Το σέρτικο σεκλέτι του Ιβάν στη ΣΕΚΑΠ

▸ ΣΕΛ. 25

ΦΟΡΟΛΟΓΟΥΜΕΝΟΙ

Στερημένοι από τα βασικά, γδυμένοι από την εφορία

ΣΕΛ. 16

ΠΑΙΡΝΕΙ ΚΕΦΑΛΙΑ Ο ΚΥΡΙΑΚΟΣ

⏭ Απογοητευμένος ο πρόεδρος της Ν.Δ. με «γαλάζιους» βουλευτές και τομεάρχες

▸ ΣΕΛ. 7

Η Άποψη

23/24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017
ΑΡ. ΦΥΛ. 814

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr

Πυροδότησε κι άλλες «βόμβες» η βόμβα στο Εφετείο

▸ ΣΕΛ. 14-15

ΡΑΝΙΑ ΣΒΙΓΓΟΥ

«Συμβιβαστήκαμε, αλλά θα κριθούμε στις κάλπες»

▸ ΣΕΛ. 4-5

Τα μερομήνια των εκλογών

⏭ Ποιοι είναι οι παράγοντες που θα οδηγήσουν το πρωθυπουργικό επιτελείο στην τελική επιλογή για το αν οι κάλπες θα στηθούν την άνοιξη ή το φθινόπωρο του 2018

⏭ Η «έκπληξη» του Σεπτεμβρίου του 2019

▸ ΣΕΛ. 3

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΕΜΜΟΝΗ ΜΕ ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ:

Οι... αόρατοι εχθροί δεν διώχνουν τραπεζίτες

ΣΕΛ. 2

Ο Σάντα Νικόλας της Coca Cola

⏭ Γνωστά και άγνωστα στοιχεία για τον διασημότερο Άγιο του κόσμου που έκανε... καριέρα με άλλο όνομα από το πραγματικό του!

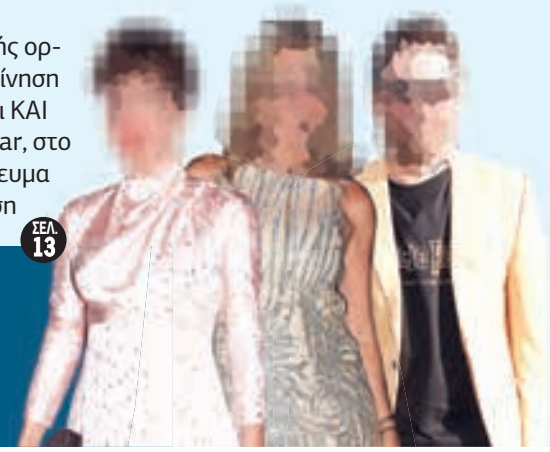
▸ ΣΕΛ. 28-29

Βούλευμα-καταπέλτης για το «καρτέλ» του Κολωνακίου

⏭ Για σύσταση εγκληματικής οργάνωσης με σκοπό την διακίνηση ναρκωτικών κατηγορούνται ΚΑΙ οι «λαμπεροί» εταίροι του bar, στο οποίο σύμφωνα με το βούλευμα 372/2017 γινόταν διακίνηση

ΣΕΛ. 13

ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ ΜΕ ΙΣΟΒΙΑ ΚΑΘΕΙΡΞΗ ΕΦΟΣΟΝ ΚΡΙΘΟΥΝ ΕΝΟΧΟΙ



ΑΝΑΙΡΕΣΗ ΒΟΥΡΛΙΩΤΗ

Εγκληματική οργάνωση ή απλώς συμμορία;

⏭ Σε περίπτωση παραπομπής σε δίκη, η τελική απόφαση για τους 28 κατηγορούμενους θα εκδοθεί το 2025!!!

⏭ Η αναίρεση Βουρλιώτη στο μικροσκόπιο της «Α»

▸ ΣΕΛ. 17-19

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
23/24
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Οι ημερομηνίες των εκλογών!	3
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Ράνια Σβίγγου	4-5
Τα αυτονόητα που ήθελαν... μαστίγιο	6
ΚΥΡ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ: Αναδεικνύει σκάνδαλα και παίρνει «κεφάλια»	7
Ο ΚΟΡΙΟΣ	8
Ίτε παίδες... Περισσού υπέρ νέων ψηφοφόρων	10
Χωρίς ψυχομετρικά τεστ οι μισοί αστυνομικοί	11
ΘΕΜΙΔΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ: Βούλευμα-καταπέλτης για το «καρτέλ του Κολωνακίου»	14
Πυροδότησε κι άλλες «βόμβες» η βόμβα στο Εφετείο	15
Σέρτικο σεκλέτι του Ιβάν στην ΣΕΚΑΠ	25
Media	31
Lifestyle	32-37
Πολιτισμός	38-39

8 ΣΕΛΙΔΕΣ + SPORTS

Η Άποψη
ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εβδομαδιαία πολιτική και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:
Βίκτωρ Δ. Μπτρόπουλος

Σύνταξη Ύλης–Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:
Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
Καβάλας 76 & Άργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:
210-5157730-1-2,
Fax: 210-5157698
e-mail:info@iapopsi.gr
www.iapopsi.gr
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:
Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.

–Κι εμένα μου σπαράζει η καρδιά μου με τους πλειστηριασμούς, βρε Ευκλείδη, αλλά δεν κάνω έτσι...

–Δεν στενοχωριέμαι για τους πλειστηριασμούς, Αλέξη. Το πώς θα εκπλειστηριάσουμε τον Στουρνάρα σκέφτομαι

Η δική μας **Άποψη**

Οι... αόρατοι εχθροί δεν διώχνουν τραπεζίτες

Ο **Ιωσήφ Βησσαριόνοβιτς Τζουγκασβίλι**, πιο γνωστός ως **Στάλιν**, στην μετά **Λένιν** εποχή στην Σοβιετική Ένωση καθιέρωσε ένα καθεστώς φόβου, προκειμένου να κυριαρχήσει. Με το μότο «*όποιος δεν είναι φίλος μου είναι εχθρός μου*» κατασκεύασε κατά κόρον αόρατους εσωτερικούς κι εξωτερικούς εχθρούς, ενοχοποίησε πολιτικούς αντιπάλους κι εγκατέστησε έναν φρικτό τρόπο αντιμετώπισής τους, αποστέλλοντάς τους... διακοπές στα στρατόπεδα της Γκούλαγκ (της υπηρεσίας που είχε την διαχείρισή τους) της Σιβηρίας.

Τα συγκεκριμένα στρατόπεδα έγιναν διαβόητα, καθώς εκατοντάδες χιλιάδες άνθρωποι που κρατούνταν στις φυλακές αυτές εξαφανίζονταν και έχαναν κάθε επαφή με τις οικογένειές τους, βασανίζονταν και έμεναν φυλακισμένοι σε φρικώδεις συνθήκες διαβίωσης για χρόνια, συχνά χωρίς καν νόμιμες δικαστικές διαδικασίες. Στην Δύση έγιναν γνωστά το 1973 μέσω της δημοσίευσης του έργου «*Αρχιπέλαγος Γκουλάγκ 1918-1956*» του νομπελίστα συγγραφέα **Αλεξάντερ Ισάγεβιτς Σολζενίτσιν**. Ο εν λόγω συγγραφέας συνελήφθη στα τέλη του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, διότι ως στρατιώτης σε ένα γράμμα προς φίλο του αναφερόταν ειρωνικά για την προσωπικότητα και τις ικανότητες του **Στάλιν,** αναφέροντάς τον ως **Balabos,** δηλαδή τον αρχηγό σε εβραϊκή διάλεκτο. Συνεπεία τούτου κατηγορήθηκε για αντισοβιετική προπαγάνδα. Καταδικάστηκε σε ισόβια εκτόπιση και οκταετή καταναγκαστική εργασία σε γκούλαγκ από ένα έκτακτο δικαστήριο, στο οποίο δεν κλήθηκε καν να υπερασπισθεί τον εαυτό του.

Είναι λογικό να αναρωτηθείτε τι σχέση μπορεί να έχουν τα ιστορικά γεγονότα με την κυβέρνηση και την ολομέτωπη επίθεση που πραγματοποιούν τα κυβερνητικά στελέχη κατά του διοικητή της ΤτΕ, **Γιάννη Στουρνάρα**.

Κι όμως, η νοοτροπία των κυβερνώντων σε πολλά σημεία συγκλίνει με τα όσα έζησαν επί τρεις δεκαετίες οι υπήκοοι της Σοβιετικής Ένωσης, από το 1922 και την άνοδο του **Στάλιν** στην ηγεσία του ΚΚΣΕ, έως τον θάνατό του το 1954.

Οι περισσότεροι υπουργοί δεν διακρίνονται για το έργο που παράγουν, αλλά για τον τρόπο που επιτίθενται σε πολιτικούς αντιπάλους, δημοσιογράφους, δικαστές, τραπεζικούς. Διακρίνονται για το πώς κατασκευάζουν αόρατους εχθρούς, οι οποίοι δήθεν επιθυμούν διακαώς την πτώση της κυβέρνησης. Με την λοιδορία, την στοχοποίηση, τον εκφοβισμό και εν γένει την καλλιέργεια κλίματος ανασφάλειας.

Φυσικά, τέτοιες επιθέσεις δεν δείχνουν το ποιόν των κυβερνητικών στελεχών, αλλά την άγνοιά τους για το ευρωπαϊκό γίγνεσθαι. Έχουν στήσει ένα αφήγημα για δήθεν καθαρή έξοδο από τα μνημόνια για το πόπολο, υποκρύπτοντας πως ακόμη και η Πορτογαλία ακολούθησε τον δρόμο της προληπτικής στήριξης μέχρι να «κολυμπήσει» στους ωκεανούς των αγορών.

Τα όσα είπε ο **Γιάννης Στουρνάρας** δεν είναι μόνο η προσωπική του άποψη. Τουναντίον, είναι ένα μήνυμα και από τον **Μάριο Ντράγκι**, ο οποίος όπως και οι λοιποί μεγαλόσχημοι Ευρωπαίοι αξιωματούχοι δεν έχουν καμία απολύτως όρεξη να κυνηγούν την ουρά τους, με νέα χρηματοδοτικά προγράμματα στήριξης της Ελλάδας.

Επίσης, έγινε κατανοητό ότι τα όσα είπε ο **Γιάννης Στουρνάρας** τους χάλασε την σούπα περί τέλους των μνημονίων, αλλά θα πρέπει να το καταλάβουν μια και καλή: Ο κεντρικός τραπεζίτης σε μία χώρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και δη της ευρωζώνης, αλλάζει μόνο εάν υπάρχουν στοιχεία που να αποδεικνύονται απάτες και να πειστεί και ο διοικητής της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας.

⏭ **Ποιοι είναι οι παράγοντες που θα οδηγήσουν** το πρωθυπουργικό επιτελείο στην τελική επιλογή για το αν οι κάλπες θα στηθούν την άνοιξη ή το φθινόπωρο του 2018 ⏭ **Η «έκπληξη» του Σεπτεμβρίου του 2019**

Οι ημερομηνίες των εκλογών

Σε θέμα καθημερινής συζήτησης έχει αναδειχθεί ο χρόνος των επόμενων εκλογών. Κάποιοι υποστηρίζουν πως κάλπες θα στηθούν την άνοιξη του 2018. Άλλοι πάλι εκτιμούν πως αυτό θα γίνει το φθινόπωρο του ίδιου χρόνου. Και κάποιοι τρίτοι δεν διστάζουν να αναφερθούν στο 2019. Ειλημμένη απόφαση πάντως δεν υπάρχει, καθώς υπάρχουν συγκεκριμένοι παράγοντες που θα οδηγήσουν το πρωθυπουργικό επιτελείο στην τελική επιλογή.

Ρεπορτάζ: **Θεοδόσης Παπανδρέου**

Οι κυβερνητικές παροχές των τελευταίων ημερών φυσικό ήταν να παραπλανήσουν κάποιους και να εκτιμήσουν πως ο χρόνος των εκλογών πλησιάζει. Για ποιον άλλο λόγο μια κυβέρνηση να κάνει «δωράκια», ενώ δυσκολεύεται να καλύψει τρέχουσες ανάγκες της; Το ερώτημα παραμένει για τις σκοπιμότητες που κρύβονται πίσω από τις παροχές, όμως οι εκλογές δεν είναι στην ατζέντα του **Αλέξη Τσίπρα**.

Ασφαλείς πληροφορίες της **«Α»** ξεκαθαρίζουν το τοπίο, μιας και όλα θα κριθούν από τις εξελίξεις και το μόνο που θέλει το Μέγαρο Μαξίμου είναι να αλλάξει λίγο το κλίμα υπέρ του ώστε όποτε και αν στηθούν οι κάλπες να χρησιμοποιήσει τις πολιτικές αυτές. *«Από την αναμέτρηση του προϋπολογισμού βγήκαμε κερδισμένοι και κατά έναν βουλευτή. Η κυβέρνηση δεν απειλείται ούτε είναι δυνατόν να εκβιαστεί. Οπότε για ποιον λόγο να πάμε σε εκλογές;»* σχολίασε κυβερνητικός παράγοντας που ρωτήσαμε.

Περιμένουν...

Και η αλήθεια δεν είναι πολύ μακριά από αυτό. Το αντίθετο μάλιστα. Με την Νέα Δημοκρατία να δείχνει πως έχει πιάσει ταβάνι στην συσπείρωση, το Κίνημα Αλλαγής να μην απειλεί ευθέως τον ΣΥΡΙΖΑ όπως προκύπτει από τις μετακινήσεις ψηφοφόρων σύμφωνα με τις τελευταίες δημοσκοπήσεις και τις συνθήκες να αλλάζουν, στο Μέγαρο Μαξίμου έχουν κάθε λόγο να περιμένουν.

«Πόσο να αντέξει η Νέα Δημοκρατία σε εκλογική ετοιμότητα; Όσο πιο αργά από σήμερα και όσο πιο κοντά στην λήξη της τετραετίας γίνουν οι εκλογές, τόσο μεγαλύτερα τα κέρδη για τον ΣΥΡΙΖΑ. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης και το κόμμα του θα εξαντληθούν αν επί έναν χρόνο βρίσκονται σε κατάσταση πολέμου», εκτιμά ο συνομιλητής μας. Υπάρχει όμως και κάτι ακόμα: το 2019 είναι εκλογική χρονιά σε κάθε περίπτωση, μιας και τότε έχουμε τις ευρωεκλογές (τον Μάιο) και τις αυτοδιοικητικές (Σεπτέμβρη ή Οκτώβρη). Στην κυβέρνηση μελετώντας παλαιότερες αντίστοιχες συγκυρίες έχουν καταλήξει στο συμπέρασμα πως οι άλλες αναμετρήσεις μπορούν να εκτονώσουν την οργή των ψηφοφόρων και να περιορίσουν την ζημιά του κόμματος στις εθνικές εκλογές. Ειδικά αν αυτές γίνουν και μετά τις αυτοδιοικητικές. Μάλιστα, μόνο τυχαίο δεν είναι πως στους διαδρόμους του υπουργείου Εσωτερικών ακούγεται έντονα ως πιθανή ημερομηνία των αυτοδιοικητικών εκλογών η 1η Σεπτεμβρίου 2019!

ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΑΞΙΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙ ΛΙΓΟ ΤΟ ΚΛΙΜΑ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΩΣΤΕ ΟΠΟΤΕ ΚΑΙ ΑΝ ΣΤΗΘΟΥΝ ΟΙ ΚΑΛΠΕΣ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΙ ΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ ΤΩΡΑ

Η δεύτερη Κυριακή των αυτοδιοικητικών (8 Σεπτεμβρίου 2019) λοιπόν δεν αποκλείεται να συμπέσει με τις εθνικές, εφόσον η κυβέρνηση αντέξει έως τότε.

«Καταλύτης» το ΔΝΤ

Ποιοι είναι, όμως, οι παράγοντες που θα κρίνουν τις αντοχές της κυβέρνησης; *«Το ΔΝΤ»*, υποστηρίζουν εκείνοι που βιώνουν εκ του σύνεγγυς την πρωθυπουργική καθημερινότητα. Να δούμε όμως τι πραγματικά σημαίνει ΔΝΤ. Η κυβέρνηση έχει να κλείσει την 4η (σκληρή) αξιολόγηση, που όμως δεν φαίνεται να αντιμετωπίζει προβλήματα μιας και οι δύο Κοινοβουλευτικές Ομάδες που την αποτελούν έχουν καταλάβει πως επαναστατικά παιχνίδια δεν έχουν χώρο. Μετά την τελευταία αυτή αξιολόγηση, οδηγούμαστε σε αυτό που το Μέγαρο Μαξίμου και ο **Αλέξης Τσίπρας** έχουν λανθασμένα βαφτίσει έξοδο από τα μνημόνια. Μόνο έξοδος δεν είναι φυσικά, καθώς τα μέτρα της επόμενης περιόδου έχουν ήδη ψηφιστεί. Και δύο μέτρα που τίθενται σε εφαρμογή από το 2019 είναι αυτά που εμπλέκουν στην διαδικασία το Ταμείο: πρόκειται για την μείωση των συντάξεων, αλλά και την μείωση του αφορολόγητου. Δύο μειώσεις που πρακτικά αγγίζουν το σύνολο του πληθυσμού της χώρας.

Στην κυβέρνηση ήδη έχουν ξεκινήσει εκστρατεία για να ανατραπούν αυτές οι μειώσεις. Από την ευρωπαϊκή πλευρά δεν αντιμετωπίζουν ιδιαίτερες αντιστάσεις, μιας και οι Βρυξέλλες δείχνουν Νέα Υόρκη και ΔΝΤ. Η ελπίδα λοιπόν της κυβέρνησης είναι να βρεθεί η φόρμουλα με την οποία το Ταμείο δεν θα συμμετάσχει στο πρόγραμμα. Επιπλέον οι εξελίξεις στην Γερμανία εκτιμάται πως θα μπορούσαν να βοηθήσουν την Αθήνα. Σε κάθε περίπτωση, αν όντως ο **Αλέξης Τσίπρας** καταφέρει να αποφύγει τον σκόπελο των μειώσεων, τότε μάλλον θα είναι ο πρώτος μνημονιακός πρωθυπουργός που θα ολοκληρώσει την τετραετία του. Εναλλακτικά το τέλος του 2018 θα μας βρει στις κάλπες.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΡΑΝΙΑ ΣΒΙΓΓΟΥ

⏭ Η εκπρόσωπος του ΣΥΡΙΖΑ υποστηρίζει στην «Α» ότι η κυβέρνηση, παρά το γεγονός ότι αγωνίζεται μέσα σε ένα ασφυκτικό πλαίσιο, έχει πετύχει πολλά υπέρ των αδυνάτων και το αποτέλεσμα της προσπάθειας θα φανεί στις κάλπες

«Υποχρεωθήκαμε σε συμβιβασμούς, αλλά το πρόσημο παραμένει Αριστερό»

Την αριστερή ταυτότητα του ΣΥΡΙΖΑ υπερασπίζεται η εκπρόσωπος του κόμματος Ράνια Σβίγκου μιλώντας στην «Α». Αν και ομολογεί πως οι συνθήκες υποχρέωσαν σε συμβιβασμούς, παρ' όλα αυτά υποστηρίζει πως η κυβέρνηση διατήρησε το αριστερό της πρόσημο με μια σειρά πολιτικών υπέρ των αδυνάτων.

Συνέντευξη στον
Θεοδόση Παπανδρέου

Απορρίπτοντας κάθε σενάριο εκλογών η **Ρ. Σβίγγου** αποδίδει τις κυβερνητικές παροχές σε προσπάθεια βελτίωσης της ζωής των πολιτών. Σχολιάζοντας τον προϋπολογισμό του 2018 τονίζει πως «*εγγράφεται σε ένα δεδομένο και περιοριστικό δημοσιονομικό πλαίσιο, άρα εμπεριέχει και κάποια στοιχεία τα οποία, υπό διαφορετικές συνθήκες, δεν θα μας έβρισκαν σύμφωνους. Είναι, όμως, ο τελευταίος προϋπολογισμός που συντάσσεται στο ασφυκτικό μνημονιακό πλαίσιο*».

⏭ Κυρία Σβίγκου, όλα τα σημάδια δείχνουν εκλογές. Το ερώτημα όμως έχει να κάνει με τον ΣΥΡΙΖΑ, πόσο έτοιμο είναι το κόμμα για εκλογές εφόσον τις αποφασίσει ο πρωθυπουργός; Και το ρωτώ αυτό, καθώς υπάρχει μια αίσθηση πως ο ΣΥΡΙΖΑ έχει χάσει μεγάλο κομμάτι από την βάση του.

«Δεν καταλαβαίνω σε ποια σημάδια αναφέρεστε. Αν κάποιος θεωρεί ότι τα μέτρα ενίσχυσης και στήριξης των αδυνάμων, όπως το κοινωνικό μέρισμα, η ενίσχυση στους νησιώτες και το μεταφορικό ισοδύναμο, ή η ενίσχυση των νεαρών ανέργων είναι προεκλογικές παροχές, τότε μάλλον υποτιμά την νοημοσύνη των πολιτών και, ταυτόχρονα, δεν έχει αντιληφθεί ακόμα κάτι που ισχύει από την πρώτη στιγμή της ανάληψης της διακυβέρνησης από την παρούσα κυβέρνηση. Ότι, δηλαδή, αγωνιζόμαστε καθημερινά, παρά το ασφυκτικό δημοσιονομικό πλαίσιο, με συγκεκριμένες πολιτικές και πρωτοβουλίες, με σκληρές διαπραγματεύσεις με τους θεσμούς, με στοχευμένες δράσεις, για την βελτίωση της οικονομίας και το ξεπέρασμα της κρίσης, όχι για να ευημερούν οι αριθμοί και οι δείκτες, αλλά με ύψιστο στόχο την βελτίωση της ζωής των πολιτών. Νομίζω ότι αυτό έχει γίνει κατανοητό, κι ότι το 2019, έτος κατά το οποίο θα γίνουν οι επόμενες εκλογές, θα αποτυπωθεί και στο αποτέλεσμά τους».

⏭ Την Τρίτη ψηφίστηκε ένας αρκετά φιλόδοξος προϋπολογισμός με υψηλούς στόχους και ακόμα μεγαλύτερα πρωτογενή πλεονάσματα. Από κάποιους χαρακτηρίζεται μη ρεαλιστικός σχολιάζοντας πως η φοροδοτική ικανότητα των πολιτών έχει εξαντληθεί. Τι απαντάτε;

«ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ ΟΤΙ Ο ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ 2018 ΕΓΓΡΑΦΕΤΑΙ ΣΕ ΕΝΑ ΔΕΔΟΜΕΝΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΤΙΚΟ ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ, ΑΡΑ ΕΜΠΕΡΙΕΧΕΙ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΑ ΟΠΟΙΑ, ΥΠΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ, ΔΕΝ ΘΑ ΜΑΣ ΕΒΡΙΣΚΑΝ ΣΥΜΦΩΝΟΥΣ»

«Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι ο προϋπολογισμός του 2018 εγγράφεται σε ένα δεδομένο και περιοριστικό δημοσιονομικό πλαίσιο, άρα εμπεριέχει και κάποια στοιχεία τα οποία, υπό διαφορετικές συνθήκες, δεν θα μας έβρισκαν σύμφωνους. Είναι, όμως, ο τελευταίος προϋπολογισμός που συντάσσεται στο ασφυκτικό μνημονιακό πλαίσιο. Ας υπενθυμίσουμε, όμως, τους στόχους για πλεονάσματα του δεύτερου προγράμματος, για να καταλάβουμε από πού ξεκινήσαμε, και πού καταλήξαμε, μετά από σκληρές διαπραγματεύσεις. Διότι, η προηγούμενη συμφωνία προέβλεπε επίτευξη πρωτογενούς πλεονάσματος 4,5% από το 2016 μέχρι το 2025, για να φτάσουμε σε ένα μέσο όρο 4% πρωτογενούς πλεονάσματος μέχρι το 2031. Πέρα από αυτό το δεδομένο, θα πρέπει να μιλήσουμε και για το περιεχόμενο, διότι αυτό που αφορά τους ανθρώπους στην καθημερινότητά τους, αυτό που μετράει, τελικά, είναι το κοινωνικό πρόσημο. Αν εξετάσουμε, λοιπόν, τους τομείς της Υγείας, της Παιδείας, της Πρόνοιας, την ενίσχυση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, της μικρομεσαίας επιχειρηματικότητας, της έρευνας, εκεί θα δούμε το στίγμα του, την έγνοια για την στήριξη των εργαζομένων, των άνεργων, των μικρομεσαίων, όσων έπληξε η κρίση. Θα σας αναφέρω μόνο τρία στοιχεία, ενδεικτικά: υπάρχει αύξηση των κονδυλίων για την έρευνα, που φτάνουν το ένα δισεκατομμύριο ευρώ, αύξηση των χρημάτων για την Παιδεία κατά

184 εκατομμύρια ευρώ, ενώ, ως προς το ΕΣΠΑ, βρισκόμαστε στην κορυφή της απορροφητικότητας στην κατάταξη της Ε.Ε. Σε μια κοινωνία, η οποία έχασε το 25% του ΑΕΠ της, από το 2010, εννοείται ότι οι συνθήκες είναι πολύ δύσκολες, εννοείται πως αυτά δεν είναι αρκετά. Φανερώνουν, όμως, την κατεύθυνση της πολιτικής και τις προτεραιότητές μας».

Αν είχατε απέναντί σας έναν αναποφάσιστο αλλά και πικραμένο από τον ΣΥΡΙΖΑ ψηφοφόρο, τι θα του λέγατε για να τον πείσετε να μείνει στο κόμμα;
«Θα μπορούσα να του υπενθυμίσω πού βρισκόμασταν το 2014 και πού είμαστε σήμερα, τι αποτρέψαμε, τι αντεργατικό και αντικοινωνικό καταργήσαμε. Δεν θα το κάνω, διότι αυτό που έχει σημασία σήμερα, τρία χρόνια μετά, είναι το τι έπραξε η παρούσα κυβέρνηση, για την ενίσχυση και επαναθεμελίωση του κοινωνικού κράτους, της προστασίας των ασθενέστερων, αλλά και για τις εργασιακές σχέσεις, τα δικαιώματα. Θα μπορούσα να αναφέρω χαρακτηριστικά την υγειονομική κάλυψη δυόμισι εκατομμυρίων ανασφάλιστων, την στελέχωση των νοσοκομείων με γιατρούς και νοσηλευτές, την ίδρυση του θεσμού της Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας, το κοινωνικό εισόδημα αλληλεγγύης, που καλύπτει πλέον εξακόσιους χιλιάδες συμπολίτες μας και στον φετινό προϋπολογισμό θα χρηματοδοτηθεί με παραπάνω από €700.000.000, την αύξηση του προϋπολογισμού κατά €260.000.000 για τα οικογενειακά επιδόματα, όπου ο συνολικός προϋπολογισμός θα φτάσει τα 910 εκατομμύρια.

»Θα του θύμιζα ότι για πρώτη φορά υλοποιείται μία πολιτική ενίσχυσης της διαπραγματευτικής δύναμης των εργαζομένων, με την ενίσχυση του Σώματος Επιθεώρησης Εργασίας, που καταπολεμά καθημερινά την αδήλωτη και υποδηλωμένη εργασία, αλλά και με συγκεκριμένες νομοθετικές ρυθμίσεις του υπουργείου Εργασίας, την αποτροπή του lock out, για τις μαζικές απολύσεις στον ιδιωτικό τομέα, τις εξαιρέσεις από τον κανόνα 1:4 για συμβασιούχους στην καθαριότητα, αλλά και για τους πυροσβέστες πενταετούς θητείας. Τέλος, θα του έδειχνα τις πολιτικές στο πεδίο της διεύρυνσης δικαιωμάτων και ελευθεριών με το Σύμφωνο Συμβίωσης και την ταυτότητα φύλου. Όλα αυτά δείχνουν το στίγμα μιας αριστερής κυβέρνησης που αγωνίζεται μέσα σε ένα ασφυκτικό πλαίσιο. Και είναι πράξεις, όχι λόγια, ούτε συνθήματα».

Στην Κουμουνδούρου επικαλείστε την Αριστερά. Το τελευταίο διάστημα όμως δέχεστε σφυροκόπημα εξ αριστερών: το ΚΚΕ φαίνεται να έχει ξεκινήσει πόλεμο κατά του κόμματός σας, οι πρώην σύντροφοί σας της ΛΑΕ επιμένουν επαναστατικά. Μήπως ο πραγματικός πολιτικός χώρος του ΣΥΡΙΖΑ είναι το κέντρο και ίσως η Κεντροαριστερά;
«Ο πολιτικός χώρος μας ήταν και παραμένει αυτός της σύγχρονης, ριζοσπαστικής και ανανεωτικής Αριστεράς. Παρά τα λάθη και τις αστοχίες μας, παρά τους συμβιβασμούς τους οποίους υποχρεωθήκαμε να κάνουμε, στον αγώνα απέναντι σε πολύ ισχυρότερες δυνάμεις, αποδεικνύουμε καθημερινά το πού ανήκουμε, όχι θεωρητικά, όχι στο πεδίο των φλογερών λόγων και διακηρύξεων, αλλά έμπρακτα. Ούτε στιγμή δεν αρνηθήκαμε το παρελθόν μας, την ιδεολογία μας, τις καταβολές μας και δεν είμαστε διατεθειμένοι να το κάνουμε και τώρα, επειδή κάποιοι μας κατατάσσουν διαφορετικά, για να φανούν οι ίδιοι πιο αριστεροί».

Κάποιοι υποστηρίζουν ότι η δράση του ΚΚΕ, πρωτοφανής τα τελευταία χρόνια σε ένταση, στοχεύει περισσότερο στην άντληση δυνάμεων από την ΛΑΕ και την ΑΝΤΑΡΣΥΑ και λιγότερο από τον ΣΥΡΙΖΑ. Θα ήθελα ένα σχόλιό σας...
«Μάλλον θα έπρεπε να απευθύνετε αυτή την ερώτηση σε κάποιο στέλεχος του ΚΚΕ. Όπως αντιλαμβάνεστε, δεν είμαι η πλέον αρμόδια να σας απαντήσω για τους σχεδιασμούς, την πολιτική και την γενικότερη στρατηγική του ΚΚΕ».

Πώς μπορεί ένα κόμμα της Αριστεράς να συνεργάζεται με ένα κόμμα της πατριωτικής δεξιάς; Ρωτώ με αφορμή και τις πληροφορίες για ενστάσεις της τάσης των 53+.
«Ποτέ δεν αρνηθήκαμε, ούτε εμείς, ούτε οι ΑΝΕΛ, τις ιδεολογικές διαφορές μας, τις διαφορετικές καταβολές μας, ούτε τις διαφορετικές απόψεις μας για μια σειρά από ζητήματα. Η συνεργασία των δύο κομμάτων στηρίζεται σε μια ξεκάθαρη, ειλικρινή προγραμματική συμφωνία με σκοπό την έξοδο από τα μνημόνια και την δημοσιονομική επιτήρηση, και γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Ενστάσεις και διχογνωμίες υπάρχουν εκατέρωθεν, κάτι το οποίο είναι λογικό και επόμενο».

«Το ΕΣΡ θα προχωρήσει στην διενέργεια του διαγωνισμού για τις άδειες και το καθεστώς της ανομίας θα τερματιστεί»

Κυρία Σβίγκου, η στάση του κόμματος απέναντι στους εργαζόμενους των κομματικών μέσων, με αποκορύφωμα το τελευταίο περιστατικό με το «Κόκκινο 105,5», ερμηνεύεται από κάποιους ως προσπάθεια να απεμπλακεί από τα εγχειρήματα αυτά. Ειδικά μιας που πλέον –όπως γράφεται και ακούγεται– υπάρχει ένας μικρός σταθμός με φίλα προσκείμενα ΜΜΕ (Ντοκουμέντο, Νέα Σελίδα, Εφ.Συν. κ.ά.) που μπορούν με καλύτερο τρόπο να καλύψουν την επικοινωνιακή ανάγκη. Θα ήθελα ένα σχόλιό σας επ' αυτού.
«Όπως γνωρίζετε πολύ καλά, ως εργαζόμενος σε αυτό τον χώρο, η κρίση των ΜΜΕ στην χώρα μας, η οποία ξεκίνησε πριν την κρίση και για λόγους που δεν σχετίζονται μόνο με αυτήν, είναι βαθύτατη. Θα έλεγα, μάλιστα, ότι έπληξε περισσότερο τα Μέσα εκείνα που δεν είχαν τις πλάτες βαθύπλουτων επιχειρηματιών, ή διαπλεκόμενων εκδοτών, οι οποίοι τα χρησιμοποιούσαν ως όπλο για να αποσπάσουν δημόσιο χρήμα, ή άλλα οφέλη. Όπως επίσης γνωρίζετε, ο ΣΥΡΙΖΑ, για την λειτουργία και την ενίσχυση των Μέσων του, βασίζεται αποκλειστικά σε μια διαρκώς μειούμενη κρατική χρηματοδότηση, όπως και στην υποστήριξη των μελών και φίλων του ΣΥΡΙΖΑ, των αναγνωστών και των ακροατών, δεν διαθέτει άδηλους πόρους, ούτε έχει λάβει "χορηγίες" από μαύρα ταμεία. Είναι λοιπόν απαραίτητος ένας επανασχεδιασμός των Μέσων μας.

»Αυτή ακριβώς η προσπάθειά μας, η οποία βρίσκεται σε εξέλιξη, διαψεύδει από μόνη της κάθε υπόνοια ή σκέψη περί απεμπλοκής ή κλεισίματος. Όχι μόνο δεν πρόκειται να απεμπλακούμε από την "Αυγή" ή το "Κόκκινο", αλλά, αντίθετα, η πρώτιστη έγνοια μας είναι το πώς θα συνεχιστεί η απρόσκοπτη λειτουργία τους και η ενδυνάμωσή τους, και τα επόμενα χρόνια, η εξασφάλιση των εργαζομένων τους, με πλήρη σεβασμό στα εργασιακά τους δικαιώματα. Όσο για τον χαρακτηρισμό περί "φίλιων μέσων", αυτός είναι δικός σας, και δεν θα τον σχολιάσω».

Να μείνουμε στο θέμα των μίντια. Έχετε εικόνα πότε θα πρέπει να περιμένουμε εξελίξεις στο θέμα των τηλεοπτικών αδειών;
«Παρά τις μάχες μέχρις εσχάτων που έδωσε και δίνει η πλευρά των καναλαρχών, με όλα τα μέσα που διαθέτει και με την συνδρομή των κομμάτων του πάλαι ποτέ δικομματισμού, η επιβολή ενός καθεστώτος νομιμότητας στον χώρο της τηλεόρασης δρομολογείται, και σύντομα το ΕΣΡ θα προχωρήσει και στην διενέργεια του διαγωνισμού για τις άδειες. Έτσι, το καθεστώς της ανομίας, που έθρεψε και συντήρησε η Ν.Δ. και το ΠΑΣΟΚ για περισσότερο από είκοσι πέντε χρόνια, θα τερματιστεί. Άλλος ένας αγώνας που κάποιοι τον θεωρούσαν είτε χαμένο εκ των προτέρων, είτε προσχηματικό και τον αντιπάλεψαν μέχρι τέλους».

«ΠΑΡΑ ΤΙΣ ΜΑΧΕΣ ΜΕΧΡΙΣ ΕΣΧΑΤΩΝ ΠΟΥ ΕΔΩΣΕ ΚΑΙ ΔΙΝΕΙ Η ΠΛΕΥΡΑ ΤΩΝ ΚΑΝΑΛΑΡΧΩΝ, ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΣΑ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΛΑΙ ΠΟΤΕ ΔΙΚΟΜΜΑΤΙΣΜΟΥ, Η ΕΠΙΒΟΛΗ ΕΝΟΣ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΔΡΟΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ»

⏭ **Στην τελευταία έρευνά του για το 2017** ο ανεξάρτητος ερευνητικός οργανισμός «διαΝΕΟσις» κάνει... πενηνταράκια τα 140 προαπαιτούμενα του μνημονίου, καταδεικνύοντας μεταξύ άλλων ότι μέτρα που επέβαλαν οι δανειστές έπρεπε το εγχώριο πολιτικό σύστημα να τα έχει υλοποιήσει με δική του βούληση προ... αρχαιοτάτων χρόνων

Τα αυτονόητα που ήθελαν... μαστίγιο

Με μία σπουδαία έρευνα αποχαιρετά το 2017 ο ανεξάρτητος ερευνητικός οργανισμός «διαΝΕΟσις». Και ο χαρακτηρισμός δεν αφορά το αντικείμενο αυτό καθεαυτό της έρευνας – εν προκειμένου τα δεκάδες προαπαιτούμενα της μνημονιακής αξιολόγησης που έκλεισε το καλοκαίρι–, όσο το γεγονός ότι για πρώτη φορά αυτά τα συμφωνηθέντα μεταξύ κυβέρνησης και δανειστών που «βασανίζουν» την ζωή πολιτών και πολιτικών αποτυπώνονται με τρόπο λαϊκό και εύληπτο, δίνοντας παράλληλα την ευκαιρία στην κοινή γνώμη να μάθει τι πρέπει να κάνει η ελληνική κυβέρνηση για να «κλείσει» μια αξιολόγηση

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκατάκης

Για τις εντυπώσεις που μπορεί να δημιουργεί η δημοσιοποίηση στις αρχές της εβδομάδας της νέας έρευνας της «διαΝΕΟσις», οι ίδιοι οι συντάκτες της έκριναν απαραίτητο να διευκρινίσουν ότι το δημοσιογραφικό έργο που επιτέλεσαν (σ.σ. το υπογράφει ο senior editor της «διαΝΕΟσις», **Ηλίας Νικολαΐδης**) ούτε σε αξιολογικές κρίσεις των μέτρων προβαίνει, πολλώ δε μάλλον δεν παρακολουθεί το αν η κυβερνητική πλειοψηφία τα υλοποιεί ή όχι. Στόχο τους, όπως λένε χαρακτηριστικά, ήταν να καταγραφεί απλά και κατανοητά το περιεχόμενο των προαπαιτούμενων με απλό και κατανοητό τρόπο και να αποτελέσει *«ένα χρήσιμο εργαλείο για κάθε πολίτη που θέλει να καταλάβει τι είδους μέτρα ακριβώς περιλαμβάνει ένα μνημόνιο, κάτι που από την αρχή της κρίσης και μέχρι τώρα δεν έχει εξηγηθεί αρκετά αποτελεσματικά»*.

Η ταξινόμηση στα «θέλω» των δανειστών

Βάσει της χαρτογράφησης των στοιχείων που συνέλεξαν, οι ερευνητές της «διαΝΕΟσις» κατέληξαν σε δύο βασικά –και ορατά ακόμη και από τους τυφλούς, θα συμπληρώσουμε εμείς– συμπεράσματα. Ποια είναι αυτά; Κατ' αρχάς, η επιβεβαίωση ότι κύρια προτεραιότητα του Μνημονίου είναι η επίτευξη των δημοσιονομικών στόχων και εν συνεχεία η (πικρή) διαπίστωση ότι αρκετές από τις υποχρεωτικές παρεμβάσεις εκσυγχρονισμού της δημόσιας διοίκησης, που θα έπρεπε να είχαν υλοποιηθεί από... αρχαιοτάτων χρόνων.

Επιστρέφοντας στον πυρήνα της έρευνας από αυτόν προκύπτει ένας σαφής διαχωρισμός των προαπαιτούμενων στις εξής τέσσερις κατηγορίες, όπου η κάθε μία αφορά: **α) Δημοσιονομικά μέτρα** (π.χ. η μείωση του αφορολόγητου ορίου, οι στόχοι για πρωτογενή πλεονάσματα ύψους 3,5% του ΑΕΠ έως και το 2021, η αύξηση των ασφαλιστικών εισφορών για τους αυτοαπασχολούμενους, οι μειώσεις των συντάξεων κατά 1% του ΑΕΠ από το 2019), **β) παρεμβάσεις στον χρηματοπιστωτικό τομέα** (βλ. διαχείριση NPLs, αλλαγές στον Πτωχευτικό Κώδικα, λειτουργία ΤΧΣ κ.λπ.), **γ) Μέτρα για την αγορά εργασίας**, όπως λ.χ. η άρση κάποιων περιορισμών στο κυριακάτικο άνοιγμα των καταστημάτων, αλλαγή του συνδικαλιστικού νόμου του 1982, μέτρα για την αντιμετώπιση της αδήλωτης και της απλήρωτης εργασίας κ.ά., και **δ) Εν γένει παρεμβάσεις για την επιχειρηματικότητα** (ενέργεια, αγορές προϊόντων, ιδιωτικοποιήσεις, επενδύσεις, αξιοποίηση της δημόσιας περιουσίας).

Πιο εξειδικευμένα, η... αποδελτίωση των 140 «θέλω» των δανειστών από την ελληνική κυβέρνηση δείχνει ότι:

⏭ 17 από τα 140 προαπαιτούμενα σχετίζονταν με ζητούμενες αλλαγές στον μηχανισμό είσπραξης εσόδων, με 8 από αυτά να επικεντρώνονται στην λειτουργία της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ).

⏭ 14 προαπαιτούμενα αναφέρονταν στην αξιοποίηση της δημόσιας περιουσίας.

⏭ 12 προαπαιτούμενα σχετίζονταν με ρυθμίσεις στην αγορά ενέργειας.

8 προαπαιτούμενα αφορούσαν τη διαχείριση των «κόκκινων» δανείων.

⏭ 16 προαπαιτούμενα προέβλεπαν αλλαγές στο κοινωνικό κράτος.

⏭ 6 προαπαιτούμενα περιέγραφαν δημοσιονομικά μέτρα μετά το τέλος του προγράμματος.

Συμπληρωματικά να πούμε ότι στο πλαίσιο της 2ης αξιολόγησης του Ιουνίου υπήρχαν προαπαιτούμενα για διαδικαστικά θέματα, όπως η επιβολή της επιτάχυνσης της επεξεργασίας για απονομή συντάξεων των αιτήσεων που έγιναν στο διάστημα ανάμεσα στην ψήφιση του «νόμου Κατρούγκαλου» και στην εφαρμογή του. Σημειώνεται, επίσης, η ελληνική δέσμευση όλα τα δημοσιονομικά μέτρα του 2019 να πρέπει να αποδώσουν πρωτογενές πλεόνασμα άνω του 3,5%, ώστε το επιπλέον του 3,5% ποσοστό (μέχρι και 1% επιπλέον) να μπορεί διατεθεί για την εφαρμογή αντίμετρων για κοινωνικές παροχές, ως αντιστάθμισμα στην προβλεπόμενη περικοπή των συντάξεων κατά 1%.

Ρητορικές ερωτήσεις χωρίς απάντηση

Ένα άλλο εντυπωσιακό εύρημα που καταγράφεται στην πρόσφατη έρευνα της «διαΝΕΟσις» είναι ο αριθμός των συμφωνηθέντων με τους δανειστές μέτρων που εδώ και χρόνια εφαρμόζονται σχεδόν στο σύνολο των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, θεωρούμενα ως εκ των ων ουκ άνευ παρεμβάσεις για ένα σύγχρονο ανεπτυγμένο κράτος.

Για παράδειγμα, η απαίτηση των εκπροσώπων των Θεσμών από την Ελλάδα στη 2η αξιολόγηση να συνεχιστεί η χαρτογράφηση των ελληνικών δασών, η οποία παραμένει εκκρεμής εδώ και δεκαετίες, δεν θα έπρεπε να αποτελεί κομμάτι των προγραμμάτων διάσωσης της χώρας από την χρεοκοπία.

Ούτε, λόγου χάριν, μπορεί να διαφωνήσει στα σοβαρά κάποιος με την πρόβλεψη να δημιουργηθεί ηλεκτρονική πλατφόρμα για τις νοσοκομειακές προμήθειες, που θα συνέβαλε στην αποτελεσματικότητα και την διαφάνεια της συγκεκριμένης διαδικασίας. Ή μήπως θα υπήρχε σοβαρή αντίρρηση σε μέτρα που αλλάζουν την οργάνωση του δημόσιου τομέα (βλ. δημιουργία οργανογραμμάτων, αποπολιτικοποίηση της δημόσιας διοίκησης με ορισμό νέων θέσεων για τους ειδικούς και τομεακούς γραμματείς των υπουργείων), που επιβάλλουν την δημιουργία ενός πλήρως λειτουργικού ηλεκτρονικού μητρώου για τις δημόσιες συμβάσεις ή ακόμη καταργούν την δυνατότητα των πολιτικών κομμάτων να χρησιμοποιούν τις μελλοντικές κρατικές επιχορηγήσεις τους ως ενέχυρο για να πάρουν δάνεια; Για να μην αναφέρουμε ότι η Ελλάδα ήταν η τελευταία χώρα στην Ε.Ε. που δεν είχε κανένα πρόγραμμα «Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος» και ότι η υλοποίηση ενός τέτοιου μεγάλου προνοιακού προγράμματος ήταν μνημονιακή υποχρέωση.

Φαίνεται, λοιπόν, ότι οι ερωτήσεις που σε άλλες χώρες θα ήταν ρητορικές, στην δική μας οι απαντήσεις δεν είναι τόσο προφανείς...

⏭ **Ο Κυριάκος Μητσοτάκης, αμέσως μετά τις γιορτές, σχεδιάζει αλλαγές σε πρόσωπα τομεαρχών** που δεν έχουν ικανοποιήσει με την παρουσία τους

Αναδεικνύει σκάνδαλα και παίρνει «κεφάλια»

Αποφασισμένος να «πάρει κεφάλια» είναι ο Κυριάκος Μητσοτάκης, με τον πρόεδρο της Νέας Δημοκρατίας να εμφανίζεται έως και εκνευρισμένος με στελέχη του κόμματος –τομεάρχες και βουλευτές–, οι οποίοι έδωσαν αναιμικό «παρών» στο 11ο συνέδριο της παράταξης.

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Καλά πληροφορημένες πηγές αναφέρουν ότι αμέσως μετά τις γιορτές (χωρίς να αποκλείεται και το σενάριο του αιφνιδιασμού) ο κ. **Μητσοτάκης** θα προχωρήσει σε αλλαγές προσώπων στο οργανόγραμμα του κόμματος. *«Γνωρίζει από πρώτο χέρι πώς κινείται και τι προσφέρει στην Ν.Δ. ο καθένας»*, σχολιάζει στην **«Α»** συνομιλητής του, και εξηγεί πως πρόθεσή του είναι να σταλεί καθαρό μήνυμα ότι κανείς δεν μπορεί να αισθάνεται βέβαιος για την θέση εάν δεν επιδεικνύει την κινητικότητα που απαιτεί η περίσταση. Άλλωστε, όπως έχουμε γράψει ξανά, στην Πειραιώς εκτιμούν πως το 2018 θα είναι έτος εκλογών και γι' αυτόν τον λόγο δεν συγχωρούνται κωλυσιεργίες και ράθυμοι ρυθμοί. Πολλώ δε μάλλον, όταν το στοίχημα –που δεν είναι άλλο από το να πειστεί η κοινωνία από την πολιτική πρόταση της Ν.Δ.– δεν έχει επιτευχθεί.

Την ίδια ώρα, η πρόσφατη δημοσκόπηση της Alco για λογαριασμό της ιστοσελίδας news247 (σ.σ. συμφερόντων **Δημήτρη Μάρη**) επιβεβαιώνει μεν το «γαλάζιο» προβάδισμα έναντι του ΣΥΡΙΖΑ, ωστόσο προκαλεί εύλογο προβληματισμό. Πρωτίστως δείχνει ότι η Νέα Δημοκρατία έχει χτυπήσει ταβάνι όσον αφορά την συσπείρωση των παραδοσιακών της ψηφοφόρων, αδυνατεί όμως να προσελκύσει κόσμο από άλλους πολιτικούς χώρους. Ο λόγος για το λεγόμενο κέντρο –ή «μεσαίο χώρο»– που παρά τα ανοίγματα στο συνέδριο (βλ. ομιλία **Μαρκουλάκη**) είναι (τουλάχιστον) δύσπιστος απέναντι στην παράταξη.

Την ίδια ώρα, υπάρχουν τρεις κοινωνικές ομάδες που η Ν.Δ. δυσκολεύεται να προσεγγίσει, κάτι που έχει αντιληφθεί η κυβέρνηση και επιχειρεί να προσεταιριστεί με «δωράκια». Δημόσιοι υπάλληλοι, νέοι και άνεργοι, δείχνουν πιο κοντά στον ΣΥΡΙΖΑ, με τον **Αλέξη** να τους... κλείνει το μάτι μοιράζοντας «φιλοδωρήματα» που όμως –π.χ. το βοήθημα των 400 ευρώ για τους ανέργους μέχρι 24 ετών– μόνο ασήμαντα δεν είναι. Την ίδια ώρα, ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** συγκεντρώνει πάνω του τα κυβερνητικά «πυρά», γιατί, όσο κι αν έχει δίκιο όταν λέει πως το Μέγαρο Μαξίμου χτίζει πελατειακό κράτος, η εικόνα που περνάει στον κόσμο είναι πως εάν αναλάβει την ηγεσία της χώρας θα προβεί σε μαζικές απολύσεις από το Δημόσιο.

Αιχμές για Σαββίδη

Απάντηση στις επικοινωνιακές επιθέσεις του ΣΥΡΙΖΑ αναζητούν στην Πειραιώς, βάζοντας στο στόχαστρο τον επιχειρηματία **Ιβάν Σαββίδη**. Η αρχή έγινε, προ ημερών, όταν η Ν.Δ. ανέδειξε ως μείζον ζήτημα την παρουσία του υπουργού Εθνικής Άμυνας **Πάνου Καμμένου** στην τελετή ανάληψης τηλεοπτικού καναλιού από τον νέο του ιδιοκτήτη, με τον ομογενή επιχειρηματία σε ουκ ολίγες δημόσιες παρεμβάσεις του να εκφράζει την στήριξή του προς τον πρωθυπουργό και την σημερινή κυβέρνηση γενικότερα. Σε δεύτερο χρόνο, χωρίς να αναφέρει πρόσωπα και... διευθύνσεις, η Πειραιώς εξέδωσε ανακοίνωση αναφορικά με τροπολογίες που έφερε εσπευσμένα προς ψήφιση ο ΣΥΡΙΖΑ.

«Η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ που δήθεν κόπτεται για την πάταξη της φοροδιαφυγής, κατέθεσε για μια ακόμη φορά βροχή τροπολογιών σε ένα εντελώς άσχετο νομοσχέδιο που διαγράφουν με φωτογραφικό τρόπο πρό-

στιμα δεκάδων εκατομμυρίων ευρώ από συγκεκριμένες επιχειρήσεις. Καλούμε εδώ και τώρα την Κυβέρνηση να αποσύρει τις Χριστουγεννιάτικες τροπολογίες και τον κ. Ευκλείδη Τσακαλώτο να πει στους Έλληνες πολίτες ποιοι επιχειρηματίες ευνοούνται και για ποιον λόγο η κυβέρνηση τους αντιμετωπίζει σαν να 'ναι Άγιος Βασίλης». Μία «φωτογραφική» δήλωση για τον **Ιβάν Σαββίδη** και την ΣΕΚΑΠ, σε συνέχεια της επικύρωσης του προστίμου των 38 εκατ. ευρώ και της τροπολογίας που έφερε άμεσα στην Βουλή ο συνασπισμός ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ για τις *«μεγάλες υποθέσεις φοροδιαφυγής που έχουν μεγάλες προσαυξήσεις»*.

Τέλος, από το βήμα της Ολομέλειας της Βουλής, ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** καταφέρθηκε εναντίον της κυβέρνησης για δήθεν προσπάθεια αντιμετώπισης της φοροδιαφυγής: *«Θα κάνετε κάτι για τον παράνομο διαδικτυακό τζόγο; Για όλους αυτούς που έχουν τους servers τους στην Μάλτα και δηλώνουν ό,τι προαιρούνται; Οικειοθελείς είναι οι δηλώσεις φόρου εισοδήματος γι' αυτές τις εταιρείες. Ή μήπως επειδή τελευταία απέκτησαν Μέσα Ενημέρωσης –που όλως τυχαίως στηρίζουν την Κυβέρνηση - θα συνεχίζουν ανενόχλητοι να φοροδιαφεύγουν;»*, σημείωσε χαρακτηριστικά.

«ΚΑΛΟΥΜΕ ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΝΑ ΑΠΟΣΥΡΕΙ ΤΙΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΤΡΟΠΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΥΚΛΕΙΔΗ ΤΣΑΚΑΛΩΤΟ ΝΑ ΠΕΙ ΣΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΟΙΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ ΕΥΝΟΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΓΙΑ ΠΟΙΟΝ ΛΟΓΟ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΣΑΝ ΝΑ 'ΝΑΙ "ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ"», ΔΗΛΩΝΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΓΡΑΦΕΙ Ο

Κίτσος ο κοριός

Πώς να ξεχάσει τα λέιζερ ο Πεταλωτής; Ένιωσε σαν μπασκετμπολίστας πριν εκτελέσει ελεύθερη βολή

Θυμήθηκε τις αυθόρμητες λαϊκές συγκεντρώσεις

Η αντίδραση του **Πάνου Σκουρλέτη** στην διαδήλωση του ΠΑΜΕ κατά την διάρκεια του αναπτυξιακού συνεδρίου στην Ελευσίνα σχολιάστηκε από πολλές πλευρές. Αλιεύσαμε τα όσα έγραψε στα social media ο πρώην υπουργός των κυβερνήσεων **Γ. Παπανδρέου**, ο **Γιώργος Πεταλωτής**. Να σημειωθεί ότι κατά την διάρκεια της θητείας του είχε ζήσει τις λεγόμενες «αυθόρμητες λαϊκές αντιδράσεις», όπως έλεγε τότε ο κ. **Σκουρλέτης**, ως εκπρόσωπος Τύπου του ΣΥΡΙΖΑ. Και τις θυμήθηκε: «*Τότε με τα λέιζερ ήταν "αυθόρμητες λαϊκές αντιδράσεις". Τώρα είναι "αυτοσυγκεντρώσεις". Μήπως κάποιος να σας έλεγε, κ. Σκουρλέτη, κι εσάς τώρα "σιγά τον Λαμπράκη"* και καταλήγει "*χωρίς το ύφος σας όμως, γιατί αυτό ευτυχώς δεν αντιγράφεται με τίποτε*"».

Εξορμήσεις με παλιούς και νέους

Σειρά περιοδειών ανά την ελληνική περιφέρεια ετοιμάζει ο **Κυριάκος Μητσοτάκης,** προκειμένου να επενδύσει ακόμη περισσότερο στο μήνυμα πανστρατιάς της «γαλάζιας» παράταξης που εξέπεμψε το 11ο Συνέδριο. Με τις εξορμήσεις ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης θα επιχειρήσει να εξειδικεύσει τις σημαντικότερες παραμέτρους του κυβερνητικού προγράμματος της Ν.Δ. και ταυτόχρονα θα επιδιώξει να κρατήσει ζεστούς τους κατά τόπους εσωκομματικούς πυρήνες. Το στοιχείο που θα διαφοροποιεί σε σημαντικό βαθμό τον προηγούμενο κύκλο των εντός συνόρων επισκέψεων του προέδρου της Ν.Δ. είναι πως αυτή την φορά συζητείται έντονα το σενάριο να τον συνοδεύουν και κάποια από τα πλέον προβεβλημένα στελέχη του κόμματος, σε μια προσπάθεια να ενισχυθεί ακόμη περισσότερο η εικόνα της συσπείρωσης. Ωστόσο οι επιτελείς του **Κυριάκου Μητσοτάκη** τονίζουν σε κάθε ευκαιρία πως «*θα δίνεται χώρος σε νέα πρόσωπα με περγαμηνές στο κοινωνικό και πολιτικό πεδίο και τα οποία θα συστρατευθούν*».

Βλέπω βέτο

Τα όσα είπε ο ηθοποιός Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης κατά την ομιλία του στο συνέδριο της Ν.Δ. μπορεί να ικανοποίησαν στον μέγιστο βαθμό την ηγετική ομάδα, αλλά έκαναν τους «καραμανλικούς» να βγάλουν σπυριά. Οπότε, μάλλον βλέπω βέτο στο να συμπεριληφθεί ο ηθοποιός στα ψηφοδέλτια.

Ρώτησαν;

Ξεκίνησε η κινητικότητα των υποψήφιων δελφίνων της Ν.Δ. για το χρίσμα στον δήμο Θεσσαλονίκης. Το εντυπωσιακό από ό,τι μαθαίνω είναι ότι συμφωνούν να υπάρξει διακριτική στήριξη, αλλά όχι χρίσμα. Άραγε, την Πειραιώς την ρώτησαν;

Εργαστήρια

Πολιτικά εργαστήρια έμαθα ότι ετοιμάζει ο Γιώργος Καμίνης για 100 νέους από όλη την χώρα, που βρέθηκαν στο πλευρό του στην πρόσφατη διαδικασία διεκδίκησης της ηγεσίας του Κινήματος Αλλαγής. Οπότε, γίνεται αντιληπτό ότι ο δήμαρχος θέλει να έχει πρωταγωνιστικό ρόλο στον νέο φορέα.

«Με τα αν δεν γράφεις ιστορία»

Την... αυτοκριτική του για την στάση της ΔΗΜ.ΑΡ. στο θέμα της εκλογής Προέδρου της Δημοκρατίας έκανε ο Δημήτρης Χατζησωκράτης, μιλώντας προ ολίγων ημερών σε τηλεοπτική εκπομπή. «*Εκ των υστέρων οφείλω να πω ότι δεν ήταν και η ευτυχέστερη απόφαση αυτή που πήραμε ως κόμμα*», είπε, θυμίζοντας πάντως ότι, ως μειοψηφία της ΔΗΜ.ΑΡ. για το θέμα αυτό, ήταν μεταξύ εκείνων που είχαν καταθέσει πρόταση, η οποία υιοθετήθηκε και από άλλους ανεξάρτητους βουλευτές, για εκλογή Προέδρου της Δημοκρατίας τον Μάιο του 2015, με προηγούμενη έναρξη της διαδικασίας Αναθεώρησης του Συντάγματος και εκλογές στις αρχές Ιουλίου του 2015. Μία πρόταση όμως που δεν έγινε αποδεκτή. «*Την ιστορία δεν την γράφεις με τα αν*», συνέχισε, αναγνωρίζοντας πάντως ότι η ΔΗΜ.ΑΡ. είχε και τα επίχειρα της στάσης της στις εκλογές που ακολούθησαν...

Δεν κάνει πίσω ο Φίλης με τους πλειστηριασμούς

Οι επιτελείς του Μαξίμου δεν κρύβουν την δυσφορία τους για τις πρωτοβουλίες του **Νίκου Φίλη**, ειδικά στο θέμα των πλειστηριασμών. Όμως ο πρώην υπουργός, όπως μαθαίνω, δεν σκοπεύει να κάνει πίσω. Τουναντίον, μιλώντας επί του προϋπολογισμού, ζήτησε εκ νέου νομοθετική παρέμβαση για την προστασία της πρώτης κατοικίας, ενώ έδειξε να μην έχει πειστεί ούτε από όσα ελέχθησαν μεταξύ πρωθυπουργού και προεδρείου της Ένωσης Ελληνικών Τραπεζών για το θέμα. «*Η συνάντηση του Πρωθυπουργού με τις διοικήσεις των τραπεζών έδειξε ότι υπάρχουν όρια, ενδεχομένως και αδιέξοδα στην υπόθεση. Πάνω από 40.000 πλειστηριασμοί έχουν υπολογιστεί να γίνουν για το 2018. Αυτοί δεν θα αφορούν μόνο βίλες με πισίνες αλλά και φτωχόκοσμο. Ανθρώπους της πρώην μεσαίας τάξης που εξουθένωσε η κρίση αφορούν*».

Κατανοούν την πρεμούρα για τα χρέη του ΠΑΣΟΚ

Στην Χαριλάου Τρικούπη κατανοούν την κυβερνητική πρεμούρα για τα χρέη του ΠΑΣΟΚ. Και όπως λένε, αναμένουν κάθε τρεις και λίγο να ανοίγουν το θέμα, όσο το Κίνημα Αλλαγής θα ανεβαίνει στις δημοσκοπήσεις και ο ΣΥΡΙΖΑ θα χάνει ψηφοφόρους. Μάλιστα, ο εκ των στενών συνεργατών της κας **Γεννηματά**, ο **Μανώλης Όθωνας**, ακούστηκε να λέει στην Βουλή πως «*κάτι τέτοιο δεν έχει καμία σχέση με την πραγματικότητα, αφού το ΠΑΣΟΚ –όπως και τα άλλα κόμματα που εμπλέκονται στην ανασυγκρότηση της Κεντροαριστεράς– υπάρχει και συνεχίζει κανονικά την λειτουργία του, ενώ σε καμία περίπτωση δεν εξαλείφεται κανένα χρέος του κόμματος. Ο Έλληνας πολίτης δεν θα πληρώσει ούτε ένα ευρώ για τα δάνεια που βαραίνουν το ΠΑΣΟΚ. Δεν είμαστε κόμμα-μπαταχτσής*»...

⏭ Με διαφορετικές θέσεις εισήλθαν στην Χαριλάου Τρικούπη οι 6 κορυφαίοι του νέου φορέα
- Ποιες ήταν οι προτάσεις τους και οι «κόκκινες» γραμμές

Έριξαν όλοι νερό στο κρασί τους

Η πρώτη συνεδρίαση του προσωρινού Πολιτικού Συμβουλίου του Κινήματος Αλλαγής είχε εξαιρετικό σημειολογικό ενδιαφέρον. Κι αυτό διότι ο Γιώργος Παπανδρέου εισήλθε στην Χαριλάου Τρικούπη μετά την φυγή του. Επίσης, για πρώτη φορά πέρασε τα γραφεία του ΠΑΣΟΚ ως πολιτικός ο Σταύρος Θεοδωράκης. Και βέβαια για πρώτη φορά υπήρξε κομματική συνεδρίαση στο Κίνημα Αλλαγής.

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Βέβαια, η πρώτη συνεδρίαση δεν ήταν καθόλου εύκολη, καθώς υπήρχαν διαφορές για το ποιοι θα μπορούσαν να συμμετάσχουν στο συνέδριο, για τον τρόπο επιλογής, αλλά και για το ποια θα είναι η πολιτική κατεύθυνση που θα ακολουθήσει το νέο κόμμα.

Το ένα θέμα που απασχόλησε κατά κόρον την συνεδρίαση του Πολιτικού Συμβουλίου ήταν το ποια θα ήταν η αναλογία αριστίδην – εκλεγμένων συνέδρων και οι μετεκλογικές συνεργασίες. Η πλευρά **Γεννηματά** έκανε λόγο για ένα σώμα 5.000 συνέδρων, από τους οποίους τουλάχιστον οι μισοί θα είναι εκλεγμένοι και οι υπόλοιποι θα προκύψουν από προτάσεις κομμάτων, κινήσεων αλλά και θεσμικών εκπροσώπων, όπως δήμαρχοι και περιφερειάρχες που συμμετέχουν στο κίνημα αλλαγής. Με αυτήν την πρόταση διαφωνούσε πλήρως ο **Νίκος Ανδρουλάκης**, ο οποίος ζητούσε να αναδειχθούν όλοι οι σύνεδροι μέσω διαδικασίας εκλογών από τα μέλη του νέου φορέα και το συνέδριο να διεξαχθεί χωρίς αριστίδην μέλη και άλλους περιορισμούς. Αλλά και οι **Θεοδωράκης** και **Θεοχαρόπουλος** δεν συμφωνούσαν με την πρόταση **Ανδρουλάκη**, καθώς ελλόχευε ο κίνδυνος να μείνουν εκτός μέλη του Ποταμιού και της ΔΗΜ.ΑΡ.

Διαφορετικές ήταν και οι θέσεις των μελών του Πολιτικού Συμβουλίου και για τις μετεκλογικές συνεργασίες. Η **Φώφη Γεννηματά** ήταν υπέρμαχη στο να υπάρξουν ίσες αποστάσεις τόσο από τον ΣΥΡΙΖΑ όσο και από την Ν.Δ., λέγοντας ότι το «Κίνημα Αλλαγής» θα καταθέσει ένα προοδευτικό πρόγραμμα διακυβέρνησης και θα κληθούν να συμφωνήσουν με αυτό. Από την πλευρά του ο **Σταύρος Θεοδωράκης** επέμενε και συνεχίζει να επιμένει ότι θα συνεργαστεί με τις δυνάμεις που θέλουν να αποτραπούν εκλογές με απλή αναλογική, την οποία θεωρεί καταστροφική για την χώρα. Την ίδια ώρα ο **Θανάσης Θεοχαρόπουλος** προτείνει δημοψήφισμα για να αποφασίσει η βάση όλης της κεντροαριστεράς μετά τις εκλογές. Τέλος, ο **Γιώργος Παπανδρέου** έχει αποκλείσει κάθε ενδεχόμενο συνεργασίας με την Νέα Δημοκρατία.

Νερό στο κρασί

Τελικά, όλοι αποφάσισαν να βάλουν νερό στο κρασί τους. Έτσι, κατ' αρχάς συμφώνησαν το ιδρυτικό συνέδριο του Κινήματος Αλλαγής να διεξαχθεί το τριήμερο 16, 17 και 18 Μαρτίου, όπως είχαν προσυμφωνήσει **Γεννηματά** και **Θεοδωράκης**.

Όπως αποφάσισαν στο Π.Σ. οι **Γεννηματά, Ανδρουλάκης, Καμίνης, Θεοδωράκης, Θεοχαρόπουλος** και **Παπανδρέου** στο συνέδριο θα διατυπωθεί η ιδεολογική διακήρυξη του νέου φορέα, η προγραμματική πρόταση αλλά και *«να διαμορφώσει τους κανόνες για μια σύγχρονη πολιτική δομή»*. Χαρακτηριστικό είναι το γεγονός πως στην απόφαση ιεραρχείται ψηλά το θέμα της εθνικής συνεννόησης. Επαναλαμβάνεται η διατύπωση της κας **Γεννηματά** κατά την πρόσφατη τοποθέτησή της στην Βουλή για τον προϋπολογισμό του 2018 πως *«η εθνική συνεννόηση δεν ταυτίζεται κατ' ανάγκην με κυβερνητικές συνεργασίες. Τις υπερβαίνει»*.

Ειδική μνεία γίνεται στην κοινή ανακοίνωση και στο θέμα των συνεργασιών, για το οποίο έχει γίνει πολύς λόγος τελευταία. Και εδώ η διατύπωση δείχνει πως κυρίαρχη είναι η τάση των ίσων αποστάσεων, που υποστηρίζει η πρόεδρος του κόμματος κα **Γεννηματά**. Συγκεκριμένα, αναφέρεται ρητώς πως *«όσοι επιμένουν να αναζητούν βολικά κυβερνητικά συμπληρώματα και δεκανίκια εξουσίας, δεν είναι πια σε επαφή με την νέα πραγματικότητα που υπάρχει στην χώρα μας και στο πολιτικό μας σύστημα»*. Η τοποθέτηση των έξι πολιτικών προσώπων κλείνει, λέγοντας πως *«στοχεύουμε σε πρωταγωνιστικό ρόλο»*.

Σε ό,τι αφορά τα διαδικαστικά του συνεδρίου. Τελικά, οι σύνεδροι θα είναι περί των 4.000, οι μισοί θα είναι εκλεγμένοι και οι υπόλοιποι αριστίδην, μετά από προτάσεις των κομμάτων και των Κινήσεων που μετέχουν του Κινήματος Αλλαγής. Συντονιστής του συνεδρίου θα είναι ο **Βασίλης Κεγκέρογλου**, ο **Σπύρος Λυκούδης** επικεφαλής του προσυνεδριακού διαλόγου, ενώ ο **Αντώνης Βγόντζας** αναλαμβάνει την επιτροπή πιστοποίησης διαδικασιών.

Η απόφαση του Πολιτικού Συμβουλίου

Μετά το τέλος της συνεδρίασης τα μέλη του Πολιτικού Συμβουλίου συνυπέγραψαν την πρώτη κοινή απόφαση, η οποία μεταξύ άλλων αναφέρει:

«Η καθαρή εντολή από τους 212.000 πολίτες που συμμετείχαν στις διαδικασίες μας, είναι η δημιουργία μιας μεγάλης αναγεννημένης παράταξης και η νικηφόρα πορεία. Προχωράμε αποφασιστικά για την δημιουργία του νέου, ενιαίου φορέα της Δημοκρατικής Προοδευτικής Παράταξης, με την επιτυχή διεξαγωγή του Συνεδρίου μας. Το αφήγημα των Σύριζα/ΑΝΕΛ για "καθαρή έξοδο" δεν αποτελεί παρά την νέα προσπάθεια εξαπάτησης του λαού μας. Η έξοδος από την κρίση δεν εξασφαλίζεται μόνο με μια Κυβερνητική Αλλαγή, απαιτείται και αλλαγή πολιτικής. Πολιτικής ριζικά διαφορετικής από την εμμονή στις γνωστές συντηρητικές συνταγές που επαγγέλλεται η Νέα Δημοκρατία. Αλλαγή Πολιτικής με μια εθνική γραμμή για τα μεγάλα ζητήματα της χώρας. Ολοκληρωμένο σχέδιο για την ανάπτυξη, την παραγωγή νέου πλούτου στην χώρα και την δίκαιη διανομή του για την στήριξη της μεσαίας τάξης και την μείωση των Κοινωνικών Ανισοτήτων.

»Η στήριξη και εφαρμογή της Εθνικής Γραμμής απαιτεί με ειλικρίνεια την εθνική συνεννόηση. Η Εθνική Συνεννόηση δεν ταυτίζεται κατ' ανάγκην με κυβερνητικές συνεργασίες. Τις υπερβαίνει. Θέτει στο κέντρο του ενδιαφέροντός της το παρόν και το μέλλον της Ελλάδας, των Ελληνίδων και των Ελλήνων».

ΟΙ ΤΟΜΕΙΣ ΠΟΥ ΑΝΕΛΑΒΑΝ ΟΙ ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ

Στην συνεδρίαση του Πολιτικού Συμβουλίου, πέραν των διαφωνιών, οι οποίες ξεπεράστηκαν στο τέλος αποφασίστηκε οι έξι κορυφαίοι του Κινήματος Αλλαγής να αναλάβουν κάποιους τομείς ως επικεφαλής, προκειμένου να τρέξουν οι διαδικασίες πιο γρήγορα, καθώς τα ονόματα της οργανωτικής επιτροπής θα ανακοινωθούν μετά τις γιορτές και όλος ο προσυνεδριακός διάλογος θα διαρκέσει λιγότερο από τρεις μήνες. Έτσι:

* Ο **Γιώργος Παπανδρέου** αναλαμβάνει τον συντονισμό της Επιτροπής που θα διατυπώσει τις θέσεις για την Ελλάδα στην Ευρώπη και στον κόσμο.
* Ο **Γιώργος Καμίνης** την επεξεργασία του προγράμματος Ελλάδα.
* Ο **Θανάσης Θεοχαρόπουλος** το Καταστατικό του νέου φορέα.
* Ο **Νίκος Ανδρουλάκης** την διακήρυξη του νέου κόμματος.
* Ο **Σταύρος Θεοδωράκης** την επικοινωνία του συνεδρίου, τα σύμβολα και την επαφή με νέα κοινά.

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 23/24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017
www.iapopsi.gr

⏭ Η τεράστια κινητοποίηση του ΚΚΕ έχει διττό στόχο: από την μία να κερδίσει τον πόλεμο με την κυβέρνηση, και από την άλλη να προσελκύσει στην «κόκκινη» κάλπη νέους οπαδούς από την εξωκοινοβουλευτική Αριστερά

Ίτε παίδες... Περισσού υπέρ νέων ψηφοφόρων

Τελικά το ΚΚΕ βρίσκεται σε ολισθηρό δρόμο, όπως υποστήριξε ο Πάνος Σκουρλέτης, ή απλά οι κυβερνητικές αποφάσεις ξεπέρασαν κατά πολύ τις λεγόμενες «κόκκινες γραμμές» του Περισσού; Οι γνωρίζοντες εκτιμούν πως η κυβέρνηση πιάστηκε στον ύπνο, καθώς δεν ανέμενε ότι η απόφαση για να μπουν όρια στις απεργίες θα οδηγούσε το ΚΚΕ να σηκώσει το γάντι και να ξεσηκωθεί.

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Επί δύο και πλέον χρόνια, μπορεί το ΚΚΕ να ασκούσε κριτική στην κυβέρνηση, στα μέτρα που ψήφιζε και υλοποιούσε, να μετείχε στις κινητοποιήσεις των εργαζομένων, αλλά πάντα με μέτρο. Κάτι που αναγνωρίζουν όλοι στο ιστορικό κόμμα. Όμως πλέον όλα έχουν αλλάξει. Κάτι που φάνηκε και την προηγούμενη Κυριακή με τις κινητοποιήσεις του ΠΑΜΕ στην Ελευσίνα, αλλά και την φρασεολογία που χρησιμοποιεί τελευταία το ΚΚΕ, εντός κι εκτός Βουλής.

Οι λέξεις «ξετσιπωσιά», «πολιτική απατεωνιά» χρησιμοποιούνται κατά κόρον από τον **Δημήτρη Κουτσούμπα** και τα υπόλοιπα στελέχη του ΚΚΕ, ενώ προκαλούν την κυβέρνηση ότι δεν θα πειθαρχήσουν στον νόμο για τις απεργίες. Ήδη το ΠΑΜΕ ζήτησε από την ΓΣΕΕ να προκηρύξει νέα 24ωρη απεργία, ως συνέχεια αυτής της 14ης Δεκεμβρίου. Ταυτόχρονα, έχει καλέσει τα μέλη του σε εγρήγορση.

Χαρακτηριστικό της κινητοποίησης στις κομματικές οργανώσεις βάσης είναι και το γεγονός ότι ο νέος «Ριζοσπάστης του Σαββατοκύριακου» σημείωσε πωλήσεις που ξεπερνούν τις 30.000 φύλλα πανελλαδικά, καθώς διακινήθηκε μέσω των οργανώσεων. Όλα αυτά δείχνουν πως η υπόθεση «απεργία» ήταν το μεγαλύτερο δώρο στον Περισσό για να ασκήσει επαναστατική γυμναστική σε όλα τα επίπεδα.

Όπως γίνεται αντιληπτό, το ΚΚΕ πλέον έχει κάθε λόγο ότι με αυτή την κινητοποίηση και τον «πόλεμο» που ξεκίνησε κατά της κυβέρνησης θα πιέσει αφόρητα τα κόμματα και τις κινήσεις της εξωκοινοβουλευτικής αριστεράς. Διότι καλές οι συλλογικότητες, αλλά είναι εντελώς διαφορετικό να υπάρχει μία συντεταγμένη διαμαρτυρία και στους δρόμους, αλλά κι εντός Κοινοβουλίου, όπου η κυβέρνηση αποφεύγει να σηκώσει το γάντι και να απαντήσει στις σκληρές εκφράσεις.

Τα επόμενα βήματα

Και βέβαια όσο η κυβέρνηση παίζει άμυνα, τόσο θα ανεβαίνουν οι τόνοι από τον Περισσό. Και δεν είναι μόνο το θέμα των απεργιών και των διαδηλώσεων. Ο γενικός γραμματέας, **Δημήτρης Κουτσούμπας,** στην ομιλία του στην συζήτηση για τον προϋπολογισμό του 2018 ήταν ξεκάθαρος:

«Πρόκειται για μεγάλη πολιτική απατεωνιά. Η πολυσυζητημένη λήξη μνημονίων δεν θα φέρει ελάφρυνση στους εργαζόμενους, και το μόνο που έχουν να περιμένουν από εσάς είναι νέα επιβάρυνση. Έχετε ήδη τινάξει το ασφαλιστικό σύστημα στον αέρα. Έχετε το θράσος να χαρακτηρίζετε την υπεραπόδοση μέτρων την φτωχοποίηση συνταξιούχων και εργαζόμενων. Φέρνετε προϋπολογισμό που φέρνει 1 δισ. ευρώ πλεόνασμα από τον ΕΦΚΑ. Πώς θα το πετύχετε; Καταργώντας τον ΕΚΑΣ, αποφεύγοντας να δώσετε νέες συντάξεις ξεζουμίζοντας τους ασφαλισμένους. Έχετε ξεπεράσει κάθε όριο θράσους και πολιτικής εξαπάτησης».

Όμως το πιο σημαντικό στην ομιλία του κ. **Κουτσούμπα** ήταν το ότι χαρακτήρισε ως «*εσωτερικό εχθρό των λαϊκών συμφερόντων*» την κυβέρνηση **Τσίπρα**, που συνεργάζεται άψογα με τους Ευρωπαίους δανειστές και το ΔΝΤ για την προώθηση αντεργατικών μεταρρυθμίσεων.

Επίσης ξεκαθάρισε ότι δεν θα επιτρέψει την κατάργηση του δικαιώματος των απεργιών που ετοιμάζει η κυβέρνηση, ενώ προειδοποίησε το Μέγαρο Μαξίμου να εγκαταλείψει τα σχέδια να βάλουν «γύψο» και στις διαδηλώσεις. «*Δεν θα σας παραδώσουμε το δικαίωμα στην απεργία που ετοιμάζεστε να καταργήσετε με την Δεξιά. Δεν θα σας σώσουν οι γελοιότητες κάποιων υπουργών σας που ανακάλυψαν αυτοσυγκεντρώσεις σε δίκαιες διαδηλώσεις σωματείων απέναντι σε κυβερνητικές εκδηλώσεις*», είπε για τις δηλώσεις **Σκουρλέτη** και πρόσθεσε: «*Εκτός αν σκέφτεστε εκτός από την κατάργηση απεργιών να βάλετε γύψο και στις συγκεντρώσεις*».

Όπως αναφέρουν πηγές από τον Περισσό, ο ίδιος ο **Δημήτρης Κουτσούμπας**, οι βουλευτές και τα λεγόμενα προβεβλημένα στελέχη του κόμματος θα πρωτοστατούν στις απεργίες (ακόμη κι εάν κρίνονται παράνομες) και στις διαδηλώσεις, αδιαφορώντας εάν κινδυνεύουν με συλλήψεις ή προσαγωγές.

Επίσης στο ΚΚΕ είναι πυρ και μανία και με την τροπολογία που κατατέθηκε την Τετάρτη το απόγευμα και αφορά την χρηματοδότηση των κομμάτων. Με την τροπολογία μειώνεται η αξία των ανώνυμων κουπονιών από τα 50 ευρώ στα 15 ευρώ. Με απλά λόγια, για αγορά κουπονιού αξίας 16 ευρώ, ο αγοραστής θα πρέπει να δίνει τα στοιχεία του. Το ΚΚΕ ήταν εκείνο που ήθελε να μην μειωθεί το όριο της ανώνυμης χρηματοδότησης μέσω των κουπονιών.

Σε εκλογική ετοιμότητα από τον Γενάρη η Ένωση Κεντρώων

Ουκ ολίγες φορές ο **Βασίλης Λεβέντης** έχει προβλέψει εκλογές. Για να είμαστε δίκαιοι, έχουμε χάσει το μέτρημα. Όμως ο ίδιος επιμένει. Και γι' αυτό, στα μέσα Ιανουαρίου θα θέσει το κόμμα σε εκλογική ετοιμότητα.

Όπως λένε συνεργάτες του, στις 15 Ιανουαρίου είναι προγραμματισμένη η εκδήλωση της κοπής της πίτας της Ένωσης Κεντρώων και στην ομιλία του ο **Βασίλης Λεβέντης** θα θέσει το κόμμα σε εγρήγορση. Βέβαια, ουδείς γνωρίζει εάν αναφέρει και συγκεκριμένη ημερομηνία για τις επόμενες εθνικές εκλογές.

Το μόνο σίγουρο είναι ότι τις τελευταίες ημέρες συνεργάτες του αναλύουν όλα τα δεδομένα, καθώς θεωρούν ότι το αφήγημα του κ. **Τσίπρα** για οριστική έξοδο από τα μνημόνια τον Αύγουστο αποτελεί την καλύτερη δικαιολογία για πρόωρες εκλογές. Διότι μέχρι τότε δεν θα έχουν υπάρξει εξώσεις λόγω των πλειστηριασμών, κάτι που σημαίνει ότι θα μπορέσει να συγκρατήσει δυνάμεις. Διαφορετικά, όπως υποστηρίζει ο πρόεδρος της Ένωσης Κεντρώων, «*εάν ο Τσίπρας παρατείνει την παρουσία του στην κυβέρνηση, δεν θα μπορέσει να πάρει ένα σεβαστό ποσοστό, που να τον κρατήσει ζωντανό στο πολιτικό τοπίο*».

Όσον αφορά τις επιδόσεις της Ένωσης Κεντρώων, που μέχρι στιγμής σε όλες τις δημοσκοπήσεις φαίνεται ότι δεν υπερβαίνει το όριο του 3% που απαιτείται για την είσοδο στην Βουλή, ο κ. **Λεβέντης** ισχυρίζεται πως «*θα πάμε ακόμη καλύτερα*».

⏭ **Από το 2009, όταν ξεκίνησαν τα ψυχομετρικά τεστ,** έχουν περάσει από την αρμόδια υγειονομική υπηρεσία περίπου 27.000 άνδρες και γυναίκες της ΕΛ.ΑΣ., δηλαδή μόλις το 50% των αστυνομικών

Χωρίς ψυχομετρικά τεστ οι μισοί αστυνομικοί

«Η Αστυνομία έχει εντάξει στους κόλπους της εδώ και χρόνια γιατρούς και ψυχολόγους οι οποίοι μεριμνούν για τους συναδέλφους, όμως ο αριθμός τους δεν επαρκεί ώστε το προσωπικό της ΕΛ.ΑΣ. να ελέγχεται τόσο συχνά όσο επιβάλλουν οι συνθήκες της εποχής», **δηλώνει στην «Α» ο πρόεδρος της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Αστυνομικών Υπαλλήλων, Γρηγόρης Γερακαράκος.**

Ρεπορτάζ: **Κώστας Παπαδόπουλος**

Οπως είθισται σε αυτήν την χώρα, χρειάζεται ένα μοιραίο περιστατικό ώστε το ζήτημα της πρόληψης να έρχεται στην επιφάνεια. Αυτήν την φορά αφορμή είναι η οικογενειακή τραγωδία στους Αγίους Αναργύρους, με τον αρχιφύλακα **Χρήστο Ζαπαντιώτη** να δολοφονεί κατά σειρά την σύζυγο, την πεθερά και την μόλις 3,5 ετών κόρη του, ενώ στην συνέχεια να δίνει και ο ίδιος τέλος στην ζωή του. Κανείς δεν μπορεί να καταλάβει τι όπλισε το χέρι του 47χρονου αστυνομικού –φρουρός από το 1996 του **Κώστα Σημίτη**–, κανείς δεν μπορεί να πιστέψει πως χάθηκαν αυτές οι ψυχές τόσο άδικα! Μόλις λίγες ώρες πριν από το μοιραίο βράδυ της Κυριακής 17 Δεκεμβρίου ο **Ζαπαντιώτης** κι ένας ακόμη αστυνομικός ήταν μαζί με τον πρώην πρωθυπουργό στα Ιωάννινα, και το μόνο που έδειχνε να τον απασχολεί ήταν το πόσο γρήγορα θα περάσει η ώρα για να βρεθεί στην αγκαλιά του παιδιού του, την «μπουμπού» του όπως αποκαλούσε την μόλις 3,5 ετών κόρη του.

Από το 2009, όταν με βάση τον νόμο 3169/2013 ξεκίνησαν οι εξετάσεις - ψυχομετρικά τεστ των αστυνομικών όσον αφορά την καταλληλότητά τους να φέρουν όπλο, έχουν περάσει από την αρμόδια υγειονομική υπηρεσία περίπου 27.000 άνδρες και γυναίκες της ΕΛ.ΑΣ., ποσοστό ελαφρώς μικρότερο από το 50% των περίπου 55.000 αστυνομικών. Απ' αυτούς τους 27.000 απέτυχαν να περάσουν τα τεστ περίπου 350 άτομα, οι οποίοι και αφοπλίστηκαν, ενώ άγνωστο παραμένει πότε θα υποβληθούν σε εξέταση οι υπόλοιποι 28.000 αστυνομικοί. Ο λόγος δεν είναι άλλος από την λειψανδρία που υπάρχει. Στην Αττική, για παράδειγμα, υπάρχει μόλις μία επιτροπή (αποτελείται από έναν ψυχίατρο και δύο ψυχολόγους) για σχεδόν 19.000 αστυνομικούς, η οποία εξετάζει την καταλληλότητά τους να φέρουν όπλο, ενώ μόλις οχτώ είναι οι ψυχολόγοι και οι ψυχίατροι που την απαρτίζουν.

Ο πρόεδρος της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Αστυνομικών Υπαλλήλων (ΠΟΑΣΥ), Γρηγόρης Γερακαράκος

«Φωτογραφία της στιγμής»

Σύμφωνα με τον νόμο 3169/2003, *«οι υγειονομικές επιτροπές της ΕΛ.ΑΣ. προχωρούν σε εξέταση για τον έλεγχο καταλληλότητας μέσα σε ένα έτος μετά τη συμπλήρωση πενταετίας από την αποφοίτηση των αστυνομικών από τις Σχολές Αστυφυλάκων και Αξιωματικών (...) Οι αστυνομικοί που δεν έχουν υποβληθεί σε ψυχοτεχνικές δοκιμασίες για την εισαγωγή τους στην Αστυνομία υποβάλλονται στις δοκιμασίες αυτές μέσα σε πέντε έτη από την έναρξη της ισχύος του νόμου».* Κάτι τέτοιο αποδεικνύεται ουτοπικό, με την περίπτωση **Ζαπαντιώτη** να είναι χαρακτηριστική: Εισήλθε στο Σώμα το 1992, από το 1996 αποσπάστηκε στην φρουρά του **Κώστα Σημίτη**, αλλά πέρασε ψυχομετρικά τεστ πρώτη φορά το 2011 –μετά από 19 χρόνια ένοπλης υπηρεσίας– και ούτε λόγος για επανεξέταση. Βέβαια, οι ίδιοι οι ψυχολόγοι χαρακτηρίζουν ως «φωτογραφία της στιγμής» την συγκεκριμένη εξέταση, καθώς *«δεν σημαίνει ότι όσοι κρίνονται κατάλληλοι από τι επιτροπές είναι απαραίτητα ψυχικά υγιείς. Και αυτό διότι λόγω του όγκου δουλειάς οι επιτροπές κρίνουν ακατάλληλους μόνο τις πολύ σοβαρές περιπτώσεις. Δεν σημαίνει ότι επειδή είναι ψυχικά υγιής κάποιος τώρα, θα είναι και σε τρία χρόνια».*

↘ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΑΡΤΙΟ ΕΩΣ ΤΟΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 2017, Η ΓΡΑΜΜΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΗΣ ΕΛ.ΑΣ. ΔΕΧΘΗΚΕ 606 ΚΛΗΣΕΙΣ

Την ίδια ώρα, από τον Μάρτιο έως τον Νοέμβριο του 2017, η Γραμμή Ψυχολογικής Υποστήριξης της ΕΛ.ΑΣ. δέχθηκε 606 κλήσεις. Οι 228 ήταν οι άνδρες και οι 308 γυναίκες που κάλεσαν, ενώ συνολικά ήταν 208 εν ενεργεία αστυνομικοί, 12 συνταξιούχοι, 159 μέλη (π.χ. πολιτικό προσωπικό) και 227 άλλες περιπτώσεις. Επιπλέον, 70 ήταν οι αναπάντητες κλήσεις που για τους επιστήμονες της ΕΛ.ΑΣ. έχουν την σημασία τους, 180 κάλεσαν για να ζητήσουν ενημέρωση, 106 ψυχολογική υποστήριξη, 201 συμβουλευτική, και 119 ζήτησαν άλλους τρόπους βοήθειας. Οι αριθμοί δείχνουν την ψυχολογική πίεση που ασκείται στους αστυνομικούς, όμως ακόμη και σήμερα το να προσφύγει κάποιο στέλεχος της ΕΛ.ΑΣ. σε έναν ειδικό αποτελεί ταμπού.

«Δοκιμάζονται οι αντοχές»

«Η ψυχική ενδυνάμωση του αστυνομικού είναι απαραίτητη για να εκπληρώσει με επιτυχία την πολύπλευρη και επικίνδυνη αποστολή του. Η φύση της εργασίας του είναι τέτοια που πολύ συχνά οι ανθρώπινες αντοχές δοκιμάζονται. Ο αστυνομικός χρειάζεται να μπορεί να αναγνωρίζει σε πρώιμο στάδιο τυχόν δυσλειτουργικά σημάδια (σε επίπεδο σκέψης, συναισθηματικής κατάστασης, σωματοποιήσεων και συμπεριφοράς), όπως π.χ. αυτά που οφείλονται σε μετατραυματική διαταραχή και με πρωτοβουλία του να απευθύνεται στις υπηρεσιακές δομές ψυχικής υγείας για ψυχοεκπαίδευση και καθοδήγηση», αναφέρεται σε σχετικό ενημερωτικό σημείωμα της Διεύθυνσης Υγειονομικού του Αρχηγείου της ΕΛ.ΑΣ.

Η Άποψη
ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ
www.iapopsi.gr
23/24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Θέμιδος Ανάγνωσμα...

⏭ Ποιοι δικάζονται; ⏭ Ποιοι διώκονται; ⏭ Ποιοι προφυλακίζονται; ⏭ Τα καυτά βουλεύματα και ποιους καίνε; ⏭ Ποιοι δικαστές έγραψαν ιστορία; ⏭ Ποιες υποθέσεις συγκλονίζουν το πανελλήνιο;

⏭ Τα στοιχεία που έχει στην κατοχή του για τον παράνομο τζόγο κατέθεσε προ ημερών στον ανακριτή ο Νίκος Νικολόπουλος, μετά την προ μηνός μήνυση που είχε κάνει στον πρώην πρόεδρο της Επιτροπής Εποπτείας και Ελέγχου Παιγνίων, Αντώνη Στεργιώτη

ΝΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΠΑΙΓΝΙΑ

«Είμαστε με τους νόμιμους ή με τους εγκληματίες;»

Ενας μήνας έχει περάσει από την ημέρα που ο ανεξάρτητος βουλευτής και πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος, Νίκος Νικολόπουλος, κατέθεσε μηνυτήρια αναφορά κατά του πρώην προέδρου της Επιτροπής Εποπτείας και Ελέγχου Παιγνίων, Αντώνη Στεργιώτη.

Στον πυρήνα της μήνυσης του Αχαιού πολιτικού ήταν η γιγάντωση του παράνομου τζόγου, σε συνδυασμό με το αίτημά του να ερευνηθεί το ενδεχόμενο πλημμελούς ή και επιλήψιμης άσκησης καθηκόντων εκ μέρους τού τέως επικεφαλής της ΕΕΕΠ, ή άλλων προσώπων ως προς το κομμάτι των ελέγχων που διενεργεί η ανεξάρτητη αρχή και αν εν τέλει από αυτές τις ενδεχόμενες παραλείψεις ζημιώθηκε το ελληνικό Δημόσιο.

Στα μέσα της εβδομάδας ήρθε η ώρα της κατάθεσης για τον βουλευτή, καθώς ο ανακριτής τον κάλεσε να προσκομίσει στην Εισαγγελία Πλημμελειοδικών Αθηνών τα στοιχεία που έχει στην διάθεσή του για το θέμα του παράνομου τζόγου, προκειμένου να συνδράμει το έργο της Θέμιδας. Ενώπιον του ανακριτή, ο **Ν. Νικολόπουλος** αναφέρθηκε στην κοινοβουλευτική συζήτηση που διεξήχθη τον Οκτώβριο στην Διαρκή Επιτροπή Υποθέσεων της Βουλής, στο πλαίσιο της οποίας εξετάσθηκε ο πρώην πρόεδρος της ΕΕΕΠ, **Αντώνης Στεργιώτης**. Ειδική αναφορά έκανε ο βουλευτής Αχαΐας στο κανονιστικό πλαίσιο που διέπει τα ηλεκτρονικά παίγνια, χαρακτηρίζοντάς το ασαφές, αφήνοντας παράλληλα αιχμές για *«αμήχανη και ένοχη σιωπή και απραξία της Πολιτείας»* γύρω από το θέμα του τζόγου.

Τα «φρουτάκια» και τα μνημόνια

Μάλιστα ο **Ν. Νικολόπουλος** έφτασε στο σημείο να συσχετίσει τα στατιστικά που δείχνουν θηριώδη διόγκωση της παράνομης δράσης των τζογαδόρων με τα σκληρά δημοσιονομικά μέτρα που επιβάλλονται στους πολίτες λόγω των μνημονίων.

«Σε όλη τη χώρα λειτουργούν έως και 100.000 παράνομα "φρουτάκια" που τζιράρουν γύρω στο 1,5 δισ. τον χρόνο, με το κράτος να χάνει 400 εκατ. ευρώ από φόρους, ίσως και παραπάνω», είπε ο βουλευτής και συνέχισε: *«Γιατί να επιτρέπουμε την παρανομία και το έγκλημα "ελεύθερα", λοιπόν; Για να υπογράφονται Μνημόνια, να κόβονται συντάξεις, να καταργείται το ΕΚΑΣ, να μη δίνονται οικογενειακά επιδόματα; Ήμαρτον!»*

Επικαλούμενος τα στοιχεία της Επιτροπής Εποπτείας και Ελέγχου Παιγνίων, ο **Ν. Νικολόπουλος** είπε, εξάλλου, ότι την δεκαετία 2005-2015 υπήρξαν περισσότερες από 18.000 παραβάσεις του νόμου για τα τυχερά παιχνίδια, κατασχέθηκαν ποσά που ξεπερνούν τα €5.000.000, ενώ συνελήφθησαν 29.000 άτομα, όσοι δηλαδή είναι οι κάτοικοι της Τρίπολης!

Έτσι σκιαγράφησε το «θηρίο» της ανομίας και των στεκιών του παράνομου τζόγου ο βουλευτής, αναφερόμενος και στο πλήθος των ερωτήσεων και επερωτήσεων (σ.σ. πολλές από αυτές είναι δικές του) που έχουν κατατεθεί στην Βουλή για το μείζον κοινωνικό θέμα.

Κλείνοντας, δε, την κατάθεσή του στον ανακριτή, ο Αχαιός πολιτικός αναρωτήθηκε ρητορικά: *«Από τη μία υπάρχει μια "γάγγραινα" με 100.000 παράνομα "μηχανάκια". Και από την άλλη, η νόμιμη αγορά. Είμαστε με τους νόμιμους ή με τους εγκληματίες;»*.

⏭ Για σύσταση εγκληματικής οργάνωσης με σκοπό την διακίνηση ναρκωτικών κατηγορούνται ΚΑΙ οι «λαμπεροί» εταίροι του bar, στο οποίο σύμφωνα με το βούλευμα 372/2017 γινόταν διακίνηση

Βούλευμα-καταπέλτης για το «καρτέλ» Κολωνακίου

ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ ΜΕ ΙΣΟΒΙΑ ΚΑΘΕΙΡΞΗ ΕΦΟΣΟΝ ΚΡΙΘΟΥΝ ΕΝΟΧΟΙ

Σε ένα μεγάλο ρεπορτάζ που έκανε αίσθηση όχι μόνο σε δικαστικούς κύκλους η «Α» φώτισε την προηγούμενη εβδομάδα τις άγνωστες πτυχές της υπόθεσης με το «καρτέλ του Κολωνακίου» Υπό τον τίτλο «"Ριφιφί" στο καρτέλ της κοκαΐνης (όχι του Μεντεγίν, του Κολωνακίου)» αποκαλύπταμε ότι οι 8 βασικοί κατηγορούμενοι που είχαν προφυλακιστεί για εμπορία κοκαΐνης αφέθηκαν ελεύθεροι επειδή από την διαβόητη δικογραφία έλειπαν οι απολογίες τους, κάνοντας φτερά μαζί με τα έγγραφα και οι ίδιοι!

Το ενδιαφέρον –αν και αναμενόμενο– της υπόθεσης ήταν ότι τα λαμπερά πρόσωπα παρήλασαν μεσοβδόμαδα από αρκετά ΜΜΕ αρνούμενοι μετ' επιτάσεως την ενοχή τους και διαλαλώντας ότι ουδεμία σχέση έχουν με τα όσα ακούγονται και γράφονται. Είναι προφανές ότι μοναδικός αρμόδιος να κρίνει την ορθότητα των ισχυρισμών τους είναι η Δικαιοσύνη και μόνο αυτή. Επειδή, ωστόσο, τα ρεπορτάζ της **«Α»** ουδέποτε μένουν... ημιτελή, σήμερα η εφημερίδα μας προβαίνει σε ακόμα μία πχηρή αποκάλυψη. Το βούλευμα με αριθμό 372/2017 που φέρνουμε σήμερα στο φως είναι καταπέλτης για το «καρτέλ», καθώς οι εν λόγω εμπλεκόμενοι κατηγορούνται για σύσταση εγκληματικής οργάνωσης με σκοπό την διακίνηση ναρκωτικών και εφόσον κριθούν ένοχοι κινδυνεύουν με ισόβια κάθειρξη. Επιπρόσθετα επιβεβαιώνεται η δημοσιογραφική αποκάλυψη της **«Α»** την προηγούμενη εβδομάδα ότι από τον προϊστάμενο της Εισαγγελίας έχει ασκηθεί πειθαρχική έρευνα εις βάρος της εισαγγελέως κυρίας **Πετρούλας Μακρή,** προκειμένου να διακριβωθεί πώς «εξαφανίστηκαν» οι απολογίες των 8 φερόμενων εμπόρων που είχαν προφυλακιστεί, με αποτέλεσμα οι τελευταίοι να μείνουν ελεύθεροι μετά την παρέλευση της 18άμηνης κράτησης. Ιδού τι λέει το σχετικό δικαστικό έγγραφο στο φωτογραφικό ντοκουμέντο που δημοσιεύουμε...

ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΕΙΣ ΒΑΡΟΣ ΤΗΣ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΩΣ κας ΠΕΤΡΟΥΛΑΣ ΜΑΚΡΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΠΟΛΟΓΙΕΣ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΑΝ, ΜΕ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΑΥΤΟΙ ΝΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΟΥΝ...

VII) Οι 18ος, 19ος, 22ης και 23ος κατηγορούμενοι, **Β.Σ., Θ.Γ., Χ.Π. και Δ.Π.**

στην Αθήνα, κατά το χρονικό διάστημα, μεταξύ του μηνός Νοεμβρίου του έτους 2013 και του μηνός Σεπτεμβρίου του έτους 2015, από κοινού, δηλαδή, μετά από συναπόφαση και με κοινό δόλο, χωρίς να είναι τοξικομανείς, δηλαδή, πρόσωπα, που έχουν αποκτήσει την έξη της χρήσης ναρκωτικών ουσιών και αδυνατούν να την αποβάλουν, μέ τις δικές τους δυνάμεις, διέπραξαν το έγκλημα της παράνομης διακίνησης ναρκωτικών ουσιών, με τη μορφή της διεύθυνσης, από κοινού, καταστήματος, στο οποίο γινόταν, εν γνώσει αυτών, συστηματική διακίνηση ναρκωτικών ουσιών, με τις ειδικότερες μορφές της αγοράς και πώλησης τέτοιων ουσιών, πράξη, με την οποία συντελείται κυκλοφορία ναρκωτικών ουσιών. Συγκεκριμένα, κατά το προαναφερόμενο χρονικό διάστημα, από κοινού, δηλαδή, μετά από συναπόφαση και με κοινό δόλο, διηύθυναν το κατάστημα - επιχείρηση υγειονομικού ενδιαφέροντος [redacted] με το διακριτικό τίτλο [redacted] που στεγαζόταν σε μισθωμένο χώρο, επί της οδού Δεινοκράτους, αρ. 1 - Κολωνάκι και λειτουργούσε επ' ονόματι της εταιρίας, με την επωνυμία [redacted] συμμετέχοντας, στην εν λόγω εταιρία, αλλά και στην εκμετάλλευση του προαναφερόμενου καταστήματος αυτής, οι μεν - εξ αυτών - **Β.Σ. και Δ.Π.** [redacted] (18ος και 23ος κατηγορούμενοι), ως ομόρρυθμοι εταίροι και διαχειριστές της, οι δε - εξ αυτών - **Θ. Γ. και Χ.Π.** [redacted] (19ος και 22η κατηγορούμενοι), ως ετερόρρυθμοι εταίροι, καίτοι, στο ανωτέρω κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος, γινόταν, εν γνώσει αυτών, συστηματική διακίνηση ναρκωτικών ουσιών και κυρίως, κοκαΐνης, από τον συγκατηγορούμενό τους, Σταύρο **ΠΕΡΟΥΚΙΔΗ** (10ο κατηγορούμενο), ο οποίος, κατά τα προαναφερθέντα, στα στοιχεία «VI-Α'», «VI-Β'», «VI-Γ'» και «VI-Δ'» του παρόντος κλητηρίου θεσπίσματος, ενεργώντας, άλλοτε, για δικό του - και μόνο λογαριασμό και άλλοτε, για λογαριασμό και των Στυλιανού **ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗ**, **Myrtezan** (:όν.) **OSMANI** (:επών.) και **Ηλίας ΚΟΥΣΚΟΥΛΗΣ**,

ΒΟΥΛΕΥΜΑ 372/2017

στα πλαίσια της προπεριγραφείσας, στα στοιχεία «IV» και «V» του παρόντος κλητηρίου θεσπίσματος, εγκληματικής δραστηριότητας της δομημένης και με διαρκή δράση, εγκληματικής ομάδας, αποτελούμενης, από περισσότερα των τριών (3) πρόσωπα, η οποία επεδίωκε τη διάπραξη περισσοτέρων κακουργημάτων, που αναφέρονται στη νομοθεσία, περί ναρκωτικών, την οποία είχε συγκροτήσει και διηύθυνε ο **Στυλιανός ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗΣ** (7ος κατηγορούμενος) και στην οποία, μεταξύ άλλων και ο ίδιος (ο Σταύρος ΠΕΡΟΥΚΙΔΗΣ), αλλά και οι **Myrtezan** (:όν.) **OSMANI** (:επών.) και **Ηλίας ΚΟΥΣΚΟΥΛΗΣ**, είχαν ενταχθεί, ως μέλη, καθ' όλο το ανωτέρω χρονικό διάστημα λειτουργίας του καταστήματος, χρησιμοποιούσε εν γνώσει αυτών, το προαναφερόμενο κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος, που εκμεταλλεύονταν οι ίδιοι, προκειμένου, είτε να πωλήσει ναρκωτικές ουσίες στους θαμώνες του καταστήματος, οι οποίοι κατέβαιναν στο χώρο της τουαλέτας, για να πραγματοποιήσουν τις εν λόγω συναλλαγές, αφού, όμως, προηγουμένως, είχαν κάνει τηλεφωνική κράτηση στο κατάστημα, χρησιμοποιώντας σχετικές κώδικές ονομασίες, όπως «κράτηση για ένα άτομο», «τραπέζι», «μπουκάλι», είτε να αγοράσει τις ναρκωτικές ουσίες, από τον **Στυλιανό ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗ** (7ο κατηγορούμενο), ο οποίος του τις παρέδιδε, εκεί, είτε να τις αποκρύψει, κυρίως, στις ζαρντινιέρες, που βρίσκονταν στον εξωτερικό χώρο του ανωτέρω καταστήματος. Οι εν λόγω κατηγορούμενοι τελούσαν εν γνώσει της τέλεσης των ανωτέρω πράξεων διακίνησης ναρκωτικών ουσιών, στο προαναφερόμενο κατάστημά τους, αφού οι ίδιοι, υπό τις προαναφερθείσες ιδιότητές τους, των ομόρρυθμων εταίρων και διαχειριστών ή ετερορρύθμων εταίρων της εταιρίας, με την επωνυμία [redacted] η οποία ήταν μισθώτρια και εκμεταλλεύοταν το ανωτέρω κατάστημα, ασκούσαν επιχειρηματική δραστηριότητα, μέσω της ανωτέρω εταιρείας και επιπλέον, είχαν καθημερινή παρουσία, στο προαναφερόμενο κατάστημα, καθ' όλες τις ώρες λειτουργίας αυτού.

Θέμιδος Ανάγνωσμα...

⏭ Σκληρή ανακοίνωση από την Ένωση Δικαστών και Εισαγγελέων, με την Πανελλήνια Ομοσπονδία Αστυνομικών Υπαλλήλων να ακολουθεί, εναντίον της κυβέρνησης για καλλιέργεια πολιτικού κλίματος εναντίον της Δικαιοσύνης

«Τα παιχνίδια με τους θεσμούς έχουν απρόβλεπτες εξελίξεις»

Η βόμβα που εξερράγη στις 03:25 τα ξημερώματα της Παρασκευής στην είσοδο του Εφετείου Αθηνών πυροδότησε εκ νέου την κόντρα που έχει ξεσπάσει ανάμεσα στους δικαστές και την κυβέρνηση.

Σε ανακοίνωσή της η Ένωση Δικαστών και Εισαγγελέων αναφέρει αρχικά: *«Η σημερινή βομβιστική επίθεση στο Εφετείο Αθηνών αποτελεί επίθεση κατά της Δημοκρατίας»*. Και συνεχίζει: *«Όσοι καλλιέργησαν τον τελευταίο καιρό κλίμα πολεμικό με την Δικαιοσύνη συκοφαντώντας τους λειτουργούς της, ας αναλογιστούν επιτέλους τις ευθύνες τους. Είναι γνωστό ότι τα παιχνίδια με τους θεσμούς έχουν απρόβλεπτες εξελίξεις»*. Η Ένωση Δικαστών και Εισαγγελέων προσθέτει: *«Οι δικαστικοί και εισαγγελικοί λειτουργοί προσηλωμένοι στο συνταγματικό τους καθήκον δεν πτοούνται από τέτοιες εγκληματικές ενέργειες. Η κυβέρνηση οφείλει να εγγυηθεί όρους και προϋποθέσεις ασφάλειας για τους εργαζόμενους και τους πολίτες που προσέρχονται στα δικαστήρια της χώρας»*.

Λίγη ώρα αργότερα ακολούθησε ανακοίνωση και της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Αστυνομικών Υπαλλήλων, με τους συνδικαλιστές της ΕΛ.ΑΣ. να τάσσονται στο πλευρό των δικαστικών λειτουργών και να αναφέρουν: *«Το σημερινό τρομοκρατικό χτύπημα στο Εφετείο Αθηνών που στρέφεται κατά της δικαιοσύνης, του κράτους Δικαίου και εναντίον του αστυνομικού φρουρού κανέναν δεν μπορεί να φοβίσει, πολύ δε περισσότερο να δημιουργήσει κλίμα ανασφάλειας προκειμένου όπως ελπίζουν ορισμένοι να επηρεάσουν δικαστικές αποφάσεις της ανεξάρτητης Ελληνικής Δικαιοσύνης. Πιστεύουμε ότι τις αποφάσεις της Ελληνικής Δικαιοσύνης όλοι μας, μηδενός εξαιρουμένου, ακόμα και αυτών που έχουν την ευθύνη διακυβέρνησης της χώρας, οφείλουν να εφαρμόζουν και να υπακούν, διαφορετικά το κράτος Δικαίου το οποίο με κάθε ευκαιρία επικαλούνται είναι μόνο για την δημιουργία εντυπώσεων και όχι φυσικά γιατί το πιστεύουν (...)»*.

Το χρονικό της επίθεσης

Ήταν περί τις 02:50 τα ξημερώματα της Παρασκευής, όταν άγνωστος άνδρας τηλεφώνησε στα γραφεία της «Εφημερίδας των Συντακτών» και στο zougla.gr λέγοντας ότι σε 40 λεπτά θα εκραγεί βόμβα στο κτίριο του Εφετείου Αθηνών, στην οδό Λουκάρεως. Η γύρω περιοχή αποκλείστηκε αμέσως από τις αστυνομικές δυνάμεις και στις 03:25 τα ξημερώματα η βόμβα εξερράγη προκαλώντας σοβαρές υλικές ζημιές στο κτίριο και αναστατώνοντας τους κατοίκους της περιοχής.

Σύμφωνα με όσα κατέθεσε ο αστυνομικός φύλακας του Εφετείου, ενώ βρισκόταν μέσα στο κτίριο, είδε δύο άτομα να ανεβαίνουν τα σκαλιά και να αφήνουν στην είσοδο ένα σακίδιο. Τους φώναξε, αλλά αυτοί έτρεξαν σε ένα ανοιχτόχρωμο λευκό βαν που τους περίμενε στην οδό Λουκάρεως, με ένα τρίτο άτομο που επέβαινε στο πίσω μέρος να πυροβολεί μία φορά εναντίον του αστυνομικού, προκειμένου να τον αποτρέψει από το να τους καταδιώξει. Στο σημείο βρέθηκε ένας κάλυκας των 7,62mm από πολεμικό τυφέκιο Kalashnikov, ο οποίος μεταφέρθηκε για εξέταση στα Εγκληματολογικά Εργαστήρια της ΕΛ.ΑΣ., ώστε να φανεί εάν το όπλο είχε χρησιμοποιηθεί σε άλλη ενέργεια. Δύο λεπτά πριν από τις 03:00 τα ξημερώματα, αστυνομικοί εντόπισαν στα Εξάρχεια –κοντά στο Μουσείο– ένα φλεγόμενο λευκό τζιπ, το οποίο όπως προέκυψε είχε κλαπεί το 2015 από την πλατεία Συντάγματος και έφερε πλαστές πινακίδες από άλλο –ίδιου τύπου– όχημα που κυκλοφορεί κανονικά στα νότια προάστια.

Ο.Λ.Α. «βλέπει» η ΕΛ.ΑΣ.

Την ίδια ώρα, οι αξιωματικοί της Αντιτρομοκρατικής Υπηρεσίας –από τον τρόπο δράσης και την επιλογή του στόχου– εκτιμούν πως πίσω από την επίθεση υποκρύπτεται η Ομάδα Λαϊκών Αγωνιστών. Η Ο.Λ.Α., τρομοκρατική οργάνωση η οποία κατά το παρελθόν έχει συνδεθεί με τον «Επαναστατικό Αγώνα» του **Νίκου Μαζιώτη**, έχει πραγματοποιήσει χτυπήματα που έχει πολλές ομοιότητες με το σημερινό. Ο λόγος για την απόπειρα βομβιστικής επίθεσης στο υπουργείο Εργασίας στις 12 Δεκεμβρίου 2016 (σ.σ. δεν εξερράγη ο μηχανισμός λόγω προβλήματος στην συνδεσμολογία) και την βομβιστική επίθεση σε κτήριο της Eurobank στην οδό Σανταρόζα, στις 19 Απριλίου 2017.

Κώστας Παπαδόπουλος

ΠΥΡΟΔΟΤΗΣΕ ΚΙ ΑΛΛΕΣ «ΒΟΜΒΕΣ» Ο ΕΚΡΗΚΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΕΦΕΤΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Τα επιχειρήματα των δικαστικών λειτουργών και η απορία γιατί οι δηλώσεις περιουσιακής κατάστασης των υπουργών και των βουλευτών δεν ελέγχονται από την επιτροπή στην οποία υπάγονται όλοι οι άλλοι υπόχρεοι αλλά από ειδική επιτροπή της Βουλής

Αυτή είναι η αλήθεια για το «πόθεν έσχες» των δικαστικών

«Απασφάλισε» λεκτικά ο υπουργός Δικαιοσύνης κ. Κοντονής έπειτα από την έκδοση της υπ' αριθμ. 3212/2017 απόφασης του ΣτΕ που ακύρωσε την υπουργική απόφαση (ΚΥΑ 1846/2016) η οποία καθόριζε το περιεχόμενο υποβολής των δηλώσεων περιουσιακής κατάστασης για όλες τις κατηγορίες υπόχρεων «πόθεν έσχες», καθώς η έκφρασή του «να δούμε ποιος θα κουραστεί πρώτος» και «κοροϊδεύετε την κοινωνία» μάλλον προδίδουν τον μεγάλο εκνευρισμό της Κυβέρνησης, παρά την προσπάθειά της να πατάξει την διαφθορά, την φοροδιαφυγή και την διαπλοκή όπως ισχυρίζεται.

Του **Νίκου Τσαγκατάκη**

Δεδομένης, λοιπόν, της κόντρας των δύο θεσμών που βαίνει αμείωτη αλλά και του ισχυρισμού των δικαστών ότι «το Δικαστικό Σώμα συκοφαντείται», αξίζει να δούμε πού ακριβώς βρίσκεται η αλήθεια στο θέμα τού «πόθεν έσχες» των δικαστικών λειτουργών. Με τον νόμο 2429/1996 (φεκ. Α΄ 155) περί δήλωσης περιουσιακής κατάστασης πολιτικών, κρατικών λειτουργών και υπαλλήλων, ιδιοκτητών μέσων μαζικής ενημέρωσης και εντύπων και άλλων κατηγοριών προσώπων υποχρεώθηκαν σε δήλωση «πόθεν έσχες» οι δικαστικοί και εισαγγελικοί λειτουργοί, οι οποίοι υπέβαλαν κανονικά στο εξής τις δηλώσεις τους. Στην συνέχεια ο νόμος τροποποιήθηκε από τους ν. 3213/2003 και 4281/2014 προσθέτοντας και άλλες κατηγορίες υπόχρεων προσώπων, χωρίς να υπάρξει και πάλι πρόβλημα. Ωστόσο με την έκδοση της υπ' αριθμ.1846/2016(ΦΕΚ Β' 3300/13-10-2016) Κοινής Υπουργικής Απόφασης των συναρμόδιων υπουργών Δικαιοσύνης και Οικονομικών, η οποία εξειδίκευε τον τύπο και το περιεχόμενο της Δήλωσης Περιουσιακής Κατάστασης (πόθεν έσχες), εισήχθησαν διατάξεις που αμφισβητήθηκαν από τους δικαστές ως αντισυνταγματικές και τελικά κρίθηκαν ως μη νόμιμες οι ρυθμίσεις ή παραλείψεις που αφορούν:

1] Την υποχρέωση δηλώσεως των μετρητών άνω των €15.000, που δεν περιλαμβάνονται σε καταθέσεις σε τράπεζες, καθώς και των κινητών πραγμάτων αξίας άνω των €30.000.

2] Η μη πρόβλεψη εύλογης προθεσμίας, τόσο για την διενέργεια και την ολοκλήρωση του ελέγχου, όσο και για την διατήρηση των προσωπικών δεδομένων των υπόχρεων προς δήλωση πόθεν έσχες.

3] Η υποχρέωση να περιλαμβάνεται στην ετήσια δήλωση το σύνολο των περιουσιακών στοιχείων των υπόχρεων, ανεξαρτήτως του αν επήλθε ή όχι κατά το προηγούμενο έτος μεταβολή σε αυτά.

4] Η μη πρόβλεψη, προκειμένου περί περιουσιακών στοιχείων κτηθέντων σε προηγούμενες χρήσεις, για την μη αναγραφή στην πρώτη ηλεκτρονική δήλωση της αξίας κτήσεως.

5] Η υποχρέωση δηλώσεως των περιουσιακών στοιχείων του προσώπου με το οποίο ο/η υπόχρεος έχει συνάψει σύμφωνο συμβίωσης.

6] Προκειμένου περί τραπεζικών λογαριασμών, η υποχρέωση αθροίσεως των προερχομένων από κάθε πηγή ποσών καθ' όλο το έτος και ακολούθως παράθεση των πηγών από τις οποίες προέρχεται το απομένον στις 31 Δεκεμβρίου υπόλοιπο του λογαριασμού και του ακριβούς ποσού που αντιστοιχεί σε κάθε μία από αυτές, αφού αφαιρεθούν τα ποσά των αναλήψεων, χωρίς να προσδιορίζεται από ποια πηγή ο/η υπόχρεος μπορεί να αφαιρέσει τα ποσά που ανέλαβε.

Δεν καταργήθηκε η υποβολής δήλωσης «πόθεν έσχες»

Αυτές οι τυπικές διατάξεις λοιπόν οδήγησαν όχι στην κατάργηση της υποβολής δήλωσης «πόθεν έσχες», όπως τεχνηέντως άφησε να εννοηθεί η κυβέρνηση, αλλά στο πώς θα δηλώνονται επί μέρους κονδύλια, καθώς η κυβέρνηση έχει το δικαίωμα να εκδώσει άμεσα μια νέα ΚΥΑ που θα προβλέπει σύννομα και συνταγματικά τα ζητήματα αυτά. Προς τι λοιπόν τα μίση και ο αλληλοσπαραγμός; *«Η κυβέρνηση σήμερα επανέρχεται και λέει: Να δούμε ποιος θα κουραστεί. Η κυβέρνηση που επιμένει στην διαφάνεια και τον έλεγχο ή όσοι συντάσσονται πίσω από καθεστώτα αδιαφάνειας και μη ελέγχου και θα λογοδοτήσουν όλοι στον Λαό;»* δηλώνει ο κ. **Κοντονής**. Και απάντησε ο κ. **Σεβαστίδης**, πρόεδρος της Ένωσης Δικαστών και Εισαγγελέων: *«Κατά περίεργο τρόπο, το συγκεκριμένο θέμα έγινε πολλές φορές αντικείμενο σπέκουλας και πολιτικής εκμετάλλευσης. Με επιμονή και σε υψηλούς τόνους ακούστηκε από κυβερνητικούς αξιωματούχους ότι δήθεν οι δικαστές αρνούνται να καταθέσουν δηλώσεις. Δεν υπάρχει μεγαλύτερο ψέμα από αυτό, ούτε επιχειρήθηκε ανάλογη εκστρατεία συκοφάντησης σε βάρος του δικαστικού σώματος εδώ και πολλά χρόνια. Η απόφαση του ΣτΕ που ακύρωσε την συγκεκριμένη υπουργική απόφαση για το Πόθεν Έσχες στα περισσότερα σημεία της δεν αφορά ειδικά τους δικαστές αλλά αφορά όλους τους υποχρέους σε υποβολή δηλώσεων. Ποια λοιπόν είναι η ξεχωριστή μεταχείριση που ζητούν οι δικαστές; Αντίθετα, ειδική μεταχείριση έχουν εξασφαλίσει οι υπουργοί και οι βουλευτές οι οποίοι πρέπει να εξηγήσουν στον λαό γιατί δεν ελέγχονται στο Πόθεν Έσχες που υποβάλλουν από την επιτροπή στην οποία υπάγονται όλοι οι άλλοι υπόχρεοι αλλά από ειδική επιτροπή της Βουλής».*

Εσφαλμένη η κυβερνητική ρητορική

Η κυβερνητική ρητορική πως οι δικαστές δεν θέλουν να ελέγχονται είναι εσφαλμένη, άδικη και απαξιωτική, όπως εύκολα αποδεικνύεται από τα γεγονότα, και ο προφανής σκοπός είναι οι μη αρεστές στην κυβέρνηση δικαστικές αποφάσεις, καθώς ο «χορός του πολέμου» μάλλον άνοιξε με τις τηλεοπτικές άδειες το προηγούμενο φθινόπωρο, ενώ εκκρεμούν στο ΣτΕ προσφυγές για τον ασφαλιστικό νόμο Κατρούγκαλου, η τύχη των οποίων απασχολεί πολύ την κυβέρνηση. *«Η Δικαιοσύνη είναι τόσο δίκαιη όσο και ο νόμος που καλείται να εφαρμόσει, και είναι τόσο ανεξάρτητη όσο της το επιτρέπει το ιστορικό και πολιτικό πλαίσιο της εποχής της...»* είπε με νόημα ο πρόεδρος της Ένωσης Δικαστών και Εισαγγελέων, τονίζοντας ότι *«ο περιορισμός της δικαστικής ανεξαρτησίας μπορεί να γίνει με πολλά μέσα, μπορεί να πάρει πολλές μορφές και έχει πολλές διαβαθμίσεις. Μπορεί να γίνει απροκάλυπτα και με βίαια μέσα, μπορεί όμως να γίνει με πιο ήπια μορφή και πιο συγκαλυμμένα»*. Και μάλλον εννοεί τον κ. **Κοντονή**.

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
23/24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Μπορεί η κυβέρνηση να επαίρεται –άλλοτε περισσότερο θριαμβολογικά και άλλοτε με σχετική συστολή– ότι η απαγκίστρωση από την μέγγενη των μνημονίων και της λιτότητας είναι θέμα χρόνου, αλλά η κατάρα των αριθμών στοιχειώνει την όποια αισιοδοξία για καλύτερες μέρες στα ελληνικά νοικοκυριά...

ΕΝΑΣ ΣΤΟΥΣ 3 ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΕΡΕΙΤΑΙ ΒΑΣΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ EUROSTAT – 662 ΚΑΤΑΣΧΕΣΕΙΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΚΑΝΕΙ Η ΑΑΔΕ

Στερημένοι από τα βασικά, γδυμένοι από την εφορία

Του **Νίκου Τσαγκατάκη**

Και το ραβδί του μάγου Γκάνταλφ από τον «Άρχοντα των Δαχτυλιδιών» να είχαν στο υπουργείο Οικονομικών, δύσκολα θα μπορούσαν να γυρίσουν τον διακόπτη στο «ΟΝ» και να μετατρέψουν την τραγική στατιστική πραγματικότητα που δημοσιοποίησαν πριν από λίγες ημέρες η EUROSTAT και η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) σε μία στοιχειωδώς αισιόδοξη προοπτική εικόνα επαναφοράς στην κανονικότητα.

Για την στοιχειοθέτηση της παραπάνω άποψης αρκεί μόλις μία ματιά στα πρόσφατα στοιχεία της Ευρωπαϊκής Στατιστικής Υπηρεσίας, σύμφωνα με τα οποία σχεδόν 2 στους 10 πολίτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης –περίπου 75.000.000 άνθρωποι– δεν είχαν το 2016 την δυνατότητα να αποκτήσουν/απολαύσουν βασικά υλικά και κοινωνικά αγαθά.

Το πού βρίσκεται η Ελλάδα στην σχετική έρευνα είναι εξίσου αποκαρδιωτικό, καθώς η χώρα μας «φιγουράρει» στην 3η θέση, με τον πληθυσμό που βρίσκεται σε ουσιαστική ανέχεια να ανέρχεται ποσοστιαία στο 36%. Την τραγική πρωτιά «απολαμβάνει» η Ρουμανία όπου βάσει των στατιστικών δεικτών το 50% του πληθυσμού της δεν δύναται να αποκτήσει βασικά αγαθά, ενώ στην 2η θέση ακολουθεί η Βουλγαρία με το ποσοστό «αποκλεισμού» από τα προφανή να ανέρχεται στο 48%! Το top-5 της ευρωπαϊκής φτώχειας συμπληρώνουν η Ουγγαρία (32% οι στερούμενοι αγαθών) και η Λιθουανία (29%).

«Τσουνάμι» κατασχέσεων λογαριασμών

Δυστυχώς, οι αρνητικές επιδόσεις για την Ελλάδα δεν περιορίζονται στις ευρωστατιστικές. Ήδη οι ληξιπρόθεσμες οφειλές νοικοκυριών και επιχειρήσεων προς την εφορία, βρίσκονται μία ανάσα από το φράγμα των 100 δισ. ευρώ. Το συνολικό ύψος τους βρίσκεται για την ακρίβεια στα 99,75 δισ. ευρώ, την ίδια ώρα που οι κατασχέσεις ετοιμάζονται να «χτυπήσουν» 7ψήφιο νούμερο, φτάνοντας τις 991.392.

Είναι χαρακτηριστικό ότι οι νέες ληξιπρόθεσμες οφειλές προς την εφορία έκαναν άλμα κατά 1,2 δισ. ευρώ στο τέλος Οκτωβρίου αγγίζοντας τα 10,44 δισ. ευρώ, από 9,25 δισ. ευρώ στο τέλος Σεπτεμβρίου. Το υπόλοιπο των παλιών ληξιπρόθεσμων οφειλών του δημοσίου έφτασε στο τέλος του Οκτωβρίου τα 89,3 δισ. ευρώ από 89,48 δισ. ευρώ, καταγράφοντας οριακή μείωση κατά περίπου 160 εκατ. ευρώ. Συνολικά, παλιές και νέες φορολογικές οφειλές έφτασαν στο αστρονομικό ποσό των 99,75 δισ. ευρώ από 98,7 δισ. ευρώ τον Σεπτέμβριο.

Φορολογική «αφυδάτωση»

Αυτό που αβίαστα εξάγεται ως συμπέρασμα είναι η φορολογική «αφυδάτωση» που έχουν υποστεί οι φορολογούμενοι, καθώς μέσα σε ένα μήνα εμφανίζονται να έχουν ληξιπρόθεσμες οφειλές στην εφορία +410.322 υπόχρεοι, φτάνοντας στο τέλος τους 4.267.408 από 3.857.086 που ήταν τον Σεπτέμβριο. Δηλαδή, περισσότεροι από τους 2 στους 3 από τους συνολικά 6.100.000 φορολογούμενους που υπέβαλαν φορολογική δήλωση έχουν ληξιπρόθεσμες οφειλές στην εφορία.

Αντίστοιχα και αυτοί που έχουν μπει στην επικίνδυνη ζώνη των κατασχέσεων έχοντας ληξιπρόθεσμες οφειλές πάνω από €500 αυξήθηκαν σε 72.206 άτομα φτάνοντας στα 1.724.708 στο τέλος Οκτωβρίου από 1.652.508 που ήταν στο τέλος του Σεπτεμβρίου. Σε μια πρόχειρη ανάλυση τα δύο στοιχεία δείχνουν ότι υπάρχουν επιχειρήσεις και νοικοκυριά που δεν μπορούν να εξυπηρετήσουν ούτε και μικρές δόσεις φόρων προς την εφορία.

Την ίδια ώρα, κοντά στο 1.000.000 έχουν φτάσει και οι κατασχέσεις λογαριασμών και ακίνητης περιουσίας. Σύμφωνα με τα στοιχεία που δημοσιοποιήθηκαν από την ΑΑΔΕ, το σύνολο των κατασχέσεων έφτασαν στο τέλος Οκτωβρίου τις 991.392 από 971.508 τον Σεπτέμβριο. Η αύξηση αυτή των 19.884 των κατασχέσεων σε ένα μήνα σημαίνει ότι η ΑΑΔΕ έκανε μέσα στον Οκτώβριο 662 νέες κατασχέσεις την ημέρα.

Η Άποψη SPORTS
www.iapopsi.gr
ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
23/24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Η αναίρεση Βουρλιώτη στο μικροσκόπιο της «Α»

Η αποκάλυψη του «iapopsi.gr» τα ξημερώματα της Τρίτης 19/12, για την πρόταση αναίρεσης του Εισαγγελέα, Χαρ. Βουρλιώτη, αναφορικά με το βούλευμα παραπομπής στο Τριμελές Εφετείο Κακουργημάτων 28 ατόμων που εμπλέκονται σε ποδοσφαιρικούς αγώνες.

Οπως είναι φυσικό, η αναίρεση Βουρλιώτη έχει γίνει θέμα συζητήσεων από φιλάθλους κυρίως αλλά και από νομικούς, οι οποίοι προσπαθούν μέσα από τις 4 σελίδες των επιχειρημάτων του εισαγγελέα (η πρόταση έχει συμπεριληφθεί σε 98 σελίδες, αλλά τα επιχειρηματά του αναπτύσσονται στις σελίδες 94-98) να διακρίνουν και να αξιολογήσουν τις πιθανότητες αλλά κυρίως τις δυνατότητες των επιχειρημάτων του να πείσουν το Ποινικό Τμήμα του Αρείου Πάγου, ώστε το τελευταίο να αποδεχθεί την αναίρεση.

Η επιχειρηματολογία του κ. **Βουρλιώτη** με απλά λόγια είναι η εξής:

Το Συμβούλιο Εφετών δεν έχει με ειδικά εμπεριστατωμένη αιτιολογία αποφανθεί για την διάπραξη των αδικημάτων κακουργηματικής μορφής, δηλαδή της εκβίασης και της απάτης, ώστε να αθωώσει με την απόφασή του τεκμηριωμένα τους κατηγορούμενους.

Εάν το Ποινικό Τμήμα του Αρείου Πάγου αποδεχθεί την πρόταση του κ. **Βουρλιώτη**, τότε το Συμβούλιο Εφετών θα ερευνήσει εκ νέου τα στοιχεία του φακέλου κι εάν τεκμηριώσει τα αδικήματα της εκβίασης και της απάτης, τότε με δεδομένο ότι οι κατηγορούμενοι είναι οκτώ, αυτόματα τεκμηριώνεται και το αδίκημα της σύστασης και διεύθυνσης εγκληματικής οργάνωσης, αντί της πλημμελληματικού χαρακτήρος σύστασης συμμορίας που είχε με απόφασή του αποφανθεί το παραπάνω συμβούλιο.

Μελετώντας το κείμενο της πρότασης του κ. **Βουρλιώτη**, επισημάναμε κάποιες «προεκτάσεις» στα επιχειρήματα για στοιχειοθέτηση υπό μορφή διερεύνησης των αδικημάτων της εκβίασης και της απάτης.

Ως γνωστόν, η σύσταση και διεύθυνση εγκληματικής οργάνωσης προϋποθέτει την δομή της οργάνωσης αυτής με αρχηγό, υπαρχηγό, συνεργούς άνω των τριών ατόμων οι οποίοι συναντώνται τακτικά με σκοπό να σχεδιάσουν και να εκτελέσουν εγκληματικές πράξεις **που όμως** θα επιφέρουν οικονομικά οφέλη στην παραπάνω εγκληματική οργάνωση.

Ο κ. Εισαγγελέας ξεκινώντας από το τελευταίο, δηλαδή τα οικονομικά οφέλη, χρησιμοποιεί ως επιχείρημα για το αδίκημα της εκβίασης τις απειλές των κατηγορουμένων εις βάρος προέδρων ενώσεων ποδοσφαιρικών σωματείων και προέδρων σωματείων ότι δεν θα τους καταβληθεί η επιχορήγηση, ώστε με

αυτόν τον τρόπο, δηλαδή εκβιάζοντας, να επιτύχουν την εκλογή του **Γιώργου Σαρρή** στην προεδρία της ΕΠΟ. Εκείνο που προφανώς αγνοεί ο κ. Εισαγγελέας είναι το γεγονός ότι δεν υπάρχουν επιχορηγήσεις προς τις ποδοσφαιρικές ενώσεις και τα σωματεία από μεν το κράτος με νομοθετική ρύθμιση και από δε την ΕΠΟ διότι δεν προβλέπεται από το Καταστατικό της.

Η ΕΠΟ καταστατικά έχει το δικαίωμα να ενισχύει τις ποδοσφαιρικές ενώσεις κατά την κρίση της αν διαπιστώσει ότι η ενίσχυση αυτή επιβάλλεται. Κατά συνέπεια, το οικονομικό κίνητρο που προβλέπεται από τον Ποινικό Κώδικα για την συγκρότηση εγκληματικής οργάνωσης με τον τρόπο που περιγράφεται στην εισαγγελική πρόταση δεν δείχνει να στοιχειοθετείται, κάτι βεβαίως που τελικά θα κρίνει το Ποινικό Τμήμα του Αρείου Πάγου.

Όσον αφορά το αδίκημα της απάτης, το επιχείρημα της πρότασης είναι ότι με συγκρότηση των μελών της Κεντρικής Επιτροπής Διαιτησίας (ΚΕΔ) στελεχών της αρεσκείας των οκτώ πρώτων κατηγορουμένων επιτυγχάνετο η επιλογή συγκεκριμένων διαιτητών ώστε να ευνοούνται οι ομάδες (Πλατανιάς Βέροιας, Πανιώνιος, Λεβαδειακός, Ξάνθη και Ολυμπιακός) και να αποκτούν εξαιτίας της ευνοϊκής μεταχείρισης της διαιτησίας την παραμονή τους στην Super League, εξασφαλίζοντας έτσι οικονομικό όφελος για την επόμενη σεζόν.

Με την λογική αυτή, δεν θα έπρεπε να είναι κατηγορούμενοι μόνο 5-6 διαιτητές, για τους οποίους ασκήθηκε δίωξη μετά από καταθέσεις διοικητικών στελεχών όπως οι κ.κ. **Α. Κούγιας, Στ. Βελλής,** και **Γ. Αλαφούζος**, αλλά το σύνολο των 24 διαιτητών.

Με δεδομένο μάλιστα ότι –σύμφωνα με εγκύκλιο της FIFA–η απόδοση και οι αποφάσεις των διαιτητών δεν ελέγχονται δικαστικά, παρά μόνο πειθαρχικά από τα αρμόδια όργανα, εύλογη είναι η απορία με ποιο κριτήριο έγιναν δεκτές οι μαρτυρικές καταθέσεις για συγκεκριμένους διαιτητές και όχι για άλλους, οι οποίοι μάλιστα έχουν εντοπιστεί να συζητούν με ποδοσφαιρικούς παράγοντες.

Και εδώ λοιπόν υπάρχει η απορία αν ένα τακτικό δικαστήριο μπορεί να κρίνει κατά πόσον υπάρχει δόλος ή όχι σε σφυρίγματα διαιτητών, ώστε μέσω αυτών να επιτυγχάνεται το οικονομικό όφελος συγκεκριμένων ομάδων εξαιτίας τους.

Βεβαίως, αρμόδιο για να εξετάσει τα παραπάνω είναι κατ' αρχήν το Ποινικό Τμήμα του Αρείου Πάγου και εάν τελικά αποδεχθεί την πρόταση **Βουρλιώτη** το επόμενο βήμα είναι η έρευνα από το Συμβούλιο Εφετών. Ίδωμεν...

Ανεξάρτητα για την γνώμη που έχει ο καθένας σχετικά με την παραπάνω υπόθεση, μια ευνομούμενη πολιτεία οφείλει όταν κρίνει πολίτες να επιχειρηματολογεί με βάση τα στοιχεία και όχι την περιρρέουσα ατμόσφαιρα. Υπενθυμίζουμε, χωρίς βεβαίως να οδηγούμεθα σε συναφείς συνειρμούς, ότι ακόμη και ο κορυφαίος κακοποιός της ιστορίας **Αλ Καπόνε** δικάστηκε και φυλακίστηκε για φοροδιαφυγή και όχι για το γεγονός ότι είχε μειώσει τον πληθυσμό της πολιτείας του Σικάγο σε σημαντικό αριθμό...

Μετά την αναίρεση που άσκησε ο αντεισαγγελέας του Αρείου Πάγου, Χαρ. Βουρλιώτης, κατά του βουλεύματος του Συμβουλίου Εφετών, η πολύκροτη υπόθεση θα εισαχθεί σε ένα από τα Ποινικά Τμήματα του Αρείου Πάγου, όπου μπορεί να γίνει δεκτή καθ' ολοκληρίαν, εν μέρει, ή ν' απορριφθεί. Στις δύο πρώτες περιπτώσεις η υπόθεση θα μελετηθεί εκ νέου από Συμβούλιο Εφετών και θα εκδοθεί βούλευμα.

Η πολύκροτη υπόθεση της εγκληματικής ή όχι οργάνωσης στο ποδόσφαιρο έχει ταλανίσει τους νομικούς κύκλους, την πολιτική σκηνή, αλλά κυρίως την φίλαθλη κοινή γνώμη που περιμένει με αγωνία την έκβασή της, καθώς οι επιπτώσεις σε ισχυρά διοικητικά στελέχη και ομάδες είναι ιδιαίτερα σημαντικές.

Σε αρκετούς έχει καλλιεργηθεί η προσδοκία πως ο τίτλος δεν θα κριθεί στους αγωνιστικούς χώρους, αλλά στο παράλληλο πρωτάθλημα που παίζεται στις δικαστικές αίθουσες. Η **«Α»,** χωρίς κρίσεις υπέρ της μιας ή της άλλης πλευράς, θ' αναδείξει την σοβαρότερη ίσως οπτική γωνία που πρέπει να φωτιστεί, προκειμένου οι φίλαθλοι να έχουν ολοκληρωμένη εικόνα για την υπόθεση, τις επιπτώσεις της και κυρίως τους χρόνους που θα παράξει έννομα αποτελέσματα.

Ο αντεισαγγελέας του Αρείου Πάγου **Χαρ. Βουρλιώτης** άσκησε αναίρεση για νομικούς λόγους κατά του βουλεύματος του Συμβουλίου Εφετών που αφορά στην υπόθεση των στημένων αγώνων στον χώρο του ποδοσφαίρου.

Με το συγκεκριμένο βούλευμα είχαν παραπεμφθεί, κατά πλειοψηφία με ψήφους 2 έναντι 1, σε δίκη για την κατηγορία της αλλοίωσης ποδοσφαιρικού αποτελέσματος (κακούργημα), ο (μέχρι πρόσφατα) πρόεδρος του Ολυμπιακού **Βαγγέλης Μαρινάκης** και άλλα 27 πρόσωπα.

Ο ιδιοκτήτης του Ολυμπιακού με το ίδιο βούλευμα παραπέμφθηκε με την κατηγορία της σύστασης και συμμορίας (πλημμέλημα) κι ενώ η αρχική πρόταση σε βάρος του αλλά και σε βάρος άλλων ήταν για σύσταση εγκληματικής οργάνωσης (κακούργημα). Επίσης απαλλάχθηκε από τις κατηγορίες για απάτη, εκβίαση (τετελεσμένη και σε απόπειρα), καθώς και για ηθική αυτουργία σε έκρηξη (στον φούρνο του πρώην διαιτητή και νυν βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ **Π. Κωνσταντινέα** στην Καλαμάτα).

Για το κακούργημα της αλλοίωσης αποτελεσμάτων ποδοσφαιρικών αγώνων εκτός του **Β. Μαρινάκη** παραπέμφθηκαν και οι: **Γιάννης Κομπότης** (μεγαλομέτοχος ΠΑΕ Λεβαδειακός), **Γιώργος Σπανός** (μεγαλομέτοχος ΠΑΕ Ατρόμητος), **Γιώργος Αρβανιτίδης** (πρώην μεγαλομέτοχος ΠΑΕ Βέροια), **Γιώργος Λαναρής** (γενικός αρχηγός ΠΑΕ Βέροια), **Γιάννης Αγγελόπουλος** (γενικός αρχηγός ΠΑΕ Ατρόμητος), **Γιώργος Σαρρής** (πρώην πρόεδρος ΕΠΟ), **Θεόδωρος Κουρίδης** (πρώην νομικός σύμβουλος ΕΠΟ), **Άρης Σταθόπουλος** (μέλος ΔΣ ΕΠΟ), **Γιάννης Παπακωνσταντίνου** (μέλος ΔΣ ΕΠΟ), **Νίκος Προύντζος** (μέλος ΔΣ ΕΠΟ), **Γιώργος Δούρος** (πρώην αναπληρωτής πρόεδρος ΚΕΔ), **Θανάσης Μπριάκος** (πρώην μέλος ΔΣ ΚΕΔ), **Κωνσταντίνος Ιωαννίδης** (διαιτητής Super League), **Απόστολος Αμπάρκιολης** (διαιτητής Super League), **Ιωάννης Κάμπαξης** (διαιτητής Super League), **Αλέξανδρος Δημητρόπουλος** (διαιτητής Super League), **Αθανάσιος Γιάχος** (διαιτητής Super League), **Ηλίας Σπάθας** (διαιτητής Super League), **Χαράλαμπος Παυλίδης** (ποδοσφαιριστής Βέροιας), **Κώστας Μπάρμπας** (πρώην ποδοσφαιριστής Βέροιας), **Ηλίας Ιωάννου** (πρώην ποδοσφαιριστής Βέροιας), **Δημήτρης Αμαραντίδης** (ποδοσφαιριστής Βέροιας), **Δημήτρης Μάνος** (ποδοσφαιριστής Βέροιας), **Γιώργος Σκαθαρούδης** (πρώην ποδοσφαιριστής Βέροιας), **Αλέξανδρος Καλογέρης** (πρώην ποδοσφαιριστής Βέροιας), **Ρικάρντο Σα Πίντο** (πρώην προπονητής Ατρομήτου) και **Γκιγιέρμο Πέρεθ** (πρώην ποδοσφαιριστής Βέροιας).

Για το πλημμέλημα της σύστασης συμμορίας παραπέμφθηκαν και οι **Γιώργος Σαρρής** (πρώην πρόεδρος ΕΠΟ), **Θεόδωρος Κουρίδης** (πρώην νομικός σύμβουλος ΕΠΟ), **Άρης Σταθόπουλος** (μέλος ΔΣ ΕΠΟ), **Γιάννης Παπακωνσταντίνου** (μέλος ΔΣ ΕΠΟ), **Νίκος Προύντζος** (μέλος ΔΣ ΕΠΟ), **Γιώργος Δούρος** (πρώην αναπληρωτής πρόεδρος ΚΕΔ) και **Θανάσης Μπριάκος** (πρώην μέλος ΔΣ ΚΕΔ).

Το σκηνικό του... χρόνου

Μετά την αναίρεση που άσκησε ο αντεισαγγελέας του Αρείου Πάγου, **Χαρ. Βουρλιώτης**, κατά του βουλεύματος του Συμβουλίου Εφετών, η πολύκροτη υπόθεση θα εισαχθεί σε ένα από τα Ποινικά Τμήματα του Αρείου Πάγου, όπου μπορεί να γίνει δεκτή καθ' ολοκληρίαν, εν μέρει, ή ν' απορριφθεί.

Στην περίπτωση που ισχύσει μία από τις δύο πρώτες εκδοχές και δεν έχουμε απόρριψη, τότε ο φάκελος θα διαβιβαστεί στο Συμβούλιο Εφετών που θα κρίνει με νέα σύνθεση (ούτως ή άλλως η παλαιά έχει διαλυθεί). Βεβαίως δεν μπορούμε να γνωρίζουμε ποια θα είναι η ετυμηγορία των δικαστών, αλλά οι επισημάνσεις μας θα φωτίσουν την διαδικασία της υπόθεσης που είναι εξίσου σημαντική και ουσιαστική για τις συνέπειες που θα έχει η έκβασή της.

Η αναφορά μας γίνεται στο χρονικό διάστημα που απαιτείται σε περίπτωση υιοθέτησης της πρότασης του αντεισαγγελέα **Χαρ. Βουρλιώτη**, ώστε να ολοκληρωθεί η διαδικασία και να διευκρινιστεί αν καθίσουν στο εδώλιο του κατηγορουμένου οι 28 εμπλεκόμενοι, και –αν υ-

ΑΝΑΙΡΕΣΗ ΒΟΥΡΛΙΩΤΗ

Εγκληματική οργάνωση ή απλώς συμμορία;

- Σε περίπτωση παραπομπής σε δίκη, η τελική απόφαση για τους 28 κατηγορούμενους θα εκδοθεί το 2025!!!
- Η αναίρεση Βουρλιώτη στο μικροσκόπιο της «Α»

ποθετικά καθίσουν– το πότε θα οδηγηθούμε στο τέλος της. Οι φίλαθλοι καλό θα είναι να έχουν μια ξεκάθαρη άποψη για το τι έγινε, τι γίνεται και τι θα γίνει, σε μια υπόθεση που τόσο μελάνι έχει χυθεί γύρω απ' αυτήν.

Αν υπάρξει παραπεμπτικό βούλευμα, αυτό χρονικά προσδιορίζεται σε έναν περίπου χρόνο –τον Νοέμβριο του 2018– και για αμετάκλητη απόφαση του δικαστηρίου –αν τα πράγματα έχουν οδηγηθεί εκεί– για το 2024 με 2025!!.

Η παρατήρηση ότι το δικαστικό μας σύστημα χρειάζεται εκσυγχρονισμό δεν είναι νέα. Ωστόσο είναι ξεκάθαρο πως υπό τις σημερινές συνθήκες απαιτούνται 10 χρόνια περίπου για κάποιον που κατηγορείται, προκειμένου να βγει με την βούλα αν είναι αθώος ή ένοχος.

Πάμε λοιπόν στα βήματα από 'δώ και πέρα με την χρονική τους αλληλουχία.

Ποινικό Τμήμα Αρείου Πάγου

Η αναίρεση **Βουρλιώτη** θα δοθεί σε Ποινικό Τμήμα του Αρείου Πάγου, αρχές του 2018. Ο πρόεδρος του Ποινικού Τμήματος θα ορίσει εισηγητή. Αυτός θα πάρει τον φάκελο και θα τον μελετήσει εξ αρχής προκειμένου να διαπιστώσει αν όντως πάσχουν και πού –σύμφωνα με την αναίρεση του αντεισαγγελέα – δεν υπάρχουν επαρκή στοιχεία στο βούλευμα, ώστε να περιληφθεί σε αυτό η κατηγορία της σύστασης εγκληματικής οργάνωσης στον χώρο του ποδοσφαίρου.

Θυμίζουμε πως η μειοψηφία του προέδρου του Συμβουλίου Εφετών, **Κωνσταντίνου Σταμαδιανού**, πρότεινε την πλήρη απαλλαγή του **Βαγγέλη Μαρινάκη**, ενώ η πλειοψηφία αποτελούμενη από την εισηγήτρια **Αριστέα Ρουσσέα** καθώς και την εφέτη **Αργυρώ Κανελλοπούλου** είχε καταλήξει σε σύσταση συμμορίας και αλλοίωση αποτελεσμάτων.

Ο νέος εισηγητής, αφού διαπιστώσει αν ευσταθούν οι λόγοι αναίρεσης του βουλεύματος, θα κάνει την εισήγησή του στο Συμβούλιο. Αυτό θα συνέλθει, θα εξετάσει την εισήγηση και θ' αποφανθεί επ' αυτής θετικά ή αρνητικά. Όταν τελειώσει η διαδικασία αυτή, για να καθαρογραφεί η ετυμηγορία απαιτείται τουλάχιστον ένας μήνας. Υπάρχουν και αποφάσεις που κάνουν 6 μήνες να καθαρογραφούν, αλλά ας πάρουμε ως μέσο όρο το τρίμηνο. Άρα... καλό Απρίλιο του 2019.

Ο Άρειος Πάγος δεν εκδίδει απόφαση ενοχής ή αθώωσης των κατηγορουμένων, αλλά αποφαίνεται αν θα πρέπει να εξεταστεί η υπόθεση από το Συμβούλιο Εφετών.

Τριμελές Συμβούλιο Εφετών

Το Συμβούλιο τον Απρίλιο θα πάρει τον φάκελο και θα τον αναθέσει σε εισηγητή, ώστε αυτός να μελετήσει την υπόθεση και να κάνει την εισήγησή του. Μια ανάλογη δηλαδή διαδικασία που είχε οδηγήσει στο πόρισμα της σύστασης συμμορίας και όχι εγκληματικής οργάνωσης στο ποδόσφαιρο.

Η δικαστική εγκύκλιος δίνει προθεσμία εννέα μηνών στον εισηγητή να ετοιμάσει την εισήγηση που θα φέρει στο Συμβούλιο Εφετών. Εντός 9μήνου λοιπόν το Συμβούλιο θα πρέπει ν' αποφανθεί αν υιοθετήσει ή όχι την πρόταση του εισηγητή. Αν λάβουμε υπ' όψη μας τις μηνιαίες θερινές διακοπές και την δυσκολία της υπόθεσης, ας κόψουμε τον χρόνο στην μέση και ας πούμε πως σε πέντε μήνες γίνεται η εισήγηση, τον Οκτώβριο του 2018 δηλαδή.

Το βούλευμα πρέπει να κοινοποιηθεί στους 28 κατηγορούμενους με φροντίδα του δικαστηρίου. Μεταξύ των 28 είναι και ο Πορτογάλος **Ρικάντο Σα Πίντο**. Τι σημαίνει αυτό; Το βούλευμα θα πρέπει να μεταφραστεί από το υπουργείο Εξωτερικών και μετά να επιδοθεί, διαδικασία που ακολουθήθηκε και στην υπόθεση SIEMENS. Η μετάφραση, με δεδομένο ότι το προηγούμενο βούλευμα ήταν 584 σελίδες, θα διαρκέσει μίνιμουμ πέντε μήνες. Αφήνουμε και τον χρόνο επίδοσης... Είναι χαρακτηριστικό πως το υπό αναίρεση βούλευμα το οποίο εκδόθηκε στις 17 Νοεμβρίου, ακόμη δεν έχει επιδοθεί!!. Πρέπει όλοι οι κατηγορούμενοι να πάρουν στα χέρια τους το βούλευμα και στην συνέχεια, εντός ενός μήνα από την παραλαβή, να ασκήσουν το δικαίωμα της αναίρεσης στον Άρειο Πάγο. Η διαδικασία για την αποδοχή ή την απόρριψη της αναίρεσης απαιτεί κατ' ελάχιστον 4 μήνες. Μετά από την περάτωση της παραπάνω διαδικασίας, δηλαδή τον Μάιο περίπου του 2019, ο φάκελος θα δοθεί στο γραφείο προσδιορισμού δικασίμου. Η δίκη εκτιμάται ότι δεν θα προσδιορισθεί πριν παρέλθει τουλάχιστον ένα έτος.

Σε αντίστοιχη περίπτωση σοβαρής υπόθεσης, όπως η δίκη της Χρυσής Αυγής, πέρασε 1,5 χρόνος για τον προσδιορισμό δικάσιμου. Η δίκη λοιπόν πάει για τα τέλη του 2020, αρχές 2021.

Όταν γίνει ο προσδιορισμός της δίκης με 28 κατηγορούμενους, είναι εύκολα να γίνει αντιληπτό πως θα έχουμε αναβολές. Όποιος κρίνει πως δεν είναι έτοιμος, δεν τον βολεύει η πολιτική κατάσταση, δεν του αρέσει η σύνθεση του δικαστηρίου, ή υπάρχουν αντικειμενικές δυσκολίες, θα ζητήσει και θα πάρει αναβολή. Πάμε λοιπόν στα τέλη του 2021, και βέβαια με την προϋπόθεση πως δεν θα έχουμε αιτήματα εξαίρεσης από το τριμελές Συμβούλιο Εφετών.

Να θυμίσουμε χαρακτηριστικά πως η υπόθεση είχε κολλήσει στο Συμβούλιο Εφετών καθώς η αρχική εισηγήτρια εφέτης, **Χριστίνα Ρωμέση**, είχε καταθέσει αίτηση αυτοεξαίρεσης, που απορρίφθηκε και προσέφυγε στον Άρειο Πάγο. Μέχρι την έκδοσή της το Συμβούλιο Εφετών δεν μπορούσε να συνεδριάσει.

Επίσης αιτήσεις αυτοεξαίρεσης υπέβαλαν ο πρόεδρος **Κ. Σταμαδιάνος** και η νέα εισηγήτρια **Αρ. Ρουσσέα** με αποτέλεσμα η εξέταση του φακέλου να ξεκινήσει στις 18 Μαΐου 2017.

Όταν λοιπόν με το καλό στο τέλος του 2021, μετά από αναβολές, η δίκη αρχίσει με τις όποιες κατηγορίες υπάρχουν, θα χαρακτηριστεί από δικονομικές ενστάσεις κατηγορουμένων. Όσον αφορά τους μάρτυρες κατηγορίας, υπάρχουν πολλές απορίες. Για παράδειγμα ο **Αλέξης Κούγιας** –αλήθεια, θα είναι μάρτυρας κατηγορίας ή υπεράσπισης εφόσον τα γύρισε;–, ο **Γιάννης Αλαφούζος**, ο πρώην ιδιοκτήτης του Απόλλωνα Σμύρνης **Σταμάτης Βελλής**, η γυναίκα-μυστήριο **Αικατερίνη Τσιαμούρα**, που είχαν συμβάλει αρχικά με τα όσα είχαν καταμαρτυρήσει, θα παραμείνουν μάρτυρες κατηγορίας; Κάπου εκεί μπορεί να εμφανιστούν και οι μάρτυρες με τα ψυχολογικά προβλήματα που εξαφανίζονται όπως στην Κάρτα Υγείας... Μια δίκη τέτοιου μεγέθους με τις συγκεκριμένες ειδικές δυσκολίες που προαναφέρθηκαν εκτιμάται πως θα διαρκέσει στις δικαστικές αίθουσες τουλάχιστον οκτώ μήνες. Οι φίλαθλοι δικαιολογημένα στις κερκίδες θα τραγουδούν το «Να 'τανε το '21», ώστε να μορφώσουν μια γνώμη για το τι έγινε στην υπόθεση. Το 2022 θεωρητικά θα έχουμε τις όποιες καταδικαστικές αποφάσεις. Αυτές σε επίπεδο Τριμελούς Εφετείου Κακουργημάτων κάνουν να καθαρογραφούν 8-9 μήνες. Πάει και το 2022 δηλαδή.

Πενταμελές Συμβούλιο Εφετών

Όταν καθαρογραφούν κι επιδοθούν οι αποφάσεις, οι όποιοι έχουν κριθεί ένοχοι θ' ασκήσουν εφέσεις στο Πενταμελές Εφετείο Κακουργημάτων, που θέλει έναν περίπου χρόνο για να προσδιορίσει δικάσιμο. Πάμε στο 2023. Αν γίνει η δίκη με αντίστοιχα με τα παραπάνω προβλήματα (αναβολές, εξαιρέσεις κ.ά.) και υπάρξουν το 2024 καταδίκες, θα μεσολαβήσει ένα πεντάμηνο για να καθαρογραφούν αυτές. Οι καταδικασθέντες έχουν δικαίωμα αναίρεσης στον Άρειο Πάγο. Εφόσον τρέξουν όλες τις ημερομηνίες, η τελική απόφαση θα έχει εκδοθεί το 2025. Επειδή τα γραπτά μένουν, η **«Α»** υπογράφει τα χρονοδιαγράμματα για τα οποία ενημέρωσε τους αναγνώστες της.

Ποιον βολεύει η διαδικασία;

Σε πρώτο χρόνο την κυβέρνηση, αφού η «ομηρία» των 28 κατηγορουμένων εκτός από τα επικοινωνιακά κέρδη της, του τύπου «Εξυγιάναμε το ποδόσφαιρο», «Στο εδώλιο οι υπεύθυνοι» και άλλες κορόνες, υπολογίσουν και στην δύσκολη θέση που θα έχει περιέλθει ο **Βαγγέλης Μαρινάκης**, ώστε να ξανασκεφθεί αν θα λειτουργήσει το Mega, και ακόμη αν οι έντυπες εκδόσεις «Βήμα», «Νέα», «Παραπολιτικά» και «Ελευθερία του Τύπου» θα εξακολουθήσουν να είναι τόσο καυστικές για τα πεπραγμένα της συγκυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ.

Υ.Γ. Περιμένουμε κάποιον με μεγάλη θητεία στο δικαστικό ή δικηγορικό σώμα να εκφράσει θέση όσον αφορά την διαδικασία και να την αντικρούσει ή να την αποδεχτεί. Ελπίζουμε μέχρι το 2025 να είμαστε γεροί να κουβεντιάζουμε το θέμα και να κάνουμε αναλύσεις. Δηλαδή, με λίγα λόγια, να ζήσουμε, να τους θυμόμαστε...

Μπάλα και η... κυβέρνηση

Ο Ολυμπιακός επικράτησε 1-0 του ΠΑΣ Γιάννινα στο «Γ. Καραϊσκάκης» και πήρε τον άτυπο τίτλο του «πρωταθλητή χειμώνα», με τον Κώστα Καραπαπά να αφιερώνει το επίτευγμα αυτό σε μέλη της κυβέρνησης.

***«Το άτυπο πρωτάθλημα χειμώνα αφιερώνεται στα μέλη της κυβέρνησης, που δημόσια καταφέρονται κατά του ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ και χρίζουν άλλους "πρωταθλητές". Σήμερα ο κόσμος κόντεψε να μπει μέσα στο γήπεδο. Όλοι βλέπουν τι γίνεται και καταλαβαίνουν. Αφιερώνουμε, λοιπόν, τον τίτλο του Πρωταθλητή Χειμώνα σε αυτούς που μας πολεμούν με λύσσα...»* δήλωσε ο διευθυντής επικοινωνίας της «ερυθρόλευκης» ΠΑΕ.**

Σε αυτό το κλίμα, ΑΕΚ, ΠΑΟΚ και Ολυμπιακός θα ριχτούν στην μάχη του δεύτερου γύρου. Και άπαντες θα περιμένουν την σπίθα του πρώτου... εκτός περιοχής πέναλτι για ν' ανάψει η φωτιά. Γιατί φαίνεται πως όσες μεταγραφές και να γίνουν, μπορεί τελικά να μη χτίζονται ομάδες που σε κάποια ματς θα κερδίζουν και την διαιτησία. Και αυτά τα παιχνίδια σε πρωτάθλημα με τρεις διεκδικητές, θα δώσουν τον τίτλο και το δικαίωμα στο Ευρωπαϊκό όνειρο συμμετοχής στο χρυσοφόρο Champions League.

Οι διαιτητές παίζουν μπάλα και δίνουν βαθμούς

Του **Νίκου Συνοδινού**

Αναμφισβήτητα την τρέχουσα περίοδο διανύουμε το πιο ενδιαφέρον πρωτάθλημα των τελευταίων χρόνων, καθώς με την ολοκλήρωση του πρώτου γύρου τέσσερις ομάδες συνωστίζονται σε απόσταση μόλις δύο βαθμών μεταξύ τους.

Ο Ολυμπιακός πάτησε ξανά κορυφή μετά την ολοκλήρωση της 15ης αγωνιστικής με 32 βαθμούς, με την ΑΕΚ και τον ΠΑΟΚ στους 31 και τον Ατρόμητο Αθ. στους 30. Εξίσου σημαντικό είναι το γεγονός ότι δεν υπάρχει κάποια ομάδα που να θεωρείται μακράν καλύτερη της άλλης και στους αγωνιστικούς χώρους οι ισχυροί στραβοπατούν συχνά. Κανείς δεν έχει περισσότερες από 10 νίκες στα 15 ματς, στοιχείο που αναδεικνύει τα συχνά στραβοπατήματα και το αμφίρροπο της συνέχειας. Το νέο ραντεβού των ποδοσφαιριστών στα γήπεδα είναι στις 6 Ιανουαρίου. Η διακοπή του πρωταθλήματος σε συνδυασμό με την μεταγραφική περίοδο μπορεί να διαφοροποιήσει την εικόνα που είχαμε μέχρι σήμερα και τις ισορροπίες που είχαν δημιουργηθεί.

Να κερδίζετε και τους διαιτητές

Στον δεύτερο γύρο η κρισιμότητα των αναμετρήσεων γίνεται μεγαλύτερη. Αν λοιπόν τα σφυρίγματα στον πρώτο γύρο προσέφεραν βαθμό ή βαθμούς, των οποίων η σημασία δεν ήταν καταλυτική για την συνέχεια, πλέον οι φωνές στο πρώτο πέναλτι θ' ακούγονται από την Αθήνα μέχρι την Θεσσαλονίκη και το αντίστροφο. Η ρήση του **Σωκράτη Κόκκαλη** ανάμεσα σε διάφορα *«χο χο χο»*, του *«κάντε ομάδα να κερδίζετε και τους διαιτητές»* δεν φαίνεται πλέον να συγκινεί. Πάνε 11 χρόνια εξάλλου από τότε που ο **Ντέμης Νικολαΐδης** δήλωνε πως *«Μας ενδιαφέρει να υπάρχει ισονομία... Θέλουμε να φτιάξουμε μια καλή ομάδα, που θα κερδίζει και τον διαιτητή»*.

Γιατί όσο υπεράνω και αν είναι κάποιος, οι αποφάσεις των... αστάθμητων παραγόντων δίνουν τίτλους, είτε αυτές γίνονται δειλά και συγκαλυμμένα, είτε απροκάλυπτα και χυδαία. Η τακτική των παραγόντων να μεταθέτουν ευθύνες στους διαιτητές προκειμένου να μην αναδεικνύονται οι δικές τους, είναι γνωστή εδώ και χρόνια. Τα διαιτητικά λάθη δεν είναι ελληνικό φαινόμενο, ούτε η εύνοια προς τους μεγάλους ή τους εκάστοτε ισχυρούς.

Δεν έχει περάσει καιρός από τότε που ο **Σάββας Θεοδωρίδης** έλεγε για τις διαιτητικές αποφάσεις και τις φωνές των αντιπάλων του Ολυμπιακού: *«Ας αφήσουν τα οφσάιντ και τα λοιπά με τους διαιτητές οι άλλοι. Όταν επιλέγεις φάσεις, κάνεις ό,τι σου αρέσει. Αυτή την μέθοδο της σπίλωσης την βρίσκω εγκληματική. Να βάλουν λεφτά, όπως έχει κάνει ο πρόεδρός μας»*.

Από αυτήν την φιλοσοφία φθάσαμε στο ματς με τον ΠΑΣ Γιάννινα την περασμένη Κυριακή, όπου ο Ολυμπιακός ναι μεν επικράτησε 1-0, αλλά ο **Σάββας Θεοδωρίδης** ανέδειξε τα προβλήματα με την διαιτησία: *«Ας αφήσουν τα οφσάιντ και τα λοιπά με τους διαιτητές οι άλλοι. Όταν επιλέγεις φάσεις, κάνεις ό,τι σου αρέσει. Αυτή την μέθοδο της σπίλωσης την βρίσκω εγκληματική. Να βάλουν λεφτά, όπως έχει κάνει ο πρόεδρός μας»*.

Από αυτήν την φιλοσοφία φθάσαμε στο ματς με τον ΠΑΣ Γιάννινα την περασμένη Κυριακή, όπου ο Ολυμπιακός ναι μεν επικράτησε 1-0, αλλά ο **Σάββας Θεοδωρίδης** ανέδειξε τα προβλήματα με την διαιτησία: *«Είδατε τι ρόλο έπαιξε η διαιτησία. Έπρεπε να έχουν δοθεί κόκκινες κάρτες, βάλαμε γκολ κανονικό που πέρασε η μπάλα την γραμμή. Ο λάιν-σμαν δεν μπορούσε να το δει;*

»Ως εδώ και μη παρέκει. Μας αφαίρεσαν επτά βαθμούς. Εάν δεν φτιάξουμε την διαιτησία να φύγει όλη η σαβούρα, ποδόσφαιρο δεν θα υπάρχει στην Ελλάδα.

»Με τέτοιες διαιτησίες στον β' γύρο, δεν ξέρω τι θα γίνει. Καταβάλαμε μεγάλες δυνάμεις να συγκρατήσουμε τον κόσμο σήμερα. Έχω αναλύσεις ξένων διαιτητών που λένε πως έχουν γίνει εγκλήματα στον πρώτο γύρο. Να φύγουν κάτι Στυλιάρας, Κομίνης, Μάνταλος, Καλογερόπουλος και τέτοια. Να έρθουν νέα παιδιά».

Η απάντηση στον **Σάββα Θεοδωρίδη,** ήρθε από τον επικεφαλής της Κεντρικής Επιτροπής Διαιτησίας της ΕΠΟ **Βίτορ Περέιρα,** στην αποτίμηση που έκανε: *«Με πολλή δουλειά, έχοντας παράλληλα τόσο την συνεργασία του κ. Γραμμένου, Προέδρου της ΕΠΟ, όσο και του Εκτελεστικού Γραμματέα, κ. Δέδε, καθώς και των συνεργατών μου στην ΚΕΔ, φτάσαμε στην παρούσα φάση της φετινής αγωνιστικής περιόδου, έχοντας την ικανοποίηση ότι εκπληρώσαμε το καθήκον μας»*.

Ο **Περέιρα** είδε άλλα κόλπα στον πρώτο γύρο απ' ό,τι ο **Σάββας Θεοδωρίδης**. Τα καλύτερα... έρχονται.

Από το «ομάδα να κερδίζει και τους διαιτητές» στο... «με τέτοιες διαιτησίες στον β΄ γύρο δεν ξέρω τι θα γίνει»

1914: Όταν ο Ιησούς γεννήθηκε με την... μπάλα της ειρήνης

Η ιστορία είναι περίπου κλασική. Αφορά σε «μιας ημέρας» – παραμονές Χριστουγέννων– ανακωχή των εχθροπραξιών, ανάμεσα στους Άγγλους και τους Γερμανούς στρατιώτες στο μέτωπο του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Προκειμένου να παίξουν μπάλα. Επί των ημερών μας, αυτό φαντάζει αδιανόητο...

Ήταν 24 Δεκεμβρίου του 1914, στην βελγική πόλη Ιπρ, στην Φλάντρα. Όταν Άγγλοι και Γερμανοί, καταχωνιασμένοι στα χαρακώματα, άρχισαν να στολίζουν τα... χριστουγεννιάτικα (αυτοσχέδια) δέντρα τους. Αντί για μπάλες στα κλαδιά, κάλυκες από σφαίρες. «Stille Nacht» τραγουδούσαν οι Γερμανοί. Οι Άγγλοι, «Silent Night». Ήταν η «Άγια Νύχτα». Εκείνη την ημέρα δεν είχε πέσει ούτε μία τουφεκιά.

Ξαφνικά, μέσα στην απόλυτη ησυχία του μεσημεριανού, ακούστηκε η φωνή του Γερμανού στρατιώτη, **Μέκελ** (όχι... Μέρκελ). Ο οποίος, ευχήθηκε στα αγγλικά: «*Καλά Χριστούγεννα, κύριοι, ο Θεός να σας έχει καλά*».

Ωστόσο, στην δίνη του πολέμου, οι Άγγλοι ένιωθαν αμήχανα. Μπας κι ήταν καμία γερμανική μπλόφα για να τους βγάλουν έξω από τα χαρακώματα και να τους σκοτώσουν; «*Καλά Χριστούγεννα και σε σας*», απάντησαν.

Η μία κουβέντα έφερε την άλλη. «*Τι λέτε, παρατάμε τα όπλα αύριο για να παίξουμε μπάλα;*» ρώτησε ο **Μέκελ**. «*Και πώς είμαστε σίγουροι ότι το εννοείτε;*» ανταπάντησαν οι Άγγλοι και όπλισαν. «*Βγαίνω πρώτος από το χαράκωμα*», αντέτεινε ο **Μέκελ**. Και βγήκε. Οι Άγγλοι σήκωσαν κι αυτοί έναν στρατιώτη. Οι δυο τους κατευθύνθηκαν στην «ουδέτερη ζώνη». Μίλησαν, έσφιξαν τα χέρια και το αποφάσισαν.

«*Αύριο, παίζουμε μπάλα*». Κάτι σαν make football, no war. Μετά, βγήκαν κι άλλοι έξω στην ουδέτερη ζώνη, κρατώντας μάλιστα και... δώρα. Τσιγάρα, ουίσκι, κουμπιά για τις χλαίνες. «*Καλά Χριστούγεννα, κύριοι, και εν ειρήνη*». Αγκαλιάστηκαν.

Την επομένη, ανήμερα των Χριστουγέννων, όλα έμοιαζαν διαφορετικά στις πεδιάδες του Ιπρ. Άγγλοι (μερικοί Γάλλοι, Βέλγοι κ.λπ.) και Γερμανοί βγήκαν πάλι από τα χαρακώματα και ετοιμάστηκαν για μπάλα.

Ποια... μπάλα, όμως; Σιγά μην κουβαλούσαν και μπάλες μαζί τους. Την λύση έδωσε Άγγλος στρατιώτης, πρώην... κουρέας. «*Αναλαμβάνω να σας φτιάξω εγώ μια μπάλα, θέλω 50 νοματαίους για κούρεμα*». Κόστος; Δύο τσιγάρα το κεφάλι!

Αφού μάζεψε τις τρίχες, τις ανακάτεψε με κάλυκες, τις έδεσε με τις χοντρές στρατιωτικές κάλτσες και... να τη, έτοιμη η μπαλίτσα. Το παιχνίδι έγινε χωρίς διαιτητή, και... καλύτερα. Ίσως ήταν ο πιο ασφαλής τρόπος για να μην αρχίσουν να σκοτώνονται για ένα φάουλ ή ένα πέναλτι. Σκορ; Ούτε αυτό κρατήθηκε. Απλά κάποιοι έγραψαν ότι τελείωσε 3-2 υπέρ των Γερμανών.

Την επόμενη ημέρα, όμως, οι εχθροπραξίες έγιναν σφοδρότερες! Γιατί; Διότι είχαν έρθει «διαταγές» από τα επιτελεία. Οι αξιωματικοί, Άγγλοι και Γερμανοί, το έφεραν βαρέως που οι φαντάροι από μόνοι τους αποφάσισαν ανακωχή και «*παρέβησαν τας διαταγάς*».

Για μεν τους Άγγλους, ένας ταγματάρχης, αγνώστων στοιχείων, μετέφερε την διαταγή. «*Ο Γερμανός δεν πιάνεται φίλος*». Στα γερμανικά χαρακώματα, ένας νεαρός δεκανέας, αυστριακής καταγωγής, μιλούσε φωναχτά στους διοικητές του.

«*Τέτοιες συνεννοήσεις θα έπρεπε να απαγορεύονται αυστηρά*». Το όνομά του; **Αδόλφος Χίτλερ**! Ο «εκλεκτός του σατανά», που μερικά χρόνια αργότερα θα έπνιγε τον κόσμο στο αίμα.

Φυσικά και δεν έπαιξε μπάλα εκείνα τα Χριστούγεννα. Λέγεται, μάλιστα, πως μέχρι που τελείωσε ο πόλεμος, το 1918, κάθε παραμονή και ανήμερα τα Χριστούγεννα, οι διαταγές που έφταναν από «ψηλά» είχαν την σφραγίδα του. Διαρκείς βομβαρδισμοί και μάχες.

Να μην έρθει στους στρατιώτες καμιά καινούργια ιδέα και σταματήσουν να σκοτώνονται για να παίξουν μπάλα...

Άλκης Φιτσόπουλος

Η απίστευτη ιστορία στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, όταν ανήμερα Χριστουγέννων Άγγλοι και Γερμανοί στρατιώτες έπαιξαν μπάλα, αντί να αλληλοσκοτωθούν

«Αγκάλιαζα ανθρώπους που πριν από λίγη ώρα προσπαθούσα να σκοτώσω», **είχε πει ένας Άγγλος στρατιώτης μιλώντας χρόνια αργότερα στο BBC.** ***«Στο χαράκωμά μας είχαμε τοποθετήσει ήδη γιορταστικά δεντράκια και κεριά. Μετά την πετυχημένη συνάντησή μας με τους Άγγλους, βάλαμε ακόμα περισσότερα στολίδια. Οι Άγγλοι έδειχναν την χαρά τους για τα φωταγωγημένα χαρακώματά μας. Φώναζαν, σφύριζαν και χειροκροτούσαν. Εγώ, όπως και οι περισσότεροι, όλη την νύχτα την πέρασα ξάγρυπνος. Μπορεί να έκανε κρύο, αλλά ήταν υπέροχα».*** **Έγραψε στο ημερολόγιό του ο Γερμανός φαντάρος, Κουρτ Τσέμις. Έζησε εκείνη την μεγάλη ώρα του ποδοσφαίρου, επέζησε του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Σταμάτησε να ζει στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο σε στρατόπεδο αιχμαλώτων...**

Το 1999, στο σημείο από όπου ξεκίνησε η ανακωχή, στήθηκε ένας ξύλινος σταυρός, για να θυμίζει σε όλους εκείνο το βράδυ του 1914. Ο τελευταίος εν ζωή στρατιώτης που είχε πάρει μέρος στην ποδοσφαιρική αναμέτρηση, ο Σκοτσέζος Άλφρεντ Άντερσον πέθανε το 2005 σε ηλικία 109 ετών.

ΣΧΟΛΙΟ

Κάρτα ήταν και πάει

Τον Αύγουστο του 2015 ο τότε υφυπουργός Αθλητισμού (και νυν υπουργός Δικαιοσύνης), Σταύρος Κοντονής, παρουσίασε «εν χορδαίς και οργάνοις» την περιβόητη κάρτα φιλάθλου. Η οποία, κατά τους ισχυρισμούς του Ζακυνθινού πολιτικού, θα αποτελούσε σημαντικό μέτρο στην πρόληψη και αντιμετώπιση των παραβατικών συμπεριφορών στα γήπεδα.
Υπήρξαν –από διαφορετική αφετηρία– έντονες και τεκμηριωμένες παρατηρήσεις ή/και διαφωνίες. Από την Αρχή Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων, την Super League, φιλάθλους, νομικούς και άλλους.
Η κυβέρνηση, όμως, δήλωνε σίγουρη για την ορθότητα της απόφασης και κατηγορηματική ότι θα εφαρμοστεί. Όμως, ποτέ δεν εφαρμόστηκε. Την θέση του Στ. Κοντονή πήρε ο Γιώργος Βασιλειάδης. Αλλά το γαϊτανάκι των αναβολών συνεχίστηκε. Η χρονικά τελευταία κατατέθηκε και ψηφίστηκε στην Βουλή την Τετάρτη (20/12).
Η μόνη διαφορά της από τις προηγούμενες είναι ότι πραγματικά είναι η τελευταία. Δεν θα χρειαστεί άλλη. Γιατί, τώρα, κυβερνητική απόφαση είναι η κατάργηση της σχετικής διάταξης νόμου. Σε απλά ελληνικά η κάρτα φιλάθλου δεν θα εφαρμοστεί ποτέ. Η υλοποίηση του νόμου «πάει περίπατο». Και όχι μόνο αυτή...
Γιώργος Καντζιλιέρης

⏭ Ούτε με χιόνι είδε «άσπρη μέρα» ο Παναθηναϊκός

Διαιτητές προσέξτε το facebook

Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης δεν είναι πλέον τόσο αθώα και μπορεί να προκαλούν σεισμικές επιπτώσεις ειδικά όσον αφορά τις αποφάσεις των διαιτητών. Η ποδοσφαιρική ομοσπονδία της Ιταλίας θ' ασχοληθεί με την περίπτωση του διαιτητή, **Πιέρο Τζιακομέλι**, κατά του οποίου έχει γίνει αναφορά για λογαριασμό στα social media με φωτογραφία του **Τότι**!
Ο **Τζιακομέλι** είναι εκείνος που έχει προκαλέσει την οργή της Λάτσιο από το πρόσφατο ματς με την Τορίνο, κατά την διάρκεια του οποίου αρνήθηκε πέναλτι για τους Ρωμαίους και απέβαλε τον **Τσίρο Ιμόμπιλε**. Ο **Ιντσάγκι** είχε εκφράσει τις σκέψεις του για... οργανωμένο σχέδιο κατά των «λατσιάλι» από την διαιτησία.
Η ποδοσφαιρική ομοσπονδία της χώρας αποφάσισε ν' ασχοληθεί με την περίπτωσή του, αφού έγιναν αναφορές σε κατοχή λογαριασμού στα social media, όπου ο ρέφερι χρησιμοποιεί ψευδώνυμο και έχει φωτογραφία προφίλ τον **Φραντσέσκο Τότι**!

Αρνείται ο Κριστιάνο λιγότερα απ' τον Μέσι

Η Χρυσή Μπάλα τρέλανε τον **Κριστιάνο Ρονάλντο**. Πλέον ως ο καλύτερος ποδοσφαιριστής του κόσμου, αυτός που έφθασε και στο... χρυσάφι της στρογγυλής θεάς τον **Λιονέλ Μέσι** (με πέντε τρόπαια), δεν δέχεται να είναι χάλκινος στις απολαβές.
Ο **Κριστιάνο Ρονάλντο** θέλει να μείνει στην Μαδρίτη και μετά το καλοκαίρι του 2021, οπότε λήγει το συμβόλαιό του. Απαράβατος όρος του Πορτογάλου, όμως, είναι να πατήσει κορυφή και στις αμοιβές.
Μπορεί να αναπροσάρμοσε τους οικονομικούς όρους του συμβολαίου του πριν από 13 μήνες με την Ρεάλ ο **Κριστιάνο Ρονάλντο**, αλλά σήμερα αισθάνεται ριγμένος και με βάση τις επιδόσεις του απαιτεί να πάρει περισσότερα απ' όσα εισπράττει ο **Λιονέλ Μέσι** στην Μπαρτσελόνα (περίπου 50 εκατομμύρια ευρώ ετησίως μαζί με τα μπόνους)! Θεωρεί εαυτόν τον καλύτερο ποδοσφαιριστή όλων των εποχών (το δήλωσε ευθαρσώς) και θέλει να πληρωθεί γι' αυτό.
Στις αξιώσεις του Πορτογάλου σούπερ σταρ συμβάλλει και το ενδιαφέρον της Παρί Σεν Ζερμέν, η οποία ρίχνει χρήμα με ουρά κι έχει δημιουργήσει νέα δεδομένα στην ποδοσφαιρική αγορά. Αυτήν την στιγμή ο «CR7» είναι ο τρίτος πιο ακριβοπληρωμένος ποδοσφαιριστής του πλανήτη, αφού υπολείπεται και του Βραζιλιάνου **Νεϊμάρ**. Ο **Ζινεντίν Ζιντάν** δήλωσε δημοσίως πως ο **Ρονάλντο** είναι υπεραπαραίτητος. Σηκώνει όμως το βασιλικό ταμείο την οικονομική υπέρβαση;

Πολικές θερμοκρασίες στην σχέση Ιβάν - Δημήτρη

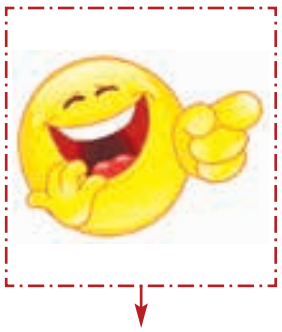
«Στην Αλάσκα υπάρχει περισσότερη ζέστη». Αυτό απαντούν οι «παροικούντες την Ιερουσαλήμ», όταν ρωτιούνται για τις σχέσεις του **Ιβάν Σαββίδη** με τον **Δημήτρη Μελισσανίδη.**
Όπως υποστηρίζουν, οι δύο ισχυροί παράγοντες του ποδοσφαίρου, πλέον, δεν ανταλλάσσουν ούτε «καλημέρα». Στο παρελθόν, ισχυρίζονται οι ίδιες πηγές, ανήκουν οι αγκαλιές, τα φιλιά και η κοινή πορεία. Τώρα ο ένας αντιμετωπίζει τον άλλο σαν εχθρό. Στην Θεσσαλονίκη ασχολούνται μόνο με το τι κάνει ο «τίγρης». Θεωρούν ότι ο **Βαγγέλης Μαρινάκης** δεν

SECRET

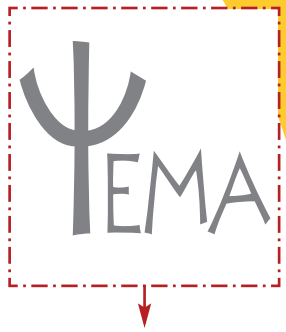
Αποπέμφθηκε από την Εκτελεστική Επιτροπή της ΕΠΟ ο (πρόεδρος της ΕΠΣ Γρεβενών) Δημοσθένης Κουπτσίδης, καθώς παραπέμπεται σε δίκη στο Τριμελές Εφετείο Κακουργημάτων. Την θέση του πήρε ο (πρόεδρος της ΕΠΣ Ξάνθης) Γεώργιος Πανίδης. Κάποιοι υποστηρίζουν πως οι εσωτερικές ισορροπίες άλλαξαν υπέρ του Ιβάν και κατά του Δημήτρη. Άλλοι, όμως, τονίζουν πως ο Εβρίτης θα τηρήσει ίσες αποστάσεις. Ίδωμεν.

Ο επικεφαλής της ΚΕΔ, Μέλο Περέιρα, ταξίδεψε σε 9 πόλεις της χώρας μας. Στο πλαίσιο, όπως ανακοίνωσε η ΕΠΟ, της εθνικής έρευνας για την διάγνωση της πραγματικότητας της διαιτησίας στην Ελλάδα. Στα μέρη που επισκέφτηκε υπήρχαν μπαρ, ή ταξίδεψε τσάμπα;

Ο Βασίλης Κωνσταντίνου ανέφερε (ΕΡΤ) ότι τα εμπόδια θα ξεπεραστούν και «η νέα χρονιά θα είναι μια χρονιά του Παναθηναϊκού». Για να γίνει αυτό απαιτούνται σημαντικά ποσά. Ποιος θα τα βάλει; Λέτε ο Βασιλάκης να έχει μείνει στην περίοδο του Γουέμπλεϊ, όταν λεφτά στους «πράσινους» έδινε μέχρι και ο Γουλανδρής;

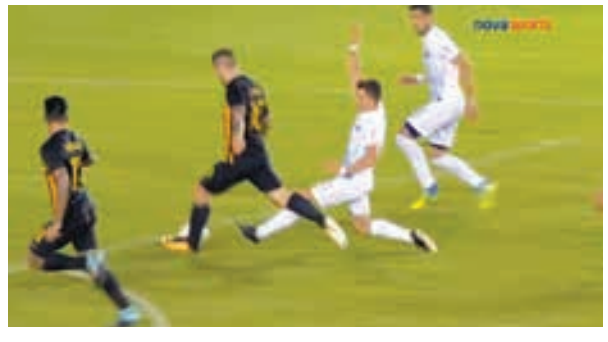


Μέσα σε δύο ημέρες έγιναν δύο «πεσίματα» στον Β. Μαρινάκη. Ένα για την εγκληματική/συμμορία και ένα για τα καύσιμα με εικονικά τιμολόγια. Πλέον, κάθε μέρα που βγαίνει από το σπίτι του κοιτάζει μήπως βρει κλήση παράνομης στάθμευσης στο αυτοκίνητό του.



Ο Κούγιας απείλησε ότι θα σύρει στα δικαστήρια την Forthnet. Την δήλωση του μεγαλομετόχου στην ΠΑΕ ΑΕΛ –ο οποίος δεν δικαιούται να συμμετέχει στα διοικητικά όργανα του ποδοσφαίρου– υποδέχτηκαν με ανακούφιση οι εκατοντάδες χιλιάδες συνδρομητές της. Γιατί δεν θα στραφεί εναντίον τους.

αποτελεί, πλέον, τον μεγάλο αντίπαλο. Προφανώς, εκτιμώντας ότι οι δικαστικές περιπέτειες –με το «χεράκι» βέβαια της κυβέρνησης– θα τον αποπροσανατολίσουν, όσον αφορά τις προτεραιότητές του. Και –εκτός γηπέδου– δεν είναι ο «κόκκινος» αλλά ο «κιτρινόμαυρος» παράγοντας που αποτελεί το «αντίπαλο δέος».



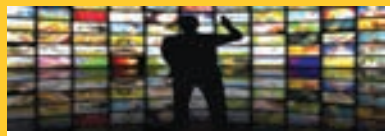
Παραμένετε σίγουροι, κύριοι FIFA και ΚΕΔ;

Στην παρουσίασή του (Αύγουστος 2017) ο επικεφαλής στην Κεντρική Επιτροπή Διαιτησίας στην ΕΠΟ, **Μέλο Περέιρα**, είχε (μεταξύ άλλων) διαβεβαιώσει για τους διαιτητές, στην «βιτρίνα» του επαγγελματικού ποδοσφαίρου: *«[...] Είμαστε σίγουροι πως όσοι επιλεγούν θα ανταποκριθούν στον ρόλο τους και στις προσδοκίες της Super League»*. Από την πλευρά του ο επιτετραμμένος της FIFA στην Ελλάδα, **Μπιόρν Βασάλο,** είχε υποστηρίξει: *«[...] Η νέα ομάδα θα εξασφαλίσει ότι θα υπάρχει επαγγελματισμός και θα είναι έτοιμοι ψυχολογικά αλλά και αγωνιστικά. [...] Η FIFA και η UEFA δεν βλέπουν να υπάρχει κάποιο πρόβλημα»*.
Με την ολοκλήρωση του πρώτου γύρου, επιμένουν στις διαβεβαιώσεις τους;

ΑΝΑΘΕΜΑ

Δικαιοσύνη με ρυθμούς... χελώνας

Για την υπόθεση του αποκαλούμενου «Κοριόπολις» –με αγώνες ύποπτους χειραγώγησης τις περιόδους 08, 09 και 10– δεν έχει εκδοθεί ακόμα απόφαση. Όταν εκδοθεί, δύο είναι τα ενδεχόμενα: Της καταδίκης ή της απαλλαγής κατηγορουμένων.
Στην δεύτερη περίπτωση (αθώωση), θα πάει τσάμπα τόσο μελάνι που χύθηκε στον Τύπο. Και βέβαια, τζάμπα θα πάνε και τα εύσημα που αποδόθηκαν στους δικαστικούς. Οι οποίοι ξέχασαν(;) να φέρουν στο δικαστήριο νόμιμα απομαγνητοφωνημένες τις σχετικές καταγεγραμμένες συνακροάσεις. Η υπόθεση της φερόμενης ως εγκληματικής οργάνωσης/συμμορίας άρχισε με την έρευνα (2012) του τότε εισαγγελέα Πρωτοδικών, Αριστείδη Κορέα. Όπως επισημαίνουμε στο σχετικό ρεπορτάζ μας (σελ. 20), θα τελεσιδικήσει κάπου στο 2025.
Στο διάστημα που έχουμε διανύσει από το 2012 έως σήμερα, άπαντες οι εμπλεκόμενοι και στις δύο υποθέσεις «σκίζουν τα ρούχα τους» πως είναι αθώοι. Κάποιοι από αυτούς στην πορεία απαλλάχτηκαν, και άλλοι προφυλακίστηκαν. Για παράδειγμα ο Αχ. Μπέος («Κοριόπολις»). Ο οποίος, επιπλέον, τέθηκε σε υποχρεωτική αργία από τα καθήκοντα του δημάρχου στον Βόλο. Αν τελικά ο Μπέος ή/και άλλοι κατηγορούμενοι –που όλα αυτά τα χρόνια υπέστησαν συνέπειες ή/και «απλά» τους κόλλησε η ρετσινιά του λαμόγιου– αθωωθούν, τι γίνεται; Οι χρονοβόρες διαδικασίες αποτελούν μία από τις μεγαλύτερες παθογένειες του δικαστικού μας συστήματος, με σημαντικές και –σε κάποιες περιπτώσεις– ανεπανόρθωτες συνέπειες.



TV

Σάββατο 23/12

13:30 COSMOTE SPORT 3 HD Λάτσιο – Κροτόνε Serie A

14:00 COSMOTE SPORT 2 HD Ρεάλ Μαδρίτης – Μπαρτσελόνα La Liga

14:30 FOX Sports Παγκόσμιο πρωτάθλημα

14:30 COSMOTE SPORT 1 HDΈβερτον – Τσέλσι Premier League

16:00 COSMOTE SPORT 8 HD Σπαλ – Τορίνο Serie A

16:00 COSMOTE SPORT 7 HD Τζένοα – Μπενεβέντο Serie A

16:00 COSMOTE SPORT 6 HD Ουντινέζε – Βερόνα Serie A

16:00 COSMOTE SPORT 5 HD Σασουόλο –Ίντερ Serie A

16:00 COSMOTE SPORT 3 HD Νάπολι – Σαμπντόρια Serie A

17:00 Novasports 1HD Nick Galis Hall of Famous Game Φιλανθρωπικός αγώνας

17:00 ΕΡΤ2 Φοίνικας Σύρου – Παναθηναϊκός Volley League

17:00 Novasports 2HD Σέφιλντ Γουένσντεϊ – Μίντλεσμπρο Championship

17:00 COSMOTE SPORT 1 HD Μάντσεστερ Σίτι – Μπόρνμουθ Premier League

17:15 COSMOTE SPORT 2 HD Βαλένθια – Βιγιαρεάλ La Liga

19:00 COSMOTE SPORT 3 HD Μίλαν – Αταλάντα Serie A

19:30 COSMOTE SPORT 1 HD Μπέρνλι – Τότεναμ Premier League

19:30 COSMOTE SPORT 2 HD Ντεπορτίβο λα Κορούνια - Θέλτα La Liga

19:30 Novasports 2HD Άστον Βίλα – Σέφιλντ Γιουνάιτεντ Championship

20:00 COSMOTE SPORT 8 HD Φουενλαμπράδα – Τενερίφη Liga Endesa

20:00 FOX Sports Bruins – Red Wings NHL

20:45 Novasports 1HD Αϊντχόφεν – Φιτέσε Πρωτάθλημα Ολλανδίας

21:45 COSMOTE SPORT 3 HD Γιουβέντους – Ρόμα Serie A

21:45 COSMOTE SPORT 1 HD Λέστερ – Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ Premier League

23:30 FOX Sports Ravens – Colts NFL

00:00 COSMOTE SPORT 4 HD Τορόντο Ράπτορς – Φιλαντέλφια 76ερς NBA

03:30 FOX Sports Packers – Vikings NFL

Κυριακή 24/12

15:30 Novasports 1HD Άγιαξ – Βίλεμ Πρωτάθλημα Ολλανδίας

17:45 Novasports 1HD Φέγενορντ – Ρόντα Πρωτάθλημα Ολλανδίας

18:30 COSMOTE SPORT 7 HD Καρσίγιακα – Μπεσίκτας Basketball Super League

20:00 FOX Sports Saints – Falcons NFL

23:25 FOX Sports Cowboys – Seahawks NFL

Αχ, Αννούλα του βοριά

Η ουσιαστικά υπεύθυνη τομεάρχης Αθλητισμού στην Ν.Δ. (αφού η κυρία Όλγα δεν ασχολείται) είναι η εκ Θεσσαλονίκης προερχόμενη, Άννα Καραμανλή. Η οποία όφειλε να κατανοεί πως υπάρχουν τα αθλήματα και ο «βασιλιάς» τους. Το ποδόσφαιρο.

Άρα, προφανώς αντίστοιχη έπρεπε να είναι και η ιεράρχηση των προτεραιοτήτων στο κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Φευ! Η κυρία **Καραμανλή** ασχολείται με δευτερεύουσας σημασίας και απήχησης θέματα.

Όπως οι γενικολογίες περί σχολικού αθλητισμού. Δίνοντας καλή πάσα στον αρμόδιο υφυπουργό να βάλει «εύκολο γκολ». Απαντώντας της «απλά» ότι δεν υπάρχουν πόροι για την ανάπτυξή του.

Ή με κάποιον **Χολέβα**. Θυμήθηκε με καθυστέρηση 2 μηνών –από τότε που η **«Α»** είχε αναδείξει το θέμα– να ενημερώσει τον **γραμματέα** της **Πολιτικής Επιτροπής**, **Λευτέρη Αυγενάκη**. Ότι ο νομικός σύμβουλος του υφυπουργού Αθλητισμού διορίστηκε και δικηγόρος στην **ΕΠΟ**. Για τον οποίο, οι κυβερνώντες θα ισχυριστούν πως είναι καλός νομικός.

Η κυρία **Καραμανλή** θα πρέπει, επιτέλους, να καταλάβει ότι πρέπει να σταματήσει τα «αυτογκόλ». Το ποδόσφαιρο είναι χώρος που –με τις αλλεπάλληλες γκάφες των νυν κυβερνώντων– θα μπορούσε να αποτελέσει προνομιακό πεδίο κριτικής. Με επιχειρήματα που θα άγγιζαν τα εκατομμύρια των φιλάθλων. Οι οποίοι αποτελούν τον κινητήριο μοχλό όλων των ομάδων. Μεγάλων και μικρών.

Με «αιχμή του δόρατος» την ΕΠΟ. Το **ΔΣ** (πλέον, **Εκτελεστική Επιτροπή**) της οποίας, οι μεγαλοκαρχαρίες του ποδοσφαίρου επιχειρούν να χειραγωγήσουν. Πριμοδοτώντας και εκλέγοντας στις αρχαιρεσίες τους «δικούς» τους ανθρώπους.

Η κυβέρνηση του συνεπώνυμου της, **Κώστα Καραμανλή**, είχε φροντίσει οι εκλέκτορες να είναι 400 (νόμος **Ορφανού**), ώστε να εξαλειφθεί η διαφθορά. Με τον νυν υφυπουργό, **Γιώργο Βασιλειάδη**, οι εκλέκτορες μειώθηκαν από 181 που ήταν σε 71. Προφανώς, όπως έγραψε η **«Α»**, για να μην ξοδεύονται πολύ οι μεγαλοπαράγοντες.

Θέση κουμανταδόρου στο ελληνικό ποδόσφαιρο καταλαμβάνουν άτομα που εμπίπτουν στην διάταξη περί κωλυμάτων και άρα δεν τους επιτρέπεται η συμμετοχή. Όπως η περίπτωση του κυρίου **Γκαγκάτση** στην **Super League**.

Η ΕΠΟ παραβιάζει σαφώς το καταστατικό της **FIFA**. Ο υφυπουργός Αθλητισμού πήγε στην **Ζυρίχη**, όχι για να θαυμάσει τα αξιοθέατά της, αλλά για να διαβεβαιώσει τον πρόεδρο της **Παγκόσμια Συνομοσπονδίας**, **Τζιάνι Ινφαντίνο**, πως η πολιτεία θα σεβαστεί την τήρηση του καταστατικού. Παρ' όλα αυτά «σφυρίζει αδιάφορα». και επιτρέπει σε μια μικρή ομάδα ατόμων (**Επιτροπή Εκτάκτων Θεμάτων**) να... αλωνίζουν.

Όλα αυτά και πολλά άλλα, από τα πεπραγμένα των κυβερνώντων, θα έπρεπε να αποτελούν πεδίο έντιμης αλλά και έντονης κριτικής. Αντί αυτού, η κυρία **Καραμανλή** περί άλλων τυρβάζει.

Δεν ασχολείται όμως με αυτά που έχουν ουσία αλλά ταυτόχρονα είναι και «πιασάρικα». Για τους φιλάθλους που από 7 ετών έως το θάνατό τους μιλούν για την αγαπημένη ομάδα τους και το άθλημα. Γι' αυτά που στοιχειοθετούν τον τρόπο εγκαθίδρυσης και εξάπλωσης της διαφθοράς στο ελληνικό ποδόσφαιρο.

Όταν οι αντίπαλοι χρησιμοποιούν «άρματα μάχης και πολυβόλα», είναι αστειότητα να προσπαθείς να τους αντιμετωπίσεις με σφεντόνες. Εκτός και αν το ζητούμενο είναι η επικέντρωση της κάμερας στο πρόσωπό σου. Την ημέρα και την ώρα που θα συζητηθεί η ερώτησή σου.

Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΕΦΕΤΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΝΑ ΕΠΙΚΥΡΩΣΕΙ ΤΟ ΠΡΟΣΤΙΜΟ ΤΩΝ 38 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ ΣΤΗΝ ΣΕΚΑΠ ΤΟΥ ΟΜΟΓΕΝΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑ

Σέρτικο σεκλέτι του Ιβάν στην ΣΕΚΑΠ

Τα χτυπήματα της εν Ελλάδι επιχειρηματικής μοίρας του Ιβάν Σαββίδη μοιάζουν απανωτά τον τελευταίο καιρό, καθώς μετά την φουρτούνα που προκλήθηκε στην αποκρατικοποίηση του λιμανιού της Θεσσαλονίκης με το πρόβλημα της εγγυητικής επιστολής, ήρθε μία δικαστική απόφαση να περιπλέξει τα πράγματα στην επένδυση του προέδρου του ΠΑΟΚ στη ΣΕΚΑΠ.

Εν προκειμένω ήταν το διοικητικό εφετείο Κομοτηνής που «αντιτάχθηκε» στην τροπολογία της κυβέρνησης, με την οποία επιχειρήθηκε να απαλλαγεί ο ομογενής επιχειρηματίας από το πρόστιμο των €38.000.000 κατά της καπνοβιομηχανίας, και έτσι ο **Ιβάν Σαββίδης** καλείται πλέον να πληρώσει κανονικά την «λυπητερή».

Το πρόστιμο αφορά τελωνειακές παραβάσεις σε εξαγωγές του 2008, δηλαδή πριν η εταιρεία εξαγοραστεί από τον όμιλο **Σαββίδη**. Μάλιστα, στα επιχειρηματικά και πολιτικά πηγαδάκια λέγεται εντόνως ότι ο επιχειρηματίας αδυνατεί να καταλάβει πώς είναι δυνατόν από το 2008 που διαπράχθηκε η τελωνιακή παράβαση μέχρι το 2013, οπότε η ΣΕΚΑΠ πέρασε στα χέρια του, να μην έχει καταλογιστεί κανένα πρόστιμο –δεδομένου ότι η υπόθεση ήταν γνωστή– κι αυτό να ξεφυτρώνει τώρα από το πουθενά. Στα ίδια πηγαδάκια συζητιέται επίσης ότι ο **Ιβάν** θεωρεί εαυτόν εξαπατημένο από την συγκυβέρνηση Ν.Δ.-ΠΑΣΟΚ, υπό το πρίσμα ότι δεν του γνωστοποιήθηκε ποτέ αρμοδίως η υπόθεση της λαθρεμπορίας και το ενδεχόμενο επιβολής προστίμου, το οποίο ειρήσθω εν παρόδω καταλογίστηκε το 2014.

Και αν μία λύση για την ΣΕΚΑΠ και τον **Ιβάν Σαββίδη** ήταν η θεωρούμενη από πολλούς φωτογραφική τροπολογία τής νυν συγκυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝ.ΕΛ., που όριζε ότι αποκρατικοποιημένες εταιρείες που πέρασαν σε ιδιώτες απαλλάσσονται από πρόστιμα λαθρεμπορίας, υπό την προϋπόθεση φυσικά ότι αυτά είχαν καταλογιστεί σε περίοδο που οι μετοχές ανήκαν στο κράτος, η Θέμιδα τορπίλισε την εν λόγω σωστική λέμβο με την προ ημερών απόφασή της στην Θράκη.

Επομένως, το ερώτημα είναι πώς ξημερώνει η επόμενη ημέρα για τον **Ιβάν Σαββίδη**. Σύμφωνα με πληροφορίες, ο επιχειρηματίας είναι πλέον με το ένα πόδι εκτός της ΣΕΚΑΠ, μιας και στο τραπέζι υπάρχει σχέδιο αναστολής λειτουργίας του εργοστασίου το οποίο απασχολεί 170 εργαζομένους. Αυτό δε το επαπειλούμενο «λουκέτο» στην μεγαλύτερη βιομηχανία της Θράκης δεν είναι ένα θεωρητικό ή και «εκβιαστικό» εκ μέρους του επιχειρηματία διαρρέον σενάριο. Είναι μία εν πολλοίς νομοτελειακή εξέλιξη, καθώς, όπως λένε οι άνθρωποι που γνωρίζουν τις τυπικές διαδικασίες που ακολουθούν οι μεγάλες επιχειρήσεις, αν το πρόστιμο στην ΣΕΚΑΠ παραμείνει εν ισχύι και καταπέσουν οι εγγυητικές των τραπεζών που έχει (σ.σ. υπολογίζονται σε περίπου €20.000.000), τότε η ελληνική καπνοβιομηχανία ούτε να πουλάει ούτε να εξάγει θα μπορεί, με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

Σώθηκε η «παρτίδα» στον ΟΛΘ

Η εξέλιξη με την ΣΕΚΑΠ ήρθε μόλις λίγα 24ωρα μετά την εμπλοκή για την αποκρατικοποίηση του ΟΛΘ, με αφορμή την κατάρρευση της τράπεζας που θα εξέδιδε την εγγυητική των €24.000.000. Τελικά η... παρτίδα σώθηκε καθώς το απόγευμα της Πέμπτης (21/12) στα γραφεία του ΤΑΙΠΕΔ έπεσαν οι υπογραφές στην σύμβαση αγοραπωλησίας του 67% του μετοχικού κεφαλαίου του λιμανιού της Θεσσαλονίκης. Για το μεταβιβαζόμενο σε αυτήν πακέτο των μετοχών, η κοινοπραξία του επενδυτή θα καταβάλει το ποσό των 231,926 εκατομμυρίων ευρώ, δεσμευόμενη από σχετικό όρο της σύμβασης να επενδύσει άλλα €180.000.000 σε ορίζοντα επταετίας. Θυμίζεται ότι το κοινοπρακτικό σχήμα της South East Gateway Thessaloniki, που αποτελεί το νέο «αφεντικό», αποτελείται από το γερμανικό επενδυτικό κεφάλαιο Deutsche Invest Equity Partners (DIEP), το οποίο κατέχει και το 47%, την θυγατρική της γαλλικής ναυτιλιακής τακτικών γραμμών μεταφοράς εμπορευματοκιβωτίων CMA CGM, Terminal Link, η οποία κατέχει το 33%, και την Belterra Investments συμφερόντων Ι. Σαββίδη (20%). Η Terminal Link ελέγχεται σε ποσοστό 51% από την CMA CGM, η οποία ασκεί και το management, και άλλο 41% ανήκει στην κρατική κινεζική China Merchants Ports. Αυτό που μένει πλέον είναι να λάβει η συμφωνία το «ΟΚ» από την Επιτροπή Ανταγωνισμού, οπότε εν συνεχεία θα ακολουθήσει η κύρωση της σύμβασης παραχώρησης μεταξύ ΟΛΘ και Δημοσίου από την Βουλή και το οικονομικό κλείσιμο της συναλλαγής, το οποίο τοποθετείται χρονικά στα μέσα Φεβρουαρίου.

ΛΟΥΞ

Ισχυρό ελληνικό brand με απανωτές διακρίσεις

Τα αναψυκτικά και χυμοί λουξ αναδείχθηκαν ως «Επώνυμο Ελληνικό Προϊόν» στα βραβεία Made in Greece 2017, τον θεσμό απονομής βραβείων της Ελληνικής Ακαδημίας Μάρκετινγκ, που πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα 11 Δεκεμβρίου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Η εταιρεία Λουξ τιμήθηκε στον ίδιο διαγωνισμό και με έπαινο Επιχειρηματικής Αριστείας.

Η Λουξ ξεχώρισε ανάμεσα σε πολλές εταιρείες για τα ανώτερα προϊόντα της που την έχουν αναδείξει και καθιερώσει σε πολύ υψηλό επίπεδο στην προτίμηση των καταναλωτών, καθώς και για την αριστεία της επιχειρηματικής της δραστηριότητας, σε μια λαμπρή τελετή που ήταν αφιερωμένη στην ανάδειξη επιχειρήσεων και οργανισμών στην Ελλάδα, για τις οποίες η ποιότητα, η καινοτομία, η εξωστρέφεια και η δύναμη των σημάτων τους (brands) πρωτοστατούν στην ανάπτυξη και την ευημερία τους.

Να σημειωθεί ότι η Λουξ έχει βραβευτεί ξανά το 2015 στα Made in Greece Awards, λαμβάνοντας διακρίσεις στις ίδιες κατηγορίες.

Συνεπής στην υψηλή ποιότητα, η Λουξ επιβεβαίωσε για ακόμη μια φορά την αξία της συνεχούς επένδυσης στην δημιουργία ενός ισχυρού brand, μέσα από καινοτόμα προϊόντα, αυθεντικές γεύσεις και επιχειρηματική αριστεία.

Θ.Π.

POINT OF view

Σε ρεκόρ αποτελεσμάτων βαδίζουν τα ΕΛ.ΠΕ.

Πριν κλείσει το 2017, ο όμιλος των ΕΛ.ΠΕ. έχει συμβολαιοποιήσει –όπως επεσήμαναν προς ημερών στο Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων ανώτατα στελέχη του ομίλου– το σύνολο των ποσοτήτων καυσίμων που προορίζονται για εξαγωγές την επόμενη χρονιά, βαδίζοντας παράλληλα για ρεκόρ αποτελεσμάτων έτους, παρά την διακοπή λειτουργίας των διυλιστηρίων μέσα στο 2017.

Τα ΕΛΠΕ διοχετεύουν στην διεθνή αγορά τα τελευταία χρόνια πάνω από το 50% της παραγωγής τους, γεγονός που τους επέτρεψε να αντισταθμίσουν τις απώλειες από την πτώση των πωλήσεων στην εσωτερική αγορά, λόγω της οικονομικής κρίσης. Για το 2018 οι εξαγωγές είναι ήδη «κλεισμένες», ενώ για την χρονιά που κλείνει τα κέρδη προ φόρων, τόκων και αποσβέσεων θα ξεπεράσουν τα 800 εκατ. ευρώ, και είναι πιθανό να υπερβούν και τα 850 εκατ., κάτι που θα εξαρτηθεί από την διακύμανση των διεθνών τιμών έως το τέλος του χρόνου, οι οποίες επηρεάζουν την αξία των αποθεμάτων.

Στην εσωτερική αγορά, τα ΕΛΠΕ στρέφονται σε ενίσχυση του δικτύου των ιδιόκτητων πρατηρίων, ο στόχος για τα οποία είναι να ξεπεράσουν σε αριθμό τα 300, από 30 στις αρχές της δεκαετίας. Τέλος, στον τομέα των ερευνών υδρογονανθράκων εκτιμάται ότι η πρώτη ερευνητική γεώτρηση στον Πατραϊκό Κόλπο θα γίνει στις αρχές του 2019, ενώ αναμένεται η κατάθεση στην Βουλή για κύρωση της σύμβασης για το «μπλοκ 2» στο Ιόνιο, που υπεγράφη τον Οκτώβριο, προκειμένου να ξεκινήσουν και εκεί οι ερευνητικές εργασίες.

Θ.Π.

ΠΡΙΝ ΚΛΕΙΣΕΙ ΤΟ 2017, Ο ΟΜΙΛΟΣ ΕΧΕΙ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΠΟΙΗΣΕΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΠΟΣΟΤΗΤΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ ΠΟΥ ΠΡΟΟΡΙΖΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΕΞΑΓΩΓΕΣ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΙΑ

ΕΘΝΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ

«Σούπερ» 9μηνο με εκτόξευση κερδών

Τα χαμόγελα περισσεύουν στην λεωφόρο Συγγρού, αφού τα αποτελέσματα εννεαμήνου 2017 που κατέγραψε η ιστορική ασφαλιστική εταιρεία ήταν ο καλύτερος εορταστικός μποναμάς για τη διοίκηση **Σαρδελή** (φωτ.). Κι αυτό διότι όχι μόνο αυξήθηκε η συνολική παραγωγή της εταιρείας κατά 12,1%, αλλά η κερδοφορία της έγραψε το εντυπωσιακό πρόσημο του +85,9%, εκτοξεύοντας τα κέρδη της Εθνικής Ασφαλιστικής από τα 35,4 εκατ. ευρώ της αντίστοιχης περιόδου του 2016, στα 65,7 εκατ. ευρώ.

Αναλυτικά, τα εγγεγραμμένα ασφάλιστρα του Κλάδου Ζωής αυξήθηκαν κατά 19,7% σκαρφαλώνοντας στα 327,9 εκατ. ευρώ, συγκριτικά με τα 273,8 εκατ. ευρώ του προηγούμενου έτους. Αν και στους Κλάδους Γενικών Ασφαλίσεων παρατηρήθηκε μια μείωση της τάξεως του 4,4% με τα εγγεγραμμένα ασφάλιστρα να αγγίζουν τα 121,1 εκατ. ευρώ συγκριτικά με τα 126,7

WIND: Νέα κεφάλαια €106,6 εκατ. στα ταμεία από την έκδοση ομολόγου

Ενισχυμένη η ρευστότητα του ομίλου της WIND μετά την πετυχημένη δεύτερη έξοδο της εταιρείας στις διεθνείς αγορές. Η εταιρεία προχώρησε σε προσφορά επιπλέον ομολογιών ύψους €75 εκατ. υπό το υφιστάμενο ομόλογο, η οποία υπερ-καλύφθηκε, κλείνοντας στα €95.000.000. Με βάση την τιμή διαπραγμάτευσης του υφιστάμενου ομόλογου της WIND, η προσφορά έκλεισε με τιμή 112,25 και στα ταμεία του ομίλου μπήκαν συνολικά 106,6 εκατ. ευρώ νέων κεφαλαίων. Τα νέα κεφάλαια, μαζί με ίδια κεφάλαια που παράγει η εταιρεία από την λειτουργία της, θα κατευθυνθούν στις συνεχιζόμενες επενδύσεις σε υποδομές νέας γενιάς, τόσο σε κινητή (4G, 4G+) όσο και σταθερή τηλεφωνία (FTTx), στην πρωτοποριακή πλατφόρμα υπηρεσιών περιεχομένου καθώς και στην χρηματοδότηση πιθανών μελλοντικών εξαγορών.

Όπως αναφέρει η εταιρεία σε σχετική ανακοίνωση, η υγιής χρηματοοικονομική εικόνα της WIND, που διανύει το δεύτερο έτος επιταχυνόμενης ανάπτυξης, η συνεχιζόμενη διεύρυνση της πελατειακής της βάσης, καθώς και η επικείμενη είσοδός της στην αγορά της παροχής τηλεοπτικού περιεχομένου, προσέλκυσαν εκ νέου το επενδυτικό ενδιαφέρον, με αποτέλεσμα να υπερκαλυφθεί το βιβλίο προσφορών. Η επιτυχημένη άντληση των νέων κεφαλαίων επισφραγίζει την εμπιστοσύνη της διεθνούς επενδυτικής κοινότητας στις προοπτικές τής Wind Ελλάς και της ελληνικής αγοράς τηλεπικοινωνιών, σε συνέχεια της επιτυχούς πρώτης έκδοσης ομολογιακού δανείου ύψους 250 εκατ. ευρώ τον Οκτώβριο του 2016, καταλήγει η σχετική ανακοίνωση. **ΜΙΧ.ΚΑ.**

εκατ. ευρώ του 2016, εξαιτίας των κλάδων Πυρός και Γενικής Αστικής Ευθύνης, εντούτοις χάρη στην επεκτατική στρατηγική και την ανταγωνιστική τιμολόγηση των συμβολαίων ο Κλάδος Αυτοκινήτου παρουσίασε αύξηση κατά 4% με 56,1 εκατ. ευρώ έναντι των 54 εκατ. ευρώ το 2016.

Το δίκτυο Bancassurance, χάρη στο νέο προϊόν «Εθνική Εφάπαξ», σημείωσε αύξηση των εγγεγραμμένων ασφαλίστρων κατά 43,4% αγγίζοντας τα 127,5 εκατ. ευρώ, συγκριτικά με τα 88,9 εκατ. ευρώ της προηγούμενης χρονιάς. Εστιάζοντας στην περαιτέρω βελτίωση της κεφαλαιακής επάρκειας, η Εθνική Ασφαλιστική έσπασε το όριο 100% του δείκτη Φερεγγυότητας και μάλιστα χωρίς την χρήση μεταβατικών μέτρων. Στις 30.09.2017 ο δείκτης χτύπησε σε 142%, έναντι του 93% που είχε αγγίξει στις 31.12.2016. Πρόκειται για μια εξαιρετικά θετική εξέλιξη, η οποία οφείλεται στην ενίσχυση των επιλέξιμων ιδίων κεφαλαίων για την κάλυψη της Κεφαλαιακής Απαίτησης Φερεγγυότητας κατά 24,6%. Ο δείκτης Φερεγγυότητας ΙΙ πάλι στις 30.09.2017 ανήλθε στο 217% συγκριτικά με το 170% της 31.12.2016.

Τα εντυπωσιακά αυτά αποτελέσματα οφείλονται σε ένα πολύ καλά δομημένο δίκτυο που με έμπνευση και επαγγελματισμό, και παρά τις αντιξοότητες των καιρών, συνεχίζει αδιάκοπα να κατακτά νέους στόχους και να διευρύνει συνεργασίες, ενισχύοντας έτσι με τρόπο ουσιαστικό τόσο τα κεφάλαια όσο και την κερδοφορία της Εταιρείας.

Ν.ΤΣ.

Γιατί ο Βαρουφάκης μηνύει την ΕΚΤ

Μέτωπο με την Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα άνοιξε ο **Γιάνης Βαρουφάκης**. Μαζί με τον Γερμανό βουλευτή **De Masi** κατέθεσαν μήνυση στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο, ζητώντας να δώσει η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα στην δημοσιότητα την γνωμάτευση των νομικών της συμβούλων σχετικά με την νομιμότητα της ενέργειάς της να κόψει την ρευστότητα στην ελληνική οικονομία κατά την διαπραγμάτευση του 2015.

Σύμφωνα με την ιστοσελίδα του DiEM25, *«οι ευρωπαϊκοί θεσμοί όπως η ΕΚΤ ασκούν de facto κάποιας μορφής εξουσία. Σε μια δημοκρατία όμως η εξουσία δεν μπορεί να είναι ανεξέλεγκτη. Αν αυτό συμβαίνει, τότε εκπροσωπούνται στους ευρωπαϊκούς θεσμούς μονάχα συγκεκριμένα τραπεζικά συμφέροντα εις βάρος ολόκληρων κοινωνιών όπως συνέβη στην περίπτωση της Ελλάδας το 2015».*

Στην ανακοίνωση τονίζεται πως *«κανονικά, οι ευρωπαϊκοί θεσμοί πρέπει να εκπροσωπούν όλους τους Ευρωπαίους. Αυτό προϋποθέτει διαφάνεια, διάκριση ρόλων και εξουσιών, καθώς και δημοκρατική λογοδοσία.*

»Αυτά είναι που απαιτεί το DiEM25 και εκφράζει τις απαιτήσεις αυτές με όλους τους δυνατούς τρόπους. Είτε με κινηματική δράση, είτε με προσφυγή στην Δικαιοσύνη, είτε με την κατάθεση αυτών των θέσεων στο εκλογικό σώμα.

»Την απαίτηση για λογοδοσία της ΕΚΤ σχετικά με την εκβιαστική πρακτική της, έπρεπε να συνυπογράφουν και εκείνοι οι βουλευτές του κυβερνώντος κόμματος που σήμερα υποκριτικά θρηνούν για τα μέτρα. Δυστυχώς, όμως, η αποδοχή της πολιτικής της λιτότητας σημαίνει και αποδοχή του τρόπου με τον οποίο αυτή επιβλήθηκε: με εκβιασμό και αδιαφάνεια.

»Για να περάσουμε, από την απολυταρχική, αδιαφανή διακυβέρνηση της Ε.Ε. σήμερα, σε μια δημοκρατική Ευρώπη, απαιτείται πολύπλευρος αγώνας. Εμείς είμαστε διατεθειμένοι να τον δώσουμε μαζί με ένα κίνημα πολιτών που θα φέρει την ριζική αλλαγή που χρειάζεται η Ελλάδα και η Ευρώπη».

ΜΙΧ.ΚΑ.

⏭ Γνωστά και άγνωστα στοιχεία για τον διασημότερο Άγιο του κόσμου που έκανε... καριέρα με άλλο όνομα από το πραγματικό του και οφείλει την παγκοσμίως αναγνωρίσιμη μορφή του όχι στις ιστορικές πηγές αλλά στην Coca Cola!

Santa... (Ni)Cola is coming to town

Ο Άγιος Βασίλης που όλοι ξέρουμε και αγαπάμε, αυτός ο μεγαλόσωμος, πρόσχαρος άνδρας με την κόκκινη στολή και την άσπρη γενειάδα, δεν είχε ανέκαθεν την μορφή που ξέρουμε σήμερα. Αντιθέτως, πολλοί είναι εκείνοι που εκπλήσσονται όταν μαθαίνουν ότι από τις αρχές της δεκαετίας του '30 οι άνθρωποι απεικόνιζαν τον συγκεκριμένο Άγιο με πολλές διαφορετικές μεταξύ τους όψεις: από αυτή ενός ψηλού κοκαλιάρη άνδρα, μέχρι την δύσμορφη και ανατριχιαστική εικόνα του ξωτικού.

Επιμέλεια : **Βιβή Μαρίτσα**

Όλα ξεκίνησαν κατά την διάρκεια του Αμερικανικού Εμφυλίου Πολέμου, όταν ο Αμερικανός στην καταγωγή αλλά γεννημένος στην Γερμανία καρτουνίστας **Τόμας Ναστ** ζωγράφισε τον Άγιο Βασίλη για λογαριασμό του περιοδικού «Harper's Weekly» το 1862. Ο Άγιος ήταν μια μικρή φιγούρα που υποστήριζε την ομοσπονδιακή ένωση των πολιτειών. Φυσικά, ο **Τόμας** συνέχισε να ζωγραφίζει και να τροποποιεί το δημιούργημά του για τα επόμενα 30 χρόνια, ενώ η κύρια αλλαγή είναι το χρώμα του παλτού του, από ανοιχτό καφέ σε κόκκινο. Και αυτήν την χρωματική ενδυματολογική αλλαγή δεν την έκανε κάποιος ευφάνταστος στιλίστας της εποχής, αλλά ήταν το μαρκετίστικο δημιούργημα μίας εταιρείας και ενός προϊόντος που έμελλε να γίνει στην πορεία του χρόνου ένας από τους κολοσσούς του παγκόσμιου εμπορίου. Για όσους δεν το κατάλαβαν, τον διασημότερο Άγιο του κόσμου έντυσε στα ερυθρόλευκα η Coca Cola. Επειδή, ωστόσο, πολλά είναι αυτά που δεν ξέρουμε για τον καλοκάγαθο ηλικιωμένο κύριο με την κόκκινη στολή που καβαλάει το έλκηθρό του και μοιράζει δώρα στα παιδιά όλου του κόσμου, η **«Α»** ξέθαψε ορισμένα από τα «μυστικά» του και σας τα παρουσιάζει...

1] Διαφημιστικό icon από το 1920

Η Coca Cola ξεκίνησε να χρησιμοποιεί τον Άγιο Βασίλη σε διαφημίσεις της τα Χριστούγεννα του 1920, οι οποίες καταχωρούνταν σε διάφορα περιοδικά και εφημερίδες της εποχής, όπως η «The Saturday Evening Post». Η πρώτη διαφήμιση του Άγιου Βασίλη τον έδειχνε αυστηρό, όπως ακριβώς τον είχε σχεδιάσει ο **Τ. Ναστ**. Χρειάστηκε να περάσει μία δεκαετία και το 1930 ο καλλιτέχνης **Fred Mizen** ζωγράφισε τον Άγιο Βασίλη να βρίσκεται ανάμεσα στους πελάτες ενός πολυκαταστήματος να πίνει Coca Cola. Η συγκεκριμένη ζωγραφιά έμελλε να γίνει από τις πιο πετυχημένες διαφημίσεις στον κόσμο.

2] Ο εικονογράφος που άλλαξε την ιστορία του Αγίου

Το 1931 επικεφαλής του διαφημιστικού τμήματος της Coca Cola είναι ο **Άρτσι Λι.** Το νέο επικοινωνιακό κόνσεπτ που είχε

Ο Άγιος Βασίλης που τον λένε... Νίκο!

Για τους Άγγλους και τους Αμερικανούς είναι ο Σάντα Κλάους, για τους Γάλλους ο Περ Νοέλ και για τους Γερμανούς ο Βάιναχτσμαν. Πέρα όμως από την γεωγραφία και την ονοματολογία, ένα πράγμα είναι κοινό: κάτω από την «μάσκα» του Άγιου Βασίλη, βρίσκεται ο Άγιος Νικόλαος στον οποίο βασίστηκε όλος ο μύθος.

Η ιστορία ξεκινάει τον 4ο αιώνα, όπου τότε η περιοχή ήταν γνωστή ως Μύρα της Λυκίας. Ο Άγιος Νικόλαος γεννήθηκε κοντά στο Ντεμρέ της σημερινής Νότιας Τουρκίας από Έλληνες γονείς, πλούσιους και ευσεβείς, ενώ έτυχε επιμελημένης μόρφωσης. Σε μικρή ηλικία όμως έμεινε ορφανός και κληρονόμος μιας μεγάλης περιουσίας.

Ο Άγιος Νικόλαος είχε μάθει από την οικογένειά του να είναι πιστός και ταπεινός, γι' αυτό και είχε αφιερωθεί από νωρίς στα θεία. Ο θρύλος λέει ότι βοήθησε τρία φτωχά παιδιά όταν πήγε ένας χασάπης να τα σκοτώσει και να τα πουλήσει για κρέας. Ο Άγιος Νικόλαος με τις προσευχές του ανέστησε τα παιδιά, με αποτέλεσμα στο μέλλον να θεωρηθεί προστάτης των παιδιών.

Μία άλλη ιστορία λέει ότι υπήρχε μία οικογένεια όπου ήταν τόσο φτωχή ώσπου έφτασε στο σημείο να πουλήσει τις δύο κόρες της. Ο Άγιος Νικόλαος όμως τους άκουσε, με αποτέλεσμα για δύο συνεχόμενα βράδια να τους πετάει σακουλάκια με χρήματα από την καμινάδα έτσι ώστε να μην χρειαστεί να προβούν σε αυτή την πράξη. Ο Άγιος Νικόλαος είχε την συνήθεια να προσφέρει μυστικά δώρα στους ανθρώπους καθώς και να αφήνει κέρματα μέσα σε ξένα παπούτσια.

Μετά τον θάνατό του, ο Άγιος Νικόλαος ονομάστηκε «μυροβλήτης» καθώς, σύμφωνα με την παράδοση της χριστιανικής θρησκείας, τα κόκαλά του ξεκίνησαν να αναβλύζουν μύρο. Στην ορθόδοξη παράδοση, έγινε προστάτης των παιδιών και των ναυτικών, ενώ οι Ρώσοι τον θεωρούν πολύ σημαντικό Άγιο.

στο μυαλό του ο **Λι** επεφύλασσε μεν πρωταγωνιστικό ρόλο στον Άη Βασίλη, ωστόσο ήθελε τον «ήρωα» της σχεδιαζόμενης νέας καμπάνιας να είναι χαμογελαστός, ρεαλιστικός και συμβολικός. Έτσι, η εταιρεία προσέλαβε τον εικονογράφο **Χάντον Σαντμπλομ** για να δημιουργήσει μία εικόνα του Αγίου Βασίλη, με βάση το δημιούργημα του **Τ. Ναστ**. Ο **Σάντμπλομ** εμπνεύστηκε από το ποίημα του **Κλέμεντ Κλαρκ Μουρ** *«Η επίσκεψη του Άγιου Νικόλα»* (ή αλλιώς *«Η νύχτα πριν τα Χριστούγεννα»*). Ο **Μουρ** στο ποίημά του περιέγραφε τον Άγιο Νικόλαο ως έναν φιλικό, καλοσυνάτο, ζεστό και ανθρώπινο άγιο, και αυτό ήταν που δημιούργησε την «μίξη» του Αγίου Βασίλη με τον Άγιο Νικόλαο.

Ο κοκκινοφορεμένος κύριος του εικονογράφου **Σάντμπλομ** έκανε την εμφάνισή του το 1931 σε διάφορα περιοδικά, όπως στα «The Saturday Evening Post», «Ladies Home Journal», «National Geographic», «New Yorker» και σε άλλα.

Από το 1931 έως το 1964, η εταιρεία διαφημίζει τον Άγιο Βασίλη να παραγγέλνει δώρα, να διαβάζει γράμματα και να πίνει το γνωστό αναψυκτικό, να επισκέπτεται παιδιά τα οποία έμειναν ξάγρυπνα για να τον χαιρετήσουν και να κάνει «επιδρομή» σε διάφορα σπίτια. Οι αυθεντικοί πίνακες του **Σάντμπλομ** (σ.σ. πολλοί από αυτούς βρίσκονται στο Μουσείο της Coca Coal στην Ατλάντα) έχουν «παρελάσει» από περιοδικά, παρουσιάσεις, διαφημιστικές πινακίδες, αφίσες και ημερολόγια, έχουν γίνει έκθεμα σε ονομαστά μουσεία του κόσμου όπως το Λούβρο στο Παρίσι, το Royal Ontario Museum του Καναδά, και το Μουσείο Επιστήμης και Βιομηχανίας του Σικάγο, ενώ με την πάροδο του χρόνου έχουν αποκτήσει (και) σημαντική χρηματική αξία.

Για την ιστορία να πούμε ότι ο **Σάντμπλομ** ήταν αυτός που δημιούργησε την τελευταία εκδοχή του Άγιου Βασίλη το 1964, ενώ το 1976 άφησε την τελευταία του πνοή, σε ηλικία 76 ετών.

3] Ο έμπορος που έγινε η... μούσα για τον «νέο Άη Βασίλη»

Στην αρχή ο **Σάντμπλομ** ζωγράφισε τον Άγιο με βάση ένα φιλικό του πρόσωπο. Ο ταλαντούχος εικονογράφος είχε ως αρχική σκέψη τον φίλο του, **Λου Πρέντι**, ο οποίος ήταν έμπορος. Όταν ο τελευταίος πέθανε, ο **Σάντμπλομ** χρησιμοποίησε τον εαυτό του σαν μοντέλο, ενώ σύμφωνα με την ιστορία ο ίδιος ζωγράφιζε κοιτώντας τον εαυτό του στον καθρέπτη. Τελικά, ξεκίνησε να ψάχνει φωτογραφικό υλικό για να δημιουργήσει την εικόνα του Αγίου Νικολάου.

Οι άνθρωποι αγάπησαν κατευθείαν την νέα εικόνα του Αγίου Βασίλη, ενώ πολλοί έστελναν γράμματα στην Coca Cola με ευχές. Επίσης, πολλές χρονιές άλλαζαν οι λεπτομέρειες στην εμφάνισή του, καθώς την μία χρονιά εμφανιζόταν με την ζώνη ανάποδα, ενώ την άλλη χωρίς το δαχτυλίδι του γάμου του κάνοντας τους θαυμαστές του Άγιου Βασίλη να απορούν.

Τα παιδιά που εμφανίζονται δίπλα στον πρωταγωνιστή των Χριστουγέννων με την κόκκινη γενειάδα, βασίζονται στους γείτονες του **Σάντμπλομ**. Πιο συγκεκριμένα, στην αρχή ζωγράφισε δύο μικρά κοριτσάκια αλλά στην συνέχεια άλλαξε το ένα σε αγόρι. Ο σκύλος που, επίσης, εμφανίζεται στις ζωγραφιές του εικονογράφου είναι στην πραγματικότητα ένα γκρι κανίς, το οποίο ανήκε σε έναν άλλον γείτονά του, ο οποίος ήταν ανθοπώλης.

4] 1942: Όταν ο Άη Βασίλης γνώρισε τον «Sprite Boy»

Το έτος 1942 η Coca Cola σύστησε στο ευρύ κοινό τον «Sprite Boy», έναν χαρακτήρα που έκανε την εμφάνισή του μαζί με τον Άγιο Βασίλη, την δεκαετία μεταξύ του 1940 και 1950. Ο «Sprite Boy» δημιουργήθηκε επίσης από τον **Σάντμπλομ**, ο οποίος ήθελε να τον παρουσιάσει ως ξωτικό.

5] 2001: Ο Άγιος Βασίλης έγινε κινούμενο σχέδιο

Έχουμε μπει στο μιλένιουμ και συγκεκριμένα το 2001 η φιγούρα του Άη Βασίλη που είχε δημιουργήσει ο **Σάντμπλομ** ήταν βασική για την τηλεοπτική σειρά κινουμένων σχεδίων, η οποία δημιουργήθηκε από τον βραβευμένο σχεδιαστή animation, **Αλεξάντερ Πέτροφ.**

Η μεγάλη της Coca Cola σχολή στην διαφήμιση

Είναι πανθομολογούμενο ότι η Coca Cola έχει δημιουργήσει... σχολή στο πώς στήνεται μία επιτυχημένη διαφημιστική καμπάνια. Γιατί; Διότι πολύ απλά η συγκεκριμένη εταιρεία μοιάζει ν' ακολουθεί πιστά ένα αλάνθαστο δίπτυχο συνδυασμό: την παιδικότητα-αθωωτικά και την σκανδαλιά-ανατρεπτικότητα. Σκεφτείτε το γκελ που κάνει στο διαφημιστικό τάργκετ γκρουπ η εικόνα ενός ηλικιωμένου ζευγαριού που χορεύει ή ενός γιάπι που πηγαίνει στην δουλεία του με το skateboard τρομάζοντας τους περαστικούς, εικόνες δηλαδή που έχουμε δει κατά καιρούς στα διαφημιστικά της Coca Cola. Ακόμη και ο ήχος του ανθρακικού όταν πέφτει η Coca Cola στο ποτήρι γίνεται πρωταγωνιστής και καθηλώνει τον θεατή του διαφημιστικού μηνύματος. Εκτός των άλλων, ο αμερικανικός κολοσσός έχει δουλέψει με την ίδια ανατρεπτική λογική ακόμη και στον σχεδιασμό του μπουκαλιού της! Η γνωστή εταιρεία δεν έχει κάνει καμία κίνηση τυχαία, καθώς έχει δημιουργήσει το «τέλειο» μπουκάλι, ως προς το γεγονός ότι οποιοσδήποτε το αγγίξει με κλειστά μάτια θα καταλάβει κατευθείαν ότι είναι του γνωστού αναψυκτικού.

Για τους μη γνωρίζοντες να πούμε ότι είχε προκηρυχθεί διαγωνισμός για το ποιος θα φτιάξει το πιο ωραίο και αξιομνημόνευτο μπουκάλι, με νικητή την εταιρεία Root Glass Company of Terre Haute από την Ιντιάνα. Η φιάλη με το ιδιαίτερο καμπυλωτό περίγραμμα έμελλε να γίνει το ορόσημο της εταιρείας μέχρι σήμερα. Με την ίδια «ιδέα» δημιουργήθηκε και το φημισμένο λογότυπο της Coca Cola, καθώς το 98% των ανθρώπων παγκοσμίως δηλώνουν ότι το αναγνωρίζουν άμεσα. Φυσικά, όλα αυτά έγιναν χάρη στον **Woodruff**, ο οποίος ήταν μία διάνοια στο μάρκετινγκ και πραγματοποίησε την επέκταση της μπράντας παγκοσμίως.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΓΚΑΤΑΚΗΣ
PHOTO CREDITS:
ΑΠΕ – ΜΠΕ

7 ημέρες σε 7 κλικ

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 23/24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Οι παιδικές ζωγραφιές δεν είναι –αν και θα έπρεπε– πάντα γιορτινές. Τρανό παράδειγμα ένα παιδί στην Ντούμα της Συρίας, που σε ένδειξη διαμαρτυρίας για την απόφαση των ΗΠΑ να αναγνωρίσουν την Ιερουσαλήμ ως πρωτεύουσα του Ισραήλ, ζωγράφισαν τον χάρτη της Παλαιστίνης, βαμμένο στα χρώματα της παλαιστινιακής σημαίας.
(EPA / MOHAMMED BADRA)

ΔΕΝ ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ ΑΛΛΑ ΤΟ... ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ

Μικρά «Αγιοβασιλάκια» του νηπιαγωγείου επισκέπτονται το «Cua Bac», μια ρωμαιοκαθολική εκκλησία στο Ανόι του Βιετνάμ. Τα Χριστούγεννα δεν είναι επίσημη αργία στην ασιατική χώρα, ωστόσο τα εορταστικά έθιμα παρουσιάζουν εξαιρετική δημοφιλία τα τελευταία χρόνια.
(EPA / LUONG THAI LINH)

ΜΙΑ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΣΤΑ ΘΡΑΝΙΑ

Η «γαλαζοαίματη» δεσποινιδούλα που οσφραίνεται τα άνθη είναι η πριγκίπισσα Σάρλοτ, η μικρότερη κόρη του πρίγκιπα Ουίλιαμ και της συζύγου του δούκισσας του Κέμπριτζ, Κέιτ Μίντλετον. Η φωτογραφία είναι καλοκαιρινή, αλλά τα ΜΜΕ την ανέσυραν μετά την επίσημη ανακοίνωση ότι τον Ιανουάριο του 2018 η μικρή θα ξεκινήσει μαθήματα στο νηπιαγωγείο Willcocks που βρίσκεται κοντά στο σπίτι της οικογένειας στο δυτικό Λονδίνο.
(EPA / CLEMENS BILAN)

ΤΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝΟΥ ΤΟ (ΜΠΛΕ) ΠΟΥΛΙ

Αυτός ο κύριος ονόματι Ρούμπεν Οπενχάιμερ είναι ο Ολλανδός γελοιογράφος που έχει ξεσηκώσει τους Τούρκους, καθώς σκιτσάρισε τον Ταγίπ Ερντογάν να φέρεται... ανάρμοστα στο γαλάζιο πουλί-σήμα κατατεθέν του Twitter. Τουρκικό δικαστήριο έστειλε ήδη δικαστική εντολή στους διαχειριστές της social πλατφόρμας και τον Οπενχάιμερ για να κατεβάσουν την ανάρτηση αλλά δύσκολα θα επιτευχθεί το ποθούμενο. (EPA / MARCEL VAN HOORN)

ΑΙΩΝΙΑ ΤΟΥ Η ΜΝΗΜΗ ...

Τα κηδειόχαρτα που «επιστράτευσαν» Αμερικανοί διαδηλωτές κατά της νέας φορολογικής νομοθεσίας που έφεραν προς ψήφιση στο Κογκρέσο οι Ρεπουμπλικανοί δεν έπιασαν τόπο. Η μεταρρύθμιση είναι πλέον νόμος με τους αντιδρούντες να επιμένουν ότι το νομοθέτημα είναι επί της ουσίας ένας «μπαναμάς» του Ντόναλντ Τραμπ στην ζάμπλουτη οικονομική ελίτ των ΗΠΑ, γεγονός που όπως ισχυρίζονται θα επιβαρύνει το έλλειμμα της χώρας.
(EPA / JUSTIN LANE)

Ο ΜΑΧΙΜΟΣ... ΧΙΟΝΙΑ ΔΕΝ ΚΟΙΤΑ

Κρυώνουν τα παλικάρια; «Όχι», θα απαντούσε ο γυμνόστηθος Αμερικανός πεζοναύτης που συμμετέχει στην ετήσια χειμερινή κοινή στρατιωτική άσκηση ανδρών των Ειδικών Δυνάμεων των ΗΠΑ και της Ν. Κορέας. Η άσκηση διεξάγεται σε πολύ χαμηλές θερμοκρασίες και εξαρχής σχεδιάστηκε για να κρατηθούν... μάχιμες οι δύο χώρες στο ενδεχόμενο επίθεσης από τη Βόρεια Κορέα.

(EPA / KIM HEE-CHUL)

ΔΕΝ ΞΕΧΝΟΥΝ ...

Οι Γερμανοί δεν έχουν ξεχάσει τους 12 νεκρούς από την περσινή τρομοκρατική επίθεση στην χριστουγεννιάτικη αγορά του Βερολίνου, εξ ου και το πολυπληθές ετήσιο μνημόσυνο στο οποίο χοροστάτησε η πάστορας Δωροθέα Στράους.
(EPA / SVEN DARMER / POOL)

«ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΑ» ΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ Μόνο εάν το θελήσει η Cosmote TV θα παρακολουθήσουμε αγώνες από τα ελεύθερα κανάλια για το Champions League και το Europa League. Έως το 2021 εξασφάλισε από την ΤΕΑΜ τα δικαιώματα και η μόνη υποχρέωση που έχει είναι να επιτρέπει την ελεύθερη μετάδοση κάθε Μάιο των δύο τελικών. Την ίδια τακτική αναμένεται να ακολουθήσει και η Nova σε ό,τι αφορά την Euroleague του μπάσκετ. Να σημειώσουμε ότι η ανανέωση των δικαιωμάτων των δύο διασυλλογικών ευρωπαϊκών ποδοσφαιρικών διοργανώσεων στοίχισαν στην Cosmote TV 100 εκατ. ευρώ. Θυμίζεται, τέλος, ότι η ΕΡΤ έχει επενδύσει στα μεγάλα αθλητικά γεγονότα, αποκτώντας τα δικαιώματα του Μουντιάλ (σ.σ. το οποίο διεκδικούσαν ΑΝΤ1 και ΣΚΑΪ) και τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

media

Μετά το ΕΣΡ στο ΣτΕ οι καναλάρχες

Πρώτα πέρασαν από το ΕΣΡ κι εν συνεχεία πήγαν μία... βόλτα και από το ΣτΕ οι καναλάρχες. Όπως πλέον γίνεται αντιληπτό, ο διαγωνισμός για τις τηλεοπτικές άδειες δεν πρόκειται να εξελιχθεί σε ρουτίνα. Τουναντίον. Αναμένεται με ενδιαφέρον, καθώς ακόμη κι εάν επιλεγούν οι υπερθεματιστές, δεν είναι καθόλου βέβαιο ότι θα υπάρξουν άδειες.

Ας πάρουμε, όμως, τα πράγματα από την αρχή: Στην ενημέρωση του ΕΣΡ την Δευτέρα προσήλθαν επτά ενδιαφερόμενοι για τις άδειες. Έτσι, στην διαδικασία ενημέρωσης επί των στοιχείων του τηλεοπτικού διαγωνισμού παραβρέθηκαν οι εκπρόσωποι των σταθμών Alpha, Star, ΣΚΑΪ, ANTENNA, Epsilon TV και οι δύο νεοεμφανιζόμενες εταιρείες, η Proteas Production Media και η Mixta. Επίσης, σήμερα, στην προδικαστική διαδικασία στο ΕΣΡ, ένα κοινό δικηγορικό γραφείο εκπροσώπησε το Star και τον ΣΚΑΪ και με τους δικούς τους νομικούς ο ANTENNA και ο Alpha.

Οι ενδιαφερόμενοι έχουν περιθώριο μέχρι την 18η Ιανουαρίου να προσκομίσουν εκτός από τον σφραγισμένο φάκελο με τα δικαιολογητικά και την εγγυητική επιστολή των 3,5 εκατ. ευρώ, καθώς και το παράβολο των 30.000 ευρώ, υπέρ του ελληνικού Δημοσίου. Να σημειωθεί ότι εάν οι ενδιαφερόμενοι τελικά είναι επτά, τότε ο καθένας θα πάρει από μία άδεια πληρώνοντας από 35 εκατ. ευρώ έκαστος σε 10 ετήσιες δόσεις. Εάν οι ενδιαφερόμενοι είναι περισσότεροι, τότε θα διεξαχθεί πλειοδοτικός διαγωνισμός.

Και στο ΣτΕ

Πάντως, οι ενδιαφερόμενοι –Alpha, ANTENNA, ΣΚΑΪ, Star– μετά την ενημέρωση από το ΕΣΡ, κατέθεσαν προσφυγή στο ΣτΕ, ζητώντας την ακύρωση της προκήρυξης. Η προηγούμενη προσφυγή τους ήταν κατά των υπουργικών αποφάσεων, με την οποία δημοσιεύτηκαν οι δύο αποφάσεις του ΕΣΡ για τις 7 άδειες και την τιμή εκκίνησης των 35 εκατ. ευρώ.
Στο πλαίσιο της νέας προσφυγής στο ΣτΕ, το αίτημά τους είναι η αναστολή του διαγωνισμού. Το ΕΣΡ έχει υποχρέωση απάντησης μέσα σε διάστημα 10 ημερών. Αν δεν υπάρξει, θεωρείται αρνητική η απάντηση.

Ποντάρουν σε «Μήτσι» και «Ζούγα»

Στην σάτιρα ποντάρει η ΕΡΤ, προκειμένου να ανεβάσει τα ποσοστά της. Το βάρος πέφτει στον **Γιώργο Μητσικώστα** και τον **Γιάννη Ζουγανέλη**, οι οποίοι θα αναλάβουν το δύσκολο έργο της ανάκαμψης των ανύπαρκτων ποσοστών τηλεθέασης, πλην αθλητικών αγώνων, της ΕΡΤ . Πριν από το δελτίο ειδήσεων ο **Γιώργος Μητσικώστας** υπόσχεται να αναστατώνει κυβέρνηση και αντιπολίτευση με τέσσερα επεισόδια την εβδομάδα και θα ακολουθεί με δικό του σόου ο **Γιάννης Ζουγανέλης**, που θα «χτυπάει» κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή. Επίσης, το δελτίο των 6 μ.μ. θα αποκτήσει εκ νέου διάρκεια μίας ώρας και θα είναι το πρώτο στην απογευματινή ζώνη ενημέρωσης, στην οποία κυριαρχεί το δελτίο του Alpha με τον **Αντώνη Σρόιτερ**.

Inside STORIES

Έντονη κινητικότητα παρατηρείται στον όμιλο του **Δημήτρη Μάρη**. Ο **Σταύρος Δρακουλαράκος** αναλαμβάνει την εταιρεία που θα έχει το σύνολο της επιχειρησιακής στρατηγικής του ομίλου. Τον **Σταύρο Δρακουλαράκο** θα αντικαταστήσει, ως CEO της 24Media, ο **Νίκος Πεφάνης**, πεπειραμένο στέλεχος του κλάδου των ΜΜΕ, με πολυετή εμπειρία στην διοίκηση του ΔΟΛ αλλά και στο Mega.

Ο **Ιβάν Σαββίδης** επισκέφθηκε τις εγκαταστάσεις του **Νίνου Ελματζιόγλου** στην Παιανία και δόθηκε το πράσινο φως για την συνεργασία με το Epsilon. Ο τηλεοπτικός σταθμός, υπό την γενική διεύθυνση του **Εντ Χολ** και της **Άλκηστις Μαραγκουδάκη** στο πρόγραμμα, θα μεταφερθεί στο ιστορικό κτίριο από το οποίο έβγαινε επί πολλά χρόνια το πρόγραμμα του Mega. Η νέα εικόνα του Epsilon θα αρχίσει να εμφανίζεται στις οθόνες από την άνοιξη του 2018 και εκτός από την πολιτική ενημέρωση θα υπάρχει και αθλητική, με την μετάδοση αγώνων ποδοσφαίρου και μπάσκετ. Τεχνικός σύμβουλος ανέλαβε ο **Χρήστος Κανταρέλης**.

Στην ΕΡΤ ή στο «Ε» αναμένεται να αξιοποιηθεί ο **Νίκος Τσαγκρής**, ο οποίος παραιτήθηκε από το διοικητικό συμβούλιο της «Αυγής».

Αποχώρησε από την θέση του διευθυντή των «Νέων» ο **Παναγιώτης Λάμψιας** και ως αντικαταστάτης του φέρεται ο **Γιώργος Μαντέλας**.

Στις 23 Ιανουαρίου προσδιορίστηκε η δίκη της **Ελεωνόρας Μελέτη** (φωτ.) κατά του ΣΚΑΪ, με την παρουσιάστρια να κατηγορεί τον σταθμό ότι παραβίασε μονομερώς την συμφωνία τους.

Και νέα παράταση στο καθεστώς των «επιστροφών». Η εφαρμογή του νόμου για την απευθείας τιμολόγηση στα ΜΜΕ, μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας, παρατείνεται έως την 1η Φεβρουαρίου 2018, μετά από τροπολογία του υπουργείου Ψηφιακής Πολιτικής.

Με μια μεγάλη εξόρμηση των κομματικών οργανώσεων του ΚΚΕ ο «Ριζοσπάστης του Σαββατοκύριακου» ξεπέρασε τα 30.000 φύλλα.

Δύο μήνες γεμάτοι ταινίες που διακρίθηκαν με διεθνή βραβεία έρχονται κάθε βράδυ, από τις 7 Ιανουαρίου έως τις 4 Μαρτίου, στο NovastarsHD, το κανάλι των βραβείων.

Life style

Επιμέλεια:
Σπυριδούλα Κάμπου

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
23/24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Χριστουγεννιάτικα ξε-σαλώματα για διάσημη παίκτρια ριάλιτι

Βρισκόμαστε λίγο πριν από το γιορτινό –λόγω εποχής– τέλος του 2017 και τα πάρτι των διασήμων στην Αμερική δίνουν και παίρνουν. Με θέμα άκρως χριστουγεννιάτικο και την ίδια ντυμένη Αγιοβασιλίτσα, η πασίγνωστη παίκτρια αμερικανικού ριάλιτι, **Φάρα Άμπραχαμ**, που η αλήθεια είναι ότι έχει γίνει αγνώριστη από τις πλαστικές, κάλεσε τους φίλους της σε γνωστό κλαμπ στο Λος Άντζελες, όπου το γλέντησαν ξέφρενα μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

Κρίθηκε από την δασική υπηρεσία ότι έχει καταπατήσει δασική έκταση στο Πόρτο Γερμενό

Στα δικαστήρια ο Γαρδέλης για ένα αυθαίρετο

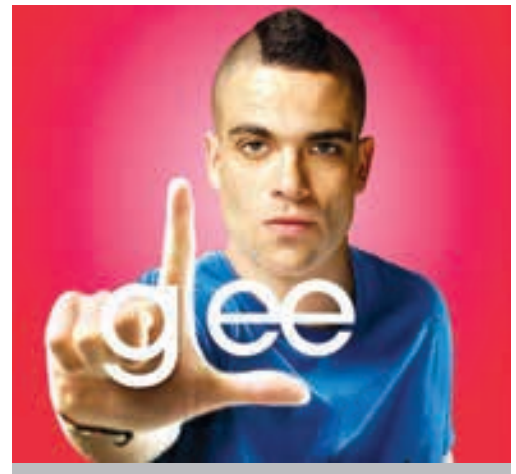
Στο εδώλιο του Β΄ Τριμελούς Πλημμελειοδικείου στην Ευελπίδων για να αντιμετωπίσει τις κατηγορίες για παράβαση του νόμου περί κατεδάφισης αυθαιρέτων και περί προστασίας των δασών και δασικών εκτάσεων, κάθισε το πρωί της Τετάρτης ο **Σταμάτης Γαρδέλης**.

Σύμφωνα με το δασαρχείο, το σπίτι του ηθοποιού στο Πόρτο Γερμανό αποτελεί δασική έκταση, την οποία και έχει καταπατήσει σύμφωνα με τους ισχυρισμούς τους.

«Η έκταση είναι ιδιωτική δασική και κηρύχθηκε αναδασωτέα γιατί έγιναν επεμβάσεις που δεν έπρεπε. Μέσα σε δασική έκταση ο κατηγορούμενος είχε ξύλινη περίφραξη. Υπήρχαν επίσης και κάποια μικρά κτίσματα με μπετό. Η περιοχή εκεί είναι κάπως ανακατεμένη. Υπάρχουν δηλαδή και αγροτικές εκτάσεις εκεί», εξήγησε στους δικαστές η δασάρχης, προκαλώντας την αντίδραση του συνηγόρου του ηθοποιού, ο οποίος υποστήριξε ότι υπάρχουν γύρω κτίσματα σε άλλα οικόπεδα, αλλά δεν κινδυνεύουν με κατεδάφιση.

Έντονο ήταν και το ξέσπασμα του **Στ. Γαρδέλη,** που τόνισε πως έχει τακτοποιήσει το ακίνητο σύμφωνα με όσα ορίζει ο νόμος, κάνοντας προσφυγή το 2011. Όπως εξομολογήθηκε, είχε πληρώσει και πρόστιμο τότε για την μικρή κατοικία που είχε φτιάξει.

Τελικά, το δικαστήριο αποφάσισε να αναβάλει την υπόθεση προκειμένου να εκδοθεί η απόφαση του διοικητικού δικαστηρίου επί της ασκηθείσας προσφυγής.



Ένοχος ο Σάλιν για κατοχή σκληρού υλικού παιδικής πορνογραφίας

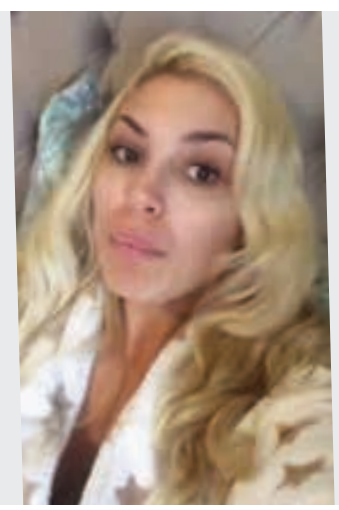
Τα όσα βλέπουν τα φώτα της δημοσιότητας πραγματικά σοκάρουν. Στην Αμερική έχει ξεσπάσει μεγάλο σκάνδαλο, που μετά από αυτό, σύμφωνα με πολλούς, η λαμπερή καριέρα που είχε ξεκινήσει ο ηθοποιός, καταστράφηκε τελειωτικά. Η εξέλιξη της δίκης για τον **Μαρκ Σάλιν** ήταν ισοπεδωτική. Ο πολλά υποσχόμενος ηθοποιός, που είχε γίνει γνωστός στο ευρύ κοινό μέσα από την συμμετοχή του στην δημοφιλή σειρά «Glee», είχε συλληφθεί το 2015 στο Λος Άντζελες, ύστερα από πληροφορίες που έφτασαν στην Αστυνομία ότι είχε στην κατοχή του εικόνες σεξουαλικής κακοποίησης παιδιών. Η έφοδος που έγινε στο διαμέρισμά του είχε ως αποτέλεσμα να βρεθούν στον υπολογιστή του, αλλά και σε ένα φλασάκι USB, περίπου 50.000 φωτογραφίες παιδικής πορνογραφίας. Εναντίον του απαγγέλθηκαν δύο κατηγορίες τον Μάιο του 2016, για προμήθεια και κατοχή υλικού παιδικής πορνογραφίας, που μπορούσαν να οδηγήσουν σε φυλάκιση μέχρι και 20 έτη.

Λόγω του εξωδικαστικού συμβιβασμού, όμως, αναμένεται να του επιβληθεί ποινή φυλάκισης μεταξύ 4 και 7 ετών.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΡΟΥ:

Άλλη το βράδυ και μία άλλη το πρωί

Είναι μία πολύ ωραία γυναίκα που δεν διστάζει να «τσαλακώσει» την εικόνα της. Η **Αλεξάνδρα Παναγιώταρου**, που διεκδικεί την νίκη τού «My Style Rocks», ανάρτησε στο Instagram φωτογραφίες της χωρίς μακιγιάζ, που πραγματικά άφησε άφωνους τους διαδικτυακούς της φίλους. Ναι μεν είναι μία εντυπωσιακή γυναίκα, αλλά χωρίς τα φτιασίδια της οι διαφορές είναι μεγάλες στο πρόσωπό της.



Η αλήθεια για την **εξαφάνιση-μυστήριο** του Θέμου

Είναι πάρα πολλοί οι μήνες που έχουμε να δούμε και να μάθουμε νέα του **Θέμου Αναστασιάδη**. «Όλα» δεν βλέπουμε φέτος στον ΑΝΤ1, και ο παρουσιαστής δεν κάνει καμία δημόσια εμφάνιση. Μπορεί οι επαγγελματικές του δραστηριότητες να δουλεύουν «ρολόι», έχοντας τους κατάλληλους ανθρώπους στα σωστά πόστα, αλλά οι υπάλληλοί του έχουν αρχίσει να ανησυχούν, αφού έχει τεράστιο χρονικό διάστημα να πατήσει το πόδι του στα γραφεία της εφημερίδας του. *«Τι πραγματικά συμβαίνει με τον Θέμο;», «Γιατί έχει εξαφανιστεί;», «Πού βρίσκεται;»* είναι κάποια από τα ερωτήματα που απασχολούν αυτούς που αναρωτιούνται να μάθουν νέα του. Παράλληλα, μία έντονη φημολογία που έχει ξεσπάσει στα δημοσιογραφικά πηγαδάκια κάνει λόγο ότι ο παρουσιαστής έχει προβεί σε περικοπές στο προσωπικό που εργαζόταν στο σπίτι του, σταματώντας μετά από πολλά χρόνια την γυναίκα των υπηρεσιών και της φροντίδας του σπιτιού, και όχι μόνο. Κατά τα λεγόμενα αυτών που φέρονται να γνωρίζουν λεπτομέρειες, ο **Θ. Αναστασιάδης** έχει μετακομίσει οικογενειακώς στην Ελβετία. Την αρχή με τα παιδιά τους έκανε πριν από μερικά χρόνια η σύζυγός του, **Βασιλική**, και πλέον τον ίδιο «δρόμο» ακολούθησε και ο σύζυγός της. Αν και εκείνη έρχεται για λίγες ημέρες στην Ελλάδα, όπως και τώρα για τα Χριστούγεννα, με σκοπό την τακτοποίηση οικογενειακών εκκρεμοτήτων τους, δεν συμβαίνει το ίδιο και με τον σύζυγό της! Το τι συνέβη και ο **Θ. Αναστασιάδης** έριξε «μαύρη» πέτρα πίσω του, είναι απορίας άξιο πολλών. Σύμφωνα με τις εξηγήσεις που ακούμε από ανθρώπους του στενού του περιβάλλοντος, ο παρουσιαστής μετά και την περσινή περιπέτεια που πέρασε με την υγεία του, όπου χρειάστηκε να κάνει επέμβαση στα μάτια του, αλλά και κάποιες διαφωνίες που είχε με το κανάλι, αποφάσισε να απέχει από όλα για να ξεκουραστεί και να αναθεωρήσει πολλά.

* Γαμπρός ντύθηκε για πολλοστή φορά στην ζωή του ο **Στέλιος Ρόκκος**. Ο τραγουδιστής και η αγαπημένη του **Ελένη Γκόφα** τέλεσαν πολιτικό γάμο στο σπίτι του τραγουδιστή στην Λήμνο, όπου και τους πάντρεψε ο δήμαρχος του νησιού. Ακολούθησε γαμήλιο γλέντι μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες στο εστιατόριο του αδερφού του, **Κώστα**.

* Τον γάμο της ανακοίνωσε και δημόσια η **Κλέλια Πανταζή**. Η Ολυμπιονίκης ρυθμικής, μετά από έναν χρόνο σχέσης με τον **Λευτέρη Τσάκαλο** που εργάζεται σε μεγάλη αλυσίδα εστίασης, αποκάλυψε στους δημοσιογράφους πως της έκανε επίσημη πρόταση γάμου σε πρόσφατο ρομαντικό ταξίδι τους στην Πράγα και του είπε το «ναι», σχεδιάζοντας τον γάμο τους για το 2018.

* Νέος έρωτας! Ο λόγος για την **Ιωάννα Μπέλα** που πλέει σε πελάγη ευτυχίας στο πλευρό του επίσης μοντέλου **Γιώργου Καβακάκη** (ο πρωταγωνιστής της πασχαλινής τηλεοπτικής διαφήμισης με την **Άντζελα Δημητρίου**)! Το ζευγάρι έκανε την πρώτη του δημόσια εμφάνιση, ανταλλάσσοντας φιλιά μπροστά στον φωτογραφικό φακό, διασκεδάζοντας στο νυχτερινό κέντρο που εμφανίζεται ο **Νίκος Βέρτης**.

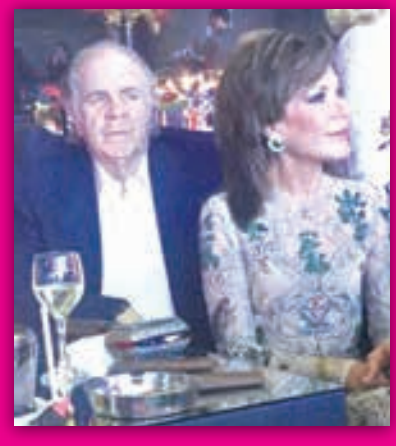
* Νέες δικαστικές περιπέτειες για τον **Γιώργο Λιάγκα**. Αν δεν του ζητήσει δημόσια συγγνώμη, ο **Σπύρος Μπιμπίλας** θα κινηθεί νομικά εναντίον του, μετά και την κακόγουστη και προσβλητική φάρσα που του έκανε στον αέρα της ραδιοφωνικής εκπομπής του. Ο παρουσιαστής υποδύθηκε έναν gay, χρησιμοποιώντας το όνομα του ηθοποιού, κάτι που δεν του άρεσε καθόλου.

* *«Ο πατέρας μου με έσπαγε στο ξύλο, γυρνούσε μεθυσμένος σπίτι... Τώρα δεν μπορώ να του κρατήσω κακία, γιατί είναι σ' ένα καροτσάκι στο γηροκομείο που του αλλάζουν τις πάνες κι από τα χάπια μόνο χαμογελάει»*, εξομολογήθηκε ο **Γιώργος Θεοφάνους**, καλεσμένος στην εκπομπή «Late Night». Ο γνωστός μουσικοσυνθέτης και παρουσιαστής συγκίνησε με την σκληρή συμπεριφορά που βίωσε από τον πατέρα του.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ - ΕΛΕΝΗ ΒΑΪΤΣΟΥ: Ξανά μαζί και στα φόρτε τους

Ένα μυστήριο συνεχίζει να πλανάται για το τι πραγματικά συμβαίνει γύρω από την προσωπική σχέση που έχουν ο Ανδρέας Γεωργίου και η Έλενα Βαΐτσου. Γιατί, σύμφωνα με τα όσα ακούγονται χρόνια τώρα, υπήρξαν ζευγάρι όχι μόνο για τις ανάγκες του σίριαλ «Μπρούσκο» αλλά και της real life. Έναν έρωτα που φρόντιζαν να διαψεύδουν μέσα από τις συνεντεύξεις τους. Τι και αν όπου και αν τους πετύχαινες ήταν πάντα μαζί. Και ενώ τον τελευταίο χρόνο δεν είχαν κάνει καμία κοινή δημόσια εμφάνιση, η πρόσφατη νυχτερινή τους εξόρμηση στο Hotel Ermou που εμφανίζεται η Άννα Βίσση, έδειξε ότι η σχέση τους έχει αναθερμανθεί. Οι δυο ηθοποιοί όλο το βράδυ δεν ξεκόλλησαν ο ένας από τον άλλον, ενώ οι αγκαλιές, οι γεμάτες υπονοούμενα ματιές, και τα χάδια δεν έλειψαν από τα φωτογραφικά καρέ.

ΓΙΑΝΝΑ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ: Με χριστουγεννιάτικη εμφάνιση στα μπουζούκια



Καιρό είχαμε να δούμε την Γιάννα Αγγελοπούλου. Συνοδευόμενη από τον σύζυγό της Θεόδωρο, η χαρακτηριζόμενη ως «σιδηρά» κυρία, μαζί με φίλους της, ανάμεσά τους και ο Γιώργος Ντάβλας, βρέθηκαν πρώτο τραπέζι πίστα στο νυχτερινό κέντρο που έκανε πρεμιέρα ο Αντώνης Ρέμος. Το ζεύγος διασκέδασε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες, με την Γιάννα Αγγελοπούλου να τραβάει πάνω της όλα τα φλας. Φορώντας μια εντυπωσιακή τουαλέτα, αλλά και πανάκριβα κοσμήματα, όλο το βράδυ δεν σταμάτησε να απολαμβάνει το πούρο της.

Life style

ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΕΛΑ

Το σέξι «πυροβολικό» του «Survivor 2»

Το πανύψηλο μοντέλο αποτελεί το βασικό «όπλο» του ριάλιτι επιβίωσης που κάνει πρεμιέρα στις αρχές Φεβρουαρίου. Με έναν πολύ δυνατό άσο στο μανίκι του ξεκινάει το «Survivor 2». Έχει ύψος 1.86, κάνει λαμπερή καριέρα στο εξωτερικό, και ήδη ετοιμάζει τις βαλίτσες της για τον Άγιο Δομίνικο.

Η Ιωάννα Μπέλα, αν και θα μπορούσε να έχει την δική της θέση στην ομάδα των «Διασήμων», επέλεξε αυτή των «Μαχητών». Με καταγωγή από την Βέροια και τον αθλητισμό να κυλάει στις φλέβες της (ξεκίνησε ως βολεϊμπολίστρια αλλά εγκατέλειψε το άθλημα λόγω ενός σοβαρού τραυματισμού) το πανύψηλο μοντέλο σίγουρα θα κάνει με την συμμετοχή της την τηλεθέαση του «Survivor 2» να «χτυπήσει» κόκκινο.

Αν και είχε επιλεχθεί και από την εταιρεία παραγωγής του «My Style Rocks», η Ι. Μπέλα προτίμησε να δοκιμαστεί σε ένα σκληρό παιχνίδι επιβίωσης, που γνωρίζει εκ των προτέρων ότι θα «σαρώσει» σε τηλεθέαση.

Αναφορικά και προς λύπη των θαυμαστών της, η πανέμορφη Ιωάννα είναι σε σχέση και μάλιστα πολύ ερωτευμένη.

Η τραγουδίστρια απείλησε πως θα δώσει το όνομά του στην δημοσιότητα

Τρέμει ο επώνυμος Έλληνας που παρενόχλησε σεξουαλικά την Μάρω Λύτρα

Μέσα από το προφίλ της στο Facebook, η **Μάρω Λύτρα** ξέσπασε για πρώτη φορά δημόσια για την σεξουαλική παρενόχληση που βίωσε, προκαλώντας μεγάλο σάλο.

«Ο Γουέινσταϊν είναι ένα απόβρασμα. Αλλά είμαι χαρούμενη που βγήκε στην επιφάνεια γιατί θα σε εκθέσω, άθλιε Έλληνα. Ο κόσμος θα μάθει τώρα το όνομά σου και τι έκανες σε εμένα. Ψάχνω να βρω ποινικολόγο διεθνούς βελνεκούς, αν γνωρίζετε κάποιον στείλτε μου μήνυμα. Θα σε κυνηγήσω, τέρας! Είχες πει με κακεντρέχεια "Εδώ είναι Ελλάδα, γλυκιά μου, εδώ είσαι ένα τίποτα". Τώρα όμως που θα σε κυνηγήσω νομικά, εσύ θα είσαι ένα τίποτα, τώρα που θα μιλήσω. Και κράτησα την σιωπή μου πολύ καιρό!» έγραψε χαρακτηριστικά, θέλοντας να μιλήσει για τα όσα βίωσε.

Μετά και τον χαμό που προκλήθηκε και τις καταιγιστικές ερωτήσεις των διαδικτυακών της φίλων να μάθουν λεπτομέρειες, η **Μάρω Λύτρα** επανήλθε δριμύτερη, δίνοντας περισσότερα στοιχεία γύρω από την ταυτότητα του άντρα που την παρενόχλησε σεξουαλικά.

«Δεν είναι συγγραφέας (στιχουργός). Οι στιχουργοί, άντρες και γυναίκες με τους οποίους έχω δουλέψει, μου συμπεριφέρθηκαν σαν να είμαι αδελφή τους και ήταν επαγγελματίες και κύριοι. Μην κατασκευάζετε ιστορίες. Αν θέλετε την αλήθεια, πρέπει να περιμένετε. Θα σας δώσω την αλήθεια. Και πολλοί άντρες και γυναίκες στην Ελλάδα θα σας δώσουν την ίδια αλήθεια. Δυστυχώς, νομίζουν ότι είναι οκ και ότι η παρενόχληση είναι μέρος του παιχνιδιού για να πετύχεις. Όχι, δεν είναι οκ!»

Σύμφωνα με πληροφορίες από το περιβάλλον της τραγουδίστριας, ο εν λόγω άντρας που δείχνει να γνωρίζει ότι τον «φωτογραφίζει» ήδη προσπάθησε να επικοινωνήσει μαζί της και με τους δικούς της ανθρώπους και να την πρεμήσει, στον φόβο της αποκάλυψης του ονόματός του.

ΗΛΙΑΣ ΚΑΜΠΑΚΑΚΗΣ

Η δραματική έκκληση βοηθείας για την 6χρονη κόρη του που δίνει μάχη με τον καρκίνο

Τις πιο δύσκολες στιγμές της ζωής του περνά ο γνωστός Έλληνας τραγουδιστής, καθώς η μικρή του **Κλεοπάτρα** διαγνώσθηκε με χονδροβαστικό οστεοσάρκωμα μέσα στον μυελό της αριστερής κνήμης, τον Νοέμβριο του 2017, και έκτοτε ξεκίνησε ο «Γολγοθάς» τους.

Μέτα από πολλές, όμως, χημειοθεραπείες, χειρουργεία και όλες τις απαραίτητες εξετάσεις, δυστυχώς λόγω της επιθετικότητας της σπανιότητας του είδους του συγκεκριμένου αυτού όγκου πρέπει να γίνει η μετάβαση του μικρού αυτού αγγέλου σε εξειδικευμένο κέντρο στο εξωτερικό άμεσα, για να δοθεί η βέλτιστη επιστημονική διαθέσιμη χειρουργική αντιμετώπιση που απαιτεί το συγκεκριμένο πρόβλημα υγείας.

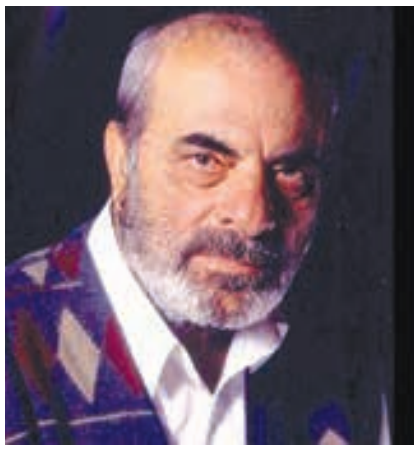
Για τον λόγο αυτό, ο **Ηλίας Καμπακάκης** κάνει έκκληση σε όλο τον κόσμο για να μαζευτεί το υπέρογκο χρηματικό ποσό που απαιτείται για να σωθεί το 6χρονο αγγελούδι του.

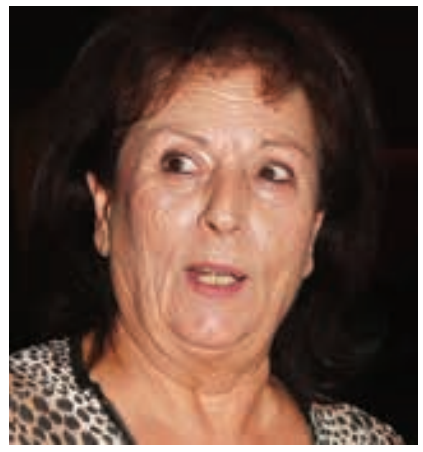
Εκατοντάδες κόσμου εκ των οποίων και πάρα πολύ επώνυμοι, εδώ και μέρες κοινοποιούν την φωτογραφία της μικρής **Κλ. Καμπακάκη,** θέλοντας να βοηθήσουν με τον τρόπο τους να συγκεντρωθούν τα χρήματα.

Μπορείτε κι εσείς να βοηθήσετε!!!!

(Λογαριασμό Τράπεζας Πειραιώς με αριθμό 5266070334001, IBAN: GR79 0172 2660 0052 6607 0334 001. SWIFT-BIC: PIRBGRAA. Δικαιούχοι: Τουράνη Αμαλία, Καμπακάκη Κλεοπάτρα. Επιπλέον μπορείτε να επικοινωνήσετε με την μητέρα της, Τουράνη Αμαλία, στο τηλέφωνο 690-7885115 και στο e-mail amalia_tou@hotmail.com)

Life style





ΚΑΙΤΗ ΓΚΡΕΫ - ΒΑΣΩ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗ

Συμφιλιώθηκαν μετά από 16 χρόνια οι γυναίκες του Στέλιου

Αγάπησαν και αγαπήθηκαν στο έπακρον από τον ίδιο άντρα. Είχαν να μιλήσουν περισσότερο από 16 χρόνια, αφού ο ερωτάς τους για τον **Στέλιο Καζαντζίδη** είχε γίνει η αφορμή τού τότε καβγά τους που κράτησε μέχρι και σήμερα. Μετά από τόσα χρόνια όμως, η **Βάσω Καζαντζίδη** και η **Καίτη Γκρέυ** συμφιλιώθηκαν, μία εξέλιξη που δεν φανταζόταν κανείς.

Το τείχος που είχε υψωθεί μεταξύ τους «έπεσε» σε πρόσφατη εκδήλωση που έγινε στην μνήμη του τραγουδιστή στο Παλλάς. Βρέθηκαν και οι δυο τους στην παρουσίαση του βιβλίου του **Γιώργου Λιάνη** για τον αείμνηστο **Στέλιο Καζαντζίδη**, και χάρη ενός άντρα, κοινού τους φίλου, έγινε η αρχή να ξαναμιλήσουν και να λύσουν τις διαφορές τους.

Σύμφωνα με πληροφορίες, τον ρόλο του «διαμεσολαβητή» είχε ο ηθοποιός, στιχουργός και ραδιοφωνικός παραγωγός στην εκπομπή «Ζωντανή γραμμή με τους Έλληνες του κόσμου» στην ΕΡΤ, **Γιάννης Τζουανόπουλος**.

«Μετά το τέλος της εκδήλωσης κι ενώ είχαν κλείσει τα φώτα και είχαν απομακρυνθεί οι κάμερες και οι φωτογράφοι, ο Τζουανόπουλος, που βρισκόταν με την Καίτη Γκρέυ, είδε σε απόσταση αναπνοής την Βάσω Καζαντζίδη να συζητάει με μια παρέα. Αμέσως την φώναξε να έρθει κοντά τους, λέγοντάς της "Βάσω μου, έλα εδώ. Είναι ευκαιρία να ξαναμιλήσετε εσείς οι δύο που αγαπήσατε τον ίδιο άντρα"», εξομολογείται άνθρωπος που ήταν παρών στην συνάντηση αυτή. Πράγματι η **Β. Καζαντζίδη** πήγε προς την μεριά τους, και αφού χαιρέτησε την τραγουδίστρια, έμειναν για λίγο μόνο να συζητήσουν. Κατά τα λεγόμενα αυτών που γνωρίζουν, οι δυο γυναίκες όρισαν νέο ραντεβού, επαναπροσδιορίζοντας την σχέση τους προς το καλύτερο.

ΑΠΙΣΤΕΥΤΗ ΟΜΟΙΟΤΗΤΑ...

Η Πάολα και η σωσίας της

Θα μπορούσες να πεις ότι μοιάζουν σαν δύο σταγόνες νερό. Οι ομοιότητες στην εξωτερική τους εμφάνιση είναι πολλές, και η **Ανδρομάχη Μαρκοπούλου** αρνείται κατηγορηματικά ότι κάνει τα πάντα για να αντιγράψει την **Πάολα**.

«Μοιάζουμε. Δεν την μιμούμαι. Μου το λένε συνέχεια ότι μοιάζω με την Πάολα. Μου το έλεγαν από μικρή! Τραγουδάω 10 χρόνια και από τότε που ξεκίνησα, υπήρχε ομοιότητα. Μάλιστα κάποια στιγμή κάναμε μαζί συναυλίες και, όταν με είδε η Πάολα, με κοίταξε έκπληκτη! Τα μαλλιά μας ήταν ολόιδια τότε. Ήμουν και πιο λεπτή, γιατί δεν είχα γεννήσει, και είχαμε τον ίδιο σωματότυπο. Μοιάζαμε και στο πρόσωπο. Με κυνηγούσαν στον δρόμο κάτι παιδιά και μου φώναζαν "Πάολα"! Φορούσα τα γυαλιά ηλίου. Σταμάτησα, ήρθαν κοντά και έβγαλα τα γυαλιά για να καταλάβουν ότι δεν είμαι εκείνη, αλλά και πάλι δεν το κατάλαβαν», εξομολογήθηκε πρόσφατα σε συνέντευξή της η **Ανδρομάχη Μαρκοπούλου**. Να αναφέρουμε ότι και οι δυο τους έγιναν μητέρες σε πολύ νεαρή ηλικία.

ΛΑΜΠΗΣ ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ - ΕΥΗ ΑΔΑΜ

Πώς έληξε η δικαστική τους διαμάχη

Τίτλοι τέλους έπεσαν στην δικαστική κόντρα που είχαν τα τελευταία χρόνια η **Εύη Αδάμ** και ο **Λάμπης Λιβιεράτος**. Το ζευγάρι, που χώρισε επεισοδιακά μετά από 12 χρόνια έγγαμου βίου και την απόκτηση δύο κορών, έλυσε τις διαφορές του μέσω της δικαστικής οδού. Το μοντέλο και μητέρα των παιδιών του τραγουδιστή είχε κινηθεί νομικά εναντίον του πρώην συζύγου της, κατηγορώντας τον για πολλά. Το δικαστήριο όμως που έγινε πριν από λίγες μέρες ήταν καταπέλτης για την **Εύη Αδάμ**, δικαιώνοντας τον πρώην σύζυγό της.

«Είναι πολύ σημαντικό να σε δικαιώνει ένα δικαστήριο που δεν έχεις προκαλέσει εσύ, ειδικά όταν νιώθεις τρομερά αδικημένος για αναλήθειες που έχουν ειπωθεί και σε έχουν προσβάλει δημόσια. Νιώθω μεγάλη ηθική ικανοποίηση», λέει, στο περιοδικό «You Weekly», ο τραγουδιστής. Όπως διευκρινίζει, η απόφαση του δικαστηρίου ρυθμίζει οικονομικά θέματα, όπως αυτό της διατροφής, ωστόσο τονίζει πως δεν θέλει να επεκταθεί σε περαιτέρω λεπτομέρειες.

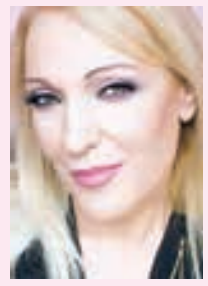
Παράλληλα, δεν διστάζει να μιλήσει για την άσχημη ψυχολογική κατάσταση στην οποία οδηγήθηκε μετά και τον χωρισμό, λέγοντας πως *«δεν ήταν μόνο ένα γεγονός, αλλά μια σειρά πραγμάτων που με έριξαν ψυχολογικά σε μια περίοδο που δεχόμουν από συγκεκριμένους ανθρώπους αφόρητη ψυχολογική πίεση. Κι όλα αυτά μαζεύτηκαν σε ένα διάστημα μόλις δύο μηνών και με γονάτισαν»*.

ΡΑΝΙΑ ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ

Την απείλησαν με όπλο στις Τζιτζιφιές

Νύχτα τρόμου για την παρουσιάστρια που, γύρω στις 22.00΄ και φεύγοντας από το κανάλι που εργάζεται, δέχτηκε επίθεση από δύο άντρες.

Το σοκ που υπέστη ήταν τεράστιο. Ακούγοντάς την να εξομολογείται τα όσα πέρασε, εύχεσαι αυτό που της συνέβη να μην το πάθει κανείς άνθρωπος. Ήταν λίγο μετά τις 10 το βράδυ της Κυριακής, όταν φεύγοντας από το κανάλι ART στις Τζιτζιφιές, όπου παρουσιάζει την εκπομπή της, δέχτηκε την επίθεση δύο αντρών που υπό την απειλή όπλου τής ζητούσαν την τσάντα της.



Η **Ράνια Αγγελίδου,** περιγράφοντας το θρίλερ που έζησε, εξηγεί πώς πήγε να ανοίξει την πόρτα του αυτοκινήτου της και δυο άγνωστοι της επιτέθηκαν και την πέταξαν πάνω στο όχημα με άγριες διαθέσεις. Ο ένας έβγαλε μάλιστα μαχαίρι και το κόλλησε απειλητικά στον λαιμό της για να την εξαναγκάσει να μην καλέσει βοήθεια. Οι δράστες, αφού της άρπαξαν την τσάντα, το κινητό και άλλα αντικείμενα, το έβαλαν στα πόδια. Η παρουσιάστρια έντρομη επέστρεψε στον σταθμό σε κατάσταση σοκ και στην συνέχεια πήγε στο Αστυνομικό Τμήμα Καλλιθέας, όπου υπέβαλε μήνυση κατ' αγνώστων. Οι αστυνομικές αρχές διεξάγουν έρευνα για να βρουν τους δράστες.

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 23/24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017
www.iapopsi.gr

ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ Η ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑΚΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ ΣΤΟ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ

Λάμψη αστέρων στο

Βασίλης Κωνσταντίνου Πρόεδρος ΠΑΕ ΠΑΟ, Καμίλ Ζίγκλερ Εκτελεστικός πρόεδρος ΟΠΑΠ, Βασίλης Χατζηπαναγής παλαίμαχος παίκτης του ποδοσφαίρου και Οδυσσέας Χριστοφόρου Β΄ Αντιπρόεδρος Ιπποδρομίες ΑΕ και Επικεφαλής Εταιρικών Υποθέσεων ΟΠΑΠ

Νίκος Χατζής παλαίμαχος παίκτης του μπάσκετ, Καμίλ Ζίγκλερ Εκτελεστικός Πρόεδρος ΟΠΑΠ και Δημήτρης Διαμαντίδης παλαίμαχος παίκτης μπάσκετ

Βαγγέλης Κεράτσας προπονητής και Ντάμιαν Κόουπ Διευθύνων Σύμβουλος ΟΠΑΠ και Πρόεδρος Ιπποδρομίες ΑΕ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Winter Challenge Series, η κορυφαία ιπποδρομιακή συγκέντρωση του χειμώνα, που διοργάνωσε ο ΟΠΑΠ στο Μαρκόπουλο, την Παρασκευή 15 Δεκεμβρίου 2017.

Πλήθος φιλίππων, εκπρόσωποι του επιχειρηματικού κόσμου, «δόξες» του ποδοσφαίρου και του μπάσκετ, καλλιτέχνες και το σύνολο της ιπποδρομιακής κοινότητας, βρέθηκαν στις εγκαταστάσεις του Ιππόδρομου Αθηνών και παρακολούθησαν μια άρτια αγωνιστικά και οργανωτικά ιπποδρομιακή συγκέντρωση, που περιλάμβανε συνολικά οκτώ κούρσες, με πλούσιο θέαμα και δυνατές συγκινήσεις.

Εξέχουσα θέση στο πρόγραμμα είχαν οι τρεις Winter Challenge ιπποδρομίες για την ανάδειξη των πρωταθλητών χειμώνα στις ηλικίες των διετών, τριετών και τετραετών ίππων, που για πρώτη φορά πραγματοποιήθηκαν την ίδια ημέρα.

Ο Διευθύνων Σύμβουλος του ΟΠΑΠ και Πρόεδρος της Ιπποδρομίες Α.Ε., **Ντάμιαν Κόουπ**, τόνισε: *«Είμαστε ιδιαιτέρως χαρούμενοι για το δεύτερο Winter Challenge Series κατά το οποίο για πρώτη φορά πραγματοποιούνται όλες οι ιπποδρομίες την ίδια ημέρα. Είμαστε ενθουσιασμένοι για την μεγάλη συμμετοχή του κόσμου που βρίσκεται εδώ μαζί μας και θα ήθελα να ευχαριστήσω τους χορηγούς μας για την στήριξή τους».*

Ο Β΄ Αντιπρόεδρος της Ιπποδρομίες Α.Ε., **Οδυσσέας Χριστοφόρου**, δήλωσε: *«Σήμερα είναι μια σημαντική ημέρα για τις ελληνικές ιπποδρομίες καθώς αναδείχθηκαν οι πρωταθλητές ίπποι του χειμώνα. Για μια ακόμα κορυφαία ιπποδρομιακή διοργάνωση, όπως αυτή, συνεχίζουμε τον θεσμό των χορηγιών και είμαστε ιδιαίτερα ικανοποιημένοι που εταιρείες αγκαλιάζουν τον ιππόδρομο και στέκονται αρωγοί στο έργο μας».*

Σπύρος Φωκάς Α΄ Αντιπρόεδρος Ιπποδρομίες ΑΕ και ΟΠΑΠ, Βαγγέλης Κεράτσας προπονητής, Ειρήνη Κεράτσα προπονήτρια, Γιάννης Λαζαρίδης αναβάτης, Οδυσσέας Χριστοφόρου Β΄ Αντιπρόεδρος Ιπποδρομίες ΑΕ και Επικεφαλής Εταιρικών Υποθέσεων ΟΠΑΠ, Αχιλλέας Παϊκόπουλος Εμπορικός Διευθυντής SATO, Πέτρος Πουλίδης Πρόεδρος της Primary Link SA και Δημήτρης Διαμαντίδης παλαίμαχος παίκτης του μπάσκετ

Νίκος Χατζής παλαίμαχος παίκτης του μπάσκετ και Αλίκη Καβρουλάκη προπονήτρια

Νικητής στο Winter Challenge των καθαρόαιμων διετών ήταν ο ίππος **ΚΟΥΤΣΟΥΝΑΚΟΣ**, των **Στάβλων Θεοδωράκη**, με αναβάτη τον **Εντιόν Τσέλα** και προπονητή τον **Χρήστο Κουβαρά**.

Τον τίτλο του πρωταθλητή στην ηλικία των τριών ετών κατέκτησε ο ίππος **ΑΣΤΕΡΙΩΝ**, ιδιοκτησίας του **Απόστολου Μπαγιάστα**, με αναβάτη τον **Κώστα Μαστοράκη** και προπονήτρια την **Ειρήνη Καβρουλάκη**.

Στη «μάχη» των τετραετών το τρόπαιο κατέκτησε ο ίππος **ΑΤΡΕΪΓΙΟΥ**, ιδιοκτησίας των **Κοσμά Σκρεπετού** και **Ιωάννη Ντατσόπουλου**, με αναβάτη

τον **Ιωάννη Λαζαρίδη** και προπονήτρια την **Ειρήνη Κεράτσα.**

Ο ΟΠΑΠ στο εφετινό Winter Challenge Series επέκτεινε τον θεσμό των χορηγιών, καθώς όλες οι κούρσες είχαν χορηγούς. Συγκεκριμένα, χορηγοί των ιπποδρομιών ήταν οι:

- Core Construction, εταιρεία κατασκευής και ανακαίνισης κτιρίων
- Tempo OMD, εταιρεία διαφημιστικών υπηρεσιών
- SATO, εταιρεία επίπλων γραφείου
- Primary Link, μεσίτες ασφαλίσεων
- Neurosoft, εταιρεία ανάπτυξης λογισμικού
- Space Hellas, πάροχος τηλεπικοινωνιών, πληροφορικής και ασφάλειας
- Nova, συνδρομητική τηλεόραση.

Winter Challenge Series

Παυλίνα Κωσταγιού

Βασίλης Χατζηπαναγής

Νόνη Δούνια

Πωλίνα Τριγωνίδου, Ανδρέας Τσαμπούκος, Κωνσταντίνος Δρούλιας, Ηλίας Δρούλιας

Μιχάλης Ζαμπίδης, Τόνια Φουσέκη, Νίνα Λοτσάρη

Βάσω Κολλιδά, Μαριάννα Γεωργάκη

Όμορφες παρουσίες στον ιππόδρομο Αθηνών

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΝΙΚΟΣ ΒΙΤΩΛΙΩΤΗΣ

Ιχνηλατώντας... με την Καίτη Νικολοπούλου

«Το ταλέντο καλλιεργείται»

«Σαραντακάτι καλοκαίρια»; Και μόνο ο τίτλος σε προϊδεάζει γι' αυτό που θα διαβάσεις. Νομίζεις! Τα πράγματα εξελίσσονται τελείως διαφορετικά. Πρόκειται για ένα νοσταλγικό και βαθιά ανθρώπινο βιβλίο, σε σχέση με αυτά που είχαμε και χάσαμε. Με αυτά που θα έχουν και ίσως να μη χάσουν οι νεότεροι, βασισμένοι στις εμπειρίες των... σαραντακάτι. Πώς το είπε ο Bob Marley; «Οι ωραίες στιγμές τού σήμερα είναι οι θλιμμένες αναμνήσεις του αύριο». Γι' αυτές τις ωραίες στιγμές θελήσαμε να μιλήσουμε με τον συγγραφέα του βιβλίου «Σαραντακάτι καλοκαίρια», Νίκου Βιτωλιώτη, που εκδόθηκε από τις εκδόσεις Λυκόφως και πρόλαβε να γίνει επιτυχία από τις πρώτες πωλήσεις. Δικαίως, θα λέγαμε τυλιγμένοι στην νοσταλγία που αφήνουν οι αναμνήσεις τού... αύριο.

Ο **Νίκος Βιτωλιώτης** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1971 και μεγάλωσε στον Πειραιά. Έχει σπουδάσει Οικονομικά και Ευρωπαϊκό Πολιτισμό και έχει κάνει διάφορες δουλειές όπως μεταφραστής γαλλικών συνταγών, εργάτης σε εργοστάσιο, security σε συναυλίες (η καλύτερη απ' όλες), τραπεζικός, δημόσιος υπάλληλος, ενώ ως φοιτητής παρέδιδε για ένα διάστημα και ιδιαιτέρα μαθήματα. Είναι παντρεμένος και έχει δύο παιδιά. Του αρέσει να ταξιδεύει στην πραγματική ζωή αλλά και με την φαντασία του. Δηλώνει φανατικός βιβλιόφιλος και σινεφίλ. Ζει στην Αθήνα και, αν κάποια στιγμή συνταξιοδοτηθεί, ίσως εγκατασταθεί μόνιμα στην Βίτωλη απ' όπου κατάγεται ένας πρόγονός του. Το μυθιστόρημα «Σαραντακάτι καλοκαίρια» είναι το πρώτο του βιβλίο που δημοσιεύεται, αλλά πάντα κρατά και κάποια μισοτελειωμένα χειρόγραφα στο συρτάρι του.

Κύριε Βιτωλιώτη, ποιο είναι το κίνητρο στην ενασχόλησή σας με την συγγραφή;
«Είχα κάτι να πω και σκέφτηκα ότι μπορεί να ενδιέφερε και άλλους. Προβληματισμοί κοινοί, διαχρονικοί και αναπάντητοι. Αλλά όταν γράφεις και τα βγάζεις από μέσα σου και τα μοιράζεσαι, αισθάνεσαι καλύτερα, έτσι δεν είναι; Κάτι σαν αυτο-ψυχοθεραπεία σε τιμή ευκαιρίας δηλαδή…»

Τι ακριβώς είναι το μυθιστόρημα «Σαραντακάτι καλοκαίρια»;
«Είναι ο καθρέφτης μιας γενιάς, αυτής των σαράντα με πενήντα, των σαραντακάτι δηλαδή – αυτό τουλάχιστον που είπε ένας αναγνώστης, και νομίζω πως είχε δίκιο. Σε αυτή την ηλικία δεν αισθάνεσαι συνήθως τόσο μεγάλος, όμως έρχεται η στιγμή που συνειδητοποιείς ότι αυτό που έχεις μπροστά σου είναι λιγότερο από αυτό που έχει ήδη τρέξει πίσω σου. Και αυτό τρομάζει λίγο (ή και πολύ, ανάλογα με την διάθεση). Και αν έχεις και παιδιά, τότε δεν μπορείς να καταλάβεις πότε ήσουν εσύ το παιδί και πότε έχεις δικά σου παιδιά. Όλα αυτά είναι ιδωμένα μέσα από την οπτική ενός 45άρη, ενός άντρα δηλαδή».

Μας λέτε εν προκειμένω ότι αναφέρεστε σε άντρες;
«Όχι, κάθε άλλο! Εκείνο που θέλω να πω είναι να μην τρομάζουν οι υποψήφιες αναγνώστριες – ο πραγματικός πρωταγωνιστής των "Σαραντακάτι Καλοκαιριών" είναι ο χρόνος, και ο 45άρης φίλος μας κάθε άλλο παρά εξιδανικευμένος παρουσιάζεται. Μέχρι που μια αναγνώστριά μου ταυτίστηκε (όπως τουλάχιστον μου είπε) περισσότερο με τον ήρωά μας παρά με την ταλαίπωρη σύζυγό του… Κατά την γνώμη της πρέπει να το διαβάσουν όλες οι γυναίκες, για να μπορέσουν να καταλάβουν πώς σκέφτεται ο μέσος άνδρας».

Πώς αντιμετωπίζετε τυχόν αρνητικές κριτικές;
«Είναι μέσα στο παιχνίδι. Δεν μπορεί να αρέσει ένα έργο το ίδιο σε όλους. Ούτε θα με ρίξουν, ούτε θα τις αγνοήσω. Θα σταθμιστούν διάφοροι παράγοντες, ποιος και γιατί τις κάνει, και θα αξιοποιηθούν καταλλήλως. Μπορεί και να 'χουν δίκιο και να βοηθήσουν στην βελτίωση, μόνο έργα του Πάπα είναι αψεγάδιαστα, σωστά; Κι εγώ δεν είμαι καν καθολικός…»

Είστε αισιόδοξος για το μέλλον της λογοτεχνίας, με την μορφή του έντυπου βιβλίου σε σχέση με τα e-books;
«Κοιτάξτε, ο κόσμος θα συνεχίσει να βρίσκει τρόπους να διαβάζει παρά τα προβλήματα και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει, τουλάχιστον για μια γενιά ακόμα. Τώρα όσον αφορά στους σημερινούς δεκάχρονους, δεν ξέρω. Λένε πως στην Φινλανδία δεν μαθαίνουν πια τα παιδιά γραφή αλλά πληκτρολόγηση στον Η/Υ. Δεν ξέρω αν η είδηση αληθεύει ή αν είναι τρολιά, αλλά κάτι δείχνει. Πάντως, το βινύλιο, που είχε θεωρηθεί νεκρό, έχει κάνει εδώ και λίγα χρόνια νέους φανατικούς οπαδούς».

Μπορεί ένας συγγραφέας να εργάζεται παράλληλα; Θέλω να πω, πόσο εφικτός μπορεί να είναι αυτός ο συνδυασμός, χωρίς τις ανάλογες συνέπειες, γνωρίζοντας ότι η συγγραφή «επιβάλλει» καθαρό μυαλό και ένα είδος πρεμίας από οποιουσδήποτε εξωτερικούς παράγοντες;
«Χμμ… θα έλεγα πως πρόκειται καθαρά για την περίπτωσή μου. Για να είμαι ειλικρινής, αποδίδω καλύτερα υπό πίεση. Super dad, super author, super professional, ή μήπως πολυτεχνίτης κι ερημοσπίτης σαν τον Βέγγο; Εντάξει, η νεκροψία θα δείξει, μακάρι κάποια στιγμή να μπορώ να ζω από τα γραπτά μου».

Η φαντασία, οι εμπειρίες και το ταλέντο είναι ικανές προϋποθέσεις για την συγγραφή ενός βιβλίου, ή επιβάλλεται και μια κάποια μόρφωση για την επιτυχία του;
«Θεωρώ πως όλα βοηθούν, αλλά σίγουρα χωρίς το ταλέντο δεν προχωράς. Ευτυχώς, το ταλέντο είναι κάτι που καλλιεργείται. Τον μόνο εντελώς ατάλαντο που έχω γνωρίσει είναι ο εαυτός μου στον χορό».

Προσωπικά βιώματα και εμπειρίες παίρνουν θέση στην γραφή σας; Και αν ναι, πόσο εύκολο είναι να εκτίθεται κάτι προσωπικό δικό σας δημόσια;
«Ναι, οπωσδήποτε. Αν εξαιρέσουμε την hardcore επιστημονική φαντασία (αλλά κι αυτό δεν είναι απόλυτο), κάθε έργο έχει σίγουρα ένα κομμάτι του δημιουργού του. Είπαμε, αυτο-ψυχανάλυση…»

Ποιο είναι το ζητούμενο για σας, προκειμένου να θεωρήσετε ένα βιβλίο επιτυχημένο;
«Εκείνο που μ' ενδιαφέρει είναι το βιβλίο να δημιουργεί συναισθήματα, να αφήνει κάτι έστω και αν δεν είναι το πιο θετικό. Αυτό σημαίνει ότι δεν έχει περάσει αδιάφορο».

«Σαραντακάτι καλοκαίρια» Του Νίκου Βιτωλιώτη Εκδόσεις Λυκόφως

Ο χρόνος, *«ο χρόνος ο αληθινός σαν μικρό παιδί είναι εξόριστος, ο χρόνος ο αληθινός είναι ο γιος μας ο μεγάλος κι ο μικρός»* κατά **Σαββόπουλο**, βρίσκεται στον πυρήνα του μυθιστορήματος του **Νίκου Βιτωλιώτη** «Σαραντακάτι καλοκαίρια», που κυκλοφορεί από τις **εκδόσεις Λυκόφως**.

Ο αναγνώστης, μέσα από την ιστορία του Δημήτρη Γανώτα, συνειδητοποιεί ότι ο χρόνος τρέχει και δεν περιμένει. Ο Γανώτας, πρώην τραπεζικός υπάλληλος καριέρας και νυν άνεργος, έκανε την επανάστασή του γύρω στα σαράντα του, και μετά από περίπου τρία χρόνια κάνει τον απολογισμό της ζωής του, ενώ βρίσκεται σε οικογενειακές διακοπές σε πολυτελές resort. Το ανέμελο παιδί των '70s, ο ανασφαλής έφηβος των '80s, το ανερχόμενο αλαζονικό στέλεχος των '90s και ο οικογενειάρχης των '00s προσπαθεί να καταλάβει αν η ζωή που έζησε και που ακόμα ζει είναι αυτή που ο ίδιος επέλεξε, ή αν χάθηκε κάπου στην πορεία. Μαζί του και η σύζυγός του, Μυρσίνη Καρέλλα (που παλεύει με τα δικά της τέρατα), και τα δυο τους παιδιά, που ζουν μια ζωή πολύ διαφορετική από αυτή που έζησαν οι γονείς του κι εκείνος, σαραντακάτι χρόνια πριν.

Ο Δημήτρης Γανώτας ανατρέχει σε περασμένα καλοκαίρια διαφόρων φάσεων της ζωής του. Μια παρέλαση αναμνήσεων και ξεχασμένων προσώπων έρχονται στην επιφάνεια και ξυπνάνε παλιούς πόθους και ανεκπλήρωτες επιθυμίες. Το κορίτσι από το Καζακστάν, η Πριγκίπισσα των Τατάρων, όπως την αποκαλεί κι όπως την φαντάστηκε στο όνειρό του (ή μήπως ξυπνητός;) είναι απλώς μια από τις αφορμές που ψάχνει. Ένα νοσταλγικό και βαθιά ανθρώπινο βιβλίο για αυτά που είχαμε και χάσαμε.

⏭ **Τους χαρακτήρες των πρώων σας τους χτίζετε από την αρχή, ή στην συνέχεια οι ανατροπές και οι απρόοπτες εξελίξεις τους επηρεάζουν με τις ανάλογες εναλλαγές;**

«Ξεκινάω με το βασικό πλαίσιο, αλλά ως γνωστόν τα πάντα αλλάζουν κι αυτό περιλαμβάνει και τους λογοτεχνικούς χαρακτήρες. Είναι και μέρος της γοητείας της συγγραφής, αλλάζεις κατά το δοκούν πρόσωπα και καταστάσεις, κάτι σαν τον δημιουργό του κόσμου. Και αν ψωνιστείς και λίγο, τους αλλάζεις τα φώτα…»

ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ: «Η ζωή του όλη»

Μια παράσταση της Μιμής Ντενίση

Από τις 25 Δεκεμβρίου στο «ΘΕΑΤΡΟΝ» του Κέντρου Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος»

Ένα έργο-αναφορά στον «μύθο» του μεγάλου Έλληνα τραγουδιστή **Στέλιου Καζαντζίδη** και στην ζωή των μουσικών της εποχής του.

Ένα προσφυγόπουλο, γιος του **Χαράλαμπου Καζαντζίδη** από τον Πόντο και της **Γεθσημανής** από την Μικρασία, ξεκινάει την ζωή του με αντίξοες συνθήκες και γίνεται ο μεγαλύτερος τραγουδιστής της σύγχρονης Ελλάδας. Πρόκειται για μια μυθιστορηματική αφήγηση της ζωής του μέσα από τα μάτια των δικών του ανθρώπων, αλλά και μια τοιχογραφία των μουσικών της εποχής.

Οι μεγάλοι συνθέτες, ο **Παπαϊωάννου**, ο **Χιώτης**, ο **Τσιτσάνης**, ο **Πάνου**, ο **Χατζιδάκις**, ο **Θεοδωράκης**, τα διάσημα κέντρα, όπως η «Τριάνα» του Χειλά, καθώς και οι μεγάλες δισκογραφικές επιτυχίες όλων τους περνάνε μέσα από το έργο και φωτίζουν γνωστές και άγνωστες πτυχές της εποχής. Ακούγονται οι μεγάλες επιτυχίες του **Στέλιου** που αγάπησαν γενιές και γενιές Ελλήνων και δημιούργησαν τον «μύθο» του **Καζαντζίδη**.

Ο **Στέλιος Καζαντζίδης** αγαπήθηκε φανατικά, μπήκε στις καρδιές και στα σπίτια των ανθρώπων και τραγουδήθηκε όσο λίγοι. Στο πρόσωπό του και στις μεγάλες του επιτυχίες, όλοι βρίσκουν ένα κομμάτι της δικής τους ζωής.

Το τεράστιο καλλιτεχνικό του στίγμα είναι αυτό που ενέπνευσε τους δημιουργούς να γράψουν ένα έργο αφιερωμένο στην χρυσή εποχή του λαϊκού βάρδου, γεμάτο από τα τραγούδια που αγαπήθηκαν από τους παλιότερους και τραγουδιούνται ακόμα και σήμερα από τους νεότερους.

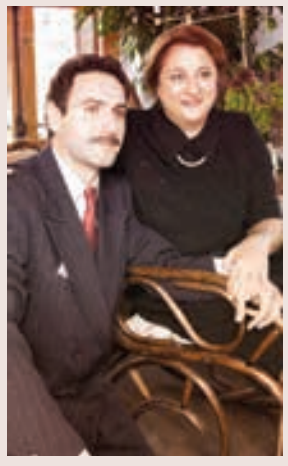
Το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού και η STEFI Productions ανεβάζουν την παράσταση με ένα επιτελείο εξαίρετων ηθοποιών, πλούσια σκηνικά και κοστούμια εποχής στο «ΘΕΑΤΡΟΝ» του Κέντρου Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος» (Πειραιώς 254, Ταύρος, τηλ.: 212-2540300) από τις 25 Δεκεμβρίου.

Ταυτότητα παράστασης

Κείμενο: **Μιμή Ντενίση, Κωνσταντίνα Γιαχαλή**
Σκηνοθεσία: **Μιμή Ντενίση**
Σκηνικά-κοστούμια: **Γιώργος Πάτσας**
Συνεργάτης σκηνογράφος-ενδυματολόγος: **Τότα Πρίτσα**
Μουσική επιμέλεια & επιμέλεια προβολών: **Μιμή Ντενίση**
Σχεδιασμός φωτισμού: **Μελίνα Μάσχα**
Χορογραφίες-κινησιολογία: **Μάρω Μαρμαρινού**
Φωτογραφίες: **Ιωάννα Τζετζούμη**
Βοηθός σκηνοθέτη Α΄: **Νατάσσα Μπαρμπουνάκη**
Βοηθός σκηνοθέτη Β΄: **Μαριλένα Κάραλη**
Διεύθυνση παραγωγής: **Γεωργία Δεμέστιχα**

Πρωταγωνιστούν:
Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Μελέτης Ηλίας, Δημήτρης Σταρόβας, Νίκη Παλληκαράκη, Σταύρος Νικολαΐδης, Σπύρος Μεριανός, Κώστας Βελέντζας, Αναστασία Σκοπελίτη, Μαριλένα Δήμα, Χρήστος Βελιάνο
Μαζί τους η Νεφέλη Ορφανού & ο Μιχάλης Μητρούσης
«Γιορδάνης» ο Αντώνης Λουδάρος

Παίζουν (με αλφαβητική σειρά):
Ελένη Ζιάνα, Εβελίνα Κυπραίου, Δήμητρα Μιχαηλίδου, Άγγελος Μπέσσας, Ηλίας Νομικός, Νίκος Πολοζιάνης, Έφη Σταυροπούλου, Γιώργος Τάτσης



ACTION 24

Η καθημερινή σας συνήθεια

EVENING REPORT

Με τον **Γιώργο Κουβαρά**

ΔΕΥ - ΠΑΡ 22:00

ACTION 24

DIGEA 45 UHF COSMOTE TV ΘΕΣΗ 112 NOVA ΘΕΣΗ 115

www.action24.gr