



ΜΑΚΗΣ ΒΟΡΙΔΗΣ
Ο δημόσιος τομέας
πυλώνας ανάπτυξης
της ελληνικής οικονομίας



ΣΕΛ. 6

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ «Α»

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΗΣ COVID-19

**Αντοχές στην
πανδημία, προσφορά
στην κοινωνία**



Η Αποψη

30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2021-2 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2022
ΑΡ. ΦΥΛ. 1024

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr

Αχαρτογρά- φητα νερά, πολλοί οι ύφαλοι...

► Η μετάλλαξη Όμικρον
και η ακρίβεια είναι οι κρυφοί
ύφαλοι που απειλούν
την κυβερνητική πλεύση
► ΣΕΛ. 3



ΣΕΛ. 7

Κέρδισε εσωκομματική πρεμία ο Αλέξης

► Εκεί στόχευσε ο αρχηγός
του ΣΥΡΙΖΑ ζητώντας διαρκώς
πρόωρες εκλογές
εν μέσω πανδημίας



ΣΕΛ. 8

ΚΙΝΑΛ

Ο νέος χρόνος φέρνει και τις αθλητές

► Ποια πρόσωπα-κλειδιά έχει
επιλέξει ο Νίκος Ανδρουλάκης

ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΧΩΡΙΣ μπουζούκια και κήλη



► Επιτέλους,
η κυβέρνηση πήρε μέτρα
και περιορίσε
τη μετάδοση σε χώρους
τύπου «ο ένας πάνω
στον άλλον»
► Η εφιαλτική έκρηξη των
κρουσμάτων έφερε
νωρίτερα τα νέα μέτρα
► Μόνοι στο σπίτι
η σύσταση για
την παραμονή
της Πρωτοχρονιάς
► Η πρόταση
του λοκντάουν που έπεσε
στο τραπέζι αλλά
δεν έγινε δεκτή
► ΣΕΛ. 4-5



ΣΕΛ. 2

Ευτυχισμένο το... 2023

► Τουλάχιστον ένα
δεκάμηνο αναμονή
μέχρι να βγει η
Ελλάδα στο ξέφωτο



Τα πρόσωπα που ξεχώρισαν τη χρονιά που φεύγει στον
Αθλητισμό, αλλά και τα γεγονότα που σημάδεψαν το 2021

Αυτοί που σήκωσαν την Ελλάδα ψηλά...



ΣΕΛ. 11-12



ΣΕΛ. 9

Την Ντόρα στο Επικρατείας
βλέπουν οι «γαλάζιοι» βουλευτές



ΣΕΛ. 10

Σφάζουν με το γάντι τον
Μόσιαλο οι «γαλάζιοι»



ΣΕΛ. 9

Απειλήσε με παραίτηση
ο Ξανθός

ΠΕΜΠΤΗ
30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2021
ΚΥΡΙΑΚΗ
2 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2022

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ: Αχατογράφητα νερά, πολλοί οι ύφαλοι...	3
Στα χαρακώματα η Ευρώπη για τη μετάλλαξη Όμικρον	4-5
ΑΡΘΡΟ Μάκης Βορίδης	6
ΣΥΡΙΖΑ: Κέρδισε εσωκομματική πρεμία ο Αλέξης	7
ΚΙΝ.ΑΛ.: Ο νέος χρόνος φέρνει και τις αλλαγές	8
ΚΙΤΣΟΣ Ο ΚΟΡΙΟΣ	9, 10, 23, 24
ΑΓΡΟΔΙΑΤΡΟΦΗ: Το ανεκμετάλλετο καύσιμο του ελληνικού τουρισμού	25
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ	26-27
ΔΙΕΘΝΗ: Η Κούβα βασανίζει (κυριολεκτικά) τα παιδιά της	29
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	30-31



Η Αποψη
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εβδομαδιαία πολιτική και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μπτρόπουλος

Σύνταξη Ύλης - Επιμέλεια Ενθέτων:

Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:

Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: ΝΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.

206 χλμ. Α. Λαυρίου 19400, Καρελάς Κορωπί

Τηλ. Κέντρο: 210 2580100

Fax: 215 5002694

E-mail: info@nikiekdotiki.gr

Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Άργους 148, Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2, - Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



Η δική μας Αποψη

Με τα δεύτερα κορωνο-Χριστούγεννα να είναι ήδη παρελθόν και την αντίστροφη μέτρηση για την υποδοχή ακόμη ενός πανδημικού έτους να κοντεύει να εκπνεύσει, ένα τυχαίο ανασκάλεμα στο αρχείο της «Α» μάς πήγε πίσω στο Πάσχα του 2020.

Ήταν η εποχή του πρώτου υγειονομικό λοκντάουν που γνώρισε ποτέ στα χρονικά η χώρα, και ο τίτλος του βασικού άρθρου της εφημερίδας μας ήταν τότε λίγο-πολύ προφητικός. «Ο Γολγοθάς μετά τον Γολγοθά» επιγράφονταν, και όπως σημειώναμε χαρακτηριστικά, «εκεί που άλλες χρονιές τέτοιες ημέρες οι νονοί διάλεγαν παπούτσια για τα βαφτιστήρια τους και οι νοικοκυραίοι υπολόγιζαν πόσα κιλά αρνάκι θα χρειαστούν για το πασχαλινό τραπέζι, τώρα στέλνουν sms και παίρνουν άδεια για να πάνε στο σουπερ μάρκετ, από το οποίο επιστρέφουν με αντισηπτικά μαντηλάκια, γάντια μίας χρήσης και κάνα ζυμαρικό μακράς διάρκειας».

Η προφητεία της «Α» δεν αφορούσε την επιβολή του δεύτερου λοκντάουν που ήρθε λίγους μήνες αργότερα.

Πολλώ δε μάλλον δεν αφορούσε τα περιοριστικά μέτρα που αποφάσισε σε δύο δόσεις η κυβέρνηση για τις φετινές γιορτές και τους νοικοκυραίους που πλέον ψάχνουν στα σουπερ μάρκετ και στα φαρμακεία ενισχυμένες μάσκες προστασίας, ελπίζοντας ότι έτσι θα αναχαιτιστεί η επέλαση της μετάλλαξης Όμικρον δίχως την αναγκαιότητα να επιβληθεί ακόμη μία σκληρή καραντίνα.

Ευτυχισμένο το... 2023

Η προ 20μήνου δημοσιογραφική «μαντεψιά» μας σχετιζόταν με το μετά, με την post-covid ημέρα της χώρας και της Οικονομίας. Κι όπως φαίνεται, διόλου δεν λαθέψαμε. Παρά τις προσδοκίες της παγκόσμιας κοινότητας –επιστημόνων, ηγεσιών και πολιτών– το 2022 δεν θα είναι η χρονιά της απόλυτης επιστροφής στην κανονικότητα. Το πρώτο δεκαπενθήμερο του Ιανουαρίου θα κυλήσει με αυστηρούς περιορισμούς, ακόμη και με απόλυτο «λουκέτο» εμπορικών και κοινωνικών δραστηριοτήτων σε χώρες όπως η Γερμανία, ώσπου να επανεξεταστεί η επιδημιολογική κατάσταση και να αποφασιστεί αν το επόμενο βήμα θα είναι προς τα εμπρός ή προς τα πίσω.

Αν, τελικά, κάτι μπορεί να προβλεφθεί με σιγουριά, αυτό είναι ότι η εναπομείνασα ουρά του πανδημικού γαϊδάρου είναι και μεγάλη και δυσκολοχώνευτη. Κι αυτό διότι, όπως και το σύνολο των ευρωπαϊκών κυβερνήσεων, έτσι και η ελληνική καλείται τη χρονιά που υποδεχόμαστε οσονούπω να «καταπιεί» αφενός το πέμπτο επιθετικό κύμα του κορωνοϊού, αφετέρου το πληθωριστικό κύμα που έχει φουσκώσει για τα καλά η ενεργειακή κρίση. Ειδικά σε ό,τι αφορά τον πληθωρισμό, είχαμε από τον Σεπτέμβριο υπογραμμίσει στις οικονομικές στήλες της «Α» ότι δεν θα μας απαλάσσει τόσο γρήγορα από την παρουσία του, καθώς ο δομικός πληθωρισμός, δηλαδή ο δείκτης που δείχνει τη μακροπρόθεσμη τάση των τιμών, περί άλλων μονιμόμετρων κορυφών τυρβάζει.

Αν στα παραπάνω συνυπολογιστεί και το γεγονός ότι οι αποτοχές του προϋπολογισμού για το 2022 δεν σπκώνουν και πολλές έξτρα γαλαντομίες (σ.σ.: εξ ου και η μέχρις εσχάτων μάχη να μην κλείσει η οικονομία παρά τη μεγάλη διασπορά του κορωνοϊού) δεν μένει παρά να αναφωνήσουμε: «Ευτυχές το... 2023». Τότε δηλαδή που η Ελλάδα θα κρατά στα χέρια της την έκθεση της Κομισιόν η οποία θα τερματίζει την ενισχυμένη μεταμνημονιακή εποπτεία –αναμένεται το καλοκαίρι τού '22– και που δεν αποκλείεται η ευρωπαϊκή οικογένεια να έχει συμφωνήσει την αναθεώρηση προς το χαλαρότερο του Συμφώνου Σταθερότητας.

Αυτό δεν σημαίνει ότι είναι από χέρι χαμένο το 2022. Αντιθέτως, είναι μια καλή ευκαιρία να υιοθετήσουμε την προτροπή του Αμερικανού τραγουδοποιού Μπραντ Πέισλι ότι «αύριο είναι η πρώτη κενή σελίδα ενός βιβλίου 365 σελίδων. Γράψε ένα καλό βιβλίο». Καλή... συγγραφή!!!

Σε εγρήγορση η κυβέρνηση για να αντιμετωπιστούν η επέλαση της μετάλλαξης «Ο» και το κύμα ανατιμήσεων λόγω της παγκόσμιας ενεργειακής κρίσης

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Στις αρχές του Νοεμβρίου, στο Μαξίμου είχαν σχεδιάσει ένα πλάνο για τις δύσκολες τελευταίες 60 ημέρες του 2021. Και μάλιστα, όπως ανέφεραν συνεργάτες του πρωθυπουργού, θεωρούσαν το συγκεκριμένο διάστημα ως εξόχως δύσκολο με δεδομένη την αντιμετώπιση της πανδημίας, όπως επίσης και τη γραμμή άμυνας απέναντι στην ενεργειακή κρίση και το κύμα ανατιμήσεων που πλήττουν τα νοικοκυριά.

Τότε δεν είχε εμφανιστεί στον ορίζοντα η μετάλλαξη «Ο» και γι' αυτό όλοι οι συνεργάτες του πρωθυπουργού έβαζαν ως ορόσημο τις εορτές, ώστε να περάσει ημπόρα και να σχεδιάσουν το επίσης δύσκολο τρίμηνο που αναμένεται για το 2022. Τώρα, πλέον, με τη νέα μετάλλαξη του κορωνοϊού να έχει μπει στη ζωή μας, τα πάντα έχουν αλλάξει.

Οι προσπάθειες του πρωθυπουργού και των συνεργατών του είναι να φτιάξουν ένα νέο πλάνο για το πρώτο τρίμηνο, το οποίο μοιάζει σαν πορεία πλοίου σε αχαρτογράφητα νερά, όπου ο καπετάνιος πρέπει να έχει τα αντανάκλαστικά του σε εγρήγορση. Η «Ο» είναι το υπ' αριθμόν ένα πρόβλημα. Διότι μπορεί όλες οι επιστημονικές μελέτες να κάνουν λόγο για ήπια νόσηση, όμως η ταχεία εξάπλωσή της θέτει εκ νέου σε πίεση το Εθνικό Σύστημα Υγείας και τα νοσοκομεία, τα οποία λειτουργούν στο κόκκινο εδώ και δύο χρόνια περίπου. Και οι γιατροί και νοσηλευτές, πριν προλάβουν να πουν το «Δόξα ο Θεός» και πάρουν μία ανάσα, ξεκινούν πάλι το «βοή-θα, Παναγιά».

Η νέα μετάλλαξη του ιού, σε συνδυασμό με τις ανατιμήσεις από την ενεργειακή κρίση δημιουργούν κλίμα αβεβαιότητας και ανησυχίας. Και το χειρότερο είναι πως ακόμη και η Κομισιόν έχει αρχίσει και μιλάει ότι η ενεργειακή κρίση θα διαρκέσει σχεδόν μέχρι το καλοκαίρι. Οπότε, δεν μιλάμε μόνο για ένα δύσκολο τρίμηνο, αλλά για πολύ περισσότερο. Την ίδια ώρα, ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** διαμνύει προς όλες τις κατευθύνσεις, εντός κι εκτός Ελλάδας (ειδικά σε αγορές κι επενδυτές), ότι δεν αλλάζει ο στρατηγικός σχεδιασμός του για εκλογές στο τέλος της τετραετίας και επίτευξη αυτοδυναμίας. Αυτό φυσικά μπορεί να αλλάξει εάν σε αυτό το τρίμηνο η κυβέρνηση θυμηθεί τον καλό της εαυτό του πρώτου διαστήματος της πανδημίας και καταφέρει να επανακτήσει την εμπιστοσύνη ακόμη και των επικριτών της. Εάν η αντιμετώπιση της πανδημίας κριθεί ως επιτυχημένη, σε συνδυασμό με την τιθάσευση των ανατιμήσεων, δεν αποκλείεται ο κ. **Μητσοτάκης** να ενδώσει στο αίτημα του κ. **Τσίπρα** και να προχωρήσει σε πρόωπη προσφυγή στις κάλπες.

Προς ώρας, όμως, όπως διαμνύουν από το Μαξίμου, τα σενάρια για πρόωρες εκλογές έχουν κλειδωθεί σε κάποιο συρτάρι

► Δύσκολο αναμένει το πρώτο τρίμηνο του 2022 το Μαξίμου και γι' αυτό παίρνει τα μέτρα του για να βγει αλώβητο το καράβι



Αχαρτογράφητα νερά, πολλοί οι ύφαλοι...

του πρωθυπουργικού γραφείου. «Τώρα πλέον είμαστε σε μάχη», λένε οι συνεργάτες του πρωθυπουργού. «Κάθε μέρα που περνάει είναι κέρδος», υποστηρίζουν, εννοώντας την αύξηση των εμβολιασμών. Διότι οι επιστημονικές μελέτες αναφέρουν ότι τα εμβόλια αποτελούν μία ξεχωριστή θωράκιση έναντι της ταχείας εξάπλωσης της «Ο». Εάν μάλιστα επαληθευθούν οι επιστημονικές μελέτες για τη μικρή νοσηρότητα της νέας μετάλλαξης, σε συνδυασμό με τους εμβολιασμούς, τότε το φως στο τούνελ σύντομα θα είναι ορατό κι έντονο και δεν θα χρειάζονται κι άλλα.

Όχι σε νέα καραντίνα

Αυτό όμως που δεν έχει τεθεί σε καμία σύσκεψη στο πρωθυπουργικό μέγαρο, είναι να υπάρξει και νέο ολικό lockdown. Η οικονομία έχει βρει τον δρόμο της και μία νέα αναστολή των οικονομικών δραστηριοτήτων θα είναι επώδυνη με όλη τη σημασία της λέξης. Εξάλλου, το κράτος έχει προχωρήσει σε ένα σωρό μέτρα για να αντιμετωπιστούν τα οικονομικά προβλήματα. Ακόμη και τώρα έδωσε γενναίες παρατάσεις στις αποπληρωμές των κορωνοχρέων, όπως και στην πληρωμή των τελών κυκλοφορίας.

Οπότε, τα νέα περιοριστικά μέτρα, τα οποία θα είναι για κάποιες εκφάνσεις της κοινωνικής και οικονομικής ζωής (όπως η διασκέδαση) στο Μαξίμου εκτιμούν πως δεν θα πλήξουν την αγορά. Την ίδια ώρα έχουν αυξηθεί οι φωνές από τους επιχειρηματίες, μικρούς και μεσαίους, για επέκταση

της υποχρεωτικότητας των εμβολιασμών σε ακόμη περισσότερες κοινωνικές ομάδες, όπως επίσης και για πιο νέες ηλικίες, δηλαδή να συμπεριλάβει και τη δεκαετία 50-60. Σε αυτό, το Μαξίμου είναι επιφυλακτικό, παρά το γεγονός ότι έχει εξασφαλισμένες τις ψήφους του ΚΙΝΑΛ, το οποίο και επί προεδρίας **Φώφης Γεννηματά** και τώρα με τον **Νίκο Ανδρουλάκη** ζητά μετ' επιτάσεως αύξηση στην υποχρεωτικότητα των εμβολιασμών. Μάλιστα, στη Χαριλάου Τρικούπη έχουν ταχθεί υπέρ της ολικής υποχρεωτικότητας για όλες τις ηλικίες, διαφωνώντας εάν μεταξύ των ανεμβολίαστων δεν βρίσκεται ψήφος.

Η ακρίβεια

Το άλλο μέτωπο που πονοκεφαλιάζει τους κατοικοεδρεύοντες στο Μέγαρο Μαξίμου έχει να κάνει με το κύμα ανατιμήσεων σε όλα τα προϊόντα. Είναι χαρακτηριστικό ότι με το μόλις ανακοινώθηκε ότι για τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς και τα σούπερ μάρκετ είναι απαραίτητη η πιο ενισχυμένη μάσκα, τύπου K-95, ξαφνικά παρατηρήθηκαν ανατιμήσεις. Μάλιστα, ο υπουργός Ανάπτυξης, **Αδωνις Γεωργιάδης**, σε δηλώσεις του παραμονή Χριστουγέννων ξεκαθάρισε ότι όποιος συλληφθεί από τους ελέγχους, τότε θα επιβάλλει τα υψηλότερα των προστίμων.

Όμως αυτό που προβληματίσε τον πρωθυπουργό ήταν τα όσα άκουσε από τους επιχειρηματίες των σούπερ μάρκετ. Ότι πολύ δύσκολα θα γίνει συγκράτηση τιμών, όπως και ότι στο πρώτο τρίμηνο του 2022 ί-

σως υπάρξουν ελλείψεις στην εφοδιαστική αλυσίδα. Ελλείψεις που δεν θα συγκρίνονται με αυτές της Βρετανίας το προηγούμενο διάστημα, όμως σίγουρα θα επηρεάσουν την άνοδο των τιμών. Έτσι, στο Μαξίμου προσπαθούν να επιλύσουν μία δύσκολη εξίσωση. Από τη μία να διατηρηθούν σε υψηλά στάνταρ οι δημοσιονομικές αντοχές και από την άλλη να γίνουν παρεμβάσεις, ώστε να ανακουφιστούν νοικοκυριά κι επιχειρήσεις.

Όπως είναι λογικό, όλοι αναρωτιούνται ποια θα είναι τα νέα μέτρα που θα ανακουφίσουν νοικοκυριά κι επιχειρήσεις. Αρμόδια πηγή από το πρωθυπουργικό μέγαρο μας έλεγε ότι «όλα είναι στο τραπέζι. Αλλά κανένας δεν μπορεί να ξεκαθαρίσει ποια θα είναι. Εβδομάδα με την εβδομάδα θα εξετάζεται το κάθε εργαλείο που υπάρχει στο "οπλοστάσιο" μας για να εφαρμόζεται».

Πάντως εντός του δύσκολου πρώτου τριμήνου του 2022 προγραμματίζονται δράσεις τόσο της κυβέρνησης, όσο και της Νέας Δημοκρατίας, με άμεσο αποτύπωμα στην καθημερινότητα των πολιτών. Έτσι θα δοθεί έμφαση στον ψηφιακό μετασχηματισμό, με δεδομένο και τις θετικές κρίσεις των πολιτών. Επίσης, θα επιχειρηθεί ανασυγκρότηση πεδίων όπως η Δικαιοσύνη και η Πολιτική Προστασία και δράσεις που αφορούν την ανάπτυξη της περιφέρειας (κυρίως τα νησιά), την καθημερινότητα στις μεγάλες πόλεις, τον Πολιτισμό, τις νέες υποδομές, την επιχειρηματικότητα και τον μετασχηματισμό της αγροτικής παραγωγής.

Σύμφωνα με τη γνωστή λαϊκή παροιμία, η μέρα είναι αυτή που βλέπει τα καμώματα της νύχτας και βάζει τα γέλια. Στην αυγή, όμως, του 2022 η μετάλλαξη «Όμικρον» είναι αυτή που κρατάει την... κοιλία της χασκογελώντας χαιρέκακα όταν «βλέπει» τις κυβερνήσεις –μεταξύ τους και την ελληνική– να κάνουν σχέδια αναχαίτισής της.

Του **Νίκου Τσαγκατάκη**

Όταν λίγο μετά τις 17:30 το απόγευμα της περασμένης Δευτέρας (27/12) ο υπουργός Υγείας, Θάνος Πλεύρης, ανακοίνωσε το δεύτερο πακέτο των κυβερνητικών μέτρων για την αντιμετώπιση της μεταλλαγμένης πανδημίας, είχε ήδη πληροφορηθεί ότι το κοντέρ των κρουσμάτων είχε κάνει ημερήσιο ρεκόρ αγγίζοντας τις 9.300 νέες λοιμώξεις και με τον δείκτη θετικότητας εκτοξευμένο στο 9,76% (επί 95.147 τεστ). Αυτό που δεν ήθελαν να πιστέψουν με τίποτα στην οδό Αριστοτέλους και στο Μέγαρο Μαξίμου ήταν ότι 24 ώρες μετά η επιδημιολογική εικόνα θα έσπαγε κάθε προηγούμενο ρεκόρ «γράφοντας» πενταψήφιο νούμερο με κάτι λιγότερο από 22.000(!) κρούσματα.

Είναι αναμφίβολα το υψηλότερο ποσοστό ιϊκού φορτίου και με τη γρηγορότερη κλιμάκωση που είχαμε ποτέ στη χώρα, καθώς όπως δείχνουν και οι αριθμοί:

► Την Δευτέρα, 21 Δεκεμβρίου, ο ΕΟΔΥ είχε καταγράψει 6.424 κρούσματα, 77 θανάτους και 661 διασωληνωμένους.

► Ακριβώς μία εβδομάδα αργότερα, τη Δευτέρα 27 Δεκεμβρίου, τα κρούσματα «σκαρφάλωσαν» στα 9.284 (με 66 θανάτους και 629 διασωληνωμένους)

► Ένα 24ωρο μετά, την Τρίτη 28 Δεκεμβρίου, τα κρούσματα απογειώθηκαν στο εφιαλτικό νούμερο των 21.657, με τον αριθμό των διασωληνωμένων να αυξά-

- **Επιτέλους, η κυβέρνηση πήρε μέτρα και περιόρισε τη μετάδοση σε χώρους τύπου «ο ένας πάνω στον άλλον»**
- **Πετσοκομμένο το ωράριο λειτουργίας την παραμονή της Πρωτοχρονιάς, με έμμεση σύσταση για «Μόνοι στο σπίτι»**
- **Η εφιαλτική έκρηξη των κρουσμάτων έφερε νωρίτερα τα νέα μέτρα**
- **Η πρόταση του λοκντάουν που έπεσε στο τραπέζι αλλά δεν έγινε δεκτή**

Μπουζούκια χωρίς μουσική και γήπεδα με ελάχιστο κόσμο

νεται κατά τι (635 ασθενείς, +6 συγκριτικά με την προηγούμενη) και ακόμη 60 ανθρώπινες απώλειες.

► Την Τετάρτη 29 Δεκεμβρίου, την ημέρα ανακοίνωσης των νέων μέτρων, οι πανδημικοί δείκτες έκανα νέο δυσθεώρητο άλμα με επιβεβαίωση 28.828 νέων κρουσμάτων, 620 διασωληνωμένων και 72 θανάτων.

Εν βρασμό η Αττική και η ανάγκη για μέτρα «εδώ και τώρα»

Ενδεικτικό του πόσο έχει διασπαρεί ο κορωνοϊός είναι το γεγονός ότι η Αττική, η μεγαλύτερη περιφερειακή ενότητα της χώρας, είχε την περασμένη Τρίτη τη θλιβερή επίδοση να ξεπεράσει μόνη της σε κρούσματα (9.882) όσα κρούσματα είχαν διαγνωστεί σε ολόκληρη την επικράτεια μία ημέρα νωρίτερα (9.284). Το χειρότερο; Οι προβλέψεις των επισημόνων για τις αμέσως επόμενες ημέρες περιγράφουν την κατάσταση με ακόμη μελανότερα χρώματα. Σε τέτοιο επιδημιολογικό φόντο και με τον υπουργό Υ-



γείας να παραδέχεται στις τηλεοπτικές κάμερες ότι θα δούμε και περισσότερα κρούσματα, η καθηρωμένη κάθε Τετάρτη σύσκεψη του **Κυριάκου Μπιστοτάκη** με τον επικεφαλής της Επιτροπής Εμπειρογνομόνων Δημόσιας Υγείας, **Σωτήρη Τσιόδρα**, τον υπουργό Υγείας, **Θάνο Πλεύρη**, και κορυφαία στελέχη του υπουργείου Υγείας και του ΕΟΔΥ δεν είχε περιθώρια για αναβολές. Έτσι επισπεύσθηκε –όπως ήταν αναμενόμενο– η εφαρμογή των μέτρων που ήταν προγραμματισμέ-

να να ισχύσουν από τις 3/1/2022, με μία διαφορά. Ότι στις δευτεριώτικες προβλέψεις δεν γινόταν λόγος για κουτσoureμένο ρεβεγιόν, όπως τελικά αποφασίστηκε να γίνει με ελαχιστοποίηση του ωραρίου λειτουργίας στην εστίαση και τα κέντρα διασκέδασης. Ειδικότερα από σήμερα Πέμπτη, 30 Δεκεμβρίου, ισχύουν τα ακόλουθα:

► **Την παραμονή της Πρωτοχρονιάς, η εστίαση θα κατεβάσει ρολά στις 2:00' τα ξημερώματα** και τις άλλες ημέρες μέ-

χρι τις 12 τα μεσάνυχτα προκειμένου να μην τραβήξει... μέχρι πρωίας ο συγχρωτισμός, αλλά και να κατευναστούν οι ενστάσεις των καταστηματαρχών που επέμεναν ότι σε κάθε άλλη περίπτωση θα έβλεπαν άδεια τα μαγαζιά τους. Υπογραμμίζεται ότι ανεξαρτήτως ωραρίου και ημερομηνιών οι όροι λειτουργίας των καταστημάτων εστίασης και διασκέδασης δεν χαλαρώνουν, πράγμα που σημαίνει ότι ο επιτρεπόμενος αριθμός ατόμων ανά τραπέζι θα είναι 6, οι αποστάσεις μεταξύ των τραπεζοκαθισμάτων θα είναι τουλάχιστον στο 1,5 μέτρο, ενώ απαγορεύεται πλήρως η παραμονή ορθίων καθώς και η μουσική. Αν ισχύσει το μέτρο –λέμε, αν–, τότε τα νυχτερινά κέντρα διασκέδασης (μπουζούκια και κλαμπ) δεν θα ανοίξουν γιατί δεν γίνεται να πηγαίνεις στο μαγαζί του **Ρέμου**, και να πίνεις το ποτό σου μέχρι τις 2:00 το πρωί, χωρίς τον... **Ρέμο**. Και βεβαίως, αξίζουν πολλά συγχαρητήρια στην κυβέρνηση και τον **Πλεύρη**, που με τα μέτρα που πήραν, μπορούν οι Έλληνες να ζήσουν για λίγο

Έρχεται υποχρεωτικότητα και για τους κάτω των 60 ετών – Τα σημάδια που δείχνουν

Με τη διασπορά της μετάλλαξης Όμικρον να κοκλάζει και τον εμβολιασμό να παραμένει το μόνο αποτελεσματικό όπλο αναχαίτισης του πανδημικού κύματος, θα αποτελέσει έκπληξη αν τις επόμενες ημέρες δεν παρθούν αποφάσεις για επέκταση της υποχρεωτικότητας εμβολιασμού με την τρί-

τη/αναμνηστική δόση και στην ηλικιακή ομάδα των κάτω των 60 ετών, αν όχι για το σύνολο του ενήλικου πληθυσμού. Θυμίζεται ότι με βάση το ισχύον πρωτόκολλο οι +60ρηδες υποχρεούνται μετά την πάροδο επτά μηνών από τη δεύτερη δόση του εμβολιασμού τους να προβούν και στην αναμνηστική δόση, αλλιώς τους πε-

ριμένει μηνιαίο πρόστιμο €150. Τελευταίο αλλά όχι έλασσον στην κουβέντα περί εμβολίων είναι η εκτίμηση πολλών ότι μετά και την τρίτη δόση δεν θα αργήσουμε να συζητάμε για το πότε θα κάνουμε και την τέταρτη. Το ενδεχόμενο να γίνει η εικασία πραγματικότητα αρχίζει να αυξάνει τις πιθανότητές της, καθώς

από τη μία πλευρά έχουμε το Ισραήλ που προχώρησε ήδη στον εμβολιασμό με τέταρτη δόση των γιατρών, των νοσηλευτών, καθώς και των πολιτών άνω των 60 ετών, ενώ από την άλλη «έσκασε» προ ημερών η έρευνα της Υπηρεσίας Ασφάλειας Υγείας της Μ. Βρετανίας σύμφωνα με την οποία υπάρχουν ενδείξεις ότι η προ-



ΤΑ «ΜΑΥΡΑ» ΡΕΚΟΡ ΤΗΣ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ

📞 **ΚΡΟΥΣΜΑΤΑ:**
28.828 στις 29/12/2021

📞 **ΔΙΑΣΩΛΗΝΩΝΕΝΟΙ:**
841 στις 18/4/2021

📞 **ΝΕΚΡΟΙ:**
130 στις 14/12/2021

διάστημα και χωρίς μπουζούκια...

❗ **Υποχρεωτική χρήση μάσκας υψηλής προστασίας (FFP2/KN95) ή διπλής μάσκας από τους εργαζόμενους στην εστίαση, στα ΜΜΜ, σούπερ μάρκετ και όπου υπάρχει συνωστισμός.**

❗ **Μειωμένη πληρότητα εμβολιασμένων θεατών στα γήπεδα με ανώτατο όριο το 10% της χωρητικότητας του γηπέδου και πλαφόν τους 1.000 θεατές. Αν το μέτρο δεν τηρηθεί, το επόμενο βήμα θα είναι η εφαρμογή του μέτρου της διεξαγωγής αγώνων κλεισμένων των θυρών.**

❗ **Εφαρμογή τηλεργασίας**

σε δημόσιο και ιδιωτικό τομέα σε ποσοστό έως και 50% με παράλληλη ισχύ κυλιόμενου ωραρίου.

❗ **Απαγόρευση εισόδου στα νοσοκομεία των ιατρικών επισκεπτών και εντατικοποίηση ελέγχων στα επισκεπτήρια.** Ειδικά για τις μονάδες φροντίδας ηλικιωμένων, η επίσκεψη θα γίνεται μόνο με την επίδειξη μοριακού τεστ (PCR) 48 ωρών.

Αυτό, πάντως, που δεν έχουν καταφέρει να διευκρινίσουν πειστικά –τουλάχιστον μέχρι την ώρα που γράφονταν αυτές οι γραμμές– στην κυβέρνηση είναι το πώς θα εφαρμοστούν ακριβοδίκαια τα μέτρα «εφόδου» που πά-

ρθηκαν. Δεν υπάρχει για παράδειγμα διευκρίνιση για το τι θα γίνει λ.χ. με τα γήπεδα και τους κατά ανώτατο όριο 1.000 θεατές που βάσει των νέων μέτρων επιτρέπεται να παρακολουθήσουν αθλητικές διοργανώσεις. Αυτοί θα υποχρεωθούν να φορούν μάσκα ενισχυμένης προστασίας αν και ευρισκόμενοι σε ανοιχτό χώρο; Κι αν ναι, ποιος θα επιβλέπει στις κερκίδες την τήρηση του μέτρου; Θα υπάρχουν εντεταλμένοι να «κόβουν» πρόστιμα στους... απείθαρχους, όπως συμβαίνει με τους απλούς πολίτες που αν πιστούν να περπατούν χωρίς μάσκα στον δρόμο θα πληρώσουν 300 ευρώ;

Πρόταση(;) για λοκντάουν

Όπως προαναφέρθηκε, η τροπή που θα έπαιρνε η επιδημιολογική εικόνα δεν ήταν εν αγνεία του Μεγάλου Μαξίμου ούτε έπιασε τους επιτελείς εξ απήνης, όπως περί του αντιθέτου κατηγορούν την κυβέρνηση η μείζονα και ελάσσονα αντιπολίτευση. Συγκεκριμένα, τα επιστημονικά μοντέλα που είχαν στα συρτάρια τους οι αρμόδιες υγειονομικές αρχές έδειχναν την υπερ-πενταψήφια έκρηξη των νέων λοιμώξεων, εξαιτίας και της κεραυνοβόλου διασποράς που έχει η μετάλλαξη Όμικρον στην Ελλάδα –ξεπερνά το 60% των διαγνώσεων– με ιδιαίτερη «προτίμηση» στις υπερ-κινητικές ηλικιακές ομάδες των 18 έως 30 ετών. Σημειώνεται ότι ανεπιβεβαίωτες αλλά όχι πέραν της πραγματικότητας πληροφορίες θέλουν την κυβέρνηση να έχει δεχτεί και εισήγηση για επιβολή μίας... fatstrack καθολικής καραντίνας διάρκειας δύο εβδομάδων (σ.σ.: «έστω και για τον φόβο των Ιουδαίων», όπως λέγεται χαρακτηριστικά) προκειμένου να ανυψωθεί ένα απότομο τείχος ανακοπής του πανδημικού κύματος δίχως να κινδυνέψουν με υπερβολική συμπίεση οι νοσοκομειακές κλίνες. Είναι ωστόσο σαφές ότι ένα τέτοιο ενδεχόμενο θα αποτελέσει το τελευταίο μέτρο άμυνας στην απευκαΐα περίπτωση που τα ισχύοντα μέτρα ναυαγήσουν και οι επιδημιολογικοί δείκτες βαφτούν από κόκκινοι... μαύροι!!

ότι δεν θα αργήσει και 4η δόση εμβολιασμού

στασία έναντι της μετάλλαξης Όμικρον που παρέχει στους εμβολιασμένους η αναμνηστική δόση αρχίζει να εξασθενεί μετά από περίπου 10 εβδομάδες, πριν δηλαδή συμπληρωθούν τρεις μήνες από την τρίτη δόση.

Και μείωση της καραντίνας

Στο περιθώριο της απίστευτης έκρηξης των κρου-

σμάτων κορωνοϊού που είχαμε την περασμένη Τρίτη, την επιτροπή των ειδικών απασχόλησε το ζήτημα του χρονικού ορίου της καραντίνας στην οποία υποχρεούνται να μπαίνουν οι ασυμπτωματικοί ασθενείς. Ειδικότερα, αποφασίστηκε η μείωση της καραντίνας από τις 10 ημέρες στις 5 όπως ακριβώς ορίζεται στις ΗΠΑ από το αμερικανικό Κέντρο Ελέγχου και Πρόληψης Νοσημάτων (CDC).

Στα υγειονομικά χαρακώματα η Ευρώπη

Σε τουλάχιστον 38 από τις 53 χώρες που ανήκουν στο ευρωπαϊκό τμήμα του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας έχει κάνει την εμφάνισή της η «Όμικρον» μετάλλαξη του κορωνοϊού, και η επιθετικότητα με την οποία διασπείρεται στις κατά τόπους κοινότητες έχει στείλει στα χαρακώματα τις κυβερνήσεις της «Γηραιάς Ηπείρου» και όχι μόνο. Αποτέλεσμα; Η μία μετά την άλλη αυστηροποιούν το πλαίσιο λειτουργίας των οικονομικών αλλά και των κοινωνικών δραστηριοτήτων. Τα παραδείγματα που ακολουθούν, ειδικά της Ολλανδίας και της Γερμανίας, είναι ενδεικτικά:

❗ **ΓΕΡΜΑΝΙΑ:** Από το ξεκίνημα της εβδομάδας, τα κρατίδια της Βάδης-Βυρτεμβέργης, της Κάτω Σαξονίας, το Βραδεμβούργο και το Μεκλεμβούργου - Δυτικής Πομερανίας έθεσαν σε ισχύ αυστηρότερους περιορισμούς στις οικονομικές και κοινωνικές δραστηριότητες, με τα υπόλοιπα κρατίδια της χώρας να ακολουθούν την ίδια συνταγή με διαφορά ελάχιστων ημερών. Το πακέτο των γερμανικών υγειονομικών μέτρων περιλαμβάνει μεταξύ άλλων νυχτερινό «λουκέτο» σε κέντρα διασκέδασης και εστίασης (βλ. απαγόρευση λειτουργίας από τις 22:30 το βράδυ έως τις 5 το πρωί και την παραμονή της Πρωτοχρονιάς από τη 1:00 μετά τα μεσάνυχτα έως τις 5 το πρωί), κλείσιμο κινηματογράφων, θεάτρων, μουσείων, εσωτερικών χώρων σε ζωολογικούς κήπους και άλλων χώρων αναψυχής, ακόμη και περιορισμό των ιδιωτικών συγκεντρώσεων στα 10 άτομα κατ' ανώτατο όριο τα οποία πρέπει να είναι πλήρως εμβολιασμένα ή να έχουν πιστοποιητικό νόσησης.

❗ **ΟΛΛΑΝΔΙΑ:** Από την εβδομάδα που προηγήθηκε των Χριστουγέννων, η χώρα της τουλίπας τελεί υπό νέο αυστηρό λοκντάουν. Εξαιρουμένων των καταστημάτων που πωλούν είδη πρώτης ανάγκης (βλ. σούπερ μάρκετ, φαρμακεία), τα εστιατόρια, τα μπαρ, οι κινηματογράφοι, τα μουσεία και τα θέατρα θα παραμείνουν κλειστά μέχρι τις 14 Ιανουαρίου και τα σχολεία τουλάχιστον μέχρι τις 9 Ιανουαρίου. Σε ό,τι αφορά τις συγκεντρώσεις σε εξωτερικούς χώρους, αυτές επιτρέπονται μόνο για δύο άτομα και με σαφή εξαίρεση για ιδιόζουσες περιπτώσεις όπως οι κηδείες. Ειδικά για την παραμονή της Πρωτοχρονιάς και ανήμερα του νέου έτους η πρόβλεψη είναι όμοια με αυτή των Χριστουγέννων όπου στους Ολλανδούς επιτρέπεται να υποδέχονται κατ' οίκον μόνο τέσσερις προσκεκλημένους άνω των 13 ετών. Τις υπόλοιπες ημέρες, ο ίδιος αριθμός μειώνεται στους δύο.

❗ **ΓΑΛΛΙΑ:** Με πιο λάιτ μέτρα απαντά στην επέλαση της πανδημίας η κυβέρνηση Μακρόν που δεν προχώρησε σε απαγόρευση κυκλοφορίας για την παραμονή της Πρωτοχρονιάς όπως εικάζονταν και αντ' αυτού αποφάσισε ότι από τη Δευτέρα 27/12 και για τις επόμενες τρεις εβδομάδες θα ισχύει ανώτατο όριο πληρότητας στις δημόσιες συγκεντρώσεις που ορίζεται στα 5.000 άτομα για τις εκδηλώσεις σε εξωτερικούς χώρους και στα 2.000 άτομα για τις εκδηλώσεις σε κλειστούς χώρους. Η δέσμη των μέτρων περιλαμβάνει επίσης την υποχρεωτική χρήση μάσκας σε εξωτερικούς χώρους στα κέντρα των πόλεων (σ.σ. τον έλεγχο τήρησης αναλαμβάνουν εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης), την απαγόρευση ορθίων πελατών σε μπαρ και εστιατόρια, την υποχρεωτική τηλεργασία για τουλάχιστον τρεις ημέρες την εβδομάδα όπου αυτό είναι δυνατόν, καθώς και την απαγόρευση κατανάλωσης ποτού και φαγητού στις υπεραστικές συγκοινωνίες και τα δρομολόγια μεγάλων αποστάσεων.

Σημειώνεται, τέλος, ότι η Γαλλία μειώνει σε τρεις μήνες από τέσσερις τη χρονική περίοδο για την αναμνηστική (τρίτη) δόση του εμβολίου κατά της Covid-19, ενώ εφόσον δοθεί η έγκριση της γαλλικής Βουλής από τις 15 Ιανουαρίου θα τεθεί σε ισχύ το πάσο εμβολιασμένου το οποίο θα απαιτεί πιστοποιητικό εμβολιασμού και όχι απλώς ένα αρνητικό τεστ.

❗ **ΒΕΛΓΙΟ:** Από την επομένη των Χριστουγέννων (26/12) έχει επιβληθεί lockdown στα νυχτερινά κέντρα, τα μπαρ και τα εστιατόρια επιτρέπεται να λειτουργεί μέχρι τις 23:00, ενώ οι αθλητικοί αγώνες διεξάγονται χωρίς την παρουσία κοινού.

❗ **ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ:** Υποχρεωτικό «λουκέτο» μέχρι τις 9 Ιανουαρίου έχει μπει σε νυχτερινά κέντρα και μπαρ της χώρας, ενώ τα 10 άτομα είναι το μέγιστο επιτρεπόμενο όριο σε υπαίθριες συναθροίσεις.

Ο δημόσιος τομέας πυλώννας ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας



Γράφει ο υπουργός Εσωτερικών, **Μάκης Βορίδης**

Η κυβέρνηση, από την έναρξη της θητείας της βρέθηκε αντιμέτωπη με πλήθος σημαντικών προκλήσεων, απότοκο και των χειρισμών της διακυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ. Η διαχείριση των εντόνων μεταναστευτικών ροών, η προάσπιση των κυριαρχικών μας δικαιωμάτων, η αντιμετώπιση καταστροφικών φυσικών φαινομένων σε συνδυασμό με την τήρηση των προεκλογικών μας δεσμεύσεων για την εξασφάλιση πολιτικής σταθερότητας και την επίτευξη υψηλών ρυθμών οικονομικής ανάπτυξης αποτέλεσαν για την κυβέρνηση μια απαιτητική εξίσωση.

Σε όλα αυτά ήρθε να προστεθεί η διαχείριση ενός πρωτόγνωρου και με παγκόσμιες διαστάσεις φαινομένου, της πανδημίας του κορωνοϊού. Μία υγειονομική κρίση που άλλαξε άρδην τα δεδομένα της καθημερινότητάς μας και δημιούργησε νέες συνθήκες στις οποίες χρειάστηκε να προσαρμοστούμε ταχύτατα.

Η Κυβέρνησή μας, καταρτίζοντας και εφαρμόζοντας από το πρώτο κιόλας κρούσμα που καταγράφηκε στη χώρα μας ένα ολιστικό και συντεταγμένο σχέδιο, κατόρθωσε να διαχειριστεί την

πανδημία και τις επιπτώσεις της με το λιγότερο δυνατό κόστος τόσο για την ανθρώπινη ζωή και τη δημόσια υγεία, καθώς και για την οικονομική και κοινωνική δραστηριότητα των πολιτών.

Η προστασία της υγείας των πολιτών, η θωράκιση του εθνικού μας συστήματος υγείας, η εξισορρόπηση των δυσμενών επιπτώσεων για την οικονομία και την κοινωνία μέσα από ένα πλέγμα μέτρων στήριξης των πληττόμενων επιχειρήσεων, επαγγελματιών και εργαζομένων, δημιουργήσε τις αναγκαίες και ικανές συνθήκες για να κρατηθεί όρθια η χώρα και σταδιακά –παρά τις συνεχιζόμενες προκλήσεις και την κατά καιρούς έξαρση της πανδημίας– να επανέλθει στην κανονικότητα και σε τροχιά ανάπτυξης. Η έναρξη δε του εμβολιαστικού προγράμματος με τη δωρεάν χορήγηση στους πολίτες του εμβολίου, του μοναδικού όπλου που διατίθεται αυτήν τη στιγμή έναντι του κορωνοϊού, ενίσχυσε έτι περαιτέρω την προσπάθεια της πολιτείας και προσέφερε την απαραίτητη ασπίδα προστασίας της υγείας του πληθυσμού.

Μέσα στο νέο αυτό δυσχερές περιβάλλον που δημιουργήθηκε, η Δημόσια Διοίκηση άντεξε, δείχνοντας εξαιρετικά αντανάκλαστικά συνδράμοντας τόσο στην κυβερνητική προσπάθεια να περιορίσει τις επιπτώσεις της πανδημίας όσο και στις μετέπειτα κινήσεις που έγιναν προκειμένου να επαναφέρουμε τη χώρα σε τροχιά ανάκαμψης.

Στο Υπουργείο Εσωτερικών, μέσα από το πυκνό μας νομοθετικό έργο πετύχαμε κάτι ιδιαίτερο σημαντικό: Θέσαμε τα θεμέλια –εν μέσω μάλιστα της υγειονομικής κρίσης– για τον εκσυγχρονισμό του Δημοσίου Τομέα μέσω της ψηφιακής του μεταρρύθμισης και τον εξορθολογισμό της λειτουργίας του, προκειμένου να μετατραπεί σε πυλώνα ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας προς όφελος ολόκληρης της κοινωνίας.

Η θέσπιση πανελλήνιου διαγωνισμού μέσω Α.Σ.Ε.Π. και η εφαρμογή ενός ετήσιου προγρα-

ματισμού προσλήψεων για την ποιοτική στελέχωση της Δημόσιας Διοίκησης, ο Εσωτερικός Έλεγχος που περιγράφει με σαφήνεια τις ορθές πρακτικές που πρέπει να ακολουθούνται στις διαδικασίες λειτουργίας του Δημοσίου, η συγκρότηση ενός ολοκληρωμένου νομικού πλαισίου για τη συντεταγμένη εφαρμογή της τηλεργασίας, ο καθορισμός του ρυθμιστικού πλαισίου για την άσκηση του lobbying στη χώρα μας υπό καθεστώς πλήρους διαφάνειας και ακεραιότητας, η τακτοποίηση της άναρχης κατάστασης που επικρατούσε στο πεδίο των οργανώσεων της Κοινωνίας των Πολιτών και του εθελοντισμού, η αναβάθμιση του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης ώστε να επιτελέσει τον κρίσιμο εκπαιδευτικό και επιμορφωτικό του ρόλο είναι ορισμένες από τις σημαντικότερες πρωτοβουλίες που λάβαμε στην κατεύθυνση ανάταξης της λειτουργίας του Δημοσίου τομέα. Και δεν είναι οι μόνες, καθώς μπροστά μας έχουμε νέες σημαντικές νομοθετικές προτάσεις που θα αναμορφώσουν εκ βάθρων το σύστημα αξιολόγησης των δημοσίων υπαλλήλων και της επιλογής προϊσταμένων, με βάση τη στοχοθεσία, ενώ ταυτόχρονα συστήνουμε και ένα νέο σύστημα επιβράβευσης της αποδοτικότητας των δημοσίων υπαλλήλων.

Με τις παραπάνω δομικές μεταρρυθμίσεις δημιουργούμε μία σύγχρονη, άκρως λειτουργική και ελκυστική Δημόσια Διοίκηση προσαρμοσμένη στις ανάγκες που επιτάσσει η σύγχρονη εποχή, απαλλαγμένη από στρεβλώσεις και αγκυλώσεις του παρελθόντος.

Σύντομα, το Δημόσιο της πατρίδας μας θα είναι σε θέση να υπηρετήσει αξιόπιστα τον εποπτικό και ρυθμιστικό του ρόλο και να συνδράμει ουσιαστικά στις γενναίες μεταρρυθμίσεις που προωθεί η Κυβέρνησή μας, όντας πλέον αρωγός και οδηγός αυτής της προσπάθειας και όχι ουραγός των εξελίξεων, όπως συνέβαινε μέχρι πρότινος.



➤ Μέσα στο νέο δυσχερές περιβάλλον που δημιουργήθηκε, η δημόσια διοίκηση άντεξε, δείχνοντας εξαιρετικά αντανάκλαστικά συνδράμοντας τόσο στην κυβερνητική προσπάθεια να περιορίσει τις επιπτώσεις της πανδημίας όσο και στις μετέπειτα κινήσεις που έγιναν προκειμένου να επαναφέρουμε τη χώρα σε τροχιά ανάκαμψης

Ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ φοβόταν ότι ο δρόμος προς το Συνέδριο θα δίχαζε ακόμη περισσότερο το κόμμα, καθώς οι αντιμαχόμενες πλευρές είχαν λάβει θέσει μάχης

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Δεν ήταν λίγοι αυτοί που χαρακτήρισαν ως αυτοκτονική την ενέργεια του Αλέξη Τοίπρα να ζητήσει εκλογές σε μία πραγματικά δύσκολη φάση αντιμετώπισης της πανδημίας. Ειδικά, όταν με βάση και τις δημοσκοπήσεις που είδαν το φως της δημοσιότητας (ακόμη και σε αυτήν της PRORATA για λογαριασμό της «Εφημερίδας των Συντακτών») η πλειοψηφία των πολιτών δεν επιθυμεί εκλογές. Οι απλοί πολίτες υποστηρίζουν ότι το πιο σφύρων είναι οι εκλογές να διεξαχθούν το καλοκαίρι του 2023.

Ειδικά αυτή την εποχή, όπου με όλες τις μετρήσεις να προδιαγράφουν μία νέα ευρεία ήττα για τον ΣΥΡΙΖΑ, που θα είναι η 5η συνεχόμενη για τον Αλέξη Τοίπρα, υπολογίζοντας τις εθνικές, τις ευρωεκλογές, τις περιφερειακές και τις δημοτικές του 2019.

Οι περισσότεροι υπέθεσαν ότι το σχέδιο του αρχηγού της αξιωματικής αντιπολίτευσης ήταν να προλάβει να καταταγεί τουλάχιστον δεύτερος πριν από το ΚΙΝΑΛ/ΠΑΣΟΚ θεωρεί μετὰ την αλλαγή ηγεσίας και την αθρόα προσέλευση του κόσμου στις 5 και 12 Δεκεμβρίου στις εσωκομματικές εκλογές όπου ανέδειξαν πρόεδρο τον Νίκο Ανδρουλάκη.

Αναμφίβολα ένας από τους στόχους του κ. Τοίπρα είναι και να μην απολέσει τη δεύτερη θέση. Όμως το κυριότερο, που μάλλον φαίνεται να το επιτυγχάνει προς ώρας, είναι η εσωκομματική ηρεμία.

Ως γνωστόν, τον ερχόμενο Φεβρουάριο έχει προγραμματιστεί το συνέδριο του ΣΥΡΙΖΑ και ήδη όλες οι πληροφορίες αναφέρουν ότι οι αντιμαχόμενες τάσεις, ομάδες και παρέες ετοιμάζονται για ένα ξεκαθάρισμα. Η προσπάθεια που είχε γίνει από πολλές πλευρές το προηγούμενο διάστημα δεν έχει αποδώσει.

Τουναντίον, οι διαφορές έχουν μπετοναριστεί και μοιάζουν αζεπέραστες. Και αυτό διότι και ο πρόεδρος του κόμματος και οι λεγόμενοι «προεδρικοί» επιθυμούν στροφή προς τη Σοσιαλδημοκρατία με μετατροπή του κόμματος σε νέο ΠΑΣΟΚ. Από την άλλη πλευρά η «Ομπρέλα» προτάσσει ως αφήγημα τη στροφή προς τα αριστερά και ξορκίζει το

►► Ποιοι είναι οι πραγματικοί στόχοι του αρχηγού της αξιωματικής αντιπολίτευσης με το να ζητά διαρκώς πρόωρες εκλογές εν μέσω πανδημίας

Κέρδισε εσωκομματική ηρεμία ο Αλέξης



ενδεχόμενο ο ΣΥΡΙΖΑ να πλευρίσει το κέντρο.

Φόβοι για τον προσυνεδριακό διάλογο

Οπότε όλοι προβλέπουν έναν πολύ έντονο προσυνεδριακό διάλογο και το σημαντικότερο ένα συνέδριο για γερά νεύρα, που δύσκολα θα στείλει μήνυμα ενότητας. Ήδη ο Αλέξης Τοίπρας ήταν αυτάρκης μάρτυρας στις συνεδριάσεις του Πολιτικού Συμβουλίου, όπου οι τσακωμοί θύμιζαν κοκορομαχίες. Και βέβαια, ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ –που αν μη τι άλλο είναι πρωταγωνιστής στον τακτικισμό– αποφάσισε να ζητήσει εκλογές, προκειμένου να σταματήσουν οι τσακωμοί, τουλάχιστον για τους επόμενους δύο μήνες, μέχρι να καταλαγιάσει το δημοσκοπικό ποσοστό του ΚΙΝΑΛ και εν συνεχεία να δει πώς θα πορευθεί.

Τα πρώτα εσωκομματικά μηνύματα είναι ενισχυτικά της κίνησης του κ. Τοίπρα. Και αυτό διότι όλες οι τάσεις και οι ομάδες είχαν διαφωνίες για το πόρισμα του Αριστείδη Μπαλά, σχετικά με την κυβερνητική θητεία του ΣΥΡΙΖΑ. Τώρα μετά το αίτημα για

πρόωρη προσφυγή στις κάλπες, όλοι έριξαν λίγο νερό στο κρασί τους και αποφάσισαν να κάνουν μία νέα προσπάθεια για κοινή περπατοσιά. Η απόφαση για μία υποεπιτροπή, όπου μετέχουν εκπρόσωποι από όλες τις φυλές θα προσπαθήσουν να κάνουν διορθώσεις στο συγκεκριμένο κείμενο, ώστε να δείξουν προς τους ψηφοφόρους ότι τα βρίσκουν. Βέβαια, αυτό που δεν έχουν καταλάβει στην Κουμουνδούρου είναι ότι η κοινωνία δεν ενδιαφέρεται να μάθει τι πήγε στραβά κατά την κυβερνητική θητεία του ΣΥΡΙΖΑ. Αυτό που θέλει είναι μία νέα πρόταση που θα επιλύει τα τωρινά προβλήματα. Μία εναλλακτική και ρεαλιστική πρόταση. Και προς ώρας ο ΣΥΡΙΖΑ απέχει πολύ από το να καταθέσει στον δημόσιο διάλογο κάτι διαφορετικό. Ως κυβερνητικό κόμμα και ως αξιωματική αντιπολίτευση ο ΣΥΡΙΖΑ, δεν έχτισε σχέση αξιοπιστίας και εμπιστοσύνης με ευρύτερα κοινωνικά στρώματα. Διάλεξε να εκφράζει και να εκφράζεται συγκυριακά από τον εκάστοτε λαϊκίστικο αντιπονητισμό. Αυτό που έκανε στα άγουρα πολιτικά χρόνια του με τον αντι-

συστημιστό του αντιμνημονίου, το κάνει απaráλλαχτα με τον αντισυστημιστό των αντιεμβολιαστών και το λαϊκισμό του «καθένας και μια ΜΕΘ». Τη γραμμή όμως αυτή τη χάραι και την υποστηρίζει ο κ. Τοίπρας.

Σε κάθε εμφάνιση, ομιλία και συνέντευξή του. Οπότε και από τη νέα προσπάθεια που κάνουν στον ΣΥΡΙΖΑ, μάλλον δεν πρέπει να αναμένουμε πραγματικά κάτι καινοτόμο.

Οι σχέσεις με το ΠΑΣΟΚ

Το νέο πρόβλημα για τον ΣΥΡΙΖΑ που ακούει στο όνομα Ανδρουλάκης ακόμη κι εντός του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης υπάρχουν διαφορετικές αναγνώσεις. Σύμφωνα με τη μία εξ αυτών ο ΣΥΡΙΖΑ θα πρέπει να καταφύγει στο λεγόμενο σκληρό ροκ, σε μια ακραία αντιδεξιά μετωπική σύγκρουση με την κυβέρνηση Μπουτάρη, επιχειρώντας με τον τρόπο αυτό να παρασύρει τη νέα ηγεσία του ΚΙΝΑΛ σε αυτήν τη γραμμή και να μην της επιστρέψει να δώσει το δικό της στίγμα και να αμφισβητήσει την πρωτοκαθεδρία του κ. Τοίπρα, στην αντιπολίτευση. Υ-

πό αυτό το πρίσμα η πρόσφατη έκρηξη του Παναγιώτη Κουρουμπλή στη Βουλή έχει μια κάπως διαφορετική ανάγνωση. Ήταν μια προγραμματισμένη και όχι αναπάντεχη παλαιοपाσοκική αντιδεξιά τακτική που θυμίζει Κουτσόγιωργα, ώστε να προκληθούν αντιδεξιά ανατακλαστικά και να συρθεί το ΚΙΝΑΛ πίσω από αυτή. Ο Κουρουμπλής το έκανε άγρια και πλήρωσε το μάρμαρο, αλλά σε κάθε περίπτωση του ΣΥΡΙΖΑ δεν του βγήκε.

Η άλλη τάση έχει ως βασική λογική να θεθούν προς τον κ. Ανδρουλάκη και το ΚΙΝΑΛ διλήμματα για την πολυσυζητημένη συνεργασία των «προοδευτικών» δυνάμεων, με ποιους θα πάει και ποιους θα αφήσει. Εξ ου και το επίμονο το φλερτ για κοινό μέτωπο της αντιπολίτευσης. Με την ομιλία του στη Βουλή στη συζήτηση για τον Προϋπολογισμό, ο κ. Τοίπρας επεχείρησε να συγκεκριάσει και τις δύο προσεγγίσεις. Και αντιδεξιά ρητορική και προοδευτικό μέτωπο. Μάλλον χωρίς αποτελέσματα. Το ΚΙΝΑΛ έδειξε μια συνέπεια και μετριοπάθεια ψηφίζοντας, για παράδειγμα, τις αμυντικές δαπάνες, ενώ ο ΣΥΡΙΖΑ έμεινε σε αυτό μόνος να φωνάζει ξαφνικά για εκλογές και τον κ. Τοίπρα να προσπαθεί μετά να εξηγήσει γιατί τις ζητήσει.

Με το αίτημά του για εκλογές, την καρατόμηση Κουρουμπλή, τις αλλαγές που προετοιμάζει και την «παραίτηση» να συγκατανεύσει η αριστερή πτέρυγα, στην άποψη ότι εκλογές δεν κερδίζονται χωρίς τους ΠΑΣΟΚοφερμένους προσπαθεί να χαλιναγωγήσει το κόμμα. Ο άσος στο μανίκι του υποστηρίζουν ορισμένοι είναι αιφνιδιαστικά να διεκδικήσει και εκείνος την εκλογή του από τη βάση. Όχι για να μην υπολείπεται σε νομιμοποίηση από τους αντιπάλους του, δηλαδή τον Κυριάκο Μπουτάρη και τον Νίκο Ανδρουλάκη. Αλλά για να κόψει τον βήχα σε όλους όσοι με διάφορους τρόπους προσπαθούν να τον αμφισβητήσουν.

Οι Ανδρέας Σπυρόπουλος και Στέφανος Ξεκαλάκης θα παραμείνουν οι βασικοί συνεργάτες του νέου προέδρου με βάση το νέο οργανόγραμμα

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Μετά τις εορτές θα ξεκινήσουν οι αλλαγές στον κομματικό μηχανισμό του Κινήματος Αλλαγής, με βάση το σχέδιο δράσης που έχουν ετοιμάσει ο **Νίκος Ανδρουλάκης** και οι συνεργάτες του. Σε καθημερινή βάση υπάρχει μία κλειστή σύσκεψη του νέου αρχηγού και των συνεργατών του, αλλά οι όποιες αλλαγές θα ανακοινωθούν μετά τις 10 Ιανουαρίου.

Ο βασικός στόχος της νέας ηγεσίας του Κινήματος Αλλαγής είναι να υπάρξει αναδιοργάνωση του κομματικού μηχανισμού όχι μόνο στην κορυφή της πυραμίδας, αλλά και στη βάση της. Αυτό βέβαια σημαίνει ότι το ΚΙΝΑΛ πρέπει να αποκτήσει εκ νέου τοπικές σε όλη την επικράτεια. Και δεν μιλάμε για τοπικές-φαντάσματα, όπου θα υπάρχει ο γραμματέας και ουδείς άλλος. Το σχέδιο είναι οι τοπικές επιτροπές και να εγγράψουν νέα μέλη, αλλά το σημαντικότερο να έχουν παρέμβαση στα τοπικά ζητήματα. «Μόνο έτσι θα νιώσουν οι πολίτες ότι το κόμμα είναι ζωντανό κι έχει λύσεις», μας έλεγε συνεργάτης του νέου προέδρου, ο οποίος επίσης επεσήμανε τη φιλοδοξία του **Νίκου Ανδρουλάκη** το νέο κυβερνητικό πρόγραμμα του ΚΙΝΑΛ να περιλαμβάνει και απαντήσεις στα τοπικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν όλες οι περιφέρειες της χώρας.

Η καθημερινή σύσκεψη

Φυσικά, η αναδιοργάνωση του κόμματος πρέπει να γίνεται παράλληλα με την αντιπολιτευτική στρατηγική. Έτσι, σε καθημερινή βάση υπάρχει σύσκεψη στη Χαριλάου Τρικούπη, ο λεγόμενος «πρωινός καφές», όπου μετέχουν οι δύο «στρατηγοί» του προέδρου, ο **Στέφανος Ξεκαλάκης** και ο **Ανδρέας Σπυρόπουλος**, ο εκ των αντιπροέδρων της Βουλής **Οδυσσέας Κωνσταντινόπουλος**, ο πρόεδρος της Κοινοβουλευτικής Ομάδας **Μιχάλης Κατρίνης** και ο διευθυντής του κόμματος **Νίκος Σαλαγιάννης**. Στην ίδια σύσκεψη του «παρών» δίνουν και οι επικεφαλής της επικοινωνιακής του ομάδας **Παναγιώτης Βλάχος** και **Βαγγέλης Τσόγκας**, όπως και η στενή συνεργάτιδα του κ. **Ανδρουλάκη** στην Ευρωβουλή, η πολιτική ε-

►► Ποια πρόσωπα έχει επιλέξει ο Νίκος Ανδρουλάκης για να αναλάβουν ρόλους-κλειδιά στο Κίνημα Αλλαγής

Ο νέος χρόνος φέρνει και τις αλλαγές



πιστήμονας **Μάρα Κουκουδάκη**. Ήδη το ΚΙΝΑΛ έχει ανεβάσει στροφές σε ό,τι αφορά τους τόνους της αντιπαράθεσης με την κυβέρνηση, αλλά η διαφορά είναι ότι δεν φοβάται να ζητήσει πράγματα που πιθανόν να κοστίσουν. Όπως επέκταση της υποχρεωτικότητας των εμβολιασμών και στο δημόσιο και σε άλλους νευραλγικούς τομείς. Και μάλιστα το ΚΙΝΑΛ μιλάει ξεκάθαρα. Όχι προαιρετική υποχρεωτικότητα, που λέει ο ΣΥΡΙΖΑ, αλλά υποχρεωτικότητα εμβολιασμού. Μάλιστα, οι τελευταίες ανακοινώσεις έχουν ενοχλήσει το Μαξίμου που απάντησε με διαρροές.

Πάντως όπως τονίζουν από τη Χαριλάου Τρικούπη «στο επόμενο διάστημα θα ζορίσουμε ακόμη περισσότερο την κυβέρνηση. Διότι πέραν της κριτικής θα καταθέτουμε και προτάσεις, που όσο θα τις αρνούνται θα μένουν εκτεθειμένοι στην κοινωνία. Εμείς δεν φωνάζουμε για τη φωνή, όπως κάνουν οι άλλοι. Ούτε έχουμε ιδεοληπτικές αντιλήψεις. Μιλάμε τη φωνή της λογικής και του ρεαλισμού». Και πάνω σε αυτόν τον καμβά θα πρέπει να αναμέ-

νουμε τις όποιες πρωτοβουλίες ετοιμάζει το Κίνημα Αλλαγής.

Η αξιοποίηση προσώπων

Με την επιλογή του **Μιχάλη Κατρίνη** για τη θέση του προέδρου της Κοινοβουλευτικής Ομάδας, δηλαδή τον άνθρωπο που τον εκπροσωπεί στη Βουλή, ο **Νίκος Ανδρουλάκης** έστειλε σαφές μήνυμα ότι επιθυμεί την ανανέωση των προσώπων σε διάφορα καίρια πόστα. Το ίδιο ισχύει και με την εκλογή της **Ευαγγελίας Λιακούλη**, στη θέση της γραμματέως της Κ.Ο. Τώρα σειρά παίρνουν οι υπόλοιπες αλλαγές, για τις οποίες σε μεγάλο βαθμό έχει καταλήξει ο **Ν. Ανδρουλάκης**, απλά θα τις ανακοινώσει εκτός συγκλονιστικού απροόπτου μετά την ολοκλήρωση της εορταστικής περιόδου.

Κατ' αρχάς, νέος γραμματέας της Κεντρικής Επιτροπής θα αναλάβει ο **Ανδρέας Σπυρόπουλος**, άνθρωπος απολύτου εμπιστοσύνης του προέδρου, που γνωρίζει όσο λίγοι εντός του ΚΙΝΑΛ την ανθρωπογεωγραφία του κόμματος, όπως επίσης και το

τι καπνό φουμάρει ο καθένας. Ο **Σπυρόπουλος** θα αναλάβει το κρίσιμο πρότζεκτ της αναδιοργάνωσης του κομματικού μηχανισμού. Ο νυν γραμματέας του κόμματος, **Μανώλης Χριστοδουλάκης**, έχει ξεκαθαρίσει στον πρόεδρο του κόμματος ότι η παραιτήσή του είναι στη διάθεσή του. Μάλιστα, έχει τονίσει πως η επιθυμία του είναι να θέσει υποψηφιότητα στις επόμενες εθνικές εκλογές. Το πότε και το πώς θα γίνει η αλλαγή σκυτάλης μεταξύ των **Χριστοδουλάκη-Σπυρόπουλου** ακόμη δεν έχει ξεκαθαριστεί. Απλά να υπενθυμίσουμε ότι ο γραμματέας του κόμματος εκλέγεται από την Κεντρική Επιτροπή, ανά πάσα στιγμή.

Σε ό,τι αφορά τον εκπρόσωπο Τύπου, μία θέση που αυτήν τη στιγμή καλύπτεται από τον γραμματέα Επικοινωνίας **Παναγιώτη Βλάχο**, μάλλον θα την αναλάβει ο **Απόστολος Πάνας**. Ο βουλευτής Χαλκιδικής είναι από τους νεοεκλεγέντες και όλοι του αναγνωρίζουν ότι έχει κερδίσει τις εντυπώσεις με τη σοβαρότητα που επιδεικνύει. Κάποιοι θεωρούν ως

βέβαιη την επιλογή του. Θα είναι έκπληξη εάν τελικά προκύψει κάποιο άλλο πρόσωπο, με δεδομένο ότι δεν προχώρησε η επιλογή της **Μαρίας Σαράφογλου**. Διευθυντής του γραφείου του προέδρου θα αναλάβει ο **Στέφανος Ξεκαλάκης**, ο οποίος έχει τεράστια εμπειρία στα κομματικά, καθώς ήταν ο γραμματέας του ΠΑΣΟΚ από την ημέρα που ανέλαβε την προεδρία του η **Φώφη Γεννηματά**. Μία θέση από την οποία αποχώρησε μετά από ομηρικούς καβγάδες με την αείμνηστη.

Για τη θέση του διευθυντή της Κοινοβουλευτικής Ομάδας προορίζεται ο πρώην υφυπουργός Γεωργίας και πρώην αντιπρόεδρος της Βουλής, **Βαγγέλης Αργύρης**. Ένα έμπειρο στέλεχος που μπορεί να συνδράμει τόσο τον **Μιχάλη Κατρίνη**, όσο και την **Ευαγγελία Λιακούλη**.

Επίσης, υπάρχουν πολλά νέα πρόσωπα που θα απασχολήσουν τα ΜΜΕ το επόμενο διάστημα, καθώς θα τους ανατεθούν ρόλοι. Όπως είναι ο υποψήφιος για την προεδρία του Δικηγορικού Συλλόγου της Αθήνας **Μιχάλης Καλαντζόπουλος**, ο πρώην πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου Αθηνών **Γρηγόρης Φελέωνης**, η ΠΑΣΠίτισσα και υποψήφια για τον **ΔΣΑ Νανά Βρυώνη**, ο **Βασίλης Πανάγος** (που έτρεξε και τη διαδικτυακή καμπάνια του νέου προέδρου), η δημοσιογράφος **Ειρήνη Κωστάκη** και ο συνδικαλιστής του ΤΕΕ, πολιτικός μηχανικός **Νίκος Μίλης**.

Τέλος, σε ό,τι αφορά του 270.000 ψηφοφόρους, στόχος της νέας ηγεσίας είναι η απευθείας επικοινωνία. Όπως λέγεται, θα υπάρξουν προσκλητήρια προς τη μεγάλη αυτή δεξαμενή, που προσδοκάται να είναι η ραχοκοκαλιά της αυτοοργάνωσης και σε τοπικά επίπεδα. Πρόκειται για μια απαιτητική οργανωτική πρόκληση, δεδομένου ότι το άλλοτε ισχυρότατο δίκτυο των τοπικών οργανώσεων του ΠΑΣΟΚ είχε σχεδόν εξαφανιστεί τα τελευταία χρόνια.

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
Ο ΚΟΡΙΌΣ



ΥΠΟ,
ΚΛΟΠΕΣ

Αυτές θα είναι οι επόμενες μάσκες που θα μας ζητήσουν να φοράμε για να κυκλοφορούμε χωρίς φόβο



Οι «γαλάζιοι» βουλευτές βλέπουν Ντόρα στο Επικρατείας

Θεωρητικά οι εκλογές, σύμφωνα με τα όσα έχει δηλώσει πολλάκις ο Κυριάκος Μητσοτάκης, θα διεξαχθούν το καλοκαίρι του 2023. Όμως, μετά το αίτημα του Αλέξη Τσίπρα για άμεση προσφυγή στις κάλπες, σε συνδυασμό με την έλευση στο πολιτικό τοπίο του Νίκου Ανδρουλάκη, επανέφερε μεταξύ των βουλευτών τη συζήτηση για το πότε θα διεξαχθούν τελικά οι εκλογές. Όπως με πληροφόρησαν, στα τηλεφωνήματα για την ανταλλαγή ευχών κυριάρχησε ως κύριο θέμα το πού θα θέσουν υποψηφιότητα οι λεγόμενοι προβεβλημένοι.



Για τη Νέα Δημοκρατία εννοώ. Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις των περισσότερων «γαλάζιων» βουλευτών, θα υπάρξουν αλλαγές στο Επικρατείας, όπου θεωρούν ότι σε εκλογική θέση θα τοποθετηθεί η Ντόρα Μπακογιάννη. Και αυτό διότι ο βουλευτής Επικρατείας δεν έχει περιορισμούς στις τηλεοπτικές εμφανίσεις και η αδερφή του πρωθυπουργού αν μη τι άλλο έχει και την εμπειρία και την άνεση στον τηλεοπτικό φακό. Εξάλλου, έχει αναλάβει και τον ρόλο του συνδυαστικού κρίκου μεταξύ Μαξίμου και Κ.Ο., προκειμένου να κάνει το απαραίτητο μασάζ και να λειαιίνει τις όποιες διαφωνίες προκύπτουν. Τουναντίον, οι «γαλάζιοι» βουλευτές θεωρούν ότι όλοι όσοι εκλέχθηκαν με το Επικρατείας το 2019 θα είναι πλέον υποψήφιοι με σταυρό. Και μιλάμε για τους Πικραμένο, Γεραπερίτη, Γιαννάκου, Θεοδωρικάκο και Ταραντίλη. Εάν τελικά επιλεγεί για το Επικρατείας, η Ντόρα Μπακογιάννη, τότε ανοίγει θέση στα Χανιά για ένα νέο πρόσωπο.

Μέχρι δύο θητείες στην Ευρωβουλή

Αλλαγές ετοιμάζει ο Κυριάκος Μητσοτάκης και στο ευρωψηφοδέλτιο. Από το Μαξίμου έχει κυκλοφορήσει στα δημοσιογραφικά γραφεία ότι όσοι έχουν κάνει δύο θητείες στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο θα πρέπει να ξεχάσουν το Στρασβούργο και τις Βρυξέλλες. Αυτοί δεν θα συμπεριληφθούν στο ψηφοδέλτιο της Νέας Δημοκρατίας ακόμη κι εάν έχουν να επιδείξουν αποδεδειγμένα σημαντικό έργο. Η καμπάνα χτυπάει για τον Γιώργο Κύρτσο, τον Μανώλη Κεφαλογιάννη, τον Θοδωρή Ζαγοράκη, την Ελίζα Βόξενμπεργκ και τη Μαρία Σπυράκη. Ο Κύρτσος προς ώρας γκρινιάζει, οι υπόλοιποι σιωπούν...



Ψάχνεται ο Γερουλάνος

Τα αποτελέσματα των εσωκομματικών εκλογών του Κινήματος Αλλαγής ήταν απογοητευτικά για τον Παύλο Γερουλάνο που επιθυμεί να είναι υποψήφιος στην Α' Αθήνας και να θέσει προς αμφισβήτηση την πρωτιά του Κώστα Σκανδαλίδη. Ο τελευταίος είναι απρόθυμος να επιστρέψει στα Δωδεκάνησα, οπότε ο Γερουλάνος έχει αρχίσει να ψάχνεται.



Περισσότερο ασχολούνται με τον Στάθη...

Πάμε και στο Μαξίμου. Διότι κι εκεί υπάρχουν έγκυρες πηγές που είναι ομιλητικές. Έτσι έμαθα πως το πρώτο συμπέρασμα που εξήχθη από την εκλογή του Νίκου Ανδρουλάκη είναι ότι ο νέος πρόεδρος του ΚΙΝΑΛ γράφει καλά στην κάμερα, παρά το γεγονός ότι έχει βαριά προφορά. Και αυτό εκτιμούν πως θα πιέσει πολύ τον ΣΥΡΙΖΑ. Τώρα περιμένουν τις επόμενες κινήσεις του κ. Ανδρουλάκη, για να δουν εάν θα συνεχιστεί η πίεση για τον ΣΥΡΙΖΑ και προσωπικά για τον ίδιο τον Τσίπρα. Στις κυλιόμενες δημοσκοπήσεις δεν φαίνεται ξεφούσκωμα ταχέως. Τουναντίον, οι περισσότεροι από τους ερωτηθέντες δεν έδειξαν να έχουν καταλάβει το θέμα με την έκθεση Τσιόδρα-Λύτρα. Η πλειοψηφία ασχολείται περισσότερο με τον Στάθη Παναγιωτόπουλο και τα ροζ βίντεο των πρώην συντρόφων που είχε αναρτήσει.



Απειλόνισε με παραίτηση ο Ξανθός

Τελικά τα... παρατράγουδα από το δίδυμο Πολάκη-Βαξεβάνη στον ΣΥΡΙΖΑ δεν ήταν μία απλή κατάσταση, όπως με πληροφόρησε έγκυρη πηγή από την Κουμουνδούρου. Η αρχή έγινε όταν ο ΣΥΡΙΖΑ υιοθέτησε τις καταγγελίες για τις VIP ΜΕΘ. Ο Ξανθός αντέδρασε και διαφοροποιήθηκε δηλώνοντας ευθαρσώς ότι αποκλείεται να ισχύει αυτό. Όταν κλήθηκε για εξηγήσεις ξεκαθάρισε στον ίδιο τον Τσίπρα ότι παραιτείται την ίδια στιγμή, όχι μόνο από Τομεάρχη Υγείας, αλλά και από βουλευτή. Τελικά, έκανε πίσω. Το ίδιο πήγε να γίνει όταν πήγαν να τον εμπλέξουν με τον διορισμό του άνδρα της Ράικου και τη σκευωρία της Novartis. Πριν ανακοινώσει την παραίτησή του από το βήματος της Κ.Ο., τον πρόλαβε ο Τσίπρας στηρίζοντάς τον ανοιχτά προς απογοήτευση των Πολάκηδων. Διότι δεν είναι μόνο ο αψύς Κρητικός, αλλά στον ίδιο καμβά σχεδιάζουν και οι Γιαννούλης, Αυγέρη και άλλα «φρούτα» του ΣΥΡΙΖΑϊκού οπωρώνα. Πάντως, για να πούμε του στραβού το δίκιο, όπου εκτιμά πως πρέπει να παρέμβει το κάνει και με το παραπάνω. Όπως έγινε και με την αποκάλυψη για τη μελέτη τρων καθηγητών Τσιόδρα-Λύτρα. Όχι μόνο εξέδωσε μία επιθετική προς την κυβέρνηση ανακοίνωση, αλλά έκανε «on camera» δήλωση, ώστε η φωνή του ΣΥΡΙΖΑ να «παίξει» κανονικά με εικόνα στα δελτία.





που «έσφαξε» με το γάντι τον καθηγητή επιλέγοντας να του θυμίσει την «παπανδρεϊκή» πολιτική καταγωγή του. «Το πρόβλημα με τον κ. Μόσιαλο», είπε χαρακτηριστικά ο **Κυρανάκης**, «δεν είναι η απόφασή του να προσβάλει την πίστη μας στη γέννηση του Χριστού, παραμονή του εορτασμού της. Αυτό δείχνει απλά τον χαρακτήρα του. Το πρόβλημα

είναι ότι παρ' ότι επιστήμονας δεν μπορεί να αντιληφθεί ότι αυτοί που "δεν πιστεύουν ότι υπάρχει covid" λόγω θρησκείας είναι λιγότεροι και από αυτούς που ψήφισαν Παπανδρέου για πρόεδρο ΚΙΝΑΛ. Ως πρώην Υπουργός του, αλλά και ως εκπρόσωπος της Ελλάδας οφείλει να αντιληφθεί και τα δύο».

Λιγότερο δηκτικοί αλλά εξίσου αιχμηροί ήταν ο υπουργός Ανάπτυξης και αντιπρόεδρος της Ν.Δ. **Αδωνις Γεωργιάδης** («Δεν μπορείς να πείσεις κανέναν υβρίζοντας», είπε μεταξύ άλλων), η υπουργός Παιδείας, **Νίκη Κεραμέως** (χαρακτήρισε λυπηρή και προσβλητική την ανάρτηση **Μόσιαλου**), αλλά και ο βουλευτής **Γιάννης Καλλιάνος**, που αναρωτήθηκε «τι πρεσβεύει;» ο **Ηλίας Μόσιαλος**.

Σφάζουν με το γάντι τον Μόσιαλο οι «γαλάζιοι»

Γιορτή χαράς τα Χριστούγεννα, αλλά μόνο.... χαρμόσυνα συναισθήματα δεν έχει προκαλέσει στους κόλπους της Νέας Δημοκρατίας ο **Ηλίας Μόσιαλος**. Αιτία, η αποκοτιά του καθηγητή Πολιτικής της Υγείας στο London School of Economics (σ.σ. τον οποίο ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** έχρισε τον Μάρτιο του 2020 κεντρικό εκπρόσωπο της ελληνικής κυβέρνησης σε διεθνείς οργανισμούς για την αντιμετώπιση της πανδημίας) να προσβάλει τη χριστιανική πίστη για την άνωμο σύλληψη που έφερε στον κόσμο τον Ιησού στην αποτυχημένη απόπειρά του να καυτηριάσει τις «ψευδαισθητικές» αντιεμβολιαστικές θεωρίες.

Πρώτος εξεμάνη ο «γαλάζιος» βουλευτής **Κωνσταντίνος Κυρανάκης**,

Η απώλεια της Κεραμέως και η προσφυγή στα δικαστήρια για τις βάσεις εισαγωγής

Δεν της έφτανε της **Νίκης Κεραμέως** το... αχ-βαχ για το αν και το πώς θα ξανανοίξουν εν μέσω κορωνοϊού οι σχολικές μονάδες στις 10 του Γενάρη, η νέα χρονιά δεν αποκλείεται να της επιφυλάσσει και δικαστικά «βασανίσματα». Ο λόγος δεν είναι σκανδαλώδης. Αφορά τις ενστάσεις ενός πολίτη για την εφαρμογή του μέτρου της Ελάχιστης Βάσης Εισαγωγής στα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα μέσω πανελλαδικών εξετάσεων. Την είδηση «ψάρεψαν» τα κοριουδάκια της «Α» από το ενημερωτικό πόρταλ

NEWS24/7, σύμφωνα με το οποίο ένας γονιός μαθητή, εν αποστρατεία αξιωματικός του Πολεμικού Ναυτικού, κατέθεσε μήνυση στην Εισαγγελία Πρωτοδικών Αθηνών εναντίον της υπουργού Παιδείας, ισχυριζόμενος ότι η Ελάχιστη Βάση Εισαγωγής δεν θα έπρεπε να ισχύει από φέτος αλλά από τις εξετάσεις του 2022. Προς επίρρωση των ισχυρισμών του ο μηνυτής της κας **Κεραμέως** αναφέρει στη μήνυσή του σχετική θέση που έχει πάρει για το θέμα ο Συνή-

γορος του Πολίτη, ο οποίος επικαλούμενος νομολογία του Συμβουλίου της Επικρατείας, εκφράζοντας τη γνώμη ότι το καταργούμενο σύστημα εισαγωγής στην τριτοβάθμια εκπαίδευση «πρέπει να διατηρείται για ορισμένο χρονικό διάστημα» και πως οι όποιες αλλαγές «πρέπει να ρυθμίζονται σε χρόνο ικανώς απέχοντα από τη διενέργεια των εξετάσεων και όχι μεσούντος του αντίστοιχου διδακτικού έτους, πολλώ δε μάλλον κατά την λήξη του».

Ο απόστρατος αξιωματικός ζήτησε τέλος από τις εισαγγελικές αρχές να αποστείλουν αμελλητί τη μήνυση στη Βουλή, σύμφωνα με τον νόμο περί ευθύνης υπουργών. Στο ρεπορτάζ των συναδέλφων σημειώνεται ότι για το θέμα της ΕΒΕ ο μηνυτής γονέας είχε «ενοχλήσει» και το πρωθυπουργικό γραφείο, αποστέλλοντας σχετική επιστολή για την οποία δεν έλαβε απάντηση. Φυσικά, όλα τα παραπάνω μπαίνουν στην άκρη μπροστά στη μεγάλη οικογενειακή απώλεια της υπουργού Παιδείας, καθώς την επόμενη ημέρα των Χριστουγέννων ο 84χρονος πατέρας της, **Κωνσταντίνος Κεραμής**, αποχαιρέτησε τα εγκόσμια. Διακεκριμένος νομικός, ο πατέρας της υπουργού Παιδείας ήταν ομότιμος καθηγητής Πολιτικής Δικονομίας της Νομικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και της Νομικής Σχολής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ενώ στα περισσότερα από 40 χρόνια της ακαδημαϊκής πορείας του ξεχώρισε για τη διδακτική, επιστημονική και ερευνητική προσφορά του στον κλάδο του αστικού δικονομικού δικαίου, συγκριτικού δικαίου και διεθνούς δικονομικού δικαίου, έχοντας διδάξει σε πολλές νομικές σχολές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

«Ετσι θα σε θυμάμαι, να γελάς, να είσαι πάντα δίπλα μας, να μας στηρίζεις, να μας διδάσκεις ήθος και σεβασμό», ανέφερε στον λιτό αποχαιρετισμό της η υπουργός **Ν. Κεραμέως**, καταλήγοντας: «Γενιές και γενιές σε γνώρισαν μέσα από τα συγγράμματά σου, τη διδασκαλία σου, το πάθος σου για τη νομική επιστήμη. Για εμάς ήσουν ο μπαμπάς μας, για τον οποίον ήμασταν και θα είμαστε πάντοτε τόσο υπερήφανοι. Σε ευχαριστούμε για όλα».



Κριτική αλλά και λαϊκισμός

Εντάξει, δεν λέω, καλά κάνουμε και το συζητάμε για το πόσα λεφτά θα εκταμίευε από τα ταμεία του δήμου Αθηναίων ο Κώστας Μπακογιάννης για να «στηθεί» η υβριδική και μίνι πρωτοχρονιάτικη συναυλία με τον Σάκη Ρουβά στο πάρκινγκ του Λυκαβηττού. Και όντως, δεν είναι μιζέρια (όπως είπε ο δήμαρχος) να ζητούν οι δημότες λογαριασμό για το αν τα κονδύλια δαπανώνται με φειδώ και σύνεση μέρες που είναι. Αλλά όντως αγγίζει τα όρια του λαϊκισμού αυτό το κράξιμο στα σόσιαλ μίντια ότι ο δήμαρχος δίνει στον Ρουβά χρυσό μεροκάματο για 17 λεπτά δουλειάς, λεφτά που έκτασαν και υπολόγισαν ότι είναι όσα παίρνει «ένας γιατρός του ΕΣΥ σε δέκα χρόνια» ή όσο κοστίζουν -λέει- «700.000 μάσκες ΚΝ95».

Απορίες ενός πτωχού πλην τίμιου κοριού: Είναι εργοδότης των νοσοκομειακών γιατρών ο Μπακογιάννης ή μήπως ψηφίστηκε ως δήμαρχος για να μοιράζει δωρεάν μάσκες στους πολίτες;

Φουντώνει ο πόλεμος Μαξίμου - Κύρτσου

Όταν η δημοσιογράφος και πρώην βουλευτής του ΠΑΣΟΚ, **Σοφία Γιαννακά**, βάφτισε τον ευρωβουλευτή της Ν.Δ., **Γιώργο Κύρτσο**, «νέο Αντώνιο της κυβέρνησης», μάλλον δεν υπολόγιζε το μεγάλο... σουξέ της ονοματοδοσίας, δεδομένου ότι ο 69χρονος ευρωβουλευτής συναγωνίζεται σε ένταση αντικυβερνητικής κριτικής τον άλλοτε spokesman της κυβέρνησης **Καραμανλή**. Η διαφορά τους είναι ότι ο **Αντώνιος** δεν έχει ξεφωνήσει -για την ώρα τουλάχιστον- τη διακυβέρνηση **Μητσοτάκη** εκτός συνόρων, όπως απειλεί να κάνει ο **Κύρτσος** ισχυριζόμενος ότι το Μαξίμου έχει επιβάλει άτυπο εμπάργκο στις εμφανίσεις του στη δημόσια τηλεόραση. Το τροχιοδεικτικό της απειλής έριξε ο **Κύρτσος** ανήμερα των Χριστουγέννων μέσω τουίτερ, «τιτιβίζοντας» το εξής: «Η επιστολή στον Ζούλα, η διαμαρτυρία μου στο διαδίκτυο, το πνεύμα των Χριστουγέννων, δεν οδήγησαν στην άρση αποκλεισμού μου από δημόσια TV. "Εγκλημά" μου η κριτική που έκανα για λάθη, παραλείψεις στο θέμα πανδημίας. Θα περιμένω λίγο ακόμα. Μετά θα ευρω-αντιδράσω σαν ευρωβουλευτής».

Στην Ηρώδου Αττικού και στην Αγία Παρασκευή δεν είναι ότι άκουσαν τις καταγγελίες **Κύρτσου** και τρέμουν από τον φόβο τους, αλλά αυτό δεν αναιρεί το γεγονός ότι ξορκίζουν και το ενδεχόμενο να εμφανιστούν στους κόλπους του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος και της εν γένει ευρωπαϊκής οικογένειας ως μαύρα πρόβατα (δήθεν) ανελεύθερων και αντιδημοκρατικών πρακτικών. Αυτός είναι και ο λόγος που, όπως μαθαίνουν οι ωτακουστές μου, στην κυβέρνηση θα προτιμήσουν να μην αντιπαρατεθούν σκληρά (και μέχρι διαγραφής, όπως προτείνουν κάποιοι) με τον ευρωβουλευτή τους, αλλά να του δοθεί μία θεσμική και με κάθε αστική ευγένεια απάντηση που θα υπογράφεται από τη διοίκηση της δημόσιας τηλεόρασης.



Του **Μανώλη Δράκου**

Μια ιδιαίτερη χρονιά, λόγω κορωνοϊού, μας αποχαιρετά... Οι περιορισμοί δεν εμπόδισαν τους Έλληνες αθλητές, τις αθλήτριες, αλλά και εθνικές ομάδες να πετύχουν μεγάλες διακρίσεις σε παγκόσμιο επίπεδο.

Ο **Γιάννης Αντετοκούνμπο** αποτελεί αυτήν τη στιγμή το μεγαλύτερο αθλητικό προϊόν της χώρας και είναι ο ισχυρότερος πρεσβευτής του ελληνικού Αθλητισμού στο εξωτερικό, λόγω της εξαιρετικής πορείας και των εμφανίσεών του με τους Μιλγουόκι Μπακς στο NBA με τους οποίους πανηγύρισε το πρωτάθλημα!

Η **Μαρία Σάκκαρη** είναι η αδιαφιλονίκητη πρωταγωνίστρια της χρονιάς στις γυναίκες, καθώς πλέον συμπεριλαμβάνεται στις 8 κορυφαίες παγκοσμίως αθλήτριες του τένις, μια διάκριση που δεν πέτυχε ούτε η μητέρα της, η **Αγγελική Κανελλοπούλου**.

Η Εθνική ομάδα πόλο που το καλοκαίρι ήρθε δεύτερη στους Ολυμπιακούς Αγώνες και κατάφερε να συγκινήσει όλους τους Έλληνες και τις Ελληνίδες έχει σαφώς ιδιαίτερη θέση στις καρδιές των φιλάθλων.

Ο Greek Freak

Αν η χρονιά που αφήνουμε πίσω μας θα μπορούσε να είχε ένα όνομα, αυτό θα ήταν του **Γιάννη Αντετοκούνμπο**.

Ο **Γιάννης** οδήγησε την ομάδα του στον τίτλο μετά από μισό αιώνα. Ο αστέρας των Milwaukee Bucks έγραψε ιστορία το 2021, οδηγώντας την ομάδα του στην κα-



Τα πρόσωπα που ξεχώρισαν τη χρονιά που φεύγει στον Αθλητισμό, αλλά και τα γεγονότα που σημάδεψαν το 2021

Αυτοί που σήκωσαν την Ελλάδα ψηλά...



Ελπίζω πως δίνω στα παιδιά ελπίδα ότι μπορούν να τα καταφέρουν. Πριν από 8,5 χρόνια δεν ήξερα την επόμενη κίνησή μου. Η μαμά μου πουλούσε πράγματα στους δρόμους. Τώρα είμαι στην κορυφή, είμαι ευλογημένος



τάκτηση του δεύτερου τίτλου της, μετά από μισό αιώνα.

Πενήντα χρόνια μετά, και πετυχαίνοντας 50 πόντους στον έκτο τελικό κόντρα στους Phoenix Suns, ο Έλληνας αθλητής οδήγησε τα «Ελάφια» στο τρόπαιο με 4-2 νίκες.

«Ξεκίνησα να παίζω μπάσκετ για να βοηθήσω την οικογένειά μου. Δυσκολευόμασταν, περάσαμε δύσκολες καταστάσεις ως παιδιά. Δεν πίστευα ποτέ πως θα είμαι 26 ετών και απλά θα παίζω στους τελικούς του NBA» τόνισε ο **Giannis** και πρόσθεσε: «Αυτή η επιτυχία πρέπει να κάνει τους πάντες να πιστέψουν στα όνειρά τους. Όταν δεν νιώθετε καλά, να πιστεύετε αυτό που κάνετε, να συνεχίσετε να δουλεύετε. Εμένα μου λένε ότι δεν μπορώ να βάλω βολές, αλλά απόψε τις έβαλα και είμαι ο πρωταθλητής. Τις έβαλα όταν έπρεπε. Κάνω πλάκα. Ή και όχι... Πιστέψτε. Ελπίζω πως δίνω στα παιδιά ελπίδα ότι μπορούν να τα καταφέρουν. Πριν από 8,5 χρόνια δεν ήξερα την επόμενη κίνησή μου. Η μαμά μου πουλούσε πράγματα στους δρόμους. Τώρα είμαι στην κορυφή, είμαι ευλογημένος».



Ολυμπιακοί Αγώνες

Δέκα επτά χρυσά μετάλλια και 46 στο σύνολο κόσμησαν τα στήθη αθλητών και αθλητριών της Αυστραλίας στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο.

Στην 36η θέση της σχετικής λίστας των μεταλλίων τερμάτισε η Ελλάδα, κατακτώντας δύο χρυσά, ένα ασημένιο και ένα χάλκινο μετάλλιο.

Τα δύο χρυσά μετάλλια χάρισαν στη «γαλανόλευκη» ο **Στέφανος Ντούσκος** στην κωπηλασία και ο

Μιλτιάδης Τεντόγλου στο άλμα εις μήκος, με το μετάλλιο αυτό να είναι το πρώτο χρυσό που κατακτά Έλληνας αθλητής στο συγκεκριμένο άθλημα σε Ολυμπιακούς Αγώνες.

Σε δηλώσεις του στην ΕΡΤ, ο **Μιλτιάδης Τεντόγλου** ανέφερε πως η τύχη έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην επίδοσή του.

Η Κύπρος ολοκλήρωσε τη συμμετοχή της στους Ολυμπιακούς Αγώνες χωρίς να διακριθεί.

Εν αντιθέσει, οι κατακτήσεις



**Ιστορία
έγραψε και
ο Λευτέρης
Πετρούνιας,
κατακτώντας
για 5η φορά
το χρυσό
μετάλλιο
στους
κρίκους του
Ευρωπαϊκού
πρωταθλή-
ματος, με την
παρουσία του
στους
Ολυμπιακούς
Αγώνες του
Τόκιο να
περιορίζεται
στο τρίτο
σκαλί του
βάθρου**

χρυσών μεταλλίων συνεχίστηκαν για την Αυστραλία και στους Παραολυμπιακούς Αγώνες, με την **Μάντισον ντε Ροζάριο** να κερδίζει δύο από τα 21 χρυσά της χώρας.



Ο Τσιτσιπάς

Στο τένις ο **Νόβακ Τζόκοβιτς** ξεκίνησε τη χρονιά όπως αρκετές φορές στο παρελθόν, κερδίζοντας το Αυστραλιανό Όπεν. Αυτή ήταν η 9η φορά στην καριέρα του και, μαζί με το grand slam στο Γουίμπλεντον, ισοφάρισε το ρεκόρ των **Ρότζερ Φέντερερ** και **Ραφαέλ Ναδάλ** στη λίστα των περισσότερων τροπαίων, όλων των εποχών.

Ιστορία στο ίδιο τουρνουά έγραψε και μία Αυστραλή.

Η **Ας Μπάρτι** έγινε η πρώτη Αυστραλή μετά την Evonne Goolagong Cawley το 1980, που στέφθηκε πρωταθλήτρια γυναικών στο Γουίμπλεντον.

Ο **Ντίλαν Άλκοτ** θριάμβευσε επίσης στο Γουίμπλεντον, ενώ ακολούθησε ένα χρυσό μετάλλιο στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο και ένας τίτλος στο Αμερικανικό Όπεν, χαρίζοντάς του το χρυσό σλαμ και κάνοντάς τον τον πρώτο άνδρα τενίστα που καταφέρνει κάτι τέτοιο.

Πρόκειται για ένα επίτευγμα που ο **Άλκοτ**, όπως είπε, δεν είχε ονειρευτεί ποτέ.

Στο ελληνικό τένις, ο **Στέφανος Τσιτσιπάς** κατέκτησε το τουρνουά του Μόντε Κάρλο κι έγινε ο πρώτος Έλληνας με τίτλο Μάστερς. Στην αρχή του έτους είχε προηγηθεί η μεγαλύτερη νίκη της καριέρας του και μάλιστα με ανατροπή 3-2 επί του **Ραφαέλ Ναδάλ** στα προημιτελικά του Αυστραλιανού Όπεν. Στον ημιτελικό ωστόσο ηττήθηκε από τον Ρώσο **Μεντβέντεφ**.

Η ονειρική Σάκκαρη

Το ίδιο συναρπαστική ήταν η χρονιά και για τη **Μαρία Σάκκαρη**, καθώς έγινε η πρώτη Ελληνίδα τενίστρια που κατάφερε να προκριθεί στην ημιτελική φάση του γαλλικού Όπεν τον Ιούνιο. Τρεις μήνες αργότερα, τον Σεπτέμβριο, γί-



νεται η πρώτη Ελληνίδα τενίστρια που αγωνίζεται στην τελική φάση του αμερικανικού Grand Slam, ενώ η συμμετοχή της στο τουρνουά του Μεξικού με τις 8 καλύτερες τενίστριες του κόσμου επισφράγισε μια ονειρεμένη χρονιά.

Στο ποδόσφαιρο η Αγγλία έφτασε σε απόσταση αναπνοής να ξορκίσει την κατάρα που τη θέλει να μην κατακτά τίτλο σε επίπεδο αδρών τα τελευταία 55 χρόνια.

Το όνειρο για διάκριση στον τελικό του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος στο Γουέμπλεϊ έγινε εφιάλτης, με την Ιταλία να κατακτά το βαρύτιμο τρόπαιο επικρατώντας με 3-2 στα πέναλτι, και την Αγγλία να μένει με τις αναμνήσεις από τον κερδισμένο τελικό στο Παγκόσμιο Κύπελλο του 1966.

Στην Ελλάδα ένα ακόμη πρωτάθλημα της Σούπερ Λιγκ ντύθηκε στα «ερυθρόλευκα», με τον Ολυμπιακό να φτάνει στην κατάκτηση του 46ου τίτλου της ιστορίας του. Στη διοργάνωση του Κυπέλλου, ο ΠΑΟΚ κέρδισε με 2-1 τον Ολυμπιακό, κατακτώντας για 4η φορά τα 5 τελευταία χρόνια το Κύπελλο Ελλάδας.

Στην Κύπρο η Ομόνοια Λευκωσίας στέφθηκε πρωταθλήτρια και η Ανόρθωση Κυπελλούχος, ενώ στην Αυστραλία η Μέλμπορν Σίτι έφτασε για πρώτη φορά στην κορυφή της Α-Λιγκ.

Στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις, μετά από 22 εκτελέσεις πέναλτι, η Βιγιαρεάλ κατέκτησε το Europa League, επικρατώντας της Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ με 11-10 (1-1 κ.α. και παράταση). Η Τσέλσι νίκησε με 1-0 τη Μάντσεστερ Σίτι στο «Ντραγκό» και κατέκτησε το 2ο Champions League στην ιστορία της.

Το αντίο του Σπανούλη

Στο μπάσκετ το 40ο πρωτάθλημα στην ιστορία του κατέκτησε ο Παναθηναϊκός, επικρατώντας με 3-1 του Λαυρίου στους τελικούς. Η ίδια ομάδα κέρδισε και το Κύπελλο Ελλάδας. Για τον χώρο του μπάσκετ η χρονιά που φεύγει αποτελεί εκείνη που είπε το «αντίο» του ο **Βασίλης Σπανούλης**, ανακοινώνοντας στα 39 του χρόνια την αποχώρησή του από την ενεργό δράση τερματίζοντας μια τεράστια καριέρα. Λίγες μέρες μετά, τον ακολούθησε και ο **Νίκος Ζήσης**, ενώ ένας σπουδαίος προπονητής, ο **Ντούσαν Ίβκοβιτς**, άφησε τα εγκαίνια.

Σε επίπεδο εθνικών ομάδων, η χρονιά που φεύγει ήταν συναρπαστική για τους άνδρες της Ελλάδας στο πόλο. Η χώρα κατέκτησε το



χάλκινο μετάλλιο στο World League για να ακολουθήσει η κατάκτηση του ασημένιου μεταλλίου στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο υπό την καθοδήγηση του Θόδωρη Βλάχου. Μάλιστα, οι διακρίσεις αυτές υπογράφουν τη διαχρονικότητα μιας ομάδας που μετρά 13 μετάλλια, αν και μέχρι στιγμής δεν υπάρχει χρυσό στη συλλογή της.

«Γράψαμε ιστορία, κάναμε νέους φίλους της υδατοσφαίρισης στην Ελλάδα. Οι στιγμές αυτές είναι ανεπανάληπτες και θα μας γυρνούν πάντα στη μνήμη μας. Η απονομή θα μας μείνει. Το να ανεβαίνεις στο βάθρο είναι υπέροχη τιμή. Είναι τα παιδιά μου, θέλω να τα καμαρώσω στο βάθρο. Η ομάδα αυτή έχει πολύ μέλλον. Θα έρθουν κι άλλες μεγάλες επιτυχίες στο μέλλον» έλεγε μετά τον θρίαμβο της δεύτερης θέσης ο **Θ. Βλάχος**.

Ο συγκλονιστικός Πετρούνιας

Σπουδαία πράγματα επεφύλασσε το 2021 για το πόλο και σε συλλογικό επίπεδο με την ομάδα γυναικών του Ολυμπιακού να ανεβαίνει στην κορυφή της Ευρώπης για δεύτερη φορά, κερδίζοντας στον τελικό της Ευρωλίγκα την ουγγρική Ντουναϊσβάρος με 7-6.

Ιστορία έγραψε και ο **Λευτέρης**



Πετρούνιας, κατακτώντας για 5η φορά το χρυσό μετάλλιο στους κρίκους του Ευρωπαϊκού πρωταθλήματος, με την παρουσία του στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο να περιορίζεται στο τρίτο σκαλί του βάθρου. Κι αν μην έδειξε η EPT σε απευθείας σύνδεση την προσπάθειά του για πρόκριση στον τελικό...

Εντός των τειχών ο τελικός του AFL, ο οποίος μεταφέρθηκε στο Περθ εξαιτίας της έξαρσης του νέου κορωνοϊού στην πόλη της Μελβούρνης, ήταν μια αμιγώς υπόθεση της Βικτώριας, με τους Melbourne Demons να επικρατούν των Western Bulldogs – πανηγυρίζοντας το πρωτάθλημα για πρώτη φορά το 1964.

Όμως δεν υπήρχε καλύτερο αποκορύφωμα σε μια σεζόν από ό,τι στη Φόρμουλα 1.

Ο **Μαξ Φερστάπεν** προσπέρασε τον **Λιούις Χάμιλτον** στον τελευταίο γύρο του Γκραν Πρι του Άμπου Ντάμπι, κατακτώντας το πρώτο παγκόσμιο πρωτάθλημα της καριέρας του.

Το 2022, χρονιά Παγκοσμίου Κυπέλλου στο ποδόσφαιρο, αναμένεται να είναι εξίσου συναρπαστικό με το έτος που αποχαιρετούμε σε λίγες ημέρες.





Η Άνα Μαρία Μάρκοβιτς... προτίμησε να παίζει με τις ποδοσφαιρικές μπάλες και να βάζει γκολ με κάθε εμφάνισή της εντός και εκτός γηπέδων...

Το κορίτσι που σκίζει τα δίχτυα

Τι δουλειά έχει ένα μοντέλο να ασχολείται με το ποδόσφαιρο; Κι όμως, η Άνα Μαρία Μάρκοβιτς κάνει καθημερινά το δρομολόγιο Σπλίτ- Ζυρίχη για να παίρνει μέρος στις προπονήσεις και στα παιχνίδια της γυναικείας ομάδας της Γκρασχόπερς.

Η 22χρονη παίκτρια δεν είναι απλά γοητευτική. Είναι η πιο όμορφη παίκτρια στον κόσμο και το επιβεβαιώνει μέσα από τον λογαριασμό της στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης με τις «καυτές» φωτογραφίες της.

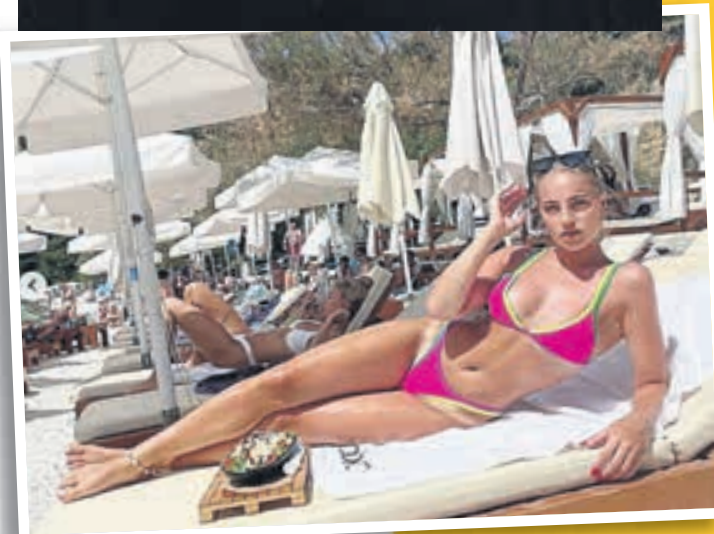
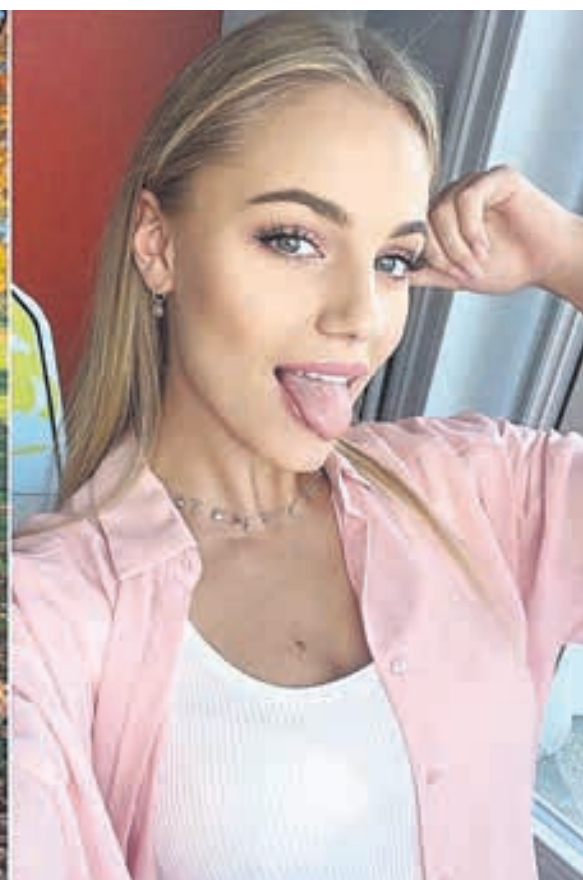
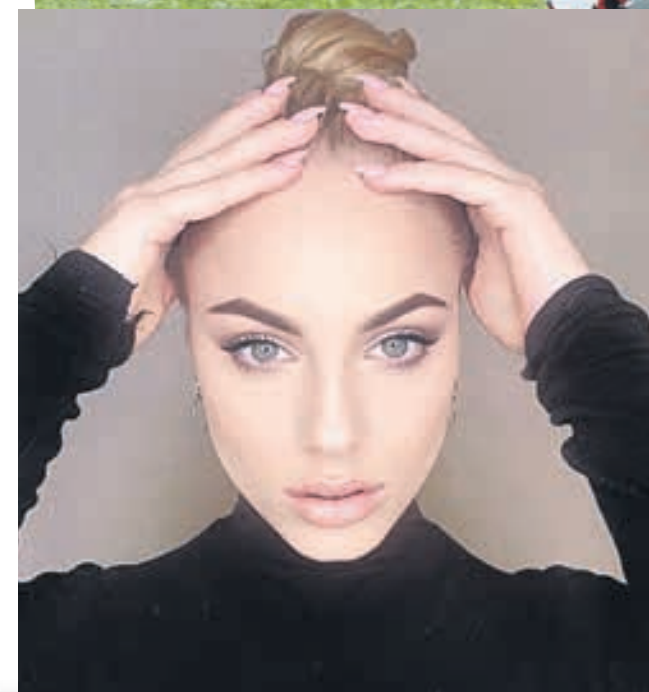
Μάλιστα, όταν δεν παίζει με την μπάλα και δεν φοράει ποδοσφαιρικά παπούτσια, ασχολείται με το μάρκετινγκ.

Η Άνα Μαρία είναι κροατικής καταγωγής με ελ-

βετικό διαβατήριο και πλημμυρίζει με τις φωτογραφίες της τα εξώφυλλα σε πολλές ιστοσελίδες που λατρεύουν να δημοσιεύουν τις αναρτήσεις της στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης.

Η Μάρκοβιτς δεν είναι απλά ένα νέο κορίτσι που αντί για κούκλες έπαιζε με τα αγόρια ποδοσφαιράκι όταν ήταν μικρή. Θεωρείται από τα ανερχόμενα αστέρια στον χώρο του γυναικείου ποδοσφαίρου και σε μια πρόσφατη εμφάνισή της έβαλε τέσσερα γκολ με τη φανέλα της Γκρασχόπερς για το Κύπελλο Ελβετίας.

Την κυνηγό της Γκρασχόπερς ακολουθούν στα social media περισσότερα από 21.000 άτομα και αν κρίνουμε από τις φωτογραφίες ο αριθμός είναι μικρός...



Φως στο τούνελ υπάρχει, φως στον ΠΑΟΚ όχι

Ένας Μπότο δεν φέρνει την άνοιξη. Όσο ικανός και... θαυματουργός και αν είναι. Το μοντέλο διοίκησης του ΠΑΟΚ είναι προσωποκεντρικό. Όλα τα στελέχη αναφέρονται στον **Ιβάν Σαββίδη** και εκείνος παίρνει τις αποφάσεις. Αυτό μάλλον καλό είναι, έστω και αν ο **Ιβάν** δεν είναι ποδοσφαιράνθρωπος, αλλά απλά επιχειρηματίας. Όμως πλέον υπάρχουν ανυπέρβλητα εμπόδια. Αυτά που σχετίζονται με την εξαφάνιση του ιδιοκτήτη. Ο ΠΑΟΚ είναι ένας ολοζώντανος οργανισμός, δεν είναι οποιαδήποτε εταιρεία. Δεν κυβερνιέται με τηλεδιασκέψεις. Αν δεν υπάρχει κοντά, δίπλα, αυτός που θα τρίξει τα δόντια, αποτελέσματα δεν έρχονται. Δεν πάνε τυχαία ο **Μαρινάκης** και ο **Μελισσανίδης** να μιλήσουν στους παίκτες. Ξέρουν όταν αγωνίζονται πως είναι εκεί, στο γήπεδο και μπορεί να βρεθούν στ' αποδυτήρια. Αυτό έχει τις επιπτώσεις του. Δυο χρόνια... φαγούρας συμπληρώνονται σε δυο μήνες στην Τούμπα. Δυο χρόνια, όπου και η **Νικολούλη** να έψαχνε τον **Ιβάν Σαββίδη**, δύσκολα θα τον έβρισκε. Φως στο τούνελ μπορεί να υπάρχει, φως στον ΠΑΟΚ όμως όχι.

Του **Νίκου Συνοδινού**

ΟΙ ΤΕΧΝΙΚΟΙ διευθυντές φεύγουνε, μα ο **Μάκης** ο **Γκαγκάτσης** μένει. Φθάσαμε λοιπόν στο έσχατο σημείο ο ΠΑΟΚ να μην έχει τεχνικό διευθυντή, κάτι που δεν συμβαίνει ούτε στις ομάδες της Γ' Εθνικής.

Όλοι φεύγουν, αποτυχημένοι συνήθως και μη, αλλά ο **Μάκης** είναι εκεί παραμένοντας στο απυρόβλητο. Μέχρι που αυτήν τη φορά ο **Ιβάν Σαββίδης** διαπίστωσε έστω και από μακριά το προβληματικό του εγχειρήματος και προχώρησε στην πρόσληψη του **Ζοσέ Μπότο**. Και δεν πήρε γουρούνι στο σακί. Σου λέει, ο άνθρωπος έχει δείξει έργο στην Μπενφίκα, ήταν στη Σαχτάρ, έχει κάποιο βιογραφικό στο ποδοσφαιρικό στερέωμα. Και αν αποχωρήσει από τον ΠΑΟΚ σε κάποια στιγμή, γιατί παραδόξως όλοι οι τεχνικοί διευθυντές έχουν ημερομηνία λήξης στον «δικέφαλο του βορρά», θα βρει άλλο σταθμό στην καριέρα του. Η πρόσληψη -και- του **Μπότο** προέκυψε από συγκεκριμένη έρευνα, καθώς ο Πορτογάλος πληρούσε κάποια κριτήρια. Το ερώτημα είναι ποια ήταν τα αντίστοιχα κριτήρια που προσέλαβε ο **Ιβάν** τον **Μάκη** και αν σε κάποια στιγμή τού δείξει την πόρτα της εξόδου, πού θα πάει αυτός να δουλέψει... Θα το απαιτήσει η ιστορία.

Το τραγελαφικό της υπόθεσης του ΠΑΟΚ είναι πως ο **Ιβάν Σαββίδης** έχει ρίξει στην ομάδα 160 εκατ. ευρώ. Αυτά που έχει κερδίσει με τόσα χρήματα, είναι... μηδαμινά. Στη δε Ευρώπη, ο «δικέφαλος του βορρά» όχι μόνο δεν μπορεί να κάνει μια πορεία της προκοπής, αλλά γνωρίζει ήττες και αποκλεισμούς από αντιπάλους πολύ μικρότερου βεληνικού.

Για φανταστείτε ο **Ιβάν** να είχε έναν άνθρωπο του ποδοσφαίρου, μπαρουτοκαπνισμένο, στο τιμόνι του ΠΑΟΚ. Να είχε τον **Αχιλλέα Μπέο** για παράδειγμα, ή τον **Γιώργο Μποροβήλο**, ή τον **Γιάννη Κομπότη**. Κάποιον τέλος πάντων από τους τόσους που το κατέχουν το άθλημα. Και να του έδινε 160 εκατομμύρια. Θα είχε αλάξει επίπεδο ο σύλλογος. Θα είχε διαγράψει μια σπουδαία ευρωπαϊκή πορεία, αλλά το κυριότερο θα είχε κάνει απόσβεση των χρημά-

Μπότο ο όγδοος, αλλά **Μάκης** είναι μόνο ένας. Αυτός με τη δεύτερη φορά **Κυριάκο** είναι αλώβητοι, σε αντίθεση με τους αναλώσιμους τεχνικούς διευθυντές. Με 160 εκατ. ευρώ όμως, ο εξαφανισμένος **Ιβάν** έχει απαιτήσεις. Αλλά η μαρμάγκα για τη μη ευρωπαϊκή πορεία τρώει μόνιμα τους... ακατάλληλους και αποτυχημένους Μπότους

ΟΙ ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ ΦΕΥΓΟΥΝΕ, ΑΛΛΑ Ο ΜΑΚΗΣ ΜΕΝΕΙ...



των που επένδυσε ο ιδιοκτήτης.

Ο **Ραζβάν Λουτσέσκου** φρόντισε να ρίξει τα καρφιά του, με αφορμή την έλευση του **Ζοσέ Μπότο**: «Πιστεύω πως είναι φυσιολογικό σε ένα κλαμπ που θέλει να έχει οργάνωση και στρατηγική, να υπάρχει στο οργανόγραμμα ένας

τεχνικός διευθυντής. Δεν είναι μια επίσημη δήλωση αλλά το δικό μου προσωπικό σχόλιο. Νομίζω ότι βοηθάει πάρα πολύ στη λειτουργία του κλαμπ».

Ποιος δεν ήθελε να λειτουργεί ο ΠΑΟΚ όπως ένα μεγάλο ευρωπαϊκό κλαμπ; Και ποιοι είναι αυτοί

που διώχνουν με τον έναν ή τον άλλο τρόπο τον εκάστοτε τεχνικό διευθυντή, παραμένοντας στο αλώβητο; Υπάρχει ποδοσφαιρικό οργανόγραμμα, δίχως τεχνικό διευθυντή, σε ομάδα της προκοπής;

Παραδόξως ο **Ιβάν Σαββίδης** δεν αισθανόταν ότι υπάρχει η ανάγκη για την έλευση αθλητικού διευθυντή. Υπήρχε ένα τιμ συνεργατών γύρω από τον γιο του **Γιώργο** και το τμήμα σκάουτινγκ, η **Μαρία Γκοντσάρεβα** που αναλαμβάνει τις διαπραγματεύσεις για τα οικονομικά και ο **Ραζβάν Λουτσέσκου** που καλείται να εγκρίνει τους παίκτες που του παρουσιάζονται.

Ωστόσο, το γεγονός ότι δεν υπήρχε ένα πρόσωπο στο οποίο να συγκεντρώνεται όλη η ευθύνη για τον μεταγραφικό σχεδιασμό της ομάδας, είναι αναπόφευκτο να δημιουργεί φθορά.

Οι πρόσφατες δηλώσεις του **Λουτσέσκου** στη Ρουμανία είναι ένα μικρό παράδειγμα. Από πολύ κόσμο εκλήφθηκαν ως... απόσταση που κράτησε ο 52χρονος τεχνικός από τις έως τώρα επιλογές μεταγραφών, σαν να μην ήθελε να τις χρεωθεί.

Ο **Λουτσέσκου** ήθελε απλά να εξηγήσει τον τρόπο λειτουργίας στα μεταγραφικά, όμως είναι προφανές ότι η απουσία ενός τεχνικού διευθυντή που θα μπορεί να εξηγήσει και το σκεπτικό της κάθε επιλογής, δημιουργεί κενά, ερωτηματικά και ανευθυνότητα.

Η έλευση ενός αθλητικού διευθυντή φέρνει στοιχειωδώς μια ισορροπία. Η πολυγλωσσία οδηγεί



γούσε κάθε πρόσωπο στην άβολη θέση να μιλά για το κομμάτι του δικού του ρόλου. Και τελικά όταν έρχονται οι αποτυχίες φταίει ο... **Χατζηπετρής**. Θεσμικά ο ΠΑΟΚ πράττει το αυτονόητο. Θα υπάρχει ένα πρόσωπο που θα εκπροσωπεί την πολιτική της ΠΑΕ στις μεταγραφές κι αυτό θα κάνει πιο κατανοητό στον κόσμο το πώς και το γιατί των επιλογών.

Αρκεί αυτό; Όχι. Είναι όμως προς τη θετική κατεύθυνση. Οι τυμπανοκρουσίες στη Θεσσαλονίκη για τον **Μπότο** δεν έχουν λογική. Ο άνθρωπος και γνώστης και ικανός είναι. Αλλά στον ΠΑΟΚ δεν αρκεί αυτό. Ούτε καν να σε στηρίζει ο ιδιοκτήτης. Με το κακό συναπάντημα να ζει και να βασιλεύει, ο κόσμος θα πρέπει να περιμένει σύνοτομα τον... ένατο τεχνικό διευθυντή στα χρόνια του **Ιβάν Σαββίδη**.

Κατά σειρά του **Μπότο**, προηγήθηκαν οι **Γιώργος Γεωργιάδης**, **Τσιτσιακόφ**, **Βρύζας**, **Άρνεσεν**, **Μίχελ**, **Μπράνκο** και **Ρέμπε**. Γιατί δεν στέριωσαν όλοι αυτοί; Τι έφταιγε; Τα προβλήματα που αντιμετώπιζαν ήταν εκτός ή εντός των τειχών; Οι τρικλοποδιές από πού έμπαιναν; Γιατί ναι μεν το κοινό καλό και η προσπάθεια προς το κοινό συμφέρον έχουν φαινομενικά έναν στόχο, τις επιτυχίες της ομάδας, αλλά πίσω απ' τη βιτρίνα κρύβονται πολλά.

Ο 55χρονος Πορτογάλος **Ζοσέ Μπότο** έχει ήδη δείξει σημαντικό έργο στην Μπενφίκα, στο κομμάτι της οργάνωσης του σκάουτινγκ. Άλλωστε, αυτή θα είναι και μία από τις βασικότερες ασχολίες του και στον ΠΑΟΚ, γι' αυτό φέρνει μαζί του και τον head scout τής Σαχτάρ, **Αντρέι Φεντσένκοφ**.

Ακόμη όμως κι έτσι, ο **Μπότο** «ενοχλεί». Γιατί να υπάρχει κάποιος που να έχει ισχυρό λόγο στις μεταγραφές και περνάει ο λόγος του σε μια σειρά από σημαντικά ζητήματα;

Έρχονται... ανακατέματα στον ΠΑΟΚ, όσο και να γίνει διακριτή η δουλειά του καθενός.

Ο **Μπότο** βέβαια δεν έχει πάρει χαμπάρι πού έρχεται. Δεν ξέρει πώς θα τύχει συνεργασίας με τον **Μάκη** και τον... δεύτερη φορά **Κυριάκο**. Ο νέος τεχνικός διευθυντής έχει ιδιαίτερα χαρακτηριστικά.

Έχει προϋπηρεσία σε ομάδα του πρώην ανατολικού μπλοκ, απ' όπου προέρχονται και οι ποδοσφαιρικές επιρροές της οικογένειάς **Σαββίδη**. Όπως έχει διαπιστωθεί με την περίπτωση **Μίχελ** που συνέδεσε το όνομά του με την πιο πετυχημένη περίοδο του ΠΑΟΚ, ο **Ιβάν** έχει χημεία με στελέχη που γνωρίζουν την επιχειρηματική κουλτούρα αυτών των χωρών.

Δουλεύει με νέους ποδοσφαιριστές που αποτελούν πλέον ένα βασικό «θέλω» της οικογένειας **Σαββίδη** για τον ΠΑΟΚ. Μπορεί



φέτος, λόγω της πίστης του **Λουτσέσκου** ότι με το υπάρχον ρόστερ θα κατάφερνε να ξαναμπει δυνατά στον πρωταθλητισμό, να έγινε μία εξαίρεση στον κανόνα που προσπαθεί να επιβάλει μετά το 2019 η οικογένεια **Σαββίδη**,

αλλά είναι πλέον δεδομένο ότι στο μυαλό του **Ιβάν** οι παίκτες έχουν κυρίαρχη θέση.

Ο **Μπότο** έχει και ένα ακόμη χαρακτηριστικό που το υπογράφισε με έντονα γράμματα ο **Πάουλο Γκονσάλβες**, διοικητικό στέ-



λεχος της Μπενφίκα επί των ημερών του, άνθρωπος που συνεργάστηκε μαζί του για οκτώ χρόνια: είναι ικανότατος, προφανώς γιατί έχει μεγάλο δίκτυο γνωριμιών στο ποδόσφαιρο, στο να βρίσκει παίκτες με χαμηλό κόστος αλλά υψηλή ποιότητα.

Αυτή η οικονομική παράμετρος δείχνει ότι ο **Ιβάν Σαββίδης**, όσο περνάνε τα χρόνια, διαφοροποιεί τις λογικές του στο ποδόσφαιρο. Έριξε αρχικά πολλά χρήματα, πήρε ηχηρά ονόματα, έμπειρους παίκτες, αλλά και νεαρούς που έφεραν χρήμα αλλά όχι επιτυχίες στην εποχή **Άρνεσεν**, και τελικά πήρε ένα νταμπλ με πολύ ακριβό μπάτζετ για την εποχή εκείνη.

Η ομάδα το 2018-2019 τα σάρωσε όλα. Ακολούθησε το... ξεπούλημα. Οι πωλήσεις του **Τζόλη**, του **Πέλκα** και του **Γιαννούλη**.

Ο ισχυρός άνδρας του ΠΑΟΚ ψάχνει το value for money στις μεταγραφές, πολύ απλά γιατί έχει αντιληφθεί ότι στον «Δικέφαλο» με τα 160 εκατ. ευρώ που έχει βάλει θα μπορούσε να είχε πετύχει πολλά περισσότερα, και κυρίως να μπει η ομάδα του στους ομίλους του Champions League. Εκεί που έρχεται το οικονομικό αντιστάθμισμα, αν όχι το μεγάλο κέρδος.

Την ώρα που έρχονται νέα στελέχη στο ποδοσφαιρικό τμήμα του ΠΑΟΚ, ο **Γιώργος Σαββίδης** κάνει αινιγματικά ποστ φροντίζοντας να βγάλει τη δυσaréσκεία του για κάποιες δυσλειτουργίες. Κάνει αναφορές για μικρότερο κύκλο, πιο ευέλικτο σχήμα συνεργατών. Αυτά τα... σκόρπια λόγια, δεν έχουν όμως νόημα, όταν δεν συνοδεύονται από πρόγραμμα και σχέδιο. Ποιος θα βγει να πει πως ο ΠΑΟΚ πρέπει να διοικηθεί με αυτό το πρότυπο και για συγκεκριμένους λόγους; Να ξέρει ο κόσμος τι να περιμένει και να μπορεί να επιρρίψει σωστά τις ευθύνες στις αποτυχίες.

Ο Λουτσέσκου αναγκάστηκε να κάνει το τραπέζι

Η σύσφιξη των σχέσεων σε μια ομάδα παίζει πάντα τον ρόλο της. Ειδικά τις ημέρες των εορτών, τα... τραπέζια παραπέμπουν στην οικογένεια. Στις ομάδες, παραδοσιακά το γεύμα προσφέρει ο ιδιοκτήτης που μιλάει στο προσωπικό (τεχνικό επιτελείο και παίκτες) και οριοθετεί τους στόχους της νέας χρονιάς, κάνοντας τον μίνι απολογισμό αυτής που φεύγει.

Στον ΠΑΟΚ τα πράγματα είναι διαφορετικά. Το τραπέζι το έκανε ο προπονητής **Ραζβάν Λουτσέσκου**. Κι έβγαλε πύρινο λόγο:

«Περάσαμε δύσκολες στιγμές, δουλέψαμε σκληρά, κάποιες φορές στεναχωρηθήκαμε πολύ... Καταλαβαίνουμε όλοι πως θα μπορούσαμε να τα είχαμε πάει καλύτερα αλλά την ίδια στιγμή, αύριο είναι μια άλλη μέρα! Χρειάζεται δουλειά, προσπάθεια, αλλά τώρα θέλω από εσάς, επειδή είναι Χριστούγεννα, να το πιστέψετε. Και να παλέψετε!» ανέφερε χαρακτηριστικά ο Ρουμάνος... οικοδεσπότης, πριν ξεκινήσει το τραπέζι. Μια από τα ίδια δηλαδή. Δεν χρειαζόταν τραπέζι για να ειπωθούν τα χιλιοειπωμένα λόγια. Πώς δεν άνοιξε και κανένα video wall να μιλήσει και ο **Ιβάν** στους ποδοσφαιριστές. Και να τσουγκρίσουν και τα ποτήρια τους. Εξ... αποστάσεως – βεβαίως, βεβαίως.

«Φαρμακωμένος» Λουτσέσκου: «Δεν είμαι αρμόδιος να κρίνω τον Μπότο». Και ποιος είναι;

Όπως ήταν φυσικό, τον ρωτήσανε τον στρατηγό Λουτσέσκου, τι γίνεται τώρα που έρχεται ο Μπότο στον ΠΑΟΚ. Εδώ μιλάμε ότι μπαίνει ένα καινούργιο μέλος στην οικογένεια, δεν μιλάμε για κάποιον υπαλληλάκο γραφείου. Κι απαντάει ο στρατηγός: «Δεν είμαι ο αρμόδιος να σχολιάσω κάτι. Πιστεύω πως είναι φυσιολογικό σε ένα κλαμπ που θέλει να έχει οργάνωση και στρατηγική, να υπάρχει στο οργανόγραμμα ένας τεχνικός διευθυντής. Δεν είναι μια επίσημη δήλωση αλλά το δικό μου προσωπικό σχόλιο. Νομίζω ότι βοηθάει πάρα πολύ στη λειτουργία του κλαμπ». Εσύ τι καταλαβαίνεις απ' αυτήν τη δουλειά, ρε φίλε; Ότι ο Λουτσέσκου θα κάνει καλά Χριστούγεννα και Πρωτοχρονιά; Προσπάθησε να το μπαλώσει μετά, αλλά η πίκρα ήταν ζωγραφισμένη στο πρόσωπό του. Γιατί ξέρει ο Λούτσε, ότι πάει ο καιρός που αποφάσιζε μόνος του για όλα. Τι πάει να πει, ρε μάστορα, «δεν είμαι αρμόδιος»; Έτσι τον καλοδέχονται τον νεοφερμένο; Και τι πάει να πει «δεν είναι επίσημη δήλωση»; Ποιος την έκανε αυτήν τη δήλωση για να μην είναι επίσημη; Οι «κύκλοι» και τα «τετράγωνά» του; Ο ίδιος την έκανε στην κάμερα του paok.tv.

Του **Χαρίλαου Τουμπιώτη**

Ο ΠΑΟΚ πήρε τον Μπότο. Το διαβάζεις στον τίτλο και ψάχνεις. Ποιον Μπότο, ρε; Τον Κώστα τον Μπότο, τον ατζέντη, που είχε πελάτη τον Γιαννάκη τον Οκκά και τον πήγε στον ΠΑΟΚ, μετά στην ΑΕΚ, και μετά στον Ολυμπιακό; Αυτόν τον Μπότο πήρε; Αυτόν που τον κυνηγούσε μέρα μεσημέρι στο Κολωνάκι ο Μάκης Ψωριάδης, με τον αφρό ξυρίσματος στο πρόσωπό του, γιατί ξυριζότανε όταν τον είδε και τον πήρε στο κατόπι; Αποκλείεται να είναι αυτός ο Μπότος. Και δεν είναι.

Και δεν είναι μονάχα αυτή η πλάκα που παθαίνεις, άπαξ κι ακούς **Μπότο**. Βλέπεις φωτογραφία φάτσα μόστρα και λες ότι μπέρδεψαν τις φωτογραφίες στις εφημερίδες και τα sites. Φτυστός αυτός ο **Μπισμπίκης** ο καινούργιος αγαπητικός της **Βανδή**. Αψύς, βλοσυρός, ελαφρώς αζούριστος και προς το άγριο ο **Ζοζέ**. Όπως ο **Μπισμπίκης** που έπαιζε τον σκληρό μπάτσο διοικητή των φυλακών στις «Μέλισσες».

Μπότο, λοιπόν, μάστορα. **Ζοζέ Μπότο**. Ο νέος τεχνικός διευθυντής του ΠΑΟΚ. Πορτογάλος. Πανηγύρια. Βαράνε τα νταούλια και οι κεμεντζέδες όπου υπάρχει ΠΑΟΚτός. Χοροί και τραγούδια. Ο **Ιβάν Σαββίδης** ο πολυχρονεμένος πήρε τον **Ζοζέ Μπότο**. Μεγάλη μεταγραφική επιτυχία. Θα σαρώσει η ΠΑΟΚάρα. Τεχνικός διευθυντής που τον θέλανε στην Έβερτον και τη Ρόμα, κι αυτός προτίμησε τον ΠΑΟΚ. Μεγάλη προσωπικότητα. Μου θύμισε τον **Γιώργαρο** τον **Καλαφατάκη** τον μπασκετμπολίστα παλιά, που έλεγε κάπου στους Αμπελόκηπους ότι τον ήθελαν ο Παναθηναϊκός με τον Ολυμπιακό, αλλά θα προτιμούσε να πάει στον Τριφυλλιακό.

Πάμε παρακάτω. Να μιλήσουμε σοβαρά. Πολύ σοβαρά. Χωρίς καμία πλάκα. Ο **Ιβάν Σαββίδης** πήρε τον **Ζοζέ Μπότο**. Από τη Σαχτάρ. Το 2018 είχε πάει εκεί ο **Ζοζέ**. Κι ο **Ιβάν**, λέει, εξαγόρασε το συμβόλαιό του με πεντακόσια χιλιάρια. Ας το πιστέψουμε, που έλεγε κι ο αείμνηστος **Χάρρυ Κλυνν** στον «Αστυνόμο Μπέκα».

Μάλιστα. Και τι θέλει να κάνει τώρα ο **Ιβάν** με τον **Μπότο**; Θέλει να κάνει εσπευσμένο μπότοξ στον ΠΑΟΚ; Θέλει να κάνει ριζικό λίφτινγκ; Θέλει να κάνει φρεσκάρι-



Ο Πορτογάλος... Μπισμπίκης στη φάτσα ξεπάστρεψε ολόκληρη τη Σαχτάρ, γι' αυτό τον έδιωξαν, θα κάνει... μπότοξ στον ΠΑΟΚ με ταλέντα, τα οποία ο Ρουμάνος θα είναι υποχρεωμένος (θα το αντέξει;) να χρησιμοποιεί για να πουληθούν

«Εξολοθρευτής» ο Μπότο Στην άκρη ο Λουτσέσκου



σμα με υαλουρονικό; Πρέπει να ξέρει ο λαός του ΠΑΟΚ τι πάει να κάνει με τον **Μπότο**.

Διαβάζεις στο Σαββιδοτεχνείο ότι ο **Μπότο** είναι μεγάλος σκάουτερ. Τεράστιος. Ανακάλυψε τον **Άνχελ ντι Μαρία**, τον **Νταβίντ Λουίζ**, τον **Όμπλακ**, τον **Σόλομον** και φόρτωσε την Μπενφίκα με κάπου 860 εκατ. ευρώ από τις

πωλήσεις, όταν δούλευε στους Λουζιτανούς. Πούλησε στην Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ τον **Φρεντ** της Σαχτάρ με 55 εκατομμύρια. Άρα, ο κύριος **Μπότο** έχει κοφτερό μάτι. Μάλιστα. Άσος είναι στο να βλέπει ταλέντα και να τα φέρνει. Και μαγκιά του, δηλαδή.

Κι αφού είναι άσος στο σκάουτινγκ, γι' αυτό τον πήρε ο **Σαββί-**

δης, και καλά έκανε. Θα πήξει η Τούμπα στη βραζιλιάνικη σημαία. Που πάει να πει ότι ο ΠΑΟΚ με τον **Μπότο** θα βρίσκει ταλέντα και θα τα μεταπουλάει. Μεταπράτης θα γίνει ο **Ιβάν** με τον **Μπότο**, κι αυτό δεν είναι κακό.

Κι ερχόμαστε στο ωραίο, μάστορα. Ο **Λουτσέσκου** τι λέει γι' αυτήν τη δουλειά; Όλα καλά; Θα ψάχνει ο **Μπότο** να βρίσκει παικτάκια κι ο Ρουμάνος θα τα βάζει να παίζουνε για να πουληθούν; Θα το δεχτεί αυτό ο στρατηγός **Λουτσέσκου**; Ερώτηση κάνω.

Εδώ, ρε, ο **Λουτσέσκου** έχει τρία ταλέντα τρελά στον ΠΑΟΚ, τον **Κωνσταντέλια**, τον **Κούτσια** και τον **Μηχανλίδη**, και δεν ασχολείται μαζί τους και θ' ασχοληθεί με τον **Μπότο**; Προπονητής πρωταθλητισμού είναι ο **Λουτσέσκου**. Νταμπλ αήττητος με τον ΠΑΟΚ και Champion League στην Ασία με την Αλ Χιλάλ. Δεν είναι για να κάνει πειράματα με τον **Μπότο**, που θα του φέρνει τίποτα 16χρονα που πρέπει να τα βάλει να παίζουνε. Έχω λάθος; Θα κάνει



ο **Λουτσέσκου** τον ΠΑΟΚ κέντρο διερχομένων στο πεζικό;

Να σ' το θέσω αλλιώς. Ποιος θα κάνει κουμάντο στην ομάδα του ΠΑΟΚ; Ο **Μπότο**, που έχει εντολή από τον **Σαββίδη** να βρίσκει ταλέντα και να παίζουν για να πουληθούν, ή ο **Λουτσέσκου**, που είναι εγωιστής και θέλει κούπες για να μην ξεφτιλιστεί στην Ελλάδα και τη Θεσσαλονίκη με το όνομα που απέκτησε; Ερώτηση κάνω.

Εγώ λέω ότι τα ψωμιά του **Λουτσέσκου** στον ΠΑΟΚ είναι μετρημένα. Κι αυτά που λένε ότι έχει ρήτρα 7 εκατ. ευρώ, εγώ τα ακούω βερεσέ. Άπαξ κι αποφασίσει ο **Ιβάν** να τον διώξει και να πάρει προπονητή κάποιον που θα του υποδείξει ο **Μπότο**, ποιος **Λουτσέσκου** και πράσινα άλογα. Ας πάει να βρει το δικάιό του στα δικαστήρια. Να πάρει και παρέα τον **Γιώργο Δώνη** και τον δικηγόρο του μαζί. Κι αυτός ξέρει πώς τα παίρνουν τα λεφτά από τον **Ιβάν Σαββίδη**. Καταγγελίες είχε κάνει ο **Δώνης** ότι τον απείλησε ο **Τσιτσιτάκοφ**, ο πρώην τεχνικός διευθυντή του ΠΑΟΚ, με τη φράση «they will kill you». «Αυτοί θα σε σκοτώσουν», δηλαδή. Να μην ξεφύγω, όμως.

Για τον **Μπότο** σου έλεγα. Άκου, μάστορα. Ο **Ζοζέ** πήρε την περασμένη περίοδο στη Σαχτάρ τον Βραζιλιάνο **Πεντρίνιο**. Μάλιστα. Σούπερ ταλεντάρα. Ξέρεις πόσα πλήρωσε στην Μπενφίκα; Ακρι-

βώς 15 εκατομμύρια. Ο **Πεντρίνιο** κοστίζει τρία εκατομμύρια παραπάνω τώρα, 18. Μαγκιά του **Ζοζέ Μπότο**. Ρωτάω τώρα εγώ: Θα πει ποτέ του **Σαββίδη**, θέλω 15 εκατομμύρια να τα δώσω στην Μπενφίκα για τον **Πεντρίνιο**, γιατί μπορώ να τον πουλήσω περισσότερα; Δεν νομίζω. Να μας πει την ώρα, να είμαστε κι εμείς εκεί για να βαρέσουμε παλαμάκια.

Άλλο παράδειγμα: Πήρε τον Βραζιλιάνο αμυντικό τον **Μάρλον** από τη Σασουόλο με 6,5 εκατομμύρια και σήμερα ο παίκτης αυτός κοστίζει 19 εκατομμύρια. Ωραίος ο **Μπότο**. Ο **Ιβάν** μέχρι πόσα μπορεί να δώσει για να βάλει παράδες στην τσέπη; Διότι έτσι λειτουργεί ο **Μπότο** και γι' αυτό τον απέκτησε ο **Σαββίδης**. Πληρώνω για να πάρω, του δίνω υπεραξία και τον μεταπουλάω. Εκτός κι αν έχει στο μυαλό του να βρει στη Βραζιλία **Μαντί** και **Αγκιμπού Καμαρά**, όπως ο Ολυμπιακός, και να τους μοσχοπουλήσει. Μάλλον κατά εκεί πάει το πράγμα. Φέρνει παίκτες στον ΠΑΟΚ κι ό,τι κάτσει, **Μπότο**.

Να σ' το προχωρήσω. Γιατί έφυγε από τη Σαχτάρ ο **Μπότο**; Γιατί τον σούταραν οι Ουκρανοί τον **Ζοζέ**; Άκου, μάστορα. Ο Πορτογάλος **Μπισμπίκης** ξέρεις πόσους παίκτες έδωσε τη σεζόν 2021/2022; Αριθμός ρεκόρ, 21 παίκτες. Και δεν σ' το λέω εγώ αυτό. Το transfermarkt.de το γράφει.

Πάρε και τη διεύθυνση: https://www.transfermarkt.com/s-hakhtar-donetsk/rekordabgaenge/verein/660/saison_id/2021.

Και ξέρεις πόσα λεφτά έφερε στη Σαχτάρ; Άκου: Από την πώληση του **Έντουαρντ Σόμπολ** στην Κλαμπ Μπριζ, 3,5 εκατ. ευρώ. Από την πώληση του **Κοτσολάβα** στην Κοπεγχάγη, 2,5 εκατ. ευρώ. Από την πώληση του **Αλεξάντερ Πικαλιγιόνκο** στην Ντνίπρο, 700 χιλιάδικα. Οι περισσότεροι δόθηκαν δανεικοί και σε πολλούς δεν υπάρχει ρεπορτάζ για το πού πήγαν.

Κι όπως γράφει το Σαββιδοτεχνείο, μεγάλη επιτυχία του **Μπότο**, η Σαχτάρ έχει την πιο νεανική ομάδα στο Champions League. Πιο νεανική ομάδα που αποκλείστηκε από τη Σερφ Τίραςπολ Μολδαβίας και δεν συνέχισε ούτε στο Europa League. Γι' αυτό τον σούταρε ο **Αχμέτοφ**, ο Ουκρανός ολιγάρχης. Γιατί περίμενε να πάρει ζεστά ευρώ από την UEFA κι ο **Μπότο** με τον κολλητό του τον Ιταλό προπονητή **Ρομπέρτο ντε Τζέρμι** δεν του έφεραν ούτε ένα χρίβνια. Το νόμισμα της Ουκρανίας είναι το χρίβνια. Αυτά, βέβαια, δεν τα γράφουν οι Σαββιδοτεχνές, κι έχουν δίκαιο που δεν τα γράφουνε.

Άντε, τώρα, να είσαι παίκτης του ΠΑΟΚ και να μαθαίνεις ότι ο νέος τεχνικός διευθυντής είναι terminator. Σκέτος **Άρνολντ**

Σβαρτσενέγκερ, δηλαδή, στην ταινία «Ο Εξολοθρευτής» που τους καθάριζε δέκα-δέκα.

Παίζεις μπάλα; Πού να το βρεις το κουράγιο, ρε. Βάλε κάτω τα πράγματα. Ο εξολοθρευτής **Ζοζέ** παίρνει το κοντόκανο οπλοπολυβόλο και αρχίζει: **Ελ Καντουρί, Βιεϊρίνια, Σβιντέρσκι, Άκπομ, Μιτρίτσα, Τέιλορ, Μπίσεσβαρ, Πασχαλάκης, Ζίφκο Ζίφκοβιτς, Σίντκλεϊ, Βαρέλα, Κρέσπο, Σβαμπ, Μουργκ**, μπορεί και να ξέχασα κανέναν.

Έτσι είναι. Τι να κάτσουνε να γράψουνε οι Σαββιδοτεχνές; Ότι είναι για σουτ καμιά δεκαπενταριά για να έρθουν οι πιτσιρικάδες του **Μπότο** να παίξουν για να πουληθούν; Κι ο **Λουτσέσκου** τι να σκέφτεται τώρα, ρε.

Ότι πρέπει να ξεκινήσει από το μηδέν. Δοκιμαστήριο θα καταντήθει ο ΠΑΟΚ. Μάλιστα. Να μη φοβάται, ρε, ο Ρουμάνος. Δεν θα φύγουν τόσοι. Αδύνατον να φύγουν τόσοι πολλοί. Διότι άπαξ και φύγουν όλοι αυτοί, που δεν είναι για να παίζουν στον ΠΑΟΚ, ο **Ιβάν Σαββίδης** πρέπει να βάλει το χέρι στην τσέπη για να πάρει άλλους. Εύκολο είναι;

Δύσκολο είναι. Έδωσε 160 εκατ. ευρώ στον ΠΑΟΚ, γράφουν οι Σαββιδοτεχνές. Και τον **Μπότο** τον πήρε για να ξαναμαζέψει το χρήμα, όχι για να το ξαναρίξει στην αγορά. Χαίρετε.

Όλοι οι... Μπότοι του Ιβάν έφυγαν αποτυ- χημένοι

Κάθεσαι και σκέφτεσαι, τώρα που ο **Ιβάν** ο πολυχρονόμενος πήρε τον **Μπότο**. Πόσους έχει ξεπαστρέψει ο **Ιβάν Σαββίδης** στον ΠΑΟΚ; Είχε έναν **Τσιτσιτάκοφ**, **Ρώσος**. Τον είχε για τις δύσκολες αποστολές. Να παίρνει τηλέφωνο τον **Δώνη**, για παράδειγμα, και να του λέει διάφορα απειλητικά. Μετά, πήρε τον **Σλοβάκο** τον **Λούμπο Μίσελ**. Άλλο κάρο με πατάτες κι αυτός. Στη Σαχτάρ δούλευε κι ο **Λούμπο**, όπως ο **Μπότο**. Κι αυτός εκεί κάτι σαν διευθυντής ήτανε. Αφού τη νοικοκύρεψε τη Σαχτάρ, ήρθε να κάνει το ίδιο και στον ΠΑΟΚ. Και τα είδαμε τα αποτελέσματα. Αυτός ο παλιός διαιτητάρας μπουκαρε κι αυτός στην Τούμπα εκείνη την ημέρα με την ΑΕΚ, όπως ο **Ιβάν**, αλλά χωρίς πιστόλι, και απείλησε τον **Κομίνη** που είχε ακυρώσει το γκολ του **Βαρέλα**. Έφαγε κι αυτός, έφυγε. Και μετά, ήρθε ο Γερμανός **Όλαφ Ρέμπε**. Αυτός δεν είχε δουλέψει στη Σαχτάρ. Ήρθε, έκανε τον τουρίστα, πούλησε παίκτες, έφυγε κι αυτός. Αποτυχημένος κι αυτός.





ΘΕΜΑ

Οι μεταγραφές του Ιανουαρίου δεν αλλάζουν τις ομάδες

Η έλευση του Ζοσέ Μπότο δημιουργεί προσδοκίες στον ΠΑΟΚ. Ωστόσο, ο χρόνος που έρχεται στη Θεσσαλονίκη, δεν είναι τέτοιος για να κάνει... ουσιαστική δουλειά. Μάλλον αναγνωριστικός φαντάζει. Την περίοδο του Ιανουαρίου, όταν διακαώς επιθυμείς να ενισχύσεις την ομάδα με μεταγραφές, σε πιέζει ο χρόνος και σε καταλαμβάνει η αμφιβολία. Ο Ιβάν άργησε να πάρει τεχνικό διευθυντή. Ποδοσφαιριστές ήδη θα έπρεπε να έχουν αποκτηθεί, αλλά με δεδομένο τον ερχομό του Μπότο και της πρωτοκαθεδρίας του σε αυτό το κομμάτι, ο χρόνος αυτός παίρνει παράταση. Η περίοδος του Ιανουαρίου είναι ιδιαίτερη. Δεν υπάρχουν πολλές επιλογές, ενώ συνηθίζεται στο πλαίσιο του παζαριού για να πέσει η τιμή του στόχου, η μεταγραφή να ολοκληρώνεται τις τελευταίες ημέρες, αν όχι στο παρά ένα. Αυτό έχει δείξει η πρακτική. Όταν μάλιστα ένας παίκτης ουσιαστικά μπαίνει τον Φεβρουάριο στους ρυθμούς της νέας του ομάδας, μπορεί, ακόμη και αν είναι ικανός, ν' αποδώσει μετά από αρκετό καιρό, ή και να μην μπει καθόλου στο κλίμα. Πέραν όλων των άλλων όμως ο Σαββίδης δεν πρόκειται ν' ανοίξει το πουγκί και να μοιράσει χρήμα. Το πρωτάθλημα εξάλλου είναι χαμένο. Η πορεία στο Conference League αποτελεί ένα κίνητρο, αλλά περιορισμένης εμβέλειας, καθώς στην πορεία μένουν αξιόλογες ομάδες τις οποίες δύσκολα θ' ανταγωνιστεί ο ΠΑΟΚ. Η αλλαγή εικόνας του οικοδομήματος που έχει χτίσει ο Λουτσέσκου, θεωρείται ανέφικτο να γίνει άμεσα.



Εύχομαι το 2022 να ξαναδούμε τον πρόεδρο που έχει εξαφανιστεί

Ερυθρόλευκο κορωνοπάρτι για τον Μανωλά

Η κατάσταση με την πανδημία χειροτερεύει μέρα με την ημέρα και στη χώρα μας. Τροφή στον κορωνοϊό δίνει ο συγχρωτισμός. Πολλά έχουν γραφτεί και ειπωθεί για πορείες που έχουν γίνει ακόμη και αν σε αυτές έγινε προσπάθεια να ληφθούν υγειονομικά μέτρα (αποστάσεις, μάσκες κ.λπ.). Πολύ κακή εικόνα στο ευαίσθητο θέμα της πανδημίας, έδωσε η έλευση του Κώστα Μανωλά, ο οποίος πήγε την Τρίτη 16 Δεκεμβρίου στα γραφεία του Ολυμπιακού να υπογράψει το νέο του συμβόλαιο. Η επιστροφή μετά από 7,5 χρόνια στον Πειραιά κι έπειτα από μεγάλη καριέρα στην Ιταλία, με τη Ρόμα και τη Νάπολι, ήταν δεδομένο πως θα προσέλκυε αρκετούς φίλους του Ολυμπιακού. Ο 30χρονος αμυντικός, έτυχε υποδοχής από εκατοντάδες «ερυθρόλευκους» οπαδούς και μάλιστα... συμμετείχε στο πανηγυρικό κλίμα στο Πασαλιμάνι. Τα μέτρα βέβαια είχαν πάει περίπατο. Στον βωμό του ενθουσιασμού και μάλιστα νεαρών φιλάθλων, δεν θα πρέπει να θυσιάζεται η υγεία κανενός. Ο Ολυμπιακός, αλλά και ο ίδιος ο Μανωλάς, ήταν επιβεβλημένο να τηρήσουν άλλη στάση στο... πανηγυρικό της μεταγραφής. Δεν το έπραξαν όμως και η υποδοχή έμοιαζε με ερυθρόλευκο κορωνοπάρτι.



Προτιμά τον Ζαμπά από τον Τσόλακ για να γεμίσει το ταμείο του

Χρυσάφι είχε στα χέρια του ο ΠΑΟΚ, αλλά το αφήνει, ή σωστότερα το... πουλάει για να γεμίσει το ταμείο του. Δεν εξηγείται διαφορετικά πως, ενώ μπορεί να ενισχυθεί με τον Αντόνιο Τσόλακ, διαπραγματεύεται να τον παραχωρήσει. Ο Κροάτης επιθετικός είχε μια άκρως πετυχημένη σεζόν στη Μάλμε (40 ματς, 19 γκολ, 3 ασίστ). Με τέτοιες επιδόσεις παίρνεις τον παίκτη και τον αξιοποιείς. Δεν προτιμάς τον... Ζαμπά που σ' τον στέλνουν πακέτο πίσω στην Τούμπα ως αποτυχημένο. Η Μάλμε, που θέλει να κρατήσει τον παίκτη, ακόμη δεν έχει κάνει σοβαρή κίνηση για να μπει σε τελικές διαπραγματεύσεις με τον ΠΑΟΚ και αφήνει τον χρόνο να κυλήσει, ώστε να ρίξει τις απαιτήσεις του. Στη συμφωνία δανεισμού που είχε γίνει, είχε μπει ρήτρα εξαγοράς 3 εκατομμυρίων ευρώ, που θεωρείται υψηλή για τη σουηδική ομάδα. Για την πρωταθλήτρια Σουηδίας, πρόβλημα αποτελεί και το συμβόλαιο των 400.000 ευρώ ετησίως του Κροάτη φορ. Ο Μπότο θα επιχειρήσει να βρει τα 3 εκατ. ευρώ από άλλη ομάδα. Σε έναν παίκτη που έχει αναγεννηθεί, το λογικό είναι να μη δυσκολευτεί. Αποτελεί το πρώτο... τεστ του νέου τεχνικού διευθυντή.

ΑΝΑΘΕΜΑ

Retro

Ένα παιχνίδι κόντρα στην ομίχλη

Η Ντιναμό Μόσχας επισκέφθηκε την Αγγλία το 1945 για φιλικό με την Άρσεναλ. Ο διαιτητής, παρά τις κάκιστες καιρικές συνθήκες, αποφασίζει πως το παιχνίδι έπρεπε να ολοκληρωθεί. Οι παίκτες και των δύο ομάδων διαμαρτύρονται. Πλέον, δεν μπορούσαν να δουν

από την ομίχλη, πόσω μάλλον να αγωνιστούν. Παρ' όλα αυτά, όσο περνούσε η ώρα, οι ομάδες αποφάσισαν να πάρουν την κατάσταση στα χέρια



τους δημιουργώντας δικούς τους κανόνες. Η Ντιναμό έκανε αλλαγή, χωρίς όμως κάποιος παίκτης της να αποχωρήσει από τον αγωνιστικό χώρο. Οι θεατές υποστηρίζουν πως, για αρκετή ώρα, η Ντιναμό αγωνίστηκε με δεκαπέντε παίκτες! Η Άρσεναλ από την πλευρά της χρησιμοποίησε παίκτη που είχε δεχθεί κόκκινη κάρτα. Η πιο αστεία στιγμή της αναμέτρησης ήταν όταν ο τερματοφύλακας της Άρσεναλ δεν είδε το δοκάρι και χτύπησε με δύναμη πάνω του. Το αποτέλεσμα; Ποιος θα μπορούσε να δει τον πίνακα με τόση ομίχλη;

Stories

Το ποδόσφαιρο στην... καρδιά της Ρένας

Η Ρένα Βλαχοπούλου πάντοτε ήταν κοντά στο ποδόσφαιρο και όχι μόνο στην ταινία «Η Ρένα είναι οφσάιντ» (1972). Η σπουδαία Κερκυραία ηθοποιός που έφυγε από τη ζωή το 2004 πλήρης ημερών, ανήλικη ακόμη γνώρισε τον πρώτο της έρωτα στο πρόσωπο του Κύπριου ποδοσφαιριστή της ΑΕΚ Κώστα Βασιλείου. Τον γνώρισε το 1938 σε ηλικία δεκαέξι ετών, ενώ δούλευε σε ζαχαροπλαστείο στη Σπιανάδα. Ομορφόπαιδο ο Βασιλείου και πρωταγωνιστής στη μεγάλη ομάδα της ΑΕΚ



(1935-1942) με την οποία το 1939 κατέκτησε το νταμπλ, ξετρέλανε την Κερκυραία, η οποία την επόμενη χρονιά τον ακολούθησε στην Αθήνα όπου και παντρεύτηκαν. Ο γάμος τους διαλύθηκε δύο χρόνια αργότερα. Σε αυτό συνέβαλε ένας άλλος άνθρωπος του ποδοσφαίρου, ο τότε γενικός αρχηγός του Παναθηναϊκού Γιάννης Κωστόπουλος, γόνος καλής οικογενείας, τον οποίο η Ρένα Βλαχοπούλου παντρεύτηκε το 1942.

Μήνυμα προς... όλους απ' τον Μελισσανίδη

Ο Δημήτρης Μελισσανίδης είδε τα δείγματα γραφής του Αργύρη Γιαννίκη και αποφάσισε να επεκτείνει το συμβόλαιό του μέχρι το 2024. Έκρινε πως με αυτόν προπονητή η ΑΕΚ όχι μόνο θα μπει στην «Αγία Σοφία», αλλά παράλληλα θα πορευτεί τα επόμενα χρόνια. Η απόφαση του ιδιοκτήτη της ΠΑΕ ήλθε την κατάλληλη στιγμή. Η ΑΕΚ εξάλλου στοχεύει να συνδυάσει με πρωτάθλημα την πρώτη παρουσία στο νέο υπερσύγχρονο γήπεδό της. Την τρέχουσα περίοδο, ο στόχος ήταν ανάλογος, αλλά χάθηκαν πολλοί βαθμοί στην αρχή της περιόδου και η έλευση του Αργύρη Γιαννίκη, υπό τις συνθήκες που παρουσιάστηκαν, δεν ήταν εύκολο ν' αντιστρέψει την κατάσταση. Ο Δημήτρης Μελισσανίδης αντιλαμβάνεται ότι ο Γιαννίκης δεν έκανε την προετοιμασία, ούτε εισήχθηκε τις πολλές μεταγραφές που έγιναν. Βρήκε έτοιμο και... απροετοίμαστο υλικό. Πλέον όμως δίνει στον προπονητή την ευκαιρία να συνεχίσει το έργο του και ταυτόχρονα να ετοιμάσει την ΑΕΚ της νέας σεζόν. Αυτό θα το πράξει με τις ιδανικότερες συνθήκες. Γιατί όλοι έχουν αντιληφθεί πλέον πως ο προπονητής τους έχει τον πρώτο και τελευταίο λόγο στα αποδυτήρια και γενικά στην ομάδα. Ο Έλληνας τεχνικός έχει τις ιδανικότερες συνθήκες να δουλέψει απερίσπαστα και να δημιουργήσει την ΑΕΚ που θέλει και ονειρεύονται οι φίλοι της. Η κίνηση του Δημήτρη Μελισσανίδη ως εκ τούτου ήταν η καταλληλότερη δυνατή, για να υπάρξει αποτέλεσμα τη σεζόν που ο «δικέφαλος αετός» θα πετάει στην Αγία Σοφία.

Δίκοπο μαχαίρι για τον Ολυμπιακό το Κόπα Άφρικα

Δίκοπο μαχαίρι είναι για τον Ολυμπιακό η παρουσία παικτών του στο Κόπα Άφρικα.

Η διοργάνωση γίνεται σε ένα χρονικό διάστημα που οι «ερυθρόλευκοι» έχουν υποχρεώσεις σε πρωτάθλημα, Κύπελλο κι Ευρώπη.

Όσοι φύγουν για τη μεγάλη διοργάνωση, θα έχουν μια πρόσθετη ευκαιρία να γίνουν πόλος έλξης ομάδων που θα ενδιαφερθούν να τους αποκτήσουν.

Από την άλλη, αυτοί που θα μείνουν στην Ελλάδα θα μπορούν να προσφέρουν τους καλύτερους εαυτούς τους στον Ολυμπιακό, δίχως να υποστούν την «ταλαιπωρία» από ταξίδια και πολλά ματς αυξημένων απαιτήσεων.

Τα παιχνίδια με την Αταλάντα για την ομάδα του Πειραιά είναι στις 17 και 24 Φεβρουαρίου, όταν δηλαδή θα έχουν επιστρέψει και οι μετέχοντες στο Κόπα Άφρικα, Παπέ-Αμπού Σισέ (Σενεγάλη), Αγκιμπού Καμαρά (Γουινέα), Πιέρ Κούντε (Καμερούν) και Γκάρι Ροντρίγκες (Πράσινο Ακρωτήριο).

Το ερώτημα είναι σε τι κατάσταση θα βρίσκονται. Τουλάχιστον ο Ολυμπιακός θα έχει κρατήσει τους Ελ Αραμπί (Μαρόκο), Μαντί Καμαρά (Γουινέα), Ουσεϊνού Μπα (Σενεγάλη) και Χένρι Ονιεκούρου (Νιγηρία), οι οποίοι δεν θα ταξιδέψουν στο Καμερούν για τη διοργάνωση που θα διεξαχθεί 9/1 με 6/2. Η Σενεγάλη έχει να παίξει απέναντι σε Ζιμπάμπουε (10/1), Γουινέα (14/1) και Μαλάουι (18/1). Η Γουινέα έχει να παίξει με Μαλάουι (10/1), Σενεγάλη (14/1) και Ζιμπάουε (18/1). Το Πράσινο Ακρωτήριο θα αγωνιστεί κόντρα σε Αιθιοπία (9/1), Μπουρκίνα Φάσο (13/1) και



Καμερούν (17/1).

Αν υπάρξουν προκρίσεις, τότε... έπεται συνέχεια, κάτι που θα διαφημίσει τους όποιους «ερυθρόλευκους» συμμετέχουν, αλλά θα τους κουράσει κιόλας.



TOP SECRET

ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Με πιθανολογήσεις από τους δικαστές, μυριάδες παράγοντες παρέα στον Στάθη Παναγιωτόπουλο

Αυτό το ανέκδοτο με τα «ύποπτα προς χειραγώγηση» ματς πρέπει να σταματήσει, επιτέλους. Χρόνια ολόκληρα και δεν έγινε απολύτως τίποτα, και τώρα το επαναφέρουν. Επειδή ασχολήθηκε ο Κωνσταντίνος Σπυρόπουλος. Κι οι άλλοι, οι προηγούμενοι που ασχολήθηκαν, δηλαδή, τι ήταν; Δικαστές ήταν κι εκείνοι. Τακτικοί δικαστές που δικάζουν με απτές αποδείξεις κι όχι με πιθανολογήσεις, όπως αναφέρει το πειθαρχικό δικαιο του ποδοσφαίρου. Αν ήταν να δικάζουν με πιθανολογήσεις, τότε μυριάδες θα έκαναν παρέα στον Στάθη Παναγιωτόπουλο. Όχι για σεξουαλικά θέματα, εννοείται.

Ποιος Αλέφαντος; Ο Γκαρσία τον ξεπέρασε

Ένα βίντεο από τον περσινό τελικό του ΠΑΟΚ με τον Ολυμπιακό ήρθε στο φως της δημοσιότητας. Σε αυτό το βίντεο (που επιμελήθηκε η ΠΑΕ ΠΑΟΚ, είναι δηλαδή επίσημο) έχει μαγνητοσκοπηθεί η ομιλία του Πάμπλο Γκαρσία στους παίκτες πριν από το ματς. Ο Ουρουγουανός τεχνικός ακούγεται να λέει στους παίκτες του επικές ατάκες περί... **Μέγα Αλέξανδρου** και άλλα τέτοια ωραία, που παραπέμπουν σε ομιλίες του αείμνηστου **Νίκου Αλέφαντου** πριν από πενήντα χρόνια. Πάρτε ένα δείγμα: «Ο Μέγας Αλέξανδρος ήταν με τους πολεμιστές του κι οι αντίπαλοι υπερτερούσαν δύο και τρεις φορές σε αριθμό, οι στρατιώτες του ήταν λίγο φοβισμένοι, τους είπε το εξής: Τώρα είναι η στιγμή να κάψουμε τα πλοία μας. Ή θα γυρίσουμε σπίτια μας, ή θα πεθάνουμε εδώ. Δεν υπάρχει άλλη εναλλακτική. Πείτε στην οικογένειά σας, τη μητέρα σας, τα αδέρφια σας... “πάμε στον πόλεμο και δεν θα γυρίσουμε ηττημένοι”. Θα πεθάνουμε στο γήπεδο. Ως το τέλος. Ως το τέλος. Ως το τέλος!» Μετά αναρωτιόταν ο **Γκαρσία** γιατί ο **Ιβάν Σαββίδης** δεν τον διατήρησε προπονητή και πήρε πάλι τον **Λουτσέσκου**...



Το μήνυμα Μελισσανίδη με τον Γιαννίκη

Εντύπωση προκάλεσε η απόφαση του **Δ. Μελισσανίδη** να ενεργοποιήσει τη ρήτρα ανανέωσης του συμβολαίου του **Αργύρη Γιαννίκη** στην ΑΕΚ μέχρι το 2024, μία ημέρα μετά την ήττα από τον ΟΦΗ στο πρωτάθλημα! Ο μεγαλομέτοχος της ΠΑΕ ΑΕΚ έστειλε μήνυμα με πολλούς αποδέκτες.



Πρώτα στον ίδιο τον **Γιαννίκη**, ότι τον στηρίζει παρά το γεγονός της αποτυχίας της ομάδας να διεκδικήσει τον τίτλο. Κι επίσης, στους παίκτες, πως ο προπονητής τους έχει τον πρώτο και τελευταίο λόγο στα αποδυτήρια και γενικά στην ομάδα, οπότε ο καθένας ας αναλογιστεί τις ευθύνες του και να πράξει αναλόγως...

Ήταν σαν να τους έλεγε «ο Γιαννίκης δεν θα φύγει, άλλοι μπορεί να φύγουν...».

«Μαχαιριά» στον Τσιτσιπά από Τζόκοβιτς

Ο **Στέφανος Τσιτσιπάς** μπορεί να έχει φτάσει σε υψηλό επίπεδο στο παγκόσμιο τένις, αλλά Νο1 δεν πρόκειται να γίνει... άμεσα. Μπορεί να τα έχουν φιλοπαρατήσει ο **Ναδάλ** με τον **Φέντερερ** λόγω ηλικίας, όμως ο 35χρονος **Νόβακ Τζόκοβιτς** (που είναι αυτήν τη στιγμή ο κορυφαίος στον κόσμο) δεν δείχνει διατεθειμένος να αποσυρθεί από την ενεργό δράση τα επόμενα χρόνια. Τις σκέψεις του Σέρβου τενίστα εκμυστηρεύτηκε σε δημοσιογράφους ο πατέρας του **Τζόκοβιτς**, ο οποίος μάλιστα έχει διακρίνει και τον διάδοχο του γιου του στην κορυφή του παγκόσμιου τένις...



Δεν είναι ο... **Τσιτσιπάς**. Αλλά ο Ρώσος **Μεντβέντεφ**, τον οποίο και έχρισε διάδοχο του γιου του χωρίς να αναφερθεί καν στον Έλληνα πρωταθλητή...



Ο διάδοχος του Αγκιμπού Καμαρά στον Ολυμπιακό

Ο Ολυμπιακός είδε τον **Γκιγιέρμε** να φεύγει για την Αλ Σαντ το καλοκαίρι του 2020, με τον **Τσάβι** να είχε βάλει το χέρι του. Ο Βραζιλιάνος χαφ ήταν ανένδοτος. Δεν ήθελε να μείνει στον Ολυμπιακό, ο οποίος δέχθηκε ικανοποιητική πρόταση από την αραβική ομάδα για να συναινέσει στη μετακίνησή του. Ο **Τσάβι** πλέον είναι στην Μπρτσελόνα και ο **Γκιγιέρμε** δεν έχει τίποτα να τον κρατάει στην Αραβία, εκτός -βέβαια- από ένα ηγεμονικό συμβόλαιο που για τον **Γκιγιέρμε** μπορεί να λέει πολλά, μπορεί και τίποτα, αφού ο λόγος που έφυγε από τον Ολυμπιακό δεν ήταν τόσο το οικονομικό, όσο το γεγονός του ενδιαφέροντος του **Τσάβι**... Στον Ολυμπιακό έχουν καλή γνώμη για τον **Γκιγιέρμε** και δεν αποκλείεται αν έρθει μια καλή πρόταση για τον **Αγκιμπού Καμαρά** από τη Λίβερπουλ, όπως ακούγεται, να ασχοληθούν με την περίπτωση του **Γκιγιέρμε** για την αντικατάστασή του...





TOP SECRET

ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Ποιος θα μοιράσει την πίτα της τηλεόρασης, αν αλλάξει ο νόμος;

Οι σουπερλιγκάτοι ζήτησαν ραντεβού με τον **Αυγενάκη**. Σε κάνα χρόνο, μπορεί να τους δειχτεί. Αλλού είναι το θέμα. Θέλουν ν' αλλάξει ο νόμος του **Φούρα**, 2725/99, για να γίνει υποχρεωτική η κεντρική διαχείριση στα τηλεοπτικά δικαιώματα. Μάλιστα. Να γίνει. Κι όταν έρθει εκείνη η στιγμή να τη μοιρασιά, τι θα γίνει; Ποιος θα πάρει, τι; Θα συμφωνήσουν; Ποιος το λέει αυτό; Κι αν τους πει ο **Αυγενάκης** ότι θα τον αλλάξει, αλλά θα προβλέπει ο νόμος ότι, για παράδειγμα, ο Ολυμπιακός θα πάρει το 30% του ποσού που θα ρίξουν στο τραπέζι οι συνδρομητικοί, ο ΠΑΟΚ το 20%, ο Παναθηναϊκός και η ΑΕΚ το 15%, θα συμφωνήσουν; Και τι θα πούνε οι «μικροί», που θα μοιραστούν όλοι μαζί το υπόλοιπο 20%; Είναι, όμως και το άλλο. Να τους πει ο **Αυγενάκης** ότι συμφωνεί ν' αλλάξει ο νόμος, αλλά να βάλει άλλες προϋποθέσεις. Να πάρουν οι τέσσερις «μεγάλοι» από 10% και το υπόλοιπο 60% να πάει στους «μικρούς», για να υπάρχει ανταγωνισμός, θα το δεχτούν; Τι ώρα; Βέβαια, ολ αυτά γίνονται για να γίνεται κουβέντα αφού προσκρούσει στο Σύνταγμα που προστατεύει την περιουσία.



Ανέκδοτο με τον Τσόλακ τα 30 εκατ. ευρώ ρήτρα, για να πανηγυρίζει ο Ιβάν

Ο **Τσόλακ** «τα σπάει» στη Σουηδία, βγήκε στην καλύτερη δεκάδα με 14 γκολ και τέσσερις ασίστ. Και το λογικό είναι να θέλουν να τον κρατήσουν οι Σουηδοί, μιας και στον ΠΑΟΚ αποκλείεται να επιστρέψει. Ωραία. Και ποια είναι η ρήτρα του συμβολαίου του **Τσόλακ**; Εί-ναι, λέει... 30 εκατ. ευρώ. Σιγά μην είναι και 130 εκατ. ευρώ. Όταν ένας παίκτης έχει χρηματιστηριακή αξία 3,5 εκατ. ευρώ, σύμφωνα με το transfermarkt.de, είναι δυνατόν η ρήτρα του είναι 30 εκατ. ευρώ; Γιατί γράφτηκε αυτό το νούμερο; Για να φανεί ότι, και καλά, ο **Ιβάν Σαββίδης** έβγαλε και λεφτά από αυτήν τη δουλειά.



Λάθος ο Καρυπίδης με Σούντγκρεν και τα φορτώνει στην ΑΕΚ

Ο **Καρυπίδης** το παίζει ξύπνιος στον Άρη, αλλά με την περίπτωση του **Σούντγκρεν** πιάστηκε «λίγος». Τελείως, όμως. Τον τιμώρησε με πρόστιμο 40.000 ευρώ, γιατί δεν ακολούθησε την αποστολή στην Κρήτη. Η γυναίκα του Σουηδού γεννήσε, δεν έχει κανέναν για πατέρα στη Θεσσαλονίκη και ο **Σούντγκρεν** έμεινε μαζί της. Δεν ταξίδεψε την ημέρα του αγώνα, όπως είχε συμφωνήσει. Μάλιστα. Πειθαρχικό παράπτωμα, σου λέει. Και ρωτώ τώρα εγώ. Έτσι και πήγαινε στο Ηράκλειο, θα τον έβαζε ο **Μάντζιος** να παίξει, ξέροντας ότι το μυαλό του είναι κοντά στη γυναίκα του; Πλάκα κάνουμε τώρα; Μόνος του ο **Καρυπίδης** έπρεπε να του δώσει άδεια πατρότητας. Κι ας μη συμφωνούσε ο **Μάντζιος**. Έτσι τον κερδίζεις τον παίκτη. Και τώρα διαδίδει ότι η ΑΕΚ βρίσκεται πίσω από τον **Σούντγκρεν**.

Όταν μπουκάρανε στην Τούμπα ο ΠΑΟΚ έκανε τον αδιάφορο

Το ότι πριν από μερικές βδομάδες οι τέσσερις οπαδοί του ΠΑΟΚ που μπήκαν στην Τούμπα και διέκοψαν το ντέρμπι με τον Άρη δεν είχαν κανένα...πιστοποιητικό εμβολιασμού προφανώς το αγνοούν οι άνθρωποι του **Ιβάν Σαββίδη** που έκαναν την διαρροή αντίδρασης για την απόφαση της κυβέρνησης να μειώσει την πληρότητα στα γήπεδα στο 10%. Μάλλον δεν του είπαν ότι δεν γίνεται κανένας έλεγχος στην Τούμπα, όπως και σ όλα τα γήπεδα της Super League και γι αυτό ο ΠΑΟΚ αντιδρά στην απόφαση, όπως και ο Ολυμπιακός με τον Παναθηναϊκό. Αν ο ΠΑΟΚ έπρεπε σε κάποιους να φωνάξει ήταν οι οπαδοί του που όχι μόνο πηγαίνουν στο γήπεδο ανεμβολίαστοι, αλλά ψάχνουν και τρόπους να σπάνε τα υγειονομικά πρωτόκολλα και να μπουκάρουν στο γήπεδο... Άσε, που μεταξύ μας με τις τιμωρίες που έχει φάει ο ΠΑΟΚ από τα επεισόδια θα έπρεπε ήδη οι οπαδοί του να ζητάνε αποζημίωση για τα ματς που πλήρωσαν, αλλά δεν κατάφεραν να δουν από κοντά χωρίς να φταίει η κυβέρνηση....



Το ρίσκο του Ιβάν να το αποδοκιμάσει η Τούμπα

Ο **Ιβάν Σαββίδης**, από το Σαββιδοτεχνείο, τα έχωσε στην κυβέρνηση να μην κλείσει τα γήπεδα. Και πεθαίνει κόσμος κάθε μέρα. Μάλιστα. Και ρωτώ τώρα εγώ: Τόσα λεφτά σε πρόστιμα πλήρωσε ο ΠΑΟΚ για την μπούκα των οπαδών του στο ντέρμπι με τον Άρη. Μία διακοσάρα τού πήγε. Αυτά δεν είναι λεφτά; Τι τον θέλει τον κόσμο στην κερκίδα; Αλλά και να τιγκάρει η Τούμπα, σου λέω εγώ. Τέλος Ιανουαρίου είναι για να παίξει εκεί ο Ολυμπιακός. Έτσι και γίνει καμία στραβή κι είναι μπροστά ο Ολυμπιακός και δεν το τσουλάει το τόπι ο ΠΑΟΚ, δεν τη γλιτώνει τη νέα μπούκα ο **Ιβάν**. Έχει φάει τέσσερις με τον Άρη, έτσι και γίνει τίποτα με τον Ολυμπιακό, του χρόνου πάλι. Τι τα θέλει και φωνάζει; Τον βολεύει να μην έχει κόσμο η Τούμπα, μην ξεσπάσει εναντίον του, έτσι κι ο **Μπότο** κάνει τίποτα μεταγραφές «πατάτες».





TOP
SECRET

ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Γλυνα- νάλατη συνέντευξη Μαλακατέ, τίποτα για τον Βοτανικό



Αυτό το πράγμα με τον **Μαλακατέ** κανένας δεν το κατάλαβε. Έδωσε μια συνέντευξη στη «liveSpor» και καλά έκανε. Κι όταν τον ρώτησαν τι παίζει με τον **Βοτανικό**, είπε ότι δεν είναι η κατάλληλη ώρα να μιλήσει. Αυτό, δηλαδή, που περίμενε ο λαός του Παναθηναϊκού ν' ακούσει, δεν το είπε ο **Παναγιώτης**. Και τότε, γιατί δεν έδωσε τη συνέντευξη, και τότε γιατί του κάνανε συνέντευξη. Ο **Μαλακατέ**ς είπε τετριμμένα πράγματα ότι ονειρεύεται τον Παναθηναϊκό παντοτινό πρωταθλητή και άλλα τέτοια γλυκανάλατα.

Ο Τσίπρας είναι με τον Μαρινάκη ή με τον Μητσοτάκη για τα γήπεδα;



Ο **Τσίπρας** βρήκε την υγεία του, ρε φίλε. Δώσ' του διαμαρτυρία και πάρ' του την ψυχή του **Αλέξη**. Τι τα θέλει τα πρωθυπουργιλίκια ο **Άλεξ**. Ξεσάλωσε με τη δεύτερη πανδημία. Στην πρώτη δεν έβγαζε άχνα. Τώρα, τα ξέρει όλα. Και λοιμωξιολόγος έγινε και μελλοντολόγος κι από όλα έχει ο μπαχτσές. Το μόνο εύκολο να τα βρίσκει όλα σκάρτα ο **Τσίπρας**. Άπαξ κι είναι να πάρεις αποφάσεις είναι το δύσκολο. Και για να έχουμε το καλό ρώτημα: Ο **Αλέξης Τσίπρας**, αρχηγός ης αξιωματικής αντιπολίτευσης, γιατί δεν είπε ή δεν έγραψε στο twitter για την πληρότητα 10% στα γήπεδα; Συμφωνεί ή διαφωνεί; Είναι υπέρ του... κεφαλαίου (που πάντα ήταν στην πράξη) ή υπέρ των μέτρων για ν' αποφευχθούν θάνατοι από τον συνωστισμό στα γήπεδα; Είναι με τον **Μαρινάκη** και τον **Σαββίδη** και τον **Μελισσανίδη** και τον **Α-λαφούζο**; Αν όχι, είναι με τον **Μητσοτάκη**. Δεν έχει άλλο δρόμο, **Αλεκάρ**. Το θέμα κάνει τσιζάκι και το **Αλεκάκι** κρύβεται. Τι να πει, δηλαδή, ότι συμφωνεί με τον **Μαρινάκη**; Και τα «πελατάκια» του ΣΥΡΙΖΑ τι θα πούνε;

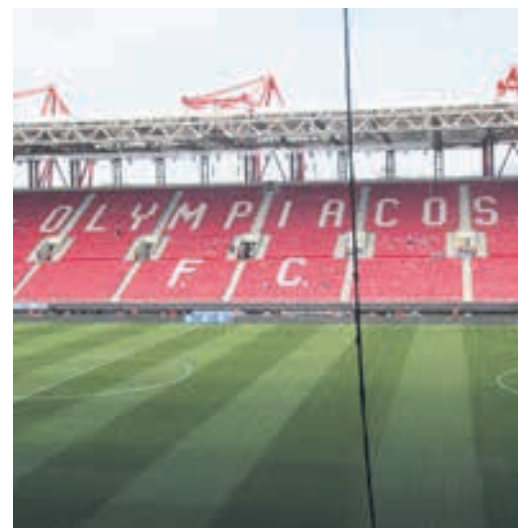
Παράκρουση Ιβάν: Να δώσει το κράτος τα λεφτά για τα διαρκείας!



Είναι φοβεροί οι Σαββιδοτέχνες. Η κυβέρνηση, σου λέει, να πληρώσει τους κατόχους διαρκείας, που δεν θα μπορούν να πάνε στο γήπεδο, επειδή η πληρότητα έπεσε στο 10%. Μάλιστα. Και γιατί να μην επιστρέψουν οι ΠΑΕ αναλογικά τα χρήματα αυτά, και να τα βάλει το κράτος; Εύκολο είναι να γράψουν τέτοια πράγματα, να ηλωθεί ο **Ιβάν**; Γι' αυτό, να τα δώσει το κράτος. Και τώρα που το θυμήθηκα: Ο **Ιβάν Σαββίδης** γιατί δεν έβγαλε επίσημη ανακοίνωση, όπως ο **Μαρινάκης** με τον **Αλαφούζο**, για την κυβέρνηση και μίλησε μέσω κύκλων και «τετραγώνων»; Επειδή τα πάει καλά με τα γεωμετρικά σχήματα;

Ο Μπότο ήταν σκάουτερ κι ήρθε ως τεχνικός διευθυντής

Υπάρχει και κάτι άλλο με τον **Μπότο**. Ως τι ήρθε στον ΠΑΟΚ ο Πορτογάλος; Τι δουλειά θα κάνει στον ΠΑΟΚ, ρε φίλε, αυτό ρωτάω. Θα είναι στο τμήμα σκάουτινγκ; Αν είναι επικεφαλής τού σκάουτινγκ, τότε γιατί τον φέρνει μαζί τον πολύγλωσσο τον Ουκρανό; Αυτός θα είναι ο διευθυντής του σκάουτινγκ, γράφουνε οι Σαββιδοτέχνες. Μάλιστα. Κι ο **Μπότο** θα είναι τεχνικός διευθυντής. Και ρωτάω τώρα εγώ: Την ξέρει τη δουλειά του τεχνικού διευθυντή ο **Ζοζέ**; Πού την έμαθε; Σκάουτερ ήταν και στην Μπενφίκα και τη Σαχτάρ. Τώρα, θα πεις, σιγά τα αυγά. Σάμπως χρειάζεται να είσαι του πανεπιστημίου για να είσαι τεχνικός διευθυντής στον ΠΑΟΚ; Πρακτική αριθμητική χρειάζεσαι. Τρεις το λάδι, τρεις το ξύδι, έξι το λαδόξυδο.



Στην Ελλάδα, ανακοινώσεις οι Big-4. Σε Ολλανδία, Γαλλία, Γερμανία, τουμπεκί

Κι εκεί που στην Ελλάδα γινότανε ο χαμός του χαμού με τις ανακοινώσεις του Ολυμπιακού και του Παναθηναϊκού για την απόφαση **Πλεύρη** να μειώσει την πληρότητα των γηπέδων από το 90% του **Αυγενάκη** στο 10%, σκάνε τα ωραία νέα από τη Γαλλία. Η κυβέρνηση αποφάσισε μάλιστα 5.000 κόσμος στα γήπεδα. Και μιλάμε για γήπεδα των 40.000, των 50.000 και των 60.000. Ποσοστό, δηλαδή, 10%. Μάλιστα. Και λες τώρα εσύ, θα γίνει χαμός. Θα βγάλουνε πύρινες ανακοινώσεις η Παρί Σεν Ζερμέν, η Λιόν, η Μαρσέιγ και η Ρεν και θα τον περνάνε γενεές 14 τον **Μακρόν**. Τίποτα απολύτως. Ντουμπέκα ψιλοκομμένη. Ούτε, βέβαια, διανοήθηκε καμία Μπάγερν, καμία Ντόρτμουντ και καμία Λεβερκούζεν να βγάλουνε ανακοινώσεις κατά του **Σολτς**, που έκλεισε τελείως τα γήπεδα. Ούτε ο Άγιαξ και η Αϊντχόφεν και η Φέγενορντ κατά του Ολλανδού πρωθυπουργού **Μαρκ Ρούτε**. Χαίρετε.

Έκλεψαν γλυπτό-περικεφαλαία από πλατεία της Σπάρτης

Όσο κι εάν ακούγεται εξωπραγματικό, είναι αληθινό κι έχει σοκάρει την κοινωνία της Σπάρτης. Όπως ανακοίνωσε ο δήμαρχος της πρωτεύουσας της Λακωνίας, **Πέτρος Δούκας**, την Τρίτη 22 Δεκεμβρίου, εκλάπη ένα γλυπτό-περικεφαλαία από πλατεία της πόλης. Μάλιστα, ο δήμαρχος Σπάρτης σε ανάρτησή του στο διαδίκτυο τονίζει πως θα δοθεί 1.000 ευρώ αμοιβή «σε όποιον δώσει εμπιστευτικά και με πλήρη ανωνυμία πληροφορίες για την ανακάλυψη των δραστών και της περικεφαλαίας». Η πλατεία ήταν δίπλα στα Γυμνάσια της πόλης. Κι όπως επεσήμανε ο κ. **Δούκας**, «αν και το έργο δεν είναι σπουδαίο από καλλιτεχνικής πλευράς, είχε κάτι που ο απλός κόσμος αγάπησε! Φάνηκε και από το πόσοι φωτογραφίζονταν με φόντο αυτό!». Ανεξάρτητα από εάν βρεθεί ο δράστης, ο δήμαρχος της πόλης δεσμεύθηκε ότι θα αντικατασταθεί: «Ναι, θα την αντικαταστήσουμε με άλλη όσο το δυνατόν πανομοιότυπη».



Γνωρίζει ο Δένδιας τι γίνεται στο «μαγαζί» του;



» Οι... άξιοι και οι αξίες πήγαν περίπατο στο υπουργείο Εξωτερικών

Σε εποχές που ο **Νίκος Δένδιας**, γνωστός για τις αρχηγικές του τάσεις, επικαλείται συχνά-πυκνά το δίκαιο και την αξιοκρατία, ας ρίξει μια ματιά στο μαγαζί του, καθώς η ρουσφετολογία και η αναξιοκρατία –με την ανοχή του ή όχι, αυτό δεν το γνωρίζουμε– έχει χτυπήσει «κόκκινο»...

Πληροφορηθήκαμε από έγκυρη πηγή του υπουργείου Εξωτερικών ότι, στο Υπηρεσιακό Συμβούλιο που έγινε πρόσφατα για προαγωγές υπαλλήλων του Διοικητικού - Προξενικού Κλάδου στον βαθμό του Διευθυντή, έγινε το... έλα να δεις. Εύλογα ερωτηματικά έχουν γεννηθεί απ' όλους για

επιλεκτικές προαγωγές. Η κυρία Προσωπάρχης, από κοινού με την κυρία Πρόεδρο του Υπηρεσιακού, στην προσπάθειά τους να βολέψουν κάποιους «δικούς» τους, παραβίασαν κατά τρόπο σκανδαλώδη τους νόμους και προήγαγαν αυτούς που ήθελαν, παραμερίζοντας, με πρόθεση, υπαλλήλους που υπηρετούν ή έχουν υπηρετήσει σε θέσεις ευθύνης επί πολλά χρόνια. Έμειναν εκτός προαγωγών άτομα που διέθεταν στο έπακρο τα τυπικά προσόντα, όπως πρ. Γενικός Γραμματέας Υπουργείου, πρ. Διευθυντής Διοίκησης και Οργάνωσης Γραφείου Πρωθυπουργού, και κάμποσοι άλλοι, ψηλά στην επετηρίδα... Τα όσα έγιναν στο Υπηρεσιακό Συμβούλιο (πρωτόγνωρα στην Ιστορία του Υπουργείου) αναμφισβήτητα έχουν δημιουργήσει έντονες αντιδράσεις, καθώς αποτελούν αντικείμενο καθημερινής συζήτησης ανάμεσα στους υπαλλήλους όλων των Κλάδων του Υπουργείου. Ποτέ στα χρονικά του Υπουργείου δεν υπήρξαν τέτοιες μεθοδεύσεις, προκειμένου να ευνοηθούν υπάλληλοι με πολύ λιγότερα προσόντα και να παραγκωνιστούν άλλοι, πολύ ικανότεροι, έτσι όπως εμφανίζεται από τους ατομικούς φακέλους τους. Είναι κοινώς αποδεκτό ότι οι συγκεκριμένες κυρίες παραβίασαν απροκάλυπτα το καθήκον τους. Τόσο οι εισηγήσεις, όσο και οι αποφάσεις τους, αποτελούν προκλητικά δείγματα μεροληπτικής, προκατειλημμένης, διακριτικής μεταχείρισης υπαλλήλων. Η Προσωπάρχης του Υπουργείου και η Πρόεδρος του Υπηρεσιακού Συμβουλίου, με τις πράξεις και τις παραλείψεις τους, παρέβλεψαν, αγνόησαν, παρέκαμψαν, και παραβίασαν ευθέως τις επιταγές του νόμου.

Το βέβαιο πλέον είναι ότι θα μιλήσουν τα ακυρωτικά δικαστήρια αλλά και οι... εισαγγελείς, όπως μαθαίνουμε, διότι η παραβίαση της σχετικής νομοθεσίας «βγάζει μάτια». Οι ίδιοι υπάλληλοι μιλούν για κατάφωρη αδικία και διατείνονται ότι θα παλέψουν για να ανατρέψουν τις παράνομες αποφάσεις, αλλά και να αποκαταστήσουν την υπηρεσιακή τους εξέλιξη από αυθαίρετες, άδικες, μεροληπτικές εισηγήσεις και αποφάσεις ανώτατων υπηρεσιακών παραγόντων.

Θέλουμε να πιστεύουμε ότι όλη η διαδικασία-παρωδία έγινε εν αγνοία του υπουργού, που στη συγκεκριμένη περίπτωση μάλλον είναι το θύμα και όχι ο θύτης. Άλλωστε, απ' όλη τη διαδικασία βγαίνει τραυματισμένος. Έστω και τώρα, οφείλει να σταθεί στο ύψος των περιστάσεων, να ερευνήσει αντικειμενικά, να δει τι έχει συμβεί και να πράξει τα δέοντα με γνώμονα τη νομιμότητα και τη δικαιοσύνη. Θα το πράξει; Ίδωμεν...

Ένα βιβλίο που αξίζει να διαβαστεί

Στο πλαίσιο των εορτασμών για τα 200 χρόνια από την ίδρυση του σύγχρονου Ελληνικού κράτους, ο «Κύκλος Ιδεών», το think tank του **Ευάγγελου Βενιζέλου**, διοργάνωσε διαδικτυακά ένα εξαιρετικό συνέδριο, τον Νοέμβριο του 2020, με θέμα «Εργαστήριο η Ελλάς. Θεσμοί και καταστάσεις που δοκιμάστηκαν στην Ελλάδα από την Παλιγγενεσία έως και τις ημέρες μας». Στο εξαιρετικό αυτό συνέδριο μετείχαν μία πλειάδα καθηγητών από όλα τα ανώτατα εκπαιδευτικά

ιδρύματα καταθέτοντας τις απόψεις τους, που ήταν προϊόν επιστημονικής μελέτης, όπως επίσης και επιχειρηματίες και τραπεζίτες που έδωσαν μία διαφορετική εικόνα για την ιστορική πορεία του σύγχρονου ελληνικού κράτους. Τα πρακτικά του συνεδρίου έγιναν ένα υπέροχο βιβλίο,



που επιμελήθηκαν ο **Ευάγγελος Βενιζέλος**, μαζί με τους γνωστούς καθηγητές πανεπιστημίου **Κώστα Κωστή** και **Ευάγγελο Χατζηβασιλείου**.

Κι όπως επισημαίνουν οι επιμελητές της έκδοσης, «η Ελλάδα των 200 ετών του ανεξάρτητου κρατικού της βίου είναι μία άκρως ενδιαφέρουσα ιστορία, καθόλου πληκτική και μονότονη. Η Ελλάδα λειτούργησε όλη αυτή τη μακρά περίοδο ως πεδίο, ως εργαστήριο στο οποίο δοκιμάστηκαν, ή ακόμα και διαμορφώθηκαν, νέες καταστάσεις και νέοι θεσμοί, η χρήση των οποίων μεταφέρθηκε σε άλλες χώρες, ή επαναλήφθηκε στην Ελλάδα σε μεταγενέστερες ιστορικές φάσεις και υπό άλλες συνθήκες».

Το χρήσιμο και καλαίσθητο αυτό βιβλίο –που εκδόθηκε από τον εκδοτικό οίκο Επίκεντρο– απέστειλε ως δώρο των εορτών ο **Ευάγγελος Μυτιληναίος**. Ο μεγαλοεπιχειρηματίας, συχνά-πυκνά αποδέχεται τις προσκλήσεις του «Κύκλου Ιδεών», μετέχοντας και στα συνέδρια της εν λόγω δεξαμενής σκέψης. Και συνήθως είναι από τους πρωταγωνιστές των οικονομικών συζητήσεων. Πάντως, το βιβλίο αξίζει να διαβαστεί για να εμπλουτίσει ο καθένας τις γνώσεις του για τα τελευταία 200 χρόνια της ιστορία μας.

Μέχρι και πρωθυπουργό τον έχρισε ο Χρυσόγονος

Προ δύο εβδομάδων, σας έγραψα ότι ο Κώστας Χρυσόγονος θα είναι πιθανότατα μία από τις πρώτες μεταγραφές του Νίκου Ανδρουλάκη στο ΚΙΝΑΛ, ή στο νέο ΠΑΣΟΚ. Ο πρώην ευρωβουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ έχει χτίσει μία καλή προσωπική σχέση με τον νεοεκλεγέντα πρόεδρο του Κινήματος από την κοινή τους θητεία στην Ευρωβουλή. Όμως ο κ. Χρυσόγονος με δηλώσεις του σε ραδιοφωνικό σταθμό της Θεσσαλονίκης στην κυριολεξία ξέφυγε, τονίζοντας πως «αν με ρωτούσαν σε γκάλοπ ποιον θεωρώ καταλληλότερο για πρωθυπουργό μεταξύ των Μητσοτάκη, Τσίπρα και Ανδρουλάκη, θα έλεγα χωρίς δισταγμό Ανδρουλάκη». Μάλιστα, για να δικαιολογήσει αυτή την ατάκα είπε ακόμη ότι «έχω παρακολουθήσει την πορεία του στο Ευρωκοινοβούλιο και θεωρώ ότι έχει τις προϋποθέσεις για να ηγηθεί όχι μόνο του συγκεκριμένου πολιτικού χώρου, αλλά και της χώρας». Εντάξει, κύριε Καθηγητά, το καταλάβαμε, αλλά μάλλον βιάζεστε. Ας φτιάξει πρώτα ο άνθρωπος το κόμμα του κι εν συνεχεία θα σας καλέσει. «Αγάλη-αγάλη γίνεται η αγουρίδα μέλι», που λέει και ο λαός μας.



Κοινή γλώσσα από διαφορετικά κέντρα κατά Ανδρουλάκη

Η δημοσκοπική άνοδος του ΚΙΝΑΛ, λόγω της εκλογής του Νίκου Ανδρουλάκη, είναι κάτι που έχει ικανοποιήσει όλους στη Χαριλάου Τρικούπη και ιδιαίτερα τη νέα ηγετική ομάδα. Όμως, αυτό που ειπώθηκε σε κλειστή σύσκεψη είναι να μην ανέβουν οι τόνοι, αλλά να συνεχίσουν να δίνουν έμφαση στη δουλειά που έχουν να κάνουν. Όμως, όπως έμαθα, ήδη υπάρχει ένας έντονος προβληματισμός για κάποιες κοινές αντιδράσεις που βλέπουν από διαφορετικά κέντρα. Για παράδειγμα, κάποιοι εκ των εσωκομματικών αντιπάλων κινούνται στην ίδια γραμμή με διάφορα δημοσιεύματα των ΜΜΕ που πρόσκεινται στον ΣΥΡΙΖΑ. Έτσι παρατηρούν πως χρησιμοποιούν την ίδια φρασεολογία. Δηλαδή, μιλούν για «σφιχταγκάλισμα από τον Κυριάκο Μητσοτάκη, αλλά συγκεκριμένα οικονομικά συμφέροντα». Επίσης διαβάζουν πως «οι πολίτες γνωρίζουν πως αν σε παεινέει ο αντίπαλός μου κάτι δεν πάει καλά, και αν σε προκρίνει ως αντίπαλο μάλλον σε θεωρεί εύκολο». Την ίδια ώρα από τον επίσημο ΣΥΡΙΖΑ ισχυρίζονται πως δεν ανησυχούν, επειδή και το 2017 με την εκλογή της Φώφης Γεννηματά το Κίνημα Αλλαγής είχε πάρει τα πάνω στις δημοσκοπήσεις, όμως τελικά δεν άντεξε. Και το ίδιο θεωρούν ότι θα συμβεί και τώρα. Η εντολή που έχει δοθεί από τον νέο πρόεδρο είναι να μη δίνεται καμία απάντηση. Κάτι που ως φαίνεται έχει αρχίσει να ενοχλεί. Εξάλλου, όπως λένε οι συνεργάτες του κ. Ανδρουλάκη, την απάντηση την έδωσε ο Μιχάλης Κατρίνης στη Βουλή. Τόσο προς τον κ. Μητσοτάκη, όσο και προς τους άλλους κύκλους. Ο εκπρόσωπος του Νίκου Ανδρουλάκη στη Βουλή στην ομιλία του στη συζήτηση του προϋπολογισμού τόνισε ότι «υπενθυμίζω ότι υπεύθυνη αντιπολίτευση άσκησε το Κίνημα Αλλαγής με πρόεδρο τη Φώφη Γεννηματά, και βέβαια υπεύθυνη αντιπολίτευση σε συνδυασμό με έναν σύγχρονο προγραμματικό λόγο θα ασκήσει η παράταξη με τον νέο πρόεδρό της. Δεν ξέρω πόσο ειλικρινής είναι αυτή η ευχή του κ. Μητσοτάκη. Το βέβαιο είναι ότι απέναντί σας θα συνεχίσετε να έχετε ένα κόμμα που ξέρει να κάνει και υπεύθυνη και δομική και δυναμική αντιπολίτευση».



Η ανησυχία και τα τρολ της Κουμουνδούρου

Η καταγραφόμενη άνοδος του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ στις τελευταίες δημοσκοπήσεις –σε όλες κινείται σε διψήφια ποσοστά– διαπερνά οριζοντίως το πολιτικό σύστημα και πρώτα από όλους τον ΣΥΡΙΖΑ. Στην Κουμουνδούρου μπορεί να λένε άλλα στις κάμερες, αλλά από πίσω τα βάζουν κάτω και μετρούν τα πάντα. Αυτό που τους φοβίζει δεν είναι ο μήνας του μέλιτος, αλλά να μην παγιωθεί η πεποίθηση ότι ο νέος πρόεδρος του ΚΙΝΑΛ και η νέα ηγετική ομάδα είναι αυτό που λέμε οι φρέσκοι. Επίσης, κάτι που τους προβληματίζει είναι ότι ο Ανδρουλάκης δεν δείχνει να βιάζεται για να συναντήσει τον Αλέξη Τσίπρα. Γι' αυτό και ήδη ξεκίνησαν το γνωστό παραμύθι για να ταυτίσουν τον νέο αρχηγό του ΚΙΝΑΛ ως ακολούθημα της κυβέρνησης. Μάλιστα, και τα τρολ της Κουμουνδούρου έπιασαν δουλειά και ήδη διοχετεύουν ψεύτικες ειδήσεις.



Σύστησαν υποεπιτροπή επισημάνσεων

Από τη μία ο Αλέξης Τσίπρας ζήτησε πρόωπη προσφυγή στις κάλπες, και από την άλλη ακόμη δεν έχουν ολοκληρώσει τον κυβερνητικό απολογισμό των 4,5 χρόνων διακυβέρνησής τους. Επί δυόμισι χρόνια τσακώνονται. Το 35σέλιδο κείμενο του Αριστείδη Μπαλτά για τον απολογισμό της κυβερνητικής θητείας του ΣΥΡΙΖΑ αποτέλεσε το αντικείμενο διαφωνιών μέχρι τσακωμού των μελών του Πολιτικού Συμβουλίου. Τις περισσότερες ενστάσεις είχαν οι «προεδρικοί» και πολλοί από τους «συμμάχους», από τους οποίους φέρεται να ακούστηκε η φράση: «Ηρθαμε σε ένα κόμμα που ιδρύθηκε το 2019». Είναι βάση της συζήτησης, είχε πει ο Αλέξης Τσίπρας, ενώ εκεί περίπου κινήθηκε και η πλευρά της «Ομπρέλας». Οπότε, για να σταματήσουν οι τσακωμοί, μπας και πάνε μονιασμένοι στο Συνέδριο του Φεβρουαρίου, συστήθηκε μία υποεπιτροπή για να κάνει επισημάνσεις μήπως και μείνουν όλοι ικανοποιημένοι. Αυτή απαρτίζεται από τους Αριστείδη Μπαλτά, Νίκο Βούτση, Γιάννη Ραγκούση και Νίκο Μπίστη.



Κόβονται οι υπέργηροι από τις λίστες

Στο Μαξίμου επιμένουν ότι ο δρόμος έως τις επόμενες εκλογές είναι μακρύς. Ωστόσο, κάποιες αποφάσεις που αφορούν σε ψηφοδέλτια τις έχει ήδη πάρει ο Κυριάκος Μητσοτάκης. Και όπως αναφέρουν πηγές του Μαξίμου, στις νέες εκλογικές λίστες θα μπει όριο ηλικίας. Ουδείς που έχει φτάσει στα 75 χρόνια δεν θα μπορεί να είναι υποψήφιος. Για να αποφευχθούν παρατράγουδα, αλλά και γιατί δεν συνάδει να έχει επιλεγεί ο 33χρονος Παύλος Μαρινάκης ως γραμματέας του κόμματος και οι υποψήφιοι βουλευτές να είναι 75 χρόνων. Με αυτή όμως τη λογική, δεν θα έπρεπε να γίνει Πρόεδρος της Δημοκρατίας ο Εθνάρχης Κωνσταντίνος Καραμανλής στα 78 του και ο Μπάιντεν πλανητάρχης στα 82. Μόνο ο Ανδρέας Παπανδρέου θα προλάβαινε την ηλικιακή επιτηρίδα, κι αυτό για λίγο, αφού για τελευταία φορά εξελέγη πρωθυπουργός στα 74 του.

Οι Έλληνες οικονομολόγοι και συχνά και οι υπουργοί Οικονομικών είθισται να αναζητούν λεφτά από την εξοικονόμηση των περιττών, αγνοώντας έτσι πως δεν αρκεί ο εξορθολογισμός των δαπανών ή λ.χ. το κυνήγι της εισφοροδιαφυγής, αλλά απαιτείται και αύξηση της πίτας. Μία αύξηση, που δεν επιτυγχάνεται τόσο από μηχανής θεούς, όσο από εγχώριους, δηλαδή από την αύξηση της παραγωγής σε προϊόντα, που θέλει η αγορά.



Της Άννας Στεργίου(*)

Το προηγούμενο διάστημα σε συνέδριο στο πλαίσιο της έκθεσης «Philoxenia» στη Θεσσαλονίκη, ο Δημήτρης Καλαϊτζιδάκης, ένας εκ των πρωτοπόρων στον τουριστικό κλάδο, αναφέρθηκε στην εισήγησή του για τη συμπίεση της ελληνικής αγροδιατροφής και τουρισμού με συγκεκριμένες δράσεις. Δημιούργησε κλίμα αισιοδοξίας, για την ανανέωση του τουριστικού προϊόντος, ώστε να κερδίζουν όλοι: αγρότες, ξενοδοχεία, μικρομεσαίες επιχειρήσεις, ταξιδιώτες. Παρόμοια συζήτηση γίνεται από την «Αυθεντική Ελλάδα», ενώ τα προηγούμενα χρόνια πρωτοστάτησε και η Ελληνική Ακαδημία Γεύσης κ.ο.κ.

Η ιδέα έχει ειπωθεί πολλές φορές, αλλά η ειδοποιός διαφορά είναι πως ο κ. Δ. Καλαϊτζιδάκης την έχει χρεωθεί και την έχει κάνει πράξη με διάφορες δράσεις. Κατόρθωσε να εφαρμόσει με επιτυχία σε μαζική κλίμακα το δίπτυχο γαστρονομίας - τουρισμού παρουσιάζοντας την εμπειρία της επαφής με τη γη, τόσο για τα μικρά παιδιά όσο και για τους μεγάλους. Τα όσα είπε, συμβαίνουν σε γνωστό ελληνικό τουριστικό όμιλο, πρωτοπόρο στο είδος, ο οποίος κατέχει ηγεμονικό ρόλο στην ελληνική τουριστική σκηνή, σε πολλές περιοχές της χώρας.

Βεβαίως, οι ιδιοκτήτες του συγκεκριμένου τουριστικού ομίλου είχαν γνώση για τον χώρο της αγροδιατροφής από προηγούμενη ενασχόλησή τους με τον κλάδο. Ο ίδιος δεν έβαλε στο τραπέζι το θέμα της αγροδιατροφής, μόνο στα μεγάλα μεγέθη, με ισχυρούς παίκτες της αγοράς, αλλά ακόμη

» **ΑΓΡΟΔΙΑΤΡΟΦΗ:** Η μοναδικότητα των ελληνικών προϊόντων κινδυνεύει να χαθεί, όταν ο γεωργικός κι ο κτηνοτροφικός κλάδος είναι αδύναμος και αγνοεί τις ανάγκες του τουριστικού κλάδου

Το ανεκμετάλλευτο καύσιμο του ελληνικού τουρισμού

και στο μικρό οικογενειακό εστιατόριο, με ΠΟΠ επιλεγμένα προϊόντα. Παραδοσιακά φαγητά, που κουβαλούν πίσω τους μία ιστορία και δημιουργούν μία νέα, αυθεντική, ταξιδιωτική εμπειρία στον ταξιδιώτη, με συνέπεια και συνέχεια.

Ωστόσο, η μοναδικότητα των ελληνικών προϊόντων, κινδυνεύει να χαθεί, όταν ο γεωργικός και ο κτηνοτροφικός κλάδος είναι αδύναμος κι αγνοεί τις ανάγκες του τουριστικού κλάδου. Δυστυχώς, δεν φτάνουν ούτε οι Λέσχες Αρχιμαγείρων ούτε άλλοι οραματιστές -επώνυμοι και μη- του κλάδου, για να δώσουν νέα ώθηση και περιεχόμενο στην ελληνική κουζίνα. Δεν φτάνει μόνο το Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο Ελλάδας, που έχει κάνει άλματα για την προώθηση της ελληνικής κουζίνας ή τοπικών κουζινών. Πρέπει να είναι θεσμική, στρατηγική επιλογή. Χρειάζεται συντονισμός σε επίπεδο υπουργείων με εκπροσώπους φορέων, για να σταματήσουν τα μεμονωμένα success stories.

Γίνονται προσπάθειες, αλλά...

Το ελληνικό υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων ετοιμάζεται για τη νέα ΚΑΠ, όπως την παρουσίασε στη Βουλή ο αρμόδιος υπουργός, Σπύλιος Λιβανός, ο οποίος δηλώνει πως ενδιαφέρεται για το μάρκετινγκ. Η αντίφαση είναι πως η επίσημη ιστοσελίδα του υπουργείου δεν διαθέτει καν φωτογραφίες των εμβληματικών ελληνικών προϊόντων. Ο καταναλωτής δεν γνωρίζει την ιστορία των προϊόντων που αγοράζει. Πρόσφατα σε τηλεπαιχνίδι στην κρατική τηλεόραση, οι 3 από τους 4 παίκτες δεν γνώριζαν το τυρί μαστέλο Χίου.

Σε όλες τις έρευνες, που έχουν γίνει για την Ελλάδα, η γαστρονομία παίζει κομβικό ρόλο στην πρώτη πεντάδα μεταξείων λόγων (3η έως 5η), που κάποιος τουρίστας επισκέπτεται τη χώρα



μας. Όμως, αυτό προϋποθέτει ότι και οι ξενοδόχοι ασπάζονται την ίδια φιλοσοφία για την αγροδιατροφή και δεν κοιτούν κοντόφθαλμα το θέμα του κόστους.

Στο υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης έχουν γίνει κατά καιρούς προσπάθειες για το θέμα της προώθησης της ελληνικής αγροδιατροφής. Οι προσπάθειες της Κατερίνας Μπατζελή σκόνησαν στις διαφορετικές προσεγγίσεις περί ελληνικής, κρητικής ή μεσογειακής διατροφής. Επί Κώστα Σκανδαλίδη στο υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης υπήρχε η άποψη ότι πρέπει να κυνηγήσουμε το θέμα της Μεσογειακής Διατροφής, όμως σκόνησε σε κάτι καρεκλοκένταυρους του υπουργείου Πολιτισμού. Η άποψη επί υπουργίας Θανάση Τσαφτάρη, για τα Θεσμοφόρια και την παλέτα κρασιών/τυριών, έμεινε στη μέση και δεν συνεχίστηκε. Επί ΣΥΡΙΖΑ, τέλος, ο διάλογος της τότε υπουργού Τουρισμού, Έλενας Κουντουρά, με τους υπουργούς Αγροτικής Ανάπτυξης, Αποστόλου και Αραχωβίτη, προχώρησε ως προς το τουριστικό νομοθετικό πλαίσιο και τον αγροτουρισμό.

Να βρει τον δρόμο του ο αγροτικός χώρος

Όμως, για να γίνουν όλα αυτά χρειάζεται και ο αγροτικός χώρος να βρει τον δρόμο και να οργανωθεί. Μέχρι σήμερα, δεν υπάρχει στρατηγική για το εθνικό μας τυρί. Τρεις φορές έχει ανακοινωθεί η δημιουργία της Διεπαγγελματικής Φέτας από 3 διαφορετικούς υπουργούς, και πάλι οι ισορροπίες είναι δύσκολες.

Και σήμερα, ενώ τα ελληνικά τυριά είναι σπουδαία από άποψη γεύσης μαζί με το γιαούρτι, κινδυνεύουν να πνιγούν λόγω των χαμηλών τιμών, των ελλειψοποιήσεων και στην κουταλιά της Κλιματικής Αλλαγής ελέω μεθανίου και της απουσίας ολοκληρωμένης μελέτης, για τους ρύπους που εκπέμπει κάθε ζώο ξεχωριστά, ανάλογα με τις συνθήκες εκτροφής και την περιοχή που βρίσκεται.

Είμαστε από τους μεγαλύτερους καταναλωτές τυριών στην Ευρώπη, με τη φέτα να είναι το κυρίαρχο μας τυρί. Όλοι κάνουν τους γευσισγνώστες στα ελαιόλαδα. Πότε δώσαμε βαρύτητα στα ελληνικά τυριά; Κοιτάζουμε να φέρουμε τις μεγάλες επενδύσεις απ' έξω, και δεν κοιτάζουμε αυτά

που ήδη έχουμε και μας φέρνουν χρήμα από την εγχώρια αγορά και τις εξαγωγές.

Τα δώρα, που παίρνουν οι ξένες αντιπροσωπείες, που επισκέπτονται τη χώρα, πρέπει de facto να περιλαμβάνουν ελληνικές γεύσεις. Οι τεχνικές του σύγχρονου μάρκετινγκ είναι πολυεπίπεδες και οφείλει η χώρα μας, όχι μόνο να λέει πως θα τις αξιοποιήσει, αλλά και να δώσει βαρύτητα και στην εξέλιξη των παραγωγών.

Κρατώ για το τέλος μία ατάκα, που μου είπε, πριν από μερικά χρόνια, ένας Αμερικανός μεσίτης, που ήρθε για να δει ελληνικά προϊόντα σε ένα συνέδριο. Έλληνες παραγωγοί από τη Θεσσαλία τον πλησίασαν, για να του δείξουν τη φέτα τους, που είχε ωραία γεύση. Η συσκευασία ήταν όλη γραμμένη στα ελληνικά και δεν του έδωσαν καν μετάφραση του κειμένου. Ουδείς από το υπουργείο προσπάθησε να κατευθύνει τους παραγωγούς στο αυτονόητο...

(*) Η Άννα Στεργίου είναι συγγραφέας - κοινοβουλευτική συνιάκτρια εξειδικευμένη σε αγροπεριβαλλοντικά θέματα

Ειδήσεις έβγαλε η τελευταία συνάντηση της χρονιάς που είχε με τους εκπροσώπους του Τύπου ο διευθύνων σύμβουλος της ΕΥΔΑΠ, Χάρης Σαχίνης, με τις σχετικές ανακοινώσεις να αφορούν τόσο το μεγαλεπήβολο επενδυτικό πρότζεκτ που βάζει στις «ράγες» η εταιρεία, όσο και το κλείσιμο κρίσιμων μετώπων (βλ. τιμή αδιύλιστου νερού, Ψυτάλλεια, λογαριασμοί καταναλωτών).

Οπως εξήγησε ο Έλληνας CEO, ο ερχομός του 2022 θα σημαίνει και την έναρξη ενός φιλόδοξου επενδυτικού πλάνου που θα έχει χρονικό ορίζοντα μέχρι το 2030, θα ξεπερνά το 1 δισεκατομμύριο ευρώ και στόχο θα έχει την επιτάχυνση του μετασχηματισμού της ΕΥΔΑΠ ώστε να μετατραπεί σε μοχλό ανάπτυξης της οικονομίας. Οι εν λόγω επενδύσεις θα διοχετευτούν σε έργα αποχέτευσης και ανακυκλωμένου νερού στην Ανατολική Αττική ύψους €700.000.000, σε αντικαταστάσεις δικτύων νερού προκειμένου να ελαττωθούν οι διαρροές ύψους €200.000.000, καθώς και σε έργα εταιρικού μετασχηματισμού που θα ανέλθουν σε €175.000.000. Ειδικά για τα έργα του εταιρικού μετασχηματισμού της ΕΥΔΑΠ από αυτά ξεχωρίζουν ο εκσυγχρονισμός και η βελτιστοποίηση διαχείρισης και παρακολούθησης δικτύου και παγίου, η ψηφιοποίηση δεδομένων και ο μετασχηματισμός ERP συστημάτων και διαδικασιών με στόχο τη βελτιστοποίηση της απόδοσης και της λήψης αποφάσεων.

Αναφορικά με την πηγή χρηματοδότησης του επενδυτικού προγράμματος η διοίκηση της ΕΥΔΑΠ «δείχνει» το Ταμείο Ανάκαμψης, άλλα ευρωπαϊκά κονδύλια, καθώς και κάθε άλλο διαθέσιμο χρηματοδοτικό εργαλείο, συμπεριλαμβανομένης και της έκδοσης ενδεχομένως ενός «πράσινου» εταιρικού ομολόγου ώστε να αντληθούν κεφάλαια. Στο σημείο αυτό αξίζει να σημειωθεί η έμφαση που αναμένεται να δώσει η διοίκηση **Σαχίνη** στην ενεργειακή αναβάθμιση και τη μείωση του αποτυπώματος άνθρακα της ΕΥΔΑΠ, με την εταιρεία να επιδιώκει να βελτιώσει τις επιδόσεις της στον τομέα του ESG, ώστε εξ αυτού να μπορέσει να τύχει καλύτερων όρων χρηματοδότησης.

Νέα στέγη και εθελούσια

Ο μετασχηματισμός της ΕΥΔΑΠ θα «ακουμπήσει» και το κομμάτι της βελτιστοποίησης του κόστους και της ανακατανομής πόρων και αξιοποίησης του ανθρώπινου δυναμικού, μέσω αλλαγής του μοντέλου προσλήψεων και εφαρμογής προγραμμάτων εθελούσιας εξόδου –στα πρότυπα αυτών που έχει εφαρμόσει η ΔΕΗ–, προκειμένου να

μειωθεί ο μέσος όρος ηλικίας των εργαζομένων που αυτήν τη στιγμή ανέρχεται στα 55 έτη.

Σε εξέλιξη βρίσκεται επίσης και το σχέδιο για το νέο βιοκλιματικό κεντρικό κτίριο της ΕΥΔΑΠ στο Γαλάτσι, στο οποίο αναμένεται να «μετακομίσουν» διάφορες μονάδες που σήμερα βρίσκονται διάσπαρτες στην πρωτεύουσα.

Σε τροχιά... προσπέρασης των «σκοπέλων»

Σε ό,τι αφορά, εξάλλου, τη λίστα με τα εκκρεμή ζητήματα που θεωρούνται σκόπελοι για την πορεία της ΕΥΔΑΠ, φαίνεται πως βρίσκονται στην τελική ευθεία της επίλυσής τους. Συγκεκριμένα, η κρίσιμη πολύμηνη διαπραγμάτευση με το Δημόσιο για το κόστος του αδιύλιστου νερού μέχρι το έτος 2040 έχει ολοκληρωθεί και η καινούργια σύμβαση προβλέπει μέσο κόστος για την ΕΥΔΑΠ την περίοδο 2021-2040 στα €0,089 ανά τόνο, τιμή που είναι μειωμένη κατά 41,05% συγκριτικά με την παρελθούσα επταετία (2013-2020). Αυτό σημαίνει ότι η συμφωνία δεν θα οδηγήσει σε αύξηση τιμολογίων προς νοικοκυριά και επιχειρήσεις.



POINT OF view

ΕΥΔΑΠ: Να την... πεις στο ποτήρι με νέο επενδυτικό σχέδιο και κλείσιμο μετώπων



Σχετικά με τη σύμβαση για τη διαχείριση του Κέντρου Επεξεργασίας Λυμάτων (ΚΕΛ) της Ψυτάλλειας, ο κ. Σαχίνης εξήγησε πως αποσύρθηκαν κάποιες προσφυγές που είχαν κατατεθεί στον σχετικό διαγωνισμό και εξέφρασε την εκτίμηση ότι, εφόσον δεν προκύψουν νέες προσφυγές, το Δ.Σ. της

ΕΥΔΑΠ θα προχωρήσει εντός του ερχόμενου Ιανουαρίου στην ανάθεση του έργου στην κοινοπραξία ΑΚΤΩΡ-ΑΒΑΞ, με την υπογραφή της σχετικής σύμβασης να υπογράφεται τον Φεβρουάριο του 2022.

Είναι, τέλος, γεγονός η νέα σύμβαση της ΕΥΔΑΠ με τα Ελληνικά Ταχυδρομεία (ΕΛΤΑ) για την αποστολή στους καταναλωτές των λογαριασμών υδροδότησης. Θυμίζεται ότι η δικαστική διαμάχη ανάμεσα στα ΕΛΤΑ και την εταιρεία ταχυμεταφορών ACS είχε προκαλέσει πληθώρα σημαντικών προβλημάτων στην ΕΥΔΑΠ, δεδομένου ότι η καθυστερημένη παράδοση λογαριασμών έφερνε με τη σειρά της καθυστερήσεις των πληρωμών. Η καινούργια σύμβαση της ΕΥΔΑΠ με τα ΕΛΤΑ είναι διετούς ισχύος και προβλέπει κόστος €0,27 ανά λογαριασμό, ενώ η προηγούμενη είχε «κλείσει» στα €0,39 ανά λογαριασμό.

Και αλλαγή καταστατικού για συμμετοχή σε ΣΔΙΤ

Ο ερχομός του 2022 θα φέρει κατά τα φαινόμενα και ένα καινούργιο νομοθετικό πλαίσιο, βάσει του οποίου θα δοθεί η δυνατότητα στην ΕΥΔΑΠ να αλλάξει το καταστατικό της ώστε να μπορεί να συμμετάσχει σε διαγωνισμούς για έργα ΣΔΙΤ (Σύμπραξη Δημοσίου και Ιδιωτικού Τομέα). Η διοίκηση **Σαχίνη** καλοβλέπει τον διαγωνισμό του υπουργείου Υποδομών για το εξωτερικό υδροδοτικό σύστημα της Αττικής που ήδη διαχειρίζεται, καθώς επίσης και αντίστοιχες διαγωνιστικές διαδικασίες για φράγματα ή/και δίκτυα άρδευσης και ύδρευσης που προωθούν τα υπουργεία Υποδομών και Αγροτικής Ανάπτυξης (σ.σ. έχει ανακοινώσει πρόγραμμα περίπου 25 φραγμάτων με ΣΔΙΤ που έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης).

Κοντεύουν να συμπληρωθούν δύο χρόνια από την «επίσκεψη» της πανδημίας του κορωνοϊού στη χώρα μας, αλλά σε σχέση με την πλειοψηφία των υπολοίπων χωρών του πλανήτη που χτυπήθηκαν από τον SARS-coV-2 η Ελλάδα παρουσιάζει μία ειδοποιό διαφορά.

Του Νίκου Τσαγκατάκη

Η διαφορά αυτή είναι ότι η Ελλάδα κλήθηκε να αντιμετωπίσει τις οικονομικές και κοινωνικές συνέπειες που προκάλεσε – και συνεχίζει να προκαλεί – η υγειονομική κρίση με την εθνική οικονομία της ακόμη λαβωμένη από τις πληγές που είχε αφήσει στο κορμί της η σχεδόν δεκαετής «διαβίωσή» της με την προηγούμενη δημοσιονομική κρίση και τη σκληρή προσαρμογή που απαίτησε η έξοδος από αυτήν.

Η μόνιμη επωδός που πχούσε όλα αυτά τα χρόνια αφορούσε το λίγο-πολύ στερεοτυπικό σχήμα ότι η προσέλκυση μεγάλων επενδύσεων σε έργα υποδομής, στη βιομηχανία, την τεχνολογία, τις τηλεπικοινωνίες κ.ά. θα δημιουργήσουν νέες καλά αμειβόμενες θέσεις εργασίας, που με τη σειρά τους θα συνεισέφεραν στην αύξηση του παραγόμενου εθνικού πλούτου.

Προφανώς και ισχύει η παραπάνω εξίσωση, αλλά είναι εξίσου προφανές ότι, παρά το αναπτυξιακό ριμπάουντ που επιτυγχάνεται τους τελευταίους μήνες, ο δρόμος που πρέπει να διανυθεί ακόμη είναι μεγάλος, δεδομένου ότι το δημοσιονομικό έλλειμμα του 2021 θα πλησιάσει κατά δήλωση υψηλόβαθμων στελεχών (σ.σ. που ελπίζουν μάλλον να μην το ξεπεράσει) το 10%. Αυτό σημαίνει ότι η χώρα χρειαστεί κι άλλες «έξυπνες» επενδύσεις, υπό την έννοια ότι θα «γεννούν» υπεραξία και δεν θα χρειαστεί να τις αναζητήσουμε αποκλειστικά από τα εξωτερικά καθώς βρίσκονται στην μπροστινή... αυλή της χώρας. Τέτοιο παράδειγμα είναι δίχως άλλο η εγχώρια φαρμακοβιομηχανία, που με φόντο τη σημερινή αλλά κυρίως την επόμενη ημέρα της πανδημικής κρίσης θα αποτελέσει ένα από τα ελατήρια της ανάπτυξης. Αυτό τουλάχιστον προκύπτει από τα όσα συζητήθηκαν σε ένα από τα πολλά πάνελ του πρόσφατου συνεδρίου «Καθημερινή – Athens Health Summit».

3,4 χρόνια υγιούς ζωής έχασαν κατά μ.ο. οι Έλληνες

Υπό τον τίτλο «Οικοδομώντας ένα ανθεκτικό και ισχυρό σύστημα υγειονομικής περίθαλψης», γνωστά ονόματα του κλάδου αναφέρθηκαν στις ευρύτερες προοπτικές του κλάδου της ελληνικής φαρμακοβιομηχανίας και στην ανάγκη επενδύσεων σε αυτόν. Ανάμεσα

ΥΠΟΛΟΓΙΖΕΤΑΙ ΟΤΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΥΞΗΣΟΥΝ ΤΟΝ ΕΓΧΩΡΙΟ ΠΛΟΥΤΟ ΕΩΣ ΚΑΙ 8%

«Φάρμακο» για το ΑΕΠ οι επενδύσεις στο φάρμακο



τους και η πρόεδρος του PhRMA Innovation Forum (PIF) και managing director της MSD Ελλάδος, Κύπρου και Μάλτας, **Agata Jakoncic**, η οποία υπογράμμισε μεταξύ άλλων ότι τα τελευταία χρόνια η χώρα μας επηρεάστηκε δυσανάλογα από τις χαμηλότερες επενδύσεις στην ιατροφαρμακευτική φροντίδα. Αυτό, όπως εξήγησε, είχε αντίκτυπο και στη ζωή των ασθενών, καθώς κατά τη διάρκεια της πολυετούς οικονομικής κρίσης, οι Έλληνες έχασαν κατά μέσο όρο 3,4 χρόνια υγιούς ζωής.

«Η φαρμακευτική δαπάνη έχει μείνει περίπου ίδια τα τελευταία επτά χρόνια. Ό-

μως αυτό δεν είναι αρκετό, γιατί χρειαζόμαστε περισσότερα», έσπευσε να προσθέσει η κα **Jakoncic**, σημειώνοντας παράλληλα ότι το κενό δημιουργείται από τον ιδιωτικό φαρμακευτικό τομέα.

Σύμφωνα, πάντα, με την κα **Jakoncic** τα κονδύλια του ευρωπαϊκού Ταμείου Ανάκαμψης μπορούν να έχουν θετικό αποτύπωμα στην ανθεκτικότητα του συστήματος υγείας και εξέφρασε την άποψη ότι «θα πρέπει να βλέπουμε το σύστημα υγείας ως επένδυση και όχι ως κόστος», υπογραμμίζοντας ότι μία τέτοια στρατηγική προσέγγιση θα οδηγήσει το ελληνικό ΑΕΠ σε αύξηση της τάξης έως και 8%.

Σημάδια αντιστροφής των αποεπενδύσεων

Το «παρών» στο συνέδριο έδωσε και ο πρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης Φαρμακοβιομηχανίας (ΠΕΦ) και αντιπρόεδρος του Ομίλου ELPEN, **Θεόδωρος Τρύφων**, ο οποίος στάθηκε στο γεγονός ότι έπειτα από 10 χρόνια που ο χώρος του φαρμάκου βιώνει συνθήκες αποεπένδυσης, η τάση δείχνει σημάδια αντιστροφής.

Πού οφείλεται αυτό; Στο γεγονός, απάντησε ο κ. **Τρύφων**, ότι είναι απαραίτητο να πηγαίνουμε σε νέες τεχνολογίες και φάρμακα. «Έχουν υπάρξει πολλά επενδυτικά πλάνα τα τελευταία δύο χρόνια, βλέπουμε προσπάθειες για παραγωγικά και ερευνητικά κέντρα». Οι νέες επενδύσεις, όπως συμπλήρωσε, θα βοηθήσουν τον Έλληνα ασθενή να έχει πρόσβαση στα φάρμακα.

Ειδική αναφορά έκανε και στα επενδυτικά σχέδια για τη δημιουργία πάρκων καινοτομίας, παραπέμποντας και στο μεγαλύτερο πάρκο της Νοτιοανατολικής Ευρώπης, το οποίο ετοιμάζεται από την ELPEN. Ο αντιπρόεδρος της ελληνικής φαρμακοβιομηχανίας υπογράμμισε, εν συνεχεία, την ανάγκη να επενδύσουν στην ελληνική αγορά και διεθνή ονόματα του κλάδου (σ.σ. σημείωσε ενδεικτικά ότι μόλις μία παραγωγική μονάδα από ξένη επιχείρηση φιλοξενείται στη χώρα μας), αλλά επεσήμανε και την υπερφορολόγηση του κλάδου μέσω του clawback.

Τέλος, ο αντιπρόεδρος του ΣΦΕΕ και πρόεδρος/διευθύνων σύμβουλος της Pfizer Ελλάδας, Κύπρου & Μάλτας, **Ζαχαρίας Ραγκούσης**, αφού ανέδειξε τη συνεισφορά της φαρμακοβιομηχανίας στην κοινωνία, υπενθύμισε ότι ο κορωνοϊός κατέδειξε αφενός την ανάγκη για συνεργασίες ανάμεσα στα οικονομικά του κλάδου, αφετέρου την ανάγκη να πρωταγωνιστήσει η Ελλάδα στην πραγματική καινοτομία με όπλα τις εμπροσθοβαρείς επενδύσεις, τη σύνδεση της πανεπιστημιακής εκπαίδευσης με την έρευνα και την ανάπτυξη, αλλά και τον εξορθολογισμό του λόγου brain drain - brain gain.



» Γέρε χρόνε, φύγε τώρα και πάρε μαζί σου πυρκαγιές, πλημμύρες, γυναικοκτονίες, πανδημίες και δώσε μας τη ζωή μας πίσω

Σκέψεις για τη χρονιά που έφυγε... ...ελπίδες για τη χρονιά που έρχεται

Γράφει η **Εύα Διαμαντή**

Είναι από τα κείμενα που καθυστέρησα πολύ να παραδώσω, ίσως επειδή μέσα μου δεν ένιωθα καλά για να το γράψω. Δεν μου άφησε τίποτα καλό το 2021. Εκτός από την «Α»...

Μια χρονιά που ξεκίνησε μέσα σε σπιτικό lockdown και κατέληξε σε ψυχικό lockdown, μ' ένα κάρο σκέψεις και αμφιβολίες και αμφισβητήσεις και κόντρες που δεν κατέληξαν και δεν πρόκειται να καταλήξουν πουθενά, όσο και να το προσπαθήσουμε.

Εδώ που τα λέμε, ήταν μια χρονιά «κοπιαστική». Άνθρωποι που κόπιασαν να σώσουν τα σπίτια τους και τις ζωές τους από τις πυρκαγιές που έπληξαν τη χώρα τον περασμένο Αύγουστο. Άνθρωποι που κόπιασαν να πιαστούν από ένα κλαδί, όταν πνίγονταν στα λασπόνερα των φοινικών πλημμυρών.

Άνθρωποι που κόπιαζαν μια ζωή για ένα σπιτικό και ο σεισμός το ισοπέδωσε. Άνθρωποι που κόπιασαν για να πάρουν μια ανάσα στις ΜΕΘ μέσα από ένα σωληνάκι, ξαπλωμένοι μπρούμυτα.

Κι άλλες... που κόπιασαν και κατέληξαν σε κάτι βράχια ριγμένες από γκρεμούς... κι άλλες που μαχαιρώθηκαν σ' ένα πάρκινγκ... κι άλλες που έσβησαν από ασφυξία έχοντας το μωρό τους ακουμπισμένο στο στήθος... κι άλλες... κι άλλες...

Ήθελα να σου γράψω κάτι όμορφο για το τέλος της χρονιάς. Κάτι που θα σε κάνει να γελάσεις και σου υπόσχομαι ότι μέχρι το τέλος αυτού του κειμένου θα το έχω καταφέρει.

Όμως πρώτα θέλω να σε κάνω να θυμηθείς πώς ήσουν πριν όλα αυτά βγουν στην επιφάνεια. Τότε που κυκλοφορούσες άνετος στον δρόμο, καπνίζοντας μέσα στον χειμώνα και δεν φορούσες ούτε κασκόλ, γιατί στην Ελλάδα είσαι... τι να το κάνεις το κασκόλ;;;

Τότε που έκανες καμάκι κι «έκοβε» το μάτι σου αν σε παίρνει, γιατί μπορούσες να διακρίνεις την έκφραση. Αναγνώριζες και πρόσωπα τότε. Ήξερες ποιον θ' αποφύγεις και ποιον όχι. Εσύ, κυρία μου;

Θυμάσαι τότε που γύριζες τις νύχτες τραγουδώντας και σιγομουρμουρίζοντας ελαφρολαϊκούς σκοπούς, με τα τακούνια στο χέρι, ψάχνοντας τα κλειδιά σου με το άλλο χέρι και κατέληγες να λαγοκοιμάσαι στα σκαλιά μέχρι να σου ανοίξει η μάνα σου;

Σε ρωτώ, γιατί εγώ θυμάμαι, κι αν με ρωτάς, σε εκείνη την περίοδο θα ήθελα να γυρίσω.



Και να φανταστείς, δεν είχαμε καν ΠΑΣΟΚ τότε. Είμαι παιδί του «βρώμικου '89», καταλαβαίνεις...

Παραδέξου το. Γέλασες. Είμαι ακόμη στη μέση όμως.

Τώρα... ξυπνάς στραβά, κοιτάς στραβά, μιλάς απότομα, δεν αποζητάς αγκαλιές και αγγίγματα, λες «ναι» μηχανικά, λες «όχι» σιγανά, δεν ασχολείσαι τακτικά, παρκάρεις βιαστικά, μαγειρεύεις βαρετά, δουλεύεις με σακάκι από τη μέση και πάνω, φοράς πιτζάμες και παντόφλες με αρκούδια από κάτω. Λήξη ωραρίου. Γούβα στον καναπέ. Νέτφλιξ, γαριδάκια, υπνηλία και κιλά. Τι απέγινε η διασκέδαση, ρε παιδιά; Πού χαθήκαν οι παρέες; Ευτυχώς, έχεις σκύλο. Βάλε μάσκα και πηγαίνετε μια βόλτα.

Ευκαιρία να πάρεις και τσιγάρα. Πάντα έτσι ήταν η γειτονιά; Ψυχή ζώσα πουθενά. Α, να... το σκουπιδιάρικο του Δήμου!!! Φίλε, πάρε με και πέτα με και μένα. 2021. Η ζωή αλλιώς. Η ζωή μας στον αυτόματο.

Θέλω το 2022 να μην παρακαλέσω ούτε για μια φορά τον **Κιμ (Γιονγκ-Ουν)** να πατήσει το κουμπί, να γίνουμε αστερόσκοπη και να ψυχασουμε.

Θέλω αυτή την «παγκόσμια ειρήνη» – που εύχονται στα καλλιστεία και την έχουμε κάνει ανέκδοτο – περισσότερο από ποτέ.

Θέλω να πάω εκδρομές, από αυτές που μπαίνουμε 6 άτομα στριμωχτά στο αυτοκίνητο, λέμε βλακείες και κάνουμε τον σταυρό μας σε λακ-

κούβες και απότομες στροφές.

Θέλω να πάω στο θέατρο και να πάρω γρανίτα φράουλα από το μπαρ. Από αυτή που κοκκινίζει τη γλώσσα και την κάνει ασορτί με το κραγιόν μου.

Επίσης, θέλω να βάλω κραγιόν. Εννοείται ότι το ίδιο ισχύει και για το σινεμά... Έχω τόσα «θέλω», που καθιστούν τη σκέψη μου και τη γραφή μου άναρχη.

Μακάρι να μπορούσες να με ακούσεις και όχι να με διαβάσεις. Δεν γράφω. Φωνάζω. Δεν φωνάζω. Ουρλιάζω. Γράφω τα «θέλω» μου, ουρλιάζοντας από μέσα μου. Κουράστηκα. Μπούχτισα.

Σε αισθάνομαι, σε κατανοώ κι εκφράζω αυτά που κι εσύ θες να πεις από αυτό το μικρό βήμα που μου έχει δοθεί και είμαι ευγνώμων. Είναι το μοναδικό μου όνειρο που πραγματοποιήθηκε μετά από πολλά χρόνια, μέσα σε τόση μαυρίλα και απελπισία, και τολμώ να πω ότι είμαι εν μέρει ευτυχεμένη.

Μακάρι να ήξερα τις δικές σας μικρές ευτυχίες. Να χαρώ με τις μικρές χαρές της ζωής σας. Να αντικρύσω τα λαμπερά χαμόγελά σας. Χωρίς μάσκες. Με την υγεία μας ακλόνητη από «αόρατους εχθρούς». Χωρίς διχασμούς και τσακωμούς. Αυτή είναι η ευχή και η ελπίδα μου. Η βαθύτερη επιθυμία μου.

Το 2022 να επιβάλει το «Εμείς» και να στείλει στον διάολο το «Εγώ».

Καλή Χρονιά!!

Από τις αρχές κιόλας της πανδημίας αστικός μύθος είχε γίνει το «θαύμα της Κούβας» που ούτε λίγο ούτε πολύ θριαμβολογούσε για το καθεστώς που κατόρθωσε να έχει χαμηλά ποσοστά μολύνσεων και θανάτων.

Επιμέλεια: Νίκος Τσαγκατάκης

Αυτό που όμως δεν έγινε ιδιαίτερα γνωστό είναι ότι η χώρα-σύμβολο των απανταχού επαναστατών είχε σφραγίσει τα σύνορά της για περίπου οκτώ μήνες, καταρρακώνοντας έτσι την οικονομία της και στερώντας τους δικούς της πολίτες από είδη πρώτης ανάγκης και φάρμακα, αφού περιόρισε δραστηριότητες εισαγωγές λόγω έλλειψης συναλλάγματος.

Η κομμουνιστική χώρα ήδη έχει πτωχεύσει, καθώς το 2020 δεν κατόρθωσε να τηρήσει τις υποχρεώσεις της στο πλαίσιο της αναδιάρθρωσης του χρέους της και δεν πέτυχε να εξασφαλίσει νέες πιστώσεις. Η κατάρρευση της «συντρόφισσας» Βενεζουέλας, η πανδημία και οι κυρώσεις των ΗΠΑ, γονάτισαν την κουβανέζικη οικονομία που είχε ήδη υποχωρήσει κατά 11% σε σχέση με το 2019 και η προσφυγή της στο Διεθνές Νομισματικό Ταμείο (ΔΝΤ) είναι αδύνατη λόγω των κυρώσεων των ΗΠΑ που απαγορεύουν την ένταξη της στον μηχανισμό του. Με δημοσιονομικό έλλειμμα να αγγίζει πλέον το 18%-20% του ΑΕΠ και το εξωτερικό χρέος της στα 18,3 δισ. δολάρια ήδη από το 2017, ο πιστωτικός κίνδυνος της Κούβας θεωρείται ιδιαίτερα υψηλός και οι οικονομολόγοι προσηγορίζονται προς την απορρύθμιση του καθεστώτος λειτουργίας των μικρών επιχειρήσεων και την απελευθέρωση των ξένων επενδύσεων, ώστε να εκκινήσει μεταρρυθμιστικά (;) η ανάπτυξη.

Κοκλάζει το κοινωνικό καζάνι

Εν μέσω αυτών, η κουβανέζικη κοινωνία «βράζει» από αντικαθεστωτικές διαδηλώσεις, με μεγαλύτερη εκείνη της 1ης Ιουλίου που ξεπέρασε σε όγκο κάθε άλλη διαδήλωση από την επανάσταση του 1959 και έπειτα. Η κομμουνιστική κυβέρνηση πλέον έχει απαγορεύσει κάθε διαδήλωση και εκατοντάδες πολίτες έχουν συλληφθεί ή περιοριστεί κατ'οίκον, σπκώνοντας θύελλα αντιδράσεων τόσο στο εσωτερικό της χώρας όσο και στην παγκόσμια κοινότητα, στοχοποιώντας ιδιαίτερα τους ανθρώπους των πνεύματος και των Τεχνών που πρωτοστά-



» Η χώρα-σύμβολο των απανταχού επαναστατών είχε σφραγίσει τα σύνορά της για περίπου οκτώ μήνες, στερώντας τους πολίτες της όχι μόνο από είδη πρώτης ανάγκης αλλά καταπατώντας και βασικά ανθρώπινα δικαιώματα

Η Κούβα βασανίζει (κυριολεκτικά) τα παιδιά της

τισαν στην αμφισβήτηση του καθεστώτος. Μεγάλα διεθνή ονόματα της Τέχνης, ινστιτούτα και οργανώσεις ανά την υφήλιο κάλεσαν την κυβέρνηση να σταματήσει τις αυθαιρεσίες σε βάρος του λαού της, ενώ στις 16/12/2021 το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο εξέδωσε ψήφισμα, αφού εξέτασε καταγγελίες καλλιτεχνών από κοινού με την PEN International, τον Σύνδεσμο της PEN America για τους καλλιτέχνες που βρίσκονται σε κίνδυνο και το Παρατηρητήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων σχετικά με τον τερματισμό της καταστολής σε βάρος καλλιτεχνών στην Κούβα.

Στο βαρυσήμαντο αυτό ψήφισμα χαρακτηρίζεται «ιστορική» η διαδήλωση της 11 Ιουλίου 2021 που πραγματοποιήθηκε «σε περισσότερες από 50 πόλεις του νησιού, με σκοπό την ειρηνική διαμαρτυρία ενάντια στην οδυνηρή κοινωνικοοικονομική κρίση, στις χρόνιες ελλείψεις φαρμάκων και άλλων βασικών αγαθών και στους συστηματικούς περιορισμούς στα ανθρώπινα δικαιώματα».



Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο αναγνώρισε «ότι οι καταγγελίες αυτές, παράλληλα με τη νόσο COVID-19, έχουν οδηγήσει σε αύξηση των αιτημάτων για ατομικά και πολιτικά δικαιώματα, καθώς και για δημοκρατία», και ότι ως απάντηση στις κοινωνικές αντιδράσεις η κουβανική κυβέρνηση έχει συστηματικά θέσει στο στόχαστρο διαδηλωτές, πολιτικούς αντιφρονούντες, θρησκευτικούς ηγέτες, ακτιβιστές των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και ανεξάρτητους καλλιτέ-

χνες. Είναι χαρακτηριστικό ότι η λίστα των στοχοποιημένων περιλαμβάνει ακόμη και νικητές του βραβείου Ζαχάρωφ, για την ειρηνική υπεράσπιση της δημοκρατίας και τον ακτιβισμό τους για τα ανθρώπινα δικαιώματα, ενώ αρκετές δεκάδες έχουν συλληφθεί, κρατηθεί ή τεθεί υπό κατ'οίκον περιορισμό αυθαίρετα για να τεθούν υπό συνεχή παρακολούθηση, και αντιμετωπίζουν ψευδείς και καταχρηστικές ποινικές κατηγορίες.

Το έγκλημα του αναγκαστικού εκπατρισμού

Σύμφωνα πάντα με τα όσα αναφέρονται στο ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, η έννοια του κράτους δικαίου και ο σεβασμός των ανθρωπίνων δικαιωμάτων των (αυθαιρέτως) κρατούμενων δεν ευδοκιμούν στην Κούβα. Αυτό τουλάχιστον προκύπτει από τα στοιχεία που έχει η διεθνής κοινότητα και τα οποία κάνουν λόγο για συνεχή απομόνωση και παραμονή κρατούμενων σε κελιά τιμωρίας, για σκληρά βασανιστήρια και εξευτελιστική μεταχείριση, με τους έγκλειστους να μην έχουν πρόσβαση όχι απλώς στους δικηγόρους τους αλλά ούτε καν σε κατάλληλες ιατρικές θεραπείες, έστω κι αν η κατάσταση της υγείας κάποιων εξ αυτών καθιστά την απελευθέρωσή τους ιδιαίτερα επείγουσα. Όσο για πολλούς Κουβανούς που αναγκαστικά ή μη έχουν εγκαταλείψει τη χώρα τους, αυτοί είναι από μόνοι τους μία ξεχωριστή κατηγορία «κατατρεγμένων». Κι αυτό διότι δεν έχουν το δικαίωμα να επιστρέψουν στα πατρίδα εδάφη αναγκασμένοι να παραμείνουν στην εξορία κατά το προσεχές μέλλον. Σημειωτέον ότι το έγκλημα του αναγκαστικού εκπατρισμού αντιφρονούντων στην Κούβα έχει ήδη καταγγελλεί από τέσσερις εισηγητές του ΟΗΕ. Στο σχετικό ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου ζητήθηκε από το κουβανέζικο καθεστώς να άρει κάθε αυθαίρετο περιορισμό και τιμωρία και να επιτρέψει στους εξόριστους να επιστρέψουν στη χώρα τους και «να θέσει αμέσως τέλος στην πολιτική καταστολής, η οποία διατηρεί μια νοοτροπία φόβου και ακυρώνει όλες τις μορφές διαλόγου, καθώς και την ελευθερία της έκφρασης και του συνέρχεσθαι».

Καταδικάζοντας «τις συνεχιζόμενες κατασταλτικές και εκφοβιστικές στρατηγικές της Κούβας που αποσκοπούν στην παρεμπόδιση οποιασδήποτε πρωτοβουλίας της κοινωνίας των πολιτών υπέρ της δημοκρατίας, όπως η πολιτική πορεία που ζητήθηκε για τις 15 Νοεμβρίου 2021, η οποία δεν πραγματοποιήθηκε ως αποτέλεσμα απειλών, παρενοχλήσεων, πολιορκιών, κρατήσεων και διαφόρων άλλων κατασταλτικών ενεργειών κατά αμάχων», το Ψήφισμα τόνισε ότι «τα θεμελιώδη δικαιώματα, όπως η ελευθερία της έκφρασης, του συνεταιρίζεσθαι και του συνέρχεσθαι, πρέπει πάντα να τηρούνται και να γίνονται σεβαστά», καταλήγοντας ότι οι κουβανικές αρχές πρέπει να διασφαλίσουν την τήρηση των οικονομικών, κοινωνικών και πολιτιστικών δικαιωμάτων του πληθυσμού, προκειμένου να αντιμετωπιστεί η ανάγκη τους για μεγαλύτερη πρόσβαση σε τρόφιμα και φάρμακα, και να δοθεί αποτελεσματική απάντηση στην πανδημία COVID-19.

ΙΧΝΥΛΑΤΩΝΤΑΣ...

με την Καίτη Νικολοπούλου

Εθνικό Θέατρο: Μια υπέροχη γιορτινή συντροφιά γεμάτη λάμψη

► Το Εθνικό Θέατρο έδωσε στη δημοσιότητα το πρόγραμμα των παραστάσεων του κατά τη διάρκεια των εορτών (έως και 9/1/2022), με την υποσημείωση ότι παραμονές Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς το θέατρο δεν λειτουργεί



ΚΤΗΡΙΟ ΤΣΙΛΛΕΡ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

«Φουέντε Οβεχούνα»
του Λόπε δε Βέγα

Η άφιξη του Διοικητή Φερνάν Γκόμεθ στο μέχρι τότε ήσυχο χωριό Φουέντε Οβεχούνα αναστατώνει τη ζωή των κατοίκων καθώς η αυταρχικότητα και η βαναυσότητά του ξεπερνούν τα όρια. Ο Γκόμεθ αντιμετωπίζει όλες τις γυναίκες του χωριού σαν κτήμα του, θεωρώντας ότι έχει απόλυτη κυριαρχία πάνω τους και τιμωρεί ανελέητα όποιον προσπαθεί να τον σταματήσει. Ανάμεσα στις κοπέλες που θέλει να κατακτήσει είναι και η νεαρή Λαουρένθια, κόρη του δημάρχου του χωριού. Με τη βοήθεια του Φροντόσο που είναι ερωτευμένος μαζί της, η Λαουρένθια καταφέρνει να γλυτώσει, αλλά οι ερωτικές επιθέσεις του Διοικητή δεν σταματούν. Η εγκληματική συμπεριφορά του θα εξαντλήσει την ανοχή των κατοίκων που συνειδητοποιούν πως μόνο ενωμένοι μπορούν να διεκδικήσουν το δικό τους. Με μοχλό την προβολή της γυναικείας τιμής, η εξέγερση των χωρικών ξεσπάει. Ενωμένοι σαν ένας άνθρωπος, θα σκοτώσουν τον τυραννικό διοικητή και θα αποκαταστήσουν την ηθική και τη δικαιοσύνη στο χωριό τους. Ο τύραννος θα βρει τον θάνατο όχι από ένα πρόσωπο αλλά από ολόκληρη τη Φουέντε Οβεχούνα. Αντιπροσωπευτικό έργο του ισπανικού Μπαρόκ, το Φουέντε Οβεχούνα –που σημαίνει «Προβατοπηνή»– δημοσιεύτηκε το 1619. Πηγή του ήταν το Χρονικό του Fray Francisco de Rades y Andrada, το οποίο γραμμένο τέσσερις δεκαετίες πριν από το έργο του Λόπε δε Βέγα, περιγράφει ένα ιστορικό γεγονός του 1476 με πρωταγωνιστή ολόκληρο το χωριό Φουέντε Οβεχούνα. Σε μια περίοδο μεγάλης πολιτικής αναταραχής, όπου η ισπανική αριστοκρατία συγκρούεται με την εξουσία των καθολικών βασιλέων του Φερδινάνδου και της Ισαβέλλας, ο Λόπε δε Βέγα σπληνίζει την αυθαιρεσία του φεουδαρχικού συστήματος, ενώ παράλληλα επιβεβαιώνει την αποδοχή του βασιλιά και της εξουσίας του από τον λαό.

Παιδική παράσταση

ΜΙΚΡΟ ΕΘΝΙΚΟ - ΚΤΗΡΙΟ ΤΣΙΛΛΕΡ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

«Το αγόρι στο θεωρείο»
της Αγγελικής Δαρλάση

Άνθρωποι που σώθηκαν το φοβερό βράδυ της Μικρασιατικής Καταστροφής κάνουν σπίτι τους ένα Θέατρο. Κάθε θεωρείο και μια ιστορία, κάθε θεωρείο και μια ελπίδα. Ένα αγόρι που βιοπορίζεται ως τσιράκι στην αγορά, μια κοπέλα που όλο ράβει και ξηλώνει το πέπλο του νυφικού της, ένα κορίτσι που δεν μιλά αλλά μόνο τραγουδά και άλλοι πολλοί, υπέροχοι και πονεμένοι γείτονες.. Ο Δρόσος είναι ένα μικρό αγόρι που προσπαθεί να μάθει να ζει τη νέα του ζωή με τη φροντίδα μιας άγνωστης έως τότε γυναίκας, της Δόμνας. «Είναι κουκλόσπιτο εδώ...» ψιθυρίζει η αδελφή του η Αρετή όταν αντικρίζει το θέατρο και αποφασίζει να μείνει κρυμμένη μέσα σ' ένα μπαούλο. Μια μέρα η Αρετή εξαφανίζεται μυστηριωδώς. Όλοι μαζί, ενωμένοι, προσφέρονται να βοηθήσουν τον Δρόσο να βρει την αδελφή του. Με τη βοήθεια ενός μισοσκισμένου βιβλίου της Τρικυμίας του Σαίξπηρ σε μετάφραση του Πολυλά που εξιστορεί τις περιπέτειες ενός πνεύματος, του Άριελ και ενός μάγου, του Πρόσπερο, ο Δρόσος και οι φίλοι του ανακαλύπτουν την αλήθεια. Μια καινούργια ζωή τους περιμένει...



ΣΚΗΝΗ «ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ»

«Λεωφορείον ο πόθος» του Τενεσί Ουίλιαμς

Νέα Ορλεάνη, τέλη της δεκαετίας του 1940. Η Στέλλα και ο Στάνλεϊ Κοβάλσκι, δύο άνθρωποι από διαφορετικούς κόσμους – η Στέλλα κόρη μιας ξεπεσμένης αριστοκρατικής οικογένειας του Νότου, ο Στάνλεϊ ένας τραχύς Πολωνός μετανάστης δεύτερης γενιάς – ζουν έναν παθιασμένο έρωτα σε μια γοπητευτικά παρηκμασμένη συνοικία της πόλης υπό τους μελαγχολικούς ήχους της τζαζ. Αυτό μέχρι τη στιγμή που στο σπίτι τους φτάνει η Μπλανς Ντυμπουά, η αδελφή της Στέλλας. Η Μπλανς στις αποσκευές της φέρνει όλη την απελπισία της χαμένης ζωής της, τα οικογενειακά βάρη που την τσάκισαν, έναν εύθραυστο ψυχισμό που την κάνει να προτιμά να ζει στη φαντασία αντί στην οδυνηρή πραγματικότητα. Η ματαιώση, η αποτυχία και ο χρόνος που περνά αδυσώπτα στοιχειώνουν το πολυδιάστατο έργο του Ουίλιαμς, που αντανάκλα έναν σκληρό κόσμο ο οποίος αποβάλλει ή καταστρέφει όποιον δεν μπορεί να ενσωματωθεί. Το έργο, που καθιέρωσε τον Τενεσί Ουίλιαμς ως έναν από τους σημαντικότερους συγγραφείς του κόσμου, γράφτηκε το 1947 και έκανε πρεμιέρα στο θέατρο Ethel Barrymore στη Νέα Υόρκη, σε σκηνοθεσία Ηλία Καζάν, κερδίζοντας το βραβείο Πούλitzer. Το 1951 γνώρισε παγκόσμια επιτυχία με τη μεταφορά του στον κινηματογράφο από τον ίδιο σκηνοθέτη και με πρωταγωνιστές την Βίβιαν Λη (Μπλανς) και τον Μάρλον Μπράντο (Στάνλεϊ). Εκτοτε έχει γνωρίσει αναρίθμητες αναβιώσεις στις σκηνές όλου του κόσμου, εντούτοις είναι η πρώτη φορά που το έργο ανεβαίνει στο Εθνικό Θέατρο.



ΘΕΑΤΡΟ REX - ΣΚΗΝΗ «ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ»

«Αιολική γη» του Ηλία Βενέζη

Η «Αιολική Γη» ξεπηδάει από τις ρίζες των δέντρων της Ανατολής, από τα βουνά της Μικρασίας που τα λένε Κιμιντένια και ταξιδεύει από το κτήμα του παππού και της γιαγιάς στα κύματα του Αιγαίου.

Έτσι όπως ταξιδεύει και η ψυχή του μικρού Πέτρου, που παρέα με την αγαπημένη αδελφή του, ακούει τις μυστικές φωνές της φύσης, τα καλέσματα των σπηλιών και των φαργγιών και α-φουγκράζεται τους ήχους της γης και του νερού.

Κοντά στα τσακάλια, τα αγριογούρουνα, τις αρκούδες και τους αετούς ο Πέτρος θα γνωρίσει μαζί με τα παραμύθια της γιαγιάς, τα πρώτα σκιρτήματα του έρωτα.

Θα γνωρίσει την τραχιά και άγρια φύση του τόπου και των ανθρώπων και θα μάθει για τους προγόνους του, που ξεχέρωσαν την άγονη γη κάνοντάς τη ζωή και πεπρωμένο τους.

Το υποστατικό του παππού είναι ανοιχτό και φιλόξενο. Σαν ομηρικός βασιλιάς, φιλοξενεί τους περαστικούς κι εκείνοι σαν αντάλλαγμα για τη φιλοξενία αφηγούνται στην οικογένεια ιστορίες και παραμύθια από τον μαγικό κόσμο της Ανατολής.

Αυτά τα παραμύθια, ντυμένα με ήχους, χρώματα και μυρωδιές θα είναι οι ανεξίτηλες μνήμες που θα συνοδεύουν τον νεαρό ήρωα για πάντα.

Μια παράσταση-αναπόληση της παιδικής αθωότητας αλλά και μνήμης του αποχωρισμού από τη γενέθλια γη της Μικρασίας λίγα χρόνια πριν από τη Μεγάλη Καταστροφή, από την οποία συμπληρώνονται φέτος 100 χρόνια.

Ο Ηλίας Βενέζης, καταγράφει με νοσταλγία τις παιδικές αναμνήσεις του στις Κυδωνίες της Μικράς Ασίας από τις αρχές του 20ού αιώνα μέχρι το 1914, όταν άρχισαν οι πρώτοι διωγμοί.



ΘΕΑΤΡΟ REX - ΣΚΗΝΗ «ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΔΑΚΗ»

«Η φάρμα των ζώων» του Τζωρτζ Όργουελ

Τα ζώα μιας φάρμας ξεσηκώνονται ενάντια στο σύστημα εξουσίας του ιδιοκτήτη της, του Κυρίου Τζούνος, και επιβάλλουν μια αυτοδιαχειριστική διοίκηση με επικεφαλής τα γουρούνια, τα πιο έξυπνα ζώα της φάρμας. Πολύ γρήγορα, οι παλιοί καταπιεζόμενοι γίνονται οι νέοι δυνάστες υιοθετώντας όλες τις κατακριτές μεθόδους του προηγούμενου καθεστώτος. Έτσι, η προεπαναστατική ουτοπία μετατρέπεται σε μια αβίωτη δυστοπία.

Ο Τζωρτζ Όργουελ στο πιο γνωστό, ίσως, έργο του, τη Φάρμα των ζώων, που εκδόθηκε στα 1945, μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και στην αυγή του Ψυχρού Πολέμου, μας καταθέτει μια αλληγορία για τις συνέπειες μιας ελλιπούς πολιτικής επανάστασης και διερευνά πώς το όραμα για μια κοινωνία δικαιοσύνης και αλληλεγγύης εκτροχιάζεται και μετατρέπεται σε ένα εφιαλτικό απολυταρχικό καθεστώς που βλέπει παντού εχθρούς.

Η «Φάρμα των ζώων», που πολλοί φορείς έχουν κατατάξει ανάμεσα στα 100 καλύτερα αγγλικά μυθιστορήματα του 20ού αιώνα, έχει διασκευαστεί για τη σκηνή και τον κινηματογράφο πάρα πολλές φορές αποδεικνύοντας το διαρκές ενδιαφέρον του κοινού για τις ιδέες και τους δυστοπικούς κόσμους του Όργουελ, αλλά και τα διδάγματα της Ιστορίας.

ΘΕΑΤΡΟ REX - ΣΚΗΝΗ «ΚΑΤΙΝΑ ΠΑΞΙΝΟΥ»

Εφηβική Σκηνή

«Ο εχθρός της τάξης» του Νάιτζελ Ουίλιαμς

Σε μια σχολική αίθουσα οι μαθητές περιμένουν κάποιον καθηγητή. Νέα παιδιά που καταστρέφουν οτιδήποτε γι' αυτούς εκπροσωπεί το σύστημα που το θεωρούν εχθρό τους, όπως και το σχολείο. Αμφισβητούν τα πάντα και τους πάντες, επαναστάτες και αντιρρησίες, θύτες και θύματα την ίδια στιγμή. Περιμένουν αλλά το ωρολόγιο πρόγραμμα για το συγκεκριμένο τμήμα, γράφει μόνον «κενό». Τελικά απορρίπτουν αυτοί το σύστημα ή το σύστημα τους απορρίπτει;

Η αναμονή τους οδηγεί σε μια «επαναστατική» απόφαση: να γίνουν οι ίδιοι καθηγητές του εαυτού τους ακολουθώντας έναν ανορθόδοξο οδηγό σπουδών. Οι μαθητές-καθηγητές μοιράζονται τους φόβους, τις ζωές τους, τις σκέψεις τους και αναλαμβάνουν να μιλήσουν για ζητήματα που γνωρίζουν από ελάχιστα έως πολύ καλά: σεξ, κοινωνικοί αποκλεισμοί, οργή, αλλόκοτες συνταγές μαγειρικής, ιστορίες οικογενειακής γαλήνης, ξενοφοβικά κρεσέντο έως ακραίες ποιητικές στιγμές της καθημερινότητας.

Ο «Εχθρός της τάξης» παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το 1978 στο Λονδίνο ενώ ο Πέτερ Στάν σκηνοθέτησε την κινηματογραφική εκδοχή του έργου στο Ανατολικό Βερολίνο το 1983. Η ταινία του 2013 σε σκηνοθεσία Rok Bicek τιμήθηκε με το βραβείο Fedeora Award στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας.



Η Γεωργία Μαυραγάνη χρησιμοποιεί το έργο του Νάιτζελ Ουίλιαμς, που αφηγείται τις ιστορίες έξι μαθητών σε ένα σχολείο του Νότιου Λονδίνου στα τέλη της δεκαετίας του 1970, ως δραματουργικό καμβά πάνω στον οποίο ζωντανεύουν οι ιστορίες των εφήβων στο 2021 σε μια μπτρόπολη, κάπου στον ανεπτυγμένο κόσμο ή σε μια μικρή πόλη κάπου πιο νότια στο ημισφαίριο.

ΠΑΜΕ
ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ψηλά



www.intrakat.gr