



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
«Ξεφόρτωνει»
θυγατρικές
στα Βαλκάνια
► ΣΕΛ. 15



Το «άβατο»
των Εξαρχείων
δικάζει την
Αστυνομία
ΣΕΛ. 13

Ο φωνακλός (αλλά χρήσιμος)
«μαυρομεσανυχτάκιας»
ΣΕΛ. 6-7

► Ο Π. Πολάκης προσπαθεί να κρατήσει ζωντανό το κυβερνοσύστημα ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝ.ΕΛ., που σε επίπεδο κοινωνικής αποδοχής μοιάζει να πνέει τα λοίσθια



Η Αποψη

8/9 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017
ΑΡ. ΦΥΛ. 790

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr



ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
«Τώρα θα δούμε
ποιος έχει...
άντερα!»

► Στην αξιωματική αντιπολίτευση κατηγορούν την κυβέρνηση ότι «επιχειρεί να συσκοτίσει μία σκανδαλώδη και δύσσομη υπόθεση» –αναφερόμενοι στην υπόθεση του Noor1– και ότι αρνείται να συζητήσει για «την οικονομική καταστροφή του 2015» ► ΣΕΛ. 9



ΞΕΠΛΥΜΑ ιδεολογικών «αμαρτιών»

► Εγκλωβισμένη στο σίριαλ «Καμμένος» η κυβέρνηση
► Διχασμένη η Κ.Ο. του ΣΥΡΙΖΑ για την τακτική του Μαξίμου αναφορικά με την υπόθεση του ναρκώπλοιου Noor1
► Η στοχοποίηση Μαρινάκη αντίβαρο στην απόκτηση του ΔΟΛ, αλλά και στην κατρακύλα των γκάλοπ ► ΣΕΛ. 4, 5



Το παγωμένο
τρίγωνο...
του Μαξίμου
► ΣΕΛ. 3



Σαρία
εναντίον
Αστικού
Κώδικα
► ΣΕΛ. 28



ΛΑΜΨΗ ΑΠΟ... ΧΟΛΥΓΟΥΝΤ ΣΤΟ 71^ο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΝΤΕΡΜΠΙ

► Περισσότεροι από 6.000 θεατές παρακολούθησαν την κορυφαία ιπποδρομιακή συνάντηση, με το event που ακολούθησε να θυμίζει ιπποδρομίες Άσκοτ ► ΣΕΛ. 21-23



**Γιάννης
Δρόσος:**
«Εγώ δεν
είμαι
του τζάμπα»

► Έργα και ημέρες του προέδρου της Επιτροπής Εξομάλυνσης που με τα λεφτά των ομάδων ο ίδιος και η παρέα του αμειβόταν πλουσιοπάροχα, ενώ οι ποδοσφαιρικές Ενώσεις πεινούσαν ► ΣΕΛ. 18-19



ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
8/9
ΙΟΥΛΙΟΥ 2017

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Παγωμένο τρίγωνο...	3
Ξέπλυμα ιδεολογικών «αμαρτιών»	4
Η κατρακύλα στα γκάλοπ τι «τεχνάσματα» θα φέρει;	5
ΠΑΥΛΟΣ ΠΟΛΑΚΗΣ: Ο φωνακλός (αλλά χρήσιμος) «μαυρομεσανυχτάκις»	6-7
Ο ΚΟΡΙΟΣ	8
Ν.Δ.: «Τώρα θα δούμε ποιος έχει...άντερα!»	9
Πυροβολούν τα πόδια τους με τις αποκρατικοποιήσεις	12
Το «άβατο» των Εξαρχείων δικάζει την Αστυνομία	13
ΘΕΜΙΔΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ: Σαρία εναντίον Αστικού Κώδικα	28
Media	32-33
Lifestyle	36-39



Η Αποψη

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Εβδομαδιαία πολιτική και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μπτρόπουλος

Σύνταξη Ύλης-Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:

Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διανομή: ΕΥΡΩΠΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Αργούς 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



►► Κύριε Σαμιωτάκη, το ΠΑΣΟΚ επέστρεψε, εσείς ακόμα;;;

Η δική μας Αποψη

Συμπληρώθηκαν δύο χρόνια από τα ξημερώματα της Κυριακής της 28ης Ιουνίου του 2015 όταν ο πρωθυπουργός Αλέξης Τσίπρας ανακοίνωσε τη διεξαγωγή του δημοψηφίσματος της 5ης Ιουλίου 2015 με το ερώτημα αν θα πρέπει να γίνει αποδεκτό το σχέδιο συμφωνίας των θεσμών που είχε προταθεί στην Ελλάδα λίγες ημέρες νωρίτερα προκειμένου να μην χρεοκοπήσουμε (και) επισήμως.

Προφανώς για να τιμήσουμε την επέτειο και να... αναπολήσουμε τα όσα είχαν προηγηθεί, μεσοβδόμαδα μάθαμε και κάποιες κρίσιμες λεπτομέρειες για το σχέδιο που είχε στα σκαριά ο τότε παντογνώστης φωτεινός της οδού Νίκης, Γιάννης Βαρουφάκης.

Τα αποκαλυπτήρια έκανε ο Γκεν Κιμ, ο κορεατικής καταγωγής σύμβουλος του τότε υπουργού Οικονομικών, αλλά και του νυν Ευκλείδη Τσακαλώτου, εξηγώντας επιγραμματικά το πώς η Ελλάδα θα εισήγαγε στο δημοσιονομικό σύστημά της ένα παράλληλο ή διπλό ή τρίδιπλο -λίγη σημασία έχει ο αριθμητικός προσδιορισμός- νόμισμα. Από το βήμα συνεδρίου του Κινήματος 5 Αστέρων του Μπέπε Γκρίλο (φοβερός ο λαϊκιστικός συμβολισμός...) ο Κιμ είπε συγκεκριμένα ότι το εν λόγω νόμισμα θα είχε τη μορφή κουπονιού, θα δινόταν αρχικά στους δημόσιους υπαλλήλους, θα αντιστοιχούσε στο 10% του μισθού

τους και θα χρησιμοποιείτο για την πληρωμή των φόρων. Σύμφωνα πάντα με τον Κιμ, αν το σύστημα πετύχαινε, θα επεκτεινόταν για πληρωμές και σε άλλους τομείς, ενώ όπως χαρακτηριστικά ανέφερε «αν υπήρχε περισσότερος χρόνος, θα μπορούσε να είχε εφαρμοστεί».

Το τι θα συνέβαινε ευτυχώς δεν χρειάστηκε να το μάθουμε. Και εν τέλει το πρόβλημα δεν είναι οι βαρουφάκιες φαεινές ιδέες. Ίσως, δε, να είναι και αποπροσανατολιστική του πραγματικού προβλήματος η κουβέντα περί σύστασης Εξεταστικής Επιτροπής που θα αποδώσει ευθύνες για την -ας μας επιτραπεί η έκφραση-

μπαρουφειδή διαπραγμάτευση που ξεκίνησε με νταούλια τον Φεβρουάριο του 2015 και κατέληξε με πένθημα εμβατήρια στα capital controls και στο «πρώτη φορά Αριστερό» μνημόνιο.

Αυτές τις ευθύνες πριν από την όποια Εξεταστική τις έχει αποδώσει στους υπαίτιους η πραγματικότητα που μεταξύ άλλων λέει ότι:

►► Πολλαπλασιάστηκαν τα «λουκέτα» των επιχειρήσεων.

►► Εξαϋλώθηκε η μετοχική αξία των τραπεζών (40 δισ. ευρώ), με ότι αυτό σήμανε για τους μετόχους τους, το δημόσιο, αλλά και την πραγματική οικονομία.

►► Συρρικνώθηκαν οι εξαγωγές.

►► Αποστερήθηκε η χώρα από ναυτιλιακό συνάλλαγμα ύψους 5,32 δισ. ευρώ (σ.σ. τα στοιχεία προέρχονται από την ετήσια έκθεση της Ένωσης Ελλήνων Εφοπλιστών) όταν ολόκληρο το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων στον Προϋπολογισμό του 2017 είναι 6,75 δισ. ευρώ.

«Και τώρα, τι;» είναι η εύλογη ερώτηση. Τώρα, εμείς λουζόμαστε τα μπουγαδόνερα των capitals controls όσο ο Γιάννης με ένα «νι» και η σύζυγός του απολαμβάνουν τα... λουτρά τους στο Λουτρό Σφακίων, όπως έκαναν προ ολίγων ημερών.

Αυτή είναι η απάντηση, μαζί με την ελπίδα να συνεχίσει να εκπληρώνεται στο διηνεκές η εκδοχή του Νίκου Καζαντζάκη για τη σωτηρία της χώρας. «Η Ελλάδα επιζεί ακόμα» έλεγε ο μέγας Κρητικός «επιζεί νομίζω μέσα από διαδοχικά θαύματα». Είχε ξεχάσει να συμπληρώσει ότι η Ελλάδα στραγγαλίζεται από διαδοχικούς μαθητευόμενους μάγους...

Το θαύμα και τα... μαγιολίκια



» Πολικές θερμοκρασίες –εν μέσω πολιτικού καύσωνα– επικρατούν στις σχέσεις του **Αλέξη Τσίπρα** με τον **Ευκλείδη Τσακαλώτο** και τον **Γιώργο Χουλιαράκη**

Ουκ ολίγες φορές έχει γραφτεί ότι ο Ευκλείδης Τσακαλώτος έχει μπει στη μαύρη λίστα του Μαξίμου. Ο πρωθυπουργός και ο υπουργός Οικονομικών έχουν πάψει να είναι αυτό που λέμε «βασικοί συνεργάτες» εδώ και πολλούς μήνες.

Παγωμένο τρίγωνο...

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Η επιδείνωση των σχέσεων τους δεν είναι αποτέλεσμα του ότι ο Ευκλ. Τσακαλώτος ηγείται της κίνησης των «53» εντός του ΣΥΡΙΖΑ, αλλά το γεγονός ότι ο ΥΠ.ΟΙΚ. έχει διαφωνήσει πολλάκις με την τακτική του Μαξίμου στην περιβόητη σκληρή διαπραγματεύση.

Βέβαια τόσο ο κ. **Τσακαλώτος**, όσο και ο κ. **Χουλιαράκης** μπορεί να αποτέλεσαν την βασική ελληνική διαπραγματευτική ομάδα, όμως οι διαφορές τους είναι μεγάλες. Απλά ως καλοί στρατιώτες έκαναν πολλές φορές πίσω, προκειμένου ο **Αλέξης Τσίπρας** να κάνει τα διάφορα επικοινωνιακά παιχνίδια, τα οποία στην πράξη ήταν αναποτελεσματικά.

Η αρχή έγινε τον Δεκέμβριο, όταν ο **Ευκλ. Τσακαλώτος** πάλευε να κλείσει την αξιολόγηση και ο πρωθυπουργός μονομερώς προχώρησε στην ανακοίνωση της καταβολής του επιδόματος στους συνταξιούχους, που επί της ουσίας έβαλε ταφόπλακα και στις τελευταίες προσπάθειες του υπουργού Οικονομικών για κλείσιμο της αξιολόγησης πριν από τα Χριστούγεννα με την διεξαγωγή έκτακτου Eurogroup.

Τον «κάρφωσε»

Από τότε το κλίμα μεταξύ των δύο πλευρών θυμίζει Σιβηρία. Ειδικά όταν ο κ. **Τσακαλώτος** στις 17 Φεβρουαρίου αποφάσισε να σκώσει το γάντι και να δώσει την δική του απάντηση, διαψεύδοντας ανοικτά τις δηλώσεις του πρωθυπουργού, ότι δεν θα έρθουν νέα μέτρα. Εμφανιζόμενος στο κεντρικό δελτίο του ANT1 είπε: «Τι θέλατε να πει; Να πει ότι είμαστε έτοιμοι να πάρουμε μέτρα ενός δισεκατομμυρίου ευρώ και μετά αυτοί (δα-



νειοτές) να το πάνε στα δύο; Τι θέλατε να πει; Ο πρωθυπουργός πρέπει να κρατήσει μια γραμμή όσο σκληρή γίνεται για να κάνει όσο μικρότερη υποχώρηση». Επί της ουσίας ο κ. **Τσακαλώτος** προεξόφλησε εμμέσως πλην σαφώς, ότι στη συμφωνία που διαπραγματεύεται η κυβέρνηση θα έρθουν νέα μέτρα, όπως και έγινε. Απλά στο κάδρο έβαλε τεχνπέντως και τον πρωθυπουργό. Στις 18 Φεβρουαρίου ο **Ευκλ. Τσακαλώτος** παραδεχόταν για πρώτη φορά στη Βουλή τη διατήρηση υψηλών πρωτογενών πλεονασμάτων 3,5% και άρα την λήψη μέτρων διαρκούς λιτότητας, την στιγμή που λίγες εβδομάδες πριν ο πρωθυπουργός τόνιζε ότι «είναι απολύτως αδύνατον να διατηρηθούν πρωτογενή πλεονάσματα ύψους 3,5% μετά το 2018 αν δεν θέλουμε να πνίξουμε την ελληνική οικονομία και αν δεν θέλουμε να δημιουργήσουμε συνθήκες διαρκούς και μακροχρόνιας στασιμότητας».

Όμως το γαϊτανάκι είχε και συνέχεια: Στις 7 Μαρτίου την ώρα που ο



πρωθυπουργός κατά την εισήγησή του στο υπουργικό συμβούλιο ανέφερε ότι η Ελλάδα έχει γυρίσει σελίδα, λέγοντας χαρακτηριστικά πως «έπειτα από επτά χρόνια καταστροφικής ύφεσης η χώρα έχει επιστρέψει σε θετικούς ρυθμούς ανάπτυξης», η ΕΛ.ΣΤΑΤ. ανακοίνωνε την παραμονή της οικονομίας σε ύφεση στο 4ο τρίμηνο του 2016. Την επομένη ημέρα το Μαξίμου άδειασε με κάθε μεγαλοπρέπεια τον «τσάρο» της οικονομίας. Ο κυβερνητικός εκπρόσωπος **Δημήτρης Τζανακόπουλος** με εντολή του πρωθυπουργού εμφανίστηκε στο κεντρικό δελτίο του ΣΚΑΪ και για το συγκεκριμένο ζήτημα ήταν κατηγορηματικός: «Να ρωτήσετε τον υπουργό, εγώ δεν το γνωρίζω αυτό».

Τα θετικά σχόλια

Στο Μαξίμου, μπορεί να μην το λένε



ευθέως, αλλά τεχνπέντως διαρρέουν πως ο **Τσακαλώτος** δεν είναι άμοιρος ευθυνών για τις ουκ ολίγες επιθέσεις που έχει δεχθεί το τελευταίο διάστημα ο πρωθυπουργός από τον **Βόλφγκανγκ Σόιμπλε**, ενώ φυσικά δεν βλέπουν με καθόλου καλό μάτι τις θετικές κρίσεις του Γερμανού υπουργού Οικονομικών για τη διαπραγματευτική ικανότητα του **Ευκλ. Τσακαλώτου**. Ειδικά μετά την ολοκλήρωση της συμφωνίας της 15^{ης} Ιουνίου, αλλά και στην πρόσφατη συνέντευξη του κ. **Σόιμπλε** στα «Νέα». Όμως το κτύπημα ήταν διπλό. Διότι όλο το προηγούμενο διάστημα της διαπραγματεύσεως ο κ. **Τσακαλώτος** απέφευγε τις μεγάλες κουβέντες για το χρέος, σε αντίθεση με την επικοινωνιακή καταιγίδα που είχε στήσει το Μαξίμου. Όμως το άδειασμα από τον αναπληρωτή υπουργό Οικονο-

μικών, **Γιώργο Χουλιαράκη**, στο συνέδριο του Economist (ότι ποτέ δεν περιμέναμε τίποτα για το χρέος, καθώς ήταν ξεκαθαρισμένο ότι αυτό θα συζητηθεί μετά το τέλος του προγράμματος τον Αύγουστο του 2018) δημιουργούν νέα δεδομένα.

Βέβαια ο ίδιος ο **Αλ. Τσίπρας** φρόντισε από το ίδιο συνέδριο να στήσει νέο αφήγημα τονίζοντας πως η Ελλάδα θα βγει στις αγορές μόνη της χωρίς την πιστοληπτική γραμμή στήριξης. Οπότε τώρα αναμένουμε το νέο χτύπημα από το δίδυμο του υπουργείου Οικονομικών, καθώς το κλίμα και ο σχεδιασμός είναι σε διαφορετική κατεύθυνση. Και βέβαια τα όσα είπε στο συνέδριο του Economist ο **Γ. Χουλιαράκης** διέψευσε τα περί κακών σχέσεων μεταξύ του αναπληρωτή και του προϊστάμενου του, **Ευκλ. Τσακαλώτου**.

Όπως, λοιπόν, γίνεται αντιληπτό πλέον το μόνο που μένει είναι το πότε θα γίνει το οριστικό ξεκαθάρισμα. «Προφανώς τον Σεπτέμβριο, πριν ξεκινήσει η 3η αξιολόγηση», λένε άνθρωποι που γνωρίζουν τα του Μαξίμου. Ο πρωθυπουργός καίγεται για έξοδο στις αγορές και πιέζει παντοιοτρόπως το δίδυμο. Όμως από την άλλη το οικονομικό επιτελείο είναι επιφυλακτικό.

Οι λίστες

Δεν είναι λίγοι, πάντως αυτοί που υποστηρίζουν πως ακόμη και η δημοσιοποίηση μέσω της Βουλής των αρνητικών στοιχείων για την χαμηλή εισπραξιμότητα από τις λίστες **Λαγκάρντ**, **Μόργιανς**, αλλά και το λαθρεμπόριο καυσίμων και τσιγάρων ήταν ένας είδος πίεσης προς **Τσακαλώτο** και **Χουλιαράκη**. Αυτό που θα κρίνει εν πολλοίς το μέλλον των δύο βασικών διαπραγματευτών στην κυβέρνηση είναι οι δύο δημοσκοπήσεις που έχει παραγγείλει το πρωθυπουργικό γραφείο ζητώντας από τους πολίτες αφενός μεν να αξιολογήσουν το έργο των υπουργών, αφετέρου δε να εξετάσει την δημοφιλία τους.

Εάν οι κ.κ. **Τσακαλώτος** και **Χουλιαράκης** βαθμολογηθούν κάτω από τη βάση, τότε όλα είναι πιθανά. Όπως από το να φύγουν από το υπουργείο Οικονομικών, μέχρι και να τεθούν σε αυστηρή επιτροπεία από τον αντιπρόεδρο **Γιάννη Δραγασάκη**. Κάτι που ίσως του αναγκάσει και για οικιοθελή έξοδο από το κυβερνητικό σχήμα.

➔ **ΤΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ ΕΙΤΕ ΘΑ ΤΕΘΕΙ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΔΡΑΓΑΣΑΚΗ, ΕΙΤΕ ΘΑ ΕΞΩΘΗΘΕΙ ΣΕ ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ**

Εγκλωβισμένη στο σίριαλ «Καμμένος» βρίσκεται η κυβέρνηση διχάζοντας την Κοινοβουλευτική Ομάδα του ΣΥΡΙΖΑ για την τακτική που το Μέγαρο Μαξίμου επέλεξε. Ο κυβερνητικός εταίρος επιμένει στις θέσεις του, οι βουλευτές θυμούνται σχέσεις συντρόφων τους με τον εφοπλιστή και πρόεδρο του Ολυμπιακού, Βαγγέλη Μαρινάκη, και οι επόμενες μέρες θα δείξουν αν η υπόθεση θα σκάσει ως παραφουσκωμένο μπαλόνι ή αν υπάρχει και ζουμί.



» Εγκλωβισμένη στο σίριαλ «Καμμένος» βρίσκεται η κυβέρνηση διχάζοντας την Κοινοβουλευτική Ομάδα του ΣΥΡΙΖΑ για την τακτική που έχει επιλέξει το Μέγαρο Μαξίμου στην υπόθεση του ναρκώπλοιου Noor1

Ξέπλυμα ιδεολογικών «αμαρτιών»

Ρεπορτάζ: Κώστας Παπαϊωάννου

Σε κάθε περίπτωση αυτό που προκαλεί εντύπωση είναι ότι χωρίς να έχει αποφανθεί η Δικαιοσύνη για το «ποιόν» των καταγγελιών, η Κοινοβουλευτική Ομάδα του ΣΥΡΙΖΑ επιμένει θερμά τον υπουργό Άμυνας στη μάχη της Βουλής. Θα πρέπει μάλιστα να σημειωθεί ότι στην ίδια μάχη ο Αλέξης Τσίπρας το μόνο σχετικά μεμπτό που είπε είναι πως επί της ουσίας ο υπουργός του και εταίρος του παρενέβη στο έργο της Δικαιοσύνης και λειτούργησε ως... ανακριτής.

«Ο υπουργός Άμυνας συνομίλησε πράγματι με κάποιον που βρίσκεται στις φυλακές, όταν αυτός που είναι μέσα του ζήτησε βοήθεια, προκειμένου να μιλήσει και να μαρτυρήσει, όπως έλεγε –προφανώς δεν μπορούμε να έχουμε εμπιστοσύνη σε έναν κατάδικο, αλλά αυτό είπε ο ίδιος– για να δώσει φως σε μια σκοτεινή υπόθεση. Τι έπραξε; Του είπε να πάει στη Δικαιοσύνη και να πει ότι γνωρίζει» υποστήριξε ο πρωθυπουργός. Μόνο που η σειρά των πραγμάτων δείχνει πως ο Π. Καμμένος όχι μόνο δεν έχει στοιχεία, αλλά ο ισοβίτης συνομιλητής του τον άδειασε πανηγυρικά. «Ήθελε να μιλήσει» υποστήριξε ο υπουργός μόνο που όταν η εισαγγελέας μεταμεσονύκτια πέρασε τις πόρτες των φυλακών εκείνος επέλεξε την σιωπή.

Απειλείται η συνοχή της κυβέρνησης

Η υπόθεση του Noor1 απειλεί ευθέως πλέον την συνοχή της κυβέρνησης. Η κοινοβουλευτική ομάδα του ΣΥΡΙΖΑ βρήκε την χρυσή ευκαιρία για να ξεπλυθεί από τα λάθη – όπως πλέον χαρακτηρίζονται του παρελθόντος στοχοποιώντας παράτυπα τον Βαγγέλη Μαρινάκη. «Δεν θα πρέπει να ξεχνάμε ότι ο συγκεκριμένος επιχειρηματίας είχε στενές σχέσεις με ηγετικά στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ. Ο ίδιος είχε δηλώσει πως θα ψήφισε τον υποψήφιο του κόμματος στον Πειραιά, αν δεν ήταν υποψήφιος ο εκλεκτός του Γιάννης Μώραλης. Επίσης υπάρχει το ιστορικό της συνάντησης με την Ρένα Δούρου κατά την οποία για πολλούς έκλεισε η συμφω-

νία για τη στήριξη της στην Περιφέρεια Αττικής. Ενώ κατά πολλούς είχε εμφανιστεί ως ο ιδανικός μιντιάρχης για την κυβέρνηση. Τα πράγματα όμως έχουν αλλάξει και είναι πολλοί εκείνοι που θέλουν να ξεπλυθούν για τις επιλογές αυτές» εξηγεί πρώην ΣΥΡΙΖΑίος ο οποίος είχε ζησει από κοντά τα όσα είχαν συμβεί στο παρελθόν. Αυτό που, φυσικά, δεν εξηγείται είναι η μεταστροφή της στάσης του ΣΥΡΙΖΑ απέναντι στον εφοπλιστή. Δηλαδή με λίγα λόγια όταν ο Βαγγέλης Μαρινάκης συμμετείχε στον διαγωνισμό για τις τηλεοπτικές άδειες, όταν έβαλε πλάτη για την εκλογή της Ρ. Δούρου και όταν τα «Παραπολιτικά» έδειχναν μια κάποια ανοχή, ο ΣΥΡΙΖΑ τον δεχόταν μετά βαΐων και κλάδων στο Μαξίμου. Όταν, όμως, ο εφοπλιστής μπήκε στον ΔΟΛ –παρά το «κόκκινο» φως που είχε ανάψει η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ– τότε θυμήθηκαν ότι στο ίδιο κτήριο που στεγάζεται η εταιρεία του Βαγγέλη Μαρινάκη στεγάζεται και η εταιρεία του Ισίδωρου Κούβελου, συζύγου της Ντόρας Μπακογιάννη (σ.σ. και κουμπάρας του Βαγγέλη Μαρινάκη) και μέσω του λιμενικού Χριστοφορίδη δόθηκε το μή-

νυμα στον ισοβίτη Γιαννουσάκη ότι πρέπει να ενοχοποιηθεί ο Βαγγέλης Μαρινάκης για να «οβήσει» ο Κυριάκος Μητσοτάκης, τουλάχιστον για 10 χρόνια...

Το «υπερασπιστικό» επιχείρημα του Παππά

Το αντεπιχείρημα, πάντως, της κυβέρνησης εκφράστηκε εύγλωττα από τον υπουργό Ψηφιακής Πολιτικής, Νίκο Παππά: «Πολύ λυπάμαι που θα το πω, αλλά στην υπόθεση του πλοίου με τα ναρκωτικά, φαίνεται να μην ενδιαφέρεστε να διαπιστώσει η Πολιτεία ποιος ήταν αυτός ο μαγκίτης που οργάνωσε αυτή τη μεταφορά! Και έχετε άλλα ενδιαφέροντα! Και αυτό μας λυπεί, πραγματικά. Διότι το μείζον είναι να εξακριβωθεί ποιος θεώρησε ότι μπορεί να μεταφέρει 2 τόνους ηρώνης και να τους φέρει στην Ελλάδα. Αυτό είναι το μείζον», είπε σε μια προσπάθεια να δικαιολογήσει μια παρατυπία μέσω μιας παρανομίας. Ξέχασε, βέβαια, ο κύριος Παππάς να αναφερθεί στη μεγάλη διαφορά που χωρίζει το να βρεθούν οι ένοχοι ναρκέμποροι του Noor 1 –αναφορά που προκαλεί απορίες αφού κανείς ποτέ δεν ζήτησε να μην αποδοθούν ευθύνες

σε όποιον ανήκουν για το θέμα αυτό– από το να προσπαθεί ένας λιμενικός και ένας υπουργός να κατασκευάσουν ενόχους, όπως συνεπάγεται από το περιεχόμενο συνομιλιών τις οποίες μοιάζουν να ασπάζονται ως a priori αληθινές μιας και ουδέποτε τις διέψευσαν.

«Τσαλαβουτούν στο βούρκο με ισοβίτες...»

Των παραπάνω δηλώσεων του Ν. Παππά είχε προηγηθεί μια σφοδρή επίθεση από τον Βασίλη Κεγκέρογλου, με αφορμή απάντηση του υπουργού Ναυτιλίας, Νεκτάριου Σαντορινιού, στην Ολομέλεια, για την εμπλοκή του λιμενικού ανακριτικού υπαλλήλου, Παναγιώτη Χριστοφορίδη, στην υπόθεση με τον ισοβίτη Ε. Γιαννουσάκη.

«Έχουν βουτηχτεί τόσο στη λάσπη, τσαλαβουτούν στο βούρκο με ισοβίτες, κατάδικους, συναλλάσσονται, και προσπαθούν να αλλάξουν θεματολογία. Είχα ερώτηση στον υπουργό Ψηφιακής Πολιτικής κ. Παππά, αλλά προηγήθηκε κάποιος που διεκδικεί τη θέση στη μαύρη προπαγάνδα και βέβαια, όλα αυτά τα πρωτάκουστα που ανέφερε (σ.σ. εννοεί τον Νεκτάριο Σαντορινιό). Δεν απάντησε σε καμία από

τις ερωτήσεις και είχε το θράσος να υποδεικνύει και τι θα ρωτάμε! Θρασίμι! Ε, θρασίμι! Θρασίμι! 'Αντε να πας στο βούρκο σου! 'Αντε μπράβο!», είχε αναφέρει ο Βασίλης Κεγκέρογλου, ενώ και ο Ανδρέας Λοβέρδος είχε προτρέψει τον κ. Σαντορινιό με τη φράση «κάν' τη για έξω!».

Την ουσία, πάντως, της υπόθεσης σχολίασε ιδιαίτερως εύστοχα ο επικεφαλής του Ποταμιού, Σταύρος Θεοδωράκης, τονίζοντας πως ο Π. Καμμένος κινήθηκε εκτός δημοκρατικού πολιτεύματος όταν σήκωσε το τηλέφωνο για να καθοδηγήσει έναν ισοβίτη και είναι σαφές ότι ήθελε να παρέμβει στη δικαστική διαδικασία. Κατηγόρησε δε τον Αλέξη Τσίπρα ότι καλύπτει επανειλημμένως τον υπουργό Άμυνας και ζήτησε να αφίσουμε τη Δικαιοσύνη να κάνει τη δουλειά της και να ξεκαθαρίσει την υπόθεση, γιατί βεβαίως κανείς δεν έχει ασυλία. Κατήγγειλε, τέλος, τους ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ που δεν έκαναν δεκτή την πρόταση του Ποταμιού να έρθει στην Επιτροπή Θεσμών και Διαφάνειας ο κ. Καμμένος, ενώ συμφωνήσαν όλα τα άλλα κόμματα και συγκέντρωσαν τον απαιτούμενο αριθμό βουλευτών.



Ανακάλυψε τη χαμένη Ατλαντίδα ο Καμμένος

Κατά τη διάρκεια της προ ημερησίας συζήτησης στη Βουλή τη Δευτέρα ο Π. Καμμένος απαντώντας στις επικρίσεις της αντιπολίτευσης είπε «εάν έχετε άντερα, καταθέστε πρόταση μομφής». Προχθές που η Ν.Δ. κατέθεσε πρόταση σύστασης Εξεταστικής για την υπόθεση των τηλεφωνικών επικοινωνιών του ΥΠΕΘΑ με τον καταδικασμένο σε ισόβια κάθειρξη για ναρκωτικά Μ. Γιαννουσάκη, ξαφνικά ο κ. Καμμένος ανακάλυψε την χαμένη Ατλαντίδα. Τι ανακάλυψε ο κ. Καμμένος; Όπως ο ίδιος λέει σε δήλωσή του «Η Νέα Δημοκρατία έρχεται να ταυτιστεί πλήρως με τον επιχειρηματία και παίρνει γραμμή από τα μέσα

ενημέρωσης που ελέγχει. Ας απαντήσει πρώτα, λοιπόν, ο κ. Κυριάκος Μητσοτάκης, ποιο συγγενικό του πρόσωπο συστεγάζεται και συνεπιχειρεί με τον κ. Μαρινάκη;».

Φυσικά ο κ. Καμμένος υπονοεί τον Ισίδωρο Κούβελο, σύζυγο της Ντόρας Μπακογιάννη. Ο κ. Κούβελος διατηρεί εδώ και πολλά χρόνια ναυτιλιακή εταιρεία, πράγμα που είναι γνωστό τοις πάσι. Όπως επίσης είναι γνωστό ότι τα τελευταία 19 χρόνια (1998) τα γραφεία της ναυτιλιακής εταιρείας του κ. Κούβελου βρίσκονται στο ίδιο κτίριο με τα γραφεία της ναυτιλιακής του Β. Μαρινάκη. Όπως επίσης στο ίδιο κτίριο βρίσκονται και γραφεία άλλων

εταιρειών. Επίσης στον επιχειρηματικό κόσμο είναι γνωστό ότι οι ναυτιλιακές εταιρείες ανά την υφήλιο συνεργάζονται.

Τη «συγκατοίκηση» των εταιρειών Κούβελου - Μαρινάκη τη γνωρίζουν όλοι, κάτι που δεν είναι κρυφό. Τη γνωρίζει και ο κ. Καμμένος από την εποχή που ήταν υφυπουργός Ναυτιλίας της κυβέρνησης Κώστα Καραμανλή.

Προφανώς τότε δεν τον ενοχλούσε. Τώρα που είναι σε δυσχερή θέση μετά τις αποκλύψεις για τις τηλεφωνικές επικοινωνίες που είχε με τον Γιαννουσάκη θυμήθηκε να ανακαλύψει την χαμένη Ατλαντίδα.



» Μόνο αισιόδοξα δεν είναι τα δημοσκοπικά στοιχεία που έχει στη διάθεσή του ακόμη και το Μαξίμου, ενώ δεν φαίνεται να υπάρχει αποτελεσματικός τρόπος να αντιστραφεί η εικόνα

Η κατρακύλα στα γκάλιοπ τι «τεχνάσματα» θα φέρει;

Με την ψαλίδα των δημοσκοπήσεων σε βάρος του ΣΥΡΙΖΑ να ανοίγει περαιτέρω, στην Κουμουνδούρου συσπειρώνονται ολοένα και περισσότερο με στόχο να φτάσουν αφενός μέχρι το τέλος της τετραετίας, αλλά αφετέρου να αντιστρέψουν τα αποτελέσματα αυτά. Και κάποιοι εκφράζουν φόβους για τα τεχνάσματα που θα καταφύγει το Μέγαρο Μαξίμου.

Ρεπορτάζ: Θεοδόσης Παπανδρέου

«Επειδή κάνουμε κι εμείς τις δικές μας δημοσκοπήσεις σας καλώ να έρθουμε μια βόλτα στη Θεσσαλονίκη μαζί ή στην Αθήνα για να δούμε τι λέει ο κόσμος και πώς είναι 11 μονάδες μπροστά η Ν.Δ. Και μάλιστα η Ν.Δ. του Κυριάκου Μητσοτάκη». Με τον τρόπο αυτό ο Χρήστος Σπίρτζης, υπουργός Υποδομών και Μεταφορών, επιχειρήσε σε συνέντευξή του να διασκεδάσει τις εντυπώσεις.

«Εμάς μας αρέσει οι δημοσκοπήσεις να δείχνουν μπροστά τη Ν.Δ. Είναι κάτι που το έχουμε συνηθίσει και μας αρέσει να το βλέπουμε κιόλας. Αν θυμάμαι καλά σε τέσσερις εκλογικές αναμετρήσεις, δεν υπήρχε μια δημοσκόπηση που να έχει το ΣΥΡΙΖΑ μπροστά» συμπλήρωσε.

Μόνο που την αισιοδοξία του υπουργού δεν μοιράζονται οι σύντροφοί του σε κόμμα και κυβέρνηση. Τα στοιχεία που έχει στη διάθεση του ακόμα και το Μέγαρο Μαξίμου μόνο αισιόδοξα δεν είναι, και το χειρότερο, δεν φαίνεται να υπάρχει αποτελεσματικός τρόπος να αντιστραφεί αυτή η εικόνα.

Η τάση δείχνει ότι ανοίγει η ψαλίδα

Και αν οι δημοσκοπήσεις που διενεργεί το Μαξίμου καταγράφουν μικρότερη διαφορά από εκείνη που δείχνουν όσες δημοσιεύονται, κοινό τους σημείο είναι η τάση η ψαλίδα να ανοίγει συνεχώς.

Το γεγονός αυτό προβληματίζει όσους έχουν εκλεγεί με τον ΣΥΡΙΖΑ. Στις μεταξύ τους συζητήσεις υποστηρίζουν πως «αρκεί που ο Μητσοτάκης είναι αντί-



παλος μας. Στο δίλημμα Κυριάκος ή Αλέξης η απάντηση είναι εύκολη» υπονοώντας ότι ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας και μόνο με την παρουσία του θα σπρώξει τους ψηφοφόρους προς τον ΣΥΡΙΖΑ.

Και ενώ στο Μέγαρο Μαξίμου ελπίζουν σε ένα θαύμα θεωρώντας βέβαιη την ήττα στις επόμενες εκλογές, ο στό-

χος πλέον είναι να περιοριστούν όσο το δυνατόν περισσότερο οι απώλειες έτσι ώστε η Νέα Δημοκρατία να μην εξασφαλίσει την αυτοδυναμία, ένα σενάριο υπερβολικό μεν αλλά όχι απίθανο.

«Αν τα ποσοστά του ΣΥΡΙΖΑ συνεχίσουν να υποχωρούν, κανείς δεν μπορεί να αποκλείσει πως η Νέα Δημοκρατία θα μπορέσει να σχηματίσει κυβέρνηση αυτοδυναμίας. Ένα τέτοιο σενάριο όμως σκονιάζει και στις βλέψεις των υπολοίπων κομμάτων καθώς τότε θα περιοριστεί ο αριθμός που θα μπει στη Βουλή. Οπότε στην κυβέρνηση επενδύουν και ελπίζουν και στην επίθεση που θα δεχθεί το Μοσχάτο από τα μικρότερα κόμματα» εξηγεί πολιτικός αναλυτής σπεύδοντας παράλληλα αυτά να τονίσει πως το χρονικό διάστημα μέχρι τις κάλπες είναι μεγάλο και η πολιτική κατάσταση ιδιαίτερα ρευστή.

Άτυπη κομματική πειθαρχία

Σε κάθε περίπτωση όμως η κατάσταση αυτή υποχρεώνει τους βουλευτές της συγκυβέρνησης σε άτυπη κομματική πειθαρχία. Δεν είναι άλλωστε τυχαίο πως ενώ στο σύνολό τους ψηφίζουν κάθε μέτρο που προωθεί η κυβέρνηση, στην συνέχεια κάποιοι –με οδηγούς τους σκληρούς των +53– επιχειρούν να διαχωρίσουν τη θέση τους.

«Υπάρχει αγωνία σε σχέση με το πού πάμε, τι γίνεται. Πιεζόμαστε, υπάρχει μεγάλη απόσταση από τη θεωρία στην πράξη, η ανοχή του κόσμου έχει μειωθεί δραματικά, το ένα σοκ ακολουθεί το άλλο. Και παλεύουμε για το ελάχιστο, με δικαιολογία ότι αν έρθουν οι άλλοι θα τα κάνουν ακόμα χειρότερα για τους έχοντες ανάγκη» λέει στην «Α» βουλευτής του λεκανοπεδίου, προσπαθώντας να εξηγήσει γιατί το κόμμα στις ψηφοφορίες κινείται ομαδικά.

«Και εν τέλει δεν μπορούμε εμείς να χρεωθούμε την πώση της πρώτης κυβέρνησης της Αριστεράς. Δεν γίνεται να καταδικάσουμε τον χώρο μας. Κερδίζοντας χρόνο κερδίζουμε ελπίδα ότι κάτι θα αλλάξει, κάτι θα αλλάξουμε πως θα βελτιωθεί η κατάσταση» συμπληρώνει.

Χάθηκε ακόμη και το πλεονέκτημα «Τσίπρας»

Σύμφωνα, πάντως, με τις εξαμηνιαίες τάσεις της MRB ο ΣΥΡΙΖΑ έχει απολέσει και το πλεονέκτημα του Αλέξη Τσίπρα, καθώς είναι σαφές η υποχώρηση που παρουσιάζει η εικόνα του πρωθυπουργού. Στο ερώτημα πώς κρίνουν οι πολίτες προσωπικό τη στάση και τους χειρισμούς του Αλέξη Τσίπρα στη θέση του πρωθυπουργού στην κυβέρνηση, το 79,6% των πολιτών απάντησε αρνητικά και μάλλον αρνητικά, με το 19,2% να απαντά θετικά και μάλλον θετικά. Παράλληλα, δεν δείχνει να «περπατάει», σύμφωνα με την έρευνα, το αφήγημα περί υπεράσπισης των αδύναμων κοινωνικών στρωμάτων από την κυβέρνηση κόντρα στον «υπέρμαχο» των πλούσιων και δυνατών, την Ν.Δ..

Στο ερώτημα αν πιστεύετε ότι ΣΥΡΙΖΑ ή Ν.Δ. είναι το κόμμα που προσπαθεί να υπερασπιστεί τα δικαιώματα των λιγότερο δυνατών απέναντι στους εταίρους και δανειστές, το 27,5% απάντησε Ν.Δ. και το 21,6% ΣΥΡΙΖΑ.

Στο ερώτημα ποιο από τα δύο μεγάλα κόμματα ΣΥΡΙΖΑ και Ν.Δ. πιστεύετε ότι είναι το κόμμα που συγκρούστηκε με τους εταίρους και

δανειστές στην προσπάθειά του να διαπραγματευτεί μια καλύτερη λύση για τη χώρα, το 25,5% απάντησε η Ν.Δ. και το 21,5% ΣΥΡΙΖΑ. Άλλη μια ήττα του Μαξίμου...

Ακόμα και στο προνομιακό πεδίο της κοινωνικής πολιτικής για το Μαξίμου, ο αρχηγός της αξιωματικής βρίσκεται μπροστά έξι μονάδες, αποτυπώνοντας σε νούμερο την δυναμική που αναπτύσσεται τους τελευταίους μήνες.

Μοναδικό θετικό σημείο για την κυβέρνηση το ερώτημα ποιο από τα δύο κόμματα, ΣΥΡΙΖΑ ή Ν.Δ., θα θέλατε να κερδίσει έστω και με μία ψήφο διαφορά στις επερχόμενες βουλευτικές εκλογές. Και αυτό γιατί το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης έρχεται... δεύτερο: το 34,3% απαντά η Ν.Δ., το 21,1% ο ΣΥΡΙΖΑ, ενώ το 35,6% «Κανένα Κόμμα».

Στο ερώτημα, όμως, ποιο από τα δύο κόμματα, ΣΥΡΙΖΑ ή Ν.Δ., θα σας ενοχλούσε αν κέρδιζε έστω και με μία ψήφο διαφορά στις επερχόμενες βουλευτικές εκλογές, το 44,2% απαντά ΣΥΡΙΖΑ και το 26,1% Ν.Δ..



» Ο αναπληρωτής υπουργός Υγείας έχει αποδεχθεί τον ρόλο του να κρατήσει ζωντανό το κυβερνοσύστημα ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝ.ΕΛ., που σε επίπεδο κοινωνικής αποδοχής μοιάζει να πνέει τα λοίσθια

ΠΑΥΛΟΣ ΠΟΛΑΚΗΣ

Ο φωνακλάς (αλλά χρήσιμος) «μαυρομεσανυχτάκιας»

Πολλάκις έχει αναφερθεί ο Τύπος στον αναπληρωτή υπουργό Υγείας Παύλο Πολάκη. Τα σχόλια αναμφίβολα δεν μπορεί να κριθούν ως εγκωμιαστικά για τον αναπληρωτή υπουργό Υγείας, ο οποίος όμως απολαμβάνει στο έπακρο της εμπιστοσύνης του Αλέξη Τσίπρα και της πλήρους κάλυψης του Μαξίμου για τις χυδαίες τις περισσότερες φορές επιθέσεις που κάνει μέσω των social media κατά των πολιτικών του αντιπάλων.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Εξάλλου ουδείς από το Μαξίμου του έχει τραβήξει το αφτί όταν σαν υπουργός Υγείας καπνίζει ακόμη κι εντός δημόσιων κτιρίων, γράφοντας στα παλιότερα των υποδημάτων του τον αντικαπνιστικό νόμο, που το υπουργείο του έχει ψηφίσει εδώ και πολλά χρόνια. Όπως επίσης και να το κραδαίνει το πιστόλι ακόμη και την ημέρα που σκοτώθηκε ο 11χρονος Μάριος από αδέσποτη σφαίρα που έριχναν σε γλέντι στο Μενίδι.

Οι πρόσφατες του αναρτήσεις για τη μετατροπή της χώρας σε Σοβιετία μάλλον προκαλούν περισσότερο τη θυμηδία, παρά σε κάνουν να ανησυχείς για τους διακαείς πόθους ορισμένων από την κυβερνητική παράταξη. Αναμφίβολα ο κ. Πολάκης θα ένιωθε πολύ πιο άνετα εάν στην Ελλάδα υπήρχε ένα καθεστώς εφάμιλλο του Νικόλα Μαδούρο στη Βενεζουέλα. Θα μπορούσε για παράδειγμα να πάρει ο ίδιος τηλέφωνο τους ανώτατους δικαστές του ΣτΕ να τους «καταχεριάσει» (που έλεγε και ο συγχωρεμένος Βαγγέλης Γιαννόπουλος) από το να κάθεται να γράφει στο Facebook μύδρους εναντίον τους. Ταυτόχρονα θα γλίσωνε καθ' αυτό τον τρόπο και τις ανα-

κοινώσεις της Ένωσης Δικαστών που τον περιγράφουν ως «αστοιχείωτο», κάτι που φάνηκε και από τις επόμενες ημέρες ότι τον πλήγωσε πολύ. Ίσως και γι' αυτό συνέτρεξε ο κ. Τσίπρας στο υπουργείο Υγείας για να του ιάνει τις πληγές.

Διότι όπως και να το κάνουμε σαν επιστήμονας (χειρουργός-ενατομολόγος), όπως λένε αυτοί που τον γνωρίζουν, είναι εξαιρετός. Όμως από γνώσεις πολιτικής και διακυβέρνησης δεν είναι λίγοι -ακόμη κι εντός του ΣΥΡΙΖΑ- που τον αποκαλούν «μαυρομεσανυχτάκια». Απλώς με τον δικό του ξεχωριστό τρόπο έχει προσλάβει χιλιάδες εργαζόμενους σε νοσοκομεία, αλλά τα νοσηλευτικά ιδρύματα εξακολουθούν να λειτουργούν χάρη στην υπεράνθρωπη προσπάθεια ιατρών και νοσηλευτών.

Οι χαρακτηρισμοί

Τον κ. Πολάκη ουκ ολίγες φορές, τον έχουν χαρακτηρίσει τραμπούκο, γραφικό, τον τρελό του χωριού, μαντρόσκυλο κ.ά. Βέβαια και ο ίδιος μάλλον αναζωογονείται από αυτό τον ιδιότυπο πόλεμο που έχει ξεκινήσει με ένα σωρό κόσμο. Από τις κόντρες του με τον Άδωνι Γεωργιάδη, μέχρι αυτή με τον Δημήτρη Καμπουράκη, ή ακόμη και με το σύνολο των δημοσιογράφων, που ήθελε να τους χάσει δύο



μέτρα κάτω από τη γη. Φυσικά στο μενού του υπουργού είναι και οι δικαστές. Ο Μαδούρο έχει καταγράψει στην Βενεζουέλα λιγότερες αντιδράσεις για δικαστικές αποφάσεις από όσες ο Πολάκης. Εξάλλου η νοοτροπία Πολάκη είναι

σαφής και αδιαπραγμάτευτη: «Η Δικαιοσύνη πρέπει να εκδίδει αποφάσεις όχι με βάση τους νόμους και το σύνταγμα, αλλά με βάση τα όσα επιθυμεί η λαϊκή βούληση».

Το μόνο βέβαιο είναι ότι ο Παύλος Πολάκης έχει αποδεχθεί

το ρόλο του, αυτού του «χρήσιμου μαντρόσκυλου» για να κρατήσει ζωντανό το σύστημα ΣΥΡΙΖΑ, που οργανωτικά αποπνέει όση... ζωντάνια μπορεί να έχει ένας ημιθανής οργανισμός. Το ερώτημα που δυσκολεύονται να απαντήσουν οι αναλυτές είναι εάν ο κ. Πολάκης απλά αποδέχεται αυτό το ρόλο, ή είναι ταυτισμένος και ο ίδιος; Διότι ο κ. Πολάκης πολιτικά από το 1989, όταν αποχώρησε από την ΚΝΕ και το ΚΚΕ (λόγω της συμμετοχής στην κυβέρνηση Τζανέτακη) και μέχρι το 2012 που πήρε μεταγραφή για τον ΣΥΡΙΖΑ, ήταν ενταγμένος στο Νέο Αριστερό Ρεύμα και ανέπτυξε τεράστια συνδικα-

➔ **ΠΑΡΑ ΤΙΣ ΠΟΛΛΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΑΚΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΕΕΛΠΝΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ, Η ΟΠΟΙΑ ΒΓΑΖΕΙ ΛΑΒΡΑΚΙΑ, ΠΕΡΑΝ ΤΩΝ ΑΝΑΡΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΑΚΟΜΗ ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΔΕΙ ΤΙΠΟΤΑ**

Ο Βαγγέλης Γιαννόπουλος του ΣΥΡΙΖΑ

Την εποχή που μεσουρανούσε ο Βαγγέλης Γιαννόπουλος την δεκαετία του '80 ως υπουργός, ο Π. Πολάκης ήταν φοιτητής και στέλεχος της ΚΝΕ. Τότε ο Γιαννόπουλος ανέλαβε μέσω τηλεόρασης (το ιστορικό τηλεοπτικό σταθμό Κ29) να υπερασπιστεί το

ΠΑΣΟΚ και φανέτισε τους ψηφοφόρους κρατώντας το Κίνημα σε πολύ υψηλά ποσοστά με τις ολωμέτωπες επιθέσεις κατά του τότε προέδρου του Αρείου Πάγου Βασίλη Κόκκινου και κατά του Κωνσταντίνου Μητσotάκη και των άλλων πολιτικών αρχηγών που

συναίνεσαν στην παραπομπή του Ανδρέα Παπανδρέου στο Ειδικό Δικαστήριο για το σκάνδαλο Κοσκωτά.

Οι πιο παλιοί ενθυμούνται την λέξη «σκερβελές» που χρησιμοποιείτο κατά κόρον από τον Βαγγέλη Γιαννόπουλο. Μόνο που τό-



λιστική δράση στο Γενικό Κρατικό Νίκαιας, ενώ διακρίθηκε και για ακτιβιστικές δράσεις, όπως να μεταφέρει το 1999 φάρμακα στην πρώην Γιουγκοσλαβία, η οποία βομβαρδιζόταν ανηλεώς από τις δυνάμεις του ΝΑΤΟ.

Δηλαδή κινείτο στον χώρο της εξωκοινοβουλευτικής Αριστεράς, όπου το αίσθημα αναμονής εκφραζόταν σχεδόν απειλητικά ως εξής: «Δεν θα έρθουμε εμείς στα πράγματα;». Και τώρα που ήρθαν αντιμετωπίζουν τα πάντα με μία συνομωσιολογική διάθεση, όπου πίσω από κάθε δήλωση κριτικής αναζητούν κάποιον αόρατο εχθρό, που δήθεν θέλει να τους πάρει πίσω την εξουσία.

τε ο αείμνηστος έπαιζε μόνος του. Τα ΜΜΕ ήταν ο μόνος τρόπος πληροφόρησης των πολιτών, ενώ τώρα μέσω των social media, τα ΜΜΕ έρχονται σε δεύτερη μοίρα. Επίσης την εποχή εκείνη τα κόμματα εξουσίας είχαν μία φανατική βάση που ξεκινούσε από το 33-35%, ενώ τώρα οι ψηφοφόροι αλλάζουν κόμμα με τη ίδια ευκολία που αλλάζουν πουκάμισα.

Οι υποστηρικτές της «σχολής» Πολάκη

Αυτή η νοοτροπία Πολάκη έχει πολλούς υποστηρικτές εντός του ΣΥΡΙΖΑ. Ειδικά από όσους προέρχονται από τη λεγόμενη εξωκοινοβουλευτική Αριστερά. Διότι το μωσαϊκό που λέγεται ΣΥΡΙΖΑ, εννοούμε φυσικά τους ψηφοφόρους, έχει «πελάτες» από όλες τις τάσεις. Από το «βαθύ» ΠΑΣΟΚ που η μόνη τους έννοια συμπεριλαμβάνεται σε μία ατάκα του Βουτσά από ταινία του παλιού ελληνικού κινηματογράφου «το θέμα είναι να τρουπώσω». Άπαξ και τρούπωσα δεν με βγάζει κανένας». Και οι προερχόμενοι από το «βαθύ» ΠΑΣΟΚ ενδιαφέρονται να είναι μέσα στο κόλπο. Οι

περισσότεροι ζουν από το Δημόσιο και ο Π. Πολάκης τους βολεύει για να έχουν την πουχία τους. Υπάρχουν οι προερχόμενοι από την εξωκοινοβουλευτική Αριστερά (που έμειναν στον ΣΥΡΙΖΑ) κι έχουν την ίδια νοοτροπία. Κι αυτοί θεωρούν τον αναπληρωτή υπουργό Υγείας κάτι σαν την παντιέρα ρόσα.

Υπάρχουν και οι θεωρητικοί του ΣΥΡΙΖΑ, προερχόμενοι από την ανανεωτική Αριστερά, οι οποίοι τη μόνη σχέση που έχουν με τη διακυβέρνηση μίας χώρας είναι οι ατέρμονες συζητήσεις σε ταβερνεία και μπιστρό, όπου τα πάντα λύνονται με την χαλαρότητα που προσφέρει στο μυαλό δύο με τρία πο-



ΓΙΑΤΙ ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ ΤΟΥ ΑΛΕΞΗ ΤΣΙΠΡΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΛΗΡΗΣ ΚΑΛΥΨΗΣ ΤΟΥ ΜΑΞΙΜΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΧΥΔΑΙΕΣ ΤΙΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΦΟΡΕΣ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ ΜΕΣΩ ΤΩΝ SOCIAL MEDIA ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΠΑΛΩΝ ΤΟΥ;

τηράκια καθαρού οίνου. Αυτοί ενοχλούνται, αλλά στην δεδομένη στιγμή μάλλον βολεύονται τα πυρά των πολιτικών αντιπάλων να στοχεύουν τον brutal υπουργό, ώστε αυτοί να απολαμβάνουν την ψυχραιμία τους.

Η πατέντα της σκανδαλογίας

Και βέβαια ο Π. Πολάκης είναι ίσως από τα χραισμιότερα εργαλεία του Μαξίμου για να διατηρεί τη σκανδαλογία, που είναι ο βασικός πυλώνας της προπαγάνδας για να δικαιολογήσεις τις... επικύψεις στους δανειστές και τα μέτρα που έχουν ψηφιστεί, τα οποία ούτε που τολμούσαν οι... καταραμένοι Σαμαροβενιζέλοι. Χαρακτηριστικές εξάλλου είναι και οι ουκ ολίγες αναφορές του Π. Πολάκη για το ΚΕΕΛΠΝΟ και τη δικαστική έρευνα, η οποία βγάζει λαβράκια, αλλά στο μεταξύ πέραν των αναρτήσεων και των δηλώσεων του υπουργού ακόμη δεν έχουμε δει τίποτα. Ακόμη και στην πρόσφατη κόντρα και ανταλλαγή χαρακτηρισμών με τον δημοσιογράφο Δημήτρη Καμπουράκη, όταν τέθηκε το θέμα ΚΕΕΛΠΝΟ δεν είπε κουβέντα.

Ο Καμπουράκης του έγραψε: «Να σου πω... δυο χρόνια τώρα μας έχεις πρήξει με το ΚΕΕΛΠΝΟ. Όλο το καθαρίζει κι όλο ακάθαρτο απομένει το άτιμο. Άντε καθάρισε το επιτέλους και στείλε στην φυλακή όσους κάνανε κομπίνες να ησυχάσουμε τέλος πάντων. Διότι αργείς Παυλή, πολύ αργείς και μου φαίνεται παράξενο. Προσωπικά, ούτε απ' έξω απ' το ΚΕΕΛΠΝΟ δεν έχω περάσει. Εσένα όμως, μάλλον σε βολεύει να το κραδαίνεις έτσι βρώμικο, μόλις αποπειραθεί κανείς να κριτικάρει την πολιτική σου. Ωραία πατέντα».

Δεν έχει πολιτικές απαντήσεις

Αυτό, πάντως, που καταλαβαίνει κάποιος παρακολουθώντας τον κ. Πολάκη είναι ότι έχει αδύναμη πολιτική ανάλυση. Έτσι όταν πρέπει να απαντήσει με πολιτικούς όρους υποφέρει. Προτιμά το ελαφρολαϊκό στυλ, δίχως επί της ουσίας να δίνει απαντήσεις. Όπως για παράδειγμα όταν κατηγορούσε στην προ υπουργική του θητεία τους αντιπάλους ως προσκυνημένους γερμανοτσολιάδες, φιλελέ-

δες, βαστασοϊμπλέδες μενωερωπαίους, αλλά όταν ο Σταύρος Θεοδωράκης του υπενθύμισε ότι με περισσή ευκολία ψηφίζει όλα τα αντιλαϊκά μέτρα ακόμη δεν έχει απαντήσει.

Κάτι ανάλογο έγινε και μετά την ανάλυση που παρουσίασε ο Ευάγγελος Βενιζέλος για το σχέδιο «Ελλάδα μετά», που ήταν απόλυτα τεκμηριωμένο και με όραμα. Η αντίδραση του σε αυτό ήταν μία ανάρτηση που αποδεικνύει πως ο πολιτικός Πολάκης αρέσκεται σε μακροβούτια χυδαιότητας: «Πλήρωσε τα νοσηλεία του πατέρα σου και της πεθεράς σου στο Ντινάν, κάνε χαράκι για αυτά που έκανες με το PSI την



Αγροτική Τράπεζα και το Λαυρεντιάδη και ΜΕΤΑ θα ξαναπείς "σχέδιο" για το κέντρο, για τη χώρα, για τον πλανήτη, για το γαλαξία !!! Άντε σαλπαρισμένε, έχεις και "αποψάρα" και πρέπει να την πεις κιάλας. Τελειώσατε ανεπιστρεπτί και δια παντός. Α ει κρύψου σε καμία τρύπα !!!».

Το εάν ο Βενιζέλος έχει τελειώσει από την πολιτική ζωή του τόπου θα το αποφασίσει ο λαός, όπως και για την τύχη του Πολάκη και των συνοδοιπόρων του στον ΣΥΡΙΖΑ στις επόμενες εθνικές εκλογές. Μήπως ο Πολάκης δεν κρύβει με τις ύβρεις και τους χαρακτηρισμούς τη δική του αδυναμία για επί της ουσίας πολιτική αντιπαράθεση; Αλλά βολεύει τους ανωτέρους του να αντιπαρατεθούν πολιτικά; Διότι όπως και να το κάνουμε το πλάνο διακυβέρνησης του Αλέξη Τσίπρα πολλές φορές θυμίζει σχολική εκδρομή. Και στις σχολικές εκδρομές εκτός του αρχηγού υπάρχει και ο βαστάζος.

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



ΥΠΟ
ΚΛΟΠΕΣ



Όλα τα λεφτά για την
επέτειο του δημοψηφίσματος
το σκίτσο της Αυγής

Τηλεπαιχνίδι για παλαβομάρες βουλευτών

Υπάρχουν στιγμές που με αυτά που ακούς στη Βουλή βγαίνεις από τα ρούχα σου. Όπως για παράδειγμα με αυτά που έγιναν στην τελευταία συνεδρίαση της Εξεταστικής Επιτροπής για τα σκάνδαλα στην υγεία. Οι βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ, συνεπικουρούμενοι από το Νίκο Νικολόπουλο και τον Ηλία Κασιδιάρη επιτέθηκαν με σφοδρότητα στα μέλη του ΕΣΡ επειδή δεν αναγκάζουν τους τηλεοπτικούς σταθμούς να προβάλλουν τις εργασίες της εξεταστικής. Μάλιστα ισχυρίζονταν όλοι ότι η Επιτροπή βγάζει λαβράκια για το "Ερρίκος Ντυνάν". Φυσικά ουδείς μπίκε στον κόπο να σκεφθεί ότι οι αρχισυντάκτες των δελτίων ειδήσεων των τηλεοπτικών σταθμών αναζητούν την είδηση. Και είδηση είναι εάν ζημιώθηκε το δημόσιο από το "Ερ. Ντυνάν". Κάτι που διέψευσε ο αρμόδιος υπουργός Ανδρέας Ξάνθος. Οπότε όλα όσα γίνονται στην εξεταστική είναι μόνο για σώου. Ίσως να προτείνουν τώρα που τελείωσε το surrivor να γίνει ένα τηλεπαιχνίδι για να προβλέπει ο τηλεθεατής για το ποιος θα πει την μεγαλύτερη παλαβομάρα στην εξεταστική.



Τα φαντάσματα και οι υποψηφιότητες

Στην Χαριλάου Τρικούπη και στους υψηλούς ορόφους βλέπουν φαντάσματα. Και με βάση αυτά προσπαθούν να χτίσουν την στρατηγική τους, ώστε να εξασφαλίσουν τη νίκη της Φώφης Γεννηματά στις εκλογές για τον ηγέτη της Δημοκρατικής Συμπαράταξης. Έτσι σκαρφίστηκαν πως όποιος θέλει να υποβάλλει υποψηφιότητα για την ηγεσία της ΔΗΣΥ και προέρχεται από το ΠΑΣΟΚ, πρέπει να το κάνει πριν από το συνέδριο του Κινήματος που μάλλον θα διεξαχθεί μέχρι τις 10 Οκτωβρίου και σίγουρα πριν από την διαδικασία για την εκλογή νέου αρχηγού της ΔΗΣΥ. Έτσι εκτιμούν οι "φωστήρες" της Χαριλάου Τρικούπη ότι θα αποτρέψουν κάποιες υποψηφιότητες που συζητούνται πολύ τελευταία. Όπως του Νίκου Ανδρουλάκη και του Οδυσσέα Κωνσταντινόπουλου.

Τα άντερα

«Αν έχετε άντερα καταθέστε πρόταση μομφής εναντίον μου ή πρόταση για προανακριτική. Καταθέστε τη τώρα» έλεγε ο Πάνος Καρμμένος τη Δευτέρα. Τώρα που κατατέθηκε η πρόταση για εξεταστική του απάντησαν: «Αν έχει τα άντερα να πάμε σε Εξεταστική για το θέμα».

Μαζί

Τις ημέρες του... παλιού ΣΥΡΙΖΑ των «αυταπατών» θα θυμίζει ένα πάνελ στο Φεστιβάλ «Unity» των νέων της Λαϊκής Ενότητας. Κι αυτό διότι στο ίδιο πάνελ θα βρεθούν ο Αλέκος Αλαβάνος, ο Παναγιώτης Λαφαζάνης και η Ζωή Κωνσταντοπούλου. Όπως λέει και ο λαός, «κακό χωριό τα λίγα σπίτια».

Δυσaréσκεια

Εκνευρισμένος με τους διοργανωτές του συνεδρίου του Economist εμφανίστηκε ο πρόεδρος της Ένωσης Κεντρώων, Βασίλης Λεβέντης. Αιτία στάθηκε το τραπέζι όπου τον τοποθέτησαν. Ο κ. Λεβέντης παρακολούθησε την ομιλία Μητσοτάκη, παρ' όλα αυτά φεύγοντας φρόντισε να εκφράσει τη δυσaréσκειά του προς τους διοργανωτές.



Διάλογος για μολότοφ

Ο Αλέξης Τσίπρας δεν φημίζεται για το χιούμορ, παρά το γεγονός ότι είναι πολύ γελαστός. Όταν προσπαθεί να πει κάποιο αστείο συνήθως θυμίζει τον Στάθη Παναγιωτόπουλο (ο παρουσιαστής των ράδιο αρβύλα με ειδικότητα στα κρύα ανέκδοτα). Και βέβαια ο Στάθης έχει τον τρόπο του. Αντίθετα ο Τσίπρας ούτε τον τρόπο έχει. Ποιος μπορεί να λησμονήσει τη χοντράδα που είπε στον Θεοδωράκη όταν λίγες μέρες μετά από χειρουργείο για καρκίνο του είπε "σε αδυνατίσανε. Εμείς εδώ θα σε ταΐσουμε καλά και θα σε παχύνουμε". Τη Δευτέρα στη Βουλή την ώρα που μιλούσε ο Κ. Μητσοτάκης, ο Κώστας Τζαβάρας φώναξε στον Πρωθυπουργό: «Τι είδους έρευνα γίνεται στα πανεπιστήμια; Το μόνο που γίνεται εκεί είναι να κατασκευάζουν μολότοφ». «Και τι κακό έχουν οι μολότοφ;» απάντησε ο Τσίπρας. Ο Τζαβάρας του είπε: «Τι κακό; Καίνε κόσμο». Και ο πρωθυπουργός του απάντησε: «Εξαρτάται σε ποια μεριά είσαι όταν πέφτουν οι μολότοφ. Εκεί που τις ρίχνουν ή εκεί που πέφτουν;».

«Τα αψηφήσαμε και ψηφίσαμε τα πάντα»



Την Τετάρτη συμπληρώθηκαν δύο χρόνια από το περίφημο δημοψήφισμα του Τσίπρα. Τότε που σε λίγες ώρες το... περήφανο "όχι" μετατράπηκε σε ένα βροντερό "ναι", μένοντας στην ιστορία ως την μεγαλύτερη κωλοτούμπα της ιστορίας. Το γεγονός αυτό καυτηρίασε με τον δικό της τρόπο η Αυγή με ένα πολύ δυνατό σκίτσο του Τάσου Αναστασίου, όπου ανέφερε: «Σαν σήμερα αψηφήσαμε τους πάντες και ψηφίσαμε όχι. Και μετά αψηφήσαμε το όχι και ψηφίσαμε τα πάντα».

Η αγορά του Τόσκα...



Αναμφίβολα ο στόλος των αεροσκαφών που μετέχουν στις πυροσβέσεις είναι παλιός. Όταν το θερμόμετρο δείξει 40 βαθμούς τα αεροπλάνα δεν μπορούν να πετάξουν και έτσι οι πιλότοι αναγκάζονται να τα πηγαίνουν σε άλλα αεροδρόμια που οι καιρικές συνθήκες ευνοούν για να μπορούν να σπκώνονται για την καταπολέμηση των πυρκαγιών. Ο κ. Τόσκας προσανατολίζεται στην αγορά τέσσερων αεροσκαφών. Μάλιστα τώρα με τις πυρκαγιές δέχθηκε από τον Καναδά επιστολή που του γνωστοποιεί ότι τέσσερα καλά κανατέρ πωλούνται σε καλή τιμή, και επειδή, τα ήδη υπάρχοντα αντιμετωπίζουν προβλήματα, ο κ. Τόσκας δεν αποκλείεται τελικά να απευθυνθεί προς την Καναδική εταιρεία για να εξασφαλίσει τα αεροσκάφη που χρειάζεται ο στόλος για να συνδράμουν στην κατάσβεση των πυρκαγιών. Βέβαια όταν ολοκληρωθούν οι θερμοκρασίες θα έχει έρθει ο χειμώνας.



» Στην αξιωματική αντιπολίτευση κατηγορούν την κυβέρνηση ότι «επιχειρεί να συσκοτίσει μία σκανδαλώδη και δύσοσμη υπόθεση» –αναφερόμενοι στην υπόθεση του Noor1– και ότι αρνείται να συζητήσει για «την οικονομική καταστροφή του 2015»

Το... γάντι που έριξε ο Πάνος Καμμένος –ωρυόμενος από το βήμα της Βουλής– σήκωσε ο Κυριάκος Μητσοτάκης. «Αν έχετε άντε-
ρα καταθέστε πρόταση μομφής εναντίον μου ή πρόταση για προανακριτική. Καταθέστε τη τώρα», ήταν τα λόγια του υπουργού Εθνικής Άμυνας.

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Μερικά 24ώρα αργότερα η απάντηση από σύσσωμη την Κ.Ο. της Νέας Δημοκρατίας, με το αίτημα για σύσταση Εξεταστικής Επιτροπής που θα διερευνήσει τις μη θεσμικές επαφές του προέδρου των ΑΝΕΛ με τον ισοβίτη για το σαπιοκάραβο της ηρώνης, **Μάκη Γιαννουσάκη**. Το κείμενο υπογράφεται απ' όλους τους «γαλάζιους» βουλευτές, με πρώτο τον **Κυριάκο Μητσοτάκη**, ενώ αφήνει βαριές αιχμές για «υπόθεση που αγίζει την ανεξαρτησία των δημοκρατικών θεσμών» και για «επιχείρηση συσκοτίσις από την κυβέρνηση».

Σύμφωνα με την αξιωματική αντιπολίτευση, στη συγκεκριμένη υπόθεση υπάρχει παράβαση της διάκρισης των εξουσιών, παρεμβάσεις στη Δικαιοσύνη και παράβαση καθήκοντος των εμπλεκόμενων, από τις οποίες προκύπτουν ενδεχόμενες πολιτικές και ποινικές ευθύνες.

«Πρόκειται για μία σκανδαλώδη και δύσοσμη υπόθεση που η κυβέρνηση επιχειρεί να συσκοτίσει», αναφέρουν χαρακτηριστικά από την οδό Πειραιώς, ενώ σημειώνουν ακόμα πως «ούτε ο υπουργός Ναυτιλίας ούτε ο αρχηγός του Λιμενικού Σώματος έχουν διατάξει ΕΔΕ για τον αξιωματικό του ΛΣ, Παναγιώτη Χριστοφορίδη, που εμπλέκεται στην υπόθεση». Οι ίδιες πηγές σχολιάζουν πως «η Νέα Δημοκρατία θα κάνει τα πάντα για την πλήρη διερεύνηση της υπόθεσης» και προειδοποιούν ότι «ο πρωθυπουργός δεν θα αποφύγει να έρθουν "όλα στο φως"».

Από την πλευρά του ο **Αλέξης Τσίπρας** συνέστησε στην αξιωματική αντιπολίτευση να μην ασχολείται με ένα ζήτημα «δευτερεύουσας ή και τριτεύουσας σημασίας».

Ν.Δ.: «Τώρα θα δούμε ποιος έχει... άντερα!»



Ολομέτωπη αντιπαράθεση

Ο δρόμος που έχει επιλέξει να πορευτεί το επόμενο διάστημα ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** είναι αυτός της ολομέτωπης αντιπαράθεσης με το Μέγαρο Μαξίμου. Στα ηγετικά κλιμάκια της Ν.Δ. εκτιμούν ότι υπάρχουν πολλές σκιές και στις δύο υποθέσεις (Καμμένος, Σχέδιο Β') και ότι όσο διατηρούνται ψηλά στην επικαιρότητα μεγαλώνει η φθορά του κυβερνητικού συνασπισμού. Εάν δε συσταθεί έστω και μία Εξεταστική Επιτροπή, τότε τα στοιχεία που ενδεχομένως θα προκύψουν, μπορούν να αποτελέσουν θρυαλίδα εξελίξεων.

Και δεύτερη Εξεταστική

Την ίδια ώρα, στη Νέα Δημοκρατία σκοπεύουν να «χτυπήσουν» την κυβέρνηση και για την περιβόητη

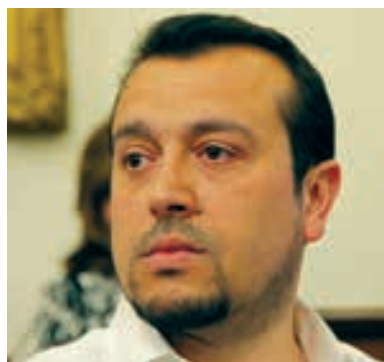
«υπερήφανη διαπραγμάτευση» **Βαρουφάκη** το α' εξάμηνο του 2015, στον απόηχο των αποκαλύψεων του **Γκλεν Κιμ** (σύμβουλος

μέχρι και σήμερα του ΥΠ.ΟΙΚ.) για το παράλληλο νόμισμα και τις «πολεμικές» προετοιμασίες στην οδό Νίκης.

«Αποδεικνύεται ότι υπήρχε σχέδιο πριν από τις εκλογές του 2015, με τη συμμετοχή ηγετικών στελεχών του ΣΥΡΙΖΑ με επικεφαλής τον κ. Τσίπρα, το οποίο οδηγούσε τη χώρα σε αλλαγή νομίσματος και έξοδο από την Ευρωζώνη», τονίζουν συνεργάτες του **Κυριάκου Μητσοτάκη** και προσθέτουν: «Όλοι μαζί, ενσυνειδήτως, οδηγούσαν τη χώρα στην καταστροφή. Και συνεχίζουν και κρατούν, ακόμα και σήμερα, στη θέση του συμβούλου του υπουργού Οικονομικών τον **Γκλεν**

Κιμ, ο οποίος είχε τότε σημαντικό ρόλο σε αυτό το σχέδιο».

«Εκτός από τον κ. Τσίπρα γιατί σιωπούν οι **Δραγασάκης** και **Παππάς** που ήταν γνώστες του σχεδίου;», διερωτώνται στην Πειραιώς και ετοιμάζουν αίτημα για σύσταση μίας ακόμη Εξεταστικής Επιτροπής. Όπως χαρακτηριστικά αναφέρουν πηγές προσκείμενες στον πρόεδρο της Ν.Δ. «είναι απαίτηση να δεχτεί η κυβέρνηση τη σύσταση της συγκεκριμένης Επιτροπής, όπως εμείς υπερψηφίσαμε κάθε όλες τις Επιτροπές που αναφέρει το γραφείο Τύπου του πρωθυπουργού. Το ερώτημα που πρέπει να απαντήσει ο πρωθυπουργός είναι γιατί αρνείται τις Εξεταστικές Επιτροπές για την οικονομική καταστροφή του 2015 και την εμπλοκή του κ. Καμμένου στη σκανδαλώδη υπόθεση με τον ισοβίτη κατάδικο για εμπόριο ναρκωτικών;».



» **«ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ Κ. ΤΣΙΠΡΑ ΓΙΑΤΙ ΣΙΩΠΟΥΝ ΟΙ ΔΡΑΓΑΣΑΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΠΠΑΣ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΓΝΩΣΤΕΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ Β'»;**, ΔΙΕΡΩΤΩΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



» Το καταπληκτικό θεατρικό έργο του Μπέκετ αποτυπώνει επακριβώς την κατάσταση στο εσωτερικό της Δημοκρατικής Συμπαράταξης

Περιμένοντας τον... Γκοντό (Σταύρο Θεοδωράκη)

Η Φώφη Γεννηματά, όπως δηλώνουν οι συνεργάτες της, είναι πρόθυμη να δεχθεί αλλαγές στην πρόταση της

Στο θεατρικό έργο του Σάμουελ Μπέκετ «Περιμένοντας τον Γκοντό» όλοι οι πρωταγωνιστικοί χαρακτήρες της υπόθεσης περιμένουν έναν άνθρωπο που δεν έρχεται ποτέ! Μεταφέροντας διασταλτικά το θεατρικό αριστούργημα στην πολιτική πραγματικότητα που βιώνει εσχάτως η Δημοκρατική Συμπαράταξη ο ρόλος του «Γκοντό» έχει αποδοθεί στον Σταύρο Θεοδωράκη, με τα στελέχη της Κεντροαριστεράς να περιμένουν ότι το σενάριο θα αλλάξει και ο επικεφαλής του Ποταμιού θα έρθει στα λημέρια τους...

Του Μιχάλη Κωτσάκου

«**Η** Φώφη Γεννηματά έκανε το πρώτο βήμα και τώρα περιμένει». Αυτό ισχυρίζονται στην Χαριλάου Τρικούπη αναμένοντας τον Σταύρο Θεοδωράκη κι εκτιμώντας ότι θα πει το μεγάλο «ναι». Όπως, δε, τονίζουν με νόημα, την περασμένη Παρασκευή οι σύνεδροι με την υποδοχή που του επεφύλαξαν του έδειξαν ότι τον θέλουν κοντά τους.

Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες η Φ. Γεννηματά δηλώνει ανοικτή σε βελτιώσεις ως προς την πρόταση που κατέθεσε στο συνέδριο της Δημοκρατικής Συμπαράταξης. Αυτό διεφάνη τόσο από την καταληκτική της ομιλία στο συνέδριο της ΔΗ.ΣΥ., όσο και από τις εξηγήσεις συνεργατών της.

«Αν τα κόμματα αποδεχθούν το χρονοδιάγραμμα της πρότασής μας (εκλογή αρχηγού τον Οκτώβριο, ιδρυτικό συνέδριο του νέου φορέα τον Δεκέμβριο), όλα τα άλλα είναι ανοικτά στη συζήτηση», ισχυρίζονται στη Χαρ. Τρικούπη, φωτογραφίζοντας τον Στ. Θεοδωράκη.

Σε κάθε περίπτωση, πάντως, πολλά μένουν να αποσαφηνιστούν και εντός της ΔΗ.ΣΥ..

Όχι μόνον γιατί ακόμη και σε εύλογης σημασίας ζητήματα, όπως π.χ. για το αν θα διαλυθεί το ΠΑ-

ΣΟΚ, η ΔΗΜ.ΑΡ., το ΚΙΔΗΣΟ μετά τον Οκτώβριο, ακούστηκαν στο συνέδριο εντελώς διαφορετικές απόψεις.

Το μείζον πρόβλημα της ΔΗ.ΣΥ. είναι η πολιτική της καθαρότητας. Κάτι που φάνηκε ακόμη και από το «μπροστά Αριστερά» που προέκυψε ξαφνικά ως κεντρικό σύνθημα του συνεδρίου, ενώ από την άλλη ο Ευάγγελος Βενιζέλος είχε αναδείξει νωρίτερα ως μονόδρομο για τη χώρα την ανάγκη να αποκρηυχθεί πλήρως ο αριστερός λαϊκισμός και να μετεξελιχθεί η ΔΗ.ΣΥ. σε έναν πραγματικά νέο προοδευτικό φορέα του Κέ-



ντρου, όπως είχε αποφασίσει άλλωστε και το προηγούμενο συνέδριο.

Και τα προσωπικά

Όμως ας μην λησμονούμε ότι τα κεντρικά πρόσωπα δεν ξεχνούν το παρελθόν. Έτσι για παράδειγμα η πλευρά του Γιώργου Παπανδρέ-

ου εξακολουθεί να πιστεύει ότι την κυβέρνηση του το 2011 την έριξε ο Ευ. Βενιζέλος. Αυτός με την σειρά του κατηγορεί τον Γιώργο ότι διέσπασε το κόμμα και ευθύνεται για την εκλογική καθίζηση του 2015.

Πολύ διαφορετικές απόψεις όμως έχουν εκφραστεί και για τις μελλοντικές συνεργασίες. Η πλευ-

ρά της ηγεσίας του ΠΑΣΟΚ, επικουρούμενη από το ΚΙΔΗΣΟ, φαίνεται ότι επιμένει να αποκλείει την συμμετοχή, μετεκλογικά, σε μια κυβέρνηση με κορμό την Ν.Δ..

Αντίθετα για τον κ. Βενιζέλο και ένα μεγάλο τμήμα των μεταρρυθμιστών του χώρου, όπως βέβαια και για το Ποτάμι, αλλά και την Άννα Διαμαντοπούλου, προέχει ο σχηματισμός μιας σταθερής κυβέρνησης που «θα αναλάβει το έργο της αποκατάστασης των ζημιών που έχει προκαλέσει ο Τσίπρας και η παρέα του». Μια κυβέρνηση που αναγκαστικά θα επαναφέρει ένα σύστημα ενισχυμένης αναλογικής.

Κανείς δεν μπορεί να πει με βεβαιότητα τι θέλει ο κόσμος της Δημοκρατικής Συμπαράταξης. Το σίγουρο είναι ότι η συζήτηση αυτή δεν έχει γίνει. Ο μόνος που θέτει το θέμα είναι ο Ευ. Βενιζέλος. Στο συνέδριο ωστόσο ο διάλογος έγινε

Βενιζέλος: Προοδευτικό κέντρο, όχι Κεντροαριστερά



«Το ΠΑΣΟΚ στο συνέδριο του Ιουνίου του 2015 αποδέχθηκε την εισήγηση μου και αποφάσισε ομόφωνα ότι πρέπει να διεκδικήσουμε όλο το εύρος του προοδευτικού κέντρου που περιλαμβάνει βεβαίως και την ευρωπαϊκή σοσιαλδημοκρατία και την κεντροαριστερά, και τους φιλελεύθερους σοσιαλιστές και τους δημοκράτες και τους οικολόγους και τους κοινωνικούς ακτιβιστές και τους εκσυγχρονιστές, με άλλα λόγια κάθε πολίτη που αντιλαμβάνεται τον εαυτό του ως κεντρώο προοδευτικό δημοκράτη» είπε ο Ευάγγελος Βενιζέλος, κινούμενος σε διαφορετική κατεύθυνση.

Και ο πρώην πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ επέμεινε και την επαύριον του συνεδρίου, καθώς σε συνέντευξη που παραχώρησε υποστήριξε για το προοδευτικό κέντρο: «Ο μεσαίος χώρος στην Ελλάδα πρέπει να πάψει να κινείται συμπλεγματικά και ενοχικά προς τη μεριά του ΣΥΡΙΖΑ, ο οποίος τσαλαβουτάει στα νερά της ευρωπαϊκής σοσιαλδημοκρατίας και της κεντροαριστεράς, ενώ είναι πια ένα συνονθύλευμα δήθεν αριστερού ριζοσπαστισμού και ακροδεξιού εθνικολαϊκισμού. Το μεγάλο πρόβλημα είναι ο καθαρός λόγος, η στρατηγική, δηλαδή η διεκδίκηση του προοδευτικού κέντρου. Εάν ο μεσαίος χώρος δεν εκφράσει όλο το προοδευτικό κέντρο που μπορεί να γίνει η κοίτη του μέλλοντος για την ελληνική κοινωνία και να λειτουργήσει ως υπέρβαση της παραδοσιακής διάκρισης αριστεράς-δεξιάς, θα είμαστε καταδικασμένοι να παίζουμε έναν δευτερεύοντα λόγο, ενώ, όπως είπα στο συνέδριο, την ουσιαστική εξουσία την έχει τελικά αυτός που καθορίζει την ατζέντα».



με έμμεσο μόνο τρόπο και με υποκατάστατα. Η επιθυμία για ενότητα επικράτησε της πολιτικής. Στους πολίτες τα πράγματα είναι διαφορετικά. Όσοι δεν εκφράζονται από το αριστερόστροφο ΠΑΣΟΚ υπάρχει σοβαρή πιθανότητα να οδηγηθούν στην Ν.Δ. του κ. Μπιστοτάκη. Έτσι κι αλλιώς η πίεση, στη λογική ψηφίζω για «να φύγει ο ΣΥΡΙΖΑ», είναι μεγάλη.

Τα εσωκομματικά

Ένα από τα στοιχεία της ηγεσίας της ΔΗ.ΣΥ., ήταν το συνέδριο να μεταδώσει κλίμα συσπείρωσης και ενότητας. Η πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ, δεν εμφανίστηκε μόνο με διάθεση ενωτική, αλλά και με διάθεση να ικανοποιήσει τα αιτήματα που τέθηκαν το προηγούμενο διάστημα από τις συνιστώσες της ΔΗ.ΣΥ., αλλά και τους διαφωνούντες του κόμματος της. Απέφυγε την οποιαδήποτε εσωκομματική αιχμή. Μοναδική παραφωνία ήταν η απόφαση της να προσέλθει στην ομιλία του Ευ. Βενιζέλου, το Σάββατο το μεσημέρι, λίγα λεπτά πριν τη λήξη της, επειδή όπως έλεγαν οι επιτελείς της εκείνη την ώρα ήταν στο εργαστήρι που παρουσιαζόταν οι θέσεις για τη Νέα Γενιά. Η απόσταση που χωρίζει τις δύο αίθουσες είναι μόλις λίγα μέτρα, αλλά το πολιτικό χάσμα ανάμεσα στους δύο μοιάζει αμέτρητο.

Το πιθανότερο είναι ότι η επικεφαλής της Δημοκρατικής Συμπάραταξης, ενοχλήθηκε από την επιλογή του κ. Βενιζέλου να μην παραστεί στην έναρξη του συνεδρίου, αλλά να παρουσιάσει καταχειροκροτούμενος τη δική του πολιτική πλατφόρμα για την «Ελλάδα Μετά», αποφεύγοντας επιμελώς να μπει στο κάδρο του συνεδρίου. Όπως χαρακτηριστικά έλεγε μία παλιά καρβάνια του ΠΑΣΟΚ «η Φώφη Γεννηματά επέλεξε να απαντήσει στο λάθος του κ. Βενιζέλου με ένα δικό της



ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΗΣ Φ. ΓΕΝΝΗΜΑΤΑ ΔΕΝ ΕΚΡΥΒΑΝ ΤΗΝ ΕΝΟΧΛΗΣΗ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΑΣΗ ΤΟΥ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ Ο ΟΠΟΙΟΣ ΑΝ ΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕ ΑΠΛΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ, ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕ ΗΓΕΤΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ Η ΟΠΟΙΑ ΣΥΝΟΔΕΥΤΗΚΕ ΑΠΟ ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΙΑΧΕΣ

λάθος». Συνεργάτες της κ. Γεννηματά δεν έκρυβαν την ενοχλήσή τους και για τη στάση του Γ. Παπανδρέου. Ο πρώην πρωθυπουργός, αν και δήλωσε απλός στρατιώτης, πραγματοποίησε ηγετική εμφάνιση η οποία συνοδεύτηκε από τα συνήθη παρατεταμένα χειροκροτήματα και τις ιαχές «Παπανδρέου-Παπανδρέου». Αυτό δηλαδή που ήθελαν να αποφύγουν οι διοργανωτές του συνεδρίου. Το είχαν μάλιστα επισημάνει στους επιτελείς του ΚΙΔΗΣΟ και όπως λένε είχαν πάρει τις σχετικές διαβεβαιώσεις.

Ένωση κομμάτων ή νέος φορέας;

Τι θα είναι, όμως, αυτός ο νέος φορέας; Θα είναι ένας σχηματισμός που «θα αναπαλαιώνει ως καρικατούρα την Ένωση Κέντρου και την Ενωμένη Αριστερά ή μια ενιαία, σύγ-

χρονη, ισχυρή πολιτική δύναμη, που θα μπορεί να αποτελέσει την εναλλακτική προοδευτική επιλογή διακυβέρνησης» όπως τόνισε ο Στέφανος Ξεκαλάκης;

Οι απόψεις διίστανται:

» Γεννηματά και Παπανδρέου επιθυμούν να διατηρηθεί ο πολυκομματικός φορέας με τα διαφορετικά κόμματα-μέλη (ΠΑΣΟΚ, ΔΗΜ.ΑΡ., ΚΙΔΗΣΟ, ΕΔΕΜ και ό,τι άλλο προκύψει) και να γίνει αριστερή στροφή.

» Νέο και ενιαίο φορέα, χωρίς κόμματα-βιλαέτια θέλει και ο Στ. Θεοδωράκης, στον κεντροαριστερό χώρο.

» Νέο και ενιαίο φορέα χωρίς ξεχωριστά κόμματα επιθυμούν και οι Κώστας Σημίτης και Ευ. Βενιζέλος στον προοδευτικό χώρο της κεντροαριστεράς, με έμφαση στο προοδευτικό κέντρο.

ΔΕΝ ΒΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙ Ο ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

«Κάθε πράγμα στον καιρό του»

Σε αντιπρόταση προς τη Φώφη Γεννηματά που θα θέτει ως προϋπόθεση για τη δημιουργία του νέου φορέα την αυτοδιάλυση των κομμάτων και των κινήσεων του ευρύτερου χώρου και βεβαίως αυτών που συνυπάρχουν στη ΔΗ.ΣΥ. προσανατολίζονται το Ποτάμι και η Ώρα Αποφάσεων. Αυτό τουλάχιστον προκύπτει από συνεργάτες των δύο πλευρών, που αφήνουν να εννοηθεί, ότι σε κάθε άλλη περίπτωση η περιβόητη σύμπραξη θα είναι υπονομευμένη εξ αρχής.

Στελέχη του Ποταμιού τόνιζαν ότι συγκεκριμένος όρος ούτε προσημαστικός είναι ούτε καινούργιος. «Ήδη από την τελευταία ΔΕΘ ο Σταύρος Θεοδωράκης είχε δηλώσει ότι θα θυσιάσει το Ποτάμι μόνο αν δημιουργηθεί κάτι πραγματικά καινούργιο», υπενθύμιζαν συνεργάτες του, προκαλώντας τη Φώφη Γεννηματά να δεσμευθεί εδώ και τώρα το ίδιο για το ΠΑΣΟΚ.

Υπογραμμίζεται, άλλωστε, ότι ακριβώς τον ίδιο όρο έχει σε ανύποπο χρόνο αναδείξει και η Ώρα Αποφάσεων. Η μεν Άννα Διαμαντοπούλου εδώ και χρόνια επαναλαμβάνει την ανάγκη διάλυσης όλων των υφιστάμενων δομών σε όλες τις παρεμβάσεις της, το ίδιο εσχάτως και ο Γ. Φλωρίδης, ενώ αυτός ήταν και ένας εκ των λόγων που διαφώνησαν με τον Γ. Ραγκούση. Το γεγονός ότι έσπευσε «να πετάξει λευκή πετοέτα» στη Φ. Γεννηματά, χωρίς να έχει προηγουμένως αποσαφηνιστεί αν το πολιτικό μόρφωμα που εκείνη υποσχέθηκε θα είναι ένας πραγματικά ενιαίος φορέας ή μια χαλαρή συνομοσπονδία στην οποία ο καθένας θα διατηρήσει το κόμμα του. Ενδεχόμενο που παρεμπιπτόντως σημειώνεται ότι ενέτεινε η τοποθέτηση του Γ. Παπανδρέου στο συνέδριο της ΔΗ.ΣΥ., από την οποία ξεκάθαρα φάνηκε ότι δεν είναι πρόθυμος να διαλύσει το ΚΙΔΗΣΟ.

Σε κάθε περίπτωση, οι διεργασίες που πυροδότησε η πρόταση Γεννηματά φέρνει πιο κοντά στο Ποτάμι την Άννα Διαμαντοπούλου και τον Γ. Φλωρίδη. Οι δύο πρώην υπουργοί του ΠΑΣΟΚ, πλέον έχουν δύο επιλογές. Ή να συνεργαστούν με το Ποτάμι διεκδικώντας την είσοδο τους στη Βουλή, ή από κοινού με τον Στ. Θεοδωράκη να υποστηρίξουν ένα υποψήφιο απέναντι στη Φ. Γεννηματά.

Προς το παρόν στη Σεβαστουπόλεως υπάρχουν δύο απόψεις. Η μία να συνεχίσει το Ποτάμι την αυτόνομη πορεία, καθώς πολλά από τα στελέχη, ειδικά του ΚΙΔΗΣΟ θεωρούνται τοξικά, και η άλλη να διεκδικηθεί ο μεταρρυθμιστικός χώρος «από δικό μας άνθρωπο». Και τούτο διότι εκτιμούν ότι σε μια πραγματικά ανοικτή διαδικασία που θα εγγυηθεί ο Νίκος Αλιβιζάτος, αν τεθούν αντίπαλοι της κ. Γεννηματά, είτε ο Στ. Θεοδωράκης, είτε η Άννα Διαμαντοπούλου, θα κερδίσουν την αναμέτρηση για την ηγεσία του νέου κόμματος.

Πάντως για την ώρα ο κ. Θεοδωράκης δεν βιάζεται να απαντήσει, κάτι που φάνηκε ξεκάθαρα και από την τοποθέτηση του την Τετάρτη το μεσημέρι κατά την διάρκεια της εκδήλωσης για την παιδεία των Ινστιτούτων «Π - Πρόδος στην Πράξη» και του «Δικτύου για τη Μεταρρύθμιση στην Ελλάδα και την Ευρώπη».

Εκεί ο κ. Θεοδωράκης όταν ρωτήθηκε είπε: «Το κυρίαρχο για εμάς δεν είναι να μπαίνουμε σε έναν συνεχή διάλογο διαδικασιών, αλλά να δίνουμε απαντήσεις για τα προβλήματα του τόπου. Το Ποτάμι από την πρώτη στιγμή πορεύεται με συμμάχους και με αυτό τον τρόπο συνεχίζει με τους συμμάχους που πιστεύουν στον εκσυγχρονισμό και τη μεταρρύθμιση. Οι απαντήσεις θα δοθούν στον σωστό χρόνο. Το Ποτάμι έχει στελέχη και όργανα. Συζητάμε τα διάφορα που ακούγονται από τους πολιτικούς αρχηγούς και από τα συνέδριά τους και προφανώς θα πάρουν τις απαντήσεις τη στιγμή που πρέπει», υπονοώντας ότι το θέμα θα συζητηθεί στην ΜΕΣΣΑ που θα συγκληθεί εντός του Ιουλίου.

Στην Σεβαστουπόλεως πάντως όπως λένε δεν βιάζονται να απαντήσουν, θέτοντας σειρά ερωτημάτων που τους γέννησε το συνέδριο της ΔΗ.ΣΥ..

«Ας καταλάβουν επιτέλους στο ΠΑΣΟΚ ότι δεν υπάρχει ούτε μια περίπτωση στο εκατομμύριο το Ποτάμι να αποδεχθεί ποτέ την ένταξή του σε ένα άλλο κόμμα», έλεγαν συνεργάτες του κ. Θεοδωράκη και ως μία ακόμη ένδειξη των πραγματικών προθέσεων της κ. Γεννηματά επικαλούνταν το νέο σύμβολο με τα πέντε πρόσωπα που παρουσιάστηκε στο συνέδριο παραπέμποντας στις υφιστάμενες συνιστώσες της ΔΗ.ΣΥ..



» Την ώρα που το ΤΑΙΠΕΔ παλεύει με τον χρόνο για να πετύχει τον στόχο της είσπραξης 5,5 δισ. ευρώ ως το 2018, στην κυβέρνηση αποφάσισαν να απο-ιδιωτικοποιήσουν τον ΟΑΣΘ

Πυροβολούν τα πόδια τους με τις αποκρατικοποιήσεις

Σε μια απο-ιδιωτικοποίηση η οποία μπορεί να έχει σημαντικές συνέπειες για τη χώρα επέλεξε να προχωρήσει η Ελλάδα και μάλιστα την ώρα που οι ιδιωτικοποιήσεις έχουν σταματήσει, με το ΤΑΙΠΕΔ να εμποδίζεται τυπικά να προχωρήσει.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Στη μεγάλη... οικογένεια του Δημοσίου ανήκει πλέον ο ΟΑΣΘ, ο Οργανισμός Αστικών Συγκοινωνιών της Θεσσαλονίκης. Με μια κίνηση η οποία κανείς δεν γνωρίζει αν έχει την έγκριση των δανειστών οι οποίοι πιέζουν για ιδιωτικοποιήσεις – τις οποίες και έχει δεχθεί η Ελλάδα – η κυβέρνηση αλλάζει τα δεδομένα και όχι μόνο αναλαμβάνει τους 2.500 υπαλλήλους, αλλά δια του αρμόδιου υπουργού Χρήστου Σπίρτζη ανακοινώνει και νέες προσλήψεις.

«Οι εργαζόμενοι περνάνε στους νέους φορείς κανονικά, δεν θα χαθεί καμία θέση εργασίας. Το ανάποδο θα έλεγα. Ότι εάν θέλουμε να βελτιστοποιήσουμε τουλάχιστον το φορέα λειτουργίας, αλλά και το φορέα σχεδιασμού τη λειτουργία των αστικών συγκοινωνιών της Θεσσαλονίκης, θα χρειαστούμε κι άλλο κόσμος. Μόνο που ο κόσμος που θα χρειαστούμε πρέπει να έχει συγκεκριμένα ποιοτικά χαρακτηριστικά. Δεν μπορεί να μην υπάρχουν κοινωνιολόγοι σε αυτούς τους φορείς για να εξετάζουν και να μελετούν το πώς πρέπει να λειτουργούν οι αστικές συγκοινωνίες της Θεσσαλονίκης» ανακοίνωσε ο υπουργός Υποδομών και Μεταφορών, ενώ αιτιολόγησε την απόφαση αυτή με σύμβαση που υπάρχει ήδη από το 2001:

«Υπήρχε μια σύμβαση το 2001, η οποία όριζε ότι το 2010 όφειλε η περιουσία του ΟΑΣΘ να περάσει στο ελληνικό Δημόσιο. Οι προηγούμενες κυβερνήσεις το 2008 ανανέωσαν τη σύμβαση αυτή,

που είχε υπογραφεί το 2001 και ανέλυσαν το 2010 να πάρουν την περιουσία του ΟΑΣΘ και να περάσει στο ελληνικό Δημόσιο.

»Και προφανώς πολιτικά πιστεύω ότι είναι εκτεθειμένοι και οφείλουν να δώσουν κάποιες απαντήσεις στον ελληνικό λαό. Σύμφωνα με την ευρωπαϊκή νομοθεσία η επέκταση της σύμβασης που έγινε το 2008 είναι παράνομη, ή έχει λήξει στην καλύτερη γι' αυτούς περίπτωση πριν δυο χρόνια.

»Άρα εμείς πρέπει να φτιάξουμε μια νέα σύμβαση, να πάρουμε την περιουσία του ΟΑΣΘ και να περάσει στο ελληνικό Δημόσιο και να μπορέσουμε να σχεδιάσουμε δυο φορείς στο πρότυπο το ευρωπαϊκό, στο πρότυπο που θέλουμε να παίρνουμε και τις αστικές συγκοινωνίες της Αθήνας, να τελειώσει και το έργο του μετρό...».

Αγώνας δρόμου...

Όλα τα παραπάνω συμβαίνουν ενώ το ΤΑΙΠΕΔ παλεύει με τον χρόνο για να πετύχει τον στόχο της είσπραξης 5,5 δισ. ευρώ ως το 2018. Τα έσοδα αυτά θα προέλθουν κατά κύριο λόγο από την αξιοποίηση του Ελληνικού, την πώληση του 30% του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών και την 20ετή επέκταση της σύμβασης παραχώρησης, την παραχώρηση της Εγνατίας Οδού, την πώληση του 66% του ΔΕΣΦΑ, και των μετοχών σε ΕΛ.ΠΕ., ΔΕΠΑ, ΕΥΔΑΠ, ΕΥΑΘ, ΟΤΕ κλπ το επόμενο έτος, την παραχώρηση λιμενικών εγκαταστάσεων (περιφερειακά λιμάνια), μαρίνων, και σειράς ακινήτων.

Αυτά προβλέπονται στο νέο Πρόγραμμα Ιδιωτικοποιήσεων (ΑΔΡ) το οποίο επί της ουσίας είναι το ίδιο με το παλιό το οποίο όμως δεν είχε όμως πάρει ΦΕΚ, με αποτέλεσμα το ΤΑΙΠΕΔ να μην μπορεί να το αναρτήσει επίσημα.



Η καθυστέρηση χρεώνεται στην κυβέρνηση και στην προσπάθεια της να κερδίσει χρόνο ώστε να αποφύγει πολιτικές με τις οποίες μπορεί να μην συμφωνεί αλλά έχει αποδεχθεί μέσω των συμφωνιών.

Προτεραιότητα, λοιπόν, για το ΤΑΙΠΕΔ είναι η απεμπλοκή της επένδυσης στο Ελληνικό. Θυμίζεται ότι παρουσιάζονται εμπόδια με δικαιολογία αρχαιολογικά και δασικά επιχειρήματα.

Τα έργα δεν έχουν ακόμα ξεκινήσει με αποτέλεσμα το ταμείο να μην έχει εισπράξει. Νεότερα για την επένδυση δεν αναμένονται πριν το διάστημα δύο

μηνών οπότε και εκτιμάται πως θα υπάρξει απόφαση για την ένσταση κατά της απόφασης του δασαρχείου Πειραιά με την οποία χαρακτηρίστηκε ως δασική η έκταση του παλιού κολεγίου Αθηνών.

Μέχρι τότε αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί και η διαβούλευση του Σχεδίου Ολοκληρωμένης Ανάπτυξης και η Στρατηγική Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων οπότε στο πιο αισιόδοξο σενάριο το έργο θα ξεκινήσει στο τέλος του έτους.

«Παγώνει» η πώληση του 17% της ΔΕΗ

Την ίδια ώρα, όμως, παγώνει η πώληση του 17% της ΔΕΗ σε στρατηγικό επενδυτή τουλάχιστον ως το 2018, με αιτιολογία ότι οι μεγάλες εκκρεμότητες αναδιάρθρωσης της ΔΕΗ καθιστούν αδύνατη αυτή τη στιγμή την ορθή απεικόνιση της αποτίμησης της Επιχείρησης. Μοναδική ελπίδα για το ταμείο ώστε να έχει έσοδα είναι οι παραχωρήσεις ακινήτων όπως οι ιαματικές πηγές της Φθιώτιδας, ακινήτων στο Ναύπλιο (παραλία Καραθώνας) και στη Λυκόβρυσση, αλλά και η ολοκλήρωση της παραχώρησης των ακινήτων στην Αφάντου Ρόδου όπου το ίδιο το ΤΑΙΠΕΔ ανέλαβε το κόστος υλοποίησης των απαιτούμενων τομών για τον εντοπισμό αρχαιολογικών ευρημάτων που αναμένεται να φτάσει τις 100.000 ευρώ.

Μέχρι το τέλος του μήνα αναμένεται η απόφαση του Ελεγκτικού Συνεδρίου αναφορικά με την 20ετή παράταση της σύμβασης παραχώρησης του ΔΑΑ Ελευθέριος Βενιζέλος (ως το 2026). Το ΤΑΙΠΕΔ εκτιμά ότι μέχρι τον Νοέμβριο θα έχουν προχωρήσει οι διαδικασίες έγκρισης από την Κομισιόν και η κύρωση από τη Βουλή, ώστε να εισπραχθεί η πρώτη από τις δύο δόσεις.

➔ **ΟΥΔΕΙΣ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΑΝ Η ΚΙΝΗΣΗ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΚΡΑΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΑΣΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΩΝ ΔΑΝΕΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΠΩΣ ΘΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΟΥΝ ΟΙ ΘΕΣΜΟΙ**



» **Φουντώνει η κόντρα** της ηγεσίας του υπουργείου Προστασίας του Πολίτη με τους συνδικαλιστές της ΕΛ.ΑΣ., μετά από την άσκηση δίωξης με το ερώτημα της αργίας στον πρόεδρο των Ειδικών Φρουρών, Βασίλη Ντούμα

Το «άβατο» των Εξαρχείων διχάζει την Αστυνομία

Το «άβατο» των Εξαρχείων προκαλεί τριγμούς στην ΕΛ.ΑΣ., με την κόντρα ανάμεσα στην πολιτική ηγεσία και τους κορυφαίους συνδικαλιστές του Σώματος να φουντώνει. Τελευταίο «επεισόδιο» η έρευνα με το ερώτημα της αργίας με απόλυση ή της αργίας με πρόσκαιρη παύση, του προέδρου του συνδέσμου των Ειδικών Φρουρών, Βασίλη Ντούμα.

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Αφορμή στάθηκε ένα σκωπτικό σχόλιο του κ. Ντούμα, ο οποίος μίλησε για «Εξαρχιστάν», κάτι που φαίνεται πως εξόργισε τον υπουργό Νίκο Τόσκα. Μέσα σε λίγες ώρες κινήθηκαν διαδικασίες ένορκης διοικητικής εξέτασης από το υπουργείο Προστασίας του Πολίτη, με τον πολύπειρο συνδικαλιστή να βρίσκεται αντιμέτωπος με το ερώτημα της απόλυσης. «Μετά την απαγόρευση της συγκέντρωσης των αστυνομικών παραδόθηκαν καθαρά τα Εξάρχεια στους «μπαχαλάκηδες» για να πραγματοποιήσουν πάρτι με μολότοφ κοκτέιλ. Έτσι, ο υπουργός προστασίας του Πολίτη γίνεται υπουργός Εξωτερικών και δε μένει, να εγκαινιάσουμε πρεσβεία στο νέο κράτος του «Εξαρχιστάν»», ήταν η αποστολή του κ. Ντούμα που προκάλεσε την αντίδραση της ηγεσίας της Αστυνομίας.

Να θυμίσουμε ότι μόλις την προηγούμενη Παρασκευή –μετά από σχετική απόφαση της ΓΑΔΑ– είχε απαγορευτεί η εκδήλωση-συγκέντρωση της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Αστυνομικών Υπαλλήλων στην πλατεία Εξαρχείων. Κάτι



«Δε μένει, να εγκαινιάσουμε πρεσβεία στο νέο κράτος του «Εξαρχιστάν»», ήταν η αποστολή του κ. Ντούμα που τον έφερε αντιμέτωπο με το ενδεχόμενο αποπομπής από το Σώμα

τέτοιο, όμως, δεν ίσχυσε και για τους «μπαχαλάκηδες» που το ίδιο βράδυ όχι μόνο συγκεντρώθηκαν, αλλά προχώρησαν και σε εκτεταμένα επεισόδια.

Στο θέμα παρενέβησαν και τα κόμματα της αντιπολίτευσης, με τη Ν.Δ. να ζητά ακόμη και την παραίτηση του Ν. Τόσκα, καθώς –όπως σημειώνουν από την Πειραιώς– επιβεβαιώθηκε το «άβατο». Στο ίδιο μήκος κύματος και οι υπόλοιπες πολιτικές δυνάμεις, με τον αν. υπουργό Προστασίας του Πολίτη να απαντά: «Το θέμα της συγκέντρωσης των αστυνομικών στην πλατεία Εξαρχείων ήταν μια προβοκάτσια ακροδεξιών κύκλων της Νέας Δημοκρατίας. Τα επεισόδια που έγιναν αποδεικνύουν την ορθότητα της απόφασης για απαγόρευση της συγκέντρωσης των αστυνομικών».

Πίσω στο 1989...

Για να βρει κανείς την τελευταία δίωξη συνδικαλιστική της ΕΛ.ΑΣ. για έκφραση γνώμης και άσκηση κριτικής, πρέπει να ανατρέξει στο μακρινό 1989. Τότε στο στόχαστρο είχε μπει ο Δημήτρης Κυριαζίδης, πρόεδρος της ΠΟΑΣΥ



τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο, βουλευτής της Ν.Δ. σήμερα. Στα... φρέσκα κουλούρι, ο Βασίλης Ντούμας τέθηκε σε προσωρινή διαθεσιμότητα «προς διερεύνηση τέλεσης τυχόν πειθαρχικών παραπτωμάτων». Μία απόφαση που προκάλεσε έντονες αντιδράσεις τόσο στους συνδικαλιστές του Σώματος, όσο και στους απλούς αστυνομικούς. Ο ίδιος ο πρόεδρος του συνδέσμου των Ειδικών Φρουρών τόνισε πως «αποτελεί σχήμα οξύμωρο ένας μέλος αριστερής κυβέρνησης να διατάσσει και να δίνει εντολή να κληθεί σε απολογία με μία ανώτερη πειθαρχική ποινή, συνδικαλιστής που εκφράζει δημόσια τη γνώμη του και την κριτική του».

» Γρηγόρης Γερακαράκος (πρόεδρος ΠΟΑΣΥ): «Προκαλεί έκπληξη η πρωτοφανής ενέργεια - απόπειρα φίμωσης του συνδικαλιστικού κινήματος των ενστόλων, μέσω της Πει-



θαρχικής Δίωξης στον Βασίλη Ντούμα. Είναι αδιανόητο, την ώρα που η κοινωνία αναμένει από όλους –πολιτεία, κυβέρνηση, συνδικάτα– σοβαρή αντιμετώπιση των προβλημάτων της, εμείς να ασχολούμαστε με πειθαρχικές διώξεις και μάλιστα για δημόσιο λόγο που εκφράστηκε στο πλαίσιο συνδικαλιστικής δράσης».

» Γιάννης Κατσιαμάκας (πρόεδρος ΠΟΑΣΕΙΑ): «Ο συνάδελφός μας, και επί σειρά ετών πρόεδρος του σωματείου των Ειδικών Φρουρών, εί-



ναι γνωστός για τη μαχητικότητά του και για την εύστοχη ρητορική που χρησιμοποιεί για τη διατύπωση των θέσεών του, οι οποίες κινούνται πάντα στο πλαίσιο της ευπρέπειας του δημόσιου λόγου. Στην προκειμένη περίπτωση, θεωρούμε ότι η ηγεσία αναζητά, επί ματαίω, δηλώσεις που θα της επέτρεπαν να διατείνεται ότι ο συνδικαλισμός έχει εκτραπεί της πορείας του και άρα δικαιολογημένα να διατάσσει πειθαρχικές διώξεις, με προφανή όμως σκοπό την υποστολή της σημαίας του αγώνα μας».

» Χρήστος Μαυραγάνης (πρόεδρος Αστυνομικών Αθηνών): «Εκφράζουμε την συμπαράστασή μας στον συνάδελφό μας, θα σταθούμε δίπλα του στην απαράδεκτη δίωξή του και δεν θα επιτρέψουμε με κανέναν τρόπο να υλοποιηθεί η τιμωρητική διάθεση της ηγεσίας που θα προκαλέσει ρήγμα στο συνδικαλιστικό κίνημα και πληγή στα δημοκρατικά ιδεώδη».

» Γιώργος Καλλιακμάνης (πρόεδρος Αστυνομικών Ν/Α Αττικής):



«Η δίωξη απέναντι σε κάθε συνδικαλιστή που ενεργεί με σκοπό να προστατέψει τα δικαιώματα των συναδέλφων, μας βρίσκει κάθετα αντίθετους.(...)Πόσο μάλιστα, όταν πρόκειται για το φλέγον ζήτημα των Εξαρχείων, που είναι λογικό να δημιουργεί, ειδικά σε εμάς τους εκπροσώπους των αστυνομικών, συναισθηματικές φορτίσεις και αγανάκτηση, εξαιτίας των καθημερινών τραυματισμών των συναδέλφων».

» Γιώργος Σταματάκης (πρόεδρος Αστυνομικών Δυτ. Αττικής): «Στη χώρα που γεννήθηκε η Δημοκρατία, που εμείς οι ίδιοι οι αστυνομικοί υπηρετούμε καθημερινά, δίνο-



ντας ακόμη και την ζωή μας, κανείς δεν μπορεί να στερήσει από κάθε ελεύθερο άνθρωπο το φυσικό του δικαίωμα να σκέφτεται και να εκφράζεται ελεύθερα».



ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
8/9 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017

ΥΠΟ ΤΟΝ ΠΕΛΕΚΥ ΤΩΝ ΠΟΙΝΙΚΩΝ ΚΥΡΩΣΕΩΝ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΦΟΡΟΛΟΓΟΥΜΕΝΟΙ ΑΠΟΚΑΛΥΨΑΝ ΑΔΗΛΩΤΑ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΑ ΥΨΟΥΣ 3,7 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ



Ο φόβος άνοιξε τα σεντούκια

Ο φόβος των ποινικών κυρώσεων ανάγκασε χιλιάδες φορολογούμενους να «τρέξουν» στην εφορία και να ενταχθούν στη ρύθμιση αποκαλύπτοντας 3,7 δισ. ευρώ από αδήλωτα εισοδήματα.

Επιμέλεια: **Μιχάλης Κάσος**

Στο υπουργείο Οικονομικών χαρακτηρίζουν τη ρύθμιση πετυχημένη καθώς φέρνει περισσότερο ζεστό χρήμα στα δημόσια ταμεία από αυτό που προσδοκούσαν. Θεωρούν ότι η εισπραξιμότητα της ρύθμισης είναι υψηλή καθώς ο χαρακτήρας της είναι καθαρά εθελοντικός και εντάσσονται σε αυτή οι φορολογούμενοι που θέλουν να κλείσουν μια και καλή όλους τους λογαριασμούς τους με την εφορία.

Σύμφωνα με πληροφορίες, μέχρι στιγμής στη ρύθμιση έχουν ενταχθεί περίπου 53.000 φορολογούμενοι, με το συνολικό ποσό των πρόσθετων φόρων που έχει βεβαιωθεί να ανέρχεται στα 316 εκατ. ευρώ, ενώ έχουν ήδη εισπραχθεί 200 εκατ. ευρώ. Το υπόλοιπο ποσό έχει ρυθμιστεί και εξοφλείται σε 12 δόσεις με βάση την πάγια ρύθμιση.

Το ποσό των βεβαιωμένων φόρων αναμένεται να ξεπεράσει τα 370 εκατ. ευρώ, αφού μέχρι σήμερα έχει εκκαθαριστεί το 80% των δηλώσεων που έχουν υποβληθεί, ενώ μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου που λήγει η ρύθμιση εκτιμάται ότι το ποσό των πρόσθετων φόρων θα υπερβεί τα 400 εκατ. ευρώ.

Δεν αποκαλύπτεται «μαύρο» χρήμα

Πάντως από τις δηλώσεις που έχουν υποβληθεί απουσιάζουν μεγάλες υποθέσεις «μαύρου» χρήματος, καθώς οι περισσότερες αφορούν αδήλωτα κεφάλαια που δεν ξεπερνούν το 1.000.000 ευρώ και κινούνται μεταξύ 100.000 - 300.000 ευρώ.

Μάλιστα, πολλοί από τις 53.000 φορολογούμενους που εντάχθηκαν στη ρύθμιση δεν παρουσιάστηκαν οικειοθελώς στην εφορία, αλλά αντίθετα προηγουμένως κλήθηκαν να δώσουν εξηγήσεις και να δικαιολογήσουν τις διαφορές που εντοπίστηκαν μετά από έλεγχο μεταξύ δηλωθέντων εισοδημάτων και περιουσιακών στοιχείων. Επίσης, χρήση της ρύθμισης έκαναν και οι φορολογούμενοι στους οποίους είχε προσδιοριστεί φόρος με βάση τα ευρήματα του φορολογικού ελέγχου. Όσοι

λοιπόν έσπευσαν στην εφορία και εντάχθηκαν στη ρύθμιση το έπραξαν για να πληρώσουν λιγότερους φόρους σε σχέση με το υφιστάμενο σύστημα, που προβλέπει φόρους και πρόστιμα έως και 120%, και να γλιτώσουν τις ποινικές κυρώσεις.

Ποιοι επιλέγουν τη ρύθμιση

Από τους φορολογούμενους που έχουν ενταχθεί στη ρύθμιση, οι περισσότερες υποθέσεις αφορούν:

» Δηλώσεις πληροφορια-

κού χαρακτήρα (εκπρόθεσμες αρχικές ή τροποποιητικές συγκεντρωτικές καταστάσεις προμηθευτών-πελατών). Στην περίπτωση αυτή οι φορολογούμενοι γλιτώνουν το πρόστιμο των 100 ευρώ ανά δήλωση.

» Τροποποιητικές δηλώσεις φόρου εισοδήματος. Υποβάλλονται από φορολογούμενους που ελέγχονται για αδικαιολόγητη προσαύξηση περιουσίας.

» Εκπρόθεσμες δηλώσεις ΦΠΑ, με τις περισσότερες να είναι μηδενικές περιοδικές ή εκκαθαριστικές δηλώσεις ΦΠΑ.

» Εκπρόθεσμες δηλώσεις δωρεών χρηματικών ποσών με τις οποίες δικαιολογούνται χρήματα που εντοπίζονται σε τραπεζικούς λογαριασμούς.

» Τροποποιητικές δηλώσεις φόρου μεταβίβασης ακινήτων.

Σε κάθε περίπτωση πάντως οι φορολογούμενοι θα πρέπει να γνωρίζουν ότι η εφορία διατηρεί το δικαίωμα ελέγχου συνολικά των εισοδημάτων τους και των περιουσιακών τους στοιχείων, ακόμα και για τη χρήση που αφορά η δήλωση που θα υποβάλουν.



ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΟΥΝ ΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΣΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΘΩΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΦΕΡΝΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ «ΖΕΣΤΟ» ΧΡΗΜΑ ΣΤΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΜΕΙΑ ΑΠΟ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΠΡΟΣΔΟΚΟΥΣΑΝ ΟΙ ΑΡΧΕΣ



ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ ΣΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΣΕ ΡΟΥΜΑΝΙΑ ΣΕΡΒΙΑ, ΑΛΒΑΝΙΑ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟ ΕΧΕΙ ΒΑΛΕΙ Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΦΡΑΓΚΙΑΔΑΚΗ

Η περίοδος της εξωστρέφειας και των επενδυτικών αποβάσεων εκτός εθνικών συνόρων φαίνεται να έχει λάβει τέλος – τουλάχιστον για το άμεσο μέλλον – για τις ελληνικά συστημικά χρηματοπιστωτικά ιδρύματα. Τρανό παράδειγμα η περίπτωση της Εθνικής Τράπεζας όπου έχει ξεκινήσει (ή για να είμαστε πιο ακριβείς οδεύει προς την ολοκλήρωσή του) το «ξεφόρτωμα» των θυγατρικών που έχει η ΕΤΕ στα Βαλκάνια αλλά και την Κύπρο.

Του Νίκου Τσαγκατάκη

Τα σχέδια αποεπένδυσης που έχει εκπονηθεί στην οδό Αιόλου και «τρέχει» η διοίκηση της τράπεζας επιβεβαιώθηκε και δια στόματος του διευθύνοντος συμβούλου της τράπεζας, **Λεωνίδα Φραγκιαδάκη**, ο οποίος σε συνέντευξη που παραχώρησε προ ημερών στο διεθνές πρακτορείο Reuters, είπε χαρακτηριστικά ότι είναι θέμα μόλις λίγων μηνών το οριστικό deal πώλησης της Banca Românească, του τραπεζικού «τέκνου» της ΕΤΕ στη Ρουμανία, που διαθέτει δίκτυο περίπου 110 καταστημάτων.

«Είμαστε πολύ κοντά στο να ανακοινώσουμε τον αγοραστή της Banca Românească» είπε συγκεκριμένα ο **Λ. Φραγκιαδάκης**, εξηγώντας παράλληλα ότι η πώληση που θα ολοκληρωθεί τους προσεχείς μήνες «θα είναι τονωτική για τα κεφάλαια και ωφέλιμη για τη ρευστότητα». Συμπληρωματικά να πούμε στο σημείο αυτό ότι ο αγοραστής της Banca Românească θα αναλάβει μεταξύ άλλων την υποχρέωση να αποπληρώσει δάνειο ύψους 550 εκατ. ευρώ που πήρε η ρουμανική θυγατρική από την «μαμά» ελληνική τράπεζα, συμβάλλοντας ακόμη περισσότερο στην αύξηση της ρευστότητας της ΕΤΕ.

Σύμφωνα, πάντα, με τον CEO της Εθνικής Τράπεζας μετά από την πώληση της Banca Românească θα ακολουθήσει το «αντίο» της ΕΤΕ από τη Σερβία, την Αλβανία και την Κύπρο, όπως ακριβώς προβλέπεται στο πλάνο αναδιάρθρωσης που έχει συμφωνηθεί με τους ευρωπαϊκούς θεσμούς. Μάλιστα, ο **Λ. Φραγκιαδάκης** είπε στην ίδια συνέντευξη ότι σε ποσοστό που ξεπερνά το 90% η αναδιάρθρωση της ΕΤΕ έχει ολοκληρωθεί και πως οι εναπομείνουσες ενέργειες αντιστοιχούν σε πολύ μικρό μέρος των δε-



«Ξεφόρτωμα» θυγατρικών για την ΕΤΕ

σμεύσεων που περιλαμβάνονται στο εν λόγω πρότζεκτ.

Τα οφέλη

Στο ερώτημα αν η αναδιάρθρωση μέσω πωλήσεων των δραστηριοτήτων στο εξωτερικό έχει από αποτέλεσμα, την απάντηση δίνουν τα νούμερα. Συμπεριλαμβανομένης της αποεπένδυσης της ΕΤΕ στην Τουρκία με την πώληση της Finansbank, αλλά και τις πωλήσεις της NBGI Private Equity (πουλήθηκε σε κοινοπραξία που είναι συνδεδεμένη με τη Goldman Sachs και τη Deutsche Bank), της Αστήρ Παλάς Βουλιαγμένης Α.Ε., της θυγατρικής της ΕΤΕ στη Βουλγαρία United Bulgarian Bank, της αντιστοχικής θυγατρικής στη Νότια Αφρική (σ.σ. της South African Bank of Athens) και της Εθνικής Ασφαλιστικής, ο βασικός δείκτης κεφαλαιακής επάρκειας Core tier 1 της Εθνικής αυξήθηκε κατά 750 μονάδες βάσης, ενώ μόνο ο «απεγκλωβισμός» από την ΕΤΕ Ασφαλιστική ενίσχυσε την κεφαλαιακή επάρκεια της τράπεζας κατά επιπλέον 110 μονάδες βάσης, περίπου στο 18%.

Αθροιστικά η Εθνική Τράπεζα απέκτησε ένα σημαντικό κεφαλαιακό «μαξιλάρι», ειδικά ενόψει του επόμενου γύρου των τεστ αντοχής στα οποία θα υποβάλει η ΕκΤ το 2018 τα ευρωπαϊκά χρηματοπιστωτικά ιδρύματα, αν και όπως δηλώνεται από τη διοίκηση της τράπεζας τα εν λόγω stress tests δεν... στρεσάρουν τον όμιλο.

Σε κάθε περίπτωση ο όμιλος έχει μειώσει το δανεισμό του από τον ΕΛΑ στα 5,8 δισ. ευρώ και αναμένει ότι θα τον



μειώσει περαιτέρω τον επόμενο χρόνο, ενώ υπάρχει διάχυτη αισιοδοξία που αγίζει τα όρια της βεβαιότητας στην οδό Αιόλου ότι η τράπεζα θα παρουσιάσει κερδοφορία για το τρέχον έτος και θα επιτευχθούν οι στόχοι που έχουν τεθεί ως προς τη μείωση των μη εξυπηρετούμενων εκθέσεων (NPEs).

Και τώρα, τι;

Η έστω και αναγκαστική –λόγω δέσμευσης στα πλάνα αναδιάρθρωσης που έχουν συνυπογραφεί με τους ευρωπαϊκούς εποπτικούς μηχανισμούς– εσωστρέφεια των συστημικών τραπεζών αναγκάζει τις διοικήσεις των ιδρυμάτων να στοχοπροσπληθθούν στην ελληνική τραπεζική Ιερουσαλήμ. Εν προκειμένω για την ΕΤΕ μία από τις προκλήσεις στις οποίες καλείται να ανταποκριθεί η διοίκηση **Φραγκιαδάκη** είναι οι δραστηριότητες στο εσωτερικό να αντισταθμίσουν τα χαμένα (λόγω αποεπενδύσεων) εσόδα, καθώς και η στήριξη της πραγματικής οικονομία και των επιχειρήσεων. Άλλωστε, όπως παραδέχτηκε στο Reuters ο κ. **Φραγκιαδάκης** «οι τράπεζες δεν είναι δημιουργοί ανάπτυξης, οι επιχειρήσεις είναι».

«Εμείς παίζουμε το ρόλο του επιταχυντή. Έχουμε τη ρευστότητα και τα οικονομικά εργαλεία για να βοηθήσουμε τον ιδιωτικό τομέα» τόνισε ο CEO της ΕΤΕ που αναμένει ότι η πιστωτική ανάπτυξη θα επανέλθει καθώς θα σταθεροποιείται η οικονομία.




Σύμβαση €1,2 εκατ. της IDE με την Rheinmetall

Σύμβαση που ξεπερνά το ποσό του ενός εκατομμυρίου ευρώ υπέγραψε η INTRACOM Defense Electronics (IDE) με την Rheinmetall MAN Military Vehicles.

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η προμήθεια εκ μέρους της ελληνικής εταιρείας συστημάτων ενδοεπικοινωνίας WiSPR, τα οποία θα εξοπλίσουν τεθωρακισμένα οχήματα BOXER για τη διεθνή αγορά. Οι παραδόσεις των συστημάτων WiSPR θα ολοκληρωθούν το 2018.

Το BOXER είναι νέας γενιάς, εξελιγμένο τεθωρακισμένο όχημα πολλαπλού ρόλου (MRV), το οποίο παρέχει αυξημένη προστασία για το πλήρωμα, αρθρωτή δομή και κινητικότητα, υιοθετώντας τις τελευταίες τεχνολογίες για τις επιδόσεις του σε επιχειρησιακό επίπεδο.

Το WiSPR είναι ένα πρωτοποριακό σύστημα επικοινωνίας τελευταίας τεχνολογίας για στρατιωτικά οχήματα, παρέχοντας κορυφαίες επιδόσεις επικοινωνίας σε ακραίες συνθήκες στη μείωση θορύβου, στην ασφάλεια του πληρώματος και στην ευέλικτη αρχιτεκτονική συστημάτων, με δυνατότητα προσαρμογής σε ποικίλες λειτουργικές απαιτήσεις του σύγχρονου ψηφιακού πεδίου μάχης.

POINT OF view

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Επιτυχημένο ντεμπούτο για τη δημοπρασία ιδιοκτητιών ακινήτων

Με ιδιαίτερη επιτυχία ολοκληρώθηκε πριν από λίγες ημέρες η πρώτη ανοιχτή ηλεκτρονική δημοπρασία ακινήτων μέσω του πρωτοποριακού ιστότοπου properties4sale.gr που εγκαινίασε η Τράπεζα Πειραιώς για την πώληση ιδιοκτητιών ακινήτων της. Το properties4sale.gr ξεκίνησε τη λειτουργία του στις 9 Μαΐου παρουσιάζοντας τα πρώτα 58 ακίνητα ιδιοκτησίας της Τράπεζας.

Έως την Τετάρτη 21/6 –μία εβδομάδα πριν την έναρξη της δημοπρασίας– οι ενδιαφερόμενοι είχαν την ευκαιρία να υποβάλουν την προσφορά τους στην τιμή της «Άμεσης Αγοράς» που αναγραφόταν στο site και να αποσύρουν το ακίνητο από τη διαδικασία της δημοπρασίας. Σε αυτό το στάδιο, συνολικά υποβλήθηκαν 16 προσφορές άμεσης αγοράς για 9 ακίνητα. Για όλα αυτά τα ακίνητα καταβλήθηκαν οι αναλογούσες προκαταβολές και βρίσκονται ήδη στη διαδικασία ολοκλήρωσης του συμβολαίου πώλησης. Στο τέλος της διαδικασίας είχαν υποβληθεί 180 προσφορές για 30 ακίνητα.

Η τράπεζα ενέκρινε τις πλειοδοτούσες προσφορές για 20 ακίνητα. Το συνολικό αντίτιμο πώλησης των 29 ακινήτων, συμπεριλαμβανομένων και αυτών που συμφωνήθηκαν στην τιμή της «Άμεσης Αγοράς», ξεπερνά τα €3.000.000. Σημειώνεται ότι η Τράπεζα Πειραιώς έδωσε τη δυνατότητα δανειοδότησης ενδιαφερομένων, είτε για «Άμεση Αγορά» είτε για αγορά μέσω της δημοπρασίας. Συνολικά προεγκρίθηκαν 14 αιτήματα δανείων.

Ενδιαφέρον για συμμετοχή στη δημοπρασία εκδήλωσαν πάνω από 230 φυσικά και νομικά πρόσωπα καθώς και επαγγελματίες του χώρου. Από τα 230 αιτήματα συμμετοχής εγκρίθηκαν πάνω από 150. Σε ό,τι αφορά ειδικότερα στους μεσίτες, είχαν την ευκαιρία να αιτηθούν την συνεργασία τους στην πλατφόρμα και στη συνέχεια μέσω αυτής χωρίς την προσκόμιση περαιτέρω συμφωνητικών– να εγγράψουν πελάτες τους. Τη διαδικασία αιτήματος συνεργασίας ολοκλήρωσαν συνολικά 60 μεσίτες λαμβάνοντας στη συνέχεια έγκριση συμμετοχής. Ν.ΤΣ.

«Προσκλητήριο» καριέρας για νέους απόφοιτους από



«Προσκλητήριο» σε νέους με ταλέντο και όρεξη να ξεκινήσουν την επαγγελματική πορεία τους σε μία από τις μεγαλύτερες εταιρείες κάνει η Coca-Cola Τρία Έμφιλον μέσω του γνωστού πλέον προγράμματός της Graduate Trainee Program, που φέτος συμπληρώνει 27 χρόνια ζωής.

Ήδη τρέχει. Ειδικότερα, όσοι νέες και νέοι έχουν ολοκληρώσει πρόσφατα τις σπουδές τους και η εργασιακή εμπειρία τους δεν ξεπερνά τα 2 έτη, μπορούν μέχρι τις 9 Ιουλίου να δηλώσουν συμμετοχή στην ιστοσελίδα της εταιρείας και να θέσουν «υποψηφιότητα» στη διαδικασία επιλογής.

Αυτή παρέχει τη δυνατότητα γνωριμίας με τους υποψηφίους, μέσα από στάδια αξιολογήσεων, τεστ δεξιοτήτων και προσωπικές συνεντεύξεις, ενώ ολοκληρώνεται σε ένα ολοήμερο Κέντρο Αξιολόγησης, όπου οι υποψήφιοι έχουν την ευκαιρία να δείξουν

SPORTS

Η Άποψη

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ • 8/9 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017

ΑΝΤΙ ΝΑ ΒΕΛΤΙΩΣΟΥΝ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΟΥΝ ΕΛΚΥΣΤΙΚΟ, ΟΙ ΠΑΕ ΤΗΣ SUPER LEAGUE ΚΟΝΤΡΑΡΟΥΝ ΤΟ ΒΑΣΙΚΟ ΤΟΥΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗ. ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΝΑ ΒΡΕΙ ΜΙΑ ΛΥΣΗ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ ΕΡΤ

Ρεπορτάζ: Διονύσης Γκουτζουράς

Χάσμα εκατομμυρίων ευρώ μεταξύ της διοργανώτριας αρχής του ελληνικού πρωταθλήματος της πρώτης κατηγορίας, της Super League, και της NOVA που στηρίζει και προβάλλει τη Λίγκα εδώ και χρόνια, κρατά δέσμιο το ποδόσφαιρό μας και για μία ακόμη σεζόν πλησιάζει η κλήρωση του πρωταθλήματος με τα ερωτηματικά να πλανώνται!

Άλλες φορές γίνονταν κληρώσεις με ομάδες Α και Β, κι άλλες χωρίς να γνωρίζουμε πότε θα γίνει η πρώτη αγωνιστική. Σήμερα ο προβληματισμός έχει να κάνει με τον τρόπο διεξαγωγής του πρωταθλήματος, αφού ως γνωστόν οι μεγάλες ομάδες αντιδρούν, έστω και σιωπηλά, στη διαδικασία των Play Off των έξι πρώτων ομάδων, που θα παρατείνει τη σεζόν στις 40 αγωνιστικές. Αλλά να ήταν μόνο οργανωτικά τα προβλήματα...

Αν σταματήσει να στηρίζει η NOVA, οι μικρές ομάδες κáπκαν!

Φέτος το μεγάλο «αγκάθι» είναι οικονομικό και αφορά στο κλείσιμο της κάπουλας της NOVA προς τη Super League, βλέποντας το προϊόν να κατρακυλά και να κατρακυλά χρόνο με το χρόνο. Η εταιρία που στεγάζει τηλεοπτικά της Super League και αποτελεί το βασικό χορηγό εδώ και χρόνια, κρατά σκληρή στάση και δείχνει διάθεση να ενεργοποιήσει τις παλαιότερες ρήτρες (αλλαγής προγράμματος, αναβολής αγώνων, βίας) κι έτσι να μην αποπληρώσει εξ' ολοκλήρου το συνεταιρισμό, ο οποίος απαιτεί χρωστούμενα της τάξης των 6.350.000 ευρώ!

Η NOVA δεν δέχεται αυτό το χρέος, θεωρεί πως χρωστά μόλις 2.350.000 ευρώ (χρέος που δεν είναι ληξιπρόθεσμο) και δεν δείχνει να υποκύπτει στις απειλές κάποιων ιδιοκτητών ΠΑΕ, όπως ο **Αλέξης Κούγιας** και ο **Φώτης Κωστούλας**, οι οποίοι προφανώς θα ήθελαν περισσότερα χρήματα από τη NOVA για να διαχειριστούν τις ομάδες τους και αντιδρούν σπασμωδικά βλέποντας τη **Forthnet** να προτείνει μείωση της τάξης του 20%.

Σε αυτή την κόντρα, πρέπει να γίνει κατανοητό πως χαμένοι θα βγουν όλοι, περισσότερο όμως οι μικρές ομάδες της

Στο έλεος της NOVA οι μικρές ομάδες



Super League που με τα λίγα χρήματα που κερδίζουν καλύπτουν δύο μεγάλα συμβόλαια και κάπως ανασαίνουν οικονομικά. Οι κύριοι Κούγιας και Κωστούλας, λοιπόν, αντί να απειλούν και να υπενθυμίζουν στη NOVA πως θα εγείρουν απαιτήσεις για πρόστιμο 5.000.000 ευρώ (λες και είναι ποτέ δυνατόν να παραχωρηθεί αυτό το ποσό από την τηλεοπτική εταιρία), καλό θα ήταν να βρουν λύσεις για να γίνει πιο ελκυστικό το χειρότερο πρωτάθλημα της Ευρώπης (όπως το χαρακτηρίζουν διάφορες έρευνες) και να σταματήσουν τις κόντρες με ανταλλαγές επιστολών. Ακόμη κι αν το κανάλι βγει χαμένο, αυτό που έχει σημασία είναι να μείνει ζωντανό το ελληνικό ποδόσφαιρο.

Η κυβέρνηση ψάχνει λύση μέσω ΕΡΤ

Από την πλευρά του, ο **Υφυπουργός Αθλητισμού, Γιώργος Βασιλειάδης**, εξέφρασε την άποψη πως ίσως πρέπει να «μπει στο παιχνίδι» και η **ΕΡΤ**, λαμβάνοντας ένα πακέτο αγώνων της Super League, με το ανάλογο αντίτιμο φυσικά. Πρόκειται για μία κίνηση που περισσότερο θα ευνοήσει την **Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση** – καθώς μετά από πολλά χρόνια θα μεταδώσει παιχνίδια της **Α' κατηγορίας** σε ελεύθερες συχνότητες – παρά τη Λίγκα που δεν μπορεί να περιμένει πολλά έσοδα από την ΕΡΤ και που θα δει τη NOVA να μειώνει κατακόρυφα την προσφορά της, αν δει το πακέτο να «σπάει». Σε περίπτωση που

η ΕΡΤ συμφωνήσει να πληρώσει τη **Λίγκα** με ποσοστό από τις διαφημίσεις που θα πάρει και όχι με φιξαρισμένη τιμή, τότε γίνεται άλλη κουβέντα. Το σχέδιο είναι σε πρώιμο στάδιο και η αρχική κουβέντα αφορά στη μετάδοση **δύο αγώνων** κάθε αγωνιστική (**Σάββατο** και **Κυριακή**).

Όλα αυτά τα ζητήματα πρέπει να ξεκαθαρίσουν άμεσα, πριν από τις 13 Ιουλίου που γίνεται η κλήρωση του πρωταθλήματος, διότι πάμε σε μία κλήρωση που πρώτον, δεν θα γνωρίζουμε αν θα διεξαχθούν **Play Off** και φυσικά ο προγραμματισμός πάει στράφι (διότι διαφορετικά προετοιμάζεις μία ομάδα για 40 ματς και διαφορετικά για 30) και δεύτερον, δεν θα υπάρχει στην ουσία δεδομένος **βασικός χορηγός**.

Έργα και ημέρες του προέδρου της Επιτροπής Εξομάλυνσης που με τα λεφτά των ομάδων ο ίδιος και η παρέα του αμειβόταν πλουσιοπάροχα, ενώ οι ποδοσφαιρικές Ενώσεις πεινούσαν

Γιάννης Δρόσος:

«Εγώ δεν είμαι του τζάμπα»

«Εγώ δεν είμαι του τζάμπα», ήταν η φράση που δημιούργησε προς στιγμήν μία ησυχία νεκρικής ατμόσφαιρας στους παρισταμένους προέδρους των Ερασιτεχνικών Ενώσεων στη Γενική Συνέλευση της ΕΠΟ, την περασμένη Παρασκευή 30/6.

Η φράση αυτή εκστομίστηκε από τον νυν πρόεδρο της Επιτροπής Εξομάλυνσης της ΕΠΟ. Η ησυχία που προαναφέραμε προκλήθηκε από το γεγονός ότι μέχρι σήμερα σύμφωνα με όσα γνώριζαν οι πρόεδροι των ερασιτεχνικών σωματείων και σύμφωνα με τον Αστικό Κώδικα περί σωματείων, τα μέλη του Δ.Σ. δεν επιτρέπεται να αμειβονται αφού τα ερασιτεχνικά σωματεία ανήκουν στην κατηγορία των μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα φορέων.

Φυσικά, ο "φυτευτός" από τον κ. Κωστάκη Κουτσοκούμνη και την κυβέρνηση, πρόεδρος κ. Δρόσος δεν έμεινε μόνο στα λόγια καθ' όλη τη διάρκεια της θητείας του από τον περασμένο Οκτώβριο μέχρι σήμερα. Κάθε μήνα εισέπραττε το καθόλου ευκαταφρόνητο ποσό των 7.440 ευρώ με προσκόμιση σχετικού τιμολογίου. Προφανώς στο τιμολόγιο αναγράφεται η αιτία καταβολής της αμοιβής αυτής που δεν μπορεί να ήταν άλλη παρά μόνο οι παρασχεθείσες υπηρεσίες του κ. Δρόσου ως πρόεδρος. Ποιες ήταν αυτές; Να διοργανώσει επιτυχώς τον τελικό του Κυπέλλου Ελλάδας στο Πανθεσσαλικό Στάδιο, που από τύχη δε θρηνήσαμε θύματα, να πληροφορήσει παραπλανητικώς τον αρμόδιο υπουργό Αθλητισμού, Γιώργο Βασιλειάδη ότι είχε φροντίσει ώστε να είναι όλα έτοιμα για την διεξαγωγή αυτού του τελικού, να απολύσει χωρίς καν αιτιολογία υπαλλήλους της ΕΠΟ, ώστε να δημιουργηθούν κενά και να προσλάβει νέους.

Ωστόσο, ο πρόεδρος ως δίκαιος άνθρωπος δεν ξέχασε τα υπόλοιπα μέλη του Δ.Σ., πλην του μέλους Γ. Γέροντα που από τον πρώτο μήνα της θητείας του,



βλέποντας ότι το σκηνικό των συνεδριάσεων της Επιτροπής Εξομάλυνσης θύμιζε πάνω κάτω με ελάχιστες διαφορές σκηνικό Ευγένιου Σπαθάρη τα βρόντηξε και δεν ξαναπάτησε στο πάρκο Γουδί. Οι υπόλοιποι όμως έμειναν και με την ευγενική προσφορά του προέδρου εξασφάλισαν τα απαραίτητα προς το ζην και όταν λέμε ζην προσδιορίζουμε ότι το δικό τους "ευ ζην" έχει γεωγραφικά όρια από το Ψυχικό μέχρι το Μικρολίμανο με κέντρο βεβαίως πάντοτε το Κολωνάκι και την περιοχή του Χίλτον.

Έχουμε και λέμε λοιπόν...

Αποδοχές

Πρόεδρος:	Γ. Δρόσος	7.440 (με τιμολόγιο)
Αναπλ.Πρόεδρος:	Ν.Μπάρτζης	6.200 (με τιμολόγιο)
Παρατηρητής:	Ι.Φιλιππούσης	6.500 (με μπλοκάκι)
Μέλος Δ.Σ.:	Ζ. Βρύζας	9.100 (με σύμβαση)
Μέλος Δ.Σ.:	Α. Δέδες	10.400 (με σύμβαση)
Ήτοι συνολικά		39.640 ανά μήνα





Από τους παραπάνω μόνο ο Αλέξης Δέδες δικαιολογούσε τα λεφτά που έπαιρνε, αφού ήταν εκείνος που άνοιγε και έκλεινε τα γραφεία της ΕΠΟ.

Φυσικά δεν άφησαν έξω και την διαιτησία. Έτσι, τα μέλη της ΚΕΔ Σταύρος Τριτσώνης και Μιχάλης Κουκουλάκης για να ορίζουν μία φορά την εβδομάδα διαιτητές έγιναν συμβασιούχοι με την ΕΠΟ με μηνιαία αποζημίωση ο μὲν Τριτσώνης με 14400 ευρώ μηνιαίως, ο δε Κουκουλάκης με 10000 ευρώ μηνιαίως.

Ριγμένος στις αμοιβές λόγω κρίσης ήταν ο Δημητράκης ο Καλύβας που αμοιβeto με το ποσό των 2800 ευρώ μηνιαίως. Τώρα αν στο καταστατικό της ΕΠΟ αναγράφεται ότι η θητεία των μελών της ΚΕΔ είναι διετής και ο κ. Δρόσος υπέγραψε συμβόλαια με τους Τριτσώνη, Κουκουλάκη με τριετή διάρκεια, εύκολα μπορούμε να υποθέσουμε ότι ο πρόεδρος είναι πολύ... large. Ο εισαγγελέας θα είναι;

Δηλαδή συνολικά η διαιτησία κόστιζε 27200 ευρώ μηνιαίως και αν σε αυτά αθροιστούν και οι 39640 των αμοιβών του Δ.Σ. τότε το μηνιαίο κόστος της ΕΠΟ ήταν 66840 ευρώ.

Ένα είναι σίγουρο αν οι εγκαταλείψαντες προ ετών τον μάταιο τούτο κόσμο,

κορυφαίοι παράγοντες του ποδοσφαίρου όπως ο Β. Χατζηγιάννης, ο Κ.Τριβέλλας, ο Σ. Αλημίσης, ο Α.Βασσάρας, Λ.Βαμβακόπουλος και άλλοι που ποτέ δεν εισέπραξαν κάποιο ποσό για τις υπηρεσίες τους, στριφογυρίζουν μέσα στο φέρετρό τους, σίγουρα αυτό θα γίνεται, γιατί διαβάζοντας και αυτή την "Αποψη" θα έμαθαν για τους παραπάνω μισθούς που έχουν καταβληθεί και καταβάλλονται στους... επαγγελματίες διοικούντες το ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο.

Η ιστορία όμως δεν σταματάει εδώ... Βλέποντας ο κ. Δρόσος ότι εντός ολίγου μας αδειάζει την γωνιά πρόσθεσε και μία παράγραφο στο καταστατικό που ψηφίστηκε σύμφωνα με το οποίο αν ο πρόεδρος είναι "εκτελεστικός" τότε επιτρέπεται η αμοιβή του. Δηλαδή με λίγα λόγια σε ερασιτεχνικό σωματείο να υπάρχει εκτελεστικός πρόεδρος όπως γίνεται με τον Όμιλο Λάτση, τον Όμιλο Μυτιληναίου, την ΔΕΗ, τα ΕΛΠΕ και γενικά σε όλες τις κορυφαίες πολυεθνικές επιχειρήσεις. Αφήστε που έβαλε ιδέες στο μυαλό των παρισταμένων προέδρων των ερασιτεχνικών σωματείων να αμείβονται για τις υπηρεσίες τους. Βέβαια, όταν το καταστατικό τεθεί προς έγκριση στο Ειρηνοδικείο, τότε ο δικαστής αναμένεται τη



σελίδα που αναγράφεται η παράγραφος περί εκτελεστικού προέδρου, να την χρησιμοποιήσει για τις ανάγκες του στην τουαλέτα.

Όπως όμως είπαμε δεν το βάζει κάτω... Η κρίση, κρίση, αλλά τα ρουσφέτια, ρουσφέτια. Έτσι σε μία ΕΠΟ που το προσωπικό της θεωρείται πλεονάζον ο πρόεδρος προσέλαβε καμιά 10αριά υπαλλήλους με αποδοχές στρατηγού εν συντάξει. Έτσι, η γραμματέας του κ. Σέχου Μπρουλίνα Χριστίνα αμείβεται με 2500 ευρώ το μήνα, η έτερη γραμματέας Λεβέντη Αικατερίνη 2400 ευρώ ανά μήνα, ο κ. Χαραλαμπάκης Ιωάννης υπάλληλος λογιστηρίου 4400 το μήνα, ο κ. Κοκο-

λιός Νίκος υπάλληλος λογιστηρίου με 3700 το μήνα και ο κ. Τσιγκάκης Χαράλαμπος με 1500 ευρώ το μήνα. Είπαμε ο πρόεδρος είναι υπεράνω κρίσεων και επικρίσεων. Τελειώνοντας πρέπει να αναφερθούμε στο παραμύθι του κ. Δρόσου ότι τους μισθούς του Δ.Σ. χρηματοδοτεί η FIFA. Η FIFA έστειλε μόνο 300.000 ευρώ, εκ των οποίων 200.000 ευρώ έλαβαν οι Ενώσεις και 80.000 ευρώ ο Μπίκας για τον εμπρησμό του σπιτιού του. Έτσι, λοιπόν, έχουμε οι Ενώσεις να έχουν χρόνια να δουν το χρώμα του χρήματος, αλλά ο κ. Δρόσος και η παρέα του ελέω Κουτσοκούμνη να ζουν καλά. Και οι άλλοι χειρότερα...





ΠΑΟΚ



Ο ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΑΚ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Η ΣΟΥΠΕΡ ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΕ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΟΚ ΚΑΙ Ο ΙΒΑΝ ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΝΑ ΠΟΥΛΗΣΕΙ ΤΟΝ ΟΥΑΡΝΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΡΙΞΕΙ... ΖΕΣΤΟ ΧΡΗΜΑ

Του Σωτήρη Παρτσαλά

Ο Ιβάν Σαββίδης μπορεί στο φινάλε της προηγούμενης σεζόν να υποσχόταν γενναία ενίσχυση προκειμένου ο ΠΑΟΚ να βρεθεί στην κορυφή του ελληνικού ποδοσφαίρου, ωστόσο οι μέχρι τώρα κινήσεις στο μεταγραφικό παζάρι δεν δικαιώνουν τα λεγόμενά του.

Ο «δικέφαλος του βορρά» έχει αποκτήσει μόλις δύο ποδοσφαιριστές, τον Γάλλο αμυντικό **Ντοριάν Λεβέν** και τον **Ρόμπερτ Μακ**, με τον δεύτερο να αποτελεί ουσιαστικά... ξαναζεσταμένο φαγητό.

Ο **Μακ** είχε δύο... γεμάτες χρονιές στην Τούμπα πριν παραχωρηθεί πέρυσι στο καλοκαίρι στη Ζενίτ, έναντι 3,5 εκατομμυρίων ευρώ. Επιστρέφει πιο έμπειρος αλλά από μία όχι και τόσο καλή σεζόν στη ρωσική λίγκα και δεν είναι σε καμία περίπτωση η σούπερ μεταγραφή που περίμενε ο κόσμος του ΠΑΟΚ από τον **Σαββίδη**.

Ο ομογενής επιχειρηματίας φαίνεται να ακολουθεί και φέτος την τακτική των προηγούμενων ετών, περιμένοντας πρώτα να πουλήσει και στη συνέχεια να... ψωνίσει στο μεταγραφικό παζάρι με τα χρήματα που θα λάβει.

Θυμίζουμε ότι πέρυσι το καλοκαίρι ο **Σαββίδης** έφερε στη Θεσσαλονίκη μία πεντάδα παικτών που ανέβασαν επίπεδο τον ΠΑΟΚ. **Λέο Μάτος, Κάνιας, Τζάλμα Κάμπος, Μπίσεσβαρ** και **Σάκχοφ** ήρθαν με τα λεφτά που μπήκαν στα ταμεία από την παραχώρηση του **Μακ**, ενώ το ίδιο... έργο παρακολουθήσαμε και το χειμώνα. Ο **Γκάρι Ροντρίγκες** παραχωρήθηκε με το ίδιο τίμημα (3,5 εκατομμύρια ευρώ) στη Γαλατά και με αυτά τα χρήματα αποκτήθηκαν ο γκολεαδός **Πρίγιοβιτς** και οι **Πέδρο Ενρίκε, Ουάρντα**.

Αυτή τη στιγμή ο πιο περιζήτητος ποδοσφαιριστής των «ασπρόμαυρων» της Θεσσαλονίκης, πέρα από τον **Πρίγιοβιτς** που τουλάχιστον στην παρούσα φάση δεν παραχωρείται, είναι ο Αιγύπτιος **Αμπ Ουάρντα**, για τον οποίο υπάρχει ενδιαφέρον από την Αγγλία. Η διοίκηση τον κοστολογεί 6 εκατομμύρια ευρώ, ποσό που δύσκολα θα καταφέρει να πάρει για έναν παίκτη που μέχρι και πριν μερικούς μήνες έπαιζε στον Παναιτωλικό. Με τα μισά, ωστόσο και ίσως κάτι... ψιλά παραπάνω ο 23χρονος μέσος που παίζει στην ίδια θέση με τον **Μακ**, θα παραχωρηθεί.

Στην Τούμπα ο Αιγύπτιος θεωρείται... ξένο σώμα και η αλήθεια είναι ότι έχει δώσει και ο ίδιος αρκετές αφορμές στο

Ξαναζεσταμένο φαγητό...



μικρό διάστημα που βρίσκεται στη συμπτωτική. Η δημοσιοποίηση, ωστόσο, του δύστροπου χαρακτήρα του και των πειθαρχικών παραπτωμάτων στα οποία έχει υποπέσει, μάλλον δεν βοηθούν την προσπάθεια του ΠΑΟΚ να τον... μοσχοπουλήσει.

Ούτε και στη θέση του τερματοφύλακα, όπου εντοπίζεται το μεγαλύτερο κενό αυτή τη στιγμή λόγω του τραυματισμού του **Γλύνου**, οι Θεσσαλονικείς δείχνουν ικανοί να κάνουν την υπέρβαση. Ο **Γκιγιέρμο Οτσόα** θα αποτελούσε σούπερ λύση, όμως ούτε ο ίδιος δείχνει τόσο... ζεστός για να έρθει στην Ελλάδα, ούτε η διοίκηση εμφανίζεται διατεθειμένη να ανεβάσει την προσφορά της προκειμένου να κάμψει τους ενδοιασμούς του διεθνούς Μεξικάνου γκολκίπερ.

Ο **Ροντρίγκο Ρέι** φαντάζει αξιόλογη λύση αλλά Οτσόα δεν είναι σε καμία περίπτωση, ενώ το γεγονός ότι δεν έχει ξαναπαίξει ποτέ εκτός Αργεντινής, προσδίδει ακόμα μεγαλύτερο ρίσκο στην επιλογή του.

Ένας λόγος για τον οποίο ο **Ιβάν Σαββίδης** δεν δείχνει διατεθειμένος να βάλει βαθιά το χέρι στην τσέπη φέτος έ-

χει να κάνει και με την απουσία του ΠΑΟΚ από το Τσάμπιονς Λιγκ. Πέρυσι, τουλάχιστον, υπήρχε η προοπτική της πρόκρισης στους ομίλους της κορυφαίας ευρωπαϊκής διοργάνωσης, που θα έφερνε έσοδα δεκάδων εκατομμυρίων ευρώ αν ο «δικέφαλος του βορρά» κατόρθωνε να φτάσει μέχρι εκεί. Αντίθετα τώρα που δεν είναι εξασφαλισμένη ούτε η συμμετοχή στους ομίλους του Γιουρόπα Λιγκ η διοίκηση τηρεί στάση αναμονής περιμένοντας τα οικονομικά ανταλλάγματα από την παραχώρηση του **Ουάρντα**.



ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ



ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΑΠΟ 6.000 ΘΕΑΤΕΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ ΤΗΝ ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΙΧΕ ΠΟΛΛΕΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

Λάμψη από... Χόλινγκουντ στο 71ο Ελληνικό Ντέρμπι

Ο ΟΠΑΠ ΑΕ και η ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΕΣ ΑΕ έδωσαν στο 71ο Ελληνικό Ντέρμπι την μεγαλύτερη λάμψη που γνώρισε ποτέ η κλασική αυτή ιπποδρομία της χρονιάς! Λαμπερά ονόματα από τον χώρο του αθλητισμού και του θεάματος, μεγάλες εταιρίες Χορηγών για όλες τις ιπποδρομίες, ισχυροί επιχειρηματίες, άνθρωποι από τον πολιτικό χώρο, ήταν την περασμένη Τετάρτη όλοι στον ιππόδρομο στο Μαρκόπουλο!

Η γιορτή, στην οποία έδωσαν το «παρών» περισσότεροι από 6.000 θεατές, κράτησε μέχρι αργά το βράδυ στο Μαρκόπουλο για μικρούς και μεγάλους! Όλοι οι επισκέπτες έζησαν μια μοναδική εμπειρία σήμερα στον ιππόδρομο στο Μαρκόπουλο! Ειδικά οι παράπλευρες δραστηριότητες για τους μικρούς φίλους που βρέθηκαν σε αυτή την γιορτή, ήταν κάτι το πρωτόγνωρο για τα Ελληνικά ιπποδρομικά δεδομένα!

Κατά κοινή ομολογία, το 71ο Ελληνικό Ντέρμπι τόσο σαν θέαμα αμιγώς ιπποδρομικό όσο και με την διοργάνωση της όλης εκδήλωσης, δεν είχε τίποτα να ζηλέψει από τα μεγάλα ιπποδρομικά γεγονότα της Ευρώπης αλλά και παγκόσμια! Το εγχείρημα του ΟΠΑΠ ΑΕ να δώσει και πάλι την αίγλη στις ιπποδρομίες που είχαν στο παρελθόν αλλά και τις ανεβάσει και ένα ακόμα μεγαλύτερο επίπεδο δείχνει πως πετυχαίνει!

Πέραν του εξαιρετικού θεάματος και της υπέροχης φιλοξενίας, είχαμε και πολύ μεγάλες αποδόσεις στο ιπποδρομικό στοίχημα στην συγκέντρωση της Τετάρτης στο Μαρκόπουλο! Βρέθηκε ένας μοναδικός νικητής στο ΣΚΟΡ 6 (να βρούμε δηλαδή τους 6 νικητές ίππους σε ισάριθμες ιπποδρομίες συγκεκριμένες) ο οποίος πήρε 44.979,00€ απόδοση στο 1 ευρώ μονάδας στοιχηματισμού! Το ΣΚΟΡ 4 (να βρούμε δηλαδή τους 4 νικητές ίππους σε ισάριθμες συγκεκριμένες διαδρομές) έδωσε απόδοση 1.429,96€ στο 1 ευρώ μονάδας στοιχηματισμού.

Ο υφυπουργός αθλητισμού Γιώργος Βασιλειάδης παραδίδει το βραβείο του «χρυσού αλόγου» 2017 στον ιδιοκτήτη του ίππου ΓΙΟΥ ΤΟΚΙΝΓΚ ΤΟΥ ΜΗ, Δημήτρη Μελισσανίδη



Δαφνοστεφανωμένος ο νικητής αναβάτης Δημήτρης Δρόσος πανηγυρίζει το νίκη του στο 71ο Ελληνικό Ντέρμπι του Ιπποδρόμου με κιτρινόμαυρη αμφίεση

ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ



Καμίλ Ζίγκλερ και Μιλένα Ζιγκλέροβα, Μεγκ και Ντάμιαν Κόουπ

Συναρπαστικές κούρσες με αστραφτερές παρουσίες

Νικητής του 71ου Ντέρμπι αναδείχθηκε ο αναβάτης Δημήτρης Δρόσος, ιππεύοντας τον ίππο ΓΙΟΥ ΤΟΚΙΝΓΚ ΤΟΥ ΜΗ, των Aegean Stables με προπονήτρια την Ειρήνη Κεράτσα. Παράλληλα η νίκη αυτή δημιουργεί ένα μοναδικό ρεκόρ, καθώς για πρώτη φορά στην ιστορία των ελληνικών ιπποδρομιών γυναίκα προπονήτρια κατακτά τη «χρυσή» νίκη.

Το Ελληνικό Ντέρμπι τίμησε με την παρουσία του ο Υφυπουργός Αθλητισμού κ. Γιώργος Βασιλειάδης, ο οποίος βράβευσε την ιδιοκτήτρια του νικητή ίππου, παραδίδοντας το κύπελλο στον κ. Δημήτρη Μελισσανίδη.

Ο Διευθύνων Σύμβουλος του ΟΠΑΠ και Πρόεδρος της Ιπποδρομίας ΑΕ, Ντάμιαν Κόουπ, τόνισε: «Σήμερα ήταν μια υπέροχη μέρα για τις ελληνικές ιπποδρομίες, καθώς το 71ο Ελληνικό Ντέρμπι Ο-

ΠΑΠ προσέφερε συναρπαστικές κούρσες, άφθονη διασκέδαση και υπέροχη ατμόσφαιρα στις κερκίδες.

Αυτή η καταπληκτική διοργάνωση δείχνει ξεκάθαρα πως οι μέχρι σήμερα προσπάθειές μας για την αναγέννηση του αθλήματος στη χώρα αποδίδουν καρπούς. Συγχαρητήρια στους νικητές και ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους βρέθηκαν σήμερα κοντά μας στο Μαρκόπουλο για το Ντέρμπι- την ιπποδρομιακή κοινότητα, την Φίλιππο Ένωση, τους καλεσμένους μας, καθώς και τους χιλιάδες φιλάθλους στις κερκίδες. Συγχαρητήρια σε όλους όσους συνέβαλαν στην πραγματοποίηση του εφετινού θεαματικού Ντέρμπι».

Ο Α' Αντιπρόεδρος της Ιπποδρομίας ΑΕ, Σπύρος Φωκάς, υπογράμμισε: «Η σημερινή μαζική προσέλευση φιλίπων και φιλάθλων στον Ιππόδρομο Μαρκό-

πουλου είναι χωρίς προηγούμενο και αυτό γεμίζει όλους εμάς στον ΟΠΑΠ και την Ιπποδρομία ΑΕ με ιδιαίτερη χαρά και υπερηφάνεια.

Οι ιπποδρομίες είναι ένα σπουδαίο άθλημα, με συναρπαστικό θέαμα και πραγματικά αξίζει να τις παρακολουθεί ο κόσμος. Η πρόσκληση στους φιλάθλους να έρχονται τακτικά στο Μαρκόπουλο, ένα από τα πιο σύγχρονα ιπποδρόμια στην Ευρώπη, μέσα σε ένα περιβάλλον απίστευτης φυσικής ομορφιάς, για να παρακολουθούν τις ιπποδρομίες, είναι ανοικτή και διαρκής.

Από την πλευρά μας, συνεχίζουμε τις προσπάθειές μας για την ποιοτική και ουσιαστική αναβάθμιση των ελληνικών ιπποδρομιών».

Ο Β' Αντιπρόεδρος της Ιπποδρομίας ΑΕ, κ. Οδυσσέας Χριστοφόρου, τόνισε: «Θέλω να ευχαριστήσω πάρα πολύ τους

χορηγούς μας. Ουσιαστικά ξεκινάει μια νέα εποχή για τις ελληνικές ιπποδρομίες, καθώς οι χορηγίες είναι μια δραστηριότητα την οποία θα αναπτύξουμε. Αυτή θα βοηθήσει ουσιαστικά το έργο μας, όσον αφορά στην ανάπτυξη των ελληνικών ιπποδρομιών».

Ο ΟΠΑΠ εγκαινίασε στο εφετινό Ντέρμπι το θεσμό των χορηγιών, καθώς όλες οι κούρσες είχαν χορηγούς. Συγκεκριμένα, χορηγοί των ιπποδρομιών ήταν οι:



Δημήτρης Μελισσανίδης, Οδυσσέας Χριστοφόρου, Σπύρος Καπράλος, Γεώργιος Βαρδινογιάννης



Οικογένεια Ζίγκλερ

ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ



Τζένη Μελισσανίδη, Ηλίας Ψινάκης



Πόνη Δομάζου, Μίμης Δομάζος, Θωμάς Μαύρος, Στέλιος Σεραφίδης, Μιχάλης Σιμιγδαλάς

- ▶▶ Όμιλος HPON, προμηθευτής ηλεκτρικής ενέργειας
- ▶▶ IGT, πάροχος λύσεων ιπποδρομιακού στοιχηματισμού στην Ελλάδα και παγκοσμίως
- ▶▶ Inspired Entertainment, παγκόσμιος ηγέτης στα Virtual Sports
- ▶▶ The Newtons Laboratory, διαφημιστική εταιρεία
- ▶▶ SUPERFOODS®, καινοτόμος εταιρεία φυσικών συμπληρωμάτων διατροφής με βάση τις υπερτροφές
- ▶▶ Vermantia, εταιρεία παραγωγής και διαχείρισης τηλεοπτικού περιεχομένου για μεγάλες λοταρίες, στοιχηματικούς και gaming παρόχους

Το κοινό που παρακολούθησε τις ιπποδρομίες απόλαυσε FIX ANEY, τη νέα μπίρα χωρίς αλκοόλ από την Ολυμπιακή Ζυθοποιία, που καινοτομεί διατηρώντας αναλλοίωτη την αυθεντική γεύση της μπίρας, και Pizza Fan, τη No 1 αλυσίδα πίτσας στην Ελλάδα. Για όλους τους επισκέπτες υπήρχε διαθέσιμο δωρεάν WiFi δίκτυο από την Cosmote και ένας τυχερός κέρδισε μια τηλεόραση Smart 4K 50" από τον Κωτσόβολο. Επιπλέον, στην προώθηση του 71 ου Ελληνικού Ντέρμπι ΟΠΑΠ συνέβαλαν σημαντικά ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Μαρκοπούλου. Καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας στο Μαρκόπουλο, μουσική, διασκεδαστικές δραστηριότητες, ένα υπαίθριο πάρκο ψυχαγωγίας και πόνυ για τους μικρούς φίλους, καθώς και μοναδικές εκπλήξεις πλαισίωσαν το πρόγραμμα. Οι θεατές, εκτός από τις ιπποδρομίες, παρακολούθησαν ένα ιππικό show από επαγγελματίες αθλητές της ιππασίας, καθώς και μια εντυπωσιακή επίδειξη μηχανοκίνητου αθλητισμού, με kart cross οχήματα και επαγγελματίες οδηγούς σε ειδικά σχεδιασμένη πίστα. Η εντυπωσιακή βραδιά του Ελληνικού Ντέρμπι ολοκληρώθηκε με ένα μεγάλο εορταστικό πάρτι από το Martini και μια ζωντανή συναυλία με την Έλλη Κοκκίνου.



Άννα και Γιώργος Κούμπας, Σοφία Καραγιώργη



Σπύρος και Παπείρα Φωκά με τον γιο τους Παναγιώτη



Εύη Κλαουδάτου, Κώστας Μαρτάκης

► ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗ Ο ΤΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΤΟΥ Ο ΤΑΚΗΣ ΛΟΥΚΑΝΙΔΗΣ ΚΙ ΑΛΛΟΙ ΒΕΤΕΡΑΝΟΙ ΑΘΛΗΤΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΥ

Ανάσα για τον ΠΑΟ η πρωτοβουλία των παλαιμάχων!



Αποφεύχθηκε η διοίκηση του Πρωτοδικείου και τα ερασιτεχνικά τμήματα του Παναθηναϊκού Αθλητικού Ομίλου περνάνε στη διοίκηση που συγκρότησε με τη συγκινητική του πρωτοβουλία ο Τάκης Οικονομόπουλος.

Συγκινητική επειδή πραγματικά δυσκολεύτηκε πάρα πολύ να βρει ανθρώπους αποφασισμένους να δραστηριοποιηθούν, στην πραγματικότητα εθελοντικά, με μόνο κίνητρο να διασωθούν τα τμήματα του Π.Α.Ο. που έχουν πάψει εδώ και χρόνια να πρωταγωνιστούν.

Το Μονομελές Πρωτοδικείο Αθηνών έκανε χτες δεκτή την πρόταση του Τάκη Οικονομόπουλου, ο οποίος συγκρότησε ένα ενδεκαμελές τιμ που αποτελείται από τον ίδιο και τους **Θόδωρο Συνοδινό, Νίκο Πλυτά, Κωνσταντίνο Βραχά,**

Εμμανουήλ Λεκάκη, Βλάση Αναστασίου, Χαράλαμφο Σβηνέλη, Παναγιώτη Αντωνίου, Ευστάθιο Σπαρτιώτη, Σπύρο Κουρουμπάλο και Τάκη Λουκανίδη.

Τη Δευτέρα η νέα διοίκηση του **Ερασιτέχνη Παναθηναϊκού** θα συγκροτηθεί σε σώμα και θα ξεκινήσει τις διαδικασίες ανασυγκρότησης. Οι πληροφορίες μας αναφέρουν πως το σχέδιο δράσης δεν είναι προσωρινό, δεν περιμένουν δηλαδή οι συγκεκριμένοι άνθρωποι κάποιο σωτήρα να έρθει να πάρει τον Ερασιτέχνη από τα χέρια τους, αλλά ήδη κινούν τις διαδικασίες για να βρουν τα απαραίτητα χρήματα να «βγει» η φετινή χρονιά και παράλληλα να προσελκύσουν χορηγούς για το μέλλον. Γνωρίζουν, επίσης, πως η ΠΑΕ δεν είναι σε θέση να βοηθήσει, ωστόσο σκοπεύουν να «χτυπήσουν» την πόρτα της ΚΑΕ.

Αυξημένες αρμοδιότητες ο Κόλα



Ιδιαίτερη εντύπωση έχει κάνει στους ρεπόρτερ του **Παναθηναϊκού** η παρουσία του **Μπλένταρ Κόλα** στην προετοιμασία. Ο βοηθός του **Μαρίνου Ουζουνίδη** έχει αυξημένες αρμοδιότητες και προφανώς μετά από προτροπή του προπονητή, δεν διστάζει να βάζει τις φωνές στους παίκτες, αλλά και να τους επιβραβεύει όποτε χρειάζεται. Την συγκεκριμένη τακτική, τις έντασης και των φωνών, ακολουθεί και ο Κόουτς.

Ο ΠΑΟ έχει βασικές ελλείψεις στο ρόστερ του και για να καλυφθούν αυτές πρέπει να καλλιεργηθεί μία ένταση και ένας ηλεκτρισμός μεταξύ των παικτών για να έχουν διαρκώς αυξημένα επίπεδα αδρεναλίνης.

Ρήτρα τριών εκατομμυρίων στον Βιάνα

Αν καταφέρει να βγάλει κέρδος και από τον **Μπρούνο Βιάνα** ο **Ολυμπιακός**, η ΠΑΕ θα είναι άξια συγχαρητηρίων. Κι όμως, οι τελευταίες πληροφορίες αναφέρουν πως η ελληνική ομάδα θα τον δανείσει στην **Μπράγκα** με ρήτρα αγοράς

στα **3.000.000 ευρώ!** Θυμίζουμε πως ο **ΟΣΦΠ** αγόρασε τον **23χρονο Βραζιλιάνο στόπερ** από την **Κρουζέιρο** με **δύο εκατομμύρια** μετά από εισήγηση του **Πάουλο Μπέντο**. Ο Βιάνα, όμως, δεν ήταν επαρκής και μάλλον απογοητεύσε. Παρ' όλα αυτά, ο Ολυμπιακός κατάφερε να τον στείλει σε μία καλή πορτογαλική ομάδα για να πάρει παιχνίδια. Ακόμη κι αν δεν τον πουλήσει, σίγουρα θα τον βελτιώσει.

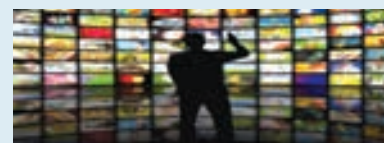


Προτάθηκε ο Φακούντο Περέιρα στον ΠΑΟ

Όσο ο Παναθηναϊκός ψάχνει για λύσεις στο χώρο της επίθεσης, τόσο καταφτάνουν προτάσεις από μάνατζερ. Ο **Φακούντο Περέιρα** έμεινε μόλις χτες ελεύθερος από τον **ΠΑΟΚ** και αμέσως προτάθηκε στον **Παναθηναϊκό** και η αλήθεια είναι πως η περίπτωση του ακούγεται ενδιαφέρουσα στους «πράσινους». Ο **Αργεντινός** επιθετικός δεν ήταν κακός όσο αγωνίστηκε στην ομάδα της **Θεσσαλονίκης** και δεν χρησιμοποιήθηκε πολύ όχι επειδή δεν σκόραρε, αλλά επειδή δεν μπορούσε να βοηθήσει στη δημιουργία. Με τη φανέλα του ΠΑΟΚ πέτυχε 18 γκολ (οκτώ ασίστ) σε 58 ματς, αλλά ελάχιστα από αυτά ήταν 90λεπτα (μόλις 20!)



TV



Το τηλεοπτικό πρόγραμμα του σαββατοκύριακου

Σάββατο, 8 Ιουλίου

11:50 (Formula 1: GP Αυστρίας) 3ες ελεύθερες δοκιμές	COSMOTE SPORT 5HD
12:05 (World Tour βόλεϊ) Ημιτελικά Γυναικών	COSMOTE SPORT 6HD
13:15 (Γύρος της Γαλλίας) 8ο Ετάπ	Eurosport 1
13:30 (Wimbledon) τένις	NOVASPORTS 3HD
14:50 (Formula 1: GP Αυστρίας) κατατακτήριες	COSMOTE SPORT 5HD
15:00 (Wimbledon) τένις	NOVASPORTS 2HD
17:35 (World Tour βόλεϊ) Μικρός τελικός Γυναικών	COSMOTE SPORT 6HD
18:00 (φιλικό προετοιμασίας) AEK – Καρπάτι Λβιβ	NOVASPORTS 5HD
19:00 (Ευρωπαϊκό U-19) Σουηδία – Πορτογαλία	Eurosport 1
19:00 (φιλικό προετοιμασίας) Ολυμπιακός – Μέχελεν	NOVASPORTS 4HD
19:00 (φιλικό προετοιμασίας) ΠΑΟ – Αλεξάνδρια	NOVASPORTS 3HD
19:35 (World Tour βόλεϊ) Προημιτελικά Ανδρών	COSMOTE SPORT 6HD

Κυριακή, 9 Ιουλίου

11:05 (World Tour βόλεϊ) Ημιτελικά Ανδρών	COSMOTE SPORT 6HD
12:45 (Γύρος της Γαλλίας) 9ο Ετάπ	Eurosport 1
14:50 (World Tour βόλεϊ) Μικρός τελικός Ανδρών	COSMOTE SPORT 6HD
15:00 (Formula 1: GP Αυστρίας) Αγώνας	COSMOTE SPORT 5HD
16:00 (Diamond League) στίβος	EPT1
19:00 (φιλικό προετοιμασίας) AEK – Κορόνια Κιέλτσε	NOVASPORTS 1HD
19:00 (Ευρωπαϊκό U-19) Γερμανία – Αγγλία	Eurosport 1
00:00 (Superbike) Παγκόσμιο Πρωτάθλημα	Eurosport 1





Από την πλατφόρμα της cosmoONE οι πρώτες ηλεκτρονικές δημοπρασίες του υπουργείου Οικονομικών

Μέσω της πλατφόρμας της cosmoONE, εταιρείας μέλους του Ομίλου ΟΤΕ, διεξάγονται από το υπουργείο Οικονομικών, οι πρώτες ηλεκτρονικές δημοπρασίες για παραχώρηση απλής χρήσης αιγιαλού. Οι ηλεκτρονικές δημοπρασίες διεξάγονται φέτος πιλοτικά, ενώ στόχος του ΥΠ.ΟΙΚ. είναι η επέκταση της χρήσης τους. Η cosmoONE έχει προσαρμόσει πλήρως την ηλεκτρονική πλατφόρμα διεξαγωγής πλειοδοτικών δημοπρασιών στις απαιτήσεις των συγκεκριμένων αναγκών του υπουργείου, με την

κατάλληλη παραμετροποίηση του λογισμικού, αλλά και την παροχή του απαραίτητου εκπαιδευτικού και υποστηρικτικού υλικού. Όπως εξηγεί ο γενικός διευθυντής της cosmoONE, **Θανάσης Πετμεζάς**, η νέα ψηφιακή εποχή δημιουργεί νέα εργαλεία για να γίνονται όλα γρήγορα, απλά και αποδοτικά, και εν προκειμένω με τις ηλεκτρονικές πλειοδοτικές δημοπρασίες επιτυγχάνεται μεγιστοποίηση του οφέλους, ευκολία, αποτελεσματικότητα, πλήθος συμμετοχών, διαφάνεια και ταχύτητα στη διαπραγμά-

τευση των τιμών. «Τα πλεονεκτήματα αυτά αναμένεται να καθιερώσουν τα επόμενα χρόνια τις ηλεκτρονικές δημοπρασίες ως βέλτιστη πρακτική. Είμαστε υπερήφανοι για τη συνεργασία με το υπουργείο Οικονομικών στη διεξαγωγή ηλεκτρονικών δημοπρασιών παραχώρησης απλής χρήσης αιγιαλού, μέσω της πλατφόρμας της cosmoONE. Οι λύσεις μας μπορούν να βοηθήσουν και άλλους φορείς του Δημοσίου να μουν δυναμικά στη νέα ψηφιακή εποχή» καταλήγει ο κ. **Πετμεζάς**. **Ν.ΤΣ.**



την Coca-Cola Τρία Έψιλον

τα ταλέντα τους, τη δημιουργικότητά τους και το ομαδικό τους πνεύμα, από προσομοιώσεις πραγματικών συνθηκών εργασίας.. Οι Graduate Trainees που θα επιλεγθούν, εντάσσονται στην ομάδα της Coca-Cola Τρία Έψιλον, αποκομίζοντας θεωρητική και πρακτική γνώση, επαγγελματική εμπειρία και παράλληλα εξοικείωση με τη συνολική λειτουργία μιας εταιρείας τα προϊόντα της οποίας απολαμβάνουν καθημερινά εκατομμύρια καταναλωτές. Το πρόγραμμα συνδυάζει εκπαίδευση σε βασικούς τομείς, projects στο προσωπικό πεδίο ενδιαφέροντος, αξιολόγηση της απόδοσης, καθώς και τοποθέτηση σε θέση εργασίας.

Στόχος για τους Graduate Trainees είναι να εξελιχθούν αναλαμβάνοντας θέσεις ευθύνης, τόσο μέσα στην εταιρεία όσο και ευρύτερα στον Όμιλο Coca-Cola HBC, όπως έχουν ήδη επιτύχει περισσότεροι από 160 συμμετέχοντες. Σε όλη την πορεία του πλάνου ανάπτυξής τους, οι συμμετέχοντες υποστηρίζονται ενεργά από τους συνάδελφους τους στην Coca-Cola Τρία Έψιλον, που αναλαμβάνουν να τους καθοδηγήσουν και να τους δώσουν κίνητρα, έμπνευση και γνώση, ώστε να αναπτύξουν και να αναδείξουν τις δεξιότητές τους και να συμβάλλουν ενεργά και ουσιαστικά στους στόχους και την πορεία της εταιρείας. **Ν.ΤΣ.**

VOLTON ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ Α.Ε.

Νέος φιλόδοξος «παίχτης» με... ρεύμα!

Μία νέα ελληνική εταιρεία ενέργειας που δημιουργήθηκε με κεφάλαια από τους κλάδους της ναυτιλίας, ενέργειας και τηλεπικοινωνιών, εισέρχεται δυναμικά στο χώρο της προμήθειας ηλεκτρικής ενέργειας στην ελληνική αγορά, προσφέροντας –όπως δεσμεύονται οι άνθρωποί της– αξιόπιστες υπηρεσίες που εκπληρώνουν τις ολοένα αυξανόμενες ενεργειακές ανάγκες επιχειρήσεων και νοικοκυριών συνδεδεμένων στο δί-

κτυο Χαμηλής και Μέσης Τάσης με χαμηλότερο κόστος.

Το όνομα αυτής είναι **Volton Ελληνική Ενεργειακή Α.Ε.** και αποτελεί μέλος του ομίλου που περιλαμβάνει τις εταιρείες Desol, Αιολική Δραγουμίου, Altomare, Smart Tankers και HRS.

Βασικός στόχος της **Volton**, ο οποίος σύμφωνα με την ηγετική ομάδα της τη διαφοροποιεί από τις ανταγωνίστριες εταιρείες, είναι η εισαγωγή μιας νέας «φιλοσοφίας» εξοικονόμησης η οποία αποσκοπεί στην αλλαγή της σχέσης του ελληνικού καταναλωτικού κοι-

νού με το ηλεκτρικό ρεύμα. Στο πλαίσιο αυτό, πέραν της μείωσης, έως 12%, στην τιμή του ηλεκτρικού ρεύματος προσφέρει «έξυπνες» λύσεις και δώρα για εξοικονόμηση στην κατανάλωση. Η εταιρεία προσφέρει, επιπλέον, 15% έκπτωση συνέπειας με την εμπρόθεσμη εξόφληση των λογαριασμών, καθώς και μία σειρά από οφέλη για τους καταναλωτές, όπως έκδοση ενιαίου μηνιαίου λογαριασμού για καλύτερο προγραμματισμό πληρωμής, ευέλικτους τρόπους πληρωμής των λογαριασμών και καμία δέσμευση συμβολαίου.

Σε κάθε περίπτωση οι φιλοδοξίες της **Volton** δεν περιορίζονται στην εντός ελληνικών συνόρων παρακολούθηση των ενεργειακών εξελίξεων, αλλά επεκτείνονται και έξω από αυτά με παράλληλα σχέδια «απόβασης» της εταιρείας στην περιοχή της ΝΑ Ευρώπης μέσω της εμπορίας ενέργειας. **Ν.ΤΣ.**





ΜΙΑ 100% ΕΛΛΗΝΙΚΗ STARTUP ΕΤΑΙΡΕΙΑ, Η CYCLEFI, ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ ΕΝΑ ΕΞΥΠΝΟ ΚΑΙ ΑΝΤΑΠΟΔΟΤΙΚΟ ΤΡΟΠΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

Οι απεργιακές κινητοποιήσεις των εργαζομένων στις υπηρεσίες καθαριότητας των δήμων την περασμένη εβδομάδα, εκτός από την ανακύκλωση της συνήθους πολιτικής αντιπαράθεσης που προκάλεσαν, κατέστησαν ξανά επίκαιρη τη συζήτηση για τα οφέλη της ανακύκλωσης.

Ρεπορτάζ:
Νίκος Τσαγκατάκης

Τα απορρίμματα που παράγουμε σε καθημερινή βάση μπορούν να ανακυκλωθούν σε ποσοστό που φτάνει το 42% γεγονός που αυταπόδεικτα σημαίνει ότι τα σκουπίδια που πνίγουν τις τελευταίες ημέρες τους πολίτες θα μπορούσαν υπό προϋποθέσεις να είναι σχεδόν κατά το ήμισυ λιγότερα. Δίπλα στη διαπίστωση, ωστόσο, έρχεται και η... προαιώνια ιδεολογικό-πολιτική κόντρα: πρέπει να είναι αμιγώς κρατικής ευθύνη η αποκομιδή των απορριμμάτων ή θα μπορούσε να είναι ένας κλάδος επιχειρηματικής δραστηριοποίησης για ιδιώτες επενδυτές; Αντί για την χιλιογραφμένη ιστορία των μεγάλων επιχειρηματικών «τζακιών» που οσμίζονται χρυσάφι στα σκουπίδια, η «Α» ρίχνει τη ματιά της σε μία 100% ελληνική Startup εταιρεία με έδρα την Αθήνα που έθεσε σε εφαρμογή έναν πιο έξυπνο και αποτελεσματικό τρόπο για να διαχειριζόμαστε τα σκουπίδια.

Πορτοκαλί «επανάσταση»

Ο λόγος για την Cyclefi που αποτελεί το νεοφυές επιχειρηματικό «τέκνο» τριών νέων ανθρώπων, του Γιώργου Στέγγου, της Εύης Φρέρη και του Άκη Μαρούτα, και μέσω της οποίας εφαρμόζεται ένα καινοτόμο σύστημα καταγραφής των ποσοτήτων που ανακυκλώνονται από το κάθε εγγραφόμενο μέλος μέσω των γνωστών μπλε κάδων. Για κάθε ποσότητα ο

χρήστης πιστώνεται με ανάλογους πόντους επιβράβευσης οι οποίοι θα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για διάφορες παροχές και εκπώσεις σε συνεργαζόμενες επιχειρήσεις συμπεριλαμβανομένων πακέτων δεδομένων για τα smartphone των χρηστών. Η καταγραφή των ποσοτήτων απορριμμάτων γίνεται ως εξής: η Cyclefi προσφέρει έναντι μικρού κόστους απόκτησης ειδικές πορτοκαλί πλαστικές σακούλες που συνοδεύονται από σύστημα σήμανσης με κωδικούς, οι οποίοι τοποθετούνται στις σακούλες και εν συνεχεία σκανάζονται από συνεργάτες της Cyclefi στα σημεία συγκέντρωσης των προς ανακύκλωση υλικών, για να γίνει ακολούθως η πίστωση των πόντων και των παροχών.

Όπως λένε οι άνθρωποι της startup εταιρείας οι συμμετέχοντες στην πορτοκαλί κοινότητα ανακύκλωσης επί της ουσίας αγοράζει πρόσβαση σε εκπώσεις και παροχές πολλαπλάσιας αξίας, συνεισφέροντας οργανωμένα στην ανακύκλωση μιας και αντιλαμβάνεται ότι σακούλα του έχει πιάσει τόπο.

Κακές (ελληνικές) πρακτικές

Σύμφωνα, πάντα, με την ομάδα της Cyclefi υπολογίζεται ότι το συνολικό καθαρό κόστος διαχείρισης των απορριμμάτων συσκευασίας για τους ελληνικούς δήμους (απομακρυσμένους ή εντός αστικού ιστού), κυμαίνεται από €110 έως €170/τόνο, με το 80% αυτού του κόστους να οφείλεται στη διαδικασία συλλογής των απορριμμάτων όταν χρησιμοποιούνται Χώροι Υγειονομικής Ταφής Απορριμμάτων (ΧΥΤΑ). Συνολικά σε εθνικό επίπεδο το κό-



στος συλλογής και μεταφοράς των απορριμμάτων συσκευασίας ανέρχεται σε περίπου €60.000.000 ετησίως.

Οι κακές πρακτικές που ακολουθούνται μέχρι σήμερα, η άγνοια και η αδιαφορία έχουν ως αποτέλεσμα, μια τεράστια ποσότητα των ανακυκλώσιμων υλικών, να καταλήγει σε ΧΥΤΑ και χωματερές. Ουσιαστικά, η Ελλάδα συνεχίζει να στέλνει χιλιάδες



τόνους ανακυκλώσιμου υλικού στους ΧΥΤΑ, πληρώνοντας για την επιβάρυνση στο περιβάλλον και τη μη συμμόρφωση σε σωστές ευρωπαϊκές πρακτικές και οδηγίες, εκατομμύρια ευρώ σε πρόστιμα και τέλη, που τελικά επιβαρύνουν επιπλέον τα ήδη υπερχρεωμένα ελληνικά νοικοκυριά. Ειδικότερα, κάθε δήμος της Αττικής για κάθε έναν τόνο απορριμμάτων που στέλνει στους ΧΥΤΑ, πληρώνει τέλος εναπόθεσης/ταφής, που ανέρχεται σε €45 ανά τόνο. Πέραν του συγκεκριμένου τέλους, από τον Ιανουάριο του 2016, τέθηκε σε εφαρμογή το πρόστιμο της Ε.Ε, σύμφωνα με το οποίο, κάθε δήμος υποχρεούται να πληρώσει επιπλέον ένα πρόστιμο ταφής ύψους €35/τόνο απορριμμάτων. Το πρόστιμο αυτό θα αυξάνεται ετησίως κατά €5/τόνο μέχρι τα €60/τόνο. Δηλαδή το έτος 2021, κάθε δήμος θα είναι υποχρεωμένος να πληρώνει €105 για κάθε τόνο απορριμμάτων

που στέλνει στα ΧΥΤΑ.

Όλα τα πολύ υψηλά κόστη και πρόστιμα που αφορούν τη διαχείριση των απορριμμάτων των δήμων, επιβαρύνουν –σε ετήσια βάση– όλους ανεξαιρέτως τους φορολογούμενους δημότες. Κι αυτό διότι κάθε κάτοικος του δήμου, ακριβώς επειδή συμβάλλει με τα απορρίμμά του στα συνολικά απορρίμματα της πόλης, συμμετέχει στα έξοδα καθαριότητας της πόλης του. Το κόστος της διαχείρισης των απορριμμάτων του κάθε δήμου, συμπεριλαμβάνεται στα συνολικά δημοτικά τέλη, των οποίων η είσπραξη γίνεται μέσω του λογαριασμού ηλεκτρικού ρεύματος.

Η λύση της Cyclefi

Κόντρα στα παραπάνω δυσμενή στοιχεία Cyclefi έχει να αντιπαρατάξει τα στατιστικά της εφαρμογής της υπηρεσίας της, τα οποία δείχνουν ότι σε διάστημα μόλις 41 ημερών αυξήθηκε κατά 33% η ποσότητα των σκουπιδιών που απορρίπτονται στους μπλε κάδους. Σημειώνεται ότι σε δήμους που εφαρμόζεται το πορτοκαλί σύστημα (εβδομαδιαίο πρόγραμμα απόρριψης των απορριμμάτων, κάθε Δευτέρα και Τετάρτη) το ποσοστό ανακύκλωσης αναρριχήθηκε στο 6% από το 4,5% που ήταν πριν.

Η ομάδα της Cyclefi δηλώνει αποφασισμένη να συμβάλει στην αλλαγή της συμπεριφοράς των πολιτών και όπως εξηγούν δουλεύουν εντατικά ώστε οι «έξυπνες» τσάντες της startup εταιρείας να είναι σύντομα «προσβάσιμες» σε περισσότερους από 10 δήμους (σ.σ. μέχρι τα τέλη Μαρτίου η υπηρεσία λειτουργούσε δοκιμαστικά σε Γλυφάδα, Βαρν- Βουλα-Βουλιαγμένη και Άλιμο) του Λεκανοπεδίου της Αττικής.



►► Ποιοι δικάζονται; ►► Ποιοι διώκονται; ►► Ποιοι προφυλακίζονται; ►► Τα καυτά βουλεύματα και ποιους καίνε; ►► Ποιοι δικαστές έγραψαν ιστορία; ►► Ποιες υποθέσεις συγκλονίζουν το πανελλήνιο;

►► Απόφαση του Διοικητικού Εφετείου Αθηνών ξεκαθαρίζει τις προϋποθέσεις αναθέσεως καθηκόντων προσωρινών προϊσταμένων οργανικών μονάδων του Δημοσίου

Απόφαση του Διοικητικού Εφετείου Αθηνών ξεκαθαρίζει τις προϋποθέσεις αναθέσεως καθηκόντων προσωρινών προϊσταμένων οργανικών μονάδων του Δημοσίου κατ' εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 5 του ν. 4275/2014.

Ρεπορτάζ:
Πωλίνα Βασιλοπούλου

Χωρίς «τυπολατρία» η προσωρινή αναβάθμιση δημοσίων υπαλλήλων

Στην υπ' αριθμόν 261/2017 απόφαση του Διοικητικού Εφετείου τονίζεται ότι για την επιλογή των υπαλλήλων στους οποίους θα ανατεθούν καθήκοντα προσωρινών προϊσταμένων από αυτούς που έχουν τα αναγκαία προς τούτο τυπικά προσόντα, το αρμόδιο όργανο διαθέτει ευρεία διακριτική ευχέρεια.

Σύμφωνα με τη δικαστική απόφαση ενόψει του προσωρινού χαρακτήρα της ανάθεσης καθηκόντων και της ανάγκης ταχείας ολοκλήρωσης της διαδικασίας επιλογής, το αρμόδιο όργανο δεν είναι υποχρεωμένο να προβεί σε συγκριτική αξιολόγηση των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων των υποψηφίων, οφείλει, όμως, να λάβει υπόψη τα ουσιαστικά προσόντα των υπαλλήλων, την ποιότητα της υπηρεσιακής δραστηριότητάς τους, τη γνώση του αντικειμένου του φορέα, της οργάνωσης και λειτουργίας της δημόσιας διοίκησης γενικότερα και τις διοικητικές ικανότητές τους.

Η προσφυγή που ανακίνησε το θέμα

Το δικαστήριο εξέτασε προσφυγή κατά της απόφασης του υπουργού Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων (2524/29.10.2014), με

την οποία τοποθετήθηκαν προσωρινοί προϊστάμενοι τμημάτων του ανωτέρω υπουργείου. Στη Δικαιοσύνη προσέφυγε υπάλληλος η οποία παραλήφθηκε.

Όπως επισημαίνεται στην απόφαση βάση της νομοθεσίας, κατ' εξαίρεση, ο οικείος υπουργός ή το αρμόδιο για τοποθέτηση προϊσταμένων όργανο μπορεί, με ειδικά αιτιολογημένη απόφασή του, για λόγους που ανάγονται στην εύρυθμη και αποτελεσματική λειτουργία της υπηρεσίας να τοποθετήσει ως προϊσταμένους στις νέες οργανικές μονάδες υπαλλήλους που κατά την ημερομηνία έναρξης ισχύος των οικείων προεδρικών διαταγμάτων υπηρετούν στον οικείο φορέα και την 31η Δεκεμβρίου 2013 ασκούσαν καθήκοντα προϊσταμένου του ίδιου επιπέδου, κατ' εφαρμογή των διατάξεων περί αναπλήρωσης προϊσταμένων υπό την προϋπόθεση ότι σε κάθε περίπτωση οι ανωτέρω ανήκουν στον κλάδο, του οποίου οι υπάλληλοι προβλέπεται από τις οικείες οργανικές διατάξεις να προϊstanται στη συγκεκριμένη θέση. Για την παραπάνω τοποθέτηση λαμβάνονται, επίσης, υπόψη τα ουσιαστικά προσόντα του υπαλλήλου, η ποιότητα της υπηρεσιακής δραστηριότητάς του, η γνώση



του αντικειμένου του φορέα, της οργάνωσης και λειτουργίας της δημόσιας διοίκησης γενικότερα και οι διοικητικές ικανότητές του να προγραμματίζει, να συντονίζει, να αναλαμβάνει πρωτοβουλίες, να λαμβάνει αποτελεσματικές αποφάσεις και να διαχειρίζεται κρίσεις.

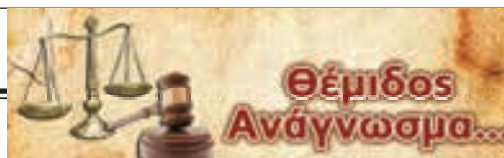
Δικαίωση...

Παράλληλα, στη δικαστική απόφαση τονίζεται ότι «κατά την έννοια των ως άνω διατάξεων, καθήκοντα προσωρινών προϊσταμένων των οργανι-

κών μονάδων του Δημοσίου ανατίθενται κατά σειρά προτεραιότητας σε υπαλλήλους οι οποίοι: α) ασκούσαν καθήκοντα προϊσταμένου οργανικής μονάδας του ίδιου επιπέδου την 31/12/2013 κατόπιν επιλογής, β) ασκούσαν καθήκοντα προϊσταμένου οργανικής μονάδας του ίδιου επιπέδου την 31/12/2013, κατ' εφαρμογή των διατάξεων περί αναπλήρωσης προϊσταμένων, γ) ασκούσαν καθήκοντα προϊσταμένου οργανικής μονάδας του ίδιου επιπέδου με αναπλήρωση μετά την 31η Δεκεμβρίου 2013, εφό-

σον η αναπλήρωση αυτή πραγματοποιήθηκε κατόπιν κένωσης θέσης λόγω λύσης υπαλληλικής σχέσης ή άλλης υπηρεσιακής μεταβολής που συνεπάγεται κένωση θέσης, δ) ασκούσαν καθήκοντα προϊσταμένου οργανικής μονάδας του αμέσως κατώτερου επιπέδου κατόπιν επιλογής, ε) ασκούσαν τα καθήκοντα προϊσταμένου οργανικής μονάδας του αμέσως κατώτερου επιπέδου κατ' εφαρμογή των διατάξεων περί αναπλήρωσης, υπό την προϋπόθεση σε όλες τις ανωτέρω περιπτώσεις ότι οι υπάλληλοι αυτοί υπηρετούν στον οικείο φορέα και ανήκουν στον κλάδο του οποίου οι υπάλληλοι μπορούν να ασκούν καθήκοντα προϊσταμένου σύμφωνα με τις οικείες οργανικές διατάξεις».

Τελικά, η υπάλληλος που προσέφυγε στο Διοικητικό Εφετείο δικαιώθηκε καθώς το δικαστήριο έκρινε ότι «διέθετε το απαιτούμενο, νόμιμο κριτήριο για την κατά προτεραιότητα τοποθέτησή της ως προσωρινού προϊσταμένου οργανικής μονάδας του ανωτέρω υπουργείου» και αποφάνθηκε ότι «η προσβαλλόμενη πράξη πρέπει να ακυρωθεί και γίνει δεκτή η κρινόμενη αίτηση κατά τούτο, να αναπεμφθεί δε η υπόθεση στη Διοίκηση για νέα νόμιμη κρίση, ενώ παρέλκει η εξέταση των λοιπών λόγων ακυρώσεως».

**ΑΡΕΙΟΣ ΠΑΓΟΣ****«Δεν είναι διαχειριστής των \$600 δισ. ο Σώρρας»**

Υπέρ του νόμου αναίρεσε η Ολομέλεια του Αρείου Πάγου την απόφαση του Η΄ Μονομελούς Πλημμελειοδικείου Αθηνών, η οποία δέχθηκε ότι ο **Αρτέμης Σώρρας** είναι διαχειριστής 600 δισ. δολαρίων, καθώς έκρινε ότι η εν λόγω απόφαση έχει μη ειδική, εμπεριστατωμένη και ελλείπει αιτιολογία, ενώ σε πολλά σημεία έχει εσφαλμένη και ασαφή αιτιολογία. Μεταξύ άλλων, οι αρεοπαγίτες σημείωσαν ότι ενώ το Πλημμελειοδικείο δέχτηκε ότι το επίμαχο ποσό φυλάσσεται για πίστωση και χορήγηση της Ελλάδος, αντιφατικά δέχεται ότι ο **Αρτέμης Σώρρας** σκοπεύει να χορηγήσει το ποσό αυτό στο ελληνικό Δημόσιο με την μορφή δανείου διάρκειας 100 ετών και με επιτόκιο 0,5%. Επιπλέον, οι αρεοπαγίτες σημειώνουν ότι το Πλημμελειοδικείο εσφαλμένα και αντιφατικά δέχθηκε ότι δεν προκάλεσε ανησυχία και έλλειψη εμπιστοσύνης στους πολίτες η είδηση ότι ο **Σώρρας** έχει αμύθητο ποσό το οποίο θα διαθέσει για την Ελλάδα, ενώ αντικειμενικά μια τέτοια είδηση προκαλεί ανησυχία στους πολίτες γιατί φέρεται ότι το κράτος δεν μπορεί να καλύψει τις υποχρεώσεις του εν μέσω κρίσης.

Θα πρέπει να διευκρινιστεί ότι η επίμαχη απόφαση του Αρείου Πάγου δεν έχει καμία έννομη συνέπεια για τον **Αρτέμη Σώρρα**, που πρακτικά σημαίνει ότι ο αυτόκλητος εθνοσωτήρας δεν παραπέμπεται πάλι σε νέα δίκη, αλλά απλώς δεν μπορεί να επικαλεστεί ή να προσκομίσει ενώπιον των δικαστηρίων την επίμαχη απόφαση του Μονομελούς Πλημμελειοδικείου Αθηνών καθώς είναι σαν να μην υπάρχει.

Π.Β.

Το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο θα αποφασίσει αν ορθώς μία γυναίκα κληρονόμησε -βάσει διαθήκης- την περιουσία του θανόντα μουσουλμάνου συζύγου της!

Σαρία εναντίον Αστικού Κώδικα

Μεγάλη συζήτηση έχει ανοίξει εσχάτως στον νομικό κόσμο, αλλά και στους πολίτες της Θράκης η περίπτωση της κ. **Χατιτζέ Μολλά Σαλί**, η οποία κληρονόμησε την περιουσία του συζύγου της που της είχε αφήσει με διαθήκη συντεταγμένη ενώπιον συμβολαιογράφου, καθώς οι αδελφές του την αμφισβήτησαν δικαστικά με το επιχείρημα ότι οι κληρονομικές υποθέσεις της μουσουλμανικής μειονότητας της Θράκης (όπου ήταν κάτοικος ο εκλιπών) δεν υπάγονται όπως όλων των Ελλήνων στον ελληνικό Αστικό Κώδικα, αλλά στην Σαρία και βρίσκονται στην αρμοδιότητα του Μουφτι. Οι αδελφές υποστήριξαν ότι σύμφωνα με τις Συνθήκες των Σεβρών και της Λωζάννης, τα ισλαμικά έθιμα και το θρησκευτικό δίκαιο εφαρμόζονται στους Έλληνες υπηκόους που είναι μουσουλμάνοι, άρα δεν ισχύει η διαθήκη του αδελφού τους, που έγινε σύμφωνα με τον αστικό κώδικα. Αντίθετα, τόσο το Πρωτοδικείο, όσο και το Εφετείο Θράκης έκριναν ότι ο εκλιπών είχε κάθε δικαίωμα ως Έλληνας πολίτης να επιλέξει την ισχύ του ελληνικού νόμου και να συντάξει τη διαθήκη του ώστε να διαθέσει την περιουσία του όπως ακριβώς ο ίδιος επιθυμούσε, απορρίπτοντας τους ισχυρισμούς των αδελφών του.

Προσφυγή στην προσφυγή...

Ωστόσο οι επίδοξες κληρονόμοι προσέβαλλαν την απόφαση του Εφετείου στον Άρειο Πάγο, ο οποίος απεφάνθη ότι τα κληρονομικά ζητήματα της μουσουλμανικής μειονότητας θα πρέπει να ρυθμίζονται από τον μουφτί με βάση τους κανόνες του ισλαμικού νόμου και αναπέμποντας εκ νέου την υπόθεση στο Εφετείο εξεδόθη το 2015 η τελική απόφαση, με την οποία δεν αναγνωριζόταν το δικαίωμα σε πολίτη της μουσουλμανικής μειονότητας να επιλέξει το ελληνικό δίκαιο (σε κληρονομικά ζητήματα) αφού εφαρμοστέος υποχρεωτικά είναι ο ισλαμικός νόμος (Σαρία).

Με την σειρά της, η χήρα **Χατιτζέ Μολλά Σαλί** και μοναδική κληρονόμος κατά τη διαθήκη, προσέφυγε στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου υποστηρίζοντας ότι επιλέγοντας ο σύζυγός της να συντάξει διαθήκη σαφώς επέλεξε το ελληνικό Δίκαιο στο οποίο επιθυμούσε να υπαχθεί η κληρονομιά του και η υποχρεωτική εφαρμογή της Σαρία στη συγκεκριμένη περίπτωση παραβιάζει ευθέως τις διατάξεις του άρθρου 6 παρ. 1 και άρθρο 14 της Ευρωπαϊκής Σύμβασης Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, ενώ πρόσθεσε ότι υπέστη δυσμενή μεταχείριση από τα ελληνικά δικαστήρια λόγω της θρησκείας της καθώς η απόφαση της ελληνικής δικαιοσύνης της στέρησε τα τρία τέταρτα της κληρονομίας. Η υπόθεση λόγω μεγάλου νομικού ενδιαφέροντος παραπέμφθηκε στην μείζονα σύνθεση του Δικαστηρίου και αναμένεται η έκδοση αποφάσεως. **Ν.ΤΣ.**





» Πώς κατέληξε η επιχειρηματική διένεξη του αμερικανικού κολοσσού Caterpillar με την ΕΛΤΡΑΚ Α.Ε.

«Μάχη» για τα σήματα εταιριών δόθηκε ενώπιον του Τριμελούς Εφετείου Αθηνών! Η επιχειρηματική διένεξη που απασχόλησε προ λίγου καιρού την ελληνική Δικαιοσύνη αφορά αμερικανική εταιρεία που εμπορεύεται μηχανές diesel και φυσικού αερίου, καθώς και πολλά άλλα μηχανήματα με πωλήσεις που αγγίζουν, μόνο για το έτος 2011, σε παγκόσμιο επίπεδο, το ποσό των 60,138 δισεκατομμυρίων δολαρίων και ελληνικών εταιρειών.

Ρεπορτάζ: Πωλίνα Βασιλοπούλου

Οι παραπάνω αριθμοί έχουν τη σημασία τους καθώς στην επίμαχη απόφαση του δικαστηρίου επισημαίνεται ότι κατά την κρίση τέτοιων υποθέσεων πρέπει να λαμβάνονται όλα τα στοιχεία που ασκούν επιρροή στοιχεία, δηλαδή, μεταξύ άλλων, το καλυπτόμενο από το σήμα μερίδιο αγοράς, η ένταση, η γεωγραφική έκταση και τη διάρκεια της χρησιμοποίησής του, καθώς και το μέγεθος των επενδύσεων, που έχει πραγματοποιήσει ο σηματούχος για την προβολή του, όχι, όμως, τον αυξημένο βαθμό καθιερώσεως του στις συναλλαγές, ήτοι την απόκτηση φήμης, που βαίνει πέραν των ορίων του κοινού, στο οποίο απευθύνονται τα προϊόντα ή οι υπηρεσίες, για τα οποία έχει καταχωρισθεί.

Επιπλέον, το δικαστήριο τονίζει ότι ο μέσος καταναλωτής σπανίως έχει την δυνατότητα να προβαίνει σε άμεση σύγκριση των διαφόρων σημάτων, αλλά εμπιστεύεται την ατελή εικόνα αυτών, την οποία διατηρεί στη μνήμη του. Έτσι, υπό ορισμένες συνθήκες, το λεκτικό στοιχείο ενός συνθέτου σήματος, δύναται να έχει εντονότερο διακριτικό χαρακτήρα από το εικαστικό, διότι ο μέσος καταναλωτής αναφέρεται πολύ ευκολότερα στο προϊόν, χρησιμοποιώντας την ονομασία του, παρά περιγράφοντας την απεικόνιση που αυτό φέρει, χωρίς όμως να αποκλείεται, στη συγκεκριμένη περίπτωση, κρίσιμο να είναι το εικαστικό μέρος, ιδιαίτερα όταν το καταναλωτικό κοινό συνδέει την σχηματική απεικόνιση με την επιχείρηση και η απεικόνιση έχει καθιερωθεί στις συναλλαγές ως διακριτικό γνώρισμα, ώστε στους καταναλωτές να υφίσταται ο κίνδυνος συ-

νειρμικής συσχετίσεως.

Όσο δε μεγαλύτερος είναι ο βαθμός καθιερώσεως μίας ενδείξεως στις συναλλαγές, τόσο μεγαλύτερη διακριτική δύναμη διαθέτει και, επομένως, οι προϋποθέσεις για τον αποκλεισμό της παραποιήσεως ή απομιμήσεως πρέπει να είναι αυστηρότερες.

Ευθεία προσβολή του δικαιώματος επί των επιδίκων σημάτων φήμης

Στην προκειμένη περίπτωση, η ενάγουσα έχει αναθέσει από το έτος 1982 την αποκλειστική διανομή των προϊόντων της, στην Ελλάδα, στην ημεδαπή ανώνυμη εταιρεία με την επωνυμία «ΕΛΤΡΑΚ ΑΝΩΝΥΜΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» και το διακριτικό τίτλο «ΕΛΤΡΑΚ Α.Ε.», η οποία διατηρεί 7 εξουσιοδοτημένα υποκαταστήματα στην Αθήνα, στη Θεσσαλονίκη, στην Πτολεμαΐδα, στη Λάρισα, στην Πάτρα και στην Κρήτη, που διαθέτουν ειδικό σύστημα επισκευής και συντήρησης των προϊόντων της ε-



νάγουσας, έχουν δε στελεχωθεί από εξειδικευμένο προσωπικό, καθώς και είκοσι ειδικά εξοπλισμένα συνεργεία, με δυνατότητα επιτόπιας επέμβασης, σε ολόκληρη την ελληνική επικράτεια.

Η εν λόγω εταιρεία χρησιμοποιεί την ένδειξη «Διακριτικό Εξουσιοδοτημένου διανομέα της Caterpillar» και δη τα σήματα που περιγράφηκαν ανωτέρω, με την επωνυμία της «eltrak», τοποθετημένη στο μεγαλύτερο, κίτρινο ορθογώνιο παραλληλόγραμμο τμήμα, με μαύρη γραμματοσειρά και λατινικούς χαρακτήρες, ενώ στο ευρισκόμενο δεξιά αυτού μικρότερο μαύρο τετράγωνο τμήμα, υπάρχει η ένδειξη «CAT», που αναγράφεται με λευκή γραμματο-



σειρά και κεφαλαίους χαρακτήρες, καθώς και η απεικόνιση ενός κίτρινου τριγώνου, κάτω από το γράμμα «Α».

Σύγχυση στο συναλλακτικό κοινό

Το Δικαστήριο τελικά κατέληξε πως η χρήση ενδείξεων, που ομοιάζουν σημαντικά με τα κατοχυρωμένα σήματα της ενάγουσας, κατά τον παραπάνω τρόπο, χωρίς την άδεια ή τη συναίνεση της, αποτελεί ευθεία προσβολή του απολύτου και αποκλειστικού δικαιώματος αυτής επί των επιδίκων σημάτων φήμης της και περαιτέρω ότι η ως άνω χρήση αυτή προκαλεί σύγχυση στο οικείο συναλλακτικό κοινό για τις οργανωτικές και οικονομικές σχέσεις μεταξύ της ενάγουσας και της επιχείρησής της, γεγονός που σταθμίζεται από τον καταναλωτή κατά την επιλογή του προμηθευτή του, αφού δίδεται η εντύπωση ότι η επιχείρηση τους είναι ενταγμένη στο οργανωμένο αποκλειστικό δίκτυο διανομής της ενάγουσας, με αποτέλεσμα η δημιουργία της πεπλανημένης εντυπώσεως να προσπορίζει σε αυτούς αθέμιτα οφέλη, καθώς η ένταξη στο δίκτυο διανομής της προσδίδει πρόσθετη διαφημιστική αξία στα πωλούμενα από αυτές προϊόντα και τις παρεχόμενες υπηρεσίες, λόγω των πλεονεκτημάτων που εγγυώνται (εγγύηση προέλευσης τεχνική υποστήριξη από εξειδικευμένα συνεργεία, κ.λ.π.).

Τονίζεται, τέλος, ότι με την υπ' αριθμ. 6752/2009 απόφαση του Εφετείου Αθηνών, η οποία έχει ήδη καταστεί αμετάκλητη, καταλογίστηκε εις βάρος της πρώτης των εναγομένων προσβολή της διαφημιστικής λειτουργίας των εκεί αναφερομένων σημάτων φήμης της ενάγουσας συνεπεία της χρήσης από αυτήν, εν είδει σήματος, σημείου πανομοιότυπου με τα σήματα της αντιδίκου της.



►► Η 22χρονη Τίφανι Τραμπ, ανακάλυψε την κλίση(;) της προς τη νομική επιστήμη και φέρεται να αποφάσισε να φοιτήσει στο Georgetown University της Ουάσινγκτον

Για... δικηγορίνα «προπονείται» η κόρη του Τραμπ

Μία επίλεκτη φοιτήτρια φημολογείται ότι θα έχει από τη νέα ακαδημαϊκή χρονιά στα αμφιθέατρά του το πανεπιστήμιο Georgetown στην Ουάσινγκτον. Ο λόγος για την 22χρονη Τίφανι Τραμπ, τη δευτερότοκη κόρη του προέδρου των ΗΠΑ, Ντόναλντ Τραμπ, η οποία ανακάλυψε την κλίση (:) της προς τη νομική επιστήμη.

Οι πληροφορίες που ταξιδεύουν –με μάλλον κοροϊδευτική... εσάνς είναι η αλήθεια– από την άλλη πλευρά του Ατλαντικού υποστηρίζουν ότι η... προεδρική θυγατέρα έκανε πρώτα μια σχετική έρευνα αγοράς κι αφού για αδιευκρίνιστους λόγους απέρριψε τα μεγάλα αμερικανικά πανεπιστήμια όπως το Χάρβαρντ, το Κολούμπια κ.ά. επέλεξε το Georgetown University

Όπως προαναφέρθηκε η δημοσιοποίηση της είδησης συνοδεύτηκε από καυστικά σχόλια των αμερικανικών ΜΜΕ τα οποία αντιμετωπίζουν με ειρωνεία την προοπτική να ασχοληθεί με την απονομή της δικαιοσύνης η κόρη ενός προέδρου, που από το ξεκίνημα της θητείας του ήρθε σε σύγκρουση με τους λειτουργούς της σε μια σειρά από θέματα. Ταυτόχρονα μελλοντικοί συμφοιτητές μέσω διαδικτυακών φόρουμ αντιμετωπίζουν την Τίφανι ως ακόμη έναν γόνο διάσωσης καταγωγής που ετοιμάζεται να «αγοράσει» ακαδημαϊκό υπόβαθρο μέσω ενός φημισμένου πτυχίου.

Ν.ΤΣ.

Διαφωνείτε με τον σύζυγο για τον εμβολιασμό του παιδιού; Θα αποφασίσει ο δικαστής!

Με την υπ' αριθμ. XII ZB 157/16 απόφασή του το Ομοσπονδιακό Γερμανικό Δικαστήριο (BGH) επιλύει –ή κατά άλλους έρχεται να διαρρήξει περαιτέρω τις τεταμένες σχέσεις διαζευγμένων γονέων– το θέμα εάν και με ποιου γονέα την απόφαση θα εμβολιάζεται ένα ανήλικο παιδί και πώς αυτό συναρτάται με την άσκηση της γονικής του μέριμνας. Τι συμβαίνει, δηλαδή, στην περίπτωση που ο ένας γονέας ασκεί την επιμέλεια του παιδιού και διαφωνούν με τον εμβολιασμό του; Θα αποφασίσει το Δικαστήριο!

Στην περίπτωση μας στη Γερμανία η μητέρα ενός ανηλίκου παιδιού, του οποίου είχε την επιμέλεια λόγω διάζευξης των γονιών, αρνείτο να εμβολιαστεί το παιδί υποστηρίζοντας ότι ο οργανισμός θωρακίζεται καλύτερα από την ανάπτυξη φυσικής άμυνας και αντισωμάτων, ενώ ο πατέρας διαφωνούσε, θεωρώντας ότι οι κανόνες της σύγχρονης ιατρικής επιτάσσουν τον προληπτικό εμβολιασμό.

Έτσι ο πατέρας στράφηκε στο Ομοσπονδιακό Γερμανικό Δικαστήριο με το ερώτημα εάν ένα τόσο ζωτικής σημασίας θέμα για το παιδί αποτελεί αντικείμενο της επιμέλειας, δηλαδή της εν τοις πράγμασι καθημερινής επίβλεψης, της ανατροφής, της μόρφωσης και της εκπαίδευσής του ή είναι κομμάτι της γονικής μέριμνας, δηλαδή της ουσίας της γονεϊκής σχέσης που περι-



λαμβάνει τα ουσιαστικότερα και βαθύτερα ζητήματα που αφορούν στο παιδί, όπως είναι η εκπροσώπηση του, η υγεία του ή η τυχόν περιουσία του.

Το BGH αποφάσισε ότι εφόσον δεν αποδείχθηκαν ειδικοί λόγοι της υγείας του παιδιού που θα απέτρεπαν τον εμβολιασμό του, και δεδομένων των σύγχρονων ιατρικών κανόνων και πρακτικών το παιδί θα έπρεπε να υποβληθεί σε προληπτικούς εμβολιασμούς σύμφωνα με τους διεθνείς κανόνες υγείας και δικαίωσε τον πατέρα.

Η ελληνική πρακτική

Η απόφαση αυτή συνάδει και με την ελληνική έννομη τάξη, όπου στο άρθρο 1512 του Αστικού Κώδικα ρητά ορίζεται ότι «αν οι γονείς διαφωνούν κατά την άσκηση της γονικής μέριμνας και το συμφέρον του τέκνου επιβάλλει να ληφθεί απόφαση, αποφασίζει το Δικαστήριο», ωστόσο στην καθημερινότητα έχει επικρατήσει να έχει τον πρώτο (και μοναδικό) λόγο σε όλα σχεδόν τα θέματα του παιδιού ο γονιός που έχει την επιμέλειά του, με αποτέλεσμα να δημιουργούνται περαιτέρω προβλήματα στις σχέσεις τους, καθώς η ουσία της κοινής επιμέλειας των παιδιών, παρότι θεσμοθετείται στο άμεσο μέλλον, δεν έχει ακόμα ωριμάσει στην ελληνική συνείδηση. Ν.ΤΣ.

ΙΧΝΗ ΛΑΤΩΝΤΑΣ...

» Ο Πέτρος Φιλιππίδης στον ομώνυμο ρόλο και ο Γιάννης Μπέζος ως Πρόβουλος περιοδεύουν σε όλη τη χώρα και υπόσχονται στους θεατές μία εξαιρετική αριστοφανική παράσταση

«Λυσιστράτη» πάσης Ελλάδος

Δύο από τους πλέον αγαπημένους πρωταγωνιστές, ο Πέτρος Φιλιππίδης και ο Γιάννης Μπέζος ένωσαν τις δυνάμεις τους αυτό το καλοκαίρι και παρουσιάζουν σε περισσότερες από 40 πόλεις της χώρας ίσως την δημοφιλέστερη εκ των κωμωδιών του Αριστοφάνη, τη «Λυσιστράτη».



Η «Λυσιστράτη» ξεκίνησε την περιοδεία της προχθές Πέμπτη από το Κατράκειο της Νίκαιας, χθες ανέβηκε στο θέατρο Βράχων στον Βύρωνα, σήμερα και αύριο θα ανέβει στο Κηποθέατρο Παπάγου, ενώ το πρόγραμμα

για τη συνέχεια είναι:

10/7: Θέατρο Πέτρας - Πετρούπολη
11/7: Βεάκειο Θέατρο - Πειραιάς
12/7: Υπαίθριο Θέατρο Αιγιάλειας «Γ. Παππάς» - Αίγιο
13/7: Υπαίθριο θέατρο ΕΗΜ - Φρόντζου - Γιάννενα
14/7: Δημοτικό Κηποθέατρο «Γιάννης Ρίτσος» - Πρέβεζα
15/7: Ανοιχτό Θέατρο Καβασίων
16/7: Θέατρο Φλόκα - Αρχαία Ολυμπία
17/7: Σαίνοπούλειο - Σπάρτη
19 & 20/7: Κηποθέατρο «Ν. Καζαντζάκης» - Ηράκλειο
21/7: Θέατρο «Ερωφίλη» - Ρέθυμνο
22/7: Θέατρο Ανατ. Τάφρου - Χανιά
24/7: Θέατρο Κάστρου - Καλαμάτα
25/7: Αρχαίο θέατρο Άργους
26/7: Ανοιχτό Θέατρο Σολυγείας - Σοφικό
27/7: Αποθήκες Α.Σ.Ο. - Κιάτο
28/7: Κινηματοθέατρο ΑΛΕΞ - Πόρτο Ράφτη
30/7: Θερινό Δημοτικό Θέατρο «Μελίνα Μερκούρη» - Βόλος
31/7: Θέατρο Άλσους «Μελίνα Μερκούρη» - Βέροια
1/8: Αρχαίο Θέατρο Αμφίπολης
2/8: Θερινό Δημοτικό Θέατρο Κομοτηνής
3/8: Παρκο Αλτιναλμάζη - Αλεξανδρούπολη
4/8: Αρχαίο Θέατρο Φιλίππων - Καβάλα
5/8: Ανοιχτό Θέατρο Μουδανιών
6/8: Αρχαίο Θέατρο Δίου - Δίον
8/8: Θέατρο «Ορέστης Μακρής» - Χαλκίδα
9/8: Αρχαίο θέατρο Ονιανών - Μεσολόγγι
10/8: Ρωμαϊκό Ωδείο Πάτρας
11/8: Ρωμαϊκό Ωδείο - Πάτρα
12/8: Αρχαία Ήλιδα - Αμαλιάδα
13/8: Αμφιθέατρο Πολιτιστικού & Αθλητικού Πάρκου - Νέα Μάκρη
23/8: Θέατρο «Φρύνιχος» - Δελφοί
24/8: Ανοιχτό Θέατρο Μητρόπολης - Καρδίτσα
25/8: Υπαίθριο Θέατρο Καστράκι - Γρεβενά
26/8: Θέατρο Βουνού - Καστοριά
27/8: Υπαίθριο Θέατρο Πτολεμαΐδας
28/8: Θέατρο Γαβαλιώτισσας - Έδεσσα
29/8: Ανοιχτό Θέατρο Γιαννιτσών
30/8: Ανοιχτό Αμφιθέατρο ΤΕΙ - Σέρρες
31/8 - 1 & 2/9: Θέατρο Δάσους - Θεσσαλονίκη
3/9: Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Φρούριο - Τρίκαλα
4/9: Κηποθέατρο Αλκαζάρ - Λάρισα
6/9: Δημοτικό Θέατρο «Αλέξης Μινωτής» - Αιγάλεω
7/9: Δημοτικό Αμφιθέατρο «Θανάσης Βέγγος» - Κορυδαλλός
8/9: Δημοτικό θέατρο του Άλσους (Δ. Κιντής) - Ηλιούπολη
9/9: Δημοτικό Θέατρο «Μ. Θεοδωράκης» - Μενίδι
11/9: Θέατρο «Αλίκη Βουγιουκλάκη» - Βριλήσσια
12/9: Θέατρο Μοσχοποδίου - Θήβα
Τα εισιτήρια όλων των παραστάσεων ξεκινούν από €15.

Της **Ευαγγελίας Τζαβάρα**

Ο Πέτρος Φιλιππίδης θα ζωντανέψει ένα μεγάλο συμβολικό και πολιτικό πρόσωπο της παγκόσμιας κωμωδίας, τη «Λυσιστράτη», έργο παιγμένο το 411 π.Χ. στα Αθήναια, μια από τις γιορτές προς τιμήν του Διονύσου. Ο Βλαδίμηρος Κυριακίδης και η Ναταλία Τσαλίκη θα αναμετρηθούν, με το πρώτο και ίσως καλύτερο ζευγάρι που γέννησε η κωμική ψυχή ποτέ (Κινήσιας - Μυρρίνη), που στάθηκε προπομπός και σημείο αναφοράς για τη μετέπειτα δημιουργία όλων των κωμωδιογράφων μέχρι τις μέρες μας.

Ο Γιάννης Μπέζος στο ρόλο του Πρόβουλου, μιας προσωποποίησης της ήδη παρρησιασμένης Αθήνας της εποχής, αναλαμβάνει και τη σκηνοθεσία της παράστασης. Η μουσική (Κωστής Μαραβέγιας) και η χορογραφία-κίνηση (Ελπίδα Νίνου), αναπόσπαστα κομμάτια της σκηνικής πραγμάτωσης της Αττικής κωμωδίας, αποτελούν δύο ισχυρότατους πυλώνες της παράστασης.

Το έργο

Το αξιοπρόσεκτο και ενδιαφέρον της «Λυσιστράτης», πέρα από τον τερματισμό του πολέμου με όχημα τη σεξουαλική αποχή και την κατάληψη του δημοσίου ταμείου, είναι η επικράτηση ενός πανελληνίου αισθήματος. Μεγάλο ζητούμενο για την εποχή που παρουσιάζεται το έργο, την ώρα που ο Πελοποννησιακός Πόλεμος καλά κρατεί. Τα μεγάλα έργα έ-



χουν αντίπαλο το χρόνο. Κατά κανόνα τον νικούν. Η «Λυσιστράτη» συνδυάζει σε ένα πρόσωπο τη σοφία με τον ερωτισμό. Τη σκέψη με το όνειρο. Καλό παράδειγμα για τους μοντέρνους καιρούς μας.

Η Αθηναία ηρωίδα συλλαμβάνει την απόλυτη ιδέα: να συνασπιστεί με τις γυναίκες της πόλης της, της αντιπάλου Σπάρτης, αλλά και άλλων πόλεων, και να διαμηνύσουν στους άντρες πως αν δεν φροντίσουν για την ειρήνη, θα προχωρήσουν σε σεξουαλική αποχή.

Με επικεφαλής την ίδια, η Αθηναία Κλεονίκη, η Σπαρτιάτισσα Λαμπιτώ, η Μυρρίνη και δεκάδες άλλες γυναίκες, αφού προσπερνούν τις αρχικές αντιρρήσεις τους, αναλαμβάνουν δράση, προχωρώντας παράλληλα σε αποκλεισμό του δημοσίου ταμείου που χρηματοδοτεί τις πολεμικές επιχειρήσεις.

Οι άντρες φυσικά, με επικεφαλής τον Πρόβουλο, περνούν στην αντεπίθεση και ξεκινά η αψιμαχία αρχικά και η ανταλλαγή επιχειρημάτων στη συνέχεια. Όλοι αγγίζουν και ξεπερνούν τις αντοχές τους σε αμφότερα τα στρατόπεδα, μέχρι που η εμφάνιση της καλλονής Συμφιλίωσης οδηγεί σε

αμοιβαίους συμβιβασμούς και, τελικά, σε αίσιο τέλος.

Την μετάφραση έχει επιμεληθεί ο Κ. Μύρης, η σκηνοθετική επιμέλεια είναι του Γιάννη Μπέζου, ενώ ο Πέτρος Φιλιππίδης έχει επιμεληθεί και τους στίχους. Η μουσική είναι του Κωστή Μαραβέγια, τα σκηνικά του Γιώργου Γαβαλά και τα κοστούμια της Παναγιώτας Κοκορού. Την χορογραφία-κινησιογραφία έχει αναλάβει η Ελπίδα Νίνου, τους φωτισμούς ο Χρήστος Τζιόγκας και την μουσική διδασκαλία ο Παναγιώτης Τσεβάς. Βοηθός χορογράφος είναι η Ζωή Πολυχρονιάδη και βοηθός σκηνοθέτη η Ντένια Στασινοπούλου. Εκτός των Πέτρου Φιλιππίδη, Γιάννη Μπέζου, Βλαδίμηρου Κυριακίδη και Ναταλίας Τσαλίκη, στην παράσταση παίζουν και οι Δανάη Μπάρκα, Ελευθερία Μπενοβία, Αλεξάνδρα Καρακατσάνη, Κατερίνα Μισιχρόνη, Δάφνη Δαυίδ, Ντένια Στασινοπούλου, Χριστίνα Σπατιώτη, Γιώργος Γιαννακάκος, Παναγιώτης Κατωώλης, Στέλιος Ιακωβίδης, Θάνος Κοντογιώργης, Γιώργος Κατοής, Σταύρος Μαρκάλας και Γιάννης Ζαράγκαλης.

Η περιοδεία

Η «Λυσιστράτη» μέχρι τις 12 Σεπτεμβρίου θα περιοδεύσει σε όλη την Ελλάδα και θα παρουσιαστεί σε όλα τα αρχαία θέατρα της περιφέρειας πλην της Επιδαύρου, καθώς δεν συμπεριλήφθηκε στο πρόγραμμα του Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου. Αντίθετα θα μετάσχει στο φεστιβάλ Φιλίππων.

Inside
STORIES

Μεγάλη είναι η επιτυχία που σημειώνει το «Ρουκ Ζουκ» με τη **Ζέτα Μακρυπούλια** και γι' αυτό το λόγο ο ANT1 ανακοίνωσε πως εκτός από τα καθημερινά επεισόδια, πλέον θα προβάλλεται κάθε

Σάββατο βράδυ (21:00) ένα επεισόδιο με celebrities που θα έχει φιλανθρωπικό χαρακτήρα.

Το «Survival» είναι αλήθεια κι έρχεται πολύ σύντομα στις οθόνες μας για να καλύψει το κενό που άφησε το «Survivor». Το νέο παιχνίδι επιβίωσης θα προβάλλεται μέσα από τη συχνότητα του Epsilon και στόχος είναι να βγει στον αέρα όσο το δυνατόν πιο σύντομα...

Μόνο ως σενάριο επιστημονικής φαντασίας θα μπορούσε να χαρακτηριστεί η είδηση που θέλει τον **Γιώργο Λιάγκα** να κάνει την έκπληξη και να μετακομίσει στον Alpha, προκειμένου να παρουσιάζει εκπομπή με καυστικά σχόλια, στο πλευρό του **Δήμου Βερούκιου**. Να υπενθυμίσουμε ότι έχει συμβόλαιο και για του χρόνου με τον ANT1.



Κανονικά θα συνεχίσει να προβάλλεται και τη νέα σεζόν η εκπομπή της **Χριστίνας Λαμπίρη**, «La Biri Biri» μέσα από τη συχνότητα του Epsilon, καθώς τους τελευταίους μήνες έχουν βελτιωθεί αισθητά τα νούμερα τηλεθέας. Στο πάνελ θα υπάρξουν ορισμένες αλλαγές, προκειμένου να υπάρξει η απαραίτητη ανανέωση σε πρόσωπα.

Από τη μέρα που ο **Μίνωας Κυριακού** έφυγε από τη ζωή, ο ANT1 άλλαξε το σήμα του, επαναφέροντας το αντίστοιχο χρυσό το οποίο είχε επιλέξει όταν ξεκίνησε να εκπέμπει το κανάλι. Με αυτό τον τρόπο, ο όμιλος θέλησε να τιμήσει τη μνήμη του εκλιπόντος προέδρου.

Διέψευσε κατηγορηματικά τα σενάρια που τον ήθελαν μετά τον ΣΚΑΪ να βρίσκει τη νέα του τηλεοπτική του στέγη στην EPT, ο **Βασίλης Λυριτζής**. Να θυμίσουμε ότι αποχώρησε από την «Πρώτη Γραμμή», μαζί με τον αρχισυντάκτη **Στρατή Τριλίκη**.

» **ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΑΝΟΔΟΣ ΤΩΝ «ΜΕΤΟΧΩΝ» ΤΗΣ ΕΛ. ΤΣΟΛΑΚΗ** Μετά από αρκετά χρόνια στο πλευρό της **Σταματίνας Τσιμτσιλή** είναι έτοιμη να ανοίξει τα φτερά της και να παρουσιάσει μία δική της εκπομπή. Ο λόγος για την **Ελένη Τσολάκη** η οποία αφήνει οριστικά την πρωινή ζώνη και το «Happy Day» από τη νέα σεζόν, εξαργυρώνοντας την εξαιρετική της παρουσία. Η Θεσσαλονικιά παρουσιάστρια προορίζεται για την παρουσίαση ενός τηλεπαιχνιδιού που θα προβάλλεται κάθε μεσημέρι στον Alpha. Ωστόσο, άλλες πληροφορίες αναφέρουν ότι θα κάνει πρωινό στη θέση της **Κωνσταντίνης Σπυροπούλου** κάθε Σαββατοκύριακο, καθώς έχει μεγάλο γκελ στον κόσμο και είναι ιδιαίτερα συμπαθής. Το μόνο σίγουρο είναι ότι στο «Happy Day», που θα επανέλθει δριμύτερο από τα μέσα Σεπτεμβρίου στις οθόνες μας, αναζητείται ένα άφθαρτο πρόσωπο για να την αντικαταστήσουν.



media

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
**Αντωνία
Μαραγούσια**» **Ο ΕΦΚΑ ΠΡΟΧΩΡΗΣΕ ΣΤΟ ΔΑΝΕΙΟ ΤΩΝ €10.000.000 ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΔΟΕΑΠ**

Έπιασαν τόπο οι απειλές

Η φράση του Σιμωνίδη ότι «στην ανάγκη ακόμα και οι θεοί υποχωρούν» ταιριάζει γάντι στις εξελίξεις των δύο τελευταίων ημερών με τον ΕΔΟΕΑΠ.

Το ταμείο περίθαλψης κι επικούρησης των δημοσιογράφων έχει βρεθεί σε δεινή θέση μετά το κόσμητο του αγγελιόσημου, με συνέπεια να οφείλει χρήματα τόσο στους εργαζόμενους, σε διαγνωστικά κέντρα, σε ιατρούς, αλλά και στους συνταξιούχους που έχουν μείνει δύο μήνες χωρίς επικουρικές συντάξεις. Για να ξεφύγει από τη στενωπό και να λάβει λίγο οξυγόνο η διοίκηση του ΕΔΟΕΑΠ από τα μέσα Μαΐου είχε έρθει σε κατ' αρχάς συμφωνία με τον υφυπουργό Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, **Τάσο Πετρόπουλο**, για δάνειο €10.000.000 από τον ΕΦΚΑ.

Μετά από ατέρμονες συζητήσεις εβδομάδων, τις τελευταίες ημέρες του Ιουνίου τελικά συνήφθη η σύμβαση με τις υπογραφές των προέδρων ΕΦΚΑ – ΕΔΟΕΑΠ και όλοι ανέμεναν την έγκριση της παρέδρου τη Δευτέρα 3 Ιουλίου.

Για το δάνειο των 10 εκατ. ευρώ ο ΕΔΟΕΑΠ εκχώρησε απαιτήσεις από τρίτους αξίας 10,6 εκατ. ευρώ, ωστόσο από διαρροές τη Δευτέρα το μεσημέρι έγινε γνωστό ότι η παρέδρος δεν ενέκρινε τη δανειακή σύμβαση, θεωρώντας ότι οι εγγυήσεις του ΕΔΟΕΑΠ ήταν επισφαλείς για τον ΕΦΚΑ. Σε επικοινωνία των διοικήσεων με την υπουργό Εργασίας η κ. **Αχτσιόγλου** φέρεται να είπε πως «πρέπει να μπουν ως εγγυήσεις τα ομόλογα που έχει ο ΕΔΟΕΑΠ στην ΤτΕ και τα δύο ιδιόκτητα κτίρια». Όπως γίνεται αντιληπτό κι επειδή ο ΕΔΟΕΑΠ δεν έχει πλέον θεσμο-



θετημένο πόρο, κινδύνευε επί της ουσίας να απορροφηθεί από τον ΕΦΚΑ, με συνέπεια οι ασφαλισμένοι να έχουν ιατρική περίθαλψη στον ΕΟΠΥΥ και οι συνταξιούχοι να ενταχθούν στο κοινό επικουρικό ταμείο.

Στη συνέλευση του ΕΔΟΕΑΠ την Τρίτη το μεσημέρι αποφασίστηκε να ζητηθεί από τις ιδρύτριες ενώσεις των δημοσιογράφων να ξεκινήσουν κινητοποιήσεις. Η μία άποψη ήταν να γίνει απεργία σε όλα τα ΜΜΕ. Η δεύτερη να υπάρξει εμπάργκο στην κάλυψη του πρωθυπουργού σε όλα τα μέσα, ενώ όταν υπήρχε δραστηριότητα του πρωθυπουργού να κηρύσσονταν απεργίες στα κρατικά ΜΜΕ (ΕΡΤ και ΑΠΕ). Ταυτόχρονα τρεις βουλευτές, οι **Ανδρέας Λοβέρδος** (Δημοκρατική Συμπαρατάξη), **Γιώργος Αμυράς** (Ποτάμι) και **Γιώργος Κατσιαντώνης** (Ενωση Κεντρώων) κατέθεσαν τροπολογία, η οποία

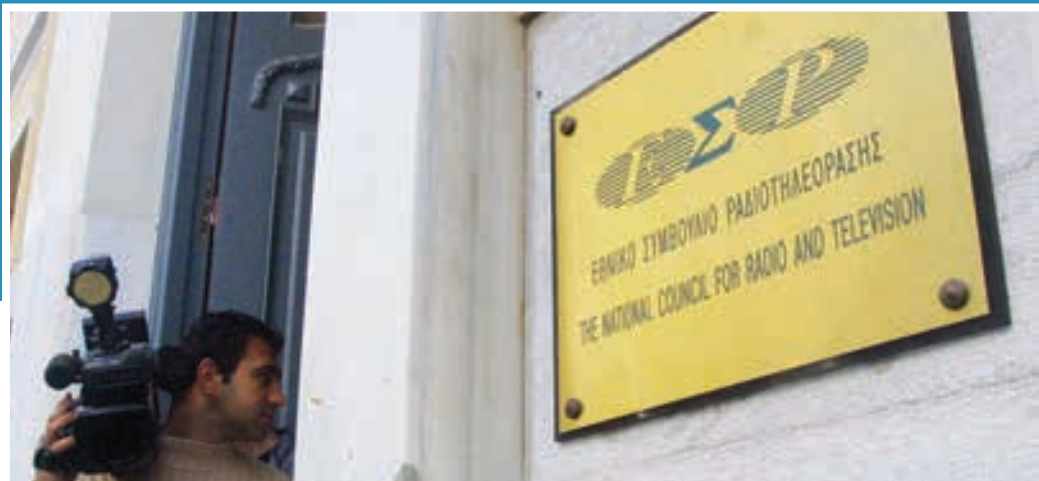
απορρίφθηκε.

Τελικά η πίεση και οι απειλές έπιασαν τόπο για τον ΕΔΟΕΑΠ καθώς στο Μαξίμου εκτίμησαν ότι κινητοποίηση των δημοσιογράφων και η μη κάλυψη του κυβερνητικού ρεπορτάζ θα προκαλούσε τεράστια ζημιά στην κυβέρνηση. Και την Τετάρτη το πρωί η παρέδρος δήλωσε αναρμόδια και εν συνεχεία ξεκλείδωσε η πρώτη δόση από το δάνειο των 10 εκατ. ευρώ, με το ταμείο των δημοσιογράφων να αρχίζει τις πληρωμές.

Βέβαια με αυτό το δάνειο ο ΕΔΟΕΑΠ έλαβε οξυγόνο για κάποιους μήνες, αλλά το πρόβλημα παραμένει από τη στιγμή που η κυβέρνηση δεν έχει θεσμοθετήσει νέο πόρο για το ταμείο μετά την κατάργηση του αγγελιοσήμου. Κάτι που οι δημοσιογράφοι ελπίζουν ότι θα πετύχουν μέχρι το τέλος του χρόνου. **Μ.Κ.**



ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΤΑ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ «ΤΑΤΟΥΑΖ» Η πολλά υποσχόμενη τηλεοπτική σειρά του Alpha με τίτλο «Τατουάζ» που έρχεται από το ερχόμενο φθινόπωρο στις οθόνες μας, ξεκίνησε πριν από μερικές ημέρες γυρίσματα. Το αστυνομικό θρίλερ που υπογράφει η **Βάνα Δημητρίου** και σκηνοθετεί ο **Ανδρέας Γεωργίου** αναμένεται να καθιλωσει το τηλεοπτικό κοινό. Η σειρά εξελίσσεται με φόντο τα επιβλητικά Μετέωρα, την κοσμοπολίτικη Αίγινα, το πολυσύχναστο Λονδίνο και την πανέμορφη Κύπρο. Ανυποψίαστες γυναίκες μπαίνουν στο στόχαστρο ενός κατά συρροή δολοφόνου, που καταφέρνει να ξεφύγει από τα δίκτυα της αστυνομίας και συνεχίζει ανενόχλητος το... έργο του. Πρωταγωνιστούν οι **Στέφ. Μικαήλ, Δανάη Παππά, Εβελίνα Παπούλια, Μυρτώ Αλικάκη, Χρύσα Παππά, Κατερίνα Γερονικολού** και πολλοί άλλοι, ενώ τους ρόλους των **Θεοχάρη Ραζή** και **Παύλου Μελά** θα υποδυθούν αντίστοιχα οι **Απόστολος Γκλέτσος** και **Γιώργος Παρτσαλάκης**.



» Η «ΕΤΥΜΗΓΟΡΙΑ» ΤΟΥ ΕΣΡ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΔΕΙΕΣ

Η μπίλια έκατσε στο 7

Κατά καιρούς δέχτηκε πολλές πιέσεις για να πάρει μία οριστική απόφαση σχετικά με τις τηλεοπτικές άδειες και τελικά εντελώς ξαφνικά το ΕΣΡ γνωμοδότησε το απόγευμα της Πέμπτης. Σε μία έκτακτη συνεδρίαση που διήρκεσε πολλές ώρες, τα μέλη του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης αποφάσισαν πως οι τηλεοπτικές άδειες που θα δοθούν είναι 7. Σε σχέση, λοιπόν, με την περυσινή απόφαση που έκανε λόγο για 4 προνομιούχους καναλάρχες, φέτος αλλάζουν κατά πολύ τα δεδομένα.

Ο υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, **Νίκος Παππάς**, ο οποίος έτρεξε πέρυσι τις διαδικασίες, περνώντας με τροπολογία το διαγωνισμό, ήταν υπέρ ενός μικρού αριθμού αδειών στηριζόμενος και στη μελέτη του Ινστιτούτου της Φλωρεντίας, για την οποία το ελληνικό κράτος πλήρωσε αδρά. Ωστόσο, κι ενώ ο διαγωνισμός είχε λήξει με τους **Κυρια-**

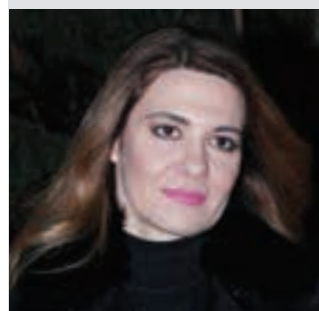
κού, Αλαφούζο, Μαρινάκη και **Καλογρίτσα** να πανηγυρίζουν ως... νόμιμοι καναλάρχες, ο νόμος κρίθηκε αντισυνταγματικός στο ΣτΕ.

Αν και η συγκρότηση του ΕΣΡ ήταν ένας άλυτος γρίφος για αρκετό καιρό, τελικά η Ανεξάρτητη Διοικητική Αρχή συγκροτήθηκε τον περασμένο Νοέμβριο και δόθηκε το έναυσμα για την προκήρυξη του νέου διαγωνισμού. Όλο το προηγούμενο διάστημα είχε δοθεί προτεραιότητα στον αριθμό των αδειών που χωράει το φάσμα και πλέον σειρά παίρνουν οι εκκρεμότητες για τον διαγωνισμό. Το γεγονός ότι σχεδόν διπλασίασε τις άδειες, ίσως οδηγήσει σε κόντρα με την κυβέρνηση.

«Η ανεξάρτητη αρχή μπορεί και οφείλει πλέον να προχωρήσει τάχιστα τη διαδικασία και να εξασφαλίσει το τίμημα, το οποίο το δημόσιο δικαιούται να εισπράξει. Ο τρόπος είναι γνωστός», σχολίασε μεταξύ άλλων ο κ. **Παππάς**, επικρίνοντας την αντιπολίτευση που επιθυμούσε απεριόριστο αριθμό αδειών.

Αλλαγή πλεύσης με Μάνεση

Στον Alpha μετά από αρκετά χρόνια επιστρέφουν στην πρωινή ζώνη του Σαββατοκύριακου με μία ενημερωτική εκπομπή, αντί για το ψυχαγωγικό μαγκαζίνο που είχαν υιοθετήσει. Την εκπομπή «Σαββατοκύριακο με τον Μάνεση» θα παρουσιάζει όπως είναι εύκολα αντιληπτό ο **Νίκος Μάνεσης** ο οποίος δεν έχει γίνει ακόμα γνωστό αν θα συνεχίσει να παρουσιάζει και το κεντρικό δελτίο του σταθμού τις ίδιες ημέρες. Κάτι ανάλογο άλλωστε κάνει η σύζυγός του, **Φαίη Μαυραγάνη** στο Epsilon που παρουσιάζει την πρωινή εκπομπή και στη συνέχεια βρίσκεται στην παρουσίαση του μεσημβρινού δελτίου. Όσον αφορά το «Σπίτι μου, Σπιτάκι μου», σταματά να προβάλλεται και η **Κωνσταντίνα Σφυροπούλου** αναζητά ήδη την επόμενη επαγγελματική της στέγη.



«SURVIVOR»:

Φινάλε με ασύλληπτο ρεκόρ τηλεθέασης

Ο... τυφώνας «Survivor» ολοκλήρωσε τον πετυχημένο πρώτο κύκλο του στον ΣΚΑΪ με νέο ρεκόρ τηλεθέασης. Το βράδυ της Τετάρτης ο μεγάλος τελικός ανάμεσα στον **Γιώργο Αγγελόπουλο** και τον **Μάριο Ιωαννίδη** άγγιξε το 81,4% στο νεανικό κοινό (15-44), ενώ στο γενικό σύνολο, το Survivor κατέγραψε νούμερα της τάξης του 60,7% κατά μέσο όρο, κάτι που αποτελεί νέο ρεκόρ τηλεθέασης.

Το τελευταίο επεισόδιο παρακολούθησαν έστω για ένα λεπτό 2.602.651 τηλεθεατές και οι μέσοι όροι στα επόμενα κοινά σημείωναν εκπληκτικά νούμερα: στους άνδρες 15-24 76,2%, στις γυναίκες 15-24 78%. Να σημειωθεί ότι ο ΣΚΑΪ για μία ακόμα φορά τερμάτισε πρώτος με 38,9% στο μέσο όρο στο νεανικό κοινό, ενώ ο τελικός που ανέδειξε τον «**Ντάνο**» νικητή κατέγραψε στο συγκεκριμένο κοινό, κατά μέσο όρο 70,6%.

Πάντως, οι φανατικοί του είδους θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν πολύ σύντομα το «Survival Secrets» που έρχεται μέσα από τη συχνότητα του Epsilon και θα γυριστεί στον νομό Ηλείας.



Ραγδαίες εξελίξεις στην ένωση ΣΚΑΪ-STAR

Οι εξελίξεις στο STAR είναι ραγδαίες, καθώς ενεργοποιήθηκε το πρόγραμμα εθελουσίας εξόδου και ο σταθμός κάλεσε τους εργαζόμενους που επιθυμούν να αποχωρήσουν. Στόχος είναι να μειωθεί το έμψυχο δυναμικό, καθώς η συνεργασία με τον ΣΚΑΪ, βρίσκεται προ των πυλών. Είναι χαρακτηριστικό ότι εκτός από τη συνεργασία σε χωροταξικό επίπεδο, τα δύο κανάλια φαίνεται πως έχουν προχωρήσει τις συζητήσεις τους για τη σύμπραξη που επιχειρούν εν όψει της νέας τηλεοπτικής σεζόν.

Από το Παλιό Φάληρο, λοιπόν, ο ΣΚΑΪ θα μετακομίσει στην Κάτω Κηφισιά και δεν αποκλείεται να γίνει η μεγάλη έκπληξη στο πρόγραμμά του. Μπορεί τον τελευταίο καιρό να προωθεί ένα πιο ψυχαγωγικό προφίλ που έχει ανεβάσει κατακόρυφα τα νούμερα τηλεθέασης, ωστόσο δεν αποκλείεται έρθει και νέα ανατροπή. Μπορεί πολλοί να υποστήριζαν ότι ο ΣΚΑΪ θα προωθήσει όλες τις ενημερωτικές του εκπομπές στο Action 24, αρχής γενομένης από το Newsroom με τη **Νίκη Λυμπεράκη** που μετακομίζει, ωστόσο δεν αποκλείεται να τις διατηρήσει στο πρόγραμμά του... Νέες πληροφορίες αναφέρουν ότι ίσως τελικά, υπάρξει τριμερής συνεργασία ανάμεσα στον **Ατζούν Ιλιτζαλί**, τον ΣΚΑΪ και το STAR, με το τελευταίο να απορροφά όλα τα ριάλιτι.



«Τελείωσε» τον Μπογδόνο ο ΣΚΑΪ

Με συνοπτικές διαδικασίες, ο **Κωνσταντίνος Μπογδάνος** απομακρύνθηκε από τον ΣΚΑΪ και τη θέση του στην εκπομπή «ΣΚΑΪ στις 3», πήρε ο **Νίκος Υποφάντης**. Η απαίτηση του καναλιού να παραιτηθεί ο παρουσιαστής, δεν εισακούστηκε και στο ραντεβού που είχε το μεσημέρι της Τετάρτης με ανώτατο στέλεχος του καναλιού αποφασίστηκε να ολοκληρωθεί η συνεργασία των δύο πλευρών. Αφορμή στάθηκε το σχόλιο του δημοσιογράφου, λίγες ώρες νωρίτερα κατά τη διάρκεια της εκπομπής του, κατά του **Αλέξη Τσίπρα**: «Είναι ένα μήνα και μία εβδομάδα ο **Λουκάς Παπαδήμος** στο νοσοκομείο, χτυπημένος από πρώην συντρόφους του Έλληνα Πρωθυπουργού και ο Έλληνας Πρωθυπουργός δεν έχει πάει να του πει «είστε καλά»». Η αντίδραση του ΣΚΑΪ ήταν άμεση και αφού ζήτησε συγγνώμη καταδίκασε τις αναφορές αυτές, χαρακτηρίζοντάς τις «**ανάρμοστες και αδόκιμες**».



► Πρωτοπόρος και ευφυέστατος επιχειρηματίας ο εκ των θεμελιωτών της ιδιωτικής τηλεόρασης έφυγε για το μεγάλο ταξίδι, αφήνοντας πίσω του πλούσιο έργο, τόσο στα media όσο και στον εφοπλισμό

**ΜΙΝΩΣ
ΚΥΡΙΑΚΟΥ**

Ο άνθρωπος που άλλαξε την τηλεόραση

Ένας από τους θεμελιωτές της ιδιωτικής τηλεόρασης, ένας πραγματικός πρωτοπόρος και ένας ευφυέστατος επιχειρηματίας, ο Μίνως Κυριακού, δεν είναι πια κοντά μας. Έφυγε για το μεγάλο ταξίδι σε ηλικία 75 ετών, αφήνοντας πλούσιο έργο πίσω του, τόσο στο χώρο των media όσο και στον εφοπλιστικό.

Της **Αντωνίας Μαραγούσια**

Ο ισχυρός άνδρας του ANT1, άφησε την τελευταία του πνοή ενώ βρισκόταν στο εξοχικό του, όπου πέρασε τις τελευταίες ευτυχισμένες στιγμές της ιδιαίτερης ζωής του. Η τελευταία του «γεύση» από αυτή η βάπτιση της εγγονής και ο γάμος του διαδόχου του στον Όμιλο ANTENNA, Θοδωρή, με την Δήμητρα Μπιθάρá. Δεν θα μπορούσε με

τίποτα να απουσιάσει από αυτά τα δύο χαρμόσινα γεγονότα όσο βεβαρμένη κι αν ήταν η υγεία του. Έτσι χαρούμενος, ήρεμος αλλά και πλήρης, ο Μίνως Κυριακού άφησε την τελευταία πνοή του στο σουσασπήριό του στον Άγιο Αιμιλιανό. Είναι σίγουρο πως ούτε και τώρα θα κάτσει με σταυρωμένα χέρια, εκεί που πηγαίνει...

Γεννημένος επιχειρηματίας

Όντας οξυδερκής, ριζοσπαστικός και παραδοσιακός ήταν άνθρωπος αποφασιστικός που υλοποίησε τις ασύλληπτες ιδέες που γεννούσε κατά καιρούς το μυαλό του. Ένα μυαλό που στα πρώιμα του ακόμα στάδια, χρειάστηκε να δουλεύει στο 100πλάσιο σε σχέση με των συμμαθητών του, καθώς σε ηλικία 17 ετών, χρειάστηκε να ασχοληθεί με τη ναυτιλία.

Το πάθος του για μάθηση και ο ενθουσιασμός του για δημιουργία, τον χαρακτήριζαν σε εκείνα τα πρώτα χρόνια της ενασχόλησής του με το χώρο του εφοπλισμού. Εξάλλου, όντας γόνος εφοπλιστών,

το επιχειρηματικό δαιμόνιο ήταν μάλλον «φυτευμένο» στο dna του. Απόδειξη αυτού, ότι στα 23 του, το 1965, ίδρυσε την Athenian Tankers, η οποία εξειδικεύεται στις μεταφορές αργού πετρελαίου. Είναι χαρακτηριστικό ότι το 1981 είχε στο στόλο του 12 πλοία και τέσσερα χρόνια αργότερα 16, ενώ το 1977 η εταιρεία του πραγματοποιούσε με το στόλο της το 47% του παγκόσμιου εμπορίου.

Ένα χρόνο νωρίτερα (1976) είδε ιδρύσει δύο εταιρείες εμπορίου πετρελαιοειδών την Bacoil International και την Athenian Oil Trading Inc. Ακολούθησε, η ενασχόλησή του με το εμπόριο και η συμμετοχή σε φυτείες καρύδας και φοινίκων στην Ινδία και τις Φιλιππίνες, γιατί είπαμε επρόκειτο για έναν ευφυέστατο άνθρωπο.

Το έγκαιρο... μπάσιμο στα ΜΜΕ

Πιάνοντας τον παλμό της εποχής, στα τέλη της δεκαετίας του 1980 έκανε εγκαίρως ένα δυναμικό άνοιγμα στα ΜΜΕ με την ίδρυση του ραδιοφωνικού σταθμού ANT1 FM

Αγαπητός εργοδότης,

Κάνοντας κανείς μία βόλτα στα μέσα κοινωνική δικτύωσης μετά το θάνατό του, ήταν πολύ εύκολο να αντιληφθεί ότι κανείς από τους εργαζόμενους που πέρασαν από τον ANT1 δεν είχε να πει μία κακή κουβέντα για τον Μίνωα Κυριακού. Ακριβοδίκαιος, απαιτητικός αλλά και προστατευτικός απέναντι στους υπαλλήλους του καναλιού του, ήταν πάντα ενήμερος για όλα. Στάθηκε στο πλευρό τους, όταν χρειάστηκαν βοήθεια σε θέματα υγείας και τους αντιμετώπιζε όλους ως μέλη της οικογένειάς του, της οικογένειας του ANTENNA,

όπως πολύ εύστοχα αποκαλείται... Με κόσμιες παρατηρήσεις στα λάθη και πολλά αυθόρμητα μπράβο στις επιτυχίες, ήταν ιδιαίτερα αγαπητός. Δεν δίστασε να δαπανήσει πακτωλό χρημάτων για να υλοποιήσει το πρόγραμμα που ονειρευόταν και ήταν ιδιαίτερα γενναιοδωρος με τους συνεργάτες του.

Διορατικός, έβλεπε μπροστά και δε χρειαζόταν πάνω από πέντε λεπτά με τον καθέναν που του ζητούσε δουλειά για να καταλάβει αν θα μπορούσε να τον εμπιστευτεί επαγγελματικά ή σε ποια θέση



97,2, ενώ ακολούθησε η τηλεόραση του ANT1 το 1989. Η παραμονή πρωτοχρονιάς του 1990 ήταν τελείως διαφορετική, καθώς ο νεοσύστατος σταθμός εξέπεμψε για πρώτη φορά, κερδίζοντας από το ξεκίνημα κιόλας χιλιάδες τηλεθεατές. Οι τελευταίοι ανυπομονούσαν να εξερευνήσουν το άγνωστο (βλ. 1-διωτική τηλεόραση) και ο αυτοδημιούργητος **Μίνωας Κυριακού** ήξερε πολύ καλά τι έπρεπε να κάνει. Καθημερινές σειρές (οι λεγόμενες σαπουνόπερες), μαραθώνιες ενημερωτικές εκπομπές σε κρίσεις και πολέμους και φυσικά πολλά ψυχαγωγικά σόου, είχαν την τιμητική τους.

Η φιλία του με τον παγκοσμίως βεληνεκούς μεγιστάνα **Ρούπερτ Μέρντοχ** έπαιξε το ρόλο της, ωστόσο πολλά από τα προγράμματα που παρουσίασε ο ANT1 τα πρώτα χρόνια προβολής του, ήταν δικής του αποκλειστικά έμπνευσης. Χαρακτηριστικό παράδειγμα το γεγονός ότι το κανάλι του ήταν από τα πρώτα μέσα ενημέρωσης στον κόσμο που μπήκαν στο Κουβέιτ στον πρώτο Πόλεμο του Κόλπου και το εμιράτο του απένειμε την ύψιστη τιμή, το Χρυσό Ξίφος του Κουβέιτ.

Και εγένετο ο Όμιλος ANTENNA

Παρ' όλα αυτά, ο χώρος των ΜΜΕ στην Ελλάδα ήταν πραγματικά πολύ μικρός για να χωρέσει τις ιδέες και τις φιλοδοξίες του. Στα τέλη της δεκαετίας του '90 (1999) έκανε ένα μεγάλο του όνειρο πραγματικότητα, ιδρύοντας τον όμιλο ANTENNA. Έτσι, οι δραστηριότητές του στο χώρο των media απλώθηκαν πολύ πιο πέρα από τα στενά όρια της χώρας μας. Απέκτησε τηλεοπτικά κανάλια, ραδιοφωνικούς σταθμούς, εταιρείες, έκανε επενδύσεις και συνεργασίες σε όλο τον κόσμο, με αποτέλεσμα σήμερα να δραστηριοποιείται συνολικά σε 12 κλάδους και 20 χώρες σε Ευρώπη, ΗΠΑ, Βόρεια Αμερική, Αυστραλία και Ασία.

Έχοντας πετύχει τόσα πολλά σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα, δεν ε-



1. Η τελευταία ευτυχισμένη στιγμή της ζωής του Μίνωα Κυριακού ήταν η βάπτισμα της εγγονής και ο γάμος του διαδόχου του στον Όμιλο ANTENNA, **Θοδωρή**, με την **Δήμητρα Μπιθαρά**

2. Υπό την ιδιότητα του ως πρόεδρος της ΕΟΕ, ο Μίνωας Κυριακού απονέμει τιμητική πλακέτα στον **Χουάν Αντόνιο Σάμαρανκ**

φπουνάξει ποτέ και αναζητά πάντα νέα πρότζεκτ που θα μπορούσε να υλοποιήσει. Το μυαλό του ακούρατος εργάτης, συνεχίζει να του χαρίζει μεγάλες και πρωτοποριακές ιδέες.

Μεγάλη του αγάπη ο Πανελλήνιος

Προς έκπληξη πολλών, το 1997 ο ανέλαβε τη διοίκηση του Πανελληνίου Γ.Σ. και συνέβαλε αποφασιστικά στην αναβίωση του διεθνούς αθλητικού μίνιγκ «Τοικλητήρια». Ήταν τόσο μεγάλη η προβολή του εν λόγω μίνιγκ και τόσο σημαντικές οι συμμετοχές κορυφαίων αθλητών του στίβου, που το 2002 εντάχθηκε στην κατηγορία Super Grand Prix της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Κλασικού Αθλητισμού. Η αγάπη του άλλωστε για τον κλασσικό αθλητισμό ξεκινούσε από τα παιδικά του χρόνια, όταν ο ίδιος ήταν αθλητής του Πανελληνίου. Από το 2004 έως το 2009 διατέλεσε πρόεδρος της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής, ενώ υπήρξε και εκπρόσωπος της Ελλάδας στην Παγκόσμια Ομοσπονδία Στίβου (IAAF).

Στην υπηρεσία του πολιτισμού

Η προσφορά του στον αθλητισμό συνυπήρξε με τις πρωτοβουλίες

του στον πολιτισμό. Ήταν εκείνος που με το αστείρευτο πάθος του για την Ελλάδα, βοήθησε τα μέγιστα στην έλευση της Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης, που θεωρήθηκε όχι άδικα τομή για τα ελληνικά πολιτιστικά δρώμενα. Πολλές φορές ανέλαβε φιλοanthρωπικές πρωτοβουλίες προς κοινωνικά ευάλωτες ομάδες και ειδικά στην περίοδο της οικονομικής κρίσης βοήθησε πολύ κόσμο, κυρίως αθόρυβα. Η φιλοanthρωπική του δράση ήταν συνεχής όλα τα χρόνια, ενισχύοντας το έργο κοινωφελών σωματείων που προσέφεραν βοήθεια σε όσους είχαν ανάγκη.

Το ίδιο ισχύει και για την εκπομπή που παρουσίαζε η πρώην σύζυγός του, **Μαρί**, μέχρι και τον περασμένο Μάρτιο, καθώς μέσα από την εκπομπή της «Με αγάπη», συνέδραμε, φέρνοντας στο φως το έργο ιδρυμάτων και οργανώσεων, αφυπνίζοντας το κοινό.

Αντί επιλόγου, να σημειωθεί ότι η οικογένεια του ομίλου ANTENNA δε θρηνεί την απώλεια ενός απλού ιδρυτή, αλλά ενός οραματιστή. Το βάρος για να συνεχιστεί με αξιοπρέπεια η ίδια πορεία χωρίς παρεκκλίσεις είναι δυσβάσταχτο και μακάρι τα παιδιά του να είναι άξιοι συνεχιστές του έργου του...



Με βενιζελικές καταβολές και πρωθυπουργικές ρίζες...

Γεννήθηκε τον Μάιο του 1942 στον Πόρο, και λίγο αργότερα βαπτίστηκε **Μηνάς** και όχι **Μίνωας**, όπως έγινε ευρύτερα γνωστός. Ο πατέρας του καταγόταν από τα Μέθανα από οικογένεια με βενιζελικές καταβολές, ενώ ένα από τα αδέλφια του πολέμησε στον εμφύλιο της Ισπανίας.

Εντύπωση προκαλεί το γενεαλογικό του δέντρο, καθώς ένας από τους προπάππους του ήταν ο Υδραίος αγωνιστής του 1921 και πολιτικός, **Δημήτριος Βούλγαρης**, που είχε διατελέσει 8 φορές πρωθυπουργός της χώρας.

Επίσης, πρόγονος του ήταν και ο **Αλέξανδρος Κορυζής**, ο πρωθυπουργός του δεύτερου «Οχι» κατά την περίοδο 1940-1941, λίγες ημέρες πριν από την είσοδο των Γερμανών στην Αθήνα, αυτοκτόνησε δίνοντας τραγικό τέλος στη ζωή του.

Ο πατέρας του **Ξενοφών**, εργάστηκε μετά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο στα πολωνικά ναυπηγεία του Γκντανσκ, του μετέδωσε το μεράκι της ναυπήγησης πλοίων. Μεταπολεμικά ούτως ή άλλως, δεν είχε μείνει και τίποτε άλλο να του κληροδοτήσει, καθώς οι περιουσίες είχαν απαλειφθεί. Με μοναδικό όπλο το κύρος του ονόματος, τις αρχές και τα ιδανικά του **Μίνωα Κυριακού**, τα έφτιαξε όλα από την αρχή χάρη στην ευφυΐα του και το επιχειρηματικό του δαιμόνιο. Αυτοδημιούργητος λοιπόν, έστησε έναν ολόκληρο κολοσσό, αποτελούμενο από δεκάδες εταιρείες που ίδρυσε στο πέρασμα των χρόνων.

Πατέρας τριών παιδιών, του **Θοδωρή**, της **Αθηνάς** και του **Ξενοφώντα**, όλα από τον πρώτο του γάμο με την **Άννα Τεχλεμπτή**, άρχισε να προετοιμάζει από χρόνια τη διάδοχη κατάσταση. Ειδικά, ο πρώτος, βρίσκεται μπροστά από τα φώτα, έχοντας αναλάβει Διευθύνων Σύμβουλος του ομίλου ANTENNA. Πριν από έναν χρόνο άλλωστε, προαισθανόμενος το τέλος και με δεδομένο ότι αντιμετώπιζε σοβαρά προβλήματα υγείας, μεταβίβασε όλες τις εταιρείες στα παιδιά του και αραιώσε κατά πολύ τις επισκέψεις στο γραφείο του.

Το 2004 παντρεύτηκε την **Μαρί Κωνσταντάτου** με την οποία τον συνέδεε μία βαθιά φιλία. Το ζευγάρι επισημοποίησε τη σχέση του τον Δεκέμβριο εκείνου του έτους και παρέμειναν μαζί για 13 χρόνια, πριν χωρίσουν αιφνιδίως τον Μάρτιο του 2017.

αντικειμενικός καναλάρχης

θα ήταν πιο χρήσιμες. Έδινε πολλές ευκαιρίες στους εργαζομένους του, ήταν υπομονετικός, αλλά πάνω απ' όλα ήταν άνθρωπος.

Ένας ιδεαλιστής που ήθελε να προσφέρει αντικειμενική ενημέρωση μέσα από τα δικά του ΜΜΕ και σ' αυτήν του την επιθυμία δεν έκανε ποτέ καμία έκπτωση...

Ποτέ δεν χαρίστηκε σε πολιτικά πρόσωπα ή καταστάσεις και ήταν πρεσβευτής του πλουραλισμού και της πολυφωνίας στα μίντια. Άλλωστε, δεν είναι τυχαίο πως στόχος του μπαίνοντας στο χώρο των

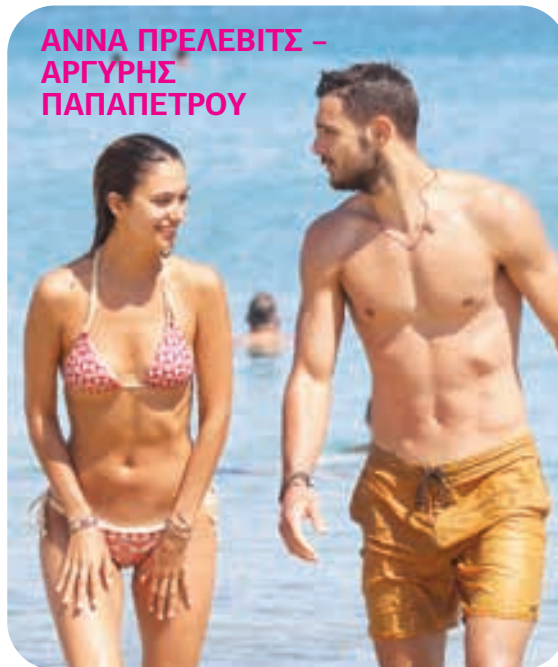
ΜΜΕ δεν ήταν να μετατραπεί σε έναν απλό καναλάρχη που να εξυπηρετεί τον εκάστοτε ισχυρό και να έχει πρόσβαση στις κρατικές επιχορηγήσεις. Από τα πρώτα κιόλας βήματά του στο τηλεοπτικό πεδίο, διατυμπάνιζε πως οραματιζόταν έναν πολυσιδηίο όμιλο με παρουσίες σε χώρες και των πέντε ηπείρων, προκειμένου να προβάλλεται η εικόνα της Ελλάδας, σε όλο τον κόσμο. «Δουλείς» με το κράτος δεν είχε και ούτε προσδοκούσε να έχει, παρέμεινε μακριά από οποιαδήποτε συμμετοχή στη διεκδίκηση ή ανάληψη δημόσιου έργου.

Life style

Επιμέλεια:
Σπυριδούλα Κάμπου

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
8/9 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017

ANNA ΠΡΕΛΕΒΙΤΣ -
ΑΡΓΥΡΗΣ
ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΥ



Συγκάτοικοι και ερωτευμένοι στη Μύκονο

Αν και μετρούν μόλις 6 μήνες σχέσης, πέρασαν κιόλας στο επόμενο βήμα. Με τον χρόνο να είναι σύμμαχος στον έρωτά τους, ανακαλύπτοντας καθημερινά το πόσο ταιριάζουν, η **Άννα Πρέλεβιτς** και ο **Αργύρης Παπαπέτρου**, σύμφωνα με όσα διαδίδουν οι πιο κοντινοί τους άνθρωποι, συγκατοικούν εδώ και λίγες μέρες στο διαμέρισμά του μπασκετμπολίστα. Το ζευγάρι πρόσφατα ταξίδεψε στη Μύκονο, όπου απόλαυσε τον έρωτά του ανενόχλητο, παρά το ότι τα βλέμματα των λουόμενων και τα φλας των φωτογράφων ήταν στραμμένα πάνω τους. Τα χάρδια, οι αγκαλιές και τα φιλά τους μέσα στη θάλασσα, αλλά και η συμπεριφορά που είχαν κατά τις βραδινές τους εξόδους, όπου δεν άφηναν ο ένας το χέρι του άλλου, μαρτυρούσαν το πόσο ερωτευμένοι είναι.

►► ΚΑΙ ΕΤΡΩΓΑΝ, ΚΑΙ ΚΑΠΝΙΖΑΝ ΚΑΙ ΕΙΧΑΝ ΕΠΑΦΕΣ...

Η άγνωστη αλλά καλά σκηνοθετημένη όψη του Survivor

Με την ολοκλήρωση του Survivor τα ερμητικά κλειστά στόμα κάποιων από τους παίκτες που συμμετείχαν, άρχισαν σιγά-σιγά να γίνονται λαλίστατα, αποκαλύπτοντας όλα όσα συνέβαιναν πίσω από τις κάμερες, που έρχονται σε αντίθεση με τις σκληρές συνθήκες διαβίωσης και πείνας που βλέπαμε στις οθόνες μας.

Κατά τα λεγόμενα αυτών που δηλώνουν αυτόκοες μάρτυρες των όσων εξομολογήθηκαν μέλη των «Μαχητών» αλλά και των «Διασώζων», τι και αν είχαν πάρει όρκο να μη κάνουν καμία δήλωση δημοσίως που θα «τσαλάκωνε» τη σκληρή εικόνα επιβίωσης που είχε σκηνοθετήσει η τουρκική εταιρεία παραγωγής, δεν άντεξαν να μην τα πούνε στο πλαίσιο του κουσκους. Και σύμφωνα με τις φήμες που έχουν ξεσπάσει, όλο αυτό που βλέπαμε ήταν fake σε πολλά σημεία του.

Αν και στην αρχή υπήρξαν μέρες πείνας και εξαθλίωσης, στη συνέχεια βλέποντας τους παίκτες να λιποθυμούν ο ένας μετά τον άλλον, ο μόνος που μας έδειξαν ήταν ο **Κωνσταντίνος Βασάλος**, άλλαξαν τακτική, δίνοντας ρεσιτάλ σκηνοθεσίας που απέκρυπτε την αλήθεια. Σύμφωνα, λοιπόν, με τους επαίοντες, πριν από κάθε αγώνισμα όλοι οι παίκτες έπαιρναν βιταμίνες και έτρωγαν πολλές μπανάνες, ενώ υπήρχε ένα βασικό καθημερινό πλούσιο σε θρεπτικά στοιχεία γεύμα που μπορούσε να τους βαστάει στα πόδια τους, χωρίς όμως να τους βάζει κιλά!

Οι δυο ομάδες από την πρώτη στιγμή είχαν ακουστική επαφή και γνώριζαν τι συνέβαινε στην αντίπαλη παραλία, είτε αυτοί ήταν καβγάδες είτε ειδήσεις, αφού οι δυο παραλίες ήταν σε απόσταση 200 μέτρων η μία από την άλλη, και ο αντίπαλος



ΜΟΝΟ
ΣΤΗΝ
«Α»

βοηθούσε να ακούσει κάποιος τα πάντα.

Και οι δύο ομάδες είχαν άμεση επαφή αν ήθελαν με τους χωρικούς του Αγίου Δομνίκου, αφού οι παραλίες συνόρευαν με το χωριό, τα οποία χώριζε ένας μικρός φράκτης. Γι' αυτό και είχε διαρρεύσει το ότι ο **Γιώργος Αγγελόπουλος** και κάποιοι άλλοι είχαν ανταλλάξει παπούτσια με τσιγάρα και τρόφιμα, προκαλώντας σάλο. Και μέσα σε όλα, όπως διαδίδει λαλίστατος «Μαχητής» οι καπνιστές του ριάλιτι καθημερινά τροφοδοτούνταν με τσιγάρα από την παραγωγή.



**Κ. ΚΟΚΚΙΝΑΚΗΣ -
Σ. ΧΑΡΜΑΝΤΑ:**

Ο έρωτας τους «χτύπησε» την πόρτα

Όλα καλά του πάνε του **Κώστα Κοκκινάκη** μετά τη συμμετοχή του στο Survivor. Και οι επαγγελματικές προτάσεις πέφτουν «βροχή» και ένας μεγάλος έρωτας μπήκε στη ζωή του. Σύμφωνα με όσους τους έχουν δει μαζί, ο πολίστας δεν κρύβει το πόσο ξετρελαμένος είναι με τη **Σοφία Χαρμαντά**, όντας τόσο διαχυτικός μαζί της, σε βαθμό να μην τον αναγνωρίζουν, αφού δεν θυμίζει σε τίποτα το μελαγχολικό και αγέλαστο πρόσωπό του που μας είχε συνηθίσει κατά τη διάρκεια τη παραμονής του στο ριάλιτι επιβίωσης. Η γνωριμία τους έγινε μέσω κοινών γνωστών, και το ειδήλιο δεν άργησε να φουντώσει. Η **Σοφία Χαρμαντά**, που οι φήμες την ήθελαν να είναι σε σχέση με τον **Λούκα Πώρκα** μετά τον χωρισμό του από την **Έλενα Ράπη**, ανταποκρίθηκε στο φλερτ του **Κ. Κοκκινάκη**, και το ζευγάρι προσπαθεί να απολαύσει ανενόχλητο τον έρωτά του μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας. Πάντως όσοι τον γνωρίζουν καλά, όπως τους έχουν ακούσει να εξομολογούνται στα καλλιτεχνικά ημερολόγια, τόσο ερωτευμένο και ευτυχισμένο έχουν να τον δούνε από τότε που ήταν σε σχέση με τη «χρυσή» κληρονόμο της οικογένειας **Λάτση, Εριέττα Κούρκουλου**.

►► **ΜΟΝΟ ΣΤΗΝ «Α»:** Το προειδοποιητικό μήνυμα της Έλενας Παπαρίζου στον Τόνυ Μαυρίδη μετά από τις αποκαλύψεις του τελευταίου ότι η τραγουδίστρια ήταν εθισμένη στο αλκοόλ

«Μη με ξαναπιάςεις στο στόμα σου, αλλιώς...»

Φουντώνει ο «πόλεμος» μεταξύ της Έλενας Παπαρίζου και του Τόνυ Μαυρίδη! Ενώ τα πνεύματα μεταξύ τους έδειχναν να έχουν ηρεμήσει, και με τη δίκη για την ιδιοκτησία της βίλας που είχαν αγοράσει στα νότια την περίοδο που ήταν ζευγάρι να εκκρεμεί, οι νέες δηλώσεις του Τόνυ Μαυρίδη άνοιξαν εκ νέου τον ασκό του Αιόλου!

Αν και έχουν περάσει πολλά χρόνια από το άκρως επεισοδιακό όπως εξελίχθηκε τέλος της σχέσης του μουσικοσυνθέτη με την τραγουδίστρια, αν και έχουν συνεχίσει και οι δύο στην προσωπική τους ζωή και έχουν παντρευτεί, φαίνεται ότι οι «πληγές» του παρελθόντος δεν έχουν κλείσει. Ποιος είδε την Έλενα και δεν τη φοβήθηκε, εξομολογούνται οι δικό της άνθρωποι, όταν ενημερώθηκε για τον χαμό που έγινε στα ΜΜΕ, με τις δηλώσεις του

πρώην της, που προκάλεσαν έντονες αντιδράσεις, με πολλούς να τις χαρακτηρίζουν ως άκρως προσβλητικές. «Ναι, απορώ μάλιστα πώς της χάρισα 12 χρόνια από τη ζωή μου. Εκτός αν ήμουν τόσο τυφλός» παραδέχτηκε στη συνέντευξή του στο «You» ο μουσικός παραγωγός, ενώ το σημείο που προκάλεσε τον μεγάλο θυμό της τραγουδίστριας ήταν η αποκάλυψη ότι ήταν εθισμένη στο αλκοόλ και ότι θα πήγαινε στη Σουηδία για να κάνει αποτοξίνωση.

«Εκείνη τότε αποφάσισε να φύγει και να πάει στη Σουηδία για να κάνει αποτοξίνωση από το ποτό και μάλιστα αποχαιρέτησε τον κόσμο τότε από το μικρόφωνο στο μαγαζί που εμφανιζόταν με τον Ρέμο, λέγοντας πως είναι η τελευταία της μέρα στην Ελλάδα» συνέχισε ο Τ. Μαυρίδης. «Η Έλενα κόντευε να πάθει... εγκεφαλικό όταν τα διάβασε όλα αυτά. Ήθελε να τα σπάσει όλα μέσα στο σπίτι. Έχει εμμονή μαζί της όπως φαίνεται» εξομολογείται στην

«Α» συνεργάτης της τραγουδίστριας που ήταν μαζί της εκείνη τη στιγμή που της τηλεφώνησαν για να την ενημερώσουν για τον διασυρμό που δεχόταν.

Πυρ και μανία...

Πυρ και μανία, όμως, έγινε και ο σύζυγός της Ανδρέας Καψάλης, που με νύχια και με δόντια τον συγκράτησαν για να μην τον πάρει ο ίδιος τηλέφωνο για να του ζητήσει τον λόγο, γιατί τα λέει όλα αυτά για τη σύζυγό του. Σύμφωνα με όσα ακούγονται στα καλλιτεχνικά πηγαδάκια, το επιτελείο της, τη συμβούλευσε να κινηθεί νομικά εναντίον του για συκοφαντική δυσφήμιση, τουλάχιστον να τον προειδοποιήσει πως θα το κάνει αν συνεχίσει. Το δεύτερο αποφάσισε να πράξει η Έλενα Παπαρίζου στέλνοντάς του στο κινητό του ένα άκρως προειδοποιητικό μήνυμα, γράφοντάς του: «Αν με ξαναπιάςεις στο στόμα σου θα τα πούμε στα δικαστήρια».



Γδύνονται -και όχι μόνο- για τον εορτασμό της 4ης Ιουλίου

«Ημέρα της Ανεξαρτησίας» για τους Αμερικάνους η 4η Ιουλίου, που τη γιορτάζουν δεόντως κάθε χρόνο. Έτσι πολλές διάσημες τραγουδίστριες, μοντέλα, tv-

personas, φροντίζουν κάθε τέτοια μέρα να ανεβάσουν το εορταστικό μήνυμά τους στα social media. Το Facebook, το Instagram, και το twitter παίρνουν «φωτιά» από τις σέξι φωτογραφίες τους που καταφέρνουν να προκαλούν ντελρίο στους εκατομμύρια διαδικτυακούς θαυμαστές της.

Άλλες γυμνές όπως η Αλεσάντρα Αμπρόσιο και η Τζοάνα Κρούπα, άλλες μόνο με τα εσώρουχά τους όπως η Κένταλ Τζέινερ και η Πάρις Χίλτον, άλλες σε αισθησιακές πόζες στην πισίνα όπως η Κριστίνα Αγκιλέρα και άλλες τυλιγμένες με την αμε-

ρικανική σημαία, δεν κρύβουν τον ενθουσιασμό τους για αυτή την τόσο σημαντική εθνική ημέρα.



ΜΑΡΙΑ ΜΕΝΟΥΝΟΣ**Χειρουργήθηκε
για αφαίρεση όγκου
από τον εγκέφαλο**

Η μοίρα επεφύλασσε το πιο άσχημο παιχνίδι της για την **Μαρία Μενούνος**. Λίγο καιρό μετά από τη σοβαρή επέμβαση στο κεφάλι για αφαίρεση όγκου στην οποία υποβλήθηκε η μητέρα της, η παρουσιάστρια διαγνώστηκε με το ίδιο σοβαρό πρόβλημα.

Τα συμπτώματα είχαν ξεκινήσει από τον περασμένο Φεβρουάριο, νιώθοντας έντονες ζαλάδες, μπερδεύοντας τα λόγια της, έχοντας έντονους πονοκεφάλους. Πιστεύοντας ότι έχει πάθει κάποια μόλυνση στα αυτιά της, έσπευσε στον γιατρό της. Όταν εκείνος όμως είδε ότι δεν υπάρχει πρόβλημα στο αυτί, την παρέπεμψε να κάνει μαγνητική εξέταση, προκειμένου να εξακριβωθεί αν αντιμετωπίζει με τη μητέρα της. «Πρόκειται για μηνιγγίωμα, μου είπαν. Η πρώτη μου αντίδραση ήταν να γελάσω. Ήμουν σε πλήρη άρνηση και δεν μπορούσα να πιστέψω ότι είναι αλήθεια», εξομολογήθηκε στο αμερικανικό περιοδικό People, η **Μ. Μενούνος**, που υπεβλήθη σε ένα πολύωρο χειρουργείο όπου ο όγκος από το κεφάλι της αφαιρέθηκε επιτυχώς.

«Αυτό που μου συνέβη το αντιμετωπίσα σαν δώρο αφού από αυτό προέκυψαν μερικά πολύ όμορφα πράγματα. Αυτό που λέω στους ανθρώπους είναι ότι όταν το αυτοκίνητο μας κάνει παράξενους θορύβους και το πηγαίνουμε στο συνεργείο. Γιατί να αγνοούμε το σώμα μας όταν αντιλαμβανόμαστε κάτι δεν πηγαίνει καλά; Είμαι τόσο τυχερή που πήγα στο γιατρό όταν αντιλήφθηκα τα «καμπανάκια του κινδύνου. Ποιος ξέρει τι θα μπορούσε να μου είχε συμβεί αν τα αγνοούσα;» κατέληξε η ελληνικής καταγωγής παρουσιάστρια που διαπρέπει στην Αμερική.



► «Θρίλερ» με τα νηχτικά ντοκουμέντα που φέρεται να άφησε «προίκα» η Νανά Καραγιάννη

Ο σκληρός δίσκος που απειλεί να «κάψει» πολλούς

Μόλις μερικές μέρες μετά τον θάνατο της *Νανάς Καραγιάννη* που βύθισε στην απόλυτη θλίψη την οικογένειά της, τους φίλους της –αλλά και όσους χωρίς να τη γνωρίζουν αντιλαμβάνονταν τον άνισο αγώνα της να νικήσει τη νευρική ανορεξία–, μία φημολογία που ξέσπασε έκανε πολλούς και πολλές να χάσουν τον ύπνο τους. Σύμφωνα με ανθρώπους που φέρεται να μπήκαν στο διαμέρισμα της αδικοχαμένης ραδιοφωνικής παραγωγού, αλλά και με βάση τα λεγόμενα αυτών στους οποίους είχε δώσει σαφείς οδηγίες η *Νανά* σε περίπτωση που της συμβεί κάτι κακό, σε καλά κρυμμένα σημεία του σπιτιού της 38χρονης υπήρχε ένα οπτικοακουστικό υλικό, στο οποίο μαρτυρούσε πολλά.

«Καυτό» υλικό...

Οι άνθρωποι που φέρεται να έχουν στα χέρια τους το «καυτό» υλικό, όπου η *Ν. Καραγιάννη* ακούγεται να έχει περιγράψει καρέ-καρέ τις τελευταίες της στιγμές, το τελευταίο δύσκολο διάστημα της ζωής της, αλλά αποκαλύπτοντας δημόσια όλους αυτούς που την εκβίαζαν για να τους δώσει μία αποκλειστική συνέντευξη, τότε που είχε πάρει τη απόφαση να σιωπήσει, καθώς και αυτούς που ενώ της όφειλαν πολλά όταν τους ζήτησε βοήθεια της γύρισαν την πλάτη, εξομολογούνται ότι η «Νανούκα» όπως την αποκαλούσαν οι φίλοι της, είναι καταπέλτης στα λεγόμενά της.

Όσοι γνώριζαν καλά τη δημοσιογράφο, ήξεραν το πόσο πολύ της άρεσε να καταθέτει τις σκέψεις της άλλοτε γραπτά και άλλοτε προφορικά. Από την περασμένη Παρασκευή, μόλις μία μέρα μετά την αποτέφρωσή της στη Βουλγαρία, ξέσπασε μία μεγάλη αναστάτωση στα δημοσιογραφικά γραφεία, με πολλούς να αναζητούν να μάθουν ποιος έχει στα χέρια του αυτό τον σκληρό δίσκο που αν δει τα φώτα της δημοσιότητας, σίγουρα θα «κάψει» πολλούς και θα κάνει άλλους τόσους να χάσουν τον ύπνο τους. Μέχρι στιγ-



μής δεν έχει δει κάτι ακόμα τα φώτα της δημοσιότητας, αλλά αν ισχύει αυτό που φημολογείται, ότι αυτή ήταν η τελευταία της επιθυμία εν ζωή, είναι θέμα χρόνου να γίνει γνωστό και στο ευρύ κοινό.

► **ΣΑΚΗΣ ΡΟΥΒΑΣ - ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ:** Αστυνομία, bodyguards, ασθενοφόρα και όσα δεν έγιναν γνωστά από την γκλαμ τελετή

Απουσία-ερωτηματικό στον γάμο της χρονιάς

Κάτω από δρακόντεια μέτρα ασφαλείας, που κατάφεραν να μη γίνουν «ενοχλητικά» τόσο στους νίρ προσκεκλημένους αλλά και στα ΜΜΕ, τελέστηκε ο γάμος του Σάκη Ρουβά και της Κάτιας Ζυγούλη. Όλη η αθηναϊκή ελίτ, επιχειρηματίες, εφοπλιστές, τραγουδιστές, αθλητές, πολιτικοί, βρέθηκαν το απόγευμα της Δευτέρας 2 Ιουλίου στην έπαυλη της οικογένειας Βαρδινογιάννη στην Εκάλη για να ευχθούν στο ζευγάρι το «βίον ανόσπαρτον».



Ο ΟΡΟΣ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΘΕΣΕΙ ΤΟ ΖΕΥΓΑΡΙ ΣΤΟΥΣ ΛΑΜΠΕΡΟΥΣ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΥΣ ΤΟΥ, ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΑΡΑΒΙΑΣΑΝ

παιδιά της, και ότι η Τάμτα δεν συνοδευόταν από τον αγαπημένο της Πάρι Κασιδόκωστα, ήρθε να ρίξει περισσότερο λάδι στη «φωτιά» της φημολογίας που ξέσπασε!

Γνωρίζοντας, λοιπόν, ο τραγουδιστής και το μοντέλο για την άφιξη πολλών υψηλών προσωπικοτήτων, δεν θα μπορούσαν να μην πάρουν και τα απαραίτητα μέτρα ώστε να τους εξασφαλίσουν την ασφάλειά τους. Σύμφωνα με αυτούς που ήταν παρόντες και εργάστηκαν για να ολοκληρωθεί το χλιδατό γαμήλιο σκηνικό της ευτυχίας τους, από νωρίς το μεσημέρι της Δευτέρας, τόσο το σπίτι

όσο και οι εξωτερικοί του χώροι, είχαν μετατραπεί σε απόρθητο φρούριο.

Μετά και την εγκατάσταση ότι πιο υπερσύγχρονου υπάρχει σε κάμερες ασφαλείας, αστυνομικοί ντυμένοι με πολιτικά ρούχα, φιλούσαν τον χώρο και τους καλεσμένους, ενώ πιο εμφανή έκαναν την παρουσία τους οι άντρες ασφαλείας γνωστής εταιρείας. Η μεγάλη προσέλευση κόσμου αλλά και οι υψηλές θερμοκρασίες, έκαναν τους νεόνυμφους να προνοήσουν και να ζητήσουν μέχρι και την παρουσία ασθενοφόρου, η συνδρομή του οποίου ευτυχώς δεν χρειάστηκε.

Δεν εισακούσθηκε το «αίτημα»

Μετά το τέλος του μυστηρίου οι καλεσμένοι είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν ένα πλουσιοπάροχο καθιστό δείπνο, με πολλούς από αυτούς να αθετούν την παράκληση του ζευγαριού που αναγραφόταν σε αυτό. Σύμφωνα με το καρτελάκι που έπαιρναν μπαίνοντας στον χώρο της δεξίωσης, αφού αρχικά ενημερωνόντουσαν ότι θα φάνε gourmet (φιλέτο black Angus με λαχανικά, ψητές πατάτες baby με calvados sauce) στη συνέχεια διάβαζαν την επιθυμία του Σάκη και της Κάτιας να μην αναρτηθούν βίντεο και φωτογραφίες στα social media.

Η χαρά των καλεσμένων όμως από τη μεγαλειότητα της γαμήλιας βραδιάς αλλά και την ευτυχία του ζευγαριού, δεν τους ώθησαν να τηρήσουν τον όρο τους, «βομβαρδίζοντας» με όλα αυτά που το ζευγάρι σίγουρα δεν ήθελε να βγουν προς τα έξω.



Η Ελένη Μενεγάκη, η Ρούλα Κορομπλά, η Έλενα Παπαρίζου, ο Γιώργος Μαζωνάκης, ο Νίκος Χατζηνικολάου, ο Άδωνης Γεωργιάδης, η Φώφη Γεννηματά, η Μελίνα Ασλανίδου, ο Αντώνης Ρέμος, η Δούκισσα Νομικού και δεκάδες άλλοι έδωσαν το «παρών» τους.

Το εκκωφαντικό «απών»

Η μόνη που απουσίαζε από τη λαμπερή βραδιά ήταν η οικογένεια Λάτση, κάτι που συζητήθηκε έντονα από όσους ήξεραν τους ιδιαίτερους δεσμούς που ένωναν τον ποπ-σταρ με τη Μαριάννα Λάτση αλλά και τα

Γαμπρός στα 62 του ο Γιάννης Γιοκαρίνης

Μετά από 13 χρόνια σχέσης και μόλις επτά χρόνια από τον πολιτικό γάμο τους που έγινε το 2010 στην Πινακοθήκη Πειραιά, ο Γιάννης Γιοκαρίνης και η Σοφία Μιχαλοπούλου τέλεσαν και τον θρησκευτικό τους γάμο.

Το ευτυχισμένο ζευγάρι, παρουσία λίγων μόνο φίλων τους, αντάλλαξε όρκους αιώνιας αγάπης σε εκκλησία του χωριού Λιαπάδες στην Κέρκυρα. Ο 62χρονος τραγουδοποιός ντυμένος στα λευκά υποδέχτηκε συγκινημένος την απαστράπτουσα νύφη του, που παρά τη μεγάλη διαφορά ηλικίας που έχουν, δεν στάθηκε εμπόδιο να σκιάσει τον έρωτά τους.

Μετά το τέλος του μυστηρίου που κατάφεραν μέχρι και τη στιγμή της τέλεσής του, να το κρατήσουν μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας, ακολούθησε παραδοσιακό γλέντι σε μαγαζί του χωριού. Σύμφωνα με πληροφορίες οι νιόπαντροι θα συνδυάσουν το μήνα του μέλιτος με το live tour του σε όλη την Ελλάδα.



HELLO
Summer



Η καθημερινή σας συνήθεια

ACTION **24**

DIGEA 45 UHF

COSMOTE TV ΘΕΣΗ 112

NOVA ΘΕΣΗ 115

www.action24.gr