

«Μπιλιά»
€6,75 εκατ.
της Intralot
στην Πάρνηθα
► ΣΕΛ. 16, 25



ΠΑΡΑ ΤΑ ΚΡΑΤΙΚΑ
ΕΜΠΟΔΙΑ...
«Απογειώνει»
τα αεροδρόμια
n Fraport Greece
ΣΕΛ. 15



Δύσκολες «γαλάζιες»
ισορροπίες με το Σκοπιανό
► Κινήσεις στήριξης της γραμμής Μητσοτάκη από Σαμαρά
και Καραμανλή ► ΣΕΛ. 7



20/21 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2018
ΑΡ. ΦΥΛ. 818

Η Άποψη

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr

Χείρα βοηθείας από Σαββίδη σε ΣΥΡΙΖΑ

Στις 14:00 είναι προγραμματισμένο
το συλλαλητήριο, στις 15:00 παίζει
ο ΠΑΟΚ στην Τούμπα! Οπαδούς
ή Μακεδόνες θέλει ο Ιβάν; ► ΣΕΛ. 18-19



Ο... ρωποεργεπήθρας κύριος Ζουράρις

Η βόρεια Ελλάδα «βράζει» και ο πρώην υφυ-
πουργός Παιδείας έχει επιλέξει για τον εαυτό
του τον ρόλο του ΠΑΟΚτσή «Μακεδονομάχου»,
που παράλληλα κολακεύει δημόσια
Σαββίδη και Τσίπρα ► ΣΕΛ. 5



«Πύρινο» 48ωρο για το Μαξίμου

► Το κυριακάτικο
συλλαλητήριο στη
Θεσσαλονίκη για το
Μακεδονικό και τα
αγροτικά μπλόκα που
θα στηθούν στις 22
Ιανουαρίου δοκιμάζουν
τις αντοχές της
κυβέρνησης
► ΣΕΛ. 4



ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΣΤΕΦΑΝΑΚΟΥ
Τα «συμβόλαια θανάτου»
που αλλάζουν τη νύχτα
► ΣΕΛ. 12-13



Σε αναζήτηση
εκλογικής πατέντας

► Διαισθανόμενοι την ήττα στις
επόμενες εκλογές, στο Μαξίμου
κλείνουν το μάτι στην Κεντροαριστερά

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ SUPER LEAGUE:

Οι Αδιάφοροι θα είναι
(και) αδιάφθοροι;

11 ομάδες θα είναι αδιάφορες
βαθμολογικά. Θα παίξουν στα ίσα;
► ΣΕΛ. 20-21



ΕΕΤΤ: Γαντζωμένος
στην προεδρική καρέκλα

► Τον διώχνουν αλλά δεν φεύγει ο πρόεδρος
της Αρχής, Δ. Τσαμάκης ► ΣΕΛ. 25



ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
20/21
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2018

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Σε αναζήτηση εκλογικής πατέντας η κυβέρνηση	3
«Πύρινο» 48ωρο για το Μαξίμου	4
Ο ρωποπερπερήθρας(*) Ζουράρις και οι ακατανόητες επιδιώξεις του	5
Ν.Δ.: Δύσκολες «γαλάζιες» ισορροπίες με το Σκοπιανό	7
Ο ΚΟΡΙΟΣ	8
ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ: Όλοι οι καλοί χωράνε (...για να μην γκρινιάζουν)	9
ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΣΤΕΦΑΝΑΚΟΥ: Τα «συμβόλαια θανάτου» που αλλάζουν τη νύχτα	12-13
Διεθνή	30-31
Media	33
Lifestyle	34-37
Πολιτισμός	38-39



Η Αποψη

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Εβδομαδιαία πολιτική και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μπρόπουλος

Σύνταξη Ύλης-Επιμέλεια Ενθέτων:

Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:

Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD

Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.

Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Άργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



Η δική μας Άποψη

Από την αρχή φαίνεται πως θα πρέπει να τα πιάσουμε όλα, μήπως και καταφέρουμε να βρούμε μια λύση στο περιβότο πλέον Σκοπιανό (ή Μακεδονικό αν προτιμάτε) ζήτημα. Και ίσως εν τέλει τώρα να είναι η καλύτερη ώρα για να διορθώσουμε λάθη που όλες οι κυβερνήσεις έκαναν ήδη από πριν τους Βαλκανικούς πολέμους.

Είναι πολιτικό και ιστορικό έγκλημα να επιμένουν κάποιοι πως το θέμα προέκυψε με τη διάλυση της Γιουγκοσλαβίας. Προϋπήρχε, αξιοποιήθηκε από κάποιους ακόμα και στον αγώνα κατά του κομμουνισμού –εκεί μετά το τέλος του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου–, ξεχάστηκε, ήρθε στο προσκήνιο το 1992, ξαναξεχάστηκε (και λόγω οικονομικών συμφερόντων) και σήμερα είναι ξανά στο προσκήνιο.

Με τους Σκοπιανούς να επιμένουν διά του ΥΠ.ΕΞ. τους, **Νίκολα Ντιμιτρόφ**, πως «*Ημασταν, είμαστε και θα είμαστε Μακεδόνες*». Κι ας ξέρουν τη βαθύτερη αλήθεια. Ούτε ήταν, ούτε είναι ούτε και θα υπάρξουν. Αλλά αν είναι να κατασκευάσουν το παρελθόν τους (όχι λόγω απουσίας δικού τους πάντως), προτιμούν να είναι δοξασμένο. Και τι πιο δοξασμένο από τον **Μέγα Αλέξανδρο**; Γιατί μπορεί οι Βούλγαροι να διεκδικούσαν τη Μακεδονία ώστε να αποκτήσουν έξοδο στο Αιγαίο, οι Σκοπιανοί την επικαλούνται γιατί τους λείπει η λάμψη.

Δεν ήταν, δεν είναι και ούτε θα γίνουν Μακεδόνες

Και όμως ίσως ΤΩΡΑ να είναι η στιγμή εκείνη που αυτή η λάμψη θα τους στραβώσει, εκείνοι θα πάρουν (στα μέτρα τα δικά μας) εκείνο που θέλουν, και εμείς (πάλι στα μέτρα τα δικά μας) αυτό που δικαιούμαστε. Τώρα, γιατί ΤΩΡΑ «καίγονται» να πάρουν το πράσινο φως για το ΝΑΤΟ και την Ε.Ε. και χωρίς το δικό μας κλείσιμο ματιού δεν θα το έχουν (άμεσα).

Γιατί ΤΩΡΑ είναι διχασμένοι: πώς αλλιώς να χαρακτηρίσει κανείς αν όχι διχασμό τα όσα έχουν γίνει τα τελευταία 24ωρα με τον διαμεσολαβητή τους να απορρίπτει και μάλιστα συνολικά τις προτάσεις **Νίμιτς** και τον **Νίκολα Ντιμιτρόφ** να τρέχει να αδειάσει τον καθ' ύλην αρμόδιο, διευκρινίζοντας στο παρα-

σκήνιο ότι αυτός δεν είναι δικός τους αλλά των προηγούμενων. Αυτός δε ο διχασμός θα γίνει πιο βαθύς και τώρα είναι η στιγμή που είτε επιθετικά –με ρίσκο το πρόβλημα να παραμείνει– θα απορρίψουμε κάθε αναφορά σε «Μακεδονία», είτε άκρως διπλωματικά θα τροποποιήσουμε μια από τις προτάσεις **Νίμιτς**, θα τους επιτρέψουμε το παραμύθι, αλλά θα πάρουμε εκείνα που έχουμε πραγματικά ανάγκη: θα τους αφαιρέσουμε την ταυτότητα του Μακεδόνα που τόσο θέλουν.

Πώς; Μα φυσικά με την τροποποίηση του Συντάγματός τους. Επί της ουσίας αυτό είναι το μόνο πρόβλημα και φέρει την υπογραφή **Γκλιγκόροφ**: σε αυτό επικαλούνται γλώσσα μακεδονική και εθνικότητα μακεδονική, ενώ αυτοανακηρύσσονται σε προστάτες των λοιπών «σκλαβωμένων» Μακεδόνων! Αυτά τα τρία σημεία είναι και τα μόνα που αξίζει πραγματικά να σταθεί κανείς στη διαπραγμάτευση.

Ο Σκοπιανός ΥΠ.ΕΞ. ξεκαθάρισε πως η χώρα του «δεν έχει την πολυτέλεια να απολέσει και αυτή την ευκαιρία για την εξεύρεση λύσης στο ζήτημα της ονομασίας». Και για την ελληνική πλευρά ήρθε η ώρα αυτό όχι μόνο να το εκμεταλλευθεί, αλλά να διορθώσει και τα προβλήματα του παρελθόντος.

Και πάλι θέμα εκλογικού συστήματος για την κυβέρνηση. Με δεδομένη την επιλογή της απλής αναλογικής, στο Μαξίμου αναζητούν τη φόρμουλα εκείνη που θα επιτρέψει τη δημιουργία ενός ισχυρού κυβερνητικού σχήματος. Και παράλληλα κλείνουν το μάτι και στην Κεντροαριστερά, ώστε να υπάρξει ένα σωσίβιο σωτηρίας την επόμενη μέρα.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Ναι στην αλλαγή του εκλογικού συστήματος, ναι στην απλή αναλογική, αλλά... Σε αυτό το «αλλά» έχει κολλήσει η κυβέρνηση. Γιατί αυτό το «αλλά» όχι μόνο κρύβει την πολιτική επιβίωση του ΣΥΡΙΖΑ, αλλά απειλεί τη σωτηρία της χώρας.

Με την εμπειρία πια της διακυβέρνησης, στενοί συνεργάτες του πρωθυπουργού έχουν καταλήξει πως χωρίς μια ισχυρή κυβέρνηση τίποτε δεν μπορεί να γίνει. Και πως πολύ δύσκολα μπορεί να σχηματιστεί μια κυβέρνηση η οποία να έχει ίδιο πρόσημο τουλάχιστον στα βασικά. Χωρίς λοιπόν να εγκαταλείπεται ο σχεδιασμός της απλής αναλογικής, αναζητείται ο τρόπος που θα μπορούσε να λειτουργήσει. Δεδομένο είναι πως το μπόνους των 50 βουλευτών θα καταργηθεί. Κυρίως γιατί θεωρείται αντιδημοκρατικό. Αλλά και γιατί θέλουν να περιορίσουν την πλειοψηφία της Νέας Δημοκρατίας στην περίπτωση που οι δημοσκοπήσεις επιβεβαιωθούν στις κάλπες. Θα καταργηθεί μεν αλλά όχι συνολικά. Σε μια προσπάθεια να ενισχυθούν οι μελλοντικές κυβερνήσεις, συζητείται το ενδεχόμενο να προβλεφθεί ένα άλλο μπόνους, των 30 βουλευτών, το οποίο όμως θα απολαμβάνει το πρώτο κόμμα μόνο αν αυτό ξεπερνά ένα ποσοστό. Αυτό προτείνεται στο 30%, αλλά ακόμα δεν έχει αποφασιστεί.

Ο σχεδιασμός του Μεγάρου Μαξίμου δεν είναι ανιδιοτελής. Σε αυτόν εμπεριέχονται δύο ζητήματα: το πρώτο έχει να κάνει με την εφαρμογή του νέου εκλογικού νόμου και το δεύτερο με την προσπάθεια συνεργασιών.

Για να εφαρμοστεί ο νόμος, από την επόμενη κιόλας εκλογική αναμέτρηση απαιτούνται 200 βουλευτές. Η κυβέρνηση είναι σαφές πως αυτούς δεν τους έχει. Θα μπορούσε όμως να τους βρει. Αν το σύστημα είναι τέτοιο που να ζημιώνει μόνο το πρώτο κόμμα, τότε θα μπορούσε να ελπίζει ακόμα και στις

►► Διαισθανόμενοι την ήττα στις επόμενες εκλογές, στο Μαξίμου κλείνουν το μάτι στην Κεντροαριστερά, αναζητώντας παράλληλα μία αριθμητική φόρμουλα που να ψαλιδίζει μεν την πλειοψηφία του πρώτου κόμματος αλλά να ευνοεί και τη δημιουργία ισχυρών κυβερνητικών σχημάτων

Σε αναζήτηση εκλογικής πατέντας η κυβέρνηση

ψήφους της Χρυσής Αυγής. Σίγουρα όμως μπορεί να ελπίζει σε αυτές του Κινήματος Αλλαγής, το οποίο είναι –θεωρητικά– υπέρ της απλής αναλογικής και επιπλέον γίνεται πιο απαραίτητο την επόμενη μέρα για τον σχηματισμό κυβέρνησης.

Το φλερτ...

Και εδώ μπαίνει στο τραπέζι το θέμα των συνεργασιών. Αν η Νέα Δημοκρατία δεν καταφέρει να σπάσει το φράγμα του, π.χ., 30%, τότε πολύ δύσκολα θα μπορέσει να σχηματίσει κυβέρνηση. Τι θα γίνει όμως σε αυτή την περίπτωση αν ο ΣΥΡΙΖΑ καταφέρει να συγκρατήσει λίγο την πτώση του και συνεργαστεί με το Κίνημα Αλλαγής; Το σενάριο αυτό δεν μπαίνει στο τραπέζι για πρώτη φορά, αλλά πλέον είναι ίσως η μοναδική λύση για να ανακοπεί η πορεία της Νέας Δημοκρατίας. Μάλιστα, στην παρουσίαση του βιβλίου που έγραψε ο καθηγητής Συνταγματικού Δικαίου στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, **Ξενοφών Κοντιάδης**, «Ποιο μέλλον για τη Σοσιαλδημοκρατία;» και παρουσιάστηκε πριν από λίγες ημέρες, οι εκπρόσωποι της Ν.Δ. και του ΣΥΡΙΖΑ επωφεληθήκαν να εκδηλώσουν ανοικτά το φλερτ για διάλογο και συνεργασία με το Κίνημα Αλλαγής.

Ο κυβερνητικός βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ, **Δημήτρης Σεβαστάκης**, υπογράμμισε ότι για τη ριζοσπαστική Αριστερά που εκφράζει ο ΣΥΡΙΖΑ είναι μονόδρομος η συνεργασία με τη σοσιαλδημοκρατική Κεντροαριστερά. Αναγνώρισε ότι η σοσιαλδημοκρατία ταυτίζεται με τον ενδιάμεσο πολιτικό χώρο και στην Ελλάδα «το ΠΑΣΟΚ στη



διαχρονική του πορεία ενσωμάτωσε και εκλογίκευσε το σοσιαλδημοκρατικό πρότυπο στο παραγωγικό πλαίσιο της χώρας».

...και οι απαντήσεις

Από την πλευρά του ο **Νίκος Σωτηρόπουλος**, συνεργάτης του **Κυριάκου Μητσοτάκη**, απάντησε αμέσως αναφέροντας ότι ο διάλογος μπορεί να γίνει μόνο ανάμεσα στις πολιτικές δυνάμεις που αποδέχονται την ευρωπαϊκή πορεία τη χώρας, την κανονικότητα και τις αξίες της ανοικτής κοινωνίας και οικονομίας. «Είναι αναγκαία η συμμετοχή



της ελληνικής σοσιαλδημοκρατίας σε κυβερνητικό σχήμα για την ανάταξη στη χώρα», είπε ο κ. **Σωτηρόπουλος**. Τόνισε ότι «η Ν.Δ. επεξεργάζεται πρόταση συνεργασίας προς το Κίνημα Αλλαγής ακόμη κι αν είναι αυτοδύναμη κυβέρνηση».

Η απάντηση ήρθε διά στόματος του εκπροσώπου Τύπου του ΠΑΣΟΚ, **Παύλου Χρηστίδη**, ο οποίος είπε στους εκπροσώπους του κυβερνώντος κόμματος και της αξιωματικής αντιπολίτευσης: «Διαμορφώνουμε αυτόνομη παράταση για να πρωταγωνιστήσει. Ο ΣΥΡΙΖΑ είναι σαφές ότι χάνει και η Ν.Δ. δείχνει στασιμότητα, ενώ το Κίνημα Αλλαγής κερδίζει. Ξέρουμε τι θέλουμε και πού

να πάμε». Αυτό επίσημα. Γιατί η «Α» είναι σε θέση να γνωρίζει πως ένα τέτοιο ενδεχόμενο έχει συζητηθεί πίσω από τις κλειστές πόρτες της Χαριλάου Τρικούπη. Και παρά το γεγονός ότι δεν ομολογείται, υπό όρους δεν απορρίπτεται. Ο σημαντικότερος όλων η αποκατάσταση του ΠΑΣΟΚ μέσω μιας δήλωσης του **Αλέξη Τσίπρα**, την οποία ο ίδιος δεν φαίνεται να αρνείται να κάνει. Επιπλέον στο Κίνημα Αλλαγής γνωρίζουν πως η συμπόρευση δεύτερη φορά με τη Νέα Δημοκρατία ίσως αποδειχθεί θανατηφόρα. Μετά βίας το ΠΑΣΟΚ επιβίωσε της συγκυβέρνησης **Σαμαρά - Βενιζέλου**.

➡ **ΔΕΔΟΜΕΝΗΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΡΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΜΠΟΝΟΥΣ ΤΩΝ 50 ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ ΣΥΖΗΤΕΙΤΑΙ ΤΟ ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΟ ΝΑ ΠΡΟΒΛΕΦΘΕΙ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΜΠΟΝΟΥΣ, ΤΩΝ 30 ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ, ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΟΜΩΣ ΘΑ ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΟΜΜΑ ΜΟΝΟ ΑΝ ΑΥΤΟ ΞΕΠΕΡΝΑ ΕΝΑ ΠΟΣΟΣΤΟ, Π.Χ., ΤΟ 30%**



► Το κυριακάτικο συλλαλητήριο στη Θεσσαλονίκη για το Μακεδονικό και τα αγροτικά μπλόκα που θα στηθούν στις 22 Ιανουαρίου δοκιμάζουν τις αντοχές της κυβέρνησης

«Πύρινο» 48ωρο για το Μαξίμου



Σε διήμερο φωτιά αναμένεται να εξελιχθεί η αυριανή (21 Ιανουαρίου) Κυριακή, αλλά και η Δευτέρα, για την κυβέρνηση. Δύο καυτά μέτωπα ανοίγουν και στο Μαξίμου θα μετρηθούν με τις αντιδράσεις αφενός στο Μακεδονικό και αφετέρου στο αγροτικό.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Με τη διαπραγμάτευση υπό τον Μάθιου Νίμιτς να έχει μόλις ξεκινήσει και χωρίς να αναμένονται θαύματα, στο κυβερνητικό στρατόπεδο θα πάρουν μια καλή γεύση των όσων θα ακολουθήσουν αύριο Κυριακή με το συλλαλητήριο στη Θεσσαλονίκη. Μάλιστα, ο κεντρικός ομιλητής στρατηγός Φραγκούλης Φράγκος φρόντισε τα τελευταία εικοσιτετράωρα να ανεβάσει τους τόνους, δίνοντας και ένα δείγμα γραφής των όσων θα πει. Ξεκαθαρίζοντας πως ο ίδιος είναι κατά των συλλαλητηρίων, τόνισε πως τώρα τα πράγματα είναι διαφορετικά.

Σε συνέντευξή του σημείωσε ότι οι Έλληνες πολιτικοί επείγονται να λύσουν μια υπόθεση που εξυπηρετεί τα συμφέροντα των Σκοπίων και των Νατοϊκών συμμάχων μας, πέφτοντας στην παγίδα του ονόματος με το οποίο δεκάδες χώρες έχουν αναγνωρίσει τη FYROM, ενώ όλοι ξέρουν ότι το κλειδί στο όνομα το κρατά η Ελλάδα.

«Γαλάζια» επένδυση

Στο συλλαλητήριο έχει επενδύσει και η Νέα Δημοκρατία. Παρά το γεγονός πως σύμφωνα με την οδό Πειραιώς το κόμμα παραμένει στη θέση Καραμανλή περί σύνθετης ονομασίας, ο ίδιος ο Κυριάκος Μητσοτάκης άναψε το πράσινο φως στους βουλευτές του κόμματος σημειώνοντας πως ο καθένας από μόνος του θα αποφασίσει αν

θα συμμετάσχει. Οπότε μόνο τυχαίο δεν είναι το γεγονός πως ο Αλέξης Τσίπρας έσπευσε να ενημερώσει τον Αρχιεπίσκοπο για τις εξελίξεις «κλέβοντας» την δήλωση Ιερώνυμου κατά των συλλαλητηρίων την ώρα μάλιστα που ιεράρχες καλούσαν σε πανοστρατιά. Σε κάθε περίπτωση πάντως, θεωρείται βέβαιο πως το σύνολο του πολιτικού κόσμου ειδικά της Βορείου Ελλάδος θα δώσει το «παρών», με την ελπίδα ότι θα εισπράξει τα αντίστοιχα την ώρα της κάλπης. Το ραντεβού πάντως είναι για την Κυριακή το απόγευμα στον Λευκό Πύργο στη Θεσσαλονίκη.

Τι ζητούν οι αγρότες

Όσον αφορά το αγροτικό, να στήσουν μπλόκο, στις 22 του μηνός, στον Ε65, με τρακτέρ και άλλα γεωργικά μηχανήματα, αποφάσισαν οι αγρότες του νομού Καρδίτσας,

σε σύσκεψη που πραγματοποίησαν στον Παλαμά, με τη συμμετοχή εκπροσώπων 25 αγροτικών συλλόγων της Ενωτικής Ομοσπονδίας Αγροτικών Συλλόγων Καρδίτσας και παρά τα επαναλαμβανόμενα καλέσματα του Βαγγέλη Αποστόλου για συζήτηση. Ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας, Βαγγέλης Μπούτας, μιλώντας στο ΑΠΕ-ΜΠΕ, είπε πως στο πλαίσιο της απόφασης της πανελλαδικής επιτροπής έχει αποφασιστεί και «βγήκαν» ήδη τρακτέρ στις πλατείες των χωριών, ενώ οι αγρότες συζητάνε για τη μορφή του αγώνα το επόμενο χρονικό διάστημα. Τα προβλήματα, συνέχισε, είναι μεγάλα και οξυμένα, η κυβέρνηση όχι μόνο δεν τα λύνει αλλά τα οξύνει ακόμα περισσότερο, καταλήγοντας πως το εισόδημα του αγρότη συνεχώς μειώνεται, ενώ οι φόροι αυξάνονται.

Στη διάρκεια της συνέλευσης, οι εκπρόσωποι των αγροτικών συλλόγων τοποθετήθηκαν για τη μορφή και την ημερομηνία που θα έχει η κινητοποίηση, ενώ τόσο ο κ. Μπούτας, όσο και ο γραμματέας της Ενωτικής Ομοσπονδίας Αγροτικών Συλλόγων Καρδίτσας, Κώ-

στας Τζέλλας, αναφέρθηκαν αναλυτικά στα προβλήματα του αγροτικού κλάδου, με τον τελευταίο μάλιστα να δηλώνει ότι ο αγώνας είναι συνεχής και δεν σταματά με ένα μπλόκο. Οι κινητοποιήσεις θα ενταθούν και ήδη προγραμματίζεται και πανελλαδικό συλλαλητήριο κατά τη διάρκεια της διοργάνωσης της Agrotica, στη Θεσσαλονίκη, στις 3 Φεβρουαρίου. Υπέρ των κινητοποιήσεων είναι τα μηνύματα που καταφθάνουν από τις ενώσεις αγροτών από όλη τη χώρα.

Τα αιτήματα των αγροτών είναι:

► Κατώτερες εγγυημένες τιμές για όλα τα αγροτικά και κτηνοτροφικά προϊόντα και άμεση πληρωμή όλων των παραγωγών, ώστε ν' αντιμετωπιστεί το μεγάλο πρόβλημα των πολύ χαμηλών τιμών παραγωγού, του αίσχους των ανοιχτών τιμών και της εκτεταμένης απληρωσιάς των αγροτών από τους εμποροβιομήχανους.

► Μείωση του κόστους παραγωγής, με αφορολόγητο πετρέλαιο, όπως στους εφοπλιστές, φτηνό αγροτικό ρεύμα και νερό, όπως

στους βιομήχανους, κατάργηση του ΦΠΑ στα αγροτικά μέσα και εφόδια, του ΕΝΦΙΑ σε σπίτια και χωράφια και των άλλων χαρατσιών, κατασκευή των αναγκαίων έργων υποδομής κ.ά.

► Αφορολόγητο ατομικό εισόδημα 12.000 ευρώ, προσαυξημένο με 3.000 ευρώ για κάθε παιδί. Φορολογία σε κάθε πραγματικό εισόδημα, κατάργηση των τεκμηρίων.

► Κατάργηση των μεγάλων αυξήσεων στις ασφαλιστικές εισφορές. Συντάξεις αξιοπρέπειας στα 60 χρόνια ζωής για τους αγρότες και στα 55 για τις αγρότισσες.

► Ετήσιο ακατάσχετο χρηματικό όριο στα βιβλιάρια των μικρομεσαίων αγροτών στο ύψος των 12.000 ευρώ, προσαυξημένου κατά 3.000 ευρώ για κάθε παιδί.

► Καμιά κατάσχεση πρώτης, δεύτερης κατοικίας ή χωραφιού, από δάνεια που βρίσκονται στο «κόκκινο», συνολικής αντικειμενικής αξίας μέχρι 300.000 ευρώ, διαγραφή των τόκων και κούρεμα του κεφαλαίου σε ποσοστό 30% για επαγγελματικά δάνεια μέχρι 200.000 ευρώ των φτωχών αγροτοκτηνοτρόφων.

► Να αναγνωριστούν οι ζημιές στην παραγωγή και το αγροτοκτηνοτροφικό κεφάλαιο που ο ΕΛΓΑ δεν αναγνωρίζει και να αποζημιωθούν, εξόφληση των αποζημιώσεων που είναι σε εκκρεμότητα. ΕΛΓΑ, κρατικός φορέας που θα καλύπτει και θα αποζημιώνει στο 100% της ζημιάς απ' όλες τις αιτίες καταστροφής σε φυτική, ζωική παραγωγή και πάγιο κεφάλαιο, χωρίς καθυστερήσεις.

► Κατάργηση όλων των άμεσων και έμμεσων περιορισμών της αγροτικής και κτηνοτροφικής παραγωγής που επιβάλλει η ΚΑΠ 2014-2020 και των περικοπών στις επιδοτήσεις/ενισχύσεις, σύνδεση των ενισχύσεων με την παραγωγή και ζωικό κεφάλαιο.

► **ΟΙ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ ΘΑ ΕΝΤΑΘΟΥΝ ΚΑΙ ΗΔΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟ ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΑ, ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΣΤΙΣ 3 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**





» Η βόρεια Ελλάδα «βράζει» και ο πρώην υφυπουργός Παιδείας έχει επιλέξει για τον εαυτό του τον ρόλο του ΠΑΟΚτσή «Μακεδονομάχου», που παράλληλα κολακεύει δημόσια τον Ιβάν Σαββίδη

Ο ρωποπερπερήθρας(*) Ζουράρις και οι ακατανόητες επιδιώξεις του



Πολιτικός με εξαιρετική μόρφωση, την οποία απέκτησε χάρη στην εύπορη οικογένεια από την οποία προέρχεται, που όμως δεν μπόρεσε να την αξιοποιήσει σε τίποτα περισσότερο από το να... πετά ευφυολογήματα.

Του **Κώστα Παπαδόπουλου**

ποιεί την... νήσαν.

Ενα απ' αυτά (δύο για την ακρίβεια) του κόστισαν και τη θέση του υφυπουργού Παιδείας. Ο λόγος φυσικά για τον **Κώστα Ζουράρι**, ο οποίος για άλλους «πλήρωσε» το ότι η γλώσσα προτρέχει του μυαλού του και για άλλους έκανε πρωϊκή έξοδο τώρα που ζορίζει η κατάσταση με το Μακεδονικό. Αν μπορούσε κανείς να του προσδώσει έναν χαρακτηρισμό, αυτός είναι «δημόσιος διανοούμενος», ένας άνθρωπος δηλαδή που απευθύνεται στις λαϊκές μάζες, λέει απλά –έως κοινότυπα– πράγματα με μία δυσνόητη γλώσσα που εντυπωσιάζει.

Δεν είναι τυχαίο πως γνωστός στο πανελλήνιο έγινε ως πανελίστας (ακόμη και σε εκπομπές της λεγόμενης thrash tv) και όχι για κάποιο σύγγραμμα ή κάποια επιστημονική μελέτη του. Ακόμη και το διδακτικό του έργο είναι άγνωστο, με τον **Νίκο Κακαουνάκη** σε κάποια από τις μνημειώδεις τηλεοπτικές κόντρες του να τον ειρωνεύεται ανοιχτά για την «καθηγητική» ιδιότητά του και τον **κ. Ζουράρι** να

Ημερολόγιο Ζουράρι

Οκτώβριος 2016: Η χαλαρή ατμόσφαιρα στο Μέγαρο Μαξίμου, με τον πρωθυπουργό να έχει προσκαλέσει τους βουλευτές της συμπαρατάξης για ένα «to know us better» ποτό, ευνοεί τον βουλευτή των ΑΝΕΛ να αναδείξει τα ταλέντα του. Λίγο το πηγαίο χιούμορ, λίγο το λεξιλόγιο, λίγο η παρουσία του στο πιάνο, ο **Αλέ-**

ξης Τσίπρας «γοπεύεται» από την παρουσία του.

Νοέμβριος 2016: Ο ανασχηματισμός ευνοεί τον –κατά δήλωσή του– καθηγητή και τον φέρνει στη θέση του υφυπουργού Παιδείας, υπό τον **Κώστα Γαβρόγλου**. Οι αρχικές εκτιμήσεις είναι πως πρόκειται για ένα πολύ καλό δίδυμο, για τους κατάλληλους ανθρώπους στην κατάλληλη θέση. Τη συνέχεια τη γνωρίζετε.

Δεκέμβριος 2016: Την ώρα που οι προκλήσεις από τη γειτονική Τουρκία κορυφώνονταν, ο υφυπουργός Παιδείας –στον βωμό του ανούσιου αιρετικού λόγου που πρεσβεύει– λέει το αμίμητο: «Και να χάσουμε μερικά νησιά δεν πειράζει».

Φεβρουάριος 2017: Λέει «ναι» στην εκπομπή «Σπίτι μου σπιτάκι μου» της **Κωνσταντίνας Σπυροπούλου** και οπ camera δηλώνει ότι... «έλεγα τρομερό φλιτζάνι, αλλά όχι πια. Έχω πάψει να το λέω». Κακώς, καθώς εάν το έλεγε θα είχε «προβλέψει» τη συνέχεια που θα επακολουθούσε της υπουργοποίησης του.

Αύγουστος 2017: «Είμαστε υπό χρεοκοπία, και είμαστε

αποικία χρέους, μια νικημένη χώρα, και μια νικημένη χώρα υφίσταται τα πάντα», δηλώνει στον τ/σ ΣΚΑΪ. Μία παραδοχή που καθόλου δεν άρεσε στην κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ, η ρητορική της οποίας σπνρίζεται στις... μεγάλες μάχες που υποτίθεται ότι έδωσε με τους δανειστές και νίκησε.

Οκτώβριος 2017: «Χαιρετίζω τον κύριο **Ιβάν Σαββίδη** που ήρθε ως απόστολος και μέγας ευεργέτης. Τον ευχαριστεί σύσσωμο το Υπουργείο Παιδείας των Ελλήνων αλλά και η Θύρα 4 της οποίας είμαι επίτιμος πρόεδρος!» Με αυτά τα λόγια ο **Κώστας Ζουράρις** υποδέχθηκε τον ομογενή επιχειρηματία και μεγαλομέτοχο του ΠΑΟΚ σε εκδήλωση στο ΑΠΘ.

Ιανουάριος 2018: Όλα τα ωραία κάποτε τελειώνουν, λέει ο θυμολόγος λαός, με τον 77χρονο βουλευτή να υπερβαίνει τα εσκαμμένα και (σαν εκπρόσωπος της Θύρας 4) να προβαίνει σε ένα πρωτοφανές για υπουργό παραλήρημα. «Βουντού, βουντού, βουντού και μια καρφίτσα μαύρη, στο κατώτερο τμήμα του στεατοπυγικού μου συστήματος καθίσανε 10.000 γαύροι...» και «Ποιος τον γ...άει τον Άρη;» είναι οι δύο φράσεις που είπε στον ρ/σ

της Θεσσαλονίκης Metropolis 95,5 και άνοιξαν την πόρτα της εξόδου από το κυβερνητικό σχήμα. Προηγουμένως είχε... προσπαθήσει πάλι να τον πετάξουν από την κυβέρνηση, αλλά δεν τα κατάφερε παρά τη φιλότιμη προσπάθειά του. Τι είπε; Ότι οι πολυήμερες σχολικές εκδρομές γίνονται για να πηγαίνουν οι μαθητές «στα ξενυχτάδικα και στα κωλάδικα».

Και τώρα τι κάνουμε;

Η χρονική συγκυρία της αποχώρησής του από την κυβέρνηση μόνο ευνοϊκή μπορεί να χαρακτηριστεί. Μετά από χρόνια στην πρώτη θέση του πολιτικού διαλόγου δεν βρίσκεται η οικονομία, αλλά το ζήτημα της ονομασίας των Σκοπίων. Η βόρεια Ελλάδα «βράζει» και ο **Κώστας Ζουράρις** έχει επιλέξει για τον εαυτό του τον ρόλο του «Μακεδονομάχου». Για την ακρίβεια, του ΠΑΟΚτσή «Μακεδονομάχου», που δεν διστάζει να κολακέψει δημόσια τον **Ιβάν Σαββίδη**. Γιατί; Ο χρόνος θα δείξει. Πολλά ακούγονται πάντως, μέχρι και για «Λέγκα του Βορρά», αν και οι πιθανότητες για ένα τέτοιο εγχείρημα φαντάζουν απειροελάχιστες. Για έναν τύπο, πάντως, που δεν έχει δουλέψει ποτέ στη ζωή του και μόνο που το όνομά του είναι στην επικαιρότητα, αρκεί.

(*) *Ρωποπερπερήθρας:* Ο άνθρωπος που εκστομίζει ακατάπανστα χαζομάρες.

➔ **ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΥΧΑΙΟ ΠΩΣ ΓΝΩΣΤΟΣ ΣΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΕΓΙΝΕ ΩΣ ΠΑΝΕΛΙΣΤΑΣ (ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΣΕ ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΤΗΣ ΛΕΓΟΜΕΝΗΣ THRASH TV) ΚΑΙ ΟΧΙ ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΟ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ Ή ΚΑΠΟΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ**





ΤΟΥ
Νίκου Νικολόπουλου (*)

Οι... φυλές των Σκοπίων δεν έχουν σχέση με τη Μακεδονία!

ΑΡΘΡΟ

Το πολιτικό προσωπικό του τόπου, στην πλειοψηφία του, λειτουργεί με ασθενή μνήμη, χειριζόμενο το θέμα της ονοματοδοσίας των Σκοπίων.

Αριστεροί και δεξιοί τιμητές του διεθνισμού (Συριζαίοι και Νεοδημοκράτες) προσπαθούν να μας πείσουν για το πόσο επωφελές οικονομικά και εμπορικά θα είναι για την Ελλάδα αν τα Σκόπια ενταχθούν άμεσα στην Ε.Ε., και γι' αυτό επιχειρηματολογούν υπέρ μιας γρήγορης ονοματοδοσίας που θα περιλαμβάνει τη λέξη «Μακεδονία» με την προσθήκη μίας πρόθεσης: Άνω, Βόρεια, Νέα και πάει λέγοντας!

Πρόκειται για ένα αίολο, ψευδές και ανόητο επιχείρημα. Μήπως δεν γνωρίζουν ακόμη και πρωτοετείς φοιτητές οικονομικών ότι η Ελλάδα έχασε χιλιάδες παραγωγικές επιχειρήσεις από την είσοδο της Βουλγαρίας και Ρουμανίας στην Ε.Ε.; Επιπλέον, δεν χάθηκαν

εκατοντάδες χιλιάδες θέσεις εργασίας ιδιαίτερα στη Βόρεια Ελλάδα; Μήπως η Ελλάδα με το σκληρό ευρώ δεν έγινε ο παράδεισος για τις εισαγωγές βουλγάρικων και ρουμάνικων προϊόντων;

Όμως, το πρόβλημα δεν είναι πρωτίστως οικονομικό. Είναι ιστορικό και πολιτιστικό. Το όνομα «Μακεδονία» δεν μπορούν να το καπηλεύονται οι Σκοπιανοί για να δημιουργήσουν μία ιστορία που δεν έχουν, και επιπλέον να εκφράζουν και αλυτρωτικές τάσεις εις βάρος της χώρας μας.

Η εκκρεμότητα της ονοματοδοσίας του κρατιδίου των Σκοπίων διαρκεί 25 και πλέον χρόνια και πέρασε από διάφορες φάσεις. Η Ελλάδα άντεξε σε αφόρητες πιέσεις του διεθνούς παράγοντα, ακόμη και όταν οι συγκυρίες ήταν άκρως δυσμενείς για τη χώρα μας.

Αρκούσε το δάκρυ του Εθνάρχη Κωνσταντίνου Καραμανλή, σ' ένα από τα συλλυπητήρια της δεκαετίας του '90, για να αντισταθούμε, διατρανώνο-

ντας και μη εκχωρώντας την Ελληνικότητα της Μακεδονίας στους σφετεριστές της.

Αντισταθήκαμε, επίσης στην παράκρουση των εθνικιστών Σκοπιανών ηγυμένων, που επένδυσαν πολιτικά στο όνομα «Μακεδονία» για να κυριαρχούν στην πολιτική τους σκηνή.

Το αδιέξοδο διαρκεί 25 ολόκληρα χρόνια και το βέβαιο είναι ότι η αδιαλλαξία των γειτόνων τούς έχει βλάψει. Όσο κοντινό, άλλο τόσο μακρινό και άπιαστο είναι το όνειρο της εισδοχής τους στην Ευρωπαϊκή Ένωση και το ΝΑΤΟ. Συν τοις άλλοις, έχουν αποκάμει. Οικονομικά ζουν σε καθεστώς καταστροφικής στασιμότητας. Με την πάροδο δε των χρόνων αναδείχθηκε σε όλη της την έκταση η ανομοιογενής πανοπερμία των εθνοτήτων, που συναποτελούν το μόρφωμα των Σκοπίων. Αναδείχθηκε, ταυτόχρονα, η ποσοσιαία υπεροχή του Αλβανικού στοιχείου, που ουδεμία σχέση και... συγγέ-

νεια έχει με τον Μέγα Αλέξανδρο, τον Φίλιππο, τη Βεργίνα και τη Μακεδονία.

«Καρφάκι» δεν καίγεται σε μία υπολογίσιμη πλειοψηφία των Σκοπιανών για τη «Μακεδονία» της μειοψηφίας της χώρας τους.

Εδώ, λοιπόν, βρισκόμαστε και η περίπτωση είναι, πράγματι, ευνοϊκή για την Ελλάδα. Ο φανατισμός εντός των Σκοπίων έχει υποχωρήσει. Εθνοτίτες που αποτελούν την πλειοψηφία του γειτονικού κρατιδίου, δεν κόπονται ούτε συγκινούνται από μια ονομασία, που θα εμπεριέχει τον όρο «Μακεδονία» ή τα όποια παράγωγά της, είτε έχουν γεωγραφικό, είτε άλλο πρόσχημο.

Γίνεται συνεπώς προφανές και ευνόητο ότι μία σύνθετη ονομασία που περιέχει τον όρο Μακεδονία όχι μόνο δεν εξυπηρετεί την ομόνοια, την κοινωνική ειρήνη και τη μακροπρόθεσμη βιωσιμότητα του κράτους αυτού, αλλά αντιθέτως ευνοεί τον αλυτρωτισμό και την εθνικιστική προπαγάνδα των τελευταίων 70 ετών, η οποία θα σιγοκαίει και θα ξαναβγεί στην επιφάνεια ανάλογα με το κόμμα που κυβερνά στα Σκόπια.

Εκεί ακριβώς είναι που πρέπει να εστιάσει η Ελληνική εξωτερική πολιτική. Στο σημείο ότι η νέα ονομασία του κράτους αυτού θα πρέπει:

Α) Να μην εμπεριέχει ούτε ψήγμα αλυτρωτισμού και παραχάραξης της Ιστορίας εναντίον άλλης χώρας, και

Β) Να αντιπροσωπεύει ισομερώς το εθνοτικό μείγμα των κατοίκων της, δηλαδή το όνομα της χώρας να μην αποκλείει την Αλβανική κοινότητα υπέρ της Σλαβικής.

Μία τέτοια ονομασία είναι η προτεινόμενη και από τον Καθηγητή κ. **Ιωάννη Μάζη**: «Κεντρική Βαλκανική Δημοκρατία – Central Balkan Republic».

Μία άλλη, ίσως ακόμη πιο εύστοχη, είναι: «Δημοκρατία του Βαρνάρν – Vardar Republic».

Ο συμβιβασμός με τα Σκόπια, λοιπόν, δεν μπορεί να γίνει παρά μόνο επάνω σε ένα όνομα το οποίο θα ακυρώνει στα θεμέλιά της τη λεγόμενη «Μακεδονική Ταυτότητα του Σκοπιανού κράτους». Αυτό σημαίνει ότι η συνταγματική αλλαγή δεν έχει να κάνει μόνο με μια στείρα αλλαγή του ονόματος, αλλά θα πρέπει να είναι σύμφωνη με την απαίτηση ίσων πολιτικών δικαιωμάτων για το 40% των πολιτών της χώρας αυτής, οι οποίοι με το υφιστάμενο Σύνταγμα αποτελούν πολίτες Β' κατηγορίας. Μία ονομασία η οποία θα χωρά και τη Σλαβική αλλά και την Αλβανική κοινότητα της χώρας αυτής. Μία τέτοια ονομασία, όπως αποδείχθηκε, δεν μπορεί να περιέχει τη λέξη «Μακεδονία» ή παράγωγά της. Τελεία και παύλα!

(*) Ο κ. Νικολόπουλος είναι πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος κι ανεξάρτητος βουλευτής Αχαΐας

➔ **ΣΥΝΘΕΤΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟΝ ΟΡΟ «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ» ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΔΕΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ ΤΗ ΜΑΚΡΟΠΡΟΘΕΣΜΗ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΑΥΤΟΥ, ΑΛΛΑ ΑΝΤΙΘΕΤΩΣ ΕΥΝΟΕΙ ΤΟΝ ΑΛΥΤΡΩΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ 70 ΕΤΩΝ, Η ΟΠΟΙΑ ΘΑ ΣΙΓΟΚΑΙΕΙ ΚΑΙ ΘΑ ΞΑΝΑΒΓΕΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΟ ΚΟΜΜΑ ΠΟΥ ΚΥΒΕΡΝΑ ΣΤΑ ΣΚΟΠΙΑ**





► «Είστε βουλευτές, είστε ελεύθεροι να αποφασίσετε», είπε ο Κυριάκος Μητσοτάκης στους βουλευτές της Νέας Δημοκρατίας που εξέφρασαν πρόθεση να συμμετάσχουν στο συλλαλητήριο της Κυριακής στη Θεσσαλονίκη

Δύσκολες «γαλάζιες» ισορροπίες με το Σκοπιανό

«Αποσπασματική λύση που δεν αντιμετωπίζει το πρόβλημα στην ολότητά του δεν μπορεί να γίνει αποδεκτή». Με αυτή τη φράση στην Ολομέλεια της Βουλής ο Κυριάκος Μητσοτάκης επεχείρησε από τη μία να κλείσει το μάτι στο δεξιό πολιτικό ακροατήριο του κόμματος, και από την άλλη να δείξει στους εταίρους ότι αναγνωρίζει πως έχει έρθει η ώρα να λυθεί το ζήτημα.

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Στην πρόσφατη συνάντηση που είχε ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας με τους βουλευτές του κόμματος από τους νομούς της Μακεδονίας, αναφορικά με τις εξελίξεις στο Σκοπιανό και το συλλαλητήριο της Κυριακής στη Θεσσαλονίκη, επανέλαβε τις κόκκινες γραμμές που έχει θέσει: στη σύνθετη ονομασία με γεωγραφικό προσδιορισμό, erga omnes, αλλά και στην έμπρακτη άρση των εκδηλώσεων αλυτρωτισμού από την ΠΓΔΜ που υπάρχουν τόσο στο Σύνταγμα της γείτονος, όσο και στα σχολικά βιβλία.

Ταυτόχρονα, κάτι που για την ώρα δείχνει να βολεύει και τον ίδιο, επεσήμανε ότι απαιτείται η ε-

νιαία στάση των κυβερνητικών εταίρων (ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝΕΛ) για το ζήτημα προκειμένου να δεχθεί να συζητήσει την πρόταση που θα έρθει στο Κοινοβούλιο.

Από την πλευρά τους, οι βορειοελλαδίτες βουλευτές του κόμματος μετέφεραν το κλίμα που καταγράφεται στις εκλογικές τους περιφέρειες. Ένα κλίμα «δύσκολο», όπως χαρακτηριστικά ακούστηκε, κάτι που διαπίστωσε και ο ίδιος ο κ. Μητσοτάκης κατά την περιόδεί του την περασμένη εβδομάδα σε Πέλλα, Πιερία κ.α., όπου σχεδόν όποιον συνάντησε στον δρόμο τον ρώταγε τι γίνεται με το Σκοπιανό και του ζητούσε να μην πει «ναι» σε λύση που θα περιλαμβάνει το όνομα Μακεδονία. Όσον αφορά το συλλαλητήριο, ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης επέλεξε και πάλι τη... μέση λύση,



λέγοντας χαρακτηριστικά: «Είστε βουλευτές, είστε ελεύθεροι να αποφασίσετε». Για την ώρα οι κ.κ. Κασαπίδης, Καραούλου και Γκιουλέκας έχουν εκδηλώσει πρόθεση να συμμετάσχουν, ενώ ενδέχεται να «συμπαρασύρουν» και άλλους βουλευτές από νομούς της Μακεδονίας.

Το λαϊκό αίσθημα

Τη δεδομένη χρονική στιγμή ο πρόεδρος της Ν.Δ. είχε την ευκαιρία να αφουγκραστεί ο ίδιος το λαϊκό αίσθημα. Διαβλέποντας λοιπόν τον κίνδυνο να «παγώσει» η

► **«ΤΗΝ ΕΥΘΥΝΗ ΤΗΣ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΗΣ ΤΗΝ ΕΧΕΙ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΜΕ ΕΠΙΣΗΜΩΣ ΟΤΑΝ ΚΑΙ ΕΦΟΣΟΝ ΘΑ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΘΕΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟΝ Η ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΑΛΛΑ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΠΑΡΑΜΕΤΡΩΝ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ»**

πατριωτική βάση –το πιο δεξιό ακροατήριο– του κόμματος (σ.σ. που πολλοί εποφθαλμιούν) απο-

φάσισε να σκληρύνει τη στάση του στο θέμα.

Για τα στελέχη της Πειραιώς κρίσιμη παράμετρος θα είναι, όπως πληροφορείται η «Α», η μαζικότητα αλλά και η σύνθεση του συλλαλητηρίου. Εάν δηλαδή γίνει μία μικρή συγκέντρωση με πολλά ακραία ή γραφικά πρόσωπα, τότε το όλο ζήτημα θα επανεξεταστεί.

Τέλος, όσον αφορά την ουσία που δεν είναι άλλη από το όνομα, στελέχη της Νέας Δημοκρατίας (στον απόηχο της συνάντησης των υπουργών Εξωτερικών Ελλάδας και ΠΓΔΜ με τον Μάθιου Νίμιτς) υπενθύμιζαν την ανάγκη να υπάρξει πρόβλεψη για σειρά άλλων παραμέτρων και κατέληγαν πως αυτή την ώρα δεν έχει κανένα νόημα η αντιπολίτευση να δέχεται ή να απορρίπτει ονόματα που είναι άγνωστο εάν έχουν καν προταθεί. «Την ευθύνη της διαπραγμάτευσης την έχει η κυβέρνηση και θα τοποθετηθούμε επισήμως όταν και εφόσον θα γνωστοποιηθεί όχι μόνον η ονομασία αλλά το σύνολο των παραμέτρων της συμφωνίας που θα διασφαλίσουν μία εθνικώς επωφελή λύση για τη χώρα μας», σημείωναν χαρακτηριστικά.



Κινήσεις στήριξης από Σαμαρά και Καραμανλή

Την ίδια ώρα, οι δύο πρώην πρωθυπουργοί, που η γνώμη τους εξακολουθεί να έχει βαρύνουσα σημασία για βουλευτές και ψηφοφόρους της Ν.Δ., αν και δεν έχουν εκφραστεί δημόσια, εντούτοις έχουν χαράξει ξεκάθαρη «κόκκινη γραμμή» όσον αφορά το ζήτημα. Επιδεικνύοντας κινητικότητα, οι **Αντώνης Σαμαράς** και **Κώστας Καραμανλής** προχώρησαν σε διαδοχικές συναντήσεις με τις οργανώσεις των Μακεδόνων της διασποράς, στέλνοντας μήνυμα ότι η «γαλάζια» παράταξη δεν πρόκειται να δώσει εν λευκώ συναίνεση στην κυβέρνηση. Πολλώ δε μάλλον ότι ο **Αλέξης Τσίπρας** και ο **Νίκος Κοτζιάς** έχουν επιλέξει να κρατούν στο... σκοτάδι τα κόμματα της αντιπολίτευσης για τους χειρισμούς και να αναλώνονται σε επικοινωνιακές επιθέσεις, ζητώντας προτάσεις χωρίς πρώτα να έχουν καταθέσει οι ίδιοι τη δική τους.

Σύμφωνα με τις δηλώσεις του επικεφαλής των παμμακεδονικών οργανώσεων, ο **Κώστας Καραμανλής** φέρεται να επεσήμανε ότι «δεν υπάρχει μακεδονικό έθνος», θέτοντας έτσι επί τάπητος όχι μόνον το ζήτημα της σύνθετης ονομασίας erga omnes αλλά και την ανάγκη να απαντηθεί η αλυτρωτική προπαγάνδα των Σκοπίων. Μία θέση απόλυτα σύμφωνη με αυτή που εκφράζει ο **Κυριάκος Μητσοτάκης**, τόσο δημόσια όσο και στις συσκέψεις για το Μακεδονικό που όλο και πιο συχνά γίνονται στην Πειραιώς. Όσον αφορά τον **Αντώνη Σαμαρά** εμφανίζεται, μέσω της απόλυτης ικανοποίησης που εξέφρασαν οι ίδιες οργανώσεις από την επαφή μαζί του, να συμμερίζεται τη θέση τους για μη χρήση του όρου «Μακεδονία» στην ονομασία των Σκοπίων, προσεγγίζοντας έτσι τη θέση του Συμβουλίου Αρχηγών του 1992.

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



«Πρόεδρε, να φτιάξω
τη φράντζα, ετοιμάζομαι
για υπουργός;»

Η σταθερότητα των απόψεων στο φόρτε τους...

Τελικά με τους βουλευτές προερχόμενους από τους ΑΝΕΛ ποτέ δεν μπορείς να βρεις άκρη. Άλλα λένε το πρωί κι άλλα το βράδυ. Μιλάμε για σταθερότητα απόψεων. Αυτό ισχύει και για τον **Θανάση Παπαχριστόπουλο**, το όνομα του οποίου έπαιξε για να αντικαταστήσει τον **Ζουράρι**. Ο γιατρός, λοιπόν, μιλώντας στο Θέμα FM τη Δευτέρα εξέφρασε την επιθυμία του να υπουργοποιηθεί, τονίζοντας πως «ποιος δεν θέλει το φως του». Την Τρίτη τα γύρισε παραδεχόμενος στο Κόκκινο ότι «ο Ζουράρις είναι φίλος μου», προσθέτοντας ότι «δεν ξέρω τα θέματα Παιδείας όπως ο Ζουράρις», αλλά ταυτοχρόνως εξέφρασε την άποψη ότι ο πρωθυπουργός πρέπει να αφήσει τον ανασχηματισμό για τον προσεχή Αύγουστο, ώστε να φτιάξει την πρώτη «μεταμνημονιακή» κυβέρνηση!

Οι κυρίες κινδυνεύουν και με την είσοδο της Θεodώρας

Η μεταγραφή της **Θεodώρας Μεγαλοοικονόμου** στην Κ.Ο. του ΣΥΡΙΖΑ αντιμετωπίστηκε από τα περισσότερα ΜΜΕ με χλευασμό, ενώ και εντός του κόμματος δεν τρελάθηκαν. Ειδικά από ό,τι μαθαίνω έντονη είναι η ανησυχία σε δύο κυρίες της Β' Πειραιώς, τη **Νίνα Κασσιμάτη** και την **Εύη Κρακώστα**. Κι αυτό διότι λογικά η **Μεγαλοοικονόμου** θα πολιτευθεί εκτός απροόπτου σε αυτή την περιφέρεια. Εκεί υπάρχει ο **Δημήτρης Βίτσας**, ενώ ετοιμάζεται και ο **Τρύφων Αλεξιάδης**, ο οποίος έχει πυκνώσει τις τηλεοπτικές του εμφανίσεις, καθώς διατηρεί άριστες σχέσεις ακόμη και με αντίπαλα κανάλια. Εάν λάβουμε ως υπόθεση εργασίας τις δημοσκοπήσεις και την πιθανή ήττα του ΣΥΡΙΖΑ, τότε οι θέσεις στη Β' Πειραιά μειώνονται δραματικά και φυσικά οι δύο κυρίες του ΣΥΡΙΖΑ κινδυνεύουν να μείνουν εκτός νυμφώνος.



Δίπλα

Κατά τη διάρκεια της συζήτησης για το πολυνομοσχέδιο στα ορεινά πολλοί βουλευτές έτρεξαν να φωτογραφηθούν με τον Κ. Καραμανλή, αλλά απέτυχαν για μία καλή πόζα. Κι αυτό διότι έκατσε δίπλα του η Κατερίνα Παπακώστα και δεν κουνήθηκε σε όλη τη διάρκεια της συζήτησης.

Ευχές

Ουκ ολίγοι βουλευτές της Ν.Δ. πέρασαν την Τετάρτη από το γραφείο του Αντώνη Σαμαρά στη Δημοκρίτου για να του ευχηθούν για την ονομαστική του εορτή. Από τους πρώτους ήταν οι **Βορίδης, Γεωργιάδης, Βρούτσος, Κικίλιας**.

Συνεδρίασε

Το πήρε ζεστά, μαθαίνω, ο Καμίνης που έχει αναλάβει επικεφαλής του προγράμματος του Κινήματος Αλλαγής. Έτσι, λοιπόν, συνεδρίασε την Τετάρτη η επιτροπή του και ο δήμαρχος μοίρασε ρόλους και κεφάλαια.



Το γλέντι της Φώφης

Τα εύσημα των καλεσμένων της πήρε η **Φώφη Γεννηματά** το βράδυ της Κυριακής, στο τραπέζι που παρέθεσε στο σπίτι της, με αφορμή την ονομαστική της εορτή. Αιτία, για άλλη μια φορά, τα νοστιμότατα εδέσματα που είχε ετοιμάσει. Καλή μαγείρισσα, όπως έχει αποδειχθεί πολλάκις στο παρελθόν, η πρόεδρος του Κινήματος Αλλαγής, δεν απογοήτευσε τους καλεσμένους της, που δεν ήταν άλλοι από τους βουλευτές και ευρωβουλευτές, τους αρχηγούς των κομμάτων και κινήσεων που συνεργάζονται στο Κίνημα Αλλαγής, στενούς συνεργάτες της και προσωπικότητες της Κεντροαριστεράς. Την τιμητική τους είχαν για άλλη μία φορά οι σπιτικοί λουκουμάδες που ήρθαν στο τέλος για επιδόρπιο, μία από τις λιχουδιές της **Φώφης Γεννηματά**, αλλά και το ρακόμελο, «σπεσιαλιτέ» αυτή τη φορά του συζύγου της οικοδέσποινας, **Ανδρέα Τσουνη**.

Θυμήθηκαν τις παλιές ατάκες...

Εκνευρίστηκαν τα μάλα έμαθα στην Πειραιώς από τη συνέντευξη του Γιάννη Λούλη στην «Εφημερίδα των Συντακτών». Κι αυτό διότι ο επικοινωνιολόγος έπλεξε το εγκώμιο του **Αλέξη Τσίπρα**. Μάλιστα, δεν ήταν λίγοι που έχυσαν χολή για τον **Λούλη**, ενθυμούμενοι κάτι που είχε ειπωθεί στη Ρηγίλλης μετά τη βαριά ήττα στις εκλογές του Οκτωβρίου του 2009: «Τον Λούλη τον πληρώνουμε δύο φορές σε κάθε προεκλογική εκστρατεία. Την πρώτη για να μας χαράξει στρατηγική και τη δεύτερη για να μας αναλύσει τα αίτια της ήττας». Αυτό που έμαθα είναι ότι κάθε φορά που θα υπάρχει παρέμβαση στελεχών που είχαν αξιοποιηθεί επί κυβερνήσεων **Κώστα Καραμανλή** με θετικά σχόλια για την κυβέρνηση **Τσίπρα** θα απαντά ο **Θεodωρικός** με αιχμές προς πολλές κατευθύνσεις.



Κόπηκε ο Τσελέντης με παρέμβαση Σπίρτζη

Έξω φρενών με τον **Χρήστο Σπίρτζη** είναι ο διευθυντής του Γεωδυναμικού Ινστιτούτου του Αστεροσκοπείου Αθηνών **Άκης Τσελέντης**. Ο γνωστός σεισμολόγος, που είχε συζητηθεί για συνεργασία με τους ΑΝΕΛ, δεν θέλει πλέον ούτε να ακούει για τον υπουργό Υποδομών. Το καλοκαίρι τού είχε επιτεθεί φραστικά, γιατί είχε κληθεί στον εισαγγελέα με αφορμή δηλώσεις μετά τον μεγάλο σεισμό στη Λέσβο. Φαίνεται, όμως, ότι η υπόθεση είχε συνέχεια, καθώς την εβδομάδα που πέρασε ανακοινώθηκε η 20μελής Επιτροπή Εκτίμησης Σεισμικού Κινδύνου και Προγνώσεων, από όπου εξαιρέθηκε ο κ. **Τσελέντης** ύστερα από παρέμβαση του κ. **Σπίρτζη**...





» Για να μη χαλάσουν τις καρδιές τους στο Κίνημα Αλλαγής, αποφάσισαν η οργανωτική επιτροπή του Συνεδρίου να αποτελείται από 650 μέλη, με δεκάδες επιτροπές και πολλούς συντονιστές

Όλοι οι καλοί χωράνε... (...για να μην γκρινιάζουν)

Πολλάκις έχουμε αναφερθεί στις δυσκολίες που αντιμετωπίζει το εγχείρημα του Κινήματος Αλλαγής. Κι αυτό φάνηκε ξεκάθαρα στην πρώτη πανηγυρική συνεδρίαση της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου. Εκεί όπου ναι μεν όλοι διατράνωσαν την πολιτική αυτονομία του Κινήματος Αλλαγής, αλλά ήταν φανερό οι προσπάθειες ισορροπίας σε τεντωμένο σχοινί, από όλα τα πρωτοκλασάτα στελέχη.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

«**Η** νέα εποχή για τη χώρα περνά μέσα από τη στρατηγική ήττα του ΣΥΡΙΖΑ. Περνά από την ήττα όλων των πολιτικών που οδηγούν στην συντηρητική οπισθοδρομία καθώς και την παλινόρθωση της Δεξιάς». Αυτό ήταν το βασικό μήνυμα που έδωσε από το βήμα της πρώτης συνεδρίασης της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου η **Φώφη Γεννηματά** τονίζοντας τον αυτόνομο ρόλο του Κινήματος Αλλαγής.

Στις ομιλίες τους τα μέλη του Πολιτικού Συμβουλίου (εκτός του **Γιώργου Παπανδρέου** που απουσίαζε λόγω ίωσης) πέρα από την αισιοδοξία και τα μηνύματα ενότη-

τας, ανέδειξαν και τις διαφορετικές προσεγγίσεις για την ιδεολογικοπολιτική ταυτότητα του νέου φορέα, αλλά και για τα οργανωτικά, ζητήματα που θα κληθούν εκ των πραγμάτων να επιλύσουν στο Ιδρυτικό Συνέδριο. «Δεν υπάρχουν υποψήφιοι, υπάρχουν μόνο τα κόμματα που συμφώνησαν στη δημιουργία του νέου φορέα». Η άποψη αυτή που εκφράζεται ανοιχτά πλέον από τα ηγετικά στελέχη του Κινήματος Αλλαγής είναι η αφορμή για να ξεσπάσουν τα πρώτα εσωκομματικά πυρά κυρίως από τους υποστηρικτές των υποψήφιων για την ηγεσία του νέου φορέα που δεν ηγούνται κάποιου κόμματος ή κίνησης. Καθόλου τυχαία δεν είναι άλλωστε τα καμπανάκια κινδύνου που χτύπησαν με τις ομιλίες τους ο κ. **Ανδρουλάκης** και ο κ. **Καμίνης** το-



νίζοντας ότι «πρέπει να γίνει σεβαστό το αποτέλεσμα που διαμόρφωσαν οι 210.000 πολίτες που ψήφισαν».

Παρά τον πανηγυρικό χαρακτήρα της συνεδρίασης πριν από αυτή είχαν εξελιχθεί έντονες διαβουλεύσεις για τη στελέχωση της Οργανωτικής Επιτροπής, καθώς τα κόμματα και οι κινήσεις που συμμετέχουν πρότειναν αρκετά από τα στελέχη τους. Παράλληλα, για να μην υπάρξουν συγκρούσεις και αναφορές για αποκλεισμούς, σχεδόν όλες οι προτάσεις έγιναν δεκτές με συνέπεια η επιτροπή να φτάσει τα 650 μέλη. Το αν ένα τόσο μεγάλο όργανο μπορέσει να λειτουργήσει αποτελεσματικά

και να συντονίσει τις διαδικασίες του συνεδρίου θα φανεί στην πράξη. Χαρακτηριστική είναι ωστόσο η φράση βουλευτή του Κινήματος Αλλαγής με καυστικό χιούμορ αμέσως μετά την ανακοίνωση της σύνθεσής της: «Μάλλον θα πρόκειται για διαγαλαξιακό συνέδριο με τη συμμετοχή κεντροαριστερών και από άλλους πλανήτες, για αυτό τόσοι πολλοί συντονιστές».

Οι διαφορετικές προσεγγίσεις

Και παρά την καλή διάθεση από όλους, οι διαφορετικές προσεγγίσεις αναδεικνύουν και τις δυσκολίες για να φθάσουν –εάν τελικά τα καταφέρουν– στο να γίνουν σάρκα μία. Για παράδειγμα, ο **Σταύρος Θεοδωράκης** ζήτησε να θεσπισθεί ο κανόνας του 30, επισημαίνοντας πως τα κεφαλαιώδη ερωτήματα, που πρέπει να απασχολήσουν το πολιτικό προσωπικό του Κινήματος Αλλαγής, είναι «με ποιους και γιατί πάμε». Ο επικεφαλής του Ποταμιού εξήγησε πως θα πρέπει να θεσπιστούν ποσοστώσεις, ώστε στο επικείμενο Συνέδριο το 30% του σώματος να είναι γυναί-

κες, νέοι, εργαζόμενοι στον ιδιωτικό τομέα, αλλά και προερχόμενοι εκτός των μεγάλων αστικών κέντρων της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης. «Στόχος μας είναι να αλλάξουμε την Ελλάδα και να την απεγκλωβίσουμε από τους βάλτους του λαϊκισμού, χρειαζόμαστε σαφές σχέδιο, ιεράρχηση προτεραιοτήτων και συγκεκριμένες συγκρούσεις με χρόνιες παθολογίες», είπε.

Από την πλευρά του ο **Νίκος Ανδρουλάκης** επεσήμανε ότι το «κόμμα ανήκει πρωτίστως στα μέλη του και λιγότερο στην ηγεσία» και κινήθηκε σε δύο άξονες. Στο ευρωπαϊκό επίπεδο, επέμεινε πως οι Σοσιαλιστές πρέπει να πρωταγωνιστήσουν υπέρ της σκληρής πολιτικής ενοποίησης της Ένωσης με ενιαίους κανόνες φορολογίας, μετατροπή του ESM σε ευρωπαϊκό ταμείο και εκδίωξη του ΔΝΤ από τις ευρωπαϊκές υποθέσεις, κοινούς κανόνες παροχής ασύλου, αλλά και την εμπέδωση μίας πραγματικής συμμετοχικής δημοκρατίας. «Σε εθνικό επίπεδο πρέπει να ηττηθεί ο ανορθολογισμός και να παρουσιάσουμε ένα κόμμα με προοδευτικό και καθαρό λόγο, που πρέπει να έχει ενιαία λειτουργία και φωνή στο Κοινοβούλιο», σημείωσε ο ευρωβουλευτής, που πρότεινε το άθροισμα των διορισμένων Συνέδρων να είναι μικρότερο από τους εκλεγμένους αντιπροσώπους στο Συνέδριο.

«Έχουμε ιερό καθήκον να μην απογοητεύσουμε και να μην προδώσουμε τις 212.000 των πολιτών, που μας τίμησαν με την ψήφο τους, όλοι αυτοί είναι οι συνιδρυτές της παράταξης, που έχουν εναποθέσει τις ελπίδες τους στον νέο φορέα», επεσήμανε ο δήμαρχος Αθηναίων, **Γιώργος Καμίνης**, επιμένοντας πως η εντολή που έχει λάβει η ηγεσία του Κινήματος Αλλαγής είναι η συγκρότηση ενός ενιαίου κόμματος, που θα φιλοξενήσει όλους όσους ασφυκτούν μεταξύ του λαϊκισμού του ΣΥΡΙΖΑ και του συντηρητισμού της Ν.Δ. και όχι μίας ομοσπονδίας κομμάτων.

Πάντως προς το παρόν όλα αυτά τα ζητήματα που υπάρχουν στο Κίνημα Αλλαγής καλύπτονται μάλλον από τις καλές διαπροσωπικές σχέσεις που έχουν αναπτύξει τα μέλη του Πολιτικού Συμβουλίου, οι αρχηγοί των κομμάτων και οι στενοί συνεργάτες τους. Έτσι, με αυτόν τον τρόπο, κρύβονται κάτω από το χαλί οι διαφοροποιήσεις, μικρές και μεγάλες.

Στο μεταξύ, εντύπωση έχει προκαλέσει η βροχή αρνήσεων από μέλη της Επιτροπής **Αλιβιζάτου** να μετάσχουν ενεργά στην επιτροπή **Βγόντζα**, που συγκροτήθηκε ενώπιε ιδρυτικού και έχει αναλάβει την πιστοποίηση των διαδικασιών για το ιδρυτικό συνέδριο του Κινήματος Αλλαγής που είναι προγραμματισμένο για το τριήμερο 16-18 Μαρτίου. Εννέα μέλη της επιτροπής **Αλιβιζάτου**, και συγκεκριμένα οι **Γιάννης Αναστασάκος**, **Παντελής Αβραμίδης**, **Αχιλλέας Μπισός**, **Νικηφόρος Διαμαντούρος**, **Λουκάς Τσούκαλης**, **Θεόδωρος Καρούνος**, **Γιάννης Βούλγαρης**, **Κωνσταντίνα Μιχοπούλου** και **Γιώργος Σωτηρέλης**, γνωστοποίησαν μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ότι

Ένα... πάρτι την ημέρα τις διαφοροποιήσεις τις κάνει πέρα

δεν ενδιαφέρονται να συμμετέχουν στην επιτροπή υπό την προεδρία του **Αντώνη Βγόντζα**, που δημιουργήθηκε με απόφαση του Πολιτικού Συμβουλίου του Κινήματος Αλλαγής. Σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες, μέλος της επιτροπής **Αλιβιζάτου** ανέφερε, μεταξύ άλλων, στο mail που απέστειλε ότι «η παρουσία του κ. Αλιβιζάτου, ως προέδρου, στις διαδικασίες για την εκλογή ηγεσίας, έδινε νόημα στον χαρακτηρισμό της επιτροπής ως ανεξάρτητης». Άλλο μέλος σημείωσε ότι δεν καταλαβαίνει τι νόημα έχει η προσπάθεια να ξαναεμφανισθεί στο προσκήνιο η

Επιτροπή και μάλιστα χωρίς τον πρόεδρό της –**Νίκος Αλιβιζάτος**– που διασφάλιζε πράγματι τους αναγκαίους όρους λειτουργικής ανεξαρτησίας.

Και το πάρτι

Πάντως, προς το παρόν, όλα αυτά τα ζητήματα που υπάρχουν στο Κίνημα Αλλαγής καλύπτονται μάλλον από τις καλές διαπροσωπικές σχέσεις που έχουν αναπτύξει τα μέλη του Πολιτικού Συμβουλίου, οι αρχηγοί των κομμάτων και οι στενοί συνεργάτες τους. Έτσι με αυτό τον τρόπο κρύβονται κάτω από το χαλί οι διαφοροποιήσεις, μικρές και μεγάλες. Κάτι που φάνηκε και από τη γιορτή που διοργάνωσε για την ονομαστική της εορτή η **Φώφη Γεννηματά**, στην οποία παραβρέθηκαν πλην των δικαιολογημένων απόντων **Βενιζέλου** και **Παπανδρέου** όλοι οι υπόλοιποι κορυφαίοι. Παρόντες ήταν ο **Σταύρος Θεοδωράκης**, ο **Γιώργος Καμίνης**, ο **Νίκος Ανδρουλάκης**, ο **Θανάσης Θεοχαρόπουλος**, ο **Νίκος Αλιβιζάτος** και οι περισσότεροι βουλευτές των δύο κομμάτων.



Ανακοίνωσε την υποψηφιότητά του για την Περιφέρεια Αττικής, σε μία περίοδο που η Ρένα Δούρου δεν έχει ανοίξει τα χαρτιά της, ενώ δύο αντιπεριφερειάρχες της (Καραμέρος και Φιλίππου) ετοιμάζονται για δήμαρχοι στο Μαρούσι και στον Σαρωνικό

Την ώρα που όλοι έχουν τον νου τους στο ιδρυτικό συνέδριο του Κινήματος Αλλαγής, ο Γιάννης Σγουρός τούς αιφνιδίασε ανακοινώνοντας από τον Ιανουάριο του 2018 ότι θα είναι υποψήφιος στις εκλογές του 2019 και θα διεκδικήσει την επανεκλογή του στη θέση του περιφερειάρχη Αττικής.

Της Ευαγγελίας Τζαβάρα

Η κίνηση Σγουρού αναμφίβολα φράζει τον δρόμο σε πιθανούς μνηστήρες, προερχόμενους από τον νέο φορέα της Κεντροαριστεράς, αλλά και που αναγκάζει όλους να τον ακολουθήσουν σε αυτή την απόφαση, προσφέροντάς του στήριγμα, όχι μόνο με δηλώσεις, αλλά και με πρόσωπα που θα προέρχονται από το ΠΑΣΟΚ, το Ποτάμι, τη ΔΗΜ.ΑΡ., το ΚΙΔΗΣΟ και τις Κινήσεις και κόμματα που μετέχουν στο Κίνημα Αλλαγής.

Μάλιστα, ο πρώην περιφερειάρχης ανακοίνωσε όχι μόνο την υποψηφιότητά του στην εκδήλωση της κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας της παράταξής του, αλλά και το σύνθημα με το οποίο θα πορευθεί και είναι το «Ξεκινάμε!». Κατά την ομιλία του ο κ. Σγουρός απνύθυε ανοικτό κάλεσμα συμμετοχής σε όλες τις δημοκρατικές δυνάμεις, χωρίς –όπως είπε– κομματικές ταμπέλες, διακρίσεις και διαχωρισμούς.

Στη σύντομη ομιλία του ο πρώην περιφερειάρχης υπογράμμισε ότι σε μια εποχή που κατακλύζεται από το fake, ε-

κείνος και η παράταξή του παραμένουν σταθερά προσπλωμένοι στην αυτοδιοίκηση και στον καθαρό πολιτικό λόγο που εκφέρεται με μέτρο και σύνεση, χωρίς εύχες υποσχέσεις, ανέφικτες εξαγγελίες και άνευ ορίων λαϊκισμό, πράγμα που σήμερα πληρώνει πολύ σκληρά η Αττική. «Αυτό που έχουμε χτίσει όλα αυτά τα χρόνια δεν είναι fake. Δεν προσποιηθήκαμε ότι είμαστε κάτι που δεν είμαστε. Δεν επιχειρήσαμε να κοροϊδέψουμε κανέναν. Δεν κάναμε εμπόριο ελπίδας και μετά γυρίσαμε την πλάτη στους πολίτες. Δεν χτίσαμε πελατειακές σχέσεις με το δημόσιο χρήμα. Δεν υποκύψαμε στις σειρήνες του λαϊκισμού. Δεν χρησιμοποιήσαμε την αυτοδιοίκηση για να αναρριχηθούμε στην κομματική ιεραρχία, ούτε αληθωρίσαμε προς την κεντρική διοίκηση. Διαχειριστήκαμε τη διοίκηση σε νομαρχία και περιφέρεια με μεγαλύτερο σεβασμό από ό,τι θα διαχειριζόμασταν τα του οίκου μας», σημείωσε με νόημα ο κ. Σγουρός.

Κι όλα αυτά ο Γιάννης Σγουρός τα είπε παρουσία των βουλευτών της ΔΗΣΥ του Κώστα Σκανδαλίδη και της Εύης Χριστοφιλοπούλου, του ανε-



ξάρτητου βουλευτή Στάθη Παναγούλη, του πρώην υπουργού Παύλου Γερουλάνου, αλλά κι εκπροσώπων της Νέας Δημοκρατίας, όπως ο βουλευτής Επικρατείας Θόδωρος Φορτσάκης και ο παραολυμπιονίκης υποψήφιος ευρωβουλευτής με τη Ν.Δ. Νίκος Πέππας.

Στην εκδήλωση ήταν και πολλοί άνθρωποι του αθλητισμού, όπως ο ολυ-

μπιονίκης της ελλenorωμαϊκής πάλης Στέλιος Μηγιάκης, οι παλαίμαχοι ποδοσφαιριστές Μίμης Δομάζος, Τότης Φυλακούρης, ο πρώην διεθνής ποδοσφαιριστής και χειρουργός ορθοπεδικός Λάκης Νικολάου. Επίσης παβρέθηκαν και οι δήμαρχοι Παλαιού Φαλήρου (Διονύσης Χατζηδάκης), Ιλίου (Νίκος Ζενέτος), Αλίμου (Ανδρέας Κονδύλης), Μαρκοπούλου Μεσογαίας (Σωτήρης Μεθενίτης), Κρωπίας (Δημήτρης Κιούσης), αλλά και πληθώρα παλαιών στελεχών της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Κλειστά τα χαρτιά της Δούρου

Με αυτή την κίνηση ο κ. Σγουρός ανοίγει το παιχνίδι, καθώς πλέον θα πρέπει και τα κόμματα να λάβουν θέση και να ανακοινώσουν την απόφασή τους. Αναμφίβολα το μεγαλύτερο ζήτημα τίθεται στον ΣΥΡΙΖΑ, που όμως η νυν περιφερειάρχης Ρένα Δούρου δεν έχει ανοίξει τα χαρτιά της.

Οι δύο αντιπεριφερειάρχες της έχουν ήδη χαράξει τον δρόμο τους. Ο κ. Καραμέρος, αντιπεριφερειάρχης Βόρειου Τομέα, θα είναι υποψήφιος για τον δήμο Αμαρουσίου, κάτι που προσπάθησε και το 2014, όταν είχε λάβει και την έγκριση της τοπικής ομάδας του ΣΥΡΙΖΑ. Ο δε Πέτρος Φιλίππου, αντιπεριφερειάρχης Ανατολικής Αττικής, θα διεκδικήσει εκ νέου τον δήμο που ήταν παλαιότερα δήμαρχος, αυτόν του Σαρωνικού (Καλύβια και γύρω περιοχές). Όπως ήδη αναφέραμε, μέχρι σήμερα η περιφερειάρχης Ρένα Δούρου δεν έχει ανοίξει τα χαρτιά της σχετικά με την υποψηφιότητά της. Οι σχέσεις της με αρκετούς δημάρχους της περιφέρειας είναι καλές σε προσωπικό αλλά κυρίως σε επίπεδο συνεργασίας. Οι φωνικές πλημμύρες της Μάνδρας αλλά και τα χτυπήματα αφενός από την αντιπολίτευση και αφετέρου από πρώην συνεργάτες της (βλ. Ραχήλ Μακρή) δεν είναι λίγα. Το επιτελείο της σε επικοινωνιακό επίπεδο προσπαθεί να αναδείξει κυρίως το έργο της κατά τη διάρκεια της θητείας της.

ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟΣ ΣΤΗ Ν.Δ.

Ανακοινώνει την κάθοδό του στην Αθήνα -αλλά για δήμαρχος- ο Πατούλης



Αθήνα και όχι απλά να τη διοικήσουμε. Αυτό θα το καταφέρουμε όλοι μαζί. Είναι συγκινητική η συνδρομή των ανθρώπων που συμμετέχουν εθελοντικά όλο αυτό το διά-

στημα. Χωρίς κομματικές ταμπέλες, χωρίς εξαρτήσεις, όλοι μαζί σαν οικογένεια προχωρούμε στο ταξίδι για την αλλαγή και την ανατροπή της παρακμής. Σταματάμε την αδράνεια και αναλαμβάνουμε συγκεκριμένες πρωτοβουλίες. Όλοι μαζί θα αλλάξουμε την Αθήνα, θα συμβάλουμε με έργα και πράξεις για να πάρει τη θέση που της αξίζει σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο. Όλοι μαζί ξεκινάμε να εργαζόμαστε μέσα στο 2018 δημιουργώντας ένα ανθρώπινο τσουνάμι ιδεών και πράξεων, με στόχο να αλλάξουμε το γκρίζο και μίζερο παρόν».

Η ανακοίνωση της υποψηφιότητας εκ μέρους του Γιάννη Σγουρού αναμφίβολα δημιουργεί πονοκέφαλο και στη Νέα Δημοκρατία, η οποία ακόμη δεν έχει ανοίξει τον φάκελο «τοπική αυτοδιοίκηση». Το μόνο που έχει ακουστεί από την Πειραιώς είναι η ομιλία του Άδωνι Γεωργιάδη στο συνέδριο του κόμματος, τον Δεκέμβριο, όπου μεταξύ άλλων αναφερόμενος στον Γιώργο Πατούλη είχε πει πως θα ήταν ένας πολύ καλός περιφερειάρχης. Όμως ο κ. Πατούλης τη Δευτέρα 12 Φεβρουαρίου, κατά την εκδήλωση της κοπής πίτας του ομίλου Ενεργών Πολιτών «ΑΘΗΝΑ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΞΑΝΑ», θα ανακοινώσει την υποψηφιότητά του για την πρωτεύουσα. Κάτι που επί της ουσίας γράφει και στο ενημερωτικό σημείωμα στο προσωπικό του blog αναφερόμενος στις προετοιμασίες της εκδήλωσης: «Θέλουμε να αλλάξουμε την



» Η εγκληματική ομάδα
«τσίμπαγε» παίκτες από τα καζίνο
των Σκοπίων και τους δάνειζε με υψηλότατο τόκο

Χρυσές μπίζνες για Έλληνες τοκογλύφους στη Γευγελή

Δικογραφία κακουργηματικού χαρακτήρα, σε βάρος συνολικά 31 ατόμων, σχηματίστηκε από τη Διεύθυνση Οικονομικής Αστυνομίας, στο πλαίσιο προκαταρκτικής εξέτασης, για τη διακρίβωση της παράνομης δραστηριότητας δύο εγκληματικών οργανώσεων, που δραστηριοποιούνταν συστηματικά στη Βόρεια Ελλάδα, με αντικείμενο την τοκογλυφία και τη μαστροπεία.

Του **Κώστα Παπαδόπουλου**

Σύμφωνα με πληροφορίες από την ΕΛ.ΑΣ., η πρώτη εγκληματική ομάδα, στην οποία ηγετικό ρόλο κατείχε ημεδαπός, δραστηριοποιούνταν συστηματικά την τελευταία τουλάχιστον δεκαετία, σε υποθέσεις τοκογλυφίας.

Πιο αναλυτικά η εγκληματική οργάνωση δάνειζε χρήματα, με παράνομο και υπερβολικό τόκο, σε παίκτες τυχερών παιγνίων, έχοντας επεκτείνει τη δράση της και στην πόλη Γευγελή της ΠΓΔΜ.

Από την έρευνα των αστυνομικών προέκυψε ότι τα ποσά που διοχέτευσε η εγκληματική οργάνωση σε παίκτες τυχερών παιγνίων ανέρχονται περίπου σε 500.000 ευρώ, αποκομίζοντας με τον τρόπο αυτό παράνομα μεγάλα χρηματικά ποσά, που προσδιορίζονται σε εκατομμύρια ευρώ.

Παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον το γεγονός ότι οι τοκογλύφοι κρατούσαν εξ αρχής τον τόκο, που είχε συμφωνηθεί και αναλογούσε στο ποσό και στη συνέχεια απαιτούσαν την είσπραξη του «κεφαλαίου».

Επίσης, στις περιπτώσεις κατά τις οποίες οι δανειζόμενοι αποπλήρωναν τα χρέη τους με βραχυπρόθεσμες επιταγές, για το «σπάσιμό» τους η ομάδα φρόντιζε να «χρησιμοποιεί» άλλα άτομα ως μεσολαβητές, προσδίδοντας έτσι νομιμοφάνεια στα έσοδά της.

Ερωτικά «ραντεβού» στη Θεσσαλονίκη

Όσον αφορά τη δεύτερη εγκληματική ομάδα, αποτελείτο από 20 μέλη (ημεδαπούς και αλλοδαπούς άνδρες και γυναίκες, ηλικίας από 26 έως 60 ετών) και προήγαγε κατ' επάγγελμα στην πορνεία -κυρίως- αλλοδαπές γυναίκες, μέσω «ραντεβού». Τα «ραντεβού» κανονίζονταν μέσω «γραφείου», τη διεύθυνση του οποίου είχαν αναλάβει ημεδαπός και υπήκοος Τσεχίας, ενώ πραγματοποιούνταν σε ξενοδοχεία της Θεσσαλονίκης ή στις κατοικίες των πελατών ή σε οίκους ανοχής, οι οποίοι α-



ΠΟΙΑ Η ΕΜΠΛΟΚΗ ΑΛΛΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΠΟΥ ΠΡΟΩΘΟΥΣΕ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΡΝΕΙΑ

νήκαν στα ηγετικά μέλη της ομάδας.

Τα υπόλοιπα μέλη, τηρώντας το δικό τους πελατολόγιο, ήταν επιφορτισμένα να κανονίζουν τα «ραντεβού» για λογαριασμό του γραφείου, να μεταφέρουν τις εκδιδόμενες σε αυτά και να καλύπτουν τις ανάγκες διαμονής τους στην ελληνική επικράτεια.

Κατά τη διάρκεια των ερευνών προέκυψε στους αστυνομικούς ότι οι δύο εγκληματικές οργανώσεις, σε πολλές περιπτώσεις, συνεργάζονταν μεταξύ τους, μέσω των αρχηγικών τους μελών. Συγκεκριμένα, η πρώτη εγκληματική ομάδα κανόνιζε σε «πελάτες» της, που είχε δανείσει διάφορα χρηματικά ποσά, ραντεβού με εκδιδόμενες γυναίκες που εκμεταλλευόταν η δεύτερη εγκληματική ομάδα.

Για την ολοκληρωμένη διερεύνηση των υποθέσεων το προηγούμενο διάστημα πραγματοποιήθηκε από τη Διεύθυνση Οικονομικής Αστυνομίας ευρείας κλίμακας αστυνομική επιχείρηση με τη συνδρομή της Υποδιεύθυνσης Οικονομικής Αστυνομίας Βορείου Ελλάδας και της Υποδιεύθυνσης Αντιμετώπισης Οργανωμένου Εγκλήματος και Καταπολέμησης Εμπορίας Ανθρώπων της Διεύθυνσης Ασφάλειας Θεσσαλονίκης σε περιοχές της Θεσσαλονίκης και των νομών Πέλλας και Ημαθίας.

Τα ευρήματα

Κατά την επιχείρηση πραγματοποιήθηκαν 23 έρευνες, όπου, μεταξύ άλλων, βρέθηκαν και κατασχέθηκαν:

» 137.300 ευρώ, 4.850 δολάρια ΗΠΑ και 2.800 λίρες Αγγλίας.

» Πιστόλι με γεμιστήρα και 53 φυσίγγια.

» 2 αντίγραφα τραπεζικών επιταγών.

» 5 φορητοί ηλεκτρονικοί υπολογιστές και ταμπλέτα.

» 10 φορητές μονάδες αποθήκευσης USB.

» 58 κινητά τηλέφωνα και 55 πακέτα σύνδεσης κινητής τηλεφωνίας με κάρτες SIM.

» 3 γραμμάρια ακατέργαστης κάνναβης.

» Διάφορα έγγραφα και σημειωματάρια με ιδιόχειρες σημειώσεις.

Στο πλαίσιο των ερευνών συνελήφθησαν και οδηγήθηκαν στον αρμόδιο εισαγγελέα, 49χρονος ημεδαπός και 37χρονη αλλοδαπή υπήκοος Ρωσσίας για παραβάσεις της νομοθεσίας για τα όπλα και τα ναρκωτικά, αντίστοιχα.



» Οι δράστες γνώριζαν καλά το πού και πώς κινείται, με τον 58χρονο να κάνει το μοιραίο λάθος καθώς βγήκε από το πατρικό του σπίτι χωρίς κάποιον από τους δύο «σωματοφύλακές» του

Τα «συμβόλαια θανάτου» που αλλάζουν τη νύχτα

**ΔΟΛΟ-
ΦΟΝΙΑ
ΣΤΕΦΑ-
ΝΑΚΟΥ**



«Υπολογίζω τους πάντες αλλά δεν φοβάμαι τίποτα», είχε δηλώσει στην τελευταία του συνέντευξη, τον Φεβρουάριο του 2017, ο Βασίλης Στεφανάκος. Σχεδόν ένα χρόνο αργότερα, ο για τους φίλους τους «άρχοντας της νύχτας» και για τον νόμο «αρχηγός της Greek Mafia» πέφτει νεκρός από 22 σφαίρες Kalashnikov έξω από το πατρικό του σπίτι.

νάκος τον Αύγουστο του 2016, κάνοντας χρήση των ευνοϊκών όρων του νόμου Παρασκευόπουλου, αποφυλακίζεται και έκτοτε οι αστυνομικοί αποκτούν ακόμη έναν «πονοκέφαλο». Άνθρωπος σκληρός, με τον δικό του κώδικα αξιών, έντονα συγκρουσιακός, είχε «ανοικτούς λογαριασμούς» με άλλα «βαριά» ονόματα της νύχτας. Ο ίδιος φρόντιζε να παίρνει πάντα τα μέτρα του, έχοντας στο πλευρό του δύο άτομα της εμπιστοσύνης του δίκην σωματοφύλακων και κινούμενος με ένα από τα δύο θωρακισμένα αυτοκίνητά του (ένα τζιπ Mercedes και μία 5αρι BMW).

Το μοιραίο λάθος

Στο Χαϊδάρι, τη γειτονιά του, ήταν πιο χαλαρός. Ίσως και να πίστευε ότι δεν θα τολμούσε κανείς να τον «χτυπήσει» εκεί. Αυτό ίσως και να ήταν το μοιραίο λάθος του, καθώς κατέβηκε μόνος του στο αυτοκίνητο και πριν προλάβει κλειδώσει τις πόρτες ήρθε πρόσωπο με πρόσωπο με τον επίδοξο δολοφόνο του. Οι δράστες γνώριζαν καλά το πού και πώς κινείται. Οι αναβάτες της λευκής μηχανής μεγάλου κυβισμού –κλεμμένη από την περιοχή της Ηλιούπολης τον Δεκέμβριο του 2017– προσέγγισαν τη θωρακισμένη BMW.

Ο συνεπιβάτης άνοιξε την πόρτα του συνοδηγού και το Kalashnikov του «ξέρασε» συνολικά 29 σφαίρες (22 καρφώθηκαν στο κορμί του), κόβοντας το νήμα της ζωής του Βασίλη Στεφανάκου. Είναι σχεδόν σίγουρο ότι στην περιοχή υπήρχε και υποστηρικτική ομάδα, σε περίπτωση που κάτι πήγαινε στραβά και γίνονταν ανταλλαγή πυροβολισμών, ενώ υπάρχουν πληροφορίες και για «παρατηρητή» που μόλις είδε τον 58χρονο να πλησιάζει το αυτοκίνητο του ειδοποίησε την ομάδα κρούσης.

Ο Βασίλης Στεφανάκος ήταν ίσως ο πιο πολιτικοποιημένος από τους ποινικούς κρατούμενους των σωφρονιστικών καταστημάτων. Έδινε συνευτεύξεις σε (λίγους) δημοσιογράφους για την κατάσταση στις φυλακές, την πολιτική και οικονομική ζωή του τόπου. Διέθετε, μάλιστα, και προσωπικό ιστολόγιο στο οποίο φρόντιζε συχνά πυκνά να αναρτά τις σκέψεις του.

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Οι αστυνομικοί της Υποδιεύθυνσης Εγκλημάτων Κατά Ζωής αναζητούν τους φυσικούς αυτουργούς στα «πληρωμένα πιστόλια», ποινικούς δηλαδή που αναλαμβάνουν να εκτελέσουν «συμβόλαια θανάτου» για λογαριασμών νονών της νύχτας. Βέβαια, γνωρίζουν ότι αυτό συγκεντρώνει ελάχιστες πιθανότητες. Ο Βασίλης Στεφανάκος ήταν ένας από τους πιο τους δύσκολους «στόχους» και ίσως το πιο «βαρύ» όνομα της αθηναϊκής νύχτας. Η ψυχραιμία στην προσέγγιση του «στόχου», η εκτέλεση με Kalashnikov (σ.σ. ένα όπλο που «κλωτσάει» πολλές φορές) από τόσο κοντινή απόσταση και κυρίως το «βαρύ» όνομα του 58χρονου πρώην βαρυποινίτη, οδηγούν τις έρευνες της ΕΛ.ΑΣ. στο σενάριο των «εισαγόμενων» εκτελεστών. Εκτελεστές από την Αλβανία ή κάποια χώρα του πρώην ανατολικού μπλοκ, με εμπειρία στα πεδία μαχών – και όχι μόνο.

Καταδικασμένος σε κάθειρξη 21 ετών και 3 μηνών για ηθική αυτουργία

σε δολοφονία που φέρεται να διέπραξε στις 26 Αυγούστου 2006 ο Αλκέτ Ριζάι, σε καφενείο στο Περιστερί, αλλά και για ηθική αυτουργία στην απόδραση των Ριζάι - Παλαιοκώστα από τις φυλακές Κορυδαλλού, ο Βασίλης Στεφα-





ΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΠΟΥ ΕΚΛΕΙΣΑΝ (;) ΜΕ ΑΙΜΑ

Είναι σίγουρο πως η δολοφονία του **Β. Στεφανάκου** θα αλλάξει την εικόνα της αθηναϊκής νύχτας, με το όνομά του να προστίθεται στον κατάλογο «σκληρών» της νύχτας που βρήκαν τον θάνατο από πληρωμένους δολοφόνους, όπως αυτοί που ακολουθούν:



Θέμης Παπαμάλης:

Για τους αστυνομικούς της Ασφάλειας ήταν ο μεγαλύτερος Έλληνας βομβιστής που έδρασε για σχεδόν δύο δεκαετίες, μέχρις ότου πέσει νεκρός. Σκληρός κακοποιός και αρχηγός μιας ομάδας πρώην μελών της Μονάδας Υποβρυχίων Καταστροφών, οι οποίοι μετά τη θητεία τους εντάχθηκαν στο οργανωμένο έγκλημα της χώρας μας, είχε δώσει «παρών» ακόμη και στον εμφύλιο πόλεμο της πρώην Γιουγκοσλαβίας στο πλευρό παραστρατιωτικών οργανώσεων. Η 19η Φεβρουαρίου 2000 ήταν η τελευταία μέρα του στη ζωή, καθώς πέφτει νεκρός έξω από το σπίτι του στην περιοχή της Πετρούπολης, έχοντας πρώτα δεχτεί 19 σφαίρες.



Νίκος Γρηγοράκος:

Ο Μανιάτης αρχινονός των νοτίων προαστίων πίνει τον καφέ του απέναντι από τα δικαστήρια της πρώην σχολής Ευελπίδων, όπου ο πατέρας του -**Βασίλης Γρηγοράκος**- απολογείται για υπόθεση ναρκωτικών. Μία μηχανή μεγάλου κυβισμού σταματά απέξω και μπροστά στα μάτια ανυποψίαστων περαστικών ανοίγει πυρ εναντίον του «Nick the Greek», πετυχαίνοντας τον πολλές φορές στο κεφάλι και στο σώμα. Η δολοφονία του, στις 7 Ιου-

νίου 2000, αλλάζει την εικόνα της αθηναϊκής νύχτας και «χρεώνεται» σε πάλοι ποτέ συνεργάτη και «εισπράκτορα» της φαμίλιας. Σχεδόν ένα μήνα αργότερα, στις 15 Ιουλίου 2000, πέφτει νεκρός στην παραλιακή λεωφόρο και ο πατέρας του, **Βασίλης Γρηγοράκος**. Δύο αναβάτες μηχανής μεγάλου κυβισμού, με κράνη, τον περιμένουν στην λεωφόρο Βουλιαγμένης, σε ένα δρομολόγιο που ο ίδιος έκανε σχεδόν καθημερινά. Όταν περνάει από το σημείο με το τζιπ αυτοκινήτο του και συνοδηγό τη σύζυγό του, η μοτοσυκλέτα φτάνει δίπλα του και τον πυροβολούν μέχρι να πέσει νεκρός πάνω στο τιμόνι.



Θέμης Καλαποθαράκος:

Ο πιο σκληρός της παλιάς γενιάς των νονών της αθηναϊκής νύχτας, κατάφερε να πυροβολήσει 18 φορές εναντίον των εκτελεστών του πριν πέσει νεκρός από 60 σφαίρες που δέχτηκε, στις 25 Ιουλίου 2000. Το όνομά του είχε εμπλακεί σε δολοφονίες και μία απαγωγή, ενώ το μοιραίο για εκείνον βράδυ επέστρεφε με το τζιπ της μητέρας του από το πολυτελές εξοχικό του στο Σχοινιά. Οι πληρωμένοι εκτελεστές τον περίμεναν στη λεωφόρο Ποσειδώνος, λίγα μέτρα μακριά από τη βίλα του, ενώ με το που το βλέπουν ανοίγουν πυρ με Kalashnikov και ένα πιστόλι «γαζώνοντας» το αυτοκίνητο. Ο **Καλαποθαράκος** προσπάθησε να ξεφύγει και πυροβόλησε πολλές φορές εναντίον των αγνώστων, ωστόσο όταν βγήκε από το αυτοκίνητό του και σε μια προσπάθεια να σωθεί, έπεσε στο έδαφος από τα βαριά τραύματά του με τους εκτελεστές του να του δίνουν τις χαριστικές βολές. Η δολοφονία

του ήταν το πιο ξεκάθαρο μήνυμα για τις ανακατατάξεις που είχαν ξεκινήσει στον χώρο. Παλαιότερα είχε γλιτώσει από συμπλοκή με τον πρώην ΕΚΑΜίτη, **Ηρακλή Νικολόπουλο**, ο οποίος εισέβαλε σε νυχτερινό κέντρο της παραλιακής και άνοιξε πυρ τραυματίζοντας τον **Καλαποθαράκο** και σκοτώνοντας έναν άλλο νονό της νύχτας, τον **Γιώργο Φραγκογιάννη**.



Γιώργος Αυτιάς:

Το ημερολόγιο δείχνει 29 Ιουνίου 2007 και ο ιδιοκτήτης καφετέριας στην περιοχή της Καλλιπόλης Πειραιά έχει μόλις παρκάρει το τζιπ του μπροστά από το μαγαζί. Μέσα στο όχημα είναι και η μητέρα του. Ένας άνδρας, ο οποίος προσποιείται ότι κάνει τζόκινγκ, εμφανίζεται στη συμβολή των οδών Σαλαμινομάχων & Σοφοκλέους, πλησιάζει τον **Γιώργο Αυτιά** από πίσω και τον πυροβολεί τέσσερις φορές στο κεφάλι και το σώμα. Στη συνέχεια ανοίγει πυρ και εναντίον περαστικών που επιχειρούν να βοηθήσουν τον **Αυτιά**, ενώ διαφεύγει με τη βοήθεια του συνεργού του με μηχανή μεγάλου κυβισμού. Δύο χρόνια αργότερα, πιθανότατα οι ίδιοι πθηκοί αυτουργοί, δίνουν εντολή και εκτελείται εν ψυχρώ η γυναίκα του **Αυτιά**, **Μαρία Καφιέρη**. Η τελευταία πήγαινε επίσκεψη σε φιλικό της σπίτι και σταμάτησε να πάρει γλυκά σε πολύ γνωστό ζαχαροπλαστείο του Πειραιά, έχοντας γυρισμένη την πλάτη της στην πόρτα. Ξαφνικά εμφανίζεται στην είσοδο ένας άντρας που φορούσε τζόκεϊ και την πυροβολεί από πίσω στο κεφάλι, σκοτώνοντάς την ακαριαία. Ήταν η πρώτη γυναίκα που έπεσε θύμα του πολέμου της νύχτας.



Γεράσιμος Μαυράκης:

Ο σύντροφος της **Νένας Χρονοπούλου** γνώριζε ότι τον είχαν στο στόχαστρο. Η χειροβομβίδα που είχαν πετάξει μερικούς μήνες πριν στο σπίτι του, στην πλατεία Θεάτρου στον Πειραιά, προϋδέαζε για το τι θα επακολουθούσε. Γι' αυτό και πάντα φορούσε αλεξίσφαιρο γιλέκο. Όχι, όμως, το βράδυ της 20ης Οκτωβρίου 2007. Σχεδόν ξημερώματα, ο **Μαυράκης** οδηγεί τη μηχανή του στην οδό Πειραιώς. Στο ύψος του Ταύρου σταματάει σε κόκκινο φανάρι. Ξαφνικά, εμφανίζεται δίπλα μια μοτοσυκλέτα (χωρίς πινακίδες) με δύο επιβαίνοντες. Το άτομο που κάθεται πίσω τον σημαδεύει με πιστόλι και τον πυροβολεί τέσσερις φορές στο στήθος, ενώ για να είναι απόλυτα σίγουρος ότι το «συμβόλαιο θανάτου» εκτελέστηκε σωστά, κατεβαίνει και του ρίχνει τρεις χαριστικές βολές. Ο **Μαυράκης** είχε συλληφθεί το 2003 ως ύποπτος για συμμετοχή σε κύκλωμα εκβιαστών που δραστηριοποιούνταν στον Πειραιά, με τους αστυνομικούς να είναι πεπεισμένοι ότι ο εκτελεστής ήταν αλλοδαπός με εμπειρία σε εμπόλεμη ζωή.



Αλέκος Κοσμόπουλος:

Ο πόλεμος των νονών της νύχτας είναι σε πλήρη εξέλιξη και στις 8 Νοεμβρίου του 2008 εκτελείται ένα ακόμη

καλοπληρωμένο «συμβόλαιο θανάτου» και μάλιστα στο κέντρο της Αθήνας. Δύο άγνωστοι που επέβαιναν σε μηχανή μεγάλου κυβισμού πλησιάζουν το αυτοκίνητο του επιχειρηματία **Αλέκ. Κοσμόπουλου**, που ήταν σταματημένο στο φανάρι στη συμβολή της Ι. Οδού με τη Θηβών, και ανοίγουν πυρ εναντίον του. Οι σφαίρες πέφτουν βροχή μέχρι να τον δουν γεμάτο αίματα να ξεψυχά πάνω στο τιμόνι του αυτοκινήτου του. Ο **Κοσμόπουλος** είχε εκτίσει ποινή φυλάκισης για τρεις δολοφονίες, εκβιασμούς, ληστείες και άλλα αδικήματα, ενώ είχε αποφυλακιστεί το 2003. Μετά την αποφυλάκισή του δεν είχε απασχολήσει ποτέ την ΕΛ.ΑΣ., ωστόσο στην Ασφάλεια ήταν πεπεισμένοι πως οι παλιοί λογαριασμοί δεν είχαν κλείσει.

Μπάμπης Λαζαρίδης:



Ο ιδιοκτήτης του νυχτερινού κέντρου «Μούσες» και σύντροφος της **Αγγελικής Ηλιάδη** πέφτει νεκρός από τις σφαίρες αγνώστων το βράδυ της 13ης Δεκεμβρίου 2008, μπροστά από ξενοδοχείο της Βούλας στη συμβολή της παραλιακής λεωφόρου με την οδό Αλκυονίδων. Βγαίνοντας από την κεντρική πόρτα του ξενοδοχείου λίγο μετά τα μεσάνυχτα και κρατώντας από το χέρι την εντυπωσιακή τραγουδίστρια, ο **Λαζαρίδης** κατευθύνθηκε προς το τζιπ του για να πάνε στις «Μούσες». Τότε, δύο άνδρες εμφανίστηκαν πίσω από θάμνους, τον σημάδεψαν με Kalashnikov και άνοιξαν πυρ εναντίον του, πετυχαίνοντάς τον έξι φορές στο στήθος και την κοιλιά. Από θραύσμα σφαίρας τραυματίζεται στο πόδι και η **Αγγελική Ηλιάδη**, που θα μείνει για αρκετούς μήνες σε αναπηρικό καροτσάκι. Οι αστυνομικοί της Ασφάλειας συνέλεξαν 20 κάλυκες από το σημείο. Χρόνια αργότερα η μητέρα του **Λαζαρίδη** θα πει ότι το «συμβόλαιο θανάτου» του γιου της εκτελέστηκε από ξένους δολοφόνους με κόστος πάνω από 300.000 ευρώ, μία άποψη που θα βρει σύμφωνη και την ΕΛ.ΑΣ.



Γιώργος Αναγνωστόπουλος:

Μέρα μεσημέρι σε πολυσύχναστο σημείο της Αθήνας, πέφτει νεκρός από τις σφαίρες αγνώστων εκτελεστών ο επιχειρηματίας νυχτερινών κέντρων, **Γιώργος Αναγνωστόπουλος**. Το ημερολόγιο δείχνει 10 Ιουνίου 2009, η κίνηση στην οδό Βεΐκου στο Γαλάτσι είναι αυξημένη και το ραντεβού του, με τον τραγουδιστή **Αλέκο Ζαζόπουλο**, σε καφετέρια που διατηρούσε ο **Αναγνωστόπουλος** στην περιοχή δεν θα γίνει ποτέ. Καθώς ετοιμάζεται να μπει στο μαγαζί, εμφανίζονται δύο εκτελεστές και οι σφαίρες από Kalashnikov και ένα πιστόλι των 9mm πέφτουν βροχή, πριν προλάβουν οι συνεργάτες του επιχειρηματία να αντιδράσουν. Οι δράστες έφυγαν τρέχοντας προς την οδό Ανδρισαίων, όπου επιβιβάστηκαν σε μηχανή μεγάλου κυβισμού και εξαφανίστηκαν. Ο απλός κόσμος που βρίσκονταν εκείνη την ώρα μέσα στο μαγαζί παθαίνει αμόκ, ενώ από θάυμα δεν υπήρξαν άλλα θύματα. Ο **Αναγνωστόπουλος**, από τους πιο «σκληρούς» της αθηναϊκής νύχτας, είχε γλιτώσει από δύο απόπειρες εναντίον του. Μία στις 25 Μαρτίου 2006 στο σπίτι του στην Καλογρέζα με χειροβομβίδα και μία στις 24 Φεβρουαρίου 2008 στους Αγίους Αναργύρους.





ΠΕΙΡΑΙΩΣ ASSET MANAGEMENT ΑΕΔΑΚ: ΧΡΟΝΙΑ-ΣΤΑΘΜΟΣ ΤΟ 2017 ΚΑΘΩΣ Η ΑΥΞΗΣΗ ΤΟΥ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΥ ΤΩΝ ΥΠΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΜΟΙΒΑΙΩΝ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ ΤΗΣ «ΕΚΤΟΞΕΥΤΗΚΕ» ΣΤΟ +60%

Σε μία περίοδο που τα επενδυτικά σχέδια μικρών και μεγάλων κεφαλαιούχων δεν ευνοούνται ούτε στο ελάχιστο, το γεγονός ότι η Πειραιώς Asset Management ΑΕΔΑΚ κατάφερε τη χρονιά που μόλις έφυγε να «γράψει» το εμφατικό +60% στην αύξηση του ενεργητικού των υπό διαχείριση Αμοιβαίων Κεφαλαίων της, μόνο ως υπόδειγμα επαγγελματικής διαχείρισης και καλής διασποράς των επενδύσεων για όλους τους τύπους επενδυτών μπορεί να λογίζεται.

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκατάκης

Ανω του μισού δισεκατομμυρίου, στα 558 εκατ. ευρώ, διαμορφώθηκε στο τέλος του 2017 το ενεργητικό των υπό διαχείριση Αμοιβαίων Κεφαλαίων της Πειραιώς Asset Management ΑΕΔΑΚ, την ίδια ώρα που το συνολικό ενεργητικό της ελληνικής αγοράς Α/Κ παρέμεινε ουσιαστικά αμετάβλητο. Είναι χαρακτηριστικό ότι η πλειοψηφία των Α/Κ της Πειραιώς Asset Management ΑΕΔΑΚ σημείωσε θετικές αποδόσεις το 2017, με την κορυφαία ετήσια απόδοση να έχει καταγράψει το «Πειραιώς Α/Κ Ομολόγων Εσωτερικού» με απόδοση 35,44%. Στη λίστα με τις υψηλές αποδόσεις συμπεριλαμβάνονται το «Πειραιώς Α/Κ Μικτό Εσωτερικού» με απόδοση +29,27% και το «Πειραιώς Α/Κ Δυναμικών Επιχειρήσεων Μετοχικό Εσωτερικού» με απόδοση +28,69%.

Διεύρυνση πελατολογίου και διακρίσεις

Τη χρονιά που πέρασε, η Πειραιώς Asset Management ΑΕΔΑΚ πέτυχε να εδραιώσει ακόμη περισσότερο τη θέση της

Δεν έτυχε, πέτυχε...



στην απαιτητική αγορά των θεσμικών επενδυτών, μέσω της διεύρυνσης του πελατολογίου της και της αύξησης του ενεργητικού των υπό διαχείριση χαρτοφυλακίων, τα οποία διαμορφώθηκαν στο τέλος του έτους στα 580 εκατ. ευρώ. Είναι, επίσης, αξιοσημείωτο ότι όλα τα θεσμικά χαρτοφυλάκια που δια-

χειρίζεται η εταιρεία σημείωσαν θετικές απόλυτες αποδόσεις, καθώς επίσης και σημαντικές υπεραποδόσεις σε σχέση με τους δείκτες αναφοράς τους. Τέλος, η Πειραιώς Asset Management ΑΕΔΑΚ διοργάνωσε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά επιτυχημένη ημερίδα με θέμα συζήτησης τη διαχείριση αποθεματι-

κών ασφαλιστικών ταμείων, στην οποία έδωσαν το «παρών» περισσότερα από 130 εξειδικευμένα στελέχη του χώρου.

Σε επίπεδο διακρίσεων, τώρα, το 2017 ήταν άλλο ένα δωδεκάμηνο στο οποίο η Πειραιώς Asset Management επιβραβεύτηκε αρκετές φορές είτε ως εταιρικό σχήμα είτε/και ως στε-

λεχειακό δυναμικό, αναφορικά πάντα με τις αποδόσεις των Αμοιβαίων Κεφαλαίων που διαχειρίζεται.

Συγκεκριμένα, τα Α/Κ της ΑΕΔΑΚ της Τράπεζας Πειραιώς κατέκτησαν υψηλές διακρίσεις από διεθνείς οίκους αξιολόγησης επενδυτικών προϊόντων (Morningstar Rating™), ενώ βραβεία απονεμήθηκαν στους διαχειριστές επενδύσεων (Fund Managers' Awards 2017 – Διοργάνωση της Πανελλήνιας Ένωσης Μεριδιούχων Αμοιβαίων Κεφαλαίων & Ομολόγων).

Το... ταμείο

Κάνοντας «ταμείο» σε όλα τα παραπάνω, τα στοιχεία αποδεικνύουν ότι το 2017 ήταν μια σημαντική χρονιά για την Πειραιώς Asset Management ΑΕΔΑΚ. Και προφανώς τα καλά αποτελέσματα δεν έτυχαν αλλά... πέτυχαν, όπως έλεγε το παλιό διαφημιστικό σλόγκαν.

Πρόκειται για μία επιτυχία που, όπως λένε οι άνθρωποι της εταιρείας, προήλθε από την αποτελεσματική στρατηγική που εφαρμόζεται με συνέπεια στην ΑΕΔΑΚ και η οποία αφορά στην επίτευξη εξαιρετικών αποδόσεων στα επενδυτικά χαρτοφυλάκια, στην παροχή υπηρεσιών υψηλής αξίας στους πελάτες της αλλά και στην ανάπτυξη του ανθρώπινου κεφαλαίου και των υποδομών της.

Όσο για τους στόχους που έχουν τεθεί προς επίτευξη τη χρονιά που ήδη διανύουμε, από τη λεωφόρο Βασ. Σοφίας όπου εδρεύει το αρχηγείο της Πειραιώς Asset Management ΑΕΔΑΚ λένε ότι προέχει η περαιτέρω ανάπτυξη της εταιρείας και η εδραίωση της θέσης της στην ελληνική αγορά επαγγελματικής διαχείρισης κεφαλαίων.



ΜΕ «ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ» 28 ΑΜΟΙΒΑΙΩΝ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ, ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΥΠΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΠΟΥ ΞΕΠΕΡΝΟΥΝ ΤΟ 1,1 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ, ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΥΣ ΑΠΟ 22.000 ΠΕΛΑΤΕΣ, Η 100% ΘΥΓΑΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΣΥΓΚΑΤΑΛΕΓΕΤΑΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ ΕΤΑΙΡΙΕΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΘΕΣΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Συνεργασίες, ανάπτυξη και χιλιάδες ταξιδιώτες στα αεροδρόμια που διαχειρίζεται η Fraport Greece, αποτελούν την πρώτη μίνι... αποδελτίωση των ελάχιστου χρόνου πεπραγμένων του επενδυτή. Χαρακτηριστικό είναι πως η εταιρεία εξασφάλισε νέες πτήσεις από το αεροδρόμιο της Θεσσαλονίκης, φέρνοντας για αρχή πιο κοντά τη Βιέννη με τρία νέα δρομολόγια εβδομαδιαίως.

Επιμέλεια:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Η συμφωνία με την Wizz Air ήδη ανακοινώθηκε και η συγγραφική αεροπορική έφτασε έτσι τα 18 δρομολόγια από έξι ελληνικά αεροδρόμια προς εννέα διαφορετικές χώρες. Σε δύομισι μήνες ξεκινούν και τα νέα απευθείας δρομολόγια της Qatar Airways. Με συχνότητα 4 πτήσεις κάθε εβδομάδα, η αεροπορική θα συνδέει την Ντόχα με τη Θεσσαλονίκη, αρχής γενομένης από τα τέλη Μαρτίου.

Όμως οι «αφίξεις» δεν περιορίζονται στα παραπάνω, καθώς εκτός από τη Wizz Air και την Qatar, σε πορεία... προσγείωσης στο αεροδρόμιο «Μακεδονία» θα βρεθούν εκτός συγκλονιστικού απροόπτου δύο νέες αεροπορικές εταιρείες με υπό εκτέλεση 13 νέα δρομολόγια. Συγκεκριμένα, η αεροπορική εταιρεία Jet2 αναμένεται να ξεκινήσει πτήσεις από και προς το αεροδρόμιο «Μακεδονία» από 4 σημαντικούς προορισμούς στη Βρετανία: το Μπέρμιγχαμ,

τη Γλασκώβη, το Νιούκασλ και το λονδρέζικο αεροδρόμιο το Στάνστεντ. Παράλληλα, η αεροπορική εταιρεία Germania ετοιμάζεται και αυτή να συνδέσει τη Θεσσαλονίκη με 4 νέους προορισμούς από και προς τη Γερμανία. Σε αυτούς συγκαταλέγονται απευθείας πτήσεις από και προς τη Δρέσδη, την Ερφούρτη, το Μίνστερ και τη Νυρεμβέργη.

Ενισχύουν την παρουσία τους...

Παράλληλα, ο παλιός γνώριμος του «Μακεδονία», η Ryanair, αποφάσισε να προχωρήσει στη δημιουργία νέων δρομολογίων

που θα συνδέουν τη Θεσσαλονίκη με την Μπρατισλάβα στη Σλοβακία και τη Νυρεμβέργη. Επίσης, αποφάσισε να διατηρήσει για πρώτη φορά τα χειμερινά δρομολόγια από και προς τη Θεσσαλονίκη με Αϊντχόβεν, Νάπολη και Μέμινγκεν της Γερ-

μανίας και για τη θερινή περίοδο του 2018.

British Airways, Jet2, Eurowings, Volotea, Germania και SAS είναι μεταξύ εκείνων των αεροπορικών εταιρειών που σκοπεύουν να ενισχύσουν την παρουσία τους στα 14 περι-

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΕ ΝΕΕΣ ΠΤΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΕΝΩ ΗΔΗ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΕΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΕΣ ΣΚΟΠΕΥΟΥΝ ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΣΟΥΝ ΦΕΤΟΣ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥΣ ΣΤΑ 14 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΑ

Σε διαιτησία παραπέμπει την κοινοπραξία το Δημόσιο

Την ώρα που η αναπτυξιακή τροχιά των περιφερειακών αεροδρομίων ενισχύεται, όπως έγινε γνωστό, σε διαιτησία παραπέμπει την Fraport Greece το ελληνικό Δημόσιο, απορρίπτοντας την απόφαση της Επιτροπής Επίλυσης Τεχνικών Διαφορών, στην οποία είχε παραπεμφθεί η υπόθεση για την κατάσταση των 14 περιφερειακών αεροδρομίων.

Η Επιτροπή είχε επιδικάσει πρόσφατα στην ελληνογερμανική κοινοπραξία αποζημίωση ύψους 25 έως 30 εκατ. ευρώ.

Με απόφαση του γενικού γραμματέα του υπουργείου Υποδομών, **Θάνου Βούρδα**, που αναρτήθηκε στη «Διαύγεια» την

προηγούμενη εβδομάδα, κονδύλι ύψους 9.000 ευρώ δεσμεύεται ως προκαταβολή για την κατάθεση αιτήσεως υπαγωγής στο Διεθνές Δικαστήριο του Διεθνούς Εμπορικού Επιμελητηρίου (ICC).

Θυμίζεται ότι η Fraport είχε στραφεί τους προηγούμενους μήνες κατά του ελληνικού Δημοσίου, διεκδικώντας αποζημίωση 70 εκατ. ευρώ. Η εταιρεία κατηγορεί την ελληνική πλευρά ότι παραμέλησε και δεν συντηρούσε τα αεροδρόμια την τελευταία διετία, με αποτελέσματα, να φορτωθεί με πρόσθετα κόστη η διαχείριση.

ΠΑΡΑ ΤΑ ΚΡΑΤΙΚΑ ΕΜΠΟΔΙΑ...

«Απογειώνει» τα αεροδρόμια η Fraport Greece



φερειακά αεροδρόμια φέτος.

Υπενθυμίζεται πως ήδη από τον Απρίλιο του 2017, οπότε και ανέλαβε τη διαχείριση των περιφερειακών αεροδρομίων η παραχωρησιούχος, έχουν ήδη ξεκινήσει από και προς αυτά είκοσι νέα διεθνή δρομολόγια, ενώ καταγράφηκε αύξηση συχνότητας ή επέκταση δρομολογίων, καθώς η ζήτηση για τη χώρα αυξάνεται με ισχυρούς ρυθμούς. Σημειώνεται, τέλος, ότι είναι στα σκαριά και οι απευθείας συνδέσεις της Μυκόνου με την Ίμριζα.

Εν τω μεταξύ, ξεπέρασαν τα 5.000.000 οι επιβάτες που διακινήθηκαν το 2017 από το αεροδρόμιο της Ρόδου «Διαγόρας», ενώ το ίδιο χρονικό διάστημα εξυπηρετήθηκαν περίπου 37.000 πτήσεις, αριθμοί ρεκόρ όλων των εποχών, σύμφωνα με τα απολογιστικά στοιχεία που ανακοίνωσε η Fraport Greece που διαχειρίζεται το αεροδρόμιο. Ειδικότερα, συνολικά με τις πτήσεις εσωτερικού και εξωτερικού, διακινήθηκαν από το «Διαγόρας» 5.301.517 άτομα, έναντι 4.972.229 το έτος 2016, καταγράφοντας αύξηση σε ποσοστό 6,6%.



INTRACOM TELECOM

Στρατηγική
συνεργασία
με τη Furukawa
Electric LatAm

Σε στρατηγική συνεργασία με τη βραζιλιάνικη Furukawa Electric LatAm, μια παγκόσμια εταιρεία με διαφοροποιημένες δραστηριότητες και μέλος του Ομίλου Furukawa Electric με έδρα την Ιαπωνία προχώρησε η Intracom Telecom.

Η στρατηγική συνεργασία θα επικεντρωθεί στην ανάπτυξη ολοκληρωμένων λύσεων Fiber-Wireless όπου η Furukawa Electric θα παρέχει λύσεις οπτικής ίνας (GPON, WDM) και καλωδίωσης, ενώ η Intracom Telecom θα προσφέρει τις λύσεις ασύρματης πρόσβασης και μετάδοσης, διαθέτοντας στους παρόχους κινητής και σταθερής τηλεφωνίας ένα μεγαλύτερο πακέτο λύσεων για τα δίκτυα τους με ταχύτητες πολλών Gigabit. Το κέντρο Έρευνας και Ανάπτυξης της Intracom Telecom θα καλύπτει οποιαδήποτε ανάγκη για προσαρμογή ή ακόμα και για σχεδιασμό νέων λύσεων λογισμικού. Αμφότερες οι εταιρίες επιδιώκουν να δημιουργήσουν αποτελεσματικές συνέργειες, κυρίως στις περιοχές της Λατινικής Αμερικής και της Ιβηρικής Χερσονήσου, αξιοποιώντας την ισχυρή διεθνή παρουσία τους.

Από τις διοικήσεις και των δύο εταιρειών διακηρύσσεται ότι μεταξύ των βασικών αρχών της εταιρικής συμμαχίας είναι η κοινή πελατοκεντρική φιλοσοφία, η μακρά ιστορία και η επιτυχημένη πορεία της Intracom Telecom και της Furukawa, καθώς και το όραμα των δύο εταιρειών για την ανάπτυξη σύγχρονων δικτύων, τη μείωση του συνολικού κόστους ιδιοκτησίας (TCO) και τον σχεδιασμό λύσεων δημιουργίας εσόδων στους τομείς IoT και 5G.

N.TΣ.

POINT OF view

«Μπιλιά» €6,75 εκατ. της Intralot στην Πάρνηθα

Μέσω Κύπρου, μίας θυγατρικής της και με ένα «ποντάρισμα» που ξεπερνά τα 6 εκατ. ευρώ, η Intralot εισέρχεται στον γνωστό γι' αυτήν χώρο των τυχερών παιγνίων, αλλά αυτή τη φορά ως μέτοχος καζίνο!

Όπως έγινε γνωστό στα μέσα της εβδομάδας η ναυαρχίδα των εταιρειών του Σωκράτη Κόκκαλη ολοκλήρωσε την εξαγορά του 50% της συμφερώντων του Ομίλου Λασκαρίδη κυπριακής εταιρείας Karenia Enterprises Company Limited, η οποία συμμετέχει με ποσοστό 30% στην εταιρεία Athens Resort Casino A.E. Συμμετοχών, η οποία με τη σειρά της κατέχει το 51% της Ελληνικό Καζίνο Πάρνηθας Α.Ε..

Το deal κόστισε 6,75 εκατ. ευρώ και έγινε μέσω της θυγατρικής Intralot Global Holdings BV, ενώ θα πρέπει να υπογραφμιστεί ότι λίγα 24ωρα νωρίτερα -στις 15 Ιανουαρίου- είχε προηγηθεί η πώληση στην Karenia Enterprises Company Limited του 30% της Athens Resort Casino A.E. που είχε στην κατοχή της η ΕΛΛΑ-



ΚΤΩΡ των μεγαλοκατασκευαστών Καλλιτσάντση - Κούτρα - Μπόμπολα, έναντι του ποσού των 13,5 εκατ. ευρώ.

Η πιάτσα λέει ότι η συμφωνία Κόκκαλη - Λασκαρίδη έγινε με φόντο τις τελευταίες νομοθετικές ρυθμίσεις που πέρασαν από τη Βουλή και αφορούν μεταξύ άλλων και τα



καζίνο, και εν αναμονή της «καθόδου» του Καζίνο της Πάρνηθας από τα ορεινά στα... πεδινά των βορείων προαστίων της Αττικής.

Σύμφωνα, μάλιστα, με πληροφορίες που είδαν το φως της δημοσιότητας, το καζίνο λέγεται ότι θα «φιλοξενηθεί» σε έκτα-

«Ζεστασιά» αλληλεγγύης με την υπογραφή ΕΛ.ΠΕ.

Ο Όμιλος ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ, στο πλαίσιο της κοινωνικής αλληλεγγύης και του εκτεταμένου προγράμματος Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης που υλοποιεί τα τελευταία χρόνια για τη στήριξη ευπαθών ομάδων του πληθυσμού και της νέας γενιάς, ενισχύει συστηματικά με πετρέλαιο θέρμανσης σχολεία, ανθρωπιστικές οργανώσεις, ιδρύματα, μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς και φορείς.

Για τον σκοπό αυτό, για τη χειμερινή περίοδο 2017-2018 ο Όμιλος ΕΛ.ΠΕ. έχει ήδη διαθέσει μέχρι σήμερα 317.000 λίτρα πετρελαίου θέρμανσης σε συνολι-

κά 174 σχολεία της χώρας και περισσότερα από 148.000 λίτρα πετρελαίου σε 27 φορείς και οργανώσεις που επιτελούν κοινωνικό έργο, στους όμορους με τις εγκαταστάσεις του ομίλου δήμους της Μάνδρας, του Ασπρόπυργου της Ελευσίνας, της μαγούλας, των Μεγάρων - Νέας Περάμου, του Κορδελιού - Ευόσμου, του Δέλτα κ.ά..

Παράλληλα, τη φετινή χρονιά θα καλυφθεί μέρος των ενεργειακών αναγκών των ΜΚΟ Αποστολή, Δεσμός, ΕΛΕΠΑΠ, Μετάδραση, Μέριμνα, Το Εργαστήρι, Κέντρο Αγάπης Ελευσίνας, της Ιεράς Μη-

τροπόλεως Μαρωνείας και Κομοτηνής, του Συλλόγου Γονέων Ατόμων με Αυτισμό Κοζάνης, του Κληροδοτήματος Μιχαλέλη στο Πλωμάρι Λέσβου, του Εργαστηρίου Ειδικής Αγωγής Μαργαρίτα, του Αννυσάκειου Ιδρύματος, του Κοινωνικού Φροντιστηρίου Καστοριάς, του Φιλανθρωπικού Οργανισμού ΕΓΝΥΑ, του Γηροκομείου-Πτωχοκομείου Αθηνών και του Κοινωφελούς Ιδρύματος Εστία - Αγ. Νικόλαος.

Επίσης, ο Όμιλος Ελληνικά Πετρέλαια χορήγησε 50.000 λίτρα πετρελαίου κίνησης στην Ελληνική Αστυνομία προκειμέ-



Θεσμικές αρρυθμίες (ή μήπως ανικανότητες;)

Η απόφαση του υφυπουργού Αθλητισμού, Γιώργου Βασιλειάδη, να εξετάσει το ενδεχόμενο επιβολής διοικητικού προστίμου στην ΠΑΕ ΑΕΚ –γιατί οι φίλαθλοί της παραβίασαν την απαγόρευση μετακίνησης και βρέθηκαν στο Αγρίνιο, για τον αγώνα πρωταθλήματος με τον Παναιτωλικό (6/1)– επαναφέρει στο προσκήνιο ένα πολύ σημαντικό ζήτημα. Αν οι ΠΑΕ έχουν ή δεν έχουν ευθύνες

Του Άλκη Φιτσόπουλου

Ο νυν υφυπουργός, όπως και οι προκάτοχοί του, σύμφωνα με το άρθρο 5, παρ. 2, του ν. 4049/12, αποφασίζει –κατόπιν σχετικών εισηγήσεων από ΔΕΑΒ και αστυνομία– την απαγόρευση μεμονωμένης ή/και οργανωμένης μετακίνησης «για εξαιρετικούς λόγους διαφύλαξης της δημόσιας τάξης και ασφάλειας».

Επίσης, στο άρθρο 1, παρ. 3 του νόμου 4326/2015 προβλέπεται πως: «Ο αρμόδιος για τον Αθλητισμό Υπουργός μπορεί επίσης να απαγορεύει τη με οποιονδήποτε τρόπο διάθεση εισιτηρίων και την εν γένει χρήση συγκεκριμένων ζωνών ή τμημάτων των κερκίδων αθλητικών εγκαταστάσεων».

Το ερώτημα που προκύπτει, λοιπόν, από τις αποφάσεις απαγόρευσης και τις προβλέψεις των σχετικών διατάξεων είναι αν οι ΠΑΕ μπορούν να ελέγξουν/εμποδίσουν ή όχι αυτές τις μετακινήσεις. Και ως εκ τούτου αν έχουν ή όχι ευθύνες. Η θέση

της «Α» είναι πως οι ΠΑΕ δεν μπορούν. Η ελεύθερη μετακίνηση των πολιτών είναι συνταγματικά κατοχυρωμένο δικαίωμα. Όπως επίσης και η παρακολούθηση δημοσίων θεαμάτων, όπως είναι το ποδόσφαιρο. Πέραν της συνταγματικότητας όμως, ευθύνη της ΠΑΕ υπάρχει όταν,

ενώ έχει εκδοθεί απαγόρευση μετακίνησης ή παρουσίας φιλάθλων της σε κάποιο γήπεδο, με ενέργειές της (αγορά και διάθεση εισιτηρίων, συμμετοχή στη μετακίνηση κ.λπ.), συμμετέχει στην παραβίαση των παραπάνω νόμων. Αν όμως, π.χ., στο γήπεδο του Λεβαδειακού ή της Λαμίας

προσέλθουν πολίτες της συγκεκριμένης πόλης οπαδοί της φιλοξενούμενης ομάδας ή ακόμη και με δική τους πρωτοβουλία οπαδοί της αντίπαλης ομάδας από γειτονικούς νομούς, τότε ποια ευθύνη μπορεί να έχει η ΠΑΕ; Μπορεί να παρέμβουν στη βούληση κάποιων οπαδών της –που δεν τους ξέρει καν– ή σε μια ομάδα οπαδών που έχουν ως «παρέα» συμφωνήσει μέσω facebook να πάνε σε κάποιο γήπεδο;

Υπάρχει θέμα βίας στα ελληνικά γήπεδα. Σαφώς και υπάρχει. Όμως η αντιμετώπιση, οποιασδήποτε πλευράς του, δεν μπορεί να κινείται στη... λογική «πονάει δόντι, κόβει κεφάλι». Ούτε μπορεί να «χτυπάμε το σαμάρι, αντί για το γάιδαρο». Οι οπαδοί μπορούν να μεταβούν σε κάποιο γήπεδο και –χωρίς διακριτικά, όπως συνέβη και στην περίπτωση της ΑΕΚ– να πάρουν εισιτήρια. ή ακόμα και σε συνεννόηση με οπαδούς της αντιπάλου ομάδας. Πώς η ΠΑΕ μπορεί να παρέμβει, σε αυτή τη διαδικασία;

Η λύση είναι να υπάρχουν οι διαδικασίες και οι κατάλληλα εκπαιδευμένοι άνθρωποι, για να αποτρέπουν φαινόμενα βίας, όταν παρατηρείται το φαινόμενο αυτό. Σε συνεργασία αστυνομίας και ΠΑΕ να ενεργοποιείται ένας μηχανισμός (από ένστολους και σεκιουριτάδες) που θα γνωρίζουν τι, πότε και πώς θα το κάνουν. Όστε να μη διαταράσσεται η διαφύλαξη της δημόσιας τάξης και ασφάλειας, να μην κινδυνεύουν ζωές και περιουσίες.

Είναι λοιπόν θέμα πρόληψης αλλά και ικανότητας των οργάνων της πολιτείας να δώσουν τη λύση σε σχετικές περιπτώσεις, και όχι λεονταρισμών υπουργών και μη, για να δείξουν στον κόσμο ότι δεν κάνουν διακρίσεις υπέρ μιας ΠΑΕ, όπως εν προκειμένω με την ΑΕΚ του **Δημήτρη Μελισσανίδη**.

Τελικά, μάλλον –ίσως μετά από σχετική ανάρτησή μας στο site μας– κατάλαβε την γκάφα του, και αφού τους κέρασε καφέ πέταξε την μπάλα στην κερκίδα δηλώνοντας ότι θα ξαναδούν το θέμα, του χρόνου. Να ζήσουμε, να τους θυμόμαστε...



Υπάρχει θέμα βίας στα ελληνικά γήπεδα. Σαφώς και υπάρχει. Όμως η αντιμετώπιση, οποιασδήποτε πλευράς του, δεν μπορεί να κινείται στη... λογική «πονάει δόντι, κόβει κεφάλι». Ούτε μπορεί να «χτυπάμε το σαμάρι, αντί για το γάιδαρο»



Του Άλκη Φιτσόπουλου

Στον αδυσώπητο επικοινωνιακό «πόλεμο», ο λαός του ΠΑΟΚ απάντησε με... βροντές στον ΣΥΡΙΖΑ για τους χειρισμούς της κυβέρνησης στο λεγόμενο «Μακεδονικό ζήτημα», με τον μεγαλύτερο σύνδεσμο της Θεσσαλονίκης, τους «Μακεδόνες», να βγάζουν ανακοίνωση και να καλούν τους απανταχού πατριώτες να πάρουν μέρος στο αυριανό συλλαλητήριο.

Περίπου 50 ώρες μετά, η ΠΑΕ ΠΑΟΚ έβγαλε κι αυτή μία ανακοίνωση, που όμως δεν... ακουμπάει τον ΣΥΡΙΖΑ και την κυβέρνηση, που κάνει τις διαπραγματεύσεις με τους γιαλαντζί Μακεδόνες των Σκοπίων! Την ίδια στιγμή, ο **Αλαφούζος** με τον **Μαρινάκη** πετύχαιναν συντριπτική νίκη εις βάρος του **Σαββίδη** στην «υπόθεση Μολέδο». Έπαιξαν κι αυτοί ένα «παιχνίδι» εις βάρος του Ρωσοπόντιου επιχειρηματία και το κέρδισαν. Εκτέθηκε ο **Σαββίδης**, που είχε καλλιεργήσει στον λαό του

«Ντόρτια» για ΣΥΡΙΖΑ, Σαββίδη

Ο ΣΥΡΙΖΑ –χωρίς να το καταλάβει– βρέθηκε απέναντι στους ΠΑΟΚτσήδες για το «Μακεδονικό», που όμως ο Ιβάν «φρόντισε» στις 3 μ.μ. να είναι στο γήπεδο, τη στιγμή που το συλλαλητήριο στον Λευκό Πύργο θα ξεκινήσει στις 2 μ.μ.

ΠΑΟΚ τη βεβαιότητα ότι θα έφερνε –και μάλιστα εύκολα– τον Βραζιλιάνο αμυντικό του Παναθηναϊκού στην Τούμπα. Και στο ένα και στο άλλο «φιάσκο», κοινός παρονομαστής είναι ο **Μολέδο**.

Όσον αφορά στο συλλαλητήριο, στην κυβέρνηση ήταν πεπεισμένοι ότι ο λαός του ΠΑΟΚ δεν θα τους έστελνε τελεσίγραφο για το όνομα του γειτονικού κρατιδίου. Γιατί; Διότι ο **Σαββίδης**, μέγας αναμορφωτής του ΠΑΟΚ, αλλά και προσκείμενος στην κυβέρνηση, κατάφερε και άλλαξε το ποδοσφαιρικό τοπίο, με τις εκλογές της ΕΠΟ, ώστε σήμερα ο «δικέφαλος» να προβάλλει ως φαβορί για τον τίτλο. Με «δόλωμα», λοιπόν, ένα πρωτάθλημα, η κυβέρνηση θεωρούσε ότι οι ΠΑΟΚτσήδες θα... σιωπούσαν στο «Σκοπιανό». Πλανήθηκαν, γιατί οι οπαδοί του ΠΑΟΚ, όπως έγραψε η «Α», πρώτα είναι Μακεδόνες και μετά... ΠΑΟΚ, κάτι που αποδείχθηκε περίτρανα με την ανακοίνωση του συνδέσμου «Μακεδόνες» που είναι έτοιμοι να κατακλύσουν τον Λευκό Πύργο. Την ίδια στιγμή, ο **Ιβάν**

Σαββίδης προσπαθούσε να πάρει από τον Παναθηναϊκό τον **Μολέδο**, ελπίζοντας αφενός μεν στον αποπροσανατολισμό της σκέψης των οπαδών του ΠΑΟΚ, και αφετέρου στην ενίσχυση της ομάδας που έχει στόχο το πρωτάθλημα.

Και στο σημείο αυτό, εισέρχεται στην όλη ιστορία το δεύτερο «φιάσκο», στο οποίο συμμετέχουν και ο

Αλαφούζος με τον **Μαρινάκη**.

Πώς ακριβώς έχει το όλο ζήτημα; Ο **Σαββίδης** θεωρούσε ότι με την οικονομική του επιφάνεια θα έπαιρνε τον **Μολέδο**, καταφέροντας ένα επικοινωνιακό «χτύπημα» τόσο στον **Αλαφούζο**, όσο και στον **Μαρινάκη**, πολιτικούς του «αντιπάλους». Είναι, πράγματι, απορίας άξιον ένας άνθρωπος σαν τον **Ιβάν Σαββίδη**, που εκπαιδεύτηκε κι έγινε πολιτικό στέλεχος στην πρώην Σοβιετική Ένωση, όπου η διπλωματία είναι σε top επιστημονικό επίπεδο, κατάφερε να χάσει αυτό το «παιχνίδι». Εξηγούμαστε. Πήγε σε διαπραγματεύσεις διά του **Λούμπους Μίχελ**, να πάρει από τον Παναθηναϊκό τον **Μολέδο**, αγνοώντας ότι ο **Αλαφούζος** δεν θα τον έδινε ποτέ, μετά την γενικευμένη κόντρα τους. Κι όμως, πήγε! Γιατί το έκανε αυτό ο **Σαββίδης**; Γιατί έχει το χρήμα στην τσέπη του και θεωρούσε ότι ο Παναθηναϊκός θα υπέκυπτε στις 300.000 ευρώ για δανεισμό του **Μολέδο** μέχρι τέλους της σεζόν.

Την ίδια στιγμή, ο φιλικός προς τον ΠΑΟΚ, Τύπος διέρρηξε ότι ο **Μα-**





ρινάκης «μπήκε σφήνα» για την απόκτηση του **Μολέδο**. Το δημοσίευμα αυτό, μάλιστα, το «υιοθέτησαν» και όχι «φιλικά» ΜΜΕ προς τον ΠΑΟΚ. Ο Ολυμπιακός δεν ασχολήθηκε ποτέ με τον **Μολέδο** και ο **Αλαφούζος** έδωσε εντολή ώστε οι διαπραγματεύσεις να συνεχιστούν με τον ΠΑΟΚ. Το όλο στόρι τράβηξε περίπου δέκα ημέρες. Γιατί το έκανε αυτό ο **Αλαφούζος**; Προφανώς για να εκθέσει τον **Σαββίδη**. Είχε προαποφασίσει, φυσικά, να μην δώσει με τίποτα τον **Μολέδο**, αλλά άφηνε τον **Λούμπος Μίχελ** να... αλωνίζει στα γραφεία της ΠΑΕ Παναθηναϊκός και να μιλάει με τον μάνατζερ του παίκτη. Και τρεις ημέρες πριν από το μεγάλο συλλαλητήριο στη Θεσσαλονίκη, ανακοινώθηκε κι επίσημα ότι ο ΠΑΟΚ απέσυρε το ενδιαφέρον του για τον **Μολέδο**! Δεν το απέσυρε. Απλά, στον ΠΑΟΚ κα-

τάλαβαν την επικοινωνιακή «παγίδα» που έστησε ο **Αλαφούζος** εις βάρος τους. Στην πραγματικότητα, ο **Αλαφούζος** δεν θα έδινε ποτέ τον **Μολέδο** στον **Σαββίδη**. Και αν νόμιζε ο ομογενής επιχειρηματίας ότι με τα λεφτά του θα μπορούσε ν' αγοράσει και τον... Παναθηναϊκό ολόκληρο, που λέει ο λόγος. Η ουσία του πράγματος είναι ότι ο **Σαββίδης** βγήκε «ηττημένος» από αυτή την υπόθεση κι ο αντίκτυπος αποτυπώθηκε στα social media, όπου οι οπαδοί του ΠΑΟΚ τα «έριξαν» στον υιό **Σαββίδη**. Κι αυτός απάντησε ότι οι μεταγραφές δεν τελείωσαν κι ο ΠΑΟΚ θα φέρει «μεγάλο όνομα».

Από σπόντα κερδισμένος είναι και ο Ολυμπιακός, αφού εκτός της ΑΕΚ βασικός αντίπαλός του στο πρωτάθλημα είναι και ο ΠΑΟΚ, ο οποίος δεν κατάφερε να αποκτήσει στο σημείο που κωλαίνει ένα σέντερ

γίνεται καμία αναφορά στους χειρισμούς της κυβέρνησης, παρά μόνο σε αοριστίες. Λέει, μάλιστα, στην δεύτερη παράγραφο της ανακοίνωσης το εξής: «Δεν είναι δική μας δουλειά να παράγουμε πολιτική, ωστόσο απαιτούμε η αλήθεια και η ιστορία να διαφυλαχθούν με κάθε κόστος». Έχουν δίκιο, όταν ο **Ιβάν Σαββίδης** δήλωνε ότι ο **Αλ. Τσίπρας** είναι σαν τον **Πούτιν** κι ότι ο **Μητσοτάκης** δεν θα κυβερνήσει ποτέ την Ελλάδα, πολιτική έκανε ο πρόεδρος και ιδιοκτήτης του ΠΑΟΚ. Οι οπαδοί απλώς άκουγαν.

Επίσης, δεν είναι λίγοι αυτοί που επισημαίνουν ότι, ενώ το συλλαλητήριο έχει προσδιορισθεί για τις 2 μ.μ. στον Λευκό Πύργο, και το παιγνίδι του ΠΑΟΚ με τον Απόλλωνα στις 3 μ.μ., ο **Ιβάν** δεν έκανε καμία προσπάθεια να μεταθέσει την ώρα του αγώνα για δύο-τρεις ώρες αργότερα –κάτι για το οποίο η ΝΟΒΑ δεν θα είχε αντίρρηση–, ώστε οι οπαδοί να αισθανθούν και Μακεδόνες και ΠΑΟΚτσήδες. Όμως, ο Ρωσοπόντιος παράγοντας είχε άλλα σχέδια...

μπακ, διεθνούς κλάσης, όπως ο **Μολέδο**.

Όσον αφορά στην ανακοίνωση του ΠΑΟΚ για το συλλαλητήριο, δεν



Στο ίδιο έργο θεατές

Η διαφορά μεταξύ μεγάλων και μικρών αρχικά εκτιμήθηκε πως μειώθηκε, καθώς οι μεγάλοι άφηναν πόντους. Πλέον όμως στο κομμάτι αυτό είμαστε ξανά στο ίδιο έργο θεατές. Οι ισχυροί ξεχωρίζουν και σαρώνουν τα θετικά αποτελέσματα με εξαίρεση τον Παναθηναϊκό που έχει οδηγηθεί σε παρατεταμένη κρίση. Το ελληνικό πρωτάθλημα παραμένει υποβαθμισμένο. Η ανικανότητα να βρεθεί ένας κεντρικός χορηγός που δεν ανήκει σε κάποιον από τους παράγοντες που συμμετέχουν στο πρωτάθλημα, δείχνει ξεκάθαρα πως το προϊόν δεν είναι ελκυστικό. Ακόμη και η αδυναμία συμφωνίας με το συνδρομητικό κανάλι για την ανανέωση της σύμβασης για τα τηλεοπτικά δικαιώματα, λέει πολλά... Βέβαια, αυτό που έχει αποδειχθεί διαχρονικά είναι ότι αυτοί που κρατούν στα χέρια τους τις τύχες του πρωταθλήματος ενδιαφέρονται περισσότερο για το πρόσκαιρο κέρδος. Πιο τρανό παράδειγμα από τη συζήτηση για διεξαγωγή Λιγκ Καπ στο τέλος της τρέχουσας περιόδου δεν υπάρχει...

Του **Νίκου Συνοδινού**

Με πολλές τυμπανοκρουσίες στην αρχή της περιόδου αναγγέλθηκε η απαρχή ενίσχυσης της αξιοπιστίας του πρωταθλήματος και αναβάθμισης του ποδοσφαιρικού προϊόντος. Οι υποσχέσεις για πρωτοβουλίες της Πολιτείας, η νέα Ε-ΠΟ, οι αλλαγές στους ευαίσθητους τομείς της διαιτησίας και της αθλητικής δικαιοσύνης, δημιουργήσαν την προσδοκία πως την τρέχουσα περίοδο η Super League θα φορέσει τα καλά της και θα μπορεί να προσελκύσει σημαντικά κεφάλαια και φιλάθλους.

Η πραγματικότητα ωστόσο μετατράπηκε σε ανώμαλη προσγείωση γι' αυτούς που έβλεπαν να έρχεται η εποχή των παχυλών αγελάδων, καθώς τα μηνύματα φαίνεται πως δεν έφθασαν στους φιλάθλους που συνεχίζουν να γυρίζουν την πλάτη στο ελληνικό πρωτάθλημα. Το γεγονός ότι τρεις ομάδες μετά και τη 17η αγωνιστική διεκδικούν επί ίσοις όροις το πρωτάθλημα, καθώς συνωσιζονται στον ένα βαθμό διαφορά, αναμφισβήτητα εκτοξεύει το ενδιαφέρον. Ο Ολυμπιακός, η ΑΕΚ και ο ΠΑΟΚ δίνουν και απ' ό,τι φαίνεται θα δώσουν τη μάχη μέχρι εσχάτων, προκειμένου ν' αναδειχθεί ο πρωταθλητής. Θα περίμενε κανείς πως αυτό και μόνο το δεδομένο σε συνδυασμό με τις επενδύσεις των μεγάλων σε έμπυχο δυναμικό και τη βελτίωση της εικόνας της διαιτησίας, θα ωθούν τους φιλάθλους σε μαζική επιστροφή στα γήπεδα.

Ναι μεν θαύματα δεν γίνονται, η ψυχολογία δεν αλλάζει από τη μια μέρα στην άλλη, οι φίλαθλοι είναι ψαγμένοι και πονηρεμένοι, αλλά ο τόνος πως κάτι άλλαξε πραγματικά ήταν εφικτό να έχει ορατά αποτελέσματα. Τα τηλεοπτικά δικαιώματα και η κεντρική χορηγία του πρωτα-

θλήματος αποτελούν τους οικονομικούς πυλώνες ανάστασης του ελληνικού ποδοσφαίρου. Επειδή όμως πουθενά δεν βρέχει χρήμα, φαίνεται πως ο Συνεταιρισμός άλλα προσδοκούσε και άλλα εισπράττουν τα μέλη του.

Η «Σουρωτή» έγινε ο νέος χορηγός της Super League. Η σχετική σύμβαση που υπογράφηκε αφορά τις αγωνιστικές περιόδους 2017-18 και 2018-19 του πρωταθλήματος, και προβλέπεται να φέρει στα ταμεία της Super League συνολικά το ποσό των 6 εκατομμυρίων ευρώ. Η

εταιρεία «Σουρωτή Α.Ε.» έδωσε 5 εκατ. ευρώ και ο **Ιβάν Σαββίδης** 1 εκατ. ευρώ. Τα ποσά για την εταιρεία μεταλλικού νερού είναι δυσθεώρητα με δεδομένο πως το 2016 είχε τζίρο γύρω στα 11,5 εκατ. ευρώ αλλά και ζημιές κοντά στις 600.000 ευρώ. Ουσιαστικά, το αφεντικό του ΠΑΟΚ είναι αυτό που καθάρισε για τη χορηγία, από μια ζημιολόγο εταιρεία, με τεράστιες μάλιστα αντιδράσεις εκ των έσω.

Όσον αφορά τα τηλεοπτικά, η NOVA παραμένει η ραχοκοκαλιά του πρωταθλήματος και ουσιαστικά



Φέτος ο υποβιβασμός έχει σχεδόν κριθεί, ενώ 11 ομάδες είναι ουσιαστικά αδιάφορες βαθμολογικά. Θα παραμείνουν και «αδιάφορες» σε παιγνίδια που δεν τις ενδιαφέρουν βαθμολογικά;

Πρωτάθλημα Super League Οι Αδιάφοροι θα είναι (και) αδιάφθοροι;

- **Η Super League, αντί να δώσει κίνητρα αγωνιστικά (play out, play off, μείωση των ομάδων), και να εκσυγχρονίσει τα γήπεδα, σκέφτεται να διοργανώσει φιλικά τουρνουά, τύπου League Cup, που φίλαθλοι και τηλεόραση θα είναι απόντες**

ο αιμοδότης του. Η NOVA είχε επιδιώξει τη μείωση του συμφωνηθέντος ποσού, λόγω της κάκιστης εικόνας του πρωταθλήματος, των προβλημάτων του ελληνικού επαγγελματικού ποδοσφαίρου και τη γενικότερη άσχημη κατάσταση της ελληνικής οικονομίας που επηρεάζει και την εταιρεία. Τα 37 εκατ. ευρώ της περασμένης σεζόν έγιναν 30 εκατ. ευρώ μετά τη μείωση του 18% που συμφωνήθηκε. Για τη σεζόν 2018-19 ο Συνεταιρισμός ζητά από το συνδρομητικό κανάλι να αυξήσει το τίμημα κατά 3,5 εκατ. ευρώ.



Αδιάφοροι και αδιάφθοροι

Στην έναρξη της περιόδου και κόντρα στην επιθυμία του Συνδρομητικού καναλιού, η Super League αποφάσισε να μη διεξαχθούν αγώνες μεταξύ των ομάδων που θα τερματίσουν στις θέσεις 2-5 για την κατανομή των ευρωπαϊκών «εισιτηρίων». Αυτό σημαίνει πως ο 2ος της κανονικής διάρκειας θα συμμετάσχει στα προκριματικά του Champions League της σεζόν 2018-19, ενώ στο Europa League θα βγαίνουν ο 3ος, ο 4ος, ενώ ο 5ος θα γίνει «Ευρωπαίος» ανάλογα με το ποια ομάδα θα κατακτήσει το Κύπελλο. Αντίστοιχα στη Football League θα υποβιβαστούν οι ομάδες που θα καταλάβουν τις δύο τελευταίες θέσεις στον βαθμολογικό πίνακα.

Το νέο μοντέλο πρωταθλήματος που δημιουργήθηκε είναι τηλεοπτικά απαξιωμένο. Δεν έφθαναν όλα αυτά, προέκυψε από το... πουθενά και πρόταση της διοργανώτριας για τη διεξαγωγή League Cup. Σε πολλούς φαντάζει ως προχειροδουλειά. Αναρωτιούνται, δηλαδή, πώς είναι δυνατόν στη Super League να αρνούνται τη διεξαγωγή play-offs, που δίνουν μάλιστα κι ευρωπαϊκά εισιτήρια, και την ίδια ώρα να εμφανίζονται πρόθυμες οι ομάδες για τη διεξαγωγή μιας διοργάνωσης, ίδια με τουρνουά φιλικών αγώνων, η οποία μπορεί να δίνει ένα τρόπαιο, αλλά δεν οδηγεί... κάπου.

Ο σχεδιασμός για το διανυόμενο πρωτάθλημα αποδεικνύεται καταστροφικός. Ήδη στο τρέχον πρωτάθλημα υπάρχουν ομάδες που είναι αδιάφορες βαθμολογικά. Θα παραμείνουν και αδιάφθορες μέχρι το τέλος, ή θα προκύψουν κραυγές και ψίθυροι που θα ενισχύσουν την αναξιοπιστία του πρωταθλήματος; Το γκρουπ των πρωτοπόρων ξεχωρίζει ολοένα και περισσότερο, ενώ και ο Ατρόμπος Αθ. έχει ξεφύγει από τους διώκτες του και πολύ νωρίς εξασφαλίζει ευρωπαϊκό εισιτήριο. Στην άλλη όχθη ο Πλατανιάς δεν σώζεται με... τίποτα, ενώ το δεύτερο εισιτήριο –το πρώτο μάλλον το έχει καπαρώσει ο Πλατανιάς– για τη Football League «διεκδικούν» Κέρκυρα και Απόλλων Σμύρνης. Άντε να μπει στο κόλπο και η Λαμία. Από 'κει και πέρα Παναθηναϊκός, ΠΑΣ Γιάννινα, Λάρισα, Παναθηναϊκός και Λεβαδειακός συγκροτούν ένα γκρουπ που θα τσουλήσει χωρίς υψηλές στοχεύσεις και ανησυχίες. Το γκρουπ

των αδιάφορων βαθμολογικά πολλές αγωνιστικές πριν από το τέλος. Μοντέλο δίχως play off, με τη συμμετοχή μάλιστα και του πρωτοπόρου και play out, φαντάζει παρωχημένο και αποτυχημένο για το ελληνικό πρωτάθλημα. Ποιοι φίλαθλοι να σπεύσουν να το παρακολουθήσουν;

Η Super League μπορεί να ψηλώνει τον πήχη, αλλά όταν δεν υπάρχει εναλλακτική πρόταση για την απόκτηση τηλεοπτικών δικαιωμάτων διατηρείται καθηλωμένη στις επιθυμίες της Nova. Θέλοντας και μη...

Σύμφωνα με την έρευνα των Deloitte – PwC στην Super League

την εξαετία 2010-2016, διαπιστώθηκε μείωση εσόδων κατά 84%, αλλά και η μαζική έξοδος των φιλάθλων από τα γήπεδα. Με βάση την έρευνα, έχει υπάρξει μείωση εισιτηρίων κατά 48% την περίοδο 2009-2016.

Η Nova πρότεινε αλλαγές που θα μπορούσαν να «ξυπνήσουν» το ποδοσφαιρικό προϊόν της SL. Ζήτησε να σταματήσουν οι εμπρηστικές δηλώσεις, αυστηρό οικονομικό έλεγχο των ΠΑΕ, μείωση του αριθμού των ομάδων σε 14 αρχικά και 12 στη συνέχεια, και ανάδειξη πρωταθλήτη από τα play offs προκειμένου να σταματήσει η υποβάθμιση της διοργάνωσης και η εμπορικότητα του πρωταθλήματος να ανταποκρίνεται στα χρήματα που ως εταιρεία επενδύει.

Η SL κινήθηκε προς την αντίθετη κατεύθυνση. Τη σεζόν 2016-17 συνεχίστηκαν οι ενέργειες που υποβαθμίζουν την εμπορική αξία του πρωταθλήματος (αντεγκλήσεις παραγόντων, έκτροπα στον Βόλο, διακοπή αγώνα στα Play Offs) και διώχνουν τους φιλάθλους από τα γήπεδα και τις τηλεοράσεις τους.



Πρωτάθλημα	Χώρα	Μέσος όρος θεατών ανά παιχνίδι
1. Bundesliga	Γερμανία	40.693
2. Premier League	Αγγλία	38.538
3. La Liga	Ισπανία	27.609
4. Serie A	Ιταλία	22.177
5. 2. Bundesliga	Γερμανία	21.560
6. Championnat	Γαλλία	21.208
7. Championship	Αγγλία	20.152
8. Eredivisie	Ολλανδία	19.089
9. Premier League	Σκωτία	13.969
10. Primeira Liga	Πορτογαλία	11.838
11. Premier League	Ρωσία	11.415
12. Jupiler Pro League	Βέλγιο	10.704
13. Super League	Ελβετία	9.944
14. Ekstraklasa	Πολωνία	9.679
15. Allsvenskan	Σουηδία	9.127
16. League 1	Αγγλία	7.980
17. Segunda Division	Ισπανία	7.607
18. League 2	Γαλλία	7.572
19. Bundesliga	Αυστρία	7.046
20. Eliteserien	Νορβηγία	6.971
21. Superliga	Δανία	6.002
22. League 2	Αγγλία	4.875
23. Premier League	Ουκρανία	4.665
24. Championship	Σκωτία	4.489
25. Super League	Ελλάδα	3.394

Οι πρόεδροι των ΠΑΕ που συγκροτούν τη Super League, το καλοκαίρι του 2016 αφού αρνήθηκαν την άμεση υιοθέτηση των προτάσεων της Nova, ανέθεσαν στην PwC και την Deloitte να τους υποβάλει μια μελέτη για την εμπορικότητα του πρωταθλήματος. Η έκθεση παρουσιάστηκε τον Νοέμβριο του 2016 και ανέδειξε την εμπορική απαξίωση του ελληνικού πρωταθλήματος. Και πάλι η Super League δεν πήρε καμία πρωτοβουλία, παρά μόνο 6 μήνες αργότερα κατέληξε σε μία πλειοψηφική απόφαση αλλαγής του αριθμού των ομάδων του πρωταθλήματος σε 14 από τη σεζόν 2018-19, που τελικά δεν θα εφαρμοστεί.

Παραμένουν σπίτια τους

Ο κόσμος έχει μάτια για να βλέπει και μυαλό για να κρίνει. Οι Έλληνες φίλαθλοι προτιμούν να παρακολουθούν τους αγώνες από τους τηλεοπτικούς τους δέκτες, παρά να πηγαίνουν στο γήπεδο πληρώνοντας εισιτήριο για την αγαπημένη τους ομάδα. Το 2016/17, η Super League βρέθηκε στα... τάρταρα αναφορικά με την προσέλευση θεατών.

Στη σχετική λίστα που δημοσιεύει κάθε χρόνο η Ευρωπαϊκή Ένωση Επαγγελματικών Λιγκών, το ελληνικό πρωτάθλημα βρίσκεται πολύ χαμηλά και συγκεκριμένα στην 25η θέση με μέσο όρο 3.394 θεατές ανά παιχνίδι. Ακόμη πιο ειδικά, στα 16 ελληνικά γήπεδα της σεζόν 2016/17, ο μέσος όρος χωρητικότητας ήταν 15.664 θεατές και η πληρότητα άγγιξε μόλις το 21,7%. Στους 252 αγώνες που έγιναν πέρσι, κόπηκαν συνολικά 855.288 εισιτήρια και ο μέσος όρος ανά αγωνιστική ήταν 27.152 θεατές.

Την τρέχουσα περίοδο με την... εξυγίανση και τον συναγωνισμό της κορυφής, τα εισιτήρια που έχουν κοπεί μόλις και μετά βίας ξεπερνούν τις 4.000 (4.028), με τον Ατρόμπος και τον Απόλλωνα Σμύρνης να έχουν κάτω από 1.000 και τις 11 από τις 16 ομάδες κάτω από 2.700. Τη σεζόν 2015-16 ο μέσος όρος των εισιτηρίων ήταν 4.136 με τον Ολυμπιακό να παίρνει το πρωτάθλημα με διαφορά 30 βαθμών από τον Παναθηναϊκό. Η σεζόν 2014-15 ήταν κακή (3.457 μ.ο. εισιτηρίων ανά ματς), καθώς απουσίαζε η ΑΕΚ, ενώ η περίοδος 2013-14 με 4.019 εισιτήρια θυμίζει τη φετινή. Η διαφορά είναι πως τότε έπαιζαν 18 ομάδες και με τόσους μικρούς αλλά και χωρίς ΑΕΚ ήταν εύλογο να υπάρχει καθίζηση. Πιο πίσω τα νούμερα ήταν πολύ μεγαλύτερα (το 2012-13 έφθασαν τα 4.865, το 2011-12 τα 5.108 και το 2010-11 τα 6.428).

Κατήφορος δίχως φρένα

Οποιαδήποτε σύγκριση με τις προηγμένες ευρωπαϊκές λίγκες προκαλεί θλίψη. Αυτή γίνεται ακόμη μεγαλύτερη, βλέποντας κάποιος ότι πάνω από το ελληνικό βρίσκονται πρωταθλήματα όπως αυτό της Ουκρανίας, της Πολωνίας, της Δανίας και της Νορβηγίας, που έχουν σχεδόν διπλάσιο μέσο όρο, ακόμη και της Τσάμπιονσιπ Σκωτίας, αλλά και της Λιγκ 1 στην Αγγλία, δηλαδή της τρίτης κατηγορίας στο Ηνωμένο Βασίλειο. Συνολικά, υπάρχουν έξι πρωταθλήματα μικρότερων από την πρώτη κατηγορία χωρών, που βρίσκονται πάνω από τη Super League. Η Ελλάδα βλέπει με το... κιάλι τα μεγάλα πρωταθλήματα της Ευρώπης. Σε ό,τι αφορά τα πρωταθλήματα με τον μεγαλύτερο μέσο όρο προσέλευσης θεατών ανά παιχνίδι, στην κορυφή για μια ακόμη σεζόν βρίσκεται η Μπουντεσλίγκα με 40.693, δηλαδή περίπου 13.500 θεατές περισσότερους από αυτούς που πηγαίνουν ανά αγωνιστική στο ελληνικό πρωτάθλημα. Στη δεύτερη θέση της σχετικής λίστας βρίσκεται η Πρέμιερ Λιγκ με 35.838 θεατές ανά ματς, στην τρίτη θέση η Λα Λίγκα της Ισπανίας με 27.609 και στην τέταρτη η Σέριε Α της Ιταλίας με 22.177.

ΣΧΟΛΙΟ

Διαιτητές
σε ρόλο
«Ηρακλή
Πουαρώ»

Ιλαροτραγωδία είναι όταν μία κατάσταση από τραγική εκτυλίσσεται σε κωμική. Αυτό ακριβώς έγινε και με τα σεμινάρια της ΚΕΔ στη Θεσσαλονίκη, όπου κύριος ομιλητής ήταν ο **Στ. Τριτσώνης**. Κύριος και... μοναδικός, καθ' ότι ο **Κουκουλάκης** με τον «μη μου τους κύκλους τάραττε» **Βίτορ Περέιρα** δεν πήγαν, «λόγω καιρικών συνθηκών». Μήπως... κρύωναν; Μπορεί, αλλά αυτό λίγη σημασία έχει, πώς πήγε ο **Σταύρος** και δεν πήγαν ο **Περέιρα** με τον **Κουκουλάκη**; Σημασία έχει ότι αντί για σεμινάριο, ο **Στ. Τριτσώνης** τους μίλησε για τα στημένα παιχνίδια! Πού... κολλάει τώρα αυτό; Και στο φινάλε, τι γνωρίζει ο **Στ. Τριτσώνης** από «στημένα» παιχνίδια και τους έκανε και μάθημα; Υπάρχει περίπτωση ένας αγρότης να κάνει σεμινάρια... ιατρικής; Και τι ακριβώς εννοούσε ο **Τριτσώνης** όταν έλεγε ότι «είναι πολλές ομάδες που δεν έχουν λεφτά»; Και πώς το γνωρίζει αυτό, ταμίας τους είναι; Πέρα απ' αυτό, οι διαιτητές τι δουλειά έχουν να μαθαίνουν για τα «στημένα παιχνίδια»; Θα ανίχνευαν τις φάσεις σε ρόλο «Ηρακλή Πουαρώ»; Ενώ τα θαλασσοώνουν με τους κανονισμούς, θα φορτωθούν και αρμοδιότητες ντέντεκτιβ; Ευτυχώς, δεν πετάχτηκε κανένας να του πει (έτσι για να κάνουμε και λίγο χιούμορ) «ρε, δάσκαλε, έχεις μείνει πολύ πίσω, να σε κάνουμε εμείς σεμινάριο». Ή κάποιος άλλος με κάθε σοβαρότητα να τον ρωτήσει αν το πέναλτι του **Μανιάτη** στον τελικό του Κυπέλλου Ολυμπιακός - Αστέρας Τρίπολης αφορούσε ματς στημένο, με ερώτημα αν η δουλειά είχε γίνει από τις ομάδες ή από τον ίδιο που σε μισό μέτρο από τη φάση, δίπλα στο δοκάρι δεν είδε τίποτα...

Άλκης Φιτσόπουλος



TOP



Δε... **VAR**ιόμαστε,
λέω εγώ

VARιά
εκμετάλλευση

Με τυμπανοκρουσίες παρουσίασαν την Πέμπτη (18/1) κυβέρνηση και ΕΠΟ, το Video Assistant Referee (VAR), δηλαδή το Σύστημα Υποβοήθησης Διαιτητή. **Νίκος Παππάς** (υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης), **Γιώργος Βασιλειάδης** (υφυπουργός Αθλητισμού) και **Βαγγέλης Γραμμένος** (πρόεδρος ΕΠΟ) του προσέδωσαν χαρακτηριστικά, σχεδόν πανάκειας. Ειδικά ο υπουργός. «[...] Θα μας επιτρέψει να επικεντρωθούμε στη χαρά του πλέον λαοφιλούς αθλήματος σε όλη την

υφήλιο», είπε χαρακτηριστικά. Μάλλον, δεν είχε σωστή και ολοκληρωμένη ενημέρωση. Διότι το VAR δεν αποφασίζει. Αποτελεί εργαλείο που χρησιμοποιούν άνθρωποι. Αυτοί αποφασίζουν, όπως συμβαίνει και τώρα. Και δεν είναι λίγες οι φορές, που η εξόφθαλμα λανθασμένη απόφαση διαιτητών δεν προέρχεται από κακή αντίληψη του τι συνέβη... Αυτό δεν μπορεί να το διορθώσει το VAR. Είναι καθήκον άλλων. Επίσης, από την ως τώρα χρήση του συστήματος έχουν διαπιστωθεί λάθη και προβλήματα. Σε Αγγλία (Premier League) και Ισπανία (La Liga) δεν το χρησιμοποιούν. Τα στελέχη των δύο лиγκών -έχουν αποδείξει ότι- δεν είναι «κουτόφρα-

γκοι». Κάποιους λόγους θα έχουν. Έντονη αμφισβήτηση υπάρχει από το Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο (IFAB) ή ποδοσφαιριστές, όπως ο **Τζιανλουίτζι Μπουφόν**. Καλό θα είναι, λοιπόν, να μη χάνουμε το μέτρο. Η ανάγκη για προπαγάνδα δεν πρέπει να οδηγεί σε «καρμινιάτη» αμετροέπεια. Γιατί τις συνέπειες αυτής, ούτε το VAR μπορεί να τις διορθώσει. Και υπάρχει ενδεχόμενο να έχουμε επαναλήψεις καταστάσεων όπως με τον πρώτο νόμο για τις τηλεοπτικές άδειες. Μόνο ο πρώην (τοποθετημένος) πρόεδρος στην Προσωρινή Διοικούσα Επιτροπή, **Γιάννης Δρόσος**, τον είχε κρίνει συνταγματικό. Και αυτό που ο κύριος υπουργός παρουσίαζε ως δεδομένο και τελεσίδικο, «έφαγε» άκυρο από το ΣτΕ.

Δεν τα παίρνει
ο Βασσάρας
(τα 8.000 ευρώ
μηνιαίως)

Σε σχετικό ρεπορτάζ στο προηγούμενο φύλλο της «Α» αναφέραμε πως ο **Κύρος Βασσάρας** αμείβεται για τις υπηρεσίες που προσφέρει στην ΕΠΟ με 8.000 ευρώ.



Πηγή μέσα στην ΕΠΟ μας ενημέρωσε ότι το ρεπορτάζ με την αμοιβή του **Κύρου** δεν ήταν αληθές. Ο υπεύθυνος Ανάπτυξης Διαιτησίας της ΕΠΟ έχει σύμβαση την Ομοσπονδία και για την αμοιβή του «κόβει» τιμολόγιο ύψους 5.000 ευρώ συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ. Η «Α» δεν έχει πρόβλημα να παραδεχθεί ότι, λόγω εσφαλμένης πληροφόρησης, έκανε λάθος σε κάποιο ρεπορτάζ. Βεβαίως, εάν η ΕΠΟ δεν ήταν χώρος «εν κρυπτώ και παραβύστω» και υπήρχε η επιβαλλόμενη πληροφόρηση, τότε θα μπορούσαν τα κάθε μορφής ρεπορτάζ να ήταν μέχρι κεραίας ακριβή. Αυτό δεν γίνεται διότι, με εξαίρεση κάποιων μικροαμοιβών όπως εν προκειμένω η αμοιβή **Βασσάρα**, οι άλλες αμοιβές όχι μόνο είναι ακριβείς, αλλά ενδέχεται και να αυξηθούν.

SECRET

ΑΝΑΘΕΜΑ

ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ
ΟΠΑΔΩΝ

**Σε τροφίμους
του ΠΙΚΠΑ
απευθύνεται
ο κ. Βασιλειάδης;**

Τελικά, ο Βασιλειάδης πρέπει να θεωρεί τους φιλάθλους –όλων των ομάδων– για πολύ-πολύ μακάρες.

Την ώρα που ΠΑΟΚ, Ολυμπιακός, ΑΕΚ κυριολεκτικά σφάζονται με νύξεις για λαθρέμπορους, ανεπάγγελτους, κακοποιούς, την ώρα που ο πρόεδρος του ερασιτέχνη Ολυμπιακού λέει ευθέως ότι υπάρχει παρακράτος στις διαιτησίες και στο ποδόσφαιρο και ακόμη ότι ο Βασιλειάδης διευκόλυνε τους οπαδούς του ΠΑΟΚ στην Κέρκυρα, ο υφυπουργός συζητάει για να δώσει «πράσινο» φως στις μεμονωμένες μετακινήσεις οπαδών!!!

Λες και όποιος οπαδός αποφασίσει να πάει στο γήπεδο της αντίπαλης ομάδας θα ζητήσει την άδεια του Μελισσανίδη, του Ιβάν ή του Μαρινάκη.

Η φράση και μόνο «μεμονωμένες» μετακινήσεις – αφού η λέξη «μεμονωμένες» αφορά τη βούληση και μόνο αυτή των οπαδών να πάνε στο αντίπαλο γήπεδο– δείχνει την ασχετοσύνη που δίδει ΟΛΟΥΣ εκείνους που έχουν τις κορυφαίες θέσεις στο υφυπουργείο Αθλητισμού.

Προφανώς, θεωρούν ότι το κλίμα μεταξύ των οπαδών είναι πολύ καλό και δεν επηρεάζεται από τις θυελλώδεις ανακοινώσεις των προέδρων τους. Επειδή όμως ο Βασιλειάδης έχει «δομημένη» λογική, η συζήτηση γίνεται για να πει στους οπαδούς «εγώ ήθελα τις μετακινήσεις, οι πρόεδροί σας δεν τα βρίσκουν», ελπίζοντας έτσι ότι θα τους έχει με το μέρος του ΣΥΡΙΖΑ. Μόνο που ακόμη κι ένας τρόφιμος του ΠΙΚΠΑ, με μερική εγκεφαλική παράλυση θα καταλάβαινε ότι η συζήτηση γίνεται για τα ψηφαλάκια. Πόσω μάλλον οι έχοντες στοιχειώδη λογική...



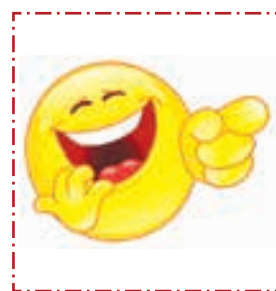
➔ Ο Βαγγέλης Γραμμένος ισχυρίστηκε ότι με τη χρήση του VAR «θα σταματήσει ο δημόσιος λόγος να εξαντλείται γύρω από μια σφυρίχτρα και ένα σημαλάκι. Δεν είναι αυτό το ποδόσφαιρο». Θέλει και τα λέει, άραγε, ή το κάνει επειδή πρέπει; Εκτός αν το «μυστικό» είναι στον προσδιορισμό «δημόσιος». Γιατί ο παρασκηνιακός δεν πρόκειται να σταματήσει με τίποτα. Και το γνωρίζει καλά. Αν δεν ξέρει –ενδεχόμενο που αποκλείεται– ας ρωτήσει τον εκτελεστικό γραμματέα της ομοσπονδίας. Και αφανείς συνεργάτες των μεγαλομετόχων σε ΠΑΕ που στήριξαν την εκλογή του.



➔ Ο διαιτητής, Τάσος Σιδηρόπουλος, σφύριξε σε διοργάνωση (Παγκόσμιο πρωτάθλημα U20 της Κορέας) που χρησιμοποιήθηκε το VAR. Σε συνέντευξή του (ρ/σ «ΣΠΟΡ FM») λοιπόν επισήμανε: «Η οδηγία είναι σαφής, ο διαιτητής πρέπει να έχει την τελική απόφαση και να διατηρεί τον κυρίαρχο ρόλο. Ο διαιτητής παραμένει απόλυτος κυρίαρχος». Δηλαδή, αν οι VARίτες σε κάποια φάση διαπιστώσουν πέναλτι, το πουν στον διαιτητή κι εκείνος δεν το σφυρίξει, θα επαναλάβουν τον αγώνα, ή πριν μιλήσουν θα τα λένε με τους μεγαλοπαράγοντες;



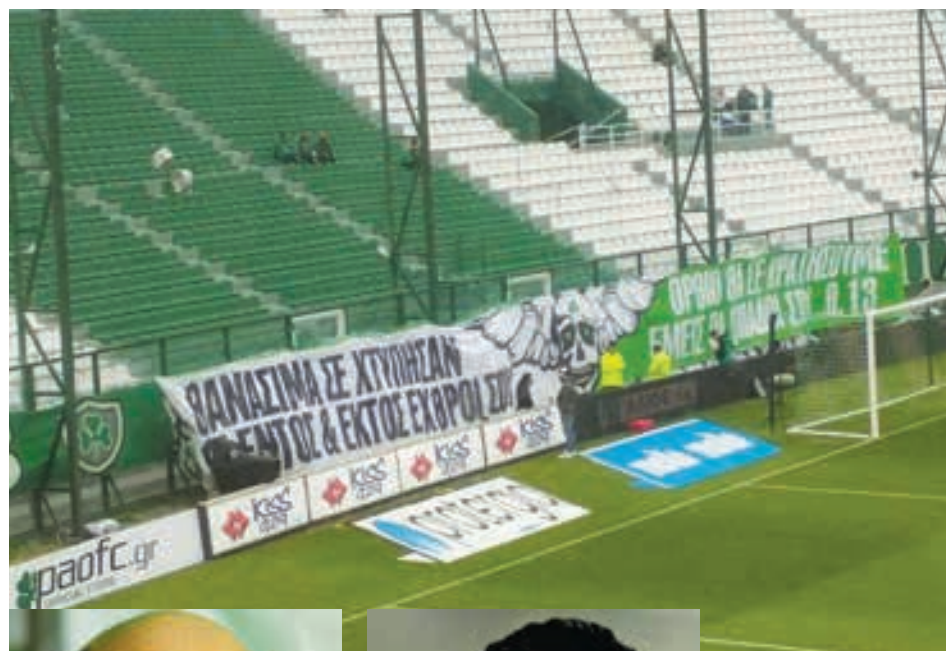
➔ Είναι αλήθεια ότι εν όψει του συλλαλητηρίου της Θεσσαλονίκης, οι οπαδοί των μεγάλων ομάδων, του ΠΑΟΚ, του Άρη και του Ηρακλή, ήρθαν σε συνεννόηση, για να μην γίνει κανένα... απρόοπτο μεταξύ τους; Διότι ανεγκέφαλοι υπάρχουν πολλοί και σε όλους τους μεγάλους συνδέσμους. Έγινε το φροντιστήριο, πάντως. Είναι αλήθεια, επίσης, ότι σε κάποιους θα βόλευε να πλακωθούν μεταξύ τους οι οπαδοί την ώρα του συλλαλητηρίου;



➔ Δώδεκα ΠΑΕ-της Super League υπέγραψαν συμφωνία κοινής στάσης στο θέμα των τηλεοπτικών. Και –δήλωσαν ότι– για ρήτρα θα καταθέσουν επιταγή 1,5 εκατ. ευρώ. Προκαλώντας εύλογα ερωτηματικά. Πόσοι από τους μεγαλομετόχους τους έχουν καρνέ; Και από αυτούς που διαθέτουν, πόσων οι επιταγές έχουν αντίκρισμα; Επιταγή 1,5 εκατ. ευρώ από ΠΑΕ που δεν έχουν «μαντήλι να κλάψουν»! Αυτά ακούνε και σπάνε πλάκα στα καφενεία. Όπου βλέπουν δωρεάν και κανένα παιχνίδι στη Nova. Γιατί δεν δέχονται πρόθυμοι να πληρώσουν εισιτήριο.



➔ Στη σύσκεψη που έγινε (17/1) στη ΓΓΑ, η ΠΑΕ Ολυμπιακός παρουσίασε και φωτογραφίες που επιβεβαιώνουν ότι οπαδοί του ΠΑΟΚ παραβίασαν τις σχετικές απαγορεύσεις Βασιλειάδη. Και μετακινήθηκαν οργανωμένα προς Ν. Σμύρνη (τέλη Νοέμβρη) και Κέρκυρα (την περασμένη αγωνιστική). Με τη συμβολή –αντίστοιχα– αστυνομίας και λιμενικού. Ως την Τετάρτη, όμως, δεν υπήρχαν οι σχετικές εκθέσεις από ΕΛ.ΑΣ. και ΔΕΑΒ!... Αν εμφανισθούν –έστω και ετεροχρονισμένα– επειδή ο ΠΑΟΚ αποκλείεται να τιμωρηθεί, τότε προφανώς θα τιμωρηθούν οι αστυνομικοί και οι λιμενικοί που προσάβησαν να αποκόψουν τα εισιτήρια. Α-θάνατο κράτος...



«Πωλείται όπως είναι επιπλωμένο»

Σε τραγική κατάσταση βρίσκεται η ιστορική ομάδα του Παναθηναϊκού. Οικονομική και –κατά συνέπεια αυτής και– αγωνιστική. Με ευθύνη, κυρίαρχα, των μετόχων στην ΠΑΕ. Οι φίλοι των «πρασίνων» κοντεύουν να τρελαθούν από το συνεχές πηγαίνε-λα, μεταξύ οργής και απογοήτευσης.

Όπως παραδέχτηκε δημόσια (Nova) ο προπονητής των τριφυλλοφόρων, **Μαρίνος Ουζουνίδης**: «Ο Παναθηναϊκός είναι σε μία διαδικασία πτώχευσης. Αυτό που κάνεις για να συντηρηθείς είναι να πουλάς. Όπως σε ένα σπίτι πουλάς την τηλεόραση, τον καναπέ και κάθεσαι στο πάτωμα. Δεν είναι πωλήσεις αυτό που κάνουμε, είναι αποχωρήσεις. Δεν εισπράττουμε. Προσπαθούμε να προχωρήσει λίγο ακόμα, να δούμε πού θα φτάσει».

Και το χειρότερο είναι ότι «δεν υπάρχει φως στο βάθος του τούνελ». Αφού, όπως ανέφερε ο **Εβρίτης** τεχνικός, δεν βλέπει διάθεση βοήθειας από τον **Γιάννη Αλαφούζο**.

Και κανένας από τους οικονομικά ισχυρούς φίλους του Παναθηναϊκού δεν δείχνει βούληση να μπει μπροστά. Η κατάντια της ομάδας, που κάποτε σεβόταν η **Ευρώπη**, δεν φαίνεται μόνο μέσα στις τέσσερις γραμμές του γηπέδου αλλά και έξω από αυτές. Είτε με τις προσφυγές, είτε με την άρνηση παικτών να μετεγγραφούν σε αυτή. Προτιμώντας μικρότερου βεληνεκούς ομάδες. Όπως ο 29χρονος **Γάλλος** επιθετικός, **Κέβιν Μπεριγκό**. Ο οποίος έμεινε ελεύθερος από την **Μονπελιέ** και προτίμησε να αγωνιστεί στην ΑΕ Πάφου και όχι στον Παναθηναϊκό.

Το κλειδί ο Ατρόμητος

Άπαντες περιμένουν ότι το πρωτάθλημα θα κριθεί στα ντέρμπι, στις αναμετρήσεις του ΠΑΟΚ με τον Ολυμπιακό και την ΑΕΚ στην Τούμπα, αλλά και του Ολυμπιακού με την ΑΕΚ στο «Καραϊσκάκη». Το κλειδί ωστόσο ίσως να το κρατά ο Ατρόμητος. Οι Περιστεριώτες, που έχουν τρεις παίκτες δανεικούς από τον ΠΑΟΚ οι οποίοι όπως και στο πρωτάθλημα δεν θα αγωνιστούν ούτε στα ματς Κυπέλλου με τον «δικέφαλο του βορρά» (Αμρ Ουάρντα - Δημήτρης Γιαννούλης - Δημήτρης Χατζησιτς), έχουν ήδη κόψει τρεις βαθμούς από ΑΕΚ και Ολυμπιακό. Ο Ατρόμητος κέρδισε στο ΟΑΚΑ και στο «Καραϊσκάκη», ενώ αντίθετα έχασε 2-1 στην Τούμπα από τον ΠΑΟΚ. Πλέον έχει στο Περιστέρι τον Ολυμπιακό στις 11 Φεβρουαρίου, την ΑΕΚ στις 26 Φεβρουαρίου και τον ΠΑΟΚ στις 17 Μαρτίου. Το ευρωπαϊκό εισιτήριο που του εξασφαλίζει η τέταρτη θέση δεν χάνεται, καθώς έχει μαξιλάρι επτά πόντων από τους διώκτες του Αστέρα Τρίπολης και Πανιώνιο. Ως εκ τούτου, ο Ατρόμητος Αθ. έχει την άνεση απώλειας βαθμών.



Κι αν σου κάτσει... χιλιοτραγουδισμένη φάση;

Βραδυφλεγής βόμβα το πρωτάθλημα με τον συνωπισμό Ολυμπιακού, ΑΕΚ και ΠΑΟΚ στον ένα πόντο

Του Νίκου Συνοδινού

Σε βραδυφλεγής βόμβα έχει μετατραπεί το ελληνικό ποδόσφαιρο και, αν δεν γίνουν οι κατάλληλοι χειρισμοί από τους θεσμικούς παράγοντες στο άμεσο μέλλον, ο κίνδυνος να εκραγεί και ν' αφήσει συντρίμια είναι ορατός όσο ποτέ άλλοτε.

Ο Ολυμπιακός, η ΑΕΚ και ο ΠΑΟΚ, 13 στροφές πριν από το τέλος, συνωστίζονται σε απόσταση ενός πόντου μεταξύ τους, καθώς ο πρωταθλητής έχει πάρει βραχεία κεφαλή από τους δύο «δικέφαλους». Παράλληλα στο Κύπελλο έχουν προκύψει αγώνες υψηλού κινδύνου στην προημιτελική φάση, μια και η φιναλίστ ΑΕΚ θα συγκρουστεί σε δύο αναμετρήσεις με τον Ολυμπιακό για ένα εισιτήριο στην τετράδα. Ο τροπαιοχός ΠΑΟΚ στον αντίποδα κληρώθηκε με τον Ατρόμητο Αθ., ομάδα που αποτελεί την ευχάριστη έκπληξη του πρωταθλήματος.

Τις τελευταίες ημέρες η ένταση μεταξύ Ολυμπιακού, ΑΕΚ και ΠΑΟΚ έχει ανέβει στα ύψη και κρίνονται σε

υπέρμετρο βαθμό οι αποφάσεις των θεσμικών οργάνων. Υπό αυτές τις συνθήκες υπάρχει έντονη ανησυχία για το τι θα γίνει στο επόμενο πέναλτι, ή ποιες θα είναι οι αντιδράσεις αν προκύψει μια απόφαση της ΕΠΟ ή των Πειθαρχικών Οργάνων που θα θίξει τα συμφέροντα μιας εκ των τριών συνδικεικτριών του τίτλου ομάδων.

Μέχρι πρότινος ο μη καταλογισμός ενός πέναλτι σε μια από τις αντιπάλους των ισχυρών του ελληνικού ποδοσφαίρου περνούσε στα ψιλά. Πλέον όμως τα πράγματα άλλαξαν άρδην.

Σε εντός έδρας ματς της ΑΕΚ ο διαιτητής **Στυλιάρης** από την Αιτωλοακαρνανία δεν δίνει πέναλτι υπέρ του ΠΑΣ Γιάννινα στο 11' κι ενώ το αποτέλεσμα είναι 0-0. Ο υφυπουργός Αθλητισμού **Γιώργος Βασιλειάδης** είπε πως έπρεπε να δει τη φάση στο τέταρτο ριπλέ για να συμπεράνει πως ο τερματοφύλακας της ΑΕΚ **Τσιντώτας** βρήκε το πόδι του παίκτη των Ιωαννίνων. Κι όμως, γι' αυτή τη φάση ξέσπασε πόλεμος. Από τον ισχυρισμό του **Γιώργου Σαββίδη**, γιου του αφεντικού του ΠΑΟΚ **Ιβάν**, πως αλλοιώθηκε το αποτέλεσμα, μέχρι στο ξέσπασμα της ΠΑΕ Ολυμπιακός που άρχισε στον **Στυλιάρη** και τελείωσε στην κυβέρνηση.

Την ίδια αγωνιστική ο **Μάνταλος** στην Ξάνθη έδωσε μόλις στο 4' υπέρ των γηπεδούχων πέναλτι που δεν υπάρχει, σε φάση που ξεκίνησε από οφσάιντ.

Ο Πλατανιάς βρέθηκε με το «καλημέρα» να χάνει. Ουδείς ασχολήθηκε με το διπλό ατόπημα...

Στην τελευταία βαθμολογική απώλεια της ΑΕΚ, στην αναμέτρηση με τον Απόλλωνα Σμύρνης στο ΟΑΚΑ, ο διαιτητής **Κουμπαράκης** αρνήθηκε δύο φορές πέναλτι στην «Ένωση» στο 23', όταν ο **Παπάζογλου** τράβηξε και κράτησε τον αντίπαλό του και στο 79' σε εκ νέου μαρκάρισμα του **Παπάζογλου** στον **Λαμπρόπουλο**.

Χιλιοτραγουδισμένη φάση

Είναι αρκετές οι περιπτώσεις που δόθηκαν λανθασμένα ή κακώς δεν καταλογίστηκαν πέναλτι στο διανυόμενο πρωτάθλημα. Ωστόσο δεν υπάρχει φάση που μπορούσε να ελεγχθεί σε χιλιοτραγουδισμένη.

Τα μάτια πλέον είναι στραμμένα και στην παραμικρή απόφαση των διαιτητών ή τις υποδείξεις των βοηθών. Άπαντες ασχολούνται μαζί τους. Αλλά όταν παίζουν οι τρεις ομάδες που κυνηγάνε το πρωτάθλημα. Γιατί διαφορετικά οι φάσεις περνάνε και φεύγουν δίχως κραυγές και ψίθυρους.

Ο **Βαγγέλης Μαρινάκης** έδωσε τα... ρέστα του προκειμένου να ενισχύσει τη διανυόμενη μεταγραφική περίοδο, το έμπυχο δυναμικό του Ολυμπιακού, ενώ επένδυσε και σε προπονητή με την πρόσληψη του **Όσκαρ Γκαρθία**.

Η ΑΕΚ και ο ΠΑΟΚ, που έχουν το καλύτερο υλικό των τελευταίων χρόνων, φρόντισαν να κάνουν προσθήκες στα κενά που υπήρχαν κι έτσι οι βαθμοί που τις πρώτες αγω-

νιστικές χάνονταν για... πλάκα, πλέον μπαίνουν στο σακούλι χωρίς απώλειες. Τις τελευταίες επτά αγωνιστικές, μετά δηλαδή τη 10η που περιλάμβανε το ντέρμπι ΑΕΚ-ΠΑΟΚ 1-0, οι τρεις συνδικεικτικές έχουν τεράστια ποσοστά επιτυχίας στη βαθμολογική τους συγκομιδή.

Ο Ολυμπιακός μετράει μόνο νίκες. Εντός έδρας με Απόλλωνα Σμύρνης 3-1, ΠΑΣ Γιάννινα 1-0, Λαμία 2-0, κι εκτός έδρας με Κέρκυρα 3-1, Πανατωλικό 4-1, Λάρισα 3-0 (τέρματα 16-3).

Η ΑΕΚ έχει πέντε νίκες και μία ισοπαλία. Εντός έδρας κέρδισε τον Πλατανιά 3-0, την Κέρκυρα 3-1, τον ΠΑΣ Γιάννινα 3-1, ενώ σκόνησε 0-0 στον Απόλλωνα Σμύρνης. Εκτός ΟΑΚΑ επικράτησε του Λεβαδειακού 2-0 και του Πανατωλικού 4-1 (τέρματα 15-3).

Ο ΠΑΟΚ μετράει πέντε νίκες και μία ισοπαλία. Στην Τούμπα κέρδισε Παναθηναϊκό 4-0 και Λεβαδειακό 5-0, ενώ ως φιλοξενούμενος μετά την ισοπαλία με τον Πανιώνιο στη Νέα Σμύρνη 2-2, κέρδισε την Ξάνθη 3-0, τον Πλατανιά 1-0 και την Κέρκυρα 3-0 (τέρματα 18-2).

Ποιος θα τολμήσει να αφαιρέσει βαθμούς;

Στην παρούσα φάση οι οπαδοί των μεγάλων ομάδων βρίσκονται στα... κάγκελα, καθώς βλέπουν αδικίες, παρασκηνίο, εμπάθειες, στοχοποιήσεις σε βάρος των αγαπημένων τους συλλόγων.

Σε αυτό το κλίμα όταν κρίνονται ή και παρεξηγούνται δηλώσεις, αποφάσεις, ποιο θεσμικό όργανο θα είναι αυτό που θα επιβάλει ποινή αφαίρεσης βαθμών για τον άλφα ή βήτα λόγο; Βαθμών που μπορεί να στερήσουν έναν τίτλο;

Ας ελπίσουμε πως δεν θα δοθούν οι ευκαιρίες να υπάρξουν περαιτέρω προκλήσεις που θα πυροδοτήσουν αλυσιδωτές αντιδράσεις κι εκρήξεις. Διαιτησία, Πειθαρχικά όργανα, Πολιτεία και Ομοσπονδία έχουν μπει στο μικροσκόπιο για τις όποιες κινήσεις τους. Το έργο που θα δούμε θα είναι κωμωδία ή δράμα. Σκηνές από θρίλερ θα έχει σίγουρα...



Το Επιστημονικό Συμβούλιο της Βουλής θα αποφασίσει για τον νέο πρόεδρο της ΕΕΤΤ

Παράταση «ζωής» στη θέση του προέδρου της Εθνικής Επιτροπής Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων πήρε ο **Δημήτρης Τσαμάκης**, καθώς το αν έχει λήξει νομίμως ή όχι η θητεία του ως προέδρου της ΕΕΤΤ θα κριθεί οριστικά από το Επιστημονικό Συμβούλιο της Βουλής.

Με επιστολή που απέστειλε στην Επιτροπή Θεσμών και Διαφάνειας που συνεδρίασε την Τρίτη (16/1) προκειμένου να εγκρίνει – μεταξύ άλλων – και τον διορισμό στην προεδρία της ΕΕΤΤ του **Κώστα Μασέλου**, ο **Δ. Τσαμάκης** επιμένει πως η θητεία του είναι τετραετής, ισχυριζόμενος ότι κακώς αποπέμφθηκε νωρίτερα.

Στην αντίπερα όχθη είναι το επιχείρημα του υπουργού Ψηφιακής Πολιτικής, **Νίκου Παππά**, ότι ο κ. **Τσαμάκης** διορίστηκε

στην ΕΕΤΤ για να καλύψει το υπόλοιπο της θητείας της απελθούσας ολομέλειας της ΕΕΤΤ, που έληξε πρόσφατα.

Δεδομένων των ενστάσεων της αντιπολίτευσης (σ.σ. ο **Ευάγγελος Βενιζέλος** είπε ότι αναζητήσε αλλά δεν βρήκε νομικό έρεισμα της άποψης ότι ο **Δ. Τσαμάκης** έχει διοριστεί για το υπόλοιπο της θητείας του προηγούμενου προέδρου), ο **Ν. Παππάς** αποδέχθηκε την εισήγηση της προέδρου της Επιτροπής, **Τασίας Χριστοδουλοπούλου**, για ολιγοήμερη αναβολή της διαδικασίας, δεδομένου ότι αξιολογήθηκε ως ιδιαίτερα ισχυρό το επιχείρημα των βουλευτών της αντιπολίτευσης, πως αν ο κ. **Τσαμάκης** προσφύγει –και δικαιωθεί– στη Θέμιδα, τότε κινδυνεύουν να κρυχθούν άκυρες οι αποφάσεις της νέας διοίκησης της ΕΕΤΤ. **Ν.ΤΣ.**



στη ιδιοκτησία της οικογένειας Λασκαρίδη κοντά στο νοσοκομείο «Υγεία» στο Μαρούσι, ενταγμένο σε ένα ευρύτερο αναπτυξιακό πρότζεκτ δημιουργίας ενός πολυχώρου ψυχαγωγίας και κατανάλωσης.

Σε αντίθεση, πάντως, με λαϊκή σοφία που «διακρύπτει» ότι όπου υπάρχει φτώχεια ανθεί ο τζόγος, οι τζίροι και τα ταμεία του Καζίνο της Πάρνηθας έχουν σταθερά καθοδική πορεία την οκταετία 2008-2016, φτά-

νοντας από τα 193 εκατ. ευρώ του κύκλου εργασιών με κέρδη 36 εκατ. ευρώ το 2008, στα 87,5 εκατ. ευρώ τζίρος και περί το €1.000.000 κέρδος το 2016.

Ν.ΤΣ.

ΚΑΙ ΕΠΙΣΗΜΑ ΠΡΟΤΙΜΩΜΕΝΟΣ ΠΛΕΙΟΔΟΤΗΣ Η VODAFONE

«Κοκκίνισε» η Cyta Hellas

Με μία... clean cut εξαγορά που θα της κοστίσει περί τα 120 εκατ. ευρώ η Vodafone είναι και επισήμως η νέα ιδιοκτήτρια της Cyta Hellas. Όπως γνωστοποιήθηκε το πρωί της Παρασκευής από την κυπριακή ρυθμιστική αρχή τηλεπικοινωνιών, η Vodafone - Panafon Hellenic Telecommunications S.A. ανακηρύχθηκε προτιμώμενος πλειοδότης (preferred bidder) για την εξαγορά του συνόλου των μετοχών της CYTA Hellas Telecommunications S.A., βάσει του σχετικού διαγωνισμού που είχε προκηρυχθεί σύμφωνα με πληροφορίες που μεταδίδονται από ΜΜΕ της Κύπρου (βλ. «ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ»), η προσφορά της ελληνικής θυγατρικής του βρετανικού τηλεπικοινωνιακού κολοσσού κάλυπτε τα βασικά «θέλω» των πωλητών της Cyta που ήταν:

α) Η ικανοποίηση των υψηλών –άνω των 40 εκατ. ευρώ– υποχρεώσεων της μητρικής κυπριακής εταιρείας απέναντι στη Cyta Hellas,

β) Η υποχρέωση αποπληρωμής του δανεισμού της Cyta Ελλάδος που ξεπερνά τα 50 εκατ. ευρώ και μέχρι σήμερα βάρυνε την «μαμά» κυπριακή εταιρεία.

Σύμφωνα, μάλιστα, με το παραδοσιακό έγκυρο ρεπορτάζ του συναδέλφου **Πέτρου Θεοχαρίδη**, υπερκαλύπτονται επίσης και τα πέραν των 10 εκατ. ευρώ που δόθηκαν επί θητείας προηγούμενου Δ.Σ στη θυγατρική ως προπληρωμή υπηρεσιών για τα επόμενα χρόνια ως έμμεση οικονομική ενίσχυση, που όπως λέει ο «ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ» στόχο είχε να μη διαφανεί το πραγματικό μέγεθος των οικονομικών προβλημάτων και να μη χρειαστούν για πολλοστή φορά έγκριση κυβέρνησης και Βουλής για πρόσθετους προϋπολογισμούς.

Για την ιστορία να πούμε ότι η μεταβίβαση της Cyta Hellas στον ανάδοχο προβλέπεται να ολοκληρωθεί μέχρι τον Ιούνιο του τρέχοντος έτους. **Ν.ΤΣ.**



νου να καλυφθούν οι άμεσες και επιτακτικές ανάγκες των Τμημάτων Δοκίμων Αστυφυλά-

κων Διδυμότειχου και Κομοτηνής. **Ν.ΤΣ.**





ΕΝΩ Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΟΔΗΓΙΑ (2015/2366) ΒΑΖΕΙ ΤΕΛΟΣ ΣΤΙΣ ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΧΡΕΩΣΕΙΣ ΠΛΗΡΩΜΩΝ ΜΕ ΚΑΡΤΕΣ, ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΔΕΝ ΙΣΧΥΕΙ ΑΚΟΜΑ ΔΙΟΤΙ ΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΕΙΣΑΧΘΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 2017 ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ



Εντό είναι... Ελλάντα (και οι e-πληρωμές χρεώνονται)

Εδώ και μερικά 24ωρα και συγκεκριμένα από τις 13 Ιανουαρίου έχουν τεθεί σε ισχύ οι νέες πρόνοιες της αναθεωρημένης ευρωπαϊκής οδηγίας 2015/2366 για τις υπηρεσίες πληρωμών (Payment Services – PSD2). Τα οφέλη της «ντιρεκτίβας» για τους καταναλωτές είναι σημαντικά: περισσότερο καινοτόμες ηλεκτρονικές πληρωμές, ασφαλέστερες και ευκολότερες διαδικασίες, και κυρίως φθηνότερες διαδικτυακές συναλλαγές προϊόντων και υπηρεσιών. Αυτά, όμως, μόνο για τους πολίτες της Εσπερίας, διότι εδώ είναι... Ελλάντα και οι e-πληρωμές θα συνεχίζουν να χρεώνονται, έως ότου η κρατική μηχανή αποφασίσει να εναρμονιστεί με το ευρωπαϊκό «κεκτημένο».

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκατάκης

Πριν πούμε τι έχει αμελήσει να κάνει η ελληνική πολιτεία, ας δούμε επιγραμματικά ποιοι νέοι κανόνες θεσπίζονται, μεταξύ άλλων, με την **ευρωπαϊκή οδηγία 2015/2366**:

» Απαγορεύονται πλέον οι πρόσθετες χρεώσεις σε πληρωμές με καταναλωτικές πιστωτικές ή χρεωστικές κάρτες, τόσο σε καταστήματα όσο και στο δίκτυο.

» «Ανοίγει» η αγορά πληρωμών της Ε.Ε. σε εταιρείες που προσφέρουν υπηρεσίες πληρωμών (βλ. third party providers – TPPs), επιτρέποντάς τους να έχουν πρόσβαση σε δεδομένα πληροφοριών για τους λογαριασμούς πληρωμών **προκειμένου να διαχειρίζονται τις συναλλαγές τους με πιο αποτελεσματικό τρόπο**.

» Νομοθετούνται αυστηρές απαιτήσεις για την ασφάλεια των e-πληρωμών και για την προστασία των οικονομικών δεδομένων των καταναλωτών.

» Ενδυναμώνεται το κομμάτι των δικαιωμάτων των κατα-

ναλωτών σε αρκετές περιπτώσεις, όπως είναι για παράδειγμα η μείωση της ευθύνης για μη εγκεκριμένες πληρωμές και η θέσπιση άνευ όρων (δηλαδή, άνευ διευκρινίσεων) δικαιώματος επιστροφής για άμεσες χρεώσεις σε ευρώ.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η αναθεωρημένη οδηγία για τις υ-

πηρεσίες πληρωμών (PSD2, οδηγία 2015/2366/ΕΕ) την οποία πρότεινε η Κομισιόν τον Ιούλιο του 2013 και το 2015 συμφωνήθηκε από τους συνομοθέτες, αποτελεί το πλέον πρόσφατο μέτρο μιας δέσμης νομοθετικών πράξεων που εξέδωσε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, με στόχο να προβλεφθούν σύγχρονες,

αποτελεσματικές και οικονομικά προσίτες υπηρεσίες πληρωμών και να ενισχυθεί η προστασία των καταναλωτών και των επιχειρήσεων στην Ευρώπη.

Ψάχνει το... δρόμο για τη Βουλή

Όπως προαναφέρθηκε, οι παραπάνω ντιρεκτίβες εφαρμόζονται ήδη από τις 13 Ιανουαρίου μέσω διατάξεων που τα κράτη-μέλη εισήγαγαν στο εθνικό δικαίό τους. Μάλιστα, η Κομισιόν έχει καλέσει με τη μορφή του κατεπείγοντος όσες χώρες δεν έχουν εναρμονιστεί με το νέο καθεστώς, να σπεύσουν να το πράξουν ολοκληρώνοντας τη διαδικασία.

Τι ακριβώς έχει συμβεί με τη συνήθως αργοπορούσα Ελλάδα;

Το νομοσχέδιο για την ενσωμάτωση στην ελληνική νομοθεσία της επίμαχης ευρωπαϊκής Οδηγίας 2015/2366 τέθηκε σε δημόσια διαβούλευση στις 2 Νοεμβρίου του 2017, ολοκληρώθηκε η προβλεπόμενη διαδικασία σε μόλις 9 ημέρες –στις 10 Νοεμβρίου–, αλλά φαίνεται ότι το ν/σ έχασε τον... δρόμο για το ελληνικό Κοινοβούλιο, καθώς από τότε μέχρι σήμερα δεν έχει κατατεθεί προς ψήφιση.

Σε κάθε περίπτωση η ελληνική «οκνηρία» δεν αλλάζει το γεγονός ότι η συγκεκριμένη νομοθεσία αποτελεί ακόμη ένα βήμα προς την ψηφιακή ενιαία αγορά στην Ευρωπαϊκή Ένωση, καθώς όπως ισχυρίζονται Ευρωπαίοι αξιωματούχοι θα προωθήσει την ανάπτυξη καινοτόμων πληρωμών μέσω διαδικτύου ή κινητού τηλεφώνου που θα ωφεληθούν την οικονομία και την ανάπτυξη.

Χαρακτηριστικά είναι τα λόγια του αντιπροέδρου της Κομισιόν και αρμόδιου για τη χρηματοπιστωτική σταθερότητα, τις χρηματοπιστωτικές υπηρεσίες και την Ένωση Κεφαλαιαγορών, **Βάλντις Ντομπρόβκις**: «Με την εφαρμογή της PSD2, απαγορεύουμε τις πρόσθετες χρεώσεις για πληρωμές με καταναλωτικές, χρεωστικές και πιστωτικές κάρτες. Με αυτόν τον τρόπο, οι καταναλωτές της ΕΕ μπορούν να εξοικονομούν περισσότερα από 550 εκατ. ευρώ ετησίως. Οι καταναλωτές θα προστατεύονται επίσης περισσότερο κατά την πραγματοποίηση πληρωμών».

Αλλά είπαμε, αυτά δεν ισχύουν ακόμα για τα παιδιά ενός κατώτερου (ελληνικού) θεού...





▶▶ Απόπειρα απάτης κατά του δημοσίου η κακουργηματική κατηγορία...

«Κλήρωσε» δίωξη για Παπασταύρου

Δεν... κλήρωσε καλά η νέα χρονιά για τον διπλωμάτη και δικηγόρο Σταύρο Παπασταύρου και για τον επιχειρηματία Σάμμι Μυωνή, καθώς για μεν τον πρώτο ασκήθηκε δίωξη για το κακούργημα της απόπειρας απάτης σε βάρος του ελληνικού Δημοσίου, ο δε δεύτερος βρίσκεται αντιμέτωπος με το αδίκημα της άμεσης συνέργειας στην απόπειρα.

Η υπόθεση πηγαίνει πολύ πίσω στον χρόνο, όταν ήρθε στο φως η λίστα Λαγκάρντ, όπου εντοπίστηκε ένας λογαριασμός ύψους 5,4 εκατομμυρίων ευρώ. Ο άλλοτε συνεργάτης του Αντώνη Σαμαρά, Στ. Παπασταύρου, έχει υποστηρίξει ότι ο λογαριασμός στην τράπεζα HSBC ανήκει στην εταιρεία Stabri Limited, της οποίας μόνος ιδιοκτήτης είναι ο επιχειρηματίας, ενώ σύμφωνα με την αναλυτική κίνηση του λογαριασμού, η οποία κατατέθηκε στα αρμόδια ελεγκτικά όργανα από τον ίδιο τον Σάμμι Μυωνή, ήταν αποταμιευτικός χωρίς να πραγματοποιείται καμία ανάληψη από τον κ. Παπασταύρου. Σύμφωνα με τους ισχυρισμούς Παπασταύρου, όταν έκλεισε ο λογαριασμός τον Ιούνιο 2011 όλα τα χρήματα επιστράφηκαν στον επιχειρηματία. Παρά το γεγονός ότι ο κ. Παπασταύρου κλήθηκε να δώσει εξηγήσεις στον οικονομικό εισαγγελέα για τον επίμαχο λογαριασμό, και τελικά κατέβαλε 3,3 εκατ. ευρώ, με τη δίωξη για φοροδιαφυγή να αρχειοθετείται, η επίμαχη κατηγορία συνδέεται με τον αναλογούντα φόρο που έπρεπε να καταβάλει ο κ. Παπασταύρου το 2007, ύψους 460.000 ευρώ, τον οποίο επιχείρησε να αποφύγει, προσκομίζοντας έγγραφα για τη σχέση του με την εταιρεία, που απέκρυπταν την αλήθεια.

Καθοριστικά για την εξέλιξη της έρευνας ήταν τα αιτήματα δικαστικής συνδρομής που υποβλήθηκαν και ήρθαν από τις βρετανικές Παρθένες Νήσους και φέρονται να καταγράφουν τις σχέσεις μεταξύ του Σταύρου Παπασταύρου και του Σάμμι Μυωνή.

Πάντως, ο κ. Παπασταύρου, σε παλαιότερη ανακοίνωσή του, αναφερόμενος στα στοιχεία από τις Παρθένες Νήσους, απαντούσε ότι ο ίδιος είναι εμπιστευματούχος της εταιρείας και για τον λόγο αυτό η αλληλογραφία είναι στο όνομά του, επιμένοντας ότι «οποιαδήποτε αλληλογραφία ή ενέργεια, γινόταν πάντα για λογαριασμό του πραγματικού δικαιούχου της ως άνω εταιρείας επιχειρηματία και κατά τον τρόπο που προβλέπει ο θεσμός της εμπιστευσης (trust)». **Μ.Κ.**



ΣΤ. ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ: «Πολιτική η δίωξή μου

Με την επανάληψη του ισχυρισμού ότι η off-shore εταιρεία Stabri Ltd δεν του ανήκει και την υπογράμμιση ότι η δίωξή του είναι πολιτική, απάντησε ο Στ. Παπασταύρου στις δικαστικές εξελίξεις που τον αφορούν. «Όση λάσπη και αν αδιάστακτα μου εκτοξεύσουν, η αλήθεια παραμένει μία: τα χρήματα προήλθαν αποκλειστικά από νόμιμη επιχειρηματική δραστηριότητα του πελάτη μου στο εξωτερικό, πιστώθηκαν προς τον λογαριασμό της Stabri Ltd από τον ίδιο και ολόκληρο το ποσό μεταφέρθηκε σε προσωπικό του λογαριασμό σε ανύποπτο χρόνο» τόνισε ο πρώην συνεργάτης του Αντώνη Σαμαρά. Αναρωτήθηκε δε για ποιου είδους φοροαποφυγή του ασκήθηκε δίωξη, αφού όπως λέει τα επίδικα χρήματα «μπήκαν στον λογαριασμό της εταιρείας από τον επιχειρηματία και μόνο και επέστρεψαν σε προσωπικό του λογαριασμό, χωρίς να έχει γίνει οποιαδήποτε κίνηση προς όφελός μου για 15 χρόνια», ενώ η καταβολή του καταλογισθέντος φορολογικά ποσού έχει γίνει ενώ η δικαστική κρίση εκκρεμεί, επομένως δεν υφίσταται «απόπειρα απάτης».



ΔΗΜΟΣΙΕΥΘΗΚΕ Ο Ν. 4511/2018 ΜΕ ΤΙΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΗ ΣΑΡΙΑ

Προαιρετική η προσφυγή στον μουφτή για οικογενειακές υποθέσεις

Ποδαρικό στο... νομοθετικό 2018 έκανε με τη δημοσίευσή του στο ΦΕΚ ο νόμος 4511/2018, Πρόκειται συγκεκριμένα για την τροποποίηση του άρθρου 5 της από 24.12.1990 Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου «Περί Μουσουλμάνων Θρησκευτικών Λειτουργιών» (Α' 182) που κυρώθηκε με το άρθρο μόνο του ν. 1920/1991 (Α' 11), σύμφωνα με το οποίο συρρικνώνεται το πεδίο εφαρμογής της σαρίας αναφορικά με οικογενειακές υποθέσεις όπως γάμοι, διαζύγια κλπ.

Όπως αναφέρεται στην αιτιολογική έκθεση, στη δικαιοδοσία του Μουφτή οι διάδικοι υπάγονται εφόσον αμφότεροι υποβάλλουν σχετική αίτησή τους ενώπιόν του για επίλυση συγκεκριμένης διαφοράς κατά τον Ιερό Μουσουλμανικό Νόμο. Σε ό,τι αφορά τις κληρονομικές σχέσεις των μελών της μουσουλμανικής μειονότητας της Θράκης, ο νόμος 4511/2018 προβλέπει ότι αυτές ρυθμίζονται από τις διατάξεις του Αστικού Κώδικα «εκτός εάν ο διαθέτης συντάξει ενώπιον συμβολαιογράφου δήλωση τελευταίας βούλησης, κατά τον τύπο της δημόσιας διαθήκης, με αποκλειστικό περιεχόμενο της τη ρητή επιθυμία του να υπαχθεί η κληρονομική του διαδοχή στον Ιερό Μουσουλμανικό Νόμο. Σύμφωνα πάντα με τον ν. 4511/2018 η δήλωση αυτή είναι ελεύθερα ανακλητή, είτε με μεταγενέστερη αντίθετη δήλωσή του ενώπιον συμβολαιογράφου είτε με σύνταξη μεταγενέστερης διαθήκης, κατά τους όρους του Αστικού Κώδικα. Τέλος ο ν. 4511/2018 απαγορεύει την ταυτόχρονη εφαρμογή του Αστικού Κώδικα και του Ιερού Μουσουλμανικού Νόμου στην κληρονομική περιουσία ή σε ποσοστό ή και σε διακεκριμένα στοιχεία αυτής. **Ν.ΤΣ.**



► Το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου δέχθηκε ότι οι ελληνικές αστυνομικές και δικαστικές Αρχές υπέπεσαν σε σειρά παραλείψεων

Στο διεθνές σκαμνί η Ελλάδα για μια δολοφονία στο κέντρο της Αθήνας

Μια δολοφονία στο κέντρο της Αθήνας κάθισε για μια ακόμη φορά την Ελλάδα στο διεθνές σκαμνί, καθώς 13 χρόνια μετά την δολοφονία ενός Αλβανού υπηκόου το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου (ΕΔΔΑ) καταδίκασε την χώρα μας και επιδίκασε αποζημίωση στους συγγενείς του.



Το 2004 ο L.B. και δύο ομοεθνείς του είχαν εμπλακεί σε καβγά με ένα τρίτο άτομο έξω από μια πιτσαρία στο κέντρο της Αθήνας. Κάποιες ώρες αργότερα και ενώ επέστρεφε στο

σημείο για να συναντήσει έναν φίλο του, δέχτηκε χτύπημα στο πρόσωπο από άγνωστο άτομο και έπεσε αναίσθητος στο έδαφος. Ο άτυ-

χος άνδρας μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο, αλλά λίγες ημέρες μετά υπέκυψε στα τραύματά του. Την επομένη του θανάτου του L.B., ο

νικά Δικαστήρια.

Ωστόσο, και έπειτα από δικαστικό αγώνα που διήρκεσε πεντέμισι χρόνια, ο κατηγορούμενος α-

V.D., φίλος και ένας εκ των εμπλεκόμενων στον αρχικό καβγά κατήγγειλε το περιστατικό στην Αστυνομία και υπέδειξε ως δράστες ένα άγνωστο άτομο καθώς και το άτομο, με το οποίο διαπληκτίστηκαν εκείνη την ημέρα. «Θα μάθετε ποιος είμαι και τι θα κάνω για εσάς, και θα μετανιώσετε που πατήσατε πόδι στην Ελλάδα», κατέθεσε ο μάρτυς ότι είπε το άτομο αυτό, το οποίο συνελήφθη και δικάστηκε από τα ελλη-

παλλάχτηκε της κατηγορίας λόγω έλλειψης αποδεικτικών στοιχείων.

Οι γονείς και η αδελφή του θανόντος προσέφυγαν στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου (ΕΔΔΑ), το οποίο δέχθηκε ότι οι ελληνικές αστυνομικές και δικαστικές Αρχές υπέπεσαν σε σειρά παραλείψεων καθ' όλη την πολυετή διάρκεια της διαδικασίας, με χαρακτηριστικό παράδειγμα την ανάκριση του κατηγορουμένου για την υπόθεση σχεδόν δύο χρόνια μετά το περιστατικό. Το γεγονός ότι οι άμεσοι συγγενείς του θανόντος δεν συμμετείχαν στην διεξαγωγή των ερευνών στον βαθμό που απαιτείται βάσει των προβλεπόμενων διαδικασιών του άρθρου 2 της Ευρωπαϊκής Σύμβασης Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, καθώς και το ότι οι αρμόδιες αρχές δεν διερεύνησαν την υπόθεση με την απαιτούμενη επιμέλεια, καθώς και ότι δεν εξετάστηκε το ζήτημα της ύπαρξης ρατσιστικού κινήτρου στην υπόθεση βάρυνε ιδιαίτερα στην απόφαση του ΕΔΔΑ.

Έτσι το 2017 έκλεισε με μία ακόμη καταδίκη της Ελλάδας για παραβίαση του άρθρου 2 της ΕΣΔΑ (δικαίωμα στην ζωή), επιδικάζοντας σε καθέναν από τους συγγενείς το ποσό των 13.000 ευρώ ως αποζημίωση για ηθική βλάβη και το ποσό των 2.000 ευρώ για τα δικαστικά έξοδα.

ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΤΕΙ ΠΡΩΤΟΔΙΚΑ ΣΕ 7ΕΤΗ ΚΑΘΕΙΡΞΗ ΓΙΑ ΥΠΕΞΑΙΡΕΣΗ €90.000

«Ποντάρει» στο Εφετείο για την ελευθέρια του πρώην διευθυντής τράπεζας

«Ποδαρικό» στο Πενταμελές Εφετείο Δωδεκανήσου θα κάνει σε λίγες ημέρες 59χρονος πρώην διευθυντής του υποκαταστήματος της Αγροτικής Τράπεζας Καρπάθου, κατηγορούμενος για υπεξαίρεση ποσού €90.000 από 43χρονο κάτοικο του νησιού.

Ο κατηγορούμενος έχει ήδη καταδικαστεί πρωτόδικα σε 7ετή κάθειρξη και αφέθηκε ελεύθερος με εγγύηση €3.000 και την υποχρέωση εμφάνισής του μία φορά τον μήνα στο αστυνομικό τμήμα της περιοχής του για το αδίκημα της υπεξαίρεσης αντικειμένου ιδιαιτέρως μεγάλης αξίας το οποίο είχαν εμπιστευτεί στον υπαίτιο λόγω της ιδιότητάς του ως εντολοδόχου και διαχειριστή ξένης περιουσίας. Σύμφωνα με την πρωτόδικη απόφαση, την 5η Σεπτεμβρίου 2008 ο 43χρονος πελάτης της τράπεζας πήγε για να καταθέσει το ποσόν των €90.000 και δεν πρόλαβε τα ταμεία ανοιχτά. Τότε, και με την μαρτυρία του ταμιά της τράπεζας που είδε όλο το περιστατικό, του πρότεινε ο διευθυντής να αφήσει τα χρήματά του στην τράπεζα, ώστε να κατατεθούν την αμέσως επόμενη εργάσιμη



ημέρα. Πράγματι, ο πελάτης πείστηκε, ωστόσο τα χρήματα ουδέποτε κατατέθηκαν στον λογαριασμό του και τέσσερα χρόνια μετά υπέβαλε μήνυση εναντίον του κατηγορουμένου. Κατά την ακροαματική διαδικασία ο 59χρονος παραδέχτηκε ότι πήρε τα χρήματα, όχι όμως για να

τα καταθέσει στον λογαριασμό του όπως ισχυρίζεται ο μηνυτής, αλλά ως δάνειο επειδή τα χρειαζόνταν, συμπληρώνοντας ότι είχε δώσει στον 43χρονο και μια ανοιχτής ημερομηνίας επιταγή €120.000 με σκοπό ο τελευταίος να του επιστρέψει τις επόμενες ημέρες το ποσό των €80.000 που ήδη είχε κάνει ανάληψη.

Τον ισχυρισμό αυτό αρνήθηκε ο μηνυτής επιμένοντας στην εκδοχή του, και το Τριμελές Εφετείο Κακουρηγμάτων Δωδεκανήσου καταδίκασε τον πρώην διευθυντή της τράπεζας σε επταετή ποινή φυλάκισης, την οποία θα επιχειρήσει να μειώσει ή και να «εξαφανίσει» στο δευτεροβάθμιο δικαστήριο τις επόμενες ημέρες.

Αξίζει να σημειωθεί ότι στο συγκεκριμένο υποκατάστημα της ΑΤΕ στην Κάρπαθο αποκαλύφθηκαν την ίδια εποχή τεράστια οικονομικά σκάνδαλα που αφορούσαν repos-«μαϊμού», δάνεια (σ.σ. περίπου 1.600) που εκταμιεύτηκαν χωρίς υπογραφές ή χωρίς εξασφαλίσεις, υπεξαίρεσεις και άλλες παράνομες πράξεις που ερευνά ακόμα η Δικαιοσύνη.



» Συμπληρώθηκαν 69 χρόνια από το μοιραίο ταξίδι του πλοίου «Χειμάρρα», που κατέληξε στο μεγαλύτερο ναυάγιο που έχει προκληθεί ποτέ σε ελληνικά ύδατα, σε απόσταση μόλις ενός μιλίου από τις ακτές της Στερεάς Ελλάδας, παίρνοντας στον θάνατο 383 ψυχές

Ο ελληνικός «Τιτανικός»

Στο άκουσμα της λέξης «ναυάγιο», ο εν Ελλάδι ευχάριστος συνειρμός σε ταξιδεύει στην απομονωμένη ακτή του Αγίου Γεωργίου στη Ζάκυνθο, όπου είναι «ξαπλωμένο» το κουφάρι του τσιγαράδικου motor vessel που αποτελεί την πλέον αναγνωρίσιμη και διεθνώς τουριστική ατραξιόν του νησιού. Αντίστοιχα, οι τραγικές μνήμες συνδέονται με το Σάμινα Εξπρές, που στις 26 Σεπτεμβρίου του 2000 ξεκίνησε από το λιμάνι του Πειραιά με προορισμό την Παροναξία, αλλά δεν έμελλε να φτάσει ποτέ στον προορισμό του, καθώς λίγα μίλια έξω από την Παροικιά –στις «Πόρτες»– το πλοίο ναυάγησε παίρνοντας στον θάνατο 81 ανθρώπους. Όμως η μεγαλύτερη ελληνική ναυτική τραγωδία έχει άλλο όνομα, είναι αρκετά παλαιότερη και δυστυχώς «σκοτώσε» πολύ περισσότερους ανθρώπους...

Της Παρασκευής Μαρίτσα

Χθες Παρασκευή 19 Ιανουαρίου ήταν η 69η επέτειος ενός άγνωστου για πολλούς –κυρίως νέους ανθρώπους– ναυαγίου που ο τρόπος που συνέβη και οι απώλειες που προκάλεσε σε ανθρώπινες ζωές δικαιολογούν απόλυτα τον τίτλο του «ελληνικού Τιτανικού»!

Ο λόγος για το παμπάλαιο ατμόπλοιο με το όνομα «Χειμάρρα», που είχε δοθεί στο ελληνικό Δημόσιο από τους Γερμανούς ως πολεμική αποζημίωση.

Το μοιραίο σκαρί –αρκετά παλιό και «εύθραυστο», όπως λένε οι μαρτυρίες της εποχής– είχε αποπλεύσει από τη Θεσσαλονίκη και κατευθυνόταν στον Πειραιά, αλλά δεν πρόλαβε ποτέ να φτάσει καθώς, λόγω της πυκνής ομίχλης, προσέκρουσε στις βραχονησίδες Βερδούγια στον Νότιο Ευβοϊκό.

Τα νησάκια αυτά βρίσκονται μέσα στον δίαυλο του σημερινού πορθμείου που συνδέει το λιμάνι της Αγίας Μαρίνας με τα Στύρα Ευβοίας. Η πρόσκρουση έγινε στις 4:10 τα ξημερώματα της 19ης Ιανουαρίου του 1949, ενώ μιάμιση ώρα αργότερα βυθίστηκε, με αποτέλεσμα να χάσουν τη ζωή τους 383 άνθρωποι.

Στο πλοίο επέβαιναν 544 άτομα και πλήρωμα 86 ανδρών. Μεταξύ των επιβατών βρίσκονταν 36 πολιτικοί κρατούμενοι που οδηγούνταν στην εξορία, καθώς και γυναικόπαιδα και 200 χω-

ροφύλακες και στρατιώτες.

Μόλις ένα μίλι από την Αγία Μαρίνα

Η σφοδρή πρόσκρουση προκάλεσε εισροή υδάτων στο ατμόπλοιο και σοβαρό πρόβλημα στο πηδάλιο, και αυτό ήταν η κύρια αιτία βύθισής τους, παρ' ότι ήταν σε απόσταση μόλις ενός μιλίου από την Αγία Μαρίνα.

Στην αρχή επικράτησε ο απόλυτος πανικός και οι επιβάτες έψαχναν τρόπους διαφυγής, καθώς το πλήρωμα χαρακτηρίστηκε «ανεύθυνο» στο να καταφέρει να διατηρήσει την τάξη κατά την εγκατάλειψη του σκάφους. Στα καταστρώματα, οι άνθρωποι έδιναν μάχη μεταξύ τους για ένα σωσίβιο, και αυτή η αναρχία που επικρατούσε θεωρήθηκε ακόμη ένας λόγος που συνηγόρησε στον θάνατο των 383 επιβαινόντων. Μάλιστα, υπήρξαν καταγγελίες ότι μέλη του πληρώματος άφηναν στην τύχη τους τούς ναυαγούς, καθώς έπαιρναν οι ίδιοι τις σωστικές λέμβους.

Φήμες και συνωμοσιολογία για τα αίτια της τραγωδίας

Ύστερα, από αυτό το τραγικό συμβάν που συγκλόνισε όλη την Ελλάδα, ακολούθησε δίκη στην οποία ο δεύτερος πλοίαρχος Μπέρτολς, που είχε βάρδια

την ώρα του ναυαγίου, καταδικάστηκε σε φυλάκιση 20 μηνών, ο δε πλοίαρχος Μπελέσης καταδικάστηκε σε φυλάκιση 15 μηνών με αναστολή.

Αξίζει να σημειωθεί ότι για τη βύθιση του «ελληνικού Τιτανικού» το Δημόσιο εισέπραξε από την ασφάλεια 70.000 λίρες Αγγλίας. Φυσικά, ύστερα από τη βύθιση υπήρξαν αρκετά δημοσιεύματα του Τύπου που έδιναν τη δική τους εκδοχή για το τι έγινε, επικαλούμενα φήμες και συνωμοσιολογικά σενάρια: Άλλοι υποστήριξαν ότι το ναυάγιο προήλθε από σαμποτάζ κομμουνιστών (αυτή ήταν και η αρχική εκδοχή, λόγω κυρίως της πολιτικά «ανώμαλης» εποχής που βίωνε η Ελλάδα), από κάποιους άλλους προβλήθηκε η εκδοχή της πρόσκρουσης του «Χειμάρρα» σε νάρκη, ωστόσο η πραγματικότητα ήταν το ανθρώπινο λάθος που έριξε το ατμόπλοιο στις νησίδες Βερδούγια.

Σαν χθες, λοιπόν, η ελληνική ναυτοσύνη βίωνε μία ανείπωτη τραγωδία, η οποία θα «στοιχειώνει» για πάντα τις ελληνικές θάλασσες, καθώς πρόκειται για την πλέον πολύνεκρη βύθιση ελληνικού πλοίου που συνέβη εν καιρώ ειρήνης και το δεύτερο μεγαλύτερο σε ανθρώπινες απώλειες ναυάγιο που έλαβε χώρα σε πολεμική περίοδο.



Στο μοιραίο ταξίδι του «Χειμάρρα» το πλήρωμα αριθμούσε 86 άνδρες και οι επιβάτες ήταν 544 άτομα, μεταξύ των οποίων υπήρχαν 36 πολιτικοί που οδηγούνταν στην εξορία, 200 χωροφύλακες και στρατιώτες καθώς και γυναικόπαιδα



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΓΚΑΤΑΚΗΣ
PHOTO CREDITS:
ΑΠΕ – ΜΠΕ

7 ημέρες

σε 9 κλικ

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 20/21 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2018



«ΠΑΓΩΜΕΝΗ» SELFIE

Το έντονο και ασυνήθιστο κύμα παγωνιάς συνεχίζει να επηρεάζει μεγάλο μέρος του Μεξικού, αλλά αυτό δεν πτοεί το ζευγάρι της φωτογραφίας στην πόλη Σιουδάδ Χουάρες στην πολιτεία Τσιουάουα, που θέλησε να απαθανατιστεί σε μία selfie έχοντας για φόντο το παγωμένο γλυπτό «Los Indomables» (μετ. «Οι Αδάμαστοι»).
EPA / ALEJANDRO BRINGAS



ΕΥΑΕΡΟ ΚΑΙ ΕΥΗΛΙΟ ΛΟΓΩ «ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗΣ»

Από την παγώνια του Μεξικού στα ανεμοσκορπίσματα της καταιγίδας «Φρειδερίκη». Τα έντονα καιρικά φαινόμενα που πλήττουν τη βόρεια Ευρώπη έκαναν... ευάερο και ευήλιο το σπίτι της φωτογραφίας, στο De Meern της Ολλανδίας, όπου ο πλευρικός τοίχος της κατοικίας αποκολλήθηκε σαν τσιγαρόχαρτο εξαιτίας των θυελλωδών ανέμων. Το Βασιλικό Μετεωρολογικό Ινστιτούτο της Ολλανδίας (KNMI) είχε σημάνει «κόκκινο συναγερμό» για την καταιγίδα που θα συνοδευόταν από ριπές ανέμων που θα έτρεχαν με ταχύτητες έως 140 χλμ/ώρα.
EPA / ROBIN VAN LONKHUIJSEN

«ΠΥΡΕΤΟΣ» ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΥΡΕΤΟ

Δεκάδες άνθρωποι στο Σάο Πάολο της Βραζιλίας στέκονται απελπισμένοι στην ουρά για να προμηθευτούν το εμβόλιο κατά του κίτρινου πυρετού. Η Βραζιλία ενίσχυσε τα μέτρα πρόληψης κατά της ασθένειας, ειδικά στο Σάο Πάολο, καθώς τις τελευταίες ημέρες υπήρξαν αρκετά θανατηφόρα κρούσματα του ιογενούς λοιμώδους νοσήματος. Είναι χαρακτηριστικό ότι σύμφωνα με το υπουργείο Υγείας, από τον Ιούλιο του 2017 μέχρι τις 14 Ιανουαρίου του τρέχοντος έτους, στη Βραζιλία καταγράφηκαν 35 περιπτώσεις και 20 επιβεβαιωμένοι θάνατοι από κίτρινο πυρετό.
EPA / FERNANDO BIZERRA JR



ΤΗΝ ΕΥΛΟΓΙΑ ΣΟΥ, ΔΕΣΠΟΤΑ, ΓΑΒ-ΓΟΥΒ...

Ένας ιερέας από την Εκκλησία του Αγίου Νικολάου ευλογεί έναν σκύλο κατά τη διάρκεια των εορτασμών του Αγίου Αντωνίου στην Παμπλόνα, στη βόρεια Ισπανία. Ο Σαν Αντόν θεωρείται προστάτης των ζώων και πολλοί ιδιοκτήτες φέρνουν τα κατοικίδια ζώα τους για την ετήσια ευλογία.
EPA / JESUS DIGES



ΣΤΗ ΓΗ ΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΙΑΣ ΜΕ ΚΑΘΕ ΚΟΣΤΟΣ

Παρά τις ακραίες και επικίνδυνες καιρικές συνθήκες, οι μετανάστες δεν το βάζουν κάτω και αναζητώντας τη δική τους Γη της Επαγγελίας περνούν από την Ιταλία στη Γαλλία διασχίζοντας τις χιονισμένες Άλπεις κοντά στο Montgenèvre. Λίγο παρακάτω, στην κωμόπολη Briançon της ΝΑ Γαλλίας, οι κάτοικοι έχουν συγκροτήσει μία εθελοντική ομάδα με το όνομα «Tous migrants» (μτφ. «Όλοι *είμαστε* μετανάστες») που βοηθά τους ανθρώπους αυτούς, εντοπίζοντάς τους κατά μήκος των δρόμων και προσφέροντάς τους ένα καταφύγιο για να μείνουν για μερικές νύκτες προστατευμένοι από τις πολύ χαμηλές θερμοκρασίες. Πρώτες βοήθειες; Μερικές λεκάνες με ζεστό νερό στις οποίες ζεσταίνουν τα χέρια τους οι νεοαφικθέντες μετανάστες... EPA / GUILLAUME HORCAJUELO



ΟΠΟΥ ΦΤΩΧΟΣ ΚΑΙ ΤΟ... ΕΛΑΣΤΙΚΟ ΤΟΥ

Ο νέος άνδρας της φωτογραφίας προσπαθεί να αφαιρέσει ένα ελαστικό από μία ζάντα αυτοκινήτου, σε προάστιο της πρωτεύουσας της Ζιμπάμπουε, Χαράρε. Με την ανεργία να ξεπερνά το εξωπραγματικό 80% και δίχως ελπίδα για απασχόληση στη νόμιμη αγορά εργασίας, οι νέοι της Ζιμπάμπουε αναγκάζονται να κάνουν ό,τι δουλειά βρεθεί μπροστά τους, προκειμένου να βγάλουν μεροκάματο που δεν ξεπερνά τα 15 δολάρια την ημέρα. Κι αυτό τις καλές μέρες, διότι τις κακές γυρνούν στο σπίτι με άδεια χέρια... EPA / AARON UFUMELI



ΓΑΜΟΣ ΣΤΟΝ «ΝΑΟ» ΤΩΝ ΣΚΟΥΠΙΔΙΩΝ

Ο φακός των διεθνών πρακτορείων μάς ξαναταξιδεύει στη Βραζιλία και το Lixao da Estrutural, τη μεγαλύτερη χωματερή στη Λατινική Αμερική. Εκεί, στον «ναό των σκουπιδιών» αποφάσισαν να παντρευτούν ο Deiclides Nascimento Brito και η Valdineide dos Santos Teixeira, δύο πλανόδιοι που αναζητούν στα απορρίμματα ανακυκλώσιμα υλικά για να ζήσουν. Όπως έχει γίνει γνωστό, η χωματερή που καθημερινά δέχεται 1.800 τόνους αποβλήτων κλείνει τις πύλες της σήμερα Σάββατο, 20 Ιανουαρίου. EPA / ANDRE COELHO



ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΑ ΟΠΛΑ

Στο Bhopal της Ινδίας οι γυναίκες που υπηρετούν στην ινδική αστυνομία εκτελούν την πρόβρα τους για τις προγραμματισμένες εορταστικές παρελάσεις για την 69η «Ημέρα της Δημοκρατίας». Η «Ημέρα της Δημοκρατίας», που γιορτάζεται στη χώρα κάθε χρόνο στις 26 Ιανουαρίου, είναι η επέτειος της έγκρισης του ινδικού Συντάγματος και της μετάβασης της Ινδίας από τη βρετανική επικυριαρχία σε ένα δημοκρατικό σύστημα διακυβέρνησης. EPA / SANJEEV GUPTA

Inside
STORIES

➤ Δεδομένο θεωρούν στην Κουμουνδούρου ότι στον διαγωνισμό για τις ραδιοφωνικές συχνότητες θα μετέσχει και ο **Κώστας Βαξεβάνης**, ο οποίος έχει στα σκαριά τον Documento FM, χρησιμοποιώντας το δημοσιογραφικό δυναμικό της εφημερίδας.



➤ Πριν πεινάσει μαγείρεψε ο όμιλος ANT1. Έτσι, και θα συνεχίσει να εκπέμπει κανονικά το Μακεδονία TV σε όλη τη χώρα, χωρίς να είναι υποχρεωμένο να διακόψει το σήμα, και θα προετοιμάζεται για την επόμενη προκήρυξη των θεματικών αδειών.

➤ Το APT TV του **Γιώργου Καρατζαφέρη** δεν κατέθεσε φάκελο για αδειοδότηση και πλέον θα πρέπει το ΕΣΡ να λάβει απόφαση για διακοπή του σήματός του στο τέλος Φεβρουαρίου.

➤ Αρνητικοί είναι οι συντελεστές της «Ελληνοφρένειας» στο ενδεχόμενο συνεργασίας με την EPT.

➤ Γκρίνια στον ALPHA, καθώς όσοι αμείβονται με μπλοκ παροχής υπηρεσιών έχουν να δουν το χρώμα του χρήματος στους λογαριασμούς τους εδώ και τρεις μήνες. Κι όπως λέγεται, πολλοί εξ αυτών είναι εργαζόμενοι πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης. Την ίδια ώρα διαψεύδονται οι φήμες που κυκλοφόρησαν και έκαναν λόγο για περικοπές μισθών.



➤ Στο δυναμικό του ραδιοφωνικού σταθμού 247 εντάσσεται η 24 η Έλλη Τριανταφύλλου.

➤ Για δεύτερη φορά δεν έγινε δυνατή η εκλογή προεδρείου στον ΠΟΕΣΥ. Η παράταξη της **Μαρίας Αντωνιάδου** προωθεί για τη θέση του προέδρου τον **Γιώργο Βότοκαρη**.

➤ Στις 26 Ιανουαρίου θα κάνει πρεμιέρα το σόου «Dancing with the Stars», το οποίο θα προβάλλεται και πάλι από τη συχνότητα του Ant1.

➤ Διατήρησαν τη συμμετοχή τους στην Digea στο 16,04% οι σταθμοί ANT1, ΣΚΑΪ και Star, μετά την τελευταία αύξηση μετοχικού κεφαλαίου κατά 4,7 εκατ. ευρώ. Ο Alpha, που δεν συμμετείχε, μείωσε το μερίδιό του στο 10,19%. Στη συμμαχία της ΕΙΤΗ-ΣΕΕ δεν συμμετέχει το Epsilon TV.

➤ **ΣΕ ΤΑΜΠΛΟΪΝΤ Ο «ΦΡΟΥΡΟΣ»** Για πρώτη φορά στα 197 χρόνια της ιστορίας της, η εφημερίδα «The Guardian» κυκλοφόρησε σε σχήμα ταμπλόιντ. Στο εξής ο «Φρουρός» διατηρεί το χρώμα στην πρώτη του σελίδα, αλλά εγκαταλείπει το χαρακτηριστικό του μπλε σκούρο «ζωνάρι». Οι τίτλοι του τυπώνονται πλέον με νέα γραμματοσειρά και η νέα σελιδοποίηση θέλει να διευκολύνει την ανάγνωση. Η **Κάθριν Βάινερ**, διευθύντρια της βρετανικής εφημερίδας που ιδρύθηκε το 1821, αιτιολόγησε την υιοθέτηση του ταμπλόιντ με την πώση των πωλήσεων, που σημαίνει ότι η έκδοση της εφημερίδας σε «βερολινέζικο» σχήμα γίνεται όλο και ακριβότερη. Η ηλεκτρονική σελίδα της εφημερίδας, που προσελκύει 150 εκατομμύρια αναγνώστες σε ολόκληρο τον κόσμο κάθε μήνα, άλλαξε επίσης εμφάνιση, κυρίως ως προς τα χρώματα, για να συνοδεύσει το νέο φύλλο. Αλλαγές θα γίνουν επίσης στην εφημερίδα «The Observer», την κυριακάτικη έκδοση του «Guardian».



media

«Δεν πουλάω τον ΣΚΑΪ»

«**Δ**εν πουλιάσαστε! Και επειδή δεν μου άρεσε να το βγάλω σε ανακοίνωση, ήρθα να το πω εδώ σε εσάς». Με αυτά τα λόγια, με τα οποία απευθύνθηκε στους δημοσιογράφους και τους υπόλοιπους εργαζόμενους του ΣΚΑΪ, ο ιδιοκτήτης του τηλεοπτικού σταθμού του Φαλήρου, **Γιάννης Αλαφούζος**, διέψευσε κατηγορηματικά τη φημολογία των τελευταίων ημερών περί εξαγοράς του σταθμού από τον **Βαγγέλη Μαρινάκη**, τη Δευτέρα το μεσημέρι.

Σε συνάντησή του με το προσωπικό του, που έγινε στην αίθουσα σύνταξης, στον πρώτο όροφο του ομίλου, ο κ. **Αλαφούζος** απέδωσε όλα όσα λέγονται στον πόλεμο που δέχεται από την κυβέρνηση και τους αντιπάλους του, όπως τον **Ιβάν Σαββίδη**.

Απαντώντας σε ερωτήσεις που δέχτηκε από δημοσιογράφους, μίλησε για τη φετινή πρωτιά του ΣΚΑΪ και δήλωσε έτοιμος και για την αρχικά χωρική επέκταση του καναλιού, με την ενοικίαση γειτονικού κτηρίου.

Αναφέρθηκε στη συνεργασία με το κανάλι **ACTION 24**, με το οποίο ο σταθμός συνεργάζεται τηλεοπτικά παρέχοντάς του



ενημερωτικές εκπομπές και ειδήσεις, ενώ μίλησε για άψογη συνεργασία με τον επιχειρηματία κ. **Παναγιωτάκη**.

Ο **Γιάννης Αλαφούζος** τόνισε ότι κανονικά ο σταθμός χρειαζόταν 2 κανάλια, ώστε το ένα να είναι αμιγώς ειδησεογραφικό, καθώς τώρα, όπως χαρακτηριστικά είπε «αλληθωρίζουμε». Διευκρίνισε ωστόσο ότι, με τις παρούσες συνθήκες και το

συγκεκριμένο πλαίσιο, κάτι τέτοιο δεν είναι δυνατόν.

Δεν απέκλεισε ο όμιλος ΣΚΑΪ, συνεργαζόμενος με τηλεοπτικό παίκτη της αγοράς, να διεκδικήσει και θεματική άδεια, ενώ υποστήριξε ότι δεν θα περιοριστεί η ενημέρωση στο κανάλι, αντίθετα θα γίνει 24ωρη η ενημέρωση μέσα από το skai.gr.



Είχε πάρει νωρίτερα την απόφαση ο Μάρνης

Από το περιβάλλον του **Δημήτρη Μάρνη** διαρρέεται ότι η απόφασή του να μην εισέλθει στον διαγωνισμό για τις τηλεοπτικές άδειες πανελλήνιας εμβέλειας δεν πάρθηκε τελευταία στιγμή, αφού όπως λένε «ζύγισε τα υπέρ και τα κατά». Οι ίδιες πηγές υποστηρίζουν πως του ασκήθηκαν πιέσεις, αλλά δεν ενέδωσε και είχε αποφασίσει να μην είναι μεταξύ των διαγωνιζόμενων. Όμως απέφυγε να ανακοινώσει νωρίτερα την απόφασή του, προφανώς για να εξυπηρετήσει τα κυβερνητικά σχέδια και να υπάρξουν περισσότεροι υποψήφιοι, ώστε να επιτευχθεί η δημοπρασσία. Από το περιβάλλον του επιχειρηματία υποστηρίζουν πως θα πάρει κανονικά μέρος στον διαγωνισμό για ραδιοφωνική συχνότητα. Βέβαια, θα πρέπει να τονίσουμε ότι η «Α» είχε αποκαλύψει ότι κ. **Μάρνης** δεν κατέθεσε πρόταση, καθώς δεν κατάφερε να εξασφαλίσει τα απαιτούμενα δικαιολογητικά.



» Πολλοί είναι εκείνοι –και όχι μόνο οι καναλάρχες– που θεωρούν ότι ο διαγωνισμός βρίθει αντισυνταγματικών διατάξεων και θα καταπέσει στο ΣτΕ

Οι φάκελοι όλων των υποψηφίων τηλεοπτικών σταθμών για τις άδειες πανελλαδικής εμβέλειας ανοίχθηκαν και ξεκίνησαν οι διαδικασίες από το ΕΣΡ, αλλά ουδείς γνωρίζει εάν τελικά ολοκληρωθεί και η δεύτερη προσπάθεια αδειοδότησης, καθώς τέσσερις τηλεοπτικοί σταθμοί (Alpha, ΣΚΑΐ, Star, ANT1) και η ΕΙΤΗΣΕΕ έχουν προσφύγει στο Συμβούλιο της Επικρατείας ζητώντας να ακυρωθεί ο διαγωνισμός.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Η τύχη των προσφυγών, αλλά και του διαγωνισμού θα κριθεί στην ολομέλεια του ΣτΕ στις 2 Μαρτίου. Κι όπως λένε οι συνταγματολόγοι, όλα είναι πιθανά. Μάλιστα, από τους βήματος της Βουλής, κατά τη διάρκεια της συζήτησης για τις αλλαγές στον νόμο Παππά, ο Ανδρέας Λοβέρδος είχε πει στον υπουργό Ψηφιακής Πολιτικής, ότι και ο νέος νόμος βρίθει αντισυνταγματικών διατάξεων, που θα καταπέσουν στο ΣτΕ.

Ο Νίκος Παππάς επέμεινε, ο νόμος ψηφίστηκε, η κατάθεση των 6 υποψηφιοτήτων συνέπεσε με την απόρριψη των ασφαλιστικών μέτρων και ο φιλοκυβερνητικός Τύπος εδώ και δέκα ημέρες έχει κάνει σημαία πως η αγορά δεν σπκώνει άλλα κανάλια και ότι δικαιώθηκε ο υπουργός.

Οι προσφυγές που θα συζητηθούν στην ολομέλεια είναι δύο. Η πρώτη αφορά τον αριθμό των αδειών. Οι εκπρόσωποι των τηλεοπτικών σταθμών υποστηρίζουν πως οι επτά άδειες ήταν λίγες. Η δεύτερη προσφυγή αφορά το τίμημα των 35 εκατ. ευρώ, με το επιχείρημα πως ήταν ιδιαίτερος υψηλό για το διάστημα των δέκα ετών που θα διαρκούν οι άδειες. Στις προσφυγές τους τα κανάλια, μεταξύ άλλων, κάνουν λόγο για αντισυνταγματικότητα του νομικού πλαισίου αλλά και αντίθεση με το ευρωπαϊκό κεκτημένο. Επιπλέον, υποστηρίζουν ότι οι επίμαχες υπουργικές αποφάσεις είναι αντίθετες στις αρχές του ανταγωνισμού και της ανοικτής εσωτερικής αγοράς.

Στην εκδίκαση για πρώτη φορά

Φτου κι απ' την αρχή με τις τηλεοπτικές άδειες;



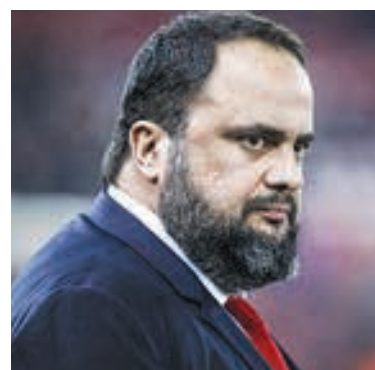
θα παραστούν και δικηγόροι του ΕΣΡ, αλλά και ο νομικός σύμβουλος του κράτους. Με την προηγούμενη σύνθεση στο ΕΣΡ, η εκπροσώπηση του είχε ανατεθεί στο Νομικό Συμβούλιο του Κράτους, τώρα όμως η Αρχή είναι αποφασισμένη να υπερασπιστεί κι εκείνη τις αποφάσεις της επί της διαδικασίας αδειοδότησης.

Περιμένουν και στο Mega

Πάντως, ο εκ των βασικών μετόχων του Mega, ο Βαγγέλης Μαρινάκης, φαίνεται ότι έχει πειστεί πως ο διαγωνισμός θα ακυρωθεί από το ΣτΕ. Αυτό εξάλλου είπε και προς τους εργαζόμενους του Μεγάλου Καναλιού, με τους οποίους συναντήθηκε προ ολίγων 24ωρων. Σε αυτή την συνάντηση κατηγόρησε την κυβέρνηση, καθώς θεωρεί πως η κυβέρνηση βρίσκεται πίσω από τη στάση των τραπεζών. Ο κ. Μαρινάκης δήλωσε προς τους εργαζόμενους πως θα συμβάλει στη λειτουργία του καναλιού έως τον Μάιο.

Η δήλωση, λοιπόν, του δεύτερου τη τάξει μεγαλομετόχου της

Τηλέτυπος Α.Ε. (ιδιοκτήτρια εταιρεία του Mega) προκαλεί πολλά ερωτηματικά, καθώς με βάση τον νόμο το ΕΣΡ πρέπει να κατεβάσει τους διακόπτες του Μεγάλου Καναλιού στο τέλος Φεβρουαρίου. Προφανώς, είτε δεν θα έχει ολοκληρωθεί ο έλεγχος από το ΕΣΡ για τους έξι που υπέβαλαν αίτηση, είτε το ΕΣΡ θα δώσει άτυπη παράταση στη λειτουργία αναμένοντας την απόφαση του ΣτΕ. Ή απλά ο κ. Μαρινάκης θεωρεί ότι μέχρι τον Μάιο που είναι η καταληκτική ημερομηνία για να ανακρυχθούν οι υπερθεματιστές, το ΕΣΡ δεν θα τολμήσει να κλείσει κάποιο κανάλι.



λι. Διότι εκτός του Μεγάλου Καναλιού, το ΕΣΡ, με βάση τον νόμο πρέπει να βάλει λουκέτο και στο APT TV του Γιώργου Καρατζαφέρη, που κι αυτό δεν μπήκε καν στον κόπο να υποβάλει άδεια.

Κάποιοι ισχυρίζονται ότι τελικά ο Τηλέτυπος θα εισέλθει στον διαγωνισμό με άλλη εταιρεία για να διεκδικήσει την 7η άδεια για την οποία προς το παρόν δεν υπάρχει ενδιαφερόμενος. Εξάλλου, αυτό υπονόησε και ο κ. Μαρινάκης, ο οποίος στην αντιπροσωπεία των εργαζόμενων είπε πως «οι αποφάσεις θα ληφθούν σε συνεργασία με τον κ. Βαρδινογιάννη».

Το σίγουρο είναι ότι οι εργαζόμενοι θα έχουν και δεύτερη συνάντηση με τον μεγαλομέτοχο του καναλιού, τον κ. Βαρδινογιάννη, ενώ αναζητείται επαφή και με την κυπριακή off shore εταιρεία, στην οποία ο Ιβάν Σαββίδης έχει μεταβιβάσει τις μετοχές του, τις οποίες είχε αγοράσει από τον Φώτη Μπόμπολα. Το πρόβλημα βέβαια έγκειται και στο μέλλον των 420 εργαζόμενων, οι οποίοι είναι στην κυριολεξία στον αέρα. Από τη μία, τους οφείλονται δεδουλευμένα 16 μηνών, ενώ όπως έχει τονίσει και η ΕΣΗΕΑ, σε περίπτωση που οι προσπάθειες για τη διάσωση του καναλιού δεν καρποφορήσουν, τότε θα πρέπει να διασφαλιστεί ότι θα καταβληθούν στους εργαζόμενους στο ακέραιο τα δεδουλευμένα τους αλλά και οι αποζημιώσεις. Το εντυπωσιακό είναι ότι όταν οι εκπρόσωποι των εργαζόμενων α-

πευθύνθηκαν στην υπουργό Εργασίας, Έφη Αχτσιόγλου, αυτή σήκωσε τα χέρια, λέγοντας ότι δεν μπορεί να κάνει τίποτα, αρνούμενη να περάσει κάποια νομοθετική τροπολογία, ώστε να πληρωθούν οι εργαζόμενοι από τα διαφημιστικά έσοδα του καναλιού, τα οποία στο διάστημα που μεταδίδει μόνο παλιές σειρές και ταινίες έχουν φθάσει τα 50 εκατομμύρια ευρώ.

Σενάριο σωτηρίας

Το τελευταίο διάστημα διακινείται ένα σενάριο σωτηρίας του Μεγάλου Καναλιού με ροζ απόχρωση, καθώς συνδικαλιστές του ΣΥΡΙΖΑ προσπαθούν να πείσουν τους απελπισμένους εργαζόμενους να προχωρήσουν σε κάποιες συγκεκριμένες κινήσεις. Αυτές είναι:

Να πειστούν οι μέτοχοι και ο έλεγχος του καναλιού να περάσει σε νέα εταιρεία. Στην εταιρεία αυτή θα συμμετέχουν και οι εργαζόμενοι συμβάλλοντας με τα δεδουλευμένα (που τους οφείλονται), ένα μικρό ποσό συμμετοχής και με δωρεάν εργασία για ένα χρονικό διάστημα. Το management του καναλιού θα αναλάβει η «Εφημερίδα των Συντακτών» (που έχει το Know How για τη συνεταιριστική μορφή) στο κτήριο της οποίας θα εγκατασταθεί και θα λειτουργεί, σε δύο διαθέσιμους ορόφους, το Mega με τη νέα μορφή του. Και όπως γίνεται αντιληπτό, εάν το σενάριο αυτό υλοποιηθεί (πράγμα απίθανο με τα σημερινά δεδομένα), τότε η αντικειμενικότητα του νέου Mega θα είναι ένα κράμα «Αυγής» - «Εφημερίδας Συντακτών» - «Νέας Σελίδας» και «Documento».

Φυσικά, οι διακινητές του συγκεκριμένου σεναρίου υποστηρίζουν ότι ως αντάλλαγμα η κυβέρνηση θα προσφέρει την αρωγή της για να αναπυχθεί σε νέες βάσεις το κανάλι. Και φυσικά θα υπάρξει ειδική πρόνοια για τη διευθέτηση των μέχρι τώρα χρεών του καναλιού, χωρίς να τα επιβαρυνθούν οι εργαζόμενοι και η νέα εταιρεία.



Life style

Επιμέλεια:
Σπυριδούλα Κάμπου

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
20/21 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2018



Έρωτας κάτω από την ίδια στέγη

Μετρώντας δύο χρόνια επιτυχημένης σχέσης, η **Εβελίνα Παπούλια** και ο **Σταύρος** πήραν την απόφαση να προχωρήσουν στο επόμενο βήμα, αυτό της συγκατοίκησης. Σύμφωνα με όσα αποκαλύπτουν άνθρωποι του στενού τους περιβάλλοντος, η ηθοποιός και ο σύντροφός της, που έλαμπαν από έρωτα και ευτυχία σε πρόσφατη βραδινή τους έξοδο στο Baraonda, εδώ και ένα μήνα περίπου συγκατοικούν στο σπίτι της ηθοποιού.

►► Βρέθηκε στο εδώλιο το πρωί της Τρίτης για να απολογηθεί
- Στο πλευρό του ο πατέρας του, που ισχυρίζεται
ότι πρόκειται περί παρεξήγησης!



Σε δίκη ο γιος του Γερολυμάτου

Δύσκολες ώρες για τον **Γιώργο Γερολυμάτο** και την οικογένειά του. Στο εδώλιο με την κατηγορία του μέλους σπείρας εκβιαστών που έβαζε στόχο μεσίτες και πωλητές ακινήτων κάθισε χθες ο γιος του τραγουδιστή, **Αλέξανδρος**, μαζί με άλλα δύο πρόσωπα.

Ο πατέρας του, που τον στήριξε και δημόσια πριν από ένα χρόνο (όταν ακούστηκε για πρώτη φορά η υπόθεση) δεν βρέθηκε στο Τριμελές Εφετείο Κακουρηγημάτων της Αθήνας, ενώ η δίκη διακόπηκε για τις 21 Φεβρουαρίου, λόγω κωλύματος στο πρόσωπο ενός εκ των συνηγόρων της υπεράσπισης.

Σύμφωνα με το βούλευμα του Συμβουλίου Πλημμελειοδικών Αθηνών, οι 3 άνδρες παραπέμφθηκαν σε δίκη με τις κατηγορίες της εγκληματικής οργάνωσης, της έκρηξης από κοινού, της εκβίασης κ.ά. Αρχηγικό ρόλο στο κύκλωμα φέρεται να έχει ο 70χρονος πεθερός του **Αλέξανδρου Γερολυμάτου**, που είναι μεσίτης.

Εντολές του μεσίτη εκτελούσε ο πρώην πρωταθλητής Body building ΓΚ, ο οποίος παρουσιαζόταν στα θύματα ως «**Αποστόλης**», ενώ ο 47χρονος γιος του

Γερολυμάτου φέρεται ότι μεσολαβούσε τις περισσότερες φορές μεταξύ του body builder και του πεθερού του. Ο τραγουδιστής μέχρι και σήμερα ισχυρίζεται ότι πρόκειται για παρεξήγηση.

ΚΑΤΗΓΟΡΕΙΤΑΙ ΩΣ ΜΕΛΟΣ
ΣΠΕΙΡΑΣ ΕΚΒΙΑΣΤΩΝ



ΗΛΙΑΣ ΒΑΛΑΣΗΣ: Από τη δόξα του «Survivor» στο μεροκάματο του σερβιτόρου

Είναι ένας αληθινός Survivor της ζωής. Αν και γνώρισε μεγάλη δόξα από τη συμμετοχή του στο πρώτο «Survivor» που παρουσίασε ο **Γρηγόρης Αρναούτογλου**, λίγο καιρό μετά ο **Ηλίας Βαλάσης** αποφάσισε να αποτραβηχτεί από τα φώτα της δημοσιότητας. Σήμερα είναι σύζυγος, πατέρας, ενώ εργάζεται ως ηθοποιός, πρωταγωνιστώντας στην παράσταση «**Άγριος σπόρος**» που ανεβαίνει στο θέατρο «**Επί Κολωνώ**». Επειδή όμως το μεροκάματο του ηθοποιού δεν επαρκεί για να ζήσει την οικογένειά του, παράλληλα εργάζεται και ως σερβιτόρος σε καφέ στο «**δαχτυλίδι**» της Κηφισιάς.



Life
style

Πλήθος κόσμου, επώνυμοι και μη, έδωσε το «παρών» στην κηδεία του «Τζιμάκου»



ΤΖΙΜΗΣ ΠΑΝΟΥΣΗΣ: Το μοιραίο λάθος του που του κόστισε τη ζωή

Μεγάλη θλίψη στο καλλιτεχνικό στερέωμα και σε όλο το πανελλήνιο προκάλεσε ο θάνατος του **Τζίμη Πανούση**. Το τελευταίο «αντίο» στον «μεγάλο» τραγουδιστή, που έφυγε από τη ζωή στα 64 του χρόνια μετά από ανακοπή καρδιάς, ειπώθηκε το μεσημέρι της Τετάρτης στο νεκροταφείο της Νέας Μάκρης.

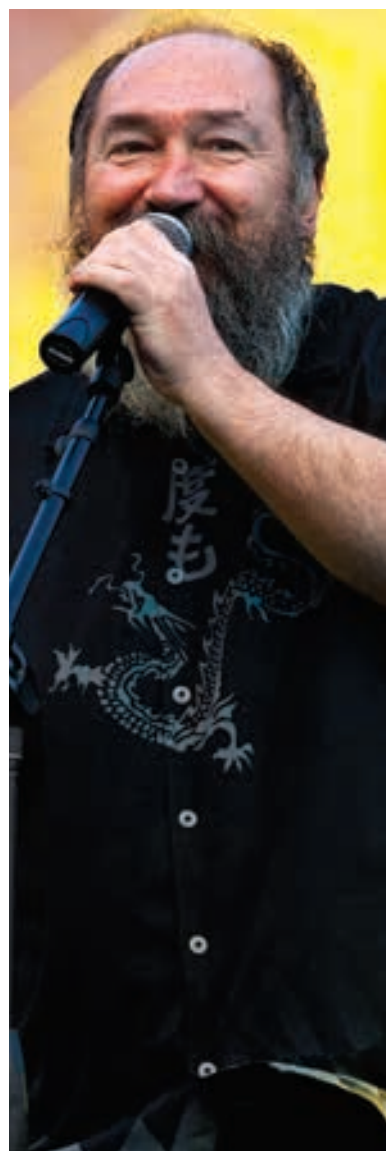
Πλήθος κόσμου, επώνυμοι και μη, έδωσαν το «παρών» τους στην κηδεία του, ενώ αυτοί που γνώριζαν κάποιες λεπτομέρειες που οδήγησαν στο δυσάρεστο γεγονός, ψέλλιζαν με δάκρυα στα μάτια. «Γιατί, βρε Τζιμάκο, το έκανες αυτό; Γιατί δεν τους άκουσες;» εξομολογιόντουσαν χαρακτηριστικά.

Σύμφωνα με πληροφορίες που εκμυστηρεύτηκε στην «Α» άνθρωπος από το στενό του περιβάλλον, ο **Τζ. Πανούσης** θα μπορούσε να ζει σήμερα και για πολλά χρόνια, αν πριν από τρία χρόνια είχε ακολουθήσει πιστά αυτά που του είχαν πει οι γιατροί. Το πρόβλημα με την καρδιά του δεν παρουσιάστηκε στις αρχές Δεκεμβρίου, όταν υπέστη ανακοπή στην πίστα του μαγαζιού που εμφανιζόταν, και σώ-

θηκε τότε χάρη στην έγκαιρη μεταφορά του νοσοκομείο. Πριν από τρία χρόνια περίπου, ο **Τζ. Πανούσης**, και όντας διακοπές στην Πάρο, είχε υποστεί ένα σοβαρό ισχαιμικό επεισόδιο. Με αεροδιακομιδή και την έγκυρη φροντίδα των γιατρών, μεταφέρθηκε τότε σε νοσοκομείο της Αθήνας, όπου και σώθηκε.

Οι γιατροί όμως τότε του είχαν πει πως, αν δεν κάνει την επέμβαση που πρέπει, θα έχει πολύ σοβαρό πρόβλημα και μάλιστα πολύ γρήγορα. Κατά τα λεγόμενα αυτών που φέρεται να γνωρίζουν, ο τραγουδιστής αρνιόταν κατηγορηματικά να μπει στο χειρουργείο, ενώ αγνόησε πλήρως κάποιες άλλες συμβουλές τους.

«Του λέγαμε τότε να προσέχει, να πηγαίνει συχνά για εξετάσεις, να κάνει την επέμβαση αλλά δεν άκουγε κανέναν. Σήμερα θα ζούσε», σιγοψιθύριζαν στην κηδεία οι φίλοι του. Να αναφέρουμε πως, κατά τη διάρκεια της κηδείας που ήταν ανοικτή για τον κόσμο και τα ΜΜΕ, επιθυμία της οικογένειας και της συζύγου του ήταν να μην απαθανατιστούν από τους φωτογράφους και τις κάμερες η χήρα και η κόρη τους.



Ελένη Φουρέιρα Αμπέρτο Μποτία:

**Το νέο
εμπόδιο
στη σχέση
τους και
ο «χωρισμός»**

**ΜΟΝΟ
ΣΤΗΝ
«Α»**

Δύσκολες είναι οι μέρες που περνάνε η **Ελένη Φουρέιρα** και ο **Αμπέρτο Μποτία**. Το ζευγάρι βρίσκεται σε ένα καθεστώς έντονης ανησυχίας και αγωνίας, που όποια απόφαση παρθεί θα παίξει καταλυτικό ρόλο για το μέλλον της σχέσης τους. Κάτι ανάλογο είχε ζήσει στο παρελθόν η τραγουδίστρια, όταν ο τότε αγαπημένος της **Γιώργος Σαμαράς** είχε πάρει μεταγραφή σε ομάδα του εξωτερικού, σημαίνοντας λίγο καιρό μετά και το τέλος της σχέσης τους. Λογικό ήταν, όταν έμαθε ότι το συμβόλαιο του αγαπημένου της με τον Ολυμπιακό λήγει τον Σεπτέμβριο και δεν έχει γίνει συζήτηση ανανέωσης, να τη «λούσει» κρύος ιδρώτας. Οι φήμες που έχουν κυκλοφορήσει μάλιστα, σε συνδυασμό με πολλά ισπανικά δημοσιεύματα, τον θέλουν να κάνει deal με τη Ρεάλ, που σημαίνει πως αν πει το «ναι» θα πρέπει να μετακομίσει στην Ισπανία, μακριά από την τραγουδίστρια. Σε όλο αυτό η **Ε. Φουρέιρα** δεν θα μπορεί να τον ακολουθήσει και θα πρέπει να μάθουν να ζουν με την απόσταση, κάτι που τη φοβίζει, αφού την προηγούμενη φορά την είχε οδηγήσει στον χωρισμό.



Η φωτιά και το φιλή στο στόμα με μεγαλοστέλεχος καναλιού που «καίει» νιόπαντρη παρουσιάστρια



**ΤΟΥΣ ΑΠΑΘΑΝΑΤΙΣΑΝ
ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΡΙΝ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΑΜΟ ΤΗΣ**

Το τρυφερό ενσταντανέ, που κάνει τον γύρο από στόμα σε στόμα στη δημοσιογραφική πιάτσα, είναι τραβηγμένο αρχές καλοκαιριού, και μάλιστα μια εβδομάδα πριν από τον γάμο της, που απασχόλησε έντονα τα φώτα της δημοσιότητας.

Τότε η παρουσιάστρια δεν γνώριζε ότι κάποιοι την είχαν απαθανάτισε σε μία άκρως ερωτική στιγμή με τον ισχυρό άντρα που εργάζεται στο ίδιο κανάλι με εκείνη. Αν και η διαφορά ηλικίας τους είναι μεγάλη, με εκείνον να είναι λάτρης των ωραίων και νεότερων γυναικών, μαγεύοντάς τες όχι μόνο με την ισχυρή του θέση αλλά με την ωριμότητα

και την «υψηλή» προσωπικότητά του, για μεγάλο χρονικό διάστημα είχαν μία ιδιαίτερη παράνομη σχέση, αφού εκείνη ετοιμαζόταν να παντρευτεί και να αποκτήσει τη δική της οικογένεια.

Το τελευταίο τους φιλή όμως πριν από τον γάμο της, για κακή τους τύχη, «συνελήφθη» από εργαζόμενο του καναλιού, και πλέον το επίμαχο φωτογραφικό ντοκουμέντο δεν είναι επτασφράγιστο μυστικό, αφού το έχουν μάθει άπαντες, και το έχουν δει πολλά ζευγάρια μάτια. Η νιόπαντρη παρουσιάστρια ζει με τον τρόπο μη φτάνει ποτέ και στα μάτια του συζύγου της.

ΜΟΝΟ
ΣΤΗΝ
«Α»

Βυθισμένη στον αλκοολισμό Ελληνίδα παρουσιάστρια

Δεν είναι τυχαίο που φέτος δεν τη βλέπουμε σε κάποια εκπομπή. Ούτε που δεν συμμετέχει ως μοντέλο σε κάποιες επιδείξεις, όπως έκανε στο παρελθόν, αφού αυτή ήταν η πρώτη και κύρια δουλειά της. Τον τελευταίο καιρό όσοι βλέπουν σε κοσμικές εμφανίσεις τη μελαχρινή παρουσιάστρια, διακρίνουν ότι κάτι δεν πάει καλά με εκείνη. Έχει αδυνατίσει πάρα πολύ, τρικλίζει, παραπατάει πάνω στις ψηλές γόβες της, τα μάτια της έχουν κάνει τεράστιες μαύρες σακούλες. Κατά τα λεγόμενα αυτών που ξέρουν τι της συμβαίνει, αναφέρουν πως έχει εθιστεί στο αλκοόλ τους τελευταίους μήνες, πίνοντας από το πρωί μέχρι το βράδυ και σε σημείο να μην μπορεί να σταθεί στα πόδια της, αλλά και να μην είναι συνεπής στις επαγγελματικές της υποχρεώσεις, χάνοντας τις δουλειές τη μία μετά την άλλη.

Τόσα παίρνουν «Μαχητές» και «Διάσημοι»

ΜΟΝΟ
ΣΤΗΝ
«Α»

«SURVIVOR 2»

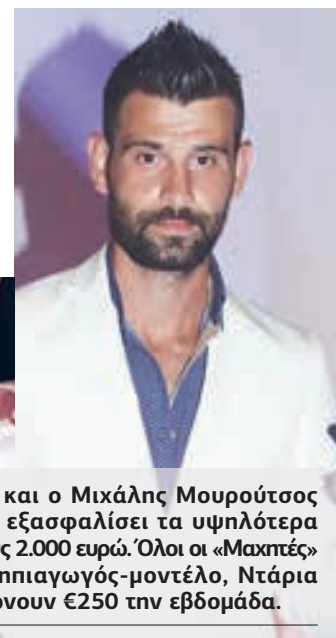


Στον Άγιο Δομνίκο βρίσκονται πλέον από το πρωί της Δευτέρας και οι 24 παίκτες του «Survivor 2», όπου θα δώσουν τη δική τους μάχη για να επιβιώσουν στον Άγιο Δομνίκο και να κερδίσουν το έπαθλο των €100.000. Φυσικά και όλο αυτό το ταξίδι δεν το κάνουν αφιλοκεδώς, αφήνοντας πίσω τις δουλειές τους! Αναφορικά με την ομάδα των «Διασήμων», ο καθένας τους έχει κάνει ειδική συμφωνία πληρωμής με την τουρκική εταιρεία παραγωγής αλλά και του ΣΚΑΪ, προ-εξασφαλίζοντας τα υψηλά εβδομαδιαίκα για όσο διάστημα παραμένουν στο παιχνίδι. Συγκριτικά όμως με πέρυσι, σύμφωνα με πληροφορίες που έχει η «Α», οι αμοιβές των διασήμων παικτών δεν είναι και τόσο πλουσιοπάροχες. Ναι μεν στα υψηλά συμ-

βόλαια ακούγεται πως βρίσκεται αυτό της Όλγας Φαρμάκη, του Αλέξανδρου Παρθένου, του Μιχάλη Μουρούτσου και του πρωταθλητή κολύμβησης Γιάννη Δρυμωνάκου, με τα ποσά να κυμαίνονται από €2.000-€3.000 την εβδομάδα, αλλά υπάρχουν και αυτοί με πολύ μικρότερα, της τάξεως των €1.000. Σε κατώτερη μισθολογική θέση φέρεται να βρίσκονται όλοι οι «Μαχητές», αφού η αμοιβή τους είναι το ίδιο για όλους, 250 ευρώ έκαστος την εβδομάδα. Μπορεί φέτος η παραγωγή του «Survivor 2» να έχει ρίξει τις εβδομαδιαίες αμοιβές, θα τους ανταμείψει όμως με πλουσιοπάροχα δώρα, αλλά και θα τους δώσει την ευκαιρία, σχεδόν οι περισσότεροι, να διεκδικήσουν ένα πολυτελές αυτοκίνητο, που πέρσι είχε κερδίσει μόνος ένας, ο Κωνσταντίνος Βασάλος.



Η Όλγα Φαρμάκη και ο Μιχάλης Μουρούτσος φέρεται να έχουν εξασφαλίσει τα υψηλότερα εβδομαδιαίκα, ύψους 2.000 ευρώ. Όλοι οι «Μαχητές» όπως και η σέξι νηπιαγωγός-μοντέλο, Ντάρια Τουρόβνικ, θα παίρνουν €250 την εβδομάδα.



ΛΑΜΠΗΣ ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ:

Ποινή φυλάκισης για ακάλυπτες επιταγές

Το Μονομελές Πλημμελειοδικείο της Αθήνας έριξε «καμπάνα» 10 μηνών στον **Λάμπη Λιβιεράτο** για τρεις ακάλυπτες επιταγές, συνολικού ύψους €46.000, την περίοδο που ήταν συνέταιρος στο μπαρ «Love» στην Αγία Παρασκευή. Ο τραγουδιστής, που κάθισε στο εδώλιο του κατηγορουμένου, εξήγησε πώς έφτασε σε αυτό το σημείο:

«Έκανα προσπάθειες να έρθω σε ρύθμιση με τον μηνυτή, να αποπληρώνω σταδιακά με μικρότερα ποσά. Η κατάσταση ήταν πολύ δύσκολη, γιατί είχαμε πολλές υποχρεώσεις. Μας οφείλουν χρήματα οι άλλοι συνέταιροι, γιατί εμείς, ως διαχειριστές, δεν μπορούσαμε να αντεπεξέλθουμε. Η μη εξόφληση των επιταγών ήταν λόγω οικονομικής αδυναμίας. Θέλαμε αλλά δεν μπορούσαμε!»

Το δικαστήριο έκρινε ενόχους και τους δύο επιχειρηματίες, καταδικάζοντας τον **Λάμπη Λιβιεράτο** σε ποινή φυλάκισης 10 μηνών με τριετή αναστολή.



ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ:

«Αναβλήθηκε το ραντεβού με τον Άγιο Πέτρο»

Μία περιπέτεια με την υγεία του πέρασε ο **Νίκος Ξανθόπουλος**, που όπως φαίνεται τον ταρακούνησε. Δεκαετίες τώρα ο «μεγάλος» ηθοποιός του ελληνικού κινηματογράφου έχει αποφασίσει να απέχει από τα καλλιτεχνικά δρώμενα, ζώντας στο κτήμα του, λίγο έξω από την Αθήνα.



Στο πλευρό του, τα παιδιά του και τα εγγόνια του, που είναι η δύναμή του σε όλες τις στιγμές, εύκολες και δύσκολες. Τον τελευταίο καιρό, ο **Ν. Ξανθόπουλος** απουσίαζε από το Facebook, από όπου κρατάει επικοινωνία με τους φίλους και θαυμαστές του. Λογικό ήταν να προκληθεί μεγάλη ανησυχία για το τι του έχει συμβεί. Σύμφωνα με όσα είπε ο ίδιος, ευχαριστώντας τους όλους για τα μηνύματά τους, πλέον είναι καλά και δεν έκανε τη συνάντηση με τον Άγιο Πέτρο. «Το ραντεβού με... τον άγιο Πέτρο ανεβλήθη. Σας ευχαριστώ για τη συμπάρασταση...» έγραψε χαρακτηριστικά.

Του λείπουν €200.000 για να σώσει την κόρη του

Η δημόσια έκκληση του **Ηλία Καμπακάκη** πριν από δύο μήνες σόκαρε το πανελλήνιο. Ο δημοφιλής τραγουδιστής και οι δικοί του άνθρωποι δεν δίστασαν να δημοσιοποιήσουν το πρόβλημά τους, κάνοντας έκκληση σε όσους μπορούν να βοηθήσουν οικονομικά για να σωθεί η κόρη του, που διαγνώστηκε με καρκίνο. Το ποσό που χρειάζονταν, για να φύγει σε μεγάλη κλινική του εξωτερικού για να χειρουργηθεί, ήταν υπέρογκο, ύψους €500.000. Η κινητοποίηση του κόσμου ήταν άμεση, και μέσα σε χρόνο dt συγκεντρώθηκαν €300.000. Σύμφωνα με το ρεπορτάζ του **Νάσου Γουμενίδη**, ο «Γολγοθάς» του τραγουδιστή και της οικογένειάς δεν έχει τελειώσει. Τους λείπουν άλλα €200.000 για να φύγουν για το πιο κρίσιμο ταξίδι για τη ζωή της μικρούλας του. Ο τραγουδιστής κάνει ό,τι μπορεί για να μαζέψει χρήματα, δεν έχει αφήσει live για live εμφάνιση, αλλά δεν αρκούν. Ήδη έχει ξεκινήσει ένα νέο «κύμα» συγκέντρωσης χρημάτων.



Ο νέος έρωτας που θα συζητηθεί

ΑΠΟ-
ΚΛΕΙ-
ΣΤΙΚΟ

«Οργιάζουν» οι ψίθυροι στα καλλιτεχνικά πηγαδάκια για τον νέο έρωτα που έχει γεννηθεί εδώ και ένα δίμηνο. Αν και οι πρωταγωνιστές του αποφεύγουν να κάνουν κοινές δημόσιες εμφανίσεις, δίνοντας «τροφή» στους φωτογράφους, δεν είναι λίγοι εκείνοι που υποστηρίζουν ότι τους έχουν δει μαζί να διασκεδάζουν σε μεγάλα νυχτερινά σχήματα, αλλά και να δειπνούν σε στέκια των νοτίων και βορείων προαστίων. Λάτρης του ωραίου φύλου ο **Γιώργος Μελισσανίδης**, και έχοντας στο βιογραφικό του σχέσεις με πολλές επώνυμες κυρίες (**Ευαγγελία Αραβανή**, **Χριστίνα Κολέτσα** και άλλες), δείχνει να έχει «μαγευτεί» από τη **Διονυσία Κουκίου**. Το πανέμορφο μοντέλο που στο παρελθόν είχε συζητηθεί για τη σχέση της με τον **Τάσο Μπερδέση** και ο επιχειρηματίας, κατά τα λεγόμενα αυτών που γνωρίζουν, ζουν τον απόλυτο έρωτα, και δεν ξεκολλούν ο ένας από τον άλλον. Θέλοντας όμως να προφυλάξουν τη σχέση τους από τα φώτα της δημοσιότητας, αφού έχοντας καεί στο παρελθόν από τον κυλό, τώρα φυσούν και το γαιούρτι.



► Τέλος στο πρόβλημα υγείας του γιου
τού αείμνηστου Ανδρέα Μπάρκουλη

Το τάμα και το θαύμα...



Στο νοσοκομείο μπήκε για μία ακόμη φορά το πρωί της Δευτέρας ο **Νίκος Μπάρκουλης**, που από μικρός αντιμετώπιζε ένα σοβαρό πρόβλημα με την υγεία του. Ο γιος του αείμνηστου **Ανδρέα** υποφέρει από τη νόσο του Crohn, και μαζί με τη μητέρα του περίμεναν με αγωνία τα αποτελέσματα των νέων εξετάσεων, ελπίζοντας σε ένα θαύμα. «Στο Ιατρικό για εξετάσεις του Νικόλα... Να γινόταν ένα θαύμα... Να πέταγες από πάνω σου αυτό που σε βασανίζει... Μη φοβάσαι... Κι εγώ κι ο μπαμπάς είμαστε πάντα μαζί σου... Κοιμήσου αγόρι μου και όλα θα περάσουν... Ο Άγγελος σου είναι στο πλάι σου...» είχε γράψει στο προφίλ της στο Facebook το πρωί της Δευτέρας η **Μαίρη Μπάρκουλη**, και την επόμενη μέρα επανήλθε με ένα νέο status, ενημερώνοντας για τα ευχάριστα νέα. «Και ναιiiii το θαύμα έγινε.. Την προηγούμενη φορά είχε πολλαπλά έλκη στο δωδεκαδάκτυλο και στο έντερο... Τον Αύγουστο στον ύπνο μου ήρθε η Παναγία και μου ζήτησε να τον πάω στην Τήνο στη χάρη της... Το έκανα αμέσως... Υπάρχει Θεός... Το παιδί μου σήμερα δεν έχει τίποτα... Υπάρχουν μόνο τα σημάδια ότι κάποτε εκεί ήταν τα έλκη. Αντρέα μου, σ' ευχαριστώ που μας προσέχεις.. Παναγίτσα μου γλυκιά, θα ερχόμαστε στη χάρη σου κάθε χρόνο που χάρισες την υγεία στο παιδί μου... Σας ευχαριστώ κι εσάς πολύ για την συμπαράστασή σας...»!

ΤΖΕΝΗ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΟΥ:

Γιατί ξέσπασε κατά της αστυνομίας

Καταπέλτης ήταν η **Τζένη Ιωακειμίδου** για τον τρόπο που της φέρθηκε μία αστυνομική. Η νθοποιός μετέφερε το παιδί της με σπασμούς στο νοσοκομείο, όταν τη σταμάτησαν για υπερβολική ταχύτητα. Σύμφωνα με την ίδια, τα όσα ακολούθησαν ήταν δραματικά, καταγγέλλοντας την αστυνομική για ύφος καρδινάλιων και όχι μόνο. Σύμφωνα με όσα έγραψε οργισμένη στο Facebook, στη διαδρομή κάπου στη Λ. Βουλιαγμένης και ενώ οδηγούσε με αλάρμ, τη σταμάτησε μία νεαρή αστυνομικός με ύφος σαράντα καρδινάλιων, δείχνοντάς της το ραντάρ, ότι τρέχει με 128 κιλ. Αφού της εξήγησε και της έδειξε ότι πάει εσπευσμένα στο νοσοκομείο το παιδί της, λέγοντάς της ότι έχει δίκιο για την υπερβολική ταχύτητα, η αστυνομικός συνέχισε τον έλεγχο ζητώντας άδεια, δίπλωμα και τα σχετικά. Η ώρα περνούσε βασανιστικά για την νθοποιό ακούγοντας το μωρό της να κλαίει, και αφού της έκοψαν κλήση και της πήραν το δίπλωμα, συνέχισε την πορεία της, μέχρι που είδε μια σειρήνα περιπολικού και άκουσε από το megafono να την καλούν να κάνει στην άκρη, όπου όπως κατήγγειλε δημόσια της φέρθηκαν απαξιωτικά, λες και ήταν εγκληματίας. «Ξέρω λοιπόν πολύ καλά ότι δεν είναι όλοι έτσι. Η εξουσία πρέπει να δίνεται σε ανθρώπους που είναι ικανοί να τη διαχειριστούν, αλλιώς γίνονται επικίνδυνοι. Αρχής τετευχώς, ίσθι ταύτης άξιος. Όταν αποκτήσεις ένα αξίωμα, κοίταξε να φανείς αντάξιός αυτού», κατέληξε η νθοποιός.



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΚΙΜΩΝ
ΦΙΟΡΕΤΟΣ

ΙΧΝΗ ΛΑΤΩΝΤΑΣ...

με την Καίτη Νικολοπούλου



«Μέσω της φιλίας γίνεσαι συνταξιδιώτης στη ζωή του άλλου»

Γεννήθηκε το 1978 στο Λουντ Σουηδίας και είναι απόφοιτος της Δραματικής Σχολής του Θεάτρου Τέχνης «Κάρολος Κουν» (2001), ενώ διδάσκει στη σχολή του Θεάτρου Τέχνης από το 2011. Οι πιο πρόσφατες παραστάσεις που τον έχουμε δει να παίζει είναι: «Γυναίκες στα πρόθυρα νευρικής κρίσης» (Αλμαδόβαρ), «Αχ αυτά τα φαντάσματα» (Εντουάρντο Ντε Φιλίππο), «24 ώρες Μερσιέ & Καμιέ» (Σ. Μπέκετ), «Το Κουρδιστό Πορτοκάλι» (Α. Μπέρτζες), «72 ώρες» (Α. Λαζαρίδου - Γ. Χατζηπαύλου), αλλά και στην πρόσφατη ταινία μικρού μήκους το «Σπίτι/Home» (Alison Folland). Μιλάμε βεβαίως για τον Κίμωνα Φιορέτο, που αυτό το διάστημα τον βρίσκουμε στο Μαύρο Κουτί / Black Box του Ιδρύματος «Μιχάλης Κακογιάννης» (Πειραιώς 206 Ταύρος, τηλ.: 210-3418550 και 210-3418579), κάθε Δευτέρα και Τρίτη έως 27 Φεβρουαρίου, να παίζει στην παράσταση «Σε μια... Μέρα», μαζί με τον Φάνη Παυλόπουλο, παράσταση της οποίας έχει επίσης και την ευθύνη της μετάφρασης, ενώ η σκηνοθεσία ανήκει στη Σόφη Παπαδοπούλου. «Κρίνει φίλους ο καιρός, ως χρυσόν το πυρ», έλεγε ο Μένανδρος. Πράγματι, το θέμα της παράστασης είναι η φιλία ανάμεσα σε δύο άντρες και η προσπάθεια να παραμείνει αλώβητη, ανθεκτική στον χρόνο, όπως και ο χρυσός στη φωτιά... Η «Α» αναζήτησε τον Κίμωνα Φιορέτο και θέλησε να του αποσπάσει τις μύχιες σκέψεις του πάνω στο θέμα που διαπραγματεύτηκε, τόσο από τη θέση της μετάφρασης όσο και από τη θέση του ηθοποιού. Κι εκείνος, ευγενής ων, δέχτηκε πρόθυμα να λύσει τις όποιες απορίες μας, προσκαλώντας μας μάλιστα να παρακολουθήσουμε τη σκέψη του μέσα από τις διαδρομές της μαύρης αυτής κωμωδίας του Άλλεν Μπάρτον.

» Η παράσταση «Σε μια... Μέρα» δίνει έμφαση στην αντρική φιλία. Ποιο είναι, κατά τη γνώμη σας, το δομικό συστατικό μιας τέτοιας σχέσης;

«Το χιούμορ, ο «κώδικας» και η αίσθηση της αλληλεγγύης, αλλά σ' ένα διαφορετικό επίπεδο από το «απλά συμφωνώ με αυτά που λες». Σε μια αντρική φιλία νομίζω ότι αυτά τα συστατικά είναι πολύ σημαντικά. Το χιούμορ είναι το λιπαντικό μιας σχέσης και η εκτίμηση της ευφυΐας του άλλου. Ο κώδικας είναι το χτίσιμο της σχέσης, δηλαδή οι κοινές εμπειρίες. Το απόσταγμα αυτών των εμπειριών μπορεί να είναι μια κλεφτή ματιά γεμάτη νόημα, δυο λέξεις που θα θυμίσουν κάτι από το παρελθόν κ.λπ. Τώρα, για να περιγράψω το είδος αλληλεγγύης στο οποίο αναφέρομαι, θα χρησιμοποιήσω ένα προσωπικό παράδειγμα: Έχω έναν φίλο με τον οποίο μπορεί να κάνουμε να μιλήσουμε για έναν ολόκληρο χρόνο, αλλά ξέρω ότι εάν τον πάρω στις 4 το πρωί γιατί κάτι μου έχει συμβεί, θα είναι έξω από την πόρτα μου μέσα σε δέκα λεπτά, χωρίς να ρωτήσει καν το γιατί! Υπάρχει μια φράση που μου αρέσει πολύ: «Ένας φίλος θα σε βοηθήσει να μεταφέρεις ένα πτώμα από το σαλόνι σου, ένας καλός φίλος δεν θα σε ρωτήσει ποτέ

γιατί υπάρχει ένα πτώμα στο σαλόνι σου».

» Ποιοι παράγοντες μπορούν να μπουν εμπόδιο σε μια μακροχρόνια φιλία μεταξύ ανδρών;

«Οι υποχρεώσεις, η οικογένεια (παιδιά - σύζυγος), γενικά η καθημερινότητα. Ακόμα ο χρόνος ή η απόσταση μπορεί να αποξενώσει δυο άτομα. Καμιά φορά, ίσως και το παρελθόν!»

» Πόσες υποχωρήσεις μπορεί να κάνει κανείς στον βωμό της φιλίας;

«Είναι πολύ σχετικό αυτό. Κανονικά μια φιλία δεν πρέπει να σου ζητάει πολλές θυσίες, γιατί αυτό κλονίζει μια σχέση (αν όντως μου ζητήσεις να μεταφέρω ένα πτώμα από το σαλόνι σου, θα το κάνω - αλλά η φιλία μας δεν θα είναι πια η ίδια). Η φιλία δεν είναι δουλειά, ούτε υποχρέωση, ούτε σχέση συμβίωσης. Είναι κάτι άλλο. Είναι σαν να είσαι συνταξιδιώτης στις εμπειρίες, σαν να είσαι μάρτυρας της ζωής του άλλου!»

» Θα μας συστήσετε τον ήρωα που υποδύεστε; Έχετε κοινά χαρακτηριστικά ή είστε εκ διαμέτρου αντίθετοι;

«Είμαι ο Νταν, σαραντάρης με πολλές σπουδές και τώρα πια οικογενειάρχης. Πο-

λιτικά και κοινωνικά θα λέγαμε ότι είμαι συντηρητικής ιδεολογίας και δεν μου αρέσουν οι πολλές αλλαγές. Γενικά στους χαρακτήρες που υποδύομαι ψάχνω τις διαφορές, γιατί πιστεύω ότι τα κοινά σημεία τακτοποιούνται από μόνα τους. Εδώ το κοινό μας χαρακτηριστικό είναι αυτό που λέμε «ranting» (είμαι ένας χείμαρρος απόψεων και γκρίνιας και, όταν αρχίσω να μονολογώ, αν θες να σταματήσω πρέπει να περιμένεις να τελειώσω!). Οι διαφορές είναι σίγουρα βιωματικές. Ο Νταν είχε μια πολύ περιεργή οικογένεια, εγώ από την άλλη είχα και έχω μια οικογένεια που με υποστηρίζει σε κάθε βήμα. Τώρα σχετικά με αυτά που μπορεί να λέει ο Νταν, συμφωνώ ή διαφωνώ δεν έχει σημασία. Ως ηθοποιός είμαι υποχρεωμένος να υποστηρίξω αυτά που πιστεύει «με πάθος» μέχρι το τέλος!»

» Το κείμενο φέρει την υπογραφή του Αμερικανού θεατρικού συγγραφέα Άλλεν Μπάρτον. Υπάρχουν παραλληλισμοί ή αναλογίες με τη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα; «Ναι, υπάρχουν, και αυτό είναι απόρροια και της παγκοσμιοποίησης αλλά και της τεχνολογίας. Μπορεί οι αναφορές να μην είναι αμιγώς ελληνικές, αλλά δεν διαφέρουν σε κάτι που μπορεί να βιώνουμε τώρα».



» Γιατί να παρακολουθήσει την παράσταση ένας άνδρας; Και γιατί μια γυναίκα;

«Δεν ξεχωρίζω άντρα από γυναίκα, ούτε βρίσκω ιδιαίτερους λόγους για τους οποίους ένας άντρας θα το παρακολουθούσε διαφορετικά από μια γυναίκα. Το έργο μιλάει για τη φιλία, μιλάει για το κοινό παρελθόν και μιλάει για τα μυστικά και τις διαφορές. Το ερωτηματικό που προκύπτει μέσα από το έργο είναι πόσο καλά νομίζουμε ότι γνωρίζουμε κάποιον και, στην περίπτωση που πιστεύουμε ότι τον γνωρίζουμε, αυτό που τελικά αποδεχόμαστε ως γνώριμο έχει να κάνει με την “ιδέα” που έχουμε γι’ αυτόν ή με το ποιος πραγματικά είναι; Και αυτή είναι μια ερώτηση που αφορά και τα δύο φύλα».

» Στην παράσταση πρωταγωνιστείτε, αλλά έχετε κάνει και τη μετάφραση. Ποιες δυσκολίες αντιμετωπίσατε κατά τη μεταφορά του έργου στα ελληνικά και πώς τις ξεπεράσατε;

«Την αγαπώ τη διαδικασία της μετάφρασης. Είναι σαν ένα τεράστιο παζλ, όπου πρέπει να βρεις τις κατάλληλες λέξεις, τον κατάλληλο ρυθμό και τη φωνή του συγγραφέα, ώστε να μπορέσεις ν’ αφηγηθείς ακριβώς την ιστορία, έτσι όπως αυτός ήθελε να την πει. Στη συγκεκριμένη μετάφραση, υπήρξα πολύ τυχερός γιατί ο συγγραφέας είναι εν ζωή και γιατί τον γνωρίζω προσωπικά, και αυτό διευκόλυνε την εκπόνηση της μετάφρασης. Όσο για τη μεταφορά κάποιων γλωσσικών ιδιωτισμών, τα χρόνια που πέρασα στην Αμερική νομίζω ότι με βοήθησαν πολύ».

Ταυτότητα παράστασης

«Σε μια... Μέρα»
Η μαύρη κωμωδία
του Άλλεν Μπάρτον

Σκηνοθεσία:
Σόφη Παπαδοπούλου
Μετάφραση:
Κίμων Φιορέτος
Σκηνογράφος/ενδυματολόγος:
Μαρία Καραπούλιου
Σχεδιασμός φώτων:
Πάνος Γκόλφης
Σχεδιασμός ήχου/μουσική:
Λευτέρης Δασκαλαντωνάκης
Φωτογραφίες/σκηνοθεσία
trailer/μοντάζ:
Πάτροκλος Σκαφίδας
Βοηθός σκηνοθέτη:
Ερατώ Αγγουράκη
Δημόσιες Σχέσεις & Επικοινωνία:
Βάσω Σωτηρίου-We Will
Παραγωγή:
iWa Theater & Film Productions

Ερμηνεύουν:
Κίμων Φιορέτος,
Φάνης Παυλόπουλος

» «Σε μια...μέρα»

Κοφτή, καυστική, με γλώσσα σύγχρονη, σκληρή και ταυτόχρονα τρυφερή. Η μαύρη κωμωδία του Άλλεν Μπάρτον «Σε μια...μέρα» είναι ένας «καθρέφτης» του σύγχρονου άνδρα. Εστιάζει στις ανθρώπινες σχέσεις που δοκιμάζονται, αλλά και στις συνθήκες που τις διαμόρφωσαν οι οποίες θυμίζουν καζάνι που βράζει. Το έργο ξεκίνησε την πορεία του το 2013 από το Λος Άντζελες, διακρίθηκε μεταξύ άλλων ως ένα από τα δέκα Καλύτερα Νέα Θεατρικά Κείμενα από το LA Weekly, ενώ έχει παρουσιαστεί στη Νέα Υόρκη, το Παρίσι, το Εδιμβούργο, το Κάνσας.

Ο Τζεφ και ο Ντιαν είναι δύο άνδρες γύρω στα σαράντα. Επιτυχημένοι επαγγελματίες με ζηλευτά προνόμια. Παλιοί συμφοιτητές και καλοί φίλοι, οι οποίοι έχουν να συναντηθούν τέσσερα χρόνια. Η επικοινωνία τους σ’ αυτό το διάστημα περιορίζεται σε επιπόλαιο chat μέσω των social media. Όσπου φτάνει η στιγμή να βρεθούν ξανά. Για έναν καφέ. Πόσα έχουν αλλάξει, άραγε, από την τελευταία τους συνάντηση; Ο Τζεφ, φιλελεύθερος και προοδευτικός, έχει απεμπολήσει προ πολλού τα κοινωνικά στερεότυπα και τα «κεκτημένα κυρίαρχα δικαιώματα» που προσδιόριζαν για δεκαετίες τον μέσο άνδρα. Ο Ντιαν, από την άλλη, βαθιά συντηρητικός και επικριτικός, με μια τάση θυματοποίησης για όλα όσα θεωρεί ότι του συμβαίνουν και βάζουν την ταυτότητα και τη ζωή του. Το ρήγμα μεταξύ τους είναι εμφανές. Η συνάντησή τους από ευχάριστη συγκυρία θα μεταμορφωθεί σε βασανιστική εξομολόγηση...

Μπορεί άραγε η μακροχρόνια φιλία τους να επιβιώσει σε πείσμα των εκ διαμέτρου αντίθετων πολιτικών και κοινωνικών πεποιθήσεών τους; Και, άραγε, στον βωμό της φιλίας μπορεί κανείς να συγχωρέσει ή και να δεχθεί τα πάντα;



Με μεγάλη επιτυχία η συνέντευξη Τύπου του «Who is Who» στην Ελλάδα

στο πλαίσιο
του Money Show

Με μεγάλη επιτυχία και αθρόα συμμετοχή διεξήχθη η συνέντευξη Τύπου του Who is Who στην Ελλάδα στο πλαίσιο του Money Show τη Δευτέρα 08 Ιανουαρίου 2018 στο ξενοδοχείο Hilton.

Ο έντονος ενθουσιασμός των παρευρισκόμενων ήταν διάχυτος καθ’ όλη τη διάρκεια της παρουσίασης.

Αποκαλύφθηκε ο αληθινός και ουσιαστικός ρόλος του Who is Who στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία και τονίστηκε ιδιαίτερα ότι ο συλλεκτικός αυτός τόμος είναι η Εγκυκλοπαίδεια Βιογραφιών Διαπρεπών Ελλήνων, η Εγκυκλοπαίδεια των Ανθρώπων Επιτευγμάτων.

Εκτός από διαχρονικό έργο τέχνης είναι ιστορικό και οικογενειακό κειμήλιο, επιβράβευση για τους άριστους και πραγματικό έργο αναφοράς της εποχής μας. Ένα εργαλείο κοινωνικής καταξίωσης! Οι εκδόσεις μας καθιστούν τον άνθρωπο και τα επιτεύγματά του ως δείκτη ανάπτυξης και εξέλιξης της εκάστοτε κοινωνίας.

Οι επικείμενες εκδόσεις του Εκδοτικού Οίκου Who is Who

Η επόμενη ανανεωμένη έκδοση αναμένεται να κυκλοφορήσει τέλος του 2018 με πορφυρό εξώφυλλο σε δερματόδετη με χρυσотυπία και λινόδετη ποιότητα με το νέο μας οικόσημο.

Επίσης, σε λίγο διάστημα εντός του 2018 θα διατεθεί στο κοινό η πολύ αναμενόμενη Έκδοση WHO IS WHO Γυναίκες Ηγέτες στις Επιχειρήσεις (WOMENLEADERS), όπου θα παρουσιαστούν οι σύγχρονες ΕΥΕΣ στις κορυφές της Επιχειρηματικότητας! Η έκδοση γίνεται για πρώτη φορά σε παγκόσμιο επίπεδο και αναδεικνύει την Ελληνίδα στη θέση που της αξίζει στον επιχειρηματικό και κοινωνικό χάρτη της χώρας!

Τέλος μέσα στο ίδιο έτος προστίθεται μία νέα έκδοση για τον στιβαρό πυλώνα της ελληνικής μας οικονομίας και κοινωνίας, της ελληνικής ναυτοσύνης, που αποτελεί παγκόσμια δύναμη, το WHO IS WHO των Ελλήνων Ναυτίλων σε συνεργασία με την ναυτιλιακή και οικονομική εφημερίδα «Maritime Economies» και τον εκδότη Διονύση Πολίτη.

Η Έκδοση θα γίνει για πρώτη φορά στον κόσμο και θα αποτελέσει παγκόσμια πρωτοτυπία, διότι θα συμπεριλάβει και βιογραφίες όλων των συντελεστών της ελληνικής ναυτοσύνης, που την έχουν εκτοξεύσει ως κυρίαρχη των επτά θαλασσών!

ACTION 24

Η καθημερινή σας συνήθεια

EVENING REPORT

ΜΕ ΤΟΝ **Γιώργο Κουβαρά**



ΔΕΥ - ΠΑΡ 22:00

ACTION 24

DIGEA 45 UHF

COSMOTE TV ΘΕΣΗ 112

NOVA ΘΕΣΗ 115

www.action24.gr