

Η «κόκκινη
Μπέτυ»
έγινε...
μοντελάκι



ΣΕΛ.
14

N. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Καταργήστε
το «Survivor»!

► ΣΕΛ. 35



ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΑΥΓΕΝΑΚΗΣ:

«Ο Τσίπρας θα προχωρήσει
σε εκλογές υπό το βάρος
της λαϊκής κατακραυγής»

ΣΕΛ.
8-9



Η Αποψη

1/2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017
ΑΡ. ΦΥΛ. 776

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr



ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

«Γαλάζιες» ανατα-
ράξεις ελέω Σημίτη

► «Μπελάδες» στο Μοσχάτο
από τη σκληρή κριτική τού
πρώην πρωθυπουργού στη
διακυβέρνηση Καραμανλή

► ΣΕΛ. 6-7



ΔΕΗΣΕΙΣ Τσίπρα

► Ο πρωθυπουργός «παρακαλά»
να κάνουν πίσω οι δανειστές στις
απαιτήσεις του για τα εργασιακά
και να κλείσει η αξιολόγηση, την
ώρα που σφάζονται αφορολόγητο
και συντάξεις, ενώ
οι συνδικαλιστές της ΓΕΝΟΠ είναι
στα κάγκελα για την πώληση
του 40% της επιχείρησης

► ΣΕΛ. 4, 5



ΚΕΝΤΡΟΑΡΙΣΤΕΡΑ

Αυτό το παζλ ποιος
θα το ενώσει;

► ΣΕΛ. 11



**Οι 5 «χρυσοί»
(και.. ήσυχoi)
δανειστές της
Fraport Greece**

► ΣΕΛ. 30



**ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ**

«Συμπαίκτης»
με ενεργειακούς
κοηοσσοούς για το
«χρυσάφι» του Ιονίου



ΣΕΛ.
29



**Ο Γκαγκάτσος
του 2001
και ο Βασίλης
του 2017**

► ΣΕΛ. 19



Οριστικά τέλος Ιβάν - «Τίγρης»



► Μπορεί ο Γραμμένος να δηλώνει ότι η συμμαχία (Ιβάν-Μελισσανίδης-Αλαφούζος) υφίσταται, οι εκλογές όμως στην ΕΠΣ Λαρίσης δείχνουν ότι το γυαλί έχει σπάσει και οι πρόεδροι ΠΑΟΚ και ΑΕΚ έχουν χαράξει διαφορετική πορεία που τείνει να γίνει πορεία σύγκρουσης...
► Μπορεί ο «Ρώσος» να δηλώνει ότι «βαδίζει μόνος του», όμως η συμμαχία με Μαρινάκη είναι αναπόφευκτη (αφού χωριστά και οι δύο χάνουν) και σύμφωνα με πολλές ενδείξεις έχει ήδη αποφασιστεί ► ΣΕΛ. 20-21



ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
1/2
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

«Δεήσεις» Τσίπρα	4
Θα γίνει η ΔΕΗ ο ΕΝΦΙΑ του Τσίπρα;	5
Ν.Δ.: «Γαλάζια» εβδομάδα παθών (...λόγω Σημίτη)	6-7
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΑΥΓΕΝΑΚΗΣ: «Ο Τσίπρας θα προχωρήσει σε εκλογές υπό το βάρος της λαϊκής κατακραυγής»	8-9
Οι νέοι εκθροί (από τα παλιά) του Μαξίμου	10
Κεντροαριστερά: Αυτό το παζλ ποιος θα το ενώσει;	11
Ο ΚΟΡΙΟΣ	12
Η «κόκκινη Μπέτυ» έγινε... μοντελάκι	13
ΕΛ.ΠΕ.: «Συμπαίκτης» με ενεργειακούς κολοσσούς για το «χρυσάφι» του Ιονίου	29
Οι 5 «χρυσοί» (και.. ήσυχoi) δανειστές της Fraport Greece	30
Lifestyle	31-34
Media	36-37
Πολιτισμός	38-39

Εβδομαδιαία πολιτική
και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μπρόπουλος

Σύνταξη Ύλης-Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:

Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διανομή: ΕΥΡΩΠΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Άργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



» Εσύ, Φώφη,
με ποιον είσαι;
Με μένα ή
με τον Αλέξη;

» Με τον Ντάνο
του «Survivor»...

Η δική μας Αποψη

Το είχε φανταστεί κάπως σαν... Τζάστιν Τρυντώ. Δείτε τον Καναδό πρωθυπουργό: νέος, ωραίος, δυναμικός και προς ώρας πετυχημένος. Θα πείτε, «μα ο Καναδάς δεν έχει κρίση, δεν έχει μνημόνιο», και θα έχετε δίκιο. Αυτή η τόσο σημαντική λεπτομέρεια είναι που διέφυγε και από τον Αλέξη Τσίπρα. Κράτησε το «νέος», «ωραίος» (υποκειμενικό), αλλά έχασε το «δυναμικός» και «πετυχημένος».

Έστω κι έτσι, η σύγχρονη ελληνική ιστορία τού έχει εξασφαλίσει μία θέση στα κιτάπια της. Το όνομά του θα μείνει επίσης και στη σύγχρονη ιστορία της Αριστεράς. Ο ίδιος δηλώνει πως κανείς δεν είναι πιο αριστερός από εκείνον. Άλλωστε, η πίστη του καθενός είναι δική του υπόθεση. Επειδή όμως οι πράξεις είναι εκείνες που «μιλούν», ο Αλέξης Τσίπρας μόνο ως αριστερός δεν θα μείνει στην ιστορία.

Με συνταγή της δεκαετίας του '80 (βλέπε Ανδρέα Παπανδρέου) και παντελή έλλειψη επαφής με τη σκληρή πραγματικότητα, θεώρησε ότι μπορεί να αλλάξει τον κόσμο. Μόνο που ξέχασε κάτι απλό: μια εκδρομή πας και παίρνεις μαζί σου χάρτη. Εκείνος ξεκίνησε να αλλάξει τα πάντα χωρίς να έχει χαράξει διαδρομή.

Και εντάξει, την πρώτη περίοδο να τη συγχωρήσει κανείς με τη δικαιολογία ότι δεν γνώριζε. Υπερβολικό, γιατί δεν θα έ-

δινε κανείς το ίδιο ελαφρυντικό σε χειρουργό που θα έστελνε άκλαυτο τον ασθενή του γιατί... δεν γνώριζε. Πώς να αναγνωρίσεις ελαφρυντικό σε εκείνον που έχει «γονατίσει» μια ολόκληρη χώρα;

Μόλις αυτή η σκοτεινή περίοδος για τη χώρα τελειώσει και εκείνος αναγκαστεί να κοιτάξει πίσω, θα εκπλαγεί. Με την ταχύτητα με την οποία διέλυσε

Δεν υπάρχει «μετά», Αλέξη...

το (όποιο) πολιτικό του κεφάλαιο. Με τη μαεστρία που απέδειξε στο να πληγώσει βαριά την Αριστερά. Με τη βαθιά του άγνοια στη διοίκηση. Και, το κυριότερο, με τις ικανότητές του στη γυμναστική. Τέτοιες τούμπες ούτε από ολυμπιονίκες επιπέδου Ιωάννη Μελισσανίδη δεν είχαμε δει...

Αναζητώντας κανείς τα χειρότερα σημεία της διακυβέρνησης Τσίπρα χάνεται σε έναν ωκεανό λαθών. Και στρατηγικής και αποφάσεων. Είναι άραγε ποτέ δυνατόν ένα υπουργείο να αποφασίζει (π.χ. ΕΦΚΑ) και να μην έχει από πριν κλείσει όλες τις εκκρεμότητες; Είναι, άραγε, θέμα στρατηγικής να στραγγαλίζεις την αγορά για να δείξεις ότι έχεις πλεόνασμα, ενώ την ίδια ώρα δήθεν μυστικά συγκεντρώνεις αποθεματικό σε περίπτωση που χρειαστεί να πληρώσεις από την τσέπη σου τις δανειακές σου υποχρεώσεις; Και μετά;

Αυτό το «μετά» είναι που αυτή η κυβέρνηση δεν έλαβε ποτέ της σοβαρά. Έφερε και ψήφισε το τρίτο μνημόνιο, με στόχο να το αλλάξει μετά. Και το «μετά» χάθηκε. Υπέγραψε την πώληση της ΔΕΗ με την ελπίδα να αλλάξει τους όρους μετά. Και το «μετά» δεν ήρθε ποτέ. Υπέγραψε το κόψιμο των συντάξεων με την ελπίδα πως μετά θα το διορθώσει. Και το «μετά» ήρθε, όχι για να το διορθώσει αλλά για να καταδικαστούν στην ανέχεια οι συνταξιούχοι. Κάθε κίνηση αυτής της κυβέρνησης κρύβει και ένα «μετά». Μόνο που το «μετά» δεν έρχεται ποτέ. Και τρέχουμε να σώσουμε ό,τι σώζεται. Πια δεν σώζεται τίποτα. Και δεν υπάρχει «μετά» όπως τραγουδούσε το 2008 ο λαϊκός βάρδος Αντώνης Ρέμμος.

Και μένει ο Αλ. Τσίπρας να ονειρεύεται το πολιτικό μέλλον του Τζάστιν Τρυντώ. Και μένουμε και όλοι εμείς που δεν θα θέλαμε να είμαστε ούτε ψύλλος στον κόρφο του.

Berkeley, Oxford, Harvard, MIT, Warwick, London School of Economics, University of Zurich, Imperial College κ.ά.

40 Υποτροφίες
20 Πανεπιστήμια
5 Χρόνια
1 Ενέργεια...

για να προχωρήσεις
μπροστά!

5η συνεχής χρονιά!

Πρόγραμμα Υποτροφιών για Μεταπτυχιακές Σπουδές
σε φημισμένα Πανεπιστήμια του εξωτερικού.

Ενημερώσου στο www.helpe.gr

και στείλε την αίτησή σου έως τις 28 Απριλίου 2017.



**ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ**

ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

ενέργεια
για Ζωή

HELPEgroup

HELPE_Group

goo.gl/1fW4ct

www.helpe.gr

WISDOM



» Ο πρωθυπουργός «παρακαλά» να κάνουν πίσω οι δανειστές στις απαιτήσεις τους για τα εργασιακά και να κλείσει η αξιολόγηση, την ώρα που «σφάζονται» αφορολόγητο και συντάξεις, ενώ οι συνδικαλιστές της ΓΕΝΟΠ είναι στα κάγκελα για την πώληση του 40% της επιχείρησης

ΔΕΗσεις Τσίπρα

Ένα γινάτι απειλεί να τινάξει στον αέρα την Ελλάδα. Την ώρα που ο Αλέξης Τσίπρας και η κυβέρνησή του έχουν προσφέρει «γη και ύδωρ» στους δανειστές, η διαπραγμάτευση σκοντάφτει στα εργασιακά, θέμα το οποίο ο πρωθυπουργός έχει αναγάγει σε σωστική λέμβο για τον ίδιο και το κόμμα του.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Όλα του τα «όχι» έγιναν «μάλιστα» με εξαίρεση ένα: τα εργασιακά. Μικρή σημασία πλέον έχει το πότε οι θεσμοί θα επιστρέψουν και αν η χώρα θα προλάβει το Eurogroup της 7ης Απριλίου. Εκείνο που πλέον μένει είναι πως η περιβόητη διαπραγμάτευση έχει μετατραπεί σε συντριβή τόσο για τον ίδιο τον Αλέξη Τσίπρα όσο και για το κόμμα του. Καμία κόκκινη γραμμή δεν τηρήθηκε, το αφορολόγητο μειώνεται εκ νέου σφάζοντας τους μικρούς οι οποίοι έχουν σπρώσει και το μεγαλύτερο βάρος της φορολαίλαπας, οι συνταξιούχοι εκτελούνται με αφαίμαξη καθώς όλα δείχνουν πως χάνουν συνολικά άλλες δύο συντάξεις, ενώ μία από τις μεγαλύτερες δημόσιες επιχειρήσεις, η ΔΕΗ, ξεπουλιέται έναντι πινακίου φακής. Και αν κάποιος υποστηρίξει πως ήδη είχε πουληθεί με την υπογραφή του τρίτου μνημονίου, θα πρέπει να αντιληφθεί τη διαφορά μεταξύ πουλήματος και ξεπουλήματος!

Μάλιστα, ο Αλέξης Τσίπρας «επιστράτευσε» μέχρι και τον γενικό διευθυντή της Διεθνούς Οργάνωσης Εργασίας (ΙΛΟ) των Ηνωμένων Εθνών, Γκάι Ράιντερ, με τον οποίο συναντήθηκε χτες. Ο πρωθυπουργός τόνισε ότι η επίσκεψη του κ. Ράιντερ «γίνεται σε μία πολύ κρίσιμη στιγμή για την Ελλάδα και την προσπάθειά της να ανακάμψει». Σημείωσε, επίσης, πως «δίνει ένα ισχυρό συμβολικό μήνυμα ότι οι προσπάθειές μας να σταματήσει το εδώ και επτά χρόνια καθεστώς εξαιρέσεων από τις ευρωπαϊκές βέλτιστες πρακτικές που αφορά τα εργασιακά δικαιώματα, πρέπει να δικαιωθούν».



Ο πρωθυπουργός εξέφρασε την πεποίθηση ότι κάτω από αυτήν την ευρύτερη υποστήριξη οι εξελίξεις δείχνουν ότι είναι πιθανό να έχουμε ένα καλό αποτέλεσμα στις εν εξελίξει διαπραγματεύσεις για τη β' αξιολόγηση.

Ο κ. Ράιντερ, σε δήλωσή του εξερχόμενος του Μεγάρου Μαξίμου, ανέφερε ότι ένα από τα θεμελιώδη δικαιώματα των εργαζομένων που το ΙΛΟ υπερασπίζεται, είναι το δικαίωμα στις συλλογικές διαπραγματεύσεις. «Και πιστεύουμε», είπε, «ότι ο σεβασμός σε αυτό το δικαίωμα, όπως και να το λαμβάνουμε

υπόψη, πρέπει να είναι σημαντικό κομμάτι της θεώρησης, όχι μόνο των ελληνικών παραγόντων (κυβέρνησης, εργοδοτών και εργαζομένων) αλλά και των διεθνών εταιρών μας». «Και θα στηρίξουμε σθεναρά αυτήν την υπόθεση», σημείωσε.

Ο γενικός διευθυντής του ΙΛΟ υπογράμμισε ότι είναι σημαντικό να συνδέουμε τις συγκεκριμένες συνθήκες στην Ελλάδα με το μέλλον της Ευρώπης και του ευρωπαϊκού κοινωνικού εγχειρήματος. «Το μέλλον της Ευρώπης πρέπει να βασίζεται σθεναρά στις κοινωνικές αρχές που την έκαναν επιτυχημένη για δε-

καετίες», επεσήμανε και κατέληξε: «Η ελληνική υπόθεση σχετίζεται άμεσα με το ευρωπαϊκό μέλλον».

Στάχτη στα μάτια βουλευτών και ψηφοφόρων

Οι συλλογικές συμβάσεις τείνουν να γίνουν εμμονή για τον Αλέξη Τσίπρα, μιας και είναι το μόνο ουσιαστικό αντίβαρο ώστε να ρίξει στάχτη στα μάτια των βουλευτών του και των (όσων) πιστών ψηφοφόρων. Και όμως, την ίδια ώρα θα μπορούσε η κυβέρνησή του να παρέμβει ουσιαστικά στην παντελώς

αποσυντονισμένη αγορά εργασίας όπου καταστρατηγείται κάθε νόμος. Όπως δείχνουν όλα τα στοιχεία, η μαύρη εργασία βρίσκεται εκτός ελέγχου, οι συμβάσεις σπάνια ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα, ενώ δεν λείπουν και καταγγελίες για πληρωμές που επιστρέφονται στους εργοδότες. Όλα αυτά έχουν ως αποτέλεσμα να γονατίζουν τα ασφαλιστικά ταμεία, τα οποία αιμοραγούν και κανένας νόμος δεν φαντάζει δυνατόν να τα σώσει. Και όμως, αντί η κυβέρνηση να ασχοληθεί με αυτό και να κάνει τη διαφορά, αναλώνει τις περιορισμένες της δυνάμεις σε μια μάχη προ πολλού χαμένη!

Επί του πρακτέου τώρα και μέχρι την ώρα που γράφονταν αυτές οι γραμμές, το τοπίο αναφορικά με την επιστροφή των θεσμών παραμένει εντελώς ασαφές. Καλά πληροφορημένες πηγές υποστηρίζουν πως όλα είναι ανοικτά και τίποτε δεν μπορεί να αποκλείεται.

Το Μέγαρο Μαξίμου επιμένει πως το Euro Working Group της Πέμπτης αποφάσισε «να προτείνει την επιστροφή των τεχνικών κλιμακίων στην Ελλάδα, προκειμένου να ολοκληρωθεί η συμφωνία σε τεχνικό επίπεδο (SLA)».

Δεν έχει οριστεί ακόμα ημερομηνία επιστροφής των εκπροσώπων των θεσμών στην Αθήνα για την ολοκλήρωση της αξιολόγησης, δήλωσε από την πλευρά της η Ανίκα Μπράιτχαρτ, εκπρόσωπος του επιτρόπου Οικονομίας, Πιέρ Μοσκοβισί, εκθέτοντας την ελληνική κυβέρνηση.

Η Ανίκα Μπράιτχαρτ ανέφερε ότι έχει σημειωθεί σημαντική πρόοδος στις συζητήσεις, οι οποίες συνεχίζονται σε διάφορα επίπεδα από την έδρα των θεσμών. «Αυτές οι διαβουλεύσεις θα επιτρέψουν να ανοίξει η πόρτα για την επιστροφή των εκπροσώπων των θεσμών στην Αθήνα με στόχο να ολοκληρωθεί γρήγορα η αξιολόγηση. Ωστόσο, δεν έχει οριστεί ακόμα η ημερομηνία επιστροφής τους», δήλωσε η κα Μπράιτχαρτ.

Εφόσον πάντως υπάρξει συμφωνία, η κυβέρνηση προτίθεται να κάνει... Ανάσταση φέρνοντας τα νέα μέτρα στη Βουλή μέσα στη Μεγάλη Εβδομάδα. Το σχετικό νομοσχέδιο θα ακολουθήσει διαδικασίες «εξπρές» προκειμένου να ψηφιστεί το αργότερο έως τη Μεγάλη Τετάρτη.



➤ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΕΜΜΕΝΕΙ ΣΤΙΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ, ΜΙΑΣ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΟΝΟ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΒΑΡΟ ΩΣΤΕ ΝΑ ΡΙΞΕΙ ΣΤΑΧΤΗ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ (ΟΣΩΝ) ΠΙΣΤΩΝ ΨΗΦΟΦΟΡΩΝ ΤΗΣ



Στην Ελλάδα των μνημονίων, όπου ο πολιτικός χρόνος έχει συμπυκνωθεί απίστευτα, το 2014 ίσως να φαντάζει πολύ μακρινό. Είναι, όμως, πολύ κοντινό το πάθημα της τότε συγκυβέρνησης Σαμαρά-Βενιζέλου με την επιβολή του «κυβερνοκτόνου» ΕΝΦΙΑ, και οι σημερινοί ένοικοι του Μαξίμου αρχίζουν να νιώθουν ότι η πώληση το 40% της ΔΕΗ συγκεντρώνει μεγάλες πιθανότητες να εξελιχθεί στο δικό τους «Βατερλό»...

Του **Νίκου Τσαγκατάκη**

«**Η** εικόνα του Αδαμίδα με το κινητό του τηλέφωνο στη camera στον ΣΚΑΪ να δείχνει τις δηλώσεις Τσίπρα στο Αμύνταιο το καλοκαίρι του 2014 ότι δεν θα επιτρέψει την πώληση της ΔΕΗ πρέπει να διδάσκεται σε σχολές υποψηφίων πολιτικών για το πόσο πρέπει να προσέχουν όταν μιλούν σε ακροατήριο συνδικαλιστών». Ο παραπάνω διάλογος είναι πραγματικός και έγινε σε δημοσιογραφικό πηγαδάκι, θέλοντας να καταδείξει –με αρκετή δόση χιούμορ– το πόσο μπορεί να γυρίσει μπουμερανγκ για τον ΣΥΡΙΖΑ η στάση που κράτησε ως αρχηγός της αντιπολίτευσης ο **Αλέξης Τσίπρας**. Κι αυτό αποδεικνύεται περίτρανα τώρα που η διαφαινόμενη συμφωνία με τους δανειστές για πώληση του 40% της δημόσιας επιχείρησης ηλεκτρισμού δείχνει να ξεπερνά τα στενά όρια μιας κλασικής διαπραγμάτευσης και να αγγίζει τον σκληρό πυρήνα της Κουμουνδούρου.

«Φίλια» πυρά

Ήταν παγκοίμως γνωστό ότι το ενεργειακό αποτελούσε ένα από τα βασικά σημεία διαφωνίας των διαπραγματευτικών ομάδων Αθήνας και Θεσμών, ωστόσο τα φίλια πυρά –και νε συνεχεία τα κροκοδείλια δάκρυα– ήταν πολλά.

Οι πρόσφατες αναφορές του υπουργού Εσωτερικών, **Παναγιώτη Σκουρλέτη** (σ.σ. αρθρογράφησε στην «Εφημερίδα των Συντακτών» υποστηρίζοντας ότι η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ πρέπει να αντιταχθεί στον «επιχειρούμενο κανιβα-

» Το πάθημα της συγκυβέρνησης Σαμαρά-Βενιζέλου και ο κίνδυνος για το κυβερνών κόμμα να ζήσει το δικό του «Βατερλό» λέγοντας «ναι» στην πώληση του 40% της δημόσιας επιχείρησης

Θα γίνει η ΔΕΗ ο ΕΝΦΙΑ του ΣΥΡΙΖΑ;

λισμό της ΔΕΗ»), η μεταφραζόμενη ως απάντηση (μέσω διαρροής στην «Καθημερινή») του **Αλέξη Τσίπρα** στον υπουργό του ότι «κανείς δεν είναι περισσότερο ευαίσθητος ή περισσότερο αριστερός από τον πρωθυπουργό», και η τελευταία δήλωση της εκπροσώπου Τύπου του ΣΥΡΙΖΑ, **Ράνιας Σβίγκου**, ότι «κόμμα και κυβέρνηση υπερασπίζονται τον δημόσιο χαρακτήρα της ΔΕΗ», σκιαγραφούν μία υποβόσκουσα σύγκρουση που δεν θέλει πολλά για να γίνει... αναβράζουσα και να ξεχειλίσει σαν κουνημένο κουτάκι ανθρακούχου αναψυκτικού!

Η «τεχνογνωσία» της απεργίας

Αυτό, λοιπόν, το αναψυκτικό κουνούν τώρα οι συνδικαλιστές της ΔΕΗ ανεμίζοντας στο άλλο χέρι την παντιέρα των αγωνιστικών κινητοποιήσεων. Από τα χείλη του προέδρου της ΓΕΝΟΠ-ΔΕΗ, **Γιώργου Αδαμίδα**, έγινε από την αρχή της εβδομάδας γνωστό ότι οι συνδικαλιστές της δημόσιας επιχείρησης θα πραγματοποιήσουν στις 7 Απριλίου το πρώτο τους συλλαλητήριο στη Δυτική Μακεδονία. Και προφανώς δεν θα σταματήσουν εκεί, καθώς είναι βέβαιο ότι όταν το επίμαχο νομοσχέδιο

κατατεθεί στη Βουλή, τότε ο τρόπος των περαιτέρω αντιδράσεων των εργαζομένων θα είναι ακόμη πιο δυναμικός.

Τα παλαιότερα μπαρουτοκαπνισμένα στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ θυμούνται ακόμη την 15ημερη απεργία (σ.σ. έμεινε στην ιστορία του κινήματος ως «η ναυμαχία της») που έκαναν τον Μάιο του 1988 οι εργαζόμενοι στη ΔΕΗ ζητώντας από την τότε κυβέρνηση του **Ανδρέα Παπανδρέου** (είχε για υπουργό Εργασίας τον **Γιώργο Γεννηματά** και υπουργό Βιομηχανίας - Ενέργειας τον **Αναστάσιο Πεπονή**) την υπογραφή Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας.

Άλλοι, πάλι, θυμίζουν τις μεγάλες κινητοποιήσεις της ΓΕΝΟΠ κατά την τριετία της διακυβέρνησης **Κωνσταντίνου Μητσotάκη** (1990-1993), με αφορμή τον νόμο **Σιούφα** που προέβλεπε ότι εφόσον τα δικαστήρια κρίνουν ως παράνομη μία απεργία, τότε η επιχείρηση δικαιούται να απολύσει όσους αρνούνταν να προσέλθουν για εργασία. Μάλιστα, είχαν απολυθεί 200 απεργοί, είχε βρέξει μηνύσεις και εν τέλει οι απολυθέντες επαναπροσλήφθηκαν όταν το ΠΑΣΟΚ ξαναέγινε κυβέρνηση.

Αυτό, πάντως, που δεν ξεχνούν στην Κουμουνδούρου (και τους το



υπενθύμισε σχεδόν τρολάροντάς τους ο **Γ. Αδαμίδης**) είναι οι επαναλαμβανόμενες κινητοποιήσεις που έκανε η ΓΕΝΟΠ-ΔΕΗ τον Ιούλιο του 2014, όπου ο ΔΕΔΔΗΕ έβγαζε καθημερινό... ραπόρτο για το πού θα κοπεί το ρεύμα και για πόση ώρα.

Η ιστορία εκδικείται

Ακριβώς για τους ίδιους λόγους που ξεσηκώθηκε τότε η ΓΕΝΟΠ ξεσηκώνεται και σήμερα: για την πώληση της «μικρής» –«μισής» λένε οι συνδικαλιστές– ΔΕΗ. Το ειρωνικό της υπόθεσης είναι ότι κάτω από τα πανό που έγραφαν «ΔΕΝ τεμαχίζεται, ΔΕΝ εκποιείται, ΔΕΝ παραχωρείται η ΔΕΗ» ήταν και ο **Αλ. Τσίπρας**, συμμετέχοντας σε ανοι-

χτές συναντήσεις με τους διαμαρτυρόμενους εργαζόμενους.

Πλειοδοτώντας δε σε επαναστατικές κορόνες τόνιζε μεταξύ άλλων ότι «ο αγώνας δεν τελειώνει την ημέρα που σαν τους κλέφτες θα ψηφίσουν οι βουλευτές της συγκυβέρνησης την ιδιωτικοποίηση της ΔΕΗ στο θερινό τμήμα», αλλά «θα συνεχιστεί και θα δικαιωθεί με την αποτροπή του ξεπουλήματος».

«Ο ΣΥΡΙΖΑ δεν πρόκειται να αναγνωρίσει αυτό το εθνικό έγκλημα», έλεγε τότε ο νυν πρωθυπουργός και τώρα καλείται να «εγκλημάσει» εκείνος. Είναι, όμως, αυτή η διαστροφή της Ιστορίας: όταν αποφασίζει να εκδικηθεί, ξαναστήνει το ίδιο σκηνικό και αντιστρέφει τους πρωταγωνιστές. Έτσι, όπως είχε σημαίνει «κόκκινος συναγερμός» στη συγκυβέρνηση Ν.Δ.-ΠΑΣΟΚ με την μπανανόφλουδα του ΕΝΦΙΑ, έτσι και τώρα οι σημερινοί κυβερνώντες τρέχουν να συμμαζέψουν τα ασυμμάζευτα. Ο αρμόδιος υπουργός Ενέργειας και Περιβάλλοντος, **Γιώργος Σταθάκης**, έσπευσε να ξεκινήσει το ενημερωτικό μαςάξ στους βουλευτές της Κοζάνης, της Φλώρινας και των Γρεβενών –καθώς και με τον Περιφερειάρχη Δυτικής Μακεδονίας–, μιας και αυτοί θα αντιμετωπίσουν πρώτοι τα «πυρά» της τοπικής κοινωνίας στην περίπτωση που πωληθούν οι λιγνιτικές μονάδες της ΔΕΗ.

Το τι σημάδια θα αφήσουν, τελικά, στην κυβέρνηση οι τελευταίες της υποχωρήσεις στις απαιτήσεις του κουαρτέτου για κουτσούρεμα του αφορολόγητου και (νέες) μειώσεις συντάξεων, ουδείς μπορεί να το προβλέψει με ασφάλεια. Θα αποδειχτούν στην πράξη, μαζί με την αλλοτινή ρήση του **Ευγένιου Ιονέσκο** ότι «ένας δημόσιος υπάλληλος δεν αστειεύεται ποτέ...». Κι αυτό το ξέρουν καλά στην Κουμουνδούρου.





» Η επικοινωνιακή ομάδα της Ν.Δ. δεν κατάφερε να περιορίσει το «ωστικό κύμα» και ο φόβος να αποπροσανατολιστεί η κοινή γνώμη ήταν ιδιαίτερα ορατός
 » Στο Μοσχάτο ήξεραν ότι η σκληρή κριτική που έκανε ο πρώην πρωθυπουργός και πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ στη διακυβέρνηση Καραμανλή τούς δημιουργεί μπελάδες...
 » «Προ των πυλών το 4ο Μνημόνιο» δηλώνουν κορυφαία στελέχη του κόμματος

«Γαλάζια» εβδομάδα παθών (λόγω Σημίτη...)

Την εβδομάδα των παθών – προκαταβολικά – φαίνεται ότι πέρασε η Ν.Δ. με την εμφάνιση Σημίτη, την επίθεση της κυβέρνησης στον Στουρνάρα και τις αντιδράσεις που προκλήθηκαν. Η επικοινωνιακή ομάδα δεν κατάφερε να περιορίσει το «ωστικό κύμα» και ο φόβος να αποπροσανατολιστεί η κοινή γνώμη ήταν ιδιαίτερα ορατός. Ειδικά τις ημέρες που ο Κυριάκος Μπτιστάκης βρισκόταν στη Μάλτα, στην Αθήνα όλοι ψάχνονταν....

Ρεπορτάζ: Σπύρος Παπαδάκης

Με την εμφάνιση Σημίτη, δεν ήξεραν στη Νέα Δημοκρατία αν έπρεπε να χαρούν ή να λυπηθούν. Από τη μία ήταν ιδιαίτερα ικανοποιημένοι που ένας πρώην πρωθυπουργός προερχόμενος από το ΠΑΣΟΚ πέρασε «γενεές δεκατέσσερις» τον ΣΥΡΙΖΑ και τον Τσίπρα, από την άλλη η σκληρή κριτική που έκανε στη διακυβέρνηση Καραμανλή τούς δημιουργούσε –και το ήξεραν– μπελάδες...

Οι μέρες περνούσαν και όσο δεν έβγαινε επίσημη ανακοίνωση από το κόμμα, τόσο «έβραζε» ο Κώστας Καραμανλής στην πλατεία Μαβίλη.

«Αυτοί δεν βάζουν μυαλό...»

Με τη γνωστή του σιωπή ο πρώην πρόεδρος του κόμματος «αντέδρασε» και έστειλε μήνυμα με αποδέκτη τον Κυριάκο Μπτιστάκη. Σε καθημερινό συνομιλητή του που τον ρώτησε αν είχε τη συνέντευξη Σημίτη και αφότου έδωσε καταφατική απάντηση, ξεκίνησε η συζήτηση για τη Ν.Δ.

Ο συνομιλητής του Καραμανλή θυμήθηκε ότι το 2010 είχε αναρτηθεί στο διαδίκτυο και στην επίσημη ιστοσελίδα του κόμματος από τον πολιτικό σχεδιασμό, πολιτική και οικονομική ανάλυση για τα αίτια της οικονομικής κρίσης. Αυτό –όπως συμφώνησαν– θα μπορούσε να αποτελέσει μπουσούλα στις αιτιάσεις των πολιτικών δυνάμεων που μέμφονται εκείνη την περίοδο. Αντ' αυτού, αυ-

τό το πόνημα δεν υφίσταται πλέον στην ιστοσελίδα του κόμματος.

Ο Κώστας Καραμανλής, συνδυάζοντας στο μυαλό του τη σιωπή της ηγεσίας στις τοποθετήσεις Σημίτη και το σφίχταγκάλιασμα Κυριάκου με τη Φώφη Γεννηματά, είπε –σύμφωνα με πληροφορίες της «Α»– στους συνεργάτες του ότι «αυτοί δεν βάζουν μυαλό»...

Στα κάγκελα οι «καραμανλικοί»...

Μόλις δεκαπέντε ημέρες κράτησε η περίοδος «ειρήνης» ανάμεσα σε «μπισοτακικούς» και «καραμανλικούς». Οι τελευταίες κινήσεις ωστόσο του Κυριάκου Μπτιστάκη εκλαμβάνονται ως άδεια στον πρώην πρωθυπουργό. Οι πληροφορίες της «Α» κάνουν λόγο για πίεση από τους «δικούς του» πλέον, προκειμένου να δραστηριοποιηθεί και να πάρει την κατάσταση στα χέρια του. Την ώρα που γράφονταν αυτές οι γραμμές, οι ίδιες πληροφορίες έκαναν λόγο για κίνηση όλων των «καραμανλικών» προκειμένου να πάνε στο γραφείο του Καραμανλή. Ένας εκ των συνομιλητών του τονίζει στην «Α»: «Είναι ο φυσικός ηγέτης της παράταξης. Πήρε τη Νέα Δημοκρατία σχεδόν πεθαμένη και την ανέστησε. Όλοι αυτοί που σήμερα το “παίζουν” τιμητές θα ήταν στα σπίτια τους και δεν θα είχαν περάσει καν έξω από τη Βουλή. Η αδιαφορία του Μπτιστάκη ενδεχομένως να οφείλεται στο γεγονός ότι την περίοδο 2004-2009 δεν έγινε υπουργός. Να μην τα βάζει όμως με τον Καραμανλή και

να κοιτάξει μέσα στην οικογένειά του τους λόγους που δεν έγινε τότε υπουργός», καταλήγει...

«Δεν είμαστε στο “Walking dead”, κοιτάμε μπροστά...»

Στη Νέα Δημοκρατία έχουν μια τελείως διαφορετική άποψη για τη στάση που έχουν επιλέξει να κρατήσουν στη συνέντευξη Σημίτη: «Δεν πρόκειται να ασχοληθούμε με έναν άνθρωπο που για εμάς είναι “πολιτικό ζόμπι”. Τον έκρινε ο ελληνικός λαός και τον έστειλε στο χρονοντούλαπο της ιστορίας. Το 2004 “λάκισε” και δεν αντιμετώπισε τον Καραμανλή και τη Ν.Δ. στις εκλογές διότι φοβήθηκε τη συντριβή. Προτίμησε με ανορθόδοξο τρόπο να δώσει το δαχτυλίδι στον Γιώργο Παπανδρέου που κατέστρεψε τη χώρα. Ο λαός ξέρει...» ήταν η απάντηση στελέχους της Ν.Δ. που βρίσκεται δίπλα στον πρόεδρο του κόμματος.

Στη Ν.Δ. μένουν στο γεγονός ότι η επανεμφάνιση του Σημίτη αποδομεί πλήρως τον Τσίπρα και την οικονομική πολιτική της κυβέρνησης. Αν έμενε μόνο σε αυτό, τότε η αντίδραση του κόμματος θα ήταν τελείως διαφορετική. Το γεγονός όμως ότι «χτυπάει» αλύπητα τον Κώστα Καραμανλή, «μπλόκαρε» την όποια δημόσια τοποθέτηση του κόμματος υπέρ του πρώην προέδρου του ΠΑΣΟΚ και πρώην πρωθυπουργού, καθώς κάτι τέτοιο θα ήταν δημόσιο άδειασμα στον ίδιο τον Καραμανλή.

Είναι χαρακτηριστικό ότι σε σύσκε-



ψη στην Πειραιώς ακούστηκε μια περίφημη φράση για τον Κώστα Σημίτη από στενό συνεργάτη του Κυριάκου Μπτιστάκη: «Ο walking dead Σημίτης θα μας κάνει όλους πολιτικά ζόμπι με αυτά που λέει...»

Οι συζητήσεις Κυριάκου - Σαμαρά στη Μάλτα...

Στη Ν.Δ. βλέπουν με «μισό» μάτι τη νέα επίθεση της κυβέρνησης στον Στουρνάρα, καθώς αντιλαμβάνονται ότι μοναδικός στόχος είναι να ρίξουν τα λάθη τους στον κεντρικό τραπέζι της χώρας. Από την άλλη, δεν είναι λίγοι αυτοί που έχουν αντιληφθεί ότι θέλουν να «πιέσουν» τη Ν.Δ., προκειμένου να πάρει θέση υπέρ ή κατά, με σκοπό να δημιουργήσουν προβλήματα στο εσωτερικό της Ν.Δ. –οι σχέσεις Στουρνάρα - Σαμαρά είναι σε άριστο επίπεδο– και με βραχυπρόθεσμο στόχο να βαρύνουν



» Ο ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΣΥΝΔΥΑΖΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ ΤΗ ΣΙΩΠΗ ΤΗΣ ΗΓΕΣΙΑΣ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΣΤΙΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΣΗΜΙΤΗ ΚΑΙ ΤΟ ΣΦΙΧΤΑΓΚΑΛΙΑΣΜΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΜΕ ΤΗ ΦΩΦΗ ΓΕΝΝΗΜΑΤΑ ΕΙΠΕ –ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΗΣ «Α»– ΣΤΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΟΥ ΟΤΙ «ΑΥΤΟΙ ΔΕΝ ΒΑΖΟΥΝ ΜΥΑΛΟ»...



Συμφώνησαν στο 4ο Μνημόνιο...

Οι πληροφορίες τόσο από την αξιωματική αντιπολίτευση όσο και από τις Βρυξέλλες λένε ότι όλοι νομίζουν ότι συζητείται ακόμη η β' αξιολόγηση.

Αυτό που συζητείται ουσιαστικά είναι το επόμενο Μνημόνιο!

Σύμφωνα με τις πληροφορίες της «Α», η κυβέρνηση έχει μπροστά της να αντιμετωπίσει μεσοπρόθεσμο και χρέος, που δεν προβλέπεται να κλείσουν εύκολα. Ούτε από την πλευρά της Αθήνας (το Μεσοπρόθεσμο), ούτε από την πλευρά των Ευρωπαίων (το χρέος).

Τα μεγαλύτερα όμως προβλήματα είναι άλλα:

- Η αναθεώρηση των πλεονασμάτων (του 2016).

- Η αναθεώρηση των στόχων για την ανάπτυξη (το 2017 και τα επόμενα χρόνια).

Και τα δύο αυτά μαζί οδηγούν στην αναθεώρηση των πλεονασμάτων από 'δώ και μπρος. Και μπορεί να απαιτήσουν νέα –επιπρόσθετα– μέτρα λιτότητας.

Αν, π.χ., η ανάπτυξη για το 2017 δεν είναι 2,7%, όπως προβλεπόταν έως τώρα, αλλά είναι μόλις 0,5%, όπως ήδη προεξοφλούν οι διεθνείς Οίκοι Αξιολόγησης, αυτό σημαίνει ότι τα φετινά έσοδα θα είναι 0,7% του ΑΕΠ λιγότερα! Τουλάχιστον...

Δηλαδή, από τα έσοδα θα έχουμε υστέρηση 1,3 δισεκατομμύρια. Μόνο φέτος.

Κι αυτό σημαίνει ότι για να πιάσουμε τον φετινό στόχο του πλεονάσματος (1,75% του ΑΕΠ) –και αφού λάβουμε υπ' όψιν την περσινή «υπέρβαση» στόχου, που είναι όμως πολύ μικρότερη απ' όσο υποστηρίζει η κυβέρνηση– θα χρειαστούν ακόμα και φέτος άλλα 500 εκατομμύρια!

Πράγμα που σημαίνει ότι κάποια μέτρα –περικοπές κύριων συντάξεων για παράδειγμα– που ήταν να παρθούν το 2020 και τα έφεραν ήδη στο 2019, μπορεί να παρθούν από το 2018! Πράγμα «αβάστακτο» για τον ΣΥΡΙΖΑ!

Να σημειωθεί πως αυτοί οι υπολογισμοί είναι οι πιο «μετριοπαθείς»! Γιατί η υστέρηση των δημοσίων εσόδων που ήδη παρατηρείται (Ιανουάριο-Φεβρουάριο και με κάποιες πρώτες μόνον ενδείξεις για Μάρτιο), προεξοφλείται ακόμα μεγαλύτερη...

Όλα αυτά θα ανοίξουν –και θα κριθούν– τον Απρίλιο.

Δεν είναι τυχαίο που το ΔΝΤ μιλάει για τελική συμφωνία τον Ιούνιο...

Διότι τότε θα έχει κλείσει τελική συμφωνία για το νέο Μνημόνιο,

- αφού κλείσει η β' αξιολόγηση,
- αφού συζητηθεί και συμφωνηθεί το νέο Μεσοπρόθεσμο,
- αφού ξεκαθαρίσουν τα πλεονάσματα (παλαιά, τρέχοντα και μελλοντικά),

- αφού τεθούν οι νέοι στόχοι για φέτος και του χρόνου,

- αφού συμφωνήσουν με τους Ευρωπαίους για το χρέος (και τη νέα ανακεφαλαίωση των τραπεζών, που θα γίνει μάλλον με bail in),

- κι αφού ψηφιστούν όλα τα μέτρα στην Ελληνική Βουλή και στα άλλα Ευρωπαϊκά Κοινοβούλια.

Εκλογές τώρα...

Σύμφωνα με τη Ν.Δ., «οι ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ, που ανέβηκαν στην εξουσία με ψέματα και λαϊκισμό, έφεραν τη χώρα σε χειρότερη κατάσταση από ό,τι την παρέλαβαν, αποσταθεροποίησαν την οικονομία και φόρτωσαν στους πολίτες νέα, δυσβάσταχτα βάρη. Ψηφίζουν “κλαίγοντας” όλα τα μέτρα, προκειμένου να διατηρήσουν την εξουσία τους και να στήσουν το δικό τους καθεστώς», αναφέρεται σε κείμενο non paper που έχει διανεμηθεί σε όλους τους βουλευτές και στελέχη του κόμματος και καταλήγει:

«Είναι προφανές ότι η κυβέρνηση ακολουθεί πολιτική “καμένης γης”. Στον δημόσιο διάλογο και στην ενημέρωση, στη Δικαιοσύνη και στα θεσμικά, στην οικονομία. Όλα καταλήγουν σε ένα οργανωμένο σχέδιο ακρότητας και διχασμού, για να παρατείνουν την παραμονή τους στην εξουσία και να ναρκοθετήσουν την επόμενη κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας. Το σχέδιό της θα αποτύχει. Οι εκλογές θα λειτουργήσουν ως κάθαρση. Λαός και Ιστορία δεν θα δείξουν καμία επιείκεια απέναντι στη χειρότερη κυβέρνηση της Μεταπολίτευσης».

τις σχέσεις του **Μπιστοτάκη** με τον πρώην υπουργό Οικονομικών, καθιστώντας δυσκολότερη τη σημερινή ή και την όποια μελλοντική τους συνεργασία μετά τις εκλογές!

Ωστόσο, η κοινή παρουσία **Μπιστοτάκη - Σαμαρά** στη Μάλτα έδωσε την ευκαιρία στους δύο άντρες να μιλήσουν για πολλά θέματα «ενδοοικογενειακά» αλλά και για την πρόοδο της αξιολόγησης. Οι δύο άντρες ταξίδεψαν μαζί και παρακάθισαν και σε δείπνο μαζί. Είπαν πολλά που γνωρίζει η «Α», καθώς εμβάθυναν πολιτικά, και μάλιστα η θερμή συνάντηση που είχε ο πρώην πρωθυπουργός με τη **Μέρκελ** έδωσε το εναρκτήριο λάκτισμα για μια συζήτηση άκρως αναλυτική και βαθιά πολιτική.

Και οι δύο γνωρίζουν ότι την επόμενη Παρασκευή, 7 Απριλίου, θα είναι έτοιμο το «Τεχνικό Σκέλος» της αξιολόγησης, το περιβόητο SLA (Staff Level Agreement)...

Θεωρούν μάλιστα βέβαιο ότι η κυβέρνηση **Τσίπρα** έχει αποδεχθεί τα πάντα. Αλλά **καθυστερεί γιατί κάνει «μασάζ»** στους βουλευτές της.

Άλλοι από τους παρακαθήμενους ευρωβουλευτές πιστεύουν ότι ο **Τσίπρας** περιμένει ή παρακαλά για κάποια μικρή υποχώρηση των δανειστών προκειμένου να το πουλήσει στο εσωτερικό του κόμματός του...

«Τίποτε απ' όλα αυτά δεν έχει σημασία πα...» φέρεται να είπε ο πρώην πρωθυπουργός, καθώς ο ίδιος πιστεύει ότι το μεγάλο πρόβλημα «δεν βρίσκεται στην “αξιολόγηση” που πασχίζουν να κλείσουν».

«Αυτά όλα –οι λεπτομέρειες της αξιολόγησης– ήταν σημαντικά πριν τέσσερις μήνες, ως τα τέλη Νοεμβρίου, ως τις αρχές Δεκεμβρίου, άντε ως τις αρχές Ιανουαρίου. Μετά “ξέφυγε” το πράγμα», κατέληξε.

Όπως υποστηρίζουν έμπειρα στελέχη γύρω από τον πρόεδρο της Ν.Δ., το πράγμα θα ήταν αλλιώς αν είχε τηρη-

θεί το χρονοδιάγραμμα. Αν δεν έμπαινε η Ελλάδα στην «ποσοτική χαλάρωση» του **Ντράγκι** από τις αρχές του χρόνου, δεν θα προλάβαινε να βγει κανονικά στις αγορές μετά τα μέσα του 2018, όταν λήξει το Τρίτο Μνημόνιο.

Και τώρα το ορόσημο αυτό έχει χαθεί.

- Έχει χαθεί γιατί βρισκόμαστε ήδη στα τέλη Μαρτίου! Ακόμα και στην καλύτερη περίπτωση πλέον, δεν πρόκειται να μπει η Ελλάδα στο πρόγραμμα «ποσοτικής χαλάρωσης» μέχρι τα τέλη Ιουνίου. Οπότε χάθηκε (από αυτή την άποψη και μόνο) η μισή χρονιά!

- Έχει χαθεί, επίσης, διότι το «πρόγραμμα ποσοτικής χαλάρωσης» τελειώνει! Στην Ευρώπη επιταχύνθηκε κάπως ο πληθωρισμός και τώρα η ΕΚΤ (ο **Ντράγκι**) πρέπει να σταματήσει τις «ενέσεις ρευστότητας».

«Δεν είναι ότι χάσαμε τις χρονικές διορίες μόνο. Τέλειωσαν και τα χρήματα», τονίζουν στην αξιωματική αντιπολίτευση.

Σύμφωνα λοιπόν με τις προβλέψεις τους, η προοπτική εξόδου στις αγορές μετά τον Ιούνιο του 2018 πάει περίπατο...

Και αυτό σημαίνει ότι το Τρίτο Μνημόνιο (του **Τσίπρα**) έχει ήδη καταρρεύσει, και χρειάζεται επείγοντως νέο Πρόγραμμα...

Γιατί, αν δεν προβλέπεται στο τέλος του τρέχοντος «Μνημονίου» έξοδος στις αγορές –και αν δεν έχουν προηγηθεί κι ένα-δύο «δοκιμαστικές κρούσεις» ως τότε– το Πρόγραμμα έχει ήδη εκτροχιαστεί!

Και χρειάζεται «επέκταση». Δηλαδή νέα –πρόσθετη– χρηματοδότηση. Αυτό που λένε μετ' επιτάσεως στη Ν.Δ. είναι πως το πρόβλημα της χρηματοδότησης μετά τον Ιούνιο του 2018 πρέπει να λυθεί από τώρα! Αυτό το ξέρουν οι δανειστές μας και για αυτό ετοιμάζουν το νέο μνημόνιο που σύμφωνα με πληροφορίες το έχουν ήδη... έτοιμο!

**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΛΕΥΤΕΡΗΣ
ΑΥΓΕΝΑΚΗΣ**

» Ο γραμματέας της Πολιτικής Επιτροπής του κόμματος δίνει μέσω της «Α» το σύνθημα της επόμενης ημέρας και εξηγεί τους λόγους που πρέπει να γίνουν άμεσα εκλογές...

«Ο Τσίπρας θα προχωρήσει σε εκλογές υπό το βάρος της λαϊκής κατακραυγής»



Με τα μάτια στραμμένα στους νέους και με μοναδικό στόχο η Νέα Δημοκρατία να γίνει κυβέρνηση και ο πρόεδρος της Κυριάκος Μητσοτάκης πρωθυπουργός, ο γραμματέας της πολιτικής επιτροπής του κόμματος Λευτέρης Αυγενάκης μιλάει στην «Α» για όλους και για όλα: τον Αλέξη Τσίπρα, τον Πάνο Καμμένο, τον Αντώνη Σαμαρά, τον Κώστα Καραμανλή και, ασφαλώς, για τον Μητσοτάκη. Δίνει το σύνθημα της επόμενης μέρας και εξηγεί τους λόγους που πρέπει να γίνουν άμεσα εκλογές...

Συνέντευξη στον
Σπύρο Παπαδάκη

» **Κύριε Αυγενάκη, από την ημέρα που αναλάβατε τη θέση του γραμματέα της πολιτικής επιτροπής του κόμματος, έχετε επιδοθεί σε αγώνα δρόμου προκειμένου η Ν.Δ. να γίνει πιο ελκυστική ειδικά στους νέους. Είστε ικανοποιημένος με τα μέχρι τώρα αποτελέσματα;**

«Γίνεται όντως προσπάθεια ενεργοποίησης συνολικά του στελεχιακού μας δυναμικού και πολύ περισσότερο της νεολαίας μας, και αυτή η προσπάθεια ξεκινά από τον πρόεδρό μας κ. Κ. Μητσοτάκη και συνεχίζεται απ' όλους εμάς με συνέπεια. Και βέβαια μέσα από το Μητρώο Πολιτικών Στελεχών, anapeosi.gr, προσελκύσαμε χιλιάδες νέους, αξιόλογους ανθρώπους. Νέους, με κοινωνική παρουσία, με επαγγελματική επάρκεια, με πολιτική ευαισθησία και πολιτικό κριτήριο, που θέλουν να ασχοληθούν με τα κοινά για να βγάλουν την κοινωνία από το τέλμα του λαϊκισμού και της ύφεσης.

Είμαστε ικανοποιημένοι, αλλά η πραγματική ικανοποίηση θα επέλθει όταν με την πολύτιμη συνεισφορά κι αυτών των ανθρώπων μπορέσουμε να εδραιώσουμε τη "Συμφωνία Αλήθειας" του κ. Κυριάκου Μητσοτάκη στην ελληνική κοινωνία».

» **Τι απαντάτε σε αυτούς που ισχυρίζονται ότι με μια τόσο κακή κυβέρνηση απέναντί σας η Ν.Δ. θα έπρεπε να έχει μεγαλύτερη αποδοχή στην κοινωνία;**

«Οι πολίτες ανταποκρίνονται μέρα με την ημέρα όλο και περισσότερο στο κάλεσμα της Νέας Δημοκρατίας. Οι δημοσκοπήσεις στο σύνολό τους δείχνουν μια διαφορά –σταθερά– της τάξης των 16 και πλέον μονάδων, την ώρα που όταν ανέλαβε την ηγεσία της Ν.Δ. ο Κ. Μητσοτάκης ήταν στο -10. Το σημαντικότερο είναι ότι αυτή η διαφορά όχι απλά παγιώνεται, αλλά διευρύνεται. Όσοι κινούμαστε μέσα στην κοινωνία καταλαβαίνουμε εντονότερα αυτή την αντιστροφή του κλίματος. Κόσμος από τον μεσαίο χώρο που ψήφισε άλλα κόμματα, μας ακούει και υπάρχουν ακόμη και μετακινήσεις ψηφοφόρων απευθείας από τον ΣΥΡΙΖΑ στη Ν.Δ.».

» **Ζητάτε εκλογές τώρα, αλλά συγχρόνως εγκαλείτε την κυβέρνηση ότι δεν κλείνει την αξιολόγηση. Ζητάτε άμεσα να ψηφίσει τα μέτρα, αλλά εσείς ξεκαθαρίζετε ότι δεν θα τα ψηφίσετε. Ποιο είναι το πλάνο που θέλει τελικά η Ν.Δ.; Ποιο είναι το ιδανικό σενάριο για εσάς;**

«Πίσω από τη στάση των δανειστών – που έχουν κι εκείνοι μερίδιο ευθύνης– κρύβεται η αμφισβήτηση της δυ-

νατότητας της κυβέρνησης να εφαρμόσει ένα ουσιαστικό πρόγραμμα μεταρρυθμίσεων. Πριν ένα ή δύο χρόνια γιατί οι δανειστές δεν ζητούσαν αυτά τα μέτρα; Τότε, στο ξεκίνημα της β' αξιολόγησης, η μόνη συζήτηση ήταν η ελάφρυνση του χρέους. Αυτός είναι ο λογαριασμός της ανικανότητας και του ψέματος. Έχουμε μια κυβέρνηση η οποία ρητορεύει αριστερά και καλείται να λειτουργήσει μεταρρυθμιστικά. Όμως ούτε θέλει, ούτε μπορεί! Είναι επιζήμιοι για τη χώρα. Εμείς από θέση ευθύνης ζητάμε εκλογές, γιατί οι εκλογές είναι η μοναδική λύση στα προβλήματα που αντιμετωπίζει η χώρα μας».

» **Θα συνεργαζόσασταν με τον ΣΥΡΙΖΑ σε μια κυβέρνηση εθνικής αποδοχής;**

«Ο ΣΥΡΙΖΑ ζητά εθνική συνεννόηση όταν αυτοπαγιδεύεται και βρίσκεται με την πλάτη στον τοίχο. Ο κ. Τσίπρας θέλει συναίνεση για να συνεχίσει να κυβερνά καταστρέφοντας. Σε αυτό δεν μπορούμε να συναινέσουμε. Το "καράβι" της κυβέρνησης μπάζει συνεχώς νερά από παντού, ενώ το ενδεχόμενο του πολιτικού πνιγμού κάθε μέρα που περνά μοιάζει όλο και πιο πιθανό. Εμείς σωσίβιο στην κυβερνητική αναποτελεσματικότητα δεν θα γίνουμε. Η Ν.Δ. δεν θα συναινέσει στην κυβερνητική αποτυχία, την ανικανότητα και την αλαζονεία. Λέμε ξεκάθα-



➤ **«Η Ν.Δ., ΜΟΛΙΣ ΓΙΝΕΙ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ, ΣΤΟΧΕΥΟΥΜΕ –ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΙΟΛΑΣ ΕΞΑΜΗΝΟ– ΝΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ ΕΜΠΡΟΣΘΟΒΑΡΩΣ ΤΙΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΔΙΑΡΘΡΩΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ»**

ρα “όχι” σε οποιαδήποτε συνεργασία που περιλαμβάνει τον ΣΥΡΙΖΑ και το ακροδεξιό του δεκανίκι. Και από την άλλη, σας λέω ότι οι πολιτικοί συσχετισμοί έχουν αλλάξει, η δημοκρατική νομιμοποίηση της παρούσας πλειοψηφίας έχει προ πολλού εξαντληθεί και συνεπώς ούτε μπορεί, ούτε θα μπορεί να διαμορφώσει τις πολιτικές εξελίξεις.

➤ **Γίνεται πολύς λόγος για το «φλερτ» του κόμματος με στελέχη άλλων κομμάτων του μεσαίου χώρου. Αυτό οφείλεται σε έλλειψη στελεχών ή θεωρείτε ότι μόνο με αυτόν τον τρόπο η Ν.Δ. θα κερδίσει την αυτοδυναμία;**
«Κύριε Παπαδάκη, σήμερα, η Νέα Δημοκρατία είναι η ισχυρότερη πολι-

τική δύναμη στην Ελλάδα. Οι αρχές μας, οι αξίες μας και οι βασικοί άξονες του κυβερνητικού μας προγράμματος είναι σαφείς και –πλέον– γνωστοί. Οι πόρτες μας είναι ανοιχτές σε πολίτες που δεν μας στήριξαν στο παρελθόν. Οι πολίτες είναι αυτοί που κάνουν τη διαφορά. Τα υπόλοιπα είναι ασκήσεις επί χάρτου. Και οι πολίτες συστρατεύονται με τη Ν.Δ. στη μεγάλη εθνική προσπάθεια για την επανεκκίνηση της χώρας. Και είναι ιδιαίτερα ενθαρρυντικό αλλά και τιμητικό ότι προσέρχονται σε εμάς μαζικά και με ενθουσιασμό νέα μέλη από κάθε γωνιά της Ελλάδας».

➤ **Αν έχουν ψηφίσει τα μέτρα ο ΣΥΡΙΖΑ και οι ΑΝΕΛ, και μετά κληθείτε να κυβερνήσετε, πώς**

θα αποφύγετε την εφαρμογή της «λάθος συνταγής»; Δεν έχει συνέχεια το κράτος, κ. Αυγενάκη; Πώς θα πείσετε τους δανειστές μας για έναν ακόμη γύρο διαπραγμάτευσης;

«Έχει αποδειχθεί κατά το παρελθόν, επί διακυβέρνησης της Ν.Δ., και θα ισχύσει και στο μέλλον, πως το κάθε πρόγραμμα οικονομικής πολιτικής δεν είναι άκαμπτο και ανελαστικό. Διαθέτει βαθμούς ελευθερίας, αλλά αυτοί εξαρτώνται από την αξιοπιστία και την ικανότητα της εκάστοτε κυβέρνησης. Αν είναι αξιόπιστη μια κυβέρνηση μπορεί να μην υλοποιήσει ορισμένα από αυτά, επιτυγχάνοντας όμως τους στόχους. Ή ακολουθώντας κι εφαρμόζοντας περισσότερες διαρθρωτικές αλλαγές, να προχωρήσει και σε

μεταβολή των δημοσιονομικών στόχων, που όλοι συμφωνούν ότι δεν είναι βιώσιμοι, για μεγάλο χρονικό διάστημα, για μετά το 2018. Η Ν.Δ. μόλις γίνει κυβέρνηση, στοχεύουμε –από το πρώτο κιόλας εξάμηνο– να υλοποιήσουμε εμπροσθοβαρώς τις απαραίτητες διαρθρωτικές μεταρρυθμίσεις».

➤ **Αντέχει η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ, κύριε Γραμματέα; Αν συνεχίσει ακάθεκτη μέχρι το τέλος της θητείας της με αρνητικές για τη χώρα συνέπειες, πώς θα το αντιμετωπίσετε; Το Σύνταγμα σας δίνει τα όπλα προκειμένου να «ταράξετε» τα νερά. Θα το κάνετε, ή θεωρείτε ακραίες τέτοιου είδους τακτικές;**

«Ο κ. Τσίπρας είναι εγκλωβισμένος και υπό το βάρος της λαϊκής κατακραυγής θα προχωρήσει σε εκλογές. Η κατάρρευση τόσο για τον ΣΥΡΙΖΑ όσο και για τους ΑΝΕΛ είναι γιγαντιαία. Η Ελλάδα σήμερα μοιάζει με ρημαγμένη χώρα και γι’ αυτό ζητάμε εκλογές. Αισθανόμαστε απολύτως δικαιωμένοι για το αίτημα για εκλογές. Όσο καθυστερούμε, τόσο πιο δύσκολο θα είναι το έργο της επόμενης κυβέρνησης. Όχι τόσο πιο εύκολο. Ίσως θα ήταν η εύκολη λύση για εμάς να αρκεστούμε στην τακτική του ώριμου φρούτου».

➤ **Ποια κυβέρνηση θεωρείτε ότι ζημίωσε περισσότερο τη χώρα, από τη μεταπολίτευση έως και σήμερα;**

«Αντιλαμβάνομαι ότι η ερώτησή σας είναι ρητορική και σας απαντώ ότι αναμφίβολα είναι η σημερινή τυχοδιωκτική παρέα των ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ. Πρόκειται για την χειρότερη κυβέρνηση μετά τη μεταπολίτευση. Όμως θεωρώ ένα στοιχείο –το οποίο διέκρινε πολλές κυβερνήσεις, οριζόντια από τη μεταπολίτευση και μετά– πολύ σημαντικό, και μιλώ για τον λαϊκισμό. Ο λαϊκισμός προσφέρει εύκολες και βολικές υποσχέσεις σε προβλήματα που απαιτούν δύσκολες λύσεις. Έχουμε πληρώσει πολύ ακριβά το κόστος του λαϊκισμού και τη διαχείριση του πολιτικού κόστους. Είναι καιρός να απαλλαγούμε από πολιτικό κόστος. Ο λαός μάς ψηφίζει για να είμαστε ωφέλιμοι. Μπορεί ένα κόμμα να χάσει τις επόμενες εκλογές. Να τις χάσει εκατό φορές, αν δεν πρόκειται να κάνει τη σωστή πολιτική. Εκείνο που δεν δικαιούται κανένας πολιτικός είναι να είναι αναποτελεσματικός».

«Καραμανλής και Σαμαράς συμπορεύονται στον αγώνα της Ν.Δ. και του Κυριάκου Μητσοτάκη για τη μεγάλη πολιτική αλλαγή»

➤ **Πόσο κοντά σας είναι οι δύο πρώην πρωθυπουργοί, Αντώνης Σαμαράς και Κώστας Καραμανλής; Θα «εκμεταλλευτείτε» προεκλογικά την πολυτέλεια να έχετε δύο πρώην πρωθυπουργούς ενεργούς στην κοινοβουλευτική σας ομάδα; Θα βρεθούν στο ίδιο μπαλκόνι με τον Κυριάκο Μητσοτάκη;**

«Πράγματι, είναι πολύ σημαντικό –πρωτίστως για τη χώρα– που οι δύο πρώην πρωθυπουργοί συμπορεύονται στον αγώνα της Ν.Δ. και του Κυριάκου Μητσοτάκη για τη μεγάλη πολιτική αλλαγή. Τόσο ο Αντώνης Σαμαράς, όσο και ο Κώστας Καραμανλής μοιράζονται την ίδια αγωνία για την τύχη της πατρίδας και συνεργάζονται στενά για την επόμενη ημέρα».

➤ **Σας ενόχλησε η «επίθεση» φιλίας του Πάνου Καμμένου στον Κώστα Καραμανλή; Έχει δίκιο ο πρώην πρωθυπουργός, όταν διαμνηνύει ότι όλα αυτά συμβαίνουν επειδή αφήνετε πολιτικό «χώρο» προκειμένου να εκμεταλλεύονται την περίοδο διακυβέρνησης Καραμανλή;**



«Ευτελείς πολιτικάντικοι τακτισμοί, ανάξιοι λόγου οι απελπισμένες προσπάθειες του κ. Καμμένου να μας θυμίσει πως υπήρξε τάχα ιδεολογικός ομοαίματος με τον Κώστα Καραμανλή. Ο κ. Καμμένος απαγορεύεται να “πιάνει στο στόμα του” τον Κώστα Καραμανλή και τη Ν.Δ. Πρόδωσε και τους δύο όσο κανένας άλλος».



» Η κυβέρνηση αποφάσισε για αντιπερισπασμό να ξεκινήσει «πόλεμο» με τους Κώστα Σημίτη και Γιάννη Στουρνάρα

Ο αποπροσανατολισμός της κοινής γνώμης αποτελεί εδώ και πολλά χρόνια το μεγαλύτερο όπλο των περισσότερων κυβερνήσεων της μεταπολίτευσης. Οπότε δεν είναι είδηση το ότι η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ χρησιμοποιεί κατά κόρον αυτό το όπλο, ειδικά πριν λάβει επώδυνα περιοριστικά μέτρα.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Σε αυτό το πλαίσιο –του αποπροσανατολισμού– λένε κάποιοι ότι κινείται η αιφνιδιαστική πρόταση για εξεταστική επιτροπή για μίζες στα εξοπλιστικά για την περίοδο του Γιάννου Παπαντωνίου στο υπουργείο Εθνικής Άμυνας.

Με τη συγκεκριμένη εξεταστική στο Μαξίμου εκτιμούν πως χτυπούν τόσο τον «ενοχλητικό» Γιάννη Στουρνάρα, όσο και τον τηλεοπτικά επανεμφανισθέντα Κώστα Σημίτη.

Ο πρώην πρωθυπουργός και ο κεντρικός τραπεζίτης είναι οι δύο νέοι εχθροί που ανακάλυψαν στο Μαξίμου. Αφενός για να περάσουν οι δύσκολες ψηφοφορίες της β' αξιολόγησης, αφετέρου για να πλήξουν τον ευρύτερο χώρο της κεντροαριστεράς, που προσπαθεί να ανασυνταχθεί. Έτσι, εκτιμούν στο Μαξίμου ότι με τις επιθέσεις προς Σημίτη - Στουρνάρα θα αναχαιτίσουν τη διαρροή ψηφοφόρων. Εξάλλου, ήδη τα στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ (όποια έχουν θάρρος) σε επαφές τους με τον κόσμο κάνουν λόγο ότι παλεύουν με τη διαφθορά και τη διαπλοκή που ανδρώθηκε επί των προηγούμενων κυβερνήσεων.

Τις τελευταίες ημέρες η κυβέρνηση για να ξεπεράσει τις δυσκολίες των διαπραγματεύσεων έχει επιτεθεί ακόμη και σε επίπεδο κορυφής (Τσίπρας από του βήματος της Βουλής) στον Κ. Σημίτη. Επίσης, ο Δημήτρης Τζανακόπουλος έχει απαντήσει στις προειδοποιήσεις Στουρνάρα με εκφράσεις όπως «θεσμικοί παράγοντες που πολιτικολογούν», ενώ τον κάλεσε να δει τα πράγματα «με καθαρό βλέμμα».

Ο Δ. Τζανακόπουλος, όμως, ασχολήθηκε και με τη συνέντευξη Σημίτη τονίζοντας πως «ο κ. Σημί-

Οι νέοι εχθροί (από τα παλιά) του Μαξίμου



της είναι ο τελευταίος που θα μπορούσε να προτείνει λύσεις, γιατί είναι ένας από τους βασικούς υπεύθυνους της κρίσης και ένας από τους αρχιτέκτονες της καταστροφής που συντελέστηκε έως το 2009».

Πλέον όλοι έχουν πειστεί ότι η

επίθεση του Μαξίμου κατά του Κ. Σημίτη να σχετίζεται με αυτή κατά του Γ. Στουρνάρα, λόγω της σχέσης που είχαν στο παρελθόν, αλλά και της ταύτισης απόψεων του πρώην πρωθυπουργού και του διοικητή της ΤτΕ για την οικονομία.



Επίσης, ως μη λησμονούμε και το δείπνο στο σπίτι του Κοντογιαννόπουλου πριν από μερικούς μήνες με τη συμμετοχή του πρώην πρωθυπουργού, αλλά και του κεντρικού τραπεζίτη, όπου ζητήθηκε από τον τελευταίο να ηγηθεί ενός

νέου σχήματος της ενιαίας κεντροαριστεράς.

Σε όλο αυτό το σκηνικό «πολέμου» που έχει στήσει το Μαξίμου για να απορροφήσει τους κραδασμούς από τα μέτρα, αλλά και την πώληση της ΔΕΗ φαίνεται ότι επέλεξε δύσκολους αντιπάλους. Κι αυτό διότι αφενός μεν ο Έλληνας κεντρικός τραπεζίτης έχει την αμέριστη συμπαράσταση του Μάριο Ντράγκι και της Φρανκφούρτης, ενώ ο Κ. Σημίτης απέστειλε μηνύματα με πολλούς αποδέκτες στην τηλεοπτική του συνέντευξη, την πρώτη μετά από 13 χρόνια.

Η επίθεση

Το πρόβλημα για τον Αλ. Τσίπρα είναι ότι ο Κ. Σημίτης στη συνέντευξή του επανέλαβε τα αυτονόητα, κάτι για τα οποία έχουν πειστεί οι περισσότεροι των πολιτών. Για παράδειγμα, ότι η κυβέρνηση κινείται χωρίς σχέδιο, χωρίς στρατηγική, χωρίς αντίληψη του περιβάλλοντος χώρου και, αντί να αντιμετωπίζει τα προβλήματα της χώρας, παράγει εν κενώ ιδεολογία για να φανατίζεται ο κομματικός στρατός.

Ο πρώην πρωθυπουργός θύμισε στους τηλεθεατές ότι επί ημερών του η χώρα εισήλθε στο ευρώ, επισημαίνοντας πως εκτός ευρωζώνης θα επέλθει η καταστροφή. Θύμισε την είσοδο της Κύπρου στην Ε.Ε. κι επίσης ότι η χώρα απέκτησε αξιοπιστία έναντι των εταίρων της.

Τα λάθη του βέβαια ο κ. Σημίτης δεν τα παραδέχθηκε, όπως συνήθως συμβαίνει με τους πρώην. Όπως ότι δεν μπόρεσε να συγκρατήσει το κομματικό παρακράτος, ενώ δεν τόλμισε να επιμείνει στην ασφαλιστική μεταρρύθμιση του Τάσου Γιαννίτη, κάτι που είναι πολύ πιθανό να άλλαζε την πορεία της χώρας.

Το σημαντικότερο σε ό,τι αφορά τις ισορροπίες που κρατά το Μαξίμου με τους «καραμανλικούς» ήταν τα έγγραφα της Eurostat για τις ευθύνες της κυβέρνησης Καραμανλή που τον διαδέχθηκε, τόσο για την εγγραφή των στρατιωτικών δαπανών στον προϋπολογισμό, όσο και για τα ελλείμματα και την αύξηση του χρέους. Όντως αυτό ήταν μία γροθιά στο μαλακό υπογάστριο του Μαξίμου, το οποίο έκανε την ανάγκη φιλοτιμία μέσω Τζανακόπουλου να βάλει στον κάδρο των ευθυνών για πρώτη φορά και την κυβέρνηση Καραμανλή.

Τον φοβίζει (και αυτόν...) το ατύχημα

«Χρειάζεται μία πλειοψηφία στη Βουλή, η οποία να έχει τη δύναμη και την ικανότητα να πάρει τις αποφάσεις. Σήμερα δεν υπάρχει αυτό», δήλωσε μεταξύ άλλων ο πρώην πρωθυπουργός εκτιμώντας ότι η χώρα βρίσκεται σε μία έκτακτη κατάσταση και χρειάζεται «μία λύση με προσφυγή στις εκλογές». Για το εάν φοβάται έξοδο της Ελλάδας από το ευρώ, ανέφερε ότι «σχέδιο δεν πιστεύω να υπάρχει». «Φοβάμαι το ατύχημα. Φοβάμαι τον τρόπο που γίνεται η διαπραγμάτευση. Η διαπραγμάτευση γίνεται επί μήνες. Οι αξιολογήσεις δεν γίνονται. Και δεν

υπάρχει άνθρωπος στην Ευρώπη και στην Ελλάδα που να μη λέει ότι όσο καθυστερούν οι αξιολογήσεις τόσο χειρότερα γίνονται τα πράγματα», πρόσθεσε.

Για το θέμα του χρέους, είπε ότι «όλα έχουν ρυθμιστεί από το τρίτο μνημόνιο. Όταν λοιπόν η ελληνική κυβέρνηση λέει θέλω να διαπραγματευτώ αυτά που έχω συμφωνήσει το '18, πριν, ή κοροϊδεύει τον κόσμο ή δεν αντιλαμβάνεται πώς έχει η κατάσταση. Είναι μία παραπλάνηση του κοινού αυτή».

«Εγώ συμφωνώ ότι αυτό που αποκαλείται στην Ελλάδα Κεντροαριστερά πρέπει να ενωθεί, να κάνει έναν ενιαίο χώρο και να έχει ένα ενιαίο πρόγραμμα. Έχω πάρει μέρος σε αυτές τις συζητήσεις για πολύ καιρό και επειδή το αποτέλεσμα ήταν μηδενικό, αποφάσισα να σταματήσω να συμμετέχω σε αυτό. Έχω πει επανειλημμένα τη γνώμη μου και σε συγκεντρώσεις του ΠΑΣΟΚ και σε άλλες συγκεντρώσεις, ότι χρειάζεται μία ενιαιοποίηση όλου του χώρου και χρειάζεται μία νέα ηγεσία, η οποία δεν αποκλείει τους παλιούς, αλλά έχει και πράγματι καινούργιους και υπάρχουν σε αυτόν τον χώρο και άνθρωποι οι οποίοι και γνώση έχουν και πείρα και νέο πρόσωπο». Αυτή η αναφορά του Κώστα Σημίτη στην τηλεοπτική συνέντευξη που παραχώρησε στον ΣΚΑΪ άνοιξε εκ νέου τις συζητήσεις για το τι μέλλει γενέσθαι.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Παράλληλα με τη συνέντευξη Σημίτη ήρθε και η ανακοίνωση των τριών πρώην υπουργών του ΠΑΣΟΚ (Διαμαντοπούλου, Ραγκούση και Φλωρίδη) για τη μετατροπή της «Ωρας Αποφάσεων» σε πολιτική κίνηση την Τετάρτη το απόγευμα για να αποδειχθεί εν τοις πράγμασι η πολυδιάσπαση του χώρου της Κεντροαριστεράς.

Επί της ουσίας, ο λεγόμενος 3ος πόλος απαρτίζεται από δύο μισά. Το ένα είναι η Δημοκρατική Συμπαράταξη υπό το ΠΑΣΟΚ με τη συμμετοχή του ΚΙΔΗΣΟ, της ΔΗΜ.ΑΡ. και των «Κινήσεων για τη Σοσιαλδημοκρατία», και από την άλλη το Ποτάμι και η «Ωρα Αποφάσεων» που έχουν αποφασίσει να συμπεριληφθούν αλλά ακόμη δεν έχουν καταλήξει στα οργανωτικά. Το δεύτερο μισό (Θεοδωράκης και «3») έχουν ως ταμπέλα τον εκσυγχρονισμό. Οι «3» προβάλλουν τη λέξη «πρόοδος» που κατά κόρον είχε χρησιμοποιήσει ο πρώην πρωθυπουργός. Από τη δική του πλευρά ο επικεφαλής του Ποταμιού σε ανάρτησή του στο facebook, σχετικά με την εξεταστική για τα εξοπλιστικά επί Γιάννου Παπαντωνίου, έστειλε το μήνυμα: «Εν ολίγοις. Εκσυγχρονιστές είμαστε, βλάκες δεν είμαστε. Πατριώτες είμαστε, πατριδοκάπηλοι δεν είμα-

» Όλοι οι παράγοντες της Κεντροαριστεράς συμφωνούν πως είναι αναγκαίο το ελληνικό Επινέ, αλλά ουδείς κάνει βήμα πίσω
» Η επικείμενη νίκη του Μακρόν στη Γαλλία θεωρούν ότι θα δημιουργήσει ντόμινο σε όλη την Ευρώπη



Αυτό το παζλ ποιος θα το ενώσει;

στε». Απόδειξη ότι τόσο το Ποτάμι, όσο και οι «3» ενδιαφέρονται να καλύψουν το κενό των εκσυγχρονιστών του Σημίτη.

Τα λεγόμενα «ορφανά» του Σημίτη ενδιαφέρουν και το ΠΑΣΟΚ, και γι' αυτόν τον λόγο αμέσως προσέτρεξε να υπερασπιστεί τόσο τον πρώην πρωθυπουργό, όσο και τον Γιάννη Στουρνάρα στις επιθέσεις που δέχθηκαν από την κυβέρνηση.

ΤΙ ΘΕΛΕΙ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ

Πάντως, το σίγουρο είναι πως για να επιτευχθεί η ενοποίηση της Κεντροαριστεράς αυτήν τη στιγμή θα πρέπει να θεωρείται απίθανο. Κι αυτό διότι οι πρωταγωνιστές αναγνωρίζουν ότι χρειάζεται το ελληνικό Επινέ,

αλλά υπάρχουν τεράστιες διαφορές. Το συνέδριο του Επινέ το 1971 ισοδυναμούσε με το delete των παρνηκασμένων μεταπολεμικών βαρυνιών της γαλλικής κεντροαριστεράς και το restart ενός νέου πολιτικού φορέα από μηδενική βάση.

Άλλο όνομα, άλλες αξίες, άλλα σύμβολα. Να σημειώσουμε ότι το 1971 η Γαλλία ζούσε στον απόηχο του Μάη του '68 και το κομμουνιστικό κόμμα του Ζόρζ Μαρσέ κυριαρχούσε στην Αριστερά με ένα εκλογικό ποσοστό που πλησίαζε το 25%. Το συνέδριο του Επινέ πέτυχε, διότι υπήρχε η εμβληματική φυσιογνωμία του Φρανσουά Μιτεράν.

Εδώ η κα Γεννηματά ελπίζει ότι θα κερδίσει εκ νέου τη συμπάθεια των συνδικαλιστών και την υποστήριξή τους, ενώ οι Διαμαντοπούλου - Θεοδωράκης ποντά-

ρουν στον Εμανουέλ Μακρόν (τον άνθρωπο που γοητεύει και τις πέτρες, όπως λένε στη Γαλλία), για να αποτελέσει ένα είδους ντόμινο η έννοια του μεταρρυθμιστικού και ριζοσπαστικού κέντρου.

Και μπορεί ο Μακρόν να διαδεχθεί τον Φρανσουά Ολάντ στη γαλλική προεδρία (εξάλλου οι δημοσκοπήσεις αυτό δείχνουν), όμως μέχρι να εξαχθεί η γοητεία του νεαρού Γάλλου πολιτικού και στην Αθήνα, οι εν Ελλάδι πρωταγωνιστές βλέπουν από διαφορετική οπτική γωνία την επόμενη ημέρα.

» Η ΦΩΦΗ ΓΕΝΝΗΜΑΤΑ λέει «ναι» στην ενοποίηση του χώρου, αρκεί όλοι να υπαχθούν στη Δημοκρατική Συμπαράταξη υπό το ΠΑΣΟΚ, το οποίο θεωρεί κυρίαρχη δύναμη. Επιθυμεί συνέδριο, το οποίο να είναι το μισό με ελεγχόμενους συνέδρους, ενώ υπό προϋποθέσεις συμφωνεί για εκλογή προέδρου από τη βάση.

» Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ δέχεται την κα Γεννηματά ως επικεφαλής του εγχειρήματος της Δημοκρατικής Συμπαράταξης και πρωτίστως τον ενδιαφέρει να δικαιωθεί η κυβερνητική του θητεία. Όπως λένε οι συνομιλητές, δεν αποκλείει το ενδεχόμενο να γηνηθεί εκ νέου.

» Ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ επιθυμεί τη σύμπλευση όλων, ζητά την αλλαγή εμβλήματος και ασφυκτιά με την πολύ ΠΑΣΟΚιλα.

» Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΥΝΤΑΣ επιθυμεί την κοινή πορεία όλων με έμφαση τις μεταρρυθμίσεις δίχως να υπάρχει από πάνω το αόρατο χέρι του βαθέως ΠΑΣΟΚ.

» Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ δεν θέλει να ακούει για Γεννηματά (ειδικά μετά τις κλοπές, όπως χαρακτηρίζει τις μετακινήσεις βουλευτών του προς τη Χαριλάου Τρικούπη). Συμφωνεί για έναν νέο κεντρώο συνασπισμό με τη διάλυση των υφισταμένων σχημάτων, εκλογή αρχηγού από τη βάση και μετά συνέδριο.

» Η ΑΝΝΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ μαζί με τους Ραγκούση και Φλωρίδη ζητούν να ακολουθήσουν όλοι τα βήματα του Μακρόν και να υπάρξει νέο σχήμα με εκλογή αρχηγού από τη βάση. Βρίσκονται πιο κοντά με τον Θεοδωράκη, αλλά δεν αποκλείουν κανέναν.

» Ο ΣΠΥΡΟΣ ΛΥΚΟΥΔΗΣ και οι ΜΕΤΑρρυθμιστές προσπαθούν μαζί με τις Κινήσεις Πολιτών για τη Σοσιαλδημοκρατία την κοινή πορεία όλων.

» Ο ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ δηλώνει ότι είναι παρών, βγάζει σφυράκια με το να κάθεται στο ίδιο τραπέζι με τον Παπανδρέου, μιλάει με την «Ωρα Αποφάσεων», ενώ από τη Θεσσαλονίκη οι δικόι του διαρρέουν ότι ετοιμάζει κόμμα.

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



Το στιγμιότυπο από τον Λευκό Οίκο με τη χειραψία του Τραμπ με τον Μερμέλα, υπό τα βλέμματα του μητροπολίτη Δημήτριου και του Τζίτζικου

Το ελληνικό δαιμόνιο στις ΗΠΑ

Το ελληνικό δαιμόνιο σε όλο του το μεγαλείο αναπτύσσεται και στις ΗΠΑ. Στις προεδρικές εκλογές ο Γιώργος Μερμέλας, ένας από τους σημαντικούς ομογενειακούς παράγοντες, στήριξε με όλες του τις δυνάμεις τη Χίλαρι Κλίντον. Αλλά διατήρησε τις πολύ καλές σχέσεις που είχε με τον Τζορτζ Τζίτζικο, τον επίσης ελληνικής καταγωγής βασικό συνεργάτη του Ντόναλντ Τραμπ. Μάλιστα, πρόσφατα, ο Μερμέλας βρέθηκε στον Λευκό Οίκο και είχε μια θερμή χειραψία με τον πρόεδρο των ΗΠΑ. Και όπως λένε στους κόλπους της ελληνικής ομογένειας, «ούτε ο Καμμένος που έχει βρεθεί δύο φορές στις ΗΠΑ μετά την εκλογή Τραμπ δεν είχε τέτοια θερμή χειραψία». Αρκεί να έχεις τον κατάλληλο άνθρωπο στην κατάλληλη θέση, προσθέτουμε εμείς.

Θέλω να περπατήσω. Μπορώ;

Μία εκδήλωση που δείχνει την ποιότητα και το ενδιαφέρον των ανδρών της δημοτικής παράταξης του Π. Φαλήρου «Εμείς για το Φάληρο» και του επικεφαλής Δημήτρη Πιτούλη θα λάβει χώρα στους δρόμους του παραλιακού δήμου το επόμενο Σάββατο του Λαζάρου στις 11.30 το πρωί στην πλατεία του Φλοίσβου. Εκεί θα μαζευτούν άνθρωποι με κινητικά προβλήματα, τυφλοί, γονείς με τα μωρά τους σε καρότσια και απλοί πολίτες και θα προσπαθήσουν να κάνουν μια βόλτα στο κέντρο της πόλης, χρησιμοποιώντας τόσο τις ειδικές μπάρες, όσο και τα ειδικά πεζοδρόμια για τους τυφλούς. Και την αλήθεια δυστυχώς θα την αντιμετωπίσουμε κατάματα. Θα μπορέσουν να περπατήσουν με ασφάλεια χωρίς να σκοντάφτουν σε κακοτεχνίες και σε εμπόδια στα πεζοδρόμια και στους δρόμους με κίνδυνο να τραυματιστούν; Οι απαντήσεις το επόμενο Σάββατο.

Επιστρέφει

Είναι οριστικό. Ο Μιχάλης Χρυσοχοϊδης ετοιμάζεται να επανέλθει ως υποψήφιος βουλευτής στις επόμενες εθνικές εκλογές. Όχι με τη Ν.Δ., που τον έχουν μεταγράψει ουκ ολίγες φορές, αλλά με τη Δημοκρατική Συμπαράταξη. Από την Ημαθία λένε ότι ο πρώην υπουργός θα είναι εκ νέου υποψήφιος στη Β' Αθήνας.

Προχειρότητα

Τραβάνε τα μαλλιά τους όλοι όσοι ασχολούνται στο υπουργείο Εργασίας με τον περίφημο νόμο Κατρούγκαλου για το ασφαλιστικό. Ήταν τέτοια η προχειρότητα και η αοριστολογία του συγκεκριμένου νόμου, που μέχρι σήμερα έχουν χρειαστεί περίπου 500 υπουργικές αποφάσεις για να εφαρμοστεί. Και οι πηγές λένε ότι χρειάζονται άλλες τόσες...

Ψηφίζει

Στην Ιαπωνία, μια υπουργός παραιτήθηκε γιατί θεωρήθηκε ψηφοθηρία να μοιράζει βεντάλιες. Στη Σουηδία, υπουργός παραιτήθηκε γιατί οδηγούσε έχοντας πιει μία μπίρα. Στο Ιράν, υπουργός παραιτήθηκε αναλαμβάνοντας την πολιτική ευθύνη για ένα σιδηροδρομικό δυστύχημα. Στην Ελλάδα υπουργός καταγγέλλει στημένο διαγωνισμό στην πώληση της ΔΕΗ και δεν συμβαίνει τίποτα. Απλά ψηφίζει την πώληση! Μήπως τον λένε Σκουρλέτη;

Υποδοχή για τον Σαμαρά

Με θερμή υποδέχθηκαν τον Αντώνη Σαμαρά οι περισσότεροι των συμμετεχόντων στη Σύνοδο του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος στη Μάλτα. Πρώτη και καλύτερη η Άνγκελα Μέρκελ. Η Γερμανίδα καγκελάριος βρισκόταν στο πάνελ της συνεδρίασης του ΕΛΚ και, όταν είδε τον πρώην Έλληνα πρωθυπουργό να κάθεται στις θέσεις της αίθουσας, κατέβηκε και τον πλησίασε χαμογελαστή για να τον χαιρετήσει και να του μιλήσει. Μετά από θερμή χειραψία, οι δύο πολιτικοί είχαν διάλογο για περίπου τρία λεπτά στο επίκεντρο του οποίου βρέθηκε η αξιολόγηση και η κατάσταση της ελληνικής οικονομίας. Ο πρώην πρωθυπουργός είχε επίσης συναντήσεις με τον Ισπανό πρωθυπουργό Μαριάνο Ραχόι, τον αντιπρόεδρο της Κομισιόν Βάλντις Ντομπρόβσκις, τον επικεφαλής της πολιτικής ομάδας του ΕΛΚ στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο Μάνφρεντ Βέμπερ, τον πρόεδρο του ΕΛΚ Ζόζεφ Ντόουλ, τον Ζακ Σαντέρ, τον Δημήτρη Αβραμόπουλο και τον Βούλγαρο πρωθυπουργό Μπορίσοφ.

Βάζει πλάτη για το σήμα

Νέο σύμβολο για τη Δημοκρατική Συμπαράταξη πρότεινε στη συνεδρίαση του κεντρικού συντονιστικού συμβουλίου ο πρόεδρος της ΔΗΜ.ΑΡ., Θανάσης Θεοχαρόπουλος. Την ίδια ώρα, ο Κώστας Σκανδαλίδης, ο μοναδικός βουλευτής του ΠΑΣΟΚ στην Α' Αθηνών, ιστορικό στέλεχος και πρώην γραμματέας του κόμματος, δεν βλέπει αρνητικά το να φύγει ο ήλιος του ΠΑΣΟΚ από το έμβλημα του κόμματος, με τη λογική ότι της αποκοπής από τις ρίζες, αλλά της συνολικής ανανέωσης της παράταξης. Τουλάχιστον έτσι διαδίδουν κύκλοι της Χαριλάου Τρικούπη. Εκτός και εάν ο κ. Σκανδαλίδης ανέλαβε να βάλει πλάτη στη Γεννηματά, η οποία στο αίτημα Θεοχαρόπουλου είπε «να το συζητήσουμε».



Μόνο ο Πολάκης συσπειρώνει

Αρκετοί υπουργοί έχουν έρθει αντιμέτωποι με άδειες αίθουσες στις πολιτικές ομιλίες που διοργανώνονται από τις τοπικές οργανώσεις του ΣΥΡΙΖΑ ανά την επικράτεια. Ωστόσο, κάποιοι συνεχίζουν να συσπειρώνουν τους ψηφοφόρους του κυβερνώντος κόμματος, παρά την «απώλεια στήριξης» από την κοινωνία, όπως αυτή καταγράφεται από τις δημοσκοπήσεις. Ένας εξ αυτών είναι ο αναπληρωτής υπουργός Υγείας, Παύλος Πολάκης, ο οποίος προ ολίγων 24ώρων έδωσε το «παρόν» σε εκδήλωση του ΣΥΡΙΖΑ στον Κολωνό, προκειμένου να ενημερώσει ψηφοφόρους και μέλη του κόμματος για το τι έχει πετύχει η κυβέρνηση στον χώρο της Υγείας. Η αίθουσα που διεξήχθη η εκδήλωση ήταν κατάμεστη, ενώ αξίζει να σημειωθεί ότι η υποδοχή του αναπληρωτή υπουργού ήταν εξαιρετικά θερμή και δεν έλειψαν ούτε τα χειροκροτήματα.





►► Όσο παρατείνεται το κλείσιμο της δεύτερης αξιολόγησης, έρχεται πιο κοντά το dead line για τη γ' αξιολόγηση (η οποία θα έκλεινε τον Μάρτιο του 2017!) κι έτσι ξεμακραίνει το «ιερό δισκοπότηρο» της ποσοτικής χαλάρωσης

Όσο καθυστερεί το κλείσιμο της β' αξιολόγησης, καθώς ο Αλέξης Τσίπρας δεν έχει ανακαλύψει –ως νέος Κύρος Γρανάζης– ένα νέο πειστικό αφήγημα περί «υπερήφανης διαπραγματεύσεως», τόσο η οικονομία βουλιάζει και αυξάνει ο λογαριασμός των μέτρων.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

«**Η** ανάγκη είναι το σωστό πολιτικό αφήγημα», τονίζουν οι αναλυτές, «που θα πρέπει να περιφέρει σαν λάβαρο η κυβέρνηση κι ακόμα δεν έχει βρεθεί». Μάλιστα, οι αναλυτές του «Δικτύου για τη Μεταρρύθμιση σε Ελλάδα και Ευρώπη», Γιάννης Μαστρογεωργίου και Γιώργος Παπούλιας, επισημαίνουν με έμφαση πως «θα συνεχίζουμε την περιφημη τακτική Βαρουφάκη, περί "extend and pretend", βάσει της οποίας παρέχεται χρηματοδότηση, ώστε να μετατεθεί η κρίση για το μέλλον και να αποσοβηθούν τα όποια προβλήματα του σήμερα».

Η αλήθεια βέβαια μάλλον αφήνει εκτεθειμένη για πολλοστή φορά την κυβέρνηση. Κι αυτό διότι υπέπεσε σε σφάλματα τακτικής. Χρησιμοποίησε τις καθυστερήσεις ελπίζοντας ότι οι Ευρωπαίοι λόγω των εκλογικών αναμετρήσεων θα αναγκαστούν να μας χαριστούν. Ταυτόχρονα, για να γίνει πιο εύπεπτη η αξιολόγηση, ζήτησε μέτρα για το χρέος, τα οποία όμως ήδη περιγράφονται στο 3ο μνημόνιο. Δεν υπολόγισε ότι η αδυσώπητη πολιτική σκοπιμότητα των δανειστών θα βάλει στην άκρη το ελληνικό πρόβλημα, με συνέπεια η χώρα να τρώει τις σάρκες της και οι δανειστές να ανεβάζουν τον λογαριασμό. Αν σε αυτή την τακτική προσθέσουμε και τη συστηματική απουσία βούλησης να προωθήσει σειρά μεταρρυθμίσεων για τις οποίες έχει δεσμευτεί, αλλά και να αναλάβει τη λεγόμενη «ιδιοκτησία του προγράμματος», τότε γίνεται αντιληπτό για ποιο λόγο για μία ακόμη φορά βρέθηκε με την πλάτη στον τοίχο, δίχως να υπάρχει διέξοδος διαφυγής.

Κι όπως αναφέρουν από τα τεχνικά κλιμάκια της τρόικας, η αξιολόγηση καθυστερεί γιατί δεν

Φόβοι ότι θα «διπλώσουν» οι αξιολογήσεις...



έχουν υλοποιηθεί τα 2/3 των προαπαιτούμενων της πρώτης αξιολόγησης, όπως παραδέχθηκε και ο βασικός διαπραγματευτής, ο υπουργός Οικονομικών **Ευκλείδης Τσακαλώτος**.

Περί αντιμέτρων...

Ημέρα με την ημέρα η κατάσταση στην οικονομία είναι ασφυκτική, και εν τούτοις η κυβέρνηση δείχνει άτολμη να κάνει το επόμενο βήμα που είναι η ολοκλήρωση της αξιολόγησης. Τα αντίμετρα, που ήθελε να διαφημίσει ως τρόπαιο, αποδεικνύονται ελάχιστα και, αν έρθουν, θα έρθουν κατόπιν εορτής. Πολλοί είναι αυτοί που λένε πως η ΔΕΗ είναι το κρίσιμο ζήτημα και προκαλούνται αντιδράσεις στο εσωτερικό του ΣΥΡΙΖΑ. Όμως στην ελληνική κοινωνία οι αντιδράσεις είναι πολύ μικρότερες. Τουναντίον, όπως υποστηρίζουν

αναλυτές, το δύσκολο ζήτημα, που είναι πολύ πιθανό να απομακρύνει κι άλλους ψηφοφόρους από τον ΣΥΡΙΖΑ, είναι το θέμα των συντάξεων.

Η κυβέρνηση θέλει η προσωπική διαφορά να αρθεί σταδιακά σε βάθος τετραετίας, αρχής γενομένης το 2020. Οι θεσμοί όμως εκτιμούν ότι τότε είναι πιθανό να υπάρχει νέα κυβέρνηση και άρα η πρόταση είναι αναξιόπιστη. Έτσι απαιτούν εδώ και τώρα το ψαλίδι, κάτι που σημαίνει ότι σε κάποιους η περικοπή θα φθάσει μέχρι και το 35%. Τι σημαίνει αυτό; Ότι ένα πολύ μεγάλο ποσό που πέφτει στην αγορά θα εξαφανιστεί, με αποτέλεσμα η ύφεση να πλήξει ακόμη περισσότερο τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις, όπου εκεί κατευθύνονται στην πλειονότητά τους τα χρήματα των συνταξιούχων.

Εν τω μεταξύ, οι τράπεζες πιέ-

ζονται πλέον εμφανώς. Μία πίεση που έχει ήδη αρχίσει να γίνεται φανερή στην οικονομία, η οποία ξαναγύρισε σε αρνητικό έδαφος το τελευταίο τρίμηνο του 2016, στον αριθμό των εγγεγραμμένων ανέργων που ανέβηκε στο υψηλότερο ποσοστό της 7ετίας, στα κόκκινα δάνεια που αυξάνονται και στις καταθέσεις που μειώνονται.

Το καλύτερο σενάριο είναι το κλείσιμο της αξιολόγησης στα τέλη του Μαΐου (22 Μαΐου είναι το τακτικό Eurogroup), αφού προκύψει κάποιο θετικό σημάδι στην Εαρινή Σύνοδο του ΔΝΤ στην Ουάσιγκτον στις 21-23 Απριλίου, καθώς τότε αναμένεται να διεξαχθούν οι κρίσιμες διαπραγματεύσεις για τη συμμετοχή του ΔΝΤ στο ελληνικό πρόγραμμα. Αυτό, όμως, κρίνεται εξαιρετικά ως μία εξαιρετικά φιλόδοξη υπόθεση.

Έτσι, αν τα πράγματα παραμεί-

νουν ακόμη στον αέρα μέχρι τη Σύνοδο του ΔΝΤ, το μόνο που μπορεί να προκύψει είναι μία ακόμα δήλωση συγκρατημένης αισιοδοξίας... και νέα παράταση. Ακόμα όμως και αν κλείσει τότε η αξιολόγηση, μπορεί να έχει κερδηθεί μία μάχη, αλλά θα απομακρυνθεί το άλλο «ιερό δισκοπότηρο» που είναι η ποσοτική χαλάρωση. Και αυτό γιατί η ΕΚΤ θα πρέπει να περιμένει δύο μήνες μετά το κλείσιμο της αξιολόγησης για να αγοράσει ελληνικά ομόλογα, άρα το QE θα μπορέσει να ξεκινήσει τον Σεπτέμβριο. Άρα, τα αποτελέσματα μάλλον πενιχρά... Και το σημαντικότερο; Τότε θα αρχίζει βάσει προγράμματος η τρίτη αξιολόγηση (η οποία θα έκλεινε τον Μάρτιο του 2017) κι έτσι η ποσοτική χαλάρωση θα καταστεί εκ νέου ανέφικτη!

Τεχνικά εμπόδια

Ταυτόχρονα υπάρχουν και τεχνικά εμπόδια, όπως επισημαίνουν οι αναλυτές, που μπορούν να καθυστερήσουν κι άλλο την ολοκλήρωση της αξιολόγησης.

Το πρώτο είναι ο ρόλος του ΔΝΤ και η έκθεση βιωσιμότητας του χρέους από το Ταμείο. Για να μπορέσει να χρηματοδοτήσει την Ελλάδα το ΔΝΤ θα πρέπει η έκθεση βιωσιμότητας που θα συντάξει για το χρέος να αποτυπώσει τη βιωσιμότητά του. Αυτό για να συμβεί δεν φθάνει μόνο το πρωτογενές πλεόνασμα 3,2% που εμφανίσε το 2016 η Ελλάδα, ούτε μόνο η πιστοποίηση της Eurostat στις 24 Απριλίου. Απαιτούνται επιπλέον μέτρα ελάφρυνσης του χρέους και σχέδιο για τη χρηματοδότηση της Ελλάδας μετά το 2018. Δηλαδή, θα χρειαζόταν τώρα να υπάρξει γενική δέσμευση ως προς τα μεσοπρόθεσμα μέτρα για το χρέος.

Το δεύτερο είναι το πλάνο για τη χρηματοδότηση μετά το 2018. Πώς και από πού θα έχει χρηματοδότηση η Ελλάδα μετά το 2018; Αυτό είναι το βασικό πρόβλημα. Για να βγει η Ελλάδα στις αγορές, θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί μέχρι το φθινόπωρο και η 3η αξιολόγηση! Να έχει ήδη δοκιμάσει η χώρα την έξοδο στις αγορές. Να έχει ενταχθεί στο πρόγραμμα ποσοτικής χαλάρωσης, ή να δοθεί παράταση στη λήξη του 3ου Μνημονίου, υπό την προϋπόθεση ότι δεν θα δαπανηθούν και τα 86 δισ. του 3ου μνημονίου.



Μία εμφάνιση που θα ζήλευε ακόμα και η «πρώτη κυρία» των ΗΠΑ, παρόλο που η ίδια αρνείται τον χαρακτηρισμό καθ' ότι «αμερικανιά», έκανε στη Σύνοδο Κορυφής της Ρώμης η Μπέτυ Μπαζιάνα.

Του Κώστα Παπαδόπουλου

Η σύντροφος του πρωθυπουργού έκλεψε τις εντυπώσεις με το λευκό-μπεζ φόρεμα που επέλεξε, το οποίο συνδύασε άψογα με ένα σακάκι στο ίδιο χρώμα, μαύρες γόβες, μαύρη τσάντα και μαύρο κόσμημα στον λαιμό, κάνοντας μία safe στιλιστική επιλογή. Η κα Μπαζιάνα με αυτή την, αν μη τι άλλο, υψηλής αισθητικής εμφάνιση, δείχνει να αφήσει πίσω της την εποχή των... αντισυμβατικών επιλογών σε ρούχα, όπως το περίφημο στράπλες, κόκκινο μίνι φόρεμα, που σχολιάστηκε ποικιλοτρόπως κατά το ταξίδι του Αλέξη Τσίπρα στο Πεκίνο.

Ολόκληρος ο ΣΥΡΙΖΑ, άλλωστε, άφησε πίσω του τις... αντισυμβατικές επιλογές (σ.σ. από το σκίσιμο των μνημονίων φτάσαμε στην ψήφιση προληπτικών μέτρων), οπότε θα ήταν μάλλον παράλογο να ζηταγε κανείς κάτι διαφορετικό από σύντροφο του πρωθυπουργού. Και, από ό,τι τουλάχιστον σχολιάζουν οι... ειδικοί της μόδας, μάλλον καλά έκανε και προσαρμόστηκε στιλιστικά στον ρόλο της ως «πρώτη κυρία»!

Γεννημένη στους Σοφάδες Καρδίτσας, από γονείς βιοπαλαιστές, όπως αναφέρει και στο βιογραφικό της, εντάχθηκε από μικρή ηλικία στα αριστερά μαθητικά και φοιτητικά κινήματα. Η ένταξή της αρχικά στην ΚΝΕ και μετέπειτα στη Νεολαία του Συνασπισμού δεν επηρέασε μόνο τις απόψεις της για την πολιτική, την οικονομία και την κοινωνία. Επηρέασε και την εμφάνισή της, καθώς στα χρόνια τουλάχιστον που τη γνωρίζουμε –απ' όταν το 2006 ο σημερινός πρωθυπουργός διεκδικούσε τον δήμο Αθηναίων– επέλεγε ρούχα απλά μιν, με εντυπωσιακά χρώματα δε, απέφευγε τα ψηλοτάκουνα παπούτσια και τα χτενίσματα κομμωτηρίου, ενώ τα αξεσουάρ της περιορίζονταν σε ένα βραχιολάκι ποδιού, όπως αυτό που έπιασε ο φωτογραφικός φακός στην παρουσία της στο Ηρώδειο. Δεν είναι τυχαίο πως μετά τις εκλογές του Ιανουαρίου 2015, ασχολήθηκε μαζί της το περιοδικό «Vogue» προτείνοντας της πέντε σύνολα - κλειδιά για κάθε εμφάνιση, σχολιάζοντας ότι «δείχνει να προτιμάει τα "πλούσια" χρώματα με τολμηρά σχέδια, όπως άλλες γνωστές κυρίες».

» Μέσα σε δύο χρόνια η σύντροφος του πρωθυπουργού άλλαξε ριζικά το λουκ της, βάζοντας στο χρονοντούλαπο της ιστορίας κάποιες ατυχείς ενδυματολογικές επιλογές και μαγνητίζοντας τα φλας των φωτογράφων στη Σύνοδο Κορυφής της Ρώμης

Η «κόκκινη Μπέτυ» έγινε... μοντελάκι



Η σύντροφος του πρωθυπουργού έκλεψε τις εντυπώσεις με το φόρεμα που επέλεξε στα 60ά «γενέθλια» της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Το στράπλες, κόκκινο μίνι φόρεμα, που επέλεξε να φορέσει συνοδεύοντας τον Αλέξη Τσίπρα στο Πεκίνο, σχολιάστηκε διόλου κολακευτικά

Διακριτική σύντροφος, με αγωνιστικό πνεύμα

Η Μπέτυ Μπαζιάνα βρίσκεται στο πλευρό του Αλέξη Τσίπρα από τα μαθητικά τους χρόνια, όταν γοητεύτηκε από τον παθιασμένο πρόεδρο του 15μελούς στο Πολυκλαδικό Λύκειο Αμπελοκήπων. Η ένταξή τους στην ΚΝΕ και οι κοινοί αγώνες, σε μία εποχή που ονειρευόντουσαν ότι μπορούν να αλλάξουν τον κόσμο, τους έφερε ακόμα πιο κοντά και σφυρηλάτησε τη σχέση τους. Το γεγονός ότι εκείνη επέλεξε να σπουδάσει στο Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών της Πάτρας και εκείνος παρέμεινε στην Αθήνα για το Μετσόβιο Πολυτεχνείο, δεν στάθηκε εμπόδιο στον έρωτά τους.

Και μπορεί σήμερα, ως σύζυγος του πρωθυπουργού, η κα Μπαζιάνα είναι λιγομίλητη, διακριτική και να μην έχουμε ακούσει σχεδόν ποτέ τη φωνή της, ως φοιτήτρια όμως όχι απλώς ήταν παρούσα στις διεκδικήσεις του κινήματος, αλλά έδωσε και τον δικό της προσωπικό αγώνα.

Όταν έκανε το μεταπτυχιακό της στο Πανεπιστήμιο στην Πάτρα, είχε ξεκινήσει μεγάλο αγώνα, προσφεύγοντας το 2003 στη Δικαιοσύνη εναντίον καθηγητή της, τον οποίο είχε κατηγορήσει ότι ιδιοποιήθηκε την πνευματική της εργασία και υπεξείρεσε αμοιβές της (σ.σ. σε ερευνητικό πρόγραμμα του ΟΤΕ). Παρά την αδιαλλαξία του πανεπιστημίου απέναντί της και την υποστή-

ριξη που προσέφερε στον καθηγητή, επέμεινε μέχρι που δικαιώθηκε στο δικαστήριο, σε μια πολυσυζητημένη υπόθεση, η οποία άνοιξε ένα ολόκληρο ζήτημα σχετικά με το πώς λειτουργούν κάποια πράγματα στα Πανεπιστήμια. Δικηγόρος της σε εκείνη την υπόθεση ήταν η Ζωή Κωνσταντοπούλου.

Έχοντας αφήσει πίσω την εποχή του φοιτητικού αμπέχονου, των φλοράλ φορεμάτων και των αναπαυτικών -χωρίς υποψία τακουινού- σανδαλιών, η Μπέτυ Μπαζιάνα μοιάζει να βρίσκει τις απαραίτητες ισορροπίες ανάμεσα στην αριστερή ιδεολογία, την κομπόση μιας «πρώτης κυρίας» και τη θηλυκότητα μιας νέας και ωραίας γυναίκας. Όσον αφορά τα διεθνή ΜΜΕ, αντιμετωπίζουν την «κόκκινη Μπέτυ» ως μια δυναμική γυναίκα, η οποία ως ορθόδοξη αριστερή αποστρέφεται τον καταναλωτισμό και το κομμωτήριο, είναι συγκεντρωμένη στη δουλειά της και την ανατροφή των δύο γιων της.

➔ **ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2015, ΑΣΧΟΛΗΘΗΚΕ ΜΑΖΙ ΤΗΣ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «VOGUE» ΠΡΟΤΕΙΝΟΝΤΑΣ ΤΗΣ 5 ΣΥΝΟΛΑ-ΚΛΕΙΔΙΑ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΕΜΦΑΝΙΣΗ**

Θέμιδος Ανάγνωσμα...

►► Ποιοι δικάζονται; ►► Ποιοι διώκονται; ►► Ποιοι προφυλακίζονται; ►► Τα καυτά βουλεύματα και ποιους καίνε; ►► Ποιοι δικαστές έγραψαν ιστορία; ►► Ποιες υποθέσεις συγκλονίζουν το πανελλήνιο;

Η διαδικασία του εξωδικαστικού συμβιβασμού ενόψει και των διαπραγματεύσεων με τους δανειστές βρίσκεται εσχάτως στο επίκεντρο της επικαιρότητας. Πρόσφατα το νομοσχέδιο για τον εξωδικαστικό μηχανισμό ρύθμισης οφειλών των επιχειρήσεων τέθηκε σε δημόσια διαβούλευση από το υπουργείο Οικονομίας και Ανάπτυξης.

Ρεπορτάζ:
Πωλίνα Βασιλοπούλου

Επισημάνσεις Πικραμμένου για το... πικραμένο νομοσχέδιο

►► Ενστάσεις και προτάσεις του πρώην προέδρου του ΣτΕ για τη βελτίωση των προνοιών του εξωδικαστικού μηχανισμού ρύθμισης οφειλών των επιχειρήσεων

Με αφορμή τα παραπάνω, ο Οργανισμός Προώθησης Εναλλακτικών Μεθόδων Επίλυσης Διαφορών (Ο.Π.Ε.Μ.Ε.Δ.), στο τιμόνι του οποίου βρίσκεται πρώην πρόεδρος του ΣτΕ –και διατελέσας υπηρεσιακός πρωθυπουργός– Παναγιώτης Πικραμμένος, επισημαίνει πως το σχέδιο νόμου περιέχει ορισμένες μάλλον άστοχες διατάξεις, οι οποίες είτε στερούνται πρακτικής χρησιμότητας είτε ενδέχεται να δημιουργήσουν στην πράξη μεγαλύτερα προβλήματα από εκείνα που προσπαθούν να επιλύσουν.

Για τον λόγο αυτό, στο πλαίσιο της διαβούλευσης ο ΟΠΕΜΕΔ υπέβαλε τις επίσημες θέσεις του με απώτερο σκοπό την τροποποίηση και βελτίωση του νομοσχεδίου.

Συγκεκριμένα, ο ΟΠΕΜΕΔ επισημαίνει ότι πρέπει οι διαμεσολαβητές να προέρχονται αποκλειστικά από τον κατάλογο των διαμεσολαβητών του ΥΔΑΔ, ενώ την ίδια στιγμή ζητά την άρση του αδικαιολόγητου ποσοτικού περιορισμού των διαμεσολαβητών-συντονιστών σε συγκεκριμένους αριθμούς ανά περιφέρεια.

Επίσης, ο ΟΠΕΜΕΔ ζητά την άρση του αδικαιολογήτου περιορισμού πρόσβασης επιχειρήσεων στον νέο εξωδικαστικό μηχανισμό ρύθμισης, όπως και την άρση του αποκλεισμού των ελευθέρων επαγγελματιών. Επίσης, ζητά την καθιέρωση της επικύρωσης του πρακτικού συμφωνίας των μερών με διάταξη του προέδρου του δικαστηρίου, χωρίς δικάσιμο, και όχι πολυμελή δικαστική σύνθεση.

Αδικαιολόγητοι περιορισμοί...

Συγκεκριμένα, ο ΟΠΕΜΕΔ επισημαίνει ότι το σχέδιο νόμου εισάγει

ένα μάλλον στενό πεδίο εφαρμογής και πάντως αισθητά στενότερο από εκείνο που αναμενόταν και θα ήταν αναγκαίο, προκειμένου το νομοθέτημα να εκπληρώσει την αποστολή του για την αναδιάρθρωση της Οικονομίας και την ενίσχυση της επιχειρηματικότητας. «Πράγματι», υπογραμμίζεται από τον Οργανισμό, «το σχέδιο φαίνεται ότι εισάγει αδικαιολόγητους περιορισμούς πρόσβασης επιχειρήσεων στον νέο εξωδικαστικό μηχανισμό ρύθμισης. Ειδικότερα, το σχέδιο δεν δίνει τη δυνατότητα υπαγωγής σε επιχειρήσεις που έχουν ήδη προβεί σε ρύθμιση κάποιων οφειλών τους (λ.χ. έναντι της



φορολογικής διοίκησης), επιλογή που οδηγεί σε άνιση μεταχείριση εις βάρος των συνετών επιχειρήσεων που έχουν υπαχθεί σε μία ρύθμιση και την εφαρμόζουν μέχρι σήμερα». Και συνεχίζει:

«Εξ άλλου, ιδιαίτερα προβληματικές και εντελώς αναντίστοιχες με την τρέχουσα οικονομική πραγματικότητα είναι και άλλες περιοριστικές διατάξεις, που αξιώνουν, λ.χ., μια επιχείρηση να μπορεί να εμφανίσει μία χρήση με θετικά αποτελέσματα στην τελευταία τριετία, καθώς και να μη συγκεντρώνει το 85% και πλέον των οφειλών της σε έναν πιστωτή. Τα εν λόγω ποσοτικά χαρακτηριστικά θα

μπορούσαν να συναξιολογούνται κατά την ίδια τη διαδικασία διαπραγματεύσεων και ρύθμισης και όχι να τίθενται ως φίλτρα υπαγωγής στον μηχανισμό.

»Στο ίδιο πνεύμα, φαίνεται εν πρώτοις αδικαιολόγητος και ο αποκλεισμός από τον μηχανισμό ρύθμισης των ελεύθερων επαγγελματιών (λ.χ. δικηγόρων, ιατρών, μηχανικών, οικονομολόγων κ.α.), παρά το ότι αυτοί αποτελούν ζωτικό τμήμα της οικονομικής δραστηριότητας. Αποψη μας είναι ότι οι ελεύθεροι επαγγελματίες θα έπρεπε να μπορούν να προσφύγουν στο νέο σύστημα, ώστε να δημιουργηθεί ένα αποτελεσματικό πλέγμα προστασίας που θα αναγνωρίζει τον έντονα οικονομικό χαρακτήρα της δραστηριότητάς τους, ενώ θα αποσυμφορεί, ταυτόχρονα, και τον ήδη επιβαρυνόμενο μηχανισμό του ν. 3869/2010, στον οποίο μέχρι σήμερα οι ελεύθεροι επαγγελματίες καταφεύγουν για τη ρύθμιση των οφειλών τους. Εναλλακτικώς, προτείνεται η δημιουργία μίας ειδικής, αυτοτελούς διαδικασίας σχεδιασμένης αποκλειστικώς για τους ελεύθερους επαγγελματίες και προσαρμοσμένης στις πραγματικές ανάγκες των συγκεκριμένων κλάδων δραστηριότητας».

Ειδικότερα, ο πρόεδρος του ΟΠΕΜΕΔ, Π. Πικραμμένος, δήλωσε για το επίμαχο σχέδιο νόμου: «Απώτερος στόχος του νομοσχεδίου για τον εξωδικαστικό μηχανισμό ρύθμισης οφειλών των επιχειρήσεων είναι, αφενός η εξυγίανση των επιχειρήσεων και της οικονομίας συνολικά, αφετέρου η εξασφάλιση της βιωσιμότητάς τους.

»Ο Ο.Π.Ε.Μ.Ε.Δ., με κύριο γνώμονα τη βελτίωση του σχεδίου νόμου, βρίσκεται σε συνεργασία με την Κυβέρνηση, υποβάλλοντας τις επίσημες θέσεις του, προκειμένου να διασφαλίσει τα δικαιώματα των οφειλετών, να συμβάλει στην πραγματική ανάπτυξη της οικονομίας και να καταστήσει τον υπό διαβούλευση μηχανισμό περισσότερο αξιόπιστο, αποτελεσματικό και ταχύ».

Τελεσίδικα κρίθηκε από το Μονομελές Πρωτοδικείο της Αθήνας (απόφαση υπ' αριθμόν 1566/2017) ότι τα επανειλημμένα τηλεφωνήματα από εισπρακτικές εταιρείες προς οφειλέτες υπερβαίνουν το επιβαλλόμενο μέτρο που οφείλεται στις συναλλαγές και, επομένως, προσβάλλουν την προσωπικότητα των οφειλετών, οι οποίοι για τον λόγο αυτό δικαιούνται αποζημιώσεως.

Ρεπορτάζ:
Πωλίνα Βασιλοπούλου

Πρόκειται για την πρώτη τελεσίδικη απόφαση που εκδίδεται από την ελληνική Δικαιοσύνη για το ζήτημα και αποτελεί ένα πηχρό χαστούκι στις εισπρακτικές εταιρείες αλλά και τις τράπεζες!

Το Δικαστήριο εξέτασε και έκανε δεκτή αγωγή πολίτη, του οποίου η πιστωτική κάρτα είχε κλαπεί.

Ο πολίτης ενημέρωσε για την κλοπή της πιστωτικής κάρτας την τράπεζα αυθημερόν, ωστόσο όπως εξιστορεί στην προσφυγή του στη Δικαιοσύνη «μετά την παρέλευση ικανού χρονικού διαστήματος, ειδοποιήθηκε τηλεφωνικά από υπάλληλο εισπρακτικής εταιρείας ότι οφείλει το ποσό των 1.100 ευρώ, προερχόμενο από αναλήψεις μέσω της ανωτέρω πιστωτικής κάρτας».

Επιπλέον, αναφέρει πως κατά το διάστημα που «τελούσε σε συνεννόηση με την τράπεζα προς διερεύνηση των αναλήψεων αυτών, δέχθηκε κατά το σε αυτήν (αγωγή) αναφερόμενο χρονικό διάστημα συνεχείς τηλεφωνικές οχλήσεις από διάφορους υπαλλήλους της ως άνω εισπρακτικής εταιρείας, που ενεργούσε ως αντιπρόσωπος και για λογαριασμό της τράπεζας, μέσω των οποίων υπέστη υβριστική, παράνομη και προσβλητική συμπεριφορά εκ μέρους των αρμοδίων υπαλλήλων, όπως με κάθε λεπτομέρεια εκθέτει».

€6.000 η «λυπητερή»

Ο κάτοχος της πιστωτικής ζήτησε από τη Δικαιοσύνη να του καταβάλουν η τράπεζα και η εισπρακτική ως χρηματική ικανοποίηση για ηθική βλάβη το ποσό των 11.000 ευρώ, με τον νόμιμο τόκο για την προσβολή της προσωπικότητάς του.

Μετά από τη συζήτηση κατ' αντιμωλία των διαδίκων, εκδόθηκε η πρωτόδικη απόφαση, που δέχθηκε εν μέρει την αγωγή και τις υποχρέωσε να καταβάλουν στον ενάγοντα, εις ολόκληρον έκαστη, το ποσό των 3.000 ευρώ. Η απόφαση επικυρώθηκε και από το δευτεροβάθμιο δικαστήριο.

Όπως επισημαίνει το δικαστήριο, κατά το κρίσιμο χρονικό διάστημα δη επί τρίμηνο οι υπάλληλοι της εισπρακτικής εταιρείας «προέβαιναν σε διαρκείς

»» Και με τη βούλα του Μονομελούς Πρωτοδικείου της Αθήνας κρίθηκε τελεσίδικα ότι τα επανειλημμένα τηλεφωνήματα προσβάλλουν την προσωπικότητα των οφειλετών, οι οποίοι για αυτόν τον λόγο δικαιούνται αποζημίωση



Ηχηρό χαστούκι στις εισπρακτικές

οχλήσεις προς τον εφεσίβλητο, προς τον οποίον απευθύνονταν με τρόπο πιεστικό, προσβλητικό και υποτιμητικό, αντιμετωπίζοντας αυτόν, τόσο προσωπικά όσο και έ-

ναντι του οικογενειακού και επαγγελματικού του περιβάλλοντος, ως πρόσωπο αφερέγγυο και ανειλικρινές, με αποτέλεσμα να του δημιουργήσουν εύλογη αναστάτωση

και αισθήματα θυμού, λαμβανομένου υπόψη ιδίως του γεγονότος ότι βρισκόταν σε εξέλιξη η διαδικασία αμφισβήτησεως εκ μέρους του της οφειλής έναντι της πρώτης εκκαλούσας τράπεζας.

Τα ανωτέρω ενισχύονται ιδίως από την ένορκη κατάθεση ενώπιον του πρωτοβαθμίου Δικαστηρίου του μάρτυρος του εφεσιβλήτου ο οποίος είχε άμεση αντίληψη περί των όσων κατέθεσε, και δεν αναιρούνται από οποιοδήποτε άλλο αποδεικτικό μέσο, καθώς επίσης και εν μέρει από την κατάθεση ενώπιον του πρωτοβαθμίου Δικαστηρίου του μάρτυρος της δεύτερης εκκαλούσας, ο οποίος υπό την ιδιότητά του ως διευθυντή προσωπικού αυτής κατέθεσε με σαφήνεια, ότι υπάλληλοί της επικοινωνούσαν με τον εφεσίβλητο επτά φορές μέσα σε χρονικό διάστημα 18 ημερών».

Σύμφωνα, πάντα, με την απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου της Αθήνας, «η ως άνω προεκτεθείσα εξακολουθητική συμπεριφορά των προστηθέντων υπαλλήλων της δεύτερης εκκαλούσας εισπρακτικής εταιρείας, η οποία λειτουργούσε ως αντιπρόσωπος και για λογαριασμό της πρώτης εκκαλούσας τράπεζας, ενόψει του τρόπου και του χρόνου, υπό τους οποίους εκδηλώθηκε και περιγράφηκαν ανωτέρω, υπερέβη το επιβαλλόμενο μέτρο, που οφείλεται στις συναλλαγές, και προσέβαλε επανειλημμένα την προσωπικότητα του εφεσιβλήτου, τόσο ως συναλλασσόμενου όσο και ως επαγγελματία.

Η δε χρηματική ικανοποίηση για την αποκατάσταση της σε αυτόν (εφεσίβλητο) εντεύθεν αυτής προκληθείσας ηθικής βλάβης, ενόψει του είδους και της έκτασης της προσβολής και της οικονομικής και κοινωνικής κατάστασης των εμπλεκόμενων μερών, πρέπει να ανέλθει στο ποσό των 3.000 ευρώ, το οποίο κρίνεται εύλογο».



» Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΛΙΤΗ ΤΟΥ ΟΠΟΙΟΥ Η ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ ΕΚΛΑΠΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΟΤΙ Ο ΠΑΘΩΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ, ΕΚΕΙΝΗ ΜΕΣΩ ΕΙΣΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΝ ΕΝΟΧΛΟΥΣΕ ΔΙΑΡΚΩΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΛΗΤΙΚΑ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΕΙ ΧΡΕΟΣ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ Ο ΔΡΑΣΤΗΣ ΤΗΣ ΚΛΟΠΗΣ

SPORTS

Η Αποψη

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ • 1/2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017



ΑΕΚ ΚΑΙ ΠΑΟ ΘΕΛΟΥΝ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΣΤΟ ΟΑΚΑ ΝΑ ΕΠΙΔΕΙΞΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΟΟΔΟ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΝΑ ΑΠΟΔΕΙΞΟΥΝ ΠΩΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΠΕΤΥΧΕΙ ΚΑΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΤΗ ΦΕΤΙΝΗ ΣΕΖΟΝ

Θέμα: Διονύσης Γκουτζουρής

Μέχρι το τέλος της σεζόν θα δούμε πολλά ακόμη ντέρμπι, καθώς η κληρωτίδα είχε κέφια και στο Κύπελλο Ελλάδας θα διεξαχθούν τέσσερις μεγάλοι ημιτελικοί και ένας τρανός τελικός, ενώ ακολουθούν και τα Play Off της Super League. Πριν από όλα αυτά τα παιχνίδια, όμως, το πρόγραμμα του πρωταθλήματος περιλαμβάνει το μεγάλο αθηναϊκό ντέρμπι μεταξύ της ΑΕΚ και του Παναθηναϊκού, όπου κοντράρονται οι κατά τεκμήριο πιο φορμαρισμένες ομάδες της λίγκας.

Το πρωτάθλημα δεν το διεκδικούν ούτε φέτος όμως, διότι ξεκίνησαν τη σεζόν με ακατάλληλους προπονητές, η ΑΕΚ με τον Τιμούρ Κετσπάγια και ο ΠΑΟ με τον Αντρέα Στραματσόνι. Σήμερα, όμως, στον πάγκο των δύο συλλόγων κάθονται δύο διαφορετικοί άνδρες που αναμόρφωσαν τις ομάδες τους, σε βαθμό τέτοιο που η «Ένωση» επί ημερών Χιμένεθ είναι αήττητη και ο Παναθηναϊκός με τον Μαρίνο Ουζουνίδη σχεδόν «πάτησε» τον πρωταθλητή Ολυμπιακό στη Λεωφόρο και διαρκώς ανεβαίνει.

Δεν είναι ντέρμπι γοήτρου, αλλά βαθμολογικό

Είθισται όταν δύο μεγάλες ομάδες κοντράρονται χωρίς να διεκδικούν το πρωτάθλημα να κατονομάζεται το ματς ως «ντέρμπι γοήτρου», ωστόσο η κυριακάτικη αναμέτρηση έχει ξεκάθαρα βαθμολογικό κίνητρο. Πέντε αγωνιστικές πριν από το φινάλε της κανονικής διάρκειας του πρωταθλήματος, ΑΕΚ και Παναθη-



Το ντέρμπι των φορμαρισμένων

ναϊκός δεν έχουν εξασφαλίσει το ευρωπαϊκό εισιτήριο, αφού οι μεν «πράσινοι» απέχουν τέσσερις βαθμούς από τον έκτο Πλατανιά, οι δε «κιτρινόμαυροι» μόλις δύο. Με λίγα λόγια αν ο «Δικέφαλος» πηχθεί κινδυνεύει να μείνει εκτός πεντάδας, ενώ αν χάσει ο Παναθηναϊκός θα βρεθεί ξαφνικά πέμπτος κι ενώ

ακολουθούν ματς με τον Πανιώνιο και τον ΠΑΟΚ.

Αραούχο και Μάνταλος απέναντι σε Μπεργκ και Κλωναρίδη

Το παιχνίδι αναμένεται να έχει ένταση, ρυθμό, πάθος και δυνατές μονομαχίες,

καθώς οι δύο ομάδες βγάζουν αυτά τα στοιχεία στα τελευταία τους παιχνίδια και θα είναι μάλλον άστοχο από τους δύο προπονητές να προσπαθήσουν να εφαρμόσουν μία πιο παθητική τακτική το βράδυ της Κυριακής.

Η ΑΕΚ θα παίξει λογικά με 4-3-3, καθώς αυτό το σύστημα χρησιμοποιεί εσχάτως ο Χιμένεθ, με Σιμόες, Γιόχανσον, Αϊντάρεβιτς στα χαφ, τον Αραούχο κορυφή και τους Μάνταλο, Πατίτο στα άκρα (εκτός αν προτιμηθεί ο Χριστοδουλόπουλος ή ο Βάργκας). Το να αιφνιδιάσει ο Ισπανός προπονητής με ένα 4-4-2 δεν δείχνει τόσο πιθανό. Μάνταλος και Αραούχο είναι μακράν ό,τι καλύτερο διαθέτει η ΑΕΚ από τη μέση και μπροστά, ωστόσο σε μεγάλο βαθμό στηρίζεται στον «πνεύμονα» της μεσαίας γραμμής, όπου το τρίγωνο που δημιουργούν ο Πορτογάλος και οι δύο Σουηδοί είναι επιθετικά αιχμηρό και αμυντικά... ατσάλινο.

Στον αντίποδο, ο Παναθηναϊκός έρχεται με ένα καλά οργανωμένο 4-2-3-1, τον ασταμάτητο σκόρερ Μάρκος Μπεργκ στην κορυφή, τους Ζέκα και Κουρμπέλη απροσπλάστο δίδυμο στα χαφ και Εμποκού, Βιγιαφάνιες και Κλωναρίδη στη μεσοεπιθετική τριάδα που στην καλή της μέρα «σκοτώνει». Από τη μέρα που ο Ουζουνίδης ξεσκαρτάρισε το ρόστερ και ξεκαθάρισε τους ρόλους των παικτών του, η ομάδα του ρολάρι θαυμάσια στη Λεωφόρο, αλλά δυσκολεύεται στην αποτελεσματικότητα εκτός έδρας.

Οι ιστορικές μάχες στο ΟΑΚΑ

ΑΕΚ και ΠΑΟ αγωνίστηκαν για πρώτη φορά στο Ολυμπιακό Στάδιο στις 25 Νοεμβρίου του 1984 σε αγώνα πρωταθλήματος, σεζόν κατά την οποία χρησιμοποιούσαν το «Σπύρος Λούης» και οι δύο ομάδες. Νικητής στέφθηκε ο γηπεδούχος ΠΑΟ με σκορ 3-2. Η ΑΕΚ νίκησε για πρώτη φορά τον Παναθηναϊκό στο συγκεκριμένο γήπεδο ως γηπεδούχος στις 9 Ιανουαρίου του 2005 (1-0 με Λυμπερόπουλο), ενώ το 1988 (0-1) και το 1993 (1-2) είχε νικήσει ως φιλοξενούμενη. Τη μεγαλύτερη νίκη στο ΟΑΚΑ την έχει πετύχει ο ΠΑΟ ως γηπεδούχος, 4-0 στις 31 Μάρτη του 1991, ενώ επικράτησε 1-4 ως φιλοξενούμενος στις 18 Φλεβάρη του 2007. Η μεγαλύτερη νίκη της «Ένωσης» στο συγκεκριμένο γήπεδο ήρθε τον Οκτώβρη του 2005, με σκορ 3-0 (όλα τα γκολ μετά το 84').





ΤΑ PLAY OFF ΘΑ ΔΙΕΞΑΓΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΕΞΙ ΠΡΩΤΕΣ ΟΜΑΔΕΣ, ΟΙ ΟΠΟΙΕΣ ΘΑ «ΚΟΥΒΑΛΑΝΕ» ΤΟΥΣ ΒΑΘΜΟΥΣ ΤΗΣ ΚΑΝΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ. Η ΜΕΙΩΣΗ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ –ΑΠΟ 16 ΣΕ 14– ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙ ΜΕ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΗΣ ΕΠΟΜΕΝΗΣ ΣΕΖΟΝ



SUPER LEAGUE

Δομικές αλλαγές (με αστερίσκο...)

Αν η Εθνική περάσει στο Μουντιάλ, οι διεθνείς των έξι ομάδων που θα μετάσχουν στα Play Off θα ταξιδέψουν στη Ρωσία... ξεζουμισμένοι

Του **Διονύση Γκουτζουρή**

Οπως αναμενόταν και παρά την αντίθεση στάση τριών ΠΑΕ, της ΑΕΛ, του Παναιτωλικού και του Λεβαδειακού, το Δ.Σ. της Super League πήρε δύο σημαντικές αποφάσεις που αλλάζουν τον τρόπο διεξαγωγής του ελληνικού πρωταθλήματος και που προφανώς επηρεάζει και τη δεύτερη κατηγορία της χώρας.

Ήταν εκ των προτέρων γνωστό πως υπήρχε διάθεση μείωσης των ομάδων από 16 σε 14, αλλά και μία ανησυχία ότι οι «θεωρητικά» μικρότερες ΠΑΕ θα διαφωνήσουν με το μέτρο αυτό, θέλοντας περισσότερες ανοικτές θέσεις στα «μεγάλα σαλόνια», προς ίδιον συμφέρον. Τελικά μόνο τρεις διοικήσεις διαφώνησαν, κι έτσι με ψήφους 13-3 η μείωση πέρασε και θα ισχύσει στο μεθεπόμενο πρωτάθλημα, καθώς είναι αδύνατο να συμβεί στο επόμενο (μιας και η προκήρυξη είναι ρητή όσον αφορά στο πόσοι πέφτουν και πόσοι ανεβαίνουν).

Η αλλαγή στον τρόπο διεξαγωγής των Play Off, όμως, αιφνιδίασε αρκετούς. Το επόμενο πρωτάθλημα θα πραγματοποιηθεί με 16 ομάδες, άρα θα ολοκληρωθεί σε 30 αγωνιστικές και τα Play Off των έξι ομάδων σημαίνει πως θα

πρέπει να διεξαχθούν δέκα ακόμη αγωνιστικές. Με λίγα λόγια, οι έξι καλύτερες ομάδες του πρωταθλήματος θα δώσουν 40 παιχνίδια πρωταθλήματος και μάλιστα τα δέκα τελευταία θα είναι ιδιαίτερα ανταγωνιστικά. Σε κάθε περίπτωση, αυτός ο τρόπος διεξαγωγής της Super League αναμένεται να «ανάψει τα αίματα», αφού θα μετάσχει και ο πρώτος, και λογικό είναι να δημιουργήσει έναν «πυρετό» που χρόνια έχουν να ζήσουν οι Έλληνες φίλαθλοι. Προφανώς θα χαροποιήσει ιδιαίτερα και τους ανθρώπους της NOVA.

Ωστόσο, η «Α» πρέπει να επισημάνει πως στις 8 Ιουνίου του 2018 ξεκινά το Μουντιάλ και οι Έλληνες διεθνείς που αγωνίζονται στις έξι πρώτες ομάδες του πρωταθλήματος θα ενσωματωθούν (αν όλα πάνε κατ' ευχήν και προκριθούμε) εξαντλημένοι, καθώς δεν είναι συνηθισμένοι σε τόσα παιχνίδια. Οι ΠΑΕ στον προγραμματισμό που θα κάνουν καλό θα είναι να μελετήσουν το... βάθος των ρόστερ τους, αφού μαζί με τα ματς Κυπέλλου και τα Ευρωπαϊκά ίσως ξεπεράσουν τα 55 παιχνίδια

μέσα στη χρονιά! Ο Ολυμπιακός για παράδειγμα έπαιξε φέτος 14 ευρωπαϊκά ματς και στο Κύπελλο θα δώσει τουλάχιστον εννέα, άρα αν μετείχε σε Play Off θα έφτανε τα 63 παιχνίδια! Ούτε η Μάνστερστερ Γιουνάιτεντ που παίζει Premier League, Κύπελλο Αγγλίας, Λιγκ Καπ και Europa League δεν θα φτάσει τα 63 ματς...

Κάθε νόμισμα έχει δύο όψεις, βέβαια, και πρέπει να επισημάνουμε πως Play Off με έξι ομάδες σημαίνει πως το ενδιαφέρον θα είναι αμείωτο μέχρι το τέλος, όπως επίσης και με Play Out παραμονής θα είναι έντονη η μάχη και στην ουρά. Το ελληνικό ποδόσφαιρο έχει ανάγκη από πιο ενδιαφέροντα παιχνίδια και από ένα πρωτάθλημα με ελάχιστες αδιάφορες ομάδες.

Οι αλλαγές αυτές μεταβάλλουν και τη μεθοδολογία προβιβασμού - υποβιβασμού, αφού από τη σεζόν 2018-19 θα ανεβαίνει απ'

ευθείας ο πρωταθλητής της Football League θα πέφτει ο τελευταίος της Super League και αναμένεται σε επόμενο Δ.Σ. να εξεταστεί με ποιον τρόπο θα παίξουν Play Out ο δεύτερος και ο τρίτος της Football League, και ο 12ος και 13ος της Super League.

Του χρόνου, πάντως, προκειμένου να γίνει η μείωση από 16 σε 14, θα ακολουθηθεί η εξής διαδικασία: Οι δύο τελευταίες ομάδες (16^η και 15^η) θα υποβιβαστούν απ' ευθείας, ενώ οι άνωθεν δύο ομάδες (14^η και 13^η) θα παίξουν Play Out με τη 2η της Football League (καθώς η πρωταθλήτρια της δεύτερης κατηγορίας θα προβιβαστεί απ' ευθείας).

Η ομάδα που θα νικήσει αυτό το μίνι πρωτάθλημα των τριών θα παίξει στη Super League. Με λίγα λόγια, είτε θα πέσουν τέσσερις ομάδες και θα ανέβουν δύο, είτε θα πέσουν τρεις και θα ανέβει μόνο η πρωταθλήτρια της Football League.



Ισχυρή αντίδραση των «μικρών»

Το 13-3 που ήταν το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας του Δ.Σ., ωστόσο, δεν είναι όσο γερό νομίζουν κάποιοι.

Όπως σας είπαμε, ο Φώτης Κωστούλας και ο Αλέξης Κούγιας (αλλά και η ΠΑΕ Λεβαδειακός) ψήφισαν κατά της αναδιάρθρωσης και ο ιδιοκτήτης του Παναιτωλικού εξήγησε με δηλώσεις του στο κρατικό ραδιόφωνο ότι έπραξε κατ' αυτόν τον τρόπο διότι ήθελε πρώτα να περάσει η ανακατανομή των εσόδων από τα τηλεοπτικά και μετά να ξεκινήσουν κουβέντες και διεργασίες για τη μείωση των ΠΑΕ της Super League. Ο δε εκπρόσωπος της ΑΕΛ είπε πως κι άλλες ομάδες (συγκεκριμένα η Βέροια και ο Ηρακλής) θα ενταχθούν στο στρατόπεδο των τριών σε περίπτωση που δεν προχωρήσει το δικαίωμα αίτημα των λεγόμενων μικρών ΠΑΕ για νέα κατανομή των τηλεο-

πτικών εσόδων! Η αλήθεια είναι πως αν οι 13 ΠΑΕ γίνουν 11, τότε πράγματι δεν θα περάσει η ανακατανομή, αφού δεν επαρκούν σύμφωνα με το καταστατικό που αναφέρει πως απαιτείται η θετική ψήφος των 3/4 των ΠΑΕ. Ήρθε, ωστόσο, ο πρόεδρος της Λίγκας, Γιώργος Μποροβήλος, με δηλώσεις του χθες Παρασκευή στο Sport FM να εξηγήσει πως αν τυχόν δεν καταφέρει η Super League να περάσει την πρόταση της αναδιάρθρωσης μέσω του Διοικητικού Συμβουλίου, τότε θα επέμβει η ΕΠΟ –δηλαδή η Επιτροπή Εξομάλυνσης– και θα αλλάξει η ίδια το καταστατικό!

Ο Γιώργος Μποροβήλος παραδέχθηκε, επίσης, πως δική του ιδέα είναι να μη μεταφέρονται αυτούσιοι οι βαθμοί των έξι πρώτων ομάδων στα Play Off, αλλά να μειώνονται κατά το ήμισυ, προκειμέ-



ΤΟ ΙΑΤΡΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΜΕΤΑΛΛΑΞΗΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΓΚΑΓΚΑΤΣΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΛΕΤΗΣΕΙ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ Η ΕΓΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ, ΠΟΥ ΑΠΟ ΔΟΚΤΩΡ ΤΖΕΚΙΛ ΤΟ 2001 ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΑ ΜΕΤΕΤΡΑΠΗ ΣΕ ΜΙΣΤΕΡ ΧΑΪΝΤ ΤΟ 2017.



Ο Γκαγκάτσης του 2001 και ο Βασίλης του 2017



Η Ελλάδα μπορεί να διέρχεται μία περίοδο βαριάς οικονομικής κρίσης, αλλά δεν έχει καμία σχέση με την Ελλάδα προ 40 χρόνων. Στο διάστημα αυτό έχει κάνει άλματα προόδου σε πολλούς τομείς. Ένας από αυτούς είναι της ιατρικής. Θαυμάσιοι επιστήμονες οι Έλληνες ιατροί σώζουν ανθρώπινες ζωές και γι' αυτόν τον λόγο τώρα στα χρόνια της κρίσης θεωρούνται ως λαχεία για όλες τις ανεπτυγμένες χώρες του ευρωπαϊκού βορρά.

Αλλά και ως επιστήμονες στον τομέα της έρευνας πραγματικά εντυπωσιάζουν. Όπως, για παράδειγμα, ο καθηγητής **Δαμιανός Σακκάς**, επικεφαλής της νευροχειρουργικής στον Ευαγγελισμό, όπου στην κυριολεξία κάνει θαύματα. Ας μην ξεχνάμε ότι το 2008 τέσσερις άνθρωποι με καμποκορμία (ανάπηροι, που έγερνε ο κορμός τους μπροστά και περπατούσαν με τα τέσσερα) ζουν πλέον φυσιολογική ζωή. Ανάμεσά τους και ένας 30χρονος, που είχε μια σπανιότατη μορφή κινητικής διαταραχής με μυϊκές συσπάσεις (δυστονία), του οποίου ο κορμός έγερνε προς τα πίσω και πολλές φορές τραυματιζόταν σοβαρά. Μετά την εμφύτευση ηλεκτροδίων στον εγκέφαλό του (ηλεκτρικό ρεύμα στο σημείο που είχε απορρυθμιστεί), ο άντρας αυτός είναι όρθιος.

Γιατί το αναφέρουμε αυτό σε μία σελίδα που αναφέρεται στις αλλαγές του πρωταθλήματος της Σούπερ Λίγκας, όπου οι ομάδες θα μειωθούν και από την επόμενη σεζόν μέχρι και ο πρωταθλητής θα αναδεικνύεται μέσα από τη διαδικασία των πλέι-οφ; Μα επειδή εκτιμούμε ότι πρέπει ο εξαιρετικός καθηγητής κ. **Δαμιανός Σακκάς** να ασχοληθεί με τη μετάλλαξη του κ. **Βασίλη Γκαγκάτση**, ο οποίος εμφανίστηκε ως υπέρμαχος των αλλαγών στην κορυφαία ελληνική διασυλλογική οργάνωση. Δεν λέμε ότι ο κ. **Γκαγκάτσης** πάσχει από κάποια ασθένεια. Προς Θεού, χάρει άκρας υγείας. Όμως η μελέτη για τη μετάλλαξη του εγκεφάλου ενός ανθρώπου θεωρούμε ότι θα βοηθήσει την ερευνητική προσπάθεια της ομάδας του ανεγνωρισμένου και στο εξωτερικό Έλληνα επιστήμονα.

Ο κ. **Γκαγκάτσης** το 2001, όταν ο τότε πρόεδρος **Βίκτωρ Μπρόπουλος** ακολουθώντας τις οδηγίες της Deloitte μείωσε τις ομάδες σε 14 προκειμένου να διεξαχθεί ένα άκρως ανταγωνιστικό πρωτάθλημα, ήταν εκ των πρώτων που αντέδρασε. Το 2000-2001 υποβίβστηκαν τέσσερις ομάδες, ώστε να διεξαχθεί το πρωτάθλημα με 14 ομάδες και πλέι-οφ. Όμως ο **Βασίλης Γκαγκάτσης** –που ανέλαβε την προεδρία της ΕΠΟ στις 6 Ιουνίου 2001–, στην προκήρυξη του καλοκαίρι του 2001, κι ενώ ο **Βίκτωρ Μπ**

τρόπουλος είχε φύγει από την τότε ΕΠΑΕ, ως πρόεδρος της ΕΠΟ αποδέχθηκε την πρόταση του **Θανάση Κανελλόπουλου** και επανέφερε τον αριθμό των ομάδων της Α΄ Εθνικής σε 16. Βλέπετε, τότε ο πανίσχυρος ανήρ του ποδοσφαίρου, ο **Σωκράτης Κόκκαλης**, κάτω από την πίεση των «μικρών» ΠΑΕ –οι οποίες τον ακολουθούσαν σε κρίσιμα θέματα στην ΕΠΑΕ– δεν ήθελε πρωτάθλημα των 14 ομάδων, ούτε φυσικά να αναδεικνύεται ο πρωταθλητής και μέσω της διαδικασίας των πλέι-οφ. Βέβαια, λίγα χρόνια αργότερα, ο κ. **Γκαγκάτσης** έκανε και το χατίρι στον τότε υφυπουργό Αθλητισμού, **Γιάννη Ιωαννίδη**, να αυξήσει κι άλλο τις ομάδες από 16 σε 18 για να παραμείνει στη μεγάλη κατηγορία ο Άρης.

Τώρα, όμως, η μετάλλαξη του κ. **Γκαγκάτση** ολοκληρώθηκε. Όπως αναφέρουν οι φίλοι του, έπαιξε πρωταγωνιστικό ρόλο ώστε να πεισθούν οι τέσσερις μεγάλοι για την αναγκαιότητα των αλλαγών στο ποδόσφαιρο. Κι έτσι προχωρούμε σε πρωτάθλημα 14 ομάδων, όπου ο πρωταθλητής θα αναδεικνύεται μέσω των πλέι-οφ. Βέβαια, έπρεπε και οι μεγάλοι να κατανοήσουν πως, εάν δεν κάνουν κάτι, θα έπρεπε να ζύνουν πλέον τον πάτο του βαρελιού, γιατί εκεί είχαν οι ίδιοι φτάσει το ποδόσφαιρο. Ας θυμηθούμε ότι στον πρώτο γύρο

το ντέρμπι Παναθηναϊκού-ΑΕΚ στη Λεωφόρο το παρακολούθησαν μόλις 5.000 θεατές.

Όπως αντιληφθήκατε, η μετάλλαξη του κ. **Γκαγκάτση** είναι περίπου όπως την έχει περιγράφει ο Λατίνος ποιητής **Πόπλιος Οβίδιος Νάσσων** (43 π.Χ.- 17 μ.Χ.) στο επικό ποίημα με γενικό τίτλο «Μεταμορφώσεις». Με το έργο του αυτό ο **Οβίδιος** κατάφερε, με μεγάλη επιτυχία, να δημιουργήσει μια τεράστια πινακοθήκη μεταμορφώσεων των ανθρώπινων όντων. Κι επειδή ο κ. **Γκαγκάτσης** αναγνωρίζουμε ότι είναι ένα φωτεινό μυαλό, το οποίο εξάλλου το έχει χρησιμοποιήσει κατά κόρον ανάλογα με τις ορέξεις των ισχυρών του χώρου, επιμένουμε ότι τέτοια φωτεινά μυαλά αξίζουν να μελετηθούν από κορυφαίους επιστήμονες, προκειμένου να υπάρχει πρόοδος στην εξέλιξη του είδους.

Πάντως, επειδή και τα φωτεινά μυαλά έχουν ανθρώπινες συνήθειες, απλά να ενημερώσουμε τους αναγνώστες ότι το σύστημα που επέλεξε ο κ. **Γκαγκάτσης** και η διοίκηση της Σούπερ Λίγκας είναι μια αντιγραφή της προκήρυξης του πρωταθλήματος 2000-2001, με ελάχιστες τροποποιήσεις του συστήματος που ακολουθούν οι Βέλγοι στην Τζούπερλιγκ εδώ και επτά χρόνια με πλέι-οφ, παρά το γεγονός ότι μετέχουν 16 ομάδες. Η μόνη διαφορά είναι ότι εδώ θα γίνεται με 14 ομάδες.



νου η διαδικασία να γίνει πιο αμφίρροπη. Με αυτόν ακριβώς τον τρόπο διεξάγεται το πρωτάθλημα του Βελγίου, το οποίο να σημειώσουμε –παρεμπιπτόντως– πως τα τελευταία χρόνια βρίσκεται σε ανοδική πορεία και σε επίπεδο ενδιαφέροντος και σε ό,τι έχει να κάνει με τις επιδόσεις των ομάδων στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις.

Σκληρή η στάση του Ολυμπιακού και του Παναθηναϊκού

Όσον αφορά στα τηλεοπτικά, οι ΠΑΕ Ολυμπιακός και Παναθηναϊκός δύσκολα θα αλλάξουν στάση, αφού γνωρίζουν πως σε περίπτωση που το προϊόν γίνει πιο θελκτικό και οι ομάδες ακόμη λιγότερες, τότε τα έσοδα από τα τηλεοπτικά ίσως αυξηθούν κατακόρυφα. Άλλωστε, από τη στιγμή που η **NOVA** σιγοντάρει μια τέτοια εξέλιξη, σε συνδυασμό με το ότι θα προστεθούν κι άλλες αγωνιστικές με τα **Play Off** και τα **Play Out**, ο τηλεοπτικός σταθμός θα υποχρεωθεί εκ των πραγμάτων να αγοράσει πιο ακριβά το πρωτάθλημα.

Οι δύο μεγάλες ΠΑΕ, υπολογίζοντας πως τα έσοδα θα αυξηθούν και πως θα αποτελούν γερό θεμέλιο δημιουργίας ισχυρού μπάτζετ, δεν δείχνουν διάθεση να μοιράσουν διαφορετικά την «πίτα» και να στερηθούν σημαντικών εσόδων.

Είναι μάλλον απίθανο να αλλάξουν συμπεριφορά και προφανώς δεν πρόκειται για κάποιου είδους συμμαχία, αλλά απλά για μία ταύτιση απόψεων.

Η ΠΑΕ ΑΕΚ δείχνει μια πιο διαλλακτική στάση, άλλωστε προ μηνών στέλεχος του συλλόγου είχε εκφραστεί θετικά στην ιδέα περί μοιράσματος των εσόδων από το **Champions League** και στις υπόλοιπες ομάδες του πρωταθλήματος, παρά το ότι μακροπρόθεσμα υπάρχει το όραμα της συχνής συμμετοχής στην κορυφαία διοργάνωση.

Η ΠΑΕ ΠΑΟΚ από την πλευρά της κρατά μια πιο ουδέτερη στάση, αφού ο **Ιβάν Σαββίδης** δείχνει να ενδιαφέρεται περισσότερο για την ανάδειξη του ΠΑΟΚ σε κορυφαίο συντελεστή της SuperLeague και του πρωταθλήματος, και λιγότερο για οικονομικά θέματα.



Οριστικά τέλος



Μπορεί ο Γραμμένος να δηλώνει ότι η συμμαχία (Ιβάν-Μελισσανίδης-Αλαφούζος) υφίσταται, οι εκλογές όμως στην ΕΠΣ Λαρίσης δείχνουν ότι το γυαλί έχει σπάσει και οι πρόεδροι ΠΑΟΚ και ΑΕΚ έχουν χαράξει διαφορετική πορεία που τείνει να γίνει πορεία σύγκρουσης...

Πριν από τρεις εβδομάδες (στο φύλλο 773/11-3-2017) η «Α» με πρωτοσέλιδα ρεπορτάζ είχε προβεί σε δημοσίευση δήλωσης του εκδότη της Βίκτωρα Μπτρόπουλου, με τίτλο «Μόνος του στις εκλογές της ΕΠΟ ο Σαββίδης χάνει. Θα πάει με Μελισσανίδη - Αλαφούζο ή με Μαρινάκη».

Όπως ήταν φυσικό, η εκτίμηση αυτή του πρώην προέδρου της ΕΠΑΕ έφερε αναστάτωση σε ολόκληρο το φάσμα του ποδοσφαίρου, από ενώσεις, σωματεία και ΠΑΕ άρχισαν να «ψάχνονται», αφού όλες σχεδόν οι τοποθετήσεις του Βίκτωρα Μπτρόπουλου, αλλά και όλα τα ρεπορτάζ της «Α» ουδέποτε έχουν διαψευστεί.

Άμεση ήταν η αντίδραση του Βαγγέλη Γραμμένου, που βλέποντας πλέον ότι παίζει χωρίς αντίπαλο –καθώς ο Δημ. Ελευθεριάδης είχε ήδη δημοσιοποιήσει την αποχώρησή του από την αντίπαλη παράταξη– προσπάθησε να διαψεύσει έμμεσα το ρεπορτάζ δηλώνοντας ότι η «Συμμαχία παραμένει αρραγής» και διάφορα άλλα με τα οποία πίστευε ότι θα μπορούσε να κατευθύνει την ανησυχία των σωματείων που συγκροτούσαν τη συμμαχία.

Βέβαια, οι καλά πληροφορημένοι –όπως η «Α»– αλλά και οι υποψιασμένοι για τα τεκταινόμενα αμέσως εντόπισαν ότι μπορεί ο Β. Γραμμένος να μιλούσε για αδιάσπαστη συμμαχία, ωστόσο οι εμπλεκόμενοι Ιβάν Σαββίδης και Δημήτρης Μελισσανίδης όχι μόνο δεν διέψευσαν το δημοσίευμα αλλά στους στενούς τους κύκλους το επαλήθευσαν πλήρως. Ονόματα δεν λέμε, υπολήψεις δεν θίγουμε...

Υπήρξαν όμως γεγονότα όπως συνεννοήσεις, συμφωνίες, χάραξη κοινής γραμμής, που η «Α» γνώριζε αλλά προτίμησε να μην τα καταγράψει σε ρεπορτάζ, για να μη «ρίξει λάδι στη φωτιά» σε

μία ήδη τεταμένη ατμόσφαιρα. Όμως οι εξελίξεις στα εκλογικά της ΕΠΟ, με πρωτοβουλίες των ενδιαφερομένων παρατάξεων, είναι αυτές που πιστοποιούν κατά τρόπο που δεν επιδέχεται αμφισβήτηση, τις διαφορετικές πορείες που ακολουθούν τόσο ο Ιβάν Σαββίδης με τον Δημ. Μελισσανίδη –πορείες που κάποια στιγμή θα συναντηθούν αλλά ως πορείες σύγκρουσης– αλλά και η πορεία που ακολουθεί ο Βαγγέλης Μαρινάκης.

«Το χόμα βάφεται κόκκινο» στη Λάρισα!

Το σπουδαίο κινηματογραφικό έργο του Βασίλη Γεωργιάδη «Το χόμα βάφτηκε κόκκινο», με περιεχόμενο τους κολλήγους της Θεσσαλίας, έρχεται σήμερα να επαναληφθεί, όχι βεβαίως με το αίμα των κολλήγων αλλά με την ψήφο των σωματείων της ΕΠΣ Λαρίσης.

Ως γνωστόν, η ΕΠΣ Λαρίσης με πρόεδρο επί μία δεκαετία τον Ζήση Γρηγορίου είχε τοποθετηθεί ανοικτά υπέρ της Συμμαχίας.

Μάλιστα, ο Ζήσης Γρηγορίου είχε αναλάβει πρωτοβουλίες για να προσελκύσει και άλλες ενώσεις στη Συμμαχία με συχνές επισκέψεις στις γύρω ΕΠΣ και ραδιοτηλεοπτικές εμφανίσεις στις οποίες ανέλυε τους σκοπούς της Συμμαχίας για εξυγίανση και πρόοδο του ποδοσφαίρου.

Ενόψει των εκλογών του περασμένου Οκτωβρίου –που ως γνωστόν ματαιώθηκαν ως μη σύννομες– είχε εμφανισθεί ως αντίπαλο δέος της παράταξης Γραμμένου κάποιο ονόματι Αριστοτέλης Γκούμας, που με διάφορες κινήσεις στους όμορους νομούς προσπαθούσε να δει εάν μπορεί, κόντρα στη Συμμαχία, να κερδίσει τον Ζήση Γρηγορίου.

Στη συνέχεια, τους δύο τελευταίους μήνες, εντελώς ξαφνικά, ενεφανίσθη άλλος υποψήφιος αντίπαλος του προέ-



δρου της ΕΠΣ, ονόματι Δημήτριος Μπουχλαριώτης, μέλος του Δ.Σ. της ΕΠΣ Λαρίσης, και δεδηλωμένος οπαδός του ΠΑΟΚ. Ο εν λόγω κύριος άρχισε τις προσπάθειες στελέχωσης ψηφοδελτίου για τις επερχόμενες εκλογές της ΕΠΣ Λαρίσης, τον προσεχή Μάιο, περιλαμβάνοντας στο ψηφοδέλτιό του τον Αριστείδη Γκούμα, και δύο-τρία άλλα άτομα που αρχικά είχαν ταχθεί με την πλευρά του Ζήση Γρηγορίου. Ο Δ. Μπουχλαριώτης άρχισε να κινείται με φανερά οικονομική άνεση, ερχόμενος σε επαφή με σωματεία τα οποία χωρίς επιχορήγηση από το κράτος και την ΕΠΟ –βλέπετε, προηγούνται οι μισθοί των μελών της Επιτροπής Εξομάλυνσης, που καταβάλλονται ανελλιπώς κάθε 1η του μηνός– ήταν φυσικό να προσπαθούν να βρουν πόρους για να επιβιώσουν. Το επίκεντρο των στελεχών του Δημ. Μουχλαριώτη στα σωματεία ήταν η φράση: «Ο ΠΑΟΚ είναι μαζί μας, και όχι με τον Ζήση Γρηγορίου».

Η πρακτική αυτή του Σαββίδη, μέσους στους κόλπους της Συμμαχίας, να οργανώνει και τη... δική του συμμαχία, με ενώσεις που υπόκεινται στην επιρροή του, έχει κάνει έξω φρενών κυρίως τον Δημήτρη Μελισσανίδη και λιγότερο τον Γιάννη Αλαφούζο που δεν πολυσχολείται με τα εκλογικά, θεωρώντας ότι η επικοινωνιακή εμβέλειά του μπορεί να καλύψει τα όποια κενά στις υπάρχουσες τάσεις επιρροής σχετικά με τις ΕΠΣ. Παράδειγμα, οι ΕΠΣ Έβρου, Θράκης, Πιερίας και άλλες που μπήκαν στο τόξο της Συμμαχίας, με μόνη τη συνδρομή του Σαββίδη, έχουν ήδη περάσει το μήνυμα για τον τρόπο που βλέπει τη στελέχωση της Συμμαχίας ο Ιβάν Σαββίδης.

Όπως εύκολα γίνεται αντιληπτό, σύντομα –και μάλιστα προ της διεξαγωγής των play-off και των αγώνων του Κυπέλλου– θα υπάρχουν εξελίξεις που κάθε άλλο παρά ηρεμία θα επιφέρουν στο ήδη άναρχο τοπίο του ποδοσφαίρου.

Ιβάν - «Τίγρης»



Μπορεί ο «Ρώσος» να δηλώνει ότι «βαδίζει μόνος του», όμως η συμμαχία με Μαρινάκη είναι αναπόφευκτη (αφού χωριστά και οι δύο χάνουν) και σύμφωνα με πολλές ενδείξεις έχει ήδη αποφασιστεί



Μονόδρομος η συμμαχία με Μαρινάκη

Αν κάποιος ειδήμων με τα εκλογικά της ΕΠΟ και τις επιρροές των μεγαλοπαραγόντων στις ΕΠΣ θελήσει να αποτυπώσει τη δύναμη κάθε πλευράς, είναι σίγουρο ότι θα διαπιστώσει πως μόνος του κανένας εκ των **Σαββίδη, Μελισσανίδη, Μαρινάκη** δεν μπορεί να κερδίσει τις εκλογές. Η πλευρά της ονομαζόμενης συμπολίτευσης, που ως γνωστόν είχε την υποστήριξη του **Βαγγέλη Μαρινάκη**, δείχνει να φυλλορροεί...

Οι 27-28 ενώσεις που είχε στη δύναμή του ο τότε «ηγέτης» της παράταξης **Δημ. Ελευθεριάδη**, σήμερα με το ζόρι αγγίζει τις 15-16 ενώσεις. Αριθμός που γρήγορα θα μειωθεί ακόμη περισσότερο, αφού ηγέτης δεν υπάρχει και ως γνωστόν οι ΕΠΣ έχουν τη διαχρονική πρακτική να πηγαίνουν με τους νικητές...

Ο **Βαγγέλης Μαρινάκης**, τηρώντας τους περιοριστικούς όρους, δεν ασχολείται, και κάποιοι άνθρωποι που έτρεχαν σε όλες τις εκλογικές αναμετρήσεις επίσης δεν ασχολούνται πλέον. Έτσι, σήμερα η πάλαι ποτέ κραταιά παράταξη περιορίζεται στις εξής ενώσεις:

- Ηράκλειο
- Λασιθί
- Ρέθυμνο
- Χανιά
- Κεφαλονιά
- Τρίκαλα
- Καρδίτσα
- Θεσπρωτία
- Εύβοια
- Δυτική Αττική
- Κορινθία
- Λακωνία
- Κέρκυρα
- Μεσσηνία
- Πειραιάς
- Αρκαδία
- Ηλεία



Από την άλλη μεριά, η επιρροή του **Ιβάν Σαββίδη** στις ενώσεις είναι ισχυρή, αλλά όχι τόσο ώστε μόνος του να κερδίσει τις εκλογές.

Το οριστικό τέλος της σχέσης του με τον **Δημ. Μελισσανίδη** τον οδηγεί σε μια light συμμαχία με τον **Βαγγέλη Μαρινάκη**, κάτι που φημολογείται εδώ και καιρό.

Βεβαίως, τα «εξαπτέρυγα» και των δύο μεγαλοπαραγόντων κάνουν λόγο για επιχειρηματική και όχι ποδοσφαιρι-



κή συμμαχία, αλλά η περίπτωση του **Βαγγέλη Γραμμένου**, που μετά τη δήλωση του **Ιβάν Σαββίδη** «μόνο με τον Γραμμένο στις εκλογές» οδήγησε στην παράταξη του **Δημ. Ελευθεριάδη**—αλλά και η μη προσβολή της εκλογής του στην ΕΟΕ από την παράταξη του **Ισίδωρου Κούβελου**—, λέει πολλά...

Στο επόμενο φύλλο περισσότερα...

παρασκηνία



ΑΓΡΙΟ... ΚΡΑΞΙΜΟ ΚΟΥΓΙΑ ΣΕ ΚΟΥΤΣΙΑΝΙΚΟΥΛΗ

Του... Survivor έγινε στην ΑΕΛ!

Κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί ότι εν έτει 2017 ένα τηλεπαιχνίδι θα μπορούσε να αναστατώσει μια ολόκληρη ποδοσφαιρική ομάδα, αλλά για τη Λάρισα του Αλέξη Κούγια τίποτα δεν είναι απίθανο.

Η φετινή ΑΕΛ μπορεί να έχει εξασφαλίσει ουσιαστικά την παραμονή της, πρεμία όμως μάλλον δεν θα βρει ποτέ, με την ένταση να τη συντροφεύει μόνιμα από το ξεκίνημα της φετινής σεζόν.

Τη νέα... φωτιά στο εσωτερικό των «βυσσινί» άναψε ο **Βασίλης Κουτσιανικούλης** με όσα έγραψε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για την παίκτρια του «Survivor» **Λάουρα Νάργες** και τις χαμηλές επιδόσεις της σε ένα από τα πρόσφατα αγωνίσματα με έπαθλο το φαγητό. Η ξαν-



θιά των «διασήμων» δεν κατάφερε να χαρίσει καμία νίκη στην ομάδα της με τον 28χρονο μέσο να ποστάρει στα social media την ακόλουθη ανάρτηση, η οποία μάλιστα συνοδευόταν από φωτογραφία της: **«Μόνο το καρτοσάκι σ' λείπει... Ανάπηρη»!**

Το παραπάνω post προκάλεσε δυ-

σμενή σχόλια, όμως το πιο άγριο... κράξιμο ήρθε από τον **Αλέξη Κούγια**, ο οποίος κάλεσε σε απολογία τον ποδοσφαιριστή θεωρώντας πως ζημιώνει το θεσσαλικό σύλλογο. Ο πρόεδρος της ΠΑΕ ΑΕΛ δεν στάθηκε, όμως, μόνο εκεί, χαρακτηρίζοντας τον **Κουτσιανικούλη** «**πρωταθλητή στη βλακεία**»!

«Η ζωή με έχει διδάξει ότι δύο συμπεριφορές είναι αήττητες: Η μία το θρησκευτικό πάθος, ανεξαρτήτως θρησκείας. Η δεύτερη είναι η βλακεία. Ο **Κουτσιανικούλης** δυστυχώς απέδειξε με αυτό που έγραψε, ότι αντί να προσπαθεί να είναι πρωταθλητής στο ποδόσφαιρο, είναι πρωταθλητής στη βλακεία. Εκτός και αν είναι κάτι χειρότερο, ρατσιστής. Θα κληθεί σε απολογία» δήλωσε ο διοικητικός ηγέτης των «βυσσινί» και η συνέχεια αναμένεται με ενδιαφέρον...

Αγγίζει τα... αστέρια με 29χρονο προπονητή!

Η ανακοίνωση του ονόματος του καλύτερου προπονητή στην Μπουντεσλίγκα για το 2016 εξέπληξε την ποδοσφαιρική Γερμανία, καθώς κορυφαίος αναδείχθηκε ο... μαθητευόμενος μάγος της Χόφενχαϊμ **Τζούλιαν Νάγκελμαν**.

«Όταν βλέπουν ότι μπορείς να τους μεταδώσεις κάτι σημαντικό, δεν σκέφτονται τι ηλικία έχεις», λέει ο 29χρονος **Νάγκελμαν**, οδηγώντας τη Χόφενχαϊμ σε εκπληκτική πορεία τη φετινή σεζόν. Αυτή τη στιγμή βρίσκεται στην τέταρτη θέση και χτυπάει με πολλές πιθανότητες ένα εισιτήριο για το επόμενο Τσάμπιονς Λιγκ. Στη Γερμανία τον στέλνουν από τώρα στον πάγκο της Μπάγερν μετά τον **Κάρλο Αντσελότι**...



«Με κερατώνει, διώξτε τον από την Εθνική!»

Νε εκδιωχθεί ο σύζυγός της από την Εθνική Κίνας ζήτησε με επιστολή της προς την κινεζική Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία η γυναίκα του διεθνούς αμυντικού **Ζιάνγκ Ζιπένγκ**!

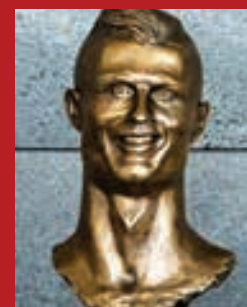
Όπως, μάλιστα, αναφέρει σε αυτήν, ο 28χρονος οπισθοφύλακας της Γκουανζού την απατά εδώ και 3,5 χρόνια, ενώ όταν τον δέχτηκε

στο σπίτι της πριν από μία πενταετία ήταν ένα... τίποτα!

ΚΡΙΣΤΙΑΝΟ ΡΟΝΑΛΝΤΟ

Η προτομή και ο... χαμός!

Ένας πραγματικός χαμός έγινε στο διαδίκτυο μόλις δόθηκε στη δημοσιότητα η προτομή του Κριστιάνο Ρονάλντο στο αεροδρόμιο του νησιού Μαδέιρα, που φέρει πλέον το όνομά του. Κι αυτό γιατί το ομοίωμα του κεφαλιού τού διεθνούς Πορτογάλου άσου, όπως μπορείτε να δείτε κι εσείς στη φωτογραφία, δεν του μοιάζει και τόσο. Ο γλύπτης Εμμανουέλ Σάντος υπεραμύνθηκε, πάντως, του έργου του, λέγοντας πως ακόμα και τα λόγια του Ιησού Χριστού αμφισβητήθηκαν, πόσω μάλλον το δικό του γλυπτό...



* ΕΙΔΗΣΕΙΣ * ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ * ΚΟΥΤΣΟΜΠΟΛΙΑ

▶ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΠΟΥ Η ΚΕΔ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΤΕΣΤ, ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ ΤΙΣ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΕΣ. Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΝΑ ΕΠΙΤΡΕΨΕΙ ΣΤΟΥΣ ΕΝΝΕΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝ ΑΠΟ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΔΟΥΝ ΤΑ ΒΙΝΤΕΟ!

Απανωτά τα τηλεφωνήματα των κομμένων βοηθών

Τέλος η σεζόν για έναν διαιτητή και οκτώ βοηθούς της Super League, καθώς απέτυχαν να περάσουν με επιτυχία τα επαναληπτικά τεστ στα οποία υποβλήθηκαν κι έτσι δεν έχουν άλλο τρόπο να διεκδικήσουν την επιστροφή τους στα γήπεδα της πρώτης κατηγορίας, τουλάχιστον για φέτος.

Ο διαιτητής **Μάριος Λαμπρόπουλος** του συνδέσμου Ηλείας και οι βοηθοί **Κουρομπύλια** (Δυτικής Αττικής), **Γεωργαράκος** (Αθηνών), **Τσολάκης** (Αθηνών), **Φραγκιάδης** (Δωδεκανήσου), **Σταυρουλάκης** (Ρεθύμνου), **Καραϊσαρίδης** (Πιερίας), **Λάζαρης** (Καβάλας) και **Νατσιούλας** (Λάρισας) κόπηκαν στα αγωνίσματα της προηγούμενης εβδομάδας, αλλά δεν δέχθηκαν αδιαμαρτύρητοι τα αποτελέσματα των επιδόσεών τους.

Οι περισσότεροι από τους διαιτητές προέβησαν σε εντονότερες διαμαρτυρίες μέσω τηλεφώνου, θεωρώντας πως είχαν περάσει τα αγωνίσματα και πως τα αποτελέσματα δεν ανταποκρίνονταν στην πραγματικότητα. Και τι έκανε η ΚΕΔ για να τους πρημήσει; Τους καλεί από τη **Δευτέρα** στα γραφεία στο **Γουδή** προκειμένου να παρακολουθήσουν... παρέα τα βίντεο με τα αγωνίσματα και να... χρονομε-



τρηθούν εκ νέου, για να πάσουν οι αμφιβολίες τους!

Οι συγκεκριμένοι διαιτητές, πάντως, εφόσον πέρασαν τα όρια της **Football League**, θα συνεχίσουν να σφυρίζουν και να κρατάνε σημαιάκια στη δεύτερη κατηγορία της χώρας. Η **ΚΕΔ** βρίσκεται σε επιφυλακή, διότι τα κρούσματα κακών διαιτησιών (από τους βοηθούς) είναι πολλά και θέλουν να διαπιστώσουν αν θα υπάρξει πρόοδος μετά τα... ιδιαίτερα μαθήματα που έγιναν την προηγούμενη εβδομάδα σε συγκεκριμένους βοηθούς!

Έφτασε μέχρι τον μητροπολίτη ο Άντι Λίλα

Ο **Αλβανός** ποδοσφαιριστής του **ΠΑΣ Γιάννινα**, **Άντι Λίλα**, πολλές φορές έχει βρεθεί στο «μάτι του κυκλώνα» για τις εθνικιστικές του συμπεριφορές, αλλά όταν συνελήφθη να μιλά απαξιωτικά για την **Ορθοδοξία** οι αντιδράσεις ήταν πολλές. Ο 31χρονος ποδοσφαιριστής, για να αποδείξει τη μεταμέλειά του, ζήτησε συνάντηση με τον **μητροπολίτη Ιωαννίνων**, εκείνος τον δέχθηκε με χαρά, και έτσι η «συγγνώμη» πήρε επίσημη μορφή, γεγονός που ικανοποίησε τη διοίκηση του **ΠΑΣ**. Ο **Λίλα** είναι



από τους καλύτερους και σταθερότερους ποδοσφαιριστές της ομάδας τα τελευταία έξι χρόνια (βρίσκεται από το 2011 στα **Γιάννινα**) και η αλήθεια είναι πως η διοίκηση του συμπαράστέκεται κάθε φορά που... ξεφεύγει.

Δεν αστειεύεται ο Σπανός με τον Λημνίο

Ο ιδιοκτήτης του **Ατρόμπτου**, **Γιώργος Σπανός**, συχνά-πυκνά διαμαρτύρεται για τη διαιτησία και δεν δείχνει διάθεση να το παίξει... σύμμαχος με κάποιον από τους τέσσερις ισχυρούς. Σαν να μην έφτανε αυτό, τα λεφτά που ζητά για τους ταλαντούχους ποδοσφαιριστές που βγάζει ο **Ατρόμπος** τα



τελευταία χρόνια –προφανώς γίνεται καλή δουλειά στις **Ακαδημίες**– είναι... μπόλικο. Ο **Ιβάν Σαββίδης** θέλησε να μάθει τις απαιτήσεις του **Σπανού** για τον **18χρονο Δημήτρη Λημνίο** και πρέπει να του... έπεσε το σαγόνι όταν έμαθε πως κοστολογείται **1.000.000 ευρώ**! Θυμίζουμε πως πέρσι ο **Ατρόμπος** καρπώθηκε 700.000 ευρώ για τον **Μπάρκα**, ενώ ενδιαφέρον υπάρχει και για τους **Κιβρακίδη**, **Μπαστακό** και **Κατράνη**.

μπος καρπώθηκε 700.000 ευρώ για τον **Μπάρκα**, ενώ ενδιαφέρον υπάρχει και για τους **Κιβρακίδη**, **Μπαστακό** και **Κατράνη**.

Φανταστική η πρόταση για τον Μάνταλο

Γράφτηκε πως οι άνθρωποι της **ΑΕΚ** είναι ενήμεροι για την πρόθεση των **Κινέζων** της **Σανγκάι Σενούα** να καταθέσουν πρόταση **12.000.000 ευρώ** για τον **Πέτρο Μάνταλο**! Οι «**κιτρινόμαυροι**» δεν δηλώνουν ενήμεροι για κάτι τέτοιο (αν και θα τους άρεσε πολύ) και πιστεύουν πως πρόκειται για φανταστική είδηση που ήρθε να συνοδεύσει τη συνέντευξη του **Γκουστάβο Πογιέτ** και τα λεγόμενά του κατά του **Δημήτρη Μελισσανίδη** (για να γίνει ακόμη μεγαλύτερος ντόρος). Ο **Ουρουγουανός** προπονητής, πάντως, μίλούσε με τα καλύτερα λόγια για τον **Μάνταλο** όσο εργαζόταν στην **Ελλάδα**, όπως και για τον **Αντρέ Σιμόες**, και αν δεν έχει απολυθεί μέχρι το καλοκαίρι στην **Κίνα**, μία ή δύο εισηγήσεις θα τις κάνει και τότε θα δούμε αν θα είναι... φανταστικές!



TV



Το πρόγραμμα της Super League

Σάββατο, 1 Απριλίου

15:00 ΠΑΣ Γιάννινα – Ξάνθη	NOVASPORTS 3HD
17:15 Λεβαδειακός – Βέροια	NOVASPORTS 1HD
19:30 Ολυμπιακός – Πλατανιάς	NOVASPORTS 2HD

Κυριακή, 2 Απριλίου

15:00 Πανιώνιος – Ατρόμπος	NOVASPORTS 2HD
17:15 Κέρκυρα – Ηρακλής	NOVASPORTS 4HD
17:15 ΠΑΟΚ – ΑΕΛ	NOVASPORTS 3HD
17:15 Παναιτωλικός – Αστέρας Τρίπολης	NOVASPORTS 2HD
19:30 ΑΕΚ – ΠΑΟ	NOVASPORTS 1HD

ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΜΕΝΟΥ

Σάββατο, 1 Απριλίου

14:00 (La Liga) Βιγιαρεάλ – Εϊμπάρ	COSMOTE SPORTS 2HD
14:30 (Premier League) Λίβερπουλ – Έβερτον	COSMOTE SPORTS 1HD
15:00 (Stoiximan.gr Football League)	EPT3
16:30 (Bundesliga) Μπάγερν Μονάχου – Άουγκσμπουργκ	COSMOTE SPORTS HD
16:30 (Bundesliga) Αμβούργο – Κολωνία	COSMOTE SPORT 7HD
17:00 (Premier League) Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ – Γουέστ Μπρομ	COSMOTE SPORTS 1HD
17:15 (La Liga) Οσασούνα – Αθλέτικ Μπιλμπάο	COSMOTE SPORTS 2HD
18:00 (Ligue 1) Μαρσέιγ – Ντιζόν	NOVASPORTS 3HD
19:00 (Serie A) Σασουόλο – Λάτσιο	COSMOTE SPORT 7HD
19:30 (Bundesliga) Άιντραχτ Φρ. – Γκλάντμπαχ	COSMOTE SPORTS 3HD
21:45 (La Liga) Μάλαγα – Ατλέτικο Μαδρίτης	COSMOTE SPORTS 2HD
21:45 (Serie A) Ρόμα – Έμπολι	COSMOTE SPORTS 1HD

Κυριακή, 2 Απριλίου

13:00 (La Liga) Σεβίλλη – Χιχόν	COSMOTE SPORTS 2HD
13:30 (Serie A) Τορίνο – Ουντινέζε	COSMOTE SPORTS 5HD
15:00 (Stoiximan.gr Football League) Χανιά – Άρης	EPT3
15:30 (Premier League) Σουόνσι – Μίντλεσμπρο	COSMOTE SPORTS 1HD
16:00 (Serie A) Φιορεντίνα – Μπολόνια	COSMOTE SPORTS 5HD
16:00 (Serie A) Τζένοα – Αταλάντα	COSMOTE SPORTS 7HD
16:00 (Serie A) Παλέρμο – Κάλιαρι	COSMOTE SPORTS 8HD
16:00 (Serie A) Πεσκάρα – Μίλαν	COSMOTE SPORTS 6HD
16:30 (Bundesliga) Ίνγκλσταντ – Μάιντς	COSMOTE SPORTS 3HD
17:15 (La Liga) Ρεάλ Μαδρίτης – Αλαβές	COSMOTE SPORTS 2HD
18:00 (Premier League) Άρσεναλ – Μάντσεστερ Σίτι	COSMOTE SPORTS 1HD
18:30 (Bundesliga) Λεβερκούζεν – Βόλφσμπουργκ	COSMOTE SPORTS 3HD
19:30 (La Liga) Βαλένθια – Λα Κορούνια	COSMOTE SPORTS 2HD
20:00 (NBA) Νιου Γκόρκ Νικς – Μπόστον Σέλτικς	COSMOTE SPORTS 4HD
20:00 (Primeira Liga) Αρούκα – Σπόρτινγκ	NOVASPORTS 2HD
21:45 (La Liga) Γρανάδα – Μπαρσελόνα	COSMOTE SPORTS 2HD
21:45 (Serie A) Νάπολι – Γιουβέντους	COSMOTE SPORTS 1HD



Η ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΡΟΕΡΧΟΜΕΝΗ ΑΠΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ. ΣΑΡΩΤΙΚΗ Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΣΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ Α1 ΤΟΥ ΧΑΝΤΜΠΟΛ ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΤΟ ΦΑΒΟΡΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ

ΙΕΚ ΞΥΝΗ: Δεν έτυχε, πέτυχε!

Την καλύτερη –ίσως– περίοδο στην ιστορία της διανύει φέτος η ομάδα χάντμπολ ΙΕΚ ΞΥΝΗ της Νέας Ιωνίας (ΙΕΚ ΞΥΝΗ Ν.Ι.), η οποία είναι το ξεκάθαρο φαβορί στο πρωτάθλημα Α1 Εθνικής Κατηγορίας Ανδρών (Handball Premier)!

Μετά και τη 19η αγωνιστική, ο πρωτοπόρος ΙΕΚ ΞΥΝΗ Ν.Ι. προηγείται με 35 βαθμούς, αφήνοντας πίσω του ομάδες με μεγάλιστο ιστορία στο χάντμπολ, όπως ο Διομήδης Άργους και ΑΕΚ με 27 βαθμούς, ΠΑΟΚ και ΑΣΕ ΔΟΥΚΑ με 26, Φίλιππος Βέροιας και Πανελλήνιος με 24.

Η φετινή «σαρωτική» παρουσία του ΙΕΚ ΞΥΝΗ Ν.Ι. στο γήπεδο με 17 νίκες, 1 ισοπαλία και μόνο 1 ήττα σε 19 αγώνες δεν είναι καθόλου τυχαία.

Οφείλεται στην αγάπη και τις πολυετείς προσπάθειες του ιδρυτή και προέδρου της ομάδας, καθηγητή-συγγραφέα Σοφοκλή Ξυνή, ο οποίος έχει επιστρατεύσει όλες του τις δυνάμεις για να ενισχύσει το άθλημα της χειροσφαίρισης στη χώρα μας, αλλά και για να αναδείξει την άρρηκτη διασύνδεση Αθλητισμού & Εκπαίδευσης.

Σοφοκλής Ξυνής (πρόεδρος ΙΕΚ ΞΥΝΗ Ν.Ι.):

«Αισθάνομαι δικαιωμένος»

Μιλώντας στην «ΑΠΟΨΗ» για την κατακόρυφα ανοδική πορεία του ΙΕΚ ΞΥΝΗ Ν.Ι. τα τελευταία 3 χρόνια, ο κ. Ξυνής δήλωσε:

«Αισθάνομαι δικαιωμένος που αγάπησα το άθλημα του χάντμπολ και που αποφάσισα να το αναδείξω στην Ελλάδα και να το ενισχύσω με όλες μου τις δυνάμεις τα τελευταία 30 χρόνια.

»Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους παίκτες, στον προπονητή κ. Παναγιώτη Ιατρούδη, στον γενικό αρχηγό της ομάδας κ. Μπάμπη Προδρομίδα και στον κ. Τίμυ Πουρνάρα, παλιό παίκτη του χάντμπολ και συνεργάτη του ΙΕΚ ΞΥΝΗ Ν.Ι., για τις εκπληκτικές επιδόσεις της ομάδας, η οποία από την έναρξη του πρωταθλήματος βρίσκεται στην κορυφή της βαθμολογίας!»

Ο κ. Ξυνής συμπλήρωσε: «Είμαι διπλά χαρούμενος αυτήν την περίοδο για τη νέα αγωνιστική στέγη που απέκτησε πρόσφατα η ομάδα μας για τους επίσημους αγώ-

νες, αφού η αίθουσα "Γ. Κασσιμάτης" του Ο.Α.Κ.Α. πήρε την πολυπόθητη άδεια και θα φιλοξενεί πλέον και επίσημους αγώνες χάντμπολ. Ωστόσο, το κλειστό Νέας Ιωνίας παραμένει έδρα μας και θα πραγματοποιούνται και εκεί κάποιοι αγώνες».

Πρωταγωνιστές οι παίκτες

Μεγάλο μερίδιο επιτυχίας ανήκει φυσικά στους πρωταγωνιστές, που δεν είναι άλλοι από τους σπουδαίους αθλητές της ομάδας, εκ των οποίων πολλοί είναι διεθνείς παίκτες που δείχνουν την αξία τους στο γήπεδο κάθε εβδομάδα.

Τη φετινή ομάδα του ΙΕΚ ΞΥΝΗ Ν.Ι. αποτελούν οι:

1. Αλέξης Αλβανός
2. Κώστας Τσιλιμπάρης
3. Αναστάσιος Τσακνής
4. Αντώνης Χάλαρης
5. Γεώργιος Μελετάκος
6. Παντελής Κωστακίδης
7. Αναστάσιος Παπαδιονυσίου
8. Χρήστος Κεδέρης
9. Πέτρος Κανδύλας
10. Παναγιώτης Καραμπουρνιώτης
11. Γεώργιος Παπακυπριανού
12. Θεόδωρος Γκέρτσος
13. Αντώνιος Λεωνίδα
14. Αντώνιος Αργυράκης
15. Βασίλης Λιόλιος
16. Εμμανουήλ Λαδάκης
17. Εμμανουήλ Μανιούδακης

Από το χθες στο σήμερα, «σκοράρει» η ομάδα χάντμπολ ΙΕΚ ΞΥΝΗ!

» 1985: Ιδρύθηκε η Ομάδα Handball Ανδρών του «Αθλητικού Συλλόγου Σχολών ΞΥΝΗ»

» 1988-1990: Για τρεις συνεχείς χρονιές, η Ομάδα Handball των Ι.ΙΕΚ ΞΥΝΗ υπήρξε αήττητη στο Εθνικό Πρωτάθλημα

» 1991: Ανέβηκε στην Α1 Εθνική Κατηγορία

» 1995: Κατέκτησε το Κύπελλο Ελλάδος, κόντρα στον Φίλιππο Βέροιας με σκορ 30-29, και πήγε στην Ευρώπη

» 1997: Η Ομάδα Handball Ανδρών του «Αθλητικού Συλλόγου Σχολών ΞΥΝΗ» εκπροσώπησε την Ελλάδα στην Ευρώπη και αναδείχθηκε Πρωταθλήτρια Χειμώνα στην Ελλάδα

» 2014: Επέστρεψε στο πρωτάθλημα της Α1 Ανδρών Χάντμπολ ως Ι.ΙΕΚ ΞΥΝΗ Δικέας - Νέας Ιωνίας



» 2015: Κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παίδων

» 2015: Κατέκτησε το αργυρό μετάλλιο στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Mini Αγοριών

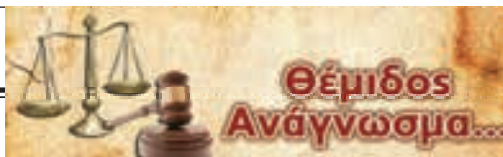
» 2015: Η UNESCO βράβευσε την κυπελλούχο –το 1995– ιστορική ομάδα handball ΙΕΚ ΞΥΝΗ

» 2016: Κατέκτησε το αργυρό μετάλλιο στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Εφήβων

» 2016: Πρόκριση στο Final-4 για το Κύπελλο Ελλάδος

» 2016-2017: Συμμετοχή στην ευρωπαϊκή διοργάνωση «Challenge Cup»





►► Μια τρυφερή αλλά συνάμα πρωτότυπη ιστορία τριών τετράχρονων σήμερα αδελφιών βρέθηκε στη ζυγαριά της Θέμιδας, τα οποία γεννήθηκαν με διαφορά 9 ημερών η πρώτη από τα δεύτερα δίδυμα!

Η Θέμιδα «εκλογίκευσε» το θαύμα της φύσης

Μια τρυφερή αλλά συνάμα πρωτότυπη ιστορία τριών τετράχρονων σήμερα αδελφιών βρέθηκε στη ζυγαριά της Θέμιδας, τα οποία παρ' ότι αδέρφια γεννήθηκαν με διαφορά 9 ημερών η πρώτη από τα δεύτερα δίδυμα!

Επιμέλεια: **Νίκος Τσαγκατάκης**

Η ιστορία αρχίζει με μια σκληρή ιατρική γνώ-
μάτευση ότι ένα ζευ-
γάρι έπειτα από επα-
νειλημμένες προσπά-
θειες τελικά δεν πρόκειται να απο-
κτήσει παιδιά, ούτε με φυσικό τρό-
πο, αλλά ούτε με εξωσωματική γο-
νιμοποίηση, και για αυτόν τον λόγο
αποφάσισαν την κυοφορία μέσω
παρένθετης μπτέρας. Έτσι προέβη-
σαν σε όλες τις ιατρικές προπαρα-
σκευαστικές πράξεις και τις νομικές
ενέργειες, υποβάλλοντας αίτηση ε-
νώπιον του Μονομελούς Πρωτοδι-
κείου Αθηνών, προκειμένου να λά-
βουν δικαστική άδεια για τη μετα-
φορά στο σώμα άλλης γυναίκας γο-
νιμοποιημένων ωαρίων για να τα
κυοφορήσει, σύμφωνα με τα άρθρα
1458 επ. του Α.Κ. Πράγματι, το Δι-
καστήριο επέτρεψε τη διαδικασία
της παρένθετης μπτέρας, το εγχεί-
ρημα πέτυχε και έτσι γεννήθηκαν
δίδυμα κοριτσάκια, τα οποία σύμ-
φωνα με τον νόμο τεκμαίρεται ότι
είναι τέκνα του ζευγαριού.

Ωστόσο, η μοίρα επεφύλαξε και
άλλες χαρές στο απελπισμένο –μέ-
χρι πρότινος– ζευγάρι: Παρ' ότι,
σύμφωνα με το μέχρι τότε ιστορικό
αποβολών και τις ιατρικές γνωμα-
τεύσεις, συνέτρεχε απόλυτη αδυνα-
μία τους να αποκτήσουν παιδιά, η
γυναίκα συνέλαβε φυσιολογικά με-
τά τη μεταφορά των γονιμοποιημέ-
νων ωαρίων στην παρένθετη μπτέ-
ρα, και η κύηση, παρά τις αντίθετες
ιατρικές γνωματεύσεις και το βεβα-
ρημένο ιστορικό, εξελίχθηκε επιτυ-
χημένα. Έτσι εννέα μόλις ημέρες
πριν τη γέννηση των δίδυμων κο-
ριτσιών γεννήθηκε η αδελφή τους,
με αποτέλεσμα εκτός από την Επι-

στήμη, να σπκώσει τα χέρια ψηλά
και το Ληξιαρχείο!

Κίνδυνος σύγχυσης της συγγενικής σχέσης

Το πρόβλημα ήταν ότι με βάση την
αληθή ημεροχρονολογία γέννησης
των τριών κοριτσιών θα ήταν εύ-
κολο να αποκαλυφθεί ο τρόπος
γέννησής τους, αφού όπως διαλαμ-
βάνεται στην υπ' αρ. 3446/2016
απόφαση του Μονομελούς Πρωτο-
δικείου Αθηνών «υπάρχει ο κίνδυ-
νος σύγχυσης τόσο για τη συγγενική
σχέση των τέκνων τα οποία είναι αδέλ-
φια, όσο και για το αν είναι οι εκκα-
λούντες οι φυσικοί γονείς τους, ενώ ελ-
λοχεύει ο κίνδυνος εσφαλμένης πλη-
ροφόρησης των τέκνων είτε ότι δεν εί-
ναι αδέρφια είτε ότι δεν είναι γνήσια
τέκνα των εκκαλούντων από τρίτα πρό-
σωπα και σε χρόνο παντελώς ακατάλ-
ηλο για την υγεία και την ανάπτυξη
της προσωπικότητάς τους».

Για τον λόγο αυτό, οι γονείς
στράφηκαν στο Δικαστήριο, προ-
κειμένου να διορθώσει τη ληξιαρ-
χική πράξη γέννησης της πρώτης
μικρούλας και αντί της πραγματι-
κής ημεροχρονολογίας γέννησής
της να τεθεί η ημερομηνία γέννη-
σης των άλλων δύο, ώστε να μη
γεννώνται ερωτήματα τόσο στα πα-
διά όσο και σε τρίτους. Το πρώτο
Δικαστήριο απέρριψε την αίτηση
των γονέων, ωστόσο το Μονομε-
λές Πρωτοδικείο Αθηνών που δί-
κασε την έφεσή τους την έκανε δε-
κτή με την υπ' αριθμ. 3446/2016
απόφασή του.

Η απόφαση να διορθωθεί η ληξιαρχική πράξη γέννησης

Ο δικαστής αποφάσισε ότι «συντρέ-
χουν εξαιρετικοί λόγοι να διορθωθεί



η ληξιαρχική πράξη γέννησης, αναγό-
μενοι στην προστασία του δικαιώματος
ελεύθερης ανάπτυξης της προσωπικό-
τητας τόσο των γονέων, όσο και των τέ-
κνων, σε συνδυασμό και με το γεγονός
ότι ο ν. 344/1976 “περί ληξιαρχικών
πράξεων” δεν ήταν δυνατόν να προ-
βλέψει την επιστημονική εξέλιξη των
τελευταίων ετών στον τομέα της ιατρι-
κώς υποβοηθούμενης αναπαραγωγής
(ΙΥΑ), εξέλιξη η οποία ρυθμίστηκε νο-
μοθετικά πολύ αργότερα με τον ν.
3305/2005, ο οποίος κατοχύρωσε ένα
minimum ασφάλειας κατά την εφαρ-
μογή των μεθόδων αυτών. Ειδικότερα
πρόβλεψε ότι τιμωρείται η αποκάλυ-
ψη της ταυτότητας των τρίτων-δοτών
γεννητικού υλικού αλλά και της ταυ-
τότητας του τέκνου και των γονέων του
στον τρίτο δότη του γεννητικού υλικού.
Προστατευόμενο έννομο αγαθό είναι
η “κοινωνικοσυναισθηματική συγγέ-

νεια”, κατά την οποία, εν όψει της ρα-
γδαίας εξέλιξης των μεθόδων της ΙΥΑ,
η σημασία της βιολογικής αλήθειας
και της καταγωγής εκ των πραγμάτων
μειώνεται, ενώ αναδεικνύεται ως ση-
μαντικός παράγοντας για την ίδρυση
της νομικής συγγένειας η βούληση των
μερών, που συνδέει νομικά το παιδί ό-
χι με τους “γενετικούς”, αλλά τους
“κοινωνικούς γονείς” του. Στο πλαίσιο
αυτής της σύγχρονης αρχής, η ανωνυ-
μία των τρίτων δοτών γεννητικού υλι-
κού είναι επιβεβλημένη, καθώς μάλι-
στα προφυλάσσει και τα δύο μέρη από
δυσάρεστες μελλοντικές ψυχολογικές
αλλαγές και αλληλοεπεμβάσεις μετα-
ξύ “βιολογικής” και “κοινωνικής” οι-
κογένειας, που θα αποβούν σε βάρος
του παιδιού».

Και συνέχισε: «Ενόψει της ρα-
γδαίας εξέλιξης της ιατρικής επιστή-
μης και με δεδομένο το γεγονός ότι

πλέον είναι απολύτως δυνατόν και
συμβαίνουν ένα τέκνο να έχει ακόμη και
πέντε (5) “γονείς” (δότη σπέρματος,
δότη ωαρίου, παρένθετη μπτέρα και
το ζευγάρι που επιθυμεί την απόκτη-
ση του τέκνου), περιστατικά όπως το
επίδικο πρέπει να αντιμετωπίζονται υ-
πό το πρίσμα των νέων επιστημονικών
και κοινωνικών δεδομένων. Είναι από-
λυτο δικαίωμα των εκκαλούντων να α-
ποκαλύψουν ή όχι στο μέλλον στα τέ-
κνα τους τον τρόπο με τον οποίο αυτά
αποκτήθηκαν, κάτι που ενόψει της δια-
φοροποιημένης ημερομηνίας γεννή-
σεως αυτών και μόλις κατά εννέα (9)
ημέρες, θα αναγκαστούν να πράξουν,
με άγνωστες και ενδεχομένως δυσμε-
νείς μελλοντικές ψυχολογικές αλλα-
γές μεταξύ των εκκαλούντων, της θυ-
γατέρας τους και των διδύμων θυγατέ-
ρων τους, που θα αναμφίβολα θα α-
ποβούν σε βάρος των παιδιών. Η δε
διαφοροποίηση κατά εννέα (9) ημέ-
ρες στην ημερομηνία γέννησης των τέ-
κνων θα είναι δηλωτική του γεγονότος
ότι αυτοί δεν είναι οι φυσικοί γονείς
των ανηλίκων και να ενέχει τον κίνδυνο
πληροφόρησης των τελευταίων, περί
του ότι τα δίδυμα τέκνα γεννήθηκαν α-
πό παρένθετη μπτέρα, από τρίτα πρό-
σωπα και σε χρόνο μη κατάλληλο για
την ψυχική τους υγεία και την εν γένει
ανάπτυξη της προσωπικότητάς τους».

➔ **ΟΠΩΣ ΠΑΡΑΔΕΧΕΤΑΙ ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΗ-
ΡΙΟ ΠΛΕΟΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΔΥ-
ΝΑΤΟ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ
ΠΕΝΤΕ «ΓΟΝΕΙΣ»: ΤΟΝ ΔΟΤΗ ΣΠΕΡΜΑ-
ΤΟΣ, ΤΗ ΔΟΤΡΙΑ ΩΑΡΙΟΥ, ΤΗΝ ΠΑΡΕΝ-
ΘΕΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΖΕΥΓΑΡΙ ΠΟΥ Ε-
ΠΙΘΥΜΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΤΟΥ ΤΕΚΝΟΥ**



ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
1/2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017

ΑΡΜΑΓΕΔΩΝΑ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΒΛΕΠΕΙ ΓΙΑ ΤΟ Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΤΟΥ 2017 Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΒΙΟΤΕΧΝΩΝ ΕΜΠΟΡΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ (ΓΣΕΒΕΕ)

Θα βρέξει λουκέτα...

«Κάθε ημέρα που περνά, τα πράγματα γίνονται χειρότερα και αποδυναμωνόμαστε μέσα στους νέους ευρωπαϊκούς συσχετισμούς που είναι ακόμη ρευστοί και αδιαμόρφωτοι. Η χώρα υποβαθμίζεται, η χώρα πττάται». Αυτή η δήλωση του πρώην προέδρου του ΠΑΣΟΚ, Ευάγγελου Βενιζέλου, δυστυχώς αποδεικνύεται και από τα στοιχεία που βλέπουν τις τελευταίες ημέρες το φως της δημοσιότητας.

Της **Ευαγγελίας Τζαβάρα**

Στοιχεία που δεν προέρχονται μόνο από ελληνικούς θεσμούς, αλλά και από την Ευρώπη, όπου δείχνουν το μέγεθος των προβλημάτων που πρέπει να ξεπεράσουν καθημερινά οι πολίτες. Για παράδειγμα, οι Έλληνες έχουν τη μεγαλύτερη οικονομική επιβάρυνση στο σύνολο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, σε ό,τι αφορά την κάλυψη των δαπανών στέγασής τους. Το συμπέρασμα αυτό προκύπτει από τα επικαιροποιημένα στοιχεία που παρουσίασε σε σχετική μελέτη ο ευρωπαϊκός φορέας FEANTSA, με βάση την επεξεργασία στοιχείων και δεικτών της Eurostat. Με βάση αυτά, στην Ελλάδα το 42,5% των νοικοκυριών δαπανά πάνω από το 40% του διαθέσιμου εισοδήματός του για την κάλυψη δαπανών που σχετίζονται με το ακίνητό τους. Όπως τονίζει η FEANTSA, η εικόνα είναι ακόμα πιο δραματική στα πλέον αδύναμα οικονομικά νοικοκυριά (κάτω από το 60% του μέσου διαθέσιμου εισοδήματος), όπου σε ποσοστό 95% καταβάλλουν πάνω από 40% των εισοδημάτων για το ακίνητό τους.

Οι δαπάνες αυτές αφορούν τον επίσιο φόρο κατοχής (ΕΝΦΙΑ), το ενοίκιο (αν πρόκειται για ενοικιαστές), τη δόση του στεγαστικού δανείου (αν πρόκειται για ιδιοκτήτες με στεγα-

στικό δάνειο) και έξοδα που σχετίζονται με βασικές παροχές (ηλεκτρικό ρεύμα, θέρμανση, νερό, τηλέφωνο). Αν ξεπερνούν το 40% του διαθέσιμου εισοδήματος ενός νοικοκυριού κρίνονται υπερβολικές και θέτουν τους ενοίκους του ακινήτου σε οικονομικό κίνδυνο. Το 2009, τα νοικοκυριά που κρίνονταν υπερβολικά επιβαρυνόμενα οικονομικά σε σχέση με το κόστος κατοχής του ακινήτου τους δεν ξεπερνούσαν το 30,2%. Έκτοτε, το ποσοστό αυτό αυξήθηκε κατά 14,7% για τα νοικοκυριά που παραμένουν πάνω από το όριο της φτώχειας και κατά 27,9% για τα νοικοκυριά που βρίσκονται κάτω από το όριο αυτό.

Προβλέψεις καταστροφής...

Κι όλα αυτά έρχονται και δένουν με τις προβλέψεις της Γενικής Συνομοσπονδίας Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Ελλάδας (ΓΣΕΒΕΕ), οι οποίες είναι καταστροφικές, καθώς κάνουν λόγο ότι μέχρι το τέλος του πρώτου εξαμήνου θα έχει λουκέτο σε 18.700 μικρομεσαίες επιχειρήσεις, με συνέπεια να χαθούν περί τις 34.000 θέσεις εργασίας.

Η πρόβλεψη στηρίζεται αποκλειστικά στα αποτελέσματα της εξαμηνιαίας έρευνας της Συνομοσπονδίας, βάσει των οποίων επιβεβαιώνονται οι δυσμενείς συνθήκες για την επιχειρηματικότητα. Σύμφωνα με την έρε-

να της ΓΣΕΒΕΕ, για το επόμενο διάστημα 4 στις 10 επιχειρήσεις (ποσοστό 40,3%) θεωρεί αρκετά και πολύ πιθανό ότι θα κλείσει, ενώ το αντίστοιχο ποσοστό είναι ιδιαίτερα υψηλό για τους αυτοαπασχολούμενους (57,4%).

Τα επιμέρους στοιχεία αναδεικνύουν έναν ιδιόμορφο δυισμό ακόμα και στο εσωτερικό των μικρών και πολύ μικρών επιχειρήσεων. Πιο συγκεκριμένα, αύξηση στον κύκλο εργασιών παρουσίασε το 20,3% των νεότερων σε ηλικία επιχειρήσεων και το 30,6% των μεγαλύτερων ως προς τον επίσιο κύκλο εργασιών (πάνω από 300.000 ευρώ) επιχειρήσεων. Πρέπει να σημειωθεί, όμως, ότι η τελευ-

ταία κατηγορία επιχειρήσεων αποτελεί μόλις το 12% περίπου του συνόλου των μικρών και πολύ μικρών επιχειρήσεων. Αντίθετα, για τις μισές περίπου επιχειρήσεις (49,1%) ο επίσιος κύκλος εργασιών δεν ξεπερνά τις 50.000 ευρώ.

Ο δείκτης ρευστότητας εξακολουθεί να διατηρείται σε εμφανώς χαμηλά επίπεδα αφού για 7 στις 10 επιχειρήσεις (70,1%) η ρευστότητα μειώθηκε κατά το β΄ εξάμηνο του 2016. Το πρόβλημα της ρευστότητας για τις μικρές και πολύ μικρές επιχειρήσεις γίνεται εμφανέστερο εφόσον ληφθεί υπόψη ότι μόνο το 30% από αυτές αντλεί τη ρευστότητά του μέσω τραπεζικού δανεισμού. Με βάση τα στοιχεία της έρευνας, το υψηλότερο ποσοστό των επιχειρήσεων που έχουν καθυστερημένες οφειλές συγκεντρώνεται σε εκείνες που έχουν χρέη προς τον ΟΑΕΕ και νυν ΕΦΚΑ (ποσοστό 26,7%). Μολονότι το ποσοστό αυτό εμφανίζεται μειωμένο σε σύγκριση με τον Ιούλιο του 2016 (28,3%), ο αριθμός των επιχειρήσεων με οφειλές και χρέη στο ασφαλιστικό ταμείο υπολογίζεται στις 300.000.

Εξίσου ανησυχητική είναι και η αύξηση των επιχειρήσεων που έχουν χρέη προς τους προμηθευτές τους, αφού από 19% τον Ιούλιο του 2016 αυξήθηκαν σε 21,7% (ρυθμός αύξησης πάνω από 10%). Οι στατιστικές προβολές του ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ δείχνουν ότι έχει παγιωθεί ένα περιβάλλον υψηλής έκθεσης των επιχειρήσεων σε οφειλές προς το δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα. Πάνω από 3 στις 10 επιχειρήσεις αναμένεται να μην ανταποκριθούν στις φορολογικές και ασφαλιστικές υποχρεώσεις τους για το 2017. Αξίζει να σημειωθεί ότι 9,3% των επιχειρήσεων έχει ταυτόχρονα οφειλές σε δημόσιο και ασφαλιστικά ταμεία.



ΩΣ ΤΗ ΧΩΡΑ ΜΕ ΤΗ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΓΑΣΗ ΜΑΣ ΚΑΤΑΤΑΣΣΟΥΝ ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ





ΣΤΑ €172.000.000 «ΕΚΑΤΣΕ» Η ΚΕΡΔΟΦΟΡΙΑ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ 2016 – ΑΝΤΕΞΑΝ ΤΑ ΕΣΟΔΑ



Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων χρήσης του ΟΠΑΠ για το έτος 2016 δεν βρήκε την ηγετική ομάδα του Οργανισμού να πανηγυρίζει ξέφρενα στη λεωφόρο Αθηνών, αλλά τηρουμένων των αναλογιών ούτε τις προσδοκίες των διοικούντων γκρέμισε ούτε άφησε πικρή γεύση. Αντίθετα, υπάρχουν αρκετοί δείκτες που κρατούν ζωντανή την αισιοδοξία ότι η χρονιά που ήδη «τρέχει» θα είναι πετυχημένη.

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκατάκης

«**Π**αρά τις συνεχιζόμενες οικονομικές προκλήσεις, οι οποίες αντικατοπτρίζονται στη συρρίκνωση του Α-ΕΠ στο τέταρτο τρίμηνο, οι επιδόσεις του ΟΠΑΠ το 2016 ήταν σύμφωνες με τις προσδοκίες μας», σχολίασε ο διευθύνων σύμβουλος της ΟΠΑΠ Α.Ε., **Ντάμιαν Κόουπ**, επιβεβαιώνοντας τη διαπίστωση του προλόγου.

Η αναφορά του CEO «φωτογραφίζει» κατά κύριο λόγο τα λειτουργικά κέρδη (EBITDA) του ΟΠΑΠ τα οποία διαμορφώθηκαν το 2016 σε 307,5 εκατ. ευρώ, μειωμένα κατά 18,4% σε

ΟΠΑΠ: Σύμφωνα με τις προσδοκίες τα κέρδη



σχέση με το 2015, καθώς και τα καθαρά κέρδη μετά από φόρους τα οποία διαμορφώθηκαν σε 172 εκατ. ευρώ (-17,7% συγκριτικά με το 2015).

Όπως εξηγούν από τη λεωφόρο Αθηνών, η κάμψη της κερδοφορίας είναι απόρροια

της σημαντικής αύξησης της συμμετοχής του ελληνικού Δημοσίου επί των καθαρών εσόδων στο 35% από 1/1/2016. Μη συμπεριλαμβανομένης της αύξησης της εισφοράς επί των καθαρών εσόδων, τα προσαρμοσμένα EBITDA για τη χρήση

διαμορφώθηκαν σε €365,1 εκατ. μειωμένα κατά μόλις 3,2%.

Αντοχή...

Σε ό,τι αφορά τα καθαρά έσοδα προ εισφορών (GGR), αυτά επείδειξαν εξαιρετική ανθεκτικότητα καθώς μειώθηκαν μόλις κατά

0,2% στα 1,397 δισ. ευρώ. Τα καθαρά έσοδα προ εισφορών στο δ' τρίμηνο του 2016 ακολούθησαν την ίδια τάση σημειώνοντας πτώση κατά 0,5% στα 399,6 εκατ. ευρώ, με τα παιχνίδια αθλητικού στοιχηματισμού και τα Σκρατς & Λαχεία να καταγράφουν μικρή αύξηση. Τα αριθμολαχεία σημείωσαν πτώση κατά 3,1%.

Σε κάθε περίπτωση η ΟΠΑΠ Α.Ε. παρουσίασε τη χρονιά που πέρασε ισχυρή ταμειακή θέση (273,5 εκατ. ευρώ), ενώ δεν μπορεί παρά να πιστωθεί ως ένδειξη αισιοδοξίας της διοίκησης να προτείνει στην επόμενη τακτική γενική συνέλευση των μετόχων της εταιρείας τη διανομή συνολικού μερίσματος 0,72 ευρώ ανά μετοχή προ παρακράτησης φόρου. Λαμβάνοντας υπόψη την ήδη πραγματοποιηθείσα διανομή προμερίσματος ύψους €0,12, το υπόλοιπο μερίσματος που θα προταθεί ανέρχεται στα €0,60 ανά μετοχή.

ΝΤΑΜΙΑΝ ΚΟΟΥΠ (CEO ΟΠΑΠ)

«Έτος σημαντικών αλλαγών για τον ΟΠΑΠ το 2017»



Σχολιάζοντας τα αποτελέσματα της χρήσης 2016, ο διευθύνων σύμβουλος της ΟΠΑΠ Α.Ε., **Damian Cope**, θύμισε ότι την περασμένη χρονιά έθεσε το μακροπρόθεσμο όραμα της εταιρείας και τις κύριες στρατηγικές προτεραιότητες και δήλωσε ευχαριστημένος με την πρόοδο που έχει επιτύχει η ομάδα του ΟΠΑΠ σε πολλές από τις βασικές πρωτοβουλίες της. «Το 2017 θα είναι ένα έτος σημαντικών αλλαγών για τον ΟΠΑΠ και ήδη έχουμε κάνει καλή αρχή», είπε εξάλλου ο κ. **Κόουπ** και συνέχισε:

«Το έτος ξεκίνησε με την ομαλή ανάπτυξη των πρώτων παιχνισιομηχανημάτων (VLTs) στους νέους απο-

κλειστικούς χώρους Gaming Halls. Επίσης συνάψαμε συμφωνίες με νέους συνεργάτες στον τομέα της τεχνολογίας και η αναβάθμιση του ρόλου της τεχνολογίας στον οργανισμό μας είναι σε πλήρη εξέλιξη.

»Πριν από λίγο καιρό προχωρήσαμε με μία επιτυχημένη έκδοση ομολόγου και οριστικοποιήσαμε το νέο πλαίσιο συνεργασίας με το δίκτυο των πρακτόρων μας. Παρόλο που έχουμε ακόμη πολύ δρόμο να διανύσουμε, είμαι πεπεισμένος ότι η επιτυχημένη υλοποίηση των σχεδίων μας για το 2017 θα αποτελέσει ένα σημαντικό βήμα για την επίτευξη του Οράματός μας για το 2020».



ΟΜΙΛΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ

Χρονιά-ορόσημο το 2017

Η χρονιά που διανύουμε είναι η πλέον σημαντική για τον Όμιλο Μυτιληναίου και η διαπίστωση δεν είναι δημοσιογραφική. Αντιθέτως, αποτελεί παραδοχή-επιβεβαίωση που βγήκε από τα χείλη του ίδιου του Ευάγγελου Μυτιληναίου, στο πλαίσιο του conference call που πραγματοποιήθηκε πριν από μερικά 24ωρα, με αφορμή την παρουσίαση των αποτελεσμάτων χρήσης του group για το 2016. Ως γνωστόν, η εταιρεία βρίσκεται σε διαδικασία ενός λειτουργικού μετασχηματισμού-ορόσημο που έχει ως άξονα τη συγχώνευση διά απορροφήσεως της ΜΕΤΚΑ, της Αλουμίνιον της Ελλάδος και της Protergia, όλων δηλαδή των βασικών θυγατρικών του ομίλου εις... σάρκα μίαν! Υπό αυτό το πρίσμα, ο **Ευ. Μυτιληναίος** πιστεύει ότι αυτή η καινούργια ενιαία εταιρική οντότητα θα «γράψει» διόλου ευκαταφρόνητο κύκλο εργασιών (υπολογίζεται ότι θα αγγίξει το 1,5 δισ. ευρώ), επιτυγχάνοντας κατ' εκτίμηση κέρδη EBITDA της τάξης των 300 εκατ. ευρώ και καθαρά κέρδη ύψους 200 εκατ. ευρώ. Μάλιστα, όπως είπε ο επιχειρηματίας, το πρώτο τρίμηνο του 2017 δείχνει ότι τα φετινά αποτελέσματα θα επιβεβαιώσουν τις σχετικές προβλέψεις που έγιναν τον περασμένο Δεκέμβριο. Το σίγουρο είναι ότι οι επιχειρηματικές προκλήσεις και τα πρότζεκτ που «τρέχει» ο Όμιλος Μυτιληναίος (νέο πρόγραμμα μείωσης του κόστους, εμπορική συμφωνία με Cosmote και Γερμανός, ολοκλήρωση μέχρι το 2018 της επένδυσης ύψους 250 εκατ. ευρώ για την εγκατάσταση 201 MW ΑΠΕ, αναμονή συγκεκριμένου πλαισίου για τις αποκρατικοποιήσεις) είναι πολλά που αν μη τι άλλο δικαιολογούν την προσπάθεια διαφοροποίησης όχι μόνο σε επίπεδο εργασιών αλλά και σε επίπεδο γεωγραφικής δραστηριοποίησης. **Ν.ΤΣ.**

POINT OF view

ΟΜΙΛΟΣ ΥΓΕΙΑ:

Τα πάντα για την υγεία της καρδιάς

Ο Όμιλος ΥΓΕΙΑ, μέλος του Ομίλου MIG, πρωτοπορεί στον τομέα των παθήσεων της καρδιάς, προσφέροντας εξειδικευμένη φροντίδα από το στάδιο της πρόληψης, διάγνωσης έως τη θεραπεία και κλινική/εργαστηριακή παρακολούθηση ασθενών με συγγενείς και επίκτητες καρδιοπάθειες από την εμβρυική έως την ενήλικη ζωή.

Τα πλέον οργανωμένα τμήματα απεικόνισης, καρδιολογίας/επεμβατικής καρδιολογίας και καρδιοχειρουργικής, ο τελευταίος γενιάς τεχνολογικός εξοπλισμός, η μοναδική στην Ελλάδα υβριδική χειρουργική αίθουσα, και το κορυφαίο επιστημονικό & νοσηλευτικό προσωπικό, συνθέτουν τον **Τομέα Καρδιάς του Ομίλου ΥΓΕΙΑ**.

Όλα, λοιπόν, για την... καρδιά θα ειπωθούν στην εκδήλωση «All About Heart», που έχει προγραμματίσει να πραγματοποιήσει ο Όμιλος ΥΓΕΙΑ την **Τετάρτη 5 Απριλίου** και ώρα 17:30, στο **Μέγαρο Μουσικής** (αίθουσα Banquet), όπου θα παρουσιάσει το ευρύ φάσμα υπηρεσιών που διαθέτει για τις παθήσεις της καρδιάς.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, κορυφαίοι στον τομέα τους επιστήμονες θα αναπτύξουν «το χθες, το σήμερα και το αύριο της καρδιάς στον Όμιλο ΥΓΕΙΑ».

Συγκεκριμένα, ομιλητές θα είναι:

» Ο καρδιολόγος **Αθανάσιος Πιπιλής**, διευθυντής Α΄ Καρδιολογικής Κλινικής ΥΓΕΙΑ

» Ο καρδιοχειρουργός **Στρατής Πατακός**, διευθυντής Β΄ Καρδιοχειρουργικής Κλινικής ΥΓΕΙΑ

» Ο καρδιολόγος **Κωνσταντίνος Σπάργιας**, διευθυντής Τμήματος Διαδερμικών Βαλβίδων ΥΓΕΙΑ

» Η παιδοκαρδιολόγος και καρδιολόγος Συγγενών Καρδιοπαθειών Ενηλίκων **Αφροδίτη Τζίφα**, διευθύντριας Κλινικής Παιδοκαρδιολογίας & Συγγενών Καρδιο-



**ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ
ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
ΚΟΡΥΦΑΙΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ
ΤΟΥ ΚΛΑΔΟΥ**

παθειών Ενηλίκων ΜΗΤΕΡΑ

» Ο καρδιοχειρουργός **Αυξέντιος Καλαγκός**, διευθυντής Καρδιοχειρουργικής Κλινικής Παιδών και Ενηλίκων Συγγενών Καρδιοπαθειών ΜΗΤΕΡΑ

Το πέρας της εκδήλωσης θα συνοδεύει με το μουσικό αφιέρωμα «Η μελωδία της καρδιάς» με την **Όλγα Βενέτη**, ενώ θα ακολουθήσει δεξίωση.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καλέσουν στο 210-6867021.

ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΗ ΜΕ 25 ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΕΣ ΥΔΡΟΓΟΝΑΝΘΡΑΚΩΝ ΑΝΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

«Ενεργειακές» εξελίξεις αναμένονται εντός της επόμενης τριετίας στη χώρα μας, καθώς εταιρείες κολοσσοί, όπως η Total, η Shell, η Repsol, η Japex, η Dana Petroleum, η INA, η Hunt κ.ά., «προσθαλασσώνονται» σε Ιόνιο και Κρήτη προκειμένου να διαπραγματευτούν με τα ΕΛ.ΠΕ. τη συνέργεια στις έρευνες υδρογονανθράκων στις περιοχές Άρτας-Πρέβεζας και βορειοδυτικής Πελοποννήσου.

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκατάκης

Αυτό αποκάλυψε προ ημερών από το βήμα ενεργειακού συνεδρίου που φιλοξενήθηκε στο ΕΒΕΑ ο γενικός διευθυντής Έρευνας και Παραγωγής Υδρογονανθράκων των ΕΛ.ΠΕ., **Γιάννης Γρηγορίου**, επεξηγώντας ότι οι σχετικές συμβάσεις για την παραχώρηση των δύο περιοχών έχουν συμφωνηθεί με το υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Αυτό που απομένει είναι –όπως είπε– ο έλεγχός τους από το Ελεγκτικό Συνέδριο, η υπογραφή και η κατακύρωσή τους από το εθνικό Κοινοβούλιο.

Ο κ. **Γρηγορίου** (φωτό) αναφέρθηκε στην πορεία των ερευνών, λέγοντας ότι τα ΕΛ.ΠΕ. διαπραγματεύονται συνολικά με 25 αναγνωρισμένες διεθνείς πετρελαϊκές εταιρείες για συμμετοχή σε έρευνες ανά την Ελλάδα.

«Στα επόμενα 2-3 χρόνια θα έχουμε καλά νέα», εκτίμησε ο γενικός διευθυντής Έρευνας και Παραγωγής Υδρογονανθράκων των ΕΛ.ΠΕ., και συνέχισε: «Η Ελλάδα βρίσκεται στην έβδομη θέση από τις 130 όσον αφορά στους οικονομικούς όρους που θέτει το ελληνικό δημόσιο, οι οποίοι είναι εξαιρετικά καλοί».

Σύμφωνα με το στέλεχος των

ΕΛ.ΠΕ.: «Συμπαίκτης» με ενεργειακούς κολοσσούς για το «χρυσάφι» του Ιονίου

ΕΛ.ΠΕ., στόχος είναι να συνεχιστούν οι έρευνες καθώς υπάρχει πετρελαϊκό ενδιαφέρον για τη χώρα, μιας και το πεδίο επιχειρηματικής δράσης είναι μεγάλο δεδομένου ότι δεν έχουν γίνει έρευνες σε περιοχές όπου υπάρχουν βαθιά νερά ή σε χερσαίες περιοχές όπου χρειάζονται γεωτρήσεις σε μεγάλο βάθος (π.χ. Ήπειρος).

Θυμίζεται ότι εκτός από τις περιοχές Άρτας-Πρέβεζας και ΒΔ Πελοποννήσου, τα ΕΛ.ΠΕ. δραστηριοποιούνται ήδη στον Πατραϊκό Κόλπο, έχουν μονογράψει με το υπουργείο τη συμφωνία για παραχώρηση της περιοχής 2 στο Ιόνιο (βορειοδυτικά της Κέρκυρας, σε κοινοπραξία με την Total και την Edison) και αναμένουν τη μονογραφή για την περιοχή 10 (Κυπαρισσιακός Κόλπος). Ήδη, προγραμματίζονται για τον Δεκέμβριο σεισμικές έρευνες στην περιοχή 2, με την προοπτική να συνεχιστούν άμεσα και στην περιοχή 10. Εκ παραλλήλου, η Ελληνική Διαχειριστική Εταιρεία Υδρογονανθράκων επιδιώκει την αναζωογόνηση του επενδυτικού ενδιαφέροντος για τα υπόλοιπα θαλάσσια ενεργειακά «φιλέτα» (17 από τις συνολικά 20 περιοχές που προκηρύχθηκαν το 2014), για τις οποίες δεν εκφράστηκε ενδιαφέρον (εκτός από τις περιοχές 2 και 10, τα ΕΛ.ΠΕ. υπέβαλαν προσφορά και για την περιοχή 1 στο Ιόνιο, βόρεια της Κέρκυρας).

Θέλει κι άλλο «ψάξιμο» η Κρήτη

Προσκεκλημένος εξάλλου να μιλήσει στο «2ο Παγκρήτιο Ενεργειακό Συνέδριο για τη Ν.Α. Μεσόγειο», ο γενικός διευθυ-



ντής Έρευνας και Παραγωγής Υ/Α - ΕΛ.ΠΕ. **UPSTREAM**, **Γ. Γρηγορίου**, επανέλαβε ότι τα ΕΛ.ΠΕ. δημιουργούν κοινοπραξίες με αναγνωρισμένες διεθνείς εταιρείες και τόνισε ότι στην παρούσα φάση η εταιρεία «είναι αποφασισμένη να επενδύσει στη χώρα, προς όφελος της ανάπτυξης και της εθνικής οικονομίας».

Ειδικά για την πιθανότητα να υπάρχουν κοιτάσματα νότια της Κρήτης, ο κ. **Γρηγορίου** έκανε λόγο για μία «ενδιαφέρουσα περιοχή που όμως χρήζει περαιτέρω διερεύνησης», σημειώνοντας παράλληλα ότι οι έρευνες που έχουν μέχρι στιγμής πραγματο-

ποιηθεί δεν επαρκούν για να εξαχθούν ασφαλή συμπεράσματα, πολύ δε περισσότερο να υπάρξει εκτίμηση για τον υπολογισμό τυχόν αποθεμάτων.

Ο γενικός διευθυντής Έρευνας και Παραγωγής Υ/Α των ΕΛ.ΠΕ. δεν παρέλειψε να εκφράσει την ικανοποίηση του ομίλου από τη δήλωση του υπουργού Ενέργειας, **Γιώργου Σταθάκη**, περί επίσπευσης των διαδικασιών προκειμένου να υπογραφούν οι Συμβάσεις Μίσθωσης για όλες τις χερσαίες και θαλάσσιες περιοχές στη Δυτική Ελλάδα, ενώ σε άλλο σημείο της ομιλίας του αναφέρθηκε επιγραμματικά στα 40 χρόνια

εμπειρίας των ΕΛ.ΠΕ. στον κλάδο.

Όπως τόνισε ο κ. **Γεωργίου**, ο Όμιλος έχει διεξαγάγει, είτε αυτοδύναμα (1975-2007) είτε σε διεθνείς κοινοπραξίες (1998-2000), δεκάδες εξειδικευμένες γεωχημικές, γεωλογικές και γεωφυσικές μελέτες, συνολικά 65.000 χλμ. χερσαίων και θαλάσσιων σεισμικών ερευνών και έχει πραγματοποιήσει 75 γεωτρήσεις. Μόνο τα τελευταία χρόνια, οι επενδύσεις της ΕΛ.ΠΕ. Α.Ε. σε ερευνητικές εργασίες στο εξωτερικό ανήλθαν σε 220 εκατ. δολάρια, με εκτέλεση 34 γεωτρήσεων και ανακάλυψη περίπου 200 εκατ. βαρελιών, συμμετέχοντας με διεθνείς κοινοπραξίες σε Αλβανία, Λιβύη, Αίγυπτο και Μαυροβούνιο.

Ο κ. **Γρηγορίου** εξέφρασε, τέλος, την πεποίθησή του ότι τα ΕΛ.ΠΕ. θα διαδραματίσουν πρωταγωνιστικό ρόλο τα επόμενα χρόνια στην προσπάθεια για τον εντοπισμό και την αξιοποίηση υδρογονανθράκων στη χώρα μας.

Ο στρατηγικός στόχος της διοίκησης

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι η έρευνα και η παραγωγή υδρογονανθράκων αποτελεί στρατηγικό στόχο των ΕΛ.ΠΕ. που σε κάθε ευκαιρία επαναβεβαιώνεται από τις διοικητικές κεφαλές του Ομίλου. Τόσο ο πρόεδρος, **Στάθης Τσοτσόρογος**, όσο και ο διευθύνων σύμβουλος, **Γρηγόρης Στεργιούλης**, έχουν πολλές φορές υπογραμμίσει (και μέσα από τις σελίδες της «Α») ότι η εταιρεία είναι έτοιμη για την αξιοποίηση του ενεργειακού δυναμικού της χώρας και δηλώνουν το εταιρικό «παρών» σε όλες τις ενεργειακές εξελίξεις που συντελούνται όχι μόνο στην Ελλάδα, αλλά και στην ευρύτερη περιοχή.



➔ **ΜΑΚΡΟΠΡΟΘΕΣΜΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ €1 ΔΙΣ. ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΕ Η FRAPORT GREECE (ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΚΟΠΕΛΟΥΖΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ FRAPORT AG) ΑΠΟ ΤΙΣ ALPHA BANK, BSTDB, EBRD, EIB ΚΑΙ IFC ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΩΝ 14 ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΩΝ**

5 «χρυσοί» (και.. ήσυχοι) δανειστές



Τη μακροπρόθεσμη χρηματοδότηση ύψους περίπου 1 δισ. ευρώ εξασφάλισε η Fraport Greece για την παραχώρηση των 14 περιφερειακών ελληνικών αεροδρομίων διάρκειας 40 ετών.

Το deal-ορόσημο ανακοινώθηκε επισήμως στην αρχή της εβδομάδας, αφού είχαν πέσει οι υπογραφές ανάμεσα στην εταιρεία και τις τράπεζες Alpha Bank, Black Sea Trade and Development Bank, European Bank for Reconstruction and Development, European Investment Bank και International Finance Corporation (μέλος του World Bank Group).

Σε ό,τι αφορά τον καταμερισμό των χορηγούμενων ποσών αυτός έχει ως εξής:

➤ Η Alpha Bank θα δανειοδοτήσει το πρότζεκτ με 284,7 εκατ. ευρώ.

➤ Η Black Sea Trade and Development Bank (BSTDB) με 62,5 εκατ. ευρώ.

➤ Η European Bank for Reconstruction and Development (EBRD) με 186,7 εκατ. ευρώ.

➤ Η European Investment

Bank (EIB) με 280,4 εκατ. ευρώ.

➤ Η International Finance Corporation (IFC) με 154,1 εκατ. ευρώ. Ειδικότερα για την IFC έγινε γνωστό ότι θα παρέχει, επίσης, στην Fraport Greece αποκλειστικά ανταλλαγή επιτοκίων αντιστάθμισης σε ευρώ, έτσι ώστε να βοηθήσει την εταιρεία να αντισταθμίσει πιθανές διακυμάνσεις στα επιτόκια κατά τη διάρκεια του δανείου.

Τα έργα και το τίμημα

Αξίζει να σημειωθεί ότι, από το συνολικό δάνειο, τα 280,4 εκατ. ευρώ θα χρησιμοποιηθούν προκειμένου να χρηματοδοτηθούν τα επικείμενα έργα ανάπτυξης στα 14 αεροδρόμια, ενώ τα υπόλοιπα €688.000.000 θα χρησιμοποιηθούν για την πληρωμή του προκαταβολικού τιμήματος παραχώρησης (1,234 δισ. ευρώ) στο ΤΑΙΠΕΔ. Πρόσφατα, η Fraport Greece ανακοίνωσε αύξηση μετοχικού κεφαλαίου αυξάνοντας το συνολικό κεφάλαιό

της στα 650 εκατ. ευρώ.

Θυμίζεται ότι η Fraport Greece –η οποία αποτελεί κοινοπραξία της γερμανικής Fraport AG και του Όμιλου Κοπελούζου– θα καταβάλει για την παραχώρηση των 14 αεροδρομίων το συνολικό ποσό του 1,234 δισ. ευρώ στο ΤΑΙΠΕΔ. Το ποσό αυτό αποτελεί το μεγαλύτερο τίμημα παραχώρησης που έχει καταβληθεί ποτέ στο ελληνικό κράτος. Η εταιρεία θα επενδύσει τουλάχιστον 400 εκατ. ευρώ στη διάρκεια των πρώτων 4 ετών σε κατασκευαστικά έργα για την ανάπτυξη των αεροδρομίων, ενώ σε όλη τη διάρκεια της περιόδου παραχώρησης οι επενδύσεις στις υποδομές των αεροδρομίων θα ξεπεράσουν το ποσό των 1,4 δισ. ευρώ.

Κοιμούνται... ήσυχοι!

Σχολιάζοντας την υπογραφή της χρηματοδότησης ο CEO της Fraport Greece, **Alexander Zinell**, τη χαρακτήρισε «ιστορι-

κή στιγμή», υπογραμμίζοντας μεταξύ άλλων ότι «η επιτυχής χρηματοδότηση του πολύπλοκου αυτού έργου αποτελεί σαφές μήνυμα όσον αφορά στις προοπτικές της ελληνικής οικονομίας, στην εμπιστοσύνη που απολαμβάνει η εταιρεία μας και στην αξιοπιστία των μετόχων μας, Fraport AG και Όμιλου Κοπελούζου». Και κατέληξε: «Το ελληνικό κράτος μάς έχει αναθέσει τη διαχείριση 14 αεροδρομίων σε όλη τη χώρα, τα περισσότερα από τα οποία αποτελούν "πύλες" για τουριστικούς προορισμούς σε μεγάλη ακμή. Είμαστε περήφανοι που θα διαδραματίσουμε ένα σημαντικό ρόλο στη μελλοντική ανάπτυξη αυτών των προορισμών στηρίζοντας την τουριστική βιομηχανία της χώρας».

Δηλώσεις για το θέμα έκανε και ο CFO της Fraport Greece, **Βαγγέλης Μπαλτάς**, εξηγώντας ότι η εν λόγω συμφωνία είναι το αποτέλεσμα μίας μεγάλης και γόνιμης διαδικασίας Ειδικότερα, ο κ. **Μπαλτάς** επικεντρώθηκε στις εντατικές εργα-

σίες διάρκειας 15 μηνών που προηγήθηκαν της υπογραφής του χρηματοδοτικού προγράμματος-μαμούθ και υποσημείωσε ότι οι συνεργάτες της Fraport Greece «υποστήριξαν αυτή τη συναλλαγή από την αρχή λόγω των συνολικών θετικών επιπτώσεων που θα έχει το συγκεκριμένο έργο στην ελληνική οικονομία». «Μαζί με τη συνεισφορά των συνεργατών μας το συνολικό ποσό της επένδυσης ξεπερνά το ποσό των 1,65 δισ. ευρώ. Εργαστήκαμε όλοι μαζί διασφαλίζοντας ότι το σύνθετο αυτό έργο θα είναι επιτυχές», κατέληξε ο CFO της εταιρείας.

Κοινός τόπος, πάντως, των δηλώσεων που έκαναν μετά από την υπογραφή της συμφωνίας οι εκπρόσωποι των πιστωτριών τραπεζών ήταν αφενός η επιβεβαίωση της μεγάλης σημασίας που έχει η επένδυση επέκτασης και βελτίωσης των 14 περιφερειακών αεροδρομίων για τον ελληνικό τουρισμό και την εθνική οικονομία γενικότερα. Αφετέρου από τα... συμπραζόμενα προκύπτει ότι η υπεραξία του πρότζεκτ και η φερεγγυότητα της δανειολήπτριας κοινοπραξίας που έχει συστήσει η **Fraport AG** και ο Όμιλος **Κοπελούζου** αποτελούν ικανά εχέγγυα να κοιμούνται... ήσυχοι οι πιστωτές, τουλάχιστον όσον αφορά την αποπληρωμή των χορηγούμενων κεφαλαίων.



Life style

Επιμέλεια:
Σπυριδούλα Κάμπου

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
1/2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017

ΜΟΝΟ ΣΤΗΝ «Α»:

Ο βουβός «Γολγοθάς» γνωστού παρουσιαστή-ηθοποιού

Τον τελευταίο καιρό έχει σταματήσει τις εκπομπές του που «σαρώνουν» σε τηλεθέαση, ενώ απέχει από τα τηλεοπτικά δρώμενα γενικότερα και δη από τα θεατρικά, όπως και από τα κοσμικά event. Σύμφωνα με ανθρώπους του περιβάλλοντός του περνάει την πιο δύσκολη περίοδο της ζωής του, αφού η ξαφνική διαπίστωση για την υγεία της συζύγου του ήχισε σαν «βόμβα» για τον ίδιο και την οικογένειά τους.



Τόσο ο γνωστός παρουσιαστής όσο και η μονάκριβη κόρη τους φροντίζουν να μη λείπουν από το πλευρό της, κάνοντας ό,τι περνάει από το χέρι τους για να της απαλύνουν τους πόνους και να της δώσουν την ψυχική δύναμη για την πιο μεγάλη μάχη της ζωής της.

Το πρόβλημα υγείας της γυναίκας του τον έχει καταβάλει ψυχολογικά και, έχοντας χάσει πριν μερικά χρόνια και την αγαπημένη του μητέρα, οι δικοί του άνθρωποι φοβούνται ότι θα κλονιστεί και η δική του ψυχική υγεία.

ΣΕ ΛΑΪΚΟ ΣΤΕΚΙ ΤΗΣ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗΣ...



Το «ντου» του ΣΔΟΕ και ο απλήρωτος τραγουδιστής

Οχι και με τον καλύτερο τρόπο ολοκληρώθηκαν οι νυχτερινές εμφανίσεις του γνωστού λαϊκού τραγουδιστή, αφού όταν «πονούσε» το μαγαζί όπου εμφανιζόταν δεν θα μπορούσε να μην «πονέσει» και ο ίδιος. Για το τελευταίο βράδυ των νυχτερινών του εμφανίσεων μετά από μια πολύμηνη πετυχημένη νυχτερινή σεζόν, οι άνδρες του ΣΔΟΕ επεφύλασαν την πιο δυσάρεστη έκπληξή τους. Ήμερώματα Σαββάτου «εισέβαλαν» στο στέκι της παραλιακής μετά από νομική απόφαση κατά του επιχειρηματία, του οποίου φέρεται να εκκρεμούν οφειλές προς την Εφορία ύψους 1.000.000 ευρώ. Κρατώντας τα απαραίτητα χαρτιά στα χέρια τους οι «Ράμπο», προσπαθώντας να μην προκαλέσουν αναστάτωση στους θαμώνες και τους εργαζόμενους, κατάσχεσαν το ποσό που βρήκαν στο ταμείο, ύψους 30.000 ευρώ. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να μείνουν απλήρωτοι τόσο ο δημοφιλής τραγουδιστής όσο και η εξίσου πασίγνωστη συνάδελφός του, αλλά και οι υπόλοιποι εργαζόμενοι της επιχείρησης.



**ΟΙ «ΡΑΜΠΟ» ΤΟΥ
ΣΩΜΑΤΟΣ ΕΙΣΕΒΑΛΑΝ
ΣΤΟ ΜΑΓΑΖΙ ΣΤΟ ΦΙΝΑΛΕ
ΤΩΝ ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΝ
ΓΝΩΣΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΑΟΙΔΟΥ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΧΕΣΑΝ
30.000 ΕΥΡΩ ΠΟΥ
ΒΡΗΚΑΝ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟ,
ΑΦΗΝΟΝΤΑΣ... ΤΑΠΙ
ΤΟΥΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ**



ΣΟΦΗ ΠΑΣΧΑΛΗ:

Από το «Survivor» στην πασαρέλα!

Δεν πρόλαβε να πατήσει το πόδι της στην Ελλάδα η Σόφη Πασχάλη και την περίμεναν δουλειές με φούντες. Συνεντεύξεις, τηλεοπτικές εμφανίσεις, φωτογραφίες και άλλα επαγγελματικά ραντεβού που δεν της άφησαν τον χρόνο που ήθελε για τον εαυτό της ώστε να χαλαρώσει μετά τα όσα δύσκολα πέρασε στο «Survivor».

Η δασκάλα yoga δεν θα μπορούσε με τίποτα να αρνηθεί την πρόταση του καλού της φίλου και σχεδιαστή Γιάννη Τόγκου, που της ζήτησε να γίνει μία από τις μούσες της στην Εβδομάδα Μόδας. Η Σ. Πασχάλη, που βρέθηκε στο ατελιέ της Kathy Heyndels, μαζί με τη Νίνα Λοτσάρη έκαναν πρόβες για τη μεγάλη βραδιά που θα περπατήσουν ως μοντέλα στην επίδειξη μόδας του.





Full in love ο Γιώργος Παπαδόπουλος

Αν και όλα αυτά τα χρόνια που βρίσκεται στο μουσικό στερέωμα δεν είχε ακουστεί τίποτα για την προσωπική του ζωή, την έκρυβε πολύ καλά όπως και ο **Γιώργος Μαζωνάκης**, ήρθε και η ώρα του **Γιώργου Παπαδόπουλου** να γίνουν οι αποκαλύψεις. Ο φωτογραφικός φακός συνέλαβε τον τραγουδιστή σε ρομαντική έξοδο στη Γλυφάδα με μια μελαχρινή αιθέρια ύπαρξη, που είναι πασιφανές και στις φωτογραφίες ότι κάτι τρέχει μεταξύ τους. Σύμφωνα με τους καλά γνωρίζοντες, οι δυο τους είναι ζευγάρι εδώ και μερικούς μήνες, αλλά, νιώθοντας πλέον σίγουρη για την ομαλή εξέλιξη στη σχέση τους, αποφάσισαν να την αφήσουν να γίνει πιο γνωστή στο ευρύ κοινό.



Απέραντη θλίψη για τον θάνατο του Γρηγόρη Γκολφινόπουλου

Μία μεγάλη απώλεια μετράει το ελληνικό πεντάγραμμο. Από τη ζωή «έφυγε» ξημερώματα Δευτέρας ο **Γρηγόρης Γκολφινόπουλος**, βυθίζοντας στο πένθος την οικογένειά του, τη μονάκριβη κόρη του και τους θαυμαστές του. Ο δημοφιλής λαϊκός τραγουδιστής τον τελευταίο χρόνο έδινε σκληρή μάχη με τον καρκίνο που απέβη άνιση. Με τον ίδιο να είναι πάρα πολύ νέος σε ηλικία, σύμφωνα με ανθρώπους του περιβάλλοντός του, μέχρι και την τελευταία στιγμή δεν είχε χάσει το χαμόγελό του και την πίστη του. Απομονωμένος στο σπίτι του με τις σκέψεις του και τις μουσικές του, δούλευε λιγοστούς φίλους που εκτιμούσε και τον έκαναν να ξεχνιέται με την παρέα τους.

Πατέρας για τρίτη φορά ο Μάριος Αθανασίου

Σε πελάγη ευτυχίας πλέουν ο **Μάριος Αθανασίου** και η σύζυγός του, καταφέροντας να κρατήσουν την ευτυχία τους μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας. Κι αυτό γιατί το ζευγάρι, τρία χρόνια μετά τον ερχομό της κόρης του, περιμένει το νέο μέλος της οικογένειάς του. Ο ηθοποιός, που είναι πατέρας επίσης ενός μεγαλύτερου γιου, δεν κρύβει την ανυπομονησία του να έρθει στον κόσμο ο δεύτερος καρπός του έρωτά του με τη **Μάρθα Αμαξοπούλου**, δείχνοντας να μην τους ενδιαφέρει το φύλο του μωρού, θέλοντας μόνο να γεννηθεί γερό.



Γιατί μπαινοβγαίνει στα νοσοκομεία η Αγγελική Ηλιάδη



ΜΟΝΟ
ΣΤΗΝ
«Α»

Εχοντας στο χέρι της ακόμα τα σημάδια του ορού και του αίματος που της πήραν, η **Αγγελική Ηλιάδη** βγήκε την περασμένη Παρασκευή στην πίστα του νυχτερινού κέντρου Frangelico ζητώντας συγγνώμη από τους θαμώνες. «Θα με συγχωρήσετε που απόψε είμαι λίγο εξαντλημένη, αλλά πριν λίγη ώρα βγήκα από το νοσοκομείο», τους ανακοίνωσε από το μικρόφωνο, δίνοντας όμως στη συνέχεια τον καλύτερο εαυτό της επί της πίστας. Σύμφωνα με όσα διέρρευσαν στα καλλιτεχνικά πηγαδάκια, η τραγουδίστρια τους τελευταίους μήνες μπαινοβγαίνει σε συγκεκριμένο νοσοκομείο, αφού μια λαρυγγίτιδα που την ταλαιπώρησε τα περασμένα Χριστούγεννα είχε ως αποτέλεσμα να της δημιουργήσει ένα αναπνευστικό πρόβλημα, που δεν προκαλεί όμως ανησυχία. Απλώς, κάθε φορά που κρυώνει λίγο, αλλά και ο οργανισμός της αδυνατεί, όπως συνέβη πρόσφατα μετά την εξαντλητική εβδομάδα που πέρασε στο πλευρό του μικρού της γιου στο νοσοκομείο, επανέρχεται το πρόβλημα στον λαιμό της και στις αναπνοές της. Γι' αυτό και χρειάστηκε για μία ακόμη φορά να περάσει την προηγούμενη Παρασκευή το πρωί την πόρτα του ιδιωτικού θεραπευτηρίου για να της χορηγηθεί ορός και οξυγόνο.

Η Παπουτσάκη στην αγκαλιά του Τζιόβα χρόνια μετά τον χωρισμό

Έναν μεγάλο έρωτα είχαν ζήσει στο παρελθόν η **Κατερίνα Παπουτσάκη** και ο **Ορέστης Τζιόβας**, που δεν έληξε όμως και με τον καλύτερο τρόπο. Τα δημοσιεύματα εκείνης της περιόδου «οργίαζαν» πως ο χωρισμός τους ήταν άκρως επεισοδιακός, ενώ μέσα από τις συνευθύνσεις τους έκαναν δηλώσεις που έκρυβαν πικρία. Τα χρόνια όμως πέρασαν, οι δυο τους συνεχίσαν στην προσωπική τους ζωή, όντας πιο ευτυχισμένοι από ποτέ, δείχνοντας να έχουν ξεχάσει και διαγράψει οριστικά όσα τους είχαν πληγώσει στο παρελθόν. Απόδειξη ο τρόπος που συμπεριφέρθηκαν ο ένας στον άλλον στην πρώτη τους συνάντηση μετά από έξι χρόνια, αφήνοντας έκπληκτους όσους τους είδαν και γνώριζαν τον άσκημο χωρισμό τους. Οι δυο ηθοποιοί, με το που συναντήθηκαν στο θέατρο «Ολνίο» το βράδυ της περασμένης Κυριακής, αγκαλιάστηκαν με πολύ πάθος μη κρύβοντας τη χαρά τους. Πώς αλλάζουν οι καιροί...



Πάρτι οργίων στον Άλιμο

Είναι το απόλυτο «ροζ» θέμα που έχει γίνει βούκινο στα νότια προάστια. Αν και γνωρίζουμε ονόματα, που είναι πολύ λαμπερά και η δημοσιοποίησή τους θα προκαλέσει μεγάλο σκάνδαλο, θα αρκεστούμε μόνο στο να περιγράψουμε τα ερωτικά γεγονότα. Το πάρτι που έδωσε στην πολυτελή του μεζονέτα στον Άλιμο γνωστός φιλότεχνος, με αφορμή τον εορτασμό των γενεθλίων του αγαπημένου του, πήρε ανεξέλεγκτες ερωτικές διαστάσεις. Έχοντας διοργανώσει, μαζί με τον κατά πολλά χρόνια νεότερο σύντροφό του, ένα σούπερ δείπνο για τους εκλεκτούς τους καλεσμένους, 19 τον αριθμό, όπου οι μπάτλερ που είχε προσλάβει ειδικά για εκείνη τη βραδιά τούς σέρβιραν πανάκριβες σαμπάνιες, χα-

➤ **Ο PR manager, ο γκαλερίστας και ο τραγουδιστής**

βιάρι και σολομό, το τι ακολούθησε μετά δεν περιγράφεται. Σύμφωνα με αυτά που μας περιέγραψε άνθρωπος του περιβάλλοντός τους που τα έμαθε όλα με το νι και με το σίγμα, το γλέντι έγινε ξέφρενο, κράτησε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες, και θύμιζε κάτι από ρωμαϊκά οργια. Την παράσταση έκλειψαν ο γόνος δήμαρχος, ο γνωστός PR manager (που τους τραγούδησε κιόλας αφού είναι κάτι που λατρεύει), ο επιχειρηματίας γνωστός εταιρείας

εμπορίου αυτοκινήτων αλλά και δημοφιλής τραγουδιστής που γνωρίσαμε από το «Fame Story»!

Η επώνυμη παρέα αντρών έγινε κυριολεκτικά ένα «σώμα», απολαμβάνοντας τα γούστα τους μέχρι το ξημέρωμα, όπου έπεσαν για ύπνο εξαντλημένοι.

ΒΑΣΙΑ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ - ΘΟΔΩΡΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ

Μετά τον επεισοδιακό χωρισμό, αρραβωνιάστηκαν

Είναι από τα απρόβλεπτα παιχνίδια που παίζει ο έρωτας, που μέσα σε χρόνο dt φέρνει τις μεγαλύτερες ανατροπές. Απόδειξη αυτού αποτελεί η σχέση της **Βάσιας Παναγοπούλου** και του **Θοδωρή Αναγνωστάκη**, που μπορεί πριν από λίγο καιρό να χώρισαν επεισοδιακά, αλλά σήμερα δηλώνουν πιο ερωτευμένοι από ποτέ και αρραβωνιασμένοι. Το ζευγάρι σύμφωνα με ανθρώπους του περιβάλλοντός του, πριν από δύο μήνες περίπου είχε έναν έντονο καβγά, με τους δυο τους να παίρνουν την απόφαση να τραβήξουν χωριστούς δρόμους. Η άρνηση των γονιών του συντρόφου της ηθοποιού για αυτό τον έρωτα, αλλά και οι αντιδράσεις των δύο κοριτσιών της γι' αυτήν τη σχέση, όπως ανέφεραν κάποια δημοσιεύματα, ήταν κάποιοι από τους λόγους που προκάλεσαν την «έκρηξη». Λίγες όμως ημέρες μόνοι ήταν αρκετές για να συνειδητοποιήσουν ότι δεν μπορούν να φανταστούν την υπόλοιπη ζωή τους χωριστά. Όλα όσα δήλωνε η **Β. Παναγοπούλου** λίγο μετά και την επανασύνδεσή τους, ότι πάνε για γάμο, πήραν «σάρκα και οστά». Κατά τα λεγόμενα αυτών που γνωρίζουν το

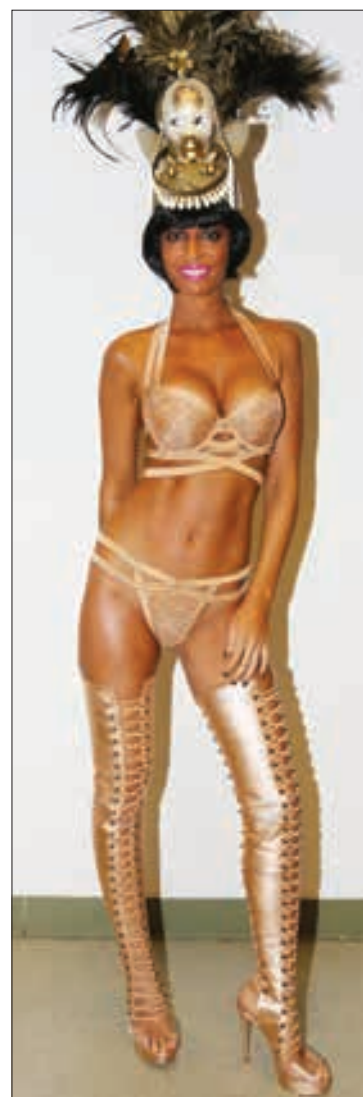
παρασκήνιο της καθημερινότητας του ζευγαριού, πριν από λίγες ημέρες έκαναν τον αρραβώνα τους, παρουσία μόνο λίγων φίλων, όπου αντάλλαξαν βέρες και όρκους πίστης και αφοσίωσης για την υπόλοιπη ζωή τους. Στο χέρι της ηθοποιού δεσπόζει πλέον τόσο η βέρα όσο και το μονόπετρο της πρότασης γάμου, και τα δείχνει στους φίλους της με μεγάλο καμάρι, μη κρύβοντας ότι έχει αρχίσει να σχεδιάζει τον γάμο τους. Μεγάλη επιθυμία της είναι, όμως, να προστατεύσει όσο μπορεί τη σχέση της, μη εκθέτοντάς τη στα φώτα της δημοσιότητας, λόγω του ιδιαίτερου επαγγέλματος του μέλλοντα συζύγου της. Να τους ευχθούμε η ώρα η καλή...



Τα «κορμιά» έδωσαν αέρα Ρίο Ντε Τζανέιρο στα Madwalk



Περπάτησαν στην πασαρέλα της μεγάλης μουσικής γιορτής και κατάφεραν να τραβήξουν πάνω τους όλα τα βλέμματα. Ως άλλες Βραζιλιάνες του διάσημου καρναβαλιού του Ρίο Ντε Τζανέιρο, η Σάσα Μπάστα, η Βάσω Βιλέγκας, η Σοφία Χαρμαντά και η Έλλη Παπαγελλή έδωσαν έναν πιο σέξι «αέρα» στα Madwalk. Φορώντας σούπερ σέξι «εσώρουχα», πανύψηλες μπότες και φτερά στο κεφάλι τους, χόρεψαν, τραγούδησαν, έκαναν πασαρέλα και ξεσέκωσαν τον αντρικό πληθυσμό. Αναφορικά και τα τέσσερα σέξι κορίτσια είναι singles αυτή την περίοδο της ζωής τους, που μετά και από αυτή την εκπνεκτική τους εμφάνιση σίγουρα αυτοί που θα θελήσουν να τις πολιορκήσουν θα αυξηθούν κατά πολύ.



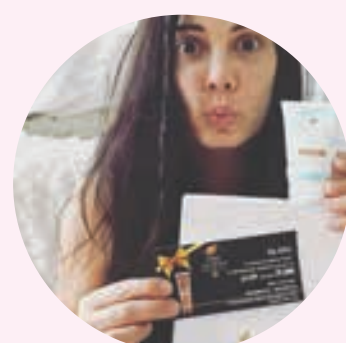
ΠΩΣ «ΠΛΟΥΤΙΖΟΥΝ» ΕΠΩΝΥΜΕΣ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ «Εργοστάσιο παραγωγής» χιλιάδων ευρώ το Instagram



Στον «χορό» του Instagram «χορεύουν» πολλές επώνυμες Ελληνίδες, αυξάνοντας κατά πολλές χιλιάδες μηδενικά τους τραπεζικούς λογαριασμούς τους. Η ξενόφερτη μόδα από τις διάσημες του Χόλιγουντ, που εξασκούν το εν λόγω «επάγγελμα» εδώ και πολλά χρόνια, έχει ξετρελάνει πολλές ηθοποιούς, μοντέλα, τραγουδίστριες και παρουσιάστριες, που η καθημία με τη σειρά της φροντίζει να διαφημίσει, πλην εμμέσως, τους πελάτες της. Κρατώντας στα χέρια τους το αγαπημένο τους κραγιόν λίγο πριν από τη βραδινή τους έξοδο, δείχνοντας τα συγκεκριμένες μάρκας παπούτσια τους, προτρέποντάς σας να αγοράσετε την ολοκαίνουργια τσάντα τους που είναι must της φετινής σεζόν, λανσάροντας το αγαπημένο τους hair stylist προϊόν, σας περνάνε



τα αγοραστικά μηνύματα που θέλουν, και –το βασικότερο– πληρώνονται αδρά για αυτό. Αν και στο εξωτερικό υπάρχει ολόκληρο σύστημα που αποτελείται από μάνατζερ που κλείνουν για τις διάσημες πελάτισσές τους τα «χρυσά συμβόλαια» για τα social media, οι Ελληνίδες βρίσκονται ακόμα στο αρχικό στάδιο, προσπαθώντας μόνες τους να το κινήσουν όλο αυτό. Οι εταιρείες που θέλουν να διαφημιστούν κάνουν έρευνα δημοφιλίας στα social media και ανάλογα με το πόσο γνωστή είναι η Ελληνίδα τραγουδίστρια, ηθοποιός, παρουσιάστρια, και βάσει των followers που την ακολουθούν (και πρέπει να ξεπερνούν τις πολλές δεκάδες χιλιάδες), προχωρούν στη «χρυσή» συμφωνία μαζί τους για να τροφοδοτούν με φωτογραφίες τους στο Instagram τα προϊόντα τους.





» Χωρίς όρια η κόντρα του Νίκου Νικολόπουλου με τον Γιάννη Αλαφούζο: την ανταλλαγή μηνύσεων και αγωγών, ακολούθησε ερώτηση του Αχαιού βουλευτή προς τον Νίκο Παπά με ερώτημα εάν επιτρέπεται να προβάλλεται το σούπερ ριάλιτι –με τηλεθεάσεις 50%-70%- «Survivor»!!!

Καταργήστε το «Survivor»!

Χωρίς όρια μοιάζει να είναι η κόντρα του ανεξάρτητου βουλευτή και προέδρου του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος, Νίκου Νικολόπουλου, με τον ιδιοκτήτη του ΣΚΑΪ, Γιάννη Αλαφούζο. Σαν να μην έφτανε, λοιπόν, η ανταλλαγή μηνύσεων και αγωγών, ακολούθησε μία ερώτηση του Αχαιού πολιτικού προς τον υπουργό Ψηφιακής Πολιτικής Νίκο Παπά, για να βάλει στο κάδρο του πολέμου και το... «Survivor»! Τι ρωτά ο βουλευτής; Αν επιτρέπεται να προβάλλεται το σούπερ ριάλιτι του καναλιού του Φαλήρου που «χτυπάει» τηλεθεάσεις του 50%-70%.

Στην επίμαχη ερώτησή του ο Ν. Νικολόπουλος επικαλείται το Σύνταγμα και προτρέπει το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης να αναλάβει δράση και να πράξει τα δέοντα σε σχέση με την τήρηση ή μη των διατάξεων που διέπουν τη λειτουργία των ΜΜΕ και δη την προβολή του «Survivor».

Ο Αχαιός πολιτικός συντάχθηκε με τις απόψεις της Γ' ΕΛΜΕ Θεσσαλονίκης και ανθρώπων του πνεύματος, που υποστηρίζουν ότι το «Survivor» –παρά τα ρεκόρ τηλεθέασης που σημειώνει– είναι ένα χαμηλής αισθητικής και επιπέδου πρόγραμμα, που στόχο έχει να φυλακίσει οικειοθελώς σε μια ακτή 20 ανθρώπους και αφού τους υποσιτίσει συστηματικά και τους μετατρέψει σε πρωτόγονα πεινασμένα αγρίμια, να τους βάλει στη διαδικασία κανιβαλισμού της προσωπικότητάς τους, μέσω λαιμοδείας, ρουφιανιάς και προδοσίας μεταξύ τους, με έπαθλο μια μερίδα φαγητού μετά από κάθε αγώνισμα!

«Ο αρχιδολοπλόκος-νικητής θα λάβει ως έπαθλο 100.000 ευρώ “για το κατόρθωμά του” να ξεπαστρέψει συναισθηματικά, ψυχικά και φυσικά από “το νησί” όλους τους υπολοίπους υποσιτιζόμενους ανταγωνιστές του!» λέει χαρακτηριστικά στην ανακοίνωσή του ο ανεξάρτητος βουλευτής και εν συνεχεία «δανείζεται» δημοσιεύματα που κάνουν λόγο για το ενδεχόμενο να λαμβάνουν χώρα στοιχηματικές απάτες, με φόντο τις διαρροές για το ποιος παίκτης θα αποχωρήσει από το ριάλιτι που διευκολύνονται από τις μαγνητοσκοπημένες μεταδόσεις του «παιχνιδιού».

Τα 11 ερωτήματα

Βάσει, λοιπόν, των όσων γράφονται κυρίως στον ηλεκτρονικό Τύπο για πιθανά σπασίματα του παιχνιδιού, αλλά και τις αντιδράσεις που έχουν προκληθεί από τη μετάδοση του ριάλιτι παι-

χνιδιού, ο Ν. Νικολόπουλος καταθέτει στον Ν. Παπά τα παρακάτω 11 ερωτήματα:

»1ον. Θα ζητήσετε να διενεργηθούν έλεγχοι από το ΕΣΡ για την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας; Τι προτίθεται να πράξει το ΕΣΡ από τα καταγγελλόμενα, τόσο από άποψης επιπέδου θεάματος και αισθητικής, όσο και από πλευράς ώρας προβολής;

»2ον. Θα αναλάβετε όλες τις απαιτούμενες πρωτοβουλίες για την παραδειγματική τιμωρία των υπευθύνων (φυσικών και ηθικών αυτουργών), για όλες τις ανωτέρω καταγγελλόμενες πράξεις και παραλείψεις, επιβάλλοντας τις αυστηρότερες των προβλεπόμενων κυρώσεων και ποινών;

»3ον. Τι προβλέπεται νομικά εάν κι εφόσον προκύψει σοβαρός τραυματισμός, θάνατος, ανθρωποκτονία ή άλλη εγκληματική ενέργεια στο πλαίσιο αυτού του ενσκήμως αποκαλούμενου παιχνιδιού; Ισχύει το δίκαιο της Ελλάδας ή του Αγίου Δομνίκου, καθότι το προβάλλον κανάλι είναι ελληνικό;

»4ον. Στην περίπτωση ενός τέτοιου δυσάρεστου περιστατικού οι διοργανωτές του παιχνιδιού δεν φέρουν ευθύνη (και παρά τις υπεύθυνες δηλώσεις των παικτών) για το γεγονός ότι υπέβαλλαν τους συμμετέχοντες σε απάνθρωπες και ακραίες συνθήκες διαβίωσης;



»5ον. Θα προστατεύσετε, μέσω νομοθετικής διάταξης, τη μαθητώσα νεολαία μετακινώντας υποχρεωτικά εκπομπές “ριάλιτι” μετά τις 23.00’, έτσι ώστε τουλάχιστον τα παιδιά έως 15 ετών να προστατεύονται από τέτοια φθοροποιά προγράμματα;

»6ον. Όπως πληροφορούμεθα “Τούρκος παραγωγός ο οποίος έχει στην κατοχή του τα δικαιώματα του survivor δηλώνει μετά το 20% τηλεθέαση εισπράττει χρήματα ανά δευτερόλεπτο...”, πώς δικαιολογείτε το γεγονός ότι τέτοια υπέρογκα ποσά αυτή την στιγμή –εν μέσω capital controls– φεύγουν από τη χώρα μας;

»7ον. Τι προτίθεται να πράξει η Επιτροπή Εποπτείας και Ελέγχου Παιγνίων σχετικά με τα καταγγελλόμενα για το στοιχημα σε ριάλιτι εκπομπές όπως το “Survivor”;

»8ον. Θα επέμβει ο αρμόδιος εισαγγελέας για να διερευνήσει εις βάθος τα στοιχεία για το ενδεχόμενο χειραγώγησης των στοιχημάτων στο “Survivor” με αποτέλεσμα κάποιοι να θησαυρίζουν ληστεύοντας τα άβουλα θύματα τους αφού εκ των προτέρων γνωρίζουν τι θα συμβεί και να προλάβουμε έτσι χιλιάδες άλλες περιπτώσεις το επόμενο διάστημα;

»9ον. Πώς είναι δυνατόν να επιτρέπεται

ο στοιχηματισμός σε κάτι που ενδεχομένως μπορεί να είναι σκηνοθετημένο, όπως π.χ. η νίκη, η ήττα σε αγωνίσματα τα οποία δεν ανήκουν σε καμία θεσμική αθλητική δομή;

»10ον. Θα επέμβει ο αρμόδιος εισαγγελέας, διατάζοντας την άμεση παύση προβολής του συγκεκριμένου παιχνιδιού στην Ελλάδα, καθότι πέραν του ποταπού και προσβλητικού για την ανθρωπινή υπόσταση περιεχομένου του, πλέον μετά τις συνεχείς αποκαλύψεις αποτελεί ενδεχομένως πηγή παράνομου στοιχηματισμού με απρόβλεπτες διαπλοκές, καθότι κανείς δεν μπορεί να αποκλείσει την ύπαρξη πολυεθνικής εγκληματικής οργάνωσης η οποία διαχειρίζεται τα παράπλευρα “δικαιώματα” του “παιχνιδιού”;

»11ον. Είναι πιθανόν μέσω του στοιχηματισμού σε αγωνίσματα του “Survivor” κάποιοι να “ξεπλένουν” εκατομμύρια βρώμικου χρήματος με τον πιο “νόμιμο”, αλλά και “σίγουρο” τρόπο, αφού εφόσον κάποιος είναι στην “παραγωγή” του παιχνιδιού μπορεί όχι μόνο να γνωρίζει το αποτέλεσμα, αλλά και να το “στήνει”, αφού με ένα-δυο “πεινασμένους” παίκτες μπορεί να διαμορφώνει τα αποτελέσματα όπως ακριβώς τα θέλει;»



ΝΕΟ ΚΑΝΑΛΙ, ΙΔΙΟ ΚΟΝΣΕΠΤ

Τον νέο κύκλο εκπομπών σχολιασμού της πολιτικής επικαιρότητας, αυτήν τη φορά από τη συχνότητα του καναλιού «Ε» ξεκινά, την Κυριακή 2 Απριλίου, ο Νίκος Νικολόπουλος. Η εκπομπή «Το Μαξίμου ακούει;» θα μεταδίδεται κάθε Κυριακή στις 23:30 κι όπως υποστηρίζει ο Αχαιός βουλευτής θα συνεχίσει να λέει «τα πράγματα με το όνομά τους, με μαχητικότητα, ευθυκρισία και το πείσμα για το δίκιο». Μία γεύση του τι θα ακολουθήσει δίνει ο Ν. Νικολόπουλος στο τρέιλερ της εκπομπής «παρακινώντας»-προσκαλώντας τους τηλεθεατές ότι μαζί να έχουν τη δύναμη «να στύψουμε την αλήθεια, να στύψουμε την αγέλη των ολιγαρχών της νταβατζηδοκρατίας».

Για το ποιους εννοεί και πόσα μέτωπα θα ανοίξει ακόμη ο μαχητικός πολιτικός, η συνέχεια επί της... οθόνης.

ΟΙ ΑΤΑΚΕΣ
ΤΗΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Απολαυστικός όπως πάντα ο **Γιώργος Τσαλίκης**, μίλησε στις κάμερες, ξεκαθαρίζοντας πως σε



καμία περίπτωση δεν θα πήγαινε στο «Survivor» για να τρώει καρύδες: «Μου λένε Άγιος Δομίνικος, πέντε μήνες. Και λέω άρα διαζύγιο

και θα γυρίσω και θα βρω τον γιο μου με μούσια... Για μια καρύδα να τρέχω να κάνω όλα αυτά τα πράγματα; Με τίποτα!» Πάντως, το χιούμορ του θα ήταν βάλασμο για τους «Διάσημους»...

Μιλώντας στην κάμερα του «Happy Day» της **Σταματίνας Τσιμτσιλή**, ο γνωστός τραγουδιστής **Δάκης** σχολίασε: «Δεν μου άρεσε ο ε-αυτός μου, αφού δεν μπορώ ακόμα να βλέπω τις ταινίες και τις εκπομπές που είχα κάνει. Κι αυτή που κάνουμε τώρα δεν θα τη δω». Όλοι οι άνθρωποι έχουν τις ανασφάλειές τους...

Στην εκπομπή «Φτιάξε καφέ να στα πω» μίλησε για τη νέα της συνεργασία, που ήταν το έναυσμα για να ξεκινήσει δίαιτα, η **Ευαγγελία Μουμούρη**:



«Ο Σταμάτης Φασουλής μου λέει δεν γίνεται να κάνεις την γκόμενα και να είσαι έτσι, πρέπει να το ράψεις. Απλώς, μου είπε, “ξέρεις τον ρόλο

που θα κάνεις, ε; Ε εντάξει, ξέρεις τι θα κάνεις”. Μου το λένε όλα τα κορίτσια που δουλεύουν και οι κυρίες οι πιο μεγάλες και οι πιο μικρές που δουλεύουν με τον Σταμάτη. Τις έχει στη δίαιτα συνέχεια». Ορίστε τι κάνει το κίνητρο...

Το πρόσωπο των ημερών είναι η **Σόφη Πασχάλη**, η οποία επέστρεψε από τον Άγιο Δομνικό και βρέθηκε καλεσμένη μεταξύ άλλων στην εκπομπή του **Θέμου Α-ναστασιάδη**, λέγοντας: «Δεν καταλάβαινα τη φρενίτιδα και τον πανικό μόλις άνοιξα το κινητό μου. Μου έλεγαν μέχρι να ψοφήσω, γιατί μιλάω έτσι για τον Αγγελόπουλο. Το bullying που δέχομαι τώρα είναι σαν βιασμός». Φανταστείτε το σοκ της...

►► **REAL.... ΑΦΡΑΓΚΙΕΣ** Επίσημη καταγγελία των εργαζομένων του ομίλου Real Group, για τους μισθούς που τους οφείλονται. Σε επίσημη ανακοίνωσή τους, αναφέρουν ότι η «οικονομική κατάσταση αρκετών υπαλλήλων, όλων των ειδικοτήτων, είναι δραματική κυριολεκτικά, το λογιστήριο είναι εξαφανισμένο αφού δεν απαντάει σε email και τηλέφωνα». Αντίθετα, μέσα σε ενάμιση μήνα οι υπάλληλοι του ΔΟΛ έχουν δει τρεις φορές το χρώμα του χρήματος. Πάντως, τον επόμενο μήνα με την είσοδο του εκκαθαριστή στον όμιλο πολλά μπορεί να αλλάξουν και πάλι **ΝΕΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΚΠΟΜΠΗ** έρχεται στον Alpha με τίτλο «Το καλύτερο ζευγάρι» και παρουσιάστρια τη **Βάσω Κολλιδά**. Κάθε εβδομάδα, τέσσερα διαφορετικά ζευγάρια, άγνωστα μεταξύ τους, θα υποβάλλονται σε πέντε δοκιμασίες, προκειμένου να κερδίσουν το χρηματικό έπαθλο των €3.000.



media

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
**Αντωνία
Μαραγούσια**

Colpo Grosso από το MEGA

Με απόλυτη μυστικότητα συνεχίζονται οι ενέργειες, προκειμένου το MEGA να βγάλει ζωντανό πρόγραμμα αμέσως μετά το Πάσχα, κάνοντας ένα δυναμικό comeback έστω και στο παραπέντε της φετινής σεζόν.

Σύμφωνα, με πληροφορίες της «Α», το κανάλι θα επιστρέψει δριμύτερο με εκπομπές σε 15-20 μέρες, καθώς έχουν ενημερωθεί όλοι οι εργαζόμενοι του καναλιού και είναι άπαντες σε ετοιμότητα.

Οι συναντήσεις και όλες οι συσκέψεις γίνονται μυστικά, καθώς στόχος του «μεγάλου» καναλιού είναι να αιφνιδιάσει τους ανταγωνιστές βγάζοντας στον αέρα δελτία ειδήσεων, ενημερωτικές και ψυχαγωγικές εκπομπές. Οι **Οικονομέας** και **Καμπουράκης** αναμένεται να βρεθούν πίσω στη θέση τους, στην πρωινή ενημερωτική ζώνη (7-10), ενώ στη συνέχεια θα ακολουθεί ψυχαγωγικό μαγκαζίνο, το πιθανότερο δίωρης διάρκειας. Πρόσφατα, άλλωστε, ολοκληρώθηκαν και οι οντισιόν για νέα άφθαρτα πρόσωπα που θα προσπαθήσουν να «χτυπήσουν» το νεανικό κοινό.



Απαραίτητη προϋπόθεση για να γίνουν όλα αυτά είναι η πολυπόθητη Αύξηση Μετοχικού Κεφαλαίου, η οποία συζητείται εδώ και πάνω από έναν χρόνο. Οι κ.κ. **Βαρδινογιάννης** και **Μπόμπολας** φέρονται να τα έχουν βρει σε όλα, αφήνοντας τους εγωισμούς για το καλό του MEGA,

που έχει υψηλή τηλεθέαση, ακόμα και τους τελευταίους μήνες που προβάλλει πρόγραμμα-κονέρβα.

Στο μεταξύ, αντιπροσωπεύει των εργαζομένων είχε την Πέμπτη (30/3) συνάντηση με τον **Φώτη Μπόμπολα** στα γραφεία του Πήγασου. Ο τελευταίος επιβεβαίωσε το ενδιαφέρον του επιχειρηματία **Ιβάν Σαββίδη** και τους διεμήνυσε πως στην AMK θα πάρει μέρος και η εταιρεία Dimera, συμπερόντων του προέδρου της ΠΑΕ ΠΑΟΚ.

Να υπενθυμίσουμε ότι η εταιρεία Grant Thornton έχει αναλάβει για λογαριασμό των τραπεζών να συντάξει business plan, στο οποίο θα προβλέπεται και το ύψος της αύξησης του μετοχικού κεφαλαίου. Πάντως, στις τάξεις των εργαζομένων υπάρχει αγωνία για το αν τελικά θα καταβληθεί το δώρο του Πάσχα, καθώς τους οφείλονται μισθοί 8,5 μηνών.



Επιτροπή-έκπληξη στο «So you think you can dance»

Κέρδισε τις εντυπώσεις ο ANT1, εν όψει της πρεμιέρας του χορευτικού show «So you think you can dance». Εκτός από τον **Πάνο Μεταξόπουλο** που είχε συμφωνήσει από καιρό και την **Ελένη Φουρέρα** που είπε πρόσφατα το «ναι», κατάφερε να κλείσει δύο επίσης πολύ σημαντικά ονόματα. Ο λόγος για τον χρυσό Ολυμπιονίκη **Ιωάννη Μελισσανίδη**, ο οποίος αποδέχτηκε την πρόταση του σταθμού για συνεργασία, αλλά και για τον **Κωνσταντίνο Ρήγο**, τον γνωστό σκηνοθέτη και χορογράφο. Έτσι, μαζί με τον χορευτή και ηθοποιό **Ιβάν Σβιτάιλο**, έκλεισε μια πολύ δυνατή κριτική πεντάδα με γνώσεις, άποψη και εμπειρία στον χορό. Η πρεμιέρα του χορευτικού σόου θα γίνει στις 20 Απριλίου, ημέρα Πέμπτη, προκειμένου να έχει τρεις ημέρες απόσταση από το «Your Face Sounds Familiar» που θα βγει στον αέρα στις 23/4.



ΤΡΕΧΟΥΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΦΤΑΝΟΥΝ ΣΤΟΝ ALPHA Θορυβημένοι είναι οι άνθρωποι του Alpha από τον... τυφώνα «Survivor». Ο λόγος; Το μεγάλο πλήγμα που έχουν δεχθεί στα νούμερα τηλεθέαςσης σειρές όπως το «Σόι Σου» και «Μην αρχίζεις τη μουρμούρα», πάνω στις οποίες στηριζόταν η «prime time» του καναλιού όλο το προηγούμενο διάστημα. Ακόμη και ο «Αστέρας Ραχούλας», ο οποίος είχε ξεκινήσει εντυπωσιακά τη χρονιά, υπέστη μείωση των ποσοστών του. Το πλέον τεράστιο πρόβλημα για το κανάλι του **Δημήτρη Κοντομηνά** είναι ότι οι σειρές μυθοπλασίας που είναι όλες ακριβές παραγωγές δεν μπορούν να ανταποδώσουν έσοδα στη διαφημιστική πίτα. Με δεδομένο μάλιστα ότι το «Survivor» θα επιστρέψει και τη νέα σεζόν στις οθόνες μας, υπάρχει μεγάλος προβληματισμός στις τάξεις του καναλιού.



Έρχεται και το «X-Factor»

Βουτιά στην ψυχαγωγία έχει κάνει τον τελευταίο χρόνο ο ΣΚΑΪ και, από τη στιγμή που τα νούμερά του αυξήθηκαν κατακόρυφα, δεν έχει κανέναν λόγο να μη συνεχίσει. Έτσι, μετά από περίπου έναν χρόνο, επιστρέφει στο πρόγραμμά του το «X-Factor». Στην πρόσφατη πρωτότυπη παρουσίαση στο Φάληρο, με μία εντυπωσιακή είσοδο από τη θάλασσα ο **Σάκης Ρουβάς** κήρυξε κι επισήμως την έναρξη του μουσικού talent show με τη γνωστή πλέον φράση «Είστε έτοιμοι;».

Από τη θέση του κριτή στο «VOICE», επανέρχεται στη θέση του παρουσιαστή, με ένα πολλά υποσχόμενο πρόγραμμα που ευελπιστεί με τη σειρά του να κερδίσει το τηλεοπτικό κοινό. Λαμπεροί και ευδιάθετοι παρουσιάστηκαν και οι τέσσερις κριτές του σόου, με τους **Γιώργο Μαζωνάκη, Τάμτα, Γιώργο Παπαδόπουλο** και **Μπάμπη Στόκα**, να δηλώνουν έτοιμοι για το δύσκολο έργο που τους περιμένει.

Η σκηνή που στήθηκε στην πλατεία Νερού στο Φάληρο συγκέντρωσε εκατοντάδες νέους φιλόδοξους τραγουδιστές που είναι έτοιμοι να δοκιμάσουν τις φωνητικές τους ικανότητες... Αυτό που εξετάζεται είναι οι φετινές οντισιόν να μη γίνονται παρουσία κόσμου, αλλά στο στούντιο.

Πρεμιέρα, το σόου αναμένεται να κάνει αμέσως μετά το Πάσχα και πιο συγκεκριμένα την Πέμπτη 20 Απριλίου, παίρνοντας τη θέση του εμβόλιμου επεισοδίου «Survivor» που μπήκε στο πρόγραμμα για περίπου 1,5 μήνα.



Ψήφος εμπιστοσύνης στον Λιάγκα από τον ANT1

Μπορεί τα φετινά πρότζεκτ που παρουσίασε να μην είχαν τη μεγάλη απήχηση που περίμεναν στον ANT1, ωστόσο ο **Γιώργος Λιάγκας** αποτελεί κεφάλαιο για το κανάλι του Αμαρουσίου. Ο γνωστός παρουσιαστής αναμένεται να συνεχίσει και τη νέα σεζόν στον όμιλο **Κυριακού**, χωρίς ωστόσο να είναι προς το παρόν γνωστό ποια εκπομπή θα παρουσιάζει. Το πρότζεκτ αναζητείται, καθώς τόσο το «Rising Star», όσο και το «Lucky Room» δεν κέρδισαν σε τέτοιο βαθμό το τηλεοπτικό κοινό, προκειμένου ο σταθμός να αποφασίσει τη συνέχειά τους και τη νέα σεζόν. Με μία προσεγμένη επιλογή εκπομπής, ο **Γιώργος Λιάγκας** θα κληθεί να το... απογειώσει, καθώς ο ANT1 αναμένεται να ενεργοποιήσει την οψιόν του συμβολαίου του (είχε υπογράψει για 2+1 χρόνια).



Έξαλλη η Γκαγκάκη

Τα πράγματα στο «Star Academy» πηγαίνουν από το κακό στο χειρότερο, καθώς δεν είναι μόνο η χαμηλή τηλεθέαση που πονοκεφαλιάζει, αλλά και τα όσα συμβαίνουν στη μουσική ακαδημία. Ο ιδιόρρυθμος χαρακτήρας του **Νίκου Καρβέλα** και κάποιες από τις ενέργειες που κάνει, όπως για παράδειγμα η τσίχλα που εκτόξευσε προς το μέρος παίκτριας, απαξιώνουν το τηλεοπτικό προϊόν στα μάτια του μέσου τηλεθεατή. Έξαλλη είναι η διευθύντρια της σχολής, **Κατερίνα Γκαγκάκη**, η οποία κατακεραυνώνει συνεχώς τη συμπεριφορά του μουσικοσυνθέτη και δεν δίστασε να παραδεχτεί πως σκέφτεται ακόμα και την αποχώρησή. Στο μεταξύ, άφαντη από τον ρόλο της ως καθηγήτρια υποκριτικής είναι η **Χρύσα Ρώπα**, η οποία αντιμετωπίζει ένα πρόβλημα υγείας και δεν έχει εμφανιστεί καθόλου.



Inside STORIES

➤ Η διασκευή της πετυχημένης παράστασης «Σμύρνη μου αγαπημένη», αναμένεται να έρθει στους τηλεοπτικούς δέκτες μας, από τη **Μιμή Ντενίσιον**.



Αναμένεται να είναι μία μίνι σειρά, η οποία θα προβληθεί σε Ελλάδα και Αγγλία, με τη συμμετοχή πολύ σπουδαίων ηθοποιών.

➤ Πρεμιέρα τον Μάιο αναμένεται να κάνει το «Master Chef», καθώς ο αριθμός των επίδοξων μαγείρων ξεπέρασε κάθε ρεκόρ. Πλέον, στο κανάλι βρίσκονται στη φάση του ξεσκαρταρίσματος, καθώς το bootcamp θα δώσει το εισιτήριο στους 20 καλύτερους.

➤ Δυναμικό come back σε πολύ υψηλά νούμερα τηλεθέαςσης κάνει η εκπομπή της **Σταματίνας Τσιμισιλί**, «Happy Day». Στο γενικό σύνολο βρίσκεται σταθερά πάνω από το 15%, ενώ στο νεανικό κοινό σαρώνει με τα ποσοστά να αγγίζουν το 50% (48,9% την περασμένη Δευτέρα).



➤ Πυρετώδεις είναι οι προετοιμασίες στον Alpha για τη νέα εκπομπή με τίτλο «Το καλύτερο ζευγάρι». Ήδη τα πρώτα ζευγάρια επιλέχθηκαν και θα ξεκινήσουν τα γυρίσματα, προκειμένου τα πρώτα επεισόδια να αρχίσουν να προβάλλονται μετά το Πάσχα.

➤ Ολοκληρώθηκαν τα γυρίσματα της σειράς «9 μήνες», που προβάλλεται μέσα από τη συχνότητα του STAR και πολύ σύντομα θα ρίξει αυλαία στο τηλεοπτικό τοπίο. Στο κανάλι πέταξαν το δυνατό τους χαρτί, το νέο καθημερινό σίριαλ του **Δημήτρη Αρβανίτη** με τίτλο «Ar3na».

➤ Νέα εκπομπή μαγειρικής, η οποία θα ενταχθεί στο πρόγραμμα του ΣΚΑΪ από τη νέα σεζόν, ετοιμάζει η **Μαρία Εκμεκτσόγλου**, που θα ξεκινήσει άμεσα τα γευστικά της ταξίδια σε όμορφες περιοχές του Αιγαίου, της Κρήτης αλλά και από τα μικρασιατικά παράλια.



ΙΧΝΥΛΑΤΩΝΤΑΣ...

με την Καίτη Νικολοπούλου

↓
«ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΑΙ
ΙΟΥΛΙΕΤΑ ΓΙΑ 2»



Θέατρο Άλφα. Ιδέα
(Πατησίων 37,
Πολυτεχνείο,
τηλ.: 210-5238742)

Θεατρικές παραστάσεις εν όψει Πάσχα

Πολλές και αξιόλογες οι θεατρικές παραστάσεις στο κλεινόν άστρ, αλλά η χειμερινή σεζόν φτάνει στο τέλος της. Κάποιες από αυτές κλείνουν τον κύκλο τους με τη συνέχεια να διαγράφεται σε περιοδείες εντός και εκτός Ελλάδας, αν και κάποιες θα τις απολαύσουμε και πάλι την επόμενη περίοδο. Ας δούμε κάποιες από αυτές, εντελώς ενδεικτικά.

↓
«ΓΙΑ ΜΙΑ
ΑΝΑΣΑ...»



της Ζίνι Χάρις,
Θέατρο Διάνα
(Ιπποκράτους 7, Αθήνα,
τηλ.: 210-3626596)

«Ρωμαίος και Ιουλιέτα για 2»

Η μεγάλη θεατρική επιτυχία «Ρωμαίος και Ιουλιέτα για 2», διασκευή του ομώνυμου έργου του William Shakespeare από την Ομάδα Θεάτρου «ΙΔΕΑ», μετά από τρεις εξαιρετικά επιτυχημένες θεατρικές σεζόν σε Ελλάδα και εξωτερικό, ολοκληρώνει τις παραστάσεις της στο Θέατρο Άλφα.Ιδέα, την Κυριακή 9 Απριλίου (Κυριακή των Βαΐων). Στη συνέχεια θα ταξιδέψει Πορτογαλία για παραστάσεις στο Teatro Circo στην Braga. Η παράσταση έχει τιμηθεί με 2 βραβεία από το Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου (Θ.Ο.Κ) και κέρδισε το 1ο Βραβείο στο Διεθνές Festival de Teatro Clásico de Almagro της Ισπανίας. Συμμετείχε επίσης στο 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Σαίξπηρ (Σερβία), στο Φεστιβάλ Folia '16 (Πορτογαλία), στο Festival de Teatro Clásico MX (Μεξικό) καθώς και στο Φεστιβάλ Ελληνικού Θεάτρου (Ζυρίχη - Ελβετία) και τέλος Απριλίου στο Teatro Circo στη Braga (Πορτογαλία). Δύο ηθοποιοί παίζουν όλους τους ρόλους του έργου, με χιούμορ και συγκίνηση, σε ένα τρελό παιχνίδι παρενδυσίας και μεταμορφώσεων, σε μια θεατρική περιπέτεια που ισορροπεί ανάμεσα στον εμφύλιο σπαραγμό και το ξύπνημα του έρωτα.

Μετάφραση: Διονύσης Καψάλης. Σκηνοθεσία - Διασκευή: Κώστας Γάκης, Αθηνά Μουστάκα, Κων/νος Μπιμπής. Μουσική Σύνθεση: Κώστας Γάκης - Κώστας Λώλος. Live Μουσική: Κώστας Γάκης. Σκηνικά - Κοστούμια: Έλλη Λιδωρικιώτη. Βοηθός Σκηνογράφου: Θεοδώρα Βεστιάκη. Φωτισμοί: Σάκης Μπιρμπίλης. Δ/ση - Οργάνωση Παραγωγής: Λευτέρης Πλασκοβίτης.



«ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΕΤΑ ΓΙΑ 2»

Ερμηνεύουν οι Κωνσταντίνος Μπιμπής, Αθηνά Μουστάκα και συμμετέχει ο Κώστας Γάκης παίζοντας πιάνο, κιθάρα, κρουστά αλλά και «παρεμβαίνοντας» σε κρίσιμες στιγμές του έργου...

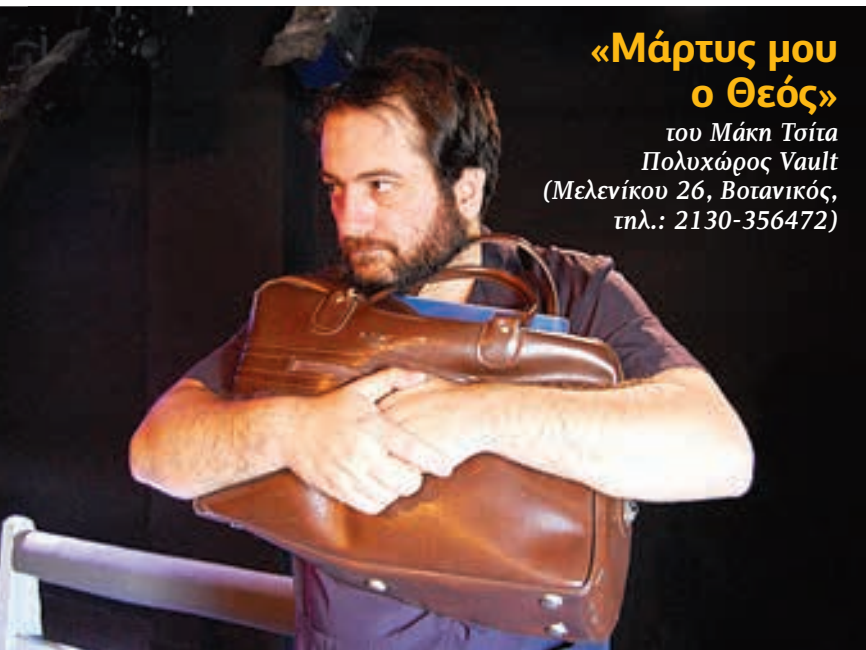
«Για μια ανάσα...»

Η θεατρική παρέα της επιτυχίας, Ελένη Ράντου, Ελένη Ουζουνίδου, Αντώνης Καρυστινός, Μελέτης Ηλίας, Κρίς Ραντάνοφ, Γιώργος Ματζιάρης, που καθήλωσε 25.000 θεατές με την παράσταση «Για μια ανάσα...», θα βρίσκεται στο Θέατρο Διάνα μέχρι την Κυριακή 9 Απριλίου (Κυριακή των Βαΐων). «Για μια ανάσα...», ένα έργο γροθιά στο στομάχι, μια αγωνιώδης αναζήτηση για το πού πάμε... μια σύγχρονη αλληγορία διαμαρτυρίας της Ζίνι Χάρις σε σκηνοθεσία Σταμάτη Φασουλή, που ενθουσίασε κοινό και κριτικούς. Σε μια εποχή που μας κατατράχουν η δυσπιστία, το άγχος, η ανασφάλεια και ο επιδεικτισμός θράσους και κυνισμού, έργο σαν το «Για μια ανάσα...» είναι Ανάσα ποιότητας. Καθηλωτικές ερμηνείες ηθοποιών και μια Ελένη Ράντου όπως δεν την έχουμε ξαναδεί, σε αυτήν τη σύγχρονη οδύσσεια επιβίωσης δύο γυναικών, που η ζωή τους μετατρέπεται σε απροσδόκητο θρίλερ ταξιδεύοντας σε εποχές που αλλάζουν, σε εποχές που όλοι κρατάμε την ανάσα μας μπροστά σε όσα συμβαίνουν.

Απόδοση Κειμένου: Ελένη Ράντου. Σκηνοθεσία: Σταμάτης Φασουλής. Σκηνικά: Μαγιού Τρικεριώτη. Βοηθός Σκηνογράφου: Δήμητρα Χίου. Κοστούμια: Ιωάννα Τσάμη. Φωτισμοί: Σάκης Μπιρμπίλης. Κίνηση: Χρήστος Παπαδόπουλος. Μουσική: Ναλίσσα Γκρην. Βοηθός Σκηνοθέτη: Γιώργος Ματζιάρης. Ερμηνεύουν οι Ελένη Ράντου, Ελένη Ουζουνίδου, Αντώνης Καρυστινός, Μελέτης Ηλίας, Κρίς Ραντάνοφ, Γιώργος Ματζιάρης

«Μάρτυς μου ο Θεός»

Μετά την επιτυχία που σημείωσε για 3 χρόνια, τις εξαιρετικές κριτικές που απέσπασε και την περιοδεία σε όλη την Ελλάδα, το έργο του Μάκη Τσίτα «Μάρτυς μου ο Θεός» –βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημά του, που τιμήθηκε με το Βραβείο Λογοτεχνίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης 2014–, σε σκηνοθεσία Σοφίας Καραγιάννη, με τον Ιωσήφ Ιωσηφίδη στον ρόλο του Χρυσοβαλάντη, ολοκληρώνει τον κύκλο του στον Πολυχώρο VAULT την Τετάρτη 5 Απριλίου 2017.



«Μάρτυς μου ο Θεός»
του Μάκη Τσίτα
Πολυχώρος Vault
(Μελενίκου 26, Βοτανικός,
τηλ.: 2130-356472)

Μέσα στο πανηγυρικό κλίμα που επικρατεί στην Αθήνα του 2004, ο Χρυσοβαλάντης – ένας τυπικός αντιήρωας της εποχής μας, άνθρωπος απλός αλλά οπλισμένος με χιούμορ, με φαντασία και με μια ιδιαίτερη λεκτική ευφορία–, έχοντας βρεθεί στα πενήντα του άνεργος και με υγεία κλονισμένη, εξιστορεί τα πάθη που υφίσταται από παιδί στην αναμέτρηση του με την πραγματικότητα.

Όλοι –οι γυναί-

κες που συναντά, οι εργοδότες του, ακόμη και η ίδια η οικογένειά του– τον προδίδουν, ενώ γύρω του διαγράφεται η εικόνα μιας κοινωνίας που, παρά την επιφανειακή ευμάρεια, βυθίζεται στην παρακμή. Μέσα από τον χειμαρρώδη μονόλογό του, που ακολουθεί τη ροή της σκέψης του, παρακολουθούμε τον αγώνα του να σταθεί όρθιος, ισορροπώντας ανάμεσα στο κωμικό και το δραματικό.

Κείμενο - Δραματουργική επεξεργασία: Μάκης Τσίτας
Σκηνοθεσία: Σοφία Καραγιάννη
Βοηθός σκηνοθέτη: Μυρτώ Αθανασοπούλου
Μουσική επιμέλεια: Κατερίνα Πολυχρονοπούλου
Φωτισμοί: Νίκος Βλασόπουλος
Σκηνογραφική επιμέλεια: Σοφία Καραγιάννη, Λίνα Παγώνη
Ερμηνεύει ο Ιωσήφ Ιωσηφίδης

«Λέλα Καραγιάννη - Η μάνα της Αντίστασης»



Ο μονόλογος του Γιώργου Α. Χριστοδούλου εμπνευσμένος από τη ζωή της αγωνίστριας της Εθνικής Αντίστασης Λέλας Καραγιάννη για δεύτερη χρονιά στο «Διάχρονο Θέατρο». Επικεφαλής της αντιστασιακής οργάνωσης «Μπουμπουλίνα», η Λέλα Καραγιάννη εκτελέστηκε από τα στρατεύματα κατοχής για την δράση της, μαζί με αγωνιστές της αντίστασης στο Δαφνί στις 8 Σεπτεμβρίου 1944, 34 μέρες πριν την απελευθέρωση της Αθήνας. Έπεσε στα χέρια στις Γκεστάπο τον Ιούλιο του '44 μαζί με τα πέντε από τα επτά της παιδιά και υπέστη φριχτά βασανιστήρια στα κρατητήρια της οδού Μέρλιν.

«Λέλα Καραγιάννη - Η μάνα της Αντίστασης»
Διάχρονο Θέατρο - Μαίρης Βιδάλη (Πυθίου 52, Νέος Κόσμος, τηλ.: 210-7233229)
Συγγραφέας: Γιώργος Α. Χριστοδούλου
Σκηνοθέτης: Γιώτα Κουνδουράκη
Παίζει η Μαίρη Βιδάλη

Θερισμός όπως Θάνατος



Πέντε άνθρωποι σε ένα πολυτελές resort «πενήντα επτά αστέρων» του Ακαπούλκο. Καυτός ήλιος που εισδύει ως τα κόκκαλα, τροπικά φυτά, αλκοόλ, πδονιστικές μελωδίες, το «βασανιστικό» δίλημμα «πλαζ ή πισίνα» και ραστώνη μέχρι τελικής πτώσης συνθέτουν το ιδανικό περιβάλλον απόδρασης, την απόλυτη «Arcadia» για σύγχρονους πρωταγωνιστές της ζωής. Όμως αργά και σταθερά όλα υπονομεύονται. Η ίδια η «ζωή» πρωτίστως. Τα κινητά πχούν διαδοχικά και επίμονα και η οικτρή πραγματικότητα εισβάλλει σαν ολετήρας στον παραδείσιο κόσμο. Επιτακτικά ερωτήματα, αμφισβήτηση και επιθυμία για καταφυγή σε μια περιοχή της ύπαρξης όπου τίποτε παραδεδεγμένο δεν την παραμορφώνει και απειλεί την ηρεμία της, εκρήγνυνται ανάμεσα από απεραντολογίες δίκην εσωτερικών μονολόγων ή απευθύνσεων. Στο τέλος, καμία λύση δεν φαντάζει λυτρωτική όσο ο θερισμός: ο θάνατος μιας ατελούς, ανικανοποίητης και βυθισμένης στο τέλμα πορείας, η κατάληξη ενός ταξιδιού που εκκινεί βίαια με την αποκοπή του ανθρώπου από τη μήτρα και τη μετάβαση σε ένα κόσμο που ανακυκλώνει τη μαρτυρική αιώρνηση ανάμεσα στην αλήθεια και την ψευδαίσθηση, την επίγνωση και τη χίμαιρα.

Ο Δημήτρης Δημητριάδης με τον «Θερισμό» ανατέμνει το αδιέξοδο που γεννά ο σύγχρονος πολιτισμός ως μια αυτοματική διεργασία παγίδευσης του ανθρώπου, αναδεικνύοντας τους τεχνητούς παραδείσους, τις ακρωτηριασμένες ευτυχίες, τις ανεργμιάσιμες σχέσεις, την έλλειψη σκοπού, την ατελέσφορη υπαγωγή της φυσικής ροπής του σώματος στους νόμους της λογικής και της νόησης...



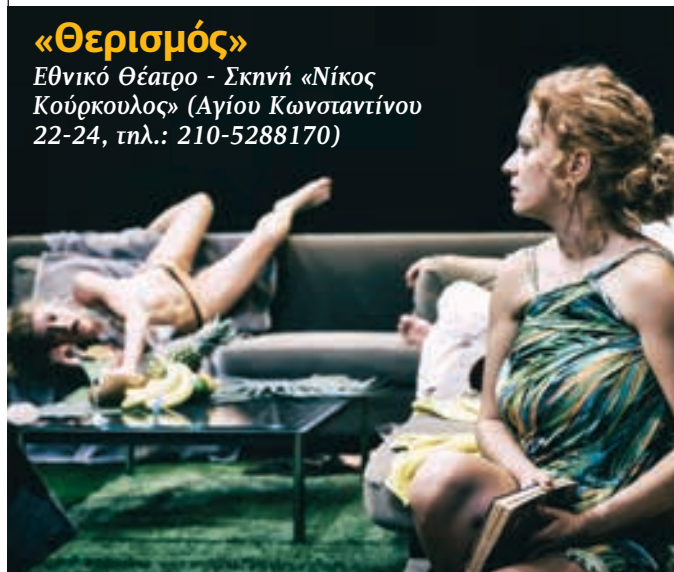
ΚΡΙΤΙΚΗ
ΘΕΑΤΡΟΥ:
Γιώργος
Παπαγιαννάκης

Ο Δημήτρης Τάρλοου στην παράσταση του Εθνικού Θεάτρου (Σκηνή «Νίκος Κούρκουλος») μεταφέρει ένα κείμενο «διπολικής» υφής και πλήρες αντιτίξεων με τρόπο υποδειγματικό. Ανάμεσα στον πεζό ρεαλισμό και τον φιλοσοφικό στοχασμό, το ατομικό βίωμα και την περιπλοκότητα της υποστασιακής αγωνίας τίποτε δεν εμφανίζεται διογκωμένο, σπασμωδικό ή αιφνιδιαστικά καινοπρεπές.

Αντίθετα, οι φαινομενικά ετερόκλητες όψεις του κειμένου αποδίδονται αμβλυμένες και οι μεταβάσεις στον εσωτερικό φλοιό των προσώπων αναδεικνύονται ως φυσική συνέχεια, λογική συνθήκη, νομοτέλεια και εσωτερικός φωτισμός.

Υψηλής ερμηνευτικής αντίληψης απόδοση από το σύνολο των ηθοποιών (Άννα Μάσχα, Περικλή Μουστάκη, Νίκο Ψαρρά, Αλεξία Καλτσιόκη, Μάρω Παπαδοπούλου) με εμπέδωση του υπολανθάνοντος ρυθμού του κειμένου, συμμετρία, προσεγγμένες κλιμακώσεις, νοηματοδοτημένες σιωπές, αφομοίωση ρεαλιστικών εκφραστικών μέσων στην εξελιγμένη διάνοια του λόγου, ανάδειξη των ρόλων ως σημαίνοντα ενός οικουμενικού δράματος χωρίς υποκριτικά στερεότυπα, καθιστούν ένα εξόχως απαιτητικό δραματουργικό ιδίωμα προσπελάσιμο.

Σκηνικός χώρος (Ελένη Μανωλοπούλου) που μέσα στην αφαίρεσή του υπερβαίνει τα όρια του ρεαλισμού διαγράφοντας «ακροθιγώς» ένα πεδίο σύγχρονης τραγωδίας, φωτισμοί (Αλέκος Αναστασίου) που σηματοδοτούν τα επάλληλα πεδία από τα οποία προσδιορίζονται και επικοινωνούν τα πρόσωπα και πηχτική περιβολή σε αγαστή συνάρτηση με τη ρυθμική του λόγου και της σκηνοθεσίας ολοκληρώνουν την καλύτερη, ίσως, παράσταση της φετινής θεατρικής περιόδου.



«Θερισμός»
Εθνικό Θέατρο - Σκηνή «Νίκος Κούρκουλος» (Αγίου Κωνσταντίνου 22-24, τηλ.: 210-5288170)

Σκηνοθεσία:
Δημήτρης Τάρλοου
Σκηνικά-Κοστούμια:
Ελένη Μανωλοπούλου
Μουσική:
Κατερίνα Πολέμη
Φωτισμοί:
Αλέκος Αναστασίου
Κίνηση: Κορίνα Κόκκαλη
Βοηθός σκηνοθέτη:
Δήμητρα Κουτσοκώστα
Φωτογράφος παράστασης:
Ελίνα Γιουνανλή
Ερμηνεύουν οι:
Αλεξία Καλτσιόκη,
Άννα Μάσχα,
Περικλής Μουστάκης,
Μάρω Παπαδοπούλου,
Νίκος Ψαρράς

ACTION 24

Η καθημερινή σας Συνήθεια



Δευ-Παρ στις 18:00

Δευ-Παρ στις 19:00



Δευ-Παρ στις 20:00

Δευ-Πεμ στις 21:00



Τρίτη στις 23:00

Τετάρτη στις 23:00



Πέμπτη στις 23:00

Παρασκευή στις 21:00



Δευτέρα και Παρασκευή
στις 23:00