

Νικητές και (πραγματικοί) ηττημένοι στις ολλανδικές εκλογές

ΣΕΛ. 2



Θα ψηφίσουν τα μέτρα ο... ΣΥΡΙΖΑ να χαλάσει!

ΣΕΛ. 4



«Θρασύς, ψεύτης και υποκριτής ο Τσίπρας»

Σφοδρή πολιτική επίθεση του Ανδρέα Λοβέρδου στην κυβέρνηση και τον πρωθυπουργό μέσω της «Α» ΣΕΛ. 8-9

Η Άποψη

18/19 ΜΑΡΤΙΟΥ 2017
ΑΡ. ΦΥΛ. 774

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr



ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εξόρμηση στις λαϊκές γειτονιές

Τι προβλέπει ο επανασχεδιασμός της στρατηγικής του κόμματος ΣΕΛ. 6-7

Πυρήνες της φωτιάς κι αρμόδιοι της πλάκας

ΣΕΛ. 3



ΣΥΡΙΖΑ

Αλλαγή ατζέντας (με φάμπρικα εξεταστικών)

Την μπάλα στην εξέδρα προσπαθεί να πετάξει η κυβέρνηση ώστε με πρόσχημα την καταπολέμηση της διαφθοράς να στρέψει την κοινή γνώμη μακριά από τα προβλήματα και την καταστροφική εκκρεμότητα με τη β' αξιολόγηση ΣΕΛ. 5

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΓΙΑ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ - ΕΠΟΝΤΑΙ ΚΙ ΑΛΛΕΣ...

Χαμένοι στη μετάφραση (...της ανατιμολόγησης)



Ο «μνημονιακός» νόμος 4213 του 2013 είναι ξεκάθαρος για τον τρόπο που πρέπει να γίνονται οι ανατιμολογήσεις των φαρμάκων, οπότε το θέμα είναι ποιος ξέχασε να κάνει τη διαδικασία το 2015 και κυρίως ποιοι ευνοήθηκαν από την καθυστέρηση ΣΕΛ. 12-13



Σαμαρικά παράπονα



Στοχοποιεί ο ΣΥΡΙΖΑ την οικονομική πολιτική του πρώην πρωθυπουργού, αλλά οι αρμόδιοι τομεάρχες της Ν.Δ. αντιδρούν χλιαρά... Ενοχλεί(;) το σφιχταγκάλιασμα Κυριάκου – Καραμανλή ΣΕΛ. 6-7



Ο Σουλτάνος έχει νεύρα

Ο Τούρκος πρόεδρος δεν μπορεί να... καταπιεί ότι υπάρχει μία τόσο μεγάλη μερίδα πολιτών που –παρά το πογκρόμ διώξεων– λέει «όχι» στις προσταγές του για τη συνταγματική αναθεώρηση ΣΕΛ. 14



ΣΕΛ. 17

Σύσκεψη Γ. Βασιλειάδη για τη Βία

Συμβουλές από Γκαγκάτση οσονούπω και ο Βλαστός...

Μετά την αρωγή του Βασ. Γκαγκάτση για τη βία, ο υπουργός Αθλητισμού αναμένεται να ζητήσει βοήθεια και από τον Παν. Βλαστό

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
18/19
ΜΑΡΤΙΟΥ 2017

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Πυρήνες της φωτιάς και αρμόδιοι της πλάκας	3
Θα ψηφίσουν τα μέτρα ο... ΣΥΡΙΖΑ να χαλάσει!	4
ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ: Αλλαγή ατζέντας (με «φάμπρικα» εξεταστικών)	5
Ν.Δ.: «Σαμαρικά» παράπονα και άλυτες απορίες	6-7
ΑΝΔΡ. ΛΟΒΕΡΔΟΣ: «Ο Τσίπρας είναι θρασύς, υποκριτής και ψεύτης»	8-9
Ο ΚΟΡΙΟΣ	10
ΦΑΡΜΑΚΑ: Χαμένοι στη μετάφραση (της ανατιμολόγησης)	12-13
Ο Σουλτάνος έχει νεύρα	14
ΘΕΜΙΔΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ: Της φυλακής τα σίδερα είναι για... εθνοσωτήρες	15
Κρύος ιδρώτας για τα «κόκκινα» δάνεια	27
Lifestyle	32-35
Media	36-37
Πολιτισμός	38-39

8 ΣΕΛΙΔΕΣ SPORTS

Η Άποψη ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εβδομαδιαία πολιτική και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:
Βίκτωρ Δ. Μπτρόπουλος

Σύνταξη Ύλης – Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:
Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διανομή: ΕΥΡΩΠΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
Καβάλας 76 & Άργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:
210-5157730-1-2,
Fax: 210-5157698
e-mail:info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:
Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



⏭ Τι κοιτάς, πρόεδρε;
⏭ Μην έχει ξεμείνει κάνας κορμοράνος, δήμαρχε!!!

Η δική μας Άποψη

Νίκη με άρωμα ήττας

Αν δεν είχε εκραγεί στα χέρια μίας άτυχης υπαλλήλου ο τρομο-φάκελος που εστάλη από την Αθήνα στα γραφεία του ΔΝΤ στο Παρίσι και το ελληνικό πολιτικό σύστημα δεν αναλωνόταν σε ασκήσεις επικοινωνιακής γυμναστικής με διαρροές και διαψεύσεις περί πρόωρων εκλογών, τότε σίγουρα η είδηση της εβδομάδας θα ήταν οι εκλογές στην Ολλανδία.

Τελικά ο ακροδεξιός **Γκέερτ Βίλντερς** δεν κέρδισε την εκλογική μάχη στη χώρα της τουλίπας και πολλοί ξεφύσηξαν ανακουφισμένοι που ανακόπηκε –όπως ισχυρίζονται– το κύμα λαϊκισμού που έδειχνε να φουσκώνει στην Ευρώπη. Φυσικά όσοι παρακολουθούν την ευρωπαϊκή πολιτική σκηνή δεν έδιναν καμία ελπίδα στον «Άριο» Ολλανδό να σχηματίσει καθ' οιονδήποτε τρόπο κυβέρνηση, αλλά δεδομένης της απλής αναλογικής που εφαρμόζεται στην Ολλανδία (σ.σ. η χώρα λογίζεται ως μία περιφέρεια και η ψήφος των πολιτών διασπείρεται σε μια καμιά 20αρία κόμματα), το σενάριο να μαζέψει ο **Βίλντερς** 76 έδρες επί συνόλου 150, είτε μόνος του είτε συνεργαζόμενος, ήταν βγαλμένο από ταινία επιστημονικής φαντασίας.

Όλοι, όμως, γνώριζαν ότι η εκλογική επίδοση των Ολλανδών ακροδεξιών θα λειτουργήσει ως τροχιοδεικτική σφαίρα που θα προδιαγράψει την (δημοσκοπική για την ώρα- εκλογική αργότερα) απήχηση των ομόδοξων ακροδεξιών σχηματισμών σε Γαλλία και Γερμανία, που οσονούπω θα στήσουν τις δικές τους εθνικές κάλπες. Κι αυτή η επίδοση του **Γκ. Βίλντερς** δεν είναι προς ανακούφιση. Το κόμμα του κεντροδεξιού πρωθυπουργού **Μαρκ Ρούτε** κέρδισε μεν αλλά με μείωσε τις δυνάμεις του(-8 έδρες), οι εργατικοί του... αγαπημένου στην Ελλάδα **Γερούν Ντάισελμπλουμ** υπέστησαν πανωλεθρία (-29 έδρες έγραψε το κοντέρ), την ώρα που ο ακροδεξιός «μπαμπούλας» κατετάγη δεύτερος ψηφισμένος από 1.000.000 πολίτες (17 εκατομμύρια είναι οι Ολλανδοί) αυξάνοντας έτσι την κοινοβουλευτική του εκπροσώπηση στο επόμενο κοινοβούλιο σε 20 έδρες, έχοντας κέρδος 8 εδρών. Δεν το λες και ήττα...

Θωρείται λοιπόν περίπου δεδομένο ότι -ανεξαρτήτως νίκης και ήττας– τα κόμματα του δημοκρατικού τόξου απανταχού της Ευρώπης είναι στριμωγμένα στα σκοινιά. Τα περισσότερα εξ αυτών κουβαλούν τη στάμπα του «συστημικού» και προκειμένου να διασώσουν κομμάτι της δύναμής τους υποκύπτουν σε λαϊκιστικές προεκλογικές συνταγές, όπως η σκλήρυνση τη στάσης στο προσφυγικό ή το ροκάνισμα της ευρωπαϊκής ενοποίησης.

Δεν είναι τυχαίο ότι **ο Ρούτε** δεν έκοψε πρώτος το εκλογικό νήμα μόνο επειδή ευνοήθηκε πολιτικά από την κόντρα των τελευταίων ημερών με τον Ερντογάν, αλλά κυρίως διότι υιοθέτησε μια πιο λαϊκιστική ατζέντα που χάιδεψε τα αυτιά συντηρητικών ψηφοφόρων «κλέβοντάς» τους από τον **Βίλντερς**. Ούτε αυτή λες ακριβώς νίκη...

Επομένως το ζητούμενο δεν είναι αν σήμερα έχασε **Βίλντερ**ς και αύριο η **Λεπέν**, αλλά το κατά πόσο αλλάζει πλέον η Ευρώπη που (νομίζαμε ότι) ξέραμε. Και δυστυχώς η Ευρώπη δεν αλλάζει τώρα. Έχει ήδη αλλάξει. Έχει γίνει η Ευρώπη της λιτότητας, η Ευρώπη των αριθμών, έχει πάψει να είναι η Ευρώπη της αλληλεγγύης (έστω και αν νομίζουν οι εταίροι ότι αλληλεγγύη είναι η υπογραφή μνημονιακών συμβάσεων). Έχει γίνει και με τη βούλα πλέον η Ευρώπη των πολλών ταχυτήτων όπως ανερυθρίαστα διακοίνωσαν προ δύο εβδομάδων από τις Βερσαλλίες **οι** ηγέτες της Γαλλίας, της Γερμανίας, της Ισπανίας και της Ιταλίας, τασσόμενοι υπέρ του δόγματος ότι ορισμένες χώρες-μέλη της Ε.Ε. θα πρέπει να τους επιτραπεί να προοδεύσουν πιο γρήγορα από άλλες, καθώς όπως υπογράμμισε ο οικοδεσπότης της συνάντησης **Φρανσουά Ολάντ** «η ενότητα δεν σημαίνει ομοιομορφία».

Ούτε αυτό το λες Ευρώπη...



⏭ **Εύλογα ερωτήματα για το πώς τα «τρομοπακέτα» πέρασαν απαρατήρητα από τους ελέγχους αεροπορικών φορτίων** και ταξίδεψαν μέσα σε αεροπλάνα που έφυγαν από το αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος»

«Πυρήνες της Φωτιάς» και αρμόδιοι της πλάκας

«Στην Ελλάδα υπάρχει μια ενεργή αριστεροτρομοκρατική σκηνή που ευθύνεται για επιθέσεις σε τράπεζες, αστυνομικά τμήματα, κυβερνητικά κτίρια, πρεσβείες, όπως επίσης για αρκετά παγιδευμένα δέματα προς διευθύνσεις του εξωτερικού».



Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Με αυτήν ακριβώς τη φράση, η «Frankfurter Allgemeine Zeitung» σχολίασε την αποστολή των πακέτων-βόμβα προς το γερμανικό υπουργείο Οικονομικών στο Βερολίνο και τα γραφεία του ΔΝΤ στο Παρίσι. Την ίδια ώρα, η «Handelsblatt» σημειώνει ότι *«δεν είναι η πρώτη φορά που στάλθηκε παγιδευμένο δέμα από την Αθήνα: μέλη της οργάνωσης "Πυρήνες της φωτιάς" είχαν στείλει ήδη το 2011 πακέτο με εκρηκτικά στη Γερμανίδα καγκελάριο Άγκελα Μέρκελ και στον τότε Ιταλό πρωθυπουργό Σίλβιο Μπερλουσκόνι»*. Διαβάζοντας κανείς πίσω από τις γραμμές, αντιλαμβάνεται ότι η αίσθηση που υπάρχει για την Ελλάδα στη Γερμανία είναι πως πρόκειται για μια χώρα που κυριαρχεί η ανευθυνότητα.

Ταυτόχρονα, όλο αυτό διανθίζεται με μία δόση λαϊκισμού –σαν αυτόν που κυριαρχεί στη χώρα μας– ότι *«παρά τα πακέτα στήριξης ύψους δισεκατομμυρίων και άλλων εκτεταμένων μέτρων στήριξης για τα οποία εγγυάται και η Γερμανία, ο υπουργός Οικονομικών Βόλφγκανγκ Σόιμπλε δεν είναι ιδιαίτερα δημοφιλής στην Ελλάδα»* (σ.σ. δημοσίευμα της «Frankfurter Allgemeine Zeitung»).

Σε κάθε περίπτωση εγείρονται ερωτήματα για το πώς τα «τρομοπακέτα» πέρασαν απαρατήρητα από τους ελέγχους αεροπορικών φορτίων και ταξίδεψαν μέσα σε αεροπλάνα που έφυγαν από το αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» με προορισμό τη Γερμανία και τη Γαλλία. Μιλώντας στον **«Α»** ο πρόεδρος της Ένωσης Αστυνομικών Υπαλλήλων Ν/Α Αττικής, **Γιώργος Καλλιακμάνης**, εξηγεί ότι *«ο έλεγχος ασφαλείας δεν γίνεται από την ΕΛ.ΑΣ. αλλά υπό ιδιωτικές εταιρείες. Το προσωπικό τους πιστοποιείται από την Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας και εκπαιδεύεται στη χρήση μηχανημάτων τεχνολογίας X-ray. Πρόκειται για σκάνερ διπλής αποτύπωσης»*.

Ο κ. **Καλλιακμάνης**, που υπηρετεί ως αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ. στην Ασφάλεια του «Ελ. Βενιζέλος», εξηγεί ότι *«εάν οι υπάλληλοι εντοπίσουν κάποιο ύποπτο δέμα ή φάκελο, τότε ειδοποιούν την Αστυνομία για να εξετάσει το ύποπτο πακέτο με σκυλιά και πυροτεχνουργούς»*. Σε ανακοίνωση που εξέδωσαν τα ΕΛ.ΤΑ., αναφέρουν ότι *«ο εξοπλισμός ελέγχου είναι γερμανικής κατασκευής, ο πλέον σύγχρονος που υπάρχει στην Ελλάδα, ανανεώθηκε στις 17 Ιανουαρίου 2017 από τα ΕΛ.ΤΑ., είναι εγκατεστημένος και λειτουργεί στο αεροδρόμιο "Ελ. Βενιζέλος"»*, πετώντας επί της ουσίας το μπαλάκι στην ιδιωτική εταιρεία που πραγματοποιεί τους ελέγχους.

31 γραμμάρια πυρίτιδα

Από τις μέχρι στιγμής έρευνες της Αντιτρομοκρατικής Υπηρεσίας προκύπτει πως ο παγιδευμένος φάκελος στο ΔΝΤ με «αποστολέα» τον εκπρόσωπο Τύπου της Ν.Δ., **Βασίλη Κικίλια,** και αποδέκτη τον διευθυντή Ευρωπαϊκών Υποθέσεων του Ταμείου, **Τζέφρι Φρανκς**, τοποθετήθηκε σε «ταχυδρομικό πρακτορείο» στο κέντρο της Αθήνας, ενδεχομένως στην οδό Ακαδημίας. Από εκεί μεταφέρθηκε σε υποκατάστημα των ΕΛ.ΤΑ., έπειτα στο κέντρο διαλογής στο Κρυονέρι, και από εκεί κατέληξε στα Σπάτα, όπου γίνεται ο έλεγχος πριν από την επιβίβαση των δεμάτων στο αεροπλάνο. Οι γερμανικές Αρχές ενημέρωσαν την ΕΛ.ΑΣ. ότι ο φάκελος περιείχε αυτοσχέδιο εκρηκτικό μηχανισμό που αποτελείτο από 31 γραμμάρια πυρίτιδας (όμοια με αυτήν που περιέχουν τα βεγγαλικά), πυροκροτητή, μπαταρία, καλώδιο και μανταλάκι που λειτουργεί ως μηχανισμός πυροδότησης για όποιον ανοίξει τον φάκελο.

Δεδομένου ότι το μηχάνημα X-ray που διαθέτει το «Ελ. Βενιζέλος» μπορεί να εντοπίσει ακόμα και πολύ μικρή ποσότητα πυρίτιδας, όπως και καλώδια (όσο λεπτά κι αν είναι), γεννώνται εύλογα ερωτήματα για το εάν ο έλεγχος έγινε με τον προβλεπόμενο τρόπο. Τι εννοούμε: Εξετάστηκε κάθε φάκελος-δέμα ξεχωριστά, ή απλά μπήκε στο μηχάνημα ο ταχυδρομικός σάκος με όλο το περιεχόμενο; Εάν συνέβη το δεύτερο, τότε οι πιθανότητες να εντοπίσει το μηχάνημα και να δει στην οθόνη ελέγχου ο υπάλληλος της εταιρείας κάποιο ύποπτο πακέτο, περιορίζονται αρκετά.



«Ο έλεγχος ασφαλείας δεν γίνεται από την ΕΛ.ΑΣ. αλλά υπό ιδιωτικές εταιρείες», εξηγεί στην «Α» ο πρόεδρος της Ένωσης Αστυνομικών Υπαλλήλων Ν/Α Αττικής, Γιώργος Καλλιακμάνης, ο οποίος υπηρετεί ως αξιωματικός στην Ασφάλεια του «Ελ. Βενιζέλος»

Σε αυτές τις περιπτώσεις, δεν πρέπει κανείς να λησμονεί και τον ανθρώπινο παράγοντα (κόπωση ή και ρουτίνα). Όσον αφορά τον εξοπλισμό, μηχάνημα X-ray, όντως είναι ιδιαίτερα προηγμένος, ωστόσο τα μεγαλύτερα αεροδρόμια της Ευρώπης (σε Βερολίνο, Παρίσι, ακόμα και Βουδαπέστη) χρησιμοποιούν επόμενης γενιάς, ακόμα πιο εξελιγμένα, τετραπλής απεικόνισης.

«Είμαστε δυνατοί»

Τέλος, στο αρχηγείο της Αστυνομίας – παρ' ότι ο κ. **Τόσκας** δήλωσε ότι δεν υπάρχουν ενδείξεις για άλλα «τρομοπακέτα»– υπάρχει διάχυτη ανησυχία για επανάληψη της μαζικής αποστολής που πραγματοποίησαν το 2010 και πάλι οι «Πυρήνες της Φωτιάς». Μάλιστα, έχει δοθεί εντολή για σαρωτικούς ελέγχους σε δέματα που φτάνουν σε πρεσβείες, οικονομικούς οργανισμούς, υποκαταστήματα των ΕΛ.ΤΑ. και υπουργεία.

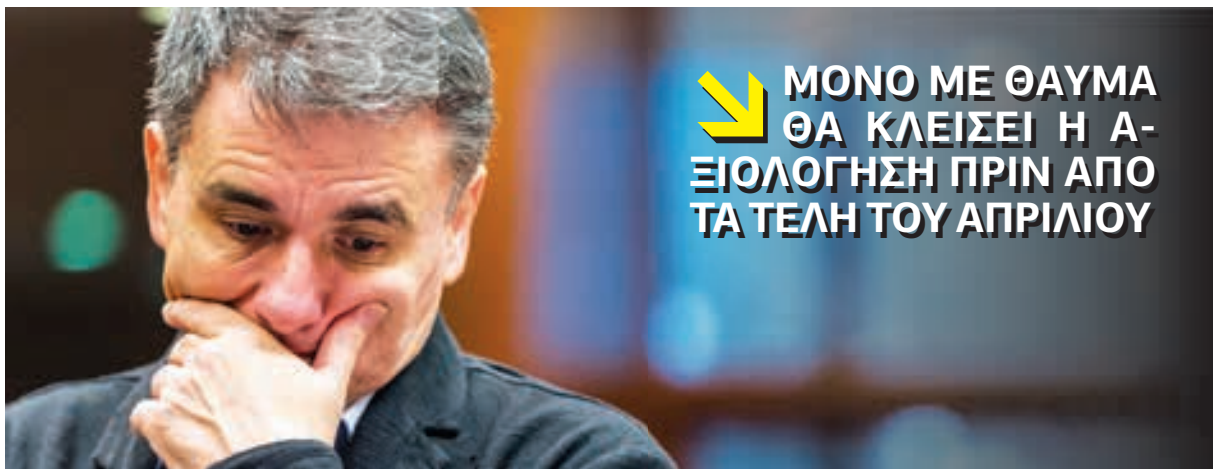
Από τη μελέτη του κειμένου που δημοσιεύτηκε στην ιστοσελίδα του αντιεξουσιαστικού χώρου προκύπτει πως οι τρομοκράτες στέλνουν μήνυμα ότι, παρά τις 60 συλλήψεις ατόμων που έχουν κατηγορηθεί ως μέλη της οργάνωσης και τα χιλιάδες χρόνια φυλακής που τους έχουν επιβληθεί, μπορούν ακόμα να οργανώσουν ενέργειες εντός και εκτός συνόρων – σε συνεργασία π.χ. με τη FAI.



⏭ **Παγωμάρα στους βουλευτές του κυβερνώντος κόμματος** όταν ο υπουργός Οικονομικών Ευκλείδης Τσακαλώτος τους ενημέρωσε για την πορεία της διαπραγμάτευσης

Θα ψηφίσουν τα μέτρα ο... ΣΥΡΙΖΑ να χαλάσει!

Ήδη από την Δευτέρα το βράδυ, οικονομικοί κύκλοι διέρρεαν πως η κυβέρνηση μετρά αντίστροφα. «Εκλογές πριν το τέλος της εβδομάδας» έλεγαν χαρακτηριστικά. Η πληροφορία όμως δεν επιβεβαιωνόταν από πουθενά. «Μακάρι, αλλά δεν προκύπτει από κάπου» σχολίαζε στην «Α» κορυφαίο στέλεχος και πρώην υπουργός της Ν.Δ.. «Δεν έχουμε χρόνο για εκλογές» απάνταγε κοφτά κυβερνητικός παράγοντας. Και είναι ίσως από τις φορές εκείνες όπου ο καπνός ήταν ψεύτικος...



Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

«Θα τρέχουμε την Παρασκευή;». Το ερώτημά μας ξάφνιασε στενό συνεργάτη του πρωθυπουργού. *«Όχι περισσότερο από κάθε άλλη μέρα εκτός και αν καταλήξει ο Ευκλείδης (σ.σ. Τσακαλώτος) στην τηλεδιάσκεψη. Δεν αποκλείεται να κλείσουμε στα πάντα εκτός από τα εργασιακά. Να ναι καλά το ΔΝΤ».* «Δηλαδή δεν θα γίνει κουβέντα για εκλογές;» επιμείναμε. *«Κακοήθεια κέντρων που στοχεύουν σε χρηματιστηριακά παιχνίδια»* απάντησε.

Είχε προηγηθεί επικοινωνία του γραφείου του πρωθυπουργού με το Reuters. Το Μαξίμου ζητούσε διάψευση μιας και το διεθνές πρακτορείο δεν είχε να προσκομίσει αποδείξεις των όσων έγραφε. Από την πλευρά του Reuters απέδωσαν την πληροφορία σε πρωτοβουλία ανεξάρτητου χρηματιστή-μπλόγκερ. Δεν είναι άλλωστε η πρώτη φορά που αντίστοιχα δημοσιεύματα έχουν ασκήσει πιέσεις σε κρίσιμες στιγμές των διαπραγματεύσεων. Συνέβη και με προηγούμενες κυβερνήσεις.

Επειδή όμως ο λαός λέει ότι καπνός χωρίς φωτιά δεν υπάρχει, προσπαθήσαμε να εντοπίσουμε την πηγή του. Μάταια...

«Να ακούς τον Ευκλείδη. Δεν κρύβεται. Δεν μπορεί να το κάνει. Το είπε δημόσια. Τα μέτρα τα δύσκολα είναι δεδομένα. Αυτά θα ψηφίσουμε. Ο αγώνας γίνεται για τα εύκολα, τα αντιμέτρα αν τα καταφέρουμε» εξηγεί σύμβουλος του πρωθυπουργού.

«Και αν δεν τα καταφέρετε; Μήπως τότε οι εκλογές θα ήταν μια λύση;» ρωτήσαμε. *«Αν δεν τα καταφέρουμε θα πρέπει να αλλάξουμε στρατηγική. Δεν γίνεται διαφορετικά. Και οι εκλογές δεν είναι λύση. Είναι φυγή. Δεν έχουμε αποτύχει για να τραπούμε σε φυγή. Και όχι μόνο αυτό. Αν αύριο προκηρύξουμε εκλογές, τινάζουμε τα πάντα στον αέρα. Η οικονομία θα βυθιστεί, οι τράπεζες θα χτυπήσουν "κόκκινο", τα γεράκια ή καλύτερα κοράκια θα επιχειρήσουν χτύπημα. Δεν έχει η χώρα τέτοια πολυτέλεια. Τα μέτρα, στην καλύτερη δυνατόν εκδοχή τους, θα ψηφιστούν από εμάς. Γιατί διαφορετικά οι επόμενοι θα αναγκαστούν να πάρουν πολύ πιο σκληρά. Και θα κατηγορούν εμάς για αυτό. Και μέχρι να ολοκληρωθεί η εκλογική διαδικασία και να αναλάβουν δράση θα χαθεί πολύτιμος χρόνος. Για εμάς είναι μονόδρομος. Και η πιθανή λοιπόν αποτυχία δική μας θα είναι»* ξεκαθαρίζει.

Ο στόχος της κυβέρνησης

Πού, όμως, στοχεύει η κυβέρνηση; Η μάχη που σήμερα δίνεται είναι για τα εργασιακά και μόνο. Να μείνουν εκτός συμφωνίας και να μπουν στην αμέσως επόμενη. Μόνο που το ΔΝΤ τα θέλει όλα εδώ και τώρα. Τα εργασιακά είναι και το σημείο εκείνο που θορυβεί τις Κοινοβουλευτικές Ομάδες που συναποτελούν τη δύναμη της κυβέρνησης.

Και ο ίδιος ο **Ευκλείδης Τσακαλώτος,** μιλώντας στην επιτροπή Οικονομικών της Βουλής, εμφανίστηκε αισιόδοξος πως μέχρι τη Δευτέρα που είναι το Eurogroup θα έχουν κλείσει όλα τα θέματα – εκτός ίσως από ένα που όμως δεν το κατονόμασε, αλλά είναι κοινό μυστικό πως πρόκειται για τα εργασιακά– που είναι να κλειστούν από τα τεχνικά κλιμάκια και από τους υπουργούς.

Ειδικότερα, είπε πως *«χθες και σήμερα γίνονται με τηλεδιασκέψεις σε επίπεδο τεχνικών κλιμακίων, μια ομάδα είναι αυτή που εργάζεται για το θέμα των συντάξεων, η άλλη είναι για τα καλά ας πούμε μέτρα κ.λπ. Προσπαθούμε να κλείσουμε όλα όσα πιο πολλά μπορούμε ώστε να πάμε στο Eurogroup»*.

Στην ενημέρωση που είχαν οι βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ από τον υπουργό Οικονομικών για την πορεία της διαπραγμάτευσης, η παγωμάρα στην αίθουσα ήταν εύκολα αντιληπτή. Οι αντιδράσεις όμως περιορισμένες. Στο Μαξίμου θέλουν να κλείσει άμεσα η αξιολόγηση, αν και πλέον όλα δείχνουν πως αυτό δεν μπορεί να συμβεί παρά μόνο ως θαύμα πριν από τα τέλη του Απριλίου. Το ζήτημα για την κυβέρνηση δεν είναι η αξιολόγηση αλλά η ποσοτική χαλάρωση που θα ακολουθήσει.

«Μετά είναι όλα στο χέρι μας. Αν μπούμε στην ποσοτική χαλάρωση και πετύχουμε τους στόχους, παίρνουμε εισιτήριο για την έξοδο στις αγορές το 2018. Καταλαβαίνετε πως εφόσον αυτό συμβεί τότε, κανείς δεν θα μπορεί να μιλά για αποτυχία. Και τότε η ευελιξία για την κυβέρνηση θα είναι μεγαλύτερη» εξηγεί πηγή του υπουργείου Οικονομικών συμπληρώνοντας πως κάθε άλλη εξέλιξη αυτή τη στιγμή θα ήταν καταστροφική.

Δύσκολος μήνας ο Απρίλιος

Την ίδια ώρα και σύμφωνα με ανώτερο αξιωματούχο της ευρωζώνης *«είναι εφικτή η τεχνική ολοκλήρωση της αξιολόγησης (staff level agreement) σε μικρό χρονικό διάστημα»*. Οι συνομιλίες μεταξύ των ελληνικών Αρχών και των θεσμών θα συνεχιστούν έως το Eurogroup της Δευτέρας, ενδεχομένως και μέσα στο Σαββατοκύριακο, υποστήριξε. Τόνισε, δε, ότι όσο πιο κοντά φτάσουμε προς τη συμφωνία, τόσο το καλύτερο για τη συζήτηση που θα διεξαχθεί στο Eurogroup, το οποίο θα αποτιμήσει την κατάσταση. Ερωτηθείς εάν είναι δυνατό να υπάρξει μία συνολική συμφωνία εντός του Απριλίου, ο ίδιος παράγοντας της ευρωζώνης απάντησε ότι ο Απρίλιος είναι ένας δύσκολος μήνας, όχι μόνο επειδή μεσολαβούν οι διακοπές του Πάσχα, αλλά και επειδή θα πραγματοποιηθεί η εαρινή Σύνοδος του ΔΝΤ, όπου θα τεθούν τα ζητήματα της χρηματοδότησης του ελληνικού προγράμματος και της βιωσιμότητας του ελληνικού χρέους.
Σύμφωνα με τον αξιωματούχο, τα ανοιχτά ζητήματα αφορούν εν μέρει το πακέτο μέτρων που συζητήθηκε στο προηγούμενο Eurogroup και έχει να κάνει με τα επιπλέον μέτρα για να επιτευχθεί πλεόνασμα 3,5% του ΑΕΠ από το 2018 και μετά, αλλά και με τα θετικά μέτρα που θα εφαρμοστούν εφόσον ξεπεραστεί ο στόχος του 3,5%.



⏭ **Την μπάλα στην εξέδρα προσπαθεί να πετάξει η κυβέρνηση, ώστε με πρόσχημα την καταπολέμηση της διαφθοράς** να στρέψει την κοινή γνώμη μακριά από τα προβλήματα και την καταστροφική εκκρεμότητα με τη β΄ αξιολόγηση

ΣΥΡΙΖΑ Αλλαγή ατζέντας *(με... φάμπρικα εξεταστικών)*

Με προανακριτικές και εξεταστικές επιτροπές ως παραπέτασμα καπνού θα επιχειρήσει η κυβέρνηση να αλλάξει την ατζέντα και να αποσπάσει την προσοχή του κόσμου από την κρίσιμη αξιολόγηση. Η σχετική αναφορά του Αλέξη Τσίπρα, λίγες ημέρες μόνο μετά την προανακριτική για τον Γιάννο Παπαντωνίου, δείχνει τα αδιέξοδα που αντιμετωπίζει το Μέγαρο Μαξίμου.



Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Τα σκληρά μέτρα που θα ψηφιστούν και θα αφορούν από περικοπές συντάξεων μέχρι ομαδικές απολύσεις ειδικά σε φορείς του Δημοσίου, υποχρεώνουν την κυβέρνηση να αναζητήσει μηχανισμό αντιπερισπασμού. Και για μια ακόμα φορά το πεδίο μάχης προς χάριν εντυπωσιασμού μεταφέρεται με άσφαιρα στη Βουλή!

Μετά την προανακριτική για τις συμβάσεις επί **Γιάννου Παπαντωνίου**, την οποία ψήφισαν και τα κόμματα της αντιπολίτευσης, σειρά παίρνει ο χώρος της Υγείας με εξεταστική αυτήν τη φορά επιτροπή. Λαμβάνοντας υπ' όψιν τι ακριβώς αποτέλεσμα είχαν οι επιτροπές του παρελθόντος, μπορεί κανείς να καταλάβει εύκολα το χάσιμο χρόνου...

Επί της ουσίας, πρόταση για τη συγκρότηση Εξεταστικής Επιτροπής για τα σκάνδαλα στον χώρο της Υγείας θα καταθέσουν τις επόμενες ημέρες στη Βουλή μέλη των Κοινοβουλευτικών Ομάδων του ΣΥΡΙΖΑ και των Ανεξάρτητων Ελλήνων. Αυτό δήλωσε από το βήμα της Βουλής ο ίδιος ο πρωθυπουργός **Αλέξης Τσίπρας**.

«Αυτή η κυβέρνηση έχει αναλάβει τη δέσμευση να μην αφήσει ούτε καρφίτσα να πέσει κάτω», δήλωσε ο πρωθυπουργός, απαντώντας σε επίκαιρη ερώτηση του προέδρου της Ένωσης Κεντρώων, **Βασίλη Λεβέντη,** και συνέχισε: *«Υπάρχει πυκνός καπνός στο θέμα της Υγείας: ΚΕΕΛΠΝΟ, Novartis, Ερρίκος Ντυνάν, υπερτιμολογήσεις, δημοσιεύματα, δικογραφίες, εισαγγελικές παραγγελίες. Το πάρτι που έγινε τα προηγούμενα χρόνια στην Υγεία, πάρτι επί το πλείστον για λογαριασμό μεγάλων και ισχυρών συμφερόντων, θα έρθει στην επιφάνεια μέχρι το τελευταίο δεκαδικό ψηφίο. Και οι ευθύνες, όπου υπάρχουν, είτε πολιτικές είτε ποινικές, δεν μας ενδιαφέρει εμάς το θέμα της παραγραφής, είναι ένας άθλιος νόμος που πρέπει να αποφασίσουμε να αλλάξει. Αλλά το ζήτημα δεν είναι αυτό, είναι να αποδοθεί δικαιοσύνη. Δεν είναι η ρεβάνς το θέμα μας. Τις επόμενες μέρες βουλευτές από τις Κοινοβουλευτικές Ομάδες του ΣΥΡΙΖΑ και των ΑΝΕΛ θα καταθέσουν στη Βουλή πρόταση για συγκρότηση Εξεταστικής Επιτροπής για τα σκάνδαλα στην Υγεία. Δεν θα μείνει τίποτα κρυπτό υπό τον ήλιο. Και εκεί θα έχουμε την ευκαιρία ο καθένας να αναλάβει τις ευθύνες του. Και τα χαμογελάκια και οι μαγκιές, όχι στα τηλεπαράθυρα. Εδώ, δημόσια, και κάποιοι μπορούν να χάσουν και τα χαμόγελά τους, δημόσια, όταν αρχίζουν να καταλογίζονται συγκεκριμένες ευθύνες για το τι έγινε όλα αυτά τα χρόνια»*.

Απαρίθμησε δικογραφίες...

Όπως εξήγησε ο πρωθυπουργός: *«Δεν έχουμε καμία εκδικητική διάθεση. Δεν είναι προσωπικό το ζήτημα, αλλά εδώ, όλα αυτά τα χρόνια, ιδίως τα χρόνια των παχέων αγελάδων, αλλά δυστυχώς και τα χρόνια των μνημονίων –κι αυτό είναι χειρότερο, διότι κάποιοι με το ένα χέρι έκοβαν συντάξεις και με το άλλο συνέχιζαν το πάρτι– πρέπει να μάθει ο ελληνικός λαός τι συνέβη. Το τελευταίο διάστημα έχουν πυκνώσει τα σύννεφα στον χώρο της Υγείας, με δημοσιεύματα, με εισαγγελικές παρεμβάσεις, με δικογραφίες, το ένα σκάνδαλο πίσω από το άλλο. Κι όπως είναι φυσικό, προκαλούν το κοινό αίσθημα. »Μιλάω προφανώς για την υπόθεση ΚΕΕΛΠΝΟ και όλα όσα είδαν το φως της δημοσιότητας, το "μαύρο χρήμα" που πήγαινε υπό μορφή διαφημίσεων σε κολλητούς και ημέτερους. Και, άραγε, γιατί δεν έλεγαν τίποτε τα περίφημα μέσα ενημέρωσης πέντε χρόνια, και όλα ήταν καλά στην Υγεία, και τώρα που γίνονται πέντε πράγματα υπάρχουν προβλήματα στην Υγεία; Αναφέρομαι στην υπόθεση Novartis, η οποία όπως και η Siemens από το εξωτερικό μάς ήρθε. Το FBI έχει ασχοληθεί. Εισαγγελείς στις ΗΠΑ ασχολούνται. Πολυεθνική του φαρμάκου, που επί χρόνια στην Ελλάδα και όχι μόνο, αλλά στην Ελλάδα είχε στήσει ένα πάρτι υπερτιμολογήσεων και γιατί η τιμή φαρμάκου στην Ελλάδα καθόριζε την τιμή φαρμάκου και σε άλλες χώρες της Ευρώπης. Ενδέχεται να είναι ένα σκάνδαλο που σε ό,τι αφορά τη ζημιά στο Δημόσιο μπορεί να είναι μεγαλύτερη της Siemens. »Έχουμε τη δικογραφία για το Ερρίκος Ντυνάν να έρχεται στη Βουλή για το πώς βρέθηκε στα χέρια ιδιωτών, προς μεγάλη ζημιά του ελληνικού Δημοσίου, διότι προσκρούσει σε πολιτικά πρόσωπα, όπως και άλλες δικογραφίες που εμείς δεν τις βάζουμε στο συρτάρι».*

Να σημειωθεί εδώ πως για την Τρίτη 28 Μαρτίου προσδιορίζεται η συζήτηση και λήψη απόφασης από την Ολομέλεια, επί της προτάσεως ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝ.ΕΛ., για τη σύσταση «ειδικής κοινοβουλευτικής επιτροπής για τη διενέργεια προκαταρκτικής εξέτασης» που αφορά τον πρώην υπουργό Εθνικής Άμυνας **Γιάννο Παπαντωνίου** και τρεις υποθέσεων εξοπλιστικών προγραμμάτων. Ο αρχικός σχεδιασμός, ως γνωστόν, προέβλεπε τη συζήτηση της πρότασης την επομένη της συνεδρίασης του Eurogroup. Στην πρότασή τους οι βουλευτές ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ κάνουν λόγο για συγκεκριμένες υποθέσεις του παρελθόντος (2003) και ειδικότερα για αγορές αρμάτων μάχης, επιθετικών ελικοπτέρων, φρεγατών και συστημάτων ηλεκτρονικού πολέμου, και στο πλαίσιο αυτό κάνουν λόγο για τα αδικήματα της τέλεσης απιστίας σχετική με την υπηρεσία και νομιμοποίησης εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες τελεσθείσες κατ' επάγγελμα και κατ' εξακολούθηση.

⏭ **Βλέπουν πλέον να στοχοποιείται πλήρως** η πολιτική που ακολούθησε ο πρώην πρωθυπουργός και πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας, ενώ απορούν για την τωρινή αδράνεια του κόμματος μπροστά στις επικοινωνιακές αλχημείες της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝ.ΕΛ.



«Σαμαρικά» παράπονα και άλυτες απορίες

Στα κάγκελα είναι οι «σαμαρικοί», καθώς βλέπουν πλέον να στοχοποιείται η πολιτική που ακολούθησε ο ίδιος ο Σαμαράς με τον Στουρνάρα και τον Σταϊκούρα. Οι «σαμαρικοί» όμως δεν είναι στα κάγκελα μόνο εξαιτίας του Τσίπρα, αλλά πολύ περισσότερο εξαιτίας της αδράνειας που επέδειξαν κάποια στελέχη της Ν.Δ., αν και κάποιες κακές γλώσσες λένε ότι το σφιχταγκάλιασμα Μητσοτάκη - Καραμανλή δημιουργεί... αλλεργίες στην Κηφισιά...

Ρεπορτάζ: **Σπύρος Παπαδάκης**

Σύμφωνα με πληροφορίες ανθρώπων του στενού περιβάλλοντος του **Αντώνη Σαμαρά,** στο αφήγημα της κυβέρνησης **Τσίπρα** ότι η κυβέρνηση **Σαμαρά** είχε δεσμευτεί το 2014 σε νέα, πρόσθετα μέτρα λιτότητας, ύψους 8 δισεκατομμυρίων για τα επόμενα χρόνια ώστε να «επιτευχθούν» τα «υψηλά πλεονάσματα» που προέβλεπε το προηγούμενο Μνημόνιο, υπάρχει σθεναρή και οργισμένη αντίδραση...

«Αυτή την ανοησία την είχαν πει και παλαιότερα, αλλά δεν επέμεναν τότε... Γιατί παρα-ήταν "τερατώδης"», λέει στην **«Α»** στενός συνεργάτης του **Αντώνη Σαμαρά** και κάνει λόγο για ανέντιμη προπαγάνδα του ΣΥΡΙΖΑ.

Τον Νοέμβριο του 2014, λίγο πριν πέσει η κυβέρνηση **Σαμαρά**, ούτε η ίδια δεσμεύτηκε ποτέ σε νέα μέτρα λιτότητας ύψους 8 δισεκατομμυρίων, ούτε οι δανειστές ζήτησαν ποτέ τέτοιο ποσό. Αυτό μάλιστα, αν είχε συμβεί ή αν είχε γνωστοποιηθεί το mail Χαρδούβελη, θα είχε επισκιαστεί και όλοι θα μιλούσαν για τα 8 δισ. πρόσθετων μέτρων που θα ζητούσε η τρόικα...

«Αυτό απλά δεν υπάρχει! Είναι "κατασκεύασμα" του ΣΥΡΙΖΑ! Και δεν είναι μόνο ότι δεν υπάρχει... Δεν θα μπορούσε, κιόλας, να υπάρχει! Οι δανειστές ζητούσαν τότε πρόσθετα μέτρα ύψους μόλις 1,6 δισεκατομμυρίων ευρώ. Τελεία και παύλα! "Πρόβλεψη", απαίτηση, ή πολύ περισσότερο "δέσμευση" για μέτρα 8 δισ. δεν υπήρξε ποτέ!», λέει με ιδιαίτερο εκνευρισμό στην **«Α»** ο στενός συνεργάτης του πρώην πρωθυπουργού.

Κι από τα μέτρα 1,6 δισεκατομμυρίων που ζητούσε τότε η τρόικα για να κλείσει την τελευταία αξιολόγηση του δεύτερου Μνημονίου και να βγούμε οριστικά από τα μνημόνια, η κυβέρνηση **Σαμαρά** είχε καλύψει τα 920 εκατομμύρια (χωρίς πρόσθετη λιτότητα) κι έμενε ένα «κενό» 0,68 δισεκατομμυρίων.

Οι αιτιάσεις του ΣΥΡΙΖΑ έγκεινται σε έναν υπολογισμό που δεν είναι αποδεκτός από τον πρώην πρωθυπουργό, αλλά ούτε και από το οικονομικό επιτελείο του, καθώς παίρνουν τον στόχο του προηγούμενου μνημονίου για 4,5% πρωτογενές πλεόνασμα το 2016 και το πολλαπλασιάζουν επί το ΑΕΠ του 2014, το αποτέλεσμα του οποίου μας κάνει 8 δισεκατομμύρια περίπου. Αν όντως έπρεπε να βγουν 8 δισεκατομμύρια πρωτογενές πλεόνασμα το 2016, θα έπρεπε να ληφθούν τόσα περίπου πρόσθετα μέτρα λιτότητας, καθώς ήταν δεδομένη και γνωστή η συμφωνία με τους δανειστές από τον Δεκέμβρη του 2012. Ωστόσο, αυτά τα νούμερα που επικαλούνται στον ΣΥΡΙΖΑ δεν έγιναν ποτέ γνωστά και τα διαψεύδει η πλευρά **Σαμαρά**:

«Αυτά είναι τα "μαθηματικά" της ανωτάτης... "μπακαλικής": Τρεις το λάδι, τρεις το ξύδι, πέντε το λαδόξυδο», μας λέει με νόημα μέλος του οικονομικού επιτελείου του **Σαμαρά**.

Το non paper των «σαμαρικών»...

Με ένα non paper - οδηγό προς ναυτιλλομένους, δείχνουν τις αποστάσεις που πρέπει να δίνουν οι βουλευτές του κόμματος και τα στελέχη που εμφανίζονται σε διάφορα τηλεοπτικά πάνελ προκειμένου να δίνουν πειστικές απαντήσεις στα στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ που «πατάνε» πάνω στα 8 δισ., προκειμένου να αποδείξουν ότι αν έμενε στην κυβέρνηση η Ν.Δ., τότε θα έφερνε χειρότερα μέτρα. Στις οδηγίες αυτές αναφέρονται χαρακτηριστικά:

- Η κυβέρνηση **Σαμαρά** δεν ξεκινούσε στα τέλη του 2014 από «μηδενικό» πρωτογενές πλεόνασμα. Αντίθετα, σύμφωνα με τους υπολογισμούς της ίδιας της τρόικας, το πλεόνασμα της χρονιάς εκείνης το προεξοφλούσε το ίδιο το ΔΝΤ στο 1,5% του τότε ΑΕΠ!
- Από το 1,5% μέχρι τον «στόχο» (προσοχή τα εισαγωγικά εδώ, στη λέξη «στόχος») του 4,5% για το 2016 υπήρχε ένα κενό 3% του ΑΕΠ. Το οποίο κάνει όχι 8 δισ., αλλά 5,8 δισεκατ. περίπου!
- Η τρόικα ζήταγε λιγότερα κι από το ένα τρίτο, μόλις 1,6 δισεκατομμύρια (όπως φαίνεται και από το περιβόητο mail **Χαρδούβελη**), προς όφελος της ανάπτυξης.
- Η τρόικα προέβλεπε τον Νοέμβριο του 2014 πως η Ελλάδα θα αναπτυσσόταν με ρυθμό 2,9% το 2015 και στη συνέχεια με ρυθμό 3,7% το 2016. Κι αυτό δίνει (σωρευτικά) ρυθμό 6,7% αύξηση του ΑΕΠ για τη διετία. Δηλαδή, η Ελλάδα το 2016 θα είχε 15 δισεκατομμύρια παραπάνω ΑΕΠ (απ' όσο το 2014, μαζί και με έναν ελάχιστο πληθωρισμό 1,5%, που προέβλεπαν για τη διετία).

Κι από αυτά τα 15 δισ. παραπάνω, το Δημόσιο θα συνέλεγε –χωρίς παραπάνω μέτρα λιτότητας, δηλαδή χωρίς αυξήσεις σε οποιονδήποτε φόρο– 5,5 δισ. περισσότερα από τα 36 δισ. που εισέπραττε το 2014. Δηλαδή, θα είχε 41,5 δισ. Το οποίο κάνει 5,8 δισεκατ. περισσότερα από τα 35,7 δισ. που προέβλεπε το Μνημόνιο για το 2016.

Αν δεν υπήρχε η κρίση, δηλαδή, η κυβέρνηση **Σαμαρά** θα είχε 5,8 δισ. περισσότερα έσοδα από τα προβλεπόμενα στο Μνημόνιο. Αν υπήρχε η κρίση, θα είχε 5,8 δισ. λιγότερα. Η διαφορά είναι 11,6 δισ. Αυτό είναι το «κενό» που δημιουργεί η κρίση, σύμφωνα με τους «σαμαρικούς».

Ο ΣΥΡΙΖΑ, όμως, δεν μιλάει για κρίση, αλλά για «δέσμευση» για 8 δισ. μέτρα λιτότητας. Και η διαφορά είναι 13,6 δισ. Αυτό είναι το «κενό» που δημιουργεί η «δέσμευση» για 8 δισ. μέτρα λιτότητας, σύμφωνα με τους «σαμαρικούς».

Ο ΣΥΡΙΖΑ, όμως, δεν μιλάει για «δέσμευση» για 8 δισ. μέτρα λιτότητας, αλλά για «δέσμευση» για 8 δισ. μέτρα λιτότητας που δεν υπήρχαν ποτέ. Και η διαφορά είναι 19,6 δισ. Αυτό είναι το «κενό» που δημιουργεί η «δέσμευση» για 8 δισ. μέτρα λιτότητας που δεν υπήρχαν ποτέ, σύμφωνα με τους «σαμαρικούς».

Ο ΣΥΡΙΖΑ, όμως, δεν μιλάει για «δέσμευση» για 8 δισ. μέτρα λιτότητας που δεν υπήρχαν ποτέ, αλλά για «δέσμευση» για 8 δισ. μέτρα λιτότητας που δεν υπήρχαν ποτέ και τα οποία δεν έγιναν ποτέ γνωστά και τα διαψεύδει η πλευρά **Σαμαρά**.



ποτε φορολογικό συντελεστή– τουλάχιστον 5 δισ. παραπάνω έσοδα!

Εξηγήσεις και οργή κατά Νέας Δημοκρατίας...

Στο στρατόπεδο του **Αντώνη Σαμαρά** απορούν για την αδράνεια των αρμοδίων περί τα οικονομικά της Ν.Δ. Οι πληροφορίες λένε ότι υπήρξε τηλεφωνική επικοινωνία σε υψηλόβαθμο στέλεχος της Πειραιώς και του ζητήθηκε να προβούν σε διάψευση. Μέχρι τώρα, η Ν.Δ. δεν έχει διαψεύσει, όπως θα έπρεπε ή όπως θα ήθελε ο **Αντώνης Σαμαράς**, αν και η αναφορά του **Κυριάκου Μητσοτάκη** στα δρώμενα των κυβερνήσεων της Ν.Δ. δημιουργεί ένα γενικότερο πλέγμα προστασίας τόσο του **Σαμαρά** όσο και του **Μητσοτάκη**... Αυτό όμως δεν ήταν αρκετό για τον πρώην πρωθυπουργό και για αυτόν τον λόγο έβγαλαν τις δικές τους οδηγίες: *«Οι εκπρόσωποι της Ν.Δ. στα διάφορα πάνελ τα ακούν αυτά κάπως "αμήχανα", χωρίς να αντιδρούν. Κι ας είναι, όχι ένα, αλλά πολλαπλά κατασκευασμένα ψέματα της προπαγάνδας του ΣΥΡΙΖΑ! Πολλά ψέματα σε συσκευασία ενός»*, λέει με οργή στενός συνεργάτης του **Σαμαρά.** Και συνεχίζει: *«Να αναλάβουν, λοιπόν, το ταχύτερο να τα ανασκευάσουν στη Ν.Δ. Να βγάλουν και non-paper αν χρειαστεί, να το μάθουν απ' έξω και να το χωνέψουν όλοι οι εκπρόσωποι της Ν.Δ. στα κανάλια»*, καταλήγει...

Ενοχλεί το σφιχταγκάλιασμα Κυριάκου - Καραμανλή(;)

Είναι γεγονός ότι από τους πρώην πρωθυπουργούς ο μοναδικός που έπαιζε «μπάλα» ήταν ο **Αντώνης Σαμαράς** με δημόσιες τοποθετήσεις και παρεμβάσεις. Το πρώτο πράγμα που ήθελε ήταν να δικαιωθεί τρόπον τινά η πολιτική του και να βοηθήσει τον **Κυριάκο** να γίνει πρωθυπουργός, και αυτή η βοήθεια να είναι εμφανής. Από την άλλη, ο **Κώστας Καραμανλής** είχε επιλέξει εδώ και μια οκταετία τον δρόμο της «σιωπής» και πάντα μιλούσαν οι άλλοι για αυτόν. Είναι όμως πλέον ξεκάθαρο ότι τα πράγματα εδώ και κάποια 24ωρα έχουν αλλάξει, με την **Ντόρα Μπακογιάννη** να βρίσκει τον τρόπο να «ενεργοποιήσει» τον **Κώστα Καραμανλή** προς όφελος του *«κόμματος και της χώρας»*. Οι συμβολικές περιοδείες του **Καραμανλή** σε Αμφίπολη, Ρούπελ και ασφαλώς στην Πρώτη Σερρών δείχνουν ότι έπεται και συνέχεια. Και όπως πολύ σωστά παρατηρούσε ένας από τους πολύ παλιούς συνεργάτες του **Κ. Καραμανλή**, *«ο πρόεδρος Κώστας πριν από κάθε μεγάλη μάχη πήγαινε πρώτα στη γενέτειρα των καραμανλήδων...»*.

στις γειτονιές που χτυπά ο παλμός του κόσμου



Η «μάχη» της Κρήτης και η σύγκριση με τον Τσίπρα

Στην περιοδεία της Κρήτης, που κορυφώθηκε με ομιλία στο Ηράκλειο, η συμμετοχή ξεπέρασε κάθε προσδοκία καθώς, όπως έλεγαν στελέχη της Πειραιώς, ήταν 1.500 άτομα στην αίθουσα και γύρω στα 2.000 άτομα απ' έξω. Μιλούσαν μάλιστα για τριπλάσιο κόσμο σε σχέση με αυτόν που είχε ο **Αλέξης Τσίπρας** όταν πριν από περίπου ένα μήνα είχε επισκεφτεί το Ηράκλειο.

Το πλέον ενθαρρυντικό στοιχείο, όπως ανέφεραν από τη Νέα Δημοκρατία, ήταν η προέλευση πολλών στελεχών και ψηφοφόρων που προέρχονται από το ΠΑΣΟΚ, πολλά εκ των οποίων είχαν στηρίξει ΣΥΡΙΖΑ τα προηγούμενα χρόνια. Η απογοήτευση από τον ΣΥΡΙΖΑ πλέον τους οδηγεί στη Νέα Δημοκρατία, και σε αυτό βοηθούν και τα στοχευμένα ανοίγματα του προέδρου της Νέας Δημοκρατίας, ο οποίος απευθύνθηκε ονομαστικά στους προερχόμενους από το ΠΑΣΟΚ ψηφοφόρους.

Θεωρούν, δε, ότι με τη συνεχή ενίσχυση του αντικυβερνητικού κλίματος, και όσο οι υπόλοιπες δυνάμεις δεν ξεκαθαρίζουν ότι δεν υπάρχουν περιθώρια συνεργασίας με τον ΣΥΡΙΖΑ, οι απευθείας εισροές ψηφοφόρων της Νέας Δημοκρατίας θα μεγαλώνουν.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΡΑΣ:

Ένας πρώιμος στην «Α»...



Πολύς λόγος έχει γίνει για τους «πρώιμους» στη Ν.Δ... Πρόκειται για νέους άφθαρτους από όλους τους χώρους που ετοιμάζονται να καταλάβουν μία θέση στο ψηφοδέλτιο του κόμματος. Ένα σχέδιο που έχει εκπονηθεί από τη νέα ηγεσία του κόμματος και έχει ενοχλήσει τους... παλιούς. Η «Α» εντόπισε και μίλησε με έναν από αυτούς. Ο Γιάννης Κούτρας, μαιευτήρας-γυναικολόγος, αποφάσισε να κατέβει στον πολιτικό στίβο.

Η εσωστρέφεια είναι στο DNA του κόμματος. Το τελευταίο διάστημα υπάρχουν πολλά κρούσματα «απειθαρχίας». Θεωρείτε ότι η ηγεσία του κόμματος έπρεπε να είναι πιο σκληρή; Έπρεπε να διαγράψει Μεϊμαράκη, Παπακώστα;

«Την κοινωνία δεν την απασχολούν τα εσωκομματικά των κομμάτων. Η χώρα έχει μπροστά της βουνό από προβλήματα για να ασχολείται με τις εκάστοτε διαφοροποιήσεις. Δεν νομίζω ότι τίθεται θέμα απειθαρχίας ή ανταρσίας ή ό,τι άλλο σκαρφίζεται η προπαγάνδα του Μαξίμου προσπαθώντας να αποπροσανατολίσει την κοινή γνώμη από το καταστροφικό της έργο και να αλλάξει ατζέντα. Μιλήσατε για εσωστρέφεια στο DNA του κόμματος. Να θυμίσω ότι η Νέα Δημοκρατία από το ξεκίνημά της μέχρι τώρα έχει υποστεί αρκετές διαφοροποιήσεις και διασπαστικές κινήσεις, περισσότερες από κάθε άλλο κόμμα. Παρ' όλα αυτά, παραμένει ισχυρή και πρώτη με διαφορά. Η ισχυρή της ιδεολογία και τα πιστεύω της είναι τα στοιχεία που την κρατούν ενωμένη. Ο πρόεδρος το ξεκαθάρισε και τόνισε: "Οποιος δεν μπορεί και δεν θέλει να ακολουθήσει ή νοιώθει ότι πρέπει να συμβιβαστεί με την τυχοδιωκτική ομάδα που κυβερνά τη χώρα, θα μείνει πίσω"».

Αν εκλεγείτε βουλευτής και κληθείτε να ψηφίσετε μέτρα που δεν θέλετε και είναι άδικα για τον ελληνικό λαό, τι θα κάνετε;

«Δεν πρόκειται να υπάρξει τέτοια ανάγκη. Δεν θα χρειαστεί να γίνει αυτό, γιατί δεν έχουμε υποσχεθεί, ούτε πρόκειται στο μέλλον να υποσχεθούμε ψέματα και λαϊκισμούς. Το συνονθύλευμα που μας κυβερνά, έχοντας υφαρπάξει την ψήφο του ελληνικού λαού με ψέματα, χύνει κροκοδείλια δάκρυα όταν πρόκειται να ψηφίσει μέτρα άδικα και σκληρά. Είπαν ψέματα, και λογικό είναι η πραγματικότητα να τους προσγειώνει ανώμαλα.

»Η Νέα Δημοκρατία λέει την αλήθεια στον ελληνικό λαό, όσο πικρή και αν είναι. Δεν τάζουμε σε όλους, δεν λέμε ναι σε κάθε αίτημα, δεν είμαστε Τσίπρας! Καταλαβαίνω τη δυσπιστία της κοινωνίας μετά από τη λαίλαπα ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ, αλλά αυτή είναι η διαφορά μας. Η Νέα Δημοκρατία είναι δύναμη ευθύνης και υπευθυνότητας. Θα υλοποιήσουμε ό,τι έχουμε υποσχεθεί. Λίγα ναι, αλλά τεκμηριωμένα, κοστολογημένα και πραγματικά. Έχουμε πρόγραμμα, έχουμε λύσεις, έχουμε και τη θέληση να υλοποιήσουμε ό,τι εξαγγέλλουμε και αυτή είναι η σημαντική μας διαφορά με τους ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ».

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΟΒΕΡΔΟΣ

⏭ Σφοδρή επίθεση του κοινοβουλευτικού εκπροσώπου της Δημοκρατικής Συμπαράταξης στον πρωθυπουργό μέσω της «Α»

«Ο Τσίπρας είναι θρασύς, υποκριτής και ψεύτης»

Συνέντευξη στον
Μιχάλη Κωτσάκο

«*Το ψέμα έχει κοντά ποδάρια και αυτό θα το πληρώσει ο κ. Τσίπρας*». Ο **Ανδρέας Λοβέρδος** επεχείρησε ευθεία επίθεση στον πρωθυπουργό και την κυβέρνηση μέσω της συνέντευξης που παραχώρησε στην **«Α»,** εκτιμώντας ότι σύντομα ο ελληνικός λαός θα δώσει τη λύση στο αδιέξοδο.

Ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος της Δημοκρατικής Συμπαράταξης δήλωσε πως με συστράτευση όλων των δυνάμεων η χώρα μπορεί να βγει από το μνημόνιο και να επιστρέψει στην κανονικότητα. Επίσης τόνισε με έμφαση πως το ΠΑΣΟΚ δικαιώθηκε για τη διαχείριση που έκανε επί κυβέρνησης **Παπανδρέου** και όλοι αυτοί που έλεγαν διαφορετικά πράγματα ακολούθησαν τον ίδιο δρόμο.

Σε ό,τι αφορά τη Δημοκρατική Συμπαράταξη, δήλωσε αισιόδοξος, υποστηρίζοντας πως το ΠΑΣΟΚ ανανέωσε το στελεχιακό του δυναμικό, ενώ ξιφούλκησε κατά των πρώην στελεχών που μετακόμισαν στον ΣΥΡΙΖΑ τονίζοντας χαρακτηριστικά: «*Τους βλέπετε σήμερα σε θέσεις εξουσίας, στα υπουργικά έδρανα και αλλού. Τώρα όμως, που ο κόσμος γυρίζει σπίτι του και αυτό το βλέπουν, τείνουν υποκριτική χείρα φιλίας*».

Τέλος, επιτέθηκε με σφοδρότητα στον πρωθυπουργό για τις κατηγορίες που απηύθυνε από το βήμα της Βουλής για την τιμολόγηση των φαρμάκων. Αναλυτικά η συνέντευξη που παραχώρησε ο **Ανδρέας Λοβέρδος** είναι:

⏭ Σε όλες τις δημόσιες τοποθετήσεις σας ισχυρίζεστε ότι ο ΣΥΡΙΖΑ θα επιστρέψει στο 4%. Πώς δικαιολογείτε αυτή την εκτίμηση;

«*Ο ΣΥΡΙΖΑ και ο κ. Τσίπρας κέρδισαν στις εκλογές λέγοντας μόνο ψέματα. Παραπλάνησαν των ελληνικό λαό και δυστυχώς με τις πράξεις τους έμπλεξαν τη χώρα σε περιπέτειες. Κυκλοφορώντας καθημερινά ανάμεσα στους πολίτες, το αίτημα να φύγουν γίνεται όλο και πιο έντονο. Το ψέμα έχει κοντά ποδάρια, λένε, και αυτό στην περίπτωση του κ. Τσίπρα επιβεβαιώνεται*».

⏭ Οι διαπραγματεύσεις με την τρόικα σέρνονται, η οικονομία με βάση τα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ είναι σε ύφεση. Υπάρχει ο κίνδυνος να ζήσουμε μία επανάληψη του εφιαλτικού καλοκαιριού του 2015;

«*Με ενορχηστρωτή τον κ. Τσίπρα, η τραγωδία της Βαρουφακειάδας συνεχίζεται τώρα με την Τσακαλωτειάδα, έχοντας μόνο αποτέλεσμα την εξόντωση της οικονομίας. Ας ελπίσουμε ότι δεν θα ζήσουμε ξανά εκείνες τις περιπέτειες*».

⏭ Είστε στην πρώτη γραμμή της επικαιρότητας από την πρώτη ημέρα που έσκασε η κρίση. Μάλιστα, διαχειριστήκατε σημαντικούς τομείς της διαπραγμάτευσης με τους εκπροσώπους των δανειστών. Με το χέρι στην καρδιά, υπάρχει φως στο τούνελ;

«*Θα ήταν λάθος να πιστεύω πως δεν υπάρχει, αλλά για να συμβεί αυτό θα πρέπει όλες οι πολιτικές δυνάμεις να ακολουθήσουν τον δρόμο που εμείς πρώτοι είπαμε, το 2011, αλλά δυστυχώς δεν εισακουστήκαμε. Τον δρόμο της εθνικής συνεννόησης. Αν είχαμε εισακουστεί, αν όλοι οι άλλοι δεν έβρισκαν ευκαιρία να κερδοσκοπήσουν πολιτικά σε βάρος μας, πιθανότατα η κρίση θα ήταν παρελθόν. Όπως στις άλλες χώρες που μπήκαν σε Μνημόνιο και έχουν ήδη βγει. Αυτό που λέμε εμείς τώρα είναι πως δεν γίνεται πια να κυβερνά ο ΣΥΡΙΖΑ αμέριμνος μαζί με τον συνέταιρό του, όταν στην κοινωνία έχουν αλλάξει πλέον οι δυναμικές. Εμείς θέλουμε μια νέα έκφραση των συσχετισμών. Να αναδιαταχθούν οι δυνάμεις σύμφωνα με την τωρινή τους απήχηση. Και ύστερα, όλοι, με βάση την εθνική και ιστορική τους ευθύνη να συστρατευθούν στη μόνη στρατηγική που αποδείχθηκε πως υπάρχει για τη χώρα. Εμείς τα ίδια λέγαμε από την αρχή. Αποδείχθηκε πως είχαμε δίκιο*».

⏭ Υπάρχει πιθανότητα να επιστρέψουμε στην προ μνημονίων εποχή; Όχι στην εποχή της ανεμελιάς, αλλά να γίνουμε και πάλι μία κανονική χώρα;

«*Σας απάντησα και στην προηγούμενη ερώτηση πως το θεωρώ εφικτό. Με πολλή δουλειά και με μετωπική επίθεση απέναντι στις χρόνιες παθογένειές μας, όπως τη γραφειοκρατία και τη λειτουργία της δικαιοσύνης, η χώρα μας έχει τις προϋποθέσεις για ένα καλύτερο μέλλον*».

⏭ Πώς νιώθει ένας πολιτικός που πρέπει να συνεργαστεί με κάποιους πολιτικούς αντιπάλους, τους οποίους κατηγορεί ως τους βασικούς υπαίτιους της κρίσης; Ο λόγος φυσικά για την κυβερνητική συνεργασία με τη Ν.Δ.

«*Με τη Ν.Δ. συγκυβερνήσαμε, μαζί και με τη ΔΗΜ.ΑΡ. για ένα χρόνο, στο πλαίσιο της δικής μας στρατηγικής, στο οποίο καθυστερημένα εκείνη προσχώρησε. Και θα ήταν και ο ΣΥΡΙΖΑ στο σχήμα, εάν είχε αποδεχτεί το δικό του μερίδιο ευθύνης και είχε αποδεχθεί την πρόσκληση*».

⏭ Η Δημοκρατική Συμπαράταξη έχει μέλλον, ή απλά είναι ένα ωραίο αμπαλάζ, προκειμένου το ΠΑΣΟΚ να κρύψει τις ευθύνες του για το κυβερνητικό του παρελθόν;

«*Μέρα με τη μέρα η Δημοκρατική Συμπαράταξη δυναμώνει, και αυτό αποτυπώνεται και στις δημοσκοπήσεις, αλλά και στις διάφορες εκδηλώσεις τις οποίες πραγματοποιούμε ανά την Ελλάδα. Τώρα πια οι πολίτες είναι σε θέση να καταλάβουν ποιος έλεγε την αλήθεια και ποιος όχι. Το ΠΑΣΟΚ αυτή τη στιγμή είναι το πιο καθαρό κόμμα στη Βουλή. Προχώρησε μόνο του στη στελεχιακή του ανανέωση και την απομάκρυνση στελεχών που είχαν άλλα στο μυαλό τους, το βοήθησε άλλωστε και η κρίση. Ξέρετε, όσοι αλλού αποσκοπούν μετέχοντας στην πολιτική, δεν μένουν πιστοί σε ιδέες. Ακολουθούν το ρεύμα της εξουσίας. Όταν λοιπόν, συγκυριακά, το ΠΑΣΟΚ μίκρυνε, εκείνοι πήγαν αλλού. Τους βλέπετε σήμερα σε θέσεις εξουσίας, στα υπουργικά έδρανα και αλλού. Τώρα όμως, που ο κόσμος γυρίζει σπίτι του και αυτό το βλέπουν, τείνουν υποκριτική χείρα φιλίας. Οι δικές μας πόρτες όμως για τους συγκεκριμένους θα είναι κλειστές. Το ΠΑΣΟΚ διαθέτει έμπειρα και ικανά στελέχη, αλλά και σειρά νέων ανθρώπων με ικανότητες και όρεξη για δουλειά και αυτό θα φανεί*».



⏭ Με βάση τη δημοσκόπηση της Prorata, η πλειοψηφία των πολιτών ζητά ένα νέο κόμμα στον χώρο της κεντροαριστεράς με τη συμμετοχή όλων των δυνάμεων του χώρου. Η κα Γεννηματά απορρίπτει ένα τέτοιο ενδεχόμενο. Ποια είναι η γνώμη σας;

«*Η δημιουργία της Δημοκρατικής Συμπαράταξης υπηρετεί αυτόν τον στόχο και δεν προκύπτει από πουθενά ότι η πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ απορρίπτει αυτό το ενδεχόμενο. Αντιθέτως, το ΠΑΣΟΚ ομόφωνα προχωράει στο συνέδριο της Δημοκρατικής Συμπαράταξης που θα δώσει μεγαλύτερη δυναμική στο εγχείρημα*».

«ΟΙ ΠΟΡΤΕΣ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΙΣΤΕΣ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΕΦΥΓΑΝ ΚΑΙ ΠΗΓΑΝ ΣΤΟΝ ΣΥΡΙΖΑ»



Η κα Γεννηματά πρόσφατα δήλωσε πως η Δημοκρατική Συμπαράταξη δεν θα ψηφίσει κανένα μέτρο που θα φέρει η κυβέρνηση εάν ολοκληρωθεί η αξιολόγηση. Εάν ο πρωθυπουργός ζητήσει αυξημένη πλειοψηφία 180 ψήφων και η Δημοκρατική Συμπαράταξη κάνει στροφή, τότε τι θα κάνει ο Ανδρέας Λοβέρδος;

«Σας διαβεβαιώνω πως δεν υπάρχει αυτό το ενδεχόμενο».

Ο ένας μετά τον άλλο νόμο της κυβέρνησης κρίνονται αντισυνταγματικοί από την Ολομέλεια του ΣτΕ. Πρώτα οι άδειες των τηλεοπτικών σταθμών, μετά οι διοικητές των νοσοκομείων και εν συνεχεία οι διευθυντές των σχολικών μονάδων. Είναι θέμα άγνοιας; Ή κρύβεται κάτι άλλο;

«Δεν μπορώ να γνωρίζω. Το μόνο που ξέρω είναι πως η φράση του κ. Τσίπρα πως είμαστε κάθε λέξη από το Σύνταγμα αυτής της χώρας μόνο γέλια μπορεί να προκαλέσει».

Γιατί ο πρωθυπουργός επιτέθηκε εναντίον σας στη Βουλή σε ό,τι αφορά την τιμολόγηση των φαρμάκων; Θεωρείτε ότι το έκανε επειδή δεν γνώριζε το θέμα, ή ο στόχος είναι να πλήξει εσάς κι άλλα στελέχη του ΠΑΣΟΚ;

«Επί της υπουργίας μου μείωσα τουλάχιστον κατά δύο δισεκατομμύρια τη φαρμακευτική δαπάνη, δίχως τη στήριξη του ΣΥΡΙΖΑ που καταψήφισε και τους σχετικούς νόμους και την ηλεκτρονική συνταγογράφηση. Τελευταία περικοπή έκανα τον Απρίλιο του 2012, δηλαδή λίγο πριν από τις εκλογές, οπότε και έφυγα από υπουργός Υγείας και πάντα με τη σύμφωνη γνώμη του Εθνικού Οργανισμού Φαρμάκων και των αντίστοιχων επιτροπών. Η θρασύτητα, η υποκρισία και το ψέμα ήταν και θα είναι τα αποκλειστικά όπλα του πρωθυπουργού. Η ώρα της λογοδοσίας του στον ελληνικό λαό πλησιάζει, γι' αυτό και είναι σε πανικό. Αν του έχει μείνει ίχνος ανθρώπινης και πολιτικής αξιοπρέπειας, θα πρέπει να ντρέπεται. Αλλά αμφιβάλλω».

«ΕΠΙ ΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΙΑΣ ΜΟΥ ΜΕΙΩΣΑ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΚΑΤΑ ΔΥΟ ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΤΗ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ, ΔΙΧΩΣ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΣΥΡΙΖΑ ΠΟΥ ΚΑΤΑΨΗΦΙΣΕ ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΥΝΤΑΓΟΓΡΑΦΗΣΗ»

Υπήρχαν στιγμές στη διάρκεια της πολιτικής σας καριέρας που είπατε «μέχρι εδώ, δεν πάει άλλο»;

«Αρκετές, αλλά καμία δεν με απέτρεψε από το να συνεχίσω να δίνω καθημερινά τη μάχη για να προσφέρω στη χώρα και στους συμπολίτες μου. Είμαι στην πολιτική για να μάχομαι για ένα καλύτερο μέλλον και αυτό θα συνεχίσω να κάνω».

Οι σύνεδροι εστία αντιδικίας στη Δημοκρατική Συμπαράταξη

Δεν είναι στρωμένος με ροδοπέταλα ο δρόμος της Δημοκρατικής Συμπαράταξης προς το ιδρυτικό συνέδριο, που πιθανότατα θα διεξαχθεί τον ερχόμενο Ιούνιο. Όλα αυτά βέβαια υπό την προϋπόθεση ότι η κυβέρνηση θα έχει ολοκληρώσει την αξιολόγηση και η χώρα θα κινείται σε όσο το δυνατόν κανονικούς ρυθμούς. Κι αυτό διότι ελλοχεύει ο κίνδυνος η χώρα να αιωρείται στο κενό, εάν δεν έχουν καταλήξει οι ατέρμονες και ιδεοληπτικές διαπραγματεύσεις των κυβερνώντων με την τρόικα.

Παρά το γεγονός ότι στις δημοσκοπήσεις η ΔΗΣΥ παρουσιάζει μία μικρή, αλλά σταθερή άνοδο, εν τούτοις στο εσωτερικό η γκρίνια μεγαλώνει. Κι αυτό διότι υπάρχουν διαφωνίες μεταξύ των κομμάτων και των κινήσεων που απαρτίζουν τη Συμπαράταξη. Κατ' αρχάς, πρέπει να ξεπεραστούν οι διαφωνίες για τον τρόπο εκλογής των συνέδρων, στον οποίο δεν φαίνεται να συμφωνούν όλοι οι ενδιαφερόμενοι. Το ΠΑΣΟΚ έχει προτείνει ένα ποσοστό εξ αυτών να εκλεγεί και ένα ποσοστό να οριστεί από τα κόμματα. Προτάθηκε μάλιστα τα ποσοστά να είναι μοιρασμένα σε 50%-50%, ώστε να υπάρχει ισορροπία. Μάλιστα, από τη Χαριλάου Τρικούπη επισημαίνουν ότι με αυτόν τον τρόπο θα μπορεί να υπάρξει καλύτερη επικοινωνιακή διαχείριση και θα περάσουν το μήνυμα πως *«οι πολίτες αποφασίζουν για τον νέο φορέα της Κεντροαριστεράς»*. Με αυτήν την πρόταση διαφωνούν, τόσο η ΔΗΜ.ΑΡ., όσο και το ΚΙΔΗΣΟ και οι Κινήσεις για τη Σοσιαλδημοκρατία, υποστηρίζοντας ότι εάν διεξαχθούν εκλογές για το 50% των συνέδρων, τότε το όλο εγχείρημα θα μετατραπεί σε μία μορφή «ΠΑΣΟΚ και φίλοι». Επίσης απορρίπτουν το ενδεχόμενο κι εκλογής όλων των συνέδρων από τη βάση, καθώς τότε είναι βέβαιο ότι το ΠΑΣΟΚ θα υπερισχύσει. Σε ένα τέτοιο ενδεχόμενο υποστηρίζουν ότι αντί να δεχθούν να προχωρήσουν σε εκλογή αρχηγού από τη βάση και να μην ισχύσει η συμφωνία σε επίπεδο κορυφής (με **Θεοχαρόπουλο**, **Παπανδρέου** και **Τούντα**) να ηγηθεί η κα **Γεννηματά** και να εκλεγεί στο συνέδριο διά βοής.

Οι υπόλοιποι εκτός ΠΑΣΟΚ προτείνουν όπως οι σύνεδροι προταθούν από κόμματα και κινήσεις αναλογικά, ώστε να προχωρήσουν οι διαδικασίες. Κάτι που δεν δέχονται στο ΠΑΣΟΚ, διότι όπως λένε *«τότε θα υπερισχύσουν οι διαδρομιστές, οι παρέες και τα στελέχη και η βάση θα αποκλειστεί»*.

Πάντως την Τρίτη η κα **Γεννηματά** έκανε την πρώτη κίνηση για να αποκλιμακωθεί η όποια ένταση και να γεφυρωθούν οι διαφωνίες. Συναντήθηκε, λοιπόν, με εκπροσώπους της ΔΗΜ.ΑΡ. του ΚΙΔΗΣΟ και των Κινήσεων για τη Σοσιαλδημοκρατία για να βρεθεί η χρυσή τομή. Συνεργάτες της προέδρου του ΠΑΣΟΚ εξέφραζαν τη σιγουριά ότι εντός των ημερών θα έχουν λυθεί οι διαφωνίες και οι πιθανές παρεξηγήσεις.

Εκδήλωση για την Αυτοδιοίκηση

Στο ΠΑΣΟΚ, πάντως, τα τελευταία 24ωρα περιμένουν με αγωνία τη σημερινή εκδήλωση που διοργανώνει το ΙΣΤΑΜΕ (πρόεδρος είναι ο **Κώστας Σκανδαλίδης**) σε συνεργασία με το Friedrich Ebert Stiftung, με θέμα τον ρόλο της τοπικής αυτοδιοίκησης στο κράτος, παρουσία της κας **Γεννηματά**, η οποία θα απευθύνει χαιρετισμό.

Με τίτλο «Ανατροπή στο κράτος με αποκέντρωση στην αυτοδιοίκηση» επιδιώκεται μία επαναπροσέγγιση ενός χώρου δράσης, που η δημοκρατική παράταξη δεν έχασε ακόμα και στις πιο δύσκολες στιγμές της μέσα στην κρίση. Σημαντικό ρόλο για τη σημερινή εκδήλωση διαδραμάτισαν οι οργανώσεις βάσης του ΠΑΣΟΚ που δραστηριοποιούνται σε τοπικό επίπεδο, και συγκεκριμένα οι Δημοτικές Οργανώσεις και οι Νομαρχιακές Επιτροπές.

Η εκδήλωση πρόκειται να πραγματοποιηθεί στο ξενοδοχείο Caravel στις 11 το πρωί με ομιλητές κορυφαίους αυτοδιοικητικούς παράγοντες. Συγκεκριμένα στην πρώτη ενότητα ομιλιών που αφορά τις θεσμικές τομές συμμετέχουν ο Δήμαρχος Αθηναίων **Γιώργος Καμίνης**, ο Δήμαρχος Αμφιλοχίας και μέλος του Δ.Σ. της ΚΕΔΕ **Απόστολος Κοιμήσης**, ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας **Απόστολος Κατσιφάρας**, ο συνταγματολόγος **Ξενοφών Κοντιάδης** και ο Δημοτικός Σύμβουλος του Δήμου Βόλου **Φώτης Λαμπρινίδης**. Στη δεύτερη ενότητα με θέμα την κοινωνική πολιτική και τις οικονομικές και αναπτυξιακές πολιτικές συμμετέχουν ο Δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών **Σίμος Δανιηλίδης**, ο Περιφερειάρχης Κρήτης **Σταύρος Αρναουτάκης**, ο Δήμαρχος Ρεθύμνου **Γιώργος Μαρινάκης** και ο πρώην Περιφερειάρχης Αττικής **Γιάννης Σγουρός**.

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος ο κοριός

Υπόκλοπές



«Μην κάνεις έτσι, Θανάση μου, θα σου πάρω άλλο παιχνίδι»

Αλλάζει γραφείο ο Σημίτης



Μετά από πολλά χρόνια, ο **Κώστας Σημίτης** αλλάζει γραφείο. Έτσι από την οδό Ακαδημίας κατηφορίζει στην αγαπημένη του Βαλαωρίτου. Πάντως, όπως λένε οι συνομιλητές του, ο πρώην πρωθυπουργός παρακολουθεί στενά τις πολιτικές εξελίξεις, μιλάει συχνά με φίλους του στο εξωτερικό και όποτε το κρίνει απαραίτητο θα παρεμβαίνει στην πολιτική ζωή του τόπου. Μάλιστα, οι συνομιλητές του ενθυμούνται την ομιλία του στη Βουλή το 2008, όταν είχε προβλέψει ότι η χώρα θα αναγκαστεί να προσφύγει στο ΔΝΤ.

Αναζητούν τον «ρουφιάνο»...



Στο Μαξίμου μαθαίνω πως κυκλοφορεί ένας «ρουφιάνος». Και μάλιστα κάνει προσωπικό παιχνίδι με τα ΜΜΕ. Τουλάχιστον αυτό ισχυρίζεται ο **Τζανακόπουλος**, ο οποίος μάλιστα το έχει αναφέρει και στον **Τσίπρα**. Όπως ισχυρίζεται ο κυβερνητικός εκπρόσωπος, τα όσα είχε πει ο κ. **Τσίπρας** σε συνέντευξή του σε κυριακάτικη εφημερίδα είχαν διαρρεύσει πολύ νωρίτερα από την ώρα που είχαν κανονίσει την επίσημη διαρροή από το Μαξίμου. Γι' αυτό και η εν λόγω συνέντευξη άλλαξε για να μπερδέψει τις διαρροές. Το ίδιο συνέβη και με άρθρο του πρωθυπουργού σε άλλη φιλική εφημερίδα. Έτσι, μη σας φανεί περίεργο να διαρρεύσουν κάποιες ψεύτικες ειδήσεις προκειμένου να ανακαλύψουν τον... «ρουφιάνο».

Οι πρόεδροι

Η Ώρα Αποφάσεων μαθαίνω ότι θα μετατραπεί σε πολιτική κίνηση. Και εν συνεχεία θα συμπορευτεί με το Ποτάμι. Πολλούς υποψήφιους προέδρους βλέπω σε αυτήν τη συμπόρευση.

Στη γραμμή

Το Μαξίμου ξορκίζει το ενδεχόμενο να ζητήσει τα μέτρα να ψηφιστούν από 180. Όμως τη γραμμή Σκουρλέτη ακολούθησε και ο Φάμελος, ενώ και ο Φίλης διατύπωσε την ίδια θέση στη συνεδρίαση του Πολιτικού Συμβουλίου του ΣΥΡΙΖΑ κι επέμεινε, παρά την απόρριψη εκ μέρους του Τσίπρα.

Τον φίλεψε

Έχουν και τα τυχερά οι υπουργοί όταν κάνουν περιοδεία στην περιφέρεια. Όπως, για παράδειγμα, ο Νίκος Παππάς, ο οποίος πρόσφατα βρέθηκε στις Σέρρες και ο δήμαρχος τον «φίλεψε» το παραδοσιακό γλύκισμα τον Σερρών, τους ακανέδες.



Η συμφωνία για τα ψηφοδέλτια

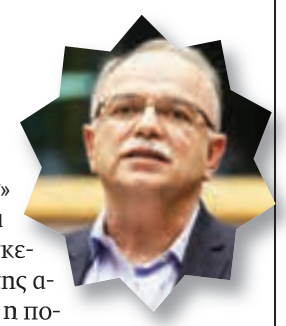
Αυξάνονται αντί να λύνονται τα προβλήματα στο εσωτερικό της Δημοκρατικής Συμπαράταξης. Και δεν είναι μόνο το μπλέξιμο με το ποιοι σύνεδροι και πώς θα επιλεγούν για το ιδρυτικό συνέδριο του Ιουνίου. Είναι και το ποιοι θα συμπεριληφθούν στο ψηφοδέλτιο Επικρατείας. Η Φώφη Γεννηματά έχει συμφωνήσει να είναι επικεφαλής ο Γιώργος Παπανδρέου. Κάτι που σημαίνει ότι ο Θανάσης Θεοχαρόπουλος θα πρέπει να επιλέξει περιφέρεια στην οποία θα είναι υποψήφιος. Και από ό,τι έμαθα, δεν είναι και πολύ ικανοποιημένος με τη συγκεκριμένη εξέλιξη. Πάντως, με βάση τη δυναμική της ΔΗΜ.ΑΡ., τον βλέπω για την Α΄ Αθήνας. Αυτός ωστόσο που χάρηκε με τη «μεταγραφή» του ΓΑΠ στο Επικρατείας είναι ο Θόδωρος Παπαθεοδώρου, ο οποίος δεν θα τον έχει «μπάστακα» στην Αχαΐα.

Τον... θάβει με πολλά... μπιπ



Κατά καιρούς διαβάζουμε τις πολύ σκληρές δηλώσεις του **Αλέκου Αλαβάνου** για τον **Αλέξη Τσίπρα**. Πού να ακούσετε και τον **Νίκο Κωνσταντόπουλο**. Ο πρώην πρόεδρος του ΣΥΝ και τι δεν του καταλογίζει. Όπου σταθεί και όπου βρεθεί, μιλάει με τα χειρότερα λόγια για τον πρωθυπουργό. Πρόσφατα ένας ωτακουστής της στήλης τον άκουσε να λέει ότι «*επί ημερών Τσίπρα εξευτελίστηκε η Αριστερά*», όπως επίσης για το ανύπαρκτο ήθος του, επισημαίνοντας ότι επιχειρεί να στήσει ένα βρώμικο σύστημα εξουσίας. Να φανταστείτε ότι ο ωτακουστής μου είπε «*πως ούτε η Ζωή δεν έχει τολμήσει να πει τέτοια πράγματα για τον Τσίπρα*». Και φυσικά να τονίσω πως εάν γράψω ακριβώς τι λέει ο πατήρ της **Ζωής** θα χρειαστώ ένα σωρό... μπιπ.

Γκολ αυτοί, σέντρα εμείς



Νέα σύναξη των λεγόμενων «ρεαλιστών» του ΣΥΡΙΖΑ. Η τάση «Πλατφόρμα 2010» διοργάνωσε παναθηναϊκή σύσκεψη, όπου συζητήθηκε η καθυστέρηση της αξιολόγησης, τα πολιτικά διλήμματα και η πορεία της οικονομίας. **Παπαδημούλης**, **Δούρου**, **Μπαλάφας**, **Ζαχαριάδης** και σία υποστηρίζουν πως πρέπει να τελειώνει η κυβέρνηση με την αξιολόγηση. Βέβαια, υπάρχει και μία άλλη τάση, αυτή των «53», η οποία όπως εκφράστηκε στην ενημέρωση της Κ.Ο. από **Τσακαλώτο** και **Αχτσιόγλου** δεν καίγονται τόσο πολύ για να ψηφίσουν τα νέα μέτρα. Πάντως, ο **Παπαδημούλης** με διαδικτυακές παρεμβάσεις του υποστηρίζει πως «*είναι αναγκαίες οι αμοιβαίες υποχωρήσεις*». Φαίνεται πως έχουν ξεχάσει να πουν στον κ. **Δημήτρη** ότι το παιχνίδι είναι «*γκολ αυτοί, σέντρα εμείς*».



Ο απολογισμός των τριών χρόνων του Ποταμιού βρίσκει τον επικεφαλής του σε ένα πολιτικό σταυροδρόμι αναφορικά με το πολιτικό μέλλον του κόμματός του

Μηνύματα Θεοδωράκη με πολλούς αποδέκτες

«Το restart που αναζητούσε ο Σταύρος για το Ποτάμι έγινε και ήταν επιτυχημένο». Με αυτήν τη φράση στενός συνεργάτης του Σταύρου Θεοδωράκη συνόψισε όσα έγιναν το προηγούμενο Σαββατοκύριακο στο διήμερο εκδηλώσεων του Ποταμιού στον Κεραμεικό. Όντως οι εκδηλώσεις στέφθηκαν με απόλυτη επιτυχία και όλοι στη Σεβαστουπόλεως εκτιμούν πως τα τρίχρονα γενέθλια του κόμματος θα αποτελέσουν τη βάση για να κερδίσει το χαμένο έδαφος το Ποτάμι.

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Το μήνυμα που εστάλη από τον Κεραμεικό είναι ότι το Ποτάμι δεν είναι πλέον «*μια εκπομπή που προσπαθεί να γίνει κόμμα*», όπως είχε σχολιάσει το 2014 ο **Ευάγγελος Βενιζέλος**, αλλά ένα κόμμα που επιχειρεί να γίνει η συγκολλητική ουσία για να εκφραστεί το εκσυγχρονιστικό και μεταρρυθμιστικό ρεύμα στη χώρα. Η αλήθεια είναι ότι ο στόχος που τέθηκε από τον **Σταύρο Θεοδωράκη** είναι όντως μεγάλος και μάλλον υπερβαίνει τις δυνατότητες του κόμματος και τους επικεφαλής του, αλλά όπως έλεγε παρατηρητής των εκδηλώσεων «*άνετα μπορεί να αποτελέσει τη βασική μαγιά*».

Ο απολογισμός των τριών χρόνων του Ποταμιού βρίσκει τον κ. **Θεοδωράκη** σε ένα πολιτικό σταυροδρόμι. Η Δημοκρατική Συμπαράταξη μπορεί να έχει τα εσωτερικά της προβλήματα (δυσκολεύεται να διευθετήσει τα οργανωτικά του συνεδρίου της), ωστόσο εμφανίζεται ενδυναμωμένη στις δημοσκοπήσεις, θέτει τους όρους της στις συνεργασίες και συνομιλεί με πρώην και νυν βουλευτές του Ποταμιού. Μπορεί να δημιουργηθεί ένας άλλος πόλος στον χώρο του Κέντρου με το Ποτάμι και την πρωτοβουλία «Ώρα Αποφάσεων», ο οποίος να πιέσει για τον νέο, ενιαίο φορέα της Κεντροαριστεράς; Ο επικεφαλής του Ποταμιού ξεκαθάρισε στις δύο ομιλίες του το Σάββατο βράδυ στα γενέθλια, αλλά και την Κυριακή το πρωί στη ΜΕΣΥΑ (κεντρική επιτροπή του Ποταμιού) ότι είναι αποφασισμένος να το παλέψει.

Το πιο σημαντικό όμως είναι ότι ξεκαθάρισε ότι το Ποτάμι θα συνεχίσει την πορεία του και δεν θα διαλυθεί πετώντας επί της ουσίας την μπάλα στην περιοχή των **Διαμαντοπούλου - Ραγκούση - Φλωρίδη**, που μαζί με τον **Καμίνη** ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του επικεφαλής του Ποταμιού και παρακολούθησαν από την πρώτη σειρά την ομιλία τόσο του κ. **Θεοδωράκη**, όσο και νωρίτερα του ευρωβουλευτή **Γιώργου Γραμματικάκη**. Ο επικεφαλής του Ποταμιού επιμένει σε συνομοσπονδία κομμάτων και κινήσεων που θα δημιουργήσουν τον νέο πολιτικό φορέα.

«*Το Ποτάμι θα συνεχίσει να αγωνίζεται για τη δημιουργία του κινήματος ανατροπής, καθώς η πρώτη προτεραιότητα ενός μεταρρυθμιστικού κινήματος είναι η ανατροπή της πολιτικής των ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ και όχι η συνεργασία μαζί τους*».

Ο κ. **Θεοδωράκης** τόνισε ότι το Ποτάμι «*δεν θα είναι απλώς ένα τμήμα του νέου, αλλά θα είναι ο κορμός του καινούργιου, και για αυτό θα συνεχίσει να προσπαθεί*».

Αναφερόμενος στον διάλογο με την «Ώρα Αποφάσεων» την πρωτοβουλία των πρώην κυβερνητικών στελεχών του ΠΑΣΟΚ, είπε ότι «*υπάρχει πολιτική συγγένεια καθ' ότι και οι τρεις υπερασπίστηκαν εκσυγχρονιστικές πολιτικές*», προσθέτοντας ότι «*σε εποχές μεγάλων πολιτικών συγκρούσεων δεν είναι παραγωγικό να επικεντρωνόμαστε σε αυτά που μας χωρίζουν αλλά σε αυτά που μας ενώνουν*».

Ο **Στ. Θεοδωράκης** ανακοίνωσε τη συνεργασία του Ποταμιού με μικρότερες ομάδες σε όλη τη χώρα, κυρίως οικολογικές, αλλά και την «Κοινωνία Αξιών» και τον νέο της πρόεδρο, **Στέλιο Φενέκο**.

Μιλώντας για την αποτυχία συνεννόησης με την κα **Φώφη Γεννηματά,** επεσήμανε ότι ζητούσε από το Ποτάμι το αδιανόητο, δηλαδή την ένταξή του στη Δημοκρατική Συμπαράταξη. «*Πώς είναι δυνατόν ένα κόμμα που ψηφίστηκε από εκατοντάδες χιλιάδες πολίτες να τους προδώσει και να ενταχθεί στο ΠΑΣΟΚ, στη Ν.Δ., ή στον ΣΥΡΙΖΑ;*» αναρωτήθηκε, ενώ χαρακτήρισε αντιδημοκρατική τη συμπεριφορά της να καλεί βουλευτές να εγκαταλείψουν το Ποτάμι και να ενταχθούν στη Δημοκρατική Συμπαράταξη.



ΔΕΝ ΔΙΑΛΥΕΙ ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ, ΘΑ ΕΠΙΜΕΝΕΙ ΩΣΤΕ ΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΕΙ ΤΗ ΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΕΟ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΦΟΡΕΑ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

«Όχι» στο άχρωμο κέντρο

Ο επικεφαλής του Ποταμιού εκτίμησε ότι ο τόπος δεν έχει ανάγκη από ένα «*άχρωμο Κέντρο πασπαρτού*» αλλά από μια μεγάλη συμμαχία των δυνάμεων του εκσυγχρονισμού και της μεταρρύθμισης, ενώ ανέφερε: «*Οι λέξεις έχουν κακοποιηθεί, αλλά θα τις πάρουμε πίσω και θα τις ενισχύσουμε με το πραγματικό τους περιεχόμενο. Οι εκσυγχρονιστές πρέπει να πάψουν να κρύβονται*», τόνισε στη συνέχεια, ενώ κατέληξε λέγοντας: «*Δεν αρκεί να αγανακτούμε με τα όσα ζούμε. Πρέπει να ενωθούμε και να καθορίσουμε εμείς τις εξελίξεις, με μια μεγάλη εκσυγχρονιστική δύναμη στο κέντρο*».

Παράλληλα, επανέλαβε και ανέλυσε τις λέξεις γύρω από τις οποίες κινείται το Κίνημα, μεταξύ άλλων, αναφέροντας χαρακτηριστικά:

⏭ Δουλειά: πολλά από αυτά που ζούμε σήμερα είναι αποτελέσματα άεργων κομματικών υπαλλήλων ή κληρονόμων.

⏭ Δικαιοσύνη: η ελληνική εξουσία δεν υπήρξε δίκαιη, παρά σε διαλείμματα, ενώ σήμερα υπηρετεί ξανά τα δικά της παιδιά.

⏭ Δημόσιο: υπάρχουν ακόμη άνθρωποι στο δημόσιο που κάνουν καλά τη δουλειά τους και αυτός είναι ο σύγχρονος ορισμός του ήρωα, τόνισε, ενώ επιτέθηκε με σφοδρότητα κατά των κομμάτων που διαχρονικά το έχουν χρησιμοποιήσει για ρουσφέτια, διορισμούς και επιδόματα στους ψηφοφόρους τους από λεφτά που δεν υπήρχαν.

⏭ Δημοκρατία: με αφορμή το Σύνταγμα οι ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ θέλουν να παραδώσουν τη χώρα στην ευκαιριακή αμεσοδημοκρατία.

⏭ Διάλογος: η Δημοκρατία καταργείται όταν ακούμε μόνον αυτούς που συμφωνούν μαζί μας, όταν όλοι γινόμαστε ακραίοι.

⏭ Διαφάνεια: δεν είναι παραχώρηση των πολιτών αλλά η πρώτη υποχρέωση τους, ανέφερε και παράλληλα τόνισε τη θετική τοποθέτηση του Κινήματος σε ό,τι αφορά την προανακριτική επιτροπή για τον **Γιάννο Παπαντωνίου**.

Τέλος ο κ. **Θεοδωράκης** προχώρησε σε αλλαγές στο κόμμα. Ανακοίνωσε τη δημιουργία ενός Ινστιτούτου, στην επιστημονική συνέλευση του οποίου θα συμμετέχουν οι προσωπικότητες της Επιτροπής Διαλόγου που στήριξαν τρία χρόνια τώρα το Ποτάμι κι επικεφαλής αναλαμβάνει ο **Παναγιώτης Καρκατσούλης**.

Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης της ΜΕΣΥΑ την Κυριακή εκλέχτηκε νέος γραμματέας κοινοβουλευτικού έργου ο **Γιώργος Μαυρωτάς** και νέος γραμματέας οργανωτικού ο **Γιώργος Γκαρής**.

Επίσης, στο νέο πολιτικό συμβούλιο του Ποταμιού εκλέχτηκαν οι **Δημήτρης Αβραμίδης, Παντελής Αβραμίδης, Ολυμπία Αναστασοπούλου, Ζωή Αποστολοπούλου, Παναγιώτης Βλάχος, Κυριάκος Καραγιώργης, Αντιγόνη Λυμπεράκη, Γιάννα Παναγοπούλου, Δημήτρης Τσιόδρας, Χριστίνα Φούντζουλα, Τάκης Φραγκούλης, Γρηγόρης Ψαριανός**.

Στο Πολιτικό Συμβούλιο επίσης συμμετέχουν ο επικεφαλής του Κινήματος, οι δύο γραμματείς, οι δύο κοινοβουλευτικοί εκπρόσωποι, **Γιώργος Αμυράς** και **Σπύρος Δανέλλης,** και οι δύο ευρωβουλευτές **Γιώργος Γραμματικάκης** και **Μίλτος Κύρκος.**

⏭ Ο «μνημονιακός» νόμος 4213 του 2013 είναι μάλλον ξεκάθαρος για τον τρόπο που πρέπει να γίνονται οι ανατιμολογήσεις των φαρμάκων, οπότε το θέμα είναι ποιος ξέχασε να κάνει τη διαδικασία το 2015 και κυρίως ποιοι ευνοήθηκαν από την καθυστέρηση

Χαμένοι στη μετάφραση *(...της ανατιμολόγησης)*

Τις τελευταίες δύο εβδομάδες η «Α» έχει ανοίξει τον φάκελο «φάρμακα», παραθέτοντας στοιχεία για τον τρόπο που γινόταν η διαδικασία της ανατιμολόγησης των φαρμάκων. Κάπου εκεί διαπιστώσαμε και με τη βοήθεια πρώην υπουργών Υγείας ότι το 2015 κάποιοι «ξέχασαν» να κάνουν τη διαδικασία, με αποτέλεσμα να ζημιωθεί το ελληνικό κράτος κατά 140 εκατ. ευρώ...

Ρεπορτάζ:
Σπύρος Παπαδάκης

Είναι ξεκάθαρο ότι η νυν ηγεσία του υπουργείου, ο κ. **Πολάκης,** γνωρίζει πολύ καλά τι έχει συμβεί, και κρατά ξεκάθαρες αποστάσεις τόσο από τους προκατόχους του, τους κ.κ. **Κουρουμπλή** και **Ξανθό**, όσο και γενικότερα από τον ΣΥΡΙΖΑ σε αυτό το κομμάτι.

Γιάννης κερνάει... Γιάννης πίνει...

Ο νόμος 4213 του 2013, ένας «μνημονιακός» νόμος, είναι μάλλον ξεκάθαρος για τον τρόπο που πρέπει να γίνονται οι ανατιμολογήσεις και μάλιστα αναφέρει ρητά και κατηγορηματικά ότι πρέπει να πραγματοποιείται δύο φορές τον χρόνο: «*Οι τιμές εκδίδονται εντός των χρονικών περιθωρίων που ορίζονται στην Κοινοτική Οδηγία περί Διαφάνειας. Πλήρεις αναθεωρήσεις τιμών πραγματοποιούνται δύο φορές τον χρόνο και ενδιάμεσα γίνονται τιμολογήσεις νέων φαρμάκων*».

Σύμφωνα με την κοινοτική οδηγία με την οποία εναρμονίστηκε πλήρως η ελληνική νομοθεσία, «*η μέγιστη τιμή των γενοσήμων φαρμάκων ορίζεται στο 65% της τιμής του αντίστοιχου φαρμάκου αναφοράς, του οποίου έχει λήξει η περίοδος προστασίας, και του οποίου η τιμή ορίζεται σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος άρθρου.*

Όταν περισσότερα από ένα γενόσημα προϊόντα λαμβάνουν άδεια κυκλοφορίας, εφαρμόζεται δυναμική τιμολόγηση βάσει του όγκου των πωλήσεων, όπως θα οριστεί με απόφαση του Υπουργού Υγείας. Σύμφωνα με το ανωτέρω εδάφιο, οι μέγιστες τιμές πρέπει να αναθεωρούνται τακτικά προς τα κάτω, κάθε φορά που δημοσιεύεται ένα δελτίο τιμών...»

Σύμφωνα επίσης με τον νόμο 3816 του 2010, υφίστανται δύο επιτροπές που κάνουν αυτήν τη... δουλειά, η **ειδική επιτροπή ΕΟΦ** και **η επιτροπή Τιμών Φαρμάκων**. Ακολουθώντας τη διαδικασία που προβλέπει ο νόμος, η ειδική επιτροπή του ΕΟΦ στέλνει τον κατάλογο των φαρμάκων που βρίσκονται υπό ανατιμολόγηση στη διεύθυνση φαρμάκων του υπουργείου Υγείας και κατόπιν αυτή η λίστα μεταβιβάζεται στην Επιτροπή Τιμών Φαρμάκων και τέλος εκδίδεται η υπουργική απόφαση.

Σύμφωνα με τον νόμο 4213/13, «*οι τιμές των πρωτοτύπων φαρμακευτικών προϊόντων μετά την πιστοποίηση με κάθε πρόσφορο τρόπο της λήξης της ισχύος του πρώτου Εθνικού ή Ευρωπαϊκού διπλώματος ευρεσιτεχνίας της δραστικής ουσίας των αντιστοίχων προϊόντων, εφόσον για αυτά υπάρχει γενόσημο που κυκλοφορεί, μειώνονται αυτόματα είτε στο 50% της τελευταίας τιμής υπό προστασία είτε στον μέσο όρο των τριών χαμηλότερων τιμών των κρατών - μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εφόσον είναι χαμηλότερος του 50% της τελευταίας τιμής υπό προστασία και στις περιπτώσεις που δεν υπάρχει γενόσημο που να κυκλοφορεί, στον μέσο όρο των τριών χαμηλότερων τιμών των κρατών - μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Σύμφωνα με το ανωτέρω εδάφιο, οι μέγιστες τιμές πρέπει να αναθεωρούνται τακτικά προς τα κάτω κάθε φορά που δημοσιεύεται ένα δελτίο τιμών (...) Η μέγιστη τιμή των γενοσήμων φαρμάκων ορίζεται στο 65% της τιμής του αντίστοιχου φαρμάκου αναφοράς, του οποίου έχει λήξει η περίοδος προστασίας, και του οποίου η τιμή ορίζεται σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος άρθρου. Όταν περισσότερα από ένα γενόσημα προϊόντα λαμβάνουν άδεια κυκλοφορίας, εφαρμόζεται δυναμική τιμολόγηση βάσει του όγκου των πωλήσεων, όπως θα οριστεί με απόφαση του Υπουργού Υγείας*».

Οι παρατηρήσεις της **«Α»** έγκεινται σε δύο σημεία:

Η Επιτροπή Τιμών φαρμάκων αποτελείται από 11 μέλη, εκ των οποίων τα τρία είναι εκπρόσωποι των φαρμακευτικών εταιρειών...

Δεν αποσαφηνίζεται ποιος ενημερώνει ποιον για την ανατιμολόγηση, με εντολή ποιανού και σε ποιον ξεκινάει η διαδικασία!!!

Ποιος... είναι ο ξεχασιάρης;

Αν υποθέσουμε ότι υπεύθυνος για να ενημερώσει για τη διαδικασία είναι ο ΕΟΦ και το... ξέχασε, δεν θα έπρεπε – αναρωτιόμαστε– οι υπηρεσιακοί παράγοντες του υπουργείου Υγείας να ζητήσουν τον κατάλογο με τα φάρμακα; Ακόμα και αν ξεχάστηκαν όλοι ή κόλλησε κάπου στη... μέση η διαδικασία, δεν όφειλε ο υπουργός να εγκαλέσει όλους τους εμπλεκομένους;

Σε κάθε περίπτωση, οι ευθύνες πέφτουν πάνω στον πολιτικό προϊστάμενο, είτε οι προηγούμενοι λησμόνησαν τη διαδικασία είτε αυτή κόπηκε κάπου επίτηδες. Ο υπουργός θα έπρεπε να γνωρίζει τον νόμο και να έχει εγγράφως ζητήσει να προχωρήσει η ανατιμολόγηση. Το έκανε; Και αν ναι, ποια ήταν η απάντηση που έλαβε και από ποιους; Αν ωστόσο έχει συμβεί κάτι τέτοιο, ευθύνη έχουν και οι ενδιάμεσοι φορείς. Αν όμως δεν ενημερώθηκε κανείς, τότε όλο το βάρος της ευθύνης πέφτει πάνω στον κ. **Κουρουμπλή**.

Ποιους ευνόησε η καθυστέρηση...

Ο νόμος είναι επίσης σαφής: «*Οι τιμές μειώνονται αυτόματα είτε στο 50% της τελευταίας τιμής υπό προστασία είτε στον μέσο όρο των τριών χαμηλότερων τιμών των κρατών - μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης*». Αυτή η διάταξη είναι πλήρως εναρμονισμένη στη κοινοτική οδηγία. Σημαίνει ότι και οι υπόλοιπες χώρες κάνουν τον ίδιο υπολογισμό. Όταν όμως μία χώρα ή δύο ή τρεις κρατάνε ψηλά τις τιμές, τότε είναι πιο ψηλός ο Μ.Ο. και άρα πωλούνται πιο ακριβά τα φάρμακα...

Συνυπολογίζοντας και τα 140 εκατομμύρια ευρώ που έχασε το Δημόσιο από αυτήν την παράλειψη, καταλαβαί-







νει κανείς ότι η κα **Ράικου** θα έχει μπόλικη δουλειά... Σύμφωνα με τα στοιχεία του Συνδέσμου Φαρμακευτικών Εταιρειών Ελλάδος, το έτος 2015 και το έτος 2016 η φαρμακευτική δαπάνη του ασφαλιστικού συστήματος αυξήθηκε σε σχέση με τα προηγούμενα χρόνια και έκλεισε στα 2,6 δισ. και 2,96 δισ. αντιστοίχως. Από τους νόμους, βέβαια, 4052/2012, άρθρο 11, και 3918 /2011, άρθρο 34, που εισήγαγαν το claw back και το rebate (υπουργία **Α. Λοβέρδου**), δηλαδή τον κλειστό προϋπολογισμό του ασφαλιστικού συστήματος, πέραν του οποίου δεν καλύπτονται οι δαπάνες (claw back), καθώς και μία μορφή αυξημένης φορολογίας επί των εισπράξεων των εταιρειών (rebate), το υπερβάλλον ποσό δεν προκαλεί αύξηση της δημόσιας δαπάνης, που έκλεισε στα 2 δισ. και 1,945 δισ. αντιστοίχως, αλλά πάντως αυξάνει τη συμμετοχή των ασφαλισμένων!!!

Αυτό σημαίνει ότι η ασφαλιστική φαρμακευτική δαπάνη μειώθηκε σημαντικά την περίοδο 2010-2014, με επίταση της μείωσης την περίοδο 2010-2012, ενώ άρχισε να αυξάνεται το 2015 και το 2016. Η γενική αυτή καθοδική πορεία της ασφαλιστικής φαρμακευτικής δαπάνης 2000-2014 εξειδικεύεται και στην περίπτωση των προϊόντων της Novartis. Στο συμπέρασμα αυτό οδηγεί αβίαστα η παρακολούθηση της τιμολόγησης, ενδεικτικά, ακριβών πρωτοτύπων (on patent) φαρμακευτικών προϊόντων της εταιρείας αυτής.

Με δεδομένο ότι η παράλειψη αυτή των δύο υπουργών, **Κουρουμπλή** και **Ξανθού**, να προβούν σε ανατιμολόγηση το 2015, έχει ήδη καταγγελθεί από τους κ.κ. **Λοβέρδο, Κεγκέρογλου** και **Χριστοδουλοπούλου** στην Εισαγγελία Διαφθοράς, η διακρίβωση της παράβασης του Ποινικού Κώδικα στα σχετικά άρθρα περί διαπράξεως του αδικήματος της Κακουργηματικής Απιστίας εις βάρος του Δημοσίου θα πρέπει –όπως επισημαίνουν έγκυροι νομικοί κύκλοι– να θεωρείται κάτι περισσότερο από βεβαία. Στην περίπτωση αυτή, ο φάκελος της δικογραφίας θα πρέπει να διαβιβασθεί στη Βουλή με αίτημα την άρση της ασυλίας των δύο υπουργών, αίτημα το οποίο βεβαίως δεν αναμένεται να γίνει αποδεκτό από την κυβερνητική πλευρά. Πλην όμως η κυβέρνηση που τόσο πολύ στηρίζεται στο ηθικό πλεονέκτημα θα έχει υποστεί ένα πλήγμα στον τομέα αυτό.





Τώρα, αν το πιθανολογούμενο αίτημα για άρση της ασυλίας γίνει μετά το κλείσιμο της Βουλής, τον Ιούνιο, τότε το φερόμενο ως αδίκημα θα έχει παραγραφεί. Κατά συνέπεια, η όλη διαδικασία της έρευνας από τους εισαγγελείς Διαφθοράς παίζει πολύ σημαντικό ρόλο όσον αφορά τα χρονικά όρια.

Στο δια ταύτα, θα πρέπει να επισημάνουμε ότι τα πολιτικά πρόσωπα έχουν βουλευτική ασυλία και ασφαλώς για να φτάσουν ενώπιων της Δικαιοσύνης – αν και εφόσον υπάρχουν ευθύνες – θα πρέπει να ψηφιστεί από τη Βουλή η άρση. Για τους υπηρεσιακούς όμως παράγοντες, όπως επίσης για τα μέλη των δύο επιτροπών τα πράγματα είναι πολύ πιο... βατά για την κα Ράικου – αν και εφόσον – αποδειχθεί ότι εξαιτίας τους έχει ζημιωθεί το δημόσιο.

Σε κάθε περίπτωση η έρευνα της «Α» θα συνεχιστεί και την επόμενη εβδομάδα καθώς θα φιλοξενηθούν όλες οι απόψεις των εμπλεκομένων σε αυτή την υπόθεση...



⏭ **Ο Τούρκος πρόεδρος δεν μπορεί να... καταπιεί** ότι υπάρχει μία τόσο μεγάλη μερίδα πολιτών που –παρά το πογκρόμ διώξεων– λέει «όχι» στις προσταγές του για τη συνταγματική αναθεώρηση

Ο Σουλτάνος έχει νεύρα

Η 16η Απριλίου 2017 είναι μία ημερομηνία-σταθμός για την Τουρκική Δημοκρατία. Το δημοψήφισμα για τη συνταγματική αναθεώρηση, μία ιστορική στιγμή για τη γειτονική χώρα, είναι το όχημα που χρειάζεται ο Ρετσέπ Ταγίπ Ερντογάν ώστε και... τυπικά να καταστεί «Σουλτάνος».

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Οκτώ μήνες μετά την αποτυχημένη απόπειρα πραξικοπήματος, που αποδόθηκε με συνοπτικές διαδικασίες στον αυτοεξόριστο ιεροκήρυκα **Φετουλάχ Γκιουλέν** και οδήγησε σε ένα πογκρόμ διώξεων κατά πάντων, η Τουρκία είναι μια χώρα που μοιάζει να απομακρύνεται όλο και περισσότερο από τη Δημοκρατία. Ωστόσο, οι τελευταίες δημοσκοπήσεις δείχνουν πως το σχέδιο του **Ερντογάν** δεν μοιάζει να πηγαίνει και τόσο καλά, προκαλώντας εκρήξεις θυμού στον ούτως ή άλλως ευέξαπτο Πρόεδρο. Καθώς μπαίνουμε στην τελική ευθεία, το φως της δημοσιότητας βλέπουν και δημοσκοπήσεις που δείχνουν ξεκάθαρο προβάδισμα στο «όχι» – κάτι που εάν τελικά επιβεβαιωθεί θα πληγώσει το γόητρο του «Σουλτάνου».

Πιο αναλυτικά, σε δημοσκόπηση που πραγματοποίησε το Ερευνητικό Κέντρο «Eurasia», μεταξύ 3 και 9 Μαρτίου, το 57,57% δηλώνει ότι θα πει «όχι», ενώ 42,43 % θα πει «ναι». Σε άλλη έρευνα, από την εταιρεία Net Research & Consulting Center, το «όχι» είχε και πάλι προβάδισμα με ποσοστό 51,1%, ενώ υπέρ της συνταγματικής αναθεώρησης δήλωνε το 48,9 % των ερωτηθέντων. Βέβαια, υπάρχουν και εταιρείας δημοσκοπήσεων που δείχνουν άνετη επικράτηση της πρότασης **Ερντογάν**, όπως για παράδειγμα αυτής της Genar που δίνει 55% στο «ναι» και 45% στο «όχι», ή της MAK που ανεβάζει το ποσοστό τού «ναι» στο 59,77% έναντι 40,23% του «όχι».

«Θύμα» η Τουρκία

Κόντρα στο δημοσίευμα της «Deutsche Welle», που υποστήριζε ότι η διαμάχη **Ρούτε - Ερντογάν** *«έρχεται τη χειρότερη στιγμή για τον πρωθυπουργό της Ολλανδίας»*, οι κάλπες στη «χώρα της τουλίπας» ανέδειξαν εκ νέου νικητή τον κεντροδεξιό πολιτικό που ύψωσε ανάστημα απέναντι στις τουρκικές προκλήσεις. Η συγκεκριμένη κόντρα, βέβαια, βολεύει εξίσου και τον Τούρκο πρόεδρο, ο οποίος –στα ελεγχόμενα από τον ίδιο ΜΜΕ– θα παρουσιάσει τη χώρα του ως «θύμα» των Δυτικών, συσπειρώνοντας ακόμα περισσότερο τους ψηφοφόρους του και αποκτώντας ένα έρεισμα παραπάνω στους αναποφάσιστους. Δεν είναι τυχαίο ότι ο **Μεβλούτ Τσαβούσογλου**, λειτουργώντας ως φερέφωνο του «Σουλτάνου», δεν δίστασε να παρομοιάσει την κυβέρνηση της **Άνγκελα Μέρκελ** με τους ναζί και να ψέξει τους Ολλανδούς για τη σφαγή της Σρεμπρένιτσα.

Το γεγονός, πάντως, ότι ο **Ρετσέπ Ταγίπ Ερντογάν** εκτιμά ότι η κόντρα αυτή τον ευνοεί δημοσκοπικά, δεν ακυρώνει την πραγματικότητα που δεν είναι άλλη από το γεγονός ότι «έχει νεύρα».

Στον διαταραγμένο –σύμφωνα με ψυχολόγους που μελέτησαν τις αντιδράσεις του– ψυχικό του κόσμο, ο Τούρκος πρόεδρος δεν μπορεί να δεχτεί ότι υπάρχει μία τόσο μεγάλη μερίδα πολιτών που –παρά το πογκρόμ διώξεων εναντίον όποιου ο ίδιος αποφάσιζε να «βαφτίσει» πραξικοπηματία– λέει «όχι» στις προσταγές του! Μάλιστα, όπως πολύ εύστοχα έγραψε το «Politico», *«ακόμα και αν θέλουμε να πιστέψουμε τις περισσότερες δημοσκοπήσεις, που προβλέπουν μια αναμέτρηση θρίλερ, αυτό δεν σημαίνει ότι οι πιθανότητες των δύο επιλογών είναι ίσες. Πολλοί άνθρωποι διακινδυνεύουν την καριέρα τους και το μέλλον τους, κάνοντας εκστρατεία ανοιχτά και δημόσια υπέρ του "όχι"»*.



Οι ολλανδικές κάλπες ανέδειξαν εκ νέου νικητή τον Μαρκ Ρούτε (στη φωτό με την Άνγκελα Μέρκελ) που ύψωσε ανάστημα απέναντι στις τουρκικές προκλήσεις



Ο ΡΕΤΣΕΠ ΤΑΓΙΠ ΕΡΝΤΟΓΑΝ ΑΠΕΙΛΕΙ ΑΝΟΙΧΤΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΜΕ ΟΡΔΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ, ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Η ΧΩΡΑ ΠΟΥ ΘΑ «ΠΛΗΡΩΣΕΙ» ΤΗΝ ΚΟΝΤΡΑ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΥΤΙΚΟΥΣ

Ανησυχεί η Ελλάδα

«Όταν στον βάλτο μαλώνουν τα βουβάλια, την πληρώνουν τα βατράχια», λέει η λαϊκή σοφία και τη συγκεκριμένη παροιμία πρέπει να την έχουν κατά νου τους στην κυβέρνηση. Η όξυνση των σχέσεων της Τουρκίας με την Ολλανδία, τη Γερμανία ή την Ε.Ε. στο σύνολό της, είναι κάτι που πρέπει να μας απασχολήσει ιδιαίτερα. Ο **Ρούτε**, που για τους δικούς του λόγους κάνει «τσαμπουκά» στον **Ερντογάν**, βρίσκεται στην άλλη άκρη της Ευρώπης. Εάν λοιπόν ο θυμωμένος **Ερντογάν** αποφασίσει να «τιμωρήσει» την Ευρώπη – κάτι που δηλώνει ανοιχτά– με νέες καραβιές προσφύγων και παράνομων μεταναστών, το μάρμαρο θα το πληρώσει και πάλι η Ελλάδα, που με κλειστό τον «βαλκανικό διάδρομο» και με τις περισσότερες χώρες της Ένωσης να αρνούνται να σηκώσουν το βάρος που τους αναλογεί, κινδυνεύει να βρεθεί μπροστά σε απρόβλεπτες εξελίξεις. Με απλά λόγια, εάν ο «Σουλτάνος» αποφασίσει να προχωρήσει πέρα από τα λόγια, τότε θα πρέπει να είμαστε προετοιμασμένοι για όλα...

⏭ Το Τριμελές Εφετείο Κακουργημάτων Πατρών στέλνει πίσω από τα κάγκελα τον Αρτέμη Σώρρα

Της φυλακής τα σίδερα είναι για... εθνοσωτήρες

Μέχρι τώρα τον βλέπαμε σε αρχαιολογικούς χώρους να ορκίζει μέλη του κόμματός του, σε εκδηλώσεις να βγάζει πύρινους λόγους, ή σε τηλεοπτικά πλατό να απειλεί ότι θα χαστουκίσει δημοσιογράφους που αμφισβητούσαν ότι ήταν εθνοσωτήρας και θα έσωζε τη χώρα από τον βραχνά του δημόσιου χρέους.

Της **Ευαγγελίας Τζαβάρα**

Ο λόγος για τον «εθνοσωτήρα» **Αρτέμη Σώρρα**, που όπως φαίνεται μάλλον θα κάνουμε πολύ καιρό να τον ξαναδούμε, καθώς εντός των φυλακών δεν επιτρέπονται ούτε συγκεντρώσεις κομμάτων, ούτε φυσικά τηλεοπτικές κάμερες για να κάνει δηλώσεις. Και ως φαίνεται, το νεόκοπο κόμμα «Ελλήνων Συνέλευσις» θα χάσει τον ηγέτη του για αρκετά χρόνια. Κι αυτό διότι ο **Αρτέμης Σώρρας** για μία οκταετία θα φιλοξενηθεί στις φυλακές μετά την απόφαση του Τριμελούς Εφετείου Κακουργημάτων Πατρών για υπεξαίρεση σε βαθμό κακουργήματος. Η απόφαση του δικαστηρίου (8 χρόνια φυλακή και 5 χρόνια στέρησης των πολιτικών του δικαιωμάτων) δεν έχει αναστολικό χαρακτήρα, κάτι που σημαίνει ότι πρέπει να εκτελεστεί άμεσα και ήδη εκδόθηκε ένταλμα σύλληψης. Σημειώνεται ότι ο **Σώρρας** έχει ακόμη μία καταδικαστική απόφαση για 28 μήνες φυλάκιση με τριετή αναστολή που του επέβαλε το Τριμελές Εφετείο Πατρών στις 9/1/2017 για τα αδικήματα της απόπειρας εκβίασης, της συκοφαντικής δυσφήμισης και της ψευδούς καταμήνυσης.

Η καταδίκη του **Σώρρα**, όσο και της συζύγου του (**Βάιας Ρουγκλίου**), έγινε ερήμην, καθώς το ζεύγος δεν εμφανίστηκε στο δικαστήριο όπου εκδικαζόταν η υπόθεση.

Όπως γίνεται αντιληπτό, το μέλλον του «εθνοσωτήρα» είναι ομιχλώδες, καθώς αναμένεται οσονούπω και το πόρισμα από την εισαγγελική έρευνα για τη δράση του **Σώρρα** στην «Ελλήνων Συνέλευσις» , όπου ερευνάται η σύσταση εγκληματικής οργάνωσης.

Τα ληγμένα δηνάρια Κουβέιτ

Τον **Αρτέμη Σώρρα** είχαν μηνύσει ο κουμπάρος του **Φώτης Λεπίδας**, στον οποίο είχε δώσει ληγμένα δηνάρια Κουβέιτ προκειμένου να αγοράσει από αυτόν ένα πολυτελές αυτοκίνητο, καθώς και ο πρώην συνεταίρος του **Γρηγόρης Δώσης**, επειδή του έκλεψε €100.000 την περίοδο που συνεργάζονταν σε επιχείρηση με παιδότοπους.

Πριν από λίγο καιρό, ο **Φώτης Λεπίδας**, μιλώντας στην τηλεόραση είχε πει για την υπόθεση: «*Υπήρξε μία ιστορία με ληγμένα δηνάρια του Κουβέιτ. Με τα μάτια μου είδα βαλίτσες γεμάτες με δηνάρια του Κουβέιτ. Και μάλιστα τρομοκρατημένος. Κατά την εισβολή των Αμερικανών στο Κουβέιτ μετά τον Σαντάμ "ακυρώθηκαν" τα δηνάρια. Όχι 600 δισ. ευρώ, ούτε ένα ευρώ δεν έχει. Τον γνώρισα όταν έβαζε μάρμαρα και πλακάκια και μου ζήτησε με τη γυναίκα του να τους παντρέψω*».



Πριν από πέντε χρόνια...

Το... αστέρι του **Σώρρα** ανέτειλε πριν από πέντε χρόνια, όταν για πρώτη φορά ακούστηκε η περιβόητη οργάνωση END (End National Debt – Εθνικό Χρέος Τέλος) που θα διέγραφε το εθνικό χρέος. Ο **Σώρρας** ισχυριζόταν αρχικά ότι έχει στην κατοχή του μετοχές της Τράπεζας της Ανατολής, που δημιουργήθηκε από την Εθνική Τράπεζα το 1904 με τομέα δραστηριότητας τη Θεσσαλονίκη, τη Σμύρνη και την Αλεξάνδρεια. Η υπόθεση με την Τράπεζα Ανατολής έληξε όταν η Εθνική ανακοίνωσε ότι το 1932, που απορρόφησε την Τράπεζα Ανατολής, έδωσε σε κάθε μέτοχό της 200 δραχμές και η ιστορία τελείωσε εκεί. Άρα, οι σαράντα μετοχές της Ανατολής που ανακάλυψε κάπου ο **Σώρρας** δεν αξίζουν τίποτα.

Ένα άλλο τερατώδες ψέμα του **Σώρρα** ήταν ότι πούλησε τεχνολογία του Απόλλωνα στον **Ομπάμα**. Σε βίντεο στις 15 Σεπτεμβρίου 2012, ο **Λαμπράκης** (συνεργάτης του, που έχει κάνει φυλακή στις ΗΠΑ για φοροδιαφυγή) αποκαλύπτει πού βρήκε τα λεφτά. Λέει μεταξύ άλλων: «*Μεταβίβασε* (σ.σ.: εννοεί τον **Σώρρα**) *στην αμερικανική κυβέρνηση ορισμένα πνευματικά δικαιώματα που έχουν να κάνουν με πολύ υψηλή τεχνολογία. Τεχνολογία που ήταν γνωστή στον ελληνικό χώρο την εποχή του Ζηνός(!) και του Απόλλωνος. Στις δώδεκα και ένα λεπτό, στις 16 Ιουνίου, προσγειώθηκε στην Αμερική, στην Καλιφόρνια –υπάρχει το βίντεο αν θέλετε να το δείτε στο ίντερνετ– το τελευταίο διαστημόπλοιο που έλειπε. Κατέβηκε λοιπόν το τελευταίο διαστημόπλοιο, που βρισκόταν στο διάστημα για 17 μήνες*». Για τα πνευματικά δικαιώματα που παραχώρησε ο **Σώρρας** στη NASA, συνεχίζει ο **Λαμπράκης**, πήρε ομόλογα. Οι Αμερικανοί, διαβεβαίωνε ο **Λαμπράκης**, θα κατέβαλλαν το αντίτιμο στις 9 Αυγούστου του 2014. Η πρώτη ημερομηνία ήταν το 2009, αλλά ο πρόεδρος **Ομπάμα** ανανέωσε τα ομόλογα για πέντε χρόνια ακόμα, επειδή δεν μπορούσε το αμερικανικό Δημόσιο να πληρώσει όλο το ποσό το 2009.

Ωστόσο, τον Οκτώβριο του 2014 ο γενικός επιθεωρητής του υπουργείου Οικονομικών των ΗΠΑ, με έγγραφό του προς την Τράπεζα της Ελλάδος, αναφέρει ότι οι **Σώρρας - Λαμπράκης** είναι απατεώνες.

Ο δαιμόνιος **Σώρρας** τον τελευταίο ενάμιση χρόνο δημιούργησε μία νέα οργάνωση, την «Ελλήνων Συνέλευσις», στην οποία για να γίνεις μέλος έπρεπε να καταβάλεις 20 ευρώ, προκειμένου το νεόκοπο κόμμα να κατέλθει στις επόμενες εθνικές εκλογές. Μάλιστα, υποσχόταν 20.000 ευρώ σε κάθε ψηφοφόρο αν βγει πρωθυπουργός (το είπε δημόσια σε εκδήλωση στη Ρόδο), ενώ υπόσχεται ακόμα ότι θα τους δώσει μέρος των χρημάτων του για «*αποπληρωμή και οριστική απαλλαγή από κάθε οφειλή προς τράπεζες, το δημόσιο (ΕΝΦΙΑ, φόρος εισοδήματος, ΦΠΑ, Τέλη Κυκλοφορίας κ.λπ.), εισφορές προς όλα τα ασφαλιστικά ταμεία, αλλά και του δημόσιου χρέους που κατά κεφαλήν μάς αναλογεί*»! Η Πολιτεία ως συνήθως κοιμόταν τον ύπνο του δικαίου. Το ξυπνητήρι για τις αρχές ήχησε όταν ξαφνικά εμφανίστηκαν περισσότεροι από 5.000 πολίτες, οι οποίοι πιστεύοντας ότι θα ξεχρεώσουν με το ομόλογο **Σώρρα** δεν πληρώνουν τα χρέη τους προς τα δημόσια ταμεία και τις τράπεζες.

Η εγκληματική οργάνωση

Πριν σκάσει η βόμβα με την απόφαση του Εφετείου στην Πάτρα, ο Αρτέμης Σώρρας είχε κληθεί ως ύποπτος από την εισαγγελέα Ευγενία Αυλίδου, που χειρίζεται την υπόθεση, καθώς, σύμφωνα με πληροφορίες, κρίθηκε ότι προκύπτουν σε βάρος του ενδείξεις διάπραξης αξιόποινων πράξεων.
Ο ίδιος δεν εμφανίστηκε ενώπιον της εισαγγελέως καμία από τις δύο φορές που ζήτησε προθεσμία. Την πόρτα του εισαγγελικού γραφείου πέρασε ως εκπρόσωπός του ένας δικηγόρος, ο οποίος έχει δικαίωμα να προσκομίσει τις έγγραφες εξηγήσεις του Αρτέμη Σώρρα, χωρίς απαραίτητα να εμφανιστεί στο εισαγγελικό γραφείο και ο εντολέας του. Η εισαγγελέας Ευγενία Αυλίδου, έχοντας σχεδόν ολοκληρώσει την έρευνά της, αναμένει μόνο τις έγγραφες εξηγήσεις των οκτώ «υπόπτων» για να συντάξει το πόρισμά της. Ανάμεσα στα αδικήματα που μπήκαν στο μικροσκόπιο της έρευνας είναι τα κακουργήματα της απάτης και της σύστασης, διεύθυνσης και συμμετοχής σε εγκληματική οργάνωση. Η εισαγγελέας, η οποία ανέλαβε την πολύπλευρη έρευνα για τον Αρτέμη Σώρρα, αλλά και τον πολιτικό φορέα του, τη ΜΚΟ «Ελλήνων Συνέλευσις», κατάφερε να συγκεντρώσει πλούσιο υλικό, το οποίο μπορεί να την οδηγήσει στην ποινική αποτίμηση της υπόθεσης.

Παράνομη η υποχρεωτική ασφάλιση των δικαστικών υπαλλήλων στο ΜΤΠΥ



Την άρση της υποχρέωσης των δικαστικών υπαλλήλων να ασφαλίζονται στο Μετοχικό Ταμείο Πολιτικών Υπαλλήλων (ΜΤΠΥ) «διέταξε» προ ημερών το Συμβούλιο της Επικρατείας, δικαιώνοντας σχετικό αίτημα των εργαζομένων. Συγκεκριμένα, η Ολομέλεια του ΣτΕ έκανε δεκτή την αίτηση της Ομοσπονδίας Δικαστικών Υπαλλήλων Ελλάδος (ΟΔΥΕ) και ακύρωσε ως παράνομη την απόφαση του Δ.Σ. του ΜΤΠΥ), με την οποία στο εν λόγω Ταμείο υπάγονται ασφαλιστικά: α) Οι υπάλληλοι του υπουργείου Δικαιοσύνης που είχαν αιτηθεί τη διαγραφή τους από το τέως Ταμείο Νομικών (ως δεύτερη ασφάλιση), και β) Οι υπάλληλοι που διορίστηκαν στο υπουργείο Δικαιοσύνης από 1ης/1/2011 και μετά και οι οποίοι από την ημέρα διορισμού τους υπάγονται στην ασφάλιση του ΙΚΑ-ΕΤΑΜ. Κατά την κρίση των συμβούλων Επικρατείας, η από 29/6/2015 απόφαση του Μετοχικού Ταμείου διεύρυνε τον κύκλο των προσώπων που υπάγονται υποχρεωτικά σε ασφάλιση στο εν λόγω Ταμείο δίχως να υπάρχει σχετικό νομοθετικό έρεισμα. Ως εκ τούτου, η διεύρυνση είναι μη νόμιμη και εν τέλει ακυρωτέα. Εκτιμάται ότι η παραπάνω δικαστική εξέλιξη πιθανότατα θα εγείρει αξιώσεις διεκδίκησης αναδρομικής επιστροφής των παρακρατηθέντων ποσών (σ.σ. €62/μήνα) από το 2011 έως σήμερα. **Ν.ΤΣ.**

«Οικοδέσποινα» Ευρωπαίων νέων δικηγόρων η Θεσσαλονίκη



Για πρώτη φορά στην Ελλάδα και με οικοδέσποινα τη Θεσσαλονίκη θα διεξαχθεί από 30 Μαρτίου έως 2 Απριλίου το Εαρινό Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης Νέων Δικηγόρων (European Young Bar Association-EYBA) για το έτος 2017. Με την ευθύνη διοργάνωσης του event έχει επιφορτιστεί η Ένωση Ασκούμενων και Νέων Δικηγόρων Θεσσαλονίκης (ΕΑΝΔΙΘ), η οποία είναι μέλος της EYBA από το 2014, ενώ στο συνέδριο έχουν προσκληθεί να παρευρεθούν εκπρόσωποι του νομικού κόσμου όχι μόνο της συμπρωτεύουσας αλλά ολόκληρης της χώρας. Σημειώνεται ότι κάθε χρόνο η EYBA, η μεγαλύτερη οργάνωση νέων δικηγόρων στην ευρωπαϊκή ήπειρο, διοργανώνει δύο συνέδρια κάθε φορά και σε διαφορετική πόλη, στο πλαίσιο των οποίων διεξάγονται πανευρωπαϊκές συνελεύσεις των μελών, επιστημονικές ημερίδες, πολιτιστικά δρώμενα. Στόχος; Αφενός η διαρκής επιστημονική κατάρτιση και η λήψη κρίσιμων συνδικαλιστικών αποφάσεων, αφετέρου ο «εμβολιασμός» των συμμετεχόντων με την ιστορία και την κουλτούρα της εκάστοτε διοργανώτριας πόλης. Ν.ΤΣ.

Οι δικαστικοί λειτουργοί ζητούν από τον υπουργό Δικαιοσύνης, Σταύρο Κοντονή, να λάβει μέτρα για την προστασία τους

«Επιχειρηματικά συμφέροντα μας στοχοποιούν ονομαστικά»



Με την επίκληση του υπουργείου Δικαιοσύνης να λειτουργήσει ως ασπίδα προστασίας των δικαστικών λειτουργών *«από καταγγελίες που τελικά θα αποδειχθούν αβάσιμες και μεθοδευμένες»* κλείνει σημερινή ανακοίνωση της Ένωσης Δικαστών και Εισαγγελέων, στην οποία καταγγέλλεται μια τάση ονομαστικής στοχοποίησης δικαστών από επιχειρηματικά συμφέροντα.

Είναι χαρακτηριστικό ότι οι δικαστές κάνουν λόγο για *«συνειδητή και σκόπιμη διαπόμπευση προσώπων»* και για *«βιομηχανία εγκλήσεων»* σε βάρος τους, προκειμένου να εκδίδουν ευνοϊκές κατά περίσταση κρίσεις. Οι δικαστές «φωτογραφίζουν» την υπόθεση διάσωσης της Μαρινόπουλος Α.Ε., και ειδικότερα τη μήνυση που κατέθεσε εναντίον της η διοίκηση των σούπερ μάρκετ ΚΑΡΥΠΙΔΗΣ, στην οποία γίνεται λόγος για παραδικαστικό κύκλωμα που ελέγχει την εξέλιξη της υπόθεσης προκειμένου να ζημιωθεί η εταιρεία Αφοί Καρυπίδη που στο παρελθόν είχε προχωρήσει σε συνεργασία με τη «Μαρινόπουλος». Αναλυτικά η ανακοίνωση της ΕΔΕ αναφέρει τα εξής:

«Το τελευταίο διάστημα οι φραστικές επιθέσεις και οι αστήρικτες καταγγελίες με απειλές μηνύσεων και πειθαρχικών αναφορών σε βάρος δικαστικών λειτουργών έχουν πάρει τη μορφή χιονοστιβάδας.Παρατηρείται μάλιστα μια τάση ονομαστικής στοχοποίησης δικαστών, όπως συνέβη πριν λίγες ημέρες σε αντιδικία επιχειρήσεων Σούπερ Μάρκετ. Τα επιχειρηματικά συμφέροντα στον αγώνα επικράτησης που δίνουν μέσα σε συνθήκες οικονομικής ύφεσης θεωρούν ότι με τον τρόπο αυτό ασκούν πιέσεις σε δικαστές και εισαγγελείς ώστε να κρίνουν ευνοϊκά γι' αυτά. Και όσο οι δικαστικοί λειτουργοί συνεχίζουν να εκτελούν ανεπηρέαστοι το συνταγματικό τους καθήκον, τόσο οι επιθέσεις σε βάρος τους εντείνονται. Θα πρέπει να γίνει αντιληπτό στην κοινωνία ότι η συνειδητή και σκόπιμη διαπόμπευση προσώπων και η βιομηχανία εγκλήσεων σε βάρος των δικαστικών λειτουργών αποβαίνει σε βάρος της ουσιαστικής απονομής του δικαίου και άρα του ίδιου του κοινωνικού συμφέροντος. Είναι η στιγμή για το Υπουργείο Δικαιοσύνης να αντιμετωπίσει το πρόβλημα και να λάβει τα κατάλληλα μέτρα για την προστασία της Δικαιοσύνης ως βασικού πυλώνα της Δημοκρατίας από καταγγελίες που τελικά θα αποδειχθούν αβάσιμες και μεθοδευμένες».

Ν.ΤΣ.

ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΣΤΩΝ και ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΩΝ



Ο πρόεδρος της Ένωσης Δικαστών και Εισαγγελέων, Χριστόφορος Σεβαστίδης (πάνω) και ο υπουργός Δικαιοσύνης, Σταύρος Κοντονής

SPORTS
Η Άποψη
ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ • 18/19 ΜΑΡΤΙΟΥ 2017

Σύσκεψη Γ. Βασιλειάδη για τη Βία

Συμβουλές από Γκαγκάτση οσονούπω και ο Βλαστός...

Μετά την αρωγή του Βασίλη Γκαγκάτση, ο κ. Βασιλειάδης πρέπει να ζητήσει χείρα βοηθείας και από τον Παναγιώτη Βλαστό

Ο Γιώργος Βασιλειάδης, ο υφυπουργός Αθλητισμού που διαδέχθηκε τον Σταύρο Κοντονή, έχει ρίξει όλο το βάρος του στο να καταπολεμήσει τη βία στους αθλητικούς χώρους. Κάτι που ζητά όλη η κοινωνία, προκειμένου να μπορεί να παρακολουθεί χωρίς φόβο, αλλά με πάθος, τις αθλητικές συναντήσεις. Εξάλλου και τα όσα έγιναν πριν από 15 περίπου ημέρες, όπου οπαδοί του Ολυμπιακού και του Παναθηναϊκού, με αφορμή τον ημιτελικό του Κυπέλλου βόλεϊ γυναικών, μετέτρεψαν σε πεδίο μάχης την περιοχή του Π. Φαλήρου, παρά το γεγονός ότι ο αγώνας διεξαγόταν στο κλειστό της Γλυφάδας, επιβάλλουν το να παρθούν μέτρα.

Έτσι, λοιπόν, ο κ. **Βασιλειάδης** συγκάλεσε σύσκεψη σε συνεργασία με τη Super League. Στη συνάντηση συμμετείχαν εκπρόσωποι της Super League, της ΔΕΑΒ, της ΕΛ.ΑΣ. και των ΠΑΕ ΑΕΚ, Ολυμπιακός, Παναθηναϊκός, ΠΑΟΚ και Πανιώνιος. Αυτή ήταν μία πρώτη συνάντηση, στην οποία τέθηκαν συνολικά τα ζητήματα αντιμετώπισης της αθλητικής βίας και πώς αυτά θα εξειδικευθούν στον αθλητικό νόμο, με επίκεντρο το θέμα της ταυτοποίησης των φιλάθλων και την πρόληψη περιστατικών βίας. Τέθηκε επίσης το θέμα της οργανωμένης μετακίνησης φιλάθλων.

Και βέβαια πρέπει να τονιστεί ότι ο **Βασίλης Γκαγκάτσης,** με την ιδιότητα του διευθύνοντος συμβούλου της Super League, με την πείρα που έχει αποκτήσει από την πολύχρονη ενασχόλησή του με το ποδόσφαιρο, ανέλυσε μία σειρά προτάσεων για να καταπολεμηθεί η βία. Βέβαια, ο κ. **Βασιλειάδης** δεν αναρωτήθηκε για ποιο λόγο επί ημερών **Γκαγκάτση** επί 9 χρόνια στην ΕΠΟ δεν έγινε το παραμικρό βήμα για να καταπολεμηθεί το φαινόμενο.



Οι παρατηρήσεις του **Βασίλη Γκαγκάτση** ήταν εύστοχες και εποικοδομητικές. Ανέλυσε διεξοδικά το πρόβλημα της βίας και πρότεινε λύσεις, εντυπωσιάζοντας τον υπουργό Αθλητισμού.

Ωστόσο, ο κ. **Βασιλειάδης** προφανώς αμέλησε λόγω φόρτου εργασίας να ρωτήσει τον κ. **Γκαγκάτση** για ποιον λόγο 100.000 και πλέον κόσμος τον αποδοκίμαζε στην εορτή της Εθνικής ομάδας στο Καλλιμάρμαρο για την κατάκτηση του ευρωπαϊκού πρωταθλήματος του 2004;

Άραγε, ο υπουργός πώς και δεν ρώτησε τον κ. **Γκαγκάτση** για ποιον λόγο ως πρόεδρος της ΕΠΟ δεν μπορούσε να πάει σε κάποιο γήπεδο για να παρακολουθήσει έναν ποδοσφαιρικό αγώνα εκτός από τις σουίτες του «Καραϊσκάκη» που προσφέρουν ασφάλεια, καθώς είναι απομονωμένες από τους φιλάθλους;

Μας προκαλεί εντύπωση πώς ο κ. **Βασιλειάδης** δεν ρώτησε τον πολύπειρο κ. **Γκαγκάτση** για τις δικαστικές εκκρεμότητες, κακουργηματικού χαρακτήρα, που έχει λόγω της ενασχόλησής του με το ποδόσφαιρο; Και ακόμη αν μπορεί να ασκεί έργο διοίκησης σύμφωνα με τον νόμο 2725/99 περί κωλυμάτων παραγόντων, αφού έχει παραπεμφθεί σε δίκη για την Κάρτα Υγείας.

Πάντως, όπως ανέφερε και η σχετική ανακοίνωση του υφυπουργείου Αθλητισμού, «*η συζήτηση πραγματοποιήθηκε σε εξαιρετικό κλίμα, ήταν ιδιαίτερα εποικοδομητική και συμφωνήθηκε να συνεχιστεί με σφικτό χρονοδιάγραμμα η συνεργασία, με στόχο την αντιμετώπιση των προβλημάτων με τον πλέον αποτελεσματικό τρόπο και τη δημιουργία του βέλτιστου νομικού πλαισίου*».



Γιατί όχι και με Βλαστό

Βέβαια, όπως γνωρίζει ο κ. **Βασιλειάδης** στις τάξεις των οργανωμένων οπαδών έχουν εισχωρήσει και στοιχεία του κοινού ποινικού εγκλήματος, ή και άλλα που εμπλέκονται με την εγχώρια τρομοκρατία. Γι' αυτό η επόμενη σύσκεψη πρέπει να γίνει παρουσία του **Παναγιώτη Βλαστού**.

Ναι μιλάμε φυσικά για τον πολύ σκληρό βαρυποινίτη, που έχει εμπλακεί ως ηγετική μορφή και στο αποκαλούμενο «συνδικάτο του εγκλήματος». Εξάλλου, ο κ. **Βλαστός** με την πολυτάραχη ζωή του γνωρίζει κόσμο και κοσμάκη, καθώς από τον Οκτώβριο του 1994 ξεκίνησε τη δράση του με τις δολοφονίες των **Γεράσιμου Ναστούλη** και **Δημήτρης Σίνου**. Και σίγουρα εάν ο κ. **Βασιλειάδης** ζητήσει την αρωγή του **Βλαστού** θα μπορέσει να κατανοήσει καλύτερα το πώς θα απομακρύνει τα εγκληματικά στοιχεία από τον χώρο του αθλητισμού. Εξάλλου, οι διωκτικές αρχές ισχυρίζονται ότι ακόμη και σήμερα μέσα από τις φυλακές κινεί τα νήματα.

Αρκεί λοιπόν κάποια επίσκεψη του υπουργού στις φυλακές Κορυδαλλού για να γίνει σοφότερος...



Ο Λάκι Λουτσιάνο «καθάρισε» τη Σικελία και πέρασε αναίμακτα ο Πάτον

Πολλοί θα αναρωτηθούν *«μα είναι δυνατόν ένας υπουργός να ζητήσει τη βοήθεια ενός σκληρού ποινικού;»*. Κι όμως, είναι, θα απαντήσουμε εμείς. Εξάλλου, αυτό μας διδάσκει η ιστορία. Για παράδειγμα, οι ΗΠΑ για να επιτύχουν την απόβαση στη Σικελία το 1943 χρησιμοποίησαν τόσο τις πληροφορίες, όσο και την αρωγή του **Λάκι Λουτσιάνο**.

Αν ο **Αλ Καπόνε** έστρωσε το έδαφος μετατρέποντας τον υπόκοσμο σε οργανωμένο συνδικάτο εγκλήματος, η εγκληματική ιστορία επεφύλαξε για τον **Λάκι Λουτσιάνο** έναν δαφνοστεφανωμένο ρόλο: ήταν ο άνθρωπος που πήρε τη Μαφία από το χέρι και από συμμορία κακοποιών τη μετα-μόρφωσε σε πανεθνική οργάνωση βασισμένη πια σε νόμιμες επιχειρήσεις-βιτρίνα!

Την ίδια εποχή έκανε και το μόνο αξιέπαινο ίσως έργο της ζωής του, να συνδράμει δηλαδή τους Συμμάχους κατά την πολεμική τους εμπλοκή στα χαρακώματα του Β΄ Παγκοσμίου. Δεν το έκανε φυσικά από την καλή του την καρδιά, αλλά για να τύχει καλύτερης μεταχείρισης από τις Αρχές. Ο έγκλειστος «νονός», ο οποίος ήλεγχε πια ολοκληρωτικά μέσω των δικών του διεφθαρμένων εργατικών ενώσεων τα λιμάνια και τα εργοστάσια των ΗΠΑ, πρότεινε στην κυβέρνηση τη συνεργασία της Μαφίας κόντρα στους ναζιστές σαμποτέρ. Υπό την προστασία του **Λουτσιάνο,** τα σαμποτάζ σταμάτησαν. Ταυτοχρόνως, ενεργοποιήθηκε η «Επιχείρηση Υπόκοσμος», κατά την οποία οι Ηνωμένες Πολιτείες χρησιμοποίησαν τις διασυνδέσεις των Αμερικανών μαφιόζων στη γενέτειρά τους, τη Σικελία, ώστε να προετοιμάσουν καλύτερα την απόβαση του **Πάτον** το 1943 στην ιταλική χερσόνησο! Οι σιτσιλιάνοι μαφιόζοι αποδείχτηκαν κάτι παραπάνω από πρόθυμοι να συνεργαστούν με τους Συμμάχους, καθώς μισούσαν σφόδρα τον **Μουσολίνι**, το φασιστικό καθεστώς του οποίου είχε ξεκάνει στη δεκαετία του 1930 πάμπολλες παραδοσιακές μαφιόζικες φαμίλιες του νησιού.

Κι έτσι, η αγγλοαμερικανική εισβολή στη Σικελία έγινε σχεδόν αναίμακτα, σε αντίθεση με τις αποβάσεις στην κυρίως Ιταλία που βάφτηκαν με αίμα. Οι μαφιόζοι όχι μόνο οργάνωσαν τη συμμαχική απόβαση, αλλά και ξεπάστρεψαν τους ελεύθερους σκοπευτές που είχαν ακροβολιστεί στην επικράτεια περιμένοντας τα αμερικανικά στρατεύματα.

ΑΛΛΑΖΕΙ ΟΛΟΚΛΗΡΗ Η ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ



Τέλος εποχής...

Του **Σωτήρη Παρτσαλά**

Η φετινή σεζόν είναι εκ των πραγμάτων μεταβατική για τον Ολυμπιακό, που αναγκαστικά θα πορευθεί στο μέλλον χωρίς αρκετούς από τους πρωταγωνιστές των τελευταίων ετών αλλά με πολύ πιο έντονο το ντόπιο στοιχείο.

Οι «ερυθρόλευκοι» προετοίμαζαν χωρίς βιασύνη εδώ και μερικά χρόνια το πλάνο της επόμενης μέρας, δουλεύοντας εντατικά τους εκατοντάδες νεαρούς που φοιτούσαν ποδοσφαιρικά στις ακαδημίες τους. Τελικά ο πρόωρος αποκλεισμός από το φετινό Τσάμπιονς Λιγκ και η συρρίκνωση των εσόδων από την κορυφαία ευρωπαϊκή διοργάνωση, που έφτανε με πρόχειρους υπολογισμούς τα 20 εκατομμύρια ευρώ, έφερε τους πιτσιρικάδες στην πρώτη γραμμή λίγο πιο νωρίς απ' ό,τι αναμενόταν.

Ο **Πάουλο Μπέντο** μπορεί να κούνησε... μαντίλι μετά την ήττα στην Τούμπα, ωστόσο ο **Βασίλης Βούζας** που τον διαδέχτηκε, με πιθανότερο χρονικό ορίζοντα το τέλος της τρέχουσας περιόδου, έρχεται για να συνεχίσει αυτό ακριβώς το πλάνο. Την αξιοποίηση των νεαρών από τα τμήματα υποδομής, ώστε να είναι πολύ πιο έτοιμοι από την επόμενη σεζόν.

Το... διαζύγιο με τον **Μπέντο** σηματοδοτεί παράλληλα τη μετάβαση σε μία άλλη εποχή για τους «ερυθρόλευκους», που είναι βέβαιο πως τουλάχιστον για το προσεχές μέλλον δεν θα εμπιστευθούν ξανά την τεχνική ηγεσία σε κάποιον Πορτογάλο, ούτε καν σε κάποιον Λατίνο.

Η συνύπαρξη αρκετών ξένων ποδοσφαιριστών εγνωσμένης αξίας στο ρόστερ των πρωταθλητών «κούμπωνε», άλλωστε, με τα «θέλω» προπονητών που υπηρετούσαν ένα πιο λατινικό στυλ, το οποίο στηριζόταν σε ποδόσφαιρο κατοχής και κυριαρχίας. Ο Ολυμπιακός του **Βαλβέρδε**, του **Ζαρντίμ** και του **Μάρκο Σίλβα** ήταν μία ομάδα που προσπαθούσε να φτιάξει διαρκώς επιθέσεις, μεταφέροντας το παιχνίδι στο άλλο μισό του γηπέδου. Μία εικόνα σίγουρα ελκυστική στα μάτια του κόσμου, που περιμένει από τους «ερυθρόλευκους» να συνεχίσουν εις τον αιώνα τον άπαντα το... πατροπαράδοτο επιθετικό προφίλ, το οποίο τους χαρακτηρίζει από την εποχή του **Μπούκοβι**.

Για να δημιουργήσει, όμως, κάποιος ένα πραγματικά λαχταριστό πιάτο, χρειάζεται τα καλύτερα και πιο ακριβά υλικά, κι αυτή τη στιγμή, όπως πολύ χαρακτηριστικά εξήγησαν μετά το... διαζύγιο με τον **Μπέντο** κορυφαία διοικητικά στελέχη, το ταμείο της ΠΑΕ δεν βρίσκεται και στην καλύτερη δυνατή κατάσταση.

Πέρα από το καθαρά οικονομικό κομμάτι, η ανάθεση της τεχνικής ηγεσίας σε Ίβηρες τα προηγούμενα χρόνια μπορεί να έφερε κι άλλους τίτλους εντός συνόρων, στην Ευρώπη όμως η πολυπόθητη υπέρβαση δεν έγινε, πέρα από μερικές σπουδαίες εκτός έδρας νίκες.

Στο επιτελείο των ανθρώπων που χαράσσουν την ποδοσφαιρική πολιτική του Ολυμπιακού επικρατεί το τελευταίο διάστημα έντονος προβληματισμός σχετικά με τις κινήσεις που θα γίνουν το καλοκαίρι. Η άποψη ότι ο νέος προπονητής θα πρέπει να είναι περισσότερο της ευρωπαϊκής σχολής και λιγότερο της λατινικής κερδίζει διαρκώς έδαφος, σε σημείο που σαν σκέψη να έχει παρεισφρήσει για τα καλά στο μυαλό του **Βαγγέλη Μαρινάκη** που θα κληθεί να λάβει και τις οριστικές αποφάσεις.

Η αναζήτηση νέου τεχνικού υπεύθυνου έχει ξεφύγει πλέον από τα στενά όρια της Ιβηρικής χερσονήσου κι έχει μετατοπιστεί ανατολικότερα προς την κεντρική Ευρώπη, κάτι που σημαίνει πως ο διάδοχος του **Βούζα** στον πάγκο θα είναι θιασώτης ενός πιο δυναμικού και αθλητικού παιχνιδιού.

Επί της ουσίας, ο Ολυμπιακός μοιάζει έτοιμος να αλλάξει ποδοσφαιρικό προσανατολισμό ανοικοδομώντας μία νέα ομάδα σχεδόν από το μηδέν, η οποία θα στηρίζεται κατά κύριο λόγο σε δικούς του παίκτες. Μέχρι να τελειοποιηθεί αυτό το εγχείρημα και η ροή αξιόλογων παικτών από τις ακαδημίες στην πρώτη ομάδα να φτάσει στο απαιτούμενο επίπεδο, το ζητούμενο είναι να συνεχίσουν να έρχονται οι τίτλοι εντός συνόρων.

Προτεραιότητα ο γκολκίπερ

Οι «ερυθρόλευκοι» έμειναν εκτός Ευρώπης φέτος πληρώνοντας τα λάθη του **Λεάλι,** που στα δύο ματς με την Μπεσίκτας θύμισε... Καζιμιέρσκι! Δύσκολα πλέον θα αποκτηθεί με κανονική μεταγραφή ο Ιταλός που πιθανότατα θα επιστρέψει στη Γιουβέντους με τη μεταγραφή τερματοφύλακα εγνωσμένης αξίας να αποτελεί προτεραιότητα στο λιμάνι.

Λόγω στη συγκεκριμένη υπόθεση θα έχει πιθανότατα και ο νέος προπονητής, γι' αυτό και δεν αποκλείεται αυτό το θέμα να κλείσει χρονικά πρώτο, πριν ξεκινήσει η ενίσχυση του ρόστερ που προβλέπεται δυναμική. Άλλωστε, τα χρήματα από τις χειμερινές παραχωρήσεις δεν ήταν λίγα (**Μιλιβόγεβιτς** και **Ιντέγε** έφεραν περισσότερα από 25 εκατομμύρια) και ο κουμπαράς εγγυάται ότι ο Ολυμπιακός θα χτυπήσει δυνατά στο μεταγραφικό παζάρι.





ΚΙ ΟΜΩΣ, ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠΟ 20 ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΕΧΟΥΝ ΖΗΤΗΣΕΙ ΝΑ ΔΙΑΠΙΣΤΕΥΤΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΜΕΤΑΔΩΣΟΥΝ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΝΤΕΡΜΠΙ ΤΗΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ



Η κόντρα «αιωνίων» απασχολεί τους ξένους

Ρεπορτάζ:
Διονύσης Γκουτζουρής

Δεν ξανάγινε! Μπορεί το ντέρμπι της Κυριακής μεταξύ του Παναθηναϊκού και του Ολυμπιακού να μην κρίνει το πρωτάθλημα (αν και παραμονεύει ο Πανιώνιος), ωστόσο ο αθλητικός κόσμος του εξωτερικού –και κυρίως της κεντρικής Ευρώπης– δείχνει μεγάλο ενδιαφέρον για την «αιώνια» ελληνική αναμέτρηση.

Στην «**πράσινη**» ΠΑΕ τα έχουν χάσει, αφού θα αφιχθούν στην **Ελλάδα** και στο «**Απόστολος Νικολαΐδης**» περισσότερα από 20 τηλεοπτικά δίκτυα, με το κάθε ένα από αυτά να φέρνει έναν τουλάχιστον δημοσιογράφο και έναν φωτογράφο! Πρώτη φορά συμβαίνει κάτι τέτοιο και, επειδή οι κανόνες αβρότητας δεν επιτρέπουν στον **Παναθηναϊκό** να αρνηθεί επισκέπτες από το εξωτερικό, θα αναγκαστεί να μειώσει τις διαπιστεύσεις των Ελλήνων δημοσιογράφων! Γιατί άραγε συμβαίνει κάτι τέτοιο; Η απάντηση είναι απλή, το περσινό παιχνίδι μεταξύ των δύο ομάδων στο «**Απόστολος Νικολαΐδης**» που δεν ξεκίνησε ποτέ απασχόλησε σε τεράστιο βαθμό τα ευρωπαϊκά Μέσα που δεν θέλουν να χάσουν κάποιο... παρόμοιο σκηνικό. Είναι άλλωστε γνωστό ότι οι εικόνες καταστροφής πουλάνε. Πέραν της περσινής ιστορίας, οι δύο μεγάλες ελληνικές ομάδες «κουβαλάνε» ποδοσφαιριστές που είναι γνωστοί στις πατρίδες τους. Ο **Μάρκους Μπεργκ,** για παράδειγμα, είναι ο βασικός **στράικερ της Εθνικής Σουηδίας** και δεν είναι τυχαίο ότι δύο δίκτυα από τη συγκεκριμένη χώρα έχουν εκφράσει την επιθυμία να βρεθούν στη Λεωφόρο!

Η ιστορία και η... προϊστορία

Το μεγάλο ντέρμπι του «**Απόστολος Νικολαΐδης**» είναι το **195ο επίσημο παιχνίδι** μεταξύ των δύο ομάδων και το 70ό στο ιστορικό γήπεδο του **Παναθηναϊκού**. Στη **Λεωφόρο** οι δύο ομάδες έχουν νικήσει 20 φορές η κάθε μία και 29 παιχνίδια έχουν λήξει ισόπαλα. Συνολικά, ο Ολυμπιακός έχει νικήσει τα 80 παιχνίδια, ο ΠΑΟ τα 48, ενώ 66 έχουν λήξει χωρίς νικητή. Το πρώτο επίσημο παιχνίδι μεταξύ των δύο ομάδων διεξήχθη στο ίδιο γήπεδο πριν από 83 χρόνια! Ήταν τα μπαράζ του πρωταθλήματος του 1930, αφού στην πρώτη διοργάνωση οι ομάδες του **ΠΟΚ** δεν είχαν συμμετάσχει, διαμαρτυρόμενοι με τον τρόπο διεξαγωγής της **ΕΠΟ**. Την πρώτη μέρα του **Ιούνη** ο **ΠΑΟ** συντρίβει τον **Ολυμπιακό** με 8-2 και αυτό παραμένει μέχρι και σήμερα το μεγαλύτερο αποτέλεσμα σε **ντέρμπι «αιωνίων»** και φυσικά η μεγαλύτερη νίκη του Παναθηναϊκού.

Η μεγαλύτερη «**ερυθρόλευκη**» νίκη στο ίδιο γήπεδο έλαβε χώρα δύο χρόνια αργότερα, στην αναμέτρηση της 13ης Νοέμβρη του 1932, όταν ο **Ολυμπιακός** επικράτησε 1-6.

Στα πιο πρόσφατα αποτελέσματα μεταξύ των δύο ομάδων έχουμε τρεις νίκες του Ολυμπιακού (0-1, 1-0 και 3-0), δύο του Παναθηναϊκού (2-1 και 3-0), ενώ τη σεζόν 2012-13 τα δύο παιχνίδια έμειναν στην ισοπαλία (2-2 και 1-1). Το περσινό ματς της Λεωφόρου κατοχυρώθηκε 0-3 στον ΟΣΦΠ στα χαρτιά.

Τι να περιμένουμε εμείς και οι ξένοι

Είναι κρίμα που οι ξένοι δημοσιογράφοι θα έρθουν να παρακολουθήσουν ένα μεγάλο ντέρμπι που δεν θα συγκεντρώσει περισσότερους από 15.000 φιλάθλους. Στο παρελθόν έχουν διεξαχθεί δέκα παιχνίδια με περισσότερους από 70.000 φιλάθλους (στο ΟΑΚΑ φυσικά), κάποια μάλιστα ίσως συγκέντρωσαν 80.000 ανθρώπους. Από τις 18 Νοέμβρη του 1984 μέχρι και τις 8 Μαΐου του 1988, έγιναν εννέα παιχνίδια στην Καλογρέζα (δύο τελικοί Κυπέλλου, τέσσερα ματς με γηπεδούχο τον ΠΑΟ και τρία με γηπεδούχο τον Ολυμπιακό) όπου κόπηκαν πάνω από 72.000 εισιτήρια, με ρεκόρ τα 74.452 εισιτήρια της πρώτης αναμέτρησης των δύο ομάδων στο συγκεκριμένο γήπεδο τον Μάη του 1984! Στον καθαρά αγωνιστικό τομέα, ο **Μαρίνος Ουζουνίδης** δεν αντιμετωπίζει ιδιαίτερα προβλήματα, ωστόσο είδε τους ποδοσφαιριστές του να πιάνουν μέτρια απόδοση στο Καυτανζόγλειο και σίγουρα ανησυχεί, καθώς δεν είναι εξασφαλισμένη ακόμη η ευρωπαϊκή έξοδος και, σε περίπτωση απώλειας βαθμών, θα έχει να ανησυχεί για πιθανές νίκες της ΑΕΚ, της Ξάνθης και του Πλατανιά που θα τον στριμώξουν βαθμολογικά. Στην πραγματικότητα, δεν είναι τόσο ντέρμπι γοήτρου, όσο παιχνίδι στο οποίο η νίκη αποτελεί μονόδρομο. Ομοίως, οι Πειραιώτες εξετάζουν το παιχνίδι όχι τόσο ως ντέρμπι γοήτρου, αλλά ως το παιχνίδι από το οποίο θα φύγουν με το «τρίποντο» και δεν θα επιτρέψουν όνειρα πρωταθλήματος στη Νέα Σμύρνη.

ΑΕΚ

ΤΟ ΕΝΑ ΧΕΡΙ ΝΙΒΕΙ ΤΟ ΑΛΛΟ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΑΕΚ. ΑΝ Ο «ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ» ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΘΕΣΗ ΚΑΙ ΥΠΑΡΞΟΥΝ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΤΟΤΕ Ο ΑΡΓΕΝΤΙΝΟΣ ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΣ ΘΑ ΠΙΕΣΕΙ ΑΠΟ ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ ΝΑ ΜΕΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Θέλει να βγει Champions League για να κρατήσει τον Αραούχο

Ρεπορτάζ: **Διονύσης Γκουτζουρής**

Το αιώνιο ερώτημα «Καλύτερα πρώτος στο χωριό ή τελευταίος στην πόλη;» δεν έχει απαντηθεί ακόμη από τους σοφούς του πλανήτη, οπότε κανείς δεν μπορεί να πει με βεβαιότητα αν μετά το τέλος της σεζόν ο Σέρτζιο Αραούχο θα επιλέξει να μείνει στην ΑΕΚ και στην ελληνική Super League ή αν θα θελήσει να επιστρέψει στη μικρή και άσημη Λας Πάλμας, που αγωνίζεται όμως στην «αστεράτη» Primera Division.

Αυτό που έχει να κάνει η **ΑΕΚ,** για να καταφέρει να κερδίσει έδαφος σε αυτή τη «μονομαχία αποφάσεων» που θα διαδραματιστεί στο μυαλό του **Αραούχο**, του ατζέντη του, αλλά και των υπευθύνων της **Λας Πάλμας** το ερχόμενο καλοκαίρι, είναι να στρώσει με ροδοπέταλα την πορεία του **25χρονου Αργεντινού** στο χωριό που λέγεται **Ελλάδα**. Να μετατρέψει την ερχόμενη σεζόν σε κάτι πολύ δυνατό για τον παίκτη και να τον κάνει να προτιμήσει την **ΑΕΚ**. Το μαγαζί από το οποίο πρέπει να αγοράσει η ελληνική ομάδα αυτά τα... ροδοπέταλα είναι τα προκριματικά του **Champions League**.

Το σκηνικό αυτήν τη στιγμή έχει ως εξής: Η **Λας Πάλμας** έχει **φιξάρει** μία **τιμή ενοικίου** για τη **σεζόν 2017-2018 στα 800 χιλιάρικα**, αλλά δεν έχει συμφωνήσει στην ντε φάκτο παραχώρηση του ποδοσφαιριστή. Η τιμή είναι «**κλεισμένη**», αλλά ο δανεισμός όχι. Μετά το τέλος της σεζόν, οι δύο ομάδες έχουν συμφωνήσει να καθίσουν σε ένα τραπέζι για να συζητήσουν αν θα επεκτείνουν τον δανεισμό ή όχι. Είναι κάτι παραπάνω από βέβαιο πως η ΑΕΚ θα πάει στο ραντεβού με τη... **βαλίτσα γεμάτη 800.000 ευρώ**. Το θέμα είναι να μπει στην κουβέντα η **Λας Πάλμας**.

Υπάρχει, ωστόσο, και το σενάριο αγοράς, που είναι όμως δύσκολο όσο και πανάκριβο. Η **Λας Πάλμας** αγόρασε με 3.000.000 ευρώ τον ποδοσφαιριστή και δεν θα μπει σε διαδικασία να τον πουλήσει με λιγότερα από τα διπλάσια ή και τα τριπλάσια.

Οπότε, σε αυτή την περίπτωση, οι «κιτρινόμαυροι» θα μπορούν να προσφέρουν μόνο ένα ποσό για το 50 ή 60% των δικαιωμάτων του, αφού εκ των πραγμάτων τα χρήματα αυτά είναι πολλά για την ελληνική ΠΑΕ, εκτός αν πουληθεί ο **Γιόχανσον**, που τότε πάμε σε άλλου είδους πολιτική της ΠΑΕ.

Το κρυφό χαρτί της ΑΕΚ, όμως, σε όλη αυτή την ιστορία δεν είναι τόσο τα χρήματα που μπορεί να προσφέρει στη Λας Πάλμας, την ώρα που είναι σίγουρο ότι κι άλλες ευρωπαϊκές και κινέζικες ομάδες θα θελήσουν να τον αγοράσουν το καλοκαίρι. Είναι η αγωνιστική προοπτική που δύναται να του προσφέρει αν η ομάδα βγει στην Ευρώπη και κυρίως στα προκριματικά του **Champions League**. Διότι, κακά τα ψέματα, στη Λας Πάλμας δεν θα καταφέρει να παίξει στην κορυφαία διοργάνωση. Αυτό που καλείται να κάνει η **ΑΕΚ** τού **Μανόλο Χιμένεθ** είναι να... βγάλει τα συκώτια της στη συνέχεια του πρωταθλήματος και με ντεμαράζ διαρκείας να κατακτήσει τη δεύτερη θέση του πρωταθλήματος. Μπορεί να το κάνει, γιατί έχει τον **Αραούχο** που είναι σχεδόν ασταμάτητος. Και τότε, το ερχόμενο καλοκαίρι, θα είναι σε θέση να του κάνει μία ωραιότατη προσφορά. Να τον πείσει να μείνει με την προοπτική των ομίλων! Σε μία τέτοια περίπτωση, όχι μόνο όλοι θα είναι ευχαριστημένοι, αλλά η **ΠΑΕ** θα βγάλει χρήματα με τα οποία θα μπορεί να κάνει δικό της τον **Σέρτζιο Αραούχο**. Με λίγα λόγια, αυτός που ίσως πείσει τον Αργεντινό να μείνει στην ΑΕΚ είναι ο ίδιος ο παίκτης, αρκεί να πάρει την ομάδα στις πλάτες του μέχρι το τέλος των **Play Off**.



Δεν είναι συχνό φαινόμενο να καταλήγει από σπόντα ένας παίκτης τέτοιας κλάσης σε ελληνική ομάδα. Στην ΑΕΚ τούς έκατσε το λαχείο, αλλά πρέπει να το εξαργυρώσουν πριν έρθει ο... ιδιοκτήτης και το ζητήσει πίσω.



ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΠΟΥ ΧΑΡΑΞΑΝ ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΑΚΗΣ, ΜΠΑΤΙΣΤΑ, ΧΟΛΕΜΠΑΣ ΚΑΙ ΚΟΝΕ

Ζέκα ο... πέμπτος!

Του **Σωτήρη Παρτσαλά**

Ο πέμπτος ελληνοποιημένος ποδοσφαιριστής που θα φορέσει τη φανέλα της Εθνικής Ελλάδος θα γίνει μέσα στις επόμενες ημέρες και επισήμως ο Κάρλος Ζέκα και η «Α» σας θυμίζει σήμερα την ταυτότητα των τεσσάρων προηγούμενων, οι οποίοι φόρεσαν από... σπόντα τη φανέλα με το εθνόσημο



ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΑΚΗΣ

Ο πρώτος διδάξας...

Ο **Εδουάρδος Κοντογεωργάκης** ήταν μέλος της τρομερής τριάδας Αργεντίνων του ΠΑΣ Γιάννινα (**Γκλασμάνης, Άλβαρεζ** οι άλλοι δύο) τη δεκαετία του '70 και ένας από τους πυλώνες του «Άγιαξ της Ηπείρου». Επιθετικός με εξαιρετική τεχνική και ταχύτητα, στοιχεία που κληρονόμησε από τον πατέρα του, **Εδουάρδο Ριγάνι**, ο οποίος μεσουρανούσε στο καμπιονάτο πριν από 60 χρόνια με τη φανέλα της Γιουβέντους και της Μίλαν.

Ο **Κοντογεωργάκης**, πάντως, δεν έπαιξε σε επίσημο ματς με την Εθνική, παρά μόνο σε 3 φιλικά το 1978, όταν στον πάγκο του αντιπροσωπευτικού μας συγκροτήματος βρισκόταν ο **Αλκέτας Παναγούλιας**.

ΝΤΑΝΙΕΛ ΜΠΑΤΙΣΤΑ

Τετραεθνής... πύραυλος!

Ο **Ντανιέλ Μπατίστα** ήταν ο δεύτερος χρονικά μη Έλληνας που αγωνίστηκε στην Εθνική Ελλάδος αλλά με διαφορά ο καλύτερος σε σχέση με τους υπόλοιπους.

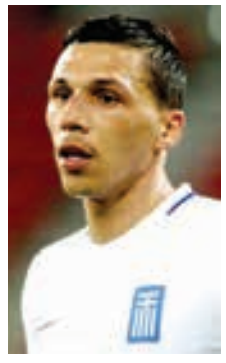


Ο γεννημένος το 1964 στο Πράσινο Ακρωτήρι επιθετικός δεν ήταν ο κλασικός φορ, γιατί χρησίμευε περισσότερο εκτός ορίων της αντίπαλης περιοχής. Εκρηκτικός και τεχνίτης, μπορούσε να κάνει μόνος του άνω... κάτω την αντίπαλη άμυνα, ενώ διέθετε εξαιρετικά στημένα και σκόραρε συχνά με απευθείας φάουλ. Λόγω της πληθωρικής παρουσίας του τραβούσε πάνω του περισσότερους από έναν αντιπάλους, δίνοντας την ευκαιρία στους συμπαίκτες του να... τρυπώσουν στην αντίπαλη περιοχή και μοίραζε αρκετές ασίστ πάσες. Ο 53χρονος άσος ήρθε το 1986 στην Ελλάδα μέσω του θείου του **Νόνι Λίμα** για λογαριασμό του Πανιωνίου, αλλά κατέληξε στον Εθνικό γιατί δεν τα βρήκε με τους Νεοσμυρνιώτες. Στους «κυανόλευκους» του Πειραιά έπαιξε τρία χρόνια πριν ακολουθήσει μία ακόμα τριετία στην ΑΕΚ και μία στον Ολυμπιακό, πριν επιστρέψει στην «Ένωση» και κλείσει την καριέρα του στον Άρη. Το 1994 ο **Μπατίστα** έγραψε ιστορία, καθώς έγινε ο πρώτος «έγχρωμος» που φόρεσε τη «γαλανόλευκη», με την οποία αγωνίστηκε συνολικά σε 14 παιχνίδια, σημειώνοντας δύο γκολ.

Ο... **Ντανιέλος**, όπως τον αποκαλούσαν οι φίλοι της ΑΕΚ, δεν είχε δύο αλλά... τέσσερις υπηκοότητες, καθώς είχε πολιτογραφηθεί Πορτογάλος αλλά και Ολλανδός!

ΧΟΣΕ ΧΟΛΕΜΠΑΣ

Γερμανικό εργαλείο...



Ο **Χοσέ Χολέμπας** μπορεί να γεννήθηκε και να μεγάλωσε στη Γερμανία, στις φλέβες του ωστόσο κυλά κατά το ήμισυ ελληνικό αίμα λόγω της καταγωγής του πατέρα του. Ο 33χρονος αριστερός μπακ ήρθε στην Ελλάδα για τον Ολυμπιακό, με τον οποίο κατέκτησε τρία πρωταθλήματα πριν πάρει μεταγραφή για τη Ρόμα κι από την... αιώνια πόλη βρεθεί στην αγγλική Γουότφορντ. Φόρεσε συνολικά 38 φορές τη φανέλα της Εθνικής Ελλάδος, πετυχαίνοντας και ένα γκολ και ήταν βασικός το 2014 στο Μουντιάλ της Βραζιλίας.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΝΕ

Το πάλαι ποτέ... παιδί θαύμα



Ο **Παναγιώτης Κονέ** ήταν ένα από τα μεγαλύτερα ταλέντα του ελληνικού ποδοσφαίρου στις αρχές της δεκαετίας αλλά η εξέλιξή του δεν ήταν η αναμενόμενη.

Ο γεννημένος στα Τίρανα διεθνής μεσοεπιθετικός βρέθηκε σε πολύ μικρή ηλικία στις ακαδημίες του Ολυμπιακού, όπου χαρακτηρίστηκε παιδί-θαύμα αλλά δεν κατάφερε να προχωρήσει. Έφυγε για μερικούς μήνες στη Γαλλία και στη Λανς πριν επιστρέψει για λογαριασμό της ΑΕΚ. Τις καλύτερες εμφανίσεις, πάντως στα ελληνικά γήπεδα τις έκανε με τη φανέλα του Ηρακλή τη διετία 2008-2010.

Μετά από περιπλάνηση έξι ετών στο καμπιονάτο (**Μπρέσια, Μπολόνια, Ουντινέζε, Φιορεντίνα**) το 2017 τη βρήκε σε ισπανικό έδαφος και πιο συγκεκριμένα στη Γρανάδα.

Έχει αγωνιστεί σε όλες τις εθνικές ομάδες από τη Νέων μέχρι την Ανδρών, με την οποία μετρά 28 συμμετοχές και δύο γκολ.

παρασκήνια >>>>>>



ΣΤΟΝ ΟΦΗ ΑΝΑΠΟΛΟΥΝ ΑΚΟΜΑ ΤΟ ΟΛΛΑΝΔΙΚΟ ΚΟΠΕΛΙ

Δεκαεπτά χρόνια χωρίς... Γκεραρντάκη

Ηταν 15 Μαρτίου 2000 όταν ο Ευγένιος Γκέραρντ πήρε την απόφαση να αποχωρήσει από τον πάγκο του ΟΦΗ, αλλά οι οπαδοί του κρητικού συλλόγου δεν ξεχνούν με τίποτα τον άνθρωπο που έκανε αρκετά από τα ποδοσφαιρικά όνειρά τους πραγματικότητα.

Ο 77χρονος σήμερα Ολλανδός τεχνικός βρέθηκε στην τεχνική ηγεσία του ΟΦΗ το 1985 μετά από 11ετή προποντική καριέρα στη Ρόντα, και δεν χρειάστηκε παρά μόνο μερικούς μήνες για να δικαιώσει τον αείμνηστο **Θόδωρο Βαρδινογιάννη** που στήριξε πάνω του το όραμά του για έναν ΟΦΗ πρωταγωνιστή στο ελληνικό ποδόσφαιρο.

Κουβαλώντας από την πατρίδα του μία εντελώς διαφορετική αγωνιστική φιλοσοφία, ο **Γκέραρντ** κατάφερε σε χρόνο ρεκόρ να οδηγήσει τον Όμιλο στη 2η θέση της Α΄ Εθνικής το 1986, ενώ την αμέσως επόμενη σεζόν ήρθε η κατάκτηση του Κυπέλλου με αντίπαλο στον τελικό τον Ηρακλή του **Χατζηπαναγή**.

Το 1990 οι Κρητικοί βρέθηκαν ξανά στον τελικό του Κυπέλλου, χάνοντας αυτήν τη φορά το τρόπαιο από τον Ολυμπιακό, απέναντι στον οποίο είχαν πετύχει στο φινάλε της ίδιας χρονιάς τη μεγαλύτερη ανατροπή στην ιστορία του ελληνικού ποδοσφαίρου. Μέχρι το 78ό λεπτό έχαναν 4-0, αλλά μέσα σε 12 λεπτά σημείωσαν 5 γκολ επικρατώντας 5-4 στο παλιό «Γ. Καραϊσκάκης».

Με τον Ολλανδό στον πάγκο του ο ΟΦΗ έκανε αισθητή την παρουσία του και στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις. Το 1994 κατάφερε να φτάσει μέχρι τους «16» του Κυπέλλου ΟΥΕΦΑ, όπου αποκλείστηκε με το κεφάλι ψηλά από την Ατλέτικο Μαδρίτης.

Τα καρδιακά προβλήματα και η διπλή επέμβαση ανάγκασαν τον Ολλανδό να αποχωρήσει. Χωρίς εκείνον και τον **Θόδωρο Βαρδινογιάννη** που έφυγε πρόωρα από τη ζωή, τίποτα δεν ήταν το ίδιο για τον ΟΦΗ που πέρασε φάση παρακμής και υποβιβάστηκε στη δεύτερη κατηγορία.

Σε όλο αυτό το διάστημα, οι οπαδοί του θυμούνται τακτικά τον... **Γκεραρντάκη**, όπως είχαν... βαφτίσει τον Ολλανδό κόουτς που λατρεύεται ακόμα όσο κανείς από όσους τον διαδέχτηκαν. Μάλιστα, το πασίγνωστο άσμα του **Νίκου Ξυλούρη** *«πότε θα κάνει ξαστεριά»* που ακούγεται συχνά στις εξέδρες του «Γεντί Κουλέ» είναι αφιερωμένο στον **Γκέραρντ**...

Παιδί... μάλαμα ο υιός Στρακόσια!



Το σύνηθες είναι να φροντίζουν οι γονείς για την επαγγελματική αποκατάσταση των παιδιών τους, στην περίπτωση όμως της οικογένειας **Στρακόσια** η κατάσταση εξελίσσεται αντίστροφα.
Ο 21χρονος **Θωμάς Στρακόσια**θεωρείται από τους ιθύνοντες της Λάτσιο ο επόμενος βασικός γκολκίπερ του συλλόγου, όταν ο 36χρονος **Μαρκέτι** αποφασίσει να... συνταξιοδοτηθεί, γι' αυτό και δεν του χαλάνε κανένα χατίρι. Μετά από δική του πρόταση, μάλιστα, ανατέθηκε στον πατέρα του **Φώτη Στρακόσια** το πόστο του προπονητή των τερματοφυλάκων των ακαδημιών.

Τους έδειξε πώς βγαίνει το μεροκάματο



Ένα αρκετά πρωτότυπο... καψόνι έκανε στους ποδοσφαιριστές της Λουγκάνο μετά τη βαριά εκτός έδρας ήττα από την Τουν για την ελβετική λίγκα ο προπονητής τους,**Πάολο Τραμετσάνι**. Ο Ιταλός κόουτς έδωσε εντολή σε ολόκληρο το ρόστερ να συγκεντρωθεί τα ξημερώματα της επόμενης ημέρας στην είσοδο ενός εργοστασίου της περιοχής, την ώρα που οι εργάτες έπιαναν δουλειά. *«Παραδειγματιστείτε από αυτούς τους ανθρώπους που ιδρώνουν για το μεροκάματο»*, ήταν τα λόγια του **Τραμετσάνι**.

Τιμή μετά θάνατον...



Στον 26χρονο οπαδό του συλλόγου, Γιόναθαν Χάιμες, που έφυγε πρόωρα από τη ζωή χτυπημένος από την επάρατη νόσο αφιέρωσαν την πρόσφατη νίκη τους επί της Μάιντς με 2-1 οι ποδοσφαιριστές της Ντάρμσταντ. Η γερμανική ομάδα αγωνίστηκε με νέες φανέλες που έγραφαν στο μπροστινό μέρος «Πρέπει να πολεμήσεις», και ήταν αφιερωμένες στον Χάιμες, ο οποίος βοήθησε σημαντικά προκειμένου να μαζευτούν πάνω από 350.000 ευρώ ως δωρεά στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο της Φρανκφούρτης για νέες έρευνες πάνω στην καταπολέμηση του καρκίνου.

⏭ Ο ΠΑΟΚ ΖΗΤΑ ΑΠΟ ΤΟ... ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙ ΝΑ ΕΠΕΜΒΕΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΜΗ ΔΙΕΞΑΧΘΕΙ Ο ΤΕΛΙΚΟΣ ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ. ΑΝΟΙΧΤΟ ΤΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΝΑ ΔΙΕΞΑΧΘΕΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ –ΚΑΘΩΣ ΠΡΟΒΛΕΠΕΤΑΙ ΣΤΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ– Ή ΣΤΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟ

Πιέσεις στον Βρύζα για τελικό εκτός Αθήνας!



Η κλήρωση του **Κυπέλλου Ελλάδας** δεν πραγματοποιήθηκε τελικά το μεσημέρι της Παρασκευής, καθώς υπήρξε τηλεφώνημα-φάρσα για ύπαρξη εκρηκτικού μηχανισμού στα γραφεία της ΕΠΟ στο Γουδή, ωστόσο προέκυψε μία ενδιαφέρουσα είδηση, η οποία δεν έχει επίσημη μορφή, ωστόσο είναι επιβεβαιωμένη!

Ο **Ζήσης Βρύζας,** σε μια προσπάθεια να καλμάρει τους δημοσιογράφους που βρέθηκαν στα γραφεία και ήταν έτοιμοι να φύγουν άπρακτοι μετά την αναβολή της κλήρωσης, τους γνωστοποίησε τις ημερομηνίες διεξαγωγής των ημιτελικών (12, 13 Απρίλη τα πρώτα ματς και 25, 27 του ίδιου μήνα οι ρεβάνς).

Ένας εκπρόσωπος του **Τύπου**, όμως, ρώτησε αν ο τελικός (που έχει προγραμματιστεί για τις **6 Μαΐου**) θα γίνει στο **ΟΑΚΑ** και αντί να πάρει καταφατικό νεύμα από τον διευθυντή αγωνιστικής λειτουργίας του **Κυπέλλου**, τον είδε να αποφεύγει να απαντήσει. Οι δημοσιογράφοι, τότε, επέμειναν και ο **Βρύζας** τους είπε: *«Ναι, κατά 99% στο ΟΑΚΑ!»* Γιατί, όμως, όχι 100%;

Διότι πολύ απλά ο **ΠΑΟΚ** έχει ζητήσει επίμονα από τον **Βρύζα** να ορίσει τον τελικό του **Κυπέλλου** εκτός **Αθηνών,** αν τυχόν προκριθεί η ομάδα της Θεσσαλονίκης, και σύμφωνα με τις πληροφορίες μας έχει πάρει τη διαβεβαίωση του πρώην ποδοσφαιριστή και παράγοντα του «Δικεφάλου του βορρά» πως αυτό θα συμβεί, αλλά δεν μπορεί να το ανακοινώσει πριν προκριθούν οι δύο ομάδες στον τελικό.

Ωστόσο, χθες διέρρευσε πως εξετάζεται η λύση του Παγκρήτιου σε περίπτωση που περάσουν ΑΕΚ - ΠΑΟΚ στον τελικό και κλήρωση για ορισμό έδρας σε άλλα πιθανά ζευγαρώματα (πλην του Ολυμπιακός - ΠΑΟ που θα γίνει σίγουρα στο ΟΑΚΑ).

Εδώ να πούμε πως στην προκήρυξη του Κυπέλλου υπάρχει η παράγραφος που επιτρέπει την ΕΠΟ να στείλει τον τελικό ακόμη και εκτός **Ελλάδας**, αν και το βλέπουμε δύσκολο να καταφέρει η **Ομοσπονδία** να οργανώσει τελικό στο εξωτερικό μόλις εννέα ημέρες μετά τον τέταρτο και τελευταίο ημιτελικό!

Να σημειώσουμε επίσης πως διάθεση να διεξαχθεί ο τελικός εκτός **ΟΑΚΑ** έχουν δείξει τόσο ο **Ολυμπιακός**, όσο και ο Παναθηναϊκός, σε περίπτωση που φτάσει σε αυτόν η **ΑΕΚ**, η οποία χρησιμοποιεί το συγκεκριμένο γήπεδο ως έδρα.

Δ.Γκ.

Πρωτότυπη κίνηση από τη σουηδική Έστερ

Κλείνουν τα θέατρα στο **Έστερ** της **Σουηδίας**. Όχι, μην μπερδεύεστε, δεν είναι πολιτιστική η είδηση, απλά η διοίκηση της επαρχιακής ομάδας της β΄ κατηγορίας της σκανδιναβικής χώρας αποφάσισε να επιβάλει έναν παράξενο εσωτερικό κανονισμό. Απαγόρευσε ρητά στους ποδοσφαιριστές της ομάδας να κάνουν θέατρο για να κερδίσουν πέναλτι ή κάποια κάρτα, μπερδεύοντας τον διαιτητή. Πρόκειται για μία κίνηση ήθους και μένει να δούμε αν θα την ακολουθήσουν οι παίκτες, διότι μερικές φορές το θέατρο προκύπτει από την ένταση της στιγμής και το πάθος της κατάκτησης. Όπως και να έχει, πρόκειται για μία διοικητική καινοτομία.

Το γύρισε στο ψάρεμα ο Νέρι Καστίγιο

Δεν παίζει που δεν παίζει μπάλα, το γύρισε στο ψάρεμα ο **Νέρι Καστίγιο**. Ο πρώην παικταράς του **Ολυμπιακού**, ο οποίος έκανε σούπερ μετεγγραφές σε **Σαχτάρ** και **Μάντσεστερ Σίτι**, αλλά σε καμία από τις δύο ομάδες δεν κατάφερε να αφήσει το στίγμα του, έχει ξεκινήσει επιχειρηματικές δραστηριότητες που σχετίζονται με το ψάρεμα! Ο **Καστίγιο** άνοιξε κατάστημα με την ονομασία «Nery's Fishing» στο Ελληνικό και προσφέρει αγαθά για ψαράδες, κυνηγούς, δύτες, σκαφάτους και κάμπερ! Συχνά-πυκνά, μάλιστα, ανεβάζει στο ίντερνετ τα κατορθώματά του –τα θηράματά του– και απ' ό,τι φαίνεται έχει ξεκινήσει με επιτυχία τη νέα του καριέρα.

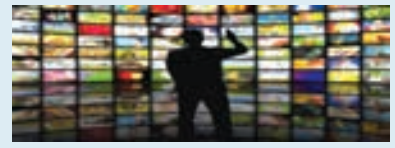


Τελείωσε η καριέρα του Βαγγέλη Μάντζιου



Ένας ποδοσφαιριστής που θεωρήθηκε μεγάλο ταλέντο όταν τον πρωτοείδαμε στον **Πανιώνιο** στις αρχές της χιλιετίας, που έκανε κάποια καλά παιχνίδια σε υψηλότατο επίπεδο –**Champions League**–, που πήρε μετεγγραφή σε ομάδα της **Μπουντεσλίγκα**, αλλά που δεν είχε περεταίρω εξέλιξη στην καριέρα του μετά τα 27 του χρόνια, σταματά εντελώς άδοξα το ποδόσφαιρο. Ο **Βαγγέλης Μάντζιος** είναι ο ποδοσφαιριστής που βρέθηκε θετικός σε δύο ελέγχους ντόπινγκ και πλέον κινδυνεύει με αποκλεισμό από το επαγγελματικό ποδόσφαιρο ακόμη και για τέσσερα χρόνια. Ο επιθετικός του **Λεβαδειακού** είναι 34 ετών και είναι μάλλον απίθανο να επιστρέψει στα γήπεδα.

TV



Το πρόγραμμα της Super League

Σάββατο, 18/3

15:00 Βέροια – ΠΑΟΚ	NOVASPORTS 3HD
17:15 ΑΕΛ – Παναιτωλικός	NOVASPORTS 1HD
19:30 Ατρόμητος – ΑΕΚ	NOVASPORTS 2HD

Κυριακή, 19/3

15:00 ΠΑΟΚ – Πανιώνιος	NOVASPORTS 2HD
17:15 Ξάνθη – Λεβαδειακός	NOVASPORTS 4HD
17:15 Αστέρας Τρίπ. – ΠΑΣ Γιάνν.	NOVASPORTS 2HD
19:30 Παναθηναϊκός – Ολυμπιακός	NOVASPORTS 1HD

Δευτέρα, 20/3

19:30 Πλατανιάς – Ηρακλής	NOVASPORTS 1HD

ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΜΕΝΟΥ

Σάββατο, 18/3

14:00 (La Liga) Εϊμπάρ – Εσπανιόλ	COSMOTE SPORT 2HD
14:30 (Premier League) Γουέστ Μπρομ – Άρσεναλ	COSMOTE SPORT 1HD
15:00 (Stoiximan.gr Football League) Απόλλων – Αναγέννηση Καρδίτσας	ΕΡΤ3
16:30 (Bundesliga) Βέρντερ Βρέμης – Λειψία	COSMOTE SPORT 3HD
16:30 (Bundesliga) Άουγκσμπουργκ – Φράιμπουργκ	COSMOTE SPORT 8HD
16:30 (Bundesliga) Βόλφσμπουργκ – Ντάρμσταντ	COSMOTE SPORT 7HD
16:30 (Bundesliga) Κολονία – Χέρτα	COSMOTE SPORT 5HD
16:30 (Bundesliga) Χόφενχαϊμ – Μπάγερν Λεβερκούζεν	COSMOTE SPORT 4HD
17:00 (Premier League) Στόουκ – Τσέλσι	COSMOTE SPORT 1HD
17:15 (La Liga) Αθλέτικ Μπιλμπάο – Ρεάλ Μαδρίτης	COSMOTE SPORT 2HD
18:00 (Ligue 1) Ναντ – Νις	NOVASPOSRTS 3HD
19:00 (Serie A) Τορίνο – Ίντερ	COSMOTE SPORT 7HD
19:30 (Bundesliga) Άιντραχτ Φρ. – Αμβούργο	COSMOTE SPORT 3HD
19:30 (Final-4 Κυπέλλου βόλεϊ ανδρών, ημιτελικός) ΠΑΟΚ – ΟΣΦΠ	ΕΡΤ3
21:45 (Serie A) Μίλαν – Τζένοα	COSMOTE SPORT 1HD
22:30 (Primeira Liga) Πάσος Φερέιρα –Μπενφίκα	NOVASPORTS 4HD

Κυριακή, 19/3

13:00 (La Liga) Λεγκανές – Μάλαγα	COSMOTE SPORT 2HD
13:30 (Serie A) Έμπολι – Νάπολι	COSMOTE SPORT 7HD
14:00 (Premier League) Μίντλεσμπρο – Μάντσεστερ Γ.	COSMOTE SPORT 1HD
15:00 (Stoiximan.gr Football League) Καλλονή – Άρης	ΕΡΤ3
16:00 (Serie A) Σαμπντόρια – Γιουβέντους	COSMOTE SPORT 6HD
16:15 (Premier League) Τότεναμ – Σαουθάμπτον	COSMOTE SPORT 1HD
16:30 (Bundesliga) Μάιντς – Σάλκε	COSMOTE SPORT 3HD
17:15 (La Liga) Ατλέτικο Μαδρίτης – Σεβίλλη	COSMOTE SPORT 2HD
18:00 Τελικός Final-4 Κυπέλλου Ελλάδας βόλεϊ	ΕΡΤ3
18:30 (Bundesliga) Γκλάντμπαχ – Μπάγερν Μονάχου	COSMOTE SPORT 3HD
18:30 (Premier League) Μάντσεστερ Σίτι – Λίβερπουλ	COSMOTE SPORT 1HD
19:30 (La Liga) Λα Κορούνια – Θέλτα	COSMOTE SPORT 2HD
20:00 (Primeira Liga) Πόρτο – Σετούμπαλ	NOVASPORTS 2HD
21:45 (La Liga) Μπαρτσελόνα – Βαλένθια	COSMOTE SPORT 2HD

Η ΠΙΟ ΑΚΡΙΒΗ ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΟΤΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΔΕΝ ΦΕΡΝΟΥΝ ΠΑΝΤΑ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ. Η ΓΙΟΥΝΑΪΤΕΝΤ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟΝ ΓΑΛΛΟ ΝΑ ΣΕΡΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΑΝΤΣΕΣΤΕΡ «ΚΛΑΙΝΕ» ΗΔΗ ΤΑ 105.000.000 ΕΥΡΩ ΠΟΥ ΕΔΩΣΑΝ ΣΤΗ ΓΙΟΥΒΕΝΤΟΥΣ

Κατέρριψε τον μύθο ο Πολ Πογκμπά!



Θέμα: **Διονύσης Γκουτζουρής**

Πόσες φορές δικαιούται να «πουλήσει» την μπάλα ένας ποδοσφαιριστής κατά τη διάρκεια ενός 90λεπτου; Αν κάνει πέντε λάθος πάσες θεωρείται πταίσμα; Αν κάνει δέκα λανθασμένες μεταβιβάσεις δεν θεωρείται κακή εμφάνιση; Αν κάνει 15;

Στην πραγματικότητα, δεν είναι επιτρεπτό και δίκαιο να κρίνεις έναν ποδοσφαιριστή από ένα και μόνο παιχνίδι, ωστόσο στην **Αγγλία** έγινε μεγάλος σαματάς με την παρουσία του **Πολ Πογκμπά** στον **προημιτελικό αγώνα Κυπέλλου** μεταξύ της **Τσέλσι** και της **Γιουνάιτεντ**. Η απόδοση του Γάλλου μέσου ήταν επιεικώς οικτρή και οι **Βρετανοί** «έπεσαν να τον φάνε», αφού ως γνωστόν δεν αφήνουν ποτέ σε ησυχία ξένους ποδοσφαιριστές που κάνουν μέτριες εμφανίσεις στο νησί, ιδίως αν έχουν κοστίσει... **105.000.000 ευρώ.**

Η χειρότερη εμφάνιση όλων των εποχών

Όσοι δεν είδαν το συγκεκριμένο παιχνίδι έχασαν μία πραγματικά απίστευτη καταγραφή. Ο πιο ακριβός ποδοσφαιριστής του κόσμου (θεωρητικά) έκανε 21 λάθος πάσες και προκάλεσε τεράστια απογοήτευση στον προπονητή του (ο οποίος, πάντως, δεν τον απέσυρε) και στον κόσμο της **Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ**. Επίσης, ενεπλάκη σε 22 προσωπικές μονομαχίες και έχασε τις 17 που, αν τις προσθέσουμε στις 21 λάθος πάσες, καταλήγουμε σε 38 αποτυχημένες ενέργειες σε ολόκληρο το ματς. Οι συγκρίσεις με τον αντίπαλο παίκτη που έπαιζε στην ίδια θέση, τον **Νγκολό Καντέ** της Τσέλσι, είναι αναπόφευκτες. Ο συμπατριώτης του ποδοσφαιριστής κατάφερε να κερδίσει το 78% των προσωπικών του μονομαχιών, να κόψει τέσσερις επικίνδυνες πάσες και να κάνει ισάριθμα πετυχημένα τάκλιν!

Τρίβουν τα χέρια τους στη Γιουβέντους

Στο **Τορίνο** κάθε φορά, που παίζει ο **Πολ Πογκμπά** με τη φανέλα τη **Γιουνάιτεντ**, βάζουν λίγο κρασάκι και παρακολουθούν με ικανοποίηση το παιχνίδι. Έχοντας καρπωθεί πάνω από 95 εκατομμύρια ευρώ για τον **Γάλλο** (τα υπόλοιπα δέκα πήγαν σε μάνατζερ), πραγματικά διασκεδάζουν. Δεν είναι λίγοι αυτοί που δήλωναν σίγουροι πως μετά από τρία φανταστικά χρόνια στη **Γιούβε** (29 γκολ και 43 ασίστ!)και ένα **Euro** όπου έφτασε στον τελικό με την **Εθνική Γαλλίας**, αποκλείεται να συνεχίσει με τον ίδιο ρυθμό και τη φετινή σεζόν. Και επιβεβαιώθηκαν.

Αυτό που αποδεικνύεται είναι ότι τα υπερβολικά λεφτά δεν μπορούν να εγγυηθούν μία εξωπραγματική απόδοση. Το αντίθετο μάλιστα, με τις προσδοκίες τόσο υψηλά τοποθετημένες, μάλλον το αντίθετο συμβαίνει. Και δεν είναι καθόλου τυχαίο ότι φέτος δεν ακούγονται υπερβολές για μετεγγραφές της τάξης των 100.000.000 ευρώ. Ίσως η παρουσία του **Πολ Πογκμπά** συνέτισε κάποιες πλούσιες και νεόπλουτες ομάδες που είδαν πως το χρήμα δεν φέρνει την ευτυχία.

Ποιοι είναι οι επόμενοι Πογκμπά

Αυτήν τη στιγμή, στο χρηματιστήριο αξιών του ποδοσφαίρου, οι ποδοσφαιριστές που «αξίζουν» αυτά τα λεφτά είναι συγκεκριμένοι. Οι κύριοι **Μέσι** και **Ρονάλντο** στην πραγματικότητα δεν πωλούνται και αν κάποια ομάδα θα ήθελε να μπει σε συζητήσεις, τότε οι διαπραγματεύσεις θα ξεκινούσαν σίγουρα από τα εκατό εκατομμύρια. Το ίδιο ισχύει για τους **Νεϊμάρ** και **Σουάρες** της **Μπάρτσα**, αλλά και για τον **Γκάρεθ Μπέιλ** της **Ρεάλ Μαδρίτης**.

Η **Γιουβέντους** μάλλον... γλυκάθηκε από τα χρήματα που πήρε για τον **Πογκμπά** και διαλαλεί πως τα ίδια λεφτά θα ζητήσει και για τον **Γκονζάλο Ιγκουαίν**, τον οποίο, άλλωστε, αγόρασε με 65 εκατομμύρια από τη Νάπολι.

Ο Πολωνός επιθετικός της **Μπάγερν Μονάχου**, **Ρόμπερτ Λεβαντόφσκι**, κοστολογείται κάπου κοντά στα 90.000.000 ευρώ, αν και οι Βαυαροί δεν συνηθίζουν να πουλάνε τους καλούς τους παίκτες, ενώ αυτά τα **χρήματα** θα ζητήσει και η **Τσέλσι** αν κάποια ομάδα ενδιαφερθεί για τον Βέλγο παικταρά **Εντέν Αζάρ**.

Όλες αυτές οι υπερκοστολογήσεις αφορούν, πάντως, μέσους ή επιθετικούς και όχι χαφ τύπου **Πογκμπά**. Πάντως, για να μην αδικήσουμε εντελώς τον 24χρονο μέσο της Γιουνάιτεντ, μετρά μέχρι στιγμής τέσσερα γκολ στο πρωτάθλημα και δύο στο Europa League, ωστόσο οι αποδόσεις αυτές δεν κρίνονται αρκετές από τον αυστηρό βρετανικό Τύπο



⏭ Εν αναμονή της οριστικής απόφασης για το αν είναι «ασφαλής τρίτη χώρα» για τους πρόσφυγες

Η Ολομέλεια του ΣτΕ θα «βαθμολογήσει» την Τουρκία

Εν αναμονή της ετυμηγορίας της Ολομέλειας του Συμβουλίου της Επικρατείας αναφορικά με το αν η γειτονική Τουρκία αποτελεί ή όχι «ασφαλή τρίτη χώρα» βρίσκονται δύο Σύριοι πρόσφυγες, με τη δικαστική κρίση να λαμβάνει ακόμη μεγαλύτερη βαρύτητα λόγω και της έξαρσης των μεταναστευτικών ροών.

Επιμέλεια: **Νίκος Τσαγκατάκης**

Οπως αναφέρει σε σχετικό ρεπορτάζ του ο ειδησεογραφικός ιστότοπος directnews.gr, οι εν λόγω δύο Σύριοι πρόσφυγες προσέφυγαν κατά των αποφάσεων των Επιτροπών Ασύλου, και το Δ΄ Τμήμα του ΣτΕ αποφάσισε να παραπέμψει τις υποθέσεις τους στην Ολομέλεια του Ανώτατου Ακυρωτικού Δικαστηρίου.

Σύμφωνα, πάντα, με το directnews.gr, οι δικηγόροι των δύο προσφύγων υποστήριξαν ότι οι αποφάσεις των Επιτροπών Ασύλου είναι παράνομες, αντισυνταγματικές και ατεκμηρίωτες και παραβιάζουν τη συνθήκη της Γενεύης καθώς θίγουν, όπως ισχυρίστηκαν, θεμελιώδη δικαιώματα των προσφύγων. Επιπρόσθετα, οι νομικοί επεσήμαναν ότι οι Επιτροπές Ασύλου βάσισαν τις αποφάσεις τους μόνο στις τουρκικές διαβεβαιώσεις (σ.σ. όπως αυτές αποτυπώθηκαν στην κοινή δήλωση των «28» της Ε.Ε. και της Άγκυρας στις 18/3/2016 σχετικά με την αντιμετώπιση της μεταναστευτικής κρίσης), δίχως να λάβουν υπόψη λοιπές παραμέτρους για την κατάσταση που επικρατεί τόσο στην Τουρκία όσο και στη Συρία. Ειδικότερα, οι υπερασπιστές των δύο προσφύγων υπογράμμισαν ότι ειδικά στη γείτονα χώρα δεν υφίσταται το δικαίωμα υποβολής ασύλου από τους Σύριους, και συμπλήρωσαν ότι εξαιρουμένης της Ουγγαρίας κανένα άλλο ευρωπαϊκό κράτος δεν έχει χαρακτηρίσει επισήμως την Τουρκία ως «ασφαλή τρίτη χώρα».

Από την πλευρά τους, οι νομικοί εκπρόσωποι του Δημοσίου αντέκρουσαν ότι οι αποφάσεις των Επιτροπών Ασύλου δεν βασίστηκαν μόνο στην κοινή δήλωση μεταξύ Τουρκίας - Ε.Ε., αλλά πρωτίστως στον νόμο 4375/2016, και υποστήριξαν τη νομιμότητα των επίμαχων αποφάσεων των επιτροπών υποστηρίζοντας μεταξύ άλλων ότι επί του παρόντος στην Τουρκία φιλοξενούνται σε καταυλισμούς περί τα 3.000.000 Σύριοι πρόσφυγες, οι οποίοι έχουν πρόσβαση σε όλα τα βασικά αγαθά.

Η αναφορά περί αξιοπρεπούς διαβίωσης τόσο μεγάλου αριθμού προσφύγων στην Τουρκία στάθηκε η αφορμή για τον πρόεδρο του ΣτΕ, **Νίκο Σακελλαρίου**, να ζητήσει την προσωπική –και όχι τη νομική– θέση των δικηγόρων και των δύο πλευρών για το πού θα πάνε οι πρόσφυγες, αν δεν τους δεχθεί η Τουρκία. Η απάντηση των συνηγόρων των προσφύγων εστιάστηκε στην ανάγκη ευρωπαϊκής αλληλεγγύης, οι δε δικηγόροι του Δημοσίου αποκρίθηκαν ότι οι πλειοψηφία των προσφύγων είναι εγκλωβισμένη κι αυτό που επιδιώκουν δεν είναι η παραμονή τους στην Ελλάδα ή την Τουρκία αλλά η μετάβασή τους είτε στην Ευρώπη είτε στις ΗΠΑ.

Σημειώνεται ότι χθες Παρασκευή (17/3) ήταν η καταληκτική ημερομηνία υποβολής των θέσεων των δύο πλευρών και πλέον η Ολομέλεια του ΣτΕ είναι αυτή που θα λάβει την οριστική απόφαση για το ζήτημα σε κεκλεισμένων των θυρών συνεδριάσεις της.

Ν.ΤΣ.

Πρόστιμο €1.500 για δημοσίευση έγκλησης στο ίντερνετ

Την προβλεπόμενη στις διατάξεις του άρθρου 21 παρ. 1 στοιχ. α΄ και β΄ του ν. 2472/1997 κύρωση του χρηματικού προστίμου 1.500 ευρώ επέβαλε η Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα για δημοσίευμα σε ιστοσελίδα. Η υπόθεση αφορά ανάρτηση δημοσιεύματος σε ιστότοπο σωματείου στο οποίο αναφερόταν η υποβολή-ανταλλαγή εγκλήσεων μεταξύ ενός ελεγκτή εναέριας κυκλοφορίας και ενός ιδιοκτήτη σχολής εκπαιδεύσεως χειριστών.

Οι διαχειριστές της ιστοσελίδας σωματείου παραδέχτηκαν την αναφορά στην ανταλλαγή εγκλήσεων μεταξύ του ελεγκτή εναέριας κυκλοφορίας και του ιδιοκτήτη σχολής εκπαιδεύσεως χειριστών, ωστόσο θεωρούν ότι η επίμαχη αναφορά ήταν επιβεβλημένη, καθώς η διένεξη σχετιζόταν με θέμα ερμηνείας των κανόνων Visual Flight Rules - VFR πτήσεων (σ.σ. πτήσεις εξ όψεως), δηλαδή ζήτημα που άπτεται του δημοσίου συμφέροντος και για το οποίο το εν λόγω σωματείο δικαιούτο –κατά τη γνώμη των υπευθύνων του– να εκφράσει την άποψή του, ότι δηλαδή οι ενέργειες του εν λόγω ελεγκτή δεν ήταν σύμφωνες με τη νομοθεσία.

Από την πλευρά της, η Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα με την απόφασή της 7/2017 έκρινε ότι η δημοσιοποίηση του περιεχομένου των εγκλήσεων στο διαδίκτυο –συνυπολογιζόμενης, όπως λέει η Αρχή, και της ευρείας δημοσιοποίησης των πληροφοριών μέσω του διαδικτύου– δεν εξυπηρετεί την ανάγκη ενημέρωσης του κοινού, ανεξαρτήτως του χαρακτηρισμού των δεδομένων αυτών ως απλών ή ευαίσθητων. Και αν ήθελε να θεωρηθεί ότι υπάρχει εύλογο ενδιαφέρον του κοινού να ενημερωθεί ότι κάποιος ελεγκτής εναέριας κυκλοφορίας φέρεται να τέλεσε παράνομη πράξη –γεγονός που ακόμη δεν έχει κριθεί δικαστικώς–, θα μπορούσε να γίνει αναφορά στη φερόμενη ως παράνομη πράξη χωρίς όμως να αναφέρεται το ονοματεπώνυμο των εμπλεκόμενων προσώπων και η εκατέρωθεν υποβολή μηνύσεων. **Ν.ΤΣ.**



ΑΡΧΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ

Αθήνα, 13-02-2017

Αριθ. Πρωτ.: Γ/ΕΞ/2106/13-02-2017

ΑΠΟΦΑΣΗ 7/2017

(Τμήμα)

⏭ Μόνο οι δικηγόροι μπορούν να συντάσσουν και να καταθέτουν δικόγραφα ενώπιον των δικαστηρίων, και όχι διάφορες εταιρείες ακόμη και αν έχουν συνάψει σύμβαση με πολίτη

Έκαστος στο είδος του...

Μόνο οι δικηγόροι μπορούν να συντάσσουν και να καταθέτουν δικόγραφα ενώπιον των δικαστηρίων. Αυτό έκρινε το Ειρηνοδικείο της Αθήνας και απέρριψε την αγωγή αστικής ετερόρρυθμης εταιρείας, η οποία είχε συνάψει σύμβαση με πολίτη δυνάμει της οποίας είχε, μεταξύ άλλων, συνομολογηθεί να οργανώνει τους νομικούς αυτής συμβούλους, οι οποίοι θα αναλάμβαναν τη σύνταξη και κατάθεση δικογράφων και την παράσταση ενώπιον των δικαστηρίων όλων των βαθμών σε δίκες απαλλοτριώσεων.



Ρεπορτάζ:
Πωλίνα Βασιλοπούλου

Βάσει της σύμβασης, η εταιρεία είχε συμφωνήσει να λαμβάνει ως αμοιβή ποσοστό (10%) επί της επιδικασθείσας αποζημίωσης. Το Ειρηνοδικείο της Αθήνας με την υπ' αριθμόν 664/2017 απόφασή του έκρινε πως η συγκεκριμένη δραστηριότητα της ετερόρρυθμης εταιρείας συνιστά μη νόμιμη και απαγορευμένη δραστηριότητα, η οποία έχει ανατεθεί αποκλειστικά στους δικηγόρους, και απέρριψε την αγωγή της.

Στο σκεπτικό της απόφασης του Ειρηνοδικείου τονίζεται πως, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 39 παρ. 1 του προϊσχύσαντος Κώδικα περί Δικηγόρων (ν.δ. 3026/1954, όπως αυτό ίσχυε πριν την κατάργηση από τον Ν. 4194/2013), *«έργο του δικηγόρου είναι να αντιπροσωπεύει και να υπερασπίζεται τον εντολέα του ενώπιον κάθε δικαστηρίου και ενώπιον κάθε αρχής και επιτροπής ειδικής δικαιοδοσίας, καθώς και των πειθαρχικών συμβουλίων, ενεργώντας ελεύθερα και ανεμπόδιστα κάθε αναγκαία πράξη γι' αυτό, καθώς και να παρέχει στον εντολέα του νομικές συμβουλές και γνωμοδοτήσεις. Η άσκηση του έργου αυτού ανήκει αποκλειστικά στον δικηγόρο...»*.

Δίωξη και τιμωρία

Στις παραγράφους 2 και 3 του παραπάνω άρθρου προβλέπονταν οι περιπτώσεις που κατ' εξαίρεση επιτρέπεται η αυτοπρόσωπη παράσταση του διαδίκου.

Περαιτέρω, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 40 παρ. 1 και 2 του ιδίου ως άνω ν. διατ/τος:

1] Πρόσωπο το οποίο, χωρίς να έχει την ιδιότητα του δικηγόρου, παρέχει τις υπηρεσίες που προβλέπονται στα άρθρα 39 και 42 (παράσταση σε συμβολαιογραφικές πράξεις) ή προβαίνει στην έρευνα των βιβλίων των υποθηκοφυλακείων κατά παράβαση του άρθρου 41, διώκεται και τιμωρείται κατά τη διάταξη του άρθρου 175 του Ποινικού Κώδικα...

2] Κάθε ιδιώτης που αναλαμβάνει, χωρίς δικηγόρο ή με δικηγόρο της εκλογής του, ή εμφανίζεται ή διαφημίζει ότι αποδέχεται την επιμέλεια υποθέσεων ή άσκηση έργων για τα οποία είναι αποκλειστικά αρμόδιος ο δικηγόρος, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 39, 41 και 42, και αν στην περίπτωση του άρθρου 42 δεν είναι υποχρεωτική η παράσταση δικηγόρου, τιμωρείται ύστερα από έγκληση δικηγόρου ή δικηγορικού συλλόγου με τις ποινές που προβλέπονται στην προηγούμενη παράγραφο. Αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο, την ίδια ποινική ευθύνη έχει ο εκπρόσωπός του.

Από τις ανωτέρω διατάξεις, συνδυαζόμενες και προς τις διατάξεις των άρθρων 2 παρ. 1 και 2, 93, 100-157 του ιδίου ως άνω ν. διατ/τος, οι οποίες αποσκοπούν στην περιφρούρηση των επαγγελματικών συμφερόντων των δικηγόρων και στην καλύτερη απονομή της δικαιοσύνης, υπό την ευρεία έννοια του όρου, προκύπτει ότι η επιμέλεια των υποθέσεων των πολιτών όχι μόνο στα δικαστήρια, αλλά και στις διοικητικές αρχές, είναι έργο αποκλειστικά των δικηγόρων, δεδομένου ότι αυτοί, λόγω της ειδικής επιστημονικής και επαγγελματικής τους κατάρτισης, είναι ικανοί και κατάλληλοι προς πληρέστερη κατανόηση και ευστοχότερη διεξαγωγή των υποθέσεων των ανωτέρω.

Άκυρο το συμφωνητικό

Στην υπόθεση που εξέτασε το Ειρηνοδικείο της Αθήνας βάσει ιδιωτικού συμφωνητικού *«η ενάγουσα εταιρεία ανέλαβε την υποχρέωση να οργανώσει και να συντονίσει τους νομικούς και τεχνικούς συμβούλους της σχετικά με: α) την κατάθεση αιτήσεων και ενστάσεων ενώπιον των αρμοδίων αρχών, β) τη σύνταξη τοπογραφικών διαγραμμάτων, γ) τη σύνταξη τεχνικών μελετών, εκθέσεων καθώς και άλλων αναγκαίων εγγράφων, δ) τη σύνταξη και κατάθεση δικογράφων, και ε) την παράσταση ενώπιον των Δικαστηρίων όλων των βαθμών, προκειμένου ο εναγόμενος να επιτύχει τη μεγαλύτερη δυνατή αποζημίωση της απαλλοτριωθείσας περιουσίας του, έναντι αμοιβής, η οποία καθορίσθηκε σε ποσοστό 10%, πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ, επί του επιδικασθέντος από το αρμόδιο Δικαστήριο ποσού»*.

Το Ειρηνοδικείο έκρινε πως από το περιεχόμενο της σύμβασης προκύπτει πως η ενάγουσα εταιρεία είχε αναλάβει τον συνολικό χειρισμό της υπόθεσης του εναγομένου και μάλιστα με παραστάσεις ενώπιον των Δικαστηρίων όλων των βαθμών, ωστόσο σύμφωνα με το Ειρηνοδικείο αυτά *«συνιστούν ενέργειες στις οποίες δικαιούνται να προβαίνουν αποκλειστικά και μόνον Δικηγόροι (με τις προβλεπόμενες στο άρθρο 39 ν.δ. 3026/1954 εξαιρέσεις αυτοπρόσωπης παράστασης του ιδίου του διαδίκου, οι οποίες εν προκειμένω δεν συντρέχουν) (...) με αποτέλεσμα το συναφθέν μεταξύ των διαδίκων από 27-09-2007 ιδιωτικό συμφωνητικό να τυγχάνει άκυρο»*.

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
18/19 ΜΑΡΤΙΟΥ 2017

ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΡΑΠΕΖΕΣ Η ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΜΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΟΥΜΕΝΩΝ ΧΟΡΗΓΗΣΕΩΝ

Κρύος ιδρώτας για τα «κόκκινα» δάνεια

«Η κατάσταση των ελληνικών τραπεζών έχει βελτιωθεί αισθητά και ουσιαστικά τα τελευταία δύο χρόνια. Τώρα, η μείζων πρόκληση είναι να αντιμετωπιστούν τα μη εξυπηρετούμενα δάνεια. Είμαι αισιόδοξη ότι με το νέο νομικό πλαίσιο το οποίο αναμένεται να τεθεί σε ισχύ, σύντομα και αυτή η πρόκληση θα αντιμετωπιστεί...».

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκατάκης

Οι αισιόδοξες δηλώσεις του προλόγου βγήκαν προ ημερών από το στόμα της **Νταβιέλ Νουί**, αλλά οι γνωρίζοντες τα άδυτα της ελληνικής τραπεζικής Ιερουσαλήμ δεν ποντάρουν τα ρέστα τους στο μισογεμάτο ποτήρι που περιέγραψε η επικεφαλής του SSM, του Ενιαίου Εποπτικού Μηχανισμού της ΕΚΤ.

Το αντίθετο συμβαίνει μάλλον. Η κατάσταση έχει χαρακτηριστικά κόκκινου συναγερμού που έχει σημάνει εξαιτίας των... ομόχρωμων «κόκκινων» δανείων και της καταστροφικής εκκρεμότητας που παρατείνεται με το μη κλείσιμο της β' αξιολόγησης.

Η περιρρέουσα ατμόσφαιρα, είτε αυτή περιγράφεται σε ειδήσεις είτε έχει τον μανδύα των διαρροών, είναι ότι οι τράπεζες δεν μπορούν να χρηματοδοτήσουν την οικονομία. Ήδη το πρώτο δίμηνο του 2017 χαρακτηρίζεται από τους ειδικούς ως εξαιρετικά άσχημο για την οικονομία και τις τράπεζες, οι οποίες στα... κιτάπια τους «γράφουν» μείωση καταθέσεων και αύξηση των μη εξυπηρετούμενες χορηγήσεις. Συγκεκριμένα, το διάστημα Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου εκτιμάται ότι οι τραπεζικές καταθέσεις μειώθηκαν κατά περίπου 3 δισ. ευρώ, ενώ τα «κόκκινα» δάνεια, τα οποία είχαν αρχίσει να μειώνονται στο τέλος του 2016, κινήθηκαν εκ νέου ανοδικά και σύμφωνα με πληροφορίες αυξήθηκαν κατά περίπου 1,5 δισ. ευρώ στο εξεταζόμενο διάστημα.

Αυτό είναι μία συνταγή που οδηγεί νομοτελειακά –αν δεν αναστραφεί η τάση– σε κατάρρευση του τραπεζικού συστήματος, με τους απαισιόδοξους να ενισχύουν την επιχειρηματολογία τους λέγοντας ότι τα ελληνικά χρηματοπιστωτικά ιδρύματα ήδη αναγκάστηκαν να αυξήσουν κατά 300 εκατ. ευρώ τη δανειοδότησή τους από τον ELA.

Ακόμη και για τους πρωτοετείς φοιτητές των οικονομικών επιστημών είναι αυταπόδεικτο ότι μία νέα –τέταρτη– ανακεφαλαιοποίηση δεν την αντέχει το ελληνικό τραπεζικό σύστημα. Αν αυτό συμβεί, τότε ο... δήμιος για μετόχους και καταθέτες έχει ένα όνομα, bail in, το με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

Επομένως ποια μπορεί να είναι η λύση; Δεδομένου ότι τράπεζες έχουν τον δεσμευτικό στόχο έναντι της ΕΚΤ να μειώσουν τις κοκκινισμένες χορηγήσεις τους κατά περίπου 40 δισ. ευρώ μέχρι το τέλος του 2019 (σ.σ. τώρα κυμαίνονται στα 106 δισεκατομμύρια), σε τεχνοκρατικό επίπεδο η επιχείρηση συρρίκνωσης της μαύρης τρύπας πρέπει να έχει απαρχή –λένε αυτοί που ξέρουν– τους στρατηγικούς κακοπληρωτές.



Βήμα μπροστά με την τροπολογία Χουλιαράκη

Ταυτόχρονα θεωρείται απαραίτητο να προχωρήσει άμεσα η ψήφιση των νομοθετικών αλλαγών που θα εκσυγχρονίζει το θεσμικό πλαίσιο που διέπει τη διαχείριση αυτών των δανείων όπως ο εξωδικαστικός συμβιβασμός για τη ρύθμιση οφειλών των επιχειρήσεων (OCW), η παροχή της αναγκαίας νομικής προστασίας στα εμπλεκόμενα μέρη και η άμεση έναρξη διεξαγωγής των ηλεκτρονικών πλειστηριασμών.

Αξίζει εδώ να σημειωθεί ότι η τροπολογία του αναπληρωτή υπουργού Οικονομικών, **Γιώργου Χουλιαράκη**, και της υφυπουργού Οικονομικών, **Κατερίνας Παπανάτσιου**, που κατατέθηκε προς ψήφιση την Πέμπτη διευκολύνει τα εγχώρια χρηματοπιστωτικά ιδρύματα να «τρέξουν» ρυθμίσεις κόκκινων δανείων μιας και πλέον προβλέπεται να μπορούν να αποσβένουν οι τράπεζες σε ορίζοντα 20ετίας τις ζημιές που προκύπτουν από τις ρυθμίσεις αυτές.

Πρόκειται για ζημιές στους ισολογισμούς των τραπεζών που αφορούν διαγραφές οφειλών λόγω των ρυθμίσεων και οι οποίες στο βαθμό που σχηματίζουν αναβαλλόμενη φορολογική απαίτηση από το Δημόσιο θα μπορούν να μετρούν τα εποπτικά τους κεφάλαια.

Σε κάθε περίπτωση τα τεχνοκρατικά εργαλεία απεγκλωβισμού των τραπεζών από τον βραχνά των «κόκκινων» δανείων δεν αλλάζει την πολιτική αναγκαιότητα να περατωθούν το συντομότερο δυνατό οι διαπραγματεύσεις με τους δανειστές για τη β' αξιολόγηση, το κλείσιμο της οποίας θεωρείται η εκ των ων ουκ άνευ προϋπόθεση να κρατηθεί εν ζωή το τραπεζικό σύστημα.

Είναι αρκετός ο φόβος (της κατάρρευσης των τραπεζών) να φυλάξει τα έρημα (Αθήνα, Βρυξέλλες, ΔΝΤ) και να υπάρξει συμφωνία της τελευταίας στιγμής στο επόμενο πλέον Eurogroup της 7ης Απριλίου; Θα φανεί στο χειροκρότημα...



POINT OF view



WELCOME STORES

Ένα ελληνικό εμπορικό success story

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε προ ημερών η Γενική Συνέλευση του δικτύου Welcome Stores στη Θεσσαλονίκη. Εκεί, η μεγάλη ελληνική αλυσίδα ηλεκτρικών απέδειξε στην πράξη τον δυναμισμό του δικτύου της, καθώς εν μέσω της δημοσιονομικής κρίσης η Welcome Stores αναπτύσσεται και δημιουργεί νέες θέσεις εργασίας. Πρόκειται, δίχως άλλο, για ένα πραγματικό success story της ελληνικής αγοράς που στην περίπτωση της Welcome Stores μεταφράζεται για το 2016 σε αύξηση πωλήσεων της τάξης του 21% με τζίρο στις λιανικές πωλήσεις ύψους 52 εκατ. ευρώ. Στη διάρκεια της Γ.Σ. της εταιρείας, τα μέλη της ελληνικής αλυσίδας είχαν την ευκαιρία να συναντηθούν, να ενημερωθούν για την εξέλιξη και για τα σχέδια της εταιρείας και, σε ένα εορταστικό κλίμα, ανανέωσαν οράματα και υποσχέσεις για μια συνεργασία ειλικρινή, δυναμική και ασφαλή, με το βλέμμα προς το μέλλον. Παράλληλα, η διοίκηση της Welcome Stores καλωσόρισε θερμά τα νέα καταστήματα-μέλη της (Ζορμπάς στην Καρδίτσα, Τζουβάρας στην Άρτα και Μποζατζίδης στην Αλεξανδρούπολη), με τα οποία πλέον φτάνει τα 76 σημεία σε όλη την Ελλάδα. Σημειώνεται ότι με έντονη παρουσία και στη νησιωτική χώρα, η Welcome Stores διεκδικεί σημαντικό μερίδιο στην αγορά ηλεκτρικών συσκευών! Για την ιστορία να πούμε ότι η συνέλευση της εταιρείας ολοκληρώθηκε με την απονομή του αυτοκίνητου Volkswagen Golf στον τυχερό της κλήρωσης!

Ν.ΤΣ.

ΟΠΑΠ:

Μεταξύ 3,4% και 3,90% η απόδοση του ομολόγου

Την Τετάρτη (15/3) ξεκίνησε η δημόσια προσφορά για το 5ετές ομόλογο, ύψους 200.000.000 ευρώ του ΟΠΑΠ, και όπως είχε ανακοινώσει την παραμονή, η εταιρεία το εύρος της απόδοσης, το οποίο ορίστηκε από τους συντονιστές –κύριους ανάδοχους και εντός του οποίου οι ειδικοί επενδυτές θα υποβάλλουν δηλώσεις βούλησης– κάλυψης, διαμορφώνεται μεταξύ 3,40 και 3,90%. Το επιτόκιο δύναται να ισούται με την τελική απόδοση ή και να υπολείπεται αυτής ως 25 μονάδες βάσης. Οι συντονιστές κύριοι ανάδοχοι θα καθορίσουν και το επιτόκιο και την τιμή διάθεσης, που εξάγουν την τελική απόδοση.

Τα κριτήρια και οι προϋποθέσεις, βάσει των οποίων θα καθορισθούν η τελική απόδοση, το επιτόκιο και η τιμή διάθεσης, περιλαμβάνουν τις συνθήκες της αγοράς ομολόγων, το ύψος της ζήτησης ανά απόδοση από τους ειδικούς επενδυτές, το πλήθος και το είδος των ειδικών επενδυτών, το ύψος της ζήτησης από τους ιδιώτες επενδυτές στο βαθμό που η τελική κατανομή προς αυτούς ξεπεράσει το ελάχιστο ποσοστό κατανομής του 30%, το κόστος εξυπηρέτησης της έκδοσης που προτίθεται να αναλάβει η εκδότρια.

Ενδεικτικά αναφέρεται ότι εάν η ζήτηση από τους ειδικούς επενδυτές καλύψει την έκδοση μέχρι και το ανώτατο όριο του εύρους της απόδοσης, αλλά ταυτόχρονα καλύπτεται σημαντικό τμήμα της έκδοσης σε χαμηλότερο επίπεδο απόδοσης, δύναται να επιλεγεί η χαμηλότερη απόδοση, ακόμα και αν αυτό έχει ως αποτέλεσμα μικρότερο ύψος αντληθέντων κεφαλαίων και υπό την επιφύλαξη της κάλυψης της προϋπόθεσης έκδοσης.

Η τελική απόδοση θα καθοριστεί από τους Συντονιστές Κυρίους Αναδόχους εντός του ανακοινωθέντος εύρους απόδοσης για τους συμμετέχοντες στη διαδικασία του Βιβλίου Προσφορών.

Η τελική απόδοση, το επιτόκιο και η τιμή διάθεσης θα γνωστοποιηθούν στην Επιτροπή Κεφαλαιαγοράς και θα δημοσιευθούν το αργότερο την επόμενη εργάσιμη ημέρα μετά την ολοκλήρωση της δημόσιας προσφοράς, που είχε οριστεί για χθες Παρασκευή (17/3). Ταυτόχρονα, με τον καθορισμό της τελικής απόδοσης, θα αποφασιστεί και η οριστική κατανομή των προσφερόμενων Ομολογιών.

Ν.ΤΣ.

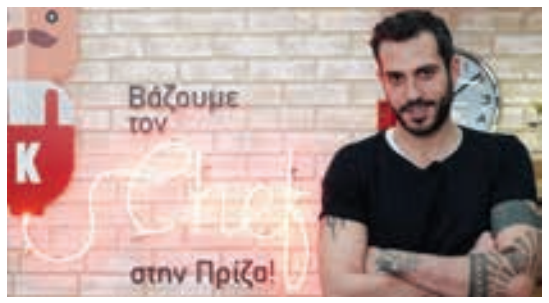
Intracom Telecom: Στρατηγική συνεργασία με Nour



Την συμφωνία συνεργασίας τους για την παροχή καινοτόμων υπηρεσιών περιεχομένου και συνδεσιμότητας σε ξενοδοχεία και κτιριακά συγκροτήματα στην περιοχή της Μ. Ανατολής και της Αφρικής ανακοίνωσαν στην αρχή της εβδομάδας η Intracom Telecom και η Nour Smart Solutions, θυγατρική της Nour Net του ομίλου Astra.

Συγκεκριμένα, η Intracom Telecom αναλαμβάνει την υποστήριξη καινοτόμων υπηρεσιών βίντεο χρησιμοποιώντας την ολοκληρωμένη λύση της fs|cdn™ Anywhere, που δίνει τη δυνατότητα στους παρόχους να προσφέρουν διαδραστικές υπηρεσίες περιεχομένου, τόσο σε τηλεοράσεις όσο και άλλες φορητές συσκευές, μέσω ευρυζωνικών δικτύων IP. Η Nour Smart Solutions θα συνδυάσει τα παραπάνω με τις υπηρεσίες συνδεσιμότητας που ήδη παρέχει, προκει-

Κωτσόβολος: Βάζει τον Chef της στην... πρίζα



Τον Chef της στην... πρίζα βάζει κάθε Τετάρτη στις 19.00 η εταιρεία Κωτσόβολος μέσω του εταιρικού καναλιού της στο Youtube. Συγκεκριμένα, ο δημοφιλής σεφ **Γιώργος Τσούλης** μέσα από τη νέα εκπομπή μαγειρικής θα «μπαίνει στην πρίζα» και με «έξυπνα» μαγειρέματα και γαστρονομικά tips θα καθοδηγεί τους θεατές βήμα-βήμα στην παρασκευή νόστιμων συνταγών με τη βοήθεια των ηλεκτρικών συσκευών της Κωτσόβολος. Η τεχνολογία βρήκε τη θέση της στην κουζίνα από το πρώτο κιόλας επεισόδιο της νέας youtube εκπομπής **«Βάζουμε τον Chef στην Πρίζα»,** που προβλήθηκε στις 8 Μαρτίου. Σε κάθε επεισόδιο μία διαφορετική συσκευή θα επιλέγεται από την Κωτσόβολος και θα χρησιμοποιείται από τον γνωστό σεφ για την προετοιμασία της συνταγής του. Καθ' όλη τη διάρκεια της εκπομπής τα μοναδικά χαρακτηριστικά των συσκευών θα αναδεικνύονται, δίνοντας έτσι στους θεατές τη δυνατότητα να τα κατανοήσουν και να τα αξιοποιήσουν για την παρασκευή γλυκών και αλμυρών εδεσμάτων. Για όσους, λοιπόν, θέλουν να μάθουν τα «μυστικά» προετοιμασίας των καλύτερων συνταγών με «σύμμαχο» τις ηλεκτρικές συσκευές της Κωτσόβολος, η εταιρεία δίνει το γευστικό ραντεβού της κάθε Τετάρτη στο YouTube παρέα με τον **Γ. Τσούλη.**

Ν.ΤΣ.



Smart Solutions σε Μ. Ανατολή και Αφρική

μένου να προσφέρει μια διαφοροποιημένη και ολοκληρωμένη λύση στους πελάτες της.

Η πρώτη υλοποίηση θα αναπτυχθεί σε ένα πολυτελές συγκρότημα κατοικιών στη Σαουδική Αραβία, υποστηρίζοντας μεγάλη ποικιλία καναλιών υψηλής ευκρίνειας, καθώς και υπηρεσίες βίντεο κατά παραγγελία (Video on Demand). Σημειώνεται ότι η Intracom Telecom διαθέτει μακρόχρονη εμπειρία σε υποδομές και πλατφόρμες υπηρεσιών βίντεο, με εγκαταστάσεις σε περισσότερους από 40 τηλεπικοινωνιακούς και καλωδιακούς παρόχους στη Βόρεια Αμερική και την Ευρώπη.

Εκ μέρους της Intracom Telecom και διά στόματος του διευθυντή Marketing του τομέα Τηλεπικοινωνιακού Λογισμικού της εταιρείας, **Σωτήρη Μπίθα,** η συμμαχία με τη Nour Smart Solutions χαρακτηρίζεται «στρατηγική» και εκτιμάται ότι μέσω της τεχνογνωσίας αλλά και της πολυετούς εμπειρίας που έχει αποκτήσει από την υλοποίηση παρόμοιων έργων διεθνώς, η ελληνική επιχείρηση θα συμβάλει ουσιαστικά, ώστε η Nour Smart Solutions να διαφοροποιηθεί στην αγορά που δραστηριοποιείται.

Αντίστοιχα, στρατηγική θεωρούν τη συμφωνία με την Intracom Telecom τα στελέχη της Nour Smart Solutions προεξάρχοντος του γενικού διευθυντή της εταιρείας, **Raed Taha,** ο οποίος δήλωσε σχετικά ότι η εταιρεία του θα μπορέσει να επεκταθεί με επιτυχία σε πολλές αγορές των περιοχών της Μ. Ανατολής και της Αφρικής αξιοποιώντας την τεχνολογία και τις λύσεις της Intracom Telecom.

Ν.ΤΣ.

ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΓΙΑ 9η ΧΡΟΝΙΑ ΤΟ EDUCATION FESTIVAL 2017

Καλώς ήλθατε στην... EDUTOPIA!



Το EDUCATION FESTIVAL, η αγαπημένη εκπαιδευτική συνήθεια της νεολαίας, επιστρέφει φέτος, πιο δυναμικά από ποτέ! Το μεγαλύτερο εκπαιδευτικό φεστιβάλ σε Ελλάδα και Ευρώπη έχει καταστεί θεσμός στα ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά δρώμενα, παρέχοντας, κάθε χρόνο, περισσότερα από 140 δωρεάν σεμινάρια εξειδίκευσης από τις 6 Μαρτίου έως και τις 23 Ιουνίου, σε Αθήνα, Πειραιά, Γλυφάδα και Θεσσαλονίκη. Ούτε ένα, ούτε δύο, αλλά 8 χρόνια προσφοράς εκπαίδευσης –με περισσότερα από 1.600 δωρεάν εξειδικευμένα σεμινάρια, ημερίδες, διαλέξεις και συνέδρια πάνω σε πλήθος εκπαιδευτικών αντικειμένων, καθώς και βραβεύσεις σημαινουσών προσωπικοτήτων– έχει συμπληρώσει το EDUCATION FESTIVAL, που πραγματοποιείται πλέον στις εγκαταστάσεις του ΙΕΚ ΑΛΦΑ σε Αθήνα, Πειραιά, Γλυφάδα και Θεσσαλονίκη και στις εγκαταστάσεις του Mediterranean College σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη.

Περισσότεροι από 80.000 νέοι και νέες μεταλυκειακής εκπαίδευσης –μεταξύ των οποίων και όλοι οι σπουδαστές του ΙΕΚ ΑΛΦΑ όπως και οι φοιτητές του Mediterranean College– αγκάλιασαν τη μεγάλη αυτή πρωτοβουλία, συμμετέχοντας στο μεγαλύτερο εκπαιδευτικό φεστιβάλ σε Ελλάδα και Ευρώπη και αναδεικνύοντάς το σε θεσμό. Μετά από έναν 8ετή «μαραθώνιο εκπαίδευσης», το EDUCATION FESTIVAL αποπνέει μοναδικό κύρος, πάντα με γνώμονα την προαγωγή του Πολιτισμού, της Παιδείας και του Αθλητισμού.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να εξασφαλίσουν από τώρα την πρόσβασή τους στα 140 δωρεάν σεμινάρια του 9ου EDUCATION FESTIVAL, αποκτώντας το VIP PASS και να δημιουργήσουν ισχυρό βιογραφικό! Διότι, όπως λένε οι άνθρωποι του ΙΕΚ ΑΛΦΑ και του Mediterranean College, η Εκπαίδευση είναι αγαθό και όχι προνόμιο για λίγους. Κι αυτό δεν είναι ΟΥΤΟΠΙΑ, αλλά μια ιδανική πραγματικότητα την οποία εξασφαλίζει το Education Festival τα τελευταία 9 χρόνια! Καλώς ήλθατε στην... EDUTOPIA!

Περισσότερες πληροφορίες στον ιστότοπο www.educationfestival.edu.gr/ και τηλεφωνικά στο ΙΕΚ ΑΛΦΑ (210-5279500) και στο Mediterranean College (210-8899600).

Ν.ΤΣ.

COSMOTE: ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ (ΚΑΙ) ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ



Η παλιά γενιά γίνεται... νέα και «ψηφιακή»

Σε δύο νέα εκπαιδευτικά κέντρα στην Αττική, στον δήμο Πειραιά και τον δήμο Αμαρουσίου, επεκτείνεται το πρόγραμμα «Πρόσβαση στον Ψηφιακό Κόσμο» που στηρίζει η COSMOTE και υλοποιεί ο φορέας «50 και Ελλάς».

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκατάκης

Στόχος τού εν λόγω προγράμματος δεν είναι άλλος από τη διευκόλυνση της καθημερινότητας των ανθρώπων μεγαλύτερης ηλικίας και να τους φέρει πιο κοντά στους αγαπημένους τους, αξιοποιώντας τις δυνατότητες που παρέχουν τα ψηφιακά μέσα. Για παράδειγμα, οι συμμετέχοντες μαθαίνουν πώς να αξιοποιούν τις τεχνολογίες αφής στα tablets, να σερφάρουν στο διαδίκτυο, να χρησιμοποιούν τα Social Media και τις εφαρμογές (π.χ. χάρτες, ημερολόγιο), προκειμένου να ενημερώνονται καλύτερα, να επικοινωνούν με τον κόσμο και να οργανώνουν τις καθημερινές δραστηριότητές τους.

Αξίζει να σημειωθεί ότι, από την έναρξη του προγράμματος, 2.500 άνθρωποι τρίτης ηλικίας έχουν γίνει «ψηφιακοί», ενώ φέτος υπολογίζεται ότι οι συμμετέχοντες θα φτάσουν τους 5.000.

Γνώση και επικοινωνία χωρίς όριο ηλικίας

Όπως εξηγεί ο Chief Commercial Officer Consumer Segment του Ομίλου ΟΤΕ, **Κώστας Νεμπής**, δεδομένου ότι οι προηγμένες τεχνολογίες τού σήμερα αλλάζουν την καθημερινότητά μας *«όλοι, ανεξαρτήτως ηλικίας, πρέπει να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν τα νέα μέσα για να εξελίσσονται και να αλληλεπιδρούν με τον κόσμο. Οι ψηφιακές δεξιότητες είναι ένα αγαθό για όλους».*

«Αυτός είναι και ο λόγος που η COSMOTE, στηρίζει το πρόγραμμα "Πρόσβαση στον Ψηφιακό Κόσμο" και δίνει στους ανθρώπους μεγαλύτερης ηλικίας τα απαραίτητα εργαλεία ώστε να γίνουν "ψηφιακοί"», συνεχίζει ο κ. **Νεμπής** και καταλήγει:

«Να χρησιμοποιούν τις νέες τεχνολογίες για να γίνουν πιο δραστήριοι και να κάνουν τη ζωή τους καλύτερη. Η όρεξη για γνώση και επικοινωνία δεν έχουν όριο ηλικίας».

Τις παραπάνω διαπιστώσεις έρχεται να επιβεβαιώσει, εξάλλου, μία ερευνητική μελέτη αναφορικά με το πόσο τα ψηφιακά μέσα αλλάζουν τη ζωή των ανθρώπων μεγαλύτερης ηλικίας. Ειδικότερα, από τις απαντήσεις που έδωσαν στην έρευνα οι 890 συμμετέχοντες μαθητές του προγράμματος «Πρόσβαση στον Ψηφιακό Κόσμο» προέκυψαν τα εξής συμπεράσματα:

- Το 88% πιστεύει ότι το διαδίκτυο ανοίγει ένα παράθυρο στον κόσμο της γνώσης και ότι η πρόσβαση σε αυτό εξασφαλίζει ισότητα και ελευθερία.
- Το 86% υποστηρίζει πως ακόμα περισσότεροι άνθρωποι θα χρησιμοποιούσαν το διαδίκτυο εάν η πλοήγηση γινόταν πιο εύκολη.





Τα εκπαιδευτικά κέντρα

Όπως προαναφέρθηκε, το πρόγραμμα «Πρόσβαση στον Ψηφιακό Κόσμο» επεκτείνεται σε δύο νέα εκπαιδευτικά κέντρα, το ένα στον δήμο Πειραιά και το άλλο στον δήμο Αμαρουσίου. Για μεν τα μαθήματα του Πειραιά διευκρινίζεται ότι μέρος μπορούν να πάρουν και κάτοικοι από τον δήμο Περάματος, ενώ αντίστοιχα το κέντρο του Αμαρουσίου θα «φιλοξενήσει» και τους κατοίκους των όμορων δήμων Λυκόβρυσης/ Πεύκης και Ηρακλείου.

Σε ό,τι αφορά τα υπόλοιπα εκπαιδευτικά κέντρα του προγράμματος, τα μαθήματα συνεχίζονται κανονικά στο κέντρο του Αγίου Δημητρίου (με τη συμμετοχή κατοίκων από τους όμορους δήμους Αλίμου, Αργυρούπολης/Ελληνικού, Δάφνης) και των Αγίων Αναργύρων με συμμετοχές από τους δήμους Ν. Φιλαδέλφειας/Ν. Χαλκηδόνας.

Υπογραμμίζεται πως όλα τα μαθήματα είναι δωρεάν για τους δημότες, ενώ οι ενδιαφέρονται μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή στο πρόγραμμα επικοινωνώντας με τον φορέα «50 και Ελλάς» στα τηλέφωνα: 211-7100203 και 6987-221156.



υγιαίνετε...

Πάνω από 150.000 άτομα στην Ελλάδα υπολογίζεται ότι αντιμετωπίζουν κάποια διαταραχή αυτιστικού τύπου

Η μουσική γίνεται «φίλος» του αυτισμού



Ο αυτισμός είναι μια ισόβια νευροψυχιατρική αναπτυξιακή διαταραχή για την οποία η επιστήμη, μέχρι στιγμής, δεν έχει αποφανθεί ποιοι παράγοντες τη δημιουργούν. Ως αποτέλεσμα, δεν είναι εφικτό να βρεθεί μια συγκεκριμένη θεραπεία που θα εξαλείφει το πρόβλημα.

Τα τελευταία χρόνια ειδικά στη χώρα μας οι γεννήσεις των παιδιών με αυτισμό έχουν αυξηθεί αρκετά, ενώ υπολογίζεται ότι πάνω από 150.000 άτομα στην Ελλάδα αντιμετωπίζουν κάποια διαταραχή αυτιστικού τύπου. Μια εναλλακτική θεραπεία για τον αυτισμό έχει ανοίξει μια χαραμάδα αισιοδοξίας σε χιλιάδες οικογένειες και ακούει στο όνομα «μουσικοθεραπεία». Η διαδικασία είναι τόσο απλή όσο ακούγεται: ο αυτισμός θεραπεύεται μέσα από τη μουσική, με τη βοήθεια του εκάστοτε μουσικοθεραπευτή. Το παιδί μαθαίνει να συνεργάζεται ομαλά και να επικοινωνεί με άλλους ανθρώπους, πράξη αρκετά δύσκολη για παιδιά με αυτισμό.

Αναγνωρισμένη αποτελεσματική παρέμβαση

Το νόημα της θεραπείας δεν είναι τα παιδιά να γίνουν μετέπειτα μουσικοί, ούτε να μάθουν άπαιστα κάποιο μουσικό όργανο, αλλά αντίθετα να εκφράσουν τα συναισθήματά τους και να εξασκηθούν πάνω στη συγκέντρωση πραγμάτων. Η μουσικοθεραπεία είναι μια αναγνωρισμένη αποτελεσματική παρέμβαση για τον αυτισμό, καθώς και ένας μη λεκτικός τρόπος επικοινωνίας, που όμως συνδέεται άμεσα με τη συναισθηματική κατάσταση ενός ατόμου.

Σύμφωνα με την **Hannah Gardner**, καθηγήτρια στο Harvard, υπάρχουν πολλές μορφές νοημοσύνης και η μουσική νοημοσύνη ενός ανθρώπου είναι από τις πιο σημαντικές. Μια συχνή ερώτηση είναι το τι συμβαίνει ακριβώς κατά τη διάρκεια της θεραπείας.

Η απάντηση διαφέρει ανάλογα με τη σοβαρότητα του περιστατικού, αφού κάθε περίπτωση είναι διαφορετική και χρειάζεται ιδιαίτερο χειρισμό. Ωστόσο, μια γενική γραμμή που ακολουθείται είναι ότι ο θεραπευτής χρησιμοποιεί διάφορα μέσα, συνήθως κρουστά όργανα όπως κιθάρα και πιάνο, προκειμένου το παιδί αυτοσχεδιάζοντας να δημιουργήσει τη δική του γλώσσα. Στόχος της θεραπείας είναι ο θεραπευόμενος να νιώσει οικεία στο μουσικό περιβάλλον ώστε να αρχίζει να εκφράζεται, να μη φοβάται και να ανακαλύψει πώς είναι να βρίσκεται κάποιος σε αμφίδρομη επικοινωνία. Εξάλλου, η μουσική για όλους τους ανθρώπους λειτουργεί –σύμφωνα με τον ερευνητή **Papousek**– για σχεδόν όλους τους ανθρώπους ως δίαυλος απελευθέρωσης συναισθημάτων. Η μουσική αγαπά τον αυτισμό και έχει τη δυνατότητα να επαναπροσδιορίσει τις ανθρώπινες ιδιότητες μέσα από το παιχνίδι.

Αλλαγή τοπίου στο σύστημα Αιμοδοσίας

Θεραπεύοντας παλινωδίες ετών ολοκληρώθηκε με επιτυχία ο συγκεντρωτικός διαγωνισμός Ορολογικού Ελέγχου του αίματος από 97 αιμοδοσίες σε 4 Κέντρα. Η εν λόγω διαγωνιστική διαδικασία εκτιμάται ότι θα επιφέρει εξοικονόμηση 15 εκατ. € τον χρόνο, θα διευκολύνει τον έλεγχο ποιότητας και θα επιταχύνει τον στρατηγικό σχεδιασμό συγκεντροποίησης προμηθειών και διαδικασιών της Αιμοδοσίας της χώρας, σε εναρμόνιση με ευρωπαϊκές και διεθνείς οδηγίες.



Τα οφέλη από τη συγκεντροποίηση του Ορολογικού Ελέγχου του αίματος θα είναι ακόμα μεγαλύτερα αν ληφθεί υπόψη η απελευθέρωση ανθρώπινου δυναμικού από τις αιμοδοσίες και την ταχεία διακίνηση των αποτελεσμάτων μέσω του νέου ενιαίου πληροφοριακού συστήματος της Αιμοδοσίας. Όπως εξηγούν από το Εθνικό Κέντρο Αιμοδοσίας (ΕΚΕΑ), η ηλεκτρονική διασύνδεση των αιμοδοσιών της χώρας αποτελούσε απαίτηση του χθες, που από τριετίας βρίσκεται στη χώρα μας σε διαδικασία υλοποίησης. Το έργο πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Εθνικό Δίκτυο Έρευνας και Τεχνολογίας (ΕΔΕΤ).

Ο στόχος

Ο σχεδιασμός στοχεύει στη σε πραγματικό χρόνο, on line, καταγραφή των αιμοδοτών, των αποθεμάτων και του μεταγγιζόμενου αίματος, σε μια αλυσίδα από τη φλέβα του αιμοδότη έως τη φλέβα του ασθενούς. Το πρώτο μέρος της αλυσίδας, το Εθνικό Μητρώο Αιμοδοτών (ΕΜΑ), λειτουργεί από μηνών και μοιάζει να δίνει ήδη τους πρώτους καρπούς του.

Στην πρόσφατη μείωση της συλλογής αίματος στη χώρα μας λόγω γρίπης αξιοποιήθηκε με επιτυχία η ηλεκτρονική κινητοποίηση των εθελοντών αιμοδοτών, που είναι εγγεγραμμένοι στο ΕΜΑ. Η αποστολή περίπου 200.000 SMS, που καλούσαν σε προσφορά αίματος, είχε εντυπωσιακά αποτελέσματα: Από 20/1/2017 έως 22/2/2017, 12.473 αιμοδότες εγγεγραμμένοι στο ΕΜΑ ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα και αιμοδότησαν, αριθμός που αντιστοιχεί στο 1/3 (33%) των εθελοντών που έλαβαν SMS.

Τα στοιχεία καταρρίπτουν τον μύθο για τον «αδιάφορο» Έλληνα και επιβεβαιώνουν τη στρατηγική του Ε.ΚΕ.Α. για κεντρική διαχείριση του Εθνικού Συστήματος Αιμοδοσίας. Η ολοκλήρωση του συστήματος που έχει ήδη δρομολογηθεί, θα επιτρέψει στο ΕΚΕΑ την πλήρη αποτύπωση των χαρακτηριστικών του αιμοδοτικού πληθυσμού, των εθνικών αποθεμάτων σε αίμα, καθώς και την ορθολογική διαχείριση του αίματος, επιτυγχάνοντας τόσο επάρκεια όσο και οικονομία κλίμακας.

Νίκος Τσαγκατάκης

Life style

Επιμέλεια:
Σπυριδούλα Κάμπου

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
18/19 ΜΑΡΤΙΟΥ 2017

Ο «μαχητής» που εργαζόταν ως πλασιέ βιβλίων



ΜΟΝΟ ΣΤΗΝ «Α»

Μπορεί να μας συστήθηκε ως προπονητής ράγκμπυ, αλλά όπως ακούγεται διαθέτει ένα πλούσιο βιογραφικό σε επαγγελματικό επίπεδο. Ο **Πάνος Αργιανίδης**, ετών 35 και με καταγωγή από την Αθήνα, εκτός από personal trainer και μάνατζερ αποστολών εξωτερικού της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Ράγκμπυ, έχοντας σπουδάσει μάρκετινγκ διεθνών και οικονομικών σχέσεων και ανάπτυξης στο ΕΚΠΑ, στο παρελθόν έκανε ακόμη μία δουλειά για τα προς το ζην. Σύμφωνα με ανθρώπους του περιβάλλοντός του, για ένα χρονικό διάστημα και μεγάλη επιτυχία, κάτι που τον διακρίνει σε ό,τι κάνει, εργαζόταν ως πλασιέ βιβλίων που συνεργαζόταν με εφημερίδες.

ΕΙΡΗΝΗ ΒΑΛΑΒΑΝΗ

Όλα όσα κρύβει η σέξι «Διάσημη» του Survivor









Η σέξι αθλητικογράφος από την πρώτη στιγμή που πάτησε το πόδι της στον Άγιο Δομίνικο, κατάφερε να τραβήξει πάνω της τα φώτα της δημοσιότητας αλλά και το ενδιαφέρον του αντρικού κοινού, τόσο με τις αθλητικές της επιδόσεις όσο και για τη fit σιλουέτα της. Η **Ευριδίκη Βαλαβάνη**, ή **Εύη** για την οικογένειά της, στα 27 της χρόνια έχει καταφέρει όλα αυτά που ονειρευόταν, και όσα δεν πίστευε ότι θα αποκτήσει. Γιατί το αν είσαι μία επιτυχημένη επιχειρηματίας σε τόσο νέα ηλικία, δεν είναι και εύκολο πράγμα, και θέλει άστρο, που όπως φαίνεται το έχει. Είναι πολλά που δεν γνωρίζετε σίγουρα για εκείνη, που έχουν όμως πάρα πολύ ενδιαφέρον. Με τον αθλητισμό να κυλάει στις φλέβες της από μικρή, το μπαλέτο της υπήρξε η πρώτη της μεγάλη αγάπη. Ένας τραυματισμός όμως την έκανε τότε να στραφεί στην κολύμβηση σε επίπεδο πρωταθλητισμού και στη συνέχεια στον στίβο. Μπορεί να την κέρδισε η δημοσιογραφία αλλά ακόμα και σήμερα όταν τη ρωτάνε τι θέλει να γίνει, απαντάει αρχαιολόγος. Λατρεύει τα ταξίδια, τις φίλες της, τη σκυλίτσα της Ήρα (ράτσας Cane Corso), ενώ είναι μία καταπληκτική μαγείρισσα. Αν και δεν της αρέσει να μιλάει για την προσωπική της ζωή, η αλήθεια είναι πως βρίσκεται σε σοβαρή σχέση εδώ και χρόνια, ενώ το όλο υπονοούμενα post που ανέβηκε στην επίσημη σελίδα του «Survivor», αφήνοντας να πιστεύει ο κόσμος ότι κάτι τρέχει με εκείνη και τον συμπαίκτη της **Γιώργο Αγγελόπουλο**, δημιούργησε προβλήματα στη σχέση της και την αντίδραση του συντρόφου της, που σύμφωνα με πληροφορίες τής **«Α»** απευθείας από την παραγωγή του ριάλιτι επιβίωσης του ΣΚΑΪ, αυτός ήταν ο λόγος που το status κατέβηκε την επόμενη μέρα κιόλας.

Αν και έχει γνωρίσει πολλούς ποδοσφαιριστές και γενικότερα αθλητές λόγω της δημοσιογραφικής δουλειάς της, αυτός που εξομολογείται ότι τη γοητεύει ως άντρας, δεν είναι άλλος από τον πολίστα **Αντώνη Βλοντάκη**. *«Ως αθλήτρια του υγρού στίβου για χρόνια, θα σου πω ότι πιο γοητευτικό θεωρώ τον Αντώνη Βλοντάκη»*, είχε δηλώσει σε παλαιότερη συνέντευξή της στο «gazzeta.gr». Με το καλογυμνασμένο της σώμα να οφείλεται στην άλλη της μεγάλη αγάπη, το pole dancing, μαζί με την κολλητή της φίλη **Αμαλία**, κατάφεραν να κάνουν το χόμπι τους δουλειά και να δημιουργήσει την επιχείρησή τους «RAD», σχεδιάζοντας και εξάγοντας ρούχα και στολές για τον στύλο, κάνοντάς τες περιζήτητες στο εξωτερικό. Λίγο πριν αναχωρήσει όμως για τον Άγιο Δομίνικο, έκανε το καλύτερο δώρο για τους θαυμαστές της, που δεν ήταν άλλη από μία σέξι φωτογράφιση (που δημοσίευσε το lifeviews.gr) με εσώρουχα και αθλητικά είδη, που συζητιέται έντονα όσο αυτή δίνει τη δική της μάχη επιβίωσης για το έπαθλο των 100.000 ευρώ.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

Η σέξι γυμνάστρια της καρδιάς του

Οι μετοχές του Γιώργου Αγγελόπουλου μπορεί να «σαρώνουν» στο γυναικείο τηλεοπτικό κοινό του «Survivor», αυτό που όμως θα πρέπει να γνωρίζουν οι θαυμάστριές του είναι πως δεν είναι και τόσο... ελεύθερος, αφού οι φήμες που έχουν κυκλοφορήσει στα δημοσιογραφικά πηγαδάκια τον θέλουν σε σχέση με μια πολύ όμορφη και εκρηκτική γυναίκα. Όπως αναφέρουν οι γνωρίζοντες τη ζωή του Σκιαθίτη παίκτη του ριάλιτι επιβίωσης, μερικούς μήνες πριν μπει στο παιχνίδι, γνωρίστηκε με τη Βασιλική Δημητροπούλου, και ανάμεσά τους γεννήθηκε κάτι πολύ όμορφο και δυνατό. Η μελαχρινή όμορφη γυμνάστρια κατάφερε να τον κερδίσει με την προσωπικότητά της, ενώ η αγάπη τους για τον αθλητισμό τούς έφερε ακόμα πιο κοντά, αναφέρουν οι επαΐοντες. Τονίζοντας ότι σύντομα θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουμε και την ίδια στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, αφού όπως φημολογείται, εξαιτίας του ότι ήταν πρώην γυμνάστρια της Άννας Βίσση, εκείνη ήταν που την πρότεινε να αναλάβει τη φυσική κατάσταση των σπουδαστών της τηλεοπτικής μουσικής ακαδημίας του «Star Academy» που ξεκινάει στο κανάλι «Ε».





Life style

Ετοιμάζει μία μεγάλη έκθεση ζωγραφικής και μάλιστα για σημαντικό φιλανθρωπικό σκοπό

Δημιουργικός «πυρετός» για τον Γονίδη



Σε «πυρετό» δημιουργίας και έμπνευσης βρίσκεται τον τελευταίο καιρό ο **Σταμάτης Γονίδης**, που ετοιμάζεται να κάνει πραγματικότητα ένα από τα μεγάλα του όνειρα, που «γεννήθηκε» ξαφνικά εδώ και λίγα χρόνια.

Ο δημοφιλής τραγουδιστής που δεν κρύβει ότι τα πινέλα στο χέρι του ξεκίνησαν να «δουλεύουν» από μια ανώτερη δύναμη, αφού ο ίδιος ποτέ δεν είχε ασχοληθεί ξανά με τη ζωγραφική και την αγιογραφία, σύμφωνα με όσους έχουν δει τα έργα του, είναι πραγματικά για κομψοτεχνήματα τέχνης.

Διανύοντας την καλύτερη φάση της ζωής του, με τη συνεργασία του με τη δισκογραφική εταιρεία SONAR να στέφεται με επιτυχία και το νέο του τραγούδι «Τρέλα μου» που θα κυκλοφορήσει στις 19 Μαρτίου να συζητιέται ήδη πολύ, ο **Στ. Γονίδης** ετοιμάζει μία μεγάλη έκθεση ζωγραφικής που θα γίνει λίγο πριν το Πάσχα και μάλιστα για σημαντικό φιλανθρωπικό σκοπό. Το κοινό και οι θαυμαστές του θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν τα έργα τέχνης του αλλά και να το αποκτήσουν ενώ σύμφωνα με πληροφορίες τής **«Α»** τα έσοδα θα διατεθούν σε ίδρυμα για παιδιά με ειδικές ιδιαιτερότητες.

(ΠΗΓΗ ΦΩΤΟ: Panorama Press)





ΣΑΚΗΣ ΡΟΥΒΑΣ

Επενδύει στην κτηνοτροφία και στην παραγωγή ενέργειας από βιοαέριο



Παράλληλα με το τραγούδι που διαπρέπει χρόνια, έχει και άλλες επιχειρηματικές ανησυχίες, που πριν από λίγες ημέρες εγκαινίασε την πρώτη του. Ο **Σάκης Ρουβάς** βρέθηκε στην Καρδίτσα όπου παρουσίασε την «SK» κτηνοτροφική εταιρεία του, που θα δραστηριοποιείται μεταξύ άλλων στον τομέα των θερμοκηπίων, της παραγωγής βιολογικών αγροτικών προϊόντων, καθώς και στην παραγωγή ενέργειας από ανανεώσιμες πηγές όπως βιομάζα και βιοαέριο. Η εταιρεία συστήθηκε στις 21 Ιανουαρίου με διάρκεια 50 έτη, με το αρχικό κεφάλαιο να ανήκει εξ ολοκλήρου στον **Αναστάση Ρουβά**.

Όπως μάλιστα αναφέρουν ΜΜΕ της Θεσσαλίας, ο γνωστός τραγουδιστής τους τελευταίους μήνες είχε επισκεφθεί πολλές φορές την περιοχή της Καρδίτσας, όπου και –πάντα σύμφωνα με δημοσιεύματα του τοπικού Τύπου– έχει αγοράσει έκταση 37 στρεμμάτων.

ΝΑΝΤΙΑ ΜΠΟΥΛΕ

Από ποιες τραγουδίστριες «κέρδισε» τον ρόλο της Αλίκης Βουγιουκλάκη



Τη **Νάντια Μπουλέ** θα απολαύσουμε τελικά στον ρόλο της «Εβίτας» που υποδύθηκε με μεγάλη επιτυχία η **Αλίκη Βουγιουκλάκη**. Η τραγουδίστρια-ηθοποιός-παρουσιάστρια καλείται να μπει για τα καλά στο πετσί ενός θεατρικού ρόλου που έμεινε στην ιστορία από την αείμνηστη ηθοποιό, που σίγουρα η σύγκριση μαζί της θα είναι μεγάλη και ίσως να βρει και επικριτές, όπως συνηθίζεται σε αυτές τις περιπτώσεις. Μια σύγκριση που πιθανόν να φοβήθηκαν και οι δυο πασίγνωστες Ελληνίδες τραγουδίστριες που δέχτηκαν την πρόταση και την αρνήθηκαν. Σύμφωνα με όσα έχουν διαρρεύσει στα θεατρικά πηγαδάκια, αρχικά ο ρόλος της «Εβίτας» προτάθηκε στην **Έλενα Παπαρίζου** και στη συνέχεια στη **Νατάσα Μποφίλιου**, που δυστυχώς όμως είπαν «όχι», με τη **Ν. Μπουλέ** να λέει το πολυπόθητο «ναι».

Πρώτη έξοδος δύο μήνες μετά τον θάνατο του γιου

Στους ρυθμούς της καθημερινότητάς του δείχνει να προσπαθεί να επιστρέψει ο **Γιώργος Γεωργίου**. Δύο μήνες μετά τον θάνατο του 35χρονου γιου του, **Τάσου**, που νικήθηκε από τη σπάνια ασθένεια «Αταξία του Φρίντριχ» που πάλευε από μικρός, ο δημοσιογράφος πείστηκε από φίλους του να βγουν έξω, να διασκεδάσουν λίγο. Όσοι τον είδαν όμως το περασμένο Σάββατο στο Fever, όση ώρα έπινε το ποτό του ήταν σκυθρωπός και θλιμμένος, δείχνοντας πως ο πόνος που έχει μέσα του από την απώλεια του παιδιού του θα παραμένει για όσο ζει.





Χώρισε τον μαθητή της και είναι ερωτευμένη ξανά

Αθόρυβα προς τη δημοσιότητα γίνονται οι αλλαγές στην προσωπική ζωή της **Τάνιας Τρύπη**. Πότε έκανε σχέση, πότε χώρισε, πότε ξανά ερωτεύτηκε, κατάφερε να τα κρατήσει επτασφράγιστο μυστικό, που τελικά όμως αποκαλύφτηκε. Σύμφωνα με ανθρώπους του περιβάλλοντός της, η ηθοποιός που τα τελευταία χρόνια διατηρούσε δεσμό με τον **Ανδρέα Βούλγαρη**, τον οποίο γνώρισε και ερωτεύτηκε όντας δασκάλα του στη σχολή υποκριτικής που εκείνος σπούδαζε, πριν από έναν χρόνο περίπου έριξε τίτλους τέλους στον έρωτά τους. Αν και πολλοί υπέθεσαν ότι αιτία αποτέλεσε η μεγάλη διαφορά ηλικίας που είχαν, οι πιο κοντινοί στην ηθοποιό εξηγούν ότι απλά ή σχέση τους έκανε τον κύκλο της. Με την **Τ. Τρύπη** να έχει ανανεωθεί πλήρως τον τελευταίο καιρό, έχοντας αδυνατίσει πολύ και αλλάξει χρώμα στα μαλλιά της, όντας πλέον μια εντυπωσιακή ξανθιά, η αιτία της θεαματικής αλλαγής της είναι ο έρωτας. Αφού σύμφωνα με τους επαΐοντες ένας νέος άντρας έχει μπει εδώ και μερικούς μήνες στη ζωή της, δεν είναι από τον χώρο της showbiz ή της υποκριτικής, και με τον οποίο δηλώνει πολύ ερωτευμένη. Προσπαθώντας όμως, όπως και με την προηγούμενη σχέση της, να τον κρατήσει μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας μέχρι να στεριώσουν για τα καλά.



Η Έλλη Παπαγγελή «πήρε» τα μυαλά του Μπουράκ Χακί

Στην Ελλάδα βρίσκεται αυτές τις μέρες ο Τούρκος πρωταγωνιστής, όπου θα μείνει για πολύ, μιας και θα πρωταγωνιστήσει μαζί με ένα επιτελείο Ελλήνων ηθοποιών στη θεατρική παράσταση «Κύκλος» που θα ανέβει στο θέατρο «Σταθμός».

Ο συμπρωταγωνιστής του **Γιάννης Αϊβάζης**, με τον οποίο έχει έρθει πιο κοντά ο

ΒΙΚΥ ΠΑΠΑΛΟΥΚΑ

Η «καυτή» παρουσιάστρια των Ενόπλων Δυνάμεων



Πήρε το πράσινο φως από το υπουργείο Άμυνας για να παρουσιάζει στην ΕΡΤ με «Αρετή και Τόλμη» και πολύ σεξαπίλ τις εκπομπές του γενικού επιτελείου στρατού

Μπορεί να απείχε τον τελευταίο χρόνο από τα τηλεοπτικά δρώμενα μετά το επεισοδιακό «διαζύγιό» της με τον κανάλι «Ε», όπου για ένα διάστημα παρουσίαζε το δελτίο ειδήσεων, ως αντικαταστάτρια της **Ελεονώρας Μελέτη** μετά την ξαφνική αποχώρησή της, ενώ συμμετείχε και στο lifestyle μαγκαζίνο που παρουσίαζε η **Νανά Παλαιτσάκη**, η αναμονή και η ταλαιπωρία όμως άξιζε για τη **Βίκυ Παπαλουκά**! Αν και η συνεργασία της με το κανάλι του **Φίλιππου Βρυώνη** ξεκίνησε με τους καλύτερους οιωνούς, και με τη δημοσιογράφο να μη λέει «όχι» στο να διαφημίζει μέχρι και τα προϊόντα των χορηγών, αφού όσοι τη γνωρίζουν μαρτυρούν ότι είναι μια πρόθυμη και αφοσιωμένη επαγγελματίας, που τα δίνει όλα στη δουλειά και στον εκάστοτε εργοδότη της προς όφελος της επιχείρησής του, έληξε άδοξα.

Η **Βίκυ Παπαλουκά**, σύμφωνα με τις φήμες που κυκλοφόρησαν, όχι μόνο αποχώρησε αναπάντεχα, όχι μόνο για ένα μεγάλο διάστημα διεκδικούσε τα δεδουλευμένα της, αλλά μέσω του προσωπικού λογαριασμού της στο Facebook πετούσε «καρφιά» για το άδοξο τέλος της τηλεοπτικής τους συνεργασία. Αποδεικνύοντας όμως ότι ο επιμένων νικά, έδειξε ότι διαθέτει όλη την τόλμη, εκτός της εμπειρίας που χρειάζεται κατά βάση, για να επιλεγεί να βρίσκεται στο πλευρό της έγκριτης δημοσιογράφου **Αλεξίας Τασούλη** προκειμένου να παρουσιάζουν από κοινού την εκπομπή «Αρετή και Τόλμη» στην ΕΡΤ.

Η ξανθιά εκρηκτική δημοσιογράφος, που ξεχωρίζει για τις αναλογίες της που παραπέμπουν σε εμφάνιση μοντέλου, κατάφερε να κερδίσει με το σπαθί της τόσο το υπουργείο Άμυνας όσο και την ψυχή της ΕΡΤ, **Λάμπη Ταγματάρχη**, ώστε να γί-

Lifestyle





Μπουράκ Χακί, είναι αυτός μάλιστα που έχει αναλάβει να τον ξεναγήσει στο διάσημο night life, για αυτό και πριν από λίγες ημέρες οι δύο ηθοποιοί με μεγάλη παρέα διασκέδασαν στο Κέντρο Αθηνών.

Σύμφωνα με αυτόπτες μάρτυρες, μία επώνυμη κυρία ήταν αυτή που κατάφερε να αποσπάσει όλο το βράδυ την προσοχή του γόη Τούρκου ηθοποιού, που τη φλέρταρε κανονικότατα. Αυτό που μας κάνει εντύπωση είναι ότι μέχρι και την άφιξή του στην Ελλάδα οι φήμες και τα τουρκικά δημοσιεύματα τον ήθελαν σε σοβαρή σχέση με μοντέλο της γείτονας χώρας, που δεν την έχουμε δει στο πλευρό του στη χώρα μας, κάνοντας πολλούς να πιστεύουν ότι χώρισαν. Μέχρι όμως και να αποκαλυφθεί τι πραγματικά συμβαίνει στην προσωπική του ζωή, ας δούμε όσα διαδραματίστηκαν το περασμένο Σαββάτο, ανάμεσα στον **Μπουράκ Χακί** και την **Έλλη Παπαγγελή**.

Όλο το βράδυ ο ηθοποιός δεν σταμάτησε να τη φλερτάρει, δηλώνοντας στους περισσότερους από την επώνυμη παρέα το πόσο γοητευμένος είναι μαζί της. Η juicy παρουσιάστρια με τις εκφράσεις του προσώπου της έδειχνε να κολακεύεται, χωρίς όμως να δίνει μεγαλύτερο δικαίωμα σε όσους ήταν παρόντες να καταλάβουν την απάντησή της στα κομπλιμέντα του ηθοποιού.



νει η τηλεοπτική κυρία των εκπομπών των ενόπλων δυνάμεων. Μητέρα ενός παιδιού, λατρεύει τα ταξίδια, τα σπορ, αλλά και τα κέντρα νυχτερινής διασκέδασης, όπως κάθε νέα και μοντέρνα γυναίκα. Η μόνη φορά που απασχόλησε με προσωπικό της θέμα τα ΜΜΕ ήταν το 2015, όταν χρειάστηκε να περάσει μία νύχτα στο κρατητήριο για φερόμενη απλήρωτη κλήση της τροχαίας. Την επόμενη μέρα όμως αφέθηκε ελεύθερη, αφού αποδείχτηκε ότι είχε τακτοποιήσει την εκκρεμότητά της στην Εφορία, αλλά από γραφειοκρατικό λάθος δεν είχε ενημερωθεί εγκαίρως το σύστημα του υπουργείου.

Εξερευνώντας κάποιος το προφίλ της στο Facebook, ανακαλύπτει πολλές hot φωτογραφίες της, με το βλέμμα να επικεντρώνεται στο σούπερ juicy μπούστο της, ενώ αυτές με το μαγιό που είχε αναρτήσει από τις καλοκαιρινές διακοπές της έχουν διαγραφεί. Στροφή 180 μοιρών παρατηρείται όχι μόνο στο διαδικτυακό προφίλ της, αλλά και στην εξωτερική της εικόνα, αφού τα πιο αποκαλυπτικά και σέξι ρούχα που προτιμούσε, αντικαταστάθηκαν από κομψά ταγιέρ και φορέματα που δεν αφήνουν και πολλά στη φαντασία.



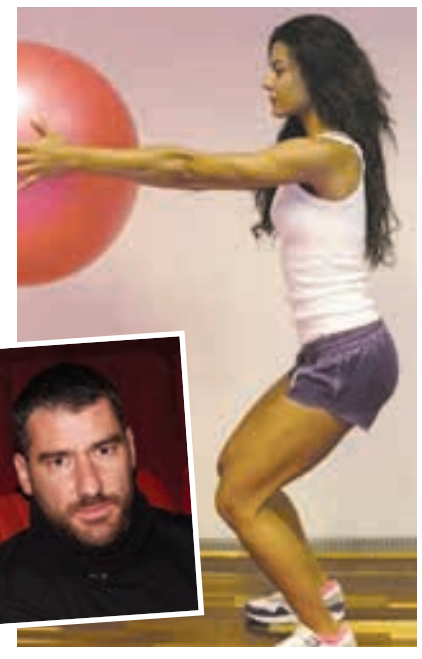
ΛΟΥΚΑΣ ΓΙΩΡΚΑΣ:
Η μετά Ράπτη εποχή τον θέλει με την hot Σοφία





Έχουν «οργιάσει» οι φήμες και τα δημοσιεύματα που θέλουν τον **Λούκα Γιώρκα**, μόλις τρεις μήνες μετά τον ξαφνικό χωρισμό του από την **Έλενα Ράπτη**, να έχει βρει ήδη την αντικαταστάτριά της στην καρδιά του. Σύμφωνα με όσα διαδίδονται στα καλλιτεχνικά πηγαδάκια, η γνωριμία του με το εκρηκτικό μοντέλο έγινε κατά τη διάρκεια της συνεργασίας του στο νέο του βιντεοκλίπ με τίτλο «Δεν πάω στη δουλειά». Αν και δεν είναι η πρώτη φορά που καλλιτέχνες χρεώνονται σαν σχέση τις συμπρωταγωνίστριές τους, αυτήν τη φορά –όπως ισχυρίζονται με βεβαιότητα αυτοί γνωρίζουν πράγματα και καταστάσεις– η **Σοφία Χαρμαντά** τον κέρδισε πραγματικά. Όπως τονίζουν, τα συναισθήματα ήταν αμοιβαία και από τις δύο πλευρές, και τα πρώτα ραντεβού δεν άργησαν να έρθουν. Βέβαια, δεν είναι λίγοι οι άνθρωποι από το περιβάλλον του τραγουδιστή που αρνούνται να επιβεβαιώσουν την ύπαρξη μιας νέας σχέσης στη ζωή του, αφού ο χωρισμός του με τη βουλευτή είναι τόσο νωπός και τα συναισθήματα που μοιράστηκαν τρία χρόνια τόσο δυνατά, που δεν θα έκανε κάτι καινούργιο σε χρόνο dt.

ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΛΙΔΑ:
Με ποιον γνωστό ποδοσφαιριστή υπήρξε ζευγάρι



Τη χαρακτηρίζουν ως τη σέξι μαμά του «Survivor», και όχι άδικα αφού διαθέτει αναλογίες μοντέλου και ένα σούπερ γυμνασμένο κορμί. Μητέρα ενός παιδιού, η personal trainer και φαβορί των «Μαχητών» είναι αρκετά γνωστή στον χώρο της σόου μπιζ, αφού στο παρελθόν είχε κάνει ένα πέρασμα και από την εκπομπή «Όλα» του **Θέμου Αναστασιάδη**, ενώ ήταν σε σοβαρή σχέση με έναν πολύ γνωστό ποδοσφαιριστή. Όπως διαβάζουμε στο nasosblog.gr, αυτό που δεν είναι γνωστό στο ευρύ κοινό είναι ότι η **Ειρήνη Κολιδά** ήταν δύο χρόνια μαζί με τον **Γιούρκα Σεϊταρίδη**. Αν και ήταν πολύ ερωτευμένοι και έδειχναν να μην έχουν προβλήματα στη συγκατοίκησή τους, κανείς μέχρι σήμερα δεν φέρεται να έχει μάθει εκείνη την περίοδο τους λόγους του ξαφνικού χωρισμού τους.

ΟΙ ΑΤΑΚΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Στην κάμερα του «Πρωινού» και τον **Στέφανο Κωνσταντινίδη** μίλησε ο **Απόστολος Γκλέτσος** για το νέο του τηλεοπτικό βήμα μετά από πολλά χρόνια: *«Επιστρέφω στην τηλεόραση επειδή δεν έχω άλλα χόμπυ... θα ξαναμπώ στα σπίτια, θα μαζέψω ξανά ψηφαλάκια... Το ποσό που μου είπαν ότι θα πάρω, δεν το ονειρεύεσαι σαν δήμαρχος»*. Ειλικρινής όπως πάντα...



Έχοντας επιστρέψει μόλις λίγες ημέρες από τον Άγιο Δομίνικο και το «Survivor», ο Γουίλι Καλβουρτζής βρέθηκε στην εκπομπή «Όλα Ξεκόλλα» του **Θέμου Αναστασιάδη** κι έκανε αποκαλύψεις: *«Τον Πάνο, το πρώτο βράδυ που κοιμήθηκα εκεί πέρα, τον είχαν έξω σαν σκυλί! Κοιμόταν ο καημένος έξω από την παράγκα. Έγινε μια συζήτηση και όλοι έπεσαν πάνω του. Εγώ δεν μπορούσα να συμμετέχω σε συζητήσεις γιατί ήταν πρώτο μου βράδυ εκεί»*. Είναι φανερό πως έχει πολλές αντιπάθειες στο παιχνίδι...

Μιλώντας στην κάμερα του «Happy Day», η **Άννα Φόνσου** αναφέρθηκε στην οικονομική της κατάσταση: *«Όταν ήμουν μικρή ήθελα να σπουδάσω, αλλά δυστυχώς δεν υπήρχαν χρήματα και πήγα στο θέατρο, αλλά και στο θέατρο δεν έχω πάλι λεφτά. Ό,τι είχα και δεν είχα τα έδωσα στο σπίτι του ηθοποιού...»* Είναι όμορφο να βοηθάς, ακόμα κι αν δεν σου μένει τίποτα στο τέλος...

Στην κάμερα του «La Biri Biri», η Ελένη Καστάνη αποκάλυψε πως βλέπει φανατικά «Survivor»: *«Νομίζω ότι αντικατέστησε το "Survivor" όλη την κωμωδία που λείπει, την καλή. Είναι μια μικρή κωμωδία. Ξεχνιέσαι. Έχει αυτό που παθαίνεις σε μια καλή σειρά, να ξεχαστείς, ας πούμε. Κλαίω, γιατί ξέρω ότι θα μας κάνει μεγάλο κακό, στη δική μας δουλειά, η θεαματικότητα και όλα αυτά που κάνει»*. Μεγάλη αλήθεια ξεστόμισε...



ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟ ΑΛΑΦΟΥΖΟ Ένα μεγαλεπήβολο σχέδιο που αφορά στη δημιουργία καλωδιακού μπουκέτου αποτελούμενο από τα υπάρχοντα ελεύθερα κανάλια έχει προτείνει ο **Γ. Αλαφούζος** στους υπόλοιπους καναλάρχες, σύμφωνα με τα «Παραπολιτικά». Στόχος είναι να μεγιστοποιηθούν τα έσοδα από τα πακέτα των διαφημίσεων, καθώς τα δυνατά χαρτιά των καναλιών θα προβάλλονται μόνο από τη συγκεκριμένη πλατφόρμα. Αυτό σημαίνει πως το «ελεύθερο» πρόγραμμα των τηλεοπτικών σταθμών θα γεμίζει από ταινίες, σειρές σε επανάληψη και ειδήσεις. Όλα τα υπόλοιπα προγράμματα (reality, μουσικά talent show, νέες τηλεοπτικές σειρές αλλά και ενημερωτικές εκπομπές) θα προβάλλονται μόνο από τα συνδρομητικά, έναντι ενός χαμηλού αντιτίμου. Πιθανότατα αυτό το πακέτο να συνδυάζεται με υπηρεσίες τηλεφώνου και ίντερνετ, ούτως ώστε να γίνει πιο θελκτικό και να... χτυπήσει τον ανταγωνισμό.



media

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: **Αντωνία Μαραγούσια**

Πόλεμος Χατζηνικολάου - Παπαντωνίου





Πόλεμος ξέσπασε ανάμεσα στον **Γιάννο Παναντωνίου** και τον **Νίκο Χατζηνικολάου,** μετά την ενέργεια του πρώτου να δεσμεύσει τον τραπεζικό λογαριασμό τής «Real News». Ο πρώην υπουργός απαιτεί την άμεση είσπραξη του ποσού των €11.175 ως αποζημίωση για το δημοσίευμα της εφημερίδας τον Μάιο του 2014, που αποκάλυπτε το όνομά του στο σκάνδαλο των εξοπλιστικών προγραμμάτων έναντι του ποσού των 1,3 εκατ. ευρώ που δημοσιοποιήθηκε μέσω της λίστας Λαγκάρντ. Έκτοτε, με συνεχείς αγωγές διεκδικούσε περισσότερα από 1 εκατ. ευρώ από την εφημερίδα, για συκοφαντική δυσφήμηση. Ωστόσο, το δικαστήριο επιδίκασε μόνο μερικές χιλιάδες ευρώ επειδή δεν είχε αφαιρεθεί από το ρεπορτάζ η διεύθυνση και το τηλέφωνο του πρώην υπουργού.

Μετά τη δέσμευση του λογαριασμού, μέσω της ραδιοφωνικής εκπομπής του ο **Νίκος Χατζηνικολάου** καταφέρθηκε εναντίον του τελευταίου: *«Ο προκλητικός κ. Παπαντωνίου νομίζει ότι θα μας τρομάξει και θα μας φιμώσει με αυτόν τον τρόπο. Είναι μακριά νυχτωμένος όπως λένε οι πιτσιρικάδες (...) Οι προμήθειες γίνονταν σε τιμές πολλαπλάσιες της πραγματικής για να μπορούν αυτοί οι αλήτες να παίρνουν τις μίζες!»*

Να σημειωθεί πως έχει οριστεί για τις 28/3 η συζήτηση της πρότασης ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ, για τη συγκρότηση ειδικής επιτροπής προκαταρκτικής εξέτασης για τα εξοπλιστικά επί ημερών **Γιάννου Παπαντωνίου**.



Νέα αλλαγή για τον Ευαγγελάτο

Σταματημό δεν έχουν οι αλλαγές για τον **Νίκο Ευαγγελάτο** και το ενημερωτικό μαγκαζίνο που παρουσιάζει κάθε βράδυ, μέσα από τη συχνότητα του Epsilon. Ο ερχομός του «Star Academy» στο πρόγραμμα του καναλιού έχει φέρει τα πάνω κάτω, αλλά δεν ήταν η μόνη αιτία της αλλαγής ώρας του «Live News». Το μαγκαζίνο που ξεκίνησε δίωρο από την αρχή της χρονιάς (6:45-8:45), έγινε ωριαίο περίπου πριν από ένα μήνα, όταν το δελτίο του ΣΚΑΪ ξεκίνησε να προβάλλεται στις 8 αντί για τις 9 κάθε βράδυ. Έτσι, έβγαινε στον αέρα κάθε βράδυ από τις 8:45 έως τις 9:45, ωστόσο με τον σταθμό να στηρίζει πολλά στο νέο μουσικό talent show, αλλάζει εκ νέου ώρα. Από τη Δευτέρα 20 Μαρτίου θα προβάλλεται κάθε βράδυ στις 19:40.



ΣΤΟΝ ALPHA Ο ΠΕΤΡΕΤΖΙΚΗΣ! Μετά από πολύμηνες διαπραγματεύσεις, ο **Άκης Πετρετζίκης** είπε «ναι» στην πρόταση του Alpha κι επιστρέφει στην τηλεόραση. Ο πρώτος Έλληνας master chef έχει αποκτήσει το δικό του πιστό κοινό και οι γυναίκες τού έχουν μεγάλη αδυναμία, αλλά στην τηλεόραση δεν επιστρέφει –σε αυτήν τη φάση πάντως– ως τηλεμάγειρας αλλά ως παρουσιαστής. Θα παρουσιάζει ένα ξεχωριστό παιχνίδι μαγειρικής, με γεύση, γούστο και συνταγές που αναμένεται να ενθουσιάσουν το κοινό. Σημειώνεται ότι πολλά ήταν τα κανάλια που ήθελαν να τον εντάξουν στο δυναμικό τους, μεταξύ των οποίων το MEGA πριν σταματήσουν οι παραγωγές αλλά και το STAR που προετοιμάζει να βγάλει στον αέρα το «Master Chef», ωστόσο εκείνος επέλεξε το πολλά υποσχόμενο πρότζεκτ του Alpha.



Υπερδοσολογία «Survivor»...

Κατακόρυφη είναι η άνοδος του ΣΚΑΪ στους πίνακες τηλεθέασης και όλοι γνωρίζουν πως το μυστικό της επιτυχίας είναι το «Survivor». Το ριάλιτι επιβίωσης σαρώνει όλα τα αντίπαλα προγράμματα στο πέρασμά του, καθώς κανένα δεν είναι ικανό να του αντισταθεί. Είτε μιλάμε για πετυχημένες σειρές, όπως η «Μουρμούρα», το «Μπρούσκο» και «Οι Συμμαθητές», είτε για μουσικά τηλεοπτικά show. Από την αρχή, το «Survivor» έδειξε ότι δεν θα έχει αντίπαλο ούτε τις Κυριακές, κόντρα στο «Rising Star», και πλέον η ψαλίδα μεγαλώνει ολοένα και πιο πολύ. Στο γενικό σύνολο, το παιχνίδι που παρουσιάζει ο **Σάκης Τανιμανίδης** συγκέντρωσε 35,8% κατά μέσο όρο, αφήνοντας το μουσικό talent του ΑΝΤ1 στο 23,6%. Οι δε διαφορές στο νεανικό κοινό είναι χαοτικές, με 48,5% στο 15-44, έναντι 19,1%. Κι όσο το ενδιαφέρον θα μεγαλώνει, τόσο θα εκτοξεύονται ακόμα περισσότερο τα νούμερα τηλεθέασης.
Στον ΣΚΑΪ, με δεδομένο ότι ολοκληρώθηκε το «VOICE», αποφάσισαν να αυξήσουν σε πέντε τις ημέρες προβολής του «Survivor» κι έτσι πλέον έρχεται στις οθόνες μας από Κυριακή μέχρι και Πέμπτη. Αυτό το καθεστώς θα ισχύσει μέχρι το Πάσχα, όταν δηλαδή έχει προγραμματιστεί να ξεκινήσει το «X-Factor». Με δεδομένο άλλωστε ότι κάθε Πέμπτη ξεκίνησε πλέον το «Star Academy» του Epsilon, οι άνθρωποι του καναλιού του **Γιάννη Αλαφούζου** αποφάσισαν με κίνηση ματ να διασφαλίσουν τα πολύ υψηλά νούμερα τηλεθέασης που τους προσφέρει το παιχνίδι επιβίωσης.



Πέρασε πρώτη η Κοσιώνη

Μετά την απόφαση για τη μετακίνηση του δελτίου ειδήσεων του ΣΚΑΪ από τις 21:00 στις 20:00 κάθε βράδυ, πολλά δείχνουν να έχουν αλλάξει στην καθημερινή συνήθεια των τηλεθεατών. Σχεδόν ένα μήνα μετά την αλλαγή αυτή (13/2-18/3), η **Σία Κοσιώνη** έχει περάσει μπροστά για τα καλά, καθώς συγκεντρώνει κατά μέσο όρο το 14,5% στο γενικό σύνολο και το 8,4% στο νεανικό κοινό (15-44). Αντίθετα, η **Μάρα Ζαχαρέα** εξακολουθεί να κερδίζει τη μάχη στις ηλικίες 15-44 (11,5%), όμως χάνει συνεχώς έδαφος στο γενικό σύνολο (9%). Η ικανοποίηση στις τάξεις του ΣΚΑΪ είναι εμφανής, καθώς κέρδισαν από το STAR αρκετές χιλιάδες τηλεθεατών.



Νέες σειρές από το «τρίδυμο» της επιτυχίας

Το τρίδυμο των πετυχημένων σειρών «Μπρούσκο» και «Δίδυμα Φεγγάρια», Ανδρέας Γεωργίου, Κούλλης Νικολάου και Βάνα Δημητρίου επιστρέφουν όχι με μία, αλλά με τρεις νέες σειρές. Σειρές οι οποίες αναμένεται να κερδίσουν και πάλι το ενδιαφέρον των τηλεθεατών, με τα πρωτότυπα σενάρια, τη γρήγορη πλοκή, τους καλούς ηθοποιούς και φυσικά τα άφθαρτα πρόσωπα. Πρόκειται για το «Τατουάζ», «Το κόκκινο νυφικό» και τις «8 λέξεις», με τα γυρίσματα για τις δύο πρώτες να έχουν ήδη ξεκινήσει. Μεσοβδόμαδα, η σεναριογράφος και οι παραγωγοί πραγματοποίησαν μία συνάντηση με τους ανθρώπους του ΑΝΤ1, ωστόσο δεν υπήρξε οριστική συμφωνία. Κάτι που αν μη τι άλλο βολεύει και τα υπόλοιπα κανάλια που έχουν εκφράσει ενδιαφέρον για το πακέτο των τριών σειρών και περιμένουν ενδεχόμενη ρήξη των δύο πλευρών για να μπουν «σφήνα».

Inside STORIES

ΣΚΑΪ και **Γιώργος Καπουτζίδης,** μετά την πετυχημένη τους συνεργασία στο «VOICE», αναμένεται να συνεχίσουν να πορεύονται μαζί και τη νέα σεζόν, με σίριαλ που θα υπογράφει ο δεύτερος και φυσικά με τον νέο κύκλο του μουσικού talent show.



Ένα νέο τηλεπαιχνίδι εξετάζουν στον ΑΝΤ1, προκειμένου να το εντάξουν από τη νέα σεζόν στο πρόγραμμά τους. Πρόκειται για το «Keep it in the family», στο οποίο λαμβάνουν μέρος δύο τετραμελείς οικογένειες και τον πρώτο λόγο έχουν τα παιδιά.

Μεγάλη διαφορά έχτισε η **Μαρία Μπεκατώρου**, από τις **Γερμανού** και **Σπυροπούλου,** στην πρωινή ζώνη του Σαββατοκύριακου, καθώς συγκέντρωσε 17,1% στο γενικό σύνολο και 19,4% στο νεανικό κοινό με το «ΣουΚου», την ίδια στιγμή που οι ανταγωνίστριές της έμειναν σε μονοψήφια νούμερα.



Ολοκληρώθηκαν οι οντισιόν του «Master Chef» με τους Πάνο Ιωαννίδη, Σωτήρη Κοντιζά και φυσικά τον Δημήτρη Σκαρμούτσο να δυσκολεύονται στην τελική επιλογή της 50άδας. Ακολουθεί η φάση του bootcamp, απ' όπου θα ξεχωρίσουν οι 20 καλύτεροι.

Κάποιες αρχικές συζητήσεις εν όψει της τηλεοπτικής χρονιάς έκανε η **Ελεονώρα Μελέτη** με τους ανθρώπους του ΣΚΑΪ, χωρίς ωστόσο οι δύο πλευρές να έχουν συμφωνήσει για συγκεκριμένο πρότζεκτ, προς το παρόν τουλάχιστον.

Σούπερ έκπληξη από τον ΑΝΤ1, που ετοιμάζεται να τοποθετήσει στη θέση του κριτή του «So you think you can dance» την Ελένη Φουρέιρα, όπως έγινε γνωστό. Παράλληλα, ο Πάνος Μεταξόπουλος είναι ένα βήμα πριν από την οριστική συμφωνία με το κανάλι του Αμαρουσίου.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΜΑΙΡΗ ΡΑΖΗ

Ιχνηλατώντας... με την Καίτη Νικολοπούλου



«ΘΑ ΒΟΛΕΥΕ ΤΗΝ ΑΡΧΟΥΣΑ ΤΑΞΗ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΛΑΟΣ ΧΩΡΙΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑ, ΕΡΩΤΑ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΗ ΓΝΩΣΗ»

«Όνειρα και στόχοι, ο αντι-Γολγοθάς μας»

Γλυκιά, ταλαντούχα, ευγενική, μια γυναίκα που προσφέρει μέσα από την τέχνη της με πάντα θετική διάθεση σε ό,τι της ζητηθεί. Πολλές οι επιτυχίες στο ενεργητικό της, πόσω μάλλον που υλοποιεί τα δικά της όνειρα με αφετηρία τη δική της θεατρική σκηνή, το Θέατρο Πρόβα, όπου λειτουργεί την Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης Μαίρη Ραζή «Η Πρόβα», στο κέντρο της Αθήνας. Αφορμή για τούτη τη συνομιλία μας με την αξιόλογη για πολλά **Μαίρη Ραζή** στάθηκε η συνάντησή της με έναν άλλο σπουδαίο άνθρωπο, τον **Σταμάτη Μαλέλη**. «Το Τέρας κι Εγώ» ξεδίπλωσε τις σελίδες του και τις μετέφερε στο θεατρικό σανίδι, με μεγάλη επιτυχία για δεύτερη χρονιά στο θέατρο Πρόβα. Η τραγική εμπειρία της κατάθλιψης που βίωσε, και τελικά νίκησε ο γνωστός δημοσιογράφος, μέσω του βιβλίου του αλλά και της παράστασης μεταφέρει το μήνυμα αισιοδοξίας στο κοινό που αγκάλιασε με ενδιαφέρον το έργο.

Το θέατρο Πρόβα διανύει την τριακοστή δεύτερη περίοδό του, ενώ έχει στο ενεργητικό του πενήντα πέντε παραγωγές. Με ποια κριτήρια επιλέγετε τα έργα που ανεβάζετε;

«Με άκρως καλλιτεχνικά κριτήρια, μακριά από ταμειακές επιταγές, με έμφαση στην προώθηση του νεοελληνικού έργου, αφουγκραζόμενοι πάντα τα διαχρονικά θέματα της ελληνικής πραγματικότητας. Στόχος μας είναι η ποιοτική επιλογή του ρεπερτορίου μας και η ψυχαγωγία του κοινού».

Τι σας κέρδισε στο βιβλίο του Σταμάτη Μαλέλη, «Το Τέρας κι Εγώ», και αποφασίσατε να το μεταφέρετε στη σκηνή;

«Οι λόγοι της συγκεκριμένης επιλογής είναι πολλαπλοί. Θέλουμε να εκφράσουμε τη δική μας καλλιτεχνική ανησυχία, σχετικά με την κατάθλιψη και τις επιπτώσεις που έχει στην καθημερινότητά μας, στις διαπροσωπικές μας σχέσεις, στην υγεία μας. Το θέμα είναι επίκαιρο και αφορά όλους μας. Νομίζω ότι δεν έχει υπάρξει άνθρωπος που να μην έχει βιώσει την προσωπική του κατάθλιψη. Τον δικό του Γολγοθά. Έστω και για μικρό διάστημα».

Ωστόσο, ο Σταμάτης Μαλέλης τα κατάφερε. Πιστεύετε ότι μπορούμε να νικήσουμε το τέρας μέσα μας;

«Αν και δύσκολο, σίγουρα μπορούμε. Και αυτό ακριβώς είναι το μήνυμα του έργου, αισιόδοξο, γιατί η ασθένεια αυτή γιατρεύεται, δεν είναι ανίατη, αρκεί να την αποδεχτούμε και να την πολεμήσουμε. Είμαι ένας άνθρωπος με θετική ενέργεια αλλά όταν υπάρχουν γύρω μου άνθρωποι που υποφέρουν, που αυτοκτονούν, που πέφτουν από τις ταράτσες, πρόσφυγες και παιδιά που πνίγονται στο Αιγαίο, όσο κι αν θέλω είναι αδύνατον να μη με επηρεάζει. Χαίρομαι ιδιαίτερα που ένα τόσο επίκαιρο ελληνικό έργο προστίθεται στο ρεπερτόριο του θιάσου μας».

Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Η σκηνοθεσία είναι του **Σωτήρη Τσόγκα**, η εικαστική επιμέλεια της **Μαίρης Ραζή**, τη ζωγραφική του σκηνικού έκανε ο **Μανώλης Δασκαλάκης**, κοστούμια η **Χαρά Μποτσιβάλη**, η μουσική είναι του **Νίκου Χαριζάνου**.
Video art **Παναγιώτης Τσάγκας**, βοηθός σκηνοθέτη η **Νεκταρία Χουβαρδά**.
Τον ρόλο του **Σταμάτη Μαλέλη** υποδύεται ο **Σωτήρης Τσόγκας**, την ψυχίατρο η **Μαίρη Ραζή**, τον αδελφικό του φίλο ο **Κυριάκος Ντούμος** και τη γραμματέα του η **Γρηγορία Βελέντζα**.



«ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΚΙ ΕΓΩ»: ΤΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗ ΜΑΛΕΛΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΡΟΒΑ

«Το Τέρας κι Εγώ» δεν είναι προϊόν μυθοπλασίας, αλλά μια αληθινή ιστορία που βίωσε ο συγγραφέας του και οι οικείοι του, οι οποίοι αποτελούν τους ήρωες της παράστασης. Ποιες οι προκλήσεις του ηθοποιού να υποδυθεί ένα υπαρκτό πρόσωπο;

«Δεν είναι η πρώτη φορά που παίζω υπαρκτό πρόσωπο. Πριν από αυτόν τον ρόλο υποδύθηκα –και βραβεύτηκα για την ερμηνεία μου– τη Ρόζα Εσκενάζυ. Όλοι οι ήρωες των έργων είναι "υπαρκτά" πρόσωπα.
»Ο ηθοποιός καλείται να ερμηνεύσει έναν χαρακτήρα, και όχι να τον μιμηθεί. Η ανάγνωση που πρέπει να κάνει είναι να ψάξει την ουσιαστική αλήθεια του ήρωα που ερμηνεύει. Να μελετήσει και να καταθέσει το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του ρόλου του. Η πρόκληση. λοιπόν, είναι πολλαπλή, γιατί είναι μία δύσκολη διαδικασία όταν ερμηνεύεις υπαρκτό πρόσωπο να μη γίνεις γραφικός ή μίμος, αλλά αληθινός χαρακτήρας».



ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΜΑΛΕΛΗΣ:

«Ας φροντίσουμε τη ζωή μας»

«Το βιβλίο, η μάχη με το τέρας συγκίνησε πολλούς. Για διαφορετικούς λόγους ο καθένας θεώρησε ότι βοηθήθηκε... Μακάρι και η θεατρική παράσταση που ανεβαίνει με πολύ κόπο και μεράκι από την ομάδα του Θεάτρου Πρόβα να πετύχει αυτό που έχουμε όλοι στο μυαλό μας. Ας φροντίσουμε και λίγο τη ζωή μας. Δεν είναι για πέταμα».

Θεωρείτε ότι στην Ελλάδα μιλάμε ανοιχτά για θέματα που άπτονται της ψυχικής υγείας, ή αυτά εξακολουθούν ν' αποτελούν ακόμη και σήμερα ταμπού;
«Φυσικά και είναι ταμπού. Μόνο που πρέπει να τα θρυμματίσουμε».

Η τέχνη έχει μεγάλη δύναμη: κινητοποιεί, αφυπνίζει. Ποιες είναι οι αντιδράσεις του κοινού που βλέπει τη συγκεκριμένη παράσταση; Υπάρχει κάποιο σχόλιο που θυμάστε περισσότερο και, αν ναι, γιατί;
«Η τέχνη αφυπνίζει και το κοινό ξέρει ποιο είναι το ζητούμενο. Τα σχόλιά του πολλές φορές είναι αφοπλιστικά. Δεν θα ξεχάσω μια κυρία που μου είπε ιδιαιτέρως ότι ο γιος της έχει πρόβλημα, αλλά δεν το παραδεχόταν και δεν ήθελε να δει το έργο. Με ευχαρίστησε για την προσφορά μου στους ανθρώπους που υποφέρουν από ψυχικά νοσήματα. Αισθάνθηκα συγκίνηση και ότι κάνω ένα λειτούργημα, και χάρηκα που εκτός από ψυχαγωγία προσφέρω και σαν άνθρωπος μέσω των επιλογών μου στους συνανθρώπους μου».

Στις ζοφερές εποχές που ζούμε κολυμπάμε αναγκαστικά στα βαθιά. Θεωρείτε πως υπάρχει ακόμη χώρος για τα όνειρά μας;
«Όνειρα πρέπει να κάνουμε σε όλες τις ηλικίες, αν θέλουμε να είμαστε ζωντανοί. Όνειρα, σχέδια και στόχοι... ο αντι-Γολγοθάς μας. Είναι δικαίωμα του κάθε ανθρώπου. Ποιος μπορεί να απαγορεύσει σε κάποιον να ονειρεύεται! Θα βόλευε την άρχουσα τάξη πολύ να είμαστε ένας λαός χωρίς φαντασία, έρωτα, πνευματικότητα, πρόσβαση στις τέχνες και στη γνώση. Και επειδή από αυτή την ελευθερία δεν ζημιώνεται κανείς υλικά, γιατί να είμαστε μίζεροι;»

Τι είναι ευτυχία για εσάς;
«Μια καλή παρέα, ένας καφές στο Λουτράκι, ένα μπάνιο στη Λίμνη της Βουλιαγμένης και η μοναδική σχέση που έχω με την κόρη μου, την Κοραλία Τσόγκα».

«Οι τρεις ευτυχισμένοι»

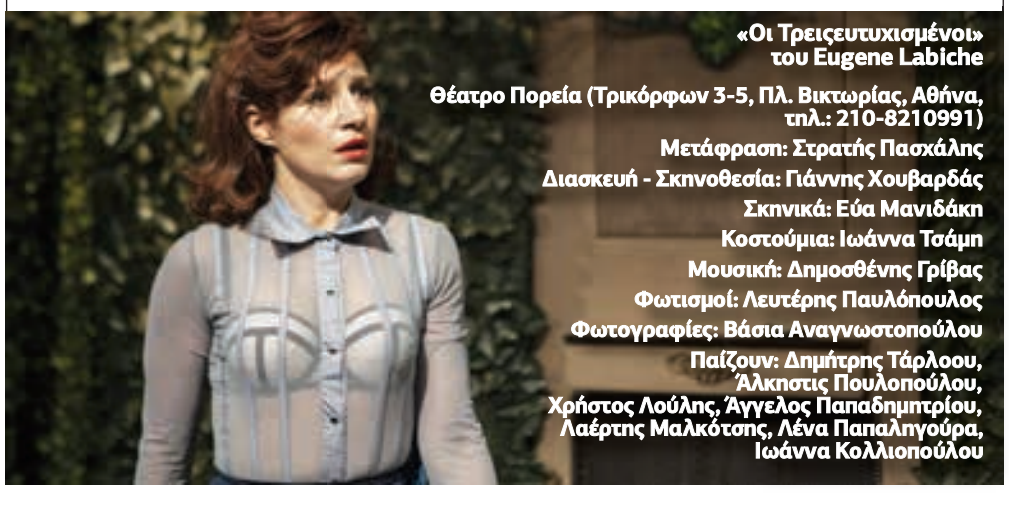


Ενα από τα «δεξιά χέρια» του **Eugene Labiche** (1815-1888), ο **Alfred Delacour**, περιγράφει τη συνεργασία τους ως εξής: *«καταλήγουμε στο πλάνο, γράφω όλο το έργο και μετά ο Labiche το ξαναγράφει επάνω στο χειρόγραφό μου»*. Από τα 173 έργα του **Labiche** μόνο τα 4 γράφτηκαν εξ ολοκλήρου από εκείνον. Συνεργάτες του όπως ο **Lefranc**, ο **Choler**, ο **Martin**, ο **Gondinet**, ο **Duru** κ.ά., απέδειξαν ότι ο, κατά τον κριτικό **Sarce**, βασιλιάς του γέλιου επιζητούσε όσο τίποτα τη συνθετική παρατήρηση. Το μεγαλείο του θα λάμψει στον αντίποδα των λόγιων κωμωδιών του **Musset**, των «καλοφτιαγμένων» έργων του **Scribe** και των κωμικών ηθογραφιών του **Dumas** υιού, φέρνοντας στο προσκήνιο πρόσωπα και καταστάσεις της καθημερινής ζωής στην υπέρτατη υπερβολή τους. Η πινακοθήκη των τύπων του αποτελείται κυρίως από επηρμένους εύπορους αστούς αλλά και κοινωνικά «ακατέργαστους» επαρχιώτες. Χωρίς ίχνος διδακτισμού, ασχημοσύνης ή δηκτικότητας, σκιαγραφεί τις ανθρώπινες ατέλειες και ιδιαιτερότητες πάντοτε με καλή προαίρεση και με στόχο την απενοχοποίησή τους μέσα από την καθαρτική τελετουργία του γέλιου. «Μηχανοποίηση» των προσώπων, επαναλήψεις λέξεων και σκηνών, αντιστροφή ρόλων, συμμετρική ανάπτυξη των παρεξηγήσεων, εμμονή με την αποκλίνουσα φυσική κατάσταση, ενσωμάτωση του ίδιου κωμικού λαϊτμοτίφ σε ανεξάρτητες σκηνές, παρομοίωση ανθρώπων με πράγματα και αντιστρόφως, ένταξη μιας αφηρημένης ιδέας σε μια δομημένη φράση, αλλά και φυσικότητα στην κωμική λειτουργία της λέξης είναι μερικές από τις αρετές του μεγάλου κωμωδιογράφου που μπορούμε να εντοπίσουμε στο δοκίμιο του **Bergson** «Le Rire».



ΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΥ: **Γιώργος Παπαγιαννάκης**

Στους «Τρεις ευτυχισμένους» (Θέατρο Πορεία-σκηνοθεσία, **Γιάννης Χουβαρδάς**) που αναφέρεται στη «μακαριότητα» του απατημένου συζύγου, καταστάσεις και χαρακτήρες εκτονώνονται με σπινθηροβόλες εκρήξεις, δάνεια από το burlesque και το cartoon ανακλαστική κινητικότητα, διαστολές και συστολές ενέργειας, και όλα αυτά χωρίς να λείπει μια λανθάνουσα σκοτεινή οπίσθια όψη. Και ενώ στο vaudeville του **Labiche** η αποδόμηση καταστάσεων και χαρακτήρων στα λεπτά συστατικά τους συνιστά ζητούμενο, εδώ απουσιάζει μια στέρεη βάση που να επικοινωνεί τη σκηνική δράση ως εστιασμένη απορρύθμιση στο επίπεδο της κατάστασης –και όχι ως απορρύθμιση ενός όλου (κειμένου, ρυθμού κ.λπ.)–, με παράπλευρες απώλειες τη μη πρόσληψη της συνοχής του έργου καθώς και την ανάδειξη του κωμικού στοιχείου ως μηχανιστικής αντίδρασης στα ανώτερα στρώματα του θυμικού αντί ως προϊόντος κατανόησης της δομής του. Ερμηνευτικά, σε κλασικές οδούς ο Μαρζαβέλ του **Δημήτρη Τάρλοου** και ο Κράμπας του **Λαέρτη Μαλκότση**, κωδικοποιημένα κωμική η **Λένα Παπαληγούρα**, σε τυποποιημένο burlesque ο Ερνέστος-**Χρήστος Λούλης**, με τα θέλγητρα της ηδυπαθούς Ερμάνς, πλην όμως σπασμωδική, η **Άλκηστις Πουλοπούλου**, κομψά περιγραφικός ο Ζομπλέν του **Άγγελου Παπαδημητρίου**, εκτός κλίματος η Μπέρτα της **Ιωάννας Κολλιοπούλου**. Αισθητικά αρμοστή, και ιδίως εκείνη της α΄ πράξης, η σκηνική δημιουργία (**Εύα Μανιδάκη**), ευφάνταστος, πλησίον του σουρεάλ, ενδυματολογικός κώδικας (**Ιωάννα Τσάμη**), φωτισμοί με περαιτέρω σήμανσεις (**Λευτέρης Παυλόπουλος**), χαρακτηριστικά μουσικά μοτίβα (**Δημοσθένης Γρίβας**), αδόκιμη η επέκταση της δράσης εκτός σκηνής.



«Οι Τρεις ευτυχισμένοι» του Eugene Labiche
Θέατρο Πορεία (Τρικόρφων 3-5, Πλ. Βικτωρίας, Αθήνα, τηλ.: 210-8210991)
Μετάφραση: Στρατής Πασχάλης
Διασκευή - Σκηνοθεσία: Γιάννης Χουβαρδάς
Σκηνικά: Εύα Μανιδάκη
Κοστούμια: Ιωάννα Τσάμη
Μουσική: Δημοσθένης Γρίβας
Φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος
Φωτογραφίες: Βάσια Αναγνωστοπούλου
Παίζουν: Δημήτρης Τάρλοου, Άλκηστις Πουλοπούλου, Χρήστος Λούλης, Άγγελος Παπαδημητρίου, Λαέρτης Μαλκότσης, Λένα Παπαληγούρα, Ιωάννα Κολλιοπούλου

ACTION 24

Η καθημερινή σας Συνήθεια



Δευ-Παρ στις **18:00**

Δευ-Παρ στις **19:00**





Δευ-Παρ στις **20:00**

Δευ-Πεμ στις **21:00**





Τρίτη στις **23:00**

Τετάρτη στις **23:00**





Πέμπτη στις **23:00**

Παρασκευή στις **21:00**





Δευτέρα και Παρασκευή στις **23:00**

DIGEA 45 UHF NOVA ΘΕΣΗ 115 www.action24.gr