα;



Η απάντηση λέγεται Ελλάδα! Ο Ντομίνγκεζ λατρεύει τη χώρα, το ίδιο και η οικογένειά του, και όχι μόνο δεν θέλει να φύγει στα μισά της σχολικής χρονιάς, αλλά σκέφτεται τη μόνιμη εγκατάσταση. Δεν θα είναι ο πρώτος, αφού ουκ ολίγοι έρχονται και μένουν για πάντα στη χώρα μας.

TV



Το πρόγραμμα της Super League

Σάββατο, 18 Φεβρουαρίου

15:00 Ατρόμπετος – Ξάνθη	NOVASPORTS 3
17:15 ΠΑΣ Γιάννινα – Κέρκυρα	NOVASPORTS 3
19:30 Αστέρας Τρίπολης – ΠΑΟ	NOVASPORTS 1

Κυριακή, 19 Φεβρουαρίου

15:00 Πανιώνιος – Ηρακλής	NOVASPORTS 2
17:15 ΠΑΟΚ – Βέροια	NOVASPORTS 2
17:15 Παναιτωλικός – Πλατανιάς	NOVASPORTS 3
19:30 ΑΕΚ – Ολυμπιακός	NOVASPORTS 1

Δευτέρα, 20 Φεβρουαρίου

19:30 ΑΕΛ – Λεβαδειακός	NOVASPORTS 1
-------------------------	--------------

Το υπόλοιπο πρόγραμμα

Σάββατο, 18 Φεβρουαρίου

14:00 (Primera Division) Σπόρτινγκ Χιχόν – Ατλέτικο Μαδρίτης	COSMOTESPORT 2HD
14:30 (Stoiximan.gr Football League) ΟΦΗ – Αναγέννηση Καρδίτσας	EPT3
16:30 (Bundesliga) Χέρτα – Μπάγερν Μονάχου	COSMOTESPORT 1HD
16:30 (Bundesliga) Μάιντς – Βέρντερ Βρέμης	COSMOTESPORT 8HD
16:30 (Bundesliga) Ντόρτμουντ – Βόλφσμπουργκ	COSMOTESPORT 3HD
17:00 (FA Cup) Χάντερσφιλντ – Μάντσεστερ Σίτι	NOVASPORTS 1HD
17:00 (Τελικός Κυπέλλου Ελλάδας) Άρης – ΠΑΟ Superfoods	NOVASPORTS 2HD
17:15 (Primera Division) Ρεάλ Μαδρίτης – Εσπανιόλ	COSMOTESPORT 2HD
17:30 (Μέρα 1η) Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου	EPT2
18:00 (Ligue 1) Μαρσέιγ – Ρεν	NOVASPORTS 4HD
19:00 (Serie A) Αταλάντα – Κροτόνε	COSMOTESPORT 1HD
19:30 (FA Cup) Γουλβς – Τσέλσι	NOVASPORTS 3HD
21:45 (Primera Division) Σεβίλλη – Εϊμπάρ	COSMOTESPORT 2HD

Κυριακή, 19 Φεβρουαρίου

13:30 (Primera Division) Σοσιεδάδ – Βιγιαρεάλ	COSMOTESPORT 2HD
13:30 (Serie A) Μπολόνια – Ίντερ	COSMOTESPORT 1HD
15:00 (Stoiximan.gr Football League) Λαμία – Σπάρτη	EPT3
16:00 (Serie A) Σαμπντόρια – Κάλιαρι	COSMOTESPORT 7HD
16:00 (Serie A) Ουντινέζε – Σασουόλο	COSMOTESPORT 5HD
16:00 (Α1 βόλεϊ γυναικών) Παναθηναϊκός – Ολυμπιακός	NOVASPORTS 5HD
16:00 (FA Cup) Φούλαμ – Τότεναμ	NOVASPORTS 4HD
16:00 (Serie A) Πεσκάρα – Τζένοα	COSMOTESPORT 8HD
16:00 (Serie A) Κιέβο – Νάπολι	COSMOTESPORT 1HD
16:30 (Bundesliga) Γκλάντμπαχ – Λειψία	COSMOTESPORTS 6HD
17:15 (Primera Division) Βαλένθια – Μπιλμπάο	COSMOTESPORT 2HD
18:15 (FA Cup) Μπλάκμπερν – Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ	NOVASPORTS 4HD
21:45 (Serie A) Μίλαν – Φιορεντίνα	COSMOTESPORT 1HD



Του Σωτήρη Παρτσάλα

Η 14η Φεβρουαρίου μπορεί να έχει ταυτιστεί με τον έρωτα και τον Άγιο Βαλεντίνο, ο φετινός εορτασμός της, ωστόσο, συνέπεσε χρονικά με το τέλος μιας ολόκληρης ποδοσφαιρικής εποχής.

Η ανίκητη Μπαρτσελόνα, η ομάδα πρότυπο των πρώτων ετών του 21ου αιώνα, δεν υπάρχει πια, τουλάχιστον όπως τη γνωρίζαμε, γεγονός που αρχίζουν να συνειδητοποιούν και οι ανά τον κόσμο πιστοί οπαδοί της. Είναι, άλλωστε, πασιφανές πως η φετινή «Μπάρτσα» του **Λουίς Ενρίκε** δεν έχει καμία σχέση με την ομάδα του **Γκουαρδιόλα** που... αποθέωσε το «τίκι τάκα μπολ» με τις συνεχείς κοντινές πάσες, ούτε καν με του αδικοχαμένου **Τίτο Βιλανόβα** που κατέκτησε το ισπανικό πρωτάθλημα αμέσως μετά, στηριζόμενη κυρίως στον... φόβο των αντιπάλων.

Καλό και... άγιο το φοβερό και τρομερό τρίο στην επίθεση (**Μέσι, Νεϊμάρ, Σουάρες**), μέχρι όμως να φτάσει η μπάλα σε αυτούς υπάρχει πρόβλημα και πάνω σε αυτήν την αδυναμία της... πάτησε η Παρί Σεν Ζερμέν. Με **Ράκιτιτς, Μπουσκέτς** και **Ινιέστα** χορτασμένους από χρήμα και τίτλους και πίσω τους ποδοσφαιριστές που αδυνατούν να σηκώσουν το βάρος της φανέλας των «Μπλαουγκράνα», το ποδοσφαιρικό καμάρι της Καταλωνίας μοιάζει να έχει κλείσει τον κύκλο του.

Η σταδιακή αφαίμαξη των περασμένων ετών, στη διάρκεια των οποίων παραχωρήθηκαν ποδοσφαιριστές με έντονη προσωπικότητα όπως ο **Αλέξις Σάντσες**, ο **Φάμπρεγας** και ο **Πέδρο**, άφησε πίσω της δυσαναπλήρωτα κενά, ειδικά στα χαφ, απ' όπου ξεκινούσαν τα πάντα. Η φετινή Μπαρτσελόνα πραγματικά... αποκαθλώθηκε στο Παρίσι, παίζοντας με το γνώριμο στυλ της μόνο για μερικά λεπτά στο φινάλε του πρώτου μέρους. Σε όλο το υπόλοιπο διάστημα της αναμέτρησης με

Η ΜΠΑΡΤΣΕΛΟΝΑ ΑΠΟΚΑΘΗΛΩΘΗΚΕ ΤΗ ΜΕΡΑ ΤΩΝ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΩΝ

Ανίκητη; Όχι πια...

την Παρί ήταν μία ομάδα... κομμένη στα δύο, χωρίς ισορροπία, με τους παίκτες της και ειδικά τους μέσους μία ταχύτητα πιο αργούς σε σχέση με τους αντιπάλους τους που έφταναν συνήθως πρώτοι στην μπάλα.

Οι αιτίες για τις φετινές γκέλες εντός και εκτός συνόρων είναι πολυδιάστατες, αλλά ως σημαντικότερες εμφανίζονται οι αλλαγές στη μεσαία γραμμή, η μείωση των παικτών που έχουν γαλουχηθεί με αυτόν τον τρόπο στη «Μασία» (τις φημισμένες ακαδημίες της) και φυσικά η διαφορετική προπονητική προσέγγιση. Ο **Λουίς Ενρίκε** μπορεί να έχει παίξει μπάλα εκεί, αλλά δεν ήταν προϊόν της ακαδη-

μίας και επί των αγωνιστικών ημερών του η ομάδα δεν εφάρμοζε απόλυτα τέτοιες λεπτομέρειες. Το κέντρο πονάει όσο ποτέ στη σύγχρονη εποχή του club. Ο **Μπουσκέτς** είναι στη χειρότερη κατάσταση της καριέρας του και οι μεταγραφές δεν έχουν πιάσει. Ο **Αντρέ Γκόμες** είναι τραγικά αργός και εκτός λογικής passing game, ο **Ιβάν Ράκιτιτς** ο πρώτος που βγαίνει πάντα αλλαγή και με το ένα πόδι εκτός με μεταγραφή, ο **Αρντά Τουράν** δεν διαθέτει τα απαιτούμενα χαρακτηριστικά για εσωτερικός μέσος και ο **Ντένις Σουάρεθ** είναι ένα level κάτω, παρά τις φιλότιμες προσπάθειές του σε αρκετά ματς. Απομένει να παλεύει ο Ι-

νιέστα, αλλά οδεύει προς τα 33 και δεν μπορεί να τραβάει μόνος του το κουπί. Εάν ήταν στα καλά του ο **Μπουσκέτς**, θα υπήρχε στήριγμα, τώρα απλά δεν...

Όποιος έχει παρακολουθήσει τα φετινά ματς της Μπαρτσελόνα, θα έχει διαπιστώσει ότι η μεγαλύτερη συνέπεια των όσων αναφέρουμε είναι η τραγικά καθυστερημένη ανταπόκριση στο transition. Σε κάθε χαμένη μπάλα από την επίθεση της ομάδας, γίνεται ένας κακός χαμός να προλάβει κάποιος να μαρκάρει. Ποτέ, σε αυτήν την εποχή από το 2008, οι αντεπιθέσεις που δεχόταν δεν ήταν τόσο καταγιστικές και η άμυνα τόσο ευάλωτη και γυμνή. Και σε αυτό προστίθεται το ντεφορμάριασμα του **Μασεράνο**, αλλά και το ότι ο **Τερ Στέγκεν** δεν έχει το ένστικτο και τις επεμβάσεις του **Μπράβο**. Απλά είναι καλός με τα πόδια, μα όχι όσο καίριος χρειάζεται με τα γάντια.

Υπάρχουν περιθώρια ολικής επαναφοράς για τη φετινή Μπαρτσελόνα; Από καθόλου έως ελάχιστα. Στην Πριμέρα Ντιβισιόν η Ρεάλ θα πρέπει να κάνει εξωπραγματικές γκέλες για να χάσει τον τίτλο, και στο Τσάμπιονς Λιγκ απαιτείται ένα μεγάλο θαύμα για να ανατραπεί το 4-0 από την Παρί. Τι μένει; Το ισπανικό Κύπελλο που πιθανότατα θα αποτελέσει το τρόπαιο της παρηγοριάς, μιας και η Αλαβές φαντάζει πολύ μικρή για να προβάλει αντίσταση. Εκτός εάν μέχρι τις 27 Μαΐου η κατάσταση γίνει ακόμα χειρότερη...





► Το Εφετείο Αθηνών υποχρέωσε ιδιοκτήτη κέντρου να αποζημιώσει μία γυναίκα που τραυματίστηκε στη δεξίωση του γάμου της –γλιστρώντας στα λουλούδια που βρίσκονταν στην πίστα– θεωρώντας ότι το ατύχημα συνέβη με υπαιτιότητα της επιχείρησης

Την πλήρωσε τη νύφη!

Άσχημο τέλος είχε η γαμήλια δεξίωση για μία νύφη, καθώς γλίστρηση στα λουλούδια που έριχναν οι καλεσμένοι στην πίστα, με αποτέλεσμα να σπάσει το χέρι της, και όλα αυτά γιατί ο ιδιοκτήτης του χώρου της δεξίωσης παρά τις εντολές και τις διαμαρτυρίες των νεονύμφων διέθετε λουλούδια «πίστας» στους καλεσμένους προς πληρωμή, για να αυξήσει τα έσοδά του!

Ρεπορτάζ:
Νίκος Τσαγκατάκης

Εξι χρόνια μετά τον γάμο, το Εφετείο Αθηνών με την υπ' αριθμ. 632/2016 απόφασή του έκρινε ότι ο τραυματισμός της νύφης οφειλόταν σε αποκλειστική υπαιτιότητα του ιδιοκτήτη του κέντρου και της επιδίκασε αποζημίωση ύψους 5.217€, δηλαδή σχεδόν όσα χρήματα ξόδεψε το ζευγάρι για τη δεξίωση!

Όταν η άτυχη νύφη είχε επιλέξει τον χώρο δεξίωσης, είχε ρητά δηλώσει ότι δεν επιθυμεί τη διά-

θεση λουλουδιών, ωστόσο –σύμφωνα με τη δικαστική απόφαση– κατά τη διάρκεια του χορού «εμφανίσθηκαν στο χώρο προστηθείσες από τον εναγόμενο κοπέλες με πανέρια λουλουδιών, τα οποία διέθεταν, αντί τιμήματος, στους προσκεκλημένους, προκειμένου αυτοί να τα πετούν στο νεόνυμφο ζευγάρι και στους λοιπούς που χόρευαν στην πίστα. Η ενάγουσα διαμαρτυρήθηκε τόσο σε υπάλληλο του εναγομένου, όσο και στον ίδιο τον εναγόμενο αξιώνοντας τη διακοπή διάθεσης των λουλουδιών, ο τελευταίος όμως αρνήθηκε να συμμορφωθεί. Ενώ η νύφη χόρευε στην πίστα του καταστήματος, πάτησε κάποιο από τα

πεταμένα λουλούδια, με αποτέλεσμα να πέσει στο πάτωμα της πίστας προς την αριστερή πλευρά του σώματός της και να τραυματισθεί στο αριστερό χέρι. Παρά τους έντονους πόνους που αισθανόταν, συνέχισε να παρευρίσκεται στο χώρο της δεξίωσης, που έλαβε τέλος περί ώρα 03.00 π.μ., προκειμένου να μη διαταράξει περαιτέρω τη διάθεση των προσκεκλημένων της, στους οποίους, όπως ήταν φυσικό, η πώση της είχε προκαλέσει ανησυχία.

»Το πρωί δε της επόμενης ημέρας, δηλαδή την 12-9-2010, η ενάγουσα μετέβη στο Γενικό Νοσοκομείο Αττικής «ΚΑΤ», στο Τμήμα Ε' Ορθοπαιδικής, όπου υποβλήθηκε σε ακτινογραφίες και διαπιστώθηκε ότι είχε υποστεί ρωγμώδες κάταγμα κάτω πέρατος κερκίδας αριστερού χεριού (πηχεοκαρπική περιοχή). Επειδή δε είχε δημιουργηθεί στο ύψος του καρπού του χεριού της οίδημα, τοποθετήθηκε σ' αυτό παλαμιαίος νάρθηκας, της δόθηκαν οδηγίες για τη λήψη παυσίπονων φαρμάκων και της χορηγήθηκε άδεια από την εργασία της έως την 11-10-2010, με τη



➤ **Η ΑΤΥΧΗ ΝΥΦΗ ΕΙΧΕ ΡΗΤΑ ΔΗΛΩΣΕΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΠΙΘΥΜΕΙ ΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ, ΩΣΤΟΣΟ Ο ΕΝΑΓΟΜΕΝΟΣ ΑΡΝΗΘΗΚΕ ΝΑ ΣΥΜΜΟΡΦΩΘΕΙ**



σύσταση επανεξέτασης εντός 15-20 ημερών. Την επομένη η ενάγουσα και ο σύζυγός της έφυγαν για το προγραμματισμένο γαμήλιο ταξίδι στην Ταϊλάνδη, το οποίο δεν ήταν δυνατόν να αναβληθεί αζημίως, χωρίς όμως να μπορεί να απολαύσει πλήρως τις παροχές του ταξιδιού, λόγω της κατάστασης της υγείας της, συνεπεία του, ως άνω, τραυματισμού της.

»Περαιτέρω αποδείχθηκε ότι η ενάγουσα, την 5-10-2010, επισκέφθηκε και πάλι τα εξωτερικά ιατρεία του, ως άνω, νοσοκομείου, όπου της αφαιρέθηκε ο αρχικός νάρθηκας και της τοποθετήθηκε πλέον γύψινος νάρθηκας για άλλες δύο εβδομάδες, και της χορηγήθηκε νέα άδεια από την εργασία της έως την 2-11-2010. Από τα ανωτέρω πραγματικά περιστατικά, που αποδείχθηκαν, το Δικαστήριο κρίνει ότι

η πώση και ο τραυματισμός της ενάγουσας οφείλεται σε υπαιτιότητα του εναγομένου, ο οποίος όχι μόνο ενήργησε αντίθετα τόσο προς την αρχική δέσμευσή του για μη διάθεση λουλουδιών, όσο και προς τις σχετικές εντολές της ενάγουσας κατά τη διάρκεια της δεξίωσης για διακοπή της διάθεσης αυτών, αλλά, αν και διέθετε κατά τον ανωτέρω τρόπο τα λουλούδια, τα οποία έπεφταν στο πάτωμα, με αποτέλεσμα, από τη συμπεριφορά του αυτή, να δημιουργείται κίνδυνος πτώσης των ατόμων που χόρευαν στην πίστα, σε περίπτωση που πατούσαν τα λουλούδια, δεν φρόντισε, όπως είχε υποχρέωση, να τα απομακρύνει και να διατηρεί τον οικείο χώρο καθαρό, διαμορφώνοντας συνθήκες ασφάλειας στα άτομα που τον χρησιμοποιούσαν».

► Ένα χρόνο μετά την επέκταση του συμφώνου και για τα ομόφυλα ζευγάρια, η τάση είναι συνεχώς αυξητική, γεγονός που αποδίδεται και στη δύσκολη οικονομική συγκυρία.

Φτηνή επιλογή «γάμου» το Σύμφωνο Συμβίωσης

Μία τομή για την ελληνική κοινωνία σημειώθηκε τον Δεκέμβριο του 2015 όταν η Βουλή των Ελλήνων ψήφισε την επέκταση του συμφώνου συμβίωσης και στα ομόφυλα ζευγάρια. Από τότε, τον Δεκέμβριο του 2015 που ψηφίστηκε ο νόμος μέχρι και στα τέλη του 2016, έχουν υπογραφεί συνολικά 216 σύμφωνα συμβίωσης ομόφυλων ζευγαριών σε όλη την Ελλάδα. Από αυτά, τα 178 αναφέρονται σε ομόφυλα ζευγαριών ανδρών και τα 38 σε ζευγάρια γυναικών.

Ρεπορτάζ:
Πωλίνα Βασιλοπούλου

Ο μεγαλύτερος όγκος των συμφώνων έχει κατατεθεί στους δήμους Αθηναίων και Θεσσαλονίκης, ενώ ο τρίτος σε μέγεθος δήμος της χώρας, ο Πειραιάς, έχει μόλις 4 σύμφωνα συμβίωσης, όπως και ο δήμος Νέας Σμύρνης. Ενώ μεγάλοι αστικοί δήμοι έχουν ακόμα λιγότερα: Για παράδειγμα, το Χαλάνδρι τρία, το Μοσχάτο δύο, ο Βύρωνας ένα και το Αιγάλεω ή ο δήμος Νίκαιας-Ρέντη κανένα.

Το σύμφωνο συμβίωσης που ισχύει στη χώρα μας τα τελευταία χρόνια δίνει τη δυνατότητα νόμιμης τακτοποίησης οικογενειακών, προσωπικών και περιουσιακών σχέσεων ανάμεσα σε πολίτες που δεν επιθυμούν τον γάμο, αλλά θέλουν να συνδεθούν με νόμιμο τύπο ρυθμίζοντας κρίσιμα θέματα της ιδιωτικής τους ζωής.

Με την τελευταία νομοθετική ρύθμιση του 2015 το σύμφωνο συμβίωσης εξομοιώθηκε ουσιαστικά με τον γάμο.

Η υπογραφή του συμφώνου συμβίωσης από το 2009, που άρχισε να εφαρμόζεται αρχικά μόνο για ετερόφυλα ζευγάρια, αποκτά συνεχώς αυξανόμενη τάση, ιδίως σήμερα σε καιρούς ιδιαίτερα δύσκολους για την οικονομική κατάσταση της χώρας. Είναι χαρακτηριστικό πως το 2009 υπογράφηκαν μό-

νο 161 σύμφωνα συμβίωσης, ενώ πέντε χρόνια αργότερα –το 2014– ο αριθμός τους είχε σχεδόν δεκαπλασιαστεί καθώς συνήφθησαν 1.568! Μάλιστα, η επέκταση του θεσμού και στα ομόφυλα ζευγάρια έδωσε νέα ώθηση στην εφαρμογή του και εκτιμάται ότι θα δώσει νέα ώθηση στην εφαρμογή του συμφώνου συμβίωσης.

Οικονομική λύση...

Με το σύμφωνο συμβίωσης δίνονται λύσεις σε σημαντικά ζητήματα που απασχολούν ένα ζευγάρι, ανεξαρτήτως της σεξουαλικής του ταυτότητας, καθώς αναγνωρίζεται κληρονομικό δικαίωμα σε όσους το έχουν υπογράψει, που ορίζεται



ΤΟ 2009
ΥΠΟΓΡΑ-
ΦΗΚΑΝ ΜΟΝΟ
161 ΠΡΑΞΕΙΣ,
ΕΝΩ 5 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΡΓΟΤΕΡΑ –ΤΟ
2014– Ο ΑΡΙΘΜΟΣ
ΤΟΥΣ ΕΙΧΕ ΣΧΕΔΟΝ
ΔΕΚΑΠΛΑΣΙΑΣΤΕΙ,
ΚΑΘΩΣ ΣΥΝΗΦΘΗ-
ΣΑΝ 1.568!

στο ένα έκτο της κοινής περιουσίας, ενώ τα παιδιά που γεννιούνται από γονείς που έχουν υπογράψει σύμφωνο συμβίωσης είναι εξομοιωμένα με τα παιδιά που γεννιούνται σε γάμο. Για τη λύση του συμφώνου απαιτεί μία απλή συμβολαιογραφική πράξη.

Την ίδια στιγμή πρόκειται για μια εξαιρετικά οικονομική λύση, καθώς το κόστος αν και όχι σταθερό είναι χαμηλό. Κι αυτό διότι η χρήση των συμβουλευτικών υπηρεσιών ενός δικηγόρου αμείβεται κανονικά με το σύστημα της χρονοχρέωσης, με ελάχιστο τίμημα τα €100/ώρα, ενώ σε περίπτωση που ο δικηγόρος συντάξει και σχέδιο συμφώνου συμβίωσης προς τον συμβολαιογράφο, όπως είναι η συνήθης περίπτωση, καθώς και εάν οριστεί πληρεξούσιος για την κατάθεση στο ληξιαρχείο, η συνολική αμοιβή –μαζί με τον φόρο– δεν μπορεί να εκτιμηθεί σε ποσό κατώτερο των 500 ευρώ. Οι συμβολαιογράφοι αμείβονται με βάση τον αριθμό φύλλων μιας συμβολαιογραφικής πράξης, γεγονός που σημαίνει ότι ένα σύμφωνο συμβίωσης με το ελάχιστο περιεχόμενο που ορίζουν οι σχετικές εγκύκλιοι δεν μπορεί να είναι φθηνότερο των 150 ευρώ.

Ελάχιστα τα δικαιολογητικά

Σε κάθε περίπτωση, ένα ζευγάρι που θέλει να συνάψει σύμφωνο συμβίωσης θα γλιτώσει και αρκετή γραφειοκρατία. Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται είναι ελάχιστα. Η δήλωση του συμφώνου συμβίωσης γίνεται στο ληξιαρχείο του τόπου κατοικίας των συμβαλλομένων. Απαιτούνται μόνο το σύμφωνο που κατήρτισε ο συμβολαιογράφος, δήλωση προσδιορισμού επωνύμων τέκνων, αστυνομικές ταυτότητες ή διαβατήρια.

Σε περίπτωση που το ζευγάρι επιθυμεί τη λύση του συμφώνου συμβίωσης, τότε αυτό καταργείται εάν η απόφαση είναι από κοινού με συμβολαιογρα-

φική πράξη και καθορίζονται με αυτό διάφορα πρακτικά ζητήματα όπως η τύχη των περιουσιακών στοιχείων. Αν η απόφαση δεν είναι από κοινού, τότε ο νόμος προβλέπει μια άλλη δυνατότητα: ο σύντροφος που επιθυμεί τη λύση στέλνει εξώδικο στο άλλο μέρος και το σύμφωνο λύεται μετά από τρεις μήνες, πάλι όμως με συμβολαιογραφική πράξη που υπογράφει αυτήν τη φορά το ένα μέρος. Σε περί-

πτωση λύσης εφαρμόζονται οι διατάξεις για το διαζύγιο, δηλαδή αν το ζευγάρι δεν συμφωνεί για περιουσιακά ή άλλα θέματα μπορεί η υπόθεση να καταλήξει στο δικαστήριο.





Ο ΛΟΓΟΣ ΣΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ...

«Η μεγαλύτερη πρόκληση είναι να αυξηθούν οι ελληνικές επιχειρήσεις»

Ολοι όσοι ασχολούμαστε στο επιχειρηματικό πεδίο θεωρώ ότι έχουμε μία ξεκάθαρη άποψη για την κατάσταση που επικρατεί στην ελληνική οικονομία τα τελευταία χρόνια. Λόγω και του ρόλου μου ως πρόεδρος του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών, έχω και μία ευρύτερη ενπ



Άρθρο του:

Γιάννη Χατζηθεοδοσίου(*)

για τα τεκταινόμενα στην αγορά. Οφείλω, λοιπόν, να επισημάνω ότι συνολικά η ελληνική επιχειρηματικότητα βρίσκεται στο χειρότερο σημείο από τότε που ξεκίνησε η κρίση. Τα προβλήματα που έχουν συσσωρευθεί, οι πολιτικές που εφαρμόζονται και που αποδεικνύονται αναποτελεσματικές, το διαρκώς μειούμενο εισόδημα των πολιτών, οι συνεχείς απαιτήσεις των δανειστών για λήψη όλο και περισσότερων μέτρων, έχουν οδηγήσει σε αδιέξοδο εκατοντά-

δες χιλιάδες επιχειρηματίες, κυρίως μικρομεσαίους. Και δεν πρέπει να ξεχνάμε βέβαια πόσοι έχουν υποχρεωθεί να διακόψουν την επαγγελματική τους λειτουργία, ακριβώς λόγω των δυσκολιών που ήταν σχεδόν αδύνατο να διαχειριστούν.

Άρα, εάν θέλουμε να μιλάμε για τη μεγαλύτερη πρόκληση που έχουμε μπροστά μας ως χώρα, αυτή δεν είναι άλλη από την επιβίωση όσων περισσότερων επιχειρήσεων είναι εφικτό και βεβαίως την αύξηση τους. Γιατί πρέπει να καταλάβουμε όλοι ότι χωρίς υγιείς επιχειρήσεις δεν είναι δυνατόν να ξεπεράσουμε την κρίση, κάτι που είναι και το βασικό ζητούμενο για όλους μας. Έφτασε, λοιπόν, η ώρα να δείξουμε ότι έχουμε διδαχθεί από τα λάθη μας και ότι μπορούμε να χαράξουμε επιτέλους μία αναπτυξιακή πολιτική, με ακρογωνιαίο λίθο την ενίσχυση της επιχειρηματικότητας.

Αλλαγή στο μείγμα πολιτικής

Το πρώτο που απαιτείται είναι

να γίνει επιτέλους μία στροφή από την Πολιτεία και να στηριχθούν έμπρακτα οι ελληνικές επιχειρηματικές προσπάθειες. Να σταματήσει πια η δαιμονοποίηση του επιχειρείν και να χαραχθεί ένας οδικός χάρτης ανάπτυξης. Για να επιτευχθεί όμως αυτό, είναι απαραίτητο να αλλάξει το μείγμα πολιτικής. Όχι άλλες αυξήσεις σε φόρους και ασφαλιστικές εισφορές, που όπως έχει αποδείξει η ίδια η πραγματικότητα είναι κινήσεις ατελέσφορες.

Απαιτείται ρεαλιστική προσέγγιση των στόχων και βεβαίως διαφοροποίηση του ρόλου του τραπεζικού συστήματος που τα τελευταία χρόνια είναι απλώς παρατηρητής και όχι σύμμαχος των επιχειρήσεων μας. Χωρίς τα χρηματοδοτικά εργαλεία των τραπεζών δεν μπορεί να σταθεί καμία επιχείρηση, σε κανένα μέρος του κόσμου. Παράλληλα, να λυθεί μια και καλή το μείζον πρόβλημα των μη εξυπηρετούμενων δανείων, με στόχευση τη διάσωση των επιχειρήσεων που διαθέτουν πλάνο βιωσιμότητας και που με την κατάλληλη στήριξη έχουν τη δυνατότητα να επανέλθουν στην κερδοφορία και την ανάπτυξη.

Για την επιχειρηματική κοινότητα εξίσου σημαντική είναι και η δυνατότητα της «Δεύτερης Ευκαιρίας», δηλαδή η προοπτική επαγγελματικής επιβίωσης των επιχειρηματιών που βρέθηκαν σε δυσμενή θέση εξαιτίας της κρίσης και μόνο. Για αυτή τη δυνατότητα εργαστήκαμε σκληρά στο ΕΕΑ και αισθανόμαστε δικαιωμένοι που επιτέλους θετικά τη «Δεύτερη Ευκαιρία».

Δεν είναι βέβαια μόνο η Πολιτεία που οφείλει να αναλάβει τις ευθύνες της και να προχωρήσει στη λήψη των κατάλληλων μέτρων και να μην εστιάζει μόνο στα εισπρακτικά. Χρειάζεται αλλαγή φιλοσοφίας και στο επιχειρείν.

Δεν είναι βέβαια μόνο η Πολιτεία που οφείλει να αναλάβει τις ευθύνες της και να προχωρήσει στη λήψη των κατάλληλων μέτρων και να μην εστιάζει μόνο στα εισπρακτικά. Χρειάζεται αλλαγή φιλοσοφίας και στο επιχειρείν.

Προσαρμογή στα νέα δεδομένα

Οι καιροί έχουν αλλάξει, οι ανάγκες της αγοράς είναι διαφο-

ρετικές και πρέπει και οι επιχειρήσεις μας να προσαρμοστούν στα νέα δεδομένα. Η στροφή προς την εξωστρέφεια, η συνεχής εκπαίδευση του προσωπικού, ο μακρόπνοος σχεδιασμός, είναι ορισμένα από τα στοιχεία που θα πρέπει να εντάξουν οι επιχειρηματίες που θέλουν όχι απλώς να δουν τις επιχειρήσεις τους να στέκονται όρθιες, αλλά να έχουν και καλύτερο μέλλον.

Και κυρίως να αφουγκράζονται τις ανάγκες των καταναλωτών και να προσπαθούν να τις ικανοποιούν στο μέτρο βέβαια του δυνατού.

Ο σεβασμός προς τον άνθρωπο που με το υστέρημα του σε στηρίζει, είναι βέβαιο ότι θα δώσει προστιθέμενη αξία στην όποια επιχειρηματική προσπάθεια. Με αυτό τον αξιακό κώδικα κινούμαστε και στη Mega Brokers και εκ του αποτελέσματος βλέπουμε ότι οι προσπάθειές μας δικαιώνονται.

Για αυτό και σήμερα η εταιρεία μας είναι μία από τις κορυφαίες στην παροχή ασφαλιστικών προϊόντων και υπηρεσιών στην Ελλάδα, με διαρκή παρουσία στην ασφαλιστική αγορά από το 1989. Η εταιρεία διαθέτει σταθερό ετήσιο ρυθμό ανάπτυξης εργασιών, και για τη χρήση 2015 παρουσίασε αύξηση στην παραγωγή ασφαλιστηρίων συμβολαίων, καθώς και στον κύκλο εργασιών της.

Σε αυτούς του δύσκολους καιρούς που οι καταναλωτές έχουν αυξημένες ανάγκες, η Mega Brokers εξασφαλίζει σωρευμένη εμπειρία και τεχνογνωσία στην τοποθέτηση ασφαλιστικών προϊόντων, δημιουργεί καινοτόμες λύσεις, και συνεργάζεται με τις κορυφαίες ασφαλιστικές εταιρίες στην Ελλάδα και την Ευρώπη, τοποθετώντας τους κινδύνους των πελατών της με τον καλύτερο δυνατό συνδυασμό τιμής και ασφαλιστικής κάλυψης.

(*) ΣΗΜ: Ο κ. Γιάννης Χατζηθεοδοσίου είναι πρόεδρος του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών και πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας παροχής ασφαλιστικών και χρηματοοικονομικών προϊόντων Mega Brokers

ΧΩΡΙΣ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΤΑΘΕΙ ΚΑΜΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ, ΣΕ ΚΑΝΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ





Πρωτοποριακό σύστημα από την Intracom Telecom

Τη διάθεση του προηγμένου και αμιγώς εξωτερικού τύπου, υψηλής χωρητικότητας, Ethernet ραδιοσυστήματος, UltraLink™-GX80, το οποίο λειτουργεί σε Millimetre-Wave (mmWave) συχνότητες, ανακοίνωσε η Intracom Telecom. Οι πάροχοι κινητής τηλεφωνίας και Internet μπορούν πλέον να επωφεληθούν πλήρως από τα πλούσια χαρακτηριστικά και τις δυνατότητες του ραδιοσυστήματος UltraLink™-GX80, το οποίο έχει αναπτυχθεί από την εταιρεία για να παρέχει συγκρίσιμη απόδοση με λύσεις οπτικής ίνας με χαμηλότερο όμως κόστος επένδυσης. Το UltraLink™-GX80 είναι ένα ραδιοσύστημα τεχνολογίας Ethernet μικρών διαστάσεων και εξ ολοκλήρου εξωτερικής εγκατάστασης το οποίο λειτουργεί σε ολόκληρη τη συχνотική περιοχή E-Band, δηλ. 71-76 / 81-86 GHz, ενώ χρησιμοποιείται σε εφαρμογές όπου απαιτείται μεγάλη εμβέλεια και πολύ υψηλές ταχύτητες μεταφοράς δεδομένων. Οι ταχύτητες που επιτυγχάνει φθάνουν έως και 10 Gbit/s ενώ υποστηρίζει επιλογή πρωτοκόλλου μέσω λογισμικού λειτουργώντας είτε ως CPRI διεπαφή. Σε λειτουργία Ethernet bridge, το UltraLink™-GX80 προσφέρει πλήρη γκάμα χαρακτηριστικών δικτύωσης και συγχρονισμού πακέτων δεδομένων μέσω 1 x Gigabit Ethernet και 2 x 1/10 Gigabit Ethernet διεπαφών δεδομένων, υλοποιώντας με αυτόν τον τρόπο σύνθετες τοπολογίες δικτύου χωρίς τη χρήση εξωτερικών switches. Σε λειτουργία μετάδοσης CPRI, τρεις από τις διαθέσιμες διεπαφές δεδομένων μπορούν να διατεθούν ταυτόχρονα και να επιτύχουν μετάδοση CPRI έως Option 7 (9.830,4 Mbps). Σημειώνεται ότι η Intracom Telecom θα παρουσιάζει τη λύση της στην έκθεση Mobile World Congress στη Βαρκελώνη (27/2 - 2/3/2017).

Ν.ΤΣ.

POINT OF view

Meeting ενημέρωσης για τα 14 αεροδρόμια

Ενημερωτική ημερίδα ενόψει της ανάληψης της διαχείρισης των 14 περιφερειακών αεροδρομίων πραγματοποιήθηκε στην αρχή της εβδομάδας η Fraport Greece. Σκοπός του meeting ήταν η άρτια προετοιμασία όλων των φορέων που εμπλέκονται στη λειτουργία των αεροδρομίων (σ.σ. ΥΠΑ, ΕΛ.ΑΣ., Πυροσβεστικό Σώμα, Πολεμική Αεροπορία, τελωνειακές Αρχές κ.λπ., αλλά και εκπρόσωποι εμπορικών συνεργατών της FRAPORT όπως εταιρείες παροχής καυσίμων αεροσκαφών, εταιρείες φύλαξης, Hellenic Duty Free, αεροπορικές εταιρείες, IATA, Συμβούλιο Εκπροσώπων Αεροπορικών Εταιρειών κ.ά.).

Στην ημερίδα συζητήθηκαν επίσης λειτουργικά και εκπαιδευτικά θέματα, ενώ στελέχη της Fraport Greece παρουσίασαν την οργανωτική δομή και φιλοσοφία στη λειτουργία των αεροδρομίων που έχει στο επίκεντρό της την ασφάλεια και εξυπηρέ-

τηση των επιβατών. Με τους συμμετέχοντες αναλύθηκαν και συζητήθηκαν οι ρόλοι και οι αρμοδιότητες όλων των εμπλεκόμενων φορέων, καθώς επίσης οι αναγκαίες λειτουργικές δια-

δικασίες, το πλάνο αντιμετώπισης έκτακτων αναγκών και άλλα κρίσιμα ζητήματα.

Όπως εξήγησε ο CEO της Fraport Greece, **Alexander Zinell**, οι δεδομένες δυνατότητες ανάπτυξης τόσο των αεροδρομίων, όσο και των προορισμών που εξυπηρετούν, καθώς επίσης και η ευκαιρία να αποτελέσει η Fraport «αναπόσπαστο μέρος της παγκόσμιας επιτυχίας του ελληνικού τουρι-

σμού» ήταν οι δύο λόγοι που οδήγησαν τον γερμανικό κολοσσό στην απόφαση να επενδύσει αθροιστικά περί τα 1,5 και πλέον δισ. ευρώ μέσα στα πρώτα 4 χρόνια της παραχώρησης των αερολιμένων.

Ν.ΤΣ.



MEDITERRANEAN COLLEGE: Επετειακού χαρακτήρα η



Η τελετή αποφοίτησης συνιστά για έναν φοιτητή το αποκορύφωμα της ακαδημαϊκής σταδιοδρομίας του και σηματοδοτεί την αρχή ακόμα ενός νέου κεφαλαίου στη ζωή του, γεμάτου όνειρα και φιλοδοξίες για μια επιτυχημένη επαγγελματική πορεία.

Το ίδιο αίσθημα αναμένεται να νιώσουν και οι φοιτητές του **Mediterranean College**, με τη διαφορά ότι η 37η Τελετή Αποφοίτησής τους έχει επετειακό χαρακτήρα για το πρώτο αγγλόφωνο κολέγιο της Ελλάδας, αφού συμπληρώνει φέτος 40 χρόνια από την ίδρυσή

του (1977). Το διπλό event θα πραγματοποιηθεί για μεν την Αθήνα τη Δευτέρα 20 Φεβρουαρίου (18.00) στο Κέντρο Πολιτισμού Ελληνικός Κόσμος, για δε τη Θεσσαλονίκη την Πέμπτη 23 Φεβρουαρίου (18.00), στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Χαιρετισμό στους νέους απόφοιτους θα απευθύνει η Vice-Chancellor του University of Derby, Professor **Kathryn Mitchell**.

Κεντρικός ομιλητής της τελετής στην Αθήνα θα είναι ο **Δρ. Γιάννης Καλογεράκης**, CEO, JMK – Ανθρωποκεντρική Εκπαίδευση και Ανάπτυξη



fluo.: Μία... Ελληνίδα στη Βαρκελώνη

Η αμιγώς ελληνική μάρκα προϊόντων τεχνολογίας, η fluo., της εμπορικής εταιρείας M&T Electronics, –μέλος του Ομίλου εταιρειών Μαυρογένης– συμμετέχει για πρώτη φορά στη Mobile World Congress, τη μεγαλύτερη έκθεση παγκοσμίως στον τομέα της ψηφιακής τεχνολογίας, η οποία διεξάγεται στη Βαρκελώνη από τις 27 Φεβρουαρίου έως τις 2 Μαρτίου 2017.

Η fluo. διαθέτει μία σειρά από smartphones,

tablets και αξεσουάρ προηγμένης τεχνολογίας, που προσφέρει στους χρήστες υψηλές αποδόσεις σε όλα τα επίπεδα, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στη σχέση ποιότητας και τιμής. Στόχος της fluo. είναι να προσφέρει μοναδικές εμπειρίες χωρίς όρια και περιορισμούς, μέσα από προϊόντα που συνδυάζουν την καινοτομία με την υψηλή τεχνολογία.

Οι επισκέπτες της έκθεσης θα έχουν την ευκαιρία να εκπλαγούν ευχάριστα από τις εντυ-

πωσιακές δυνατότητες του smartphone FLUO V PLUS για απεριόριστο multitasking, να θαυμάσουν τον μοντέρνο σχεδιασμό του εξαιρετικά λεπτού smartphone FLUO X, με πάχος μόλις 6,65 mm, και να απολαύσουν τη συναρπαστική εμπειρία θέασης ταινιών και βίντεο που προσφέρει το tablet FLUO CINEMA χάρη στη μοναδική ευρεία οθόνη HD Ready.

Ν.ΤΣ.

Παραχώρηση κατοικιών του πρώην ΟΕΚ στους δικαιούχους



Την υπογραφή της στην απόφαση για τον καθορισμό ενιαίας τιμής μονάδας παραχώρησης στους δικαιούχους κατοικιών των οικισμών του τέως ΟΕΚ έβαλε πριν από μερικά 24ωρα η υπουργός Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, **Έφη Αχτσιόγλου**. Η υπουργική απόφαση αφορά 150 οικισμούς σε όλη την Ελλάδα με 12.000 κατοικίες, για τις οποίες εκκρεμούσε επί χρόνια, σε ορισμένες περιπτώσεις από το 1978, η έκδοση παραχωρητηρίων. Στην απόφαση προβλέπεται, επίσης, η αναθεώρηση των τιμών των κατοικιών για περίπου 5.000 οικι-

στές, οι οποίοι είχαν ήδη λάβει οριστικά παραχωρητήρια και αποπληρώνουν ακόμη το τίμημα, με τιμές μεγαλύτερες από αυτές που θα προκύψουν από την εφαρμογή της υπουργικής απόφασης. Παράλληλα, η απόφαση απαλλάσσει τους οικιστές από έξοδα που, μέχρι τώρα, τους επιβάρυναν άδικα και μετακυλούσαν το υπερβάλλον κόστος κατασκευής σε αυτούς. Το υπουργείο Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, σύντομα, θα ανακοινώσει δέσμη μέτρων διευκόλυνσης της αποπληρωμής των χρεών των δικαιούχων, η οποία αφορά και τα χρέη περίπου 7.000 οικιστών που έχουν πάρει ήδη παραχωρητήρια και ο χρόνος αποπληρωμής τους έχει λήξει, και σε σχετική ανακοίνωση αναφέρει ότι η κυβέρνηση συνεπής στις εξαγγελίες της υλοποιεί και, μέσω της συγκεκριμένης υπουργικής απόφασης, το δικό της παράλληλο πρόγραμμα βελτίωσης της καθημερινότητας των πολιτών, ανακουφίζοντας, ιδίως, τις πιο ευάλωτες κοινωνικές ομάδες.

Ν.ΤΣ.

37η Τελετή Αποφοίτησης του κολεγίου

Στελεχών Επιχειρήσεων και της τελετής, στη Θεσσαλονίκη ο κ. **Σπύρος Πέγκας**, αντιδήμαρχος Τουρισμού & Διεθνών Σχέσεων του Δήμου Θεσσαλονίκης, ενώ τιμώμενο πρόσωπο η συγγραφέας **Σοφία Νικολαΐδου**.

Στην εκδήλωση θα απονεμηθούν πτυχία (σ.σ. στην τελετή θα ακολουθηθεί το τελετουργικό απονομής πτυχίων στα πρότυπα των συνεργαζόμενων βρετανικών πανεπιστημίων) στους απόφοιτους της Τάξης του 2016 σε Bachelor's και Master's των Σχολών Διοίκησης Επιχειρήσεων, Πληροφορικής, Εκπαίδευσης, Ψυχολο-

γίας, Μηχανικών, Τουρισμού & Φιλοξενίας του Mediterranean College, από το συνεργαζόμενο βρετανικό Πανεπιστήμιο University of Derby, καθώς και διπλώματα προγραμμάτων επαγγελματικής εξειδίκευσης στους αποφοίτους του Mediterranean Professional Studies. Στο πλαίσιο της επετειακής Τελετής Αποφοίτησης θα απονεμηθούν τα Education Awards 2016, τα ετήσια βραβεία εκπαίδευσης από Mediterranean College.

Ν.ΤΣ.



Οι εκπρόσωποι των ελληνικών ομάδων που συμμετείχαν στο διεθνές επιχειρηματικό συνέδριο «White Nights» ποζάρουν στον φακό παρουσία του γ.γ. Ενημέρωσης και Επικοινωνίας, **Λ. Κρέτσου** (τέταρτος από αριστερά)

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΑ

«Λευκές Νύχτες» για το ελληνικό gaming

Την ευκαιρία να συναντήσουν από κοντά εκπροσώπους και εκδότες των μεγαλύτερων εταιρειών παγκοσμίως στον χώρο του gaming και ειδικούς στον χώρο της διαφήμισης και του marketing είχαν οι ελληνικές ομάδες που συμμετείχαν στο διεθνές επιχειρηματικό συνέδριο White Nights στην Πράγα, στις 13 και 14 Φεβρουαρίου. Η συμμετοχή των ελληνικών ομάδων οργανώθηκε από τη Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (ΓΓΕΕ) στο πλαίσιο των ενεργειών στήριξης της εξωστρέφειας της ελληνικής επιχειρηματικότητας σε έναν τομέα που αναπτύσσεται με ταχύτατους ρυθμούς και εμφανίζει υψηλή κερδοφορία.

Ο γενικός γραμματέας Ενημέρωσης και Επικοινωνίας και γενικός γραμματέας του υπουργείου Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, **Λευτέρης Κρέτσος**, ταξίδεψε στην Πράγα για να βρεθεί κοντά στις ελληνικές ομάδες που συμμετείχαν στο συνέδριο.

Οι 7 ελληνικές ομάδες πραγματοποίησαν επαφές με κορυφαίες εταιρείες διανομής ηλεκτρονικών παιχνιδιών και παρακολούθησαν ειδικά σεμινάρια σχετικά με τον σχεδιασμό, την παραγωγή, την προώθηση και τη διανομή παιχνιδιών και συμμετείχαν σε workshops που πραγματοποίησαν εταιρείες όπως οι King, Warner Bros., Supercell, Rovio, Facebook, Google, Microsoft, G5, Big Fish κ.ά., ενώ τα παιχνίδια τους διαγωνίστηκαν για το βραβείο Indie Game Cup Prague 2017.

Ν.ΤΣ.

Life style

Επιμέλεια:
Σπυριδούλα Κάμπου

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
18/19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017

➤ Ελεύθερη και ωραία είναι ξανά η **Χρίστina Σάλτη**. Η τραγουδίστρια, που εδώ και έναν χρόνο διατηρούσε σχέση με επιχειρηματία που ζούσε και εργαζόταν όμως στο Λονδίνο, μόλις χώρισε. Και δεν δείχνει να στενοχωριέται, αφού ήταν πιο σέξι και λαμπερή από ποτέ σε πρόσφατη νυχτερινή της έξοδο. Η απόφαση πάρθηκε από κοινού, αφού η απόσταση στάθηκε εμπόδιο στον έρωτά τους.



➤ Ένα παράξενα ευχάριστο παιχνίδι έπαιξε η μοίρα στη **Σάγια** και στον **Dj Airth** των **Vegas**. Αν και υπήρξαν ζευγάρι πριν από μερικά χρόνια, ετοιμάζονται τώρα να γίνουν και οι δυο γονείς, από άλλους συντρόφους. Η τραγουδίστρια παραδέχτηκε ότι είναι τεσσάρων μηνών έγκυος από τον σύντροφό της **Θοδωρή Παπαντώνη**, ενώ όπως αποκάλυψε και η «ψυχή» των **Vegas** η σύντροφός του σε λίγους μήνες θα τον κάνει πατέρα.



➤ Στην τελική ευθεία για τον γάμο της έχει μπει η **Σοφία Βόσσου** και ο αγαπημένος της **Ερνέστο**. Η τραγουδίστρια και ο μέλλων σύζυγός της, γιατρός στο επάγγελμα, θα τους ξαφνιάσουν όλους με τον γάμο τους, αφού έχοντας ήδη βγάλει τα απαραίτητα χαρτιά δηλώνουν πως θα τον τελέσουν κρυφά, χωρίς να το γνωρίζουν και πολύ. Και αυτή η μέρα πλησιάζει, όπως αποκαλύπτουν.

➤ Αν και οι φήμες του ήθελαν να έχουν χωρίσει, η επίσκεψη του **Δάνη Καρανίδη** στην επίσημη πρεμιέρα της **Παναγιώτας Βλαντή** στην παράσταση «Το βασίλειο της γης» τα κατέρριψε όλα. Οι δυο τους παραμένουν μαζί και αγαπημένοι, τι και αν δεν έχουν μιλήσει ποτέ δημόσια ανοικτά για τον έρωτά τους, θέλοντας να κρατήσουν πιο low profile την προσωπική τους ζωή.

➤ Τον Ιούνιο παντρεύονται η **Δούκισσα Νομικού** και ο **Δημήτρης Θεοδωρίδης**. Το ζευγάρι, που δεν κρύβει πλέον τα γαμήλια σχέδιά του, ετοιμάζεται πυρετωδώς για την πιο ευτυχισμένη στιγμή της ζωής του, που θα τελεστεί στη Μύκονο, όπου διατηρεί πολυτελές εξοχικό η οικογένεια του γαμπρού.



» ΤΑ «ΒΡΗΚΕ» ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΟ
ΚΑΙ ΤΗ ΝΥΦΗ ΤΗΣ

Συγχώρεση και επανασύνδεση για την Καίτη Γκρέυ

Μια νέα αρχή στη σχέση της με τον γιο της αλλά και τη νύφη της αποφάσισε να κάνει η Καίτη Γκρέυ. Έχοντας να τους μιλήσει πάρα πολλά χρόνια, φέροντας μέσα της πολλά παράπονα για τον τρόπο που της έχουν φερθεί, σύμφωνα με ανθρώπους του περιβάλλοντος της τραγουδίστριας, υπέκυψε στις πιέσεις φίλων της να ξανασκεφτεί το ενδεχόμενο να δώσει «άφεση αμαρτιών» στον γιο της Βασίλη.

Με την ίδια να ζει μόνη της έχοντας βοήθεια από κάποιες γυναίκες που κατά καιρούς τη φροντίζουν έναντι αμοιβής, όπως την άκουσαν να εξομολογείται, έχοντας μεγαλώσει αρκετά, νιώθει την ανάγκη να έχει δίπλα της την οικογένειά της. Η σχέση της με τον γιο της όμως και πατέρα της **Αγγελικής Ηλιάδη** δεκαετίες τώρα κινείται στα «κόκκινα», με τους δυο τους να μη μιλιούνται για μεγάλα χρονικά διαστήματα, να τα ξαναβρίσκουν και λίγο καιρό, μετά να τσακώνονται άσχημα. Σε παλαιότερη συνέντευξή της στην εφημερίδα «Espresso» η κα Κ. Γκρέυ είχε μιλήσει με σκληρά λόγια για τον μονακριβό της και τη νύφη της Έφη, κατηγορώντας τους δημοσίως ότι γνώριζαν πολλά για τη δολοφονία του πατέρα του γιου της κόρης τους, **Μπάμπη Λαζαρίδη**. Μάλιστα δεν δίστασε να κατηγορήσει το παιδί της, ότι εκείνος ευθύνεται που δεν έχει δική της τη μισή Αθήνα, αφού όλα τα λεφτά που έβγαζε από τις νυχτερινές της εμφανίσεις και το τραγούδι, εκείνος τα έπαιζε στον τζόγο. «Εγώ όσο δούλευα τα λεφτά μου τα έπαιρνε αυτός: ο γιος μου. Εγώ έπρεπε να έχω τη μισή Αθήνα και τα πήγαινε στον ιππόδρομο. Και είχα την κοπέλα που ήτανε δεκαπέντε χρόνια δί-



ΑΠΟ
ΚΛΕΙ
ΣΤΙΚΟ



Σ. ΡΟΥΒΑΣ - Κ. ΖΥΓΟΥΛΗ
Με παρανυφάκια
τα παιδιά τους

Μετά από δεκάδες προτάσεις γάμου που του αρνήθηκε, η **Κάτια Ζυγούλη** είπε τελικά το πολυπόθητο «ναι» στον **Σάκη Ρουβά**. Το μοντέλο που όπως αποκάλυψε δέχτηκε έντονες πιέσεις από τα παιδιά τους για να παντρευτεί τον μπαμπά τους, μετά από 13 χρόνια σχέσης, τελικά υπέκυψε. Σύμφωνα με όσα ακούγονται, ο

γάμος θα γίνει το καλοκαίρι, ενώ για το μόνο που έχει αποφασίσει μέχρι στιγμής το ζευγάρι, είναι ότι παρανυφάκια τους θα είναι τα τέσσερα παιδιά τους, κάτι που θα αποτελέσει σίγουρα μία άκρως τρυφερή οικογενειακή στιγμή. Αναμένεται τώρα το πού θα γίνει ο γάμος, και ποιοι θα είναι κουμπάροι.

➤ ΕΙΧΕ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΜΙΛΗΣΕΙ Η «ΜΕΓΑΛΗ» ΚΥΡΙΑ ΤΟΥ ΠΕΝΤΑΓΡΑΜΜΟΥ, ΑΛΛΑ ΕΙΠΕ ΝΑ ΔΩΣΕΙ ΤΟΠΟ ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ. ΔΕΝ ΣΥΝΕΒΗ ΟΜΩΣ ΤΟ ΙΔΙΟ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΟΝΗ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΗΛΙΑΔΗ



πλα μου, την Τασία, και μου 'λεγε "μην του τα δίνεις, θα μείνεις στον δρόμο, θα καταστραφείς". Όταν σταμάτησα από τη δουλειά, κόπηκε και ο μισθός που έδιναν στον γιο μου. Τέσσερα χρόνια δεν με πήραν ένα τηλέφωνο να δουν αν είμαι καλά. Το παιδί τους δεν θα ήταν μακριά αν δεν ήταν έτσι τα πράγματα. Όταν έδιναν λεφτά στον γιο μου, της έδιναν κι αυτής, της νύφης μου, εκατό χιλιάδικα μπροστά της. Είμαι πολύ απογοητευμένη με τον γιο μου. Η αστυνομία θα πρέπει να καλέσει και τους γονείς της Ηλιάδη να καταθέσουν. Κάτι έχουν να πουν», είχε δηλώσει τότε χαρακτηριστικά η Κ. Γκρέυ. Ένα γεγονός όμως την έκανε να πληγω-

θεί ακόμα περισσότερο: ήταν το ότι ούτε εκείνος αλλά ούτε η εγγονής της, Αγγελική, την κάλεσαν στη βάφτιση του δεύτερου δισέγγονού της. Όπως αποκαλύπτει στην «Α» το περιβάλλον της τραγουδίστριας, πριν από ένα μήνα δέχτηκε ένα τηλεφώνημα από τον γιο της, που ήταν καθοριστικό για να πραγματοποιήσει την απόφαση που από καιρό είχε πάρει και να τον συγχωρήσει μετά από 5 χρόνια που είχαν να μιλήσουν. Κάτι όμως που δεν δείχνει διατεθειμένη να κάνει και με την εγγονή της, χρεώνοντας την τραγουδίστρια για πολύ άσχημη συμπεριφορά προς τη γιαγιά της.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΚΛΑΣ

Ποζάρει και επισήμως με τη νέα του σύντροφο

Τον τελευταίο καιρό «οργιάζαν» τα δημοσιεύματα που έκαναν λόγω για νέο έρωτα στη ζωή του Κώστα Κόκλα, δύο χρόνια μετά την ανακοίνωση του διαζυγίου του με τη μητέρα του γιου του, Κατερίνα Σούλη. Και ενώ οι φήμες διέδιδαν πως ο ηθοποιός είναι σε σχέση εδώ και καιρό με νεαρή συνάδελφό του, επιλέγοντας όμως να τη κρατούν μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας, η πρώτη τους κοινή δημόσια εμφάνιση ήλθε για να ρίξει περισσότερο λάδι στη «φωτιά». Γιατί νέα σύντροφο ακούγαμε, και τώρα τη βλέπουμε κιόλας. Ο ηθοποιός έδωσε το «παρών» του στο εορταστικό πάρτι του «Hello» συνοδευόμενος από την Ειρήνη Φαναριώτη, και λογικό ήταν όλα τα βλέμματα και τα φλας να στραφούν πάνω τους, αφού όλα δείχνουν πως είναι το new love in town.



ΤΟΛΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟΣ

Καταβεβλημένος αλλά χαμογελαστός...

Την πρώτη του δημόσια εμφάνιση έκανε ο Τόλης Βοσκόπουλος, που πέρσι αναγκάστηκε να διακόψει τις νυχτερινές του εμφανίσεις λόγω ενός σοβαρού προβλήματος με την υγεία του. Ο τραγουδιστής, περνώντας ένα μεγάλο χρονικό διάστημα στο νοσοκομείο, με το που πήρε εξιτήριο απομονώθηκε στο σπίτι του στην Άνω Γλυφάδα, έχοντας δίπλα του τη σύζυγό του Άντζελα Γκερέκου και την κόρη τους

Μαρία, θέλοντας να αναρρώσει πλήρως. Πριν από λίγες ημέρες έδωσε το «παρών» του στη γιορτή του συλλόγου «Ελπίδα», που αν και αν στην αρχή ζήτησε από τους φωτογράφους να μην τον απαθανάτισουν, στη συνέχεια τους πόζαρε χαμογελαστός. Φανερά αδυνατισμένος και καταβεβλημένος από τα όσα πέρασε, ο τραγουδιστής χαίρει πλέον άκρας υγείας και είναι έτοιμος να επιστρέψει στα νυχτερινά δρώμενα.



Παντρεύτηκε μυστικά ο Κώστας Δόξας

Τα σκαλιά του δημαρχείου Μοσχάτου ανέβηκε ο **Κώστας Δόξας** και η «Α» είχε πρώτη όλο το ρεπορτάζ. Ανήμερα της ημέρας του Αγίου Βαλεντίνου, ο δημοφιλής τραγουδιστής και η **Μαρία Δελνηθανάση** αποφάσισαν να ενώσουν τις ζωές τους, παρουσία των πιο δικών τους ανθρώπων, και θέλοντας να κρατήσουν τον γάμο τους επασφράγιστο μυστικό, και τα κατάφεραν. Το νιόπαντρο ζευγάρι, όπως μπορείτε να δείτε και στη φωτογραφία που εξασφάλισε η «Α», λίγο μετά την τέλεση του πολιτικού του γάμου, ποζάροντας μαζί με τον πατέρα του τραγουδιστή και τον αδελφό του, δεν έκρυβε τη χαρά του, αναμένοντας σε δύο μήνες και τον πρώτο καρπό του έρωτά τους. Σύμφωνα με τις πληροφορίες μας, ο θρησκευτικός γάμος θα γίνει του χρόνου μαζί και με τη βάφτιση του παιδιού τους.

Η ωραία κυρία Αρνιακού

Πίσω από έναν ισχυρό άντρα κρύβεται πάντα μία δυναμική γυναίκα, και στην περίπτωση του **Τάσου Αρνιακού** αυτή δεν είναι άλλη από τη **Μαρί Αρνιακού**. Με τον γάμο τους να κρατάει με επιτυχία πολλές δεκαετίες, και έχοντας αποκτήσει δύο υπέροχους γιους, σύμφωνα με όσους τους ζούνε από κοντά, παραμένουν το ίδιο ερωτευμένοι όπως και τις πρώτες ημέρες του έρωτά τους. Το ζευγάρι, αν και σπάνια κάνει κοινές δημόσιες εμφανίσεις, βρέθηκε στο πάρτι για την κοπή της πίτας του ομίλου ΑΝΤ1, και όλα τα φλας έπεσαν επάνω στη σικάτη κυρία **Αρνιακού**.



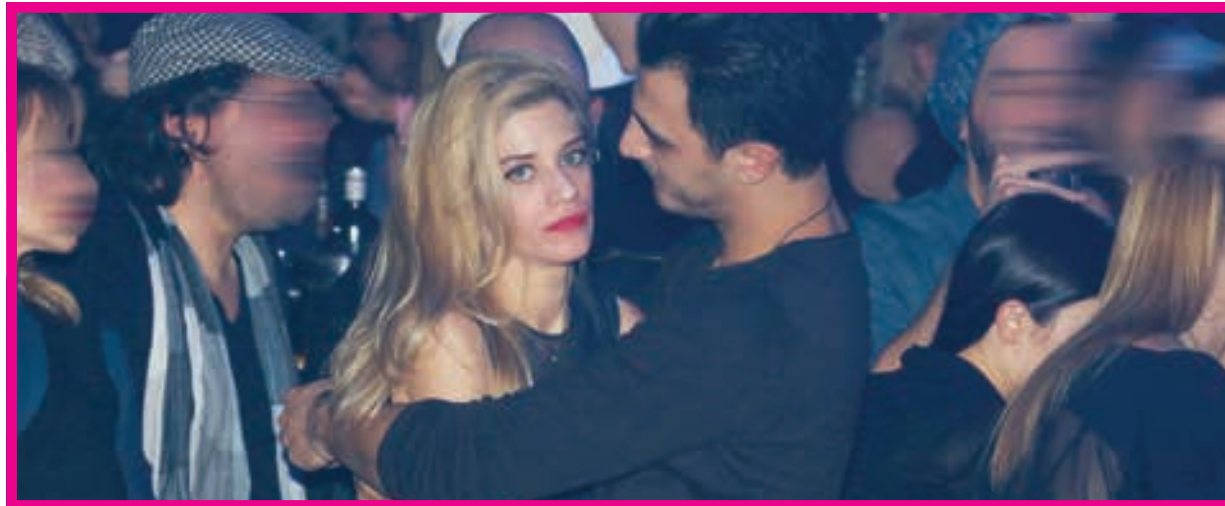
Πατέρας για τρίτη φορά ο Νίκος Ζωιδάκης

Σε πελάγη ευτυχίας πλέουν ο **Νίκος Ζωιδάκης** και η σύζυγός του **Χρυσούλα**, αφού αυτή η τρίτη εγκυμοσύνη τους ήρθε ως δώρο Θεού εκεί που δεν το περίμεναν ή το σχεδίαζαν. Ο γνωστός λυράρης, μετά από δώδεκα χρόνια γάμου με τη γυναίκα του και την απόκτηση δύο υπέροχων κοριτσιών, ετοιμάζεται να υποδεχτεί ένα ακόμη μέλος στην οικογένειά του. Η χαρά του Κρητικού τραγουδιστή δεν κρύβεται πλέον, τι και αν ο ίδιος όλα αυτά τα χρόνια κρύβει επιμελώς την οικογένειά του από την έκθεση στα φώτα της δημοσιότητας. Πατέρας για τρίτη φορά λοιπόν ο **Ν. Ζωιδάκης**, που όσοι τον ρωτάνε για το αν επιθυμεί επιτέλους έναν γιο, εκείνος απαντάει, να είναι μόνο ένα υγιές και καλότυχο μωρό, ό,τι φύλο και αν είναι αυτό. Με το καλό.



Μάχη για τη ζωή της δίνει η Αρλέτα

Διασωληνωμένη εδώ και δύο εβδομάδες στην εντατική μονάδα του «Αγία Όλγα» βρίσκεται η **Αρλέτα**. Η γνωστή ερμηνεύτρια, που στο παρελθόν είχε ξεπεράσει με χειρουργείο μια εγκεφαλική αιμορραγία, μεταφέρθηκε εκ νέου στο νοσοκομείο έχοντας πάθει σοβαρή λοίμωξη του αναπνευστικού ενώ, σύμφωνα με όσα ακούγονται, συνοδεύτηκε και από ένα έμφραγμα. Οι θεράποντες γιατροί κάνουν ό,τι καλύτερο μπορούν για να βοηθήσουν τον οργανισμό της να επανέλθει, ενώ οι δικοί της άνθρωποι προσεύχονται για το θαύμα.



Νέες φήμες εγκυμοσύνης για την Ολυμπίου

Ενώ πριν από περίπου έναν χρόνο η **Δέσποινα Ολυμπίου** παραδεχόταν δημόσια ότι απέβαλε τον πρώτο καρπό του έρωτά της με τον εδώ και πολλά χρόνια σύντροφό της **Πάνο Δούκα**, σύμφωνα με τα όσα διαδίδονται από στόμα σε στόμα στα καλλιτεχνικά πηγαδάκια ο πελαργός τούς «χτύπησε» εκ νέου την πόρτα. Τόσο η τραγουδίστρια όσο και ο αγαπημένος της, που ασχολείται με τα ναυτιλιακά, έχουν επιλέξει να κρατήσουν σιγή ιχθύος μέχρι να περάσουν οι πρώτοι δύσκολοι μήνες που έχει να αντιμετωπίσει κάθε γυναίκα. Παρ' όλα αυτά, άνθρωποι του στενού τους περιβάλλοντος, που δεν μπορούν να κρύψουν τη χαρά τους, έχουν αρχίσει δειλά-δειλά να μαρτυρούν το ευτυχές μυστικό του ζευγαριού, που ποτέ δεν είχε κρύψει την επιθυμία του για την απόκτηση οικογένειας.

Η **Δέσποινα Ολυμπίου**, αν και σπάνια μιλάει στις συνεντεύξεις της για την προσωπική της ζωή, δεν είναι λίγες φορές που είχε παραδεχτεί και δημόσια το πόσο ευτυχισμένη την κάνει ο άντρας της ζωής της, και πώς μαζί του φαντάζεται μία κοινή πορεία αλλά και μία μεγάλη οικογένεια. Ο φωτογραφικός φακός συνάντησε πρόσφατα το ζευγάρι σε βόλτα τους στη Γλυφάδα, που δεν έκρυβαν το πόσο ευτυχισμένοι είναι – που, αν και εφόσον ισχύουν οι φήμες, το μωρό σίγουρα θα είναι ο πιο βασικός λόγος της ευτυχίας τους.



ΔΗΜΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ - ΤΖΕΝΗ ΘΕΩΝΑ

Χώρισαν όσο αθόρυβα έσμιξαν...

Όπως αθόρυβα και χωρίς τυμπανοκρουσίες στα ΜΜΕ έγιναν ζευγάρι, έτσι ακριβώς και χώρισαν ο **Δήμος Αναστασιάδης** με την **Τζένη Θεωνά**.

Σύμφωνα με όσα δειλά-δειλά εξομολογούνται άνθρωποι του στενού τους περιβάλλοντος, η απόφαση πάρθηκε από κοινού, αφού τα «σύννεφα» που είχαν μαζευτεί εδώ και αρκετούς μήνες πάνω από τη σχέση τους προκάλεσαν τελικά

την «καταιγίδα».

Στο άκουσμα της άσχημης είδησης, οι δικοί τους άνθρωποι αρχικά ξαφνιάστηκαν. Γνωρίζοντας όμως το πόσο πολύ ταίριαζαν και αγαπιόντουσαν, στη συνέχεια έσπευσαν να τονίσουν με σιγουριά ότι σύντομα θα υπάρξει επανασύνδεση και ότι απλά είναι μία μπόρα που θα περάσει. Μέχρι όμως να συμβεί αυτό, για την ώρα ο **Δήμος Αναστασιάδης**

ΑΠΟ
ΚΛΕΙ
ΣΤΙΚΟ

και η **Τζένη Θεωνά** δεν είναι πια μαζί και μένουν σε χωριστά σπίτια.

Κατά τα λεγόμενα αυτών που μεταφέρουν στην «Α» τα όσα γνωρίζουν εκ των έσω, ο τραγουδιστής και η ηθοποιός θέλησαν από κοινού να κάνουν ένα μικρό διάλειμμα, και να μείνουν χωριστά ο ένας από τον άλλον, λόγω του ότι συγκατοικούσαν, θέλοντας να πάρουν τις τελικές τους αποφάσεις που θα καθορίσουν το μέλλον τους, για το αν θα είναι κοινό ή θα φέρει τον οριστικό χωρισμό. Η καθημερινότητα και η ρουτίνα αυτής, σε συνδυασμό με τα επαγγελματικά άγχη, λειτούργησαν αρνητικά στον έρωτά τους, ενώ σενάρια περί ύπαρξης τρίτων προσώπων αποκλείονται κατηγορηματικά.

ΑΡΗΣ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Με νέο έρωτα και πολιτικό comeback

Την καλύτερη περίοδο της ζωής του σε όλα τα επίπεδα, πολιτικά και συναισθηματικά, διανύει ο **Άρης Σπηλιωτόπουλος**, και φαίνεται. Και ενώ από τους κύκλους της Ν.Δ. διαρρέεται έντονα η επιστροφή του στην κεντρική πολιτική, μετά τις συναντήσεις που φέρεται να έχει το τελευταίο διάστημα με τον **Κυριάκο Μπισσάκη**, για την ώρα ο **Αρ. Σπηλιωτόπουλος** δεν έχει ανοίξει ακόμα τα καρτιά του, αλλά οι φίλοι του συνηγορούν στο δυναμικό comeback του. Και ενώ κάτι «μαγειρεύεται» σε πολιτικό επίπεδο, η καρδιά του «ψήνεται» από έρωτα, αφού είναι η πρώτη φορά που κάνει κοινές δημόσιες εμφανίσεις με τη γυναίκα που του έχει κλέψει την καρδιά, ανενόχλητος από την παρουσία των φωτογράφων.

Αν και μέχρι πρότινος ο **Αρ. Σπηλιωτόπουλος** φρόντιζε να κρατάει την προσωπική του ζωή μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας, όντας ένας νέος και μοντέρνος άντρας, πέρα από ισχυρός πολιτικός, θέλει να απολαμβάνει τη ζωή του όπως αρμόζει σε κάθε απλό άνθρωπο. Με τη **Φοίβη Γραμματικού**, η σχέση τους γεννήθηκε από εκεί που δεν το περίμεναν, αφού γνωριζόντουσαν πολλά χρόνια, λόγω της στενής φιλίας που είχε με την οικογένειά της. Σύμφωνα με ανθρώπους του περιβάλλοντός του, η **Φοίβη** κατάφερε να τον κερδίσει με την προσωπικότητά της και την ηρεμία της, καταφέρνοντας να τον «ξεκλειδώσει» και να μην κρύβουν από κανέναν την ευτυχία τους.

Απολαμβάνουν την καθημερινότητά τους όπως κάθε ερωτευμένο ζευγάρι, με εξόδους σε θέατρα, εστιατόρια, νυχτερινά κέντρα, αλλά και μικρές αποδράσεις εκτός Αθηνών.



➔ **ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΟΣ, ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΣ, ΚΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ ΑΝΟΙΞΕΙ ΕΚ ΝΕΟΥ ΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ. ΤΙ ΕΧΕΙ ΑΛΛΑΞΕΙ ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ, ΚΑΙ ΠΩΣ Η ΦΟΙΒΗ ΕΧΕΙ ΣΥΜΒΑΛΕΙ ΣΕ ΑΥΤΟ**

ΟΙ ΑΤΑΚΕΣ
ΤΗΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Εντυπωσιακά ήταν τα νούμερα τηλεθέασης για το «Survivor» που έκανε πρεμιέρα, καθηλώνοντας 1.678.237 τηλεθεατές. Στο νεανικό κοινό σημείωσε 33,5%, ενώ στο σύνολο είχε κατά μέσο όρο 27,3%, με τους «Διάσημους» και τους «Μαχητές» να μπαίνουν δυναμικά στο παιχνίδι της... επιβίωσης.

Στη γυναικεία μάχη των δελτίων ειδήσεων, η Μάρα Ζαχαρέα του STAR (13,8%) διατηρεί την πρωτιά της έναντι της Σίας Κοσιώνη (12,7%) η οποία μετακόμισε με το δελτίο του ΣΚΑΪ στις 20:00 κάθε βράδυ.



Νέο πρόσωπο έρχεται να εισέλθει στο «Ταμ» του ANTI που αγαπήθηκε τόσο από τον κόσμο με αποτέλεσμα να συνεχιστεί και φέτος, ενώ είχε αποχαιρετήσει το κοινό πέρυσι. Ο λόγος για την **Ελισάβετ Μουτάφη** που θα υποδυθεί τη Ναζλί, μπτέρα των Τζεμ και Ντιλέκ.

Με μια βδομάδα καθυστέρηση θα κάνει πρεμιέρα το νέο τηλεπαιχνίδι του ΣΚΑΪ «Κάνε Παζάρι» με παρουσιάστρια την **Ντορέττα Παπαδημητρίου**, καθώς τελικά θα βγει στον αέρα τη Δευτέρα 20 Φεβρουαρίου στις 18:50.

Ολοκληρώνεται την ερχόμενη Τρίτη 21/2 η κοινωνική σειρά του ALPHA που συγκίνησε το κοινό «Η λέξη που δε λες», αγγίζοντας το ευαίσθητο θέμα του αυτισμού, με πρωταγωνιστές τη **Μαρία Πρωτόπαππα** και τον **Βασίλη Μπισμίκη**.

Στα μέσα Μαρτίου αναμένεται να έρθει στους τηλεοπτικούς δέκτες μας η νέα σειρά του STAR με τίτλο «Αρένα», χωρίς ωστόσο να έχει προσδιοριστεί αν θα πάρει θέση στην απογευματινή ή τη βραδινή ζώνη. Αντίθετα, στην αναμονή μπαίνει προς το παρόν η σειρά «Η μαμά λείπει ταξίδι για δουλειές».



ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΣΤΙΣ 13/3 ΓΙΑ ΤΟ STAR ACADEMY Το μουσικό σόου που φιλοδοξεί να αλλάξει τα βράδια μας έρχεται από τις 13 Μαρτίου στο Epsilon. Με όπλο την πλέον ανατρεπτική κριτική επιτροπή που θα αποτελείται από τους **Άννα Βίσση**, **Νίκο Καρβέλα** και **Πέτρο Κωστόπουλο** (σ.σ. στη θέση του τέταρτου κριτή θα εναλλάσσεται κάθε εβδομάδα ένας διαφορετικός σταρ-έκπληξη), το «STAR ACADEMY of GREECE» είναι έτοιμο να εκτοξεύσει το κανάλι. Καθηγητές και χορευτές αναλαμβάνουν να μεταμορφώσουν σε αστέρια τους 16 διαγωνιζόμενους, όμως μόνο ένας θα καταφέρει να κερδίσει το πολυπόθητο συμβόλαιο με τη δισκογραφική PANIK RECORDS. Αν και κρατείται μυστικό, για να αποκαλυφθεί στο πρώτο LIVE, ο παρουσιαστής αναμένεται να είναι ο **Μένιος Φουρθιώτης**, ενώ δεν αποκλείεται το δίδυμο παρουσιαστών μαζί με τη **Ναταλία Γερμανού**.



media

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
Αντωνία
ΜαραγούσιαΕφτάψυχο... το
MEGA

Απέφυγε τα χειρότερα για ακόμη μία φορά το MEGA, ενώ κερδίζει χρόνο μέχρι τις 15 Μαρτίου, σύμφωνα με απόφαση του δικαστηρίου. Κι ενώ οι εργαζόμενοι ήταν έτοιμοι να φορέσουν... πλερέζες με το «μαύρο» που θα έπεφτε στον σταθμό, κατάφεραν και πάλι να του δώσουν πνοή ζωής με την αίτηση ασφαλιστικών μέτρων που κατέθεσαν. Όλα ξεκίνησαν από την απόφαση της Digea να κινηθεί δικαστικά κατά του μεγάλου καναλιού και να ξεκινήσει σταδιακά την υποβάθμιση του σήματος που θα κατέληγε σε μαύρο. Ωστόσο, τα ασφαλιστικά μέτρα που κατέθεσαν οι εργαζόμενοι αποδείχθηκαν σωτήρια.

Το Πρωτοδικείο της Αθήνας έκανε εν μέρει δεκτή την προσφυγή των σωματείων των εργαζομένων του Mega, με την οποία ζητούσαν να μην πέσει «μαύρο» από την Digea. Ωστόσο, το δικαστήριο έθεσε τον όρο της τακτοποίησης των τρεχουσών οφειλών του σταθμού προς την Digea αλλά και της καταβολής €40.000 μηνιαίως αρχής γενομένης από 28 Φεβρουαρίου.

Η κύρια αίτηση θα συζητηθεί στις 15 Μαρτίου, κάτι που σημαίνει ότι υπάρχει περίπου ένας μήνας προς όφελος των μετόχων για να κάνουν πράξη την αύξηση μετοχικού κεφαλαίου, που θα δώσει οριστική λύση στα προβλήματα του σταθμού. Οι κ.κ. **Βαρδινογιάννης** και **Μπόμπολας** θέλουν να εκμεταλλευτούν τη δύσκολη συγκυρία του **Σταύρου Ψυχάρη** με τον ΔΟΛ και να αυξήσουν το δικό τους ποσοστό, αφήνοντάς τον έξω από τη νέα ΑΜΚ, ωστόσο οι τράπεζες περιμένουν περισσότερες εγγυήσεις για να ανάψουν το πράσινο φως.



Eurovision για φιλανθρωπικό σκοπό

Τη Δευτέρα 6 Μαρτίου θα ψηφίσουν οι Έλληνες το φετινό τραγούδι που θα τους εκπροσωπήσει στη φετινή Eurovision. Μπορεί η **Demy** να είναι σίγουρα η τραγουδίστρια με την οποία η Ελλάδα θα συμμετάσχει, μένει όμως να επιλεγεί ένα εκ των τριών κομματιών του **Δημήτρη Κοντόπουλου**. Ωστόσο, ιδιαίτερης μνείας αξίζει η απόφαση της ΕΡΤ, να διαθέσει τα χρήματα από την ψηφοφορία του ελληνικού τελικού σε ιδρύματα. Έτσι, στις 6/3 όλοι ψηφίζουμε και για φιλανθρωπικό σκοπό, βοηθώντας ευπαθείς ομάδες συνανθρώπων μας. Στην παρουσίαση του τελικού θα είναι η **Έλενα Μπουζαλά** (φωτ.), μαζί με πρόσωπο-έκπληξη που θα ανακοινωθεί την τελευταία στιγμή και δεν θα είναι ο **Γιώργος Καπουτζίδης** λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων.



**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ**

Η απόλυτη χηρεία που ανέπτυξε το «Πρωινό» στη μετα-Λιάγκα εποχή ήταν αποτέλεσμα λίγων μόνο κοινών τηλεοπτικών ημερών και το μυστικό για την εκπληκτική πορεία που διαγράφει στους πίνακες τηλεθέασης. Μέλος για πρώτη χρονιά της ομάδας και λάτρης του ρεπορτάζ, ο Στέφανος Κωνσταντινίδης, έδωσε άλλο αέρα στην πρωινή εκπομπή του ANΤ1. Μιλώντας στην «Α» δηλώνει κατηγορηματικά δημοσιογράφος, ξεκαθαρίζει πως στην εκπομπή δεν υπάρχουν βεντετισμοί και αποκαλύπτει ποιο ήταν εκείνο το στοιχείο που ζητούσε στη νέα του τηλεοπτική στέγη, αποχωρώντας από το «Ε».

Συνέντευξη στην
Αντωνία Μαραγούσια

Μαλακώνει όταν τον ρωτάμε για τη μονάκριβη κόρη του, Κάλλια, αλλά και αργιεύει όταν του θυμίζουμε τη σπουδαία δημοσιογραφική επιτυχία με τη συνέντευξη του Άσαντ που υποβαθμίστηκε στην Ελλάδα. Ζώντας καθημερινά σε τρελούς ρυθμούς, ξεχνάει την κούραση με δύο τρόπους: τις γυναίκες της ζωής του και την ενασχόλησή του με τα μαχητικά αθλήματα (ιδρυτής του «Battle»)...

» Στη μετα-Λιάγκα εποχή, το «Πρωινό» δεν έχει αντίπαλο στους πίνακες τηλεθέασης. Υπάρχει μυστικό της επιτυχίας και, αν ναι, ποιο είναι αυτό;
«Υπάρχει μία ζώνη, η οποία έχει χτιστεί με πάρα πολύ κόπο κι εξυπνο τρόπο. Όλοι ξέραμε ότι η Φαίη είναι μία πολύ καλή παρουσιάστρια, όμως φέτος απέδειξε ότι μπορεί να τα κάνει όλα μόνη της, με το γυναικείο κοινό να την ακολουθεί πιστά. Υπάρχει επίσης μία δυνατή ομάδα με άποψη, άνθρωποι που είναι δημοσιογράφοι, και αυτό έχει δώσει μία επιπλέον ώθηση στο να βγαίνουν πρωτογενή θέματα. Η αρχισυνταξία και η παραγωγή θεωρώ πως κάνουν πρωταθλητισμό χωρίς να επαναπαύονται στις δάφνες της επιτυχίας».

» Ο δημοσιογράφος της πρωινής ψυχαγωγικής εκπομπής του ANΤ1 αποκαλύπτει ποιο ήταν εκείνο το στοιχείο που ζητούσε στη νέα του τηλεοπτική στέγη

«Δεν υπάρχουν ψευτοβεντετισμοί στο “Πρωινό”»

» Ήταν μεγάλο το βάρος στο ξεκίνημα της χρονιάς τόσο για όλη την ομάδα όσο και για σένα προσωπικά που άλλαξες περιβάλλον;
«Αρχικά υπήρχε ένα μικρό άγχος για το πώς θα δέσουμε και θα γίνουμε ομάδα στον αέρα. Όλοι μας κάνουμε χρόνια αυτή τη δουλειά και δεν χρειάστηκε καν να περάσουν εβδομάδες. Πάντως, όλοι συνεχίζουμε να εξελισσόμαστε πάνω σε αυτό το κομμάτι και δεν επαναπαυόμαστε στα νούμερα. Το σημαντικό είναι ότι ο καθένας δεν αισθάνεται κάτι παραπάνω από αυτό που πραγματικά είναι μέσα στην ομάδα. Δεν υπάρχουν ψευτοβεντετισμοί και κόντρες. Όσον αφορά την αρχισυνταξία, η Ελεάννα Τρυφίδου αποτελεί εγγύηση».

» Ένωσες πως η αποχώρησή σου από το Epsilon αποτέλεσε αυτό που λέμε το μεγάλο στοίχημα για σένα;
«Έφυγα από μία οικογένεια, με “μαμά” τη Χριστίνα Λαμπίρη, και χάρηκα όταν συνειδητοποιήσα πως και στον ANΤ1, το μεγαλύτερο κανάλι στην Ελλάδα, υπάρχει οικογενειακό κλίμα. Υπάρχει κοινός στόχος και γι’ αυτόν τον λόγο κάνουμε τόσο υψηλά νούμερα τόσο στο δυναμικό (σ.σ. 15-44), όσο και στο γυναικείο κοινό. Πάντως και στο γενικό σύνολο η εκπομπή κάνει πολύ υψηλά νούμερα και όλοι μας θέλουμε να αφήσουμε την υπογραφή μας. Προσωπικά μπορώ να κάνω πολλά πράγματα στην τηλεόραση και το έχω αποδείξει. Αυτό το είδος είναι πιο εύκολο για μένα και λιγότερο χρονοβόρο. Και δεν πιστεύω ότι η σωστή λέξη είναι κουτσομπολιό, γιατί κουτσομπολεύεις όταν λες κάτι πίσω από την πλάτη κάποιου. Αυτό που κάνουμε εμείς είναι σχολίο».

» Συνεργάστηκες με τη Χριστίνα Λαμπίρη και φέτος με τη Φαίη Σκορδά. Πες μας κάτι που έχουν κοινό και κάτι στο οποίο είναι τελείως διαφορετικές...
«Το κοινό είναι ότι αγαπούν πάρα πολύ την οικογένειά τους, και γι’ αυτόν τον



λόγο τις θαυμάζω πάρα πολύ. Η Χριστίνα αντιμετωπίζει τελείως διαφορετικά την καθημερινότητα στη δουλειά της, την ενδιαφέρουν πολύ τα κοινωνικά θέματα, που είναι και το καλό της καρτί. Από την άλλη, η Φαίη είναι μια νεότερη παρουσιάστρια, η οποία κάνει θραύση στο νεανικό γυναικείο κοινό και οι γυναίκες την αγαπούν πάρα πολύ και την εμπιστεύονται...»

» Με μία φράση πώς θα χαρακτήριζες τους συνεργάτες σου;
«Φαίη Σκορδά: Πολύ καλή σύγχρονη παρουσιάστρια. Σάσα Σταμάτη: Ψώνιο με τη δουλειά της. Κώστας Τσουρός: Το αγόρι της διπλανής πόρτας. Θέμης Γεωργαντάς: Ο γκουρού της ποπ μουσικής. Ελεάννα Τρυφίδου: Ο Βούδας της αρχισυνταξίας!»

» Θεωρείς τον εαυτό σου περισσότερο παρουσιαστή ή δημοσιογράφο;
«Είμαι δημοσιογράφος και το λέω κατηγορηματικά. Απλά στην τηλεόραση παρουσιάζω ένα θέμα μου, μία συνέντευξη, έχω μία άποψη και την εκφράζω... Ήμουν, είμαι και θα είμαι δημοσιογράφος. Αυτό που με ενδιαφέρει πάντα και αυτό που με εξιτάρει είναι να κάνω δημοσιογραφικές επιτυχίες. Άσχετα, αν θα τις παρουσιάζω μπροστά ή πίσω από τις κάμερες. Για μένα δεν υπάρχουν τίτλοι στο ρεπορτάζ».

» Ποια στιγμή της καριέρας σου θα ξεχώριζες;

«Σίγουρα είναι η συνέντευξη με τον πρόεδρο Άσαντ, που δεν πήρε την ανάλογη έκταση για μία τέτοιου είδους συνέντευξη. Θεωρώ πως αν δεν ασχολιόμουν με το life style και δεν είχα θητεύσει δίπλα σε παρουσιάστριες όπως η Λαμπίρη και η Σκορδά, ήμουν παιδί κάποιου κομματικού σωλήνα ή εργαζόμουν σε κάποιο πολιτικό γραφείο, τα πράγματα θα ήταν τελείως διαφορετικά. Ξέρεις, αν τη συνέντευξη την είχε πάρει κάποιος δήθεν σοβαρός δημοσιογράφος, που αυτοί είναι και οι μεγαλύτεροι χαβαλέδες, θα είχε γίνει μεγάλη επιτυχία στην Ελλάδα».

» Είναι φανερό πως είσαι πικραμένος...
«Είμαι ευχαριστημένος που τα μεγάλα ειδησεογραφικά πρακτορεία του κόσμου αναπαρήγαγαν τη συνέντευξη και τη φωτογραφία μου με τον Άσαντ. Άλλωστε, δεν είναι όλα το φαίνεσθαι... Απλά, ο Άσαντ είπε πολύ σημαντικά πράγματα σε έναν Έλληνα δημοσιογράφο. Γιατί για μένα, όταν είσαι δημοσιογράφος και κυνηγάς το ρεπορτάζ, μπορείς να κάνεις τα πάντα».

» Μαθαίνουμε πως ετοιμάζεστε και το θρησκευτικό σας γάμο με τη Μαρία, ωστόσο ισχύει ότι σε αυτές τις περιπτώσεις τη μεγάλη αλλαγή φέρνει το παιδί και όχι ο γάμος;
«Τη μεγάλη αλλαγή τη φέρνει το παιδί και τίποτα άλλο. Είτε είναι θετική αυτή η αλλαγή είτε αρνητική... Κατά τα άλλα,



» «Η ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΝΟΥΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΙΣΜΟ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΕΠΑΝΑΠΑΥΟΝΤΑΙ ΣΤΙΣ ΔΑΦΝΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ»

ο γάμος από μόνος του δεν φέρνει κάποια ουσιαστική αλλαγή στο ζευγάρι».

» Αν σου έλεγαν πριν από τρία χρόνια ότι το 2016 θα σ’ έβρισκε παντρεμένο και με παιδί θα τον πίστευες;
«Δεν θα το πίστευα για κανέναν λόγο (σ.σ. γέλια). Βέβαια, το καμπανάκι της πατρότητας είχε χτυπήσει χρόνια πριν, αλλά το παιδί δεν είναι σκυλί. Πρέπει να βρεις την κατάλληλη γυναίκα για να κάνεις το βήμα του παιδιού. Είναι ένα θεόσταλτο δώρο για μένα η Κάλλια. Θα ήθελα να συμμετέχω πιο ενεργά στην ανατροφή της μπέμπας μας, αλλά τα τρελά ωράρια της δουλειάς δεν μου το επιτρέπουν. Ευτυχώς, η Μαρία είναι μια εξαιρετική μητέρα».

» Δουλεύεις πολλές ώρες κατά τη διάρκεια της ημέρας, οι δύο γυναίκες της ζωής σου προλαβαίνουν να σε χαρούν;
«Πολλές φορές μού το λέει η Μαρία, αλλά καταλαβαίνει πως δεν γίνεται και διαφορετικά. Η Κάλλια δεν μπορεί ακόμα να το εκφράσει με λόγια, αλλά το χαμόγελό της είναι πελώριο κάθε φορά που με βλέπει να γυρίζω σπίτι. Προσπαθούμε με ποιοτικό χρόνο να αναπληρώνουμε τα Σαββατοκύριακα. Μακάρι να ήμουν μεγιστάνας και να μη δούλευα τόσες ώρες, δεν είμαι όμως. Το καλοκαίρι θα είναι η πρώτη χρονιά που θα κάνω διακοπές μόνο 2-3 βδομάδες και θα ασχοληθώ περισσότερο με το παιδί και φυσικά τη σύζυγό μου».



υγιαίνετε

►► Το παράδειγμα της Κινητής Μονάδας Ψυχικής Υγείας Χίου

Κοινωνική ψυχιατρική στα ακριτικά νησιά της Ελλάδας

Γράφει η ψυχίατρος
Νίκη Κούρπη
Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκατάκης

Κλείνοντας 10 χρόνια άσκησης κοινωνικής ψυχιατρικής περίθαλψης και πρόληψης, η Κινητή Μονάδα Ψυχικής Υγείας Χίου (ΚΜΨΥ Χίου) υπερασπίζεται την ψυχική υγεία, ακολουθώντας τις αρχές της κοινωνικής ψυχιατρικής.

Σύμφωνα με τον κατά Duhl ορισμό, η κοινωνική ψυχιατρική έχει ως στόχο τη βελτιστοποίηση των προσαρμοστικών δυναμικών και των ψυχοκοινωνικών επιδεξιότητων, όπως και τη μείωση των επιπέδων της ψυχοπαθολογίας σε ομάδες πληθυσμών της κοινότητας με την εφαρμογή προγραμμάτων πρόληψης, ανίχνευσης περιπτώσεων, θεραπευτικής παρέμβασης και αποκατάστασης. Το άτομο δεν παραμένει ως ένα ατομικό πρόβλημα, αλλά ως η έκφραση μιας περισσότερο γενικής ψυχιατρικής ανάγκης μιας ομάδας πληθυσμού.

Εν προκειμένω, η ΚΜΨΥ Χίου του Κέντρου Παιδιού και Εφήβου στην ακριτική περιφέρεια της Χίου καλύπτει τον τομέα πληθυσμού της Χίου, των Ψαρών και των Οινουσσών.

Θεραπευτική προσέγγιση και συντονισμός φορέων

Τα αιτήματα του πληθυσμού πηγάζουν είτε από την ίδια την κοινότητα, είτε από τις ιατροκοινωνικές υπηρεσίες πρόνοιας και περίθαλψης, προς υποστήριξη των αναδεικνυόμενων ατομικών, οικογενειακών ή και κοινοτικών αναγκών.

Τα αιτήματα παραλαμβάνονται από την ομάδα της Κινητής Μονάδας. Αναλόγως των αναγκών, κα-

τανέρονται στα αντίστοιχα κλίμακα και σχεδιάζεται η καταλληλότερη θεραπευτική προσέγγιση. Αν πρόκειται για κοινωνική ανάγκη, διοργανώνονται δράσεις αγωγής κοινότητας, όπως για παράδειγμα η ευαισθητοποίηση μαθητικού πληθυσμού έναντι του ρατσισμού.

Η αρχική διερεύνηση των περιστατικών γίνεται είτε στα τακτικά ιατρεία της Χίου, είτε στα Περιφερικά Ιατρεία του αντίστοιχου κλιμακίου, είτε ακόμα σε κατ'οίκον επίσκεψη, όταν η προσέλευση εκ μέρους του ασθενούς δεν είναι εφικτή. Στη συνέχεια, η θεραπευτική ομάδα αναθέτει τη θεραπεία στα μέλη της, σχεδιάζει τις απαραίτητες θεραπευτικές πράξεις, αλλά και συντονίζει το δίκτυο των άλλων υπηρεσιών ή φορέων που μπορούν να συνδράμουν προς επίλυση των επιμέρους κοινωνικών αιτημάτων που ανακύπτουν, κατόπιν της διερεύνησης των ατομικών και οικογενειακών αναγκών του ασθενούς.

Τέτοιου είδους συντονισμός δικτύου μπορεί να χρειαστεί, εάν πρόκειται για άνθρωπο απομονωμένο από το κοινωνικό του περιβάλλον, οπότε θα χρειαστεί η συνεργασία με το «Βοήθεια στο σπίτι» για υποστήριξη των καθημερινών του αναγκών:

- Με τις υπηρεσίες πρόνοιας για έκδοση βιβλιαρίου ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης.
- Με τη Μητρόπολη και την τοπική κοινότητα για παροχή σπουσίου.
- Με νοσοκομειακούς ή ιδιώτες γιατρούς για τη διεξαγωγή των απαραίτητων εξετάσεων.
- Με τον τοπικό ΚοιΣΠε (Κοινωνικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης) προς εργασιακή αποκατάσταση.
- Με το Κέντρο Ημέρας προς κοινωνική επανένταξη.
- Με το Συμβουλευτικό Κέντρο



- Γυναικών επί κακοποίησης.
- Με το Κέντρο Πρόληψης επι ουσιοεξαρτήσεων.
- Με την Εισαγγελία, τις κοινωνικές υπηρεσίες, την Αστυνομία, το Ψυχιατρικό τμήμα του Γενικού Νομαρχιακού Νοσοκομείου ή του Ειδικού Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Αττικής, αλλά και την οικογένεια του ασθενούς, σε περίπτωση εμπλοκής του ασθενούς σε εισαγγελική εντολή εξέτασης ή νοσηλείας.

Το προσφυγικό «γέννησε» νέες ανάγκες

Επί της εμφάνισης της προσφυγικής κρίσης αναδύθηκε ένα νέο πεδίο πολύπλοκων και πολυδιάστατων αναγκών που η ΚΜΨΥ Χίου κλήθηκε να υπερασπιστεί, καθώς το αντικείμενο της κοινωνικής ψυχιατρικής που υπηρετεί, είναι τόσο το υγιές ή παθολογικό άτομο και η οικογένειά του, όσο και οι ομάδες ατόμων με ιδιαίτερα χα-

κτηριστικά, όπως είναι οι ευάλωτοι πληθυσμοί ή οι μειονότητες.

Κατά την προσπάθεια της ΚΜΨΥ να εμπεριέξει τις ανάγκες του προσφυγικού πληθυσμού, πέραν της διοργάνωσης πολυποίκιλων δράσεων αγωγής κοινότητας για την ομαλή υποδοχή των προσφύγων από την τοπική κοινότητα, αναζητά, επιπλέον, διοικητικά και θεσμικά τον τρόπο, προκειμένου να είναι εφικτή η υποδοχή των αιτημάτων του προσφυγικού πληθυσμού στις τοπικές ψυχιατρικές υπηρεσίες. Ωστόσο, ακόμα κι αυτή η τόσο απλή ανάθεση έργου προσκρούει στην αδυναμία ουσιαστικής ανάληψης ευθυνών και διευθέτησης εκ μέρους των υπηρεσιών του υπουργείου. Σε συνθήκες, όμως, κρίσεως, η πληροφορία έρχεται με κατεύθυνση από την ανάγκη προς τη διοίκηση των υπηρεσιών για την κάλυψή της. Συνεπώς, για την αντιμετώπιση της κρίσεως, χρειάζεται η άρρηκτη συνεργασία μεταξύ των υπηρεσιών και της κεντρικής διοίκησης και η άμεση ικανοποίηση των επείγουστων αναγκών.

Συμπεράσματα

i) Η Κοινωνική Ψυχιατρική είναι ο

μόνος τρόπος υποστήριξης των ψυχικών αναγκών σε πληθυσμούς με κατακερματισμό της κοινωνικής τους υπόστασης και των υπηρεσιών φροντίδας τους, όπως είναι όλοι οι σύγχρονοι πληθυσμοί, ειδικότερα δε μάλλον οι ακριτικοί πληθυσμοί της Ελλάδας.

ii) Επί της προσφυγικής κρίσης και προς σχεδιασμό της διαχείρισής της, είναι απαραίτητη η μελέτη της ιστορίας της Ψυχιατρικής Μεταρρύθμισης και ο παραδειγματισμός από αυτή, καθώς με τις κλειστές στεγαστικές δομές και τις κεντρικές αποφάσεις για περιορισμό των μεταναστευτικών ρευμάτων στις ακριτικές περιοχές της Ελλάδας θα περιέλθουμε στην «ιδρυματοποίηση των προσφύγων». «Ψυχάρχως» ονομάστηκε το εθνικό σχέδιο της Ψυχιατρικής Μεταρρύθμισης στην Ελλάδα, παραπέμποντας στη μυθολογική «Αργώ» και στοχεύοντας στην «επιστροφή» των ψυχικά ασθενών από το άσυλο στην κοινότητα. Αυτή η πολυπόθητη επιστροφή στην κοινότητα αφορά κάθε πολύπαθο πληθυσμό, όπως και τον προσφυγικό, που αποζητά την επιστροφή του τόσο στην κοινότητα υποδοχής, όσο και στην κοινότητα προορισμού του.

iii) Καθώς οι ανάγκες είναι αυτές που σχηματοποιούν τις δομές που θα τις υποδεχτούν, φαίνεται ότι στην περιφέρεια της Χίου η Ψυχιατρική Μεταρρύθμιση έχει ήδη ιδρύσει τις απαραίτητες δομές της. Το μόνο που απομένει για την εδραίωση της «Ψυχιατρικής Μεταρρύθμισης II» είναι η αρμόζουσα θεσμική κατοχύρωση των υπαρχόντων δομών και η θεσμική επίσης διασύνδεσή τους. Αυτό πιθανότατα να είναι το, ως εκ θαύματος, εύρημα και σε άλλες περιφέρειες-ψυχιατρικούς τομείς της Ελλάδας.



Η προσφυγική κρίση (και) στη Χίο «γέννησε» ένα νέο πεδίο πολύπλοκων και πολυδιάστατων αναγκών που κλήθηκε να υπερασπιστεί η ΚΜΨΥ

**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΧΡΥΣΑ
ΜΑΚΡΗ**

Είναι πράγματι πολύ ελπιδοφόρο, να βλέπεις νέους, πολλά υποσχόμενους, με σπουδές και με έντονη δραστηριότητα σε όλα τα επίπεδα αντί να φεύγουν στο εξωτερικό εξαιτίας της κρίσης και της ανεργίας στη χώρα μας, να παραμένουν και να παλεύουν δημιουργικά. Ένα τέτοιο παράδειγμα είναι και η Χρύσα Μακρή. Σολίστ στο πιάνο, με μεταπτυχιακά και διδακτορικό στην επικοινωνία, με επαγγελματική εμπειρία σε νευραλγικές θέσεις, τις οποίες επέλεξε να εγκαταλείψει προκειμένου να περάσει σε «άλλο επίπεδο». Και τα κατάφερε. Η «Α» σας παρουσιάζει τον «Καθρέφτη» της.

Συνέντευξη στην
Καίτη Νικολοπούλου

» Κυρία Μακρή, μόλις λίγες ημέρες πριν κυκλοφόρησε το πρώτο σας βιβλίο «Ο ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ» (εκδόσεις iWrite Publications). Πείτε μας λίγα λόγια γι' αυτό...

«Ο ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ είναι η πρώτη μου συγγραφική προσπάθεια και ελπίζω όχι η τελευταία! Δεν πραγματεύεται μόνο ένα πράγμα. Είναι ένα βιβλίο που μιλά για τον έρωτα, τον απόλυτο έρωτα. Είναι ένα βιβλίο που αγγίζει έννοιες όπως η αγάπη, η φιλία, το μίσος, η απάτη, η εκδίκηση. Είναι ένα ψυχογράφημα χαρακτήρων που ζουν ανάμεσά μας.

» Οι περισσότεροι, βέβαια, με πολλά προσωπεία, που κάποιες στιγμές μπορεί να μας παραπλανούν –ή ακόμα να παραπλανούν και τον ίδιο τους τον εαυτό– αλλά όταν έρθει η στιγμή να “εκτεθούν” μπροστά στον καθρέφτη, τότε η έκθεσή τους είναι σαρωτική. Έτσι και στον ΚΑΘΡΕΦΤΗ. Δυο ζευγάρια φαινομενικά ευτυχημένα συναντιούνται και η γνωριμία τους αυτή κάθε άλλο παρά τυχαία είναι. Κάποιος κινεί τα νήματα. Κάποιος αναζητά την αλήθεια, ενώ κάποιος άλλος θέλει απελπισμένα να την κρύψει...»

» Είναι εμφανές πως αυτό το έργο έχει αρκετά προσωπικά βιώματα. Τι σας ώθησε να «πατήσετε» πάνω σε εμπειρίες σας; Μήπως τελικά περιγράφετε

» Μία πολλά υποσχόμενη νέα κοπέλα, με σπουδές και με έντονη δραστηριότητα μιλά στην «Α» για την πρώτη συγγραφική προσπάθειά της

«Ένας καθρέφτης δείχνει πάντα αυτό που του φέρνεις εσύ»



τον δικό σας καθρέφτη;

«Θα ήταν ψέμα αν έλεγα πως δεν υπάρχουν προσωπικά βιώματα. Σαφέστατα και έχω καταθέσει ένα πολύ μεγάλο κομμάτι της ψυχής μου. Δεν νομίζω πως με ώθησε κάτι, απλά ήταν μια εσωτερική ανάγκη. Έπρεπε με κάποιο τρόπο να γαληνέψει το είναι μου, να πω αυτά που ακόμα και στον εαυτό μου δεν θα τολμούσα να πω... Έστρω και κοιτάζοντας τον καθρέφτη.

» Ο ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ είμαι εγώ. Είναι η φωνή μου, η σάρκα μου, το αίμα μου, η ψυχή μου. Και, ναι, θα τολμούσα να πω πως το βιβλίο αυτό είναι ο προσωπικός μου καθρέφτης, η προσωπική μου αλήθεια. Ήταν η ανάγκη μου να ξορκίσω τους δαίμονές μου; Η ανάγκη μου να έρθω αντιμέτωπη ακόμα και με τα πιο “σκοτεινά” μου σημεία; Πολύ πιθανό. Ο ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ έγινε το ταξίδι μου προς το φως, το ταξίδι μου προς την αλήθεια...»

» Τι σημαίνει για εσάς ο καθρέφτης και πόσο επηρέασε ή επηρεάζει τη ζωή σας;

«Ο καθρέφτης είτε μας αρέσει είτε δεν μας αρέσει είναι η προέκταση του εαυτού μας. Πολλοί θεωρούν πως είναι απλώς ένα άχρηστο αντικείμενο. Πολλοί αδιαφορούν για αυτόν, αλλά πιστεύω ακράδαντα πως ποτέ κανείς δεν έχει καταφέρει να τον ξεφορτωθεί από πάνω του. Κανείς δεν έχει καταφέρει να “απαξιώσει” το είδωλό του.

» Ο καθρέφτης για εμένα είναι ίσως ένα από τα πιο ουσιαστικά στοιχεία μέσα στον χώρο, πόσω δε μάλλον στον προσωπικό μου χώρο. Μέσα του βλέπω τον χρόνο να περνά, τα συναισθήματά μου, τα τρωτά αλλά και τα δυνατά μου σημεία. Σε αυτόν λέω την πρώτη καλημέρα και την τελευταία καληνύχτα. Δεν μπορώ να σας πω με σιγουριά αν με επηρεάζει, πάντως σίγουρα με κάνει να σκέφτομαι.»

» Πόσο σημαντικός θεωρείτε πως είναι Ο ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ στη ζωή μας;

«Είναι αρκετά σημαντικός, αν αναλογιστεί κανείς πως είναι το μέσο στο οποίο βλέπουμε το είδωλό μας. Ωστόσο, δεν θα πρέπει σε καμία περίπτωση να είμαστε μαγεμένοι μαζί του. Ένας καθρέφτης δείχνει πάντα αυτό που του φέρνεις εσύ. Όπως γράφω και στο βιβλίο, ό,τι φέρνεις σε αυτόν είναι ό,τι βλέπεις μέσα του.»

» Ποιος χαρακτήρας του βιβλίου σας έγινε ο αγαπημένος σας;

«Όλοι οι χαρακτήρες μου είναι αγαπτητοί. Δεν μπορώ να ξεχωρίσω κάποιον. Παρ' όλα αυτά, ο χαρακτήρας που με γοήτευσε ήταν ο Χάρης, ένας χαρακτήρας άμεσα συνδεδεμένος με τον πρωταγωνιστή μου.»

» Διαβάζοντας το βιβλίο, ένιω-

σα πως η ιστορία δεν σταματά εκεί, στο νησί με τις αποκαλύψεις. Μήπως να περιμένουμε τη συνέχεια του ΚΑΘΡΕΦΤΗ;

«Να την περιμένετε σίγουρα. Ήδη είμαι στα μισά του δεύτερου βιβλίου. Στον ΚΑΘΡΕΦΤΗ βλέπουμε να κινεί κάποιος τα νήματα, χωρίς να αντιλαμβανόμαστε ποιος. Η πρώτη κίνηση στη σκακιέρα πραγματοποιήθηκε στο νησί, την αγαπημένη μου Πάρο. Οι τακτοποιημένες ζωές όλων ανατράπηκαν, και η ανατροπή αυτή ήταν τόσο καταλυτική για τη μετέπειτα ζωή τους, που ακόμα και αν ήθελα να δώσω ένα τέλος, οι ίδιοι δεν με άφησαν. Ο καθένας χρειάζεται να πει την ιστορία του, να διεκδικήσει τη ζωή του, να διεκδικήσει την αγάπη του, να αγαπήσει, να αγαπηθεί, να προδώσει και να προδοθεί, αλλά και να εκδικηθεί. Αν το πρώτο βιβλίο χαρακτηρίστηκε από κάποιους ως ψυχολογικό δράμα, το δεύτερο νομίζω πως εξελίσσεται σε αισθηματικό θρίλερ.»

» Θα επιδιώκατε ο Καθρέφτης να γίνει ταινία ή σίριαλ στην τηλεόραση, ή θεωρείτε ότι πρέπει αυτή η πραγματικά ενδιαφέρουσα ιστορία να είναι προνόμιο μόνο για τους λάτρεις των βιβλίων;

«Όποια ιστορία δημιουργεί εικόνες και συναισθήματα στον αναγνώστη είναι δυνάμει προορισμένη για ταινία, σίριαλ ή ακόμα και για θεατρική παράσταση. Αυτό, όμως, είναι κάτι που μπορεί να το δείξει μόνο ο χρόνος.»

«Η συγγραφική μάλλον με επέλεξε παρά την επέλεξα»

» Το βιογραφικό σας είναι αρκετά πλούσιο. Σπουδές στο πιάνο, μεταπτυχιακό, διδακτορικό και τώρα συγγραφέας. Θα μπορούσατε να έχετε επιλέξει τελείως διαφορετική πορεία στη ζωή σας. Γιατί λοιπόν συγγραφέας;

«Οι σπουδές μου ήταν, είναι και θα είναι η κληρονομιά μου. Χωρίς αυτές δεν νομίζω πως θα ήμουν ολοκληρωμένη. Ανέκαθεν μου άρεσε να διαβάζω, να ρουφώ τη γνώση. Ωστόσο, η συγγραφική μάλλον με επέλεξε παρά την επέλεξα. Ήταν τόσο έντονη η ανάγκη μου να γράφω, να αποτυπώνω σε χαρτί τις ιστορίες μου, που η πορεία μου μάλλον ήταν προδιαγραφμένη.»



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΣΩΤΗΡΗΣ-ΝΙΚΟΛΑΣ
ΚΑΣΣΟΣ

Ι **ΧΥΝΗ ΛΑΤΩΝΤΑΣ...**

με την Καίτη Νικολοπούλου

«Η δημιουργία είναι Μουσική»

➤ **«Η ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ, ΟΜΩΣ Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΞ ΟΡΙΣΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΜΑΔΙΚΗ. Ο ΕΓΩΙΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΛΥΤΑ ΞΕΝΟΣ ΠΡΟΣ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΡΑΞΗ»**



«**Η** ζώνη μετ' αμουσίας», δηλαδή «να μη ζεις χωρίς μουσική», παρακινούσε ο Ευριπίδης. Και ποιος μπορεί να αρνηθεί την προτροπή του. Από την εποχή του ωστόσο μέχρι σήμερα η μουσική αναγεννάται ανάλογα με τον μικρόκοσμο στον οποίο ενυπάρχει, οικονομικό-πολιτισμικό. Ο Σωτήρης-Νικόλας Κάσσος είναι ένας νεαρός συνθέτης, για τον οποίο «η μουσική είναι μια πράξη ιερή, κατά την οποία ερχόμαστε αντιμέτωποι με τον θάνατο μιας μουσικής ιδέας κάθε φορά που επέρχεται μια σιγή ή ένα έργο τελειώνει», όπως ο ίδιος μας επισημαίνει στη συνέντευξη που τόσο ευγενικά μας παραχώρησε. Πρόκειται για τη δική του σύγχρονη κλασική μουσική, τη «σύγχρονη τονική μουσική» όπως ο ίδιος μας λέει, την οποία θα παρουσιάσει με το τρίο εγχόρδων των συνόλων Ιέραξ την Τετάρτη, 22 Φεβρουαρίου, στις 8.00 το βράδυ, στο «Ίδρυμα Άγγελου και Λυώς Κατακουζηνού», με στόχο μέσα από αυτές τις μουσικές μελωδικές συναντήσεις να φέρει ξανά στο προσκήνιο τον θεσμό των συναυλιών δωματίου, δίνοντάς τους μια φρέσκια, σύγχρονη πνοή, κατανοητές και στο μη εξειδικευμένο κοινό, καθώς εκείνο που τον ενδιαφέρει είναι «ένα λόγο είδος που θα είναι προσιτό προς όλους».

➤ **Τι επιχειρείτε να εξερευνήσετε μέσα από τις συνθέσεις σας, τόσο σε προσωπικό, όσο και σε καλλιτεχνικό επίπεδο;**

«Μια σύντομη απάντηση θα ήταν τη Ζωή, το Σύμπαν και τα Πάντα, ως δάνειο από τον Douglas Adams. Μπορούμε να φανταστούμε έναν κόσμο άνευ μουσικής; Αδύνατο! Η δημιουργία είναι Μουσική. Κάθε πακέτο ενέργειας αποτελεί και έναν εν δυνάμει μουσικό φθόγγο, ασχέτως του αν εμπίπτει στο ακουστικό μας φάσμα. Βλέπετε, η διανοητική μας ικανότητα ξεπερνά την λογική των αισθητήριων κέντρων μας και μπορούμε να αντιληφθούμε την παγκοσμιότητα της μουσικής αλήθειας. Χρέος μας είναι αυτές τις γνώσεις

να τις φέρουμε στον κόσμο του αισθητού και να δημιουργήσουμε έργα, τα οποία θα συγκινούν όλη την επικράτεια του θυμικού μας. Σε προσωπικό επίπεδο εμπίπτει η επιλογή του τρόπου με τον οποίο καλούνται οι συνθέτες να αποδώσουν αυτόν τον σκοπό. Έχω επιλέξει τη συνεχή έρευνα, και έπειτα τη δοκιμή και εκτέλεση στον απλό ακροατή. Με ενδιαφέρει ένα λόγο είδος που θα είναι προσιτό προς όλους. Όλοι μας κρύβουμε μέσα μας ένα φανταστικό εύρος συναισθημάτων, για το οποίο η μουσική μπορεί –και θα πρέπει– να αποτελέσει εργαλείο ενεργοποίησής του».

➤ **Θα λέγατε πως οι συνθέσεις σας κατατάσσονται σ' αυτό που χαρακτηρίζουμε κλασική μουσική;**

«Ο όρος “κλασική” είναι δύο ταχυτήτων. Κλασική μπορούμε να ονομάζουμε αυστηρά ακαδημαϊκά μια συγκεκριμένη μουσική περίο-

δο της δυτικής μουσικής. Ελευθέρως τον χρησιμοποιούμε για να περιγράψουμε την λόγια μουσική, η οποία εκτελείται με όργανα ορχήστρας. Σίγουρα με την δεύτερη σημασία θα μπορούσε να χαρακτηριστεί έτσι, προσθέτοντας τον όρο “υπόγειο”, αφού πρόκειται για ένα μικρό ρεύμα, το οποίο ίσως κάποια στιγμή αναβλύσει και γίνει ένας χείμαρρος στο υψηλό βουνό της τέχνης. Όταν γίνει αυτό, θα λάβει και επίσημη ακαδημαϊκή ορολογία. Η δική μου πρόταση είναι το “Νέα Ιερότητα” ή αλλιώς “Sacre Nouveau”. Διότι η μουσική είναι μια πράξη ιερή, κατά την οποία ερχόμαστε αντιμέτωποι με τον θάνατο μιας μουσικής ιδέας κάθε φορά που επέρχεται μια σιγή ή ένα έργο τελειώνει».

➤ **Είστε ο ιδρυτής και καλλιτεχνικός διευθυντής των Ιέραξ. Πώς αποφασίσετε να δημιουργήσετε τα συγκεκριμένα μουσικά**

σύνολα και ποιος είναι ο σκοπός τους;

«Ο ρόλος του συνθέτη πιστεύω πως αρχίζει μόνο με την σύνθεση ενός έργου. Αυτό αποτελεί το εργαλείο με το οποίο θα συνδεθούν μουσικοί και ακροατές. Η συγκεκριμένη σύνθεση συντελείται σε πολλά επίπεδα. Έως ότου όμως φτάσει σε αυτό σημείο, ο συνθέτης θα πρέπει να μεριμνήσει για την ορθή σύνθεση του μουσικού σχήματος, την ευημερία του, την ευτυχία των μουσικών του συνεργατών και εν γένει την αρμονική συνεργασία. Μετά από χρόνια σποραδικών εμφανίσεων με συνεργάτες που είχαν γίνει και φίλοι, αναγνωρίζοντας τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν στον χώρο και καθώς αισθανόμουν την ευθύνη απέναντι στους κλασικούς μουσικούς, σχεδίασα μαζί τους τον τρόπο λειτουργίας και το όραμα των συνόλων αυτών».

➤ **Η δημιουργία, τελικά, είναι ομαδική υπόθεση;**

«Η έμπνευση μπορεί να είναι προσωπική, όμως η δημιουργία εξ ορισμού είναι ομαδική. Είναι το έργο που γίνεται για τον δήμο. Πρέπει να λαμβάνονται υπ' όψιν οι ανάγκες όλων των μερών που συντελούν τον δήμο, μουσικοί και κοινό σε απόλυτη ίση αξία. Ο εγωισμός είναι απόλυτα ξένος προς αυτή την πράξη».



Ποιος είναι...

Τελειόφοιτος της σχολής Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών (ΕΜΠ). Μουσικά έργα του και ποίηση έχουν αναμεταδοθεί από το ραδιόφωνο της ΕΡΤ.

Η μουσική του έχει τις βάσεις της στην κλασική, το μπαρόκ καθώς και τη μινιμαλιστική μουσική. Ο ίδιος εξερευνά τις δυνατότητες μείξης πρώιμης δυτικής και βυζαντινής μουσικής με τα πιο μοντέρνα ιδιώματα. Έχει δημιουργήσει δύο νέες τεχνικές σύνθεσης, τις «Ψύξις» και «Ροή» για την τονική και ατονική μουσική αντίστοι-

χα. Ακόμη στα πεδία έρευνάς του βρίσκεται η εσωτερική μουσική –σύνθεση και πράξη–, όπως αυτή έχει εκφραστεί από την ελληνική παράδοση, καθώς και από την λόγια οθωμανική και παλαιά ευρωπαϊκή μουσική. Υπήρξε συνεργάτης του Μουσείου Μακρονήσου καθώς και του Αρχαιολογικού Μουσείου Καρδίτσας. Είναι μέλος του Ομίλου Φίλων της UNESCO και της Delian Society – Κοινότητα με σκοπό την προώθηση της τονικής μουσικής. Τιμήθηκε με το Χρυσό Μετάλλιο του «Μεγάλου Αλεξάνδρου» το 2012.





» Η μουσική μπορεί να μας κάνει καλύτερους ανθρώπους; Να μας ανακουφίσει αλλά και να μας αφυπνίσει; Αν ναι, με ποιον τρόπο;

«Θα πρέπει να αντιμετωπίσουμε την μουσική ως κάτι το ιδιαίτερα ενεργητικό επάνω μας. Ο κάθε παλμός της μας συντονίζει και είναι ικανός να επηρεάσει σημαντικά. Κάθε μουσικό είδος, διασκεδαστικό, ψυχαγωγικό, μυσταγωγικό, θεραπευτικό κ.λπ., δύναται να επιδράσει πάνω μας. Συνοπτικά, μπορούμε να πούμε απλά πως το σύνολο της ψυχής εκφράζεται και ενεργεί μέσω της μουσικής».

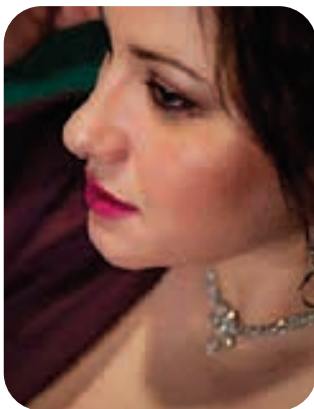
» Τι θα ακούσει το κοινό που θα επισκεφτεί την Οικία Κατακουζηνού στις 22 Φεβρουαρίου;

«Ο σκοπός μας είναι να πάμε την μουσική δωματίου μπροστά. Γι' αυτόν τον λόγο επι-

λέξαμε έργα μου τα οποία ανήκουν στην κατηγορία της σύγχρονης τονικής μουσικής.

Έμφαση δίνεται στην λιτότητα, το συναίσθημα, το οποίο δημιουργούν οι συνηχίες, τα μοτίβα και εν γένει η ονειρική αίσθηση και διάθεση που δημιουργείται. Είναι, λοιπόν, έργα τα οποία μπορεί να τα προσεγγίσει κάποιος χωρίς να απαιτείται κάποια μουσική παιδεία, καθώς απευθύνονται στον κόσμο των συναισθημάτων. Εκτελεί το τρίο εγχόρδων των συνόλων Ιέραξ, όπου στο πρώτο βιολί θα είναι ο Νίκος Παϊβανάς, στο δεύτερο ο Κώστας Κακάβας και στο τσέλο η Μυρτώ Ξηρουχάκη.

Σε διάφορα όργανα, όπως άρπα και πνευστά συμπληρώνω εγώ. Μαζί μας, για μια φορά ακόμη, μας κάνει την τιμή να βρίσκεται η υψίφωνος Άννα Μορφίδου, στην οποία εμπιστεύομαι έργα μου που απαιτούν πάντα μια πολύ προσεγμένη και ιδιαίτερη ερμηνεία. Στο πιάνο την συνοδεύει η Σοφία Ροσμαράκη».



Η υψίφωνος
Άννα Μορφίδου

«Mystical Home Sessions»

Σύνθεση, άρπα, πνευστά:
Σωτήρης-Νικόλας Κάσσος
Υψίφωνος: Άννα Μορφίδου
Πιάνο: Σοφία Ροσμαράκη
Τρίο Εγχόρδων των Συνόλων Ιέραξ
1ο Βιολί: Νίκος Παϊβανάς
2ο Βιολί: Κώστας Κακάβας
Τσέλο: Μυρτώ Ξηρουχάκη
Ίδρυμα Άγγελου & Λητώ Κατακουζηνού,
Αμαλίας 4, 5ος όροφος
Τετάρτη 22/2 στις 20.00
Είσοδος: 10 €
Τηλέφωνο κρατήσεων: 6936-159835



«Ριχάρδος Β΄»: «Post-drama» ΕΚ ΤΩΝ ΕΝΟΝΤΩΝ



Είναι εφικτή η πλήρης χειραφέτηση ενός μεταδράματος από τον δραματικό λόγο; Ο Γερμανός θεωρητικός του θεάτρου Hans-Thies Lehmann, θεμελιωτής του όρου post-drama, εξηγεί ότι παρά την αποσπασματοποίηση του κειμένου, την απομάκρυνση από το κέντρο βάρους του μύθου και της δράσης, και τη στροφή στην καταγραφή περισσότερο μιας κατάστασης ή συνθήκης, την τμηματική δομή που διαρρηγνύει μια αισθητική ολότητα παραπέμποντας περισσότερο στη λειτουργία του ονείρου και τη θεώρηση της σωματικότητας του ερμηνευτή ως αυτόνομο εργαλείο πέρα από επίκτητα καταγεγραμμένες σε αυτήν πολιτισμικές πληροφορίες, τη συνειρμική διαδικασία στην οποία υποβάλλεται ο θεατής, τη μουσικότητα λέξεων, συμβόλων, σκηνικών σχημάτων, εικόνων και κινήσεων, και την ώσμωση του φανταστικού με το πραγματικό, το μετα-δράμα παραμένει, με τον έναν ή τον άλλο τρόπο, σε συνάρτηση με το δραματικό κείμενο-οδηγό.



ΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΥ:
Γιώργος
Παπαγιαννάκης

Ειδικά για τα σαιξπηρικά δράματα ως μετα-δράματα, μια ενδιαφέρουσα παρατήρηση στο πόνημα της Catherine Bouko «Théâtre et reception: le spectateur postdramatique» (Éditions P.I.E.-Peter Lang S.a, 2010) για τις εργασίες «Βασιλιάς Ληρ» του Jan Lauwers και

«Καταιγίδα II» του Lemi Ponifasio, δίνει έμφαση στον σεβασμό του αρχικού κειμένου ως σημείου αναφοράς κατανόησης, ικανού πεδίου ανάπτυξης των παράλληλων τεχνικών αναπαράστασης, καθώς και ως μέσου δημιουργίας του μεταδραματικού εκείνου πολυσυστήματος μεταβίβασης των γλωσσικών κωδικών σε άλλης φύσεως σημειολογικά δεδομένα.

Η παράσταση του «Ριχάρδου Β΄» στο θέατρο Ροές (σύλληψη, σκηνοθεσία, σκηνογραφία, κοστούμια Έφης Μπίρμπα) στερεί, εν πρώτοις, το κοινό ενός απαραίτητου περιφερειακού πλαισίου για τη σκηνοθετική τοποθέτηση. Με ένα γενικό τοπίο από στοιχεία εκ των ενόντων, με επαναλαμβανόμενες κινησιολογικές επιλογές αβαθούς συμβολιστικής δυναμικής και καθήλωση των ερμηνευτών σε μια αναποφάσιστη λειτουργία μεταξύ δραματικού ήρωα (δράμα) και σώματος-παρουσίας, δίκην «πρώτης ύλης» (μετα-δράμα), δίπολο δυνητικά θεμιτό ως εφαρμογή αλλά εδώ χρίζον διαφορετικού μείγματος εργαλείων, με «ανάγνωση» του υποβλητικού αποκλειστικά ως σκοτεινού και νεφελώδους και με εμβολωματική αξιοποίηση του σαιξπηρικού κειμένου, το προσλαμβανόμενο μήνυμα παραμένει, εν τέλει, εξίσου σκοτεινό και νεφελώδες. Οι επί σκηνής Νίκος Καμόντος, Ερμής Μαλκότσης, Άρης Σερβετάλης, Ιωάννα Τουμπάκη, Αχιλλέας Χαρίσκος καλύπτουν χώρο και χρόνο με επίμονα επαναλαμβανόμενες κινητικές υπερπροσπάθειες και ενίοτε ακατέργαστες εκφορές λόγου, σε μια συνολική απόπειρα διασημειολογικής αποκρυπτογράφησης του υπαρξιακού δράματος

κατάκτησης της αυτεπίγνωσης ενός πεπτωκότος ελέω Θεού μεσιανικού συμβόλου, μέχρι σημείου συντριπτικής αποδόμησης της σχέσης του με την ανθρώπινη ιδιότητά του. Με τελική προοπτική την κατάδειξη μιας πορείας ολικού επανακαθορισμού της ύπαρξης, απαλλαγμένης από ρόλους και άσκηση εξουσίας, επιχειρείται η δημιουργία κοινών –αν και ατελέσφορων– συντεταγμένων με τον μέσο θεατή που εξωθείται, με τη σειρά του, σε βίαιους αναπροσδιορισμούς μέσα σε έναν διαρκώς μεταβαλλόμενο κόσμο.

» INFO

«Ριχάρδος Β΄», Θέατρο «Ροές»

(Ιάκχου 16, Γκάζι, Στάση μετρό Κεραμεικός, Τηλ.: 210-3474312)

Σύλληψη, σκηνοθεσία, σκηνογραφία, κοστούμια: Έφη Μπίρμπα

Φωτογραφίες παράστασης:
Γιώργος Καπλανίδης

Ερμηνευτές: Νίκος Καμόντος,
Ερμής Μαλκότσης, Άρης Σερβετάλης,
Ιωάννα Τουμπάκη,
Αχιλλέας Χαρίσκος

ACTION 24

Η καθημερινή σας Συνήθεια



Δευ-Παρ στις 18:00

Δευ-Παρ στις 19:00



Δευ-Παρ στις 20:00

Δευ-Πεμ στις 21:00



Τρίτη στις 23:00

Τετάρτη στις 23:00



Πέμπτη στις 23:00

Παρασκευή στις 21:00



Δευτέρα και Παρασκευή
στις 23:00