

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
«Βασίλισσα»
του πηλαστικού
χρήματος
► ΣΕΛ. 13



ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ
Στο... καλάνι της
αντισυνταγματικότητας
οι «αθήνημεις»
Σκουρήλητη
ΣΕΛ. 3



Λαοσυνάξεις και... ράσα
στο ρουθούνι του Μαξίμου

► Τα 2+1 αγκάθια που «ματώνουν» μια κοινά
αποδεκτή λύση για το όνομα της Μακεδονίας

ΣΕΛ. 4-5



Η Αποψη

13/14 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2018
ΑΡ. ΦΥΛ. 817

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr

«Μετρούν» (τηλεοπτικούς) εχθρούς και φίλους

► Πώς διαμορφώνεται
μιντιακά αλλά και πολιτικά
η επόμενη μέρα από την
ολοκλήρωση της πρώτης
φάσης του διαγωνισμού
για τις τηλεοπτικές άδειες

► ΣΕΛ. 6-7



ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Persona non grata
ο Μάρης για
τον Μπτσotάκη

► Πώς ο Mr Stoiximan «καθάρισε»
με φορολογικά και «ξέπλυμα»
► ΣΕΛ. 9



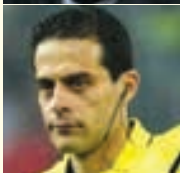
ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ
Τελείωσε ο μήνας
του μέλιτος...

► ΣΕΛ. 11



ΕΠΟ
Λεφτά υπάρχουν
(για τα «δικά» της παιδιά)

Η ΕΠΟ δεν ζήτησε επιχορήγηση από
το κράτος, ως αυτοχρηματοδοτούμε-
νη, την ώρα που οι Ενώσεις πεινάνε,
αλλά τα «δικά» της παιδιά τρώνε με
χρυσά κουτάλια ► ΣΕΛ. 24



ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΕΣ ΑΡΡΩΘΙΕΣ ΣΤΗΝ ΜΠΑΛΑ

**Άλλο Μαρινάκης
κι άλλο Σαββίδης**

**Δημ.
Τζανακόπουλος**
Είπε (9/1/2018):
«Ο Μαρινάκης ταυτίζει
τον κόσμο του
Ολυμπιακού με τη Ν.Δ.»
Δεν είπε: «Μας
στηρίζει με τα χίλια
ο Ιβάν. Τον στηρίζουμε
με τα χίλια κι εμείς»

«Χούντα
ο ΣΥΡΙΖΑ.
Εναντίον μας
ο πρωθυπουργός,
οι υπουργοί
και η ΕΠΟ»
Β. Μαρινάκης
(8/1/2018)



ΣΕΛ. 17



«Στηρίξε
τον Τσίπρα. Έχει
όραμα, μου θυμίζει
τον Πούτιν. Δεν θα
γίνει ποτέ πρωθυ-
πουργός ο Κυριάκος»
Ιβάν Σαββίδης
(2/5/2017)

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
13/14
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2018

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ:

Στο... καλάθι της αντισυνταγματικότητας οι «αλχημείες» Σκουρλέτη	3
Τα 2+1 αγκάθια του Σκοπιανού	4
Λαοσυνάξεις και... ράσα στο ρουθούνι του Μαξίμου	5
«Μετρούν» (τηλεοπτικούς) εχθρούς και φίλους στο Μαξίμου	6
Ο ΚΟΡΙΟΣ	8
N.Δ.: Persona non grata ο Μάρης για τον Μπτσοτάκη	9
ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ: Τελείωσε ο μήνας του μέλιτος...	11
«Βασίλισσα» του πλαστικού χρήματος η Τράπεζα Πειραιώς	13
Διεθνή	30-32
Media	33
Lifestyle	34-37
Πολιτισμός	38-39

Εβδομαδιαία πολιτική
και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μπτρόπουλος

Σύνταξη Ύλης - Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:

Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Αργούς 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

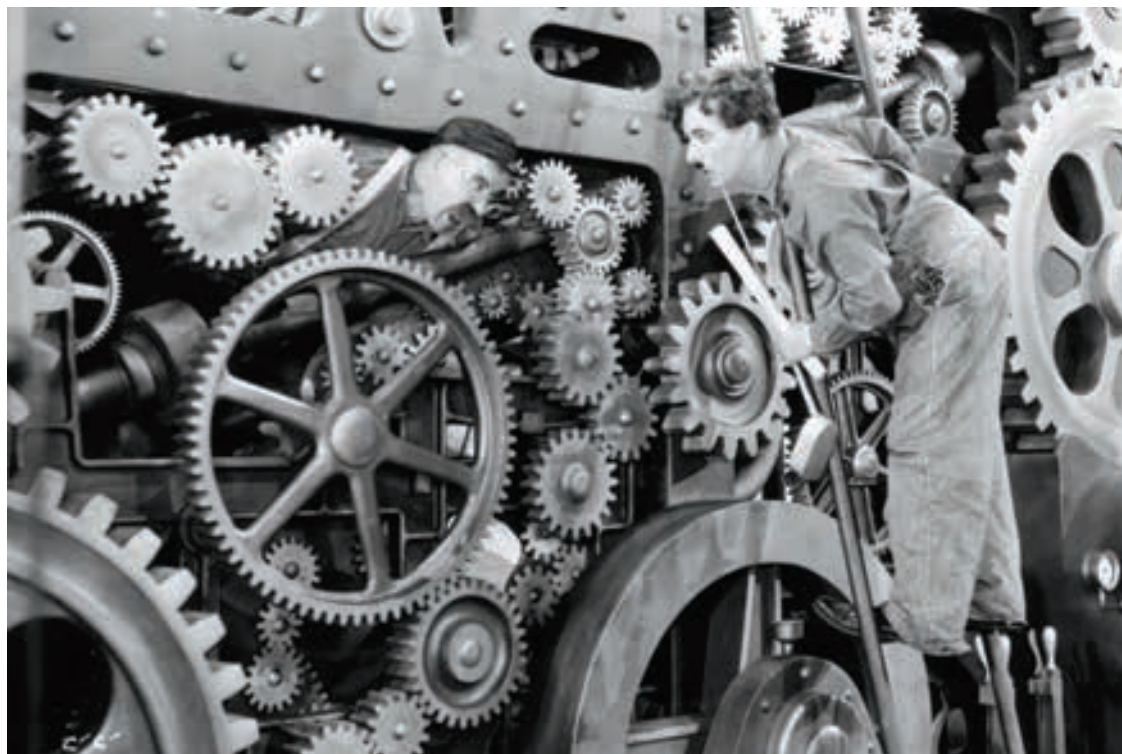
Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



» Για να
κρατιέσαι
σε φόρμα
φροντίζει η
Αχτσιόγλου,
βρε
αχάριστε...

Η δική μας Αποψη

Η 21η Αυγούστου είναι μία ημερομηνία που ιστορικά έχει σημαδευτεί από τα τρία κακά της μοίρας της. Εκείνη την ημερομηνία, για παράδειγμα, το 1941 άρχισε η επίθεση των Ναζί εναντίον του Κιέβου, η οποία κατέληξε στην κατάρτιση της πόλης τον Σεπτέμβριο του ίδιου έτους και στην αιχμαλωσία 665.000 ανθρώπων. Πάλι 21 Αυγούστου ήταν, αυτή τη φορά του 1968, όταν οι δυνάμεις που συγκροτούσαν το Σύμφωνο της Βαρσοβίας κατέλαβαν την Πράγα έχοντας εισβάλει την προηγούμενη νύχτα στην (τότε) Τσεχοσλοβακία.

Ακόμη και οι φυσικές καταστροφές δείχνουν μια προτίμηση για τη συγκεκριμένη μέρα του χρόνου. Αρκεί να θυμηθούμε τον σεισμό των 6,7 Ρίχτερ που έγινε το 1988 στα σύνορα Νεπάλ και Ινδίας παίρνοντας στον θάνατο περισσότερους από 1.000 ανθρώπους ή την καθ' υμάς καταστροφική πυρκαγιά στο Σέσι Γραμματικού που ξέσπασε στις 21 Αυγούστου του 2009 και κατέκαψε περισσότερα από 210.000 στρέμματα γης στην Ανατολική Αττική.

Ο συνειρμός που γέννησε το ιστορικό flash back δεν ήταν άλλος από το ότι η επόμενη 21η Αυγούστου που έχει μπροστά της η Ελλάδα θα είναι κατά τις μνημονιακές γραφές η πρώτη μέρα της καινούργιας μας ζωής, ΣΥΡΙΖΑ θέλοντος και ΔΝΤ επιτρέποντος, αφού ως γνωστόν (αλλά όχι βέβαιον...) 20 Αυγούστου του 2018 λήγει το 3ο Μνημόνιο.

Το ταγιεράκι της 21ης Αυγούστου

Ημερολογιακά ο χρόνος δεν είναι μακριά, αλλά τα χιλιόμετρα μέχρι εκεί μοιάζουν ατέλειωτα και με πολλούς κακοτράχαλους αστερίσκους. Πρώτος εξ αυτών η ψήφιση τη Δευτέρα στη Βουλή του πολυνομοσχεδίου «όλα τα σφάζω όλα τα μαχαιρώνω» που έφερε η κυβέρνηση για να κλείσει τα προαπαιτούμενα της γ' αξιολόγησης.

Σε 400 άρθρα «απλωμένα» σε κάτι περισσότερο από 1.300 σελίδες οι κυβερνητικοί βουλευτές θα κληθούν – προφανώς αδιάβαστοι – να ψηφίσουν «ναι» σε σκληρές

διατάξεις που αλλάζουν άρδην το τοπίο σε οικογενειακά επιδόματα, απεργίες, πλειστηριασμούς κ.ά., ελπίζοντας ότι διαπράττουν τις τελευταίες κυβιστήσεις σε σχέση με όσα είχαν υποσχεθεί στους ψηφοφόρους τους. Ακόμη κι έτσι να είναι, να πλησιάζουμε δηλαδή στο τέλος των μνημονίων, τίθεται το μέγα ζητούμενο: τι ένδυμα θα φορά η χώρα σε αυτή την «επίσημη έξοδό» της;

Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι τον Μάιο η τούρτα γενεθλίων των δημοσιονομικών προγραμμάτων της Ελλάδας θα μετράει 8 κεράκια, με το ΑΕΠ της χώρας να έχει καταβαρυνθεί στα 195 δισ. ευρώ (στοιχεία 2016). Μήπως θυμάται κανείς πόσο ήταν το ελληνικό ΑΕΠ το 2008; Κάτι λιγότερο από 355 δισεκατομμύρια!!! Οδεύουμε επομένως στον προθάλαμο της εξόδου (έτσι λένε οι ένοικοι του Μαξίμου) με το μισό εθνικό πορτοφόλι χαμένο, και έχοντας ψηφίσει έναν προϋπολογισμό για το 2018 που μεταξύ άλλων περιλαμβάνει επιπλέον 456 εκατ. ευρώ σε άμεσους και +473 εκατ. ευρώ σε έμμεσους φόρους. Αν σε αυτά προστεθούν η επιδοματοποίηση μισθών και συντάξεων και το ασαφές αν όχι ανύπαρκτο αναπτυξιακό σχέδιο για την επόμενη ημέρα, η 21η Αυγούστου δεν θα είναι και για να πανηγυρίζουμε.

Εκτός αν στην πλατεία Κουμουνδούρου χαίρονται με τα παινήματα του απερχόμενου προέδρου του Eurogroup, Γερούν Ντάισελμπλουμ, που είπε ότι με το δίδυμο Τσίπρα - Τσακαλώτου «σχεδόν τα πάντα είναι ευκολότερα», και ξεχνούν ότι, αν εν τέλει οδηγήσουν τη χώρα στο ξέφωτο, θα το έχουν καταφέρει εφαρμόζοντας τις ίδιες τροϊκανές συνταγές που κάποτε πετροβολούσαν...

ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ Στο... καλάθι της αντισυνταγματικότητας οι «αλχημείες» Σκουρλέτη

«Δεν θα έχει καμία τύχη. Δεν το τόλμησε ο Ευάγγελος Βενιζέλος ο οποίος έψαξε το θέμα πολύ καλά», σχολιάζει στην «Α» πρώην περιφερειάρχης που θα είναι εκ νέου υποψήφιος

Σε αλλαγή σχεδίων υποχρεώνεται ο Πάνος Σκουρλέτης αναφορικά με την αλλαγή του χρόνου πραγματοποίησης των αυτοδιοικητικών εκλογών. Και αυτό διότι, όπως ενημερώθηκε ο υπουργός Εσωτερικών, τα σχέδιά του προσκρούουν στο Σύνταγμα.

Ρεπορτάζ
Κώστας Παπαϊωάννου

Το σχέδιο ήταν ξεκάθαρο: διαχωρίζονται οι κάλπες των ευρωεκλογών από εκείνες των αυτοδιοικητικών εκλογών, οι δεύτερες τοποθετούνται λίγους μήνες αργότερα και παράλληλα προγραμματίζονται και εθνικές εκλογές κατά προτίμηση αμέσως μετά τις αυτοδιοικητικές. Φυσικά, στόχος δεν ήταν κάποια... καλύτερη λειτουργία, αλλά η εκτόνωση του εκλογικού σώματος, οπότε όταν θα ερχόταν η ώρα της εθνικής αναμέτρησης να περιοριστούν οι απώλειες σε βάρος του ΣΥΡΙΖΑ. Μάλιστα, αυτό σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, καθώς επί της ουσίας αυτό θα διπλασιαζόταν λόγω των αποζημιώσεων που προβλέπονται. Μικρή σημασία όμως κάτι τέτοιο έχει, μιας και υπεράνω όλων φαίνεται πως είναι η κομματική επιβίωση.

Το είχαν σκεφτεί κι άλλοι...

Εκείνο που δεν γνώριζε ο υπουργός Εσωτερικών είναι πως μια αντίστοιχη σκέψη είχε πέσει στο τραπέζι των συζητήσεων πριν από μερικά χρόνια επί κυβέρνησης ΝΔ-ΠΑΣΟΚ. Τότε αφορμή ήταν η μικρή διάρκεια θητεία των προηγούμενων διοικήσεων (3,5 χρόνια) και ο Ευάγγελος Βενιζέλος είχε εξετάσει το ενδεχόμενο οι θητείες τους να παραταθούν για μερικούς μήνες. Η ιδέα εγκαταλεί-

φθηκε σύντομα όμως, καθώς όπως διαπίστωσε η τότε κυβέρνηση θα προκαλούσε περισσότερα προβλήματα από εκείνα που προσπαθούσε να λύσει.

Σήμερα, τα σχέδια του Πάνου Σκουρλέτη σκοντάφτουν πάνω στο ίδιο το Σύνταγμα. Η παράταση της θητείας δεν προβλέπεται, ενώ έκτακτες ανάγκες δεν προκύπτουν. Ειδικά με δεδομένο πως ο υπουργός σχεδιάζει ήδη σχεδόν δυο χρόνια νωρίτερα την αλλαγή των ημερομηνιών.

Ταυτόχρονα, στο γραφείο του υπουργού έχουν φτάσει πληροφορίες που θέλουν τα λοιπά κομματικά επιτελεία να προετοιμάζονται για τη μάχη του Συμβουλίου της Επικρατείας. Εφόσον ο υπουργός Εσωτερικών επιμένει στην απόφασή του, τότε οι κομματικοί υποψήφιοι, κατά μόνας στην πλειοψηφία

τους, θα προσφύγουν στο Συμβούλιο της Επικρατείας προσβάλλοντας τη συνταγματικότητα της αλλαγής αυτής.

«Δεν θα έχει καμία τύχη. Δεν το τόλμησε ο Ευάγγελος Βενιζέλος ο οποίος έψαξε το θέμα πολύ καλά. Κατέληξε γρήγορα στο συμπέρασμα πως μια και μόνο προσφυγή ήταν αρκετή να τινάξει τις εκλογές στον αέρα. Δεν θα το τολμήσουν ούτε τώρα από την κυβέρνηση. Εκτός και αν το κάνουν για να προκαλέσουν τις εντυπώσεις», σχολιάζει στην «Α» πρώην περιφερειάρχης ο οποίος θα είναι εκ νέου υποψήφιος.

Η αλλαγή του εκλογικού συστήματος

Την ίδια ώρα ο Π. Σκουρλέτης εξετάζει ακόμη μία αλλαγή: αυτή του εκλογικού συστήματος. Στο υπουργείο Εσωτερικών έχουν πει-

σθεί πως το σύστημα της απλής αναλογικής μπορεί να λειτουργήσει στην Αυτοδιοίκηση.

Ο υπουργός αναφέρθηκε σχετικά σε εκδήλωση της Νομαρχιακής Επιτροπής Βοιωτίας του ΣΥΡΙΖΑ, στη Θήβα, τονίζοντας ότι «είναι μια πολύ σπουδαία υπόθεση και όχι ένα τρικ της σημερινής κυβέρνησης, το οποίο -όπως ανοήτως μας λέει η αξιωματική αντιπολίτευση- θέλει να το χρησιμοποιήσει για να αλώσει ο ΣΥΡΙΖΑ τους δήμους. Δεν το ήξερα ότι όταν έχεις την απλή αναλογική ώστε ό,τι ψηφίζεις να βγαίνει από την κάλπη, είναι τρόπος αλώσης, και δεν είναι αλώση και καλπονοθεία το να έχεις διάφορα παραμορφωτικά εκλογικά συστήματα τα οποία αλλοιώνουν τη λαϊκή βούληση. Προφανώς ξεβολεύονται διαφόρων ειδών κατεστημένα».

Απαντώντας για το ίδιο θέμα στη Βουλή ο υπουργός Εσωτερι-

κών μίλησε για στεγανά και αντιλήψεις που σπάνε σε ό,τι αφορά στην καθιέρωση της απλής αναλογικής, τονίζοντας ότι «υπάρχει ένα πολύ μεγάλο φάσμα τοπικών παραγόντων που δεν είναι στον δικό μας χώρο, και οι οποίοι διαπιστώνουν το δυναμισμό αυτής της λογικής».

«Εμείς υποστηρίζουμε ότι ένα εκλογικό σύστημα απλής αναλογικής θα δώσει ώθηση στις συνθέσεις της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Κατεστημένα στην Τοπική Αυτοδιοίκηση φοβούνται την αλλαγή του εκλογικού συστήματος και την υιοθέτηση της απλής αναλογικής, που θα δημιουργήσει νέες συνθέσεις και συνεργασίες ιδιαίτερα στα θέματα του συμμετοχικού προϋπολογισμού», σημειώσε.

Κατά τον κ. Σκουρλέτη, δεν μπορεί η Τοπική Αυτοδιοίκηση να είναι κακέκτυπο της κεντρικής πολιτικής, γιατί αυτό διώχνει τους πολίτες. «Είναι λάθος να την αντιλαμβάνομαστε, όπως κάποιοι τοπικοί παράγοντες το κάνουν, ως προθάλαμο για να μεταπηδήσουν στην κεντρική πολιτική», πρόσθεσε.

Σύμφωνα με τον σχεδιασμό, στον α' γύρο θα γίνεται εκλογή του Δημοτικού ή Περιφερειακού Συμβουλίου με απλή αναλογική και στον β' γύρο μεταξύ των δύο πρώτων θα εκλέγεται δήμαρχος/περιφερειάρχης αυτός που παίρνει 50%+1.

Αυτό σημαίνει ότι οι διοικήσεις που θα προκύπτουν θα στηρίζονται σε δύο και τρεις συνδυασμούς, δηλαδή θα υπάρχουν αντιδήμαρχοι και από τον δεύτερο και από τον τρίτο συνδυασμό. Όσον αφορά τις δικλείδες ασφαλείας ώστε να μην οδηγηθούμε σε ακυβερνησία, ο Π. Σκουρλέτης προτείνει «η έγκριση διαφόρων αποφάσεων, ακόμη και του προϋπολογισμού, μετά από δύο-τρεις άκαρπες συνεδριάσεις να γίνεται με σχετική πλειοψηφία». Επίσης, για τον προϋπολογισμό είπε ότι μπορεί να «σπάει», και να ψηφίζονται ξεχωριστά για παράδειγμα οι δαπάνες μισθοδοσίας ή άλλες που είναι απαραίτητες για τη λειτουργία του δήμου. Ο σχεδιασμός πάντως αυτός είναι μία ακόμα αιτία πολέμου για τους αυτοδιοικητικούς, οι οποίοι προβλέπουν παντελή ακυβερνησία.



ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΗΤΑΝ ΝΑ ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΟΥΝ ΟΙ ΚΑΛΠΕΣ ΤΩΝ ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΩΝ ΑΠΟ ΕΚΕΙΝΕΣ ΤΩΝ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ. ΟΙ ΔΕΥΤΕΡΕΣ ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΝ ΛΙΓΟΥΣ ΜΗΝΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΘΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΟΝΤΑΝ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ, ΚΑΤΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗ ΑΜΕΣΩΣ ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ. ΣΤΟΧΟΣ; Η ΕΚΤΟΝΩΣΗ ΤΟΥ ΕΚΛΟΓΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΠΩΛΕΙΩΝ ΣΕ ΒΑΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΡΙΖΑ ΟΤΑΝ ΘΑ ΕΡΧΟΤΑΝ Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗΣ



«Το 2018 θα είναι ένα έτος γεμάτο προκλήσεις και σημαντικές ευκαιρίες που δεν πρέπει να χάσουμε. Όχι μόνο στην οικονομία αλλά και στην εξωτερική πολιτική», σημείωσε ο Αλέξης Τσίπρας στο Υπουργικό Συμβούλιο που έλαβε χώρα τη Δευτέρα, αναφερόμενος και στο θέμα της ονομασίας της πρώην Γιουγκοσλαβικής Δημοκρατίας της Μακεδονίας, «που εδώ και 25 χρόνια βαλτώνει εις βάρος της χώρας μας». Το... ζουμί, ωστόσο, του θέματος δεν ήταν στις επίσημες πρωθυπουργικές δηλώσεις, αλλά στα 2+1 αγκάθια που «ματώνουν» μια κοινά αποδεκτή λύση...

Του Θεοδόση Παπανδρέου

«**Ε**χουμε ένα παράθυρο για λύση, στον βαθμό που η στροφή των γειτόνων μας αποδειχτεί ειλικρινής. Λύση που, αν επιτευχθεί, θα είναι προς όφελος της ειρήνης και της συνεργασίας στη Βαλκανική, αλλά και προς όφελος μιας νέας δυναμικής για τη χώρα μας στην ευρύτερη περιοχή», σημείωσε ο πρωθυπουργός. Πρόσθεσε ότι «τις επόμενες μέρες λοιπόν θα φανεί κατά πόσο είναι εφικτό να γίνουν ουσιαστικά βήματα σε αυτή την κατεύθυνση».

Η τελευταία του φράση είναι και αυτή που αποκαλύπτει το σημείο που σήμερα βρισκόμαστε. Το δεδομένο με την

►► Η αλήθεια πίσω από τη στάση της κυβέρνησης και της αντιπολίτευσης και το κλειδί που θα επιτρέψει το κλείσιμο αυτού του εθνικού κεφαλαίου αναφορικά με τη συμφωνία για την ονομασία της FYROM

2+1 αγκάθια του Σκοπιανού

ΠΓΔΜ είναι ένα: επί δεκαετίες τώρα χρησιμοποιεί τον όρο «Μακεδονία», κάτι που ευθέως η Ελλάδα έχει αποδεχθεί υιοθετώντας την ονομασία «Πρώην Γιουγκοσλαβική Δημοκρατία της Μακεδονίας». Επιπλέον, δεκάδες χώρες την έχουν αναγνωρίσει με το συνταγματικό της όνομα. Οπότε, πού είναι το θέμα;

Δεν είναι μόνο το όνομα...

Σίγουρα όχι (μόνο) στο όνομα αυτό καθ' αυτό, αν λάβουμε υπόψη μας ότι και η πρόταση της κυβέρνησης Καραμανλή εμπεριείχε το «Μακεδονία» σε σύνθετη ονομασία. Το πρόβλημα είναι το Σύνταγμα της ΠΓΔΜ και μόνο αυτό. Εξηγούμε: Οι γείτονες υποστηρίζουν πως είναι η πατρίδα των απανταχού Μακεδόνων, θέτοντας ζήτημα μειονότητας σε άλλες χώρες. Αυτό το έχουν περιλάβει στα σχολικά τους βιβλία, ενώ με θράσος διεκδικούν εδάφη μέχρι και τη Θεσσαλονίκη. Το στοιχείο λοιπόν για την ελληνική κυβέρνηση είναι να αλλάξει αυτό. Για να συμβεί, όμως, θα πρέπει να προχωρήσει το κρατίδιο

σε συνταγματική αλλαγή, και σίγουρα χωρίς δημοψήφισμα το οποίο θεωρείται δεδομένο πως δεν θα περάσει.

Το επόμενο που πρέπει να λυθεί είναι η χρήση του όρου «μακεδονικός» στις εμπορικές σχέσεις. Πρόκειται για έναν ξεκάθαρα ελληνικό όρο, μιας και η χώρα μας έχει επενδύσει σε αυτόν και αποτελεί όνομα γεωγραφικής καταγωγής προϊόντων. Σε αυτό το θέμα η Ελλάδα έχει καταφέρει νίκη στο παρελθόν, όταν από το κρατίδιο επεχείρησαν να εξαγάγουν κρασί με τον χαρακτηρισμό μακεδονικό. Αυτό αποσύρθηκε, άλλαξε όνομα και στη συνέχεια διακινήθηκε εκ νέου. Εκείνο που σίγουρα δεν θα λυθεί είναι το ζήτημα της ιθαγένειας. Όποιο όνομα και να υιοθετηθεί, εφόσον πρόκειται για σύνθετο με τη χρήση του όρου Μακεδονία, οι κάτοικοι της γειτονικής χώρας εξ ορισμού θα είναι... Μακεδόνες!

Σχοινοβασία στην αντιπολίτευση

Υπάρχουν όμως και εκείνα που παραβλέπονται: πόσο, αλήθεια, μπορεί η

χρήση του όρου «Μακεδονία» να βλάψει τη χώρα μας; Έως και καθόλου, σχολιάζουν στην «Α» συνομιλητές μας που ζουν στο εξωτερικό. Και αυτό γιατί στις ευρωπαϊκές τουλάχιστον χώρες τα παιδιά ήδη από το σχολείο διδάσκονται αρχαία ελληνική ιστορία, οπότε είναι ξεκάθαρο ποιος ήταν ο Μέγας Αλέξανδρος, από πού καταγόταν και πού είναι τα γεωγραφικά όρια της γενέτειράς του Μακεδονίας.

Ως προς τι, λοιπόν, οι κραυγές; Στην περίπτωση του Βασίλη Λεβέντη η εξήγηση είναι απλή: το κόμμα του παραπαίει και τα εθνικά ζητήματα πάντα προσφέρονταν στους πολιτικάντηδες για να δημιουργήσουν κλίμα. Αυτό κάνει και ο προφήτης-πολιτικός που μέχρι σήμερα δεν έχει προβλέψει τίποτα σωστά. Εκμεταλλεύεται το ζήτημα, ελπίζοντας ότι αυτό θα του φέρει επιπλέον ψήφους στις επόμενες εκλογές.

Όσον αφορά τη Νέα Δημοκρατία και το Κίνημα Αλλαγής, τα πράγματα είναι πολύ πιο απλά: στο μεν κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης είναι θέση η χρήση σύνθετου ονόματος, οπότε οι αντιδράσεις περιορίζονται σε δύο μέτωπα. Καταρχήν το πολιτικό: η κυβέρνηση πρέπει να κατέβει με ενιαία θέση. Γιατί έτσι θα ζημιωθεί και ο Πάνος Καμμένος και ίσως αυτή η ζημία να γίνει κέρδος για τη Ν.Δ.. Και δεύτερον, το ουσιαστικό: Η αποδοχή της σύνθετης ονομασίας δεν περιορίζεται σε αυτή, αλλά προϋποθέτει την επίλυση όλων των προηγούμενων που αναφέρουμε παραπάνω.

Αντίστοιχα και στο Κίνημα Αλλαγής: Λένε «ναι» στη σύνθετη ονομασία, εφόσον όμως τα Σκόπια κάνουν πίσω σε όλα τα άλλα.

Στην κυβέρνηση θα μπορούσαν να αποδεχθούν ακόμα και σκέτο το «Μακεδονία». Άλλωστε, πολλάκις στο παρελθόν υπήρξαν τέτοιες θέσεις. Όμως και εδώ προαπαιτούμενο είναι να θεωρακιστεί η χώρα από τις αλτρωτικές διαθέσεις των γειτόνων. Και για να εξασφαλιστεί και μέγιστη πολιτική συμφωνία, η μόνο εφικτή λύση είναι η σύνθετη ονομασία.

Αναφορικά τώρα με τις κινητοποιήσεις που ετοιμάζονται με αφετηρία την 21η Ιανουαρίου στη Θεσσαλονίκη, όλα θα κριθούν από τη συμμετοχή των πολιτών. Αν και, όπως εξηγούν καλά γνωρίζοντες την πολιτική διαχείριση τέτοιων κρίσεων, η παρεμβατικότητα είναι μικρή, θυμίζοντας μάλιστα και την περιβόητη συγκέντρωση υπογραφών με τα αντίστοιχα συλλαλητήρια την περίοδο με τις ταυτότητες, όταν μάλιστα επικεφαλής των αντιδράσεων ήταν ο τότε αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος ο οποίος είχε και τη στήριξη του κόσμου.





► **Έντονο προβληματισμό και ανησυχία** προκαλούν στην κυβέρνηση από τη μία η στάση της Εκκλησίας απέναντι στο Μακεδονικό ζήτημα και από την άλλη η προγραμματισμένη για τις 21 Ιανουαρίου κινητοποίηση στη Θεσσαλονίκη

Λαοσυνάξεις και... ράσα στο ρουθούνι του Μαξίμου

Έντονο προβληματισμό και ανησυχία προκαλούν στην κυβέρνηση από τη μία η στάση της Εκκλησίας απέναντι στο Μακεδονικό ζήτημα και από την άλλη η προγραμματισμένη για τις 21 Ιανουαρίου κινητοποίηση στη Θεσσαλονίκη. Στο Μαξίμου επιθυμούν να πέσουν οι τόνοι ενόψει και της συνάντησης με τον Νίμιτς.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Η συνάντηση του διαμεσολαβητή του ΟΗΕ για το θέμα του ονόματος, **Μάθιου Νίμιτς**, με τους διαπραγματευτές της Ελλάδας και της πΓΔΜ, **πρέσβεις Αδαμάντιο Βασιλάκη** και **Βάσκο Ναουμόφσκι**, έχει κλειδώσει για τις 17 Ιανουαρίου στη Νέα Υόρκη. Μέσα στο διάστημα που μεσολαβεί, στην κυβέρνηση θέλουν να έχουν έρθει σε μια πρώτη συμφωνία με τα Σκόπια, αν και τις τελευταίες ώρες πληθαίνουν εκείνοι που υποστηρίζουν ότι και αυτός ο γύρος στην πολυετή προσπάθεια λύσης του ζητήματος θα καταλήξει χωρίς αποτέλεσμα. Η τελευταία συνάντηση του **Μάθιου Νίμιτς** με τους διαπραγματευτές των δύο χωρών πραγματοποιήθηκε στις 12 Δεκεμβρίου, στις Βρυξέλλες, και μετά από αυτήν ο διαμεσολαβητής του ΟΗΕ εξέφρασε την αισιοδοξία ότι εντός του 2018 μπορεί να βρεθεί λύση στο ζήτημα της ονομασίας και ανήγγειλε την εντατικοποίηση της διαπραγματευτικής διαδικασίας που διεξάγεται υπό την αιγίδα του ΟΗΕ.

Απανωτά χτυπήματα...

Την ίδια ώρα πάντως στην κυβέρνηση επικρατεί έντονη ανησυχία, με το ένα χτύπημα να ακολουθεί το άλλο. Για αρχή η συλλογή των υπογραφών. Σύμφωνα με πληροφορίες της «Α», μετά από τα πρώτα 24ωρα και παρά το γεγονός ότι το θέμα δεν παίζει στα κεντρικά ΜΜΕ, το ενδιαφέρον παραμένει υψηλό και μέχρι το απόγευμα της Πέμπτης είχαν ξεπεράσει τους 150.000 εκείνοι που υπέγραψαν το ψήφισμα. Και αν ο αριθμός ακούγεται σε κάποιους μικρός, οι διοργανωτές δηλώνουν βέβαιοι πως θα αυξηθεί πριν και μετά το

συλλαλητήριο, χωρίς να αποκλείουν και κάποια επιπλέον δράση για να έρθει η καμπάνια τους και πάλι στην πρώτη γραμμή της ενημέρωσης. Άλλωστε, το βάρος πέφτει τώρα στη μεγάλη συμμετοχή στο ραντεβού της 21ης Ιανουαρίου.

Το χειρότερο για την κυβέρνηση είναι η κίνηση στην οποία προχώρησε ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ, **Γ. Πατούλης**. Ενώ οι διοργανωτές της καμπάνιας είχαν απευθυνθεί σε όλους τους δήμους της Μακεδονίας ζητώντας τους να υιοθετήσουν το ψήφισμα ως δημοτικά συμβούλια (η διαδικασία έχει σχεδόν ολοκληρωθεί), ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ το πήγε ένα βήμα παραπάνω και το έκανε πανελλαδική δράση: Η θέση της ΚΕΔΕ ότι στο ζήτημα της ονομασίας του κράτους των Σκοπίων δεν μπορεί να υπάρξει υποχώρηση από την πάγια εθνική θέση, που καθιστά απαγορευτική τη χρήση του ονόματος «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ» από το γειτονικό κράτος, διατυπώθηκε από τον **Γ. Πατούλη** και εγκρίθηκε κατά πλειοψηφία κατά τη συνεδρίαση του Δ.Σ. της Ένωσης.

Στο σχετικό κείμενο επισημαίνεται πως το Δ.Σ. της Κ.Ε.Δ.Ε. αναμένει το περιεχόμενο των θέσεων που θα διαμορφώσουν οι Π.Ε.Δ. της χώρας, προκειμένου να ληφθούν υπόψη στη διαμόρφωση του τελικού ψηφίσματος που θα εκδοθεί στο αμέσως προσεχές διάστημα. Παράλληλα, υπογραμμίζεται πως η διαχείριση του ζητήματος της ονοματολογίας των Σκοπίων απαιτεί σοβαρότητα, υπευθυνότητα και ενότητα όλων των πολιτικών δυνάμεων και σημειώνεται πως σε αυτή την απόφαση δεν χωρά ο λαϊκισμός και η πατριδοκαπηλία.

Με τη στήριξη των μνηστροπόλεων

Οι μακεδονικές ενώσεις που βρίσκονται πίσω από το onomasia.gr φαίνεται να έχουν και την έμπρακτη υποστήριξη ειδικά των τοπι-



κών μνηστροπόλεων. Αν και οι μνηστροπολίτες δεν έχουν αποσαφηνίσει τη συμμετοχή τους ή όχι στο συλλαλητήριο, παρ' όλα αυτά έχουν δραστηριοποιηθεί και με τη διανομή φυλλαδίων στον χώρο των εκκλησιών. Ταυτόχρονα, την προσεχή Δευτέρα στον Ιερό Ναό του Αγίου Δημητρίου στη Θεσσαλονίκη αναμένεται να συγκεντρωθούν 32 μνηστροπολίτες της Βορείου Ελλάδος για το θέμα της Μακεδονίας.

Απομένει το τελικό κείμενο της πρόσκλησης που θα σταλεί από τη Μητρόπολη Θεσσαλονίκης. Ο μνηστροπολίτης **Άνθιμος** σε από ραδιοφώνου δηλώσεις του τόνισε πως η Εκκλησία δεν θα παρέμβει στο Σκοπιανό ζήτημα και πως ουδέποτε υπήρξε εμπλοκή.

Έκανε λόγο για στοχευμένα δη-

μοσιεύματα, σημειώνοντας πως η Εκκλησία δέχεται τα πυρά του κόσμου για τη μη επέμβαση στο Σκοπιανό. «Η υπόθεση αυτή ήρθε μέσα από τον λαό, δεν δημιούργησαν οι μνηστροπολίτες τις προϋποθέσεις», είπε χαρακτηριστικά ο μνηστροπολίτης **Άνθιμος**, ενώ ανέφερε πως έφτασε στα χέρια του πρόταση από μνηστροπολίτες που βρίσκονται σε περιοχές βορειότερες της Θεσσαλονίκης να υπάρξει αντίδραση από πλευράς Εκκλησίας, προκειμένου να μη χαθεί το όνομα «Μακεδονία».

Πάντως, ο μνηστροπολίτης **Άνθιμος** ξεκαθάρισε πως δεν υπάρχει κάποια σχέση της Εκκλησίας με το συλλαλητήριο που διοργανώνεται στις 21 Ιανουαρίου στη Θεσσαλονίκη, μένοντας πιστός στη γραμμή Ιερώνυμου, μολοντί δεν υπάρχει απόφαση της ΔΙΣ.

Αμνηχανία και ενόχληση στην Ηρώδου Αττικού

Η αμνηχανία και ο προβληματισμός της κυβέρνησης φαίνεται και από την απαντητική επιστολή του **Αλέξη Τσίπρα** στον Αρχιεπίσκοπο. Μετά την αιχμηρή διαρροή του ΥΠΕΕ (καθ' υπαγόρευση του Μαξίμου, υποστηρίζουν οι γνωρίζοντες) όπου ταύτιζε την Εκκλησία με τη Χρυσή Αυγή, ο πρωθυπουργός σε πολύ πιο συγκαταβατικούς τόνους ζητά τη στήριξη του κ.κ. **Ιερώνυμου**: «...παρακαλώ και εύχομαι να συμβάλετε, στο μέτρο των δυνάμεών σας, ώστε η Ελλάδα, με πνεύμα ενότητας και ορθού λόγου, χωρίς τα λάθη του παρελθόντος, να αντιμετωπίσει με επιτυχία το θέμα των σχέσεων με την ΠΓΔΜ, όπως και τα άλλα εθνικά θέματα που την απασχολούν».

Και ενώ προσπαθεί να κλείσει ένα μέτωπο, ο συγκυβερνήτης **Π. Καμμένος** πουλώντας πατριωτισμό προκαλεί και πάλι την κυβερνητική συνοχή. Μιλώντας στο Εθνικό Συμβούλιο του κόμματος, τόνισε πως «η Μακεδονία είναι μία και ελληνική, όπως την περιέγραψε ο Κωνσταντίνος Καραμανλής. Δεν εκχωρούμε τον ελληνικό όρο «Μακεδονία»».

Και συνέχισε: «Υπάρχουν σλαβικοί όροι, όπως Βαρντάρσκα, που μπορούν να χρησιμοποιήσουν και οι οποίοι δεν θα περιέχουν τον όρο Μακεδονία και τους οποίους αποδεχόμαστε», συμπληρώνοντας πως ούτε το «νέα» ούτε το «άνω» τον ικανοποιεί. Επαναλαμβάνοντας την απόλυτη εμπιστοσύνη του στον υπουργό Εξωτερικών, **Νίκο Κοτζιά**, πρόσθεσε ότι αν οι ΑΝΕΛ διαφωνήσουν με την πρόταση για την ονομασία, θα ζητήσει σύγκληση του Συμβουλίου Πολιτικών Αρχηγών. Όσο κι αν αυτές οι δηλώσεις θεωρούνται από το Μαξίμου πυροτέχνημα, η νέα διαφοροποίηση ενόχλησε τους «ενοίκους» της Ηρώδου Αττικού, δεδομένου ότι το προηγούμενο διάστημα σπαταλήθηκαν πολύτιμες δυνάμεις για να περάσει το μήνυμα ότι η κυβέρνηση έχει κοινή γραμμή.





Το αίσθημα της χαρμολύπης βιώνουν οι περισσότεροι στον ΣΥΡΙΖΑ από την ολοκλήρωση της πρώτης φάσης του διαγωνισμού για τις τηλεοπτικές άδειες. Οι κυβερνώντες ανέμεναν ότι οι υποψήφιοι θα ήταν πολύ περισσότεροι από τις επτά άδειες πανελλαδικής εμβέλειας που έβγαλε προς πώληση το ΕΣΡ, ελπίζοντας ότι θα υπήρχε μία επανάληψη του σώου του Σεπτεμβρίου του 2016, όταν μία άδεια έφθασε μέχρι και τα 70 εκατομμύρια ευρώ.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Όμως τώρα οι λαγοί τύπου Καλογρίτσα φοβήθηκαν μη γίνουν... σιφάδο κι έκοψαν λάσπη, που λέει και ο λαός μας. Ακόμη και ο Δημήτρης Μάρης, που είναι από τους υπέρμαχους του κυβερνητικού έργου και στηρίζει με νύχια και δόντια τον ΣΥΡΙΖΑ, απέφυγε να εισέλθει σε μία διαδικασία που σίγουρα θα σήκωνε σκόνη, ενώ πέραν του ΕΣΡ πολλοί θα ήταν αυτοί που θα σήκωναν το χαλί για να δουν τι κρύβεται από κάτω. Όπως έγινε και με την περίπτωση Καλογρίτσα και τα περιβόητα βοσκοτόπια της Ιθάκης.

Όμως, από την άλλη, ο Νίκος Παππάς και το Μαξίμου νιώθουν ικανοποίηση αφενός μεν διότι δεν παίρνει άδεια αυτή την εποχή, τουλάχιστον, ο υπ' αριθμόν ένα εχθρός τους, ο Βαγγέλης Μαρινάκης, αφετέρου δε γιατί στο τέλος Φεβρουαρίου μπαίνει οριστικά λουκέτο στο Mega, το κανάλι-θεσμός της ιδιωτικής τηλεόρασης που ήταν εξ αρχής ο βασικός στόχος του ΣΥΡΙΖΑ. Εξάλλου, από το 2012, που ο ΣΥΡΙΖΑ πήρε προαγωγή και από κόμμα του 4% έγινε αξιωματική αντιπολίτευση, είχε ολοκληρωμένο πλάνο για το πώς θα κλείσει το Mega και θα ισοπεδώσει τον ΔΟΛ και τον Πήγασο. Και το σχέδιό του πέτυχε. Αλλά ας μη λησμονούμε ότι, με την πολεμική τακτική που ακολούθησε ο κυβερνητικός ΣΥΡΙΖΑ, «ψαλλίδισε» την κυκλοφορία των «Νέων» και του «Βήματος». Όσο για το νέο «Έθνος» του Μάρη, θυμίζει πολύ περισσότερο και από την «Εφη-

«Μετρούν» (τηλεοπτικούς) εχθρούς και φίλους στο Μαξίμου

Πώς διαμορφώνεται μιντιακά αήλθα και πολιτικά η επόμενη μέρα από την ολοκλήρωση της πρώτης φάσης του διαγωνισμού για τις τηλεοπτικές άδειες

μερίδα των Συντακτών» την απογευματινή «Αυγή» και φυσικά ουδεμία σχέση έχει το «Έθνος» με την εφημερίδα που ονειρεύτηκε κι έστησε ο αείμνηστος Αλέκος Φιλιππίδης.

Βέβαια, η κυβέρνηση ήλπιζε ότι στον διαγωνισμό θα εισέρχονταν και κάποιοι από τους υποστηρικτές της, αφενός μεν για να αυξανόταν το τίμημα για τους υπόλοιπους, αφετέρου δε για να είχε περισσότερα κανάλια-ταλιμπάν

που θα τη στήριζαν. Τώρα θα πρέπει να αρκестεί στα 210 εκατομμύρια ευρώ, 35 εκατομμύρια από τον κάθε ένα από τους έξι σταθμούς που θα αδειοδοτηθούν από το ΕΣΡ. Και βέβαια, εάν δεν αλλάξει και πάλι κάτι από το ΣτΕ, στο οποίο έχουν προσφύγει ΣΚΑΪ, Star, Alpha και ANT1, ζητώντας την ακύρωση του διαγωνισμού, καθώς δεν έχουν αποσυρθεί οι αντισυνταγματικές διατάξεις που είχε ο νόμος Παππά, ενώ οι ι-

διωτικοί σταθμοί χαρακτηρίζουν πολύ υψηλό το τίμημα.

Τι θα γίνει από εδώ και πέρα

Στο ΕΣΡ κατατέθηκαν έξι αιτήσεις. Οι πέντε αναμενόμενες και ήταν:

1. Ειδήσεις Ντοτ Κομ, Ανώνυμη Ραδιοτηλεοπτική και Εμπορική Εταιρεία Παροχής Πληροφοριών Ενημέρωσης (ΣΚΑΪ)
2. Νέα Τηλεόραση ΑΕ (Star Channel)
3. Alpha Δορυφορική Τηλεόραση ΑΕ (Alpha)
4. Antenna TV ΑΕ (ANT1)
5. Ραδιοτηλεοπτική ΑΕ («Ε» TV Ιβάν Σαββίδης).

Η έκτη αίτηση για αδειοδότηση είναι από την Τηλεοπτική Ελληνική ΑΕ, συμφερόντων Φίλιππου Βρυώνη με πρόεδρο τον δημοσιογράφο Μάκη Γιομπαζολιά.

Μεθαύριο Δευτέρα θα γίνει η αποσφράγιση των φακέλων των υποψηφίων στις εγκαταστάσεις του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης. Κατά τη διαδικασία της αποσφράγισης των φακέλων στα γραφεία του ΕΣΡ παρόντες θα είναι όλοι οι εκπρόσωποι των ενδιαφερόμενων για μία τηλεοπτική άδεια. Η αποσφράγιση θα ξεκινήσει με τη σειρά που κατατέθηκαν οι φάκελοι, ενώ οι συμμετέχοντες θα έχουν περιθώριο δέκα ημερών για να υποβάλουν

Οι δικοί μας και οι άλλοι

Στο μεταξύ, από την Πέμπτη το απόγευμα στο Μαξίμου εξετάζουν την επόμενη ημέρα σε ό,τι αφορά το τηλεοπτικό τοπίο. Δηλαδή, αναζητούν ποιος θα τους στηρίξει και το σημαντικότερο τι απήχηση θα έχει στο κοινό. Αναμφίβολα το βαρύ πυροβολικό του Μαξίμου, πέραν της προπαγάνδας μέσω της ΕΡΤ και του Αθηναϊκού Πρακτορείου, αποτελεί το «Ε» του Ιβάν Σαββίδη. Εάν ξεπεράσει τον σκόπελο της αδειοδότησης και το Extra του Βρυώνη, στο Μαξίμου θεωρούν ότι θα αποτελέσει στήριγμα, λόγω των σχέσεων που έχουν αναπτύξει με τον Σαββίδη.

Αναμφίβολα πολύ δύσκολα θα αλλάξει γραμμή και ο Alpha του Δημήτρη Κοντομηνά, καθώς ο ιδιοκτήτης του σταθμού έχει πολλές ανοικτές υποθέσεις και πιθανολογείται πως θα κοιτάξει πρώτα το συμφέρον του, που είναι να ηγηθεί με τα κυβερνητικά νερά.

Ο ANT1 εξακολουθεί να διατηρεί τη δική του γραμμή εδώ και πολλά χρόνια. Μία γραμμή μετριοπάθειας που είχε χαράξει ο αείμνηστος Μίνωας Κυριακού και ακολουθεί ο υιός Θόδωρος. Το Star κινείται σε αντιπολιτευτικούς ρυθμούς κι έτσι θα συνεχίσει, καθώς η οικογένεια Βαρδινογιάννη είναι σφόδρα δυσαρεστημένη με την κυβερνητική τακτική, ενώ συνεργάτες του κ. Βαρδινογιάννη δεν έχουν αποκλείσει να λάβει μέρος στον διαγωνισμό για την εναπομείνασα άδεια και το Mega. Και τέλος, μένει ο ΣΚΑΪ, που ποτέ δεν έκρυψε ότι είναι αντίθετος με τον ΣΥΡΙΖΑ και την κυβερνητική τακτική.



Οι ευθύνες για το Mega

Με βάση τον νόμο, στο τέλος Φεβρουαρίου θα σταματήσουν να εκπέμπουν όσοι τηλεοπτικοί σταθμοί δεν έχουν υποβάλει υποψηφιότητα για άδεια, κάτι που σημαίνει ότι στο Mega παραμένουν 45 ημέρες ζωής. Αυτό προσπαθούν να αποτρέψουν οι εργαζόμενοι στο Μεγάλο Κανάλι, οι οποίοι από την Πέμπτη βγάζουν δελτία ειδήσεων και ενημερωτικές εκπομπές, όπου διατυπώνουν την αγωνία τους για το μέλλον, καθώς οι μεγαλομέτοχοι του καναλιού απείχαν από την πρώτη φάση του διαγωνισμού για τις τηλεοπτικές άδειες. Οι ίδιοι μάλιστα αποκάλυψαν στον αέρα τι τους είπε ο **Γιάννης Βαρδινογιάννης**, ο οποίος ανταποκρίθηκε στο αίτημά τους και συναντήθηκε μαζί τους το μεσημέρι της Πέμπτης.

Σύμφωνα με όσα μετέφεραν οι εργαζόμενοι, ο ένας εκ των μεγαλομετόχων του Mega τούς είπε πως το κρίσιμο σημείο για να μην υπάρξει η συμμετοχή στον διαγωνισμό ήταν το γεγονός ότι το ΕΣΡ δεν είχε δώσει τα απαιτούμενα εκέγγυα για το πώς θα εξελιχθεί η διαδικασία για τη μετάβαση στην επόμενη ημέρα. Όπως τους είπε, θεώρησε πως αυτό ήταν ρίσκο. Επίσης, κατά τον **Γ. Βαρδινογιάννη**, ένα επιπλέον πρόβλημα ήταν πως την τελευταία στιγμή υπήρξε φημολογία για ενδιαφέρον περισσότερων υποψηφίων, οπότε μπορεί να υπήρχε πλειοδοτικός διαγωνισμός για τις άδειες. Ο δημοσιογράφος του καναλιού **Μιχάλης Ιγνατίου**, που ήταν στο στούντιο, υποστήριξε ότι τα πράγματα για τους εργαζόμενους είναι πολύ δύσκολα, αλλά «η ελπίδα πεθαίνει τελευταία». «Δεν πίστευα ποτέ ότι θα έκλεινε αυτό το κανάλι, οι μέτοχοι του οποίου είναι οι πιο πλούσιοι Έλληνες», ανέφερε.

Στο δελτίο μίλησε και η πρόεδρος της ΕΣΗΕΑ, **Μαρία Αντωνιάδου**, που κάλεσε τους μετόχους και τις τράπεζες να φροντίσουν ώστε να υπάρξει λύση και κυρίως να δοθούν τα δεδουλευμένα. «Δουλεύουμε σε δύσκολες συνθήκες με ελάχιστα ποσά, δεν αποτελούμε εξαίρεση από τους άλλους εργαζόμενους», είπε. «Η Ένωση Συντακτών θα στηρίξει την προσπάθειά σας», δεσμεύτηκε.

Στο δελτίο παρενέβη και η εκπρόσωπος Τύπου του ΣΥΡΙΖΑ, **Ράνια Σβίγγου**, κάνοντας λόγο για «άθλιο επιχειρηματικό παιχνίδι σε βάρος των εργαζομένων». Δηλαδή ο ΣΥΡΙΖΑ ήθελε οι κ.κ. Βαρδινογιάννης, Μαρινάκης και Σαββίδης να κάνουν από κοινού αίτηση για την απόκτηση αδείας του MEGA, όταν η ίδια η κυβέρνηση τορπίλισε μέσω των συστημικών τραπεζών την προτεινόμενη ρύθμιση των οφειλών. Η υποκρισία σε όλο της το μεγαλείο.

Παρέμβαση, ως εκπρόσωπος Τύπου της Ν.Δ., έκανε και η πρώην δημοσιογράφος του Mega, **Μαρία Σπυράκη**. Τόνισε ότι το κανάλι πρέπει να μείνει ανοικτό και είναι η ώρα οι κόποι των εργαζομένων να ανταμειφθούν. Κάλεσε τους μετόχους να προσέλθουν για να λάβουν την άδεια. Υπογράμμισε ότι τα προβλήματα στο Mega δεν άρχισαν επί των ημερών της Ν.Δ. Απ' την πλευρά του ο εκπρόσωπος Τύπου του ΠΑΣΟΚ, **Παύλος Χρηστίδης**, κατηγόρησε την κυβέρνηση ότι ως αντιπολίτευση στοχοποίησε το Mega. Είπε ότι θα πρέπει «να δούμε πώς μπορούν να διευκολυνθούν οι εργαζόμενοι». «Παρακολουθούμε τις εξελίξεις με εξαιρετικό προβληματισμό», πρόσθεσε.

«Παρακολουθούμε την τελική πράξη ενός δράματος που παίζεται στην πλάτη των εργαζομένων», είπε το μέλος του Πολιτικού Γραφείου του ΚΚΕ **Νίκος Σοφινάνος**.

Σε παρέμβασή του ο εκπρόσωπος Τύπου του Ποταμιού **Δημήτρης Τσιόδρας**, που έχει εργαστεί και στο Mega, ανέφερε ότι ο κόσμος συνεχίζει να παρακολουθεί το κανάλι. «Προφανώς το Mega είναι μία δύναμη», είπε. Ευχήθηκε να βρεθεί λύση ακόμα και την ύστατη στιγμή.

Στο έκτακτο δελτίο προβλήθηκε και το tweet του επικεφαλής του Ποταμιού και πρώην δημοσιογράφου του σταθμού **Σταύρου Θεοδωράκη** στο ποίο αναφέρει: «Οι εργαζόμενοι του Mega κράτησαν το κανάλι όρθιο χωρίς να πληρώνονται. Έφεραν 50 εκατομμύρια από διαφημίσεις. Και τώρα οδηγούνται σε ξαφνικό θάνατο. Κάποιοι πρέπει να δώσουν εξηγήσεις και βέβαια να μη μείνει κανείς εργαζόμενος απλήρωτος».

τυχόν ενστάσεις. Κατά την αποσφράγιση θα πραγματοποιηθεί ο πρώτος σύντομος έλεγχος, ώστε να εγκριθεί η συμμετοχή στον διαγωνισμό. Στη συνέχεια θα γίνουν ανακοινώσεις και θα ξεκινήσει η δεύτερη φάση του ειδικού ελέγχου. Αυτή η φάση θα διαρκέσει από 1,5 έως 3 μήνες.

Το ΕΣΡ είναι υποχρεωμένο να προχωρήσει σε νέα προκήρυξη για την εναπομείνασα άδεια, αλλά θα το κάνει πρώτα αφού ολοκληρωθεί ο έλεγχος για τους έξι υποψηφίους. Διότι μπορεί κάποιος από τους συμμετέχοντες στον διαγωνισμό να κοπεί, οπότε το ΕΣΡ δεν θα προκηρύξει μόνο μία άδεια, αλλά περισσότερες. Το παραπάνω επιβεβαιώσε σε σύντομη συνομιλία, που είχε με δημοσιογράφους στη Βουλή, ο υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής, **Νίκος Παππάς**, λέγοντας ότι «μετά την ολοκλήρωση της τρέχουσας διαδικασίας για την αδειοδότηση των τηλεοπτικών σταθμών, δηλαδή έλεγχος φακέλων και απόδοση αδειών σε όσους πληρούν τα κριτήρια, το ΕΣΡ θα προχωρήσει σε νέα προκήρυξη –σε χρόνο που το ίδιο κρίνει– για την έβδομη άδεια». Ο υπουργός, σημείωσε ότι η προκήρυξη θα αφορά το ίδιο είδος άδειας και θα έχει την ίδια τιμή εκκίνησης, ενώ σε ερώτηση τι θα γίνει στην περίπτωση που θα υπάρξει μόνο ένας ενδιαφερόμενος απάντησε πως εάν υποβάλει φάκελο μόνο ένας υποψήφιος θα πάρει την άδεια, αφού βεβαιωθεί ότι ο φάκελός του είναι πλήρης. Εάν οι υποψήφιοι που θα υποβάλουν φάκελο είναι από δύο και πάνω, τότε θα προκηρυχθεί δημοπρασία, συμπλήρωσε.

Είναι η εταιρεία του Βρυώνη;

Η τελευταία από τις συνολικά έξι αιτήσεις που κατατέθηκαν την Πέμπτη για άδεια πανελλαδικής εμβέλειας κατατέθηκε από την εταιρεία «Τηλεοπτική Ελληνική Α.Ε.». Εκπρόσωπός της είναι ο δημοσιογράφος **Μάκης Γιομπαζολιάς**, ο οποίος μπαίνοντας στο κτίριο του ΕΣΡ δεν αποκάλυψε τίποτα περισσότερο στους δημοσιογράφους για τη

συγκεκριμένη εταιρεία. Ωστόσο, εξερχόμενος του κτιρίου και μετά από την πίεση των δημοσιογράφων, ο κ. **Γιομπαζολιάς** είπε: «Εγώ είμαι πρόεδρος της εταιρείας. Η εταιρεία είναι νεοσύστατη και τίποτα άλλο δεν χρειάζεται. Εγώ εκπροσωπώ την εταιρεία. Εγώ εκπροσωπώ την εταιρεία συμφερόντων των Ελλήνων πολιτών».

Παράλληλα πρόσθεσε πως δεν υπάρχει κανένας άλλος και πως αυτός εκπροσωπεί την εταιρεία. «Προφανώς υπάρχει μια μετοχική σύνθεση, αυτής της εταιρείας μέτοχος είναι άλλη εταιρεία κυπριακή και εκείνης της εταιρείας άλλη εταιρεία επίσης κυπριακή και εκείνης της εταιρείας μέτοχος ένα μόνο πρόσωπο. Θα τα δείτε όλα, δεν έχω το δικαίωμα να πω εγώ αυτά που θα ελέγξει το ραδιοτηλεοπτικό συμβούλιο. Είναι ελληνική εταιρεία που έχει μέτοχο μια κυπριακή», είπε.

Ωστόσο ακούγεται πως πίσω από το εγχείρημα βρίσκεται ο **Φίλιππος Βρυώνης**, ενώ κάποιοι άλλοι υποστηρίζουν πως πίσω από τον κυκεώνα των κυπριακών εταιρειών κρύβεται ο **Ιβάν Σαββίδης**.

Με μία αναζήτηση στο ΓΕΜΗ του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Αθηνών φαίνεται πως η ημερομηνία ολοκλήρωσης της καταχώρησης της εταιρείας είναι η 10/1/2018, δη-

λαδή η ημέρα λήξης της προθεσμίας των αιτήσεων για τηλεοπτική άδεια. Ο διακριτικός τίτλος της εταιρείας είναι «E CHANNEL» και έχει ως έδρα τη λεωφόρο Βασιλέως Κωνσταντίνου στην περιοχή του Καλλιμάρμαρου.

Πέρα από τον **Μάκη Γιομπαζολιά**, που είναι πρόεδρος της εταιρείας, αντιπρόεδρος εμφανίζεται η κα **Σοφία Ζησιμοπούλου** και μέλη του ΔΣ οι κ.κ. **Δημήτρης Ράπτης** και **Βαγγέλης Γκιουγκής**.

Το μετοχικό κεφάλαιο της εταιρείας ανέρχεται στα 6.630.000 ευρώ, ποσό που αναλαμβάνεται ολόκληρο από την ιδρύτρια και μοναδική μέτοχο εταιρεία με την επωνυμία SE.KA. INTERNATIONAL SERVICES LTD, η οποία έλαβε 6.630.000 ονομαστικές μετοχές, συνολικής αξίας 6.630.000 ευρώ.

Η αντιπρόεδρος της «Τηλεοπτική Ελληνική ΑΕ» **Σοφία Ζησιμοπούλου** εμφανίζεται ως director της κυπριακής SE.KA. INTERNATIONAL SERVICES LTD που έχει έδρα στη Λεμεσό της Κύπρου και εμφανίζεται να είναι ενεργή από τις 28 Δεκεμβρίου 2017. Στη θέση του γραμματέα της εταιρείας αυτής εμφανίζεται μια άλλη εταιρεία με την ονομασία LE.KO COMPANY SERVICES LIMITED.



➔ **Ο ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΠΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΞΙΜΟΥ ΝΙΘΘΟΥΝ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΦΕΝΟΣ ΜΕΝ ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΠΑΙΡΝΕΙ ΑΔΕΙΑ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ, ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ, Ο ΥΠ' ΑΡΙΘΜΟΝ ΕΝΑ ΕΧΘΡΟΣ ΤΟΥΣ, Ο ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ, ΑΦΕΤΕΡΟΥ ΔΕ ΓΙΑΤΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΜΠΑΙΝΕΙ ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΛΟΥΚΕΤΟ ΣΤΟ ΜΕΓΑ, ΤΟ ΚΑΝΑΛΙ-ΘΕΣΜΟΣ ΤΗΣ ΙΔΙΩΤΙΚΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ, ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΕΞ ΑΡΧΗΣ Ο ΒΑΣΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ ΤΟΥ ΣΥΡΙΖΑ**

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



ΥΠΟ
ΚΛΟΠΕΣ



«Μπαρμπα-Γιάννη, βάλε πλάτη
με το Σκοπιανό»

Δεν δίνουν δεκάρα για τη Μακεδονία (...και δεν το κρύβουν)

«Αυτό το θέμα (σ.σ. το Μακεδονικό) είναι πάρα πολύ σοβαρό για να ακούς γελοιότητες...» Η ατάκα ανήκει στη βουλευτή της Νέας Δημοκρατίας, **Ντόρα Μπακογιάννη**, και ανεξαρτήτως του αν έχει δίκιο ή άδικο η πρώην υπουργός Εξωτερικών, η αλήθεια είναι ότι κάποιοι ονομαστοί συνάδελφοί της πολιτικοί μοιάζει να μη δίνουν δεκάρα για την τροπή που θα πάρει το θέμα της ονομασίας των Σκοπίων.

Πώς αλλιώς να ερμηνευτούν δηλώσεις σαν και αυτή, π.χ., του βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ, **Γιώργου Κυρίτση**, ότι «κακώς έχει αναχθεί σε εθνικό θέμα η ονομασία της ΠΔΓΜ» ή η αντίστοιχη δήλωση του υφυπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, **Κώστα Ζουράρι**, ο οποίος έκανε ποδαρικό στο 2018 δηλώνοντας ότι «δεν είναι βασικό θέμα το Σκοπιανό»;

Το πόσο «μικρό» θέμα θεωρεί ο **Κ. Ζουράρις** το Μακεδονικό ζήτημα είχε προλάβει να το δημοσιοποιήσει ήδη από το 2015 (σ.σ. από τον τηλεοπτικό αέρα του Mega τότε), δηλώνοντας ότι θα ψηφίζει επ' αόριστον τις προτάσεις που θα κάνει ο ΣΥΡΙΖΑ, «ακόμη και εάν προτείνει την προσάρτηση της Μακεδονίας στα Σκόπια, στη Χιλή, στο Άνω Βολτά».

Αν, τώρα, πιάσουμε το νήμα των παραπάνω δηλώσεων και το ενώσουμε αφενός με τα δείγματα μετακίνησης προς το ηπιότερο των λεονταρισμών **Καμμένου** ότι δεν πρόκειται να ψηφίσει λύση που να περιέχει τον όρο «Μακεδονία», αφετέρου με τις κατά καιρούς φωτοβολίδες συνιστώσων του ΣΥΡΙΖΑ που δεν ενοχλούνται να αποκαλούν τα Σκόπια σκέτο «Μακεδονία» (σ.σ. υπήρξαν στο παρελθόν πολλά τέτοια περιστατικά), τότε καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι το ζήτημα του ονόματος είναι... ζήτημα μόνο για κάποιους.



Οι σχέσεις

Έχουν σταματήσει ακόμη και την «καλημέρα» ο Ευκλείδης Τσακαλώτος, με την αναπληρώτρια υπουργό Εργασίας, **Ράνια Αντωνοπούλου**. Μάλιστα ο «τσάρος» πριν κόψει την «καλημέρα» στην Αντωνοπούλου είχε διακόψει εδώ και καιρό τις... σχέσεις του και με τον σύζυγό της, υπουργό Οικονομίας **Δημήτρη Παπαδημητρίου**.

Τα φόρτωσε στην τρόικα

Σε αναμμένα κάρβουνα μαθαίνω ότι κάθεται το τελευταίο διάστημα η Θεόδωρα Τζάκρη. Έμαθε ότι στις επόμενες εκλογές θα δοκιμάσει την τύχη της στην Πέλλα ή Έφη Αχτσιόγλου και τρέχει, ξεκινώντας περιοδείες. Μάλιστα, μου σφύριξαν ότι θυμήθηκε τους αγρότες της περιοχής της και συναντήθηκε με ομάδα παραγωγών, αλλά φρόντισε να τα φορτώσει όλα στην τρόικα, καθώς η κυβέρνηση δεν ικανοποίησε κανένα αίτημά τους.

Προτιμά την πρωτεύουσα

Μεταξύ Ημαθίας και Α' Αθήνας πρέπει να επιλέξει ο **Θανάσης Θεοχαρόπουλος**, ο οποίος στις επόμενες εκλογές θα πρέπει να εκλεγεί με τα ψηφοδέλτια του **Κινήματος Αλλαγής**, καθώς δεν θα είναι στο **Επικρατείας**. Ο πρόεδρος της **ΔΗΜ.ΑΡ.**, από ό,τι μαθαίνω, προτιμά την πρωτεύουσα, καθώς παραδοσιακά εκεί είναι πιο δυνατή η ανανεωτική αριστερά.

Ποντάρει στον Μπουτάρη το Μαξίμου

Το κύμα αντιδράσεων για το όνομα των Σκοπίων αναμφίβολα προκαλεί τεράστιους πονοκεφάλους στο Μαξίμου. Κι αυτό διότι στη Βόρεια Ελλάδα υπάρχει ήδη ένα κύμα αντιδράσεων, το οποίο ούτε που θέλει να ακούει πως στο όνομα των Σκοπίων θα υπάρχει το «Μακεδονία», ακόμη και ως γεωγραφικός προσδιορισμός. Επίσης το Μαξίμου γνωρίζει πως δεν μπορεί να ελπίζει σε πολλά από τους δικούς του ανθρώπους στη Θεσσαλονίκη. Γι' αυτό και στο Μαξίμου σκέφτονται να ζητήσουν τη βοήθεια του **Γιάννη Μπουτάρη** στο συγκεκριμένο ζήτημα. Μάλιστα, ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης έχει ξεκαθαρίσει πως θα παραμείνει αντίθετος στα συλλαλητήρια μέχρι τέλους.

Πονοκέφαλος οι ΠΑΣΟΚογενείς

Οι άνθρωποι του ΣΥΡΙΖΑ στη Θεσσαλονίκη, όπως οι **Τάσος Κουράκης**, **Τριαντάφυλλος Μπαφίδης** και **Νίκος Καρανίκας**, δεν έχουν κανένα πρόβλημα εάν στο όνομα των Σκοπίων συμπεριλαμβάνεται και η λέξη «Μακεδονία». Το ζήτημα για το κυβερνών κόμμα είναι το τι θα κάνει με τους ΠΑΣΟΚογενείς, όπως ο **Μάρκος Μπόλαρης** και ο **Αλέξανδρος Τριανταφυλλίδης**, οι οποίοι έχουν τοποθετηθεί στο παρελθόν εκφράζοντας σοβαρές επιφυλάξεις για μια ονομασία στην οποία το ένα συνθετικό θα είναι η «Μακεδονία». Μάλιστα, πρόσφατα ο κ. **Τριανταφυλλίδης** είχε ασκήσει σκληρή κριτική στον πρόεδρο του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου **Αντόνιο Ταγιάνι**, που σε συνέντευξή του είχε ονομάσει την ΠΓ Μ «Μακεδονία».



Είναι σίγουρος

Πολλοί είναι οι υποψήφιοι που θέλουν να συμπεριληφθούν στο ψηφοδέλτιο της Νέας Δημοκρατίας στην Α' και Β' Θεσσαλονίκης για τις επόμενες εθνικές εκλογές. Δεν ξέρω ποιος θα επιλεγεί, αλλά έχω τη διάθεση να στοιχηματίσω πως ο **Δημήτρης Βαρτζόπουλος** θα είναι σίγουρα εντός της λίστας. Εξάλλου, εκτός όλων των άλλων, ο γιατρός (ψυχίατρος) είχε θαυμάσια συνεργασία με τον **Κυριάκο Μπιστοτάκη** όταν ήταν γραμματέας συντονισμού της κυβέρνησης **Αντώνη Σαμαρά**.





►► **Απόπειρα πρόκλησης εσωκομματικών προβλημάτων**, σε μία περίοδο που η συσπείρωση βρίσκεται στην κορύφωσή της, «βλέπουν» στη Ν.Δ. μετά το πρωτοσέλιδο δημοσίευμα του «Εθνους»

Persona non grata είναι, πλέον, για τη Νέα Δημοκρατία ο επιχειρηματίας των media, Δημήτρης Μάρης. Το πρωτοσέλιδο δημοσίευμα του «Εθνους», το οποίο έκανε λόγο για συμπαιγνία του Κυριάκου Μητσοτάκη με τον Γιάννη Αλαφούζο προκειμένου να απαξιωθεί η κυβέρνηση Καραμανλή, προκάλεσε οργή στην Πειραιώς.

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Persona non grata ο Μάρης για τον Μητσοτάκη

ρηματία το τελικό ποσό που θα του καταλογιστεί ως υπόχρεου, θα παύσει κάθε ποινική δίωξη εναντίον του κ. Μάρη για φοροδιαφυγή και ξέπλυμα χρήματος και η υπόθεσή του θα «αναπαυθεί» σε κάποιο αρχείο», έγραψε το iapopsi.gr.

Στη Βόρειο Ελλάδα

Όπως είχε γράψει από τα τέλη του 2017 η «Α», η νέα χρονιά ξεκινά με τον **Κυριάκο Μητσοτάκη** να είναι με μία βαλίτσα στο χέρι, για να γυρίσει κάθε γωνιά της Ελλάδας. Πρώτος σταθμός της περιοδείας του η Μακεδονία, με τον πρόεδρο της Νέας Δημοκρατίας –σε ομιλία του στο Λιτόχωρο Πιερίας– να κάνει μία φορτισμένη συναισθηματικά αναφορά στον **Κώστα Καραμανλή**. «Να μας έχετε εμπιστοσύνη. Όπως είχατε εμπιστοσύνη και στον Κώστα Καραμανλή το 2008 στο Βουκουρέστι», ήταν η χαρακτηριστική αποστοφή του λόγου του. Έτσι, ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης από τη μία οριοθέτησε εκ νέου τα περιθώρια αποδοχής μίας ενδεχόμενης πρότασης για το όνομα της ΠΓΔΜ, από την άλλη θέλησε να διασκεδάσει τις εντυπώσεις που προκάλεσε το πρωτοσέλιδο δημοσίευμα του «Εθνους».

Ο κ. **Μητσοτάκης** είχε καλά λόγια και για τον **Απόστολο Τζίτζικώστα**, το όνομα του οποίου ενέπλεξαν –με αφορμή τις συζητήσεις για το Σκοπιανό– σε ακραία και ανυπόστατα σενάρια, όπως η «Λέγκα του Βορρά». Κατά την επίσκεψή του στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πέλλας ο κ. **Μητσοτάκης** εξήρε τη συμβολή του περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας (σ.σ. ο οποίος και τον υποδέχθηκε στο μουσείο) για την ανάδειξη τόσο των εκθεμάτων όσο και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου. «Πρόκειται», είπε χαρακτηριστικά, για «ένα μουσείο το οποίο πιστεύω ότι πρέπει να επισκέπτονται όλοι προκειμένου να πιστοποιείται αυτό το οποίο μόλις ανέφερες, η ελληνικότητα της Μακεδονίας και η σημαντική ιστορική παρακαταθήκη του Φιλίππου, του Μέγα Αλεξάνδρου, η οποία δεν μπορεί να αμφισβητηθεί και η οποία δεν μπορεί να παραγραφεί από κανέναν».



Εδώ και καιρό στη Νέα Δημοκρατία είχαν παράπονα από την κριτική που ασκείτο στο κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης από τα ΜΜΕ του κ. **Μάρη**, καθώς τη θεωρούσαν άδικη. Όμως, μετά το «Στοχοποιούν τον Καραμανλή» το ποτήρι ξεχείλισε, με τη Ν.Δ. να εκδίδει σκληρότατη ανακοίνωση στην οποία έκανε λόγο για «προβοκατόρικο πρωτοσέλιδο» και κατηγορούσε ανοιχτά τον όμιλο **Μάρη** ότι «βρίσκεται σε διατεταγμένη υπηρεσία, προκειμένου να προωθή την προπαγάνδα, τα ψέματα και τις επιδιώξεις της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝΕΛ». Ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** δεν μπορούσε να πιστέψει αυτό που διάβαζε, με τους συνεργάτες του να «βλέπουν» απόπειρα πρόκλησης εσωκομματικών προβλημάτων σε μία περίοδο που η συσπείρωση στη Νέα Δημοκρατία βρίσκεται στην κορύφωσή της.

Την ίδια ώρα, στο στόχαστρο της Πειραιώς μπαίνει και ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης, **Γιάννης Δραγασάκης**, με τη Ν.Δ. να σημειώνει στην ανακοίνωσή της ότι πραγματοποιεί συναντήσεις με επιχειρηματίες «ενθαρρύνοντάς τους να χρηματοδοτήσουν τις επιχειρηματικές δραστηριότητες του κ. Μάρη». Όπως εξηγούν από το «γαλάζιο» στρατόπεδο, «η κυβέρνηση εξυπηρετεί συμφέροντα συγκεκριμένων επιχειρηματιών και εκείνοι τους το ξεπληρώνουν χτίζοντας ένα νέο σύστημα οικονομικής και μιντιακής διαπλοκής».

Διαδικτυακός τζόγος

Στη Νέα Δημοκρατία εκτιμούν ότι το μαλακό υπογάστριο του **Δημήτρη Μάρη** είναι ο διαδικτυακός

τζόγος, σπεύδοντας να επαναφέρουν στην πολιτική ατζέντα μία επίκαιρη ερώτηση 14 «γαλάζιων» βουλευτών στα τέλη Νοεμβρίου, η οποία δεν απαντήθηκε ποτέ. Οι 14 βουλευτές της αξιωματικής αντιπολίτευσης ζητούσαν από την κυβέρνηση εξηγήσεις για το πώς σκοπεύει να αντιμετωπίσει το πρόβλημα του παράνομου τζόγου, και ζητώντας επίσης μεταξύ άλλων να πληροφορηθούν:

►► Πόσοι φορολογικοί έλεγχοι έχουν πραγματοποιηθεί στις εταιρείες διαδικτυακού στοιχήματος, σε ποιο στάδιο βρίσκονται και πόσα έσοδα έχουν εισπραχθεί;

►► Υπάρχουν ιδιοκτήτες ή μέτοχοι εταιρειών που δραστηριοποιούνται στον κλάδο του διαδικτυακού στοιχηματισμού και έχουν εκκρεμότητες με τις φορολογικές αρχές; Υπάρχουν τέτοιοι ιδιοκτήτες οι οποίοι να δραστηριοποιούνται και στον χώρο της ενημέρωσης;

Αν ναι, σε ποιο στάδιο βρίσκεται ο φορολογικός έλεγχός τους; Έχουν γίνει καταλογισμοί και έχουν πληρωθεί τα πρόστιμα;

Αν και στην ερώτηση εκείνη δεν υπήρχε ονομαστική αναφορά στον εκδότη του «Εθνους», είναι φανερό ότι η Ν.Δ. «φωτογράφιζε» από τότε τον **Δημήτρη Μάρη**. Μάλιστα, «γαλάζια» στελέχη κοντά στον **Κυριάκο Μητσοτάκη** λένε πως απ' αυτή την ερώτηση κι έπειτα τα ΜΜΕ που ελέγχει ο συγκεκριμένος επιχειρηματίας άρχισαν να κρατούν όλο και πιο εκθρική στάση απέναντι στο κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης.

«Καθάρισε»...

Μια και ο λόγος για τον Mr Stoiximan, αξίζει να αναφέρουμε ότι όπως είχε αποκαλύψει την Τετάρτη 10 Ιανουαρίου η ηλεκτρονική «Α», με βάση διασταυρωμένες πληροφορίες προερχόμενες από πηγές κοντά στις φορολογικές υπηρεσίες, ο επιχειρηματίας ζήτησε να ενταχθεί στις πρόνοιες του νόμου περί εθελούσιας αποκάλυψης κεφαλαίων και να πληρώσει όσα του καταλογίζονται.

«Είναι προφανές ότι εφόσον τελειώσει το τυπικό "γραφειοκρατικό" κομμάτι που προβλέπουν οι σχετικές διατάξεις του νόμου και καταβληθεί εκ μέρους του επιχει-

► **«ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΔΙΑΤΕΤΑΓΜΕΝΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΠΡΟΩΘΕΙ ΤΗΝ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ, ΤΑ ΨΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΠΙΔΙΩΞΕΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝΕΛ», ΑΝΑΦΕΡΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ**



►► Με χιούμορ αντιμετωπίζουν στο Κίνημα Αλλαγής την «πρόταση» του υπουργού Ναυτιλίας για αξιοποίηση του Γ. Παπανδρέου στην αντιμετώπιση του προσφυγικού, εντάσσοντάς τη σε μία αναμενόμενη εκ μέρους του ΣΥΡΙΖΑ προσπάθεια διεμβόλισης της Κεντροαριστεράς

Ο «λαγός» Κουρουμπλής και ο... κόκορας Γιώργος

Οι διεργασίες στον χώρο της Κεντροαριστεράς και η προσπάθεια ενοποίησης κομμάτων και κινήσεων μέσω του Κινήματος Αλλαγής αποτελούν τον υπ' αριθμόν ένα κίνδυνο του ΣΥΡΙΖΑ για τη συρρίκνωση των εκλογικών του ποσοστών. Αυτό ήταν αναμενόμενο. Όσο αναμενόμενο ήταν ότι με τον ένα ή τον άλλο τρόπο θα άρχιζαν και τα πολιτικά... φλερτάκια.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Στην αρχή η Κουμουνδούρου αντιμετώπισε απαξιωτικά τη διαδικασία εκλογής νέου επικεφαλής, με πρωτοκλασάτους υπουργούς να τη χαρακτηρίζουν άλλοτε «βαθιά απολιτική και υποτιμητική» και άλλοτε «απλώς αστεία υπόθεση».

Όμως σε αυτή την αστεία –κατά τους υπουργούς του ΣΥΡΙΖΑ– υπόθεση ανταποκρίθηκαν θετικά 210.000 ψηφοφόροι, γεγονός που προκάλεσε τεράστια ανησυχία στην Κουμουνδούρου, η οποία έχει ξεκινήσει να υποδαυλίζει αυτή την προσπάθεια.

Ειδικά τώρα που το Κίνημα Αλλαγής δείχνει μία πρωτοφανή ωριμότητα και κοινές θέσεις σε όλα τα κρίσιμα ζητήματα. Τα κόμματα και οι κινήσεις, παρά τα όποια προβλήματα προκύπτουν, με τη μέχρι τώρα στάση τους δείχνουν αποφασισμένοι να προχωρήσουν το εγχείρημα, προφανώς διότι είναι η μοναδική ευκαιρία ακόμη και την πολιτική τους επιβίωση.

Το Μαξίμου βέβαια δεν κάθεται ήσυχο και δίνει μάχη χαρακωμάτων για να δημιουργήσει προβλήματα στο Κίνημα Αλλαγής. Έτσι, αφού ξεκίνησαν τα ρεπορτάζ μέσω του κυβερνητικού Τύπου, για το πώς θα πληρώσει το ΠΑΣΟΚ τα χρέη του ή για τσακωμούς στο εσωτερικό των κομμάτων, ήρθε η ώρα των αποκαλύψεων περί συμφωνίας για να είναι υποψήφιος του Κινήματος και της Ν.Δ. ο Σταύρος Θεο-

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ ΞΑΦΝΙΚΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ ΟΤΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ «ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ ΔΙΕΘΝΩΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΠΟΛΛΕΣ ΕΠΑΦΕΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ»

δωράκης στον δήμο της Αθήνας.

«Ξαφνικές συμμαχίες»

Βέβαια, όπως λένε στο Κίνημα Αλλαγής, ανέμεναν όλα τα παραπάνω, καθώς όπως εξηγούν «στον ΣΥΡΙΖΑ ξέρουν πως στηρίζονται σε δανεικούς ψηφοφόρους» και ότι «θα κάνουν ό,τι μπορούν για να κρατήσουν τα εκλογικά τους ποσοστά». Όμως αυτό που δεν περίμεναν είναι οι επαινετικές δηλώσεις του Παναγιώτη Κουρουμπλή για τον Γιώργο Παπανδρέου.



Ο υπουργός Ναυτιλίας ξαφνικά ανακάλυψε ότι ο Γιώργος Παπανδρέου «είναι μία προσωπικότητα διεθνώς αναγνωρισμένη με πολλές επαφές στο εξωτερικό». Και εξέφρασε την άποψη ότι θα μπορούσε να αξιοποιηθεί, προκειμένου να αντιμετωπιστεί το προσφυγικό ζήτημα. Και για να δικαιολογήσει την παραπάνω άποψη, σημείωσε πως «υπάρχουν πρόσωπα που σε συγκεκριμένους τομείς πρέπει να αξιοποιούνται προς όφελος της χώρας».

Φυσικά, δεν πρέπει να λησμονη-

θεί ότι ο κ. Κουρουμπλής είχε διαγραφεί από το ΠΑΣΟΚ από τον κ. Παπανδρέου όταν καταψήφισε το μεσοπρόθεσμο του 2011. Τότε ο υπουργός Ναυτιλίας είχε πει: «Η απαξίωση των βουλευτών στη συνείδηση του λαού είναι αποτέλεσμα μίας στυγνής λογικής της περίφημης κομματικής πειθαρχίας που στραγγαλίζει την ουσία της πολιτικής. Το πατριωτικό και κοινωνικό καθήκον απέναντι στον τόπο και την κοινωνία είναι η στάση μου αυτή». Από τότε φυσικά ο Κουρουμπλής ψήφισε

ό,τι μνημόνιο κυκλοφορεί.

Χαρακτηριστικό είναι και το γκάλοπ που είχε δημοσιοποιήσει ο Πάυλος Χρησιδής για να τρολάρει τον κ. Κουρουμπλή: «Αυτός που δεν ψήφισε το δεύτερο μνημόνιο για την κόρη του & ψηφίζει το τρίτο, για να κρατήσει το Υπουργείο είναι ο

7% Κουρουμπλής
3% Κουρουμπλής
8% Κουρουμπλής
82% Όλα τα παραπάνω»

Με αυτό τον τρόπο αντέδρασαν και τώρα στο Κίνημα Αλλαγής σε ό,τι αφορά την πιθανή πρόταση προς τον Γιώργο Παπανδρέου. Κατ' αρχάς, θεωρούν ότι ο Κουρουμπλής δεν έκανε από μόνος του τη συγκεκριμένη πρόταση, αλλά σίγουρα έχει λάβει εντολή από το Μαξίμου. Κι όπως λένε, «δεν είναι ο βασικός στόχος να πείσουν τον Γιώργο Παπανδρέου, ο οποίος δεν ξενά φυσικά τα όσα έλεγε ο Τσίπρας και οι συν αυτό για το πρόσωπο του», συμπληρώνουν. Ο βασικός στόχος, όπως ισχυρίζονται, είναι να προσελκύσουν στον ΣΥΡΙΖΑ κάποια «παπανδρεϊκά» στελέχη, τα οποία έχουν αποσυρθεί, δεν μετείχαν στο ΚΙΔΗΣΟ, δεν ενεργοποιήθηκαν με τις διαδικασίες για την Κεντροαριστερά και μπορεί να πειστούν για μία θεσούλα στο γκοβέρνο.

ΠΑΣΟΚικές μπηχτές με ολίγη από... Καραμανλή

Μιλώντας με παλιά καραβάνα από τη Χαριλάου Τρικούπη, μας είπε σχετικά με την πρόταση του Κουρουμπλή: «Η αλεπού στον ύπνο της κοκόρια ονειρεύεται». Και εξηγώντας «ο Κουρουμπλής, αλλά και κάποιοι άλλοι προερχόμενοι από το ΠΑΣΟΚ μετέφεραν το Know How στον ΣΥΡΙΖΑ, αλλά επειδή ήταν μικρομεσαία στελέχη δεν γνωρίζουν όλα τα κόλπα. Οπότε τέτοιες προτάσεις σαν του Κουρουμπλή δημιουργούν ευθυμία και το σημαντικότερο αναδεικνύουν τον προβληματισμό στα υψηλά κυβερνητικά κλιμάκια για το πού μπορεί να είναι το ταβάνι του Κινήματος Αλλαγής».

Στα όσα είπε ο Παναγιώτης Κουρουμπλής δεν ασχολήθηκε ούτε ο ίδιος ο Γιώργος Παπανδρέου, ούτε το περιβάλλον του. Απλά αντί απάντησης προτίμησαν να υπενθυμίσουν ότι στην ίδια συνέντευξη ο υπουργός Ναυτιλίας υποστήριξε ότι θα ήταν πολύτιμη η βοήθεια και του Κώστα Καραμανλή. «Προφανώς σαν πρώην μέλος του ΠΑΣΟΚ επί προεδρίας Γιώργου Παπανδρέου, λησμόνησε τα δεινά της περιόδου 2004-2009 που μας οδήγησε στα μνημόνια. Άραγε, τώρα που ο ΣΥΡΙΖΑ συνεργάζεται με τον “καραμανλισμό” φρόντισε να ζητήσει συγγνώμη;» αναρωτιούνται.



►► Κρας τεστ για ΔΗ.ΣΥ. και Ποτάμι το πολυνομοσχέδιο της κυβέρνησης
►► «Αγκάθι» η διάταξη για τις απεργίες, με τη Γεννηματά να ποντάρει στους συνδικαλιστές, την ώρα που ο Θεοδωράκης σκέπτεται να ψηφίσει τις «πρόνοιες» Αχτσιόγλου

ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

Τελείωσε ο μήνας του μέλιτος...

Μέχρι στιγμής οι όποιες διαφωνίες υπήρχαν στο εσωτερικό του Κινήματος Αλλαγής ξεπεράστηκαν με χαρακτηριστική ευκολία. Μάλιστα, και οι δύο κοινοβουλευτικές ομάδες (ΔΗ.ΣΥ και Ποτάμι) επέδειξαν μία μεγάλη διάθεση συνεργασίας, έβαλαν νερό στο κρασί τους και όλα έβαιναν καλώς. Όμως το πολυνομοσχέδιο και ειδικά το άρθρο που αφορά τις απεργίες αποτελεί το πρώτο μεγάλο κρας τεστ για τον νέο φορέα.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Δημοκρατική Συμπράταξη και Ποτάμι έχουν διαφορετική γραμμή και όλοι αναμένουν με αγωνία την ψήφιση του πολυνομοσχεδίου, μεθαύριο Δευτέρα, για να δουν εάν τελικά και οι δύο πλευρές εμμένουν στις απόψεις τους, ή κάποιος από τους δύο (το Ποτάμι) κάνει πίσω.

Και οι δύο πλευρές εκτιμούν πως ο τρόπος με τον οποίο λαμβάνονται οι αποφάσεις για απεργιακές κινητοποιήσεις δεν ωφελούν την οικονομία. Όμως στη ΔΗΣΥ ποντάρουν στους συνδικαλιστές, προκειμένου να «φέρουν πίσω τους ψηφοφόρους που έστειλαν στον ΣΥΡΙΖΑ το 2012» και γι' αυτό δεν θέλουν να τους χαλάσουν χατίρι. Αντίθετα, στο Ποτάμι έχουν εκφραστεί πολλάκις εναντίον των εργατοπατέρων κι όπως λένε στη Σεβαστουπόλεως δεν έχουν καμία διάθεση να αλλάξουν θέση.

Το θέμα αυτό συζητήθηκε εξοχιστικά κατά τη διάρκεια του συ-



ντονιστικού οργάνου των δύο Κ.Ο., όπου αναλύθηκε ευρύτερα το πολυνομοσχέδιο-μαμούθ που φέρνει η κυβέρνηση προς ψήφιση την ερχόμενη Δευτέρα. Από τη μία, η ΔΗΣΥ, με γνώμονα και την κεντρική γραμμή που έχει λάβει για δομική αντιπολίτευση στην κυβέρνηση, θεωρεί πως η διάταξη οδηγεί σε αδιέξοδα και πρέπει να καταψηφιστεί. Από την άλλη, το Ποτάμι, χωρίς να παραγνωρίζει τις ατέλειές της, φαίνεται πως συμφωνεί με την ευρύτερη λογική της διάταξης που δυσκολεύει τη θετική λήψη απόφασης για απεργία. Όπως σημείωναν κορυφαία στελέχη του κόμματος, «το Ποτάμι ήδη από την ίδρυσή του έχει δομήσει την πολιτική του κουλτούρα πάνω στη λογική πως αν συμφωνεί με κάτι θα το ψηφίζει», γεγονός που οδηγούσε πολλά στελέχη του στη σκέψη υπερψήφισσης. Η συζήτηση που έγινε κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης εστίασε στο να αναλυθούν τα δεδομένα και να βρεθούν οι απαραίτητες συγκλίσεις σε ένα ζήτημα που είναι κατά κοινή ομολογία κρίσιμο κοινωνικά. Το Ποτάμι προσανατολίζεται τελικά να ψηφίσει

«παρών», χωρίς να αποκλείεται ακόμη και το «ναι» αν γίνουν δεκτές οι τροποποιήσεις.

«Για να αποφευχθούν περαιτέρω ερμηνείες, η διαφορετική προσέγγιση στο εν λόγω ζήτημα δεν αποτελεί στην παρούσα φάση πρόβλημα, αντίθετα αναδεικνύει το πολυδιάστατο του νέου χώρου που θέλει να καλύψει το Κίνημα Αλλαγής, σημειώνοντας πως στο επικείμενο συνέδριο θα γίνει και τέτοιου είδους πολιτική ζύμωση», αναφέρουν πηγές τόσο της Χαριλάου Τρικούπη όσο και της Σεβαστουπόλεως.

Θα ανεβάσουν τους τόνους

Ανεξάρτητα από τις διαφορές τους στο ζήτημα των απεργιών στη συζήτηση που θα διεξαχθεί τη Δευτέρα στη Βουλή, πριν από την ψήφιση του πολυνομοσχεδίου, τόσο ο **Φώφης Γεννηματάς** όσο και ο **Σταύρος Θεοδωράκης** θα ανεβάσουν τους τόνους της αντιπαράθεσης με την κυβέρνηση, προφανώς για να καλύψουν και τη διαφορετική προσέγγιση στο ζήτημα των απεργιών. Και οι δύο είναι απόλυτα πεπεισμένοι ότι τα συγκεκριμένα

μέτρα που φέρνει η κυβέρνηση προς ψήφιση τη Δευτέρα στη Βουλή, μέσα από το πολυνομοσχέδιο με τα προαπαιτούμενα, αποτελούν τη «ληξιαρχική πράξη θανάτου» σε πολλές χιλιάδες φορολογούμενους, ενώ με τις διατάξεις των ηλεκτρονικών πλέον πλειστηριασμών η θηλιά στους δανειολήπτες είναι τεράστια. Οι υψηλοί τόνοι της επικεφαλής του Κινήματος Αλλαγής θα ξεκινήσουν με την επίθεση στην κυβέρνηση από την προηγούμενη ημέρα. Αύριο Κυριακή η κα **Γεννηματά** θα αναδείξει με έντονο τρόπο την πολιτική της αντίθεση στην κυβέρνηση, κατά τη συνεδρίαση της Οργανωτικής Επιτροπής Συνεδρίου, ενώπιον όλων των βουλευτών και ευρωβουλευτών και των δύο κοινοβουλευτικών ομάδων, αλλά στελεχών και μελών συνολικά της Κεντροαριστεράς με παρόντες τους πολιτικούς αρχηγούς που συμμετέχουν στο Κίνημα Αλλαγής.

Το συνέδριο

Τον οδικό χάρτη για το συνέδριο του Κινήματος Αλλαγής στις 16-18 Μαρτίου συζήτησε το συντονιστι-

κό όργανο που θα έχει την ευθύνη για την οργάνωσή του, κατά την πρώτη συνεδρίασή του την Τρίτη το απόγευμα στα γραφεία της ΔΗΜ.ΑΡ. Μεταξύ άλλων αποφασίστηκε στο διάστημα από 15 Ιανουαρίου έως 15 Φεβρουαρίου θα γίνει η προετοιμασία των προσυνεδριακών κειμένων από αντίστοιχες επιτροπές. Στη συνέχεια, η συγκρότηση γραμματειών ανά θεματική ενότητα.

Στο διάστημα από 15 Φεβρουαρίου έως 3 Μαρτίου θα πραγματοποιηθούν εκδηλώσεις προσυνεδριακού διαλόγου, ενώ ταυτόχρονα θα ξανανοίξει το μπρώο μελών. Τέλος, οι σύνεδροι θα εκλεγούν την Κυριακή 4 Μαρτίου ανά καλλικρατικό δήμο και διαμέρισμα, με στόχο τη συμμετοχή των συνέδρων περίπου τις 4.000.

Απολογισμός Αλιβιζάτου

Με ένα εκτενές υπόμνημα, ο καθηγητής και επικεφαλής της ανεξάρτητης αρχής για τη διεξαγωγή των εκλογών του νέου φορέα **Νίκος Αλιβιζάτος** έκανε τον απολογισμό της επιτροπής, δίνοντας στη δημοσιότητα ενδιαφέροντα στοιχεία. Ο κ. **Αλιβιζάτος** αναφέρει πως από την αρχή είχε συζητηθεί πως ο νέος φορέας «δεν θα είναι συνασπισμός ή ομοσπονδία κομμάτων, αλλά ενιαίος», προσθέτοντας πως τα υφιστάμενα κόμματα θα εξακολουθούν να υπάρχουν καθ' όλο το μεταβατικό διάστημα, τουλάχιστον δηλαδή μέχρι τις ερχόμενες εκλογές. Η αναφορά, με τη συζήτηση για τον ενιαίο φορέα να είναι ακόμα εν εξελίξει, έχει βαρύνουσα σημασία. Παράλληλα, ο κ. **Αλιβιζάτος** επιβεβαιώνει για άλλη μία φορά το γεγονός πως μέλη του νέου φορέα ενεγράφησαν 77.000 πολίτες.

Ενδιαφέρον έχει η αναφορά του στα οικονομικά. Τα έσοδα από τα 3 ευρώ συμμετοχής ανήλθαν στις 644.858 ευρώ, με τις συνολικές δαπάνες να ανέρχονται στις 372.435 ευρώ και να αφορούν κυρίως τη δαπάνη επεξεργασίας του μπρώου στελεχών. Από τον ισολογισμό απομένουν 252.000 ευρώ που θα διατεθούν στον νέο φορέα. Τέλος, στα αξιοσημείωτα είναι το ότι ο καθηγητής αντιπαραβάλλει τη συμμετοχή στις εσωκομματικές εκλογές για τον νέο φορέα με εκείνη στις εκλογές της Ν.Δ. Το συμπέρασμά του είναι πως η συμμετοχή ήταν αναλογικά σαφώς υψηλότερη, καθώς η Ν.Δ. στις εκλογές Σεπτεμβρίου του 2015 έλαβε ποσοστό 28,1% και στις εσωκομματικές της διαδικασίες ψήφισαν 404.708. Αντίστοιχα, ΔΗΣΥ και Ποτάμι έλαβαν ποσοστό 10,37% στις εκλογές και στην εσωκομματική διαδικασία ψήφισαν 211.191, που σημαίνει ότι προσήλθε 1 στους 3 ψηφοφόρους έναντι 1 στους 4 της Ν.Δ.



ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
13/14 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2018

Ένα επενδυτικό πρότζεκ που σέρνεται από το 2008 αλλά προκαλεί διχασμό καθώς αντιδρούν οι κάτοικοι της περιοχής όπου προγραμματίζονταν τα έργα, όμοροι δήμοι και άλλοι φορείς, επανεκκινείται – τουλάχιστον στα χαρτιά. Ο λόγος για την ανάπτυξη του πολυχώρου πολιτισμού, αναψυχής και εμπορίου «Academy Gardens», έκτασης 22.000 τ.μ., στον κόμβο Λένορμαν & Κηφισού, εκεί όπου βρισκόταν το παλιό εργοστάσιο του Μουζάκη.



Ανοίγει ο δρόμος για την επένδυση του διχασμού

Με υπογραφή (έκπληξη) Σταθάκη, χτίζεται η Ακαδημία Πλάτωνος!

Η υπογραφή στο σχετικό Προεδρικό Διάταγμα που ανοίγει τον δρόμο για την επένδυση, μέσω του καθορισμού των όρων δόμησης τεσσάρων οικοδομικών τετραγώνων στην ευρύτερη περιοχή της Ακαδημίας Πλάτωνος Δήμου Αθηναίων, ανήκει στον υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας, **Γιώργο Σταθάκη**, αλλά δεν είναι η μόνη. Εκ παραλλήλου υπογράφηκε μνημόνιο συνεργασίας μεταξύ του υπουργείου Περιβάλλοντος και της εταιρείας Artume A.E., θυγατρικής της BlackRock, στο οποίο προσδιορίζεται πλαίσιο ενεργειών για την εξυπηρέτηση αναγκών δημοσίου συμφέροντος τις οποίες θα αναλάβει η εταιρεία, με στόχο, την αρμονική περιβαλλοντική ένταξη του έργου στον αστικό ιστό, τη διενέργεια δράσεων τόνωσης της απασχόλησης και της κοινωνικής συνοχής, την ανάδειξη και ανάπτυξη του περιβάλλοντος χώρου του αρχαιολογικού χώρου, την απόδοση της κοινής χρήσης στους κατοίκους τόσο της περιοχής όσο και των όμορων δήμων, χωρίς καμία επιβάρυνση του κρατικού προϋπολογισμού.

Ειδικότερα, προβλέπεται:

» Η δημιουργία ζώνης πρασί-νου, εμβαδού περίπου 5,5 στρ., στο όριο του αρχαιολογικού χώρου της Ακαδημίας του Πλάτωνα. Η εταιρεία θα αναλάβει τη δια-

μόρφωση ήπιων, υπαίθριων εγκαταστάσεων αθλητισμού και παιδικής χαράς στη ζώνη πρασί-νου και την εκπόνηση των απαιτούμενων μελετών για την δημιουργία της ζώνης.

» Η περιβαλλοντική αναβάθμιση της περιοχής πέριξ του αρχαιολογικού χώρου, με διαμόρφωση δικτύου κίνησης πεζών και ποδηλάτων, δρόμων ήπιας κυκλοφορίας, βελτίωση της προσβασιμότητας για όλες τις κοινωνικές ομάδες και αναβάθμιση του ηλεκτροφωτισμού.

» Η συμβολή της στη συντήρηση δημόσιων κοινωφελών αθλητικών εγκαταστάσεων και έργων δημοσίου ενδιαφέροντος στους όμορους δήμους Περιστερίου και Αιγάλεω.

» Η ανάπτυξη και βελτίωση της προσβασιμότητας ιστορικού και εμπορικού κέντρου του δήμου Αιγάλεω.

» Η στέγαση δημόσιων υπηρεσιών και αίθουσας πολλαπλών εκδηλώσεων για δημόσιους και τοπικούς συλλογικούς φορείς εντός του Πολυχώρου.

» Η μέριμνα για την απασχόληση κοινωνικά ασθενέστερων ομάδων από την εταιρεία, καθώς και επίσημη παροχή υποτροφιών μεταπτυχιακών και διδακτορικών

σπουδών.

Σημειώνεται ότι συστήνεται ειδική ομάδα παρακολούθησης του έργου και τήρησης των δεσμεύσεων, αποτελούμενη από εκπροσώπους του ΥΠΕΝ, της Artume και των ΟΤΑ, ενώ έμφαση δίνεται στη λειτουργική διασύνδεση του πολυχώρου και την ομαλή του ένταξη στην κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη της περιοχής, με κριτήριο εξυπηρέτησης του δημοσίου συμφέροντος και των κοινωνικών αναγκών της Αθήνας και των όμορων δήμων.

Σύμφωνα με το ΥΠΕΝ, οι παραπάνω δράσεις και παρεμβάσεις, ως ανταποδοτικά οφέλη της ανάπτυξης του πολυχώρου Academy Gardens, μπορούν να ενταχθούν και να αποτελέσουν έναυσμα για την ευρύτερη πολεοδομική αναβάθμιση της περιοχής της Ακαδημίας Πλάτωνος, σύμ-



φωνα με το Ρυθμιστικό Σχέδιο Αθήνας - Αττικής 2021, το οποίο προβλέπει την ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής κατοικίας, τον έλεγχο και αναδιάρθρωση των χρήσεων γης, την αναβάθμιση του αρχαιολογικού χώρου και την επέκταση προς τα δυτικά του προγράμματος ενοποίησης αρχαιολογικών χώρων.

Φώναζαν ως αντιπολίτευση

Αντίθετος με την επένδυση αυτή είναι εκτός των κατοίκων και ο υπουργός Εσωτερικών **Πάνος Σκουρλέτης**, ο οποίος σε δηλώσεις του έκανε λόγο για επένδυση, που πέρα από τα περιβαλλοντικά προβλήματα, περισσότερο λειτουργεί και κατευθύνεται στο να πάρει μερίδιο της αγοράς από την εστίαση και τη διασκέδαση στο Περιστέρι, το Αιγάλεω και τις αντίστοιχες δυτικές συνοικίες, παρά είναι επένδυση που θα φέρει νέες θέσεις εργασίας.

Θυμίζεται ότι ο ΣΥΡΙΖΑ με σειρά ερωτήσεων στη Βουλή, ενώ βρισκόταν στην αντιπολίτευση, κατήγγειλε τις «απαράδεκτες μεθοδεύσεις» και τη «συστηματική και κατάφωρη παραβίαση της νομιμότητας» για την εξυπηρέτηση της Artume, η οποία αγόρασε μια έ-

κταση ακατάλληλη για τα σχέδιά της και στη συνέχεια ζήτησε κυβερνητική εξυπηρέτηση. Για παράδειγμα, οι βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ, **Νίκος Βούτσος** και **Χαρά Καφαντάρη**, τον Ιανουάριο του 2013 στη σχετική ερώτησή τους αναφέρουν:

Το όλο χρονικό της υπόθεσης μέχρι σήμερα καθώς και οι χειρισμοί από πλευράς της ARTUME σε συνεργασία με επιμέρους υπηρεσιακούς φορείς και πολιτικό προσωπικό, συνιστά κατάφωρη και συστηματική παραβίαση της νομιμότητας μέσω της σταδιακής δημιουργίας τετελεσμένων (όπως η κατεδάφιση του προτεινόμενου ως διατηρητέου βιομηχανικού συγκροτήματος) και προσχεδιασμένων προηγούμενων (όπως η εξασφάλιση της άρσης απαλλοτριώσεων και απόπειρα –μέχρι στιγμής– εξασφάλισης της «κατάλληλης» ρυμοτομικής γραμμής βάσει του εταιρικού σχεδίου μελλοντικής ανάπτυξης).

Μεταξύ άλλων, στις ενστάσεις των κατοίκων είναι και το γεγονός πως εκτός από το έγκλειστο ποτάμι (που δυσχεραίνει τα σχέδια των κατασκευαστών) η περιοχή έχει και ρέματα, θυμίζοντας τη Μάνδρα...

Τα Χριστούγεννα είναι παραδοσιακά η περίοδος που το εμπόριο παίρνει βαθιά ανάσα, καθώς οι καταναλωτές θέλοντας και μη (ή για να είμαστε πιο ρεαλιστικοί, έχοντας και μη) θα κάνουν έξτρα δαπάνες για τις δωρο-αγορές τους. Φυσικά, σε περίοδο capital control που διανύει ακόμη η ελληνική οικονομία, «βασιλιάς» δεν είναι πλέον τα μετρητά αλλά το πλαστικό χρήμα.

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκατάκης

Ποιον χαροποιεί η αλλαγή των συναλλακτικών συνθηκών; Σίγουρα το οικονομικό επιτελείο της κυβέρνησης μειώνει τις διαρροές φόρων από τον ΦΠΑ. Σε ένα βαθμό φέρνει χαμόγελα και στους τραπεζίτες που βλέπουν να αυξάνονται οι τζίροι της λιανικής τραπεζικής μέσω της χρήσης των καρτών (πιστωτικών και χρεωστικών) που έχουν εκδώσει, υπό την προϋπόθεση πάντα ότι μιλάμε για συνεπείς και όχι «κοκκινισμένους» χρήστες. Σε κάθε περίπτωση, αναμφισβήτητη «βασιλίτσα» του κλάδου ήταν για την περίοδο των γιορτών ήταν η Τράπεζα Πειραιώς, καθώς οι κάρτες έκδοσής της σημείωσαν την εξεταζόμενη περίοδο ιστορικό ρεκόρ συναλλαγών!

Στο +83% οι συναλλαγές, στο +46% ο τζίρος

Ειδικότερα, ο αριθμός των συναλλαγών με κάρτες το Σαββατοκύριακο 23-24 Δεκεμβρίου ήταν κατά 83% υψηλότερος συ-



ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΡΕΚΟΡ ΣΤΙΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΕΣ ΜΕ ΚΑΡΤΕΣ ΠΕΤΥΧΕ Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΩΝ ΓΙΟΡΤΩΝ

«Βασίλισσα» του πλαστικού χρήματος η Τράπεζα Πειραιώς

γκριτικά με το αντίστοιχο χρονικό διάστημα του προηγούμενου έτους, ο συνολικός τζίρος δε ήταν κατά 46% αυξημένος συγκριτικά με τον τζίρο των αντίστοιχων ημερών του 2016.

Αντίστοιχη εικόνα διαμορφώθηκε και το διήμερο 30-31 Δεκεμβρίου, καθώς παρατηρήθηκε αύξηση κατά 70% στον αριθμό των συναλλαγών και 28% στην αξία τους, σε σχέση με το αντίστοιχο χρονικό διάστημα του 2016.

Οι συναλλαγές αγορών που πραγματοποιήθηκαν παραμονές Χριστουγέννων 2017 ήταν περισσότερες κατά 18% από τις συναλλαγές που πραγματοποιήθηκαν παραμονές Πρωτοχρονιάς, επιβεβαιώνοντας την παράδοση με τη μεγαλύτερη εμπορική κίνηση να διαμορφώνεται τις ημέρες πριν από τα Χριστούγεννα. Από τα στοιχεία που έχουν εξαχθεί συνολικά από 20 Δεκεμβρίου 2017 έως το τέλος του μήνα, προκύπτει επίσης ότι ο μέσος ημερήσιος όρος του αριθμού των συναλλαγών αγορών παρουσίασε αύξηση της τάξεως του 92% συγκριτικά με το αντίστοιχο χρονικό διάστημα του προηγούμενου έτους, κάτι το οποίο δημιουργεί ρεκόρ στη χρήση του πλαστικού χρήματος γενικότερα.



Εκτόξευση των μικροσυναλλαγών

Κατά το οκταήμερο 24-31/12/2017 και σε σχέση με το αντίστοιχο διάστημα του 2016, αποτυπώθηκε αύξηση κατά μέσο όρο 33% στους ημερήσιους τζίρους.

Στο ίδιο χρονικό διάστημα ο μέσος όρος αύξησης των ημερήσιων συναλλαγών ήταν 74%. Η μέση αξία συναλλαγής των ημερών εμφανίζεται μειωμένη κατά 24% σε σχέση με το αντίστοιχο διάστημα του 2016, γεγονός που καταδεικνύει την ευρεία χρήση των καρτών ακόμη και για καθημερινές συναλλαγές μικρής αξίας.

Συγκεκριμένα, ιδιαίτερα σημαντική ήταν η αύξηση των μικροσυναλλαγών (συναλλαγές μικρότερες από €10) τόσο κατά το παραπάνω χρονικό διάστημα εμφανίζοντας αύξηση κατά 176%, όσο και για το σύνολο του 2017 με αύξηση 211%.

Σε ό,τι αφορά τα ενεργά σημεία αποδοχής συναλλαγών με κάρτες τα οποία εξυπηρετούνται από την Τράπεζα Πειραιώς (εμπορικά καταστήματα με φυσική παρουσία του κατόχου της κάρτας ή ηλεκτρονικά καταστήματα στο διαδίκτυο), κατά το εορταστικό διάστημα αυτά αυξήθηκαν κατά 58% σε σχέση με το

αντίστοιχο διάστημα του 2016. Στα σημεία αυτά πραγματοποιήθηκαν 4,6 εκατομμύρια συναλλαγές κατόχων πιστωτικών, χρεωστικών και προπληρωμένων καρτών.

Ο κλάδος στον οποίο παρατηρήθηκε η μεγαλύτερη αύξηση ως αναμενόταν, ήταν αυτός των σουπερμάρκετ/είδη τροφίμων με τις επιχειρήσεις υγρών καυσίμων, ένδυσης/υπόδησης και οικιακού εξοπλισμού να ακολουθούν.

Άντεξαν στην «πίεση»

Σύμφωνα με πληροφορίες από αρμόδια στελέχη της Τράπεζας, παρά την μεγάλη αύξηση των συναλλαγών με πλαστικό χρήμα, καθ' όλη τη διάρκεια των εορτών, τα συστήματα της Τράπεζας Πειραιώς λειτουργήσαν απρόσκοπτα, ανταποκρινόμενα στις αυξημένες απαιτήσεις των ιδιωτών πελατών της τράπεζας αλλά και των εμπορικών επιχειρήσεων που αποδέχονται κάρτες όλων των τραπεζών με τερματικά της Τράπεζας Πειραιώς. Αξίζει να επισημανθεί ότι, σε ώρες αιχμής, ο αριθμός των συναλλαγών με κάρτες ανά δευτερόλεπτο ξεπέρασε τις 33, νούμερο που συνιστά ρεκόρ για την ελληνική αγορά.

Πρωτοκαθεδρία στην αγορά με μερίδιο 30%

Σε μία αγορά, αυτή του πλαστικού χρήματος που η Τράπεζα Πειραιώς διαθέτει το μεγαλύτερο μερίδιο με ποσοστό περίπου 30% σε χρεωστικές, πιστωτικές, προπληρωμένες κάρτες, το σίγουρο είναι ότι η πρωτοκαθεδρία και τα νέα ιστορικά «υψηλά» δεν έρχονται από μόνα τους. Πέρα από τη συνειδητή προτίμηση των καταναλωτών στη χρήση καρτών έναντι των μετρητών, την αύξηση της τάσης υποβοηθήσαν οι στρατηγικές επιλογές της διοίκησης της Τράπεζας Πειραιώς να «τρέξει» –όπως αντιστοίχως κάνουν και άλλες τράπεζες– επιβράβευση των χρηστών μέσω συστημάτων μπόνους για αγορές. Τέτοιο πρόγραμμα είναι για παράδειγμα το «Yellow», το οποίο προσφέρει σημαντικά και μετρήσιμα οφέλη στους κατόχους καρτών που χρησιμοποιούν το «πλαστικό» χρήμα της Τράπεζας Πειραιώς για τις συναλλαγές τους. Θα πρέπει επίσης να υπογραμμιστεί ότι η Τράπεζα Πειραιώς έχει πραγματοποιήσει σημαντικές επενδύσεις στις υποδομές που απαιτούνται καθώς και σε στελέχωση με ανθρώπινο δυναμικό, εξασφαλίζοντας την εύρυθμη λειτουργία του κυκλώματος πληρωμών και την απρόσκοπτη εξυπηρέτηση των κατόχων των καρτών.





ΟΜΙΛΟΣ ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Δυναμικό «παρών»
σε μεγάλη έκθεση
Ιατρικού
Τουρισμού

Συνεπής στη στρατηγική ανάπτυξης του Ιατρικού Τουρισμού, ο Όμιλος Ιατρικού Αθηνών συμμετείχε ως χορηγός στην Έκθεση Ιατρικού Τουρισμού **Med Travel Expo** της Ρωσίας, που πραγματοποιήθηκε στη Μόσχα, στο πλαίσιο της ετήσιας έκθεσης «Ρωσική Υγεία». Πρόκειται για μία ετήσια διοργάνωση, η οποία συγκέντρωσε το ενδιαφέρον τόσο του κοινού όσο και επαγγελματιών όλων των τουριστικών κλάδων.

Στο πλαίσιο της έκθεσης πραγματοποιήθηκε το «**Greek Health Tourism Forum & Workshop**», με τον χαρακτηριστικό τίτλο «Ο Ιπποκράτης σάς καλεί». Το συγκεκριμένο Forum αποτέλεσε μία πρωτοβουλία του Γραφείου ΕΟΤ Ρωσίας, η οποία εντάσσεται στο πλαίσιο της στρατηγικής του υπουργείου Τουρισμού, με στόχο την ενίσχυση του θεματικού τουρισμού και την προώθηση της Ελλάδας ως παγκόσμιο, ελκυστικό προορισμό τουρισμού, 365 ημέρες τον χρόνο.

Το «**Greek Health Tourism Forum & Workshop**» διεξήχθη με τη συμμετοχή δεκάδων εκπροσώπων ρωσικών τουριστικών γραφείων, εξειδικευμένων στον ιατρικό τουρισμό όπως και κρατικών λειτουργών, εκπροσώπων του ρωσικού κράτους. Οι προσκεκλημένοι έδειξαν ενδιαφέρον για τον εξειδικευμένο αυτό κλάδο υπηρεσιών της ελληνικής αγοράς και φιλοξενήθηκαν σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο B2B επιχειρηματικών συναντήσεων στις εγκαταστάσεις της έκθεσης.

Επιπλέον, κατά τη διάρκεια της Εβδομάδας Υγείας, ο Όμιλος Ιατρικού Αθηνών συμμετείχε με επιτυχία σε Ιατρικό Συνέδριο που διοργανώθηκε από τη Ρωσική Ένωση Ορθοπαιδικών Τραυματολόγων της Ρωσίας, με θέμα «**Όγκοι Οστών**». Τον Όμιλο εκπροσώπησαν οι Ορθοπαιδικοί-Χειρουργοί, Δρ. Θ. Αποστόλου και Δρ. Ε. Σαμπολάδας, οι οποίοι συμμετείχαν με παρουσιάσεις επί του θέματος, στο οποίο και εξειδικεύονται. Ν.ΤΣ.

POINT OF view

«Παραχωρητήριο» σε 10 μεγάλα λιμάνια

Τη μελέτη που αφορά την αξιοποίηση των 10 μεγάλων λιμανιών της χώρας –Αλεξανδρούπολη, Καβάλα, Κέρκυρα, Ηγουμενίτσα, Πάτρα, Ηράκλειο, Βόλος, Ραφήνα, Λαύριο και Ελευσίνα– με τη διαδικασία των παραχωρήσεων παρουσίασε πριν από μερικές ημέρες η διοίκηση του

ΤΑΙΠΕΔ στο υπουργείο Ναυτιλίας, προκειμένου ο αρμόδιος υπουργός, **Παναγιώτης Κουρουμπλής**, αφού αποκτήσει πλήρη εικόνα, να προχωρήσει σε εισηγήσεις προς την κυβέρνηση σε συνεννόηση με το Ταμείο αποκρατικοποιήσεων.

Της παρουσίασης είχε προηγηθεί σύσκεψη στο υπουργείο Ναυτιλίας με την πα-

ρουσία των προέδρων των Οργανισμών Λιμένων, οι οποίοι ανήκουν στο ΤΑΙΠΕΔ. Ο πρόεδρος του Ταμείου, **Άρης Ξενόφως**, υπογράμμισε τη σημασία που έχει το κοινωνικό αποτύπωμα των λιμανιών στις τοπικές κοινωνίες. Από την πλευρά τους, οι πρόεδροι των οργανισμών τόνισαν τη σημασία που έχει η σύμπλευση των λιμανιών με τις τοπικές κοινωνίες. Εξέφρασαν επίσης την ικανοποίησή τους για την πολιτική του υπουργείου να προχωρήσει η αξιοποίηση των λιμανιών με τη διαδικασία των παραχωρήσεων, ενώ επεσήμαναν την ανάγκη να ξεπεραστούν τα όποια γραφειοκρατικά εμπόδια που συχνά δεν επιτρέπουν στους οργανισμούς να προχωρήσουν σε έργα ή επενδύσεις με στόχο την ανάπτυξη.

Ο κ. **Ξενόφως** ανέφερε ότι το ΤΑΙΠΕΔ έχει ήδη πραγματοποιήσει έναν πρώτο γύρο συζητήσεων με ενδεχόμενους παραχωρησιούχους, και εξέφρασε τη βούληση



Παναγιώτης Κουρουμπλής



Άρης Ξενόφως

Ως έτος συλλογής βραβείων μπορεί να χαρακτηριστεί το 2017 για τη «Συστήματα SUNLIGHT», καθώς η συμμετοχή της θυγατρικής εταιρείας του Ομίλου Olympia σε διοργανώσεις και θεσμούς του βιομηχανικού και επιχειρηματικού κλάδου συνοδεύτηκε με σημαντικές διακρίσεις. Μεταξύ αυτών ξεχωρίζει η τριπλή βράβευση της «Συστήματα SUNLIGHT» στα Greek Export Awards της φετινής χρονιάς, γεγονός που επιβεβαιώνει τον εξαγωγικό προσανατολισμό της, μιας και το 84% της βιομηχανικής παραγωγής της εταιρείας εξάγεται σε περισσότερες από 100 χώρες. Η αριστεία στην εξαγωγική δραστηριότητα συμπληρώνεται, εξάλλου, από τη διά-

Έτος συλλογής βραβείων το 2017 για τη «Συστήματα SUNLIGHT»

κριση της «Συστήματα SUNLIGHT» στα βραβεία Made in Greece, όπου αναδείχθηκαν και επιβραβεύθηκαν οι επιχειρήσεις και οι οργανισμοί με εξαιρετικές επιδόσεις στη δημιουργία και διάθεση προϊόντων με σημαντική προστιθέμενη αξία για την Ελληνική Οικονομία. Η εταιρεία απέσπασε τα βραβεία Επιχειρηματικής Αριστείας, Εξαγωγικής Αριστείας Βιομηχανικού Προϊόντος και Βιομηχανικής Αριστείας. Επιπρόσθετα, η «Συστήματα SUNLIGHT»

ξεχώρισε μεταξύ πλήθους επιχειρήσεων στην έβδομη διοργάνωση των βραβείων True Leaders της ICAP Group. Η εταιρεία διακρίθηκε ως ένας από τους 68 True Leaders, καθώς συγκαταλέγεται στις 500 πιο κερδοφόρες εταιρείες για το 2016, ενώ παράλληλα βρίσκεται σε κορυφαία θέση του κλάδου της, με βάση τον κύκλο εργασιών της. Επιπλέον, η Συστήματα SUNLIGHT παρουσιάζει και υψηλό ICAPcreditscore (Διαβάθμιση Πιστοληπτικής Ικανότητας).

ΔΕΛΤΑ: «Προτεραιότητα τα παιδιά και η οικογένεια»

Στηρίζοντας με συνέπεια τους συνανθρώπους μας προσφέροντας δωρεάν προϊόντα της και υλοποιώντας ποικίλες δράσεις, σε συνεργασία με έγκριτους φορείς και ιδρύματα, η ΔΕΛΤΑ βρέθηκε αυτά τα Χριστούγεννα δίπλα στα παιδιά της Κιβωτού του Κόσμου. Περισσότερα από 100 παιδιά, ηλικίας 3 έως 15 ετών, παρακολούθησαν το ειδικό εκπαιδευτικό και ψυχαγωγικό πρόγραμμα «Ταξίδι στην Πρωινόχώρα» και το ειδικά διασκευασμένο «Φιδάκι», που έχει δημι-

ουργήσει η γνωστή θυγατρική εταιρεία του Ομίλου VIVARTIA. Μέσα από τα δύο αυτά εκπαιδευτικά παιχνίδια, τα παιδιά μαθαίνουν για την ισορροπημένη και υγιεινή διατροφή, την αξία του πρωινού, καθώς και γενικότερα θέματα για τη διατροφική αξία των τροφίμων. Παράλληλα, τους δόθηκε η δυνατότητα να παίξουν, να ζωγραφίσουν και να δημιουργήσουν τις δικές τους κατασκευές, ενώ ομάδα εθελοντών εργαζομένων προσέφερε δωράκια και προϊόντα στα παιδιά.

Επιπλέον, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα του Παιδιού, που γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 11 Δεκεμβρίου, και μέσα από την σελίδα της ΔΕΛΤΑ στο Facebook, καλούσε όλους να γράψουν μια ευχή για τη νέα χρονιά. Για κάθε ευχή η εταιρεία προσέφερε ένα ποτήρι γάλα στα παιδιά της Κιβωτού του Κόσμου. Αξίζει να σημειωθεί ότι μέσα στην τελευταία διετία, η ΔΕΛΤΑ έχει προσφέρει περισσότερες από 2.000.000 μερίδες προϊόντων της σε παιδιά και οικογένειες σε ο-



λόκληρη την Ελλάδα, αποδεικνύοντας έμπρακτα την κοινωνική ευαισθησία της. **Ν.ΤΣ.**



Το λιμάνι του Ηρακλείου είναι μεταξύ των 10 λιμένων που περιλαμβάνει η σχετική λίστα αξιοποίησης του ΤΑΙΠΕΔ

να επισκεφτεί όλα τα λιμάνια. Από την πλευρά του, ο υπουργός Ναυτιλίας χαρακτήρισε χρήσιμη τη συνάντηση με δεδομένες τις προσπάθειες που έχουν ξεκινήσει για την ανάπτυξη των λιμανιών. Σημείωσε, δε, την ανάγκη να λυ-

θούν θέματα που αφορούν τη σύνδεση των λιμανιών με τα δίκτυα μεταφορών, τη στελέχωση των Οργανισμών με προσωπικό και την προώθηση των επενδύσεων.

Θ.Π.



Τέλος, η SUNLIGHT Recycling, ο βραχίονας ανακύκλωσης συσσωρευτών μολύβδου της «Συστήματα SUNLIGHT», έλαβε τις υψηλότερες διακρίσεις για την απόλυτη εφαρμογή της Κυκλικής Οικονομίας καθώς και για τη σύγχρονη και αποδοτική ανακύκλωση μπαταριών στα φετινά Waste and Recycling Awards.

Κλείνοντας, αξίζει να μνημονευτεί η διάκριση της «Συστήματα SUNLIGHT» στα φετινά HR Awards (κατηγορία Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης), επιβεβαιώνοντας την κατεύθυνση της εταιρείας σε μια επιχειρηματική ανάπτυξη με κοινωνική υπευθυνότητα. **Ν.ΤΣ.**

ΠΩΣ «ΣΤΗΝΕΤΑΙ» Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΝΟΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΚΗΔΕΙΩΝ;

Ένας... Μπαμπούλας μετρ της επικοινωνίας

Δεν είναι και το πιο συνηθισμένο πράγμα του κόσμου να βλέπει κανείς να δραστηριοποιείται επικοινωνιακά και μάλιστα με ξεχωριστή επιτυχία μία επιχειρηματική δραστηριότητα, το παραγόμενο προϊόν της οποίας το ακούν οι καταναλωτές και φτύνουν –κυριολεκτικά– τον κόρφο τους. Κι όμως, ένα γραφείο κηδείων που δραστηριοποιείται στον χώρο από το 1976 με πληθώρα καινοτόμων υπηρεσιών (ψυχολογική υποστήριξη, επαναπατρισμός, live streaming κηδείας και ανάλυση DNA) καταφέρνει και κάνει τη διαφορά. Ο λόγος για τον **Οίκο Τελετών Φάνης Μπαμπούλας και Υιός**, ο ο-

ποίος από τον Σεπτέμβριο του 2017, που απέκτησε και παρουσία στα social media, κατάφερε όχι μόνο να αυξήσει την εξωστρέφεια της επιχείρησης και να καλλιεργήσει ένα όσο το δυνατόν φιλικό-εύθυμο πνεύμα, αλλά τώρα γίνεται και αντικείμενο... σεμιναρίου! Αυτό θα έχει τίτλο «Θάψε ιστορία - Πώς στήνεις την επικοινωνιακή πολιτική και τα Social Media σε ένα Γραφείο Τελετών» και θα διοργανωθεί από το ΙΕΚ ΑΛΦΑ Θεσσαλονίκης την Τετάρτη 17 Ιανουαρίου.

Εισηγητής του σεμιναρίου θα είναι ο εκ των «δραστών» της καμπάνιας δημοσιογράφος και υποψήφιος διδάκτορας του ΑΠΘ, **Ευθύμης Σαββάκης**, ο οποίος είναι υπεύθυνος Επικοινωνιών του Οίκου Τελετών Φάνης Μπαμπούλας.

Μέσα από τη ματιά του κ. **Σαββάκη** οι σπουδαστές –και όχι μόνο– του ΙΕΚ ΑΛΦΑ Θεσσαλονίκης θα δουν δημιουργικούς και χιουμοριστικούς τρόπους με τους οποίους μπορεί να οργανωθεί μία επικοινωνιακή πολιτική και τα Social Media ενός Οίκου Τελετών, μετατρέποντας σε viral δημοσιεύσεις και αναρτήσεις όπως το: «Κάθε χρόνος μάς φέρνει πιο κοντά! Ευτυχισμένο το 2018».

Η είσοδος στο σεμινάριο είναι ελεύθερη αλλά λόγω της αυξημένης ανταπόκρισης τους κοινού οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να κάνουν κρατήσεις θέσεων στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://goo.gl/peoAZV> **Ν.ΤΣ.**



ΟΙ «ΠΑΤΡΟΠΑΡΑΔΟΤΕΣ» ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ-ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΤΗΣ SAXO BANK ΠΟΥ, ΑΝ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΘΟΥΝ, ΜΠΟΡΕΙ ΜΑ ΒΑΛΟΥΝ ΦΩΤΙΑ ΣΤΗΝ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΜΟΛΙΣ ΞΕΚΙΝΗΣΕ

10 ακραίες «συγκινήσεις» που κρύβει στις... βαλίτσες του το 2018

Επιμέλεια: Νίκος Τσαγκατάκης

Τις... πατροπαράδοτες οικονομικο-πολιτικές προβλέψεις της για την χρονιά που μόλις ξεκίνησε δημοσιοποίησε και φέτος η Saxo Bank. Μετά από 10 και πλέον χρόνια έχει καταστεί θεσμός για τον τραπεζικό όμιλο που εδρεύει στην Κοπεγχάγη και ειδικεύεται στις διαδικτυακές συναλλαγές και επενδύσεις τις παραμονές κάθε νέου έτους να καταγράφει εν είδει Καζαμιά μια λίστα με απίθανα πλην όμως υποτιμημένα γεγονότα, τα οποία αν τύχει να γίνουν πραγματικότητα έχουν την τεράστια δυναμική να αναστατώσουν συθέμελα τις χρηματοπιστωτικές αγορές και την καθολική οικονομική οπτική.

Κατά πάγια τακτική των επικεφαλής της Saxo Bank, διευκρινίζεται ότι τα εν λόγω ακραία σενάρια δεν αποτελούν την επίσημη θέση του επενδυτικού χρηματοπιστωτικού ομίλου για το πώς θα κινηθούν οι αγορές το 2018, αντιθέτως λειτουργούν ως προειδοποιητικό καμπανάκι για τυχόν εσφαλμένη κατανομή του κινδύνου από πλευράς των επενδυτών, που συνήθως δίνουν μόλις 1% πιθανότητα πραγματοποίησης τέτοιων γεγονότων. Αυτό που διαφοροποιεί την φετινή έκδοση από τις προηγούμενες είναι η σιγουριά των οικονομολόγων της Saxo Bank ότι έφτιαξαν την καλύτερη ιστορικά μελέτη τους, με στόχο όπως λένε να ενθαρρύνουν τους επενδυτές να μην αρκούνται στην αποψη της οικονομικής κοινής γνώμης!

Και η αλήθεια είναι ότι κάτω από το «μικροσκόπιο» της Saxo Bank τέθηκε κάθε ακραίο σενάριο: από αυτό που θέλει τις κεντρικές τράπεζες να χάνουν το σκήπτρο της νομισματικής πολιτικής ή από το ξέσπασμα μιας νέας πολιτικής κρίσης στην Ευρώπη, μέχρι το ενδεχόμενο η Κίνα να σφετεριστεί την θέση του δολαρίου ΗΠΑ ως αποθεματικού νομίσματος ή την πιθανότητα μιας νέας πολιτικής άνοιξης στην νότια Αφρική. Χρόνος υπάρχει αρκετός για να διαπιστώσουμε το αν και σε ποιο βαθμό θα επιβεβαιωθεί ο καζαμιάς, και μέχρι τότε ας δούμε συνοπτικά τις 10 φετινές προβλέψεις της Saxo Bank στο θέμα που ακολουθεί...

1 Η Fed χάνει την ανεξαρτησία της – και αναλαμβάνει το υπουργείο Οικονομικών των ΗΠΑ

Πλησιάζοντας προς τις ενδιάμεσες εκλογές του 2018, Ρεπουμπλικάνοι και Δημοκρατικοί παλεύουν εξίσου να κατακτήσουν μεγαλύτερο ποσοστό των ψηφοφόρων που πρόσκεινται στον λαϊκισμό, με φόντο ένα περιβάλλον όπου η δημοσιονομική πειθαρχία απουσιάζει εντελώς και οι περικοπές φορολογίας του Μέγα Παλαιού Κόμματος προκαλούν μια τεράστια τρύπα στα έσοδα, η οποία επιδεινώνεται καθώς οι ΗΠΑ βυθίζονται σε ύφεση. Η αδύναμη οικονομία και τα υψηλότερα επιτόκια και πληθωρισμός δεν αφήνουν καμία λύση νομισματικής πολιτικής στα χέρια της Fed. Έτσι η Fed γίνεται ο αποδιοπομπαίος τράγος για τις χαμηλές επιδόσεις της οικονομίας, την αναστάτωση στην αγορά ομολόγων και την επιδείνωση της οικονομικής ανισότητας. Το υπουργείο Οικονομικών αναλαμβάνει εξουσίες έκτακτης ανάγκης και αναγκάζει την κεντρική τράπεζα να ορίσει τις αποδόσεις των αμερικανικών κρατικών ομολόγων μακροπρόθεσμης διάρκειας στο 2,5% ώστε να αποτραπεί μια κατάρρευση της αγοράς ομολόγων – μια πολιτική που τελευταία φορά τέθηκε σε ισχύ ακριβώς μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

2 Η Τράπεζα της Ιαπωνίας αναγκάζεται να εγκαταλείψει τον έλεγχο της καμπύλης αποδόσεων

Η πολιτική ελέγχου της καμπύλης αποδόσεων που εφαρμόζει η Τράπεζα της Ιαπωνίας στηρίζεται στα χαμηλά παγκόσμια επιτόκια και στις χαμηλές αποδόσεις. Το 2018 η συνθήκη αυτή απλώς καταρρέει. Με την άνοδο του πληθωρισμού, οι αποδόσεις αυξάνονται απότομα και το αποτέλεσμα είναι μια εντυπωσιακή πτώση του γιεν. Εν τέλει η κεντρική τράπεζα αναγκάζεται να καταφύγει σε μέτρα τύπου ποσοτικής χαλάρωσης, ωστόσο όχι προτού το αμερικανικό δολάριο με το ιαπωνικό γιεν (JPY) χτυπήσει το 150 και στην συνέχεια υποτιμηθεί γρήγορα στο 100.

3 Η Κίνα εγκαινιάζει την τιμολόγηση πετρελαίου σε ρενμίνμπι

Η Κίνα αποτελεί μακράν τον μεγαλύτερο εισαγωγέα πετρελαίου, και πολλά πετρελαιοπαραγωγά κράτη είναι ήδη ιδιαίτερα πρόθυμα να συναλλάσσονται σε

γουάν. Με την παγκόσμια δύναμη και εξουσία των ΗΠΑ να φθίνει, και με δεδομένη την γενικότερη επιτυχία των εκφρασμένων σε κινεζικά γουάν συμβολαίων μελλοντικής εκπλήρωσης στα εμπορεύματα, η απόφαση του Shanghai International Energy Exchange (Διεθνές Χρηματιστήριο Ενέργειας της Σαγκάης) να εκδώσει ένα συμβόλαιο μελλοντικής εκπλήρωσης στο αργό πετρέλαιο εκφρασμένο σε γουάν συνεπάγεται εγγυημένη επιτυχία. Η κυκλοφορία του πετρο-γουάν οδηγεί το κινεζικό γουάν σε πάνω από 10% άνοδο έναντι του δολαρίου, και την ισοτιμία του αμερικανικού δολαρίου με το κινεζικό γουάν κάτω από το 6 για πρώτη φορά στα χρονικά.

4 Άλμα της μεταβλητότητας μετά το «στιγμιαίο κραχ» στις χρηματαγορές

Οι ενδείξεις και τα πυροτεχνήματα στις παγκόσμιες αγορές ολοένα και αυξάνονται. Η κατάρρευση της μεταβλητότητας που παρατηρήθηκε σε όλες τις κατηγορίες περιουσιακών στοιχείων το 2017 ανήκε στο ίδιο πλαίσιο. Τα ιστορικά χαμηλά στους δείκτες VIX και MOVE συνοδεύονται από ρεκόρ υψηλών στις μετοχές και τον κλάδο των ακινήτων. Το αποτέλεσμα είναι ένα εκρηκτικό κοκτέιλ που απειλεί να ανατινάξει τα πάντα, καθώς ο S&P 500 χάνει το 25% της αξίας του με μια ταχύτατη, εντυπωσιακή και μονοκόμματη κίνηση που θυμίζει το 1987. Ένας μεγάλος όγκος κεφαλαίων χαμηλής μεταβλητότητας εκμηδενίζεται, ενώ ένας έως τότε άγνωστος παίκτης υψηλής μεταβλητότητας σημειώνει κέρδη 1.000% και μετατρέπεται ακαριαία σε μύθο.



5 Στις εκλογές του 2018 οι Αμερικανοί ψηφοφόροι στρέφονται στην άκρα Αριστερά

Η μεταβολή των δημογραφικών στοιχείων στις ΗΠΑ, με την ομάδα των κάτω των 35 ετών να παίρνει την



**Β. Μαρινάκης
(8/1/2018):**
«Χούντα
ο ΣΥΡΙΖΑ.
Εναντίον μας
ο πρωθυπουργός,
οι υπουργοί
και η ΕΠΟ»

**Ιβάν Σαββίδης
(2/5/2017):**
«Στηρίζετε τον
Τσίπρα. Έχει
όραμα, μου
θυμίζει τον Πούτιν.
Δεν θα γίνει ποτέ
πρωθυπουργός
ο Κυριάκος»

**Δημ.
Τζανακόπουλος
Είπε (9/1/2018):**
«Ο Μαρινάκης
ταυτίζει τον κόσμο
του Ολυμπιακού
με τη Ν.Δ.»
Δεν είπε:
«Μας στηρίζει με
τα χίλια ο Ιβάν.
Τον στηρίζουμε με
τα χίλια κι εμείς»



ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΕΣ ΑΡΡΥΘΜΙΕΣ ΣΤΗΝ ΜΠΑΛΑ

Άλλο Μαρινάκης κι άλλο Σαββίδης

Του Άλκη Φιτσόπουλου

Ο Βαγγέλης Μαρινάκης «πυροβόλησε» την κυβέρνηση και τον Σαββίδη με δηλώσεις του κι ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Τζανακόπουλος ανακάλυψε την... Ελλάδα, όχι την Αμερική!

Είπε πομπωδώς, όπως αρμόζει σε κάθε υποκόμη Λουδοβίκου, ότι ο Μαρινάκης «σπρώχνει» τη Ν.Δ., ταυτίζοντας τον κόσμο του Ολυμπιακού με τις απόψεις του Κυριάκου Μητσοτάκη! Και η «Α» απάντησε πολύ σοφά ότι κι ο Σαββίδης «σπρώχνει» τον ΣΥΡΙΖΑ, παρομοιάζοντας τον Αλ. Τσίπρα με τον... Πούτιν(!). Είπε, ακόμα, ο Τζανακόπουλος ότι «ο Μαρινάκης χρησιμοποιεί τον κόσμο του Ολυμπιακού ως ασπίδα για να προστατέψει τον εαυτό του». Ενώ ο Σαββίδης δεν χρησιμοποίησε ποτέ τον κόσμο του ΠΑΟΚ, περνώντας διά της πλαγίας το μήνυμα να μην ψηφίσουν Μητσοτάκη, λέγοντας ότι «δεν θα γίνει ποτέ πρωθυπουργός».

Η «Α» δίνει συνέχεια σήμερα στο όλο θέμα, αναλύοντάς το τόσο σε ρεπορταζιακό, όσο και σε φιλοσοφικό επίπεδο. Αρχίζουμε από το δεύτερο. Ο Τζανακόπουλος, στην

ουσία, είπε ότι ο Μαρινάκης μπορεί να επηρεάσει έναν ολόκληρο λαό, αυτόν του Ολυμπιακού, αφού τους χρησιμοποιεί ως ασπίδα. Και το ερώτημα που θέτουμε εμείς είναι ένα: Γιατί ο Μαρινάκης μπορεί να τον επηρεάσει και δεν μπορεί να το κάνει ο ΣΥΡΙΖΑ; Δηλαδή, ο κόσμος του Ολυμπιακού χειραγωγείται από τον πρόεδρο της ποδοσφαιρικής ομάδας, και όχι από την κυβέρνηση που ευθύνεται για τη ζωή του, την τσέπη του, την ευημερία του κ.λπ.; Διότι αυτό παραδέχεται ο Τζανακόπουλος και η κυβέρνηση κατ' επέκταση. Ότι αν βρεθούν ενώπιος ενωπίω με τον Μαρινάκη, είναι χαμένοι από χέρι.

Σε μία ευνομούμενη κοινωνία, τα λόγια του κυβερνητικού εκπροσώπου θα ήταν άκρως προσβλητικά για τον λαό του Ολυμπιακού, ότι έχει κριτήριο ζωής την ομάδα του κι όχι την τσέπη του. Στη σημερινή Ελλάδα, ωστόσο, ποιος ευθύνεται που ο κόσμος του Ολυμπιακού εμπιστεύεται περισσότερο τον Μαρινάκη, παρά την ίδια την κυβέρνηση; Ευθύνεται αποκλειστικά η κυβέρνηση των ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ, που καλλιέργησε φρούδες ελπίδες στους Έλληνες και πολύ περισσότερο στη νεολαία, ότι μόλις έρθουν στην εξουσία θα σκί-

σουν τα μνημόνια, δεν θα ξανακόψουν συντάξεις, ότι θα καταργήσουν τον ΕΝΦΙΑ και πολλά άλλα τέτοια... ωραία. Ποιος, λοιπόν, κατάφερε να συσπειρώσει τον κόσμο του Ολυμπιακού γύρω από τον Μαρινάκη; Η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ τους έσπρωξε στην αγκαλιά του Μαρινάκη, επειδή τους χόρτασε ψέματα. Παρομοίως, έστειλε στην αγκαλιά του Σαββίδη και τους οπαδούς του ΠΑΟΚ, επειδή ο ομογενής επιχειρηματίας είναι «δικός μας». Έγινε ρύθμιση χρεών στην ΠΑΕ, χαρίστηκαν τα πρόστιμα στη ΣΕΚΑΠ κ.λπ.

Αν η κυβέρνηση θεωρούσε ότι έχει μεγαλύτερο εκτόπισμα από τον Β. Μαρινάκη στην κοινωνία, ο Τζανακόπουλος δεν θα κατέφευγε ποτέ σε ευτελείς προσεγγίσεις, όπως ότι ο Μαρινάκης είναι υπόδικος κ.λπ. Θ' απαντούσε τα εξής: «Εμείς δεν ασχολούμαστε με τον κύριο Μαρινάκη, γιατί έχουμε σοβαρότερα πράγματα να κάνουμε, όπως και αποδείξαμε. Αυξήσαμε το βιοτικό επίπεδο των Ελλήνων, βελτιώσαμε την ιατροφαρμακευτική του περίθαλψη, δώσαμε αυξήσεις στους εργαζόμενους» κ.λπ. Μέχρι εκεί. Επειδή, όμως, η κυβέρνηση είναι μια μεγάλη «κοπτοράπτρια», αρχίζει τους λαϊκισμούς και το επικοινωνιακό «παιχνίδι», ότι

ο υπόδικος Μαρινάκης χρησιμοποιεί τον κόσμο του Ολυμπιακού κ.λπ. Αυτή η κυβέρνηση που κατηγορεί τον Βαγγέλη Μαρινάκη για «μεταπράτη του οπαδικού συναισθήματος», αυτή η ίδια με τις πράξεις της του έστρωσε το χαλί για να γίνει.

Όσον αφορά στο ρεπορταζιακό επίπεδο, οι δηλώσεις του Μαρινάκη ότι τον πολεμά κι ο ίδιος ο πρωθυπουργός λειτουργήσαν ως αφορμή στην κυβέρνηση, για να καϊδέψει τα αυτιά των οπαδών του ΠΑΟΚ. Διότι αφού ο Τζανακόπουλος επιτέθηκε στον Μαρινάκη και οι οπαδοί του ΠΑΟΚ κι αυτοί του επιτίθεται συνεχώς, άρα έχουν κοινό παρονομαστή, άρα, φίλοι. Είναι κι ο Σαββίδης που παρομοιάζει τον Τσίπρα με τον Πούτιν, οπότε η κυβέρνηση βρήκε ένα πάτημα για να κλείσει το μάτι στους ΠΑΟΚτζήδες. Μόνο που τόσο ο Τζανακόπουλος, όσο και η κυβέρνηση έκαναν το μοιραίο λάθος να νομίσουν ότι ο λαός του ΠΑΟΚ μπορεί να τεθεί υπό τις διαταγές του Σαββίδη, όταν οι ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ συζητούν το ενδεχόμενο να υπάρξει ονοματοδοσία των Σκοπίων με γεωγραφικό προσδιορισμό της Μακεδονίας. Στο παιχνίδι με τον Λεβαδειάκο κρέμασαν ένα τεράστιο πανό που διαλαλούσε την ελληνικότητα της Μακεδονίας, για να το δουν πρωτίστως αυτοί που... βιάζονται «να λυθεί» το Σκοπιανό. Και νόμισε ο Τζανακόπουλος πως, αν κάνει δηλώσεις κατά του Μαρινάκη, οι οπαδοί του ΠΑΟΚ θ' απαρνηθούν το ίδιο τους το είναι, για να συνταχθούν μαζί του! Αυτό νόμιζε όταν κατηγορούσε τον Μαρινάκη. Ότι έγιναν «φιλαράκια» με τους ΠΑΟΚτζήδες. Σαν να βλέπεις το «ελάφι της Αλ Αχλί», Αμποάγκουε, να καλπάζει αλλά χωρίς την μπάλα... Και θα το διαπιστώσει κι αυτός και η κυβέρνηση με κρότο στο συλλαλητήριο για την ελληνικότητα της Μακεδονίας που θα γίνει στις 21 Ιανουαρίου στη Θεσσαλονίκη.



Τηλεοπτικά δικαιώματα Super League Συζητήσεις του αέρα, συμφωνίες στον... αέρα

Οι τηλεοπτικές περιπέτειες των ομάδων της Super League και η διάθεση του αναβαθμισμένου προϊόντος του πρωταθλήματος συνεχίστηκαν χθες, με κινήσεις εντυπωσιασμού από τις μικρομεσαίες ομάδες. Όπως έγινε γνωστό, οι δώδεκα ΠΑΕ (εκτός Ολυμπιακού, ΑΕΚ, ΠΑΟΚ και Παναθηναϊκού) υπέγραψαν ή θα υπογράψουν ιδιωτικό συμφωνητικό για το θέμα της κεντρικής διαχείρισης των τηλεοπτικών δικαιωμάτων, προκειμένου να ενισχύσουν τη θέση πως δεν θα σπάσουν την κεντρική διαχείριση.

Ως γνωστόν, το θέμα στα τηλεοπτικά δικαιώματα του πρωταθλήματος της νέας περιόδου έχει παγώσει, καθώς η Super League εξακολουθεί να αξιώνει 3,5 εκατ. ευρώ παραπάνω από τα 30 εκατ. ευρώ που είναι η πρόταση της Nova.

Η χθεσινή πρωτοβουλία των μικρομεσαίων, ωστόσο, αναδεικνύει μια τάση διαφοροποίησης και το μεταξύ τους μνημόνιο συνεργασίας έχει τη δική του ξεχωριστή ανάγνωση για την επόμενη μέρα.

Για μας εδώ στην «ΑΠΟΨΗ» ακούσε μια ανάγνωση του συμφωνητικού, προκειμένου να βγουν χρήσιμα συμπεράσματα, τα οποία δεν αποτελούν ψιλά γράμματα, αλλά σημεία που προβάλλονται κατά τρόπο που μπορεί κάποιος να πατήσει ώστε να προκαλέσει ανατροπές και (ανα)ταραχές. Αυτά αντικατοπτρίζονται πλήρως στον τίτλο του κειμένου «Συμφωνίες του αέρα, συμφωνίες στον... αέρα». Εξηγούμε λοιπόν. Τι είπαν και τι συμφώνησαν χθες οι 12; Να κινηθούν ως ένα σώμα από 'δω και πέρα, ώστε ακόμη κι αν δεν συμφωνήσουν με τη Nova, καμία ομάδα να μη διαπραγματευτεί μόνη της τηλεοπτικό συμβόλαιο, αλλά να προχωρήσουν όλες μαζί.

Το συμφωνητικό συντάχθηκε με πρωτοβουλία της Ξάνθης και αποδεικνύει τη διάθεση των ομάδων να μη διαλυθεί η κεντρική διαχείριση. Μάλιστα μπήκε ρήτρα με ποσό 1.500.000 ευρώ για όποιον θελήσει ν' απεμπλακεί και να κινηθεί μεμονωμένα. Το μήνυμα προς τη NOVA είναι ξεκάθαρο. Στο επόμενο πρωτάθλημα της περιόδου 2018-19, αν δεν υπάρξει συμφωνία στο τίμημα, δεν θα έχει τα δικαιώματα μετάδοσης αγώνων 12 ομάδων. Παράλληλα ανακοινώθηκε η διορ-

γάνωση μετά την ολοκλήρωση των 30 αγωνιστικών, Λιγκ καπ αντί των πλέι οφ και πλέι άουτ που ζητούσε το συνδρομητικό κανάλι. Δηλαδή, αντί να προσφέρουν ένα προϊόν που θα είχε ενδιαφέρον, θα κάνουν στην ουσία φιλικά παιχνίδια.

Οι τέσσερις μεγάλες ομάδες, που ακόμη και στα σημαντικότερα παιχνίδια τους δεν γεμίζουν τα γήπεδα, θα κληθούν σε αναζήτηση οπαδών που θα θέλουν τον Μάιο να δουν για παράδειγμα τη φιλική αναμέτρηση Παναθηναϊκού-Κέρκυρας, οι δε μικρότερες ομάδες θα κάνουν έρανο για τα έξοδα διαιτησίας στις αναμετρήσεις τύπου Πλατανιά-Απόλλωνα Σμύρνης. Γελάνε και τα τσιμέντα, που έλεγε και ο **Νίκος Αλέφαντος**, εκτός αν μελαγχολήσουν που θα είναι μόνα τους δίχως μια ανθρώπινη συντροφιά και καταρρεύσουν.

Ας έλθουμε όμως στην ουσία του περίφημου συμφωνητικού. Οι 12 που μετέχουν στο μνημόνιο συνεργασίας, αυτόματα θα γίνουν 10 καθώς οι δύο ομάδες θα υποβιβαστούν, άρα δεν θα έχουν καμία υποχρέωση. Ακόμη όμως και οι 10 που θα πρέπει να είναι μπετόν αρμέ, θα είναι τελικά πολύ λιγότερες, καθώς η παράγραφος 2 της συμφωνίας αναφέρει χαρακτηριστικά ότι: «Οποιαδήποτε ενέργεια, για οποιοδήποτε λόγο, από οποιαδήποτε από τις εκπροσωπούμενες από εμάς ΠΑΕ θέτει ή θα έθετε σε διακινδύνευση την ισχύ του ως άνω καθεστώτος της Κεντρικής Διαχείρι-



σης των Τηλεοπτικών μας Δικαιωμάτων, ρητώς αναγνωρίζεται και συνολογείται από όλους ότι συνιστά ουσιώδη παράβαση της παρούσας δεσμεύσης και συμφωνίας και βαρύτατη βλαπτική ενέργεια για τα συμφέροντα όλων μας, ως εκ τούτου λοιπόν ρητώς διά του παρόντος άπαντες δεσμευόμαστε στη διατήρησή του ως υφίσταται σήμερα και στο μέλλον, **εκτός εάν κατά πλειοψηφία στο μέλλον άλλως αποφασίσουμε**».

Τι σημαίνει αυτό; Οι τέσσερις μεγάλοι με τους δύο που θα προβιβαστούν από τη Football League χρειάζονται ακόμη τέσσερις από τους 10 μικρομεσαίους προκειμένου ν' ανατρέψουν το... μνημόνιο. Όταν διαπιστώσουν πως ενδεχομένως δεν θα μπορούν να πληρώσουν ούτε τα έξοδα προετοιμασίας τους, μπροστά στην απόγνωση στην οποία θα περιέλθουν, μπορεί να μεταστρέψουν τη θέση τους για μέτωπο στην κεντρική διαχείριση. Οι έξι εναπομείναντες τι θα πράξουν σε αυτό το ενδεχόμενο; Προφανώς θα πηδάνε από το καράβι με ταχύτητες κατοστάρηδων. Το κλειδί στην περίφημη συμφωνία το έχουν οι δύο ομάδες που θα προβιβαστούν στη μεγάλη κατηγορία. Αυτές που δεν έχουν δεσμεύσεις και ρήτρες και θα σταθμίσουν με άλλο μάτι την αναγκαιότητα να προσφέρουν τα τηλεοπτικά δικαιώματα των αγώνων τους. Ο δε **Χρήστος Πανόπουλος** που πρωτοστάτησε στην περίφημη συμφωνία, θα υποχρεωθεί να παρατήσει το κυνήγι, προστρέχοντας στο γήπεδο προκειμένου να παρακολουθήσει την αγαπημένη του Ξάνθη, την οποία δεν θα καλύπτει τηλεοπτικά κανένα κανάλι. Με δυο λόγια, η συζήτηση που έγινε μεταξύ των μικρομεσαίων του πρωταθλήματος ήταν λόγια του αέρα – και οι συμφωνίες επίσης που έγιναν, επίσης συμφωνίες στον αέρα. Το θέμα είναι πλέον κατά πόσον θα θελήσει να τεντώσει το σχοινί η NOVA. Και όπως είχαμε αναδείξει στο φύλλο της περασμένης εβδομάδας τις συνέπειες που θα έχει το ενδεχόμενο μη συμφωνίας με το συνδρομητικό κανάλι, ο τίτλος: «Ο θάνατος των εμποράκων», για τα τηλεοπτικά δικαιώματα, με βάση τις χθεσινές εξελίξεις μπορεί ν' αποδειχθεί προφητικός.

Το δίλημμα στη NOVA, ή μας παίρνετε όλους μαζί ή δεν θα έχετε τηλεοπτικό προϊόν, όταν δεν έχετε εναλλακτική λύση να βρεις στέγη, θυμίζει την παροιμία: «Θύμωσε ο α-γάς κι έκοψε τ' αχαμνά του».



Του Νίκου Συνοδινού

Είναι πολλοί οι επιχειρηματίες που αποκτούν μια ομάδα προκειμένου να ενισχύσουν τα επαγγελματικά τους σχέδια, να προβληθούν, ή να βρουν το σκαλοπάτι που θα τους οδηγήσει σε άλλους στόχους. Υπάρχουν και αυτοί που είναι οπαδοί της ομάδας της οποίας ανέλαβαν τις τύχες και το σύνολο των αποφάσεών τους κινείται με βάση το συναισθηματικό τους φιλτράρισμα.

Χαρακτηριστική η περίπτωση του **Βαγγέλη Μαρινάκη**. Πήρε τον Ολυμπιακό από έναν άλλο οπαδό, τον **Σωκράτη Κόκκαλη**, κι έβαλε πλώρη για ακόμη μεγαλύτερες επιτυχίες, βλέποντας τη ζωή του αποκλειστικά... ερυθρόλευκη. Μπορεί στον επαγγελματικό τομέα ο **Βαγγέλης Μαρινάκης** να λειτουργεί με απόλυτη νηφαλιότητα και να περιορίζει τα λάθη, μη ακολουθώντας το αισθητήριο ή το ένστικτό του, αλλά ο Ολυμπιακός είναι γι' αυτόν κάτι άλλο. Συναίσθημα, πάθος, αρρώστια. Γι' αυτό και κάνει υπερβάσεις που ξεπερνούν τη λογική, αλλά και λάθη.

Ο **Βαγγέλης Μαρινάκης** ακολούθησε την καλώς νοούμενη τρέλα του πατέρα του, **Μιλτιάδη**, του οποίου ο Ολυμπιακός ήταν συνυφασμένος με τη ζωή και τη διαδρομή του. Ο αείμνηστος **Μιλτιάδης Μαρινάκης** ήταν έφορος της ομάδας πόλο του Ολυμπιακού, ενώ το 1979 στη μετά **Γουλανδρή** εποχή, μαζί με άλλους δέκα εφοπιστές, ανέλαβε τη διοίκηση της ΠΑΕ διατελώντας γενικός αρχηγός του ποδοσφαιρικού τμήματος. Εκείνος ανακάλυψε στο Λαύριο τον **Νίκο Βαμβακούλα** και τον έκανε δώρο στην ομάδα, ενώ καθιέρωσε τον **Νίκο Σαργκάνη** ως πρώτο τερματοφύλακα στη θέση του **Χρήστου Αρβανίτη**, με προπονητή τον **Αλκέτα Παναγούλια**. Ήταν ο μόνος, μαζί με τον **Λουκά Χατζηιωάννου**, που δεν πώλησε το μερίδιό του στον **Γιώργο Κοσκωτά**, προσέφυγε δε, μαζί με τον **Νίκο Ευθυμίου**, στα δικαστήρια κατά της ανάληψης της προεδρίας από τον **Σαλιαρέλη**, χωρίς όμως αποτέλεσμα.

Ο **Μιλτιάδης Μαρινάκης** έπαιρνε στο γήπεδο τον μοναχογιό του, **Βαγγέλη**. Ο Ολυμπιακός ήταν για γιο και πατέρα κάτι πολύ περισσότερο από μια ομάδα. Εξελίχθηκε σε... ανίατη ασθένεια.

Η σφαγή που δεν θα ξεχάσει ποτέ

Ο **Βαγγέλης**, που είχε πάει σε δημόσιο σχολείο, έζησε από κοντά μια από τις μεγαλύτερες διαιτητικές σφαγές σε βάρος του Ολυμπιακού σε ηλικία που δεν ξεχνάς τα βιώματά σου. Ήταν 14,5 χρονών, όταν στις 13 Ιανουαρίου 1982, σε ματς για το Κύπελλο με τον Παναθηναϊκό, έχει κάνει κοπάνα με πέντε συμμαθητές του για να πάει στη Λεωφόρο.



ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ Η «πράσινη» αδικία ΠΟΥ ΤΟΝ... «ΚΟΚΚΪΝΙΣΕ»

- Πριν από τα 15 του χρόνια πλακώθηκε στη Λεωφόρο σε σφαγή του Ολυμπιακού από Δέδε-Βουράκη
- Ποιο βραβείο προσωπικότητας της χρονιάς στην ελληνική ναυτιλία; Η κούπα του πρωταθλητή τον έστειλε στα ουράνια
- Ρίχνει αλόγιστα χρήμα, και λειτουργεί σαν οπαδός όταν χάνει

Ο Ολυμπιακός προηγήθηκε στο 5' με 0-2, χάρη σε γκολ **Περσία** και **Αναστόπουλου**. Ο Μεσσήνιος διαιτητής **Κώστας Δέδες** και ο Πειραιώτης επόπτης **Βουράκης** είχαν άλλη άποψη για το ποιος θα προκριθεί. Τρία πέναλτι έδωσε ο **Δέδες** σε βάρος του Ολυμπιακού, ενώ ακύρωσε και κανονικό γκολ του **Μητρόπουλου** μετά από υπόδειξη του **Βουράκη**. Ο **Γρηγόρης Χαραλαμπίδης** ανταπέδωσε στο δεύτερο ημίχρονο και στην παράταση με το δεύτερο προσωπικό του εύστοχο πέναλτι χάρισε στον Παναθηναϊκό την πρόκριση για την επόμενη φάση. Οπαδοί του Παναθηναϊκού στην ένταση που υπήρχε έβριζαν τον **Μιλτιάδη Μαρινάκη** που καθόταν στον πάγκο και ο **Βαγγέλης** μπήκε στη φωτιά και πλακώθηκε στο ξύλο.

Ο **Βαγγέλης Μαρινάκης** πριν από έναν μήνα ψηφίστηκε ως η «Προσωπικότητα της Χρονιάς στην Ελληνική Ναυτιλία» στα βραβεία Lloyd's List Greek Shipping

Awards, με την ιδιότητα του προέδρου της Capital Maritime & Trading Corp.

Το βραβείο ήλθε ως επιστέγασμα ενός πολύ δραστήριου έτους για τον **Β. Μαρινάκη** και τον όμιλο Capital Group, καθώς επέκτεινε σημαντικά τις δραστηριότητές του στους κλάδους των τάνκερ, των πλοίων μεταφοράς εμπορευματοκιβωτίων και χύδην ξηρού φορτίου. Αύξησε τον υπό διαχείριση στόλο κατά 17 πλοία, σε σύνολο 71 πλοίων, συμπεριλαμβανομένων 45 δεξαμενόπλοιων, 19 πλοίων μεταφοράς εμπορευματοκιβωτίων και 7 πλοίων μεταφοράς χύδην ξηρού φορτίου.

Εκεί όμως που ο **Β. Μαρινάκης** πετάει στα σύννεφα, είναι όταν σηκώνει το κύπελλο του πρωταθλητή με τον Ολυμπιακό. Αυτή είναι η μεγαλύτερη επιβράβευση των προσπαθειών και κόπων του. Δεν είναι τυχαίο λοιπόν ότι συμπεριφέρεται ως οπαδός. Και μάλιστα όχι μόνο ως οπαδός των σαλονιών, αλλά και

των αλωνιών. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η απόφασή του να τελειώσει σε ένα βράδυ τον **Στέφανο Καρίνο**. Η ήττα 3-2 από την ΑΕΚ την Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου 2017, ενόχλησε σε τέτοιο βαθμό τον ισχυρό άνδρα του Ολυμπιακού, που δεν έκανε δεύτερες σκέψεις. Όταν διαπίστωσε πως ο διεθνής τερματοφύλακας στο Ρέντη μετά το ματς παρουσιάστηκε... αδιάφορος, όντας ο μόνος που εκείνη την ώρα -κόντρα στο κλίμα που επικρατούσε- άκουγε μουσική και φάνηκε να μη νοιάζεται για το τι γινόταν γύρω του από τους αγανακτισμένους φίλους του Ολυμπιακού, τον τελείωσε. Όπως έδιωξε και τον **Μπέσνικ Χάσι**. Ο **Βαγγέλης Μαρινάκης** θέλει παίκτες που να πονάνε τη φανέλα του Ολυμπιακού. Να πεθαίνουν στο γήπεδο για τον αιώνιο έφηβο. Όποιος δεν το κατανοήσει έγκαιρα, ο δρόμος της εξόδου είναι... μονόδρομος. Αρκεί που ο οπαδός είπε... καλά του έκανε ο πρόεδρος, αφού ο ίδιος είναι οπαδός.

Θα τα σπρώξει το καλοκαίρι για τον Κέβιν Μιραλάς

Η μεταγραφή του Κέβιν Μιραλάς στον Ολυμπιακό, αποτελεί τη βόμβα που έσκασε τη χειμερινή περίοδο του Ιανουαρίου στο ελληνικό ποδόσφαιρο. Ο διεθνής Βέλγος αποκτήθηκε ως δανεικός από την Έβερτον, αλλά είναι βέβαιο πως ο **Βαγγέλης Μαρινάκης** το καλοκαίρι θα κάνει την υπέρβαση και θα αποκτήσει τα πλήρη δικαιώματά του καταβάλλοντας το ποσό των 5,6 εκατομμυρίων ευρώ που είναι η οψιόν.

Ο Μιραλάς είναι ο παίκτης που θα γίνει η σημαία του Ολυμπιακού. Αυτός που ζητούσαν οι οπαδοί της ομάδας κι έκανε κλικ στον πρόεδρό της, γιατί έχει αγαπήσει την ερυθρόλευκη φανέλα με τον δαφνοστεφανωμένο έφηβο. Πόσο θα κοστίσει ουσιαστικά στον Ολυμπιακό ο Μιραλάς; Με την εφορία η αγορά του από την Έβερτον θα ξεπεράσει τα 11 εκατ. ευρώ. Όμως αυτό δεν είναι που απασχολεί τον Μαρινάκη. Γιατί πρώτος θα ήθελε να είναι στη θύρα 7 να φωνάξει κάποια από τα γνωστά συνθήματα για τον Μιραλάς. Για τον παίκτη που έχει φορτώσει με γκολ εντός κι εκτός έδρας τον Παναθηναϊκό, την ΑΕΚ και τον ΠΑΟΚ.



ΣΧΟΛΙΟ

Επιτέλους,
πετάξτε τους
έξω από
τα γήπεδα!

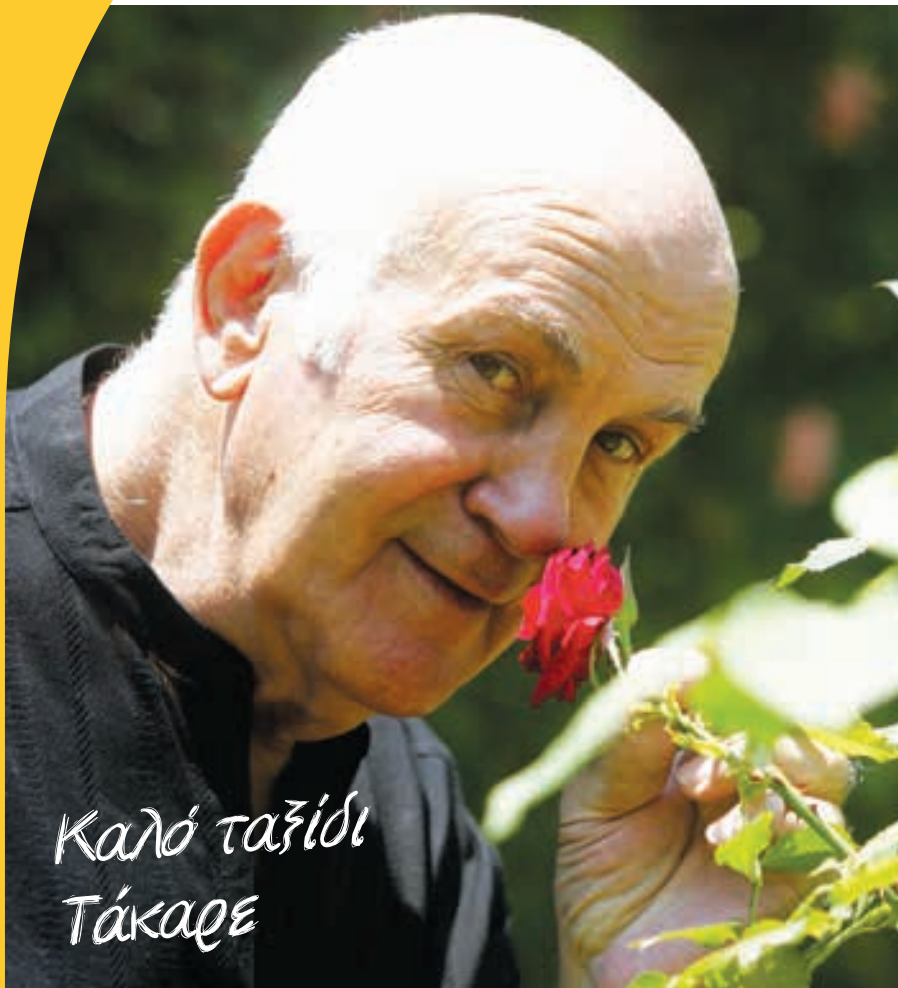
Ένα ακόμα περιστατικό κυδαίας φραστικής επίθεσης «φιλάθλου» από την εξέδρα προς ποδοσφαιριστή προστέθηκε σε αυτά που έχουν προηγηθεί. Κάποιος «μάγκας», στην αναμέτρηση του Παναθηναϊκού με τη Λαμία, είπε πολλά στον τερματοφύλακα των φιλοξενουμένων, **Νίκο Παπαδόπουλο**.

Μεταξύ αυτών «να πεθάνει το παιδί σου, η μάνα σου και όλη η οικογένεια. Να τους δεις όλους στο φέρετρο»!!... Λογικά ο ποδοσφαιριστής «βγήκε εκτός εαυτού». Κάποιοι έσπευσαν να τον ψέξουν. Για να σκεφτούμε, οι περισσότεροι στη θέση του το ίδιο δεν θα κάναμε; Ποιος δίνει το δικαίωμα στον κάθε συμπλεγματικό να βγάζει τα απωθημένα του, από την ασφάλεια της εξέδρας; Κυρίως όμως το ερώτημα είναι τι κάνουν οι αρμόδιοι; Οι ΠΑΕ, η Super League, η ΕΠΟ, η αστυνομία. Γιατί θεωρούν τέτοια γεγονότα ανάξια προσοχής; Γιατί αδιαφορούν, άρα επιτρέπουν την επανάληψή τους; Γιατί αφήνουν τον κάθε προβληματικό να βγάζει από τα όριά του έναν ποδοσφαιριστή; Η λύση στο πρόβλημα, πριν γίνει χειρότερο, είναι μία: Να υποστεί συνέπειες ο «μάγκας». Πρώτα και κύρια από την κάθε ΠΑΕ. Αν πετάξει εκτός γηπέδου κάνα-δύο, πολύ δύσκολα θα χρειαστεί να υπάρξει τρίτος.

Γιώργος Καντζιλιέρης



TOP

Ο Σκέμπρι
ντρέπεται και
ο Τεό «χτενίζεται»

Την Τρίτη έγινε γνωστό ότι το Σώμα Ελέγχου Δεοντολογίας και Πειθαρχίας της UEFA τιμώρησε 6 ποδοσφαιριστές (τους δύο με διάβιου αποκλεισμό) της Εθνικής Ομάδας Ελπίδων στη Μάλτα. Για χειραγώγηση των αγώνων με Μαυροβούνιο και Τσεχία. Οι οποίοι έγιναν τον Μάρτιο του 2016, στο πλαίσιο των προκριματικών για το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα 2017. Ο αρχηγός της Εθνικής των Ανδρών, **Αντρέ Σκέμπρι**, δήλωσε ντροπιασμένος από το γεγονός: «Νιώθω ντροπιασμένος που βλέπω τη χώρα μου να κάνει τον γύρο του κόσμου για λάθος εντυπώσεις. Αυτό είναι ένα αποτέλεσμα του όλου λανθασμένου συστήματος της χώρας.



Αυτή η είδηση θα πρέπει να μας ξυπνήσει όλους», ανέφερε μεταξύ άλλων. Η είδηση, θα μπορούσε να υποστηρίξει κάποιος, δεν έχει άμεσο ενδιαφέρον για την Ελλάδα. Λάθος. Έχει και μάλιστα... διπλό. Ακούει στα ονόματά **Ίβαν Βέλα** και **Θεόδωρος Θεοδωρίδης**. Ο πρώτος είναι Διευθυντής Αθλητισμού της Μάλτας, μάνατζερ της ομοσπονδίας της χώρας και Διευθυντής Τοποθεσιών της UEFA. Ο δεύτερος είναι γενικός γραμματέας στην ευρωπαϊκή συνομοσπονδία. Υπό αυτή του την ιδιότητα, όρισε τον Μαλτέζο παράγοντα ως μέλος της Επιτροπής Παρακολούθησης (από FIFA, UEFA) της ΕΠΟ. Σε απλά ελληνικά, όπως αποδεικνύεται, ο **Βέλα** στη Μάλτα δεν μπορεί. Αλλά –κατά τον **Τεό**– για την Ελλάδα κάνει... Μπράβο, Θεοδωρή, συγχαρητήρια. Πέτυχες διάνα με μια ακόμα επιλογή σου.

Σοβαρότης
υπό το μηδέν

Τον Αύγουστο οι ΠΑΕ της Super League αποφάσισαν ομόφωνα να καταργήσουν τα play offs. Από τα οποία προέκυπταν οι κάτοχοι του δεύτερου «εισιτηρίου» για το Champions League και αυτών του Europa League. Είχαν, δηλαδή, σημαντικό διακύβευμα. Όμως οι ΠΑΕ και τα στελέχη της διοργανώτριας αποφάνθηκαν ότι δεν προσφέρουν κάτι, ότι καταπονούν τους παίκτες και αποφάσισαν την κατάργησή τους.

Ανεξάρτητα αν συμφωνεί ή όχι κάποιος με τη διεξαγωγή των play offs ή τον τρόπο που γίνονταν. Με το ορθό ή μη της απόφασης που πήρε η διοργανώτρια, αυτή στηρίχθηκε σε μια λογική. Η οποία «τινάζεται στον αέρα» με απόφαση που –επίσης ομόφωνα– έλαβαν χθες τα

μέλη της! Έδωσαν το OK και θα καταρτιστεί σχέδιο για τη διεξαγωγή Λιγκ Καπ.

Το οποίο θα πραγματοποιηθεί μετά την ολοκλήρωση του πρωταθλήματος. Δεν θα προσφέρει ευρωπαϊκά εισιτήρια... Αλλά (προσδοκούν) κάποια οικονομικά οφέλη (εισιτήρια, τηλεοπτικές μεταδόσεις, διαφημίσεις). Και θα επιμηκύνει την αγωνιστική περίοδο, ώστε να μην είναι οι ποδοσφαιριστές σε μακρά απραξία μέχρι να αρχίσουν προετοιμασία. Δηλαδή, σύμφωνα με τα μέλη και στελέχη της Super League, δεν χρειάζεται μια διοργάνωση που έχει σημαντικό διακύβευμα, αλλά μια που δεν θα έχει! Κατάργησαν τα play offs (και) γιατί αύξαναν την καταπόνηση των παικτών. Και θα κάνουν Λιγκ Καπ για να μεγαλώσει η αγωνιστική περίοδος και να ελαχιστοποιηθεί η απραξία των ποδοσφαιριστών!...



SECRET

ΑΝΑΘΕΜΑ



➔ Η νέα τάξη πραγμάτων στην ΕΠΟ ακολουθεί παλιές συνταγές. Στην πρόσφατη κοπή πίτας της ΕΠΣ Χίου, εκτός του προέδρου Βαγγέλη, παραβρέθηκαν και οι παλιοί ποδοσφαιριστές, Πουρλιωτόπουλος, Λαγωνίδης. Υπενθυμίζουμε πως οι δύο λεβέντες, μαζί με τον Μάλαμα, είχαν επισκεφτεί το νησί και παραμονές των εκλογών στην Ένωση. Υπό την ευλογία τους εξελέγη πρόεδρος ο κύριος Νικολαΐδης. Τώρα μπορεί να μην είχε εκλογές, αλλά υπήρξε... μπουναμάς. Ο γραμματέας, Φεργαδιώτης, και ο ταμίας, Κοτσώνης, ορίστηκαν παρατηρητές στον αγώνα Κυπέλλου ΑΕΚ - Πανατωλικού. Θυμίζουμε ότι το σκορ του πρώτου αγώνα ήταν 0-4. Προφανώς για να διεξαχθεί ομαλά ο επαναληπτικός, χωρίς τρικυμίες, χρειάζονταν δύο θαλασσινοί παρατηρητές. Είπαμε, «λεφτά υπάρχουν».



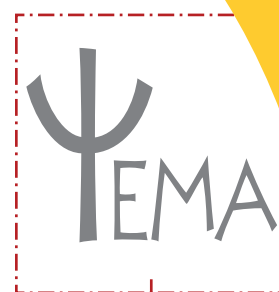
➔ Το «σκότωσε το θηρίο» η ΚΕΔ. Κατήγγειλε -βάσει του άρθρου 24 στον Κώδικα Δεοντολογίας της ΕΠΟ- στον ποδοσφαιρικό εισαγγελέα της ΕΠΟ, Κωνσταντίνο Σιμιτζόγλου, την ΠΑΕ Πλατανιάς. Για την ανακοίνωσή της κατά των διαιτητών στον αγώνα με την ΠΑΕ Παναθηναϊκός. Όταν έκαναν το ίδιο παράπτωμα άλλες ΠΑΕ και στελέχη τους -π.χ. Ολυμπιακός, Ατρόμπος, Πανιώνιος, ΑΕΛ- πού ήταν ο Περέιρα και η παρέα του; Μήπως σε καμιά ταβέρνα ή σε κάποιο μπαρ; Α-λά καρτ «ευαισθησία» από τον πρόεδρο της ΚΕΔ και τους Τριτώνη, Κουκουλάκη.



➔ Η αστυνομία έχει ζητήσει -να συμπεριληφθεί διάταξη, στο υπό σύνταξη νομοσχέδιο για τον αθλητισμό ώστε- να επιτραπεί στους αστυνομικούς που επιχειρούν στα γήπεδα να φέρουν πάνω τους κάμερες. Τι θα κάνει, άραγε, η κυβέρνηση; Θα δεχτεί το αίτημα ή θα το αρνηθεί; Για να μην ανοίξει ένα ακόμα μέτωπο, εντός και εκτός των τειχών του ΣΥΡΙΖΑ;



➔ Ιούλιος Συναδινός, γγΑ, στον ραδιοσταθμό του ΣΥΡΙΖΑ «Στο Κόκκινο»: «Για μένα κάθε απαγόρευση σε πολίτες να πηγαίνουν σε ένα γήπεδο και να παρακολουθούν έναν ποδοσφαιρικό αγώνα δεν είναι σωστή, για να μην τη χαρακτηρίσω με άλλους βαρύτερους χαρακτηρισμούς». Ο προϊστάμενός του υφυπουργός Αθλητισμού, Γιώργος Βασιλειάδης, όμως συχνά-πυκνά υπογράφει -μερικά γραφεία πιο πέρα- απαγορεύσεις «για λόγους διαφύλαξης της δημόσιας τάξης και ασφάλειας». Εκτός αν οι αντιρρήσεις του συμπαθέστατου Τζούλη -που ως γγΑ προσυπογράφει τις εν λόγω απαγορεύσεις- είναι ίδιες μ' εκείνες του κυρίου Σπίρτζη. Ο οποίος, αφού έβαλε την υπογραφή του για την παραχώρηση των δεκαεσάδων αεροδρομίων, μετά έλεγε ότι υπέγραψε με «πόνο ψυχής».



➔ Έγκυρη εφημερίδα έγραψε πως ο Γιώργος Βασιλειάδης θα είναι υποψήφιος βουλευτής στον Πειραιά. Μόλις κυκλοφόρησε η εφημερίδα και έγινε γνωστό το δημοσίευμα στη Σουηδία, η Επιτροπή Απονομής των βραβείων Νόμπελ σταμάτησε αμέσως κάθε διαδικασία εξέτασης υποψηφίων, για την ανάδειξη του πλέον θαρραλέου πολίτη παγκοσμίως. Αφού, τέτοια αποθέματα θάρρους δεν υπήρχε περίπτωση να διαθέτει άλλος υποψήφιος. Θα μπορούσε -λέμε εμείς- να πάρει και άλλο βραβείο. Αυτό για την κατηγορία «άγνοια κινδύνου».

«Λεφτά υπάρχουν»: Σε ρόλο Γιώργου Παπανδρέου, στελέχη της ΕΠΟ

Σε ένα δικό τους κόσμο, μάλλον, φαίνεται ότι ζουν ο Βαγγέλης Γραμμένος και οι συν αυτώ στην ΕΠΟ. Διαφορετικά δεν μπορεί να εξηγηθεί η απόφασή τους να μην καταθέσουν τα απαραίτητα δικαιολογητικά για να συμπεριληφθούν στις επικυρηγίες από τη ΓΓΑ. Αλλά και η αιτιολόγησή της. Το ποδόσφαιρο αυτοχρηματοδοτείται. Δεν αντιμετωπίζει πρόβλημα, αντιτείνουν σε όποιον εκφράζει την απορία του. Με κατηγορηματικό ύφος, μάλιστα. Οι αντιδράσεις των στελεχών του ερασιτεχνικού ποδοσφαίρου, μόλις το έμαθαν, ποικίλλουν. Άλλοι, σύμφωνα με πληροφορίες, λιποθύμησαν. Άλλοι βάραν τον κεφάλι στον τοίχο. Και κάποιοι έμειναν «στήλη άλατος». Γιατί δεν ήξεραν αν πρέπει να γελάσουν ή να κλάψουν. Τι λέτε, κύριοι; Τις ΕΠΣ και τα σωματεία τα ρωτήσατε; Τους ερασιτέχνες παράγοντες; Οι οποίοι αγωνιούν καθημερινά για το πώς θα εξασφαλίσουν τα απαραίτητα για να μη βάλουν λουκέτο. Μέχρι να εκλεγούν ο νυν πρόεδρος και τα μέλη της διοίκησής του, ζητούσαν να αυξηθεί η οικονομική συνδρομή -από Ομοσπονδία και Πολιτεία- στις ΕΠΣ. Τώρα, εκτός από την εκλογή τους, άλλαξε και κάτι άλλο; Γιατί υποδύονται τον Γιώργο Παπανδρέου και ισχυρίζονται ότι «λεφτά υπάρχουν»; Εκτός και αν εννοούν ότι λεφτά υπάρχουν μόνο για τους υψηλούς μισθούς των 29 υπαλλήλων (Δέδες, Βρύζας, Φιλιππούσης, Χολέβας, Μπάρτζης κ.λπ.) που προσέλαβαν.



Ο Τζώρτζογλου φωνάζει, ο Γραμμένος δεν ακούει...

Κραυγή απόγνωσης για την απουσία του ποδοσφαίρου και από τις επικυρηγίες του 2018, από την Ένωση Ποδοσφαιρικών Σωματείων Ηρακλείου. Με ανακοίνωση -την οποία υπογράφει ο πρόεδρος της, **Νίκος Τζώρτζογλου**- εκφράζει «την έντονη διαμαρτυρία της και κρούει τον κώδωνα του κινδύνου για το συνεχιζόμενο οικονομικό στραγγαλισμό του ελληνικού ποδοσφαίρου». Καταγγέλλει ότι με τις ευλογίες του υφυπουργού Αθλητισμού, **Γιώργου Βασιλειάδη**, «και με κυβερνητικά στελέχη να είναι μεταξύ των εκλεκτών, η Ελληνική Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία επανδρώνεται και χρεώνεται το ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο με υπαλλήλους "καρφωτούς, διορισμένους, υψηλόμισθους ΔΕΚΑΧΙΛΙΑΡΗΔΕΣ", με εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ, που κοστίζουν στην ΕΠΟ με μισθούς σκανδαλώδεις, μηνιαίως 7.000-10.000-14.000 (!!!!!)». Και καλεί «άπαντες να λάβουν τις ευθύνες τους». Στην κατακλείδα της ανακοίνωσης, εκφράζεται η πίστη πως «ο νέος Πρόεδρος της ΕΠΟ αλλά και η πλειοψηφία των συμβούλων της νέας διοίκησης, έχουν την αγάπη στον ερασιτέχνη παράγοντα, ότι έχουν ακόμη την θέληση, την ευαισθησία και κυρίως έχουν τον τρόπο για να σταματήσει αυτή η λαίλαπα με τους σκανδαλώδεις μισθούς αλλά και να πιέσουν την Πολιτεία, ούτως ώστε το ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο και ο ερασιτέχνης παράγοντας να πάρουν ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ανάσες και αυτό που τους αναλογεί». Λυπούμαστε που θα σας στεναχωρήσουμε ακόμα περισσότερο, αξιότιμη κύριε **Τζώρτζογλου** και μέλη του ερασιτεχνικού ποδοσφαίρου (και) στο Ηράκλειο. Αλλά τσάμπα θα περιμένετε η νέα διοίκηση να δείξει θέληση και να βρει τρόπο. Είναι δική της απόφαση(;) να μη διεκδικήσει επικυρηγία. Δεν κατέθεσε, όπως προβλέπει ο νόμος, προϋπολογισμό και a-priori αποκλείεται. Ο **Βαγγέλης Γραμμένος** και οι συνεργάτες του αποφάνθηκαν ότι το ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο δεν έχει ανάγκη. Είναι, όπως λένε κουμανταδόροι της ομοσπονδίας, αυτοχρηματοδοτούμενο.

Λέτε ο πρόεδρος της ΕΠΟ, ως στυλοβάτης της πολιτικής ΣΥΡΙΖΑ για περικοπές σε όλους τους τομείς, να προταθεί για βουλευτής του στις επόμενες εκλογές;



Από το φράγμα των 100 ευρώ του Γουίλι Γκροβς στον Νεϊμάρ

Το 1893 ο Σκωτσέζος Γουίλι Γκροβς έγινε ο πρώτος ποδοσφαιριστής του οποίου η μετακίνηση από την Γουέστ Μπρομ στην Άστον Βίλα έφτασε τις 100 λίρες, δηλαδή ξεπέρασε τα σημερινά 111,19 ευρώ.

Το 1973 ο σπουδαίος Γκόχαν Κρόιφ με τη μεταγραφή του από τον Άγιαξ στην Μπαρτσελόνα «σπάει» το φράγμα του ενός εκατομμυρίου ευρώ (1,025 εκατομμύρια σήμερα).

Ο επόμενος ο οποίος ξεπέρασε τα 100 εκατομμύρια ήταν ο Γκάρεθ

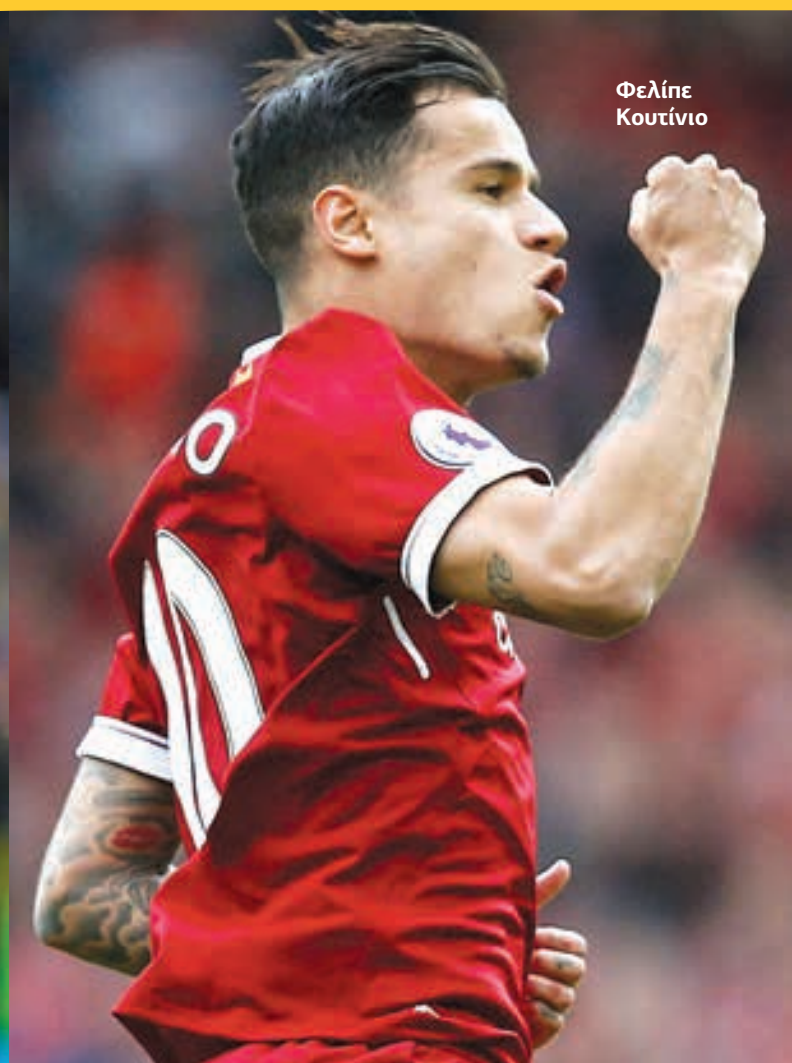


Γκάρεθ Μπέιλ

Μπέιλ το 2013. Ο Ουαλός πήγε από την Τότεναμ στη Ρεάλ Μαδρίτης. Ο Ισπανικός σύλλογος κατέβαλε το ποσό των 101 εκατομμυρίων ευρώ προκειμένου να τον προσθέσει στο ρόστερ της ομάδας. Ο Γκάρεθ Μπέιλ δεν έμεινε για πολύ στην κορυφή των πιο ακριβών μεταγραφών, καθώς το προηγούμενο καλοκαίρι ο Πολ Πογκμπά δημιούργησε νέο παγκόσμιο ρεκόρ με την μετακίνηση από Γιουβέντους στην Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ, αντί 105 εκατομμυρίων ευρώ. Όλα αυτά τα ποσά δεν είναι τίποτα μπροστά στο ποσό που καταβλήθηκε από την Παρί Σεν Ζερμέν προκειμένου να αποκτήσει τον Νεϊμάρ. Ο Βραζιλιάνος «κόστισε» στον γαλλικό σύλλογο 222 εκατομμύρια ευρώ.



Λιονέλ Μέσι



Φελίπε Κουτίνιο

Του Νίκου Συνοδινού

Το χρήμα μπορεί να μην κάνει τον άνθρωπο, αλλά απ' ό,τι αποδεικνύεται κάνει τις ομάδες. Κόντρα στις... απειλές της UEFA και το περίφημο financial fair play, τα αφεντικά των ισχυρών ευρωπαϊκών συλλόγων τρελάθηκαν και μοιράζουν αφειδώς χρήμα με ουρά.

Η Μπαρτσελόνα τίναξε την μπάνα στον αέρα, καθώς απέκτησε τον **Φελίπε Κουτίνιο**. Η καταλανική ομάδα δαπάνησε 160 εκατ. ευρώ για να πάρει τα δικαιώματα του Βραζιλιάνου μέσου από τη Λίβερπουλ, ποσό που αποτελεί τρίτο ρεκόρ στην ιστορία του ποδοσφαίρου. Η Μπαρτσα καλοβλέπει και τον Γάλλο **Αντουάν Γκριζμάν**, για τον οποίο ενδιαφέρεται επίσης η Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ. Τα 160 εκατ. ευρώ για τον **Κουτίνιο** αποτέλεσαν την ακριβότερη μεταγραφή των μπλαουγκράνα, καθώς είχε προηγηθεί αυτή του **Ουσμάν Ντεμπελά** από την Ντόρτμουντ για την οποία δαπανήθηκαν 140 εκατ. ευρώ.

Τα πρωτεία ωστόσο στις ακριβότερες μεταγραφές στην ιστορία του ποδοσφαίρου ανήκουν στην Παρί Σεν Ζερμέν, η οποία τη χρονιά που πέρασε έριξε όχι μία, αλλά δύο βόμβες ρίχνοντας στο ποδοσφαιρικό χρηματιστήριο πάνω από 400 εκατ. ευρώ!! Οι Γάλλοι πήραν από την Μπαρτσελόνα με 222 εκατ. ευρώ τον Βραζιλιάνο **Νεϊμάρ**, ενώ δαπάνησαν ακόμη 180 εκατ. ευρώ κι έκαναν δικό τους τον **Κιλιάν Μπαπέ** από τη Μονακό!! Η Παρί ήδη κάνει

Ποιο financial fair play και ποιες... ρήτρες;

Τα αφεντικά... τρελάθηκαν

Ρίχνουν μυθικά ποσά στην ποδοσφαιρική αγορά και σπάνε το ένα ρεκόρ μετά το άλλο. Μπαρτσελόνα και Παρί Σεν Ζερμέν σέρνουν τον χορό των εκατομμυρίων



Νεϊμάρ

περίπατο στο Γαλλικό πρωτάθλημα, ενώ δείχνει τα δόντια της στο Champions League.

Ασπίδα οι ρήτρες

Τα τελευταία χρόνια οι κορυφαίοι σύλλογοι αποφάσισαν να προστατεύσουν τα αστέρια τους, βάζοντας ρήτρες στα συμβόλαιά τους οι οποίες φαντάζουν αστρονομικές. Οι χώρες που έχουν υιοθετήσει αυτή την τακτική είναι κυρίως η Ισπανία και η Πορτογαλία, ενώ και οι Ιταλοί δείχνουν ν' ακολουθούν τον ίδιο δρόμο. Αντίθετα, σε Αγγλία, Γαλλία και Γερμανία δεν μπορείς να βρεις κορυφαίους παίκτες προστατευμένους από ρήτρες.

Η Ρεάλ Μαδρίτης έχει βάλει την πιο ακριβή ρήτρα στα δύο αστέρια της, **Κριστιάνο Ρονάλντο** και **Γκάρεθ Μπέιλ**, αμφότεροι με 1 δισ. ευ-

Η Μπάρτσα ξεπέρασε την Ρεάλ Μαδρίτης

Η Μπαρτσελόνα με τη μεταγραφή του Κουτίνιο έσπασε το ρεκόρ με τα περισσότερα χρήματα που έχουν δαπανηθεί σε μια σεζόν, το οποίο είχε η Ρεάλ Μαδρίτης εδώ και μια οκταετία. Η Μπαρτσελόνα έδωσε συνολικά για τη σεζόν 2017-18 το ποσό των 312.500.000 ευρώ, ώστε να ενισχύσει το ρόστερ της, με τους Μαδριλένους να έχουν δώσει 257.400.000 ευρώ τη σεζόν 2009-10, όταν και απέκτησαν τον Ρονάλντο και τον Κακά από Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ και Μίλαν αντίστοιχα. Θα αναρωτηθεί κάποιος πού βρίσκεται η Παρί Σεν Ζερμέν, η οποία έκανε δικό της τον Νεϊμάρ και τον Κιλιάν Εμπαπέ. Ο μεν Βραζιλιάνος κόστισε 222.000.000 ευρώ, ενώ στα 180.000.000 πήγε η μετακίνηση του νεαρού Γάλλου φορ από τη Μονακό. Στην περίπτωση του όμως, λόγω του Financial Fair Play, τα χρήματα δεν έχουν δοθεί ακόμα και ο 18χρονος πήγε αρχικά ως δανεικός στους Παριζιάνους.

Το προσεχές καλοκαίρι θα πρέπει να δοθούν τα χρήματα στην ομάδα του Πριγκιπάτου, προκειμένου να ολοκληρωθεί το deal ανάμεσα στις δυο ομάδες. Επομένως, βάσει των στοιχείων του ρεπορτάζ, η Παρί δαπάνησε 238.000.000 ευρώ τη φετινή σεζόν για να ενισχύσει το ρόστερ της. Μάλιστα, για τον Κουτίνιο δεν υπολογίζονται τα 40.000.000 ευρώ που είναι για τα μπόνους, αλλά τα υπόλοιπα. Πέρα από τον Βραζιλιάνο, η Μπαρτσελόνα πήρε τον Ντεμπελέ, τον Πασουλίνο, τον Σεμέδο, τον Ντεουλοφέου και τον Μαυρόν, ενώ θα αποκτήσει και τον Μινά. Για τους παίκτες αυτούς το ποσό φτάνει τα 312,5 εκατ. ευρώ. Βέβαια, ας μην αποκλείουμε κάποια ρελάνς από Σίτι ή Παρί, οι οποίες έχουν τα χρήματα για να πάρουν κάποιον παίκτη και να κάνουν οι ίδιες ρεκόρ, έχοντας δώσει για το 17-18 οι μεν Πολίτες 249.300.000 ευρώ και οι Παριζιάνοι 238.000.000 ευρώ.



Οουσμάν Ντεμπελέ



Παναγιώτης Ρέτσος

ρώ, ενώ σύμφωνα με την Marca ο **Ντάνι Θεμπάγιος** έχει ρήτρα 500 εκατομμύρια ευρώ, την στιγμή που στην Μπέτις είχε μόλις 15 εκατ. ευρώ. Η Μπαρτσελόνα έχει 300 εκατ. ευρώ στον **Λιονέλ Μέσι** και 200 στον **Λουίς Σουάρες**. Η ρήτρα των 222 εκατ. ευρώ πάντως δεν κράτησε τον **Νεϊμάρ**. Στην Ατλέτικο Μαδρίτης, **Γκριεζμάν** και **Σαούλ** έχουν 100 και 150 εκατομμύρια ευρώ αντίστοιχα. Στην Ιταλία, την υψηλότερη ρήτρα έχει ο αρχηγός της Ίντερ, **Μάουρο Ικάρντι**, με 110 εκατομμύρια ευρώ, ενώ στην Πορτογαλία από 60 εκατ. ευρώ έχουν **Ντανίλο Περέιρα** (Πόρτο) και **Μάρτινς** (Σπόρτινγκ Λισαβόνας).

Οι ακριβοπληρωμένοι

Η μεταγραφή του **Νεϊμάρ** μπορεί να φαντάζει εξωπραγματική, καθώς το ποσό των 222 εκατομμυρίων ευρώ είναι αστρονομικό, παρ' όλα αυτά ε-

ξακολουθεί να μην είναι ο καλύτερα αμειβόμενος ποδοσφαιριστής στον κόσμο. Ο Βραζιλιάνος ναι μεν εξασφάλισε συμβόλαιο 30 εκατ. ευρώ καθαρά τον χρόνο (62,5 εκατ. ευρώ με την εφορία) αλλά δεν βρίσκεται στην κορυφή της κατάταξης.

Στην κορυφή βρίσκεται ο Αργεντίνος **Κάρλος Τέβες** καθώς η Σανγκάι Σένχουά για να τον αποκτήσει και να τον πείσει να αφήσει την Μπόκα Τζούνιορς και να μετακομίσει στην Κίνα τού εξασφάλισε ετήσιες αποδοχές 38 εκατομμύρια ευρώ! Στην δεύτερη θέση, σύμφωνα με την Gazzetta Dello Sport, βρίσκεται ο **Νεϊμάρ**, ενώ στην τρίτη είναι ο **Εζεκιέλ Λαβέτσι** που πήγε από την Παρί Σ.Ζ. στην Χεμπέι Φόρτσουν, αφού του εξασφάλισε 28,5 εκατομμύρια ευρώ τον χρόνο. Το αστέρι της Μπαρτσελόνα **Λιονέλ Μέσι** καταλαμβάνει την τέταρτη θέση με 25 εκατομμύρια ετησίως και

μαζί του στην ίδια θέση και ο **Κουτίνιο** της Λίβερπουλ, αφήνοντας πίσω τους έκτο τον **Κριστιάνο Ρονάλντο** με τα 23,6 εκατ. ευρώ στην Ρεάλ Μαδρίτης.

Οι Έλληνες

Η μεταγραφή του **Παναγιώτη Ρέτσου** στη Λεβερκούζεν είναι εκτός από μεγαλύτερη πώληση παίκτη στην ιστορία του Ολυμπιακού και η ακριβότερη μεταγραφή Έλληνα ποδοσφαιριστή. Το ποσό των 17,5 εκατομμυρίων ευρώ που έδωσε – σύμφωνα με την «Bild» – η γερμανική ομάδα είναι το μεγαλύτερο που έχει δοθεί ποτέ για Έλληνα παίκτη.

Τα περισσότερα που είχαν δοθεί μέχρι τότε ήταν τα 15,2 εκατομμύρια που είχε δώσει η Φούλαμ στους «ερυθρόλευκους» για να κάνει δικό της τον **Κώστα Μήτρογλου**.

Η «ερυθρόλευκη» τριάδα κλείνει με τη μεταγραφή του **Κώστα Μα-**

νωλά στη Ρόμα (13 εκατ. ευρώ). Στην τέταρτη θέση είναι ο **Γιούρκας Σεϊταρίδης** με τη μεταγραφή του από την Πόρτο στην Ντιναμό Μόσχας (10 εκατ. ευρώ), για να κλείσει η πεντάδα και πάλι με έναν πρώην «ερυθρόλευκο» και την πώληση του **Σάμαρη** στην Μπενφίκα (10 εκατ. ευρώ). Ακολούθησε ο **Σωκράτης Παπασταθόπουλος** από την Βέρντερ Βρέμης στην Ντόρτμουντ (9,5 εκατ. ευρώ).

Στην έβδομη θέση είναι η μεταγραφή του **Νίκου Μακλά** απ' την Φίτεσε στον Άγιαξ με 8,5 εκατ. ευρώ, στην όγδοη ο **Γιώργος Σαμαράς** απ' την Χέρενφεν στη Μάντσεστερ Σίτι με 8,5 εκατ. ευρώ, στην ένατη ο **Γρηγόρης Γεωργάτος** απ' τον Ολυμπιακό στην Ίντερ με 7 εκατ. ευρώ, ενώ την δεκάδα κλείνει ο **Κυριάκος Παπαδόπουλος** με 6,5 εκατ. ευρώ από τη Λεβερκούζεν στο Αμβούργο.

Οι ακριβότερες μεταγραφές στην ιστορία

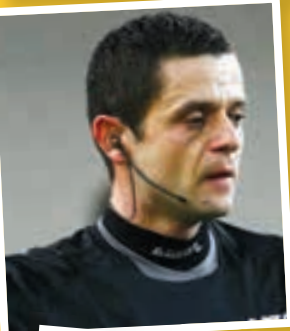
Με Μπαπέ, λοιπόν, στη λίστα, οι δύο συγκεκριμένες μεταγραφικές κινήσεις στις οποίες προχώρησε το περασμένο καλοκαίρι η Παρί Σεν Ζερμέν είναι οι ακριβότερες στην ιστορία του ποδοσφαίρου, με τον Κουτίνιο να έρχεται τρίτος. Αναλυτικά ο πίνακας των πιο ακριβών μεταγραφών:

Όνομα	Από	Σε	Ποσό (ευρώ)	Έτος
1. Νεϊμάρ	Μπαρτσελόνα	Παρί Σεν Ζερμέν	222 εκατ. ευρώ	2017
2. Κιλιάν Μπαπέ	Μονακό	Παρί Σεν Ζερμέν	180 εκατ. ευρώ	2017
3. Φελίπε Κουτίνιο	Λίβερπουλ	Μπαρτσελόνα	160 εκατ. ευρώ	2018
4. Οουσμάν Ντεμπελέ	Ντόρτμουντ	Μπαρτσελόνα	140 εκατ. ευρώ	2017
5. Πολ Πογκμπά	Γιουβέντους	Μάντσεστερ Γ.	105 εκατ. ευρώ	2017
6. Γκάρεθ Μπέιλ	Τότεναμ	Ρεάλ Μαδρίτης	101 εκατ. ευρώ	2013
7. Κριστιάνο Ρονάλντο	Μάντσεστερ Γ.	Ρεάλ Μαδρίτης	95 εκατ. ευρώ	2009
8. Γκονζάλο Ιγκουαΐν	Νάπολι	Γιουβέντους	94 εκατ. ευρώ	2016
9. Νεϊμάρ	Σάντος	Μπαρτσελόνα	86 εκατ. ευρώ	2013
10. Ρομέλου Λουκάκου	Έβερτον	Μάντσεστερ Γ.	85 εκατ. ευρώ	2017
11. Λουίς Σουάρες	Λίβερπουλ	Μπαρτσελόνα	85 εκατ. ευρώ	2014
12. Χάμες Ροντρίγκες	Μονακό	Ρεάλ Μαδρίτης	80 εκατ. ευρώ	2014
13. Κέβιν Ντε Μπουρίν	Βόλφσμπουργκ	Μάντσεστερ Σίτι	75 εκατ. ευρώ	2015
14. Άνχελ Ντι Μαρία	Ρεάλ Μαδρίτης	Μάντσεστερ Γ.	74 εκατ. ευρώ	2014
15. Ζινεντίν Ζιντάν	Γιουβέντους	Ρεάλ Μαδρίτης	70 εκατ. ευρώ	2001



Κιλιάν Μπαπέ

ΕΠΟ

Λεφτά υπάρχουν
(αλλά για τους
«δικούς» μας)

Την περασμένη Τρίτη, 9/1, στους κύκλους του ερασιτεχνικού ποδοσφαίρου σαν βόμβα έπεσε η είδηση ότι η ΕΠΟ δεν υπέβαλε στη γγΑ αίτημα επιχορήγησης ώστε να ενισχυθούν οι 52 ποδοσφαιρικές ενώσεις της χώρας μας. Η ΕΠΟ ισχυρίστηκε ότι είναι αυτοχρηματοδοτούμενη και συνεπώς δεν χρειάζεται την κρατική ενίσχυση.

Η παράλειψη αυτή ξεσήκωσε κυριολεκτικά τις ερασιτεχνικές ομάδες, οι οποίες έχουν να δουν ενίσχυση μέσω επιχορήγησης εδώ και μια δεκαετία. Ο πρόεδρος μάλιστα της ΕΠΣ Ηρακλείου, **Νίκος Τζώρτζογλου**, επιτέθηκε με σφοδρότητα στην ΕΠΟ και κάλεσε τον Βαγγέλη Γραμμένο να αναθεωρήσει τη στάση του.

Το οξύμωρο της υπόθεσης είναι ότι από τη μια μεριά οι ερασιτεχνικές ομάδες πεινάνε, και από την άλλη η ΕΠΟ αντιγράφοντας τον πρώην πρωθυπουργό **Γιώργο Παπανδρέου** ισχυρίζεται ότι «λεφτά υπάρχουν». Και πράγματι, έχει δίκιο η ΕΠΟ. Μόνο που λεφτά υπάρχουν για τους παχυλούς μισθούς του προσωπικού της ΕΠΟ, που αυξήθηκε κατά 29 άτομα από τις 18 Αυγούστου που εξελέγη η νέα διοίκηση μέχρι σήμερα. Και λέμε «μέχρι σήμερα», γιατί προφανώς έπεται συνέχεια στις προσλήψεις.

Παχυλοί μισθοί στα «δικά» της παιδιά

Μια πρόχειρη ματιά στις αποδοχές των νεοπροσληφθέντων μας δημιούργησε την εντύπωση ότι πρόκειται για υψηλόβαθμους υπαλλήλους της Παρί Σεν Ζερμέν του **Νασέρ Αλ Κελαϊφί**, ή της Τσέλσι του **Αμπράμοβιτς**. Ας ξεκινήσουμε λοιπόν από τα μέλη της ΚΕΔ.

Περέιρα: 22.500 ευρώ μηνιαίως συν έξοδα για στέγαση, σίτιση, αυτοκίνητο, μετακινήσεις στην περιφέρεια και στο εξωτερικό και προσωπική φρουρά!!!

Τριτσώνης, Κουκουλάκης: Περίπου 12.000 ευρώ μηνιαίως ο καθένας συν έξοδα μετακινήσεων, σίτισης, παρατηρήσεις, και προσωπική φρουρά!!!

Κύρος (Βασσάρας): Παραμένει αμετακίνητος στις 8.000 ευρώ περίπου μηνιαίως, για τις υπηρεσίες του στη διεύθυνση ανάπτυξης διαιτησίας.

Τσαχειλίδης, Καλύβας: Οι αμοιβές τους κυμαίνονται σε περίπου 5.000 ευρώ μηνιαίως.

Υπάρχει και κάποιος **Ιωσηφόγλου**, που αμείβεται με 1.500 ευρώ μηνιαίως.

Ας πάμε στους δικηγόρους

Εκτός από τους δικηγόρους **Δημ. Σιώτο, Δημ. Δαβάκη** και **Βασ. Σαράκη**, αμέσως μετά τις εκλογές του Αυγούστου προσλήφθηκαν στην ΕΠΟ άλλοι τρεις δικηγόροι, οι κ.κ. **Αλέξανδρος Χολέβας, Νικόλαος Μπάρτζης**, και **Δημήτρης Κουβαράς**.

Οι δύο πρώτοι ήταν συνεργάτες των υπουργών κ.κ. **Βασιλειάδη** και **Κωνσταντή**, ο δε τρίτος (**Κουβαράς**) συνεργάτης του πρώην προέδρου **Γιάννη Δρόσου**. Ακολουθώντας και οι τρεις το σλόγκαν του κ. **Δρόσου** «εγώ δεν είμαι του τζάμπα», αμείβονται με μισθούς που κυμαίνονται μεταξύ 5-5.500 ευρώ ο καθένας μηνιαίως. Είναι προφανές ότι ο νομικός τω επάγγελμα –αλήθεια, το ασκεί λόγω των υποχρεώσεων του στην ΕΠΟ;– νιώθει ότι χρειάζεται μεγάλη νομική προστασία. Με τον τρόπο που λειτουργεί πιθανόν να έχει δίκιο...

Τα χρυσοπληρωμένα παιδιά

Στην κατηγορία αυτή περιλαμβάνονται οι κ.κ. **Αλέξης Δέδες, Ζήσης**



Βρύζας, και **Ιάκωβος Φιλιππούσης**. Οι αποδοχές των τριών αυτών λεβεντόπαιδων κυμαίνονται για τον καθένα από 10-12.000 ευρώ!!! Ούτε πρόεδροι της Δημοκρατίας να ήταν...

Προσωπικό

Αφήσαμε τελευταία την κατηγορία των νεοπροσληφθέντων υπαλλήλων γιατί εκεί έχουμε μισθούς που σκάνουν πολλή συζήτηση.

Οι δύο γραμματείς του πρώην προέδρου της ΕΠΟ κ. **Δρόσου**, και του νυν εκτελεστικού γραμματέα κ. **Δέδε** (κ.κ. **Σέχου** και **Λεβέντη**) αμείβονται με μισθούς της τάξεως των 2.500 ευρώ η καθεμία μηνιαίως. Η νεοπροσληφθείσα διευθύ-

τρια μάρκετινγκ κα **Μελαχροινίδου** έχει αποδοχές που πλησιάζουν τις 4.000 ευρώ. Οι υπόλοιποι δώδεκα υπάλληλοι –με εξαίρεση τους νεοπροσληφθέντες δύο υπαλλήλους στο λογιστήριο που αμείβονται με 3.000 και 4.000 ευρώ αντιστοίχως– λαμβάνουν αμοιβές της τάξεως των 1.500-2.000 ευρώ.

Εντάξει, λεφτά υπάρχουν, αλλά πόσα και για ποιους... Στο επόμενο φύλλο θα ασχοληθούμε με το κόστος και τις αποζημιώσεις των μελών των επιτροπών. Και εκεί θα πέσει πολύ γέλιο, ίσως και πολύ κλάμα αφού ερασιτέχνες παράγοντες αμείβονται καλύτερα και από επαγγελματίες.





δύναμη από την μεταπολεμική γενιά του BabyBoom, έχει ριζικό αντίκτυπο στην πολιτική σκηνή το 2018. Η γενική αποστροφή των νεότερων ψηφοφόρων για την προσωπικότητα **Τραμπ**, το εντεινόμενο χάσμα ανισότητας, το οποίο επιδεινώνεται ακόμη περισσότερο με την κυνική φορολογική μεταρρύθμιση των Ρεπουμπλικανών, και η εμφάνιση μιας νέας γενιάς Δημοκρατικών υποψηφίων που δεν φοβούνται να δοκιμάσουν έναν αριστερό λαϊκισμό τύπου **Sanders**, οδηγούν την γενιά της νέας χιλιετίας μαζικά στις κάλπες τον Νοέμβριο.

Οι Δημοκρατικοί παρασύρουν την συζήτηση μακριά από την φορολογική μεταρρύθμιση, προς τις δαπάνες, ως κίνητρο για τις μάζες. Αληθινός λαϊκισμός σημαίνει να ανοίξει το χρηματοκιβώτιο για το 90% του πληθυσμού, και αυτό συνεπάγεται δημοσιονομικά κίνητρα – και ας γίνει ό,τι θέλει με τα ελλείμματα. Οι αποδόσεις των αμερικανικών κρατικών ομολόγων 30ετούς διάρκειας ξεπερνούν το 5% στην λήξη.

6 Η Αυστροουγγρική Αυτοκρατορία απειλεί να αναλάβει τα νιάτα της Ε.Ε.

Το 2018, το χάσμα ανάμεσα στα πρώτα βασικά μέλη της Ε.Ε. και στα νεότερα και πιο επιφυλακτικά μέλη της διευρύνεται και καταλήγει αδιάβατο. Για πρώτη φορά από το 1951, το πολιτικό κέντρο της Ευρώπης μετατοπίζεται από το γαλλο-γερμανικό ζεύγος στην ζώνη της Κεντρικής και Ανατολικής Ευρώπης. Η θεσμική εμπλοκή που βιώνει η Ε.Ε. δεν αργεί να ανησυχήσει τις χρηματοπιστωτικές αγορές. Μετά από άλμα σε νέα υψηλά έναντι των νομισμάτων των G10 και πολλών αναδυόμενων αγορών αργότερα στο 2018, το ευρώ αποδυναμώνεται με γρήγορους ρυθμούς προς την κατεύθυνση της ισοτιμίας με το δολάριο ΗΠΑ.

7 Το bitcoin γίνεται βορά στους λύκους

Το 2018 η αξία του bitcoin ξεπερνά τα 60.000 δολάρια και η χρηματιστηριακή αξία του το 1 τρισ. δολάρια, καθώς

η εμφάνιση του συμβολαίου μελλοντικής εκπλήρωσης σε bitcoin τον Δεκέμβριο του 2017 προκαλεί ένα μαζικό κύμα ενδιαφέροντος από επενδυτές και εταιρείες διαχείρισης



κεφαλαίων, που αισθάνονται πιο άνετα να διαπραγματεύονται συμβόλαια μελλοντικής εκπλήρωσης αντί να δεσμεύουν κεφάλαια σε συναλλαγές κρυπτονομισμάτων. Πολύ σύντομα, όμως, το φαινόμενο bitcoin χάνει το έδαφος κάτω από τα πόδια του, καθώς η Ρωσία και η Κίνα το οδηγούν έξω από το περιθώριο ή και απαγορεύουν την κυκλοφορία μη περιορισμένων κρυπτονομισμάτων στις εγχώριες αγορές τους. Μετά την θεαματική κορύφωση του 2018, το 2019 το bitcoin συντρίβεται και σκαλώνει κοντά στο βασικό «κόστος παραγωγής» του, στα 1.000 δολάρια.

8 Η Άνοιξη της νότιας Αφρικής βγάζει άνθη

Το 2018, μετά από μια εκπληκτική σειρά γεγονότων, ένα κύμα δημοκρατικής μεταρρύθμισης εξαπλώνεται στην υποσαχάρια Αφρική. Η αναγκαστική παραίτηση του μακροχρόνιου προέδρου της Ζιμπάμπουε, **Ρόμπερτ Μουγκάμπε**, στα τέλη του 2017, πυροδοτεί μια σειρά πολιτικών αλλαγών σε άλλες αφρικανικές χώρες. Ο **Τζέικομπ Ζούμα** της Νοτίου Αφρικής εξαναγκάζεται να εγκαταλείψει την εξουσία, ενώ ο **Ιωσήφ Καμπίλα** του Κονγκό αντιμετωπίζει πρωτοφανείς διαδηλώσεις που τον εξωθούν να φύγει από την χώρα. Η Νότιος Αφρική, ωστόσο, είναι ο βασικός νικητής, καθώς το ZAR γίνεται το αγαπημένο νόμισμα από τις αναδυόμενες αγορές, προσφέροντας αποδόσεις άνω του 30% έναντι των νομισμάτων G3. Έτσι, τα

υψηλότερα ποσοστά ανάπτυξης παγκοσμίως καταγράφονται στην Νότιο Αφρική και στις οικονομίες-δορυφόρους της περιοχής.

9 Η Tencent εκθρονίζει την Apple από την κορυφή της λίστας χρηματιστηριακών αξιών

Η Κίνα, η οποία εξακολουθεί να είναι η πολυπληθέστερη χώρα στον κόσμο και η χώρα με ένα ραγδαία αυξανόμενο βιοτικό επίπεδο, ανοίγει τις κεφαλαιαγορές της, και τα μεταρρυθμιστικά της προγράμματα ενισχύουν το επενδυτικό ενδιαφέρον. Αυτό είναι ιδιαίτερα εμφανές στις μετοχές των κινεζικών τεχνολογικών εταιρειών: οι μετοχές της Tencent, ηγέτη της κατηγορίας, καταγράφουν άλμα 120% το 2017. Στα τέλη του 2017, η Tencent εντάσσεται στην παγκόσμια πεντάδα σε όρους χρηματιστηριακής αξίας, καθώς πλησιάζει τα 500 \$ δισ. και κάποια στιγμή υποσκελίζει την Facebook. Ωστόσο το 2018, η Tencent κατατροπώνει τους λοιπούς κολοσσούς, με τις μετοχές της να ενισχύονται κατά 100% επιπλέον, παρά το ήδη τεράστιο μέγεθος της εταιρείας. Ως εκ τούτου, κλέβει το σκήπτρο χρηματιστηριακής αξίας από την Apple, με την αξία της να ξεπερνά το 1 τρισ. δολάρια.

10 Οι γυναίκες σπάνε το γυάλινο ταβάνι-όριο

Η τελευταία γενιά γυναικών έχει αρχίσει να κατακτά υψηλότερα επίπεδα εκπαίδευσης από τους άνδρες, ενώ σήμερα στα πανεπιστήμια των ΗΠΑ λαμβάνουν πτυχίο 50% περισσότερες γυναίκες από ό,τι άνδρες. Επιπλέον, ο μισός αριθμός των αποφοίτων διοίκησης επιχειρήσεων είναι πλέον γυναίκες. Και όμως, το 2017 μόλις το 6,4% των διευθύνοντων συμβούλων στην λίστα εταιρειών Fortune 500 ήταν γυναίκες – έστω και αν κατά μέσο όρο κερδίζουν περισσότερα από τους άνδρες συναδέλφους τους.

Η αλλαγή έρχεται – όχι επειδή αυτό είναι «το δίκαιο», αλλά για τον απλό λόγο ότι οι γυναίκες που συνειδητοποιούν ότι επιθυμούν και μπορούν να διεκδικήσουν αυτόν τον ρόλο είναι τελικά ο τελευταίος διαθέσιμος τρόπος να μεγαλώσει η πίτα, χωρίς παράλληλα να αυξηθεί ο πληθυσμός στις αναπτυγμένες και γηράσκουσες οικονομίες χαμηλής παραγωγικότητας στις οποίες ζούμε σήμερα. Το 2018, το σοβινιστικό ανδροκρατούμενο καθεστώς της «κλειστής λέσχης» κλονίζεται συθέμελα από τους μετόχους, και μέχρι το τέλος του έτους γυναίκες κατέχουν την έδρα σε περισσότερες από 60 εταιρείες της λίστας Fortune 500.



► Μόνο στην Αττική το τελευταίο εξάμηνο έχουν προκληθεί περισσότερες από 40 εκρήξεις, με τους ληστές άλλοτε να φεύγουν «φορτωμένοι» κι άλλοτε με κατεστραμμένα χαρτονομίσματα όπως αυτά των φωτογραφικών ντοκουμέντων που δημοσιεύει σήμερα η «Α»

Ξημερώματα Σαββάτου των Θεοφανείων και ένας εκκωφαντικός θόρυβος ξυπνάει όσους μένουν κοντά σε σούπερ μάρκετ, επί της Λεωφόρου Αθηνών 24 στο Μενίδι. Οι ληστές των ATM έχουν χτυπήσει ξανά, ανατινάζοντας ένα ακόμη αυτόματο μηχάνημα συναλλαγών –που βρισκόταν δίπλα στο σούπερ μάρκετ– με τη μέθοδο «PLOFKRAAK».

Ρεπορτάζ: **Κώστας Παπαδόπουλος**

Αυτή τη φορά οι άγνωστοι δράστες δεν κατάφεραν να φύγουν με χρήματα, παρ' ότι οι ζημιές από την έκρηξη ήταν οι σοβαρότατες και θα μπορούσαν –με λίγη ακόμη προσπάθεια– να είχαν αρπάξει την κασετίνα με τα χρήματα. Το γεγονός αυτό, σε συνδυασμό με το ότι παράτησαν πίσω τους δύο φιάλες με αέριο, πλαστικό σωλήνα, λάστιχα κι ένα λοστό, ενδέχεται να συνδέεται με τραυματισμό κάποιου από τις δράστες.

Τα τελευταία 24ωρα αστυνομικοί πραγματοποίησαν έρευνες σε νοσοκομεία, αναζητώντας κάποιο στοιχείο που θα τους οδηγούσε σε ένα από τα μέλη των συμμοριών, που τους τελευταίους έξι μήνες έχει πραγματοποιήσει περισσότερες από 40 τέτοιες «καταδρομικές» επιχειρήσεις στην Αττική.

Άλλοτε επιτυχημένες κι άλλοτε όχι, οι ανατινάξεις των μηχανημάτων έχουν προκαλέσει έναν νέο «πονοκέφαλο» στις υπηρεσίες ασφαλείας των τραπεζών. Δύο ημέρες νωρίτερα, άλλωστε, ανατίναξαν και πάλι με αέριο ATM τράπεζας στην περιοχή της Βαρυμπόμπης, προκαλώντας ζημιές ακόμη και στα γραφεία του υποκαταστήματος

Η μέθοδος «PLOFKRAAK»

Πρόκειται για μία μέθοδο που χρησιμοποιήθηκε πρώτη φορά στην Ελλάδα το καλοκαίρι του 2012, με τους αστυνομικούς να συλλαμβάνουν τον Νοέμβριο του 2013 δύο Ρουμάνους, που μέχρι τότε (μαζί με άλλα τρία άτομα) είχαν πραγματοποιήσει πέντε ανατινάξεις ATM. Ιταλία και Γερμανία είναι οι δύο χώρες που χρησιμοποιήθηκε πρώτα. Οι σπείρες που χρησιμοποιούν τη συγκεκριμένη μέθοδο, προσεγγίζουν ATM που βρίσκονται μεμονωμένα σε κιόσκια ή έξω από καταστήματα. Μέσα σε αυτοκίνητο έχουν τις φιάλες υγραερίου συνδεδεμένες με λάστιχα ποτίσματος, ενώ με ένα κατσαβίδι ή λοστό ανοίγουν το καπάκι της οπής που



«Εκρηκτικές» δουλειές για τους ληστές ATM

βγαίνουν τα χρήματα. Στη συνέχεια συνδέουν το μηχανήμα με τις φιάλες υγραερίου (σ.σ. γίνεται και με μείγμα προπανίου, ή ασετιλίνης - οξυγόνου) χρησιμοποιώντας το λάστιχο ποτίσματος, τοποθετώντας το σε κάποια σχισμή του μηχανήματος, κολλημένο με ηλεκτρικό καλώδιο με «γυμνές» τις δύο άκρες, και αρχίζουν να διοχετεύουν αέριο στο εσωτερικό του ATM.

Στη συνέχεια ενώνουν τις άκρες του ηλεκτρικού καλωδίου που βρίσκονται στη δική τους πλευρά με μία μπαταρία προκαλώντας σπινθήρα, ανάφλεξη και έκρηξη του μηχανήματος, το οποίο ανατινάζεται από μέσα προς τα έξω και αφήνοντας εκτεθειμένες τις κασετίνες με τα χρήματα. Το «μυστικό» για τους κλέφτες είναι να εντοπίσουν την ποσότητα αερίου που χρειάζεται να εισέλθει στο εσωτερικό του ATM, καθώς εάν είναι μικρή δεν επιτυγχάνεται ο στόχος της ανατίναξης, ενώ εάν είναι μεγαλύτερη ελλοχεύει ο κίνδυνος να καταστραφεί και η κασετίνα με τα χρήματα.

Το γεγονός ότι οι ληστείες σε υποκαταστήματα τραπεζών έχουν δυσκολέψει πολύ, είχε ως αποτέλεσμα οι κλέφτες να αναζητήσουν μία νέα μέθοδο. Μέχρι στιγμής, υπάρχουν πολλές αποτυχημένες ανατινάξεις ATM, υπάρχουν όμως και περιστατικά όπως αυτό τον

Σεπτέμβριο του 2017 στα Οινόφυτα, με τους δράστες να φεύγουν «φορτωμένοι» με 137.500 ευρώ.

Μπλόκα σε «κόκκινα» σημεία

Οι ανατινάξεις ATM αποτέλεσαν αντικείμενο σύσκεψης στην Ασφάλεια Αττικής, με τους αρμόδιους αξιωματικούς

της ΕΛ.ΑΣ. να εκπονούν επιχειρησιακό σχέδιο για τη σύλληψη των δραστών. Σε πρώτη φάση έγινε «χαρτογράφηση» των ωρών και των σημείων που επιλέγουν να «χτυπούν» και δόθηκε εντολή για αύξηση της παρουσίας περιπολιών σε σημεία-κλειδιά. Οι αστυνομικοί της Άμεσης Δράσης που εκτελούν περιπολίες τα ξημερώματα έχουν λάβει εντολές να αυξήσουν «διακριτικά» την προσοχή τους σε σημεία όπου βρίσκονται ATM, να παρατηρούν για τυχόν ύποπτες κινήσεις και να προβαίνουν σε ελέγχους. Το γεγονός ότι αυξάνει η συχνότητα των χτυπημάτων, αυξάνει και την πιθανότητα του μοιραίου λάθους από την πλευρά των δραστών. Τέλος, αντίστοιχο πρόβλημα αντιμετωπίζει και η επαρχία με περίπου 40 «χτυπήματα» κατά τη διάρκεια του 2017.

► **ΟΙ ΣΠΕΙΡΕΣ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ ΤΗ ΣΥΓΓΕΚΡΙΜΕΝΗ ΜΕΘΟΔΟ, ΣΥΝΗΘΩΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΥΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΑ ΣΕ ΚΙΟΣΚΙΑ Ή ΕΞΩ ΑΠΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ**





►► Στη Βουλή το θέμα ύστερα από παρέμβαση του ανεξάρτητου βουλευτή Νίκου Νικολόπουλου, ο οποίος κατέθεσε σχετική ερώτηση προς τον υπουργό Δικαιοσύνης Σταύρο Κοντονή

Η υπόθεση ενός κυκλώματος επιτηδίων, που αριθμούσε 12 μέλη είχαν στήσει μία φάμπρικα νομιμοποίησης αλλοδαπών μέσω εικονικών γάμων, έφτασε μέχρι τα έδρανα του Κοινοβουλίου από τον ανεξάρτητο βουλευτή και πρόεδρο του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος, Νίκο Νικολόπουλο.

Επιμέλεια: **Νίκος Τσαγκατάκης**

Πολυπλόκαμη μαφία εικονικών γάμων στην Ελλάδα

Σύμφωνα με τον Αχαιο πολιτικό, ο οποίος κατέθεσε σχετική ερώτηση προς τον υπουργό Δικαιοσύνης, **Σταύρο Κοντονή**, η υπόθεση συνοδεύεται από μία ογκώδη δικογραφία και δεν αποκλείεται στη βιομηχανία εικονικών γάμων να εμπλέκονται και δικαστές και εφοριακοί! Προς επίρρωση των αποκαλύψεων του ο **Ν. Νικολόπουλος** επικαλείται την 44η σελίδα του 91 σελίδων διαβιβαστικού εγγράφου της ΕΛ.ΑΣ., στο οποίο γίνεται λόγος για συνεννοήσεις αναφορικά με την έκδοση ευνοϊκής δικαστικής απόφασης με χρηματισμό υπαλλήλων του Αρείου Πάγου. Σε άλλη συζήτηση, μέλη του κυκλώματος μιλούν για την αποχώρηση από την Α' ΔΟΥ Αθηνών ενός σημαντικού γι' αυτούς εφοριακού (σ.σ. μνημονεύουν το μικρό όνομά του) που τους βοήθησε στις παράνομες νομιμοποιήσεις αλλοδαπών με λιγότερα από 700 ευρώ.

Ο πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος δεν σταμάτησε, όμως, στα παραπάνω και δημοσιοποίησε ακόμη ένα αποκαλυπτικό κομμάτι της δικογραφίας, σύμφωνα με το οποίο καταδεικνύεται το μέγεθος της διαφθοράς και οι υψηλές επαφές του κυκλώματος με τους εικονικούς γάμους με δημόσιους λειτουργούς. Για παράδειγμα, ο **Ν. Νικολόπουλος** επικαλέστηκε συνομιλίες των εμπλεκόμενων στις οποίες γίνεται λόγος για ύποπτες



συναλλαγές τους με υπαλλήλους της Περιφέρειας Αττικής, τους οποίους είχαν συναντήσει σε εστιατόριο στο Γκάζι. Ακόμη, μιλούν για επαφές με υπαλλήλους του υπουργείου Εσωτερικών. Επιπλέον κομπορρημονούν ότι «έχουν γνωστούς σε Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών στην Αθήνα, τον Πειραιά και σε άλλες περιοχές της Αθήνας που συνδράμουν στις παράνομες ενέργειές τους». Εξάλλου, στον δικαστικό φάκελο υπάρχουν στιχομυθίες και για παράνομη δραστηριότητα που αφορά το πρόγραμμα ΕΣΠΑ και το οποίο «αναμένεται να τους επιφέρει, όπως αναφέρουν, μεγάλο κέρδος».

Για το καθαρά αστυνομικό μέρος της υπόθεσης να σημειώσουμε ότι τα 12 μέλη της οργάνωσης, μεταξύ των οποί-



ων μία 59χρονη ημεδαπή, αρχηγικό μέλος, και τέσσερις συμβολαιογράφοι συνελήφθησαν σε Αθήνα, Βάρη, Καλλιθέα, Καματερό και Πειραιά. Στην ίδια υπόθεση κατηγορούνται επιπλέον 76 άτομα για διάφορες επιμέρους εγκληματικές πράξεις (διατάραξη της οικγενειακής τάξης κ.ά.), ενώ εξιχνιάστηκαν 47 περιπτώσεις ψευδών πράξεων αναγνώρισης πατρότητας, με άλλες 474 υποθέσεις να ερευνώνται ακόμη.

➔ **ΠΕΡΙΠΟΥ 500 ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΜΕ 76 ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΥΣ - 12 ΜΕΛΕΣ ΤΟ ΚΥΚΛΩΜΑ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 4 ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΝΟΙΕΣ ΓΙΑ ΕΜΠΛΟΚΗ ΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΟΡΙΑΚΩΝ!**

Να γίνει ενδελεχής πειθαρχικός και ποινικός έλεγχος

Επί του πρακτέου το «επιλήψιμο» όπως το χαρακτήρισε ο **Ν. Νικολόπουλος** και το οποίο καλεί τους συναρμόδιους υπουργούς να ψάξουν είναι γιατί τίποτα απ' όλα αυτά δεν έχει επανεξετασθεί, ενώ το ερώτημα του βουλευτή είναι ευθύ και σαφές: «Σε ποιες ενέργειες, ποιες πρωτοβουλίες και ποιες εντολές θα δοθούν από τους έχοντες την πολιτική ευθύνη Υπουργούς ώστε να γίνει ενδελεχής πειθαρχικός και ποινικός έλεγχος για το σύνολο των προσώπων και των παραβατικών συμπεριφορών που αναφέρονται στην συγκεκριμένη δικογραφία και εάν πάραυτα θα τεθούν σε προσωρινή απομάκρυνση από τα πόστα τους ή ακόμη σε προσωρινή αργία όλοι όσοι συνήργησαν στις παράνομες πράξεις της εγκληματικής οργάνωσης που πωλούσε νομιμοποιήσεις αλλοδαπών μέσω ψευδών αναγνώρισεων πατρότητας και εικονικών γάμων;»



►► Απίστευτο κι όμως... ελληνικό!

Πρωτοχρονιά στα κρατητήρια λόγω... διακοπών του Δημοσίου

Μια προ δεκαπενταετίας ερήμην καταδικαστική απόφαση για το πρόσωπό της που αγνοούσε Ελληνίδα κάτοικος Γερμανίας και η οποία έκανε το «λάθος» να επισκεφθεί τις γιορτές την χώρα μας, στάθηκε η αιτία να κρατηθεί για πέντε ημέρες στα κρατητήρια του Λιμενικού Σώματος στην Πάτρα. Το απίστευτο κι όμως... ελληνικό παράλογο; Ότι ενώ διέθετε το ποσό των €1.380 που απαιτείτο για την εξαγορά της ποινής, η καταβολή του δεν ήταν δυνατή διότι το δημόσιο είχε κατεβάσει ρολά λόγω Πρωτοχρονιάς!

Επιμέλεια: **Νίκος Τσαγκατάκης**

Η Αναστασία Δρακοπούλου, η οποία κατάγεται από την Αθήνα και κατοικεί πλέον στην Γερμανία, ταξίδεψε στην Ελλάδα για να διευθετήσει κάποιες υποθέσεις της, έχοντας προγραμματίσει να αναχωρήσει από το λιμάνι της Πάτρας, όπου είχε επισκεφθεί συγγενείς της. Κατά τον έλεγχο όμως της επιβίβασής της την Πέμπτη 28 Δεκεμβρίου 2017 οι λιμενικοί διαπίστωσαν ότι εκκρεμούσε μια καταδικαστική απόφαση σε βάρος της για εμπλοκή της σε τροχαίο ατύχημα πριν 15 χρόνια. Και παρ' ότι το

αστικό μέρος είχε τακτοποιηθεί, είχε καταδικαστεί ερήμην και χωρίς καν να το γνωρίζει σε ποινή φυλάκισης συνολικά εξαγοράσιμη έναντι €1.380.

Προσωρινά κρατήθηκε στα κρατητήρια του Λιμενικού μέχρι να της αποσταλούν από την οικογένειά της τα χρήματα, τα οποία όμως έφτασαν αργά, δηλαδή στις 14:15, όταν οι υπηρεσίες είχαν κλείσει προ 15 λεπτών!

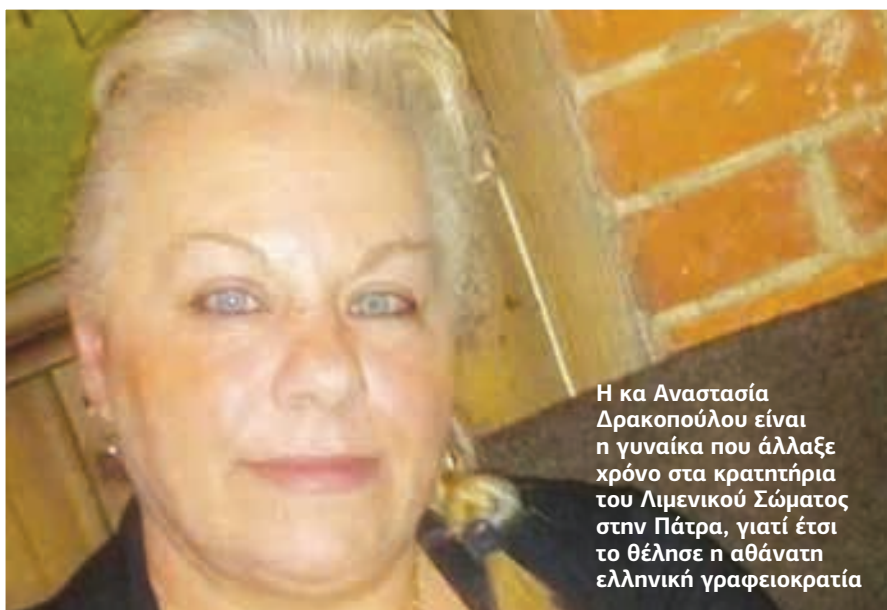
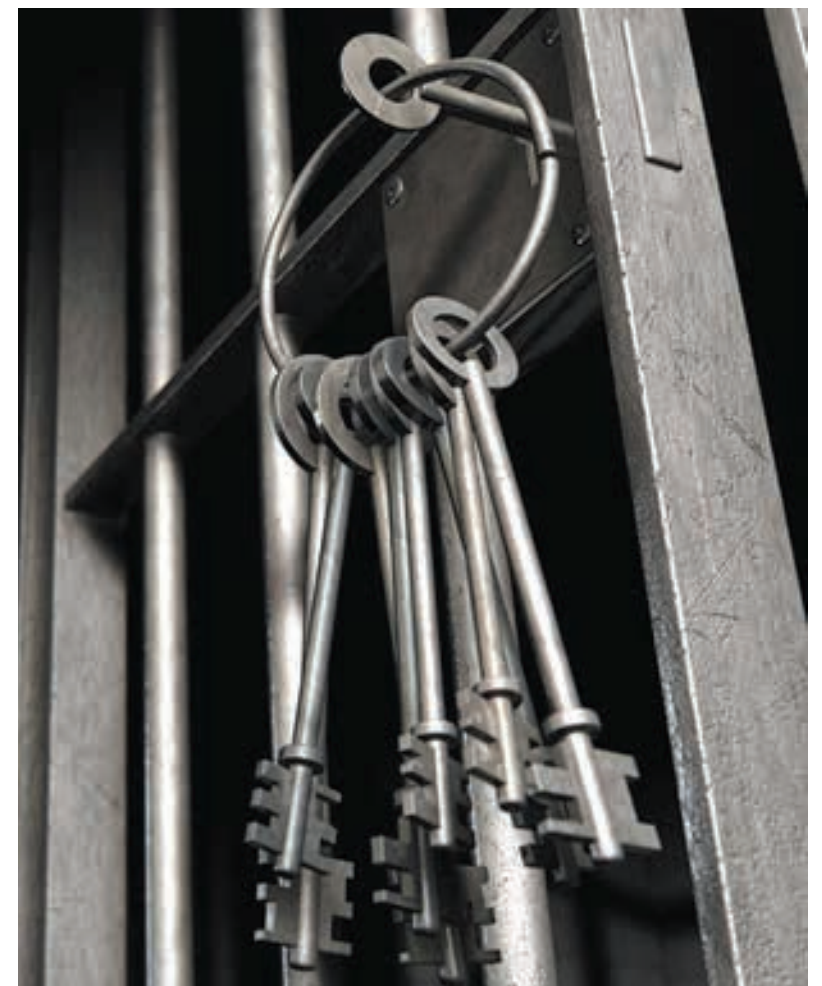
Η κρατούμενη προσέφυγε στον αρμόδιο εισαγγελέα της Πάτρας, προκειμένου να της επιτραπεί να αφεθεί προσωρινά ελεύθερη με περιοριστικούς όρους και να φιλοξενηθεί σε συγγενικό της σπίτι για την Πρωτοχρονιά και όχι στα κρα-

τητήρια, προσκομίζοντας έγγραφα αλλά και μάρτυρες που αποδείκνυαν ότι και τα χρήματα της εξαγοράς της ποινής διέθετε και ότι αντιμετώπιζε προβλήματα υγείας, αλλά ο εισαγγελέας αρνήθηκε. Έτσι λοιπόν η άτυχη γυναίκα παρέμεινε στα κρατητήρια του Λιμενικού μέχρι τις 2/1/2018, όταν άνοιξαν οι υπηρεσίες, κατέβαλε τα χρήματα και αφέθηκε ελεύθερη.

Ενοχλημένη από τη Θέμιδα

Το πώς βίωσε αυτή την περιπέτεια, το περιέγραψε η κα **Δρακοπούλου** στο γνωστό ενημερωτικό πόρταλ της Πάτρας, thebest.gr, διευκρινίζοντας ότι δεν έχει κανένα παράπονο από την συμπεριφορά –την χαρακτηρίσε «άψογη»– των λιμενικών, οι οποίοι κατά δήλωση της παθούσας έκαναν ό,τι μπορούσαν για να απαλύνουν αυτό που περνούσε.

Αντιθέτως, στην ίδια συνέντευξή της η άτυχη γυναίκα εξέφρασε την ενόχλησή της από την ελληνική Δικαιοσύνη και ειδικά για τον συγκεκριμένο εισαγγελέα της Πάτρας, ο οποίος –όπως ισχυρίστηκε η γυναίκα– αν και του προσκομίστηκαν τα έγγραφα που ζητήθηκαν, εντούτοις δεν της επέτρεψε να απελευθερωθεί με περιοριστικούς όρους μέχρι να μπορέσει να καταθέσει το ποσό.



Η κα Αναστασία Δρακοπούλου είναι η γυναίκα που άλλαξε χρόνο στα κρατητήρια του Λιμενικού Σώματος στην Πάτρα, γιατί έτσι το θέλησε η αθάνατη ελληνική γραφειοκρατία



➔ **ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΜΕΝΗ ΕΡΗΜΗΝ ΓΙΑ ΜΙΑ ΠΡΟ 15ΕΤΙΑΣ ΕΜΠΛΟΚΗ ΤΗΣ ΣΕ ΤΡΟΧΑΙΟ ΑΤΥΧΗΜΑ –ΚΑΙ ΠΑΡ' ΟΤΙ ΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗΣ ΕΙΧΕ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΘΕΙ– ΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΠΟΥ ΜΕΝΕΙ ΣΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΚΑΙ ΗΡΘΕ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ ΚΑΙ ΕΜΕΙΝΕ ΕΓΚΛΕΙΣΤΗ ΓΙΑ 5 ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΑ ΚΡΑΤΗΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ, ΔΙΟΤΙ ΤΟ ΠΟΣΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΑΓΟΡΑ ΤΗΣ ΠΟΙΝΗΣ ΕΜΒΑΣΤΗΚΕ 15 ΛΕΠΤΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΤΩΝ ΑΡΜΟΔΙΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**



» Στο άρθρο 399 του νομοσχεδίου συμπεριλήφθηκε διάταξη που προβλέπει πως συμβάσεις που συνομολογήθηκαν σύμφωνα με τον προσυμβατικό έλεγχο του Ελεγκτικού Συνεδρίου και τη γνωμοδότηση του Συμβουλίου Εμπειρογνωμόνων του Ταμείου θεωρούνται επωφελείς και συμφέρουσες για το Ταμείο και το ελληνικό Δημόσιο

Ένα πάγιο αίτημα των Θεσμών ικανοποιεί η κυβέρνηση με τη φωτογραφική επί της ουσίας διάταξη που εμπεριέχεται στο πολυνομοσχέδιο και βάζει τέλος στην περιπέτεια των μελών του ΤΑΙΠΕΔ.

Στο άρθρο 399 του νομοσχεδίου συμπεριλήφθηκε διάταξη που προβλέπει πως συμβάσεις που συνομολογήθηκαν σύμφωνα με τον προσυμβατικό έλεγχο του Ελεγκτικού Συνεδρίου και τη γνωμοδότηση του Συμβουλίου Εμπειρογνωμόνων του Ταμείου Αξιοποίησης της Ιδιωτικής Περιουσίας του Δημοσίου θεωρούνται επωφελείς και συμφέρουσες για το Ταμείο και το ελληνικό Δημόσιο, αναφορικά με την αστική ή ποινική ευθύνη και των μελών του εν λόγω Συμβουλίου Εμπειρογνωμόνων.

Ο Ευκλείδης Τσακαλώτος είχε δεχθεί πολλές πιέσεις κατά την καιρούς συμμετοχή του στις συνεδριάσεις του Eurogroup για αυτό το θέμα και έκρινε πως πλέον ήταν η καταλληλότερη στιγμή, ώστε να δώσει τέλος στη γνωστή υπόθεση με τους ξένους εμπειρογνώμονες, που διώκονται για την υπόθεση μεταβίβασης ακινήτων του Δημοσίου σε τιμές που κρίθηκαν από τη Δικαιοσύνη ως πολύ χαμηλές. Μάλιστα, οι κακές γλώσσες λένε ότι μέχρι και την «απειλή» του μπλοκαρίσματος της επόμενης δόσης στην Ελλάδα είχαν αφήσει να... σέρνεται οι εκπρόσωποι των δανειστών, αν η λύση που θα δινόταν στο θέμα δεν θα ήταν ικανοποιητική.

Αν και εκφράζεται ανησυχία, η πρόβλεψη αυτή θα έχει αναδρομική ισχύ, διαφορετικά στην κυβέρνηση κινδυνεύουν με ένα ακόμα φιάσκο αντίστοιχο με τη ρύθμιση που έχει ψηφιστεί φωτογραφικά για το πρόστιμο στην ΣΕΚΑΠ όπου όμως η αναδρομικότητα δεν είχε προβλεφθεί.

Από τον Ιούλιο του 2015...

Όσον αφορά τώρα την ουσία της υπόθεσης για τη μετάβαση των 28 ακινήτων του ελληνικού Δημοσίου, θυμίζεται πως ασκήθηκε ποινική δίωξη τον Ιούλιο του 2015. Την προκαταρκτική εξέταση διενήργησαν οι επίκουροι εισαγγελείς Διαφθοράς, Ιωάννης Σέβης και Αγγελική Τριανταφύλλου, οι οποίοι κατέληξαν στην απαγγελία κατηγοριών σε βάρος των πρώην μελών

Το πολυνομοσχέδιο «αθώωσε» τους εμπειρογνώμονες του ΤΑΙΠΕΔ

του ΤΑΙΠΕΔ. Οι εισαγγελείς στο πλαίσιο της έρευνάς τους διαπίστωσαν ότι η αξιοποίηση 28 ακινήτων του Δημοσίου μέσω πώλησης και επαναμίσθωσης αυτών δεν ήταν επωφελής. Η έρευνα ξεκίνησε μετά από μηνυτήρια αναφορά που επέβαλαν δικηγόροι του Πειραιά και με εντολή, επίσης, της τότε εισαγγελέως Διαφθοράς Ελένης Ράικου.

Σύμφωνα με το εισαγγελικό πόρισμα (200 σελίδων), τα μέλη του συμβουλίου εμπειρογνωμόνων, παρ' ότι μπορούσαν λόγω των γνώσεων και



των ικανοτήτων τους να εισηγηθούν τροποποίηση των όρων της συναλλαγής, ώστε η αξιοποίηση της περιουσίας να είναι συμφέρουσα για το Δημόσιο, εντούτοις ομόφωνα γνωμοδότησαν προς το Δ.Σ. ότι η διαδικασία που τηρήθηκε ήταν επωφελής, ενώ αποδείχτηκε ασύμφορη και απειλούσε ζημιά του ελληνικού Δημοσίου ανερχόμενη σε τουλάχιστον 580 εκατ. ευρώ

Με αυτό το σκεπτικό ασκήθηκε ποινική δίωξη για απιστία στην υπηρεσία με την επιβαρυντική περίπτωση του 1608 και με ζημιά που υπερβαίνει τα 580 εκατ. ευρώ σε βάρος των μελών του συμβουλίου εμπειρογνωμόνων του ΤΑΙΠΕΔ τον Μάιο του 2014 και για υπεξαίρεση με βάση τον νόμο 1608/50 περί καταχραστών δημοσίου χρήματος, σε βάρος τριών πρώην μελών του διοικητικού συμβουλίου του ΤΑΙΠΕΔ.

Ωστόσο, σύμφωνα με τη νομοθεσία και τον καταστατικό νόμο του ΤΑΙΠΕΔ, τα μέλη του Δ.Σ. για πράξεις ή παραλείψεις τους που έχουν την έγκριση του επιστημονικού συμβουλίου κι έχουν περάσει από την κρίση του ελεγκτικού συνεδρίου, δεν έχουν καμία ποινική ή αστική ευθύνη. Γι' αυτόν τον λόγο τα τότε μέλη του συμβουλίου εμπειρογνωμόνων του ΤΑΙΠΕΔ δεν διώκονται για το αδίκημα της απιστίας. Εξ ου και η τελικώς δίωξη σε βάρος των μελών του Δ.Σ. αφορούσε μόνο την υπεξαίρεση, λόγω των τόκων κάτω που βεβαίως δεν στοιχειοθετείται.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΓΚΑΤΑΚΗΣ
PHOTO CREDITS:
ΑΠΕ – ΜΠΕ

7 ημερες

σε 9 κλικ

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 13/14 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2018



Η «ΠΡΟΘΕΡΜΑΝΣΗ» ΤΟΥ ΑΓΑΘΟΥ ΓΙΓΑΝΤΑ

Ο όρθιος αθλητής της φωτογραφίας είναι ο μεγάλος πρωταθλητής του σούμο Kisenosato Yutaka ή αλλιώς Γιοκοζούνα. Γεννημένος το 1986 στο Ιμπαράκι της Ιαπωνίας, ο Γιοκοζούνα έπαιξε στο ρινγκ Meiji-Jingu Shrine που βρίσκεται στο Τόκυο, αλλά απ' ό,τι φαίνεται αυτό το παιχνίδι ήταν η «προθέρμανση» για το μεγάλο τουρνουά σούμο του 2018, η διεξαγωγή του οποίου θα ξεκινήσει στις 14 Ιανουαρίου στην Ryogoku Sumo Arena.

EPA / KIMIMASA MAYAMA



ΝΟΜΟΣ 4000 ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΑΝΚ «ΤΕΝΤΙΜΠΟΗΔΕΣ» ΤΗΣ ΙΝΔΟΝΗΣΙΑΣ

Ένας άνδρας της δημοτικής αστυνομίας της επαρχίας Aceh, στην Ινδονησία, ξυρίζει το κεφάλι ενός οπαδού της πανκ μουσικής. Είχε προηγηθεί η σύλληψη μίας ομάδας από «πανκιά» ύστερα από επιχείρηση της αστυνομίας σε κοινότητα θαυμαστών της πανκ μουσικής, οι οποίοι έχουν υιοθετήσει το συγκεκριμένο στυλ. Οι «δράστες» συνελήφθησαν επειδή ενεργούσαν ενάντια στον ισλαμικό νόμο «Σαρία». Η πανκ περιγράφεται ως «η αρρώστια της ηθικής» και προφανώς τιμωρείται με τον ίδιο τρόπο που στην Ελλάδα του '60 «νουθετούνταν» οι... άτακτοι νεαροί με τον νόμο 4000 περί τεντιμποϊσμού.

EPA / HOTLI SIMANJUNTAK



ΙΕΡΗ ΑΛΛΑ ΤΟΞΙΚΗ «ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ»...

Ο Ινδός της φωτογραφίας επιδιώκει την προσωπική του «κάθαρση» μέσω μιας ιερής ινδουιστικής τελετουργίας στα γεμάτα τοξικούς αφρούς νερά του μολυσμένου ποταμού Γιάμουνα, που «βρέχει» το Νέο Δελχί. Ο ποταμός Γιάμουνα, όπως και όλοι οι άλλοι ιεροί ποταμοί στην Ινδία, είναι μολυσμένοι εδώ και δεκαετίες. Ο ποταμός πηγάζει από τα «ανέγγιστα» Ιμαλάια και ρέει ανάμεσα στην Χαρυάνα στο Δελχί και στο Uttar Pradesh πριν ενωθεί με τον Γάγγη στην Αλλαχαμπάντ, όπου κάποτε συνήθιζε να είναι η σανίδα σωτηρίας της ινδικής πρωτεύουσας. Αυτή τη στιγμή, δεν είναι τίποτα άλλο παρά ένας μεγάλος υπόνομος όπου «πνίγεται» από τα βιομηχανικά απόβλητα. Πλαστικά, λουλούδια και συντρίμια υπάρχουν μέσα σε αυτόν, ενώ έχει πεθάνει κάθε υδρόβια ζωή.

EPA / HARISH TYAGI

«ΔΕΙΧΝΟΥΝ» ΤΙΣ ΗΠΑ ΓΙΑ ΤΑ ΣΥΡΙΑΚΑ DRONES

Στο ρωσικό υπουργείο Άμυνας στη Μόσχα, ένας στρατιωτικός παρουσιάζει σε εκπροσώπους των ΜΜΕ ένα από τα drones που φέρονται ότι χρησιμοποίησαν μαχητές που δρουν στη Συρία για να χτυπήσουν ρωσικές βάσεις στην αεροπορική βάση Χμέιμιμ στον ναύσταθμο της Ταρτούς.

Για τις συγκεκριμένες επιχειρήσεις η Μόσχα «δείχνει» –χωρίς να την ονοματίζει– την Ουάσιγκτον, θεωρώντας ότι δεν θα ήταν εφικτές χωρίς την ανάλογη τεχνογνωσία στη δορυφορική πλοήγηση που όμως δεν διαθέτουν οι μαχητές. Όπερ έδει δείξει...

EPA / YURI KOCHETKOV





«ΦΟΥΣΚΩΣΕ» Ο ΡΗΝΟΣ (...ΚΑΙ ΤΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ ΔΑΙΜΟΝΙΟ)

Αύξηση του επιπέδου του νερού κατά 14,64 μέτρα καταγράφηκε στις 10 Ιανουαρίου στο χωριό Tolkamer της Ολλανδίας, με τους κατοίκους να σπεύδουν να απαθανατίσουν το γεγονός στους ηλεκτρονικούς μετρητές της στάθμης. Το φαινόμενο παρατηρήθηκε μετά από τις ισχυρές βροχοπτώσεις και το λιώσιμο των χιονιών, με αποτέλεσμα να φουσκώσει ο Ρήνος και τα υπόλοιπα ποτάμια που διαρρέουν τη χώρα της τουλίας. Φαίνεται όμως ότι μαζί με τον Ρήνο «φούσκωσε» και η φαντασία κάποιων, όπως οι ιδιοκτήτες ενός καφέ που πωλούν μπουκαλάκια ποταμίσου νερού με την επωνυμία του μαγαζιού τους. EPA / ROBIN UTRECHT



«ΞΕΜΟΥΔΙΑΖΟΝΤΑΣ» ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ...

Εξίσου κρύα με την Ολλανδία, αν και ηλιόλουστη, ήταν η 10η Ιανουαρίου και για το Νέο Δελχί. Εκμεταλλευόμενη, λοιπόν, τη χειμερινή λιακάδα, μία άσπρη χήνα... ξεμουδιάζει ανοίγοντας τα ολόλευκα σαν πέπλα φτερά της, στα νερά της λίμνης του δημόσιου κήπου της πρωτεύουσας της Ινδίας. Χάρμα οφθαλμών... EPA / HARISH TYAGI



ΞΕΚΛΗΡΙΣΜΑ ΛΟΓΩ ΚΑΥΣΩΝΑ

Οργανώσεις για την προστασία της άγριας ζωής και του περιβάλλοντος δημοσίευσαν τη φωτογραφία που δείχνει σωρούς νεκρών νυχτερίδων, στην πόλη Κάμπελ στη Νέα Νότια Ουαλία της Αυστραλίας, τις οποίες περισυνέλλεξαν εθελοντές. Αιτία θανάτου των περίπου 500 ιπτάμενων θηλαστικών θεωρείται ο καύσωνας διαρκείας, που σημειώθηκε στην περιοχή, με τη θερμοκρασία να αγγίζει τους 45 βαθμούς Κελσίου. EPA / HELP SAVE THE WILDLIFE AND BUSHLANDS HANDOUT AUSTRALIA AND NEW ZEALAND



Π.Α.ΜΕ. ΣΑΝ ΑΛΛΟΤΕ...

Στα διεθνή ειδησεογραφικά πρακτορεία φιγουράρει τις τελευταίες ημέρες το ΠΑΜΕ, η συνδικαλιστική οργάνωση του ΚΚΕ, εξαιτίας των αντιδράσεών του στο τελευταίο πολυνομοσχέδιο της ελληνικής κυβέρνησης. Οι προς ψήφιση διατάξεις για τους πλειστηριασμούς και το νέο νομοθετικό πλαίσιο κήρυξης των απεργιών έφεραν τους «κόκκινους» συνδικαλιστές στην πόρτα του υπουργείου Οικονομικών που τη γλύτωσε με μία ημιτελή... εικαστική παρέμβαση! EPA / ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΠΕΛΤΕΣ



► **Φόβος για ενεργειακή κρίση στην Ευρώπη** από τις διαδηλώσεις της κατώτερης τάξης στην Περσία

IRAN: Οι φτωχοί ζητούν ψωμί και ο Τραμπ πόλεμο

Οι διαδηλώσεις στο Ιράν, οι 22 νεκροί επισήμως, οι αντιδράσεις των καθεστωτικών, αλλά και η ξαφνική αύξηση παγκοσμίως των τομών των καυσίμων έχουν προκαλέσει την ανησυχία σε όλους τους λογικούς ανθρώπους ανά την υφήλιο. Κι αυτό διότι μία ενεργειακή κρίση θα ήταν καταστροφή για όλες τις ηπείρους και ειδικά για την Ευρώπη, η οποία αποκατέστησε πρώτη από όλους τις σχέσεις με το Ιράν, αμέσως μετά τη συμφωνία για το πάγωμα του πυρηνικού προγράμματος.



Από την πρώτη στιγμή το θρησκευτικό κατεστημένο του Ιράν πολέμησε τη συμφωνία του προέδρου Ροχανί με τη Δύση, η εκλογή Τραμπ δεν βοήθησε καθόλου

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Εν αντιθέσει με την Ευρώπη, οι Αμερικανοί και οι Ισραηλινοί ελπίζουν και προσπαθούν να υποδαυλίσουν αυτές τις διαδηλώσεις που θυμίζουν αρχή εξέγερσης.

Δεδομένου πως ούτε οι διαμαρτυρόμενοι επιθυμούν αμερικανοποίηση της ζωής τους, το κυρίαρχο ζήτημα στο σύγχρονο Ιράν είναι ότι το 40% –περίπου 32.000.000 άνθρωποι– ζει κάτω από το όριο φτώχειας, με το καθημερινό φαγητό να μην είναι εξασφαλισμένο. Από αυτό τον αριθμό ανθρώπων, τουλάχιστον 11.000.000 ζουν σε παραγκουπόλεις γύρω από τα μεγάλα αστικά κέντρα. Οπότε, είναι λογικό να υπάρχουν 3.000.000 άνεργοι, ενώ ο πληθωρισμός να έχει μειωθεί από το 40% στο 12%, αλλά να εξακολουθεί να αποτελεί ένα βασικό πρόβλημα για τον μισό πληθυσμό της χώρας. Είναι χαρακτηριστικό ότι πριν ξεκινήσουν οι διαδηλώσεις τα πουλериκά, τα αυγά και το γάλα αυξήθηκαν κατά 50%.

Ο **Χασάν Ροχανί** εκλέχθηκε με ένα μεγάλο ποσοστό υποσχόμενος να διευθετήσει τη διένεξη με τη Δύση για το πυρηνικό πρόγραμμα της χώρας του, αλλά και να ασχοληθεί με τα καθημερινά προβλήματα των ανθρώπων. Το πρώτο το πέτυχε, το δεύτερο όμως όχι. Και οι λόγοι είναι πολλοί. Από την

πρώτη στιγμή το θρησκευτικό κατεστημένο του Ιράν πολέμησε τη συμφωνία του **Ροχανί** με τη Δύση, η εκλογή **Τραμπ** δεν βοήθησε καθόλου, το γραφειοκρατικό, αναποτελεσματικό δημόσιο, η αργή λειτουργία της κρατικής οικονομίας, η διστακτική στάση της Ε.Ε. απέναντι στην Τεχεράνη, αλλά και οι κρίσεις στην περιοχή με κορυφαία αυτή με τη Σαουδική Αραβία για το ποιος θα επικρατήσει στην περιοχή, ανάγκασαν τον **Ροχανί** να μην προχωρήσει στις προοδευτικές μεταρρυθμίσεις που είχε υποσχεθεί.

Πού πήγαν τα λεφτά

Το Ιράν είναι μία πλούσια χώρα, αλλά τα χρήματα από τις εξαγωγές πετρελαίου ποτέ δεν έφτασαν στις τσέπες του λαού. Ή, πιο σωστά, ελάχιστα κατευθύνθηκαν στον λαό. Σύμφωνα με τους υπολογισμούς των αγορών τη δωδεκαετία 2003-2015 και παρά το εμπάργκο για αρκετό διάστημα οι εξαγωγές πετρελαίου άγγιξαν τα 700 δισ. δολάρια. Τα χρήματα αυτά όμως δεν δόθηκαν, ούτε για να καταπολεμη-

θεί η φτώχεια, ούτε για τους άνεργους. Αντίθετα, τα πήραν οι θρησκευτικοί ηγέτες και τα επένδυσαν σε θρησκευτικά ιδρύματα που στηρίζουν το θεοκρατικό καθεστώς, δόθηκαν για το πυρηνικό πρόγραμμα της Τεχεράνης, αλλά και για να στηριχθεί οικονομικά ο Σύρος πρόεδρος **Μπασάρ αλ Άσαδ**, η οργάνωση **Χεζμπολά** στον Λίβανο, οι σιιτικές ομάδες στο Ιράκ και οι αντάρτες **Χούθι** στην Υεμένη. Την ίδια περίοδο δεκάδες χιλιάδες αναπτυξιακά προγράμματα διακόπηκαν.

Για αυτό άλλωστε οι Ιρανοί φώναζαν στους δρόμους συνθήματα όπως «αφήστε τη Συρία και σκεφτείτε το δικό μας μέλλον» ή «δίνουμε τη ζωή μας για το Ιράν, όχι για την Υεμένη και τον Λίβανο». Οι διαμαρτυρίες μπορεί στην αρχή να είχαν στόχο την αύξηση των τιμών, την απώλεια των καταθέσεων των Ιρανών που ανήκουν στη μεσαία τάξη, αλλά εξελίχθηκαν πολύ γρήγορα σε αμφισβήτηση του συστήματος.

Τι θα γίνει όμως στο μέλλον; Αναλυτές εξηγούν ότι είναι πολύ νω-

ρίς ακόμα για να γνωρίζει κανείς με ασφάλεια. Κανείς δεν ηγείται αυτών των διαδηλώσεων, πάντως και ξεκάθαρη στρατηγική δεν υπάρχει. Αυτό έχει δύο αναγνώσεις. Η μία ότι ο **Ροχανί** μπορεί να εκμεταλλευτεί την αναταραχή για να πιέσει τους σκληροπυρηνικούς να συμφωνήσουν και να τον στηρίξουν στις προοδευτικές μεταρρυθμίσεις που θέλει να κάνει. Οι πιο απαισιόδοξοι όμως διαβάζουν την κρίση διαφορετικά και πιστεύουν πως η αναταραχή θα αποτελέσει την αφορμή για την υπονόμευση του μετριοπαθούς Ιρανού προέδρου.

Ο ξένος παράγοντας

Η ανησυχία που υπάρχει στην Ευρώπη είναι ότι ξαφνικά εμφανίστηκε ο **Ντόναλντ Τραμπ**, εκφράζοντας σεβασμό προς τους διαδηλωτές και η εκπρόσωπος των ΗΠΑ στον ΟΗΕ, **Νίκι Χέιλι**, να αναγγέλλει ότι θα θέσει το ζήτημα στο Συμβούλιο Ασφαλείας του ΟΗΕ.

Ιδιαίτερα το κομμάτι του αμερικανικού κατεστημένου, που επιθυμούσε ακόμη και βομβαρδισμό της χώρας, επέδειξε συγκινητική ευαισθησία στα ανθρώπινα δικαιώματα των Ιρανών ζητώντας να διακοπεί κάθε εμπορική σχέση με τη χώρα μέχρι να κατοχυρωθούν οι πολιτικές ελευθερίες.

Αυτό ήταν κάτι που προσπάθησε να εκμεταλλευτεί το θεοκρατικό καθεστώς στην Τεχεράνη – και σε

πρώτο βαθμό το κατάφερε. Πρώτον, με τις αντιδιαδηλώσεις των υποστηρικτών του **Χαμενεΐ**, αλλά και με τα όσα είπε ο **Εμανουέλ Μακρόν** απαντώντας στις πιέσεις των Αμερικανών να διακοπούν οι συμφωνίες δισεκατομμυρίων πολυεθνικών εταιρειών όπως η Boeing, η Total και η Shell. Ο Γάλλος πρόεδρος ήταν ξεκάθαρος, υπογραμμίζοντας πως «τα βήματα αυτά δεν είναι παρά προθάλαμος πολέμου, στον οποίο η Γαλλία δεν είναι διατεθειμένη να εισέλθει».

Η αλήθεια είναι ότι **Ντόναλντ Τραμπ**, πολύ πριν οι Ιρανοί βγουν στους δρόμους, επεδίωκε την αποσταθεροποίηση της χώρας, σε συνεργασία με το Ισραήλ και τη Σαουδική Αραβία. Το Ισραήλ εκλαμβάνει την πρόσφατη ενίσχυση του Ιράν σε περιφερειακό επίπεδο ως θανάσιμη απειλή, ενώ η Σαουδική Αραβία έχει εγκαταλείψει την προσεκτική πολιτική των περασμένων ετών, με τον διάδοχο του θρόνου **Μοχάμεντ μπιν Σαλμάν** να υπόσχεται ανοικτά να φέρει τον πόλεμο στην Τεχεράνη.

Το βέβαιο είναι ότι ο Αμερικανός Πρόεδρος θα σφίξει στον μέγιστο δυνατό βαθμό την πίεση γύρω από το Ιράν. «Οι Ηνωμένες Πολιτείες έχουν πλατιές αρμοδιότητες να υποχρεώσουν αυτούς που βιαιοπραγούν εις βάρος του ιρανικού λαού, τον λογοκρίνουν ή τον κλέβουν, να λογοδοτήσουν», ανακοίνωσε το Στέιτ Ντιπάρτμεντ. «Στα θύματα λέμε: δεν θα σας ξεχάσουμε».



Inside STORIES



➤ Στο συμβόλαιο παραχώρησης του «Ε» από τον **Φίλιππο Βρυώνη** (φωτο) στον **Ιβάν Σαββίδη** δεν υπήρχε ρήτρα για μη συμμετοχή του ιδιοκτήτη του Extra στον

διαγωνισμό για τις τηλεοπτικές άδειες.

➤ Χωρίς μεγάλες ανατροπές θα προχωρήσει το πρόγραμμα του Epsilon. Οι αλλαγές στη φιλοσοφία του προγράμματος, που σχεδιάζονταν για την αρχή του 2018, μετατίθενται για το καλοκαίρι.

➤ Σε τέλμα βρίσκεται η υπόθεση της πτώχευσης της «Εξπρές Δ. Καλοφωλιάς Εκδοτική Εκτυπωτική ΑΕ», καθώς η δίκη για την αυτεπάγγελτη ποινική δίωξη κατά του **Γεωργίου** και της **Αλίντας Καλοφωλιάς**, για την απόκρυψη περιουσιακών στοιχείων, τη μη παράδοση των στοιχείων λογιστηρίου στον σύνδικο της πτώχευσης και τη μη κατάθεση ισολογισμών, αναβλήθηκε για τις 8 Μαρτίου 2018.

➤ Ανεστάλη η ημερήσια έκδοσης της «Ελευθερίας του Τύπου», οκτώ μήνες μετά την έκδοσή της. Η εφημερίδα συμφερόντων **Βαγγέλη Μαρινάκη** συνεχίζει μόνο με την κυριακάτικη έκδοση.

➤ Να καταργηθεί ο ΦΠΑ 6% στις επιστροφές των εφημερίδων ζητάει το υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής από το υπουργείο Οικονομικών. Όμως ο **Τσακαλώτος** ξεκαθάρισε πως την απόφαση θα τη λάβει η τριόικα.

➤ Μετακομίζουν οι βραδινές πολιτικές εκπομπές της EPT. Πλέον θα ξεκινούν από τις 23.00.

➤ Ο **Χρήστος Λεοντίης** είναι ο νέος πρόεδρος της EPT.

➤ Οι βαρύτατοι φόροι που πλήττουν την αγορά συνδρομητικής τηλεόρασης και το ανεξέλεγκτο φαινόμενο της πειρατείας του τηλεοπτικού σήματος οδηγούν τους δύο μεγάλους του χώρου σε συνεργασία. Η Cosmote TV και η Nova μαζί με τη Vodafone συνεργάζονται ήδη στα θέματα πειρατείας και στο τραπέζι υπάρχει η πρόταση για τη συγκρότηση ένωσης εταιρειών συνδρομητικής τηλεόρασης.

➤ Η **Χριστίνα Βραχάλη**, που πρόσφατα αποχώρησε από τον ΣΚΑΪ, φαίνεται πως συμφώνησε με τον ANT1 και την παραγωγή του χορευτικού show και θα ανήκει στο δυναμικό των διαγωνιζόμενων celebrities στον νέο κύκλο του «Dancing With The Stars», που θα κάνει πρεμιέρα στις 26 Ιανουαρίου.



➤ **ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΓΑ ΣΤΟΝ ΣΚΑΪ** Σχεδόν ένα μήνα μετά την αποχώρηση της **Άλκηστις Μαραγκουδάκη** από τη διεύθυνση προγράμματος του ΣΚΑΪ και το κανάλι αφού πορεύτηκε με τον **Χρήστο Κόμπο**, τελικά βρήκε άκρη. Εκτός συγκλονιστικού απροόπτου τη θέση του διευθυντή προγράμματος στον ΣΚΑΪ θα λάβει ο **Λοΐζος Ξενόπουλος**, ο οποίος μετακομίζει από το Mega στις εγκαταστάσεις του Νέου Φαλήρου.

Ο **Ξενόπουλος** επί σειρά ετών διετέλεσε υπεύθυνος ελληνικών σειρών του Μεγάλου Καναλιού και ήταν από τους στενούς συνεργάτες του **Πέτρου Μπούτου**, ενώ στο Mega εργαζόταν από το 1991.



media

Και στο βάθος λουκέτο για τα δημοτικά ραδιόφωνα

Στο περιβόητο πολυνομοσχέδιο που θα ψηφίσει η κυβέρνηση μεθαύριο Δευτέρα, υπάρχει και η ρύθμιση για τις άδειες για τους ραδιοφωνικούς σταθμούς. Ο σχετικός διαγωνισμός θα ακολουθήσει, αφού πρώτα ολοκληρωθούν οι διαδικασίες για την αδειοδότηση των τηλεοπτικών σταθμών.

Όπως τονίζεται στην αιτιολογική έκθεση, «η δημοπρασία των αδειών ανά κατηγορία εμβέλειας και προγράμματος θα διενεργηθεί από το ΕΣΡ. Θα μπορούν να συμμετάσχουν οι εταιρίες οι οποίες θα πληρούν τις προϋποθέσεις που τίθενται με το σχέδιο νόμου. Θα εκδοθούν ξεχωριστές προκηρύξεις για την εμβέλεια, το πρόγραμμα αλλά και ως προς την περιφέρεια για τις περιοχές απονομής. Μετά την ολοκλήρωση της αδειοδοτικής διαδικασίας και μετά από σύμφωνη γνώμη του ΕΣΡ θα διακοπεί η αναλογική

εκπομπή των ιδιωτικών ραδιοφωνικών σταθμών».

Την ίδια ώρα έχουν ανέβει στα κάγκελα οι δήμαρχοι, καθώς όπως ισχυρίζονται (με πρώτο και καλύτερο τον **Γιώργο Καμίνη**) από τη διαδικασία αδειοδότησης των ραδιοφωνικών σταθμών δεν υπάρχει καμία μέριμνα για τους δημοτικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς, με προφανή στόχο τον έλεγχό τους, όπως καταγγέλλουν οι δήμαρχοι.

Αντιδράσεις

Για το συγκεκριμένο ζήτημα παρενέβη και η Δημοκρατική Συμπράταξη, η οποία με σχετική ανακοίνωση υποστηρίζει πως με τη σχετική πρόβλεψη η κυβέρνηση ενδιαφέρεται πρωτίστως να κλείσει τους δημοτικούς ραδιοσταθμούς.

Χαρακτηριστικά μεταξύ άλλων στην ανακοίνωση τονίζεται: «Το ότι δεν γίνεται σεβαστή η θεσμική ιδιαιτερότητά τους, δεδομένου του σκοπού και της φύσης των υπηρεσιών που χρόνια τώρα προσφέρουν στις τοπικές κοινωνίες, είναι το λιγότερο. Το σοβαρότερο είναι ότι το πλέγμα δημοσιονομικών, διαχειριστικών και διοικητικών ρυθμίσεων που εφαρμόζονται υποχρεωτικά στους δήμους και τα νομικά τους πρόσωπα, καθιστά πρακτικά αδύνατη και την υποθετική έστω συμμετοχή τους σε μια τέτοια διαδικασία δημοπρασίας. Οι φωνές που υψώθηκαν σε ολόκληρη τη Χώρα τις προηγούμενες εβδομάδες, με αφορμή την ανάρτηση του ν/σ σε δημόσια διαβούλευση, αγωνίστηκαν να καταστήσουν σαφές το αυτονόητο. Μάταια όμως. Ο ΣΥΡΙΖΑ με τους ΑΝΕΛ αμετανόητοι κατέθεσαν το νομοσχέδιο χωρίς αλλαγή. Χωρίς προσθήκη της παραμικρής μέριμνας για τους εκατοντάδες εργαζομένους που κινδυνεύουν να βρεθούν στον αέρα».



Έλεγχο στις κυκλοφορίες από ορκωτούς ελεγκτές ζητά η «Καθημερινή»



Επιστολή για την αξιοπιστία των κυκλοφοριών απέστειλε στο πρακτορείο διανομής Τύπου «Άργος» η εκδοτική εταιρεία Καθημερινές Εκδόσεις, η οποία και έχει στην ιδιοκτησία της την «Καθημερινή». Η εκδοτική εταιρεία προτείνει οι κυκλοφορίες των εφημερίδων και των περιοδικών να ελέγχονται από ορκωτούς ελεγκτές, πριν από τη δημοσίευσή τους, έτσι ώστε να είναι αξιόπιστα τα στοιχεία.

Ζητά από το πρακτορείο να περιφρουρήσει «την αντικειμενικότητα και αξιοπιστία των στοιχείων κυκλοφορίας προς όφελος των εκδοτικών επιχειρήσεων, έτσι ώστε να μη δημιουργούνται συνθήκες άνισης μεταχείρισης και εύνοιας ορισμένων επιχειρήσεων, αλλά και νόθευση του ανταγωνισμού ιδίως στο θέμα της διεκδίκησης της διαφημιστικής δαπάνης που δικαιούται κάθε μέσο».

Life style

Επιμέλεια:
Σπυριδούλα Κάμπου

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
13/14 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2018



Ι. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ - ΠΑΝΟΣ ΒΛΑΧΟΣ: Επιστροφή στην Ελλάδα μετά από 3 χρόνια

«Μαύρα» μάτια κάναμε να δούμε την **Ιωάννα Τριανταφυλλίδου** και τον **Πάνο Βλάχο**. Τρία χρόνια μετανάστες για μία διεθνή καριέρα στην Αμερική, και έριξαν μεγάλη πέτρα πίσω τους στην Ελλάδα.

Το ζευγάρι επέστρεψε, αλλά δεν θα είναι για πολύ. Θέλοντας να απολαύσουν μερικές μέρες διακοπών, να δουν όλα τους τα αγαπημένα πρόσωπα που τους έχουν λείψει, φρόντισαν να διασκεδάσουν κιόλας. Οι δύο ηθοποιοί μαζί με φίλους τους βρέθηκαν στο νυχτερινό κέντρο που τραγουδάει ο **Αντώνης Ρέμος**, όπου διασκέδασαν μέχρι το πρωί.

►► Οργή του Γιάννη Παπαμιχαήλ για το ενδεχόμενο επανακυκλοφορίας της κόπιας

Στα δικαστήρια για την «απαγορευμένη» ταινία της Αλίκης



Την οργή και την άμεση νομική κινητοποίηση του **Γιάννη Παπαμιχαήλ** προκάλεσε η φερόμενη επανακυκλοφορία της ξενόγλωσσας ταινίας «**Aliki My Love**», με τον γιο της αείμνηστης star να δηλώνει ότι θα κάνει ό,τι περνάει από το χέρι του για να μην προβληθεί ξανά η «απαγορευμένη» κόπια.

Η επίμαχη ταινία γυρίστηκε στην Το το 1962, προβλήθηκε σε Αθήνα και Λονδίνο, όμως δεν σημείωσε και μεγάλη επιτυχία. Η εν λόγω ταινία ονομάζεται «απαγορευμένη» γιατί υπάρ-

χουν ημίγυμνες σκηνές της αξέχαστης ηθοποιού.

Όπως λέγεται, η ταινία θα επανακυκλοφορήσει στις κινηματογραφικές αίθουσες, αλλά αυτό το γεγονός προκάλεσε την αντίδραση του **Γιάννη Παπαμιχαήλ**!

Ο γιος της **Αλίκης**, σε όσους τον ρωτάνε, ξεκαθαρίζει πως η ταινία δεν πρόκειται να προβληθεί χωρίς τη δική του έγκριση: «*Θα δούμε την ταινία, που δεν την έχουμε δει, και μετά θα κανονίσουμε τα επόμενα βήματά μου*», λέει χαρακτηριστικά, μη κρύβοντας τη διάθεσή του να κινηθεί νομικά!



Σοκαρισμένη από παραλίγο μοιραίο τροχαίο η Ελένη Φιλίνη

Τον σταυρό της κάνει η **Ελένη Φιλίνη** που βγήκε αβλαβής από το αυτοκίνητό της, μετά το τροχαίο ατύχημα που είχε. Η δημοφιλής ηθοποιός, που παραμένει μέχρι και σήμερα σοκαρισμένη, το απόγευμα της Τετάρτης, πηγαίνοντας στο θέατρο όπου πρωταγωνιστεί στην παράσταση «**Ο Δίας Ξαναχτύπησε**», δεν μπορεί να συνειδητοποιήσει πώς το άλλο αυτοκίνητο έπεσε πάνω της με τέτοια ταχύτητα που την πέταξε στο αντίθετο ρεύμα.

Όσοι ήταν παρόντες, δεν μπορούσαν να πιστέψουν στα μάτια τους αυτό που συνέβη, καθώς για καλή της τύχη δεν ερχόταν άλλο αυτοκίνητο στο αντίθετο ρεύμα, ώστε να έχουμε χειρότερα.

«Είναι μια περίεργη μέρα, φιλοτρέμω ακόμα... όταν ερχόμουν με χτύπησε ένα αυτοκίνητο και με πέταξε στο αντίθετο ρεύμα... δεν ξέρω, δεν με είδε... Ευτυχώς δεν ερχόταν κανείς από απέναντι... Υλικές ζημιές ήταν μόνο, αυτές φτιάχνονται... **Ταράχτηκα**», δήλωσε χαρακτηριστικά στην κάμερα του «Πρωινού».

Σε συζητήσεις... γάμου Συνατσάκη και Χατζηαγγελάκης

Μετρώντας περίπου δύο χρόνια σχέσης με πολύ μεγάλη επιτυχία, η **Μαίρη Συνατσάκη** και ο **Σπύρος Χατζηαγγελάκης** είναι έτοιμοι για το επόμενο βήμα. Το ζευγάρι, σύμφωνα με όσα ακούγονται από τον περίγυρό τους, αποφάσισε πως ήρθε η ώρα να επισημοποιήσουν τον έρωτά τους και να παντρευτούν.

Επιθυμία και των δύο είναι να αποκτήσουν ένα παιδί, για το οποίο έχουν βάλει ήδη μπρος. Σύμφωνα με τους επαίοντες, κουμπάρα τους δεν θα μπορούσε να είναι άλλη από την επιστήθια φίλη τους, **Ντορέττα Παπαδημητρίου**!



Τότε που ο Κωστόπουλος ήταν κολλητός με τον Κικίλια

Πώς τα φέρνει η ζωή. Από εκεί που ο Πέτρος Κωστόπουλος και ο Βασίλης Κικίλιας έκαναν στενή παρέα, πλέον ο δεύτερος να είναι ο σύντροφος της πρώην συζύγου του πρώτου...

Για αυτό και τον πείραξε κάπως τον εκδότη, όταν πληροφορήθηκε τον δεσμό της μητέρας των παιδιών του με τον βουλευτή της Ν.Δ. Σύμφωνα με όσα αποκαλύπτουν άνθρωποι του στενού του περιβάλλοντος, ο Π. Κωστόπουλος το «φυσούσε» και δεν κρύωνε.

Με τον Β. Κικίλια για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα έκαναν πολύ καλή παρέα, διασκεδάζοντας πολλά βράδια στα μπουζούκια, και έχοντας ζήσει αλλά και μοιραστεί ανεπανάλπιπτες στιγμές. Ποτέ δεν φανταζόταν ότι θα ερχόταν η στιγμή που ο πάλαι ποτέ κολλητός του θα έκανε δεσμό με την πρώην γυναίκα του. Ε, πώς να μην του πέσει «βαρύς» ο έρωτάς τους.



ΑΠΟ-
ΚΛΕΙ-
ΣΤΙΚΟ



Έρχεται διαζύγιο μεγατόνων γνωστού ζεύγους ηθοποιών



Είναι ζευγάρι εδώ και χρόνια και έχουν αποκτήσει δύο πανέμορφα παιδιά. Έχουν πολλά χρόνια να κάνουν κοινή δημόσια εμφάνιση, ή -για να είμαστε πιο ακριβείς- είχαν αποφασίσει να απέχουν από τα φώτα της δημοσιότητας, μη έχοντας δει φωτογραφίες της καθημερινής οικογενειακής τους ευτυχίας να φιγουράρουν στα εξώφυλλα των περιοδικών. Το τελευταίο διάστημα, ο ηθοποιός έχει αρχίσει να κάνει εξόδους και να δίνει το «παρών» του σε κοσμικά event, αλλά μόνος του, κάτι που συζητιέται έντονα, κάνοντας σε πολλούς εντύπωση το ότι δεν τον συνοδεύει πουθενά η όμορφη σύζυγός του, επίσης ηθοποιός. Οι «ψίθυροι» δίνουν και παίρνουν, ότι το ζευγάρι περνάει μεγάλη κρίση στον γάμο του, σε σημείο να σκέφτονται πολύ σοβαρά να πάρουν διαζύγιο. Κάτι που οι δικοί τους άνθρωποι, σύμφωνα με τη φημολογία που έχει ξεσπάσει, δίνουν μάχη στο να μη συμβεί.

ΜΟΝΟ
ΣΤΗΝ
«Α»

Έλενα, Ραχήλ, και Άρης είπαν «όχι» στο «Survivor 2»

Αν τελικά έλεγαν το «ναι» στη συμμετοχή τους στο «Survivor» τα παρακάτω πρόσωπα, σίγουρα το παιχνίδι θα αποκτούσε άλλο ενδιαφέρον και ένα έντονο πολιτικό «άρωμα». Οι ιθύνοντες της παραγωγής του ριάλιτι επιβίωσης σκέφτηκαν να πλησιάσουν τρία πολύ γνωστά ονόματα από τον χώρο της πολιτικής, που σίγουρα δεν θα περνούσαν απαρατήρητα, και θα έδιναν μία πολιτική χροιά στο παιχνίδι.

Όπως αποκάλυψε η Κλεοπάτρα Πατλάκη στο «Πρωινό», η Έλενα Ράπη έκανε ραντεβού με την παραγωγή του «Survivor», αλλά αποφάσισε να μην πάρει μέρος στο παιχνίδι. Η Ραχήλ Μακρή έκανε ραντεβού για δεύτερη χρονιά, ήταν πολύ κοντά στο να πει το «ναι», αλλά τελικά δεν τα βρήκαν. Το τρίτο πρόσωπο που του έγινε πρόταση να φύγει για Άγιο Δομίνικο και αρνήθηκε ήταν ο Άρης Σπηλιωτόπουλος!



Η Μενεγάκη, ο Παντζόπουλος και η (φερόμενη) πέτρα του σκανδάλου

«Φωτιές» άναψε στη Σοφία Λεοντίτση δημοσίευμα εβδομαδιαίου περιοδικού, που την παρουσίαζε ως πέτρα του σκανδάλου στη σχέση της Ελένης Μενεγάκη και του Μάκη Παντζόπουλου. Η παίκτρια του «My Style Rocks» και ο σύζυγός της παρουσιάστριας φέρεται να γνωρίστηκαν σε ένα βραδινό event, και μεταξύ τους να αναπτύχθηκε μία ιδιαίτερη σχέση, όπως αναφέρει το περιοδικό.

Ποιος την είδε και δεν τη φοβήθηκε.

Με το που διάβαζε το άρθρο, φανερά προσβεβλημένη, ένωσε την ανάγκη να διαψεύσει δημόσια το συκοφαντικό δημοσίευμα, ενώ σύμφωνα με όσα διαρρέει το περιβάλλον της σκέφτεται πολύ σοβαρά να κινηθεί και νομικά.

Για αρχή, μέσω του προσωπικού της λογαριασμού στο Instagram, ανάρτησε σε φωτογραφίες το δημοσίευμα, σχολιάζοντάς το: «Αν είναι δυνατόν!»



BABY BOOM για την Φλορίντα Πετρουτσέλι



Με πολλά μωρά θα βρει το 2018 την εκπομπή Happy Day. Κι αυτό, γιατί έγκυος δεν είναι μόνο η Σταματίνα Τσιμτσιλή αλλά και η συμπαραουσιάστριά της. Το πρωί της Τετάρτης, η Φλορίντα Πετρουτσέλι εξέπληξε ευχάριστα τους τηλεθεατές της εκπομπής με την ανακοίνωση της εγκυμοσύνης της.

Η ίδια αποκάλυψε πως διανύει τους πρώτους μήνες και συγκεκριμένα το πρώτο τρίμηνο. «Μέχρι στιγμής έχω λίγες ναυτίες το πρωί και το βράδυ», είπε, μεταξύ άλλων, η παρουσιάστρια. Τόσο η ίδια όσο και ο σύντροφός της, Άρης Γούτος, πλέουν σε πελάγη ευτυχίας και ανυπομονούν να κρατήσουν στην αγκαλιά τους το πρώτο τους παιδί.

Life style



ΜΙΝΑ ΑΡΝΑΟΥΤΗ:
«Δεν μου καίγεται
καρφί για την
υπόθεση Παντελίδη»

Η **Μίνα Αρναούτη** θέλησε να στείλει ένα μήνυμα σε όλους όσοι έσπευσαν να σχολιάσουν τις τελευταίες εξελίξεις, γύρω από την υπόθεση του **Παντελή Παντελίδη**, με τον φάκελό του να ξανανοίγει, μετά από προσφυγή της οικογένειάς στο Εφετείο. Η ίδια θέλει να κάνει ξεκάθαρο στον κόσμο πως πλέον δεν την αφορά όσα λέγονται και γράφονται για εκείνη και δηλώνει πως το μόνο που θα την άγγιζε τώρα θα ήταν μια μεγάλη «συγγνώμη». Η **Μίνα Αρναούτη** είπε: «Με ρωτάτε τι γίνεται με την υπόθεση Παντελίδη. Προσέφυγαν στον εισαγγελέα Εφετών που σημαίνει ότι αμφισβητούν την εισαγγελική απόφαση που έστειλε την υπόθεση στο αρχείο. Πλέον να σας πω την μαύρη αλήθεια δεν μου καίγεται καρφάκι εμένα, δεν με αφορά, δεν με απασχολεί και δεν με αγιγίζει όποια ενέργεια κι αν γίνει από την πλευρά τους! Οριστικά τέλειωσε για μένα το θέμα, θα με άγγιζε μόνο μια συγγνώμη! Τίποτα άλλο! Σε άλλα νέα πάγωσαν οι καταρράκτες του Νιαγάρα!»

▶▶ Είναι πρώην εραστής της, ο θύτης, που θέλησε να την εκδικηθεί;

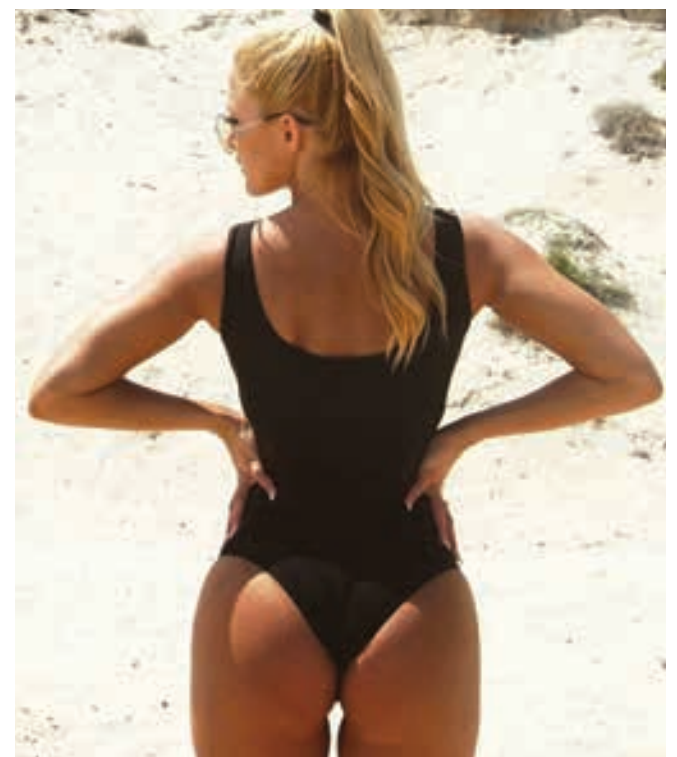
Διέσυραν την Ιωάννα Τούνη στο διαδίκτυο με γυμνές φωτό



Είναι ή δεν είναι η **Ιωάννα Τούνη** το γυμνό κορίτσι που απεικονίζεται μέσα σε ένα πολυτελές αυτοκίνητο; Οι φωτογραφίες διέρρευσαν το βράδυ της Δευτέρας και, σύμφωνα με μία από αυτές που δημοσίευσε το **YOU**, κατά τα λεγόμενα των αποστολών, πρόκειται για την εκπαικτική ξανθιά του «**My Style Rocks**». Φυσικά και μέσα σε χρόνο dt έγινε ένας πανικός στο διαδίκτυο. Η **Ι. Τούνη** φαίνεται να είναι γυμνή στα καθίσματα ενός πολυτελούς αυτοκινήτου, μετά πιθανόν από ερωτική πράξη. Η αντίδραση από το περιβάλλον της ήταν άμεση, τονίζοντας πως δεν είναι αυτή η **Ιωάννα** και κάποιοι έκαναν φωτομοντάζ με σκοπό να πλήξουν την εικόνα της και να της κάνουν κακό.

«Αυτή δεν είναι η **Ιωάννα**! Προφανώς το έκανε κάποιος που θέλει να τη στοχοποιήσει! Είναι σίγουρα προϊόν φωτομοντάζ αυτό που είδατε. Είναι πολύ εύκολο να κάνει φωτομοντάζ! Κάποιος το έκανε έτσι για να μοιάζει ότι η κοπέλα η γυμνή είναι η **Ιωάννα**! Δεν ισχύει... εμείς ξέρουμε πως δεν είναι αυτή!» δήλωσε χαρακτηριστικά στο **You** άνθρωπος του περιβάλλοντός της.

Φυσικά και η παίκτρια του ριάλιτι στίλ του **ΣΚΑΪ** δεν το άφησε έτσι. Μέσω του περιοδικού διαμήνυσε ότι δεν είναι η ίδια, και δεν πιστεύει ότι κάποιος πρώην της θα διέρρεε γυμνές της φωτογραφίες για να την εκδικηθεί.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ:

Η γυναίκα που τον έχει κάνει να «τρέχει με χίλια» από έρωτα

Οργιάζουν οι φήμες τον τελευταίο καιρό στα καλλιτεχνικά πηγαδάκια, ότι στη ζωή του **Γιώργου Αγγελόπουλου** έχει μπει μία νέα γυναίκα, πανέμορφη και με λαμπερή καριέρα στον χώρο του αθλητισμού. Σύμφωνα με όσα λέγονται, η γνωριμία τους έγινε λίγο πριν από τα Χριστούγεννα, όπου βρέθηκαν στην ίδια παρέα σε στέκι των βορείων προαστίων. Ο **Γιώργος Αγγελόπουλος** έδειξε από την πρώτη στιγμή να εντυπωσιάζεται από την όμορφη **Κατερίνα Δαλάκα**, που σύμφωνα με όσα αναφέρει το **youweekly** δεν δίστασε να της ζητήσει το τηλέφωνό της.

Η **Κατερίνα Δαλάκα**, γνωστή αθλήτρια με πολλές διακρίσεις και μετάλλια στον στίβο, είναι μία από τις παίκτριες του «**Survivor 2**». Αν και μέχρι στιγμής δεν μπορεί κανείς να μιλήσει με σιγουριά για νέο έρωτα, το μόνο σίγουρο είναι ότι υπάρχει ένα φλερτ... που δείχνει να φουντώνει.

Life
style**ΕΛΕΝΗ ΒΙΤΑΛΗ:**
Χώρισε μετά από 8 χρόνια

Αυλαία έπεσε στον έρωτά τους λίγο πριν την εκπονή του 2017. Η **Ελένη Βιτάλη** και ο **Τέλης Κουτσούκος** δεν είναι πια μαζί. Έχοντας συμπληρώσει οκτώ χρόνια κοινής πορείας, αποφάσισαν να πάρουν δρόμους χωριστούς. Σύμφωνα με όσα διαρρέουν από το στενό τους περιβάλλον, ο χωρισμός του αγαπημένου ζευγαριού έσκασε ως κεραυνός εν αιθρία, αφού δεν είχαν δείξει σε κανέναν κάποιο σημάδι ότι υπήρχε πρόβλημα μεταξύ τους. Βέβαια, πολλοί είναι αυτοί που ελπίζουν ότι θα τα ξαναβρούν, γνωρίζοντας τα συναισθήματα που έχουν ο ένας για τον άλλον. Αν και οι λόγοι που τους οδήγησαν στους τίτλους τέλους δεν έχουν γίνει ακόμα γνωστοί, κατά τα λεγόμενα αυτών που γνωρίζουν ο χωρισμός επήλθε τον Οκτώβρη, επιστρέφοντας από την Ηλεία, όπου είχαν πάει να μαζέψουν τις ελιές στα κτήματα του αγαπημένου της, οδηγού ταξί στο επάγγελμα.

**ΒΟΥΛΑ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ:**
Απειλήσαν να τη σκοτώσουν με κατσαβίδι

Δύσκολες μέρες περνάει η χήρα του αείμνηστου **Χρήστου Χατζηχρήστου**, μετά την επίθεση ληστών που δέχτηκε στο σπίτι της. Η τελευταία σύζυγος του **Κώστα Χατζηχρήστου** μίλησε στην κάμερα της εκπομπής «Αποκαλυπτικά» για τη μοναξιά που βιώνει αλλά και πώς είναι χωρίς τον ηθοποιό που έφυγε πριν από 16 χρόνια. Εξομολογήθηκε μάλιστα ότι άγνωστοι μπήκαν στο σπίτι της και τη λήστεψαν. «Άκουσα θόρυβο στο σπίτι και είδα τρεις που μπήκαν από την πίσω πόρτα. Ο ένας απείλησε να με σκοτώσει με κατσαβίδι». Όσο για το πώς είναι η ζωή της σήμερα είπε: «Έχω οικογένεια αλλά τα παλεύω όλα μόνη μου. Η μοναξιά γίνεται άγρια όταν πέφτει το σκοτάδι, κλείνει η πόρτα και μένεις μόνος».



►► Η συμπλοκή των ηθοποιών με φωτορεπόρτερ, η μήνυσή του, και η απόφαση του δικαστηρίου

Αθώοι Λαγούτης και Παπουτσάκη

Αντιμέτωποι με τη Δικαιοσύνη ήρθαν πριν από λίγες ημέρες η **Κατερίνα Παπουτσάκη** και ο **Πέτρος Λαγούτης**, μετά από αγωγή που τους είχε υποβάλει ο φωτορεπόρτερ **Μανώλης Μαυρομουστακάκης**.

Η συμπλοκή έγινε το 2011, όταν κατά τη διάρκεια βραδινής εκδόου των δύο ηθοποιών ο παπαράτσι τους απαθανάτισε χωρίς την έγκρισή τους. Ο φωτογράφος τους κατηγορήσε για επίθεση εναντίον του και καταστροφή της φωτογραφικής μηχανής του.

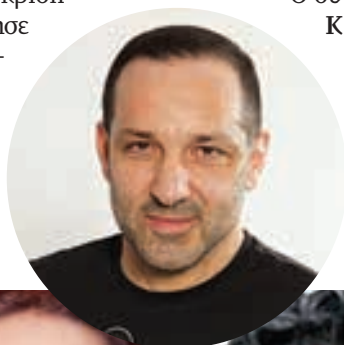
Το Α΄ Μονομελές Πλημμελειοδικείο όμως έκρινε τους δύο ηθοποιούς ως αθώους. «Ο Λαγούτης ήρθε προς το μέρος μου απειλητικός. Η Παπουτσάκη καθόταν στη μηχανή και έδινε εντολές να μου πάρει το φιλμ. Εκείνος μου ζήτησε το φιλμ. Το ζευγάρι έχει κάνει επιθέσεις σε δημοσιογράφους. Η Παπουτσάκη έχει ρίξει αβγά. Για το περιστατικό τώρα, αυτός μίληκε μπροστά μου. Έκανα να φύγω και μου πήρε τη

μηχανή από το χέρι και άρχισε να τη σπάει σε ένα κιγκλίδωμα. Μετά από 40 δευτερόλεπτα που την κοπανούσε, έφυγε. Εγώ δέχθηκα επίθεση», ανέφερε και ακολουθήσε έντονος διάλογος, με την εισαγγελέα να προσπαθεί να επαναφέρει την τάξη. «Ηρεμία παρακαλώ, δεν ψαρώνω», ισχυρίστηκε στο δικαστήριο ο φωτογράφος.

Ο συνήγορος του **Πέτρου Λαγούτη** και της **Κατερίνας Παπουτσάκη** τόνισε με τη σειρά του:

«Πώς δικάζουμε τέτοιο αδίκημα; Ο μηνυτής φωτογράφησε δύο ανθρώπους στις τρεις το πρωί χωρίς να του έχουν δώσει συγκατάθεση. Ισχυρίζεται, χωρίς στοιχεία, ότι του εκλάπη φωτογραφική μηχανή. Επιτρέπεται σε φωτογραφιζόμενο να κατάσχει το φιλμ εφόσον δεν συναινεί», ανέφερε ο συνήγορος των δύο ηθοποιών.

Η εισαγγελέα της έδρας πρότεινε την αθώωση των δύο ηθοποιών, καθώς δεν πείστηκε ότι «υπήρχε πρόθεση ιδιοποίησης της φωτογραφικής μηχανής» και το δικαστήριο υιοθέτησε την πρόταση, αθωώνοντάς τους.

**Το 20χρονο μοντέλο που «τρέλανε» τον Ντι Κάπριο!**

Ερωτευμένος είναι και πάλι ο **Λεονάρντο Ντι Κάπριο**, και φυσικά με μοντέλο. Ο ηθοποιός και η **Καμίλα** του πέρασαν μαζί τα Χριστούγεννα στο Κολοράντο, απ' όπου η νεαρή μοιράστηκε πολλές selfies στα χιόνια με τους πάνω από 1 εκατομμύριο followers της.

Ο φωτογραφικός φακός έχει απαθανάτισει αρκετές φορές τον 43χρονο ηθοποιό να κάνει βόλτες με το 20χρονο μοντέλο από την Αργεντινή, **Καμίλα Μορόνε**. Αν και οι αναλογίες της «κόβουν» πραγματικά την ανάσα, πολλοί είναι αυτοί που φοβούνται, γνωρίζοντας τον χαρακτήρα του ηθοποιού, ότι δεν έχει και πολλή «ζωή» μαζί του, αφού αλλάζει τις γυναίκες σαν τα πουκάμισα.



ΙΧΝΗΛΑΤΩΝΤΑΣ... με την Καίτη Νικολοπούλου

Το εκπληκτικό παιδικό βιβλίο του Νίκου Καζαντζάκη σε θεατρική διασκευή από τη Νανά Νικολάου στο «ΘΕΑΤΡΟΝ» Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος», σε παραγωγή του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού

«Μέγας Αλέξανδρος»



Ταυτότητα παράστασης

Θεατρική διασκευή - Σκηνοθεσία: **Νανά Νικολάου**
Καλλιτεχνική επιμέλεια: **Γιώργος Πάτσας**
Video art - μουσική: **Αντώνης Δελαπόρτας**
Animation: **Βίκυ Μπέτσου**
Κοστούμια: **Λαμπρινή Καρδαρά**
Χορογραφίες: **Αρετή Μώκαλη**
Φωτισμοί: **Μελίνα Μάσχα**
Σπαθογραφίες: **Κωνσταντίνος Μπουμπούκης**
Βοηθός σκηνοθέτη: **Μαργαρίτα Σολδάτου**

Μέγας Αλέξανδρος: ο Μέμος Μπεγνής

Πρωταγωνιστούν:

Πελαγία Αγγελίδου, Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος, Δημήτρης Καραμπέτσος, Άγγελος Μπούρας, Δημήτρης Παπανικολάου, Γιάννης Στεφόπουλος, Κώστας Τερζάκης & Θοδωρής Ανθόπουλος, Κλεάνθης Βαρσαμούλης, Άγγελος Μπέσας, Χρήστος Ντόβας, Γιώργος Σαββίδης, Πέτρος Τσαπαλιάρης, Χρυσάλενα Χριστοπούλου

Η ιστορία του Μεγάλου Αλεξάνδρου, μίας από τις σημαντικότερες μορφές της παγκόσμιας ιστορίας, ανέβηκε στη σκηνή του «ΘΕΑΤΡΟΝ» (Πειραιώς 254, Ταύρος, τηλ. 212 254 0300) ενθουσιάζοντας κοινό και κριτικούς και χάρη στη μεγάλη προσέλευση του κόσμου συνεχίζει τις παραστάσεις μέχρι και την Κυριακή των Βαΐων.

«Μέγας Αλέξανδρος»... Ένας από τους πιο εμβληματικούς ήρωες όλων των εποχών, όπως παρουσιάζεται μέσα από τα μάτια του Νίκου Καζαντζάκη, ο οποίος εξέφρασε τη μεγάλη του αγάπη για τα παιδιά αναδημιουργώντας έναν Αλέξανδρο σε όλες τις πολύπλευρες όψεις του: Αλέξανδρος ο άνθρωπος, Αλέξανδρος ο θεός, Αλέξανδρος ο μουσικιστής, ο στρατιώτης, ο οραματιστής, Αλέξανδρος ο μέγας.

Η παράσταση συμπύκνει και με τη συμπλήρωση 60 χρόνων από τον θάνατο του Καζαντζάκη και το υπουργείο Πολιτισμού έχει κηρύξει και επίσημα τη χρονιά ως «Έτος Νίκου Καζαντζάκη».

Η Νανά Νικολάου ετοίμασε για τη σκηνή του «Ελληνικού Κόσμου» μια ολοκαίνουργια θεατρική διασκευή, μια υπερπαραγωγή με πολλή δράση, παραμυθένια σκηνικά και

κοστούμια, σπαθογραφίες, πρωτότυπη μουσική, video art εφαρμογές και ένα θίασο ταλαντούχων ηθοποιών, αναδεικνύοντας όλα τα πρόσωπα, τα περιστατικά, τους μύθους και τους θρύλους που σχετίζονται με το πρόσωπο του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Με γλώσσα απλή και κατανοητή, η παράσταση σκιαγραφεί, μέσα από τον χαρακτήρα του μεγάλου στρατηλάτη, όλες τις μεγάλες αρετές των Ελλήνων, ακολουθώντας κατά πόδας την πορεία του από τα δεκαπέντε του χρόνια μέχρι το τέλος. Ο Μέμος Μπεγνής ενσαρκώνει τον Μακεδόνα βασιλιά σε ένα υπερθέαμα γεμάτο χρώματα, φως και συναρπαστική πλοκή, το οποίο απευθύνεται σε όλη την οικογένεια, αλλά και σε θεατές όλων των ηλικιών, καθώς είναι συνάμα επιμορφωτικό και ψυχαγωγικό, καταφέρνοντας να ισοζυγιάσει και να συνταιριάσει αρμονικά τον μύθο με την ιστορική αλήθεια. Το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού ανέλαβε την παραγωγή της παράστασης. Ο «Ελληνικός Κόσμος» έχει πια καθιερωθεί ως ένα υπερσύγχρονο πολιτιστικό κέντρο, με θεατρικές παραγωγές αξιώσεων, όπου το κοινό μπορεί να γνωρίσει την ελληνική ιστορία και τον πολιτισμό.



Happy Opera

Από την «Carmen» στον Frank Sinatra!

Οι **Happy Opera** επανέρχονται στο Half Note Jazz Club (Τριβωνιανού 17, Μετς) έπειτα από απαίτηση του κοινού! Αυτό το υπέροχο μουσικό, οπερατικό ταξίδι θα παρουσιαστεί για δύο τελευταίες παραστάσεις, **τις Κυριακές 14 και 21 Ιανουαρίου!** Μελωδική και απρόβλεπτη παράσταση, όπου η «Κάρμεν» φλερτάρει με τον **Frank Sinatra**, η «Τραβιάτα» συναντά την «Οπερα της Πεντάρας» και ο «Κουρέας της Σεβίλλης» χορεύει «Cheek To Cheek» με την Τζίλντα από το «Ριγκολέτο».

Επί σκηνής ενώνουν τις δυνάμεις τους τρεις λυρικές φωνές και ένα πιάνο: η σοπράνο **Λαμπρινή Καρτάλη**, ο τενόρος **Χρήστος Λάζος**, ο μπάσος **Παύλος Μαρόπουλος** και ο πιανίστας **Βενιαμίν Χατζηκουμπάρογλου**. Η καλύτερη λυρική παρέα της Αθήνας!

Το πλούσιο πρόγραμμα της παράστασης ξεκινάει με αγαπημένα τραγούδια από τη Μεσόγειο, αλλά και τη Λατινική Αμε-

ρική, χωρίς να λείπουν και κλασικά τραγούδια από πασίγνωστα μιούζικαλ που όλοι έχουμε λατρέψει και jazz standards. Σειρά έχει η Όπερα, που καλύπτει και το βασικό μέρος του προγράμματος, με τις πιο γοητευτικές μελωδίες από το παγκόσμιο λυρικό ρεπερτόριο. Από το πρόγραμμα δεν θα μπορούσαν να λείπουν αποσπάσματα από την ελληνική οπερέτα, καθώς και διαχρονικές ναπολιτάνικες καντσονέτες.

Αν σε όλα αυτά προσθέσουμε και μερικές γερές δόσεις χιούμορ μέσα από την κωμική πρόζα και τις μιμήσεις του **Παύλου Μαρόπουλου**, τότε το απόγευμα της Κυριακής αποκτά άλλο νόημα!

Με δύο λέξεις:

«Happy Opera». Be happy!

Λαμπρινή Καρτάλη: σοπράνο

Χρήστος Λάζος: τενόρος

Παύλος Μαρόπουλος: μπάσος

Βενιαμίν Χατζηκουμπάρογλου: πιάνο

ΙΔΙΑΙΤΕΡΕΣ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ ΣΤΟ HALF NOTE JAZZ CLUB

Στέφανος Κορκολής:

«Η μουσική είναι μία»



Οι συναυλίες του **Στέφανου Κορκολή** στο **Half Note Jazz Club** παρατείνονται λόγω μεγάλης ζήτησης. Η παράσταση «Η μουσική είναι μία» από τις 12/1 έως τις 15/1 έχει σχεδόν προπωληθεί, οπότε έπειτα από συνεχή αιτήματα ο αγαπημένος μας δημιουργός και η ερμηνεύτρια **Σοφία Μανουσάκη** θα εμφανιστούν για ακόμα δύο παραστάσεις στις **16 και 17 Ιανουαρίου 2018**.

Γεμάτος ενέργεια και αστείρευτο πάθος, ο διεθνούς φήμης συνθέτης και πιανίστας **Στέφανος Κορκολής** μας ταξιδεύει για ακόμη μια φορά στο μουσικό του σύμπαν με δικά του έργα, από τις πρώτες μουσικές του συνθέσεις και τα ορχηστρικά του, υπέροχα τραγούδια που ο ίδιος μας έκανε να αγαπήσουμε ως ερμηνευτής αλλά και διασκευές «κλασσικών» ελληνικών και ξένων τραγουδιών που ο ίδιος έχει αγαπήσει σαν να είναι δικά του. Μαζί του η εξαιρετική ερμηνεύτρια **Σοφία Μανουσάκη**.

Η παράσταση «**Η μουσική είναι μία**» δεν είναι τίποτα λιγότερο από μια συναρπαστική μουσική αναδρομή στην καριέρα του διακεκριμένου πιανίστα και συνθέτη όπου έχουμε συν τοις άλλοις να ανακαλύψουμε τραγούδια που έχουν ερμηνεύσει μεγάλοι ερμηνευτές δικά του τραγούδια που ίσως δεν γνωρίζουμε και έχουν ερμηνεύσει: **Νταλάρας, Πρωτοψάλτη, Γαλάνη, Μαρινέλλα, Ασλανίδου, Ρουβάς, Ρέμος, Μουζουράκης, Νέγκα** και πολλοί άλλοι. Τραγούδια, τα οποία ο **Στέφανος** και η **Σοφία** μάς τα «φανερώνουν». Μαζί του οι εξαιρετικοί μουσικοί: **Βασίλης Δεφίγγος** (Σαξόφωνο-Φλάουτο), **Κωστής Πυρένης** (Κιθάρες-Φωνή).

Το ζητούμενο είναι να γυρίσουμε πίσω τον χρόνο, εκεί που οι αποστάσεις μεταξύ ακροατών και μουσικών ήταν ανύπαρκτες, και να αποδείξουμε πως η μουσική είναι μία.



Phil Gates:

Ο εκπρόσωπος
του Chicago Blues
για πρώτη φορά
στην Ελλάδα



Στον ίδιο χώρο, και συγκεκριμένα στο **Half Note Jazz Club**, θα συναντήσουμε από **19 έως 22 Ιανουαρίου** το στυλ και το ύφος του παιζιματος του εκπληκτικού **Gates**, που θυμίζει τα πρώτα μουσικά στάδια του **Buddy Guy**, μία περίοδο χαρακτηριστική για την υψηλή της ενέργεια, αναμεμιγμένη όμως με λίγο με στοιχεία της jazz, του funk και του Rhythm & Blues ή ήχους Νέας Ορλεάνης. Ο **Phil Gates** ξεκίνησε σχετικά αργά τη δισκογραφική του παρουσία, αφού αφιέρωσε μεγάλο κομμάτι της πορείας του ως session κιθαρίστας και παραγωγός δίσκων σε σπουδαίους καλλιτέχνες. Συνολικά έχει κάνει επτά προσωπικά άλμπουμ και ένα soundtrack αλλά και δεκάδες συμμετοχές σε γκρουπ άλλων, όμως τα album του «**Addicted to the Blues**» και «**In the meantime**» ήταν εκείνα που του άνοιξαν διάπλατα τον δρόμο για την κορυφή του blues. Ο εξαιρετικός **Gates** υπογράφει τη μουσική για την κινηματογραφική ταινία «**My normal Life**», ενώ ήταν συμπαρα-

γωγός στη βραβευμένη δουλειά του **Zac Harmon** «**The Blues according to Zacariah**».

Σημαντική και γνωστή είναι η αφοσίωση και η αγάπη του στη δουλειά του **Jimmy Hendrix**, ο οποίος πάντα ήταν μία από τις σημαντικότερες επιρροές του. Είναι άλλωστε πολύ γνωστή η εκτέλεση του περίφημου κομματιού «**Hey Joe**» από τον **Gates**! Αυτό τον καιρό ο **Phil Gates** είναι μουσικός διευθυντής του **James Marshall Hendrix Foundation**.

Ο **Gates**, πλαισιωμένος από την εξαιρετική μπάντα του, μας φέρνει ένα υπέροχο μείγμα σύγχρονου Chicago, Delta & Mississippi Blues με λίγο από funk και R&B. Με τις εμφανίσεις του στο **Half Note Jazz Club** από **19 έως 22 Ιανουαρίου 2018** θα έχουμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε έναν αυθεντικό βιρτουόζο κιθαρίστα & bluesman από κοντά!

Phil Gates - Guitar/Vocals

Nick Thomas - Drums

Marc Ray Oxendine - Bass

Uwe Rodi - Keyboards

ACTION 24

Η καθημερινή σας συνήθεια

EVENING REPORT

ΜΕ ΤΟΝ **Γιώργο Κουβαρά**



ΔΕΥ - ΠΑΡ 22:00

ACTION 24

DIGEA 45 UHF

COSMOTE TV ΘΕΣΗ 112

NOVA ΘΕΣΗ 115

www.action24.gr