

ΓΑΛΛΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ
Ο ευρωπαϊστής
και οι... Φράγκοι
► ΣΕΛ. 13



«ΕΠΙΛΕΞΑΜΕ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΛΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗ»

Ο πρώην υπουργός Υγείας –νυν Ναυτιλίας–, Παναγιώτης Κουρουμπλής, απαντά
στα ερωτήματα της «Α» για τα φάρμακα και τη διαπραγμάτευση ► ΣΕΛ. 9



Η Αποψη

22/23 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017
ΑΡ. ΦΥΛ. 779

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr



ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
«Γαλάζια» έφοδος
για αποδόμηση
της κυβέρνησης
► ΣΕΛ. 6-7



ΠΑΣΟΚ
Ετοιμάζει κι
άλλες μετα-
γραφές
η Φώφη
ΣΕΛ. 10

Ποῦνεμούν τις τράπεζες, σκοτώνουν τις επενδύσεις



► Η διαπλοκή (κόμματα, media και τράπεζες) ήταν το σλόγκαν του ΣΥΡΙΖΑ
προ και μετά την ανάληψη της εξουσίας

► Με εξεταστικές και στοχοποίηση τραπεζιτών, προσπαθεί επικοινωνιακά με σημαία την «κάθαρση» να αντιμετωπίσει τις εφιαλτικές δημοσκοπήσεις, ενταφιάζοντας έτσι κάθε μορφή επένδυσης ► ΣΕΛ. 14-15

Απαξιώνουν τα άηλογα πριν τα σκοτώσουν

► Την τακτική που ακολουθήθηκε στην περίπτωση του ΟΣΕ, φαίνεται να ακολουθεί η κυβέρνηση στη ΔΕΗ
► Η άλλοτε κερδοφόρα επιχείρηση κινείται πλέον στα «κόκκινα» λόγω καθυστερήσεων, κακών (συνειδητών;) επιλογών και σίγουρα κακής διαχείρισης ► ΣΕΛ. 5



Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ



Ο πηληγμένος
«σουητάνος»
απειλή για
την Ελλάδα
► ΣΕΛ. 12

Πανηγύρια και... παρακάλη

► Στην κυβέρνηση αντιλαμβάνονται πως ο χρόνος μετρά αντίστροφα και ο Ευκλείδης Τσακαλώτος ελπίζει να επιστρέψει από τις ΗΠΑ με συμφωνία για το κλείσιμο της αξιολόγησης ► ΣΕΛ. 4

ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ...

► Με παρέμβαση-μαϊμού, νομικά και κανονιστικά αστήρικτη, ο ΠΑΟΚ επιζητά την αφαίρεση 6 βαθμών από τον Ολυμπιακό, γνωρίζοντας εκ των προτέρων ότι θα αποτύχει, με μοναδικό στόχο να ρίξει στάχτη στα μάτια των οπαδών του για την «σύμπλευση» του Ιβάν Σαββίδη με τον Βαγγέλη Μαρινάκη ► ΣΕΛ. 18-19

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
22/23
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΗ: Πανηγύρια και... παρακάλια	4
ΦΑΚΕΛΟΣ ΔΕΗ: Απαξιώνουν τα άλογα πριν τα σκοτώσουν	5
Ν.Δ.: «Γαλάζια» έφοδος για αποδόμηση της κυβέρνησης	6-7
Ο ΚΟΡΙΟΣ	8
ΠΑΣΟΚ: Ετοιμάζει κι άλλες μεταγραφές η Φώφη	10
Ο πληγωμένος «σουλτάνος» απειλή για την Ελλάδα	12
ΓΑΛΛΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ: Ο ευρωπαϊστής και οι... Φράγκοι	13
Πολεμούν τις τράπεζες, σκοτώνουν τις επενδύσεις	14-15
Μία πορνοστάρ στο στόχαστρο των τζιχαντιστών	31
Lifestyle	32-35
Media	36-37
Πολιτισμός	38-39



Η Αποψη

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εβδομαδιαία πολιτική
και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μπτρόπουλος

Σύνταξη Ύλης - Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:

Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.

Διανομή: ΕΥΡΩΠΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Άργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



»» Λοιπόν,
πήρα μια
συμφωνία
νάααα, με το
συμπάθιο...

Η δική μας Αποψη

Το Πάσχα πέρασε, αλλά τα... πάθη για την ελληνική κυβέρνηση δεν σταμάτησαν την Μεγάλη Εβδομάδα, καθώς ο μήνας που ακολουθεί αναμένεται εξίσου «μεγάλος» και ανηφορικός πολιτικά. Ήδη το τριήμερο που ξεκίνησε χθες Παρασκευή και ολοκληρώνεται αύριο Κυριακή είναι ακόμη ένας κρίσιμος σταθμός –μέχρι τον επόμενο φυσικά– για την Ελλάδα, καθώς στην επίσημη σύνοδο του ΔΝΤ και της Παγκόσμιας Τράπεζας που διεξάγεται στην Ουάσινγκτον αναζητείται –τι άλλο;– ο συμβιβασμός που θα αφήσει ικανοποιημένες όλες τις πλευρές.

Σε ό,τι αφορά το ΔΝΤ, η «ικανοποίηση» συνίσταται στη βιωσιμότητα του ελληνικού χρέους βάσει λογικών παραμέτρων και κάποιου βαθμού αναδιάρθρωση. Για δε τη Γερμανία, η ικανοποιητική εξέλιξη θα ήταν να μην υπάρξει ουδεμία δέσμευση σε εξειδικευμένες δράσεις απομείωσης του ελληνικού χρέους πριν από τις γερμανικές εκλογές.

Για τα ελληνικά «κέρδη», ας μη συζητήσουμε. Η κυβέρνηση μοιάζει να παρακολουθεί το πόκερ που παίζεται για αυτήν χωρίς αυτήν, και η μόνη της ικανοποίηση είναι να ψηφίσει τα σκληρά μέτρα των 3,6 δισ. ευρώ ελπίζοντας στενόμυαλα και μικροπολιτικά ότι θα τα εφαρμόσει ο επόμενος κυβερνήτης στον οποίο θα φροντίσει επικοινωνιακά να του τα χρεώσει.

Άλλοι πετάνε κι άλλοι κόβουν κορδέλες

Ίσως γι' αυτό, την ώρα που άλλα κράτη που χτυπήθηκαν κι αυτά από την κρίση ξεκίνησαν να πετούν, ενώ εμείς συνεχίζουμε να βουλιάζουμε. Η Κύπρος, λόγω χάριν, η χώρα με το υψηλότερο ποσοστό «κόκκινων» δανείων στην Ευρώπη βλέπει τους οίκους αξιολόγησης να αναβαθμίζουν το αξιόχρεό της και έχει αφήσει πίσω τα μνημόνια.

Πριν από λίγες ημέρες η S&P αναβάθμισε την πιστοληπτική ικανότητα της Κύπρου κατά μία βαθμίδα, σε «BB+» και πλέον οι κρατικοί τίτλοι απέχουν μία ακόμη βαθμίδα από την κατηγορία επενδυτικού βαθμού. Έτσι, το κυπριακό Δημόσιο βγαίνει σταδιακά από την κατηγορία «junk», ενώ οι εκτιμήσεις των αναλυτών κάνουν λόγο για ανάπτυξη 2,7% το 2017 και μέση ετήσια ανάπτυξη λίγο κάτω από 2,5% την περίοδο 2018-2020.

Η Ιρλανδία, επίσης, μπορεί θεωρητικά να κινδυνεύει από το Brexit, όμως οι όποιες αρνητικές επιπτώσεις θα

μπορούσαν να περιοριστούν με τη μετακίνηση διεθνών τραπεζών στο Δουβλίνο. Σημειώνεται ότι σήμερα η Ιρλανδία θεωρείται μεταξύ των πρώτων επιλογών για τη μετεγκατάσταση επενδυτικών τραπεζών.

Τελευταίο παράδειγμα η Ισλανδία, που μετά την πρόσφατη άρση των capital controls (σ.σ. βρίσκονταν σε ισχύ από το 2008 όταν κατέρρευσε το ισλανδικό τραπεζικό σύστημα), η χώρα αλλάζει σελίδα. Η είδηση ότι η Goldman Sachs επενδύει στην Αγίον Bank, την τράπεζα που προέκυψε από την εξυγίανση της χρεοκοπημένης Kaupthing, αποτελεί ορόσημο για την αποκατάσταση της επενδυτικής εμπιστοσύνης.

Αυτά είναι όμως κόλπα ζόρικα που κάνουν στην Ινδία, όπως λέει ο στίχος. Γιατί εδώ κοιτάμε την κλεψύδρα που έχει γυρίσει και μετράει αντίστροφα τον χρόνο μέχρι τη διεξαγωγή ενός ακόμη Eurogroup, αυτό της 22ας Μαΐου.

Νέος στόχος, νέες ελπίδες κι άλλη μια παράταση για την ανάκαμψη που όλο έρχεται κι όλο κάπου κολλάει. Πιθανότατα σε κάποιο μπουλιαρισμένο τούνελ της Ιονίας Οδού, που η κυβερνητική πλειοψηφία έτρεξε αυτάρεσκα να εγκαινιάσει μέσα στη Μεγάλη Εβδομάδα. Κι όταν κόπηκαν οι κορδέλες κι έφυγαν οι κάμερες, έμενε το μισοτελειωμένο έργο και οι εγκλωβισμένοι οδηγοί ο ένας πίσω από τον άλλον...

4 έλεγχοι στο πρατήριο για να είστε...

Σίγουροι για κάθε λίτρο!



Στην ΕΚΟ, κάθε σημείο ελέγχου, είναι αναπόσπαστο κομμάτι της ΕΓΓΥΗΣΗΣ των καυσίμων μας.

Πρώτη η ΕΚΟ έχει δημιουργήσει ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα που διασφαλίζει την ποιότητα και την ποσότητα των καυσίμων της, με συνεχείς ελέγχους από το διυλιστήριο έως το πρατήριο.

Επιλέξτε ένα πρατήριο με το σήμα ΕΓΓΥΗΣΗ ΕΚΟ και θα είστε σίγουροι για κάθε λίτρο!

Με το δωρεάν Spot Test Kit, μπορείτε να ελέγξετε τα καύσιμα DIESEL EKONOMY, DIESEL AVIO και RACING 100.

www.eko.gr | 





► Στην κυβέρνηση αντιλαμβάνονται πως ο χρόνος μετρά αντίστροφα και ο Ευκλείδης Τσακαλώτος ελπίζει να επιστρέψει από τις ΗΠΑ με συμφωνία για το κλείσιμο της αξιολόγησης

Πανηγύρια, δηλώσεις αλλά και παρακάλια. Από όλα έχει η κυβέρνηση. Οι ανακοινώσεις της ΕΛΣΤΑΤ για το πλεόνασμα έδωσαν ανάσα στο Μαξίμου, οι ένοικοι του οποίου παραβλέπουν πως πρόκειται για αιματηρό αποτέλεσμα για την πραγματική οικονομία. Από την άλλη, στην κυβέρνηση αντιλαμβάνονται πως ο χρόνος μετρά αντίστροφα και ο Ευκλείδης Τσακαλώτος ελπίζει να επιστρέψει με συμφωνία για το κλείσιμο της αξιολόγησης.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Δεν πρέπει να καθεί άλλος χρόνος για την ολοκλήρωση της αξιολόγησης, επειδή ΔΝΤ και Γερμανία έχουν μία σαφώς διατυπωμένη διαφωνία για το ελληνικό χρέος, δήλωσε ο Νίκος Παππάς, από τον Αρχάγγελο Πέλλα. Ο υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής, μετά από μακρύ διάστημα παραμονής στο παρασκήνιο, επέστρεψε το τελευταίο διάστημα στο προσκήνιο, εκφράζοντας απόψεις του Μεγάρου Μαξίμου και κυρίως δείχνοντας την ανησυχία που υπάρχει στην κυβέρνηση. Η πρόσφατη δήλωση του Πιέρ Μοσχοβισί, ότι δηλαδή το πιθανότερο σενάριο για την αξιολόγηση είναι να κλείσει στο Eurogroup της 22ας Μαΐου, προκάλεσε αναστάτωση στην Αθήνα. Αν δε λάβει κανείς υπόψη του ότι ο Ευρωπαίος Επίτροπος Οικονομικών είναι υπερασπιστής στις δηλώσεις του, γίνεται εύκολα αντιληπτό πως κανείς δεν μπορεί να καθουσαχάσει.

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, ο υπουργός Οικονομικών πιέζει στις ΗΠΑ ώστε να επιστρέψει με συμφωνία αναφορικά με τον χρόνο επιστροφής των Θεσμών στην Αθήνα. Είναι βασική προϋπόθεση για να ολοκληρωθεί η διαδικασία.

Την ώρα που γράφονταν αυτές οι γραμμές, ήταν σε εξέλιξη οι συναντήσεις που ήταν προγραμματισμένες, και μόνο εκείνη με τη διευθύντρια του ΔΝΤ Κριστίν Λαγκάρντ είχε ολοκληρωθεί.

Μάλιστα, σε δήλωσή της χαρακτήρισε εποικοδομητικές τις συζητήσεις με τον Ευκλείδη Τσακαλώτο: «Συναντήθηκαν σήμερα (σ.σ. Παρασκευή) με τον Έλληνα υπουργό και την ελληνική αποστολή. Είχαμε εποικοδομητικές συζητήσεις στο πλαίσιο της προετοιμασίας της επιστροφής των Θεσμών, στα δύο σκέλη του ελληνικού



Πανηγύρια και... παρακάλια

προγράμματος, μεταρρυθμίσεις και απομείωση του χρέους».

Στη συνάντηση εξετάστηκαν η επιστροφή των κλιμακίων στην Αθήνα, το κείμενο του Μνημονίου του ΔΝΤ (MEFP), το staff level agreement και το ζήτημα του χρέους, δήλωσε ο υπουργός Οικονομικών εξερχόμενος της συνάντησης, σύμφωνα με την ενημερωτική ιστοσελίδα www.mignatiou.com.

Στη χθεσινή συνάντηση παραβρέθηκαν επίσης ο διευθυντής Ευρωπαϊκών Υποθέσεων Πολ Τόμσεν και η υπεύθυνη της Αποστολής Ντέλια Βελκουλέσκου.

Προσερχόμενος στη συνάντηση ο υπουργός Οικονομικών Ευκλείδης Τσακαλώτος ρωτήθηκε για τις ανακοινώσεις της ΕΛΣΤΑΤ ότι το πλεόνασμα διαμορφώθηκε στο 3,9% του ΑΕΠ πέρυσι ή στα 6,9 δισ. ευρώ. «Ήταν αναμενόμενο ότι θα ήταν καλύτερο. Αλλά ήταν καλύτερο και από αυτό που περιμέναμε», ανέφερε, όπως μεταδίδεται από το www.mignatiou.com, ενώ δεν θέλησε να σχολιάσει τις χθεσινές δηλώσεις του Βόλφγκανγκ Σόιμπλε ότι οι προβλέψεις του ΔΝΤ δεν αποδείχθηκαν ρεαλιστικές.

Το πλεόνασμα

Πίσω στην Αθήνα, με την επισήμανση ότι δεν είναι καιρός για πανηγυρισμούς, ο υπουργός Επικρατείας δεν δίστασε να κάνει λόγο για «επιτυχία της μεγάλης προσπάθειας για την έξοδο από την κρίση και την επιτροπεία».

Ο κ. Τζανακόπουλος τόνισε ότι «οι στόχοι που θέτει το πρόγραμμα για το 2017 και το 2018 είναι πλέον βέβαιο ότι θα περαστούν, καθώς το αποτέλεσμα του 2016 είναι τέτοιο που δεν αφήνει περιθώρια αμφισβητήσεων», «τα θετικά μέτρα που συμφωνήθηκαν και θα νομοθετηθούν σε λίγο καιρό για τα έτη 2019 και 2020 δεν υπάρχει πλέον καμία αμφιβολία ότι θα εφαρμοστούν».

Όπως σημείωσε, η κυβέρνηση δεν έχει ούτε σκοπό, ούτε διάθεση για να πανηγυρίσει, καθώς ο λαός έχει υποστεί πολλά κατά τη διάρκεια της κρίσης, ωστόσο παρατήρησε ότι πρόκειται για γεγονός που αποδεικνύει, μεταξύ άλλων, ότι «οι όποιες επιφυλάξεις του ΔΝΤ για τη δημοσιονομική πορεία της χώρας ήταν και αδικαιολόγητες και υπερβολικές» και ότι «τόσο η Νέα Δημοκρατία όσο και πολλά, αν όχι τα περισσότερα, μέσα ενημέρωσης που πέρσι τέτοιον καιρό αλλά κόμπη και σήμερα μιλούν για ενεργοποίηση του αυτόματου μηχανισμού δημοσιονομικής διόρθωσης, διαψεύδονται με πάταγο». Ο κυβερνητικός εκπρόσωπος ρωτά τη Ν.Δ. εάν θα ψηφίσει τα θετικά μέτρα ή θα συνεχίσει την «αυτοκαταστροφική πολιτική» που έχει επιλέξει.

Εντυπωσιακό οικονομικό αποτέλεσμα, το οποίο στέλνει ένα σήμα, διεθνώς, αποτελεσματικής διακυβέρνησης, χαρακτήρισε από την πλευρά του τα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ για το πλεόνασμα που ανακοινώθηκαν ο υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, Νίκος Παπ-

πάς, μιλώντας στον ραδιοφωνικό σταθμό του Αθηναϊκού - Μακεδονικού Πρακτορείου Ειδήσεων «Πρακτορείο 104,9 FM».

Σύμφωνα με την ΕΛΣΤΑΤ, πρωτογενές πλεόνασμα ύψους 3,9% καταγράφηκε στη Γενική Κυβέρνηση το 2016 στο πλαίσιο της Διαδικασίας Υπερβολικού Ελλείμματος. Πιο συγκεκριμένα, ► Το πλεόνασμα της Γενικής Κυβέρνησης ανήλθε σε 1,3 δισ. ευρώ ή 0,7% του ΑΕΠ έναντι ελλείμματος 10,4 δισ. ευρώ ή 5,9% του ΑΕΠ το 2015. Σημειώνεται ότι είναι η πρώτη φορά από το 1995, οπότε υπάρχουν τα σχετικά στοιχεία, που στο ισοζύγιο της Γενικής Κυβέρνησης καταγράφεται πλεόνασμα.

► Το δημόσιο χρέος ανήλθε σε 314,897 δισ. ευρώ ή 179% του ΑΕΠ έναντι 311,668 δισ. ευρώ ή 177,4% του ΑΕΠ το 2015.

► Οι δαπάνες για υποστήριξη των τραπεζών ήταν 70 εκατ. ευρώ (0,04% του ΑΕΠ) από 4,84 δισ. ευρώ (2,8% του ΑΕΠ) το 2015.

► Τα έσοδα της Γενικής Κυβέρνησης ανήλθαν σε 87,47 δισ. ευρώ και ήταν αυξημένα κατά 2,65 δισ. ευρώ σε σχέση με το 2015, ενώ οι δαπάνες ανήλθαν σε 86,18 δισ. ευρώ και μειώθηκαν κατά 9 δισ. ευρώ σε σύγκριση με ένα έτος πριν.

► Το ΑΕΠ διαμορφώθηκε σε 175,888 δισ. ευρώ από 175,697 δισ. ευρώ το 2015.

Το πρωτογενές πλεόνασμα που ανακοινώνει η ΕΛΣΤΑΤ είναι κατά ESA 2010 (Διαδικασία Υπερβολικού Ελλείμματος) και διαφέρει από το πρωτογενές αποτέλεσμα που λαμβάνουν υπόψη οι θεσμοί στο πλαίσιο του προγράμματος προσαρμογής.

Τα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ έχουν επικυρωθεί από τη Eurostat (η σχετική ανακοίνωση θα γίνει την προσεχή Δευτέρα) και όπως ανέφερε ο πρόεδρος της ΕΛΣΤΑΤ, Αθανάσιος Θανόπουλος, κατά τη διάρκεια συνέντευξης Τύπου, «είναι η 14η συνεχής φορά που τα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ έχουν πάρει την επικύρωση της Eurostat (σ.σ. χωρίς τον οποιονδήποτε "αστερίσκο"), κάτι που αποτελεί ρεκόρ για τη στατιστική αρχή της χώρας μας».

Σημειώνεται ότι το μέγεθος αυτό αφορά στη διαδικασία υπερβολικού ελλείμματος, όπως μετράται από την ΕΛΣΤΑΤ και τη Eurostat, και δεν σχετίζεται με το πλεόνασμα με βάση το πρόγραμμα προσαρμογής.

Ωστόσο, δεδομένου ότι οι διαφορές μεταξύ των δύο μεθόδων μέτρησης είναι ελάχιστες, θεωρείται βέβαιο ότι το τελικό δημοσιονομικό αποτέλεσμα υπερβαίνει κατά πολύ τον μνημονιακό στόχο, ο οποίος ήταν 0,5% του ΑΕΠ.

» **Αφού κατάφερε να κάνει ζημιογόνο ακόμη και το μονοπώλιο,** η κυβέρνηση ακολουθεί στην περίπτωση της ΔΕΗ τη συνταγή ξεπουλήματος που ακολουθήθηκε στην περίπτωση του ΟΣΕ

Την τακτική που ακολουθήθηκε στην περίπτωση του ΟΣΕ, της πλήρους απαξίωσης δηλαδή, φαίνεται να ακολουθεί η κυβέρνηση στη ΔΕΗ. Και στο βάθος έρχεται όχι η ιδιωτικοποίησή της, μνημονιακή υποχρέωση, αλλά το ξεπούλημα. Ακριβώς ό,τι έγινε και με τους σιδηροδρόμους.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Ακόμα και τους κανόνες της αγοράς ξαναγράφει η πρώτη φορά Αριστερά κυβέρνηση. Κατάφερε να κάνει το μονοπώλιο ζημιογόνο, άγνωστο πώς, αλλά σίγουρα θα πρέπει να το πατεντάρει.

Η άλλοτε κερδοφόρα ΔΕΗ κινείται πλέον στα κόκκινα λόγω καθυστερήσεων, κακών (συνειδητών;) επιλογών και σίγουρα κακής διαχείρισης. Βολεύει όμως αυτή η εξέλιξη, υποστηρίζουν οι κακές γλώσσες. Γιατί όσο η ΔΕΚΟ πηγαίνει καλά, πώς η κυβέρνηση θα μπορούσε να πείσει το κόμμα αλλά και τη βάση ότι πρέπει να πουληθεί; Αλλά αν μπαίνει μέσα και κινείται στα όριά της, η πώλησή της αμέσως γίνεται συμφέρουσα.

Σήμερα η ΔΕΗ Α.Ε. καλείται να αντιμετωπίσει το διογκούμενο οικονομικό αδιέξοδο στο οποίο έχει περιέλθει, καθώς οι ληξιπρόθεσμες οφειλές ξεπερνούν τα 2,2 δισεκατομμύρια ευρώ, ενώ οι οφειλές στον Ανεξάρτητο Διαχειριστή Μεταφοράς Ηλεκτρικής Ενέργειας και τον Διαχειριστή Ελληνικού Δικτύου Διανομής Ηλεκτρικής Ενέργειας φθάνουν τα 1,3 δισεκατομμύρια ευρώ.

«Ένας εξαναγκασμένος διαγωνισμός για την πώληση του 40% των λιγνιτικών μονάδων μέσα σε δώδεκα μήνες και κάτω από τη δαμόκλειο σπάθη των δανειστών είναι ένας “στημένος διαγωνισμός”, είναι ένα παιχνίδι με σηματοδεδιμη τράπουλα», δήλωσε ο αρμόδιος υπουργός Πάνος Σκουρλέτης και άνοιξε για τα καλά η συζήτηση. Από τον ΣΥΡΙΖΑ έσπευσαν να κατηγορήσουν τη Νέα Δημοκρατία για σκοπιμότητες, παραβλέποντας όμως μια ουσιαστική λεπτομέρεια: Κυβέρνηση δεν είναι το κόμμα του Κυριάκου Μητσοτάκη αλλά εκείνο του Αλέξη Τσίπρα, το οποίο



και υποτίθεται ορίζει τη στρατηγική πολιτική.

Ομολογία αποτυχίας...

Δεν είναι λίγοι εκείνοι που μετέφρασαν τη δήλωση Σκουρλέτη ως ομολογία αποτυχίας. «Θεωρώ ότι όσοι λένε πως η ΔΕΗ χρεοκοπεί το κάνουν σκόπιμα, υπηρετώντας το σχέδιο απαξίωσής της. Αυτό δεν σημαίνει πως δεν αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα. Η βασικότερη αιτία των σημερινών προβλημάτων της έρχεται από το παρελθόν και σχετίζεται με τον υπερδανεισμό της», συμπλήρωσε ο υπουργός ολοκληρώνοντας και την εικόνα.

Η ΔΕΗ, λοιπόν, θα πουληθεί. Ποιο κομμάτι της και με ποιον τρόπο, μένει στην κυβέρνηση να το διαχειριστεί. Επίσης η κυβέρνηση καλείται να επιλέξει μεταξύ της αποκρατικοποίησης ή του ξεπουλήματος. Γιατί στην πρώτη περίπτωση θα μετράει κέρδη, ενώ στη δεύτερη

τερη θα σκοτώσει ένα υγιές άλογο.

Για την ιστορία, ο ΣΥΡΙΖΑ φέρει μεγάλη ευθύνη για την κατάσταση που έχει περιέλθει η εταιρεία, η οποία οφείλει τα προβλήματα της στα φέσια από τους καταναλωτές. Οι απλήρωτοι λογαριασμοί εκτοξεύτηκαν από τη στιγμή που την εξουσία ανέλαβε το κόμμα της Κουμουνδούρου που είχε ταυτιστεί με τους «Δεν πληρώνω». Το γεγονός ότι η κυβέρνηση έδειξε μεγάλη ανοχή στους κακοπληρωτές στο σύνολό τους, και όχι σε εκείνους που αντιμετώπιζαν ουσιαστικά προβλήματα, γονάτισε τη ΔΕΗ. Χαρακτηριστικό είναι πως από υπουργικά χείλη οι καταναλωτές ενημερώθηκαν πως μπορούσαν να τη φεσώσουν μέχρι 1.000€ χωρίς να έχουν συνέπειες!

«Ο ΣΥΡΙΖΑ δεν θέλει τη ΔΕΗ ενιαία και δημόσια για να μην αλλάξει τίποτα. Ακριβώς, το αντίθετο. Τη θέ-

λουμε ενιαία και δημόσια για να την αλλάξουμε. Είναι παράλογο να πιστεύει κάποιος ότι ο ΣΥΡΙΖΑ θα διατηρήσει τους δημόσιους φορείς και το δημόσιο συνολικά, με το ίδιο πλαίσιο και την ίδια νοοτροπία οργάνωσης και λειτουργίας που επέβαλαν, για ίδιο κομματικό όφελος, η Νέα Δημοκρατία και το ΠΑΣΟΚ μεταπολιτευτικά», σημείωνε πίσω στον Ιούλιο του 2014 ο Αλέξης Τσίπρας, παρουσιάζοντας το σχέδιό του για τη ΔΕΚΟ. Ένα σχέδιο που ποτέ δεν υλοποιήθηκε.

Ανοιχτό το ενδεχόμενο για πώληση και υδροηλεκτρικών μονάδων

Και φτάσαμε στο σήμερα, όπου πλέον όλα συζητούνται στο παρασκήνιο αλλά λίγοι τολμούν να τα πουν στο προσκήνιο. Ένας από αυτούς ο πρόεδρος της ΡΑΕ, Νίκος Μπουλαξής, ο οποίος άφησε α-

νοιχτό το ενδεχόμενο για πώληση και υδροηλεκτρικών μονάδων της ΔΕΗ εκτός από λιγνιτικές.

Μιλώντας στην Επιτροπή Θεσμών και Διαφάνειας της Βουλής, όταν ρωτήθηκε από βουλευτές για το αν στο τραπέζι της διαπραγμάτευσης με τους δανειστές υπάρχει και μια πιθανή πώληση υδροηλεκτρικών μονάδων, απάντησε αρχικά πως «γνωρίζω ότι είναι στη διαπραγμάτευση». Λίγο μετά, όμως, έσπευσε να διευκρινίσει ότι το συγκεκριμένο ζήτημα το χειρίζεται ο αρμόδιος υπουργός Ενέργειας και πως ο ίδιος δεν είναι σε θέση να γνωρίζει αν η τελική συμφωνία θα περιλαμβάνει ή θα εξαιρεί τα υδροηλεκτρικά εργοστάσια.

Ο κ. Μπουλαξής τόνισε ακόμη ότι πρέπει να επανεξετασθεί το θέμα των στρεβλών χρεώσεων που υπάρχουν στους λογαριασμούς ρεύματος και ειδικά εκείνο των Υπηρεσιών Κοινής Ωφέλειας.

Χρέη της «μαμάς» εταιρείας και προς τις θυγατρικές της

Μέσα σε αυτό το κλίμα, η εταιρεία αντιμετωπίζει προβλήματα και τα χρέη της προς τις θυγατρικές της. Χαρακτηριστικό είναι πως ο ΕΣΑΗ, ο σύνδεσμος που εκπροσωπεί τις ιδιωτικές εταιρείες ηλεκτροπαραγωγής, παρενέβη με εξώδικα στα μέλη του Δ.Σ. του ΑΔΜΗΕ, κίνηση που αποσκοπούσε στην πληρωμή των οφειλών του ΑΔΜΗΕ προς τους ιδιώτες ηλεκτροπαραγωγούς. Το Δ.Σ. του ΑΔΜΗΕ συνεδρίασε την Πέμπτη για να εγκρίνει την καταβολή των 92,9 εκατ. ευρώ στη ΔΕΗ, ενώ ο ΕΣΑΗ ζητά να μην καταβλη-

θεί το ποσό αυτό στη ΔΕΗ αλλά να συμψηφιστεί με τα χρέη της ΔΕΗ προς τον ΑΔΜΗΕ, οφειλές που αγγίζουν τα 800 εκατ. ευρώ, προκειμένου ο ΑΔΜΗΕ με τα κονδύλια που διαθέτει να μπορέσει να εξοφλήσει τα χρέη του ή μέρος των χρεών του προς την αγορά. Οι οφειλές του ΑΔΜΗΕ στους ιδιώτες ηλεκτροπαραγωγούς υπερβαίνουν τα 100 εκατ. ευρώ.

Χωρίς κανείς να παραβλέπει τις αστοχίες των προηγούμενων κυβερνήσεων που φόρτωσαν τη ΔΕΗ με δισεκατομμύρια ευρώ δα-

νεισμό, η σημερινή κατάσταση οδηγεί στην πλήρη απαξίωσή της. Ακόμα και οι χρεώσεις (ΥΚΩ) που γίνονται την έχουν καταστήσει «τέρας» στα μάτια των συνεπών καταναλωτών, οι οποίοι δεν μπορούν να καταλάβουν γιατί καλούνται να πληρώσουν τους φουσκωμένους λογαριασμούς. Κατά συνέπεια, οι καταναλωτές έρχονται πιο κοντά στην ιδέα να πουληθεί η εταιρεία, γιατί οι ιδιώτες τα κάνουν καλύτερα. Και ευκολότερα οι βουλευτές θα βρουν το απαραίτητο άλλοθι για να υπερψηφίσουν μια τέτοια ρύθμιση.



►► **Στη Νέα Δημοκρατία αναλύουν** τη διπλή ανάγνωση της έκθεσης του ΔΝΤ για την Ελλάδα και αναλαμβάνουν σειρά πολιτικών πρωτοβουλιών, προκειμένου να πείσουν τους πολίτες ότι υπάρχει εναλλακτική αναπτυξιακή επιλογή

«Γαλάζια» έφοδος για αποδόμηση της κυβέρνησης

Για στρεβλή απεικόνιση μιας ολόκληρης οικονομίας που εμφανίζεται να «εξυγιαίνεται», ενώ στην πραγματικότητα ασφυκτιά και αργοσβήνει, κάνουν λόγο ανοιχτά τόσο τα στελέχη της αξιωματικής αντιπολίτευσης όσο και Ευρωπαίοι αξιωματούχοι με τους οποίους επικοινωνήσε η «Α» και επιβεβαίωσαν ότι η έκθεση του ΔΝΤ έχει διπλή ανάγνωση και ότι αυτοί που γνωρίζουν από τα οικονομικά δεδομένα όχι μόνο δεν κατανοούν τη στάση της κυβέρνησης αλλά –ακόμα και οι μέχρι χθες υποστηρικτές τους– αρχίζουν πλέον να πιστεύουν ότι ο μοναδικός στόχος του Αλέξη Τσίπρα είναι να παραμείνει στην εξουσία όποιο κι αν είναι το κόστος...

Ρεπορτάζ: **Σπύρος Παπαδάκης**

Οι συσκέψεις στην οδό Πειραιώς είναι ένα καθημερινό φαινόμενο. Οι συναντήσεις των κορυφαίων στελεχών όμως σε οικίες μακριά από περίεργα μάτια αποτελούν σίγουρα είδηση...

Δείννο για τη... ΔΕΗ

Το ενεργειακό κομμάτι και ειδικά αυτό της ΔΕΗ είναι ένα πολύ μεγάλο ζήτημα για τη Ν.Δ. Και αυτό διότι ο σημερινός πρόεδρος του κόμματος πρέπει να κινηθεί ανάμεσα στην πολιτική που ακολούθησε ο προκατόχος του, **Αντώνης Σαμαράς**, αλλά με τέτοιο τρόπο που να δείχνει την πλήρη διαφωνία του στα σχέδια της κυβέρνησης.

Σε αυτήν τη συνάντηση «κλείδωσε» το τελικό κείμενο της ομιλίας του αρχηγού της αξιωματικής αντιπολίτευσης και παρουσίασε τις θέσεις του για την Ενέργεια με συμμετοχή εκπροσώπων της ενεργειακής αγοράς. Στη συγκεκριμένη εκδήλωση, ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας **Κυριάκος Μητσοτάκης** ανέπτυξε τις θέσεις του Κόμματος για την ενεργειακή επάρκεια της χώρας, τη μείωση του κόστους ενέργειας για νοικοκυριά και επιχειρήσεις, την προστασία

του περιβάλλοντος και τη διάσωση της ΔΕΗ. Επίσης, επανέφερε την Εθνική Στρατηγική για την Ενέργεια, που έχει αδρανοποιηθεί επί ΣΥΡΙΖΑ, η οποία θα αναβαθμίσει τον διεθνή ρόλο της χώρας.

Η εξυγίανση της ΔΕΗ μέσα από τους τέσσερις πυλώνες, όπως αυτοί προκύπτουν από την ομιλία **Μητσοτάκη**, περιέχει και την εξεύρεση στρατηγικού επενδυτή. Η αναφορά δεν είναι τυχαία ότι γίνεται στο τέλος και με ιδιαίτερα «διακριτικό τρόπο», προκειμένου να αποτρέψει τις όποιες αντιδράσεις των συνδικαλιστών που είναι αντίθετοι στο όποιο τέτοιο ενδεχόμενο:

«Πρώτον, άμεσα μέτρα για την αντιμετώπιση του προβλήματος ρευστότητας της εταιρείας. Ένα από αυτά είναι η επανεξέταση της εκπαιδευτικής πολιτικής και η αυστηρή διαχείριση των ληξιπρόθεσμων οφειλών.

»Δεύτερον, να συναφθεί σύμβαση παραχώρησης ή πώλησης με διεθνή διαγωνισμό ορισμένων λιγνιτικών μονάδων και υδροηλεκτρικών εργοστασίων της Δ.Ε.Η., μέσα από τη δημιουργία μίας ή και περισσότερων καθετοποιημένων θυγατρικών. Και αυτό αποτελεί μια αναγκαστική κίνηση, λόγω των δεσμεύσεων της Κυβέρνησης για βίαιη μείωση του μεριδίου αγοράς της.

»Τρίτον, κεφάλαιο της Δ.Ε.Η. είναι οι άνθρωποί της. Δεν αξιοποιούνται

όπως πρέπει. Και αυτό πρέπει να αλλάξει. Και θα αλλάξει μέσα από μια νέα διοικητική δομή και με αποδέσμευση της επιχείρησης από τις σφικτές απαιτήσεις που διέπουν τις δημόσιες επιχειρήσεις.

»Και τέταρτον, η Δ.Ε.Η. πρέπει να συμμαχήσει με στρατηγικό επενδυτή, που θα τη βοηθήσει να ξεπεράσει μια δύσκολη καμπή, να δυναμώσει και να αναπτυχθεί».

Έπесе το οχυρό του Αλέξη...

Το οχυρό για τον ΣΥΡΙΖΑ, αυτό των πλεονασμάτων, έχει μεταβληθεί σε βέρτιγκο για τον **Αλέξη Τσίπρα**. Αυτό ισχυρίζονται στη Ν.Δ., και μάλιστα αναλύουν την έκθεση του ΔΝΤ αποδομώντας πλήρως τις βλέψεις της κυβέρνησης. Όπως παρατηρούσε στενός συνεργάτης του **Κυριάκου Μητσοτάκη**, «*ακόμα και οι ίδιοι πλέον έχουν καταλάβει τις δυσκολίες και προσπαθούν να μαζευτούν και να συμμαζέψουν τα... ασυμάζεψα!!!*». Είναι μάλλον γεγονός ότι η κυβέρνηση ακροβατεί (και μάλλον έχει εγκλωβιστεί) μεταξύ του αφηγήματός της και της σκληρής πραγματικότητας, καθώς από τη μία προσπαθεί να περάσει στον ελληνικό λαό ότι όλα τελικά βαίνουν καλώς, από την άλλη όμως δεν έχει ούτε η ίδια τα ψυχικά αποθέματα να το στηρίξει επικοινωνιακά διότι κάτι τέτοιο δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα! Δεν είναι τυχαίο ότι από το Μέγαρο Μαξίμου υποδέχθηκαν την έκθεση του ΔΝΤ με ένα απλό non paper 180 λέξεων που αναφέρεται μόνο στην «*αναθεώρηση των προβλέψεων για τα πρωτογενή πλεονάσματα*».

Τα στοιχεία πλέον, που φαίνεται να μην ανταποκρίνονται στις προσδοκίες των κυβερνόντων, έχουν αρχίσει να δημιουργούν γκρίνιες και μάλιστα κανείς δεν πιστεύει στο success story του **Αλέ-**

ξη Τσίπρα, άλλωστε γι' αυτό και του επιβάλλουν –και ο ΣΥΡΙΖΑ δέχεται, τελικά– να ψηφίσει πρόσθετα μέτρα λιτότητας 3,6 δισεκατομμυρίων ευρώ, για να πιάσει μετά από δύο χρόνια πλεονάσματα... μικρότερα από αυτά που υποτίθεται ότι έχει ήδη πιάσει από πέρσι!

Τι δεν καταλαβαίνετε στο Μαξίμου...

Μεγάλο στέλεχος, αξιωματούχος της Ε.Ε., ελληνικής καταγωγής, ξεκαθαρίζει στην «Α» ότι τα 7,2 δισεκατομμύρια που «πανηγυρίζει» η κυβέρνηση (σχεδόν 4% του Α-ΕΠ) δεν είναι «πρωτογενές πλεόνασμα» από τη στιγμή που δεν έχει καλύψει προηγουμένως όλες τις τρέχουσες δαπάνες της!

Αυτό θεωρείται ταμειακό πλεόνασμα και μόνο. Είναι ό,τι της έμεινε στο ταμείο, επειδή άφησε απλήρωτους πολλούς από τους τρέχοντες λογαριασμούς της.

«Αμα είναι έτσι, όλες οι χώρες έχουν ή μπορούν να υπερηφανευτούν πως έχουν τέτοια «πλεονάσματα»:

»Δεν πληρώνουν τίποτε, κι ό,τι

τους μένει στο ταμείο το εμφανίζουν ως «πλεόνασμα». Αυτά είναι αστεία πράγματα...

»Η μάλλον είναι τραγικά», λέει στην «Α» χαρακτηριστικά...

Οι ληξιπρόθεσμες οφειλές του **Τσίπρα** είναι το πιο χειροπιαστό τεκμήριο αποτυχίας της οικονομικής του πολιτικής και αυτό το αντιλαμβάνονται οι πάντες είτε γνωρίζουν οικονομικά είτε δεν γνωρίζουν. Ας δούμε όμως τις μέρες και τα έργα του **Αλέξη Τσίπρα** και της διακυβέρνησής του, που παρέλαβε τα ληξιπρόθεσμα στα 3 δισεκατομμύρια ευρώ και σήμερα τα έχει φτάσει στα 8 δισεκατομμύρια (τουλάχιστον, κατά το ΔΝΤ!).

Και στο μεταξύ, έχει ήδη δανειστεί 3,7 δισεκατομμύρια ευρώ, για να καλύψει προηγούμενες ληξιπρόθεσμες οφειλές. Άρα, ο ίδιος προσέθεσε στα «ληξιπρόθεσμα»: $8-3+3,7=8,7$ δισεκατομμύρια ευρώ. Και δημιουργήθηκαν το 2015 και το 2016 (και στον πρώτο μήνα του 2017 – τα «φέσια» των επόμενων μηνών δεν έχουν «μετρήσει» ακόμα)...

Η στρατηγική και

Την ώρα που η κυβέρνηση είναι εντελώς πελαγωμένη, πανηγυρίζοντας(!) για τα μέτρα 3,5 δισ. ευρώ που θα φέρει και προσαθώντας «να βαφτίσει το κρέας, ψάρι», η Νέα Δημοκρατία αναλαμβάνει μια σειρά πολιτικών πρωτοβουλιών.

►► Οργανώνει σειρά εκδηλώσεων για ζητήματα αιχμής όπως η Υγεία. Ήδη πραγματοποιήθηκε σειρά εκδηλώσεων, ενώ ο ίδιος ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας επισκέφθηκε αιφνιδιαστικά, όπως συνηθίζει σε αυτές τις περιπτώσεις, το Νοσοκομείο Παίδων.

►► Λαμβάνει πρωτοβουλία για το ζήτημα της Βενεζουέλας, όπου η κατάσταση είναι πλέον έκρυθμη μετά τη δολοφονία διαδηλωτών, που βγήκαν στους δρόμους κατά του καθεστώτος **Μαδούρο**. Ήδη, βουλευτές της Νέας Δημοκρατίας ζητούν το θέμα να έρθει στη Βουλή και αναμένουν την αντίδραση της κυβέρνησης, η οποία έως σήμερα ταυτίζεται πλήρως με το απολυταρχικό καθεστώς, μένοντας εκτεθειμένη



ΤΑ 7,2 ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΠΟΥ «ΠΑΝΗΓΥΡΙΖΕΙ» Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ (ΣΧΕΔΟΝ 4% ΤΟΥ ΑΕΠ) ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ «ΠΡΩΤΟΓΕΝΕΣ ΠΛΕΟΝΑΣΜΑ» ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΛΥΨΕΙ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΣ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΡΕΧΟΥΣΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ ΤΗΣ! ΑΥΤΟ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΤΑΜΕΙΑΚΟ ΠΛΕΟΝΑΣΜΑ ΚΑΙ ΜΟΝΟ

Συνολικά από τα 8,7 δισεκατομμύρια ευρώ τα 5 περίπου είναι αποκλειστικά της χρήσης του 2016. Κι έχουμε ακόμα άλλα 0,55 δισεκατομμύρια ευρώ (ή 550 εκατομμύρια περίπου) που αφορούν ΜΗ επαναλαμβανόμενες εισπράξεις

(one-offs) του 2016 που ασφαλώς δεν μετράνε στο πρωτογενές πλεόνασμα του 2016. Σύνολο ποσών που πρέπει να αφαιρεθούν: 5,55 δισεκατομμύρια ευρώ (από τα 7,2 που μας εμφανίζει ως «ταμειακό πλεόνασμα»).

Δηλαδή, το πραγματικό «πρωτογενές πλεόνασμα» είναι μόλις 1,65 δισεκατομμύρια ευρώ. Λιγότερο από το ένα τέταρτο αυτού για το οποίο... «πανηγυρίζει» σήμερα! Ή, αλλιώς, 0,9% του ΑΕΠ. Και όχι 4% του ΑΕΠ...

Προσέξτε και κάτι ακόμα: Όταν υπάρχει ανάπτυξη, για κάθε ευρώ που προστίθεται στο ΑΕΠ, το κράτος βάζει στην τσέπη του (από φόρους) –και χωρίς να αλλάξει το παραμικρό στους φορολογικούς συντελεστές– γύρω στα 33 λεπτά, δηλαδή το ένα τρίτο περίπου.

Μέχρι πριν από λίγους μήνες, όλοι δέχονταν πως η ελληνική οικονομία θα αναπτυχθεί φέτος (το 2017) με ρυθμό 2,7% του ΑΕΠ!

Δηλαδή, το κράτος περίμενε φέτος παραπάνω έσοδα γύρω στο 0,9% του ΑΕΠ. Συν το 0,9% που έβγαλε πρωτογενές πλεόνασμα πέρσι, θα έπιανε το 2017 πρωτογενές πλεόνασμα 1,8% του ΑΕΠ! Έναντι στόχου ελάχιστα μικρότερου (1,75%)...

Γι' αυτό και όλοι έλεγαν πως για το 2017 δεν υπήρχε πρόβλημα με τα πρωτογενή πλεονάσματα. Ακόμα και το ΔΝΤ έλεγε, έως πρόσφατα, πως πρόβλημα θα υπάρξει από το 2018 και μετά. Γι' αυτό και ζητούσε «προνομοθέτηση» επιπρόσθετων μέτρων λιτότητας από το 2018 και σίγουρα από το 2019 και πέρα.

Τώρα, όμως, το ΔΝΤ αναθεώρησε (προς τα κάτω) την πρόβλεψή του για φέτος και προβλέπει πως το ΑΕΠ της χώρας μας θα αυξηθεί λιγότερο: κατά 2,2%. (Μεταξύ μας, όλοι οι ανεξάρτητοι διεθνείς οργανισμοί προβλέπουν ακόμα λιγότερο: γύρω στο 1% ή και πιο κάτω...)

Αλλά και το 2,2% που είναι η τωρινή πρόβλεψη του ΔΝΤ σημαίνει πως το κράτος θα εισπράξει παραπάνω έσοδα μόλις 0,7% του ΑΕΠ.

Κι αυτό σημαίνει πως το πλεόνασμα για φέτος πέφτει στο (0,9 από πέρσι + 0,7 για φέτος, =) 1,6%, δηλαδή κάτω από τον στόχο! Άρα, είναι πιθανό να ζητήσει (μικρά) πρόσθετα μέτρα λιτότητας και για φέτος...

Κανονικά, αν το «πρωτογενές πλεόνασμα» του 2016 ήταν πράγματι 7,2 δισεκατομμύρια ευρώ ή 4% του ΑΕΠ, τότε δεν θα χρειαζόταν κανένα απολύτως πρόσθετο μέτρο: Θα είχαμε ξεπεράσει από πέρσι τον στόχο του πλεονάσματος για το... 2018 και για όλα τα επόμενα χρόνια!

Ο στόχος για μετά το 2018 είναι 3,5%, κι εμείς θα είχαμε 4% από το 2016!

Θα έπρεπε τώρα να συζητάμε εντελώς άλλα πράγματα.



Οργή Καραμανλή...

Η καρατόμηση Παπακώστα είχε πολλές και παράπλευρες απώλειες στη σφαίρα της ηγεμίας του κόμματος. Η μεγαλύτερη αφορά στον πρώην πρωθυπουργό και πρόεδρο Κώστα Καραμανλή. Η ανάρτηση του Ευάγγελου Αντώνη, που ετάχθη εμφανώς στο πλευρό της κας Παπακώστα, πυροδότησε αντιδράσεις «μη-τσοτακικών» και «σαμαρικών», υπονοώντας ότι πίσω από τη σκληρή κριτική της πρώην υπουργού στο πρόσωπο του Άδωνι Γεωργιάδη ήταν ο ίδιος ο Καραμανλής. Στο άκουσμα αυτών των σχολίων ο Κώστας Καραμανλής δεν έκρυψε την ενόχλησή του. Κάποιοι λένε ότι εξοργίστηκε και ζήτησε –μαζί με τις προφανείς γι' αυτόν εξηγήσεις ότι δεν έχει καμία σχέση με τα λεγόμενα της Παπακώστα– να μεταφέρουν το αυστηρό μήνυμα να μην τον πιάνουν στο στόμα του: «Επειδή δεν μπορούμε να συνηγορήσουμε ακόμα και για τα αυτονόητα να μην μα πιάνουν στο στόμα τους», φέρεται να είπε στους συνομιλητές του. Πληροφορίες πάντως αναφέρουν ότι Κώστας Καραμανλής και Κυριάκος Μητσοτάκης θα συναντηθούν άμεσα, θέλοντας να περάσουν το μήνυμα της ενότητας στην παράταξη. Στις συζητήσεις μάλιστα στο γραφείο του Κυριάκου Μητσοτάκη, έχει πέσει η πρόταση να υπάρξει συνάντηση και των τριών μαζί. Του νυν και των δύο πρώην! Όσο πλησιάζουμε σε εκλογικό χρόνο, μία τέτοια συνάντηση –πιστεύουν στην Πειραιώς– είναι εφικτή...

οι πρωτοβουλίες της Ν.Δ.

για την ανοχή της απέναντι σε αυταρχικές συμπεριφορές.

► Τis αμέσως επόμενες ημέρες, η Νέα Δημοκρατία θα επαναφέρει το ζήτημα της ψήφου των Ελλήνων του εξωτερικού. Ένα θέμα που η κυβέρνηση εξακολουθεί να αρνείται να συζητήσει, πόσω μάλλον να αποδεχτεί. Στη Νέα Δημοκρατία θεωρούν αδιανόητο να μην έχει ρυθμιστεί αυτό το ζήτημα, όπως ήδη συμβαίνει στις περισσότερες χώρες. Πολλώ δε μάλλον, όταν λόγω της κρίσης έχουν φύγει στο εξωτερικό εκατοντάδες χιλιάδες συμπολίτες μας. «Πώς θα πείσουμε ότι θέλουμε να γυρίσουν πίσω όταν δεν τους διευκολύνουμε στην άσκηση βασικών δημοκρατικών δικαιωμάτων τους;» αναφέρουν πηγές της Πειραιώς. Θεωρούν, επίσης, ότι η κυβέρνηση δεν έχει κανένα λόγο να επιμείνει στην άρνησή της και εκτιμούν ότι, αν παρ' όλα αυτά εξακολουθήσει να τηρεί την ίδια στάση, θα έχει σοβαρό πολιτικό κόστος. Και αυτό διότι θα δείξει τη φοβικότητά της απέναντι σε εκατοντάδες χιλιάδων Ελ-

λίων που ζουν στο εξωτερικό.

► Παράλληλα, θα εντατικοποιηθεί η παρουσίαση του προγράμματος της Νέας Δημοκρατίας τους επόμενους μήνες, καθώς και η κριτική απέναντι στην κυβέρνηση για τα ζητήματα πραγματικής οικονομίας, καθώς και τα ζητήματα διαχείρισης του Κράτους.

Όπως έλεγαν στελέχη της Νέας Δημοκρατίας, «την ώρα που η κυβέρνηση επενδύει σε αστάθμητους παράγοντες του εξωτερικού (π.χ. νίκη Λεπέν στη Γαλλία ή Σουλτς, κ.λπ.), η Νέα Δημοκρατία θα κυριαρχήσει σε επίπεδο ατζέντας στο εσωτερικό. Από τη μία, θα ασκήσει στενό μαρκάρισμα στην κυβέρνηση για τα πεπραγμένα της. Από την άλλη, με τις πρωτοβουλίες της και με την παρουσίαση του προγράμματός της, θα πείσει τους πολίτες ότι υπάρχει εναλλακτική επιλογή και το μέλλον της χώρας δεν ταυτίζεται με την αποτυχία της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ».

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



ΥΠΟ,
ΚΛΟΠΕΣ



«Καλά καθίσουμε. Το αρνί
και το κοκορέτσι πότε θα
μας το φέρουν;»

Τα μηνύματα του Κυριάκου με την Παπακώστα

Η «αποκαθίλωση» της Κατερίνας Παπακώστα και η αντικατάστασή της από τον Ιάσωνα Φωτίλα είναι ένα μήνυμα προς πολλούς αποδέκτες εντός της Νέας Δημοκρατίας. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης έστειλε μήνυμα προς τους κορυφαίους ότι δεν θα δεχθεί καμία διαφοροποίηση. Παράλληλα, ξεκαθάρισε με την τοποθέτηση Φωτίλα ότι δεν ισχύει η λεγόμενη κομματική επετηρίδα. Και μιας και μιλάμε για την κα Παπακώστα, να σας μεταφέρω την είδηση ότι απλά «αποκαθιλήθηκε» λόγω των ημερών. Η αρχική σκέψη του Μητσοτάκη που εξεμάνη ήταν να τη διαγράψει. Όμως λόγω ημερών η ποινή ήταν πιο μικρή. Πάντως, η βουλευτής της Β' Αθήνας έχει τεθεί υπό παρακολούθηση, όπως και οι πολιτικοί της φίλοι, που είναι σαφώς πιο ψηλά στην κομματική ιεραρχία.



«Ξεσκονίζει εικονίσματα...»

Η κόντρα μεταξύ Θεοδωράκη και Γεννηματά καλά κρατεί. Τουλάχιστον από την πλευρά του επικεφαλής του Ποταμιού. Ήδη ο κ. Θεοδωράκης σε όλες του τις συνεντεύξεις καρφώνει την πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ. Και δεν είναι μόνο για τις αρπαγές των βουλευτών Ιλχάν Αχμέτ και Κώστα Μπαργιώτα, αλλά και για τα πίτσι-πίτσι της Γεννηματά με την Κατερίνα Μάρκου. Γι' αυτό και σε συνέντευξη που παραχώρησε σε εφημερίδα της Θεσσαλονίκης, όταν ρωτήθηκε είπε: «Συντηρητικοί και προοδευτικοί υπάρχουν παντού. Και στην Αριστερά και στη Δεξιά και στο Κέντρο. Προφανώς, η κα Γεννηματά εκπροσωπεί το συντηρητικό Κέντρο και δεν νομίζω ότι μπορεί να θυμηθεί κανείς κάποια προοδευτική πρότασή της», κατηγορώντας την ότι «αναμασά παλιά συνθήματα, ξεσκονίζει παλιά εικονίσματα και περιμένει να βρέξει ψήφους».

Ο Νιαγάρας

Κάποιο πουλάκι μου σφύριξε πως εάν τελικά η Δημοκρατική Συμπαράταξη μεταγράψει δύο βουλευτές της Ένωσης Κεντρώων, ο Βασίλης Λεβέντης ετοιμάζει την επίθεση των επιθέσεων κατά της Φώφης. «Ούτε ο Νιαγάρας δεν την ξεπλένει», μου έλεγαν.

Με ζιβάγκο

Στο Κορακοβούνι της Ηλείας μαζί με τη σύζυγό του Δάφνη πέρασε τις ημέρες του Πάσχα ο Κώστας Σημίτης. Πήγε στην Ανάσταση με ζιβάγκο, ήταν ευδιάθετος και συνομίλησε όχι μόνο για ανταλλαγή ευχών με τους κατοίκους του χωριού.

Δεν υπήρχε

Δείπνο σε δημοσιογράφους της Θεσσαλονίκης παρέθεσε η Εύα Καϊλή. Και από τη συζήτηση πολλοί εκτίμησαν πως η ευρωβουλευτής το σκέφτεται να είναι υποψήφια για τον δήμο της Θεσσαλονίκης. Εμένα από όσα έμαθα μου έκανε εντύπωση πως οι συνδαιτυμόνες απέφυγαν να αναφερθούν στην κα Γεννηματά. Λες και δεν υπήρχε.



Ο κ. Κουρουμπλής και οι σκελετοί α-λά καρτ

Η βεντέτα που έχει ανοίξει ανάμεσα στην οικογένεια Μητσοτάκη και τον Παναγιώτη Κουρουμπλή φαίνεται να έχει και άλλα επεισόδια. Όλα ξεκίνησαν από τη συζήτηση στη Βουλή για τη σύσταση Εξειδικευμένης Επιτροπής για την Υγεία. Στις αιχμές του Κυριάκου Μητσοτάκη και σύσσωμης της αξιωματικής αντιπολίτευσης ότι η κυβερνητική πρόταση άφηνε επίτηδες εκτός την περίοδο πριν από το 1996, επειδή είχε διατελέσει υπουργός με το ΠΑΣΟΚ ο Παναγιώτης Κουρουμπλής, ο νυν υπουργός Ναυτιλίας απάντησε κάνοντας αναφορά στη Μαρίκα Μητσοτάκη και το «Μαρίκειο Ίδρυμα»:

«Βάλτε και την περίοδο αυτή, γιατί θα πρέπει η οικογένεια Μητσοτάκη να πει πού πήγαν τα εκατομμύρια που συγκέντρωσε η αείμνηστη μητέρα τους για το Μαρίκειο», και πρόσθεσε πως «αν θέλουν ανταρτοπόλεμο, είμαι από μια περιοχή του Βάλτου που ξέρουν τι σημαίνει ανταρτοπόλεμος».

Η απάντηση του Κυριάκου Μητσοτάκη ήταν σκληρή καθώς τον έθιξαν επί προσωπικού και αναφέρθηκε σε εκείνη την περίοδο –που σημειώτεον ο κ. Κουρουμπλής ήταν γ.γ. Υγείας και Πρόνοιας– και τις προσπάθειες που κατέβαλε η αείμνηστη Μαρίκα Μητσοτάκη για το σωματείο «Αλληλεγγύη»: «Ο κ. Κουρουμπλής αναφέρθηκε με χυδαία υπονοούμενα στη μητέρα μου, Μαρίκα Μητσοτάκη. Θυμάμαι πολύ καλά την εποχή που η μητέρα μου, ως σύζυγος πρωθυπουργού, είχε θέσει ως στόχο ζωής τη δημιουργία ενός δημόσιου κέντρου αποκατάστασης για άτομα που έπασχαν από αναπηρίες και τετραπληγίες. Θυμάμαι πολύ καλά τη χυδαιότητα με την οποία το ΠΑΣΟΚ τότε (ναι, το ΠΑΣΟΚ του κ. Κουρουμπλή) της είχε επιτεθεί. Η μητέρα μου απογοητευμένη εγκατέλειψε την προσπάθεια, και δεν ήταν άνθρωπος που τα παρατούσε εύκολα! Λυπάμαι πραγματικά που ο κ. Κουρουμπλής, ο οποίος έκανε τα πάντα για να εξαιρεθούν από την εξεταστική οι δύο περίοδοι της δικιάς του εμπλοκής στο υπουργείο Υγείας, έπεσε τόσο χαμηλά ώστε να αφήσει υπονοούμενα για έναν άνθρωπο που έφυγε από τη ζωή πριν από πέντε χρόνια. Λυπάμαι διπλά γιατί ο ίδιος, ως άτομο με ειδικές ανάγκες, θα έπρεπε να έχει μια αυξημένη ευαισθησία για τα θέματα αυτά. Ο πανικός είναι κακός σύμβουλος. Αλλά όταν οι άνθρωποι βρίσκονται κάτω από πίεση δείχνουν τον πραγματικό τους χαρακτήρα».

Ακόμα πιο σκληρή ήταν η αντίδραση της Ντόρας Μπακογιάννη, που αποκάλυψε τον Παναγιώτη Κουρουμπλή «χυδαίο και ξεφτισμένο».

Ο υπουργός Ναυτιλίας και πρώην υπουργός Υγείας, στη συνέντευξή του στην «Α», αναφέρεται σε αυτή την κόντρα και τοποθετείται με ενδιαφέρον. Αυτό όμως που δεν ξεκαθαρίζει είναι για ποιο λόγο, εφόσον πιστεύει ότι έχει γίνει κάτι το μεμπτό από τη Μαρίκα Μητσοτάκη, δεν ζήτησε να ελεγχθούν τότε –όταν μάλιστα είχε το αξίωμα του γ.γ. του υπουργείου Υγείας– όλα όσα ισχυρίζεται σήμερα. Εκτός και αν ο κ. Κουρουμπλής, ακολουθώντας τις πρακτικές άλλων συναδέλφων του στον ΣΥΡΙΖΑ αρχειοθετεί κάποιους –αίολους– σκελετούς στην ντουλάπα του, ώστε να τους προβάλει όταν υπάρξει ανάγκη.

**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΚΟΥΡΟΥΜΠΛΗΣ**

Συνέντευξη στον
Σπύρο Παπαδάκη

» Κύριε υπουργέ, η β' αξιολόγηση φαίνεται να δημιουργεί τριγμούς τόσο στην Ευρώπη αλλά πολύ περισσότερο στο εσωτερικό της χώρας. Θεωρείτε ότι όλη αυτή η καθυστέρηση οφείλεται σε άστοχες κινήσεις της κυβέρνησής σας -όπως ισχυρίζεται η αξιωματική αντιπολίτευση- ή οι δανειστές μας θέλουν να μας εξοντώσουν -όπως ισχυρίζεται το Μέγαρο Μαξίμου;

«Είναι εντυπωσιακό το γεγονός να γίνεται συστηματική προσπάθεια στο εσωτερικό της χώρας να χρεωθεί η κυβέρνηση την ευθύνη της καθυστέρησης όταν όλοι γνωρίζουν ή οφείλουν να γνωρίζουν ότι η αιτία είναι οι παράλογες απαιτήσεις των δανειστών. Η αξιολόγηση κλείνει και η χώρα θα μπει σε νέα οικονομική σταθερότητα που θα της επιτρέψει να διαμορφώσει το απαραίτητο επενδυτικό κλίμα».

» Σας επιτίθενται από την αντιπολίτευση -ειδικά πρώην υπουργοί του ΠΑΣΟΚ- ότι το 2015 επί αρμοδιότητάς σας δεν πραγματοποιήσατε ανατιμολογήσεις φαρμάκων με αποτέλεσμα να ζημιωθεί το Δημόσιο. Τι τους απαντάτε;

«Για ακόμη μια φορά όσοι ασχολούνται μαζί μου συλλαμβάνονται εξαιρετικά αδιάβαστοι.

»Είναι γνωστό ότι διετέλεσα υπουργός Υγείας από τις 26 Ιανουαρίου του 2015 έως το τέλος Αυγούστου του ίδιου χρόνου. Όταν ανέλαβα υπουργός, ο Εθνικός Οργανισμός Φαρμάκων (ΕΟΦ) ήταν αέρας και η διεύθυνση φαρμάκων χωρίς διεύθυνση.

»Στις 5 Μαΐου του 2015, οι εκπρόσωποι της Πανελλήνιας Ένωσης Φαρμακοβιομηχανίας ενημερώθηκαν ότι το υπουργείο ξεκινά τη διαδικασία ανατιμολόγησης φαρμάκων, υπάρχουν άλλωστε και τα σχετικά έγγραφα.

»Στόχος, σύμφωνα με κύκλους των θεσμών, ήταν να πληγεί η ελληνική φαρμακοβιομηχανία. Γι' αυτό απαιτούσαν, όπως είπα πολύ πρόσφατα στη Βουλή κατά τη συζήτηση για την Εξεταστική Επιτροπή, να καταργηθεί το όριο των 12 ευρώ για τα γενόσημα φάρμακα. Όλη η σχετική ηλεκτρονική αλληλογραφία με τους θεσμούς είναι διαθέσιμη και εκεί φαίνονται οι αντιθέσεις.

»Στις 14 Αυγούστου καταργήθηκε

«Επιλέξαμε την καλύτερη λύση για την ανατιμολόγηση»

» Η πολιτική του σταδιοδρομίας καθώς και το πέρασμά του από διάφορα υπουργεία, είτε ως υπουργός του ΠΑΣΟΚ είτε ως υπουργός του ΣΥΡΙΖΑ, δεν ήταν ποτέ στρωμένη με ροδοπέταλα. Ο Παναγιώτης Κουρουμπλής βρίσκεται στο στόχαστρο των πρώην συντρόφων του από το ΠΑΣΟΚ για την υπόθεση των φαρμάκων και μόλις προσφάτως η αναφορά του στη Μαρίκα Μητσοτάκη πυροδότησε πολλές και σκληρές αντιδράσεις από την οικογένεια Μητσοτάκη. Ο ίδιος μέσω της «Α» προσπαθεί να ρίξει τους τόνους, ωστόσο επιμένει και ζητά απάντηση στο αρχικό του ερώτημα για τα χρήματα του ιδρύματος...

το όριο, το οποίο προβλεπόταν στη συμφωνία με τους θεσμούς. Στις 20 Αυγούστου, ο κ. Καρόνε ζήτησε να ελεγχθεί η υπουργική απόφαση και μετά να δημοσιευτεί, κάτι το οποίο ανέφερα και στη Βουλή. Στις 27 του ίδιου μήνα η σχετική απόφαση εστάλη από το υπουργείο Υγείας στη Γενική Γραμματεία της κυβέρνησης.

»Η ως άνω απόφαση στο υπουργείο δεν καθυστέρησε ούτε μία ημέρα. Οφείλουν οι κύριοι της αντιπολίτευσης να γνωρίζουν ότι η δαπάνη του φαρμάκου, με βάση τους μνημονιακούς νόμους, δεν μπορεί να ξεπερνάει το 1,945 δισεκατομμύριο ευρώ. Η δαπάνη, στο τέλος του 2015, έφτασε τα 2,35 δισεκατομμύρια.

»Οι επιλογές ήταν τρεις. Πρώτον, να τα πληρώσει ο Εθνικός Προϋπολογισμός, πράγμα που δεν κάναμε. Δεύτερον, να αυξήσουμε την ασφαλι-

στική συμμετοχή των πολιτών, όπως έπραξαν οι προηγούμενες κυβερνήσεις. Και τρίτον, να πληρώσει η βιομηχανία μέσω του clawback. Επιλέξαμε, σαφώς την τρίτη λύση. Δεν πλήρωσε το κράτος ούτε ευρώ, δεν ζημιώθηκε το κράτος ούτε κατά ένα ευρώ, δεν αυξήσαμε ούτε κατά ένα λεπτό την ασφαλιστική συμμετοχή των πολιτών. Τα χρεώσαμε στη φαρμακοβιομηχανία».

» Ναι, αλλά ασχολείται και η Δικαιοσύνη με αυτό το θέμα. «Χαιρόμαστε που ασχολείται η Δικαιοσύνη».

» Με αφορμή τη δήλωσή σας στη Βουλή για το Μαρίκειο, έχει ανέβει το πολιτικό θερμόμετρο στα ύψη. Τι απαντάτε στις κατηγορίες.

«Νομίζω ότι έχουν χάσει την ψυχραιμία τους και την ταμπακέρα. Όπως είπα, οι τεθνεώτες δεδικοίούνται. Οι ζωντανοί όμως, αντί να με βρίζουν, καλά θα έκαναν να απαντήσουν. Το ερώτημα στην ουσία του έχει μείνει αναπάντητο. Πού πήγαν τα εκατομμύρια δραχμές που συγκεντρώθηκαν για ένα ίδρυμα, το οποίο η κα Μπακογιάννη το χαρακτήρισε δημόσιο;»

» Θεωρείτε σωστό να υπάρχει τέτοια ένταση και χαρακτηρισμοί σαν αυτούς που ακούστηκαν μέσα στην εβδομάδα; Έχουν εκφράσει βαριές εκφράσεις εναντίον σας, τόσο ο πρόεδρος της Ν.Δ. όσο και η κα Μπακογιάννη.

«Οι χαρακτηρισμοί αφορούν εκείνους που τους χρησιμοποιούν αβασάνιστα. Είναι και αυτός ένας τρόπος να

αποφύγεις τις κρίσιμες απαντήσεις».

» Έχετε μείνει ικανοποιημένος από τη μέχρι τώρα λειτουργία της κυβέρνησης;

«Κάτω από τις συνθήκες στις οποίες καλείται η κυβέρνηση να δουλέψει, και παρά τις απαγορευτικές παρεμβάσεις των θεσμών, σε κάθε υπουργείο παράγεται έργο, το οποίο αλλού φαίνεται περισσότερο και αλλού λιγότερο».

» Προβλέπετε εκλογές ή η κοινοβουλευτική ομάδα του κόμματός σας θα περάσει τα μέτρα όσο σκληρά κι αν είναι;

«Η Κ.Ο. ΣΥΡΙΖΑ και των ΑΝΕΛ σηκώνουν τον σταυρό του μαρτυρίου, ένα μαρτύριο που οφείλεται σε όλους εκείνους που οδήγησαν τη χώρα στην οικονομική κατοχή. Και ξέρουμε και ζούμε τον πόνο του λαού μας. Όμως φιλοδοξούμε ότι θα τον βγάλουμε στην απέναντι όχθη. Όσοι σε μια τέτοια συγκυρία, κατά την οποία η τραγικότητα στην οικονομία και οι απειλές που γεννά η γεωστρατηγικά αποσταθεροποιημένη περίμετρος της χώρας, όσοι λοιπόν τώρα ζητούν εκλογές, το μόνο που τους νοιάζει είναι η καρέκλα. Διότι οι εκλογές το μόνο που θα φέρουν στη χώρα είναι η πολιτική αποσταθεροποίηση. Και η ομοιοστατική της πολιτικής αποσταθεροποίησης λέγεται, αν δεν τον ξέρουν, καταστροφή».

«Αρνήθηκα να υποκύψω στη μοιρολατρία»

» Είστε ένας αγωνιστής της ζωής. Ακόμα και αυτοί που διαφωνούν μαζί σας πολιτικά, υποκλίνονται στο μεγαλείο της ψυχής σας και στην αστείρευτη δύναμή σας. Ποιο είναι το μήνυμα που θα θέλατε να στείλετε μέσω της «Α» στον δοκιμαζόμενο ελληνικό λαό;

«Στη ζωή μου συνάντησα πολλές φορές τη μοιρολατρία. Αρνήθηκα να υποκύψω στις βουλές της. Απαίτησα από τον εαυτό μου, διεκδίκησα από

τη ζωή, και αρνήθηκα στους τρίτους να ορίσουν το ζωή μου. Ο ελληνικός λαός ζει πραγματικά το μαρτύριο μιας πελώριας δοκιμασίας. Όμως, μέσα από την ιστορία του, μπορεί να διδαχτεί ότι, ενώ ίσως υπήρξαν στιγμές που είπε, "Θεέ μου απελθέτω απ' εμού το ποτήριο τούτο", ωστόσο, την ίδια στιγμή, δίδαξε τελικώς πως μπροστά στην αξιοπρέπεία του βρήκε τη δύναμη να κάνει τη μεγάλη αυθυπέμβαση. Αυτό θα γίνει και τώρα».

► Σήμερα στη συνεδρίαση της Κεντρικής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ εγκρίνεται ο οδικός χάρτης για το ιδρυτικό συνέδριο της ΔΗΣΥ

Ετοιμάζει κι άλλες μεταγραφές η Φώφη

Μετά το Ποτάμι, η ηγετική ομάδα του ΠΑΣΟΚ στοχεύει την Ένωση Κεντρώων για να αυξήσει την κοινοβουλευτική της δύναμη.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Το τριήμερο 30 Ιουνίου - 2 Ιουλίου θα διεξαχθεί το ιδρυτικό συνέδριο της Δημοκρατικής Συμπαράταξης και το βάρος για τη Χαριλάου Τρικούπη πέφτει τώρα στο «Σχέδιο Ελλάδα» που θα παρουσιαστεί αναλυτικά κατά τη διάρκεια του τριημέρου. Πρόκειται για ένα σχέδιο παραγωγικής ανασυγκρότησης της χώρας, με επίκεντρο τις επενδύσεις και τις μεταρρυθμίσεις, το οποίο επεξεργάζονται στελέχη της Δημοκρατικής Συμπαράταξης, από όλους τους φορείς που τη συναποτελούν, με τον συντονισμό του Κώστα Σκανδαλίδη.

Ήδη στα χέρια των αρχηγών των κομμάτων και των Κινήσεων, που μετέχουν στη ΔΗΣΥ, βρίσκεται ο οδικός χάρτης για το Συνέδριο. Τον εκπόνησαν μετά από αλληπάλληλες συναντήσεις οι Μανώλης Όθωνας, Χρήστος Πρωτόπαπας και Τόνια Αντωνίου από το ΠΑ-

ΣΟΚ, Θόδωρος Μαργαρίτης και Τάσος Δαρσινός από τη ΔΗΜ.ΑΡ., Γιώργος Ελενόπουλος από το ΚΙΔΗΣΟ, Νίκος Διακουλάκης και Μιχάλης Χάλαρης από τις Κινήσεις Πολιτών για τη Σοσιαλδημοκρατία και Νίκος Ιωσήφ από την ΕΔΕΜ.

Ήδη τα κόμματα που μετέχουν στη ΔΗΣΥ θα αρχίσουν να το εγκρίνουν μέσω των Κεντρικών Επιτροπών τους, με πρώτη αυτή του ΠΑΣΟΚ που συνεδριάζει σήμερα. Στη Χαριλάου Τρικούπη εκτιμούν πως δεν θα υπάρξουν αντιρρήσεις, αν και κάποιοι περιμένουν αφενός μεν την αντίδραση των «βενιζελικών» και όχι του ίδιου του Ευάγγελου Βενιζέλου. Επίσης με ενδιαφέρον αναμένονται και οι τοποθετήσεις, τόσο του Ανδρέα Λοβέρδου, όσο και του Νίκου Ανδρουλάκη. Να σημειωθεί ότι και οι δύο το

προηγούμενο διάστημα είχαν εκφράσει αντιρρήσεις, ιδιαίτερα ο ευρωβουλευτής, ο οποίος έχει κατακρίνει τις μεταγραφές των βουλευτών. Όταν λοιπόν εγκριθεί από τις Κεντρικές Επιτροπές των κομμάτων και των κινήσεων ο



οδικός χάρτης, τότε θα οριστεί και η 15μελής γραμματεία της Κεντρικής Οργανωτικής Επιτροπής Συνεδρίου (ΚΟΕΣ), στην οποία και πάλι θα μετέχουν εκπρόσωποι όλων των επιμέρους φορέων.

Στο οργανωτικό σκέλος στην πορεία για το Συνέδριο, προβλέπεται προσυνεδριακός διάλογος, στο πλαίσιο του οποίου προγραμματίζονται περιφερειακές ημερίδες για το Πρόγραμμα Ελλάδα, συζήτηση της πολιτικής και οργανωτικής εισήγησης σε όλες τις δημοτικές συνελεύσεις, θεματικές εκδηλώσεις, άλλες της Ομάδας Νέων και διαδικτυακός διάλογος από τον Τομέα Επικοινωνίας. Οι ημερίδες θα αφορούν την Παιδεία, την Υγεία, την Εργασία και την Ασφάλιση, καθώς και τις πολιτικές κατά της φτώχειας, αλλά και για την Αγροτική Πολιτική.

Σημείο-σταθμός στην οργάνωση του Συνεδρίου αποτελεί η συνεδρίαση της ΚΟΕΣ στις 14 Μαΐου. Η Γραμματεία της ΚΟΕΣ θα προκρίνει και τις εισηγήσεις, ενώ η παρουσίασή τους θα γίνει από την Ομάδα Επικοινωνίας και με ανάρτησή τους στο διαδίκτυο. Η ομάδα της επικοινωνίας των πολιτικών θέσεων θα φέρει την ευθύνη αφενός για την ενημερωτική εκστρατεία που θα προηγηθεί του Συνεδρίου, αφετέρου για τη λει-



τουργία σχετικής διαδικτυακής σελίδας. Ειδική ομάδα θα υπάρχει και για το «Σύμβολο του νέου φορέα», καθώς και για τη Νέα Γενιά, αλλά και για το οικονομικό σκέλος, αφού απαιτείται άμεσα οικονομική εξόρμηση. Η ομάδα Πολιτικής Εισήγησης είναι ίσως αυτή που θα έχει την περισσότερη δουλειά, από κοινού με την ομάδα που θα ετοιμάσει την εισήγηση για την Οργανωτική λειτουργία της Δημοκρατικής Συμπαράταξης, από τις αρχές και τις διαδικασίες της, ως τα όργανά της σε Κεντρικό και Περιφερειακό επίπεδο.

Θα συνεχιστούν οι μεταγραφές

Στο μεταξύ, η ηγετική ομάδα της Χαριλάου Τρικούπη, παρά τις αντιδράσεις, ετοιμάζεται να προχωρήσει και σε νέες μεταγραφές βουλευτών από όμορους χώρους. Εκτός του φλερτ που ήδη είναι σε εξέλιξη με τον Χάρη Θεοχάρη, τον Γιώργο Καρρά, την Κατερίνα Μάρκου και τον Στάθη Παναγιώτη, θεωρούν βέβαιο ότι πολύ σύντομα ο νυν βουλευτής της Ένωσης Κεντρώων Γιώργος Κατσιαντώνης θα μεταπηδήσει στην Κοινοβουλευτική Ομάδα της Δημοκρατικής Συμπαράταξης. Όπως λένε, ο εν λόγω βουλευτής Λαρίσης, που κατάγεται από την Ελασσόνα, προέρχε-

ται από το ΠΑΣΟΚ και από το πέρασμά του από την Ένωση Κεντρώων δεν δείχνει ευχαριστημένος.

Παράλληλα, σε καλό δρόμο είναι οι συζητήσεις με τον Γιώργο Καρρά, τον βουλευτή Β' Αθήνας, ο οποίος ανεξαρτητοποιήθηκε από την Ένωση Κεντρώων. Ήδη ο Καρράς έχει αναπτύξει ισχυρή σχέση με τον γραμματέα και βουλευτή του ΠΑΣΟΚ, Βασίλη Κεγκερόγλου, και γενικά χαίρει εκτιμήσεως της ηγετικής ομάδας του ΠΑΣΟΚ. Μάλιστα, όπως λένε πηγές της Χαριλάου Τρικούπη, οσονούπω ο κ. Καρράς θα συστήσει πολιτική κίνηση με απογορευμένα στελέχη της Ένωσης Κεντρώων και θα ενταχθεί στη Δημοκρατική Συμπαράταξη ως αυτόνομος φορέας.

Σε ό,τι αφορά την Κατερίνα Μάρκου, η Χαριλάου Τρικούπη ασκεί διακριτική πίεση και όπως λένε οι συνεργάτες της κας Γεννηματά «το επόμενο διάστημα (πιθανότατα στις αρχές Ιουνίου) η πρόεδρος προγραμματίζει συνάντηση με την κα Μάρκου κι εκεί αναμένεται να αποφασίσει την ένταξή της στη Δημοκρατική Συμπαράταξη».

Κριτική και αναθέρμανση

Παράλληλα με την προετοιμασία για το Συνέδριο, η Δημοκρατική Συμπαράταξη θα ανεβάσει τους τόνους της αντιπαράθεσης με την κυβέρνηση. Όπως εκτιμούν, η διαπραγμάτευση για τη 2η αξιολόγηση θα ολοκληρωθεί προς το τέλος Μαΐου και τα μέτρα που θα φέρει «η συνθηκολόγηση του πττημένου θα είναι επώδυνα για τα λαϊκά στρώματα». Έτσι, στη Χαριλάου Τρικούπη θεωρούν ότι θα έχουν πεδίο δόξης λαμπρό για να «χτυπήσουν σαν χταπόδι το Μαξίμου». Ταυτόχρονα ισχυρίζονται πως δεν ανησυχούν για τις εξεταστικές επιτροπές και χαρακτηριστικά λένε πως, ακόμη και για την περίπτωση του Γιάννου Παπαντωνίου για τα εξοπλιστικά, η Βουλή είναι αναρμόδια σύμφωνα με τις εκτιμήσεις των νομικών κύκλων.

Πάντως, με αφορμή τις εξελίξεις με το Πρόγραμμα Βιολογικής Γεωργίας που εξήγγειλε η κυβέρνηση, στο ΠΑΣΟΚ θεωρούν πως ήρθε η ώρα να αναθερμάνουν τις σχέσεις τους με τους αγρότες. Γι' αυτό και κατήγγειλαν ότι ο τρόπος προκήρυξης του μέτρου άφησε εκτός προγράμματος τους πραγματικούς βιοκαλλιεργητές και όσους ήθελαν πραγματικά να ξεκινήσουν να ασχολούνται με τη Βιολογική Γεωργία, κάνοντας λόγο για «Βατερλό», λόγω της έλλειψης αγροτικής πολιτικής και στο Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης που βιώνουν έκπληκτοι οι βιοκαλλιεργητές. Στη Χαριλάου Τρικούπη ευελπιστούν ότι με αυτόν τον τρόπο θα επαναπροσεγγίσουν την τάξη των αγροτών.





» Σε κρίσιμη καμπή οι συζητήσεις για την πιθανή συνεργασία των δύο πολιτικών σχηματισμών – Όποιος έχει τη μεγαλύτερη απήχηση θα έχει και το πάνω χέρι στις τελικές διαπραγματεύσεις

ΠΟΤΑΜΙ – «ΩΡΑ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ»

Τα γκάλωπ θα (εγ)κρίνουν τον αρραβώνα

Οι επόμενες δημοσκοπήσεις προς το τέλος του τρέχοντος μήνα θα σημάνουν πιθανότατα και την πορεία της σύμπλευσης του Ποταμιού με την Ώρα Αποφάσεων. Κι αυτό διότι θα μετρηθεί το εγχείρημα των Διαμαντοπούλου - Ραγκούση - Φλωρίδη αυτόνομο, ως πολιτική κίνηση - κόμμα. Και βέβαια από τα αποτελέσματα των δημοσκοπήσεων θα κριθούν πολλά για τη συνέχεια των συζητήσεων με το Ποτάμι.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Αν το Ποτάμι μετρηθεί με μεγαλύτερα ποσοστά από ό,τι η Ώρα Αποφάσεων, τότε είναι κατανοητό, ότι ο Σταύρος Θεοδωράκης θα έχει το πάνω χέρι στις συζητήσεις και λογικά θα ακολουθηθεί μέχρι ενός σημείου το δικό του σχέδιο. Δηλαδή, να αναλάβει προσωρινός επικεφαλής όλου του εγχειρήματος ως κοινοβουλευτικός και το Ποτάμι να αποτελέσει την κολώνα για το νέο κεντρώο μεταρρυθμιστικό σχήμα.

Εάν όμως οι δημοσκοπήσεις δείξουν ότι η αποδοχή της Ώρας Αποφάσεων είναι υψηλότερη του Ποταμιού, τότε πολύ λογικά οι «3» να επιμείνουν στους όρους που έχουν θέσει στον Θεοδωράκη, δηλαδή να ενταχθεί το Ποτάμι ως αυτόνομο σχήμα στο νέο φορέα, παρά το γεγονός ότι είναι κοινοβουλευτικό κόμμα.

Το μόνο βέβαιο είναι ότι ο χρόνος πιέζει όλες τις πλευρές. Κι αυτό διότι οι πολιτικές εξελίξεις μπορεί να είναι ραγδαίες, καθώς η «υπερήφανη διαπραγμάτευση» εξελίσσεται σε

εφιάλτη», όπως ανέφερε και ο ίδιος ο Θεοδωράκης σε ανάρτηση του στα social media. Συν τοις άλλοις είναι και το ιδρυτικό Συνέδριο που τρέχει η Δημοκρατική Συμπράταξη, οπότε όλοι συμφωνούν πως δεν είναι δυνατόν να τραβήξουν σε μακρός οι συζητήσεις για κοινή πορεία.

Αναμένοντας τις δημοσκοπήσεις οι «3» έχουν προγραμματίσει για το Σάββατο 29 Απριλίου συνεδρίαση της πρώτης πανελλήνιας επιτροπής με περίπου 70 στελέχη που στηρίζουν ενεργά το εγχείρημα της Ώρας Αποφάσεων. Μέσω αυτής της οδού οι τρεις επί της ουσίας θα επιβεβαιώσουν με τον πλέον επίσημο τρόπο τις προθέσεις τους. Δηλαδή, την έναρξη ενός ανοικτού διαλόγου για τη διαμόρφωση των προγραμματικών τους θέσεων και –κυρίως– την προαναγγελία μιας ιδρυτικής συνέλευσης τον προσεχή Σεπτέμβριο μέσω της οποίας θα ιδρυθεί και τυπικά το νέο κόμμα.

Το πώς θα ονομαστεί το νέο κόμμα δεν έχει ακόμη αποφασιστεί, αν και δεν αποκλείεται το «Ωρα Αποφάσεων» να παραμείνει, καθώς οι τρεις πιστεύουν ότι, με το

προσωρινό όνομα που έδωσαν εξ αρχής στην πρωτοβουλία αυτή, η κίνησή τους έγινε απροσδόκητα γρήγορα γνωστή και αποδεκτή. Αν κάτι ωστόσο έχει αποφασιστεί μεταξύ τους, είναι οι τρεις να συνεχίσουν τις κοινές εμφανίσεις τους σε επαρχιακές πόλεις, προκειμένου να κάνουν όλο και πιο γνωστό το αίτημά τους για την ανάγκη δημιουργίας ενός πραγματικά νέου πολιτικού φορέα στον χώρο της Κεντροαριστεράς, ο οποίος κατά την άποψή τους πρέπει και μπορεί να αντικαταστήσει τόσο το ΠΑΣΟΚ, όσο και το Ποτάμι και τις άλλες κινήσεις του χώρου.

Αποφάσεις ο Σταύρος

Παράλληλα, στις αμέσως προσεχείς ημέρες οι «3» αναμένουν και τις οριστικές αποφάσεις του Σταύρου Θεοδωράκη. Ο επικεφαλής του Ποταμιού έχει ξεκαθαρίσει ότι δεν πρόκειται να διαλύσει το κόμμα. Οπότε, όλες οι συζητήσεις γίνονται για το πώς θα βρεθεί η φόρμουλα συνεργασίας.

Ο επικεφαλής του Ποταμιού δεν έχει ανακοινώσει τις τελικές του αποφάσεις. Όσοι τον γνωρίζουν, ωστόσο, υποστηρίζουν ότι δεν υπάρχει καμία περίπτωση τις επόμενες δέκα ημέρες να καταργήσει επί της ουσίας το Ποτάμι εντάσσοντάς το στον νέο φορέα που είναι έτοιμοι πλέον να αναγγείλουν οι τρεις. Από την άλλη πλευρά, κανείς δεν μπορεί να προβλέψει και τις προθέσεις των τριών έως τον Σεπτέμβριο, σε περίπτωση που η κίνησή τους δεν έχει την απήχηση

που προφανώς αναμένουν στις επόμενες δημοσκοπήσεις.

Εάν τώρα δεν ευοδωθούν οι συζητήσεις, τότε το Ποτάμι θα ακολουθήσει τον δικό του δρόμο και οι «3» θα δώσουν τη δική τους μάχη για είσοδο στη Βουλή. Θα διεκδικήσουν την ψήφο των πολιτών από τις περιφέρειές τους και εάν το κόμμα εισέλθει στη Βουλή, τότε θα εκλεγεί ο αρχηγός από ανοιχτές διαδικασίες.

Οι πολίτες

Από τη Σεβαστουπόλεως υποστηρίζουν πως είναι αναγκαία η ανασύσταση του Κοινοβουλίου του Κέντρου, που θα κινητοποιήσει πολίτες που νιώθουν πολιτικά άστεγοι, και οι ίδιοι θα έχουν τον πρώτο λόγο στην επιλογή της ηγεσίας.

«Το Ποτάμι διαφωνεί σε αυτόν τον πρωτοφανή στα πολιτικά χρονικά καπιβαλισμό άλλων κοινοβουλευτικών κομμάτων μεσοσύσης της κοινοβουλευτικής περιόδου», λένε από τη Σεβαστουπόλεως κι επιμένουν πως «στον μεσαίο λοιπόν χώρο φαίνεται να διαμορφώνονται δύο συνιστώσες: Η πρώτη πιο συντηρητική με κύριο εκφραστή τη ΔΗΣΥ, και η άλλη πιο προοδευτική με κύριο εκφραστή το Ποτάμι. Όπως είναι φανερό από τις μέχρι τώρα κινήσεις (συγκεντρώσεις στελεχών, προετοιμασίες συνεδρίου κ.λπ.), η πρώτη συνιστώσα ποντάρει κυρίως στη νοσταλγία του παρελθόντος. Έχει λοιπόν το βλέμμα στο παρελθόν (και δεν είναι υποτιμητικό αυτό), ενώ η άλλη συνιστώσα έχει αναγκαστικά το βλέμμα στις αλλαγές για το μέλλον. Η πρώτη συνιστώσα προσ-

δοκά περασμένα μεγαλεία, πώς θα γυρίσουμε πίσω εκεί που ήμασταν, ενώ η άλλη προσδοκά πώς θα ξεφύγουμε από εκεί που ήμασταν, πώς θα φύγουμε μπροστά. Το μόνο βέβαιο είναι ότι για να ανασυγκροτηθεί ο μεσαίος χώρος θέλει ένα γενναίο restart. Χρειάζεται λοιπόν ένα καινούργιο αφήγημα, όχι ξαναζεσταμένο φαγητό, όχι προτάσεις, διεργασίες, πρακτικές βγαλμένες από τη ναφθαλίνη».

Πάντως, μέχρι να ευοδωθούν ή όχι οι συζητήσεις με την Ώρα Αποφάσεων, στο Ποτάμι θα συνεχίσουν τη σκληρή αντιπολίτευση, κάτι που φαίνεται και από τις αιχμηρές και ολιγόλογες ανακοινώσεις των τελευταίων ημερών, ενώ ο Θεοδωράκης θα συνεχίσει παράλληλα τις επιθέσεις κατά της κας Γεννηματά αποκαλώντας τη «συντηρητική».

Ταυτόχρονα, θα τρέχουν και διάφορες εκδηλώσεις του κόμματος, όπως αυτή που θα διεξαχθεί μεθαύριο Δευτέρα στις 19.00 στο αμφιθέατρο του ΕΒΕΑ με διοργανωτή τον τομέα Πολιτισμού του κόμματος υπό τον τίτλο «Πολιτισμός - Οικονομία. Σε αναζήτηση νέου αφηγήματος». Στην εκδήλωση θα συζητήσουν οι Βαγγέλης Παπούλιας (Διδάκτωρ Αρχαιολόγος), η Μυρσίνη Ζορμπά (ερευνήτρια Πολιτισμικής Πολιτικής), ο Κώστας Μπιτζάνης (Διευθύνων Σύμβουλος της Τεχνόπολης) και ο Βασίλης Καραμπισάκης (πρόεδρος Animasyros Διεθνούς φεστιβάλ και αγοράς κινούμενων σχεδίων). Τη συζήτηση θα συντονίζει η Ρίκα Βαγιάνη.





» **Ο Ρετσέπ Ταγίπ Ερντογάν έχει ξεκαθαρίσει** πως σε τυχόν οριστική ρήξη των σχέσεων με την Ε.Ε. θα ανοίξει ξανά την... κάνουλα των προσφύγων - παράνομων μεταναστών, με τα νησιά του ανατολικού Αιγαίου να μην αντέχουν ένα κύμα αφίξεων ανάλογο με αυτό του εφιαλτικού 2015

Ο πληγωμένος «σουλτάνος» απειλή για την Ελλάδα

«Είμαι θλιμμένη και ανήσυχη για την πατρίδα μου. Η Τουρκία είναι μια χώρα βαθιά διχασμένη και πολωμένη. Υπάρχουν δύο Τουρκίες, τελείως διαφορετικές μεταξύ τους».

Ανάλυση: **Κώστας Παπαδόπουλος**

Τα λόγια που διαβάσατε στον πρόλογο ανήκουν στην **Ελίφ Σαφάκ**, την πιο δημοφιλή συγγραφέα της γειτονικής χώρας. Λίγα 24ωρα μετά το ιστορικό δημοψήφισμα που ο **Ρετσέπ Ταγίπ Ερντογάν** έλαβε -υφάρπαξε για πολλούς- τον τίτλο του «Σουλτάνου», όλα συγκλίνουν στο ότι η Τουρκία μπαίνει όλο και πιο βαθιά στη δίνη ενός σαρκοβόρου εθνικού διχασμού. Με τη... δοκιμασμένη σε όλα τα μήκη και πλάτη του κόσμου συνταγή «βίας και νοθείας», κάτι που επιβεβαιώνεται από τους διεθνείς παρατηρητές, ο θυμωμένος Τούρκος πρόεδρος θυμίζει όλο και περισσότερο αυταρχικό δικτάτορα και λιγότερο εκλεγμένο δημοκρατικό γένη. «Αυτό που βλέπουμε στην Τουρκία είναι το τέλος της κοινοβουλευτικής δημοκρατίας», σημειώνει πάλι πολύ εύστοχα η **Ελίφ Σαφάκ** και ταυτόχρονα εκλιπαρεί την Ευρώπη «να μη διακόψει τον διάλογο με την προοδευτική κοινωνία της Τουρκίας».

Στη γεωπολιτική σκακιέρα τώρα, ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά τις σχέσεις της Αγκυρας με την Αθήνα, τα πάντα είναι ρευστά και κανείς δεν μπορεί να αποκλείσει ένα «θερμό» επεισόδιο ανάλογο με αυτό των Ιμίων το μακρινό 1996. Εδώ και μήνες η ατζέντα του **Ερντογάν** περιλαμβάνει φραστικές προκλήσεις, αστήρικτες διεκδικήσεις, ναυτικές και αεροπορικές «επιδρομές», ενώ η συμμαχία με τους ακραίους εθνικιστές «εγγυάται» αναβάθμιση των προκλήσεων. Η ιστορία έχει καταγράψει πως, όταν το θερμόμετρο ανέβει επικίνδυνα, η Ελλάδα βασίζεται αποκλειστικά και μόνο στη δική της πολιτική και στρατιωτική αποτρεπτική δύναμη, με το ΝΑΤΟ



Ο Ρετσέπ Ταγίπ Ερντογάν, εάν νιώσει ότι έχει τις «πλάτες» των Ντόναλντ Τραμπ και Βλάντιμιρ Πούτιν, δεν θα διστάσει να σκληρύνει τη στάση του απέναντι στο Αιγαίο

και την Ε.Ε. να... σφυρίζουν αδιάφορα. Και αυτό είναι κάτι που πρέπει να προβληματίσει και να αφυπνίσει τις πολιτικές δυνάμεις του τόπου -είτε βρίσκονται στην εξουσία είτε στην αντιπολίτευση-, παρ' ό,τι οι τουρκικές ένοπλες δυνάμεις είναι αποψλωμένες από ικανά στελέχη μετά την αποτυχημένη απόπειρα πραξικοπήματος και το πογκρόμ διώξεων που κήρυξε ο «σουλτάνος».

Προσφυγικό

Στο... έλεος των διαθέσεων του **Ρετσέπ Ταγίπ Ερντογάν** βρίσκεται η χώρα μας και σε ό,τι αφορά το προσφυγικό, με την πολιτική ηγεσία της Τουρκίας να εκφράζει σε κάθε τόνο την πρόθεσή της να στείλει караβιές «φτωχοδιαβόλων» από τη Μέση Ανατολή, τα βάρη της Ασίας και την Αφρική, στην Ευρώπη. Και όπως όλοι γνωρίζουν, πρώτος -και τερματικός λόγω του κλειστού Βαλκανικού Διαδρόμου- σταθμός σε αυτό το

ταξίδι είναι τα νησιά του ανατολικού Αιγαίου, που σε καμία περίπτωση δεν μπορούν να αντέξουν κύματα ανάλογα με αυτά του 2015. «Αν οι σχέσεις Τουρκίας - Ε.Ε. οδηγηθούν σε πλήρη ρήξη - πράγμα που προσωπικά δεν πιστεύω- τότε η Ελλάδα ως χώρα πρώτης γραμμής που γειτνιάζει με την Τουρκία, και έχει παρα-

δοσιακές διαφορές μαζί της, είναι δυνατόν να υποστεί τις συνέπειες», σημειώνει ο διευθυντής Ερευνών του Ινστιτούτου Διεθνών Σχέσεων, **Κωνσταντίνος Φίλης**.

Οι μεν ΗΠΑ έχουν επιδείξει αδιαφορία απέναντι σε ένα θέμα που δεν τις «αγγίζει» άμεσα, η δε Ε.Ε. έχει περιχαρακωθεί στέλνοντας δυνάμεις της FRONTEX στα βόρεια σύνορά μας, ελαχιστοποιώντας τους πρόσφυγες - παράνομους μετανάστες που θα φύγουν χωρίς χαρτιά από την Ελλάδα για τις άλλες ευρωπαϊκές χώρες. Με απλά λόγια, είναι πολύ πιθανό η Ελλάδα να δεχθεί τα... απόνερα της κόντρας που σοβεί ανάμεσα στον **Ερντογάν** και τους Ευρωπαίους ηγέτες, ιδιαίτερα δε εάν ο Τούρκος πρόεδρος νιώσει ότι έχει τις «πλάτες» των **Ντόναλντ Τραμπ** και **Βλάντιμιρ Πούτιν**. Κάτι που δεν θα είναι καθόλου εύκολο λόγω της προσωπικότητας αλλά και των συμμαχιών που έχτισε ο «σουλτάνος», προκειμένου να κερδίσει -έστω και με αυτό το οριακό 51,8%- το δημοψήφισμα που του δίδει υπερεξουσίες από το 2019 και έπειτα.

Η πιο διάσημη συγγραφέας της γειτονικής χώρας, η **Ελίφ Σαφάκ**, κάνει λόγο για «το τέλος της κοινοβουλευτικής δημοκρατίας στην Τουρκία»



» **Η ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΚΡΑΙΟΥΣ ΕΘΝΙΚΙΣΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΠΙΘΑΝΟ ΝΑ ΟΔΗΓΗΣΕΙ ΣΕ ΕΝΑ «ΘΕΡΜΟ» ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ ΑΝΑΛΟΓΟ ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΩΝ ΙΜΙΩΝ ΤΟ 1996**



Με κομμένη την ανάσα η Γαλλία οδηγείται αύριο στην πλέον αμφίρροπη εκλογική μονομαχία για τον διάδοχο του Φρανσουά Ολάντ στο ύπατο αξίωμα της χώρας. Για πρώτη φορά οι δημοσκόποι σηκώνουν ψηλά τα χέρια, καθώς ναι μεν μπορεί ο Εμμανουέλ Μακρόν να έχει πάρει κεφάλι στην κούρσα των δημοσκοπήσεων, όμως όλα είναι τόσο ρευστά που μπορεί στον δεύτερο γύρο να αναμετρηθούν δύο εκ των τεσσάρων που βρίσκονται πολύ κοντά σε όλες τις σφυγμομετρήσεις της κοινής γνώμης. Ο λόγος για τους Μακρόν, Λεπέν, Φιγιόν και Μελανσόν.

Της Ευαγγελίας Τζαβάρα

Μπορεί ο 39χρονος Μακρόν να θεωρείται φαβορί για τον προεδρικό θώκο, όμως οι πολλοί αναποφάσιστοι αλλά και οι μικρές διαφορές ανάμεσα στους τέσσερις πρώτους δημιουργούν ένα περίεργο κλίμα.

Πάντως, οι αναλυτές επιμένουν ότι στον δεύτερο γύρο θα είναι σίγουρα η Λεπέν με πιθανότερο αντίπαλο τον Μακρόν. Σε καμία περίπτωση όμως δεν αποκλείουν κάποια έκπληξη, είτε αυτή προέρχεται από τον Φιγιόν είτε από τον Μελανσόν. Το μόνο που θεωρούν σίγουρο οι Γάλλοι αναλυτές είναι ότι οι Σοσιαλδημοκράτες θα υποστούν μια βαριά ήττα, καθώς ο υποψήφιος τους, ο Αμόν, μπορεί να μην ξεπεράσει το 10% και το σημαντικότερο είναι ότι η εκλογική συντριβή μπορεί να οδηγήσει το Σοσιαλδημοκρατικό κόμμα σε διάσπαση και να επιστρέψει στην προ Επινέ εποχή, δηλαδή στο μακρινό 1972.

Έξω από το ευρώ

Σε αυτή την προεκλογική εκστρατεία έχουν ακουστεί απίθανα πράγματα. Η αντιευρωπαϊκή ρητορεία γοητεύει τους περισσότερους και ο μόνος φανατικός της Ενωμένης Ευρώπης είναι ο Εμμανουέλ Μακρόν. Ο κεντρώος υποψήφιος είναι ο μοναδικός φανατικά Ευρω-

» Η Γαλλία οδηγείται στην πιο αμφίρροπη εκλογική μάχη

των τελευταίων χρόνων για τον διάδοχο του Φρανσουά Ολάντ, με τους περισσότερους εκ των υποψηφίων να δηλώνουν ευρωσκεπτικιστές και οπαδοί του frexit

» Μόνο ο Εμμανουέλ Μακρόν έχει πάρει ξεκάθαρη θέση υπέρ της Ευρώπης

Ο ευρωπαϊστής και οι... Φράγκοι



παίος. Προτείνει τη δημιουργία ενός προϋπολογισμού της Ευρωζώνης, τη δημιουργία μίας θέσης υπουργού Οικονομίας και Οικονομικών της Ευρωζώνης, ο οποίος θα έχει την ευθύνη του προϋπολογισμού της Ευρωζώνης, υπό τον έλεγχο ενός Κοινοβουλίου της Ευρωζώνης, το οποίο θα απαρτίζεται από τους ευρωβουλευτές των κρατών-μελών. Ο Εμμανουέλ Μακρόν είναι επίσης ο μοναδικός υποψήφιος υπέρ της συμφωνίας CETA, που ορίζει τους κανόνες ελεύθερων συναλλαγών μεταξύ του Καναδά και της Ε.Ε.

Είναι χαρακτηριστικό ότι τέσσερις εκ των υποψηφίων έστειλαν την εκστρατεία τους εναντίον της Ευρώπης φλερτάροντας με την επιστροφή στο φράγκο, ενώ άλλοι τρεις εύχονται να ανακτήσει η Γαλλία την εθνική της κυριαρχία έναντι των Βρυξελλών.

Ο υποψήφιος Φρανσουά Ασελινό έκανε το Frexit φάρο της εκστρατείας του. Δηλώνει ότι θέλει να βγάλει τη Γαλλία από την Ε.Ε. και από την Ευρωζώνη, μονομε-

ρώς, αμέσως μόλις εκλεγεί πρόεδρος (δεν έχει καμία τύχη).

Η ακροδεξιά Μαρίν Λεπέν τίθεται επίσης υπέρ του Frexit, αλλά με ένα άλλο επιχείρημα. Δηλώνει ότι θα κάνει δημοψήφισμα μόλις εκλεγεί πρόεδρος για να ζητήσει τη γνώμη της πλειοψηφίας των Γάλλων. Και εάν οι Γάλλοι αποφασίσουν έξοδο από το ευρώ, τότε θα προχωρήσει στη μονομερή έξοδο.

Ο υποψήφιος Ζακ Τσεμινέ προτείνει την έξοδο από την Ε.Ε. και από την Ευρωζώνη, χωρίς να εγκαταλείψει εντελώς κάθε ευρωπαϊκή δομή. Προτείνει να επικεντρώσει την Ευρώπη «σε μια συνεννόηση μεταξύ συμβατών εθνών, από την ιστορία και την ανάπτυξη τους». Σε παρόμοια πορεία, ο υποψήφιος Νικολάς Ντιπόν-Ενιάν θέλει να αντικαταστήσει την Ευρωπαϊκή Ένωση από μια «Κοινότητα Ευρωπαϊκών Κρατών». Ο ίδιος ισχυρίζεται ότι αυτή η θέση του δεν μοιάζει με τη θέση της ακροδεξιάς Λεπέν. «Αντίθετα με τη Μαρίν Λεπέν, δεν πιστεύω στην έξοδο από την Ευρώπη, αλλά στην ανακατασκευή

της Ευρώπης. Πιστεύω σε μια Ευρώπη των εθνών και των σχεδίων. Είμαι ο μόνος που έχω ένα εναλλακτικό πρόγραμμα, το οποίο οικοδομεί μια ευρωπαϊκή ομοσπονδία, με κράτη που ξαναβρίσκουν τα σύνορά τους, τους νόμους τους και τους προϋπολογισμούς τους», δηλώνει.

Ο υποψήφιος της Δεξιάς Φρανσουά Φιγιόν έχει μια μεσοβέζικη θέση για την Ευρώπη. Δεν θέτει ζήτημα εξόδου από την Ευρώπη ή από το ευρώ. Ωστόσο, επιθυμεί μια Ευρώπη «η οποία να σέβεται πλήρως τα Έθνη» και η οποία θα επικεντρωθεί σε «ορισμένους θεμελιώδεις τομείς». Δηλώνει, δηλαδή, έτοιμος να εγκαταλείψει την Ευρωπαϊκή Συνθήκη για τα δικαιώματα του ανθρώπου, η οποία, όπως λέει, «ανακατεύεται όλο και περισσότερο με τα κοινωνικά θέματα τα οποία αποτελούν την εθνική μας ταυτότητα».

Πάντως, ο Φρανσουά Φιγιόν τις τελευταίες ημέρες δέχθηκε κύμα συμπαραστάσης. Το Εθνικό Δημοκρατικό Κίνημα (MNR) της άκρας δεξιάς του Μπρούνο Μεγκρέ (πρώην στενού συνεργάτη του πα-

τρός Λεπέν) κάλεσε τους οπαδούς του, να ψηφίσουν τον Φιγιόν στις προεδρικές. Επίσης, το Κίνημα κατά των ομοφυλόφιλων ανακοίνωσε τη στήριξη του στον Φιγιόν.

Ο κομμουνιστογενής υποψήφιος Ζαν Λασάλ δηλώνει ότι θέλει «να δώσει στη Γαλλία τη δυνατότητα ευελιξίας, μέσα σε μια Ευρώπη των Εθνών», είναι αντίθετος με τις συμφωνίες ελεύθερων συναλλαγών, θέλει να επαναδιαπραγματευθεί την οικονομική συμμετοχή της Γαλλίας στον ευρωπαϊκό προϋπολογισμό και να φέρνει προς ψήφιση στο γαλλικό Κοινοβούλιο «κάθε νόμο ευρωπαϊκής φύσεως». Δεν επιθυμεί, ωστόσο, την έξοδο της Γαλλίας από το ευρώ ή από την Ε.Ε.

Ένας άλλος κομμουνιστογενής, ο Φιλίπ Πουτού, απορρίπτει επίσης την Ευρώπη όπως είναι σήμερα: «Είμαστε εναντίον αυτής της Ευρώπης, είμαστε υπέρ μιας Ευρώπης των εργαζομένων και των λαών, όπου όλα τα κοινωνικά δικαιώματα θα διασφαλίζονται».

Ευρωσκεπτικιστής

Ο υποψήφιος του Σοσιαλιστικού κόμματος, Μπενουά Αμόν, είναι αρκετά ευρωσκεπτικιστής, εκτιμά ότι η Ευρώπη είναι υπερβολικά φιλελεύθερη και θέλει να βάλει τέλος στις πολιτικές λιτότητας. Προτείνει, λοιπόν, μια νέα συμφωνία για τον ευρωπαϊκό προϋπολογισμό και θέλει ένα Κοινοβούλιο της Ευρωζώνης. Βάζει επίσης στο τραπέζι ένα σύμφωνο με την ενεργειακή μετάβαση, το οποίο θα μεταφραστεί από μια ευρωπαϊκή επένδυση 1.000 δισ. ευρώ.

Ο νεοκομμουνιστής Ζαν Λικ Μελανσόν βάζει δύο προτάσεις στο τραπέζι: Το Σχέδιο Α, δηλαδή την έξοδο από όλες τις ευρωπαϊκές συμφωνίες, την εγκατάλειψη των υπάρχοντων κανόνων από όλες τις χώρες που το εύχονται, και τη διαπραγμάτευση άλλων κανόνων. Το Σχέδιο Β είναι η μονομερής έξοδος της Γαλλίας από τις ευρωπαϊκές συμφωνίες και η πρόταση άλλων συνεργασιών. «Την Ευρώπη ή την αλλάζουμε ή την εγκαταλείπουμε», είναι το σύνθημά του.

Η ακροαριστερή υποψήφια Ναταλί Ορθό εκτιμά ότι η Ευρώπη είναι ένα δευτερεύον θέμα. Εκείνη πιστεύει ότι το βασικό θέμα είναι η πάλη των τάξεων: «Όταν σας εκμεταλλεύονται, δεν είστε κυρίαρχοι κανενός πράγματος, είτε οι νόμοι αποφασίζονται στη Γαλλία είτε σε ευρωπαϊκό επίπεδο», δηλώνει.

►► Η διαπλοκή (κόμματα, media και τράπεζες) ήταν το σλόγκαν του ΣΥΡΙΖΑ προ και μετά την ανάληψη της εξουσίας ►► Με εξεταστικές και στοχοποίηση τραπεζιτών, προσπαθεί επικοινωνιακά με σημαία την «κάθαρση» να αντιμετωπίσει τις εφιαλτικές δημοσκοπήσεις, ενταφιάζοντας έτσι κάθε μορφή επένδυσης

Πολεμούν τις τράπεζες, σκοτώνουν τις επενδύσεις

Είναι γεγονός ότι ο Αλέξης Τσίπρας και ο ΣΥΡΙΖΑ εκμεταλλεύτηκαν το αίσθημα του ελληνικού λαού και «πάτησαν» πάνω σε υποθέσεις που για χρόνια ήταν θέμα συζήτησης στα καφενεία και στα οικογενειακά τραπέζια... «Πόσα λεφτά κλέβουν οι τράπεζες», «για πόσα χρόνια θα πληρώνουμε τα κόμματα» και «πόσα λεφτά ακόμα θα βγάλουν οι καναλάρχεις στην πλάτη μας»... όλη η επικοινωνιακή αυτή πλατφόρμα μαζί με τον αντιμνημονιακό χαρακτήρα του ΣΥΡΙΖΑ τον έφτασε από το 4% σε ποσοστά άνω του 30% μέσα σε λίγα χρόνια...

Ρεπορτάζ: Σπύρος Παπαδάκης

Αλλοτε με τον Δραγασάκη και άλλοτε με τον Παππά η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ υπενθύμιζε το κακό που έχουν προξενήσει στην οικονομία της χώρας οι τράπεζες, τα δύο «μεγάλα» κόμματα αλλά και τα ΜΜΕ. Αυτό ισχυρίζονται οι κυβερνώντες. Ασφαλώς οι τρεις αυτές κατηγορίες είναι τελείως μα τελείως ξεχωριστές και με πολύ διαφορετικά χαρακτηριστικά η κάθε μία.

Το... τρίγωνο της διαπλοκής κι ο Τσίπρας

Όταν ο Τσίπρας διά βήματος Βουλής μιλού-

σε για τις τράπεζες και τους τραπεζίτες, μιλούσε για εκδότες και καναλάρχεις και τα «έριχνε» στους πολιτικούς του αντιπάλους για τα δάνεια των κομμάτων, προετοίμαζε το έδαφος για τη συνέχεια. Το ερώτημα όμως είναι: τι έχει γίνει τα τελευταία δύο χρόνια και μήπως τελικά όταν ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης Γιάννης Δραγασάκης στη συζήτηση για τον προϋπολογισμό του 2016 έστειλε σαφή μηνύματα σε πολλαπλούς αποδέκτες, σπκλώνοντας το λάβαρο του πολέμου κατά της «διαπλοκής τραπεζών και media» ήταν απλά ένα μεγάλο επικοινωνιακό κόλπο που μοναδικό στόχο είχε να το χρησιμοποιεί κατά το δοκούν και όποτε στριμωχνόταν εξαιτίας των μέτρων ή άλλων καταστάσεων.

Τα χρέη των κομμάτων...

Τα δύο κόμματα που κυβέρνησαν εναλλάξ, η ΝΔ και το ΠΑΣΟΚ, χρωστούν περί τα... 253,5 εκατομμύρια. Τα δύο κύρια κόμματα της κοινοβουλευτικής Αριστεράς, το ΚΚΕ και ο ΣΥΡΙΖΑ, χρωστούν μαζί μόλις 19 εκατομμύρια – το 7,5% δηλαδή των όσων χρωστούν η ΝΔ και το ΠΑΣΟΚ.

Ακριβέστερα, η ΝΔ χρωστάει 132,5 εκατομμύρια ευρώ και το ΠΑΣΟΚ σχεδόν 121 εκατομμύρια, το ΚΚΕ χρωστάει σχεδόν 11 εκατομμύρια και ο ΣΥΡΙΖΑ 8,3 εκατομμύρια. Αυτά τα νούμερα που έχει επιβεβαιώσει και ο Αλμούνια έφεραν σε θέση ισχύος τον Τσίπρα που το 2015 έθεσε το ζήτημα του τραπεζικού δανεισμού των πολιτικών κομμάτων.

«Το θέμα αυτό είναι μείζον και συνδέεται ευθέως με την πάταξη της διαπλοκής και την ποιότητα της λειτουργίας του δημοκρατικού πολιτεύματος», ανέφερε τότε ο υπουργός Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης Νίκος Βούτσης, σε έγγραφό του που διαβιβάστηκε στη Βουλή.

«Προσανατολιζόμαστε –στο πλαίσιο μιας συνολικής νομοθετικής πρωτοβουλίας για το καθεστώς των πολιτικών κομμάτων, από κοινού με τα

συναρμόδια υπουργεία– στη μεταρρύθμιση του ισχύοντος για τον τραπεζικό δανεισμό των πολιτικών κομμάτων πλαισίου, στην κατεύθυνση της ενίσχυσης της διαφάνειας, της ίσης μεταχείρισης των πολιτικών κομμάτων και της κατοχύρωσης της ανεξαρτησίας τους», σημείωνε τότε ξεκινώντας και επισήμως τον πόλεμο με τον κεντρικό τραπεζίτη Γιάννη Στουρνάρα που κάθε φορά που του ζητούσαν στοιχεία ο ίδιος καθυστέρησε να τα στείλει με το επιχείρημα των «απόρρητων στοιχείων».

Εχθρός τα κανάλια

Στον βωμό του πολέμου κατά της διαπλοκής οι ΣΥΡΙΖΑ – ΑΝΕΛ κατάφεραν να «κατεδαφίσουν» το mega, να εκθέσουν επιχειρηματίες όπως οι κ.κ. Βαρδινογιάννης και Κοντομηνάς και να εξοργίσουν επιχειρηματίες που θέλησαν να μπουν στις τηλεοπτικές επιχειρήσεις με μια παρωδία χωρίς αρχή, μέση και τέλος.

Είναι πάντως γεγονός ότι οι τράπεζες και οι τραπεζίτες δέχτηκαν απίστευτες πιέσεις από την τρόικα προκειμένου να περιορίσουν σημαντικά την έκθεσή τους στον κλάδο των ΜΜΕ. Έκτοτε έχουν καταθέσει όλοι σχεδόν οι κανα-



Στο στόχαστρο ο Μιχάλης Σάλλας

Την τελευταία εβδομάδα έχουν βρεθεί στο στόχαστρο τόσο ο Μιχάλης Σάλλας –και μάλιστα δύο φορές– και μία ο πρώην κεντρικός μας τραπεζίτης Γιώργος Προβόπουλος.

Η πρώτη δίωξη αφορά τις διαδικασίες πώλησης και αγοράς 5 ακινήτων από την Τράπεζα Πειραιώς.

Σύμφωνα με το δημοσίευμα, ο οικονομικός εισαγγελέας Παναγιώτης Αθανασίου, κατόπιν πορίσματος του εισαγγελέα Γαλινού Μπρη, έχει παραγγείλει την άσκηση ποινικής δίωξης για απιστία κατ’ εξακολούθηση σε βαθμό κακουργήματος κατά του πρώην προέδρου της Τράπεζας Πειραιώς Μ. Σάλλα, του πρώην αντιπροέδρου της Θεόδωρου Πανταλάκη, και πολλών ακόμη μεγαλοστελεχών του πιστωτικού ιδρύματος, διότι με βάση το εισαγγελικό διά ταύτα, που –σύμφωνα πάντα με την εφημερίδα «Documento»– στηρίζεται και σε έρευνα ελεγκτών του ΣΔΟΕ καθώς και σε τρεις διαφορετικές πραγματογνωμοσύνες, από τις επίμαχες αγοραπωλησίες «αντί τιμήματος υπερβαίνοντος την εμπορική αξία τούτων, τουλάχιστον, κατά το ποσό των 3.929.000 ευρώ συνολικά, προκλήθηκε συνολική ζημία στην περιουσία της τράπεζας ύψους τουλάχιστον 3.929.000 ευρώ».

Το δημοσιευθέν πόρισμα, ωστόσο, δημιουργεί απορίες σχετικά με τις ποινικές ευθύνες που απορρέουν από την εν λόγω δίωξη.

Στο δημοσίευμα αναφέρεται ότι στο πόρισμά του ο εισαγγελέας θεωρεί ότι οι πωλήσεις των ακινήτων –από την τράπεζα– έγιναν μεθοδευμένα σε υψηλές τιμές ώστε να μην δημιουργηθεί ζημία στη τράπεζα.

Άρα, δεν ζημιώθηκε η τράπεζα. Κατά συνέπεια το αδίκημα της απιστίας που αφορά πράξη ή παράλειψη που ζημιώσε την τράπεζα, πώς στοιχειοθετείται;

Αυτό που αντιλαμβάνεται κανείς είναι ότι η «κατηγορία» αφορά στους τόκους των 3.929.000 ευρώ και με την υπόθεση «αν τα είχε η τράπεζα στα χέρια της, τι παραπάνω κέρδος θα είχε...». Μα κάλλιστα θα μπορούσε να είχε και χασούρα ή ακόμα και να της έμεναν αμανάτι στα χέρια της εν πλήρη ακρηστία ειδικά με την κρίση που έχει χτυπήσει την αγορά των ακινήτων...

Και με δεδομένο ότι στις τράπεζες υπάρχουν χιλιάδες ακίνητα που πλειστηριάστηκαν και έγιναν περιουσία τους, και μέχρι σήμερα δεν κατέλυναν πουθενά, το ερώτημα που προκύπτει είναι αν θα διωχθούν οι τραπεζίτες για την παράλειψή τους να πωλήσουν τα ακίνητα αυτά τότε... Εκτός και αν θέλουν να ισχυρισθούν ότι όλες οι ενέργειες παρόμοιου τύπου των διοικήσεων των συστημικών τραπεζών είναι παράνομες!!!

Εδώ πρέπει να επισημανθεί ότι η Τράπεζα της Ελλάδος βεβαιώνει ότι δεν έχει προκληθεί ζημία στην Τράπεζα Πειραιώς...

Και βεβαίως αυτό ισχυρίζεται και ο Μιχάλης Σάλλας στη δήλωσή του.

Μήπως λοιπόν, και με δεδομένες τις κινήσεις της κυβέρνησης εναντίον του κεντρικού μας τραπεζίτη, γίνεται εκ νέου προσπάθεια στοχοποίησής του; Μήπως στο εγγύς μέλλον υπάρχουν και δημοσιεύματα που εμπλέκουν στην υπόθεση και τον Γιάννη Στουρνάρα;

Σε κάθε περίπτωση, η άσκηση δίωξης με αντικείμενο που περιγράφεται στο δημοσίευμα, εις βάρος ενός τραπεζίτη που παρέλαβε μια τράπεζα από το ναδίρ και την ανέδειξε στη μεγαλύτερη ελληνική τράπεζα ύψους 96 δισ. ευρώ, είναι κάτι που δύσκολα μπορεί κανείς να το δεχθεί, πόσω μάλλον να το καταπιεί...

Η δεύτερη δίωξη αφορά τη διαχείριση από την Τράπεζα της Ελλάδος των αποθεματικών των Ταμείων και Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου.

Σύμφωνα με το δημοσίευμα μετά από παραγγελία του Εισαγγελέα Οικονομικού Εγκλήματος, Παναγιώτη Αθανασίου, προς τον αρμόδιο εισαγγελέα Πρωτοδικών, ασκείται ποινική δίωξη για απιστία στην υπηρεσία, κατ’ εξακολούθηση και μάλιστα με τις επιβαρυντικές διατάξεις του νόμου 1608/50 περί καταχραστών του δημοσίου χρήματος, σε βάρος του Γιώργου Προβόπουλου, και για ηθική αυτουργία στο εν λόγω κακούργημα σε βάρος του πρώην προέδρου του ΔΣ της Τράπεζας Πειραιώς, Μιχάλη Σάλλα.

Η υπόθεση αφορά αγορά και πώληση ομολόγων από την Τράπεζα Πειραιώς, ύψους 1,2 δισ. ευρώ, μετά από εντολές της Τράπεζας της Ελλάδος. Το πρώτο εξάμηνο του 2009, συναλλαγές από τις οποίες η Τράπεζα Πειραιώς είχε κέρδη 48 εκατ. ευρώ.

Και εδώ αρχίζουν οι απορίες και τα ερωτηματικά. Το πρώτο εξάμηνο του 2009, η Τράπεζα Πειραιώς πραγματοποίησε πωλήσεις και αγορές ύψους 120 δισ. ευρώ. Ο έλεγχος εντόπισε κέρδη από μερίδιο αγοράς ύψους 1,2 δισ. ευρώ (δηλαδή 1% του τζίρου), το οποίο απέφερε το κέρδος των 48 εκατ. Εκ των υστέρων, και αφού προηγήθηκε το PSI του 2012, η έρευνα κατέληξε σε πόρισμα σύμφωνα με το οποίο «υπάρχουν αποχρώσεις ενδείξεις διάπραξης του αδικήματος της απιστίας από τον κ. Γ. Προβόπουλο και με ηθικό αυτουργό τον Μ. Σάλλα».

Δηλαδή, αν καταλάβαμε καλά, για εκατοντάδες αγορές και πωλήσεις ημερησίως ομολόγων από το αρμόδιο τμήμα της Τράπεζας Πειραιώς το πράσινο φως δινόταν από τον πρόεδρο της Τράπεζας κάθε φορά και για κάθε συναλλαγή. Όσο και να το τραβήξει κανείς, το θέμα δεν... βγαίνει.



Η δήλωση του Σάλλα

«Πληροφορούμαι και πάλι μέσω του Τύπου, ότι ασκήθηκε σε βάρος μου και σε βάρος πολλών διοικητικών στελεχών της Τράπεζας της Ελλάδος και της Τράπεζας Πειραιώς, ποινική δίωξη. Απ’ όσο αντιλαμβάνομαι από το δημοσίευμα, η υπόθεση αφορά εντολές αγοράς και πώλησης ομολόγων από την Τράπεζα της Ελλάδος προς την Τράπεζα Πειραιώς, το έτος 2009. Πρόκειται δηλαδή για μια αμιγώς διεκπεραιωτική διαδικασία ως προς την Τράπεζα Πειραιώς. Οι συγκεκριμένες συναλλαγές είναι συνήθεις και καθημερινές για τα πιστωτικά ιδρύματα, χωρίς να έχουν γνώση ή συμμετοχή στην απόφαση και εκτέλεσή τους τα μέλη των Διοικήσεων και των Διοικητικών Συμβουλίων».

Συμπέρασμα:

Λίγο-πολύ, οι δύο κεντρικοί τραπεζίτες, Στουρνάρας και Προβόπουλος, και οι επί σειρά πολλών ετών πρόεδροι των συστημικών τραπεζών, Μιχάλης Σάλλας της Πειραιώς, Δημήτρης Ματζούνης της Alpha Bank, Θεόδωρος Πανταλάκης πρώην της Αγροτικής και νυν της Attica Bank, καθώς και πλήθος άλλων στελεχών, βρίσκονται με την πλάτη στον τοίχο για αποχρώσεις ενδείξεις τελέσεως του αδικήματος της απιστίας, σε κάποιες αποφάσεις που έλαβαν με γνώμονα του συμφέροντος των τραπεζών που υπηρετούσαν. Στο τέλος, καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι είχε δίκιο ο Άγγελος Φιλιππίδης, ο οποίος όταν επέστρεψε από την περιπέτειά του στην Τουρκία στο αεροδρόμιο δήλωσε ότι «μάλλον από εδώ και πέρα η χορήγηση δανείων από τις τράπεζες θα γίνεται μόνο από τους εισαγγελείς».

λάρχες και οι εκδότες για το πώς έπαιρναν δάνεια και με ποια δικαιολογητικά. Αλήθεια θυμάστε να ολοκληρώθηκε οποιαδήποτε διαδικασία; Μπήκε κανείς φυλακή; Είναι για να μπει κανείς φυλακή;

Επίθεση σε Στουρνάρα και τραπεζίτες
Η κόντρα της κυβέρνησης με τον διοικητή της ΤτΕ Γιάννη Στουρνάρα δεν είναι καινούργιο φρούτο. Ανάγεται σχεδόν στην απαρχή της ανόδου του ΣΥΡΖΙΑ στην εξουσία, δίνοντας συχνά την εντύπωση ότι μάχεται να εκδιώξει εν είδει... μανιάντικου τον πρώην υπουργό Οικονομικών επί συ-

γκυβέρνηση Σαμαρά-Βενιζέλου από τη θέση του κεντρικού τραπεζίτη. Δεν είναι μόνο οι κατηγορίες ότι ο Γ. Στουρνάρας λειτουργούσε ως το μακρύ χέρι των δανειστών και ως spokesman της τρόικας εσωτερικού. Είναι το αποτύπωμα –ποιος ξεχνά το περιστατικό;– που αφήνει το σχετικά πρόσφατο ντου της Οικονομικής Αστυνομίας στα γραφεία της συζύγου του διοικητή της ΤτΕ, Λίνας Στουρνάρα, αναζητώντας έγγραφα και ηλεκτρονικά αρχεία που αφορούν την προκαταρκτική ή εξέταση που γίνεται σχετικά με την υπόθεση των διαφημιστικών δαπανών του ΚΕΕΛΠΝΟ. Είναι επιπρόσθετα και οι κοινοβουλευτικές επιθέσεις στελεχών του ΣΥΡΙΖΑ όπως

για παράδειγμα αυτή του Νίκου Ξυδάκη ο οποίος υπέγραψε μαζί με άλλους 42 βουλευτές του κυβερνώντος κόμματος επερώτηση στη Βουλή, όπου καταγγέλλει τον Γ. Στουρνάρα για... «αδικαιολόγητες προαγωγές στην ΤτΕ». Μάλιστα, στην ερώτηση των 43 προς τον υπουργό Οικονομικών Ευκλείδη Τσακαλώτο ζητούν να μάθουν εάν προτίθεται να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες, προκειμένου να διερευνηθεί το ενδεχόμενο αδικαιολόγητων προαγωγών στελεχών και διευθυντών στην Τράπεζα της Ελλάδος. Όπως έχει ξαναγράψει η «Α» σε πρόσφατα ρεπορτάζ της την πολεμική κατά του Γ. Στουρνάρα την είχε ξεκινήσει ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης Γιάννης Δραγασά-

κης, ο οποίος ήταν πολύ πιο προσεκτικός και από τον Δημήτρη Τζανακόπουλο και από τον Ν. Ξυδάκη. Ο κ. Δραγασάκης κατηγορήσε τον κ. Στουρνάρα, αλλά με στυλ. «Όλοι έχουμε δικαίωμα στην άποψη, όποια κι αν είναι αυτή, αλλά όταν έχουμε θεσμικό ρόλο πρέπει να προσέχουμε», τόνισε ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης Γιάννης Δραγασάκης, αναφερόμενος στη δήλωση του διοικητή της ΤτΕ ότι το ασφαλιστικό είναι γενναιόδωρο. Σημειώνεται ότι η εν λόγω δήλωση έγινε ενώπιον κοιμματικού ακροατηρίου στον Χολαργό, που διψούσε να ακούσει ότι η κυβέρνηση θα ρίξει στον λάκκο των λεόντων τον... κακό τραπεζίτη.

► Το Διοικητικό Εφετείο Αθηνών ακύρωσε απόφαση του υπουργού Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής κατά το μέρος που κήρυσσε αναδασωτέα έκταση εμβαδού 3.063 τ.μ. στον Βαρνάβα Αττικής

Οι προϋποθέσεις κήρυξης εκτάσεων ως αναδασωτέες

«Κάθε αποψιλούμενη δασική έκταση, δημοσία ή ιδιωτική, κηρύσσεται υποχρεωτικώς ως αναδασωτέα με μόνη την αντικειμενική διαπίστωση της συνδρομής των προϋποθέσεων του άρθρου 117 παρ. 3 Συντ., η δε απόφαση περί αναδάσωσης πρέπει να είναι πλήρως αιτιολογημένη ως προς τον χαρακτηρισμό της έκτασης ως δάσους ή δασικής έκτασης». Αυτό έκρινε το Διοικητικό Εφετείο Αθηνών με την υπ' αριθμόν 479/2017 απόφασή του και ακύρωσε απόφαση του υπουργού Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής κατά το μέρος που κήρυσσε αναδασωτέα έκταση εμβαδού 3.063 τ.μ. στον Βαρνάβα Αττικής.



Ρεπορτάζ:
Πωλίνα Βασιλοπούλου

Στη Δικαιοσύνη έχει προσφύγει πολίτης, η οποία προβάλλει δικαίωμα κυριότητας σε ποσοστό 1/3 εξ αδιαιρέτου εκτάσεως εμβαδού 9.937 τ.μ. στη θέση «ΛΙΜΙ ΣΤΑΥΡΟ» της κτηματικής περιφέρειας της (πρώην) Κοινότητας Βαρνάβα Αττικής.

Το Διοικητικό Εφετείο επισημαίνει στο σκεπτικό του ότι η «προσβαλλομένη απόφαση έχει εκδοθεί κατ' εφαρμογή του άρθρου 117 παράγρ. 3 του Συντάγματος, κατά το οποίο Δημόσια ή ιδιωτικά δάση και δασικές εκτάσεις που καταστράφηκαν ή καταστρέφονται από πυρκαγιά ή που με άλλον τρόπο αποψιλώθηκαν ή αποψιλώνονται δεν αποβάλλουν για τον λόγο αυτόν τον χαρακτήρα που είχαν πριν καταστραφούν, κηρύσσονται υποχρεωτικά αναδασωτέες και αποκλείεται να διατεθούν για άλλο προορισμό».

Αναλύοντας μάλιστα τη σχετική νομοθεσία και νομολογία καταλήγει πως «κάθε αποψιλούμενη δασική έκταση, δημοσία ή ιδιωτική, κηρύσσεται υποχρεωτικώς ως αναδασωτέα με μόνη την αντικειμενική διαπίστωση της συνδρομής των κατά την ανωτέρω συνταγματική διάταξη προϋποθέσεων, η δε απόφαση περί αναδάσωσης πρέπει να είναι πλήρως αιτιολογημένη ως προς τον χαρακτηρισμό της έκτασης ως δά-

σους ή δασικής έκτασης. Η αιτιολογία όμως αυτή μπορεί να συμπληρώνεται και από τα λοιπά στοιχεία του φακέλου (Σ.τ.Ε. 3772/2007, 2126/2000, 5778/1996, 679/ 1994, 6/1993, 3738/1992 κ.ά.)».

Η πυρκαγιά του 2009...

Από τα στοιχεία του φακέλου της υπόθεσης προέκυψε ότι «με την από 11/1/2010 έκθεση αυτοψίας Δασολόγων του Δασαρχείου Καπανδριτίου διαπιστώθηκε ότι την 21η Αυγούστου 2009 εκδηλώθηκε πυρκαγιά στην δασική θέση "Πυργάθι" Γραμματικού Αττικής που επεκτάθηκε την 22 έως 24 Αυγούστου 2009 και έκαψε εκτάσεις που υπάγονται στις κτηματικές περιφέρειες των κοινοτήτων Γραμματικού, Βαρνάβα, Καπανδριτίου Αττικής, καθώς και του Δήμου Μαραθώνα Αττικής. Επίσης επεκτάθηκε σε εκτάσεις αρμοδιότητας του Δασαρχείου Πεντέλης». Συνολικά κάηκαν 93.160 στρέμματα. Εν συνεχεία, κατόπιν σχετικής προτάσεως κηρύχθηκαν αναδασωτέα 66.832 στρέμματα που ήταν δάση και δασικές εκτάσεις.

Το Διοικητικό Εφετείο απέρριψε την πλειοψηφία των λόγων που επικαλείτο η προσφεύγουσα για την ακύρωση της δικαστικής απόφασης, όπως για παράδειγμα ότι θα έπρεπε να εκδοθεί εντός τριμήνου από την πυρκαγιά, επισημαίνοντας πως η προθεσμία που τίθεται «εντός της οποίας κηρύσσεται υποχρεωτικά η ανα-

δάσωση, έχει την έννοια της έντονης υποδείξεως προς τη Διοίκηση να κινήσει και να ολοκληρώσει τη σχετική διαδικασία το ταχύτερο δυνατόν και, πάντως, είναι ενδεικτική».

Ωστόσο, το Διοικητικό Εφετείο έκανε δεκτό τον ισχυρισμό της προσφεύγουσας ότι «δεν αιτιολογείται νομίμως ο δασικός χαρακτήρας της επίμαχης έκτασης των 9.937 τ.μ. ως προς τη συνδρομή των ουσιαστικών προϋ-



➤ **ΣΥΝΟΛΙΚΑ 93.160 ΣΤΡ. ΕΚΑΨΕ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΤΟΥ 2009 Η ΠΥΡΙΝΗ ΛΑΙΛΑΠΑ ΣΕ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟ, ΒΑΡΝΑΒΑ, ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΙ ΚΑΙ ΜΑΡΑΘΩΝΑ**

ποθέσεων, οι οποίες απαιτούνται για να θεωρηθεί ότι ορισμένη έκταση έχει δασική μορφή».

...και οι αεροφωτογραφίες

Συγκεκριμένα, στην απόφαση τονίζεται πως από τα στοιχεία του φακέλου προκύπτει, κατά τα αναφερόμενα σε προηγούμενη σκέψη, ότι το τμήμα της έκτασης εμβαδού 3063 τ.μ. είναι μη δασικό, σύμφωνα με τη φωτοερμηνεία αεροφωτογραφιών των ετών 1945, 1960, 1978 και 2007, η οποία περιέχεται σε έγγραφο απόψεων του Δασαρχείου Καπανδριτίου προς το Δικαστήριο. Περαιτέρω, όμως, από τη φωτοερμηνεία των παραπάνω αεροφωτογραφιών, η οποία περιέχεται στο ίδιο έγγραφο απόψεων του Δασαρχείου Καπανδριτίου, προκύπτει ότι τα επιμέρους τμήματα της επίμαχης έκτασης, που αποτυπώνονται στο τοπογραφικό διάγραμμα εμβαδού 4300 τ.μ. και 2574 τ.μ., αντιστοίχως, είχαν ανέκαθεν τη μορφή του δάσους το γεγονός δε αυτό αρκεί, κατά την έννοια των διατάξεων, που μνημονεύονται στη δεύτερη σκέψη, για την υπαγωγή τους στη δασική νομοθεσία.

«Επομένως, η κρινόμενη αίτηση πρέπει να γίνει δεκτή εν μέρει και να ακυρωθεί η προσβαλλόμενη πράξη, κατά το μέρος που κηρύχθηκε ως αναδασωτέο το τμήμα της επίμαχης έκτασης με στοιχεία εμβαδού 3063 τ.μ., σύμφωνα με τον μερικός βάσιμο σχετικό λόγο της αιτήσεως ακυρώσεως», καταλήγει η απόφαση.

SPORTS

Η Αποψη

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ • 22/23 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017



ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΚΑΤΑΚΡΑΥΓΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΥΝΟΪΚΕΣ ΔΙΑΙΤΗΣΙΕΣ ΠΟΥ ΤΥΓΧΑΝΟΥΝ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΣΤΟ CHAMPIONS LEAGUE. ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ Η ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΜΠΑΓΕΡΝ ΜΟΝΑΧΟΥ ΕΠΕΣΕ ΘΥΜΑ

Θέμα: Διονύσης Γκουτζουρής

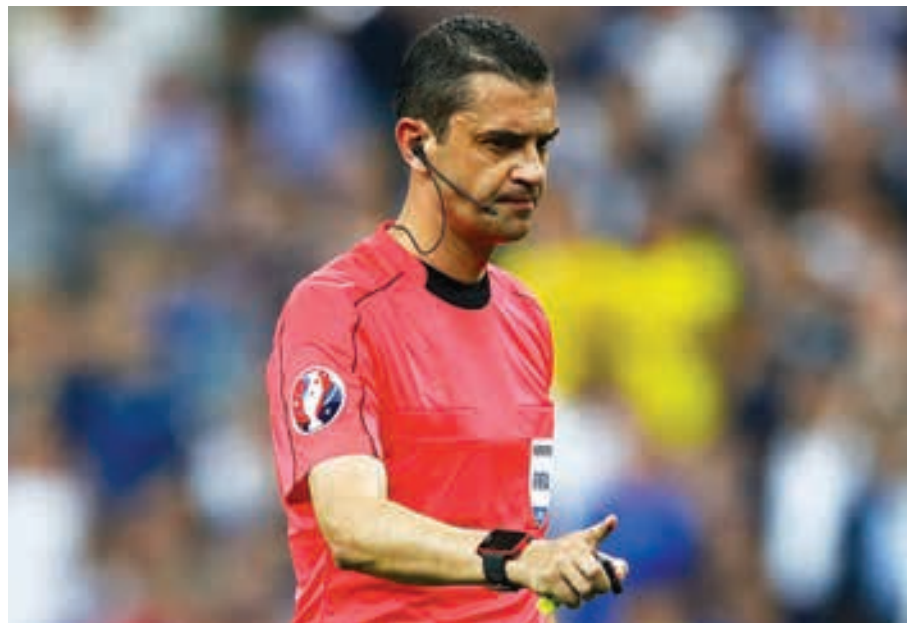
Τελικά τι συμβαίνει με την UEFA και με την... κλειστή λίγκα που θέλει να εφαρμόσει, ούτως ώστε συγκεκριμένες ομάδες να αγωνίζονται κάθε χρόνο στους ομίλους του Champions League και συγκεκριμένες χώρες να ευνοούνται από τον τρόπο διεξαγωγής του θεσμού; Τι συμβαίνει με τις διαιτησίες που έχουν προκαλέσει οργή και γενική κατακραυγή, με αποκορύφωμα τις αποφάσεις του Ούγγρου διαιτητή Βίκτορ Κασάι στην αναμέτρηση Ρεάλ Μαδρίτης - Μπάγερν Μονάχου;

Από τον Παλοτάι στον Κασάι

Οι μεγαλύτεροι σε ηλικία φίλοι του Ολυμπιακού, βλέποντας το ματς της Ρεάλ με την Μπάγερν και ακούγοντας το όνομα του Ούγγρου διαιτητή, σίγουρα θα ανέσυραν μνήμες από το κεφάλι τους. Ο διαιτητής Κασάι από την Ουγγαρία τα έκανε μαντάρα και η διαιτησία του θύμισε εκείνη του συμπατριώτη του Παλοτάι, στο ιστορικό ματς Ολυμπιακός - Άντερλεχτ 3-0 στην Πάτρα. Σε εκείνο το ματς ο ρέφερι στέρησε τη δυνατότητα από τον τότε πρωταθλητή Ελλάδας να πετύχει τη μεγάλη ανατροπή με τις ανεκδιήγητες αποφάσεις του. Εκείνα τα χρόνια, όμως, δεν ήταν στη μόδα η συνωμοσιολογία και ο Τύπος της εποχής έγραψε απλά για «περίεργη» διαιτησία που ήθελε να ευνοήσει την Άντερλεχτ. Κανείς δεν μπορούσε να πιστέψει πως η UEFA κινεί τα νήματα για να προχωρήσει η αγαπημένη βελγική ομάδα, για να υπάρξουν περισσότερα έσοδα από τις διαφημίσεις και πιο πλούσιες εμπορικές συμφωνίες με τις τηλεοράσεις της Ασίας.

Σήμερα, όμως, διαιτησίες τέτοιου επιπέδου δεν μπορούν να μείνουν ασχολίαστες. Αμέσως μετά τη λήξη του αγώνα της Μαδρίτης, στο διαδίκτυο είχαν αναρτηθεί όλες οι αμφισβητούμενες φάσεις και το «κράξιμο» κατά της UEFA δεν είχε τέλος. Και επειδή η Μπάγερν Μονάχου είναι τεράστιος σύλλογος, δεν θα μπορούσε απλά να το «βουλώσει». Ήταν λογικό να αντιδράσει

Η UEFA που αποφασίζει για τα πάντα!



μέσω δηλώσεων των ποδοσφαιριστών της και αναρτήσεων στο διαδίκτυο, αλλά και μέσω του Καρλ Χάινς Ρουμένιγκε, ο οποίος χωρίς δισταγμό δήλωσε: «Μας γαμ...! Πρώτη φορά βλέπω κάτι τέτοιο».

Εδώ που τα λέμε, οι διαιτητές και οι βοηθοί έμοιαζαν εντεταλμένοι. Τα ίδια είχαν γίνει και στον αγώνα της Μπάρτσα με την Παρί Σεν Ζερμέν, ωστόσο το συντριπτικό 6-1 και η τεράστια ανατροπή είχαν βάλει στο περιθώριο τις αδικίες κατά της Παρί. Αυτήν τη φορά, όμως, και παρά τα έξι συνολικά γκολ και το χαττρικ του Κριστιάνο Ρονάλντο, κανείς δεν στάθηκε στον αγώνα αυτό καθ' εαυτό. Θυμίζουμε πως μία ακόμη ομάδα της Μαδρίτης, η Ατλέτικο, προκρίθηκε στην τετράδα χωρίς να πετύχει κανένα γκολ στον πρώτο αγώνα με τη Λέστερ. Άρα δεν έχουμε να κάνουμε με μία ομάδα που κάνει κουμάντο, αλλά με μία

UEFA, η οποία στέλνει επιτετραμμένους στην Ελλάδα συγκεκριμένους παράγοντες που στην χώρα τους θεωρούνται διεφθαρμένοι (βλέπε Κουτσοκούμνης) και παράλληλα θέλει να βλέπει τις πιο εμπορικές ομάδες να προχωρούν στη διοργάνωση. Αποτέλεσμα: Τα τελευταία χρόνια να βλέπουμε τις ίδιες πέντε ή έξι ομάδες στην οκτάδα!



Τα τρεμάμενα μπαλάκια και οι ευνοϊκές κληρώσεις
Η Ρεάλ Μαδρίτης ευνοήθηκε κατάφορα από τη διαιτησία και προετών είχε κατηγορηθεί από την Μπαρτσελόνα για ευνοϊκές κληρώσεις στον θεσμό του Champions League. Δηλαδή δεν έχουμε να κάνουμε μόνο με παράξενες διαιτησίες, αλλά για παράξενες κληρώσεις με

μπαλάκια που... δονούνται.

Όλα αυτά όχι για να ευνοηθεί απαραίτητα η Ρεάλ, αλλά για να προκύψει ένα Champions League που θα... πουλήσει και στην Ασία, που μην ξεχνάμε, είναι μία αγορά που διψά για ευρωπαϊκό ποδόσφαιρο και πληρώνει όσα-όσα.

Η συγκεκριμένη αγορά, ωστόσο, θέλει να βλέπει παιχνίδια με τις γνωστές εμπορικές ομάδες, καθώς δεν συγκινείται από τη Λέστερ και την Παρί.

Το Champions League είναι ένας θεσμός που χρηματοδοτείται από δύο τεράστιους ασιατικούς χορηγούς, τη NISSAN και τη SONY. Μήπως τελικά η «μαγεία» του ποδοσφαίρου, η δυνατότητα του μικρού να ξεπεράσει τον μεγάλο, η λεγόμενη «άγρια ομορφιά» του αθλήματος, θυσιάζονται στον βωμό της εμπορικής απήχησης των αγώνων στην άλλη άκρη του κόσμου;

ΜΕ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ-ΜΑΪΜΟΥ, ΝΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΑ ΑΣΤΗΡΙΚΤΗ, Ο ΠΑΟΚ ΕΠΙΖΗΤΑ ΤΗΝ ΑΦΑΙΡΕΣΗ 6 ΒΑΘΜΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ, ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΕΚ ΤΩΝ ΠΡΟΤΕΡΩΝ ΟΤΙ ΘΑ ΑΠΟΤΥΧΕΙ, ΜΕ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΣΤΟΧΟ ΝΑ ΡΙΞΕΙ ΣΤΑΧΤΗ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΟΠΑΔΩΝ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ «ΣΥΜΠΛΕΥΣΗ» ΤΟΥ ΙΒΑΝ ΣΑΒΒΙΔΗ ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΓΓΕΛΗ ΜΑΡΙΝΑΚΗ

Για τα μάτια του κόσμου...

(...μας πήραν πρέφα φως μου)

Το όνομα του Χρήστου Αυγερινού ίσως να μην ανακαλεί σπουδαίες μνήμες στους περισσότερους αλλά ένα είναι βέβαιο: τον γνωρίζουν οι ερωτοτυπημένοι! Κι αυτό διότι στις αρχές της δεκαετίας του '90 ήταν ο εν λόγω συνθέτης και τραγουδιστής έκανε τεράστιο σουξέ το τραγούδι «Για τα μάτια του κόσμου».

«Για τα μάτια του κόσμου, έναν άγνωστο φως μου παντρεύεσαι την Κυριακή» τραγουδούσε λοιπόν ο λαϊκός βάρδος, αλλά με κάποιο μεταφυσικό τρόπο το κουπλέ μοιάζει να ταιριάζει περισσότερο στον ποδοσφαιρικό έρωτα που έχει αναπτυχθεί εσχάτως μεταξύ του **Βαγγέλη Μαρινάκη** και του **Ιβάν Σαββίδη**.

Η αλήθεια είναι ότι αύριο Κυριακή οι δύο άντρες δεν παντρολογούνται. Ο μεν πρόεδρος του Ολυμπιακού περιμένει τη νίκη των ερυ-

θρόλευκων επί του ΠΑΣ Γιάννενα για να στεφθεί η ομάδα του για 7^η συνεχή χρονιά πρωταθλήτρια. Ο δε πρόεδρος του ΠΑΟΚ αναζητά τη νίκη στον εκτός έδρας αγώνα με τον Πλατανιά, ώστε ντουμπλάροντας το τρίποντο την επόμενη Κυριακή 30/4 με την Κέρκυρα, στον Δικέφαλο το Βορρά να μπορούν να φωνάζουν ότι τους έκλεψαν το φετινό πρωτάθλημα.

Η δόθεν κλοπή

Το πώς, βέβαια, συντελέστηκε η δόθεν κλοπή είναι ένα μυθιστορηματικού τύπου σενάριο που στηρίζεται στην παραδοχή ότι ο Ολυμπιακός έπρεπε να τιμωρηθεί με αφαίρεση 6 βαθμών από το πρωτάθλημα για τα όσα συνέβησαν στον πρώτο ημιτελικό του Κυπέλλου με την ΑΕΚ στο «Γ. Καραϊσκάκης».

Σε ένα τέτοιο ακραίο ενδεχόμενο τιμωρίας των ερυθρόλευκων, ο δεύτερος τώρα στη βαθμολογία ΠΑΟΚ είτε θα ισοβαθμούσε με τον Ολυμπιακό στην πρώτη θέση (σ.σ. α-

κόμη και σε ισοβαθμία ο Ιβάν υπερτερεί του Βαγγέλη) είτε θα άρχιζε το επικοινωνιακό μοιρολόι: Μείον οι 6 βαθμοί από τον Ολυμπιακό συν οι 3 βαθμοί λιγότεροι που ξεκίνησε τη φετινή Super League ο ΠΑΟΚ «νάτος, νάτος ο (δικέφαλος) πρωταθλητής!». Ούτε ο ΠΑΟΚτζής, **Ευκλείδης Τσακαλώτος**, τέτοια δημιουργική αριθμητική...

Έστω κι έτσι, όμως, κάποιος δικαίως θα αναρωτηθεί ότι όλα τα παραπάνω συνηγορούν στη διαιώνιση της έχθρας Ολυμπιακού – ΠΑΟΚ κι όχι σε αυτό που σταθερά υποστηρίζει η «Α» εδώ και καιρό, ότι δηλαδή οι δύο πρόεδροι των εχθρών χορεύουν το ίδιο ταγκό. Κι όμως η αλήθεια είναι ακριβώς αυτή, ότι η σύμπλευση θέλει κι ένα ισχυρό ξεκάρφωμα «για τα μάτια του κόσμου» όπως θα τραγουδούσε κι **Αυγερινός**.

Το «δεδικασμένο»

Στη Θεσσαλονίκη ακόμη και τα παγκάκια του Λευκού Πύργου

ξέρουν ότι το «παραμύθι» με την αφαίρεση βαθμών δεν έχει δράκο. Τέτοιου είδους τιμωρία δεν δικαιολογεί ούτε το φύλλο αγώνα του διαιτητή του ημιτελικού (σ.σ. μόλις 59 λέξεις ήταν οι παρατηρήσεις του **Παναπέτρου**), ούτε η έκθεση του παρατηρητή.

Ακόμη και η επίσημη έκθεση της Αστυνομίας γράφει για «απειλητική κίνηση» και όχι πραγματοποίηση της όποιας απειλής. Για όσους μάλιστα αρέσκονται –και δικαίως– στην επιβολή της ισονομίας αρκεί να θυμηθούν τη... νομολογία που δημιούργησε η τιμωρία της συμπεριφοράς του προέδρου του Ατρομήτου, **Γιώργου Σπανού**, για τις... ομορφιές που επεφύλαξε στον βοηθό διαιτητή, **Ευθύμιο Κουρέντα**, μετά τη λήξη του αγώνα της ομάδας του με τον Ολυμπιακό στο Περιστέρι, στις 29 Οκτωβρίου 2016. Ήταν τότε που





βάσει των όσων γράφτηκαν στο φύλλο αγώνα, ο **Γ. Σπανός** «εισέβαλε μέσα (σ.σ. στα αποδυτήρια) και συνέχισε να απειλεί τον επόπτη: “Θα έρθω εγώ ο ίδιος στα Τρίκαλα, θα σε βρω και θα σε... Θα σου βγάλω τα αυτιά. Να ξέρεις ότι δεν θα ξαναπιάσεις σημαία. Τελείωσες κι εσύ και ο Μπουτζιώτης (σ.σ.: πρόεδρος της ΕΠΣ Τρικάλων)”. Στη συνέχεια, φωνάζοντάς του τις φτάσεις “θα σε γ... ρε π...”, του επιτέθηκε πιάνοντάς τον από τον λαιμό και συνέχισε να του λέει τις φράσεις: “Θα σε βρω ρε αρχ... Θα σε... και θα σε σκοτώσω”».

Για τα λόγυ και έργω «γαλλικά» του προέδρου του ο Ατρόμητος τιμωρήθηκε να παίξει μία (!) αγωνιστική κεκλεισμένων των θυρών. Ούτε αφαίρεση βαθμών, ούτε υποβιβασμός, ούτε θάνατος διά απαγχονισμού στην πλατεία Συντάγματος. Kinder έκπληξη...

Το επίμαχο άρθρο

Αξίζει να σημειωθεί ότι βάσει του Πειθαρχικού Κώδικα της ΕΠΟ –άρθρο 29 περί βίας– οι ποινές της αφαίρεσης βαθμών, υποβιβασμού, κεκλεισμένων των θυρών κλπ επιβάλλονται στην ομάδα που θα θεωρηθεί υπαίτια για άσκηση βίας υπό μορφή σωματικής βλάβης ή τρομοκρατικής ενέργειας κατά διαιτητών ή μελών Δ.Σ ΠΑΕ ή μετόχων εκτός γηπέδου και διαπιστωθεί η συμμετοχή μέλους Δ.Σ. ΠΑΕ ή μετόχου ή εντεταλμένου οργάνου με τη μορφή ηθικού ή φυσικού αυτοουργού, όπου το φυσικό πρόσωπο τιμωρείται με ισόβια απαγόρευση εισόδου στα γήπεδα.

Σύμφωνα με το ίδιο άρθρο ιδιαίτερα σοβαρή και επιβαρυντική περίπτωση θεωρείται ο τραυματισμός διαιτητών, βοηθών διαιτητών, παρατηρητών, βοηθών παρατηρητών και ιατρών αγώνων εντός του γηπέδου από αξιωματούχους ομάδων, ποδοσφαιριστές ή οποιοδήποτε άλλο πρόσωπο με εντεταλμένη από την ομάδα υπηρεσία στον χώρο αυτό.

Αν, τώρα, υπάρξει κάποιος που θα πιστοποιήσει ότι τελέστηκαν –όχι κατά φαντασία και με δήλωση βούλησης– τα παραπάνω αδικήματα, τότε σε ένα παράλληλο νομικό σύμπαν ίσως να έστεκε τιμωρία του Ολυμπιακού.

Παρέμβαση-«μαϊμού»....

Ένας άλλος, ακόμη πιο σοβαρός λόγος για το αί-ολο της παρέμβασης-μαϊμού είναι το ερώτημα εάν επιτρεπόταν στον ΠΑΟΚ να παρέμβει ως τρίτη ομάδα σε πειθαρχική δίωξη άλλης εγκαλουμένης (πειθαρχικά) ομάδας, εν προκειμένω ο Ολυμπιακός. Και εξηγούμεθα. Ο Ολυμπιακός εκλήθη σε απολογία για παράβαση πειθαρχικών κανόνων του Πειθαρχικού Κώδικα της ΕΠΟ. Από το 1979, που το ποδόσφαιρο έγινε επαγγελματικό και σ’ αυτό συμμετέχουν ΠΑΕ, έχει νομολογηθεί με σωρεία αποφάσεων Επιτροπών –που κατά καιρούς είχαν στελεχωθεί από τακτικούς εν ενεργεία δικαστές, από συνταξιούχους δικαστές, από δικηγόρους δικαιοδοτικών οργάνων, όλοι σε πρώτο βαθμό, το δε δευτεροβάθμιο όργανο με 5μελή σύνθεση ομοίως είχε στελεχωθεί από ανώτατους τακτικούς δικαστές εν ενεργεία ή εν συντάξει, δικηγόρους παρ’ Αρείω Πάγω κ.λπ.– ότι δεν επιτρέπεται η παρέμβαση τρίτης ομάδας σε πειθαρχικό αδίκημα άλλης εγκαλουμένης ομάδας. Επιτρέπεται παρέμβαση ή ομοδικία μόνο επί υποβληθείσας ένστασης για διαφόρους λόγους (αντικανονική συμμετοχή ποδοσφαιριστή, λόγοι αναφερόμενοι σε κύρος αγώνος, αντικανονικός ορισμός διαιτητών κ.λπ.).

Εν προκειμένω, οι τακτικοί δικαστές που εκδίκασαν την υπόθεση χθες, όχι μόνο έγραψαν στα παλιά τους τα παπούτσια την υπάρχουσα νομολογία, αλλά επέτρεψαν να καταστεί ο ΠΑΟΚ διάδικος και να εξετάσει μάρτυρες, αναγνωρίζοντας ότι ο παρεμβαίνων έχει άμεσο σύννομο συμφέρον. Μα με αυτήν τη λογική από ην 1η αγωνιστική μέχρι την 30ή όλες οι ΠΑΕ θα μπορούσαν να παρεμβαίνουν σε κάθε πειθαρχική έγκληση οποιασδήποτε ΠΑΕ, και κάνουν την ΕΠΟ... δικαστήρια Ευελπίδων. Ακόμη θα μπορούσαν να παρεμβαίνουν και σε υποθέσεις ντόπινγκ.

Το πιθανότερο –ή μάλλον το σίγουρο– στην παρέμβαση του ΠΑΟΚ ήταν ότι η όλη ενέργεια έγινε για ξεκάρφωμα, μετά τον θόρυβο που έχει δημιουργηθεί μεταξύ των οπαδών των δύο ομάδων για τη «συμφιλίωση» Βαγγέλη Μαρινάκη και Ιβάν Σαββίδη. Και επειδή, σύμφωνα με ένα συγγραφέα ονόματι Πιτιγκρίλι «φιλία είναι η προσωπική ανακωχή για λόγους συμφέροντος», εκείνο που πρέπει να ερευνηθεί και να εντοπισθεί είναι το κοινό συμφέρον των δύο προέδρων.

Κι εάν κάποιος ισχυρισθεί ότι η σχέση είναι μόνο επαγγελματική, η περίπτωση της αιωρούμενης ψήφου του Βαγγέλη Γραμμένου στις εκλογές της ΕΟΕ (αρχικά υπέρ του Σπύρου Καπράλου, στη συνέχεια υπέρ του Ισίδωρου Κούβελου, μετά την αναβολή των εκλογών πάλι στον Σπύρο Καπράλο, και αν αναιρεθεί η εκλογή Καπράλου, θα δούμε... Είναι σαφής απόδειξη ότι τα επαγγελματικά εν πολλοίς ταυτίζονται με τα ποδοσφαιρικά...

Συμπέρασμα: Η «Α», σήμερα Σάββατο 22/4, σχετικά με την απόφαση της Πειθαρχικής Επιτροπής (πρόεδρος της οποίας είναι ο **Αλκιβιάδης Φερεσίδης**) που θα εκδοθεί την Τρίτη 25/4, αποφαινεται –για να χρησιμοποιήσουμε και τις δικαστικές ορολογίες– ότι η παρέμβαση δεν θα γίνει δεκτή, ο Ολυμπιακός δεν θα χάσει 6 βαθμούς και η στάχτη στα μάτια των οπαδών των δύο ομάδων θα είναι επιπέδου Βεζούβιου...



ΤΙ ΕΓΡΑΨΕ Η «Α»

Επιμένουμε ότι τα παραπάνω τα γνωρίζουν στον ΠΑΟΚ, απλώς βάλθηκαν να επιβεβαιώσουν την «Α», η οποία στο



προηγούμενο φύλλο της είχε κάνει... πενηνταράκια την προσέγγιση εδώ κι ένα τετράμηνο του **Β. Μαρινάκη** με τον **Ιβ. Σαββίδη**. Ιδού τι γράφαμε, αναλυτικά, για τη σχέση των δύο αντρών: «Εδώ και ένα τετράμηνο οι σχέσεις των δύο παραγόντων έχουν όχι μόνο εξομαλυνθεί, αλλά βρίσκονται και σε επίπεδο συνεργασίας. Την αρχή για την εξομάλυνση ψιθυρίζεται –χωρίς να επιβεβαιώνεται– ότι έκαναν οι **Νίκος Παππάς** και η **Ντόρα Μπακογιάννη**. Ο **Νίκος Παππάς** κατά τη διάρκεια του σίριαλ των τηλεοπτικών αδειών είχε βάλει το χεράκι του, ώστε οι προσφορές **Βαγγέλη Μαρινάκη** και **Ιβάν Σαββίδη** να είναι ισοδυναμούντες, κάτι που ο πρόεδρος του ΠΑΟΚ παραδέχτηκε δημόσια.

Στη συνέχεια, υπήρξαν συνεννοήσεις των δύο προέδρων και συμφωνήθηκαν κάποια πράγματα, όπως η απόσυρση **Ελευθεριάδη** από την ηγεσία της συμπολίτευσης, ώστε ο **Γραμμένος** να είναι ο μοναδικός υποψήφιος, αλλά βεβαίως και η συμφωνία να ψηφίσει ο **Γραμμένος** τον **Ισίδωρο Κούβελου** στις εκλογές της ΕΟΕ. Μάλιστα, υπήρξε και συνάντηση των δύο προέδρων με τον γ.γ. της UEFA, **Θεόδωρο Θεοδωρίδη**, σε μια προσπάθεια ο ΠΑΟΚ να μην... αδικηθεί στον αγώνα με τη Σάλκε. Ο ΠΑΟΚ δεν αδικήθηκε, αλλά η ανωτερότητα της γερμανικής ομάδας έφερε το 0-3 στην Τούμπα.

Ένα άλλο στοιχείο, που για ευνόητους λόγους προβάλλεται, είναι η συμμετοχή του **Ιβάν Σαββίδη** στον διαγωνισμό για το λιμάνι της Θεσσαλονίκης, όπου η συμμετοχή του θα αγγίξει το 13%. Οι δύο άλλες εταιρείες Γερμανών (**Deutsche Invest**) και Γάλλων (**CMA CGM** μέσω της θυγατρικής που έχει της **Terminal Link**) συμφώνησαν ότι θα έχουν το 87%. Εδώ θα πρέπει να σημειωθεί ότι το 49% της **Terminal Link** το ελέγχει η **China Merchants**, η οποία μαζί με την **COSCO** είχαν εξαγοράσει το 2015 τον τερματικό σταθμό **Kumport** στην ευρωπαϊκή πλευρά της Κωνσταντινούπολης. Εκείνο όμως που ανησυχεί έντονα τους δύο προέδρους είναι οι αντιδράσεις των θερμόαιμων οπαδών τους. Με ένταση στις σχέσεις των δύο ΠΑΕ από την εποχή του 1960 (περίπτωση αρπαγής του Κούδα από τον Θρύλο), είναι σίγουρο ότι θα υπάρχουν αντιδράσεις από ένα «γάμο» της μορφής αυτής. Γι’ αυτό και διαρρέουν εντέχνως ότι η σχέση θα είναι μόνο επαγγελματική. Αυτό βεβαίως θα φανεί στις εκλογές της ΕΠΟ, και βεβαίως μέσα στο γήπεδο». Συμπέρασμα: Τι καλύτερο άλλοθι, λοιπόν, από έναν μεγάλο δημόσιο τσακωμό για τα μάτια του κόσμου, εν προκειμένω για το θυμικό των «καλόπαιδων» της Θύρας 4 και της Θύρας 7;

ΚΙ ΕΝΩ ΠΕΡΣΙ ΟΙ ΔΕΚΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ 13 ΠΡΩΤΟΥΣ ΣΚΟΡΕΡ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΗΤΑΝ ΕΛΛΗΝΕΣ, ΦΕΤΟΣ ΙΣΧΥΕΙ ΤΟ ΑΚΡΙΒΩΣ ΑΝΤΙΘΕΤΟ. ΜΟΝΟ Ο ΣΤΡΑΪΚΕΡ ΤΟΥ ΠΛΑΤΑΝΙΑ ΕΧΕΙ ΞΕΠΕΡΑΣΕΙ ΤΑ 10 ΓΚΟΛ. Η «Α» ΨΑΧΝΕΙ ΤΟΥΣ ΠΕΡΣΙΝΟΥΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΕΣ ΚΑΙ ΕΞΗΓΕΙ ΓΙΑΤΙ «ΣΙΓΗΣΑΝ»

Θέμα: Διονύσης Γκουτζουρής

Ενα παράξενο φαινόμενο προκύπτει από τα στατιστικά δεδομένα του φετινού πρωταθλήματος της Super League, η κανονική διάρκεια του οποίου ολοκληρώνεται σε δύο αγωνιστικές. Τα 180 λεπτά που απομένουν για κάθε ομάδα και επιθετικό, δεν μπορούν να μεταβάλουν ιδιαίτερα τον πίνακα των σκόρερ που για κάποιους λόγους έχει εντελώς αντίθετη εικόνα με τον περσινό.

Τι ακριβώς είχε συμβεί πέρσι, λοιπόν: Ο πίνακας είχε χρώμα «γαλανόλευκο», καθώς όχι μόνο οι τρεις του «βάθρου» ήταν Έλληνες –ο Φορτούνης, ο Γιάννου και ο Μάντζιος–, αλλά συνολικά 10 από τους 13 πρώτους σκόρερ ήταν «δικοί μας». Θυμίζουμε την περσινή κατάσταση:

Τελικός πίνακας σκόρερ Super League 2015-16

1. Φορτούνης (ΟΣΦΠ)	25
2. Γιάννου (Αστέρας Τρ.)	16
3. Μάντζιος (Λεβαδειακός)	16
4. Μπεργκ (ΠΑΟ)	15
5. Βέλλιος (Ηρακλής)	13
6. Αθανασιάδης (ΠΑΟΚ)	13
7. Μπακασέτας (Πανιώνιος)	11
8. Μανούσος (Καλλονή)	10
9. Μανιάς (ΠΑΣ)	10
10. Ιντέγιε (ΟΣΦΠ)	10
11. Καρέλης (ΠΑΟ)	9
12. Αραβίδης (ΑΕΚ)	9
13. Βάργκας (ΑΕΚ)	9

Η φετινή εικόνα, όμως, ξενίζει! Ο πίνακας έχει την ακριβώς αντίθετη όψη:

Πίνακας σκόρερ Super League (μετά από 28 αγωνιστικές)

1. Μπεργκ (ΠΑΟ)	21
2. Γιουνέζ (Ξάνθη)	17
3. Ιντέγιε (ΟΣΦΠ)	13
4. Κόντε (ΠΑΣ)	13
5. Γιακουμάκης (Πλατανιάς)	11
6. Πέκχαρτ (ΑΕΚ)	9
7. Μπεν (Πανιώνιος)	9
8. Ναζλίδης (ΑΕΛ)	9
9. Μανούσος (Πλατανιάς)	8
10. Μανιάς (Αστέρας Τρ.)	7
11. Τουράμ (Κέρκυρα)	7
12. Μάσα (Αστέρας Τρ.)	7

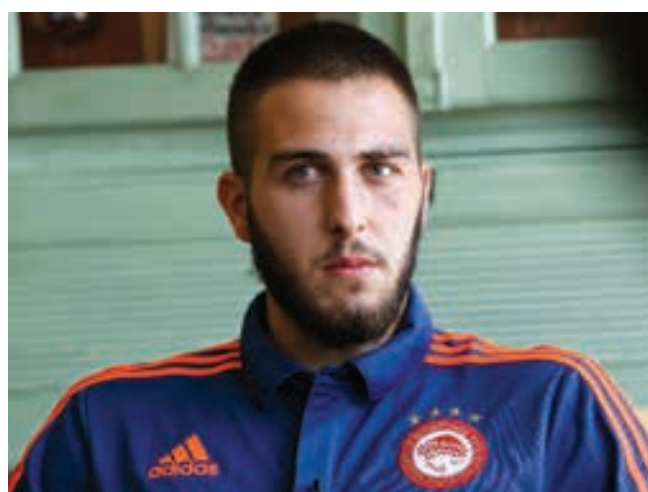
Τι συμβαίνει, όμως, και μόνο ο ταλαντούχος επιθετικός του Πλατανιά, ο Γιώργος Γιακουμάκης, ο οποίος του χρόνου θα αγωνίζεται στην ΑΕΚ, έχει ξεπεράσει το φράγμα των δέκα τερμάτων; Ας δούμε αναλυτικά τι έχει συμβεί με τον κάθε ένα ξεχωριστά:

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗΣ: Μοναχικός Έλληνας καβαλάρης στον πίνακα των σκόρερ

Κώστας Φορτούνης: Ο πρώτος σκόρερ του περσινού πρωταθλήματος με 25 γκολ έχει σκοράρει μόλις έξι φορές. Φέτος, βέβαια, δεν έχει εκτελέσει πέναλτι, ενώ πέρσι ευστόχησε επτά φορές από την άσπρη βούλα. Αυτός είναι ένας λόγος. Ο άλλος έχει να κάνει με το κακό του ξεκίνημα που τον άφησε στον πάγκο σε αρκετά ματς. Επίσης, μιλάμε για ένα χαφ που μάλλον πέτυχε πολλά γκολ πέρσι και δεν θα είναι εύκολο να το επαναλάβει στην καριέρα του.

Απόστολος Γιάννου: Έφυγε και πήγε μακριά ο συγκεκριμένος στράικερ, οπότε... δικαίως δεν βρίσκεται στον φετινό πίνακα των σκόρερ. Το κενό του δεν καλύφθηκε, αφού οι δύο φετινοί πρώτοι σκόρερ του Αστέρα, ο Μάσα και ο Μανιάς, μαζί έχουν σκοράρει 14 γκολ, δύο λιγότερα απ' όσα ο Γιάννου μόνος του πέρσι. Καθόλου τυχαία η μέτρια φετινή πορεία της ομάδας της Αρκαδίας.

Βαγγέλης Μάντζιος: Ο επιθετικός του Λεβαδειακού δεν κατάφερε να κάνει δεύτερο συνεχόμενο σούπερ παραγωγικό πρωτάθλημα και όταν βρέθηκε



ντοπαρισμένος ολοκληρώθηκε η χρονιά γι' αυτόν.

Απόστολος Βέλλιος: Όπως και ο Γιάννου, έτσι και ο Βέλλιος έφυγε για άλλες πολιτείες. Πήγε στη Νότιγχαμ Φόρεστ και στην αρχή της χρονιάς ξεκίνησε πολύ δυναμικά, αλλά μετά έπεσε.

Κλάους Αθανασιάδης: Εδώ η επιστήμη σπκώνει τα χέρια ψηλά. Ο στράι-



κερ του ΠΑΟΚ απλά ξέχασε να σκοράρει...

Τάσος Μπακασέτας: Πέρσι έβαλε ένδεκα γκολ, αλλά ήταν βασικός στον Πανιώνιο και αγωνιζόταν ως δεύτερος επιθετικός. Φέτος είναι αναπληρωματικός στην ΑΕΚ και δεν αγωνίζεται πάντα στη θέση του, οπότε μάλλον είναι φυσιολογική η πτώση του (τρία γκολ στη Super League).

Γιώργος Μανούσος: Πέρσι στην ομάδα της ιδιαίτερης πατρίδας του, την Καλλονή, έβαλε δέκα γκολ, φέτος με τον Πλατανιά είναι στα επτά και ίσως βάλει ένα ή δύο ακόμη. Δείχνει σταθερότητα και αξιοπιστία.

Μιχάλης Μανιάς: Άλλος ένας επιθετικός που έπαιζε σε επαρχιακή ομάδα (τον ΠΑΣ), μετακόμισε σε μία άλλη (τον Αστέρα) και από τα δέκα γκολ έπεσε στα επτά! Πορεία καρμπόν με αυτή του Μανούσου.

Νίκος Καρέλης: Ο Νίκος Καρέλης επίσης έφυγε από το ελληνικό πρωτάθλημα και δεν θα μπορούσε να βρίσκεται και στον φετινό πίνακα, ενώ είναι άτυχος, αφού τραυματίστηκε πάνω που έβαζε το ένα γκολ μετά το άλλο.

Χρήστος Αραβίδης: Ο Αραβίδης έι-δε ένα σωρό επιθετικούς να παίρνουν τη θέση του στην ενδεκάδα της ΑΕΚ και δεν κατάφερε να πλησιάσει την περσινή του επίδοση των εννέα τερμάτων (βρίσκεται στα τρία).





ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ SUPER LEAGUE, ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ, ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ, ΠΑΟΚ ΚΑΙ ΑΕΚ ΙΣΩΣ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ ΝΑ ΔΩΣΟΥΝ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 50 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΣΕΖΟΝ

Θέμα: Διονύσης Γκουτζουρής

Μία ομάδα που μετέχει στο πρωτάθλημα της Super League είναι πολύ πιθανό να περιοριστεί σε όλα κι όλα 33 ματς μέσα στη σεζόν. Τα 30 του πρωταθλήματος και τα τρία της φάσης των ομίλων του Κυπέλλου.

Αυτός είναι ο μικρότερος αριθμός αγώνων που μπορεί να δώσει ένας σύλλογος της πρώτης κατηγορίας της χώρας, αρκεί να αποκλειστεί στη φάση των ομίλων και να μη μετάσχει στα Play Off. Από του χρόνου, όμως, ο ελάχιστος αριθμός των 33 αγώνων για συγκεκριμένες ομάδες δεν θα έχει καμία σχέση με τον αριθμό των αγώνων που θα δώσουν οι «μεγάλοι». Και εξηγούμε:

Τη σεζόν 2016-17 το πρωτάθλημα θα έχει διάρκεια 40 αγωνιστικές για τις έξι πρώτες ομάδες της Super League, οι οποίες συνήθως φτάνουν μακριά και στον θεσμό του Κυπέλλου. Με τη σημερινή του μορφή, για να φτάσεις και να μετάσχεις στα ημιτελικά, πρέπει να δώσεις εννέα αγώνες! Άρα, κάποιες ομάδες θα δώσουν τουλάχιστον 49 παιχνίδια, αφού συνήθως οι καλύτερες ομάδες του πρωταθλήματος φτάνουν μακριά και στον δεύτερο θεσμό.

Με βάση τα 49 αυτά παιχνίδια, οι ΠΑΕ που θα καταφέρουν μέσω των ευρωπαϊκών προκριματικών να μπουν σε ομίλους θα δώσουν δέκα ακόμη παιχνίδια. Σύνολο 59! Σχεδόν διπλάσιος αριθμός αγώνων από τις περισσότερους συλλόγους της Super League! Πόσο συνηθισμένες είναι οι ελληνικές ομάδες σε τέτοιου είδους αγωνιστικό προγραμματισμό;

Η αλλαγή φιλοσοφίας των τεσσάρων μεγάλων είναι παραπάνω από βέβαιη. Το μόντο αρκετών προπονητών που θέλουν να δουλεύουν με λίγους παίκτες δεν μπορεί να εφαρμοστεί, και σήμερα προβάδισμα έχουν οι ομάδες με τους περισσότερους ενδεκαδάτους ποδοσφαιριστές.

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ των 40 και βάλε ποδοσφαιριστών



Ο Ολυμπιακός έχει αυτή τη στιγμή ρόστερ 25 ποδοσφαιριστών, αλλά **Παρέδες, Λεάλι** και **Σισοκό** είναι δανεικοί και δεν του ανήκουν. Από τους 22 οι **Καρντόσο, Καρμπίσο** και **Τσόρι** έχουν τα χρονάκια τους, ενώ ο **Μανιάτης** (που αγωνίζεται δανεικός στη **Σταντάρ**) δεν προβλέπεται να επιστρέψει. Η ομάδα του **Πειραιά**, ωστόσο, διαθέτει 22 ακόμη ποδοσφαιριστές, σκόρπιους από εδώ και από

Αλλαγή φιλοσοφίας για τους τέσσερις μεγάλους



εκεί, οι οποίοι αγωνίζονται ως δανεικοί και είτε θα επιστρέψουν και θα ενσωματωθούν στο ρόστερ, είτε θα φέρουν κέρδη. **Σιόβας, Κασάμι, Γιαννιώτας, Λαΐφης, Ελαμπντελαουί, Μπεν, Πάρντο, Γιαννιώτης** έχουν κάθε δικαίωμα να ελπίζουν ότι μπορούν να χωρέσουν στο επόμενο ρόστερ, ενώ προβλέπονται και πέντε τουλάχιστον μετεγγραφές. Σε θέμα ποσότητας ο Ολυμπιακός έχει τεράστιο προβάδισμα σε σχέση με τους άλλους...

Μεγάλο ρόστερ ο ΠΑΟΚ, αλλά γεμάτο πιτσιρικάδες



Ο ΠΑΟΚ διαθέτει ρόστερ 26 ποδοσφαιριστών και 25 παίκτες δανεικούς σε άλλες ομάδες. Η διαφορά του με τον Ολυμπιακό είναι ότι οι δικοί του δανεικοί είναι κυρίως πιτσιρικάδες που λόγω υπερπαραγωγής των ακαδημιών του συλλόγου εξελίχθηκαν και δεν... χωρούσαν στη **Νέα Μεσημβρία**. Δεν είναι, δηλαδή, ποδοσφαιριστές που μπορούν εύκολα να έρθουν το καλοκαίρι και να γί-

νουν μέλη της πρώτης ομάδας του ΠΑΟΚ. Άλλωστε, οι περισσότεροι παίζουν σε σωματεία χαμηλότερης κατηγορίας και στη θυγατρική ομάδα του Αιγινιακού. Δεν αποκλείεται, πάντως, κάποιος από αυτούς τους πιτσιρικάδες να επιστρέψουν στην Τούμπα προκειμένου να αποτελέσουν λύσεις σε μία σεζόν που θα χρειαστούν.

Μόλις 34 ποδοσφαιριστές διαθέτει ο ΠΑΟ



Ο Παναθηναϊκός διαθέτει μεγάλο ρόστερ, 30 ποδοσφαιριστών, αλλά μόλις τέσσερις δανεικούς, άρα στο σύνολο είναι μάλλον φτωχός σε ποσότητα. Πρόκειται για την ομάδα που θα χρειαστεί τη μεγαλύτερη ενίσχυση, ενώ θυμίζουμε πως τα οικονομικά της ΠΑΕ δεν είναι και στην καλύτερη δυνατή κατάσταση. Ο **Μαρίνος Ουζουνίδης** έχει το πιο δύσκολο έργο από κάθε άλλο προπονητή και ήδη εφαρμόζει την τακτική του «στενού» ρόστερ, δηλαδή της χρησιμοποίησης λίγων παικτών και

με συνταγή την ομοιογένεια και το καλό δέσιμο. Θα του βγει αυτή η τακτική σε μία σεζόν 55 και παραπάνω αγώνων;

Μικρό αλλά δυνατό το έμφυχο δυναμικό της ΑΕΚ



Η ΑΕΚ διαθέτει 29 ποδοσφαιριστές στο ρόστερ της, ενώ έχει ήδη αποκτήσει τον **Γιακουμάκη** και τον **Τσιντώτα**, σύνολο 31. Επίσης, της ανήκουν ο **Τζανετόπουλος** και ο **Βασιλαντωνόπουλος**. Μικρός αριθμός για μία σεζόν που η ΑΕΚ ονειρεύεται να επιστρέψει σε ευρωπαϊκούς ομίλους. Η διαφορά της «Ενώσης» με τον ΠΑΟ είναι πως έχει την άνεση να κάνει μετεγγραφές, αλλά και το γεγονός ότι ακόμη και οι αναπληρωματικοί ποδοσφαιριστές θεωρούνται ενδεκαδάτοι, καθώς διαθέτει το πιο ισορροπημένο ρόστερ. Απόδειξη, οι πολλές συμμετοχές παικτών που θεωρούνται εφεδρικοί. Είναι χαρακτηριστικό ότι 22 παίκτες της «Ενώσης» έχουν παίξει φέτος πάνω από δέκα παιχνίδια, κάτι πραγματικά εντυπωσιακό!

παρασκήνια



ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΚΑΙ ΑΠΡΟΟΠΤΑ ΣΤΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟ ΝΤΕΡΜΠΙ

Κρατάει χρόνια αυτή η κόντρα!

Το Καλαμάτα - Πανηλειακός δεν είναι απλά ένα γειτονικό ντέρμπι, αλλά μία ποδοσφαιρική κόντρα που κρατάει αρκετές δεκαετίες και η οποία βγήκε ξανά στην επιφάνεια μεσοβδόμαδα. Οι δύο ομάδες που φέτος αγωνίζονται στο Τοπικό πρωτάθλημα των νομών τους και έχουν ουσιαστικά εξασφαλίσει την άνοδο στη Γ' Εθνική την επόμενη σεζόν βρέθηκαν αντιμέτωπες την περασμένη Τετάρτη επί μεσσηνιακού εδάφους στον τελικό του 7ου ομίλου του Κυπέλλου Ερασιτεχνών.

Οι γηπεδούχοι πανηγύρισαν σπουδαία νίκη με 3-2 μετά από ένα εξαιρετικό παιχνίδι γεμάτο φάσεις, από το οποίο δυστυχώς δεν έλειψαν τα επεισόδια και τα απρόοπτα.

Οι οπαδοί των γηπεδούχων επιδόθηκαν σε βανδαλισμούς κατά του λεωφορείου που μετέφερε τη διοίκηση

και τους λιγοστούς οπαδούς του Πανηλειακού, με τους τελευταίους να πρωτοστατούν σε επεισόδια στις κερκίδες, όπου έβαλαν φωτιά μετά το σφύριγμα της λήξης, έχοντας σπάσει εκατοντάδες καθίσματα στη διάρκεια του αγώνα.

Εξάλλου, άφραγκο στην κυριολεξία αποχώρησε από το γήπεδο του Μεσσηνιακού το διαιτητικό τρίο, που έπεσε θύμα κλοπής από... επιτήδειους. Οι... ποντικοί που εισέβαλαν στα αποδυτήρια των διαιτητών προφανώς την ώρα του παιχνιδιού αφαίρεσαν πέρα από τη χρηματική τους αποζημίωση και περίπου 150 ευρώ που είχαν μαζί τους οι... άρχοντες της αναμέτρησης.

Η Καλαμάτα θα φιλοξενήσει στην προημιτελική φάση του Κυπέλλου Ερασιτεχνών Ελλάδος το Κερατσίνι που κατέκτησε το Κύπελλο στον Πειραιά και χρειάζεται ακόμα μία νίκη για να πανηγυρίσει την άνοδο στη Γ' Εθνική.

Βοηθός χωρίς σουτιέν!



Γνωστή ακόμα και εκτός των βραζιλιάνικων συνόρων είναι πλέον η βοηθός διαιτητή **Ντενίζ Μπουένο**, που συνηθίζει να εμφανίζεται στα γήπεδα χωρίς σουτιέν και ενίοτε με βρεγμένο μπλουζάκι!

Η νεαρή Βραζιλιάνα... πλαινή έχει κυριολεκτικά αναστατώσει τον ανδρικό πληθυσμό του Σάο Πάολο, όπου δίνει το «παρών» σε ερασιτεχνικούς αγώνες, αν και η ίδια υποστηρίζει πως το μόνο που την ενδιαφέρει είναι να κάνει σωστά τη δουλειά της, λέγοντας: «Με αποκαλούν σέξι, αλλά εγώ θέλω μόνο να με βλέπουν ως επαγγελματία, που θα κάνει καριέρα στον χώρο της διαιτησίας».

Μακάβριο λάθος...



Ενός λεπτού σιγή στη μνήμη ενός... ολοζώντανου ποδοσφαιριστή ανήγγειλε κατά λάθος ο εκφωνητής του σταδίου στην πρόσφατη αναμέτρηση της Κολομβιανής Σάντα Φε με τη βραζιλιάνικη Σάντος για το Κόπα Λιμπερταδόρες! Οι δύο ομάδες είχαν συμφωνήσει να

τιμηθεί με αυτόν τον τρόπο η μνήμη του παλαίμαχου άσου του βραζιλιάνικου συλλόγου **Κανέκο** που έφυγε πρόσφατα από τη ζωή, όμως από τα megάφωνα ακούστηκε το όνομα του... **Ρικάρντο Ολιβέιρα** που βρισκόταν εκείνη τη στιγμή στον πάγκο!

Απίστευτη αποβολή στην Κύπρο



Μία από τις πιο απίστευτες αποβολές στο παγκόσμιο ποδόσφαιρο σημειώθηκε στον επαναληπτικό ημιτελικό του Κυπέλλου Κύπρου ανάμεσα στην ΑΕ Λεμεσού και τον ΑΠΟΕΛ μεσοβδόμαδα. Στις καθυστερήσεις του αγώνα ο Ισπανός Αρουαμπαρένα... συγκρούστηκε κατά λάθος με τον διαιτητή Ψευδιώτη και τον έριξε στο έδαφος, κάτι που ο ρέφερι δεν του συγχώρεσε δείχνοντάς του αυτόματα την κόκκινη κάρτα!

* ΕΙΔΗΣΕΙΣ * ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ * ΚΟΥΤΣΟΜΠΟΛΙΑ

►► Ο ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ ΕΧΕΙ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙ ΠΩΣ ΞΕΡΕΙ ΝΑ ΠΟΥΛΑΕΙ ΑΚΡΙΒΑ ΤΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ, ΑΛΛΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΣ ΕΧΕΙ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΛΟΓΙΚΗ

«Τον Ρέτσο δεν τον πουλάμε!»

Ο Ολυμπιακός υποχρεώθηκε να πουλήσει πριν από δύο μήνες δύο εξαιρετικούς ποδοσφαιριστές, τον Λούκα Μιλιβόγεβιτς και τον Μπράουν Ιντέγιε, καθώς οι προσφορές ήταν πολύ καλές και η ΠΑΕ έπρεπε να κάπως να προσαρμόσει τα έσοδα και τα έξοδα για να εναρμονιστεί με τους κανόνες του Financial Fair Play.

Βλέποντας πως η διαφορά στο πρωτάθλημα από τον δεύτερο είναι μεγάλη, η διοίκηση δεν αγχώθηκε, άσχετα αν ξαφνικά ο ΠΑΟΚ έγινε απειλητικός, και αποδυνάμωσε την ομάδα με στόχο να επενδύσει εκ νέου χρήματα το καλοκαίρι. Οι ελληνικές ομάδες δεν έχουν την πολυτέλεια να καρπώνονται σούπερ έσοδα από χορηγίες, τηλεοπτικά, διαρκείας και εισιτήρια και έτσι η εξισορρόπηση του προϋπολογισμού γίνεται μέσω πωλήσεων ή αυξήσεων μετοχικού κεφαλαίου.

Ο Βαγγέλης Μαρινάκης είχε το χειμώνα που πέρασε μία ακόμη επιλογή, να πουλήσει τον Παναγιώτη Ρέτσο, αφού ήρθαν προτάσεις και για τον ταλαντούχο αμυντικό και μάλιστα εξαιρετικά ικανοποιητικές για την ηλι-



κία του. Οι άνθρωποι που συνεργάζονται μαζί του ήθελαν, μάλιστα, να προχωρήσει η συγκεκριμένη πώληση, αλλά ο ιδιοκτήτης της ΠΑΕ ήταν ανένδοτος. «Τον Ρέτσο δεν τον πουλάμε!».

Είναι γνωστό ότι ο Μαρινάκης έχει ιδιαίτερα ευαισθησία με τους μικρούς που έχουν βγει από τα σπλάχνα του Ολυμπιακού και μάλιστα με την τελευταία αυτή φουρνιά. Ο πρόεδρος των Πειραιωτών επένδυσε πολλά χρήματα στις Ακαδημίες και είναι εξαιρετικά ικανοποιημένος με την ποιότητα, αλλά και την ποσότητα των παικτών που παράγονται. Τη συγκεκριμέ-

νη φουρνιά τη νιώθει δική του και ονειρεύεται τα παιδιά αυτά να σκώνουν κούπες με τον Ολυμπιακό επί σειρά ετών.

Άλλους ποδοσφαιριστές μπορεί να τους πουλά με ευκολία, αλλά τον Μανθάτη, τον Νικολάου, τον Ρέτσο, τον Τσιμίκι και τους άλλους πρώτα θέλει να τους δει να θριαμβεύουν με την «ερυθρόλευκη» και μετά να τους παραχωρήσει. Η Ατλέτικο Μαδρίτης και η Γκλάντναπαχ ίσως επανέλθουν το καλοκαίρι με προτάσεις εκατομμυρίων, αλλά δύσκολα θα κάμψουν τον πρόεδρο.

Ο πολιτικοποιημένος Ρόναλντ Βάργκας

Την ώρα που ο Ρόναλντ Βάργκας είναι της... μόδας, καθώς τελειώνει το συμβόλαιό του και το όνομα του ακούστηκε να απασχολεί τον Παναθηναϊκό, ο μέσος της ΑΕΚ μάλ-



λον ενδιαφέρεται περισσότερο για τα τεκταινόμενα στη χώρα του, παρά για την ανανέωση του συμβολαίου του. Οι αναρτήσεις του που αφορούν στον πρόεδρο της Βενεζουέλας, Νικόλας Μαδούρο, είναι συχνές και ιδιαίτερα... αθυρόστομες. Έχουν, μάλιστα, μεγάλη απήχηση στη χώρα του, α-

φού θεωρείται από τους καλύτερους ποδοσφαιριστές στη χώρα του και έχει χιλιάδες ακόλουθους στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, όπου δεν διστάζει να χαρακτηρίζει δικτάτορα τον Μαδούρο!

Κρατάει τον Σα Πίντο ο Ατρόμητος

Δεδομένη θα πρέπει να θεωρείται η παραμονή του Ρικάρντο Σα Πίντο στον πάγκο του Ατρόμπτου. Ο Γιώργος Σπανός είδε αυτά που ήθελε να δει από τον Πορτογάλο προπονητή, δηλαδή τη βελτίωση της ομάδας του σε όλες τις γραμμές και κυρίως στην άμυνα και αποφάσισε πριν καν ο-

λοκληρωθεί η χρονιά να τον καλέσει για ανανέωση. Ο Πορτογάλος δέχθηκε με-σούσης της περιόδου να έρθει και να βοηθήσει την ομάδα του Περιστερίου και είναι μάλλον απίθανο να αρνηθεί τώρα την επέκταση που του προτείνει ο πρόεδρος της ομάδας.



Διασκεδάζει με την... αφλογιστία του ο Κλάους

Ο Κλάους Αθανασιάδης έχει ξεχάσει τι θα μπει γκολ και δεν είναι λίγοι οι οπαδοί του ΠΑΟΚ που έχουν αρχίσει να... εκνευρίζονται με την δυστοκία του. Ο ίδιος ο παίκτης, όμως, φαίνεται να το διασκεδάζει. Πριν από τρεις εβδομάδες, όταν ο Κάνιας πέτυχε το πρώτο του γκολ με τον ΠΑΟΚ, ο Αθα-



νασιιάδης έβγαλε μία κοινή φωτογραφία με τον συμπαίκτη του, κοροϊδεύοντας τον εαυτό του για το γεγονός ότι... όλοι βάζουν γκολ εκτός από τον ίδιο. Προχθές έκανε κάτι ακόμη πιο κορυφαίο. Ανέβασε στο διαδίκτυο ένα γκολ που έβαλε στην προπόνηση ωσάν να ήταν ένα σπουδαίο ευρωπαϊκό

τέρμα. Ήξερε πως θα υπάρξουν αντιδράσεις από τον κόσμο, αλλά δεν φαίνεται να τον απασχολεί ιδιαίτερα η καζούρα που δέχεται...

TV



Το τηλεοπτικό μενού

Το πρόγραμμα της Super League (ώρα έναρξης 19:00)

Κέρκυρα - Πανιώνιος	NOVASPORTS 3HD
Ολυμπιακός - ΠΑΣ Γιάννινα	NOVASPORTS 2HD
Λάρισα - Ξάνθη	NOVASPORTS stories
Πλατανιάς - ΠΑΟΚ	NOVASPORTS Extra1
Ηρακλής - Παναιτωλικός	NOVASPORTS 24HD
Λεβαδειακός - ΑΕΚ	NOVASPORTS 5HD
ΠΑΟ - Ατρόμητος	NOVASPORTS 4HD

Το υπόλοιπο πρόγραμμα

Σάββατο, 22 Απριλίου

14:00 (La Liga) Μάλαγα - Βαλένθια	COSMOTE SPORT 2HD
15:00 (Stoiximan.gr Football League)	
Λαμία - Πανσερραϊκός	EPT3
16:30 (Bundesliga) Άιντραχτ - Άουγκσμπουργκ	COSMOTE SPORT 7HD
16:30 (Bundesliga) Χέρτα - Βόλφσμπουργκ	COSMOTE SPORT 4HD
16:30 (Bundesliga) Μπάγερν - Μάιντς	COSMOTE SPORT 3HD
17:00 (Premier League) Γουέστ Χαμ - Έβερτον	COSMOTE SPORT 1HD
17:15 (La Liga) Βιγιαρεάλ - Λεγανίες	COSMOTE SPORT 2HD
18:00 (Ligue 1) Παρί Σεν Ζερμέν - Μονπελιέ	NOVASPORTS 3HD
19:00 (Serie A) Αταλάντα - Μπολόνια	COSMOTE SPORT 1HD
19:15 (FA Cup) Τσέλσι - Τότεναμ	NOVASPORTS 2HD
19:30 (Bundesliga) Γκλάντναπαχ - Ντόρτμουντ	COSMOTE SPORT 3HD
19:30 (La Liga) Οσασούνα - Χιχόν	COSMOTE SPORT 2HD
21:45 (La Liga) Εσπανιόλ - Ατλέτικο Μαδρίτης	COSMOTE SPORT 2HD
21:45 (Serie A) Φιορεντίνα - Ίντερ	COSMOTE SPORT 1HD
22:00 (NBA) Μιλγουόκι Μπακς - Τορόντο Ράπτορς	COSMOTE SPORT 4HD
22:30 (Primeira Liga) Σπόρτινγκ - Μπενφίκα	NOVASPORTS 1HD

Κυριακή, 23 Απριλίου

13:00 (La Liga) Σοσιεδάδ - Λα Κορούνια	COSMOTE SPORT 2HD
13:30 (Serie A) Σασουόλο - Νάπολι	COSMOTE SPORT 7HD
15:00 (Stoiximan.gr Football League)	
Άρης - Αγροτικός Αστέρας	EPT3
16:00 (Serie A) Μίλαν - Έμπολι	COSMOTE SPORT 7HD
16:00 (Serie A) Ουντινέζε - Κάλιαρι	COSMOTE SPORT 8HD
16:00 (Serie A) Λάτσιο - Παλέρμο	COSMOTE SPORT 4HD
16:15 (Premier League) Μπέρνλι - Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ	COSMOTE SPORT 2HD
16:30 (Bundesliga) Φράιμπουργκ - Μπάγερν Λεβερκούζεν	COSMOTE SPORT 3HD
17:00 (FA Cup) Άρσενал - Μάντσεστερ Σίτι	NOVASPORTS 3HD
17:15 (Primera Division) Θέλτα - Μπέτις	COSMOTE SPORT 1HD
18:30 (Bundesliga) Σάλκε - Λειψία	COSMOTE SPORT 3HD
18:30 (Premier League) Λίβερπουλ - Κρίσταλ Πάλας	COSMOTE SPORT 2HD
19:30 (Primera Division) Λας Πάλμας - Αλαβές	COSMOTE SPORT 6HD
21:45 (Primera Division) Ρεάλ Μαδρίτης - Μπαρτσελόνα	COSMOTE SPORT 1HD
21:45 (Serie A) Γιουβέντους - Τζένοα	COSMOTE SPORT 2HD
22:15 (La Liga) Λιόν - Μονακό	NOVASPORTS 2HD



ΑΛΛΟΥΣ 48 ΠΑΡΟΧΟΥΣ ΠΑΡΑΝΟΜΗΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΥΧΕΡΩΝ ΠΑΙΓΝΙΩΝ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ ΑΝΑΚΑΛΥΨΑΝ ΟΙ ΑΡΧΕΣ

Επιμέλεια: **Νίκος Τσαγκατάκης**

Ολο και μεγαλώνει η blacklist της Επιτροπής Εποπτείας και Ελέγχου Παιγνίων (ΕΕΕΠ) με τους ιστότοπους που παρέχουν μη αδειοδοτημένες υπηρεσίες τυχερών παιχνιδιών, φτάνοντας σχεδόν τους 1.000 –για την ακρίβεια 992– κωδικούς.

Στο πλαίσιο των σχετικών ερευνών που διενήργησαν τις προηγούμενες ημέρες τα εντεταλμένα κλιμάκια της ΕΕΕΠ, προκειμένου να αποτραπεί η δράση των παρανομούντων και να διασφαλιστεί το δημόσιο και κοινωνικό συμφέρον, διαπιστώθηκε ότι 48 ιστότοποι/ονόματα χώρου παρείχαν παρανόμως υπηρεσίες τυχερών παιγνίων μέσω του διαδικτύου στην ελληνική επικράτεια (πρόσβαση από ελληνική IP), κατά παράβαση των κείμενων διατάξεων.

Αποτέλεσμα ήταν να επιβληθεί στους εν λόγω παραβάτες (σ.σ. όπως σε όλους τους ιστότοπους που είναι εγγεγραμμένοι στην Blacklist) απαγόρευση πρόσβασης από ελληνική IP, ενώ ταυτόχρονα οι πάροχοι υπηρεσιών διαδικτύου (ISPs) διακόπτουν άμεσα, με τη γνωστοποίηση της Blacklist, την πρόσβαση σε όλους τους ιστότοπους/ονόματα χώρου που έχουν εγγραφεί στον επίμαχο κατάλογο.

Όπως εξηγούν από την ΕΕΕΠ, η Επιτροπή συνεχίζει εντατικά τις δράσεις της αναφορικά με την καταπολέμηση της παράνομης διεξαγωγής τυχερών παιγνίων μέσω internet. Για αυτόν τον λόγο, λαμβάνει και εξετάζει συστηματικά κάθε σχετική καταγγελία ή αναφορά που υποβάλλεται σε αυτήν από τους πολίτες ή τις αρμόδιες δικαστικές Αρχές.

Από όλους τους εμπλεκόμενους φο-

Όλο και μεγαλώνει η blacklist της ΕΕΕΠ



ρείς υπογραμμίζεται ότι η σημαντικότητα της συμβολής- αρωγής των πολιτών στην καταπολέμηση σχετικών φαινομένων και υπό αυτό το πρίσμα η ΕΕΕΠ καλεί οποιονδήποτε να μη διστάζει να κα-

ταγγείλει φαινόμενα παράνομης διεξαγωγής τυχερών παιγνίων μέσω του διαδικτύου ή/και όταν διαπιστώνει ότι συγκεκριμένοι πάροχοι υπηρεσιών διαδικτύου (ISPs) δεν έχουν διακόψει την

πρόσβαση από ελληνική IP σε εγγεγραμμένο στην Blacklist ιστότοπο.

Επισημαίνεται ότι η ΕΕΕΠ, όπως έχει υποχρέωση από τον νόμο, χειρίζεται και εξετάζει οποιαδήποτε καταγγελία με την απαιτούμενη εχεμύθεια και εμπιστευτικότητα. Σχετικές καταγγελίες μπορούν να υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους στην ηλεκτρονική διεύθυνση info@gamingcommission.gov.gr.

Τέλος, η ΕΕΕΠ συνιστά στους παίκτες τυχερών παιγνίων μέσω του διαδικτύου να επιδεικνύουν ιδιαίτερη προσοχή κατά την επιλογή των ιστότοπων, στα παίγνια των οποίων ενδιαφέρονται να συμμετέχουν. Συνιστάται δε ιδιαίτερα, πριν λάβουν τις σχετικές αποφάσεις, να **συμβουλευθούν πάντοτε την τρέχουσα έκδοση της Blacklist που είναι αναρτημένη στον ιστότοπο της ΕΕΕΠ**, καθώς επίσης και να εξετάζουν τις πληροφορίες που είναι αναρτημένες στον ιστότοπο και αφορούν στην αρμόδια ρυθμιστική Αρχή έκδοσης της άδειάς του, τα ψηφιακά πιστοποιητικά ή τις αποφάσεις αδειοδότησης της Αρχής αυτής, καθώς και τους όρους και τις προϋποθέσεις συμμετοχής σε κάθε κατηγορία των προσφερόμενων παιγνίων (π.χ. στοίχημα, καζίνο, poker, live casino, virtual games κ.λπ.).

Νόμιμο και ασφαλές virtual παιχνίδι σε περισσότερα από 3.000 πρακτορεία του ΟΠΑΠ

Μιας και ο λόγος για virtual games, αξίζει να σημειωθεί ότι τα νόμιμα τυχερά παιχνίδια του ΟΠΑΠ είναι πλέον διαθέσιμα σε περισσότερα από 3.000 πρακτορεία του Οργανισμού (σ.σ. με βάση τον έως τώρα σχεδιασμό που έχουν κάνει οι επιτελείς στη λεωφόρο Αθηνών μέχρι τέλος Απριλίου θα παρέχονται σε ΟΛΑ τα πρακτορεία) εισπράττοντας, μάλιστα, τα θετικάτα σχόλια των επαγγελματιών αλλά κυρίως των παικτών.

Θυμίζεται ότι τα virtual παιχνίδια του ΟΠΑΠ γράφουν στην... ούγια το όνομα-εγγύηση της Inspired Gaming, του κορυφαίου διεθνούς παρόχου νέων καινοτόμων και πρωτοποριακών παιχνιδιών, με τον οποίο συνεργάζεται ο ΟΠΑΠ στο πλαίσιο της στρατηγικής προτεραιότητάς του για τη δημιουργία ενός χαρτοφυλακίου προϊόντων και υπηρεσιών παγκοσμίου επιπέδου.



Αγώνες κάθε πέντε λεπτά!

Τέτοιο προϊόν είναι για παράδειγμα το «ΠΑΜΕ ΣΤΟΙΧΗΜΑ Virtual Football», το πρώτο προϊόν της νέας σειράς των «εικονικών» τυχερών παιχνιδιών της Inspired Gaming που

φέρνει για πρώτη φορά στην Ελλάδα ο ΟΠΑΠ. Το εν λόγω παιχνίδι αναπτύχθηκε σε χρόνο... dt –η πιλοτική λειτουργία του έγινε στις 4 Απριλίου σε 91 πρακτορεία– και πλέον διατίθεται σε περισσότερα από 3.000 πρακτορεία πανελλαδικά.

Είναι γεγονός ότι το virtual football προκαλεί σε μέγιστο βαθμό το ενδιαφέρον των παικτών όχι μόνο στη χώρα μας αλλά και σε ολόκληρη την υφήλιο, μιας και προσφέρει την παικτική εμπειρία του απλού, γρήγορου και συναρπαστικού στοιχηματισμού. Σημειώνεται ότι το παιχνίδι είναι διαθέσιμο καθημερινά από τις 9:02 π.μ. έως τις 11:57 μ.μ. Οι αγώνες διεξάγονται κάθε πέντε λεπτά και μάλιστα με σχολιασμό από τον κορυφαίο sportscaster, **Χρήστο Σωτηρακόπουλο**.

Το ενδιαφέρον των παικτών μελλοντικά δεν θα επικεντρωθεί μόνο στο ποδόσφαιρο, αλλά και σε άλλα ενδιαφέροντα virtual γεγονότα όπως μπάσκετ, τένις και ιπποδρομίες.

» Στις 8 Μαΐου προσδιορίστηκε εκ νέου η ακροαματική διαδικασία

Στις 8 Μαΐου κάθονται ξανά στο εδώλιο του Τριμελούς Εφετείου Κακουργημάτων της Αθήνας οι κατηγορούμενοι για το σκάνδαλο της DePuy. Μετά την επ' αόριστον αναβολή της δίκης λόγω μη έγκυρης κλήσης των αλλοδαπών κατηγορουμένων, η δίκη προσδιορίστηκε εκ νέου.

Ρεπορτάζ:
Πωλίνα Βασιλοπούλου

Με βάση το βούλευμα, στο εδώλιο έχουν παραπεμφθεί γιατροί αλλά και στελέχη της εταιρείας που προμήθευε ορθοπεδικό υλικό σε νοσοκομεία της χώρας.

Σύμφωνα με το Συμβούλιο Εφετών που εξέδωσε το παραπεμπτικό βούλευμα, η επιχείρηση, θυγατρική της αμερικανικής Johnson & Johnson, υπερκοστολογούσε τον εξοπλισμό, ενώ παράλληλα φέρεται να έδινε μίζες σε γιατρούς και άλλους υπαλλήλους νοσοκομείων.

Στην πλειονότητά τους οι κατηγορούμενοι έχουν διατελέσει στελέχη της βρετανικής εταιρείας, νόμιμοι εκπρόσωποί τους στην Ελλάδα, γιατροί, στελέχη δημόσιων νοσοκομείων, επιχειρηματίες και συνεργάτες της DePuy.

Κατά περίπτωση αντιμετωπίζουν, ανάμεσα σε άλλα, τις κακουργηματικές πράξεις της απάτης από κοινού και κατ' εξακολούθηση σε βάρος του Δημοσίου τελούμενη κατ' επάγγελμα και κατά συνήθεια επί μακρό χρονικό διάστημα, με αντικείμενο ιδιαίτερα μεγάλης αξίας, της δωροδοκίας υπαλλήλου από κοινού και κατ' εξακολούθηση με όφελος του δράστη και ζημιά σε βάρος του Δημοσίου και του ξέπλυματος βρώμικου χρήματος κατ' επάγγελμα και κατ' εξακολούθηση.

Οι κατηγορούμενοι

Συγκεκριμένα, σύμφωνα με το βούλευμα του Συμβουλίου Εφετών στο εδώλιο θα οι:

» Gary Neil Fitzpatrick, Nicola Jane-Gifford, John Alfred Corrack, Keith Eugene Swallow, Ειρήνη Κυριακίδη και Δέσποινα Φιλίππου για απάτη από κοινού και κατ' εξακολούθηση σε βάρος του Δημοσίου τελούμενη

Ώρα για... σκαμνί στο σκάνδαλο της DePuy



κατ' επάγγελμα και κατά συνήθεια επί μακρό χρονικό διάστημα, με αντικείμενο ιδιαίτερα μεγάλης αξίας, δωροδοκία υπαλλήλου από κοινού και κατ' εξακολούθηση με όφελος του δράστη και ζημιά σε βάρος του Δημοσίου και ξέπλυμα βρώμικου χρήματος κατ' επάγγελμα και κατ' εξακολούθηση.

» Michael John Dormer, Walter Hak, Gregory Mark Franks για ηθική αυτουργία στην απάτη από κοινού, ηθική αυτουργία στη δωροδοκία υπαλλήλου και νομιμοποίηση εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες από κοινού.

» Παναγιώτης Παπασπύρου για άμεση συνέργεια σε απάτη, άμεση συνέργεια σε δωροδοκία υπαλλήλου και άμεση συνέργεια σε



ξέπλυμα βρώμικου χρήματος.

» Robert-John Dougall για απάτη από κοινού και κατ' εξακολούθηση σε βάρος του Δημοσίου και από κοινού νομιμοποίηση εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες.

» Νικόλαος Καραγιάννης για απάτη κατ' εξακολούθηση από κοινού σε βάρος του Δημοσίου, ηθική αυτουργία σε άμεση συνέργεια σε απάτη, από κοινού δωροδοκία υπαλλήλου κατ' εξακολούθηση και από κοινού νομιμοποίηση εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες.

» Πέτρος Καραγιάννης για από κοινού ξέπλυμα βρώμικου χρήματος.

» Χρήστος Καραγιάννης για

ηθική αυτουργία σε άμεση συνέργεια σε απάτη, από κοινού δωροδοκία υπαλλήλου και από κοινού ξέπλυμα βρώμικου χρήματος.

» Σπυρίδωνας Φωτεινός και Γεώργιος-Βύρωνας Βλάσσης για από κοινού νομιμοποίηση εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες.

» Νικόλαος Ευσταθόπουλος για άμεση συνέργεια σε απάτη και παθητική δωροδοκία υπαλλήλου.

» Αλέξανδρος Τουλιάτος για άμεση συνέργεια σε απάτη, παθητική δωροδοκία και ξέπλυμα βρώμικου χρήματος.

» Ευάγγελος Πλατιάς, Παναγιώτης Σουκάκος, Λεωνίδας Συρμαλής για άμεση συνέργεια σε απάτη και ξέπλυμα βρώμικου χρήματος.

» Κωνσταντίνος Μαλίζος, Γιώργος Παπαχρήστος, Γεώργιος Μπάμπης για ξέπλυμα βρώμικου χρήματος.

Άνω των €11,5 εκατ. η ζημιά για το ελληνικό Δημόσιο

Σύμφωνα με το παραπεμπτικό βούλευμα, η DePuy, θυγατρική εταιρεία του αμερικανικού κολοσσού Johnson & Johnson, φέρεται να έδρασε την περίοδο από το 2000 έως το 2006, προκαλώντας ζημιά άνω των 11,5 εκατομμυρίων ευρώ στο ελληνικό Δημόσιο.

Κατά το κατηγορητήριο η εταιρεία υπερκοστολογούσε τα μηχανήματα κατά τουλάχιστον 35% και τα προμήθευε σε 114 νοσοκομεία σε ολόκληρη τη χώρα.

Στη λίστα με τα 114 νοσοκομεία τα οποία πλήρωσαν υπερκοστολογημένα υλικά είναι το ΚΑΤ και το «Παπανικολάου» με διαφορά υπερκοστολόγησης περί το 1,5 εκατομμύριο ευρώ έκαστο στην εξαιτία. Για να το πετύχει αυτό δωροδοκούσε μεγαλογιατρούς που φέρονται να έπαιρναν μίζες και «δώρα» από τα «μαύρα ταμεία» της εταιρείας.

Είναι ενδεικτικό ότι κατά τη διάρκεια της δικαστικής έρευνας που διενεργήθηκε από ανακριτές διαφθοράς εντοπίστηκε περίπτωση γιατρού που εκτός από τις αμοιβές του (π.χ. το 2003 34.367,17 ευρώ, το 2004 68.000,89 ευρώ και το 2005 42.634,58 ευρώ) πήρε και παροχές σε είδος όπως εισιτήρια για συνέδριο στο Ελσίνκι, εκδρομή στην Αγία Πετρούπολη, εισιτήρια για συνέδριο στην Κούβα κ.λπ.

» **ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΚΑΤΗΓΟΡΗΤΗΡΙΟ, Η ΘΥΓΑΤΡΙΚΗ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ JOHNSON & JOHNSON ΥΠΕΡΚΟΣΤΟΛΟΓΟΥΣΕ ΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 35% ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΜΗΘΕΥΕ ΣΕ 114 ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΣΕ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗ ΧΩΡΑ**

» Απόφαση του Μονομελούς Εφετείου Πατρών ξεκαθαρίζει το τοπίο σχετικό με την αμοιβή που δικαιούνται οι δικηγόροι για τη σύνταξη προτάσεων αγωγής ή εφέσεως επί πρωτοβάθμιων και δευτεροβάθμιων δικαστηρίων

Στο 2% επί του αντικειμένου της αγωγής η δικηγορική αμοιβή

Απόφαση του Μονομελούς Εφετείου Πατρών ξεκαθαρίζει το τοπίο σχετικό με την αμοιβή που δικαιούνται οι δικηγόροι για τη σύνταξη προτάσεων αγωγής ή εφέσεως επί πρωτοβάθμιων και δευτεροβάθμιων δικαστηρίων.

Ρεπορτάζ: **Πωλίνα Βασιλοπούλου**

Σύμφωνα με πρόσφατη δικαστική απόφαση, βάση για τον προσδιορισμό της αμοιβής που δικαιούται ο δικηγόρος του εναγομένου για τη σύνταξη προτάσεων επί της πρώτης συζητήσεως της αγωγής ή της εφέσεως ενώπιον του πρωτοβαθμίου ή του δευτεροβαθμίου δικαστηρίου πολιτικών ή διοικητικών, αποτελεί η αμοιβή που δικαιούται ο δικηγόρος του ενάγοντος για τη σύνταξη προτάσεων της πρώτης πρωτόδικης συζητήσεως και ανέρχεται στο διπλάσιο αυτής, δηλαδή σε ποσοστό 2% επί της αξίας του αντικειμένου της αγωγής όταν πρόκειται περί αγωγής με αντικείμενο αποτιμητό σε χρήμα.

Όπως επισημαίνεται στην απόφαση του Μονομελούς Εφετείου Πατρών (υπ' αριθμόν 124/2017) το δικαίωμα του δικηγόρου να αξιώσει αμοιβή προϋποθέτει ολοκληρωμένη ενέργεια σε κάθε συγκεκριμένη περίπτωση για την οποία προβλέπεται η καταβολή αμοιβής. Συγκεκριμένα το Δικαστήριο τονίζει πως σε περίπτωση περιορισμού εκ μέρους των εναγόντων του αιτήματος σε εν μέρει καταψηφιστικό και εν μέρει αναγνωριστικό για τον υπολογισμό της δικηγορικής αμοιβής λαμβάνεται υπόψη το μετά τον περιορισμό του αιτήματος της αγωγής ποσό.

Δεν είχε συναφθεί έγγραφη σύμβαση...

Στην προκειμένη περίπτωση που εξέτασε το Μονομελές Εφετείο Πατρών δεν συνήφθη μεταξύ του ενάγοντος δικηγόρου και του εναγόμενου ΝΠΔΔ έγ-



γραφη σύμβαση που να καθορίζει την αμοιβή του δικηγόρου.

Σύμφωνα με τη δικαστική απόφαση «ελλείψει τέτοιας συμφωνίας ο δικηγόρος δικαιούται να λάβει ανάλογη αμοιβή με αυτή που προβλέπεται για τη σύνταξη προτάσεων από εναγόμενο (2%) επί του αιτούμενου με την αγωγή χρηματικού ποσού. Για την ύπαρξη υποχρέωσης του εναγομένου τοκοδοσίας της αμοιβής του ενάγοντος δικηγόρου απαιτείται όχληση κατά τις οικείες διατάξεις του ΑΚ ή συμβατικά ορισμένη για την καταβολή της αμοιβής δήλη ημέρα». Μάλιστα το Δικαστήριο τονίζει πως είναι δικαίωμα του δικηγόρου να αιτηθεί από το εναγόμενο την καταβολή του αναλογούντος ΦΠΑ επί της αμοιβής του.

«Ο φόρος είναι απαιτητός κατά το χρόνο έκδοσης της απόδειξης. Ο εναγόμενος υποχρεούται να καταβάλει το οικείο ποσό με τον νόμιμο τόκο από

την ημέρα εκδόσεως από τον ενάγοντα της σχετικής απόδειξης παροχής υπηρεσιών και παραδόσεώς της στον εναγόμενο μέχρι την πλήρη εξόφληση και



όχι από της επιδόσεως της αγωγής» όπως επισημαίνει το Μονομελές Εφετείο Πατρών.

Στην υπόθεση που εξέτασε το Δικαστήριο το αντικείμενο της διαφοράς ήταν αξίας €1.767.350. Μεταξύ του νομικού και των εντολέων του καταρτίστηκε σύμβαση με την οποία συμφωνήθηκε ότι η αμοιβή του ανέρχεται στο ποσό που καθορίζεται ως ελάχιστη νόμιμη αμοιβή για τον δικηγόρο του εναγόμενου με βάση τον Κώδικα περί Δικηγόρων και την 3η γενική συνεδρίαση της 31ης-01-2002 της Ολομέλειας του Ελεγκτικού Συνεδρίου.

Τελικά, το δικαστήριο εξετάζοντας όλα τα πραγματικά περιστατικά και τα στοιχεία της υπόθεσης κατέληξε πως «μεταξύ των προαναφερόμενων δεν συνήφθη έγγραφη σύμβαση που να καθορίζει την αμοιβή του ενάγοντος, αλλά όμως η έλλειψη τέτοιας συμφωνίας σε κάθε περίπτωση, εφόσον ο ενάγων, ως αποδείχθηκε, πραγματοποίησε τη δικηγορική υπηρεσία που του ανατέθηκε δικαιούται να αξιώνει και να λάβει αμοιβή ανάλογη με αυτή που προβλέπεται για τη σύνταξη προτάσεων από εναγόμενο, κατά τα άρθρα 107 παρ. 1 και 100 παρ. 1 σε συνδυασμό προς το άρθρο 155 εδάφιο β' του Κώδικα περί Δικηγόρων (ΝΔ 3026/1954) και η οποία ανέρχεται σε ποσοστό 2% επί του αιτούμενου με την ανωτέρω αγωγή χρηματικού ποσού, ήτοι σε ποσό 35.347,00 (1.767.350,006 X 2%) ευρώ».

Το δικαστήριο ξεκαθαρίζει στην απόφαση του πως «δεν μπορεί να θεωρηθεί ότι καθίσταται καταχρηστική η άσκηση του δικαιώματος του ενάγοντος (ος δικηγόρου) να ζητήσει την ελάχιστη νόμιμη αμοιβή του, για τον καθορισμό της οποίας και το ίδιο το εναγόμενο με την υπ αριθ. 42/2005 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του, ως προαναφέρθηκε, είχε αποφασίσει ότι θα γίνει σύμφωνα με τις διατάξεις του Κώδικα περί Δικηγόρων και δεν αποδείχθηκε ότι μεταξύ τους είχε δημιουργηθεί τέτοια κατάσταση που να δικαιολογεί τη δημιουργία πεποίθησης σ' αυτό ότι δεν θα ασκηθεί από μέρους του ενάγοντος αγωγή».



ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
22/23 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017

ΛΙΓΟΤΕΡΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ «ΒΛΕΠΟΥΝ» ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΡΕΥΝΑ

«Τρομάζει» πλέον τους Έλληνες η αυτοαπασχόληση

Χρειάστηκε μία έρευνα και οι απαντήσεις 1.000 πολιτών –ανδρών και γυναικών– ηλικίας άνω των 18 ετών για να διαπιστωθεί ότι ένας κατ'εξοχήν εμπορικός λαός, όπως ήταν ανέκαθεν οι Έλληνες, φοβάται πλέον την έννοια της επιχειρηματικότητας και της αυτοαπασχόλησης.

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκατάκης

Αυτό ήταν το βασικό εύρημα της παγκόσμιας έρευνας επιχειρηματικότητας 2016 που διενήργησε η AMWAY (AGER) μία από τις κορυφαίες οικογενειακές εταιρείες καταναλωτικών αγαθών παγκοσμίως, που εμπορεύεται πάνω από 400 προϊόντα στις κατηγορίες ομορφιάς, ευεξίας και οικιακής φροντίδας, τα οποία πωλούνται αποκλειστικά μέσω ανεξάρτητων ιδιοκτητών επιχείρησης Amway στον τελικό καταναλωτή.

Η εν λόγω έρευνα διεξάγεται κάθε χρόνο σε συνεργασία με το Πολυτεχνείο του Μονάχου και την καθηγήτρια Στρατηγικής και Οργάνωσης της Σχολής Μάνατζμεντ του εκεί Πολυτεχνείου, **Isabell M. Welpe**, η οποία είχε τη συνολική επιστημονική ευθύνη. Η έρευνα καταγράφει τις στάσεις και τις αντιλήψεις σχετικά με την επιχειρηματικότητα σε όλη την Ευρώπη, συμπεριλαμβανομένης και της χώρας μας.

Όπως εξηγεί ο κ. **Γιάννης Καλογήρου**, καθηγητής του ΕΜΠ, διευθυντής του Εργαστηρίου Βιομηχανικής και Ενεργειακής Οικονομίας, επιστημονικός υπεύθυνος της Μονάδας Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας (MoKE) του ΕΜΠ και ακαδημαϊκός σύμβουλος για την έρευνα AGER στην Ελλάδα, το ενδεχόμενο ανάληψης επιχειρηματικής δραστηριότητας, που μετριέται με το ποσοστό του πληθυσμού που μπορεί να φανταστεί ότι θα ξεκινήσει μία επιχεί-

ρηση, παρουσιάζει αξιοσημείωτη πτώση. Συγκεκριμένα, η δυναμική του επιχειρείν, όπως αποτυπώνεται στη θέση «μπορώ να φανταστώ ότι ξεκινώ τη δική μου επιχείρηση» παραμένει μεν υψηλότερη για τους Έλληνες ερωτώμενους συγκριτικά με τον ευρωπαϊκό μέσο όρο (39%), αλλά το 46% που καταγράφει είναι «επίδοση» χαμηλότερη σε σχέση με το αντίστοιχο ποσοστό του 2015.

«Αν και το ποσοστό είναι υψηλότερο σε σχέση με την υπόλοιπη Ευρώπη, αυτό το αποτέλεσμα καταδεικνύει μια σημαντική αλλαγή σε σχέση με τα προηγούμενα χρόνια», λέει χαρακτηριστικά ο κ. **Καλογήρου** και συνεχίζει:

«Το επιχειρηματικό περιβάλλον έχει γίνει πιο δύσκολο και παρόλο που τα επίπεδα τα ανεργίας παραμένουν άνω του 23%, υπάρχουν λιγότεροι άνθρωποι που βλέπουν τον εαυτό τους με τη δική τους επιχείρηση. Επιπλέον, υπάρχει μια

αύξηση στην επιθυμία να γίνει κανείς επιχειρηματίας για ένα δεύτερο εισόδημα. Αυτό είναι μια ένδειξη ότι η επιχειρηματικότητα προς το παρόν θεωρείται, από ένα πολύ μεγάλο κομμάτι του πληθυσμού, σαν μια συμπληρωματική δραστη-

ριότητα και όχι ως η βασική απασχόληση».

Οι διαπιστώσεις του κ. **Καλογήρου** επιβεβαιώνονται από τις απαντήσεις που έδωσαν συνολικά οι Έλληνες ερωτηθέντες, αναφορικά με τα προσωπικά κί-

νητρα που θα τους ωθούσαν στην αυτοαπασχόληση. Τα δύο κυρίαρχα κίνητρα είναι αφενός η «ανεξαρτησία από τον εργοδότη, όντας το αφεντικό του εαυτού μου» (42%) και αφετέρου η «αυτοεκπλήρωση, η δυνατότητα να πραγματοποιήσω τις δικές μου ιδέες» (38%). Άλλα κίνητρα, κατατάσσονται κατά σειρά: πιθανή «επιστροφή στην αγορά εργασίας, ως εναλλακτική της ανεργίας» (34%), «καλύτερη προοπτική για δεύτερο εισόδημα» (33%) και «καλύτερη εξισορρόπηση (συμβατότητα) μεταξύ της οικογένειας, του ελεύθερου χρόνου και της σταδιοδρομίας» (23%).

Συγκριτικά με τα περσινά αποτελέσματα, υπήρξαν δύο σημαντικές αλλαγές που αξίζει να αναφερθούν, καθώς η σημασία της «οικογένειας» αυξήθηκε κατά 7% και η «προοπτική για δεύτερο εισόδημα» κατά 9%.

«Βλέπουν» λιγότερη αυτοαπασχόληση σε ορίζοντα 5ετίας

Στην ερώτηση για το πώς η αυτοαπασχόληση θα εξελιχθεί τα επόμενα πέντε χρόνια στην Ελλάδα, το 24% πιστεύει πως είναι πιο πιθανό να είναι αυτοαπασχολούμενοι, το 18% πιστεύει πως η αυτοαπασχόληση θα παραμείνει ως έχει σήμερα, ενώ το 55% πιστεύει πως θα είναι λιγότερο πιθανό απ' ό,τι τη σημερινή εποχή.

Στο ερώτημα, εξάλλου, πώς θα αισθάνονταν οι ερωτώμενοι αν αναγκάζονταν να αναζητήσουν και να αποκτήσουν πελάτες ως αυτοαπασχολούμενοι, οι μισοί (48%) απάντησαν ότι θα αισθάνονταν άνετα να το πράξουν και οι άλλοι μισοί (49%) άβολα. Αξίζει να σημειωθεί ότι λιγότεροι Έλληνες είναι διαθέσιμοι στο να αναζητήσουν και να αποκτήσουν πελατολόγιο, απ' ό,τι ο μέσος όρος των ερωτηθέντων παγκοσμίως.

Σε κάθε περίπτωση αξίζει να σημειωθεί ότι τα 2/3 των Ελλήνων εξακολουθούν να έχουν θετική στάση ως προς την επιχειρηματικότητα, παρά το γεγονός ότι σε σχέση με το 2015 ο δείκτης παρουσιάζει πτώση και παραμένει σε χαμηλότερο επίπεδο συγκριτικά με τον διεθνή μέσο όρο. Το 64% των Ελλήνων έχουν μία γενική θετική στάση απέναντι στην επιχειρηματικότητα, σε σχέση με το 69% του 2015 και σε σχέση με το παγκόσμιο ποσοστό (77%) αλλά και το ευρωπαϊκό (74%).





Τα 10α γενέθλια του Ταμείου Ερευνών AXA

Πριν από 10 χρόνια, ο Όμιλος AXA, στο πλαίσιο της στρατηγικής του να προλαμβάνει τους κινδύνους που απασχολούν την παγκόσμια κοινότητα, δημιούργησε το «Ταμείο Ερευνών AXA». Μια μοναδική παγκόσμια επιστημονική πρωτοβουλία, με στόχο να επενδύσει 200 εκατομμύρια ευρώ μέχρι το 2018, σε έρευνες που θα προσφέρουν σημαντικά ευρήματα στην ακαδημαϊκή κοινότητα και θα υποστηρίξουν την κοινωνία των πολιτών. Η διττή αποστολή του Ταμείου Ερευνών είναι να:

► **ΠΡΟΣΕΛΚΥΣΕΙ**, επιλέξει και υποστηρίξει έρευνες που βοηθούν στην πρόληψη κινδύνων για την υγεία, την κοινωνία και την οικονομία, το περιβάλλον, τα δεδομένα και την τεχνολογία.

► **ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΕΙ** τους ερευνητές να δώσουν τροφή στον κοινωνικό διάλογο, βοηθώντας στην καλύτερη διαχείριση και πρόληψη κινδύνων. Αυτό επιτυγχάνεται με την προώθηση των ερευνητών και ερευνών σε ένα ευρύ κοινό και στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, καθώς και με την ενίσχυση ανταλλαγής γνώσεων, ώστε να διαφωτίσουν τις αποφάσεις που λαμβάνονται για την αντιμετώπιση κινδύνων.

Το Ταμείο Ερευνών υποστηρίζει την ακαδημαϊκή καινοτομία από κορυφαίους ερευνητές σε όλο τον κόσμο, προσφέροντάς τους τα απαραίτητα εργαλεία και την ελευθερία που επιθυμούν, ώστε να αναζητήσουν νέες λύσεις και κατευθύνσεις. Η προσφορά των χορηγιών βασίζεται σε αυστηρά ακαδημαϊκά κριτήρια, ακολουθώντας μια διαφανή διαδικασία επιλογής που επιβλέπεται από ένα Επιστημονικό Συμβούλιο που αποτελείται κυρίως από μεγάλους βεληνεκούς ακαδημαϊκούς.

N.TΣ.

POINT OF view

«Στοιχείο» ενίσχυσης του τουρισμού μέσω... προσφυγικού!

Μπορεί το προσφυγικό ζήτημα, αντί ως ανάσχεση, να λειτουργήσει ως μοχλός για ενίσχυση της τουριστικής κίνησης προς την Ελλάδα; Τον συγκεκριμένο –φιλόδοξο είναι η αλήθεια– στόχο έχουν θέσει το Ελληνο-αμερικανικό Τουριστικό Επιμελητήριο (HACT) και ο όμιλος MTC GROUP με τη συνεργασία που εγκαινιάζουν με το LIBERTY UNIVERSITY των ΗΠΑ.

Πρόκειται για την οργάνωση ταξιδιών φοιτητών και αποφοίτων σε επιλεγμένα σημεία της Ελλάδας με σκοπό την προσφορά εθελοντικής εργασίας σε καταυλισμούς προσφύγων σε συνδυασμό με διακοπές για γνωριμία των περιοχών. Το πανεπιστήμιο έχει εντάξει την Ελλάδα στο πενταετές πρόγραμμα οργανωμένων ταξιδιών με έναρξη τον προσεχή Ιούλιο.

Το LIBERTY UNIVERSITY εδρεύει στη Βιρτζίνια και είναι το μεγαλύτερο ιδιωτικό, μη κερδοσκοπικό πανεπιστήμιο της Αμερικής, και το μεγαλύτερο χριστιανικό πανεπιστήμιο στον κόσμο. Διαθέτει περισσότερα από 500 ακαδημαϊκά προγράμματα σπουδών με μεγάλο εύρος ειδικοτήτων, όπως η ιατρική, η νομική, η μηχανική, η μουσική, η θρησκεία κ.ά.

Ο αριθμός των φοιτητών, που φτάνει τους 110.000, οι εγκαταστάσεις των 16 κολεγίων και σχολείων που διαθέτει, και το αθλητικό πρόγραμμα των σπουδαιών διακρίσεων, αποτελούν μόνο μερικά από τα στοιχεία που το καθιστούν ως το πέμπτο μεγαλύτερο πανεπιστήμιο της Αμερικής και επιβεβαιώνουν τη φήμη ως ένα από τα κορυφαία εκπαιδευτικά ιδρύματα του κόσμου.

N.TΣ.

Emirates: Καλύτερη αεροπορική εταιρεία του κόσμου



Ως η καλύτερη αεροπορική του κόσμου αναγνωρίστηκε προ ημερών η Emirates στα πρώτα Travelers' Choice® Awards for Airlines του TripAdvisor. Η εταιρεία σάρωσε τα βραβεία, αφού εκτός από το μεγάλο βραβείο κατέκτησε ακόμη τέσσερις διακρίσεις:

- Της κορυφαίας μεγάλης αεροπορικής εταιρείας για τη Μέση Ανατολή και την Αφρική,
- της Καλύτερης Οικονομικής Θέσης,
- της Καλύτερης Πρώτης Θέσης,
- συγκαταλέγεται στο Top 10 των καλύτερων αεροπορικών εταιρειών του κόσμου.

Σημειώνεται ότι φέτος είναι η πρώτη χρονιά που στο πλαίσιο των Travelers' Choice Awards, το TripAdvisor παρουσίασε μια κατηγορία ειδικά αφιε-

Νέο αποκλειστικό επισκευαστικό κέντρο για προϊόντα Huawei

Η λειτουργία του πρώτου Huawei Exclusive Service Center στην Αθήνα ξεκίνησε στα τέλη του περασμένου μήνα, προσφέροντας και τη δυνατότητα αυθημερόν επισκευής προϊόντων κινητής τηλεφωνίας. Το Huawei Exclusive Service Center είναι στρατηγικά τοποθετημένο –όπως λένε χαρακτηριστικά οι άνθρωποι της εταιρείας– στα όρια του δακτυλίου της Αθήνας, επί της οδού Μιχαλακοπούλου 178, στους Αμπελόκηπους. Εκεί, το άριστα εκπαιδευμένο και πιστοποιημένο από τη Huawei προσωπικό βρίσκεται στη διάθεση των καταναλωτών καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 9:00 π.μ. - 17:00 μ.μ. Δεν είναι τυχαίο ότι το μερίδιο που κατακτά

στην αγορά ο κινεζικός κολοσσός και στο πλαίσιο της άμεσης ανταπόκρισης στις ανάγκες της αυξανόμενης πελατειακής βάσης της η Huawei δημιούργησε ένα φιλικό αλλά συνάμα υψηλών προσδοκιών περιβάλλον για την ταχεία και ολοκληρωμένη εξυπηρέτηση του πελάτη και την ευκαιρία άμεσης επαφής του με όλα τα τελευταία προϊόντα και αυθεντικά αξεσουάρ (φορτιστές, θήκες, power banks κ.λπ.) της Huawei. Με τη σταδιακή επέκταση των υπηρεσιών της η Huawei υποστηρίζει με ουσιαστικό τρόπο τη στρατηγική της εταιρείας για την κατάκτηση της πρώτης θέσης στην ελληνική αγορά.

Ν.ΤΣ.



στα πρώτα βραβεία του TripAdvisor

ρωμένη στις αεροπορικές εταιρείες.

Τα εν λόγω βραβεία σκοπεύουν στην ανάδειξη των κορυφαίων εταιρειών του κλάδου, βάσει της ποσότητας και της ποιότητας των βαθμολογιών που έχουν λάβει από τους χρήστες της πλατφόρμας ανά τον κόσμο, εντός μιας περιόδου 12 μηνών.

Η Emirates, μία από τις μεγαλύτερες διεθνείς αεροπορικές εταιρείες παγκοσμίως που πετά σε 155 προορισμούς σε 83 χώρες, ανακοίνωσε πρόσφατα ένα πρόγραμμα πολλών εκατομμυρίων δολαρίων για την αναβάθμιση των εσωτερικών χώρων των αεροσκαφών, καθώς και για την ενίσχυση του On-board Lounge της ναυαρχίδας της εταιρείας, του Airbus A380, που θα κάνει το ντεμπούτο του τον Ιούλιο.

Ακόμη, η Emirates πρόσφατα παρουσίασε μια σειρά

από νέα, αποκλειστικά προϊόντα και υπηρεσίες για την Business και την Πρώτη Θέση.

Οι νέες προσθήκες περιλαμβάνουν τα πρώτα –παγκοσμίως– είδη χαλαρής ένδυσης με ενυδατικές ιδιότητες, αποκλειστικά για τους επιβάτες της Πρώτης Θέσης, πολυτελείς κουβέρτες, βιολογικά είδη περιποίησης δέρματος VOYA και σεντ που περιλαμβάνουν μια νέα γκάμα από πολυτελή είδη Bulgari. Τον τελευταίο χρόνο, η Emirates έχει παρουσιάσει μια σειρά από νέα προϊόντα για επιβάτες της οικονομικής θέσης, συμπεριλαμβανομένων των πρώτων διαδραστικών σεντ προσωπικών ειδών, καθώς και οικολογικές κουβέρτες, φτιαγμένες από 100% ανακυκλωμένα πλαστικά μπουκάλια.

Ν.ΤΣ.

Τα εκπαιδευτικά παιχνίδια STEM φέρνουν η COSMOTE και ο ΓΕΡΜΑΝΟΣ

Τα εκπαιδευτικά παιχνίδια STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics), που ενισχύουν τη δημιουργικότητα των παιδιών και την επαφή τους με τις νέες τεχνολογίες, θα βρουν στα καταστήματα COSMOTE και ΓΕΡΜΑΝΟΣ, αλλά και online στο www.germanos.gr, οι καταναλωτές. Με το κόστος τους να ξεκινά από την ενδεικτική τιμή των 24,90€ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ), τα εκπαιδευτικά παιχνίδια STEM συνδυάζουν τη φυσική, την τεχνολογία, τη μηχανική και τα μαθηματικά, βοηθώντας τα παιδιά να μαθαίνουν να δημιουργούν προηγμένες κατασκευές από την αρχή, μέσα από τη διαδικασία του παιχνιδιού. Μεταξύ άλλων, μπορούν να δημιουργήσουν έξυπνες κατασκευές υδραυλικής, αιολικής και ηλιακής ενέργειας, πρωτότυπα μοντέλα αυτοκινήτων, αεροπλάνων και ελικοπτερίων, μηχανικά λούνα-παρκ, πλανητικά οχήματα, δορυφόρους, ρομποτικούς αστροναύτες και πολλά άλλα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο ΓΕΡΜΑΝΟΣ παρουσίασε τα εκπαιδευτικά παιχνίδια STEM στον τελικό του Πανελλήνιου Διαγωνισμού



Εκπαιδευτικής Ρομποτικής στο ΟΑΚΑ, όπου συμμετείχαν πάνω από 1.100 μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου από όλη την Ελλάδα. Τον διαγωνισμό διοργανώνει εδώ και 3 χρόνια ο WRO Hellas με στρατηγικό συνεργάτη την COSMOTE, που σταθερά στηρίζει την ανάπτυξη των ψηφιακών δεξιοτήτων των νέων.

Ν.ΤΣ.



**ΜΕΓΑΛΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ «ΚΙΒΩΤΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ»
ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΠΟΥ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕ ΤΟ
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΝΕΩΝ, ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗ METLIFE**

Τι χρειάζεται για να διακριθεί ένας νέος επιχειρηματίας; «Ταλέντο και τύχη» είναι μια εύλογη απάντηση. Αν, ωστόσο, η ερώτηση απευθυνθεί στους μαθητές της «Κιβωτού του Κόσμου» η πιθανότερη απάντηση θα είναι πως η νεανική φαντασία, παρέα με ένα... μολυβοστυλό, αποτελούν όπλα ικανά να γράψουν ιστορία!

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκατάκης

Αυτό ακριβώς που περιγράφει το παραπάνω προλογικό κείμενο πέτυχαν τα παιδιά της «Κιβωτού του Κόσμου», που για πρώτη φορά φέτος διέπρεψαν συμμετέχοντας στο πρόγραμμα Εικονικής Επιχείρησης του Σωματείου Επιχειρηματικότητας Νέων/Junior Achievement Greece, έχοντας την υποστήριξη της ασφαλιστικής εταιρείας MetLife.

Ειδικότερα, η «Κιβωτός του Κόσμου» έλαβε τον έπαινο Ευρεσιτεχνίας στον διαγωνισμό της Εμπορικής Έκθεσης Μαθητικής Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας της Αθήνας, που διεξήχθη σε γνωστό εμπορικό κέντρο της Αθήνας στις αρχές Φεβρουαρίου.

Τα παιδιά «έστησαν» την ξεχωριστή μαθητική εικονική επιχείρηση με την επωνυμία «ΚΙΒΩΤΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Α.Ε.» και δημιούργησαν ένα χρηστικό μολυβοστυλό, το pen-pen, αντικείμενο που συνδυάζει τη χρήση μολυβιού και στυλό διαρκείας. Πολύτιμοι αρωγοί στην παραπάνω μαθητική προσπάθεια στάθηκαν η παιδαγωγός **Βίκυ Δούκα** και ο εθελοντής - ασφαλιστικός σύμβουλος της MetLife, **Γιάννης Παπαδημητρίου**, ο οποίος προσέφερε στους συμμετέχοντες μαθητές την καθοδήγηση και τις απαραίτητες γνώσεις ώστε να μπορέσουν να αντιληφθούν τις σωστές τακτικές του επιχειρείν στην Ελλάδα.

Το μολυβοστυλό που έγραψε ιστορία



Τι εστί «Εικονική Επιχείρηση»

Το πρόγραμμα «Εικονική Επιχείρηση» αποτελεί πρωτοβουλία του Σωματείου Επιχειρηματικότητας Νέων (ΣΕΝ) που, με τη στήριξη της MetLife, παρέχει δωρεάν σεμινάρια σε μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου, ώστε να αποκτήσουν οικονομικές γνώσεις και να εφαρμόσουν τις επιχειρηματικές τους ιδέες δημιουργώντας την προσομοίωση της υλοποίησής τους.

Συγκεκριμένα, η MetLife έχει επιστρατεύσει 350 εθελοντές της ως μέντορες σε διάστημα τριών ετών για να εκπαιδεύσουν τους

μαθητές και να βρίσκονται δίπλα τους για περαιτέρω καθοδήγηση. Κατά τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα, οι μαθητές σκέφτονται στην αρχή της σχολικής χρονιάς μια καινοτόμα επιχειρηματική ιδέα, κάνουν έρευνα αγοράς, υλοποιούν την ιδέα τους, δημιουργούν εταιρεία, εκλέγουν Διοικητικό Συμβούλιο και εκδίδουν μετοχές.

Ως αποτέλεσμα αυτού του προγράμματος, το σχολείο εκπροσωπείται στον Διαγωνισμό Εικονικής Επιχείρησης του ΣΕΝ με αυτή την ιδέα. Η κριτική επιτροπή επιλέγει και βραβεύει τις πιο αξιόλογες μαθητικές εταιρεί-

ες με βάση διαφορετικά κριτήρια, όπως η καινοτομία, η ευρεσιτεχνία, η καλύτερη παρουσία στην έκθεση, καθώς και ο κλάδος δραστηριοποίησης της εταιρείας.

Οι μαθητές παρουσιάζουν και πωλούν τα προϊόντα τους στις εμπορικές εκθέσεις του ΣΕΝ και στη συνέχεια διαγωνίζονται σε Ελλάδα και Ευρώπη.

Κατά τη διάρκεια της πρωτοβουλίας αυτής, η MetLife έχει εκπαιδεύσει μέσα σε 3 συνεχόμενα έτη 3.500 μαθητές και συνεχίζει. Συγκεκριμένα, η MetLife διδάσκει μέσω των καθηγητών-εθελοντών της, και σε συνεργα-

σία με τον ΣΕΝ, μαθητές όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων σε δημόσια και ιδιωτικά σχολεία.

Η συγκεκριμένη δράση υπάγεται στο πρόγραμμα Life Changer της MetLife, το οποίο εντάσσεται στο ευρύτερο CSR πρόγραμμα της εταιρείας «We Care», την ενοποιημένη πλατφόρμα των προγραμμάτων εταιρικής κοινωνικής ευθύνης της εταιρείας.

Από την πλευρά της MetLife, ο **Σταύρος Μιχαηλίδης**, Head of Communication and Marketing της εταιρείας, ανέφερε: «Για άλλη μια χρονιά, η MetLife με την υποστήριξη του MetLife Foundation βρίσκεται δίπλα στους νέους. Φέτος, ο στόχος της εταιρείας ήταν το πρόγραμμα «Life Changer» να επιμορφώσει ακόμα περισσότερους μαθητές, σε περισσότερα σχολεία δημόσιας εκπαίδευσης, αλλά και να προσεγγίσει παιδιά που υποστηρίζονται από την ΜΚΟ, Κιβωτός του Κόσμου. Επιπλέον, στο πλαίσιο της υποστήριξης της νέας ψηφιακής εποχής, έθεσε σε πλάνο ανάπτυξης τεχνολογικές εφαρμογές, οι οποίες διευρύνουν την πρόσβαση στο πρόγραμμα σε ακόμη περισσότερα παιδιά, ανοίγοντας νέους δρόμους προς την οικονομική γνώση εντός και εκτός διαδικτύου».

Σε κάθε περίπτωση, απώτερος στόχος της MetLife είναι – σύμφωνα με τους ανθρώπους της εταιρείας – η ενθάρρυνση των νέων να στραφούν στην επιχειρηματικότητα και με την ανάλογη καθοδήγηση να μπορέσουν να συμβάλουν στην ανάπτυξη τους εγχώριου επιχειρείν και να αποκτήσουν εφόδια και την απαραίτητη εμπειρία για την επαγγελματική αποκατάστασή τους που μόνο εύκολη δεν είναι στους χαλεπούς δημοσιονομικούς καιρούς που ζούμε.

MetLife





» «Πώς θα ήθελες να εκτελεστείς;» ή «πόσος χρόνος ζωής νομίζεις ότι σου απομένει;» είναι μερικά μόνο από τα μηνύματα που λαμβάνει από εξτρεμιστές ισλαμιστές η 23χρονη σταρ αισθησιακών ταινιών Μία Καλίφα

Μία πορνοστάρ στο στόχαστρο των τζιχαντιστών

Μία μικροσκοπική Λιβανέζα (μόλις 1,57μ.) που γεννήθηκε το 1993 στη Βηρυτό και μετακόμισε στις ΗΠΑ σε ηλικία 7 ετών, είναι ίσως το πιο μισητό πρόσωπο στους κόλπους των εξτρεμιστών μουσουλμάνων. Ο λόγος για τη Μία Καλίφα, την... πληθωρική πρωταγωνίστρια ταινιών πορνό, που εμφανίστηκε να κάνει σεξ φορώντας χιτζάμπ (σ.σ. την παραδοσιακή φορεσιά των γυναικών του Ισλάμ).

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Το γεγονός αυτό ήταν αρκετό για να προκαλέσει την οργή του ISIS και των φανατικών ισλαμιστών, που ψάχνουν μία ευκαιρία για της «φυτέψουν» μία (ή και περισσότερες...) σφαίρα στο κεφάλι. Δεν είναι τυχαίο πως για δύο συναπτά έτη –2015 και 2016– η Μία Καλίφα έρχεται πρώτη και με διαφορά στις πορνογραφικές αναζητήσεις στο διαδίκτυο, με την ίδια πάντως να δηλώνει ότι η καριέρα της στον κόσμο του πορνό τελειώνει.

«Πέρασα μία επαναστατική φάση νομίζω. Τώρα τελείωσε», δηλώνει η ίδια από τη βίλα της στο Τέξας, στενοχωρώντας τα εκατομμύρια θαυμαστών της που περίμενα ακόμη περισσότερο... πορνό από την 23χρονη με την εξωτική ομορφιά! Το ντελίριο που προκάλεσε στους Αμερικάνους, έστω και σε αυτή τη σύνομη καριέρα της, είναι τόσο μεγάλο που μαζεύονται ηλεκτρονικές υπογραφές για να οριστεί πρεσβευτής των ΗΠΑ στη Σαουδική Αραβία! Με δεδομένο ότι επόμενος πρόεδρος είναι ο εκκεντρικός Ντόναλντ Τραμπ, τίποτα δεν μπορεί να αποκλειστεί. Έχει αποδείξει, άλλωστε, ότι ξέρει να εκτιμά το ωραίο (όπως στην περίπτωση της συζύγου του, Μελάνιας Τραμπ) και να το... επιβραβεύει!

Γόνος οικογένειας καθολικών χριστιανών (αν και η ίδια δηλώνει ότι δεν ασχολείται με τα της θρησκείας), αποτελεί persona non grata για τη μου-

σουλμανική κοινότητα, με τους πιο... soft χαρακτηρισμούς να είναι ότι προσβάλλει τις Λιβανέζες και το Ισλάμ. Οι πιο ακραίοι πάντως, αυτοί που έχουν κηρύξει τζιχάντ στον δυτικό τρόπο ζωής, απειλούν ανοιχτά ότι θα την σκοτώσουν! Ο λόγος που έχει προκαλέσει τόσο μεγάλη οργή –σε φανατικούς και μη ισλαμιστές– είναι ότι σε πολλά πορνογραφικά βίντεο που... πρωταγωνιστεί φορά μαντίλα. Ιδιαίτερα οι συμπατριώτες στον Λίβανο έχουν ακόμη έναν λόγο παραπάνω να είναι πυρ και μανία μαζί της, λόγω του γεγονός ότι έχει κάνει τατουάζ στο χέρι της τον πρώτο στίχο του εθνικού ύμνου και το σήμα του Λιβανέζικου Στρατού. Όλα αυτά ήταν αρκετά, ώστε οι σελίδες της στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης να γεμίσουν από απειλές όπως ότι «το κεφάλι σου σύντομα θα κοπεί στο όνομα του Αλλάχ» και ανατριχιαστικά ερωτήματα όπως «πώς θα ήθελες να εκτελεστείς;» ή «πόσος χρόνος ζωής νομίζεις ότι σου απομένει;».

«Θα καείς στην κόλαση»

Η Μία Καλίφα, πάντως, δείχνει να το απολαμβάνει καθώς σε ηλεκτρονικό μήνυμα που δέχτηκε και έγραφε «θα καείς στην κόλαση», η 23χρο-

νη πορνοστάρ απάντησε εμφανώς ειρωνικά: «κι ό,τι ήθελα να μαυρίσω λιγάκι». Μιλώντας στην εφημερίδα «Washington Post», εμφανίζεται λίγο πιο σοβαρή –αν και με εμφανή άγνοια κινδύνου– δηλώνοντας ότι «το Χόλιγουντ έχει πει πολύ χειρότερα πράγματα για τους μουσουλμάνους απ' ό,τι τα δικά μου



» «ΤΟ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ ΕΧΕΙ ΠΕΙ ΠΟΛΥ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟΥΣ ΑΠ' Ο,ΤΙ ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΟΥ ΠΟΡΝΟ ΒΙΝΤΕΟ» ΞΕΣΠΑ Η ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ ΤΑΙΝΙΩΝ ΠΟΡΝΟ, ΠΟΥ ΕΜΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΣΕΞ ΦΟΡΩΝΤΑΣ ΧΙΤΖΑΜΠ!



πορνό βίντεο». Όταν οι γονείς της έκαναν το μεγάλο ταξίδι από τη Μέση Ανατολή στις ΗΠΑ, η 7χρονη τότε κοπέλα δεν πήρε μαζί της κούκλες και παιχνίδια. Προτίμησε να πάρει στις βαλίτσες της ότι βιβλίο του Άμλετ της είχαν χαρίσει, με τον Βρετανό δραματουργό να είναι η μεγαλύτερη αδυναμία της (ακόμα και από το σεξ...) όπως δηλώνει η ίδια. Άλλη μεγάλη αγάπη της... ιδιαίτερης αυτής πρωταγωνίστριας αισθησιακών ταινιών είναι η ιστορία, ενώ έχει αποφοιτήσει από το πανεπιστήμιο του Τέξας με πτυχίο Bachelor of Arts. Σε ηλικία 18 ετών παντρεύτηκε έναν Αμερικανό –που κανείς δεν γνωρίζει–, έχει αδυναμία στα δύο σκυλιά της που δεν βγάζει η ίδια βόλτα, παρακολουθεί αγώνες ποδοσφαίρου και μπάσκετ, ενώ όποτε βρίσκει χρόνο προσφέρει εθελοντική εργασία σε καταφύγιο ζώων.

Όσο για το μπλέχτηκε με τον... μαγικό κόσμο της πορνογραφίας; Η απάντηση είναι «όπως συμβαίνει σε κάθε κορίτσι της διπλανής πόρτας». Το 2014, ενώ φορούσε τα μεγάλα μυωπικά γυαλιά –σήμα κατατεθέν– της και εργαζόταν ως υπάλληλος σε φαστ φουντ της αλυσίδας Whataburger, την πλησίασε ένας πελάτης και τη ρώτησε αν έχει σκεφτεί ποτέ να παίξει σε ταινία πορνό. Τι απάντησε δεν το ξέρουμε. Το σίγουρο είναι πως η μικρή το δέμας Μία Καλίφα κατάφερε να ακουστεί το όνομά της σε κάθε γωνιά της Γης και τους τζιχαντιστές να ψάχνουν τον «μοναχικό λύκο» που θα τους απαλλάξει από την παρουσία της...

Life style

Επιμέλεια:
Σπυριδούλα Κάμπου

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
22/23 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017

ΣΤΕΛΙΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

Έχασε 20 κιλά με τη μέθοδο του βελονισμού

Το έβαλε πείσμα και τα κατάφερε να αδυνατίσει ο **Στέλιος Διονυσίου**. Ο λαϊκός τραγουδιστής, που δεν σταματάει λεπτό να ευχαριστεί για αυτό τον φίλο του **Αντώνη Ρέμο**, που σε μία τυχαία συνάντησή τους στο αεροδρόμιο τον συμβούλεψε να ακολουθήσει τον δικό του δρόμο και τρόπο αδυνατίσματος, σήμερα δηλώνει χαρούμενος που έφτασε στο πρώτο επιθυμητό αποτέλεσμα της απώλειας των 20 κιλών. Ο **Σ. Διονυσίου**, που κατάφερε να κοινοποιήσει την πείνα του με τον βελονισμό, δεν κρύβει πως συνεχίζει ακάθεκτος, έχοντας σκοπό να χάσει 10 ακόμη κιλά. Ο τραγουδιστής φωτογραφήθηκε για το «**You**», όπου έκανε τα αποκαλυπτήρια του νέου του σώματος.

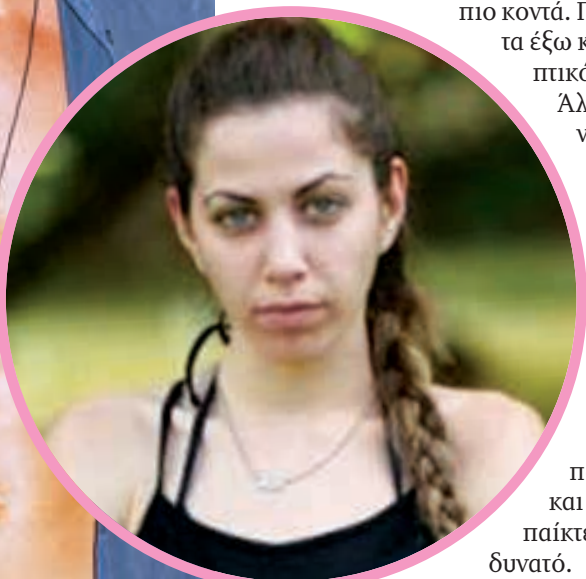


▶▶ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΑΛΙΑΡΑΣ – ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΑΪΝΑΤΖΟΓΛΟΥ:

Στενές επαφές... τρίτου τύπου

Με τη φήμη του «**Mr 4.000**» να τον «**κυνηγεί**», ο Γιάννης Σπαλιάρης εκπλήρωσε το πιστεύω πολλών, ότι δεν θα έμενε καθόλου ήσυχος στο «**Survivor**», και θα έριχνε τα «**βέλη**» του στις αιθέριες υπάρξεις του ριάλιτι επιβίωσης. Σύμφωνα με τα όσα έχουν διαρρεύσει αλλά και κάποια πλάνα που έχουν προδώσει την ιδιαίτερη χημεία τους και τα συναισθήματα που τρέφουν ο ένας για τον άλλον, εδώ και μέρες έχουν έρθει πιο κοντά. Προσπαθώντας όμως να μη φανεί προς τα έξω και να μη γίνει αντιληπτό από το τηλεοπτικό κοινό.

Άλλωστε, πριν από λίγες ημέρες, το μοντέλο δεν είχε διστάσει να παραδεχτεί και δημόσια την αγάπη που τρέφει ακόμη στην πρώην του **Ζωή Τζάνες**, υποσχόμενος on camera πως μόλις επιστρέψει στην Ελλάδα θα αναθεωρήσουν τον έρωτά τους και όλα θα πάνε καλύτερα. Και ενώ όμως υποσχόταν όλα αυτά, δεν μπόρεσε να αντισταθεί στη γοητεία της μικροκαμωμένης «**Μαχήτριας**». Ο χρόνος θα δείξει αν είναι ένα περιστασιακό φλερτ που «**γεννήθηκε**» μέσα από τη μοναξιά και τις δύσκολες συνθήκες που βιώνουν οι παίκτες στον Άγιο Δομίνικο, ή είναι κάτι πιο δυνατό.



Μία (δεύτερη) ευκαιρία στον έρωτα...



Μόλις μερικούς μήνες μετά τον χωρισμό τους, η **Νίνα Λοτσάρη** και ο **Διονύσης Πάνος** αποφάσισαν να δώσουν μία δεύτερη ευκαιρία στη σχέση τους. Το ζευγάρι, που είχε χωρίσει ξαφνιάζοντας άπαντες από το στενό τους περιβάλλον που γνώριζαν το πόσο ερωτευμένοι και ταιριαστοί είναι, ένωσε ότι δεν μπορούν να ζήσουν μακριά ο ένας από τον άλλον. Σύμφωνα με τους επαΐοντες, εμπόδιο στον έρωτά τους δεν αποτέλεσε η διαφορά ηλικίας τους, αλλά οι αντιρρήσεις που είχε η μητέρα του διατροφολόγου για τη σχέση του γιου του, λόγω του ότι η τραγουδίστρια ήταν μεγαλύτερή του και είχε κάνει έναν κύκλο ζωής, όντας παντρεμένη, διαζευγμένη και μητέρα δύο παιδιών.

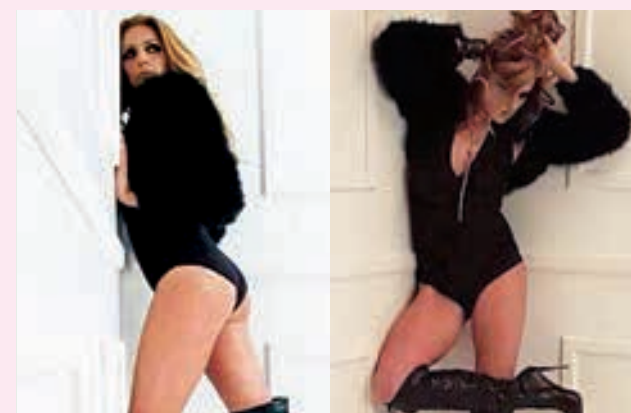
ΒΙΚΥ ΚΟΥΛΙΑΝΟΥ

Νέος έρωτας, νέα «καυτή» φωτογράφιση

Αν και διανύει την πέμπτη δεκαετία της ζωής της, η **Βίκυ Κουλιανού** συνεχίζει να αποτελεί μία από τις πιο σέξι Ελληνίδες. Τα νέα που μαθαίνουμε για την προσωπική της ζωή είναι πολύ ευχάριστα, αφού είναι non stop σε συναισθηματικό και επαγγελματικό επίπεδο. Όπως αναφέρουν στην «**Α**» αυτοί που γνωρίζουν από πρώτο χέρι όλα όσα την κάνουν να χαμογελάει, αποκαλύπτουν πως ένα συνομήλικός της άντρας έ-

χει μπει στη ζωή της. Το πρώην μοντέλο και ο γοητευτικός επιχειρηματίας φέρεται πως απολαμβάνουν τη γέννηση του έρωτά τους μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας, αφού είναι πολύ φρέσκο ακόμα αυτό που ζουν.

Δείχνοντας να είναι πιο καλά από ποτέ, η **Β. Κουλιανού** πριν από λίγες ημέρες πραγματοποίησε μία σέξι φωτογράφιση, επιδεικνύοντας στον φακό τα κάλλη της.



►► Τι λένε τα καλλιτεχνικά πηγαδάκια για τις σχέσεις τού πρώην ποδοσφαιριστή με τη νεαρή αθλήτρια του Τάε Κβο Ντο

Κάτι τρέχει(;) με Χούτο και Δεσύλλα



Μια έντονη φημολογία κάνει τον γύρο από στόμα σε στόμα στα καλλιτεχνικά πηγαδάκια, πως ο **Λάμπρος Χούτος** και η **Ιωάννα-Μαρία Δεσύλλα** έχουν κάτι πολύ ισχυρό μεταξύ τους, που δεν περιορίζεται σε επαγγελματικό επίπεδο μόνο. Σύμφωνα με τους καλοθελητές, ο πρώην διεθνής ποδοσφαιριστής –που από τη στιγμή που κρέμασε τα παπούτσια του στον πάγκο ασχολείται με την άλλη του μεγάλη αγάπη, το kick boxing–, περισσότερο από έναν χρόνο ασχολείται επαγγελματικά με την πολλά υποσχόμενη 19χρονη αθλήτρια, εκτελώντας χρέη μάνατζέρ της. Οι δυο τους περνούν πολύ χρόνο καθημερινά μαζί, ενώ εκείνη δεν κρύβει το πόσο πολύ τον αγαπάει και τον εκτιμάει για όλα αυτά που κάνει για την ίδια και την αθλητική της καριέρα. Διαψεύδοντας όμως κατηγορηματικά όλους αυτούς που τους θέλουν να είναι ζευγάρι. Βέβαια, δεν είναι λίγοι εκείνοι που υποστηρίζουν και διαδίδουν πως, μετά τον χωρισμό του από Ιταλίδα καλλονή με την οποία απέκτησαν ένα πανέμορφο γιο, ο **Λ. Χούτος** έχει ρίξει όλο του το ενδιαφέρον και τη βαρύτητα του στη **Μ. Δεσύλλα**.



► Την μάχη με τη ζωή έχασε το μεσημέρι της Παρασκευής (21/4) ο **Στάθης Ψάλτης**, βυθίζοντας στη θλίψη τους δικούς του ανθρώπους. Ο ηθοποιός, που εδώ και ένα μήνα έδινε μάχη με τον καρκίνο, παρουσίασε σοβαρές επιπλοκές και μετά από λοίμωξη του αναπνευστικού βρέθηκε διασωληνωμένος στην εντατική μονάδα του νοσοκομείου «Άγιος Σάββας». Ωστόσο, η μάχη ήταν άνιση και δεν κατάφερε να βγει νικητής, φεύγοντας από τη ζωή σε ηλικία 66 ετών.

► «Βροχή» από υβριστικά σχόλια δέχεται στο Facebook ο **Μιχάλης Μουρούτσος**. Θερμόαιμοι και φανατισμένοι τηλεθεατές τού «Survivor» τού επιτίθενται με βαρείς χαρακτηρισμούς, εξαιτίας της αγωνιστικής συμπεριφοράς στο ριάλιτι επιβίωσης της συντρόφου του **Λάουρα Λάργες**! Αν και στην αρχή ο Ολυμπιονίκης έμπαινε στη διαδικασία να τους απαντήσει, πλέον τηρεί σιγή ιχθύος.



► Μετά και τον τελευταίο τους καβγά που διήρκησε τρία χρόνια, η **Αγγελική Ηλιάδη** και η **Καίτη Γκρέυ** αποφάσισαν να κάνουν μία νέα αρχή στη σχέση της. Η τραγουδίστρια ήταν αυτή που τηλεφώνησε στη γιαγιά της, της ζήτησε συγγνώμη, με εκείνη να την αποδέχεται με συγκίνηση. Σύσσωμη η οικογένεια έκανε Ανάσταση και Πάσχα μετά από πολύ καιρό.

► Για γάμο ετοιμάζονται η **Σία Κοσιώνη** και ο **Κώστας Μπακογιάννης**. Σύμφωνα με όσα ακούγονται στα τηλεοπτικά και πολιτικά πηγαδάκια, το ζευγάρι μετά από τρία χρόνια σχέσης, ετοιμάζεται να παντρευτεί τον ερχόμενο Ιούνιο στην Πάρο. Το μυστήριο θα γίνει κεκλεισμένων των θυρών με λίγους μόνο καλεσμένους.

► Στον Άγιο Δομνίκο κλήθηκε να ταξιδέψει ο **Σάκης Ρουβάς**, με σκοπό να δώσει λίγη από τη δική του λάμψη στο «Survivor». Με τον Τούρκο παραγωγό του ριάλιτι επιβίωσης να τον συνδέει μία φιλία χρόνων, σκέφτεται να αποδεχτεί την πρότασή του και να ετοιμάσει τις βαλίτσες του. Η **Κάτια Ζυγούλη** θα συνοδεύσει τον τραγουδιστή, αφού θέλουν να απολαύσουν ένα μίνι μήνα του μέλιτος λίγο πριν από τον γάμο τους.



Εσπευσμένα στο νοσοκομείο ο Κ. Πρέκας



Μια περιπέτεια με την υγεία του περνάει εδώ και λίγες ημέρες ο **Κώστας Πρέκας**. Ο δημοφιλής ηθοποιός, νιώθοντας μία έντονη δυσφορία στο στήθος και στην καρδιά, μεταφέρθηκε από φίλους του στο Παμμακάριστο Νοσοκομείο, όπου οι γιατροί τον υπέβαλαν σε εξονυχιστικές εξετάσεις. Σύμφωνα με τα πρώτα αποτελέσματα, του διαγνώστηκε μία ανεπάρκεια στην καρδιά και αυτό που εξετάζουν με προσοχή είναι αν πρέπει να προχωρήσουν σε χειρουργική επέμβαση ή όχι. Κατά τα λεγόμενα ανθρώπου που δεν έχει φύγει λεπτό από δίπλα του, ο ηθοποιός δεν έχει χάσει στιγμή το χαμόγελό του και το χιούμορ του, ενώ η μεγάλη του σκέψη και η έντονη ανη-

συχία του περιστρέφεται γύρω από τη μεγάλη αδελφή του, που αντιμετωπίζει επίσης ένα πολύ σοβαρό πρόβλημα με την υγεία της. Αυτός ήταν και ο λόγος άλλωστε που δεν ήθελε το δικό του πρόβλημα να δει τα φώτα της δημοσιότητας, για να μη την ανησυχήσει. Να του ευχθούμε να είναι όλα περαστικά.



Πιάνει ξανά δουλειά η Τζ. Αλοιμόνου μετά το διαζύγιο

Με τον πλουσιοπάροχο γάμο της με τον **Παύλο Βαρδινογιάννη** να λαμβάνει τέλος κα μάλιστα επεισοδιακό, με τους δυο τους να λύνουν τις διαφορές τους στις δικαστικές αίθουσες, η **Τζίνα Αλοιμόνου** επιστρέφει στην πρώην της δουλειά. Έχοντας αφήσει στην άκρη τη μεγάλη της αγάπη, την υποκριτική, για να κάνει την οικογένειά της και να μεγαλώσει τα τέσσερα παιδιά της, η πρώην κυρία **Βαρδινογιάννη** είναι έτοιμη να κάνει δυναμικό comeback. Όπως αναφέρουν άνθρωποι του περιβάλλοντός της, έχει ήδη σημαντικές θεατρικές προτάσεις, που θα τη βοηθήσουν και οικονομικά αλλά και ψυχολογικά, αφού το θέατρο ήταν κάτι που αγαπούσε και χρειάστηκε να το «θυσιάσει». Η ηθοποιός, που έχει αρχίσει να επανεμφανίζεται στα κοσμικά event, κάτι που είχε σταματήσει πολλά χρόνια, παρά το τέλος του γάμου της, δείχνει να είναι πιο καλά από ποτέ.

ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΛΙΔΑ:**Έρωτας χωρίς ανταπόκριση στο «Survivor»**

Η αλήθεια είναι ότι τα συναισθήματά της εκδηλώθηκαν πολλές φορές on camera, αλλά λίγοι τα πήραν είδηση, αφού γνώριζαν ότι ο εν λόγω άντρας είναι δεσμευμένος. Κάτι όμως που δεν στάθηκε εμπόδιο για την **Ειρήνη Κολιδά** να αισθανθεί, όχι όμως και να σκεφτεί να το προχωρήσει, γνωρίζοντας και η ίδια από την πρώτη στιγμή ότι ο άντρας που έκανε κλικ στην καρδιά της, όχι μόνο είναι σε άλλη σχέση αλλά είναι και ένα βήμα πριν από τον γάμο. Κατά την επιστροφή της από τον Άγιο Δομίνικο, σύμφωνα με αυτούς στους οποίους η «Μαχήτρια» άνοιξε την καρδιά της, εκτός από τις συγκλονιστικές της εμπειρίες στον Άγιο Δομίνικο, εξομολογήθηκε και τον κρυφό έρωτά της για τον **Σάκη Τανιμανίδη**. Η όμορφη γυμνάστρια, όπως φαίνεται να τους είπε, με το που τον είδε ένιωσε ένα έντονο σκίρτημα που κορυφωνόταν με την πάροδο των ημερών. Συναισθήματα όμως που ήταν αναγκασμένη να κρατήσει για την ίδια, αφού γνώριζε πως είναι φουλ ερωτευμένος με τη **Χριστίνα Μπόμπα**, με την οποία έτυχε να περάσουν λίγες ημέρες μαζί κατά την αποχώρησή της από το παιχνίδι λόγω του τραυματισμού της στο τροχαίο.

**Πολύωρο χειρουργείο για τη Νίκη Παλληκαράκη**

Το φετινό Πάσχα ήταν το πιο δύσκολο για τη **Νίκη Παλληκαράκη**, αφού, αντί να το γιορτάσει με φίλους της ή κάνοντας απόδραση εκτός Αθηνών, το πέρασε στο νοσοκομείο. Η δημοφιλής ηθοποιός, που αντιμετώπιζε ένα σοβαρό πρόβλημα με τη μέση της, χρειάστηκε να υποβληθεί σε ένα δύσκολο και πολύωρο χειρουργείο που είχε αίσιο τέλος. Έχοντας αναρρώσει πλήρως την Τρίτη του Πάσχα επικοινωνήσε με τους διαδικτυακούς της φίλους μέσω Facebook, θέλοντας να τους ενημερώσει για την κατάστασή της και την πορεία του χειρουργείου της, αλλά και να ευχαριστήσει τους γιατρούς του ΚΑΤ που έκαναν το καλύτερο για εκείνη.

Έκτορας Μποτρίνι: Ερωτικές «αλχημείες» με όμορφη δημοσιογράφο

Είναι η πρώτη φορά που μαθαίνουμε κάτι για την προσωπική ζωή του **Έκτορα Μποτρίνι**, που όλα αυτά τα χρόνια της τηλεοπτικής του παρουσίας έχει καταφέρει να την κρατήσει μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας. Οι φήμες όμως αυτήν τη φορά θέλουν τον γνωστό τηλε-σεφ πάρα πολύ ερωτευμένο και ξετρελαμένο με τη **Νάντια Ρηγάτου**. Η γνωστή δημοσιογράφος, που αυτή την περίοδο εργάζεται στην εκπομπή της **Κωνσταντίνης Σπυροπούλου**, «Σπίτι μου Σπιτάκι», κατάφερε να τον γοητεύσει με την προσωπικότητά της πέρα από τη φινέτσα της, αναφέρουν αυτοί που φέρεται να γνωρίζουν τη γέννηση του ειδυλλίου από πρώτο χέρι. Μάλιστα, δεν είναι λίγοι εκείνοι που την έχουν δει μαζί με φίλες της να γευματίζει στο εστιατόριο του **Ε. Μποτρίνι** στα βόρεια προάστια, με εκείνον να την περιποιείται ο ίδιος προσωπικά, μη κρύβοντας και δημοσίως τα συναισθήματα που τρέφει για εκείνη.

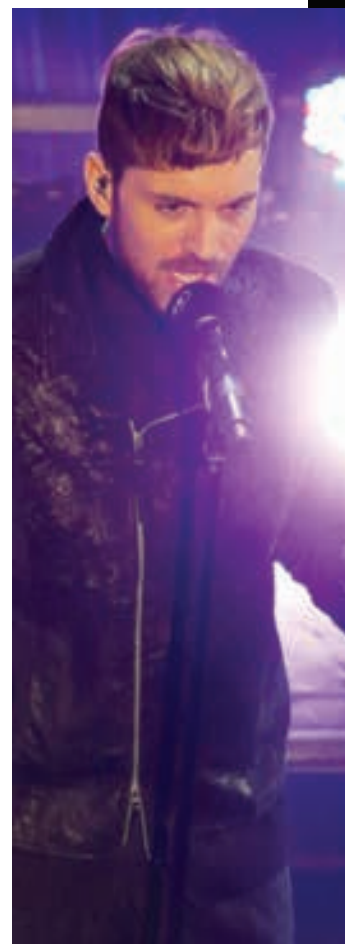


►► Όλη η αλήθεια για τον έρωτά της με τον νεαρό συνάδελφό της

Είναι τελικά ζευγάρι η Βίση με τον Ραπτάκη;

«**Ο**ργιάζουν» οι φήμες τον τελευταίο καιρό ότι ένας πολύ νεαρός άντρας έχει μπει στη ζωή της **Άννας Βίση**. Η τραγουδίστρια, που δεν έχει κρύψει μέσα από τις συνεντεύξεις ότι τα τελευταία χρόνια έχει επιλέξει μοναχικά μονοπάτια στην προσωπική της ζωή, σύμφωνα με τα δημοσιεύματα, ένιωσε την καρδιά της σκιρτάει ξανά στον ρυθμό του έρωτα, χάρη στον **Νικόλα Ραπτάκη**.

Όπως χαρακτηριστικά αναφέρουν αυτοί που τους έχουν δει και μαζί, η χημεία τους και τα συναισθήματά τους δεν κρύβονται. Η γνωριμία τους έγινε μέσα από την τωρινή συνεργασία τους στο Hotel Ερμού, όπου ο ανερχόμενος και πολλά υποσχόμενος τραγουδιστής δεν δίστασε να τη φλερτάρει έντονα και να της εκδηλώσει τον θαυμασμό του για εκείνη, κάτι που φάνηκε να την κολάκευσε σε υπέρτατο βαθμό. Σε επικοινωνία που είχε η «Α» με στενό συνεργάτη της **Α. Βίση**, έχοντας ενημερωθεί και η ίδια για τα όσα ερωτικά λέγονται για τη σχέση της με τον νεαρό τραγουδιστή, απλά γελάει. «Δεν ισχύει κάτι τέτοιο. Η Άννα και ο Νικόλας είναι απλά συνεργάτες και υπάρχει μία καλή φιλία μεταξύ τους», μας διαβεβαίωσε το περιβάλλον της τραγουδίστριας. Όπως μας εξήγησαν χαρακτηριστικά είναι καθαρά επιλογή της **Α. Βίση** να μην έχει συνάψει κάποια ερωτική σχέση εδώ και αρκετά χρόνια, δείχνοντας να έχει κουραστεί και απογοητευτεί από άτυχους έρωτες που παρελθόντος.



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ: Θύμα εκβιασμού από τον εραστή της πασίγνωστη λαϊκή τραγουδίστρια

Ενώ ήδη της έχει αποσπάσει ένα μεγάλο χρηματικό ποσό, επιπλέον την απειλεί πως, αν δεν του δώσει και άλλα, θα αποκαλύψει την παράνομη ερωτική τους δράση στον πατέρα του παιδιού της. Σύμφωνα με όσα έχουν διαρρεύσει στα καλλιτεχνικά πηγαδάκια, και έχει γίνει το απόλυτο gossip talk στα νότια προάστια, η γνωστή τραγουδίστρια πρώτης γραμμής σε μεγάλα νυχτερινά κέντρα της παραλιακής ζει ένα μεγάλο δράμα, υπό τον φόβο μάλιστα μη τυχόν φτάσουν όλα αυτά και στα αυτιά του συντρόφου της με τον οποίο έχουν ένα παιδί. Με εκείνον να απουσιάζει λόγω δουλειάς μεγάλα χρονικά διαστήματα από το σπίτι τους, ένα βράδυ που εκείνη ήταν λίγο επιρρεπής και αδύναμη υπέκυψε στο κάλεσμα του θαυμαστή της, που για μήνες την πολιορκούσε δίνοντας «γη και ύδωρ» για να περάσει μία βραδιά μαζί της. Πού να το φανταζόταν όμως η τραγουδίστρια ότι αυτή η βραδιά πάθους, που κράτησε μόνο μερικές ώρες, θα εξελισσόταν στον απόλυτο εφιάλτη για εκείνη και μάλιστα και με ντοκουμέντα. Αφού, όπως αποδεικνύεται, εκείνος είχε μελετήσει καλά το «έγκλημα» βιντεοσκοπώντας την ερωτική τους περίπτωση, έχοντάς την ως όπλο εκβιασμού. Η τραγουδίστρια, που είναι σε κακό χάλι όπως ακούγεται, αυτό που σκέφτεται σοβαρά να πράξει είναι να ζητήσει τη βοήθεια της αστυνομίας.



►► Πέντε επώνυμοι όλοι και όλοι το Πάσχα στο νησί

Η Μύκονος της κρίσης

Το φετινό Πάσχα στη Μύκονο δεν θύμιζε σε τίποτα τα δοξασμένα του παρελθόντος. Οι φωτογράφοι, που άλλες χρονιές έτρεχαν στα σοκάκια του νησιού για να απαθανάτισουν τους δεκάδες celebrities που κατέφθαναν για τις Άγιες Μέρες, φέτος δεν είχαν άνθρωπο να φωτογραφίσουν, όπως μας περιγράφουν. Τα σούπερ πάρτι στις κοσμικές παραλίες, με τους οβελίες να έχουν στήσει τον χορό τους και τις πανάκριβες σαμπάνιες να ρέουν άφθονες, και με νεαρούς «κροίσους» περιτριγυρισμένους από μοντέλα να διασκεδάζουν ξέφρενα μέχρι το πρωί, εξαφανίστηκαν και αυτά. Πολλές από τις πολυτελείς βίλες των επωνύμων, όπου άλλες χρονιές το Πάσχα σπνόντουσαν τρικούβερτα γλέντια, έμειναν με τις πόρτες τους ερμητικά κλειστές. Λίγοι ήταν οι επώνυμοι που επέλεξαν φέτος το «Νησί των Ανέμων» για να γιορτάσουν τη Λαμπρή.



Ανάμεσά τους ο Σπύρος Σπυράκος με τη σύζυγό του, η Σάσα Σταμάτη, ο Χρήστος Νέζος, ο Ιωσήφ Μαρινάκης με τη γυναίκα του Χρύσα Καλπακή, η Αλεξάνδρα Λοΐζου με τον Βασίλη Σταθοκωστόπουλο και το μωράκι τους, και η Ελεονώρα Ζουγανέλη με τον πατέρα της Γιάννη Ζουγανέλη και τη μητέρα της, που διατηρούν σπίτι στο νησί.

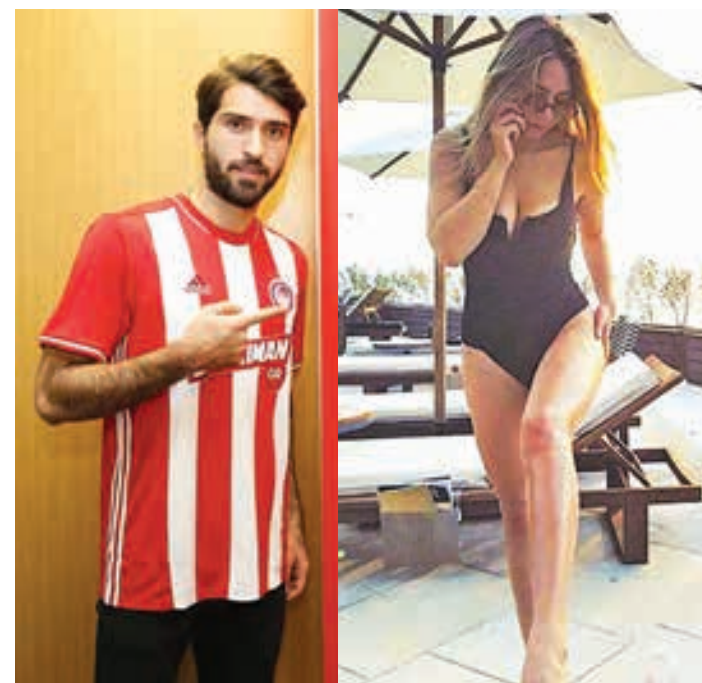
Η καλλονή της ναυτιλίας που «ταξιδεύει» τον Καρίμ Ανσαριφάρντ

Μετά από δέκα μήνες σχέσης, ο Καρίμ Ανσαριφάρντ, σύμφωνα με ανθρώπους του περιβάλλοντός του, είναι έτοιμος να περάσει στο επόμενο στάδιο, αυτό του γάμου. Ο έρωτάς του για την Ελληνοαμερικανίδα Αλεξάνδρα-Σοφία Καλούλη φέρεται πως ήταν ένας ακόμη λόγος για να πάρει τη μεταγραφή στον Ολυμπιακό για να βρísκεται κοντά της.

Ο «ερυθρόλευκος» άσος, φανερά εντυπωσιασμένος από την ομορφιά και τη μόρφωση της αγαπημένης του, με πολλές σπουδές στο ενεργητικό της, όπως στην Ιατρική, την Ψυχολογία και τη Διοίκηση Επιχειρήσεων, δεν δίστασε να της εξομολογηθεί πριν από λίγο καιρό ότι θέλει να μοιραστεί και επίσημα την υπόλοιπη ζωή της μαζί του.

Αν και η δουλειά της την κρατάει μεγάλα χρονικά διαστήματα στην Κύπρο, όπου έχει τη δική της ναυτιλιακή εταιρεία που σημειώνει ανοδική πορεία, ο Ιρανός ποδοσφαιριστής είναι η πρώτη της προτεραιότητα, μη κρύβοντας και εκείνη πως είναι ο άντρας που θέλει να κάνει οικογένεια μαζί του.

Όσοι τους ζουν από κοντά περιγράφουν ένα καθ' όλα ταιριαστό και αγαπημένο ζευγάρι, που δεν του αρέσει όμως να δίνει τροφή στα ΜΜΕ με την προσωπική του ζωή, ενώ οι παπαράτσι μετά από έναν χρόνο περίπου σχέσης δεν τους έχουν απαθανάτισει μαζί.



ΟΙ ΑΤΑΚΕΣ
ΤΗΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

✚ Λίγες ώρες μετά την οικειοθελή της αποχώρηση από το «Survivor», η **Ειρήνη Παπαδοπούλου** απέδειξε για ποιο λόγο κέρδισε τον κόσμο με το μέρος της λέγοντας στην **Ελεονώρα Μελέτη**: «Το σκεφτόμουν πολλές ημέρες για αυτή την απόδραση



και ζύγιζα π ο λ λ ά πράγματα μέσα μου. Για κάθε άνθρωπο το τι είναι σημαντικό διαφέρει πάρα πολύ. Εκτός από τα δύσκολα

κομμάτια αυτής της εμπειρίας, το πιο δύσκολο είναι να κρατήσεις την αξιοπρέπειά σου και να παραμείνεις ο χαρακτήρας σου».

✚ Στην κάμερα του «Happy Day» μίλησε η **Σαμπρίνα** για την πρεμιέρα του «Your Face Sounds Familiar» λέγοντας: «Έχω άγχος για το μαλλί, που έχω ισιώσει και φεύγει η μπούκλα, είναι μαλλιά αυτό με την υγρασία, τώρα; Έχω άγχος για την εικόνα μου, για του άλλου όχι». Αν μη τι άλλο, ειλικρινής...

✚ Για τα παιδικά του χρόνια στα ορφανοτροφεία και το πώς τελικά κατάφερε να κάνει επιτυχία μίλησε ο **Γιάννης Φλωρινιώτης** στην εκπομπή «Ελένη»: «Πάντα τ ο λ μ ο ύ σ α και μου άρεσε να δοκιμάζομαι. Από μικρό παιδί, μου άρεσε να τραγουδάω και να χορεύω, στα ορφανοτροφεία που μεγάλωσα ήμουν ο πρωταγωνιστής στα θεατρικά».



✚ Για την παλιά της κόντρα με την **Άντζελα Δημητρίου** ερωτήθηκε στο «La Biri Biri» η **Χριστίνα Δελλή**, η οποία τόνισε: «Με ρώτησαν τότε τι βαθμολογία θα έβαζα στη Μαρινέλλα και τι στην Άντζελα Δημητρίου. Αν έβαζα 10 στη Μαρινέλλα στην Άντζελα θα έβαζα 2, είπα αυθόρμητα. Θύμωσε πάρα πολύ και άρχισε και να μιλά άσχημα για εμένα. Έλεγε ότι πρέπει να είμαι η καθαριότητα της και να της γυαλίζω τα παπούτσια».

► **ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΣΤΟΝ ANT1 ΜΕΤΑ ΑΠΟ 20 ΧΡΟΝΙΑ** Ο Φώτης Σεργουλόπουλος θα βρίσκεται στην κριτική επιτροπή του «Your Face Sounds Familiar» και ανυπομονεί για την πρεμιέρα που θα πραγματοποιηθεί το βράδυ της Κυριακής (23/4, 20:00), επιστρέφοντας στον ANT1 μετά από 20 χρόνια. Το σόου θα παρουσιάσει η **Μαρία Μπεκατώρου** και δίπλα του στη θέση των κριτών θα καθίσουν οι **Σταμάτης Φασουλής**, **Έλλη Κοκκίνου** και **Νίκος Μουτσινάς** ► **ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟ** μαγειρικό τηλεπαιχνίδι «Ready, Steady, Cook» θα παρουσιάζει ο **Άκης Πετρετζίκης** στον Alpha. Σε κάθε επεισόδιο, δύο διαγωνιζόμενοι μαζί με δύο σεφ θα καλούνται να δημιουργήσουν ένα gourmet γεύμα κόντρα στο χρονόμετρο, έχοντας στη διάθεσή τους μόλις 20 λεπτά.



media

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
Αντωνία
ΜαραγούσιαΓΥΡΝΟΥΝ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ ΣΤΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΟΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ
Κατρακύλα δίχως τέλος...

Η κρίση στον Τύπο εξακολουθεί να γίνεται ολοένα και πιο βαθιά, καθώς απογοητευτικά ήταν τα νούμερα των φύλλων που πωλήθηκαν το διήμερο Μεγάλο Σάββατο-Κυριακή του Πάσχα για τις κυριακάτικες εφημερίδες. Παρά το γεγονός πως τα φύλλα έμειναν στα περίπτερα για δύο ημέρες, οι αναγνώστες αδιαφόρησαν επιδεικτικά, δείχνοντας να γυρνούν την πλάτη τους τόσο στη δημοσιογραφική δουλειά όσο και στις προσφορές. Είναι χαρακτηριστικό πως σημειώθηκε νέο αρνητικό ρεκόρ, καθώς όλες μαζί οι εφημερίδες πούλησαν 270.000 φύλλα. Το φράγμα των 300.000 φύλλων είχε σπάσει την πρώτη εβδομάδα του Πάσχα, όταν οι πωλήσεις έπεσαν κατακόρυφα και πωλήθηκαν μόλις 286.000 φύλλα. Τότε (2/4) χάθηκαν περί τις 15-20.000 αναγνώστες, και δυστυχώς η κατρακύλα είχε και συνέχεια.

Οι εφημερίδες με τα πασχαλινά τους φύλλα, όχι μόνο δεν κατάφεραν να καλύψουν την απώλεια στο αγοραστικό τους κοινό, αλλά έχασαν κι άλλη από



τη δύναμή τους. Φυσικά, αυτά τα αρνητικά ρεκόρ που καταγράφονται το ένα μετά το άλλο έχουν τη δική τους εξήγηση... Από τη μία η κατάρρευση δημοσιογραφικών ομίλων, με τους απλήρωτους εργαζόμενους και τα χίλια μύρια

οικονομικά προβλήματα, και από την άλλη το γεγονός πως ο καθένας μπορεί μέσα από το κινητό του να μάθει όλα όσα τον ενδιαφέρουν δυσχεραίνουν ακόμα περισσότερο την κατάσταση στον Τύπο.



Ολικό λίφτινγκ στο «Star Academy»

Μετά από ένα μήνα η μουσική Ακαδημία του Epsilon ανανεώνεται πλήρως. Ο τίτλος πλέον γίνεται «Super Star Academy» και, μετά την ολοκλήρωση ενός μήνα μαθημάτων, το σόου περνάει στη 2η φάση του. Αρχής γενομένης από τις 22 Απριλίου, αλλάζει η ημέρα προβολής του live, καθώς θα προβάλλεται κάθε Σάββατο, ενώ τα backstage θα παρουσιάζουν οι **Μάρτζι Λαζάρου** και **Σωτήρης Καραμίντζας**. Παράλληλα, η παρέα της κριτικής επιτροπής υποδέχεται το 5ο μέλος της, πρόσωπο-έκπληξη, γνωστό στον χώρο της μουσικής βιομηχανίας και τηλεόρασης. Επίσης, οι κριτές πλέον θα βαθμολογούν τους παίκτες για τις ερμηνείες τους χρησιμοποιώντας την κλίμακα 0-10. Τέλος, ο **Αλέξανδρος Ρήγας** αναλαμβάνει καθηγητής της Ακαδημίας, με στόχο να μεταλαμπαδεύσει τις γνώσεις του μέσα από σεμινάρια υποκριτικής.



ΑΛΛΑΓΕΣ ΕΠΙ ΑΛΛΑΓΩΝ ΣΤΟΝ ΑΝΤ1 Τα προβλήματα που έχει δημιουργήσει το «Survivor» στα κανάλια είναι κάτι παραπάνω από εμφανή, καθώς οι αλλαγές στον προγραμματισμό είναι πλέον συχνό φαινόμενο. Στον ΑΝΤ1, μετά την απόφαση το «Μπρούσκο» και οι «Συμμαθητές» να προβάλλονται μία ώρα νωρίτερα καθημερινά (20:00 και 21:15 αντίστοιχα) και τη μετακόμιση του «Lucky Room» στην απογευματινή ζώνη του Σαββατοκύριακου (17:45), πριν από το δελτίο ειδήσεων, έρχεται μία ακόμα αλλαγή. Η πετυχημένη σειρά του καναλιού «Daddy Cool» με τον **Θανάση Τσαλταμπάση** θα προβάλλεται πλέον κάθε Πέμπτη και όχι κάθε Τρίτη, στις 23:00. Η αλλαγή αυτή υποχρεώνει τον **Γρηγόρη Αρναούτογλου** (φωτ.) σε αλλαγή ώρας, καθώς το «The 2Night Show» θα ξεκινάει πλέον ένα τέταρτο μετά τα μεσάνυχτα (00:15).



Τα πάνω κάτω έρχονται στον Άγιο Δομίνικο

Τα πράγματα αλλάζουν στο «Survivor» και οι άνθρωποι του ΣΚΑΪ σε συνεργασία με τον Τούρκο καναλάρχη και παραγωγό **Ακούν Ιλικαλί** είναι έτοιμοι για μεγάλες αλλαγές. Το παιχνίδι επιβίωσης από την ερχόμενη εβδομάδα γίνεται ατομικό από ομαδικό που ήταν μέχρι τώρα. Αυτό σημαίνει ότι οι δύο ομάδες θα γίνουν μία και οι παίκτες θα διαγωνίζονται ο καθένας για τον εαυτό του. Όπως αποκάλυψε η **Άλκνη Μαραγκουδάκη**, τα έπαθλα πλέον αλλάζουν δραστικά και οι νικητές θα κερδίζουν ταξίδια και θα παρακολουθούν συναυλίες ή ποδοσφαιρικούς αγώνες. Ε-

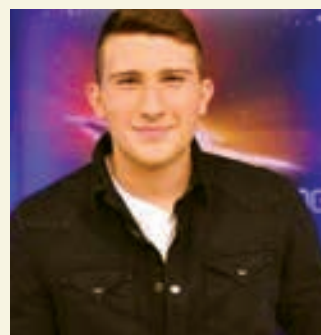
πίσης, η διευθύντρια προγράμματος του ΣΚΑΪ ενημέρωσε πως η παραγωγή είναι έτοιμη να αναζωπυρώσει το ενδιαφέρον των τηλεθεατών με νέες εκπλήξεις. Μία από αυτές αναμένεται να είναι και η είσοδος του **Σάκη Ρουβά** για λίγες ημέρες στο «Survivor». Ο τραγουδιστής φέρεται να έχει συμφωνήσει σε όλα για να μπει στο παιχνίδι και να δώσει νέο ενδιαφέρον, λίγο πριν από την πρεμιέρα του «X-Factor 2», το οποίο θα παρου-



σιάζει όπως και πέρυσι άλλωστε. Οι πληροφορίες αναφέρουν ότι θα παραμείνει για λίγες ημέρες, θα ζήσει την έλλειψη φαγητού και θα πάρει μέρος στα αγωνίσματα.

Το θρίλερ του 0,14% στον τελικό του «Rising Star»

Για πρώτη φορά στα χρονικά, ο παίκτης που κέρδισε talent show προέκυψε από τα δεκαδικά ψηφία. Το μεγάλο φαβορί **Γιάννης Ξανθόπουλος** (φωτ.) αναδείχθηκε νικητής, κλέβοντας τη δόξα από τον εξίσου υπέροχο **Σωτήρη Καρυστινό**. Οι δύο παίκτες συγκέντρωσαν από 72% έκαστος και στο τέλος επιστρατεύθηκαν τα δεκαδικά ψηφία για να αναδειχθεί ο μεγάλος νικητής του «Rising Star», που έριξε για φέτος αυλαία. Ο 17χρονος τραγουδιστής χάρη στο 72,28 είναι εκείνος που χαμογέλασε στο τέλος, ενώ ο **Σωτήρης Καρυστινός** δεν μπορούσε να πιστέψει ότι έχασε για 0,14%. Στο γενικό σύνολο ο ΑΝΤ1 απέσπασε το 35,6%, ενώ στο δυναμικό κοινό έφτασε το 32%, σε ένα πρόγραμμα που κατά μέσο όρο στους πίνακες τηλεθέας ολοκλήρωσε την πορεία του με 29,9% και 27,1% αντίστοιχα.



Με δική του εκπομπή ο Πούμπουρας

Λίγο πριν από το Πάσχα, ο **Σάββας Πούμπουρας** ανακοίνωσε την αποχώρησή του από το «Σπίτι μου, Σπιτάκι μου» της **Κωνσταντίνης Σπυροπούλου**, για να αναλάβει δική του εκπομπή. Και παρά τις αρχικές δυσσιώνες προβλέψεις ότι υπήρξαν προβλήματα στη συμφωνία του με το STAR, το κανάλι ανακοίνωσε την έναρξη της μεταξύ τους συνεργασίας. Έτσι, λοιπόν, ο παρουσιαστής αναλαμβάνει το «Blind Taste», παίρνοντας τη σκυτάλη από τον **Δημήτρη Σκαρμούτσο**, ο οποίος θα βρίσκεται πλέον στην κριτική επιτροπή του «Master Chef». Από τη Δευτέρα 15 Μαΐου ο **Σάββας Πούμπουρας** παίρνει θέση στην κουζίνα του «Blind Taste» και υποδέχεται με ένα ζεστό χαμόγελο τους τέσσερις παίκτες, που είναι έτοιμοι να τα δώσουν όλα με στόχο τη νίκη και τα 1.000 ευρώ.



Inside STORIES

➤ Αυξημένα είναι τα νούμερα τηλεθέας της **Ναταλίας Γερμανού** τον τελευταίο καιρό, καθώς έχει ανέβει στους πίνακες, μετά τις αλλαγές που έκανε στη δομή της εκπομπής της «Επιτέλους ΣΚ». Στο γενικό σύνολο πέρασε τη **Μαρία Μπεκατώρου** δύο μονάδες (12,1% έναντι 10,4%).



➤ Το σκληρό παιχνίδι επιβίωσης «Είμαι διάσημος, πάρτε με από 'δώ» αναμένεται να φέρει στις οθόνες μας ο ΑΝΤ1 από τη νέα σεζόν, με παρουσιαστή τον **Γρηγόρη Αρναούτογλου**. Οι πληροφορίες αναφέρουν ότι θέλει στο πλευρό του τον **Νίκο Μουτσινά**.

➤ Επέστρεψε στο πάνελ της **Ελένης Μενεγάκη**, η **Ελιάνα Χρυσικοπούλου** (φωτ.), η οποία πριν από περίπου ενάμιση μήνα έφερε στον κόσμο το δεύτερο παιδί της. Η δημοσιογράφος έδωσε νέα πνοή στην τηλεθέαση της εκπομπής «Ελένη» και η ξαν-
θιά παρουσιάστριά της έχει απόλυτη εμπιστοσύνη.



➤ Ένα νέο πρότζεκτ προωθεί στην Ελλάδα ο Τούρκος παραγωγός **Ακούν Ιλικαλί**, σύμφωνα με όσα αποκάλυψε στην **Ελεονώρα Μελέτη**. Παραδέχτηκε πως το επόμενο πρόγραμμα που θα έρθει στη χώρα μας θα είναι «Ελλάδα, έχεις ταλέντο», ενώ δεν θέλησε να μιλήσει για ένα πρόγραμμα-έκπληξη που έχει προτείνει στον ΣΚΑΪ.

➤ Την Κυριακή 23 Απριλίου ξεκινάει το ταξίδι της η «Κυριακάτικη» εφημερίδα, με εκδότη τον **Νίκο Μανεισιώτη**. Το επόμενο εκδοτικό βήμα του ομίλου της FMVoice είναι γεγονός και θα έρχεται κάθε εβδομάδα στα περίπτερα.

➤ Μετά τον ορισμό της Grant Thornton στη θέση του ειδικού εκκαθαριστή, έρχεται νέα κρίσιμη περίοδος για τον ΔΟΛ. Τον Μάιο αναμένεται το πόρισμα της εταιρείας να έχει ολοκληρωθεί και να ξεκινήσει η διαδικασία της δημοπρασίας των περιουσιακών στοιχείων.

**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΕΛΠΙΔΑ
ΣΤΑΘΑΤΟΥ**

ΙΧΝΗΛΑΤΩΝΤΑΣ...

με την Καίτη Νικολοπούλου

«Στο θέατρο αντικατοπτρίζεται η κοινωνία»

Είναι νέα, όμορφη, διαπρέπει στο εξωτερικό ως ηθοποιός αν κι έχει σπουδάσει ψυχολογία. Με καταγωγή από την Κεφαλονιά, μεγάλωσε στην Αθήνα, αλλά κυνήγησε το όνειρό της στο Λονδίνο, όπου θριάμβευσε με τον μονόλογο «Στεγόσαυρος» στο θέατρο Etcetera Theater. Η συνέχεια θα δοθεί τον Αύγουστο στο μεγαλύτερο φεστιβάλ τεχνών του κόσμου, το Fringe Festival του Εδιμβούργου. Αναφερόμαστε βεβαίως στην πολυτάλαντη **Ελπίδα Σταθάτου**, η οποία μίλησε στην «Α» για τις εμπειρίες της αλλά και τα όνειρά της στον χώρο που την ενδιαφέρει τόσο μα τόσο πολύ: το θέατρο, το οποίο, όπως η ίδια μας λέει, «είναι ένα “εργαστήριο” στο οποίο μελετάμε τα ζητήματα της κάθε εποχής».

» **Βοήθησαν οι σπουδές ψυχολογίας στην απόφασή σας ν' ασχοληθείτε με την υποκριτική;**
«Σίγουρα ναι, διότι οι σπουδές στην ψυχολογία ανοίγουν μεγάλους εσωτερικούς ορίζοντες. Προσωπικά, αυτή η διαδικασία με βοήθησε να συνειδητοποιήσω την αγάπη μου για την υποκριτική».

» **Η οικονομική κρίση στην Ελλάδα έπαιξε τον ρόλο στην απόφασή σας να μετακομίσετε στο Λονδίνο;**
«Όχι, η κρίση με βρήκε στο Λονδίνο, όπου είχα ήδη ξεκινήσει τις σπουδές μου στην υποκριτική».

» **Τον περασμένο Φεβρουάριο ερμηνεύσατε τον μονόλογο της Έρσης Νιαώτη «Στεγόσαυρος» στο θέατρο Etcetera στο Camden του Λονδίνου. Πώς προέκυψε αυτή η συνεργασία και τι γεύση σάς άφησε;**

«Γνώρισα την Έρση στην Αθήνα μέσω ενός κοινού φίλου. Αμέσως ένιωσα μια οικειότητα, λάτρεψα το σενάριο με το που το διάβασα, και της ζήτησα να με εμπιστευτεί να το ανεβάσουμε και στο Λονδίνο. Δέχτηκε αμέσως την πρότασή μου και έτσι ξεκινήσαμε τη συνεργασία μας. Ήμουν πάρα πολύ τυχερή, γιατί τη σκηνοθεσία την ανέλαβε ένας καταπληκτικός σκηνοθέτης, ο Joe Hufton, και μέσα σε μερικούς μήνες από την πρώτη μας γνωριμία βρεθήκαμε στο Etcetera Theatre. Είναι μια από τις σημαντικότερες συνεργασίες της ζωής μου και είμαι ευγνώμων και για την γνωριμία μου με την Έρση και για όλη την εμπειρία».



» **«Ο “STEGOSAURUS” ΜΕ ΕΜΑΘΕ ΝΑ ΕΜΠΙΣΤΕΥΟΜΑΙ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ»**

» **Ο «Στεγόσαυρος» είναι ένα έργο που μιλά για τις διατροφικές διαταραχές. Θεωρείτε ότι το θέατρο έχει τη δύναμη να αφυπνίσει και να κινητοποιήσει τον πολίτη αλλά και τον κρατικό μηχανισμό;**
«Απόλυτα. Θεωρώ ότι σε όλες τις δύσκολες στιγμές η τέχνη και ο πολιτισμός είναι –και θα έπρεπε να είναι– μια βασική διέξοδος για τον κόσμο. Το θέατρο είναι ένας πολιτιστικός χώρος που μέσα του αντικατοπτρίζεται η

ίδια η κοινωνία. Είναι ένα “εργαστήριο” στο οποίο μελετάμε τα ζητήματα της κάθε εποχής. Μέσα από αυτή την οπτική γωνία, η δύναμη του θεάτρου είναι τεράστια. Για εμάς τους ηθοποιούς, η μεγαλύτερη ευλογία και ταυτόχρονα η μεγαλύτερη ευθύνη είναι αυτή η επιρροή που έχουμε και στους ανθρώπους και στην κοινωνία».

» **Ποια ήταν η πιο «δυνατή» στιγμή τής έως τώρα πορείας σας;**
«Σταθμός στην πορεία μου ήταν σίγου-

ρα η παράσταση αποφοίτησης του master μου, όπου είχα τον πρωταγωνιστικό ρόλο. Και ξεχωρίζω αυτήν τη στιγμή σαν σταθμό, γιατί ήταν το δυνατό προσωπικό μου παράδειγμα, ότι η τέχνη δεν έχει γλώσσα, δεν έχει σύνορα, ούτε εθνικότητες. Ήμουν και θα είμαι πάντα ευγνώμων στον σκηνοθέτη και δάσκαλό μου Mark Street, που μου εμπιστεύτηκε αυτόν τον ρόλο. Όμως, η πιο δυνατή στιγμή της καριέρας μου είναι σίγουρα η τελευταία μου παράσταση, “Stegosaurus”, τον Φεβρουάριο

στο Etcetera Theatre του Camden στο Λονδίνο. Ένας πολύ έντονος και πολυδιάστατος μονόλογος για τις διατροφικές διαταραχές. Επιλέγω αυτήν την παράσταση γιατί ήταν ό,τι πιο συγκλονιστικό έχω κάνει ως καλλιτέχνης. Με έμαθε να σπάω τα όριά μου, να εμπιστευόμαι τον εαυτό μου, να εμπιστεύομαι την αλλαγή τής κάθε στιγμής πάνω στη σκηνή. Αλλά το πιο σημαντικό απ' όλα: είδα τη μεγάλη επιρροή και επίδραση που έχει η παράσταση στο κοινό. Ήταν εκπληκτικός ο αριθμός των κο-





ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟ ΕΤCΕΤΕΡΑ THEATRE ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΚΕΙ ΣΤΟ FRINGE FESTIVAL ΤΟΥ ΕΔΙΜΒΟΥΡΓΟΥ

μιλήσω για την προσωπική μου εμπειρία στο εξωτερικό, είναι μια δύσκολη πορεία με συνεχόμενες θυσίες αλλά και πολλές στιγμές ευγνωμοσύνης για τις δυνατότητες που υπάρχουν και για τη μέχρι τώρα πορεία μου».

» Ποια είναι τα μελλοντικά σας σχέδια;

«Αυτήν την περίοδο ετοιμάζομαι πυρετωδώς αλλά με μεγάλη χαρά να ταξιδέψω τον «Στεγόσαυρο» στο Fringe Festival του Εδιμβούργου, το οποίο γίνεται τον Αύγουστο και είναι το μεγαλύτερο φεστιβάλ τεχνών στον κόσμο. Παράλληλα, έχω ξεκινήσει να γράφω ένα σενάριο μιας ταινίας μεγάλου μήκους και συζητώ για την επόμενη θεατρική σεζόν στο Λονδίνο».

» Θα επιστρέψετε στην Ελλάδα αν δεχόσασταν μια πρόταση που θα σας ενδιέφερε;

«Φυσικά! Αγαπώ πολύ τη χώρα μου. Η Ελλάδα έχει τόσους ταλαντούχους ανθρώπους και θα ήταν τιμή μου να δουλέψω μαζί τους. Παρόλο που η βάση μου είναι το Λονδίνο, ταξιδεύω όσο πιο συχνά μπορώ στην Αθήνα. Ένας από τους βασικούς λόγους είναι για να βλέπω παραστάσεις και να μένω ενήμερη για τα καλλιτεχνικά δρώμενα»..

ριτσιών που με συνάντησαν μετά το έργο και μου εκμυστηρεύτηκαν τη διαδρομή τους μέσα από τις διατροφικές διαταραχές, ακόμα και την κατάθλιψη».

» Τι θα συμβουλευάτε έναν νέο ηθοποιό, που θέλει να κυνηγήσει τα όνειρά του στο εξωτερικό, όμως φοβάται;

«Θεωρώ τον εαυτό μου πολύ νέα, όχι ηλικιακά, αλλά καλλιτεχνικά για να δώσω συμβουλές. Συνήθως είμαι εγώ αυτή που ζητάω. Όμως, αν μπορώ να

«Διαθέσεις» Δύο Ψυχίατροι «συνομιλούν» στον καμβά



Έκθεση ζωγραφικής των Άρη Λιάκου και Γιάννη Χατζηναντωνίου

Διαθέσεις... Όπως αυτές που μελετούν κάτω από την επιφάνεια δύο ψυχίατροι. Όπως αυτές που αποτυπώνουν στην επιφάνεια δύο ζωγράφοι. Όπως αυτές για τις οποίες ανταλλάσσουν απόψεις δύο φίλοι και συνεργάτες.

Η κοινή έκθεση ζωγραφικής του Άρη Λιάκου, καθηγητή Ψυχιατρικής στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, και του Γιάννη Χατζηναντωνίου, Νευρολόγου-Ψυχιάτρου και επί χρόνια διευθυντή του Ψυχολογικού τμήματος («Μποδοσάκειο») στο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Αττικής (Δαφνί), αυτό επεδίωξε άλλωστε να είναι: ο εικαστικός και ουσιαστικός διάλογος δύο ανθρώπων που η αγάπη για την επιστήμη τους συμπορεύτηκε με αυτήν για την τέχνη τους τόσο απαρέγκλιτα, ώστε το ένα στοιχείο να επηρεάζει το άλλο, σε μία διαρκώς αμφίδρομη σχέση. Η απαραίτητη ενδοσκοπήση που επιβάλλει η Ψυχιατρική, η κατανόηση και η έρευνα πέρα από το οφθαλμοφανές, η άσκηση στην παρατήρηση και της παραμικρής «απόχρωσης», ήταν χρήσιμα «εργαλεία» και για το ταξίδι τους στον κόσμο της ζωγραφικής.

Πέρα από τη σχέση τους με την ιατρική και τη ζωγραφική και τη φιλία που τους συνδέει, Λιάκος και Χατζηναντωνίου έχουν κι ένα άλλο κοινό σημείο: η επιθυμία τους να σπουδάσουν ζωγραφική στα δύσκολα χρόνια της νεότητάς τους τη δεκαετία του '50 προηγήθηκε αυτής που τους οδήγησε στην Ψυχιατρική. Μοιραία επέστρεψαν όμως και στη ζωγραφική.

Ο Άρης Λιάκος έκανε ελεύθερες σπουδές ζωγραφικής στην Αθήνα και το Λονδίνο και τελικώς σπούδασε και στην Α.Σ.Κ.Τ., απ' όπου αποφοίτησε το 2004, μετά τη συνταξιοδότησή του!

Ο Γιάννης Χατζηναντωνίου παρέμεινε αυτοδίδακτος «εραστής» του καμβά, ζωγραφίζοντας με πάθος από μικρός και ξανά αργότερα, όταν η επαφή του με τις ακουαρέλες του Μπουζιάνη πυροδότησε μέσα του εκ νέου και μετά από ένα διάστημα αποχής τη λατρεία για το χρώμα.

Στην έκθεση στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης ο Άρης Λιάκος επιλέγει από την πλούσια και πλουραλιστική του επαφή με τη ζωγραφική και τις διαφορετικές τεχντροπίες μερικά από τα αντιπροσωπευτικότερα και καλύτερα έργα του: ακουαρέλες, λάδια και ακρυλικά. Τοπία και προσωπογραφίες με μολύβι που, όλα, ανταποκρίνονται στον τίτλο και την κατεύθυνση της έκθεσης: Διαθέσεις που ισχύουν τόσο για τα τοπία, όσο και για τα πρόσωπα που αποτύπωσε το βλέμμα του ζωγράφου-ψυχιάτρου. Το ίδιο ισχύει και για τις ακουαρέλες που επιλέγει να παρουσιάσει ο Γιάννης Χατζηναντωνίου. Έχοντας αφοσιωθεί κυρίως στην τέχνη και την τεχνική της ακουαρέλας και πιο πρόσφατα στο λάδι και το ακρυλικό, ο Χατζηναντωνίου «ταξίδεψε» κυρίως με την ακουαρέλα σε διαφορετικές διαθέσεις του ελληνικού τοπίου.

Η έκθεση πραγματοποιείται στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης (Πειραιώς 206, ύψος Χαμοστέρνας, Ταύρος, τηλ.: 210-3418550), διαρκεί μέχρι τις 24 Απριλίου, ενώ την επιμέλεια έχει κάνει η γνωστή Κύπρια εικαστικός Γιούλα Χατζηγεωργίου.

Με πλούσια διαδρομή

Ορισμός του ανήσυχου πνεύματος, η Ελπίδα Σταθάτου, με καταγωγή από την Κεφαλονιά, μεγάλωσε στην Αθήνα, σπούδασε ψυχολογία, ενώ παράλληλα έκανε σπουδές στον χορό. Η μεγάλη της αγάπη, ωστόσο, ήταν και παραμένει άλλη: το θέατρο. Γι' αυτό και μετακόμισε στο Λονδίνο συνεχίζοντας τις σπουδές της, αυτή τη φορά εστιάζοντας στην υποκριτική. Λίγο αργότερα, ήρθε το πρώτο της πτυχίο από το Regent's College (Diploma in Acting), ενώ ακολούθησε το Postgraduate Diploma in Acting στο The Bridge Theatre Company. Πλέον, η ίδια είναι ενεργό μέλος του Actors Centre, ενώ έχει σταθερή συνεργασία με την ομάδα του Anthony Meindl στο Λονδίνο (AMAW). Η πορεία της Ελπίδας Σταθάτου είναι ανοδική και κάθε βήμα της σταθερό. Η ίδια πλέον μοιράζει τη ζωή της ανάμεσα σε Αθήνα και Λονδίνο, αναζητώντας συνεργασίες που θα την κερδίσουν και θα την εξελίσσουν. Μερικές από τις δουλειές της τα τελευταία χρόνια στο Λονδίνο περιλαμβάνουν το φιλμ «1603», σε σκηνοθεσία Paul J. Lane, ταινίες μικρούς μήκους, ανάμεσά τους: «Think of something blue» σε σκηνοθεσία Jerry De Mars, «Dark Ties» σε σκηνοθεσία Charlotte Kilduff, ενώ θεατρικά είχε τον πρωταγωνιστικό ρόλο στην παράσταση «Love of the Nightingale» σε σκηνοθεσία Mark Street. Τα σχέδιά της, εξίσου πλούσια, καθώς αυτή την περίοδο εκτός από το Φεστιβάλ του Εδιμβούργου που θα εμφανιστεί με τον «Στεγόσαυρο», δουλεύει το σενάριο για μια νέα ταινία που θα δούμε στη μεγάλη οθόνη το επόμενο διάστημα αλλά και για τη νέα της θεατρική παράσταση στο Λονδίνο.

ACTION 24

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΣΑΣ ΣΥΝΗΘΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



**EVENING
REPORT**

Δευτέρα - Πέμπτη ΣΤΙΣ **21:00**

DIGEA 45 UHF

NOVA ΘΕΣΗ 115

www.action24.gr