

Καινοτόμο
concept
εστίασης από
τη Vivartia



ΣΕΛ.
13

«Κλίνετε
επ' αριστερά»
στην Κάντζα;
► ΣΕΛ. 34



Ο μπαμπούλας της
τρίτης αξιολόγησης

ΣΕΛ.
5

► Το φθινοπωρινό «διαγώνισμα» των δανειστών
θα είναι πιο βαρύ από το προηγούμενο



Η Αποψη

29/30 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017
ΑΡ. ΦΥΛ. 793

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr



Πόρτα - πόρτα
ο Κυριακός

► Γιατί ο πρόεδρος της Ν.Δ. επέλεξε
να γυρίσει όλη την Ελλάδα μέσα
στην «καρδιά» του καλοκαιριού
► ΣΕΛ. 6



Τι... όνειρο είδε
ο Πατούλης;



Διαφημιστής αμφιηγόμενων «ΕΠΙΤΥΧΙΩΝ»

► Στον ΣΥΡΙΖΑ στρέφουν
όλη τη δυναμική τους στη διάσωση
όσο μεγαλύτερου μέρους
των εκλογικών ποσοστών
του κόμματος ► ΣΕΛ. 3



ΑΔΩΝΙΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ:

«Επιτυχία μας και
όχι σκάνδαλο ό,τι
έγινε με το Ντυνάν»



ΣΕΛ.
27



Ο Θόδωρος, ο Βιγιάρ,
ο Πλατινί, ο Μπλάτερ
και τα άλλα παιδιά...

► Σε... Μέτερνιχ του 21ου αιώνα έχει εξελιχθεί ο
Έλληνας γενικός γραμματέας της UEFA, Θ. Θεοδω-
ρίδης, επί των ημερών του οποίου η διαφθορά στο
ελληνικό ποδόσφαιρο χτυπάει «κόκκινο»
► Βιγιάρ, Πλατινί και Μπλάτερ πήγαν σπίτι τους, αλ-
λά οι «κολλητοί» του Θόδωρου ζουν και βασιλεύουν



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΓΙΩΡΓΟΣ ΟΡΦΑΝΟΣ



«Μεγάλη "υπηρεσία"
του ΣΥΡΙΖΑ
στη... διαφθορά»

► «Αντί να διευρύνουν το εκλογικό σώμα της
ΕΠΟ από περίπου 400 εκλέκτορες που προέβλε-
πε ο νόμος μου, η κυβέρνηση τους μείωσε σε 71,
ενώ υποστήριζαν την απλή αναλογική» εξηγεί
στην «Α» ο πρώην υπουργός Αθλητισμού

ΣΕΛ.
18-19



ΑΡΧΙΔΙΑΙΤΗΤΗΣ ΚΕΔ:

Θα αποφασίζει και θα
διατάζει (ή θα τον διατάζουν;)

► Έρχεται ο Βίτορ Μανουέλ Μέλο Περέιρα για να
αναλάβει το πόστο του αρχιδιαιτητή της ΚΕΔ, αλλά τη
Ελλάδα την ξέρει μόνο από το... Google!!! ► ΣΕΛ. 17



ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
29/30
ΙΟΥΛΙΟΥ 2017

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Διαφημιστική εκστρατεία αμφιλεγόμενων «επιτυχιών»	3
Ο μπαμπούλας της τρίτης αξιολόγησης	5
Πόρτα - πόρτα αναλύει το πρόγραμμα της Ν.Δ.	6
Τι... όνειρο είδε ο Πατούλης;	7
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΜΠΑΡΑΤΑΞΗ: Υποψήφιοι αρχηγοί, η εξής μία (Φώφη)	8
Ο ΚΟΡΙΟΣ	10-11
Επιστροφές ΦΠΑ χωρίς έλεγχο	12
Καινοτόμο concept εστίασης από τη Vivartia	13
ΘΕΜΙΔΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ: «Επιτυχία και όχι σκάνδαλο ό,τι έγινε με το Ντυνάν»	27
Media	34-35
Lifestyle	36-39



ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
Η Αποψη
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εβδομαδιαία πολιτική
και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μητρόπουλος

Σύνταξη Ύλης-Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:

Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διανομή: ΕΥΡΩΠΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Άργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



►► «Όλοι θα
θέλαμε να
ψηφίσουμε τον
καλύτερο, αλλά
δεν είναι ποτέ
υποψήφιος»,
Kin Hubbard,
Αμερικανός
χιουμορίστας
(1868-1930)

Η δική μας Αποψη

Σαράντα τριών ετών έγινε η ελληνική Δημοκρατία και κοινός τόπος όλων είναι ότι η... μεγαλοκοπέλα μας δεν διάγει και τις καλύτερες μέρες της. Θεωρείται δεδομένο ότι οι δημοκρατικοί θεσμοί δεν κινδυνεύουν να ριχτούν αποκάλυπτα σε κάποιο μπουντρούμι της οδού Μπουμπουλίνας όπως έκαναν επί μία επταετία οι Απριλιανοί της Χούντας, ωστόσο η συνεχής κακοποίησή τους (πρωτίστως οικονομική λόγω των μνημονίων, αλλά και πολιτική, ακόμη και αισθητική) τσαλακώνουν σοβαρά την εικόνα μιας χώρας που παλεύει να σταθεί στα πόδια της.

Σταχυολογώντας τις δηλώσεις των πολιτικών αρχηγών για την επέτειο της αποκατάστασης της Δημοκρατίας τη μεγαλύτερη αλήθεια μάλλον εμπεριέχει αυτή που έκανε ο **Βασίλης Λεβέντης**, ο οποίος αναρωτήθηκε τι είδους δημοκρατία μπορεί να είναι αυτή που δεν εμπνέει, δεν δρομολογεί αισιοδοξία και ελπίδα, δεν εξασφαλίζει κοινωνική συνοχή.

Βέβαια στο Μέγαρο Μαξίμου δεν έχουν την παραπάνω απαισιοδοξία θεώρηση της πραγματικότητας. Το δείγμα, μάλιστα, της κυβερνητικής αισιοδοξίας δεν είναι καν η προ ημερών συνέντευξη του **Αλέξη Τσίπρα** στον Alpha, στην οποία ο πρωθυπουργός και άρση(;) της διεθνούς οικονομικής επιτροπείας το 2018 προέβλεψε, και ανάπτυξη 1,8% για το 2017 «μάντεψε» (σ.σ. η πρόβλεψη του ΥΠ.ΟΙΚ. στον προϋπολογισμό ήταν 2,7%) και ΔΕΝ μας είπε εξαιτίας ποιου η χώρα έφτασε το 2015 στο χείλος του γκρεμού όπως ο ίδιος παραδέχτηκε.

Αντιθέτως, το όνειρο θερινή νυκτός που ζει με ανοιχτά τα μάτια ο **Αλέξης Τσίπρας** αποτυπώνεται στην ιδιότυπη πρόσκληση-πρόκληση που απηύθυνε στον **Αντώνη Σρόιτερ** να πάνε μαζί μια βόλτα για να διαπιστώσει και ο δημοσιογράφος ιδίους όμμασι ότι περπατάς στην Αθήνα «και βλέπεις τουρίστες και χαρούμενα πρόσωπα». Προφανώς είναι τα ίδια πρόσωπα που «ονειρεύτηκε» και ο υφυπουργός Εσωτερικών **Γιάννης Μπαλάφας** όταν ισχυρίστηκε ότι τον σταμάτησε ένας πολίτης με μπα-

νάκι και του είπε «είστε οι ευεργέτες μας». Ή ίσως να είναι εκείνοι οι ελεύθεροι επαγγελματίες που σταμάτησαν τον υφυπουργό Κοινωνικών Ασφαλίσεων, **Τάσο Πετρόπουλο**, λέγοντάς του ότι «σωθήκαμε, πληρώνουμε μικρότερες εισφορές».

Θα είχε ενδιαφέρον να ρωτούσαμε την άποψη των παραπάνω επαγγελματιών στις 31 Ιουλίου -σε τρεις μέρες δηλαδή- που εκπνέει η προθεσμία για να πληρώσουν την πρώτη δόση του φόρου εισοδήματος, αλλά το ζητούμενο είναι άλλο. Κάποιοι πολιτικοί αναλυτές λένε ότι η εικόνα του **Αλέξη Τσίπρα** ξεθωριάζει, στερώντας από την παράταξη του ένα πολιτικό κεφάλαιο που είναι ο ίδιος ο αρχηγός της, παίρνοντάς την από το 3% και οδηγώντας την στα σαλόνια της εξουσίας.

Άλλοι, πάλι, πιο ψαγμένοι λένε ότι ο νυν πρωθυπουργός θα προσπαθήσει από δω και στο εξής να χτίσει ένα τέτοιο προφίλ με μπόλικη δόση αληθοφάνειας, προκειμένου να παραμείνει το ισχυρό χαρτί του ΣΥΡΙΖΑ και να ξαναδικδικάσει την ευκαιρία του κάπου κοντά στο 2020, όταν στις προγραμματισμένες για τότε εκλογές για τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας θα προσπαθήσει να μπλοκάρει την εκλογή και να εκμεταλλευτεί το ότι οι βουλευτικές κάλπες θα στηθούν με απλή αναλογική. «Αληθοφάνεια» είναι, λοιπόν, η λέξη κλειδί για την Κουμουνδούρου και το επόμενο δίλλημα του **Αλέξη Τσίπρα** είναι αν θα ασπαστεί τη ρήση του «συντρόφου» Λένιν ότι «η αλήθεια είναι μια μικροαστική εμμονή» ή θα σκεφτεί καλά την εκδοχή του Μοντεσκιέ ότι «η πολυτέλεια καταστρέφει τις δημοκρατίες και η φτώχεια τις μοναρχίες». Διαλέγει και παίρνει...

Δημοκρατικά «διλήμματα»



►► Προγραμματίζοντας εκλογές το νωρίτερο τον Οκτώβριο του 2018, στον ΣΥΡΙΖΑ στρέφουν όλη τη δυναμική τους στη διάσωση όσο μεγαλύτερου μέρους των εκλογικών ποσοστών του κόμματος, διατυμπανίζοντας τα «αριστερά» κυβερνητικά επιτεύγματα (:), όπως τη μείωση ανεργίας, τα πλεονάσματα κλπ.

Διαφημιστική εκστρατεία αμφιλεγόμενων «ΕΠΙΤΥΧΙΩΝ»

Στο πρώτο τετράμηνο του 2019 θα στηθούν οι κάλπες εκτός και αν προκύψει δραματικό γεγονός που θα υποχρεώσει την κυβέρνηση να κινηθεί πιο άμεσα. Η απόφαση έχει ήδη ληφθεί και το βάρος πέφτει πλέον σε όσα πρέπει να γίνουν ώστε ο ΣΥΡΙΖΑ να διατηρήσει στο μέγιστο βαθμό τα ποσοστά του.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Με το κόμμα να βρίσκεται αντιμέτωπο με τον εαυτό του από χθες Παρασκευή στην Κεντρική Επιτροπή, στην κυβέρνηση αναζητούν τον κατάλληλο βηματισμό που θα ακολουθήσουν μέχρι τις κάλπες το 2019. Ο ίδιος ο Αλέξης Τσίπρας και το στενό του επιτελείο αποφάσισε πως εκλογές θα γίνουν τους πρώτους μήνες του έτους, εκτός και αν οι εξελίξεις υποχρεώνουν σε κάλπες το φθινόπω-

ρο του 2018 αμέσως μετά την... έξοδο από τα μνημόνια, δηλαδή μέχρι τον Οκτώβριο του 2018.

Μέχρι τότε τα κυβερνητικά και κοινοβουλευτικά στελέχη καλούνται να διαφημίσουν τις αμφιλεγόμενες επιτυχίες, από την μείωση της ανεργίας μέχρι τα εντυπωσιακά πλεονάσματα αποκρύπτοντας την ουσία που θα αμαύρωνε τα θετικά.

Ο Τζανακόπουλος δίνει τον τόνο

Τον τόνο μάλιστα φροντίζει να δίνει ο κυβερνητικός εκπρόσωπος **Δ. Τζανακόπουλος**: «Από τη μια μεριά, τεchnοκρατικά αν μιλήσουμε, οι

στόχοι του προγράμματος βγαίνουν. Από την άλλη μεριά, σε ό,τι αφορά την κοινωνία, κάνουμε ό,τι περνά από το χέρι μας, έτσι ώστε να αμβλύνουμε συνέπειες και σε πολλές περιπτώσεις να βελτιώσουμε και τη θέση ανθρώπων, οι οποίοι επί μία πενταετία βρίσκονται στο κοινωνικό περιθώριο. Το γεγονός ότι έχουμε 300 χιλιάδες νέες θέσεις εργασίας νομίζω ότι είναι ένα πράγμα. Επίσης, το γεγονός ότι, εξαιτίας της πολιτικής της κυβέρνησης, έχουμε τη δυνατότητα να βελτιώνουμε τις συνθήκες στην αγορά εργασίας, είναι κάτι το οποίο πρέπει να το πιστωθεί η κυβέρνηση» δήλωσε χαρακτηριστικά.

Αναφορά στην επόμενη μέρα έκανε και ο ίδιος ο **Αλέξης Τσίπρας** στην πρόσφατη συνέντευξή του: «Καταφέραμε, λοιπόν, να πετύχουμε ένα πρώτο βήμα, ώστε το 2018, τον Αύγουστο, η χώρα να φύγει από αυτή την περιπέτεια. Δεν υπάρχει, λοιπόν, τέταρτο μνημόνιο. Δεν υπάρχει τέταρτο πρόγραμμα. (...) Η χώρα το 2018 θα καταφέρει να βγει από τα προγράμματα, θα καταφέρει να βγει από την επιτροπεία, θα ξανασταθεί στα πόδια της. Και το μεγάλο ζητούμενο είναι η επόμενη

μέρα». Σύμφωνα με τα όσα είπε ο πρωθυπουργός η Ελλάδα πρέπει να αξιοποιήσει τα συγκριτικά της πλεονεκτήματα, πρέπει να αξιοποιήσει την γεωγραφική θέση της όχι μόνον ως προς τον τουρισμό, αλλά και ως προς την ενέργεια, τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, αλλά και το γεγονός ότι μπορεί η Ελλάδα να είναι ένα διεθνές μετακομιστικό κέντρο.

Δομικά και λειτουργικά προβλήματα στο κόμμα

Το δύσκολο του «στοιχήματος» είναι ότι για να επιτευχθεί ο παραπάνω σχεδιασμός, τόσο η κυβέρνηση όσο και ο ΣΥΡΙΖΑ καλείται να αντιμετωπίσει τις παθογένειες που κουβαλά και κυρίως να πείσει πως υπάρχει ακόμα έδαφος για άσκηση αριστερής πολιτικής όπως την έχουν διαφημίσει.

Κατά κοινή ομολογία ο σημερινός ΣΥΡΙΖΑ έχει προβλήματα δομικά και λειτουργικά σε σχέση με τις ανάγκες αριστερής διακυβέρνησης. Όπως χαρακτηριστικά υποστηρίζει ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος του ΣΥΡΙΖΑ, βουλευτής Ιωαννίνων **Χρήστος Μα-**

ντάς, «είναι κόμμα με αναιμική κοινωνική και θεσμική γείωση που δυσκολεύεται να στηρίξει την διακυβέρνηση και δεν διαθέτει “έμπειρα” στελέχη για τη διαχείριση κρίσιμων τομέων της κρατικής μηχανής. Τομείς που δύσκολα αλλάζουν, ακόμη και αν πραγματοποιούνται θεσμικές αλλαγές».

«Τα κυβερνητικά στελέχη και τα πολιτικά και τεχνικά επιτελεία των υπουργείων» συνεχίζει ο **Χρ. Μαντάς** «είναι εξουθενωμένα από τις πιεστικές απαιτήσεις του προγράμματος αλλά και από την ανάγκη για εφαρμοσμένες πολιτικές σε μια εναλλακτική κατεύθυνση. Κυρίως όμως, η απουσιάζει μια συστηματική συλλογική λειτουργία με επιτελικό βάθος και ένα ξεκάθαρο πολιτικό και πρακτικό σχέδιο αντιμετώπισης κρίσιμων προβλημάτων στην άσκηση πολιτικής σε συνθήκες διακυβέρνησης».

Η απόφαση που έχει ληφθεί για το επόμενο διάστημα είναι οι κυβερνητικές παρεμβάσεις να επικεντρώνονται τα 4-5 κεντρικά ζητήματα κοινωνικού κυρίως χαρακτήρα που θα δίνουν ξεκάθαρο στίγμα στη συγκεκριμένη ιστορική περίοδο, με χρονοδιάγραμμα και αυστηρή αξιολόγηση. Επιπλέον στην Κεντρική Επιτροπή αναμένεται να ληφθούν αποφάσεις που θα φέρουν εκ νέου στο προσκήνιο τα κοινοβουλευτικά όργανα έτσι ώστε να επιτευχθεί η επανασύνδεση με τη βάση.



➡ **ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΝΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΘΑ ΦΕΡΟΥΝ ΕΚ ΝΕΟΥ ΣΤΟ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΕΤΣΙ ΩΣΤΕ ΝΑ ΕΠΙΤΕΥΧΘΕΙ Η ΕΠΑΝΑΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗ ΒΑΣΗ**



» «Λιτοδίαιτος» ο προϋπολογισμός του 2018

όπως προκύπτει από την εγκύκλιο του αναπληρωτή υπουργού Οικονομικών, Γιώργου Χουλιαράκη

Άκρως... λιτοδίαιτος και εν πολλοίς ταυτισμένος με τις μνημονιακές επιταγές θα είναι ο προϋπολογισμός του 2018, όπως τουλάχιστον δείχνουν τα νούμερα που έχουν αποτυπωθεί στη σχετική εγκύκλιο του αναπληρωτή υπουργού Οικονομικών, Γιώργου Χουλιαράκη.

Του **Νίκου Τσαγκατάκη**

Σοβαρές εκπλήξεις στην «κόκκινη γραμμή» των 56,1 δισ. ευρώ, που ως ανώτατο όριο κρατικών δαπανών απαγορεύεται δια... ροπάλου να ξεπεραστεί, δεν υπάρχουν! Αυτό που ίσως προκαλεί θετική έκπληξη είναι οι ελαφρώς αυξημένες πιστώσεις (συν 850 εκατ. ευρώ) για μισθούς και συντάξεις (σ.σ. οι αμοιβές προσωπικού θα ανέλθουν συνολικά στα 12,2 δισ. ευρώ, έναντι 11,3 δισ. το 2017 και η συνταξιοδοτική δαπάνη έχει προϋπολογιστεί στα 29,4 δισ. ευρώ, έναντι 23,7 δισ. το 2017), οι οποίες όμως ισοσκελίζονται από το «ψαλίδισμα» των κρατικών δαπανών που αφορούν τη δημόσια Υγεία.

Σε κάθε περίπτωση, η σεμνή και ταπεινή –για να θυμηθούμε το σλόγκαν άλλων πολιτικών εποχών– οριοθέτηση των κρατικών δαπανών εξυπηρετεί πρωτίστως έναν στόχο. Ποιος είναι αυτός; Μα, η επίτευξη πλεονάσματος 3,5% του ΑΕΠ όπως αυτό προβλέπεται στο τρίτο μνημόνιο, που όσο δύσκολο κι αν μοιάζει είναι απαραίτητο, αν το Μέγαρο Μαξίμου και την οδό Νίκης θέλουν να αποφύγουν τη μετωπική με νέα δημοσιονομικά μέτρα προκειμένου να καλυφθούν τυχόν μαύρες τρύπες του προγράμματος.

Το «ταβάνι» των δαπανών ανά υπουργείο

Εν μέσω, λοιπόν, θερινής ραστώνης οι υπεύθυνοι των Γενικών Διευθύνσεων των οικονομικών υπηρεσιών των υπουργείων καλούνται να σηκώσουν τα μανίκια και με καταληκτική ημερομηνία την 18^η Αυγούστου να έχουν κοινοποιήσει στο ΥΠ.ΟΙΚ. τα σχέδια των προϋπολογισμών τους για το 2018. Προϋπολογισμοί που όπως προαναφέρθηκε δεν πρέπει να ξεπερνούν το «ταβάνι» που έχει θέσει το ΥΠ.ΟΙΚ. και το οποίο ανά υπουργείο είναι τα ακόλουθα ποσά:

» **Υπουργείο Εργασίας και Κοι-**

νωνικών Ασφαλίσεων: Οι δαπάνες θα ανέλθουν έως τα 18 δισ. ευρώ.

» **Υπουργείο Παιδείας:** Όριο δαπανών τα 5,19 δισ. ευρώ.

» **Υπουργείο Εσωτερικών:** Οι δαπάνες θα ανέλθουν έως τα 5,5 δισ. ευρώ.

» **Υπουργείο Υγείας:** Οι δαπάνες θα ανέλθουν έως τα 3,7 δισ. ευρώ το 2018. Σημειώνεται ότι παρά τις προβλέψεις για προσλήψεις στα νοσοκομεία, οι δαπάνες των μονάδων πρέπει να μειωθούν σε 2,5 δισ. ευρώ, από 3 δισ. ευρώ το 2018.

» **Υπουργείο Εθνικής Άμυνας:** Οι δαπάνες δεν θα πρέπει να ξεπεράσουν τα 3,1 δισ. ευρώ.

» **Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών:** Ανώτατο όριο δαπανών έχουν τεθεί τα 2,5 δισ. ευρώ.

» **Υπουργείο Οικονομίας και Ανάπτυξης:** Οι δαπάνες θα ανέλθουν έως τα 2,3 δισ. ευρώ.

» **Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης:** Οι δαπάνες θα ανέλθουν έως τα 1,2 δισ. ευρώ το 2018.



» **Υπουργείο Οικονομικών:** Οι δαπάνες έχουν οριοθετηθεί στα 652 εκατ. ευρώ

» **Υπουργείο Δικαιοσύνης:** Οι δαπάνες θα ανέλθουν έως τα 617,3 εκατ. ευρώ

» **Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας:** Οι δαπάνες δεν πρέπει να ξεπεράσουν τα 445,2 εκατ. ευρώ.

» **Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού:** Έως τα 369,6 εκατ. ευρώ θα ανέλθουν οι δαπάνες για το 2018.

» **Υπουργείο Ναυτιλίας:** Οι δαπάνες θα ανέλθουν έως τα 369,1 εκατ. ευρώ.

» **Υπουργείο Εξωτερικών:** Οι δαπάνες θα ανέλθουν το 2018 στα 278,8 εκατ. ευρώ.

» **Υπουργείο Διοικητικής Ανασυγκρότησης:** Οι δαπάνες θα ανέλθουν έως τα 163 εκατ. ευρώ.

» **Υπουργείο Τουρισμού:** Οι δαπάνες θα ανέλθουν έως τα 80 εκατ. ευρώ.

» **Υπουργείο Μεταναστευτικής Πολιτικής:** Οι δαπάνες δεν θα ξεπεράσουν τα 65,4 εκατ. ευρώ ενώ άλλες δαπάνες για το προσφυγικό θα καλυφθούν από κονδύλια για γενικές κρατικές δαπάνες.

» **Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής:** Οι δαπάνες θα ανέλθουν έως 60,2 εκατ. ευρώ.

Τέλος, οι δαπάνες της **Βουλής** για το 2018 θα είναι μειωμένες κατά €2.000.000 συγκριτικά με το 2017 και αναμένεται να ανέλθουν στα 134,9 εκατ. ευρώ.



**ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ 18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
ΤΩΝ ΥΠΟΥΡΓΕΙΩΝ ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ
ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΝΑ ΣΤΕΙΛΟΥΝ
ΣΤΟ ΥΠ.ΟΙΚ. ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΩΝ ΤΟΥΣ**



» Το επόμενο «διαγώνισμα» των δανειστών θα είναι πιο βαρύ από το προηγούμενο και θα χρειαστεί και αυτό μήνες για να ολοκληρωθεί, ενώ το πολιτικό κόστος για το Μέγαρο Μαξίμου θα είναι μεγαλύτερο

Ο μπαμπούλας της τρίτης αξιολόγησης

Στην τρίτη αξιολόγηση η οποία έχει ήδη επί της ουσίας ξεκινήσει επικεντρώνεται η κυβέρνηση, με τους υπουργούς να αναμένουν με το όπλο παρά πόδας ώστε να αποφευχθεί το λάθος που θα οδηγήσει σε νέα μέτρα.

Ρεπορτάζ: Θεοδόσης Παπανδρέου

«Έχουμε μπροστά μας μια αξιολόγηση, την τρίτη αξιολόγηση, την οποία πρέπει να είμαστε εξαιρετικά προσεκτικοί έτσι ώστε να υλοποιηθεί το πρόγραμμα και να μην έχουμε περαιτέρω αναταράξεις στην ελληνική οικονομία. Αυτά νομίζω ότι είναι στοιχειώδη και απολύτως αποδεκτά από όλες τις πλευρές» σημείωσε σε δήλωσή του ο Δημήτρης Τζανακόπουλος. Ο κυβερνητικός εκπρόσωπος μεταφέροντας την ανησυχία του Μεγάλου Μαξίμου δείχνει τη μεγάλη προτεραιότητα για όλους μερικά εικοσιτετράωρα μετά την περιβόητη έξοδο στις αγορές.

Στην κυβέρνηση γνωρίζουν πολύ καλά πως το επόμενο διάστημα θα είναι ακόμα πιο δύσκολο, ενώ θα πρέπει να κινηθούν με προσοχή ώστε να αποφευχθούν οι κακοτοπιές. Άλλωστε αυτό φρόντισε να το θυμίσει και το Βελόνι.

«Η επιστροφή της Ελλάδας στις αγορές κεφαλαίων ήταν και παραμένει ο στόχος του συνεχιζόμενου προγράμματος προσαρμογής. Χαιρετίζουμε το γεγονός ότι η Ελλάδα έχει την ευκαιρία να επιστρέψει στις αγορές βήμα-βήμα», είπε η εκπρόσωπος του γερμανικού υπουργείου Οικονομικών στο Reuters. «Τώρα, θα πρέπει να εδραιώσει την μόλις ανακτηθείσα εμπιστοσύνη, να ενισχύσει περαιτέρω τις μεταρρυθμίσεις και να ολοκληρώσει την επικείμενη τρίτη αξιολόγηση του προγράμματος έγκαιρα», πρόσθεσε η ίδια. Η μακροπρόθεσμη εφαρμογή των μεταρρυθμίσεων και η αξιοπιστία είναι ουσιώδη στοιχεία για την εξασφάλιση της



διαρκούς εμπιστοσύνης των αγορών, επέμεινε η εκπρόσωπος του γερμανικού υπουργείου Οικονομικών.

Και τώρα μεταρρυθμίσεις;

Η επιτυχής ολοκλήρωση της τρίτης αξιολόγησης αναμένεται να οδηγήσει σε σημαντική αποκλιμάκωση του κόστους δανεισμού της χώρας από τις αγορές

και αυτό έχει την σημασία του. Το 5ετές ομόλογο που εκδόθηκε την περασμένη Τρίτη εξασφάλισε δανεισμό 3 δισ. ευρώ με επιτόκιο 4,625%, αλλά η Ελλάδα μπορεί να πετύχει πολύ πιο ομαλά επιτόκια εκτιμούν οι ίδιες πηγές ώστε να ομαλοποιηθεί η οριστική επιστροφή της στις αγορές.

«Έχουμε ακόμη μπροστά μας την τρίτη

και την τέταρτη αξιολόγηση και, ελπίζω πως θα ολοκληρωθούν με επιτυχία, καθώς αυτό είναι προαπαιτούμενο για την ελάφρυνση του χρέους», αναφέρει Ευρωπαίος αξιωματούχος και εκτιμά πως εφόσον προχωρήσει στα επόμενα στάδια το ελληνικό πρόγραμμα, θα δούμε σημαντική μείωση των spreads και η αναχρηματοδότηση του χρέους για την ελληνική κυβέρνηση θα γίνει πολύ πιο φθηνή.

Μετά από τα μαζικά μέτρα δημοσιονομικών περικοπών που ελήφθησαν στο πλαίσιο της δεύτερης αξιολόγησης, το βάρος πλέον πέφτει στις μεταρρυθμίσεις, αν και παραμένει ασαφής η ατζέντα.

Μεταξύ των παρεμβάσεων που πρέπει να υλοποιηθούν, ώστε να ολοκληρωθεί επιτυχώς το πρόγραμμα, είναι η ευθυγράμμιση των αντικειμενικών αξιών με τις τιμές αγοράς έως τον Δεκέμβριο, οι νέες αλλαγές στο καθεστώς του ΦΠΑ, η αλλαγή στον συνδικαλιστικό νόμο ώστε οι απεργίες να προκηρύσσονται με το 50% των μελών των σωματείων, πλήρης ανατροπή του χάρτη των κοινωνικών επιδομάτων, καθώς και το άνοιγμα όσων επαγγελματιών παραμένουν ακόμη κλειστά.

Επίσης, αυξάνονται οι ώρες διδασκαλίας για τους δασκάλους και τους καθηγητές, αλλάζουν οι όροι χορήγησης των αναπληρωμάτων και των οικογενειακών επιδομάτων, ενώ ορίζονται οι όροι και οι προϋποθέσεις για την κινητικότητα στο Δημόσιο, καθώς και την επιλογή προϊσταμένων.

Ο κίνδυνος

Η τρίτη αξιολόγηση θα είναι πιο βαριά σε σχέση με την δεύτερη και θα χρειαστεί και αυτή μήνες για να ολοκληρωθεί, ενώ το πολιτικό κόστος θα είναι μεγαλύτερο. Στόχος της 3ης αξιολόγησης δεν είναι άλλος από μια καθαρή έξοδο στις αγορές με τη λήξη του προγράμματος τον Αύγουστο του 2018. Αυτό, όμως, εκτός των άλλων προϋποθέτει την έστω και δημιουργική μείωση του χρέους στο 180% από τους θεσμούς αλλά και την ένταξη στη ποσοτική χαλάρωση που ναι μεν ο υπουργός Οικονομίας και Ανάπτυξης, Δημήτρης Παπαδημητρίου, χαρακτήρισε συμβολική πράξη, αλλά ο ίδιος ο Αλέξης Τσίπρας ανέδειξε σε μείζονος σημασίας υπονοώντας πως αυτό θα γίνει το επόμενο διάστημα.

Το δίπτυχο μεταρρυθμίσεις – χρέος είναι και αυτό που θα επιτρέψει την ελεύθερη έξοδο στις αγορές χωρίς σωσίβια και εμπόδια. Διαφορετικά ο κίνδυνος του τετάρτου μνημονίου παραμονεύει και το Μέγαρο Μαξίμου αυτό το γνωρίζει πολύ καλά.



» ΟΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΕΧΟΥΝ ΗΔΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΥΣΙΑΣ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ ΚΑΙ ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ ΑΝΑΜΕΝΟΥΝ ΜΕ ΤΟ ΟΠΛΟ ΠΑΡΑ ΠΟΔΑ ΩΣΤΕ ΝΑ ΑΠΟΦΕΥΧΘΕΙ ΤΟ ΛΑΘΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΟΔΗΓΗΣΕΙ ΣΕ ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΑ ΜΕΤΡΑ



» «Είμαστε εδώ για να συζητούμε. Όχι κατ' ανάγκη για να συμφωνούμε σε όλα. Αυτό θα σήμαινε ότι δεν θα λέγαμε την αλήθεια...», ξεκαθαρίζει στους πολίτες ο πρόεδρος της «γαλάζιας» παράταξης

Πόρτα - πόρτα ο Κυριάκος

Η επιτυχημένη έξοδος της Ελλάδας στις αγορές δεν αλλάζει τη στρατηγική στόχευση του Κυριάκου Μητσοτάκη. Ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας επιδιώκει, μέσω στοχευμένων περιοδειών και επισκέψεων, να αφουγκραστεί το κλίμα στην κοινωνία και να επικοινωνήσει τις ιδέες του για την οικονομία.

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Μιλώντας στους πολίτες σε Καβάλα και Δράμα, ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης υπογράμμισε ότι είναι αναγκαία μια άλλη πρόταση για την ανάπτυξη της Ελλάδας. «Έχουμε κάθε δικαίωμα να αντιμετωπίζουμε το μέλλον με αισιοδοξία. Θα κλείσει αυτός ο κύκλος. Δεν είμαι σε θέση να προβλέψω πότε θα γίνουν εκλογές. Δεν θα κουραστώ, όμως, να λέω ότι όσο συντομότερα γίνουν τόσο καλύτερα για τη χώρα.

Πιστεύω ότι θα μπορέσουμε με μια σοβαρή και αποφασισμένη κυβέρνηση, με σχέδιο και σωστή προετοιμασία, να αφήσουμε πίσω μας αυτές τις σκοτεινές μέρες. Και να ξαναβάλουμε τη χώρα σε μια αναπτυξιακή τροχιά για να επιστρέψει το χαμόγελο στα χείλη μας», είναι το μήνυμα που έστειλε ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας.

Παρουσιάζοντας -σε γενικές γραμμές- το σχέδιο του για την ανάπτυξη, ο κ. Μητσοτάκης δίνει έμφαση στα εξής:

- » Στήριξη της επιχειρηματικής πρωτοβουλίας
- » «Απελευθέρωση» της παραγωγικής βάσης
- » Προώθηση εγχώριων και ξένων ιδιωτικών επενδύσεων, που θα δημιουργήσουν ποιοτικές θέσεις εργασίας
- » Μείωση της φορολογίας
- » Τόνωση της επιχειρηματικότητας



ΠΑΝΩ: Στιγμιότυπο από την επίσκεψη του προέδρου της Νέας Δημοκρατίας σε θερμική που αξιοποιεί τη γεωθερμία στο Ερατεινό Καβάλας. **ΔΕΞΙΑ:** Ο Κυριάκος Μητσοτάκης συνομιλεί με τοπικούς επιχειρηματίες.

τας με την παροχή ρευστότητας και ισχυρών κινήτρων

» Αξιοποίηση των συγκριτικών πλεονεκτημάτων κάθε περιοχής της Ελλάδας.

Ο πρόεδρος της Ν.Δ., στην περιόδεία του στη βόρειο Ελλάδα, ανέφερε ότι προχωρά με σταθερά βήματα μαζί με τους πολίτες και υποστήριξε ότι κύριος γνώμονας του «γαλάζιου» κυβερνητικού προγράμματος είναι να προσφέρει ουσιαστικές απαντήσεις στα κρίσιμα ζητήματα που ταλανίζουν τους πολίτες.

«Να σφίξει χέρια»

Τόσο στην Καβάλα και στη Δράμα όσο και στην Λακωνία την περασμένη εβδομάδα, ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** «έσφιξε» όσα περισσότερα χέρια πολιτών μπορούσε. Το μεγάλο στοίχημα δεν είναι άλλο από το να κερδίσει την εμπιστοσύνη των πολιτών, γι' αυτό και άκουσε με προσοχή κάθε παρατήρηση ή προβληματισμό από τους εκπροσώπους των παραγωγικών και κοινωνικών φορέων των νομών που επισκέφτηκε. Τα θετικά μηνύματα από 3-4 ή και



» **ΓΙΑΤΙ Ο ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ ΕΠΕΛΕΞΕ ΤΗΝ «ΚΑΡΔΙΑ» ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΙ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

περισσότερες περιοδείες δεν μπορούν από μόνα τους να φέρουν την αυτοδυναμία στη Ν.Δ. (σ.σ. αυτός είναι ο στόχος που εργάζονται στην Πειραιώς), ωστόσο, όπως εξηγούν στην «Α» συνεργάτες του αρχηγού της αξιωματικής αντιπολίτευσης «μόνο με κάθοδο στην κοινωνία οι πολίτες θα ακούσουν και θα πειστούν για την εναλλακτική πρόταση διακυβέρνησης που κομίζουμε».

Πολύπειρο στέλεχος της «γαλάζιας» παράταξης ανέλυσε σε δημοσιογραφικό πηγαδάκι, πως η προσπάθεια που γίνεται αποσκοπεί στη δημιουργία δυναμικής «από κάτω προς τα πάνω», ώστε αυτή να λειτουργήσει προωθητικά για τη Ν.Δ., όταν έρθει η ώρα των εκλογών.

«Είμαστε εδώ για να συζητούμε. Όχι κατ' ανάγκη για να συμφωνούμε σε όλα. Αυτό θα σήμαινε ότι δεν θα λέγαμε την αλήθεια... Θέλω να ξέρετε ότι από εμένα θα ακούτε την αλήθεια. Και αλήθεια σημαίνει ότι δεσμευόμαστε μόνο για αυτά, τα οποία μπορούμε να κάνουμε.

Και εάν κάπου διαφωνούμε, θα το πούμε ανοιχτά», είναι τα λόγια που χρησιμοποίησε σε Καβάλα και Δράμα ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** θέλοντας να τονίσει το διαφορετικό μοντέλο που πρεσβεύει σε σχέση με τον **Αλέξη Τσίπρα**.

Δημοσιονομικός χώρος...

Ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας επιμένει τόσο στην ανάγκη εξασφάλισης από τους δανειστές δημοσιονομικού χώρου, προκειμένου να ενισχυθεί η αναπτυξιακή προοπτική της χώρας. «Με συστηματικότητα και μεθοδικότητα. Χωρίς

εκβιασμούς και χωρίς -λυπάμαι που θα το πω- τα καραγκιοζιλίκια, τα οποία είδαμε το πρώτο εξάμηνο του 2015, τα οποία οδήγησαν τη χώρα στο χείλος του γκρεμού», όπως χαρακτηριστικά ανέφερε. Τέλος, πρέπει να σημειώσουμε ότι

ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης, επικαλούμενος το γεγονός ότι αυτός γυρνάει την Ελλάδα μέσα στο κατακαλόκαιρο, στέλνει μήνυμα εκλογικής ετοιμότητας και «ανοικτών θυρών» στα κομματικά στελέχη.





» Τα όρια του Αμαρουσίου φαίνεται πως είναι στενά για τον δήμαρχο της πόλης, ο οποίος με μια εξαιρετικά πρώιμη κίνηση ανακατεύει τη νεοδημοκρατική τράπουλα στην αυτοδιοίκηση

Τι... όνειρο είδε ο Πατούλης;

Τα όρια του Αμαρουσίου φαίνεται πως είναι στενά για τον δήμαρχο της πόλης ο οποίος με μια ασυνήθιστη κίνηση έβαλε φωτιά στα κεντρικά της Νέας Δημοκρατίας στο Μοσχάτο. Ο Γιώργος Πατούλης θέλει να γίνει δήμαρχος Αθηναίων και δεν διστάζει να το διεκδικήσει. Το κόμμα όμως έχει άλλη άποψη...

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Είθισται η μάχη της Αθήνας να είναι άκρως πολιτική. Δεν είναι τυχαίο πως τον δήμο παραδοσιακά έχουν διεκδικήσει (και ενίοτε κερδίσει) κορυφαία πολιτικά στελέχη πρώτης γραμμής των μεγάλων κομμάτων: Δημήτρης Αβραμόπουλος, Ντόρα Μπακογιάννη, Νικήτας Κακλαμάνης, Άρης Σπυλιωτόπουλος, Θόδωρος Πάγκαλος και η λίστα δεν έχει τέλος. Οπότε μόνο φυσιολογική δεν μπορεί να χαρακτηριστεί η απόφαση του νυν δημάρχου Αμαρουσίου και μάλιστα δύο χρόνια νωρίτερα από τη λήξη της θητείας του από το να θέσει εαυτόν υποψήφιο Αθηνών. Σε κόντρα, μάλιστα, άλλων επιλογών του κόμματος αλλά και πλήθος ενδιαφερομένων. Γιατί μόνο μυστικό δεν είναι πως

η Όλγα Κεφαλογιάννη θέλει να διεκδικήσει τον δήμο για λογαριασμό της Νέας Δημοκρατίας. Και θα μπορούσε να το κάνει με επιτυχία λένε οι γνωρίζοντες. Πετυχημένη βουλευτής Α' Αθηνών με ισχυρή βάση. Επιπλέον, όπως ο ίδιος ο αείμνηστος πατέρας της Γιάννης Κεφαλογιάννης είχε εκμυστηρευθεί θα ήταν μια εξέλιξη που τόσο εκείνος όσο και η ίδια θα την επιθυμούσαν.

Οι περιπτώσεις Βουλγαράκη και Μπακογιάννη

Τον δήμο Αθηναίων καλοβλέπει και ένας παλιός «γαλάζιος» γνώριμος ο οποίος επιζητά τρόπο επιτροπής στην κεντρική πολιτική σκηνή. Κι αυτός δεν είναι άλλος από τον Γιώργο Βουλγαράκη. Αν και μια τέτοια υποψηφιότητα χαρακτηρίζεται από πολλούς αδύναμη, δεν παραβλέπεται το γεγονός πως ο άλλοτε υπουργός έχει ακό-

μα έρεισμα έστω και ως αουτσαίντερ.

Στο Μοσχάτο πάλι, ζυγίζουν και μια άλλη υποψηφιότητα που για τους γνωρίζοντες θεωρείται και η μόνη σίγουρη. Εκείνη του νυν περιφερειάρχη Κώστα Μπακογιάννη. Με τον ίδιο να κρατά χαμηλούς τόνους, μέσα από μια σειρά μυστικών δημοσκοπήσεων εμφανίζεται στις πρώτες θέσεις –ακόμη και στην πρώτη– της δημοτικότητας πολιτικών προσώπων που σήμερα βρίσκονται μεν στην ευρύτερη σφαίρα του δημόσιου βίου αλλά δεν έχουν πρωταγωνιστικό, κεντρικό ρόλο. Σε αυτό ας προσθέσουμε ότι έχει στη διάθεσή του όλο τον μηχανισμό της Ντόρας Μπακογιάννη από την εποχή που εκείνη ήταν στον δήμο.

Γιατί τώρα;

Με την πραγματικότητα να έχει διαμορφωθεί κάπως έτσι, προκαλεί εύλογα ερωτήματα σε τι αποσκοπεί η κίνηση του Γιώργου Πατούλη ο οποίος σύμφωνα με όλα τα σημερινά στοιχεία δεν θα είχε καμία τύχη ούτε στην Β' Αθηνών. Το μόνο που επί της ουσίας κατάφερε ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ είναι να στρέψει εναντίον του ομογάλακτους του και της αυτοδιοίκησης. Κάποιοι μάλιστα που μέχρι πρό-



σφατα είχαν καλές σχέσεις με τον πρόεδρο της ΚΕΔΕ χαρακτήρισαν την κίνηση του, ούτε λίγο ούτε πολύ, «προσπάθεια να εκβιάσει την αποδοχή της υποψηφιότητάς του στον μεγαλύτερο δήμο της Αθήνας και μάλιστα τη στιγμή που οι αυτοδιοικητικοί όλης της χώρας πρέπει σε κλίμα ενωτικό να εξετάσουν με προσοχή το νομοσχέδιο για τους ΟΤΑ που έφερε η κυβέρνηση μέσα στο καλοκαίρι». Μια από τις πρώτες αντιδράσεις ήρθε από τον δήμαρχο Μαρκοπούλου, Σωτήρη Μεθενίτη, ο οποίος ανάρτησε σχετικό σχόλιο στο προφίλ του στο Facebook, σχετικά με τη δημοσιοποίηση της πρόκλησης του κ. Πατούλη επισημαίνοντας τα εξής: «Δημοσιοποιήθηκε σήμερα, που σε όλους μας γνωστοποιήθηκε, η κατάθεση του Πολυνομοσχεδίου για την Αυτοδιοίκηση! Σήμερα που χρειάζεται να ενώσουμε, όλες τις δυνάμεις μας, για τα δίκαια αιτήματα, που χρόνια υποστηρίζουμε και αγωνιζόμαστε, πέρα και πάνω από στενές ιδεολογικές αντιλήψεις, πέρα και πάνω, από οποιοδήποτε προσωπικές στοχεύσεις ή φιλοδοξίες!! Κρί-

μα».

Σημειώνεται ότι η αξία του συγκεκριμένου σχολίου γίνεται ακόμη μεγαλύτερη εάν ληφθεί υπόψη ότι ο κ. Μεθενίτης ήταν από τους πρώτους δημάρχους σε ολόκληρη την Ελλάδα που είχε στηρίξει δημοσίως την πρόθεση του κ. Πατούλη να θέσει υποψηφιότητα ως πρόεδρος της ΚΕΔΕ.

Μάλιστα λίγες μέρες αργότερα ο δήμαρχος Μαρκοπούλου δημοσιοποίησε την αποχώρησή του από την παράταξη Πατούλη στην ΚΕΔΕ λέγοντας χαρακτηριστικά: «Αυτό, που οφείλω να κάνω προσωπικά εγώ, που τον στήριξα δημόσια και ενυπόγραφα από την αρχή της πορείας του, προς την Προεδρία της ΚΕΔΕ, στην βάση συγκεκριμένων, αυτοδιοικητικών δεσμεύσεων, για αγώνες που όμως, έμειναν στα λόγια και χάθηκαν στους διαδρόμους, του “ελαφρού” life style, είναι να αποχωρήσω αμέσως, από το συνδυασμό μας “Ανατροπή στην Αυτοδιοίκηση”, που κατέληξε άδοξα, σε φορέα υλοποίησης προσωπικών φιλοδοξιών και μόνο! Κρίμα...».

Η «ΑΔΙΑΦΟΡΗ» ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ Η ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ

Με αδιαφορία αντιμετωπίζει η ηγεσία της Ν.Δ. την πρόθεση του δημάρχου Αμαρουσίου και προέδρου της ΚΕΔΕ, Γ. Πατούλη, να... πιάσει στασίδι ως υποψήφιος δήμαρχος Αθηναίων για τις εκλογές του 2019.

«Είναι πολύ νωρίς ακόμη να συζητηθούν οι υποψηφιότητες στους Δήμους Αθηναίων και Θεσσαλονίκης, κάτι που αργεί ακόμη πολύ», επισημαίνουν νεοδημοκρατικοί κύκλοι που γνωρίζουν πολύ καλά ό,τι συμβαίνει

στο περιβάλλον του προέδρου του κόμματος Κυριάκου Μητσοτάκη. Και προσθέτουν με νόημα: «Η πρόθεση του κ. Πατούλη δεν μας αφορά». Παράλληλα διαψεύδουν κατηγορηματικά «πληροφορίες» που θέλουν τον κ. Πατούλη να έχει λάβει το «πράσινο φως» από τον Κυρ. Μητσοτάκη.

Τονίζουν δε ότι «θα ξεκινήσουμε τις συζητήσεις για τις υποψηφιότητες στους δήμους των πρωτευουσών νομών, στη συνέχεια θα ε-

ξετάσουμε τους υπόλοιπους δήμους και στο τέλος θα μιλήσουμε για τους δύο κομβικούς – πολιτικής σημασίας δήμους της χώρας».

Παράλληλα όμως υπάρχει και μια ακόμη... λεπτομέρεια. Στην τοποθέτησή του, ως προέδρου της ΚΕΔΕ, στην αρμόδια κοινοβουλευτική επιτροπή όπου συζητείτο το πολυνομοσχέδιο για την αυτοδιοίκηση, ο κ. Πατούλης κράτησε μια παθητική στάση παρά τις ενστάσεις που έχει καταθέσει το σύνολο των δημάρχων της

χώρας αφού δεν επιλύονται τα σοβαρότατα οικονομικά, τουλάχιστον, προβλήματα και συνεχίζεται η αφαίμαξη των ΟΤΑ.

Δεν είναι τυχαίο ότι αρκετοί επεσήμαναν πως ο κ. Πατούλης δεν ήθελε να τα... σπάσει στη συγκεκριμένη χρονική στιγμή με την κυβέρνηση αφού προέχει, γι' αυτόν, η όσο το δυνατό καλύτερη σχέση με αυτήν με δεδομένη την πρόθεσή του να είναι υποψήφιος δήμαρχος Αθηναίων.

Τέλος Σεπτεμβρίου ή στη χειρότερη την 5η Οκτωβρίου η Δημοκρατική Συμπαράταξη θα έχει τον νέο αρχηγό της εκλεγμένο από τη βάση. Η απόφαση ελήφθη και πλέον οι διαδικασίες θα επιταχυνθούν έτσι ώστε να είναι έτοιμοι ανά πάσα στιγμή για τις πολιτικές εξελίξεις.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Αυτό το κόμμα πολλοί το θέλουν, αλλά οι πληροφορίες επιμένουν πως μόνο μία μπορεί να το έχει: η Φώφη Γεννηματά. Η οποία θα πρέπει να εκλεγεί από τη βάση στις επερχόμενες εκλογές και εκείνο που μοιάζει να την πονοκεφαλιάζει είναι η πιθανότητα να είναι και η μοναδική υποψήφια.

«Αυτό θα ήταν καταστροφικό. Οι εκλογές είναι μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία να συσπειρώσουμε τον κόσμο και να μετρηθούμε. Αν όμως δεν υπάρξουν άλλοι υποψήφιοι τότε ο κόσμος μας δεν θα έχει λόγο να συμμετάσχει στις διαδικασίες. Αυτό θα πρέπει να αποτραπεί πάση θυσία» υποστηρίζει στην «Α» ένα από τα παλαιότερα στελέχη της Χαρ. Τρικούπη.

Εξηγεί δε πως οι υποψηφιότητες δεν θα είναι εύκολες: «Δεν μπορεί να θέσει υποψηφιότητα ο οποιοσδήποτε. Θα πρέπει να έχει λαϊκό έρεισμα και υποστήριξη. Αυτό θα αποδεικνύεται μέσω της συλλογής υπογραφών. Σίγουρα θα απαιτηθούν πάνω από 2.000 χωρίς να έχει αποφασισθεί μέχρι τώρα ο ακριβής αριθμός. Και αν ο στόχος ακούγεται καταρχήν εφικτός, να εξηγήσω πως οι μισές θα πρέπει να είναι από τα μεγάλα αστικά κέντρα και οι υπόλοιπες από όλη την Ελλάδα! Διαφορετικά καταλαβαίνετε πως θα μπορούσε καθένας να πάει στην περιοχή του και να επιστρέψει με τις υπογραφές».

Ο όρος αυτός αλλάζει πια τα δεδομένα για εκείνους που επιθυμούσαν να θέσουν υποψηφιότητα. Και ναι, ο Ανδρέας Λοβέρδος επέλεξε να μην συμμετάσχει στη μάχη, αλλά ο Οδυσσέας Κωνσταντινίδης και ο Νίκος Ανδρουλάκης δεν έχουν προς ώρας ξεκαθαρίσει την θέση τους. Βέβαια οι πληροφορίες για τον πρώτο επιμένουν πως εν τέλει δεν θα είναι υποψήφιος αλλά χρησιμοποιεί την όλη διαδικασία για να βρίσκεται το όνομά του στην επικαιρότητα. «Αυτοδιαφημίζεται για να έχει ρόλο και την επαύριον. Γνωρίζει πως δύσκολα μπορεί να συγκεντρώσει τις υπογραφές αλλά ακόμα και αν γινόταν ένα θαύμα, δεν μπορούσε να ξεπεράσει την Γεννηματά» υποστηρίζει ο συνολιτής της «Α».

Όσον αφορά τον Νίκο Ανδρουλάκη, μολονότι ίσως και να κατάφερνε να συγκεντρώσει τις υπογραφές με τη στήριξη ίσως και του Ευάγγελου Βενιζέλου, ο οποίος απέχει των διαδικασιών, ψιθυρίζεται πως δεν θα ήθελε να «λερώσει» το βιογραφικό του με μια ήττα. Οπότε το ενδεχόμενο υποψηφιότητάς του απομακρύνεται μέρα με την μέρα.



Υποψήφιοι αρχηγοί, η εξής μία (Φώφη)

» Το αργότερο στις 5 Οκτωβρίου η Δημοκρατική Συμπαράταξη θα έχει νέο επικεφαλής εκλεγμένο από τη βάση, αλλά εκείνο που προβληματίζει είναι η πιθανότητα να κατέβη στην μάχη μόνο η πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ, **Φ. Γεννηματά**

Ο πρόεδρος της ΔΗΜ.ΑΡ. είναι ένα ακόμα πρόσωπο που θα μπορούσε να είναι (και μάλιστα αυτοδίκαια) υποψήφιος όμως οι πληροφορίες επιμένουν πως δεν θα μπει στην αρένα εν τέλει.

Αν και ο Γιώργος Παπανδρέου φαίνεται να στηρίζει τη **Φ. Γεννηματά**, αυτό δεν αποκλείει το ενδεχόμενο το κίνημα να συμμετάσχει με υποψήφιο στην κούρ-

σα για νέο πρόεδρο. Αυτό για δύο λόγους: αφενός για να καταγράψει δυνάμεις και να δώσει το «παρών» και αφετέρου για να διευκολύνει την πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ με τη μεγαλύτερη συμμετοχή κόσμου.

Εφόσον επιλεχθεί αυτή η τακτική, δύο είναι τα πιθανά πρόσωπα που θα μπορούσαν να επιλεχθούν: ο **Δημή-**

τρης Ρέππας ή ο **Φίλιππος Σακινίδης**. Γνωρίζοντας αμφότεροι πως θα θυσιαστούν για το καλό της παράταξης.

Ο παράγοντας Σταύρος

Αν και στην Χαριλάου Τρικούπη επιμένουν πως το Ποτάμι εν τέλει δεν θα ακολουθήσει τη διαδικασία, κρατούν και μια χαραμάδα αισιοδοξίας μήπως και την τελευταία στιγμή ο **Σταύρος Θεοδωράκης** αλλάξει στάση. Στην περίπτωση αυτή ο πρόεδρος του κόμματος θα είναι υποψήφιος, αν όμως ξεπεραστεί ένας άλλου είδους σκόπελος: θεωρείται δεδομένο πως θα απαιτήσει την αλλαγή του ονόματος του κόμματος κάτι που πολύ δύσκολα θα μπορούσε να γίνει.

➤ **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΠΡΟΣ ΩΡΑΣ ΞΕΚΑΘΑΡΙΣΕΙ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ - Ο ΟΡΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΥΠΟΓΡΑΦΩΝ ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΕΙ ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ**



Πιέσεις να κινηθεί αυτόνομα δέχεται ο Βενιζέλος

Και ενώ τα κόμματα ετοιμάζονται πλέον για την εκλογή του ενωτικού προέδρου της Δημοκρατικής Συμπαράταξης, ο Ευάγγελος Βενιζέλος κρατά αποστάσεις και δεν συμμετέχει στις διαδικασίες ούτε καν στις συνεδριάσεις. «Δεν μπορεί να αποδεχθεί την επιστροφή Παπανδρέου. Αν και έχει κά-

νει σαφές ότι δεν σκοπεύει να διασπάσει το κόμμα, παρόλα αυτά δέχεται έντονες πιέσεις από το περιβάλλον του να κινηθεί αυτόνομα ίσως και με τη δημιουργία ενός κόμματος το οποίο να κατέβει αυτόνομα στις εκλογές. Αυτό θα μπορούσε να το κάνει και σε συνεργασία με άλλα στελέχη όπως η Άννα Διαμαντο-

πούλου που διατηρούν διακριτή πορεία» υποστηρίζει ο συνολιτής μας. Από το περιβάλλον πάντως του πρώην προέδρου του ΠΑΣΟΚ ξεκαθαρίζουν πως παρά τις διαφορετικές του θέσεις, εκείνος θα στηρίζει μέχρι τέλους την προσπάθεια και δεν θα προχωρήσει διασπαστικά. «Δεν είναι του χαρακτήρα του» τονίζουν.

Ο καθηγητής Νίκος Αλιβιζάτος ήταν ο άνθρωπος για τον οποίο συμπορεύτηκαν μαζί το Ποτάμι και το ΠΑΣΟΚ. Ήταν τον Φεβρουάριο του 2015, όταν ο κ. Αλιβιζάτος αποδέχθηκε την πρόταση του Σταύρου Θεοδωράκη και ήταν υποψήφιος για το αξίωμα του Προέδρου της Δημοκρατίας απέναντι στον Προκόπη Παυλόπουλο. Την πρόταση του Ποταμιού στήριξε και το ΠΑΣΟΚ. Τότε πρόεδρος του Κινήματος ήταν ο Ευάγγελος Βενιζέλος.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Τώρα ο Νίκος Αλιβιζάτος αποδέχθηκε την πρόταση της Φώφης Γεννηματά και ανέλαβε ένα πραγματικά δύσκολο έργο. Αυτό του επικεφαλής της Επιτροπής, η οποία θα διενεργήσει τις εκλογές για την ανάδειξη του νέου ηγέτη της Δημοκρατικής Συμπαράταξης. Θεωρητικά ο βασικός στόχος του Νίκου Αλιβιζάτου είναι να επιτύχει το αδιάβλητο των εκλογών και να αποφύγει το κάζο της Ν.Δ. με την κατάρρευση του συστήματος. Όμως επί της ουσίας ο ρόλος του Νίκου Αλιβιζάτου είναι να λειάνει τις διαφορές όλων των εμπλεκόμενων στο εγχείρημα του νέου φορέα και το σπουδαιότερο να πείσει τον Σταύρο Θεοδωράκη και το Ποτάμι να συμμετάσχουν στην προσπάθεια.

Ο Νίκος Αλιβιζάτος δεν είναι πρώτη φορά που αναλαμβάνει δύσκολους ρόλους. Κατ' αρχάς το 2004 ως υπηρεσιακός υπουργός Εσωτερικών, των τελευταίων ημερών του Κώστα Σημίτη στο Μαξίμου, διεξήγαγε εξαιρετική εκλογική διαδικασία, όπου αναδείχθηκε νικητής η Ν.Δ. υπό την αρχηγία του Κώστα Καραμανλή.

Επίσης επί κυβέρνησης Σαμαρά του ανατέθηκε η κατάρτιση νομοθετικής πρότασης για τη γρήγορη μετάβαση στον νέο δημόσιο ραδιοτηλεοπτικό φορέα, μετά το «μαύρο» στην ΕΡΤ, αλλά η πρότασή του ήταν αρκετά τολμηρή και δεν ευδοκίμησε.

Βαρύ πρόγραμμα

Εν μέσω θερινής ραστώνης το πρόγραμμα του κ. Αλιβιζάτου κάθε άλλο παρά μπορεί να θεωρηθεί χαλαρό, σε ό,τι αφορά την Επιτροπή Δεοντολογίας της οποίας ηγείται. Από τη στιγμή που αποδέχθηκε την πρόσκληση να ηγηθεί της Επιτροπής Δεοντολογίας που εξηγήει η Φώφη Γεννηματά, προκειμένου να εγγυηθεί με το κύρος του το αδιάβλητο της διαδικασίας μετεξέλιξης της παράταξης, ο γνωστός Συνταγματολόγος άρχισε να βλέπει τον έναν μετά τον άλλο, όλους τους εμπλεκόμενους στην υπόθεση μετεξέλιξης της Κεντροαριστεράς.

Το πρώτο του ραντεβού ήταν με την ίδια τη Φ. Γεννηματά, οπότε και συμ-



» Ο δύσκολος ρόλος του Νίκου Αλιβιζάτου να συγκεράσει όλες τις απόψεις της διασπασμένης Κεντροαριστεράς

Ο κύριος καθηγητής επιβάλλει την τάξη



φωνήθηκε να δοθεί ο απαραίτητος χώρος και χρόνος για να κάνει τις επαφές του εν λευκώ, με σκοπό να συγκεντρωθούν γύρω από το εγχείρημα όσο το δυνατόν περισσότεροι, με την Χαριλάου Τρικούπη πάντως να εστιάζει στον Στ. Θεοδωράκη. Ο τελευταίος, πάλι, πολιτικός και όχι μόνο φίλος του Ν. Αλιβιζάτου, έχει συναντήσεις συχνά μαζί του. Μόνο το τελευταίο διάστημα έχουν συναντηθεί δύο φορές, ενώ στελέχη της Σεβαστουπόλεως συνηθίζουν να λένε με κάποια σιγουριά ότι «ο Αλιβιζάτος θα το πάει μέχρι τέλους την προσπάθεια ανασυγκρότησης του χώρου, όσο το Ποτάμι παραμένει μέσα».

Ο επικεφαλής του Ποταμιού, σε κάθε περίπτωση, επιμένει στην έννοια του Προσδευτικού Κέντρου και την ανάγκη συγκρότησης ενός ενιαίου πόλου γύρω από αυτόν, ενώ δεν κρύβει το ενδιαφέρον του για το μέλλον του εκσυγχρονιστικού μπλοκ, όπως εμφανίστηκε και στην εκδήλωση της «Προπαίδια». Μπορεί πάντως, στο Ποτάμι να μην βιάζονται να πάρουν αποφάσεις για τις επόμενες κινήσεις τους, στην Χαριλάου Τρικούπη όμως διαρρέουν, ότι θα τους περιμένουν, αλλά ως τα τέλη Αυγούστου.

Ο Ν. Αλιβιζάτος, συναντήθηκε ως αναμενόμενο και με τον πρόεδρο της ΔΗΜ.ΑΡ. Θανάση Θεοχαρόπουλο. Ο τελευταίος επέμεινε στην άποψη του κόμματός του υπέρ ενός νέου, ενιαίου κόμματος. «Αν υπάρξει διαφωνία για την μορφή του φορέα μεταξύ των συμμετεχόντων, τότε η πρόταση της ΔΗΜ.ΑΡ. είναι σταθερή για διπλή κάλπη, εφόσον δεν προηγηθεί το ιδρυτικό συνέδριο», του εί-

πε, «προκειμένου να αποφασίσει για όλα η βάση της Κεντροαριστεράς. Τόσο για τον επικεφαλής όσο και για την μορφή του νέου φορέα».

Ο γνωστός συνταγματολόγος είχε συνάντηση και με τον πρόεδρο του ΚΙ-ΔΗΣΟ, Γιώργο Παπανδρέου, ενώ λίγες μέρες νωρίτερα είχε συναντήσει τον επαναπατρισθέντα Γιάννη Ραγκούση. Είδε ακόμα τους τρεις επικεφαλής των Κινήσεων Πολιτών για τη Σοσιαλδημοκρατία, Γιάννη Τούντα, Νίκο Διακουλάκη και Παναγιώτη Ιωακειμίδη, καθώς και τον πρόεδρο της ΕΔΕΜ, Απόστολο Πόντα. Τους εκμυστηρεύτηκε μάλιστα, ότι μόλις ολοκληρωθεί ο κύκλος των επαφών του, θα προχωρήσει στη συγκρότηση της Επιτροπής, για την οποία θα υποδείξουν μεν πρόσωπα οι επικεφαλής των φορέων που συ-

γκροτούν την Δημοκρατική Συμπαράταξη, αλλά θα υπάρχουν και άλλα, ανεξάρτητα.

Ο κ. Αλιβιζάτος είδε και τον ευρωβουλευτή του ΠΑΣΟΚ Νίκο Ανδρουλάκη, ο οποίος έχει διαφωνήσει ανοιχτά με την πρόταση της Φώφης Γεννηματά η εκλογή αρχηγού να προηγηθεί του ιδρυτικού συνεδρίου. Και τέλος ο κ. Αλιβιζάτος είχε τετ-α-τετ και με τον Γιώργο Καμίνη. Ο δήμαρχος Αθήνας μπορεί να λέει ότι τον ενδιαφέρει μόνο ο δήμος, εν τούτοις παρακολουθεί από πολύ κοντά όλες τις εξελίξεις στην Κεντροαριστερά.

Στο δια ταύτα

Όπως λέει στους συνομιλητές του ο κ. Αλιβιζάτος «περιοσέουν οι προσωπικές φιλοδοξίες» και ο ίδιος επιθυμεί να κλείσει όλες τις εκκρεμότητες, προκειμένου να ξεκινήσει η πολιτική συζήτηση. Ο καθηγητής έχοντας ήδη καταγράψει τις προτάσεις, τις διαφωνίες και τις συγκλίσεις, θα καταλήξει σε μία πρόταση, η οποία θα αποτελέσει το βατήρα για το επόμενο βήμα.

Πολλοί είναι αυτοί που υποστηρίζουν πως ο κ. Αλιβιζάτος θα καταφέρει τελικά να ενώσει τελικά τον χώρο. Κι αυτό διότι ήδη στο Ποτάμι είναι σημείο αναφοράς, καθώς όπως λένε «είναι ο δικός μας άνθρωπος». Το μόνο σίγουρο πάντως είναι ότι όποιο και εάν είναι τελικά το αποτέλεσμα των διαβουλεύσεων του Ν. Αλιβιζάτου, όταν θα έρθει η ώρα να στηθούν κάλπες και να ψηφίσουν οι πολίτες ουδείς από τους υποψήφιους θα μπορεί να διαμαρτυρηθεί.



» «ΕΑΝ ΔΕΝ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ ΝΑ ΠΕΙΣΕΙ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΕΠΙΤΥΧΕΙ ΚΑΝΕΝΑΣ» ΛΕΝΕ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΤΟΝ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
Ο ΚΟΡΙΌΣ



Στα μαύρα ντυμένη η εργατιά...

Από την οικουμενική στο... 15%-20%

Εάν δεν είχαμε τόσα σοβαρά θέματα ανοιχτά, θα μπορούσε να είναι και το... παραπολιτικό του φετινού καλοκαιριού. Ο λόγος για τη μετάλλαξη του **Βασίλη Λεβέντη**, ο οποίος δεν θέλει πλέον οικουμενική κυβέρνηση. Ναι, καλά διαβάσατε, ο γερόλυκος πολιτικός άλλαξε άποψη μετά από τόσες και τόσες εκκλήσεις που πήγανε στον βρόντο. Τι θέλει πλέον; Τίποτα... τρελό μωρέ, απλά «να επιτύχω για την Ένωση Κεντρώων ποσοστό 15%-20% και μετά να αναλάβω τις ευθύνες μου». Ο ίδιος ξεκαθαρίζει, μάλιστα, ότι «δεν έκανα αγώνες 40 ετών για να πάω τσόντα στον κ. Τσίπρα ή στον κ. Μητσοτάκη».



Έγκυος η όμορφη Πόπη

Πριν καλά - καλά δούμε τις φωτογραφίες από τον γάμο, κυκλοφόρησε η φήμη πως ο **Κωστής Χατζηδάκης** και η **Πόπη Καλαϊτζή** περιμένουν και το πρώτο τους παιδί. Ωστόσο, όπως ο γάμος του αντιπροέδρου της Νέας Δημοκρατίας με την πρώην έπαρχο Λαγκαδά παρέμενε επτασφράγιστο μυστικό μέχρι λίγες ημέρες πριν ανέβουν τα σκαλιά της εκκλησίας, το ίδιο φαίνεται να συμβαίνει και τώρα. Αν και η κοιλίτσα της δεν έχει αρχίσει ακόμα να φουσκώνει, οι πληροφορίες θέλουν την όμορφη **Πόπη** να διανύει τον τρίτο μήνα της εγκυμοσύνης της! Με το καλό να τους επισκεφτεί και ο... πελαργός λοιπόν.



Λιμενικός

Καμία σχέση με την πραγματικότητα δεν έχουν τα σενάρια που θέλουν τον **Ηλία Κασιδιάρη** ερωτευμένο με μελαχρινή μπόντι μπίλντερ. Η σύντροφος του είναι ξανθιά, ονομάζεται **Κατερίνα**, είναι λιμενικός και πάνε σοβαρά!

Διδάκτορας

«Θερμό» καλοκαίρι το φετινό για τον **Γιάνη Βαρουφάκη**, ο οποίος απολαμβάνει το γεγονός ότι βρίσκεται στην πρώτη γραμμή της επικαιρότητας. Πριν από μερικές ημέρες, μάλιστα, ανακηρύχθηκε και επίτιμος διδάκτορας του πανεπιστημίου **Σάσεξ**.

Αυλωνίτου

Μίας και ο λόγος για τον Γιάνη Βαρουφάκη, απίστευτη ατάκα είπε για τον πρώην υπουργό Οικονομικών η βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ, Ελένη Αυλωνίτου. «Βουγιουκλακίζει. Το έχω πει... Έχετε δει απατημένο σύζυγο; Έτσι δρα ο άνθρωπος»!



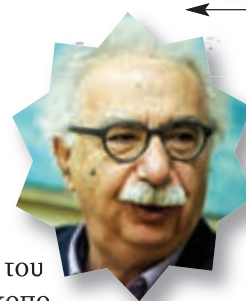
Η... ανάπτυξη και τα ψάρια

Σπαρταριστοί διάλογοι διημέφθησαν στην αυλή του Προεδρικού Μεγάρου, κατά την εκδήλωση για την 43η επέτειο αποκατάστασης της Δημοκρατίας. Ένας απ' αυτούς είχε πρωταγωνιστές του κυβερνητικούς εταίρους, **Αλέξη Τσίπρα** και **Πάνο Καμμένο**. «Σε βλέπω μαυρισμένο», είπε ο πρωθυπουργός στον υπουργό Άμυνας και ο πρόεδρος των ΑΝ.ΕΛ. απάντησε: «Κάνω μπάνια το πρωί και έχει πολλά ψάρια (σ.σ. γνωστός ψαράς ο κ. Καμμένος)». Έχουμε ανάπτυξη, επί Ν.Δ. δεν είχε ούτε ψάρια», ήταν η απίθανη απάντηση του κ. Τσίπρα!



Στο τραπέζι η εκκλησιαστική περιουσία

Σε καλό... φεγγάρι είναι οι σχέσεις του **Κώστα Γαβρόγλου** με τον Αρχιεπίσκοπο Ιερώνυμο. Πριν από μερικές ημέρες, μάλιστα, ο υπουργός Παιδείας συναντήθηκε με τον προκαθήμενο της Ελλαδικής Εκκλησίας προκειμένου να συζητήσουν από κοινά. Όχι, στο τραπέζι δεν έπεσε το θέμα των Θρησκευτικών -επικίνδυνο με το θερμόμετρο στα ύψη- αλλά αυτό της αξιοποίησης της εκκλησιαστικής περιουσίας. Κάτι που και οι δύο πλευρές επιθυμούν, αλλά με τους δικούς τους όρους. Η συνεργασία των δύο ήταν καλή, όμως ακόμα τίποτα δεν μπορεί να ανακοινωθεί επίσημα. Εν αναμονή της νέας συνάντησης...



Ουζάκι, μεζέδες και... ΚΟΥΣ-ΚΟΥΣ

Ολιγοήμερες διακοπές στη Θεσσαλονίκη έκανε η ευρωβουλευτής της Νέας Δημοκρατίας, **Μαρία Σπυράκη**, η οποία δεν έχασε ευκαιρία να βρεθεί με παλιούς φίλους της. Μάλιστα, «κατάσκοπος» της εφημερίδας μας την εντόπισε να απολαμβάνει ουζάκια και μεζεδάκια -σε γνωστό στέκι που προτιμά από τα φοιτητικά της χρόνια- συντροφιά με «γαλάζια» στελέχη. Ο ίδιος «κατάσκοπος», μας μετέφερε πως ένα από τα θέματα που συζητήσαν ήταν μία ενδεχόμενη υποψηφιότητα της για την ελληνική Βουλή, όταν στηθούν εθνικές κάλπες.



Φρουρά... Φρουρά...
Η θερινή ραστώνη φαίνεται πως
επηρέασε για τα καλά
τους αστυνομικούς της Βουλής!



Κάτι από την... επανάσταση

Μπορεί να μην φοράει γραβάτα -δείγμα της... επαναστατικότητας του- ωστόσο ο Αλέξης Τσίπρας δεν έκρυψε ποτέ ότι έχει ακριβά γούστα. Δεν είναι μόνο τα κοστούμια, οι ποσέτ, τα μανικετόκουμπα και τα παπούτσια του που το μαρτυρούν. Όπως αποκάλυψε δημοσιογράφος του Guardian, στο γραφείο του πρωθυπουργού στο Μέγαρο Μαξίμου φιγουράρει ένα κουτί πανάκριβα πούρα Αβάνας. Ο ίδιος, βέβαια, δεν καπνίζει, αλλά τα έχει για να τα προσφέρει στους εκάστοτε επισκέπτες του που δεν λένε όχι σε αυτή τη μικρή απόλαυση της ζωής. «Το γραφείο του - σχεδόν άδειο, εκτός από μερικές σημειώσεις, μια στοίβα από τακτοποιημένα αρχεία και ένα κουτί με κουβανέζικα πούρα» περιγράφει η δημοσιογράφος που συνομίλησε με τον κ. Τσίπρα. Ίσως, βέβαια, να τα έχει για να του θυμίζουν κάτι από την επανάσταση του Φιντέλ στην Κούβα και τα δικά του... επαναστατικά χρόνια.



Ρακή, μεζέδες και κους - κους

Λίγο η ζέση, λίγο το βαρύ ένας - ένας ο πολιτικοί αρχηγοί αποχώρησαν σχετικά νωρίς από το Προεδρικό Μέγαρο. Ο Σταύρος Θεοδωράκης, όμως, δεν έχασε την ευκαιρία να νιώσει ότι βρίσκεται μακριά από την πολιτική, καθώς το βράδυ συναντήθηκε με την παλιά συντακτική ομάδα της ενημερωτικής ιστοσελίδας που διατηρούσε μέχρι την εποχή που ίδρυσε το Ποτάμι. Τόπος; Γνωστό εστιατόριο στην περιοχή των Ιλισίων, όπου άνηκε παλαιότερα στον 52χρονο δημοσιογράφο, με τη βραδιά να κυλάει με ρακή, μεζέδες, πειράγματα, αλλά και πολιτικό κους - κους μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

«Βολές» Κικίλια κατά Κοτζιά

Αντιπολίτευση σε κάθε τόνο, με κάθε τρόπο και για κάθε λόγο, κάνει η Νέα Δημοκρατία στην κυβέρνηση. Πρόσφατα, μάλιστα, ο Βασίλης Κικιλίας πήρε θέση και για τη δικαστική διένεξη ανάμεσα στον υπουργό Εξωτερικών Νίκο Κοτζιά και το περιοδικό Athens Review of Books, που έληξε με την δικαίωση του υπουργού, υποχρεώνοντας το περιοδικό να του καταβάλει αποζημίωση για ηθική βλάβη. Ο εκπρόσωπος Τύπου της «γαλάζιας» παράταξης κάλε-

σε τον υπουργό -που έχει προχωρήσει στη δέσμευση των λογαριασμών και των εσόδων του περιοδικού- να αναθεωρήσει την απόφαση του, αφού έχει δικαιωθεί ήδη ηθικά από την δικαστική απόφαση. Ταυτόχρονα δεν έχασε ευκαιρία να επιτεθεί στην κυβέρνηση, επικρίνοντας τη συλλογική της στάση απέναντι στα ΜΜΕ, κάνοντας λόγο για αυταρχική αντίληψη.

Σε βαφτίσια στην Κρήτη ο Πολάκης

Μακριά από τις σκοτούρες της καθημερινότητας στο υπουργείο Υγείας και τις διαδικτυακές κόντρες στο Facebook έμεινε για λίγες ημέρες ο Παύλος Πολάκης. Ο αν. υπουργός είχε την ευκαιρία να βρεθεί στην Κρήτη, καθώς το βράδυ της περασμένης Κυριακής είχε βαφτίσια και μάλιστα ήταν επίσημος προσκεκλημένος. Ο νονός της κόρης του Πέρας, Σπύρος Βρανάς, βάφτιζε τα δίδυμα παιδιά του και ο Παύλος δεν θα μπορούσε να λείπει από το ειδυλλιακό Φραγκοκάστελλο. Ο αν. υπουργός όχι απλά το έριξε έξω, αλλά διασκέδασε με την ψυχή του στους ρυθμούς της κρητικής λύρας, πίνοντας ρακή και τρώγοντας παραδοσιακά εδέσματα.



Τι δεν είπε ο Κοντονής

Ο Σταύρος Κοντονής έγινε ο πρώτος υπουργός Δικαιοσύνης που επισκέφτηκε τις Φυλακές Μαλανδρινού (σ.σ. το σωφρονιστικό κατάστημα λειτουργεί εδώ και 16 χρόνια). Αφορμή στάθηκαν τα εγκαίνια ενός χώρου παιδικού επισκεπτηρίου, καθώς και το ανακαινισμένο γήπεδο ποδοσφαίρου. «Θεωρώ ότι είναι καθήκον και υποχρέωση της πολιτικής ηγεσίας να έχει άμεση εικόνα για το τι συμβαίνει στα σωφρονιστικά καταστήματα», είπε ο ίδιος. Βέβαια, για τις συνομιλίες Καμμένου με τον ισοβίτη Γιαννουσάκη δεν είχε κάτι να πει, αφού βεβαίως δεν ρωτήθηκε...



«Βατερλό» στην Αμφίπολη

Την Λυδία Κονιόρδου «κάρφωσε» ο βουλευτής Σερρών της ΝΔ, Κώστας Αχ. Καραμανλή, για το γεγονός ότι ο αρχαιολογικός χώρος της Αμφίπολης έμεινε εκτός των επιδοτήσεων του ΕΣΠΑ. Σε επίκαιρη ερώτηση που κατέθεσε αναφέρει πως η απόρριψη του φακέλου του υπουργείου Πολιτισμού για την ένταξη στο ΕΣΠΑ των έργων για τη συντήρηση, αποκατάσταση και ανάδειξη του μνημείου Καστά στην Αμφίπολη αποτελεί «Βατερλό» για την κυβέρνηση. Η αλήθεια είναι πως ο ΣΥΡΙΖΑ ποτέ δεν είναι με καλό μάτι τον συγκεκριμένο αρχαιολογικό χώρο, γι' αυτό και το «γαλάζιο» καρφί από τον κ. Καραμανλή.



Τροπολογία αβάντα για τα κόμματα...

«Βροχή» άσχετων τροπολογιών και στο σχέδιο νόμου για ζητήματα Τοπικής Αυτοδιοίκησης που εισήχθη προς ψήφιση στη Βουλή. Μέσω αυτών, διευθετείται με τρόπο ευνοϊκό σειρά υποθέσεων: Άλλες γενικότερου κομματικού ενδιαφέροντος, όπως η πρόβλεψη να μην ισχύει ακόμα η πρόσφατα ψηφισθείσα «μνημονιακή» διάταξη περί μείωσης του ακατάσχετου της κρατικής χρηματοδότησης στο 10% του ποσού και για την τρέχουσα χρονιά να ισχύει το ακατάσχετο σε ύψος 40%. Και άλλες τοπικού ή περιφερειακού ενδιαφέροντος, που μεταξύ άλλων περιλαμβάνουν και περιπτώσεις προσλήψεων. Όσον αφορά το ζήτημα του «ακατάσχετου», η τροπολογία που φέρει την υπογραφή των Π. Σκουρλέτη, Ευκλ. Τσακαλώτου και Γ. Χουλιαράκη, προβλέπει ότι η ισχύς της διάταξης που ψηφίστηκε ενόψει της β' αξιολόγησης (ν.4472/2017) και η οποία όριζε ότι το ακατάσχετο της κρατικής χρηματοδότησης των κομμάτων έναντι οφειλών τους θα έφθανε μόνο στο 10%, θα τύχει εφαρμογής στο νέο οικονομικό έτος - δηλαδή το 2018, και όχι άμεσα.





ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
29/30 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ ΣΥΝΕΠΕΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ...

Επιστροφές ΦΠΑ χωρίς έλεγχο

Τη δυνατότητα για επιστροφές ΦΠΑ χωρίς έλεγχο έχουν φορολογικά συνεπείς επιχειρήσεις. Αυτό προβλέπει απόφαση της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, η οποία δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ Β' 2536, ΠΟΛ. 1103/2017), και περιγράφει τους όρους και τα κριτήρια υπαγωγής

Επιμέλεια: Μιχάλης Κάσης

Με τη νέα διαδικασία να ισχύει από 1η Ιουλίου 2017 και για εκκρεμείς αιτήσεις επιστροφής από 1η Ιανουαρίου 2016, στην απόφαση ορίζεται ότι οι υποκείμενοι στο φόρο οι οποίοι:

α) είναι κάτοχοι «άδειας Α.Ε.Ο. Authorised Economic Operator» ή κάτοχοι «αδειών απλουστευμένων διαδικασιών», σύμφωνα με τα οριζόμενα στον Ενωσιακό Τελωνειακό Κώδικα, εξαιρουμένων των άμεσων και έμμεσων τελωνειακών αντιπροσώπων, που έχουν άδειες σε ισχύ, ή β) πραγματοποιούν πράξεις που δεν επιβαρύνονται με ΦΠΑ σε ποσοστό τουλάχιστον πενήντα τοις εκατό (50%) του κύκλου εργασιών τους για σκοπούς ΦΠΑ κατά το προηγούμενο ημερολογιακό δωδεκάμηνο, εντάσσονται σε ειδικό κατάλογο και οι αιτήσεις τους διεκπεραιώνονται κατά προτεραιότητα και χωρίς έλεγχο.

Οι πρώτοι κατατάσσονται με βάση το συνολικό ύψος του αιτούμενου ποσού τους για το προηγούμενο ημερολογιακό δωδεκάμηνο, κατά φθίνουσα σειρά και εντάσσονται στο κατάλογο μέχρι εξαντλήσεως ποσοστού 20% του συνολικά αιτούμενου προς επιστροφή ποσού, από όλους τους υποκείμενους για το ίδιο ημερολογιακό διάστημα.

Οι δεύτεροι εντάσσονται στον κατάλογο εφόσον έχουν δικαίωμα έκπτωσης του φόρου

των εισροών και κατά τα τελευταία τρία φορολογικά έτη, συμπεριλαμβανομένου του τρέχοντος, πληρούν σωρευτικά τα παρακάτω κριτήρια:

α) Έχουν ελεγχθεί για τουλάχιστον τρεις φορολογικές περιόδους και το σύνολο των επιστραφέντων κατόπιν ελέγχων ποσών δεν διαφέρει από το συνολικά αιτούμενο ποσό σε ποσοστό άνω του 5%.

β) Δεν έχουν υποπέσει σε φορολογικές παραβάσεις καθώς και σε τελωνειακές παραβάσεις οι οποίες έχουν καταχωρηθεί στα μηχανογραφικά συστήματα «AXIS» και «ICIS» αντίστοιχα.

γ) Δεν χαρακτηρίζονται ως ύποπτοι για συμμετοχή σε απάτη που αφορά στις ενδοκοινοτικές συναλλαγές, κατόπιν εφαρμογής κριτηρίων ανάλυσης κινδύνου, τα οποία εξετάζονται σε κεντρικό επίπεδο αποκλειστικά και δεν δημοσιοποιούνται.

Κατάρτιση καταλόγου υποκείμενων στο φόρο

Ο κατάλογος υποκείμενων καθορίζεται κάθε εξάμηνο, τον μήνα Φεβρουάριο και τον μήνα Αύγουστο κάθε έτους και ισχύει για τις αιτήσεις που καταχωρού-

νται στο σύστημα TAXIS από την πρώτη ημέρα των μηνών αυτών και έως τη δημιουργία του επόμενου καταλόγου. Τυχόν καθυστέρηση για τον καθορισμό του καταλόγου σε κάποιον από τους ανωτέρω μήνες δεν μεταβάλλει χρονικά τον καθορισμό του επόμενου καταλόγου. Η συμμετοχή των υποκειμένων στον κατάλογο, καθώς και η τυχόν διαγραφή τους, γνωστοποιείται σε αυτούς μέσω του πληροφορικού συστήματος TAXISnet.

Σε κάθε περίπτωση, εφόσον ο αρμόδιος προϊστάμενος ΔΟΥ διαθέτει στοιχεία από τα οποία προκύπτουν ισχυρές ενδείξεις για παραβάσεις της φορολογικής νομοθεσίας από τον υποκείμενο, υποχρεούται να εισηγηθεί τη διενέργεια ελέγχου πριν την επιστροφή. Το αίτημα,

με πλήρη αιτιολόγηση, υποβάλλεται προς έγκριση στη Διεύθυνση Ελέγχων, μέσω του συστήματος ELENXIS, η οποία εγκρίνει ή απορρίπτει το αίτημα εντός πέντε εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία λήψης του αιτήματος.

Δειγματοληπτικός έλεγχος

Μετά τη διενέργεια της επιστροφής διενεργείται επείγουσας δειγματοληπτικός έλεγχος των υποκειμένων. Το δείγμα προσδιορίζεται από τη Διεύθυνση Ελέγχων και καλύπτει τουλάχιστον το 10% των υποκειμένων αυτών.

Η απόφαση ισχύει για αιτήσεις επιστροφής ΦΠΑ που καταχωρούνται στο σύστημα TAXIS από 1/7/2017 και εφεξής. Ειδικά για την πρώτη ε-

➔ **ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΩΝ ΕΙΝΑΙ ΟΙ «ΤΥΧΕΡΕΣ» ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΕΛΕΓΧΘΕΙ ΓΙΑ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 3 ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΡΑΦΕΝΤΩΝ ΚΑΤΟΠΙΝ ΕΛΕΓΧΩΝ ΠΟΣΩΝ ΔΕΝ ΔΙΑΦΕΡΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΠΟΣΟ ΣΕ ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΩ ΤΟΥ 5%**



φαρμογή, ο κατάλογος των υποκειμένων ισχύει και για όλες τις εκκρεμείς αιτήσεις επιστροφής ΦΠΑ αυτών, που έχουν καταχωρηθεί στο σύστημα TAXIS από 1/1/2016 έως και 30/6/2017. Ως εκκρεμείς αιτήσεις λογίζονται οι αιτήσεις, οι οποίες έχουν επιλεγεί για έλεγχο και δεν έχει εκδοθεί προσωρινός διορθωτικός προσδιορισμός φόρου έως τη δημοσίευση της παρούσας, με εξαίρεση τις αιτήσεις, επιστροφής που έχουν επιλεγεί για έλεγχο κατόπιν εισήγησης του αρμοδίου προϊσταμένου ΔΟΥ, για τις οποίες η επιστροφή διενεργείται μετά την ολοκλήρωση του ελέγχου. Στις εκκρεμείς αιτήσεις η επιστροφή του φόρου πραγματοποιείται άμεσα, με εξαίρεση τις περιπτώσεις που συντρέχει παραγραφή της αξίωσης προς επιστροφή.

Σε κάθε περίπτωση, εφόσον ο αρμόδιος προϊστάμενος ΔΟΥ διαθέτει στοιχεία, από τα οποία προκύπτουν ισχυρές ενδείξεις για παραβάσεις της φορολογικής νομοθεσίας από ευρήματα του διενεργούμενου ελέγχου ή από άλλα στοιχεία, αυτός υποχρεούται να ολοκληρώσει τον έλεγχο πριν την επιστροφή, λαμβανομένων υπόψη και των διατάξεων περί παραγραφής.



ΤΟ «MEGUSTO ITALIANO»... ΠΡΟΣΓΕΙΩΘΗΚΕ ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ



Καινοτόμο concept εστίασης από τη Vivartia



Ένα καινοτόμο κόνσεπτ εστίασης «προσγειώθηκε» πρόσφατα στο χώρο των αναχωρήσεων του αεροδρομίου των Χανίων. Ο λόγος για το «Megusto Italiano», το νέο εγχείρημα που «έτρεξε» ο Όμιλος Goody's - Everest της Vivartia, είναι ένα αμιγώς ιταλικό προτζεκτ εστίασης με έμφαση στο snacking και τον καφέ.

Στο «Megusto Italiano» οι chef του Ομίλου Goody's - Everest χρησιμοποίησαν αυθεντικά υλικά από διάφορα μέρη της Ιταλίας και τα συνδύασαν δημιουργώντας ενδιαφέρουσες συνταγές και προσφέροντας στους επισκέπτες μια αυθεντική ιταλική εμπειρία φαγητού και καφέ.

Πέραν της αυθεντικής ιταλικής πίτσας, ένα από τα star προϊόντα του νέου concept είναι η focaccia (σ.σ. το νόστιμο και εύκολο στην παρασκευή του ψωμί, που απαντάται σε όλη την

Ιταλία), σε mainstream αλλά και πιο ιδιαίτερες συνταγές.

Η γκάμα του φαγητού συμπληρώνεται από σαλάτες και ευφάνταστα σάντουιτς με βάση ιταλικά ψωμιά όπως το panini και η ciabatta.

Το πόστο του καφέ πλαισιώνεται από πολλές λιχουδιές όπως τα αγαπημένα bomboloni, οι παραδοσιακοί ιταλικοί γεμιστοί λουκουμάδες, καθώς και γεύσεις όπως τα κλασικά κορνέ και τα σισιλιάνικα cannoli.

Τέλος, περίοπτη θέση στο νέο «Megusto Italiano» καταλαμβάνει το αυθεντικό ιταλικό

gelato (παγωτό) σε κλασικές αλλά και πιο ιδιαίτερες γεύσεις.

Βασικός συνεργάτης της Fraport

Όντας ο βασικότερος συνεργάτης της Fraport Greece στην ανάπτυξη και διαχείριση των σημείων εστίασης, ο Όμιλος Goody's - Everest συμμετέχει ενεργά στο ιδιαίτερα απαιτητικό

έργο του εκσυγχρονισμού των περιφερειακών αεροδρομίων. Σε αυτό το πλαίσιο, πέραν της – σε κάποιες περιπτώσεις ριζικής – ανακαίνισης των υπάρχοντων σημείων everest και Flocafe Espresso Room, προχωρά και στην ανάπτυξη νέων concepts ειδικά σχεδιασμένων για αεροδρόμια ώστε να καλύψει τις ανάγκες του εγχώριου

αλλά και ξένου επιβατικού κοινού. Το νέο concept «Megusto Italiano» έχει ήδη τύχει της αποδοχής των επισκεπτών του αεροδρομίου των Χανίων, ενώ αναμένεται σύντομα να «ταξιδέψει» και σε άλλα αεροδρόμια.

Αναφερόμενος στο νέο εγχείρημα, ο αναπληρωτής διευθύνων σύμβουλος του Ομίλου Goody's - Everest, **Ανδρέας Τσουκάλης**, υπογράμμισε ότι οι συνεχώς μεταβαλλόμενες ανάγκες των καταναλωτών και ιδιαίτερα των ταξιδιωτών απαιτούν συνεχή ευελιξία και αναμόρφωση των υφιστάμενων μοντέλων και δήλωσε τα εξής: «Ο Όμιλος Goody's - Everest, με την εμπειρία που του προσφέρει η διαδρομή του στο χώρο της εστίασης και την αποκτηθείσα τεχνογνωσία, βελτιώνει και εξελίσσει την παροχή του μέσα από τη δημιουργία νέων, καινοτόμων προτάσεων, που ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις του σύγχρονου καταναλωτή».



Ο διευθύνων σύμβουλος της MIG και επικεφαλής του κλάδου εστίασης (Ομιλος Goody's - Everest) της Vivartia, Θανάσης Παπανικολάου



Κορυφαίοι εργοδότες αναζητούν προσωπικό

Το μεγαλύτερο job fair κολεγίου που έγινε ποτέ στην Ελλάδα, επιστρέφει για 5η συνεχόμενη χρονιά! Ο λόγος για το Employability Fair, τον θεσμό για την ενίσχυση της απασχολησιμότητας των νέων, που πρώτο σύστησε και καθιέρωσε το Mediterranean College.

Την Τρίτη 19 Σεπτεμβρίου 2017, από τις 11 π.μ. έως τις 8 μ.μ., στην Τεχνόπολη του δήμου Αθηναίων στο Γκάζι, δίνουν ραντεβού οι μεγαλύτερες ελληνικές και πολυεθνικές εταιρείες προκειμένου να προσφέρουν δεκάδες θέσεις εργασίας και πρακτικής. Σύμφωνα με τους διοργανωτές θα πραγματοποιηθούν εξειδικευμένα δωρεάν θεματικά σεμινάρια και workshops, ενώ ένα CV Center θα λειτουργεί τη συγκεκριμένη ημέρα, για τη δημιουργία ενός αποτελεσματικού βιογραφικού.

Το MC-Employability Fair έχει ενδραιωθεί τα τελευταία χρόνια ως ένα εκ των κορυφαίων Job Fair στην Αθήνα. Ενδεικτικά, αναφέρεται ότι στη διοργάνωση του Employability Fair 2016, συμμετείχαν 40 κορυφαίες εταιρείες, προσήλθαν περισσότεροι από 1.500 επισκέπτες και κατατέθηκαν πάνω από 2.000 βιογραφικά.

Η διοργάνωση εντάσσεται στις δράσεις Εταιρικής Κοινωνικής Υπευθυνότητας του Mediterranean College και αποτελεί μέρος του MC-Employability Scheme, του καινοτόμου Σχεδίου Απασχολησιμότητας που έχει αναπτύξει το κολέγιο με στόχο να ενισχύσει τις δεξιότητες των φοιτητών του, ώστε να καταστούν απασχολήσιμοι στη σύγχρονη, απαιτητική αγορά εργασίας.

Για περισσότερες πληροφορίες και δήλωση συμμετοχής οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκεφθούν το official site της διοργάνωσης: www.mc-employability.gr **Ν.ΤΣ.**

POINT OF view



Ενημερωτική «απόβαση» της Fraport στη Ρόδο

Η περιοδεία της Fraport στις τοπικές κοινωνίες που «φιλοξενούν» τα 14 περιφερειακά αεροδρόμια της χώρας συνεχίζεται με τελευταίο σταθμό τη Ρόδο. Κλιμάκιο της εταιρείας με επικεφαλής τον διευθύνοντα σύμβουλο της Fraport Greece, Alexander Zinell, προσγειώθηκε στο Νησί των Ιπποτών όπου την περασμένη Πέμπτη πραγματοποιήθηκε ανοιχτή εκδήλωση για όλους τους ενδιαφερόμενους φορείς. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης η Fraport Greece παρουσίασε τα μελλοντικά της σχέδια για το αεροδρόμιο «Διαγόρας» πραγματοποιώντας παραγωγικό διάλογο με όλους τους παρευρισκόμενους.

Σύμφωνα με τον CEO της Fraport Greece το υπό την παρούσα μορφή αεροδρόμιο αδυνατεί να υποστηρίξει τις προοπτικές ανάπτυξης της Ρόδου επομένως ο άμεσος στόχος είναι η δημιουργία ενός αεροδρομίου με μοντέρνες υποδομές και υπηρεσίες που θα ανταποκρίνονται στις ανάγκες της τοπικής κοινωνίας και των επισκεπτών. Όπως χαρακτηριστικά εξήγησε ο **Αλ. Zinell** τα εν λόγω προβλήματα του αεροδρομίου δεν εξαφανίζονται με κάποιο «μαγικό ραβδί» και γι' αυτό έχει προγραμματιστεί μετά το τέλος της τουριστικής σεζόν να ξεκινήσουν έργα μεγάλης κλίμακας που θα αλ-

λάξουν την όψη του αερολιμένα.

Τα σχέδια που παρουσίασε η Fraport Greece περιλαμβάνουν την κατασκευή νέου πυροσβεστικού σταθμού, ανακαίνιση του τερματικού σταθμού και αναδιοργάνωση του χώρου στάθμευσης των αεροσκαφών. Ταυτόχρονα θα πραγματοποιηθούν σημαντικές παρεμβάσεις για τη βελτίωση της ποιότητας των υπηρεσιών, οι οποίες περιλαμβάνουν: 13% αύξηση των σταθμών check-in, 71% αύξηση των ζωνών ασφαλείας, 15% αύξηση του συνολικού αριθμού πυλών, 25% αύξηση των ζωνών παραλαβής αποσκευών και 29% αύξηση του χώρου στάθμευσης αεροσκαφών.

Αξίζει να σημειωθεί ότι από την πρώτη στιγμή που ανέλαβε τη διαχείριση των αεροδρομίων τον περασμένο Απρίλιο, η διοίκηση της Fraport Greece δίνει προτεραιότητα στην ανάπτυξη στενών επαφών με όλους τους ενδιαφερόμενους φορείς. Στρατηγική της εταιρείας είναι η δημιουργία στενών σχέσεων διαφάνειας με ένα μεγάλο εύρος ενδιαφερόμενων φορέων που περιλαμβάνουν εκπροσώπους της τοπικής αυτοδιοίκησης, φορείς σχετικούς με τον τουρισμό, καθώς και όλους όσους σχετίζονται με τη λειτουργία των αεροδρομίων. **Ν. ΤΣ.**

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΤΟΥ ΙΕΚ ΑΛΦΑ ▶



Ο πιο συναρπαστικός Διαγωνισμός Νεανικής Επιχειρηματικότητας UpStart48 επιστρέφει για 2η χρονιά, στις 3-5 Νοεμβρίου από το ΙΕΚ ΑΛΦΑ Θεσσαλονίκης, και είναι αφιερωμένος αποκλειστικά στον τουριστικό κλάδο!

Με την καθοδήγηση καταξιωμένων επιχειρηματιών και μεντόρων, δημιουργικοί άνθρωποι με πάθος και όρεξη για δουλειά, καλούνται να θέσουν σε εφαρμογή τις καινοτόμες ιδέες τους και να δημιουργήσουν τη δική τους startup επιχείρηση σε 48 ώρες! Οι θεματικές ενότητες του διαγωνισμού αφορούν τον Τουρισμό, τον Πολι-

τισμό, τον Επισιτισμό και τις Μεταφορές και στόχο έχει την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών για την ανάπτυξη καινοτομίας στον δυναμικά εξελισσόμενο κλάδο του Τουρισμού.

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε σπουδαστές και αποφοίτους σχολών Πληροφορικής, Τουριστικών Επαγγελμάτων, Διοίκησης Επιχειρήσεων, Γραφιστικής καθώς και σε επαγγελματίες του τουρισμού. Αναλυτικότερα, σε 48 ώρες οι συμμετέχοντες καλούνται να δημιουργήσουν ομάδες και να σχεδιάσουν πρωτότυπα επιχειρηματικά concepts, τα οποία και θα παρουσιάσουν

Νέο καινοτόμο προϊόν από την INTRACOM Defense Electronics

Το νέο καινοτόμο προϊόν της Hybrid GENAIRCON παρουσίασε η INTRACOM Defense Electronics. Η τεχνολογία του συστήματος βασίζεται στη σειρά προϊόντων HEPS (Hybrid Electrical Power Systems) της IDE και παρέχει ολοκληρωμένη λύση για στρατιωτικά οχήματα, ενσωματώνοντας μια υβριδική βοηθητική μονάδα ενέργειας, ένα προηγμένο σύστημα αποθήκευσης ενέργειας, καθώς και ένα σύστημα ελέγχου κλιματισμού οχήματος, τα οποία διαχειρίζονται από κεντρικό έλεγχο προηγμένης τεχνολογίας. Η παρουσίαση του προϊόντος συμπίπτει με την πρώτη σύμβαση που υπογράφηκε μεταξύ IDE και BAE SYSTEMS, σύμφωνα

με την οποία η IDE θα ολοκληρώσει την Hybrid GENAIRCON σε αυτοκινούμενα πυροβόλα M109 των Ελληνικών Ενόπλων Δυνάμεων, η οποία αναμένεται να ολοκληρωθεί μέσα στο 2017. Τα υβριδικά συστήματα GENAIRCONs παρέχουν την ενσωματωμένη λειτουργία «True Silent Watch», που θεωρείται σημαντική για όλους τους τύπους στρατιωτικών οχημάτων και ιδιαίτερα για εκείνα που λειτουργούν σε αναγνωριστικές και μυστικές αποστολές, όπου τα θερμικά και ηχητικά ίχνη έχουν πρωτεύουσα σημασία. **Ν.ΤΣ.**



WIND ΕΛΛΑΣ: Κοινωνική συνεισφορά 0,5 δισ. ευρώ σε μια δετία

Έχοντας υιοθετήσει τους 17 στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ, η WIND υλοποιεί με συνέπεια την 15ετη στρατηγική της για Εταιρική Υπευθυνότητα προκειμένου να συμβάλλει ενεργά και αποτελεσματικά στην προώθηση της ευημερίας του πληθυσμού, στην καταπολέμηση της φτώχειας και στην προστασία του περιβάλλοντος.

Σύμφωνα με τα στοιχεία που καταγράφονται στον Απολογισμό Εταιρικής Υπευθυνότητας για το 2016, την τελευταία εξαετία η WIND Ελλάς έχει συνεισφέρει στην εθνική οικονομία 4 δισ. ευρώ εκ των οποίων 1,1 δισ. ευρώ αφορούν σε φόρους, τέλη και ασφαλιστικές εισφορές που έχουν ενισχύσει θετικά τα δημόσια έσοδα. Παράλληλα, οι επενδύσεις της εταιρείας σε δίκτυα και υποδομές κινητής και σταθερής τηλεφωνίας για την περίοδο 2010-2016 ανήλθαν σε €600.000.000, διαμορφώνοντας το συνολικό ύψος των επενδύσεων που έχει υλοποιήσει από την ίδρυση της σε 2,962 δισ. ευρώ.

Με πυξίδα την φροντίδα για ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες όπως τα παιδιά, η WIND απέδωσε στη διάρκεια της εξαετίας €543.000 σε 43 ιδρύματα και κοινωνικές οργανισμούς που βοηθούν και υποστηρίζουν παιδιά που έχουν ανάγκη. Ανάμεσα στις δράσεις Εταιρικής Υπευθυνότητας της WIND στη διάρκεια του 2016 ξεχώρισαν: Η συνέχιση της κοινωνικής προσφοράς μέσω του δρομικού κινήματος. Εκ μέρους των δρομών που έλαβαν μέρος στον Αυθεντικό Μαραθώνιο της Αθήνας, στον Μαραθώνιο Μέγας Αλέξανδρος στη Θεσσαλονίκη και στους έξι αγώνες Run Greece σε όλη την Ελλάδα, η WIND προσέφερε €75.000 σε 10 ιδρύματα για παιδιά. Η ενδυνάμωση και ανάπτυξη των ανθρώπων της εταιρείας, οι οποίοι έλαβαν συνολικά 23.378 ώρες εκπαίδευσης και κατάρτισης στο αντικείμενό τους. Η συνεισφορά στην αειφόρα ανάπτυξη του περιβάλλοντος μέσω της εξοικονόμησης 36 τόνων χαρτίού χάρη στην υιοθέτηση του ηλεκτρονικού λογαριασμού e-bill καθώς και μέσω της εξοικονόμησης 780.000 κιλοβατώραν ηλεκτρικής ενέργειας από έργα σε κτίρια και εξοπλισμούς που αντιστοιχεί στις ανάγκες ηλεκτροδότησης ενός νησιού 600 κατοίκων για έναν χρόνο. **Ν.ΤΣ.**



Φτιάξε τη δική σου Startup σε 48 ώρες!

στους υπόλοιπους συμμετέχοντες και σε μία κριτική επιτροπή με μέλη που αποτελείται από καταξιωμένους επιχειρηματίες και ακαδημαϊκούς.

Κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού, έμπειροι μέντορες θα καθοδηγούν όλες τις ομάδες με στόχο να τις βοηθήσουν να μετατρέψουν μια απλή ιδέα σε ένα βιώσιμο επιχειρηματικό πλάνο. Την Κυριακή, 5 Νοεμβρίου, οι ομάδες καλούνται να παρουσιάσουν το έργο τους μπροστά σε μία κριτική επιτροπή που θα αξιολογήσει το αποτέλεσμα με βάση τη βιωσιμότητα και την πρωτοτυπία της ιδέας.

Ο πρώτος κύκλος του Διαγωνισμού Νεανικής

Επιχειρηματικότητας Upstart48 είχε διοργανωθεί με μεγάλη επιτυχία την περασμένη ακαδημαϊκή χρονιά από το ΙΕΚ ΑΛΦΑ αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις στην κριτική επιτροπή, ενώ οι σπουδαστές που έλαβαν μέρος αποκόμισαν σημαντικά εφόδια για την έναρξη της δικής τους επιχείρησης, με την καινοτομία ως ανταγωνιστικό πλεονέκτημα.

Δηλώσεις συμμετοχής γίνονται τηλεφωνικά στο 2310-552406 ή με ένα κλικ στον ιστότοπο www.upstart48.com!

Ν.ΤΣ.



ΑΡΘΡΟ

Η εταιρική διακυβέρνηση και το νέο επιχειρηματικό τοπίο

Μετά από την εμπειρία 7 χρόνων μνημονίων και λιτότητας, τεσσάρων κυβερνήσεων που διαπραγματεύτηκαν και συνεχίζουν να διαπραγματεύονται τους όρους των μνημονίων, την αναδιάρθρωση του χρέους και την διαμόρφωση ενός συνεκτικού σχεδίου για την έξοδο από την κρίση και την επιστροφή στην ανάπτυξη, συνεχίζουμε να βρισκόμαστε σε στασιμότητα με τις συνθήκες λειτουργίας της πραγματικής οικονομίας να παραμένουν εξαιρετικά δύσκολες και την επάνοδο στην κανονικότητα να φαντάζει μακρινό όνειρο.



Του Σίμου
Αναστασίου (*)

Είναι καιρός, πλέον, να γίνουν κάποιες διαπιστώσεις, οδυνηρές αλλά απαραίτητες, και να αναθεωρήσουμε τις πρακτικές μας, και επειδή αυτές έχουν να κάνουν με την λειτουργία των επιχειρήσεων αναφέρομαι στην ανάγκη διαμόρφωσης ενός νέου πλαισίου στόχευσης και λειτουργίας της επιχειρηματικότητας πέρα και πάνω από τις όποιες κυβερνητικές αποφάσεις και πρωτοβουλίες.

Η αδυναμία της δημόσιας διοίκησης και η διαρκής ενασχόληση των κυβερνήσεων με τον δημοσιονομικό παρά με τον αναπτυξιακό σχεδιασμό, η διαπίστωση δηλαδή ότι το κράτος αδυνατεί στην παρούσα φάση να δημιουργήσει το κατάλληλο οι-

κονομικό περιβάλλον, μεταθέτει το βάρος της αναπτυξιακής στρατηγικής στον ιδιωτικό τομέα. Καλούμαστε έτσι εμείς να αναδείξουμε τις προοπτικές της ελληνικής οικονομίας μέσα από την επιτυχημένη πορεία και τις προοπτικές των επιχειρήσεων που προσαρμόστηκαν, άλλαξαν και παρέμειναν ζωντανές μέσα στην κρίση.

Είναι αυτές οι επιχειρήσεις που αντιλαμβάνονται τις έννοιες και την σημασία των αρχών της ανοιχτής αγοράς, της ανταγωνιστικότητας και της εταιρικής διακυβέρνησης.

Η εταιρική διακυβέρνηση ειδικά αφορά στην αντίληψη και στον τρόπο που λειτουργούν οι εταιρείες. Οι εταιρείες που λειτουργούν σωστά και διοικούνται βάσει στρατηγικού σχεδιασμού και αποτελεσματικής διεύθυνσης ταυτίζονται με τη διαφάνεια και την υπευθυνότητα στη λήψη αποφάσεων. Ταυτίζονται με την ανταγωνιστικότητα και το υγιές επιχειρηματικό περιβάλλον και οδηγούν τις εξελίξεις για τη διαμόρφωση του νέου τοπίου που χρειάζεται η χώρα για να δημιουργήσει πλούτο.

Αυτό το νέο τοπίο χρειάζεται να προβάλουμε και να αναδείξουμε στους επενδυτές και στις αγορές για να αλλάξουμε τη μίζερη εικόνα της ελληνικής οικονομίας που επί μακρόν και σε κάποιο βαθμό αδίκως έχουν δημιουργήσει τα επικοινωνια-



ΤΑ ΚΑΚΑ
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ
ΚΡΑΤΙΚΟΔΙΑΙΤΗΣ
ΚΑΙ ΑΥΤΑΡΧΙΚΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗΣ
ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ
ΕΧΟΥΝ ΣΥΜΒΑΛΛΕΙ
ΣΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ
ΤΗΣ ΔΥΣΠΙΣΤΙΑΣ
ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

κά μέσα, να ανατρέψουμε τα στερεότυπα για τη χώρα και να πείσουμε την διεθνή επενδυτική κοινότητα ότι υπάρχει μια νέα δημιουργική Ελλάδα που έχει προοπτική και δημιουργεί ευκαιρίες. Παράλληλα, η υιοθέτηση των αρχών της Εταιρικής Διακυβέρνησης, όπως η διαφάνεια, η αξιοπιστία, η υπευθυνότητα και η λογοδοσία συνιστούν σημαντικό βήμα αλλαγής νοοτροπίας γύρω από τη λειτουργία των επιχειρήσεων που θα συμβάλει καταλυτικά στην αποδοχή και διεύρυνση της ιδέας της επιχειρηματικότητας μέσα στην κοινωνία.

Έχει γίνει φανερό και ελπίζω κοινός τόπος πλέον ότι η ανάκαμψη των θέσεων εργασίας και η ανάπτυξη θα προέλθουν από την μεγέθυνση της επιχειρηματικής δραστηριότητας. Οφείλουμε να αναγνωρίσουμε εδώ ότι εμπόδιο στην ανάπτυξη νέου επιχειρείν δεν είναι μόνο το κακό οικονομικό και επιχειρηματικό περιβάλλον αλλά και η αντίληψη της κοινωνίας που δεν τρέφει ιδιαίτερη εκτίμηση στην επιχειρηματικότητα και αποθαρρύνει τους νέους να ασχοληθούν με αυτή.

Τα κακά παραδείγματα κρα-

τικοδίατης και αυταρχικής επιχειρηματικής συμπεριφοράς του παρελθόντος έχουν συμβάλει στην διαμόρφωση της δυσπιστίας της κοινωνίας απέναντι στην επιχειρηματική δραστηριότητα και η θέση αυτή δοκιμάζεται περαιτέρω από την κρίση και τη συνεχιζόμενη ύφεση. Και αν οι διαρθρωτικές μεταρρυθμίσεις είναι η λύση για την διαμόρφωση ενός φιλικού περιβάλλοντος για τις απαραίτητες επενδύσεις και την ανάπτυξη της επιχειρηματικότητας, η απάντηση για την άμβλυνση του αρνητικού κλίματος και της ενασχόλησης με την επιχειρηματικότητα είναι η ενσωμάτωση κουλτούρας κοινωνικής υπευθυνότητας στις επιχειρήσεις και η ανάπτυξη δράσεων με ισχυρό αντίκτυπο στην κοινωνία.

Επιμένω στην άποψη ότι η επιχειρηματικότητα σήμερα δεν καλείται μόνο να αναλάβει σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη της οικονομίας, την αποκατάσταση της απασχόλησης και τη διατήρηση της κοινωνικής συνοχής, αλλά καλείται επιπλέον να αναλάβει τον ηγετικό ρόλο που της αρμόζει και να προβάλλει με τη στάση της ένα διαφορετικό μοντέλο για την διοίκηση που στη-

ρίζεται στο ήθος και την ισονομία υιοθετώντας αρχές εταιρικής διακυβέρνησης.

Αυτή την υποχρέωση η επιχειρηματικότητα δεν θα την αναλάβει μόνο επειδή αναγνωρίζει και αποδέχεται τον ηγετικό της ρόλο αλλά γιατί πέρα από την ευαισθησία που τη διακρίνει, διαθέτει και τη διορατικότητα να αντιληφθεί ότι προϋποθέσεις ανάκαμψης και ανάπτυξης, προς το κοινό και ίδιο όφελος, θα δημιουργηθούν μόνο σε συνθήκες ευνομίας, κοινωνικής συνοχής και ειδικά σήμερα σε συνθήκες αποδοχής της επιχειρηματικής δράσης από την κοινωνία. Πρόκειται για ηγετικό ρόλο σε συνθήκες κρίσης και διαχείριση κοινωνικού αποπροσανατολισμού.

Δεοντολογία και συμφέρον συμβαδίζουν στην κατεύθυνση της αποκατάστασης της φήμης της επιχειρηματικότητας και τη διαμόρφωση του νέου τοπίου και σημειώνω ότι η υπεύθυνες επιχειρήσεις ανταμείβονται από τους πολίτες με αυξημένα αποτελέσματα και κερδοφορία.

(*) Ο κ. Σίμος Αναστασίου είναι πρόεδρος του Ελληνο-Αμερικανικού Επιμελητηρίου



ΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΒΙΤΟΡ ΜΑΝΟΥΕΛ ΜΕΛΟ ΠΕΡΕΪΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΛΑΒΕΙ ΤΟ ΠΟΣΤΟ ΤΟΥ ΑΡΧΙΔΙΑΙΤΗΤΗ ΤΗΣ ΚΕΔ ΠΟΥ, ΟΜΩΣ, ΞΕΡΕΙ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟ ΧΑΡΤΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Θα αποφασίζει και θα διατάζει
(ή θα τον διατάζουν;)



Ρεπορτάζ: **Διονύσης Γκουτζουρής**

Ο 60χρονος Πορτογάλος -τεχνικός τηλεπικοινωνιών στο επάγγελμα- Βίτορ Μέλο Περέιρα είναι ο νέος προϊστάμενος της Κεντρικής Επιτροπής Διαιτησίας της ΕΠΟ και σύντομα έρχεται στην Αθήνα για να αναλάβει το νέο του πόστο. Κάτω από αυτόν, παραμένουν οι Τριτσώνης, Κουκουλάκης και Καλύβας, προφανώς λόγω του τριετούς συμβολαίου που έχουν υπογράψει.

Πρόκειται για επιλογή της **FIFA** που αρχικά είχε ενδιασμούς σχετικά με το αν πρέπει να ορίσει **ξένο αρχιδιαίτητή**, αλλά τελικά αποφάσισε να κάνει αυτό που υπήρχε στο πλάνο εδώ και καιρό, βλέποντας ότι οι κακές διαιτησίες δεν έχουν πάψει στην **Ελλάδα**.

Έτσι, κατέληξε στον **πρώην πρόεδρο** της **Επιτροπής Διαιτησίας των Ευρωπαϊκών Επαγγελματικών Λιγκών**, σε έναν παράγοντα που γνωρίζει άπταιστα τρεις γλώσσες πέρα από τα πορτογαλικά, γαλλικά, ιταλικά και ισπανικά.

Ποια η σταδιοδρομία του

Ο Βίτορ Μέλο Περέιρα γεννήθηκε στην **Πορτογαλία** στις **21 Απριλίου του 1957** και το **1989** διατίτηυσε για πρώτη φορά στην Α' κατηγορία της χώρας του.

Τρία χρόνια αργότερα, το 1992, έγινε σε ηλικία 35 ετών διεθνής διαιτητής, μέχρι και τα 45 του, που αποσύρθηκε αναγκαστικά λόγω ορίου ηλικίας.

Συμμετείχε σε τρεις μεγάλες διοργανώσεις (Μουντιάλ το 1998 και το 2002 και ενδιάμεσα το Euro του 2000), ενώ «σφύριξε» και τον τελικό του Κυπέλλου UEFA το 2002 μεταξύ της **Φέγενορντ** και της **Μπορούσια Ντόρτμουντ**, όπου



ομολογουμένως αρίστευσε με τις σωστές του επιλογές (δύο πέναλτι και μία αποβολή).

Το 1998 διπύθηκε για πρώτη φορά ελληνική ομάδα, τον αγώνα, **Παναθηναϊκός – Ντιναμό Κιέβου** 2-1 για τους ομίλους του **Champions League**. Το 2000 το **Λίβερπουλ – Ολυμπιακός** 2-0 για τον τρίτο γύρο του **Κυπέλλου UEFA**. Το 2001 το **Ελλάδα – Γερμανία** 2-4 για τα προκριματικά του Παγκοσμίου Κυπέλλου και την ίδια χρονιά για τους ομίλους του **Champions League** το **Μάντσεστερ Γ. – Ολυμπιακός** 3-0 και **Παναθηναϊκός – Αρσενάλ** 1-0, με τον **Αρσέν Βενγκέρ** και τον **Τιερί Ανρί** να φεύγουν «σκούζοντας» από τη **Λευφόρο**, ενοχλημένοι μάλλον από το αποτέ-

λεσμα, αφού ο Μέλο δεν είχε υποπέσει σε κάποιο μεγάλο λάθος εις βάρος των **Λονδρέζων**.



Ποιος ο ρόλος και οι αρμοδιότητές του

Ο **Μέλο** ευχή όλων είναι να μην αποτε-
λέσει τον δεύτερο **Χιου Ντάλας**, ο ο-
ποίος ορίστηκε **αρχιδιαιτητής** από τη
διοίκηση **Γκιρτζίκη** το **2014** και αντί να
βρίσκεται συνεχώς στη χώρα μας για να
δικαιολογεί το μισθό του, ήταν αραχτός
στη Σκωτία και ποτέ κανείς δεν κατάλα-
βε ποια ήταν η συνεισφορά του στη διαι-
τησία και στο ελληνικό ποδόσφαιρο! Η
λογική λέει ότι η FIFA στέλνει έναν άν-
θρωπο να παίρνει τις αποφάσεις και όχι
κάποιον για να δέχεται εντολές...

Ο Πορτογάλος παράγοντας αρχικά θα έχει μία συνάντηση με τους τρεις άνδρες της ΚΕΔ και στη συνέχεια θα λάβει μία αναφορά σχετικά με τους διαιτητές που βρίσκονται στους πίνακες.

Έχει σημασία να δούμε τι θα αποφασίσει για τους «κοιμμένους» κι αν θα δώσει «χάρη» σε όλους προκειμένου να ελέγξει ο ίδιος την απόδοσή τους.

Έχει επίσης σημασία να δούμε αν θα παραβλέπει τις εκθέσεις των παρατηρητών διαιτησίας ή αν σε κάποιες περιπτώσεις θα κρίνει ιδίοις όμμασι.

Το πλάνο πάντως αναφέρει πως θα βρίσκεται αρκετές μέρες το χρόνο στην Ελλάδα και θα είναι αυτός που θα παίρνει τις πιο καίριες αποφάσεις, σχετικά με τον προβιβασμό, τον υποβιβασμό και την καθαίρεση διαιτητών.

Οι κύριοι Τριτσώνης, Κουκουλάκης και Καλύβας παραμένουν παρότι η ΕΠΟ δεν έχει εκδώσει σχετική ανακοίνωση.

Το ιστορικό ματς της Λεωφόρου το 2002 όταν ο Παναθηναϊκός νικάει την Άρσεναλ του Βενγκέρ και του Ανρί με 1-0 και οι δύο Γάλλοι διαμαρτύρονται στον Βίτορ Περέιρα

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Ο πρώην υπουργός, εμπνευστής του αθλητικού νόμου που έμεινε στην ιστορία με το όνομά του, βάζει κατά της κυβέρνησης λέγοντας ότι με πρωτοβουλία του ΣΥΡΙΖΑ, η ΕΠΟ και το ελληνικό ποδόσφαιρο βρίσκονται σήμερα υπό κηδεμονία, δεν διστάζει να ψέξει τους παράγοντες ότι συχνά δεν επιλέγουν ούτε το εθνικό ούτε το συμφέρον των ομάδων τους, ενώ τέλος δεν καίδεύει τα αυτιά των πολιτών, υποστηρίζοντας ότι η κοινωνία δεν είναι πάντα έτοιμη να υιοθετήσει ριζοσπαστικές πρωτοβουλίες, «αν και δηλώνει το αντίθετο».

» **Κύριε Ορφανέ, πώς αισθάνεστε που μετά από δέκα και πλέον χρόνια δικαιώνεστε για το νομοθετικό σας έργο, σχετικά με το εκλογικό σύστημα της ΕΠΟ και το ιδιώνυμο σε ό,τι αφορά τη βία στους αγωνιστικούς χώρους**

«Το σύνολο του νομοθετικού έργου που ψήφισε η Βουλή την περίοδο Μαρτίου 2004 έως Σεπτεμβρίου του 2007 στον χώρο του Αθλητισμού ήταν αποτέλεσμα επίμονης, μακροχρόνιας, συλλογικής εργασίας με τις δικές μου οδηγίες. Το γεγονός ότι 10 χρόνια αργότερα η κοινωνία και ιδιαίτερα οι ασχολούμενοι με τον αθλητισμό και το ποδόσφαιρο αισθάνονται και πιστεύουν πλέον ότι η προσέγγιση εκείνης της εποχής στα θέματα της βίας και του εκλογικού συστήματος ήταν ορθή και έδινε σωστές κατευθύνσεις στην οργάνωση του χώρου, είναι ιδιαίτερα σημαντική για μένα που εισηγήθηκα τότε τις συγκεκριμένες ρυθμίσεις. Συγχρόνως όμως αποδεικνύει ότι η κοινωνία δεν είναι πάντα έτοιμη να υιοθετήσει ριζοσπαστικές πρωτοβουλίες, αν και δηλώνει το αντίθετο. Όπως και να το δει κανείς, πάντως, είναι μια γενικότερη αναγνώριση του έργου μου και με χαροποιεί».

» **Ο νόμος «Ορφανού» για τις εκλογές της ΕΠΟ με περίπου 400 εκλέκτορες προκειμένου να σταματήσουν οι «μαύρες» παροχές στις Ενώσεις, καταργήθηκε από τον ΣΥΡΙΖΑ, που ενώ υποσχόταν ακόμη μεγαλύτερη διεύρυνση, μείωσε το εκλογικό σώμα σε 71! Πώς σχολιάζετε την απόφαση αυτή;**

«Δυστυχώς πολλοί υπερασπίζονται τη Δημοκρατία και τον ρόλο της μόνο στα λόγια. Όταν χρειάζεται να πάρουν κάποιες αποφάσεις διεύρυνσης της λειτουργίας της, τότε υπερισχύουν άλλοι κανόνες και άλλα κριτήρια. Όσο ευρύτερο είναι το εκλογικό σώμα, τόσο δυσκολότερη είναι η διαδικασία ελέγχου του. Η συμπεριφορά και οι επιλογές του ΣΥΡΙΖΑ στον χώρο του δεν εκπλήσσουν κανένα. Έχουμε δει ανάλογες καταστάσεις στην οικονομία, στην κοινωνική στήριξη, στην υγεία, σε όλους τους τομείς των κυβερνητικών δράσεων, όπου επικρατεί η εύκολη αντικατάσταση των υπεσχημένων από συμφέροντες –την κυβέρνηση και ό-

ΓΙΩΡΓΟΣ ΟΡΦΑΝΟΣ

«Μεγάλη “υπηρεσία” του ΣΥΡΙΖΑ στη... διαφθορά»

Ο πρώην υπουργός Αθλητισμού εξηγεί στην «Α» πώς αντί να διευρυνθεί το εκλογικό σώμα της ΕΠΟ από περίπου 400 εκλέκτορες που προέβλεπε ο νόμος του, η κυβέρνηση τους μείωσε σε 71, ενώ υποστήριζε την απλή αναλογική!

χι τον λαό– λύσεις της τελευταίας στιγμής. Προσωπικά πιστεύω ότι η ισχυρή εκπροσώπηση των αθλητικών σωματείων, που λειτουργεί και ως βάση στον αθλητισμό, είναι η κυρίαρχη και σωστή επιλογή, όσον αφορά το εκλογικό σύστημα στον χώρο του ποδοσφαίρου».

» **Μετά από τόσα χρόνια, κάνοντας αυτοκριτική, θεωρείται ότι έπρεπε να μην κάνετε πίσω μπροστά στον**

«μπαμπούλα» της FIFA;

«Η κάθε ιστορία έχει διάφορες παραμέτρους και λεπτομέρειες. Θέλω να πω ότι στη διάρκεια εκείνων των συγκρούσεων πολλοί διάλεξαν τη λάθος πλευρά. Προσωπικά διεχώρισα τις αθλητικές αρμοδιότητες από τις αρμοδιότητες της κρατικής και κυβερνητικής εξουσίας. Θέλω όμως να υπενθυμίσω ότι σήμερα με πρωτοβουλία του ΣΥΡΙΖΑ η ΕΠΟ και το ελληνικό ποδό-

σφαιρο βρίσκονται υπό κηδεμονία, τόσο στον διοικητικό χώρο όσο και στον χώρο της διαιτησίας. Δυστυχώς πολύ συχνά οι παράγοντες του ποδοσφαίρου δεν επιλέγουν ούτε το εθνικό ούτε το συμφέρον των ομάδων τους. Λειτουργούν με παρωπίδες, δίχως προοπτικές και επιλέγουν συνήθως εύκολες διαδρομές με μηδαμινά αποτελέσματα. Η δική μου συμπεριφορά κρίνεται και τώρα και θα κριθεί και στο μέλλον, όταν θα συγκρίνεται με όσα ακολούθησαν και την πορεία του ποδοσφαίρου έκτοτε».

» **Αλήθεια, πώς νοιώσατε όταν υπουργός από το ίδιο κόμμα (Ν.Δ.) κατήργησε τις νομοθετικές σας πρωτοβουλίες;**

«Αναφέρεστε, κυρίως, στο θέμα της αντιμετώπισης της βίας των αθλητικών γεγο-

“ ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΠΟΛΥ ΣΥΧΝΑ ΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΤΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΔΕΝ ΕΠΙΛΕΓΟΥΝ ΟΥΤΕ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΟΥΤΕ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΤΟΥΣ



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ



νότων. Θα απαντήσω με ειλικρίνεια: ο συγκεκριμένος νόμος είχε εξαιρετικά αποτελέσματα με μεγάλη μείωση των επεισοδίων, με μείωση των αστυνομικών δυνάμεων που απαιτούνταν στα γήπεδα, με πρωτοφανή αύξηση των φιλάθλων - περίπου 300%, από 680.000 θεατές το 2003 - 2004 σε περίπου 2.000.000 θεατές το 2006-2007. Δημιουργήθηκαν οικογενειακές κερκίδες, πήγαιναν στα γήπεδα ευκολότερα πλέον οι γυναίκες τα νέα παιδιά και συνολικά ο νόμος λειτουργούσε αποτρεπτικά σε όσους είχαν στο μυαλό τους τη δημιουργία επεισοδίων.

«Ένας νόμος χρειάζεται συνέπεια και συνέχεια όσον αφορά την εφαρμογή του, για να επιτευχθούν τα ζητούμενα αποτελέσματα. Δυστυχώς λίγο πριν από τις εκλογές του 2009 μια τροπολογία αποδυνάμωσε την ισχύ του νόμου και είχε αρνητικά αποτελέσματα στη συνολική εφαρμογή του. Σαφώς με ενόχλησε το πισωγύρισμα γιατί η συγκεκριμένη διάταξη είχε αποτελέσματα και ήταν μια κοινωνική κατάκτηση των πιο αδυνάμων. Το γεγονός ότι 10 χρόνια μετά συζητείται η επαναφορά της διάταξης αναδεικνύει την εμβέλεια της και το ορθόν της τότε επιλογής. Ας μην ξεχνάμε, όμως, ότι χάθηκαν δέκα χρόνια χωρίς λόγο...».

► **Εάν ο υφυπουργός Αθλητισμού σας καλέσει για να σας ζητήσει τη γνώμη σας σχετικά με το ιδιώνυμο, τι θα προτείνετε;**

«Στην υποθετική σας ερώτηση θα του επισημάνω τα οφέλη από την εφαρμογή της συγκεκριμένης διάταξης με συγκεκριμένα στοιχεία ορισμένα των οποίων αναφέρονται παραπάνω. Το κυριότερο είναι να πιστέψουν στη δυνατότητα πραγματικής αντιμετώπισης της βίας στον αθλητισμό με την εφαρμογή του νόμου με τον ίδιο αυστηρό τρόπο, προς κάθε κατεύθυνση. Καθώς πέρασαν περίπου 10 χρόνια από την κατάργηση της νομοθετικής διάταξης καλό θα ήταν να μελετηθούν και να ενσωματωθούν και νεώτερες προσεγγίσεις, όσον αφορά την αποτίμηση των ποινών χωρίς να αλλοιώνεται ο χαρακτήρας

“ **Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΕΤΟΙΜΗ ΝΑ ΥΙΟΘΕΤΗΣΕΙ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ, ΑΝ ΚΑΙ ΔΗΛΩΝΕΙ ΤΟ ΑΝΤΙΘΕΤΟ**

και οι στόχοι του νόμου».

► **Πιστεύετε ότι τελικά έφθασε η ώρα από τη στιγμή που θα ισχύσει το ιδιώνυμο να προχωρήσει η πολιτεία στο επόμενο βήμα, αυτό της διάλυσης των συνδέσμων οι οποίοι κατηγορούνται ως άντρα ανομίας;**

«Η πολιτεία πρέπει να παρακολουθεί τις δράσεις όλων των οργανωμένων ομάδων, υπό την έννοια της προστασίας της κοινωνίας και να παίρνει όλα τα απαραίτητα μέτρα τήρησης της τάξης κατά τη διάρκεια αθλητικών γεγονότων. Στο εξωτερικό οι οργανωμένοι φιλάθλοι ανήκουν σε συνδέσμους - λέσχες που λειτουργούν υπό την κεντρική ευθύνη του σωματείου, το οποίο τους διοικεί τα εισιτήρια και “πληρώνει” τις αρνητικές δράσεις τους. Υπάρχει ανάλογη διάταξη και στη χώρα μας αλλά δεν εφαρμόζεται. Ισχύουν όσα είπαμε για συνέπεια και συνέχεια στην εφαρμογή των νόμων. Έτσι κι αλλιώς η αστυνομία πρέπει να φέρει εις πέρας το έργο της, με ανοιχτά τα μάτια και προς όλες τις κατευθύνσεις».

“ **ΣΗΜΕΡΑ, ΜΕ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΣΥΡΙΖΑ, Η ΕΠΟ ΚΑΙ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΥΠΟ ΚΗΔΕΜΟΝΙΑ, ΤΟΣΟ ΣΤΟΝ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΧΩΡΟ ΟΣΟ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ**



► **Μετά από τόσα χρόνια ενασχόλησης με τα κοινά αλλά και με τον αθλητισμό πιστεύετε ότι το πρόβλημα της βίας έχει τις ρίζες του στη νοοτροπία των μεγαλο-ιδιοκτητών του ποδοσφαίρου, που ενδιαφέρονται να συντηρούν οπαδικούς στρατούς;**
«Η σχέση των μεγαλοπαραγόντων με το οργανωμένο κομμάτι των φιλάθλων αποτελεί κυρίαρχο στοιχείο στην συμπεριφορά των οπαδών εντός και εκτός γηπέδων. Έχουμε γνωρίσει σκληρές διαμάχες οπαδών και προέδρων, αλλά επίσης και διαπρύσιους κήρυκες της αξίας και της βούλησης του προέδρου. Η βία εξαρτάται από τη συμπεριφορά των κυρίαρχων οικονομικά παραγόντων, από τις γραφές των οπαδικών εφημερίδων, από τη σωστή παρουσία των διαιτητών στο γήπεδο και των δικαστών εκτός αυτού. Η ισότιμη απονομή Δικαιοσύνης προς κάθε κατεύθυνση εντός και εκτός γηπέδου αποτελεί το κυρίαρχο στοιχείο λειτουργεί ως ανάχωμα στη βία. Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι μεταφέρονται στα γήπεδα και άλλοι κυρίως κοινωνικοί λόγοι ως προοίμια συγκρούσεων. Πέρα απ όλα μια αποφασισμένη κυβέρνηση μπορεί να επιτύχει εμφανή αποτελέσματα και να περιορίσει τη βία στους αθλητικούς χώρους».

«**Να ενημερώσουμε τους πολίτες για την ζημιά που υφίσταται η χώρα όσο παραμένει στην κυβέρνηση ο κ. Τσίπρας»**



► **Στις επόμενες εκλογές λογικό είναι να διεκδικήσετε την επανεκλογή σας στη Βουλή. Πιστεύετε ότι η επαναφορά των δικών σας νομοθετικών πρωτοβουλιών θα βοηθήσει στον προεκλογικό αγώνα την παράταξή σας;**

«Η επόμενη εκλογική αναμέτρηση θα έχει ως κυρίαρχο στοιχείο την επάνοδο της χώρας σε κανονική τροχιά λειτουργίας, την απομάκρυνση των μνημονιακών υποχρεώσεων, την οργάνωση ασφαλούς κράτους δικαίου, τη διευθέτηση θεμάτων υγείας και παιδείας, την κοινωνική ανόρθωση της πατρίδας μας, την αναπτυξιακή μας πορεία. Στο μερίδιο που αφορά η προεκλογική περίοδος τα αθλητικά θέματα, σίγουρα η πρόταξη πετυχημένων στην συνείδηση των πολιτών ιδεών και θεσμών, θα συνεισφέρει πολύ ισχυρά στην εικόνα της Νέας Δημοκρατίας και θα αυξήσει την εμπιστοσύνη των πολιτών. Προσωπικά πιστεύω στις δυνάμεις της χώρας μας και στις δυνατότητες ανατροπής της αρνητικής πορείας που υφιστάμεθα από μία κυβέρνηση χωρίς κατεύθυνση, χωρίς στόχους, χωρίς προοπτικές. Ελπίζω το ταχύτερο να απαλλαγούμε από μια κυβέρνηση που δεν πιστεύει ούτε η ίδια αυτά που υπόσχεται...».

► **Εάν σε κυβέρνηση Ν.Δ. ο κ. Μητσοτάκης σας καλούσε να αναλάβετε το υπουργείο Αθλητισμού, ποιες θα ήταν οι πρώτες αποφάσεις που θα λαμβάνατε;**

«Πιστεύω ότι σε αυτή τη φάση είναι απαραίτητο να ενημερώσουμε τους πολίτες για την ζημιά που υφίσταται η χώρα όσο παραμένει στην κυβέρνηση ο κ. Τσίπρας και η παρέα του. Να θυμίσουμε ότι πρέπει να οργανωθούν να διαμαρτυρηθούν ώστε το ταχύτερο δυνατό να αλλάξουμε κυβερνητική ηγεσία. Να εφαρμόσουμε πρόγραμμα με στόχους, με προοπτική, με ελπίδα, με δυναμική. Θα 'ρθει η ώρα να μιλήσουμε και για τον αθλητισμό. Όχι ως πρόβλεψη αλλά ως προγραμματική εφαρμογή...».

Στον ευρωπαϊκό –αλλά και στον παγκόσμιο– χώρο του ποδοσφαίρου η σύλληψη και προφυλάκιση του προέδρου της ισπανικής ομοσπονδίας ποδοσφαίρου, αντιπροέδρου της FIFA και μεγαλοστελέχους της UEFA, Άνχελ Μαρία Βιγιάρ, ήταν κεραυνός εν αιθρία. Κι αυτό γιατί εκτός του γεγονότος ότι δεν είχε ποτέ διατυπωθεί κάποια κατηγορία εις βάρος του, μέχρι το «παραπέντε», ήταν υποψήφιος τον περασμένο Σεπτέμβριο για τη θέση του προέδρου της UEFA. Υποψηφιότητα που τελικά δεν υπέβαλε όταν αντελήφθη ότι ο... Μέτερνιχ του 21ου αιώνα που ακούει στο όνομα Θεόδωρος Θεοδωρίδης, γενικός γραμματέας της UEFA είχε φροντίσει όχι μόνο η εκλογή του προέδρου της UEFA να γίνει στην Αθήνα αλλά είχε εξασφαλίσει και την εκλογή του Σλοβένου, Αλεξάντερ Σεφερίν.

Το γεγονός ότι την κορυφαία θέση του ευρωπαϊκού ποδοσφαίρου «κατέλαβε» ένας εκπρόσωπος μικρού ευρωπαϊκού κράτους, πρώην νομικός της UEFA δεν πρέπει να μας παραξενεύει. Επί των ημερών του κυρίου Θεόδωρου στην ΕΠΟ και στην UEFA κουμάντο στο ελληνικό ποδόσφαιρο έκαναν κάποια μικροστελέχη από μικρά κρατίδια με στάθμη ποδοσφαίρου πολύ κατώτερη από τη δική μας.

Υπενθυμίζουμε ότι από τη γειτονική Μάλτα στις εκλογές της ΕΠΟ επί προεδρίας **Βασίλη Γκαγκάτση** ήταν πάντοτε παρών κάποιος κύριος **Σαμπέιν**, ώστε να υποστηρίζει επιτυχώς τις επιλογές του **Θόδωρου**. Επίσης, πρόσφατα το πάνω χέρι στο ελληνικό ποδόσφαιρο είχε ο Κύριος **Κωστάκης Κουτσοκούμνης** –επίσης επιλογή του Θόδωρου– του οποίου το ποδοσφαίρου της χώρας του έχει χαρακτηριστεί ως το πιο διεφθαρμένο της Ευρώπης. Η ιστορία επαναλαμβάνεται και πάλι όχι ως φάρσα, αλλά ως τραγωδία, αφού στην Ελλάδα οι διεθνείς ποδοσφαιρικές αρχές εκπροσωπούνται από τον Σέρβο κ. **Ζόραν Λάκοβιτς** (αρχικά) και από τον Μαλτέζο –πάλι Μαλτέζος;– κ. **Βασάλο**.

Αλλά ας πάμε παρακάτω...

Τους καθάρισαν στεγνά

Η σύλληψη και η προφυλάκιση του **Βιγιάρ** ήταν η συνέχεια μίας σειράς αποκαλύψεων για διαφθορά και εξοστράκισης από τους προεδρικούς θώκους των **Μισέλ Πλατινί** –κολλητού του **Θ. Θεοδωρίδη** που τον «έσπρωχνε» στις κορυφαίες θέσεις της UEFA– και του **Ζόζεφ Μπλάτερ**.

Χωρίς να περιμένουν αποφάσεις δικαστηρίων οι αρμόδιες επιτροπές της UEFA με συνοπτικές διαδικασίες απομάκρυναν τους **Βιγιάρ**, **Πλατινί** και **Μπλάτερ**. Ως εδώ καλά...

Αν όμως ρίξουμε μία ματιά στην Ελλαδίτσα μας τότε σε ανάλογες περιπτώσεις είναι προφανές ότι οι ευαισθησίες



Ο Θόδωρος, ο Βιγιάρ, ο Πλατινί, ο Μπλάτερ και τα άλλα παιδιά...

►► Σε... Μέτερνιχ του 21ου αιώνα έχει εξελιχθεί ο Έλληνας γενικός γραμματέας της UEFA, **Θ. Θεοδωρίδης**, επί των ημερών του οποίου η διαφθορά στο ελληνικό ποδόσφαιρο χτυπάει «κόκκινο»

►► Βιγιάρ, Πλατινί και Μπλάτερ πήγαν σπίτι τους, αλλά οι «κολλητοί» του Θόδωρου ζουν και βασιλεύουν

της UEFA και κυρίως του **Θ. Θεοδωρίδη** πήγαν περίπατο. Και πήγαν περίπατο αφού κυρίως αφορούσαν κατηγορίες για διαφθορά για φίλους του και κολλητούς του.

Έτσι, ο συμμαθητής του και φίλος του, πρώην πρόεδρος της ΕΠΟ, **Σοφοκλής Πιλάβιος**, ενώ είχε παραπεμφθεί αμε-

τάκλητα στο εδώλιο του τριμελούς Εφετείου κακουγημάτων για απιστία εις βάρος της ΕΠΟ ύψους 12 εκατ. ευρώ στηριζόμενος στις πλάτες του **Θ. Θεοδωρίδη** εξακολουθεί να παραμένει.

α) Μέλος των διασυλλογικών οργανώσεων της UEFA (Champions League-Europa League)

β) Παρατηρητής αγώνων διασυλλογικών οργανώσεων (Champions League-Europa League)

γ) και το κυριότερο μέλος του κορυφαίου αθλητικού δικαστηρίου CAS που επιλαμβάνεται υποθέσεων που αφορούν αποφάσεις προσφυγών κατά UEFA και FIFA.



➤ Ο κατηγορούμενος κακουρηγηματικά στην Ελλάδα για αδικήματα εις βάρος του ποδοσφαίρου είναι ενεργό μέλος του κορυφαίου αθλητικού δικαστηρίου και για ποδοσφαιρικά ζητήματα στο οποίο καταφεύγουν ομάδες και ομοσπονδίες κατά αποφάσεων UEFA και FIFA

ριέργως δεν ίσχυσε για τον αντικαταστάτη του μικροφυκαρά **Δεσούλλα**, ο οποίος δε συμμετείχε καν στο Δ.Σ. της ΕΠΟ το 2005, όταν υπογράφηκε η αμαρτωλή σύμβαση και που όμως θα καθίσει στο εδώλιο. Μία καλή εξήγηση από τον κ. **Θεοδωρίδη** θα ήταν ότι τοποθετεί σε επιτροπής της UEFA τους παραπάνω προαναφερόμενους παράγοντες λόγω τύψεων...

Δεν γίνεται να περάσει στο «ντούκου»

Βέβαια, όπως γίνεται αντιληπτό, τα όσα αναφέρουμε παραπάνω δεν γίνεται να τα περάσουν «ντούκου» οι δικαστικές αρχές της Ελλάδας, αλλά και οι αρμόδιες αρχές της UEFA, όση επιρροή κι αν διαθέτει ο κύριος **Θόδωρος**. Κι επειδή η Κάρτα Υγείας είναι ένα μόνο από τα ελληνικά «ντεσού» του κ. **Θόδωρου** θα έχουμε την ευκαιρία στα επόμενα φύλλα της **«Α»** να εστιάσουμε και σε άλλες δραστηριότητες του κορυφαίου Έλληνα αθλητικού παράγοντα από το 1997 έως το 2008. Που για το χρονικό διάστημα των 10 ετών δεν είδε, δεν άκουσε, δεν έμαθε και δεν διαπίστωσε τίποτα για τη διαφθορά στο ελληνικό ποδόσφαιρο. Επίσης δεν έμαθε τίποτα για τις εταιρείες που υλοποίησαν το μεγάλο πρότζεκτ της ΕΠΟ για τα ενωσιακά γήπεδα, ύψους περίπου 30 εκατ. ευρώ, ποιες δηλαδή έλαβαν μέρος, ποια άτομα ήταν στο Δ.Σ. αυτών, ή αν χωρίς να το αντιληφθεί συμμετείχαν και συγγενικά του πρόσωπα...

Τελειώνοντας, πρέπει να τονίσουμε ότι η χειραγώγηση των εκλογικών ψήφων της ΕΠΟ, που από 55 αρχικά έγιναν 181, επί προεδρίας **Γ. Σαρρή**, και περίπου 400 από τον νόμο **Ορφανού**, ξανακύλησαν στους 71 με την τροπολογία **Βασιλειάδη**. Προφανώς, ο **Θ. Θεοδωρίδης** δεν είχε και δεν έχει ιδέα πώς γίνονται οι εκλογές στην ΕΠΟ και τι ποσά διακινούνται. Που να φτάσουν οι πληροφορίες αυτές στο θέρετρό του στη Γενεύη;

Το γεγονός, ότι η υπόδειξη για εκλογικό σώμα 71 ψήφων έγινε από τον «κολλητό» του **Θόδωρου**, **Ζόραν Λάκοβιτς**, που υποχρέωσε τους **Β. Γραμμένο** και σία να υιοθετήσουν το εκλογικό σύστημα των 71 μόνο ψήφων υποθέτουμε ότι θα ήταν γνωστό στον κ. **Θεοδωρίδη**. Πολύ απλά θα σκέφτηκε ότι δεν πρέπει να ξοδεύονται εν μέσω κρίσης «μαύρα» κονδύλια για 181 ψήφους κι έκανε οικονομία, αφού πλέον τα κονδύλια αυτά θα περιορίζονται σε 71! Με λίγα λόγια, προσέφερε υπηρεσίες στους μεγαλοπαράγοντες, ώστε να διαθέτουν τα λεφτά τους και σε ευαγή ιδρύματα...

Δηλαδή με λίγα λόγια, ο κατηγορούμενος κακουρηγηματικά στην Ελλάδα για αδικήματα εις βάρος του ποδοσφαίρου είναι ενεργό μέλος του κορυφαίου αθλητικού δικαστηρίου και για ποδοσφαιρικά ζητήματα στο οποίο καταφεύγουν ομάδες και ομοσπονδίες κατά αποφάσεων UEFA και FIFA.

Το ίδιο και ο έτερος... Καπαδόκης, **Βασίλης Γκαγκάτσος**. Ενώ είχε παραπεμφθεί για την ίδια αιτία –Κάρτα Υγείας– στο τριμελές Εφετείο κακουρηγημάτων εκπροσωπεί κατά ευθεία παράβαση του νόμου Φούρα περί κολημάτων αθλητικών παραγόντων την Super League ενώπιον τηλεοπτικών φορέων και υπουργών οι οποίοι ενώ έχουν τη θεσμική υποχρέωση να τον κηρύξουν έκπτωτο γίνονται ομοτράπεζοί του.

Ένα άλλο μέλος της παρέας, ο κ. **Σταυρόπουλος**, μέλος της εταιρείας PC System, επίσης κατηγορούμενος για την κάρτα υγείας ως φίλος του κ. **Θεοδωρίδη** παραμένει στις λίστες παρατηρητών διασυλλογικών οργανώσεων της UEFA.

Ο κοινός παρονομαστής των κ.κ. **Πιλάβιου**, **Γκαγκάτσου** και **Σταυρόπουλου**, είναι η σύνδεση με τον **Θ. Θεοδωρίδη** και το κοινό... εδώλιο για την κάρτα υγείας. Κι εδώ αρχίζουν τα περίεργα... Ενώ ο **Θ. Θεοδωρίδης** από το 1997 ως το 2008 ήταν μέλος του Δ.Σ. της ΕΠΟ κατά περίεργο τρόπο –αλλά μάλλον προσωρινό– απέφυγε τη δίωξη για την κάρτα υγείας όταν όλα τα άλλα μέλη του Δ.Σ. της ΕΠΟ κάθονται ήδη στο скаμνί για τις ενέργειές τους.

Η απαλλαγή –ενδεχομένως προσωρινή– του **Θ. Θεοδωρίδη** από κάθε κατηγορία για την Κάρτα Υγείας επίσης πε-





Ο ΜΠΕΖΝΙΚ ΧΑΣΙ ΔΙΚΑΙΟΥΤΑΙ ΜΙΑ ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΚΑΙ Ο ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ ΔΙΚΑΙΟΥΤΑΙ ΝΑ ΚΑΥΧΙΕΤΑΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΚΟΜΗ ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΗ ΠΡΟΠΟΝΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΕΠΙΛΟΓΗ

Ρεπορτάζ: Διονύσης Γκουτζουρής

Η «Α» ήταν ξεκάθαρη όταν ο Βαγγέλης Μαρινάκης επέλεγε τον Μπεζνίκ Χάσι για τον πάγκο του Ολυμπιακού. Είχαμε γράψει χαρακτηριστικά στις 10 Ιουνίου: «Τώρα Αλβανός, με νίκες... Βέλγος!!!», εξηγώντας πως τα κριτήρια με τα οποία ο κόσμος σχολίαζε την επιλογή του συγκεκριμένου προπονητή ήταν ρατσιστικά και εντελώς λανθασμένα!

Ο Έλληνας έχει στο αίμα του την «κωλοτούμπα» και ήδη οι φίλοι του Ολυμπιακού μιλούν με θετικά λόγια για τον 45χρονο τεχνικό, βλέποντας τον παρατάσει τους πρωταθλητές Ελλάδας στο Βελιγράδι χωρίς τον Φορτούνη, χωρίς τον βασικό του φορ, χωρίς ετοιμοπόλεμα στόπερ και με δύο νέους ποδοσφαιριστές στα χαφ, επιλογή ρίσκο όταν παίζεις το πρώτο σου ευρωπαϊκό παιχνίδι και κινδυνεύεις να παρατάξεις μία ομάδα κομμένη στη μέση!

Τι απέδωσε ο Χάσι σε αυτό το 90λεπτο κόντρα στην Παρτίζαν; Σίγουρα ότι έκανε καλή προετοιμασία, ότι έκανε καλές τακτικές επιλογές, ότι μπήκε στο πνεύμα του συλλόγου και ότι προφανώς η θητεία του στην Άντερλεχτ τον έχει βοηθήσει να αποκτήσει «προπονητικά στηρίγματα» για να κάνει πρωταθλητισμό.

Θυμίζουμε τι έγραφε η «Α» για τον Μπεζνίκ Χάσι όταν προσελήφθη:

«Κατ' αρχήν να σημειώσουμε πως εργαζόταν σε μία χώρα που τα τελευταία χρόνια έχει κάνει άλματα και σε οργανωτικό και σε αγωνιστικό επίπεδο. Ο Χάσι μετείχε εκ των έσω αυτής της αλλαγής της κουλτούρας του βελγικού ποδοσφαίρου και του πιστώνεται ένα μικρό κομμάτι. Ίσως και ένα μεγάλο, αφού κατά τη διάρκεια αυτής της ανοδικής πορείας του Βελγίου προπονούσε τη λαοφιλέστερη ομάδα της χώρας.

Το Βέλγιο ανέβηκε 70 θέσεις στην Παγκόσμια Κατάταξη της FIFA την τελευταία δεκαετία και ποτέ κανείς δεν έγραψε για τον 46χρονο προπονητή πως δεν αποτελεί κομμάτι αυτής της προόδου. Το αντίθετο μάλιστα, του πιστώθηκε η καλή δουλειά στην Άντερλεχτ και η βελτίωση του ευρωπαϊκού προφίλ του συγκεκριμένου συλλόγου. Άνηκε σε έναν ποδοσφαιρικό κόσμο που διαρκώς βελτιωνόταν, διαχειριζόταν ποδοσφαιριστές συγκεκριμένης αξίας και εδώ που τα λέμε καλύτερους από αυτούς που είχε ο Μάρκο Σίλβα στην Σπόρτινγκ. Και μάλιστα ο Χάσι είχε και την πίεση του πρωταθλητισμού».

Έγινε... Βέλγος με το καλημέρα!



Τώρα ξεκινά η σεζόν

Η σεζόν φυσικά και δεν τελείωσε για τον Ολυμπιακό με το 1-3 κόντρα στην Παρτίζαν, τώρα ξεκινά, όμως κάποια πράγματα φαίνονται με το καλημέρα. Ο Χάσι ορθώς επέμενε για κάποιες μετεγγραφές (κυρίως του Οφόε) και πολύ σοφά και δίκαια άφησε παίκτες εκτός αγώνα στο Βελιγράδι επειδή ήταν ανέτοιμη. Έδειξε πέραν του ότι έκανε καλή προετοιμασία, πως είναι καλός στη διαχείριση του ρόστερ και ικανός στο κοουτσάρισμα, συν τη φοβερή ψυχολογική προετοιμασία. Ο Ολυμπιακός μπήκε σε ένα ματς που θύμιζε Τούμπα, όπως μπαίνει στην κανονική Τούμπα τα τελευταία χρόνια, με το αίσθημα της ανωτερότητας. Ο Χάσι ακόμη κι αν δεν ήξερε αυτό το χαρακτηριστικό που έχει ο Ολυμπιακός, το έμαθε γρήγορα. Είναι άξιος συγχαρητηρίων για τον τρόπο που έπαιξε η ομάδα του στο Βελιγράδι, δεν είναι αυτονόητο το 1-3 μέσα σε μία καυτή έδρα, παρά το ότι ο αντίπαλος δεν είναι κάτι σπουδαίο.

Εκτός από ικανός μάνατζερ, ξέρει να βρίσκει προπονητές ο Β. Μαρινάκης

Όσον αφορά στον Βαγγέλη Μαρινάκη, πλέον είναι ξεκάθαρο πως οι διοικητικές του επιλογές διακατέχονται από μία σωφροσύνη. Αν δεν του την είχε κάνει πέρσι ο Μάρκο Σίλβα που για δικούς του λόγους δεν αγάπησε ποτέ την ελληνική πραγματικότητα, τότε θα μπορούσε να ισχυριστεί πως κάθε καλοκαίρι κάνει τις καλύτερες επιλογές.

Το 2010 δεν έχασε χρόνο και έδωσε τον ανεπαρκή Λίνεν για να φέρει τη σίγουρη λύση που λεγόταν Ερνέστο Βαλβέρδε. Όταν είσαι νέος πας στα σίγουρα. Το 2012 ο Βάσκος θέλει να επιστρέψει στην πατρίδα του και ο Βαγγέλης Μαρινάκης διακρίνει το ταλέντο του Λεονάρντο Ζαρντίμ. Τον φέρνει στον Πειραιά, για τους γνωστούς λόγους ο Πορτογάλος φεύγει, αλλά αφήνει τον Ολυμπιακό πρώτο και σίγουρα σε καλή αθλητική κατάσταση. Η συνέχεια απέδειξε πως ο Ζαρντίμ ήταν – και είναι – καλός προπονητής.

Επόμενη επιλογή ο Μίτσελ. Προπονητής χωρίς μεγάλες τεχνικές αρετές, αλλά με ταιριαστή στη φιλοσοφία του Ολυμπιακού προσωπικότητα. Ρίσκο, το οποίο δεν πλήρωσε ο Μαρινάκης και όχι μόνο αυτό, παραλίγο να αποκλείσει τη Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ και να προκαλέσει πάταγο στην Ευρώπη. Στη συνέχεια ήρθε ο Βίτορ Περέιρα ο οποίος κατέκτησε το νταμπλ και πρόπερσι ο Μάρκο Σίλβα με το ρεκόρ των 27 νικών σε 29 ματς! Φέτος επέλεξε τον Μπεζνίκ Χάσι και με το καλημέρα τον δικαίωσε, έστω κι αν είναι νωρίς για συμπεράσματα.



ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ



ΜΑΡΙΝΟΣ ΟΥΖΟΥΝΙΔΗΣ Ο ΑΝΑΜΟΡΦΩΤΗΣ! ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΑΕΙΜΝΗΣΤΟ ΓΙΑΝΝΗ ΚΥΡΑΣΤΑ, ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΕΝΑΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΟΣΟ ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΠΟΔΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΥ

Ρεπορτάζ: Διονύσης Γκουτζουρής

Την Πέμπτη το βράδυ ο Παναθηναϊκός έπαιξε καλό ποδόσφαιρο και νίκησε με 1-0 την Καμπάλα από το Αζερμπαϊτζάν κι έτσι κανείς δεν ασχολήθηκε με μία άλλη σπουδαία... είδηση. Πέρασε στα ψιλά, λοιπόν, το αποτέλεσμα στο Βελιγράδι εκεί που ο Ερυθρός Αστέρας νίκησε εύκολα 2-0 τη Σπάρτα Πράγας, επίσης για τη γ' προκριματική φάση του Europa League! Και τι μ' αυτό θα αναρωτιέστε; Πολύ απλά, το συγκεκριμένο ματς ήταν το πρώτο του Αντρέα Στραματσόνι στο τιμόνι των Τσέχων που φέτος δαπάνησαν περισσότερα χρήματα από ποτέ για μετεγγραφές, μετά από εισηγήσεις του Ιταλού προπονητή. Έδωσαν συνολικά 8,5 εκατομμύρια ευρώ οι άνθρωποι της Σπάρτα...

Οι ομάδες, λοιπόν, δεν χτίζονται κατ' αυτόν τον τρόπο. Οι ομάδες χτίζονται με τον τρόπο του **Μαρίνου Ουζουνίδη!** Ίσως βιαζόμαστε, το ποδόσφαιρο πάντα κρύβει εκπλήξεις, αλλά αυτό που είδαμε το βράδυ της 27ης Ιούλη στη **Λεωφόρο Αλεξάνδρας** ήταν εντυπωσιακό. Και φυσικά δεν είναι μόνο άποψη της... Άποψης, αφού ο κόσμος και οι ρεπόρτερ του Παναθηναϊκού συμφώνησαν ότι εντυπωσιάστηκαν.

Ποτέ άλλοτε από τότε που οι ευρωπαϊκές διοργανώσεις διαμορφώθηκαν με τρόπο τέτοιο που να υποχρεώνουν τις ελληνικές ομάδες σε καλοκαιρινά παιχνίδια, ο ΠΑΟ δεν έδειξε την ετοιμότητα και τη φρεσκάδα της Πέμπτης. Αφήνουμε την αποτελεσματικότητα στην άκρη. Ο Μαρίνος Ουζουνίδης ξεκίνησε να προετοιμάζει μία ομάδα αλλαγμένη επιθετικά στο 85% (έφυγαν **Μπεργκ, Ουακάσο, Λέτο, Κλωναρίδης, Ιμπάρμπο**) και να την παρουσιάσει με ένα σωρό λύσεις και ιδέες.

Κατάφερε επίσης να διαμορφώσει έναν φανταστικό ποδοσφαιρικό χαρακτήρα σε παίκτες όπως ο **Χουλτ** και ο **Λουντ**, που ίσως λόγο... μονοσύλλαβου επιθέτου να μην γεμίζουν το μάτι και το αυτί πολλών, αλλά αν μελετήσει κανείς το πώς παίζουν με τον Ουζουνίδη σε σχέση με τη συνεισφορά τους με τον Στραματσόνι, είναι σαν να έχουν αποκτήσει δύο – τρεις συλλαβές παραπάνω.

Ο Λουντ κόντρα στην Καμπάλα θύμιζε... Λουνταβάκο (βλέπε Σαραβάκο), συγκλίνοντας και σουτάροντας με απίστευτο πείσμα όπου έβρισκε χρόνο και χώρο και ο Χουλτ θύμιζε Χουλτολάκη (βλέπε Αποστολάκη) παίζοντας σαν ολοκληρωμένο φουλ μπακ μεγάλης κλάσης.

Έχεις κόουτς; Φτιάχνεις ομάδα!!!



Αυτά όλα πιστώνονται στον Ουζουνίδη!

Του πιστώνεται και η ορθολογική διαχείριση παικτών και καταστάσεων. Στον πάγκο οι ανέτοιμοι **Καμπέσας** και **Λουτσιάνο**, στον αγωνιστικό χώρο, όμως, μαζί με εντολή να πάρουν προσπάθειες

μετά το 70', όταν η ομάδα για πέντε-έξι λεπτά έδειχνε να χάνει τον έλεγχο. Ο προπονητής του Παναθηναϊκού τον ανέκτησε αμέσως, χρησιμοποιώντας σωστά τα νέα του αποκτήματα, χωρίς πειραματισμούς, βοηθώντας τους και να μπουν στο κλίμα και να νιώσουν πολύτιμοι. Φυσικά πρέπει να του πιστωθεί και η εντυπωσιακή παρουσία του νεαρού **Χατζηγιοβάνη**, αλλά και το γεγονός ότι έχει κάνει τον **Μολίνς** να νιώθει σημαντικό στην ομάδα. Η θέλησή του να πάρει την μπάλα και να εκτελέσει ο ίδιος το πέναλτι, είναι όπως και να το κάνουμε συμπεριφορά που αρμόζει σε έναν επιθετικό.

Ελπίδες πρωταθλητισμού μετά από αυτή την εικόνα

Η σεζόν, βέβαια, τώρα αρχίζει και δεν είναι ακόμη ώρα να ανέβουν στο βήθρο για να παραλάβουν τα βραβεία τους οι κύριοι **Ουζουνίδης** και **Χάσι**, ούτε πρέπει να τα μαζεύουν και να φεύγουν οι **Στανόγεβιτς** και **Χιμένεθ**, επειδή ΠΑ-

ΟΚ και **ΑΕΚ** δεν έπεισαν στα πρώτα επίσημα παιχνίδια τους. Ωστόσο, κάποια πρώτα δείγματα δεν μπορούν να μείνουν ασχολίαστα. Ο προπονητής του Παναθηναϊκού έχει κάνει δουλειά και υποχρέωσε 15.000 φίλους της ομάδας να τον καταχειροκροτήσουν μετά το τέλος του αγώνα με την Καμπάλα, δύο χρόνια μετά τα παιχνίδια με την ίδια ομάδα, όταν μετά το τέλος του, οι οπαδοί μπήκαν στο γήπεδο για να κυνηγήσουν τον Αναστασίου και τους παίκτες.

Είναι ευλογία για τον ΠΑΟ που υπάρχει ο συγκεκριμένος προπονητής, ιδίως σήμερα που δεν υπάρχει οικονομική ευρωστία και η ΠΑΕ καλείται να λειτουργήσει με σωστό προγραμματισμό και οικονομικές λύσεις. Όταν υπάρχει κάποιος ικανός να χειριστεί αυτές τις λύσεις, τότε το σκηνικό μπορεί να διαμορφωθεί πέραν οποιασδήποτε πρόβλεψης και ο Παναθηναϊκός να διεκδικήσει φέτος στα ίσια το πρωτάθλημα, πετυχαίνοντας παράλληλα μετά από χρόνια μία αξιοπρεπή ευρωπαϊκή πορεία.





Η ΣΗΜΑΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΨΗΛΑ ΧΑΡΗ ΣΤΟ ΤΑΛΕΝΤΟ ΤΩΝ ΠΑΙΚΤΩΝ ΜΑΣ, ΤΟΥΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΥΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΕΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΤΗΝ ΕΟΚ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΒΑΣΙΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΥ ΕΥΤΥΧΩΣ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΚΛΕΙΝΕΙ ΤΑ ΑΥΤΙΑ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ

Μπάσκετ: Άνδρες, γυναίκες, παιδιά, όλοι στην κορυφή!

Θέμα: Διονύσης Γκουτζουρής

Αν το σύμπαν γεννήθηκε από μία μεγάλη έκρηξη που προήλθε από την υπερσυγκέντρωση ύλης στη μύτη μίας βελόνας, έτσι και η έκρηξη του ελληνικού μπάσκετ ξεκίνησε εκείνο το καλοκαίρι του 1987 όταν τέσσερα ιερά τέρατα του αθλήματος συγκεντρώθηκαν όλα μαζί στη ΣΕΦ, ο Γκάλης, ο Γιαννάκης, ο Φάνης και ο Φασούλας.

Οι παικταράδες αυτοί και τα υπόλοιπα παιδιά εκείνης της ομάδας έφεραν μία ανέλπιστα κούπα, την επόμενη μέρα τα παιδιά εν μέσω καύσωνα άφησαν τις παραλίες και έψαχναν μπασκέτες και πορτοκαλί μπάλες για να παίξουν και από τότε οι κούπες που έρχονται μόνο ανέλπιστα δεν χαρακτηρίζονται. Το αντίθετο μάλιστα. Ξεκινάνε μεγάλες διοργανώσεις παιδιών, νέων, εφήβων, ανδρών και θεωρούμαστε εκ των φαβορί!

Για να μη μικρύνουμε το θρίαμβο των παιδιών του Ηλία Παπαθεοδώρου, το να είσαι φαβορί δε μειώνει ποτέ μία μεγάλη κατάκτηση, αντίθετα, τη μεγιστοποιεί, διότι επιτυγχάνεται με μεγαλύτερο βάρος. Η **Εθνική Νέων κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο** στο **Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα** διότι έπαιξε ομαδικό μπάσκετ, αρκετά συνετό και ώ-



ριμο για αυτές τις ηλικίες, ένα μπάσκετ ξεκάθαρα ελληνικό. Φανέρωσε αυτό το κλασικό πείσμα που βγάζουμε όταν χάνουμε, αλλά και αυτή την προσήλωση στις προπονητικές οδηγίες, χαρακτηριστικό όλων των **Εθνικών ομάδων** εδώ και κάποια χρόνια που οι Έλληνες προπονητές έχουν αλλάξει επίπεδο και είναι μακράν οι καλύτεροι στην **Ευρώπη**.

Ποιον να πρωτοσυχαρούμε για τη μεγάλη αυτή επιτυχία. Ο **Γιώργος Βασιλακόπουλος** είναι άξιος πολλών συγχαρητηρίων. Ανέλαβε την **Ελληνική Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης** πριν α-

πό 35 χρόνια περίπου και ούτε ο ίδιος πρέπει να περίμενε αυτή την άνθηση. Κατά γενική ομολογία, η δουλειά και η οργάνωση που έχει γίνει σε όλα τα επίπεδα των μικρών Εθνικών ομάδων είναι πρωτοποριακή και άκρως πετυχημένη.

Ο **Ηλίας Παπαθεοδώρου**, ο κόουτς αυτής της επιτυχίας, μπαίνει κι αυτός πανηγυρικά στη λίστα των σπουδαίων Ελλήνων προπονητών νέας γενιάς. Ο Κατσικάρης, ο Ιτούδης, ο Μπαρτζώκας, ο Σφαιρόπουλος, ο Μανωλόπουλος, ο Πρίφτης και πολλοί ακόμη έχουν δημιουργήσει σχολή προπονητικής. Δεν το

Η «χρυσή δωδεκάδα»

Μιχάλης Λούντζης (ΠΑΟ)
Ιάκωβος Μιλεντίγιεβιτς (Δούκας)
Αντώνης Κόνιαρης (ΠΑΟΚ)
Δημήτρης Φλιώνης (Άρης)
Θεόδωρος Καρράς (Δούκας)
Διονύσης Σκουλίδας (ΑΕΚ)
Νίκος Δίπλαρος (Άρης)
Γιάννης Αγραβάνης (Δούκας)
Βασίλης Χρηστίδης (Άρης)
Βασίλης Χαραλαμπίδης (ΠΑΟ)
Βασίλης Μουράτος (-)
Διονύσης Τάταρης (Μαχητές Δόξας Πεύκων)

λέμε εμείς, το αποδεικνύουν οι επιλογές των ομάδων του εξωτερικού.

Όσον αφορά στους παικταράδες μας. Να απολαύσουν την επιτυχία και μόλις επιστρέψουν στις υποχρεώσεις τους να δουν τις ομάδες Νέων που πέτυχαν θριάμβους το 2002, το 2005 και το 2009 και να μελετήσουν την πορεία των παιδιών. Διότι κάποιοι παίκτες συνέχισαν σε υψηλότερο επίπεδο - όπως φυσικά ο Σπανούλης, ο Μπουρούσης, ο Μαυροκεφαλίδης, ο Ζήσης, ο Σλούκας, ο Μάντζαρης, ο Μπόγρης - και άλλοι απέτυχαν να εκμεταλλευτούν αυτή την επιτυχία.

Οι προηγούμενες «χρυσές» γενιές

Ευρωπαϊσκει Νέων Ανδρών 2002 (Λιθουανία) Χρυσό Μετάλλιο

Τελικός: Ελλάδα - Ισπανία 77-73

Η Εθνική Νέων Ανδρών κατέκτησε για πρώτη φορά το χρυσό μετάλλιο σε Πανευρωπαϊκή διοργάνωση το 2002. Από εκείνη την ομάδα έφτασαν ψηλά ο Σπανούλης, ο Ζήσης, ο Μπουρούσης και ο Καϊμακόγλου. Η δωδεκάδα της Εθνικής: **Γεωργαλής, Α. Γκιζογιαννης, Ζήσης, Καϊμακόγλου, Σπανούλης, Ταπούτος, Τσιάκος, Μισιακός, Χαριτόπουλος, Μπουρούσης, Κουμπούρας, Τσιάρας**. Προπονητής: Νίκος Κεραμέας

Μουντομπάσκετ Νέων Ανδρών 2005 (Αργεντινή) Αργυρό Μετάλλιο

Τελικός: Ελλάδα - Λιθουανία 63-65

Τρία χρόνια αργότερα η επόμενη γενιά έφτασε στον τελικό του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος. Από αυτή την ομάδα κατάφεραν κάποιες διακρίσεις οι Βασιλειάδης, Βασιλόπουλος, Βουγιούκας, Μαυροκεφαλίδης και Μαυροειδής. Κανείς, ωστόσο, δεν έγινε πρωτοκλασάτο στέλεχος της Εθνικής Ανδρών. Η 14άδα της Εθνικής: **Βασιλειάδης, Βασιλόπουλος, Βουγιούκας, Ζευκιλής, Μόρφης, Ξανθόπουλος, Σουρλής, Γ. Αποστολίδης, Μαυροκεφαλίδης, Καραβανάς, Αγγελόπουλος, Αλ. Αποστολίδης, Κουπιδής, Μαυροειδής**. Προπονητής: Μάνος Μανουσέλης

Ευρωπαϊσκει Νέων Ανδρών 2009 (Ρόδος) Χρυσό Μετάλλιο

Τελικός: Ελλάδα - Γαλλία 90-85

Τα παιδιά που κατέκτησαν το χρυσό το 2009 βρίσκονται ακόμη στην μπασκετική τους ακμή. Παππάς, Παπανικολάου, Σλούκας και Μάντζαρης είναι καλαθοσφαιριστές πρώτης γραμμής! Η δωδεκάδα της Εθνικής: **Παππάς, Γιαννόπουλος, Παπανικολάου, Σλούκας, Γιάνκοβιτς, Μπόγρης, Κασελάκης, Σακελλαρίου, Σαρικόπουλος, Μάντζαρης, Μούρτος, Τσακαλέρης**. Προπονητής: Κώστας Μίσσας



►► Ποιοι δικάζονται; ►► Ποιοι διώκονται; ►► Ποιοι προφυλακίζονται; ►► Τα καυτά βουλεύματα και ποιους καίνε; ►► Ποιοι δικαστές έγραψαν ιστορία; ►► Ποιες υποθέσεις συγκλονίζουν το πανελλήνιο;

Αμοιβή του δικηγόρου για τη σύνταξη διαταγής πληρωμής ανέρχεται συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ στα 300 ευρώ! Αυτό έκρινε το Μονομελές Πρωτοδικείο της Αθήνας (τμήμα αναγκαστικής εκτέλεσης) με την υπ' αριθμόν 417/2017 απόφασή του.

Ρεπορτάζ: **Πωλίνα Βασιλοπούλου**

Ενώπιον του Πρωτοδικείου προσέφυγαν αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία και ο εκπρόσωπός της ζητώντας την ανακοπή διαταγής πληρωμής και της διαδικασίας αναγκαστικής εκτέλεσης που επισπεύσθηκε σε βάρος τους.

Συγκεκριμένα στην απόφαση επισμαίνεται πως οι ανακόπτοντες, με την κρινόμενη ανακοπή, και για τους αναφερόμενους σ' αυτήν λόγους, ζητούν την ακύρωση της επιταγής για εκτέλεση που γράφηκε κάτω από το αντίγραφο του απογράφου της απόφασης του Πολυμελούς Πρωτοδικείου και της διαδικασίας αναγκαστικής εκτέλεσης που επισπεύδεται σε βάρος τους δυνάμει της ανωτέρω επιταγής.

Σύμφωνα με τον Κώδικα Δικηγόρων που επικαλείται το δικαστήριο στην απόφασή του για τη σύνταξη επιταγής προς εκτέλεση τίτλων εκτελεστών η αμοιβή του δικηγόρου ορίζεται στο σύνολο της δικαστικής δαπάνης, όπως αυτή επιδικάστηκε από το δικαστήριο, ήτοι η αμοιβή του δικηγόρου για τη σύνταξη επιταγής προς εκτέλεση ισούται με τη δικαστική δαπάνη που επιδικάστηκε από το δικαστήριο που εξέδωσε τον εκτελεστό τίτλο. Όμως σε περίπτωση που τα δικαστικά έξοδα των διαδίκων συμψηφίστηκαν, στο σύνολό τους, αυτό δεν μπορεί να σημαίνει ότι στο στάδιο της εκτέλεσης ο πληρεξούσιος του επισπεύδοντος δεν μπορεί να αναζητήσει αμοιβή. Λαμβάνοντας υπόψη ότι χώρασε ολικός συμψηφισμός της δικαστικής δαπάνης, αυτό σημαίνει ότι το Δικαστήριο είχε υπόψη του συγκεκριμένη δαπάνη του εκεί ενάγοντος, την οποία συμψήφισε με συγκεκριμένη δαπάνη του εκεί εναγομένου, ήτοι

►► Απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου της Αθήνας για το ύψος της αμοιβής δικηγόρων στη διαδικασία της διαταγής πληρωμής

Στα δικαστήρια για την αμοιβή του δικηγόρου



ότι το επιδικαστέο στον ενάγοντα ποσό συμψηφίστηκε με το επιδικαστέο στον εναγόμενο ποσό, και όχι ότι δεν οφείλεται καμία αμοιβή του πληρεξουσίου δικηγόρου του επισπεύδοντος για την εξώδικη απασχόλησή του για τη σύνταξη επιταγής προς εκτέλεση.

Στην προκειμένη περίπτωση, οι ανακόπτοντες ισχυρίζονται πως με την επιταγή προς πληρωμή παρά πόδας ως αντιγράφου, εξ απογράφου της απόφασης του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Αθηνών, παρά το νόμο επιτάσσονται να καταβάλλουν ο καθένας από αυτούς το ποσό των €620 για αμοιβή σύνταξη της εν λόγω επιταγής προς πληρωμή, καθόσον, όπως διατείνονται οι ανακό-

πτοντες εφόσον τα δικαστικά έξοδα των διαδίκων συμψηφίστηκαν στο σύνολό τους με την προαναφερθείσα απόφαση, δε δικαιολογείται αμοιβή για τη σύνταξη της επιταγής προς εκτέλεση, και ότι σε κάθε περίπτωση αυτή είναι υπέρμετρη.

Μερικά δεκτός ο λόγος της ανακοπής

«Με το περιεχόμενο αυτό» λέει το Πρωτοδικείο «ο λόγος της ανακοπής, κατά το πρώτο σκέλος του είναι απορριπτός ως νομικά αβάσιμος σύμφωνα με όσα αναφέρθηκαν στην ανωτέρω νομική σκέψη, καθόσον ο συμψηφισμός των δικαστικών εξόδων από το Δικαστήριο αφορά στα έξοδα

που έγιναν από τους διαδίκους στα πλαίσια της συγκεκριμένης δίκης και μόνον.

»Κατά το δεύτερο σκέλος του είναι νόμιμος και ουσιαστικά βάσιμος καθώς η αμοιβή του πληρεξουσίου δικηγόρου του επισπεύδοντος για σύνταξη της επιταγής προς εκτέλεση, λαμβανομένου του χρόνου απασχόλησης που απαιτήθηκε και του ότι δεν είχε ιδιαίτερη δυσχέρεια στη σύνταξή της, ανέρχεται στο εύλογο ποσό των 300 ευρώ, συνυπολογιζομένου του αναλογούντος ΦΠΑ, και όχι σε αυτό των 1.240 που επιτάχθηκαν να καταβάλλουν.

»Επομένως, πρέπει ο σχετικός λόγος της ανακοπής να γίνει μερικά δεκτός. Περαιτέρω, ο πληρεξούσιος δικηγόρος των καθών με δήλωσή του που καταχωρήθηκε στα πρακτικά και με τις προτάσεις του που κατατέθηκαν εμπρόθεσμα παραιτήθηκε από τα κονδύλια της επιταγής που αφορούσαν έξοδα αντιγράφου και αντιγραφικά δικαιώματα οπότε στο σχετικό κονδύλι, το οποίο προσβάλλεται από τους ανακόπτοντες με το δεύτερο λόγο της ανακοπής παραμένουν μόνο τα έξοδα επίδοσης ποσού 43,40 ευρώ, για κάθε ανακόπτοντα, τα οποία και δεν αμφισβητούνται.

»Κατ' ακολουθία των ανωτέρω πρέπει να γίνει μερικά δεκτή η ανακοπή και να ακυρωθεί η από 8-11-2016 επιταγή προς πληρωμή για το πέραν των εκατόν ενενήντα τριών ευρώ και σαράντα λεπτών (193,40). Τα δικαστικά έξοδα των διαδίκων πρέπει να συμψηφισθούν, στο σύνολό τους, διότι η ερμηνεία του κανόνα δικαίου που εφαρμόστηκε ήταν ιδιαίτερα δυσχερής (179 τελ. εδαφ. ΚΠολΔ)» καταλήγει η δικαστική απόφαση.



Αναταράξεις από την υποψηφιότητα Κωτσή για την προεδρία του ΔΣΑ

Πτις κάλπες θα προσέλθουν την τελευταία Κυριακή του Νοέμβριου οι δικηγόροι της Αθήνας και ήδη μέσα στο κατακαλόκαιρο έχουμε τον πρώτο υποψήφιο που διεκδικεί από τον νυν πρόεδρο του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών, Βασίλη Αλεξανδρή, τον προεδρικό θώκο του επιστημονικού συλλόγου.

Ο λόγος για τον **Φώτη Κωτσή**, ο οποίος όπως αναφέρει ο ίδιος στη σχετική ανακοίνωση της υποψηφιότητάς του, κατεβαίνει στις εκλογές πέρα και πάνω από ιδεολογικούς χώρους και κομματικούς αποκλεισμούς, προκειμένου να συγκροτηθεί ένα πλειοψηφικό ρεύμα αλλαγής και όλοι μαζί οι δικηγόροι «*ενωμένοι να διεκδικήσουμε και να κερδίσουμε το αύριο του δικηγορικού κλάδου, με τους δικηγόρους όρθιους και την κοινωνία στο πλευρό μας*».

Αναφορικά με το διακύβευμα των εκλογών ο **Φ. Κωτσής** το προσδιόρισε κατά προτεραιότητα στη βιωσιμότητα του κλάδου, φιλοδοξώντας παράλληλα να είναι όπως λέει ένας ενωτικός πρόεδρος «από άλλη γενιά». Για την ώρα, πάντως, μόνο αίσθημα ενότητας δεν μοιάζει να επικρατεί στο κεντροδεξιό στρατόπεδο των δικη-

γώρων στο οποίο τοποθετείται ιδεολογικοπολιτικά ο **Φ. Κωτσής** καθώς δύο φορές έχει εκλεγεί σύμβουλος με τον συνδυασμό του πρώην προέδρου του ΔΣΑ, **Γιάννη Αδαμόπουλου**.

Πληροφορίες που έφτασαν ήδη μέχρι τις στήλες των εφημερίδων κάνουν λόγο για νουθεσίες του στρατηγείου της Νέας Δημοκρατίας τόσο στον **Φ. Κωτσή**, όσο και προς τους **Δημήτρη Αναστασόπουλο**, **Μιχάλη Ζαφειρόπουλο**, **Ιωάννα Καλλατζάκου** (σ.σ. οι τρεις δικηγόροι που θεωρούνται εν δυνάμει υποψήφιοι). Οι νουθεσίες συνίστανται στην ανάγκη να υπάρξει συνεννόηση και κοινός τόπος μεταξύ των ομογάλακτων ιδεολογικά υποψηφίων ώστε ο συνδυασμός που στις εκλογές της 26^{ης} Νοεμβρίου θα έχει το χρίσμα της Πειραιώς να μην παρουσιαστεί διασπασμένος. **Ν.ΤΣ.**



«Προαιρετική» για τους δικηγόρους η εγκατάσταση POS

Την... ευθυμολογία ότι η τοποθέτηση POS για πληρωμές μέσω κάρτας είναι προαιρετική για τους δικηγόρους «έβγαλε» προημερών η Ολομέλεια των προέδρων των δικηγορικών συλλόγων της χώρας.

Λαμβάνοντας, όπως λένε, υπ' όψιν τη γνωμοδότηση 3/2017 της Αρχής Προστασίας Δεδομένων

Προσωπικού Χαρακτήρα και ερμηνεύοντας το νομοθετικό πλαίσιο για την εγκατάσταση και λειτουργία POS, η Ολομέλεια αναφέρει ότι η σχετική κοινή υπουργική απόφαση (ΚΥΑ) 45231/2017 στερείται εξουσιοδοτικού ερείσματος για τους δικηγόρους.

Επιπρόσθετα, η Ολομέλεια ση-

μειώνει ότι τυχόν ενεργοποίηση και εκτέλεση της ΚΥΑ από τη διοίκηση, με την επιβολή προστίμου σε βάρος δικηγόρου που δεν εγκατέστησε POS είναι –όπως ισχυρίζονται– παράνομη λόγω παραβίασης, όχι της γνωμοδότησης της Αρχής, αλλά «της ουσιαστικής νομοθεσίας περί προσωπικών δεδομένων (άρθρο 4 παρ. 1 περ. α' ν. 2472/1997)», όπως σχετικώς κρισιολογήθηκε. Σε αντίθετη περίπτωση, αυτήν της επιβολής προστίμου δηλαδή, ο δικηγόρος έχει –σύμφωνα πάντα με την Ολομέλεια– τη δικονομική δυνατότητα να ασκήσει τα νόμιμα ένδικα βοηθήματα.

Ίδωμεν λέμε εμείς, διότι κάποιοι «ψαγμένοι» του κλάδου επιμένουν ότι οι δικηγόροι θα τα βάλουν τελικά τα μηχανάκια... **Ν.ΤΣ.**



Αστικός μύθος...

Πόσες φορές έχετε ακούσει ότι αν πάτε το καινούργιο αυτοκίνητό σας σε ανεξάρτητο συνεργείο (σ.σ. δηλαδή όχι σε επίσημη αντιπροσωπία της φίρμας) όσο αυτό είναι εντός εγγύησης, τότε χάνετε τα προνόμια που απορρέουν από την τελευταία; Όσες κι μετρήσατε, πρόκειται απλώς για ανακυκλούμενο αστικό μύθο. Κι αυτό διότι υπερισχύει ο Ευρωπαϊκός Κανονισμός 461 που επιτρέπει στους ιδιοκτήτες αυτοκινήτου να επισκευάσουν το όχημά τους όσο αυτό καλύπτεται ακόμη από την εγγύηση και σε μη εξουσιοδοτημένο συνεργείο. Προϋπόθεση; Το συνεργείο θα πρέπει να χρησιμοποιήσει γνήσια ανταλλακτικά πρώτης τοποθέτησης ή after market ανταλλακτικά εφάμιλλα των γνησίων βάσει πιστοποίησης. Πρέπει, τέλος, το ανεξάρτητο συνεργείο να υπογράψει το βιβλίο συντήρησης του οχήματος και να συρράψει τα τιμολόγια αγορών ώστε να προσδιορίζεται επακριβώς η εργασία συντήρησης. Αυτά προς αποκατάσταση της αλήθειας... **Ν.ΤΣ.**





►► ΑΔΩΝΙΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ: Η υπεράσπιση των χειρισμών του και η «φτηνή» κρατικοποίηση του νοσοκομείου που πρότεινε στον ΣΥΡΙΖΑ

«Επιτυχία μας και όχι σκάνδαλο ό,τι έγινε με το Ντυνάν»

Εβδομάδα Ντυνάν με πολύ από... Άδωνι (Γεωργιάδη) θα μπορούσε να χαρακτηριστεί το επτάημερο που πέρασε, καθώς ο αντιπρόεδρος της Ν.Δ. και πρώην υπουργός Υγείας είχε την τιμητική του εξαιτίας της κατάθεσης που έδωσε στην Εξεταστική Επιτροπή.

Αυτό που ξεχώρισε από τα όσα είπε ο Αδ. Γεωργιάδης την περασμένη Τρίτη ήταν ο ισχυρισμός του περί του ιδιωτικού χαρακτήρα που είχε το «Ερρίκος Ντυνάν» (σ.σ. κατέθεσε σχετικά έγγραφα) αλλά και η αιτιολόγηση της επιμονής του –όπως είπε– στην απομάκρυνση του Ανδρέα Μαρτίνη από τη διοίκηση του νοσοκομείου. «Συμφωνούμε όλοι στην αίθουσα ότι έπρεπε να φύγει ο Μαρτίνης; Και έτυχε ο κλήρος σε μένα που ήμουν υπουργός να τον αναγκάσω να φύγει» είπε ο Αδ. Γεωργιάδης στις ερωτήσεις «αν ζήτησε» ως υπουργός Υγείας την παραίτηση του Δ.Σ. και του Ανδρέα Μαρτίνη από το Ντυνάν, αναφερόμενος μάλιστα και σε δηλώσεις που είχε κάνει ο σημερινός υπουργός, επικεφαλής τότε του τομέα Υγείας του

ΣΥΡΙΖΑ, Ανδρέας Ξανθός, ο οποίος μιλούσε για «κλίκα Μαρτίνη» και ζητούσε από τον τότε πρωθυπουργό Αντώνη Σαμαρά την αποπομπή του. Τους ισχυρισμούς του ότι προσέφερε «καλή υπηρεσία» επανέλαβε ο πρώην υπουργός Υγείας της Ν.Δ. μερικές ώρες αργότερα στο ραδιοφωνικό σταθμό του Αθηναϊκού Πρακτορείου Ειδήσεων, πηγαίνοντας τη σκέψη του κι ένα βήμα παραπέρα. «Απορώ γιατί ο ΣΥΡΙΖΑ έχασε τόσο χρόνο, για να ασχοληθεί με την υπόθεση του Ερρίκος Ντυνάν, που δεν είναι σκάνδαλο. Είναι επιτυχία μας» δήλωσε χαρακτηριστικά ο Αδ. Γεωργιάδης, και επιχειρηματολόγησε λέγοντας: «Το Δημόσιο πήρε περίπου €50.000.000, οι εργαζόμενοι πληρώθηκαν περίπου €12.000.000 και το νοσοκομείο υπάρχει και λειτουργεί. Σε οποιαδήποτε άλλη περίπτωση οι εργαζόμενοι θα είχαν απολυθεί, το Δημόσιο θα είχε χάσει τα λεφτά του και το νοσοκομείο θα ήταν κλειστό. Προφανώς και εξυπηρετήθηκε το δημόσιο συμφέρον».

Το τίμημα για το... κουφάρι και η πρόταση στον ΣΥΡΙΖΑ
Επιστρέφοντας στην κατάθεση που έδωσε την Τρίτη ο Αδ. Γεωργιάδης στην Εξετα-

στική Επιτροπή της Βουλής, αξίζει να σημειωθούν τα όσα είπε αναφορικά με το ύψος του τιμήματος έναντι του οποίου πουλήθηκε το «Ερρίκος Ντυνάν». Συγκεκριμένα ο πρώην υπουργός Υγείας είπε ότι «το νοσοκομείο ήταν ένα κουφάρι και σήμερα που η τράπεζα θέλει να το πουλήσει προσέλαβε διεθνή οίκο και προσπαθεί να το πουλήσει 60 εκατομμύρια και δεν βρίσκει αγοραστή, ενώ όταν το αγόρασε η τράπεζα το αγόρασε 115 εκατομμύρια και έχει βάλει συν 40 εκατομμύρια αυτά τα χρόνια». Όταν, δε, ρωτήθηκε από τα μέλη της Επιτροπής αν υπήρχε άλλη επιλογή πλην του πλειστηριασμού του «Ερρίκος Ντυνάν», ο πρώην υπουργός Υγείας ήταν κάθεται ότι η εναλλακτική θα ήταν η κρατικοποίηση του νοσοκομείου, γεγονός που θα σήμαινε ότι το Δημόσιο θα αναλάμβανε όλα τα χρέη της μονάδας, την ίδια ώρα που κόβονταν μισθοί και συντάξεις. Κάπου εκεί ήταν που ο Αδ. Γεωργιάδης απευθύνθηκε στους κυβερνητικούς βουλευτές προτρέποντάς τους να νομοθετήσουν την κρατικοποίηση του Ντυνάν και να το αγοράσει το ελληνικό Δημόσιο με €60.000.000. «Χάρη σε μένα θα το αγοράσετε μόνο 60 εκατ. και χωρίς χρέη» είπε χαρακτηριστικά.

Ανοικτές για ελέγχους οι λίστες φοροδιαφυγής

Αρκετή σκόνη σηκώθηκε στα τέλη Ιουνίου όταν η Ολομέλεια του ΣτΕ αποφάνθηκε ότι η παραγραφή των φορολογικών αξιώσεων είναι πενταετής και οι συνεχείς παρατάσεις είναι αντισυνταγματικές. Πέρα από τις κραυγές που ακούστηκαν ένθεν κακείθεν, κάποιοι έγκριτοι νομικοί συνιστούσαν ψυχραιμία και καλύτερο... διάβασμα της απόφασης και μάλλον δεν λάθεψαν.

Σήμερα, σχεδόν 30 ημέρες μετά, το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους φέρεται να βάζει τα πράγματα στη θέση τους. Πώς; Σύμφωνα με πληροφορίες που επικαλείται το Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων, έχει γνωμοδοτηθεί ότι όλες οι χρήσεις από το 2006 και μετά θα παραμείνουν «ανοικτές» στους φορολογικούς ελέγχους που διενεργεί στις λίστες της φοροδιαφυγής (Λαγκάρντ, Μπόργιανς, εμβασμάτων στο εξωτερικό) η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων. Σύμφωνα με το ΑΠΕ, η γνωμοδότηση έχει παραδοθεί στη διοίκηση της ΑΑΔΕ και, μεταξύ άλλων, προβλέπει τα εξής:

Η ΑΑΔΕ θα αποφασίσει για τον αν θα έχει γενική εφαρμογή η απόφαση του ΣτΕ για το όριο 5ετίας στην παραγραφή και δεν θα έχει εφαρμογή μόνο για τους διαδίκους.

Η απόφαση του ΣτΕ δεν πλήττει την προθεσμία 10ετούς παραγραφής που προβλέπεται όταν έρχονται υπόψη της φορολογικής διοίκησης νέα στοιχεία, όπως είναι οι διάφορες λίστες φορολογούμενων με εμβάσματα στο εξωτερικό.

Δεν προβλέπεται παραγραφή χρήσης όταν έχει ενεργοποιηθεί η 10ετής προθεσμία παραγραφής με την επίκληση νέων στοιχείων.

Παραμένει μέχρι να κριθεί από τη Δικαιοσύνη η 20ετής παραγραφή για τις υποθέσεις φοροδιαφυγής για τις χρήσεις μετά την 1/1/2014.

Η απόφαση του ΣτΕ, ακόμη και για παραγεγραμμένες χρήσεις, δεν δημιουργεί υποχρέωση του Δημοσίου να επιστρέψει ποσά που έχει εισπράξει. Αυτό γίνεται μόνο με αποφάσεις της Διεύθυνσης Επίλυσης Διαφορών ή των δικαστηρίων. Ν.ΤΣ.

▶▶ Με απόφασή του το Μονομελές Πρωτοδικείο Αθηνών ξεκαθαρίζει ότι δεν τίθεται γενικό τεκμήριο κυριότητας του Δημοσίου επί παντός ακινήτου της ελληνικής επικράτειας

Διεκδίκηση αποζημίωσης για ακίνητα που απαλλοτριώθηκαν



Απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών φωτίζει τις διαδικασίες μέσω των οποίων οι πολίτες μπορούν να διεκδικήσουν αποζημίωση για ακίνητα που απαλλοτριώθηκαν. Το Δικαστήριο, μάλιστα, στο σκεπτικό της 182/2017 απόφαση τους ξεκαθαρίζει ότι δεν τίθεται γενικό τεκμήριο κυριότητας του Δημοσίου επί παντός ακινήτου της Ελληνικής Επικράτειας.

Ρεπορτάζ: **Πωλίνα Βασιλοπούλου**

Στη επίμαχη δικαστική απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου της Αθήνας ξεκαθαρίζεται ότι έχει παρατηρηθεί, εύστοχα, πως με την παραπάνω ρύθμιση ενισχύεται η εσφαλμένη αντίληψη ότι κάθε κτήμα για το οποίο δεν υπάρχουν ή ακόμη δεν προσκομίζονται τίτλοι, θεωρείται ότι ανήκει στο Δημόσιο, άποψη που οδηγεί σε αποδοχή ύπαρξης τεκμηρίου, έστω και μαχητού, υπέρ του Δημοσίου, το οποίο όμως είναι αντισυνταγματικό, διότι οδηγεί σε στέρηση της ιδιοκτησίας υπέρ του Δημοσίου, χωρίς νόμιμη αιτία και χωρίς να καταβληθεί η πλήρης αποζημίωση, όπως ορίζει το άρθρο 17 του Συντάγματος.

Πρέπει να αποδειχτεί...

Το Δημόσιο ενιστάμενο ή προσφεύγον ή ενάγον –υπογραμμίζει το Πρωτοδικείο– οφείλει να επικαλεσθεί και να αποδείξει την κυριότητά του, χωρίς να αρκεί η προβολή ενστάσεως κυριότητος αυτού και μόνον ή, πολύ περισσότερο, η άρνηση της κυριότητος του τρίτου. Παράλληλα επισημαίνει ότι είναι απαράδεκτη η προβολή δικαιώματος κυριότητας του Δημοσίου επί ρυμοτο-

μούμενου ακινήτου, εφόσον δεν προσκομίζονται τίτλοι κυριότητας ούτε πιστοποιητικά μεταγραφής και μη διεκδίκησης αυτών. «Ούτε η βασιμότητα των αιτιάσεων του Δημοσίου πιθανολογείται αφού αυτό δεν επικαλείται τρόπο κτήσης της κυριότητας επί του απαλλοτριωθέντος ακινήτου για το οποίο αξιώνουν δικαίωμα συγκυριότητας οι αιτούντες και έτσι δεν αποδεικνύει την κυριότητά του επί της ρυμοτομικώς απαλλοτριωθείσας έκτασης» τονίζεται επίσης στη δικαστική απόφαση.

Προϋποθέσεις

Όσον αφορά τη διαδικασία διεκδίκησης αποζημίωσης για αναγκαστική απαλλοτρίωση ακινήτου στη δικαστική απόφαση τονίζεται πως τίθενται δύο βασικές προϋποθέσεις για να έχει το δικαίωμα τρίτος να παρέμβει, σε κάθε στάδιο της διαδικασίας προσδιορισμού της αποζημίωσης, λόγω απαλλοτρίωσης: α) να είναι «ενδιαφερόμενος» και β) να μην έχει κλητευθεί νομίμως ή καθόλου να παραστεί κατά τη συζήτηση της αίτησης.

Η έννοια του ενδιαφερομένου στην διαδικασία της αναγκαστικής απαλλοτρίωσης προσδιορίζεται επακριβώς με το άρθρο 14 παρ. 1 του ως άνω Ν. 2882/2001, το οποίο ορίζει, ότι διάδοχοι στη δίκη προσδιορισμού αποζη-

μίσωσης δύνανται να είναι: α) ο υπόχρεος στην πληρωμή της αποζημίωσης, β) εκείνος υπέρ του οποίου κηρύχτηκε η απαλλοτρίωση και γ) εκείνος που αξιώνει κυριότητα ή άλλο εμπράγματο δικαίωμα επί του απαλλοτριουμένου.

Με τη φράση «δικαιούται να παρέμβει» δεν χρησιμοποιείται ο όρος «παρέμβαση» με την αυστηρή δικονομική έννοια των κοινών διατάξεων του ΚΠολΔ, αλλά υποδηλώνει τον τρόπο με τον οποίο κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να καταστεί διάδικος στη διαδικασία του προσδιορισμού της αποζημίωσης λόγω αναγκαστικής απαλλοτρίωσης ή αναγνώρισης δικαιούχων αποζημίωσης, γι αυτό και οι ως άνω διατάξεις ορίζουν όχι μόνο τους όρους

και τις προϋποθέσεις της συμμετοχής στις εν λόγω δίκες, αλλά και τον τρόπο συμμετοχής σ' αυτές, δηλαδή τη «δήλωση» του ενδιαφερομένου ενώπιον του δικαστηρίου, καταχωριζόμενη στα πρακτικά, χωρίς ν' αποκλείεται η χρήση δικογράφου, ο χαρακτηρισμός του οποίου ως αίτησης, παρέμβασης ή δήλωσης, δεν μεταβάλλει τους πιο πάνω όρους και προϋποθέσεις άσκησης.

Στην προκειμένη περίπτωση το δικαστήριο απέρριψε αίτημα του ελληνικού Δημοσίου να αναγνωριστεί κύριος ακινήτου που απαλλοτριώθηκε από δήμο και δέχεται την αίτηση ιδιοκτητών μέρους της έκτασης να λάβουν αποζημίωση αναγκαστικής απαλλοτρίωσης. Πρόκειται για μέρος ιδιοκτησιών που αποτελούν τμήμα μείζονος ακινήτου, συνολικής εκτάσεως 16.740,08 τ.μ., το οποίο ανήκει στην εξ αδιαιρέτου συγκυριότητα τους στο κέντρο της Αθήνας.

Το δικαστήριο επισημαίνει ότι πως «για το παραδεκτό και νόμιμο της άσκησης της εν λόγω δήλωσης στις απαλλοτριωτικές δίκες δεν απαιτείται η συνδρομή των προϋποθέσεων κατά τον ΚΠολΔ, και συγκεκριμένα η αντιποίηση από τον παρεμβαίνοντα ολόκληρου ή μέρους από το αντικείμενο της δίκης, που εκκρεμεί ανάμεσα σε άλλους, όπως στην κύρια παρέμβαση, ή η ύπαρξη στον προσθέτως παρεμβαίνοντα τρίτο άμεσου (ειδικού) εννόμου συμφέροντος, συνισταμένου στην προστασία δικαιώματός του παρεμβαίνοντα ή στην αποτροπή δημιουργίας εις βάρος του νομικής υποχρέωσης, απειλούμενης από τη δεσμευτικότητα ή την εκτελεστότητα της απόφασης που θα εκδοθεί ή από τις αντανakλαστικές συνέπειες της».





►► Το Μονομελές Πρωτοδικείο της Αθήνας υποχρεώνει τον δήμο Φυλής να συνεχίσει να δέχεται τις υπηρεσίες 5 υπαλλήλων, οι οποίοι προσελήφθησαν με πρόγραμμα επιχορήγησης από τον ΟΑΕΔ ως προστατευόμενα πρόσωπα ειδικής κατηγορίας

Απόφαση-σταθμό εξέδωσε το Μονομελές Πρωτοδικείο της Αθήνας (υπ' αριθμόν 541/2017) υποχρεώνοντας το Δήμο Φυλής να συνεχίσει να δέχεται τις υπηρεσίες 5 υπαλλήλων, οι οποίοι προσελήφθησαν με πρόγραμμα επιχορήγησης από τον ΟΑΕΔ ως προστατευόμενα πρόσωπα ειδικής κατηγορίας (ΑΜΕΑ).

Ρεπορτάζ: Πωλίνα Βασιλοπούλου

Οι εργαζόμενοι προσέφυγαν στη Δικαιοσύνη καθώς όπως τονίζουν στην αγωγή τους προσλήφθηκαν και απασχολήθηκαν σε συγχωνευθείσες στην υπό εκκαθάριση πλέον δημοτική επιχείρηση με την επωνυμία «Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Φυλής - Κ.Ε.Δ.Η.Φ.», με πρόγραμμα επιχορήγησης από τον ΟΑΕΔ ως προστατευόμενα πρόσωπα ειδικής κατηγορίας (ΑΜΕΑ).

Ειδικότερα, επισημαίνουν ότι απασχολήθηκαν στα καθήκοντα τους συνεχώς και αδιαλείπτως παρέχοντας τις υπηρεσίες τους στους αρχικούς εργοδότες τους και κατόπιν της συγχώνευσης, στην ΚΕΔΗΦ, άλλοτε με γραπτές συμβάσεις και άλλοτε με προφορικές, χωρίς να έχει μεσολαβήσει κάποιο κενό εργασίας μέχρι και την 18/5/2016 οπότε με την με αριθμό 102/18.5.2016 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του δήμου Φυλής αποφασίστηκε ότι δεν θα μεταφερθούν στο δήμο Φυλής παρόλο που πληρούσαν τις προϋποθέσεις.

Λόγω αυτού ζητούν να υποχρεωθεί ο δήμος να τους μεταφέρει ως προσωπικό από τη λυθείσα και τεθείσα σε εκκαθάριση «Δημοτική Επιχείρηση Δήμου Φυλής» στο δήμο Φυλής, συστήνοντας προσωποπαγείς θέσεις ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου πλήρους απασχόλησης με βάση τα προσόντα και την προσωπική κατάσταση κάθε ενάγοντος, διεπόμενες ως προς τους όρους και το ύψος της αμοιβής τους από τις συλλογικές συμβάσεις εργασίας και το νόμιμο μισθό που ισχύουν εκάστοτε και να τους απασχολεί στα καθήκοντα τους, καταβάλλοντας το νόμιμο μηνιαίο μισθό τους από την 18/5/2016 και στο μέλλον, λαμβανομένου υπόψη για όλες τις μισθολογικές, βαθμολογικές και ασφαλιστικές συνέπειες του χρόνου προϋπηρεσίας τους.



«Πάρτε πίσω τους ΑΜΕΑ...»

Έτσι έγινε δεκτή η αγωγή

Το δικαστήριο σταθμίζοντας όλα τα στοιχεία που προσκομίστηκαν ενώπιον του και με δεδομένη τη βούληση του εναγόμενου να συνεχίσει την απασχόληση των εναγόντων ΑΜΕΑ, κατέληξε ότι πρέπει η αγωγή να γίνει δεκτή ως βάσιμη κατ' ουσία και να υποχρεωθεί το εναγόμενο να αποδέχεται τις προσπκόντως προσφερόμενες υπηρεσίες των εναγόντων καταβάλλοντάς τους τις νόμιμες αποδοχές τους. Τέλος πρέπει να συμψηφιστεί η δικαστική δαπάνη μεταξύ των διαδίκων λόγω της δυσχέρειας της ερμηνείας των εφαρμοζομένων κανόνων δικαίου (άρθρο 179 ΚΠολΔ).

Σημειώνεται πως στη δικαστική απόφαση επισημαίνεται ότι ειδικά ως προς τις επιχειρήσεις των συνενούμενων δήμων ο νόμος προβλέπει μεταξύ άλλων ότι:

►► Κοινοφελείς επιχειρήσεις των ΟΤΑ, πρώτου βαθμού, που συνενώνονται σε ένα νέο δήμο, συγχωνεύονται υποχρεωτικά σε μία κοινοφελή επιχείρηση.

►► Το προσωπικό με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου των επιχειρήσεων που συγχωνεύονται μεταφέρεται στη νέα επιχείρηση και κατατάσσεται σε αντίστοιχες θέσεις, με απόφαση του διοικητικού συμβουλίου της(...).

►► Με αιτιολογημένη απόφαση του δημοτικού συμβουλίου, μεταφέρεται τυχόν πλεονάζον προσωπικό με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορί-

στου χρόνου των ανωτέρω επιχειρήσεων σε νομικά πρόσωπα του δήμου με την ίδια σχέση εργασίας.

►► Το προσωπικό που μεταφέρεται σε νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου του δήμου κατατάσσεται σε προσωποπαγείς θέσεις της ίδιας εκπαιδευτικής βαθμίδας και αντίστοιχης ή παρεμφερούς ειδικότητας. Η πράξη κατάταξης του προσωπικού εκδίδεται από το αρμόδιο για το διορισμό όργανο και δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

►► Σε περίπτωση λύσης κοινοφελούς επιχείρησης ή ΔΕΥΑ και ανάληψης των δραστηριοτήτων της από τον οικείο δήμο ή από νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου αυτού, το προσωπικό με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου και ορισμένου χρόνου μεταφέρεται στον αντίστοιχο φορέα με την ίδια σχέση εργασίας, ύστερα από απόφαση του δημοτικού συμβουλίου. Συμβάσεις έργου που έχουν συναφθεί από τις επιχειρήσεις που λύνονται εκτελούνται από τον αντίστοιχο φορέα άσκησης των σχετικών αρμοδιοτήτων.

ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΛΥΣΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΗΨΗΣ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΙΚΕΙΟ ΔΗΜΟ Η ΑΠΟ ΝΠΔΔ ΑΥΤΟΥ, ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΜΕ ΣΧΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΑΟΡΙΣΤΟΥ ΚΑΙ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΦΟΡΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΧΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΓΚΑΤΑΚΗΣ
PHOTO CREDITS:
ΑΠΕ - ΜΠΕ

7 ημέρες

σε 9 κλικ

ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ
29/30 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017



ΤΡΥΠΙΑ ΟΝΕΙΡΑ...

Στο διάτρητο από σφαίρες σπίτι του στο ανατολικό τμήμα της περιοχής Al Shejaeiyah στη Γάζα, ένα λιλιπούτιος Παλαιστίνιος ατενίζει έξω από το παράθυρο. Το σπίτι έχει υποστεί ζημιές από τις προ τριετίας επιθέσεις των Ισραηλινών, το 2014, που κράτησαν 50 ημέρες. Με την ανεργία στον... Θεό όλο και αυξάνεται ο αριθμός των οικογενειών που έρχονται αντιμέτωπες με ακραία φτώχεια, απόρροια των τριών πολεμικών επιχειρήσεων που έχει εξαπολύσει το Ισραήλ στη λωρίδα της Γάζας την τελευταία δεκαετία. (EPA / MOHAMMED SABER)



ΔΑΦΝΟΣΤΕΦΑΝΩΜΕΝΟ ΣΥΡΤΑΚΙ

Οι παίκτες της εθνικής Ελλάδας πανηγυρίζουν με ολίγον από... συρτάκι την κατάκτηση του τίτλου μετά το τέλος του αγώνα μεταξύ των Εθνικών ομάδων Νέων Ανδρών Ελλάδος και Ισραήλ για το τελικό του EuroBasket U20, που διεξήχθη στο Ηράκλειο Κρήτης. (ΑΠΕ ΜΠΕ / FIBA Μπάσκετ / STR)



Σε «Πρώτο μου κτήρι» Κώστας Μουσουρής και Αλίκη Βουγιουκλάκη. Φωτογραφία: «Εξάν». Σκηνοθέτης: Σπύρος Σαββίδης. Αλίκη Βουγιουκλάκη, Κώστας Μουσουρής. Φωτογραφία: «Εξάν».



Η ΠΡΩΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ «ΦΟΡΑ» ΤΗΣ ΑΛΙΚΗΣ

Πριν από 21 χρόνια, στις 23 Ιουλίου 1996, η Αλίκη Βουγιουκλάκη έφυγε από την ζωή. Το φωτογραφικό κολάζ είναι από την πρώτη πρωταγωνιστική εμφάνισή της στο Θέατρο Μουσούρη, στην παράσταση «Ωραία μου Κυρία» του Τζορτζ Μπέρναντ Σο, όπου ήταν η αρχή της πορείας της προς την κορυφή. Όπως αναφέρει ο Μίλτος Α. Λιδωρίκης στο βιβλίο του «Κώστας Μουσουρής - Πάθος της Θεάτρου», η παράσταση παίχτηκε με μεγάλη επιτυχία όλη τη σεζόν, από 16 Οκτωβρίου 1958 έως 24 Μαΐου 1959 (338 παραστάσεις, 124.480 εισιτήρια). (ΑΠΕ ΜΠΕ / Αρχείο Μ. Λιδωρίκη / STR)



ΚΑΔΡΟ «ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ» ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ

Μία τεράστια κορνιζαρισμένη αφίσα του βασιλιά της Ταϊλάνδης, **Μάχα Βαγιαραλονγκόρν**, είχε αναρτηθεί μπροστά από εμπορικό κέντρο στην Μπανγκόκ, ως μέρος των προετοιμασιών του εορτασμού των 65ων γενεθλίων του ανώτατου άρχοντα της χώρας. (EPA / NARONG SANGNAK)

ΦΟΡΟΣ ΤΙΜΗΣ...

Μία γυναίκα, σκεπασμένη με τη σημαία της Βενεζουέλας, περπατά στο Καράκας μπροστά από ένα γκράφιτι που γράφει «Μαδούρο δολοφόνε», κατά τη διάρκεια μίας από τις πολλές αντικυβερνητικές διαδηλώσεις που έχουν ξεσπάσει στη χώρα τους τελευταίους 4 μήνες. Πρόσφατα, μάλιστα, άλλοι 4 άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους, αυξάνοντας τη λίστα των νεκρών σε περισσότερους από 100 **από τον περασμένο Απρίλιο**. Εξού και τα κεριά που ανάβουν οι πολίτες της Βενεζουέλας αποτίοντας φόρο τιμής στους πεσόντες. (EPA/NATHALIE SAYAGO)



ΥΠΟΘΑΛΑΣΣΙΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ

Η Κανόλα, το τριών ετών υδρόβιο θηλαστικό μανάτος, κολυμπά πάνω από την γενέθλια «τούρτα» της κατά τη διάρκεια του... πάρτι που διοργανώθηκε για χάρη της στο Amazon Flooded Forest, στη Σιγκαπούρη (EPA / WALLACE WOON)



ΕΠΕΣΑΝ ΟΙ ΜΑΣΚΕΣ;

Διαδηλωτής στη Νέα Υόρκη φορά μία αποκριτική μπουτσούνα που απεικονίζει τον νυν πρόεδρο των ΗΠΑ Ντόναλντ Τραμπ, διαμαρτυρόμενος έτσι για την προσπάθεια του Ρεπουμπλικανικού Κόμματος να καταργήσει το πρόγραμμα δημόσιας υγειονομικής ασφαλιστικής κάλυψης της κυβέρνησης Ομπάμα, το γνωστό «Obamacare». Τελικά, οι Ρεπουμπλικανοί απέτυχαν να συγκεντρώσουν τις 60 ψήφους της Γερουσίας που χρειαζόταν για να περάσει το (α)δίκό τους... (EPA/JUSTIN LANE)



**ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ
ΝΑ ΕΙΣΑΙ
(ΑΣΦΑΛΗΣ)
ΓΥΝΑΙΚΑ**

Μια γυναίκα ποζάρει με ένα μωρό στην αγκαλιά κατά τη διάρκεια διαδήλωσης κατά του ρατσισμού στο Σάο Πάολο της Βραζιλίας. Με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα της Μαύρης Γυναίκας από τη Λατινική Αμερική και την Καραϊβική, εκατοντάδες γυναίκες διαμαρτυρήθηκαν στη μεγαλύτερη πόλη της Βραζιλίας προκειμένου να υπερασπιστούν τα δικαιώματά τους και να καταγγείλουν τη βία και τον ρατσισμό που εξακολουθούν να υφίστανται. (EPA / SEBASTIAO MOREIRA)



υγιαίνετε...

►► Αγχωτικές εκδηλώσεις μπορεί να «χτυπήσουν» την πόρτα μας έχοντας ως αφορμή παράγοντες της καθημερινότητας που ούτε καν συνειδητοποιούμε

Δώδεκα πολύ συνηθισμένα πράγματα που έστω κι ασυναίσθητα όλοι κάνουμε στην καθημερινότητά μας, αποτελούν δυσδιάκριτους μεν αλλά αρκετά ικανούς παράγοντες που φορτίζουν με αρνητικό πρόσημο τη διάθεσή μας.

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκατάκης

Σύμφωνα με τα όσα καταγράφει σε σχετικό άρθρο του το ενημερωτικό πόρταλ για θέμα υγείας stogiatro.gr, δραστηριότητες όπως το σερφάρισμα στα social media, η ποιότητα του ύπνου, η έλλειψη άσκησης, αλλά ακόμη και ο τρόπος με τον οποίο βαδίζουμε ενδέχεται να έχουν ανεπιθύμητες συνέπειες στην πνευματική υγεία. Ποιοι είναι, όμως, οι 12 «σαμποτέρ» της ψυχικής μας ισορροπίας;

1] Οι ηλεκτρονικές συσκευές προέκταση του εαυτού μας
Οι πολλές ηλεκτρονικές συσκευές –με κορωνίδα το κινητό τηλέφωνο– αποτελούν πλέον προέκταση του εαυτού μας. Αποτέλεσμα; Προκαλείται υπερδιέγερση! Οι ειδικοί εξηγούν ότι αν είμαστε συνεχώς «συνδεδεμένοι», επί της ουσίας δεν ξεκουραζόμαστε ποτέ, κι αυτή η κατάσταση ενδέχεται να επιφέρει άγχος ή ακόμη και κατάθλιψη. Επομένως, μια καλή «αποτοξίνωση» σε τακτά χρονικά διαστήματα δεν βλάπτει.

2] Τα «ακοινώνητα» social media

Το διαρκές σερφάρισμα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μοιάζει να αυξάνει την αντικοινωνική –με την έννοια την απομόνωσης– τάση των ανθρώπων. Αν το κύριο μέσο με το οποίο έρχεται κάποιος σε επαφή με τους φίλους του είναι τα μηνύματα και το τσατάρισμα μέσω των social media, τότε είναι προφανές ότι μιλάμε για εικονική και όχι για πραγματική κοινωνική σχέση. Στο Facebook δεν γίνονται πραγματικές συζητήσεις, που μας επιτρέπουν να κατανοήσουμε



12 «σαμποτέρ» της ψυχικής ισορροπίας

τους ανθρώπους, λένε οι ειδικοί, αντιθέτως περιορίζονται οι εμπειρίες και τα συναισθήματα. Σταδιακά, οι άνθρωποι έμαθαν να ζουν στην εικονική πραγματικότητα, χωρίς να συναντιούνται από κοντά με τους ανθρώπους. Αυτό, έχει συνέπειες στην ικανότητά μας αλλά και την επιθυμία να καθίσουμε στο ίδιο δωμάτιο με κάποιον και απλά να του μιλήσουμε.

3] Η έλλειψη γυμναστικής
Πρόσφατη μελέτη κατέληξε στο συμπέρασμα ότι όσοι γυμνάζονται τρεις φορές την εβδομάδα, μειώνουν κατά 19% την πιθανότητα να πάθουν κατάθλιψη.

4] Η έλλειψη επαρκούς και ποιοτικού ύπνου
Ο ύπνος επηρεάζει τα πάντα. Συ-

ναισθηματικές και νοητικές ικανότητες, αλλά και τη λειτουργία του σώματος. Ο ύπνος είναι ο τρόπος που έχει το σώμα να αναγεννηθεί και χωρίς αυτό, το σύστημα υπολειτουργεί.

5] Η έλλειψη... μοναξιάς!

Δουλειά, οικογενειακές και κοινωνικές υποχρεώσεις είναι όλα... υποχρεώσεις που δεν επιτρέπουν σε κάποιον να ανασάνει και να μείνει για λίγο μόνος. Ειδικοί επισημαίνουν ότι είναι αναγκαίο να κάνει ο καθένας ένα διάλειμμα και να έχει τις δικές του στιγμές –έστω και για 10 λεπτά της ώρας– διαφορετικά το άγχος, ενδεχομένως και η κατάθλιψη, δεν αποκλείεται να είναι οι επόμενοι «καλεσμένοι»!

6] Κάνετε πολλά πράγματα ταυτόχρονα

Οι περισσότεροι το συνηθίζουν: Γεύμα στο γραφείο, περιήγηση στο Facebook μπροστά στην τηλεόραση και άλλα παρόμοια. Έρευνες έχουν δείξει ότι παρότι οι άνθρωποι πιστεύουν ότι είναι πιο παραγωγικοί όταν κάνουν πολλά πράγματα ταυτόχρονα, αυτό δεν ισχύει, καθώς προκαλεί άγχος, αδιαφορία για το περιβάλλον και ανικανότητα για αποτελεσματική επικοινωνία.

7] Η αναβλητικότητα

Αν η συνεχής αναβολή μίας υποχρέωσης δεν οφείλεται σε κοινή βαρεμάρα, αλλά στο ότι αυτό που πρέπει να γίνει προκαλεί άγχος και φόβο, τότε η συνεχής μετάθεσή της απλώς παρατείνει την αίσθηση δυσάρεσκειας.

8] Το αδέξιο περπάτημα

Το πώς αισθανόμαστε μπορεί να επηρεάσει και τον τρόπο με τον οποίο βαδίζουμε, αλλά ισχύει και το αντίστροφο. Ερευνητές διαπίστωσαν πως όταν ζήτησαν από ανθρώπους να περπατούν με τους ώμους μαζεμένους και σκυφτοί, η διάθεσή τους χειροτέρευε. Επίσης, έφερναν στο νου τους περισσότερο αρνητικές παρά θετικές σκέψεις.

9] Η φωτογράφιση των... πάντων!

Όπως απέδειξε μελέτη με δείγμα επισκέπτες ενός μουσείου, όσοι εξ αυτών φωτογράφιζαν τα πάντα είχαν μεγαλύτερη δυσκολία να θυμηθούν τα όσα είδαν. Ο φακός λειτουργεί ασυνείδητα ως «πέπλο» μπροστά από τα μάτια τους εμποδίζοντάς τους να απομνημονεύσουν εικόνες.

10] Επιτρέπετε σε κάποιον να σας εκφοβίζει

Ο εκφοβισμός δεν τελειώνει μαζί με τα σχολικά χρόνια. Εκατομμύρια εργαζόμενοι ζουν ανάλογα περιστατικά στον χώρο εργασίας. Αυτό μπορεί να είναι καταστροφικό, καθώς κάνει το θύμα εύθραυστο σε οποιαδήποτε δραστηριότητα.

11] Η «δηλητηριώδης» σχέση

Πολλοί δεν αντιλαμβάνονται ότι το στρες που μπορεί να βιώνουν οφείλεται σε μία «δηλητηριώδη» σχέση που διατηρούν, καταστρέφοντας την αυτοεκτίμησή τους. Εξαιτίας των συντρόφων τους ή άλλων οικείων συναναστροφών τους αρχίζουν να πιστεύουν ότι είναι ανίκανοι ή εγωιστές. Μερικές φορές παίρνει χρόνια σε κάποιον να συνειδητοποιήσει ότι τα προβλήματά του οφείλονται στη σχέση του.

12] Παίρνετε τη ζωή περισσότερο σοβαρά από ό, τι πρέπει

Πέφτετε στο πεζοδρόμιο και αντί να γελάσετε, μαζεύετε γεμάτος ντροπή; Αν αυτό σας θυμίζει τον εαυτό σας, τότε πρέπει να βρείτε τον τρόπο να γελάτε περισσότερο. Το γέλιο έχει θετική επίδραση στην υγεία και την κατάσταση του εγκεφάλου, σύμφωνα με μελέτες. Είναι ένα «γρήγορο» φάρμακο κατά του άγχους και της κατάθλιψης.

ΙΧΝΥΛΑΤΩΝΤΑΣ...

► Από 26 Οκτωβρίου στις αίθουσες η νέα ταινία του Παντελή Βούλγαρη «Το τελευταίο σημείωμα» που καταπιάνεται από την εκτέλεση 200 αγωνιστών στην Καισαριανή από τους Γερμανούς το 1944

Πέρασαν κίολας τέσσερα χρόνια από την πολυβραβευμένη ταινία του Παντελή Βούλγαρη «Μικρά Αγγλία». Και τώρα ο σκηνοθέτης των μεγάλων επιτυχιών ετοιμάζεται να επιστρέψει με μία ταινία που ελπίζει πως θα γνωρίσει την ίδια επιτυχία, όπως οι «Νύφες», «Ψυχή Βαθιά», «Η Φανέλα με το 9», «Πέτρινα Χρόνια».

Της Ευαγγελίας Τζαβάρα

Η επιστροφή του Παντελή Βούλγαρη στη μεγάλη οθόνη θα είναι με την ταινία «Το Τελευταίο Σημείωμα», η οποία αναμένεται να ξεκινήσει την προβολή της στις αίθουσες από τις 26 Οκτώβριου. Στη νέα του κινηματογραφική δουλειά ο Βούλγαρης καταπιάνεται με μια από τις πιο γνωστές σελίδες της πρόσφατης ελληνικής ιστορίας, την εκτέλεση από τους Γερμανούς κατακτητές 200 αγωνιστών την 1η Μαΐου 1944 στην Καισαριανή, ως αντίποινα για τη δράση της ελληνικής αντίστασης.

Ο Παντελής Βούλγαρης, με την Ιωάννα Καρυστιάνη να υπογράφει το σενάριο, θα μας μεταφέρουν στο στρατόπεδο συγκέντρωσης του Χαϊδαρίου το διάστημα πριν την Πρωτομαγιά του '44, και θα μας γνωρίσουν τους ανθρώπους πίσω από τα τραγικά γεγονότα.

Κεντρικό πρόσωπο της ιστορίας ο 34χρονος Ναπολέων Σουκατζίδης, Κρητικός μικρασιατικής καταγωγής, αγωνιστής του λαϊκού

Επιστροφή στο πανί με ελληνική Ιστορία

κινήματος και κρατούμενος σε εξορίες και φυλακές από το 1936.

Την περίοδο της φυλακής του στο Χαϊδάρι, εκτελούσε χρέη διερμηνέα του Γερμανού Διοικητή του στρατοπέδου, Καρλ Φίσερ.

Μπροστά από τα μάτια του περνούσε όλο το δράμα της γερμανικής αγριότητας στα Κατοχικά χρόνια, με τον ίδιο συνεχώς μάρτυρα βασανιστηρίων, τραγικών περιστατικών και βαριάς ατμόσφαιρας στους θαλάμους με το πλήθος των συγκρατούμενων του.

Πολλές ζωές, πολλές μικρές ιστορίες φόβου, φιλίας, συντροφικότητας, ελπίδας, ονειροπόλησης. Έξω από το στρατόπεδο, η μνηστή του Ναπολέοντα, Χαρά Λιουδάκη, με σθένος, καρτερία και βαθιά αγάπη στεκόταν δίπλα στον αρραβωνιαστικό της, έστω κι αν οι συναντήσεις τους ήταν για ελάχιστες στιγμές στα επισκεπτήρια, και πάντα υπό την επιτήρηση ενόπλων φρουρών.

Η τύχη του Ναπολέοντα και άλλων 199 συγκρατούμενων του αποφασίζεται μετά την ενέδρα της ελληνικής αντίστασης στον Στρατιωτικό Διοικητή Λακωνίας, σε χαράδρα της περιοχής των Μολάων.

Ο θάνατος του διοικητή Κρες και τριών Γερμανών της συνοδείας του επιφέρει ως αντίποινα την εκτέλεση 50 Ελλήνων για κάθε έ-



να Γερμανό. Ο Σουκατζίδης είναι στη λίστα των 200 μελλοθάνατων.

Την ημέρα της εκτέλεσης βρίσκεται μπροστά σε ένα δίλημμα ζωής, όταν ο Φίσερ, που μέσα στα

χρόνια ανέπτυξε σεβασμό για τον Έλληνα διερμηνέα, του δίνει τη δυνατότητα να εξαιρεθεί βάζοντας στη θέση του ως διακοσιοστό άλλον.

Οι πρωταγωνιστές

Στο «Τελευταίο Σημείωμα» πρωταγωνιστούν ο Ανδρέας Κωνσταντίνου στο ρόλο του Ναπολέοντα Σουκατζίδη, ο Γερμανός ηθοποιός Αντρέ Χένικε ως ο Καρλ Φίσερ και η Ελληνοαμερικανίδα ηθοποιός Μελία Κράιλινγκ ως η Χαρά Λιουδάκη. Μαζί τους ένα σπουδαίο καστ γνωστών και νέων ηθοποιών, όπως οι: Τάσος Δήμας, Βασίλης Κουκαλάνης, Αινείας Τσαμάτης, Λουκάς Κυριαζής, Κωνσταντίνα Χατζηθανασίου, Λευτέρης Λαμπράκης, Μιχάλης Αεράκης, Χρήστος Κωνσταντακόπουλος, Μανώλης Ψαρουδάκης, Γιώργος Καραμαλέγκος, Βασίλης Σύρρος, Δημήτρης Καλογεράκης, Μανώλης Μαυράκης, Μηνάς Μισύρης, Τάσος Καϊσαρλής, Αντώνης Παλιεράκης, Νίκος Ράμμος, Μιχάλης Τακτικάκης, Μανώλης Πούλης, Θεώνη Κουτσουνάκη.

Σε σκηνοθεσία Παντελή Βούλγαρη και σε σενάριο της Ιωάννας Καρυστιάνη και του Παντελή Βούλγαρη, την ομάδα παραγωγής πλαισιώνουν ο Σίμος Σαρκετζής στην διεύθυνση φωτογραφίας, ο Τάκης Γιαννιούπουλος στο μοντάζ, ο Σπύρος Λάσκαρης, στα σκηνικά, η Γιούλα Ζωϊοπούλου στα κοστούμια και ο Αλέξανδρος Βούλγαρης στη μουσική.

Το «Τελευταίο Σημείωμα» είναι μια παραγωγή του Γιάννη Ιακωβίδη και της Black Orange, σε συμπαραγωγή των COSMOTE TV και Μικρά Αγγλία Α.Ε.

Τα γυρίσματα της ταινίας ξεκίνησαν στις 20 Μαρτίου στις Φυλακές Ιτζεδίν και πραγματοποιήθηκαν σε επιλεγμένες τοποθεσίες της Κρήτης. Η Περιφέρεια Κρήτης, ο δήμος Χανίων, φορείς και εκατοντάδες πολίτες πλαισίωσαν με πολύ αγάπη την όλη προσπάθεια.



Πρεμιέρα από Δευτέρα στο Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Σαρωνικού

Το Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Σαρωνικού, ένας πολιτιστικός θεσμός διεθνούς εμβέλειας, ετοιμάζεται για την έβδομη διοργάνωσή του, το πρόγραμμα της οποίας περιλαμβάνει συναυλίες στον Γαλατά, τις Σπέτσες, την Ύδρα, τον Πόρο, τα Κύθηρα και για πρώτη φορά στο Θέατρο Καμένης Χώρας Μεθάνων.

Όπως κάθε χρόνο, το μουσικό σύνολο **Leonardi Ensemble** θα συμπράξει με διεθνούς φήμης μουσικούς που θα επισκεφτούν την Ελλάδα από την 1η έως τις 9 Αυγούστου και θα παρουσιάσουν επτά συναυλίες μουσικής δωματίου, ερμηνεύοντας έργα των Μπαχ, Μότσαρτ, Μπραμς, Σούμαν, Μπετόβεν και Ντεμπισί.

Στις ξεχωριστές στιγμές του προγράμματος ανήκουν οι συναυλίες του Ρώσου βιολονίστα **Ντιμίτρι Σιντοκοβέτσκι** με τις Παραλλαγές **Γκόλντμεργκ** του Μπαχ σε μεταγραφή για τρία εγχόρδων, εμπνευσμένη από τη θρυλική ηχογράφηση του **Γκλεν Γκούλντ**, μία από τις δημοφιλέστερες ηχογραφήσεις κλασικής μουσικής όλων των εποχών.

Φέτος το Φεστιβάλ πλαισιώνουν και υποστηρίζουν διεθνώς καταξιωμένοι μουσικοί που έρχονται για πρώτη φορά, όπως η Καναδοαμερικανή βιολονίστρια **Μάγια Καμμέθα**, ο **Μανουέλ Χόφερ**, ο **Μάρτιν Λέο Σμιθ**, και η Φιλανδή βιολονίστρια **Σίνι Σίμονεν**.

media

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
**Αντωνία
Μαραγούσια**

«Κλίνετε επ' αριστερά» στην Κάντζα;

Αίσθηση έκανε σε πολλούς κύκλους το πρωτοσέλιδο δημοσίευμα της «Α» την προηγούμενη εβδομάδα για την «μπαλωθιά» με... νόημα που έριξε στον ΣΥΡΙΖΑ ο **Βαρδής Βαρδινογιάννης**. Όπως εξηγήσαμε, η αγωγή που κατέθεσε το STAR κατά του Δημοσίου (σ.σ. ονομαστικά μάλιστα κατά των Τσακαλώτου, Παππά, Κρέττου) ζητώντας αποζημίωση που ξεπερνά τα 32,4 εκατ. ευρώ σηματοδοτεί ούτε λίγο ούτε πολύ την επανέναρξη των εχθροπραξιών μεταξύ κυβέρνησης και καναλαρχών.

Η επιβεβαίωση των όσων γράψαμε δεν άργησε να έρθει, καθώς την Τετάρτη οι ηγεσίες του STAR, του ALPHA, του ANT1 και του ΣΚΑΪ συναντήθηκαν με το ΕΣΡ, ζητώντας να μην προχωρήσει η διαδικασία του διαγωνισμού για τις τηλεοπτικές άδειες και εν συνεχεία εξέφρασαν την πρόθεση να προσφύγουν στο ΣτΕ για να βρουν το δίκιο τους.

Σε κάθε περίπτωση οι μιντιάρχες μοιάζουν να συνασπίζονται όχι μόνο σε επιχειρηματικό επίπεδο –ΣΚΑΪ, MEGA και STAR ετοιμάζονται να «συγκατοικήσουν» στις εγκαταστάσεις του τελευταίου στην Κάτω Κηφισιά–, αλλά και σε επίπεδο αντιπολιτευτικής γραμμής προς το Μέγαρο Μαξίμου. Η αρίθμηση, επομένως, των μιντιακών φίλων της κυβέρνησης δεν ξεπερνά πλέον το... ενάμιση δάχτυλο του ενός χεριού.

Χρεώνοντας ως ολόκληρη «φίλια δύναμη» την ΕΡΤ, ο υπόλοιπος «μισός φίλος» ακούει στο όνομα Alpha. Βλέποντας το απόγευμα της Τετάρτης τον πρωθυπουργό **Αλέξη Τσίπρα** να επισκέπτεται το στούντιο του καναλιού του **Δημήτρη Κοντομηνά** στην Κάντζα και να συνομιλεί on air στο δελτίο ειδήσεων με τον **Αντώνη Σρόιτερ** για περισσότερα από 75 λεπτά (!!!), κάποι-οι άρχισαν να κάνουν ανάποδες σκέψεις.

Δεν υποστηρίζουν ότι ο **Αλέξης Τσίπρας** πέρασε «στεγνός» από τις ερωτήσεις του κεντρικού παρουσιαστή του δελτίου ει-



δήσεων του Alpha, και μάλιστα συμπληρώνουν ότι το γεγονός ότι κατάφερε να έχει στο στούντιο –και δεν πήγε το κανάλι στο Μαξίμου– επί μία και πλέον ώρα τον πρωθυπουργό της χώρας αποτελεί αναμφισβήτητη επιτυχία του παρουσιαστή. Υποστημίζουν, ωστόσο οι ίδιοι άνθρωποι, ότι ο πρωθυπουργός δεν «βασανίστηκε» κιόλας όσο περιέγραφε τα επιτεύγματα της κυβέρνησής του. Τι λένε, λοιπόν, οι κακιές γλώσσες; Ότι κάτι τα ανοικτά φορολογικά θέματα που έχει με το Δημόσιο ο **Δ. Κοντομηνάς** (που ενδεχομένως δεν του επιτρέπουν πολλά κονταροχτυπήματα με την κυβέρνηση), κάτι το προ ημερών ολιγόλεπτο τετα-τε που είχε ο καναλαρχής με τον πρωθυπουργό και τον υπουργό Επικρατείας, **Αλέκο Φλαμπουράρη** στην Αίγλη του Ζαππείου (σ.σ. το εμβληματικό meeting point



της πρωτεύουσας εκμεταλλεύεται η DEMKO του **Δ. Κοντομηνά**) είναι τα κομμάτια ενός παζλ που δείχνει ένα αμυδρό για την ώρα «κλίνετε επ' αριστερά» του καναλιού.

Το πόσο πρόσκαιρη είναι αυτή η στρόφη κι αν τελικά έγιναν τόσο γρήγορα νερό κι αλάτι οι περσινές εκρήξεις Κοντομηνά ότι «ο κύριος Παππάς θέλει να βάλει μαύρο στα κανάλια, αλλά δεν θα τον αφήσουμε εμείς» ή το «σιγά το καλόν, κε Παππά» θα το δείξει η (τηλεοπτική) ζωή... **A**



Αντίπαλοι και στο... γήπεδο των media

Nέα τάξη πραγμάτων διαμορφώνεται στα εγχώρια ΜΜΕ, μετά την οριστική απόκτηση του ΔΟΛ από τον Βαγγέλη Μαρινάκη και την πλειοδοσία του Ιβάν Σαββίδη για τους τρεις πιο σημαντικούς τίτλους του Πήγασου. Η εβδομάδα που τελειώνει βρήκε τους ισχυρούς άνδρες των ΠΑΕ Ολυμπιακός και ΠΑΟΚ αντίστοιχα να κάνουν δυναμικό μπάσιμο και στα media. Από τη μία, ο κ. Μαρινάκης ανέλαβε και τυπικά τον ΔΟΛ, για τον οποίο είχε πλειοδοτήσει, μετά την απόφαση του Πρωτοδικείου Αθηνών να επικυρώσει το αποτέλεσμα της εκπλειστηρίασης. Από την άλλη, με προσφορές της τελευταίας στιγμής ο **Ιβάν Σαββίδης** εξασφάλισε τα σήματα του «Εθνους», του «Εθνους της Κυριακής» και της «Ημερησίας», καθώς και των ιστοσελίδων τους. Πλέον, δύο από τις πιο σημαντικές εφημερίδες της χώρας, «Τα Νέα» και το «Ε-θνος» περνούν στα χέρια των δύο ανταγωνιστών και μένει να δούμε τι μέλλει γενέσθαι και σε πολιτικό επίπεδο.

Ο ιδιοκτήτης του Ολυμπιακού θα διατηρήσει και την «Ελευθερία του Τύπου», η οποία πάντως θα μετατραπεί σε πρωινό φύλλο, ενώ στόχος του είναι να διατηρήσει στα περίπτερα και το «Βήμα» εκτός φυσικά από τα «Νέα». Το μεγάλο στοίχημα για τον εφοπλιστή είναι να διατηρήσει ανοικτές όσο το δυνατόν περισσότερες θέσεις εργασίας, καθώς είναι δεδομένο ότι θα χρειαστεί να γίνουν κάποιες περικοπές σε θέσεις εργασίας και αποδοχές. Στις αρχές του Αυγούστου οι εργαζόμενοι του ΔΟΛ θα βρίσκονται πίσω στις θέσεις τους, προκειμένου να ξεκινήσει με κάθε επισημότητα η εποχή **Μαρινάκη** στα έντυπα.

ΑΠΟΨΗ 22/23 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017



«Μπαλωθιά» με νόημα του Βαρδή στον ΣΥΡΙΖΑ

► Η αγωγή του STAR που ελέγχεται μετοχικά από την οικογένεια Βαρδινογιάννη κατά του Δημοσίου και τριών κυβερνητικών στελεχών, σηματοδοτεί τα νέα δεδομένα που διαμορφώνονται στις ήδη τεταμένες σχέσεις κυβέρνησης και καναλαρχών
► Οι συμμαχίες με Μαρινάκη και Αλαφούζο και το ερωτηματικό Κοντομηνά **ΣΕΛ. 5**

▶▶ **ΡΙΧΝΕΙ ΑΥΛΑΙΑ ΤΟ MASTERCHEF** Με το μεγάλο τελικό ρίχνει αυλαία το MasterChef το βράδυ της Κυριακής (30/7). Από τους 4.500 υποψηφίους, φτάσαμε στους 500 των οντισιόν και από εκεί στους 50 που πάλεψαν σκληρά για μία θέση στην τελική 20άδα. Μετά από συνεχόμενα μαγειρικά τεστ τους τελευταίους τρεις μήνες, οι δύο καλύτεροι μάγειρες έφτασαν στον τελικό με τους **Δημήτρη Σκαρμούτσο, Πάνο Ιωαννίδη, Σωτήρη Κοντιζά** να κρίνουν τις προσπάθειες, τις γνώσεις και τις τεχνικές τους. Πλέον στον μεγάλο τελικό, τρεις εξοντωτικές δοκιμασίες θα κρίνουν τον επόμενο MasterChef, που θα κερδίσει και το έπαθλο των €50.000! Στην τελική δοκιμασία, το «παρών» θα δώσει ένας από τους διασημότερους κριτές MasterChef σε όλο τον κόσμο, ο πολυβραβευμένος με ελληνική και κυπριακή καταγωγή, **George Calombaris**.



ΣΚΑ(ε)Ϊ αντεπίθεση λόγω κατρακύλας

Στη μετά-Survivor εποχή, ο ΣΚΑΪ μετράει τις... πληγές του στους πίνακες τηλεθέας, καθώς τα ποσοστά του πέφτουν καθημερινά. Η πρώτη θέση αποτελεί παρελθόν, καθώς ο ANTI κατάφερε σημειώνοντας άνοδο να περάσει εκείνος πρώτος. Η πώση του ΣΚΑΪ ξεπέρασε τις 7 ποσοστιαίες μονάδες και αναμένεται να υπάρξει και συνέχεια, καθώς άλλωστε διανύουμε μία «νεκρή» περίοδο από ζωντανά προγράμματα. Πτώση άλλωστε κατέγραψε και ο Alpha, ενώ μικρή άνοδο εμφάνισαν στους πίνακες τηλεθέας το STAR και το MEGA. Ωστόσο, στο κανάλι του **Γιάννη Αλαφούζου** δεν ανησυχούν και ετοιμάζουν τη μεγάλη αντεπίθεση, καθώς στις αρχές της νέας τηλεοπτικής σεζόν θα επιστρατεύσουν πολύ σπ-

μαντικά προγράμματα που αναμένεται να εκτοξεύσουν και πάλι την τηλεθέαση. Με πρώτο και καλύτερο το «Ελλάδα έχεις ταλέντο», που θα παρουσιάζει η **Ευαγγελία Αραβανή** αλλά και το άκρως πετυχημένο «VOICE» με τον **Γιώργο Καπουτζίδη** στο τιμόνι του.

Τα δύο αυτά προγράμματα σε συνδυασμό με το «My style rocks» και τις νέες ψυχαγωγικές εκπομπές που προετοιμάζουν στο κανάλι του Φαλήρου, έχουν μεταφέρει την πεποίθηση στους ανθρώπους του καναλιού πως πολύ σύντομα θα υπάρξει ανάκαμψη στην τηλεθέαση. Άλλωστε, στο δεύτερο μισό τη σεζόν αναμένεται να επιστρέψει και το... βαρύ πυροβολικό, καθώς το «Survivor 2» αναμένεται στις οθόνες μας τον Φεβρουάριο του 2018.



Ένεζλη και Κόσιαβα στη μάχη του καλοκαιριού

Όπως πέρυσι, έτσι και φέτος, το Epsilon ρίχνει στη μάχη του καλοκαιριού, νέες εκπομπές, προκειμένου να κερδίσουν το τηλεοπτικό κοινό. Πρόκειται για το Summer Gram και το «Μάτσες Μούτσες» που φιλοδοξούν να κερδίσουν την εμπιστοσύνη των τηλεθεατών, προσφέροντας ζωντανό πρόγραμμα σε μία περίοδο, που η πλειοψηφία των εκπομπών που προβάλλονται είναι «κονσέρβες». Η **Μαρία Ένεζλη** (φωτ.) και η **Τζωρτζέλα Κόσιαβα** ανέλαβαν αντίστοιχα την παρουσίαση των δύο νέων εκπομπών, που έκαναν πρεμιέρα πριν από μερικές ημέρες και κατάφεραν να έχουν διψήφια νούμερα τηλεθέας στο γενικό σύνολο. Επόμενο μεγάλο στοίχημα είναι το νεανικό κοινό (15-44), το οποίο είναι πιο απαιτητικό και για να κεντρίσεις το ενδιαφέρον του χρειάζεται μεγάλη προσπάθεια.

Χωρίς «Παζάρι», αλλά με Ντορέττα

Παρά τα αρκετά υψηλά νούμερα που συγκέντρωσε η **Ντορέττα Παπαδημητρίου** στο δεύτερο μισό της χρονιάς που βγήκε στον αέρα, τελικά το «Κάνε Παζάρι» δεν θα συνεχιστεί του χρόνου. Στον ΣΚΑΪ αποφάσισαν να μη συνεχίσουν το πετυχημένο τηλεπαιχνίδι που ήταν μία νεότερη εκδοχή του «Μεγάλου Παζαριού» του **Ανδρέα Μικρούτσικου**. Ωστόσο, η παρουσιάστρια θα συνεχίσει τη συνεργασία της με τον ΣΚΑΪ και οι υπεύθυνοι του καναλιού, ήδη αναζητούν το επόμενο πρότζεκτ που ταιριάζει στην **Ντορέττα**. Σύμφωνα με τις πληροφορίες, η όμορφη ηθοποιός θα παρουσιάσει το νέο ριάλιτι μόδας «My style rocks» το οποίο θα θυμίζει το «Shopping Star» της **Βίκυς Καγιά** που μετά την εκπληκτική του πορεία, θα συνεχιστεί και τη νέα σεζόν.



Inside STORIES

➤ Καλό καλοκαίρι βρονοφώναξε η **Κατερίνα Καινούργιου** στους τηλεθεατές του «Φτιάξε καφέ να στα πω», καθώς μετά από μία ιδιαίτερα κοπιαστική σεζόν, τους αποχαιρέτησε. Πάντως, ανανέωσε το ραντεβού μαζί τους για τον ερχόμενο Σεπτέμβριο.



➤ Από τη νέα τηλεοπτική χρονιά, ο **Νίκος Χατζηνικολάου** και το κεντρικό δελτίο ειδήσεων του σταθμού μετακομίζει και πάλι στη ζώνη των 8. Απέναντί του θα έχει τον ΣΚΑΪ αλλά και το STAR, ενώ ο Alpha θα συνεχίσει το πετυχημένο μοντέλο με τον **Αντώνη Σρόιτερ**.

➤ Στιγμιότυπα από το «OugaChallenge» που ήταν ξεχωριστή ενότητα στο «Σπάτα Live» θα δείχνει όλο το καλοκαίρι ο ANTI, σε μία προσπάθεια να προετοιμάσει το έδαφος για την εκπομπή του **Δημήτρη Ουγγαρέζου** που αναμένεται φέτος να πάρει το «πράσινο» φως για να ξεκινήσει να προβάλλεται.



➤ Οι φήμες που θέλουν τον **Γιώργο Καπουτζίδη** να μετακομίζει στο STAR από τον ΣΚΑΪ, έχουν κάποια βάση, καθώς ετοιμάζει ένα σίριαλ για το κανάλι που θα προβληθεί όμως από τις αρχές του 2018 κι έπειτα. Ωστόσο, θα βρίσκεται κανονικά στην παρουσίαση του «VOICE 2», που φέτος έκανε μεγάλη επιτυχία.

➤ Η εκπομπή του **Στέλιου Χανταμπάκη** με τίτλο «Santo Stelio» έκανε πρεμιέρα στον ΣΚΑΪ και συγκέντρωσε εντυπωσιακά νούμερα, καθώς σημείωσε 12,4% στο γενικό σύνολο και 17,5% στο δυναμικό κοινό, αγγίζοντας σε τέταρτο ακόμα και το 18,8%.

➤ Αυλαία μετά από τρία χρόνια, έριξε την Παρασκευή η πετυχημένη σειρά του ANTI, «Οι Συμμαθητές». Μπορεί να ξεκίνησε βασιζόμενη σε ξένο σενάριο, ωστόσο με το πέρασμα του χρόνου ο σεναριογράφος **Γιώργος Φειδάς**, έδωσε μία συνέχεια προσαρμοσμένη και στα ελληνικά δεδομένα.



Το «στέμμα» πήγε στο Αίγιο!

Τον τίτλο της **Σταρ Ελλάς 2017** κέρδισε το βράδυ της Τρίτης στον διαγωνισμό ομορφιάς που έγινε στον Ωροπό η **Μαρία Ψηλού**. Η όμορφη Αιγιώτισσα και φοιτήτρια Φιλοσοφικής του Πανεπιστημίου Πάτρας, που πριν από λίγο καιρό είχε κερδίσει και τον τίτλο ομορφιάς «Μις Πελοπόννησος» κατάφερε να ξεχωρίσει και να διακριθεί μεταξύ πολύ ωραίων γυναικών που συμμετείχαν από όλη την Ελλάδα. Με τις τέλειες αναλογίες της, λόγω του ότι είναι αθλήτρια του Tae Kwon

Do, αλλά και την προσωπικότητά της η 20χρονη φοιτήτρια, κατάφερε να κατακτήσει την κριτική επιτροπή που απάρτιζαν ο **Σπύρος Μουζακίτης**, ο **Δημήτρης Γιώτης**, η **Αθηνά Τρανούλη**, ο **Γιώργος Καρατζάς** και η **Αιμιλία Μαλανδράκη**, και να πάρει τον πρώτο τίτλο.

▶ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ €1.500 ΚΑΙ ΣΑΜΠΑΝΙΕΣ €10.000

Τιμές για... κροίσους στη συναυλία Ρέμου-Ραμαζότι

Ο 1 τσουχτερές τιμές δεν πτόησαν τους λάτρεις του **Αντώνη Ρέμου** και του **Έρος Ραμαζότι** να τους απολαύσουν το βράδυ της Πέμπτης στη φαντασμαγορική τους συναυλία στη Μύκονο. Το «Nammos»... πλημμύρισε από την υψηλή κοινωνία που είχε τη δυνατότητα να βάλει βαθιά το χέρι στην τσέπη για να πληρώσει το πανάκριβο αντίτιμο της διασκέδασης. Όπως κάθε χρόνο στις μουσικές συναντήσεις-υπερπαραγωγή που διοργανώνει στο νησί ο Έλληνας σταρ, πλήθος επιχειρηματιών, εφοπλιστών και Σαουδάραβες βρέθηκαν στα πρώτα τραπέζια, «λούζοντάς» τον με σαμπάνιες αξίας 10.000 ευρώ. Σύμφωνα με όσα διέρρευσαν, για τα τραπέζια που βρίσκονταν κοντά στην σκηνή, η τιμή ξεκινούσε από τα 1.500 ευρώ το άτομο, όπου συμπεριλαμβάνονταν το μενού του φαγητού, ένα μπουκάλι σαμπάνια και ένα μπουκάλι κρασιού τριών λίτρων.

Όσον αφορά σε αυτά που βρίσκονταν πιο μακριά, η τιμή προσέγγιζε τα 1.000 ευρώ με το ίδιο μενού φαγητού, μια σαμπάνια και ένα κρασί 1,5 λίτρου.

Σε αυτούς όμως που δεν ήθελαν να καταναλώσουν φαγητό, αλλά μόνο αλκοόλ, είχαν τη δυνατότητα να κλείσουν τραπέζια ανά 6 άτομα, και καταβάλλοντας από **3.000 έως 5.000 ευρώ**, ανάλογα τη θέση του τραπεζιού.

«Κόκκινο» όμως «χτύπησαν» και οι τιμές των πανάκριβων σαμπανιών, αφού όπως μπορέσαμε να δούμε στον τιμοκατάλογο που δημοσιοποίησε το «Mykonos live tv», μία 3 λίτρων Dom Perignon και μία 3 λίτρων Belvedere άγγιζαν τις 10.000 ευρώ. Σίγουρα οι τιμές φαντάζουν εξωφρενικές αλλά ήταν τέτοια η παραγωγή της διοργάνωσης αλλά και η αμοιβή του διάσημου Ιταλού καλλιτέχνη, που έπρεπε κάπως να καλυφτούν τα έξοδα!



Ανέκδοτες φωτογραφίες από τον γάμο Κοσιώνη-Μπακογιάννη

Σε στενό οικογενειακό κύκλο τελέστηκε το περασμένο Σαββάτο στο κτήμα της οικογένειας **Μπακογιάννη** στο Καρπενήσι, ο γάμος της **Σίας Κοσιώνη** και του **Κώστα Μπακογιάννη**. Το ζευγάρι που σε λίγο καιρό θα κρατάει στην αγκαλιά του τον πρώτο καρπό του έρωτά του, είχε ζητήσει από τα ΜΜΕ να σεβαστούν την προσωπική στιγμή τους, μη δίνοντας το «παρών», όπως και έγινε. Παρόλα αυτά κάποιες γαμήλιες φωτογραφίες κυκλοφόρησαν, τόσο κατά την προετοιμασία της νύφης και του γαμπρού, όσο και από τη δεξίωση-γλέντι που ακολούθησε μετά, χάρη κάποιων φίλων τους αλλά και αυτών που επιμελήθηκαν το μακιγιάζ και τα μαλλιά της νύφης, που ανάρτησαν τα... ντοκουμέντα στα social media. Κουμπάροι τους έγινε μία προσωπική φίλη της δημοσιογράφου και η αδερφή του γαμπρού **Αλεξία Μπακογιάννη**, ενώ η πεθερά **Ντόρα Μπακογιάννη**, δώρισε στη νύφη της ένα ζευγάρι σκουλαρίκια-κειμήλιο, ανεκτίμητης συναισθηματικής αξίας.



Life
style

1

1. Ροζ «καυτό» μπικίνι και ακροβατικά στο σκάφος για τη Νικόλ Σέρζινγκερ



2. Η γυμνή «βασίλισσα» του Instagram, Τζοάνα Κρούπα



2



3

3. Δύο φορές μέσα σε ένα μήνα έχει επισκεφτεί τη Μύκονο η Αλεσάντρα Αμπρόσιο

►► ΤΟ ΘΕΡΜΟΜΕΤΡΟ ΣΤΑ ΥΨΗ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΥΕΘΝΙΚΗ «ΠΑΣΑΡΕΛΑ» ΤΗΣ ΜΥΚΟΝΟΥ

Κορμιά θανατηφόρα...



Δεν θες τίποτα περισσότερο από το να βλέπεις τον διάσημο «Άγγελο» Ιζαμπέλ Γκουλάρντ να παίζει ρακέτες

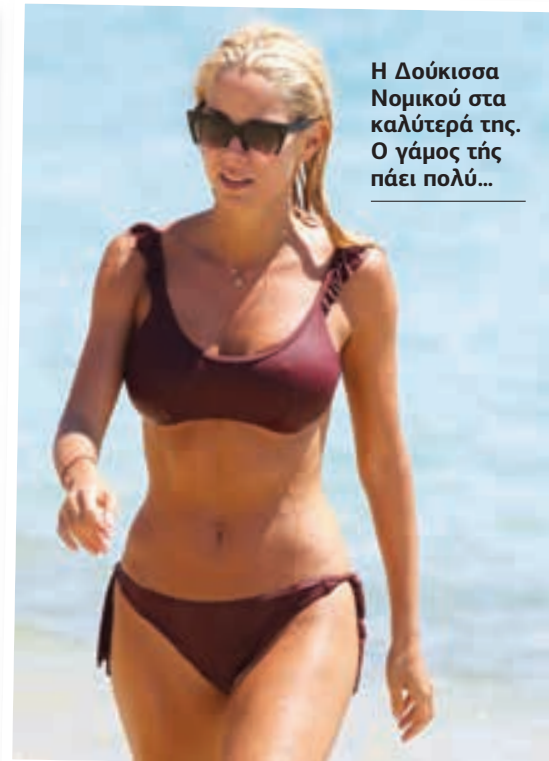
Με τον υδράργυρο να «χτυπάει» κόκκινο, τα εγχώρια και διάσημα κορμιά που έχουν καταφτάσει στη Μύκονο, έχουν προκαλέσει «καύσωνα» στο νησί. Γιατί φέτος δεν έχουμε μόνο τις Ελληνίδες (παρουσιάστριες, τραγουδίστριες, ηθοποιούς, μοντέλα) που αναστατώνουν τους λουόμενους στις παραλίες με τα αψεγάδιαστα σώματά τους και τις σέξι επιλογές των μαγιό τους. Τα πιο διάσημα κορμιά του πλανήτη, που μετρούν εκατομμύρια followers στο Instagram και στα social media γενικότερα, επέλεξαν το νησί των ανέμων για summer tour. Πασίγνωστοι «Άγγελοι» της Victoria's Secret, όπως η δίμετρη **Ιζαμπέλ Γκουλάρντ**, και η καμπυλώδης **Αλεσάντρα Αμπρόσιο**, σέξι «βασίλισσες» του διαδικτύου που τρελαίνουν κόσμο με τις γυμνές φωτογραφίες που ανεβάζουν, όπως η **Τζοάνα Κρούπα**, η **Έμιλι Ραϊτκόφσκι**, η **Νικόλ Σέρζινγκερ** και άλλες, απολαμβάνουν τον ήλιο και τη μυκονιάτικη θάλασσα, με τις φωτογραφίες του να κάνουν τον γύρο των ΜΜΕ ανά τον κόσμο, διαφημίζοντας την Ελλάδα στο έπακρον.



Μόνο απαρατήρητο δεν περνά το καλογυμνασμένο σώμα της Ντορέττας Παπαδημητρίου



Με κοιλιακούσ-φέτες η Μαριάννα Καλέργη



Η Δούκισσα Νομικού στα καλύτερά της. Ο γάμος τής πάει πολύ...

Ήρθε η ώρα της κουμπαριάς...

Στο επόμενο στάδιο είναι έτοιμα να περάσουν τη φιλία τους τα ζευγάρια της Αθηνάς Οικονομάκου με τον Φίλιππο Μιχόπουλο και του Σάκη Τανιμανίδη με τη Χριστίνα Μπόμπα. Σύμφωνα με όσα αποκαλύπτουν στην «Α» όσοι γνωρίζουν τα όσα έχουν συζητήσει μεταξύ τους, η Αθηνά και ο Φίλιππος, που ετοιμάζονται να παντρευτούν μετά και την πρόταση γάμου που της έκανε ο επιχειρηματίας και αποδέχτηκε η νθοποιός, πρότειναν στον Σάκη και τη Χριστίνα να τους παντρεύσουν.

Αν και τους συνδέει μία στενή φιλία δύο χρόνων, η επίσημη πρόταση κουμπαριάς έγινε πριν από λίγες μέρες στη Μύκονο όπου απολαμβάνουν από κοινού διακοπές, και όπως αναφέρουν οι επαίοντες, το ζευγάρι απάντησε θετικά στους καλούς φίλους τους.



Θύμα ροζ απάτης ο Κώστας Μαρτάκης

Το φουσαίει και δεν κρυώνει ο Κώστας Μαρτάκης που ευχαριστεί τον Θεό που δεν συνέβη κάτι χειρότερο από την «αρρωστημένη» πράξη Έλληνα ομογενή που ζει στη Γερμανία.

Όπως ενημερώθηκε ο δημοφιλής τραγουδιστής και πραγματικά σοκαρίστηκε, ο εν λόγω άντρας δρούσε σε μεγάλη γερμανική ιστοσελίδα γνωριμιών, όπου «ψάρευε» τα υποψήφια θύματά του, χρησιμοποιώντας το πρόσωπο και τις φωτογραφίες του Έλληνα τραγουδιστή.

Σύμφωνα με το ρεπορτάζ της εκπομπής της Χριστίνας Λαμπίρη, η παράνομη δράση του άντρα αυτού, έγινε αντιληπτή από Ελληνίδα που γνώριζε τον

πραγματικό Κώστα Μαρτάκη, και αποκάλυψε τη «ροζ» απάτη.



ΝΑΝΑ ΠΑΛΑΙΤΣΑΚΗ

Μαζεύοντας σύριγγες από τους δρόμους του Λος Άντζελες

Τα όσα έχει ζήσει τον τελευταίο καιρό στην Αμερική, την έχουν κάνει να αναθεωρήσει πολλά από τη μέχρι σήμερα ζωή της, και να τη δει με άλλο μάτι. Η Νανά Παλαιτσάκη, σύμφωνα με όσα διαδίδονται στα καλλιτεχνικά πηγαδάκια ταξίδεψε στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού, αφενός για να κάνει κάποιες θεραπείες για το πρόβλημα υγείας που την ταλαιπωρεί και αφετέρου για κάποιες συνεντεύξεις που αφορούν τη δουλειά της.

Όσοι την αναγνώρισαν στους δρόμους του Λος Άντζελες να μαζεύει σκουπίδια, πραγματικά απόρησαν. Η γνωστή δημοσιογράφος που δεν δίστασε να «τσαλακώσει» την εικόνα της και να βοηθήσει στο έργο του τον αιδεσιμότατο Τζον Μπάκας, απόλαυσε στο έπακρον αυτή την εμπειρία τους. Αναρτώντας στο Facebook φωτογραφίες τους να μαζεύουν βελόνες από ναρκωτικά και όχι μόνο, σχολίασε χαρακτηριστικά:

«Με τον αιδεσιμότατο father John Bakas, από τον υπέροχο καθεδρικό ναό Saint Sophia στο Los Angeles, σε μία από τις πιο υποβαθμισμένες περιοχές της πόλης, μαζεύοντας βελόνες από ναρκωτικά, και καθαρίζοντας τα λούκια των δρόμων. Είχα την τιμή να γνωρίσω αυτόν τον υπέροχο παπά και να μου παραχωρήσει μία συνέντευξη που θα συζητηθεί!».



►► Του κατάσχονται ακίνητα και τραπεζικοί λογαριασμοί

«Ακατάσχετη» οικονομική αιμορραγία γνωστού λαϊκού τραγουδιστή

ΑΠΟ-
ΚΛΕΙ-
ΣΤΙΚΟ

Ανεξέλεγκτη μοιάζει να είναι πλέον η οικονομική κατηφόρα πασίγνωστου λαϊκού τραγουδιστή. Όσοι μαθαίνουν το τι του συμβαίνει, αναρωτιούνται πώς έφτασε σε αυτό το σημείο, που φαντάζει σε πολλά το χείλος της καταστροφής. Και από εκεί που μεσουρανώντας στο πεντάγραμμο μάζευε πολλά εκατομμύρια ευρώ, τώρα να χρωστάει τόσα πολλά ώστε να μην μπορεί να κρατήσει τους κόπους μιας ζωής, που δεσμεύονται ο ένας μετά τον άλλο.

Δεν είναι λίγοι εκείνοι που το αποδίδουν, στη σπάταλη ζωή που έκανε, ξοδεύοντας ασύδοτα σε αγορές ακινήτων, πολυτελή αυτοκίνητα και άλλα πολλά. Οι οφειλές πολλών εκατομμυρίων προς το Δημόσιο δεν είναι ο μόνος «Γολγοθάς» που έχει να ανέβει. Αν και έχει προχωρήσει σε ρύθμιση, οι δόσεις είναι τόσο μεγάλες που μετά δυσκολίας τα βγάζει πέρα, αφού τα νυχτοκάματα δεν είναι εξίσου πλουσιοπάροχα όπως αυτά του παρελθόντος, ενώ τα extra ανά την Ελλάδα έχουν μειωθεί.

Το τεράστιο πολυτελές σπίτι που έχει στα νότια προάστια, αν και επένδυσε σε αυτό πολλά εκατομμύρια όταν το έχτισε, πλέον τα μηνιαία έξοδα συντήρησής του φαντάζουν βουνό. Και σαν να μην του έφταναν τα οικονομικά προβλήματα που είχε με το Δημόσιο, το υπέρογο δάνειο που είχε πάρει τόσο για το σπίτι του στα νότια προάστια όσο και για την αγορά κάποιων άλλων κινήτων περιουσιακών στοιχείων, τον έχει «πλακώσει». Σύμφωνα



να με όσα αναφέρουν στα καλλιτεχνικά πηγαδάκια άνθρωποι του περιβάλλοντός του, κάποιοι τραπεζικοί λογαριασμοί του έχουν ήδη δεσμευτεί, του κατασχέθηκαν δύο ακίνητα, ενώ στο παραπέντε έσωσε το πολυτελές εξοχικό του, αφού είχε βγει σε πλειστηριασμό και την τελευταία στιγμή τον βοήθησε οικονομικά επιχειρηματίας φίλος του.

Τα όσα περνάει προσπαθεί να τα κρατήσει μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας, παλεύοντας να κλείνει συναυλίες σε Αμερική και Αυστραλία ώστε να παίρνει περισσότερα χρήματα για να κλείσει τις οικονομικές «πληγές» του.



ΑΝΤΩΝΗΣ

ΡΕΜΟΣ

Έφυγε με \$250.000 από τουρνουά πόκερ

Ο τραγουδιστής κέρδισε την έβδομη θέση αλλά και ένα σημαντικό χρηματικό ποσό στο Μαυροβούνιο. Το ότι είναι λάτρης του πόκερ αλλά και πολύ καλός παίκτης, είναι κάτι που δεν γνωρίζαμε για τον δημοφιλή τραγουδιστή.

Ο **Αντώνης Ρέμος** ταξίδεψε στο Μαυροβούνιο, όπου έδωσε το «παρών» στο τουρνουά πόκερ «Triton Super High Roller Series 2017» που διεξήχθη στο ξενοδοχείο «Maestral Resort & Casino» και κατάφερε να πετύχει μία μεγάλη διάκριση.

Ο Έλληνας τραγουδιστής που συμμετείχε με το κανονικό του όνομα –ως Αντώνης Πασχαλίδης– κατάφερε να βγει έβδομος στον κόσμο του πόκερ! Έφτασε έως το τελικό τραπέζι του τουρνουά που είχε κόστος συμμετοχής τα \$128.000 και πήρε το ποσό των 1,957,000 HKD, δηλαδή 250.559 δολάρια, ενώ ο νικητής κέρδισε €2.000.000!

Μετά από τη μεγάλη διάκριση του ο τραγουδιστής δημοσίευσε ένα βίντεο στον προσωπικό του λογαριασμό στο Instagram. «Δυστυχώς για μένα, αυτό το υπέροχο ταξίδι έφτασε στο τέλος. Κατέκτησα την 7η θέση στο τουρνουά πόκερ που είναι ένα από τα μεγαλύτερα στον κόσμο. Είναι μία μοναδική και πρωτόγνωρη εμπειρία για μένα, εδώ στο Μαυροβούνιο», εξομολογήθηκε χαρακτηριστικά.

ΜΟΝΟ
ΣΤΗΝ
«Α»

Εξώδικα και
δισκογραφικός
«πόλεμος» για
τη φωνή του νικητή
του Rising Star

Σε εξώδικα και ασφαλιστικά μέτρα προχώρησε η Heaven Music μετά και όσα συνέβησαν με τον νικητή του Rising Star. Αν και ο **Γιάννης Ξανθόπουλος** κέρδισε το μουσικό talent show του ANT1, αλλά και το σημαντικό έπαθλο των €50.000 και ενός «χρυσού» συμβολαίου με τη δισκογραφική εταιρία του ομίλου Heaven, ύψους €35.000, το ότι δεν κυκλοφόρησε από εκεί το πρώτο του τραγούδι με τίτλο «Εδώ που φτάσαμε», προκάλεσε εύλογα ερωτηματικά σε πολλούς για το τι έχει συμβεί.

Σύμφωνα με το ρεπορτάζ της «Α», ο μόλις 17χρονος τραγουδιστής προτίμησε να κυκλοφορήσει το τραγούδι του από το προσωπικό του κανάλι, κλείνοντας την «πόρτα» σε δύο από τις πιο μεγάλες δισκογραφικές εταιρίες. Σύμφωνα με όσα ακούγονται στα καλλιτεχνικά πηγαδάκια, αν και είχε συμφω-

νήσει με τη Heaven βρέθηκε να πολιορκείται και να συζητάει με τον **Γιώργο Αρσενάκο** που ήθελε να τον ενσωματώσει στο δυναμικό της Panic Records.

Τα νέα δεν άργησαν να φτάσουν στα αυτιά των ιθυνόντων της δισκογραφικής εταιρείας του ANT1, αλλά και να προκαλέσουν την οργή τους, στέλνοντας εξώδικο και ασφαλιστικά μέτρα τόσο στην Panic όσο και σε άλλες δισκογραφικές εταιρίες, απαγορεύοντας να υπογράψουν συμβόλαιο με τον ανερχόμενο και πολλά υποσχόμενο καλλιτέχνη, αν δεν πληρώσουν την ποινική ρήτρα του «σπασίματος» του συμβολαίου που μετράει πολλές δεκάδες χιλιάδες ευρώ. Για αυτό και ο νικητής του Rising Star αλλά και οι συνεργάτες του αποφάσισαν να κυκλοφορήσουν το πρώτο τους τραγούδι ανεξάρτητοι.



HELLO
Summer



Η καθημερινή σας συνήθεια

ACTION **24**

DIGEA 45 UHF

COSMOTE TV ΘΕΣΗ 112

NOVA ΘΕΣΗ 115

www.action24.gr