ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ

5 «must» για την ανταγωνιστικότητα του ελληνικού ενεργειακού τομέα

ΣΕΛ. 16,25



Όλοι οι καλοί (καναλάρχες) χωράνε...

ΣΕΛ. 6-7

ΦΙΛΟΙ ΚΑΙ ΕΧΘΡΟΙ ΞΑΝΑ ΣΤΗΝ ΑΦΕΤΗΡΙΑ



Η Άποψη

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

9/10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017
ΑΡ. ΦΥΛ. 812

1,5€

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr



ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

«Θυσία» της Ντόρας με μήνυμα στα «τζάκια»

ΣΕΛ. 8-9



«ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ»

Τα πρώτα γκάλοπ ανεβάζουν τον πήχη

ΣΕΛ. 12-13

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΕΡΝΤΟΓΑΝ

ΑΟΡΑΤΑ ΚΕΡΔΗ, ΑΝΕΞΟΔΕΣ ΜΑΓΚΙΕΣ & ΠΡΟΕΔΡΙΚΗ ΓΚΑΦΑ



⏭ Τα πραγματικά «θέλω» του Σουλτάνου, που στην πίσω πλευρά του μυαλού του είχε και την Ιερουσαλήμ

⏭ Η ομολογία του Προκόπη Παυλόπουλου ότι δεν είναι εκτελεστικός πρόεδρος, παρά το γεγονός ότι σε συνεννόηση με την κυβέρνηση ανέλαβε να ανοίξει το θέμα των τουρκικών προκλήσεων ▸ ΣΕΛ. 4-5

«Συμμορφώθηκε» με τις... διαταγές του ΣτΕ η ΑΑΔΕ

⏭ Οριστικό(;) τέλος στους αναδρομικούς φορολογικούς ελέγχους προ του 2011

▸ ΣΕΛ. 28



3η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

«Χορεύοντας» με 75 εκκρεμότητες

▸ ΣΕΛ. 4

ΑΡΘΡΟ

Η ΒΡΩΜΙΚΗ ΔΟΥΛΕΙΑ

αλλά κάποιος πρέπει να την κάνει

ΣΕΛ. 2



Δ.Σ. ΕΠΟ: Οι πέντε «φίρμες» και οι δώδεκα «γλάστρες»

⏭ Στα μπουζουκομάγαζα ως γνωστόν υπάρχουν οι φίρμες –που τραγουδάνε– και οι γλάστρες –δηλαδή, τα καλλίγραμμα κορίτσια με κλειστά μικρόφωνα– που απλώς περιφέρονται. ⏭ Το ίδιο συμβαίνει και στην ΕΠΟ, όπου τις αποφάσεις παίρνουν ο πρόεδρος και τα τέσσερα μέλη της Επιτροπής Εκτάκτων Θεμάτων, δηλαδή οι «φίρμες», και απλά ενημερώνουν άλλα δώδεκα μέλη, δηλαδή τις «γλάστρες», παραβαίνοντας ευθέως το άρθρο 33 του Καταστατικού της FIFA, με την εν Ελλάδι Επιτροπή Επιτήρησης, επίσης της FIFA(!!!) να σφυρίζει αδιάφορα ▸ ΣΕΛ. 20-21



ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
9/10
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΕΡΝΤΟΓΑΝ: Τα (αόρατα) κέρδη, οι επικοινωνιακές μαγκιές και η προεδρική γκάφα 4-5
«Φίλιοι» και μη καναλάρχες θα γεμίσουν τα ταμεία... 6-7
Ν.Δ.: Η «θυσία» της Ντόρας, το μήνυμα στα «τζάκια» και η επόμενη μέρα 8-9
ΑΡΘΡΟ Νίκη Κεραμέως 10
Ο ΚΟΡΙΟΣ 11
ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ: Η εξίσωση απαιτεί ισορροπία ακροβάτη 12-13
ΕΛ.ΠΕ.: Τα 5 must για την ανταγωνιστικότητα του ελληνικού ενεργειακού τομέα 16, 25
Media 31
Διεθνή 32-33
Lifestyle 34-37
Πολιτισμός 38-39

8 ΣΕΛΙΔΕΣ SPORTS

Η Άποψη
ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εβδομαδιαία πολιτική και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:
Βίκτωρ Δ. Μπτρόπουλος

Σύνταξη Ύλης – Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:
Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
Καβάλας 76 & Άργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:
210-5157730-1-2,
Fax: 210-5157698
e-mail:info@iapopsi.gr
www.iapopsi.gr
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:
Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



Μήπως μαζί με την Λωζάννη θες να επικαιροποιήσουμε και την μάχη στις Θερμοπύλες, να μη σου μουρμουράει το βράδυ η κυρά;

Η δική μας **Άποψη**

Γράφαμε σε τούτη εδώ την στήλη την προηγούμενη εβδομάδα ότι μπορεί η τρίτη αξιολόγηση να κλείσει με συνοπτικές διαδικασίες, αλλά τα επίχειρα της μνημονιακής στροφής του ΣΥΡΙΖΑ έχουν φορτωθεί προ πολλού στις πλάτες των φορολογούμενων πολιτών. Και τώρα πάνω στην στροφή για την θριαμβολογούσα clean and clear έξοδο από το μνημόνιο, η κυβερνητική πλειοψηφία καλείται να προσγειωθεί ανώμαλα στον κακοτράχαλο αεροδιάδρομο του ρεαλισμού. Η ουσία είναι πως στο Μαξίμου, αφού πρώτα τα έδωσαν όλα στους Θεσμούς για να κλείσουν την αξιολόγηση χωρίς καθυστερήσεις, τώρα καλούνται να σώσουν και τα προσχήματα που όμως δεν μοιάζει να σώνονται, όσο και να πονοκεφαλιάζει το επικοινωνιακό επιτελείο.

Ο πρώτος πονοκέφαλος ακούει στο όνομα «πλειστηριασμοί». Το μέτρο θα προχωρήσει κανονικά, αλλά όσο και αν στην Ηρώδου Αττικού ευελπιστούν ότι οι περισσότερες πράξεις εκτέλεσης μπορούν να πραγματοποιηθούν με δίκαιο τρόπο, οι προσωρινές διακοπές των διαδικασιών και το ξυλίκι μετά δακρυγόνων στα Ειρηνοδικεία δεν μπορούν να σκεπάσουν την ΣΥΡΙΖΑϊκη μετάλλαξη: από το μπολιβοριανό *«Κανένα σπίτι στα χέρια τραπεζίτη»* περάσαμε στο... ρεαλπολιτίκ τού *«Κάθε ένα σπίτι στον ηλεκτρονικό τραπεζίτη»*.

Η βρώμικη δουλειά

Ο δεύτερος πονοκέφαλος ακούει στο όνομα «απεργίες». Υπό την δαμόκλειο σπάθη των δανειστών, η κυβερνητική πλειοψηφία κάνει την καρδιά της πέτρα με την οποία... πετροβολάει το προνομιακό ακροατήριό της, τους συνδικαλιστές. Θυμίζεται ότι οι ζητούμενες τροποποιήσεις στο πλαίσιο που διέπει τις απεργίες προβλέπουν ότι η κήρυξή τους θα απαιτεί πλέον την σύμφωνη γνώμη της απόλυτης πλειοψηφίας των μελών που απαρτίζουν ένα σωματείο. Και για να μην ξεχνιόμαστε, αυτήν την... ζεϊμπεκιά δεν την συνυπογράφει με τους δανειστές η «επάρατος Δεξιά» αλλά η Πρώτη Φορά Αριστερά! Όχι τίποτα άλλο, δηλαδή, αλλά εκτός από το κάδρο του **Άρη Βελουχιώτη** στο γραφείο του **Χρήστου Σπίρτζη**, θα ξεκολλήσουν από τις κορνίζες τους οι φωτογραφίες από τις πάλαι ποτέ επισκέψεις του **Αλέξη Τσίπρα** στη ΔΕΗ, έχοντας στο πλευρό του τον **Νίκο Φωτόπουλο.**

Δικαίως, τώρα, θα αναρωτηθεί κάποιος: Μα, είναι αριστερό να χαίρονται τα σπίτια τους οι μπαταχτσήδες και οι στρατηγικοί κακοπληρωτές; Ή μήπως είναι προοδευτικό να μπαίνουν απεργιακά λουκέτα στις επιχειρήσεις με παράλογα αιτήματα και με την απόφαση μίας μικρής μειοψηφίας συνδικαλιστών; Εκτός του ότι η δουλειά του δημοσιογράφου είναι να θέτει τα ερωτήματα και όχι να τα απαντάει (σ.σ. υπάρχει η αρθρογραφία και ο σχολιασμός για όσους εξ ημών θέλουν να καταθέσουν τις απόψεις τους), το θέμα είναι αλλού.

Στα μέσα της δεκαετίας του ’80 το αμερικανικό ροκ συγκρότημα **Faith No More** κυκλοφόρησε το τραγούδι «We Care a Lot» (μτφ.: «Ενδιαφερόμαστε πολύ») που στο ρεφρέν του έλεγε μία πικρή αλήθεια: *«Εντάξει, είναι μια βρώμικη δουλειά, αλλά κάποιος πρέπει να την κάνει»* (αγγλ.: *«Well, it’s a dirty job but someone’s gotta do it»*). Αυτή η βρώμικη δουλειά έλαχε στον **Αλέξη Τσίπρα** και την κυβέρνησή του, και τα περί καθαρής εξόδου από το μνημόνιο και την επιτροπεία ας το ξανασυζητήσουμε μετά την πάροδο των 99 ετών που είναι η μίνιμουμ διάρκεια ζωής του Ταμείου Αποκρατικοποιήσεων. Άλλα 98 έχουν μείνει...

Πληρώνετε με **i-bank Pay**; Κερδίζετε δώρα!



i-bank Pay

Ο πιο σύγχρονος τρόπος συναλλαγών, σας φέρνει κοντά στα πιο σύγχρονα δώρα!

Χρησιμοποιήστε το πρωτοποριακό ηλεκτρονικό πορτοφόλι της Εθνικής Τράπεζας i-bank Pay στις καθημερινές σας πληρωμές σε εμπόρους και επιχειρήσεις, και μπείτε αυτόματα στην κλήρωση για μοναδικά δώρα τεχνολογίας!
Όσες περισσότερες συναλλαγές πραγματοποιείτε, τόσες περισσότερες οι πιθανότητες να είστε ανάμεσα στους τυχερούς.

Γιατί κάθε πληρωμή μέσω της εφαρμογής i-bank Pay, από 15 Νοεμβρίου 2017 έως και 31 Ιανουαρίου 2018, σας χαρίζει μια συμμετοχή στην κλήρωση, ανεξάρτητα από την αξία της συναλλαγής ή τον τρόπο πληρωμής που θα επιλέξετε (ανέπαφα, μέσω QR code στα i-bank POS ή online).

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

Περισσότερες πληροφορίες και όροι συμμετοχής στο www.nbg.gr

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

3η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

«Χορεύοντας» με 75 εκκρεμότητες

Πυρετώδεις προετοιμασίες, για να κλείσουν τα προαπαιτούμενα ακόμα και μέσα στο 2017 αλλά σίγουρα πριν από το Eurogroup της 22ας Ιανουαρίου, σε κυβέρνηση και Βουλή. Οι εκκρεμότητες είναι περίπου 75 και τα αντίστοιχα νομοσχέδια εκτιμάται πως θα φτάσουν άμεσα στην Βουλή ώστε να είναι όλα έτοιμα και από τους Θεσμούς να συνταχθεί θετική έκθεση συμμόρφωσης από την Κομισιόν και να παρουσιασθεί στους υπουργούς Οικονομικών των χωρών-μελών της Ευρωζώνης.

Το σύνολο των προαπαιτούμενων για το κλείσιμο της 3ης αξιολόγησης ξεπερνά τα 110 περίπου, αλλά 75 περίπου δεν έχουν ολοκληρωθεί, ευρισκόμενα σε διαφορετική φάση ωρίμανσης. Οι θεσμοί συνεχίζουν να δίνουν ιδιαίτερη έμφαση στην διενέργεια και την επέκταση των ηλεκτρονικών πλειστηριασμών από τις τράπεζες και το Δημόσιο και γι' αυτό παρακολουθούν στενά την διαδικασία, όπως αναφέρουν σε συνομιλητές τους.

Ως γνωστόν, οι θεσμοί συνδέουν τους πλειστηριασμούς με την μείωση του στοκ των «κόκκινων» δανείων και την εξυγίανση των ισολογισμών των ελληνικών τραπεζών ενόψει των stress tests που θα διενεργηθούν για λογαριασμό της ΕΚΤ το διάστημα Μαρτίου-Μαΐου του 2018.

Στα προαπαιτούμενα που εκκρεμούν εντάσσονται οι ιδιωτικοποιήσεις, η ενέργεια, η στελέχωση του δημόσιου τομέα, το κτηματολόγιο και η τροπολογία για το ποσοστό απαρτίας που χρειάζεται για να κηρυχθεί απεργία στις γενικές συνελεύσεις πρωτοβάθμιων σωματείων που αποσύρθηκε πρόσφατα από την Βουλή με σκοπό να αναμορφωθεί και να κατατεθεί εκ νέου.

Οι επικεφαλής των θεσμών και ο υπουργός Οικονομικών Ευκλείδης Τσακαλώτος θα έχουν την ευκαιρία να συζητήσουν κάποια θέματα, αν το κρίνουν σωστό, στην Νέα Υόρκη όπου βρίσκονται για να συμμετάσχουν σε συνέδριο για την Ελλάδα.

Θ.Π.

⏭ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΕΡΝΤΟΓΑΝ: Το περιστατικό στο μειονοτικό γυμνάσιο και λύκειο Κομοτηνής είναι ένα μικρό δείγμα των προθέσεων του Τούρκου Προέδρου ερχόμενου στην Ελλάδα

Τα (αόρατα) κέρδη, οι επικοινωνιακές μαγκιές και η προεδρική γκάφα

Το περιστατικό στο μειονοτικό γυμνάσιο και λύκειο Κομοτηνής είναι ένα μικρό δείγμα των προθέσεων του Ταγίπ Ερντογάν ερχόμενου στην Ελλάδα. Κατά την επίσκεψή του στο σχολείο ο Τούρκος Πρόεδρος ζήτησε μικρόφωνο για να μιλήσει στα παιδιά. Ο Γιάννης Αμανατίδης, υφυπουργός Εξωτερικών, παρενέβη: «Πρόεδρε, δεν το έχουμε συμφωνήσει αυτό». Ο Ταγίπ Ερντογάν χωρίς να επιμείνει έσκυψε σε ένα νεαρό κορίτσι λέγοντάς του «δεν επιτρέπεται» και εκείνο ξέσπασε σε κλάματα. Αυτό υποχρέωσε τον κ. Αμανατίδη όχι μόνο να υποχωρήσει αλλά και να προλογίσει τον υψηλό προσκεκλημένο.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Ταμείο των κερδών και των ζημιών της επίσκεψης του Τούρκου Προέδρου στην Ελλάδα επιχειρούν στην κυβέρνηση. Στον απολογισμό ξεχωριστή θέση έχει μια προεδρική... γκάφα: η ομολογία του **Προκόπη Παυλόπουλου** ότι δεν είναι εκτελεστικός πρόεδρος, παρά το γεγονός ότι σε συνεννόηση με την κυβέρνηση ανέλαβε να ανοίξει το θέμα των τουρκικών προκλήσεων.

«Σας θυμίζω ότι δεν είμαι εκτελεστικός Πρόεδρος όπως εσείς και τα ζητήματα όλα αυτά θα τα συζητήσετε με την Κυβέρνηση. Δεν είναι δηλαδή ότι δεν θα είχα μια απάντηση σε αυτά που είπατε. Η απάντηση όμως θα δοθεί από την Κυβέρνηση για να μην μακρηγορώ», είπε μεταξύ άλλων στην δευτερολογία του ο Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας, φράση η οποία θα μπορούσε να έχει αποφευχθεί. Όχι γιατί είναι λάθος, αλλά γιατί δεν διευκόλυνε την συζήτηση και μείωνε την αξία του ανώτατου πολιτειακού άρχοντα. Συζήτηση επιδέχεται και η αναφορά σε... «ερμηνεία» της συνθήκης της Λωζάνης.

«Υπάρχει μία ολόκληρη σύμβαση, η Συνθήκη της Βιέννης για το Δίκαιο των Συνθηκών, του 1969, που ισχύει, είναι όχι απλώς μία Συνθήκη, αλλά μία κωδικοποίηση των γενικώς παραδεγμένων κανόνων του Διεθνούς Δικαίου, που μας λέει πώς ερμηνεύονται οι Συνθήκες. Πώς ερμηνεύονται, πώς αναθεωρούνται, πώς τροποποιούνται, πώς καταργούνται, όλο το Δίκαιο των Συνθηκών. Στη Συνθήκη λοιπόν της Βιέννης, υπάρχει η ρητή πρόβλεψη για τις συνθήκες που καθορίζουν σύνορα, μεθοριακές γραμμές. Σε αυτές δεν ισχύει ούτε καν η δυνατότητα τροποποίησης, πρέπει να υπάρχει απόλυτη σαφήνεια και απόλυτη σταθερότητα. Αυτό μας λέει το άρθρο 62, παράγραφος 2 της Συνθήκης της Βιέννης που δεσμεύει τους πάντες», διευκρίνισε σχετικά ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ **Βαγγέλης Βενιζέλος** απαντώντας για τα όσα ειπώθηκαν.

Η ευρωκαταδίκη και η ελληνική άρνηση

Ξεπερνώντας λοιπόν την γκάφα στο Προεδρικό Μέγαρο, αυτό που αποτυπώνεται είναι η πίεση που δέχθηκαν οι διπλωμάτες να προλάβουν τα χειρότερα. Ο **Προ-**



Τα πραγματικά αιτήματα του Σουλτάνου, με ολίγη από... Ιερουσαλήμ

Ποια... μύγα τσίμπησε τον Σουλτάνο; Θα μπορούσε αυτή να είναι μια εξήγηση γιατί ο **Ταγίπ Ερντογάν**, ενώ είναι κολλημένος με την πλάτη στον τοίχο, βάζει στο τραπέζι των συζητήσεων με την Ελλάδα θέματα που γνωρίζει πολύ καλά ότι δεν μπορούν να αλλάξουν.

Φυσικά και ο Τούρκος ξέρει ότι τους οκτώ πραξικοπηματίες δεν θα τους πάρει όσο και αν εκείνος βαυ-



κόπης Παυλόπουλος ανέλαβε το δύσκολο έργο να κλείσει, ανοίγοντας το, ένα θέμα-σημαία του Σουλτάνου: την αναθεώρηση της Συνθήκης της Λωζάννης. Οι πληροφορίες που υπήρχαν, ήθελαν τον **Ταγίπ Ερντογάν** να επανέρχεται στο θέμα αυτό κατά την επίσκεψή του στην Θράκη, τελευταίο σταθμό του ταξιδιού του στην Ελλάδα. Κάτι που αποφεύχθηκε εν μέρει αλλά όχι στο σύνολό του.

Ο Τούρκος Πρόεδρος, μολονότι στην Αθήνα είχε αναφερθεί γενικά σε μειονότητα, στην Θράκη όχι μόνο έκανε λόγο για τουρκική, αλλά το προχώρησε ακόμα περισσότερο: Κατά την ομιλία του στο μειονοτικό σχολείο της Κομοτηνής είπε χαρακτηριστικά ότι *«αυτήν την στιγμή έχουμε τέσσερις βουλευτές στο ελληνικό Κοινοβούλιο, αυτοί οι τέσσερις βουλευτές πρέπει να κάνουν πολλά στην Βουλή»*, προσθέτοντας ότι *«πρέπει να εκφράσετε τα προβλήματά σας, υπάρχουν μερικά βήματα που πρέπει να ακολουθήσετε»*. Ακόμα πιο προκλητικά, κατά την έναρξη της ομιλίας του, έκανε λόγο για συμπατριώτες του και όχι για τους Έλληνες Μουσουλμάνους: *«Για μένα έχει πραγματικό νόημα να βρίσκομαι εδώ μαζί με τους ομοεθνείς μου»*. Αναφορά έγινε και στην εκλογή του Αρχιμουφτή. Αν και στην Αθήνα έκανε λόγο για *«εσωτερική υπόθεση της Ελλάδας»*, στην Κομοτηνή –λανθασμένα– υποστήριξε ότι αυτό προβλέπεται στην συνθήκη της Λωζάνης.

Παράλληλα αναφέρθηκε και στην απόφαση του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων υπέρ της χρήσης της λέξης «τουρκικής», με αφορμή την απαγόρευση της Τουρκικής Ένωσης Ξάνθης.

Το 2008, μια απόφαση του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων διέταξε την εκ νέου νομιμοποίηση της ένωσης και καταδίκασε την Ελλάδα για παραβίαση της ελευθερίας του συνεταιρίζεσθαι. Ωστόσο, οι Ελληνικές αρχές αρνήθηκαν να την νομιμοποιήσουν εκ νέου. Η ένωση έχει κατηγορηθεί ότι έχει σχέσεις με το Τουρκικό Κόμμα Εθνικιστικής Κίνησης και την ακροδεξιά τρομοκρατική οργάνωση των Γκρίζων Λύκων. Πρόσφατη τροπολογία της κυβέρνησης, σε μια προσπάθεια τα κλείσει την υπόθεση αυτή, αποσύρθηκε μετά από αντιδράσεις.

Ικανοποιημένο το Μαξίμου

Με αφορμή λοιπόν την απόφαση του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου, ο **Ταγίπ Ερντογάν** ζήτησε να υπακούσει η Ελλάδα και να την αναγνωρίσει, παρεμβαίνοντας ξεκάθαρα στα εσωτερικά ζητήματα της χώρας. Παρ' όλα αυτά, στην κυβέρνηση εκφράζουν ικανοποίηση και μόνο για το γεγονός ότι ο Τούρκος Πρόεδρος υποχρεώθηκε σε αναδίπλωση μπροστά στον Έλληνα πρωθυπουργό, δηλώσεις οι οποίες έχουν καταγραφεί πλέον στο διπλωματικό οπλοστάσιο. Επιπλέον ο **Ταγίπ Ερντογάν** υποχρεώθηκε να δεχθεί την επίθεση του **Αλέξη Τσίπρα** τόσο όσον αφορά την Αγιά Σοφιά και τις θρησκευτικές ελευθερίες στην γείτονα, αλλά κυρίως για τις ευθύνες της Τουρκίας στο θέμα της Κύπρου, όπου ο πρωθυπουργός ευθέως αναφέρθηκε σε κατοχή.

Μάλιστα, το γεγονός ότι στο επίσημο δείπνο το βράδυ της Πέμπτης ο **Ταγίπ Ερντογάν** διατήρησε χαμηλούς τόνους και απέφυγε τα κρίσιμα ζητήματα ερμηνεύεται ως υπαναχώρηση του σουλτάνου.

Κυβερνητικοί κύκλοι υποστηρίζουν πως αυτά που επετεύχθησαν είναι:

- Ο σεβασμός της Συνθήκης της Λωζάννης: Ο **Αλέξης Τσίπρας** απέρριψε και αποδόμησε την ρητορική **Ερντογάν** για ενδεχόμενη αναθεώρησή της. Η αναφορά του Τούρκου Προέδρου ότι στην Δυτική Θράκη έχουμε μουσουλμανική μειονότητα, η οποία μπορεί να είναι τουρκικής, πομακικής ή ρομά προέλευσης, αποτιμάται στα θετικά.

- Ο σεβασμός του διεθνούς δικαίου στο Αιγαίο: ο Έλληνας πρωθυπουργός ζήτησε να τερματιστεί η τουρκική παραβατική δραστηριότητα και το casus belli, για να λάβει ως απάντηση πως η Τουρκία *«δεν εποφθαλμιά την εδαφική ακεραιότητα καμιάς χώρας και καμιάς γείτονος χώρας»*.

- Η επανέναρξη των συνομιλιών για μια δίκαιη και βιώσιμη λύση του Κυπριακού στην βάση του πλαισίου Gutteres (όπου έθεσε θέμα εισβολής και κατοχής, κατάργησης εγγυήσεων, αποχώρησης στρατού). Ο **Ταγίπ Ερντογάν** τόνισε (και επανέλαβε από την Θράκη) ότι η Τουρκία θέλει να προχωρήσει σε δίκαιη και βιώσιμη λύση.

Στο πλαίσιο αυτό:

- Συμφωνήθηκε η –υπό την υψηλή εποπτεία των δύο ηγετών– επανέναρξη των συνομιλιών ΜΟΕΑ (με ενεργή συμμετοχή της στρατιωτικής ηγεσίας και της υπηρεσιακής ηγεσίας του ΥΠΕΞ) και η επανέναρξη των διερευνητικών συνομιλιών για την υφαλοκρηπίδα.

- Συμφωνήθηκαν νέα μέτρα για συνεργασία στο πλαίσιο της Συμφωνίας ΕΕ-Τουρκίας που θα συμβάλουν στην αποσυμφόρηση των νησιών.

- Συμφωνήθηκε η πραγματοποίηση του επόμενου Ανώτατου Συμβουλίου Συνεργασίας το συντομότερο δυνατόν και η σύσταση Μικτής Οικονομικής Επιτροπής. Παράλληλα συμφωνήθηκε η προώθηση σειράς έργων υποδομών.

καλίζεται για την Δικαιοσύνη στην χώρα του. Παρά τα όσα λέει, ο **Αλέξης Τσίπρας** δεν θα μπορούσε να δεσμευθεί ότι οι οκτώ πραξικοπηματίες θα επέστρεφαν άμεσα στην Τουρκία. Και ο **Ερντογάν** γνωρίζει ότι η απόφαση αυτή θα είναι της Δικαιοσύνης.

Όπως γνωρίζει πως η Λωζάννη δεν αλλάζει, δεν τροποποιείται, δεν επικαιροποιείται. Το γιατί λοιπόν θέτει τόσα ζητήματα απαντάται από εκείνα που έχει πραγματικά ανάγκη: να κάνει την διαφορά. Με τις ΗΠΑ να τον απειλούν να μην τολμήσει να πάρει τους ρώσικους πυραύλους, με την χώρα του να απομακρύνεται από την δύση ρισκάροντας την οικονομία και τις επενδύσεις, ο Τούρκος Πρόεδρος θέλει να δείξει πως όποιος πάει κόντρα θα τιμωρηθεί.

Και αυτό θα μπορέσει να το κάνει μόνο αν επαναπατρίσει όλους εκείνους που έχουν βρει καταφύγιο στην χώρα μας μετά το πραξικόπημα στην Τουρκία. Είναι πολλοί, δεν έχουν καταγραφεί και ούτε θα μπορούσε να γίνει κάτι τέτοιο, οι μυστικές υπηρεσίες όμως της γείτονος τους γνωρίζουν. Και τους θέλουν πίσω. Για να δράσουν όμως σε τέτοια έκταση, θα πρέπει κάποιοι να κάνουν τα στραβά μάτια. Αυτό είναι το ζητούμενο...

Μια ακόμα παράμετρος είναι οι εξελίξεις στην Ιερουσαλήμ. Ήδη μετράμε νεκρούς και ο **Ταγίπ Ερντογάν** επιθυμεί να αποπροσανατολίσει την κοινή γνώμη της χώρας του ώστε να αποφύγει την έκρηξη. Αυτό τουλάχιστον υποστηρίζει ο **Μουράτ Γετκίν**, διευθυντής της «Hurriyet»: *«Ο Ερντογάν έστρεψε την προσοχή της Τουρκίας σε ένα ζήτημα 90 ετών* (σ.σ. Συνθήκη της Λωζάννης) *με την Ελλάδα σε μία στιγμή που ο κόσμος είναι απασχολημένος με μία άλλη κρίση: την απόφαση του Προέδρου των ΗΠΑ Ντόναλντ Τραμπ να αναγνωρίσει την Ιερουσαλήμ ως πρωτεύουσα του Ισραήλ, για την οποία ο Ερντογάν απηύθυνε προειδοποίηση λέγοντας ότι η πόλη αποτελεί "κόκκινη γραμμή" για τους μουσουλμάνους...*

»...Θα περίμενε κανείς από τον Ερντογάν να υψώσει τον τόνο της αντίδρασής του σε μία κίνηση άσκησης πίεσης επί των Ηνωμένων Πολιτειών πριν από την έκτακτη σύνοδο του Οργανισμού Ισλαμικής Συνεργασίας στις 13 Δεκεμβρίου στην Κωνσταντινούπολη, την οποία συγκάλεσε ως προεδρεύων, αλλά αντίθετα επέλεξε να επικεντρώσει στην Λωζάννη, επιδεικνύοντας την επιδεξιότητά του στην αλλαγή της ατζέντας.

»Ίσως χάρη στον ελιγμό αυτόν προσπάθησε να διατηρήσει έναν βαθμό ελέγχου επί των πιθανών αντιαμερικανικών εκδηλώσεων διαμαρτυρίας που μπορεί να ξεσπάσουν –και οι οποίες δεν πρέπει να βρεθούν εκτός ελέγχου για να αποφευχθούν ανεπιθύμητες συνέπειες– και την ίδια στιγμή να αιφνιδιάσει τους Έλληνες, σε μία απροσδόκητη κίνηση για την ελληνική πλευρά, η οποία ήθελε να επικεντρωθεί στην συνεργασία για το μεταναστευτικό και στις εμπορικές συναλλαγές.

»Φαίνεται ότι η επίσκεψη του Ερντογάν στην Ελλάδα είναι πιθανόν ότι θα συζητηθεί ποικιλοτρόπως στο εγγύς μέλλον, αφήνοντας στην άκρη το θέμα αν θα έχει πολιτικά αποτελέσματα».

Την επόμενη ημέρα της εορτής του Αγίου Ιωάννη, στις 8 Ιανουαρίου 2018, ημέρα Δευτέρα, δεν επαναλειτουργούν μόνο τα σχολεία, αλλά είναι και η καταληκτική ημερομηνία για την κατάθεση των φακέλων με τα απαραίτητα δικαιολογητικά, προκειμένου οι επίδοξοι καναλάρχες να μετάσχουν στον διαγωνισμό για την απόκτηση μίας εκ των επτά τηλεοπτικών αδειών πανελλαδικής εμβέλειας.

⏭ Η κυβέρνηση επιθυμεί πάση θυσία πολλούς υποψήφιους για να αυξηθεί το τίμημα για κάθε άδεια – Οι ιδιοκτήτες των τηλεοπτικών σταθμών ζητούν προκαταβολικό έλεγχο «πόθεν έσχες» για τους υποψήφιους για τον διαγωνισμό

«Φίλιοι» και μη καναλάρχες θα γεμίσουν τα ταμεία...

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Η διάρκεια ισχύος των αδειών θα είναι δεκαετής από την ημερομηνία της έκδοσης καθεμίας από αυτές. Αργότερα, ίσως την άνοιξη ή το καλοκαίρι του 2018, θα δοθούν και τρεις θεματικές άδειες (επίσης πανελλαδικές) ειδικού περιεχομένου, όπως αθλητικές, μουσικές, ψυχαγωγικές κ.ά. Οι περιφερειακές άδειες, καθώς όλα δείχνουν, θα αργήσουν αρκετά, γιατί εκεί υπεισέρχονται επιπλέον παράγοντες που κάνουν την διαδικασία πιο σύνθετη.

Ως γνωστόν, η τιμή εκκίνησης για την κάθε άδεια θα είναι τα €35.000.000. Αν είναι περισσότεροι από 7 οι ενδιαφερόμενοι, θα γίνει δημοπρασία – αν είναι λιγότεροι, κάποια άδεια θα παραμείνει αδιάθετη. Τα κανάλια που λειτουργούν τώρα και δεν θα πάρουν άδεια θα πρέπει να κλείσουν σε τρεις μήνες από την ανάδειξη των νικητών. Εκτός αν προτιμήσουν να διεκδικήσουν θεματική άδεια, οπότε θα πρέπει (μέσα στο τρίμηνο αυτό) να μετατραπούν σε θεματικά.

Αυτά αναφέρει σε γενικές γραμμές η προκήρυξη του ΕΣΡ κι ως εδώ όλα φαίνεται να βαίνουν καλώς.

Οι βασικοί παίκτες

Με βάση τα σημερινά δεδομένα, σίγουρα θα θέσουν υποψηφιότητα ο ΑΝΤ1 TV (οικογένεια **Κυριακού**), Alpha (**Δημήτρης Κοντομηνάς**), Star (οικογένεια **Βαρδινογιάννη**), ΣΚΑΪ (**Γιάννης Αλαφούζος**) και Epsilon (**Ιβάν Σαββίδης**). Το Mega (**Βαρδινογιάννης - Μαρινάκης**) θέλει να λάβει μέρος στην διαδικασία, όμως το πρόβλημα είναι εάν τελικά προλάβουν, καθώς ακόμη δεν έχει υπογραφεί η συμφωνία με τις τράπεζες. Πάντως, για την περίπτωση του Mega τρέχει προσωπικά ο **Γιάννης Βαρδινογιάννης**, ο οποίος έχει πάρει πάνω του την υπόθεση του Μεγάλου Καναλιού κι εκτιμάται ότι εάν δεν συμβεί κάτι το απίθανο, τότε θα συμμετάσχει του διαγωνισμού. Ερωτηματικό υπάρχει για το Μακεδονία TV, το οποίο διαθέτει περίπου 60 άτομα προσωπικό, ενώ ο νόμος υποχρεώνει τους σταθμούς να έχουν 400 εργαζόμενους, συνεπώς είναι πιθανότερο το ενδεχόμενο να διεκδικήσει θεματική άδεια εθνικής εμβέλειας. Αν προσέλθουν οι έξι διαγωνιζόμενοι, τότε λαμβάνουν αυτομάτως τις έξι άδειες στην τιμή των 35 εκατ. ευρώ (πληρωτέες στην δεκαετία) και η άδεια που περισσεύει δημοπρατείται εκ νέου.





Αυτό είναι το σενάριο που επιδιώκουν οι καναλάρχες, προκειμένου να μην μπουν σε διαδικασία πλειστηριασμού, με συνέπεια η τιμή τής κάθε άδειας να ανέβει πάνω από τα 35 εκατομμύρια ευρώ. Όμως από την πλευρά της η κυβέρνηση θέλει να προσέλθουν περισσότεροι ενδιαφερόμενοι, προκειμένου να αυξηθεί το τίμημα, αλλά και να λάβουν άδειες επιχειρηματίες που θα είναι φιλικά προσκείμενοι προς τον ΣΥΡΙΖΑ. Από τους θεωρητικά υποψήφιους μέχρι στιγμής μόνο ο **Ιβάν Σαββίδης** προσφέρει πλάτη στην κυβέρνηση **Τσίπρα**.



Κάτι που έκανε γνωστό την Τετάρτη το απόγευμα στην ομιλία του προς τους εργαζόμενους του «Ε» στις εγκαταστάσεις του Περιστερίου, όταν είπε: «*Είναι απίστευτο στην Ελλάδα να μην αφήνουμε την κυβέρνηση, την οποιαδήποτε κυβέρνηση, να κάνει την δουλειά της, αλλά να στεκόμαστε διαρκώς απέναντι σε αποφάσεις και να δημιουργούμε εμπόδια*».

Και όπως αποκάλυψε το Protothema.gr, μετά την ομιλία του ο **Ιβάν Σαββίδης** συναντήθηκε με τον υπουργό Άμυνας, **Πάνο Καμμένο**, ο οποίος ανέμενε υπομονετικά στο γραφείο του διευθυντή του «Ε» να ολοκληρώσει την ομιλία του ο επιχειρηματίας.





Μάλιστα, την αποκάλυψη της ιστοσελίδας σχολίασαν πηγές της Ν.Δ., τονίζοντας χαρακτηριστικά πως «*παρακολουθούμε με έκπληξη και ενδιαφέρον όσα συμβαίνουν στο κανάλι "Ε" και θεωρούμε αυτονόητο ότι θα ελεγχθεί το πόθεν έσχες τού εν λόγω επιχειρηματία και από το ΕΣΡ. Επίσης θεωρούμε ανήκουστο να παρίσταται μαζί με τον επιχειρηματία ο υπουργός Άμυνας Πάνος Καμμένος, υπενθυμίζοντας ότι ο κουμπάρος του είναι ο μεσάζων Παπαδόπουλος*».

Νωρίτερα ο εκ των αντιπροέδρων της Ν.Δ., **Άδωνις Γεωργιάδης,** σε αναρτήσεις του στο twitter ανέφερε: «*Δηλαδή, για να το καταλάβετε, του χάρισαν μερικά εκατομμύρια με τροπολογία δήθεν για την ΣΕΚΑΠ κι αυτός με αυτά τα λεφτά τους αγόρασε κανάλι. Κι έχουν μούτρα να μιλούν για διαπλοκή*». Όμως ο **Άδωνις Γεωργιάδης** επανήλθε και με δεύτερη ανάρτηση αναφέροντας: «*Πρόκειται για απίθανα πράγματα αυτά που συμβαίνουν! Πάει ο επιχειρηματίας να αναλάβει το κανάλι του συνοδεία του Υπουργού... Πρώτη φορά αριστερά*».

Πιέζουν τον Μάρη

Καλά πληροφορημένες πηγές αναφέρουν ότι πολλά κυβερνητικά στελέχη πιέζουν τον επιχειρηματία **Δημήτρη Μάρη**, που έχει αναλάβει το μάνατζμεντ του «Έθνους», να ηγηθεί ενός σχήματος που θα εισέλθει στον διαγωνισμό για την απόκτηση μίας εκ των επτά τηλεοπτικών αδειών πανελλαδικής εμβέλειας. Ο ίδιος ο κ. **Μάρης**, όπως λένε οι συνεργάτες του, είναι επιφυλακτικός και δεν έχει ανοίξει τα χαρτιά του για το εάν τελικά θα κάνει άλλο ένα βήμα, δηλαδή να αποκτήσει και τηλεοπτική άδεια.

Πριν από λίγες ημέρες, πηγές από το «Documento» έλεγαν ότι ο **Κώστας Βαξεβάνης** ενημέρωσε τους στενούς του συνεργάτες, ότι θα αποσυρθεί από την διεύθυνση της εφημερίδας, προκειμένου να ενισχύσει τον όμιλο, αφή-





νοντας να εννοηθεί ότι υπάρχει ομάδα επιχειρηματιών που επιθυμεί να λάβουν μέρος στον διαγωνισμό για τις τηλεοπτικές άδειες και στην οποία μετέχει και ο ίδιος.

Προφανώς ο κ. **Βαξεβάνης,** εάν τελικά ευσταθούν οι πληροφορίες, αποκλείεται να είναι σε σχήμα που θα αντιπολιτεύεται την κυβέρνηση και δεν είναι λίγοι που εκτιμούν ότι εννοεί πως το σχήμα αυτό θα έχει ως επικεφαλής τον **Δημήτρη Μάρη**. Κάποιοι άλλοι, όμως, ισχυρίζονται πως είναι πολύ πιθανό να αναζωπυρώθηκε το ενδιαφέρον του υιού **Καλογρίτσα**, ο οποίος ας μην λησμονούμε ότι στον περιβόητο διαγωνισμό του **Παππά** (τον Σεπτέμβριο του 2016), που ακυρώθηκε από το ΣτΕ, είχε κερδίσει την μία από τις τέσσερις άδειες, μαζί με τους **Αλαφούζο, Κυριακού** και **Μαρινάκη.**

Βέβαια, ο κ. **Καλογρίτσας** πέρασε πολύ δύσκολες ημέρες όταν δημοσιοποιήθηκε το «πόθεν έσχες» του για να λάβει μέρος στον συγκεκριμένο διαγωνισμό και αποκαλύφθηκε ότι είχε συμπεριλάβει και βοσκοτόπια στην Λευκάδα, με συνέπεια να εξελιχθεί η όλη υπόθεση σε ανέκδοτο. Αργότερα ήταν ο εκδότης της εφημερίδας «Documento» με διευθυντή τον **Βαξεβάνη**, αλλά μετά το πρώτο δίμηνο αποσύρθηκε.

Κυβερνητικοί κύκλοι αναφέρουν πως είναι πολύ πιθανό να υπάρξουν εκπλήξεις, υπονοώντας ότι στον διαγωνισμό για τις τηλεοπτικές άδειες θα εισέλθουν και άλλοι ενδιαφερόμενοι. Όμως, από όσο γνωρίζουμε, κανένας από τους κορυφαίους επιχειρηματίες της χώρας με πολυσχιδή δραστηριότητα δεν δείχνει κανένα ενδιαφέρον για να εμπλακεί με τα ΜΜΕ.

Αντέδρασαν οι καναλάρχες

Τα κόμματα της αντιπολίτευσης από την πρώτη ημέρα που δημοσιεύθηκε η προκήρυξη από το ΕΣΡ ζήτησαν από την κυβέρνηση πρώτα να πραγματοποιηθεί ενδελεχής έλεγχος στα «πόθεν έσχες» και εν συνεχεία να προχωρήσει ο διαγωνισμός. Μάλιστα, το Ποτάμι είχε τονίσει σε ανακοίνωση του πως «*ο κ. Παππάς δεν φαίνεται να βάζει μυαλό*». Το θέμα έφθασε και στην Βουλή την Τρίτη, με τον **Άδωνι Γεωργιάδη** και τον **Ανδρέα Λοβέρδο** να ζητούν κι αυτοί πρώτα να γίνει ο έλεγχος «πόθεν έσχες» για όσους υποβάλλουν υποψηφιότητα για άδεια. Ως απάντηση, ο κ. **Παππάς** αντέτεινε μία ανάρτηση στο Facebook του **Ροδόλφου Μορώνη** (αντιπροέδρου του ΕΣΡ), όπου μεταξύ άλλων υποστήριξε πως «*εάν γίνει έλεγχος του πόθεν έσχες πριν απόν διαγωνισμό, τότε οι καναλάρχες θα προσφύγουν στο ΣτΕ*». Επειδή όπως λένε το ψέμα έχει κοντά ποδάρια, μία ημέρα αργότερα (Τετάρτη) οι καναλάρχες μέσω της ΕΙΤΗΣΕΕ ζητούν να διασφαλισθούν δύο προϋποθέσεις για τον διαγωνισμό: Να γίνει ουσιαστικός έλεγχος «πόθεν έσχες» πριν από τον διαγωνισμό και την

ΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ ΖΗΤΟΥΝ ΝΑ ΥΠΑΡΞΟΥΝ ΣΤΕΓΑΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΕΥΧΘΟΥΝ ΤΑ «ΒΟΣΚΟΤΟΠΙΑ» ΤΟΥ ΚΑΛΟΓΡΙΤΣΑ ΚΑΙ Ο «ΛΑΓΟΣ» ΣΑΒΒΙΔΗΣ

αντιμετώπιση του φαινομένου ενός δήθεν επενδυτή που απλώς παίρνει μέρος για να ανεβάσει την τιμή.

Επί της ουσίας, η Ένωση Ιδιωτικών Τηλεοπτικών Σταθμών Εθνικής Εμβέλειας στην ανακοίνωσή της φωτογραφίζει τον **Καλογρίτσα** και την περιβόητη υπόθεση με τα βοσκοτόπια της Λευκάδας, αλλά και τον **Ιβάν Σαββίδη**, ο οποίος σε δηλώσεις του μετά τον διαγωνισμό του Σεπτεμβρίου του 2016 παραδέχθηκε ότι έπαιξε τον ρόλο του λαγού για να ανεβάσει τις τιμές στις άδειες. Μάλιστα, στην ίδια ανακοίνωση χαρακτηρίζεται ο διαγωνισμός καλοδεχούμενος κι επιβεβλημένος.







Η ανακοίνωση της ΕΙΤΗΣΕΕ

Μεταξύ άλλων, στην ανακοίνωση των ιδιοκτητών τηλεοπτικών σταθμών πανελλήνιας εμβέλειας αναφέρονται τα ακόλουθα: «*Ο διαγωνισμός για τις τηλεοπτικές άδειες προφανώς είναι καλοδεχούμενος και επιβεβλημένος. Ωστόσο πρέπει να διασφαλισθούν κάποιες αυτονόητες προϋποθέσεις:*

• *Πρώτο και βασικό θέμα είναι πως δεν προβλέπεται ο ουσιαστικός έλεγχος πόθεν έσχες πριν τον διαγωνισμό. Αυτό που προβλέπεται είναι απλά ο έλεγχος της ύπαρξης χρημάτων με την επίδειξη εγγυητικής επιστολής. Ουσιαστικά, δεν προβλέπεται ο έλεγχος του "πόθεν", δηλαδή της προέλευσης των χρημάτων, κάτι που είναι και η ορθή πρακτική. Συνεπώς για ακόμη μια φορά δεν διασφαλίζεται πώς θα αποφύγουμε τα τραγελαφικά γεγονότα τύπου "βοσκοτόπων" που κάποιος μπορεί να επαναλάβει και να αποδειχθεί κατόπιν εορτής.*

• *Το δεύτερο θέμα είναι πως η νέα διαδικασία δεν διασφαλίζει τον υγιή ανταγωνισμό και την ισότιμη συμμετοχή των ενδιαφερόντων, καθώς δεν προβλέπεται αντιμετώπιση του φαινομένου ενός δήθεν επενδυτή ο οποίος έχει σκοπό μόνο να ανεβάσει την τιμή του διαγωνισμού, χωρίς να έχει τον κίνδυνο να χάσει το ποσό της Ε/Ε συμμετοχής, λειτουργώντας ως «λαγός». Το φαινόμενο αυτό το είδαμε στον διαγωνισμό του 2016, κατά δήλωση συμμετέχοντος, και με έκπληξη διαπιστώσαμε ότι η τεχνική δυνατότητα επανάληψης της ίδιας πρακτικής υφίσταται και στην νέα προκήρυξη.*

• *Το τρίτο θέμα είναι πως ο κάθε νέος επενδυτής, εάν λάβει άδεια, είναι υποχρεωμένος να αναλάβει συγκεκριμένες υποχρεώσεις. Αυτές περιλαμβάνουν το τίμημα τουλάχιστον 35 εκ. ευρώ, την υποχρέωση εντός 6 μηνών να έχει 400 εργαζόμενους, να διαθέτει πλήρη υλικοτεχνική υποδομή, studios και εγκαταστάσεις και ασφαλώς πρόγραμμα και περιεχόμενο. Παράλληλα έχει την υποχρέωση να διαθέτει μετοχικό κεφάλαιο 8 εκ. ευρώ. Σημειώνεται ότι τα παραπάνω προβλέπονται από το νόμο. Ως εκ τούτου ο κάθε επενδυτής που συμμετέχει στον διαγωνισμό θα πρέπει να διαθέτει την οικονομική δυνατότητα να αντεπεξέλθει στις υποχρεώσεις που θα αναλάβει. Είναι προς όφελος του δημοσίου και του υγιούς ανταγωνισμού να ζητηθεί μια εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης (όπως γίνεται σε δημόσια έργα ή σε μεγάλες κρατικές προμήθειες) για τους υποψηφίους που κατά το χρόνο της υποβολής της αίτησης δεν λειτουργούν ως τηλεοπτικοί σταθμοί και επομένως δεν διαθέτουν υποδομές, εγκαταστάσεις και προσωπικό ώστε να αποδεικνύεται η αξιοπιστία και η φερεγγυότητα κάθε ενδιαφερόμενου.*

Αυτές οι προϋποθέσεις προφανώς και όχι μόνο δεν αποτελούν εμπόδιο για την είσοδο της υγιούς επιχειρηματικότητας στον χώρο, αλλά λειτουργούν υπέρ των υγιών νεοεισερχομένων, καθώς απλά αποκλείουν την παρουσία τυχάρπαστων και "λαγών" που ζημιώνουν την αξιοπιστία της διαδικασίας και το τελικό αποτέλεσμα. Ελπίζουμε οι αρμόδιοι να κινηθούν στην κατεύθυνση καθαρών και αδιάβλητων διαδικασιών στο πλαίσιο του υγιούς ανταγωνισμού».

«Ήταν μία έντιμη απόφαση που ελήφθη σε ουδέτερο χρόνο». Τάδε έφη Μαρία Σπυράκη, για την απόφαση του Κυριάκου Μητσοτάκη να μην συμμετάσχει η Ντόρα Μπακογιάννη σε κυβέρνηση Νέας Δημοκρατίας με τον ίδιο πρωθυπουργό. Έπεισε; Κάποιους ναι, κάποιους όχι. Πού είναι η αλήθεια; Κάπου στην μέση!

Ρεπορτάζ: **Κώστας Παπαδόπουλος**

Ισως το πιο ενδιαφέρον στοιχείο είναι πως η πρώτη αντίδραση, όταν το απόγευμα του Σαββάτου έγινε γνωστή η δήλωση του προέδρου της Ν.Δ. στην «Καθημερινή», ήρθε από το Μέγαρο Μαξίμου. *«Ο κ. Μητσοτάκης μας ενημέρωσε για την απόφασή του να ξεφορτωθεί αυτά που ο ίδιος αισθάνεται ως οικογενειακά του βαρίδια. Δικαίωμά του. Την ίδια στιγμή όμως, επιμένει να κάνει πως δεν καταλαβαίνει ότι η κριτική που ασκείται στην σύζυγό του δεν έχει να κάνει, ούτε με το ότι είναι γυναίκα, ούτε "άριστη" επιχειρηματίας, αλλά με το γεγονός ότι η σύζυγος του προέδρου της αξιωματικής αντιπολίτευσης είναι δημόσιο πρόσωπο και η οικονομική της δραστηριότατα πρέπει να ελέγχεται αυστηρότατα. Δεν μπορεί λοιπόν ο κ. Μητσοτάκης, την ίδια ώρα που θέλει να βγάλει από πάνω του την ρετσινιά της οικογενειοκρατίας, να ισχυρίζεται ότι πιθανές σκιές που αφορούν ακριβώς την οικονομική δραστηριότητα της οικογένειάς του δεν έχουν πολιτική ή νομική σημασία»*, σχολίασε το γραφείο Τύπου του πρωθυπουργού που έσπευσε να εκμεταλλευτεί την συγκυρία.

Κακά τα ψέματα, η απόφαση του αρχηγού της αξιωματικής αντιπολίτευσης να προαναγγείλει ότι η αδερφή του θα μείνει εκτός υπουργικών εδράνων ή του προεδρείου της Βουλής εάν η Ν.Δ. κερδίσει τις επόμενες εθνικές εκλογές προκάλεσε αναταράξεις στο εσωτερικό του κόμματος. *«Πρέπει να σπάσει το στερεότυπο ότι η διακυβέρνηση της χώρας είναι οικογενειακή υπόθεση»*, είναι μία φράση που ακούστηκε από «γαλάζια» στελέχη που εμφανίστηκαν με... πυροσβεστική διάθεση στα δημοσιογραφικά στέκια. Καλά πληροφορημένες πηγές αναφέρουν ότι **Κυριάκος Μητσοτάκης** και **Ντόρα Μπακογιάννη** είχαν συζητήσει γι' αυτό το θέμα πριν από περίπου ένα-ενάμιση μήνα. Τότε ο πρόεδρος της Ν.Δ. είχε εκφράσει τις





Η πρώην υπουργός, με μία σειρά δηλώσεών της, είχε προετοιμάσει το έδαφος για το ότι δεν θα βρεθεί σε υπουργική θέση με πρωθυπουργό τον Κυριάκο Μητσοτάκη, ήθελε όμως να το ανακοινώσει αυτή σε χρόνο πιο κοντά στις εκλογές

Η «ΘΥΣΙΑ» ΤΗΣ ΝΤΟΡΑΣ, ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΣΤΑ «ΤΖΑΚΙΑ» ΚΑΙ Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ

σκέψεις του για την επομένη των εθνικών εκλογών, με δεδομένο ότι σε όλες τις δημοσκοπήσεις υπάρχει σαφές προβάδισμα έναντι του ΣΥΡΙΖΑ. Δεν είναι τυχαίο πως τις τελευταίες εβδομάδες, πριν την συνέντευξη στην «Καθημερινή», η πρώην υπουργός των κυβερνήσεων **Καραμανλή** έσπευδε να ξεκαθαρίσει πως δεν έχει καμία προσωπική φιλοδοξία, με αποκορύφωμα την συνέντευξη που παραχώρησε στο «Βήμα της Κυριακής», 5 Νοεμβρίου.

Πάντως, αυτό που ψιθυρίζεται είναι πως η **Ντόρα Μπακογιάννη** έμαθε την τελευταία στιγμή –λίγο πριν κυκλοφορήσει η εφημερίδα στα σημεία πώλησης– την δήλωση του αδερφού της. *«Η πρώην υπουργός αιφνιδιάστηκε, ίσως επειδή ήθελε να το ανακοινώσει η ίδια και σίγουρα όχι σε αυτήν την χρονική συγκυρία»*, αναφέρουν οι ίδιες πηγές. Η πρώην υπουργός, πάντως, έσπευσε να ρίξει τους τόνους με δύο κινήσεις: α) τη δήλωσή της ότι *«ποτέ δεν με ενδιέφεραν οι καρέκλες, ούτε είχα προσωπική στρατηγική. Με ενδιαφέρει να πέσει η κυβέρνηση Τσίπρα. Η μόνη θέση που διεκδικώ πάντα είναι η θέση του αιρετού»*, και β) με την θερμή στάση της απέναντι στον αδερφό της σε εκδήλωση στην μνήμη του πατέρα τους, **Κωνσταντίνου Μητσοτάκη**. Παρ' ότι, πάντως, πρόκειται για μία πολιτικό με διακριτή και πολύ σημαντική παρουσία ετών στην ελληνική πολιτική σκηνή –άρα και εύλογες φιλοδοξίες–, καμία πρόθεση δεν έχει να βάλει έστω κι ένα λιθαράκι εσωστρέφειας στην παράταξη.

Μήνυμα προς κάθε κατεύθυνση

«Η απόφαση του Κυριάκου Μητσοτάκη είναι το πρώτο συμβολικό βήμα μιας στρατηγικής με στόχο τον εκσυγχρονισμό του πολιτικού μηνύματος της Ν.Δ. και την αλλαγή σελίδας στην κομματική λειτουργία. Σε δεύτερο χρόνο, σειρά θα έχουν άλλα πρώην στελέχη και κομματικοί παράγοντες για τους οποίους θα κριθεί ότι έχουν ολοκληρώσει τον κύκλο της προσφοράς τους είτε σε επίπεδο βουλευτή είτε στελέχους και ότι ήρθε η ώρα να δώσουν την σκυτάλη, χωρίς φυσικά να σημαίνει πως δεν μπορούν να συμβάλουν από άλλη θέση στην κοινή προσπάθεια», σχολιάζει στην **«Α»** συνομιλητής του προέδρου της Νέας Δημοκρατίας. Πρόκειται για μία μεγάλη πρόκληση, καθώς γίνεται από έναν πολιτικό που προέρχεται από το μεγαλύτερο –ίσως– «τζάκι», όμως κανείς εντός της «γαλάζιας» παράταξης δεν θα μπορεί να του φέρει αντίρρηση όταν στο βωμό της ανανέωσης και της πάταξης της οικογενειοκρατίας έχει «θυσιάσει» την ίδια του –αποδεδειγμένα ιδιαίτερα ικανή πολιτικό– αδερφή του.

Με απλά λόγια ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** στέλνει το πιο ηχηρό μήνυμα που μπορεί προς τις «βαρονίες» του κόμματος ότι είναι ο αδιαφιλονίκητης ηγέτης της παράταξης και ότι δεν θα διστάσει να «καρατομήσει» οποιονδήποτε θεωρεί ότι του βάζει... τρικλοποδιές ή είναι πολιτικό «βαρίδι». Μάλιστα, φροντίζει να το κάνει σε χρόνο αρκετά μακριά από τις εθνικές εκλογές, αν και στην Πειραιώς εμφανίζονται σχεδόν πεπεισμένοι ότι το 2018 φέρνει κάλπες –όχι απαραίτητα στο δεύτερο εξάμηνο του έτους– γι' αυτό και (σ.σ. όπως έγραψε ήδη από το περασμένο Σάββατο η **«Α»**) έχει δώσει εντολή στους συνεργάτες του να συντάξουν «πρόγραμμα 100 ημερών». Όσο για την **Ντόρα Μπακογιάννη**; Οι πληροφορίες την φέρνουν είτε σε ρόλο επιτρόπου στην Κομισιόν, είτε στην Παγκόσμια Τράπεζα ως εκπρόσωπο της Ελλάδας. Άλλωστε, έρχεται δυναμικά η επόμενη γενιά **Μπακογιάννη** στην πολιτική, ο γιος της **Κώστας**!



ΚΑΛΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΜΕΝΕΣ ΠΗΓΕΣ ΑΝΑΦΕΡΟΥΝ ΟΤΙ ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ ΚΑΙ ΝΤΟΡΑ ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ ΕΙΧΑΝ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΘΕΜΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΠΕΡΙΠΟΥ ΕΝΑ-ΕΝΑΜΙΣΗ ΜΗΝΑ

«ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ ΒΛΑΒΗ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ»

Γεμάτο «ανορθογραφίες» το success story Τσίπρα



Την ώρα που η κυβέρνηση σχεδόν «πανηγυρίζει» για το κλείσιμο της τρίτης αξιολόγησης, παρουσιάζοντας το δικό της success story παραμονές της ψήφισης του προϋπολογισμού 2018, στην Νέα Δημοκρατία επιχειρούν λέξη-λέξη να αποδομήσουν την ασκούμενη οικονομική πολιτική.

«Δήθεν παίρνουμε από την μεσαία τάξη για να στηρίξουμε με επιδόματα τα κατώτερα εισοδηματικά στρώματα. Αυτή η πολιτική αποτελεί προβληματική συνταγή για την χώρα», ανέφερε χαρακτηριστικά από το βήμα του συνεδρίου του Ελληνοαμερικανικού Επιμελητηρίου ο **Κυριάκος Μητσοτάκης**. Έχοντας βάλει στο μικροσκόπιο τα οικονομικά στοιχεία επί ημερών διακυβέρνησης του τόπου από την **Αλέξη Τσίπρα**, στην Ν.Δ. παρατηρούν τα εξής:

⏭ Το επιχειρείν σε μεγάλο βαθμό ταυτίστηκε με το κράτος και ως εκ τούτου το κράτος λειτούργησε πελατειακά απέναντι όχι μόνο στους πολίτες αλλά και στην επιχειρηματική κοινότητα.

⏭ Η πολιτική του υπερπλεονάσματος έχει προκαλέσει και συνεχίζει να προκαλεί βλάβη στην πραγματική οικονομία, διότι μειώνει την δυνατότητα ανάπτυξής της. Κλαδεύει το δέντρο πολύ πριν αυτό είναι σε θέση να δώσει καρπούς, και όλα αυτά γίνονται για να ικανοποιηθούν ιδεοληψίες και να στηθούν ψεύτικες επικοινωνιακές φιέστες.

⏭ Για να επαληθευτεί η πρόβλεψη του προϋπολογισμού για ετήσια αύξηση 1,6%, το τέταρτο τρίμηνο θα πρέπει να καταγραφεί αύξηση του Α.Ε.Π. κατά 3%, κάτι υπεραισιόδοξο.

⏭ Η ολοκλήρωση της τρίτης αξιολόγησης από μόνη της ήταν ένα υποχρεωτικό αλλά όχι ικανό βήμα για να πετύχουμε αυτόν τον στόχο. Επίσης είναι άρρηκτα συνδεδεμένη στην συνείδηση των πολιτών με την υπόθεση των πλειστηριασμών πρώτης κατοικίας, ενώ τα πιο πολλά σημαντικά θέματα, με κορυφαίο αυτό της βιωσιμότητας της Δ.Ε.Η., μετατέθηκαν για το μέλλον.

⏭ Με περισσή ελαφρότητα, η Κυβέρνηση ευαγγελίζεται μια δήθεν «καθαρή έξοδο» από το Μνημόνιο τον Αύγουστο του 2018: Δυστυχώς δεν υπάρχει «καθαρή έξοδος» το 2018. Αντίθετα, βρισκόμαστε μπροστά σε άλλη μια απόπειρα εξαπάτησης του ελληνικού λαού, διότι γνωρίζουμε πολύ καλά τα επιπλέον μέτρα που πρόκειται να επιβληθούν από το 2019.

⏭ Το brain drain σε συνδυασμό με την αρνητική δημογραφική τάση συνιστούν εκρηκτικό μηχανισμό στα θεμέλια της οικονομίας μας. Η Ελλάδα είναι μία αναπτυγμένη χώρα. Δεν μπορεί και δεν πρέπει να μετακινηθεί προς δραστηριότητες που βασίζονται σε φθηνά και ανειδίκευτα εργατικά χέρια.



Την ίδια ώρα, στην Πειραιώς, επιμένουν πως *«το σχέδιό μας είναι ρεαλιστικό και εφαρμόσιμο. Σηματοδοτεί και υποδεικνύει διέξοδο από την ανελέητη φοροεπιδρομή που πλήττει κάθε πολίτη και ιδιαίτερα τους ασθενέστερους»*. Τέλος, στην Νέα Δημοκρατία υπενθυμίζουν ότι η δική τους οικονομική ατζέντα βασίζεται σε τέσσερις άξονες:

⏭ Μείωση φορολογικών συντελεστών και νομοθέτηση σταθερού φορολογικού συστήματος,

⏭ Άρση χωροταξικών και άλλων γραφειοκρατικών εμποδίων για την προσέλκυση ξένων επενδύσεων,

⏭ Τόνωση της ρευστότητας,

⏭ Εκσυγχρονισμός της δημόσιας διοίκησης.

Κώστας Παπαδόπουλος

ΑΡΘΡΟ



ΤΗΣ
Νίκης Κ. Κεραμέως (*)

Παιδεία: Αναγκαία συνθήκη επιβίωσης της χώρας

Η ζημία που επιφέρει η Κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ/ΑΝΕΛ τα τελευταία δυόμισι χρόνια δεν σταματά στην οικονομία, αλλά επεκτείνεται και σε άλλους καίριους τομείς του δημόσιου βίου. Η Παιδεία βάλλεται, η Υγεία ολοένα εξασθενεί, η Δημόσια Τάξη και η Ασφάλεια υποβαθμίζονται καθημερινά. Πληθαίνουν τα φαινόμενα αυταρχισμού από μια ανερμάτιστη, ευκαιριακή κυβερνητική συμμαχία, η οποία έχει μοναδικό στόχο την αγκίστρωση και παραμονή της στην διακυβέρνηση της χώρας το μέγιστο δυνατό χρονικό διάστημα.

Ειδικότερα στην Παιδεία, από την οποία εξαρτάται το μέλλον της χώρας και η συνακόλουθη δυνατότητά της να εξέλθει από την πολυεπίπεδη κρίση, η Κυβέρνηση επιφέρει πολλαπλά, κρίσιμα πλήγματα, αποθεώνοντας την ήσσονα προσπάθεια, την τύχη και την φυγοπονία, εξοβελίζοντας την αριστεία, δαιμονοποιώντας την αξιολόγηση. Ενδεικτικά: κατήργησε εν τοις πράγμασι τα πρότυπα σχολεία της χώρας, που προσέφεραν υψηλής ποιότητας, πρωτοποριακή, δωρεάν δημόσια εκπαίδευση, αντί να τα ενισχύσει και να τα επεκτείνει, απαξίωσε την αρχαία ελληνική γραμματεία, αφαιρώντας από την διδακτέα ύλη εμβληματικά της κείμενα και μειώνοντας τις ώρες διδασκαλίας, υποβάθμισε το ολοήμερο σχολείο, επηρεάζοντας σημαντικά μαθητές και τους εργαζόμενους γονείς τους, κατήργησε το κριτήριο της επίδοσης για την επιλογή σημαιοφόρων, παραστατών και υπευθύνων κατάθεσης στεφάνου στα Δημοτικά Σχολεία, εισάγοντας αντ' αυτού την κλήρωση ως τρόπο επιλογής, θέσπισε αντισυνταγματικό νομικό πλαίσιο για την επιλογή διευθυντών σχολικών μονάδων, υπονόμευσε συστηματικά την ιδιωτική εκπαίδευση, απορρύθμισε την τεχνική-επαγγελματική εκπαίδευση, υποβάθμισε σημαντικά την τριτοβάθμια εκπαίδευση, επαναφέροντας τους «αιώνιους» φοιτητές, το ακαδημαϊκό άσυλο με την στρεβλή του έννοια, εισάγοντας ένα υπέρμετρα ρυθμιστικό πλαίσιο για τα μεταπτυχιακά προγράμματα κ.ά.

Απέναντι στην ιδεολπτική οπισθοδρόμηση της παρούσας Κυβέρνησης, η Νέα Δημοκρατία αντιπαραβάλλει μία διαφορετική πρόταση για την Παιδεία τού αύριο, μία άλλη οπτική, θεμελιωμένη στις αρχές: αυτονομία-αξιολόγηση-αριστεία. Η δική μας επιλογή συνοψίζεται στο δίπτυχο «ελεύθερο σχολείο» - «αυτόνομο Πανεπιστήμιο». Σε αυτό το πλαίσιο, η αναστροφή του κλίματος της εκπαιδευτικής καθίζησης που επέφεραν οι ΣΥΡΙΖΑ/ΑΝΕΛ και η ουσιαστική αναβάθμιση της δημόσιας εκπαίδευσης συνιστά ύψιστη προτεραιότητα, ενώ προκρίνεται η αναβάθμιση της χώρας μας σε περιφερειακό κέντρο ανώτατης εκπαίδευσης, ένας φάρος γνώσης στην νότια Ευρώπη που θα προσελκύει φοιτητές από όλο τον κόσμο.

Ακολουθούν ενδεικτικά ορισμένες από τις βασικές κατευθύνσεις του προγράμματος της Ν.Δ. στον τομέα της Παιδείας.

• **Προσχολική αγωγή και φροντίδα-πρωτοβάθμια/δευτεροβάθμια εκπαίδευση:** ουσιαστική ενίσχυση της προσχολικής αγωγής και φροντίδας, με στόχο να μη μείνει κανένα παιδί εκτός παιδικού σταθμού, και παράλληλη ενίσχυση των νηπιαγωγείων, άμεση επαναφορά των πρότυπων - πειραματικών σχολείων ως νησίδων αριστείας, ενίσχυση της επαγγελματικής και τεχνικής εκπαίδευσης ξεκινώντας από την σύνδεσή της με την αγορά της εργασίας, δημιουργία πρότυπων επαγγελματικών λυκείων σε αντιπροσωπευτικές περιοχές, τα οποία θα συνεργάζονται με επιχειρήσεις του δημόσιου και του ιδιωτικού τομέα, ενίσχυση του ψηφιακού σχολείου, ενδυνάμωση της αυτονομίας στα σχολεία, για θέματα όπως η πρόσκληση ειδικών επιστημόνων, η διαχείριση πλεοναζουσών διδακτικών ωρών των εκπαιδευτικών ή η δυνατότητα διενέργειας μίας σχολικής εκδρομής, εμπλουτισμός διδασκόμενων γνωστικών αντικειμένων, αναβάθμιση και ενίσχυση του σχολικού επαγγελματικού προσανατολισμού.



ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΙΔΕΟΛΗΠΤΙΚΗ ΟΠΙΣΘΟΔΡΟΜΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ, Η ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΑΛΛΕΙ ΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ, ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΟΠΤΙΚΗ, ΘΕΜΕΛΙΩΜΕΝΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ: ΑΥΤΟΝΟΜΙΑ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ-ΑΡΙΣΤΕΙΑ

• **Τριτοβάθμια εκπαίδευση:** ενίσχυση της αυτονομίας και αυτοδιοίκησης των Πανεπιστημίων, σύνδεση της εκπαίδευσης και της έρευνας με την παραγωγική διαδικασία, καλύτερη αξιοποίηση, αλλά και διεύρυνση των χρηματοδοτικών εργαλείων για την επίλυση χρόνιων ζητημάτων, ενίσχυση της εξωστρέφειας των Πανεπιστημίων και των συνεργασιών με ιδρύματα του εξωτερικού, αναβάθμιση της ποιότητας του ακαδημαϊκού περιβάλλοντος, ενίσχυση της ανώτατης τεχνικής και επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης, ίδρυση μη κρατικών πανεπιστημίων, υπό αυστηρούς όρους και προϋποθέσεις.

Στην Νέα Δημοκρατία δεν θεωρούμε την Παιδεία απλώς πολιτική προτεραιότητα. Την θεωρούμε αναγκαία συνθήκη επιβίωσης της χώρας. Και για αυτό θα συνεχίζουμε να αγωνιζόμαστε με όλες μας τις δυνάμεις.

(*) Η κα Νίκη Κ. Κεραμέως είναι βουλευτής Επικρατείας και τομεάρχης Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων της Νέας Δημοκρατίας.

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος ο κοριός





«Πώς κι από εδώ, μεγάλε;»

Τους θέλει στο Επικρατείας ο Κυριάκος



Ο **Κυριάκος Μητσοτάκης**, όπως με έχουν ενημερώσει οι συνεργάτες του, προσπαθεί να πείσει τους δύο πρωθυπουργούς της παράταξης να τοποθετηθούν στο ψηφοδέλτιο Επικρατείας για δύο λόγους. Ο πρώτος για να αποδείξουν στην πράξη την ενότητα του κόμματος, και ο δεύτερος να ανοίξουν θέσεις για νέους βουλευτές σε Α΄ Θεσσαλονίκης και Μεσσηνία. Όμως από ό,τι μαθαίνω δεν έχει καταφέρει να πείσει ούτε τον **Αντώνη Σαμαρά**, ούτε τον **Κώστα Καραμανλή**. Και οι δύο επιθυμούν να ηγηθούν των ψηφοδελτίων στις περιοχές τους. Αλλά επειδή ο **Κυριάκος** είναι ξεροκέφαλος, θα επιμείνει. Ελπίζοντας ότι θα τους πείσει. Όμως υπάρχει κι ένα ακόμη πρόβλημα. Ακόμη κι εάν πειστούν, ποιος θα είναι σε υψηλότερη θέση; Θα βγει με κλήρωση;

Κριτήριο το συνέδριο



Έτοιμος για την επιστροφή του στην... ενεργό δράση δηλώνει ο **Ευριπίδης Στυλιανίδης**. Παρά το γεγονός ότι στις εσωκομματικές εκλογές του 2016 είχε χρησιμοποιήσει σκληρή ρητορική κατά του **Κυριάκου Μητσοτάκη**, εν τούτοις έχει αποκαταστήσει τις σχέσεις του με την ηγετική ομάδα. Σε αυτό συνετέλεσαν οι ιδιαιτερότητες του νομού Ροδόπης, όπου εκλέγεται, και στον οποίο αυτήν την στιγμή δεν υπάρχει ούτε ένας χριστιανός βουλευτής. Επίσης, στην Ροδόπη οι περισσότεροι τοπικοί παράγοντες τον υποστηρίζουν, κάτι που έχει παίξει σημαντικό ρόλο καθώς στην Νέα Δημοκρατία επιζητούν πρεμία σε όλα τα επίπεδα στον δρόμο για τις επόμενες εκλογές. Πολλά, πάντως, θα εξαρτηθούν από το αν τελικώς ο κ. **Στυλιανίδης** θα τοποθετηθεί στο επικείμενο συνέδριο, όπως το περιβάλλον του ίδιου αφήνει να διαρρεύσει, και φυσικά από το τι θα πει... Γιατί, αν αρχίσει τα περί φυσιογνωμίας του κόμματος, τότε μάλλον θα κοπούν οι δίαυλοι επικοινωνίας.

Τα σκάνδαλα

Παλαιότερα, ΠΑΣΟΚ και Ν.Δ. είχαν γραμματέα τεκμηρίωσης που αναζητούσαν σκάνδαλα των αντιπάλων τους. Τώρα αυτό το κομμάτι στην Νέα Δημοκρατία αναλαμβάνει ο Μάκης Βορίδης, ο οποίος έκανε αρχή με την αμφισβήτηση των εγγράφων που παρουσίασε ο Καμμένος.

Το βιβλίο

Το δώρο της κας Γεννηματά στον Νίκο Αλιβιζάτο για την ονομαστική του εορτή ήταν ένα βιβλίο που αναφέρεται στον Καβάφη και τον Σεφέρη. Μάλιστα είχε και αφιέρωση με στίχους ποιητικούς: «*Ιδανικές φωνές και αγαπημένες για το ωραίο ταξίδι που κάναμε εμείς*».

Όμορφες

Γυναίκες έχουν αναλάβει την προστασία του Ερντογάν και της συζύγου του Εμινέ στα ταξίδια του προεδρικού ζεύγους της Τουρκίας σε εσωτερικό κι εξωτερικό. Οι όμορφες κομάντος είναι διαρκώς δίπλα στον πρόεδρο σε απόσταση αναπνοής. Θυμίζει τον Μουαμάρ Καντάφι, που χρησιμοποιούσε γυναίκες για μεγαλύτερη ασφάλεια.

Γρίφος για την παρουσία του Μεϊμαράκη

Ως ένας γρίφος εξακολουθεί να παραμένει το αν θα δώσει το «παρών» στο Συνέδριο Αρχών και Θέσεων της Νέας Δημοκρατίας ο πρώην πρόεδρος του κόμματος **Βαγγέλης Μεϊμαράκης. Διαρροές ένθεν κακείθεν έχουν μπλέξει τις γραμμές τους, με αποτέλεσμα κανείς να μη γνωρίζει το τι θα κάνει τελικά ο **Μεϊμαράκης**. Τις προηγούμενες ημέρες είχε αναπτυχθεί φημολογία για το αν θα πραγματοποιήσει παρέμβαση μέσω ομιλίας του στο συνέδριο, την δεύτερη μετά από εκείνη στην εκδήλωση στην Θεσσαλονίκη. Ανάλογη φημολογία είχε αναπτυχθεί και γύρω από την παρουσία του **Αντώνη Σαμαρά** στο συνέδριο, καθώς είχε προγραμματίσει ταξίδι στις ΗΠΑ. Ο πρώην πρωθυπουργός ακύρωσε το ταξίδι του και θα δώσει κανονικά το «παρών» στην κορυφαία κομματική διαδικασία.**

Καυστική η απάντηση του πρώην...



Με ένα καυστικό σχόλιο στο twitter απάντησε ο πρώην υπουργός Οικονομικών, **Γιώργος Παπακωνσταντίνου**, στα όσα υποστήριξε ο **Αλέξης Τσίπρας** κατά την πρόσφατη επίσκεψή του στην Πορτογαλία, αναφορικά με την επιτυχημένη εφαρμογή του Μνημονίου από την χώρα. Πιο συγκεκριμένα, ο κ. **Παπακωνσταντίνου** έγραψε: *«Ναι, λοιπόν... το βασικό χαρακτηριστικό πίσω από την επιτυχία της Πορτογαλίας ήταν ότι οι πολιτικές δυνάμεις από την αρχή συνεργάστηκαν στην εφαρμογή της συμφωνίας. Κανένας δεν φώναζε "θάνατος στους προδότες" στους δρόμους, σε αντίθεση με "ξέρεις-ποιον", "ξέρεις-πού"»*.

Τα μικρά ρουσφέτια ενόψει συνεδρίου



Μπορεί ο **Σταύρος Θεοδωράκης** στον δεύτερο γύρο των εκλογών για τον νέο φορέα της Κεντροαριστεράς να μη στήριξε ανοιχτά το **Νίκο Ανδρουλάκη**, όπως επιθυμούσε ο ευρωβουλευτής, όμως εξακολουθούν να διατηρούν καλές σχέσεις και να βρίσκονται σε σύμπλευση σε ό,τι αφορά το ιδρυτικό συνέδριο. Έτσι, ο **Ανδρουλάκης** θέλει να συμμετάσχει σε θέση-κλειδί η **Εύα Καϊλή** και ο επικεφαλής του Ποταμιού θα του κάνει το χατίρι. Προφανώς και η πλευρά του **Ανδρουλάκη** θα στηρίξει τον **Μαυρωτά** ή τον **Αμυρά** που ζητά και ο **Θεοδωράκης**. Πάντως, θα πρέπει να τονιστεί ότι οι σχέσεις του **Θεοδωράκη** και με την **Γεννηματά** είναι σε πολύ καλό επίπεδο. Αντίθετα, παγωμένες είναι με τον **Καμίνη**. Εξ ου και η τυπική χειραψία των δύο στην πανηγυρική συνεδρίαση των δύο κοινοβουλευτικών ομάδων.



⏭ ΚΕΝΤΡΟΑΡΙΣΤΕΡΑ:
Οι δημοσκοπήσεις έφεραν χαμόγελα στους μετέχοντες του Κινήματος Αλλαγής, που πλέον ανεβάζουν τον πήχη

Η εξίσωση απαιτεί ισορροπία ακροβάτη



Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Οι δημοσκοπήσεις έχουν προκαλέσει την ευφορία σε όλους εντός του Κινήματος Αλλαγής. Κάτι που φάνηκε και στην κοινή πανηγυρική συνεδρίαση των κοινοβουλευτικών ομάδων της Δημοκρατικής Συμπαράταξης και του Ποταμιού την Τετάρτη το μεσημέρι, όπου συγκεντρώθηκαν όλες οι φυλές του νέου φορέα. Από το βαθύ ΠΑΣΟΚ, ως τους εκσυγχρονιστές και από το Ποτάμι και την Δημοκρατική Αριστερά μέχρι τις Κινήσεις για την Σοσιαλδημοκρατία και την ΕΔΕΜ του **Πόντα**. Κι εν μέσω όλων και ο ανεξάρτητος βουλευτής, προερχόμενος από την Ένωση Κεντρώων, **Γιώργος Καρράς**, ο οποίος ήδη έχει ενταχθεί στο Κίνημα Αλλαγής.

Οι μόνοι απόντες ήταν δικαιολογημένοι. Ο λόγος για το **Νίκο Ανδρουλάκη**, ο οποίος είχε υποχρεώσεις στις Βρυξέλλες στο ευρωπαϊκό κοινοβούλιο και τον **Γιώργο Παπανδρέου**, ο οποίος βρισκόταν στην Κίνα με την Σοσιαλιστική Διεθνή.

Όλοι ήταν χαμογελαστοί και ουδείς σκεφτόταν πως ο νέος φορέας επί της ουσίας δεν έχει τίποτα ακόμη, καθώς και οι δύο κοινοβουλευτικές ομάδες, οι οποίες θα τον στηρίξουν δεν έχουν καν εκλεγεί υπό τη σημαία του Κινήματος Αλλαγής. Κι όμως όλοι είναι αισιόδοξοι ανεβάζοντας τον πήχη. Έχουν σταματήσει να μιλούν για τον 3ο πόλο, αλλά πλέον κάνουν λόγο για κυβερνησιμότητα.

Κι όμως η εξίσωση σε όλα τα επίπεδα δεν είναι εύκολη και απαιτεί λεπτούς χειρισμούς. Ενίοτε όμως και τολμηρές άμεσες αποφάσεις. Κι εάν κρίνουμε από το όνομα που αποφάσισαν η **Φώφη Γεννηματά** και ο **Σταύρος Θεοδωράκης**, με τις ευλογίες του **Γιώργου Παπανδρέου**(δική του ιδέα ήταν) δείχνουν τόλμη. Και μάλιστα ανακοίνωσαν το όνομα δίχως καμία διαβούλευση, ενώ θα πρέπει να σημειωθεί ότι με τη στάση της η νέα πρόεδρος έκοψε τον βήχα, τόσο στον **Θανάση Θεοχαρόπουλο**, όσο και στον **Γιώργο Καμίνη**, που είχαν τις μεγαλύτερες αντιρρήσεις. Κι όπως ειπώθηκε από συνεργάτες των δύο αρχηγών "*πολλές φορές οι διαβουλεύσεις οδηγούν σε ατέρμονες συζητήσεις και σε μικρές κοκορομαχίες, που πληγώνουν την κεντρική εικόνα*".

Η κ. **Γεννηματά** γνώριζε πως πιθανόν να υπάρξουν γκρίνιες, όπως και όντως υπήρξαν με πιο έντονη εκείνη από τη ΔΗΜ.ΑΡ., αλλά θέλησε με αυτή την κίνηση στο εναρκτήριο λάκτισμα του Κινήματος, όπως είναι η ονοματοδοσία του, να αναδείξει τη δεσπόζουσα και αρχηγική θέση της, υπογραμμίζοντας πως ο καθένας μπορεί να έχει την προσωπική του άποψη την οποία, δε, μπορεί να τη θέσει αρμοδίως στο συνέδριο. Στον αντίποδα, η κ. **Γεννηματά** έσπευσε να συναντήσει πολλά στελέχη, μεταξύ των οποίων και τον κ. **Γάτσιο** και τον κ. **Πόντα** παρότι δεν συγκέντρωσαν κάποιο αξιόλογο ποσοστό, κάνοντας πράξη το «όλοι μαζί».

Τα οργανωτικά

Από δω και στο εξής το βάρος πέφτει στα οργανωτικά θέματα και στη συγκρότηση των αρμοδίων οργάνων. Η

Τι θα γίνει με τα χρέη 200 εκατ. ευρώ του ΠΑΣΟΚ

Σημαντικό και διαχρονικό ερώτημα είναι το τι θα γίνει με τα χρέη του ΠΑΣΟΚ, που αγγίζουν τα 200 εκατ. ευρώ. Σήμερα τα χρέη αποπληρώνονται έστω και με δυσκολία από την κρατική επιχορήγηση. Μετά τη συγκρότηση του νέου φορέα σε επίσημο κόμμα, η κρατική επιχορήγηση θα μπαίνει στα ταμεία του νέου κόμματος. Το Ποτάμι έχει ξεκαθαρίσει πως δεν θα αναλάβει τα βάρη του ΠΑΣΟΚ, ούτε μπορεί αυτά να μετακυλιστούν στον νέο φορέα. Το ερώτημα εύλογο: Πώς θα αποπληρωθούν τα δάνεια του ΠΑΣΟΚ; Αρμόδιες πηγές της Χαριλάου Τρικούπη τονίζουν πως «ούτε ο νέος φορέας ούτε ο ελληνικός λαός θα πληρώσουν ένα ευρώ για αυτά τα χρέη». Το πώς, ωστόσο, θα γίνει αυτό παραμένει ασαφές.

Οι ίδιες πηγές κάνουν λόγο πως στις αρχές του χρόνου θα συγκροτηθεί ειδική ομάδα νομικών, αναζητώντας τη φόρμουλα για τη μετάβαση στη νέα εποχή με βάση τη λεγόμενη «νομική διαδοχής». Την ίδια ώρα ερωτηματικό μπαίνει και στο θέμα «έσοδα». Το ενοποιημένο σχήμα θα έχει λαμβάνειν από διαφορετικές πηγές, όπως επί παραδείγματι, την Ελιά, η οποία υφίσταται ακόμα νομικά, αλλά και το Ποτάμι που έχει κρατικές επιχορηγήσεις. Τα θέματα αυτά, διόλου αμελητέα, θα τεθούν επί τάπητος το αμέσως επόμενο διάστημα.



κ. **Γεννηματά** επέλεξε ένα ολιγομελές Πολιτικό Συμβούλιο, που θα τρέξει το κόμμα μέχρι το συνέδριο. Και αποφάσισε ολιγομελές σχήμα, για να αποφευχθούν οι πολλές συζητήσεις. Χαρακτηρίζεται ως το ανώτατο πολιτικό όργανο και επελέγη να είναι μικρό και «πυκνό», καθώς ο ρόλος του δεν θα επηρεαστεί από τις συνεδριακές διαδικασίες.

Πριν από τα Χριστούγεννα αναμένεται να συγκροτηθεί και η οργανωτική επιτροπή συνεδρίου. Πρόκειται για ένα πολυμελές – πληροφορίες κάνουν λόγο για πάνω από 150 άτομα– όργανο, στο οποίο θα συμμετέχουν ανεξαιρέτως όλα τα κόμματα και όλες οι τάσεις του εγχειρήματος. Βασική αποστολή θα είναι η δημιουργία ομάδων εργασίας που θα παραγάγουν προτάσεις σε κομβικά θέματα, όπως το καταστατικό, ο ιδεολογικός χαρακτήρας του φορέα, τα σύμβολα και οι επιμέρους θεματικοί τομείς. Τον συντονισμό της ΕΟΣ θα αναλάβει μία μικρότερη «εκτελεστική γραμματεία», η οποία θα είναι αντιπροσωπευτική. Τα δύο αυτά όργανα, που ουσιαστικά το ένα είναι προέκταση του άλλου, αν όλα κυλήσουν ομαλώς θα συνεδριάζουν από την αρχή του νέου έτους.

Σύμφωνα με πληροφορίες, κεντρικά στελέχη του Ποταμιού και των Κινήσεων Πολιτών για τη Σοσιαλδημοκρατία επιθυμούν ο επικεφαλής της Οργανωτικής Επιτροπής να μην προέρχεται από τις τάξεις του ΠΑΣΟΚ, αλλά να αφορά μια επιλογή που θα συμβολίζει τη διεύρυνση. Ωστόσο, άλλες φωνές, ακόμα και μέσα στο ΠΑΣΟΚ, ζητούν να προταθεί για επικεφαλής ένα έμπειρο κομματικό στέλεχος ή κάποιο προερχόμενο από τη νεότερη γενιά, προκειμένου η ανανέωση να μετουσιωθεί στην πράξη και όχι στα λόγια.

Απαντώντας στη σχετική συζήτηση, από τη Χαριλάου Τρικούπη επιμένουν ότι το όργανο θα πρέπει να συμβολίζει την ενότητα, τη σύνθεση και την ανανέωση, προσθέτοντας ταυτόχρονα ότι μεγάλο νόημα στην παρούσα φάση έχει να οργανωθεί ένα ανοιχτό, μαζικό, θεσμικό, πολιτικό και δημοκρατικό συνέδριο, με θεματικές εκδηλώσεις που θα προηγηθούν σε όλη την Ελλάδα.

Η ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΟΝΟΜΑ ΕΣΤΕΙΛΕ ΕΝΑ ΜΗΝΥΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΜΦΙΣΒΗΤΙΕΣ ΟΤΙ Η ΓΕΝΝΗΜΑΤΑ ΕΧΕΙ ΠΥΓΜΗ

Πάντως η συζήτηση γύρω από τη σύνθεση της Κεντρικής Οργανωτικής Επιτροπής Συνεδρίου δεν έχει ανοίξει τυχαία, ενόψει μάλιστα και της μάχης των ποσοστώσεων για την ανάδειξη εκπροσώπων για το ιδρυτικό συνέδριο του νέου φορέα. Στο πλαίσιο αυτό, στελέχη της Χαριλάου Τρικούπη κάνουν λόγο για ένα σώμα συνεδρίου το οποίο θα αποτελείται από πρόσωπα που θα προτείνουν τα κόμματα και οι κινήσεις της κεντροαριστεράς, στο πλαίσιο της ποσόστωσης που θα συμφωνηθεί, από θεσμικούς εκπροσώπους, όπως δήμαρχοι και περιφερειάρχες που συντάσσονται με τον νέο φορέα, από εκπρόσωπους επιμελητηρίων, αλλά και από συνέδρους που θα εκλεγούν από τη βάση της παράταξης. Μικρές ποσοστώσεις για όλους, κυρίως για να μπορέσουν να έχουν παρουσία και οι πιο μικροί συνοδοιπόροι της προσπάθειας ζητούν οι υπόλοιποι, έτσι ώστε το συνέδριο να μην παρουσιάσει μια εικόνα ενός ΠΑΣΟΚplus. Συνέδριο χωρίς ποσοστώσεις που θα προκύψει από δημοκρατικά εκλεγμένους συνέδρους, και θα έχει την ευθύνη λειτουργίας του νέου φορέα, προκειμένου να αποφεύγονται φαινόμενα βαβέλ, έχει ζητήσει από την πλευρά του ο **Νίκος Ανδρουλάκης**.

Ετοιμάζεται τρόικα για το Συνέδριο



Του προτάθηκε να είναι το 7ο μέλος στο Πολιτικό Συμβούλιο του Κινήματος Αλλαγής, αλλά αυτός αρνήθηκε. Ο λόγος για το **Νίκο Αλιβιζάτο**, ο οποίος προς το παρών θέλει να αποφύγει την ανάμειξη του σε αμιγώς πολιτικά θέματα. Ήδη συζητείται η περίπτωση να τεθεί πρόεδρος του συνεδρίου, καθώς η εκτίμηση στο πρόσωπό του είναι καθολική και έχει πιστωθεί την πετυχημένη εκλογική διαδικασία. Επίσης κάποιοι έχουν προτείνει και για την προεδρία του Συνεδρίου και τον **Σπύρο Λυκούδη**. Την ίδια ώρα ένα ακόμη όνομα, που υπάρχει στο τραπέζι, είναι αυτό του **Μιχάλη Χρυσοχοΐδη**. Ο πρώην υπουργός είχε «ειδικό» ρόλο στην Επιτροπή Αλιβιζάτου, αναλαμβάνοντας θέματα «διαχείρισης ανθρώπινου δυναμικού». Οι μετοχές του εντός της παράταξης είναι ψηλά και δεν αποκλείεται να κληθεί να αναλάβει νέο πόστο. Το πιθανότερο σενάριο είναι να οδηγηθούμε σε μία "τρόικα" με τον **Νίκο Αλιβιζάτο** επικεφαλής του συνεδρίου, τον **Σπύρο Λυκούδη** να αναλάβει το θεωρητικό κομμάτι και ο **Χρυσοχοΐδης** να τρέξει όλα τα ζητήματα.

ΓΕΝΝΗΜΑΤΑ-ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Προς το παρόν κρύβουν επιμελώς τις διαφορές τους

Μέχρι στιγμής οι συνεργάτες της **Φώφης Γεννηματά** και του **Σταύρου Θεοδωράκη** έχουν εκπλαγεί ευχάριστα για το πόσο καλά συνεργάζονται οι δύο τους στα περισσότερα θέματα. "*Υπάρχει σεβασμός και φαίνονται αποφασισμένοι να βάλουν νερό στο κρασί τους*", μας έλεγε συνεργάτης του κ. **Θεοδωράκη**.

Βέβαια δεν είναι λίγοι αυτοί, οι οποίοι εκτιμούν πως τα δύσκολα έπονται, καθώς υπάρχει διαφορετική θεώρηση σε καυτά ζητήματα. Όπως για παράδειγμα αυτό με τις απεργίες. Η κ. **Γεννηματά** εδώ και καιρό "χαϊδεύει" τους συνδικαλιστές, ενώ από την άλλη ο επικεφαλής του Ποταμιού είναι αλλεργικός με τις απεργίες, που αποφασίζονται από τους συνδικαλιστοπατέρες και όχι από τους ίδιους τους εργαζόμενους.

Όμως οι δύο τους έχουν διαφορές και για το πως πρέπει να συγκροτηθεί ο νέος φορέας, για το ποια πολιτική πρέπει να ακολουθήσει το Κίνημα Αλλαγής, αλλά και το πως θα πρέπει να διαρθρωθεί. Κάτι που φάνηκε και από τις ομιλίες των δύο αρχηγών στην πανηγυρική συνεδρίαση των δύο κοινοβουλευτικών ομάδων την Τετάρτη το μεσημέρι. Αρκεί να διαβάσει ορισμένα σημεία από τις ομιλίες των δύο για να καταλάβει τις διαφορές:

Η Γεννηματά

"*Με σταθερά και συγκροτημένα βήματα, με αποφασιστικότητα και ευθύνη, δημιουργήσαμε το Κίνημα Αλλαγής. Ένα δυναμικό ρεύμα πολιτικής και κοινωνικής πλειοψηφίας, της μεγάλης Κεντροαριστεράς που θα πρωταγωνιστήσει στις πολιτικές εξελίξεις στην πατρίδα μας. Επαγγελλόμαστε την μεγάλη Αλλαγή στον τόπο, που θα εκφραστεί:*

- *Με την αλλαγή των πολιτικών συσχετισμών, μέσα από την στρατηγική ήττα του ΣΥΡΙΖΑ, αλλά και το «κλείσιμο του δρόμου» για την συντηρητική παλινόρθωση της Ν.Δ.*
- *Με την ήττα των συντηρητικών πολιτικών της λιτότητας. Την προώθηση πολιτικών βιώσιμης ανάπτυξης και παραγωγής πλούτου στην χώρα. Έτσι θα δημιουργηθούν νέες θέσεις εργασίας και θα εξασφαλιστεί η μείωση των Ανισοτήτων και η Κοινωνική Δικαιοσύνη, με γενναίες πολιτικές δίκαιης διανομής.*
- *Με την αναμέτρηση σε ότι καθηλώνει την χώρα στο χθες, με πολιτικές ανατροπών και προοδευτικών μεταρρυθμίσεων που θα απελευθερώσουν τις δημιουργικές δυνάμεις του τόπου.*

Ένα Σχέδιο που εμείς –και όχι οι εταίροι μας- θα επιλέξουμε για να ξαναγίνει η Ελλάδα περήφανη και ισχυρή.

Απευθυνόμαστε σε όλους όσους εκφράζονται από τις ιδέες και τις αξίες της ευρωπαϊκής σοσιαλδημοκρατίας, της ανανεωτικής αριστεράς, του Προοδευτικού ριζοσπαστικού κέντρου, της πολιτικής οικολογίας. Είναι πλούτος μας η «διαφορετικότητα», αυτά τα ιδεολογικά ρεύματα, μπορούν να εκφρασθούν και να αξιοποιηθούν δημιουργικά. Μέσα από τα όργανα της νέας παράταξης, κατοχυρώνουμε την Συλλογική λειτουργία και την Δημοκρατία".

Ο Θεοδωράκης

"*Υπάρχουν πολλοί εχθροί που πρέπει να πολεμηθούν:*

- *Το δημόσιο των κομματικών εγκάθετων*
- *Το κράτος των κολλητών*
- *Η οικονομία των μεσαζόντων*
- *Η δικαιοσύνη των ισχυρών*
- *Η παιδεία των κομματικών παρατάξεων*

Τους επόμενους μήνες, φίλες και φίλοι, έχουμε πολλή δουλειά. Θα πρέπει να συμφωνήσουμε όμως στη γενική αρχή: τις αλλαγές που θέλουμε για το κράτος, την οικονομία και την κοινωνία πρέπει να τις εφαρμόσουμε πρώτα στο νέο Κίνημα.

Ανοιχτό Κίνημα σημαίνει:

- *Διάλογος με ομάδες και κινήματα για κοινές δράσεις*
- *Έκφραση γνώμης των εμπειρογνωμόνων πριν από κρίσιμες κοινοβουλευτικές αποφάσεις*
- *Ηλεκτρονική πλατφόρμα διαβούλευσης για τη διαμόρφωση πολιτικών θέσεων*

Σύγχρονο Κίνημα σημαίνει:

- *Συνεχής αξιολόγηση στελεχών και εργαζομένων*
- *Επιλογή, με διαγωνισμό, μάνατζερ για τη διαχείριση των οικονομικών*
- *Ισοσκελισμένοι προϋπολογισμοί με κόφτη σε περίπτωση υπέρβασης των δαπανών*

Συμμετοχικό Κίνημα σημαίνει:

- *Ηλεκτρονικά δημοψηφίσματα μελών και φίλων*
- *Διάλογος σε όλα τα επίπεδα με σεβασμό της διαφορετικής άποψης*
- *Κίνητρα για ενισχυμένη συμμετοχή γυναικών και νέων*

Να αλλάξουμε λοιπόν εμείς, για να αλλάξουμε την Ελλάδα. Δεν θα πρέπει να φοβηθούμε τις αντιπαραθέσεις, τις συγκρούσεις, τις νέες αναζητήσεις. Σχέδιο, εξωστρέφεια, καινοτομία, δικαιοσύνη. Αυτά έχει ανάγκη ο τόπος. Εμείς μπορούμε; Δεν είναι εύκολο, αλλά ναι, μπορούμε!"

Να διορθώσει τα κακώς κείμενα δεκαετιών των προκατόχων του καλείται ο Γιάννης Τσιρώνης. Ο αναπληρωτής υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης αποφάσισε να τροποποιήσει τον νόμο περί δεσποζομένων και αδεσπότων ζώων, ώστε να αντιμετωπίσει τις αβλεψίες εκείνων που ασχολήθηκαν εντελώς επιδερμικά με το θέμα. Και μεταξύ πολλών άλλων να θέσει κανόνες στο θέμα της ερασιτεχνικής εκτροφής.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Με την τροποποίηση του νόμου περί δεσποζομένων και αδεσπότων, ο αναπληρωτής υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης καλείται να δώσει ρεαλιστική λύση για τους ερασιτέχνες εκτροφείς καθαρόαιμων σκύλων, κόντρα στα σκοτεινά συμφέροντα που στέκονται εμπόδιο

Στα χέρια του Τσιρώνη η επιβίωση της καθαρόαιμης κυνοφιλίας

Όλοι οι νόμοι που αφορούν την ερασιτεχνική εκτροφή στην χώρα, συμπεριλαμβανομένου του 2012 που τροποποιήθηκε το 2014, είχαν ένα κενό: ποτέ δεν εκδόθηκε η απαραίτητη υπουργική απόφαση που προβλεπόταν. Αυτό είχε ως συνέπεια όλοι οι ερασιτέχνες εκτροφείς να είναι επί της ουσίας παράνομοι, με ευθύνη όλων των κυβερνήσεων, από την μεταπολίτευση και μετά. Το γιατί είναι κοινό μυστικό: στα υπόγεια του υπουργείου στην πλατεία Βάθη, κυρίαρχο ρόλο είχαν συμφέροντα ενδεδυμένα χιτώνα φιλοζωίας, αλλά επί της ουσίας άκρως εμπορικά. Η νομιμοποίηση των εκτροφέων θα τους χάλαγε την δουλειά. Αυτά τα συμφέροντα λοιπόν ασκούσαν πιέσεις σε μια σειρά από υπηρεσιακούς παράγοντες, ώστε το θέμα να μην φτάσει ποτέ εκεί που πρέπει.

Η καθαρόαιμη κυνοφιλία απείχε από τις όποιες συζητήσεις άλλοτε διά του αποκλεισμού και άλλοτε με ευθύνη της. Από την χαμένη μάχη λοιπόν του 2012 για την καθαρόαιμη κυνοφιλία, η οποία ήττα έχει και μάνα και πατέρα, φτάνουμε αισίως στο 2017 όπου κάποιοι έχουν πείσει παράγοντες του υπουργείου ότι οι εκτροφείς καθαρόαιμων φυλών πλουτίζουν. Μοναδική αχτίδα ελπίδας ο ίδιος ο υπουργός, ο οποίος λέγεται πως απέχει παρασάγγας από τους προκατόχους του και –όπως ο ίδιος δήλωσε σε συνέντευξή του που δημοσιεύεται τις επόμενες μέρες στο περιοδικό «GoPet»– επιθυμεί να κλείσει προς όφελος των ζώων το κεφάλαιο αυτό.

Στην συνέντευξη αυτή που η «Α» έχει στην διάθεσή της, ο υπουργός μεταφέροντας τα στοιχεία που έχουν καταθέσει οι δήμοι αναφέρεται σε αύξηση της επικινδυνότητας λόγω αδεσπότων. *«Λόγω της κρίσης πολλά ζώα εγκαταλείφθηκαν και έχει δημιουργηθεί μια κατηγορία ημιδεσποζόμενων που ταΐζονται από τα αποφάγια χωρίς όμως να το έχει κάποιος υπό την ευθύνη του. Είναι ο ευκολότερος τρόπος για κάποιον να κάνει την φιλοζωία του σε βάρος όμως της κοινωνίας»*, σημειώνει. *«Το πρόβλημα ξεκινά δυστυχώς από τα δεσποζόμενα που εγκαταλείπονται»*, συμπληρώνει, ενώ επικαλείται στοιχεία από νοσοκομεία που δείχνουν αύξηση των επιθέσεων σε πολίτες. Στο περιοδικό αναλύει και τις αρχικές του σκέψεις, οι οποίες προβλέπουν ένα τέλος επί των αστείρωτων σκύλων εξηγώντας πώς και υπό ποιους όρους θα μπορούσε αυτό να γίνει.

Στοχευμένη επίθεση

Σήμερα, σύμφωνα με πληροφορίες της «Α», ο υπουργός δέχεται στοχευμένη επίθεση από τα συμφέροντα που μέχρι τώρα είχαν κυρίαρχο λόγο στις αποφάσεις όσων θήτευσαν στο υπουργείο αυτό, αλλά πλέον έχουν θεσμικά αποκλειστεί από τις συζητήσεις μιας και η επιτροπή που έχει δημιουργηθεί καλύπτει επί της ουσίας κάθε δραστηριότητα. Με εξαίρεση αυτή της καθαρόαιμης κυνοφιλίας! Στην απόφαση της 16ης Οκτωβρίου 2017 με αριθμό πρωτοκόλλου 132/108716 αναφέρεται ότι η ομάδα εργασίας αποτελείται από τους:



α) **Γεωργία Δαμιανάκη**, υπάλληλο του κλάδου ΠΕ3 Κτηνιατρικού με βαθμό Β΄ του Τμήματος Προστασίας Ζώων Συντροφιάς και Λοιπών Ζώων της Δ/νσης Προστασίας των Ζώων, Φαρμάκων και Κτηνιατρικών Εφαρμογών του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων, ως Πρόεδρο, με αναπληρώτρια την **Αναστασία Αρβανίτη,** υπάλληλο του ιδίου κλάδου και Τμήματος με βαθμό Α΄.

β) **Ανδρομάχη Μιχαλοπούλου**, συνεργάτιδα στο γραφείο του Αναπληρωτή Υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, ως τακτικό μέλος, χωρίς αναπληρωτή/τρια.

γ) **Αικατερίνη Πάσσα**, συνεργάτιδα στο γραφείο του Αναπληρωτή Υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, ως τακτικό μέλος, χωρίς αναπληρωτή/τρια.

δ) **Σάββα Χιονίδη**, δήμαρχο Κατερίνης και πρόεδρο της Επιτροπής Χωροταξίας, Υποδομών και Περιβάλλοντος της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας εκπρόσωπο αυτής, ως τακτικό μέλος, με αναπληρωτή τον **Βασίλειο Ντάκουρη**, προϊστάμενο της Δ/νσης Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης του Δήμου Φυλής, επίσης εκπρόσωπο της ίδιας Ένωσης.

ε) **Αναστάσιο Κανούρη**, Κτηνίατρο και Πρόεδρο του Παραρτήματος του Π.Κ.Σ. Αττικής και Νήσων, εκπρόσωπο του Πανελλήνιου Κτηνιατρικού Συλλόγου, ως τακτικό μέλος, χωρίς αναπληρωτή/τρια.

στ) **Ιωάννη Δημητράκη**, νομικό, συνεργάτη του αναπληρωτή υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, ως τακτικό μέλος, χωρίς αναπληρωτή/τρια.

Σημειώνεται δε πως την Ομάδα Εργασίας θα συνεπικουρούν στο έργο της, μετά από πρόσκληση της Προέδρου της, εμπειρογνώμονες και εκπρόσωποι άλλων υπηρεσιών και φορέων, χωρίς δικαίωμα ψήφου.

Το κομμάτι όμως της καθαρόαιμης κυνοφιλίας είναι ιδιαιτέρως σημαντικό, μιας και χάρη στους ερασιτέχνες εκτροφείς επιτυγχάνεται η διατήρηση των φυλών στην χώρα μας αλλά και η διαιώνιση αρχαίων ελληνικών φυλών, όπως π.χ. ο Μολοσσός της Ηπείρου.

«Σε παγκόσμιο επίπεδο οι χομπίστες εκτροφείς αποτελούν τη ραχοκοκαλιά της κυνοφιλίας και της εκτροφής αφού το πλήθος των καθαρόαιμων φυλών (περισσότερες από 300) δεν επιτρέπει την επαγγελματική ενασχόληση με κάθε φυλή. Έτσι εκτός από λίγες φυλές που θεωρούνται περισσότερο εμπορικές η πλειοψηφία εκτρέφεται και βελτιώνεται μόνο από χομπίστες εκτροφείς που λατρεύουν την φυλή τους, πραγματοποιούν γέννες υψηλού επιπέδου. Αν δεν υπήρχαν οι ερασιτέχνες εκτροφείς τότε εκατοντάδες φυλές θα κινδύνευαν με εξαφάνιση αφού η εκτροφή τους δεν δικαιολογεί επαγγελματική ενασχόληση», σημειώνει το ΔΣ του Συλλόγου Ερασιτεχνών Εκτροφέων σε συνέντευξή του επίσης στο περιοδικό «GoPet», εξηγώντας την σημασία να προστατευθούν οι ερασιτέχνες.



ΧΑΡΗ ΣΤΟΥΣ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ ΕΚΤΡΟΦΕΙΣ ΕΠΙΤΥΓΧΑΝΕΤΑΙ Η ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ ΣΤΗΝ ΧΩΡΑ ΜΑΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ Η ΔΙΑΙΩΝΙΣΗ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΦΥΛΩΝ, ΟΠΩΣ Ο ΜΟΛΟΣΣΟΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
9/10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017



Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ ΕΠΙΔΙΩΚΕΙ ΝΑ ΣΥΣΤΗΣΕΙ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΙΔΙΚΟΥ ΣΚΟΠΟΥ, ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΟΠΟΙΑΣ ΘΑ ΑΓΟΡΑΣΤΟΥΝ ΤΑ «ΚΟΚΚΙΝΑ ΔΑΝΕΙΑ» ΔΗΜΟΤΩΝ, ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΟΝΤΑΣ ΕΤΣΙ ΤΗΝ ΑΠΟΠΛΗΡΩΜΗ ΤΟΥΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΤΩΝ ΟΦΕΙΛΕΤΩΝ

Διασώστης «κόκκινων» οφειλετών ο δήμος Ζαχάρως

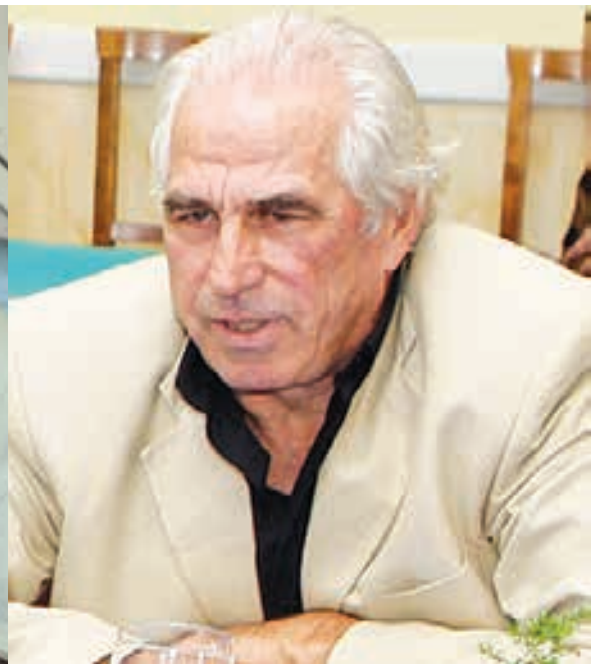
Ασπίδα προστασίας στις κατοικίες των δημοτών του επιχειρεί να βάλει ο Δήμος Ζαχάρως, αγοράζοντας τα «κόκκινα δάνειά» τους διά μέσω Εταιρείας Ειδικού Σκοπού, ώστε να μην κινδυνεύσουν να χαθούν από τα ξένα funds και να διευκολυνθεί η αποπληρωμή τους.

Του **Νίκου Τσαγκατάκη**

Τα παραπάνω ανακοίνωσε προ ημερών σε συνέντευξη Τύπου ο δήμαρχος Ζαχάρως, **Νίκος Φάμελος**, και ο επικεφαλής της πλειοψηφούσας παράταξης «Δυναμική Πρωτοβουλία» και επί τέσσερις συνεχείς θητείες εκλεγείς δήμαρχος **Πανταζής Χρονόπουλος**, παρουσιάζοντας τον τρόπο με τον οποίο θα αξιοποιηθεί η περιουσία του δήμου προς όφελος των δημοτών.

Η πρόταση περιελάμβανε την «χαρτογράφηση» των επικίνδυνων να χάσουν το σπίτι τους δανειοληπτών του δήμου Ζαχάρως και την ίδρυση στην συνέχεια Εταιρείας Ειδικού Σκοπού που θα εξαγοράσει τα «κόκκινα» δάνειά τους στις ίδιες χαμηλές τιμές στην οποία θα αποπληρώνονται τα δάνεια με ευμενείς όρους και προϋποθέσεις. *«Όλοι έχετε ακούσει ότι, τώρα τελευταία, διάφορα funds αγοράζουν "κόκκινα" δάνεια και μάλιστα σε πολύ χαμηλή τιμή. Πούλησαν πριν από μερικές ημέρες δάνεια στο 8% και στο 13% της κανονικής αξίας. Εμείς, αφού φτιάξουμε την Εταιρεία Ειδικού Σκοπού ως δήμος, θα κάνουμε προτάσεις αγοράς των δανείων μέσα σε αυτές τις χαμηλές τιμές που δεν θα μπορούν να αρνηθούν, για να πάρουμε τα "κόκκινα" δάνεια των δημοτών μας και να έρθουν να τα εξοφλήσουν σε ένα άλφα χρονικό διάστημα, μόνο με μια μικρή προσαύξηση»*, δήλωσε ο κ. **Χρονόπουλος**, σημειώνοντας ότι η περιουσία του δήμου Ζαχάρως υπερβαίνει σε αξία τα 15 εκατ. ευρώ και μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εγγύηση.





Ο δήμαρχος Ζαχάρως, Νίκος Φάμελος, και ο επικεφαλής της πλειοψηφούσας παράταξης «Δυναμική Πρωτοβουλία» και επί τέσσερις συνεχείς θητείες εκλεγείς δήμαρχος, Πανταζής Χρονόπουλος.

«Κανένας δημότης αβοήθητος»

«Όλοι μέχρι τώρα έπαιρναν δάνεια χωρίς καμία εγγύηση. Εμείς έχουμε περιουσία με αξία που υπερβαίνει τα 15 εκατ. ευρώ, οπότε μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εγγύηση για να πάρουμε δάνειο. Αυτό θα συζητήσουμε στο επόμενο δημοτικό συμβούλιο και θα προχωρήσουμε μετά προς τις τράπεζες, τον υπουργό και τον πρωθυπουργό, για να φύγει το άγχος των συμπατριωτών μας», ανέλυσε ο κ. **Χρονόπουλος**, τονίζοντας ότι ο δήμος δεν θα αφήσει αβοήθητο κανέναν δημότη του. *«Ήδη έχουμε αναθέσει σε δικηγόρο να διαμορφώσει το νομικό πλαίσιο για την σύσταση της Εταιρείας Ειδικού Σκοπού διότι είναι μοναδικός ο σκοπός μας. Θα γλιτώσουμε τον κόσμο από τα αρπακτικά που θα πάνε να τους πάρουν τα σπίτια και πιστεύουμε ότι την πρωτοβουλία μας θα ακολουθήσουν κι άλλοι δήμοι»*, σημείωσε ο κ. **Χρονόπουλος**, εξηγώντας το πλάνο του δήμου.

Σύμφωνα με τον επικεφαλής της πλειοψηφούσας παράταξης «Δυναμική Πρωτοβουλία» του δήμου Ζαχάρως, Πανταζή Χρονόπουλο, η περιουσία του δήμου υπερβαίνει σε αξία τα 15 εκατ. ευρώ και μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εγγύηση

«Όταν θα αγοράσουμε π.χ. το δάνειο με 10%, θα το πάρει και ο οφειλέτης στην ίδια τιμή, ίσως με μια μικρή προσαύξηση 2%, ώστε να μην χάσει το σπίτι του. Σε πρώτη φάση θα καλέσουμε όλους τους δημότες που έχουν πρόβλημα με τα στεγαστικά δάνεια και στην συνέχεια θα δούμε και τα υπόλοιπα δάνεια, διότι δεν είναι υπέρογκα και θεωρούμε ότι είναι εφικτό να δοθεί λύση, για να μην τα πάρουνε τα αρπακτικά που φοράνε τον μανδύα της Ευρώπης και να πάρουν τον ιδρώτα των συμπατριωτών μας», κατέληξε ο κ. **Πανταζής Χρονόπουλος.**

ΕΛ.ΠΕ. ΣΤΟ 28ο ΕΤΗΣΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ»:
«ΕΤΣΙ ΘΑ ΕΝΔΥΝΑΜΩΘΕΙ Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΕ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΑΙ ΣΕ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ»

Τα **5 must** για την ανταγωνιστικότητα του ελληνικού ενεργειακού τομέα

Από ένα συνέδριο που είχε ως κεντρικό πυρήνα διαλόγου την ανάγκη αναδιαμόρφωσης της ελληνικής οικονομίας και της ενίσχυσης της επιχειρηματικότητας, στο οποίο συμμετείχαν top εγχώρια και διεθνή ονόματα από τον επιχειρηματικό, πολιτικό και ακαδημαϊκό κόσμο, δεν θα μπορούσε να λείπει ο όμιλος των ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΕΤΡΕΛΑΙΩΝ. Πολλώ δε μάλλον δεν γινόταν να μην εκπροσωπηθεί σε υψηλό επίπεδο και καταθέτοντας βαριά ατζέντα προτάσεων.

Επιμέλεια: **Νίκος Τσαγκατάκης**

Εν προκειμένω, ο αναπληρωτής διευθύνων σύμβουλος της ΕΛ.ΠΕ. και γενικός διευθυντής Οικονομικών Υπηρεσιών του Ομίλου, **Ανδρέας Σιάμισιης**, βρέθηκε στο βήμα του 28ου ετήσιου συνεδρίου «Η Ώρα της Ελληνικής Οικονομίας», που διοργάνωσε το Ελληνο-Αμερικανικό Εμπορικό Επιμελητήριο, και περιέγραψε τους 5 βασικούς άξονες προκειμένου να ενισχυθεί η ανταγωνιστικότητα του ελληνικού ενεργειακού τομέα και να ενδυναμωθεί η θέση της Ελλάδας τόσο σε περιφερειακό όσο και σε πανευρωπαϊκό επίπεδο. Αυτοί είναι:

1] Η επιτάχυνση και η αποφασιστικότητα σε θεσμικές διαδικασίες (αδειοδοτήσεις, προκηρύξεις, νομοθετήσεις κ.λπ.).

2] Η σταθερότητα του ρυθμιστικού, αδειοδοτικού και φορολογικού πλαισίου που απαιτούνται λόγω του είδους και της μακρόχρονης διάρκειας των επενδύσεων.

3] Η προσαρμοστικότητα που πρέπει να επιδείξουν οι εταιρείες αναφορικά με τη λήψη αποφάσεων.

4] Η βελτίωση του οικονομικού κλίματος που συνδυαστικά με την πολιτική σταθερότητα μόνο θετικά μπορούν να επιδράσουν, σε μια αγορά όπου το κόστος χρήματος αποτελεί σημαντικό παράγοντα.

5] Η εστίαση στην ανάπτυξη του ανθρωπίνου δυναμικού και της τεχνογνωσίας που απαιτείται σε θέματα εμπορικής διαχείρισης και διασυνοριακού εμπορίου στο πλαίσιο μιας απελευθερωμένης ανοικτής αγοράς, παροχή ολοκληρωμένων ενεργειακών λύσεων και ανάπτυξη των απαραίτητων υποδομών (βλ. χρηματιστήριο ενεργειακών προϊόντων).

Αναφερόμενος στις συνθήκες που αναμένεται να επικρατήσουν τα επόμενα χρόνια, αλλά και στις ενεργειακές προκλήσεις που καλείται να αντιμετωπίσει η Ελλάδα, ο αναπληρωτής CEO της ΕΛ.ΠΕ. είπε μεταξύ άλλων ότι η εγχώρια αγορά ενέργειας, εκτός από την στρατηγική της σημασία και τον κοινωνικό αντίκτυπο που έχει, αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους οικονομικούς τομείς της χώρας με συνολικό κύκλο εργασιών που ξεπερνά τα 30 δισ. ευρώ ετησίως, συνεισφέρει καθοριστικά στο ΑΕΠ και στο εμπορικό ισοζύγιο με σημαντικές εξαγωγές, ενώ απασχολεί έμμεσα περισσότερους από 100.000 εργαζόμενους.

Επικαλούμενος στοιχεία της Ε.Ε., ο κ. **Σιάμισιης** τόνισε ότι σε σχέση με το 2005 η συνολική ζήτηση ενεργειακών προϊόντων στην Ελλάδα αναμένεται μέχρι το 2050 να υποστεί σημαντική μείωση της τάξης του 40%, παρά την προβλεπόμενη οικονομική ανάπτυξη κατά την ίδια περίοδο. Η πρόβλεψη αυτή δημιουργεί διαφορετικά δεδομένα που καθορίζονται από τεχνολογικές εξελίξεις, πρωτοβουλίες εξοικονόμησης ενέργειας και αλλαγή συνηθειών σε επίπεδο καταναλωτών. Αντίστοιχα, οι εξελίξεις στο θέμα του μείγματος παραγωγής είναι ακόμη πιο σημαντικές, καθώς επηρεάζονται μεταξύ άλλων και από τη προσπάθεια για μείωση των ρύπων (3D) και προβλέπουν α) σταδιακή απομάκρυνση των λιγνιτικών μονάδων από το μείγμα, β) αύξηση των ανανεώσιμων πηγών, αλλά και γ) διατήρηση των υγρών καυσίμων ως την βασικότερη πηγή ενέργειας στην εγχώρια αγορά.



Στιγμιότυπο από την ομιλία του αναπληρωτή διευθύνοντος συμβούλου της ΕΛ.ΠΕ. και γενικού διευθυντή Οικονομικών Υπηρεσιών Ομίλου, Ανδρέα Σιάμισιη, στο 28ο ετήσιο Συνέδριο «Η Ώρα της Ελληνικής Οικονομίας»

Προστιθέμενη αξία για την εθνική οικονομία

Σύμφωνα, πάντα, με το υψηλόβαθμο στέλεχος των ΕΛ.ΠΕ., ο κλάδος διύλισης ήταν και θα παραμείνει ένας σημαντικός ενεργειακός πυλώνας για την χώρα προσφέροντας προστιθέμενη αξία στην Ελλάδα και σημαντικές ευκαιρίες για ανάπτυξη και δημιουργία θέσεων εργασίας. Χαρακτηριστικό της συνεισφοράς του Τομέα Διύλισης στην ελληνική Οικονομία είναι ότι, βάσει προ δύο ετών μελέτης του ΙΟΒΕ, τα πετρελαιοειδή κατέχουν σταθερά την 1η θέση στις εξαγωγές του κλάδου μεταποίησης (σ.σ. αξία 7,5 δισ. ευρώ ετησίως), την ώρα που η συνολική αξία παραγωγής φτάνει στα 14,3 δισ. ευρώ. Ο κλάδος ενισχύει το ισοζύγιο εξωτερικού εμπορίου κατά 5,1 δισ., προκαλεί προστιθέμενη αξία για την εθνική οικονομία ύψους 722 εκατ. ευρώ ετησίως, ενώ απασχολεί 4.100 άμεσα εργαζόμενους και επενδύει σταθερά σε καινοτομία, έρευνα, εκπαίδευση και συνεχή κατάρτιση. Σημειωτέον ότι η Ελλάδα έχει πλέον καταστεί ένα από τα μεγαλύτερα κέντρα εισαγωγής, επεξεργασίας, αποθήκευσης και εξαγωγών προϊόντων πετρελαίου της ΝΑ Μεσογείου, από όπου εξάγονται ετησίως στην Ευρώπη ή στις κοντινές αγορές, συνολικά, περισσότεροι από 15 εκατ. ΜΤ προϊόντων πετρελαίου. Παράλληλα, η Ελλάδα με το φυσικό της πλεονέκτημα των παράκτιων διυλιστηρίων, τις σημαντικές επενδύσεις σε σύγχρονες εγκαταστάσεις και μονάδες, αποτελεί ένα σημαντικό μέρος της ενεργειακής αλυσίδας όχι μόνο σαν διαμετακομιστικός κόμβος, αλλά και ενισχύοντας την τοπική βιομηχανία και

SPORTS
Η Άποψη
ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ • 9/10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Η ΑΕΚ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΙ ΓΙΑΤΙ ΕΧΕΙ ΣΟΒΑΡΟ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗ, ΤΟ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΕΠΙΘΕΤΙΚΟ ΔΙΔΥΜΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΑΜΥΝΑ, ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΘΗΚΕ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ. ΔΕΝ ΘΑ ΕΙΧΕ ΤΙΠΟΤΑ, ΟΜΩΣ, ΑΝ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΟΡΑΜΑΤΙΣΤΕΙ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΕΛΙΣΣΑΝΙΔΗΣ, ΜΕ ΔΕΞΙ ΤΟΥ ΧΕΡΙ ΤΟΝ «ΠΡΙΓΚΗΠΑ» ΤΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΝΤΟΥΣΑΝ ΜΠΑΓΕΒΙΤΣ

Καιρός για εύσημα στους αρχιτέκτονες





Ρεπορτάζ: **Διονύσης Γκουτζουρής**

Πολλές φορές έχουμε αναφερθεί στην τρομερή ποιότητα του Λιβάγια και στις απίθανες συνεργασίες του με τον Αραούχο. Στην ικανότητα και οξυδέρκεια του Χιμένεθ να δουλέψει δύο εντελώς διαφορετικά συστήματα και να τα εφαρμόζει ακόμη και μέσα στο ίδιο 90λεπτο με μία απλή εσωτερική αλλαγή.

Κουβέντα έχει γίνει και για την ικανότητα του Ισπανού προπονητή να χρησιμοποιεί το βάθος του ρόστερ και να εξουδετερώνει τους σοβαρούς τραυματισμούς, ενώ κανείς δεν πρέπει να αμελήσει το εξαιρετικό ξεκίνημα στην σεζόν του **Λάζαρου Χριστοδουλόπουλου**, την κατακόρυφη άνοδο του **Μπακάκη**, την αξιοπιστία του **Σιμόες**, την στήριξη και την υπομονή του κόσμου, την πρόσληψη καλύτερου τιμ αποκατάστασης, την αντικατάσταση προπονητή τερματοφυλάκων...

Είναι πολλές οι μαζεμένες σωστές κινήσεις αυτής της ομάδας, αυτής της οικογένειας που έχει τρομερή ισορροπία, διότι συγκεντρώνει μεγάλο αριθμό Ελλήνων παικτών και που δεν έχει ποδοσφαιριστές με μεγάλα συμβόλαια. Είναι τέτοιος ο συνωστισμός θετικών δεδομένων στο ποδοσφαιρικό τμήμα της ΑΕΚ, που πλέον τα εύσημα πρέπει να αποδοθούν πέρα από τον καθένα ξεχωριστά και στον άνθρωπο εκείνον που πίστεψε πως η συγκεκριμένη ομάδα μπορεί και πάλι να φτάσει ψηλά, τον **Δημήτρη Μελισσανίδη**.

Η πρόοδος του αγωνιστικού τμήματος είναι τέτοια που δεν μπορεί να περάσει απαρατήρητη. Πρόπερσι **28 βαθμούς πίσω από την κορυφή**, **πέρσι 14** και φέτος... έναν μπροστά. Πρόπερσι δίχως ευρωπαϊκή υποχρέωση, πέρσι αποκλεισμός με μία ισοπαλία και μία ήττα, και φέτος στους **«32» του Europa League** με ένα σερί οκτώ αήττητων αγώνων.

Πρόπερσι **Αραβίδης, Τζιμπούρ και Κρισάντους,** πέρσι **Αραβίδης, Αραούχο** και **Πέκχαρτ,** και φέτος **Αραούχο, Λιβάγια** και **Γιακουμάκης**.



Ο **Δ. Μελισσανίδης** έχει καταφέρει μία πρόοδο με έναν ακραία επαγγελματικό τρόπο, διορθώνοντας κάθε καλοκαίρι τα λάθη, με τον κόσμο να μην μπορεί καν να... γκρινιάξει, βλέποντας πως οτιδήποτε φαίνεται με γυμνό μάτι να μην πηγαίνει καλά, να διορθώνεται άμεσα, λες και ο κόσμος είναι ένα με την ΠΑΕ. Μέχρι και αλλαγή προπονητή τερματοφυλάκων ζήτησε ο κόσμος και έγινε, όχι επειδή το ζήτησε, αλλά επειδή η ομάδα λειτουργεί ως ένα ανοιχτό καλογραμμένο βιβλίο.

Η ερώτηση *«Ποιος θα το περίμενε;»* ότι η ΑΕΚ θα επανέλθει στον δρόμο των επιτυχιών τόσο γρήγορα, έχει τελικά απάντηση. Το περίμενε και το πίστευε ο σημερινός διοικητικός της ηγέτης. Ο ίδιος στήριξε την ΑΕΚ και η ΑΕΚ ανταποδίδει την στήριξη.

Ο Δημήτρης Μελισσανίδης εκτός των άλλων αποδεικνύεται και αρκετά τυχερός που έχει δίπλα του ανθρώπους που γνωρίζουν άριστα τα μυστικά της μπάλας, όπως ο Ντούσαν Μπάγεβιτς. Ο «πρίγκιπας του Νερέτβα», όπως τον αποκαλούν στη Βοσνία, έβαζε από την αρχή το χέρι του στη... φωτιά για τους Βράνιες και Τσότσιτς, ενώ σε αυτόν πιστώνεται η διαφύλαξη της πρεμίας στα αποδυτήρια τη δύσκολη περίοδο της κόντρας του διεθνούς Βόσνιου αμυντικού με τον Μανόλο Χιμένεθ. Αν δεν ήταν ο «Ντούσκο» να διαδραματίσει... πυροσβεστικό ρόλο είναι πολύ πιθανό σήμερα να γράφαμε άλλα πράγματα, σίγουρα πολύ πιο δυσάρεστα.

Μέσα σε ένα τρίμηνο τινάχθηκε στα ύψη η εμπειρία!

Σε καθαρά αγωνιστικό επίπεδο, η **ΑΕΚ του Μανόλο Χιμένεθ** παρατάχθηκε με το καθιερωμένο πλέον 3-5-2 κόντρα στην **Αούστρια Βιέννης** και είδε έναν αντίπαλο αντί να ψάχνει για το τέρμα, να επιδιώκει να κρατήσει το 0-0, μήπως βρει κάποιο γκολ στο τέλος ή από στημένη φάση. Αυτή η παθητική τακτικής μιας κατώτερης ομάδας δεν θα μπορούσε να απειλήσει τον «**Δικέφαλο**». Οι «κιτρινόμαυροι» επέδειξαν μία ψυχραιμία που από κάποιους αξιολογήθηκε και ως... εμπειρία! Δεν αποκλείεται. Τον **Αύγουστο** του 2016 ο **Σιμόες**, ο **Γκάλο**, ο **Μπακάκης**, ο **Γαλανόπουλος** δεν ήξεραν τι σημαίνει ευρωπαϊκό παιχνίδι. Σήμερα ο **Σιμόες** μετράει δώδεκα συμμετοχές. Γιατί να μην χαρακτηριστεί έμπειρος;

Εδώ που τα λέμε, ακόμη και ο λιγότερο έμπειρος ποδοσφαιριστής της ΑΕΚ έπαιξε σαν να κουβαλούσε παραστάσεις ετών. Ο **Παναγιώτης Τσιντώτας** μπλόκαρε την μπάλα στην εκπνοή σαν το απόλυτο αφεντικό των 22 παικτών, δημιουργώντας την φάση της... χρονιάς, κι ενώ απλά έκανε μία έξοδο! Η ΑΕΚ έκανε πάλι μετεγγραφή εκ των έσω και αύξησε ακόμη περισσότερα τα οφέλη της πρόκρισης, που είναι φυσικά το πρεστίζ, οι ευρωπαϊκοί πόντοι, τα χρήματα, η αύξηση της χρηματιστηριακής αξίας των ποδοσφαιριστών, αλλά και σημαντικότατη εμπειρία. Μέσα σε ένα τρίμηνο έπαιξε δέκα ευρωπαϊκά παιχνίδια και άλλαξε δραματικά το βιογραφικό πολλών παικτών της!

Και τώρα τι για τον **Μανόλο Χιμένεθ** και τους ποδοσφαιριστές του; Η χρονιά είναι ήδη πετυχημένη σε σχέση με πέρσι, αλλά οι απαιτήσεις διαρκώς ανεβαίνουν. Το ρεπορτάζ αναφέρει πως θα γίνουν δύο μετεγγραφές ενδεκάδας, δηλαδή θα αποκτηθεί ένα «δεκάρι» που να μπορεί να παίζει και ως αριστερό χαφ εξτρέμ και ένα αμυντικό χαφ αντί του **Γιόχανσον**. Επίσης, θα μελετηθούν περιπτώσεις για την θέση του αριστερού μπακ και του τερματοφύλακα. Όσον αφορά στις πωλήσεις, η τακτική θα μείνει ίδια. Δεν πωλείται κανείς, εκτός αν τα λεφτά είναι καλά...

Ο ΡΟΥΜΑΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΗΤΑΝ ΣΧΕΔΟΝ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΡΔΙΩΤΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΤΟΥ ΣΤΟ ΟΑΚΑ ΟΤΙ ΘΑ ΒΡΕΘΕΙ ΣΕ ΔΥΣΜΕΝΕΙΑ, ΑΛΛΑ ΑΝΤ' ΑΥΤΟΥ ΕΙΔΕ ΤΗΝ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΝΑ ΤΟΝ ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΑ

Ραζβάν Λουτσέσκου: Νίκη και πρεμία

Ρεπορτάζ: **Διονύσης Γκουτζουρής**



Άλλον ΠΑΟΚ είδαν οι φίλοι του στον αγώνα με την Ξάνθη στα Πηγάδια. Η παράταξη ήταν διαφορετική, οι επιλογές των παικτών ιδιόρρυθμη και το αποτέλεσμα πρωτοφανές. Οι δε ποδοσφαιριστές που αγωνίστηκαν σε αυτό το ματς αφιέρωσαν την νίκη στον προπονητή τους, Ραζβάν Λουτσέσκου. Η ομάδα έδειξε μία σύμπνοια και μία κατανόηση της κατάστασης, με αποτέλεσμα αυτήν την στιγμή η ψυχολογία να είναι –επιτέλους– καλή.

Ο **ΠΑΟΚ** δεν έχει καταφέρει ακόμη κάτι σπουδαίο, **καθώς σε 13 ματς πρωταθλήματος** έχει **μόνο δύο συνεχόμενες νίκες**, κι αυτές στην **Τούμπα** με το ζόρι (1-0 τον **Παναιτωλικό** και τα **Γιάννινα**). Οπότε το 0-3 στην **Ξάνθη** από μόνο του δεν αποτελεί γεγονός για πανηγυρισμούς. Ωστόσο, υπάρχει μία πεποίθηση πως κάτι άλλαξε. Το σίγουρο είναι πως αυτό που δεν άλλαξε είναι η εμπιστοσύνη προς το πρόσωπο του **Ραζβάν Λουτσέσκου,** που μάλλον ανανεώθηκε, παρά αμφισβητήθηκε!

Σταθμός το ματς με την ΑΕΚ

Μετά τον αγώνα με την **ΑΕΚ** στο **ΟΑΚΑ,** όπου οι «ασπρόμαυροι» ήταν πραγματικά αποκαρδιωτικοί, τα ρεπορτάζ στην **Θεσσαλονίκη** έγραφαν πως ο **Λουτσέσκου** βρίσκεται σε τρομερή δυσμένεια. Έλα που τότε, όμως, ήταν η ώρα της απόλυτης στήριξης. Ο **Ρουμάνος** τεχνικός αντί να στηθεί στον τοίχο, κλήθηκε από τον **Ιβάν Σαββίδη** ο οποίος του ζήτησε πλήρη αναφορά για τον κάθε παίκτη ξεχωριστά. Τότε ήταν που ο **Λουτσέσκου** του τα... αποκάλυψε όλα.

Του είπε πως ο **Πρίγιοβιτς** δεν τρέχει καθόλου και απλά περιμένει την μπάλα για να σκοράρει, πως αυτό παγιδεύει και τον **Ελ Καντουρί**, ο οποίος δεν μπορεί να γίνει δημιουργικός, πως ο **Ζαμπράνο** δεν ανταποκρίνεται και είναι απείθαρχος και πως ο **Λέοβατς** δεν παίζει καθόλου, έχει το μυαλό του αλλού. Του είπε, τέλος, πως ο **Ρέι** δεν έχει κάνει ούτε μία σημαντική απόκρουση και πως το κενό στα αριστερά τον υποχρεώνει να βάζει εκεί τον **Βιεϊρίνια** και τέλος ότι ο **Μακ** δεν αποδίδει.

Ο **Λουτσέσκου** σχεδόν... ξαλάφρωσε μετά την απολογία του στον **Σαββίδη**, ο οποίος του έδωσε το «οκ» να χρησιμοποιήσει όποιον θέλει από το **ρόστερ** και όχι μόνο τα ακριβοπληρωμένα συμβόλαια. Καθόλου, τυχαίο, λοιπόν που στα τελευταία ματς έπαιξαν ο **Πασχαλάκης**, ο **Λημνιός** και ο **Κουλούρης**. Και Έλληνες και νέοι και ορεξάτοι, αλλά και ικανοί –όπως αποδείχθηκε– να φορέσουν την φανέλα του ΠΑΟΚ.

Ο Ρουμάνος τεχνικός αφού στηρίχθηκε από την διοίκηση και έκανε τολμηρές παρεμβάσεις στην ενδεκάδα, είδε τους παίκτες του ΠΑΟΚ να σπεύδουν να τον αγκαλιάσουν μετά το πρώτο γκολ στην Ξάνθη, αφού κι αυτοί κατάλαβαν πως ανήκουν σε έναν οργανισμό που αυτή τη στιγμή στηρίζει τον προπονητή!

Ζητούμενο η συνέχεια στα καλά αποτελέσματα

Η στήριξη, φυσικά, έχει και τα όριά της. Ο ΠΑΟΚ παίζει με τον **Παναθηναϊκό** στην γεμάτη Τούμπα και μετά ταξιδεύει στα **Χανιά** για να αντιμετωπίσει τον ουραγό και αδύναμο Πλατανιά, ενώ βατό είναι το πρόγραμμα και στην συνέχεια. Υπάρχει ανάγκη συγκομιδής βαθμών. Βέβαια, σε ένα πρωτάθλημα με πολλές απώλειες βαθμών και τον **«Δικέφαλο»** μόλις ένα δίποντο μακριά από την κορυφή, δεν είναι εύκολο να διώξεις έναν προπονητή που σε κρατά τόσο ψηλά, ακόμη κι αν έρχονται κάποιες γκέλες. Και επειδή ο **Ιβάν Σαββίδης** είναι αψυχολόγητος κανείς δεν μπορεί να πει με βεβαιότητα ότι ο **Λουτσέσκου** θα στηρίζεται εσαεί...

Το ποσοστό στήριξης προς το πρόσωπό του θα φανεί τον Γενάρη στην μετεγγραφική περίοδο. Ο Ρουμάνος –όπως σας αποκαλύψαμε στο προηγούμενο φύλλο– έχει ζητήσει σέντερ φορ με διαφορετικά χαρακτηριστικά από αυτά του **Πρίγιοβιτς**. Τι χρήματα μπορεί να δώσει άραγε ο ΠΑΟΚ για επιθετικό μέσα στον Ιανουάριο και κατά πόσο ευσταθούν οι φήμες για **Μπεργκ** που είναι ο ευσεβής πόθος του **Σαββίδη**;



Στο περιθώριο μέχρι να βρει ομάδα ο Λέοβατς



Δεν ικανοποιεί και βλέπει πάγκο ο Ρέι



Απογοήτευσε και φεύγει ο Ζαμπράνο

ΘΕΜΑ

Ο ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΟΡΤΙΕΡΟ ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΓΙΑΤΙ ΜΕΤΕΦΕΡΕ ΤΗΝ ΠΑΙΑΝΙΑ ΣΤΟ «ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ» ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΣΕ ΜΕ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ ΝΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΕΙ ΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΤΟΥ...

Περίμεναν τον «νέο Νικοπολίδη» και ήρθε ο «παλιός Καπίνο»



Κάποιος, κάπου, κάποτε είχε πει για το Στέφανο Καπίνο: *«Έχει φοβερά προσόντα, αλλά η διαχείρισή τους, είναι κατά πολύ μικρότερη από τα ίδια τα προσόντα του».* Μεγάλη κουβέντα και την είπε ο Τάκης Οικονομόπουλος, μιλώντας σε μαθητές γνωστής σχολής αθλητικής δημοσιογραφίας.

Ο επονομαζόμενος και «πουλί» του καιρού του, τις δεκαετίες του '60 και του '70, ήταν ο πρώτος δάσκαλος του **Στέφανου Καπίνο** στην Παιανία και το επισήμανε.

Διότι η φύση (ο Θεός για πολλούς) δίνει τα προσόντα, αλλά το μυαλό πρέπει να τα διαχειριστεί και δεν είναι εύκολα. Ο **Καπίνο**, που φεύγει από τον Ολυμπιακό *«για αγωνιστικούς λόγους»*, όπως ανακοίνωσε η ΠΑΕ, δεν μπόρεσε σε καμία των περιπτώσεων να ελέγξει τον... Στέφανο.

Τι ακριβώς σημαίνει αυτό; Ότι τον ενδιέφερε περισσότερο το επικοινωνιακό του προφίλ, παρά η ίδια η προπόνηση. Σε ηλικία 16 ετών, όταν φορούσε τη φανέλα του Παναθηναϊκού κι έκανε εκείνες αποκρούσεις θαυμασμού, φιλούσε το... τριφύλλι στο στήθος κι έγινε ένα «συνηθισμένο παιδί» της κερκίδας.

Ήταν κάτι σαν «σχέση επιβίωσης» τω καιρώ εκείνω, που οι σκληροπυρηνικοί περίπου συναποφάσιζαν με τη διοίκηση για το παρόν και το μέλλον.

Βιάστηκε...

Όμως, ο μικρός **Στέφανος** βιάστηκε. Δεν άκουσε ποτέ τις νουθεσίες του δάσκαλου, ότι η προσωπικότητα του κάθε ποδοσφαιριστή καλλιεργείται πρωτίστως εκτός γηπέδου. Έτσι, όταν το 2014 ο **Καπίνο** έφυγε με μεταγραφή για τη γερμανική Μάιντζ, ήταν ένας ώριμος ποδοσφαιριστής 20 ετών, αλλά δεν ήταν ώριμος άνδρας. Έπαιξε ελάχιστα και ένα χρόνο, αργότερα, ξανάρθε στην Ελλάδα. Δεν είναι πως οι Γερμανοί δεν εκτίμησαν το ταλέντο του. Το έκαναν. Αλλά δεν μπορούσαν, πλέον, να παρέμβουν στο στερεότυπο που είχε διαμορφωθεί στην Παιανία. Λένε τα κιτάπια της ψυχολογίας, πως ο άνθρωπος δεν αλλάζει. Ό,τι επιρροές έχει, τις ενθυλακώνει μέχρι τα 20 και πορεύεται μ' αυτές μέχρι το τέλος. Ο **Καπίνο** ήρθε στον Ολυμπιακό ένα χρόνο αργότερα, το 2015. Ήρθε ως εν ενεργεία διεθνής.

Στον Πειραιά, ωστόσο, κουβαλούσε μαζί του την... Παιανία κι ήταν περίπου καταδικασμένος να βιώσει και πάλι την ιστορία ως φάρσα αυτή τη φορά, γιατί ως τραγωδία είχε επαναληφθεί στη Μάιντζ. Ο **Στέφανος** νόμιζε ότι είχε... μεγαλώσει, αλλά παρέμεινε ένα παιδί, που επανέλαβε τον εαυτό του. Δημόσιες σχέσεις, «Ολυμπιακοφροσύνη» και ναρκισσισμός, λένε οι άσπονδοι φίλοι του. Άρα, η τύχη του ήταν προγραμμένη. Ήταν μόλις 21 ετών πριν από δυο χρόνια. Αποτέλεσμα;

Ο κόσμος του Ολυμπιακού που νόμιζε ότι βρήκε το «νέο Νικοπολίδη», ατύχησε. Γιατί; Διότι ο **Νικοπολίδης** πόνεσε στη σκιά του **Βάντσικ** για πολλά χρόνια. Έτσι ωρίμασε, έτσι έγινε αυτός που έγινε. Δεν βρήκε τίποτα έτοιμο στη ζωή του, παρά κουράστηκε να το αποκτήσει.



Το γκολ της ισοφάρισης σε 2-2 που πέτυχε η ΑΕΚ στο ντέρμπι του Σεπτεμβρίου με τον Ολυμπιακό από το φάουλ του Χριστοδουλόπουλου μοιάζει να ήταν η «θανατική καταδίκη» της (υπόλοιπης) καριέρας του Στέφανου Καπίνο στον Πειραιά

Ο **Καπίνο**, το ακριβώς αντίθετο. Δεν απογοητεύτηκε ποτέ, άρα δεν κουνήθηκε ποτέ συθέμελα ο ψυχικός του κόσμος. Δεν χρειάστηκε ποτέ να... αυτοαναιρεθεί. Κι όποιος δεν αυτοαναιρείται τη σήμερον ημέραν, μένει πίσω από την ίδια τη ζωή που προχωρεί. Γίνεται έρμαιο..

Η ημέρα της κρίσεως

Στο ντέρμπι ΑΕΚ – Ολυμπιακού φανερώθηκε «η ημέρα της κρίσεως» για τον **Στέφανο Καπίνο**. Δέχτηκε το πρώτο γκολ από συρτό σουτ του **Χριστοδουλόπουλου**. Ευθύνη, 100%. Όλο το γκολ δικό του. Η ΑΕΚ ισοφάρισε σε 2-2 μ' εκείνο το φάουλ του **Χριστοδουλόπουλου** όπου η μπάλα ταξίδευε και... ταξίδευε κι ο **Καπίνο** την παρατηρούσε. Εκείνα τα δευτερόλεπτα που μάζευε τη μπάλα από τα δίκτυα του ήταν και η «θανατική υπογραφή» του **Στέφανου**.

Δεν ήταν πάνω από έξι-επτά. Και μετά, ήρθε ο **Προτό** κι ο **Καπίνο** κύλησε στην σκληρή πραγματικότητα κι όχι την εικονική που ζούσε μέχρι τότε. Το «εγώ ειμί» έγινε «να ζει κανείς ή να μη ζει» από τα συνεχόμενα παιχνίδια στον πάγκο. Μέχρι που ο **Βαγγέλης Μαρινάκης** το πήρε απόφαση πως το μέλλον του Ολυμπιακού δεν θα έχει μέσα τον **Καπίνο**. Ο Στέφανος βιάστηκε να μεγαλώσει, αλλά δε μεγάλωσε ποτέ. Διότι πρώτα μεγαλώνει το μυαλό και μετά το σώμα. Κι αυτό, τα κιτάπια το λένε...

Α.Φ.

Δ.Σ. ΕΠΟ

Οι πέντε «φίρμες» και οι δώδεκα «γλάστρες»

⏭ Στα μπουζουκομάγαζα ως γνωστόν υπάρχουν οι φίρμες –που τραγουδάνε– και οι γλάστρες –δηλαδή, τα καλλίγραμμα κορίτσια με κλειστά μικρόφωνα– που απλώς περιφέρονται.

⏭ Το ίδιο συμβαίνει και στην ΕΠΟ, όπου τις αποφάσεις παίρνουν ο πρόεδρος και τα τέσσερα μέλη της Επιτροπής Εκτάκτων Θεμάτων, δηλαδή οι «φίρμες», και απλά ενημερώνουν άλλα δώδεκα μέλη, δηλαδή τις «γλάστρες», παραβαίνοντας ευθέως το άρθρο 33 του Καταστατικού της FIFA, με την εν Ελλάδι Επιτροπή Επιτήρησης, επίσης της FIFA (!!!) να σφυρίζει αδιάφορα

Μοναδικές στιγμές εξυγιαντικού οίστρου ζει το ελληνικό ποδόσφαιρο και ειδικότερα η Ελληνική Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία. Η αποκάλυψη από την «Άποψη» της δεδομένης και μη αναστρέψιμης έκπτωσης των πέντε μελών της Επιτροπής Εκτάκτων Θεμάτων, περιλαμβανομένου του κ. Γραμμένου, εξαιτίας της υπόθεσης της κατά παράβαση του καταστατικού (άρθρο 35, περ. ζ) τροποποίησης του άρθρου 15 του Πειθαρχικού Κώδικα, είναι πάντα στο τραπέζι και αναμένεται σύντομα να απασχολήσει, σε πρώτη φάση, την Επιτροπή Δεοντολογίας της ΕΠΟ.

Κι ενώ θα περίμενε κανείς αυτή η αποδεικτική ιστορία της διοικητικής παράνοιας που κυριαρχεί στην μεγαλύτερη ομοσπονδία της χώρας, να περιοριστεί στα ήδη καταγεγραμμένα όριά της, νέες, καταπληκτικές, αποκαλύψεις έρχονται να επιβεβαιώσουν πως στο ποδοσφαιρικό βασίλειο της Δανιμαρκίας (βλ. ΕΠΟ) τίποτε δεν μπορεί να εκπλήξει κανέναν.

Ούτε καν η κατά παράβαση κάθε έννοιας καταστατικού, ακόμη και αυτού που ισχύει από το 2015 στην FIFA, εξαφάνιση από τον διοικητικό χάρτη του ελληνικού ποδοσφαίρου του κορυφαίου εκτελεστικού οργάνου της ΕΠΟ, δηλαδή της Εκτελεστικής Επιτροπής. Δεν πρόκειται για κορυφαία περίπτωση παραπληροφόρησης, ούτε για fake news (όρος του συρμού εσχάτως).

Η Εκτελεστική Επιτροπή της ΕΠΟ, δηλαδή το Δ.Σ., το κορυφαίο εκτελεστικό όργανο της Ομοσπονδίας, η ομάδα των δεκαεφτά (17) εκλεγμένων, που έχει καθήκον να διοικεί το ελληνικό ποδόσφαιρο με δήθεν εναρμόνισή του με τα σημερινά ισχύοντα στην FIFA και στην UEFA (άρθρο 35 του Καταστατικού της ΕΠΟ), απλά δεν υπάρχει. Έχει αντικατασταθεί, με την βούλα του ισχύοντος καταστατικού, από την Επιτροπή Εκτάκτων Θεμάτων και επιβιώνει απλώς ως όργανο σε αραιές και πού συνεδριάσεις ανά δίμηνο (καταστατική πρόβλεψη και αυτή στο άρθρο 34), με τα μέλη της να έχουν περιοριστεί στην ουσία στην ιδιότητα του μέλους μιας ή περισσοτέρων επιτροπών και να έχουν ξεχάσει εντελώς την βασική τους ιδιότητα, αυτή του μέλους μιας λειτουργικής και αποφασιστικής Εκτελεστικής Επιτροπής.

Ουσιαστικά, η Εκτελεστική Επιτροπή έχει μοιραστεί σε πατρίκιους και πληβείους, με άλλα λόγια σε φίρμες και γλάστρες όπως η παραδοσιακή λογική των ελληνικών μπουζουκιών επιβάλλει. Οι φίρμες τραγουδάνε με ανοιχτά τα μικρόφωνα και μαζεύουν όλο το χαρτί και οι γλάστρες κουνάνε τα χείλη τους με κλειστά μικρόφωνα και παριστάνουν τις τραγουδίστριες, κουνώντας συνήθως το κορμί τους με σκοπό να περιορίσουν κάποια ενδεχόμενη βαριεστημάρα των πελατών και να προσελκύσουν με τα κάλλη τους επί πίστας κάποια καλάθια λουλουδιών ή κάποιες στοίβες πιατικών...

Έξι (κατ' ελάχιστο) συνεδριάσεις ανά έτος της Εκτελεστικής Επιτροπής προβλέψει το καταστατικό στο άρθρο 34. Αριθμός που θα μπορούσε κανείς να τον θεωρήσει και σωστό, αν δεν αποτελούσε κόκκινο πανί για τον **Γραμμένο** και την παρέα του τα προηγούμενα χρόνια: τότε που ζητούσαν συνεδριάσεις ανά δεκαπενθήμερο και αποφασιστική λειτουργία για όλα τα θέματα, ως *«ένδειξη ή καλύτερα απόδειξη της δημοκρατικής λειτουργίας του οργάνου»*. Ακόμη αντηχούν οι τοίχοι των αιθουσών των Γενικών Συνελεύσεων από τις δημοκρατικοφανείς κορώνες του **Γραμμένου** και την ίδια και απαράλλαχτη μονότονη επανάληψή τους, που από ένα σημείο και πέρα δεν συγκινούσε ούτε τα μικρόφωνα. Ο ίδιος ο **Κουτσοκούμνης** –σε κάποια στιγμή που δεν τον απασχολούσε το «μωράκι» του– εμφανίστηκε έκπληκτος δήθεν από τον μεγάλο αριθμό των συνεδριάσεων της Επιτροπής Εκτάκτων Θεμάτων από τις διοικήσεις της ΕΠΟ που διοικούσαν



πριν από τον διορισμό της Π.Δ.Ε./Ε.Π.Ο. από τον κ. **Θεόδωρο Θεοδωρίδη** ή κοινώς **Θοδωράκη**...

Την απόλυτη, σε εξωφρενικό βαθμό, αντικατάσταση των εξουσιών της εκλεγμένης Εκτελεστικής Επιτροπής της ΕΠΟ από την Επιτροπή Εκτάκτων Θεμάτων την προβλέπει και την έχει επιβάλει, χωρίς την παραμικρή αντίδραση από τους δήθεν ενδιαφερόμενους για τις δημοκρατικές διαδικασίες, μόνο το καταστατικό της ΕΠΟ σε ολόκληρο τον ποδο-









σφαιρικό πλανήτη. **Σε απλά ελληνικά, σύμφωνα πάντα με το καταστατικό της ΕΠΟ και ειδικά το άρθρο 41 η Εκτελεστική Επιτροπή της ΕΠΟ είναι μια γλάστρα και μάλιστα κακής ποιότητας, που έχει ως βασικό της καθήκον... να ενημερώνεται!!!**

Τι σημαίνει αυτό; Ότι το κυρίαρχο εκτελεστικό όργανο της ΕΠΟ, για την εκλογή του οποίου καταναλώθηκαν χιλιάδες εργατοώρες και εκατομμύρια ευρώ, είναι, στην ουσία, υπάλληλος της πενταμελούς Επιτροπής Εκτάκτων Θεμάτων, που είναι μια επιτροπή της Εκτελεστικής Επιτροπής... Υπάλληλος, μάλιστα, χαμηλόβαθμός, κάτι σαν κλητήρας δηλαδή, καθώς δεν έχει κανένα δικαίωμα οποιουδήποτε ελέγχου των αποφάσεων και των ενεργειών της Επιτροπής Εκτάκτων Θεμάτων. Τι έχει δικαίωμα η Εκτελεστική Επιτροπή; Να *«την ειδοποιεί ο Πρόεδρος άμεσα για τις αποφάσεις που ψηφίστηκαν από την Επιτροπή Εκτάκτων Θεμάτων»* (άρθρο 41, παρ. 2) και *«να αποστέλλονται σε αυτή, πριν την επόμενη συνεδρίασή της, όλες οι αποφάσεις της Επιτροπής Εκτάκτων Θεμάτων»*.

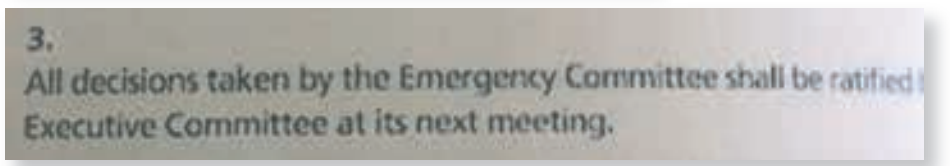


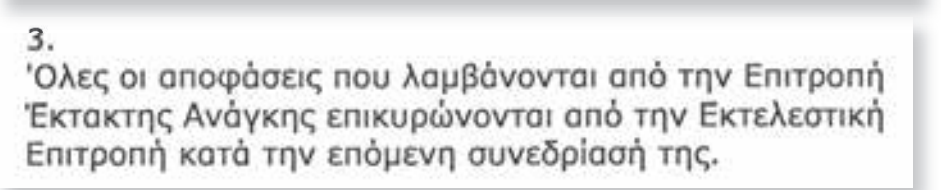


Δηλαδή, για να κάνουμε ταμείο, η Εκτελεστική Επιτροπή ενημερώνεται απλώς από τον Πρόεδρο (;) για τις αποφάσεις που έλαβε η Επιτροπή Εκτάκτων Θεμάτων και παραλαμβάνει προς ενημέρωσή της τις ληφθείσες αποφάσεις πριν από την επόμενη συνεδρίασή της. Όπερ σημαίνει πως ενόψει της επόμενης συνεδρίασης κάπου μέσα στον Ιανουάριο ή τον Φεβρουάριο του 2018 (η αμέσως προηγούμενη έγινε τον Νοέμβριο του 2017) τα μέλη της Εκτελεστικής Επιτροπής που δεν μετέχουν στην Επιτροπή Εκτάκτων Θεμάτων... θα ενημερωθούν κάποια στιγμή για τις αποφάσεις που έλαβε η τελευταία. Τίποτε άλλο.

Δηλαδή, η Εκτελεστική Επιτροπή δεν έχει το δικαίωμα ούτε να επικυρώνει απλώς τις αποφάσεις της Επιτροπής Εκτάκτων Θεμάτων. Και αυτό το δικαίωμα **της έχει αφαιρεθεί από τον κ. Αλέξη Δέδε και τους άλλους κολλητούς του Θόδωρου Θεοδωρίδη**, που φρόντισε να τους εγκαταστήσει στην διοίκηση της ΕΠΟ για να απαγκιστρωθεί από το δήθεν «ερυθρόλευκο» παρελθόν του που του έκανε μεγάλο κακό στους σχεδιασμούς του για την κορυφή της FIFA. Γιατί ο βασικός στόχος του **Θοδωράκη** αυτός είναι, αφού πρώτα βεβαίως καθαρίσει με κάτι νομικές εκκρεμότητες εν Ελλάδι...







Για του λόγου το αληθές:

⏭ **Καταστατικό FIFA (έκδοση 2015, η ισχύουσα): Άρθρο 33 «Επιτροπή Εκτάκτων Θεμάτων», παρ. 3:** ***«Όλες οι αποφάσεις που λαμβάνονται από την Επιτροπή Εκτάκτων Θεμάτων θα επικυρώνονται από την Εκτελεστική Επιτροπή στην επόμενη συνεδρίαση της»*****.**

⏭ **Καταστατικό ΕΠΟ (έκδοση 2015/2016, η αμέσως προηγούμενη): Άρθρο 41 «Επιτροπή Εκτάκτων Θεμάτων», παρ. 4:** ***«Όλες οι αποφάσεις που λαμβάνονται από την Επιτροπή Εκτάκτων Θεμάτων θα επικυρώνονται από την Εκτελεστική Επιτροπή στην επόμενη συνεδρίαση της»*****.**

⏭ **Καταστατικό ΕΠΟ (έκδοση 2017, το ισχύον σήμερα) Άρθρο 41 «Επιτροπή Εκτάκτων Θεμάτων», παρ. 2** ***«…… Οι αποφάσεις αυτές θα έχουν άμεση νομική ισχύ. Ο Πρόεδρος θα ειδοποιεί την Εκτελεστική Επιτροπή άμεσα σχετικά με τις αποφάσεις που ψηφίστηκαν από την Επιτροπή Εκτάκτων Θεμάτων»*** **και παρ. 4** ***«Όλες οι αποφάσεις που λαμβάνονται από την Επιτροπή Εκτάκτων Θεμάτων θα αποστέλλονται στην Εκτελεστική Επιτροπή πριν την επόμενη συνεδρίαση της»*****.**

Ούτε λόγος για *«**επικύρωση των αποφάσεων της Επιτροπής Εκτάκτων Θεμάτων από την Εκτελεστική Επιτροπή στην επόμενη συνεδρίαση της**»*, **όπως ακόμη και το ισχύον καταστατικό της FIFA προβλέπει για την αντίστοιχη Επιτροπή Εκτάκτων Θεμάτων της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας και την τύχη των αποφάσεων της**. Επίσημη διαδικασία, δηλαδή, κανονιστικής νομιμοποίησης, έστω και εκ των υστέρων, που προβλέπεται σαφώς στο καταστατικό της FIFA και ισχύει για την Παγκόσμια Ομοσπονδία, δεν ισχύει για το καταστατικό της ΕΠΟ που εγκρίθηκε στην Γενική Συνέλευση στις 30 Ιουνίου 2017 και ισχύει σήμερα.

Σημειωτέον ότι ο τότε πρόεδρος της ΠΔΕ, **Γιάννης Δρόσος,** έχοντας σοβαρά προβλήματα να επιλύσει με την γραμματέα του, είχε αφήσει όλα τα της ΕΠΟ στο δεξί χέρι του **Θόδωρου**, δηλαδή στον τότε και σήμερα εκτελεστικό γραμματέα **Αλέξη Δέδε.** Κατά τα άλλα, το καταστατικό της ημετέρας Ομοσπονδίας είναι εναρμονισμένο με αυτό της FIFA και όλος ο κακός χαμός την τελευταία διετία έγινε για αυτήν ακριβώς την εναρμόνιση, για την οποία συσπειρώθηκαν απέναντι στον «εχθρό» η κυβέρνηση, η εξυγίανση και η κάθαρση. Για την εναρμόνιση αυτή ο κ. **Θεόδωρος Θεοδωρίδης** συμμάχησε με τον κ. **Κοντονή**, συνήργησε σε όλες τις φρικαλεότητες που συνέβησαν από την κυβερνητικά υπόδουλη Π.Δ.Ε. (δικής του έμπνευσης και αυτή η επιλογή), αποδέχθηκε να καταστραφούν καριέρες και προσωπικότητες, συμφώνησε να ριχτούν στην πυρά ομάδες. Για την εναρμόνιση αυτή έστειλε στην Αθήνα τον κολλητό του **Ζόραν Λάκοβιτς,** που δεν ντράπηκε να πει ό,τι ψέμα μπορούσε να σκαρφιστεί για να πείσει την αντιπολίτευση να αλλάξει στάση. Για την εναρμόνιση αυτή διόρισε τον κ. **Αλέξη Δέδε** στην ΕΠΟ ως γκαουλάιτερ να κάνει κουμάντο και να παραμυθιάζει τον κόσμο με κορώνες για την FIFA, την οποία επικαλείται «διά πάσαν νόσον και πάσαν μαλακίαν». Ειδικά το τελευταίο τον εκπροσωπεί πλήρως. Τώρα πρέπει, λογικά, να χαίρεται το επίτευγμά του και να πανηγυρίζει για την νεοκομμουνιστικοφανή δημοκρατία που επιβλήθηκε στην ΕΠΟ.

Υ.Γ.: Όλο αυτό το παράνομο και έξω από κάθε έννοια καταστατικού της FIFA αλισβερίσι των κολλητών του **Θόδωρου** με επικεφαλής τον πρώην χαμηλόβαθμο υπάλληλο της UEFA κ. **Δέδε** και με καταργημένη στην πράξη την Εκτελεστική Επιτροπή η θέση, η στάση, οι απόψεις αυτών των περίεργων που αυτοαποκαλούνται «Επιτροπή Παρακολούθησης» και έχουν δήθεν διοριστεί από την «μαμά FIFA» ποια είναι; Έχουν πάρει χαμπάρι τι συμβαίνει; Ασχολήθηκαν καν με τις καραμπινάτες παραβάσεις του καταστατικού της FIFA από την διοίκηση **Γραμμένου** και τον **Δέδε**; Τους επιτρέπει καν ο **Θεοδωράκης** να σκεφθούν ότι θα εμπλακούν στην διοίκηση της ΕΠΟ, όπως παραμύθιαζαν τις Ενώσεις πριν και κατά την διάρκεια της Γενικής Συνέλευσης του Ιουνίου 2017; Ανασαίνουν καν χωρίς να ρωτήσουν τον **Θόδωρο**; Γιατί από υπεράσπιση της καταστατικής νομιμότητας, όπως αυτή προκύπτει από τις διατάξεις του ισχύοντος καταστατικού της FIFA, οι λεβέντες είναι *«τρία πουλάκια κάθονταν... στου Δέδε το λημέρι»*...



ΜΠΕΡΔΕΨΕ ΤΙΣ ΜΑΝΤΡΕΣ Ο ΑΛΕΞΗΣ

Μάντρα (του ALTER) από Μάνδρα διαφέρει...

Ο Αλέξης Κούγιας μπορεί να έχει μειονεκτήματα, αλλά για ένα στοιχείο διακρίνεται και του το αναγνωρίζουν όλοι. Την σταθερότητά του. Ο κόσμος του ποδοσφαίρου γνωρίζει πως, αν ο γνωστός ποινικολόγος πει κάτι, δεν πρόκειται να το αναιρέσει, δεν συνηθίζει να κάνει κωλοτούμπες.

Η διαμάχη του **Αλέξη** με το αφεντικό του ΠΑΣ Γιάννινα **Γιώργο Χριστοβασίλη** ξάφνιασε πολλούς. Όχι γιατί ο δεύτερος είναι άνθρωπος χαμηλών τόνων, αλλά διότι ο ισχυρός άνδρας της ΑΕΛ έχει στάξει μέλι κατά το παρελθόν όταν αναφερόταν σε αυτόν.

Ήταν 6 Ιουνίου του 2008, όταν με βαθιά συγκίνηση ο **Αλέξης Κούγιας,** μεγαλομέτοχος του ΠΑΣ τότε, ανακοίνωνε την απόφασή του να δώσει το δαχτυλίδι στον **Γιώργο Χριστοβασίλη**.

«Σήμερα αποφάσισα και ήρθα σε συμφωνία με τον κ. Χριστοβασίλη, έστω κι αν μου έδωσε λιγότερα χρήματα απ' ό,τι ζητούσα. Δεν ήθελα να του πουλήσω τις μετοχές μου, γιατί μας στέρησε την άνοδο δύο φορές λειτουργώντας με υπόγειες διαδρομές. Πέρυσι με τους 5 βαθμούς που μας έκοψε, και φέτος χάνοντας από τον Πανθρακικό. Ήταν, όμως, ειλικρινής και μου είπε τι εκβιασμούς δέχτηκε και ποιοι παίκτες είχαν μειωμένη απόδοση. Είναι εξαιρετικός επιχειρηματίας, έχει υγιείς επιχειρήσεις», είχε τονίσει χαρακτηριστικά ο γνωστός ποινικολόγος.

Ο **Αλέξης** είχε κάνει πέτρα την καρδιά του, γιατί ήξερε πως αφήνει τον ΠΑΣ σε καλά χέρια. Η κρίση του αποδείχτηκε σωστή:

«Δέχτηκα ακόμα προτάσεις από τον κ. Μάκη Ψωμιάδη, αλλά και από κάποιους περίεργους τύπους Γιαννιώτες επιχειρηματίες. Έκανα την καλύτερη επιλογή με τον κ. Χριστοβασίλη».

Ο **Χριστοβασίλης** αποδείχτηκε ο λυτρωτής του **Κούγια**, έστω και αν του έδινε λιγότερα, έστω και αν του στερούσε τις ανόδους... Μεγάλη καρδιά ο **Αλέξης**, τα ξεπέρασε όλα.

Αλλά και ο υγιής επιχειρηματίας που πήρε την σκυτάλη, ήταν απόλυτος πως είχε αποφασίσει να συνεχίσει τον δρόμο που χάραξε ο **Κούγιας**.

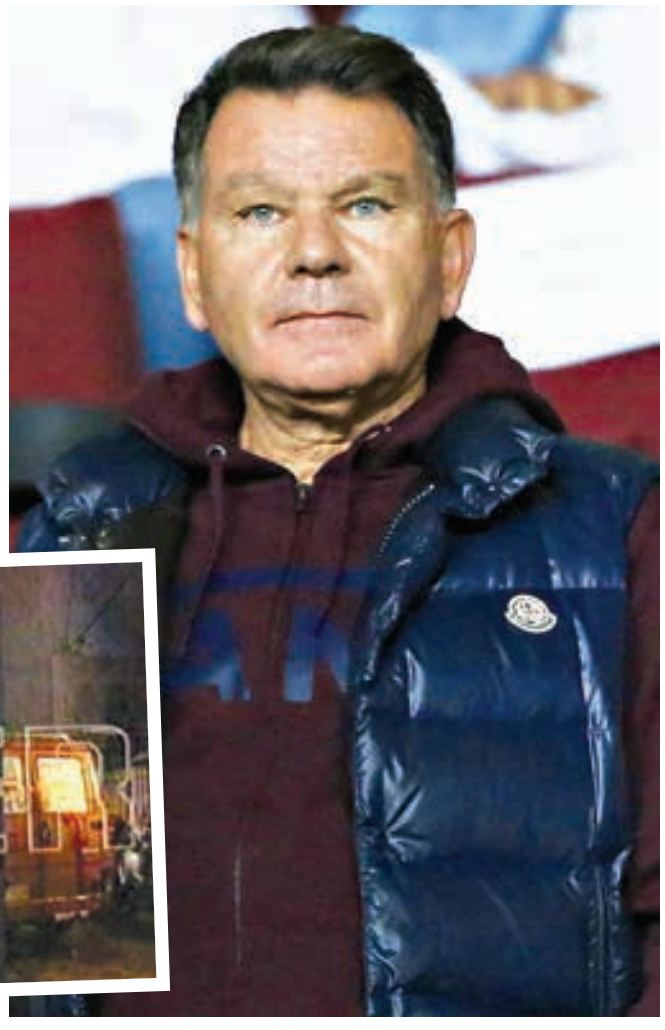
Μιλώντας στον ραδιοφωνικό σταθμό των Ιωαννίνων, SUPER 104,3, για τη συμφωνία, ο **Γιώργος Χριστοβασίλης** ανταπέδωσε τα καλά λόγια:

«Ευχαριστώ τον κ. Κούγια που επέλεξε εμένα, αν και είχε πολλές προτάσεις. Η καταγωγή μου είναι από την Ήπειρο, όλοι μαζί να συνεχίσουμε το έργο που ξεκίνησε ο κ. Κούγιας και να δούμε σύντομα την ομάδα σε μεγαλύτερη κατηγορία».

Ο ΠΑΣ άλλαξε χέρια και ο **Γιώργος** συνέχισε το έργο του **Αλέξη**, μέχρι που η Μάνδρα ανατάραξε τις σχέσεις τους. Όχι βέβαια εκείνη η μάντρα του ALTER







που το ιστορικό 2004 πηδούσε ο **Κούγιας** για να εισβάλει στο στούντιο, αλλά η πολύπαθη περιοχή της Αττικής.

Η ευαισθησία και ο ανθρωπισμός του παράγοντα της Λάρισας γνωστή. Έπρεπε κάτι να κάνει για να στηρίξει τους πληγέντες, μακριά πάντα από τα φώτα της δημοσιότητας.

Αποφάσισε στο ματς της ΑΕΛ με τον ΠΑΣ οι παίκτες της ομάδας του να φορέσουν την φανέλα που έγραφε: «*Μάνδρα 23 νεκροί, ντροπή*». Ήταν μια ενέργεια που συντάραξε την κοινή γνώμη και ώθησε την κυβέρνηση να πληρώσει μια ώρα αρχύτερα τις αποζημιώσεις στους συνανθρώπους μας που υποφέρουν. Όλοι συναισθάνθηκαν το μέγεθος του **Αλέξη**. Το μεγαλείο της ψυχής του. Γιατί, πέραν όλων των άλλων, αυτές οι φανέλες θα τεθούν σε πλειστηριασμό από τους «βυσσινί» και τα χρήματα θα δοθούν στους συγγενείς των ανθρώπων της Μάνδρας.

Κι έρχεται ποιος, ο **Χριστοβασίλης**, ν' ακυρώσει την τιτάνια προσπάθεια. Και πού έφθασε; Έβγαλε ανακοίνωση όπου ανέφερε ότι: «*Για την διασκέδαση τυχόν λανθασμένων εντυπώσεων και την αποφυγή παρεξηγήσεων, θα θέλαμε σαφώς να εκφράσουμε την ειλικρινή μας συμπόνια προς τους κατοίκους της Μάνδρας για τα όσα τραγικά υπέστησαν και τα θερμά συλλυπητήριά μας στις οικογένειες των 23 θυμάτων. Εμμένουμε δε στη θέση μας, ότι η ΠΑΕ ΑΕΛ αν πράγματι ήθελε να συμπαρασταθεί στους κατοίκους της Μάνδρας θα το έκανε με ουσιαστικές πράξεις εξ αρχής*».

Ο **Αλέξης,** ωστόσο, απτόητος συνεχίζει και δέχεται συγχαρητήρια:

«Θέλω να ευχαριστήσω όλους όσους, επώνυμους κι ανώνυμους, οι οποίοι είτε με μηνύματα είτε προσωπικά με συνεχάρησαν για την πρωτοβουλία μας για ένα μόνο, να τοποθετήσουμε στο εμπρόσθιο μέρος της φανέλας μας το κοινωνικό μήνυμα για την άδικη τραγωδία στη Μάνδρα. Οι φανέλες αυτές είναι συλλεκτικές, θα υπογραφούν από όλους τους παίκτες και θα εκτεθούν σε απευθείας και ηλεκτρονικό πλειστηριασμό και τα χρήματα θα παραδοθούν στους συγγενείς των θυμάτων της Μάνδρας.

»Η ΠΑΕ ΑΕΛ θέλει αυτήν την εκδήλωση να την συνδιοργανώσει τόσο με την Super League, αλλά και με τον Δήμο Λαρισαίων».

Πάντα σεμνός ο **Αλέξης**, δεν συμπεριέλαβε τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας στην μεγάλη εκδήλωση. Συμπεριέλαβε όμως τον **Γιώργο Χριστοβασίλη** στις χριστουγεννιάτικες ευχές του:

«Ο Χριστοβασίλης μπορεί να έχει αυτή τη γλυκιά φατσούλα, όμως, είναι... killer. Τον έζησα στη διαδικασία πώλησης του ΠΑΣ Γιάννινα».

Η ομάδα της Ηπείρου ξεκαθάρισε ότι δεν σκοπεύει να καταθέσει ένσταση, αφού πεποίθησή της είναι ότι οι βαθμοί κερδίζονται στον αγωνιστικό χώρο. Εξάλλου, τα μηνύματα του Αλέξη είναι κοινωνικά και όχι πολιτικά. Και μας υποσχέθηκε πως θ' ακολουθήσουν κι άλλα, ελπίζοντας ότι δεν θα βρει εμπόδια από άλλους... killer.



παρασκήνια >>>>>>



⏭ Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΚΑΤΕΡΡΙΨΕ ΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΜΥΘΟ ΠΟΥ ΤΟΝ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΜΗΝ ΕΧΕΙ ΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΓΚΑΛΗ

«Παραμένουμε... αδέλφια»!

Ο αστικός μύθος έλεγε πως ο Παναγιώτης Γιαννάκης και ο Νίκος Γκάλης δεν... αντάλλασσαν ούτε «καλημέρα» εκτός παρκέ. Υπερβολές. Όσο ήταν ενεργοί αθλητές είχαν άψογη συνεργασία, αλλά εκτός γηπέδων δεν έκαναν παρέα, καθώς δεν ταίριαζαν τα «χνώτα» τους. Ο ένας είχε μεγαλώσει στο Νιου Τζέρσεϊ και ο άλλος στην Νίκαια. Μετά το τέλος της καριέρας τους κράτησαν επαφές και σήμερα είναι νοητά αδέρφια, όπως αποκάλυψε ο Παναγιώτης Γιαννάκης στην εκπομπή «Όλα Καλά» τού Μακεδονία TV.

«Ο Νίκος πάντα έκανε απίστευτα πράγματα μέσα στο γήπεδο. Έξω από το γήπεδο ήταν λιγομίλητος και παραμένει στην ίδια λογική. Με τον Νίκο πάντα θα είμαστε νοητά αδέρφια. Είμαστε διαφορετικοί σαν χαρακτήρες και είναι φυσιολογικό γιατί μεγαλώσαμε σε διαφορετικές κοινωνίες», δήλωσε ο νυν προπονητής του Άρη που εξήγησε εν συνεχεία πώς προέκυψε το προσωνύμιο «Δράκος», το οποίο τον συντροφεύει μέχρι σήμερα: *«Όταν βρισκόταν σε δύσκολη θέση η ομάδα, δεν φοβόμουν να πάρω την ευθύνη να εκτεθώ. Η εικόνα μου θύμιζε κάτι με φωτιές και ενέργεια»*.

Το μπάσκετ εξακολουθεί να αποτελεί προτεραιότητα στην ζωή του **Παναγιώτη Γιαννάκη**, που γύρισε νοερά πολλά χρόνια πίσω και θυμήθηκε πράγματα από την στενή του σχέση με το άθλημα των... ψηλών: *«Απλά έκανα κάτι που μου αρέσει πολύ. Θεωρώ ότι βοήθησα στο να αναδειχθούν τα θετικά που έχει αυτό το σπορ. Από μικρό παιδί, παρ' ότι δεν μπορώ να πω πως δεν γεύτηκα πράγματα, αυτό που με βοήθησε ήταν πως όταν έλεγα ότι θα φύγω, έφευγα. Όταν έλεγα δεν θα πιω, δεν έπινα. Δεν μπορώ να πω ότι ξέφυγα»*.

Ο παλαίμαχος άσος αναφέρθηκε και στην οικογένειά του δηλώνοντας... ευτυχισμένος παππούς: *«Ξέρω ότι είχα επιτυχία με την γυναίκα μου. Την γνώρισα νεαρός και φτιάξαμε μία πολύ ωραία οικογένεια. Η κόρη μου μου έχει χαρίσει δύο εγγόνια, νιώθω πολύ γεμάτος. Ο χαρακτήρας μου υπερισχύει και αν δεν ήμουν έτσι, πιθανόν να μην ήμασταν ζευγάρι με την γυναίκα μου»*.

ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ ΓΙΑ ΜΗΤΡΟΓΛΟΥ

Στον πάγκο με... γαλότσες!



Ούτε σε αδιάφορα ματς, όπως αυτό της περασμένης Πέμπτης με την Σάλτσμπουργκ στο Γιουρόπα Λιγκ, δεν παίζει στην Μαρσέιγ ο **Κώστας Μήτρογλου**. Ο Έλληνας φορ δεν περνάει την καλύτερη φάση της καριέρας του και ψάχνει ακόμη τρόπο να αποδείξει στον κόσμο –κυρίως– της ομάδας της Μασσαλίας πως άξιζε η επένδυσή της. Πάντως, η επιλογή του να φορέσει... γαλότσες στον πάγκο δεν πέρασε απαρατήρητη από τον γαλλικό Τύπο, ο οποίος «τράφηκε» από αυτή την επιλογή και βρήκε την ευκαιρία να σχολιάσει αρνητικά τον **Μήτρογλου** για τις υποδηματικές του προτιμήσεις.

Η ΣΕΞΙ ΓΙΑΤΡΟΣ ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΑΚ

Τους έκοψε το σεξ και έφαγαν 7 γκολ!



Η **Βικτόρια Γκαμέεβα**, επικεφαλής του ιατρικού τιμ της Σπαρτάκ Μόσχας, απαγόρευσε στους ποδοσφαιριστές να συνευρεθούν ερωτικά με τις συντρόφους τους 3 μέρες πριν από τον αγώνα με την Λίβερπουλ για το Τσάμπιονς Λιγκ αλλά το αποτέλεσμα δεν τη δικαίωσε. Η ομάδα της Μόσχας εξευτελίστηκε στο «Άνφιλντ» γνωρίζοντας βαριά... κι ασήκωτη ήττα με 7-0 και η σέξι γιατρίνα μάλλον θα πρέπει να μετάνιωσε για την παραπάνω απόφασή της που δύσκολα θα ζητήσει να εφαρμοστεί ξανά στο μέλλον.

ΕΚΛΕΨΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ Ο ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΣΑΧΤΑΡ

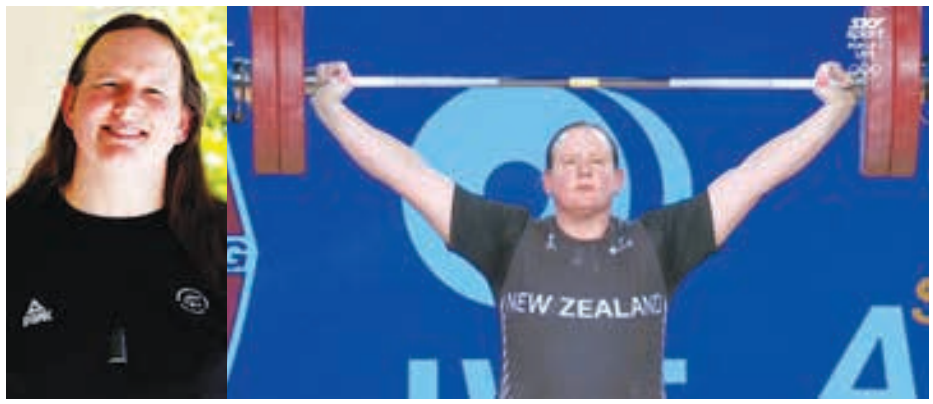
Πανηγύρισε ντυμένος... Ζορό!



Στην Ουκρανία έχουμε... απόκριες και ο προπονητής της Σαχτάρ Ντόνετσκ τήρησε το έθιμο. Ο Πάουλο Φονσέκα είχε υποσχεθεί πως αν η ομάδα του προκριθεί στους «16» του Champions League θα ντυθεί... μασκαράς. Τελικά η Σαχτάρ νίκησε 2-1 την αδιάφορη Μάντσεστερ Σίτι και πέρασε πανηγυρικά στην επόμενη φάση του θεσμού, αφήνοντας στην τρίτη θέση την Νάπολι που φέτος μάλλον ασχολείται με το πρωτάθλημα. Ο τεχνικός των Ουκρανών φόρεσε την μπέρτα και την μάσκα του ζορό και τα όσα είχε να πει στην συνέντευξη Τύπου πέρασαν σε δεύτερη μοίρα...

⏭ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΑΝΔΡΑΣ, ΕΓΙΝΕ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ, ΑΛΛΑΞΕ ΦΥΛΟ, Η ΔΟΕ ΤΟΥ ΕΠΕΤΡΕΨΕ ΝΑ ΑΓΩΝΙΣΤΕΙ ΩΣ ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ... ΣΥΝΕΧΙΣΕ ΩΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ

Σάρωσε τα μετάλλια πρώην αρσιβαρίστας που έγινε αρσιβαρίστρια!



Ενα ιστορικό γεγονός συνέβη κατά την τελευταία ημέρα του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος άρσης βαρών το οποίο διεξήχθη στο Anaheim των ΗΠΑ. Η Λάουρελ Χούμπαρντ έγινε η πρώτη τρανστζέντερ που κατακτά μετάλλιο σε παγκόσμιο πρωτάθλημα οποιουδήποτε αθλήματος.

Συγκεκριμένα, η 39χρονη από τη Νέα Ζηλανδία κατέκτησε το ασημένιο μετάλλιο στο αρασέ και στο σύνολο στην κατηγορία των +90 κιλών.

Ας πάρουμε όμως την ιστορία από την αρχή. Ο Γκάβιν Χούμπαρντ γεννήθηκε το 1978 στη Νέα Ζηλανδία. Από μικρός ασχολήθηκε με την άρση βαρών και έγινε κάτοχος όλων των εθνικών ρεκόρ στην κατηγορία των +105 κιλών. Το 2012 πήρε την απόφαση να προβεί σε εγχείρηση αλλαγής φύλου, όμως δεν ήθελε να σταματήσει να ασχολείται με το αγαπημένο του άθλημα. Η απόφαση της ΔΟΕ να επιτρέψει σε τρανστζέντερ να αγωνιστούν σε επίσημες διοργανώσεις εφόσον πληρούν ορισμένα κριτήρια ήρθε ως ένα απρόσμενο δώρο. Η Λάουρελ Χούμπαρντ πέρασε όλες τις απαραίτητες μετρήσεις για τα επίπεδα τεστοστερόνης της τα οποία θα έπρεπε να είναι κάτω από δέκα nanomols ανά λίτρο αίματος και έτσι της επετράπη να πάρει μέρος σε αγώνες.

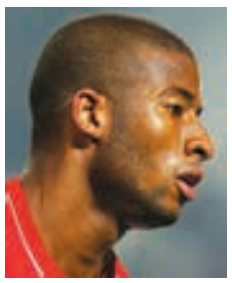
Μετά τη συμμετοχή της στα τοπικά πρωταθλήματα ήρθε η ώρα να εκπροσωπήσει τη Νέα Ζηλανδία στο παγκόσμιο πρωτάθλημα. Εκεί κατάφερε να σηκώσει 124 κιλά στο αρασέ, 151 κιλά στο εμπολέ ζετέ και συνολικά 275κ. Με αυτές τις επιδόσεις της κατάφερε να ανέβει στο βάθρο τόσο στο αρασέ όσο και στο σύνολο και να γίνει η πρώτη τρανστζέντερ που καταφέρνει κάτι τέτοιο.

Φυσικά, τόσο το γεγονός ότι συμμετείχε στον αγώνα όσο και το αποτέλεσμα της προκάλεσε πολλές αντιδράσεις. Ο προπονητής της Ρόμπλς, η οποία κατέκτησε την κορυφή και στις τρεις κατηγορίες, επεσήμανε ότι αυτό που συμβαίνει δεν είναι δίκαιο. «Δεν θέλω να πω κάτι αρνητικό, αλλά κατά την ταπεινή μου γνώμη αυτό που συμβαίνει είναι άδικο», ήταν το σχόλιο του Τιμ Σουόρντς.

Προβλήματα έχει η Χούμπαρντ και στην πατρίδα της, αφού η Τρέισι Λάμπρεχτς η οποία έχασε τη θέση της για να πάει εκείνη στο παγκόσμιο πρωτάθλημα, έχει καταφερθεί εναντίον της σε δηλώσει που έκανε. «Το μόνο που μπορώ να ελπίζω είναι ότι θα εξετάσουν καλύτερα το θέμα και θα υπάρξει μεγαλύτερη δικαιοσύνη».

Τα «άκουσαν» όλοι για τον Σεμπά

Ο Σεμπά δεν έχει προκαλέσει ποτέ με την συμπεριφορά του την οικογένεια του Ολυμπιακού και η επιλογή του να φύγει στο ημίχρονο του αγώνα με την Γιουβέντους ήταν απρόσμενη.



Την επόμενη μέρα ζήτησε συγγνώμη στην προπόνηση, αλλά ο **Τάκης Λεμονής** δεν το άφησε έτσι. Αντί να «μαλώσει» μόνο τον Βραζιλιάνο, έκανε... κήρυγμα σε όλους τους παίκτες, λέγοντάς τους πως πάνω από όλα και όλους είναι ο Ολυμπιακός και δεν θα ανεχθεί άλλες συμπεριφορές τέτοιου τύπου. Ο **Σεμπά** θα τιμωρηθεί με πρόστιμο και σιωπηλή τιμωρία, καθώς αναμένεται να δει από την... εξέδρα τα δύο επόμενα ματς του **Ολυμπιακού**.

Η κυρία Μπεργκ στέλνει μηνύματα επιστροφής

Ο Μάρκους Μπεργκ ωθήθηκε στα ΗΑΕ παρά την θέλησή του, καθώς ήθελε να μείνει στην Ελλάδα και στον Παναθηναϊκό, αλλά σε έναν υγιή Παναθηναϊκό. Το ίδιο και η σύζυγός του, Ζοζεφίν. Έξι μήνες μετά, ο Σουηδός φορ ακούγεται έντονα στα ρεπορτάζ των Μέσω της Θεσσαλονίκης, καθώς παραμένει ο διακαής πόθος του **Ιβάν Σαββίδη**. Η δε γυναίκα τού **Μπεργκ** άρχισε να κάνει ελληνικές αναρτήσεις στο διαδίκτυο, γράφοντας πόσο πολύ τις λείπουν οι φίλες της και τα... γιαούρτια. Οι φήμες φουντώνουν, διότι ο **Λουτέσκου** θέλει επιθετικό και ο **Σαββίδης** το πρωτάθλημα. Λέτε; Αν προσφέρει πάνω από 4.000.000 ευρώ, μπορεί!



Ο Τζαβέλλας επιστρέφει για τον Ολυμπιακό...



Οι φίλοι του **Ολυμπιακού** κάποτε απέτρεψαν την μετεγγραφή του **Άγγελου Μπασινά** στην ομάδα τους. Τι θα κάνουν τώρα στην περίπτωση του **Γιώργου Τζαβέλλα**; Διότι τα σενάρια των τελευταίων ωρών μιλάνε για πιθανό γάμο! Οι «**ερυθρόλευκοι**» οπαδοί δεν συμπαθούν ιδιαίτερα τον **Τζαβέλλα**, διότι σε όλα τα **ΠΑΟΚ - Ολυμπιακός** ήταν ιδιαίτερα δυναμικός και σκληρός στο παιχνίδι του. Βέβαια, θα έπρεπε να ξέρουν πως έτσι παίζει πάντα ο συγκεκριμένος παίκτης και δεν ήταν... προσωπικό. Στην πρόσφατη επίσκεψή του στην **Ελλάδα,** είπε πως ευχαρίστως θα φορούσε την φανέλα του Ολυμπιακού. Για να δούμε... Πάντως, οι «ερυθρόλευκοι» για την ώρα διαψεύδουν.

TV



Το πρόγραμμα της Super League

Σάββατο, 9 Δεκεμβρίου

15:00 ΑΕΛ – Ξάνθη	NOVASPORTS 3HD
17:15 Πανιώνιος – Πλατανιάς	NOVASPORTS 1HD
19:30 Παναιτωλικός – Ολυμπιακός	NOVASPORTS 2HD

Κυριακή, 10 Δεκεμβρίου

15:00 Απόλλων – Αστέρ. Τρίπολης	NOVASPORTS 2HD
17:15 ΠΑΣ Γιάννινα – Λαμία	NOVASPORTS 3HD
17:15 Ατρόμητος – Λεβαδειακός	NOVASPORTS 2HD
19:30 ΠΑΟΚ – Παναθηναϊκός	NOVASPORTS 1HD

Δευτέρα, 11 Δεκεμβρίου

19:30 ΑΕΚ – Κέρκυρα	NOVASPORTS 1HD

Το υπόλοιπο τηλεοπτικό μενού

Σάββατο, 9 Δεκεμβρίου

14:30 Γουέστ Χαμ – Τσέλσι	COSMOTE SPORT 1HD
15:00 Football League	
ΟΦΗ – Παναχαϊκή	ΕΡΤ3
16:30 Basket League Ρέθυμνο – Προμηθέας	ΕΡΤ1
17:15 Ρεάλ Μαδρίτ. – Σεβίλλη	COSMOTE SPORT 1HD
18:00 Παρί Σεν Ζερμέν – Λιλ	NOVASPORTS 3HD
18:30 Basket League Τρίκαλα – Κύμη	ΕΡΤ1
18:30 Basket League Κολοσσός – Φάρος	ΕΡΤ1
18:30 Basket League Λαύριο – Πανιώνιος	ΕΡΤ1
18:30 Basket League Κόροιβος – ΠΑΟΚ	ΕΡΤ1
19:00 Κάλιαρι – Σαμπντόρια	COSMOTE SPORT 7HD
19:30 ΓΚλάντμπαχ – Σάλκε	COSMOTE SPORT 3HD
21:45 Γιουβέντους – Ίντερ	COSMOTE SPORT 1HD

Κυριακή, 10 Δεκεμβρίου

14:00 Σαουθάμπτον – Άρσεναλ	COSMOTE SPORT 5HD
15:00 Δόξα Δράμας – Άρης	ΕΡΤ3
16:15 Λίβερπουλ – Έβερτον	COSMOTE SPORT 1HD
17:00 Basket League	
Άρης – ΠΑΟ Superfoods	ΕΡΤ1
17:15 Μπέτις – Ατλέτικο Μαδρ.	COSMOTE SPORT 2HD
17:45 Άγιαξ – Αϊντχόφεν	NOVASPORTS 4HD
18:30 Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ – Μάντσεστερ Σίτι	COSMOTE SPORT 1HD
19:00 Basket League	
ΑΕΚ – Ολυμπιακός	COSMOTE SPORT 4HD
19:30 Λεβάντε – Αθλέτικ Μπιλμπάο	COSMOTE SPORT 2HD
21:45 Βιγιαρεάλ – Μπαρτσελόνα	COSMOTE SPORT 2HD
21:45 Μίλαν – Μπολόνια	COSMOTE SPORT 1HD
23:00 NBA Detroit Pistons – Boston Celtics	COSMOTE SPORT 4HD



οικονομία. Ανασταλτικό παράγοντα αποτελεί η υψηλή φορολογία στην τιμή πώλησης των υγρών καυσίμων που ανέρχεται περίπου στο 70% της τελικής τιμής, με αποτέλεσμα η Ελλάδα να εμφανίζεται ως η 3η πιο ακριβή χώρα στο κόστος της απλής αμόλυβδης 95 οκτανίων, ενώ χωρίς την επιβολή φόρων η χώρα μας θα περιοριζόταν στην 11η θέση στην Ευρώπη των 28.

Διαμετακομιστικός ενεργειακός κόμβος η Ελλάδα

Ο αναπληρωτής CEO της ΕΛ.ΠΕ. εξέφρασε την βεβαιότητα ότι η Ελλάδα μπορεί να καταστεί σημαντικός διαμετακομιστικός κόμβος και πύλη εισόδου ενεργειακών προϊόντων στην Ε.Ε. καθώς, όπως είπε, *«κατέχει στρατηγική και προνομιούχο θέση γεωγραφικά και αποτελεί μια ασφαλή και σταθερή χώρα, γεγονός που της δίνει την δυνατότητα να διαδραματίσει έναν κομβικό ρόλο στις ροές ενεργειακών προϊόντων και στις εναλλακτικές οδεύσεις προς την Ευρώπη, λαμβάνοντας υπόψη και την αυξανόμενη σημασία του φυσικού αερίου στο ενεργειακό μείγμα»*.

Ήδη, από την δεκαετία του 1990 η Ελλάδα προχώρησε σε σημαντικές επενδύσεις και στις απαιτούμενες υποδομές σε αγωγούς για ρωσικό και στην συνέχεια αζέρικο αέριο, αναγνωρίζοντας την σημασία του φυσικού αερίου στο ενεργειακό μείγμα. Οι πιο πρόσφατες εξελίξεις καθιστούν αυτή την αγορά ακόμη πιο σημαντική, γεγονός που φαίνεται από το μεγάλο ενδιαφέρον σε έργα αγωγών που είναι υπό κατασκευή, ή υπό εξέταση, με σημαντικότερο τον αγωγό ΤΑΡ, ο οποίος θα προσθέσει επιπλέον 10 δισεκατομμύρια κυβικά μέτρα στην αγορά της Ιταλίας και της Κεντρικής Ευρώπης.

Αντίστοιχα, η αναβάθμιση του αποθηκευτικού και διαμετακομιστικού δυναμικού της Ρεβυθούσας, αλλά και οι πιθανότητες για άλλου είδους επενδύσεις όπως το FSRU (πλωτή μονάδα αποθήκευσης και επαναεριοποίησης), ή η χρήση παλαιών φυσικών αποθηκευτικών χώρων (reservoir storage) είναι πιο επίκαιρες πλέον, καθώς οι ποσότητες φυσικού αερίου που διαφαίνεται να είναι διαθέσιμες στην ΝΑ Μεσόγειο ανοίγουν καινούργιες δυνατότητες. *«Με τον τρόπο αυτό, η Ελλάδα έχει την δυνατότητα να συμμετέχει σε μια φυσική και εμπορική περιφερειακή αγορά φυσικού αερίου, με ποσότητες που μπορεί να ξεπεράσουν τα 25 bcm ετησίως»*, δήλωσε με έμφαση ο κ. **Σιάμισης**.

Ευκαιρία η «έκρηξη» των ΑΠΕ

Αναφερόμενος στους ενεργειακούς πόρους και το δυναμικό της χώρας, υποστήριξε ότι η Ελλάδα έχει μια μοναδική ευκαιρία ώστε να επωφεληθεί από την «έκρηξη» των ΑΠΕ καθώς θα προσελκύσουν έναν σημαντικό επενδυτικό προϋπολογισμό ύψους 2 δισ. ευρώ εντός της επομένης τριετίας και άλλα 5 δισ. ευρώ τα αμέσως επόμενα χρόνια. Ο κ. **Σιάμισης** σημείωσε ότι οι ανανεώσιμες πηγές ενέργειας –συμπεριλαμβανομένου του μεγάλου υδροηλεκτρικού δικτύου– αντιπροσωπεύουν μόλις το 30% της προσφοράς ηλεκτρικής ενέργειας στην ελληνική αγορά, έναντι στόχου 40% για το 2020, γεγονός που αναμένεται να οδηγήσει άμεσα στην κατασκευή μονάδων για άλλα 1.200-1.600 MW από ΑΠΕ. Παράλληλα, θα πρέπει να αναπτυχθούν και οι υποδομές αποθήκευσης και διαχείρισης για την παραγόμενη ενέργεια.

Εκτός όμως από την μεγάλη ευκαιρία που αποτελεί η ανάπτυξη των Ανανεώσιμων Πηγών, υπάρχει και η πρόκληση της αξιοποίησης πιθανών κοιτασμάτων Υδρογονανθράκων, σύμφωνα με τον αναπληρωτή διευθύνοντα σύμβουλο της ΕΛ.ΠΕ.. Όπως είπε, η Ελλάδα έχει προχωρήσει με πιο τολμηρά βήματα τα τελευταία χρόνια στην προσπάθεια για ουσιαστική έρευνα και αξιοποίηση του δυναμικού της σε πετρέλαιο και φυσικό αέριο, με πιο πρόσφατες τις διακηρύξεις για υποβολή προσφορών για τις περιοχές στην Κρήτη και το Ιόνιο πέλαγος. *«Παρόλο που είναι αδύνατον για κάποιον να προεξοφλήσει τα αποτελέσματα, οι πρωτοβουλίες αυτές και το ενδιαφέρον από διεθνείς ομίλους αποτελούν ένα θετικό πρώτο βήμα»*, δήλωσε χαρακτηριστικά και πρόσθεσε πως η πιθανότητα ανακαλύψεων μόνο ευεργετικά μπορεί να λειτουργήσει για την οικονομία και την θέση της χώρας.

Τιμητική βράβευση για τον Στάθη Τσοτσορό

Στο υπουργείο Πολιτισμού, προκειμένου να συναντηθεί με τον υφυπουργό Αθλητισμού **Γιώργο Βασιλειάδη** βρέθηκε την περασμένη Δευτέρα (4/12) ο πρόεδρος των «Ελληνικών Πετρελαίων» **Στάθης Τσοτσορός**. Ο κ. **Τσοτσορός** βοήθησε τα μέγιστα για να αναλάβει η Ελλάδα τους Παράκτιους Μεσογειακούς Αγώνες στην Πάτρα το 2019. Στην συνάντηση παραβρέθηκαν ο πρόεδρος της Διεθνούς Επιτροπής Μεσογειακών Αγώνων (ΔΕΜΑ) **Αμάρ Αντάντι,** η ταμίας της ΔΕΜΑ **Κική Λαζαρίδη** και τα μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής των Αγώνων, **Νάσος Νασόπουλος** και **Θεόδωρος Μενεγής**. Ο κ. **Βασιλειάδης** σε μία συμβολική κίνηση τίμησε τον κ. **Τσοτσορό,** παραδίδοντάς του έναν κότινο ελιάς. *«Είμαστε ιδιαιτέρως χαρούμενοι που καταφέρνουμε με ένα συνετό προγραμματισμό και έχοντας στον πλευρό μας ισχυρούς συμμάχους να βάζουμε σταδιακά αλλά σταθερά την χώρα ξανά στο προσκήνιο των μεγάλων διεθνών διοργανώσεων. Η πόλη της Πάτρας θα ωφεληθεί πολλαπλά από την διοργάνωση των Παράκτιων Μεσογειακών Αγώνων το 2019, καθώς θα καταφέρει να προσελκύσει χιλιάδες επισκέπτες για τα επόμενα χρόνια φτιάχνοντας πολύ σημαντικά έργα στις υποδομές της. Τα Ελληνικά Πετρέλαια είναι πάντα δίπλα στον ελληνικό αθλητισμό, γεγονός πολύ σημαντικό για όλους μας, καθώς η παρούσα διοίκηση στηρίζει σε μία πολύ δύσκολη περίοδο»*, δήλωσε ο κ. **Βασιλειάδης**.

Από την πλευρά του ο κ. **Τσοτσορός** χαρακτήρισε *«ειλικρινή και δημιουργική»* την συνεργασία και τόνισε ότι τα ΕΛ.ΠΕ. θα στηρίξουν με όλες τις δυνάμεις τους την Πάτρα στην διοργάνωση των Παράκτιων Αγώνων, αλλά και θα παραμείνει στο πλευρό της πόλης για όποιες ανάγκες προκύψουν όχι μόνο κατά την διάρκεια των Αγώνων αλλά και την επόμενη μέρα, όταν θα χρειαστεί να αξιοποιηθούν οι εγκαταστάσεις.



«Κινούμενο κατάστημα» από την ELPEDISON

Ένα «κινούμενο κατάστημα», το ELPEDISON Mobile Energy Shop, μέσω του οποίου ο πρώτος ανεξάρτητος παραγωγός ενέργειας αποκλειστικά με καύσιμο φυσικό αέριο θα επισκεφθεί διαφορετικές πόλεις ανά την Ελλάδα και θα βρεθεί δίπλα στους καταναλωτές, δημιουργεί η ELPEDISON, η εταιρεία που αποτελεί το κοινό συνεργατικό σχήμα των ΕΛ.ΠΕ., της ιταλικής EDISON της κατασκευαστικής ΕΛΛΑΚΤΩΡ. Στόχος του ELPEDISON Mobile Energy Shop είναι να δώσει την ευκαιρία στους πολίτες να ενημερωθούν για τα οικονομικά οφέλη που μπορούν να έχουν εφόσον γίνουν πελάτες ELPEDISON, το χαμηλότερο κόστος ενέργειας που μπορούν να εξασφαλίσουν για το ρεύμα του σπιτιού ή/και της επιχείρησής τους, την αποτελεσματική πελατειακή υποστήριξη και τις προηγμένες υπηρεσίες που προσφέρει η ELPEDISON. Οι επισκέπτες του ELPEDISON Mobile Energy Shop θα μπορούν επίσης να δουν δια-δραστικές εφαρμογές, όπως να παρακολουθήσουν σε πραγματικό χρόνο την κατανάλωση ρεύματος του κινούμενου καταστήματος ELPEDISON, μέσα από μια ειδικά σχεδιασμένη πλατφόρμα. Ακόμη, εφόσον γίνουν πελάτες, θα συμμετέχουν αυτόματα στον μεγάλο διαγωνισμό ELPEDISON, που θα κληρώσει σημαντικό αριθμό δώρων ενέργειας και τεχνολογίας, στις 5 Φεβρουαρίου 2018. Κατά την διάρκεια του Δεκέμβρη, το ELPEDISON Mobile Energy Shop θα βρεθεί στον Βόλο (Παραλία Πανεπιστημίου, στην Καρδίτσα, κεντρική πλατεία), στην Λάρισα (Πλατεία Δημαρχείου) και στην Θεσσαλονίκη (Λευκός Πύργος - άγαλμα Μ. Αλεξάνδρου), παραμένοντας 6 ημέρες σε κάθε πόλη. Ειδική καμπάνια στο Facebook, με το όνομα #ElpedisonDiplaSas, θα τρέχει για όλο αυτό το διάστημα του πρώτου ταξιδιού του ELPEDISON Mobile Energy Shop, για να ενημερώνει σχετικά τους κατοίκους κάθε πόλης.



Νικητής η AR-Lot στο πρώτο INTRALOT Hackathon

Με την συμμετοχή άνω των 50 εργαζομένων και 16 μεντόρων και coaches που βρέθηκαν στο κέντρο καινοτομίας της INTRALOT και με πανθομολογούμενη από τους συμμετέχοντες επιτυχία έλαβε χώρα το πρώτο INTRALOT Hackathon. Πρόκειται για έναν διαγωνισμό καινοτομίας για τους εργαζομένους της INTRALOT στην Ελλάδα, ο οποίος στοχεύει στην παραγωγή ιδεών για νέα προϊόντα και κανάλια διανομής και υποστήριξης και στην βελτίωση των υφιστάμενων λειτουργικών διαδικασιών του Ομίλου, προωθώντας παράλληλα το πνεύμα συνεργασίας και πρωτοποριακής σκέψης ως μοχλό καινοτομίας και ανάπτυξης.

Οι 15 ομάδες που συμμετείχαν στην τελική φάση, έπειτα από τρίμηνη προετοιμασία συγκεντρώθηκαν στο Hackathon για περισσότερες από 50 ώρες σε έναν ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο Κέντρο Καινοτομίας της Παιανίας προκειμένου να ολοκληρώσουν την ιδέα τους. Τις ομάδες υποστήριξαν 16 εξειδικευμένοι μέντορες και coaches από την INTRALOT αλλά και επιλεγμένες εταιρείες, οι οποίοι προσέφεραν καθοδήγηση και πρακτικές συμβουλές. Στην τελική διαδικασία του διαγωνισμού οι ομάδες παρουσίασαν τις προτάσεις τους σε μια πενταμελή κριτική επιτροπή αποτελούμενη από υψηλόβαθμα στελέχη του Ομίλου. Η επιτροπή ψήφισε τις τρεις νικήτριες ομάδες στις οποίες απονεμήθηκαν τα βραβεία των €5.000, €3.000 και €2.000 αντίστοιχα.

Από τις 15 ομάδες που συμμετείχαν, η Ομάδα AR-Lot κατέλαβε την πρώτη θέση αναπτύσσοντας μια ιδέα επαυξημένης πραγματικότητας για πελάτες λιανικής.

Ν.ΤΣ.

POINT OF view

Έχει... ρεύμα (Volton) ο «Ασφαλιστικός Γονέας» της Ευρωπαϊκής Πίστης

Ο «Ασφαλιστικός Γονέας», το γνωστό πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Πίστης, διευρύνει το δίκτυο των συνεργαζόμενων επιχειρήσεων μέσω των οποίων οι κάτοχοι εξασφαλίζουν επιστροφή ασφαλίστρων, εντάσσοντας σε αυτό την εταιρεία παροχής ηλεκτρικού ρεύματος Volton Ελληνική Ενεργειακή Α.Ε..

Ειδικότερα, οι κάτοχοι του «Ασφαλιστικού Γονέα», επιλέγοντας την Volton για προμηθευτή ηλεκτρικού ρεύματος της οικίας ή της επιχείρησής τους, εξασφαλίζουν 1,5% επιστροφή ασφαλίστρων σε κάθε υπάρχον ή μελλοντικό συμβόλαιό τους στην Ευρωπαϊκή Πίστη. Επιπρόσθετα, εξασφαλίζουν εντελώς δωρεάν για ένα έτος την ασφάλιση του περιεχομένου της κατοικίας ή της επιχείρησής τους αξίας έως €40.000. Αντίστοιχα, το δίκτυο συνεργατών της Ευρωπαϊκής Πίστης θα μπορεί να προωθεί στους πελάτες του τις υπηρεσίες που προσφέρει η Volton.

Το πρόγραμμα «Ασφαλιστικός Γονέας» προσφέρεται αποκλειστικά από την Ευρωπαϊκή Πίστη και είναι ένα πρόγραμμα χωρίς κόστος που δίνει την δυνατότητα στον κάτοχό του να διαμορφώνει ο ίδιος, ανάλογα με τις καθημερινές του αγορές:

⏭ Τα ασφάλιστρα που καταβάλλει σε οποιοδήποτε υπάρχον ή μελλοντικό ασφαλιστήριο συμβόλαιό του στην Ευρωπαϊκή Πίστη.



⏭ Τις δωρεάν αγορές σε περίπτωση νοσοκομειακής περίθαλψης ή απώλεια ζωής του από ατύχημα μέχρι και για 12 μήνες.

Περισσότερες πληροφορίες τόσο για την συγκεκριμένη συνεργασία, όσο και το πρόγραμμα, στο www.asfalistikosgoneas.gr.



ΟΤΕ ΑΣΦΑΛΙΣΗ: 20 χρόνια στην ασφαλιστική αγορά για την θυγατρική του Ομίλου ΟΤΕ

Είκοσι χρόνια επιτυχούς λειτουργίας συμπλήρωσε η ΟΤΕ ΑΣΦΑΛΙΣΗ, θυγατρική εταιρεία ασφαλιστικής πρακτόρευσης του Ομίλου ΟΤΕ, που από το 1997 παρέχει εξειδικευμένες υπηρεσίες και σύγχρονες ασφαλιστικές λύσεις εντός και εκτός του Ομίλου.

Με σταθερά ανοδική πορεία στην ελληνική ασφαλιστική αγορά, η ΟΤΕ ΑΣΦΑΛΙΣΗ έχει σήμερα πάνω από 7.000 πελάτες, ενώ περισσότερο από το 50% των συνολικών της εσόδων προέρχεται από ασφαλιστικές εργασίες εκτός Ομίλου. Η ΟΤΕ ΑΣΦΑΛΙΣΗ συνεργάζεται με το σύνολο των μεγάλων διεθνών ασφαλιστικών εταιρειών, προσφέροντας στους πελάτες της όλο το εύρος των ασφαλιστικών λύσεων σε προσιτό κόστος. Προτεραιότητα για την εταιρεία είναι η παροχή υπεύθυνων συμβουλών και εξυπηρέτησης και η καθοδήγηση στην

ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Ένας χρόνος στο... κίτρινο με δώρα για τα 900.000 μέλη

Με δώρα για τα 900.000 μέλη του, το Πρόγραμμα Επιβράβευσης «yellow» της Τράπεζας Πειραιώς γιορτάζει έναν χρόνο επιτυχημένης παρουσίας του. Ειδικότερα, κάθε μέρα για το διάστημα από τις 4 Δεκεμβρίου έως τις 2 Ιανουαρίου 2018: α) Ένας τυχερός θα κερδίζει 1.000.000 yellows, και β) 100 τυχεροί θα κερδίζουν από 10.000 yellows ο καθένας.



Όλα τα ενεργά μέλη του Προγράμματος συμμετέχουν στην ηλεκτρονική κλήρωση κάθε φορά που:

- Χρησιμοποιούν τις πιστωτικές, χρεωστικές και προπληρωμένες κάρτες τους, που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα
- Χρησιμοποιούν την winbank web & mobile banking
- Πραγματοποιούν πληρωμή πάγιας εντολής, με χρέωση του καταθετικού λογαριασμού τους
- Προβαίνουν στο άνοιγμα μίας νέας Προθεσμιακής Κατάθεσης «Στα Μέτρα Σου» με yellow

Όπως εξηγούν οι άνθρωποι της Τράπεζας Πειραιώς, το Πρόγραμμα Επιβράβευσης yellow συνεχίζει να μεγαλώνει εντυπωσιακά, χάρη στους ενεργούς πελάτες της τράπεζας που επωφελούνται από τα πλεονεκτήματα και την επιβράβευση που τους προσφέρει. Η εμπορική επιτυχία του yellow οφείλεται στην πραγματική αξία που απολαμβάνουν τα μέλη ως ανταμοιβή, με τρόπο απλό, εύκολο και ευχάριστο, ενώ παράλληλα η σημαντική συνδρομή των 21 Συνεργατών του Προγράμματος, διευκολύνει την πρόσβαση σε ένα εύρος σημαντικών αγαθών και υπηρεσιών. **Ν.ΤΣ.**



επιλογή αξιόπιστων λύσεων για την κάλυψη των πιο σύγχρονων ασφαλιστικών αναγκών των πελατών της στους τομείς: ζωής, υγείας, σύνταξης, σπιτιού και αυτοκινήτου. Η ΟΤΕ ΑΣΦΑΛΙΣΗ έχει ενδυναμώσει την ομάδα των συνεργατών της με πιστοποιημένους και άρτια καταρτισμένους Ασφαλιστικούς Συμβούλους, ενώ είναι μέλος του Ελληνικού Ινστιτούτου Εξυπηρέτησης Πελατών και της Ένωσης Επαγγελματιών Ασφαλιστών Ελλάδος. Στο ορόσημο της εικοσαετίας της, η ΟΤΕ ΑΣΦΑΛΙΣΗ διακρίθηκε στα Insurance Awards - Φίλιππος Μωράκης, ως κορυφαίος πράκτορας της Εθνικής Ασφαλιστικής, ενώ διατηρεί διαρκή επιστημονική συνεργασία με το Τμήμα Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής του ΤΕΙ Κρήτης, το οποίο έχει πιστοποιήσει ως ακαδημαϊκός φορέας το «Έντυπο Αναγκών Ζωής» που χρησιμοποιεί η εταιρεία. **Ν.ΤΣ.**

Με ανανεωμένο Δ.Σ. θα πορευθεί στο ΕΒΕΑ ο Κων. Μίχαλος



Με ανανεωμένο το Δ.Σ σε ποσοστό περίπου 30% θα πορευθεί ο **Κωνσταντίνος Μίχαλος** στην διοίκηση του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Αθήνας, μετά τις αρχαιρεσίες που πραγματοποιήθηκαν το τριήμερο 2 έως 4 Δεκεμβρίου. Ο συνδυασμός **Μίχαλου** ήταν ο μοναδικός που μετείχε των εκλογών και έλαβε 17.000 ψήφους. Συμμετείχαν 107 υποψήφιοι, από τους οποίους εκλέχθηκαν οι 50, εκ των οποίων οι 14 εκλέγονται για πρώτη φορά ως μέλη του Δ.Σ. του ΕΒΕΑ, επιτυγχάνοντας έτσι μία ικανοποιητική ανανέωση του σώματος. Αυτό που μένει πλέον και μάλιστα άμεσα είναι να πραγματοποιηθεί η εκλογή της νέας εννεαμελούς Διοικητικής Επιτροπής του Επιμελητηρίου υπό την προεδρία του **Κ. Μίχαλου**.
Ο επανεκλεγείς πρόεδρος του ΕΒΕΑ εξέφρασε μεταξύ άλλων την δέσμευση ότι η νέα διοίκηση του Επιμελητηρίου θα συνεχίσει να πρωταγωνιστεί στην μάχη για την έξοδο της οικονομίας από την βαθιά ύφεση και την επιστροφή στην κανονικότητα, με γνώμονα πάντα την βιώσιμη ανάπτυξη και την διαφύλαξη της κοινωνικής συνοχής. Σύμφωνα, πάντα, με τον **Κ. Μίχαλο**, το ΕΒΕΑ *«θα συνεχίσει να υποστηρίζει με συγκεκριμένες προτάσεις και θέσεις την κατάρτιση και υλοποίηση ενός εθνικού αναπτυξιακού προγράμματος που θα επικεντρώνεται στην προσέλκυση επενδύσεων, στην στήριξη των μικρομεσαίων επιχειρήσεων και στην κατάργηση όλων εκείνων των αντικινήτρων που εμποδίζουν την επιχειρηματική ανάπτυξη»*.
Από το στόμα του και στης... κυβέρνησης το αυτί, θα συμπληρώσουμε εμείς...

Εξελέγη και ο Απ. Ασλανίδης



Μεταξύ των νέων μελών του Δ.Σ. του ΕΒΕΑ, συγκαταλέγεται και ο **Απόστολος Ασλανίδης**. Ο πτυχιούχος μηχανολόγος μηχανικός MSc του πανεπιστημίου City University του Λονδίνου, μηχανολόγος-μηχανικός με μεταπτυχιακή ειδίκευση στον ενεργειακό τομέα, ήταν υποψήφιος για το μεταποιητικό τμήμα και έλαβε 170 σταυρούς προτίμησης.

Ο **Απ. Ασλανίδης** είναι από τους νέους επιστήμονες, που ενώ μπορούσε να κάνει επαγγελματική καριέρα στην βρετανική πρωτεύουσα, όπου σπούδασε, προτίμησε να επιστρέψει στην Ελλάδα και να δώσει την μάχη από διάφορα μετερίζια.

Έλκει την καταγωγή του από την Φλώρινα και είναι μέλος της Ν.Δ. από το 2002, όταν ξεκίνησε να δραστηριοποιείται ως μέλος της ΔΑΠ και της ΟΝΝΕΔ, δίνοντας τις μάχες από τα φοιτητικά του χρόνια. Μάλιστα, ο κ. **Ασλανίδης** μετείχε ως υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με τον συνδυασμό «Αθήνα Μπορείς» του **Άρη Σπηλιωτόπουλου** που στηρίχθηκε επισήμως από την Ν.Δ. στις δημοτικές εκλογές του 2014. Όμως εκτός από την ενασχόληση με τα κοινά, ο **Απ. Ασλανίδης** έχει να επιδείξει και πλούσια κοινωνική δράση. Έτσι είναι επίτιμο μέλος του «Πανελλήνιου Συνδέσμου των Φίλων Αρχιεπισκοπής Αθηνών», Αντιπρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου των εν Αθήναις Φλωρινιωτών «Ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ» και της Ομοσπονδίας Δυτικομακεδονικών Σωματείων Αθηνών, ενεργό μέλος του συλλόγου «Βαλκανική Αμφικτιονία». Επίσης είναι Ιδρυτικό μέλος του «Συλλόγου Ποντίων Φοιτητών Νομού Αττικής», καθώς και του «Συλλόγου Απανταχού Νέων Φλωρινιωτών».
Ν.ΤΣ.

Η Άποψη
ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ
www.iapopsi.gr
9/10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017



Θέμιδος Ανάγνωσμα...

⏭ Ποιοι δικάζονται; ⏭ Ποιοι διώκονται; ⏭ Ποιοι προφυλακίζονται; ⏭ Τα καυτά βουλεύματα και ποιους καίνε; ⏭ Ποιοι δικαστές έγραψαν ιστορία; ⏭ Ποιες υποθέσεις συγκλονίζουν το πανελλήνιο;



⏭ ΕΚΛΟΓΕΣ ΔΣΑ: Ο Δ. Βερβεσός θα είναι για τα επόμενα τέσσερα χρόνια ο «τιμονιέρης» του Δικηγορικού Συλλόγου της πρωτεύουσας

Νικητές ο Δημήτρης και η... αποχή!



Το όνομα του **Δημήτρη Βερβεσού** θα έχει για τα επόμενα τέσσερα χρόνια η προεδρική καρέκλα του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών. Αυτή ήταν η εκλογική «ετυμηγορία» 4.742 από τα 20.990 εγγεγραμμένα μέλη του συλλόγου που έδωσαν ποσοστό νίκης 57,62% στον **Δ. Βερβεσό**, έναντι 3.488 ψήφων (42,38%) που συγκέντρωσε ο έτερος διεκδικητής του θώκου, **Δημήτρης Αναστασόπουλος**.

Ωστόσο τα νούμερα καταδεικνύουν ότι μεγάλος νικητής της αναμέτρησης στον μεγαλύτερο επιστημονικό σύλλογο της χώρας ήταν ο... κανένας, εν προκειμένω η αποχή, αφού σε σύνολο **20.990** εγγεγραμμένων δικηγόρων, τις κάλπες του ΔΣΑ «τίμησαν» μόλις **8.888 δικηγόροι!**

Στα της συμπρωτεύουσας, τώρα, πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης (ΔΣΘ) εξελέγη ο **Στάθης Κουτσοχήνας**, επικρατώντας στον β΄ γύρο του αντιπάλου του **Χρήστου Ράπτη**.

Συγκεκριμένα, ο **Στ. Κουτσοχήνας** απέσπασε 1.292 ψήφους (51,87%) έναντι 1.199 ψήφων (48,13%) του αντιπάλου του, με την συμμετοχή στην επαναληπτική εκλογική αναμέτρηση να έχει ανέλθει σε 45,74%.

Ν.ΤΣ.

Αλλαγές και μετακινήσεις αντιπροέδρων στο ΣτΕ

Η Διοικητική Ολομέλεια του Συμβουλίου της Επικρατείας, που συνήλθε αργά το μεσημέρι της Δευτέρας (4/12) υπό τον πρόεδρό της **Νικόλαο Σακελλαρίου**, προέβη στην τοποθέτηση των νέων αντιπροέδρων και στην μετακίνηση αντιπροέδρων και συμβούλων Επικρατείας.

Αναλυτικότερα, ο νεοπροαχθείς αντιπρόεδρος **Γεώργιος Παπαγεωργίου** τοποθετήθηκε δεύτερος αντιπρόεδρος στο Ε΄ Τμήμα και η νεοπροαχθείσα αντιπρόεδρος **Σπυριδούλα Χρυσικοπούλου** τοποθετήθηκε δεύτερη αντιπρόεδρος στο Α΄ Τμήμα.

Ακόμη, ο αντιπρόεδρος και πρόεδρος του ΣΤ΄ Τμήματος **Χρήστος Ράμμος** μετακινήθηκε στο Δ΄ Τμήμα, έως τον ερχόμενο Ιούλιο που αποχωρεί από το σώμα, ενώ η αντιπρόεδρος **Μαρία Καραμανώφ** τοποθετείται στο ΣΤ΄ Τμήμα μέχρι τον ερχόμενο Ιούλιο και στη συνέχεια μετά την αποχώρηση του κ. **Ράμμου**, μετακινείται στο Δ' Τμήμα .

Επίσης, μετακινούνται οι σύμβουλοι Επικρατείας: 1) **Δημήτριος Αλεξανδρής** στο Ε΄ Τμήμα, 2) ο **Σπυρίδων Μαρκάτης** στο Β΄ Τμήμα, και 3) ο **Κωνσταντίνος Κουσούλης** στο Α΄ Τμήμα.

Τέλος, οι τρεις νεοπροαχθείσες σύμβουλοι Επικρατείας τοποθετούνται ως εξής: α) **Ρωξάνη Γιαννουλάτου** στο Ε΄ Τμήμα, β) **Χριστίνα Σιταρά** στο Δ΄ Τμημα, και γ) **Μαρλένα Τριπολιτσιώτη** στο Γ΄ Τμήμα. **Μ.Κ.**



ΟΡΙΣΤΙΚΟ (;) ΤΕΛΟΣ ΒΑΖΕΙ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΗ ΤΗΣ ΑΑΔΕ ΣΤΟΥΣ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΟΥΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΕΛΕΓΧΟΥΣ ΠΡΟ ΤΟΥ 2011

«Συμμορφώθηκε» με τις «διαταγές» του ΣτΕ ο Πιτσιλής



Οριστικό (;) τέλος βάζει η τελευταία εγκύκλιος του διοικητή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, Γιώργου Πιτσιλή, στους αναδρομικούς φορολογικούς ελέγχους προ του 2011 που αφορά στις υποθέσεις των 65 CD με τους μεγαλοκαταθέτες και των εμβασμάτων προς το εξωτερικό.

Ρεπορτάζ:
Νίκος Τσαγκατάκης

Επειτα από αλλεπάλληλες διοικητικές πράξεις και ερμηνείες το υπουργείο Οικονομικών υποχρεώθηκε να συμμορφωθεί με την πρόσφατη νομολογία του ΣτΕ (ΣτΕ 2934/2017 και 2935/2017) και να σταματήσει τους αναδρομικούς ελέγχους 10ετίας (αντί της επιτρεπομένης 5ετίας) που πραγματοποιούνταν με αφετηρία «συμπληρωματικά στοιχεία» που προέκυπταν εκ των υστέρων από έλεγχο τραπεζικών λογαριασμών.

Η συγκεκριμένη εγκύκλιος δίνει ρητές κατευθύνσεις στις εφορίες, καθώς το καθεστώς που διαμορφώθηκε μετά την έκδοση των αποφάσεων ήταν ασαφές σε σχέση με τις προηγούμενες πρακτικές, οπότε η αρχειοθέτηση των ελέγχων πέραν της 5ετίας που προκύπτουν από «συμπληρωματικά στοιχεία» προερχόμενα είτε από εγχώριους είτε από σε άλλες χώρες τραπεζικούς λογαριασμούς, είναι πλέον μονόδρομος.

«Δεν αποτελούν συμπληρωματικά στοιχεία εκείνα τα οποία είτε είχαν περιέλθει σε γνώση της φορολογικής αρχής εντός της ανωτέρω πενταετίας και αγνοήθηκαν ή δεν ελήφθησαν προσηκόντως υπόψη από αυτήν, είτε η φορολογική αρχή όφειλε να έχει λάβει γνώση τους, εντός της ίδιας πενταετίας, εάν είχε επιδείξει τη δέουσα επιμέλεια, ήτοι εάν είχε λάβει τα προσήκοντα μέτρα ελέγχου και έρευνας, που προβλέπονται στο νόμο» ξεκαθαρίζεται στην εγκύκλιο, καθώς η συνταγματική αρχή της χρηστής διοίκησης, αλλά και η πραγματική δυνατότητα της φορολογικής Αρχής επιτάσσει τον άμεσο έλεγχο των υποθέσεων.

«Μόνο αν...»

Η εγκύκλιος ΠΟΛ 1194/5-12-2017 καθιστά απολύτως σαφές ότι σε περίπτωση που εκ των υστέρων περιέλθουν σε γνώση της φορολογικής αρχής συμπληρωματικά στοιχεία επιτρέπεται να εκδοθούν διορθωτικές πράξεις προσδιορισμού φόρου και επιβολής προστίμου αποκλειστικά για τη φορολογητέα ύλη που προκύπτει από τα στοιχεία αυτά και αποκλειστικά για το έτος στο οποίο αυτά αφορούν, μόνο όμως υπό την προϋπόθεση ότι σε καμία περίπτωση η Διοίκηση δεν θα μπορούσε να τα γνωρίζει ώστε να συνεκτιμηθούν κατά τον αρχικό φορολογικό έλεγχο.

Στην περίπτωση στοιχείων που προέρχονται από άλλες χώρες (χρηματοοικονομικά προϊόντα, λοιπές κινητές αξίες, διαφορές χαρτοφυλακίου, τραπεζικές κινήσεις, διαφορές υπολοίπων λογαριασμών κτλ), συνιστούν συμπληρωματικά στοιχεία και άρα επιμηκύνουν στην δεκαετία την παραγραφή μόνο εάν και πάλι η φορολογική αρχή αιτιολογημένα δεν θα μπορούσε να τα γνωρίζει νωρίτερα και μόνο εάν από τα στοιχεία αυτά προκύπτει αδήλωτη φορολογητέα ύλη.

Σύμφωνα με τις αποφάσεις του Συμβουλίου της Επικρατείας την ευθύνη την έχει αποκλειστικά η φορολογική αρχή. Κι αυτό διότι ένας κανόνας που ορίζει τόσο μακρύ χρόνο παραγραφής (δεκαετία), διπλάσιο του κατ' αρχάς προβλεπόμενου (και ειδικά ανεξαρτήτως των συνθηκών τέλεσης ή/και της βαρύτητας, από απόψεως ποσού, της αποδιδόμενης φοροδιαφυγής), εμφανίζει σοβαρά μειονεκτήματα, τόσο για τους φορολογούμενους όσο και για το Δημόσιο (όσον αφορά τη φερεγγυότητα των φορολογικών ελέγχων, τη δυνατότητα προσήκουσας άμυνας των διοικουμένων, τον προγραμματισμό και την ανάπτυξη των οικονομικών δραστηριοτήτων τους προς όφελος και της εθνικής οικονομίας, καθώς και την εισπραξιμότητα των καταλογιζόμενων ποσών). Λέει το ΣτΕ:

«Η δεκαετής παραγραφή είναι πέραν του μέτρου που είναι αναγκαίο και εύλογο για τον εντοπισμό και την καταστολή της φοροδιαφυγής από μια σύγχρονη, καλά οργανωμένη και επιμελή φορολογική Διοίκηση, λαμβανομένου υπόψη ότι ο λόγος της ανωτέρω επιμήκυνσης της προθεσμίας παραγραφής θα συνίστατο στην όψιμη (μετά την πάροδο της πενταετίας) συλλογή και εκτίμηση από τη φορολογική αρχή στοιχείων περί των τραπεζικών λογαριασμών των φορολογουμένων, μέσω της χρήσης βασικού και τακτικού μέσου, που έχει στη διάθεσή του, εδώ και πολλά χρόνια, ο φορολογικός έλεγχος και το οποίο αυτός οφείλει να εφαρμόζει, ορθολογικά και επίκαιρα, αξιοποιώντας κατάλληλα και τη σύγχρονη τεχνολογία, για την αποτελεσματική εκπλήρωση του έργου του».

Κατά συνέπεια, η εγκύκλιος ορίζει ότι οι εκκρεμείς υποθέσεις, για τις οποίες πληρούνται τα ανωτέρω ως προς την ύπαρξη συμπληρωματικών στοιχείων, ελέγχονται κατ' εφαρμογή της περ. α' της παρ. 1 της εγκ. ΠΟΛ. 1154/2017, κατά προτεραιότητα, ως προς τις χρήσεις 2006 και μετά, και εκδίδονται οι σχετικές πράξεις προσδιορισμού. Σε περίπτωση που δεν πληρούνται οι ως άνω προϋποθέσεις, έχουν εφαρμογή οι οδηγίες που έχουν δοθεί με τις παρ. 2, 3, και 4 της εγκ. ΠΟΛ. 1154/2017, θεωρούνται παραγεγραμμένες και μπαίνουν στο αρχείο.



ΔΙΟΡΘΩΤΙΚΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΥ ΦΟΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΤΙΜΟΥ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΝΑ ΕΚΔΟΘΟΥΝ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗ ΦΟΡΟΛΟΓΗΤΕΑ ΥΛΗ ΠΟΥ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ ΑΠΟ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΥΤΑ ΚΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΑΥΤΑ ΑΦΟΡΟΥΝ, ΜΟΝΟ ΟΜΩΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ ΟΤΙ ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΤΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΩΣΤΕ ΝΑ ΣΥΝΕΚΤΙΜΗΘΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΑΡΧΙΚΟ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟ ΕΛΕΓΧΟ

Θέμιδος Ανάγνωσμα...

Πώς το Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο της Αθήνας οδηγήθηκε στην απόφαση να αναβάλει εκ νέου την δίκη του διαβόητου κακοποιού που κρατείται σε ρουμανικές φυλακές υψίστης ασφαλείας από το 2001

Οι... διευκρινίσεις εκδίδονται, ο Πάσσαρης όχι!



Σε νέα αναβολή της δίκης του διαβόητου κακοποιού Κώστα Πάσσαρη για τον Σεπτέμβριο του επόμενου έτους (σ.σ. 21/09/2018) κατέληξε στην αρχή της εβδομάδας το Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο της Αθήνας.

Η απόφαση πάρθηκε μετά από σχετική διαδικασία που διήρκησε περίπου δύο ώρες και αιτία της αναβολής ήταν το γεγονός ότι, αν και παρήλθαν 16 έτη, οι διαδικασίες για την προσωρινή έκδοση του 42χρονου σήμερα **Πάσσαρη** στην χώρα μας δεν έχουν τελεσφορήσει. Εδώ να υπενθυμίσουμε ότι ο **Πάσσαρης** κρατείται από το 2001 στις φυλακές υψίστης ασφαλείας της Γκέρλα, εκτίοντας ποινή δις ισόβια, για την δολοφονία δύο υπαλλήλων στο ανταλλακτήριο συναλλάγματος.

Το παράδοξο είναι ότι, ενώ όλες οι πλευρές συμφωνούν και θέλουν να έρθει και να δικαστεί στην Ελλάδα ο άνθρωπος που κατηγορείται για 5 δολοφονίες και 8 απόπειρες ανθρωποκτονιών, καθώς και για σωρεία άλλων αδικημάτων, η έκδοση παραμένει... άφαντη!

Ειδικότερα, η πρόεδρος του Μικτού Ορκωτού Δικαστηρίου της Αθήνας κατέστησε σαφές ότι η ελληνική πλευρά έχει ζητήσει την έκδοση **Πάσσαρη** από την Ρουμανία.

Από την πλευρά του το Βουκουρέστι δηλώνει σύμφωνο στην έκδοση του κακοποιού στην χώρα μας (σ.σ. διαπιστώνεται αυτό από τα έγγραφα της δικογραφίας), ωστόσο η υπόθεση φαίνεται να κολλάει σε περαιτέρω διευκρινίσεις που ζήτησαν οι Ρουμάνοι, τις οποίες όμως η Αθήνα διαρρηγνύει τα ιμάτιά της ότι έχουν αποσταλεί.

Τι έχει συμβεί

Το πού κολλάει διαδικαστικά η υπόθεση «διαλευκάνθηκε» στην πορεία της σημερινής συζήτησης στο δικαστήριο, όπου η πρόεδρος διάβασε όλα τα σχετικά έγγραφα που αφορούσαν την αλληλογραφία των δικαστικών υπηρεσιών της Ελλάδας και της Ρουμανίας.

Όπως προαναφέρθηκε, οι Ρουμάνοι ζητούσαν διευκρινίσεις για τα αδικήματα και τις κατηγορίες για τις οποίες ζητείται η προσωρινή έκδοση του **Πάσσαρη**. Ο ισχυρισμός της αρμόδιας υπηρεσίας της Εισαγγελίας Εφετών ήταν ότι τα διευκρινιστικά έγγραφα εστάλησαν – για πολλοστή φορά όπως ειπώθηκε– στις 27 Νοεμβρίου. Αυτό που παρέλειψαν να στείλουν οι ελληνικές δικαστικές Αρχές ήταν έγγραφα για υποθέσεις κλοπών, για τις οποίες ο **Κώστας Πάσσαρης** καταδικάστηκε ερήμην τον περασμένο Ιούνιο σε κάθειρξη 64 ετών. Εξάλλου, στην πρότασή της περί αναβολής της δίκης, η εισαγγελέας της έδρας έθιξε και το θέμα της παραγραφής για ορισμένες πράξεις του **Πάσσαρη**, για τις οποίες το 2020 συμπληρώνεται εικοσαετία.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το αίτημα του ίδιου του **Κ. Πάσσαρη** να εκδοθεί στην Ελλάδα και να αντιμετωπίσει κατά πρόσωπο τις κατηγορίες και τους συγγενείς των θυμάτων επαναδιατύπωσε ο συνήγορός του, **Ανδρέας Ταγαράκης**. Σε αυτό ήταν σύμφωνη και η πλευρά της Πολιτικής Αγωγής, την οποία εκπροσωπεί η αδελφή του αστυφύλακα **Αλεβιζόπουλου**, που είχε πέσει νεκρός από τις σφαίρες του **Πάσσαρη** στο Γενικό Κρατικό Νοσοκομείο, από το οποίο είχε αποδράσει ο κρατούμενος.

«Αιχμηρώς»

ΔΙΟΤΙΜΑ

Δωρεάν νομική υποστήριξη σε γυναίκες θύματα έμφυλης βίας



Πρόγραμμα πρόληψης, ανάδειξης και συμβολής στην αντιμετώπιση των συνεπειών της έμφυλης βίας πραγματοποιείται από το Κέντρο Γυναικείων Μελετών και Ερευνών «Διοτίμα», με την ευγενική χορηγία της εταιρείας Παπαστράτος.

Το πρόγραμμα υλοποιείται σε τρεις άξονες. Προσφέρει νομική βοήθεια σε γυναίκες που βιώνουν ή έχουν βιώσει βία, ενώ παράλληλα στοχεύει να συμβάλει στην εκπαίδευση των νέων και την ευαισθητοποίηση του κοινού για την έγκαιρη και αποτελεσματική αναγνώριση και αντίδραση σε αυτό το υπαρκτό και τόσο σοβαρό πρόβλημα. Στον πυρήνα του προγράμματος βρίσκεται η παροχή δωρεάν νομικής βοήθειας και υποστήριξης σε γυναίκες που έχουν υποστεί βία για λόγους που σχετίζονται με το φύλο τους. Οι υπηρεσίες απευθύνονται σε γυναίκες με περιορισμένο ετήσιο εισόδημα, οι οποίες έχουν μειωμένη πρόσβαση σε πληροφορίες, νομική υποστήριξη και υπεράσπιση. Μέσω της παροχής νομικής βοήθειας, η οποία εκτός από πρακτική ανάγκη είναι και ένα βήμα προς την αυτοδυναμία, το πρόγραμμα συμβάλλει στην αποκατάσταση των συνεπειών της βίας και φιλοδοξεί να αποτρέψει την δευτερογενή θυματοποίηση των γυναικών.

Παράλληλα, το πρόγραμμα που υλοποιεί το Κέντρο «Διοτίμα» περιλαμβάνει την δημιουργία ανοιχτών ομάδων ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης, με την συμμετοχή νέων ανδρών και γυναικών από 18 έως 26 ετών, που θα προβληματιστούν και τοποθετηθούν γύρω από τον εντοπισμό καθημερινών φαινομένων έμφυλης βίας, αλλά και θα καλλιεργήσουν μια κουλτούρα μηδενικής ανοχής σε θέματα καθημερινών έμφυλων ανισοτήτων.

Τέλος, με στόχο να ανατραπεί η «κουλτούρα της σιωπής» και η «κουλτούρα της ανοχής», το Κέντρο «Διοτίμα» και η Παπαστράτος θα απευθυνθούν στο ευρύ κοινό με μια καμπάνια ευαισθητοποίησης πανελλαδικής εμβέλειας, στέλνοντας με σαφήνεια το μήνυμα ότι η βία κατά των γυναικών δεν μπορεί να γίνεται ανεκτή ή να αντιμετωπίζεται ως κανονική.

Ν.ΤΣ.

Inside STORIES



Η **Άλκηστις Μαραγκουδάκη**, η οποία αποχώρησε από τον Σκάι έχει δεχθεί ήδη κρούση από το Epsilon για να αναλάβει διευθύντρια προγράμματος.

Κρούση σε στελέχη της διεύθυνσης προγράμματος του Mega έκανε η διοίκηση του ΣΚΑΪ.

Στην διαδικασία του εξωδικαστικού συμβιβασμού για χρέη προς το Δημόσιο προσέφυγε ο «Ελεύθερος Τύπος».

Από αυτό το Σαββατοκύριακο σταματά ο κυριακάτικος Ριζοσπάστης.

Μείωσε την τιμή σε ένα ευρώ ο «Φιλελεύθερος» που ενισχύθηκε με τον **Αρκά**.

Στην αυτόνομη κάθοδο του επιχειρηματία **Δημήτρη Μάρη** στον διαγωνισμό για τις τηλεοπτικές άδειες φαίνεται ότι επενδύουν πολλά κυβερνητικά στελέχη. Πάντως ο ίδιος προς το παρόν δεν έχει ανοίξει τα χαρτιά του.

Τα μεγάλα λουκέτα στον χώρο των ΜΜΕ (ΔΟΛ, Πήγασος και Mega) έφεραν μεγάλη πτώση και στα διαφημιστικά έσοδα που καταγράφονται στα διαδικτυακά Μέσα. Η έρευνα του IAB Hellas «Adex Hellas Q1-Q3» είναι αποκαλυπτική: Το εννεάμηνο του 2017 καταγράφεται πτώση της διαφήμισης στο διαδίκτυο κατά 18,1% έναντι του αντίστοιχου διαστήματος του 2016, με τα sites να απορροφούν το εννεάμηνο αυτό περί τα 44 εκατ. ευρώ. Η πτώση οφείλεται στο κλείσιμο μεγάλων ιστοσελίδων των προαναφερόμενων ΜΜΕ. Όπως σημειώνεται, το 2017 είναι εγγεγραμμένοι στην έρευνα 19 εκδότες-δίκτυα, που διαθέτουν συνολικά 116 επιμέρους ιστοσελίδες ενημέρωσης, ενώ το 2016 τα ιντερνετικά δίκτυα ανέρχονταν σε 22, με 133 sites στην κατοχή τους.

Ο **Μανόλης Δραϊνάκης** στέλεχος της ΕΙΤΗΣΕΕ, και στενός συνεργάτης του **Πάνου Κυριακόπουλου** (Star, Mega) με απόφαση του υφυπουργού Εργασίας, **Τάσου Πετρόπουλου**, διορίζεται ως εκπρόσωπος των εργοδοτών ως τακτικό μέλος στον ΕΔΟΕΑΠ. Με την ίδια απόφαση ο **Μάρκος Γκανάς**, ορίζεται τακτικός μέλος ως εκπρόσωπος των ιδρυτικών οργανώσεων του φορέα.

Την Πέμπτη αποχαιρέτησαν η οικογένεια του και οι φίλοι του τον **Κώστα Μότση**, ο οποίος έφυγε από τη ζωή το μεσημέρι της Δευτέρας. Ο **Μότσης** ήταν από τους ιδρυτές της ΕΡΑ ΣΠΟΡ.

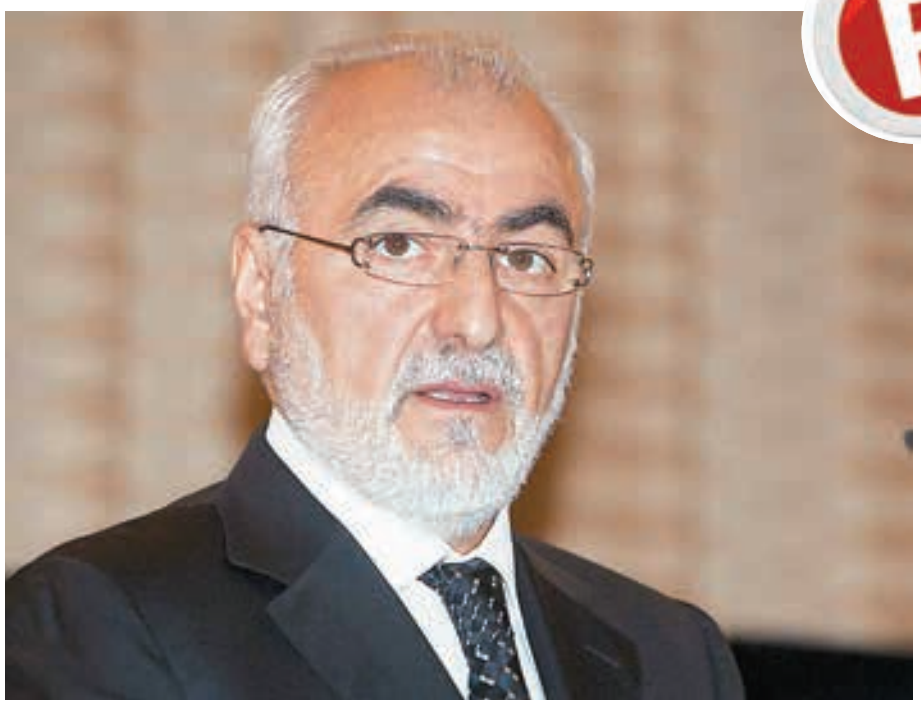
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ Ο ΜΗΤΣΙΚΩΣΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΡΤ Επιστρέφει στην τηλεόραση μετά από τρία χρόνια ο **Γιώργος Μπτσοκώστας**. Αυτή τη φορά μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ, με καθημερινή δεκάλεπτη σατιρική εκπομπή. Η πρεμιέρα αναμένεται κατά την διάρκεια των εορτών, ενώ δεν έχει ξεκαθαρίσει εάν θα προβάλλεται πριν ή μετά από το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ. Η λογική λέει ότι θα είναι το lead in του δελτίου καθώς η ΕΡΤ χρειάζεται ένα δυνατό χαρτί πριν το κεντρικό δελτίο της.



media

Αλλάζει χρώμα το «Ε»

Επεσαν οι υπογραφές και πλέον το «Ε» πέρασε και επίσημα στην Dimera οπότε ο **Ιβάν Σαββίδης** έχει τον πλήρη έλεγχο του καναλιού. Το επόμενο διάστημα θα ξεκινήσει η στελέχωση του σταθμού και η μετακόμιση σε νέες εγκαταστάσεις. Μέρος των συνεργατών του Epsilon θα συνεχίσουν στο Extra Channel που ανήκει στο **Φ. Βρυώνη**. Μάλιστα ο **Ιβάν Σαββίδης** την Τετάρτη επισκέφθηκε τις εγκαταστάσεις του Epsilon TV και μίλησε στους εργαζόμενους ανακοινώνοντας πως ο στόχος για το Epsilon είναι η πρώτη θέση με ισορροπημένο πρόγραμμα ανάμεσα στην ενημέρωση και την ψυχαγωγία.



Ευχαρίστησε τους εργαζόμενους για την προσπάθειά τους να διατηρήσουν με επαγγελματισμό το κανάλι σε λειτουργία. Πρόσθεσε πως δεν γνωρίζει ακόμη αν θα αλλάξει το όνομα του Epsilon, αλλά σίγουρα το κόκκινο του λογότυπου να γίνει μπλε-άσπρο. Σε ό,τι αφορά το πρόγραμμα ο γενικός διευθυντής **Εντ Χολ** αναλαμβάνει αφενός μεν τη στελέχωση του σταθμού, αφετέρου δε αναζητά από την αγορά της Μεγάλης Βρετανίας σειρές και ντοκιμαντέρ.

Το νέο πρόγραμμα θα βγει στον αέρα, σύμφωνα με τον σχεδιασμό, τον Μάρτιο και ταυτόχρονα θα ξεκινήσει το χτίσιμο για τη νέα σεζόν. Εκκρεμεί, όμως, η συγκρότηση της διοικητικής ομάδας, με την προσθήκη και Ελλήνων στο σχήμα, όπως και η μεταφορά του Epsilon στις εγκαταστάσεις της ΤΥΕ στην Παιανία. Πρόκειται για το κτίριο από το οποίο εξέπεμπε επί χρόνια σήμα το Mega και πέρυσι το νοίκιασε η εταιρεία του **Β. Μαρινάκη**, όταν σχεδίαζε να βγάλει στον αέρα το Number One.

Εταιρεία τηλεοπτικών παραγωγών αποκτά η Cosmote TV

Τη δική της εταιρεία τηλεοπτικών παραγωγών αποκτά η Cosmote TV. Έχοντας στον σχεδιασμό τη μετακόμιση της τηλεοπτικής μονάδας από το κεντρικό κτίριο του Αμαρουσίου σε άλλο, ιδιοκτησίας ΟΤΕ, προετοιμάζεται να δημιουργήσει δική της μονάδα παραγωγής το 2018. Πρακτικά, μετά και την ενδεχόμενη παράταση της συνεργασίας με τον ΣΚΑΪ στην παραγωγή αθλητικών εκπομπών, το δυναμικό αυτό των εργαζομένων θα μετακινηθεί στην Cosmote TV.

Η εταιρεία ονομάζεται «Cosmote TV Τηλεοπτικές Παραγωγές ΑΕ» και αποτελεί τη μετεξέλιξη της ΟΤΕ Investments, η οποία συστάθηκε στις 19 Δεκεμβρίου 2015. Στο ΔΣ μετέχουν ο **Μιχάλης Τσαμάζ**, πρόεδρος – διευθύνων σύμβουλος, ο **Χαράλαμπος Μαζαράκης**, μέλος, και η **Ελένη Παπαδοπούλου**, μέλος. Η Cosmote TV Productions θα είναι η μονάδα παραγωγής των τηλεοπτικών προγραμμάτων της Cosmote αλλά και των κινηματογραφικών παραγωγών τώρα που η κυβέρνηση σχεδιάζει να ενισχύσει, από το επόμενο έτος, την κινηματογραφία με σημαντικά κονδύλια.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΓΚΑΤΑΚΗΣ



Ο «αυτοκράτορας» Jeff Bezos

Την χρονιά που σε λιγότερο από 25 ημέρες θα αποχαιρετήσουμε, ο διευθύνων σύμβουλος του Amazon, **Jeff Bezos**, έγινε ο πλουσιότερος άνθρωπος στον κόσμο και δεν υπάρχει κάτι στον ορίζοντα που να προμηνύει ότι ο 53χρονος επιχειρηματίας θα σταματήσει να επεκτείνει την «αυτοκρατορία» του. Θυμίζεται ότι το Amazon ξεκίνησε ως διαδικτυακή εταιρεία εμπορίας βιβλίων για να μετεξελιχθεί στην μεγαλύτερη διαδικτυακή εταιρεία πωλήσεων και τον μεγαλύτερο πάροχο υπηρεσιών υποδομής.



Οι «ονειροπόλοι»

Πλέον στην Αμερική ο όρος «The Dreamers» («Οι ονειροπόλοι») παραπέμπει στους χιλιάδες μετανάστες που δεν έχουν ταξιδιωτικά έγγραφα, καθώς πέρασαν στις ΗΠΑ ως μικρά παιδιά μαζί με τους γονείς τους. Αυτοί οι άνθρωποι σήμερα, ενήλικες αρκετοί από αυτούς, έρχονται αντιμέτωποι με ένα αβέβαιο μέλλον καθώς η διακυβέρνηση του **Ντόναλντ Τραμπ** έχει διακηρύξει την πρόθεσή της να αναστείλει τις νομοθετικές πρόνοιες του προγράμματος DACA που θεσπίστηκε επί θητεία**ς Μπαράκ Ομπάμα** και προστάτευε τους μετανάστες που είχαν εισέλθει στην χώρα παράτυπα όταν ήταν ανήλικοι. Κάποιοι Δημοκρατικοί απειλούν ακόμη και με κατάρρευση της κυβέρνησης, εφόσον δεν επιλυθεί το νομικό καθεστώς που διέπει τους «Ονειροπόλους».

Ήταν **όλοι** τους για **πρωτοσέλιδο**

Οι φιναλίστ και ο νικητής που επιλέχτηκε να κοσμήσει το φετινό εξώφυλλο του «TIME» με το «Πρόσωπο του 2017»

Την Τετάρτη το περιοδικό «TIME» ανακοίνωσε το πρόσωπο της χρονιάς που θα κοσμήσει το φετινό εμβληματικό εξώφυλλο του περιοδικού. Η επιλογή που προκρίθηκε είναι κάτι σαν τον δικό μας «Άγνωστο Στρατιώτη», μιας και πρόκειται για όλους εκείνους τους ανώνυμους –με τη διασταλτική έννοια του όρου– που δημοσιοποίησαν την κακοποιητική σεξουαλική παρενόχληση που υπέστησαν από «επώνυμους» και με την αλήθεια τους φούντωσαν ένα κίνημα-κύμα συμπαράστασης #MeToo. Δικαίως τα φώτα πέφτουν επάνω σε αυτούς που έσπασαν την σιωπή, τους «Silence Breakers» όπως τους βάφτισε το «TIME», αλλά σε καμία περίπτωση δεν ασπαζόμαστε το αγγλοσαξονικό σλόγκαν «*ο πρώτος είναι πρώτος, ο δεύτερος είναι τίποτα*». Και γι' αυτό σκεφτήκαμε ότι άξιζε μιας ξεχωριστής αναφοράς ο κάθε ένας από την 10άδα των διεκδικητών του επίζηλου δημοσιογραφικού τίτλου.
Για την ιστορία να πούμε ότι η γέννηση του τεύχους-θεσμού με το πρόσωπο της χρονιάς ανάγεται στο μακρινό 1927, με κεντρική ιδέα την αναγνώριση κατ' έτος του προσώπου ή της ομάδας ανθρώπων που επηρέασαν περισσότερο –αρνητικά ή θετικά– την επικαιρότητα κατά την διάρκεια του προηγούμενου έτους. Τα τελευταία χρόνια, από την λίστα με τα πρόσωπα της χρονιάς «παρέλασαν» η **Χίλαρι Κλίντον,** ο ιδρυτής και διευθύνων σύμβουλος του Facebook **Μαρκ Ζούκερμπεργκ**, ο πρόεδρος της Ρωσίας **Βλαντιμίρ Πούτιν**, οι ακτιβιστές του **«Black Lives Matter»**, οι επιστήμονες **CRISPR**, αλλά και η **Μπιγιονσέ**.



PATTY JENKINS: Η σκηνοθέτης-«θαύμα»

Ο σκηνοθέτης του μπλοκ-μπάστερ «Wonder Woman» κατέρριψε φέτος πολλά ρεκόρ στο αμερικανικό box-office. Η Patty Jenkins, αφού έγινε η πρώτη γυναίκα που σκηνοθέτησε μια ταινία που ξεπέρασε σε εισπράξεις τα 100.000.000 δολάρια στο πρώτο της Σαββατοκύριακο, υπέγραψε από τώρα το πολυαναμενόμενο σίκουελ.



COLIN KAEPERNICK: Ο γονατιστός πασαδόρος

Ο πρώην πασαδόρος της ομάδας του αμερικανικού ποδοσφαίρου San Francisco 49ers έγινε σύμβολο της χρονιάς που πέρασε, καθώς ήταν αυτός που ξεκίνησε μια πρωτότυπη διαμαρτυρία, εναντιωνόμενος στον ρατσισμό και στην αστυνομική βιαιότητα στις ΗΠΑ. Πώς; Αντί της... θεσμικής όρθιας στάσης με το δεξί χέρι στην καρδιά κατά την διάρκεια της ανάκρουσης του εθνικού ύμνου των ΗΠΑ, ο Kaepernick γονάτιζε και η εν λόγω πράξη του υιοθετήθηκε από εκατοντάδες παίκτες της επαγγελματικής λίγκας φούτμπολ.



Ο «πυραυλοκίνητος» Kim Jong Un

Όπως αναφέρθηκε στην αρχή του ρεπορτάζ, πρόσωπο της χρονιάς μπορεί να αναδειχθεί ακόμη και κάποιος που έχει επηρεάσει αρνητικά την επικαιρότητα. Και ο ηγέτης της Βόρειας Κορέας είναι ίσως το χαρακτηριστικότερο παράδειγμα τέτοιας περίπτωσης. Πρόκειται για τον άνθρωπο που αναζωπύρωσε στα μυαλά των Αμερικανών την έννοια της απειλής του πυρηνικού πολέμου, καθώς έχει προχωρήσει σε διαδοχικές δοκιμές εκτόξευσης διηπειρωτικών βαλλιστικών πυραύλων και έχει ανταλλάξει ουκ ολίγες απειλές και προσβολές με τον **Ντόναλντ Τραμπ**, με τον τελευταίο να έχει αποκαλέσει τον **Κιμ Γιονγκ Ουν** «Ο άνθρωπος-πύραυλος».



ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΙΟΥΛΕΡ: Ο αδιάφθορος ερευνητής

Διορισμένος ως ειδικός ερευνητής μετά την απόλυση του διευθυντή του FBI, **James Comey**, ο **Mueller** απέδωσε κατηγορίες κατά τεσσάρων ατόμων, στο πλαίσιο της έρευνας που διεξάγει για το ενδεχόμενο ανάμιξης της Ρωσίας στις αμερικανικές εκλογές του 2016 και την πιθανή συνωμοσία από βοηθούς του **Ντόναλντ Τραμπ**.





ΜΟΧΑΜΕΝΤ ΜΠΙΝ ΣΑΛΜΑΝ: Πριγκηπικές εκκαθαρίσεις

Αν και νεότατος –μόλις 32 «Μαΐων»– ο Σαουδάραβας πρίγκιπας **Μοχάμεντ Μπιν Σαλμάν**, γιος του βασιλιά **Σάλμαν** και διάδοχος του θρόνου, δεν δίστασε πρόσφατα να πάρει την σκούπα και το φαράσι της κάθαρσης και να «σκουπίσει» δεκάδες αξιωματούχους επιχειρηματίες, ακόμη και μέλη της βασιλικής οικογένειας, με την κατηγορία της διαφθοράς. Η «επιχείρηση αρετή» θεωρείται από πολλούς ως κίνηση για την παγίωσή του στην εξουσία.



Το κίνημα #MeToo

Πρόκειται για το κίνημα που στοχεύει να ρίξει φως σε περιστατικά σεξουαλικής παρενόχλησης και επίθεσης. Το #MeToo γιγαντώθηκε μετά από τις κατηγορίες εναντίον του παραγωγού **Harvey Weinstein** και δεκάδων άλλων μεγάλων ονομάτων του Χόλιγουντ, των ΜΜΕ, του επιχειρείν και της πολιτικής, δημιουργώντας πλέον ένα σημείο καμπής για την επιστροφή της... κανονικότητας στην μεταχείριση των γυναικών στους χώρους εργασίας.



XI JINPING: Ενδυναμωμένος και ακλόνητος «δράκος»

Ο πρόεδρος της Κίνας κέρδισε το 2017 μία δεύτερη πενταετή προεδρική θητεία και το όνομά του γράφτηκε στο Σύνταγμα του Κομμουνιστικού Κόμματος. Ο **Xi Jinping** έχει αποκτήσει νέες εξουσίες ενισχύοντας την θέση του, γεγονός που τον αναγορεύει στον ισχυρότερο ηγέτη της χώρας εδώ και δεκαετίες.



ΝΤΟΝΑΛΝΤ ΤΡΑΜΠ: Αιώνιος "βομβιστής"

Ο Αμερικανός Πρόεδρος **Ντόναλντ Τραμπ**, ο οποίος αναδείχθηκε από το «TIME» πρόσωπο του 2016, πέρασε το πρώτο έτος της θητείας του στο Οβάλ Γραφείο προσπαθώντας να αποψιλώσει το έργο της διακυβέρνησης **Ομπάμα**, από την υγειονομική περίθαλψη έως την μεταναστευτική πολιτική, και από τους περιοριστικούς κανονισμούς προστασίας του περιβάλλοντος ως την φορολογική μεταρρύθμιση, την ώρα δε που συνεχίζεται η διαμάχη για το αν θα πρέπει να φιλτράρεται-λογοκρίνεται η ροή πληροφόρησης μέσω του Twitter. Αν ωστόσο είχε προλάβει να βάλει νωρίτερα την υπογραφή-"βόμβα" της μεταφοράς της πρεσβείας των ΗΠΑ στο Ισραήλ από το Τελ Αβιβ στην Ιερουσαλήμ (σ.σ. ήδη υπάρχει ένας νεκρός από τις αντιδράσεις που ξέσπασαν), θα ήταν σίγουρα για δεύτερη συνεχή φορά το "αρνητικό" πρόσωπο της χρονιάς.

Life style

Επιμέλεια:
Σπυριδούλα Κάμπου

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
9/10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017



Όταν ο Βαλάντης συνάντησε τον «αντι-πλανητάρχη»

Η τιμή που του έγινε ήταν μεγάλη και δεν θα μπορούσε να μη την μοιραστεί με τους διαδικτυακούς του φίλους. Ο **Βαλάντης** έζησε μοναδικές στιγμές στην Ουάσινγκτον όπου είχε την ευκαιρία να βρεθεί καλεσμένος του Προέδρου **Ντόναλντ Τραμπ** στο μεγάλο χριστουγεννιάτικο πάρτι που έδωσε στον Λευκό Οίκο. Ο Έλληνας τραγουδιστής είχε «μέσο» για να πάει σε κάτι τόσο φαντασμαγορικό, αφού ο ξάδερφός του, **Γκας Μπιλιράκης**, είναι μέλος της Βουλής των Αντιπροσώπων των ΗΠΑ. Όπως μπορούμε να δούμε στις φωτογραφίες που ανάρτησε στο Instagram, φόρεσε το σμόκιν του, όπως άρμοζε στην περίπτωση, ενώ αντάλλαξε χαιρετισμό και φωτογραφήθηκε με τον αντιπρόεδρο των Ηνωμένων Πολιτειών, **Μάικ Πενς**.

Ενώπιον του Συμβουλίου Εφετών *ο Μιχάλης Χατζηγιάννης*

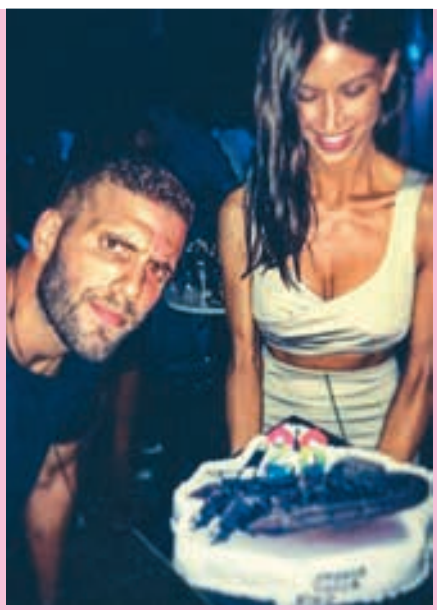
Την πόρτα του Συμβουλίου Εφετών πέρασε το πρωί της Τετάρτης ο **Μιχάλης Χατζηγιάννης**, μη θέλοντας να κάνει δηλώσεις στους δημοσιογράφους. Σύμφωνα με τον συνήγορό του όμως, **Χρήστο Βρούτση**, πρόκειται για μία τυπική διαδικασία, για να καταστεί αμετάκλητη η αθωωτική δικαστική απόφαση του Μονομελούς Εφετείου Κακουργημάτων.

Ο τραγουδιστής βρέθηκε ενώπιον των δικαστών του αρμόδιου δικαστικού συμβουλίου στο Εφετείο, προκειμένου να δώσει εξηγήσεις για το αδίκημα που είχε κατηγορηθεί, και που αφορά σε ξέπλυμα βρώμικου χρήματος, και πιο συγκεκριμένα εμβάσματα ύψους 5.300.000 που φέρεται να είχε στείλει στην Κύπρο την δεκαετία 2010-2011.

Ο **Μιχάλης Χατζηγιάννης** και ο δικηγόρος του φέρεται να προσκόμισαν την απόφαση του Μονομελούς Εφετείου Κακουργημάτων που τον έκρινε αθώο για το αδίκημα της φοροδιαφυγής, αν και οι επίμαχοι τραπεζικοί λογαριασμοί του παραμένουν ακόμη δεσμευμένοι με δικαστικές αποφάσεις. Η εισαγγελέας τότε είχε ζητήσει την απαλλαγή του τραγουδιστή για ξέπλυμα «βρώμικου» χρήματος μετά και την αθώωσή του για φοροδιαφυγή.

Αναμένουμε, λοιπόν, το βούλευμα του Συμβουλίου Εφετών για το αν θα τον παραπέμψουν σε δίκη ή όχι.





ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΠΑΣ Καμία Σπυροπούλου, μόνο Λαθούρη!

Μέσω ενός hashtag που ανάρτησε και λίγο μετά το κατέβασε, μη θέλοντας να δώσει τροφή για νέα σχόλια, ο **Νίκος Παππάς** τοποθετήθηκε δημόσια για τις φήμες που τον θέλουν σε σχέση με την **Κωνσταντίνα Σπυροπούλου**. *«:#και_μεσα_σε_ολα_υπαρχει_μια_ξανθια_που_το_παιζει_γκομενα_μου_θου_κυριε»*, φέρεται πως έγραψε ο άσσος του Παναθηναϊκού, αναρτώντας στο Instagram μία φωτογραφία του από αγώνα με τον τίτλο «Η καθιερωμένη».

Σύμφωνα με ανθρώπους του περιβάλλοντός του, η συνάντησή του στα μπουζούκια με την παρουσιάστρια ήταν τυχαία, και τα όσα γράφτηκαν ενόχλησαν τον ίδιο και την επί χρόνια σύντροφό του. Ο **Νίκος Παππάς** και η **Μαρία Λαθούρη** παραμένουν μαζί και ερωτευμένοι ενώ συγκατοικούν με επιτυχία εδώ και χρόνια. Ο μπασκεμπολίστας δεν έχει μάτια για άλλη γυναίκα από την μελαχρινή σύντροφό του, που οι δικοί τους άνθρωποι της έχουν δώσει το ψευδώνυμο «παπαδιά».

ΑΝΔΡΕΑΣ ΦΟΥΣΤΑΝΟΣ

Σε διαδικασία δέσμευσης οι τραπεζικοί του λογαριασμοί



«Μαύρες» γιορτές όπως φαίνεται θα περάσει ο **Ανδρέας Φουστάνος,** αφού οι οικονομικές του περιπέτειες δεν έχουν τελειωμό και οι τραπεζικοί του λογαριασμοί δεσμεύτηκαν. Πριν από μερικά χρόνια, το όνομά του είχε εμπλακεί σε μία περιπέτεια με την ΔΕΗ, όπου για χρέη ύψους 1.400.000 ευρώ είχαν κόψει το ρεύμα στο πολυώροφο κτίριό του στην περιοχή του Αμαρουσίου (όπου στεγάζονται δεκάδες επιχειρήσεις, αλλά και το Κέντρο Ελέγχου Φορολογουμένων Μεγάλου Πλούτου), στο οποίο ο **Ανδρέας Φουστάνος** είχε αναλάβει την διαχείριση του 17ου ορόφου! Σύμφωνα, βέβαια, με τον πλαστικό χειρουργό, τα χρέη προέρχονταν από περασμένα έτη, όταν την διαχείριση είχε ο **Μπάμπης Βωβός**!

Οι δικαστικές περιπέτειες όμως για τον πρώην σύζυγο της **Νατάσσας Θεοδωρίδου** δεν έχουν τελειωμό, αφού ένα νέο βούλευμα του δεσμεύει τους τραπεζικούς λογαριασμούς.

Συγκεκριμένα, με το υπ' αριθμόν 2172 βούλευμα, που εξέδωσαν οι δικαστές του αρμόδιου συμβουλίου, υιοθετούν την πρόταση του εισαγγελέα **Γαληνού Μπρη** που είχε προηγηθεί και παρατείνουν την δέσμευση των τραπεζικών λογαριασμών του **Α. Φουστάνου** έως τις 30 Ιουνίου 2018!

Life style

ΦΑΙΗ ΣΚΟΡΔΑ



Γιατί της έκανε αγωγή γνωστός δικηγόρος

Μήνυση κατά της **Φαίης Σκορδά** και του ΑΝΤ1 κατέθεσε ο **Θανάσης Καρατσιώλης**, θεωρώντας ότι η παρουσιάστρια έκανε προσβλητικές δηλώσεις για το πρόσωπό του. Όλα ξεκίνησαν όταν το καλοκαίρι ο δικηγόρος έκανε μία ανάρτηση στο Instagram που προκάλεσε σάλο, αναφερόμενος στην *«πλαδαρή, αγύμναστη Ελληνίδα με τα σκαφτά μαγιό»*. Η κριτική τότε της **Φαίης Σκορδά** ήταν αιχμηρή, μη μπορώντας να μην υπερασπιστεί τις γυναίκες που έχουν τα κιλά τους. *«Καμία μα καμία γυναίκα η οποία σέβεται τον εαυτό της δεν θα έπρεπε να εμπιστευτεί τον ίδιο και το γραφείο στο οποίο εργάζεται»*, είχε πει τότε χαρακτηριστικά η παρουσιάστρια.

Σε βιντεοσκοπημένο μήνυμά του που ανέβασε στο Facebook, ο δικηγόρος αναφέρει ότι έκανε πράξη την δέσμευσή του το καλοκαίρι για την υποβολή αγωγής κατά της παρουσιάστριας.

«Σήμερα μέσω του πληρεξούσιου δικηγόρου μου και καλού φίλου και συνεργάτη μου εξ Αθηνών, Ιωάννη Καλαϊτζίδη, υπέβαλα αγωγή εναντίον Σοφίας Σκορδά και του τηλεοπτικού σταθμού ΑΝΤ1 για τα όσα προσβλητικά και υβριστικά κατ' εμέ ειπώθηκαν προ εξαμήνου περίπου στην πρωινή εκπομπή της κυρίας Σοφίας Σκορδά με τίτλο "Το πρωινό" την 13η Ιουνίου 2017.

»Έφτασε η ώρα λοιπόν που θα κρίνει η ελληνική Δικαιοσύνη, η μόνη αρμόδια εν τέλεια ποια είναι τα όρια της δημοσιογραφικής κριτικής και αν δύναται ο κάθε παρουσιαστής και το επιτελείο αυτού να αναφέρονται ελαφρά τη καρδία και χωρίς την παραμικρή συστολή με απαξιωτικούς χαρακτηρισμούς προς το πρόσωπο ενός απλού πολίτη, ενός απλού δικηγόρου και εν προκειμένω εμού του ιδίου, επειδή διεφώνησαν με μία γενικόλογη και χιουμοριστική μου ανάρτηση στο προσωπικό μου ιστολόγιο, στον δημοφιλή κοινωνικό ιστότοπο του Facebook.

»Όπως δεσμεύτηκα τότε έτσι έπραξα τώρα και κατέθεσα στο χρονικό πλαίσιο που ορίζει ο νόμος αγωγή ενώπιον του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών να λάβω ως αποζημίωση ένα εύλογο κατά την κρίση μου χρηματικό ποσό, καθότι θεωρώ ότι υπέστην απρόκλητα τεράστια επαγγελματική και ηθική βλάβη από την άκρως προσβλητική και επιθετική προς το πρόσωπό μου επίδικη εκπομπή των εναγομένων, κυρίας Σοφίας Σκορδά και του τηλεοπτικού σταθμού ΑΝΤ1», ανέφερε στο μήνυμά του ο κ. **Καρατσιώλης**, τονίζοντας πως όλο το ποσό που θα εκδικαστεί θα διατεθεί σε φιλανθρωπικούς σκοπούς.



Δύσκολες ώρες στο νοσοκομείο για τον Ηλία Δρούλια

Δέκα ολόκληρες ημέρες βρίσκεται στο νοσοκομείο ο **Ηλίας Δρούλιας** με τους γιατρούς να τον υποβάλλουν σε ένα σωρό εξετάσεις για να καταλάβουν πού οφείλεται ο υψηλός πυρετός που δεν έλεγε να κατέβει. Ο οργανισμός του ήταν εξουθενωμένος, αφού η πολύμηνη συμμετοχή του στο «Survival» είχε ως αποτέλεσμα να χάσει περισσότερο από 25 κιλά. Σύμφωνα με αποκλειστικές πληροφορίες της **«Α»**, το μέλος των **Droulias Brothers** μεταφέρθηκε εσπευσμένα στο νοσοκομείο «Υγεία» από τον αδερφό του **Κωνσταντίνο**, αλλά και τους δικούς του ανθρώπους, βλέποντας ότι δεν είχε μία απλή γρίπη, όπως πίστευαν στην αρχή, αφού οι μέρες περνούσαν και δεν έλεγε να πέσει ο πυρετός και να συνέλθει. Οι γιατροί διέγνωσαν ότι ο οργανισμός του προσβλήθηκε από έναν πολυκυτταρικό ιό, που χρειάστηκαν μέρες για να τον «εξοντώσουν». Ήδη εδώ και δύο μέρες ο **Ηλίας Δρούλιας** νιώθει πολύ καλύτερα, είναι απύρετος και το εξιτήριο είναι θέμα ωρών για να επιστρέψει δριμύτερος στις μουσικές επάλξεις με τον αδερφό του **Κωνσταντίνο**. Τέλος καλό, όλα καλά, και να του ευχηθούμε περαστικά.

Σάλος στην κοσμική Αθήνα με την σύλληψη γνωστής κοσμικογράφου



Η σύλληψη αυτή δεν θα μπορούσε να μην «ταρακουνήσει» την κοσμική Αθήνα. Ο λόγος ότι μία από τις πιο γνωστές κοσμικογράφους, η **Α.Κ.**, συνελήφθη στα βόρεια προάστια, έχοντας καταδικαστεί ερήμην για απάτες και μεγάλες υπεξαιρέσεις χρημάτων. Μάλιστα, την προηγούμενη εβδομάδα είχε συλληφθεί επίσης και ο σύζυγός της, **Γ.Τ.**, επίσης γνωστός δημοσιογράφος και εκδότης περιοδικών, καθώς και αυτός είχε καταδικαστεί ερήμην σε 17 χρόνια φυλάκισης επίσης για απάτη και υπεξαίρεση. Το ζευγάρι είχε μπει εδώ και δύο χρόνια στο στόχαστρο του αρμόδιου εισαγγελικού λειτουργού και στο δικαστήριο που έγινε πρόσφατα, δεν έδωσαν το «παρών» τους.

Ο φύλακας-«άγγελος» της Ζωζώς Σαπουντζάκη



Είναι χρόνια σε σοβαρή σχέση, την οποία όμως την έχει προφυλάξει από οποιαδήποτε έκθεση στα φώτα της δημοσιότητας. Αν και στις δημόσιες εμφανίσεις της ο σύντροφός της την συνοδεύει πάντα, η **Ζωζώ Σαπουντζάκη** φροντίζει να τον κρατάει μακριά από τις κάμερες και τους φωτογράφους. Οι δυο τους όμως το βράδυ της Πέμπτης έδωσαν το «παρών» τους σε θεατρική πρεμιέρα. Σύμφωνα με τις πληροφορίες μας, ο **Πύρρος Αναγνωστόπουλος** τα τελευταία χρόνια είναι ο σύντροφος της «μεγάλης» κυρίας του κινηματογράφου, ενώ η τρυφερή τους σχέση «στεγάζεται» στο εξοχικό της στην Κινέτα.

Να τις «φας» στο πιάτο...



Μια άκρως πρωτοποριακή φωτογράφιση φιλοξενεί στις σελίδες του το διάσημο γυναικείο περιοδικό «Vogue». Δύο διάσημα μοντέλα, αντί να φωτογραφηθούν με πανάκριβες τουαλέτες, υπέρλαμπρες για το χριστουγεννιάτικο δείπνο, έγιναν το «δείπνο» των αναγνωστών. Η **Μπέλα Χαντίντ** με την **Τέιλορ Χιλ** «σερβιρίστηκαν» γυμνές σε ένα τραπέζι, «ντυμένες» με εδέσματα, εκ των οποίων αστακοί, ψάρια, μακαρόνια κάλυπταν τα επίμαχα σημεία τους.





Η καλλονή-μοντέλο και εγγονή **του Άκη Τσοχατζόπουλου**

Η **Κιάρα Τσοχατζοπούλου** τραβάει πάνω της όλα τα φλας και τα βλέμματα. Μπορεί ο παππούς της **Άκης Τσοχατζόπουλος** να περνάει τις πιο δύσκολες στιγμές της ζωής του, εκείνη όμως, όπως και όλα τα κορίτσια της ηλικίας της, φροντίζει να διασκεδάζει.

Η πανύψηλη εγγονή του, που ασχολείται επαγγελματικά με το μόντελινγκ, βρέθηκε μαζί με φίλες της στο νυχτερινό κέντρο που εμφανίζεται ο **Νίκος Οικονομόπουλος**. Τα φλας των φωτογράφων λογικό ήταν να εστιάσουν πάνω της, ενώ δεν έλειψε και η απαιτούμενη selfie στο καμαρίνι του τραγουδιστή, που σύμφωνα με όσα διέρρευσαν, της έκανε επίσημη πρόταση να πρωταγωνιστήσει σε νέο του βιντεοκλίπ.

Σοφία Αλιμπέρτη: Στο νοσοκομείο μετά από τροχαίο ατύχημα

Ξινή τής βγήκε πριν από λίγες ημέρες η βόλτα της στην Γλυφάδα. Η **Σοφία Αλιμπέρτη,** που ήρθε για μερικές μέρες στην Αθήνα από την Πάρο που ζει μόνιμα, είχε ένα σοβαρό ατύχημα που την οδήγησε στο νοσοκομείο.

Η ηθοποιός, την ώρα που πήγε να περάσει έναν κεντρικό δρόμο της Γλυφάδας, χτυπήθηκε από ταξί και στην συνέχεια μεταφέρθηκε σε ιδιωτικό θεραπευτήριο των νοτίων προαστίων όπου υπεβλήθη σε χειρουργική επέμβαση στο πόδι. Η **Σ. Αλιμπέρτη,** που υπέστη σοκ από το ατύχημα, μετά και την επιτυχημένη επέμβαση παρέμεινε μερικές ημέρες στο νοσοκομείο να αναρρώσει.



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ «Α»

Ο Νίκος Καλλίνης και ο Κώστας Λογοθετίδης σε μία κατάθεση ψυχής που αποκαλύπτει πολλά! Πώς «γεννήθηκε» το «Εκείνος+Εκείνος»; Προσπάθησαν να τους διαλύσουν; Η καυστική τους θέση για talent show! Γιατί συγκρίνουν την Γιουροβίζιον με σκυταλοδρομία στην ράχη κροκοδείλων;

ΕΚΕΙΝΟΣ + ΕΚΕΙΝΟΣ

«Τραγουδάμε γιατί αυτό μας κρατά ζωντανούς»

Ακούγοντας τα τραγούδια τους, είναι σαν να ακούς τους ίδιους να μιλάνε, αφού μέσα από αυτά καταθέτουν την ψυχή τους, το πείσμα τους, τα συναισθήματά τους, τα ιδεώδη τους, την διαφορετικότητά τους σε κάθε τι κατεστημένο! Ο Νίκος Καλλίνης και ο Κώστας Λογοθετίδης, μαζί με τα «παιδιά» τους, μας έχουν κάνει πολλάκις να κλάψουμε, να χαρούμε, να αγαπηθούμε, να χωρίσουμε, να κάνουμε όνειρα!



«Τα λόγια κομμάτια», «Χειμωνιάτικα μπαρ», «Μια γυναίκα μόνο ξέρει» και δεκάδες ακόμα, που κουβαλάμε «προίκα» στα αυτιά μας και το μυαλό μας. Οι «Εκείνος+Εκείνος» συνεχίζουν να υπηρετούν ως «συνοριοφύλακες» την ελληνική μουσική σκηνή και το νέο τους τραγούδι «Γίνε Αγάπη», που εγκαινίασε την συνεργασία τους με την δισκογραφική εταιρεία «SONAR MUSIC», της οποίας «στυλοβάτης» είναι ο καλός τους φίλος Αντρέας Γιατράκος, κρύβει πολλά μηνύματα, όπως και η κατάθεση ψυχής τους που ακολουθεί:

«ΘΑ ΠΗΓΑΙΝΑΜΕ ΚΡΙΤΕΣ ΣΕ TALENT SHOW, ΑΦΟΥ ΘΑ ΕΙΧΑΜΕ ΠΑΡΑΔΕΧΤΕΙ ΤΟ ΓΕΛΟΙΟΝ ΤΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΣ»

Πώς γεννήθηκε το όνομα «Εκείνος+Εκείνος»;

«Το όνομα γεννήθηκε στην σκέψη του Κώστα Μουρσελά το 1970, στην τηλεοπτική σειρά "Εκείνος κι Εκείνος" με τον Βασίλη Διαμαντόπουλο και τον Γιώργο Μιχαλακόπουλο, σε πνεύμα αντίστασης μέσα στην δικτατορία. Βρήκαμε σε αυτούς τους ήρωες κάτι από τον εαυτό μας: Μια κοφτερή ματιά στα γεγονότα που συμβαίνουν στις ζωές μας. Έναν μυστικό κώδικα επικοινωνίας για αυτούς που δεν μένουν στο εύκολο και ρηχό, αλλά αναζητούν την ουσία και την απόδραση από την ζοφερή πραγματικότητα».

Τι vibes παίρνετε από τον κόσμο αυτήν την περίοδο που κάνετε live εμφανίσεις ανά την Ελλάδα;

«Είναι οι φίλοι που περιμένουν να συναντηθούμε ξανά, μια σχέση που χτίστηκε βήμα-βήμα όλα αυτά τα χρόνια. Φίλοι κοντινοί και μακρινοί, όμως πραγματικοί φίλοι, γιατί μοιραστήκαμε βιώματα και καταστάσεις μέσα από τις συναυλίες ή μέσα από τις μοναχικές ακροάσεις των τραγουδιών και βρήκαμε τον τρόπο να έρθουμε κοντά. Βρήκαμε έναν κοινό τόπο να συναντιόμαστε και να επικοινωνούμε».

Υπήρξαν φορές που κάποιοι προσπάθησαν να διαλύσουν το συγκρότημα;

«Δεν υπάρχουν τέτοιοι δράκοι στην ζωή μας, ή δεν υπάρχουν γιατί τους έχουμε ήδη σκοτώσει. Και στην δική μας περίπτωση ο μόνος που μπορεί να μας βλάψει είναι ο κακός μας εαυτός. Είμαστε μαζί, γιατί ακόμα έχουμε να πούμε και να μοιραστούμε πράγματα που μας απασχολούν και μας προκαλούν».

Έχετε ερμηνεύσει τεράστιες επιτυχίες. Υπάρχει κάποια ιδιαίτερη ιστορία πίσω από την γέννηση κάποιου από τα τραγούδια σας;

«Λίγο-πολύ, το κάθε τραγούδι μας έχει και την δική του ιστορία. Συνήθως αφηγείται κάτι από την ζωή μας ή κάτι από την ζωή των κοντινών μας. Ιστορίες που μας συγκίνησαν, μας βάλανε σε σκέψεις, και



άλλες που μας έκαναν να ονειρευτούμε και να ταξιδέψουμε. Βιώματα δικά μας, βιώματα φίλων, ίσως και κάτι που έζησες εσύ και το άκουσες έτσι τυχαία μέσα σε κάποιο τραγούδι μας. Σίγουρα όμως η ιστορία τού "Μια γυναίκα μόνο ξέρει" είναι από τις πιο ενδιαφέρουσες, όχι μόνο γιατί το τραγούδι ταυτίστηκε τόσο πολύ με την μεγάλη μας ερμηνεύτρια Καίτη Γκρέυ , αλλά και για την δίμηνη σχεδόν περιπέτειά του μέχρι να ηχογραφηθεί, αφού πρώτα το άκουσε σχεδόν όλος ο μουσικός και δημοσιογραφικός περίγυρος της Καίτης και έγινε επιτυχία πριν καν κυκλοφορήσει».

Τραγουδάτε για το χειροκρότημα ή για τα χρήματα;

«Τραγουδάμε πρώτα για μας και την θεραπεία της ψυχής μας. Τραγουδάμε γιατί αυτό μας κρατά ζωντανούς. Τραγουδάμε για να ταξιδεύουμε. Τραγουδάμε για να περνάμε καλά. Ξέρεις, όταν όλα γίνονται αβίαστα έρχεται και το χειροκρότημα, και κάποια στιγμή… έρχονται και τα χρήματα… (για κοίτα, ήρθαν τα χρήματα;)».

Γιατί όλα αυτά τα χρόνια δεν γνωρίζουμε τίποτα για την προσωπική ζωή σας;

*«Ίσως γιατί το **Εκείνος+Εκείνος** λειτουργεί σαν μια τέλεια κρυψώνα. Ίσως γιατί τα ονόματά μας σε πολλούς δεν λένε τίποτα. Ίσως γιατί πολλοί δεν ξέρουν καν τα ονόματά μας. Ίσως γιατί κι εμείς αγαπάμε να προβάλλουμε το έργο μας περισσότερο από τους εαυτούς μας».*

Υπήρξε στιγμή που σας πέρασε από το μυαλό να τα παρατήσετε όλα και να αποσυρθείτε μουσικά;

«Μουσικά δεν γίνεται να αποσυρθούμε, είναι σαν να πούμε ότι σταματάμε να αναπνέουμε. Ακόμα και την περίοδο που σταματήσαμε την κοινή μας πορεία (2004-2015) υπήρξε μουσική δραστηριότητα του καθένα μας ξεχωριστά. Η μουσική είναι η γλώσσα που επικοινωνούμε με τον βαθύτερο εαυτό μας και με τα όνειρα των συνανθρώπων μας. Είναι ο χτύπος της καρδιάς μας. Είναι κάτι παραπάνω από ασχολία, είναι ανάγκη».

Ετοιμάζετε νέα μουσικά πράγματα. Θα θέλατε να μας μιλήσετε για αυτά;

«Ταξιδεύουμε στα χειμωνιάτικα μπαρ της Ελλάδας και μοιραζόμαστε με τους παλιούς και νέους φίλους τα κλασικά μας τραγούδια: "Χειμωνιάτικα Μπαρ", "Χρώματα", "Μια γυναίκα μόνο ξέρει", "Είσαι ό,τι Έχω", "Παραισθήσεις", "Αγάπη, τι δύσκολο πράγμα", "Τα Λόγια Κομμάτια",

«ΘΑ ΦΛΕΡΤΑΡΑΜΕ ΜΕ ΤΗΝ ΓΙΟΥΡΟΒΙΖΙΟΝ, ΑΛΛΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΕ ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΡΑΧΗ ΤΩΝ ΚΡΟΚΟΔΕΙΛΩΝ»

«ΤΟ ΕΚΕΙΝΟΣ+ΕΚΕΙΝΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΣΑΝ ΜΙΑ ΤΕΛΕΙΑ ΚΡΥΨΩΝΑ(…) ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΜΑΣ ΣΕ ΠΟΛΛΟΥΣ ΔΕΝ ΛΕΝΕ ΤΙΠΟΤΑ»



*τραγούδια από τον περυσινό μας δίσκο "Μέτρα με Τέχνη τον Καιρό", αλλά και αγαπημένα μας τραγούδια άλλων δημιουργών. Όμως **την Παρασκευή 15/12ου** θα κάνουμε μια στάση στον **Σταυρό του Νότου +(plus)** με καλεσμένο τον φίλο, γνωστό ηθοποιό και ερμηνευτή **Σωτήρη Σωτηρίου.***

*»Επίσης, είναι πράγματι πολύ μεγάλη η χαρά μας που συναντιόμαστε μουσικά ξανά μετά από χρόνια με τον παραγωγό μα πρώτα από όλα φίλο **Αντρέα Γιατράκο** και συνεργαζόμαστε για να παρουσιάσουμε το καινούργιο μας τραγούδι με τίτλο **"Γίνε Αγάπη".** Είναι το πρώτο single από το νέο μας άλμπουμ που θα κυκλοφορήσει από την **Sonar Music** μέσα στο 2018. Η επίσημη παρουσίασή του θα γίνει **την Παρασκευή 15/12ου** στον **Σταυρό του Νότου +(plus).** Καλή αντάμωση!»*

«Στα talent show, η ανάγκη κάποιου γίνεται αφορμή κάποιος να τον εκμεταλλεύεται!»

Η Δήμητρα Γαλάνη είχε δηλώσει για τα talent show ότι είναι του αίσχιστου είδους κρεοπωλεία και ότι επικρατεί ανθρωποφαγία. Σας βρίσκει σύμφωνους αυτή η άποψη;

«Η Δήμητρα Γαλάνη είναι ένα μεγάλο κεφάλαιο για το ελληνικό τραγούδι, την αγαπάμε και το ξέρει, και πάντα η άποψή της έχει ιδιαίτερη βαρύτητα. Τα τηλεοπτικά talent shows είναι ένα τηλεοπτικό προϊόν όπου το απόλυτο ζητούμενο είναι η τηλεθέαση και η διαφήμιση προϊόντων. Αυτό το προϊόν έχει την δική του "ηθική", όπως και τους δικούς του κανόνες. Εξυπηρετεί τις ανάγκες της τηλεόρασης και όχι την ανάγκη των παιδιών που προσπαθούν να δείξουν το ταλέντο τους. Σημεία των καιρών, βέβαια, η ανάγκη κάποιου να γίνεται αφορμή κάποιος άλλος να τον εκμεταλλεύεται. Ή μήπως δεν είναι έτσι και τελικά όλοι κάνουν την δουλειά τους; Αν συμφωνείς, συμμετέχεις… Και αν συμμετέχεις, σημαίνει ότι συμφωνείς».

Θα πηγαίνατε κριτές σε ένα μουσικό ριάλιτι;

«Θα είχε απίστευτη πλάκα, αφού όλοι μαζί πρώτα θα είχαμε παραδεχτεί το γελοίον του πράγματος. Μας φανταζόμαστε όλο σοβαρότητα να προσπαθούμε να εξηγήσουμε τα ανεξήγητα. Όμως κατά βάθος πιστεύω ότι ένα κομμάτι μας (εκείνο του προβοκάτορα) πεθαίνει για να το ζήσει. Μας βλέπουμε πρώτο θέμα στα πρωινάδικα».

Θα φλερτάρατε με μια συμμετοχή στην Γιουροβίζιον;

*«Και βέβαια… γιατί όχι; Ταξιδεύεις, γνωρίζεις κόσμο… Αν και θα φλερτάραμε καλύτερα με τις **καταδύσεις από βατήρα 20 μέτρων,** όπως και με την **σκυταλοδρομία στην ράχη κροκοδείλων».***



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ

Ιχνηλατώντας... με την Καίτη Νικολοπούλου



«Οι μετριότητες σε εξανθρωπίζουν»

Φέτος και μέχρι τις 28 Δεκεμβρίου θα τον βρούμε στο θέατρο «Άβατον» στην παράσταση «Πάμε να τ' αλλάξουμε», που στην ουσία πρόκειται για 2 stand up comedies σε 1, όπου εμφανίζεται μαζί με τον **Άγγελο Σπηλιόπουλο**. Πρόκειται συγκεκριμένα για την παράσταση «Lower με C», την νέα ωριαία stand up comedy του **Δημήτρη Χριστοφορίδη**, η οποία παρουσιάστηκε για πρώτη φορά ως work in progress την περασμένη άνοιξη στο πλαίσιο του Athens Comedy Festival. Ο χαρισματικός κωμικός, με όπλα τον αυτοσαρκασμό και το αφοπλιστικό χιούμορ, καταπιάνεται με τις μετριότητες. Άλλωστε, όπως ο ίδιος υποστηρίζει, *«αν το δράμα είναι η μίμηση σπουδαίων πράξεων, η κωμωδία είναι η μίμηση της μετριότητας»*.

Το δεύτερο τμήμα λέγεται «Half-hour comedy special», όπου για μισή ώρα ο **Άγγελος Σπηλιόπουλος** μάς παρασύρει στο μινιμαλιστικό σύμπαν των one-liner αστείων. Πρόκειται για αστεία μιας μόνο πρότασης που πέφτουν βροχή, το ένα μετά το άλλο, αιφνιδιάζοντας με τις ευφυείς, διαρκείς ανατροπές.

Εμείς συναντηθήκαμε με τον έναν από τους δύο συντελεστές, τον **Δημήτρη Χριστοφορίδη**, ο οποίος μας απέδειξε πως το χιούμορ είναι τρόπος ζωής γι' αυτόν. Ας τον απολαύσουμε...

Στην παράστασή σας «Lower με C» καταπιάνεστε με τις μετριότητες μιας ζωής. Γιατί αποφασίσατε να τους αφιερώσετε το show σας;
«Γιατί οι μετριότητες είναι που σε εξανθρωπίζουν. Αυτές σε κάνουν να γίνεσαι όλο και καλύτερος».

Πώς ορίζετε εσείς την μετριότητα;
«Με την ανασφάλεια. Οι πετυχημένοι και οι αποτυχημένοι είναι οι πιο σίγουροι και οι πιο βαρετοί».

Καλύτερα Lower με την πρώτη κι ας είναι με C ή Lower με A, δίνοντας ακόμη και τέσσερις φορές;
«Lower με C. Στεγνά!»

Θεωρείτε ότι έχουμε δαιμονοποιήσει το μέτριο; Υπάρχει θετική πλευρά στην μετριότητα;
«Υπάρχει θετική πλευρά στην μετριότητα μόνο όταν υπάρχει η τάση να αξιοποιηθεί. Αν δεν θες να γίνεις καλύτερος, γίνεσαι ή επιτυχημένος ή πας σπίτι σου και πεθαίνεις μόνος με ένα παγωτό αγκαλιά. Έχουμε δαιμονοποιήσει το διαφορετικό, που εκεί κρύβεται μπόλικη μετριότητα, γιατί φοβάται να εκφραστεί. Ένας μέτριος μαθητής με μακριά μαλλιά, ραφτά στο πέτσινο και σωλήνες παντελόνια είναι μέτριος όχι γιατί δεν είναι ικανός, αλλά γιατί είναι διαφορετικός. Δεν μπορεί να απορροφήσει η κοινωνία την διαφορετικότητά του εύκολα και ούτε αυτός χωράει μέσα στην κοινωνία. Αλλά μόνο από αυτόν έρχεται η αλλαγή της».

Ασπάζεστε την ρήση του Καζαντζάκη, «δεν ταιριάζει η μετριότητα με την λαχτάρα»;
«Δεν μπορούμε να παίρνουμε μια πρόταση και να την ξεκόβουμε από ολόκληρο το έργο ενός καλλιτέχνη, και μάλιστα διανοούμενου σαν τον Καζαντζάκη, και να την φέρνουμε στα μέτρα μιας τυχαίας κουβέντας. Είναι σαν να κόβεις τα γεννητικά όργανα του Ερμή του Πραξιτέλους και να λες ότι είναι άσεμνα. Όλο το έργο του Καζαντζάκη αφορά στην ανάγκη για υπέρβαση, στα πρότυπα του υπεράνθρωπου του Νίτσε. Ο Καζαντζάκης βλέπει τον άνθρωπο σαν ένα πλάσμα που λαχταράει την θέωση και, άρα, πρέπει να ξεπεράσει τον εαυτό του, με σκοπό να βρεθεί κοντά στον Θεό. Να κάνει το προγονικό σκοτάδι, φως. Εγώ είμαι ένα απλό παιδί από την Βέροια που κάνει κωμωδία. Δεν έχω σχέση με αυτά».

Αφιερώνετε την παράσταση στον μαθητή του τελευταίου θρανίου. Ποια είναι τα κυριότερα χαρακτηριστικά του;
«Τα χαρακτηριστικά του είναι ίδια πάντα σε κάθε εποχή. Το πώς τον λέει η κοινωνία αλλάζει. Παλιότερα τον λέγανε κομμουνιστή,



μετά μπιτνίκ, μετά γιεγιέ, μετά ροκά, μετά φρικιό, αναρχικό, και πάει λέγοντας...»

Πώς αποφασίσατε ν' ασχοληθείτε με το stand up comedy;
«Μου άρεσε πολύ. Δεν ήταν κάτι άλλο».

Ποιες είναι οι κυριότερες δυσκολίες του συγκεκριμένου είδους;
«Για την ώρα, ότι δεν υπάρχει οργανωμένη βιομηχανία κωμωδίας. Ώστε οι κωμικοί να παίζουν και να γράφουν όλο και περισσότερο, να υπάρχουν χώροι, μάνατζερ, συζήτηση πάνω στην κωμωδία. Όπως συμβαίνει σε όλες τις κωμικά ανεπτυγμένες χώρες. Δεν υ-

«Η πιο χαμένη από όλες τις μέρες είναι εκείνη που δεν γελάσαμε», έχει πει ο Γάλλος συγγραφέας Νικολά Σαμφόρ (1740-1794), θέλοντας να καταδείξει την αξία του γέλιου στην ζωή μας. Όταν μάλιστα το γέλιο προσφέρεται από ανθρώπους που θέλουν αυτή την αξία να την ανεβάσουν ακόμη περισσότερο, τότε σίγουρα το αποτέλεσμα είναι θεϊκό. Κάπως έτσι το σκέφτηκε προφανώς ο Δημήτρης Χριστοφορίδης, ο οποίος θέλησε να μαθητεύσει τον τρόπο μεταφοράς αυτού του σπουδαίου αγαθού στους συνανθρώπους του για να το κάνει πράξη, όπως το κάνουν εδώ και χιλιάδες χρόνια σπουδαίοι κωμωδιογράφοι.



πάρχει αρκετή επαγγελματικοποίηση ακόμα».

Υπάρχει κάποιος κωμικός που σας έχει εμπνεύσει και, αν ναι, ποιος είναι αυτός;
«Οι φίλοι μου και οι συνάδελφοι κωμικοί».

Θυμάστε κάποια αντίδραση ανθρώπου από το κοινό που σας έχει κάνει και τον ίδιο να γελάσετε;
«Ναι, μια κοπέλα πρώτη σειρά που φιλιότανε με τον γκόμενό της».

Να εκνευριστείτε;
«Η ίδια κοπέλα. Ήταν η… πρώην μου».

«Αγγελοφάνεια»

Έκθεση τέχνης του Αλέκου Κυραρίνη



Στο φιλόξενο **Καφέ** του Μουσείου, έναν χώρο που τα τελευταία χρόνια δίνει βήμα διαλόγου σε καλλιτέχνες και εικαστικές ομάδες της Ελλάδας και του εξωτερικού, με στόχο να προσφέρει εικαστικά ερεθίσματα ως γέφυρα ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν, παρουσιάζεται η έκθεση του **Αλέκου Κυραρίνη** με τίτλο «**Αγγελοφάνεια**».

Ο εικαστικός **Αλέκος Κυραρίνης** έχει από καιρό στραμμένο το βλέμμα του στον Άγγελο. Από την αρχαία ως την πρωτοχριστιανική τέχνη, ο δημιουργός αξιοποιεί και μετασχηματίζει πρότυπα φτερωτών μορφών, για να αποδώσει ανθρωπομορφικά την άυλη, μη ορατή υπόσταση των αγγέλων. Είκοσι έργα του **Κυραρίνη** διαλέγονται με φτερωτές μορφές της αρχαιότητας, από τους μινωικούς φτερωτούς δαίμονες στην Ηώ, την Νίκη, τον Έρωτα και τους Ερωτιδείς, τον Ύπνο και τον Θάνατο, τον Ζέφυρο, τον Βορέα και τους άλλους ανέμους. Εκτός από τον άγγελο, ο **Κυραρίνης** αποδίδει μικρούς δαίμονες, για τους οποίους αντλεί μορφικά στοιχεία από το ζωικό βασίλειο, όπως ακριβώς τους συναντούμε σε μοτίβα των ελληνιστικών χρόνων. Με εικοσάχρονη σχεδόν πείρα από αυτήν τη σπουδή, ο ζωγράφος καταθέτει στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο μια αισθητική πρόταση για τον «Άγγελο», μπολιασμένη στην παράδοση με σύγχρονο χαρακτήρα.

Ο **Αλέκος Κυραρίνης** γεννήθηκε το 1976 στην Αθήνα και μεγάλωσε στον τόπο καταγωγής του, την Τήνο. Εργάστηκε με τον μαρμαρογλύπτη πατέρα του από την ηλικία των έντεκα ετών μέχρι και την εισαγωγή του στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Έχει εικονογραφήσει βιβλία και έχει εκδώσει ένα μικρό δοκιμιακό βιβλίο για τη ζωγραφική με τίτλο: «Οι ερωτήσεις της Νεφέλης» (Μικρός Αστρολάβος/Ευθύνη). Έχει πραγματοποιήσει έντεκα ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Την έκθεση επιμελείται ο **Γιώργος Μυλωνάς**.

Διάρκεια: 11/12/2017-31/1/2018
Εγκαίνια:
Δευτέρα 11 Δεκεμβρίου 2017, ώρα 18:00
Διεύθυνση: Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Πατησίων 44, Αθήνα
Η είσοδος για το Καφέ είναι ελεύθερη

«Η ωραία κοιμωμένη»

Μπαλέτο στην Εθνική Λυρική Σκηνή του Τσαϊκόφσκι





Η χορευτική εκδοχή του διάσημου παραμυθιού του **Σαρλ Περρώ**, όπως τη μελοποίησε ο **Πιότρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι,** παρουσιάστηκε το 1890 και από τότε μέχρι σήμερα παραμένει εξαιρετικά δημοφιλής σε ολόκληρο τον κόσμο. Η Εθνική Λυρική Σκηνή, η οποία έχει παρουσιάσει το έργο σε κλασικές χορογραφίες, προτείνει για την πρώτη της καλλιτεχνική περίοδο στις νέες της εγκαταστάσεις στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος μια σύγχρονη χορογραφική προσέγγιση που συνομιλεί με το κλασικό μπαλέτο.

Την χορογραφία υπογράφει ο διακεκριμένος Σουηδός χορογράφος, χορευτής και κινηματογραφιστής **Πόντους Λίντμπεργκ,** συνεργάτης του New York City Ballet, των Μπαλέτων του Μόντε Κάρλο, του Μπαλέτου της Δρέσδης, της ομάδας Μάρθας Γκράχαμ, των Βασιλικών Μπαλέτων Σουηδίας, του Μπαλέτου της Γενεύης, της ομάδας Morphoses, κ.ά. Ο **Λίντμπεργκ**, για τον οποίο οι «New York Times» έγραψαν ότι *«μετουσιώνει την ακαδημαϊκή γλώσσα του μπαλέτου, αναλύοντάς την σε μια σειρά από περίπλοκες συνεργασίες, οι οποίες καταφέρνουν σε μεγάλο βαθμό να αποφύγουν τα στερεότυπα της σύγχρονης κίνησης στην φόρμα»*, έχει δημιουργήσει μια δική του χορογραφική ταυτότητα με αναγνωρίσιμη χορευτική γλώσσα. Από τον Απρίλιο του 2018, ο **Πόντους Λίντμπεργκ** θα αναλάβει την θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή του Danish Dance Theatre στην Κοπεγχάγη, μιας από τις πιο σημαντικές ομάδες χορού στην Σκανδιναβία.

Τα σκηνικά και τα κοστούμια υπογράφει ο πολυβραβευμένος Βρετανός σκηνογράφος και ενδυματολόγος **Πάτρικ Κίνμονθ**, ο οποίος αναγνωρίζεται ως μια πολύπλευρη προσωπικότητα των εικαστικών τεχνών, της όπερας, της μόδας, της φωτογραφίας, με μεγάλο εύρος καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων, από την βρετανική «Vogue» ως arts editor έως την σκηνοθεσία και τα σκηνικά στην όπερα και το μπαλέτο σε κορυφαία λυρικά θέατρα και την επιμέλεια σημαντικών εκθέσεων.

Στην «Ωραία κοιμωμένη» των **Λίντμπεργκ/Κίνμονθ** παρακολουθούμε την ιστορία μέσα από την διαδοχή των τεσσάρων εποχών του χρόνου, οι οποίες συμβολίζουν τον κύκλο της ζωής: τη γέννηση, τον έρωτα, τον θάνατο. Στην ιδιαιτέρως εντυπωσιακή παραγωγή με τα πολύχρωμα σκηνικά που χορεύουν μαζί με τους χορευτές του Μπαλέτου της ΕΛΣ, προτείνεται μια σύγχρονη χορογραφική προσέγγιση, η οποία συνομιλεί με το κλασικό μπαλέτο.

Η μουσική διεύθυνση είναι των **Ανδρέα Τσελίκα - Ηλία Βουδούρη,** ενώ η παράσταση θα διαρκέσει μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου.

BP πετρέλαιο θέρμανσης

Με εμάς είστε πάντα ζεστά!

Στην πόρτα σας με ένα τηλεφώνημα

18199 | για τους νομούς Αττικής, Θεσσαλονίκης, Λάρισας, Τρικάλων, Ιωαννίνων, Ημαθίας, Ροδόπης.

Απευθυνθείτε στα **πρατήρια BP** | για όλη την Ελλάδα



9 άτοκες δόσεις
για αγορά πετρελαίου θέρμανσης.
Με όλες τις κάρτες εκδόσεως Alpha Bank.

Επιπλέον
1€=4 Bonus πόντοι
Με κάρτες Bonus.

ALPHA BANK BONUS
Δώστε Bonus στον εαυτό σας.

www.bpfuels.gr | BP Retail Greece

περισσότερα για σένα

bp