

**ΥΠΟΘΕΣΗ ΒΑΤΟΠΕΔΙΟΥ**  
Αθώωση με...  
αστερίσκους από  
την αντιπολίτευση



ΣΕΛ. 2

**Ν. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ**  
«Συνταγή -  
δηλητήριο  
τα νέα μέτρα»



ΣΕΛ. 12

«Το 4ο μνημόνιο διαπραγματεύεται η κυβέρνηση»

► Ο Χρήστος Σταϊκούρας σχολιάζει την πολιτική επικαιρότητα, αλλά και την απόφαση της Δικαιοσύνης για το Βατοπέδι



ΣΕΛ. 6-7

# Η Αποψη

25/26 ΜΑΡΤΙΟΥ 2017  
ΑΡ. ΦΥΛ. 775

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

[www.iapopsi.gr](http://www.iapopsi.gr)



ΣΕΛ. 9

**ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

«Ναι» στον στόχο,  
«Όχι» στη συνταγή

► Με «σύστημα Σαμαρά» ο Κυριάκος Μητσοτάκης θα αντισταθεί στις πιέσεις εντός και εκτός Ελλάδος να ψηφίσει τα μέτρα που θα φέρει η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ

Super  
lifting  
στα 14  
αεροδρόμια



ΣΕΛ. 28-29

## Κοκτέιλ ασφυξίας



► Η καθυστέρηση της αξιολόγησης έχει προκαλέσει την έντονη αιμορραγία των τραπεζών οι οποίες χρειάστηκαν εκ νέου στήριξη, η αγορά καρκινοβατεί μιας και η κυβέρνηση επιλέγει να συγκεντρώνει το διαθέσιμο χρήμα σε περίπτωση που δεν πετύχει τους στόχους της και χρειαστεί η ίδια να καλύψει τις δανειακές της υποχρεώσεις και οι σκληροπυρηνικοί του 4% της Κουμουνδούρου όλο και πιο ξεκάθαρα ζητούν να μη δεχθεί τίποτα αλλά να οδηγήσει τη χώρα στις εκλογές ► ΣΕΛ. 4

**Μαρτίνης** (του Ερ. Σταυρού) κέρναγε,  
**Μαρτίνης** (της «Γαιογνώμων») έπινε...

► Το άπιστευτο τέχνασμα του εγκλείστου στον Κορυδαλλό Ανδρέα Μαρτίνη που, από τις θέσεις του προέδρου στους φορείς «Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός» και «Γαιογνώμων», από τη μία τσέπη τα 'βγαζε και στην άλλη τσέπη -τη δική του- τα 'βαζε ► ΣΕΛ. 16, 25



**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΡΟΥΜΠΛΗΣ**

«Αμάρτησα» για  
την τρόικα»

► «Με εντολή της τρόικας (ΤΖ Καρόνε) δεν προχώρησα στην εκ του νόμου υποχρέωση ανατιμολόγησης των φαρμάκων», απαντά ο Παναγιώτης Κουρουμπλής στην «Α» προσθέτοντας ότι: «Αν μου ζητηθούν από την κα Ράικου εξηγήσεις, θα καταθέσω»

► Τι σημαίνει η παραίτηση-βόμβα της Ελένης Ράικου



ΣΕΛ. 13-15



Επιτροπή Εξομάλυνσης  
ή Επιτροπή Ανωμαλίας;

► Κύπελλο Ελλάδος και διαιτησία α-λά καρτ...  
► Στο συμβούλιο Σταμαδιάνου η απόφαση για Μαρινάκη  
► ΣΕΛ. 22-23



ΣΕΛ. 19-21

ΚΥΠΕΛΛΟΥΧΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΔΟΞΟΣ  
ΝΤΑΜΠΛΟΥΧΟΣ Η ΟΜΑΔΑ  
ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΣΠΑΘΑ ΠΕΤΥΧΑΙΝΕΙ  
ΝΕΑ ΡΕΚΟΡ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ

Στο Κερατσίνι (βράδιασε)  
κι ανάψανε τα φώτα



ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ  
**25/26**  
ΜΑΡΤΙΟΥ 2017

**ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:**

ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ: Τα δίνει όλα (πλην εργασιακών) αλλά συμφωνία γιοκ!	4
ΔΕΗ: Το πλεκτροφόρο «αγκάθι» της αξιολόγησης	5
ΧΡ. ΣΤΑΪΚΟΥΡΑΣ: «Η κυβέρνηση διαπραγματεύεται το 4ο Μνημόνιο»	6-7
Ο ΚΟΡΙΟΣ	8
Ν.Δ.: «Ναι» στον στόχο, «όχι» στη συνταγή	9
Ήταν και παραμένει διαιρεμένη η Κεντροαριστερά	10-11
Ν. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ: «Συνταγή - δηλητήριο τα νέα μέτρα»	12
Παραίτηση Ράικου με πολλά ερωτηματικά	13
ΑΝΑΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗ ΦΑΡΜΑΚΩΝ: «Αμάρτησα για την τρόικα» λέει ο Κουρουμπλής	14-15
ΘΕΜΙΔΟΣ ΑΝΑΓΜΩΣΜΑΤΑ: Μαρτίνης (του Ερ. Σταυρού) κέρναγε, Μαρτίνης (της Γαιογνώμων) έπινε...	16,25
ΟΠΑΠ: Ομολογ(ί)α... εμπιστοσύνης!	26-27
Lifestyle	31-35
Media	36-37
Πολιτισμός	38-39



**Η Αποψη**  
ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εβδομαδιαία πολιτική και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μητρόπουλος

Σύνταξη Ύλης - Επιμέλεια Ενθέτων:

Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:

Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD

Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.

Διανομή: ΕΥΡΩΠΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Άργους 148,  
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

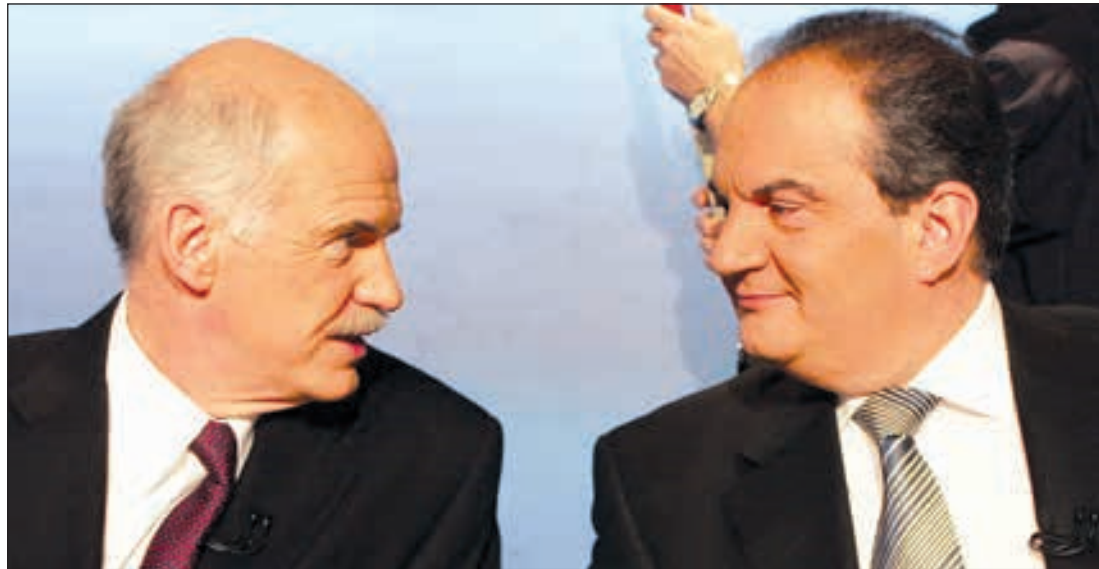
Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

**www.iapopsi.gr**

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



» Γεια σου, «άρχοντα της συγκάλυψης και του σκότους»...

» Τι χαμπάρια, «σκυνοθέτη μικροπολιτικών συμφερόντων»;

## Η δική μας **Άποψη**

Με την προ ημερών απόφαση του Τριμελούς Εφετείου Κακουρηγημάτων που αθώωσε –«ελλείψει δόλου»– 14 κατηγορούμενους για τα αδικήματα της φυσικής ή ηθικής αυτοουργίας σε κακουρηγηματική απιστία σε βάρος του Δημοσίου, έκλεισε ο πολύχρονος δικαστικός κύκλος της υπόθεσης Βατοπεδίου, ανοίγοντας όμως έναν άλλο κύκλο συζητήσεων περί αληθινής δικαίωσης (ή μη) των εμπλεκόμενων.

Στη μία πλευρά της όχθης υπάρχει η «καραμανλική» θριαμβολογία, με τον πρώην πρωθυπουργό να καταγγέλλει «τις μεθοδεύσεις που μετέβλεψαν ύποπτα και ταπεινά συμφέροντα, ιδιωτικά και μικροπολιτικά, για να σκηνοθετήσουν τη σκευωρία», και να επικαίρει ότι η ετυμολογία «αποκαθιστά την αλήθεια και την τιμή των προσώπων που τόσο άδικα κατηγορήθηκαν». Στην απέναντι πλευρά, μέρος της αντιπολίτευσης εξαπέλυσε μύδρους. Πρώτο και καλύτερο το ΚΙΔΗΣΟ του **Γιώργου Παπανδρέου** που χαρακτήρισε ευθέως τον **Κ. Καραμανλή** ως «άρχοντα της συγκάλυψης και του σκότους». Το ΠΑΣΟΚ συντάχθηκε λέγοντας ότι «η πολιτική ευθύνη δεν κρίθηκε ποτέ λόγω του βεβιασμένου κλεισίματος της Βουλής και της προκήρυξης των έκτακτων εκλογών του 2009», υπογράμμισαν από τη Χαριλάου Τρικούπη), ενώ το ΠΟΤΑΜΙ υποδεικνύει τις «τεράστιες πολιτικές ευθύνες του παλιού συστήματος που τις βρίσκουμε συνεχώς μπροστά μας». Ηπιότερη όλων –με ό,τι αυτό μπορεί να σημαίνει πολιτικά– η κυβερνητική Κουμουνδούρου, η οποία αρκέστηκε να πει ότι

η αθωωτική ετυμολογία της Θέμιδας «δεν μπορεί να παραγράψει τις πολιτικές ευθύνες της Ν.Δ.».

Ακούγοντας την παραπάνω δημόσια αντιπαράθεση τίθεται ένα καίριο ζήτημα αναφορικά με το τι εντέλει πρέπει να καταλάβει ο μέσος πολίτης: τελικά υπήρξε σκάνδαλο στο Βατοπέδι ή όχι; Κι αν ναι, οι εμπλεκόμενοι τιμωρήθηκαν;

Σε ό,τι αφορά το πρώτο ερώτημα, θα πρέπει να θυμίσουμε αυτό που εντέχνως ή από άγνοια ξέχασαν όλες

## Αθώωση με αστερίσκους

αυτές τις ημέρες οι λογής-λογής δημοσιογραφούντες. Ποιο είναι αυτό; Ότι η κυριότητα του Δημοσίου επί της λίμνης Βιστωνίδας έχει ήδη από το 2015 κριθεί τελεσίδικα, καθώς με την υπ' αριθμ. 197/2015 απόφασή του το Τριμελές Εφετείο Κομοτηνής απεφάνθη οριστικά ότι η λίμνη ανήκει στο Δημόσιο, αφήνοντας όμως τις ανταλλαγές των ακινήτων σε νεφελώδες ακόμα τοπίο.

Αυτή ήταν μια απόφαση ποινικού δικαστηρίου που αφορούσε σε μη πολιτικά πρόσωπα. Τώρα, λοιπόν, ήρθε το Τριμελές Εφετείο Κακουρηγημάτων της Αθήνας να αναγνωρίσει βάσει της αθωωτικής απόφασης ότι οι κατηγορούμενοι κρατικοί λειτουργοί **δεν ενήργησαν από δόλο, αλλά στο πλαίσιο της ιεραρχικής προσαγής και προς εκτέλεση πολιτικών αποφάσεων**. Για αυτή την «ιεραρχική προσαγή» ο πρώην πρωθυπουργός και πρώην πρόεδρος της Ν.Δ. δεν έκανε καμία υπόμνηση δικαίωσης. Ούτε προφανώς θυμήθηκε ότι στις 16 Δεκεμβρίου 2008 σε ομιλία του ενώπιον της Κ.Ο. της Ν.Δ. είχε αναφερθεί στη «θλιβερή ιστορία», είχε παραδεχτεί ότι αρχικώς είχε υποτιμήσει το θέμα και ανέλαβε τότε «το μερίδιο της ευθύνης που μου αναλογεί», εξηγώντας ότι «από όσα σκανδαλώδη έγιναν στο Βατοπέδι οι πολίτες έχουν πληγωθεί, η κυβέρνηση έχει αντικειμενική πολιτική ευθύνη για κάθε ζήτημα που πληγώνει τους πολίτες».

Επομένως, υπάρχει μια ιδιότυπη στρέβλωση που μπερδεύει. Ο κ. **Καραμανλής** ανέλαβε το 2008 την πολιτική ευθύνη για ένα σκάνδαλο που ΔΕΝ υπήρχε, ή το 2017 πανηγυρίζει επειδή αθωώθηκαν οι εμπλεκόμενοι ενός ΥΠΑΡΚΤΟΥ σκανδάλου;

Ας σκεφτούμε λίγο την απάντηση. Και εμείς οι πολίτες και το πολιτικό προσωπικό που βρίσκει ευκαιρία για φτηνές ανταγκλήσεις πολιτικού εντυπωσιασμού. Αν και, τελικά, την απάντηση την είχε ήδη δώσει από τα τέλη του 19ου αιώνα μία ιστορική σουφραζέτα, η **Έμελιν Πάνικερστ**, λέγοντας: «Μεταξύ της δικαιοσύνης και της απονομής δικαιοσύνης υπάρχει ένας ολόκληρος κόσμος που τις χωρίζει».



## Πολύ περισσότερα από ένα πρατήριο, για σένα.

Το αυτοκίνητο και η μοτοσυκλέτα σου δεν είναι απλώς μηχανές, είναι πολλά περισσότερα για σένα. Στη BP το γνωρίζουμε και θέλουμε τα πρατήριά μας να προσφέρουν περισσότερα για σένα. Γι' αυτό προσφέρουμε καύσιμα κορυφαίας ποιότητας που έχουν αναπτυχθεί από κορυφαίους επιστήμονες στα τεχνολογικά μας κέντρα σε όλο τον κόσμο. Παράλληλα, φροντίζουμε ο κάθε ανεφοδιασμός να συνοδεύεται από υποδειγματική εξυπηρέτηση, προσφέροντας επίσης ένα αίσθημα ασφάλειας και σιγουριάς, αφού η ασφαλής λειτουργία των πρατηρίων μας είναι για εμάς προτεραιότητα. Και δεν σταματάμε εκεί!

Προσπαθούμε να καλύπτουμε ακόμη περισσότερες ανάγκες, όχι μόνο του οχήματος, αλλά και του οδηγού και όλων των επιβατών, προσφέροντας ειδικές υπηρεσίες όπως δωρεάν wifi, ειδική ηωρίδα μοτοσυκλέτας με θέση για το κράνος του οδηγού, ειδικό χώρο για τα κατοικίδια, έλεγχο 12 σημείων αλλά και πολλές ακόμα υπηρεσίες που κάνουν την καθημερινότητα όλων πιο εύκολη. Για να είναι κάθε πρατήριο μας όχι ένα σημείο όπου απλά σταματάς για καύσιμα, αλλά ένα σημείο για να συνεχίζεις να κάνεις τα πράγματα με το δικό σου τρόπο.



δωρεάν wifi



δωρεάν έλεγχος  
12 σημείων



ειδική ηωρίδα  
μοτοσυκλετών



χώροι προσωπικής  
φροντίδας



φροντίδα  
κατοικίδιων

Αναζητήστε τα πρατήρια με τις ειδικές σημάνσεις!  
Περισσότερα στο [bpfuels.gr](http://bpfuels.gr)

περισσότερα  
για σένα





►► Με άδεια χέρια επέστρεψε από τις Βρυξέλλες η κυβερνητική αποστολή, έστω και αν όλες οι πλευρές τηρούν σιγή ιχθύος – Επισήμως το Μαξίμου αρνείται τις κάλπες, αλλά πίσω από τις κλειστές πόρτες όλα βρίσκονται στο τραπέζι

# Τα δίνει όλα (πλην εργασιακών) αλλά συμφωνία γιοκ!

«Επειδή είσαι φίλος, μόνο έναν καφέ». Η συμφωνία στο πηγαδάκι που είχε δημιουργηθεί έξω από την αίθουσα των δημοσιογράφων στη Βουλή μόλις έκλεισε. Πρωταγωνιστές, γνωστός δημοσιογράφος και κυβερνητικός βουλευτής. Αντικείμενο, η περιβόητη αξιολόγηση. Ο μεν βουλευτής επέμενε για τον Απρίλιο, ο δε δημοσιογράφος δήλωνε βέβαιος για μετά τον Μάιο. Και προσδιόρισε το στοίχημα (και τη χασούρα του βουλευτή) στον καφέ της παρηγοριάς...



Ρεπορτάζ:  
Θεοδόσης Παπανδρέου

**Μ**ε άδεια χέρια επέστρεψε από τις Βρυξέλλες η κυβερνητική αποστολή. Αν και όλες οι πλευρές επέλεξαν να μην αποκαλύψουν τι ακριβώς συνέβη εκεί, το αποτέλεσμα έγινε εκ των πραγμάτων γνωστό. Συμφωνία δεν έχουμε. Το «γιατί» κρύβεται πίσω από τις εμμονές του ΔΝΤ για τις εργασιακές σχέσεις και την άρνηση της Ελλάδας να υποχωρήσει.

«Δίνουμε τα πάντα, αλλά τα εργασιακά έχουν εξαντληθεί», σχολίαζε ήδη από την Τετάρτη κυβερνητική πηγή που βρισκόταν σε μόνιμη επικοινωνία με τον Ευκλείδη Τσακαλώτο. Επιβεβαιώθηκε λί-

γες ώρες αργότερα από τον ίδιο τον Αλέξη Τσίπρα, ο οποίος μιλώντας στην εκδήλωση του δικτύου transform! Europe με τίτλο: «Μια Ευρώπη για τον Λαό από τον Λαό», επικέντρωσε στην προσπάθεια της ελληνικής κυβέρνησης για την επαναφορά των συλλογικών διαπραγματεύσεων, ζήτημα που αφορά στο σύνολο της την Ευρώπη.

«Βρισκόμαστε σε μια κρίσιμη στιγμή, διότι αυτές τις ημέρες η Ελλάδα βρίσκεται στην πρώτη γραμμή μιας μάχης που αφορά όλη την Ευρώπη. Αγωνιζόμαστε για την επαναφορά των συλλογικών διαπραγματεύσεων στη χώρα μας, να τελειώσει το καθεστώς εξαίρεσης τώρα και μια για πάντα και για όλους στο μέλλον». Αυτός, είπε, «είναι ένας απ' τους λόγους που δεν τα παρατήσαμε πριν από δύο χρόνια,

γιατί γνωρίζαμε ότι θα έχουμε τη δυνατότητα να παλέψουμε για τα δικαιώματα της κοινωνικής πλειοψηφίας από μια καλύτερη θέση, και τώρα έχουμε αυτήν τη δυνατότητα».

Απευθυνόμενος στην ηγεσία της Ευρώπης, ο Αλέξης Τσίπρας ζήτησε να δοθεί μια ευθεία απάντηση: «Υπάρχει ένα ευρωπαϊκό κοινωνικό και εργασιακό κεκτημένο για όλα τα κράτη-μέλη, ναι ή όχι;» Τόνισε πως το γεγονός ότι η Ευρώπη δεν υπερασπίζεται τα ίδια της τα επιτεύγματα, την κληρονομιά της, το δικό της κοινωνικό μοντέλο και το γεγονός ότι η Ευρώπη έχει παραδοθεί στο ΔΝΤ, εξηγεί γιατί αντιμετωπίζει μια υπαρξιακή κρίση.

Λίγο μετά την εκδήλωση δημοσιοποιήθηκε η επιστολή που είχε αποστείλει από το απόγευμα της Πέμπτης ο Έλληνας πρωθυπου-

γός προς τους κ.κ. Γιούνκερ, Τουσκ και τους προεδρεύοντες στη Σύνοδο Κορυφής της Ρώμης (Μουσκάτ - Τζεντιλόνι) που κοινοποιήθηκε σε όλους του αρχηγούς της Ε.Ε., με την οποία τους ζητά ξεκάθαρη απάντηση για το κατά πόσο το ευρωπαϊκό κοινωνικό μοντέλο και ειδικά σε ό,τι αφορά τις εργασιακές σχέσεις και τις συλλογικές διαπραγματεύσεις ισχύει σε όλα τα κράτη μέλη της Ε.Ε. ή για όλα τα κράτη μέλη εκτός της Ελλάδας.

## Ασφυξία...

Να θυμίσουμε πως η «Α» ήδη από το φθινόπωρο είχε επισημάνει πως τα εργασιακά θα είναι αυτά που θα καθορίσουν την έκβαση της αξιολόγησης. «Τα δίνει όλα, αρκεί να επαναφέρει τις συλλογικές διαπραγματεύσεις», μας είχε αποκαλύψει τότε καθημερινός συνομιλητής του πρωθυπουργού, εξηγώντας πως εκείνο που χρειαζόταν ο Αλέξης Τσίπρας ήταν μια επιτυχία για να δικαιολογήσει την αποτυχία. Το ίδιο ισχύει και σήμερα.

Πλέον το πρόβλημα για τον πρωθυπουργό και την κυβέρνηση αποκτά και νέες διαστάσεις. Δεν είναι μόνο το γεγονός πως η αξιολόγηση καθυστερεί, αλλά πως αυτό έχει προκαλέσει την έντονη αιμορραγία των τραπεζών οι οποίες χρειάστηκαν εκ νέου στήριξη, η αγορά ασφυκτιά μιας και η κυβέρνηση επιλέγει να συγκεντρώνει το διαθέσιμο χρήμα σε περίπτωση που δεν πετύχει τους στόχους της και χρειαστεί η ίδια να καλύψει τις δανειακές της υποχρεώσεις, και οι σκληροπυρηνικοί του 4% της Κου-

μουνδούρου όλο και πιο ξεκάθαρα ζητούν να μη δεχθεί τίποτα αλλά να οδηγήσει τη χώρα στις εκλογές.

## ...και «αυτοκτονία»!

Προς το παρόν, στο Μαξίμου επιμένουν πως η λύση της κάλπης είναι λύση αυτοκτονίας και δεν τη συζητούν. Αυτό επίσημα. Γιατί πίσω από τις κλειστές πόρτες όλα βρίσκονται στο τραπέζι.

«Λύση θα υπάρξει. Τα αδιέξοδα δεν υπάρχουν. Η ελπίδα είναι να επιλεγεί η καλύτερη δυνατή λύση για όλους μας και όχι εκείνη της καταστροφής είτε με την αποδοχή των απαιτήσεων του ΔΝΤ ή της προσφυγής στην κάλπη», σημειώνει πηγή του Μ. Μαξίμου στην «Α» κάνοντας σαφές πως στη συνείδηση της κυβέρνησης οι δύο λύσεις είναι εξίσου καταστροφικές.

«Είναι πιο φανερό πως η καθυστέρηση ολοκλήρωσης της αξιολόγησης δεν οφείλεται στην ελληνική πλευρά. Γνωρίζετε πολύ καλά ότι υπάρχουν διαφωνίες ανάμεσα στους θεσμούς. Το ΔΝΤ ζητά πράγματα έξω και πέρα από τις απαιτήσεις της ίδιας της αξιολόγησης, όπως π.χ. κατάργηση των συλλογικών συμβάσεων και ομαδικές απολύσεις, τον παραλογισμό των οποίων έχουν επισημάνει αρκετοί Ευρωπαίοι ηγέτες», υποστηρίζει σε συνέντευξή του ο υπουργός Οικονομίας, Δημήτρης Παπαδημητρίου, επιβεβαιώνοντας τη στοχοπροσώπηση της κυβέρνησης στα εργασιακά.

Συμπλήρωσε δε πως «η κυβέρνηση επιδιώκει μία αμοιβαία υποχώρηση στα εργασιακά και αλλού. Αντίθετα με το 2015, σφυρηλατεί ευρύτερες συμμαχίες για να το πετύχει. Οι προσεγγίσεις που εμφανίζονται στην ευρωπαϊκή σοσιαλδημοκρατία για την ανάγκη πολιτικών που προτάσσουν την ανάπτυξη αποτελούν ενθαρρυντικό μήνυμα. Εάν, λοιπόν, υπάρξει συμβιβασμός, τότε θα μπορούσε να επωμιστεί το οποίο πολιτικό κόστος με την προοπτική ότι τα αντίμετρα και η ανάπτυξη που θα προκύψει θα πείσουν τους πολίτες ότι η συμφωνία είναι κοινωνικά βιώσιμη και ότι μπορούν να ελπίζουν σε ένα καλύτερο αύριο. Το όφελος για τη χώρα θα φανεί σε διάρκεια χρόνου. Κι αυτό είναι το σημαντικότερο. Αναμένεται, πάντως, η αξιολόγηση να κλείσει και η χώρα να μην οδηγηθεί σε εκλογές που είναι η χειρότερη δυνατή εξέλιξη. Άλλωστε, οι θεσμοί σε κάθε ευκαιρία επιβεβαιώνουν το κλίμα πολιτικής σταθερότητας της κυβέρνησης».



►► ΟΙ ΘΕΣΜΟΙ ΖΗΤΟΥΝ ΤΗΝ ΑΜΕΣΗ ΠΩΛΗΣΗ ΤΟΥ 40% ΤΗΣ ΔΕΗ, ΕΝΩ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΜΑΝΔΥΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΗΣ ΜΕΤΑΘΕΤΕΙ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Ουκ ολίγες φορές η κυβέρνηση έχει υποσχεθεί με κάθε επισημότητα ότι η 2η αξιολόγηση θα κλείσει χωρίς προβλήματα, καθώς σε όλα τα καυτά ζητήματα έχει επέλθει συμφωνία. Ένα από αυτά είναι και τα ενεργειακά. Μάλιστα, οι αρμόδιοι υποστήριζαν πως τα ενεργειακά και ειδικά η πώληση των λιγνιτικών και υδροηλεκτρικών μονάδων της ΔΕΗ δεν είναι από αυτά που θα χαλάσουν τη συμφωνία. Η αλήθεια όμως είναι διαφορετική...

# Το ηλεκτροφόρο «αγκάθι» της αξιολόγησης

Της Ευαγγελίας Τζαβάρρα

**Β**ήμα πίσω δεν κάνουν οι θεσμοί και απαιτεί να προχωρήσει άμεσα η πώληση του 40% της ΔΕΗ, στο πλαίσιο των μέτρων για την ενίσχυση του ανταγωνισμού στην αγορά ηλεκτρικής ενέργειας. Οι εκπρόσωποι των δανειστών εκτιμούν ότι η «ρίζα» του προβλήματος του ανταγωνισμού στην εγχώρια αγορά είναι ο έλεγχος της ΔΕΗ στη λιγνιτική και υδροηλεκτρική παραγωγή της χώρας και πιστεύουν ότι μόνο μέσω της πώλησης μονάδων θα επιτευχθεί ο στόχος για τη μείωση του μεριδίου της Επιχείρησης στη λιανική αγορά κάτω από το 50% έως το 2020. Επιπλέον, συνδέουν το θέμα της πώλησης μονάδων και με την πρόσφατη απόφαση του Ευρωδικαστηρίου για την πρόσβαση τρίτων στα λιγνιτικά αποθέματα της χώρας.

Το «εργαλείο» των δημοπρασιών ΝΟΜΕ έχει περιορισμένα αποτελέσματα, καθώς το μερίδιο της ΔΕΗ δεν μειώνεται αισθητά, τουλάχιστον τους τελευταίους μήνες. Όπως διαφαίνεται, θα υπάρξει συμφωνία με το ΥΠΕΝ για αύξηση των επίσιων ποσοτήτων που θα δημοπρατούνται.

Επίσης, έντονες επιφυλάξεις επικρατούν σχετικά με την πρόταση της διοίκησης της ΔΕΗ για τη σύσταση χαρτοφυλακίων στην προμήθεια και πώλησή τους στους εναλλακτικούς προμηθευτές.

## Αφήγημα περί πολιτικής λύσης

Όπως συμβαίνει σε όλα τα καυτά ζητήματα όπου η κυβέρνηση αδυνατεί να επιλύσει τις διαφορές, έτσι και τώρα στήθηκε το αφήγημα της πολιτικής διαπραγμάτευσης και οι αναφορές υποστηρίζουν πως η λύση θα δοθεί με παρέμβαση του πρωθυπουργού. Εάν, όμως, κρίνουμε από τις προηγούμενες



φορές που επιχειρήθηκε η πολιτική λύση, τότε επανερχόμαστε στη γνωστή λέξη: «Αδιέξοδο». Αυτό φαίνεται και από την τελευταία γραμμή άμυνας του αρμόδιου υπουργείου που για μία ακόμη φορά επέλεξε να μεταθέσει τη λύση για αργότερα. Επίσης, θέλει να αποφυγεί την αναφορά για ενδεχόμενη πώληση μονάδων της ΔΕΗ στο κείμενο της αξιολόγησης, κάτι όμως που κρίνεται ότι είναι πολύ δύσκολο.

Μάλιστα, πηγές του Μαξίμου διέρρεαν, με προφανή στόχο να πρεμύσουν και το εσωτερικό του κυβερνώτος κόμματος, ότι τα εργασιακά και τα ενεργειακά θα τα δούμε στο μέλλον,

πολύ πιθανό στην επόμενη αξιολόγηση.

Σημειώνεται ότι η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ έχει ως κεντρικό στόχο τη διατήρηση στρατηγικού ελέγχου στον κλάδο της ενέργειας λόγω των γενικότερων γεωπολιτικών συνθηκών που διαμορφώνονται στην περιοχή.

Γι' αυτό και προχώρησε σε ακύρωση του σχεδίου για τη μικρή ΔΕΗ, ενώ αναζήτησε επί υπουργίας Πάνου Σκουρλέτη τη φόρμουλα για διατήρηση του ΑΔΜΗΕ υπό δημόσιο έλεγχο. Στον ΔΕΣΦΑ και μεν ακυρώθηκε ο διαγωνισμός, αλλά εκ νέου μπαίνει σε τροχιά καθώς εκτιμάται ότι μέσα από

τη διατήρηση της ΔΕΠΑ υπό κρατικό έλεγχο και ενός ποσοστού στον ΔΕΣΦΑ μπορεί να ασκηθεί πολιτική στον τομέα του φυσικού αερίου (τομέας κομβικός για τις ΗΠΑ).

Το όλο σχέδιο αυτό βέβαια έχει γεωπολιτικές προβολές, λόγω της «δίψας» του Βερολίνου για φτηνή ενέργεια, της πρόθεσης των Κινέζων να ενισχύσουν και σε πεδία πέραν των μεταφορών την παρουσία τους (σύμπραξη με ΔΕΗ σε επενδυτικό πλάνο μαμούθ, αλλά και των ΗΠΑ που στρατηγικά επιδιώκουν το χτίσιμο εναλλακτικών ενεργειακών διαδρόμων για να «σπάσουν» το σφιχταγκάλισμα Γερμανίας - Ρωσίας).

Πάντως η κυβέρνηση, που σε μεγάλο ποσοστό έχει βασίσει την κοινωνική της πολιτική στη ΔΕΗ (χαλαρή είσπραξη οφειλών, διασφάλιση μόνο για το κράτος, πρόσβαση στη φτηνή ενέργεια των λιγνιτών - νερών) προσπαθεί να διαχειριστεί τις «υβριδικές» επιλογές (έντονη παρουσία του κράτους με διάφορα τεχνάσματα) που έχει κάνει στα ανοίγματα της αγοράς ενέργειας που εκπορεύονται από την αποφασισμένη εδώ και χρόνια κοινοτική πολιτική.

Αντιμετωπίζοντας τη μήνη των Βρυξελλών (δηλαδή του Βερολίνου εν προκειμένω, και δευτερευόντως του Παρισιού) φέρεται για καθαρά εσωκομματικούς και πολιτικούς λόγους να επιδιώκει την αναβολή στη λήψη αποφάσεων. Εξ ου και ζητεί υπομονή για την αξιολόγηση των δημοπρασιών ΝΟΜΕ αλλά και του νεοεισερχόμενου target model που αποσκοπούν στη μείωση του μεριδίου της ΔΕΗ στην αγορά, αλλά όχι στην παραγωγή. Το τελευταίο είναι και βασικό αιτούμενο για την Αθήνα που επιδιώκει αναβολή των σχετικών αποφάσεων και το πλαίσιο μιας συνολικής επανεξέτασης του ενεργειακού προβλήματος έως το τέλος του έτους.

**Επί υπουργίας Πάνου Σκουρλέτη η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ προχώρησε σε ακύρωση του σχεδίου για τη «μικρή ΔΕΗ» αναζητώντας τη φόρμουλα για διατήρηση του ΑΔΜΗΕ υπό δημόσιο έλεγχο.**

**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ  
ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΣΤΑΪΚΟΥΡΑΣ**

Ανδρώθηκε πολιτικά σε ένα αμιγώς «καραμανλικό» περιβάλλον και ξεδίπλωσε τις δυνατότητές του στην Οικονομία επί πρωθυπουργίας Αντώνη Σαμαρά. Η «ήρεμη δύναμη» του υπουργείου Οικονομικών της περιόδου 2012-2014 για πολλούς και η «φωνή της λογικής» για τους περισσότερους. Ο Χρήστος Σταϊκούρας, έχοντας την πολιτική ωριμότητα και τις οικονομικές γνώσεις, υπεραιμύνηται της διακυβέρνησης Σαμαρά, προβληματίζεται για την αναποτελεσματικότητα του ΣΥΡΙΖΑ και ασφαλώς σχολιάζει και τις τοποθετήσεις του Ντάνιελ Μπλουμ αλλά και την υπόθεση της Δικαιοσύνης για το Βατοπέδι...

Συνέντευξη στον  
Σπύρο Παπαδάκη

► **Κύριε Υπουργέ, μόλις πρόσφατα ο κ. Τσίπρας εξέφρασε την αισιοδοξία του ότι η αξιολόγηση θα κλείσει άμεσα. Θεωρείτε ότι αυτήν τη φορά θα πέσει μέσα στην πρόβλεψή του; Και, αν ναι, με ποιο κόστος για τη χώρα;**

«Ο πρωθυπουργός έχει αποδειχθεί, διαχρονικά, ότι δεν τα πάει καλά με τις προβλέψεις. Αντί να σχεδιάζει το μέλλον της χώρας, διαχειρίζεται το παρόν με εσωκομματική και εκλογική στόχευση.

»Θυμίζω ότι ως αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης υποστήριξε ότι θα βαράει νταούλια και θα χορεύουν οι αγορές, ότι θα χρειαζόταν μόλις λίγος χρόνος για να πείσει τους δανειστές κ.ά. Τα ίδια όμως συμβαίνουν και σήμερα. Αλήθεια, πόσες φορές έχει αναφέρει ο πρωθυπουργός ότι κλείνει η αξιολόγηση; Και κάθε φορά, διαψεύδεται. Και κάθε φορά, “ανοίγει νέος κύκλος χαμένων ευκαιριών”. Ας ευχισθούμε, αυτήν τη φορά, να “πέσει μέσα”.

»Όμως, πρέπει να γίνει συνείδηση ότι το αποτέλεσμα των εσφαλμένων προβλέψεων του πρωθυπουργού το βιώνουν, με οδυνηρό τρόπο, οι πολίτες. Και αυτό το κόστος, όσο καθυστερεί η ολοκλήρωση της αξιολόγησης, διογκώνεται και διευρύνεται. Με νέα μέ-

► Η «ήρεμη δύναμη» του υπουργείου Οικονομικών της «σαμαρικής» περιόδου 2012-2014 σχολιάζει στην «Α» την πολιτική επικαιρότητα, αλλά και την απόφαση της Δικαιοσύνης για το Βατοπέδι

# «Η κυβέρνηση διαπραγματεύεται ουσιαστικά το 4ο Μνημόνιο»

τρα λιτότητας, ακόμη και για μετά το 2018».

► **Υπήρξε βασικός υπουργός των κυβερνήσεων Σαμαρά. Ο ΣΥΡΙΖΑ ισχυρίζεται ότι αν δεν γίνονταν εκλογές το πρόγραμμα που θα ακολουθούσατε θα προέβλεπε μέτρα 8 δισ. ευρώ. Είναι αληθινοί οι ισχυρισμοί αυτοί;**

«Πρόκειται για τον ορισμό της αυθαίρετης ερμηνείας των εξελίξεων. Στον καθορισμό των μέτρων για την επίτευξη συγκεκριμένων δημοσιονομικών στόχων, σημαντικός παράγων είναι ο ρυθμός ανάπτυξης. Να θυμίσω ότι το 2014 οι δανειστές προέβλεπαν αύξηση του ΑΕΠ κατά 2,9% το 2015, 3,7% το 2016, 3,5% το 2017 και 3,3% το 2018.

»Αντιλαμβάνεστε συνεπώς ότι η επίτευξη, πράγματι, υψηλών πρωτογενών πλεονασμάτων, έστω και για περιορισμένο χρονικό διάστημα, θα ήταν κυρίως αυτοτροφοδοτούμενη από την ανάπτυξη. Για τον λόγο αυτό, το αρχικό δημοσιονομικό κενό ήταν 2,6 δισ. ευρώ, το οποίο είχε περιοριστεί σημαντικά με τις παρεμβάσεις που περιλαμβάνονταν στο περίφημο “mail Χαρδούβελν”. Και αυτό το αρχικό ποσό κάλυπτε την περίοδο μέχρι το 2018.

»Για να το αντιπαραβάλουμε αυτό ό-

μως με το σήμερα: Σύμφωνα με την Έκθεση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, εξαιτίας της ασκούμενης πολιτικής την τελευταία διετία, έχει χαθεί δυναμικός πλούτος ύψους 27 δισ. ευρώ μέχρι το 2018. Και έχουν ήδη ληφθεί 9 δισ. ευρώ μέτρα μέχρι τότε. Και ζητούνται και άλλα, για μετά το 2018. Υπάρχει καμία σύγκριση;»

► **Δεν θα έπρεπε η Ν.Δ. να έχει με σθεναρό τρόπο απαντήσει σε αυτές τις αιτιάσεις της κυβέρνησης;**

«Το έχουμε κάνει, τόσο σε συλλογικό όσο και σε ατομικό επίπεδο. Έχουμε καταθέσει την αλήθεια, αναλυτικά, τεκμηριωμένα, με στοιχεία. Όπως έχουμε επαναλάβει, πολλές φορές, το γεγονός ότι εξαιτίας της σταθεροποίησης της κατάστασης το 2014, για πρώτη και μοναδική μέχρι σήμερα φορά, μειώθηκαν τότε συγκεκριμένοι φορολογικοί συντελεστές.

»Είναι όμως επίσης αλήθεια ότι η κυβέρνηση προσπαθεί, συστηματικά, να παρουσιάσει μία διαφορετική, πλαστή εικόνα, ως γνήσια οπαδός της



ρήσης ότι “όταν η πραγματικότητα δεν συμφωνεί με τις επιθυμίες μας, τόσο το χειρότερο για την πραγματικότητα”.

## ΥΠΟΘΕΣΗ ΒΑΤΟΠΕΔΙΟΥ: «Με την απόφαση

► **Πώς κρίνετε την ετυμηγορία της Δικαιοσύνης για την υπόθεση Βατοπεδίου;**

«Η απόφαση της Δικαιοσύνης για την υπόθεση του Βατοπεδίου, όπως και προηγούμενες, δικαιώνει την κυβέρνηση του Κώστα Καραμανλή και τη Ν.Δ.

»Αποκαλύπτει ότι στελέχη της αβάσιμα κατηγορήθηκαν και άδικα συκοφαντήθηκαν.

»Ταυτόχρονα, εκθέτει, όσους κατασκεύασαν την “υπόθεση” και όσους επεχείρησαν να τη χρησιμοποιήσουν πολιτικά. Με

όλα αυτά, το μόνο που κατάφεραν ήταν να ζημιώσουν τη χώρα σε μια ιδιαίτερα κρίσιμη χρονική περίοδο. Με την απόφαση έκλεισε μια μεγάλη πληγή».



► **Θα έπρεπε να έχει απαντήσει ο ίδιος ο Καραμανλής σε όλα όσα ισχυρίστηκε εναντίον του η κυβέρνηση του Γιώργου Παπανδρέου; Θα έπρεπε να τον είχε υπερασπιστεί περισσότερο το ίδιο του το κόμμα και να μην υπάρχει χώρος σε άλλες πολιτικές δυνάμεις να το κάνουν αυτό,**



»Οι πολίτες όμως, που έχουν πληρώσει βαρύ τίμημα τα χρόνια των Μνημονίων, κρίνουν και συγκρίνουν. Και διαπιστώνουν σήμερα ότι το διαθέσιμο εισόδημά τους είναι αισθητά χαμηλότερο σε σχέση με το αντίστοιχο του 2014, επί πρωθυπουργίας Αντώνη Σαμαρά. Και αυτό, ξέρετε, δεν είναι “αυταπάτη”».

**» Τι διαφορετικό θα κάνετε ως κυβέρνηση αν έχουν συμφωνηθεί και έχουν ψηφισθεί από την πλειοψηφία όλα τα μέτρα; Θα**

**τα εφαρμόσετε ή θα επαναδιαπραγματευθείτε;**

«Η κυβέρνηση, εκτός των δεσμεύσεων του 3ου Μνημονίου, διαπραγματεύεται τους στόχους και τα μέτρα και για μετά τη λήξη του, για μετά το 2018. Διαπραγματεύεται ουσιαστικά το 4ο Μνημόνιο.

»Προφανώς αυτό θα δεσμεύσει τη χώρα και επόμενες κυβερνήσεις.

»Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι δεν μπορούν να αλλάξουν όροι του. Εξηγούμαι: Την ιδιοκτησία του Προγράμματος την έχει η εκάστοτε κυβέρνηση. Ε-

πιλογή της σημερινής κυβέρνησης είναι η υπερφορολόγηση νοικοκυριών και επιχειρήσεων. Δική μας επιλογή, όπως έχει τονίσει ο πρόεδρος της Ν.Δ., κ. Μπιστοτάκης, είναι η μείωση των φόρων, με χρήση ισοδυνάμων από την πλευρά των δαπανών. Αυτό είναι εφικτό, έγινε και κατά το παρελθόν. Άρα, μπορούμε, εν πορεία, να αλλάξουμε το μίγμα δημοσιονομικής πολιτικής.

»Επίσης, κανένα Πρόγραμμα δεν είναι άκαμπο και ανελαστικό. Εμπειρικά δυνητικούς βαθμούς ευελιξίας, η

## της Δικαιοσύνης έκλεισε μια μεγάλη πληγή»

**όπως ο Πάνος Καμμένος;**

«Το αφήγημα της ηγεσίας τού τότε ΠΑΣΟΚ κατέρρευσε δικαστικά, κοινωνικά, πολιτικά.

»Ο κ. Καραμανλής σε όλη την πολιτική διαδρομή του δεν μας έχει δώσει δείγματα ότι αρέσκειται να συμμετέχει σε “κοκορομαχίες στο Κολοσσαίο”. Και κατά την πεποίθησή μου ορθώς πράττει.

»Αλλωστε, στα χρόνια που πέρασαν, οι συντριπτικά περισσότεροι πολίτες κα-



τανόησαν τις εξελίξεις και αποκατέστησαν την αλήθεια στην πολιτική τους συνείδηση.

Η Ν.Δ. τοποθετήθηκε με σαφήνεια επί του θέματος.

Ο “κόσμος” της Ν.Δ., και όχι μόνο, αξιολογεί ως θετική τη συμβολή των κυβερνήσεων της Ν.Δ. στον δημόσιο βίο της χώρας. Η δήθεν “αποκλειστική στήριξη” πολιτικών κομμάτων και προσώπων στον κ. Καραμανλή προφανώς και υποκρύπτει κομματική σκοπιμότητα».

χρήση των οποίων εξαρτάται από την αξιοπιστία και την αποτελεσματικότητα της εκάστοτε κυβέρνησης. Ενδεικτικά να σας θυμίσω ότι το 2012, σε πολύ χειρότερες οικονομικές συνθήκες, η επίτευξη των ίδιων δημοσιονομικών στόχων μετατέθηκε για 2 χρόνια αργότερα, δίνοντας κάποιον δημοσιονομικό χώρο στην τότε κυβέρνηση. Επίσης, αργότερα, όταν σταθεροποιήθηκε η κατάσταση, το 2014, προχωρήσαμε σε μείωση σειράς φόρων (π.χ. ΦΠΑ στην εστίαση, ΕΦΚ στο πετρέλαιο θέρμανσης, έκτακτη εισφορά αλληλεγγύης, ασφαλιστικές εισφορές κ.ά.), χωρίς αυτά να προβλέπονται στο Μνημόνιο.

»Και κάτι ακόμη, αλλά ιδιαίτερα σημαντικό: η Ν.Δ. μπορεί να δημιουργήσει πληρέστερα τις συνθήκες ανάπτυξης της οικονομίας, να αξιοποιήσει καλύτερα τους διαθέσιμους ευρωπαϊκούς πόρους, να προχωρήσει –όπως με επιτυχία έκανε– στην αποπληρωμή ληξιπρόθεσμων οφειλών του Δημοσίου προς τον ιδιωτικό τομέα, να υλοποιήσει ταχύτερα τις διαρθρωτικές αλλαγές και το πρόγραμμα αποκρατικοποιήσεων. Άρα, να δημιουργήσει τις προϋποθέσεις για μείωση των δημοσιονομικών στόχων».

**» Έχει περιθώριο να αποτύχει η Ν.Δ. ως κυβέρνηση, κύριε Σταϊκούρα; Αν δεν τα καταφέρετε εσείς, πόσο καταστροφικό θα είναι αυτό για τη χώρα; Και, εν τέλει, πόσο καταστροφική είναι αυτή η διετία ΣΥΡΙΖΑ για την πραγματική οικονομία και για την καθημερινότητα του πολίτη;**

«Αρχίζω από το τέλος της ερώτησής σας. Η τελευταία διετία ήταν καταστροφική για την πραγματική οικονομία και την καθημερινότητα του κάθε πολίτη. Η χώρα επέστρεψε και παραμένει στην ύφεση, το διαθέσιμο εισόδημα των πολιτών συρρικνώθηκε, το οικονομικό κλίμα επιδεινώθηκε, οι επενδύσεις κατέρρευσαν, οι ληξιπρόθεσμες οφειλές Δημοσίου και ιδιωτών διογκώθηκαν, θέσεις απασχόλησης χάθηκαν, καταθέσεις αποσύρθηκαν και τα “κόκκινα δάνεια” αυξήθηκαν. Η ιστορία δείχνει ότι στα δύσκολα οι πολίτες καταφεύγουν στη Ν.Δ. Και η Ν.Δ. έχει αποδειχθεί ότι τα καταφέρει. Συνεπώς, η Ν.Δ. δεν “φοβάται” τα δύσκολα. Ακόμη και σήμερα, που η κατάσταση είναι πολύ δύσκολη, επιβαρυνμένη τα 2 τελευταία χρόνια, χρόνια κατά τα οποία η διακυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ φόρτωσε τους πολίτες με το 3ο, αχρείαστο, Μνημόνιο, τους κεφαλαιακούς περιορισμούς που υφίστανται μέχρι και σήμερα, τον οριζόντιο και αυτόματο “κόφτη”, το “αιώνιο” υπερταμείο αποκρατικοποιήσεων και 9 δισ. ευρώ νέα μέτρα λιτότητας».

**» Τα σενάρια περί Grexit έχουν φουντώσει, κύριε Υπουργέ. Ένα «έργο» που το έχετε ζήσει κι ε-**

**σείς. Υπάρχουν ομοιότητες τώρα και τότε;**

«Τα σενάρια και οι επιπτώσεις του Grexit είναι ίδια, τότε και τώρα.

»Εμείς ως κυβέρνηση εργασθήκαμε σκληρά για την ενίσχυση της αξιοπιστίας της χώρας, με αποτέλεσμα, τα όποια σενάρια, πολύ γρήγορα, να ξεχαστούν.

»Αντιθέτως, σήμερα, η κυβέρνηση, με τις πράξεις και τις παραλείψεις της, πυροδοτεί την “αναζωπύρωση” τέτοιων σεναρίων».

**» Πώς κρίνετε τις δηλώσεις εναντίον της Ελλάδας ενός θεσμικού παράγοντα, όπως ο κ. Ντάισελμπλουμ;**

«Η συγκεκριμένη αναφορά του για τις χώρες του Νότου ήταν άστοχη και προσβλητική. Ελπίζω να ήταν απλά ατυχής».

**» Περνώντας στα αμιγώς νεοδημοκρατικά. Δεν είναι λίγοι εκείνοι που λένε ότι τόσο η συγκυβέρνηση με το ΠΑΣΟΚ γενικότερα όσο και το μόνιμο φλερτ των τελευταίων ηγεσιών του κόμματος με τους λεγόμενους πασοκογενείς ειδικότερα, έχουν αλλοιώσει το DNA της παράταξης. Έχετε διαπιστώσει κάτι τέτοιο και εσείς;**

«Η συγκυβέρνηση με το ΠΑΣΟΚ προέκυψε εκ του εκλογικού αποτελέσματος του 2012. Και τότε η χώρα έπρεπε να κυβερνηθεί και να μη σέρνεται σε συνεχείς εκλογικές αναμετρήσεις.

»Κατά τη διάρκεια αυτών των ετών, το ιδεολογικό DNA της παράταξης, αυτό του κοινωνικού, του ριζοσπαστικού φιλελευθερισμού, δεν άλλαξε.

»Σε κάθε περίπτωση, οποιοσδήποτε πολίτης ή πολιτικός αποδέχεται το ιδεολογικό πλαίσιο και εσέβεται την ιστορία της Ν.Δ., μπορεί να ενταχθεί και να συνεχίσει την πολιτική δράση του/της μέσα από τις τάξεις της».

**» Όλες οι δημοσκοπήσεις δείχνουν τη Ν.Δ. να είναι πολύ κοντά στην αυτοδυναμία –αν γίνουν τώρα εκλογές– και με μεγάλη διαφορά από τον ΣΥΡΙΖΑ. Θεωρείτε ωστόσο ότι ο Κυριάκος Μπιστοτάκης θα πρέπει να κυβερνήσει μόνος του ή να προβεί σε συνεργασίες με άλλα κοινοβουλευτικά κόμματα για να βγει η χώρα από τα μνημόνια;**

«Εμείς ως Ν.Δ. επιδιώκουμε, ξεδιπλώνοντας σταδιακά ένα ρεαλιστικό και τεκμηριωμένο πρόγραμμα, να αποτελέσουμε την ορθολογική επιλογή μιας πλατιάς κοινωνικής συμμαχίας. Όσο πλατύτερη αυτή είναι, τόσο καλύτερα. Όμως, και με αυτοδυναμία, που φαίνεται εξαιρετικά πιθανή, θα αναζητηθούν οι μέγιστες δυνατές πολιτικές και κοινωνικές συγκλίσεις και συναίνεσεις. Γιατί το ζητούμενο είναι μια σταθερή, μεταρρυθμιστική και μακράς πνοής διακυβέρνηση, με πρωθυπουργό τον Κυριάκο Μπιστοτάκη».

ΓΡΑΦΕΙ Ο  
**Κίτσος**  
Ο **κοριός**



## Μέχρι και ο Πρόντι θα προλογίσει το βιβλίο

Μια εκδήλωση που θα κλέψει την παράσταση προετοιμάζει για τη Δευτέρα 3 Απριλίου ο Δημήτρης Τσιόδρας. Ο εκπρόσωπος του Ποταμιού θα παρουσιάσει το βιβλίο του με τίτλο: «Ευρωπαϊτισμός ή Εθνοκεντρισμοί, Οι εσωτερικοί ανταγωνισμοί, οι εξωτερικές απειλές και τα όρια της συνεργασίας στην ΕΕ», στο αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη. Έχουν κληθεί κι έχουν αποδεχθεί την πρόσκληση πολιτικά πρόσωπα πρώτης γραμμής. Όπως είναι ο πρόεδρος της Βουλής Νίκος Βούτσικς, η Ντόρα Μπακογιάννη, ο Ευάγγελος Βενιζέλος, ο Σταύρος Θεοδωράκης και η Άννα Διαμαντοπούλου, ενώ εισαγωγικές τοποθετήσεις θα κάνουν οι Παναγιώτης Πικραμμένος και Παναγιώτης Ιωακείμης. Τη συζήτηση θα συντονίσει ο δημοσιογράφος Κώστας Καλλίτσας, ενώ το βιβλίο θα προλογίσει ο πρώην πρόεδρος της Κομισιόν και πρώην πρωθυπουργός της Ιταλίας, Ρομάνο Πρόντι.

### Λέτε;

Οι συζητήσεις των δανειστών με τους Έλληνες υπουργούς (Τσακαλώτο - Αχτσιόγλου - Χουλιαράκη - Σταθάκη) στις Βρυξέλλες δεν πάνε καλά. Και δυστυχώς μας θυμίζουν το περιβόητο «Brussels Group», του Βαρουφάκη που οδηγήθηκε σε παταγώδη αποτυχία και στο 3ο μνημόνιο. Λέτε να είναι έτοιμο και το 4ο;

### Οι μετοχές

Ανέβηκαν οι μετοχές της Τόνιας Αντωνίου στη Χαριλάου Τρικούπη μετά την επιτυχημένη εκδήλωση του ΙΣΤΑΜΕ το προηγούμενο Σάββατο σε κεντρικό ξενοδοχείο. Μια εκδήλωση που την οργάνωσε η πρώην βουλευτής και συγκέντρωσε περισσότερα από 500 αυτοδιοικητικά στελέχη του ΠΑΣΟΚ από όλη την Επικράτεια.

### Το όχημα

Ξαναρχίζει τις παρουσιάσεις του νέου του βιβλίου στην περιφέρεια ο Θόδωρος Καραόγλου. Περί συνταγματικής αναθεώρησης είναι το περιεχόμενό του, και δεν είναι λίγοι αυτοί που ισχυρίζονται πως είναι ένα καλό όχημα για να προετοιμάσει μια πιθανή υποψηφιότητά του για την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας.

## Κινδυνεύει ο... πράσινος ήλιος

Κυκλοφορεί εντόνως τις τελευταίες ημέρες ότι επίκεινται αλλαγές ακόμη και στο σήμα του κόμματος. Μάλιστα, κάποιοι ισχυρίζονται πως υπάρχει μεγάλο ενδεχόμενο να καταργηθεί ο ήλιος από το σήμα. Βέβαια, η ιδέα ανήκει στον Μιχάλη Χρυσοχοϊδη, ο οποίος την είχε καταθέσει πριν από πολλά χρόνια (επί εποχής Σημίτη), όταν είχε αναλάβει γραμματέας του κόμματος, δίχως να γίνει δεκτή η εισήγησή του. Τώρα έχουν φτάσει να συζητούν αλλαγές. Είτε να τον απαλείψουν τον ήλιο τελείως, είτε να τον εξελίσουν τεχνολογικά.

## Τους θέλουν συσπειρωμένους

Τις τελευταίες ημέρες έχουν ενταθεί οι πιέσεις των δανειστών, προκειμένου τα μέτρα που θα φέρει η ολοκλήρωση της 2ης αξιολόγησης να ψηφιστούν από ευρύτατη πλειοψηφία. Δηλαδή, να δεσμευτεί και η αντιπολίτευση ότι θα ακολουθήσει το πρόγραμμα. Και βέβαια η πίεση ειδικά προς τη Ν.Δ. εντείνεται. Όμως στο Μαξίμου όχι μόνο διαρρηγνύουν τα ιμάτιά τους ότι δεν είναι δικός τους δάκτυλος αυτή η πίεση, αλλά αντιθέτως διαρρέουν ότι «η κυβέρνηση διαθέτει την απαιτούμενη από το Σύνταγμα κοινοβουλευτική πλειοψηφία για την ολοκλήρωση της δεύτερης αξιολόγησης». Και ο λόγος είναι πως εάν δημιουργηθούν συνθήκες 2015 και αποφασίσουν και βουλευτές της αντιπολίτευσης να υπερψηφίσουν τα μέτρα, τότε θα... χαλαρώσουν οι βουλευτές της συμπολίτευσης. Μ' άλλα λόγια, η κυβέρνηση θέλει να είναι συσπειρωμένες οι κοινοβουλευτικές ομάδες του ΣΥΡΙΖΑ και των ΑΝ.ΕΛ.



Η ανέλιξη του Τζανακόπουλου στο Μαξίμου έχει αρχίσει να ενοχλεί πολλούς στον ΣΥΡΙΖΑ

## Η αναβάθμιση του Τζανακόπουλου

Σε δεξί χέρι του πρωθυπουργού έχει εξελιχθεί το τελευταίο διάστημα ο Δημήτρης Τζανακόπουλος. Είναι από τους προνομιακούς συνομιλητές του Αλέξη Τσίπρα, κάτι που έχει προκαλέσει μωρμούρες ακόμη και στους υπουργούς. Κι αυτό διότι, όπως μαθαίνω, για να δει κάποιος υπουργός τον πρωθυπουργό, πρώτα πρέπει να κλείσει ραντεβού μέσω Τζανακόπουλου. Το ίδιο ισχύει και για τους βουλευτές, οι οποίοι είναι σε ακόμη χειρότερη μοίρα. Και βέβαια η αναβάθμιση του Τζανακόπουλου έχει ενοχλήσει κόσμο και κοσμάκη στον ΣΥΡΙΖΑ. Ο μόνος που δεν δείχνει ενοχλημένος είναι ο Αλέκος Φλαμπουράρης, ο οποίος αποτελεί σταθερή αξία για το Μαξίμου.

## Γκρίνια για τα μέτρα στους βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ

Άρχισε και πάλι να φουντώνει η γκρίνια στην ΚΟ του ΣΥΡΙΖΑ. Οι βουλευτές του κυβερνώντος κόμματος εμφανίζονται διχασμένοι, καθώς από τη μια θα κληθούν να ψηφίσουν σκληρά μέτρα για τους Έλληνες πολίτες και από την άλλη θα κληθούν επίσης να πάνε στις περιφέρειές τους να δηλώσουν αριστεροί και αυτοί που θα βγάλουν τη χώρα από τη μνημόνια. Για να κρατηθούν ωστόσο τα προσχήματα, κάποιοι βουλευτές, εκτός από την γκρίνια μπροστά στο αδιέξοδο τους προσπαθούν να δείξουν και ότι εξακολουθούν να παλεύουν να σταθούν κοντά στην κοινωνία. Έτσι, 33 βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ με ερώτησή τους προς την υπουργό Εργασίας αφήνουν αιχμές για τη μαύρη εργασία, ενώ και ο βουλευτής Κοζάνης, Θέμης Μουμουλίδης, επικρίνει τον υπουργό Οικονομικών για το καταστροφικό για τους καλλιτέχνες 24% ΦΠΑ στις συναυλίες.



» Η επιστολή του Αντώνη Σαμαρά στους δανειστές το 2012 θα αποτελέσει τον οδηγό για τη Νέα Δημοκρατία του Κυριάκου Μητσοτάκη, ώστε το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης να αντισταθεί στις πιέσεις εντός και εκτός Ελλάδος να ψηφίσει τα μέτρα που θα φέρει η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ

Στη Νέα Δημοκρατία «βράζουν» μαθαίνοντας το παρασκήνιο που έχει παιχτεί μεταξύ Αθήνας και Βερολίνου, προκειμένου να πειστεί η αξιωματική αντιπολίτευση και να ψηφίσει τα μέτρα. Το «αδελφό» γερμανικό κόμμα στο Ευρωπαϊκό Λαϊκό Κόμμα έκανε ένα πολύ δυνατό φάουλ, που όμως είχε τα αντίθετα αποτελέσματα από αυτά που ανέμεναν στο Μέγαρο Μαξίμου...

Ρεπορτάζ:  
Σπύρος Παπαδάκης

Το πρώτο σοκ στην Πειραιώς διαδέχτηκε η ψυχρή πολιτική ανάλυση του Κυριάκου Μητσοτάκη που κατέληγε στο συμπέρασμα ότι ο Βόλφγκανγκ Σόιμπλε θεωρεί τελειωμένη την κυβέρνηση Τσίπρα και θέλει στον προεκλογικό του αγώνα –μαζί με την Άνγκελα Μέρκελ– να μπορεί να διαβεβαιώσει τους Γερμανούς ψηφοφόρους ότι η Ελλάδα θα εκπληρώσει τις υποχρεώσεις της και με κυβέρνηση Μητσοτάκη...

Αυτό είναι άλλωστε κάτι για το οποίο έχει δεσμευτεί ο ίδιος ο πρόεδρος της Ν.Δ., αλλά με μια πολύ μεγάλη διαφορά: ακολουθώντας τη «γραμμή» Σαμαρά πριν από τις εκλογές του 2012 και πριν από τη σύσταση της κυβέρνησης Παπαδήμου, σε σύσκεψη που έγινε σε βουλευτικό γραφείο υπό τον Κυριάκο Μητσοτάκη και με τη συμμετοχή στελεχών που προέρχονταν από το περιβάλλον του πρώην πρωθυπουργού, αποφάσισαν να δώσουν πικρή απάντηση με αποδέκτες τόσο στο εσωτερικό αλλά πολύ περισσότερο στο εξωτερικό για τη στάση της Ν.Δ. Το αφήγημα του κόμματος, σύμφωνα με πληροφορίες της «Α», θα είναι ότι συμφωνεί με τους στόχους, αλλά διαφωνεί με το πρόγραμμα και τα μέτρα όπως αυτά αποφασίζονται και εφαρμόζονται από την παρούσα κυβέρνηση.

«Στον πανικό τους αναζητούν συνενόχους...» θα ακούσουμε να λέει τόσο ο Κυριάκος Μητσοτάκης όσο και τα υπόλοιπα κορυφαία στελέχη της Ν.Δ., που αναμένεται να σκληρύνουν τη στάση τους όσο βρίσκεται σε εκκρεμότητα η συμφωνία με τους δανειστές και δεν

# «Ναι» στον στόχο, «Όχι» στη συνταγή



κλείνει η δεύτερη αξιολόγηση.

Κορυφαίο στέλεχος που συμμετείχε στη σύσκεψη τόνιζε στην «Α»: «Τώρα που το καράβι της κυβέρνησης μπάζει από παντού νερά, τα στελέχη της αναζητούν πολιτικά σωσίβια, εντός και εκτός της χώρας. Με προφανή στόχο να μοιραστούν το κόστος της αποτυχίας τους και να ακυρώσουν τη δυνατότητα της Νέας Δημοκρατίας να παρουσιάσει μια εναλλακτική πρόταση που θα δίνει ελπίδα στους πολίτες. Στην προσπάθειά τους αυτή μηχανεύονται διάφορα. Είτε με στελέχη “λαγούς”, είτε με μεθοδεύσεις στο παρασκήνιο. Σε κάθε περίπτωση ματαιοπονούν. Η Νέα Δημοκρατία δεν θα γίνει συννυεύθινη στην αποτυχία. Λογοδοτεί μόνο στους Έλληνες...» κατέληξε.

Είναι παραπάνω από ξεκάθαρο ότι η Ν.Δ. δεν θα ψηφίσει τα νέα δημοσιονομικά μέτρα, καθώς η κυβέρνηση οδήγησε τα πράγματα στο «μπρος γκρεμός και πίσω ρέμα». Είναι απολύτως λογικό και για μερικούς πολιτικά ορθό να αφήσουν την ίδια την κυβέρνηση να αναλάβει την ευθύνη των επιλογών της. Λένε στην αξιωματική αντιπολίτευση ότι ο Αλέξης Τσίπρας και τα στελέχη που τον πλαισιώνουν δεν άκουσαν όταν έπρεπε τις υπόλοιπες πολιτικές δυνάμεις, με αποτέλεσμα να φτάσει τα πράγματα στο απροχώρητο, έτσι η προσπάθεια της κυβέρνησης να επιμεριστεί εκ

των υστέρων το κόστος των δικών της επιλογών θα αποτύχει.

«Το μόνο που δείχνουν αυτά τα τετρίπια είναι ο πανικός της, το στρατηγικό της αδιέξοδο και η αδιάστακτη φύση της. Τη μία μέρα υποτίθεται ότι συγκρούονται με τους δανειστές, και την άλλη εύχονται εκείνοι να πείσουν τη Νέα Δημοκρατία. Άδικος ο κόπος. Η Νέα Δημοκρατία δεν είναι ΣΥΡΙΖΑ. Αυτά που λέει τα εννοεί», λέει στην «Α» υψηλόβαθμο στέλεχος της Πειραιώς.

## Τα «objectives» και η επιστολή Σαμαρά...

Οι διεθνείς συμφωνίες δεσμεύουν τη χώρα και κάθε χώρα όταν αυτή τις αποδέχεται και μάλιστα τις κατακυρώνει στο εθνικό της Κοινοβούλιο. Ωστόσο, οι συμφωνίες αυτές –όπως λένε στη Ν.Δ.– δεν είναι «οι πλάκες του Μωυσή». Αλλάζουν.

Έχει αποδειχθεί κατά το παρελθόν ότι τα προγράμματα αυτά δεν είναι άκαμπτα. Μπορούν να αλλάξουν και προς το καλύτερο, όπως το έκανε η κυβέρνηση του 2012 όπου, παρά τη συγκεκριμένη συμφωνία, επετεύχθη η μετάθεση των δημοσιονομικών στόχων κατά δύο χρόνια. Το 2014, υπήρχε συγκεκριμένη συμφωνία, ωστόσο η τότε κυβέρνηση κατάφερε και μείωσε συγκεκριμένους φορολογικούς συντελεστές (ΦΠΑ στην εστίαση,

φόρο στο πετρέλαιο θέρμανσης, έκτακτη εισφορά αλληλεγγύης κ.ά.).

Θυμίζεται ότι το 2012 επί κυβέρνησης Παπαδήμου, η Ν.Δ. του Σαμαρά κλήθηκε να συμφωνήσει με το 1ο Μνημόνιο που είχε ήδη καταρρεύσει. Τον γρίφο έλυσε τότε ο ίδιος ο Σαμαράς με μια σύντομη επιστολή που έστειλε στους δανειστές, λέγοντας: «Συμφωνώ με τους στόχους του προγράμματος, όχι με το “πρόγραμμα”. Να μειωθούν δηλαδή τα ελλείμματα, άρα και η δανειακή εξάρτηση από σας. Όμως θα χρειαστεί να τροποποιήσουμε το πρόγραμμα, να αλλάξουμε το πώς θα γίνει αυτό».

Κοντολογίς, τους έλεγε ότι όπως έχει σήμερα το (Πρώτο) Μνημόνιο, δεν βγαίνει. Ότι, δηλαδή, συμβαίνει εν έτει 2017 που δεν βγαίνει το πρόγραμμα ως έχει και απαιτούνται νέα μέτρα! Τι έγινε, όμως, όταν δημοσιοποιήθηκε τότε η επιστολή Σαμαρά;

» Οι δανειστές ψιλο-ξίνισαν, αλλά το δέχτηκαν.

» Άρχισε ουσιαστικά η διαδικασία αναδιαπραγμάτευσης (με τον Σαμαρά), από την οποία προέκυψε το 2ο Μνημόνιο (χωρίς τα βασικά σφάλματα του πρώτου).

» Προχώρησε το PSI –το μεγαλύτερο κούρεμα χρέους που έχει γίνει ποτέ στην παγκόσμια Ιστορία– από την κυβέρνηση Παπαδήμου (η οποία στηρίχθηκε από τον Αντώνη Σαμαρά ακριβώς για να φέρει σε πέρας αυτό το επίτευγμα).  
Να τι έλεγε η επιστολή Σαμαρά στους δανειστές, που αποστάληκε στις 14 Φεβρουαρίου του 2012:

«Όπως σας έχω αναφέρει, το κόμμα μου, η Νέα Δημοκρατία, υιοθετεί τους στόχους (objectives) του Σταθεροποιητικού Προγράμματος και πιο συγκεκριμένα:

- Την προώθηση της ανταγωνιστικότητας και της Ανάπτυξης

- Την αποκατάσταση της εμπιστοσύνης των αγορών και της δημοσιο-

νομικής βιωσιμότητας με ταυτόχρονη προστασία των πιο ευπαθών ομάδων του πληθυσμού

- Την διασφάλιση των χρηματοοικονομικής σταθερότητας

» Δίνουμε μεγάλη έμφαση στην άμεση ανάκαμψη, ώστε τα δημόσια έσοδα που θα προκύψουν να μας επιτρέψουν να πιάσουμε τους στόχους.

» Πράγματι, το να δώσουμε προτεραιότητα στην Ανάκαμψη θα καταστήσει το Πρόγραμμα πιο αποτελεσματικό και την προσπάθεια προσαρμογής πιο επιτυχή.

» Γι' αυτό ακριβώς θα χρειαστούν τροποποιήσεις πολιτικής, ώστε να καταστεί εφικτή η πλήρης εφαρμογή του Προγράμματος. Και βεβαίως θα φέρουμε τα ζητήματα αυτά σε διάλογο μαζί με εναλλακτικές προτάσεις...».

## Ειλημμένη απόφαση...

Η ηγετική ομάδα της Ν.Δ. έχει πλέον κατασταλάξει ότι αυτή είναι η συνταγή και αυτή πρέπει να είναι και η επικοινωνιακή πολιτική που χρειάζεται.

«Δέχομαι τους στόχους, θα χρειαστούν τροποποιήσεις στο Πρόγραμμα», το μήνυμα στο εξωτερικό, με υστερόγραφο ότι όλα αυτά ασφαλώς θα συζητηθούν, όταν είναι στη θέση να εκπροσωπήσει τη χώρα, «δεν γινόμαστε συνένοχοι στο λάθος», το μήνυμα στο εσωτερικό.

Άλλωστε, όσον αφορά στα λεγόμενα «αντίμετρα», η Ν.Δ. έχει ήδη ενημερώσει τους δανειστές μας ότι θα προχωρήσει άμεσα τις αποκρατικοποιήσεις τη στιγμή που ο ΣΥΡΙΖΑ δεν προχωρά τίποτε, ότι μπορεί να ξεμπλοκάρει τις μεταρρυθμίσεις τη στιγμή που ο ΣΥΡΙΖΑ είτε τα υπογράφει και τα παγώνει, είτε δεν μπορεί καν να τα υπογράψει... Στις δαπάνες έχει ήδη δεσμευτεί ότι μπορεί να κόψει πολύ περισσότερα από το Δημόσιο, τη στιγμή που ο ΣΥΡΙΖΑ τις αυξάνει κι ύστερα υπερφορολογεί για να καλύψει τα έξοδα.



## Αινιγματικός ο Βενιζέλος σε σύσκεψη στη Θεσσαλονίκη

Ένας σημαντικός παράγοντας στην υπόθεση «ενιαία κεντροαριστερά» είναι και ο **Ευάγγελος Βενιζέλος**. Ο πρώην πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ με τις εκδηλώσεις μέσω του Κύκλου Ιδεών παρεμβαίνει και σε καμία περίπτωση δεν πρόκειται να σταματήσει.

Είναι χαρακτηριστικό ότι «βενιζελικά» στελέχη συναντήθηκαν στη Θεσσαλονίκη μέσω του Δικτύου Σύγχρονων Δημοκρατών στη Μο-

νή Λαζαριστών. Αν και η σύσκεψη ήταν κλειστή, διέρρευσε ότι ο κ. **Βενιζέλος** άσκησε σκληρή κριτική στη **Φ. Γεννηματά** κατηγορώντας την ότι δεν έχει καθαρή γραμμή. «Είναι τη μία με τον ΣΥΡΙΖΑ και την άλλη ζητάει εκλογές, και αυτό φαίνεται στο ότι δεν ανεβαίνουν τα ποσοστά της ΔΗΣΥ», ανέφερε ο κ. **Βενιζέλος**. Για τα εσωκομματικά, χαρακτήρισε τραγέλαφο το πώς πάει να γίνει το συνέδριο της ΔΗΣΥ και ουσιαστι-

κά να γίνει κόμμα ο νέος φορέας. Άφησε όλα τα ενδεχόμενα ανοικτά και είπε ότι θα σκεφτεί τι θα κάνει και θα αποφασίσει στην πορεία και δεν απέκλεισε τίποτα σχετικά με το ΠΑΣΟΚ.

Ρωτήθηκε για τα όσα κυκλοφορούν για τη Ν.Δ. και το ψηφοδέλτιο Επικρατείας. «Δεν θα κάνω εγώ το baby sitting στον Κυριάκο», φέρεται να είπε, αποκλείοντας οποιαδήποτε συνεργασία με τη Ν.Δ.

Άπαντες κινούνται στην ίδια ρότα. Άλλοι ονομάζονται σοσιαλδημοκράτες, άλλοι κεντροαριστεροί, άλλοι μεταρρυθμιστές, άλλοι ριζοσπάστες του κέντρου. Όλοι, όμως, απευθύνονται στο ίδιο πάνω-κάτω κοινό ζητώντας τη στήριξή του.

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

**Α**πό τη στιγμή που το ΠΑΣΟΚ πήρε την κατιούσα το 2012, παρατηρείται μία πανσπερμία του χώρου με νέα κόμματα και κινήσεις να έχουν ξεφυτρώσει σαν τα μανιτάρια μετά από έντονη βροχοπτώση.

Το πιο σημαντικό είναι ότι ο κύριος όγκος των ψηφοφόρων του ΠΑΣΟΚ μετακόμισε στον ΣΥΡΙΖΑ με την ελπίδα ότι το μνημόνιο θα καταργηθεί με ένα νόμο κι ένα άρθρο, όπως υποσχόταν τον Ιανουάριο του 2015 ο **Αλέξης Τσίπρας**. Ταυτόχρονα οι κεντροαριστεροί ψηφοφόροι, του πάλε ποτέ ισχυρού ΠΑΣΟΚ, ήλπιζαν ότι ο νεαρός πρωθυπουργός θα δώσει ένα καλό μάθημα στους δανειστές.

Τελικά το μάθημα, πολύ σκληρό μάλλον, το έλαβε ο ελληνικός λαός, που υποχρεώθηκε να βιώσει ένα ακόμη μνημόνιο και νέα περιοριστικά μέτρα, που δυσκολεύουν στο έπακρο τη ζωή του.

Εδώ κι έναν περίπου χρόνο έχει ξεκινήσει μία ατέρμονη συζήτηση, προκειμένου να συστεγαστούν όλα τα κόμματα και οι κινήσεις του χώρου κάτω από έναν πολιτικό φορέα, ο οποίος θα αποτελέσει τον 3ο πόλο του πολιτικού μας συστήματος με στόχο την κυβερνησιμότητα, αν όχι από τις επόμενες εθνικές εκλογές, τουλάχιστον στις μεθεπόμενες.

Με βάση τα σημερινά δεδομένα και εάν δεν αλλάξει κάτι δραματικά, τότε το πιθανότερο είναι να έχουμε δύο συνασπισμούς κομμάτων και κινήσεων που θα απευθύνονται στο ίδιο ακροατήριο και, φυσικά, θα προσπαθούν να προσελκύσουν ψηφοφόρους από την ίδια δεξαμενή. Εκτός εάν υπάρξει η μεγάλη έκπληξη, κάτι που με βάση τη λογική και τα δεδομένα δεν αναμένεται. Οι εκατέρωθεν αντιρρήσεις, καχυποψίες, και προσωπικές στρατηγικές για το περιεχόμενο και τον τρόπο συνεργασίας

►► Το πιθανότερο είναι στις επόμενες εκλογές να υπάρχουν δύο συνασπισμοί κομμάτων και κινήσεων του ίδιου χώρου που θα κυνηγήσουν ψήφους από την ίδια δεξαμενή

# Ήταν και παραμένει διαιρεμένη η Κεντροαριστερά

τους παραμένουν ισχυρές και υπό προϋποθέσεις αγαφύρωτες. Η πολυπόθητη ενότητα του ευρύτερου προοδευτικού χώρου παραμένει διακαής πόθος.

### Αποφάσεις από την «Ωρα Αποφάσεων»

Έτσι, με βάση τα σημερινά δεδομένα, αναμένουμε να δούμε πώς θα κινηθούν οι πρωταγωνιστές το επόμενο διάστημα. Όμως η εκδήλωση που έχουν προγραμματίσει οι «3» πρώην υπουργοί των κυβερνήσεων ΠΑΣΟΚ



(**Διαμαντοπούλου, Ραγκούσης και Φλωρίδης**) θα μας δώσουν και το στίγμα για το τι πρέπει να περιμένουμε. Η Ώρα Αποφάσεων αναμένεται την επόμενη εβδομάδα (την Τετάρτη 29 Μαρτίου θα γίνει η εκδήλωση) να ξεκαθαρίσει τα επόμενα βήματά της. Με βάση τα όσα έχει πει ο **Γιάννης Δατσέλης**, «η Ώρα Αποφάσεων θα μετασχηματισθεί σε πολιτική κίνηση», ενώ οι πρωταγωνιστές θα ανακοινώσουν και με ποιον θα συνεργαστούν, εάν φυσικά αποφασίσουν να συνεργαστούν με κά-

## ΔΗ.ΣΥ.: Προβληματισμός για τις δημοσκοπήσεις

**Σ**τη Δημοκρατική Συμπράταξη μπορεί να θεωρούν ότι είναι οι ηγέτες του χώρου, αλλά δεν κρύβουν τον προβληματισμό τους, διότι στις δημοσκοπήσεις η άνοδος είναι πολύ μικρή αναλογικά με τον θόρυβο που έχει προκληθεί. Από τη μία με τη συνεργασία με το ΚΙΔΗΣΟ και, από την άλλη, με την ανάδειξη της Δημοκρατικής Συμπράταξης σε 3η κοινοβουλευτική δύναμη μετά την προσχώρηση βουλευτών σε αυτή και την ταυτόχρονη αποχώρηση του **Δ. Κουκούτση** από τη Χρυσή Αυγή. Πάντως, η κ. **Γεννηματά** όπου σταθεί κι όπου βρεθεί δηλώνει ότι «μόνο η ισχυρή Δημοκρατική Συμπράταξη μπορεί να εγγυηθεί μία κυβέρνηση εθνικής συνεννόησης. Κανείς δεν μπορεί να αμφισβητήσει την εθνικά υπεύθυνη στάση μας. Το στοίχημα είναι τι θα γίνει την αμέσως επόμενη μέρα των εκλογών. Δικός μας στόχος είναι η μεγαλύτερη δυνατή ενίσχυση της παράταξής μας. Η δυναμική της Δημοκρατικής Συμπράταξης μέσα στην κοινωνία είναι αυτή τη στιγμή μεγάλη και κάθε μέρα γίνεται ακόμη μεγαλύτερη. Η Δημοκρατική Συμπράταξη μπορεί να μετατραπεί σε καταλύτη των εξελίξεων, πάντα στη βάση της συνεννόησης και της

εθνικής γραμμής που έχει ανάγκη ο τόπος». Βέβαια, ακόμη δεν έχουν λυθεί οι διαφωνίες στους κόλπους της ΔΗΣΥ για τον οδικό χάρτη του ιδρυτικού συνεδρίου. Κάτι που παραδέχθηκε και ο **Στέφανος Ξεκαλάκης** σε συνέντευξή του. Ο γραμματέας του ΠΑΣΟΚ μεταξύ άλλων τόνισε: «Ο οδικός χάρτης προς το συνέδριο βρίσκεται υπό διαμόρφωση και τελεί υπό τη διαβούλευση και την πολιτική επικύρωση των συλλογικών οργάνων των κομμάτων της Συμπράταξης.

Ζητούμενο δεν είναι να γίνει συνέδριο για να πούμε ότι το κάναμε, αλλά να οδηγηθούμε σ' ένα συνέδριο στο οποίο θα εκπροσωπείται η κοινωνία και τα αποτελέσματά του θα την αφορούν και θα συμβάλουν στη βελτίωση του βιοτικού της επιπέδου. Ένα συνέδριο ανοικτό, δημοκρατικό, πολυπληθές, αντιπροσωπευτικό, ουσιαστικό. Ένα συνέδριο του οποίου η φυσιογνωμία και το περιεχόμενο θα καθορισθεί από τη σύνθεσή του. Η λογική που μας διέπει είναι κάθε προοδευτικός πολίτης να διεκδικήσει τη συμμετοχή του στο συνέδριο από την κοινωνική βάση της Παράταξης επί ίσοις όροις, μέσα από διαφανείς διαδικασίες και χωρίς την ανάγκη έκδοσης κομματικού διαβατηρίου».



## Στη Ρώμη ο Θεοδωράκης για την ιστορική σύνοδο

Στην πρωτεύουσα της Ιταλίας βρίσκεται από χθες ο Σταύρος Θεοδωράκης για την επέτειο των 60 χρόνων από την ιστορική υπογραφή της Συνθήκης της Ρώμης. Ο επικεφαλής του Ποταμιού θα συμμετάσχει στη μεγάλη πορεία για την Ευρώπη που οργανώνει η ομάδα Σπινέλι και οι Ευρωπαίοι Φεντεραλιστές σήμερα το μεσημέρι στην ιταλική πρωτεύουσα. Στην ίδια πορεία θα πάρει μέρος ο πρωθυπουργός της Ιταλίας, Πάολο Τζεντιλόνι, ο ηγέτης των Φιλελεύθερων και Δημοκρατών, Γκι Φέρχοφταντ, ο πρώην πρωθυπουργός της Ιταλίας, Ρομάνο Πρόντι, οι αρχηγοί των φιλοευρωπαϊκών κομμάτων και νεολαίες από όλη την Ευρώπη. Μάλιστα, οι ηγέτες καλούν τους νέους να προπορευτούν, ενώ εκείνοι θα τους ακολουθούν σε αυτήν την πορεία για την Ευρώπη.

Η πορεία θα ξεκινήσει από την Piazza Bocca della Verità και θα καταλήξει στο Κολοσσαίο.

Χθες το απόγευμα ο Σταύρος Θεοδωράκης, καλεσμένος του Τζάνι Πιντέλα, μετείχε στην εορταστική σύνοδο των Ευρωπαίων Σοσιαλιστών, παρέα με τη Φώφη Γεννηματά και τον Αλέξη Τσίπρα.

Σήμερα το πρωί, ο Σταύρος Θεοδωράκης θα πάρει μέρος στο Φόρουμ «Η Ευρώπη αντεπιτίθεται» που οργανώνει η Ένωση Ευρωπαίων Φεντεραλιστών και η Ομάδα Σπινέλι μαζί το κίνημα των Νέων Φεντεραλιστών της Ευρώπης. Η ομάδα Σπινέλι ιδρύθηκε τον Σεπτέμβριο του 2010 από φεντεραλιστές Ευρωπαίους όπως ο Γκι Φέρχοφταντ και ο Ντανιέλ Κον Μπεντίτ.

Στο φόρουμ ο Θεοδωράκης θα αναφερθεί στην ανάγκη για να ακολουθήσει η Ευρώπη το New Deal στα πρότυπα του Φραγκλίνου Ρούσβελτ με τη θρυλική ομιλία τον Μάρτιο του 1933, όπου επεσήμανε ότι «το μόνο που έχουμε να φοβηθούμε είναι ο ίδιος ο φόβος. Ο ανώνυμος, παράλογος, αδικαιολόγητος φόβος, που παραλύει κάθε προσπάθεια να μετατρέψουμε την υποχώρηση σε επίθεση».

Θα τονίσει πως «η ευρωπαϊκότητα πρέπει να ξαναχτιστεί. Η Ε.Ε. έχει τα μέσα. Έχει πόρους. Σχέδιο δεν έχει. Η Ε.Ε. φοβάται εύκολα και υποχωρεί – ακόμη και από τις αρχές που τη γέννησαν. Αλλά ήρθε η ώρα της αντεπίθεσης. Να φτιάξουμε το τρένο που θα ξεκινάει από το Σουφλί και θα φθάνει στις Πορτογαλικές ακτές. Ένα τρένο για όλους. Να στήσουμε το ευρωπαϊκό ταμείο ανεργίας για τους νέους πολίτες στον Βορρά και τον Νότο. Ένα ταμείο ίδιο για όλους. Η Ε.Ε. έδωσε και δίνει τα περισσότερα χρήματα από οποιονδήποτε άλλον παγκόσμιο παράγοντα για την αντιμετώπιση των συνεπειών του πολέμου και δεν έχει λόγο –ούτε καν αδύναμο– στο τραπέζι της λύσης. Απουσιάζει από τον σχεδιασμό της λύσης, ενώ πληρώνει τις συνέπειες της μη λύσης».

ποιον. Με βάση τις έως τώρα συζητήσεις η Ώρα Αποφάσεων, το Ποτάμι και κάποιες άλλες κινήσεις της κεντροαριστεράς θα συνασπιστούν σε έναν νέο υπό διαμόρφωση φορέα και θα προχωρήσουν σε εκλογή επικεφαλής από τη βάση και ιδρυτικού συνεδρίου.

### Νιώθει ισχυρή

Από την άλλη, η Δημοκρατική Συμπράταξη, με βάση τις δημοσκοπήσεις, νιώθει η ισχυρή του χώρου και η κα Φώφη Γεννηματά συζητά μόνο την ένταξη σε αυτή, τόσο για το Ποτάμι, όσο και για τους «3» πρώην υπουργούς. Σημείο τριβής στη Δημοκρατική Συμπράταξη παραμένει το ζήτημα της εκλογής ηγεσίας από τη βάση. Τέτοιο θέμα δεν τίθεται απ' όσους συμμετέχουν στη Δημοκρατική Συμπράταξη. Θεωρούν ότι η Φώφη Γεννηματά έχει την έγκρισή τους. Παρά ταύτα, το θέμα που προκαλεί τριβές είναι το πώς θα επιλεγθούν οι σύνεδροι. Η Δημοκρατική Συμπράταξη επιμένει στη θέση πως μόνο το δικό της σχέδιο, της σταδιακής όσμωσης μέσα από ένα πολυκομματικό φορέα χαλαρής ομοσπονδίας, με διεξαγωγή Συνεδρίου τον Ιούνιο, είναι ο κατάλληλος δρόμος για τη συμπόρευση και συνεργασία όλων των προοδευτικών δυνάμεων.

Παράγοντες και προσωπικότητες του χώρου, σε ιδιωτικές προς το παρόν συζητήσεις τους, ανησυχούν για το ενδεχόμενο να προκύψει κλίμα σύγκρουσης και προσωπικής αναμέτρησης το επόμενο διάστημα αναβιώνοντας τις συνθήκες αντιπαλότητας εκουχρονιστών - κομματικών της δεκαετίας του '90. Η αναμενόμενη μεγαθυμία από την πλευρά της Δημοκρατικής Συμπράταξης, ως του ισχυρότερου φορέα, να προχωρήσει σε υπερβατικές κινήσεις, δεν εκδηλώνεται, με συνέπεια να ερμηνεύεται από τους υπόλοιπους σαν

## ΤΑ «ΘΕΛΩ» ΤΩΝ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΩΝ

- ▶ Η Φώφη Γεννηματά επιμένει στο «όλοι μαζί», αλλά κάτω από τη μεγάλη ομπρέλα της Δημοκρατικής Συμπράταξης.
- ▶ «Ναι» στο μεταρρυθμιστικό κέντρο, λέει το Ποτάμι, υπό τον όρο ότι η συνεργασία δεν θα γίνει στη βάση των υφιστάμενων συμπράξεων. Αντίθετα, θα πρέπει η πρόσκληση να περιλαμβάνει ως όρο τη δημιουργία ενός νέου πολιτικού χώρου μακριά από τις υφιστάμενες εσωκομματικές δομές.
- ▶ Προσπάθεια για να αναζωπυρωθεί ο διάλογος και να υπάρξει σύγκλιση όλων των δυνάμεων αποτέλεσε η τελευταία πρωτοβουλία των ΜΕΤΑρρυθμιστών της Αριστεράς του Σπύρου Λυκούδη και των Κινήσεων Πολιτών για τη Σοσιαλδημοκρατία. Σε κοινό τους κείμενο θέσεων τάχθηκαν υπέρ της διοργάνωσης ενός ανοικτού συνεδρίου, στο οποίο θα μετέχουν όλοι οι πολιτικοί φορείς του χώρου και της εκλογής προέδρου από τη βάση.
- ▶ Τις θέσεις τους επιδοκίμασε και η «Ώρα Αποφάσεων» των Άννα Διαμαντοπούλου, Γιώργου Φλωρίδη και Γιάννη Ραγκούση.
- ▶ Οι ΜΕΤΑρρυθμιστές της Αριστεράς συνεργάζονται με το Ποτάμι, ενώ οι Κινήσεις Πολιτών για τη Σοσιαλδημοκρατία αποτελούν μία από τις συνιστώσες της Δημοκρατικής Συμπράταξης.

επίδειξη ηγεμονισμού.

Συνθετικές προτάσεις, όπως αυτή που διατύπωσαν οι «Κινήσεις Πολιτών» και οι «ΜΕΤΑρρυθμιστές» του Σπύρου Λυκούδη, για άμεση εκλογή αρχηγού από τη βάση και κατόπιν διεξαγωγή ενωτικού Συνεδρίου, δεν βρήκαν ανταπόκριση. Ούτε η δημόσια προτροπή, με άρθρο του πρώην δημάρχου Βόλου και στελέχους της Κεντροαριστεράς, Πάνου Σκοτινιώτη, προς τη Φώφη Γεννηματά να αναλάβει πρωτοβουλία υπέρβασης των πάντων και να μην περιχαράκωνεται στην εμβέλεια της Χαριλάου Τρικούπη, είχε ανταπόκριση.

Από την πλευρά τους οι Άννα Διαμαντοπούλου, Γιάννης Ραγκούσης και Γιώργος Φλωρίδης με τη συνδρομή των Γιάννη Δατσέρη και Γιάννη Μεϊμάρογλου επιμένουν στη θέση τους ότι ο ευρύτερος χώρος της Κεντροαριστεράς πρέπει να εκπροσωπηθεί από νέο και ενιαίο κομματικό φο-

ρέα, δεν αποδέχονται το σχέδιο για τη διεξαγωγή συνεδρίου χωρίς να εγκρίνει θέσεις, καταστατικό και πρόγραμμα και κυρίως να μην εκλεγεί η ηγεσία με ανοιχτές διαδικασίες από τη βάση.

Όσον αφορά στο Ποτάμι, ο Σταύρος Θεοδωράκης έχει καταστήσει σαφές ότι η αυτονομία του κόμματος είναι δεδομένη, δεν αποδέχεται τις διαδικασίες με τις οποίες προχωρά η Δημοκρατική Συμπράταξη και βρίσκεται, όπως δήλωσε, σε πυκνές συζητήσεις με την Ώρα Αποφάσεων για να συνεργαστούν. Εξάλλου, ο Σταύρος Θεοδωράκης, όπως λένε οι συνεργάτες του, έχει αποκλείσει οποιαδήποτε επαφή με τη Γεννηματά, μετά την ενέργεια της τελευταίας να αρπάζει βουλευτές του Ποταμιού με απώτερο στόχο τη μείωση της δύναμης της Σεβαστουπόλεως. Εδώ να σημειωθεί ότι τις κινήσεις της ηγετικής ομάδας του ΠΑΣΟΚ καυτηρίασε δημόσια και ο ευρωβουλευτής Νίκος Ανδρουλάκης.

**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ  
ΝΙΚΟΣ  
ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ**

Πολλά μπορεί να καταμαρτυρήσει κάποιος στον Νίκο Νικολόπουλο, αλλά ουδείς του αμφισβητεί ότι ο ανεξάρτητος βουλευτής και πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος είναι ένας από τους πιο δραστήριους κοινοβουλευτικούς με σωρεία ερωτήσεων. Αιχμηρός όπως πάντα, δεν αρνήθηκε να απαντήσει στις ερωτήσεις της «Α» εξαπολύοντας τα πυρά του τόσο κατά της κυβέρνησης, όσο και κατά της αξιωματικής αντιπολίτευσης, απαντώντας παράλληλα σε όσους τον έχουν κατηγορήσει ότι είναι «πιστόλι του Μαξίμου».

Συνέντευξη στον  
**Νίκο Τσαγκατάκη**

► Όλα δείχνουν πως βρισκόμαστε προ ενός νέου πακέτου μέτρων που θα έρθουν στη Βουλή για ψήφιση, στο πλαίσιο της β' αξιολόγησης. Θα τα ψηφίσετε, κύριε Νικολόπουλε;

«Δεν πρόκειται να ψηφίσω κανέναν νέο φόρο, καμία νέα περικοπή στα πενήχρα εισοδήματα των Ελλήνων. Πολλές φορές έχω τονίσει ότι πρόκειται για μία συνταγή-δηλητήριο που επί 7 χρόνια βυθίζει την πατρίδα και δεν της προσφέρει καμία ελπίδα ανάκαμψης. Δεν υπάρχει περίπτωση, λοιπόν, με τη δική μου ψήφο, να συναίνεσω στη συνέχιση αυτής της τακτικής».

► Έχετε... καταφέρει να συγκεντρώνετε τα «βέλη» και των συμπολιτευόμενων και των αντιπολιτευόμενων. Κάποιοι μάλιστα λένε ότι «είστε το πιστόλι του Μαξίμου». Τι απαντάτε;

«Αυτοί που το λένε, ας μην κρίνουν εξ ιδίων τα αλλότρια. Δεν μπορούν να καταλάβουν τι σημαίνει να είσαι ελεύθερος πολιτικός ώστε με την ίδια δύναμη να κατακρίνεις και την και την αξιωματική αντιπολίτευση. Και δεν μπορούν να το καταλάβουν γιατί οι ίδιοι ποτέ δεν υπήρξαν ελεύθεροι. Εγώ όμως, τους αρέσει ή όχι, θα συνεχίσω το ίδιο ελεύθερα και ασυμβίβαστα να λέω τα πάντα με το όνομά τους».

► Μήπως, πράγματι, έχετε κάποια εμμονή με το πρόσωπο του



## «Συνταγή - δηλητήριο τα νέα μέτρα»

**Κυριάκου Μητσοτάκη;**

«Η αντίρρησή μου απέναντι στο νεοφιλελεύθερο δόγμα που προσβέυει και υπηρετεί είναι δεδομένη. Η θλίψη αλλά και η οργή μου για τη μετατροπή του μεγάλου λαϊκού κόμματος που ίδρυσε ο εθνάρχης Κωνσταντίνος Καραμανλής σε φέουδο πολιτικών που καμία σχέση δεν έχουν με την πατριωτική και λαϊκή Ν.Δ. είναι γνωστή. Και ακόμα, είναι υποκριτικό, όσοι εκπροσωπούν τα "τζάκια" και είναι γνωστοί για την πολιτική πορεία και ιστορία τους, να φοράνε την "προβιά" του νέου και αμόλυπτου, παριστάνοντας κάτι που δεν είναι. Αν όλα αυτά συνιστούν "εμμονή", τότε ίσως και να έχω εμμονή. Ειλικρινά λέω όμως, ότι ο Κυριάκος Μητσοτάκης θα μου ήταν πολύ πιο συμπαθής, εάν ευθέως έλεγε ποιος είναι και ποια ιδεολογική άποψη εκπροσωπεί και εάν έδειχνε ότι πέρα από τις προσωπικές του απόψεις, προσπαθεί πράγματι να επαναφέρει τη Ν.Δ. στην πολιτική και ιδεολογική κοίτιδα της».

► Σε ό,τι αφορά τα εθνικά θέματα, σε πολλές παρεμβάσεις σας έχετε στηλιτεύσει την ελληνική εξωτερική πολιτική, ειδικά απέναντι στην Τουρκία. Ρωτώ δύο πράγματα: αν πιστεύετε ότι θα έπρεπε να ήμασταν πιο επιθετικοί και αν φοβάστε κάποιο «ατύχημα»...

«Ένα... ατύχημα, όπως το λέτε, στα εθνικά μας θέματα είναι ό,τι φοβάμαι περισσότερο. Και θα ήταν ό,τι χειρότερο σε μία χώρα που ήδη μαστίζεται από μία σοβαρή οικονομική κρίση. Διότι η κρίση, άλλοτε μπορεί να λειτουργήσει ως δικαιολογία απέναντι σε

κάποιου είδους εθνική μειοδοσία, και άλλοτε μπορεί να αποτελέσει βάση για μία, μη αναστρέψιμη εθνική τραγωδία. Για να το πω και διαφορετικά: Φοβάμαι πολύ μήπως μικρύναμε οικονομικά και... πρέπει να μικρύνουμε και εθνικά!»

► Και ποια πρέπει να είναι η ελληνική στάση;

«Η εξωτερική πολιτική είναι ένα πολυσύνθετο ζήτημα που απαιτεί σοβαρές και προσεκτικές κινήσεις. Σε γενικές γραμμές μπορώ να πω ότι η ελληνική κυβέρνηση δεν θα έπρεπε να διακατέχεται από τόση... αβρότητα – έως και υποχωρητικότητα – απέναντι στην Τουρκία. Για παράδειγμα: Αυτή

τη στιγμή που μιλάμε, ακίνητα και ιδιοκτησίες στη Θράκη γίνονται τουρκικά. Τουρκική τράπεζα δανείζει τους μουσουλμάνους της περιοχής εγγράφοντας υποθήκες υπέρ του τουρκικού Δημοσίου. Και η ελληνική κυβέρνηση σφυρίζει αδιάφορα! Επίσης, έγινε γνωστό ότι το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής αποφάσισε την πιλοτική εκμάθηση της τουρκικής γλώσσας σε σχολεία της Θράκης ως "μητρικής" των μουσουλμάνων. Με άλλα λόγια, η ελληνική πολιτεία αποδέχεται ως μητρική γλώσσα των μουσουλμάνων την τουρκική, κατά παράβαση των διεθνών συνθηκών και των εθνικών συμφερόντων! Όλα αυτά φανερώνουν μία

### «Το χρωστάω στη Νίκη μου...»

► Είναι ευρέως γνωστή η ευαισθησία σας για τα ΑμεΑ. Πιστεύετε πως θα φτάσουμε κάποτε στο σημείο να ζουν σε μια χώρα που θα τους αξίζει;

«Δεν μπορώ να είμαι αισιόδοξος... Αυτό που λέω μου προκαλεί συντριβή, αλλά τόσα χρόνια ως άνθρωπος και πολιτικός μιλάω και διεκδικώ τα αυτονόητα. Δεν κουράστηκα και δεν θα κουραστώ ποτέ να το κάνω, βέβαια. Το χρωστάω στη Νίκη μου, αλλά και σε όλους αυτούς τους υπέροχους και δυνατούς ανθρώπους που καθημερινά δίνουν έναν άνισο αγώνα για την επιβίωση και τα δικαιώματά τους. Δεν θα πω το κλασικό, ότι το επίπεδο μιας χώρας φαίνεται στον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζει τα πιο αδύναμα μέλη της. Θα πω ότι θα ήταν ευτύχημα εάν η Ελλάδα μπορούσε να αξιοποιήσει λίγη από τη δύναμη αυτών των πολιτών και των οικογενειών τους. Και το μόνο που θα τονίσω είναι πως θα συνεχίσω να αγωνίζομαι ώστε να φτάσουμε κάποτε ως χώρα στο επίπεδο να μη μιλάμε για τα δικαιώματα των ΑμεΑ, να μη φωνάζουμε πως η πολιτεία έχει καταντήσει επαίτης και ικέτες κάποιους πολύ περήφανους ανθρώπους και να μην τρομάζουμε με την εκκωφαντική απουσία της πολιτείας σε παθήσεις όπως αυτή του αυτισμού. Ο δρόμος μας είναι ανηφορικός. Όμως θα τον περπατήσουμε μέχρι τέλους. Αυτή είναι η υπόσχεσή μου...»

εγκληματική... αφασία της Ελλάδας, η οποία επίσης δεν αντιδράει δυναμικά και όπως θα έπρεπε σε όλες τις προκλήσεις στο Αιγαίο. Προσοχή: Δεν μιλάω για "συμπλοκές" και "θερμά επεισόδια". Μιλάω για αξιοποίηση όλων των διεθνών συμμαχιών (ΝΑΤΟ, Ε.Ε. κ.λπ.) και ανάδειξη της τουρκικής προκλητικότητας. Σημειώνω επίσης ότι υπήρξα από τους πρώτους που στηλίτευσα την ιδεολογική προσέγγιση των "ανοικτών συνόρων" του ΣΥΡΙΖΑ και την ανικανότητα της κυβέρνησης να θωρακίσει αποτελεσματικά τα σύνορα σε σχέση με το μεταναστευτικό. Η Ελλάδα είναι μία χώρα που επιθυμεί την ειρήνη. Οφείλει να δείξει παράλληλα όμως ότι είναι ένα σοβαρό κράτος και ένα έθνος που δεν παζαρεύει τα εθνικά της συμφέροντα. Δεν γίνεται, για παράδειγμα, να μιλάει ο Ερντογάν για τα "σύνορα της καρδιάς του" και να αμφισβητεί τη Συνθήκη της Λωζάνης και να μην απαντάμε εμείς με αίτημα μετατροπής της Αγιά-Σοφιάς σε ορθόδοξη εκκλησία, όπως δηλαδή κατασκευάστηκε και φτιάχτηκε...»

► Πριν από λίγο καιρό έγινε θόρυβος με το «τάμα του έθνους». Δεδομένης της σχέσης σας με την εκκλησία, τι πιστεύετε επ' αυτού;

«Να σας θυμίσω με τη σειρά μου ότι τον θόρυβο προκάλεσε τελικά ο Κυριάκος Μητσοτάκης, ζητώντας από τους βουλευτές της Ν.Δ. να αποσύρουν τις υπογραφές τους από σχετική ερώτηση και "αποκεφαλίζοντας" τελικά τον Γ. Κασαπίδη από τομεάρχη. Φαίνεται πως, τελικά, κάτι τέτοια ζητήματα, που έχουν σχέση με την ορθοδοξία και την ιστορία μας, τον... εξοργίζουν πολύ τον κ. Μητσοτάκη! Εν πάση περιπτώσει, η άποψή μου είναι ότι σε μία χώρα που δεχόμαστε διαρκώς την επέλαση της πολυπολιτισμικότητας και πλύση εγκεφάλου κατά της ορθοδοξίας και της έννοιας του έθνους, ανήκω σε μία πολύ μεγάλη πλειοψηφία που πιστεύει ότι είναι η ώρα να σηκώσουμε πολύ ψηλά τον σταυρό και τη σημαία και, ναι, να χτίσουμε τον Ναό του Χριστού Σωτήρος τώρα που πλησιάζουμε στα 200 χρόνια από την εθνική παλιγγενεσία. Είμαστε Έλληνες, είμαστε ορθόδοξοι, θα το φωνάξουμε και θα το υπερασπιστούμε με κάθε τρόπο!»

► Τι λέει στον Ν. Νικολόπουλο η λέξη Novartis;

«Ένα σκάνδαλο που, σύμφωνα με όλες τις ενδείξεις, μπορεί να είναι από τα κορυφαία διαχρονικά στην Ελλάδα. Ένα σκάνδαλο που δείχνει να αγγίζει πάρα πολλούς, μεταξύ των οποίων ακόμα και κορυφαία πολιτικά πρόσωπα. Γνωρίζετε πως έχω ήδη καταθέσει σωρεία ερωτήσεων για το θέμα και ότι έχουν δει το φως της δημοσιότητας πολύ σοβαρά στοιχεία που χρήζουν άμεσης διερεύνησης. Περιμένω να μάθω τι γίνεται και πώς προχωράει η έρευνα της Δικαιοσύνης και πιστεύω ότι σύντομα, θα βγουν στο φως πολύ σημαντικά στοιχεία».

» «**Επιθέσεις από παράκεντρα εξουσίας**» καταγγέλλει με επιστολή της προς την εισαγγελέα του Αρείου Πάγου, Ξένη Δημητρίου, η διευθύνουσα των Εισαγγελέων Διαφθοράς - «Να κατονομάσει όλους εκείνους που την εμπόδισαν να παράξει έργο, όπως ισχυρίζεται», ζητά το Μέγαρο Μαξίμου

«Φωτιά» στη Δικαιοσύνη - και στο πολιτικό σκηνικό - βάζει η αιφνιδιαστική παραίτηση της Ελένης Ράικου από τη θέση της διευθύνουσας των Εισαγγελέων Διαφθοράς.

Ρεπορτάζ: Κ. Παπαδόπουλος

# Παραίτηση Ράικου με πολλά ερωτηματικά

Με πολυσέλιδη επιστολή προς την εισαγγελέα του Αρείου Πάγου, Ξένη Δημητρίου, η εισαγγελέας που τα τελευταία χρόνια είχε διενεργήσει όλες τις μεγάλες έρευνες για υποθέσεις κρατικής διαφθοράς, καταγγέλλει τη σχεδίαση ηθικής εξόντωσης της «από παράκεντρα εξουσίας», με αφορμή τη μεγάλη εν εξελίξει έρευνα για τη φαρμακευτική Novartis και τις καταγγελίες για εκτεταμένες δωροδοκίες κρατικών αξιωματούχων. Στο ίδιο κείμενο η κα. Ράικου χαρακτηρίζει την έρευνα για την υπόθεση του φαρμακευτικού κολοσσού ως «κορωνίδα της διαφθοράς στη χώρα μας». Της επιστολής παραίτησης προς την κα Δημητρίου, είχε προηγηθεί διαφημιστικό σποτ της εφημερίδας Documento, με σχόλιο: «το κεντρικό και ισχυρό πρόσωπο στην Εισαγγελία αντιμετώπισης εγκλημάτων Διαφθοράς, η ίδια η Προϊσταμένη Ελένη Ράικου, αναφέρεται σε επίσημες καταγγελίες, ως υπεύθυνη για την μη παράδοση στοιχείων στις δικογραφίες που έχουν σχηματιστεί για τον Γιάννο Παπαντωνίου και τον Θωμά Διακουνάκο και αφορούν προμήθειες οπλικών συστημάτων».

Η εισαγγελική λειτουργός, απευθυνόμενη προς την Ξένη Δημητρίου, αναφέρει ότι η ίδια «δεν αισθάνεται ότι απολαμβάνει της θεσμικής προστασίας που δικαιούται» και ως εκ τούτου ζητά την άμεση αντικατάσταση της. Παράλληλα, αφήνει αιχμές ότι πίσω από το συκοφαντικό - όπως το χαρακτηρίζει - δημοσίευμα της εφημερίδας του Κώστα Βαξεβάνη, κρύβονται συμφέροντα που βάλλουν εναντίον της και δρουν ανενόχλητα με άνωθεν καλύψεις. Όπως χαρακτηριστικά αναφέρει η Ελένη Ράικου αρνείται «να μετατραπεί σε "Ιφιγένεια" στο βωμό των συμφερόντων των διεφθαρμένων κρατικών λειτουργών και των μεγάλων συμφερόντων στο χώρο του φαρμάκου, οι οποίοι», όπως υποστηρίζει, «ενόψει των αποκαλύψεων που προφανώς διέρρησαν και οι οποίες με βεβαιότητα θα

τους οδηγούσαν να λογοδοτήσουν στη δικαιοσύνη και ίσως κάποιους από αυτούς στη φυλακή, δεν δίστασαν να σχεδιάσουν την ηθική της εξόντωση, έτσι ώστε να είναι δυνατή η αποδόμηση της έρευνας της».

Στο έγγραφό της επίσης η εισαγγελική λειτουργός αναφέρεται στα σημαντικά ευρήματα των ερευνών για την υπόθεση της Novartis, και σύμφωνα με πληροφορίες σημειώνει, ότι τις τελευταίες ημέρες η Εισαγγελία Διαφθοράς εντόπισε άμεσο χρηματισμό μεγάλου αριθμού κρατικών αξιωματούχων (σ.σ. κυρίως γιατρών δημόσιων νοσοκομείων) που δωροδοκούνταν από λογαριασμό της Novartis από την Ελβετία με μεγάλη χρηματικά ποσά. Παράλληλα, σύμφωνα πάντα με όσα αναφέρει στην επιστολή της, διαπιστώθηκε ότι από τον ίδιο λογαριασμό χρηματικά ποσά εισέπρατταν και νομικά πρόσωπα που χρησίμευαν ως οχήματα προκειμένου να δίδονται μίζες με τελικούς αποδέκτες άλλους κρατικούς αξιωματούχους. Να σημειώσουμε ότι σύμφωνα με την κα Ράικου ως τώρα έχουν εντοπιστεί μίζες 28 εκατ. ευρώ, ενώ εκτιμά ότι είναι πιθανή η ύπαρξη παρόμοιων εμβασμάτων και σε άλλους εμπλεκόμενους, ενδεχομένως και πολιτικούς.

## Αιχμές από το Μαξίμου

Με τη γνωστή μέθοδο των... κύκλων στο ΑΠΕ-ΜΠΕ, η κυβέρνηση σχολιάζει ότι «η παραίτηση της Εισαγγελέως Διαφθοράς, λίγο πριν τη λήξη της θητείας της, προκαλεί εύλογα ερωτηματικά. Το λιγότερο που αναμένουμε είναι να κατονομάσει όλους εκείνους που την εμπόδισαν να παράξει έργο, όπως ισχυρίζεται. Σε κάθε περίπτωση, η κυβέρνηση είναι αποφασισμένη στα θέματα διαφθοράς να φτάσει μέχρι το τέλος». Στο ίδιο μήκος κύματος και η απάντηση του υπουργού Δικαιοσύνης, Σταύρου Κοντονή, ο οποίος δήλωσε ότι «εύλογα ερωτηματικά προκαλεί η υποβολή παραίτησης της Εισαγγελέως κυρίας Ράικου, δύο μήνες πριν τη λήξη της θητείας της,



γραφα όλων των παραπάνω δικογραφιών και μάλιστα ταυτόχρονα με την άσκηση της ποινικής δίωξης και τη διαβίβαση των σχετικών δικογραφιών στον κύριο διευθύνοντα το Πρωτοδικείο Αθηνών. Επιπλέον, εκκρεμεί απάντηση επί αιτήματός μας δικαστικής συνδρομής προς τις ελβετικές αρχές από όπου και αναμένουμε σημαντικά ευρήματα. Εκτός δε, αυτού, έχει ασκηθεί από εμένα προσωπικά σε βάρος του ποινική δίωξη για παράβαση του νόμου για το πόθεν έσχες».

## Ερωτήματα Βαξεβάνη

Με ανάρτηση στην ιστοσελίδα της εφημερίδας Documento ο Κώστας Βαξεβάνης τονίζει μεταξύ άλλων πως «η κα. Ράικου δεν απαντά στα ερωτήματα του αποκαλυπτικού ρεπορτάζ και συγκεκριμένα:

► Γιατί δεν παραδόθηκαν από την Εισαγγελία Διαφθοράς, ευθύς αμέσως, όλα τα στοιχεία που κατασχέθηκαν για την ερευνώμενη υπόθεση εκσυγχρονισμού των φρεγατών τύπου S και την προμήθεια ελικοπτερών NH90, που αφορά στους Παπαντωνίου, Διακουνάκο;

► Γιατί όταν η ανακρίτρια Διαφθοράς Ηλιάννα Ζαμανίκα διαπίστωσε τις ελλείψεις και παρατυπίες και ζήτησε εγγράφως τα στοιχεία που έλειπαν, η προϊσταμένη της Ελένη Ράικου και ο εποπτεύων εισαγγελέας στον οποίο ανέφερε το συμβάν το θεώρησαν άξιο λόγου;

► Γιατί τα, περίπου, 250.000 έγγραφα που είχαν κατασχεθεί από υπολογιστές του Διακουνάκου, δεν είχαν ανοιχθεί και ερευνηθεί κατά το διάστημα που βρίσκονται στην Εισαγγελία Διαφθοράς;

► Για ποιο λόγο όταν αποκαλύφθηκε η εμπλοκή της συζύγου του κ. Στουρνάρα στο σκάνδαλο του ΚΕΕΛΠΝΟ, ενώ άσκησε δίωξη για τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου, δεν συμπεριέλαβε στη δίωξη τη σύζυγο του κεντρικού τραπεζίτη και έδωσε εντολή για νέα έρευνα;».

## Οργή από την Ν.Δ.

Απαντήσεις από την κυβέρνηση και τους αρμοδίους υπουργούς ζητά η Νέα Δημοκρατία «για τη λειτουργία, παράκεντρων εξουσίας και διαφθοράς», μετά και την παραίτηση της Εισαγγελέως Διαφθοράς κ. Ελένης Ράικου. Σε ανακοίνωσή του το Γραφείο Τύπου της «γαλάζιας» παράταξης τονίζει πως «η σημερινή παραίτηση - βόμβα της Εισαγγελέως Διαφθοράς επιβεβαιώνει, με τον χειρότερο τρόπο, όσα καταγγέλλει η Ν.Δ. για την κατάσταση που επικρατεί στο χώρο της Δικαιοσύνης. Η κυβέρνηση και οι αρμόδιοι υπουργοί οφείλουν να δώσουν απαντήσεις για τη λειτουργία παράκεντρων εξουσίας και διαφθοράς».

«Είναι αδιαπραγμάτευτο κι οφείλει η Πολιτεία να προστατεύει τους δικαστικούς και εισαγγελικούς λειτουργούς από κάθε απόπειρα επηρεασμού και εκβιασμού», υποστηρίζει η Δημοκρατική Συμπράταξη και επισημαίνει ότι «παρά την ανάγκη για περισσότερη διαφάνεια και λογοδοσία στη δημόσια ζωή, η ανεξαρτησία των δικαστικών αρχών παραμένει στη χώρα μας ακόμη ζητούμενο. Κάποιοι βλέπουν τη "μάχη κατά της διαφθοράς" ως μέσο πολιτικής επιβίωσης. Επιδιώκουν τη διαρκή δημιουργία σκιών, συντηρούν τη «σκανδαλολογία» μέσω ελεγχόμενων μέσων ενημέρωσης. Αποκρύπτοντας βέβαια ότι δεν τους συμφέρει. Αυτοί δεν θα ηρεμήσουν αν δεν αλώσουν την Ελληνική Δικαιοσύνη». Το Ποτάμι από την πλευρά του τονίζει ότι «η κυβέρνηση έχει την ευθύνη να προστατεύσει τους θεσμούς και να αφεθεί η δικαιοσύνη να κάνει απρόσκοπτα τη δουλειά της», επισημαίνοντας ότι «έπιασε μεταξύ άλλων τον Άκη Τσοχατζόπουλο (όταν τα κόμματα τον είχαν αθώωσει) έχει μπει πολλές φορές στο στόχαστρο σκοτεινών κύκλων που θέλουν να έχουν ασυλία». Για το κόμμα του Σταύρου Θεοδωράκη «η παραίτηση της Ελένης Ράικου από τη θέση της επικεφαλής της Εισαγγελίας Διαφθοράς και οι βαριές καταγγελίες για "σχέδιο ηθικής της εξόντωσης από μεγάλα συμφέροντα στο χώρο του φαρμάκου", δείχνουν ότι τα πράγματα στη χώρα μας γίνονται πολύ επικίνδυνα».

«Με εντολή της τρόικας (Τζ. Καρόνε) δεν προχώρησα στην εκ του νόμου υποχρέωση ανατιμολόγησης των φαρμάκων», απαντά ο Παναγιώτης Κουρουμπλής στην «Α» προσθέτοντας ότι: «Αν μου ζητηθούν από την κα Ράικου εξηγήσεις, θα καταθέσω»



Ο τροϊκανός Τζουζέπε Καρόνε που είχε αναλάβει να ελέγχει εκ μέρους των δανειστών το χώρο της Υγείας στην Ελλάδα

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΡΟΥΜΠΛΗΣ

# «Αμάρτησα για την τρόικα»

Η έρευνα της «Α» για τα φάρμακα και τον τρόπο που γίνονταν ή δεν γίνονταν οι τιμολογήσεις σε τρεις συνεχείς εκδόσεις της συνεχίζεται, και κάθε φορά επιβεβαιώνεται το γεγονός ότι στον χώρο αυτό τα συμφέροντα είναι τόσο ισχυρά που ξεπερνούν κατά πολύ τα ελληνικά σύνορα και είναι πολύ πιο ισχυρά από τον οποιοδήποτε υπουργό ή κυβέρνηση. Έχοντας χαρτογραφήσει –σε πρώτη φάση– με τα δημοσιεύματά μας όλα όσα συνέβησαν και συμβαίνουν στη μνημονιακή εποχή, «πέσαμε» αρκετές φορές πάνω στον πρώην υπουργό Υγείας Παναγιώτη Κουρουμπλή για την παράλειψη της τιμολόγησης των φαρμάκων το 2015, ενέργεια που χαρακτηρίστηκε ως παράλειψη εφαρμογής του νόμου... Η «Α» μίλησε μαζί του και μας έδωσε τη δική του εκδοχή...

Ρεπορτάζ: Σπύρος Παπαδάκης

**Μ**όλις πρόσφατα στις 10 Φεβρουαρίου ο πρωθυπουργός μίλησε μεταξύ άλλων στη Βουλή και για την «υπόθεση της Novartis». Όπως είπε, πρόκειται για μια υπόθεση «αδιαφανούς τρόπου τιμολόγησης των φαρμάκων», επειδή «η χώρα μας είναι χώρα αναφοράς για την τιμή

των φαρμάκων» σε 55 άλλες χώρες. Έτσι, «ο τρόπος με τον οποίο τα ασφαλιστικά ταμεία αποζημιώναν φαρμακευτικές εταιρείες χωρίς διαπραγμάτευση δεν είχε σχέση με όσα ίσχυαν σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες», οδηγώντας στην «εκτίναξη της φαρμακευτικής δαπάνης». Πρόσθεσε πως «ήδη παίρνουν τον δρόμο για τον εισαγγελέα διάφορα σοβαρά στοιχεία για το 2012, 1013 και 2014».

Ο Αλ. Τσίπρας επεσήμανε ότι με

την υπόθεση «συνδέονται καθηγητές, πολιτικά στελέχη που μειείχαν σε επιτροπές» και με αυτόν τον τρόπο υπήρξε «διάχυση μαύρου χρήματος προς συγκεκριμένες κατευθύνσεις στον χώρο της Υγείας», ενώ αναφέρθηκε σε «μηχανισμό εξαγοράς μέσα από ΜΜΕ ώστε να εξασφαλίζεται η ευνοϊκή μεταχείριση».

Ο πρωθυπουργός όμως «ξέχασε» να αναφερθεί σε πολλά της πρώτης περιόδου της διακυβέρνησής του. Λησμόνησε τον Τζουζέπε Καρόνε που είχε αναλάβει ως τροϊκανός να ελέγχει την κατάσταση στον χώρο της Υγείας,

και λησμόνησε επίσης ότι ο ίδιος προέτρεψε τον αρμόδιο υπουργό Υγείας Παν. Κουρουμπλή να μην προβεί στην ανατιμολόγηση των φαρμάκων, εκθέτοντάς τον, αφού έτοιμοι παραβίασε τον νόμο – κατόπιν εντολής του αρμοδίου εκπροσώπου της τρόικας για το θέμα Υγείας Τζουζέπε Καρόνε, όπως ο ίδιος ο Παναγιώτης Κουρουμπλής επεσήμανε στην «Α».

Όπως έχει επισημάνει εδώ και τρεις εβδομάδες η «Α», με τον νόμο



«ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΛΕΓΟΜΕΝΟ CLOW BACK, ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΝΟΥΜΕ ΑΝΑΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΘΩΣ ΔΕΝ ΖΗΜΙΩΝΟΤΑΝ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ. ΤΑ 140 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΠΟΥ ΕΠΙΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΔΕΝ ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΝ», ΙΣΧΥΡΙΖΕΤΑΙ Ο ΠΡΩΗΝ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΥΓΕΙΑΣ



γινε μόνο μία, και αυτή στις 14 Δεκεμβρίου του 2015(!!!), δηλαδή για έναν ολόκληρο χρόνο παρέμειναν οι τιμές του 2014, πρακτική που αποτέλεσε πεντακάθαρη και σαφή προσφορά στις πολυεθνικές φαρμακευτικές εταιρείες.

Μέσα από το σημερινό ρεπορτάζ, λοιπόν, αποδεικνύεται περίτρανα ότι ο κ. Τσίπρας λησμόνησε ότι, επί δικής του πρωθυπουργίας και επί υπουργίας Παναγιώτη Κουρουμπλή με αναπληρωτή υπουργό τον κ. Ξανθό, δεν ακολουθήθηκε η διαδικασία όπως ορίζει ο νόμος, με αποτέλεσμα να ζημιωθεί το Δημόσιο αλλά και να συνεχίσει να πληρώνει ο ασφαλισμένος πιο ακριβά τα φάρμακά του και μάλιστα με δική του... υπογραφή.

Ο νυν αναπληρωτής υπουργός Παύλος Πολάκης τόσο από τους δέκτες της TV όσο και από το βήμα της Βουλή αρνήθηκε να δώσει εξηγήσεις, απαντώντας με φράσεις του τύπου «*τότε η Ελλάδα κινδύνευε*» ή «*είχαμε τότε τη θηλιά στον λαιμό*»

#### Ο Π. Κουρουμπλής στην «Α»...

Ανάμεσα σε πολλές συσκέψεις και πολλές συναντήσεις ο κ. Κουρουμπλής, αρμόδιος σήμερα για θέματα Ναυτιλίας, έδωσε στην «Α» τη δική του εκδοχή, αναφερόμενος αρκετές φορές στον ρόλο της τρόικας και των απαιτήσεων του Τζουζέπε Καρόνε, καθώς ο πρώην υπουργός Υγείας κατηγορεί ευθέως τον επικεφαλής των τεχνικών κλιμακίων της τρόικας.

«Ο Καρόνε ήθελε να καταργήσουμε το όριο των 12 ευρώ στα φάρμακα και μετά να κάνουμε την ανατιμολόγηση. Αν όμως αυξανόταν η ασφαλιστική συμμετοχή του πολίτη –όπως ζητούσε– ποιος θα πλήρωνε την υπέρβαση;»

Αυτό ισχυρίζεται ο Παναγιώτης Κουρουμπλής και μάλιστα θα είναι και η «υπερασπιστική» του γραμμή απέναντι και στις δικαστικές αρχές αν και εφόσον του ζητήσουν τη συνδρομή του.

Σε κάθε περίπτωση, η κατάργηση του «κόφτη» των δώδεκα ευρώ ζημίωσε τις ελληνικές φαρμακοβιομηχανίες και «αβάνταρε» τις

ξένες πολυεθνικές. **Ωστόσο, η «Α» επειδή μανевρ έκανε στον κ. Κουρουμπλή ότι ανεξάρτητα από τους λόγους της καθυστέρησης δεν τηρήθηκε ο νόμος.**

«Υπάρχει και το λεγόμενο *claw back*, σύμφωνα με το οποίο μπορούσαμε να μην κάνουμε ανατιμολόγηση καθώς δεν ζημιωνόταν το Δημόσιο. Τα 140 εκατομμύρια που επικαλούνται δεν προκύπτουν».

Σύμφωνα με τα στοιχεία του Συνδέσμου Φαρμακευτικών Εταιρειών Ελλάδος, το έτος 2015 και το έτος 2016 η φαρμακευτική δαπάνη του ασφαλιστικού συστήματος αυξήθηκε σε σχέση με τα προηγούμενα χρόνια και έκλεισε στα 2,6 δισ. και 2,96 δισ. αντιστοίχως. Από τους νόμους, βέβαια, 4052/2012, άρθρο 11, και 3918/2011, άρθρο 34, που εισήγαγαν το *claw back* και το *rebate* (υπουργία Α. Λοβέρδου), δηλαδή τον κλειστό προϋπολογισμό του ασφαλιστικού συστήματος, πέραν του οποίου δεν καλύπτονται οι δαπάνες (*claw back*), καθώς και μία μορφή αυξημένης φορολογίας επί των εισπράξεων των εταιρειών (*rebate*), το υπερβάλλον ποσό δεν προκαλεί αύξηση της δημόσιας δαπάνης, που έκλεισε στα 2 δισ. και 1,945 δισ. αντιστοίχως.

Ένα ακόμη κομβικό για την περίοδο εκείνη σημείο ήταν και το γεγονός ότι τελικά η ανατιμολόγηση ολοκληρώθηκε λίγο πριν φύγει το έτος και με διαφορετικό υπουργό. Ο λόγος;

«Αφότου τοποθετήθηκε νέος πρόεδρος στον Ε-ΟΦ, ξεκίνησε η διαδικασία ανατιμολόγησης περί τον Μάρτιο. Η ανατιμολόγηση 25.000 φαρμάκων δεν είναι εύκολη υπόθεση. Είναι χρονοβόρα», λέει στην «Α» ο κ. Κουρουμπλής.

**Μόνο που τα φάρμακα είναι περίπου 9.000 και όχι 25.000 που αναφέρει ο Παν. Κουρουμπλής, και βεβαίως ο νόμος έχει λάβει υπ' όψιν του το διάστημα που απαιτείται για την ανατιμολόγηση.**

#### Ο Καρόνε, οι ξένες πολυεθνικές και τα... φάλτσα

Ο «σκληρός» Καρόνε, όπως αναφέρει ο Παν. Κουρουμπλής, εμφανιζόταν ιδιαιτέρως εκνευρισμένος με τους χειρισμούς του.

Οι δύο μάλιστα αποφάσεις της τελευταίας στιγμής που υπέγραψε προεκλογικά (το 2015)

ο Παναγιώτης Κουρουμπλής εστάλσαν προς... έγκριση στον Καρόνε, ο οποίος ήταν έκπληκτος με τα όσα παρέλαβε. Τότε λεγόταν ότι ο τρούικανός δεν βρήκε σχεδόν τίποτε ορθό στις κινήσεις της απερχόμενης κυβέρνησης καθώς όπως έλεγε δεξιά και αριστερά: «*Αλλά συμφωνήσαμε μαζί και άλλα έκαναν*». Ειδικότερα οι δανειστές είχαν ζητήσει από την ελληνική κυβέρνηση και τον τότε υπουργό Υγείας Παναγιώτη Κουρουμπλή να ολοκληρωθούν οι διαδικασίες για τα προαπαιτούμενα. Δηλαδή, να εκδοθεί εγκύκλιος που να επιβάλλει συνταγογράφηση μόνο με δραστική ουσία και να γίνει ανατιμολόγηση των φαρμάκων με βάση τα όσα προβλέπει ο νόμος.

Κι ενώ η ελληνική κυβέρνηση εμφανιζόταν να συμφωνεί με τους δανειστές, αφού άλλωστε υπέγραψε το 3ο μνημόνιο, κανένα από τα δύο δεν υλοποίησε.

Έτσι, ούτε η εγκύκλιος για τη συνταγογράφηση με δραστική ουσία εξεδόθη, για την οποία είχε συμφωνήσει τελικά ο Π. Κουρουμπλής, ούτε και η ανατιμολόγηση έγινε.

Αντ' αυτού, η ηγεσία του υπουργείου Υγείας απέστειλε στον εκπρόσωπο των δανειστών δύο αποφάσεις του Π. Κουρουμπλή της τελευταίας στιγμής: αυτή της ανατιμολόγησης και αυτή του *rebate*.

Η απόφαση για την ανατιμολόγηση δεν ικανοποίησε τον Τζουζέπε Καρόνε, γι' αυτό και ξεκίνησε διαπραγμάτευση με τον υπηρεσιακό υπουργό Υγείας, ο οποίος και θα έπρεπε να προλάβει χρονικά να προωθήσει τις όποιες αλλαγές στις τιμές των φαρμάκων, αλλά με βάση τις οδηγίες του τρούικανού και σύμφωνα με όσα προβλέπει ο σχετικός νόμος.

Από την άλλη, ο Π. Κουρουμπλής είχε αποστείλει στον Καρόνε και την απόφασή του για τα *rebate*, τις υποχρεωτικές δηλαδή εκπτώσεις που πρέπει να κάνουν οι φαρμακευτικές εταιρείες. Αυτή η απόφαση όμως θεωρήθηκε άσχετη με τα προαπαιτούμενα και τα ζητούμενα πλέον από τον τρούικανό Καρόνε και με τη συνδρομή του Μεγάλου Μαξίμου η ανατιμολόγηση δεν έγινε.

**Κοντολογίς, Καρόνε και Μέγαρο Μαξίμου συνέδραμαν –αν όχι αποφάσισαν– στο να μην γίνει η ανατιμολόγηση των φαρμάκων, σύμφωνα με τους ισχυρισμούς του Παν. Κουρουμπλή.**

Το πιο ενδιαφέρον της ιστορίας είναι ότι όλα τα παραπάνω καθώς και άλλα πολλά θα είναι η γραμμή που θα ακολουθήσει ο κ. Κουρουμπλής στην περίπτωση που η υπόθεση που πάρει τον δρόμο της Δικαιοσύνης. Χαρακτηριστικά ο Παν. Κουρουμπλής τόνισε στην «Α» ότι: «*Αν με καλέσει η κα Ράικου –πριν από τη χθεσινή παραίτησή της χειριζόταν το θέμα Novartis και λοιπών καταγγελιών στον τομέα των φαρμάκων– θα καταθέσω ότι εμποδίστηκε από την τρόικα να υπογράψω απόφαση ανατιμολόγησης*».

Τότε μάλιστα, μία αποφράδα Πέμπτη που ο κ. Κουρουμπλής βρισκόταν στο πρωθυπουργικό γραφείο, έλεγαν πως αμέσως μετά τη συνάντηση ο Αλέξης Τσίπρας εξέφρασε την έντονη δυσαρέσκειά του για το γεγονός πως ο υπουργός του της Υγείας θέλησε να αλλάξει σημαντικό κομμάτι της φαρμακευτικής πολιτικής λίγο πριν από τις εκλογές!



►► ΤΟ ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ ΤΕΧΝΑΣΜΑ ΤΟΥ ΕΓΚΛΕΙΣΤΟΥ ΣΤΟΝ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟ ΑΝΔΡΕΑ ΜΑΡΤΙΝΗ ΠΟΥ, ΑΠΟ ΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΣΤΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ» ΚΑΙ «ΓΑΙΟΓΝΩΜΩΝ», ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΑ ΤΣΕΠΗ ΤΑ ΄ΒΓΑΖΕ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΛΛΗ ΤΣΕΠΗ -ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ- ΤΑ ΄ΒΑΖΕ

Είναι γεγονός ότι επικοινωνιακά η κυβέρνηση έχει βγάλει «μπροστά» τον Αλέξη Τσίπρα και, με «σημαία» τον πόλεμο κατά της διαφθοράς και της αποκάλυψης των σκανδάλων του παρελθόντος, εξασκεί την πολιτική του «αποπροσανατολίζω τον κόσμο από τα πραγματικά προβλήματα των πολιτών»

Ρεπορτάζ: Σπύρος Παπαδάκης

Ένα έργο χιλιοπαιγμένο στην πολιτική σκηνή της χώρας των περασμένων δεκαετιών είναι αυτό που παρακολουθούμε τις τελευταίες εβδομάδες στη χώρα μας, εν έτει 2017. Η κυβέρνηση ενίοτε χρησιμοποιεί ένα δημοσίευμα ή ένα ρεπορτάζ που αποκαλύπτει κάτι το σοβαρό, το φοβερό και με βαρύγδουπους τίτλους όπως «σοκ», «ντοκουμέντο», «αποκλειστικό» ή «αποκάλυψη» κ.τ.λ., ακολουθεί μια πληροφορία, μια συνέντευξη, ένα ρεπορτάζ ή στην τελική μια ένορκη δικαστική εξέταση μέσα από τις φυλακές ή έξω από αυτές... Τα ντοκουμέντα που προκύπτουν από τα παραπάνω, γίνονται επικοινωνιακό όπλο στα χέρια του Αλέξη Τσίπρα. Κάπως έτσι ξεκίνησε και η δική μας ιστορία, που έχει μπόλικη διαπλοκή, ακόμη περισσότερη διαφθορά και λεφτά... πολλά, μα πάρα πολλά λεφτά!!!

**Τσίπρας στη Βουλή...**

«Διάβαζα στη δικογραφία για το “Ερρίκος Ντυνάν”, η οποία έρχεται στη Βουλή, για το πώς το νοσοκομείο αυτό βρέθηκε στα χέρια ιδιωτών προς μεγάλη ζημιά του ελληνικού Δημοσίου, κάτι το οποίο, επίσης, ερευνάται δικαστικά. Η δικογραφία έρχεται στη Βουλή, διότι προσκρούει στα πολιτικά πρόσωπα. Γι’ αυτό έρχεται στη Βουλή, όπως και άλλες δικογραφίες, που εμείς δεν τις βλέπουμε στο συρτάρι», είπε στις 17 Μαρτίου ο Αλέξης Τσίπρας στη Βουλή εξ αφορμής ερώτησης του Βασίλη Λεβέντη για την Υγεία. Η πολύπαθη για τη χώρα μας υγεία, που ανεβάζει και κατεβάζει υπουργούς και που πλουτίζει επιχειρηματίες ή τους ρίχνει πίσω από τα σίδερα της φυλακής, γίνεται αιχμή του δόρατος για την κυβέρνηση και τον Αλέξη Τσίπρα. Και αλήθεια ποια πολιτική δύναμη θα μπορούσε να πει «όχι» σε μία πρόταση για εξεταστική επιτροπή για τα σκάνδαλα που ταλανίζουν τη χώρα μας; Καμία. Κάπως έτσι ο Αλέξης Τσίπρας κρατούσε την ένορκη κατάθεση του 75χρονου Ανδρέα Μαρτίνη στη

# Μαρτίνης (του Ερ. Σταυρού) κέρναγε, Μαρτίνης (της Γαιογνώμων) έπινε...



Βουλή, που δόθηκε σε εισαγγελέα μέσα στις φυλακές Κορυδαλλού όπου κατοικοεδρεύει ο πρώην πρόεδρος του Ε.Ε.Σ.

**Ο Ανδρέας των σκανδάλων κατά... πάντων**

Η «Α» έψαξε και έχει στα χέρια της όλα τα στοιχεία που δείχνουν τη δράση του Ανδρέα Μαρτίνη τα τελευταία 20 και πλέον χρόνια στον χώρο της Υγείας. Έργα και ημέρες ενός ανθρώπου που, έχοντας ως βιτρίνα τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό, έφτιαξε νοσοκομεία, έφτιαξε εταιρείες και εξυπηρέτούσε φίλους, γνωστούς, με το αντίτιμο να είναι ιδιαίτερα ψηλό!!!

Μέσα, λοιπόν, από αυτά τα στοιχεία αντιλαμβανόμαστε ότι υπάρχουν πολλές αντιφάσεις και πολλές περιέργες... διαδικασίες. Σε κάθε περίπτωση, ένας άνθρωπος που βρίσκεται στη φυλακή και έχει την ευκαιρία να «μιλήσει», βλέπει σίγουρα με διαφορετικό μάτι τα πράγματα και τη... ζωή.

Ο Ανδρέας Μαρτίνης ζητά την ποινική διερεύνηση της νομιμότητας των διαδικασιών που οδήγησαν το 2014 στον εκπλειστηριασμό του Νοσοκομείου, το οποίο πέρασε σε εταιρεία συμφερόντων του ομίλου Πειραιώς, σε βάρος -όπως τονίζει-

του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού.

Το Ερρίκος Ντυνάν είναι -ήταν βασικά- ένα κοινωφελές ίδρυμα που ανήκει στον Ε.Ε.Σ. και που επί των ημερών του κ. Μαρτίνη κινδύνευσε να αποβληθεί από τον Διεθνή οργανισμό.

Ο κ. Μαρτίνης εμφανίζεται να τα βάζει με όλο το σύστημα. Ένα σύστημα που ο ίδιος επί χρόνια είχε στις υπηρεσίες του: «Ο Μιχ. Σάλλας εξαγόρασε το δάνειο του Νοσοκομείου από την Κύπρο (κατά πληροφορίες ένα ναντι ευτελούς ποσού)», ενώ στη συνέχεια κατήγγειλε τα δάνεια, και το Νοσοκομείο βγήκε σε πλειστηριασμό, για να το αποκτήσει η «ΗΜΙΘΕΑ Α.Ε.», συμφερόντων του ομίλου Πειραιώς.

**Ποια είναι η αλήθεια;**

Ερευνήσαμε το θέμα και ελέγξαμε τα στοιχεία που θα αποδείκνυαν τα αναφερόμενα στην ένορκη κατάθεση του Ανδρέα Μαρτίνη. Δυστυχώς για τον ίδιο, η αλήθεια απέχει παρασάγγας σύμφωνα με τα στοιχεία αυτά.

Οι πιστοδοτήσεις του ΚΙΕΝ, συνολικού ποσού €95,9 Μ, μεταβιβάστηκαν στην Τράπεζα Πειραιώς ως ειδικής διαδόχου από την BANK OF CYPRUS PUBLIC COMPANY LIMITED δυνάμει του υπ’ αριθμ.

104/2013 Διατάγματος της Κεντρικής Τράπεζας Κύπρου, το οποίο εκδόθηκε κατά νομοθετική εξουσιοδότηση των άρθρων 5 (1) και (12) (α), 7 (1) και 9 του υπ’ αριθμ. 17(Ι)/2013 Κυπριακού Νόμου περί εξυγίανσης πιστωτικών ιδρυμάτων. Δυνάμει των ανωτέρω ρυθμίσεων της κυπριακής νομοθεσίας διατάχθηκε ως μέτρο εξυγίανσης η μεταβίβαση συγκεκριμένων στοιχείων ενεργητικού & παθητικού από την Κυπριακή τραπεζική εταιρεία “CYPRUS POPULAR BANK PUBLIC CO LTD” προς την επίσης Κυπριακή τραπεζική εταιρεία “BANK OF CYPRUS PUBLIC COMPANY LIMITED”, η οποία εν συνεχεία, στο πλαίσιο της ίδιας διαδικασίας εξυγίανσης, μεταβίβασε στην Τράπεζα Πειραιώς το σύνολο των δικαιωμάτων και υποχρεώσεων της που απορρέουν από τις δανειακές συμβάσεις, που είχαν συναφθεί αρχικά μεταξύ της “MARFIN POPULAR BANK PUBLIC COLTD” και του ΚΙΕΝ, καθώς και το σύνολο των εμπραγμάτων εξασφαλίσεων που είχαν παρασχεθεί σε ασφάλειά τους.

Ως εξασφάλιση των μεταβιβασθέντων συμβάσεων υπήρχαν Α έως Ε προσημειώσεις συνολικού ποσού €123.600.000,00 επί του ακινήτου του νοσοκομείου, ως οικονο-

μικού συνόλου, εκτιμηθείσας αξίας €95 Μ, ημερομηνίας 9/14 από την Πειραιώς Real Estate.

Στις 24.09.2014 πραγματοποιήθηκε με επίσηυση της Τράπεζας Πειραιώς Α.Ε. πλειστηριασμός του συνόλου των περιουσιακών στοιχείων ενεργητικού του ΚΙΕΝ, δυνάμει δικαστικής άδειας που χορηγήθηκε με την υπ’ αρ. 924/2014 απόφαση του Ειρηνοδικείου Αθήνας κατά τις διατάξεις των άρθρων 1022 επ. του Κώδικα Πολιτικής Δικονομίας για την κατάσχεση ειδικών περιουσιακών στοιχείων. Το νοσοκομείο κατακυρώθηκε στη θυγατρική της Τράπεζας Πειραιώς Α.Ε. εταιρεία με την επωνυμία ΗΜΙΘΕΑ Α.Ε. στο ποσό €115.135.251,00. Ακολούθως ολοκληρώθηκαν οι απαιτούμενες ενέργειες (μεταφορά φορολογικής έδρας, μεταφορά εργαζομένων, επιβεβαιωτική πράξη μεταβίβασης της άδειας λειτουργίας), ώστε η οικονομική μονάδα του Νοσοκομείου να παραληφθεί από την ΗΜΙΘΕΑ Α.Ε., ως υπερθεματίστρια, την 01/11/2014. Κατά συνέπεια όλη η διαδικασία έγινε σύμφωνα με τον νόμο και αποφάσεις του δικαστηρίου.

Κατά συνέπεια όλες οι διαδικασίες έγιναν κατόπιν έκδοσης δικαστικής απόφασης και το τίμημα ήταν υπέρ του δέοντος ικανοποιητικό για το ελληνικό Δημόσιο, καθώς όχι μόνο δεν ζημιώθηκε αλλά επαναλειτούργησε ένα νοσοκομείο που είχε σχεδόν διαλυθεί! Εκτός και αν ο κος Μαρτίνης θέλει να μας πει ότι τα παίρνουν και οι δικαστές!

**Στον αέρα οι κατηγορίες για τις τροπολογίες Λοβέρδου**

Οι τροπολογίες Λοβέρδου -λέει ο κ. Μαρτίνης- δημιούργησαν «μεθόδευση» -δικοματικό χαρακτήρα- και ξεκίνησε επί των ημερών του. Επί λέξει αναφέρει:

«Στις πιέσεις του να ανακαλέσω μήνυση σε βάρος του Ανδρ. Βγενόπουλου, που κατάφερε το πρώτο μεγάλο πλήγμα “οικονομικής ασφυξίας” του Νοσοκομείου του ΚΙΕΝ, καθώς ως επικεφαλής τότε της Μαρφίν Τράπεζας από την οποία είχαμε δανειοδοτηθεί λειτουργήσε ως αντίπαλος κλινικάρχης και όχι ως τραπεζίτης», τονίζει, και από την πλευρά των τότε κυβερνώντων μας λέμε με έμφαση πως είναι ένα ωραίο αφήγημα χωρίς όμως ποινική παράβαση!

«Το 2006 ο Βγενόπουλος, με το δέλεαρ φτηνότερου κόστους δανεισμού κ.ά., μας έπεισε να αλλάξουμε τράπεζα και συνάψαμε τρεις δανειακές συμβάσεις (συνολικά 115 εκατομμύρια) με τη



# SPORTS

Η Άποψη

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ • 25/26 ΜΑΡΤΙΟΥ 2017

Η ΔΥΣΚΟΛΟΤΕΡΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ Τ. ΛΕΜΟΝΗ  
ΣΤΑ ΠΑΛΙΑ ΕΡΥΘΡΟΛΕΥΚΑ ΛΗΜΕΡΙΑ

## Το (τρίτο) γερμανικό «νούμερο» του... στρατιώτη Τάκη



Του Σωτήρη Παρτσαλά

**Ο** Τάκης Λεμονής είναι μακράν του δεύτερου ο πιο πιστός στρατιώτης στη σύγχρονη ιστορία του Ολυμπιακού και η τρίτη θητεία του στον πάγκο των «ερυθρόλευκων» αποτελεί τόσο για τον ίδιο, όσο και για τη διοίκηση Μαρινάκη ένα στοιχείο με αυξημένο βαθμό ρίσκου.

Αναλαμβάνει τα νήια στην τελική ευθεία της σεζόν, χωρίς το παραμικρό περιθώριο χρόνου και ελιγμών, με μοναδικό στόχο την κατάκτηση του... καπαρωμένου πρωταθλήματος και του πιο αμφίρροπου Κυπέλλου στην ιστορία του ελληνικού επαγγελματικού ποδοσφαίρου.

Όχι ότι τις προηγούμενες φορές η κατάσταση ήταν εύκολη. Άλλωστε, στο λιμάνι δεν θέλει και πολύ για να απομυθοποιηθεί κάποιος εκ των λατρεμένων της εξέδρας σε χρόνο ρεκόρ. Όμως ο 59χρονος παλαίμαχος άσος, που γνώρι-

σε ακόμα μεγαλύτερη καταξίωση ως προπονητής, έβρισκε πάντα τον τρόπο να οδηγεί τον πειραϊκό σύλλογο σε τίλους και διακρίσεις.

Ως ποδοσφαιριστής έχει κατακτήσει με τον Ολυμπιακό 4 πρωταθλήματα (1980, 1981, 1982, 1987) και ένα κύπελλο (1981), την εποχή που το ελληνικό ποδόσφαιρο έκανε τα πρώτα επαγγελματικά του βήματα.

Οι μεγαλύτεροι σε ηλικία υποστηρικτές του Ολυμπιακού τον θυμούνται σαν έναν... αέρινο εξτρέμ με ταχύτητα και τεχνική, που μπορούσε να διαλύσει μόνος του την αντίπαλη άμυνα, αλλά να χάσει το πιο εύκολο γκολ. Για κακή του τύχη εκείνη την εποχή οι ασίστ δεν καταγράφονταν σαν στατιστικό στοιχείο, με τον ίδιο να μοιράζει αφειδώς τελικές πάσες στους συμπαίκτες του επιθετικούς.

**Τρεις σεζόν στον πάγκο, ισάριθμα πρωταθλήματα**

Στο... λιμάνι έμεινε συνολικά εννέα σεζόν μέχρι το 1987, γράφοντας 190 συμμετοχές και 19 τέρματα και επέστρεψε

ως προπονητής το 2000 σε μία εποχή που ο Ολυμπιακός του Σωκράτη Κόκκαλη έπαιρνε το ένα πρωτάθλημα μετά το άλλο.

Ανταποκρίθηκε με το παραπάνω στις προσδοκίες κερδίζοντας άλλα δύο πρωταθλήματα (2001, 2002), αλλά λατρεύτηκε όσο ποτέ άλλοτε μετά το επικό 1-4 επί του Παναθηναϊκού στη Λεωφόρο για το Κύπελλο (21/3/2001), αλλά και το αξέχαστο 4-3 κόντρα στην ΑΕΚ σε ντέρμπι τίτλου στο ΟΑΚΑ λίγο πριν από το φινάλε της σεζόν.

Τον Οκτώβριο του 2002 θα πληρώσει μία ακόμα κακή πορεία των «ερυθρόλευκων» στο ΤσάμπιονςΛιγκ, όμως τον Δεκέμβριο του 2006 θα επιστρέψει στην τεχνική ηγεσία των Πειραιωτών για να καλύψει το κενό που άφησε πίσω του ο Τροντσόλιντ και θα καταφέρει να πάρει ένα ακόμα πρωτάθλημα.

Με τον Τάκη Λεμονή στον πάγκο, ο Ολυμπιακός θα καταφέρει, μάλιστα, να... ξορκίσει την «κατάρα» των εκτός έδρας αναμετρήσεων στο ΤσάμπιονςΛιγκ, οδηγώντας τους Πειραιώτες σε μεγαλειώ-

δη νίκη (1-3) στη Βρέμη κόντρα στη Βέρντερ, μετά από 10 ολόκληρα χρόνια και 31 αποτυχημένες προσπάθειες...

**Η νέα πρόκληση**

Στα 57 του και αφού στο διάστημα που μεσολάβησε από την τελευταία του παρουσία στον Ολυμπιακό βρέθηκε να δουλεύει ακόμα και στη μακρινή Σαουδική Αραβία, ο Τάκης Λεμονής καλείται ξανά να διαχειριστεί μια πολύ δύσκολη κατάσταση.

Σαν γνήσιος στρατιώτης του Θρύλου ήταν αδύνατο να αρνηθεί την πρόταση του Βαγγέλη Μαρινάκη και μένει να δούμε αν θα καταφέρει να βελτιώσει την κατάσταση στο αγωνιστικό κομμάτι.

Η διαφορά των 6 βαθμών από τον δεύτερο Πανιώνιο και το ευνοϊκό πρόγραμμα των 5 τελευταίων αγωνιστικών αποτελούν μεγάλη αβάντα για τον ίδιο και την ομάδα του, όμως στο Κύπελλο που παραδοσιακά δεν κερδίζει ως προπονητής των «ερυθρόλευκων» (έχει 2 στους 2 χαμένους τελικούς) η αποστολή του είναι πολύ πιο δύσκολη.

**ΠΩΣ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΟΙ «ΚΟΚΚΙΝΟΙ ΔΙΑΒΟΛΟΙ» ΑΝΕΒΗΚΑΝ ΜΕΣΑ ΣΕ ΜΙΑ ΔΕΚΑΕΤΙΑ 70 ΘΕΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΤΗΣ FIFA! ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΥΜΕ ΜΙΑ ΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΣΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΡΩΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΕΧΕΙ ΙΣΑΡΙΘΜΕΣ ΝΙΚΕΣ ΜΕ ΓΚΟΛ 21-1**

Θέμα: Διονύσης Γκουτζουρής

Ιούνιος του 2007, το Βέλγιο έχει αποκλειστεί πανηγυρικά από τα προκριματικά του Euro 2008 και κατακυλάει στην 71η πρώτη θέση της παγκόσμιας κατάταξης της FIFA. Τότε ήταν που οι υπεύθυνοι του ποδοσφαίρου της συγκεκριμένης χώρας αποφάσισαν να αλλάξουν ρότα για να ανεβάσουν και πάλι το δημοφιλέστερο άθλημα όσο πιο ψηλά γίνεται σε μία χώρα που κανέναν άλλο άθλημα δεν είναι τόσο εμπορικό. Το κάποτε υπολογίσιμο Βέλγιο είχε μετατραπεί σε μία εθνική ομάδα της πλάκας, που μπορούσε να κοντράρει μόνο το Καζακστάν και το Αζερμπαϊτζάν...

Άραγε, τα κατάφεραν οι Βέλγοι ιδυόντες; Απ' ό,τι φαίνεται, ναι, διότι αυτό που συνέβη τον Νοέμβριο του 2015 ήταν ιστορικό. Εκείνο τον μήνα, η Εθνική ομάδα του Βελγίου σκαρφάλωσε στην πρώτη θέση της παγκόσμιας κατάταξης (όπου παρέμεινε πέντε μήνες) για να φτάσει σήμερα να θεωρείται η πέμπτη ισχυρότερη Εθνική ομάδα στον κόσμο, πίσω από την Αργεντινή, τη Βραζιλία, τη Γερμανία και τη Χιλή!

### Η στρατηγική είχε... λάτιν επιρροές

Τι άλλαξε, όμως, στο ποδοσφαιρικό Βέλγιο την τελευταία δεκαετία και έφτασε τόσο ψηλά; Το 2007 «έπεσε» μία ιδέα στο τραπέζι των διαβουλεύσεων, να αρχίσουν να κρυφοκοιτάνε τους Ισπανούς και τους Πορτογάλους που έδειχναν μεγαλύτερη άνεση στην παραγωγή παικτών, ενώ παράλληλα διέθεταν έναν συγκεκριμένο αγωνιστικό προσανατολισμό. Μέχρι τότε το ποδόσφαιρο του Βελγίου στηριζόταν στους λίγους γηγενείς παίκτες (τους οποίους δεν έκλεβαν οι Ολλανδοί, οι Γάλλοι και οι Γερμανοί), ενώ πόνταραν και στα παιδιά από την Αφρική που μεγάλωναν στη χώρα.

Αποφασίστηκε, τότε, να αποκτήσουν οι «κόκκινοι διάβολοι» μία διαφορετική ποδοσφαιρική φιλοσοφία και να παίζει ένα ποδόσφαιρο κατοχής, και όχι τόσο ένα ποδόσφαιρο που θα στηρίζεται στα φυσικά προσόντα κάποιων συγκεκριμένων αθλητών. Το «κόλπο» έπιασε σχεδόν αμέσως και σήμερα το Βέλγιο διαθέτει στην πραγματικότητα ένα επιθετικό θωρηκτό με καταγωγή από την Αφρική –τον Λουκάκου– αλλά όλοι οι υπόλοιποι μεσοεπιθετικοί είναι κατά βάση τεχνίτες που μοιάζουν περισσότερο Λατίνοι, παρά παίκτες της παλιάς βελγικής σχολής, που συγγένευσε με τη γερμανική (ποδόσφαιρο της δύναμης). Αν εξετάσουμε τα στοιχεία των Αζάρ, Μέρ-



# Το νέο Βέλγιο δαγκώνει!

τενς, Ναϊγκολάν, Καράσκο, Μιραλάς, Ντε Μπρούινε, θα διαπιστώσουμε του λόγου το αληθές.

### Τι πρέπει να προσέξουμε σήμερα

Το Βέλγιο είναι πρώτο στον όγδοο προκριματικό όμιλο με τέσσερις νίκες σε ισάριθμα παιχνίδια και τέρματα 21-1. Νίκησε 0-3 στην Κύπρο (δύο ο Λουκάκου, ένα ο Καράσκο), 4-0 τη Βοσνία (Αζάρ, Αλντερβέρντ, Λουκάκου και αυτογκόλ Σπάχιτς), 0-6 το Γιβραλτάρ (τρία ο Μπεντέκε, Βίτσελ, Μέρτες και Αζάρ) και, τέλος, τον Νοέμβριο του 2016 διέλυσε 8-1 την Εσθονία (δύο οι Λουκάκου και Μέρτες και από ένα οι Μενιέ, Αζάρ, Καράσκο και Κλαβάν).

Αυτά είναι σκορ που θυμίζουν... Γερμανία. Στο αποψινό ματς των Βρυξελλών (21:45 ώρα Ελλάδας) θα λείπει το μεγάλο αστέρι των Βέλγων, ο Εντέν Αζάρ, και αυτό είναι σίγουρα στα υπέρ μας, όχι επειδή δεν θα βρουν κάποιον άλλον να παίζει στη θέση του, αλλά επειδή η συγκεκριμένη Εθνική δεν έχει συνηθίσει να παίζει χωρίς τον σούπερ παίκτη της Τσέλσι.

Στο τελευταίο της παιχνίδι με την Εσθονία, το Βέλγιο παρατάχθηκε με 3-4-3. Κάτω από τα γκολπόστ έπαιξε ο Κουρτουά, ένας από τους καλύτερους τερματοφύλακες του κόσμου, επίδοξος πρωταθλητής Αγγλίας με την Τσέλσι. Στην άμυνα αγωνίστηκε η τριάδα Βερτόγκεν (Τότεναμ), Σιμάν (Μόντρε-

αλ), Ντεντονκέρ (Άντερλεχτ). Στα χαφ η τετράδα Μενιέ (Παρί Σ. Ζερμέν), Ντε Μπρούινε (Μάντσεστερ Σίτι), Βίτσελ (Τιανζίνγκ Κίνας) και Καράσκο (Ατλέτικο Μαδρίτης). Μπροστά ο Αζάρ (ο οποίος θα λείψει), ο Μέρτες (Νάπολι) και φυσικά το θωρηκτό Λουκάκου, ο στράικερ της Έβερτον.

Αντί του Αζάρ μπορεί να παίξει ο Μιραλάς, ή να διαμορφώσει ένα διαφορετικό σχήμα ο προπονητής του Βελγίου, ο Ισπανός Ρομπέρτο Μαρτινέθ, ο οποίος ανέλαβε το 2016 τους «κόκκινους διάβολους» στο ευρύτερο πλαίσιο της «μετάλλαξης» της ομάδας σε ένα πιο λάτιν σύνολο. Είναι η πρώτη φορά που η Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία του Βελγίου επιλέγει Ισπανό προπονητή και αυτό συμπυκνώνει μέσα σε μία πρόσληψη τη γενικότερη αλλαγή φιλοσοφίας.

Για να αντιμετωπιστεί αυτή η γεμάτη ταλέντο ομάδα απόψε, πρέπει η Εθνική μας να βγάλει άπιστευτη ομαδικότητα και να δουλέψει στις αλληλοκαλύψεις, προκειμένου να μην επιτρέψει στους Βέλγους το γρήγορο γκολ κι έτσι να τους εκνευρίσει. Στα τρία προηγούμενα ματς του ομίλου, οι αντίπαλοί μας είχαν προηγηθεί πριν από το πρώτο τέταρτο και μόνο με τη Βοσνία άργησαν να ανοίξουν το σκορ, αφού έκαναν το 1-0 στο 26'.

ΘΕΜΑ: **Α.Π.Ο. Κερατσινίου**

«**Σ**το Κερατσίνι βράδιασε κι ανάψανε τα φώτα», τραγουδούσε ο Γιάννης Πουλόπουλος. Μόνο που, για την ομάδα του Α.Π.Ο. Κερατσινίου, τα φώτα ανάψαν την περασμένη Κυριακή, 19/3, για να γιορτάσουν την κατάκτηση του Κυπέλλου Πειραιά «Μιλτιάδης Μαρινάκης».

Προηγουμένως, στο στάδιο «Γεώργιος Καραϊσκάκης» μπροστά σε ένα πλήθος πάνω από 7.000 φιλάθλων –αριθμός μεγάλος ακόμη και για ομάδες της Super League στα ντέρμπι– πανηγύρισαν μια μεγαλειώδη νίκη απέναντι στην πολύ καλή ομάδα του Αετού Κορυδαλλού στον τελικό της διοργάνωσης. Το μοναδικό τέρμα της αναμέτρησης σημείωσε με πέναλτι ο **Άγγελος Ψυχογιός**, στέλνοντας όλους τους Κερατσινιώτες στα... ουράνια! Ήταν ένας συγκλονιστικός τελικός, με την ΕΠΣ Πειραιά να παίρνει τα εύσημα μέσω του προέδρου της **Γιώργου Ανατολάκη** και του αντιπροέδρου **Γιάννη Σπάθα**, που μαζί με τα άλλα μέλη του Δ.Σ. της Ένωσης έδωσαν το «παρών» στον τελικό.

**ΚΥΠΕΛΛΟΥΧΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΔΟΞΟΣ ΝΤΑΜΠΛΟΥΧΟΣ Η ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΣΠΑΘΑ ΠΕΤΥΧΑΙΝΕΙ ΝΕΑ ΡΕΚΟΡ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ**

# Στο Κερατσίνι (βράδιασε) κι ανάψανε τα φώτα

## Ομάδα χτισμένη με πολλή δουλειά και όραμα

Αρκεί κάποιος να ρίξει μια ματιά στα αποτελέσματα του φετινού πρωταθλήματος για να σχηματίσει άμεση γνώμη για την ποιότητα της ομάδας. Με βροχή γκολ σε κάθε σχεδόν αγώνα, οι παίκτες του Κερατσινίου ξεπερνούσαν όλα τα εμπόδια.

Αίτητη η ομάδα με 2 ισοπαλίες και 17 νίκες, 5 αγωνιστικές πριν από

το τέλος και με 5 βαθμούς διαφορά από τον Αετό Κορυδαλλού, αποτελεί το ακλόνητο φαβορί για την κατάκτηση του τίτλου και βεβαίως του νταμπλ για πρώτη φορά στην ιστορία της.

Γι' αυτό άλλωστε οι παίκτες, ο προπονητής **Βασίλης Σπάθας** και η ψυχή της ομάδας, ο πρόεδρος **Αντώνης Αραβαντινός**, πανηγύριζαν σαν μικρά παιδιά στο τέλος του αγώνα.



## ΘΕΜΑ: Α.Π.Ο. Κερατσινίου



### ΤΟ ΡΟΣΤΕΡ

ΟΝΟΜΑΤΑΠΩΝΥΜΟ	ΗΛΙΚΙΑ	ΘΕΣΗ
1. ΜΠΟΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	28	ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ
2. ΒΑΤΤΗΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ	33	ΑΜΥΝΤΙΚΟΣ
3. ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	21	ΑΜΥΝΤΙΚΟΣ
4. ΝΤΑΟΥΤΑΪ ΑΝΔΡΕΑΣ	26	ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΣ
5. ΤΟΥΡΝΑΣ ΝΙΚΗΤΑΣ	34	ΜΕΣΟΣ
6. ΓΚΙΑΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	30	ΜΕΣΟΣ
7. ΦΟΥΝΤΑΣ ΣΥΜΕΩΝ	29	ΜΕΣΟΣ
8. ΣΚΟΡΔΙΛΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ	26	ΑΜΥΝΤΙΚΟΣ
9. ΜΑΛΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	23	ΜΕΣΟΕΠΙΘΕΤΙΚΟΣ
10. ΜΑΝΑΡΙΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	24	ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΣ
11. ΨΥΧΟΓΙΟΣ ΝΙΛΣ	22	ΜΕΣΟΕΠΙΘΕΤΙΚΟΣ
12. ΚΟΥΡΚΟΥΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	31	ΜΕΣΟΣ
13. ΜΠΑΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	25	ΜΕΣΟΣ
14. ΚΑΜΜΕΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	29	ΑΜΥΝΤΙΚΟΣ
15. ΣΦΥΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	21	ΑΜΥΝΤΙΚΟΣ
16. ΣΑΜΛΙΔΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ	24	ΑΜΥΝΤΙΚΟΣ
17. ΚΙΑΦΑ ΕΝΤΙΣΟΝ	28	ΜΕΣΟΕΠΙΘΕΤΙΚΟΣ
18. ΜΙΧΑΛΑΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ	19	ΜΕΣΟΣ
19. ΛΙΟΥΜΠΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	21	ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ
20. ΓΚΟΥΡΓΙΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	21	ΑΜΥΝΤΙΚΟΣ
21. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	20	ΑΜΥΝΤΙΚΟΣ
22. ΧΟΝΔΡΟΥΔΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	17	ΜΕΣΟΣ
23. ΔΙΑΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	23	ΜΕΣΟΣ
24. ΤΡΙΚΑΜΗΝΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ-ΦΙΛΙΠΠΟΣ	19	ΜΕΣΟΕΠΙΘΕΤΙΚΟΣ
25. ΤΣΟΥΒΑΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20	ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ
26. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	28	ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΣ
27. ΜΑΚΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	31	ΑΜΥΝΤΙΚΟΣ
28. ΡΕΒΒΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	23	ΜΕΣΟΣ
29. ΑΛΛΑΓΒΕΥ ΑΝΗΕΛΟ	19	ΜΕΣΟΣ
30. ΠΑΓΩΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	17	ΜΕΣΟΣ
31. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	16	ΜΕΣΟΣ
32. ΠΟΥΛΙΕΖΟΣ ΜΙΧΑΗΛ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	17	ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ

### ΠΡΟΠΟΝΗΤΙΚΟ ΤΙΜ

ΣΠΑΘΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ : ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ  
 ΝΤΑΛΑΜΠΙΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ: ΒΟΗΘΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗ-ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ  
 ΤΡΙΧΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ: ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΩΝ  
 ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΗΝΑΣ : ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
 ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΡΧΗΓΟΙ: ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΤΣΟΥΜΑΣ ΜΙΧΑΗΛΣ.

### ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ  
 Α΄ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΜΙΧΑΗΛ ΑΡΑΟΥΖΟΣ  
 Β΄ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΖΟΥΤΗΣ  
 ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΥΠΡΙΩΤΗΣ  
 ΕΙΔ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΚΗΣ  
 ΤΑΜΙΑΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΙΟΥΛΟΣ  
 ΑΝΑΠΛ. ΤΑΜΙΑΣ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΛΕΚΚΑΣ  
 ΕΦΟΡΟΣ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΟΖΙΝΑΚΗΣ  
 ΜΕΛΗ: ΜΙΧΑΗΛ ΛΑΜΠΡΟΥ, ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΤΣΑΤΣΟΣ,  
 ΝΙΚΟΛΑΣ ΓΚΟΥΣΚΟΣ, ΜΙΧΑΗΛ ΠΡΙΝΙΩΤΑΚΗΣ,  
 ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΜΙΧΑΗΛ ΤΣΟΥΜΑΣ,  
 ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΜΠΑΓΔΑΤΟΓΛΟΥ, ΝΙΚΟΛΑΣ  
 ΚΑΛΟΥΔΙΩΤΗΣ, ΙΩΣΗΦ ΚΑΤΣΑΜΑΚΗΣ

## Ο ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΟΣ ΑΡΧΗΓΟΣ ΝΙΚΗΤΑΣ ΤΟΥΡΝΑΣ: «Ορεκτικό το Κύπελλο»

Ο Νικήτας Τουρνάς είναι ο άνθρωπος που ύψωσε το περασμένο Σάββατο στον φαληρικό ουρανό το Κύπελλο Πειραιά «Μιλτιάδης Μαρινάκης», πανηγυρίζοντας μαζί με τους συμπαίκτες του την κατάκτηση του τροπαίου για δεύτερη συνεχόμενη σεζόν.

«Ήταν το... ορεκτικό για το πρωτάθλημα που έρχεται και το οποίο έχουμε ήδη ακουμπήσει με το ένα χέρι. Νομίζω ότι ούτε με αυτοκτονία δεν χάνουμε την άνοδο, που θα σφραγίσει μια πραγματικά σπουδαία σεζόν», μας είπε ο εμβληματικός αρχηγός των «ροσονέρι». Ο 34χρονος μέσος που γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Κερατσίνι ξεκίνησε την καριέρα του από τις ακαδημίες του συλλόγου, πριν... ανοίξει τα φτερά του για το επαγγελματικό ποδόσφαιρο. Αγωνίστηκε σε Χαϊδάρι, Αιγάλεω, Εθνικό, ΠΑΟ Ρουφ και Προοδευτική πριν γυρίσει στα... πάτρια εδάφη. «Το Κερατσίνι είναι η ομάδα της καρδιάς μου. Παρ' ότι δεν έπαιξα με τη φανέλα του σε μεγάλη κατηγορία θα συμβολίζει πάντα κάτι πολύ ιδιαίτερο για μένα και είμαι πάρα πολύ χαρούμενος για τα δύο Κύπελλα που κατακτήσαμε πέρυσι και φέτος, ενώ ανυπομονώ πραγματικά για την κούπα του πρωταθλήματος», τόνισε ο Νικήτας Τουρνάς, που θεωρεί ότι η ομάδα του είναι σε θέση να σταθεί του χρόνου στη Γ' Εθνική: «Με προσεγμένες κινήσεις μπορούμε να σταθούμε άνετα. Ο κορμός υπάρχει, όπως και το ταλέντο, γίνεται σωστή δουλειά στις ακαδημίες, με τις κατάλληλες προσθήκες δεν θα έχουμε πρόβλημα. Ελπίζω ο κόσμος να έρθει ακόμα πιο κοντά στην ομάδα σε αυτά τα τελευταία παιχνίδια για να πανηγυρίσουμε όλοι μαζί την άνοδο».



Το Κερατσίνι είναι ένας από τα αρχαιότερα ποδοσφαιρικά σωματεία της Ελλάδας, καθώς ιδρύθηκε το 1923 με την ονομασία Ένωση Φιλάθλων Νεάπολης και από το 1926 αποτελεί το ποδοσφαιρικό κλάμα του Κερατσινίου. Το 1967 μετονομάστηκε σε Α.Π.Ο. Κερατσίνι από τον τότε δήμαρχο κ. Δαβάκη. Μέσα από τον σύλλογο του Πειραιά αναδείχθηκαν στο πέρασμα των χρόνων σπουδαία άσος του παρελθόντος όπως ο Χούμης, ο Βαγιακάκος, ο Πολίτης, ο Βάρναλης και ο Άγγελος Κρεμύδας, ενώ από τους πιο σύγχρονους που αγωνίστηκαν σε εθνικές κατηγορίες ξεχωρίζουν ο Σταύρος Τζιωρτζιόπουλος, ο Λαμπρινάτος, ο Κλείσαρης και ο

## 94 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

σημερινός εμβληματικός αρχηγός Νικήτας Τουρνάς. Στον προεδρικό θώκο των «ροσονέρι» βρέθηκαν κατά καιρούς σπουδαίοι

παράγοντες, με προεξέχοντα τον αείμνηστο Μιλτιάδη Μαρινάκη, πατέρα του σημερινού προέδρου του Ολυμπιακού Βαγγέλη Μαρινάκη. Έχει κατακτήσει έξι Κύπελλα Πειραιά, ενώ το 1994 βρέθηκε για πρώτη φορά στη Γ' Εθνική που αποτελεί και τη μεγαλύτερη επιτυχία του, την οποία επανέλαβε το 1997 και το 2004. Το 1994 έφτασε μέχρι τον τελικό του Κυπέλλου Ερασιτεχνών Ελλάδος, χάνοντας το τρόπαιο στα πέναλτι από τον Ποσειδώνα Μπχανιάννας.

## ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΤΩΝ «ΡΟΣΟΝΕΡΙ» ΚΑΙ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ «Μαζί σε χαρές και λύπες»

Η αναμόρφωση του αγωνιστικού χώρου του δημοτικού σταδίου «Π. Σαλπείας» έδωσε... φτερά στους «ροσονέρι» του Κερατσινίου και το έργο πιστώνεται εξ ολοκλήρου στη δημοτική αρχή και τον δήμαρχο Χρήστο Βρεττάκο, ο οποίος τυγχάνει και υποστηρικτής των επίδοξων νταμπλούχων Πειραιά. «Ο ΑΠΟ Κερατσίνι είναι ιστορικό σωματείο της περιοχής μας, που έχει αγωνιστεί και σε υψηλές κατηγορίες. Όλα αυτά τα χρόνια έχει δώσει στους Κερατσινιώτες πολλές χαρές. Οι δημότες ταυτίζονται με την ομάδα τους, όπως συμβαίνει στις ιστορικές ομάδες, ενώ οι χαρές και οι λύπες της ομάδας είναι και δικές μας χαρές και λύπες», ανέφερε ο πρώτος δημότης Κερατσινίου και πρόσθεσε: «Μετά από αρκετά χρόνια, αλλά και πολλές περιπέτειες, η ανακατασκευή του αγωνιστικού χώρου στο δημοτικό γήπεδο «Π. Σαλπείας» ολοκληρώθηκε και το γήπεδο μπορεί πλέον να φιλοξενεί παιχνίδια. Πρόκειται για την ολική αντικατάσταση του κλοστόπητα με νέο κλοστόπητα, καθώς και για την επισκευή του ηλεκτρολογικού και υδραυλικού εξοπλισμού του γηπέδου. Σίγουρα κάποιοι απογοητεύτηκαν από αυτή την εξέλιξη, γιατί είχαν «ποντάρει» πολιτικά –και όχι μόνο– στην αποτυχία ολοκλήρωσης του έργου. Η επερχόμενη άνοδος στη Γ' Εθνική θα ωφελήσει την πόλη και θα ενισχύσει την τοπική αθλητική δραστηριότητα. Από την άλλη πλευρά, σε αυτές τις δύσκολες εποχές που ζούμε, νομίζω ότι θα δώσει μια μεγάλη χαρά και ικανοποίηση που την έχουμε όλοι ανάγκη».



## ΔΕΝ ΣΤΕΡΕΙΤΑΙ ΦΙΛΟΔΟΞΙΩΝ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ

# «Μπορούμε να σταθούμε πιο ψηλά»

**Ο Αντώνης Αραβαντινός** είναι γνωστός στο Πανελλήνιο λόγω της συνδικαλιστικής του δράσης με το σωματείο των σωφρονιστικών υπαλλήλων, όμως η σχετικά πρόσφατη συνταξιοδότησή του έφερε σε πρώτο πλάνο για τον ίδιο την παλιά του αγάπη, που δεν είναι άλλη από το ποδόσφαιρο. Παρ' ότι φανατικός υποστηρικτής του Ολυμπιακού, ήταν μέλος των φημισμένων ακαδημιών του Παναθηναϊκού τη δεκαετία του '70, όμως οι επαγγελματικές και οικογενειακές του υποχρεώσεις δεν του άφηναν χρόνο για να ασχοληθεί ενεργά με το ποδόσφαιρο.

Στον ΑΠΟ Κερατσινίου βρέθηκε εξαιτίας των παιδιών του, που υποστηρίζουν θερμά τους φετινούς Κυπελλούχους Πειραιά και μετά



την περσινή θητεία του ως αντιπρόεδρος αναρριχήθηκε φέτος στην προεδρία. «Από την πρώτη μέ-

ρα κατάλαβα πως έπρεπε να αλλάξουν κάποια πράγματα, ώστε να οργανωθούμε σε σωστές βάσεις και να

διεκδικήσουμε τη διάκριση και την άνοδο. Αν πέρυσι δεν είχαμε αντίπαλο την ιστορική Προοδευτική, πιθανότατα θα παίζαμε από φέτος στη Γ' Εθνική», υποστηρίζει ο διοικητικός ηγέτης των «ροσονέρι», που θεωρεί πως ο σύλλογος μπορεί να σταθεί στη Γ' Εθνική: «Υπάρχει και το ταλέντο αλλά και η δυναμική. Ελπίζουμε ο κόσμος αλλά και οι επιχειρηματίες της πόλης να στηρίξουν ακόμα περισσότερο την ομάδα την επόμενη σεζόν, έχουμε κάποια πράγματα στο μυαλό μας σχετικά με το πως θα λειτουργήσουμε και πιστεύουμε ότι θα πετύχουμε.

»Από την πρώτη μέρα που ανέλαβα, θέσαμε σε εφαρμογή ένα νέο σχέδιο για την αυτόνομη λειτουργία των ακαδημιών, στις οποίες έχουμε περίπου 150 παιδιά. Στη δική μας ομάδα δεν υπάρχουν αποκλει-

σμοί για τους άνεργους που δεν μπορούν να πληρώσουν τη συνδρομή, ή τους πολύτεκνους που αντιμετωπίζουν αποδεδειγμένα οικονομικό πρόβλημα.

Τη φετινή σεζόν ο ΑΠΟ Κερατσινίου μοιάζει να μην έχει αντίπαλο μέσα στο γήπεδο, σπάει το ένα ρεκόρ μετά το άλλο και μετά την κατάκτηση του Κυπέλλου ετοιμάζεται να πανηγυρίσει την πολυπόθητη άνοδο στη Γ' Εθνική. «Πράγματι, η ομάδα μας απέχει αρκετά από τα υπόλοιπα σωματεία με εξαίρεση τον Αετό Κορυδαλλού και βρισκόμαστε πολύ κοντά στο πρώτο νταμπλ στην ιστορία του συλλόγου», τόνισε ο **Αντώνης Αραβαντινός**, που δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει τη δημοτική αρχή για τη στήριξή της και ειδικά για την ολοκλήρωση των εργασιών στο γήπεδο «Παναγιώτης Σαλπέας», την ιστορική έδρα του: «Από τη στιγμή που επιστρέψαμε στη φυσική μας έδρα, είμαστε ακόμα πιο δυνατοί, ενώ ο εξαιρετικός αγωνιστικός χώρος δίνει τη δυνατότητα στα παιδιά να παίζουν ακόμα καλύτερο ποδόσφαιρο».

## ΜΕ ΒΑΣΙΛΗ ΣΠΑΘΑ ΘΥΜΙΖΕΙ... ΜΠΑΡΤΣΕΛΟΝΑ!

# «Τώρα το πρωτάθλημα!»

## Υποστηρίζει ο νεαρός κόουτς που πέρυσι οδήγησε στον τίτλο την Προοδευτική

**Ο Βασίλης Σπάθας**, μετά την κατάκτηση του περσινού τίτλου στον Πειραιά με την Προοδευτική, οδηγεί φέτος το Κερατσίνι σε μία ξέφρενη κούρσα που θυμίζει... τρελό φορτηγό με σπασμένα τα φρένα.

Από τον περασμένο Δεκέμβριο, οπότε και ανέλαβε την τεχνική ηγεσία, οι «ροσονέρι» τρέχουν ένα εκπληκτικό σερί 16 νικηφόρων αγώνων στο πρωτάθλημα, που φτάνει τις 20 συνεχόμενες νίκες αν προστεθούν οι τρεις προκρίσεις μέχρι τον τελικό του Κυπέλλου και η κατάκτηση του τροπαίου με το 2-1 επί του Αετού Κορυδαλλού στον τελικό.

«Ήταν μία πολύ σημαντική επιτυχία που μας δίνει μεγάλο ψυχολογικό αβαντάζ, πέρα από το βαθμολογικό που ήδη έχουμε έξι ματς πριν από το τέλος του πρωταθλήματος. Ήταν κάτι που θέλαμε πολύ, γιατί θα έχουμε την ευκαιρία να παίξουμε στο Κύπελλο Ερασιτεχνών και αποδείξαμε νομίζω πως αυτή τη στιγμή είμαστε η καλύτερη ομάδα στο ερασιτεχνικό του Πειραιά», μας είπε ο αρχιτέκτονας της επιτυχίας του κερατσινιώτικου συλλόγου.

Πλέον ο ΑΠΟ Κερατσινίου είναι υποχρεωμένος να εξισορροπήσει τις διπλές του υποχρεώσεις σε πρωτάθλημα Πειραιά και Κύπελλο Ερασιτεχνών, με τον **Βασίλη Σπάθα** να ξεκαθα-



ρίζει πως πρώτος στόχος παραμένει η άνοδος στη Γ' Εθνική: «Θέλουμε να πάμε όσο πιο μακριά γίνεται στο Κύπελλο Ερασιτεχνών, όμως κακά τα ψέματα το πρωτάθλημα αποτελεί προτεραιότητα για όλους μας μιας και είναι ο στόχος που έχει τεθεί από το ξεκίνημα της σεζόν. Για την ώρα, η προσοχή μας είναι στραμμένη εκεί, μακάρι να το καθαρίσουμε όσο πιο γρήγορα γίνεται ώστε μετά να στραφούμε αποκλειστικά στο Κύπελλο Ερασιτεχνών».

Ο ίδιος οδήγησε πέρυσι την Προοδευτική στον τίτλο και στην άνοδο στην τρίτη κατηγορία, όμως το καλοκαίρι οι δρόμοι τους αφηνιδίαστικά χώρισαν. «Είχαμε εντελώς διαφορετική προσέγγιση για τη φετινή σεζόν και μοιραία ήταν αδύνατο να συνεχίσουμε μαζί από τη στιγμή που δεν συμφωνούσαμε σχεδόν σε τίποτα», λέει ο νεαρός κόουτς που πάει ολοταχώς για δεύτερο... κολλητό τίτλο φέτος: «Στο Κερατσίνι γίνεται εξαιρετική δουλειά και νομίζω πως το μυστικό της επιτυχίας είναι ότι όλα τα κομμάτια που αποτελούν το σύλλογο, δηλαδή οι ποδοσφαιριστές, το τεχνικό τιμ, η διοίκηση και ο κόσμος έχουν δεθεί αρμονικά μεταξύ τους. Θα ήθελα πάρα πολύ να συνεχίσουμε μαζί και του χρόνου στη Γ' Εθνική, έχουμε ήδη κάνει κάποιες συζητήσεις με τον πρόεδρο, τον κύριο Αραβαντινό, και ελπίζω ότι όλα θα πάνε καλά».



# παρασκηνία



## Στο συμβούλιο Σταμαδιάνου η απόφαση για Μαρινάκη

**Τ**ο δικαστικό συμβούλιο Εφετών υπό την προεδρία του Κωνσταντίνου Σταμαδιάνου θα αποφανθεί για την παραπομπή ή όχι του Βαγγέλη Μαρινάκη και των άλλων 27 κατηγορούμενων για την υπόθεση της εγκληματικής οργάνωσης στο ποδόσφαιρο.

Το δικαστικό συμβούλιο απαρτίζεται από Κωνσταντίνο Σταμαδιάνο (πρόεδρος) και τους εφέτες Κωνσταντία Αγγελάκη, Αργυρώ Κανελλοπούλου, Αριστέα Ρουσσέα και Χριστίνα Ρώμεση.

Εν αρχή είχε ανατεθεί στην κ. Ρώμεση να είναι η εισηγή-



τρια της υπόθεσης, όμως η ίδια ζήτησε την εξαίρεση της. Τελικά εξαιρέθηκε, ενώ στη συνέχεια ζήτησε να αυτοεξαίρεθεί και ο κ. Σταμαδιάνος. Η αίτηση του απορρίφθηκε και τελικά η υπόθεση θα παραμείνει στο δικαστικό συμβούλιο, στο οποίο προεδρεύει. Τελικά μετά από καθυστέρηση μηνών εισηγήτρια της υπόθεσης ανέλαβε η κ. Αριστέα Ρουσσέα.

Ο κ. Κωνσταντίνος Σταμαδιάνος βρίσκεται στην κορυφή της δικαστικής ιεραρχίας και κληρώθηκε να βρίσκεται σε μία από τις πιο κρίσιμες θέσεις του Εφετείου Αθηνών ως ένας εκ των τριών προέδρων των κλιμακίων του Συμβουλίου Εφετών.

## Ο Οφορίκουε που δεν... μεγάλωνε!

Τα 37 του χρόνια έκλεισε πριν από μερικές ημέρες ο Πίτερ Οφορίκουε που όσο έπαιζε στον Ολυμπιακό παρέμενε... έφηβος! Ο Γκανέζος επιθετικός βρέθηκε στην Ελλάδα το 1995 σε ηλικία μόλις 15 ετών και έγινε ο μικρότερος ποδοσφαιριστής που αγωνίστηκε στην Α' Εθνική μερικούς μήνες αργότερα. Το καλοκαίρι του 1997 έκανε το άλμα από την Καλαμάτα στον Ολυμπιακό, όπου έμεινε έξι σεζόν, και ο μεγαλύτερος... μύθος που τον συνόδευε ήταν ότι ηλικιακά δεν μεγάλωνε ποτέ!



Έχει σώσει 4 ζωές μέσα στο γήπεδο!

Ο Φράνσις Κονέ μπορεί να κουβα-

λάει ένα από τα πιο συνηθισμένα ονόματα στην Ακτή Ελεφαντοστού, απ' όπου έλκει την καταγωγή του, αποτελεί ωστόσο μία πολύ ξεχωριστή περίπτωση ποδοσφαιριστή, καθώς έχει σώσει τη ζωή τεσσάρων συναδέλφων του. Ο 26χρονος επιθετικός της τσέχικης Χράντετς Κράλοβε είναι ήδη ήρωας στην πατρίδα του, όπου η δημοτικότητά του ανέβηκε κατακόρυφα μετά την έγκαιρη επέμβασή του στον τραυματισμό του αντίπαλου γκολκίπερ Μπoέμιανς. Του άνοιξε γρήγορα το στόμα, απελευθερώνοντας τη γλώσσα του που είχε γυρίσει και δεν του επέτρεπε να αναπνεύσει.



**Μίτσελ: «Γι' αυτό τον... κούφτωσα»!**

Πρωτοσέλιδο είχε γίνει πριν από 26 χρόνια στον ισπανικό Τύπο η φωτογραφία που απει-

κόνιζε τον πρώην προπονητή του Ολυμπιακού Μίτσελ Γκονθάλεθ να πιάνει τα γεννητικά όργανα του Κάρλος Βαλντεράμα σε αγώνα της Ρεάλ Μαδρίτης με τη Βαγιαδολίδ. Ο Ισπανός παλαίμαχος άσος εξήγησε πρόσφατα τη συγκεκριμένη κίνησή του, υποστηρίζοντας ότι ο Κολομβιανός προκαλούσε τους συμπαίκτες του που δεν γνώριζαν ισπανικά, ενώ αρνήθηκε γι' άλλη μία φορά πως είναι ομοφυλόφιλος.

**Q** ΝΟΜΙΚΟΙ ΚΑΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ ΒΑΦΤΙΣΤΗΚΑΝ ΕΞΥΓΙΑΝΤΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΥΠΡΙΟ «ΕΞΥΓΙΑΝΤΗ» ΚΟΥΤΣΟΚΟΥΜΝΗ, ΜΕΣΑ ΣΕ ΕΞΙ ΜΗΝΕΣ ΘΗΤΕΙΑΣ ΚΑΤΑΦΕΡΑΝ, ΑΝΤΙ ΤΗΣ ΕΞΟΜΑΛΥΝΣΗΣ ΘΕΣΜΩΝ, ΚΑΝΟΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ, ΝΑ ΕΙΣΠΡΑΤΤΟΥΝ ΤΟΝ ΠΑΧΥΛΟ ΜΙΣΘΟ ΤΟΥΣ (ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟ), ΚΑΙ ΠΟΥΛΑΝΕ ΕΚΔΟΥΛΕΥΣΕΙΣ ΣΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΑΦΕΝΤΙΚΑ ΤΟΥΣ. ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΔΙΑΙΤΗΣΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΩΞΕΙΣ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΑΤΟΠΗΜΑΤΑ

**Ο**ταν τον Οκτώβριο του 2016 η FIFA, διά στόματος του Κωστάκη Κουτσοκούμνη, αποφάσισε να διορίσει στο ελληνικό ποδόσφαιρο μια επιτροπή με τον τίτλο «Επιτροπή Εξομάλυνσης», παρεμβαίνοντας και καταργώντας την ελληνική νομοθεσία – κάτι που μόνο σε «μπανανίες» αφρικανικού τύπου είχε τολμήσει να διορίσει – ακόμη και οι πιο δύσπιστοι πίστεψαν ότι κάτι καλύτερο από την τότε κατάσταση στο ποδόσφαιρο θα γινόταν από την επιτροπή αυτή.

Χρειάστηκαν έξι μήνες για να αντιληφθούν οι πάντες ότι η Επιτροπή Εξομάλυνσης με μεγάλη επιτυχία και χωρίς καθυστέρηση κάθε πρώτη του μηνός εισέπραττε τον παχυλό μισθό της και η δραστηριότητά της ήταν να προχωρήσει σε δύο απολύσεις στελεχών της ΕΠΟ (Παπανικολάου και Υφαντή) – χωρίς καμία κατηγορία και με μεγάλη αποζημίωση – και να διορίσει μία ΚΕΔ, αντίθετα με τις διατάξεις των εν ισχύ νόμων και κανονισμών.

Η δραστηριότητά της «κορυφώθηκε» με τη χθεσινή απόφασή της να ορίσει την έδρα του τελικού Κυπέλλου Ελλάδος ανάλογα με το ποιος θα προκριθεί μετά τη μάχη των ημιτελικών!!!

Και εξηγούμεθα.

Σε όλες τις ευρωπαϊκές χώρες που σέβονται τους θεσμούς, πριν ξεκινήσει η αγωνιστική περίοδος έχουν έτοιμο το πλάνο για το Κύπελλο. Πότε θα ξεκινήσει με ποια μορφή θα διεξαχθεί και –το σημαντικότερο– πότε θα γίνει ο τελικός και σε ποιο γήπεδο. Σε κάποιες χώρες όπως η Αγγλία και η Γαλλία οι τελικοί γίνονται στο Γουέμπλεϊ και στο Σταντ ντε Φρανς, αντίστοιχα, δηλαδή τα δύο γήπεδα που παραδοσιακά χρησιμοποιούν οι εθνικές ομάδες. Στην Πορτογαλία, για παράδειγμα, όλοι οι τελικοί διεξάγονται στο εθνικό στάδιο της χώρας που κτίστηκε το 1956 και μέχρι σήμερα έχει κρατήσει αυτήν τη μορφή για μουσειακούς λόγους, καθώς βρίσκεται μέσα σε ένα πάρκο. Το γήπεδο αυτό το χρησιμοποιεί η Μπελενένσες και εκεί γίνονται όλοι οι τελικοί βρέξει-χιονίσει.

Στη χώρα της φαιδρός πορτοκα-

## Επιτροπή Εξομάλυνσης ή Επιτροπή Ανωμαλίας;



λέας, την Ελλάδα, θα ήταν τεράστια έκπληξη να υπήρχε προγραμματισμός από την αρχή της περιόδου. Θα μου πείτε ότι αυτό δεν συνέβαινε στις καλές εποχές, πώς ήταν δυνατόν να γίνει από την ετοιμόρροπη διοίκηση Γκιρτζίκη πέρυσι τον Αύγουστο; Κι όμως, από τον Οκτώβριο ανέλαβε η Επιτροπή Εξομάλυνσης, προκειμένου να «τρέξουν» όλα τα ζητήματα που αφορούν το ελληνικό ποδόσφαιρο.

Κι εδώ αρχίζει ο καγχασμός. Οι Δρόσος και Σία που ορίστηκαν από τον Κοντονή, γνωστοί χασοδίκες σε όλες τις μεγάλες δίκες (τηλεοπτικές άδειες κ.λπ.), αφενός μεν δεν γνωρίζουν εάν η μπάλα φουσκώνει με αέρα, ή με κάποιο αλογόνο αέριο, ενώ αφετέρου ζήτησαν τη δόξα του αστυνόμου Σαϊν και αναζητούν σκάνδαλα.

Όσοι είναι σχετικοί με το αντικείμενο έχουν άλλες δουλειές. Ο Βρούζας να το παίζει καλός με τον Σαββίδη, ο Δέδες να ικανοποιήσει τον Μελισσανίδη, ενώ ο Φιλιπούσης (ο νεόκοπος αριστοτέρας με δεξιές πρακτικές) να ενημερώνει τον Κοντονή.

Και φυσικά ο τελικός του Κυπέλλου είναι άγνωστο πού θα γίνει. Όπως γνωστοποίησαν οι φωστήρες της Επιτροπής Σωτηρίας, αφού συσκέφθηκαν με

τον Κοτσοκούμνη στη Λευκωσία, αποφάσισαν να εξεταστούν ως υποψήφια γήπεδα το Παμπελοποννησιακό, το Παγκρήτιο, το Κουτανζόγλειο, το ΑΕΛ FC Arena και φυσικά το ΟΑΚΑ. Ξεκαθάρισαν ότι εάν προκριθεί η ΑΕΚ ο τελικός δεν θα γίνει στο ΟΑΚΑ. Προκαλεί εντύπωση γιατί εξαιρέθηκε το «Καραϊσκάκη», το πιο σύγχρονο γήπεδο της χώρας. Προφανώς επειδή οι ειδήμονες περί της μπάλας διοικούντες την ΕΠΟ δεν ποντάρουν στο ενδεχόμενο να υπάρξει τελικός Κυπέλλου ΑΕΚ-Παναθηναϊκός.

Η προκήρυξη του Κυπέλλου είναι ασαφής, λόγω της γνωστής κόντρας Κοντονή - Γκιρτζίκη. Έτσι οι πρώην διοικούντες έκαναν λόγο ότι θα αποφασιστεί εάν ο τελικός γίνει στην Ελλάδα, ή σε άλλη ευρωπαϊκή χώρα μετά από πρόταση του Γκιρτζίκη. Και οι σωτήρες της Επιτροπής Εξομάλυνσης άδραξαν την ευ-

καιρία και περιμένουν να βγει πρώτα το ζευγάρι και μετά να αποφασίσουν. Έτσι θα έχουν την ευκαιρία να «πουλήσουν» εκδούλευση σε όποιον από τους «4» μεγάλους προκριθεί στον τελικό.

### Μπάχαλο και στη διαιτησία

Μετά από έρευνα(;) του εξυγιαντή του κυπριακού ποδοσφαίρου και επίδοξου εξυγιαντή και του ελληνικού, Κωστάκη Κουτσοκούμνη, διορίστηκαν ως μέλη της ΚΕΔ οι Τριτσώνης και Κουκουλάκης. Οι εν λόγω κύριοι διετήρησαν στους πίνακες της διαιτησίας τους διαιτητές Γιάχο, Σπάθα και Δημητρόπουλο, χωρίς όμως να τους ορίζουν σε αγώνες.

Όπως ενθυμούμεθα, ο διαιτητής Γιάχος είχε παραλείψει να σφυρίξει το πέναλτι του Μανιάτη –που στον συγκεκριμένο αγώνα λειτούργησε ως ο τερματοφύλακας Ρομπέρτο– στον αγώνα Ολυμπιακός - Αστέρης Τρίπολης, στον τελικό του Κυπέλλου. Και γι' αυτό σύμφωνα με διαρροές της ΚΕΔ δεν χρησιμοποιείται. Πέραν του ότι η Επιτροπή Δεοντολογίας της ΕΠΟ, η μόνη που θα μπορούσε να αποφασίσει για το αν θα συνεχίσουν να διαιτητεύουν ή όχι οι παραπά-

νω διαιτητές, δεν αποφάσισαν για τη μη χρησιμοποίησή τους εντύπωση προκαλεί η λογική Κουτσοκούμνη και βεβαίως η στάση των στελεχών της Επιτροπής Εξομάλυνσης.

Και αυτό διότι ενώ ο διαιτητής Γιάχος που δεν σημείωσε το πέναλτι του Μανιάτη βρισκόταν σε απόσταση 20 μέτρων από το τέρμα –και γι' αυτόν τον λόγο δεν χρησιμοποιείται–, ο Τριτσώνης που ήταν δίπλα στο δοκάρι και σε απόσταση ενός μέτρου από τον Μανιάτη προήχθη και έγινε αρχιδιαιτητής!!!

Κατά τα λοιπά η Επιτροπή Εξομάλυνσης σέβεται τους νόμους και τους κανονισμούς του Ελληνικού Κράτους και του Καταστατικού. Με αυτή τη λογική ενώ ο Καταστατικό προβλέπει διετή θητεία της ΚΕΔ, ο νομομαθής κ. Δρόσος υπέγραψε σύμβαση με τους Τριτσώνη - Κουκουλάκη με τριετή διάρκεια!!!

Ακόμη, ενώ ο νόμος 2725/99 σαφώς ορίζει ότι «δεν επιτρέπεται η τροποποίηση κανονισμού μεσούσης της περιόδου», τα νομικά ξεφτέρια της ΕΠΟ Δρόσος, Γέροντας και Μπάρτζης τροποποίησαν την ΚΕΔ που από πενταμελής, σύμφωνα με τον Κανονισμό Διαιτησίας, μετετράπη σε διμελή!!!

Και όλα αυτά κάτω από το άγρυνο(;) βλέμμα του συνταγματικού επόπτη του Αθλητισμού, υφυπουργού κ. Γ. Βασιλειάδη.

Υπάρχουν κι άλλα ευτράπελα για τα έργα και τις ημέρες της διοίκησης της ΕΠΟ, από τους επίδοξους εξυγιαντές της Επιτροπής Εξομάλυνσης. Προς το παρόν, έχουμε μείνει με την απορία σε ποιον αξίζουν τα «εύσημα». Στον κ. Θ. Θεοδωρίδη της UEFA, στον κ. Κ. Κουτσοκούμνη της FIFA ή... στον κ. Ν. Παππά του Μεγάρου Μαξίμου...



**Ο 23ΧΡΟΝΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΙΟΣ ΑΜΥΝΤΙΚΟΣ ΕΧΕΙ ΑΦΗΣΕΙ ΑΦΩΝΟΥΣ ΤΟΥΣ ΓΕΡΜΑΝΟΥΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΟΔΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ ΤΟΥ, ΚΑΘΩΣ ΑΝ ΚΑΙ ΑΚΡΑΙΟ ΜΠΑΚ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΣΚΟΡΕΡ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΤΟΥ. ΠΑΕΙ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΗ ΑΝ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙ ΕΤΣΙ**

Θέμα: Διονύσης Γκουτζουρής

**Μ**άλλον δεν έχουμε πάρει χαμπάρι τι ακριβώς κάνει ο Κώστας Σταφυλίδης σε ένα από τα κορυφαία πρωταθλήματα του κόσμου, το γερμανικό. Η αλήθεια είναι ότι φοράει τη φανέλα μιας... αντιεμπορικής ομάδας, καθώς πολλοί ίσως να μη γνωρίζουν ότι η Άουγκσμπουργκ αγωνίζεται εδώ και πέντε χρόνια στην Μπουντεσλίγκα, ενώ και η θέση του στον αγωνιστικό χώρο –αυτή του ακραίου μπακ– δεν είναι και από τις πιο πολυδιαφημιζόμενες, ωστόσο ο 234χρονος αμυντικός μας κλέβει πραγματικά τις εντυπώσεις.

Εδώ και δύο χρόνια είναι βασικό στέλεχος της ομάδας της Βαυαρίας και μάλιστα φέτος είναι ο πρώτος σκόρερ της Άουγκσμπουργκ με τέσσερα γκολ. Πραγματικά φανταστικό επίτευγμα για ακραίο μπακ! Δεν είναι, όμως, μόνο τα τέρματα που σημειώνει. Ο Κώστας Σταφυλίδης είναι σταθερότατος στα καθήκοντά του, ένας ποδοσφαιριστής που προσφέρει ενέργεια και που βοηθά αμυντικά μια ομάδα που, αν και παλεύει για την παραμονή, έχει την καλύτερη άμυνα των εννέα ουραγών ομάδων της βαθμολογίας. Με λίγα λόγια βοηθά και αμυντικά και επιθετικά.

#### Έχει όλο το μέλλον μπροστά του

Πέραν των φανταστικών του επιδόσεων, πρέπει κανείς να αναλογιστεί πώς τα καταφέρνει όλα αυτά σε ηλικία 23 ετών. Με λίγα λόγια, έχουμε πολλά ακόμη να δούμε από τον Κώστα, ο οποίος, φυσικά, έχει καθιερωθεί και στην **Εθνική μας ομάδα** (15 συμμετοχές) όπου και εκεί δείχνει επιθετικές αρετές, καθώς έχει ήδη σημειώσει δύο γκολ! Στο σημερινό ματς με το Βέλγιο αναμένεται να έχει αρκετή δουλειά και μακάρι να βοηθήσει προκειμένου να αποσπάσει το αντιπροσωπευτικό μας συγκρότημα ένα θετικό αποτέλεσμα.

Το συμβόλαιό του με την Άουγκσμπουργκ λήγει το καλοκαίρι του 2019, αλλά η λογική λέει πως δεν θα το εξαντλήσει, καθώς ήδη έχει μπει στο μάτι μεγαλύτερων γερμανικών ομάδων. Θυμίζουμε ότι πρώτοι διέγνωσαν το ταλέντο του οι δαιμόνιοι σκάουτερ της **Λεβερκούζεν**, πριν καν αρχίσει να παίζει στην ανδρική ομάδα του **ΠΑΟΚ** (το 2011). Οι **Γερμανοί** πλήρωσαν 1,5 εκατ. ευρώ στον «**Δικέφαλο**» και επέλεξαν τέσσερα χρόνια αργότερα να τον παραχωρήσουν στην **Άουγκσμπουργκ** με 2,5 εκατ., προκειμένου να βγάλουν ένα



## Οργιάζει ο Σταφυλίδης στην Μπουντεσλίγκα!

μικρό κέρδος. Η αξία του σήμερα, όμως, ξεπερνά τα 4.000.000 ευρώ, ενώ δεν αποκλείεται να τον προσεγγίσουν και αγγλικές ομάδες, αφού τη σεζόν 2014-15 είχε ένα εξαιρετικό πέρασμα από τη **Φούλαμ** όπου αγωνίστηκε ως δανεικός.

#### Διαθέτει μοναδικά χαρακτηριστικά

Τι κάνει, όμως, τον Κώστα Σταφυλίδη τόσο ξεχωριστό ποδοσφαιριστή; Μα προφανώς ένας συνδυασμός αγωνιστικών χαρακτηριστικών που δεν συνηθίζουν να κουβαλούν ακραία μπακ. Το κορυφαίο, φυσικά, είναι τα σημεία του. Ο **Μακεδόνας** ποδοσφαιριστής έχει και καλή τεχνική και δύναμη στο πόδι, με αποτέλεσμα να σκοράρει από μακρινές και κοντινές εκτελέσεις φάουλ, άλλοτε βάζοντας πολλή δύναμη και άλλοτε φάλτσα.

Σίγουρα δημιουργεί σύγχυση στον α-



ντίπαλο τερματοφύλακα η διπλή του δεξιοτεπτα και δεν είναι τυχαία τα γκολ που έχει σημειώσει με απ' ευθείας εκτελέσεις.

Επίσης, φοβερό του χαρακτηριστικό είναι η **ταχυδύναμη** που του επιτρέπει να προωθείται και να επιστρέφει στην άμυνα σαν... κύριος, χωρίς να διακρίνεται κάποια υπερβολική κατανάλωση δυνάμεων. Επιπλέον, μιλάμε για έναν δυνατό ποδοσφαιριστή που στις προσωπικές μονομαχίες τα πηγαίνει θαυμάσια και όταν αποκτήσει εμπειρία και αρχίσει να αποφεύγει κάποια άγαρμπα φάουλ, τότε θα είναι ακόμη καλύτερος. Η αλήθεια είναι πως για αμυντικούς οι πέντε κίτρινες σε 24 παιχνίδια φέτος δεν είναι πολλές.

Τέλος, δεν χρειάζεται να πούμε πως, εκτός από αριστερό μπακ, είναι ικανός να αγωνιστεί φουλ-μπακ, αλλά και αριστερό χαφ, ενώ στην **Εθνική** έχει αγωνιστεί με επιτυχία και ως αμυντικό χαφ.





## Το μεγάλο πάρτι του Ανδρέα...

Marfin Popular Bank Λευκωσίας, η οποία απαίτησε να της εκχωρηθούν οι απαιτήσεις του Ιδρύματος προς όλα τα Ταμεία και τις ασφαλιστικές, ενέγραψε προσημείωση για όλα τα υλικά και άυλα στοιχεία του νοσοκομείου εκτιμώντας με δική της εταιρεία το ακίνητο στο ύψος των 174 εκατομμυρίων, ενώ παλιότερη δική μας εκτίμηση αναβίβαζε την αξία του στα 200 εκατομμύρια».

«Το 2009 επεκτείνουμε τις κλίνες και την δομή του γυναικολογικού-μαιευτικού τμήματος με τη σύμπραξη -όπως επέτρεπε το καταστατικό μας- του Ιατρικού Κέντρου Αθηνών, που θα είχε τη διαχείριση του τμήματος. Η σύμπραξη υλοποιήθηκε ως "ΓΑΙΑ" Ερρίκος Ντυνάν, με οικονομική ωφέλεια στο ΚΙΕΝ 5-6 εκατομμυρίων επισίως, η άμεση αντίδραση Βγενόπουλου ήταν να καταγγείλει τη σύμβαση και να καταστήσει αμέσως απαιτητά τα δάνεια που είχαν μειωθεί στα 85 εκατομμύρια. Του επεσήμανα ότι θα αντιδράσουμε με κάθε νόμιμο μέσο, καθόσον εμφανώς λειτουργούσε ως αντίπαλος κλινικάρχης, δεδομένου ότι τα νοσοκομεία "Υγεία, Μπτέρα και Απτώ" ανήκαν στη σφαίρα επιρροής και συμφέροντος της MIG, και όχι ως τραπεζίτης. Μου απαντήθηκε ότι "θα με λιώσει". Αναγκάστηκα να υποβάλω μήνυση κατά Marfin», λέει ο κ. Μαρτίνης.

Χρειάζεται ψυχίατρος για να διακριθώσι τα αναφερόμενα από τον υπόδικο. Και βέβαια καταγγέλθηκε η δανειακή σύμβαση, διότι δεν πληρώνονταν οι δόσεις. Το δάνειο δεν μπορούσε να εξυπηρετηθεί.

Δηλαδή, τι ήθελε; Να μην πληρώνει και η τράπεζα να παραμένει άπραγη;

**ΕΚ ΤΩΝ ΥΣΤΕΡΩΝ ΜΕ ΕΝΟΡΚΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΣΤΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ, ΠΟΥ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΕΓΚΛΕΙΣΤΟΣ ΑΠΟ ΤΙΣ 20/5/2016, ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΣ ΤΟΝ ΕΛΑΦΡΥΝΕΙ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ «ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΝΤΑΣ» ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ ΥΓΕΙΑΣ, ΜΗΠΩΣ ΚΑΙ Ο ΣΥΡΙΖΑ ΤΟΝ ΛΥΠΗΘΕΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΒΓΑΛΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΛΙ**

Το μεγάλο... πάρτι στον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό, επί προεδρίας **Ανδρέα Μαρτίνη**, έγινε με την εκμετάλλευση των ακινήτων που ανήκουν στο Ίδρυμα και τη διαχείρισή τους από την εταιρεία ΓΑΙΟΓΝΩΜΩΝ Α.Ε.

Πρόκειται για Ανώνυμη Εταιρεία που συνεστήθη και με τη σύμπραξη μεγάλων τραπεζικών ομίλων, υποτίθεται για την αξιοποίηση των περιουσιακών στοιχείων του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού. Ωστόσο, το αποτέλεσμα της... δράσης αυτής της εταιρείας ήταν να καθούν πάγια περιουσιακά στοιχεία του Ε.Ε.Σ., ενώ αξίζει να σημειωθεί πως για τη σύσταση της εταιρείας ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός συμμετείχε με 800.000 ευρώ στο μετοχικό κεφάλαιο, κατέχοντας το 40% των μετοχών αυτού. Και σαν να μην έφταναν όλα τα παραπάνω, κλήθηκε και κατέβαλε στο τέλος του σκανδάλου, όταν η «φούσκα» της ΓΑΙΟΓΝΩΜΩΝ Α.Ε. «έσκασε», και το ποσό των 350.000 ευρώ που αφορούσε το αναλογούν μερίδιο ζημίας.

### Τα ευρήματα που καίνε τον Μαρτίνη...

Η έκθεση της εταιρείας, που παραδόθηκε στη διοίκηση στις αρχές Οκτωβρίου και πραγματοποιήθηκε από τις 15 Δεκεμβρίου 2014 έως 23 Απριλίου 2015, αποκαλύπτει αναξιοποίητα ακίνητα, ανείσπρακτα ενοίκια, απίστευτα χρηματικά ποσά που σπαταλούνταν για ενοικίαση γραφείων, «χρυσά» πουρμπουάρ σε ταβέρνες και εστιατόρια κατά τη διάρκεια ταξιδιών, απευθείας αναθέσεις έργων και έλλειμμα δεκάδων εκατομμυρίων ευρώ επί διοίκησης του **Ανδρέα Μαρτίνη**.

Ο Ε.Ε.Σ. ήταν ένα χιλιοστό πριν αποβληθεί από τον διεθνή Ερυθρό Σταυρό. Επί **Σαμαρά** μάλιστα εστάλη επιστολή, προκειμένου να παρέμβει η κυβέρνηση για να δουν τι γίνεται!

Στις 77 σελίδες της έκθεσης της ελεγκτικής εταιρείας, γίνεται αναφορά για την κακοδιαχείριση των οικονομικών του οργανισμού που

είχε ως αποτέλεσμα ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός κατά το τέλος του 2012 να έχει συσσωρευμένες υποχρεώσεις (βραχυπρόθεσμες και μακροπρόθεσμες) πάνω από 40 εκατομμύρια ευρώ, εκ των οποίων τα 25 εκατομμύρια ευρώ αφορούσαν συσσωρευμένες υποχρεώσεις του οργανισμού έναντι κληροδοτημάτων και άλλων δωρεών και επιχορηγήσεων. Ειδικότερα, μόνο από τα κληροδοτήματα και μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου 2013, εντοπίστηκε οικονομικό έλλειμμα 16,6 εκατομμυρίων ευρώ.

Παράλληλα, γίνεται λόγος για την κακοδιαχείριση των 528 ακινήτων, από τα οποία 266 ήταν ενοικιασμένα, 169 ήταν κενά, 52 ιδιοχρησιμοποιούνταν, ενώ 41 διατίθενται δωρεάν προς εκμετάλλευση ζημιώνοντας τον οργανισμό. Σύμφωνα με το φορολογικό έντυπο Ε9 του 2014, στην ακίνητη περιουσία του Ε.Ε.Σ. συγκαταλέγονται και 48 αγροτεμάχια, αλλά σύμφωνα με την έκθεση «η διαχειριστική και λογιστική παρακολούθηση των παγίων περιουσιακών στοιχείων δεν γίνεται με συνέπεια και ενιαίο τρόπο». Η συνολική αξία των οικοπέδων και των ακινήτων του Ε.Ε.Σ., όπως εμφανίζεται την 31η Δεκεμβρίου 2013, ανέρχεται σε 204 εκατομμύρια ευρώ. Η εταιρεία εξέτασε δειγματοληπτικά και από τον επανυπολογισμό που διενήργησε με βάση διαθέσιμα στοιχεία προέκυψε υποεκτίμηση των αντικειμενικών αξιών ακινήτων του δείγματος συνολικού ποσού 87,4 εκατομμυρίων ευρώ, σε σχέση με τα αντίστοιχα ποσά που εμφανίζονταν στα τηρούμενα βιβλία του Ε.Ε.Σ. κατά την 31η Δεκεμβρίου 2013.

Από τον έλεγχο που έγινε στα ακίνητα που εκποιήθηκαν κατά την προεδρία του **Ανδρέα Μαρτίνη**, διαπιστώθηκε πως στις περισσότερες περιπτώσεις «δεν τηρούνταν η ανοιχτή και διαφανής διαδικασία με διεξαγωγή πλειοδοτικής διαδικασίας ή διενέργεια τεκμηριωμένων εκτιμήσεων από επαγγελματίες εκτιμητές της τρέχουσας εμπορικής αξίας των εκποιούμενων

ακινήτων. Σε ορισμένες περιπτώσεις εντοπίσαμε πωλήσεις ακινήτων σε τιμές κάτω από την αντικειμενική τους αξία».

Στην έκθεση αναφέρονται πέντε περιπτώσεις από τις οποίες ο οργανισμός έχασε συνολικά 770.000 ευρώ. Μόνο από την περίπτωση ακινήτου στο Ηράκλειο Αττικής, που εκποιήθηκε το 2007 έναντι 2.400.000, ενώ η αντικειμενική του ανερχόταν στα 2.930.000, ο οργανισμός απώλεσε 530.000 ευρώ.

Μεγάλη τρύπα στα οικονομικά παρουσιάζεται και από τα ανείσπρακτα ενοίκια. Σύμφωνα με τους ελεγκτές η συνολική αξία από ενοίκια κατά την 31η Δεκεμβρίου 2013 ανήρχετο στο ποσό των 446.792 ευρώ. Ωστόσο, από τον έλεγχο εντοπίστηκαν 11 περιπτώσεις μισθωτών από τους οποίους δεν είχε πραγματοποιηθεί καμία εισπραξη εντός του 2013 συνολικής αξίας 93.000 ευρώ. Πιο χαρακτηριστική περίπτωση όμως ανείσπρακτων ποσών είναι η απαίτηση του Ε.Ε.Σ. από το κοινωφελές ίδρυμα Ερρίκος Ντυνάν ποσού 1,5 εκατ. ευρώ που είχε δοθεί ως προκαταβολή για την κατασκευή νέου κτιρίου 5.500τ.μ., που θα δινόταν ως δωρεά στο Κοργιλένιο Μπενάκειο Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών. Ωστόσο, σύμφωνα με τους ελεγκτές, το ποσό αυτό δεν έχει εντοπιστεί.

Τεράστια ζημία διαπιστώθηκε και από τη διαχείριση των κληροδοτημάτων. «Κατά την 31η Δεκεμβρίου 2013 η αντικειμενική αξία των κληροδοτημάτων που ήταν καταχωρημένη στους λογαριασμούς του Ε.Ε.Σ. ανήρχετο σε 221,9 εκατομμύρια ευρώ. Ωστόσο από τους ελέγχους που έγιναν σε μερικά κληροδοτήματα παρατηρήθηκαν τεράστιες παρατυπίες. Για παράδειγμα, στο κληροδοτήμα Νέγη διαπιστώθηκε έλλειμμα 5.447.631 ευρώ. Από το κληροδοτήμα Καλλιόπης Καραπάνου το 2005 εκταμιεύτηκε με μορφή επιταγής ποσό 3.000.000 ευρώ με δικαιούχο το Κοινωφελές Ίδρυμα Ερρίκος Ντυνάν. Τα ενοίκια από το κληροδοτήμα Νικολαρέζη κατά τη διάρκεια 2010-2013 δεν μπήκαν στον τραπεζικό λογαριασμό του κληροδοτήματος και εκτιμώνται στις 430.000 ευρώ. Επίσης παραμένει ως υποχρέωση προς το κληροδοτήμα το ποσό των 914.202 ευρώ».

Απώλειες χρημάτων και κακοδιαχείριση παρατηρήθηκε και στις δωρεές που δίνονταν κατά καιρούς από απλούς ανθρώπους μέχρι κυβερνήσεις ξένων κρατών. Ενώ και σε απευθείας αναθέσεις έργων παρατηρήθηκαν παρατυπίες και αλόγιστη σπατάλη χρήματος.

Εκείνο όμως που προκαλεί ακόμη περισσότερο το κοινό αίσθημα είναι τα αποτελέσματα από τον έλεγχο δαπανών και εξόδων του **Ανδρέα Μαρτίνη**.

Για παράδειγμα, στις 3 Νοεμβρίου του 2006 ο οδηγός του προ-

έδρου προσκόμισε δαπάνες ύψους 17.335 ευρώ που περιελάμβαναν δύο διανυκτερεύσεις στο Μακεδονία Παλλάς 1.510,15 ευρώ, γεύμα επτά ατόμων 668,30 ευρώ, αγορά ξύλινης κορνίζας 743,60 ευρώ, 1.378 ευρώ για φιλοδωρήματα και καύσιμα άνευ παραστατικών.

Κατά τον έλεγχο διαπιστώθηκε πως ο **Ανδρέας Μαρτίνης** ξόδευε αλόγιστα χρήματα για γεύματα και φιλοδωρήματα. Έτσι, για αγορά εφημερίδων, καύσιμα και φιλοδωρήματα είχε ξοδέψει 2.148 ευρώ. Σε ταβέρνα για γεύμα 9 ατόμων ξοδεύτηκαν 758,20 ευρώ. Για τέσσερις ημέρες σε Θεσσαλονίκη και Πάτρα ο οδηγός του προέδρου προσκόμισε δαπάνες 8.900 ευρώ από τα οποία 600 ευρώ είχαν δοθεί ως φιλοδώρημα, γεύμα 15 ατόμων αξίας 898,49 ευρώ, γεύμα σε ταβέρνα 6 ατόμων 621.50 ευρώ και διάφορα έξοδα 4.325 ευρώ.

Στις 28 Δεκεμβρίου 2007 καταχωρήθηκε η αγορά διαφόρων ειδών δώρων και αναμνηστικών για τις ανάγκες του γραφείου του προέδρου αξίας 18.825,80 ευρώ. Μάλιστα στην έκθεση αναφέρεται πως η εν λόγω αγορά πραγματοποιήθηκε με άφραση του προέδρου χωρίς να έχει τηρηθεί ο όρος της λήψης τριών κλειστών προσφορών, όπως όριζε η πολιτική ανάθεσης και έγκρισης εξόδων του Σωματείου.

Ειδική αναφορά γίνεται και στη συμμετοχή στις συναλλαγές με τη θυγατρική εταιρεία «ΓΑΙΟΓΝΩΜΩΝ Α.Ε.», η οποία διαχειριζόταν τα ακίνητα. Σύμφωνα με την έκθεση, η συμμετοχή στην εν λόγω εταιρεία αποδείχθηκε ζημιόγonos επένδυση, ενώ οι όροι του μνημονίου που υπεγράφησαν δημιούργησαν σημαντικές επιβαρύνσεις για το Σωματείο.

Η έκθεση της ελεγκτικής εταιρείας συμπεραίνει πως «τα τελευταία έτη το Σωματείο αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα ρευστότητας που εν μέρει οφείλονται στην κακή διαχείριση των πόρων του. Από την εργασία μας εντοπίστηκε αλόγιστη σπατάλη πόρων και πληθώρα δαπανών, οι οποίες ήταν μη παραγωγικές και δεν βοηθούσαν στην εκπλήρωση των φιλάνθρωπικών δράσεων του Σωματείου και ως τέτοιες δεν θα έπρεπε να έχουν αναγνωριστεί και καταβληθεί. Ως παράδειγμα τέτοιας δαπάνης αναφέρουμε την επένδυση στην "ΓΑΙΟΓΝΩΜΩΝ Α.Ε.", που επέφερε στο Σωματείο ζημία ύψους 1,1 εκατ. ευρώ. Οι ανορθολογικές δαπάνες προσωπικού συνέβαλαν στη δημιουργία ελλειμμάτων που χρηματοδοτήθηκαν από "εσωτερικό δανεισμό". Κατά το τέλος του 2012 το σύνολο των βραχυπρόθεσμων και μακροπρόθεσμων υποχρεώσεων του Σωματείου ξεπερνούσε τα 40 εκατ. ευρώ, εκ των οποίων ποσό 25 εκατ. ευρώ αφορούσε συσσωρευμένες υποχρεώσεις του Σωματείου έναντι κληροδοτημάτων».



**Η ΑΓΟΡΑ ΕΙΠΕ «ΝΑΙ» ΣΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΟΠΑΠ ΚΑΙ ΥΠΕΡΚΑΛΥΨΕ 2,1 ΦΟΡΕΣ ΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΕΤΑΙΡΙΚΟΥ ΟΜΟΛΟΓΟΥ**

# Ομολογ(ί)α... εμπιστοσύνης!



Στελέχη ΟΠΑΠ: Γιώργος Βιτωράκης, Ιζαμπέλ Μοζέρ, Ζήσης Παπαϊωάννου, Μίκαλ Χουστ, Ντάμιαν Κόουπ, Οδυσσέας Χριστοφόρου, Γιάννης Παύλου, Νίκος Πολυμενάκος



Σωκράτης Λαζαρίδης, Διευθύνων Σύμβουλος Ελληνικά Χρηματιστήρια, Ιάκωβος Γεωργάνας Πρόεδρος Δ.Σ. Ελληνικά Χρηματιστήρια, Βασίλης Γκόβαρης, Επιτελικός Διευθυντής Χρηματοοικονομικών Ομίλου Χρηματιστηρίου Αθηνών, Ντάμιαν Κόουπ, Διευθύνων Σύμβουλος ΟΠΑΠ, Χαράλαμπος Γκότσης, Πρόεδρος Επιτροπής Κεφαλαιαγοράς



Εκπρόσωποι των αναδόχων, των επενδυτών και παράγοντες της Χρηματιστηριακής Αγοράς έδωσαν δυναμικό «παρών»

Το πρωινό της περασμένης Τετάρτης (22 Μαρτίου) ήταν η ημέρα έναρξης της διαπραγμάτευσης του εταιρικού ομολόγου της ΟΠΑΠ Α.Ε. στο Χρηματιστήριο Αθηνών στην κατηγορία τίτλων σταθερού εισοδήματος της Οργανωμένης Αγοράς, αλλά για την ηγετική ομάδα του Οργανισμού στη λεωφόρο Αθηνών ήταν κάτι περισσότερο από μια χρηματιστηριακή εθιμοτυπία.

Επιμέλεια:  
**Νίκος Τσαγκατάκης**

**Κ**ι αυτό διότι τα νούμερα (σ.σ. υπερκάλυψη έκδοσης, άντληση κεφαλαίων, υπερπληθώρα συμμετεχόντων επενδυτών) ήταν επί της ουσίας η εκπνευσμένη ψήφος εμπιστοσύνης της αγοράς και των επενδυτών στις προοπτικές και τα σχέδια του ΟΠΑΠ.

Συγκεκριμένα, η συνολική έγκυρη ζήτηση που εκδηλώθηκε εντός του εύρους απόδοσης από 8.118 επενδυτές οι οποίοι συμμετείχαν στη δημόσια προσφορά ανήλθε σε 421,233 εκατ. ευρώ, ενώ ο ΟΠΑΠ ζητούσε €200.000.000 από τους επενδυτές, καλύπτοντας κατά 2,1 φορές τη δημόσια προσφορά.

Υπενθυμίζεται ότι η τελική απόδοση των Ομολογίων ορίστηκε σε 3,50%, το επιτόκιο των Ομολογίων σε 3,50% και η τιμή διάθεσης των Ομολογίων σε €1.000 εκάστη, ήτοι 100% της ονομαστικής αξίας της.

**Ντάμιαν Κόουπ: «Υψηλό επίπεδο εμπιστοσύνης»**

Στα παραπάνω ενδεικτικά στοιχεία στάθηκε και ο διευθύνων σύμβουλος του ΟΠΑΠ, **Ντάμιαν Κόουπ** (σ.σ. «χτύπησε το καμπανάκι» κηρύσσοντας την έναρξη των συναλλαγών της ημέρας στο Χρηματιστήριο), τονίζοντας ότι η σημαντική υπερκάλυψη του ομολόγου αντικατοπτρίζει το υψηλό επίπεδο εμπιστοσύνης που δείχνουν τόσο οι θεσμικοί όσο και οι ιδιώτες επενδυτές στον ΟΠΑΠ και στο «Οραμα 2020» του Οργανισμού να καταστεί μια κορυφαία παγκοσμίως εταιρεία στον κλάδο των τυχερών παιχνιδιών.

Στον σύντομο χαιρετισμό του ο CEO επεσήμανε μεταξύ άλλων πως «είναι ξεκάθαρο ότι η έκδοση του ομολόγου μας ήταν πολύ επιτυχημένη, καθώς υπερκαλύφθηκε τουλάχιστον δύο φορές. Πιστεύω ότι αυτό αντικατοπτρίζει το υψηλό επίπεδο εμπιστοσύνης που δείχνουν τόσο οι θεσμικοί όσο και οι ιδιώτες επενδυτές στον ΟΠΑΠ, το όραμά μας για την εταιρεία και τα επιχειρηματικά σχέδιά μας που υπηρετούν τους στρατηγικούς μας στόχους».

Συνεχίζοντας ο κ. **Κόουπ** εξήγησε ότι με γνώμονα το «Οραμα 2020» του ΟΠΑΠ και τις ξεκάθαρες στρατηγικές προτεραιότητες που το υπηρετούν, το εταιρικό ομολόγο του Οργανισμού «υποστηρίζει τη σημαντική επένδυση στο δίκτυο των πρακτορειών μας, την αναβάθμιση των βασικών τεχνολογικών συστημάτων και υποδομών μας, καθώς και την εισαγωγή νέων προϊόντων και υπηρεσιών. Πιστεύουμε ότι όλα αυτά μαζί θα δημιουργήσουν πραγματική αξία για την εταιρεία, τους πελάτες και τους συνεργάτες μας».

«Θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους όσους συνέβαλαν –τόσο από την πλευρά του ΟΠΑΠ, όσο και από την πλευρά των πολλών συνεργατών μας– στην επιτυχία αυτής της έκδοσης. Η έκδοση αυτή αποτελεί σημαντικό ορόσημο στην ελληνική αγορά εταιρικών ομολόγων, καθώς και μια κληρή ψήφο εμπιστοσύνης στην ελληνική κεφαλαιαγορά και –συνεπώς– στην ελληνική επιχειρηματικότητα και οικονομία», κατέληξε ο επικεφαλής της εταιρείας.

Από τη πλευρά του ο επικεφαλής Οικονομικής Διεύθυνσης του ΟΠΑΠ, **Μίκαλ Χουστ**, χαρακτήρισε κι αυτός σημαντικό ορόσημο για την εταιρεία την έκδοση του εταιρικού ομολόγου, καθώς όπως είπε «καταφέραμε να ανοί-

ξουμε τις αγορές όχι μόνο για τον ΟΠΑΠ αλλά για άλλες ελληνικές εταιρείες και Έλληνες επενδυτές. Ήταν μεγάλη επιτυχία και είμαστε πολύ χαρούμενοι για αυτό».

«Ευελπιστώ ότι αυτή η επιτυχημένη έκδοση της εταιρείας μας θα συνδράμει ακόμη περισσότερο στην εδραίωση της εμπιστοσύνης των Ελλήνων και ξένων επενδυτών προς την ελληνική οικονομία», υπογράμμισε, εξάλλου, ο επικεφαλής Εταιρικών Υποθέσεων ΟΠΑΠ, **Οδυσσέας Χριστοφόρου**.

Στην ειδική εκδήλωση έναρξης της συνεδρίασης δυναμικό «παρών» έδωσαν, εκτός από την ηγετική ομάδα του ΟΠΑΠ, η διοίκηση του Χρηματιστηρίου, εκπρόσωποι των αναδόχων και παράγοντες της χρηματιστηριακής αγοράς. Χαρακτηριστικές ήταν οι δηλώσεις του διευθύνοντος συμβούλου του Χρηματιστηρίου Αθηνών, **Σωκράτη Λαζαρίδη**, ο οποίος ευχαρίστησε τη διοίκηση του ΟΠΑΠ κυρίως «για την ευκαιρία που έδωσε στην ελληνική κεφαλαιαγορά να καταδείξει ότι, λειτουργώντας συλλογικά, το δίκτυο της έχει απεριόριστες δυνατότητες για άντληση κεφαλαίων εφόσον το προσφερόμενο προϊόν αξιοποιεί τις προσφερόμενες υποδομές και κυρίως τις δεξιότητες του οικοσυστήματός του».

Κλείνοντας να πούμε ότι ομολογίες που κατανεμήθηκαν βάσει της ζήτησης που εκδηλώθηκε επί της απόδοσης 3,50% είναι οι εξής:

**α)** Το 70% επί του συνόλου των εκδοθεισών ομολογίων, δηλαδή 140.000 ομολογίες, κατανεμήθηκαν σε ιδιώτες επενδυτές, επί συνολικού αριθμού 274.829 ομολογιών για τις οποίες εκδηλώθηκε ζήτηση (δηλαδή ικανοποιήθηκε το 50,94% της εκδηλωθείσας ζήτησης στη συγκεκριμένη κατηγορία επενδυτών), και

**β)** Το υπόλοιπο 30% επί του συνόλου των εκδοθεισών ομολογίων –ήτοι 60.000 ομολογίες– κατανεμήθηκαν σε ειδικούς επενδυτές, επί συνολικού αριθμού 141.574 ομολογιών για τις οποίες εκδηλώθηκε ζήτηση (δηλαδή,



Ο Ντάμιαν Κόουπ κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης

ικανοποιήθηκε το 42,38% της εκδηλωθείσας ζήτησης στη συγκεκριμένη κατηγορία επενδυτών).

### Ξεκίνησε η μεγάλη επένδυση του ΟΠΑΠ στα πρακτορεία του

Όπως προαναφέρθηκε, η άντληση του ποσού αποτελεί ψήφο εμπιστοσύνης στο επενδυτικό πλάνο του ΟΠΑΠ, που θα ολοκληρωθεί σε βάθος τριετίας, έχοντας στο επίκεντρο το δίκτυο των πρακτορείων του.

Τα αντληθέντα κεφάλαια θα αξιοποιηθούν κατά 72,1 εκατομμύρια ευρώ για την αναβάθμιση των πληροφοριακών συστημάτων και των πρακτορείων, κατά 25,2 εκατομμύρια ευρώ για την ανάπτυξη του δικτύου παιγνιομηχανών

(VLTs) και κατά 20,3 εκατομμύρια ευρώ για την εγκατάσταση τερματικών στοιχηματισμού τύπου self-service (SSBTs) και Virtual Sports στα πρακτορεία.

Ειδικά σε ό,τι αφορά του πράκτορες, δείγμα γραφής της σημαντικής αναβάθμισης του δικτύου δίνει ο ΟΠΑΠ προχωρώντας χωρίς την παραμικρή καθυστέρηση την υλοποίηση της στρατηγικής της. Η επένδυση που υλοποιείται και θα ολοκληρωθεί εντός του 2018 θα αλλάξει ριζικά την εικόνα, όχι απλά των πρακτορείων αλλά του ΟΠΑΠ, καθώς στόχος είναι να παρέχει ένα κορυφαίο χαρτοφυλάκιο προϊόντων και υπηρεσιών.

Ο ΟΠΑΠ έχει ήδη ξεκινήσει τις μεγάλες αλλαγές. Όσον αφο-

ρά στα VLTs, έχει ήδη ολοκληρωθεί η πιλοτική εγκατάσταση σε 10 πρακτορεία στην Αθήνα και συνεχίζεται το πλάνο εγκατάστασης τριών παιγνιομηχανημάτων ανά πρακτορείο σε 40 νομούς, εντός των επόμενων δύο μηνών.

Παράλληλα, το επόμενο διάστημα, ξεκινά το πιλοτικό πρόγραμμα εγκατάστασης και λειτουργίας των Virtual Games σε 91 πρακτορεία σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη και Γιάννενα, ενώ η εισαγωγή των Virtual Games σε όλο το δίκτυο αναμένεται να πραγματοποιηθεί έως τις 18 Απριλίου. Πρόσφατα μάλιστα, σε μια επιπλέον κίνηση στήριξης των πρακτόρων του, ο ΟΠΑΠ προχώρησε σε νέα κεντρική συμφωνία με την εταιρεία ΗΡΩΝ ΘΕΡ-

ΜΟΗΛΕΚΤΡΙΚΗ, εξασφαλίζοντας προνομιακές χρεώσεις ηλεκτρικού ρεύματος (έκπτωση έως και 32%) για τα πρακτορεία του και ελαφρύνοντας περαιτέρω τα λειτουργικά τους κόστη.

### Άνω του 70% των πρακτόρων έχει υπογράψει τη νέα σύμβαση

Ψήφο εμπιστοσύνης στο επενδυτικό πλάνο του ΟΠΑΠ δεν δίνει μόνο η αγορά αλλά και το δίκτυο των πρακτόρων του, το οποίο θα πρωταγωνιστήσει στην επόμενη ημέρα που φέρνει η σημαντική επένδυση της εταιρείας. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε το γεγονός ότι άνω του 70% των πρακτόρων έχουν υπογράψει τη νέα σύμβαση

συνεργασίας με τον ΟΠΑΠ, η οποία παρέχει ένα σταθερό και ασφαλές πλαίσιο συνεργασίας για την επόμενη πενταετία. Τις τελευταίες ώρες υπάρχει μεγάλη κινητικότητα και από τους υπόλοιπους πράκτορες οι οποίοι θέλουν να υπογράψουν τη σύμβαση.

### Η προστιθέμενη αξία των επενδύσεων στο δίκτυο

Μόνο από τις αλλαγές των τελευταίων ετών (απόκτηση νέων αδειών -Ελληνικά Λαχεία, ΣΚΡΑΤΣ, Ιππόδρομος- και βελτίωση υφιστάμενων παιχνιδιών - ΚΙΝΟ Bonus, Πάμε Στοίχημα Live), δημιουργήθηκε επιπρόσθετος τζίρος για το δίκτυο, ο οποίος βάσει στοιχείων του 2015 ανέρχεται σε περισσότερα από 500 εκατομμύρια ευρώ σε ετήσια βάση. Οι επιπλέον προμήθειες που εισέπραξε το δίκτυο βάσει αυτής της εξέλιξης ξεπέρασαν τα 40 εκατομμύρια ευρώ. Επιπρόσθετα, η επένδυση του ΟΠΑΠ στην εκπαίδευση των πρακτόρων, με αιχμή το πρόγραμμα Retail Excellence, δημιούργησε επιπλέον προμήθειες 10% στα πρακτορεία που συμμετείχαν σε αυτό. Επίσης οι κεντρικές συμφωνίες για εξοπλισμό οδήγησαν σε εξοικονόμηση άνω των 10 εκατομμυρίων ευρώ για τους πράκτορες. Καρπούς αποδίδουν και οι μεταβολές στη χωροθέτηση των πρακτορείων, η οποία ήδη είχε αποτέλεσμα την αύξηση κατά 20%, κατά μέσο όρο, του κύκλου εργασιών σε 450 πρακτορεία.

## Συνάντηση... «Στρατηγών» στην λεωφόρο Αθηνών

Στα γραφεία του ΟΠΑΠ βρέθηκε την περασμένη εβδομάδα ο Μίμης Δομάζος (στο κέντρο), όπου συναντήθηκε με τον διευθύνοντα σύμβουλο, Ντάμιαν Κόουπ (αριστερά), και τον πρόεδρο του οργανισμού, Καμίλ Ζίγκλερ (δεξιά).

Τα χαμόγελα περίσσευαν κι ο «στρατηγός» του Παναθηναϊκού και του ελληνικού ποδοσφαίρου εξιστόρησε στους «στρατηγούς» του ΟΠΑΠ μερικές μόνο από τις σπουδαίες στιγμές του στα γήπεδα, που περιλαμβάνονται στο λεύκωμά του «ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ... ΑΛΛΕΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ».

Η εμβληματικός παλαίμαχος άσος αναφέρθηκε στην πορεία του Παναθηναϊκού την εποχή του Γουέμπλεϊ, επισημαίνοντας μάλιστα στον Εγγλέζο Ντάμιαν Κόουπ ότι η Έβερτον ήταν η μοναδική ομάδα που πίεσε τόσο πολύ την πράσινη ομάδα. Ρωτήθηκε για τις συμμετοχές του στον Παναθηναϊκό (502), την ΑΕΚ (34) και την Εθνική ομάδα (50), καθώς και για τη σημερινή του ενασχόληση ως προπονητής Ακαδημιών.

Τελειώνοντας ο Μίμης Δομάζος αναφέρθηκε στο περιεχόμενο του βιβλίου του, το οποίο σημειωτέον γίνεται περιζήτητο σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας.

Αναμφισβήτητα η συνάντηση είχε μεγάλο ενδιαφέρον και βεβαίως στέλνει το σωστό μήνυμα, αφού η ηγεσία του ΟΠΑΠ, που χρηματοδοτεί περισσότερες από 150 Ακαδημίες, δέχεται να συζητά για το ποδόσφαιρο με τον κορυφαίο παίκτη του ελληνικού ποδοσφαίρου.





**ΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΒΗΜΑ ΤΟ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ ΕΚΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΩΝ 14 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΩΝ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΕΙ Η FRAPORT GREECE**

# Νέα εποχή για τις 14 «πύλες» του ελληνικού τουρισμού

Σε μια εξαιρετικά κρίσιμη δημοσιονομικά περίοδο για τη χώρα, όπου τα κρατικά ταμεία «καίγονται» για ρευστό και οι επενδύσεις αποτελούν την εκ των ων ουκ άνευ προϋπόθεση ώστε να επανεκκινηθεί η εθνική οικονομία, η «προσγείωση» της Fraport Greece στα 14 ελληνικά περιφερειακά αεροδρόμια αναμένεται ως μάννα εξ ουρανού.

Επιμέλεια:  
Νίκος Τσαγκατάκης

**Η** σημασία του έργου παίρνει ακόμη μεγαλύτερες διαστάσεις αν αναλογιστεί κάποιος ότι η ενεργοποίηση του project θα προκαλέσει πολλαπλασιαστικό αναπτυξιακό κύμα στη βαριά βιομηχανία της ελληνικής οικονομίας, τον τουρισμό, αλλά και στις τοπικές κοινωνίες, που θα εισπράξουν τις θετικές συνέπειες της αύξησης της τουριστικής κίνησης στις περιοχές τους αλλά και τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας.

Στη Fraport Greece (σ.σ. αποτελεί τον παραχωρησιούχο που σύστησαν η «μαμά» Fraport A.G. με τον Όμιλο Κοπελούζου) γνωρίζουν ότι τα 14 περιφερειακά αεροδρόμια αποτελούν μία πύλη ζωτικής σημασίας για τον ελληνικό τουρισμό υποδεχόμενα –μέσα στο 2015– περισσότερους από 23 εκατ. επιβάτες, με το 73% αυτών των επιβατών να αποτελούν διεθνείς ταξιδιώτες. Αυτές, λοιπόν, οι 14 «πύλες» του ελληνικού τουρισμού δεν μπορεί παρά να υποστούν ένα εκτεταμένο και στοχευμένο lifting προκειμένου να αποκτήσουν νέα, μοντέρνα και «πωλησιακά» εικόνα.

## Πλάνο εκμοντερνισμού

Ειδικότερα το ολοκληρωμένο πλάνο εκμοντερνισμού και ανάπτυξης των 14 αεροδρομίων που έχει καταρτίσει η Fraport Greece περιλαμβάνει άμεσες αλλά και σε βάθος χρόνου εργασίες και έργα ανάπτυξης



των υποδομών στα αεροδρόμια, οι οποίες θα συμβάλουν καθοριστικά στην αύξηση του αριθμού των επιβατών, αλλά και στη βελτίωση της ταξιδιωτικής τους εμπειρίας. Για το σύνολο των έργων ανάπτυξης, η Fraport Greece θα επενδύσει μέχρι το 2021 τουλάχιστον το ποσό των 330 εκατομμυρίων ευρώ.

Στην υπόλοιπη διάρκεια της περιόδου παραχώρησης, θα πραγματοποιήσει επιπλέον έργα συντήρησης και αναβάθμισης στα αεροδρόμια, υλοποιώντας συνολικά επενδύσεις περίπου ύψους 1 δισ. ευρώ.

## Οι 5 άμεσες παρεμβάσεις

Οι άμεσες εργασίες που θα πραγματοποιηθούν στα αεροδρόμια με την ανάληψη της λειτουργίας τους από τη Fraport Greece και πριν από την έναρξη της καλοκαιρινής περιόδου περιλαμβάνουν:

- 1 Γενικό καθαρισμό.
- 2 Βελτίωση του φωτισμού και της σηματοδότησης στους εσωτερικούς (τερματικοί σταθμοί) και εξωτερικούς χώρους των αεροδρομίων (χώρος στάθμευσης αεροσκαφών-διάδρομοι προσγείωσης-απογείωσης).
- 3 Αναβάθμιση και βελτίωση των εγκαταστάσεων υγιεινής.
- 4 Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών, συμπεριλαμβανομένης δωρεάν σύνδεσης με το διαδίκτυο (WiFi).
- 5 Εργασίες για τη βελτίωση της πυρασφάλειας σε όλους τους χώρους των αεροδρομίων.

Οι παραπάνω παρεμβάσεις αναμένεται να βελτιώσουν άμεσα την ταξιδιωτική εμπειρία όλων των επιβατών στα αεροδρόμια μέχρι και την ολοκλήρωση των μεγάλων κατασκευαστικών έργων το 2021.

**↓ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ 4ΕΤΙΑ ΘΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΟΥΝ 5 ΝΕΟΙ ΤΕΡΜΑΤΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ (ΣΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΚΕΡΚΥΡΑ, ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ, ΚΩ, ΜΥΤΙΛΗΝΗ), ΕΝΩ ΤΟ ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΤΟΥΣ ΣΤΑ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΑ ΘΑ ΑΥΞΗΘΕΙ ΚΑΤΑ 100.000 Μ<sup>2</sup>**

## Αύξηση χωρητικότητας και όχι μόνο...

Οι σημαντικές βελτιώσεις που θα πραγματοποιηθούν για την αύξηση τόσο της χωρητικότητας των αεροδρομίων όσο και της ποιότητας των υπηρεσιών περιλαμβάνουν, επίσης, την αύξηση των σταθμών Check-In από 213 σε 297 (+28%), την αύξηση των σημείων ασφαλείας από 44 σε 84 (+47%), την αύξηση των πυλών από 103 σε 147 (+30%) και την αύξηση των θέσεων στάθμευσης αεροσκαφών από 115 σε 150 (+23%).

Θα πραγματοποιηθεί πλήρης ανακαίνιση και των 15, συνολικά, διαδρόμων προσγείωσης-απογείωσης και όλων των τερματικών σταθμών (συνολικού εμβαδού 200.000 m<sup>2</sup>).

Θα ανακαινιστούν, επίσης, στο σύνολό τους οι εγκαταστάσεις υγιεινής (συνολικό μέγεθος: 10.000 m<sup>2</sup>), οι 14 πυροσβεστικοί σταθμοί των αντίστοιχων αεροδρομίων, οι χώροι στάθμευσης των αεροσκαφών και οι συνολικά 100 γεννήτριες ηλεκτροδότησης.

Σε όλα τα αεροδρόμια θα εγκατασταθεί νέο, τελευταίας τεχνολογίας σύστημα ελέγχου και διαχείρισης αποσκευών (in line system).

ΟΙ ΑΛΛΑΓΕΣ ΑΝΑ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΕΧΡΙ ΤΟ 2021 ΑΠΟ ΤΗΝ FRAPORT GREECE

**ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΑΚΤΙΟΥ**



- » **Επέκταση** κατά 2.381m<sup>2</sup> και ανακαίνιση τερματικού σταθμού
- » **Εγκατάσταση** συστήματος «HBS in line screening» για τον έλεγχο των αποσκευών
- » **Αναδιοργάνωση** του χώρου στάθμευσης των αεροσκαφών
- » **Ανακαίνιση** του οδοστρώματος στους χώρους προσγείωσης-απογείωσης-στάθμευσης αεροσκαφών
- » 75% αύξηση των σταθμών Check-in (από 8 σε 14)
- » 60% αύξηση του συνολικού αριθμού πυλών (από 5 σε 8)
- » **Διπλασιασμός** των σημείων ασφαλείας και ελέγχου του αεροδρομίου (από 2 σε 4)

**ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΖΑΚΥΝΘΟΥ «Δ. ΣΟΛΩΜΟΣ»**



- » **Ανακαίνιση** και αναδιαμόρφωση του τερματικού σταθμού
- » **Εγκατάσταση** συστήματος «HBS in line screening» για τον έλεγχο των αποσκευών
- » **Ανακαίνιση** του πύργου ελέγχου εναέριας κυκλοφορίας
- » **Νέος** πυροσβεστικός σταθμός
- » **Μετεγκατάσταση** των μετασχηματιστών και γεννητριών
- » **Αναδιοργάνωση** του χώρου στάθμευσης των αεροσκαφών
- » **Ανακαίνιση** του οδοστρώματος στους χώρους προσγείωσης-απογείωσης-στάθμευσης αεροσκαφών
- » **Ανακαίνιση** του οδοστρώματος στην είσοδο του αεροδρομίου και στο χώρο στάθμευσης οχημάτων
- » **Νέος** σταθμός ασφάλειας & φύλαξης
- » 33% αύξηση των σταθμών Check-in (από 15 σε 20)
- » 150% αύξηση των σημείων ασφαλείας και ελέγχου του αεροδρομίου (από 2 σε 5)

**ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ»**



- » **Νέος** Τερματικός Σταθμός
- » **Επέκταση** τερματικού σταθμού κατά 30.988m<sup>2</sup> και δημιουργία νέας πρόσβασης
- » **Ανακαίνιση** του υπάρχοντος τερματικού σταθμού
- » **Νέος** πυροσβεστικός σταθμός
- » **Επέκταση** της εγκατάστασης επεξεργασίας λυμάτων ή σύνδεση με το δημοτικό δίκτυο
- » **Αναδιοργάνωση** του χώρου στάθμευσης των αεροσκαφών
- » **Ανακαίνιση** του οδοστρώματος στους χώρους προσγείωσης-απογείωσης-στάθμευσης αεροσκαφών
- » **Εγκατάσταση** συστήματος «HBS in line screening» για τον έλεγχο των αποσκευών
- » 47% αύξηση των σταθμών Check-in (από 30 σε 44)
- » 75% αύξηση των ζωνών παραλαβής αποσκευών (από 4 σε 7)
- » 50% αύξηση του συνολικού αριθμού πυλών (από 16 σε 24)
- » **Διπλασιασμός** των σημείων ασφαλείας και ελέγχου του αεροδρομίου (από 6 σε 12)

**ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΚΑΒΑΛΑΣ «Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ»**



- » **Επέκταση** τερματικού σταθμού κατά 2.029m<sup>2</sup>
- » **Αναδιαμόρφωση** του τερματικού σταθμού
- » **Εγκατάσταση** συστήματος «HBS in line screening» για τον έλεγχο των αποσκευών
- » **Αναδιαμόρφωση** και επέκταση του πυροσβεστικού σταθμού
- » **Επέκταση** της εγκατάστασης επεξεργασίας λυμάτων ή σύνδεση με το δημοτικό δίκτυο
- » **Αναδιοργάνωση** του χώρου στάθμευσης των αεροσκαφών
- » **Ανακαίνιση** του οδοστρώματος στους χώρους προσγείωσης-απογείωσης-στάθμευσης αεροσκαφών
- » 20% αύξηση των σταθμών Check-in (από 8 σε 10)

**ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ «Ι. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ»**



- » **Νέος** Τερματικός Σταθμός
- » **Επέκταση** τερματικού σταθμού κατά 10.294m<sup>2</sup> και ανακαίνιση του υπάρχοντος τερματικού σταθμού
- » **Εγκατάσταση** συστήματος «HBS in line screening» για τον έλεγχο των αποσκευών
- » **Ανακαίνιση** και αναβάθμιση του πυροσβεστικού σταθμού
- » **Αναδιοργάνωση** του χώρου στάθμευσης των αεροσκαφών
- » **Ανακαίνιση** του οδοστρώματος στους χώρους προσγείωσης-απογείωσης-στάθμευσης αεροσκαφών
- » 27% αύξηση των σταθμών Check-in (από 22 σε 28)
- » 33% αύξηση του συνολικού αριθμού πυλών (από 9 σε 12)
- » 33% αύξηση των σημείων ασφαλείας και ελέγχου του αεροδρομίου (από 6 σε 8)

**ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ «Α. ΠΟΛΛΑΤΟΥ»**



- » **Νέος** Τερματικός Σταθμός
- » **Επέκταση** και ανακαίνιση τερματικού σταθμού
- » **Εγκατάσταση** συστήματος «HBS in line screening» για τον έλεγχο των αποσκευών
- » **Μειατόπιση** του συστήματος ύδρευσης και αποχέτευσης
- » **Αναδιοργάνωση** του χώρου στάθμευσης των αεροσκαφών
- » **Ανακαίνιση** του οδοστρώματος στους χώρους προσγείωσης-απογείωσης-στάθμευσης αεροσκαφών
- » 71% αύξηση των σταθμών Check-in (από 7 σε 12)
- » 100% αύξηση του συνολικού αριθμού πυλών (από 3 σε 6)
- » **Διπλασιασμός** των σημείων ασφαλείας και ελέγχου του αεροδρομίου (από 2 σε 4)

**ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΚΩ «ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ»**



- » **Νέος** Τερματικός Σταθμός
- » **Νέος** πυροσβεστικός σταθμός
- » **Ανακαίνιση/επέκταση** της εγκατάστασης επεξεργασίας λυμάτων
- » 201% αύξηση της έκτασης του αεροδρομίου σε 24.000m<sup>2</sup>
- » 75% αύξηση των σταθμών Check-in (από 16 σε 28)
- » 125% αύξηση των σημείων ασφαλείας και ελέγχου του αεροδρομίου (από 4 σε 9)

**ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΥΚΟΝΟΥ**



- » **Επέκταση** και αναδιαμόρφωση του τερματικού σταθμού - 50% αύξηση της συνολικής έκτασης του αεροσταθμού σε 13.350m<sup>2</sup> με την ανέγερση νέου τμήματος αεροσταθμού
- » **Νέος** πυροσβεστικός σταθμός
- » **Αναδιοργάνωση** του χώρου στάθμευσης των αεροσκαφών
- » 13% αύξηση των σταθμών Check-in (από 12 σε 16)
- » 17% αύξηση του συνολικού αριθμού πυλών (από 6 σε 7)
- » 25% αύξηση των σημείων ασφαλείας και ελέγχου (από 4 σε 5)

**ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ «ΟΔ. ΕΛΥΤΗΣ»**



- » **Νέος** Τερματικός Σταθμός
- » **Νέος** πυροσβεστικός σταθμός
- » **Νέα** εγκατάσταση επεξεργασίας λυμάτων
- » **Νέος** χώρος στάθμευσης των αεροσκαφών
- » 185% αύξηση της έκτασης του αεροδρομίου σε 7.185 m<sup>2</sup>
- » 29% αύξηση των σταθμών Check-in (από 7 σε 9)

**ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΡΟΔΟΥ «ΔΙΑΓΟΡΑΣ»**



- » **Αναδιαμόρφωση** του τερματικού σταθμού
- » **Αναδιοργάνωση** του χώρου στάθμευσης των αεροσκαφών
- » **Νέος** πυροσβεστικός σταθμός
- » 13% αύξηση των σταθμών Check-in (από 40 σε 45)
- » 13% αύξηση του συνολικού αριθμού πυλών (από 16 σε 18)
- » 71% αύξηση των σημείων ασφαλείας και ελέγχου του αεροδρομίου (από 7 σε 12)
- » 25% αύξηση χώρων παραλαβής αποσκευών (από 4 σε 5)

**ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΣΑΜΟΥ «ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΣ Ο ΣΑΜΙΟΣ»**



- » **Επέκταση** και αναδιαμόρφωση του τερματικού σταθμού
- » **Νέος** πυροσβεστικός σταθμός
- » **Αναδιοργάνωση** του χώρου στάθμευσης των αεροσκαφών
- » 19% αύξηση της έκτασης του αεροσταθμού 9.605 m<sup>2</sup>
- » 40% αύξηση των σταθμών Check-in (από 10 σε 14)
- » 25% αύξηση του συνολικού αριθμού πυλών (από 4 σε 5)
- » 50% αύξηση των σημείων ασφαλείας και ελέγχου του αεροδρομίου (από 2 σε 3)

**ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ**



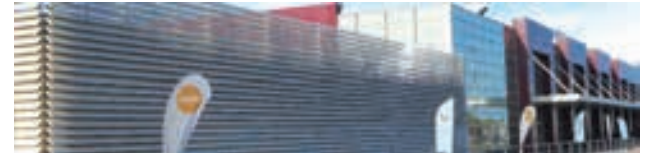
- » **Επέκταση** και αναδιαμόρφωση του τερματικού σταθμού
- » **Νέος** πυροσβεστικός σταθμός
- » **Αναδιοργάνωση** του χώρου στάθμευσης των αεροσκαφών
- » 236% αύξηση της συνολικής έκτασης του αεροσταθμού 15.640 m<sup>2</sup> με την αντικατάσταση τμήματος του υπάρχοντος και την ανέγερση νέου.
- » 113% αύξηση των σταθμών Check-in (από 8 σε 17)
- » **Διπλασιασμός** των ζωνών παραλαβής αποσκευών (από 1 σε 2)
- » 20% αύξηση του συνολικού αριθμού πυλών (από 5 σε 6)
- » 250% αύξηση των σημείων ασφαλείας και ελέγχου του αεροδρομίου (από 2 σε 7)
- » 250% αύξηση των ζωνών ασφαλείας του αεροδρομίου

**ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΣΚΙΑΘΟΥ «Λ. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ»**



- » **Επέκταση** και αναδιαμόρφωση του τερματικού σταθμού
- » **Αναδιοργάνωση** του χώρου στάθμευσης των αεροσκαφών
- » 39% αύξηση της συνολικής έκτασης του αεροσταθμού 9.511 m<sup>2</sup> με την επέκταση υπάρχοντων κτιρίων
- » 11% αύξηση των σταθμών Check-in (από 9 σε 10)
- » 33% αύξηση του συνολικού αριθμού πυλών (από 3 σε 4)
- » **Διπλασιασμός** των ζωνών παραλαβής αποσκευών (από 1 σε 2)

**ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΧΑΝΙΩΝ «Ι. ΔΑΣΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ»**



- » **Αναδιοργάνωση** εσωτερικών χώρων αεροσταθμού
- » **Αναδιοργάνωση** του χώρου αναχωρήσεων
- » **Νέο** σύστημα ελέγχου αποσκευών
- » **Επέκταση** των διαδικασιών ασφαλείας
- » **Επέκταση** της εγκατάστασης επεξεργασίας λυμάτων ή σύνδεση με το δημοτικό δίκτυο
- » **Αναδιοργάνωση** του χώρου στάθμευσης των αεροσκαφών
- » **Ανακαίνιση** του οδοστρώματος στους χώρους προσγείωσης-απογείωσης-στάθμευσης αεροσκαφών
- » 25% αύξηση του συνολικού αριθμού πυλών (από 8 σε 10)
- » **Διπλασιασμός** των σημείων ασφαλείας και ελέγχου του αεροδρομίου (από 4 σε 8)



«Εγώ δεν γίνεται να παραδοθώ και δεν παραδόθηκα ποτέ, διότι είμαι Έλληνας Κυρίαρχος Αυτόχθων Ιθαγενής και δεν είμαι της ιδιωτικής εταιρείας Ελληνικής Δημοκρατίας, ούτε του Βερολίνου, ούτε της Ουάσιγκτον».

Ρεπορτάζ:  
Κώστας Παπαδόπουλος

**Η** παραπάνω φράση στο παραληρηματικού τύπου διάγγελμα του Αρτέμης Σώρρα θα είχε την ίδια αξία με τα περίφημα ομολόγια των 600 δισ. δολαρίων –μυθηνική δηλαδή–, εάν πίσω από αυτή την απαξίωση του κράτους δεν κρυβόταν μία απώτερη επιδίωξη του Πατρινού αυτόκλητου «σωτήρα». Ποια είναι αυτή; «Να μαζευτούμε μια ώρα αρχύτερα και να δημιουργήσουμε τον Φορέα των Ελλήνων και να δημιουργήσουμε γρηγορότερα τον Ελληνικό μας Θεσμό, μέσω της εθνοσύλλεσης των Ελλήνων, και να διοικήσουμε μόνοι μας το έθνος μας», γράφει –στην ιστοσελίδα που απηχεί τις θέσεις της οργάνωσης– ο Δημήτρης Β., ένα από τα πρωτοπαλίκαρα του... τρισεκατομμυριούχου!

«Πατώντας» στη Διακήρυξη των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώ-



Αναμνηστική φωτογραφία από συνάντηση το 2013 του προέδρου του Οικονομικού και Κοινωνικού Συμβουλίου του ΟΗΕ, Nestor Osorio, με τον Αρτέμη Σώρρα

» Ποντάροντας στο Ψήφισμα 61/295 της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ (Σεπτέμβριος 2007), ο καταζητούμενος Πατρινός «σωτήρας» δηλώνει πως «σκοπεύουμε να πάρουμε την Ελλάδα στα χέρια μας. Σκοπεύω να κάνω τους Έλληνες να διοικήσουν»

# Νέο «Μικροέθνος» θέλει ο Σώρρας

ματα των Αυτόχθωνων Πληθυσμών και το πληρεξούσιο που υπέγραψε με τον δήμο Τροιζηνίας, ο Αρτέμης Σώρρας επιχειρεί να στήσει εντός της ελληνικής επικράτειας ένα «μικροέθνος». Δεν είναι τυχαίο πως στο ίδιο... διάγγελμα ο αμφιλεγόμενος Πατρινός υποστηρίζει ότι είναι πλέον «φορέας κρατικής εξουσίας», ενώ στην ιστοσελίδα του γράφει επί λέξει:

«Ο ΑΡΤΕΜΗΣ ΣΩΡΡΑΣ ΕΙΝΑΙ ΦΟΡΕΑΣ ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙ ΩΣ Ο ΝΟΜΙΜΟΣ ΠΛΗΡΕΞΟΥΣΙΟΣ-ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ, ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΡΧΗΣ ΒΟΥΛΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ, ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ, Η ΟΠΟΙΑ ΤΟΥ ΕΚΧΩΡΗΘΗΚΕ ΑΜΕΤΑΚΛΗΤΩΣ, ΔΥΝΑΜΕΙ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΠΛΗΡΕΞΟΥΣΙΟΥ, ΜΕ ΑΡ. 6.157/12.09.2013 ΕΚ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ, ΥΠΟΓΡΑΦΟΝΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ, ΚΑΤΟΠΙΝ ΟΜΟΦΩΝΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ.

## «Μικροέθνος...»

Η Δημοκρατία του Μουραουάουρι (Murrawarri Republic), το Πριγκιπάτο του Σεμπόργκα (Principality of Seborga) ή το Μεγάλο Δουκάτο της Δυτικής Αρκτικής (Grand Duchy of Westarctica), είναι μερικά μόνο από τα «μικροέθνη» που έχουν καταγραφεί παγκοσμίως. Ωστόσο, από τη σχετική βιβλιογραφία, προκύπτει πως το «μικροέθνος» ορίζεται ως «μία οντότητα ανθρώπων που ισχυρίζεται ότι είναι ένα ανεξάρτητο έθνος ή κράτος, αλλά δεν αναγνωρίζεται από τον κόσμο, κυβερνήσεις ή μεγάλες διεθνείς οργανισμούς». Ο δημοσιογράφος Λευτέρης Ρήνος, που μαζί με τον ομογενή οικονομολόγο και επιχειρηματία Γιώργο Γιαλτουρίδη ξετύλιξαν πρώτοι το κουβάρι με τα ομολόγια Σώρρα, μίλησε στην «Α» για το πόσο επικίνδυνη



«Η οργάνωση του Σώρρα πλέον αυτοπροσδιορίζεται εθνικά, με όρους "μικροέθνος"», δηλώνει στην «Α» ο δημοσιογράφος, Λευτέρης Ρήνος

μπορεί να αποδειχθεί η τακτική του Πατρινού αυτόκλητου «σωτήρα».

«Οι αποκαλύψεις για τα παράνομα χρεόγραφα του Stephen Louis Wozny, που παρουσίαζε αρχικά ο Αρτέμης Σώρρας, τον ανάγκασαν να... εμφανίσει μία νέα πηγή δισεκατομμυρίων. Ο λόγος για τον Vladimir I. Kobzar, έναν Ρώσο που έχει εμπλακεί σε πλαστές εγγυητικές επιστολές, ξέπλυμα μαύρου χρήματος, διεθνείς οικονομικές απάτες και προσπάθειες αποσταθεροποίησης μικρών κρατών», δηλώνει στην «Α» ο κ. Ρήνος. Προσθέτει πως «αν διαβάσει κανείς για το ποίον του "φιλόανθρωπου" και "φιλεύσπλαχνου" Kobzar το πιθανότερο είναι πως θα γελάσει. Ωστόσο, το πράγμα σοβαρεύει καθώς μαζί με τον συνεργάτη του, κάποιον Ruararu Tukarawa, παρά λίγο να πετύχουν την αποσταθεροποίηση των Νήσων Κουκ, μέσα από μια παρόμοια διαδικασία με αυτήν που χρησιμοποιεί ο Αρτέμης Σώρρας για τους δήμους στην Ελλάδα. Έπεισαν τους δήμους της χώρας να υπογράψουν δανειακές συμβάσεις και στη συνέχεια προσπάθησαν να ανακηρύξουν τους δήμους σαν αυτόνομες περιοχές. Κάτι αντίστοιχο με αυτό που επιθυμεί η οργάνωση στην Ελλάδα, η οποία πλέον



αυτοπροσδιορίζεται εθνικά, με όρους "μικροέθνος"».

Ο Αρτέμης Σώρρας, ποντάροντας στο Ψήφισμα 61/295 της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ (Σεπτέμβριος 2007), δηλώνει πως «σκοπεύουμε να πάρουμε την Ελλάδα στα χέρια μας. Σκοπεύω να κάνω τους Έλληνες να διοικήσουν, τα έχω όλα γραμμένα και καταγεγραμμένα, διακήρυξα έναν φορέα που για πρώτη φορά εμφανίζεται, έναν φορέα όλων των Ελλήνων χωρίς κόμμα, δόγμα, χρώμα, μόνο για τους Έλληνες». Με βάση του άρθρο 3 του συγκεκριμένου Ψηφίσματος «οι αυτόχθονες πληθυσμοί έχουν το δικαίωμα της αυτοδιάθεσης. Με βάση αυτό το δικαίωμα, καθορίζουν το πολιτικό τους καθεστώς και επιδιώκουν ελεύθερα την οικονομική, κοινωνική και πολιτισμική τους ανάπτυξη». Αυτό ακριβώς φέρεται ότι επιχειρεί να πετύχει μέσω της «Ελλήνων Συνέλευσης» ο αυτόκλητος «σωτήρας».

## Πληρεξούσιο

Ο πρώην δήμαρχος Τροιζηνίας, Ιωάννης Σαμπάνης, θέλουμε να πιστεύουμε από αφέλεια, υπέγραψε ένα πληρεξούσιο –μνημείο γέλιου– με τον Αρτέμη Σώρρα, το οποίο ο καταζητούμενος... τρισε-

κατομμυριούχος χρησιμοποιεί για να αυτοπροσδιορίζεται ως «κράτος». Μεταξύ άλλων αναφέρεται σε αυτό ότι «οι υπογράφωντες αποδέχονται ότι απαιτείται μόνο ο θεματοφύλακας - Αρτέμης Σώρρας να παρουσιαστεί ή να υποβάλει το παρόν αυθεντικό έγγραφο σε οποιαδήποτε νόμιμη ελληνική αρχή ή σε οποιαδήποτε διπλωματική υπηρεσία των Ηνωμένων Εθνών συνδεδεμένο με ένα αντίγραφο του πιστοποιητικού γέννησής του, το διαβατήριό του σε ισχύ και να παρουσιάσει τα εκ γενετής σημάδια του, όπως σχετικά μεγάλη ελιά με γέθους 6-7 χιλ. στο δεξί του μάγουλο, την αξιοσημείωτη σκιά σε σχήμα ελληνικής ακτογραμμής στο κάτω μέρος της κοιλιακής του χώρας και το κάτω μέρος του μέσου δακτύλου στο δεξί του χέρι που έχει μόνιμη δυσλειτουργία - αγκύλωση (δεν κάμπτεται), λόγω ατυχήματος σε νεαρή του ηλικία».

Το... γέλιο γίνεται ακόμα περισσότερο όταν διαβάσει κανείς ότι με το πληρεξούσιο αυτό «θα μεταφερθούν ενδεικτικά (όχι περιοριστικά) μέρος των κληρονομικών κεφαλαίων από τους διεθνείς συγκεντρωτικούς εξασφαλισμένους λογαριασμούς της παγκόσμιας πιστωτικής διευκόλυνσης, που είναι δεσμευμένα σε θεσμικούς μητρώους καταχωρημένους λογαριασμούς του ομοσπονδιακού αποθεματικού συστήματος για τους διεθνείς διακανονισμούς, διά μέσου των κεντρικών γκρίζων ή/και μαύρων οθονών ή/και του συστήματος IMLS ή άλλο όμοιο ή/και σχετικό σύστημα». Τέλος, την ώρα που η ΕΛ.ΑΣ. αναζητεί σε κάθε μήκος και πλάτος της χώρας τον Αρτέμη Σώρρα, οι οπαδοί του και ηγετικά μέλη της «Ελλήνων Συνέλευσης» αναζητούν τον επόμενο αρχηγό τους, πιστεύοντας ακόμα στα ομολόγια των 600 δισ. ευρώ, τα 2,3 τρισ. ευρώ από τα «παγκόσμια καταπιστεύματα» και τα άλλα 5,5 τρισ. ευρώ από τις μετοχές της Τράπεζας Ανατολής που υποστηρίζει ότι διαθέτει...



» Με μεγάλη επιτυχία στέφθηκε η δεξίωση για τα «γενέθλια» του... τρανού fashion brand

Τριάντα χρόνια οίκος μόδας Τρανούλης. Τριάντα χρόνια επιτυχίες, ομορφιά και αγάπη για το γυναικείο σώμα. Ο Θόδωρος Τρανούλης και τα δύο του παιδιά συνεχίζουν ακάθεκτοι για τα επόμενα τριάντα – και βάλε– χρόνια στον χώρο του νυφικού, της υψηλής ραπτικής αλλά και στον άντρα που δεν χρειάζεται να προσπαθήσει... πολύ. Τριάντα χρόνια, και ασφαλώς ήταν όλοι εκεί...

ΟΙΚΟΣ  
ΜΟΔΑΣ  
ΤΡΑΝΟΥΛΗΣ

# 30 χρόνια γεμάτα επιτυχίες και ομορφιά

Οικοδέσποινα της βραδιάς ήταν η Ολυμπιονίκης Πηνέ Δεβετζή.

Λίγο πριν από την κοπή της τούρτας των γενεθλίων μίλησαν για την ιστορία και τη συνεργασία τους με τον Οίκο, η κα Έφη Κλουβιδάκη (καθηγήτρια Δημοσίων Σχέσεων) και η Miss Globe 1997 κα Ανθή Πριοβόλου.

Δίπλα στον Θόδωρο Τρανούλη, άξιοι συνεχιστές του τα δύο του παιδιά: ο Αναστάσιος Τρανούλης και η Αθηνά Τρανούλη, που έχουν το όραμα να κάνουν ακόμα μεγαλύτερο τον οίκο μόδας του πατέρα τους ξεπερνώντας κατά πολύ τα ελληνικά σύνορα.

Άλλωστε, η παρουσία του οίκου μόδας Τρανούλη είναι σταθερή στους διαγωνισμούς ομορφιάς STAR ΕΛΛΑΣ και Miss ΕΛΛΑΣ, που αποτελούν διαχρονικά τα μοναδικά αυθεντικά καλλιστεία στη χώρα, καθώς δεν είναι τυχαίο ότι δικαίωμα συμμετοχής στους διεθνείς διαγωνισμούς έχουν μόνο οι εστεμμένες των STAR ΕΛΛΑΣ και MISS ΕΛΛΑΣ. Η φίλια του Θοδωρή Τρανούλη με τον Πρεβελάκη, που ήταν η ραχοκοκαλιά των καλλιστείων, έφερε σε άλλο επίπεδο τους διαγωνισμούς ομορφιάς με αρκετές πρωτιές σε ευρωπαϊκό αλλά και παγκόσμιο επίπεδο (Κορίνα Τσοπέη, Ειρήνη Σκλήβα, Μαρίνα Τσιντικίδου).

Σύμφωνα πάντως με πληροφορίες της «Α», δεν αποκλείεται ο οίκος μόδας Τρανούλης να ντύσει και τις επόμενες υποψήφιες STAR και MISS ΕΛΛΑΣ, καθώς υπάρχουν σκέψεις αναβίωσης των καλλιστείων για το 2017...

Η δεξίωση στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία σε έναν ιδιαίτερο χώρο στην αίθουσα «Κωστής Παλαμάς» του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών εκεί όπου συγκεντρώθηκαν φίλοι και συνεργάτες του Θεόδωρου Τρανούλη, τιμώντας τον αυτή την ξεχωριστή βραδιά που ήταν αφιερωμένη στον Σύλλογο «Φλόγα».

Ανάμεσα στους παρευρισκομένους ήταν άνθρωποι από τον χώρο της μόδας, όπως οι Milto, Έλενα Κυρίτση, Κωσταντίνος Κασπίρης, Τζένη Οικονόμου-Ρίζου, Δημήτριος Ορντουλίδης, Ερωτόκριτος, Joy Koumentakou, Kostantino Rosseli, Έλενα Φιλιππίδου, Μάρκελλος Νύκτας κ.ά., των τεχνών όπως Φώτης Μεταξόπουλος, Ρένος Ρώτας, Νένα Χρονοπούλου, Σπύρος Μπιμπίλας, Τραϊάνα Ανανία, Δημήτρης Γιώτης, Ελένη Φιλίνη, Κώστας Βενετσάνος, Μαρία Ιωαννίδου, Shaya, Μάκης Χριστοδουλόπουλος, Μιχαήλ Ρωμανός, Απόστολος Γκλέτσος, αλλά και πολλοί δημοσιογράφοι.

Συγκίνησε η ιδιαίτερη παρουσία των 30 μοντέλων, με ρούχα από την πρώτη ημέρα λειτουργίας του Οίκου μέχρι και σήμερα, παρέα με τη μικρή Σωτηρία, που δεν είχε τίποτα να ζηλέψει απ' τα υπόλοιπα μοντέλα!

Συγκινητική ήταν η στιγμή που 30 μοντέλα απαθανατίστηκαν φορώντας ρούχα από την πρώτη ημέρα λειτουργίας του Οίκου μέχρι και σήμερα, παρέα με τη μικρή Σωτηρία, που δεν είχε τίποτα να ζηλέψει απ' τα υπόλοιπα μοντέλα!



ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΗΣ «Α», ΔΕΝ ΑΠΟΚΛΕΙΕΤΑΙ Ο ΟΙΚΟΣ ΜΟΔΑΣ ΤΡΑΝΟΥΛΗΣ ΝΑ ΝΤΥΣΕΙ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΕΣ STAR ΚΑΙ MISS ΕΛΛΑΣ ΚΑΘΩΣ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΚΕΨΕΙΣ ΑΝΑΒΙΩΣΗΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΣΤΕΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ 2017....



# Life style

Επιμέλεια:  
Σπυριδούλα Κάμπου

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ  
25/26 ΜΑΡΤΙΟΥ 2017

**ΜΑΡΙΟΣ ΙΟΡΔΑΝΟΥ - ΣΟΦΙΑ ΚΑΖΑΝΤΖΙΑΝ:**

## Τα 2 λεπτά που τους έσωσαν τη ζωή στο τρομοχτύπημα στο Λονδίνο

Σώθηκαν από θαύμα στο μακελειό του Λονδίνου ο δημοφιλής ηθοποιός και η σύζυγός του! Αν είχαν περάσει δύο λεπτά αργότερα έξω από το Κοινοβούλιο του Λονδίνου, όπου το απόγευμα της Τρίτης σημειώθηκε ένα αιματηρό τρομοκρατικό χτύπημα, κανείς δεν γνωρίζει τι μπορεί να είχε συμβεί στον **Μάριο Ιορδάνου** και τη **Σοφία Καζαντζιάν**. Το ζευγάρι που βρισκόταν στην Αγγλία για τις ανάγκες της παράστασής τους «Ο Κρητικός (Ύμνος του έρωτα)» περιγράφει με σοκαριστικό τρόπο τα όσα βίωσαν. «Μόλις 2 λεπτά πριν το τρομοκρατικό χτύπημα έξω από το Κοινοβούλιο, είχαμε περάσει από το σημείο επίθεσης και είχαμε προλάβει να απομακρυνθούμε στα 200 περίπου μέτρα, όταν είδαμε να συρρέουν από παντού περιπολικά, ελικόπτερα και ασθενοφόρα. Οι αρχές κινητοποιήθηκαν αμέσως και μας βοήθησαν να απομακρυνθούμε όλοι με ασφάλεια από το σημείο», δήλωσε χαρακτηριστικά ο **Μάριος Ιορδάνου**.



## «Λύγισε» στην κηδεία της μητέρας του ο Λευτέρης Πανταζής

Στο τελευταίο της «ταξίδι» συνόδευσε την περασμένη Δευτέρα την αγαπημένη του μητέρα ο **Λευτέρης Πανταζής**. Πλήθος κόσμου έδωσε το «παρών» του στην εκκλήσινά του Αγίου Νεκταρίου στο Μενίδι για να αποχαιρετήσουν την **Αθηνά Παγκοζίδου**. Συντετριμμένος ο τραγουδιστής, που την περισσότερη ώρα κάλυπτε τη θλίψη του κάτω από τα γυαλιά του, σύμφωνα με αυτούς που ήταν παρόντες «λύγισε» στην εκκλησία, ξεσπώντας σε κλάματα. Από το πλευρό του δεν έφυγε στιγμή η μονακριβή κόρη του **Κωνσταντίνα**, ενώ συγκινητική ήταν η στήριξη που του έδωσε και η **Άντζελα Δημητρίου**, που ήταν από τις πρώτες που έφτασαν στην εκκλησία. Ο **Λ. Πανταζής** είχε μεγάλη αδυναμία στην 85χρονη μητέρα του, που μόνο ο ίδιος γνωρίζει πόσο δύσκολα τον μεγάλωσε, όταν ήρθαν στην Ελλάδα. Αν και τον τελευταίο χρόνο είχε μετακομίσει από το σπίτι του στο διαμέρισμα της αδελφής του, ο τραγουδιστής την επισκεπτόταν καθημερινά στο Αιγάλεω, προσφέροντάς της ό,τι χρειαζόταν μα πάνω από όλα την αγάπη του.



### Αιθέριο γλέντι...

Λίγους μήνες μετά την είδηση του τέλους του γάμου του με τη **Σοφία Παυλίδου**, ο **Χρήστος Φερεντίνος** έχει αρχίσει τις πρώτες δημόσιες εμφανίσεις του, δείχνοντας να περνάει καλά και να έχει προχωρήσει στη ζωή του. Ο παρουσιαστής, συνοδευόμενος από μία ξανθιά αιθέρια ύπαρξη, πριν από λίγες ημέρες διασκέδασε στα μπουζούκια, μη κρύβοντας το πόσο καλά περνάνε οι δυο τους. Σύμφωνα με όσα ακούστηκαν στα καλλιτεχνικά πηγαδάκια, μετά από αυτήν τη βραδινή τους έξοδο, η γνωριμία του με τη **Γεωργιάνα** ξεκίνησε στα πλαίσια μιας επαγγελματικής συνεργασίας και εξελίχθηκε σε δυνατή φιλία, που ίσως σε λίγο καιρό την αποκαλούμε και σχέση.



### «Τσιμπημένη» Μελέτη...

Είναι η πρώτη φορά που βλέπουμε την **Ελεονώρα Μελέτη** να εκφράζει δημόσια τα συναισθήματά της για έναν άντρα. Η παρουσιάστρια παρακολουθεί καθημερινά το «Survivor» λόγω της ιδιαίτερης αδυναμίας που έχει στον **Γιώργο Αγγελόπουλο**, την οποία μοιράζεται και μέσω του λογαριασμού της στο twitter. «Νταααννοοο, αν κερδίσετε 6945037...», «Αν ήταν να πάρω απόφαση για οικογένεια στο Survivor έκανα (μπιμπ) που δεν πήγα», «Ντανο, εμείς οι δυο έχουμε πολλά να πούμε», είναι μερικά από τα ερωτικά τιτιβίσματά της για τον γόη παίκτη των «Διασήμων».





Η ΦΩΤΕΙΝΗ ΔΑΡΡΑ ΜΙΛΑ ΣΤΗΝ «Α»:

# «Ήθελαν να με στρέψουν στο λαϊκό τραγούδι, αλλά...»

Η Φωτεινή Δάρρα διανύει την πιο δημιουργική περίοδο της καριέρας της, παίρνοντας έμπνευση από την κόρη της αλλά και την αγάπη του κόσμου. Μια ξεχωριστή καλλιτέχνης που κατάφερε να ξεγλιστρήσει από τα λαϊκά μονοπάτια που προσπάθησαν κάποιοι να την «περπατήσουν» και να ακολουθήσει τον δρόμο της ψυχής για το ποιοτικό τραγούδι.

Συνέντευξη στη  
Σπυριδούλα Κάμπου

**Ε**χοντας την τιμή πριν από λίγες ημέρες να τραγουδήσει για τον νέο Μητροπολίτη Σμύρνης κ.κ. Βαρθολομαίο, αλλά και η φωνή της να ταξιδέψει όσους παρευρέθηκαν στον φιλολογικό σύλλογο «Παρνασσός» απολαμβάνοντάς τη στη μουσική παράσταση «Από τα πάθη του Έρωτα», ετοιμάζει τις βαλίτσες της για το Ντίσελντορφ όπου στις 30 Μαρτίου θα τραγουδήσει στην έναρξη του φεστιβάλ του ελληνικού προξενείου και θα σημάνει την αρχή της ευρωπαϊκής της περιοδείας. Ο Δημήτρης Παπαδημητρίου και ο Μάνος Ελευθερίου της εμπιστεύτηκαν τις «Σκάλες», το νέο της τραγούδι που έχει γίνει ήδη αγαπητό. Εργαζόμενη γυναίκα, καριερίστα, μα πάνω από όλα μητέρα μιας πανέμορφης κόρης, η Φωτεινή Δάρρα ανοίγει στην «Α» την καρδιά της για τον έρωτα, τα talent show, το ταλέντο που έχει ανακαλύψει στο παιδί της, και άλλα πολλά...

► Πώς νιώθει μία καλλιτέχνης όταν τραγουδάει προς τιμήν του Μητροπολίτη Σμύρνης Βαρθολομαίου;

«Μεγάλη τιμή και ευτυχία! Θυμήθηκα πώς ένιωσα όταν τραγούδησα στην Αγία Ειρήνη της Κωνσταντινούπολης ως η πρώτη Ελληνίδα μετά την Άλωση προσκεκλημένη του Πατριαρχείου. Ήταν μία συγκινητική στιγμή για εμένα και για όλους τους Έλληνες που βρέθηκαν για πρώτη φορά μετά την Άλωση της Πόλης μέσα σε αυτόν τον ιερό

χώρο. Παρόμοια συγκίνηση ένιωσα όταν τραγούδησα για τον νέο Μητροπολίτη κ. Βαρθολομαίο της ιστορικής Σμύρνης».

► Τον τελευταίο καιρό είστε σε έναν δημιουργικό οίστρο. Εμφανίζεις, νέα τραγούδια! Τι έχει δώσει τέτοια έμπνευση στη Φωτεινή Δάρρα;

«Έμπνευση μου δίνει το παιδί μου και δύναμη μου δίνει η αγάπη του κόσμου».

► Δείχνετε πιο «ανοιχτή» πλέον με τα ΜΜΕ. Τι έχει αλλάξει;

«Πάντα ήμουν και παραμένω ανοιχτή στο να μιλήσω για τη δουλειά μου στα ΜΜΕ. Δεν έχει αλλάξει τίποτα από τη μεριά μου. Θεωρώ ότι είμαι σε μια περίοδο που έχω πράγματα από τη δουλειά μου να παρουσιάσω στο κοινό και για αυτό δίνω συνεντεύξεις. Είμαι από τους ανθρώπους που μιλάνε όταν έχουν κάτι να παρουσιάσουν».

► Ποια σημεία του νέου σας τραγουδιού «Οι σκάλες», που σας εμπιστεύτηκαν ο Μάνος Ελευθερίου και ο Δημήτρης Παπαδημητρίου, σας αγγίζουν περισσότερο και

πιθανότερα να σας «λυγίζουν»;

«Το καινούργιο τραγούδι μας είναι ένα από τα τραγούδια που με άγγιξαν ολοκληρωτικά από την πρώτη στιγμή που το άκουσα. Το έκανα “δικό” μου όταν το τραγούδησα στο στούντιο και τώρα το κάνει δικό του το κοινό που το ακούει και ξεκινάει να το αγαπάει. Είναι ένα τραγούδι που μιλάει για την εγκατάλειψη και έτσι εκφράζει μέσα από τους υπέροχους στίχους του Μάνου Ελευθερίου ένα συναίσθημα που έχουμε νιώσει με κάποιο τρόπο όλοι οι άνθρωποι».

► Η ζωή έχει δείξει το καλύτερο πρόσωπό της στη Φωτεινή Δάρρα ή έχουν υπάρξει και δύσκολες στιγμές που πιθανόν να μη γνωρίζουμε;

«Η ζωή μου με έχει γεμίσει ευτυχία, συγκινήσεις αλλά και απογοητεύσεις. Είμαι όμως από τους ανθρώπους που θέλουν να βλέπουν τα θετικά της ζωής πάντα και δεν στέκομαι στις δυσκολίες για πολύ. Με αυτήν τη δύναμη προχωρώ».

► Σας κέρδισε η τέχνη, το ποιοτικό τραγούδι. Στο ξεκίνημά σας

υπήρξαν προτάσεις να στραφείτε σε πιο λαϊκά μονοπάτια;

«Ναι, βέβαια, κατά κόρον. Το λαϊκό τραγούδι το αγαπώ αλλά το γνήσιο, όχι το λαϊκό-ποπ. Στην αρχή της πορείας μου ήθελαν να με στρέψουν στο λαϊκό είδος αλλά ακολούθησα τον δρόμο που μου υπαγόρευε η ψυχή μου».

► Θα σας ιντριγκάρει ο ρόλος κριτή σ' ένα μουσικό talent show; «Είμαι πολύ επεικής για να κρίνω τους άλλους και ψάχνω πάντα να βρω τα θετικά τους στοιχεία. Στόχος μου είναι να βοηθάω τους νέους καλλιτέχνες. Αν μπορούσα να το κάνω από μία τέτοια θέση, θα το έκανα».

► Αν το παιδί σας σας ζητούσε να λάβει μέρος σε έναν τηλεοπτικό μουσικό διαγωνισμό, τι θα το συμβουλευάτε;

«Ως παιδί θα ήμουν αντίθετη γιατί θα ήθελα να την προφυλάξω από την πίεση της δημόσιας έκθεσης. Είναι ακόμα πολύ μικρή για κάτι τέτοιο».

► Έχει κληρονομήσει το μουσικό σας χάρισμα;

«Αγαπάει τη μουσική και γενικότερα

τις Τέχνες. Αυτό είναι το πρώτο βήμα και νομίζω ότι το έχει κάνει. Χαίρομαι που μεγαλώνει με τέτοια ερεθίσματα. Το τι θα κάνει στη ζωή της τελικά θα είναι καθαρά δική της απόφαση».

► Πώς καταφέρνετε να κρατάτε την προσωπική σας ζωή μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας; «Απλώς δεν μιλάω για αυτήν. Το κοινό που παρακολουθεί κάποιον για τη δουλειά του, σέβεται τις ατομικές στιγμές του. Άλλωστε πρωτίτως είμαι καλλιτέχνης και κατόπιν δημόσιο πρόσωπο».

► Ποιες είναι οι ανησυχίες σας ως μητέρα για το παιδί της που μεγαλώνει σε μια σκληρή κοινωνία με έξαρση της εγκληματικότητας και της οικονομικής κρίσης; «Βλέπω παιδιά γύρω να πεινάνε, οικογένειες να μένουν στον δρόμο και αυτό με φοβίζει. Υποψιάζομαι ότι προηγήθηκε της οικονομικής κρίσης η κρίση αξιών και σε μεγάλο βαθμό την προκάλεσε. Με φοβίζει όλο αυτό που επικρατεί γύρω μου».

► Ποια είναι η μεγαλύτερη φοβία της Φωτεινής Δάρρα; «Το ύψος!»



## «Πάντα υπάρχει ο έρωτας στη ζωή του καλλιτέχνη»

► Υπάρχει ο έρωτας σήμερα στη ζωή σας και αν του δίνετε τον τίτλο από ένα τραγούδι ποιος θα ήταν αυτός;

«Πάντα υπάρχει για έναν καλλιτέχνη αυτό το συναίσθημα στη ζωή του. Τα συναισθήματα που βιώνουμε τα τραγουδάμε. Για εμένα αξία έχει ο έρωτας που μεταλλάσσεται σε αγάπη και διαρκεί».

► Υπάρχει χρόνος στο σκληρό καθημερινό πρόγραμμά σας για να ασχοληθείτε με τον εαυτό σας όπως γυμναστική, beauty, ψώνια;

«Αυτή την εποχή, όχι. Όμως αμέσως μετά τη συναυλία μου στο

Ντίσελντορφ στις 30 Μαρτίου και την επανάληψη της συναυλίας μου στην αίθουσα “Παρνασσός” ξεκινάω ξανά τη γυμναστική που έχω βάλει εδώ και κάποιο καιρό στο πρόγραμμά μου. Beauty και περιποιήσεις πολλές δεν κάνω. Μόνο τα βασικά».

► Έχετε νιώσει κάποιες φορές ότι η καλλιτέχνης Δάρρα αφήνει κάποιες φορές σε δεύτερη μοίρα τη γυναίκα Φωτεινή και γιατί;

«Καλλιτέχνης και άνθρωπος δεν μπορεί να απέχουν μεταξύ τους. Όμως πολλές φορές αφήνω πίσω τη διασκέδαση ή την ηρεμία προκειμένου να αντεπεξέλθω στο απαιτητικό πρόγραμμά μου ως μητέρα αλλά και ως εργαζόμενη».

**ΒΑΝΑ ΜΠΑΡΜΠΑ:**

Ακύρωσε τηλεφωνικά το σύμφωνο συμβίωσης με τον Τυνήσιο επιχειρηματία

Αν και πριν από ένα μήνα η ηθοποιός δήλωνε στην «Α» πως είναι έτοιμη να ανοίξει ένα νέο κεφάλαιο στην προσωπική ζωής της και να τη μοιραστεί με τον Τάρεκ Καϊτούνι, υπογράφοντας ένα σύμφωνο συμβίωσης με τον επιχειρηματία για να μετακομίσει μόνιμα μαζί του στο Λονδίνο, ξαφνικά άλλαξε αποφάσεις. Η Βάνα Μπάρμπα, αν και στην αρχή ήθελε πολύ να μοιραστεί τη ζωή της με έναν άντρα, κάτι που είχε αποκλείσει τα τελευταία χρόνια από την καθημερινότητά της, η ιδέα της συγκατοίκησης την τρόμαξε. Σύμφωνα με ανθρώπους του περιβάλλοντός της, η ηθοποιός αποκάλυψε τις αποφάσεις της στον σύντροφό της μέσω τηλεφώνου, αφού δεν είχε τον χρόνο να πάει να τον συναντήσει στο Λονδίνο, ανακοιτώνοντάς του ότι θα ήταν φρονιμότερο να κάνουν μια μικρή παύση στον έρωτά τους. Κατά τα λεγόμενα αυτών που γνωρίζουν, η ηθοποιός φέρεται να αναθεώρησε όταν τα φώτα της δημοσιότητας είδαν άγνωστες πιτυχές του επιχειρηματία, όπου είχε βαρείς κατηγορίες για διακίνηση όπλων, ναρκωτικών και μίζες, έχοντας κάνει μέχρι και φυλακή.

**ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΔΟΒΛΙΑΤΣΙΔΟΥ:**

Γνωρίστε τον «Survivor» της καρδιάς της

Κατά τη σύντομη παραμονή της στο «Survivor». το μυαλό της δεν είχε φύγει στιγμή από την Ελλάδα και τον σύντροφό της που είχε αφήσει πίσω της για να πραγματοποιήσει το όνειρό της στα τηλεοπτικά δρώμενα. Επιστρέφοντας όμως στην Ελλάδα, η Ελισάβετ Δοβλιατίδου, που έχει γίνει ανάρπαστη για συνεντεύξεις και φωτογραφίες, προσπαθεί να αναπληρώσει τον χαμένο χρόνο με τον αγαπημένο της. Το ζευγάρι διασκεδάσε πρόσφατα στο νυχτερινό κέντρο που εμφανίζεται ο Νίκος Βέρτης, με τη «Μαχίτρια» να μη φεύγει στιγμή από την αγκαλιά του Μίκη Καλογηράτου.



Η Δαλιδά που «ζάλιζε» μέχρι και τον Καρβέλα

Τη λένε Δαλιδά Γκουτιέρεζ και η εισβολή της στη μουσική ακαδημία του «Star Academy» δεν θα μπορούσε να περάσει απαρατήρητη.

Κριτική επιτροπή και τηλεοπτικό κοινό εντυπωσιάστηκαν από τη Βραζιλιάνη, που ξεχώρισε όχι μόνο με το μουσικό της ταπεραμέντο αλλά και για την εντυπωσιακή της παρουσία.

Με τη σάμπα να κυλάει στις φλέβες της, από τα 16 της κιόλας χρόνια έκανε τη δυναμική της είσοδο στο πεντάγραμμο και στις νυχτερινές πίστες, διεκδικώντας σήμερα το όνειρό της για μια καριέρα στον χώρο

**ΤΖΙΝΑ ΑΛΙΜΟΝΟΥ - ΠΑΥΛΟΣ ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗΣ:**

Πώς το «παραμύθι» του έρωτά τους κατέληξε στις δικαστικές αίθουσες

# Το διαζύγιο που εξελίσσεται σε «πόλεμο των Ρόουζ»

**Μ**ια απίστευτη τροπή έχει πάρει ο γάμος της Τζίνας Αλιμόνου και του Παύλου Βαρδινογιάννη, που σύμφωνα με όσα βλέπουν τα φώτα της δημοσιότητας βρίσκονται υπό καθεστώς «θερμού» διαζυγίου, με τους δυο τους να συγκρούονται στις δικαστικές αίθουσες.

Οι πληροφορίες που είχαν φτάσει μήνες τώρα στην «Α» και είχαν δημοσιευτεί τον περασμένο Δεκέμβριο, έκαναν λόγο για το πιο πολύκροτο διαζύγιο στη high society που πλέον δείχνουν πέρα για πέρα αληθινές.

Μετά από δέκα χρόνια γάμου και την απόκτηση τεσσάρων παιδιών, η ηθοποιός και ο επιχειρηματίας, που παντρεύτηκαν έπειτα από έναν μεγάλο έρωτα που πολλοί είχαν ζηλέψει τότε, αφού το story θύμιζε λίγο από το παραμύθι της «Σταχτοπούτας» στην πιο σύγχρονη version, σύμφωνα με το δημοσίευμα του «Ελεύθερου Τύπου» στις 14 Φεβρουαρίου 2017 ο Π. Βαρδινογιάννης κατέθεσε αίτηση διαζυγίου κατά της συζύγου του, ζητώντας της να μετοικήσει με τα τέσσερα παιδιά τους στην Αμερική. Σύμφωνα με όσα ακούγονται, η Τ. Αλιμόνου έδωσε το «παρών» στα δικαστήρια της Ευελπίδων, σε αντίθεση με τον σύζυγό της που λόγω απουσίας του στο εξωτερικό εκπροσωπήθηκε από τους δικηγόρους του, όπου ξεδιπλώθηκε το νήμα που τους οδήγησε σε αυτό το άοχο σημείο.

Όπως φέρεται να ακούστηκε στη δικαστική αίθουσα, η ηθοποιός εξομολογήθηκε ότι ο γάμος τους άρχισε να κλονίζε-

ται πριν από δύο χρόνια, όταν βρέθηκαν οικογενειακώς στην Αμερική για να δοκιμάσουν να μείνουν μόνιμα εκεί. Η ζωή όμως στην Αμερική δεν ήταν για την Τ. Αλιμόνου όπως την ονειρευόταν, και ήθελε να επιστρέψει πίσω στη χώρα της για να είναι κοντά στην οικογένειά της. Επιστρέφοντας προσωρινά στην Ελλάδα το περασμένο καλοκαίρι, αφού στόχος του συζύγου της ήταν να τακτοποιηθούν όλες οι γραφειοκρατικές εκκρεμότητες ώστε να μην είναι τουρίστες στη Μεγάλη Ήπειρο, η μπτέρα της κόρης του και των τριδύμων αγοριών άρχισε να ερευνά τις διαδικασίες διαζυγίου. Όπως αναφέρει το δημοσίευμα του «Ελεύθερου Τύπου», η άρνησή της να τον ακολουθήσει μόνιμα στην Αμερική αλλά και το να πάρει εκεί τα παιδιά τους ήταν ο λόγος που τους οδήγησε στις δικαστικές αίθουσες.

«Με την επιστροφή μας μείναμε 1,5 μήνα προσωρινά σε ξενοδοχείο της οικογένειας και μετακομίσαμε τελικά στο σπίτι στην Εκάλη. Δήλωσα στον σύζυγό μου ότι θα ήταν ωφέλιμο για τα παιδιά να μείνουμε στην Ελλάδα φέτος και σε κάθε περίπτωση εγώ έπρεπε και ήθελα να είμαι κοντά στους γονείς μου. Του πρότεινα να το συζητήσουμε ξανά του χρόνου! Εκείνος δεν το δέχεται και γι' αυτόν τον λόγο έχουμε φτάσει εδώ. Εγώ προτιθέμαι, αν υπάρχει καλό κλίμα, να πηγαίνουμε με τα παιδιά όλες τις γιορτές, Χριστούγεννα, Πάσχα και καλοκαίρι. Εγώ δεν είμαι σε θέση, και το γνωρίζω, να εξασφαλίσω κατοικία στα παιδιά μου!» φέρεται σύμφωνα με τα δημοσιεύματα να ισχυρίστηκε στο δικαστήριο η Τ. Αλιμόνου.

Life  
style

του τραγουδιού. Ψιλόλιγνη, μελαχρινή και με αναλογίες που «κόβουν» την ανάσα, οι σέξι φωτογραφίες της σε Facebook και Instagram προκαλούν «τσουνάμι» από likes.

Μεταξύ όμως των εκατοντάδων θαυμαστών της, σύμφωνα με όσους ήταν παρόντες στο πρώτο live του τηλεοπτικού μουσικού διαγωνισμού του «Ε», η σέξι Βραζιλιάνα απέκτησε έναν ακόμη θερμόαιμο θαυμαστή, και αυτός δεν είναι άλλος από τον **Νίκο Καρβέλα**, που δεν σταμάτησε στα διαλείμματα να εξομολογείται το πόσο πολύ του αρέσει καλλιτεχνικά.

Ο γνωστός μουσικοσυνθέτης, που το βράδυ εκείνο είχε στο πλευρό του και την πρώην σύζυγό του **Αννίτα Πάνια**, όπως τον άκουσαν να δηλώνει, η ταλαντούχα υποψήφια του έκανε αυτό το «κλικ» για να γίνει η νέα μούσα του.



➤ Θύμα ληστείας έπεσε η **Μπάγια Αντωνοπούλου**, που ακόμα το «φυσάει» και δεν «κρυνώνει» για το πώς της έκλεψαν το αμάξι της. Η συμπαραουσιάστρια του **Γιώργου Παπαδάκη** είχε σταθμεύσει κάπου τον Πειραιά για να πάει σινεμά, όταν ένας άγνωστος άντρας την πλησίασε και της διαμήνυσε να μην παρκάρει εκεί μέχρι το πρωί, λόγω του ότι θα ξεφορτώσουν πράγματα. Επιστρέφοντας όμως να πάρει το αμάξι της, η παρουσιάστρια συνειδητοποίησε έντρομη ότι είχε κάνει φτερά, και ο εν λόγω άντρας ήταν απλά ο τσιλιαδόρος των ληστών.



➤ Είναι οριστικό και αμετάκλητο και επιβεβαιωμένο διά στόματος του **Σάκη Ρουβά**. Στις 3 Ιουλίου σε εκκλησιάκι των βορείων προαστίων, με κουμπάρους τους τη **Μαριάννα** και **Βαρδή Βαρδινογιάννη** και παρανυφάκια τα τέσσερα παιδιά τους, θα ενωθεί εις γάμου κοινωνία με την αγαπημένη του **Κάτια Ζυγούλη**. Η ώρα η καλή.



➤ Θα το ζήσουμε και αυτό. Ο **Θέμης Αδαμαντίδης** είπε το «ναι» να εμφανιστεί στο πλευρό του η **Τζούλια Αλεξανδράτου**. Σε λίγες ημέρες το πρώην μοντέλο ξεκινάει τις εμφανίσεις της ως guest star στο νυχτερινό κέντρο που εμφανίζεται ο δημοφιλής λαϊκός τραγουδιστής, που σύμφωνα με όσα ακούγονται θα κάνει πολύ σέξι στιλιστική εμφάνιση επί σκηνής, ενώ έχουν στα σκαριά και ένα πολύ ερωτικό ντουέτο.



➤ Δύσκολες ώρες περνάει εδώ και ενάμιση μήνα ο **Στάθης Ψάλτης**. Ο δημοφιλής ηθοποιός, κατά τη διάρκεια της θεατρικής περιοδείας της παράστασης που πρωταγωνιστεί στην Πτολεμαΐδα, ένωσε μια έντονη αδιαθεσία, και μετά από αιμορραγία στη μύτη μεταφέρθηκε εσπευσμένα στο νοσοκομείο, όπου οι γιατροί του συνέστησαν να σταματήσει τη δουλειά και να κάνει εξονυχιστικές εξετάσεις για το πρόβλημα που του προέκυψε.



## «ΣΩΦΕΡΙΝΑ» ΜΕ SUV...

Το ακριβό δώρο που έκανε στον εαυτό της η **Φαίη Σκορδά**

Με ολοκαίνουργιο αυτοκίνητο αξίας περίπου 30.000 ευρώ κυκλοφορεί εδώ και περίπου ένα μήνα η **Φαίη Σκορδά**.

Η παρουσιάστρια, θέλοντας να κάνει ένα ακριβό δώρο στον εαυτό της, προχώρησε στην αγορά ενός νέου Peugeot 3008 SUV χρώματος μπορντό.

Η **Φαίη Σκορδά**, σύμφωνα με όσους τη γνωρίζουν, λατρεύει τα πολυτελή αυτοκίνητα που της προσφέρουν ασφάλεια στους δρόμους λόγω των δύο παιδιών της.



ΟΙ ΑΤΑΚΕΣ  
ΤΗΣ  
ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

✦ Χείμαρρος ο Χρήστος Δά-  
ντης, μίλησε στην εκπομπή  
της Σταματίνας Τσιμτσιλή, «Happy



Day», για την  
προσωπική του  
ζωή: «Νιώθω ότι  
έχω ολοκληρώσει  
τον κύκλο μου  
σαν άνθρωπος,  
δηλαδή όσον α-  
φορά τις σχέσεις  
μου. Έκανα και

την τελευταία απόπειρά μου όντας σε  
μια σχέση πολύ ωραία και πολύ ερω-  
τευμένος με μια γυναίκα, δεν μας έκα-  
τσε και δεν σκοπεύω να δεσμευτώ». Βέ-  
βαια, ποτέ μη λες ποτέ...

✦ Άρτι αφιχθείσα από τον Άγιο  
Δομνίκο, η Ελένη Δάρρα,  
μιλώντας στο «Rodeo» του ΣΚΑΪ, α-  
νέφερε ότι δεν υπάρχει ούτε έξτρα  
φαγητό, ούτε σαμπουάν: «Όταν βγή-  
κα, στο ξενοδοχείο, λούστηκα πέντε  
φορές και πάλι έβγαζα άμμο από τα  
μαλλιά μου. Θεωρώ τον εαυτό μου τυχε-  
ρό που ήρθε και το έζησε και ας ήταν  
αυτό το σύντομο χρονικό διάστημα. Το  
θεωρώ αρκετό για να δω τη ζωή μου με  
άλλα μάτια». Εμπειρία ζωής το  
«Survivor»...



✦ Φρενίτιδα  
στο τηλεο-  
πικό κοινό που  
παρακολουθεί  
μανιωδώς  
«Survivor» και  
κάνει κρίσεις  
σχετικά με τα α-  
γωνίσματα. Φα-

νατικός τηλεθεατής και ο γνωστός  
τραγουδιστής Τριαντάφυλλος, ο ο-  
ποίος μίλησε στο «Πρωινό» της  
Φαίης Σκορδά: «Το βλέπω φανατικά,  
γουστάρω με χίλια και απορώ πώς κά-  
νουν οι παίκτες από τους διάσημους α-  
πό τον Τσανγκ και τον μισθοφόρο... Α-  
πό τον Τσανγκ δεν να έχανα ούτε με  
κομμένο πόδι...»

✦ Στις κάμερες μίλησε η Πηνύ  
Δεβετζή και έκανε αποκαλύ-  
ψεις σχετικά με τη διατροφή της, ό-  
ταν ήταν αθλήτρια: «Επειδή ήμουν λί-  
γο γεματούλα για το άθλημα που έκανα  
(σ.σ. τριπλούν) έτρωγα επί πόσες μέ-  
ρες, τέτοιες μέρες σαν το Πάσχα, μια α-  
γκινάρα όλη την ημέρα». Μεγάλες θυ-  
σίες για να γίνει κάποιος πρωταθλη-  
τής...



«**ALL STAR COOKING**» θα ονομάζεται η νέα εκπομπή του ΣΚΑΪ που θα ξεκινήσει με παρουσιαστή τον Χρήστο Τριανταφυλλόπουλο (φωτ). Πρόκειται για αθλητικό συντάκτη που είναι μέλος του αθλητικού τμήματος του σταθμού και θα αναλάβει το νέο πρότζεκτ • **ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ALPHA** για να αναλάβει τη νέα πολλά υποσχόμενη εκπομπή «Το καλύτερο ζευγάρι» δέχτηκε η Σίσσυ Χρυστίδου, χωρίς ωστόσο να έχει γίνει γνωστό αν θα την αποδεχτεί • **ΜΟΛΙΣ ΔΥΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ** του «Αρετή και Τόλμη» παρουσίασε η εκρηκτική Βίκυ Παπαλουκά και αποχώρησε από την εκπομπή, βάζοντας πλώρη για το STAR, όπου θα δουλέψει στο δημοσιογραφικό τμήμα του δελτίου ειδήσεων.



## media

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:  
Αντωνία  
ΜαραγούσιαΌλο το παρασκήνιο πίσω από  
την αποχώρηση Καλημέρη

Εντελώς ξαφνικά και δίχως τίποτα να το προαναγγέλλει, ανακοινώθηκε την Τετάρτη το απόγευμα η λήξη της συνεργασίας του **Τζώνη Καλημέρη** με τον ANTI. Η λιτή ανακοίνωση που δεν έγραφε τις καθιερωμένες ευχές για καλή συνέχεια στον εντεταλμένο σύμβουλο Τηλεοπτικού Περιεχομένου, ούτε και τις εθιμοτυπικές ευχαριστίες, δημιούργησαν πολλά ερωτηματικά. Για την ιστορία να αναφέρουμε πως η λακωνική ανακοίνωση του σταθμού ανέφερε μόνο τα εξής: «Ο ANTI ανακοινώνει ότι σταματάει η συνεργασία του με τον Τζώνη Καλημέρη».

Στις τάξεις του ομίλου, σκέφτονταν από καιρό το ενδεχόμενο λήξης της συνεργασίας, καθώς τα φετινά πρότζεκτ του ANTI δεν έκαναν το απαιτούμενο γκελ στο μέσο τηλεθεατή. Τόσο το «Rising Star», όσο και το «Lucky Room» δεν εντυπωσίασαν, ούτε κι έπιασαν τα επιθυμητά νούμερα τηλεθέσης. Αντίθετα, το «Survivor», που είχε απορριφθεί από το κανάλι, συγκεντρώνει απίστευτα νούμερα, σαρώνοντας κα-



θημερινά στους πίνακες. Στο στόχαστρο μπήκε και το «Μπρούκο», που κακώς αποφασίστηκε να συνεχίσει για 4η χρονιά, ενώ όλα έδειχναν πως είχε ολοκληρώσει τον κύκλο του.

Ας μην ξεχνάμε άλλωστε πως, επί της θητείας **Καλημέρη**, είχαν απομακρυνθεί δύο πολ-

λύ σημαντικά στελέχη του σταθμού, όπως ήταν οι **Γιάννης Λάτσιος** και **Πέτρος Μπούτος**. Ήδη για τον πρώτο, ακούγεται πολύ έντονα ότι είναι έτοιμος να επιστρέψει στο πόστο του σχεδόν μετά από 1,5 χρόνο, για να συνεχίσει το έργο του. Ωστόσο, είναι πολύ δύσκολο να επιστρέψει μεσούσης της σεζόν, παραλαμβάνοντας ένα πρόγραμμα που... μπάζει νερά από παντού. Σίγουρα εκείνος θα ήθελε να επιστρέψει από τη νέα σεζόν, όμως δεν αποκλείεται να κάνει το χατίρι των ιθυνόντων του σταθμού που ζητούν μία λύση εδώ και τώρα. Φυσικά, υπάρχει κι άλλο ένα ενδεχόμενο, να επιστρέψει αθόρυβα και η επίσημη ανακοίνωση της επιστροφής του να έρθει μετά από λίγους μήνες.



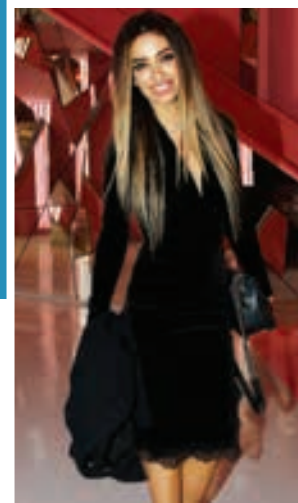
## Γκρίνια για τα εξωφρενικά ποσοστά του «Survivor»

Ζήτημα αξιολόγησης μέτρησης της Nielsen έθεσαν τα κανάλια, μετά τον πανικό που προκαλεί το «Survivor» στους πίνακες τηλεθέσης. Τα απίστευτα ποσοστά της τάξης 50%-70%, έχουν προκαλέσει γκρίνια στους ανταγωνιστές. Έτσι, ο ANTI, το STAR και η EPT ζητούν να αξιολογηθεί η μέτρηση της Nielsen και να ανοίξει ένας διάλογος που θα επαναπροσδιορίσει τις βασικές παραμέτρους της έρευνας.

Παρά το γεγονός ότι ο ΣΚΑΪ δέχεται πυρά για τα υψηλά νούμερα που συγκεντρώνει, δεν έχει αντίρρηση να επαναπροσδιοριστούν οι παράμετροι της ελληνικής τηλεόρασης και οηλικιακές κατηγορίες. Την ίδια ώρα στο κανάλι του **Γιάννη Αλαφούζου** ανοίγουν καθημερινά σαμπάνιες, καθώς το «Survivor» σαρώνει όποιο πρόγραμμα βρεθεί απέναντί του, με χαρακτηριστική ευκολία. Γι' αυτόν τον λόγο, άλλωστε, από τέσσερις έγιναν πέντε οι ημέρες προβολής του.



**ΔΕΝ ΕΠΕΙΣΕ ΤΟ «LUCKY ROOM».** Το τηλεπαιχνίδι που παρουσιάζει ο **Γιώργος Λιάγκας** δεν κατάφερε να κερδίσει τους τηλεθεατές σε καθημερινή βάση, κι έτσι θα επιστρέψει στην απογευματινή ζώνη του Σαββατοκύριακου. Με το τέλος του «Rising Star» θα επιστρέψει εκεί απ' όπου ξεκίνησε φέτος, αλλά αυτήν τη φορά δεν θα παίρνει αλλά θα δίνει πάσα στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων του ANTI, καθώς θα ξεκινάει στις 18:50. Το τελευταίο καθημερινό επεισόδιο θα προβληθεί στις 11 Απριλίου, τη Μεγάλη Τρίτη, και θα επιστρέψει στις οθόνες μας στις 29/4, ημέρα Σάββατο. Πάντως, το κόνσεπτ αυτό δεν αγαπήθηκε ιδιαίτερα από το τηλεοπτικό κοινό. Κάτι το είδος του τηλεπαιχνιδιού, κάτι οι φωνές των παικτών που ούρλιαζαν, δεν κέρδισαν τους τηλεθεατές.



### Κριτής και η Φουρέιρα

Είχε διαρρεύσει από καιρό, ωστόσο μόλις πριν από λίγες ημέρες επισημοποιήθηκε ότι η **Ελένη Φουρέιρα** θα είναι κριτής στο «So you think you can dance». Η ποπ τραγουδίστρια, η οποία μεταμορφώνει κάθε της εμφάνιση σε show, αποδέχτηκε την πρόκληση κι έτσι θα καθίσει για πρώτη φορά στη θέση του κριτή. Μαζί με τους **Φώτη Μεταξόπουλο** και **Ιβάν Σβιτάιλο** θα κρίνουν τους επίδοξους χορευτές, προκειμένου να αναδείξουν τον καλύτερο. Το χορευτικό σόου θα παρουσιάζει η **Δούκισσα Νομικού**, η οποία είναι εξοικειωμένη έχοντας παρουσιάσει στο παρελθόν το «Dancing with the Stars». Πρεμιέρα αναμένεται να κάνει στις 20 Απριλίου, με στόχο να ανακόψει την απίστευτη πορεία του «Survivor».

## Μεταπασχαλινός Αρναούτογλου στον ANTI

**Ε**να νέο πρότζεκτ έρχεται μετά το επόμενο διάστημα στην τηλεόραση του ANTI, προκειμένου να κοντράρει τον ανταγωνισμό. Πρόκειται για μια ιδιαίτερα φιλόδοξη παραγωγή που αναμένεται να κερδίσει τους τηλεθεατές, και ήδη οι άνθρωποι του καναλιού στηρίζουν πολλά στη νέα αυτή εκπομπή. Την παρουσίαση θα έχει ο **Γρηγόρης Αρναούτογλου**, ο οποίος επιστρέφει στο είδος με το οποίο έγινε ευρύτερα γνωστός στο τηλεοπτικό κοινό και του αρέσει περισσότερο. Με το μικρόφωνο στο χέρι θα ξεκινήσει ταξίδια σε όλη την Ελλάδα, θα μιλήσει με τον κόσμο, θα βρει τους αφανείς ήρωες της καθημερινότητας και θα τους κάνει τις πλέον απίθανες ερωτήσεις.

Στο πλευρό του θα είναι ο **Έκτορας Μποτρίνι**, ο οποίος θα αναλάβει το έργο να φέρει τις νοστιμιές της κάθε περιοχής στις οθόνες μας. Οι δυο τους, άλλωστε, έδειξαν πως έχουν τηλεοπτική χημεία από τη συνύπαρξή τους στην εκπομπή «Η μαμά μου μαγειρεύει καλύτερα από τη δική σου». Με τόσα ριάλιτι μάλιστα που έχουν κατακλύσει την ελληνική τηλεόραση, οι ιθύνοντες του ANTI θεωρούν πως το πρότζεκτ αυτό θα αγαπηθεί από το κοινό και γι' αυτόν τον λόγο η πρεμιέρα τοποθετείται την εβδομάδα μετά το Πάσχα.

### Πονοκεφαλιάζουν για το «Star Academy»

Όσες ελπίδες είχε στηρίξει το Epsilon στο πολυσυζητημένο «Star Academy» με τον **Μένιο Φουρθιώτη** (φωτ.) εξανεμίζονται σε καθημερινή βάση με τα ποσοστά τηλεθέασης. Τόσο η πρεμιέρα της 17ης Μαρτίου (14,5% στο γενικό σύνολο), όσο και τα καθημερινά επεισόδια, δεν δείχνουν να έχουν κερδίσει το τηλεοπτικό κοινό. Τα καθημερινά επεισόδια που παίζουν απέναντι στο «Survivor», όχι μόνο χάνουν τη μάχη από το παιχνίδι επιβίωσης του ΣΚΑΪ, αλλά βουλιάζουν κυριολεκτικά στους πίνακες τηλεθέασης. Την περασμένη Δευτέρα έμειναν πίσω ακόμα και από τις επαναλήψεις του MEGA, με ποσοστά που δεν ξεπερνούν το φτωχό 2% (1,9% για την ακρίβεια). Είναι χαρακτηριστικό πως ακόμα και το «Κάνε μου like» της **Αννίτας Πάνια** που προβάλλεται από το Epsilon, έχει μεγαλύτερα ποσοστά (4,6%) από την πολυδιαφημιζόμενη μουσική Ακαδημία.



## Inside STORIES

➔ Πρεμιέρα στις 27 Μαρτίου για την «Ar3na» του **Δημήτρη Αρβανίτη**, που έρχεται μέσα από τη συχνότητα του STAR καθημερινά στις 17:55. Πρόκειται για την τηλεοπτική επιστροφή της **Ζέτας Δούκα** (φωτ.), η οποία θα συνεργαστεί με τους **Λεωνίδα Καλφαγιάννη**, **Τάνια Τρύπη**, **Νίκη Γρανά** και πολλούς άλλους ηθοποιούς.



➔ **Θέμις Μπαζάκα** και **Αλέξανδρος Μυλωνάς** θα κάνουν ένα γκεστ για δύο επεισόδια στην πετυχημένη σειρά του Alpha, «Το Σόι σου». Θα υποδυθούν τους γονείς του **Μιχάλη Μπισμπίκη** και θα φέρουν αναστάτωση στα μέλη της οικογένειας «Χαμπέα».

➔ Συμβόλαιο μέχρι το 2018 έχει η **Σταματίνα Τσιμισλή** (φωτ.) με τον Alpha για το «Happy Day», που παρουσιάζει τα τελευταία χρόνια με ιδιαίτερα υψηλά νούμερα τηλεθέασης. Αυτό σημαίνει ότι είναι εξασφαλισμένη και για τη νέα τηλεοπτική σεζόν.



➔ Η διαφορά στην τηλεθέαση του «Survivor» και του «Rising Star» είναι πια τόσο μεγάλη, που την περασμένη εβδομάδα άγγιξε τις 50(!) ποσοστιαίες μονάδες στο νεανικό κοινό (ηλικίας 15-44). Είναι σαφές πως οι νεαροί προτιμούν τις μάχες ανάμεσα στους «Διάσημους» και τους «Μαχητές».

➔ Γέννησε την 1η Μαρτίου και είναι έτοιμη να επιστρέψει ξανά στο πάνελ της **Ελένης Μενεγάκη** κι ενώ το κοριτσάκι της είναι ημερών. Ο λόγος για την **Ελιάνα Χρυσικοπούλου**, την οποία όλο αυτό το διάστημα αντικατέστησε στην εκπομπή η **Φωτεινή Πετρογιάννη**.

➔ Στον όμιλο 24Media εισέρχεται ο Panda FM, προκειμένου να μετατραπεί στον ενημερωτικό (πολιτικό) σταθμό του site www.news247.gr. Επικεφαλής του εγχειρήματος θα είναι ο **Κώστας Αρβανίτης**, ενώ ο **Δημήτρης Μάρης** στοχεύει και στην απόκτηση ενός μουσικού ραδιοφωνικού σταθμού.

## ΙΧΝΥ ΛΑΤΩΝΤΑΣ...

με την Καίτη Νικολοπούλου

Είναι τούτη η είδηση που σε ξαφνιάζει ευχάριστα: Η **Μαρινέλλα**, στα 79 της χρόνια, ηχογραφεί τον νέο της δίσκο! Απίστευτο! Ύστερα από 61 χρόνια συνεχόμενης καριέρας, παράλληλα με τις παραστάσεις της στο Παλλάς, ετοιμάζει νέο cd για μετά το Πάσχα σε μουσική ενός νέου ανθρώπου, του **Γιάννη Χριστοδουλόπουλου**. Φαινόμενο! Και τα χείλη σχηματίζουν αυθόρμητα ένα μεγάλο θαυμαστικό «Ο»! Ο άνθρωπος που σου το μεταφέρει, ο καλός της φίλος **Φρέντυ Πυτιλάκης** χαμογελά γλυκά, καθώς από τα μικρά του λατρεύει το σπουδαίο ίνδαλμά του. «Μα πώς... εσύ, τόσο νέος, άλλης γενιάς γέννημα, με ποιο ένστικτο πίστεψες σε τούτο τον μύθο;» αναρωτήθηκαν ενδόμυχα. Και η απάντηση ήρθε από τα παλιά, με τις εικόνες να στριφογυρίζουν στους διαδρόμους του μυαλού, ψάχνοντας παιδικές αναμνήσεις μιας άλλης, επίσης δύσκολης εποχής. «Τι ερωναία», σκέφτεσαι. Τότε που από την μπάντα των μεσάων του παλιού ραδιοφώνου ο **Στέλιος** με σεκόντο τη **Μαρινέλλα** τραγουδούσαν «Φεύγω με πίκρα στα ξένα», με τους νέους να ξενιτεύονται για μια καλύτερη ζωή. Και τότε, όπως και τώρα.

Παίρνεις βαθιά ανάσα και κατεβάζεις από το πατάρι παλιά βινύλια. Ανάμεσό τους ξεχωρίζεις την «Καταχνιά». Καταγραφή ιστορική, και η φωνή του **Στέλιου** και της **Μαρινέλλας** σε εικόνες σφαγής, λεβεντιάς και θρήνου, εικόνες που δεν έπρεπε να είχαν αποτυπωθεί στον ματοβαμμένο καμβά της ιστορίας και που εύχεσαι με τρεμάμενη ψυχή να μην ξανατραγουδήσεις «Γιατί να γίνω μάνα», τώρα όπως και τότε. Και συνεχίζεις το ψάξιμο... «Σ' αγαπώ», «Ρεσιτάλ», «Για σένανε μπορώ», «Η Μαρινέλλα τραγουδά Χατζηνάσιο»... Δίσκοι χρυσοί, πλατινένιοι, ατελείωτα τραγούδια, ερωτικά, κοινωνικά, πολιτικά, λογοκριμένα, ατελείωτες συνεργασίες, με **Κώστα Χατζή**, **Μίκη Θεοδωράκη**, **Μίμη Πλέσσα**, **Γιώργο Ζαμπέτα**, **Μάνο Χατζηδάκι**, **Χρήστο Λεοντί**, **Γιώργο Νταλάρα**, **Άκη Πάνου** και τόσους άλλους σπουδαίους και σημαντικούς. Ζαλίζεσαι και μόνο στη σκέψη.

Κι ύστερα προσπαθείς να τη θυμηθείς σε ζωντανή παρουσία, **Ηρώδειο**, **Μέγαρο Μουσικής**, **Καλλιμάρμαρο**, **Παλλάς**... Πού να πρωτοκαθίσουν οι μνήμες... Κινηματογράφος, θέατρο, τηλεοπτικές εμφανίσεις... Τι γιος. Και ψάχνεις τις ρίζες τούτης της μαγικής φωνής που νίκησε τον χρόνο, καθώς ήθελε και ήξερε να ελίσσεται και να εξελίσσεται.

### Το τραγούδι ανακάλυψε τη Μαρινέλλα

Η **Κυριακή Παπαδοπούλου**, όπως είναι το κανονικό όνομά της, ξεκίνησε σε εποχές που



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ  
Η ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ  
ΗΧΟΓΡΑΦΕΙ  
ΤΟ ΝΕΟ ΤΗΣ CD

## 61 ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ

# Η φωνή που νίκησε τον χρόνο



τον καλλιτέχνη σιγματίζαν τα ταμπού ενός περιήφανου αλλά αμόρφωτου λαού. Η οικογένεια φτωχή εκεί στη Θεσσαλονίκη, με αυστηρές αρχές από την Κωνσταντινούπολη και τον Πόντο, αν και με επιφυλάξεις, δεν έβαλε εμπόδια στο ταλέντο της – ένα ταλέντο για το οποίο δεν σπούδασε ποτέ. Απλώς στην περίπτωση της ισχύει αυτό που είπε ο αρχαίος τραγικός **Αγάθων**: «Τέχνη τύχην έστεργε και τύχη τέχνην», καθώς το μόνο που έκανε ήταν ν' ακολουθεί το ένστικτό της.

Στην πραγματικότητα, το τραγούδι ανακάλυψε τη **Μαρινέλλα** και όχι η **Μαρινέλλα** το τραγούδι. Εξάλλου, η ίδια ήθελε να γίνει ηθοποιός. Μόλις τεσσάρων χρόνων συμμετείχε σε παιδικό ραδιοφωνικό πρόγραμμα, κάνοντας τον κόσμο να μιλάει για ένα παιδί-θαύμα.

Στα 17 της εντάχθηκε στον θίασο της **Μαίρης Λωράνης** ως ηθοποιός, μαζί με τους ανερχόμενους τότε **Κώστα Βουτσά**, **Μάρθα**

**Καραγιάννη** κ.ά., ζώντας αυτό που έμεινε ως «μπουλούκι» στις ανά την Ελλάδα περιοδείες. Αλλά, ένα βράδυ που αρρώστησε η τραγουδίστρια του θιάσου, της ζητήθηκε να την αντικαταστήσει. Το κοινό σαγηνεύτηκε, ακούγοντας τη μικρή **Κυριακή** να τραγουδάει «Ο άνθρωπός μου» της αγαπημένης της **Σοφίας Βέμπο** και το κατοχικό «Μαλαγκένια».

Το τραγούδι την είχε ανακαλύψει και αποκαλύψει πλέον, με πρώτο οδηγό προς τον δρόμο της επιτυχίας τον «νονό» του καλλιτεχνικού της ονόματος, τον **Τόλη Χάρμα (Χαρμαντά)**, έμπνευση που προήλθε από ομότιπλο τραγούδι του.

### Μαρινέλλα - Καζαντζίδης: η μεγάλη συνύπαρξη

Ήταν την ίδια χρονιά, το 1956, που γνώρισε τον μοιραίο άντρα της ζωής της, τον **Στέλιο Καζαντζίδη**. Η γνωριμία της και ο έρωτάς της με τον σπουδαίο ήδη **Καζαντζίδη** δεν εί-

ναι απλό σημείο αναφοράς για εκείνη, καθώς πρόκειται για κομμάτι-ογκόλιθο της ζωής της. Στα δώδεκα χρόνια που παρουσιάζονταν μαζί στο πάλκο έμαθε πολλά από εκείνον. Ξεκίνησε ως το σεκόντο του, έκαναν ντουέτο αλλά τραγούδησε και σόλο.

Η επιτυχία τους ήταν διθυραμβική, τόσο δισκογραφικά όσο και σε εμφανίσεις σε μαγαζιά και συναυλίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Παντρεύτηκαν το 1964 για να χωρίσουν δεκατρείς μήνες αργότερα. Στη δωδεκάχρονη κοινή τους διαδρομή η **Μαρινέλλα** διέκρινε την πρωτοπορία στον **Στέλιο**, ο οποίος ήθελε ό,τι καλύτερο για την εποχή.

Κάποτε, π.χ., απαίτησε να έχει η **Μαρινέλλα** το δικό της καμαρίνι, καθώς τότε τα μαγαζιά δεν διέθεταν την πολυτέλεια αυτή και σ' εκείνον δεν άρεσε να βλέπουν τη γυναίκα του άλλα μάτια την ώρα που άλλαζε.





### Η Τζωρτίνα και ο Τόλης

Το 1973, εν μέσω χούντας και με μια κοινωνία τρομαγμένη πίσω από το «πατρίς, θρησκεία, οικογένεια», η **Μαρινέλλα** τολμά να γίνει ανύπαντρη μητέρα (όπως και η **Έλενα Ναθανήλ**), φέρνοντας στη ζωή τη μονακριβή κόρη της **Τζωρτίνα**, καρπό της μουσικής σχέσης της με τον πρωταθλητή Ιππασίας **Φρέντυ Σερπιέρη**, που πρόσφατα έφυγε από τη ζωή, του οποίου την πρόταση γάμου αρνήθη-

κε, αν και τον είχε ερωτευθεί. Αντίθετα, την ίδια χρονιά παντρεύτηκε με τον **Τόλη Βοσκόπουλο**, ταράζοντας για άλλη μια φορά τα νερά με τον ασυμβίβαστο χαρακτήρα της, και κυκλοφορώντας μαζί του δύο δίσκους. Αυτός ήταν και ο τελευταίος μεγάλος δεσμός της ζωής της, που κράτησε μέχρι το 1981, όχι γιατί δεν μπορούσε σε κάτι καινούργιο, αλλά γιατί δεν το χρειαζόταν, τόσο γεμάτη από συναισθήματα...

### Πρωτιές

Η καριέρα της **Μαρινέλλας** είναι αυτόνομη, μοναχική, που βασίστηκε στην αδαμάντινη φωνή της. Δεν έμεινε όμως εκεί. Ήθελε να εξελισσεται. Ο πρωτοποριακός χαρακτήρας της την ωθούσε σε πρωτιές που ακούγονταν «περίεργες» κάθε φορά, με αρωγό τις γνώσεις που κατέκτησε από τις πολυάριθμες εμφανίσεις της στο εξωτερικό.

Την εποχή που τραγουδούσε με τον **Καζαντζίδη**, όπως συνηθίζονταν, καθόταν δίπλα του, σημειώνοντας παράλληλα τις «παραγγελίες» των πελατών. Ήταν η περίοδος

που... απαγορευόταν να χορεύει κάποιος τρίτος την «παραγγελιά» συγκεκριμένου πελάτη. Σε αντίθετη περίπτωση έφταναν σε φόνο, όπως συνέβη με τον **Νίκο Κοεμτζή** το 1973. Η **Μαρινέλλα**, λοιπόν, ήταν η πρώτη τραγουδίστρια που σπρώχθηκε από την καρέκλα, και τραγουδούσε όρθια μπροστά στους θαμώνες. Έκοψε αγορίστικα τα μαλλιά της. Φόρεσε παντελόνι. Έφερε ασύρματο μικρόφωνο από το εξωτερικό, αν και ακριβά για την εποχή, προκειμένου να κυκλοφορεί ανάμεσα στο κοινό, όπως και τουαλέτες από διάσημους οίκους της Ελλάδας και του εξωτερικού. Καθιέρωσε σποτάκια και ντίσκο-μπάλες στα μαγαζιά, δίνοντάς τους λάμψη άγνωστη μέχρι τότε, όπως και τραπεζομάντιλα στα τραπέζια. Καθιέρωσε τα καμαρίνια. Αντικατέστησε το σπάσιμο των πιάτων με το πέταγμα λουλουδιών, και συγκεκριμένα γαρδένιες. Απαίτησε και πέτυχε ρεπό στους μουσικούς, και μάλιστα επ' αμοιβή. Ήταν η πρώτη Ελληνίδα τραγουδίστρια που πήγε στην Αλβανία, το 1977, με το άνοιγμα των συνόρων, και η πρώτη που πήγε στην Κύπρο, και μάλιστα πριν από το πραξικόπημα. Ήταν η πρώτη τραγουδίστρια που από τις λαμπερές πίστες πέρασε στις μπουάτ της Πλάκας, διεκδικώντας και κερδίζοντας με μεγάλη επιτυχία ένα άλλο είδος τραγουδιού. Και πάνω απ' όλα, είναι η πρώτη Ελληνίδα τραγουδίστρια που επί 61 ολόκληρα χρόνια δεν διέκοψε τη δισκογραφία και τις εμφανίσεις, σε μια πορεία ενεργή, συνεχόμενη, ποιοτική, μεταπηδώντας από το ένα είδος τραγουδιού στο άλλο, χωρίς να φοβάται τις αλλαγές, αντιθέτως προκαλώντας τες, αρνούμενη τα κλισέ.

### Μαρινέλλα - Νταλάρας

Η **Μαρινέλλα** αγαπούσε και βοηθούσε ανέκαθεν τους νέους καλλιτέχνες. Ο **Γιώργος Νταλάρας** είναι ένας από εκείνους που η **Μαρινέλλα** σύστησε στο ευρύ κοινό. Είχε ήδη βγάλει τον πρώτο του δίσκο, με τα εκπληκτικά τραγούδια «Ο ουρανός φεύγει βαρύς» και «Πού 'ναι τα χρόνια». Μα δεν μπορούσε να κάνει εμφανίσεις και να προωθήσει τον δίσκο του επειδή ήταν... φαντάρος. Η **Μαρινέλλα** κανόνισε τη μετάθεσή του στην Αθήνα και τον πήρε μαζί της στο Στορκ, όπου εμφανιζόταν η ίδια. Η συνεργασία αυτή κράτησε τριάντα χρόνια. «*Ήξερε και πότε θα μ' αφήσει*», έχει δηλώσει ο **Νταλάρας**.

### Τραγουδίστρια-φαινόμενο

«*Κι ακόμη δεν είδες τίποτε...*» σκέφτεσαι. Ο όγκος των πληροφοριών για τούτη τη γυναίκα-φαινόμενο που έμελλε να λάμψει με τη συνεχή, ενεργή παρουσία της επί 61 χρόνια στο ελληνικό τραγούδι χρειάζεται εγκυκλοπαίδεια ολόκληρη. Και πώς να χωρέσει σε τούτες τις λίγες ταπεινές αράδες... Η καλλιτεχνική της πορεία δεν έχει σταθμούς. Είναι η ίδια ολόκληρη ένας τεράστιος λαμπερός σταθμός, που μέσα του χωράνε τα τρένα των άλλων.



Το πληθωρικό της ταλέντο, η απλότητά της, η αγάπη για τους συνανθρώπους της, η αγωνία για τους συνεργάτες της είναι χαρακτηριστικά δικά της και μόνο – ίδιον ατόφιου καλλιτέχνη. Πρώτη πηγαίνει στη δουλειά και τελευταία φεύγει. Θέλει να ελέγχει τα πάντα, ήχο, φωτισμό κ.λπ. Στις πρόβες εμφανίζεται ντυμένη με φόρμες, φέρνει πάντα μαζί της τυροπιτάκια για τα «παιδιά», τα οποία την αποκαλούν «μάννα» – τόσο το ενδιαφέρον της για τους



2013: Με τον Κώστα Χατζή στη Λάρισα

συνεργάτες της μουσικούς, τόσο η αγάπη τους για εκείνη. Ανθρώπινη, αεικίνητη, ακούραστη, τελειομανής. Πώς να μην τη θαυμάζεις... Μια καλλιτέχνης που δεν επαναπαύθηκε ποτέ στις δάφνες της. Που εξακολουθεί να τραγουδάει με την ίδια αδαμάντινη φωνή εδώ και έξι ολόκληρες δεκαετίες! Ένα παγκόσμιο φαινόμενο! Και έτσι θέλει να φύγει. Στην πίστα...

«*Ευποιίας ης έτυχε, μνημόνευε*», έλεγε ο **Κλεόβουλος ο Ρόδιος**, ένας από τους επτά σοφούς της Αρχαίας Ελλάδος τον 6ο π.Χ. αιώνα. «*Να μνημονεύεις τις ενεργειές που έλαβες*». Με αυτό το ρητό θέλω να ευχαριστήσω από τα βάθη της καρδιάς μου τον **Φρέντυ Πυτιλάκη**, τον αγαπημένο φίλο και θαυμαστή της **Μαρινέλλας**, για το σπάνιο φωτογραφικό υλικό αλλά και τις άγνωστες πληροφορίες που μας παραχώρησε για το αφιέρωμα της εφημερίδας μας στη βασίλισσα του ελληνικού τραγουδιού. Τον νέο εκείνο άνθρωπο που όνειρο της ζωής του έχει τη δημιουργία «*Κέντρου Έρευνας, Τέχνης και Πολιτισμού*», αφιερωμένο στη ζωή και την καριέρα της λατρεμένης του **Μαρινέλλας**. Όμως, σχετικά με αυτό, θα επανέλθουμε εν ευθέτω χρόνο.

K.N.



1998: Με την κόρη της Τζωρτίνα και τον πατέρα της κόρης της Φρέντυ Σερπιέρη

# ACTION 24

Η καθημερινή σας Συνήθεια



Δευ-Παρ στις 18:00



Δευ-Παρ στις 19:00



Δευ-Παρ στις 20:00



Δευ-Πεμ στις 21:00



Τρίτη στις 23:00



Τετάρτη στις 23:00



Πέμπτη στις 23:00



Παρασκευή στις 21:00



Δευτέρα και Παρασκευή  
στις 23:00