

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Φιλόδοξη
«ατζέντα»
τριετίας

ΣΕΛ. 29

Μετωπική με όλους και για όλα

» Στο κάδρο των συνομιλιών Καμμένου – Γιαννουσάκη
βάζει η Ν.Δ. ακόμη και τον Τσίπρα!
» Οι απαντήσεις που χρωστάει ο Καμμένος
» ΣΕΛ. 9, 13

1/2 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017
ΑΡ. ΦΥΛ. 789

Η Αποψη

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ **ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ** www.iapopsi.gr



Η ΑΠΕΡΓΙΑ ΕΛΗΞΕ, ΑΛΛΑ...
Το «δύσοσμο»
παζλ των
σκουπιδιών
» ΣΕΛ. 7



ΣΕΛ. 10-12

Αλλάζουν... βέρες
για ενιαία
Κεντροαριστερά

Σε συντροφική «επιτροπεία» ο Τσίπρας

» Κακό το κλίμα –έστω κι αν δεν ομολογείται ανοιχτά–
στο εσωτερικό της Κ.Ο. του ΣΥΡΙΖΑ για τον πρόεδρο
της κυβέρνησης και του κόμματος
» Ποιοι χαρακτηρίζουν ποιους «ατακαδώρους» και
«επικίνδυνους» συμβουλάτορες του πρωθυπουργού » ΣΕΛ. 4, 6

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΘΑΝΟΥ
**Τα στερνά
τιμούν τα πρώτα;**

» Η αξιόλογη θητεία της απερχόμενης προέδρου του Αρείου Πάγου
που όμως την τελευταία διετία θόλωσε την εικόνα της » ΣΕΛ. 14-15

Πού το πάει ο Ευκλείδης;

Η αλήθεια για το Ντυνάν
δια στόματος Ξανθού



» Γκρέμισε την επιχειρη-
ματολογία του ΣΥΡΙΖΑ η
δήλωση του υπουργού Υ-
γείας, Ανδρέα Ξανθού, ότι
«καμία ζημιά δεν υπέστη το
δημόσιο από το Ερρίκος
Ντυνάν» » ΣΕΛ. 25



**«Συνα-
γεργός»
χρεοκοπίας
για τη ΔΕΗ**

ΣΕΛ. 28

ΕΠΟ
**Οι εκλογές
έρχονται...
Η εξυγίανση
αναζητείται...**

» ΣΕΛ. 17

ΝΕΥΡΙΚΗ ΑΝΟΡΕΞΙΑ: Η ΨΥΧΙΚΗ ΚΑΤΑΡΑ ΠΟΥ ΣΚΟΤΩΝΕΙ ΣΕΛ. 31

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
1/2
ΙΟΥΛΙΟΥ 2017

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Εκνευρισμός και συντροφική «επιτροπεία» για Τσίπρα	4
Πού το πάει ο Ευκλείδης;	6
Το «δύσσομο» παζλ των σκουπιδιών	7
Ο ΚΟΡΙΟΣ	8
Ν.Δ.: Μετωπική με Τσίπρα (για όλους και για όλα)	9
ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΠΑΡΑΤΑΞΗΣ: Αλλάζουν... βέρες για ενιαία Κεντροαριστερά	10-12
Οι απαντήσεις που χρωστάει ο Καμμένος	13
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΘΑΝΟΥ: Τα στερνά τιμούν τα πρώτα;	14-15
Υγεία	31
Lifestyle	32-35
Media	36-37



Εβδομαδιαία πολιτική και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μπρόπουλος

Σύνταξη Ύλης-Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος ΤσαγκατάκηςCreative Director:
Βασίλης ΣερφιώτηςΕκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διανομή: ΕΥΡΩΠΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Άργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



» Όταν το twitter έχει κέφια...

Η δική μας
Αποψη

Ενα από τα... αθλήματα στα οποία οι Έλληνες έχουν παράδοση και αξιόλογες επιδόσεις ήταν και τα ζάρια (το μπαρμπούτι εις την αργκό). Εάν μιλήσεις με κάποιον από τους παλαιούς τζογαδόρους με πολλές συλλήψεις για παράνομο παίγνιο, όπως αναφερόταν στα αστυνομικά δελτία της εποχής, θα σου μεταφέρει ένα σωρό μύθους από διάφορα παιχνίδια στις φτωχογειτονιές της Αθήνας.

Όπως επίσης και για τους άγραφους νόμους του τζόγου, οι οποίοι βγήκαν από την εμπειρία χρόνων «εις τον δικαιότερο αγώνα των τυχερών παιγνίων που είναι τα ζάρια». «Είναι βέβαιο», έλεγαν οι μετέχοντες σε ολονύκτιους αγώνες μπαρμπούτιου πως «κάποια στιγμή το ζάρι θα σε ευνοήσει και τότε θα έρθουν μαζεμένες οι καλές ζαριές, που μπορεί να σε γεμίσουν με χρήμα. Γι' αυτό και όλοι οι σοβαροί παίκτες περιμένουν την καλή».

Είναι λογικό να αναρωτηθείτε τι σχέση μπορεί να έχουν οι παλιές καραβάνες του τζόγου, που έχουν φάει τη ζωή τους στις κουβέρτες των ζαριών με τον Έλληνα πρωθυπουργό, κ. **Αλέξη Τσίπρα**. Πιθανόν ο κ. **Τσίπρας** να μην έχει πιάσει ζάρια στη ζωή του, εκτός φυσικά από το πατροπαράδοτο τάβλι που είναι πάντα στη μόδα στα φοιτητικά χρόνια όλων των γενεών. Όμως πρέπει να έχει μελετήσει τον περιβόητο άγραφο νόμο του μπαρμπούτιου και τον έχει προσαρμόσει στην πολιτική στρατηγική του.

Έτσι μετέχει διαρκώς στο παιχνίδι δημιουργώντας νέα ψεύτικα αφηγήματα πιστεύοντας, όπως και οι αγωνιζόμενοι εις το μπαρμπούτι, «κάποια στιγμή θα μας κάτσει». Και παρά τις αλλεπάλληλες διαψεύσεις, εν τούτοις επιμένει.

» Έσπασε ένα υπέροχο αφήγημα για το νοσοκομείο «Ερρίκος Ντυνάν» με στόχο να πλήξει τους πολιτικούς του αντιπάλους. Οι βουλευτές του οργίαζαν στο ποιος θα πει τη μεγαλύτερη ανοησία κατά την εξέταση του **Ανδρέα Μαρτίνη** και με στομφώδες ύφος διέκριναν οι μικρόμυαλοι τεράστια ζημία του δημοσίου. Κι αίφνης ο αρμόδιος υπουργός Υγείας, ο **Ανδρέας Ξάνθος**, από του βήματος του Κοινοβουλίου γκρέμισε τον μύθο, όταν είπε πως «το Ερρίκος Ντυνάν, ουδέποτε χρηματοδοτήθηκε από το δημόσιο, οπότε το δημόσιο καμία ζημία δεν υπέστη».

» Επί μεγάλο χρονικό διάστημα ο κ. **Τσίπρας** έλεγε πως διαπραγματεύονταν σκληρά, προκειμένου να απομειώσει το δημόσιο χρέος. Μέχρι και γραβάτα δήλωσε πως είναι έτοιμος να φορέσει διαβεβαιώνοντας εχθρούς και φίλους πως είναι πολύ κοντά στο να κερδίσει μέτρα για το χρέος. Φυσικά απέτυχε. Όμως το χειρότερο είναι ότι και αυτό το αφήγημα το γκρέμισε ένας άλλος υπουρ-

γός του, ο κ. **Γιώργος Χουλιαράκης**, ο οποίος μετείχε των διαπραγματεύσεων. Ο αναπληρωτής υπουργός Οικονομικών παραδέχθηκε στο συνέδριο του Economist ότι «ουδέποτε τρέφαμε καμία ελπίδα για το χρέος, καθώς γνωρίζαμε ότι αυτό θα συζητηθεί με τη λήξη του προγράμματος».

» Και πριν καλά-καλά συνειδητοποιήσουμε το ψέμα για το χρέος, ο κ. **Τσίπρας** φρόντισε να στήσει νέο αφήγημα κατά την ομιλία του στο ίδιο συνέδριο. Είπε πως η Ελλάδα θα βγει στις αγορές με βάση τις δικές της δυνάμεις και όχι μέσω της προληπτικής στήριξης από τους δανειστές. Φυσικά εδώ δεν μιλάμε για ένα απλό ψέμα, αλλά για ένα τερατούργημα. Αφενός μεν η κυβέρνηση έχει ήδη ψηφίσει προκαταβολικά τα μέτρα που θα χρειαστούν για το πρόγραμμα προληπτικής στήριξης, αφετέρου δε θα πρέπει να υπενθυμίσουμε ότι το 2019 έχουμε να πληρώσουμε ως χώρα τεράστια ποσά για τοκοχρεολύσια. Πράγμα που κάνει αδύνατη την προσπάθεια να βγει η Ελλάδα νταπλίκι στις αγορές.

Αλλά είπαμε. Ψέμα στο ψέμα κάποιο θα μας κάτσει, όπως λένε και στο μπαρμπούτι.

Αδυναμία στην αποπληρωμή των οφειλών σας; Ελάτε να βρούμε τη **λύση**.

Ενημερωθείτε από
το www.nbg.gr

Επισκεφθείτε
ένα κατάστημα της
Εθνικής Τράπεζας

Βήμα 1 Συζητήστε το μαζί μας

Τηλεφωνήστε μας
στο 210 48 59 000
Δευτέρα-Παρασκευή
09:00 - 20:00

Στείλτε μας την αίτησή
σας μέσω του
www.nbg.gr/lisi

Ανάλογα με το είδος της οφειλής σας και τα
οικονομικά σας δεδομένα, μπορούμε να
βρούμε μαζί αμοιβαία αποδεκτές λύσεις.

Μείωση της δόσης
με επιμήκυνση
της διάρκειας
του δανείου σας

Καταβολή
ποσοστού δόσης
(μειωμένη δόση)

Βήμα 2 Σχεδιάζουμε τη λύση σας

Καταβολή
μόνο των τόκων
για συγκεκριμένο
χρονικό διάστημα

Συγκέντρωση
καταναλωτικών
οφειλών σε νέο δάνειο
με ευνοϊκούς όρους

Ήδη χιλιάδες πελάτες μας έχουν βρει
λύσεις προσαρμοσμένες στις ανάγκες τους.
Μη διστάζετε, ελάτε να μιλήσουμε.



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ



»» Κακό το κλίμα –έστω κι αν δεν ομολογείται ανοιχτά– στο εσωτερικό της Κ.Ο. του ΣΥΡΙΖΑ για τον πρόεδρο της κυβέρνησης και του κόμματος, εξαιτίας των αντικρουόμενων (με την πραγματικότητα) δηλώσεών του που φέρνουν σε δύσκολη θέση ακόμα και τους υπουργούς του...

Εκνευρισμός και συντροφική «επιτροπεία» για Τσίπρα



Εκνευρισμός επικρατεί στο εσωτερικό της Κοινοβουλευτικής Ομάδας του ΣΥΡΙΖΑ αλλά και του κόμματος. Πηγή αυτού του εκνευρισμού είναι ο ίδιος ο πρωθυπουργός Αλέξης Τσίπρας και οι αντικρουόμενες (με την πραγματικότητα) δηλώσεις του που φέρνουν σε δύσκολη θέση ακόμα και τους υπουργούς του...

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

«**Δ**εν υπάρχει άλλη λύση. Πρέπει να βρούμε έναν τρόπο να τον θέσουμε σε επιτροπεία και να τον απομονώσουμε από τους επικίνδυνους που ζουν στον μικρόκοσμό τους». Η δήλωση αυτή ανήκει σε κυβερνητικό βουλευτή και από τα ιδρυτικά στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ. Η αγανάκτηση πηγάζει από τις κατά καιρούς δηλώσεις του πρωθυπουργού, από τη δήλωση για το χρέος μέχρι τις τελευταίες κυβιστήσεις.

«Στηρίζεται σε μια πολύ μικρή ομάδα ατακαδάρων οι οποίοι θεωρούν πως ζουν σε εποχές όποτε τα πάντα κρίνονταν από μια δήλωση και τίποτε άλλο δεν είχε σημασία. Έχουν υιοθετήσει αποτυχημένες επικοινωνιακές τακτικές, εμμένουν σε αυτές και δεν επιτρέπουν σε κανέναν να έχει διαφορετική άποψη» εξηγεί στην «Α» ο ίδιος άνθρωπος.

Το πρόβλημα που αγγίζει πλέον και τους υπουργούς, έχει να κάνει

με το γεγονός ότι ο Αλέξης Τσίπρας φέρεται να έχει επιλέξει την αυτοαπομόνωση περιτοισιχισμένος από κόλακες οι οποίοι του παρουσιάζουν μια εικόνα πολύ πιο διαφορετική από την πραγματική.

«Όλη την ενημέρωση την λαμβάνει από εκείνους. Του μιλάς και ενώ δείχνει να σε ακούει, το επόμενο λεπτό έχει απορρίψει τα πάντα, σαν να μην τα είπες ποτέ και επιστρέφει στα τσιτάτα και στην αδιέξοδη στρατηγική επικοινωνίας» συμπληρώνει.

Διαχωρίζουν τη θέση τους

Μόνο τυχαίο δεν είναι πως το τελευταίο διάστημα κάποιοι δημόσια διαχωρίζουν



» **«ΕΧΕΙ ΠΑΝΤΕΛΗ ΑΡΝΗΣΗ ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ, ΠΑΡΑ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΟΜΑΔΑ 3-4 ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΔΙΠΛΑ ΤΟΥ» ΟΜΟΛΟΓΕΙ ΣΤΗΝ «Α» ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚ ΤΩΝ ΙΔΡΥΤΙΚΩΝ ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΤΟΥ ΣΥΡΙΖΑ**

τη θέση του και τοποθετούνται ρεαλιστικά. Όπως π.χ. ο Γιώργος Χουλιαράκης. «Όλοι ξέραμε ότι τα μέτρα για το χρέος θα διευκρινίζονταν πλήρως και θα δίνονταν προς το τέλος του προγράμματος» είπε ο αναπληρωτής υπουργός Οικονομικών αποκαλώντας επί της ουσίας τον πρωθυπουργό του ψεύτη. Θυμίζεται ότι ο Αλ. Τσίπρας διεκδικούσε το χρέος, ενώ σε δηλώσεις του είχε ξεκαθαρίσει πως χωρίς αυτό τα τελευταία μέτρα που ψηφίστηκαν στην Βουλή θα ακυρώνονταν. Μάλιστα από το περιβάλλον του είχαν κάνει σαφές ότι ήδη ήταν έτοιμος νόμος που τα ακύρωνε και θα τον κατέθεταν εφόσον το Eurogroup δεν έδινε εκείνα που ήθελαν.

Εν τέλει ούτε το Eurogroup τα έδωσε ούτε και η κυβέρνηση πήρε πίσω τα σκληρά μέτρα. «Μα, πώς θα τα παίρναμε πίσω; Τι είναι τα μέτρα; Γνωρίζαμε πολύ καλά τι θα συμβεί και επενδύσαμε στα λίγα που μπορούσαμε να πάρουμε. Η στάση, όμως, του πρωθυπουργού δεν έκανε καθόλου εύκολο το έργο μας. Υπάλληλοι έγκλειστοι σε γραφεία και άκρως προστατευμένο περιβάλλον, χαράζουν επικοινωνιακή πολιτική, μακριά από την πραγματι-

κότητα η οποία φυσικά αναπροσαρμόζεται συνεχώς. Και εμείς, καλούμαστε να απολογούμαστε σε φίλους και ψηφοφόρους όχι για εκείνα που κάναμε ή δεν κάναμε αλλά για εκείνα που ακούγονται, λέγονται, δηλώνονται» σημειώνει με νόημα ο συνομιλητής μας.

Η έπαρση της εξουσίας

Η κατάσταση που επικρατεί δικαιώνει εκείνους που κατηγορούν τον πρωθυπουργό και για έπαρση της εξουσίας. Υποστηρίζουν πως έχει διαμορφώσει για τον εαυτό του την εικόνα ενός... ημίθεου που εκείνος γνωρίζει καλύτερα από τον καθένα.

«Η τελευταία συμβουλή που δέχθηκε ήταν από ξένο ηγέτη και είχε να κάνει με την ιστορική πια διαπραγμάτευση. Τότε του είχε πει "δεν θα φύγεις από τις συζητήσεις αν δεν έχεις συμφωνία. Όποια συμφωνία. Αλλιώς θα έχεις χάσει". Και το έκανε. Με εξαίρεση αυτό, έχει παντελή άρνηση να ακούσει τον οποιοδήποτε παρά μόνο μια ομάδα 3-4 ανθρώπων που βρίσκονται δίπλα του. Είναι όμως ακριβώς αυτοί που βλάπτουν και τον ίδιο και την κυβέρνηση και το κόμμα» μας εξηγεί.

Η στάση αυτή του πρωθυπουργού έχει άμεσο αντίκτυπο και στους υπουργούς του οι οποίοι εμφανίζονται μωδιασμένοι. Με δεδομένο πως το βάρος είχε πέσει στη διαπραγμάτευση, τα ζητήματα της καθημερινότητας είχαν μείνει πίσω. Ακόμη και σήμερα, όμως, οι περισσότεροι δεν γνωρίζουν πως θα πρέπει να αντιμετωπίζουν τα ανοιχτά ζητήματα, αλλά και τη χάρξη της πολιτικής μιας και κινδυνεύουν να στοχοποιηθούν από τους συμβουλάτορες.

«Ζήτησε έργο και κάποιοι έγραψαν ότι θα παρακολουθεί από κοντά. Να δούμε αν αυτή τη φορά κάτι θα αλλάξει. Αν θα δοθεί ξεκάθαρη γραμμή ή αν θα εγκλωβιστούν για ακόμα μια φορά στις απαιτήσεις των δανειστών και στην επόμενη αξιολόγηση. Αν επιλέξει το Μαξίμου το δεύτερο τότε καλύτερα να πάμε τώρα σπύτια μας. Έχουμε χάσει πολύτιμο έδαφος και κάθε καθυστέρηση απλά ενισχύει τη Νέα Δημοκρατία. Με τεχνικές του παρελθόντος, δεν βρίσκονται σήμερα λύσεις. Απαιτούνται παρεμβάσεις έστω και μικρής κλίμακας. Ακούγαμε για παράδειγμα πως ένας από τους στόχους είναι να γίνει ο Πειραιάς εφοπλιστικό κέντρο λόγω του BREXIT. Ενδιαφέρουσα στόχευση. Μόνο που μοιάζει ανέφικτη. Με τι φορολογικό θα έρθουν να επενδύσουν και να εγκατασταθούν στην Ελλάδα; Ναι να φορολογηθεί το κεφάλαιο. Όχι όμως να κλαπεί» καταλήγει ο συνομιλητής μας.

“ Τα νέα καύσιμα BP Ultimate
με τεχνολογία ACTIVE
μπορούν να σας δώσουν
μέχρι και 61 επιπλέον
χιλιόμετρα ανά γέμισμα. ”

61

Θέλετε να μάθετε ένα μυστικό; Τα κοινά καύσιμα μπορούν να αφήσουν κατάλοιπα στον κινητήρα σας δίνοντας την αίσθηση πως το αυτοκίνητό σας «δεν τραβάει». Αλλά μην ανησυχείτε, η BP είναι εδώ για να βοηθήσει. Τα νέα μας καύσιμα Ultimate με τεχνολογία ACTIVE απομακρύνουν τη βρωμιά σε δύο μόνο γεμίσματα. Έτσι, σας επιτρέπουν να κερδίσετε μέχρι και 61 επιπλέον χιλιόμετρα ανά γέμισμα, σε σύγκριση με τα κοινά καύσιμα.* Καλό δρόμο!

* Βάσει δοκιμών με BP Ultimate Diesel σε σύγκριση με τα κοινά καύσιμα.

Μάθετε περισσότερα στο www.bpfuels.gr

περισσότερα
για σένα



Την ώρα που κάποιοι τον θέλουν στο περιθώριο της κυβέρνησης και σε δυσμένεια, ο υπουργός Οικονομικών επί της ουσίας κερδίζει πολιτικό έδαφος, αποσπά θετικά σχόλια και υπερασπίζεται την κυβερνητική πολιτική. Το θέμα είναι γιατί το κάνει, αφού συνήθως διαχωρίζει τη θέση του από τις γκάφες του Μαξίμου

«Εξαιρετικός υπουργός Οικονομικών» και «σκληρός διαπραγματευτής» κατά τον Σόιμπλε, γρίφος για τους συντρόφους του. Ο Ευκλείδης Τσακαλώτος γράφει ιστορία ξεχωρίζοντας από το κυβερνητικό σύνολο και μπερδεύοντας φίλους και εχθρούς που αναρωτιούνται «που το πάει;».

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Σαστισμένα τα μέλη της Πρωτοβουλίας +53 παρακολουθούν τα έργα και τις δηλώσεις του Ευκλείδη Τσακαλώτου. Την ώρα που κάποιοι τον θέλουν στο περιθώριο της κυβέρνησης και σε δυσμένεια, επί της ουσίας κερδίζει πολιτικό έδαφος, αποσπά θετικά σχόλια –αν μπορούν να χαρακτηριστούν έτσι– από τον Γερμανό ΥΠ.ΟΙΚ. Βόλφγκανγκ Σόιμπλε και υπερασπίζεται την κυβερνητική πολιτική.

«Μας έχει αφήσει άφωνους. Υπερασπίζεται με σθένος τις κυβερνητικές επιλογές. Μάλιστα μετά την απόφαση του Eurogroup μας λέει ότι είναι μια καλή απόφαση ενώ εμείς εκφράζουμε ανησυχία. Δεν καταλαβαίνουμε τι συμβαίνει» σημειώνει βουλευτής της κυβέρνησης και μέλος των «53».

Κόντρα στα πανηγύρια του Μαξίμου

Ο άνθρωπος που παρέλαβε την σκυτάλη από τον επικοινωνιακή Γιάννη Βαρουφάκη για να ηγηθεί των διαπραγματεύσεων, ο άνθρωπος που φέρεται να έχει αποκαταστήσει την φήμη της χώρας σε επίπεδο Βρυξελλών βρίσκεται συχνά στο πολιτική επικαιρότητα όχι μόνο λόγω της θέσης του αλλά κυρίως λόγω των δηλώσεών του. Αμέσως μετά το χρυσό



κατά πολλούς Eurogroup εκείνος ψυχρά σχολίασε πως «είναι αυτή η αποσαφήνιση που αξίζει στον ελληνικό λαό μετά από τις μεταρρυθμίσεις που υλοποιήθηκαν και τις θυσίες που έχουν κάνει; Ίσως όχι. Αλλά αναγνωρίζουμε ότι δεν θέλουμε το τέλει να είναι εχθρός του καλού».

Νωρίτερα, τον Φεβρουάριο, ο υπουργός με τη σιωπή του είχε δείξει τη συντριπτική ήττα της χώρας, ενώ οι ένοικοι του Μεγάρου Μαξίμου πανηγύριζαν. Ήταν τότε που η ελληνική πλευρά συμφώνησε στη μείωση του αφορολόγητου και των συντάξεων, και τα ΜΜΕ στην Ελλάδα έγραφαν για τον πολιτικό θάνατο του Ευκλείδη Τσακαλώτου για να απαντήσει χρησιμοποιώντας τη φράση του Μαρκ Τουέιν: «Οι φήμες για τον θάνατό μου είναι εξαιρετικά υπερβολικές».

Τότε ο Έλληνας υπουργός Οικο-

νομικών είχε να αντιμετωπίσει επί της ουσίας τη δική του ακύρωση, μιας και νωρίτερα είχε κάνει σαφές πως δεν μπορεί να γίνει προνομοθέτηση μέτρων και από την άλλη, λένε από τους «53», είχε μόλις αντιληφθεί ότι θα ήταν εκείνος που θα υπέγραφε την... τιμωρία της κυβέρνησης δια της μείωσης του αφορολόγητου όπου θα έπληττε κυρίως τους χαμηλόμισθους.

Μάλιστα υποστηρίζουν πως ο ίδιος είχε εισηγηθεί στον πρωθυπουργό το θέμα να αποτυπωθεί επικοινωνιακά στην πλήρη και ορθή του διάσταση σε αντίθεση με το πανηγυρικό κλίμα που είχε επιλέξει το Μέγαρο Μαξίμου. Αυτή η επιμονή του μάλιστα τον έφερε σε κόντρα τόσο με τον Δημήτρη Τζανακόπουλο όσο και με τον Νίκο Παππά.

Το πιο ισχυρό «χαρτί» της κυβέρνησης στο εξωτερικό

Η αλήθεια είναι ότι την παραπάνω κόντρα ο Τσακαλώτος τη «σήκωσε» όντας σε θέση ισχύος. Κι αυτό διότι στην κυβέρνηση γνωρίζουν πολύ καλά πως είναι το πιο ισχυρό χαρτί που διαθέτουν για την εκπροσώπησή της στο εξωτερικό. Είναι εκείνος που ανέλαβε σε μια δύσκολη περίοδο από τον άκρως αμφιλεγόμενο Γιάννη Βαρουφάκη, σε μια περίοδο που η άλλη πλευρά δημόσια δήλωνε πως δεν υπήρχε εμπιστοσύνη, για να καταφέρει εν τέλει να αποσπάσει θετική δήλωση από τον στριφνό ομόλογό του. Επιπλέον φροντίζει να ρίχνει τους τόνους σε κάθε δοθείσα ευκαιρία: «Έχουν γραφτεί πολλά και γράφονται ακόμα περισσότερα όταν δεν υπάρχουν ειδήσεις. Τις περισσότερες φορές οι διαφωνίες επινοούνται και υπηρετούν πολιτικά σχέδια των αντιπάλων μας, εδώ και στο εξωτερικό, σε άλλες προσθέτουν σασπένς στα κυριακάτικα φύλλα: ο πρωθυπουργός που πλακώνεται με τον υπουργό Οικονομικών είναι μια είδηση που πουλάει, όσο και οι ταινίες με τον καλό και τον κακό».

«Έχουμε πει πολλές φορές, τόσο εγώ όσο και ο πρωθυπουργός, ότι η διαπραγματευτική μας στρατηγική είναι μια συλλογική υπόθεση, μια συλλογική βούληση που υπηρετούμε όλοι μας, ο καθένας από το πόστο του. Για την επιθυμία μου σε ενδεχόμενο ανασχηματισμού σας λέω ότι δεν έχω ερωτευθεί την καρέκλα μου ούτε αισθάνομαι ιδιοκτήτης του υπουργείου που υπηρετώ και μπορώ να είμαι πολιτικά χρήσιμος και από άλλα πόστα, στο κόμμα, την κυβέρνηση, το πανεπιστήμιο. Η μοναδική προϋπόθεση είναι να συμφωνώ με το πολιτικό πρόγραμμα που καλούμαι να υπηρετήσω» απάντησε ο ίδιος σχετικά σε συνέντευξή του, τονίζοντας έμμεσα πως συμφωνεί με το πολιτικό πρόγραμμα. Και το ερώτημα παραμένει: γιατί;

«Το μόνο που μπορώ να πω είναι ότι διαχωρίζει την θέση του και αυτό σώζει την τιμή μας. Κάθε φορά που στο Μαξίμου ξεκινούν γλέντια, εκείνος επιλέγει να απαντά ρεαλιστικά. Παρόλα αυτά δεν μπορεί κανείς να απαντήσει γιατί υποστηρίζει το πρόγραμμα. Τι βλέπει που δεν το λέει. Τι μπορεί να περιμένει αν περιμένει κάτι ή αν απλά αρνείται να αποδεχθεί την ήττα μας» απαντά ο συνομιλητής μας.

➔ **ΠΟΛΛΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΝ ΟΤΙ Η ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΤΣΑΚΑΛΩΤΟΥ ΣΤΟΝ ΤΣΙΠΡΑ ΝΑ ΑΠΟΤΥΠΩΘΕΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΑ ΣΤΗΝ ΠΛΗΡΗ ΚΑΙ ΟΡΘΗ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΟ ΜΕΤΡΟ ΤΗΣ ΜΕΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΥ –ΣΕ ΑΝΤΙΘΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΕΠΙΛΕΞΕΙ ΤΑΚΤΙΚΙΣΤΙΚΑ ΤΟ ΜΑΞΙΜΟΥ– ΕΦΕΡΕ ΤΟΝ ΕΥΚΛΕΙΔΗ ΣΕ ΚΟΝΤΡΑ ΤΟΣΟ ΜΕ ΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΤΖΑΝΑΚΟΠΟΥΛΟ ΟΣΟ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΠΑΠΠΑ**



» Από τη μία το ανύπαρκτο σχέδιο, από την άλλη το πελατειακό κράτος και κάπου στη μέση οι ευθύνες των ίδιων των εργαζομένων, συνθέτουν το πρόβλημα της αποκομιδής των απορριμμάτων από το οποίο δεν έχει γλιτώσει καμία κυβέρνηση

Το «δύσοσμο» παζλ των σκουπιδιών

Έληξε προς ώρας ένα ακόμα επεισόδιο με πρωταγωνιστές το πολιτικό προσωπικό της χώρας και τη διαχείριση απορριμμάτων. Μέχρι να «παιχτεί» το... επόμενο και να ξαναπλημμυρίσουν οι δρόμοι από σκουπίδια.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Από την μία το ανύπαρκτο σχέδιο. Από την άλλη το πελατειακό κράτος. Και κάπου στη μέση οι ευθύνες των ίδιων των εργαζομένων στον τομέα της καθαριότητας. Κάπως έτσι συμπληρώνεται το παζλ των απορριμμάτων. Αυτό που ζήσαμε τις προηγούμενες μέρες έρχεται να αποδείξει πως όσα μνημόνια και να έρθουν σε αυτή τη χώρα τα βασικά δεν θα αλλάξουν.

Όχι μόνο σε επίπεδο διοίκησης αλλά και σε επίπεδο προσωπικών ευθυνών. Μιας και οι πολίτες φρόντισαν αυτές τις ημέρες να κατεβάσουν ό,τι τους περίσσευε, καναπέδες συσκευές χαλιά κτλ, βρίσκοντας την... ευκαιρία! Ακόμα και τα ανακυκλώσιμα που θα μπορούσαν κάλλιστα να παραμείνουν στις βεράντες αναμειχθηκαν με τα απλά απορρίμματα για να στολίσουν πεζοδρόμια και οδοστρώματα.

Τα «αιώνια» ρουσφέτια

Επί της ουσίας τώρα, με την κυβέρνηση να χρεώνεται το λάθος (γκάφα) επέλεξε να προχωρήσει σε νέο λάθος μιας και πληθαίνουν οι φωνές που υποστηρίζουν ότι η λύση που προωθεί θα καταπέσει στα δικαστήρια. Μέχρι να το δούμε και αυτό καλό θα ήταν να κοιτάξουμε στο παρελθόν.

Το σημαντικότερο πρόβλημα όλων στον τομέα της καθαριότητας είναι τα... ρουσφέτια. Αν και οι εργαζόμενοι κάλυπταν πάγιες και διαρκείς ανάγκες, εν τούτοις τα κενά καλύπτονταν με συμβάσεις ορισμένου χρόνου. Ακόμα και αυτοί, όμως, που προσλαμβάνονταν σε σύντομο χρονικό διάστημα «κρύβονταν» σε κάποιο γραφείο αλλάζοντας αντικείμενο.

«Με τους εργάτες καθαριότητας φαίνε-

ται ότι προσλαμβάνεται κάθε λίγα χρόνια μόνιμο προσωπικό για να καλύψει τις ανάγκες της αποκομιδής απορριμμάτων. Στη συνέχεια, ένα μέρος αυτού σταδιακά εξαφανίζεται, με μεταθέσεις σε διοικητικές υπηρεσίες. Έτσι απαιτείται η πρόσληψη συμβασιούχων για να καλύψουν τις ανάγκες που έχουν δημιουργηθεί. Αυτοί μετά, με "όπλο" όπως βλέπουμε τη δημόσια υγεία, πνέζουν με απεργίες για τη μονιμοποίησή τους προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες που καλύπτουν. Έτσι ξεκινά ένας καινούριος κύκλος. Πώς μπορούμε να διασφαλίσουμε ότι ο κύκλος δεν θα επαναληφθεί ξανά σε λίγα χρόνια;» διερωτάται σχετικά σε άρθρο του ο ευρωβουλευτής της Ελιάς, **Νίκος Ανδρουλάκης**. Θα είχε πραγματικά ενδιαφέρον, αν θα συγκεντρώνονταν τα στοιχεία των προσλήψεων στον τομέα αυτό και στην συνέχεια θα εντοπιζόνταν οι προσληφθέν-



ντες ώστε να δούμε πόσοι εν τέλει παρέμειναν στην θέση τους. Τότε, όμως, θα άρχιζαν τα προβλήματα για τους δημάρχους κάποιοι από τους οποίους

χρησιμοποιούν με τις ευλογίες του υπουργείου τις προσλήψεις αυτές για να ελέγχουν τους ψηφοφόρους της περιοχής τους.



Το παράδειγμα του Φαλήρου

Απορίας άξια είναι και η στάση των μόνιμων εργαζομένων στον τομέα της καθαριότητας, αλλά και των άλλων συμβασιούχων, οι οποίοι ενώ βιώνουν από κοντά τη στρεβλή πραγματικότητα ανέχονται τα παιχνίδια εις βάρος τους. Και από την άλλη, ενώ οι συμβασιούχοι γνωρίζουν ότι αναλαμβάνουν τις υπηρεσίες για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα, με τη λήξη αυτού ξεγεύονται και απαιτούν ανανέωση των συμβάσεων κόντρα στα όσα ο νόμος προβλέπει.

Αν, πάντως, οι απανταχού δήμαρχοι αναζητούν την... τεχνογνωσία, θα μπορούσαν να απευθυνθούν για αρχή στον δήμο Παλαιού Φαλήρου ο οποίος δεν αντιμε-

τώπισε πρόβλημα. Ο δήμαρχος **Διονύσης Χατζηδάκης** έχει καταφέρει να δημιουργήσει ένα σύστημα «αποθήκευσης» που δίνει περιθώρια αντοχής σε... πολιορκία απορριμμάτων για τουλάχιστον 12 ημέρες! Επίσης, με μια κίνηση πολιτικού τακτικισμού, το 2015 δεν παρέτεινε τις συμβάσεις των τότε συμβασιούχων, έχοντας το επιχείρημα ότι πρέπει να προσληφθούν νέοι για να «δουλέψει κι άλλος κόσμος». Η μη ανανέωση των συμβάσεων τότε έχει σαν αποτέλεσμα οι συμβασιούχοι του Παλαιού Φαλήρου να μην συμπεριλαμβάνονται στην κατηγορία των συμβασιούχων που διεκδικούν τη μονιμοποίησή τους. Επιπλέον όσοι είχαν προσληφθεί για αποκομιδή απορριμμάτων αξιοποιούνται σ' αυτή την εργασία.

Πίσω στο πολιτικό επίπεδο, από την κυβέρνηση υποστηρίζουν πως «με τη ρύθμιση που πέρασε από τη Βουλή, κατ' αρχήν παρατείνονται οι συμβάσεις, οι

άνθρωποι αυτοί δεν χάνουν τη δουλειά τους. Δεύτερον, έχουν προκηρυχτεί 2.500 μόνιμες θέσεις εργασίας και ανάλογα με τα αιτήματα των Δήμων, γιατί είναι οι Δήμοι αυτοί οι οποίοι οφείλουν να πουν ποιες είναι οι ανάγκες τους και ανάλογα να προκηρυχθούν θέσεις με το ΑΣΕΠ. Οπότε θα υπάρξουν και περισσότερες θέσεις στην καθαριότητα των ΟΤΑ και τρίτον, υπάρχει η μοριοδότηση των συμβασιούχων. Οπότε, με αυτή την έννοια, μπορεί να λυθεί αυτό το μεγάλο ζήτημα. Θα πρέπει και το συνδικαλιστικό κίνημα να κατανοήσει τα όρια που θέτει ο νόμος και τις προσπάθειες που έχουν γίνει από την κυβέρνηση». Επί της ουσίας, με μια άκρως φωτογραφική διαδικασία που εκ των πραγμάτων αποκλείει οποιονδήποτε σήμερα δεν εργάζεται στον τομέα της καθαριότητας, η κυβέρνηση προσπαθεί να δώσει παράταση στο πρόβλημα.

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



«Καραμανλική» αφωνία στα δύσκολα

Την ώρα που, σύμφωνα με πηγές της Πειραιώς, η Νέα Δημοκρατία ετοιμάζεται για τη «μπτέρα των μαχών» στη Βουλή, μία «πτέρυγα» της παράταξης υιοθετεί την αφωνία. Ο λόγος φυσικά για τους «καραμανλικούς», που σε μία περίοδο φλεγόμενη (και όχι μόνο λόγω θερμοκρασίας) τηρούν διακριτικές αποστάσεις από τη σκληρή στάση του Κυριάκου Μητσοτάκη. Βέβαια, δεν είναι η πρώτη φορά στα δύομισι χρόνια διακυβέρνησης του τόπου από τον Αλέξη Τσίπρα που συμβαίνει αυτό. Στην προημερησία της Δευτέρα, θα έχει πολύ ενδιαφέρον να δούμε τι θα στήσει θα τηρήσουν. Γιατί μέχρι στιγμής αποφεύγουν –σχεδόν όπως ο διάολος το λιβάνι– τις μετωπικές συγκρούσεις με την κυβέρνηση. Ακόμη και τώρα που ο κυβερνητικός εταίρος και κορυφαίος υπουργός, Πάνος Καμμένος, ομολογεί επαφές με ισοβίτη για υπόθεση διακίνησης 2,1 τόνων ηρωίνης.

Μήνυμα

Πληροφοριοδότης μου είπε πως η Φώφη Γεννηματά προ ολίγων 24ωρων μέσω ειδικών απεσταλμένων έστειλε μήνυμα στον Γιώργο Παπανδρέου να μην προσπαθήσει να "καπελώσει" το συνέδριο της Δημοκρατικής Συμπαράταξης, διότι δεν θα κρατηθούν οι Βενιζέλος και Λαλιώτης.

Μπηχτή

Ο Νίκος Φίλης ποτέ δεν συμφώνησε με τους χειρισμούς του Νίκου Παππά στην υπόθεση των τηλεοπτικών αδειών. Έτσι με αφορμή την υπόθεση Καμμένου-Μαρινάκη έριξε την μπηχτή του για τον Παππά: "Αφού έχει εμπλοκή με τη δικαιοσύνη μέσω βουλεύματος δεν έπρεπε να του επιτρέψουμε να πάρει μέρος στον διαγωνισμό".

Το πρόγραμμα

Συνεδρίασε ο Τομέας Υγείας της ΝΔ με την παρουσία μόνο των γιατρών του τομέα υπό την προεδρία του τομεάρχη υγείας, Βασίλη Οικονόμου. Στο επίκεντρο βρέθηκε ο καταρτισμός του γαλάζιου προγράμματος υγείας και πιο συγκεκριμένα το κομμάτι της πρωτοβάθμιας περίθαλψης.



Πήρε πολύ φόρα ο Θόδωρος...

Υπάρχουν φορές που ο Θόδωρος Πάγκαλος όταν παίρνει φόρα δεν σταματά σε τίποτα. Όπως έγινε και την Τρίτη, όπου μίλησε σε ραδιοφωνικό σταθμό κι επιτέθηκε με σφοδρότητα στην κυβέρνηση χρησιμοποιώντας εκφράσεις που δεν προάγουν τον πολιτικό πολιτισμό. Μεταξύ άλλων, ο Θ. Πάγκαλος είπε πως «πρέπει να φύγει αμέσως το αλφταριό της Κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ», υποστήριξε πως «όλοι οι βλάκες έγιναν υπουργοί», ενώ έκανε λόγο για ψυχοπάθεια μεταξύ των κυβερνητικών στελεχών. Δεν παρέλειψε επίσης να αναφερθεί και στον Πάνο Καμμένο, χαρακτηρίζοντάς τον «γελοίο τύπο», ενώ θυμήθηκε και τον Γιάννη Βαρουφάκη με αφορμή τη συμπλήρωση δύο ετών από την επιβολή capital controls, σχολιάζοντας: «Είναι ο γελοιωδέστερος υπουργός που πέρασε ποτέ, γελούσε ο κόσμος όλος...».



Τα εγκώμια προς την Φώφη

Τέτοια υποδοχή δεν την φαντάζονταν η Φώφη Γεννηματά. Προ ολίγων ημερών βρέθηκε στην Καλαμάτα για να μιλήσει σε προσυνεδριακή ημερίδα της Δημοκρατικής Συμπαράταξης και άκουσε τον δήμαρχο της πόλης Παναγιώτη Νίκα να της λέει ότι είναι ιδιαίτερη, μεγάλη χαρά γιατί η παρουσία της πάντα συνοδεύεται με προοδευτικές πολιτικές για τον λαό, ενώ και ο Πέτρος Τατούλης έπλεξε το εγκώμιο του ΠΑΣΟΚ, λέγοντας ότι ο Καλλικράτης είναι μία από τις μεγαλύτερες μεταρρυθμίσεις που έχουν γίνει ποτέ στη χώρα.



Δύο δημοσκοπήσεις για υπουργούς

Μπορεί οι συνεργάτες του Αλέξη Τσίπρα να βαθμολογούν σε καθημερινή βάση τους υπουργούς του, προκειμένου ο πρωθυπουργός να προχωρήσει στις αλλαγές στον ανασχηματισμό που μάλλον θα πρέπει να τον περιμένουμε κατά το τέλος Σεπτεμβρίου, αλλά οι όποιες αλλαγές δεν θα γίνουν μόνο με βάση τις επιδόσεις των υπουργών. Πηγή του Μαξίμου μου μετέφερε πως ο πρωθυπουργός θα λάβει υπόψη του και τη δημοφιλία των υπουργών του. Γι' αυτό κι έχει παραγγείλει δύο δημοσκοπήσεις. Στη μία θα ζητηθεί η αξιολόγηση από τους πολίτες στο έργο του κάθε υπουργού και στη δεύτερη η δημοφιλία.

Ο απίστευτος Γρηγόρης...

Δύο χρόνια συμπληρώθηκαν από την ημέρα προκήρυξης του δημοψηφίσματος από τον Αλέξη Τσίπρα, με τον βουλευτή του Ποταμιού, Γρηγόρη Ψαριανό να το θυμάται με μια απίστευτη φωτογραφία. Όπως έγραψε χαρακτηριστικά στο twitter, ανεβάζοντας μάλιστα και μια φωτογραφία από το ψηφοδέλτιο του δημοψηφίσματος σε λεκάνη τουαλέτας: «Σαν σήμερα πριν 2 χρόνια ο Τσίπρας προκήρυξε το γελοίο δημοψήφισμα του. ΔΕΝ ΞΕΧΝΑΜΕ. Μέχρι την εξόντωση του εθνικολαικισμού».





» «Μπτέρα των μαχών» χαρακτηρίζουν στη Νέα Δημοκρατία την προ ημερησίας στη Βουλή για την Οικονομία - Προσωπική επίθεση στον πρωθυπουργό σχεδιάζει ο Κυριάκος Μητσοτάκης

Μπορεί οι εξελίξεις στην οικονομία μετά τις αποφάσεις του Eurogroup της 15ης Ιουνίου να είναι το θέμα της προ ημερησίας συζήτησης στη Βουλή που θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα (3/3), ωστόσο στην Πειραιώς προετοιμάζονται για φουλ επίθεση σε Πάνο Καμμένο και Σταύρο Κοντονή.

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Η Νέα Δημοκρατία θα βάλει στο κάδρο και τον Αλέξη Τσίπρα, με τον Κυριάκο Μητσοτάκη να ετοιμάζει σφοδρή επίθεση στον πρωθυπουργό «ο οποίος, για να μη χάσει την εξουσία, συνεχίζει να συγκυβερνά με τον συνομιλητή του ισοβίτη για τη διακίνηση 2,1 τόνων ηρωίνης, Μάκη Γιαννουσάκη». Καλά πληροφορημένες πηγές αναφέρουν πως ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης θα προκαλέσει τον πρωθυπουργό να απαντήσει σε όσα δεν τόλμισε ο Πάνος Καμμένος κατά τη συζήτηση της περασμένης Δευτέρας στη Βουλή. Παράλληλα, θα θέσει κι άλλα ερωτήματα, όπως «γιατί εφόσον ο κ. Κοντονής υποστηρίζει ότι γνωρίζει την αλήθεια για τη διακίνηση του φορτίου της ηρωίνης, δεν την κατέθεσε όταν την έμαθε στις αρχές του χρόνου από τον υπουργό Εθνικής Άμυνας και την προϊσταμένη της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Πειραιά Ειρήνη Τζίβα;».

«Η Νέα Δημοκρατία έχει ως απαρέγκλιτη αρχή, την απρόσκοπτη λειτουργία της Δικαιοσύνης και όσοι είναι υπόλογοι για οποιαδήποτε υπόθεση, να λογοδοτούν για τις πράξεις τους και να υφίστανται τις συνέπειες του νόμου. Δε μπορεί, όμως, κανένας να παρεμβαίνει στο έργο της», τονίζουν χαρακτηριστικά συνεργάτες του κ. Μητσοτάκη.

Αξίζει να σημειώσουμε ότι οι τομεάρχες Δικαιοσύνης της «γαλάζιας» παράταξης (Νίκος Παναγιώτοπουλος και Κώστας Καραγκούνης) μεσοβδόμαδα επισκέφθηκαν επισήμως την Εισαγγελέα του Αρείου Πάγου, Ξένη Δημητρίου, ζητώντας τήρηση της «δικονομικής τάξης» σε όλα τα επίπεδα της δικαστικής έρευνας για το «Noor One». Ο Αλέξης Τσίπρας θα ερωτηθεί ακόμη από τον Κυ-

Μετωπική με Τσίπρα (για όλους και για όλα)



ριάκο Μητσοτάκη για το εάν γνώριζε τις μυστικές επαφές του Πάνου Καμμένου με τον Μάκη Γιαννουσάκη.

«Απέτυχαν σε όλα»

Εξίσου σφοδρή θα είναι η επίθεση στην κυβέρνηση και για το μέτωπο της οικονομίας. Όπως χαρα-

κτηριστικά σημειώνουν από την Πειραιώς «το αφήγημα του Αλέξη Τσίπρα καταρρέει οριστικά. Η αποτυχία επίτευξης κάποιου ουσιαστικού στόχο στο Eurogroup είναι πια ορατή σε όλους. Οι πολίτες πλέον ξέρουν καλά ότι η συζήτηση για ελάφρυνση του χρέους πάει για μετά το 2018 την ώρα που και η ποσοτική χαλάρωση χάθη-

κε οριστικά για την Ελλάδα».

Οι ίδιες πηγές αναφέρουν πως ο πρόεδρος της Ν.Δ. θα επισημάνει σε κάθε τόνο πως «ο πρωθυπουργός είναι εγκλωβισμένος στις αποτυχημένες στρατηγικές του επιλογές και απομονωμένος από την κοινωνία. Αναζητά άλλοθι για τη δική του ανεπάρκεια και τις δικές του ιδεοληψίες

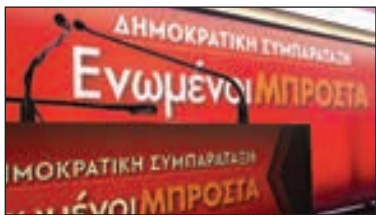
και συνενόχους στα εγκληματικά πολιτικά λάθη της κυβέρνησής του και τις καθυστερήσεις που κόστισαν δις. ευρώ στον ελληνικό λαό».

Την ίδια ώρα, στην Πειραιώς εμφανίζονται διαβάσουν με ιδιαίτερη προσοχή τις δημοσκοπήσεις και εκτιμούν ότι πρόκειται για αδιάψευστη απόδειξη ότι η κοινωνία απορρίπτει το σύνολο των πολιτικών επιλογών της κυβέρνησης. Βέβαια, παρ' όλη τη φθορά ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝ.ΕΛ. και την κατακόρυφη πτώση της δημοφιλίας του Αλέξη Τσίπρα, η Ν.Δ. εμφανίζεται να κινείται σταθερά στο 32%-33%, γεγονός που προβληματίζει τον Κυριάκο Μητσοτάκη και τους στενούς συνεργάτες του. Δεν είναι τυχαίο πως τις τελευταίες εβδομάδες ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης πραγματοποιεί συνεχείς εξορμήσεις στην περιφέρεια. «Συνεχίζει να επενδύει στην αλήθεια. Ακολουθεί πιστά το δρόμο του ρεαλισμού με την κατάθεση συγκεκριμένων προτάσεων. Χωρίς μεγάλα λόγια, χωρίς τυμπανοκρουσίες και υποσχέσεις. Με σχέδιο, οργάνωση και ξεκάθαρη μεταρρυθμιστική ατζέντα μιλάει στους πολίτες, σε όλες τις κοινωνικές και επαγγελματικές ομάδες με σκοπό την ευρεία αποδοχή των προτάσεων και θέσεών του», είναι η εικόνα που δίνουν οι συνεργάτες του.

Για το «άβατο» των Εξαρχείων

«Η απαγόρευση της συγκέντρωσης της ΠΟΑΣΥ αποτελεί επισφράγιση της συνολικής αποτυχίας της κυβέρνησης και στον τομέα της ασφάλειας». Με αυτά τα λόγια σχολίασε η Ν.Δ. την απόφαση της Γενικής Αστυνομικής Διεύθυνσης Αττικής να απαγορεύσει την εκδήλωση - συγκέντρωση στην πλατεία Εξαρχείων των συνδικαλιστών της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Αστυνομικών Υπαλλήλων. Στην Πειραιώς περίμεναν την απόφαση αυτή και βρήκαν «χρυσή» ευκαιρία για να επιτεθούν στον Νίκο Τόσκα, κατηγορώντας τον ότι «για πρώτη φορά με τον πλέον επίσημο τρόπο επιβεβαιώνεται ότι τα Εξάρχεια αποτελούν άβατο» και ζητώντας του να επιδείξει «τη στοιχειώδη ευθιξία και να παραιτηθεί». Το ζήτημα της ασφάλειας είναι πολύ ψηλά στην ατζέντα του Κυριάκου Μητσοτάκη και είναι σίγουρο πως στην προ ημερησίας θα εξαπολύσει βέλη και για τον αναπληρωτή υπουργό Προστασίας του Πολίτη, καθώς και για τη γενικότερη «χαλαρή» στάση της κυβέρνησης απέναντι σε φαινόμενο ανομίας στην περιοχή.





» ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΠΑΡΑΤΑΞΗΣ:

Η Φώφη Γεννηματά επισημοποιεί το «όχι» προς τον Αλέξη Τσίπρα και ποντάρει ότι η πρόσκληση προς ΠΟΤΑΜΙ και «Ωρα Αποφάσεων» θα πιάσει τόπο

Θεωρητικά ο στόχος του συνεδρίου της Δημοκρατικής Συμπαράταξης- που βρίσκεται από χτες το μεσημέρι σε εξέλιξη- να είναι η επισημοποίηση της όσμωσης και η επιβεβαίωση της σύνθεσης των κοινών θέσεων ΠΑΣΟΚ, ΔΗΜ.ΑΡ., Κινήσεων Πολιτών για τη Σοσιαλδημοκρατία, ΚΙΔΗΣΟ και ΕΔΕΜ, όμως στην πραγματικότητα αυτό που αναζητείται στο ΣΕΦ είναι αφενός μεν προς τα που θα κινηθεί η Δημοκρατική Συμπαράταξη, αφετέρου δε κατά πόσο μπορεί να πείσει την κοινωνία ότι όντως αποτελεί μία ενδιαφέρουσα εναλλακτική λύση, τον λεγόμενο 3ο πόλο.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Στο συνέδριο της Δημοκρατικής Συμπαράταξης δεν πρόκειται να εκλεγεί επικεφαλής. Αντίθετα ο στόχος όλων των κομμάτων και κινήσεων είναι να σφραγίσουν την κοινή πορεία που έχει ξεκινήσει από τις εκλογές του Σεπτεμβρίου του 2015. Και βέβαια ο μεγάλος στόχος να απευθύνει νέα πρόσκληση προς όλες τις ενδιαφερόμενες δυνάμεις στον ενδιαμέσο πολιτικό χώρο της Κεντροαριστεράς και του Κέντρου να λάβουν μέρος στη διαδικασία και τα συγκεκριμένα βήματα για τη συγκρότηση νέου ενιαίου πολιτικού φορέα με την εκλογή της ηγεσίας του από τους πολίτες μέχρι τις αρχές του 2018.

Σημείο διαφωνίας είναι αν τα υπάρχοντα κόμματα θα αναστείλουν ή όχι τη πολιτική τους λειτουργία, προοπτική που συναντά αντιδράσεις κυρίως εντός του ΠΑΣΟΚ.

Ανάμεσα στα κόμματα που αποτελούν τη Δημοκρατική Συμπαράταξη καταγράφονται μεν συναινέσεις για τη πολιτική στρατηγική και τα προγραμματικά χαρακτηριστικά, όμως είναι υπαρκτές οι διαφορετικές προσεγγίσεις και η καχυποψία για το οργανωτικό προφίλ και τους κανόνες.

Ήδη η πρώτη ημέρα έφυγε με τις ομιλίες των επικεφαλής των κομμάτων και του Κώστα Σημίτη,

Αλλάζουν... βέρες για ενιαία Κεντροαριστερά



όμως τα σπουδαία είναι σήμερα. Κι αυτό διότι υπάρχει η παρέμβαση Βενιζέλου. Μία παρέμβαση, η οποία αναμένεται να προκαλέσει προβληματισμό, καθώς ο πρώην πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ αναμένεται να αναλύσει το σχέδιό του «Η Ελλάδα μετά» που ήταν και ο βασικός τίτλος του συνεδρίου του «Κύκλου Ιδεών» προ δεκαημέρου.

Και βέβαια το σχέδιο Βενιζέλου απέχει αρκετά από τις επιδιώξεις της Χαριλάου Τρικούπη και της ηγεσίας του ΠΑΣΟΚ. Κι αυτό διότι ο Ευάγγελος Βενιζέλος υποστηρίζει με θέρμη τις μεταρρυθμίσεις και βέβαια ζητά να ξεφύγει ο νέος φορέας από το χώρο της Σοσιαλδημοκρατίας, τον οποίο τον θεωρεί παρηκμασμένο και χωρίς μέλλον. Αντίθετα η μετατόπιση προς το προοδευτικό ριζοσπαστικό και μεταρρυθμιστικό κέντρο είναι η

Ακόμη δεν έχουν καταλήξει στο νέο σύμβολο

Στο μεταξύ ακόμη δεν έχουν καταλήξει στην Δημοκρατική Συμπαράταξη ποιο θα είναι το νέο σύμβολο. Τα κόμματα και οι Κινήσεις πρέπει να καταλήξουν ανάμεσα σε τρεις προτάσεις:

» Το πρώτο που είναι και το πλέον επικρατέστερο είναι ένα σύμβολο που θα έχει μερικά πρόσωπα όχι συγκεκριμένα, άνδρες, γυναίκες και παιδιά που θα συμβολίζουν τη συμπόρευση στη συμπαράταξη, σαν τον πίνακα του Γαϊτπ αλλά χωρίς καπέλα και θα είναι πρόσωπα πολύχρωμα σε λαχανί, πράσινο, κόκκινο.

» Η δεύτερη πρόταση που έχει πέσει στο τραπέζι είναι ένα σήμα περίπου σαν του Ευρωπαϊκού Σοσιαλιστικού κόμματος (PES). Το κόκκινο κλειστό τριαντάφυλλο αλλά στην προκειμένη περίπτωση

θα είναι ένα λουλούδι με περισσότερα φύλα.

» Η τρίτη εκδοχή είναι μια σύνθεση χρωμάτων που να αποτυπώνει όλα τα κόμματα και τις κινήσεις που συμμετέχουν στη ΔΗ.ΣΥ..

Σε αυτές τις προτάσεις αντιδρά το ΚΙΔΗΣΟ του Γ. Παπανδρέου που θεωρούν ότι θα πρέπει να είναι κάτι πιο απλό όπως «ΔΣ» Δημοκρατική Συμπαράταξη δηλαδή. Διευκρινίζεται πως κάτω από το νέο σήμα που θα επιλέξουν οι επικεφαλής των κομμάτων της συμπαράταξης που θα λάβουν την οριστική απόφαση θα περιλαμβάνει σε μικρότερο μέγεθος τα σήματα των κομμάτων της συμπαράταξης, έτσι όπως ακριβώς τα γνωρίζουμε.



ΓΕΝΝΗΜΑΤΑ - ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Η περιπέτεια υγείας έσπασε τον πάγο

Από τα πιο ευχάριστα νέα για τους διοργανωτές του συνεδρίου της Δημοκρατικής Συμπαράταξης ήταν η συμμετοχή του **Στ. Θεοδωράκη**. Μάλιστα ήδη έχει αναπτυχθεί και η δέουσα φιλολογία ότι τόσο ο ίδιος, όσο και το Ποτάμι έχουν έλθει ένα ακόμη βήμα πιο κοντά με το όλο εγχείρημα.

Αυτό που έκανε εντύπωση είναι το πώς λειάνθηκε η παρεξήγηση μεταξύ των δύο πολιτικών αρχηγών. Η **Φ. Γεννηματά** πήρε πρωτοβουλία και αφού πρώτα αντάλλαξε μαζί του μηνύματα για το θέμα της υγείας του, ενώ η ίδια σε τηλεοπτική της αναφορά στην ΕΡΤ μίλησε με συγκινητικά λόγια για τον προσωπικό αγώνα που δίνει ο επικεφαλής του Ποταμιού, στη συνέχεια σύμφωνα με πληροφορίες τον κάλεσε στο τηλέφωνο για να τον προσκαλέσει στο συνέδριο.

Ήδη εντός τα στελέχη της ΔΗ.ΣΥ. έχουν κάνει στροφή και ισχυρίζονται πως ο **Στ. Θεοδωράκης** κινείται προς την προοδευτική κατεύθυνση και όχι όπως ήθελαν να πιστεύουν ορισμένοι προς τη συντηρητική παράταξη.

Το μόνο σίγουρο είναι ότι ο **Στ. Θεοδωράκης** δέχθηκε να απευθύνει ομιλία στο συνέδριο της ΔΗΣΥ, αλλά το θεωρεί ως ευκαιρία να μιλήσει στους συνέδρους για το πως αυτό βλέπει ένα νέο φορέα. Ταυτόχρονα όπως έλεγε στους συνεργάτες του «η **κ. Γεννηματά** ήρθε στο συνέδριο του Ποταμιού, οπότε κι εμείς πρέπει να παραστήσουμε».

Αναλύοντας ο ίδιος το πώς βλέπει την επόμενη ημέρα τόνισε «η εκτίμησή μου ότι όσο περνάει ο χρόνος, τόσο ο κόσμος θα αντιλαμβάνεται ότι αυτή η χώρα πρέπει να κυβερνηθεί με διαφορετικό τρόπο από αυτό που ξέρουν τα παλιά κόμματα. Είδατε τι κάνει ο **Μακρόν** στη Γαλλία; Αυτός είναι ο δρόμος. Τολμηρές αποφάσεις χωρίς δεξιές ή αριστερές παρωπίδες. Και αυτόν τον δρόμο στην Ελλάδα μόνο το Ποτάμι τον έχει μελετήσει. Οι συναλλαγές για το προσωπικό συμφέρον ήταν πάντα η μεγάλη μάστιγα της ελληνικής πολιτικής. Αν ψηφίζουμε με τον ίδιο τρόπο, θα έχουμε πάντα τα ίδια αποτελέσματα. Για να βγούμε από την κρίση πρέπει να τολμήσουμε να αλλάξουμε ψήφο».

»Το Ποτάμι δεν είναι Κεντροαριστερά. Είναι το προοδευτικό Κέντρο. Έχει Κεντροαριστερούς, έχει Κεντροδεξιούς, αλλά όλοι δεχόμαστε ότι οι προτεραιότητες δεν είναι Δεξιά ή Αριστερά. Δεν επιμένω τυχαία σε αυτό που σας είπα πριν. Πρέπει να πάψουμε να σκεφτόμαστε με τον παλιό τρόπο. Και τα νέα κόμματα δεν γεννιούνται με στημένα συνέδρια, των εκλεκτών και των ευνοημένων. Εμείς από νωρίς προτείναμε σύγκρουση μέσα στην κοινωνία. Αντιπαράθεση για τις λύσεις που προτείνει ο καθένας. Έτσι θα εμπλακούν νέες δυνάμεις, όχι μόνο οι μηχανισμοί».

»Η προσπάθεια να υπάρξει ένα μεγάλο προοδευτικό Κίνημα στο Κέντρο δεν έχει σταματήσει και δεν θα σταματήσει. Έχουμε συμμάχους, έχουμε φίλους, έχουμε δηλαδή μεγάλη δεξαμενή, αλλά το πότε αυτά θα εκφραστούν και τι μορφή θα πάρουν αφήστε το να το καθορίσουμε εμείς και οι σύμμαχοι μας».

ΣΗΜΕΙΟ ΔΙΑΦΩΝΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝ ΤΑ ΥΠΑΡΧΟΝΤΑ ΚΟΜΜΑΤΑ ΘΑ ΑΝΑΣΤΕΙΛΟΥΝ Η ΟΧΙ ΤΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΠΟΥ ΣΥΝΑΝΤΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΚΥΡΙΩΣ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ

λύση που προτείνει ο **κ. Βενιζέλος**.

Το «όχι» στον Τσίπρα

Στο συνέδριο αναμένεται, επίσης, να επισημοποιηθεί και το «όχι» της **Φώφης Γεννηματά** προς τον **Αλέξη Τσίπρα** για συμπόρευση μετά το τέλος της εποχής των μνημονίων. Βέβαια κάποιοι εντός της ΔΗΣΥ, αλλά και στο ΠΑΣΟΚ δεν βλέπουν με κακό μάτι αυτή τη συμπόρευση.

Κάτι που επισήμανε και ο **Γιάννης Πανούσης**. Όμως η **κ. Γεννηματά**, εάν άφηνε ανοιχτό ακόμη κι ένα μικρό παράθυρο στην πρόταση **Τσίπρα**, τότε στο συνέδριο θα δημιουργείτο ένα άσχημο κλίμα που θα μπορούσε να φθάσει ακόμη και έως την διάσπαση.

Διότι ουδείς στην Χαριλάου Τρικούπη έχει ξεχάσει το bullying που είχαν δεχθεί την εποχή της κυβέρνησης **Γιώργου Παπανδρέου**, **Λουκά Παπαδήμου**, ακόμη και την εποχή που ήταν πρωθυπουργός ο **Αντώνης Σαμαράς**. Κι όπως έλεγε χαρακτηριστικά και ο **Ανδρέας Λοβέρδος** «πώς μπορούμε να λησμονήσουμε τους Γερμανοτσολιάδες, τους προδότες; Ο **κ. Τσίπρας** αναζητεί νέα θύματα, αλλά κάνει λάθος να απευθύνεται σε εμάς».

Αλλά και στην Χαριλάου Τρικούπη ισχυρίζονται πως το ΠΑΣΟΚ δεν μπορεί να γίνει «τσόντα» της κυβέρνησης ή του ΣΥΡΙΖΑ. Πόσω μάλλον όταν στις τελευταίες δημοσκοπήσεις διαφαίνεται νέα δυναμική για τον χώρο της Κεντροαριστεράς και η δυνατότητα για τη ΔΗ.ΣΥ. ή για τον νέο ενιαίο φορέα να διεκδικήσει με αξιώσεις ακόμη και τη δεύτερη θέση, εάν υποθεθεί ότι η πρωτοπορία της Νέας Δημοκρατίας, με βάση τις ίδιες δημοσκοπήσεις, δεν αμφισβητείται. Αυτό έδειξε άλλωστε η πρόσφατη έρευνα της ProRata, ενώ και σε όλες τις άλλες δημοσκοπήσεις η δυναμική της ΔΗ.ΣΥ. δείχνει ότι τουλάχιστον είναι πολύ κοντά στο να «κλειδώσει» την τρίτη θέση και η δυναμικότητα της **Φ. Γεννηματά** «τσιμπάει» διαρκώς.

Εξάλλου, η **Φ. Γεννηματά** έχει επανειλημμένα τονίσει στον προγραμματικό της λόγο την ανάγκη αυτονομίας της ΔΗΣΥ και προς την κατεύθυνση αυτή θα εργαστεί και την επαύριο του συνεδρίου. Δηλαδή στην κατάθεση μιας ολοκληρωμένης πρότασης διακυβέρνησης και ανασυγκρότησης της χώρας, με βάση το σχέδιο «Ελλάδα».

Συνεπώς, όπως λένε και πάλι στελέχη της Χαριλάου Τρικούπη, δεν υπάρχει δίλημμα για συνεργασία είτε

με τη Ν.Δ., είτε με τον ΣΥΡΙΖΑ, κάτι που επιχειρείται να παρουσιαστεί τεχνικά από την πλευρά της κυβέρνησης και της Κουμουνδούρου ως ένα διχαστικό ερώτημα στους κόλπους του ΠΑΣΟΚ και της ΔΗΣΥ, προκειμένου να «αλωθεί» από εκείνους ο χώρος της Κεντροαριστεράς.

Παράλληλα η **κ. Γεννηματά** θέλει να κάνει ένα βήμα παραπάνω. Δηλαδή να μην μένει η παράταξη στις καταγγελίες των κυβερνητικών δράσεων, αλλά να προχωρήσει και στην κατάθεση εξειδικευμένων προτάσεων που αφορούν κατηγορίες πολιτών, αλλά και το σύνολο του πληθυσμού που δοκιμάζεται λόγω της τεράστιες ύφεσης. Συνομιλητές της **κ. Γεννηματά**, αναφέρουν ότι δεν προέχει η καταγγελία και το «όχι» σε όλα, όπως κάνει η αξιωματική αντιπολίτευση, αλλά οι πολίτες θέλουν και προτάσεις που θα τους βγάλουν από τα σημερινά αδιέξοδα.

Έτσι στελέχη της ΔΗ.ΣΥ. το επόμενο διάστημα αναμένεται να ανοίξουν την ατζέντα σε κοινωνικά, οικονομικά και αναπτυξιακά θέματα με προτάσεις και λύσεις, που θα είναι με βάση το σχέδιο «Ελλάδα», το οποίο αναλύθηκε εκτενώς στις προσυνεδριακές ημερίδες.

Η αλλαγή της ατζέντας και της στρατηγικής της ΔΗ.ΣΥ. έχει να κάνει και με το γεγονός ότι, όπως εκτιμούν, δεν υπάρχουν εκλογές στον άμεσο ορίζοντα. Ως εκ τούτου, δεν θέλουν να πέσουν στην παγίδα του **Κυριάκου Μητσοτάκη** που ζητά επιμόνως εκλογές. Έχουν καταλάβει από τις κινήσεις του **κ. Τσίπρα** ότι στο σχεδιασμό του δεν υπάρχουν εκλογές άμεσα και ότι θα προσπαθήσει να ροκανίσει όσο μπορεί το χρόνο διεξαγωγής τους.

Οι παρουσίες

Πάντως στο συνέδριο πέραν των **κ.κ. Σημίτη** και **Βενιζέλου** υπήρχαν και αρκετές σημαντικές παρουσίες. Παρουσίες που όπως λένε στην Χαριλάου Τρικούπη αποδεικνύουν ότι υπάρχει πλειάδα στελεχών, η οποία είναι ικανή να γίνει αρωγός της προσπάθειας ανασύνταξης του χώρου.

Στο συνέδριο έδωσαν το παρών ο **Πάνος Τσακλόγλου**, ο **Χάρης Θεοχάρης**, ο **Νίκος Χριστοδουλάκης**, ο **Τάσος Γιαννίτσης**, ενώ υπήρχαν και απουσίες, όπως αυτές της **Άννας Διαμαντοπούλου**, του **Γιάννη Ραγκούση** και του **Γιώργου Φλωρίδη**, οι οποίοι δεν κλήθηκαν ως Ωρα Αποφάσεων, αλλά με προσωπικές προσκλήσεις, γεγονός που προκάλεσε έντονη δυσαρέσκεια.

► Ποιος είναι ο στόχος του Συνεδρίου της Δημοκρατικής Συμπαράταξης;



Από διαφορετική αφετηρία και με διαφορετικές επιδιώξεις

Ποιος είναι ο στόχος του συνεδρίου της Δημοκρατικής Συμπαράταξης, το οποίο από χθες το μεσημέρι έχει ξεκινήσει και θα ολοκληρωθεί αύριο το απόγευμα. Όπως είναι γνωστό αυτό το συνέδριο δεν πρόκειται να εκλέξει νέα ηγεσία, απλά θα επισφραγίσει την κοινή πορεία του ΠΑΣΟΚ, της ΔΗΜ.ΑΡ., του ΚΙΔΗΣΟ, των Κινήσεων Πολιτών για τη Σοσιαλδημοκρατία και της ΕΔΕΜ, υπό τη σκέπη της Δημοκρατικής Συμπαράταξης. Αναμφίβολα ο κάθε εταίρος στην ΔΗ.ΣΥ. έχει διαφορετική αφετηρία και διαφορετικό σκοπικό για το πως πρέπει να γίνει η συμπίεση όλων αυτών των δυνάμεων. Αυτό εξάλλου φαίνεται και στις παρεμβάσεις των τεσσάρων βασικών εταίρων εκπροσώπων των κομμάτων στην ΔΗ.ΣΥ. Ο λόγος για τον Μανώλη Όθωνα (διευθυντής του πολιτικού γραφείου της Φ. Γεννηματά), τον Θόδωρο Μαργαρίτη (μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής της ΔΗΜ.ΑΡ. και του Κεντρικού Συντονιστικού Συμβουλίου της ΔΗ.ΣΥ.), τον καθηγητή Παναγιώτη Ιωακείμιδη (Κινήσεις Πολιτών) και τον Γιώργο Πεταλωτή (πρώην κυβερνητικός εκπρόσωπος και εκπρόσωπος Τύπου του ΚΙΔΗΣΟ).

Μ. Κ.



ΜΑΝΩΛΗΣ ΟΘΩΝΑΣ (ΠΑΣΟΚ)
«Δεν θέλουμε ένα κόμμα ασπόνδυλο ως ρεζέρβα»

Το Συνέδριο έχει ως απώλυτη προτεραιότητα ασχοληθούμε με τις απαντήσεις που περιμένει από εμάς ο μέσος πολίτης. Τι διαφορετικό από τους άλλους, αλλά συγκεκριμένα και κατανοητά για το μέσο άνθρωπο, προτείνουμε ως

απάντηση στα προβλήματα του. Ούτε η χώρα χρειάζεται, ούτε οι πολίτες αναζητούν ένα ασπόνδυλο κόμμα-ρεζέρβα, που θα γίνεται πολιτικό παρακολούθημα και συμπληρωματική κυβερνητική δύναμη σε κάθε μορφή συντήρησης είτε αυ-

τή εκφράζεται από τη Δεξιά είτε από τη δέξιν Αριστερά. Στόχος μας είναι μία μεγάλη Πολιτική και Κοινωνική Συμμαχία όσων θέλουν να δουλέψουν και να παράξουν αξιοπρεπές εισόδημα για τον εαυτό τους και νέο πλούτο για τη χώρα, μέσα σε ένα πλαίσιο

κανόνων και ελέγχου ενός σοβαρού επιτελικού κράτους με δίκαιες πολιτικές αναδιανομής που στηρίζουν τους πιο αδύναμους. Σε διαφορετική περίπτωση θα πρόκειται για απλό μακιγιάζ ή ακόμα χειρότερα για ενοχική μεταμύηση».



ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΤΑΛΩΤΗΣ (ΚΙΔΗΣΟ)
«Καθαρές προτάσεις, σοβαρά πρόσωπα χωρίς αναπαραγωγή μηχανισμών»

Ίσως είναι η πρώτη σοβαρή «Ιεδώ και χρόνια αλλά και από τις τελευταίες ευκαιρίες του χώρου της Σοσιαλδημοκρατίας, να σταθεί ως αυτόνομος και εξελισσόμενο κυρίαρχος πόλος της πολιτικής ζωής. Αυτό προϋποθέτει ειλικρίνεια, βεβαιότητα της αναγκαιότητας ύπαρξης του χώρου αυτού, καθαρές προτάσεις, σοβαρά πρόσωπα, μη αναπαραγωγή μηχανισμών. Υπό αυτές τις προϋποθέσεις ο πολίτης, σίγουρα καχύποπτα στην αρχή, θα αντιληφθεί τη σκοπιμότητα του εγχειρήματος για την υπέρβαση της κρίσης και κυρίως για μια νέα πρόταση πολιτικού βίου. Τώρα που έχουν μετρηθεί και κριθεί οι πάντες, που έχουν καταρρεύσει οι μύ-

θοι, υπάρχει ένα τεράστιο κενό προοπτικής. Ο χώρος του Δημοκρατικού Σοσιαλισμού και της Προόδου, αν βρει ανανεωμένους τις σταθερές του, μπορεί να αποτελέσει και πάλι την κυρίαρχη πολιτική δύναμη. Σαφώς και θα πρέπει να ξεκαθαρίσουμε το πολιτικό μας στίγμα, ώστε αφενός μεν να είμαστε βέβαιοι όλοι μας ότι ενδιαφερόμαστε για την ίδια προσπάθεια και αφετέρου να μπορούμε να το εκπέμπουμε και προς τα έξω. Αυτό δεν συνεπάγεται ιδεολογική ισοπέδωση ούτε πολυτοποίηση. Αλλά είναι αναγκαίο σε έναν χώρο δημοκρατικό και πλουραλιστικό να υπάρχει εμπειρογμένη η αίσθηση ότι εκφράζουμε και συγκεκριμένες πολιτικές».



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ (Κινήσεις Πολιτών)
«Να εκφράσουμε τις σύγχρονες αυθεντικές αξίες της Κεντροαριστεράς»

Το Συνέδριο θα κρίνει εν πολλοίς την πορεία και ενίσχυση της ευρύτερης δημοκρατικής παράταξης. Καθώς πρώτα απ' όλα θα προσδιορίσει την πολιτικο-ιδεολογική ταυτότητα του χώρου με νέο λόγο, ήθος, αισθητική. Με ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα προοδευτικών μεταρρυθμίσεων που θα επιτρέψουν στην Ελλάδα να ανακτήσει την προοπτική για έξοδο από την κρίση και την παρακμή, για την ανάπτυξη και την κοινωνική συνοχή, για τους νέους, για την επιστροφή της Ελλάδας στην Ευρώπη ως ισότιμο, ισχυρό, κανονικό κράτος μέλος με άποψη και επιρροή. Θέλουμε το Συνέδριο να αποτελέσει το αποφασιστικό βήμα στη διαδικασία για τη συγκρότηση του ενιαίου πολιτικού πολυτασικού φορέα με τη συμμετοχή όλων των δυνάμεων του σοσιαλισμού, σοσιαλδημοκρατίας, μεταρρυθμιστικού κέντρου, οικολογίας, της ευρύτερης κεντροαριστεράς με την υιοθέτη-

ση ενός Οδικού Χάρτη για το σκοπό αυτό με τα συγκεκριμένα μέτρα. Η διαδικασία αυτή είναι ανοικτή σ' όλες τις δυνάμεις, προσωπικότητες, φορείς του ευρύτερου χώρου που καλούνται να συμπράξουν και συνδιαμορφώσουν τον Ενιαίο Φορέα. Η ΔΗΣΥ θέλει να εκφράσει τους εργαζόμενους, τους μικρομεσαίους επιχειρηματίες, τους επιστήμονες, τους νέους, τις γυναίκες, τους δημιουργικούς ανθρώπους και τους οικονομικά ασθενέστερους, τα νέα και δυναμικά στρώματα της ελληνικής κοινωνίας που ονειρεύονται μια άλλη Ελλάδα, σύγχρονη, Ευρωπαϊκή, ανοικτή στους νέους ορίζοντες, απαλλαγμένη απ' όλες τις παθογένειες και δυσλειτουργίες του παρελθόντος. Θέλει να εκφράσει τις σύγχρονες αυθεντικές αξίες της δημοκρατικής Αριστεράς και σοσιαλδημοκρατίας μακριά από τις κίβδηλες της ψευδοαριστεράς».



ΘΟΔΩΡΟΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ (ΔΗΜ.ΑΡ.)
«Να υπερβούμε τους μικρούς κομματικούς πατριωτισμούς»

Δυστυχώς η πατρίδα «Δμας ταλαιπωρείται ιστορικά με εμφύλιες αντιπαράθεσεις, διλήμματα και κομματικό μίσος. Η ισχυροποίηση της κεντροαριστεράς αποτελεί την μόνη διέξοδο από τις κάθετες αντιπαράθεσεις. Η ΔΗ.ΣΥ. πιο συγκεκριμένα έχει έγκαιρα μιλήσει και για την ανάγκη εθνικής συνεννόησης που υπονομεύει με κάθε τρόπο ο ΣΥΡΙΖΑ και

αρνείται η Ν.Δ. Κατά συνέπεια το συνέδριο θα διαμορφώσει το εθνικό σχέδιο ανάκαμψης της χώρας το οποίο μέσα από την αλλαγή του συσχετισμού των δυνάμεων - όποτε γίνουν οι επόμενες εκλογές - και φυσικά με πιο ισχυρή την ΔΗ.ΣΥ. θα μπορεί να επιβληθεί στις πολιτικές εξελίξεις. Η ΔΗ.ΣΥ. πριν από όλα πρέπει να αποκαταστήσει τις

κοινωνικές της αναφορές. Να ξανακερδίσει την εμπιστοσύνη της μεσαίας τάξης και των αδύναμων κοινωνικών στρωμάτων. Πρέπει δηλαδή να μην αφήσει στα χέρια του λαϊκισμού την υποθεση της αντιμετώπισης των ακραίων ανισοτήτων που παράγει η κρίση. Πρόκειται για μια δύσκολη υπόθεση που απαιτεί στρατηγική και επίμονη προσπάθεια με στό-

χο ένα σοβαρό πλειοψηφικό προοδευτικό ρεύμα. Η πιο σημαντική πλευρά αυτής της αναγκαιότητας πέρα και έξω από τις διαδικασίες είναι η υπέρβαση των μικρών «κομματικών πατριωτισμών», η παράκαμψη υποκειμενισμών και ακραίων φιλοδοξιών υπέρ μιας μεγάλης συλλογικής προσπάθειας για κάτι ΝΕΟ, για μια επανεκκίνηση στραμμένη προς το μέλλον».

Κάτι από... Κολομβία θυμίζει η πολιτική ατζέντα της χώρας, με τις συνομιλίες ενός κορυφαίου υπουργού της κυβέρνησης με έναν ισοβίτη για υπόθεση μεταφοράς 2,1 τόνων ηρωίνης, να μονοπωλούν το ενδιαφέρον.

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Στη Βουλή, το απόγευμα της Δευτέρας (26/6), ο Πάνος Καμμένος μίλησε πολύ χωρίς να πει τίποτα για την ουσία της υπόθεσης. Και εάν για την κυβέρνηση το θέμα «έκλεισε», δεν ισχύει το ίδιο για την αντιπολίτευση και ιδίως τη Νέα Δημοκρατία, καθώς μπροστά μας έχουμε την προ ημερησίας συζήτηση στην Ολομέλεια για την Οικονομία. Ο Άδωνις Γεωργιάδης –πολύ σωστά– είπε ότι «εάν η ελληνική Δικαιοσύνη αποφασίσει ότι ο Βαγγέλης Μαρινάκης είναι ένοχος εμπορίας ναρκωτικών, να στείλει στη φυλακή». Πολύ σωστή είναι, ωστόσο, η διαπίστωση ότι η συζήτηση στη Βουλή δεν έγινε για να «δικαστεί» επιχειρηματίας (σ.σ. που δεν κατηγορείται για την υπόθεση) αλλά για να δώσει εξηγήσει ο Πάνος Καμμένος για τις εξωθεσμικές επαφές που είχε με τον Μάκη Γιαννουσάκη. Κάτι που τελικά δεν έγινε... Αντ' αυτού ο υπουργός Εθνικής Άμυνας επέλεξε να κάνει τη «δίκη» του εφοπλιστή και προέδρου του Ολυμπιακού, Βαγγέλη Μαρινάκη, εντός της Βουλής, αποφεύγοντας να απαντήσει σε τέσσερα ερωτήματα. Αυτά είναι:

1] Τι είπε με τον ισοβίτη Γιαννουσάκη στις 12 συνομιλίες που είχαν; Ο κ. Καμμένος παραδέχθηκε ότι συνομιλήσε μαζί του κι ότι μια μέρα μίλησε 4 φορές, ωστόσο, υποστηρίζει ότι αυτό έγινε επειδή δεν πήγαινε εισαγγελέας και κινδύνευε η ζωή του έγκλειστου.

2] Με ποια ιδιότητα παρένεβη σε μία τέτοια πολύκροτη υπόθεση; Τι έχει να συζητήσει ένας υπουργός Εθνικής Άμυνας με έναν ισοβίτη για εμπόριο ναρκωτικών; Οι εξηγήσεις που έδωσε ο κ. Καμμένος περί «λόγων εθνικής ασφάλειας» δεν κρίνονται πειστικές.

3] Γιατί δεν αποκαλύπτει το περιεχόμενο των επαφών που είχε με τον ανακριτικό υπάλληλο του Λιμενικού Σώματος, Παναγιώτη Χριστοφορίδη, ο οποίος –σύμφωνα με τον Γιαννουσάκη– του έλεγε ότι «δεν τον νοιάζει αν ο Μαρινάκης είναι ένοχος ή αθώος αρκεί να ενοχοποιηθεί η οικογένεια Μπιστοτάκη και να μείνει ο Τσίπρας 10 χρόνια στην εξουσία»;

4] Τελικά γνώριζε ή όχι ο Αλέ-

» Στην προ ημερησίας για την οικονομία στη Βουλή, η Νέα Δημοκρατία θα επαναφέρει το θέμα των επαφών του υπουργού Εθνικής Άμυνας με τον ισοβίτη Μάκη Γιαννουσάκη

Οι απαντήσεις που χρωστάει ο Καμμένος



ξης Τσίπρας από τον Ιανουάριο τις επαφές του Πάνου Καμμένου με τον Μάκη Γιαννουσάκη; Γνώριζε ή όχι ο πρωθυπουργός ότι –σύμφωνα με τον ΥΠΕΘΑ– ο Βαγγέλης Μαρινάκης είναι ύποπτος για εμπόριο ναρκωτικών; Και εάν ναι, γιατί δεχόταν να τον συναντήσει στο Μέγαρο Μαξίμου; Κι ακόμη, γιατί τον προέτρεπε –όπως και τον Ιβάν Σαββίδη– να πάρει μέρος στον διαγωνισμό για τις τηλεοπτικές άδειες;

Εμφανώς αγχωμένος

Πρέπει να γυρίσει κανείς πολλά

» ΜΙΛΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ, Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΩΝ ΑΝ.ΕΛ. ΕΦΕΡΕ ΩΣ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑ ΟΤΙ ΟΠΟΙΟΣ ΤΟΥ ΑΣΚΕΙ ΚΡΙΤΙΚΗ «ΕΙΝΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΜΑΡΙΝΑΚΗ»

χρόνια πίσω ώστε να βρει ομιλία του Πάνου Καμμένου από τη βήμα της Βουλής αποκλειστικά και μόνο μέσα από χειρόγραφο. Ο υπουργός Εθνικής Άμυνας –λαλίστατος κατά τ' άλλα– οχυρώθηκε πίσω από ένα και μοναδικό επιχείρημα

(με καταχρηστική χρήση του όρου): ότι όποιος ασκεί κριτική στον ίδιο για τις επαφές με τον Γιαννουσάκη εξυπηρετεί τα συμφέροντα του Μαρινάκη. «Ο αντιπρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας έρχεται να υπερασπιστεί σήμερα έναν

επιχειρηματία που εμπλέκεται σε διάφορες υποθέσεις που ερευνά η Δικαιοσύνη», ήταν το επιχείρημα που χρησιμοποίησε ο πρόεδρος των ΑΝ.ΕΛ. και κατηγορήσε τη Ν.Δ. ότι «υποστηρίζει ξεκάθαρα έναν ύποπτο για εμπλοκή σε τέσσερις ποινικές υποθέσεις».

Τέλος, θα έχει πολύ ενδιαφέρον να μας εξηγήσει κάποια στιγμή ο υπουργός Δικαιοσύνης πώς είναι δυνατόν ένας έγκλειστος στις φυλακές όχι απλά να έχει κινητό τηλέφωνο την κατοχή του, αλλά να συνομιλεί απ' αυτό με άλλους υπουργούς.

Στοχευμένες αναφορές από τη Χρυσή Αυγή

Κοινοβουλευτικό έλεγχο στον υπουργό Εθνικής Άμυνας και πρόεδρο των ΑΝ.ΕΛ. άσκησε και ο βουλευτής της Χρυσής Αυγής, Πάννης Λαγός. Τα όσα ανέφερε, μάλιστα, ήταν ιδιαίτερα στοχευμένα και αυτό που στην πιάτσα λέγεται «με ονοματεπώνυμο». Τι είπε ο Γ. Λαγός; Πως οι Καμμένος και Γιαννουσάκης ήρθαν σε επαφή μέσω στενού συνεργάτη του υπουργού Δικαιοσύνης, Σταύρου Κοντονή. Το ότι «το είπε ένα Χρυσαιγίτης» δεν σημαίνει ότι δεν χρήζει απάντησης, καθώς ο βουλευτής της Χ.Α. είχε στα χέρια του και την επίσημη καταγγελία του ισοβίτη, ενώ είναι μάλλον απίθανο να μην τον είχε καθοδηγήσει ο πολύπειρος δικηγόρος Τάκης Μικαλόλιας, αδερφός του Νίκου Μικαλολιάκου.





ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΘΑΝΟΥ

Τα στερνά τιμούν τα πρώτα;

Μετά από μία θυελλώδη, διετή θητεία, στη θέση της προέδρου του Αρείου Πάγου η Βασιλική Θάνου πέρασε χθες για τελευταία ημέρα το κατώφλι του δικαστικού μεγάρου της Λεωφόρου Αλεξάνδρας με αυτήν της την ιδιότητα.

Εκινώντας από τον δικαστικό συνδικαλισμό η κυρία Θάνου κατάφερε να αναρριχηθεί στα σκαλοπάτια της ιεραρχίας, φτάνοντας από τη μία στη θέση της προέδρου του Αρείου Πάγου και από την άλλη στη θέση της προέδρου της Ένωσης Δικαστών και Εισαγγελέων. Μάλιστα, κατά τη διάρκεια της θητείας της κατάφερε να φτάσει μέχρι και το Μέγαρο Μαξίμου, καθώς στις 27 Αυγούστου του 2015 ορκίστηκε υπηρεσιακή πρωθυπουργός αναλαμβάνοντας τη διεξαγωγή των βουλευτικών εκλογών που είχε προκηρύξει ο ΣΥΡΙΖΑ για τον Σεπτέμβριο του ίδιου χρόνου.

Νεφελώδης διετία...

Από όποια πλευρά κι αν ιδωθεί το βιογραφικό της Βασιλικής Θάνου η θητεία της για δύο χρόνια στη κορυφαία θέση της δικαστικής ιεραρχίας δεν ήταν ανέφελη αλλά αντίθετα σημαδεύτηκε από εντάσεις και αντιπαραθέσεις με τους συναδέλφους της και μεγάλες κόντρες. Ξεκινώντας από τα πιο πρόσφατα δεν μπορεί για παράδειγμα να αγνοήσει κάποιος τη... βεγγέρα για την επέτειο για τα 182 χρόνια από την ίδρυση του Αρείου Πάγου. Η εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο ΧΙΛΤΟΝ στις 6 Ιουνίου για τον εορτασμό

Η αξιόλογη θητεία της απερχόμενης προέδρου το Αρείου Πάγου που όμως την τελευταία διετία θόλωσε την εικόνα της



των 182 χρόνων από την ίδρυση του ανωτάτου δικαστηρίου προκάλεσε μεγάλες αντιδράσεις. Συγκεκριμένα, η Ένωση Δικαστών και Εισαγγελέων εξέδωσε μία σκληρή ανακοίνωση στην οποία έκανε λόγο για «επεταιικούς εορτασμούς για τη Δικαιοσύνη εν κρυπώ», τονίζοντας πως πρόκειται για κάτι «ασυνήθιστο» για τους δικαστικούς λειτουργούς και τις δικαστικές ενώσεις. «Τέτοιου είδους εκδηλώσεις δεν εκφράζουν τους Δικαστές και Εισαγγελείς της Χώρας παρά μόνο όσους τις διοργανώνουν» ανέφερε χαρακτηριστικά η ΕΔΕ.

Η εκδήλωση τελικά πραγματοποιήθηκε αλλά χωρίς την παρουσία του υπουργού Δικαιοσύνης, Σταύρου Κοντονή, ομοίως και του προέδρου του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών, Βασίλη Αλεξανδρή, και με σχετική λίγη συμμετοχή δικαστικών λειτουργών όλων των βαθμίδων.

Η αύξηση των ορίων ηλικίας

Βέβαια τους προηγούμενους μήνες μεγάλες εντάσεις και αντιπαραθέσεις είχε προκαλέσει το ζήτημα της αύξησης του ορίου αποχώρησης των ανώτατων

δικαστικών από το σώμα από τα 67 έτη στα 70, παρά το γεγονός ότι κάτι τέτοιο απαγορεύεται από το Σύνταγμα. Η πρόταση δεν πέρασε με τεράστια πλειοψηφία από τη διοικητική ολομέλεια των δικαστών του ανωτάτου δικαστηρίου, ενώ, αντίθετη ήταν και η αντίστοιχη ολομέλεια των εισαγγελέων.

Συγκεκριμένα, η διοικητική Ολομέλεια του Αρείου Πάγου, η οποία συνεδρίασε μετά από πρόσκληση της κυρία Θάνου, τάχθηκε κατά της αύξησης του ορίου ηλικίας με πλειοψηφία 40 έναντι 25. Η πλειοψηφία των μελών της διοικητικής Ολομέλειας ψήφισαν την άποψη πως δεν τίθεται ανάγκη τέτοιας παράτασης. Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης εισηγήθηκαν η πρόεδρος του Αρείου Πάγου, κυρία Θάνου και οι αντιπρόεδροι του Ανωτάτου Δικαστηρίου, Γεώργιος Σακκάς και Ειρήνη Κιουρτσόγλου.

Η διασπαστική ίδρυση νέας ένωσης

Εν μέσω των μεγάλων αντιπαραθέσεων που προκάλεσε το ζήτημα της αύξησης των ορίων ηλικίας η Β. Θάνου προχώρησε και σε μία ακόμα κίνηση η οποία προκάλεσε σάλο, τη δημιουργία μίας νέας, διασπαστικής όπως χαρακτηρίστηκε από πολλούς, δικαστικής ένωσης. Πρόκειται για την δικαστική ένωση με την επωνυμία «Ένωση Ανώτατων και Ανώτερων Δικαστών και Εισαγγελέων». Αυτή η κίνηση καταγγέλθηκε από την Ένωση Δικαστών και Ει-



σαγγελέων, τη μεγαλύτερη δικαστική ένωση της χώρας, ως δικαστική κίνηση.

Η ΕΔΕ, μεταξύ άλλων, αντιδρώντας έντονα σε αυτή την πρωτοβουλία επισήμανε πως «οι Ενώσεις και τα Σωματεία δημιουργούνται όταν καλύπτουν πραγματικές ανάγκες και όταν έχουν συγκεκριμένα αιτήματα». Παράλληλα, τα μέλη της ΕΔΕ ζήτησαν από όλους τους συναδέλφους τους να σταθούν επικριτικά απέναντι σε τέτοιου είδους διασπαστικές κινήσεις και «να μη δώσουν τη συγκατάθεσή τους στον διχασμό που επιχειρείται».

Οι καταγγελίες Βγενόπουλου

Ένα χρόνο πριν από όλα αυτά αισθησι είχε προκαλέσει, εξάλλου, το ζήτημα των καταγγελιών του επιχειρηματία **Ανδρέα Βγενόπουλου**, ο οποίος απεβίωσε προ μηνών, σε βάρος της πρόεδρου του Αρείου Πάγου. Ο εκπληκτών επιχειρηματίας είχε καταγγείλει πως υπέβαλε μηνυτήρια αναφορά για σειρά ποινικών αδικημάτων.

«Στις πράξεις φέρεται να εμπλέκεται η **Κατερίνα Θάνου**, μια επιχειρηματίας φίλη της και ενδεχομένως συγγενικά της πρόσωπα» είχε πει τον Μάιο το 2016 ο επιχειρηματίας. Τις παραπάνω καταγγελίες – ότι δηλαδή φέρεται να ζητήθηκε από τον επιχειρηματία να ακολουθήσει τη

διαδικασία του «βιβλίου» και να τοποθετήσει χαρτονομίσματα μέσα σε βιβλίο και να το παραδώσει, ενώ στη συνέχεια δόθηκε του ζητήθηκε «ολόκληρη βιβλιοθήκη», δηλαδή ένας μεγάλος αριθμός «βιβλίων» – απέκρουσε κατηγορηματικά η πρόεδρος του Αρείου Πάγου. Την υπόθεση αυτήν της καταγγελίας **Βγενόπουλου**, ανέλαβε να διερευνήσει η Εισαγγελέας Αρείου Πάγου, **Άννα Ζαΐρη**. Μέχρι σήμερα δεν έχει γίνει γνωστό αν ο φάκελος της έρευνας αρχειοθετήθηκε ή αν ακόμη διερευνάται.

Η «ανατροπή» της διάκρισης των εξουσιών

Το τελευταίο «καρφί» στο κάδρο της κ. **Θάνου** μπαίνει από τους επικριτές της, οι οποίοι την μέμφονται για την δραστηριότητά της, που πολλές φορές επέφερε κατά τα λεγόμενά τους πλήγμα στην διάκριση των εξουσιών.

Πέραν της περίφημης επιστολής που απέστειλε στις 9/7/2015 ως νεοδιορισθείσα πρόεδρος του Αρείου Πάγου στους προέδρους των Ανωτάτων Δικαστηρίων των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η οποία απετέλεσε κατ' ουσία πολιτικό διάγγελμα που απάδει της ιδιότητάς της ως δικαστικού λειτουργού που κατά το Σύνταγμα οφείλουν να απέχουν της πολιτικής, διακρινόμενη της νομοθετικής και της ε-

κτελεστικής εξουσίας, η κ. **Θάνου** βρέθηκε... οφσάντ και σε μια ακόμη περίπτωση. Ο Καθηγητής Συνταγματικού Δικαίου **Σταύρος Τσακυράκης** σχολίασε επικριτικά την επιστολή της κ. **Θάνου** στο διαδίκτυο και εκείνη κατέθεσε μήνυση εναντίον του κατηγορώντας τον για εξύβριση και δυσφήμιση. Στην ουσία επιφόρτισε έναν υφιστάμενό της δικαστή να εξετάσει την υπόθεση και να αποφανθεί γι' αυτήν, κάτι που σχολιάστηκε έντονα λόγω της ιεραρχίας που νομοτελειακά θα έκλινε υπέρ της πρόεδρου, η οποία όμως τελικά απέφυγε τις δικαστικές αίθουσες, καθώς κατά πρωτοφανή τρόπο κατά παραγγελία του υπουργού **Παρασκευόπουλου** το αδίκημα υπήχθη (για πρώτη φορά) στα παραγραφόμενα αδικήματα και η υπόθεση δεν έφτασε ποτέ στο ακροατήριο.

Η διετία που «τσαλάκωσε» την εικόνα της

Αν με όλα τα παραπάνω θελήσει κάποιος να χαρακτηρίσει τη θητεία της κας **Θάνου** θα πρέπει να τη διαχωρίσει στην περίοδο πριν και μετά την αναρρίχηση του ΣΥΡΙΖΑ στην εξουσία. Προ των εκλογών της 25 Ιανουαρίου 2015, η κυρία **Θάνου** ήταν μία δικαστικός που είχε δείξει σημαντικές μάχες σε όλους τους τομείς συνδικαλιστικούς, είχε δημόσια γνώμη και έκφραση με αξιοσημείωτη δραστηριότητα.

Μετά όμως την εκλογική νίκη του ΣΥΡΙΖΑ το 2015, αλλά κυρίως μετά την τοποθέτησή της ως υπηρεσιακής πρωθυπουργού η αλαζονεία ήταν το κύριο χαρακτηριστικό της. Οι προσπάθειές της για επέκταση της θητείας και όλα όσα προαναφέρθηκαν σίγουρα δεν συνετέλεσαν ώστε να κλίσει τη θητεία της με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Και επειδή στους δικαστικούς – και όχι μόνο – κύκλους ισχύει το ρητό «τα στερνά τιμούν τα πρώτα» σίγουρα η διετία 2015-2017 είναι ένα διάστημα που πολλοί δεν θα ήθελαν να θυμούνται, μάλλον πλην της κυρίας **Θάνου**.

Η κόντρα με τον Ντογιάκο

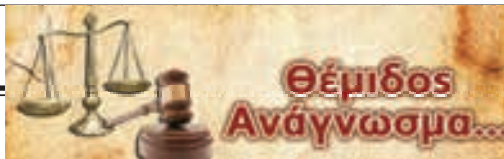
Ένα άλλο σημαντικό περιστατικό κατά τη θητεία της ήταν η επιθυμία της να ασκεί πειθαρχική δίωξη πλην του κλάδου της εισαγγελίας και η Πρόεδρος του Αρείου Πάγου, δηλαδή, η ίδια! Η κυβέρνηση αν και αρχικά εξέφρασε αντιρρήσεις, τελικά έκανε το «κατίρι» της κας **Θάνου** και νομοθέτησε την απαίτηση αυτής της πρόεδρου του Αρείου Πάγου. Στις δραστηριότητες της κας **Θάνου** πρέπει να συμπεριληφθεί και η αμείλικτη «καταδίωξη» που εξαπέλυσε κατά του τότε προϊσταμένου της Εισαγγελίας Εφετών, **Ισίδωρου Ντογιάκου**, θεωρώντας ότι η έκφραση «Εξωθεσμική παρέμβαση Προέδρου του Αρείου Πάγου» την έθιγε(;) προσωπικά, επεδίωξε και πέτυχε την τιμωρία του **Ισ. Ντογιάκου**. Η αρχική ποινή της εισαγγελέως δεν την ικανοποίησε και στη συνέχεια παρά το γεγονός ότι με άδεια από τον εισαγγελέα Αρείου Πάγου ο εν λόγω εισαγγελέας εξελέγχει για δεύτερη θητεία ως προϊστάμενος της Εισαγγελίας Εφετών με έφεση που κατετέθη η ποινή μετετράπη σε στέρηση μισθών 40 ημερών κάτι που με τον κανονισμό των δικαστηρίων οδήγησε στην έκπτωση του Εισαγγελέα. Το γεγονός ότι 45 περίπου ανώτατοι εισαγγελείς τον ψήφισαν και τον επέλεξαν, είχε ευρύτερα αρνητική απήχηση για την προσωπικότητα της κας **Θάνου** η οποία αντιλαμβανόμενη ότι η εικόνα της είχε πληγεί δημόσια, υποστήριξε ότι η Εισαγγελείς που ψήφισαν τον **Ισ. Ντογιάκο** παρασύρθηκαν!!! Πάλι καλά που δεν ζήτησε την τιμωρία τους.



Το οφσάντ με τον Τσακυράκη

Το τελευταίο «καρφί» στο κάδρο της κας **Θάνου** μπαίνει από τους επικριτές της, οι οποίοι την μέμφονται για την δραστηριότητά της, που πολλές φορές επέφερε κατά τα λεγόμενά τους πλήγμα στην διάκριση των εξουσιών.

Πέραν της περίφημης επιστολής που απέστειλε στις 9/7/2015 ως νεοδιορισθείσα πρόεδρος του Αρείου Πάγου στους προέδρους των Ανωτάτων Δικαστηρίων των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η οποία απετέλεσε κατ' ουσία πολιτικό διάγγελμα που απάδει της ιδιότητάς της ως δικαστικού λειτουργού που κατά το Σύνταγμα οφείλουν να απέχουν της πολιτικής, διακρινόμενη της νομοθετικής και της εκτελεστικής εξουσίας, η κα **Θάνου** βρέθηκε... οφσάντ και σε μια ακόμη περίπτωση. Ο Καθηγητής Συνταγματικού Δικαίου **Σταύρος Τσακυράκης** σχολίασε επικριτικά την επιστολή της κ. **Θάνου** στο διαδίκτυο και εκείνη κατέθεσε μήνυση εναντίον του κατηγορώντας τον για εξύβριση και δυσφήμιση. Στην ουσία επιφόρτισε έναν υφιστάμενό της δικαστή να εξετάσει την υπόθεση και να αποφανθεί γι' αυτήν, κάτι που σχολιάστηκε έντονα λόγω της ιεραρχίας που νομοτελειακά θα έκλινε υπέρ της πρόεδρου, η οποία όμως τελικά απέφυγε τις δικαστικές αίθουσες, καθώς κατά πρωτοφανή τρόπο κατά παραγγελία του υπουργού **Παρασκευόπουλου** το αδίκημα υπήχθη (για πρώτη φορά) στα παραγραφόμενα αδικήματα και η υπόθεση δεν έφτασε ποτέ στο ακροατήριο.



►► Ποινή κάθειρξης 15 ετών στον δήμαρχο Ελαφονήσου για παράνομη οικοπεδοποίηση του νησιού

Της φυλακής τα σίδερα είναι (και) για... δημάρχους;

Πάνω από 60 χρόνια φυλακή σε 15 κατηγορούμενους αλλά και μία αθώωση «μοίρασε» προ ημερών το Τριμελές Εφετείο Κακουρηγημάτων Καλαμάτας για υπόθεση απάτης κατ' εξακολούθηση σε βάρος του ελληνικού Δημοσίου.

Από τη θέση του κατηγορουμένου «εισέπραξαν» τη δικαστική ετυμηγορία ο δήμαρχος Ελαφονήσου, Χαράλαμπος Λιάρος, και ακόμη 14 εμπλεκόμενοι, ενώ αθώωθηκε ένας 83χρονος.

Η υπόθεση που εκδικάστηκε αφορούσε 14 επίδικα συμβόλαια για την πώληση δασικών εκτάσεων στην μοναδικής φυσικής ομορφιάς παραλία του Σίμου στην Ελαφονήσο, το πανέμορφο μικρό νησάκι μεταξύ Πελοποννήσου και Κυθήρων. Επίσης, εκκρεμούν κι άλλες δικογραφίες για οικοπεδοποίηση στην Ελαφονήσο, οι οποίες αφορούν περίπου 130 συμβόλαια που έχουν συναφθεί σε μία χρονική περίοδο τουλάχιστον 10 ετών.

Σε ό,τι αφορά τον δήμαρχο Ελαφονήσου το δικαστήριο του επέβαλε 15ετή ποινή κάθειρξης και Ζετή στέρψη των πολιτικών δικαιωμάτων του. Επίσης δεκαπενταετής ήταν η ποινή κά-



θειρξης για ακόμη έναν κατηγορούμενο, ενώ σε 10 χρόνια κάθειρξης έκαστος καταδικάστηκε ένας συμβολαιογράφος και μία γυναίκα κατηγορούμενη.

Τέλος, άλλα 11 άτομα καταδικάστηκαν σε κάθειρξη 12 ετών.

Σε όλους τους καταδικασθέντες το δικαστήριο αναγνώρισε το ελαφρυντικό του πρότερου έντιμου βίου, ενώ πα-

Η ΠΟΙΝΗ ΕΧΕΙ ΑΝΑΣΤΑΛΤΙΚΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΕΚΔΙΚΑΣΗ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗΣ ΣΕ ΔΕΥΤΕΡΟ ΒΑΘΜΟ

ράλληλα έκανε δεκτό το αίτημα των συνηγών υπεράσπισης, οι ποινές να έχουν ανασταλτικό αποτέλεσμα μέχρι

την εκδίκαση της υπόθεσης σε δεύτερο βαθμό. Ακόμη, σε όλους επιβλήθηκαν περιοριστικοί όροι εμφάνισης, κάθε μήνα, στο αστυνομικό τμήμα της περιοχής κατοικίας τους και απαγόρευσης εξόδου από τη χώρα. Επίσης, στον δήμαρχο και σε έναν ακόμη κατηγορούμενο, επιβλήθηκε χρηματική εγγύηση ύψους 30.000 ευρώ.

Ν.ΤΣ.

Τελευταία προειδοποίηση της Κομισιόν προς την Ελλάδα για τις πλαστικές σακούλες, αλλιώς Ευρωδικαστήριο!

Αυστηρή –και τελική– προειδοποίηση δύο μηνών απηύθυνε στην Ελλάδα, την Ιταλία, την Κύπρο και την Πολωνία η Ευρωπαϊκή Επιτροπή προκειμένου να ολοκληρώσουν την μεταφορά της νομοθεσίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τα απόβλητα στο εθνικό τους δίκαιο, άλλως θα παραπεμφθούν τα μη συμμορφωμένα κράτη μέλη στο Δικαστήριο της Ε.Ε..

Η θέσπιση μέτρων για την καταπολέμηση της σπατάλης πόρων και η ρύψη απορριμμάτων απαιτείται από την υπ' αριθμ. 2015/720 οδηγία για τις πλαστικές σακούλες έως τις 27 Νοεμβρίου 2016, η οποία υποχρεώνει τα κράτη μέλη να επιτύχουν αυτή τη μείωση μέσα από τον καθορισμό τιμής για τις λεπτές πλαστικές σακούλες μεταφοράς και/ή τη θέσπιση εθνικών στόχων μείωσης.



Αυτό, όμως, δεν είναι δεσμευτικό, καθώς οι εθνικές κυβερνήσεις έχουν την δυνατότητα να διαλέξουν από μια σειρά προτεινόμενων εγκεκριμένων οικονομικών μέτρων ώστε να επιτευχθούν οι στόχοι, όπως για παρά-

δειγμα η επιβολή φόρων ή τελών ή ο καθορισμός εθνικών στόχων μείωσης: τα κράτη μέλη πρέπει να εξασφαλίσουν ότι, έως το τέλος του 2019, η ετήσια κατανάλωση ανά άτομο δεν θα ξεπερνά τις 90 σακούλες.

Έως το τέλος του 2025, ο αριθμός αυτός θα πρέπει να μειωθεί στις 40 σακούλες ανά άτομο. Επίσης σχετικά ελεύθερος είναι και ο τρόπος υλοποίησης, καθώς είναι δυνατή τόσο η θέσπιση υποχρεωτικών μέτρων, όσο και η συμφωνία με τους αντίστοιχους κλάδους της οικονομίας, ενώ, σε περίπτωση που η πλήρης απαγόρευση της χρήσης πλαστικής σακούλας δεν υπερβαίνει τα όρια που καθορίζει η οδηγία, ώστε να διαφυλαχθεί η ελεύθερη κυκλοφορία των εμπορευμάτων στην ευρωπαϊκή ενιαία αγορά, συζητείται και αυτό το μέτρο. Ν.ΤΣ.

SPORTS

Η Άποψη

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ • 1/2 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017



ΕΠΟ: Οι εκλογές έρχονται... Η εξυγίανση αναζητείται...

Η χθεσινή καταστατική γενική συνέλευση της ΕΠΟ θα μείνει στην ιστορία ως η συνέλευση, που την παραμονή της διεξαγωγής της όλα έδειχναν ότι η πλευρά Μαρινάκη θα «μπλοκάρει» εύκολα κάθε τροποποίηση του καταστατικού που επιθυμούσε η πλευρά Σαββίδη - Μελισσανίδη και βεβαίως ο υφυπουργός Γιώργος Βασιλειάδης, αλλά κατά τη διάρκεια των εργασιών της οι 54 ψήφοι που θα εμπόδιζαν τις τροποποιήσεις έγιναν... 32, με τον εκπρόσωπο του Ολυμπιακού Τάκη Αγραφιώτη να ψηφίζει υπέρ των προτεινομένων άρθρων από την παρείτσα Δρόσου Μπάρτζη κλπ. Το ίδιο έπραξαν και τα... πρωτοπαλίκαρα της παράταξης (Θανάσης Μπουτζιόλης - Τρίκαλα και ο νεοεκλεγείς πρόεδρος της ΕΠΣ Χανίων).

Ο Δρόσος (των τηλεοπτικών αδειών) και του ποδοσφαίρου

Τώρα όσον αφορά τη διαδικασία της συνέλευσης πολλοί παριστάμενοι αλλά και εκπρόσωποι των ΜΜΕ έστω και καθυστερημένα θα κατάλαβαν γιατί ο νόμος για τις τηλεοπτικές άδειες του νυν υπουργού Ψηφιακής Πολιτικής Νίκου Παππά –το περιεχόμενο του οποίου έχει επιμεληθεί ο κ. Δρόσος- κατέληξε στα σκουπίδια. Τι έκανε λοιπόν ο άνθρωπος; Ως πρόεδρος της γενικής συνέλευσης δήλωσε στην αρχή της συνεδρίασης ότι αν κάποιος σύνεδρος δεν ψηφίσει έστω κι ένα άρθρο καταψηφίζει στο σύνολο τους όλα τα άρθρα του καταστατικού!!! Μάλιστα κύριε αναγνώστη...

Ενώ στις καταστατικές γενικές συνελεύσεις, όπως και στη Βουλή, τα άρθρα συζητούνται, ενδεχομένως τροποποιούνται, και στο τέλος ψηφίζονται με πλειοψηφία (τριών τετάρτων για τις γενικές συνελεύσεις του ποδοσφαίρου) ο κ. Δρόσος έθεσε σε ισχύ δικούς του νόμους και κανονισμούς. Αν λοιπόν κάποιος από τους συνέδρους – προέδρους



των Ενώσεων αναρωτηθεί γιατί τα ΜΜΕ τους αποκαλούν «βλαχοπροέδρους» θα πρέπει αμέσως να αναλογιστεί γιατί στη συγκεκριμένη περίπτωση –προφανώς λόγω άγνοιας- δεν φώναξαν το 100 για να πάει στο αυτόφωρο τον κ. Δρόσο με αιτιολογικό το αδίκημα της διακεκριμένης εκβίασης. Βέβαια, κατά τη διάρκεια των εργασιών της γενικής συνέλευσης υπήρξαν κάποιοι που διαφοροποιήθηκαν από τις υποδείξεις του κ. Δρόσου, χωρίς βεβαίως να υπάρξει αντίδραση από το προεδρείο –αφού ήταν σίγουρη η κατά πλειοψηφία έγκριση του καταστατικού-.

Τώρα όσον αφορά τις τροποποιήσεις του καταστατικού το θέμα σπκώνει πολύ συζήτηση. Οι πανηγυρισμοί για την απόσυρση του άρθρου για τα κωλύματα θα είναι άνευ αντικειμένου αν δεν τροποποιηθεί ο σχετικός νόμος που τα επέβαλε. Τι θα κάνει όμως ο κ. Βασιλειάδης; Οι προκάτοχοι του (Γιώργος Φλωρίδης – εμπνευστής της διάταξης, Γιώργος Λιάνης, Γιώργος Ορφανός, Γιάννης Ιωαννίδης, Χρήστος Ανδρόνης, Γιάννης Ανδρια-

νός και Σταύρος Κοντονής) δεν προσπάθησαν να αλλάξουν τη διάταξη αυτή. Τώρα εν μέσω ποδοσφαιρικής κρίσης χρειάζονται βαριά... «μπαλάκια» για να το πράξει κάποιος υπουργός. Ίδωμεν...

Η μείωση των ψήφων και τα... «επιδόματα» στις εκλογές

Ακόμα συζητήσιμο είναι αν η μείωση των ψήφων θα επιφέρει την πολυπόθητη εξυγίανση. Με 71 ψήφους αντί 400 του νόμου Ορφανού θα σταματήσουν να κα-



ταβάλλονται τα... «επιδόματα» σε κάθε εκλογική συνέλευση; Ή απλώς οι έχοντες και κατέχοντες –αντί να «προικίζουν» τρία άτομα που προέβλεπε το προηγούμενο καταστατικό θα κάνουν... οικονομία, αφού αυτά θα καταβάλλονται μόνο σε έναν; Αλήθεια, τώρα που το σκεφτόμαστε λέτε η τροποποίηση να γίνει λόγω οικονομικής κρίσης;

Σε κάθε περίπτωση μένει να δούμε αν θα κοπούν οι καταβολές και τότε τα ξαναλέμε.

Διάφορες άλλες ανοψίες του καταστατικού που διευτυώθησαν δια γραφίδας Δρόσου –όπως το άρθρο που περιλαμβάνει διάταξη ότι τα ψηφισθέντα άρθρα τίθενται αμέσως σε ισχύ, άρα δεν απαιτείται έγκριση από το αρμόδιο δικαστήριο (ειρηνοδικείο)- θα πάνε στον κάλαθο των αχρήστων με συνοπτικές διαδικασίες. Το διακύβευμα από εδώ και πέρα –με σίγουρη την εκλογή του Βαγγέλη Γραμμένου- θα είναι η αλλαγή σελίδας με κύριο στόχο την εξυγίανση. Θα έλθει όμως ή θα αναζητείται; Όχι από την Νικολούλη, αλλά από εμάς...


ΑΕΚ

ΚΑΜΙΑ ΑΝΗΣΥΧΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΕ ΠΑΡΑ ΤΙΣ ΝΕΕΣ «ΤΡΙΚΛΟΠΟΔΙΕΣ» ΠΟΥ ΕΒΑΛΑΝ ΚΑΠΟΙΟΙ ΣΤΗΝ «ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ». ΜΗΝΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΔΙΑΦΥΓΟΝΤΑ ΚΕΡΔΗ ΟΤΑΝ ΞΕΚΙΝΗΣΟΥΝ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΓΗΠΕΔΟΥ ΠΡΟΣ ΕΚΕΙΝΟΥΣ ΠΟΥ ΘΕΤΟΥΝ ΕΜΠΟΔΙΑ

Ακόμη δύο... φαντάσματα πολεμούν το όνειρο της ΑΕΚ

Ρεπορτάζ: **Διονύσης Γκουτζουρής**

Οι Κινέζοι θεωρούν πως ο τίγρης είναι ιερό ζώο και προστατεύει από τα φαντάσματα και τους κλέφτες! Στην Ελλάδα ο διοικητικός ηγέτης της ΑΕΚ που φέρει το συγκεκριμένο παρατσούκλι πρέπει και αυτός να παλέψει με τα φαντάσματα και τα χτικιά που προ-σπαθούν να «παγώσουν» το όνειρο εκατοντάδων χιλιάδων φίλων της ομάδας και γιατί όχι, εκατομμυρίων φιλάθλων σε όλη την Ελλάδα που αγαπούν το ποδόσφαιρο και θέλουν αυτό να διεξάγεται σε γήπεδα-στο-λίδια, όπως γίνεται σε ολόκληρη την προηγμένη ποδοσφαιρική Ευρώπη.

Η ΑΕΚ θα ξεκινήσει τη σεζόν 2017-18 πάλι μακριά από το σπίτι της, στο κρύο και αφιλόξενο **ΟΑΚΑ**, το οποίο όμως η Ένωση έχει καταφέρει να γεμίσει ουκ ολίγες φορές αυτά τα χρόνια της κρίσης, αποδεικνύοντας τη δυναμική της! Δυστυχώς, όμως, για το σύλλογο, συγκεκριμένα πρόσωπα εξακολουθούν και πολεμούν αυτή την προσπάθεια, άγνωστο το γιατί. Ένας δήμαρχος, κάποια ανεξήγητα ρομαντικά στελέχη της ερασι-τεχνικής, τώρα και δύο δημοσιογράφοι, ο **Γεράσιμος Λιόντος** και ο **Πέτρος Γιώτης**, οι οποίοι κατέθεσαν μήνυση κατά του **Χρήστου Σπίρτζη** (Υπουργός Υποδομών), της «**Δικέφαλος 1924**» και αθλητικής ιστοσελίδας που πρόσκει-ται στην ΑΕΚ. Όλα αυτά λίγες ώρες πριν εκδοθεί η οικοδομική άδεια, δημιουργώ-ντας πανικό στον κόσμο της ομάδας που πίστευε πως τα εμπόδια έχουν όλα εξα-ϋλωθεί.

Ο **Δημήτρης Μελισσανίδης** δεν έδειξε να ανησυχεί με αυτή την εξέλιξη, έδειξε όμως να εκνευρίζεται και πρό-σθεσε μερικά ακόμη πρόσωπα στη λίστα όλων εκείνων που θα κυνηγηθούν νομι-κά όταν το έργο της κατασκευής του γη-πέδου θα ξεκινήσει! Τότε, θα έχει χρόνο να **διεκδικήσει διαφυγόντα κέρδη** α-



πό εκείνους που προσπάθησαν να κωλυσιεργήσουν τη διαδικασία, πα-ρά όλες τις «νόμιμες σφραγίδες» (α-πόφαση ΣτΕ, Υπογραφές Υπουργείων, περιβαλλοντικές και αρχιτεκτονικές με-λέτες).

Παράλληλα, η διοικητικός ηγέτης της ΑΕΚ έχει κι άλλα θέματα να λύσει και δεν μπορεί πλέον να απαντά σε όλους αυ-τούς που έχουν σαν παντιέρα την επιχει-ρηματική του ιδιότητα και θεωρούν πως θέλει να χτίσει «**Γήπεδο Μελισσανίδη**» για να βγάλει κέρδη και δεν μπορούν να καταλάβουν πως ήταν ΑΕΚτζής πριν γί-νει πλούσιος και πως το γήπεδο θα ανή-

κει στην ποδοσφαιρική ομάδα που έχει 93 χρόνια ζωής! Το γήπεδο δεν θα ανή-κει στον υιό του Μελισσανίδη και στα εγ-γόνια του, αλλά στην ομάδα και στους 30.000 φίλους της ΑΕΚ που θα το κατα-κλύζουν κάθε εβδομάδα, διψασμένοι για μεγάλα ευρωπαϊκά παιχνίδια, μετά τα δράματα που έζησαν με τον **Πανθρακι-κό** και την **Τριγλία Ραφήνας**.

Ποια είναι τα άλλα θέματα και πως δρομολογούνται

Ο Δ. Μελισσανίδης κατ' αρχήν **ηγείται μίας ακόμη μετεγγραφικής περιόδου** στην οποία δεν θέλει να πουλήσει κανέ-

να βασικό στέλεχος, όντας υπέρμαχος της φιλοσοφίας διατήρησης του βασι-κού κορμού. Άρα, πρέπει να γίνει προσε-κτική δαπάνη χρημάτων.

Επίσης, πρέπει να **σιγουρέψει τη «θωράκιση» της ομάδας**. Πέρσι χά-θηκε ένας τίτλος με σοκαριστικό τρόπο. Η FIFA και η UEFA είναι αυτές που αποφασίζουν πλέον για τα πάντα, για τους πίνακες των διαιτητών και τον τρόπο διεξαγωγής των εκλογών της Ε-ΠΟ. Ο ηγέτης της **Ένωσης** παρακολου-θεί από κοντά, έχει προσλάβει τον **Μηνά Λυσάνδρου** που είναι τα μάτια του στην **Ελλάδα** και δεν θέλει να αφήσει τίπο-τα στην τύχη.

Η ΑΕΚ είναι κατά γενική ομολογία η ομάδα που τυγχάνει των πιο ισορροπη-μένων σφυριγμάτων την τελευταία διε-τία. Μετρημένες φάσεις στις οποίες έχει αδικηθεί και μετρημένα αμφίρροπα σφυ-ρίγματα υπέρ της. Ένα 50-50 που πι-στώνεται στον Μελισσανίδη και που δεν μπορεί να αμφισβητηθεί κι ας ενοχλεί κάποιους Ολυμπιακούς που πλέον δεν απολαμβάνουν την εύνοια του παρελ-θόντος. Την ίδια ώρα, ο ΠΑΟΚ τυγχάνει ανεξέλεγκτης εύνοιας και ο ΠΑΟ το α-κριβώς αντίθετο.

Τέλος, ο Δημήτρης Μελισσανίδης θέλει να δημιουργήσει ένα ευρω-παϊκό προφίλ που θα προσελκύει ποδοσφαιριστές. Πληρωμένοι άπαντες στην ώρα τους και καμία ανοχή σε συ-μπεριφορές τύπου **Ντιντάκ**. Όταν ο παί-κτης επιστρέψει από την **Ισπανία ά-πραγος**, θα σταλεί μήνυμα σε όλη την ποδοσφαιρική Ευρώπη ότι κανείς δεν μπορεί να παίξει με το συγκεκριμένο ελ-ληνικό σύλλογο. Για να συμβεί αυτό, τα αρμόδια στελέχη της ΠΑΕ πρέπει να έ-χουν άρτια γνώση των κανόνων της **Ε-ΠΟ** και της **Super League**. Αυτό το πε-τυχαίνει αργά και σταθερά, προσλαμβά-νοντας διαρκώς στελέχη με γνώσεις. Μην ξεχνάμε πως αυτή την εβδομάδα ξεκίνησε και η νέα εποχή στις Ακαδημίες του συλλόγου, με καινούρια πρόσωπα και φρέσκο οργανόγραμμα.



ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ



Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΘΕΛΕΙ ΚΑΙ ΨΑΧΝΕΙ ΠΑΙΚΤΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ ΑΜΕΣΑ, ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΟΥΝ ΤΙΤΛΟΥΣ ΚΙ ΑΝ ΖΗΤΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΜΕΓΑΛΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΝΑ ΠΟΥΛΗΘΟΥΝ ΜΕ «ΠΛΟΥΣΙΑ» ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑΤΑ

Κάν 'το όπως με Μαζουακού!

Ρεπορτάζ: Διονύσης Γκουτζουρής

Ο Ολυμπιακός των υψηλότερων συμβολαίων και των πολλών παικτών είναι υποχρεωμένος σαν εταιρία να φέρνει έσοδα προκειμένου να συνεχίσει την πορεία του. Στην Ελλάδα του 2017 τα έσοδα είναι ελάχιστα.

Ένας χορηγός στη φανέλα, ένα κομμάτι της πίτας από τα τηλεοπτικά (που κάθε χρόνο μειώνονται), τα διαρκείας, τα εισιτήρια και τα έσοδα από τις ευρωπαϊκές διοργανώσεις. Αυτά λαμβάνει η ΠΑΕ, αλλά δεν φτάνουν για να συντηρείται μία ομάδα κάθε χρόνο στην κορυφή που είναι και το ζητούμενο για τον Ολυμπιακό.

Για το λόγο αυτό, η «ερυθρόλευκη» ΠΑΕ είναι υποχρεωμένη να πουλάει συχνά και ακριβά. Να διαπραγματεύεται κάθε είδους πρόταση και να μη λείει ποτέ όχι σε καλές προσφορές. Και την ίδια ώρα να διατηρεί πάντα ένα προφίλ μεγάλης ευρωπαϊκής ομάδας και να μην παρασύρεται από προτάσεις που μπορεί να φαντάζουν καλές (όπως αυτές για τον Ρέτσο), αλλά μπορούν να γίνουν καλότερες.

Νέος Μαζουακού ο Παπέ Αμπού Σισέ

Ο Ολυμπιακός, λοιπόν, συνεχίζει και ακολουθεί την ίδια πετυχημένη συνταγή και φέτος. Προσπαθεί να βρει δύο έτοιμους ποδοσφαιριστές σε συγκεκριμένες θέσεις, αλλά οι λοιπές κινήσεις έχουν ως μπουσουλα τη μεταγραφή του Παπέ Αμπού Σισέ, ενός παίκτη που ήρθε αθόρυβα στο σύλλογο, έμεινε για έναν χρόνο στην Αζαξιό και φέτος ενσωματώθηκε στην ομάδα προκειμένου να πάρει ευκαιρίες, τις οποίες ήδη δείχνει να αρπάζει από τα μαλλιά.

Ο Σισέ αποκτήθηκε σε ηλικία 20 ετών όταν η χρηματιστηριακή του αξία δεν ξεπερνούσε τις 300.000 ευρώ. Τόσα περίπου δαπάνησε ο Ολυμπιακός για τον αποκτήσει (αφήνοντας κάποιο ποσοστό μεταπώλησης). Ήδη φέτος με την καλή του παρουσία στη Β' Γαλλίας κοστολογείται πάνω από 600.000 ευρώ. Οι «ερυθρόλευκοι» κάτι παρόμοιο έκαναν πριν από χρόνια με τον Μαζουακού, από τον οποίο τελικά έβγαλαν ένα κέρδος



κοντά στα 7.000.000 ευρώ. Αν δει κανείς τους ισολογισμούς που παρουσίασε η ΠΑΕ πριν από ένα χρόνο περίπου, θα διαπιστώσει πως αυτό το ποσό από έναν και μόνο ποδοσφαιριστή, υπερκαλύπτει όλα τα υπόλοιπα έσοδα από χορηγούς και εισιτήρια!

Είναι σχεδόν υποχρεωμένος ο Ολυμπιακός να καταφεύγει σε τέτοιες κινήσεις, διότι αλλιώς... δεν βγαίνει!, ιδίως τώρα που ο ανταγωνισμός μεγαλώνει και που η Ελλάδα δεν δικαιούται πια απ' ευθείας ομάδα στους «χρυσόφορους» ομίλους του Champions League. Η τεχνοτροπία υπάρχει και αυτό πρέπει να πιστωθεί στον Βαγγέλη Μαρινάκη, για τον οποίο έχουμε γράψει ότι είναι ο... καλύτερος μάνατζερ στην πιάτσα.

Η συγκεκριμένη τακτική στις μεταγραφές, αναγκάζει μερικές φορές την ομάδα να ποντάρει σε παίκτες που δεν φτάνουν στο επίπεδο που θα περίμεναν στην ΠΑΕ, αλλά ακόμη κι έτσι τα έξοδα καλύπτονται. Στην περίπτωση του Κολοβού για παράδειγμα, ο Ολυμπιακός δεν μπορεί κανείς να πει ότι έβγαλε λεφτά από την πώλησή του στη Μέχελεν, αλλά δεν έπεσε κι έξω, καθώς κάλυψε τα χρή-

ματα που είχε δώσει στον Πανιώνιο για να τον αποκτήσει!

Μεταγραφή θεωρούνται και οι Ακαδημίες

Επίσης, πρέπει να συνυπολογίσουμε πως πλέον ο Ολυμπιακός αρχίζει και βγάζει κέρδος και από τις ακαδημίες. Δεν έχουν



περάσει πολλά χρόνια από την εποχή που ο κόσμος γκρίνιαζε, καθώς δεν έπαιζαν τα παιδιά από τις ακαδημίες. Η διοίκηση και ο εκάστοτε προπονητής έδιναν ευκαιρίες, αλλά τα παιδιά δεν τις «άρπαζαν» με αποκορύφωμα τον Μενδρινό που είναι ο ποδοσφαιριστής με τα περισσότερα λεπτά συμμετοχής από κάθε άλλο πιτσιρικά με την «ερυθρόλευκη» φανέλα, ο οποίος ποτέ δεν πουλήθηκε με σεβαστό ποσό, ούτε αποτελέσει κομβικός παίκτης.

Πλέον τα πράγματα είναι διαφορετικά. Ο Ρέτσο έχει γίνει πανάκριβη μετοχή, ενώ τα καλύτερα ακούγονται για τον Μανθάτη και τον Ανδρούτσο. Πρέπει και αυτός ο βελτιωμένος τομέας να πιστωθεί στον ιδιοκτήτη της ΠΑΕ, ο οποίος έριξε χρήμα για την ανάπτυξη των ακαδημιών.

Ο κόσμος του Ολυμπιακού είναι ο πιο απαιτητικός στην Ελλάδα και λογικό είναι να γκρινιάζει βλέποντας περιπτώσεις μεταγραφών να «στραβώνουν» και τις πρώτες αφίξεις να καθυστερούν. Ο περσινός αποκλεισμός δεν έχει ξεχαστεί. Ωστόσο, η ΠΑΕ ακολουθεί ένα συγκεκριμένο πλάνο και δεν το αλλάζει.



παρασκηνία



► ΜΕ ΚΑΡΦΙΤΣΑ ΠΟΥ ΕΚΡΥΒΕ ΣΤΙΣ ΚΑΛΤΕΣ ΤΟΥ ΤΡΥΠΟΥΣΕ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥΣ ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΥΣ ΠΟΛΥΜΗΧΑΝΟΣ ΑΡΓΕΝΤΙΝΟΣ ΣΕΝΤΕΡ ΜΠΑΚ

Η έκπληξη της χρονιάς είχε τελικά εξήγηση...

Η σεζόν μόλις ολοκληρώθηκε στην Αργεντινή με την Μπόκα Τζούνιορς να κατακτά τον τίτλο και την ταπεινή Πασίφικο να δημιουργεί την έκπληξη της χρονιάς στο Κύπελλο, αποκλείοντας τη φημισμένη Εστουδιάντες που τερμάτισε 3η στην Primera Division.

Το μικρό αλλά ιστορικό (έτος ίδρυσης 1922 παρακαλώ) σωματείο της πόλης Χενεράλ Αλβεάρ, που βρίσκεται στην πιο πολυσύχναστη οδική διασταύρωση της επαρχίας Μεντόσα στην Αργεντινή, έγινε... διάσημο μέσα σε μία βραδιά, όταν κατάφερε ότι και ο Δαβίδ κόντρα στον Γολιάθ, πριν από χιλιάδες χρόνια.

Η επική νίκη της ερασιτεχνικής Πασίφικο που αγωνίζεται στο Περιφερειακό Πρωτάθλημα (5^η κατηγορία) με 3-2 πήρε... μυθικές διαστάσεις μερικές ημέρες αργότερα, όταν ο σκληροτράχηλος κεντρικός αμυντικός της Φεντερίκο Αγιέντε αποκάλυψε σε ραδιοφωνική συνέντευξη ότι... τσιμπούσε τους αντίπαλους αμυντικούς με καρφίτσα που είχε κρυμμένη στις κάλτσες του!

«Τι περιμένετε από μένα να κάνω; Το ποδόσφαιρο είναι για τους έξυπνους. Ξέραμε ότι πρέπει να κάνουμε το παιχνίδι βρώμικο και γι' αυτό τσιμπούσα τους επιθετικούς της Εστουδιάντες. Οι παίκτες από την πρώτη κατηγορία δυσχεραίνονται όταν παίζεις σκληρά. Έτσι είναι το ποδόσφαιρο», εξήγησε κυνικά ο 26χρονος σέντερ μπακ. Και παραδέχθηκε ότι ειδικά τον Χουάν Οτέρο τον... τάρaxε στο τσιμπίδι.

«Τέσσερις φορές το έκανε. Άλλαξα θέση επειδή με τσιμπούσε σε κάθε μαρκάρισμα. Το είπα στον διαιτητή, αλλά δεν με πίστεψε. Το είπα και στον επόπτη και απλά χαμογέλασε», ανέφερε ο ίδιος ο παθών όταν ρωτήθηκε. Όπως είναι λογικό, οι αποκαλύψεις του Αγιέντε προκάλεσαν σάλο στην Αργεντινή. Και παρόλο που επικείμενη να «μαζέψει» το θέμα, λέγοντας ότι αστειευόταν, στη διοίκηση της Πασίφικο επικρατεί η άποψη ότι ο ποδοσφαιριστής πρέπει να αποδεσμευτεί μετά από αυτό που έκανε, φορώντας τη φανέλα του συλλόγου... Άτυχος ο Αγιέντε που δεν παίζει σε καμία ελληνική ομάδα. Εδώ σίγουρα θα γινόταν το απόλυτο ίνδαλμα...

Τα είπε με τον Μπουφόν ο Καραμανλής



Είναι γνωστό τοις πάσι ότι ο **Κώστας Καραμανλής** είναι ποδοσφαιρόφιλος. Το έχουμε διαπιστώσει όλοι, ενώ και ο ίδιος δεν έκρυψε ποτέ και την αγάπη του για τον Παναθηναϊκό. Πρόσφατα σε μία εξόρμησή του στην Καλαμάτα ο πρώην πρωθυπουργός βρέθηκε στην Πύλο, όπου εκεί κοντά έκανε διακοπές και ο **Τζιανλουίτζι Μπουφόν**. Έτσι ο κ. **Καραμανλής** τα είπε με τον Ιταλό τερματοφύλακα. Με φόντο το κάστρο της Μεθώνης, είχαν την ευκαιρία να συνομιλήσουν για το ποδόσφαιρο. Αυτός, όμως, που ξετρελάθηκε με τον Ιταλό γκολκίπερ ήταν ο γιος του πρώην πρωθυπουργού, ο **Αλέξανδρος**, αφού ο **Μπουφόν** είναι ένα από τα ποδοσφαιρικά του ιδάλματα! Οι τρεις τους συζήτησαν και για τον τελικό του Τσάμπιονς Λιγκ, στον οποίο η Γουβέρντους ηττήθηκε από τη Ρεάλ Μαδρίτης του **Ρονάλντο**.

ΚΑΨΟΥΡΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΟ Ο ΣΙΣΕ



Θέλει να γυρίσει!

Ατελείωτη καψούρα με τον Παναθηναϊκό έχει ο Τζιμπρίλ Σισέ, που μέσω του Instagram, ζητάει να επιστρέψει στην ελληνική ομάδα. «Πάρτε με πίσω», έγραψε ο Γάλλος άσος χωρίς να προσδιορίζει από ποιο πόστο. Από τη στιγμή, πάντως, που δηλώνει ότι συνεχίζει το ποδόσφαιρο, προφανώς θα εννοεί ως ποδοσφαιριστής! Ο Σισέ είναι 36 χρονών και μετά από τόσους τραυματισμούς είναι μάλλον απίθανο να επιστρέψει ως επαγγελματίας ποδοσφαιριστής, αλλά ο ίδιος δηλώνει πως μπορεί να αγωνιστεί για ένα ακόμη χρόνο.

ΦΟΡΑ ΕΙΔΙΚΑ ΓΑΝΤΙΑ

Οτσόα ο... εξαδάκτυλος

Όταν το 2011 ο Ολυμπιακός είχε προσπαθήσει χωρίς επιτυχία να τον αποκτήσει, τότε είχε αποκαλυφθεί και το μεγάλο μυστικό του Γκιγιέρμο Οτσόα, που αποτελεί τώρα βασικό μεταγραφικό στόχο του ΠΑΟΚ. Ο 32χρονος διεθνής Μεξικάνος γκολκίπερ έχει έξι αντί για πέντε δάκτυλα σε κάθε του χέρι, ένα ελάττωμα που όπως έχει πει ο ίδιος στο παρελθόν τον έχει βοηθήσει στην καριέρα του. Φορά, μάλιστα και ειδικά γάντια που έχουν επίσης υποδοχή για έξι δάκτυλα...



* ΕΙΔΗΣΕΙΣ * ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ * ΚΟΥΤΣΟΜΠΟΛΙΑ

▶▶ ΧΡΟΝΙΑ ΟΡΟΣΗΜΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΛΑΟΥΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ
Η ΦΕΤΙΝΗ! ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΤΟΥ ΛΗΓΕΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ Η ΠΑΕ
ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΟΥΛΗΣΕΙ, ΑΛΛΑ ΝΑ ΤΟΝ ΑΝΕΒΑΣΕΙ ΞΑΝΑ

«Σε κρατάμε, αλλα θα παίξεις μπάλα!»

Τι κάνεις όταν ο αρχηγός σου, ο ήρωας της κερκίδας που βγήκε από τα σπλάχνα της ομάδας, που κάθε χρόνο βάζει πάνω από 15 γκολ, που ακόμη κι αν έρχεται ο Μπερμπάτοφ είναι πιο αξιόπιστος και πιο αποτελεσματικός, κάνει μία τόσο κακή σεζόν ένα χρόνο πριν λήξει το συμβόλαιό του; Στον ΠΑΟΚ ο προβληματισμός γύρω από τον Κλάους Αθανασιάδη είναι έντονος όσο ποτέ άλλοτε. Τα ποδοσφαιρικά και τα συναισθηματικά κριτήρια είναι τόσο αντικρουόμενα που πραγματικά μία οριστική απόφαση δεν μπορεί να παρθεί. Μάλλον θα πρέπει να περιμένει η διοίκηση μία πρώτη γνωμάτευση του νέου προπονητή. Μέχρι τότε, μαθαίνουμε πως η διοίκηση του Δικεφάλου του βορρά, ένα χρόνο πριν εκπνεύσει το συμβόλαιο του Κλάους, δεν θέλει ούτε να το επεκτείνει, ούτε να το λύσει, ούτε να ψάξει ομάδα για να πουλήσει τον παίκτη. Θέλει απλά να



δει τον παλιό καλό Κλάους κι έτσι το καλοκαίρι οι δύο πλευρές να κάνουν το αυτονόητο και να ανανεώσουν τη συνεργασία τους. Ο ίδιος ο Αθανασιάδης έχει καταλάβει πως έκανε μετριότητα σεζόν και πως πήρε πολλές ευκαιρίες μέχρι το τέλος. Δείχνει μία αυτογνωσία σεβαστή από τη διοίκηση. Έχει επίσης καταλάβει, όμως, πως μετά από μία τόσο κακή χρονιά, αν την επαναλάβει, τότε ούτε πρόταση ανανέωσης θα δεχθεί, ούτε ομάδα υψηλού επιπέδου για να συνεχίσει την καριέρα του θα βρει. Γνωρίζει καλά πως η φετινή χρονιά είναι για εκείνον σχεδόν μία ολόκληρη καριέρα. Το σενάριο θα αλλάξει μόνο αν ο νέος κόουτς, ο Αλεξάνταρ Στανόγεβιτς, πει ότι δεν τον θέλει. Τότε θα κινηθούν διαδικασίες για να πουληθεί έστω και με λίγα χρήματα. Αν «ανάψει το πράσινο φως», τότε ξεκινά η προσπάθεια ανάκαμψης ενός ποδοσφαιριστή που κατά μέσο όρο είχε επί σειρά ετών 20 γκολ ανά σεζόν και αρκετές ασίστ και που πέρσι ήταν χαμένος...

Βραχνάς 350.000 ευρώ ο Ρινάλντι

Ο Λαουτάρο Ρινάλντι δεν ανταποκρίθηκε στις προσδοκίες των ανθρώπων του Παναθηναϊκού και πλέον η ΠΑΕ ψάχνει έναν τρόπο να τον ξεφορτωθεί, καθώς έχει να λαμβάνει 350.000 ευρώ το χρόνο μέχρι το 2020! Οι «πράσινοι» θέλουν ή να δανέψουν τον 23χρονο στράικερ ή να τον αφήσουν ελεύθερο, καθώς ο Μαρίνος Ουζουνίδης δεν θέλει ούτε καν να τον τσεκάρει στην προετοιμασία για να δει την πρόοδό του. Ο Αργεντινός που έκανε το... συμβόλαιο της ζωής του δεν δείχνει διάθεση να ψάξει για ομάδα και η ΠΑΕ είναι πραγματικά προβληματισμένη.



Προσπαθεί να επαναπατρίσει τον Γούτα ο Αστέρης

Ο Δημήτρης Γούτας αγωνίστηκε πέρσι στο Βέλγιο και στην Κορτράικ ως δανεικός από τον Ολυμπιακό, ωστόσο ο Κοσοβάρης προπονητής των «ερυθρόλευκων» δεν φαίνεται να θέλει να του δώσει κάποια ευκαιρία, οπότε ο παίκτης μάλλον αποχαιρετά ή φεύγει και πάλι ως δανεικός.

Ο Αστέρης Τρίπολης έχει δείξει ενδιαφέρον για τον 23χρονο αμυντικό, αλλά δεν θέλει να τον αποκτήσει ως δανεικό. Οι Πειραιώτες δαπάνησαν 800.000 ευρώ για να τον αποκτήσουν από την Ξάνθη και θα ήθελαν να αποσπάσουν ένα ποσό παραχωρώντας τον! Το συμβόλαιό του λήγει το 2019.



Ούτε μήνα δεν κάθισε στο Βόλο ο Γκώνιας

Πολύ δύσκολος προπονητής ο Τάκης Γκώνιας. Πέρσι ξεκίνησε τη σεζόν στην Καλλιθέα και ήθελε να εφαρμόσει ένα διαφορετικό στυλ ποδοσφαίρου, άγνωστο στην Ελλάδα, με την άμυνα ψηλά και πολυκοσμία στο χώρο της μεσαίας γραμμής. Παρά τα δύο καλά πρώτα παιχνίδια, η ομάδα άρχισε να «κάνει νερά» και η συνεργασία διεκόπη. Φέτος ανέλαβε τον Βόλο ΝΠΣ, τη νεοσύστατη ομάδα της Μαγνησίας στην τρίτη κατηγορία της χώρας, αλλά δεν κατάφερε να ξεκινήσει ούτε την προετοιμασία, αφού δεν ταίριαζε με τη φιλοσοφία του συλλόγου! Επίμονη η προπονητική...



TV



Το τηλεοπτικό μενού του σαββατοκύριακου

Σάββατο, 1 Ιουλίου

09:55 (Moto3: GP Γερμανίας)	
3ες ελεύθερες δοκιμές	COSMOTE SPORT 5HD
10:50 (MotoGP: GP Γερμανίας)	
3ες ελεύθερες δοκιμές	COSMOTE SPORT 5HD
11:50 (Moto2: GP Γερμανίας)	
3ες ελεύθερες δοκιμές	COSMOTE SPORT 5HD
13:30 (Moto3: GP Γερμανίας)	
κατατακτήριες δοκιμές	COSMOTE SPORT 5HD
14:25 (MotoGP: GP Γερμανίας)	
4ες ελεύθερες δοκιμές	COSMOTE SPORT 5HD
15:00 (WRC: Ράλι Πολωνίας)	
SS15 Baranowo 2	COSMOTE SPORT 7HD
15:05 (World Tour βόλεϊ)	
Προημιτελικά ανδρών	COSMOTE SPORT 8HD
15:05 (MotoGP: GP Γερμανίας)	
κατατακτήριες δοκιμές	COSMOTE SPORT 5HD
16:00 (Moto2: GP Γερμανίας)	
κατατακτήριες δοκιμές	COSMOTE SPORT 5HD
16:15 (Γύρος της Γαλλίας)	
1ο ετάπ	Eurosport 1
17:00 (Αγώνας Παλαιμάχων)	
Παναιγιάλειος - Μπαρτσελόνα	EPT2
17:20 (World Tour βόλεϊ)	
ημιτελικά γυναικών	COSMOTE SPORT 8HD
19:35 (World Tour βόλεϊ)	
προημιτελικά ανδρών	COSMOTE SPORT 8HD
21:00 (Diamond League)	
Παρίσι - στίβος	EPT2
21:50 (World Tour βόλεϊ)	
μικρός τελικός γυναικών	COSMOTE SPORT 8HD
23:05 (World Tour βόλεϊ)	
τελικός γυναικών	COSMOTE SPORT 8HD

Κυριακή, 2 Ιουλίου

11:45 (Moto3: GP Γερμανίας)	
Αγώνας	COSMOTE SPORT 5HD
12:05 (World Tour βόλεϊ)	
ημιτελικά ανδρών	COSMOTE SPORT 8HD
13:05 (Moto2: GP Γερμανίας)	
Αγώνας	COSMOTE SPORT 5HD
13:30 (Γύρος της Γαλλίας)	
2ο ετάπ	Eurosport
14:30 (MotoGP: GP Γερμανίας)	
Αγώνας	COSMOTE SPORT 5HD
15:00 (Confederations Cup)	
μικρός τελικός	EPT1
15:50 (World Tour βόλεϊ)	
μικρός τελικός ανδρών	COSMOTE SPORT 8HD
17:05 (World Tour βόλεϊ)	
τελικός ανδρών	COSMOTE SPORT 8HD
19:00 (Euro U-19)	
Γεωργία - Πορτογαλία	Eurosport 1
20:00 (ML Baseball) Detroit	
Tigers - Cleveland Indians	FOX Sports
21:00 (Confederations Cup)	
τελικός	EPT



Του Σωτήρη Παρτσαλά

Η Ραφαέλα Σπανουδάκη ανήκει στη nouvelle vague του ελληνικού κλασικού αθλητισμού και μέσα στο 2017 έχει κάνει ιδιαίτερα αισθητή την παρουσία της στην κούρσα της... μιας ανάσας, καταρρίπτοντας το ένα ατομικό ρεκόρ μετά το άλλο στα 60 μέτρα του κλειστού στίβου.

Στο διεθνές μίτινγκ της γαλλικής πόλης Ρεμς τον περασμένο Φεβρουάριο, όλοι ρωτούσαν ποια είναι αυτή η όμορφη κοπέλα που ήρθε από το... πουθενά

για να πάρει τη δεύτερη θέση με 7.30, μία επίδοση που της έδωσε το εισιτήριο για τον Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα του Βελιγραδίου.

Εκεί η τύχη της γύρισε την πλάτη, καθώς έκανε άκυρη εκκίνηση στην προκριματική σειρά και αποκλείστηκε από τη σπουδαία αυτή διοργάνωση αλλά η ίδια δεν το βάζει κάτω. Είναι, άλλωστε, μόνο 23 ετών κι έχει μπροστά της τουλάχιστον μία δεκαετία για να κυνηγήσει ακόμα μεγαλύτερες διακρίσεις και το μεγάλο της όνειρο που δεν είναι άλλο από τη συμμετοχή στους Ολυμπιακούς Αγώνες.

«Σίγουρα με στενοχώρησε η ακύρωσή μου από το Πανευρωπαϊκό αλ-

λά είναι και αυτό μέσα στο πρόγραμμα. Δεν ήρθε και το τέλος του κόσμου, θέλω να πιστεύω ότι έχω μπροστά μου αρκετά χρόνια για να πετύχω αυτά που ονειρεύομαι μέσα στο στίβο. Δεν το έχω κρύψει ότι θα ήθελα πάρα πολύ να συμμετάσχω στους Ολυμπιακούς Αγώνες και μακάρι να καταφέρω να είναι παρών στην Ολυμπιάδα του Τόκυο, αλλά σίγουρα θα υπάρξουν κι άλλες σπουδαίες διοργανώσεις στο μέλλον. Είναι, άλλωστε, μόλις τρία χρόνια που έχω ξεκινήσει να ασχολούμαι συστηματικά και μέχρι τώρα είμαι αρκετά ικανοποιημένη από την πορεία μου» μας είπε η Ροδίτισσα αθλήτρια που κατάλαβε ότι θα μπορούσε να κάνει καριέρα στις κούρσες ταχύτητας όταν πέρασε στη Γυμναστική Ακαδημία: «Από μικρή ήμουν

καλή στο τρέξιμο αλλά όχι η γρηγορότερη του σχολείου. Στα ΤΕΦΑΑ άρχισα να συνειδητοποιώ ότι οι χρόνοι μου βελτιώνονταν διαρκώς και όλα άλλαξαν από την ημέρα που ξεκίνησα να συνεργάζομαι με τον Κώστα Βογιατζάκη. Η αρχή έγινε στα 100 και στα 200 μέτρα, όμως πέρυσι συνειδητοποίησα ότι με συστηματική και σκληρή δουλειά τα αποτελέσματα μπορούν να έρθουν πιο γρήγορα στο 60άρι του κλειστού στίβου. Για την ώρα δεν απορρίπτω τίποτα, θα συνεχίσω να δουλεύω με την ίδια όρεξη και στον ανοιχτό. Το μόνο που εύχομαι είναι να μείνω μακριά από τραυματισμούς, γιατί τον άνοιξη ταλαιπωρήθηκα αρκετά από μία τενοντίτιδα στον αριστερό δικέφαλο, εξαιτίας της οποίας έχασα ορισμένους σημαντι-



Η ΡΑΦΑΕΛΑ ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΝΕΟ ΑΣΤΕΡΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΣΤΙΒΟΥ

**«Όνειρό μου
η συμμετοχή σε
Ολυμπιακούς
Αγώνες»**



κούς αγώνες κι έμεινα λίγο πίσω».

Ο ΣΕΓΑΣ που πλήρωσε μία φορά και τέλος!

Στην Ελλάδα την εποχή της οικονομικής κρίσης ο ΣΕΓΑΣ που υποτίθεται ότι κόπτεται για την ανάδειξη νέων πρωταθλητών και πρωταθλητριών σπκώνει τα... χέρια ψηλά σε ό,τι έχει να κάνει με την οικονομική ενίσχυση των αθλητών του στίβου και η περίπτωση της **Ραφαέλας** που περιμένει με αγωνία τη θετική απάντηση σχετικά με την παρουσία της στη διεθνή συνάντηση στίβου στην ιταλική Πάντοβα, είναι η πιο χαρακτηριστική.

Η νεαρή σπρίντερ έχει... σπάσει τα χρονόμετρα τους πρώτους μήνες της φετινής χρονιάς, όμως οικονομική ανταπόκριση δεν υπάρχει, ούτε καν στα έξοδα συμμετοχής σε διεθνή μίτινγκ.

«**Σίγουρα αντιλαμβάνομαι ότι οι εμποχές είναι δύσκολες, το βλέπω παντού γύρω μου στην καθημερινότητά μου και μπορώ να καταλάβω ότι είναι αδύνατο για τον ΣΕΓΑΣ να ενισχύσει οικονομικά όλους τους αθλητές. Τουλάχιστον όταν είχα πάει στη Γαλλία μου πλήρωσαν τα εισιτήρια**» υποστηρίζει η γλυκιά **Ραφαέλα** που κινδυνεύει να χάσει κάποιον ή κάποιους διεθνείς αγώνες υψηλού επιπέδου μέσα στους επόμενους μήνες αν δεν βρει κάποιον χορηγό να της καλύψει τα έξοδα: «**Για την ώρα ο χορηγός που έχω μου παρέχει υποστήριξη σε συμπληρώματα. Μακάρι κάποια στιγμή στο μέλλον να βρεθεί λύση τουλάχιστον για τις με-**



τακινήσεις. Θα είναι ένα βήμα παραπάνω που θα μου επιτρέψει να είμαι πιο συγκεντρωμένη στην προετοιμασία μου.»

Πόσες ώρες προπόνηση την ημέρα απαιτεί άραγε ο πρωταθλητισμός; «**Σε ότι έχει να κάνει με μένα, το πρόγραμμά μου φτάνει τις 6 ώρες καθημερινά, πέντε με έξι ημέρες κάθε εβδομάδα και δεν με κουράζει καθόλου γιατί είναι κάτι που πραγματικά μου αρέσει πάρα πολύ. Σε αυτό έχει παίξει ρόλο και ο προπονητής μου, Κώστας Βογιατζάκης, με τον οποίο γυμνάζομαι τρία χρόνια τώρα και με έχει βοηθήσει να αλλάξω επίπεδο.**»

Η **Ραφαέλα** έχει πολλούς φαν στις



Ο προπονητής της, Κώστας Βογιατζάκης

τάξεις του ανδρικού φύλου και είναι γεγονός πως η γλυκιά παρουσία της δεν περνάει απαρατήρητη, ειδικά όταν συνδυάζεται και με ρεκόρ μέσα στους αθλητικούς χώρους.

«**Η εμφάνισή έχει να κάνει μόνο με την αναγνώριση και τίποτα περισσότερο. Οι επιτυχίες μέσα στα γήπεδα έρχονται μόνο με σκληρή δουλειά. Είμαι της άποψης ότι αν δεν κοπιάσει**

➤ **Η όμορφη Ροδίτισσα δεν κατηγορεί τον ΣΕΓΑΣ παρά το γεγονός ότι δεν απολαμβάνει της οικονομικής στήριξης που θα άξιζε**

κάποιος δεν υπάρχει περίπτωση να πετύχει αυτό που θέλει. Όπως στη ζωή, έτσι και στο στίβο κανείς δεν σου χαρίζει τίποτα, ειδικά σήμερα» τονίζει η όμορφη Ροδίτισσα που θαυμάζει πολύ τη συμπατριώτισσά της **Νίκη Ξάνθου**, παλιά άλτρια του μήκους: «**Είναι ένα από τα πρότυπα που έχω. Ελπίζω κάποια στιγμή να τη γνωρίσω και από κοντά.**»

ΑΕΚΑΡΑ μέχρι... κόκκαλο

Παράλληλα με τις δικές της υποχρεώσεις και όταν φυσικά της το επιτρέπει ο χρόνος, η **Ραφαέλα Σπανουδάκη** ασχολείται αρκετά με το ποδόσφαιρο και με την αγαπημένη της ομάδα που δεν είναι άλλη από την ΑΕΚ. «**Με την ΑΕΚΑΡΑ παθιάζομαι, τη λατρεύω αυτήν την ομάδα, λόγω και του μπαμπά μου που την υποστηρίζει από μικρός. Δεν έχω καταφέρει μέχρι τώρα να πάω στο γήπεδο να παρακολουθήσω κάποιο παιχνίδι από κοντά, γιατί δεν μου το επιτρέπει το δικό μου εξαντλητικό πρόγραμμα, όμως είμαι σίγουρη ότι στο μέλλον θα έχω την ευκαιρία**» λέει η Ελληνίδα πρωταθλήτρια των δρόμων ταχύτητας που αισθάνθηκε την ανάγκη να ευχαριστήσει και το σύλλογό της, τον Γ.Σ. Ηλιούπολης «γιατί με έχει βοηθήσει πάρα πολύ όλα αυτά τα χρόνια που είμαι φοιτήτρια στην Αθήνα και σίγουρα ανήκει και σε αυτούς τους ανθρώπους ένα σημαντικό μερίδιο για όσα έχω καταφέρει μέχρι τώρα».





Ο ΚΩΣΤΑΣ ΜΙΣΣΑΣ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΟΣΟ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΥΛΙΚΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΙ ΑΥΤΟΣ ΗΤΑΝ Ο ΛΟΓΟΣ ΠΟΥ ΤΟΝ ΕΠΕΛΕΞΕ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΣΙΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

«Ψήλωσε» μαζί με τα... παιδιά του

Του Σωτήρη Παρτσαλά

Η επιλογή του Κώστα Μίσσα για την τεχνική ηγεσία της Εθνικής μπάσκετ είναι γεγονός πως... ξίνισε κάπως την πλειοψηφία των Ελλήνων φαν του μπάσκετ που περίμεναν ένα πιο ηχηρό όνομα στον πάγκο, όμως οι αποφάσεις του Γιώργου Βασιλακόπουλου δεν λαμβάνονται ποτέ στην τύχη.

Εκείνο που μέτρησε περισσότερο στη συγκεκριμένη περίπτωση ήταν η προϋπηρεσία του «στρατηγού» στις μικρότερες εθνικές ομάδες, όπου συνεργάστηκε με τους σημερινούς άσους της ανδρών.

Οι περισσότεροι διεθνείς, άλλωστε, υπό την καθοδήγησή του αναδείχθηκαν με την Εθνική Νέων πρωταθλητές Ευρώπης το 2009 στη Ρόδο. Εκείνη η ομάδα με **Παπανικολάου, Σλούκα, Παππά, Μάντζαρη, Γιάνκοβιτς** και **Μπόγρη** ήταν που ήρθε να υπενθυμίσει σε όλους



τους Έλληνες ότι στην Εθνική η σωστή δουλειά ξεκινά από τις χαμηλές ηλικίες. Ο Μίσσας είχε την τύχη το 2013 να έχει στα χέρια του μία ακόμα σπουδαία νέα φουρνιά (όπως ο **Αντετοκούνμπο**, ο

Ιωάννης Παπαπέτρου, ο Γιώργος Αγραβάνης, ο Λευτέρης Μποχωρίδης και ο Γιαννούλης Λαρεντζάκης), από το... μπόλιασμα της οποίας με τους θρυλικούς «90ρηδες» προκύπτει η αφρόκρεμα του ελληνικού μπάσκετ.

Ο 64χρονος κόουτς ξέρει τι σημαίνει Εθνική ομάδα, αφού βρίσκεται χρόνια στους κόλπους της. Αντιλαμβάνεται την βαρύτητα αυτής της θέσης του προπονητή της Εθνικής Ανδρών. Ξέρει επίσης τι σημαίνει να συμμετέχει σε ένα τουρνουά 2 εβδομάδων, όπου κάθε αποτέλεσμα έχει την σημασία του. Μπορεί στα μάτια πολλών ο Μίσσας να μην ήταν «ενεργός» επειδή δεν βρισκόταν στον πάγκο κάποιου συλλόγου, αλλά κάθε καλοκαίρι έδινε τις δικές του μάχες στις Εθνικές ομάδες.

Το μεγαλύτερο πλεονέκτημά του ωστόσο είναι ότι στο παρελθόν έχει τύχει να έχει υπό τις οδηγίες του πολλούς από τους παίκτες που πιθανότατα θα βρίσκονται στην προεπιλογή της Εθνικής. Οι



Γιάννης Αντετοκούνμπο, Παπανικολάου, Σλούκας, Μάντζαρης, Παπαπέτρου, Αγραβάνης, Μπόγρης έχουν δουλέψει με τον Μίσσα. Τον Κώστα Κουφό τον ξέρει γιατί για χάρη του είχε ταξιδέψει στις ΗΠΑ το 2014 για να συζητήσουν τότε για την Εθνική ενόψει του Ευρωμπάσκετ του 2015. Οι πιο μεγάλοι σε ηλικία λογικά τον έχουν προλάβει στον πάγκο κάποιας ομάδας. Όλα αυτά λοιπόν έχουν την δική τους σημασία.

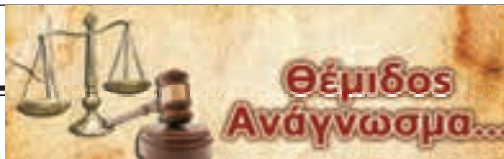
Η επιλογή του Κώστα Μίσσα θα κριθεί από την εικόνα της ομάδας στο παρκέ και –κυρίως– το αποτέλεσμα. Αυτό γίνεται πάντα εξάλλου και αυτό θα συνεχίσει να γίνεται. Αν ο έμπειρος τεχνικός επαναφέρει την Εθνική στον δρόμο των επιτυχιών, τότε θα γνωρίσει την αποθέωση. Αν δεν τα καταφέρει, τότε ξέρει ότι θα είναι από αυτούς που θα κατηγορηθούν. Αυτή είναι η μοίρα των προπονητών εξάλλου και ο νέος εκλεκτός της ΕΟΚ το ξέρει αυτό καλύτερα από τον καθένα.

Ψηλά ο πήχης για το Ευρωμπάσκετ

ΣΤΗ ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ Ο Α' ΟΜΙΛΟΣ ΣΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ Η ΕΘΝΙΚΗ

Στο φετινό Ευρωμπάσκετ που θα διεξαχθεί σε τέσσερις χώρες (Ρουμανία, Φινλανδία, Ισραήλ και Τουρκία) θα φανούν τα πρώτα δείγματα γραφής της νέας Εθνικής μπάσκετ του Κώστα Μίσσα. Η Ελληνική ομάδα ξεκινά από τον πρώτο όμιλο, οι αναμετρήσεις του οποίου θα διεξαχθούν στο Ελσίνκι της Φινλανδίας με αντιπάλους πέρα από τους οικοδεσπότες, την Ισλανδία, τη Γαλλία, τη Σλοβενία και την Πολωνία. Το σύστημα διεξαγωγής δεν αλλάζει, από τους τέσσερις ομίλους των έξι ομάδων θα προκριθούν οι τέσσερις πρώτες κάθε γκρουπ, από τις οποίες ξεκινούν τα νοκ άουτ παιχνίδια με τη φάση των 16. Όπως είναι φυσικό ο πήχης έχει τοποθετηθεί ψηλά μετά τη σούπερ φετινή σεζόν του Γιάννη Αντετοκούνμπο στο NBA και ο Κώστας Μίσσας αναμένεται να του αναθέσει ηγετικό ρόλο στο παρκέ. Γενικά η σημερινή Εθνική δείχνει πλήρης με αξιόλογες λύσεις παντού και μένει να δούμε πως ο νέος προπονητής θα καταφέρει να πάρει από όλους το καλύτερο. Ας μην ξεχνάμε, άλλωστε, ότι το φετινό Ευρωμπάσκετ συμπίπτει χρονικά με τη συμπλήρωση 30 χρόνων από την επιτυχία του 1987 που αποτελεί βαριά κληρονομιά για τους σημερινούς διεθνείς.





» Γκρέμισε την επιχειρηματολογία του ΣΥΡΙΖΑ η δήλωση του υπουργού Υγείας, Ανδρέα Ξανθού, ότι «καμία ζημιά δεν υπέστη το δημόσιο από το Ερρίκος Ντυνάν»

Του ξέφυγε πάνω στη ροή του λόγου; Άλλο ήθελε να πει, άλλο είπε και τελικά τα μπερδέψε; Ή μήπως είπε την αλήθεια, που στην ουσία καταρρίπτει άλλο ένα επικοινωνιακό τέχνασμα του ΣΥΡΙΖΑ αναφορικά με την φερόμενη εμπλοκή άλλων κυβερνήσεων σε σκάνδαλα στον χώρο της Υγείας; Ό,τι από όλα κι εάν έγινε, ο Ανδρέας Ξανθός μάλλον ακύρωσε το συνολικό αφήγημα της κυβέρνησης σχετικά με το «Ερρίκος Ντυνάν».

Γλώσσα λανθάνουσα την αλήθεια (για το Ντυνάν) λέει;

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Ο υπουργός Υγείας απαντώντας σε σχετική ερώτηση του ανεξάρτητου βουλευτή Αχαΐας και προέδρου του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος, Νίκου Νικολόπουλου, ομολόγησε ότι το «Ερρίκος Ντυνάν» δεν ήταν δημόσιο νοσηλευτικό ίδρυμα και άρα δεν τεκμαίρεται ζημιά του δημοσίου, παρά το γεγονός ότι ο ΣΥΡΙΖΑ υποστηρίζει το ακριβώς αντίθετο και μάλιστα έχει στήσει ένα σώου στην εξεταστική επιτροπή για την υγεία, έχοντας καλέσει τρεις φορές τον προφυλακισμένο πρώην πρόεδρό του, Ανδρέα Μαρτίνη.

Το εντυπωσιακό με την ομολογία Ξανθού είναι ότι προκειμένου να μην υπάρχει καμία σκιά στην υπόθεση, προσέθεσε ότι «το υπουργείο Υγείας ούτε επιχορηγεί, ούτε επιχορηγούσε, το συγκεκριμένο νοσηλευτικό ίδρυμα». Εν πολλοίς, ο υπουργός Υγείας συντάχθηκε πλήρως με την άποψη της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Στην ίδια ερώτηση, ο υπουργός Υγείας συμπλήρωσε χαρακτηριστικά: «Δεν τεκμαίρεται ζημιά του δημοσίου από την μη καταβολή νοσηλίων. Σαφώς, όμως, δημιούργησε (η μη καταβολή νοσηλίων) “μαύρη” τρύπα που οδήγησε σε χρεοκοπία και απώλεια του νοσοκομείου που ήταν με την ευρύτερη έννοια στο δημόσιο».

Να σημειωθεί ότι ο κ. Ξανθός, αφού ξεκαθάρισε ότι το νοσοκομείο πλέον είναι ιδιωτικό και άρα το υπουργείο δεν έχει καμία δικαιοδοσία, ο υπουργός απευθύνθηκε στη διοίκηση του «Ερρίκος Ντυνάν»

για περαιτέρω λεπτομέρειες σχετικά με το «χαμένα νοσήλια». Ποια ήταν η απάντηση; «Μας είπε ότι έχει κάνει δύο ενέργειες. Η μία να αναθέσει στη δικηγορική εταιρεία “Σιούφας και συνεργάτες” την ανάκτηση των απαιτήσεων από νοσήλια. Η δεύτερη να καταθέσει ενώπιον του ειδικού ανακριτή πολιτική αγωγή σε βάρος του Ανδρέα Μαρτίνη για την ζημιά που έπαθε το ίδρυμα», εξήγησε χαρακτηριστικά ο κ. Ξανθός.



Διαφορετική άποψη ο Νικολόπουλος

Όπως προαναφέρθηκε ο Ανδρέας Ξανθός έδωσε αυτή την απάντηση για το Ντυνάν σε ερώτηση που είχε καταθέσει ο Νίκος Νικολόπουλος. Αργότερα ο βουλευτής Αχαΐας επανήλθε στο θέμα σχολιάζοντας την απάντηση του υπουργού:

«Είναι προφανές ότι ο υπουργός προχώρησε σε μια ατυχέστατη και α-νιστόρητη τοποθέτηση, γι' αυτό και αρ-

» **Ν. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ:**
«ΤΟ ΝΤΥΝΑΝ ΕΙΧΕ ΜΕΤΑΤΡΑΠΕΙ Σ' ΕΝΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣΤΑΤΟ “ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ” ΥΓΕΙΑΣ, ΟΧΙ ΓΙΑ ΦΤΩΧΟΥΣ ΚΑΙ ΑΠΟΡΟΥΣ, ΑΛΛΑ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΠΛΟΥΣΙΟΥΣ»

γότερα, όταν κατάλαβε την γκάφα του, τη “μάζεψε”... μερικώς, λέγοντας ότι με την ευρεία έννοια του όρου η μη

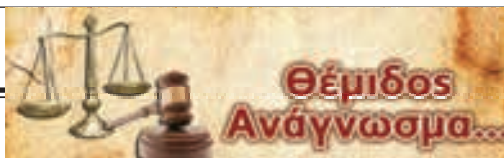
πληρωμή των νοσηλίων από πρώην πρωθυπουργούς και υπουργούς που φθάνει τα 24 εκατ. ευρώ οδήγησε στην τελική χρεοκοπία του κοινοφελούς ιδρύματος και άρα έχει προκληθεί ζημιά στο Δημόσιο. Έχει, λοιπόν, προκληθεί ζημιά και μάλιστα τεράστια! υποστήριξε ο Ν. Νικολόπουλος και συνέχισε:

«Υπάρχει μια διαδρομή κρατικού χρήματος που παρέβλεψε ο κ. Ξανθός. Το Κράτος επιχορηγούσε τον “Ερυθρό Σταυρό” και το Δ.Σ. του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού (ΕΕΣ) εκχωρούσε τα τεράστια αυτά ποσά στο “Ερρίκος Ντυνάν”. Δηλαδή, χρήματα του Έλληνα φορολογούμενου πολίτη και από κοντά την αμύθητη περιουσία των κληροδοτημάτων του.

»Σε αντίθεση με τους σκοπούς του, το Ντυνάν είχε μετατραπεί σ' ένα πολυτελέστατο “ξενοδοχείο” υγείας, όχι για φτωχούς και για άπορους όπως έπρεπε, αλλά μόνο για πλούσιους. Του οποίου γνώρισαν τις τζαμπέ – δωρεάν ανέσεις εκατοντάδες ή και χιλιάδες “εντιμότητας” και “ευπόληπτων” μελών της ΕΛΙΤ μεταξύ αυτών και μέλη των οικογενειών Σημίτη, Μητσοτάκη, Γεννηματά, Μπακογιάννη, Μολυβιάτη, Γείτονα, Καψή, Κυπραίου, όπως επίσης μανάδες και πεθερές πολιτικών, ανώτατοι δικαστικοί, δημοσιογράφοι, σύζυγοι, παιδιά και... λοιποί συγγενείς, χωρίς να πληρώνουν “μία”.

»Ταυτόχρονα από τα χρήματα με τα οποία επιχορηγούσε το Κράτος τον ΕΕΣ και διοχετεύονταν στο “Ερρίκος Ντυνάν”, σπίζονταν κηφίνες του ρουσφετιού, που δεν είχαν πατήσει ποτέ το πόδι τους στο νοσοκομείο (δείτε, ως πιο κραυγαλέα, την περίπτωση του συζύγου της προέδρου του ΠΑΣΟΚ Φώφης Γεννηματά)».





►► Η Ολομέλεια του Συμβουλίου της Επικρατείας έκρινε αντισυνταγματικές τις συνεχείς παρατάσεις παραγραφής των φορολογικών αξιώσεων πλέον της 5ετίας

«Βομβι(ΣτΕ)ς» των φοροεσόδων οι δικαστές



Μια απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας στα μέσα της εβδομάδας ήταν αρκετή για να τινάξει στον αέρα τα προσδοκώμενα φορολογικά έσοδα της Κυβέρνησης που προέκυψαν από αντίστοιχους ελέγχους, καθώς οι δικαστές του Ανώτατου Διοικητικού Δικαστηρίου αποφάνθηκαν ομόφωνα ότι είναι αντισυνταγματικές οι συνεχείς παρατάσεις πλέον της πενταετίας της παραγραφής των φορολογικών αξιώσεων.

Ρεπορτάζ:
Πωλίνα Βασιλοπούλου

Στην υπ' αριθμ. 1738/2017 απόφαση της Ολομέλειας του ΣτΕ που έγινε γνωστή την Τρίτη (27/6) επισημαίνεται πως πρέπει να προσδιορίζεται η παραγραφή, προκειμένου να σταματήσει το κυβερνητικό γαϊτανάκι των αλληπάλλων παρατάσεων, με το που πλησιάζει, δηλαδή, να λήξει ο χρόνος μίας παραγραφής, αμέσως παρατείνεται και πάλι με νέα νομοθετική ρύθμιση. Σημειώνεται πως το ζήτημα παραπέμφθηκε στην Ολομέλεια από το Β' Τμήμα του ΣτΕ.

«Τα νέα μέσα διευκολύνουν τους ελέγχους»

Η Ολομέλεια του ΣτΕ τονίζει στην απόφασή της πως οι συνεχείς πα-

ρατάσεις παραγραφής παραβιάζουν τις συνταγματικές αρχές της αναλογικότητας, του κράτους δικαίου και της αρχής της ασφάλειας δικαίου, όπως και το άρθρο 78 του Συντάγματος περί φορολογίας.

Αναλυτικά, οι σύμβουλοι Επικρατείας επισημαίνουν στο σκεπτικό τους πως εν όψει της συνταγματικής αρχής της αναλογικότητας (άρθρο 25 του Συντάγματος) «η παραγραφή πρέπει να έχει εύλογη διάρκεια ενόψει μάλιστα του ότι πλέον διευκολύνεται η διαδικασία ελέγχου τόσο λόγω των σύγχρονων ηλεκτρονικών μεθόδων ελέγχου όσο και λόγω του γεγονότος ότι πολλά δεδομένα που αφορούν την πάσης φύσεως οικονομική δραστηριότητα των φορολογουμένων (π.χ. εισόδημα από μισθωτές υπηρεσίες, τόκους καταθέσεων, κ.λπ.) εισάγονται στο σύστημα ηλεκτρονικής υποβολής των δηλώσεων φόρου εισοδήματος, χωρίς να χρειάζονται καμία ενέργεια εκ μέρους των φορολογουμέ-

νων, έτσι δεν δικαιολογείται ο καθορισμός μακρού χρόνου παραγραφής πέραν των χρονικών ορίων που όριζαν οι προϊσχύουσες διατάξεις, σε χρόνο κατά τον οποίο η φορολογική διοίκηση δεν διέθετε τα εργαλεία αυτά».

Άλλωστε, συνεχίζει το ΣτΕ, «η ταχύτητα των εξελίξεων σε όλους τους τομείς μεταξύ των οποίων και ο οικονομικός και ο επιχειρηματικός επιβάλλει προς προστασία του δημοσίου συμφέροντος την ταχύτητα κατά το δυνατόν εκκαθάρισης των υποχρεώσεων των φορολογουμένων, προκειμένου να προγραμματίζουν την οικονομική τους δραστηριότητα, να γνωρίζουν τις οφειλές τους επικαίρως και κατά τακτά και σχετικές μικρά χρονικά διαστήματα διότι η συσσώρευση των οφειλών πολλών ετών, λόγω μη της παρόδου μακρού χρόνου διενέργειας ελέγχου για περισσότερα έτη και εκδόσεως των σχετικών καταλογιστικών πράξεων και η αξίωση συγχρόνου καταβολής αυτών, μπορεί να δημιουργήσει σοβαρά

οικονομικά προβλήματα σε φυσικά και νομικά πρόσωπα».

Η Ολομέλεια υπογραμμίζει, εξάλλου, ότι οι συνεχείς παρατάσεις παραγραφής των φορολογικών αξιώσεων αντίκειται στην αρχή της ασφάλειας δικαίου διατάξεις του άρθρου 78 του Συντάγματος (που απορρέει από την αρχή του κράτους δικαίου), γιατί παρατείνουν την προθεσμία παραγραφής φορολογικών αξιώσεων του Δημοσίου «αναγομένων σε ημερολογιακά έτη προγενέστερα του προηγούμενου της δημοσίευσης των σχετικών νόμων ετών».

Ουσιαστικά ανεφάρμοστη η παραγραφή

Σε άλλο σημείο της αποφάσεως αναφέρεται ότι παρατείνεται διαδοχικώς ο χρόνος παραγραφής φορολογικών αξιώσεων του Δημοσίου λίγο πριν από την λήξη είτε της αρχικής παραγραφής είτε της προηγούμενης παρατάσεως αυτής, ώστε η θεσπιζόμενη με το άρθρο 84 παρ. 1 του Κώδικα Φορολογίας Εισοδήματος ως κανόνας πενταετής παραγραφή να φαίνεται ότι δεν έχει πλέον σε καμία περίπτωση εφαρμογή για τις φορολογικές υποχρεώσεις που γεννήθηκαν κατά τις

χρήσεις στις οποίες αφορούν. Παράλληλα, οι σύμβουλοι Επικρατείας επισημαίνουν ότι για την επιβολή φορολογικών επιβαρύνσεων απαιτείται να εφαρμόζεται προθεσμία παραγραφής, η οποία πρέπει να ορίζεται εκ των προτέρων και να είναι επαρκώς προβλέψιμη από τον φορολογούμενο. Η παραγραφή αυτή πρέπει, επίσης, να έχει, συνολικά, εύλογη διάρκεια, δηλαδή να συνάδει προς την αρχή της αναλογικότητας, ενώ η μεταβολή της με την πρόβλεψη επιμνημόσυνης είναι δυνατή μόνον υπό τις προϋποθέσεις της παραγράφου 2 του άρθρου 78 του Συντάγματος, δηλαδή με διάταξη θεσπιζόμενη το αργότερο το επόμενο της γενέσεως της φορολογικής υποχρεώσεως έτος.

Ακόμη, αναφέρουν οι σύμβουλοι Επικρατείας, ότι διάταξη νόμου περί παρατάσεως χρόνου παραγραφής φορολογικών αξιώσεων, των οποίων η έναρξη του χρόνου παραγραφής είναι προγενέστερη του προηγούμενου της δημοσίευσής του νόμου αυτού ημερολογιακού έτους, είναι ανίσχυρη ως αντίθετη στην απορρέουσα από την αρχή του κράτους δικαίου αρχή της ασφάλειας δικαίου.

Τους συμβούλους Επικρατείας τους απασχόλησε η περίπτωση εταιρείας εμπορίας πετρελαιοειδών προϊόντων στην οποία, μετά από έλεγχο στα εισοδήματά της του έτους 2002, ο προϊστάμενος της Διαπεριφερειακού Ελεγκτικού Κέντρου (ΔΕΚ) Αθηνών ο προϊστάμενος του Κέντρου Ελέγχου Μεγάλων Επιχειρήσεων επέβαλε σε βάρος της κύριο φόρο €3.986.826 και πρόσθετο φόρο €11.102.850, λόγω ανακριβούς δήλωσης.

► ΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ ΕΠΙΣΗΜΑΙΝΟΥΝ ΟΤΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΒΟΛΗ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΕΩΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΝΑ ΕΦΑΡΜΟΖΕΤΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΠΑΡΑΓΡΑΦΗΣ, Η ΟΠΟΙΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΟΡΙΖΕΤΑΙ ΕΚ ΤΩΝ ΠΡΟΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΠΑΡΚΩΣ ΠΡΟΒΛΕΨΙΜΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΟΡΟΛΟΓΟΥΜΕΝΟ





ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
1/2 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017

Μοιάζει απίστευτο, αλλά είναι πέρα για πέρα αληθινό και μάλλον δεν έχει ιστορικό προηγούμενο: οι Έλληνες εργαζόμενοι δουλεύουν 7 μήνες κάθε χρόνο για να πληρώσουν την εφορία και τα ασφαλιστικά ταμεία. Με απλή αριθμητική από τις 365 ημέρες του έτους, η αμοιβή από τις 203 πηγαίνει στον κρατικό κορβανά.

Ρεπορτάζ:
Νίκος Τσαγκατάκης

Το αξιοσημείωτο «επίτευγμα» του προλόγου δεν αποτελεί δημοσιογραφική υπερβολή, αντιθέτως προκύπτει από την ετήσια μελέτη του Κέντρου Φιλελεύθερων Μελετών (ΚΕΦΙΜ) για την Ημέρα Φορολογικής Ελευθερίας, η οποία παρουσιάστηκε σε εκδήλωση σε κεντρικό ξενοδοχείο της Αθήνας. Τι είναι, όμως, η Ημέρα Φορολογικής Ελευθερίας; Το «Tax Freedom Day» όπως είναι ο αντίστοιχος αγγλικός όρος είναι με απλά λόγια η πρώτη ημέρα του χρόνου κατά την οποία οι φορολογούμενοι έχουν καταφέρει να εξοφλήσουν τις φοροδοτικές υποχρεώσεις τους προς το κράτος και έκτοτε το 100% του εισοδήματός τους από κάθε πιθανή πηγή τους ανήκει εξ ολοκλήρου και μπορούν να το διαθέτουν για την ικανοποίηση (και) των προσωπικών αναγκών τους. Στον υπολογισμό συμπεριλαμβάνονται όλα τα επίσημα εισοδήματα καθώς και όλα τα ποσά που εισπράττει το κράτος και τα οποία θεωρούνται φόροι προς την κοινωνική ή την τοπική διοίκηση.

Σημειώνεται ότι η Ελλάδα είναι από τις χώρες που ακόμη δεν έχουν γιορτάσει φέτος την ημέρα της φορολογικής «απελευθέρωσης» τους. Στην Κύπρο, για παράδειγμα, «γίορτασαν» την Ημέρα Φορολογικής Ελευθερίας ήδη από τις 29 Μαρτίου(!), στη Μάλτα στις 18 Απριλίου, στην Ιρλανδία στις

«ΗΜΕΡΑ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ»: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ 203 ΑΠΟ ΤΙΣ 365 ΗΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΟΥΝ ΕΦΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑΜΕΙΑ!

Συνέταιρος στο πορτοφόλι μας το ΥΠ.ΟΙΚ.



30 Απριλίου, στη Βουλγαρία στις 18 Μαΐου, ενώ στην Φινλανδία από τις 22 Ιουνίου. Αντίθετα, οι ελληνικές... εορταστικές εκδηλώσεις έχουν προσδιοριστεί για τις 23 Ιουλίου!

Σε κάθε περίπτωση η «Ημέρα Φορολογικής Ελευθερίας» αποτελεί ένα ιδιαίτερα χρήσιμο σχηματικό τρόπο απεικόνισης της πραγματικής επιβάρυνσης που υφίσταται ο μέσος Έλληνας φορολογούμενος από την υπερφορολόγηση.

Αφαίμαξη...

Αξίζει να θυμίσουμε ότι για το 2016 η «Ημέρα Φορολογικής Ελευθερίας» ήταν η 6^η Ιουλίου. Δηλαδή σε ένα χρόνο οι Έλληνες φορτώθηκαν μισό μήνα ακόμα στις πλάτες τους, ενώ σε σχέση με το 2006 εργάζονται 2 μήνες παραπάνω! Σύμφωνα με

τα σχετικά στοιχεία, το 2017 υπολογίζεται ότι η εφορία και τα Ταμεία απομυζούν το εισόδημα 203 ημερών ενός μέσου εργαζόμενου, ενώ το 2016 απορροφούσε τις εισπράξεις 188 ημε-

ρών, έναντι περίπου 130 ημερών που ήταν το 2007, εξαιτίας της συνεχούς αύξησης φόρων και εισφορών στη χώρα μας.

Μιλώντας στη σχετική παρουσίαση η οικονομολόγος, πρώην

στέλεχος στο ΔΝΤ και νυν επισημονική συνεργάτης του ΚΕΦΙΜ, **Μιράντα Ξαφά**, ανέφερε πως από κάθε 100 ευρώ εισπράξης που κάνει ένας ελεύθερος επαγγελματίας αποδίδει έως και τα 82 ευρώ στο κράτος, με τη μορφή φόρων και εισφορών.

«Δεν θα πρέπει να μας προκαλεί, λοιπόν, έκπληξη ότι οι Έλληνες μεταναστεύουν φορολογικά αφού είτε θα πρέπει να μεταναστεύουν ή θα πρέπει να φοροδιαφεύγουν» τόνισε χαρακτηριστικά.



ΑΠΟ ΚΑΘΕ €100 ΠΟΥ ΕΙΣΠΡΑΤΤΕΙ ΕΝΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΑΠΟΔΙΔΕΙ ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΑ €82 ΣΤΟ ΚΡΑΤΟΣ, ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΕΙΣΦΟΡΩΝ



ΖΗΜΙΕΣ (€67,5 ΕΚΑΤ.), ΜΕΙΩΣΗ ΤΖΙΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΑΠΩΛΕΙΑ ΜΕΡΙΔΙΟΥ ΑΓΟΡΑΣ «ΕΓΓΡΑΨΕ» Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΟ Α΄ ΤΡΙΜΗΝΟ ΤΟΥ 2017

Είδος προς εξαφάνιση είναι πλέον τα... χαμόγελα στην οδό Χαλκοκονδύλη καθώς η εικόνα των οικονομικών αποτελεσμάτων που ανακοίνωσε προ ημερών η ΔΕΗ για το πρώτο τρίμηνο του τρέχοντος έτους μόνο για χαρές και πανηγυρισμούς δεν είναι

Ρεπορτάζ:
Νίκος Τσαγκατάκης

«Συναγερμός» χρεοκοπίας για τη ΔΕΗ



Όσο κι αν ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της ΔΕΗ, **Μανόλης Παναγιωτάκης**, ισχυρίστηκε ότι τα αποτελέσματα α΄ τριμήνου του 2017 του ομίλου «επιβαρύνθηκαν από εξωγενείς μη ελεγχόμενους από την εταιρεία παράγοντες» (σ.σ. επικαλέστηκε ως ως τέτοιους την κάλυψη του ελλείμματος του Ειδικού Λογαριασμού ΑΠΕ, την αρνητική οικονομική επίπτωση από τις δημοπρατηθείσες ποσότητες ενέργειας (ΝΟΜΕ) και το πρόσθετο κόστος για την αντιμετώπιση της ενεργειακής κρίσης Δεκεμβρίου - Ιανουαρίου), τα νούμερα είναι καταλυτικά:

» Η ΔΕΗ «έγραψε» μετά φόρων ζημίες ύψους 67,5 εκατ. ευρώ έναντι κερδών 85,6 εκατ. ευρώ το αντίστοιχο α΄ τρίμηνο του 2016.

» Μειώθηκαν τα κέρδη προ τόκων, φόρων και αποσβέσεων (EBITDA) του ομίλου κατά 221,6 εκατ. ευρώ συγκρινόμενα με το πρώτο τρίμηνο του 2016. Το αντίστοιχο περιθώριο EBITDA διαμορφώθηκε σε 9% έναντι 24,4%.

» Μείωση κατά 3,1% υπέστη και ο τζίρος της ΔΕΗ, ο οποίος διαμορφώθηκε στα 1.368,8 εκατ. ευρώ έναντι 1.412,6 εκατ. ευρώ το α΄ τρίμηνο της προηγούμενης χρονιάς.

» Συρρικνωμένο είναι και το μερίδιο της ΔΕΗ στην αγορά το οποίο «έκατσε» στο 87,7% τον Μάρτιο έναντι του μεριδίου 92,8% που είχε η επιχείρηση τον Μάρτιο του 2016. Σημαντική είναι και η μείωση -άνω του

10%, από το 80,7% στο 70,6%- του μεριδίου της ΔΕΗ στη μέση τάση, κι αυτό έχει τη σημασία του καθώς σε αυτή τη κατηγορία εμπεριέχονται και τα πιο κερδοφόρα τιμολόγια.

Στα -λίγα-θετικά προσμετράται η θετική επίδραση που όπως λένε στην Χαλκοκονδύλη είχε η μείωση των προβλέψεων για επισφαλείς απαιτήσεις πελατών κατά 585,5 εκατ. ευρώ το πρώτο τρίμηνο του 2016 σε 104,8 εκατ. ευρώ φέτος. Σε κάθε περίπτωση το πρόβλημα παραμένει μεγάλο και ακανθώδες, γι' αυτό και δια στόματος **Παναγιωτάκη** τονίστηκε ότι η ΔΕΗ θα συνεχίσει τις προσπάθειές της για τη βελτίωση της ευσπραξιμότητας και μάλιστα τη συνδρομή εξειδικευμένου συμβούλου που θα προσληφθεί από τη δημόσια επιχείρησης εντός του Ιουλίου.

Στη Βουλή το θέμα

Το πώς αναστρέφεται η παραπάνω τσαλακωμένη εικόνα του άλλοτε κραταιού μονοπωλίου είναι ένα ζητούμενο που δεν έχει εύκολη απάντηση.

Οι διαχρονικές ευθύνες των κυβερνήσεων που από την μεταπολίτευση και μετά χρησιμοποίησαν την επιχείρηση ως την χρυσότοκο όρνιθα, ο ετοιθελισμός που επιδείκνυαν αλλά και τα γαλαντόμα προνόμια που απολάμβαναν κατά καιρούς οι συνδικαλιστές, καθώς και πολλές επίσης διαχρονικές διοικητικές αστοχίες (έλλειψη επιχειρηματικής εξωστρέφειας στη βαλκανική αγορά, δυστοκία ει-

σόδου στρατηγικού επενδυτή κ.ά.) είναι μόνο μερικά από αυτά που οδήγησαν τη ΔΕΗ στη σημερινή δεινή οικονομική κατάσταση.

Κι αυτή ακριβώς η κατάσταση πέρασε το κατώφλι της βουλής καθώς πριν από μερικά εβδομάδες 39 βουλευτές της Νέας Δημοκρατίας με επικεφαλής τον αρμόδιο τομέαρχη του κόμματος, **Κώστα Σκρέκα**, κατέθεσαν επερώτηση για τη ΔΕΗ προς τον υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας, **Γιώργο Σταθάκη**. Επικαλούμενοι κι αυτοί τις ζημιές που καταγράφει η επιχείρηση το α΄ τρίμηνο του 2017, οι «γαλάζιοι» βουλευτές επισημαίνουν ότι η κυβέρνηση «εκτελεί τη χρεοκοπία της ΔΕΗ».

Ειδικότερα, οι ερωτώντες βουλευτές περιγράφουν ότι σε διάστημα μόλις τριών ετών η ΔΕΗ έχει υποστεί δραματική χρηματοπιστωτική απαξίωση, υ-

περδιπλασιασμό των ληξιπρόθεσμων απαιτήσεων στα 2,6 δισ. ευρώ και εκτίναξη των χρεών της σε ΑΔΜΗΕ, ΔΕΔΔΗΕ, παραγωγούς ΑΠΕ και προμηθευτές. Προσθέτουν, ταυτόχρονα, ότι η ματαίωση του σχεδίου για πώληση του 66% του ΑΔΜΗΕ και η ακύρωση της «μικρής ΔΕΗ» από την κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝ.ΕΛ., καταδίκασαν την εταιρεία σε μια πρωτόγνωρη χρηματοοικονομική ασφυξία, ισχυριζόμενοι ότι το νομοθέτημα της Ν.Δ. το 2014 για την πώληση της «μικρής ΔΕΗ» θα έδινε στα ταμεία της εταιρείας άμεση ρευστότητα τουλάχιστον 1,5 δισ. ευρώ και μεταξύ άλλων θα έλυνε το πρόβλημα της δεσπόζουσας θέσης στη λιανική και στην παραγωγή.

«Από την άλλη πλευρά, η πώληση του 66% του ΑΔΜΗΕ, θα έδινε έως και 500.000.000 ευρώ περισσότερα από αυτά που θα λά-

βει από το σημερινό ζημιόγχο σχέδιο μετοχοποίησης που επέλεξε ο ΣΥΡΙΖΑ» συμπληρώνουν οι 39 βουλευτές.

Καταλήγοντας οι «γαλάζιοι» βουλευτές ρωτούν τον αρμόδιο υπουργό:

» Ποιο είναι το σχέδιο της κυβέρνησης για τη διάσωση και ανάπτυξη της ΔΕΗ και ποιο είναι το σχέδιο πώλησης του 40% του λιγνιτικού δυναμικού της ΔΕΗ;

» Πώς θα πληρωθούν οι εργαζόμενοι της ΔΕΗ σε δύο χρόνια, όταν, μετά τη δεσμευτική συμφωνία με τους θεσμούς, θα έχει μειωθεί ο τζίρος της εταιρείας στο μισό και πώς και πότε θα αποπληρώσει τους προμηθευτές της, πολλοί από τους οποίους έχουν απλήρωτους για μήνες τους εργαζομένους τους;

» Ποια είναι τελικά τα καθαρά έσοδα που θα εισρεύσουν στα ταμεία της ΔΕΗ από τη μετοχοποίηση του ΑΔΜΗΕ;

» Ποια είναι η ζημία και το συνολικό κόστος για τη ΔΕΗ από την κατολίσθηση στο ορυχείο Αμυνταίου;

Τελευταίο αλλά όχι έλασσον: οι «γαλάζιοι» βουλευτές ρωτούν τον υπουργό Ενέργειας αν στηρίζει τη διοίκηση **Παναγιωτάκη** «η οποία σε κάθε ευκαιρία εκφράζει τη διαφωνία της με τους προωθούμενους κυβερνητικούς σχεδιασμούς».

Εν αναμονή της απάντησης **Σταθάκη** που την περιμένουν τόσο στην οδό Πειραιώς αλλά και στην Χαλκοκονδύλη...



ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ «AGENDA 2020» Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΧΑΝΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ - ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΚΤΙΜΑ ΟΤΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ 2020 Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΑ ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΣΤΕΙ ΚΕΦΑΛΑΙΑΚΑ ΙΣΧΥΡΗ, ΚΕΡΔΟΦΟΡΑ, ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΕΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΧΡΗΜΑΤΟΠΙΣΤΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Φιλόδοξο στοίχημα τριετίας για την Τράπεζα Πειραιώς

Τα θεμέλια για μια ισχυρή και κερδοφόρο τράπεζα θέτει ο Όμιλος της Τράπεζας Πειραιώς, τοποθετώντας την πλήρη επίτευξη αυτών των στόχων στο 2020, ένα έτος ορόσημο, για την τράπεζα, τους μετόχους, τους εργαζόμενους και για το σύνολο της ελληνικής οικονομίας.

Το πρόγραμμα αυτό παρουσίασαν στην ετήσια γενική συνέλευση των μετόχων της Τράπεζας Πειραιώς, ο πρόεδρος του Ομίλου Γιώργος Χατζηνικολάου και ο διευθύνων σύμβουλος Χρήστος Μεγάλου.

«Η βελτίωση της ποιότητας του ενεργητικού με νέες λύσεις που νομοθετήθηκαν ή θα νομοθετηθούν εντός του 2017, η ενίσχυση της ρευστότητας με σταδιακή επιστροφή καταθέσεων και μείωση του ELA, η επάνοδος σε κέρδη με τη βελτίωση των πηγών εσόδων και της λειτουργικής αποτελεσματικότητας, θα είναι οι προτεραιότητες της Τράπεζας Πειραιώς» σύμφωνα με τον CEO της τράπεζας.

Προς αυτή την κατεύθυνση στοχεύει το στρατηγικό σχέδιο της τράπεζας με την επωνυμία «Agenda 2020», με το οποίο θα υλοποιηθεί «το όραμα της νέας διοίκησης να καταστήσει την Τράπεζα Πειραιώς την πιο αξιόπιστη τράπεζα στην Ελλάδα, που θα παράγει αξία για τους μετόχους, τους πελάτες και τους εργαζόμενούς της».

Η «Agenda 2020» και κυρίως η επιτυχία των μεσοπρόθεσμων στρατηγικών προτεραιοτήτων που προβλέπει, θα βοηθήσει την Τράπεζα Πειραιώς να ανταποκριθεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο στο κύριο έργο της, που είναι η χρηματοδότηση της ελληνικής οικονομίας, ε-

νώ σύμφωνα με την εκτίμηση του κ. Μεγάλου με την «Agenda 2000» η τράπεζα θα επανακτήσει πλήρως τις δυνάμεις της.

Οι βασικοί στόχοι

Οι βασικοί στόχοι του «Agenda 2020» είναι η μείωση των NPEs και NPLs σε διεθνώς αποδεκτά επίπεδα, η δημιουργία κερδοφορίας και ενός αειφόρου επιχειρηματικού μοντέλου, η διατήρηση ισχυρής κεφαλαιακής βάσης, και η αποκατάσταση της αυτόνομης πρόσβασης της τράπεζας στις αγορές, δηλαδή ο μηδενισμός του ELA, όπως εξήγησε ο διευθύνων σύμβουλος του Ομίλου.

Ο Χρ. Μεγάλου τόνισε επίσης ότι «στο τέλος του 2020 η Τράπεζα Πειραιώς θα είναι κεφαλαιακά ισχυρή, κερδοφόρα, και θα παραμείνει η μεγαλύτερη τράπεζα στην Ελλάδα», προσθέτοντας ότι κύριος στόχος είναι η αύξηση των νέων χρηματοδοτήσεων, έτσι ώστε το 2020 να κινούνται στα 5 δισ. ευρώ ετησίως. Παράλληλα ανέφερε και τις προτεραιότητες στις οποίες θα προχωρήσει η τράπεζα, όπως στοχευμένες επενδύσεις στην ψηφιοποίηση, μείωση των καταστημάτων και ενίσχυση της παρακολούθησης των κινδύνων.

«Οι στόχοι είναι φιλόδοξοι αλλά ευκαταίοι. Εργαζόμαστε σκληρά για να τους πετύχουμε», επισήμανε στους μετόχους ο κ. Μεγάλου, τονίζοντας και πάλι ότι «η τράπεζα



θα επανακτήσει πλήρως τις δυνάμεις της με το Agenda 2020».

Αναφερόμενος στο reverse split, ο διευθύνων σύμβουλος της τράπεζας σημείωσε ότι θα είναι καλό για τη διαπραγμάτευση της μετοχής και την ενίσχυση της ρευστότητάς της. Διευκρίνισε ότι θα γίνει σε αναλογία ένα προς 20 και οι σημερινές μετοχές περίπου 8 δισ. θα διαμορφωθούν στα 400 εκατ. και σε τιμή με σημερινά δεδομένα, 4 ευρώ η κάθε μία.

Το μεγάλο διακύβευμα

Νωρίτερα ο πρόεδρος του Ομίλου, τόνισε στην ομιλία του προς τους μετόχους ότι το μεγάλο διακύβευμα είναι η δυναμική επιστροφή της χώρας στην ανάπτυξη, θέτοντας μάλιστα ως απαραίτητη προϋπόθεση γι αυτό την πολιτική σταθερότητα,

την ξεκάθαρη δέσμευση πολιτείας και κοινωνίας σε αυτόν τον στόχο και την συστράτευση όλων των παραγωγικών δυνάμεων. Έθεσε επίσης ως βασική προτεραιότητα τις επενδύσεις και τις ιδιωτικοποιήσεις.

Αναφερόμενος στην δεύτερη αξιολόγηση ο πρόεδρος του Ομίλου της Τράπεζας Πειραιώς επισήμανε ότι ήταν αναγκαία προϋπόθεση για την επόμενη ημέρα, σημειώνοντας παράλληλα ότι αν τώρα κινηθούμε γρήγορα και αποτελεσματικά μπορούμε να απεμπλακούμε οριστικά από τη μακροχρόνια ύφεση.

Ο κ. Χαντζηνικολάου είπε, επίσης, ότι δεν αλλάζει τίποτα το ότι δεν λάβαμε αποφάσεις για το χρέος, επισημαίνοντας ότι ήδη έχουν αρχίσει να επιτυγχάνονται η άρση της αβεβαιότητας και η

μείωση του ρίσκου, ενώ εκτίμησε ότι με την επιστροφή των καταθέσεων και την άρση των capital controls, που θα είναι τα επόμενα βήματα για την αποκατάσταση εμπιστοσύνης, θα υπάρξει και μία ένταση στην επιστροφή των ξένων επενδύσεων.

Στο σημείο αυτό ανέφερε ότι υπάρχει επενδυτικό ενδιαφέρον για τα ελληνικά assets, κάτι που έχει δει και προσωπικά στα ταξίδια του στο εξωτερικό, ενώ δήλωσε ότι τα πρώτα σημάδια από την οικονομία μας επιτρέπουν αισιοδοξία. «Οι νέες προβλέψεις για την ανάπτυξη από το ΔΝΤ για το 2017 είναι στο 2,2%. Εμείς στην Τράπεζα Πειραιώς βλέπουμε ανάπτυξη λίγο πάνω από το 1%», είπε ο κ. Χαντζηνικολάου και επισήμανε ότι πρέπει να κινηθούν λίγο πιο γρήγορα οι ιδιωτικοποιήσεις.



Ανταλλαγή τεχνογνωσίας από τον ΟΤΕ και την ΕΔΑ Αττικής

Με στόχο την ομαλή ανάπτυξη δικτύων και υποδομών με διαφορετικά χαρακτηριστικά για την παροχή σύγχρονων και αξιόπιστων υπηρεσιών προς τους καταναλωτές, η Εταιρεία Διανομής Αερίου Αττικής και ο Όμιλος ΟΤΕ διοργάνωσαν ημερίδα ενημέρωσης και ανταλλαγής τεχνογνωσίας στις εγκαταστάσεις της ΟΤΕ Academy. Στελέχη της ΕΔΑ Αττικής είχαν την ευκαιρία να ενημερώσουν αναλυτικά στελέχη και αναδόχους έργων κατασκευών του Ομίλου ΟΤΕ για τον τρόπο κατασκευής και λειτουργίας του δικτύου διανομής φυσικού αερίου και τις πρακτικές ασφάλειας κατά την εκτέλεση τεχνικών έργων πλησίον αυτών. Επιπλέον, αντάλλαξαν απόψεις και προτάσεις για τον καλύτερο συντονισμό και τη συνεργασία μεταξύ των δύο εταιρειών, καθώς ο Όμιλος ΟΤΕ αναπτύσσει εντατικά το δίκτυο οπτικών ινών του στο λεκανοπέδιο της Αττικής, όπου το δίκτυο φυσικού αερίου εκτείνεται ήδη σε μήκος περίπου 3.400 χλμ. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην υπηρεσία «Τηλεφώνησε πριν σκάψεις» που εφαρμόζει η ΕΔΑ Αττικής και απευθύνεται σε κάθε φορέα που προγραμματίζει εργασίες κοντά σε δίκτυα φυσικού αερίου και διασφαλίζει την ομαλή και ασφαλή εκτέλεση των εργασιών πριν την έναρξή τους. Η ΕΔΑ Αττικής πραγματοποιεί αντίστοιχες πρωτοβουλίες ενημέρωσης με όλους τους φορείς διαχείρισης δικτύων και υποδομών που δραστηριοποιούνται στο Λεκανοπέδιο, φιλοδοξώντας να διαμορφώσει ένα ισχυρό δίκτυο συνεργασίας που θα αναβαθμίσει το επίπεδο ασφάλειας και αξιοπιστίας των υποδομών φυσικού αερίου. **Ν.ΤΣ.**

POINT OF view

«Ζεστά» και φτηνά εκατομμύρια στο ομόλογο Μυτιληναίου

Ιδιαίτερα αυξημένο ήταν το ενδιαφέρον των επενδυτών για το ομόλογο του Ομίλου Μυτιληναίος, καθώς οι προσφορές υπερκάλυψαν κατά 247% το ζητούμενο από την έκδοση ποσό των 300 εκατ. ευρώ, φτάνοντας στα 740,8 εκατ. ευρώ.

Σύμφωνα με τα όσα ανακοινώθηκαν επισήμως, η τελική απόδοση των ομολογίων ορίστηκε σε 3,1%, το επιτόκιο των ομολογίων σε 3,1% και η τιμή διάθεσης στα 1.000 ευρώ η κάθε μία, δηλαδή στο 100% της ονομαστικής αξίας.

Το αρχικό εύρος απόδοσης ήταν μεταξύ 3%-3,5%, αλλά λόγω της μεγάλης ζήτησης το κουπόνι έκλεισε προς το κατώτατο όριο, δηλαδή στο 3,1%, το οποίο σύμφωνα με στοιχεία της αγοράς είναι το φθηνότερο που έχει πετύχει ποτέ ελληνική βιομηχανία, αφού ο μέσος όρος δανεισμού του κλάδου κυμαίνεται στο 4%.

Σε ό,τι αφορά την ποιοτική ανάλυση των προσφορών, ποσοστό μεγαλύτερο του 50%, δηλαδή 405 εκατ. ευρώ, προέρχεται από ιδιώτες, ενώ οι προσφορές θεσμικών κυμάνθηκαν στο 45% και έφτασαν τα 330 εκατ. ευρώ. Παράγοντες της αγοράς στέκονται ιδιαίτερα στην απόκριση ιδιωτών επενδυτών (φτάνουν τις 10.500), αλλά και στο γεγονός ότι οι προσφορές αυτές αφορούν και επενδυτές με χρήματα εκτός τραπεζικού συστήματος, πράγμα που σημαίνει ότι δεν επιβαρύνεται η ρευστότητα των τραπεζών.

Σύμφωνα με το ενημερωτικό δελτίο της Μυτιληναίος, τα κεφάλαια των 300 εκατ. ευρώ θα διατεθούν κατά 80% για την αναχρηματοδότηση υφιστάμενου τραπεζικού δανεισμού του ομίλου, κατά 10% για την κάλυψη χρηματοδοτικών αναγκών σε κεφάλαιο κίνησης και κατά 10% για την αναχρηματοδότηση βραχυπρόθεσμου τραπεζικού δανεισμού της εκδότριας ή και των θυγατρικών. **Β. Σ.**





υγιαίνετε...

ΝΕΥΡΙΚΗ ΑΝΟΡΕΞΙΑ:

Η ψυχική κατάρρα που σκοτώνει

Δεδομένων των... τεμπέλικων αντανάκλαστικών του Τύπου που σχεδόν πάντα απαιτεί μια τραγική αφορμή για να καταπιαστεί με θέματα SOS, η αλήθεια είναι ότι η απώλεια της δημοσιογράφου Νανάς Καραγιάννη που έπασχε από νευρική ανορεξία, ξανάφερε στην επιφάνεια ένα σημαντικό πρόβλημα ψυχικής υγείας που όχι μόνο αλλοιώνει την ποιότητα ζωής του ασθενούς αλλά όχι σπάνια τον οδηγεί και στον θάνατο.

Του Νίκου Τσαγκατάκη

Οι διαταραχές πρόσληψης τροφής (ΔΠΤ) δεν είναι καινούριο φαινόμενο. Η ψυχογενής ανορεξία είναι γνωστή από τον 17ο αιώνα, με την πρώτη καταγραφή της – ως περιστατικό νευρογενούς φυματίωσης – να εντοπίζεται το 1689. Εδώ και περίπου 40 χρόνια μελετώνται επιστημονικά τα αίτια που οδηγούν στην εμφάνισή τους, οι συνέπειες τους αλλά και οι τρόποι αντιμετώπισής τους.

Σημειώνεται ότι είναι η μοναδική ψυχιατρική διαταραχή που σύμφωνα με τα στοιχεία της Αμερικάνικης Ψυχιατρικής Εταιρείας μπορεί να οδηγήσει απ' ευθείας στο θάνατο (σ.σ. με ποσοστό θνησιμότητας γύρω στο 10%) εξαιτίας της υπερβολικής νηστείας των ασθενών, της έκτασης της σοβαρότητας των συνδεόμενων ιατρικών επιπλοκών ή της αυξημένης πιθανότητας απόπειρας αυτοκτονίας που είναι εγγενής στη διαταραχή.

Τι είναι οι Διαταραχές Πρόσληψης Τροφής;

Η «Α» ζήτησε τη βοήθεια της έγκριτης ψυχολόγου MSc, MBA, Ντούλης Θαλασσοχώρη, η οποία κατογράφισε το πρόβλημα με το οποίο έρχεται αντιμέτωπος ολόένα και μεγαλύτερος αριθμός ατόμων.

Σε επίπεδο ορισμού οι διαταραχές της διατροφής συμπεριλαμβάνουν σοβαρές ενασχολήσεις με τη διατροφική συμπεριφορά, οι οποίες μπορεί να χαρακτηριστούν από παρατραβηγμένη πρόσληψη τροφής ή άρνησή της ή αίσθημα θλίψης ή εξαιρετική ενασχόληση με το βάρος του σώματος. Αυστηρά, ο όρος «διατροφική διαταραχή» ισχύει μόνο σε συγκεκριμένες διαγνώσεις νευρικής ανορεξίας και νευρικής βουλιμίας, όπου και οι δύο αφορούν διαταραχή του σχήματος του σώματος και του βάρους ως απαραίτητο συστατικό. Η μία μορφή χαρακτηρίζεται από την αποστέρηση της τροφής και απαντάται ως **νευρική, νευρογενής ή ψυχογενής ανορεξία**.

Η δεύτερη μορφή χαρακτηρίζεται από την υπερκατανάλωση τροφής και εμφανίζεται άλλοτε ως **ψυχογενής βουλιμία** και άλλοτε ως **καταναγκαστική υπερφαγία**.

«Οι διαταραχές πρόσληψης τροφής είναι ψυχικές διαταραχές που σχετίζονται με τη διατροφή και με τη σχέση του ατόμου με το φαγητό και το σώμα του. Στην ουσία, όμως, αποτελούν αντανάκλασεις προβλημάτων που αντιμετωπίζουν τα άτομα στη ζωή τους και τα οποία δεν μπορούν να διαχειριστούν» εξηγεί η κα. **Θαλασσοχώρη** και συνεχίζει:

«Πρόκειται, δηλαδή, για διατροφικές συμπεριφορές που έχουν ψυχολογική προέλευση και τις οποίες το άτομο δεν μπορεί, στις περισσότερες περιπτώσεις, να ξεπεράσει μόνο του. Τα άτομα που πάσχουν από κάποια διατροφική διαταραχή δυσκολεύονται να λεκτικοποιήσουν τα συναισθήματά τους και στρέφονται στην ενασχόληση με το φαγητό, θεωρώντας ότι αποκτούν, με τον τρόπο αυτό, τον έλεγχο του εαυτού τους. Πρόκειται για καταστάσεις παθολογικές όπου η πρόσληψη τροφής μετατρέπεται σε μία καταναγκαστική συμπεριφορά που οδηγεί σε υποβάθμιση της ποιότητας ζωής του ατόμου».

Προσοχή στα σημάδια

Η ψυχογενής ανορεξία χαρακτηρίζεται από έντονη και σοβαρή διαταραχή στην αντίληψη της εικόνας του σώματος και από την ανυποχώρητη επιδίωξη του/της ασθενούς να είναι λεπτός/ή. Η διαταραχή μπορεί να γίνει κατανοητή ως ένας παράλογος φόβος για το πάχος ή όπως το ονόμασε ο **Russell** ως «νοσηρός φόβος του πάχους».

Η διαταραχή, η οποία συνήθως ξεκινάει σε νεαρούς ανθρώπους κατά την περίοδο της εφηβείας, περιλαμβάνει ακραία μείωση βάρους (τουλάχιστον 15% κάτω από το σύνηθες φυσιολογικό βάρος σώματος).

Σύμφωνα, πάντα, με την κα **Θαλασσοχώρη**, η νευρική ανορεξία μάς δίνει στοιχεία που προϋδεάζουν ή και επιβεβαιώνουν την παρουσία της σε τρεις τομείς: στη συμπεριφο-



Ο μύθος

Η αλήθεια είναι ότι όπως και σε άλλα κρίσιμα ζητήματα υγείας, τη νευρική ανορεξία συνοδεύουν οι δικοί της μύθοι. Για παράδειγμα, πολλοί είναι εκείνοι που πιστεύουν ότι μόνο οι γυναίκες και δη οι έφηβες κινδυνεύουν από ΔΠΤ. Είναι όντως έτσι; «Όχι» απαντά κάθετα η κα. **Θαλασσοχώρη** διευκρινίζοντας ωστόσο ότι αποτελούν την πλέον ευάλωτη ομάδα.

«Το γεγονός ότι αυτή η διαταραχή ήταν κυρίως γυναικεία υπόθεση οδήγησε σε καθυστερημένη διάγνωση στους άντρες. Τα άτομα αυτά πηγαίνουν σε ειδικά ιατρεία μόνο όταν διαπιστώσουν ότι έχουν γκριζό δέρμα, υπόταση και ιλίγγους από την αδυναμία, καθώς και εξασθενημένο ανοσοποιητικό σύστημα.

Συγκεκριμένα, μόνο το 5-15% των ανθρώπων με ανορεξία και βουλιμία είναι άνδρες. Επίσης μόνο τις τελευταίες δύο δεκαετίες, τα παιδιά με διατροφικές διαταραχές θεωρούνται υποομάδα που χρήζει ενδιαφέροντος» καταλήγει η γνωστή ψυχολόγος.

ρά, στο σώμα και στην ψυχολογία του ατόμου.

Στη **συμπεριφορά** παρατηρείται:

- » Τελετουργική στάση προς το φαγητό, όπως κόβοντας το φαγητό σε πολύ μικρά κομμάτια
 - » Μυστικότητα
 - » Υπερκινητικότητα
 - » Φορώντας πολύ μεγάλο μέγεθος ρούχων
 - » Προκαλώντας εμετό ή/και χρησιμοποιώντας καθαρτικό
- Στο **σώμα** φανερώνονται στοιχεία:
- » Στους ενήλικες, ακραία απώλεια βάρους, στα παιδιά και εφήβους φτωχή ή ανεπαρκής αύξηση βάρους σε σχέση με την ανάπτυξη τους

ρους σε σχέση με την ανάπτυξη τους

- » Κοιλιακά άλγη, ζαλάδες και λιποθυμίες
- » Πρηξίματα στο στομάχι και πρόσωπο
- » Προβλήματα στο κυκλοφορικό και μόνιμη αίσθηση κρύου
- » Ξηρό, άγριο, δύσχρωμο δέρμα
- » Διακοπές στον εμμηνοριακό κύκλο ή αμηνόρροια
- » Απώλεια της λίμπιντο
- » Μείωση της οστεϊκής μάζας και τελικά οστεοπόρωση

Η **ψυχολογία** του ατόμου χαρακτηρίζεται από:

- » Έντονο φόβο να μην πάρει βάρος, ακόμα και αν κυμανθεί μέσα στα κανονικά πλαίσια βάρους σύμφωνα με το ύψος του ατόμου.
- » Δυσλειτουργικές αντιλήψεις για το σχήμα του σώματος ή του βάρους
- » Άρνηση για την ύπαρξη του προβλήματος
- » Αλλαγές στην προσωπικότητα του ατόμου και μεταπτώσεις στη διάθεση

Το προφίλ του ανορεξικού ατόμου

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το προφίλ του ανορεξικού ατόμου. Καταρχάς να πούμε ότι βασικό γνώρισμα των ατόμων που πάσχουν από νευρική ανορεξία είναι ότι έχουν μία διαστρεβλωμένη δυσάρεστη εικόνα το σώμα τους. Προσπαθώντας να χάσουν βάρος ικανοποιούνται γιατί έχουν την αίσθηση ότι αποκτούν τον έλεγχο του εαυτού τους. Ωστόσο, ενώ ο ασθενής είναι ήδη λιποβαρής, αρνείται ότι έχει χαμηλό βάρος. Είναι χαρακτηριστικό ότι όταν στέκεται μπροστά στον καθρέπτη βλέπει μία εικόνα διαφορετική από αυτή που είναι στην πραγματικότητα. Όσο περισσότερο αδυνατίζει τόσο πιο παχύ βλέπει τον εαυτό του. Πρόκειται για μία διαστρεβλωμένη αντανάκλαση, ένα είδος γνωστικής παραμόρφωσης.

Είναι άτομα που χαρακτηρίζονται από τελειομανία σε ό,τι κι αν κάνουν (σχολείο, σπορ, μουσική κτλ.). Η τελειομανία θεωρείται ένα από τα κεντρικότερα χαρακτηριστικά της προσωπικότητας. Οι πτυχές της τελειομανίας που συνδέθηκαν ειδικότερα με την ψυχογενή ανορεξία σε σχέση με άλλες ψυχιατρικές διαταραχές, ήταν οι αρνητικές αντιδράσεις των ασθενών ως προς τη διάπραξη λαθών, η ερμηνεία ενός λάθους ως αποτυχία και οι έντονες αμφιβολίες τους για την ικανότητά τους να επιτύχουν τους στόχους τους.

Θέτουν υψηλούς στόχους, είναι άτομα φιλόδοξα που θέλουν να διακρίνονται με αποτέλεσμα να γίνονται και ανταγωνιστικά. Ταυτόχρονα ασκούν αυστηρή κριτική στον εαυτό τους ενώ δυσκολεύονται να διαχειριστούν τα συναισθήματά τους. Σταδιακά, αρχίζουν να αποφεύγουν τις κοινωνικές εκδηλώσεις, απομονώνονται και μπορεί να υποφέρουν από κατάθλιψη.



Η Ντούλη Θαλασσοχώρη είναι ψυχολόγος MSc, MBA, μόνιμος εξωτερικός συνεργάτης από το 2005 του Πανεπιστημίου Αθηνών στην Εκπαίδευση Ενηλίκων, ασκώντας παράλληλα ιδιωτικά στο ιατρείο της το επάγγελμα του ψυχολόγου από το 2000. Έχει συνεργαστεί με το πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, με μεγάλες ιδιωτικές εταιρείες (ανάπτυξη, ιεκπεραίωση και εκπόνηση HR πρωτοβουλιών), ενώ έχει εργασθεί στην Εθνική Σχολή Δημόσιας Υγείας, στο Επιτελείο υπουργού Εθνικής Αμύνης, στην Εθνική Σχολή Δημόσιας Υγείας, στον Φάρο Τυφλών Ελλάδας κ.ά.

Η κα. Θαλασσοχώρη είναι, τέλος, ιδρυτικό μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Συνθετικής Ψυχοθεραπείας καθώς και συνεργάτης του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κρήτης «Σύγχρονα Αμφιγάρεια»

Life style

Επιμέλεια:
Σπυριδούλα Κάμπου

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
1/2 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017

Το κορδονάκι-μαγιό της Τζούλιας προκάλεσε «εγκεφαλικά»

Μόνιμος κάτοικος της Μυκόνου έχει γίνει φέτος το καλοκαίρι η Τζούλια Αλεξανδράτου, και το απολαμβάνει στο έπακρον. Νοικιάζοντας πολυτελή σουίτα με προσωπικό τζακούζι, το μοντέλο επιδίδεται σε μεταμεσονύχτιες, δροσιτικές για την ίδια αλλά hot για τους διαδικτυακούς της φίλους, περιπέτειες και παιχνίδια. Οι πρόσφατες φωτογραφίες που ανάρτησε στο Instagram να ποζάρει στο τζακούζι, φορώντας ότι πιο αποκαλυπτικό υπάρχει σε μαγιό, μόνο ένα κορδονάκι, προκάλεσε «ντελίριο» στο αντρικό φανατικό κοινό της στα social media.



►► Η ακύρωση της συναυλίας στον δήμο Αλεξάνδρειας ελέω... Survivor

Κράξιμο με το... γάντι σε Βανδή - Παπαρίζου



Καταπέλτης ήταν κατά της Δέσποινας Βανδή και της Έλενας Παπαρίζου, ο πρόεδρος της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Αλεξάνδρειας, όταν οι δύο τραγουδίστριες ακύρωσαν την τελευταία στιγμή την προγραμματισμένη από καιρό συναυλία τους για τις 5 Ιουλίου! Σύμφωνα με τον ίδιο και με επιστολή του προς τα τοπικά ΜΜΕ, οι δύο κυρίες του πενταγράμμου οδηγήθηκαν σε αυτή την απόφαση, φοβούμενες ότι δεν θα έχουν την προσέλευση κόσμου λόγω της προβολής του «σαρωτικού» Survivor.

«Η Κ.Ε.Δ.Α. ενημερώνει ότι η συναυλία των "ΒΑΝΔΗ - ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ" που επρόκειτο αρχικά να γίνει στις 5 Ιουλίου και μετά μεταφέρθηκε με δική τους απόφαση στις 4 Ιουλίου, τελικά δεν θα πραγματοποιηθεί. Ο φόβος, των κατά τα άλλα καταξιωμένων τραγουδιστριών, ότι δεν θα έχουν την ανάλογη προσέλευση - κόσμο, λόγω των τελικών του "Survivor" (άκουσον άκουσον) τις ανάγκασαν να την ακυρώσουν. Εμείς παρ' όλα αυτά τις ευχόμαστε καλό καλοκαίρι και ευελπιστούμε σε μια μελλοντική συνεργασία. Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΕΛΙΟΠΟΥΛΟΣ» ανακοίνωσε ο πρόεδρος του δημοτικού φορέα.

ΡΕΜΟΣ - ΜΠΟΣΝΙΑΚ

Έβαλαν μπρος για δεύτερο παιδί

Όπου σταθούν και όπου βρεθούν, ακόμα και δημόσια γνωρίζοντας ότι οι φωτογράφοι τους απαθανατίζουν, στάζουν μέλια ο ένας για τον άλλον.

Ο ερχομός της κόρης τους Ελένης πριν από δύο χρόνια, εκτόξευσε την ευτυχία τους στα ύψη, και πλέον ο Αντώνης Ρέμος και η Υβόννη Μπόσνιακ ανακοινώνουν στο στενό τους περιβάλλον ότι έχουν βάλει μπρος για την απόκτηση του δεύτερου καρπού του μεγάλου έρωτά της. Κατά τα λεγόμενα αυτών που φέρονται να γνωρίζουν, το μοντέλο-σχεδιάστρια μόδας έχει αρχίσει τις επισκέψεις στον γυναικολόγο που έχει βάλει το ζευγάρι σε πρόγραμμα.



►► Η έκθεση-σοκ του ιατροδικαστή για τη Νανά Καραγιάννη - Η επιθυμία για αποτέφρωση και η ένταση στο νεκροταφείο

Ένωθε πως θα πεθάνει!

Ως «βόμβα» που σάρωσε τα πάντα έσκασε η είδηση του θανάτου της Νανάς Καραγιάννη. Η γνωστή ραδιοφωνική παραγωγός που εδώ και μία δεκαετία έδινε μάχη με τη νευρική ανορεξία, το μεσημέρι της Τρίτης, βρέθηκε νεκρή στο διαμέρισμά της στην Κυψέλη.

Τη μακάβρια ανακάλυψη έκανε ο πατέρας της που την αναζητούσε για περισσότερο από ένα 24ωρο. Τόσο η γιατρός όσο και οι άντρες του Α.Τ. Αγίου Παντελεήμονα που έφτασαν στο σημείο, επιβεβαίωσαν τον θάνατό της, ενώ δεν μπορούσαν να κάνουν κάτι για να την επαναφέρουν, αφού όπως τόνισε και στο πόρισμά της η ιατροδικαστής, ήταν νεκρή περισσότερο από 24 ώρες.

Αποκλείοντας την εγκληματική ενέργεια ή την αυτοκτονία, αφού δεν υπήρχαν σημάδια στο σώμα της που να συνηγορούσαν σε κάτι τέτοιο, και αναμένοντας τα αποτελέσματα των τοξικολογικών εξετάσεων, που θα ρίξουν περισσότερο «φως» στα αίτια του θανάτου, στην ιατροδικαστική έκθεση αναφέρονται ως επικρατέστερα τα παθολογικά αίτια, με πιθανότερη την ανακοπή, ενώ πολλά ζωτικά όργανα είχαν παρουσιάσει σημάδια σπλαιμίας.

Η Νανά Καραγιάννη που αν και ήθελε πολύ να ζήσει, σύμφωνα με αυτούς που τη ζούσαν από κοντά ακόμα και την περίοδο μετά το μεγάλο σοκ που υπέστη όταν πριν από ένα χρόνο περίπου νοσηλεύτηκε για μεγάλο διάστημα στην εντατική, ήταν αδύναμη στο να νικήσει το «τέρας» του μυαλού της! Δείχνοντας να γνωρίζει ότι κάποια στιγμή αυτό θα πλησίαζε, είχε αφήσει σαφείς οδηγίες σε συγγενείς της, για το τι επιθυμεί για το τελευταίο της ταξίδι.

Ένταση στο νεκροταφείο

Το μεσημέρι της Πέμπτης, λιγοστοί συγγενείς, η μητέρα και ο πατέρας της Νανάς βρέθηκαν στην επιμνημόσυνη δέση που έγινε στο Γ' Νεκροταφείο λίγο πριν η σορός «ταξιδέψει» για τη Βουλγαρία. Επιθυμία της οικογένειας ήταν να κρατήσουν μακριά τους δημοσιογράφους και τα τηλεοπτικά συνεργεία από αυτή την τόσο δύσκολη προσωπική στιγμή τους. Στη θέα τους υπήρξε μεγάλη αναστάτωση και ευτυχώς τα πνεύματα δεν άργησαν να καλμάρον, με τους δημοσιογράφους να σέβονται πάνω από όλα την αγαπημένη όλων Νανά, αποχωρώντας αθόρυβα από τον χώρο και αφήνοντας την οικογένεια να πενθήσει την αδικοχαμένη 38χρονη.

Καλό ταξίδι αγαπημένη μας Νανά Καραγιάννη!

ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΗ ΣΤΗ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

Ξεπερνώντας τα γραφειοκρατικά προβλήματα, η σορός της Νανάς Καραγιάννη το απόγευμα της Πέμπτης ξεκίνησε το τελευταίο της «ταξίδι» με προορισμό τη Βουλγαρία όπου την Παρασκευή το πρωί είχε κανονιστεί η καύση και αποτέφρωσή της. Σύμφωνα με πληροφορίες που έχουν φτάσει στην «Α» αν και η οικογένειά της ήθελε να της κάνει κηδεία, αλλά και να ταφεί στην Ελλάδα, δεν μπορούσε να μη σεβαστεί την τελευταία επιθυμία του παιδιού της.

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΗΣ ΝΑΝΑΣ ΣΤΗΝ «Α» ΠΡΙΝ ΤΡΕΙΣ ΜΗΝΕΣ

«Η νευρική ανορεξία μπορεί να νικηθεί»

Αυτό δήλωνε και φέρεται να πίστευε πριν από μερικούς μήνες η Ν. Καραγιάννη όταν αποκάλυπτε στην «Α» το πώς άλλαξε τη ζωή της, όταν κινδύνεψε να πεθάνει, παραμένοντας μεγάλο χρονικό διάστημα στην εντατική. Μήνες μετά την περιπέτειά της, γνώριζε ότι ζούσε από θαύμα και ήταν βέβαιη πώς θα νικούσε το «θηρίο» που την «έτρωγε» σαν σαράκι.

►► Πριν από 8 μήνες έδωσες τη μεγαλύτερη μάχη σου και βγήκες νικήτρια... Τι έχεις να θυμάσαι από όλο αυτό που πέρασες; «Αυτό που θυμάμαι είναι το ότι για πρώτη φορά ήμουν βεβαία πως πεθαίνω. Θυμάμαι το πόσο πάλεψα πραγματικά για να κρατηθώ, το πόσο ανάγκη είχα την μαμά μου εκείνο τον καιρό(και πάντα), το πόσο ανήμπορη ένιωθα μπροστά σε αυτό που μου συνέβη και την φρικαλέα αίσθηση της ανάρρωσης από την εντατική που είναι ότι πιο σοκαριστικό και που δεν τολμούσα καν να διανοηθώ».

►► Θα έλεγες ότι ζεις από θαύμα, και ότι ο Θεός σου έδειξε



την αγάπη του στο έπακρον; «Είναι ξεκάθαρο πως ζω από θαύμα Θεού. Δεν περίμενε κανείς ότι θα τα καταφέρω, ούτε καν και εγώ για πρώτη φορά στη ζωή μου».

►► Σου έχουν μείνει εφιάλτες από εκείνη τη δύσκολη περίοδο του περσινού καλοκαιριού; «Οι εφιάλτες τώρα σιγά-σιγά με αφήνουν. Ήταν βαθιά σοκαριστή εμπειρία».

►► Κάνοντας τον απολογισμό σου, ποια είναι τα λάθη που έκανες και τα πλήρωσες ακριβά; «Το μεγαλύτερο μου λάθος που ακόμα πληρώνω είναι ότι ποτέ δεν κατάφερα να διαχειριστώ επαρκώς παιδικά τραύματα και προβλήματα, δεν τα συζητούσα, δεν τα μοιραζόμουν και τελικά, με έπνιξαν».

►► Ποια είναι η πιο δύσκολη ερώτηση που δεν τολμάς να κάνεις στον εαυτό σου; «Η ερώτηση που κάνω στον εαυτό μου και πάντα με πονά είναι "Γιατί όλα αυτά, γιατί με τόση καθυστέρηση;"».

►► Όλοι αγαπάνε τη Νανά και το ξέρεις. Εσύ γιατί δεν την α-

γαπούσες τελικά; Τώρα την αγαπάς περισσότερο;

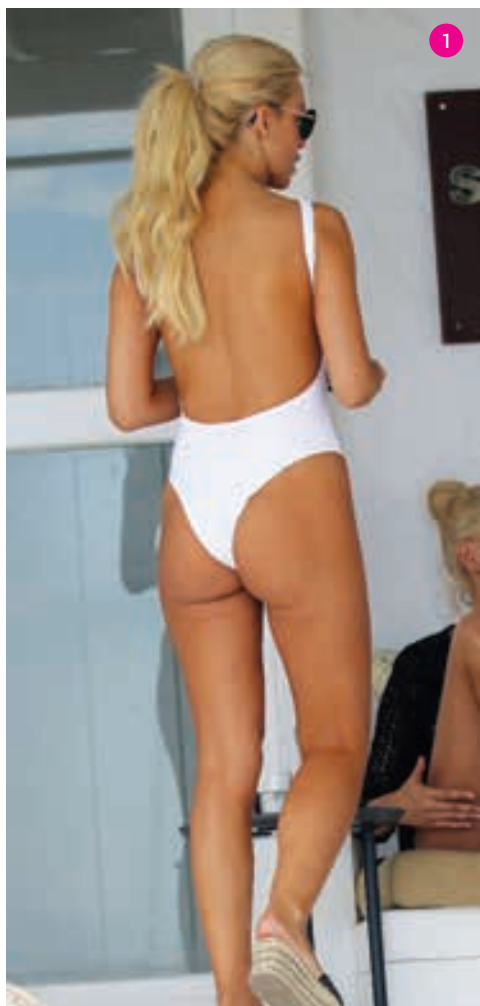
«Γιατί δεν είχα ιδέα πως με αγαπούν, δεν το είχα νιώσει, δεν το πίστευα με τίποτα. Αγάπη πολύ έχω λάβει μετά την περιπέτεια μου με την ανορεξία, αλλά ΤΟΣΟ ΜΕΓΑΛΗ που αντισταθμίζει όλα τα περασμένα, γι αυτό είμαι πια ήρεμη και χαρούμενη!».

►► Αν μπορούσες να γυρίσεις τον χρόνο πίσω, ποιο είναι το κομβικό σημείο της ζωής σου, που θα άλλαζες σήμερα δρόμο για να μην περάσεις ότι πέρασες;

«Αν γυρνούσα τον χρόνο πίσω δεν θα επέλεγα να κάνω αυτή την δουλειά».

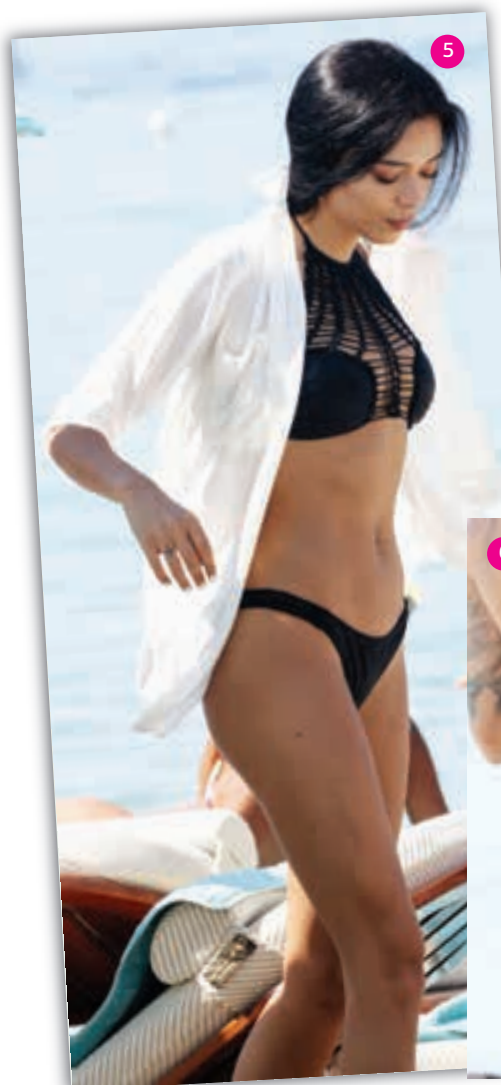
►► Τελικά η νευρική ανορεξία μπορεί να νικηθεί ή την «φυλάκισα» κάποια στιγμή σε κάποια άκρη του μυαλού μας και ζούμε με τον τρόπο μήπως το «τέρας» ξυπνήσει και πάλι;

«Εννοείται πως μπορεί να νικηθεί η ανορεξία, αλλά μόνο με ιατρική βοήθεια σοβαρή και σταθερή, εξειδικευμένη και αυστηρή και με πίστη στον Θεό».

Life
style

«Παρέλαση» με μπικίνι που «κόβουν» την ανάσα κάνουν οι επώνυμες Ελληνίδες του εγχώριου jet set

«ΚΑΥΣΩΝΑΣ» ΤΑ ΚΟΡΜΙΑ σε Μύκονο και... Instagram



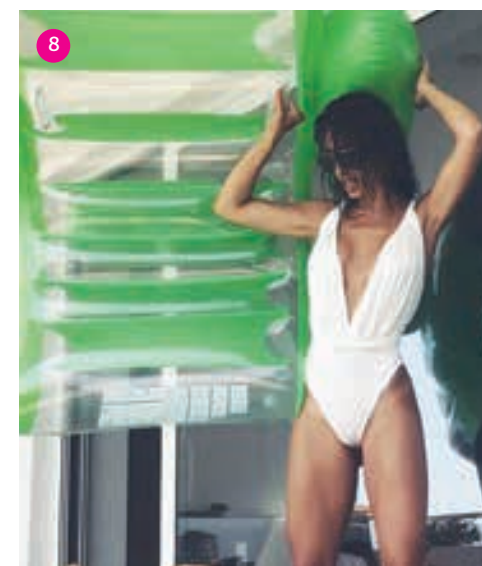
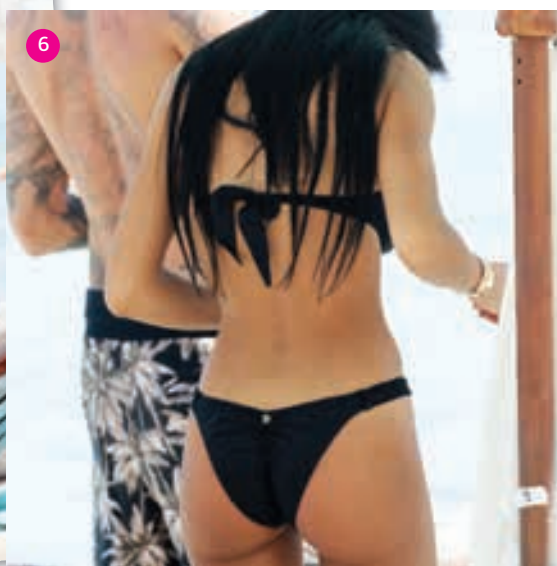
Ο υδράργυρος έχει «χτυπήσει» κόκκινο και σύμφωνα με το έκτακτο δελτίο καιρικών φαινομένων που εξέδωσε η ΕΜΥ στις αρχές της εβδομάδας αυτό το Σαββατοκύριακο θα είναι το πιο καυτό, αφού το θερμόμετρο θα φτάσει στους 43 βαθμούς! Και σαν να μην μας έφτανε ο κυριολεκτικός καύσωνας, έχουμε και τον μεταφορικό καύσωνα που προκαλούν πολλές επώνυμες Ελληνίδες. Είτε στο φυσικό περιβάλλον της Μυκόνου είτε στο διαδικτυακό φωτο-άλμπουμ του Instagram γίνεται «παρέλαση» των κορμιών τους, με μπικίνι που «κόβουν» την ανάσα! Όπως και κάθε καλοκαίρι έτσι και φέτος στο νησί των ανέμων παρατηρείται μία έντονη κινητικότητα από νηρ αφίξεις τόσο του ελληνικού

όσο και του διεθνούς τζετ σετ. Σχεδόν κάθε Σαββατοκύριακο θα συναντήσετε εκεί, την ελεύθερη και ωραία, **Κατερίνα Καινούργιου**, με την κολλητή της **Σάσα Σταμάτη**, την επίσης χωρίς σχέση αυτή την περίοδο, **Κωνσταντίνα Σπυροπούλου**, αλλά και την full in love **Αθηνά Οικονομάκου**, αφού ο σύντροφός της διατηρεί ξενοδοχειακή επιχείρηση στο νησί. Αγαπημένος προορισμός είναι η Μύκονος και για τη φρεσκοπαντρεμένη **Δούκισσα Νομικού**, αφού ο σύζυγός της **Δημήτρης Θεοδωρίδης** και η οικογένειά του διατηρεί πολυτελή βίλα στη Μύκονο.

Τραγουδίστριες, μοντέλα, ηθοποιοί, φροντίζουν να συζητούνται με το σιλ τους στις αποδράσεις τους στις κοσμικές παραλίες, γνωρί-

ζοντας ότι κάπου εκεί γύρω караδοκούν οι παπαράτσι. Γι' αυτό μην εκπλαγείτε αν τις συναντήσετε στην παραλία ή στα beach bar του νησιού μακιγιαρισμένες στην εντέλεια και με μαλλί κομμωτηρίου!

Όσο, τώρα, για εκείνες που δεν «αποβιβάζονται» σε κάποιο ελληνικό νησί, φροντίζουν να ανεβάζουν τις θερμοκρασίες μέσα από τις φωτογραφίες που ανεβάζουν στα social media (Instagram, Facebook, Twitter). Μικροσκοπικά μαγικό, αισθησιακές πόζες, όπως αυτές που μας χαρίζει καθημερινά η **Κατερίνα Στικούδη**, η **Δήμητρα Ματσούκα** με την αδερφή της **Μαρία**, η **Ελένη Φουρέρα**, η **Τάμτα** και άλλες έχουν την τιμητική τους, προκαλώντας... πλίσσιν στους θαυμαστές τους.



Life style



1) Ελεύθερη και ωραία η Κατερίνα Καινούριου προκάλεσε «τσουνάμι» θαυμασμού στη Ψαρού με το λευκό ολόσωμο μπραζίλιαν μαγιό της.

2) Η σύντροφος του Κώστα Σόμμερ, Ναυσικά Παναγιωτακοπούλου, διαθέτει τον πιο hot λογαριασμό στο Instagram που το «βομβαρδίζει» καθημερινά με τις bikini-φώτο της.

3) Η Τάμτα ξεσηκώνει τους διαδικτυακούς της φίλους με τις σέξι picks με μαγιό που ανεβάζει στο Instagram.

4) Η Κατερίνα Στικτούδη έχει το «κορμί» και κάθε φωτογραφία που ανεβάζει στο Instagram προκαλεί «παροξυσμό».

5, 6] Όσοι είδαν τη Χριστίνα Στεφανίδη, σύντροφο του Παναγιώτη Κονέ, να λιάζεται στον Πάνορμο, «αλληθώρισαν».

7) Η Βίκυ Καγιά λατρεύει τη Μύκονο και οι λουόμενοι εκείνη, αφού το θέαμά της με μαγιό, είναι χάρμα οφθαλμών.

8) Η Ελένη Φουρέιρα απέσπασε τα πιο κολακευτικά σχόλια για την πρώτη φωτογραφία με μαγιό και με το ολοκαίνουριο σιλικονάτο στήθος της.

9) Η Αθηνά Οικονομάκου καθημερινά κάνει «πασαρέλα» στις παραλίες της Μυκόνου τολμώντας τα πιο μικροσκοπικά και αποκαλυπτικά μπικίνι.

10) Η Κωνσταντίνα Σπυροπούλου με το που έληξε τη συνεργασία με τον Alpha έφυγε για διακοπές. Οι φωτογραφίες της με μαγιό να αναφέρουμε ότι είναι αρετουσάριστες.

11) Και το φετινό καλοκαίρι βρίσκει στη Μύκονο τη φρεσκοπαντρεμένη Δούκισσα Νομικού αφού η οικογένεια του συζύγου της έχει πολυτελή βίλα στο νησί.

12] Σέξι και όποιος αντέξει (από τη ζέστη) η δημοσιογράφος-πανερίστρια, Σάσα Σταμάτη!

13, 15] Η Δήμητρα Μασσούκα φέτος το καλοκαίρι προβάρει τα πιο «καυτά» μπικίνι, στηρίζοντας την επιχειρηματική δραστηριότητα της αδερφής της Μαρίας.

14] Ένα λέopard ολόσωμο μαγιό επέλεξε η τραγουδίστρια Μαρία Καρλάκη για τις βουτιές της στη Μύκονο.

16] Την επανασύνδεσή της με τον επιχειρηματία Βασίλη Μιχαλή γιόρτασε πριν από λίγες μέρες στη Μύκονο, η too sexy τραγουδίστρια, Ζόζεφιν!



Inside
STORIES

✚ Συντετριμμένη παρουσιάστηκε η **Χριστίνα Λαμπίρη** την επομένη του θανάτου της **Νανάς Καραγιάννη**, καθώς υπήρξαν συνεργάτιδες και κουμπάρες: «Το κορίτσι έ-

φυγε, αυτό είναι το δραματικό. Είμαι πάρα πολύ θυμωμένη για αυτό. Να είσαι υγιής και να φύγεις με αυτό τον τρόπο, είναι ανεπίτρεπτο! Το θηρίο ήταν ισχυρότερο από τη Νανά... Αυτό το σαράκι στο μυαλό της, ήταν δυνατότερο από τον χαρακτήρα της». Δυστυχώς, δεν τα κατάφερε...

✚ Αποθέωσε την **Ευαγγελία Αραβανή**, η **Ελένη Μενεγάκη** στην εκπομπή της: «Πόσο χαίρεται το μάτι μου να τη βλέπω στην τηλεόραση, ξεκουράζεται το βλέμμα μου, δεν με νοιάζει καθόλου τι θα βάλει. Η ίδια είναι πάρα πολύ τέλεια, δεν υπάρχει η εικόνα της στην τηλεόραση, για μένα είναι το πιο λαμπερό κορίτσι από αυτά που βλέπω στην τηλεόραση». Δεν είναι και λίγο να σε αποθεώνει η «ωραία Ελένη»...

✚ Καλεσμένη στην εκπομπή της **Ελεονώρας Μελέτη** «Survivor Πανόραμα» ήταν η **Σάρα Εσκενάζυ** η οποία μίλησε για τη σχέση της με τον **Γιώργο Αγγελόπουλο**: «Κάναμε ένα δώρο στους Διάσους, στέλνοντάς τον στην ομάδα τους. Αθλητικά είναι πάρα πολύ δυνατός παίκτης. Πίστευα ότι θα μπορούσε να προσαρμοστεί πιο εύκολα στην ομάδα, γι' αυτό τον ψήφισα, μετά από λίγο καιρό του ζήτησα συγνώμη». Γλυκύτατο το χαμογελαστό κορίτσι του Survivor...

✚ Καλεσμένος στην εκπομπή της **Ελένης Μενεγάκη** βρέθηκε ο **Βασίλης Καλλίδης** και αναφέρθηκε σε όσους τον στεναχώρησαν λέγοντας πως κρατούσε τη μύτη του όταν βρέθηκε με τα παιδιά του Survivor: «Επειδή στεναχωρήθηκα, πρέπει να πω ότι δεν μυρίζανε τα παιδιά. Δε θα έκανα τέτοιο πράμα, τέτοια χοντράδα να κρατάω τη μύτη μου στην τηλεόραση... Είχε 36 βαθμούς, με 200% υγρασία!». Πήρε γεύση από Άγιο Δομνίκο...

» **ΑΠΡΟΣΜΕΝΗ ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΚΑΪ** Τέλος εποχής για την «Πρώτη Γραμμή» του ΣΚΑΪ, όπως τουλάχιστον την είχαμε συνηθίσει μέχρι σήμερα. Ο **Βασίλης Λυριτζής** ανακοίνωσε την αποχώρησή του από την εκπομπή, στο τιμόνι της οποίας βρέθηκε για 8 χρόνια, μαζί με τον **Δημήτρη Οικονόμου**. Το δίδυμο που έχει δουλέψει για 28 χρόνια μαζί, ήταν συγκινησιακά φορτισμένο το πρωί της Παρασκευής, καθώς παρουσίασαν την τελευταία τους εκπομπή. Μαζί με τον **Β. Λυριτζή**, παρελθόν από το κανάλι αποτελεί και ο αρχισυντάκτης της εκπομπής **Στρατής Τριλίκης**, με τον οποίο οι δύο παρουσιαστές ξεκίνησαν να συνεργάζονται το 1989 στο ραδιόφωνο του Flash. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο **Δημήτρης Οικονόμου** θα συνεχίσει στον ΣΚΑΪ και τη νέα τηλεοπτική σεζόν, πιθανόν με γυναίκα δημοσιογράφο στο πλευρό του. Ευχαριστήρια ανακοίνωση εξέδωσε και ο ΣΚΑΪ ο οποίος ανέφερε μεταξύ άλλων: «Οι δυο πλευρές αποφάσισαν από κοινού να μην ανανεώσουν την μεταξύ τους συνεργασία».



media

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
**Αντωνία
Μαραγούσια**Σαν θέλει η νύφη
κι ο (Τούρκος) γαμπρός

Ένα πολύ δυνατό deal ετοιμάζει ο Φίλιππος Βρυώνης εν όψει της νέας τηλεοπτικής χρονιάς, καθώς όλα δείχνουν πως βρίσκεται πολύ κοντά σε συμφωνία με τον Τούρκο καναλάρχη, Αντζούν Ιλιτζαλί. Κι αν στο παρελθόν οι προσπάθειες του για να μπει στον χώρο των ελληνικών media, απέβησαν άκαρπες, ο Τούρκος παραγωγός αλλά και παρουσιαστής δεν πτοήθηκε και περίμενε υπομονετικά μέχρι το έδαφος να είναι πρόσφορο. Μετά την περυσινή του συμφωνία με τον ΣΚΑΪ για τα ριάλιτι που έφερε στην Ελλάδα, με πρώτο και καλύτερο το Survivor, θα περίμενε κανείς ότι δε θα έψαχνε αλλού... πορτοκαλιές. Ωστόσο, επιβεβαιώνονται οι πληροφορίες που ήθελαν τον **Φ. Βρυώνη** του Epsilon να έκανε ταξίδι αστράπη στην Τουρκία. Οι συζητήσεις

δεν έμειναν στα χαρτιά και πλέον έγιναν διαπραγματεύσεις, κάτι που σημαίνει ότι άμεσα μπορεί να υπάρξουν εξελίξεις. Είναι δεδομένο ότι ο **Ιλιτζαλί** θέλει να αγοράσει εξ ολοκλήρου τις μετοχές του καναλιού, προκειμένου να έχει το πάνω χέρι στις αποφάσεις, αλλά δεν αποκλείεται να αρκεστεί και στο πλειοψηφικό πακέτο που θα του δίνει και πάλι την δυνατότητα να έχει το γενικό... κουμάντο.

Από τη στιγμή πάντως που οι δύο πλευρές θέλουν να προχωρήσουν τη συνεργασία τους, δεν αποκλείεται να το «τρένάρουν» για μερικούς ακόμα μήνες, καθώς η συνεργασία του Τούρκου καναλάρχη με τον ΣΚΑΪ είναι τριετής και αυτό δεν αλλάζει. Συνεπώς τα λεγόμενα «δυνατά» χαρτιά που έχει στα χέρια του ο **Ιλιτζαλί** θα παίξουν για ακόμη δύο χρόνια στο σταθμό του **Γιάννη Αλαφούζου**, έναντι ενός τεράστιου ποσού.



Ρίχνει αυλαία ο «τυφώνας» Survivor

Το πιο πετυχημένο πρόγραμμα της φετινής σεζόν από πλευράς τηλεθέας ρίχνει αυλαία την ερχόμενη Τετάρτη, 5 Ιουλίου, σύμφωνα με τη διευθύντρια προγράμματος του ΣΚΑΪ. Μπορεί ακόμα να μην έχουν γίνει γνωστά τα ονόματα των παικτών που θα διεκδικήσουν το μεγάλο έπαθλο των €100.000, ωστόσο είναι σίγουρο πως το τελευταίο επεισόδιο θα σπάσει κάθε ρεκόρ τηλεθέας. Στο Δημοτικό Θέατρο Γαλασίου, στο Άλσος Βεΐκου, θα προβληθεί live ο μεγάλος τελικός του παιχνιδιού επιβίωσης που θα δώσει και το μεγάλο νικητή μετά από σχεδόν πέντε μήνες. Ήδη, πάντως, στον ΣΚΑΪ ετοιμάζουν τα επόμενα βήματα τους και οι πληροφορίες αναφέρουν πως το καλοκαίρι θα υπάρξει εκπομπή με κομμένα πλάνα από το Survivor, που θα έχει παρουσιαστή τον **Στέλιο Χανταμπάκη**, προκειμένου να διατηρηθεί το ενδιαφέρον του κόσμου εν όψει του δεύτερου κύκλου.

► **STAR: ΧΩΡΙΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ** Η απόλυση 9 τεχνικών ήταν η σταγόνα που ξεχείλισε το ποτήρι για τους εργαζόμενους του STAR, που ξεκίνησαν επαναλαμβανόμενες τετράωρες στάσεις εργασίας. Οι στάσεις εργασίας αυτές πραγματοποιούνται κάθε απόγευμα, προκειμένου να μη βγαίνει στον αέρα το κεντρικό δελτίο ειδήσεων του σταθμού, μέχρι να επαναπροσληφθούν οι συνάδελφοί τους. Όλα ξεκίνησαν από την απόφαση του καναλιού να προβεί σε απολύσεις και να προτείνουν στους εργαζόμενους να ξεκινήσουν μία συνεργασία με την εταιρεία παραγωγής που έχει το STAR. Στην πράξη αυτό σημαίνει ότι οι τεχνικοί θα πληρώνονται πλέον μόνο όσες ώρες το μήνα θα απασχολούνται από την εταιρεία παραγωγής, χωρίς να έχουν τα δικαιώματα όλα εκείνα που τους εξασφάλιζε η προηγούμενη σύμβαση εργασίας που είχαν με το κανάλι.



«Αλήθειες με τη Ζήνα» και του χρόνου

Ρίχνει αυλαία την ερχόμενη Παρασκευή (7/7), αλλά ήδη έχει ανανεώσει το συμβόλαιό της και για τη νέα τηλεοπτική χρονιά. Ο λόγος για την **Ζήνα Κουτσελίνη** η οποία κέρδισε το στοίχημα στη μεσημεριανή ζώνη του STAR και θα συνεχίσει να βρίσκεται κάθε μεσημέρι στη θέση της. Το «Αλήθειες με τη Ζήνα» κέρδισε τους τηλεθεατές με την ξεχωριστή θεματολογία του, τις συνεντεύξεις της παρουσιάστριας αλλά και τη συζήτηση στο στούντιο για θέματα επικαιρότητας. Η όμορφη παρουσιάστρια υπέγραψε συμβόλαιο συνεργασίας για 1+1 χρόνια και αναμένεται να το επιβεβαιώσει στην τελευταία της εκπομπή για φέτος, ανανεώνοντας το ραντεβού της με το τηλεοπτικό κοινό για τον ερχόμενο Σεπτέμβριο.



Η τηλεοπτική χρονιά οδεύει προς την ολοκλήρωσή της, με το Survivor του ΣΚΑΪ να πιάνει εξ απήνης τα υπόλοιπα κανάλια και να σημειώνει αξιοσημείωτες τηλεθεάσεις. Έτσι, όλα τα κανάλια αναζητούν τα προγράμματα που θα καταφέρουν να σταθούν απέναντι στο δεύτερο κύκλο του ριάλιτι επιβίωσης. Στον ANT1, φαίνεται πως βρήκαν το αντίπαλο δέος και δεν είναι άλλο από το «Nomads».

Κινούμενοι όλο το προηγούμενο διάστημα υπό άκρα μυστικότητα, οι ιθύνοντες του καναλιού, πήραν τα δικαιώματα του νέου ριάλιτι (κερδίζοντας στο νήμα το STAR που το διεκδικούσε) και είναι έτοιμοι να το εντάξουν από το ξεκίνημα κιόλας της νέας σεζόν στο πρόγραμμά τους. Πρόκειται για ένα ιδιαίτερα πετυχημένο ριάλιτι επιβίωσης το οποίο κρατά καθηλωμένους εκατομμύρια ανθρώπους σε όλο τον

Σκληρή μάχη ανάμεσα σε ANT1 και ΣΚΑΪ

κόσμο. Οι παίκτες ζουν νομαδική ζωή και είναι χωρισμένοι σε τρεις ομάδες, σ' αυτούς που ζουν στην έρημο, σ' εκείνους που είναι κοντά στους ιθαγενείς και στους λίγο πιο... τυχερούς που έχουν κάποιες ανέσεις. Όλες οι ομάδες αντιμετωπίζουν διάφορες δοκιμασίες και κάθε εβδομάδα αποχωρεί ένας παίκτης. Είναι πολύ πιθανόν την παρουσίαση του ριάλιτι να αναλάβει ο **Γρηγόρης Αρναούτογλου**, ενώ είναι δεδομένο ότι η μία ομάδα θα απαρτίζεται από ανθρώπους της εγχώριας showbiz, προκειμένου να έχει μεγαλύτερο ενδιαφέρον στο κοινό.

Στην αντίπερα όχθη, ο ΣΚΑΪ, παρά το γεγονός ότι ήταν αποφασισμένος να φέρει το «Survivor 2» τον ερχόμενο Φεβρουάριο στις οθόνες μας, εξετάζει το ενδεχόμενο να το βγάλει στον αέρα στο πρώτο μισό της σεζόν, για να αντιμετωπίσει τον ανταγωνισμό.

Τέλος η Σπυροπούλου από τον Alpha

Το συμβόλαιο της **Κωνσταντίνης Σπυροπούλου** με τον Alpha δεν θα ανανεωθεί για μία ακόμα χρονιά κι έτσι ολοκληρώθηκε η συνεργασία της με το σταθμό που τη στήριξε πάρα πολύ στα πρώτα της επαγγελματικά βήματα. Μετά από τέσσερις χρονιές οι δύο πλευρές θα συνεχίσουν να πορεύονται χωριστά με την γνωστή παρουσιάστρια να αναζητά πλέον την επόμενη τηλεοπτική της στέγη. Το «Σπίτι μου, σπιτάκι μου» έριξε οριστικά τίτλους τέλους και ο **Νίκος Μάνεσης** φέρεται να είναι εκείνος που θα επιστρέψει στην πρωινή ζώνη του Σαββατοκύριακου. Ο έμπειρος δημοσιογράφος θα παρουσιάζει μία ενημερωτική εκπομπή, η οποία θα έχει και ψυχαγωγικές ζώνες με στόχο να καλύψει όλα τα κοινά και να κερδίσει το στοίχημα της τηλεθέασης.



Inside STORIES

► Για 13η χρονιά, η **Βίκυ Χατζηβασιλείου** θα συνεχίσει να ανοίγει τα πακέτα της μέσα από τη συχνότητα του Alpha κάθε Πέμπτη βράδυ, καθώς δεν πρόκειται το κανάλι να αλλάξει ημέρα προβολής στην πετυχημένη εκπομπή που έδειξε πως μπορεί να κερδίσει τα μουσικά talent show.



► Από τον δεύτερο κύκλο της σειράς του Alpha «Ελα στη θέση μου» θα είναι όπως όλα δείχνουν ο **Μάνος Ιωάννου** ο οποίος δε θα συνεχίσει στην πετυχημένη σειρά, της οποίας τα γυρίσματα θα ξεκινήσουν και πάλι στα τέλη Αυγούστου.



► Η **Άλκηστις Μαραγκουδάκη** εξετάζει διάφορες σειρές που θα μπορούσαν να σταθούν στο πρόγραμμα του ΣΚΑΪ και φαίνεται πως την έχει εντυπωσιάσει ένα αστυνομικό θρίλερ με τίτλο «Κραυγή στην ομίχλη». Έντονα μυστηριώδης, η σειρά διαδραματίζεται σε ένα θέατρο στο οποίο διαπράττεται ένας φόνος.

► Δεν αλλάζει ώρα η εκπομπή της **Ελένης Μενεγάκη** τη νέα τηλεοπτική σεζόν, παρά τα σενάρια που την ήθελαν να αλλάξει ζώνη. Η «ωραία Ελένη» θα συνεχίσει να βγαίνει στον αέρα κάθε μεσημέρι, μέσα από τη συχνότητα του Alpha.

► Επιστρέφει στην τηλεόραση η **Άννα Χατζησοφιά** για λογαριασμό του STAR με τη σειρά «Μαμά» που θα ενταχθεί στο πρόγραμμα του καναλιού από τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Οι άνθρωποι του σταθμού στηρίζουν πολλά σ' αυτό το σίριαλ, καθώς θεωρούν ότι θα κερδίσει την εμπιστοσύνη του κοινού.

► Η εφημερίδα «Ειδήσεις» ανέστειλε την καθημερινή της έκδοση, καθώς αντιμετώπισε πολλά οικονομικά προβλήματα, όπως παραδέχτηκε ο ίδιος ο εκδότης **Νίκος Χατζηνικολάου**, μέσα από τη ραδιοφωνική του εκπομπή στον Real Fm.

ΙΧΝΗΛΑΤΩΝΤΑΣ...

► Τα αριστουργήματα Αισχύλου, Σοφοκλή και Ευριπίδη, αλλά και ο πάντα επίκαιρος Αριστοφάνης ζωντανεύουν στο εκπληκτικό θέατρο της αρχαίας Επιδαύρου



Οι αρχαίοι τραγωδοί στα... καλύτερά τους

Από χθες Παρασκευή 30 Ιουνίου και μέχρι περίπου τα μέσα του Αυγούστου, η καρδιά του φεστιβάλ Αθηνών θα χτυπά στην Επίδαυρο. Στο Αρχαίο Θέατρο, αλλά και στο μικρό θεατράκι της Παλαιάς Επιδαύρου έχουν προγραμματιστεί παραστάσεις αρχαίου δράματος, αριστοφανικές κωμωδίες, αλλά και σύγχρονες ματιές καλλιτεχνών πάνω σε αρχαία κείμενα.

Της Ευαγγελίας Τζαβάρα

Το αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου βρίσκεται στο νοτιοανατολικό άκρο του ιερού που ήταν αφιερωμένο στο θεραπευτή θεό της αρκαϊότητας, τον Ασκληπιό, στο Ασκληπιείο Επιδαύρου. Θεωρείται το τελειότερο αρχαίο ελληνικό θέατρο από άποψη ακουστικής και αισθητικής. Με μέγιστη χωρητικότητα 13.000 - 14.000 θεατών το θέατρο φιλοξενούσε τους μουσικούς, ωδικούς και δραματικούς αγώνες που συμπεριλαμβάνονταν στη λατρεία του Ασκληπιού. Επίσης, χρησιμοποιήθηκε και ως μέσο θεραπείας των ασθενών, καθώς υπήρχε η πεποίθηση πως η παρακολούθηση δραματικών παραστάσεων είχε ευεργετικά αποτελέσματα για την ψυχική και σωματική υγεία των ασθενών.

Σήμερα η περιοχή αναμένει πώς και πώς τις παραστάσεις του φεστιβάλ, καθώς για δύο μήνες όλη η περιοχή ζει και αναπνέει σε φουλ πολιτιστικούς ρυθμούς με τους εκδρομείς του διημέρου να γεμίζουν ασφυκτικά ξενοδοχεία και καλύμματα.

Τι θα δούμε

Οι παραστάσεις ξεκίνησαν από χθες Παρασκευή. Στο αρχαίο θέατρο παρουσιάστηκε η παράσταση του Κρατικού θεάτρου της Βόρειας Ελλάδας (απόψε η δεύτερη παράσταση) «Επτά επί Θήβας» του Αισχύλου σε σκηνοθεσία του Λιθουανού Τσέζαρις Ικραουζίνις με πρωταγωνιστή στο ρόλο του Ετεοκλή, τον Γιάννη Στάνκογλου.

Μετά την αποκάλυψη των φρικτών πράξεών του, ο Οιδίποδας άφησε τον θρόνο στους δύο γιους του, οι οποίοι συμφώνησαν να κυβερνούν τη Θήβα εναλλάξ. Όταν ήρθε, ωστόσο, η σειρά του Πολυνείκη να αναλάβει την εξουσία, ο Ετεοκλής δεν τήρησε την υπόσχεσή του. Εξοργισμένος ο Πολυνείκης συμμαχούσε με τον βασιλιά του Άργους Άδραστο και οργάνωσε εκστρατεία εναντίον της Θήβας. Επτά αρχηγοί των δύο αντίπαλων στρατευμάτων παρατάχθηκαν εκατέρωθεν των επτά πυλών της πόλης, με τον Ετεοκλή και τον Πολυνείκη αντιμέτωπους στην έβδομη πύλη. Κεντρικός ήρωας της τραγωδίας είναι ο Ετεοκλής.

Εκτός του Γ. Στάνκογλου παίζουν ακόμη Κλειώ-Δανάη Οθωνναίου (Αντιγόνη), Ιώβη Φραγκάτου (Ισμήνη), Γιώργος Καύκας (Άγγελος), Αλέξανδρος Τσακίρης (Κήρυκας) κ.ά..

«Οιδίπους επί Κολωνώ» του Σοφοκλή 7 και 8 Ιουλίου

Στην τελευταία τραγωδία του Σοφοκλή, ο Οιδίπους φτάνει στο άλσος του Κολωνού, στις παρυφές της πόλεως των Αθηνών, ζητώντας φιλοξενία – ένας «ξένος», τυφλός και ρακένδυτος μετά από δεκαετή περιπλάνηση. Χρειάζεται έναν τόπο ν' αναπαυθεί, καθώς διαισθάνεται το τέλος να πλησιάζει. Μόνος συμπαραστάτης του η κόρη-αδελφή του Αντιγόνη. Μετά από διαπραγματεύσεις, του επιτρέπεται να κατοικήσει στα «σύνορα», στο μεταίχμιο νομιμότητας και παρανομίας, ζωής και θανάτου. Μέσα από τις συναντήσεις του με τον Θησέα, τον Κρέοντα, τη μικρότερη κόρη-αδελφή του Ισμήνη και τον γιο-αδελφό του Πολυνείκη κάνει ανασκόπηση της ζωής του και στοχάζεται επάνω στο παράλογο του ανθρώπινου βίου.

Σε σκηνοθεσία Σταύρου Τσακίρη, που υιοθετεί εδώ τη φόρμα του αφηγηματικού θεάτρου, ο θίασος εξιστορεί στους θεατές αυτή την ιστορία-«παραβολή», σ' έναν άδειο χώρο, με ελάχιστα αντικείμενα. Οι ηθοποιοί ενδύνονται τους ήρωες, που εμφανίζονται κι εξαφανίζονται σαν οπτασίες του ετοιμοθάνατου Οιδίποδα. Η μουσική, σε σύνθεση Μίνωα Μάτσα, εκτελείται ως παράλληλο κείμενο από τις φωνές των ηθοποιών και δίνει στο θέαμα τον χαρακτήρα ενός επικού ποιήματος. Παίζουν: Δημήτρης Λιγνάδης (Ξένος), Κώστας Καζάκος (Οιδίπους), Κόρα Καρβούνη (Αντιγόνη), Τζένυ Κόλλια (Ισμήνη), Γιάννος Περγλέγκας (Θησέας), Δημήτρης Ήμελλος (Κρέων), Δημήτρης Λάλος (Πολυνείκης), και 8μελής χορός ηθοποιών. Παραγωγή: Venus A.E.



«Βάκχες» του Ευριπίδη 14 και 15 Ιουλίου

Είναι μία παράσταση του ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας με τη σκηνοθεσία να είναι του Έκτορα Λυγίζου. Ο Θεός Διόνυσος φθάνει στην πόλη με ανθρώπινη μορφή και ο βασιλιάς Πενθέας παλεύει να οχυρώσει εαυτόν και το άστυ απέναντι στην έλευση μιας θρησκείας που εξισώνει τους πάντες –νυν και πρώην βασιλιάδες, θεούς και δούλους, μάντεις και αγγελιοφόρους, γυναίκες και άνδρες– σε έναν κόσμο συμφιλώσης του ανθρώπου με τα πιο ζωώδη, αλλά και αγνά του ένστικτα. Η παράσταση εξερευνά τη σύγκρουση ανάμεσα στην ατομικότητα του ήρωα και την πολυφωνικότητα του χορού.

Παίζουν: Ανθή Ευστρατιάδου, Έκτορας Λυγίζος, Βασίλης Μαγουλιώτης, Άρης Μπαλής, Αργύρης Πανταζάρας, Ανέζα Παπαδοπούλου, Μαρία Πρωτόπαππα, Χρήστος Στέργιου. Συμπαγωγή: Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου και ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας.

«Ειρήνη» του Αριστοφάνη
21 και 22 Ιουλίου

Μία παράσταση του Εθνικού Θεάτρου σε σκηνοθεσία του **Κωνσταντίνου Αρβανιτάκη**. Το Εθνικό Θέατρο ανέθεσε στον σπουδαίο συνθέτη **Νίκο Κυπουργό** τη μουσική σύνθεση και στον ταλαντούχο νέο συγγραφέα **Δημοσθένη Παπαμάρκο** το λιμπρέτο για τη δημιουργία μιας μουσικής παράστασης που βασίζεται στην Ειρήνη του Αριστοφάνη. Τη σκηνοθεσία έχει αναλάβει ο καταξιωμένος σκηνοθέτης **Κων. Αρβανιτάκης**, ενώ τον ρόλο του Τρυγαίου ερμηνεύει ο πάντοτε απρόβλεπτος **Τζίμης Πανούσης**. Η Καμεράτα - Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής, υπό τη διεύθυνση του διεθνούς φήμης μαέστρου **Γιώργου Πέτρου**, συνοδεύει ζωντανά την παράσταση στην Επίδαυρο. Η Ειρήνη παρουσιάστηκε στα Μεγάλα Διονύσια το 421 π.Χ., αποσπώντας το δεύτερο βραβείο, λίγες μόλις ημέρες πριν από τη σύναψη της Νικίας Ειρήνης, που συνοδευόταν από ελπίδες για το τέλος του Πελοποννησιακού πολέμου. Παίζουν: **Τζίμης Πανούσης** (Τρυγαίος), **Τάσης Χριστογιαννόπουλος** (Ερμής), **Ειρήνη Καραγιαννη** (Ειρήνη), **Αιμιλιανός Σταματάκης** (Πόλεμος). Χορός: **Ασημίνα Αναστασοπούλου**, **Θωμάς Βελισσάρης**, **Δημήτρης Γεωργιάδης**, **Ευαγγελία Καρακατσάνη**, **Νίκος Καρδώνης**, **Γιασεμί Κηλαπδόνη**, **Γιάννης Κλίνης**, **Νάντια Κοντογεώργη**, **Ελίτα Κουνάδη**, **Ηλίας Κουνέλας**, **Ελένη Μπούκλη**, **Μαρία Νίκα**, **Μαρίνα Σάττι**, **Γιωργής Τσουρής**, **Αντιγόνη Φρυδά**.



«Άλκηστη» του Ευριπίδη
28 και 29 Ιουλίου

Κι αυτή η παράσταση είναι παραγωγή του Εθνικού Θεάτρου σε σκηνοθεσία της **Κατερίνας Ευαγγελάτου**. Το Εθνικό προσεγγίζει ένα από τα πιο ενδιαφέροντα και συγχρόνως προκλητικά έργα του Ευριπίδη, την Άλκηστη, αναθέτοντας την παρουσίασή της στην **Κ. Ευαγγελάτου**, που θα πραγματοποιήσει την πρώτη της σκηνοθεσία στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου. Έργο που φέρει επί σκηνής τον θρίαμβο επί του θανάτου, η Άλκηστη, το πρώτο από τα σωζόμενα του Ευριπίδη (438 π.Χ.), προκάλεσε ατελείυτες συζητήσεις για το είδος στο οποίο ανήκει, εξαιτίας της συνύπαρξης τραγικών και κωμικών στοιχείων. Παράλληλα, η εμφανής σοφιστική επίδραση πυροδότησε σειρά από θέματα ηθικής των διαπροσωπικών σχέσεων. Σε έναν κόσμο όπου έχει κανείς τη δυνατότητα να ανταλλάξει τον θάνατό του με τη ζωή κάποιου άλλου, ο συγγραφέας του «Αθηναϊκού Διαφωτισμού» υποβάλλει σε εξονυχιστικό έλεγχο σχέσεις «αδιαμφισβήτητης» ανιδιοτέλειας και θέτει επί τάπητος τολμηρά ερωτήματα: Πώς αποδεικνύεται η αγάπη; Μέχρι πού φτάνει η αφοσίωση; Ποια ζωή έχει μεγαλύτερη αξία, και για ποιον λόγο; Οι νόμοι των ανθρώπων δίνουν επαρκείς απαντήσεις σε τέτοια ερωτήματα; Και τι γίνεται όταν η παρέμβαση των θεών αλλάζει τους κανόνες του παιχνιδιού; Παίζουν: **Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος** (Ηρακλής), **Μαρία Κίτσου** (Άλκηστη), **Γιάννης Φέρτης** (Φέρης), **Κώστας Βασαρδάνης** (Απόλλων), **Σωτήρης Τσακομίδης** (Θάνατος), **Δημήτρης Παπανικολάου** (Δούλος). Χορός: **Κωνσταντίνος Βουδούρης**, **Κωνσταντίνος Γεωργαλής**, **Γιώργος Ζυγούρης**, **Στάθης Κόικας**, **Μιχάλης Μικαλακίδης**, **Αντώνης Μικαλόπουλος**, **Γιώργος Νούσης**, **Χρήστος Ξυραφάκης**, **Στέλιος Παυλόπουλος**, **Δημόκριτος Σηφάκης**, **Περικλής Σκορδίλης**, **Αλέξανδρος Σταυρόπουλος**, **Μιχαήλ Ταμπακάκης**, **Βαλάντης Φράγκος**. Συμμετέχουν πέντε μουσικοί επί σκηνής.

«Μήδεια» του Ευριπίδη
4 και 5 Αυγούστου

Μία συμπαραγωγή του Θεάτρου Τέχνης Καρόλου Κουν και του ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων σε σκηνοθεσία της **Μαριάννα Κάλμπαρη**. Μέσα από το έργο του Ευριπίδη, αλλά και κείμενα της αρχαιοελληνικής γραμματείας (Σαπφώ, Πλάτων, Θεόφραστος κ.ά.), τραγουδώντας τη γιορτή και το πένθος του έρωτα, η παράσταση του Θεάτρου Τέχνης διερευνά τον τρόπο με τον οποίο το βαθύ, τρομακτικό σκοτάδι της άγριας πλευράς του έρωτα καταπίνει βάνουσα κάθε τι ωραίο και ευγενές, οδηγώντας την ψυχή στο απόλυτο κακό. Στην επιτακτική ανάγκη να προκαλέσει τον ίδιο ακριβώς νόνο που ένιωσε. Παίζουν: **Μαρία Ναυπλιώτου**, **Χάρης Φραγκούλης**, **Αλεξάνδρα Καζάζου**, **Φωτεινή Μπαξεβάνη**, **Θεοδώρα Τζήμου**, **Σύρμω Κεκέ**, **Ιωάννα Μαυρέα**, **Κωνσταντίνα Τάκαλου**, **Αλέξανδρος Μυλωνάς**, **Γεράσιμος Γεννατάς**, **Δημήτρης Πασσάς**, και σπουδάστριες της Δραματικής Σχολής του Θεάτρου Τέχνης. Συμμετέχουν τέσσερις μουσικοί.

«Πέρσες» του Αισχύλου
11 και 12 Αυγούστου

Για πρώτη φορά στην Επίδαυρο, μια παραγωγή του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου με πλειάδα σπουδαίων Ελλαδιτών και Κυπρίων ηθοποιών, ο νεότερος σκηνοθέτης **Άρης Μπινιάρης**, που έχει διακριθεί για τις εκρηκτικές παραστάσεις του τα τελευταία χρόνια, προτείνει μια ζωντανή σύνθεση ποιητικού λόγου, μουσικής και θεατρικής δράσης. Όχημα της παράστασης, που δομείται στη συνάντηση του ρυθμού και της λέξης, είναι η μουσικότητα. Όλοι οι βασικοί χαρακτήρες, όπως και ο χορός, ερμηνεύονται με τρόπο που αποκαλύπτει τη μουσική υφή του έργου. Η παράσταση ξεδιπλώνεται μέσα από τη δράση, τη λέξη, το τραγούδι και τον χορό, αναζητώντας μια θεμελιώδη απλότητα, που θα αναδείξει τις αδιάκοπες εσωτερικές δονήσεις του αρχαίου ελληνικού δράματος. Παίζουν: **Καρουοφυλλιά Καραμπέτη** (Άτосσα), **Χάρης Χαραλάμπους** (Αγγελιαφόρος), **Νίκος Ψαρράς** (Δαρείος), **Αντώνης Μυριαγκός** (Ξέρξης). Χορός: **Ηλίας Ανδρέου**, **Πέτρος Γιωρκάτζης**, **Γιώργος Ευαγόρου**, **Λευτέρης Ζαμπετάκης**, **Νεκτάριος Θεοδώρου**, **Μάριος Κωνσταντίνου**, **Παναγιώτης Λάρκου**, **Δαυίδ Μαλτέζε**, **Γιάννης Μίνως**, **Άρης Μπινιάρης**, **Ονισφόρος Ονισφόρου**, **Αντρέας Παπαμιχαλόπουλος**, **Μάνος Πετράκης**, **Στέφανος Πίττας**, **Κωνσταντίνος Σεβδαλής**.

«Διαμαντάκια» στο Μικρό Θέατρο της αρχαίας Επιδαύρου

«Μήδεια» του Ευριπίδη
30 Ιουνίου - 1 Ιουλίου

Ο **Δημήτρης Καραντζάς** επιχειρεί να ανασύρει και να τοποθετήσει το ζήτημα «Μήδεια» στο επίκεντρο. Τρεις άντρες βρίσκονται πάνω στη σκηνή προκειμένου να αναρωτηθούν, να επανεξετάσουν, να επικριθούν να δώσουν απαντήσεις στο «θρύλο» της Μήδειας από αντρική σκοπιά. Παίζουν: **Γιώργος Γάλλος** (Μήδεια, Τροφός), **Χρήστος Λούλης** (Ιάσων, Κρέοντας, Παιδαγωγός, Αιγέας, Άγγελος), **Μιχάλης Σαράντης** (Χορός).

«Αφίξεις» - Με αφετηρία τη Μνηστροφωνία από την ομηρική Οδύσσεια
7- 8 Ιουλίου

Το αριστούργημα το οποίο έχει πάνω από 30 χρόνια να παρουσιαστεί στην Ελλάδα, επέλεξε για την πρώτη της συνεργασία με το Φεστιβάλ Αθηνών η νεαρή σκηνοθέτης **Ιώ Βουλγαράκη**. Οι ληστές, εμβληματικό έργο του προρομαντικού κινήματος «Θύελλα και Ορμή», που αποτέλεσε μια επανάσταση ενάντια στον ορθολογισμό και στους κανόνες του, εκθέτει την αγριότητα της ανθρώπινης φύσης μέσα από την τραγική όσο και αστεία ιστορία δύο αντίζηλων αδερφών, οι οποίοι αλληλοεξοντώνονται, ανίκανοι για συγκώρεση. Παίζουν: **Γιώργος Δικαίος**, **Δέσποινα Κούρτη**, **Αλέξανδρος Λογοθέτης**, **Μαίρη Μηνά**, **Γιώργος Μπινιάρης**, **Αργύρης Ξάφης**, **Γιώργος Παπαγεωργίου**.

«Κύκλωπας» του Ευριπίδη
21-22 Ιουλίου

Ο **Κύκλωπας** είναι σατυρικό δράμα που έγραψε ο Ευριπίδης, με άγνωστο το έτος που διδάχτηκε, είναι το μόνο σατυρικό έργο του που έχει διασωθεί πλήρως. Το έργο αυτό βασίσθηκε στη ένατη ραψωδία της Οδύσσειας στη οποία μυθολογείται η τύφλωση του Κύκλωπα Πολύφημου από τον Οδυσσέα. Ο δε χορός, που τον απαρτίζουν Σάτυροι με τον Σειληνό ως χορηγό και που παρουσιάζονται ως ναυαγήσαντες σε αυτό το νησί των Κυκλώπων, κατέστησε το δράμα γνήσιο σατυρικό. Παίζουν: **Στεφανία Γουλιώτη** (Κύκλωπας), **Άννα Καλαϊτζίδου** (Οδυσσέας), **Κατερίνα Λυπηρίδου** (Σιληνός), **Νεφέλη Μαϊστράλη**, **Μαρία Μοσχούρη**, **Αμαλία Νίνου**, **Μυρτώ Πανάγου**, **Ελένη Τσιμπρικήδου** (Σάτυροι).

«Προμηθέας Δεσμώτης», «Ικέτιδες» του Αισχύλου
4-5 Αυγούστου

Για ακόμα μια φορά, ο αιρετικός ηθοποιός, ποιητής και σκηνοθέτης **Ολιβιέ Πυ** επιχειρεί να νοηματοδοτήσει το παρόν μέσα από την επανανάγνωση εμβληματικών έργων του παρελθόντος, εδώ του *Προμηθέα Δεσμώτη* και των *Ικετίδων* του Αισχύλου. Η παράσταση, σε μινιμαλιστική φόρμα, με μια διανομή τριών ηθοποιών, σε δική του μετάφραση και σπονδυλωτή σκηνοθεσία, έκανε πρεμιέρα πέρυσι το καλοκαίρι στο Φεστιβάλ της Αθηνών. Το έργο απηχεί την άποψη του Αισχύλου ότι ο νόμος δεν μπορεί να είναι η απάντηση για τα πάντα. Υπό την αιγίδα του Γαλλικού Ινστιτούτου. Στα γαλλικά, με ελληνικούς και αγγλικούς υπέρτιλους. Παίζουν: **Philippe Girard**, **Frédéric Le Sacripan**, **Mireille Herbstmeyer**.

«Γιορτή λήξης - Εδώ είν’ αλώνι για χορό!»
19 Αυγούστου

Το Φεστιβάλ Επιδαύρου τιμά τη μουσικοχορευτική παράδοση του Μοριά. Με αφετηρία τον επτάσμη ρυθμό του συντομού καλαματιανού (που απαντάται ήδη στον Αριστοφάνη) και τον αρχαίο τσακωνικό τελετουργικό χορό, το Φεστιβάλ Επιδαύρου θα ολοκληρώσει τον κύκλο των φετινών παραστάσεων με ένα τιμητικό-γιορταστικό αφιέρωμα στην πλούσια μουσικοχορευτική παράδοση του Μοριά, ως διαχρονική κιβωτό της ταυτότητας και της ιστορικής μνήμης. Η ορχήστρα του αρχαίου θεάτρου μετατρέπεται στο μεγάλο αλώνι-χοροστάσι του Χρόνου, για να υποδεχτεί τους σύγχρονους συμποσιαστές, τραγουδιστές, οργανοπαίκτες και χορευτές απ’ όλη την Πελοπόννησο, σε μια ανοιχτή πρόσκληση για συμμετοχή στον κύκλο και την τελετουργία του ελληνικού παραδοσιακού γλεντιού. Καλλιτεχνική - Μουσική επιμέλεια: **Λάμπρος Λιάβας** • Σκηνική επιμέλεια: **Σοφία Σπυράτου** • Σχεδιασμός φωτισμού: **Λευτέρης Παυλόπουλος** • Συνεργασία: Κέντρο Ελληνικής Μουσικής «Φοίβος Ανωγειανάκης», Λύκειο των Ελληνίδων Καλαμάτας.

ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Για τη χώρα μας και τον άνθρωπο

Συνεχίζουμε την πορεία ανάπτυξης, συμβάλλουμε στην οικονομία της χώρας:

- Λειτουργικά κέρδη €731 εκατ. για το 2016
- Καθαρά κέρδη €329 εκατ.
- Ρεκόρ παραγωγής και εξαγωγών
- Πρόσφατες επενδύσεις €3 δισ.
- Επενδύσεις €1 δισ. την επόμενη πενταετία
- Έρευνες για εντοπισμό και αξιοποίηση υδρογονανθράκων



**ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ**

ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

ενέργεια
για Ζωή

www.helpe.gr

 HELPEgroup

 HELPE_Group

 [goo.gl/1fW4ct](https://www.linkedin.com/company/helpe-group)