

Το «τραπεζικό»
κόηπο
του ΟΠΑΠ
► ΣΕΛ. 14

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
Κανένας φόβος
για την ΕΤΕ
Ασφαλιστική
► ΣΕΛ. 16

Ο ανεξέλεγκτος «σουλτάνος»
και το δόγμα των 2,5 πολέμων

► Το προφητικό άρθρο της «Α» παραμονή Πρωτοχρονιάς
► ΣΕΛ. 2, 4-5

Η Αποψη

17/18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2018
ΑΡ. ΦΥΛ. 822

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr



ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Συστράτευση η απάντηση στον «πόλεμο»

► Με λίστα 8 «καυτών» ερωτημάτων προς τον Αλέξη Τσίπρα θα πάει στη Βουλή ο Κυριάκος Μητσοτάκης
► ΣΕΛ. 13



ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ Τρία λάθη που μετράνε...

► ΣΕΛ. 3



Τι τρέχει με τη Φώφη;

► Εντύπωση προκαλεί η στάση της προέδρου του ΠΑΣΟΚ και του Κινήματος Αλλαγής αναφορικά με το σκάνδαλο Novartis
► ΣΕΛ. 12



Novartis GATE...



► Έγγραφα του FBI χωρίς εμπλοκή πολιτικών προσώπων, καταθέσεις, ημερομηνίες, «παραλείψεις» εισαγγελικών λειτουργιών στην «τρελή» χρονικά κούρσα των καταθέσεων των προστατευομένων μαρτύρων, οι χωρίς στοιχεία αιχμές της κυβέρνησης για εμπλοκή πολιτικών, «δείχνουν» έντονο παρασκήνιο και αναδύουν οσμή σκευωρίας, κάτι που δριμύτατα κατήγγειλαν με μηνύσεις τους ο Αντώνης Σαμαράς και ο Δημήτρης Αβραμόπουλος
► Με έγγραφό του το 2011 ο Φρουζής ζητάει «δώρα» για την Επιτροπή Ανταγωνισμού...

► ΣΕΛ. 6-11



Φεύγει η Nova Καταρρέουν οι εμποράκοι



► Γκαγκάτσος, Στράτος, Οικονομάκης, Κούγιας και Πανόπουλος με τις «έξυπνες» τοποθετήσεις τους διέλυσαν τη συμφωνία με τη NOVA και τώρα ψάχνονται...
► ΣΕΛ. 20-21



«ΕΚΟ ALL STAR GAME 2018»:
Ένας Ιστορικός Θεσμός επέστρεψε
δυναμικά... στο Μέλλον!
► ΣΕΛ. 24

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
17/18
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2018

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ: Τρία λάθη που μετράνε... 3

ΚΡΙΣΗ ΣΤΑ ΙΜΙΑ: Ο ανεξέλεγκτος
«σουλτάνος» και το δόγμα
των 2,5 πολέμων 4-5

Novatris GATE... 6-8

FBI: «Δεν υπάρχουν στοιχεία
για πολιτικούς» 9ΚΩΝ/ΝΟΣ ΦΡΟΥΖΗΣ: «Με ένα μικρό
ποσόν ο επικεφαλής της Επιτροπής
Ανταγωνισμού μπορεί να προσεγγισθεί» 11

Ο ΚΟΡΙΟΣ 12

Ν.Δ.: Συστράτευση
η απάντηση στον «πόλεμο» 13ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ:
Δεν τη σκιάζει «φοβέρα» καμιά... 16

Διεθνή 28-29

Media 32

Lifestyle 34-37

Εβδομαδιαία πολιτική
και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μητρόπουλος

Σύνταξη Ύλης-Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:

Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Άργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



ΖΟΡΟ ΜΕ ΠΑΣΟΚ

ΖΟΡΟ ΜΕ ΣΥΡΙΖΑ

» Όταν οι
τουϊτεράδες
έχουν κέφιαΗ δική μας
Αποψη

Ότε... μιλημένος να ήταν ο διευθύνων των ΕΛ.ΠΕ., Γρηγόρης Στεργιούλης, όταν από το βήμα του Egypt Petroleum Show 2018 (σ.σ. ενεργειακό συνέδριο παγκόσμιας εμβέλειας που τελεί υπό την αιγίδα του Προέδρου της Αραβικής Δημοκρατίας της Αιγύπτου) χαρακτήρισε ιστορικό καθήκον για την Ελλάδα τις έρευνες για υδρογονάνθρακες. Ήταν οι ίδιες στιγμές που με αφορμή αυτά τα χρυσοφόρα –κατά τα φαινόμενα– κοιτάσματα της ευρύτερης λεκάνης της Μεσογείου που εκτείνεται μέχρι την κυπριακή ΑΟΖ, οι Τούρκοι ξεδίπλωναν τους... νταλκάδες τους στο Αιγαίο.

Σαφέστατα και ο λόγος του κ. Στεργιούλη είχε αποκλειστικά επενδυτικό-οικονομικό χαρακτήρα και σε καμία περίπτωση πολιτικό. Αυτό, ωστόσο, δεν αλλάζει την ουσία: ότι η χώρα μας έχει σημαντικές προοπτικές να καταστεί κομβικό κέντρο μεταφοράς και εμπορίας ενέργειας στην περιοχή της ΝΑ Μεσογείου. Μόνο που για αυτόν τον στόχο η Ελλάδα είναι υποχρεωμένη να «προγυμνάζεται» όχι μόνο σε οικονομιο-τεχνικό επίπεδο αλλά και σε στρατιωτικό.

Οι σταθεροί αναγνώστες της «Α» θα θυμούνται ότι αυτή εδώ η στήλη αποχαιρέτησε το 2017 με ένα προφητικό

Μολών λαβέ...

άρθρο. Στο φύλλο της 31ης Δεκεμβρίου και υπό τον τίτλο «Τα δύο φυτίλια» υπογραμμίζαμε ότι στην ευρύτερη γειτονιά μας ελλοχεύουν δύο διαφορετικοί κίνδυνοι: η πρόθεση της Άγκυρας να μην αφήσει να περάσει στο ντούκου η εξόρυξη υδρογονανθράκων στην Κύπρο, αλλά και οι τεταμένες σχέσεις της Τουρκίας με

τις ΗΠΑ εξαιτίας της εμπρηστικής απόφασης της διακυβέρνησης Τραμπ να αναγνωρίσουν την Ιερουσαλήμ ως πρωτεύουσα του Ισραήλ.

«Η τουρκική στάση έχει ανάψει τα λαμπάκια τόσο του Λευκού Οίκου όσο και του Τελ Αβίβ, και ουδείς μπορεί να αποκλείσει το ενδεχόμενο να δούμε μία βεντέτα γύρω ή εντός της κυπριακής ΑΟΖ», γράφαμε τότε, επιλέγοντας προφητικά: «Προφανώς όλοι εύχονται τα παραπάνω να μείνουν σε επίπεδο σεναρίων. Επειδή όμως η ιστορία έχει το καπρίτσιο να στήνει φάρσες σε όσους αγνοούν τα σημάδια της, ας είμαστε σε επιφυλακή. Οι δε επιλήσμονες ας θυμηθούν ότι η πολεμική κρίση των Ιμίων ξεκινούσε τέτοιες ημέρες του 1995, όταν τα Χριστούγεννα εκείνου του χρόνου το τουρκικό φορτηγό πλοίο “Φιγκέν Ακάτ” προσάραξε στα αβαθή των Ιμίων και, όταν οι ελληνικές λιμενικές αρχές έσπευσαν να το αποκολλήσουν, ο πλοίαρχός του το αρνήθηκε, υποστηρίζοντας ότι βρισκόταν σε τουρκική περιοχή. Την (γκρίζα) συνέχεια την ξέρετε...»

Η εξέλιξη δυστυχώς μας δικαίωσε και πλέον το ζητούμενο είναι η επόμενη μέρα. Ο εμβολισμός του «γαλανόλευκου» σκάφους του Λιμενικού από τους Τούρκους ξεπέρασε τις «κόκκινες γραμμές» και οι θεατρινίστικοι λεονταρισμοί της Άγκυρας αναβαθμίστηκαν ποιοτικά. Στους, δε, κινδύνους που θα πρέπει να σταθμίσει η Ελλάδα είναι και αυτό: Λόγω των τσαλακωμένων σχέσεων που έχουν οι γείτονες με Ουάσινγκτον και Βρυξέλλες, καμία Μέρκελ, κανένας Γιούνκερ και κανένας Τραμπ δεν μοιάζει ικανός να τραβήξει τα λουριά του ατίθασου Σουλτάνου.

Εμείς θα επιμείνουμε ότι αυτό που εποφθαλμιούν οι Τούρκοι δεν είναι οι βραχονησίδες αλλά τα ενεργειακά κοιτάσματα της ευρύτερης γειτονίας. Σε αυτά θέλουν να βάλουν χέρι με πρόσχημα δήθεν τα ζωτικά συμφέροντα των Τουρκοκυπρίων.

Το θέμα είναι ότι έστω και για λόγους αντιπερισπασμού ή δημιουργίας τετελεσμένων οι Τούρκοι απλώνονται πολύ και επικινδύνως. Κι επειδή οι γείτονες μας ξαναερωτεύτηκαν παραμονή του Αγίου Βαλεντίνου, όταν ο νυμφίος ζητά αγκαλιές και εδάφη η απάντηση είναι «μολών λαβέ»...



► Το Μέγαρο Μαξίμου για να διασωθεί ο ΣΥΡΙΖΑ διασύρει ολόκληρη τη χώρα και με λάθη και παραλείψεις θέτει σε κίνδυνο ακόμα και τα εθνικά μας συμφέροντα

Τρεις μήνες, τρία στρατηγικά λάθη μετρά η κυβέρνηση και το επόμενο διάστημα θα φανεί πια από αυτά θα καθορίσουν το μέλλον της. Τουρκία, Σκόπια και Novartis μονοπωλούν από τον Δεκέμβρη διαδοχικά την πολιτική επικαιρότητα της χώρας αποδεικνύοντας περίτρανα πως το παρεάκι του Μαξίμου αδυνατεί να αντιληφθεί τη σημαντικότητά τους και κυρίως να διαχειριστεί υποθέσεις που απειλούν να επηρεάσουν ακόμα και την εθνική μας ακεραιότητα.

Του Κώστα Παπαϊωάννου

Το κακό ξεκίνησε με την ξαφνική επίσκεψη του σουλτάνου πίσω στον Δεκέμβριο στην Αθήνα. Ανούσια και κακοπροετοιμασμένη όπως ο χρόνος αποδεικνύει, με τον Ταγίπ Ερντογάν να κερδίζει αλλά την Ελλάδα να ζημιώνεται. «Μα καλά μετά την Αθήνα πήγε και στο Παρίσι», υποστηρίζουν κάποιοι επιχειρώντας να πείσουν πως η άφιξή του στη χώρα μας δεν ήταν κάτι το αρνητικό. Αξιολογώντας, όμως, με την ασφάλεια που ο χρόνος μάς επιτρέπει την επίσκεψή του, εύκολα καταλαβαίνουμε πως ο Ερντογάν πάτησε σε ευρωπαϊκό έδαφος για να εκβιάσει και να παίξει το προσωπικό του παιχνίδι.

Η δε συνέντευξη Τύπου στο προεδρικό Μέγαρο με τον Προκόπη Παυλόπουλο να ανοίγει θέμα Λωζάννης για να τα μαζέψει στη συνέχεια ομολογώντας αναρμοδιότητα, δείχνει πως η ελληνική διπλωματία δεν υπολόγισε σωστά τις συνέπειες της πρόσκλησης του ατίθασου και απολυταρχικού γείτονα, ο οποίος ακόμα νιώθει τις πληγές από το τελευταίο πραξικόπημα να τσούζουν σε κάθε απότομη κίνηση. Και απέναντί του έχει την Ελλάδα και την Κύπρο να διεκδικούν τον πλούτο του Αιγαίου, ενώ εκείνος μένει περιορισμένος στα σύνορα της πατρίδας του. Και καμία ελπίδα δεν έχει να ενταχθεί στη μεγάλη ευρωπαϊκή οικογένεια όπως επιθυμεί. Αυτό το έκανε ξεκάθαρο ο Γάλλος πρόεδρος.

Ο Εμανουέλ Μακρόν επεσή-



μανε στον Τούρκο ομολόγού του στη συνάντηση του Ιανουαρίου ότι οι δημοκρατικές χώρες πρέπει να σέβονται το κράτος δικαίου στη μάχη που δίνουν εναντίον της τρομοκρατίας, ενώ διατύπωσε την ανησυχία του για την τύχη των φυλακισμένων σπουδαστών, εκπαιδευτικών και δημοσιογράφων στην Τουρκία. Επιπλέον, ο Εμανουέλ Μακρόν σημείωσε ότι οι πρόσφατες εξελίξεις στην Τουρκία δεν επιτρέπουν καμία πρόοδο στη διαδικασία ένταξης της Άγκυρας στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Η αδιέξοδη επίσκεψη στην Αθήνα και το πικρό χαστούκι στο Παρίσι, όπως ήταν αναμενόμενο, έχει προκαλέσει την ανεξέλεγκτη αντίδραση του σουλτάνου, ο οποίος δοκιμάζει τις ανοχές ακόμα και των ΗΠΑ κάνοντας φιγούρα κυρίως στο εσωτερικό της χώρας του. Η ελληνική κυβέρνηση όμως ήταν εκείνη που αφενός του έδωσε φωνή και αφετέρου δέχεται σήμερα τα απόνερα του ερασιτεχνισμού με τον οποίο διαχειρίστηκε το σημαντικό εθνικό μας ζήτημα.

Το Σκοπιανό

Και από την Τουρκία στα Σκόπια. Η ελληνική διπλωματία για ακόμα μια φορά απέδειξε πως δεν αντι-

λαμβάνεται το μέγεθος ενός θέματος. Κάποιοι θεωρούσαν πως η επίλυση του προβλήματος θα ήταν χαλαρός απογευματινός περίπατος. Μέχρι που άρχισε ο ξεσπασμός, η Βόρεια Ελλάδα (και όχι μόνο) συγκεντρώθηκε στο Λευκό Πύργο, η Αθήνα συγκέντρωσε χιλιάδες πολίτες οι οποίοι βροντοφώναξαν πως η Μακεδονία είναι ελληνική. Η επίσημη κυβερνητική δικαιολογία ήταν πως θα έπρεπε να έχει βρεθεί λύση πριν από τη σύνοδο του ΝΑΤΟ. Ο κίνδυνος που υπήρχε ήταν τα Σκόπια να μπουν ως FYROM στη συμμαχία οπότε πλέον δεν θα είχε νόημα να συζητάμε για το όνομα, καθώς αυτόματα θα λυνόταν: για εμάς θα ήταν η πΓΔΜ και για όλους τους άλλους η Μακεδονία. Με τη διαφορά

ότι η συζήτηση έγινε (και γίνεται) χωρίς ίχνος διπλωματίας. Όλα στο φως. Και μπροστά στα αδιέξοδα της «διαπραγμάτευσης» μπροστά στην αδιαλλαξία των Σκοπιανών, στο Μέγαρο Μαξίμου για ακόμα μια φορά μηχανογραφούν: τις τελευταίες ημέρες ολοένα και πιο συχνά στις κατ' ιδίαν συνομιλίες κυβερνητικοί αξιωματούχοι υποστηρίζουν πως οι Σκοπιανοί δεν εκφράζουν αλυτρωτισμό καθώς δεν διεκδικούν δικά μας εδάφη αλλά υποστηρίζουν πως έχουν ομοεθνείς στη Δυτική Μακεδονία. Και εφόσον δεν εκφράζουν αλυτρωτισμό δεν υπάρχει λόγος να αλλάξουν το Σύνταγμά τους οπότε το μόνο που μας μένει είναι το όνομα. Ούτε λίγο λοιπόν ούτε πολύ, οι κυβερνητικές επιλογές απειλούν να μας εγκατα-

στήσουν μια ανύπαρκτη μειονότητα στη Μακεδονία για την οποία να απολογούμαστε στα Σκόπια.

Στόχος η σκανδαλοθηρία και όχι το σκάνδαλο

Και επειδή είναι... εξπέρ στη διαχείριση κρίσεων, αυτή τη φορά με τη συμβολή της Δικαιοσύνης θεωρήσαν στην κυβέρνηση σκόπιμο να ανοίξουν ένα ακόμα θέμα το οποίο σέρνεται εντός των συνόρων περισσότερο των δύο ετών με επιλεκτικές διαρροές: αυτό της Novartis. Όχι όμως στην ουσία του πραγματικού σκανδάλου χρηματισμού ιατρών, αλλά με σκοπό να ζημιώσουν τους πολιτικούς τους αντίπαλους και να τους βγάλουν εκτός του παιχνιδιού πριν από τις επόμενες κάλπες. Μια υπόθεση η οποία θα μπορούσε να αποφέρει έσοδα στην χώρα και να βάλει σε τάξη το άναρχο τοπίο της υγείας, δαπανάται πολιτικά με αμφίβολα στοιχεία, παράνομες διαδικασίες και... κουκούλες. Ενώ και η Ελλάδα είχε την ευκαιρία λόγω κυρίως της θετικής στάσης των ΗΠΑ να ενισχύσει τα ταμεία της με αποζημιώσεις και να τιμωρήσει τους κακούς λειτουργούς, χάνει και χρόνο και χρήμα διασύροντας δικαστικούς και πολιτικούς.

ΤΟ ΚΑΚΟ ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΜΕ ΤΗΝ ΞΑΦΝΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ «ΣΟΥΛΤΑΝΟΥ» ΤΟΝ ΠΕΡΑΣΜΕΝΟ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ, ΣΥΝΕΧΙΣΤΗΚΕ ΜΕ ΤΙΣ ΚΥΒΙΣΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΤΕΛΗΞΕ ΣΤΟ ΔΙΑΤΡΗΤΟ -ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΚΑΤΗΓΟΡΗΤΗΡΙΟΥ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΠΑΛΩΝ- ΣΚΑΝΔΑΛΟ ΤΗΣ ΝΟΒΑΡΤΙΣ



►► Μπορεί τώρα το «ατύχημα» - για το οποίο όλοι εδώ και μήνες μιλούν - να αποφευχθεί, κανείς όμως δεν μπορεί να εγγυηθεί ότι δεν θα συμβεί στο μέλλον – Τι θέλουν οι Τούρκοι στο Αιγαίο

Τα όσα συνέβησαν τα ξημερώματα της 13ης Φεβρουαρίου στην περιοχή των Ιμίων δείχνουν πως ο Ρετσέπ Ταγίπ Ερντογάν ψάχνει «θερμό επεισόδιο» στο Αιγαίο.

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Ο εμβολισμός ενός αοπλου σκάφους 460 τόνων –κατασκευασμένο από χάλυβα και κράματα αλουμινίου– από ένα οπλισμένο σκάφος 1.700 τόνων κατασκευασμένο εξ ολοκλήρου από χάλυβα, δείχνει ότι η πρόθεση του Τούρκου καπετάνιου ήταν να προκληθεί ναυάγιο και να χαθούν ζωές. Αλήθεια, ποια θα ήταν η αντίδραση της ελληνικής πλευράς σε ένα τέτοιο μοιραίο σενάριο; Γιατί μπορεί τώρα το «ατύχημα» –για το οποίο όλοι εδώ και μήνες μιλούν– να αποφευχθεί, κανείς όμως δεν μπορεί να εγγυηθεί ότι δεν θα συμβεί στο μέλλον. Αυτό ακριβώς είναι και το ερώτημα που θα πρέπει να απασχολήσει τις πολιτικές δυνάμεις –αλλά και την ηγεσία των Ενόπλων Δυνάμεων– το αμέσως επόμενο προσεχές διάστημα, σε ένα... διάλειμμα από τη λάσπη στον ανεμιστήρα με την υπόθεση Novartis.

Κατά την επίσκεψή του στην Αθήνα, ο Τούρκος Πρόεδρος είχε μιλήσει για την «αναγκαιότητα» να αλλάξει η Συνθήκη της Λωζάννης. Τώρα, χρησιμοποιώντας τη λεγόμενη «διπλωματία των όπλων», φροντίζει να υπενθυμίσει στην ελληνική πλευρά ότι το αίτημα παραμένει στο τραπέζι. Διεθνείς αναλυτές σχολιάζουν πως τη δεδομένη χρονική στιγμή ο νευριασμένος «σουλτάνος» ψάχνει «ανάχωμα», στην αποτυχία της τουρκικής παράνομης εισβολής στην περιοχή του Αφρίν της Συρίας. Και μπορεί το «δόγμα των 2,5 πολέμων» που κα-

θιέρωσε στην «Κόκκινη Βίβλο» στρατηγικής της γειτονικής χώρας ο ναύαρχος Μπουλέντ Μπουστάνογλου να μη βγαίνει στην πράξη, ωστόσο ο Ερντογάν δείχνει να το πιστεύει και να το επιδιώκει. Πρόκειται για ένα «δόγμα» που όλο και περισσότεροι ανώτατοι αξιωματικοί, με πρώτο και καλύτερο τον Τούρκο Α/ΓΕΕΘΑ, Χουλουσί Ακάρ, ασπάζονται.

Ανεξέλεγκτος «σουλτάνος»

Επιχειρώντας κανείς να αποκωδικοποιήσει τις κινήσεις του Ρετσέπ Ταγίπ Ερντογάν το επίθετο που μοιάζει να ταιριάζει καλύτερα είναι το «ανεξέλεγκτος», για μία σειρά από λόγους. Σε κάθε περίπτωση για πρώτη φορά η Τουρκία επιδιώκει να ανοίξει δεύτερο μέτωπο σε διαφορετικό χώρο, ενώ παράλληλα στήνει σκηνικό κρίσης χωρίς τις «ευλογίες» των ΗΠΑ. Κινήσεις που έρχονται σε συνέχεια αυτών που έχουν καταγραφεί από το αποτυχημένο πραξικόπημα τον Ιούλιο του 2016. Από τότε –μετά το «ξήλωμα» περισσότερων από 500 ανώτατων και ανώτερων αξιωματικών– ο Τούρκος Πρόεδρος έχει διατάξει δύο εισβολές στη Συρία, την παρεμπόδιση των εργασιών στην κυπριακή ΑΟΖ, έχει σκληρύνει τη στάση του προς τις ΗΠΑ και την Ε.Ε., ενώ ταυτόχρονα βυθίζει τη χώρα του σε ένα καθεστώς που όλο και λιγότερο θυμίζει δημοκρατία. Χρειάζεται κάτι περισσότερο για να ανησυχήσουν οι κυβερνώντες –μαζί και η αντιπολίτευση– στην Ελλάδα; Η απάντηση είναι «όχι».

Η Ελλάδα με κάθε τρόπο, ακόμη κι όταν η προκλητικότητα χτυπάει

ΚΡΙΣΗ ΣΤΑ ΙΜΙΑ

Ο ανεξέλεγκτος «σουλτάνος» και το δόγμα των 2,5 πολέμων

κόκκινο, δείχνει πως δεν θέλει πολεμική σύρραξη. Οφείλει όμως να είναι προετοιμασμένη για κάθε ενδεχόμενο. Το γεγονός ότι μαζί με τον Αμερικανό υπουργό Εξωτερικών, Ρεξ Τίλερσον, μεταβαίνει στην Αγκυρα και ο πρόεδρος των ΗΠΑ στην Αθήνα, Τζέφρι Πάιατ, δείχνει ότι ανησυχία υπάρχει και στην άλλη όχθη του Ατλαντικού. Να θυμίσουμε ότι πρόκειται για τον διπλωμάτη που πολύ πρόσφατα, σε συνέντευξή του στις 31 Ιανουαρίου, είχε δηλώσει - προβλέψει: «Όσο έχετε αυτά τα φονικά περίπλοκα στρατιωτικά συστήματα, λειτουργώντας το ένα δίπλα στο άλλο, υπάρχει πάντα ο κίνδυνος ενός φοβερού ατυχήματος, το οποίο φυσικά θα προκαλέσει μεγάλες επιπλοκές στη σχέση σας».

«Εξαφανισμένος» ο Καμμένος

Θα περίμενε κανείς, λόγω ιδιοσυγκρασίας αλλά και καταστάσεων, πως ο υπουργός Εθνικής Άμυνας θα ήταν στην πρώτη γραμμή τις κρίσιμες ώρες. Τουναντίον, ο Πάνος Καμμένος ήταν παντελώς «εξαφανισμένος». Πληροφορίες αναφέρουν ότι αυτή ήταν η επιθυμία του Αλέξη Τσίπρα, καθώς ο κυβερνητικός του εταίρος είναι «κόκκινο πανί» για τους πολιτικούς και τους στρατηγούς στην Αγκυρα. Οι κινήσεις της ελληνικής κυβέρνησης έδειξαν πως δεν υπήρχε καμία πρόθεση κινητοποίησης των Ενόπλων Δυνάμεων, παρ' ότι οι Τούρκοι απειλούσαν ανοιχτά με πόλεμο, παρ' ότι ο Μπιναλί Γιλντιρίμ δήλωνε

δημόσια ότι «οι νησίδες Καρντάκ (σ.σ. Ίμια) μας ανήκουν», παρ' ότι μαχητικά αεροσκάφη της γειτονικής χώρας πετούσαν συνεχώς πάνω από το Αιγαίο.

Είναι χαρακτηριστικό ότι ο πρωθυπουργός, παντελώς άπειρος σε σκηνικά κρίσεων και με εκπνευσμένη ιδεολογία «η θάλασσα δεν έχει σύνορα», άναψε «πράσινο φως» μόνο για να τεθεί σε κατάσταση αυξημένης ετοιμότητας της «Δύναμης Δέλτα», που αποτελείται από την ελίτ των ειδικών δυνάμεων Στρατού, Ναυτικού και Αεροπορίας. Μία συνολική δύναμη περίπου 1.000 ανδρών - γυναικών, με πλωτά και εναέρια μέσα μεταφοράς, μαχητικά αεροσκάφη και επιθετικά ελικόπτερα. Πέραν τούτου ουδέν, με το ΓΕΕΘΑ να περιγράφει την κατάσταση ως «συνήθη επιχειρησιακή ετοιμότητα». Και όλα αυτά σε μία χρονική περίοδο που η ψυχραιμία έμοιαζε περισσότερο με αδυναμία.

Κανείς σώφρων άνθρωπος δεν επιθυμεί και δεν επιδιώκει πολεμική σύγκρουση. Παρ' όλα αυτά, η αλάνθαστη ιστορική εμπειρία έχει αποδείξει ότι ο μόνος τρόπος αποφυγής μιας πολεμικής σύγκρουσης είναι «Peace through strength», που έλεγε ο αείμνηστος Πρόεδρος των ΗΠΑ, Ρόναλντ Ρέγκαν. Σίγουρα δεν είναι τρόπος αποφυγής η πολιτική του κατευνασμού.

Το γεγονός πως η τουρκική ακταιωρός είχε τριπλάσιο μέγεθος σε σχέση με τη ναυαρχίδα του ΛΣ που εμβόλισε, δείχνει ότι πρόθεση της Αγκυρας ήταν να υπάρξουν νεκροί

Η «Δύναμη Δέλτα», αποτελούμενη από περίπου 1.000 άνδρες και γυναίκες, είναι η ελληνική μονάδα που τέθηκε σε κατάσταση αυξημένης ετοιμότητας τις κρίσιμες ώρες



➔ **Η... ΑΠΟΥΣΙΑ
ΤΟΥ ΠΑΝΟΥ
ΚΑΜΜΕΝΟΥ ΤΙΣ
ΩΡΕΣ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ
ΑΠΟΔΙΔΕΤΑΙ ΣΕ
ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ ΑΛΕΞΗ
ΤΣΙΠΡΑ, ΚΑΘΩΣ
Ο ΥΠΕΘΑ ΑΠΟΤΕΛΕΙ
«ΚΟΚΚΙΝΟ ΠΑΝΙ»
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΚΥΡΑ**



Η επόμενη μέρα για την Αθήνα

Μια στο καρφί και μια στο πέταλο είναι η τακτική που θα ακολουθήσει η ελληνική κυβέρνηση έναντι των Τούρκων στο Αιγαίο. Σύμφωνα με καλά πληροφορημένες πηγές, επιθυμία της κυβέρνησης είναι να πέσουν οι τόνοι, αλλά χωρίς αυτό να ερμηνευθεί ως υποχώρηση της χώρας έναντι των κυριαρχικών δικαιωμάτων της. Έτσι, εξηγούν, δικαιολογείται και η επιλογή του **Αλέξη Τσίπρα** να επισκεφθεί το Λιμενι-

κό την ίδια ώρα που ο **Πάνος Καμμένος** με σκληρές δηλώσεις έκανε σαφή την κυβερνητική πολιτική.

Με τις ΗΠΑ να κρατούν ίσες αποστάσεις αλλά την Ε.Ε. να φαίνεται –σε πρώτη τουλάχιστον ανάγνωση– στο πλευρό της Ελλάδας, τα επόμενα βήματα θα πρέπει να είναι πολύ προσεκτικά. Ειδικά μετά τις τελευταίες εξελίξεις στο θέμα της κυπριακής ΑΟΖ όπου οι «τσαμπουκάδες» του **Ερντογάν** στην κυπριακή ΑΟΖ φαίνεται ότι έχουν αρχίσει να έχουν αποτέλεσμα. Η Ιταλία δείχνει να κάνει πίσω και μιλά για «αναζήτηση κοινά αποδεκτής λύσης» με την Τουρκία!

«Αναζητούμε μια κοινά αποδεκτή λύση», δήλωσε η Ιταλίδα υπουργός Άμυνας **Ρομπέρτα Πινόντι**.

«Είχα συναντήσει τον Τούρκο υπουργό και σε σύνοδο που είχε γίνει στη Ρώμη. Αναζητούμε μια κοινά αποδεκτή λύση, συνομιλούμε. Ανοίξαμε όλες τις διπλωματικές οδούς για να φτάσουμε σε λύση κοινής αποδοχής, ελπίζουμε μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα», πρόσθεσε η **Ρομπέρτα Πινόντι**. Η εξέλιξη αυτή μόνο θετική δεν είναι. Και αν κάποιοι υποστη-

ρίζουν πως δύσκολα ο Σουλτάνος με ανοιχτό το μέτωπο της Συρίας θα κινηθεί επιθετικά και έναντι της Ελλάδας, στο Πεντάγωνο οι επικεφαλής καλούν την πολιτική ηγεσία να είναι έτοιμη για κάθε ενδεχόμενο.

«Η Ελλάδα είναι μια χώρα στον σκληρό πυρήνα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, κράτος-μέλος του ΝΑΤΟ, με ισχυρό περιφερειακό ρόλο και διεθνείς συμμαχίες, μία χώρα που αποτελεί πυλώνα σταθερότητας και ασφάλειας σε μια ευρύτερα αποσταθεροποιημένη περιοχή», είπε ο πρωθυπουργός κατά την ομιλία του σε αξιωματικούς του Λιμενικού Σώματος-Ελληνικής Ακτοφυλακής, στο πλαίσιο της επίσκεψής του στο υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής.

Και πρόσθεσε: «Σίγουρα κάποιους αυτό τους ενοχλεί. Τους ενοχλεί η αναβαθμισμένη θέση της Ελλάδας στις γεωπολιτικές εξελίξεις στην περιοχή. Όμως θα πρέπει να συμβιβαστούν με την πραγματικότητα. Και η πραγματικότητα αυτή επιβάλλει τον απόλυτο σεβασμό στο διεθνές δίκαιο και την τήρηση των αρχών της καλής γειτονίας, της ειρηνικής συνύπαρξης και της περιφερειακής συνεργα-

σίας».

Η δήλωση αυτή μόνο τυχαία δεν είναι, αλλά εντάσσεται στη συνολική πολιτική που έχει επιλεχθεί. Η εντολή άλλωστε είναι ξεκάθαρη: αν η Ελλάδα προκληθεί, θα απαντήσει. Αυτό απάντησαν από το ΥΠΕΘΑ όταν ερωτήθηκαν από Αμερικανούς αξιωματούχους κάνοντας σαφές πως «η Ελλάδα δεν έχει το παραμικρό περιθώριο να μην αντιδράσει άμεσα σε επιθετική ενέργεια των Τούρκων πριν καν υπάρξει οποιαδήποτε προσπάθεια παρέμβασης από οποιονδήποτε». Με απλά λόγια, αυτό που είπαν και λένε είναι πως αν οι Τούρκοι επιχειρήσουν οποιασδήποτε μορφής ακρότητα, όπως η αποβίβαση δυνάμεών τους «έστω και σ' ένα βράχο», η απάντηση θα 'ναι «αυτοματοποιημένη» και θα 'ναι στρατιωτική. Το ίδιο ξεκαθάρισε και ο Νίκος Κοτζιάς τονίζοντας πως ότι η Ελλάδα δεν θα απαντήσει ξανά ειρηνικά σε ένα παρόμοιο επεισόδιο όπως το πρόσφατο με το τουρκικό πλοίο που χτύπησε πλοίο του Λιμενικού στα Ίμια.

«Τους είπαμε ότι δεν θα υπάρξει ξανά τέτοια ειρηνική ως το πούμε συμπεριφορά από την ελληνική πλευρά» ξεκαθάρισε.

Η «γκρίζα» υπογραφή Σημίτη»

«No flags, no ships, no troops (όχι σημαίες, όχι πλοία, όχι στρατεύματα». Ο **Κώστας Σημίτης** από το βήμα της Βουλής αμέσως μετά την κρίση των Ίμίων και αφότου... ξεκαθάρισε πως η βραχονησίδα ήταν και θα είναι ελληνική, έσπευσε να ευχαριστήσει «την κυβέρνηση των Ηνωμένων Πολιτειών για την πρωτοβουλία και τη βοήθειά τους».

Εν ολίγοις μπορεί τα Ίμια να είναι ελληνικά, αλλά με την υπογραφή **Σημίτη** μετατράπηκαν σε γκρίζα ζώνη, μιας και η συμφωνία με τις ευλογίες των ΗΠΑ και μπροστά στον

κίνδυνο του πολέμου ήταν επί της ουσίας πως κανείς δεν θα διεκδικήσει τη βραχονησίδα. «Ούτε σημαία θα μπει, ούτε πλοίο θα προσεγγίσει», ήταν επί της ουσίας η συμφωνία. Εκείνο το βράδυ η Τουρκία έκανε ένα πολύ μεγάλο βήμα στο Αιγαίο, κατοχυρώνοντας τις διεκδικήσεις της. Φυσικά αυτό το κατάφερε με τις ευλογίες των ΗΠΑ και πιο συγκεκριμένα του τότε πρέσβη στην Αθήνα **Τομ Μίλλερ**, ο οποίος απέκρυψε τηλεγράφημα από την Ιταλία στο οποίο αναφερόταν ξεκάθαρα πως τα Ίμια ως μέρος των Δωδεκανήσων ανήκουν στην Ελλάδα!

Ο νυν πρέσβης **Τζέφρι Πάιατ**, σε πρόσφατη συνέντευξή του, ομολόγησε τον φόβο ατυχήματος θυμίζοντας τη συμφωνία την οποία εμμέσως συνέστησε σε όλες τις πλευρές να τηρήσουν. Η συμφωνία αυτή που υπέγραψε ο **Κώστας Σημίτης**, παραδίδοντας ελληνικό έδαφος, επί της ουσίας λέει «δεν θα ξαναπατήσετε εκεί ποτέ». Οπότε μόνο έκπληξη δεν συνιστά η προτροπή **Κοτζιά** να απομακρυνθούν τα πλοία από την περιοχή. Γιατί τα Ίμια μπορεί να είναι ελληνικά, αλλά η Ελλάδα δεν έχει δικαιώματα επάνω τους. **Θ.Π.**





Novartis GATE...

►► Έγγραφα του FBI χωρίς εμπλοκή πολιτικών προσώπων, καταθέσεις, ημερομηνίες, «παραλείψεις» εισαγγελικών λειτουργιών στην «τρελή» χρονική κούρσα των καταθέσεων των προστατευομένων μαρτύρων, χωρίς στοιχεία αιχμές της κυβέρνησης κατά πολιτικών προσώπων, «δείχνουν» έντονο παρασκήνιο και αναδύουν οσμή σκευωρίας, κάτι που δριμύτητα κατήγγειλε με τη μήνυσή του ο Αντώνης Σαμαράς

Όσο εμπρηστικοί ήταν οι τσαμπουκάδες των Τούρκων στο Αιγαίο, τόσο πυροσβεστικά φαίνεται ότι λειτούργησαν στο άλλο κομμάτι της ελληνικής πολιτικής πραγματικότητας που εδώ και περίπου 10 ημέρες ταλανίζεται από τις αποκαλύψεις του σκανδάλου της Novartis.

Όλη η προηγούμενη εβδομάδα πέρασε με μία άνευ προηγουμένου πολιτική σπίλωση –έμμεση και άμεση– της αντιπολίτευσης από την κυβέρνηση, η οποία έριξε στο μίξερ διάτρητες καταθέσεις και αβίαστα συμπεράσματα για να πλήξει τους πολιτικούς αντιπάλους της. Το μόνο που κατάφερε, τουλάχιστον για την ώρα, ήταν να συσπειρώσει τους θιγόμενους εναντίον της, οι οποίοι έσπευσαν να δώσουν ομόφωνα ραντεβού στα δικαστήρια. Κι αυτό δεν άργησε να γίνει καθώς πρώτος τον χορό έσυρε ο πρώην πρωθυπουργός **Αντώνης Σαμαράς**, με τη μήνυση που κατέθεσε την Πέμπτη.

Δεν έχει ξαναγίνει...

Αξίζει να σημειωθεί ότι είναι η πρώτη φορά από συστάσεως του ελληνικού κράτους που ένας πρώην πρωθυπουργός εγκαλεί μέσω της Δικαιοσύνης έναν εν ενεργεία πρωθυπουργό (εν προκειμένω τον **Αλέξη Τσίπρα**) κι αυτό από μόνο του είναι αρκετό για να καταδείξει το μέγεθος της ηθικής απαξίας που «γέννησαν» οι κυβερνητικοί χειρισμοί στη συγκεκριμένη υπόθεση.

Είναι χαρακτηριστικό ότι ο **Αντώνης Σαμαράς** δεν περιορίζεται στον πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ και της κυβέρνησης ή τους έχοντες κωδικά ονόματα προστατευόμενους μάρτυρες.

Ο Μεσσήνιος πρώην πρωθυπουργός μήνυσε κατά σειρά και τον αναπληρωτή υπουργό Δικαιοσύνης **Δημήτρη Παπαγγελόπουλο**, αλλά και την εισαγγελέα Εγκλημάτων Διαφθοράς **Ελένη Τουλουπάκη**, τον εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Αθηνών **Χρήστο Ντζούρα**, καθώς και τον αντεισαγγελέα Πλημμελειοδικών Αθηνών **Στυλιανό Μανώλη**.

Σε όλους τους προαναφερόμενους ο **Αντώνης Σαμαράς** καταλογίζει συνολικά 8 αδικήματα όπως αυτά της κατάχρησης εξουσίας κατά φυσική αυτοουργία και άμεση συνέργεια, της παράβασης καθήκοντος, της παραβίασης υπηρεσιακού απορρήτου, της παραβίασης του άρθρου 22 παρ. 4, 6 ν.2472/1997 (προσωπικά δεδομένα), της ψευδορκίας μάρτυρα, της συκοφαντικής δυσφήμισης, της ηθικής αυτοουργίας στα ανωτέρω αδικήματα και της συμμορίας.

Από το σύνολο των σοβαρότατων καταγγελιών που συμπεριέλαβε στην 64 σελίδων μήνυσή του ο **Αντώνης Σαμαράς**, η «Α» ξεχώρισε αυτά που ανά πρόσωπο και περίπτωση προκαλούν ιδιαίτερη αίσθηση και αναγκάζουν τους κατηγορούμενους πλέον μηνυόμενους να απαντήσουν πειστικά...

Τι λέει για Τσίπρα - Παπαγγελόπουλο

Και μόνο η ανάγνωση της δήλωσης που έκανε ο **Αντώνης Σαμαράς**, επ' αφορμή της κατάθεσης της μήνυσής του, δεν αφήνει το παραμικρό περιθώριο παρερμηνείας για το ποιους ο πρώην πρωθυπουργός θεωρεί υπεύθυνους για τη σκευωρία – όπως τη χαρακτήρισε– εναντίον του.

«Σήμερα, καταθέτω μήνυση κατά του Πρωθυπουργού. Γιατί με δική του ευθύνη στήνεται μια άθλια σκευωρία. Είναι τόσο κακοστημένη, που καταρρέει από μόνη της. Οι κατηγορίες “φωνάζουν από μακριά” ότι είναι πέρα για πέρα συκοφαντίες.

Και το έκαναν βιαστικά, μια μέρα μετά το τεράστιο συλλαλητήριο για τη Μακεδονία», είπε ο Μεσσήνιος πολιτικός, θυμίζοντας παράλληλα ότι την ώρα που η δική του κυβέρνηση της περιόδου 2012-2014 «χτύπησε αποτελεσματικά τη διαφθορά στον χώρο του φαρμάκου», η την ίδια περίοδο αντιπολίτευση του **Αλέξη Τσίπρα** «καταψήφισε τα μέτρα με τα οποία εμείς χτυπάγαμε την αυσδοσία».

Στο κύριο σώμα της μήνυσης ο **Αντ. Σαμαράς** κάνει λόγο για μία «πρωτοφανή κυδαία πολιτικό-δικαστική σκευωρία που εξυφάνθη και εκτελέστηκε σε βάρος μου από τη μνησμένη συμμορία».

Ειδικότερα ο πρώην πρωθυπουργός λέει ότι μετά το ξεκίνημα της έρευνας από την αμερικανική Επιτροπή Κεφαλαιαγοράς (SEC) και από το αμερικανικό Υπουργείο Δικαιοσύνης για πρακτικές διαφθοράς της ελβετικής φαρμακοβιομηχανίας NOVARTIS, η ελληνική κυβέρνηση «συστηματικά επεδίωκε να κατασκευάσει ένα “σενάριο εμπλοκής” των αντιπάλων της σε διαφθορά, προκειμένου να πετύχει την πολιτική τους εξόντωση και αντιστοίχως τη δική της επιβίωση».

Σε μία συνολική παρατήρησή του, ο **Αντ. Σαμαράς** υποστηρίζει στην επίμαχη δικογραφία και στον βαθμό που αυτή τον αφορά αποτελεί την αποτύπωση σε δικαστικά έγγραφα «ενός πρωτοφανούς για τα ελληνικά χρονικά θεσμικού σκανδάλου και μιας αδίστακτης πολιτικο-δικαστικής σκευωρίας, την ο-





➤ Είναι η πρώτη φορά από συστάσεως του ελληνικού κράτους που ένας πρώην πρωθυπουργός εγκαλεί μέσω της Δικαιοσύνης έναν ενεργό πρωθυπουργό

ποία, σύμφωνα με όσα περιγράφω, εξύφαναν οι δύο πρώτοι των μνηστικών Τσίπρας και Παπαγγελόπουλος κατά εμού, ως πολιτικού τους αντιπάλου και πρόθυμα εκτέλεσαν οι εισαγγελικοί λειτουργοί Τουλουπάκη, Τζούρας και Μανώλης, με τη συνδρομή τριών προστατευόμενων ψευδομαρτύρων».

Ακόμη και για τη χρονική διαχείριση της διαδικασίας, ο **Αντ. Σαμαράς** «δείχνει» ως υπαίτιο τον νυν πρωθυπουργό λέγοντας τα εξής:

«(...)Με αυτά τα δεδομένα γίνονται ευχερέστερες οι εξηγήσεις και στο σοβαρό ζήτημα των περιέργων “χρονικών συμπτώσεων”. Η διαδικασία, όπως προαναφέραμε, άρχισε να αναθερμαίνεται και να λαμβάνει συγκεκριμένο ενδιαφέρον μόνο αφού δρομολογήθηκε η μεθοδευμένη ενοχοποίηση πολιτικών προσώπων από τον πρώτο εγκαλούμενο Αλέξη Τσίπρα.

»Εντύπωση σε όλο το πανελλήνιο δημιουργήθηκε η επιλογή του χρόνου λήξης της διαδικασίας λήψης καταθέσεων: ακριβώς μετά το κυβερνητικό φιάσκο στην πομπώδη εξαγγελία προώθησης “έτοιμης λύσης” στο εθνικό ζήτημα της Μακεδονίας.

»Ας σημειωθεί το εξής ενδεικτικό της βιασύνης να δημιουργηθεί δημοσιότητα ακριβώς εκείνη την ημέρα: Στις 4.2.2018, Κυριακή ημέρα του συλλαλητηρίου στην Αθήνα, επιστρατεύεται εσπευσμένα ο ψευ-

δομάρτυρας “Κελέση” να καταθέσει. Προσέρχεται το βράδυ, καταθέτει αυτά που είχαν προσυμφωνηθεί και ήταν ήδη γνωστά, αφού είχαν ...δημοσιευθεί ήδη στο “Documento” που είχε ήδη κυκλοφορήσει από το Σάββατο το μεσημέρι, και κλείνει η τρίμηνη σπονδυλωτή του κατάθεση.

»Κι ενώ στην κατάθεσή του σημειώνεται η ολοκλήρωση της κατάθεσης, την επομένη μέρα, 5.2.2018 ο μάρτυρας προσκομίζει νέα, υποτίθεται, “αποδεικτικά” στοιχεία και συντάσσεται σχετική έκθεση εγχείρισης. Είναι η μέρα που προσήλθε στην εισαγγελία του Αρείου Πάγου ο Υπουργός κύριος Τζανακόπουλος...»

Εν κατακλείδι, ο πρώην πρωθυπουργός θεωρεί «εγκεφάλους» των εις βάρος του κατηγοριών τους κ.κ. **Τσίπρα** και **Παπαγγελόπουλο**, υπογραμμίζοντας με παραδείγματα ότι «σε όλες τις μνηστικές πράξεις των εισαγγελικών λειτουργών και των προστατευόμενων ψευδομαρτύρων, ιθύνων νους είναι ο πρωθυπουργός Αλέξης Τσίπρας, ο οποίος, από κοινού με τον εκτελεστικό του βραχίονα, Αναπληρωτή Υπουργό Δικαιοσύνης Παπαγγελόπουλο, αρμόδιο για θέματα διαφθοράς, εξύφαναν το σχέδιο της απόπειρας πολιτικής μου εξόντωσης, χρησιμοποιώντας τούς εν λόγω εισαγγελικούς λειτουργούς ως πειθήνια όργανα των ανόμων στοχεύσεών τους».

Η σκυτάλη στον Αβραμόπουλο

Τη σκυτάλη των μνηστικών από τον **Αντώνη Σαμαρά** πήρε χθες Παρασκευή ο **Δημήτρης Αβραμόπουλος**. Όπως είχε προαναγγείλει από την πρώτη στιγμή που το όνομά του αναμείχθηκε στη δυσώδη υπόθεση της Novartis, ο πρώην υπουργός Υγείας και νυν Ευρωπαίος επίτροπος Μετανάστευσης κατέθεσε μνηστήρια αναφορά προς την εισαγγελέα του Αρείου Πάγου, **Ξένη Δημητρίου**, κατά των δύο προστατευόμενων μαρτύρων της υπό έρευνα υπόθεσης. Συγκεκριμένα, ο **Δ. Αβραμόπουλος** προσάπτει στους μάρτυρες με τις κωδικές ονομασίες «**Σαράφη**» και «**Κελέση**» τις κατηγορίες της ψευδορκίας, της συκοφαντικής δυσφήμισης και της ψευδούς καταμήνυσης, ζητώντας συγχρόνως να διερευνηθεί η συμμετοχή και άλλων προσώπων, ηθικών αυτοργών και συνεργών και συμμετεχόντων στη διάπραξη και άλλων αυτεπάγγελα διωκομένων εγκλημάτων.

Και αίτημα ανάκλησης

Ο κ. **Αβραμόπουλος** κατέθεσε, επίσης, αίτημα στον αντεισαγγελέα του Αρείου Πάγου, ο οποίος εποπτεύει την Εισαγγελία Εγκλημάτων Διαφθοράς, για την άμεση ανάκληση των διατάξεων του εισαγγελέα Πρωτοδικών, με τις οποίες οι δύο ψευδομάρτυρες και συκοφάντες υπήχθησαν στον Νόμο περί Προστασίας Μαρτύρων.

Σε δήλωσή του, ο κ. **Αβραμόπουλος** τονίζει πως «στη δικογραφία δυόμισι χιλιάδων σελίδων δεν υπάρχουν παρά μόνο δύο παράγραφοι που αναφέρονται στο όνομά μου από τους δύο ψευδομάρτυρες και δεν υπάρχει ούτε μία λέξη των μαρτυριών η οποία να μην είναι ψευδής, αυταπόδεικτα και εμφανέστατα».

«Η υπαγωγή τους στο καθεστώς προστασίας μαρτύρων θα πρέπει να επανεξετασθεί από τον αξιότιμο κ. αντεισαγγελέα του Αρείου Πάγου, ώστε οι σχετικές διατάξεις να ανακληθούν και οι ψευδομάρτυρες να οδηγηθούν στη Δικαιοσύνη και να τιμωρηθούν για τις εγκληματικές πράξεις που διέπραξαν με τις καταθέσεις τους», προσθέτει. Μάλιστα, όπως αναφέρει, έχει απόλυτη εμπιστοσύνη στην ελληνική Δικαιοσύνη και πιστεύει ότι σύντομα θα αποκαλυφθεί η σκευωρία και θα λάμψει η αλήθεια.

Επίσης, με επιστολή του στον πρόεδρο της Βουλής, **Νίκο Βούτση**, ο κ. **Αβραμόπουλος** τον ενημερώνει πως θα υποβάλει υπόμνημα, καθώς την Τετάρτη 21 Φεβρουαρίου, οπότε θα διεξαχθεί η συζήτηση στη Βουλή, θα βρίσκεται στις Ηνωμένες Πολιτείες για προγραμματισμένη συνάντηση με τον γενικό γραμματέα του ΟΗΕ.

Αναλυτικά ο Έλληνας επίτροπος είπε τα εξής:

«Συνεπώς με όσα δήλωσα στη συνέντευξη Τύπου, κατέθεσα σήμερα στην αξιότιμη κα Εισαγγελέα του Αρείου Πάγου μνηστήρια αναφορά κατά των δύο προστατευόμενων μαρτύρων στην υπόθεση NOVARTIS για ψευδορκία, συκοφαντική δυσφήμιση και ψευδή καταμήνυση, ζητώντας συγχρόνως να διερευνηθεί και η συμμετοχή και άλλων προσώπων, ηθικών αυτοργών και συνεργών και συμμετεχόντων στη διάπραξη και άλλων αυτεπάγγελα διωκομένων εγκλημάτων.

»Επίσης, κατέθεσα στον αξιότιμο κ. Αντεισαγγελέα του Αρείου Πάγου, ο οποίος εποπτεύει την Εισαγγελία Εγκλημάτων Διαφθοράς, αίτημα για την άμεση ανάκληση των διατάξεων του κ. Εισαγγελέα Πρωτοδικών, με τις οποίες οι δύο ψευδομάρτυρες και συκοφάντες υπήχθησαν στο Νόμο περί Προστασίας Μαρτύρων.

»Από τα δύο δικόγραφα προκύπτει ό-
τι:

1] Στη δικογραφία δυόμισι χιλιάδων σελίδων, δεν υπάρχουν παρά μόνο δύο παράγραφοι που αναφέρονται στο όνομά μου από τους δύο ψευδομάρτυρες και δεν υπάρχει ούτε μία λέξη των μαρτυριών η οποία να μην είναι ψευδής, αυταπόδεικτα και εμφανέστατα.

2] Η υπαγωγή τους στο καθεστώς προστασίας μαρτύρων θα πρέπει να επανεξετασθεί από τον αξιότιμο κ. Αντεισαγγελέα του Αρείου Πάγου, ώστε οι σχετικές διατάξεις να ανακληθούν».



Όπως προαναφέρθηκε στο «εγκληματικό σχέδιο» πολιτικής του εξόντωσης ο κ. Σαμαράς εντάσσει πράξεις ή παραλείψεις των εισαγγελικών λειτουργιών Ελένης Τουλoupάκη, Χρήστου Ντζούρα και Στυλιανού Μανώλη, που κατ' αυτόν αποτέλεσαν μεθοδεύσεις υποδεικνυόμενες ευθέως από τον κ. Τσίπρα και τον κ. Παπαγγελόπουλο, τους οποίους κατονομάζει ως πθικούς αυτουργούς κατά συνέργεια, αλλά και σύμφωνα με τις περί συμμορίας διατάξεις, για όσα οι εισαγγελείς έπραξαν ή παρέλειψαν να πράξουν κατά την άσκηση των καθηκόντων τους.

Συγκεκριμένα, ο πρώην πρωθυπουργός καταγγέλλει ότι μετά την ηχηρή παραίτηση της πρώτης εισαγγελέως Διαφθοράς Ε. Ράικου την 24/3/2017,



η οποία κατήγγειλε παρακρατικές παρεμβάσεις στην έρευνά της για την υπόθεση NOVARTIS, και αφού ανέλαβε η κα Τουλoupάκη, στις 30/3/2017 εστάλη ανώνυμη επιστολή στην κα Ράικου στην οποία καταγγελλόταν σκάνδαλο περί της τιμολογήσεως των φαρμάκων επί θητείας Κουρουμπλή στο υπουργείο Υγείας.

Παρ' ότι η καταγγελία διαβιβάστηκε αρμοδίως στον Εισαγγελέα κ. Σέβη και συσχετίστηκε με τη δικογραφία NOVARTIS, η κα Τουλoupάκη ουδέποτε ασχολήθηκε με το ζήτημα, ούτε προέβη στην αυτονόητη πράξη της διαβίβασης της πληροφορίας (και της σχετικής δικογραφίας) στη Βουλή, παρ' ότι στην καταγγελία προσδιοριζόταν επακριβώς και με λεπτομέρειες ο μηχανισμός και η ζημία του Δημοσίου.

Δεύτερο στοιχείο σε βάρος των εισαγγελέων κατά τον κ. Σαμαρά αποτελεί το γεγονός ότι όταν ξαφνικά στην τέταρτη κατά σειρά κατάθεσή της, στις 1/12/2017, η μάρτυς «Κελέση» αναφέρεται για πρώτη φορά στο πρόσωπό του, κανείς εκ των παρισταμένων εισαγγελικών λειτουργών δεν προβαίνει σε καμία διευκρινιστική ή συμπληρωματική ερώτηση ή σχόλιο, παρά μόνο «ικανοποιούνται» από την ολιγόλογη δήλωσή της, παρ' ότι η κατάθεσή της για τα μη πολιτικά εμπλεκόμενα πρό-

ΜΗΝΥΣΗ ΣΑΜΑΡΑ

Θεωρεί συνενόχους και τους εισαγγελείς

σωπα υπήρξε εκτενής, λεπτομερής και διανθισμένη με «στοιχεία».

Ο κ. Σαμαράς εγκυβεί τους εισαγγελείς για μεθόδευση (και πιθανώς καθοδήγηση μάρτυρα) καθώς μία από τις ελάχιστες ερωτήσεις που απύθυναν ήταν στον μάρτυρα «Σαράφη» και αναφερόταν στο πρόγραμμα που δήθεν ανέθεσε η NOVARTIS Ευρώπης στο Πανεπιστήμιο του Harvard προκειμένου να τον επηρεάσει ως πρωθυπουργό και απόφοιτο του εν λόγω πανεπιστημίου, για τους εμπορικούς της σκοπούς! «Θεωρείτε πιθανό ο προϋπολογισμός του συγκεκριμένου προγράμματος να ανέρχεται σε ποσό πλησίον ή άνω των 2.000.000 ευρώ;» ήταν η ερώτηση προς τον μάρτυρα, ο οποίος δίκως να καταθέσει στοιχεία περί χρηματισμού, ζητήθηκε από αυτόν να πιθανολογήσει το ύψος του προϋπολογισμού του Harvard Project σε μεγαλύτερο ποσό απ' αυτό που ο ίδιος είχε ήδη καταθέσει.



Εισαγγελικές ενέργειες σε χρόνους-ρεκόρ

Η κα Τουλoupάκη στις 13/1/2018 (ημέρα Σάββατο) έθεσε το ερώτημα στο FBI εάν υπήρχαν στοιχεία εις βάρος των πολιτικών. Η απάντηση ήρθε σε copypaste του FBI στις 23/1/2018, δηλαδή μέσα σε έξι εργάσιμες ημέρες, εκτός κι εάν το FBI έχει πάρει τόσο ζεστά την ελληνική έρευνα ώστε να δουλεύει και το Σαββατοκύριακο... Το ερώτημα που προκύπτει είναι γιατί η κα Τουλoupάκη έκανε αγώνα δρόμου, ώστε μέσα σε 85 ημέρες να πάρει είκοσι(!) ένορκες καταθέσεις από τους προστατευόμενους μάρτυρες, να στείλει δύο έγγραφα στο FBI, να προσφύγει στο Δικαστικό Συμβούλιο για την απόφαση περί προστασίας των μαρτύρων, όταν μετά την παραίτηση της κας Ελένης Ράικου μέχρι τις 19/10/2017 επί πέντε περίπου μήνες παρέμεινε αδρανής. Σύμφωνα με το περιεχόμενο της μήνυσης του Αντώνη Σαμαρά, οι αιτίες για την «ταχύτητα» αυτής της διερεύνησης είχαν ως υπόβαθρο αρχικά την υπόθεση των βλπμάτων της Σαουδικής Αραβίας που ενέπλεκε τον κ. Πάνο Καμμένο και η οποία υποχρεωτικά θα διαβιβαζόταν στη Βουλή και στη συνέχεια τα ογκωδέστατα συλλληπτήρια σε Θεσσαλονίκη (21/1/2018) και στην Αθήνα (4/2/2018).

Αν οι κατηγορίες του πρώην πρωθυπουργού επαληθευθούν δικαστικά, τότε το χτύπημα για Δικαιοσύνη θα είναι πολύ μεγάλο και με ανυπολόγιστες συνέπειες. Η Δικαιοσύνη είναι στην υπηρεσία του πολίτη και ο υπέρτατος πυλώνας των δικαιωμάτων του. Αν στελέχη της δεν είναι στην υπηρεσία του πολίτη αλλά της εκάστοτε κυβέρνησης, τότε οι ομοιοιότητες της με δημοκρατίες τύπου Μαδούρου, Μιανμάρ και άλλων είναι ευδιάκριτες και το λίκνο της δημοκρατίας που λέγεται Ελλάδα μοιάζει με μοντέλο δημοκρατίας αφρικανικής χώρας...

Πέραν των όσων καταλογίζει στη μήνυσή του ο Αντώνης Σαμαράς σχετικά με τη σκευωρία εις βάρος του και εις βάρος άλλων πολιτικών προσώπων, ένα άλλο στοιχείο που ενισχύει την άποψη αυτή είναι το δεύτερο έγγραφο του FBI – μέσω της Αμερικανικής Πρεσβείας στην Ελλάδα –, το οποίο απεστάλη στην εισαγγελέα κα Τουλουπάκη στις 23/1/2018, κατόπιν εγγράφου ερωτήματός της στις 13/1/2018.

Συγκεκριμένα η κα Τουλουπάκη θέτει το ερώτημα στο FBI, κατά πόσον υπάρχουν στοιχεία εις βάρος των πολιτικών προσώπων που προκύπτουν μέσα από τις έρευνες του ομοσπονδιακού γραφείου.

Η «Α» αποκαλύπτει σήμερα ότι οι Αμερικανοί που στο πρώτο έγγραφό τους στις 13/12/2017 κατονόμασαν επτά συγκεκριμένα άτομα, τους κ.κ. Κωνσταντίνο (Κώστα) Φρουζή, Εμμανουήλ Βουλκίδη, Θεόδωρο Βουλκίδη, Νίκο Μανιαδάκη, Νίκο Μανιά, Σταυρούλα (Λίνα) Νικολοπούλου, Γιάννη Στουρνάρα, στη συνέχεια έκαναν την εξής παρατήρηση:

«Οι πληροφορίες του παρόντος εγγράφου βασίζονται σε εξέταση μαρτύρων, έγγραφα και λοιπό υλικό που αποκτήθηκε από το FBI, όπως και σε πληροφόρηση παρασχεθείσα από την NVG (Novartis Greece), η οποία συνεργάζεται κατά την έρευνα. Η έρευνα είναι εν εξελίξει και το FBI, όπως και οι εισαγγελείς των ΗΠΑ δεν έχουν καταλήξει σε πραγματικά ή νομικά συμπεράσματα. Έτσι, το περιεχόμενο (του παρόντος εγγράφου) αποτελεί πληροφόρηση για

FBI: «Δεν υπάρχουν στοιχεία για πολιτικούς»

την οποία το FBI έχει στην κατοχή του αποδεικτικό υλικό και δεν θα έπρεπε να εκληφθεί σαν τελικό πραγματικό συμπέρασμα».

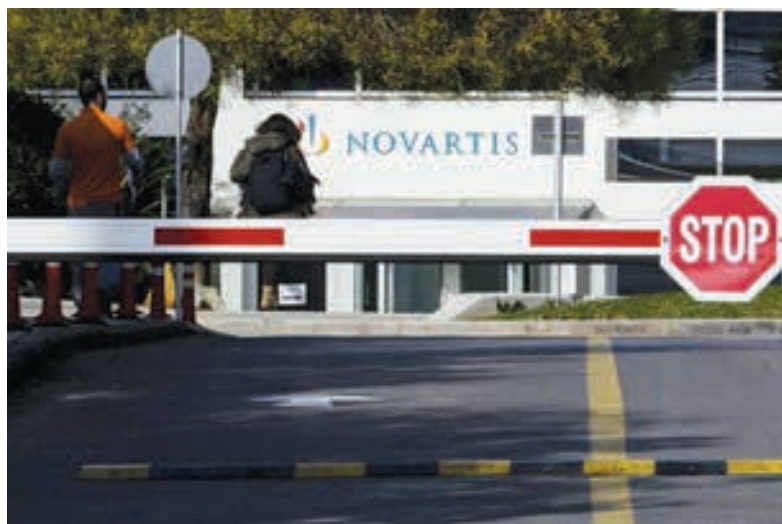
Στην απάντησή τους στο ερώτημα της κας Τουλουπάκη, στις 23/1/2018, περιορίζονται σε ένα corycastetou πρώτου εγγράφου, αντικαθιστώντας τα πριν επτά ονόματα με τα ονόματα επτά πολιτικών, παραλείποντας όμως την παράγραφο που στο προηγούμενο έγγραφο έκαναν λόγο για ύπαρξη στοιχείων εις βάρος τους. Με απλά λόγια, έλεγαν στην κα Τουλουπάκη ότι εάν έχει εκείνη στοιχεία για τους επτά πολιτικούς, ας προβεί στις δέουσες ενέργειες, μια και στο ανακριτικό υλικό του FBI δεν υπάρχουν στοιχεία.

Η κα Τουλουπάκη, μετά την 23η/1/2018 που έλαβε την απάντηση του FBI, με δύο καταθέσεις (23/1/2018 και 2/2/2018) του προστατευμένου μάρτυρα Μάξιμου Σαράφη, δύο καταθέσεις της Αικατερί-

νης Κελέση (28/1/2018 και 4/2/2018) και τρεις καταθέσεις του Ιωάννη Αναστασίου (26/1/2018, 29/1/2018 και 1/2/2018) πίστεψε πως «έδεσε» τις κατηγορίες εις βάρος των πολιτικών προσώπων, και στις 5/2/2018 με έγγραφό της έθεσε τα στοιχεία υπ' όψιν της Εισαγγελίας του Αρείου Πάγου, ώστε να προωθηθούν στη Βουλή.

Κατά συνέπεια, τα «συμπεράσματα» και οι διαρροές ότι «το FBI έχει δεμένους τους πολιτικούς» έχουν μόνο επικοινωνιακό χαρακτήρα και βεβαίως επιχειρούν να διαστρεβλώσουν πλήρως την πραγματικότητα, η οποία, όπως προείπαμε, προκύπτει από έγγραφα της Αμερικανικής Πρεσβείας.

Επομένως, ατυχώς πρέπει να θεωρηθεί και η φράση του Δημήτρη Παπαγγελόπουλου, μετά την κατάθεση εις βάρος του της μήνυσης του πρώην πρωθυπουργού: «Γιατί δεν μήνυσε (ο Σαμαράς) και το FBI;»



Το Υπουργείο Δικαιοσύνης της Ελλάδας μπορεί να χρησιμοποιήσει τις πληροφορίες αυτού του εγγράφου για την εφαρμογή του νόμου και αποδεικτικούς λόγους που αφορούν μόνο τα ακόλουθα φυσικά πρόσωπα:

- Κωνσταντίνος (Κώστας) Φρουζής
- Εμμανουήλ Βουλκίδης
- Θεόδωρος Βουλκίδης
- Νίκος Μανιαδάκης
- Νίκος Μανιάς
- Σταυρούλα (Λίνα) Νικολοπούλου
- Γιάννης Στουρνάρας

Οι πληροφορίες του παρόντος εγγράφου βασίζονται σε εξέταση μαρτύρων, έγγραφα και λοιπό υλικό που αποκτήθηκε από το FBI, όπως και σε πληροφόρηση παρασχεθείσα από την NVG (Novartis Greece), η οποία συνεργάζεται κατά την έρευνα. Η έρευνα είναι εν εξελίξει και το FBI, όπως και οι εισαγγελείς των ΗΠΑ δεν έχουν καταλήξει σε πραγματικά ή νομικά συμπεράσματα. Έτσι, το περιεχόμενο (του παρόντος εγγράφου) αποτελεί πληροφόρηση για την οποία το FBI έχει στην κατοχή του αποδεικτικό υλικό και δεν θα έπρεπε να εκληφθεί σαν τελικό πραγματικό συμπέρασμα.

Με βάση τις πληροφορίες που έχουν αντληθεί κατά την έρευνα μέχρι τώρα, εμφανίζεται η Sandoz να έχει συμμετάσχει σε τέσσερα σχέδια δωροδοκίας με τα οποία χρηματίστηκαν ιατροί. Τα σχέδια δωροδοκίας είναι τα ακόλουθα:

Το Υπουργείο Δικαιοσύνης της Ελλάδας μπορεί να χρησιμοποιήσει τις πληροφορίες αυτού του εγγράφου για την εφαρμογή του νόμου και αποδεικτικούς λόγους που αφορούν μόνο τα ακόλουθα φυσικά πρόσωπα:

- Ανδρέας Λοβέρδος
- Μάριος Σαλμάς
- Αδωνης Γεωργιάδης
- Ανδρέας Λυκουρέντζος
- Αντώνιος Σαμαράς
- Ιωάννης Στουρνάρας
- Δημήτρης Αβραμόπουλος

Με βάση τις πληροφορίες που έχουν αντληθεί κατά την έρευνα μέχρι τώρα, εμφανίζεται η Sandoz να έχει συμμετάσχει σε τέσσερα σχέδια δωροδοκίας με τα οποία χρηματίστηκαν ιατροί. Τα σχέδια δωροδοκίας είναι τα ακόλουθα:

ΠΡΩΤΟ ΕΓΓΡΑΦΟ FBI
13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

ΔΕΥΤΕΡΟ ΕΓΓΡΑΦΟ FBI
23 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2018

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΦΡΟΥΖΗΣ:

«Με ένα μικρό ποσόν
ο επικεφαλής της
Επιτροπής Ανταγωνισμού
μπορεί να προσεγγισθεί»

Στο δεύτερο έγγραφό του το FBI, με ημερομηνία 23/1/2018, έχει ενσωματώσει και ένα υπόμνημα του κ. Κωνσταντίνου Φρουζή και κάποιου Φιλίστωνα Δεστεμπασιδή, με τίτλο «πρωταρχικά σχέδια δράσης και προϋπολογισμού έτους 2012».

Στο πόνημα αυτό ο «εγκέφαλος» αντιπρόεδρος της Novartis αναπτύσσει σχέδια εξάπλωσης της εταιρείας σε όλους τους τομείς. Αναφέρεται στο τότε περιβάλλον της υγείας, στις επιβεβλημένες στρατηγικές ενέργειες, στις τεχνικές πρόσβασης στην αγορά της υγείας, στις δημόσιες σχέσεις, στο ασφαλιστικό τμήμα και διάφορα άλλα.

Για τα ΜΜΕ επισημαίνει ότι πρέπει να γίνουν συναντήσεις με δημοσιογράφους «πρόσωπο με πρόσωπο», δείπνα και δώρα (προσωπικά αντικείμενα). Ένα όμως σημείο που παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον είναι το κεφάλαιο με τίτλο «Ενισχυτικές Διαφάνειες».

Αρχικά αναφέρει ότι επιβάλλεται «δέσμευση από τον επικεφαλής της Επιτροπής Κεφαλαιαγοράς». Στη συνέχεια, ο Κωνσταντίνος Φρουζής με έγγραφό του προς τους Arnout Ploos van Amstel και Miguel Freire επιζητεί αύξηση των κονδυλίων για κάθε κέντρο κόστους και σημειώνει επιγραμματικά ότι «αυτά τα δύο σημεία είναι τα μόνα που σχετίζονται με όλα και διάφορα γκρουπ εμπλεκόμενων που αλληλοεπιδρούν και έτσι επιτυγχάνουμε τους φιλόδοξους στόχους για τον επικεφαλής της Επιτροπής Ανταγωνισμού».

Τελειώνει δε το έγγραφό του με την εξής εκπληκτική περιεχόμενη παράγραφο: «Τέλος, θέλω να σας διαβεβαιώσω ότι είμαι πλήρως ευθυγραμμισμένος πως όλοι δρούμε σαν ομάδα, και σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να χαιρετίζω όποτε βλέπω πως με ένα μικρό ποσό ο επικεφαλής της Επιτροπής Ανταγωνισμού μπορεί να προσεγγιστεί, φέρνοντας πίσω τεράστια οφέλη».

Η αναφορά γίνεται ευθέως στο πρόσωπο του από το 2009 προέδρου της Επιτροπής Ανταγωνισμού πρώην εισαγγελέως κ. Δημητρίου Κυριτσάκη. Η μομφή είναι βαρύτατη. Ο κ. Κυριτσάκης έχει μονοπωλήσει πολλές

φορές τις στήλες εντύπων για την πολιτική του στα καθήκοντά του ως πρόεδρος της Επιτροπής Ανταγωνισμού.

Αρχικά ο ΣΥΡΙΖΑ προσπαθούσε να τον ωθήσει σε παραίτηση, αλλά τελικά πρέπει να υπήρξε κάποια προσέγγιση, γιατί η προσπάθεια εκπαράθυσής του δεν συνεχίστηκε.

Ερωτώμενος συνολικά για το σκάνδαλο Novartis από ραδιοφωνικό σταθμό, στις 13 Φεβρουαρίου, ο κ. Κυριτσάκης σημειώνει τα παρακάτω:

«Είναι αλήθεια ότι δεν έχουμε δεχθεί καν παράπονο για αυτή την επιχείρηση. Ακόμα βέβαια και αν υπήρχε δεν θα ήταν για αθέμιτο ανταγωνισμό γιατί αυτό είναι αρμοδιότητα των πολιτικών δικαστηρίων. Με άλλες εταιρείες έχουμε ασχοληθεί αλλά όχι για θέματα τιμολογιακά γιατί αυτές καθορίζονται μετά το 2012 από τον αρμόδιο υπουργείο Υγείας και τον ΕΟΦ. Οι τιμές των φαρμάκων στην Ελλάδα είναι ρυθμιζόμενες και επομένως είναι η πολιτεία που έρχεται σε επικοινωνία με τις εταιρείες και καταλήγουν στις τιμές. Εμείς ως Επιτροπή δεν έχουμε ανάμειξη εκτός και αν έχουμε μια καταγγελία. Με τις φαρμακευτικές ασχολούμαστε κυρίως με υποθέσεις παράλληλων εισαγωγών. Οι τιμές δεν είναι αρμοδιότητα μας. Αν υπήρχε κάποια καταγγελία για υπέρμετρη χρέωση με εκβιασμούς κτλ θα μπορούσε να υπάρξει παρέμβαση.

»Η Επιτροπή βεβαίως και μπορεί να κινηθεί αυτεπάγγελτα. Όχι στον αθέμιτο ανταγωνισμό όμως. Αυτό είναι θέμα των πολιτικών δικαστηρίων. Αν μέσα σε αυτό υπάρξει έστω ψήγμα ότι επηρεάστηκε ο ελεύθερος ανταγωνισμός κόντρα στο ελληνικό δίκαιο, τότε θα επέμβουμε.

»Σε κάθε περίπτωση αν πράγματι γράφονταν φάρμακα λόγω χρηματισμού υποτίθεται πως κάποια άλλη εταιρεία θα ζημιωνόταν οπότε θα έπρεπε να έρθει να κάνει καταγγελία. Και μάλιστα σε πρόγραμμα επιείκειας (απαλλαγή από κυρώσεις και πρόστιμα)».



Απορίες και ερωτήματα

Με τη δήλωσή του αυτή, ο κ. Κυριτσάκης ισχυρίζεται ότι δεν έχει καμία σχέση με την υπόθεση Novartis. Υπάρχουν όμως δύο ερωτήματα για τα οποία ο κ. Κυριτσάκης και η κα Τουλουπάκη οφείλουν να απαντήσουν:

1] Έχει καταθέσει ή προτίθεται να στραφεί ο κ. Κυριτσάκης με ένδικα μέσα (μηνυση, αγωγή) κατά του κ. Φρουζή που τον διασύρει με τα υπομνήματά του;

2] Η κα Τουλουπάκη έχει διερευνήσει τα γραφόμενα, έχει καλέσει ή προτίθεται να καλέσει τον κ. Κυριτσάκη αλλά και τον κ. Φρουζή για ένα τόσο σοβαρό θέμα ή μήπως η υπέρμετρη ταχύτητά της για τα πολιτικά πρόσωπα

την καταπόνησαν ψυχικά και σωματικά, ώστε να ασχοληθεί και με μη πολιτικά άτομα που εμπλέκονται;

Αυτό που με σιγουριά σήμερα μπορούμε να προβλέψουμε είναι ότι τους προσεχείς μήνες δεν πρόκειται να πλήξουμε. Άλλωστε, στην Ελλάδα έχουμε πολλές φορές δει να έρχονται «τα πάνω, κάτω», και οι κατήγοροι να γίνονται κατηγορούμενοι ή το αντίστροφο.

Αν μετά τη μηνυση του τέως πρωθυπουργού το δούμε και αυτό, τότε σίγουρα θα έχουμε δει όλα. Μια τέτοια εξέλιξη θα έδινε σίγουρα ώθηση στη βιομηχανία θεάματος, αφού για πολύ μικρότερα θέματα έχουν γυριστεί ταινίες, ακόμη και σειρές. Εν αναμονή, λοιπόν, των εξελίξεων στο NovartisGate...



ΜΗΝΥΣΗ ΣΑΜΑΡΑ «Καταπέλτης» για τους μάρτυρες

Τα... εξ αμάξης καταλογίζει στους δύο από τους τρεις προστατευόμενους μάρτυρες ο Αντώνης Σαμαράς, επισημαίνοντας με κάθε ευκαιρία το προφανές: ότι ουδείς έχει παράσχει όχι πειστικές αλλά ούτε καν αποδείξεις για τα καταγγελλόμενα.

Συγκεκριμένα με τους δύο προστατευόμενους μάρτυρες «Αικατερίνη Κελέση» και «Μάξιμο Σαράφη», ο κ. Σαμαράς τους κατηγορεί ότι διέπραξαν τα αδικήματα της ψευδορκίας μάρτυρα και της συκοφαντικής δυσφήμισης, με ηθικό αυτουργό σε αυτά τον Αλ. Τσίπρα και τον Δ. Παπαγελοπούλου, ενώ δεν ασχολείται καθόλου με τον τρίτο μάρτυρα «Ιωάννη Αναστασίου», καθώς δεν αναφέρθηκε καθόλου στο πρόσωπό του.

Στηλιτεύει λέξη προς λέξη τις καταθέσεις τους δίνοντας έμφαση στις αντιφάσεις τους, στην απόλυτη έλλειψη λοιπών αποδεικτικών μέσων που θα έπρεπε να συνοδεύουν τους ισχυρισμούς τους, καθώς και στην αόριστη και επί φημολογιών γνώση τους, αφού κανείς εξ αυτών δεν είδε ή άκουσε σε πρώτο πρόσωπο, αλλά συνήγαγε συμπεράσματα με βάσει λεγόμενα άλλων.

Για την πρώτη μάρτυρα «Αικ. Κελέση» ο πρώην πρωθυπουργός καταγγέλει ως τουλάχιστον αξιοπερίεργο το ότι στις τρεις πρώτες της καταθέσεις, στις 6/11/2017, στις 8/11/2017 και στις 25/11/2017, ενώ αναφέρεται σε μία σειρά από υπηρεσιακούς παράγοντες και πρώην υπουργούς, δεν κάνει ούτε καν νύξη για πρώην πρωθυπουργό. Ωστόσο, μόνο στο τέλος της τέταρτης κατάθεσής της, στις 1/12/2017, «θυμάται» ότι χρηματίστηκε και ο πρωθυπουργός της χώρας και μάλιστα στο γραφείο του στο Μαξίμου, χωρίς μάλιστα αυτό να κάνει την παραμικρή εντύπωση στους εισαγγελείς, οι οποίοι δεν της απνύθναν ούτε μία ερώτηση για αυτό.

Στην πέμπτη της κατάθεση η προστατευόμενη μάρτυς επανήλθε στο θέμα αόριστα, ενώ στην επόμενη αναφέρθηκε λεπτομερώς για τη δήθεν μετάβαση του Κ. Φρουζή στο Μέγαρο Μαξίμου, με λεπτομέρειες μάλιστα για το πώς στάθμευσε το όχημά του εκεί, χωρίς και πάλι να υποστεί ουδεμία ερώτηση. Στην κατάθεσή της στις

5/1/2018, όμως, η μάρτυς έδωσε ακόμη μία εκδοχή της καταγγελλόμενης δωροδοκίας του Αντώνη Σαμαρά, ισχυριζόμενη ότι η δωροδοκία έγινε εν μέρει και από την αμοιβή της εταιρείας της συζύγου του Γ. Στουρνάρα και από έξοδα εγγραφής στο Harvard Project και από το κόστος έκδοσης βιβλίων κ.λπ.

Στις 28/1/2018 εμπλουτίζεται η κατάθεση της «Αικ. Κελέση» με ακόμη μία λεπτομέρεια που της είχε μάλλον διαφύγει στις επτά προηγούμενες καταθέσεις της, ότι μία εβδομάδα πριν από τη συνάντηση, ο Φρουζής είχε συναντηθεί με τον συνεργάτη του Αντώνη Σαμαρά, Δημήτριο Πτωχό, ο οποίος ωστόσο ουδέποτε κλήθηκε για να επιβεβαιώσει ή να αρνηθεί τα λεγόμενα της μάρτυρος. Στην τελευταία της κατάθεση την 4/2/2018 η μάρτυς αναφέρθηκε μόνο στο ημερολόγιο του κ. Φρουζή και σε υποτιθέμενες συναντήσεις των συνεργατών του κ. Σαμαρά από τα τέλη Σεπτεμβρίου του 2013 και έπειτα, δηλαδή μήνες μετά την ήδη τελεσμένη –κατά τα λεγόμενά της– δωροδοκία.

Οι αντιφάσεις που εντοπίζονται σε αυτές τις 9 καταθέσεις είναι αρκετές και σοβαρές και τα ερωτήματα που προκύπτουν πολλά: πώς τελικά υποτίθεται ότι δωροδοκήθηκε ο πρώην πρωθυπουργός, με μια βαλίτσα γεμάτη χρηματιστά χαρτονομίσματα, μέσω του προγράμματος του πανεπιστημίου HARVARD ή μέσω της εταιρείας MINDWORK; Και πότε έγινε αυτό, μία εβδομάδα μετά τη συνάντηση Φρουζή - Πτωχού (την 16-9-2013 και την 18-10-2013), οπότε φαίνεται να διαπράχθηκε την πρώτη εβδομάδα του 10/2013 ή (όπως αναφέρει σε άλλη κατάθεση) στα μέσα του 2013 ή μετά την εκδήλωση στο Μέγαρο Μουσικής για το Harvard Project στα τέλη του 2013;

Αίολη είναι επίσης και η κατάθεση περί της συνάντησης Φρουζή - Λαζα-



Λαζαρίδης ο ένας (αριστερά ο Σωκράτης, επικεφαλής του Χρηματιστηρίου Αθηνών), Λαζαρίδης ο άλλος (ο Χρύσανθος, τέως σύμβουλος του Αντώνη Σαμαρά) ήταν όπως φαίνεται αρκετή... ομοιότητα για τον προστατευόμενο μάρτυρα να μπλέξει λάθος ανθρώπους σε λάθος υπόθεση και σε λάθος διεύθυνση στην Λ. Αθηνών 110, όπου εδρεύει το Χρηματιστήριο Αθηνών



ρίδη στις 14/4/2014, όπου η μάρτυρας συγχέει τον σύμβουλο του πρωθυπουργού Χρύσανθο Λαζαρίδη με τον πρόεδρο του Χρηματιστηρίου Αθηνών Σωκράτη Λαζαρίδη, καθώς επίσης και στην περίπτωση «Παπασταύρου», που όπως διαλαμβάνεται στη μήνυση του Αντ. Σαμαρά είναι απίθανο να είναι ο συνεργάτης του Σταύρος Παπα-



σταύρου, καθώς εκείνος ήταν αδύνατο να κλείσει ραντεβού Τρίτη πρωί στις 9, μόλις 2 ημέρες μετά τον γάμο του στις Σπέτσες!

Καθόσον αφορά στην κατάθεση του δεύτερου μάρτυρα με το κωδικό όνομα «Μάξιμος Σαράφης» εντοπίζονται επίσης ιδιαίτερα θέματα, με προεξάρχον το ζήτημα της χρήσης διαφορετικών γραμματοσειρών κατά τη δακτυλογράφηση της κατάθεσής του, γεγονός που εκτιμάται από τον μνηστή ως απόδειξη λαθροχειρίας. Και στις δικές του καταθέσεις την 12 και 15/1/2018 οι εισαγγελείς δεν ζητούν διευκρινήσεις ή λεπτομέρειες, ωστόσο στην τρίτη του κατάθεση την 22/1/2018 περιγράφει πώς η NOVARTIS προσπάθησε να προσεγγίσει τον πρώην πρωθυπουργό «προφανώς» μέσω του Harvard Project, επιδιώκοντας συνάντηση μαζί του τον Δεκέμβριο του 2012 παρουσία των υπουργών Στουρνάρα και Μπαράκη, έχοντας ίσως στο μυαλό του την επίσημη συνάντησή του στο Μέγαρο Μαξίμου, την 17/12/2012, με εκπροσώπους των 13 μεγάλων επιχειρηματικών ομίλων που δραστηριοποιούνται στην Ελλάδα, και η οποία καλύφθηκε από τα ΜΜΕ και προβλήθηκε από την ΕΡΤ.

Στις 23/1/2018 ο μάρτυρας δεν αναφέρεται ξανά στο θέμα, ούτε στην τελευταία του κατάθεση της 2/2/2018, μη έχοντας υποστεί ωστόσο καμία περαιτέρω ερώτηση από τους εισαγγελείς.

Η περίφημη συνάντηση Σαμαρά στο Μαξίμου με 13 επιχειρηματίες στις 17/12/2012, που για οποιονδήποτε νοήμονα άνθρωπο θα ήταν η πλέον ακατάλληλη –λόγω... πολυκοσμίας– ημερομηνία για αλισβερίσια

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



υπο, κλοπές



Ξημερωμάταα,
κόβεις επιδοομάταα...

Τρελάθηκαν με τον Χρυσόγονο στο Μαξίμου

Μία πρόταση που υπέβαλε ο πρώην ευρωβουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ, Κώστας Χρυσόγονος, ο οποίος σε ραδιοφωνική του παρέμβαση μπορεί να υπέδειξε τον σωστό κατά τη γνώμη του τρόπο της εξέτασης του σκανδάλου Novartis, αλλά όσα πρότεινε μάλλον ξεσκεπάζουν τη σκευωρία. Τι προτείνει, λοιπόν, ο κ. Χρυσόγονος: «Η καλύτερη προ-στασία για τους προστατευόμενους μάρτυρες και εφόσον συγκροτηθεί η επιτροπή προκαταρκτικής εξέτασης από τη Βουλή θα είναι να προσέλθουν στην επιτροπή και να καταθέσουν δημοσίως και μάλιστα κατ' αντιπαράσταση εξέτασή τους με τον κ. Φρουζή της Novartis. Η άρση της ανωνυμίας, όπου θα γίνει μια δημόσια διαδικασία με όλα τα φώτα της δημοσιότητας πάνω της, θα λειτουργήσει ως η καλύτερη προστασία». Στο Μαξίμου μόλις έμαθαν τα όσα ο Χρυσόγονος είπε, έβγαζαν αφρούς από το στόμα.



Θα αποκατασταθεί μέσω βουλευτικής έδρας

Είναι παλιόφιλοι και δεν το κρύβουν. Ο ένας όταν χάσει ο ΣΥΡΙΖΑ θα συνεχίσει να έχει δουλειά. Ο άλλος μάλλον θα αρχίσει το ψάξιμο. Γι' αυτό ο πρώτος ετοιμάζεται να βολέψει τον δεύτερο για να έχει εξασφαλίσει το μέλλον. Ο λόγος για τον Αλέξη Τσίπρα και τον Νίκο Καρανίκια. Ο σύμβουλος στρατηγικής του πρωθυπουργού προετοιμάζεται για υποψηφιότητα στις βουλευτικές εκλογές στον νομό Ημαθίας, καθώς ο ίδιος κατάγεται από την Αλεξάνδρεια. «Ο Καρανίκας είναι πιο αναγνωρίσιμος και πιο δημοφιλής από τους τρεις βουλευτές του νομού», σχολιάζουν κομματικά στελέχη της περιοχής που επισημαίνουν ότι, ακόμα και μία έδρα να βγάλει ο ΣΥΡΙΖΑ, θα καταφέρει να την κερδίσει ο Καρανίκας. Εντάξει, αποκαταστάθηκε το παιδί.



Στοχοποίηση

«Θα επιστραφεί στη Δικαιοσύνη η δικογραφία και δεν θα υπάρξει τίποτα περαιτέρω, αλλά θα έχει μείνει το στίγμα και θα πάμε πάλι σε μία διαδικασία με στοχοποιήσεις και με αντιδράσεις προφανώς από τους στοχοποιημένους», δήλωσε μεταξύ άλλων ο Σπύρος Λυκούδης, εκ των αντιπρόεδρων της Βουλής, για την υπόθεση Novartis.

Αποστάσεις

Στο εσωτερικό του ΣΥΡΙΖΑ υπάρχουν και στελέχη που θεωρούν ότι ο κεντρικός μηχανισμός προπαγάνδας του Μεγάλου Μαξίμου χειρίστηκε με άγαρμπο τρόπο την υπόθεση Novartis. Ανάμεσα σε αυτούς που κρατάνε αποστάσεις είναι ο πρώην υπουργός Πολιτισμού, Νίκος Ξυδάκης.

Μέσω του ξάδερφου

Μετά και τη διαγραφή Αντώνη, μάλλον θα χάσουν τη φωνή τους όλοι οι κύκλοι του Κώστα Καραμανλή. Η φωνή του πρώην πρωθυπουργού θα ακούγεται μέσω του ξάδερφου Κώστα του Αχιλλέα. «Όσοι διετέλεσαν υπουργοί στην κυβέρνηση Καραμανλή δεν σημαίνει ότι εκφράζουν και τις απόψεις του πρώην πρωθυπουργού».



Τι περιμένουν στο Μαξίμου

Στο κυβερνητικό στρατόπεδο θεωρούν ότι, για να αποφευχθεί η πανωλεθρία στις επόμενες εθνικές εκλογές, είναι ανάγκη να μείνουν σε ομπρσία οι εμπλεκόμενοι στην υπόθεση Novartis. Και πάντα θα παραμείνουν ξεκλείδωτα τα συρτάρια, προκειμένου το θέμα της Novartis να δουλεύει υπέρ της. Βέβαια, όλοι περιμένουν με αγωνία και τις δημοσκοπήσεις μετά την αποκάλυψη του σκανδάλου, προκειμένου να δουν εάν έπιασε τόπο η υπόθεση Novartis. Μπορεί τα στοιχεία ακόμη να συγκεντρώνονται και να υπάρχουν τεράστια κενά στη δικογραφία, ωστόσο το αποτέλεσμα για το εάν ευνοήθηκε δημοσκοπικά η κυβέρνηση θα το δείξουν οι πρώτες μετρήσεις. Πάντως, εάν κρίνουμε από το διαδίκτυο τα κλικ, ήταν πολύ λιγότερα του αναμενομένου. Στο Μαξίμου θεωρούν ότι θα είναι ικανοποιητικές και θα δώσουν προσωρινή απάντηση και στα στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ, που επιμένουν ότι η κυβέρνηση έκανε πολλές άστοχες κινήσεις στο συγκεκριμένο θέμα, το οποίο μάλλον δυσaráστησε την κομματική βάση της Κουμουνδούρου.

Τι τρέχει με τη Φώφη;

Εντύπωση προκαλεί η στάση της προέδρου του ΠΑΣΟΚ και του Κινήματος Αλλαγής αναφορικά με το σκάνδαλο Novartis. Παρά το γεγονός ότι δύο κορυφαία στελέχη του κόμματος, ο ένας εκ των οποίων πρώην πρόεδρος, επιχειρείται να σπθθούν στο απόσπασμα, η Φώφη Γεννηματά περιορίζεται να μιλά για νέο 1989 και να ζητά άπλετο φως. Αλλά μέχρι τότε επί της ουσίας έχει αφήσει τα στελέχη της έρμαια στις ορέξεις εκείνων που στήνουν το 1989 του 2018. Εκτός και αν θεωρεί ότι αυτή είναι μια καλή ευκαιρία για να ξεφορτωθεί τους... ενοχλητικούς.



Πού είχε χαθεί ο εκλογολόγος

Στις εσωκομματικές εκλογές του ΠΑΣΟΚ το 2007, ο Ευάγγελος Βενιζέλος είχε στο πλευρό του σχεδόν όλα τα ΜΜΕ. Κι όμως ο Γιώργος Παπανδρέου ήταν ο νικητής των εσωκομματικών εκλογών. Όλα αυτά τα θυμήθηκαν, σε παρουσίαση του βιβλίου του Γιάννη Κωνσταντινίδη, ο γνωστός εκλογολόγος και πολιτικός αναλυτής Ηλίας Νικολακόπουλος, που ανέλυε για λογαριασμό του Mega τις δημοσκοπήσεις, αποκάλυψε γιατί είχε... χαθεί από τις οθόνες μας το φθινόπωρο του 2007: «Τους είπα ότι, αν βγω, θα πω ότι θα χάσει ο Βενιζέλος. Και επειδή εσείς έχετε αποφασίσει εκ των προτέρων ότι θα κερδίσει ο Βενιζέλος, καλύτερα να μη βγω», επεσήμανε χαρακτηριστικά. Το ενδιαφέρον, μάλιστα, είναι ότι η σχετική αποκάλυψη προκάλεσε με ερώτησή του ο Σταύρος Θεοδωράκης.





» Στη συζήτηση στην Ολομέλεια της Βουλής, ο Κυριάκος Μητσοτάκης θα προσέλθει με μία λίστα 8 ερωτημάτων προς τον Αλέξη Τσίπρα, τα οποία παρουσίασε στη συνεδρίαση της Κ.Ο. του κόμματος

Συστράτευση η απάντηση στον «πόλεμο»

«Δεν μας τελείωσαν όσο κι αν προσπάθησαν. Είμαστε εδώ, δυνατοί, όρθιοι και ενωμένοι. Η νομιμότητα θα επικρατήσει, σύντομα ο κυρίαρχος λαός θα δώσει τη λύση».

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης επέλεξε αυτά τα λόγια για να κλείσει την ομιλία του στην Κ.Ο. της Νέας Δημοκρατίας, στέλνοντας μήνυμα ενότητας και συστράτευσης απέναντι στην επίθεση που δέχεται η «γαλάζια» παράταξη λόγω της υπόθεσης Novartis. Μία ομιλία στην οποία ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης εξαπέλυσε κατά μέτωπο επίθεση στην κυβέρνηση και προσωπικά στον Αλέξη Τσίπρα για το σύνολο της πολιτικής ατζέντας. Από τα «πυρά» του δεν ξέφυγε ούτε ο Πάνος Καμμένος, για τον οποίο ανέφερε χαρακτηριστικά ότι «εξωτερική πολιτική με στολή παραλλαγής δεν γίνεται» και ότι «δεν είναι καρναβάλι όλον τον χρόνο». Χρρίζει ιδιαίτερης αναφοράς το γεγονός ότι, ενόψει της συζήτησης

στη Βουλή, ο πρόεδρος της «γαλάζιας» παράταξης έθεσε οκτώ ερωτήματα προς τον πρωθυπουργό:

1) Πώς γνώριζε ο κ. Παπαγελοπούλου το περιεχόμενο του κλειστού φακέλου; Πώς μίλησε με

τόση σιγουριά για το μεγαλύτερο σκάνδαλο από συστάσεως ελληνικού κράτους; «Ζωντανή ενσάρκωση ότι η διάκριση των εξουσιών έχει πάψει ουσιαστικά να υφίσταται. Τα ίδια είπε και η κ. Θάνου, παραβιάζοντας βάνουσα το τεκμήριο της αθωότητας», είπε ακόμα.

2) Γιατί η κα Τουλουπάκη δεν διαβίβασε αμελλητί την υπόθεση από τις 6/11/2017, μόλις ο πρώ-

τος προστατευόμενος μάρτυρας κατέθεσε σχετικά με ενδεχόμενες επιλήψιμες πράξεις;

3) Πώς είναι δυνατόν ο αναπληρωτής υπουργός Υγείας να γνωρίζει ποιοι είναι οι προστατευόμενοι μάρτυρες;

4) Πώς εξηγείται ότι συγκεκριμένη εφημερίδα, εργαλείο κυβερνητικής προπαγάνδας και λίσπης, προανήγγειλε την εμπλοκή πρώην

πρωθυπουργού στην υπόθεση Novartis και αυτό έγινε 11 μήνες πριν καταθέσει ο πρώτος μάρτυρας;

5) Πώς εξηγείται η εμπλοκή των δέκα πολιτικών προσώπων από τη στιγμή που η έρευνα του FBI δεν υπέδειξε κανέναν από αυτούς;

6) Πώς εξηγείται η συγκάλυψη της ανάμειξης του πρώην υπουργού Υγείας κ. Κουρουμπλή στην υπόθεση Novartis;

7) Τι δουλειά είχε ο κυβερνητικός εκπρόσωπος στην Εισαγγελία του Αρείου Πάγου;

8) Πώς εξηγείται ότι εδώ και έναν χρόνο, στις 2/2/2017, ο κ. Τσίπρας είχε περίπου προφητεύσει το βασικό συμπέρασμα της δικογραφίας;

«Το σκάνδαλο Novartis δεν το χειρίζεται η ανεξάρτητη Δικαιοσύνη. Το πήρε από τα χέρια της η κυβέρνηση, το δούλεψε, για να το μετατρέψει σε εργαλείο εξόντωσης των πολιτικών της αντιπάλων», είπε ο πρόεδρος της Ν.Δ., προσθέτοντας ότι «πολιτικά πρόσωπα κατηγορούνται από ανώνυμους μάρτυρες ότι ενδεχομένως να τέλεσαν το αδίκημα της απιστίας». Από την Πειραιώς εξηγούσαν ότι η Ν.Δ. λέει «όχι» στις δέκα κάλπες, επειδή η κυβέρνηση τις στήνει για λόγους εντυπώσεων, «για να συνεχίσει το σόου με μια προσχηματική ψηφοφορία για δέκα πολιτικούς της αντιπάλους». Σημείωναν δε ότι ένας ακόμη λόγος είναι επειδή «στην πρόταση για τη σύσταση προανακριτικής δεν απαγγέλλονται συγκεκριμένες κατηγορίες στα πρόσωπα που αναφέρονται στη δικογραφία και άρα το μόνο ζητούμενο που θέτει είναι αν η Βουλή είναι αρμόδια να εξετάσει την υπόθεση», το οποίο σημαίνει ότι έπρεπε να στηθεί μόνο μία κάλπη.



➔ **ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΑΝΑΡΩΤΙΟΥΝΤΑΙ «ΠΩΣ ΓΝΩΡΙΖΕ Ο Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΦΑΚΕΛΟΥ;» ΤΗΣ ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ NOVARTIS**

Σε μία συνεδρίαση που διεξήχθη σε κλίμα ενωτικό, ξεχωριστή σημασία είχαν οι παρεμβάσεις των Βαγγέλη Μειμάρáκη και Νικήτα Κακλαμάνη, οι οποίοι –στον απόηχο της διαγραφής του Ευάγγελου Αντώνη– προσπάθησαν να διαλύσουν τις φήμες περί διχογνωμιών στο εσωτερικό της Ν.Δ. για την υπόθεση Novartis. «Πρόεδρε, δεν χρειάζεται να μιλήσει κανείς, με την ομιλία σου μας κάλυψες όλους», είπε ο κ. Μειμάρáκης απευθυνόμενος στον κ. Μητσοτάκη μετά το τέλος της ομιλίας του. Στο ίδιο μήκος κύματος ο κ. Κακλαμάνης σημείωσε ότι «δεν κατάφεραν να μας διχάσουν ούτε με το Μακεδονικό και

Παρεμβάσεις ενότητας...

τώρα ούτε με τη Novartis. Η ενότητα είναι αργής και δεν έχει νόημα οι συνάδελφοι να πάρουν τον λόγο».

Προηγουμένως, ο Κυριάκος Μητσοτάκης είχε πει με νόημα: «Δεν θα λύσουμε τις εσωτερικές διαφωνίες, προσωπικές και πολιτικές, που αυτονόητο είναι να υπάρχουν σε κάθε μεγάλο κόμμα, την ώρα που η παράταξη δέχεται μια άθλια και συκοφαντική επίθεση. Δίνουμε τον αγώνα όλοι μαζί. Αυτό απαιτεί η κομματική μας βάση. Και αυτό θα κάνουμε».

Τέλος, όσον αφορά τα εθνικά θέματα, με την κρίση στα Ίμια να έχει καταλαγιάσει μόνο σε επιχειρησιακό επίπεδο, ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης άφησε αιχμές για τον πρωθυπουργό, λέγοντας επί λέξει: «Κάποιοι έσπειραν ψεύτικο πατριωτισμό και θερίζουν εθνικές θύελλες», ενώ όσον αφορά την επικοινωνία Τσίπρα - Γιλντιρίμ παρατήρησε πως δεν τόνισε ότι «για την Ελλάδα δεν υπάρχουν γκρίζες ζώνες και ότι τα Ίμια ήταν, είναι και θα παραμείνουν ελληνικό έδαφος».



Retailer της Χρονιάς η Σκλαβενίτης

Με την ανάδειξη της αλυσίδας Σκλαβενίτης ως **Retailer της Χρονιάς** και του διευθύνοντα συμβούλου του Ομίλου **FF Group**, **Τζώρτζη Κουτσογιούτσου**, ως **Retail Manager 2017**, ολοκληρώθηκε η 16η τελετή απονομής της διοργάνωσης των **Retail Business Awards**, που πραγματοποιήθηκε στην αρχή της εβδομάδας. Η υπόλοιπη λίστα των βραβείων περιελάμβανε εξίσου σημαντικές διακρίσεις σε άλλες κατηγορίες, οι οποίες απονεμήθηκαν σε πικρά ονόματα της αγοράς όπως:

- ▶ **P.O.P Star:**
Wind (Διαδραστικές Οθόνες)
- ▶ **Retail Franchisor:**
AB Βασιλόπουλος (AB Shop & Go)
- ▶ **Retail Store Ένδυση - Υπόδηση:** Intersport (The Mall Athens, Μαρούσι)
- ▶ **Retail Store Εστίαση:**
BLE (Αγίας Σοφίας 19, Θεσσαλονίκη)
- ▶ **Retail Coffee Store:**
Flocafé (Κυριαζή 40 & Κασσαβέτη, Πύργος Κηφισιάς)
- ▶ **Retail Store Ηλεκτρικά & Ηλεκτρονικά Είδη:** Πλαίσιο (The Mall Athens, Μαρούσι)
- ▶ **Retail Store Supermarket:**
AB Βασιλόπουλος (Μητροπόλεως 72, Αθήνα)
- ▶ **Retailer Mobile App:**
Εθνική Τράπεζα (i-bank pass)
- ▶ **E-Commerce Mobile App:**
Τράπεζα Πειραιώς (winbank mobile app)
- ▶ **E-Retailer:**
Public (www.public.gr)
- ▶ **Social Media Retail Strategy:**
Πλαίσιο (Σχολική Καμπάνια 2017 - Για μαθητές που φεύγουν μπροστά)
- ▶ **Retail Campaign:**
AB Βασιλόπουλος - J. Walter Thompson Athens («Γιατί εδώ»)
- ▶ **CSR Retail Strategy:**
Wind (Σίκινος)
N.T.S.

POINT OF view

e-τραπεζίτης ο ΟΠΑΠ

Στο άκουσμα της είδησης ότι ολοκληρώθηκε η διαδικασία αδειοδότησης της Tora Wallet, μιας εταιρείας 100% θυγατρικής του ομίλου ΟΠΑΠ, ως Ίδρυμα Ηλεκτρονικού Χρήματος, λίγοι έδωσαν σημασία. Ακόμη λιγότεροι ήταν αυτοί που κατάλαβαν το μέγεθος του... πονταρίσματος να μπορεί πλέον ο ΟΠΑΠ να παίξει μπάλα και σε ένα κομμάτι της λιανικής τραπεζικής αγοράς, με ό,τι αυτό μπορεί να σημαίνει για τη γιγάντωση του Ομίλου.

Με απλά λόγια ο ΟΠΑΠ, χρησιμοποιώντας το άυλο κεφάλαιό του, τους πράκτορες που έχουν μεγάλη γεωγραφική διασπορά, μπορεί με σχεδόν μηδενικό λειτουργικό κόστος να μετατρέψει τα πρακτορεία ανά την επικράτεια σε μικρές μονάδες παροχής χρηματοοικονομικών συναλλαγών.

Σε πρώτο χρόνο οι υπηρεσίες που θα προσφέρει η Tora Wallet στους πελάτες της μέσω του πρακτορειακού δικτύου του ΟΠΑΠ θα περιορίζεται στην πληρωμή λογαριασμών (τηλεφωνία, ύδρευση, ενέργεια κ.ά.). Παράλληλα, οι καταναλωτές θα μπορούν να κάνουν άλλες απλές συναλλαγές, όπως πώληση χρόνου για κινητά τηλέφωνα, συνδέσεις ηλεκτρικού ρεύματος μέσω εναλλακτικού παρόχου και εν ευθέτω χρόνω διάθεση εισιτηρίων θεαμάτων (αθλητικοί αγώνες, πολιτιστικές εκδηλώσεις κ.λπ.).

Ωστόσο, ο σχεδιασμός για τη συνέχεια προβλέπει την παροχή υπηρεσιών εκτέλεσης εμβασμάτων εντός και εκτός Ελλάδας, καθώς και τη δυνατότητα δημιουργίας λογαριασμού πληρωμών, σε συνδυασμό με χρεωστική κάρτα.

Εννοείται ότι για την παροχή των παραπάνω υπηρεσιών, οι πράκτορες του ΟΠΑΠ θα πιστοποιηθούν ως αντιπρόσωποι Ιδρύματος Ηλεκτρονικού Χρήματος από την Τράπεζα της Ελλάδος, βάσει των διατάξεων του ευρωπαϊκού κανονιστικού πλαισίου περί πληρωμών. Δουλειές με φούντες ανοίγουν τη λεωφόρο Αθηνών...

N.T.S.



Ανατρεπτική διαφημιστική

Έναν διαφορετικό τρόπο επικοινωνίας επέλεξε, για το 2018, η Ένωση Ασφαλιστικών Εταιρειών Ελλάδος (ΕΑΕΕ) για να ευαισθητοποιήσει τους πολίτες αναφορικά με την αξία της ασφάλισης και να συμβάλει με αυτόν τον τρόπο στην ενίσχυση της ασφαλιστικής συνείδησης.

Παραμένοντας πιστή στο κεντρικό της μήνυμα «Ασφαλίζω σημαίνει φροντίζω», η ΕΑΕΕ δημιούργησε μία φρέσκια ψηφιακή καμπάνια με 4 μικρές διάρκειας βιντεάκια που θα «τρέξουν» μέσω YouTube για τους επόμενους μήνες και τα οποία αναρρωτούνται στον τίτλο

Καλύτερη εταιρεία του Δημοσίου η ΕΥΔΑΠ

Το 2ο Επιχειρηματικό Βραβείο στην κατηγορία «Βραβείο Καλύτερης Εταιρείας του Δημοσίου» απέσπασε η ΕΥΔΑΠ στην εκδήλωση «Επιχειρηματικά Βραβεία Χρήμα», που διοργάνωσε για 15η συνεχή χρονιά η ETHOS MEDIA Α.Ε. και το επενδυτικό και οικονομικό περιοδικό «ΧΡΗΜΑ». Το βραβείο για λογαριασμό της ΕΥΔΑΠ παρέλαβε ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, **Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος**, ο οποίος μεταξύ άλλων υπογράμμισε το βασικό μέλημα της δημόσιας επιχείρησης που δεν είναι άλλο από την αδιάλειπτη παροχή πόσιμου νερού άριστης ποιότητας, υγιεινού και καθαρού.

Με αίσθημα ευθύνης απέναντι σε εκατομμύρια πελάτες και με διαρ-

κείς επενδύσεις στην τεχνολογία και την εκπαίδευση του ανθρώπινου δυναμικού της, η εταιρεία φροντίζει καθημερινά, ώστε το νερό που πίνουμε εμείς και τα παιδιά μας να είναι, όχι μόνο σε απόλυτη συμφωνία με την κείμενη Νομοθεσία, αλλά και ένα από τα καθαρότερα νερά της Ευρώπης.

«Αναφορικά με τις υπηρεσίες αποχέτευσης», σημείωσε ο κ. **Παπαδόπουλος**, «η ΕΥΔΑΠ έχει σχεδιάσει και υλοποιήσει ένα ολοκληρωμένο σύστημα διαχείρισης του αποχετευτικού δικτύου και των Κέντρων Επεξεργασίας Λυμάτων, προσβλέποντας στην ορθή και αδιάλειπτη λειτουργία τους με απώτερο στόχο την προστασία της δημόσιας υγείας». **MIX.KA.**



Ένα ArGOODaki... γιατρός για τα παιδικά τραύματα

Το ArGOODaki των Goody's Burger House, ο πλέον καταξιωμένος θεσμός κοινωνικής προσφοράς, δημιούργησε για 16η χρονιά μια αλυσίδα αγάπης ώστε να συνεισφέρει ακόμα ένα σημαντικό έργο.

Μέσα από το φετινό ArGOODaki, η οικογένεια και οι φίλοι των Goody's Burger House στήριξαν το Σωματείο «Αντιμετώπιση Παιδικού Τραύματος», προσφέροντας ιατρικό εξοπλισμό στη Μονάδα Αυξημένης Φροντίδας Νεογνών του Νοσοκομείου Παιδών «Η Αγία Σοφία» και στην Α΄ Παιδιατρική Κλινική, αποδεικνύοντας έμπρακτα τη διαχρονική δέσμευση του θεσμού στη στήριξη των παιδιών που το έχουν ανάγκη.

Η παράδοση του εξειδικευμένου ιατρικού εξοπλισμού πραγματοποιήθηκε στις 6 Φεβρουαρίου από την ομάδα των Goody's Burger House, σε συνεργασία με το Σωματείο. Ο στόχος του ArGOODaki για έγκαιρη, ουσιαστική αντιμετώπιση των παιδικών ατυχημάτων και αποτελεσματική περίθαλψη των παιδιών, επετεύχθη. Όπως αναφέρει ο **Κοσμάς Κροκίδας**, Marketing Manager των Goody's: «Με χαρά και υπερηφάνεια, ολοκληρώνουμε το πρόγραμμα αγάπης του ArGOODaki των Goody's Burger House και για τα φετινά Χριστούγεννα. Ευχαριστούμε θερμά τους καταναλωτές για την στήριξη τους και το δίκτυο καταστημάτων μας για την σημαντική συμβολή του στο έργο μας. Με την πολύτιμη βοήθεια όλων, μπορέσαμε να συμβάλλουμε στην αντιμετώπιση της ανάγκης των παιδιών για έγκαιρη ιατρική μέριμνα. Ας συνεχίσουμε μαζί να "ταξιδεύουμε" το μήνυμα αγάπης του ArGOODaki κάθε χρόνο όλο και πιο μακριά».

Σημειώνεται ότι από το 2002 που ξεκίνησε τη δράση του το ArGOODaki έχουν υλοποιηθεί μέχρι σήμερα σημαντικά έργα κοινωνικής προσφοράς και στήριξης που όλα τους είχαν στο επίκεντρο τα παιδιά, είτε με την παροχή ιατρικού εξοπλισμού, είτε με την εκ νέου ανέγερση/συντήρηση μονάδων φιλοξενίας είτε με δωρεάν σίτιση. **Ν.ΤΣ.**

καμπάνια από την ΕΑΕΕ

τους «Σε μένα θα τύχει». Στην καμπάνια της ΕΑΕΕ πρωταγωνιστούν η **Κατερίνα Ζαρίφη** με τη **Μαρία Μπεκατώρου** και ο **Λευτέρης Ελευθερίου** με τον **Θανάση Τσαλταμπάση**, που ανά ζευγάρια συνομιλούν και διαφωνούν με χιουμοριστικό τρόπο για το εάν πρέπει να κάνουν ασφάλιση και τελικά

ποια είναι η αξία της στη σημερινή εποχή, καυτηριάζοντας εμμέσως την τάση που έχουμε οι περισσότεροι να πιστεύουμε ότι το απρόοπτο είναι απίθανο να τύχει σε εμάς τους ίδιους. Η **Κατερίνα** με τη **Μαρία** διαφωνούν για το εάν πρέπει να κάνουν μία ασφάλιση για τον σεισμό ή ένα συνταξιοδοτικό

πρόγραμμα, ενώ ο **Λευτέρης** με τον **Θανάση** μιλούν με τον δικό τους μοναδικό τρόπο για το εάν έχει αξία ένα πρόγραμμα υγείας ή μία ασφάλιση αυτοκινήτου. Τα 4 βιντεάκια δείχνουν με ανθρώπινο, συμβολικό, και απλό τρόπο ότι τα απρόοπτα μπορούν να τύχουν σε όλους και για αυτόν ακριβώς τον λόγο η ιδιωτική ασφάλιση είναι ένας σημαντικός σύμμαχος για κάθε μικρή ή μεγάλη ανατροπή της ζωής μας. **Ν.ΤΣ.**





ΠΑΡΑ ΤΑ ΠΡΟΣΚΟΜΜΑΤΑ, Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΕΤΕ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΣΤΑΘΕΡΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ CAPITAL PLAN ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΣΥΜΦΩΝΗΣΕΙ ΜΕ ΤΟΝ SSM ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Σταθερά προσανατολισμένη στην υλοποίηση του capital plan που έχει συμφωνήσει με τον SSM και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή Ανταγωνισμού και ανεπηρέαστη από την τροπή που έχει λάβει η διαδικασία πώλησης της Εθνικής Ασφαλιστικής, παραμένει η διοίκηση της Εθνικής Τράπεζας.

Και αυτό γιατί μπορεί η ρήξη μεταξύ των εταίρων του επενδυτικού σχήματος Exin - Calamos, που είχε πλειοδοτήσει τον περασμένο Ιούνιο για την εξαγορά της Εθνικής Ασφαλιστικής, να δημιουργεί σημαντικά προσκόμματα στην ολοκλήρωση της συμφωνίας, ωστόσο κύκλοι της Εθνικής Τράπεζας καθιστούν σαφές ότι δεν υπάρχει καμία ανησυχία ούτε για τυχόν επιπτώσεις στην ίδια τράπεζα ούτε βέβαια για την πώληση της Εθνικής Ασφαλιστικής.

Καμιά ανησυχία για το stress test

Όπως εξηγούν καλά ενημερωμένες τραπεζικές πηγές, η καθυστέρηση στην πώληση της Εθνικής Ασφαλιστικής δεν επηρεάζει την έκβαση του stress test το οποίο ξεκινάει τις επόμενες εβδομάδες, ενώ σε καμία περίπτωση δεν πρόκειται να προκύψουν κεφαλαιακές ανάγκες για την Τράπεζα. Είναι, άλλωστε, γνωστό ότι το stress test για το σύνολο του ευρωπαϊκού τραπεζικού κλάδου θα γίνει στη βάση του στατικού ισολογισμού με ημερομηνία 31/12/2017. Πιο απλά, τονίζουν οι ίδιες πηγές, «όταν ολοκληρωθεί η συναλλαγή πώλησης της Εθνικής Ασφαλιστικής θα ενισχύσει τους δείκτες κεφαλαιακής επάρκειας, αλλά μέχρι τότε δεν αφαιρεί κεφάλαια από αυτούς».

Επιπλέον στον ισολογισμό 31/12/2017 περιλαμβάνονται και τα στοιχεία της Εθνικής Ασφαλιστικής, εξέλιξη που μεταφράζεται σε ενίσχυση της μπιρικής από την κερδοφορία της θυγατρικής ασφαλιστικής η οποία, σύμφωνα με πληροφο-



ρίες, θα καταγράφει εντυπωσιακή αύξηση σε σχέση με την αντίστοιχη του 2016. Επομένως, ούτε η Εθνική Τράπεζα, ούτε η θυγατρική ασφαλιστική πρόκειται να υποστούν ζημιές σε περίπτωση που η πώληση της τελευταίας στο σχήμα Exin - Calamos δεν έχει αίσια έκβαση.

«Πολύφερνο» και ελκυστικό το brand name

Την ίδια στιγμή δεν υπάρχει καμία ανησυχία στη διοίκηση της Εθνικής Τράπεζας ούτε στην πε-

ρίπτωση που χρειαστεί να αναζητήσει νέο αγοραστή, καθώς το μέγεθος, τα οικονομικά αποτελέσματα και το ισχυρό brand name της Εθνικής Ασφαλιστικής, σε συνδυασμό με την πορεία της ελληνικής οικονομίας στο άμεσο μέλλον, είναι προφανές ότι θα προσελκύσουν μεγάλο ενδιαφέρον. Θυμίζεται μάλιστα ότι η διοίκηση της Εθνικής Τράπεζας έχει χρονικό περιθώριο, σύμφωνα με όσα προβλέπει το εγκεκριμένο, από τον SSM και την DG Comp, capital plan να ολοκληρώσει την απεμπλοκή της

από τις μη τραπεζικές θυγατρικές μέχρι τα τέλη του 2018.

Βεβαίως, είναι προφανές ότι τόσο ο διευθύνων σύμβουλος της Εθνικής Τράπεζας, **Λεωνίδας Φραγκιαδάκης**, όσο και οι σύμβουλοι Goldman Sachs και Morgan Stanley, προετοιμάζονται στο περιθώριο ώστε να είναι έτοιμοι να αντεπεξέλθουν στις νέες συνθήκες που θα προκληθούν από ενδεχόμενη αδυναμία του σχήματος Exin - Calamos να ολοκληρώσουν την εξαγορά της Εθνικής Ασφαλιστικής. Μέχρι τις 28 Μαρτίου, βάσει του προ-

συχώνου που έχει υπογραφεί, η Εθνική Τράπεζα θα αναμένει από την Exin να βρει ενδεχομένως άλλον στρατηγικό εταίρο, προκειμένου να ολοκληρώσει την εξαγορά της Εθνικής Ασφαλιστικής. Σύμφωνα πάντως με πληροφορίες, Goldman Sachs και Morgan Stanley έχουν ήδη διερευνητικές επαφές με νέους υποψήφιους επενδυτές για την Εθνική Ασφαλιστική, ενώ βολιδοσκοπούν και τους ενδιαφερόμενους που συμμετείχαν στην αρχική short list των υποψηφίων αγοραστών.

Κύκλοι της ΕΤΕ καθιστούν σαφές ότι η ρήξη μεταξύ των εταίρων του επενδυτικού σχήματος Exin - Calamos, που είχε πλειοδοτήσει τον περασμένο Ιούνιο για την εξαγορά της Εθνικής Ασφαλιστικής δεν θα οδηγήσει σε εκτροχιασμό της πώλησης της εταιρείας



Του Νίκου
Συνοδινού

Άλλα... τραβήγματα για ΠΑΟΚ

Στο Αγρίνιο στις 28 Ιανουαρίου ο Βαρέλα κέρδισε πέναλτι τρία λεπτά πριν από την εκπνοή του αγώνα, και ο ΠΑΟΚ με το πέναλτι που μετέτρεψε σε γκολ ο Πρίγκιπς πήρε τους τρεις βαθμούς. Η ισοπαλία έγινε νίκη, κι έτσι ο «δικέφαλος του βορρά» απέκτησε το προβάδισμα των δύο πόντων από την ΑΕΚ. Στο πέναλτι που καταλόγισε ο Θάνος υπήρξε τραβήγμα από τον Μιχάι στον Βαρέλα, αλλά σε αντίστοιχο παιχνίδι της ΑΕΚ με τον Απόλλωνα Σμύρνης σε πολύ πιο... παρατεταμένα τραβήγματα ο διαιτητής Στέφανος Κουμπάρακης δεν είδε τίποτα. Ο καθηγητής διαιτησίας Παναγιώτης Βαρούχας τόνισε χαρακτηριστικά: «Τα τραβήγματα πρέπει να τιμωρούνται, αφού είναι παράβαση. Όταν ο διαιτητής κάνει μία σύσταση για τα τραβήγματα, δεν υπάρχει δεύτερη. Στον εν λόγω αγώνα, υπάρχουν δύο τραβήγματα του Παπάζογλου στον Λαμπρόπουλο, που είναι πέναλτι. Ωστόσο, και ο επόπτης Κούλα Χασάν έχει κάνει δύο λάθη, που κόβει επιθέσεις της ΑΕΚ». Ο Κούλα Χασάν, που δεν βλέπει ότι ο Πέλας είναι σε θέση οφσάιντ, από την άλλη βλέπει εκτεθειμένους τους παίκτες της ΑΕΚ που καλύπτονται... Σε αντίστοιχο παιχνίδι ΠΑΟΚ - Ατρόμπτου (30 Ιανουαρίου 2016) στο πρωτάθλημα, ο «δικέφαλος του βορρά» ισοφαρίζει σε 1-1 με τον Μακ να είναι σε θέση οφσάιντ και τον βοηθό Κούλα Χασάν να μη βλέπει τίποτα. Οι γηπεδούχοι είχαν ανοίξει το σκορ, αλλά ο Λαζαρίδης στο β' μέρος ισοφάρισε. Ο Ατρόμπος έχει ζητήσει τη διαγραφή από τους πίνακες του βοηθού από την Ξάνθη, καθώς επαναλαμβανόμενη σύμπτωση... Οι οπαδοί της ομάδας του Περιστερίου στον επαναληπτικό Κυπέλλου με τον ΠΑΟΚ τρόλαραν τον Κούλα Χασάν, αλλά η ουσία είναι πως στον ημιτελικό πέρασε ο «δικέφαλος του βορρά».

Θα κρίνει η διαιτησία τον φετινό τίτλο; ΠΑΟΚ και ΑΕΚ έχουν προβάδισμα στη μάχη για το ποιος θα κόψει πρώτος το νήμα. Όσο όμως κορυφώνεται η αγωνία και μειώνονται οι αγωνιστικές, τόσο μεγαλύτερο βάρος πέφτει στις διαιτητικές αποφάσεις.

Η συμμαχία **Μελισσανίδης - Σαββίδης** περνά από πολλές φάσεις. Όσο και αν τους δένει η κοινή καταγωγή (Πόντος), όσο και αν κοινή τους επιδίωξη ήταν ν' ανατρέψουν την παντοκρατορία του Ολυμπιακού, έρχεται η ώρα που μάχονται ο καθένας για την ομάδα του, προκειμένου να φθάσει στην κατάκτηση τίτλων.

Το μήνυμα του Κυπέλλου της περασμένης σεζόν ήταν ισχυρότατο. Ο ΠΑΟΚ στον επεισοδιακό τελικό του Βόλου κατέκτησε το τρόπαιο με γκολ από εμφανή θέση οφσάιντ που πέτυχε στο 81' ο **Πέδρο Ενρίκε** με καρφωτή κεφαλιά, μετά από σέντρα του **Τσίμιροτ**. Η ΕΠΟ είχε τοποθετήσει έξι διαιτητές στο ματς. Τον **Γιώργο Κομίνη** από τη Θεσπρωτία, με βοηθούς τον **Χρήστο Μπαλτά** (Αχαΐας) και **Γιώργο Καλόγλου** (Θεσπρωτίας), 4ο τον **Χαράλαμπο Καλογερόπουλο** (Αθήνας), κι επιπρόσθετους βοηθούς τούς **Τάσο Σιδηρόπουλο** (Δωδεκανήσου) και **Δημήτρη Θάνο** (Γρεβενών). Ορίστηκαν όλοι αυτοί, κι όμως ο τελικός κρίθηκε από τη διαιτησία.

Είχε προηγηθεί ο δεύτερος ημιτελικός ΠΑΟΚ - Παναθηναϊκού, όπου έγινε η ανατροπή του 2-0 της Λεωφόρου με διαιτητή τον Δραμινό **Γιώργο Κύζα**. Ο Παναθηναϊκός είχε εκδώσει ανακοίνωση κάνοντας αναφορά σε διαιτητική σφαγή από τα πιο σκοτεινά χρόνια της ΕΠΟ. Στάθηκε μάλιστα σε οκτώ κραυγαλέες

Ο Δημήτρης Μελισσανίδης, βλέποντας ότι η διαιτησία δίνει τίτλο και ο... Γραμμένος έδρα για τον τελικό, «επισκέφθηκε» την ΕΠΟ

Στο Γουδή ο «Τίγρης» (για διαιτησία και ΟΑΚΑ)

- Το πάθημα στον τελικό Κυπέλλου με τον ΠΑΟΚ έγινε μάθημα
- Τριγμοί στις σχέσεις με Σαββίδη, μετά τα... οφσάιντ του Πέλα και τις υποδείξεις του Κούλα Χασάν



φάσεις, εκ των οποίων οι τέσσερις στα πρώτα 19 λεπτά!! (ανατροπή του **Κλωναρίδη** εντός περιοχής, δεν δίνεται πέναλτι, κανένα φάουλ του **Μολέντο** στον **Πρίγκιπς** στη φάση του πρώτου γκολ, κλοτσιά του **Βαρέλα** στον **Μπεργκ** εντός περιοχής, και πάλι δεν δίνεται πέναλτι, ο **Ουάρντα** επιχειρεί να χτυπήσει με κουτουλιά τον **Κλωναρίδη** και δεν παίρνει ούτε κάρτα).

Οι καταγγελίες Βιγιαφάνιες

Η διαιτησία του **Κύζα** αναμοχλεύτηκε από τον **Λούκας Βιγιαφάνιες**, αμέσως μετά τη μετακίνησή του από τον Παναθηναϊκό στην Αλάνιασπορ. Ο Αργεντινός επιθετικός τόνισε ότι το παιχνίδι ήταν κανονισμένο από τη διαιτησία!

Σε συνέντευξη που έδωσε ο **Λούκας Βιγιαφάνιες**, έβγαλε τα εσω-

ψυχά του:

«Ξεκάθαρα η διαιτησία επηρέασε. Εμείς, τις μέρες που προηγήθηκαν της αναμέτρησης, ξέραμε ότι οι διαιτητές θα ήταν μαζί τους. Δεν μου αρέσει να μιλώ για τέτοια πράγματα, αλλά είναι κρίμα μια τόσο όμορφη χώρα, με τόσο όμορφο κόσμο, με τόσο όμορφο ποδόσφαιρο, να έχει τέτοια πράγματα. Να προσπαθείς με πονηριά να ξεγελάσεις τους διαιτητές, με "κανονισμένα" παιχνίδια, με διαιτητές να σφυρίζουν υπέρ της μίας μόνο ομάδας. Είναι κρίμα. Αυτό το ματς, όπως νομίζω όλοι ξέρουν, ήταν κανονισμένο από τους διαιτητές. Ένωσα ανίκανος. Σαν να μου πήραν τη δύναμη. Είναι πολύ άσχημο. Είναι άσχημα σε μια τέτοια χώρα να υπάρχουν αυτά τα πράγματα».

Το μήνυμα Μελισσανίδη

Τα όσα έγιναν την περασμένη σεζόν στο Κύπελλο και όσα συμβαίνουν την

τρέχουσα περίοδο στο πρωτάθλημα, έχουν προκαλέσει ανησυχία στην ΑΕΚ. Ο **Δημήτρης Μελισσανίδης** ζήτησε και συναντήθηκε τη Δευτέρα με τον **Βίτορ Μέλο Περέιρα** στην ΚΕΔ.

Ο ισχυρός άνδρας της ΑΕΚ, σύμφωνα με όσα διέρρευσαν από το περιβάλλον του, ζήτησε από τον αρχιδιαιτητή ισονομία, λέγοντάς του χαρακτηριστικά: «Θέλουμε το 50-50 για εμάς και για όλους τους άλλους».

Η αντίδραση του **Δημήτρη Μελισσανίδη** δεν αφορούσε βέβαια τον Παναθηναϊκό, ούτε καν τον Ολυμπιακό στο... «όλους τους άλλους». Πήγαινε κατευθείαν στον ΠΑΟΚ, καθώς τις τελευταίες αγωνιστικές τείνει να γίνει ανέκδοτο το «Κι εγώ δεν κάλυπτα τον Πέλα», εκ του «Κάλυπτα κι εγώ τον Κατσουράνη», καθώς ο διεθνής επιθετικός του ΠΑΟΚ σκοράρει από εμφανείς θέσεις οφσάιντ που δεν υποδεικνύουν οι βοηθοί και δεν καταλογίζουν οι διαιτητές.

Την Τετάρτη 24 Ιανουαρίου στο ματς με τον Ατρόμπα ο **Πέλας** δέχεται την ασίστ-τακουνάκι του **Σάκχοφ** και στέλνει την μπάλα στα δίχτυα του **Μίρκοβιτς**, κάνοντας το 1-0 για τον ΠΑΟΚ στο 19'. Ο πρώτος βοηθός **Κούλα Χασάν** από την Ξάνθη δεν είδε ότι ο σκόρερ ήταν σε θέση οφσάιντ. Λίγες ημέρες αργότερα στα Πάνινα, ο **Πέλας** άνοιξε το σκορ με τον ίδιο τρόπο. Από θέση οφσάιντ που είδαν όλοι ήταν στο γήπεδο, εκτός από αυτόν που ήταν εξουσιοδοτημένος από την ΕΠΟ να ελέγχει την περιοχή του ΠΑΣ...

Για τον λόγο αυτό ο **Δημήτρης Μελισσανίδης**, στην επίσημη παράστασή του, δεν ζήτησε να έχει μόνο η ΑΕΚ αντιμετώπιση 50-50 από τους διαιτητές αλλά και οι άλλες ομάδες. Γιατί, αν είναι να συνεχίσουν έτσι οι άρχοντες των αναμετρήσεων, μάλλον ο πρωταθλητής θα είναι γνωστός. Με τη βούλα της ΕΠΟ.

Παράλληλα, επειδή η προκήρυξη για το Κύπελλο ουσιαστικά αφήνει τον **Γραμμένο** να ορίσει για τον τελικό όποια έδρα θέλει, ξεκαθάρισε στον πρόεδρο της ΕΠΟ ότι ο τελικός θα γίνει στο ΟΑΚΑ.



Του Άλκη
Φιτσόπουλου

Ας μιλήσουμε σε τίτλους για την «εξυγίανση» του Ευάγγελου Γραμμένου, ραφιναρισμένη από τον πρώην υφυπουργό Αθλητισμού και νυν Δικαιοσύνης (ήλιε, νοπτέ) Στ. Κοντονή, καθώς και του νυν υφυπουργού Γ. Βασιλειάδη:

1 Στην κλήρωση του Κυπέλλου, όπου έβγαλε αντιμέτωπους την ΑΕΛ με την ΑΕΚ και τον Πανιώνιο με τον ΠΑΟΚ στα ημιτελικά, όλοι το θεώρησαν δεδομένο ότι στον τελικό θα βρεθούν οι δυο «δικέφαλοι». Σε τέτοια βάθος έχει προχωρήσει η «εξυγίανση»!

2 Ο Μελισσανίδης δηλώνει ότι ο Γραμμένος του υποσχέθηκε πως ο τελικός θα γίνει στο ΟΑΚΑ, καθώς η προκήρυξη του κυπέλλου θυμίζει... λάστιχο και προσφέρει τη δυνατότητα στην ΕΠΟ να μετακινεί την έδρα της γιορτής του ποδοσφαίρου. Ο ΠΑΟΚ... υπαναχωρεί από την αρχική του θέση ότι δεν επιθυμεί εκεί τη διεξαγωγή! Ήταν ένα μεγάλο «κόλπο γκρόσο» του Μελισσανίδη, όπως θα δούμε αναλυτικά.

3 Ο Μελισσανίδης πάει σε προγραμματισμένο ραντεβού με τον Πορτογάλο αρχιδιαίτη Βίτορ, «βαθύ λαρύγγι», Μέλο Περέιρα και ζητάει... ισονομία!

4 Ο Ολυμπιακός τιμωρείται με αφαίρεση τριών βαθμών στο παιχνίδι με την ΑΕΚ, μετά από επιβαρυντική όσο και υπερβολικά σκληρή έκθεση της Αστυνομίας. Την

ίδια ώρα, η Αστυνομία σιωπά για το «ντου» των οπαδών του ΠΑΟΚ στην κερκίδα των επισήμων στα Γιάννινα.

5 Η Nona διαλύει τη Super League με τα τηλεοπτικά, ενώ η «εξυγίανση» βρίσκεται σε... εξέλιξη!

6 Ο Ολυμπιακός αδικείται από τη διαιτησία (και) στο ματς με τον Ατρόμητο και ο υπεύθυνος επικοινωνίας Κ. Καραπαπάς μιλάει για «χούντα».

7 Ο ΠΑΟΚ ευνοείται από τη διαιτησία με συνεχή οφ σάντ και αυτό βαφτίζεται «εξυγίανση», υπό τα σιωπηρά χειροκροτήματα των Βασιλειάδη και Γραμμένου.

8 Ο μικρός Σαββίδης ποστάρει συνέχεια στο instagram ότι η «χούντα έπεσε». Φυσικά, δεν παραδέχτηκε ποτέ ότι ο ΠΑΟΚ ευνοήθηκε. Έτσι για την... αλητεία, ας το έκανε.

9 Ο Θόδωρος Θεοδωρίδης, που συμφώνησε με τον Κοντονή για τη «μεγάλη αλλα-

γή», όλο και φέρνει δύο ακόμα αρχιδιαιτητές, προκειμένου ν' αντικαταστήσουν τους Τριτσώνη και Κουκουλάκη. Μεσούσης της «εξυγίανσης»!

10 Τι ενημέρωση έχει ο Βασιλειάδης με το Γραμμένο από τον δικηγόρο «υπεύθυνου ακεραιότητας», Δ. Δαβάκη, για τα «στημένα παιχνίδια» στη Φούτμπολ Λιγκ και πώς θ' αντιμετωπίσει το «τσουνάμι» που έρχεται μετά την απόφαση της Nona;

Η «εξυγίανση», η αλλιώς «κάθαρση» ή κάπως αλλιώς «εκκαθάριση» αναλυτικά:

1 Μόλις έγινε η κλήρωση του Κυπέλλου οι «στρατοί» του ΠΑΟΚ και της ΑΕΚ άρχισαν να καταστρώνουν σχέδια για τον τελικό, λες και θα έπαιζαν δίχως αντίπαλο στα ημιτελικά. Για την ΑΕΛ, αντίπαλο της ΑΕΚ στον έναν ημιτελικό, και τον Πανιώνιο, αντίπαλο του ΠΑΟΚ στον άλλον, μία απλή αναφο-

ρά. «Νταμπλ» ήταν η λέξη που κυριαρχούσε. Ο ΠΑΟΚ ετοιμάζεται για το νταμπλ. Στην εποχή της «εξυγίανσης» όπου όλα είναι απρόβλεπτα «κι όλα μπορεί να συμβούν».

2 Βγαίνοντας από το γραφείο του Βίτορ –«βαθύ λαρύγγι»– Περέιρα (με την καλή έννοια, έτσι) ο Δ. Μελισσανίδης είπε σε «πηγαδάκι» στους δημοσιογράφους πως έχει τη διαβεβαίωση από τον Γραμμένο ότι ο τελικός θα γίνει στο ΟΑΚΑ. Ήταν απλά μία «Νικαιώτικη μαγκιά» του Μελισσανίδη. Ποτέ ο Γραμμένος δεν του είπε ότι ο τελικός θα γίνει στο ΟΑΚΑ! Ο Μελισσανίδης τον... πρόκαμε, γιατί ο εκπρόσωπος του ΠΑΟΚ στην κλήρωση Δημοκράτης Παπαδόπουλος δήλωνε ότι ο ΠΑΟΚ δεν συναινούσε να γίνει ο τελικός στην έδρα της ΑΕΚ! Και όταν κυκλοφόρησαν στα μίντια τα λεγόμενα του Μελισσανίδη, ο ΠΑΟΚ έδωσε «γραμμή» στα δικά του ΜΜΕ να γράψουν ότι δεν έχει κανένα απολύτως πρόβλημα να γίνει ο τελικός στο ΟΑΚΑ! Κι όπως ήταν αναμενόμενο, τα «γύρισε» κι ο ΠΑΟΚτσης Δημοκράτης, δηλώνοντας ότι «προέχει η ασφάλεια των φιλάθλων μας» κ.λπ. Και όποιος «τσίμπησε»... «τσίμπησε». Ήταν μία «απάντηση» του Μελισσανίδη στην «πιστολιά» (έτσι το λένε στη Νίκαια) της ΑΕΚ στον περσινό τελικό του Κυπέλλου από τον Σαββίδη, μέσω του βοηθού Καλφούργου και το νικητήριο γκολ - οφ σάντ του ΠΑΟΚ. Κατά τα άλλα, οι δυο Πόντιοι πορεύονται μαζί στην «εξυγίανση». Και μαζί και μόνοι...

Η ΕΠΟ φρόντισε με την προκήρυξη του κυπέλλου να προσφέρει λαβή για διαμάχες και... προσφορά υπηρεσιών. Ο τελικός κυπέλλου ορίζεται να γίνει στο ΟΑΚΑ, αλλά η ΕΠΟ δύναται να αποφασίσει διαφο-

Δέκα «πιστολιές» στον δεκάλογο της... «εξυγίανσης»

Ο Μελισσανίδης αποφάσισε μόνος του για την έδρα του τελικού(!), ο Ολυμπιακός τιμωρείται με αφαίρεση βαθμών και μιλάει για «χούντα», ενώ ο ΠΑΟΚ ευνοείται από τη διαιτησία και τη γλιτώνει για τα επεισόδια στα Γιάννινα, ο μικρός Γιωργάκης παίζει στο instagram, ο Περέιρα παριστάνει τον αρχιδιαίτη, ο Θεοδωρίδης κατάφερε να τον βρίζει σύσσωμος ο Ολυμπιακός, η Nona έκλεισε τη στρόφιγγα κι ο Γραμμένος κάνει τον... πρόεδρο



ρετικά και να ορίσει άλλο γήπεδο για την διεξαγωγή του τελικού. Αρκεί να το εισηγηθεί η επιτροπή κυπέλλου!!

Οι όψιμοι εξυγιαντές που απ' τις 18 Αυγούστου κατέλαβαν την ΕΠΟ, έχουν τη δική τους αντίληψη σχετικά με τα όσα κατά καιρούς μάθαμε για τον ορισμό του τελικού κυπέλλου.

Έτσι τις εξυπνάδες της διοίκησης **Γκιρτζίκη**, λόγω των παρεμβάσεων **Κοντονή**, ότι μπορεί ο τελικός να γίνει και στο εξωτερικό, συνέχισαν οι εξυπνάδες **Γραμμένου**. Ο τελικός να γίνει έτσι και γιουβέτσι. Στην προκειμένη περίπτωση ο τελικός θα διεξαχθεί στο ΟΑΚΑ, αλλά αν θέλει η επιτροπή κυπέλλου, μπορεί να εισηγηθεί τη διεξαγωγή του και αλλού!! Κατά συνέπεια ο πρόεδρος πάρα πολύ εύκολα μπορεί να πουλήσει εκδούλευση σε κείνον που τον αποκαλεί «ο δικός μας **Γραμμένος**» και ανά πάσα ώρα και στιγμή θα μπορεί να πει πως ο τελικός θα γίνει για παράδειγμα στο Καυταντζόγλειο ή το Ροστόφ...

Γι' αυτό και ο **Μελισσανίδης**, έτρεξε στην ΕΠΟ να του πει: «Κάτσε καλά, ο τελικός θα γίνει στο ΟΑΚΑ». Μετά το ματς ΠΑΟΚ-ΑΕΚ στο πρωτάθλημα βέβαια, θα το ξαναδούν στην ΕΠΟ το θέμα. Αν δεν πάνε καλά τα πράγματα για τον ΠΑΟΚ και δεν έχει αποκτήσει την απαιτούμενη διαφορά στη βαθμολογία, η έδρα του τελικού θα συζητηθεί εκ νέου. Αυτό θα πει εξυγίανση.

3 Ο **Μελισσανίδης**, που τα έχει καλά με την κυβέρνηση και τον **Γραμμένο** φυσικά (όπως και ο **Σαββίδης** που το δήλωσε εξ άλλου) επισκέφτηκε τον **Βίτορ Μέλο**. Ήταν, λέει... «προγραμματισμένο». Και τι συζητήσαν με τον Πορτογάλο; Όχι βέβαια πως η Πορτογαλία βγήκε πιο νωρίς από τα μνημόνια κι η Ελλάδα παραμένει μέσα. Ο **Μελισσανίδης**, που δεν ξεκίνησε χθες ν' ασχολείται με το ποδόσφαιρο, βλέπει από χιλιόμετρα πως ο ΠΑΟΚ δεν παίρνει μόνο τα «σπόρια» από τη διαιτησία φέτος, αλλά πάει να πάρει και το καρπούζι ολόκληρο. Γι' αυτό πήγε και είπε αυ-

τά που είχε να πει. Κι ο **Γραμμένος** ποιον ακριβώς ρόλο παίζει; Γιατί ο **Μελισσανίδης**, εκ των σκαπανέων της «εξυγίανσης», δεν τον επισκέφτηκε θεσμικά; Προφανώς επειδή δεν χρειαζόταν. Και σ' όλα αυτά, ο **Βασιλειάδης** σιωπά. Να θεωρείται ως «υπαρχηγός της εξυγίανσης», πίσω από τον **Κοντονή**, και να βλέπει αμφισβητήσεις από τον **Μελισσανίδη** και να σιωπά...

4 Όπως βέβαια, σιωπούν και ο **Κοντονής** και ο **Βασιλειάδης**, όταν ο Ολυμπιακός τιμωρείται με αφαίρεση τριών βαθμών για τα επεισόδια των οπαδών του στο ματς με την ΑΕΚ και ο ΠΑΟΚ συνεχίζει να κανονικά, λες και δεν έγινε τίποτα στα Γιάννινα. Ο ίδιος ο **Χριστοβασιλής** ζήτησε συγγνώμη από τους κατόχους εισιτηρίων διαρκείας για το «ντου» των ΠΑΟΚτζήδων που «στρογγυλοκάθισαν» στην κερκίδα των επισήμων. Η Αστυνομία των Ιωαννίνων δεν είδε, δεν άκουσε, δεν έκανε επιβαρυντική έκθεση, ως όφειλε. Ίσως γιατί ο **Τσίπρας** μοιάζει με τον... **Πούτιν**, όπως είπε ο **Σαββίδης**.

5 Η Nona, «αιμοδότης» του πρωταθλήματος της Super League χρόνια τώρα, κάτι σαν τη «θεία μετάληψη» των ομά-

δων, αποφάσισε να διαπραγματευτεί μόνο με τις μεγάλες ομάδες για την προσέχη σεζόν, γεγονός που αυτόματα σηματοδοτεί και το τέλος του «συνεταιρισμού» της Super League. Τώρα που η κυβέρνηση με την ΕΠΟ έβαλαν την «εξυγίανση» σε μία ρότα, τώρα που όλα βαίνουν άριστα, στο συνδρομικό κανάλι θα πρέπει να είναι... αφελείς για να μη συνεχίσουν να χρηματοδοτούν το «προϊόν» τους. Επειδή, όπως είναι έξυπνοι, πήραν αυτή την απόφαση, αφήνοντας τον **Βασιλειάδη** με τον **Γραμμένο** να ανεμίζουν τα σημαία της «εξυγίανσης».

6 Ο διαιτητής **Τζήλος** από τη Λάρισα, «παιδί της εξυγίανσης» κι αυτός, βιάστηκε να σφυρίξει λήξη στο Περιστερί, στο ματς του Ατρομήτου με τον Ολυμπιακό (Σφύριξα κι έληξε του **Κιάμμου**, ένα πράγμα) κι εκτός αυτού, επέστρεψε και το σκληρό παιχνίδι των γηπεδούχων. Ο **Μάντσον**, για παράδειγμα, δεν πρέπει να έδωσε περισσότερες κλοτσιές στη ζωή του... Όλα καλά, όμως, για την «εξυγιαντική» ΕΠΟ. Ο **Καραπαππάς** πόσταρε φωτογραφία στα social media, όπου ο άλλοτε υποδικτάκτορας **Στυλιανός Παττακός** διακόπτει το παιχνίδι Παναθηναϊκού - Ολυμπιακού στη «Λεωφόρο» και ζητάει από τον **Γιώργο Σιδέρη** να παίζουν «πιο ήρεμα» οι παίκτες του Ολυμπιακού. Και μιλάει για «χούντα». Μήπως οι «εξυγιαντές» που πίστευαν στην... «εξυγίανση», έπρεπε να κινήσουν διαδικασία εις βάρος του;

7 Ο ΠΑΟΚ ευνοείται από τη διαιτησία και ο **Γραμμένος** με τον **Βασιλειάδη** φαίνεται ότι το... απολαμβάνουν. Ίσως επειδή ο **Σαββίδης** είναι κάτοχος τηλεοπτικού καναλιού και εφημερίδων και στηρίζει την κυβέρνηση. Όσο για τον **Ευάγγελο Γραμμένο**, κάποτε πρέπει ν' απαντήσει σε δημοσιεύματα ότι ο **Σαββίδης** τον αποκαλεί «ο δικός μου».

8 Ο γιός του **Ιβάν Σαββίδη**, **Γιώργος**, χρησιμοποιεί το instagram, όπως και κάθε

νέο παιδί, για fun. Ότι, ωστόσο, ποστάρει, έχει άμεσο αντίκτυπο στον ψυχισμό φίλων και αντιπάλων του ΠΑΟΚ. Θα περίμενε κανείς, όπου ο ΠΑΟΚ ευνοείται με καραμπινάτα οφ σάιντ, να είχε το θάρρος να το παραδεχτεί και να ψέξει τους βοηθούς. Δεν το είδαμε πουθενά. Αντίθετα, είδαμε post γεμάτα ειρωνείες, λοιδορίες και έναν ιδιότυπο αυταρχισμό. Κι αυτό, μέρος της γενικότερης «εξυγίανσης» στο ελληνικό ποδόσφαιρο. Τον αποκάλεσαν «χαλίφη από τα... Lidl» και του... άρεσε. Το αναπαρήγαγε... εξυγιαντικά.

9 Μία άλλη, σοβαρή παράμετρος εξυγιαντικής πολιτικής της κυβέρνησης και της ΕΠΟ είναι και η σιωπή του... αμνού του Ολυμπιακού και εκτελεστικού γραμματέα της UEFA, **Θόδωρου Θεοδωρίδη**. Θα μπορούσε μέσα σε πέντε λεπτά της ώρας να «καθαρίσει» το τοπίο και να επιβάλει ισότητα τουλάχιστον σε επίπεδο διαιτησίας. Μία σπασμωδική κίνηση είναι να φέρει άλλους δύο πρώην διαιτητές ν' αντικαταστήσουν τους **Τριτσωνή** και **Κουκουλάκη**. Για ό,τι «εξυγιαντικό» έγινε μέχρι τώρα, δεν φέρει καμία ευθύνη; Τυχαία καταφέρονται εναντίον του και, μάλιστα, με βαρύτατες εκφράσεις όλοι, μα όλοι στον Ολυμπιακό; Δεν προκαλεί σοκ πραγματικό (και ανεξήγητο), να είναι γιος της θρυλικής μορφής του Ολυμπιακού, **Σάββα Θεοδωρίδη**, και να τον βρίζει σύσσωμος ο Ολυμπιακός; Μέχρι κι ότι ο **Κοντονής** «τον κρατάει», γράφτηκε στην υπόθεση της Κάρτας Υγείας, ή για προσωπικό θέμα σύμφωνα με κάποιους άλλους κι αυτό είναι άδικο να λέγεται και να γράφεται για το ήθος του **Θόδωρου** και του... **Κοντονή**.

10 Η 10η «πληγή» της «εξυγίανσης» αφορά στα θεωρούμενα «ύποπτα για χειραγώγηση» παιχνίδια της Football League. Ο «υπεύθυνος ακεραιότητας» δικηγόρος **Δαβάκης** έχει στα χέρια του τη λίστα. Την έχει προχωρήσει; Θα μπορούσε να ισχυριστεί κάποιος ότι κινείται κάτω από άκρα μυστικότητα. Σωστό. Ωστόσο, να μας ενημερώσουν ο **Γ. Βασιλειάδης** με τον **Β. Γραμμένο**, ποιο θα είναι το μέλλον της «εξυγίανσης», όταν οι «μικροί» της Super League δεν θα έχουν τηλεοπτική στέγη και, άρα, έσοδα από... πουθενά, σε τι πρακτικές θα μπορούσαν να οδηγηθούν προκειμένου να εξοικονομήσουν χρήματα. Μήπως σε κόπια της πρακτικής της Φούτμπολ Λιγκ; Και να μας ανακοινώσουν και τον μηχανισμό προστασίας της αξιοπιστίας του πρωταθλήματος, επίσης.



Του **Νίκου**
Συνοδινού

Χάος. Η λέξη αυτή αντικατοπτρίζει τη διαφορά που δημιουργείται στα μεγάλα πρωταθλήματα της Ευρώπης συγκριτικά με το ελληνικό από την πώληση των τηλεοπτικών δικαιωμάτων.

Οι ερασιτεχνισμοί των Ελλήνων παραγόντων έχουν οδηγήσει σε τέτοιο βαθμό απαξίωσης το πρωτάθλημά μας, που πολύ σύντομα δεν θα προσελκύει διαφημιστικά και τηλεοπτικά κανέναν. Η Super League δεν έλαβε το μήνυμα της Football League που είναι υπό κατάρρευση και αγνόησε τις προτάσεις των ειδικών του χώρου (Deloitte, Price waterhouseCoopers) για αλλαγή της δομής του πρωταθλήματος. Αντί, όπως ζήτησε η NOVA, να μειωθούν οι ομάδες σε 14 και να διεξάγονται αγώνες playoff για τον πρωταθλητή και τις ομάδες του Europa League και play-out γι' αυτές που θα υποβιβαστούν, οι φωστήρες της διοργανώτριας αποφάσισαν να διοργανώσουν... League cup, χωρίς μάλιστα το παραμικρό κίνητρο για τις ομάδες που θα μετέχουν σε αυτό!!

Σε μια εποχή που στην Ευρώπη... βρέχει χρήμα για τη διάθεση των τηλεοπτικών δικαιωμάτων των αγώνων πρωταθλήματος, στην Ελλάδα κρατάνε ομπρέλα. Μάλιστα, τη μικρή που είχαν ανοίξει, την αντικατέστησαν με μεγάλη για να μην τους πάρει καμιά σταγόνα. Το ελληνικό πρωτάθλημα ουσιαστικά οδηγείται σε αγωνιστική απομόνωση και αν κάποτε μιλούσαμε για επικές εμφανίσεις κι επιτυχίες των ομάδων μας στις διασυλλογικές διοργανώσεις της UEFA, τα επόμενα χρόνια θα συζητάμε τα... περασμένα μεγαλεία. Γιατί όσο και αν κάποιοι επιχειρηματίες βάζουν το χέρι στην τσέπη κι ενισχύουν τις μεγάλες κυρίως ομάδες, σύντομα θα διαπιστώσουν ότι βάζουν χρήματα σ' ένα βαρέλι δίχως πάτο.

Ποιος θ' ασχοληθεί με το ελληνικό πρωτάθλημα όταν οι σύλλογοί μας θα ταπεινώνονται στην Ευρώπη; Ποιοι παίκτες ακόμη και αν τους χρυσοπληρώσεις θα έλθουν να παίξουν στην Ελλάδα όταν ξέρουν πως θα εξαφανιστούν και θα μειωθεί η αξία τους; Για ποια Εθνική θα μιλάμε όταν μόνιμα θ' απουσιάζει από τα μεγάλα ποδοσφαιρικά ραντεβού; Δεν είναι μακριά η εποχή που θα βλέπουμε το Champions League με το κιάλι.

Την Τρίτη θα συνεδριάσει το Διοικητικό Συμβούλιο της Super League, με κυρίαρχο θέμα φυσικά τα τηλεοπτικά δικαιώματα, μετά την απόφαση «βόμβα» της Nova να αποχωρήσει από την κεντρική διαχείριση.

Τα νέα δεδομένα που δημιουργεί

**Ταφόπλακα στο ελληνικό ποδόσφαιρο
οι εξελίξεις στα τηλεοπτικά δικαιώματα**

Χορεύουν με τα δισ. στο εξωτερικό, ψάχνουν ευρώ με το κιάλι στην Ελλάδα

- Συμφωνία μαμούθ για την Premier League οι Άγγλοι με 5 δισ. ευρώ για την τριετία 2019-2022 και δύο πακέτα πρωταθλήματος ακόμη ανοικτά με ενδιαφέρον από Facebook, Amazon, Netflix και Twitter!!
- Οι Ιταλοί έκλεισαν με 1 δισ. ευρώ τον χρόνο τη Serie A.
- Οι Γάλλοι πουλάνε 33 εκατ. ευρώ τα δικαιώματά τους μόνο στην Αφρική
- Στην Ελλάδα οι ειδήμονες της SL (Γκαγκάτσης, Στράτος, Οικονομάκης, Κούγιας, Πανόπουλος κ.λ.π.), κατάφεραν να διαλύσουν την τηλεοπτική συμφωνία με τη NOVA, γιατί η εταιρεία ήθελε αναβάθμιση του πρωταθλήματος που σήμερα βρίσκεται σε επίπεδο κατάρρευσης.



Στην Αφρική 33 εκατ. ευρώ

Τα χρήματα που παρακαλάνε να πάρουν στην Ελλάδα από τηλεοπτικά δικαιώματα, τα παίρνουν οι Γάλλοι για το δικό τους πρωτάθλημα από την πώληση των δικαιωμάτων μόνο στην... Αφρική!! Συγκεκριμένα, τα κανάλια «Canal+» και «Kwese» θα μεταδίδουν αγώνες από την 1η, την 2η κατηγορία και το Κύπελλο της Γαλλίας στις αφρικανικές χώρες. Η νέα συμφωνία θα ξεκινήσει από τη νέα σεζόν 2018-19 και θα έχει ισχύ για έξι χρόνια. Το ποσό της σύμβασης φθάνει τα 33 εκατομμύρια ευρώ ετησίως. Οι Αφρικανοί έχουν μεγαλύτερο ενδιαφέρον για τα παιχνίδια της Μονακό.



η αποχώρηση της NOVA από την κεντρική διαπραγμάτευση των τηλεοπτικών δικαιωμάτων από τη νέα αγωνιστική περίοδο, οδηγούν σε πλήρη κατάρρευση το ποδοσφαιρι-

κό μας οικοδόμημα. Ίσως οι φίλαθλοι δεν έχουν αντιληφθεί ακόμη τις αλυσιδωτές επιπτώσεις από την τραγική αυτή εξέλιξη και ασχολούνται με τα ματς του Σαββατοκύρια-



κου. Οι επενδυτές όμως; Οι μικρομεσαίες ομάδες της κατηγορίας όχι μόνο δεν πρόκειται να βρουν τηλεοπτικά συμβόλαια που θα τους αποφέρουν από ένα έως 1,6 εκατ. ευρώ ετησίως, αλλά θα κυνηγάνε με το τουφέκι τούς καναλάρχες για να πουλήσουν τα λιγοστά σημαντικά εντός έδρας παιχνίδια τους.

Οι σχέσεις της Nova με τη Super League είχαν εισέλθει σε φάση βαθιάς κρίσης από το περασμένο καλοκαίρι. Από την πλευρά της Nova υπήρχε δυσφορία λόγω της άρνησης της Λίγκας να μειώσει τον αριθμό των ομάδων και να πάρει αποφάσεις που θα έκαναν το πρωτάθλημα ανταγωνιστικότερο, γι' αυτό προχώρησε και σε μείωση του ποσού που είχε συμφωνηθεί για την αγορά των τηλεοπτικών δικαιωμάτων της τρέχουσας περιόδου.

Επίσης η Nova είχε ενοχληθεί από τις αναβολές αγώνων και τις αλλαγές στο πρόγραμμα των play off

τη σεζόν 2015-2016 και την αναβολή της έναρξης του πρωταθλήματος κατά την προηγούμενη σεζόν, αλλά και από τη μη τέλεση των play off με τη συμμετοχή και του πρώτου της κανονικής βαθμολογίας.

Κυρίως όμως αυτό που έβγαине από την πλευρά του συνδρομητικού καναλιού, που είναι εδώ και δεκαετίες ο βασικός αιμοδότης των ΠΑΕ της Super League, είναι η υπερτίμηση ενός «υποβαθμισμένου προϊόντος» όπως είναι το πρωτάθλημα.

Οι δύο πλευρές έκαναν διαπραγματεύσεις και για τη νέα περίοδο, όμως το ποσό των 30 εκατομμυρίων που πρότεινε η Nova για τα τηλεοπτικά όλων των ομάδων πλην ΠΑΟΚ δεν έγινε δεκτή από τις ΠΑΕ του συνεταιρισμού, οι οποίες έκαναν αντιπρόταση για 33,2 εκατ. ευρώ. Τα επιπλέον χρήματα που ζήτησαν οι ΠΑΕ αναλύονται ως εξής: Το 1,2 εκατ. ευρώ είναι ως bonus στις 12 ομάδες (100.000 ευρώ για κάθε ομάδα) και 2 εκατ. ευρώ επειδή η Nova πούλησε τα τηλεοπτικά δικαιώματα σε Vodafone και Wind.

Η απάντηση της Nova ήταν αρνητική, διότι θεωρεί ότι η πρότασή της είναι γενναιόδωρη για τα δεδομένα της εποχής και ότι οι ομάδες της Super League δεν μπορούν να βρουν καλύτερη προσφορά από τα υπόλοιπα κανάλια και ειδικότερα τα συνδρομητικά.

Χορεύοντας με τα δισ.

Την ώρα που στην Ελλάδα χάνονται τα 30 εκατ. ευρώ της NOVA, στην Αγγλία πωλούνται τα τηλεοπτικά δικαιώματα με ποσά που φαντάζουν μυθικά. Οι συμφωνίες με το Sky Sports (για 128 ζωντανά και παιχνίδια) και το BT Sports (για 32 παιχνίδια) έκλεισαν στο αδιανόητο ποσό των 5 δισεκατομμυρίων ευρώ! Μία συμφωνία μαμούθ που αναμένεται να εκτοξεύσει κι άλλο τα μπάτζετ των αγγλικών ομάδων που θα έχουν πλέον στη διάθεσή τους ακόμα μεγαλύτερα κεφάλαια για να επενδύσουν.

Η τηλεοπτική πλατφόρμα «Sky» εξασφάλισε τέσσερα από τα επτά πακέτα μετάδοσης των αγώνων πρωταθλήματος της Premier League, που ισοδυναμούν με 384 live παιχνίδια την τριετία 2019-2022, με αντίτιμο 4.000.000.000 ευρώ, ήτοι περίπου 10.400.000 ευρώ ανά αγώνα. Το «Sky» θα μεταδώσει έξι παιχνίδια παραπάνω σε σχέση με την τρέχουσα συμφωνία και θα έχει την πρώτη επιλογή κάθε Σαββατοκύριακου, στις καλύτερες χρονικές ζώνες: στις 19:30 ώρα Ελλάδας για 32 Σάββατα και στις 16:00 και 18:30 τις Κυριακές, καθώς και οκτώ αγώνες Σαββάτου με ώρα έναρξης 21:45, μέτρο που θα αρχίσει από τη νέα σεζόν. Το ένα από τα πακέτα του «Sky» αφορά αγώνες το βράδυ της Δευτέρας και της Παρασκευής.

Σε σχέση με τα χρήματα που είχε δαπανήσει στον προηγούμενο κύκλο, το κανάλι θα δώσει κατά 16% μειωμένο αντίτιμο, που ισοδυναμεί με 220.000.000 ευρώ τον χρόνο.



Το «BT» εξασφάλισε ένα πακέτο που αφορά 32 παιχνίδια τη σεζόν και 96 στον κύκλο 2019-2022 (30 λιγότερα σύνολο σε σχέση με το 2015-2018), έναντι αντιτίμου 995.000.000 ευρώ, ήτοι 10.360.000 ευρώ ανά αγώνα, ποσό μειωμένο από τα 12.140.000 ευρώ ανά αγώνα της τρέχουσας συμφωνίας. Τα παιχνίδια του θα έχουν ώρα εκκίνησης τις 14:30 του Σαββάτου και τα 20 εξ αυτών θα αποτελούν δεύτερη επιλογή του Σαββατοκύριακου και τα υπόλοιπα 12 πέμπτη επιλογή.

Συνολικά, τα δύο κανάλια θα δαπανήσουν 5.000.000.000 ευρώ για την προσεχή τριετία και μπορεί το ποσό να είναι μικρότερο από τα 5.800.000.000 του 2015-2018, ωστόσο υπάρχουν ακόμα δύο διαθέσιμα πακέτα, τα οποία είναι δεδομένο ότι θα προκαλέσουν ιστορικό ρεκόρ. Πρόκειται για δύο πακέτα των 20 αγώνων το καθένα, με την Premier League να πειραματίζεται, έχοντας την πρόθεση να μεταδοθούν και τα 10 παιχνίδια μιας μεσοβδόμαδης αγωνιστικής ζωντανά τέσσερις φορές στη σεζόν. Το «BT» έχει εκδηλώσει ενδιαφέρον γι' αυτά τα δύο πακέτα, ενώ το «Sky», που δεν έχει δείξει πρόθυμο να τα «χτυπήσει», μπορεί να διεκδικήσει μόνο το ένα, αφού υπάρχει όριο 148 αγώνων τη σεζόν για κάθε κανάλι.

Στη μάχη και το Facebook

Ενδιαφέρον, όμως, έχουν επιδείξει και διαδικτυακές πλατφόρμες όπως η «Amazon» και το «Facebook» κυρίως, αλλά και τα «Netflix» και «Twitter», με συνέπεια μετά από χρόνια να είναι πιθανό να σπάσει το «μονοπώλιο» των δύο δικτύων.

Το Facebook εισχωρεί δυναμικά στον χώρο των μεταδόσεων αθλητικών γεγονότων, όπως αποδεικνύει η πρόσληψη του εκτελεστικού διευθυντή του παγκοσμίου δικτύου «Eurosport», **Πίτερ Χάτον**.

Ο **Χάτον** ανέλαβε ρόλο στον «κολοσσό» των social media περίπου δύο εβδομάδες πριν από την εκπονή της προθεσμίας για προσφορές στον επόμενο διαγωνισμό τηλεοπτικών και ψηφιακών δικαιωμάτων της Premier League. Στην τριετή θητεία του στο Eurosport, ο **Χάτον** έκλεισε συμφωνία ύψους 1.050.000.000 ευρώ για τα δικαιώματα των Ολυμπιακών Αγώνων στην Ευρώπη. Μέχρι στιγμής, το Facebook έχει έρθει σε μικρές συμφωνίες μετάδοσης μέσω live streaming αγώνων ποδοσφαίρου για το πρωτάθλημα του Μεξικού, το MLS και του Champions League μέσω «Fox Sports».

Ο **Χάτον** θα αναλάβει τη νέα θέση του μετά από τη λήξη των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων και ως εκ τούτου δεν θα προλάβει να ηγηθεί μιας υποψηφιότητας για την ανάληψη των δικαιωμάτων της Premier League. Παρ' όλα αυτά, οι Άγγλοι έχουν δημιουργήσει δύο ξεχωριστά πακέτα δικαιωμάτων, σχεδιασμένα για ψηφιακές πλατφόρμες όπως το Facebook και η Amazon, με δυνατότητα να μεταδίδουν ταυτόχρονα αγώνες ποδοσφαίρου την ίδια ώρα.

Η Ιταλία 1 δισ. ευρώ το χρόνο

Η Ιταλική ποδοσφαιρική λίγκα έκανε γνωστό πως ήρθε σε συμφωνία με τον όμιλο Mediaset για την παραχώρηση των τηλεοπτικών δικαιω-

μάτων της Σέριε Α, έναντι του ποσού των 1.050.001.000 ευρώ. Ο ισπανικός κολοσσός Mediaset, που ασχολείται με διάφορους τομείς των τηλεπικοινωνιών και του θεάματος, έκανε δικά του τα τηλεοπτικά δικαιώματα μετάδοσης του ιταλικού πρωταθλήματος.

Συγκεκριμένα, εξασφάλισε την άδεια να διαχειριστεί τα δικαιώματα που αφορούν την τριετία 2018-21, αποκλειστικά στην ιταλική αγορά. Η εταιρεία ήρθε σε συμφωνία με τη διοίκηση της λίγκας, ωστόσο ακόμα πρέπει να δοθεί το πράσινο φως από τις ιταλικές αρχές για τον ανταγωνισμό και τα μονοπώλια για να προχωρήσει το deal.

Για να πείσει τους Ιταλούς η Mediaset προσέφερε 1.000 ευρώ πάνω από το όριο του 1,05 δισ., ποσό το οποίο η Ιταλική Λίγκα είχε θέσει ως κατώτερο όριο.

Τα χρήματα αυτά αντιστοιχούν σε κάθε μία από τις συνολικά τρεις σεζόν, άρα το συνολικό ποσό θα είναι πολύ μεγαλύτερο.

Η εταιρεία τώρα θα μπορεί να πουλήσει εκείνη διάφορα πακέτα αγώνων στα ενδιαφερόμενα κανάλια, αν και πληροφορίες αναφέρουν πως πολύ πιθανό είναι να δημιουργήσει δικά της κανάλια στην Ιταλία, σε συνεργασία με τη λίγκα, που θα μεταδίδουν τα ματς.

Η Σέριε Α προσπαθεί εδώ και αρκετούς μήνες να ολοκληρώσει τη διαδικασία πώλησης των τηλεοπτικών, ωστόσο δεν είχε καταφέρει να βρει πρόταση που θα ξεπερνούσε το μίνιμουμ που είχαν θέσει οι ομάδες. Ιταλικά κανάλια όπως το Sky Italia διαμαρτύρονται για αυτή τη συμφωνία, αναφέροντας πως η Mediaset δεν θα λειτουργήσει ως μεσάζοντας, αλλά θα χρησιμοποιήσει τα δικαιώματα για να αναπτύξει στην εγχώρια αγορά.



Η Αγγλία 200 εκατ. ευρώ σε υποδομές

Η αγγλική ποδοσφαιρική ομοσπονδία ανακοίνωσε το νέο αναπτυξιακό σχέδιο για τη διετία 2018-2019.

Πρόκειται για μία επένδυση με 180 εκατομμύρια λίρες (202 εκατ. ευρώ) τον χρόνο για επενδύσεις σε υποδομές, στήριξη για την ανάπτυξη του ερασιτεχνικού ποδοσφαίρου και παρεμβάσεις για την τεχνική κατάρτιση των εργαζομένων. Η FA πρόκειται να αυξήσει τις επενδύσεις κατά 46% σε σύγκριση με το 2017 (180 εκατομμύρια λίρες έναντι 123 πέρυσι) και αυτό χάρη στη νέα συμφωνία για τα τηλεοπτικά δικαιώματα του FA Cup (τον τελευταίο τελικό παρακολούθησαν 95 εκατομμύρια τηλεθεατές σε 170 χώρες) και των εθνικών ομάδων. Σε αυτό πρέπει κάποιος να προσθέσει, το νέο συμβόλαιο με τη Nike.

Τα μπόνους στο FA Cup θα διπλασιαστούν από τη σεζόν 2018/19, δημιουργώντας πλεονέκτημα για όλες τις συμμετέχουσες ομάδες, ακόμη και στους πρώτους γύρους της διοργάνωσης.

Οι επενδύσεις σε ερασιτεχνικό επίπεδο θα φτάσουν 20 έως 29 ε-

κατομμύρια λίρες (22,5 έως 32,5 εκατ. ευρώ) τον χρόνο, προκειμένου να γίνουν τα διαρθρωτικά μέτρα που απαιτούνται για πολλές μικρές ομάδες, όπως για παράδειγμα δημιουργία αποδυτηρίων. Η FA θέλει επίσης να χρηματοδοτήσει τη δημιουργία μίνι-γηπέδων ποδοσφαίρου, στο πλαίσιο προγράμματος για δημοτικά σχολεία σε τοπικές κοινότητες. Στόχος είναι τα 600 μίνι-γηπέδα μέχρι το 2024. Η FA έχει περίπου 20.000 ομάδες ερασιτεχνικές και τοπικές, και στόχος είναι η εκπαίδευση των προπονητών, προκειμένου να έχουν εκπαιδευμένους προπονητές.

Το ποδόσφαιρο των γυναικών θα επωφεληθεί από επιπλέον 50 εκατομμύρια λίρες (56 εκατ. ευρώ) ανά έτος, ενώ η χρηματοδότηση των ταμείων θα δημιουργηθεί για να υποστηρίξει επίσης το ποδόσφαιρο 5X5 και το ποδόσφαιρο για άτομα με ειδικές ανάγκες.

ΣΧΟΛΙΟ

Τα γούστα και οι... μαγκιές κοστίζουν

Συντομευμένο ανέκδοτο. Στο αεροπλάνο συνταξιδεύουν ένας παπαγάλος και ένας κουστουμαρισμένος κύριος. Ζητούν 2-3 φορές αναψυκτικό αλλά η αεροσυνοδός, δεν το φέρνει. Ο παπαγάλος τσαντίζεται και το απαιτεί με άσχημο τρόπο και χυδαίες φράσεις. Σοκαρισμένη η αεροσυνοδός του το φέρνει. Βλέποντας το σκηνικό ο κουστουμαρισμένος επιβάτης, κάνει ό,τι και ο παπαγάλος.

Προσβεβλημένη η αεροσυνοδός, ενημερώνει τον πιλότο, με εντολή του οποίου ο παπαγάλος και ο άνθρωπος πετιούνται έξω από το αεροπλάνο. Όπως πέφτει με φόρα στο κενό ο άνθρωπος, ο παπαγάλος φτερουγίζει δίπλα του και τον ρωτάει αν έχει φτερά και αν ξέρει να πετάει. Αυτός απαντάει αρνητικά και ο παπαγάλος του λέει: «Και τότε τι τσαμπουκαλεύεσαι, ρε μεγάλε;» Αν στη θέση του παπαγάλου βάλετε τις οικονομικά ισχυρές και με πολλούς φιλάθλους ομάδες της Super League και στη θέση του ανθρώπου βάλετε τις μικρομεσαίες, έχετε την πλήρη εικόνα αναφορικά με το τι έγινε και τι συνέπειες θα έχει –αν τελικά εφαρμοστεί– η διάλυση της κεντρικής διαχείρισης.



TOP



ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ: ΤΟ ΠΡΑΞΑΜΕ ΤΟ ΚΑΘΗΚΟΝ ΜΑΣ



Δεύτερη ευκαιρία σε όσους δεν πρόλαβαν να σφαχτούν

Το «ζευγάρωμα» στα ημιτελικά του Κυπέλλου δημιουργεί υψηλότερες πιθανότητες να υπάρξει φέτος επανάληψη του περσινού τελικού, με ΠΑΟΚ και ΑΕΚ να διεκδικούν την κούπα. Λογικά, λοιπόν, προέκυψε η απορία αν υπάρχει γήπεδο –εκτός του ΟΑΚΑ, που έχει έδρα η «Ενωση»– το οποίο θα μπορούσε να τον φιλοξενήσει.

Ο εκπρόσωπος της ΠΑΕ ΠΑΟΚ στην κλήρωση του Κυπέλλου, **Δημοκράτης Παπαδόπουλος**, απάντησε θετικά. Και πρότεινε –ως μια από τις υποψήφιες έδρες– το Πανθεσσαλικό!!! Επιχείρησε μάλιστα να αιτιολογήσει την πρόταση που... προκάλεσε ρίγη τρόμου και λιποθυμίες.

Αναγνώρισε μάλιστα ότι η περσινή διεξαγωγή αποδείχθηκε λανθασμένη. Αλλά no problem. Όπως ισχυρίστηκε, τώρα «γνωρίζουμε περισσότερα, είμαστε σοφότεροι και μπορούν να είναι ακόμα πιο αυξημένα τα μέτρα». Λες και το πρόβλημα πέρυσι ήταν ότι δεν υπήρχαν αυξημένα μέτρα. Το γεγονός ότι δεν πληρούνται, ούτε κατ'ελάχιστο, οι προϋποθέσεις –και απαιτούνται πολλές εργασίες και μεγάλα κονδύλια για να συμβεί αυτό– προφανώς αποτελεί μια... ασήμαντη λεπτομέρεια. Αν ήταν «τρολιά», θα ήταν από τις πιο δεικτικές και πετυχημένες αλλά –δυστυχώς για το ποδόσφαιρο– δεν είναι.

Θλιβερή πρωτιά και πισωγύρισμα

Η τιμωρία που επιβλήθηκε –από το Πρωτοβάθμιο Μονομελές Πειθαρχικό όργανο της Super League– στην ΠΑΕ Ολυμπιακός, δημιουργεί μια ακόμα θλιβερή πρωτιά στο πολυπάθο ελληνικό ποδόσφαιρο και ένα σημαντικό πισωγύρισμα στους «ερυθρόλευκους». Η ποινή των 2 αγωνιστικών κεκλεισμένων των θυρών στο «Γ. Καραϊσκάκης», αν παραμείνει και μετά την εξέταση της έφεσης, σημαίνει ότι το «ντέρμπι αιωνίων» θα διεξαχθεί χωρίς φιλάθλους. Αν αυτό συμβεί, θα είναι η πρώτη φορά στην ιστορία που η αναμέτρηση Ολυμπιακού - Παναθηναϊκού, και τούμπαλιν, γίνεται χωρίς τους οπαδούς έστω της γηπεδούχου ομάδας. Το έτερο σκέλος της ποινής, δηλαδή η αφαίρεση βαθμών (χωρίς ανάκληση), αποτελεί για τον Ολυμπιακό πισωγύρισμα 27 χρόνων. Ήταν 10 Φεβρουαρίου 1991 –την περίοδο των «πέτρινων χρόνων» για τους Πειραιώτες– όταν υποδέχθηκαν στο «Γ. Καραϊσκάκης» τον Αθηναϊκό. Ο αγώνας είχε φτάσει στο 88', το σκορ ήταν 2-2 και οι Βυρωνιώτες έκαναν αντεπίθεση. Η οποία δεν ολοκληρώθηκε ποτέ.



Γιατί έγινε μαζική εισβολή οπαδών, με συνέπεια ο διαιτητής **Ναούμ** να διακόψει τον αγώνα. Ο ίδιος, οι επόπτες και οι παίκτες του Αθηναϊκού κυνηγημένοι έτρεξαν προς τα αποδυτήρια. Ο τότε πρόεδρος της ΠΑΕ Ολυμπιακός, **Αργύρης Σαλιαρέλης**, είχε δηλώσει το αμίμητο: «Τι ήταν αυτοί οι οπαδοί; Ήταν επιστήμονες, ήταν μορφωμένοι άνθρωποι. Δεν ήταν τα παιδάκια της Θύρας 7. Στη θύρα 4 τα εισιτήρια είναι από τα ακριβά και ο κόσμος εκεί είναι μορφωμένοι και γραμματιζόμενοι, δεν είναι χούλιγκαν». Δεν πείστηκε κανένας, ότι οι «ερυθρόλευκοι» δεν είχαν ευθύνη, και κυρίως η Πειθαρχική Επιτροπή. Τους επέβαλε ποινή αφαίρεσης 2 βαθμών και 5 αγώνες μακριά από το γήπεδο στο Φάληρο.

SECRET

ΑΝΑΘΕΜΑ



➔ Ο Γραμμένος, ο Περέιρα και οι συνεργάτες τους έχουν βρεθείστη μέση διασταυρούμενων «πυρών». Από τη μια «μονομαχούν» Σαββίδης, Μελισσανίδης. Από την άλλη «πυροβολεί» ο Μαρινάκης. Ενώ «πιστολιές»ρίχνουν –στη δική τους «μάχη» εξουσίας– διά των... «σπαθόλουρών» τους,FIFA καιUEFA. «Ούτε ψύλλος στον κόρφο» του Γραμμένου, του Βίτορ και των λοιπών.

ΚΑΝΕ ΜΑΣ
ΛΙΓΑΚΙ...
φεεεε

➔ Γέλιο μέχρι λιποθυμίας προκάλεσε ο απολογισμός του Βίτορ Περέιρα. Ο επικεφαλής της ΚΕΔ υποστήριξε πως η επιτροπή «θα εξακολουθήσει (σ.σ. άρα το κάνει ως τώρα) να παίρνει αποφάσεις με έναν εντελώς ανεξάρτητο, συνεπή και αμερόληπτο τρόπο». Και πρόσθεσε ότι «τίθενται γερές βάσεις για μία νέα ΕΠΟΧΗ στην Ελληνική διαιτησία». Μπα σε καλό σου. Τόσο γέλιο, «τύφλα να 'χουν» όλες μαζί οι ταινίες του Λουί ντεΦινές, του Βέγγου και του Μουστάκα.



➔ Αλέξης Κούγιας: «Για το ποιος είναι ο πραγματικός ιδιοκτήτης του 51% της ΠΑΕ ΠΑΣ Γιάννινα από 27/2/2015 θα ενημερώσω τόσο τους αρμοδίους, όσο και τους Έλληνες φιλάθλους στις 27/2/2018 όταν και θα συμπληρώνονται 3 χρόνια από τη μεταβίβαση του 51% των μετοχών αυτής της σημαντικής, για το ελληνικό ποδόσφαιρο και την αξιοπιστία του, ελληνικής ομάδας». Γιατί μετά την τριετία; Τι... Λάκκο έχει η φάβα; Υπάρχει κάτι μεμπτό και ο ποινικολόγος –εμμέσως πλην σαφέςστα, παραδέχεται ότι– το αποκρύπτει; Ή κάποια «σκιά» που αρνείται να «φωτίσει» ο... σκαπανέας της «κάθαρσης»; Μήπως τελικά είναι άλλη μια από τις γνωστές, με στόχο τον εντυπωσιασμό, πομφόλυγές του;



➔ Στη Λαμία τρέμουν αναλογιζόμενοι όσα μπορεί να προκαλέσει στο ΔΑΚ ή/και στη γύρω περιοχή, σήμερα Σάββατο (17/2), η–παρα τη σχετική απαγόρευση– κάθοδος υπεράριθμων οπαδών του ΠΑΟΚ. Μάλιστα, επικαλούνται το πρόσφατο παράδειγμα του αγώνα στους «Ζωσιμάδες». Γιατί άραγε; Αφού, όπως μας ενημέρωσε η σχετική έκθεση της αστυνομίας, στα Γιάννινα δεν έγινε τίποτα το μεμπτό. Άλλωστε υπάρχει και η απαγόρευση μετακίνησης του Βασιλειάδη. Τι στο καλό; Θα αψηφήσουν τις αποφάσεις του κορυφαίου οργάνου στον αθλητισμό; Μπα, δεν το πιστεύουμε. Σημείωση: Εδώ κάπου ξυπνήσαμε και τ' όνειρο για εξυγίανση τελείωσε...



➔ Τον ύπνο του χάνει κάθε Σαββατοκύριακο κυβερνητικό στέλεχος. Τον έχει... πάρει η μπάλα και σε λίγο θα το... ρίξει στα χάπια. Ο αγώνας συνεχώς στραβώνει. Από συντριβή σε συντριβή πάει, μέσα και έξω από το γήπεδο. Από κάποιους φοβόταν/περίμενε «μειωμένη απόδοση». Από δικό του άνθρωπο, όχι. Δεν μπορεί να χωνέψει με τίποτα ότι ΤΟΥΣΚΑΣε στα μούτρα η επιχείρηση «νόμος και τάξη».

Πέρασαν τη σκιά τους για μπόι και τώρα παρακαλάνε

Τη λαϊκή ρήση «στερνή μου γνώση, να σε είχα πρώτα» επικαλούνται από το... πρωί ως το βράδυ οι περισσότερες ομάδες στη Super League, μετά τη διάλυση της κεντρικής διαχείρισης. «Την πάτησαν» ακούγοντας τις προτροπές Πανόπουλου για κοινό μέτωπο που θα φέρει περισσότερα έσοδα. «Μάσπσαν» με τις... μαγκιές Κούγια, ο οποίος στις 19 Ιανουαρίου δήλωσε πως η ΑΕΛ θα αναζητήσει μόνη της τηλεοπτική στέγη. Απέρριψαν κάθε πρόταση της Nona (μείωση ομάδων, play offs με συμμετοχή του πρωταθλητή και play out) που θα αύξανε το ενδιαφέρον και θα βελτιώνει την εμπορικότητα του πρωταθλήματος. Αντίθετα, ομόφωνα, αποφάσισαν να κάνουν μια διοργάνωση με χαρακτήρα τουρνουά, το League Cup. Πέρασαν τη σκιά τους για μπόι και τώρα τρέχουν και δεν φτάνουν. Συνειδητοποιήσαν ότι από του χρόνου δεν θα έχουν «μαντίλι να κλάψουν». Από περίπου 1,5 εκατ. ευρώ που είχαν εξασφαλισμένο θα παρακαλάνε γονυπετείς για 200 και 300 χιλιάδες. Κοίταξαν τι γίνεται στη Football League και είδαν το άμεσο μέλλον τους. Ξεκαβάλησαν λοιπόν από το καλάμι και άρχισαν να αναζητούν τρόπους συμβιβασμού με τη Nona.



Ομολογία-βόμβα Γ. Βασιλειάδης: «Δεν μπορούμε να διαχειριστούμε ένα αθλητικό γεγονός»

Ο στίχος που απέδωσε μελωδικότατα η Χαρούλα Αλεξίου λέει πως «κρατάει χρόνια αυτή η κολόνα», στην περίπτωση μας όμως η αρωματική λέξη πρέπει να αντικατασταθεί με τους όρους «συνειδητή ανικανότητα». Για να αποδώσει τη διαχρονική στάση της πολιτείας απέναντι στα «έργα και τις ημέρες» μερίδας των οργανωμένων οπαδών. Οι ΠΑΕ, για τους δικούς τους λόγους, δεν ήθελαν και κατόπιν ενδεχομένως δεν μπορούσαν να τους τιθαसेύσουν. Ενώ από την πλευρά της η πολιτεία «στρουθοκαμήλιζε» μέχρι η κατάσταση να φτάσει στο μη

παρέκει. Τότε λάμβανε κάποια αποσπασματικά μέτρα, πολλά από τα οποία έμειναν ανεφάρμοστα, και... ξανά από την αρχή.

Στο πλαίσιο αυτό εντάσσεται και η απόφαση του υφυπουργού Αθλητισμού, Γιώργου Βασιλειάδη, να απαγορεύσει προκαταβολικά τη μετακίνηση οπαδών του ΠΑΟΚ, της ΑΕΚ, του Ολυμπιακού και του Παναθηναϊκού, έως το τέλος της αγωνιστικής περιόδου. Παραδέχτηκε, δηλαδή, και στην πράξη αλλά και φραστικά την αποτυχία της κυβέρνησης και των φορέων της πολιτείας να εξασφαλίσουν τη διεξαγωγή ενός ποδοσφαιρικού αγώνα. Στην κάμερα του ΑΠΕ-ΜΠΕ ομολόγησε ότι: «(...) αποδεικνύεται ότι δεν μπορούμε να διαχειριστούμε όλοι μας, εγώ δεν θα βγάλω κι εμάς έξω από τον "χορό" αυτό, δεν μπορούμε να διαχειριστούμε ένα αθλητικό γεγονός, τότε δυστυχώς πρέπει να πάρουμε αυτά τα μέτρα». Στόχος της δήλωσης ήταν κυρίως η αποφυγή των αρνητικών εντυπώσεων. Γι' αυτό επικεντρώνεται στο επικοινωνιακό κομμάτι, και όχι στις αιτίες και στο αποτέλεσμα.

Είναι μια απόφαση-ομολογία της συνειδητής ανικανότητας να εξασφαλίσει το κράτος σε έναν πολίτη το συνταγματικό του δικαίωμα να πάει –χωρίς κίνδυνο της σωματικής ακεραιότητας ή της ζωής του– στο γήπεδο.

Νόμοι και τρόποι υπάρχουν, αλλά «ξεχνιούνται» ή εφαρμόζονται αποσπασματικά και α-λά καρτ. Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, Αστυνομία, Δικαιοσύνη παρουσιάζονται ανίκανες να διαφυλάξουν τη διεξαγωγή μιας αναμέτρησης, την ασφάλεια μιας περιοχής και των κατοίκων της.

Κατά τα άλλα, κυβέρνηση, FIFA, UEFA και ΕΠΟ με τη συνεργασία τους έφεραν άλλα ήθη στο ποδόσφαιρο, τα προώθησαν και κυρίως τα εξυγίαναν...

Στιγμιότυπο από τον εντυπωσιακό διαγωνισμό καρφωμάτων.



Με πρωτοφανή επιτυχία πραγματοποιήθηκε στην Πάτρα η διοργάνωση «ΕΚΟ All Star Game 2018», η μεγαλύτερη γιορτή του Ελληνικού Μπάσκετ, που αναβίωσε και πάλι στην αχαϊκή πρωτεύουσα μετά από απουσία 4 ετών!

Την πρώτη ημέρα του «ΕΚΟ AllStarGame 2018», έλαμψαν στο παρκέ μεγάλες μορφές του ελληνικού μπάσκετ, όπως ο **Δ. Διαμαντίδης**, ο **Θ. Παπαλουκάς**, ο **Φ. Αλβέρτης**, καθώς και πολλά ανερχόμενα αστερία. Την παράσταση όμως έκλεψαν, με το απαράμιλλο πάθος και τον ζήλο τους, οι καλαθοσφαιριστές με τα αμαξίδια, οι οποίοι άνοιξαν την αυλαία στη διήμερη γιορτή του μπάσκετ. Μαγικές στιγμές και «ατμόσφαιρα» NBA βίωσαν οι παριστάμενοι στους διαγωνισμούς τριπόντων και καρφωμάτων –που πραγματοποιήθηκαν με χορηγία της ΛΟΥΞ– και ανέδειξαν νικητές τους **Αντώνη Κόνιαρη** και **Στέφαν Μούντι**, αντιστοίχως. Οι προσπάθειες όλων των αθλητών ξεσήκωναν το κοινό, που αποθέωνε τους διαγωνιζόμενους σε κάθε τους προσπάθεια.

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΣΑΚΕ, **Βαγγέλης Γαλατσόπουλος**, τόνισε: «Αισθανόμαστε απόλυτα δικαιωμένοι που σε συνεργασία με τον ΠΣΑΚ, την ΕΡΤ, τον ΣΕΠΚ και την ΟΣΕΚΑ, προχωρήσαμε στην αναβίωση του θεσμού του All Star Game. Δικαιωμένοι, γιατί είδαμε το διήμερο της γιορτής του επαγγελματικού μπάσκετ χιλιάδες παι-

«ΕΚΟ All Star Game 2018»: Ένας Ιστορικός Θεσμός επέστρεψε δυναμικά... στο Μέλλον!

Πρωτοφανής επιτυχία για τη διοργάνωση που φιλοξενήθηκε στην Πάτρα



Ο CEO της ΕΛΠΕ κ. Γρηγόρης Στεργιούλης βραβεύει τον MVP του αγώνα Παλαιμάχων – Νέων, **Θοδωρή Παπαλουκά**.

διά, οικογένειες και φιλάθλους, να κατακλύζουν το κλειστό «Δημήτριος Τόφαλος», να διασκεδάζουν και να συμμετέχουν με ενθουσιασμό στις εκδηλώσεις του «ΕΚΟ AllStarGame».

«Χωρίς τη βοήθεια του χρυσού χορηγού μας, της μεγαλύτερης ελληνικής εταιρείας καυσίμων, της ΕΚΟ, η επιστροφή του All Star Game δεν θα είχε πραγματοποιηθεί. Γι' αυτό θέλω να ευχαριστήσω ιδιαίτερα την ΕΚΟ όπως, επίσης, και τους υπόλοιπους χορηγούς μας».

Ο πρόεδρος του ΠΣΑΚ, **Μανώ-**

λης Παπαμακάριος, σε δηλώσεις του επεσήμανε: «Είναι μεγάλη η ικανοποίησή μας, για το εκπληκτικό αποτέλεσμα του «ΕΚΟ All Star Game '18». Ένα αποτέλεσμα, το οποίο ήρθε μετά από πολλή δουλειά όλων των φορέων. Τόσα μεγάλα ονόματα σε All Star Game δεν έχουν εμφανιστεί ξανά. Οι διαγωνισμοί ήταν εντυπωσιακοί και οι αγώνες είχαν μεγάλες συγκινήσεις».

«Όλοι στην ΕΚΟ είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι, που είδαμε ένα γήπεδο κατάμεστο από οικογένειες και παι-

διά», δήλωσε, από την πλευρά του, ο γενικός δ/ντής Εγχώριας και Διεθνούς Εμπορίας του Ομίλου ΕΛ.ΠΕ., **Ρομπέρτο Καραχάννας**, και ευχαρίστησε όλους τους φιλάθλους που προσήλθαν μαζικά στο κλειστό γυμναστήριο της Πάτρας.

Μάλιστα, δεν παρέλειψε να δώσει και μια υπόσχεση για τα μελλούμενα, λέγοντας χαρακτηριστικά ότι «όπως η ΕΚΟ προσφέρει ΕΓΓΥΗΣΗ στα καύσιμα, θα αποτελέσει και Εγγύηση για τη συνέχεια του θεσμού «ΕΚΟ All Star Game», για όσο χρονικό διάστημα ο κόσμος θα αγκαλιάζει τον θεσμό με τόση αγάπη και ενθουσιασμό, όπως έγινε στην Πάτρα».

Ο **ΕΣΑΚΕ**, ο **ΠΣΑΚ** και η **ΕΚΟ**, ο χρυσός χορηγός του «ΕΚΟ All Star Game 2018», αισθάνονται την ανάγκη να ευχαριστήσουν θερμά όλους τους φιλάθλους που βρέθηκαν το διήμερο 10 & 11 Φεβρουαρίου στο κλειστό γήπεδο «**Δημήτριος Τόφαλος**», όχι μόνο για τη μαζική προσέλευσή τους, αλλά και για την αγάπη που έδειξαν εμπράκτως προς το άθλημα της καλαθοσφαίρισης, που είναι συνηφασμένο με τις κορυφαίες στιγμές του Ελληνικού Αθλητισμού. Το «ΕΚΟ All Star Game» ανανεώνει το ραντεβού με όλους εμάς για το 2019!

Ο Γενικός Δ/ντής Εγχώριας και Διεθνούς Εμπορίας του Ομίλου ΕΛΠΕ κ. **Ρομπέρτο Καραχάννας** βραβεύει τον «Πολυτιμότερο Παίκτη» της αναμέτρησης «GREEK STARS – WORLD STARS», **Θανάση Αντετοκούνμπο**.



Ο πρόεδρος του ΠΣΑΚ κ. **Μανώλης Παπαμακάριος** βραβεύει τον προπονητή καλαθοσφαίρισης και υπεύθυνο αθλητικών δραστηριοτήτων Ομίλου ΕΛΠΕ κ. **Γιώργο Καλαφατάκη**, για την προσφορά του στο Άθλημα.



Υπόμνημα Νικολόπουλου στην εισαγγελέα για τα δάνεια του ΔΟΛ



Υπόμνημα για τη δανειοδότηση του Δημοσιογραφικού Ομίλου Λαμπράκη κατέθεσε πριν από μερικά 24ωρα στην εισαγγελέα ο ανεξάρτητος βουλευτής και πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος, Νίκος Νικολόπουλος.

Στο υπόμνημά του ο Αχαιός πολιτικός συμπεριέλαβε τα πρακτικά της σχετικής Εξεταστικής Επιτροπής της Βουλής που διερεύνησε το νομότυπο ή μη των δανειοδοτήσεων που έλαβαν από τις εγχώριες τράπεζες όχι μόνο τα ΜΜΕ αλλά και τα πολιτικά κόμματα. Στο πλαίσιο της ίδιας διαδικασίας, ο **Ν. Νικολόπουλος** πρότεινε, παράλληλα, την κλήση 5 μαρτύρων οι οποίοι γνωρίζουν –όπως ισχυρίστηκε– τις ακολουθούμενες πρακτικές σε αντίστοιχες χορηγήσεις δανείων δίχως εξασφαλίσεις σε ΜΜΕ της Αθήνας.

Σε δηλώσεις που έκανε εξερχόμενος του εισαγγε-

λικού γραφείου, ο **Ν. Νικολόπουλος** θύμισε τη δέσμευση που είχε αναλάβει να συνεισφέρει στη διαλεύκανση των σκοτεινών υποθέσεων, εκφράζοντας παράλληλα τη βεβαιότητά του ότι το υπόμνημά του θα αξιολογηθεί επαρκώς και θα συνεισφέρει στο έργο των δικαστικών αρχών.

«Λυπάμαι που ο πρώην εκδότης Σταύρος Ψυχάρης ενός ιστορικού δημοσιογραφικού ομίλου βαρύνεται με την κατηγορία της ηθικής αυτουργίας σε απιστία για δάνεια εκατομμυρίων χωρίς εγγυήσεις, όμως νιώθω και ηθικά ικανοποιημένος γιατί πλέον δεν ισχύει το ακαταδίωκτο στην Ελλάδα, όσο ψηλά κι αν βρίσκονται ή βρέθηκαν κάποιοι μεγάλοι σκηνοί του τόπου», είπε συγκεκριμένα ο ανεξάρτητος βουλευτής και κατέληξε:

«Ο Ελληνικός λαός στενάζει από το βάρος των μνημονίων, που άδικα επωμίσθηκε εξαιτίας της κατασπατάλησης και των αλλεπάλληλων “ληστειών” του δημοσίου χρήματος και γι’ αυτό δικαιούται την ίδια και μεγαλύτερη ηθική ικανοποίηση και σήμερα την παίρνει, καθώς το “σκαμνί” περιμένει τον κ. Ψυχάρη».

Ν.ΤΣ.

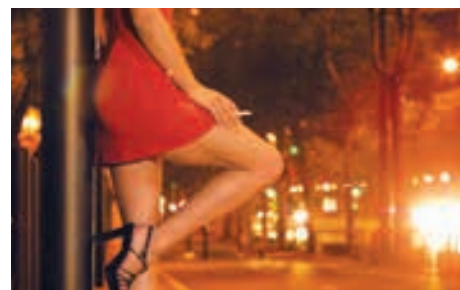


Το μεγάλο κόλπο με το «γραφείο ερωτικών ραντεβού»

Μία πολυμελής οργάνωση, που εξέδιδε αλλοδαπές γυναίκες μέσω διαδικτυακού γραφείου ερωτικών ραντεβού, εξαθρώθηκε από την Ασφάλεια Αττικής. Αποτροπιασμό προκαλεί το γεγονός ότι ανάμεσα στις κοπέλες που εκδίδονταν ήταν και μία 16χρονη. Μετά από συντονισμένη αστυνομική επιχείρηση, που πραγματοποιήθηκε το διήμερο 9-10 Φεβρουαρίου σε διάφορες περιοχές της Αττικής, συνελήφθησαν 12 μέλη της σπείρας, εκ των οποίων τέσσερις Έλληνες και δέκα αλλοδαποί διαφόρων υπηκοοτήτων (Αλβανία, Ρουμανία, Ρωσία, Γεωργία και Καζακστάν). Σύμφωνα με αστυνομικές πηγές ταυτοποιήθηκαν και αναζητούνται οκτώ επιπλέον μέλη καθώς και ο ιδιοκτήτης του οίκου ανοχής. Επιπλέον, στο πλαίσιο της ίδιας επιχείρησης, συνελήφθη-

σαν δύο αλλοδαποί για παραβίαση σφραγίδων που έθεσε η Αρχή και προσήχθησαν οκτώ επιπλέον άτομα.

Όπως εξακριβώθηκε από την έρευνα της Ασφάλειας, οι δράστες για περισσότερα από δύο χρόνια είχαν συγκροτήσει δομημένη εγκληματική οργάνωση, με διαρκή δράση και διακριτούς ρόλους, με σκοπό την κατ’ επάγγελμα και από κερδοσκοπία γενε-



τήσια εκμετάλλευση αλλοδαπών γυναικών, μέσω γραφείου ερωτικών ραντεβού που διατηρούσαν στο διαδίκτυο. Πιο αναλυτικά, μέλη της οργάνωσης εντόπιζαν γυναίκες κυρίως υπηκόους Αλβανίας και Ρουμανίας, και εκμεταλλευόμενοι την ευάλωτη κοινωνική και οικονομική τους θέση, καθώς επίσης και με τη χρήση απατηλών μέσων, αποσπούσαν τη συναίνεσή τους προκειμένου να εργαστούν ως εκδιδόμενες για λογαριασμό τους, παρακρατώντας το μεγαλύτερο μέρος των εσόδων.

Τα ερωτικά ραντεβού κανονίζονταν μέσω τηλεφωνικού κέντρου που λειτουργούσε στην περιοχή της Καλλιθέας, ενώ τη μεταφορά των γυναικών την πραγματοποιούσαν κάποια από τα μέλη του κυκλώματος. Περαιτέρω, για την προσέλκυση πελατών, δια-

τηρούσαν στο διαδίκτυο ιστοσελίδες που περιείχαν φωτογραφίες των γυναικών. Κατά τις έρευνες που πραγματοποιήθηκαν, βρέθηκαν και κατασχέθηκαν:

- Τα χρηματικά ποσά των €63.830 και 880 δολαρίων ΗΠΑ.
- 6 αυτοκίνητα.
- 3 ηλεκτρονικοί υπολογιστές.
- 96 κινητά τηλέφωνα
- Πλήθος από ιδιόχειρες σημειώσεις που αφορούν στη λειτουργία του γραφείου και των ιστοσελίδων.

Επιπρόσθετα παρασχέθηκε αρωγή και προστασία στην ανήλικη υπήκοο Βουλγαρίας, θύμα εμπορίας ανθρώπων. Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στον Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Αθηνών.

Κ.Π.



Βαρύ έπεσε το «φακελάκι» σε επίορκο γιατρό



Ποινή φυλάκισης ενός έτους με αναστολή και χρηματικό πρόστιμο 5.000 ευρώ επέβαλε το Τριμελές Πλημμελειοδικείο Μυτιλήνης σε γνωστό γυναικολόγο του Νοσοκομείου Μυτιλήνης, ο οποίος –σύμφωνα με το κατηγορητήριο– ζήτησε και έλαβε το ποσό των 250 ευρώ, προκειμένου να πραγματοποιήσει τοκετό νοσηλεύουσας στο Νοσοκομείο Μυτιλήνης.

Ο γυναικολόγος είχε συλληφθεί από Αστυνομικούς επ' αυτοφώρω στις 28 Φεβρουαρίου του 2015 ύστερα από καταγγελία του 32χρονου τότε συζύγου νοσηλεύουσας. Σε έρευνα που του έγινε, βρέθηκε να κατέχει 250 ευρώ, τα οποία είχαν προσημειωθεί από την Αστυνομία.

Ο καταδικασθείς υπήρξε ιδρυτικό στέλεχος της τοπικής οργάνωσης της «Χρυσής Αυγής», από την οποία, όταν συνελήφθη, είχε αποχωρήσει.

Θ.Π.

Εισαγγελική εντολή για έρευνα στο Mega

Τη διενέργεια προκαταρκτικής εξέτασης για το θέμα των εργαζομένων στο Mega διέταξε ο προϊστάμενος της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Αθηνών με αφορμή, κυρίως, ανακοινώσεις της Ένωσης Συντακτών (ΕΣΗΕΑ) που αναφέρονται σε «εμπαιγμό» των εργαζομένων του τηλεοπτικού σταθμού. Αντικείμενο της έρευνας είναι τόσο το ζήτημα των δεδουλευμένων των εργαζομένων όσο και αυτό των ασφαλιστικών τους εισφορών. Η εντολή της έρευνας ανατέθηκε στην Εισαγγελέα Πρωτοδικών Σίλια Αρβανίτη. Θ.Π.



ΤΑΙΠΕΔ και ΕΛ.ΑΣ. στο στόχαστρο της ΟΚΕ με αίτημα στην Ξένη Δημητρίου

Το αίτημά της για διεξαγωγή έρευνας, όσον αφορά αφενός στις «δραστηριότητες» του ΤΑΙΠΕΔ και αφετέρου στις καταγγελίες οι οποίες σχετίζονται με τη διενέργεια μεθοδευμένων ελέγχων, σε βάρος επιχειρηματιών που έχουν αποκαλύψει υποθέσεις διαφθοράς μείζονος σημασίας, επανέλαβε, προς την Εισαγγελέα του Αρείου Πάγου κα Ξένη Δημητρίου, η Ομάδα Κοινωνικής Εγρήγορσης (ΟΚΕ).

Όπως υπογραμμίζει σε αυτήν, από τις 9/6/2016, είχε ζητήσει... από τη Διεύθυνση Εσωτερικών Υποθέσεων της ΕΛ.ΑΣ., να διερευνήσει τις παραπάνω δραστηριότητες και καταγγελίες με τη χρήση του σύγχρονου τεχνολογικού εξοπλισμού που διαθέτει. Στη συνέχεια, η Διεύθυνση αυτή διαβίβασε το εν λόγω αίτημα στην Εισαγγελία Εγκλημάτων Διαφθοράς, ώστε να δοθεί εντολή, από τη συγκεκριμένη Εισαγγελική Αρχή, για τη διενέργεια προκαταρκτικής έρευνας.

Επειδή, όμως, μετά την παρέλευση σχεδόν ενός έτους, δεν δόθηκε από αυτή την Αρχή η σχετική εντολή, η ΟΚΕ επανήλθε υποβάλλοντας υπενθυμιστική αίτηση προς την Ανώτατη Δικαστική Λειτουργία. Όταν διαπίστωσε ότι παρήλθε εύλογο χρονικό διάστημα, υπέβαλε νέο υπόμνημα (13/11/2017), προς την κα Δημητρίου, όπου γινόταν και πάλι μνεία για το εκκρεμές ζήτημα της εντολής, για τη διενέργεια προκαταρκτικής έρευνας, το οποίο, όμως, η Εισαγγελία Διαφθοράς συσχέτισε με μια άλλη δικογραφία.

Στην επιστολή της η ΟΚΕ υπενθυμίζει τη σπουδαιότητα του θέματος και ζητεί, παρά τον φόρτο εργασίας των Εισαγγελικών Αρχών, να επισπευσθεί η διαδικασία για τη διενέργεια προκαταρκτικής έρευνας, από την



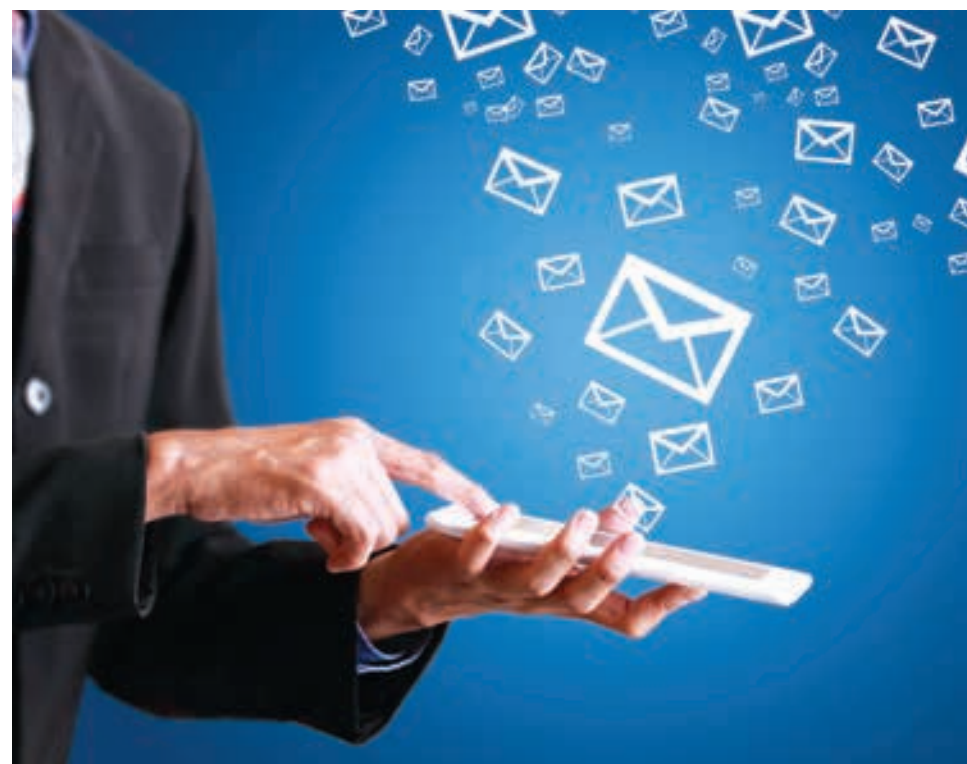
παραπάνω Διεύθυνση της ΕΛ.ΑΣ. Επίσης, οι εκπρόσωποι της Ομάδας διευκρινίζουν ότι απέστειλαν στον πρόεδρο του Αρείου Πάγου, Βασίλη Πέππα, όλα τα έγγραφα και τα δελτία Τύπου της ΟΚΕ, τα οποία αφορούν την

τράπεζα KfW, τις αποκρατικοποιήσεις του ΤΑΙΠΕΔ και τις εν γένει δραστηριότητες που άπτονται της εκποίησης –όπως ισχυρίζονται– δημόσιας γης, σε ιδιαίτερα εξευτελιστικές τιμές. Θ.Π.



» Τι αλλάζει στην αποστολή ενημερωτικών ηλεκτρονικών μηνυμάτων με την εφαρμογή του Κανονισμού Γενικής Προστασίας Δεδομένων (GDPR)

Προσέχουμε για να μην... μπλέκουμε (με τα e-mail)



Ενιαίο νομικό πλαίσιο για την προστασία των προσωπικών δεδομένων σε όλα τα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης καθιερώνεται από τις 25 Μαΐου 2018, οπότε και αναμένεται να τεθεί σε εφαρμογή ο Κανονισμός Γενικής Προστασίας Δεδομένων (GDPR), γεγονός που κατά τα φαινόμενα θα αλλάξει πολλά στον τρόπο που οι εταιρείες θα προσεγγίζουν εφεξής ηλεκτρονικά τους καταναλωτές-χρήστες.

Επιμέλεια: **Νίκος Τσαγκατάκης**

Οι νέες ρυθμίσεις δίνουν ιδιαίτερη βαρύτητα στο θέμα της συγκατάθεσης, επομένως η αποστολή για παράδειγμα ενημερωτικών e-mail / newsletter μοιάζει να εισέρχεται σε μία διακεκαυμένη ζώνη ως προς το τι επιτρέπεται και τι απαγορεύεται. Για τον λόγο αυτό η Ελληνική Συνομοσπονδία Εμπορίου και Επιχειρηματικότητας συνέταξε ένα ενημερωτικό έγγραφο ώστε να προφυλαχθούν οι επαγγελματίες, είτε πρόκειται για διαχειριστές μάρκετινγκ είτε απλούς εργαζόμενους που είναι επιφορτισμένοι με την αποστολή του μηνιαίου e-shot της εταιρείας τους.

Τα «πρέπει» και τα «μην»
Όπως προαναφέρθηκε, κομβικό σημείο για τους επαγγελματίες στις από 'δω και πέρα ηλεκτρονικές διεπιχειρησιακές επικοινωνίες με

καταναλωτές είναι η επιδίωξη της συγκατάθεσης, δηλαδή της θετικής άδειας επικοινωνίας με κάποιον μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου είναι η πιο ασφαλής διαδικασία σύμφωνα με τη νομοθεσία GDPR και το ηλεκτρονικό απόρρητο. Αυτό αποκλείει διά... ροπάλου την αποστολή μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σε οποιονδήποτε έχει ζητήσει να μην επικοινωνήσει, να διαγραφεί από μια λί-

στα ή να εξαιρεθεί με οποιονδήποτε άλλο τρόπο.

Ένα άλλο βασικό σημείο για τους marketiers είναι η γνώση της διαφοράς μεταξύ των επικοινωνιών B2B (business-to-business) και B2C (business-to-consumer) προκειμένου να καταρτίσουν αναλόγως τους καταλόγους αλληλογραφίας. Τα ηλεκτρονικά μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου πρέπει να στοχεύουν στον ρόλο ενός ατόμου μέσα σε μια επιχείρηση, όχι στο συγκεκριμένο άτομο. Τα B2C comms, από την άλλη πλευρά, απευθύνονται στο ίδιο το άτομο, που σημαίνει ότι πρέπει να έχουν δώσει ρητή συγκατάθεση πριν επικοινωνήσει κάποιος μαζί τους.

Η σιωπή δεν είναι συγκατάθεση

Μια άλλη βασική συμβουλή που δίνει η ΕΣΕΕ στους επαγγελματίες του μάρκετινγκ είναι να μη σπεύδουν να προσθέτουν σε κάθε λίστα που χρησιμοποιεί η εταιρεία τους π.χ. τα στοιχεία της επαγγελματικής κάρτας που έλαβαν από κάποιον.

Αντ' αυτού προτείνεται να γραφτεί ένα e-mail με τις συνήθεις λεπτομέρειες, εξηγώντας στον δυνητικό πελάτη τη σκέψη ότι μπορεί να ενδιαφέρεται να μάθει περισσότερα για τις υπηρεσίες/προϊόντα που προσφέρει η επιχείρηση.

Το επόμενο (σωστό) βήμα είναι να ερωτηθεί ο παραλήπτης του μηνύματος αν θα ήταν ευτυχής να προστεθεί σε μια συγκεκριμένη λίστα αλληλογραφίας, προκειμένου να επικοινωνήσει είτε με πληροφορίες σχετικές με τον κλάδο/ρόλο τους, είτε με νέα/ενημερώσεις σχετικά με τις υπηρεσίες/προϊόντα που συζητήθηκαν προηγουμένως. Αν απαντήσουν ρητά ότι θα ήθελαν να συμπεριληφθούν στη λίστα, έχει καλώς. Ακόμη και αν ο παραλήπτης του μηνύματος δεν απαντήσει, απαγορεύεται να προστεθούν τα στοιχεία του σε λίστα αποδεκτών καθώς η σιωπή δεν είναι συγκατάθεση!

Σύμφωνα, πάντα, με το ενημερωτικό της ΕΣΕΕ, είτε κάποιος ασχολείται με επιχειρήσεις ενός ατόμου ή μικρές συνεργασίες, οι κανόνες που ακολουθούνται είναι αυτοί που διέπουν το B2C. Όπως και με έναν μεμονωμένο πελάτη,

πρέπει να δοθεί ρητή συγκατάθεση συμμετοχής πριν αποσταλούν σε αυτόν μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

Ιδανικά, όταν πρόκειται για εμπορία υπηρεσιών/προϊόντων σε νέες επαφές, προτείνεται η επιλογή μιας πιο «ευέλικτης» επικοινωνίας. Παράδειγμα τα πολλαπλού τύπου περιεχόμενα στα οποία συμπεριλαμβάνονται ειδήσεις, εκδηλώσεις, γενικές ενημερώσεις κ.λπ.

Οι εκπρόσωποι του εμπορικού κόσμου επιμένουν ότι ο παραπάνω τρόπος προσφοράς πολλαπλού περιεχομένου θα αυξήσει την πιθανότητα αλληλεπίδρασης με τον δυνητικό πελάτη, καθώς ο τελευταίος θα είναι σε θέση να επιλέξει να λάβει αυτές τις πληροφορίες μέσω του προτιμώμενου μέσου, είτε αυτό είναι μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, ενημερωτικό δελτίο, τηλεφωνική κλήση ή κείμενο.

Η ΕΣΕΕ συνιστά, τέλος, στους marketiers να θέτουν το βασικό ερώτημα όταν πρόκειται για το GDPR-proofing: «Έχουν επιβεβαιώσει οι αποδέκτες ότι θέλουν να λάβουν αυτές τις πληροφορίες;» Αν η απάντηση είναι «όχι», «περίπου» ή του τύπου «καλά, δεν έχουν πει ότι δεν θέλουν να λαμβάνουν ενημερώσεις», τότε το μήνυμα δεν πρέπει να αποσταλεί, καθώς η συγκατάθεση είναι απαραίτητη και ζωτικής σημασίας για τον νέο Κανονισμό Γενικής Προστασίας Δεδομένων της Ε.Ε.



ΔΙΧΩΣ ΡΗΤΗ ΑΠΟΔΟΧΗ ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΤΟΥ, ΑΚΟΜΗ ΚΙ ΑΝ Ο ΠΑΡΑΛΗΠΤΗΣ ΤΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙ, ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΝΑ ΠΡΟΣΤΕΘΟΥΝ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕ ΛΙΣΤΑ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ ΚΑΘΩΣ Η ΣΙΩΠΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΥΓΚΑΤΑΘΕΣΗ!

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΓΚΑΤΑΚΗΣ
PHOTO CREDITS:
ΑΠΕ - ΜΠΕ

7 ημέρες

σε 9 κλικ

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 17/18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2018



ΠΟΡΤΡΕΤΟ, ΠΟΡΤΡΕΤΑΚΙ ΜΟΥ...

Τα αποκαλυπτήρια έγιναν και ο πρώην πρόεδρος των ΗΠΑ, Μπαράκ Ομπάμα, στέκεται μπροστά στα δύο πορτρέτα –το δικό του και της συζύγου του Μισέλ– που φιλοξενούνται στην Εθνική Πινακοθήκη Πορτρέτων του ινστιτούτου Smithsonian. Ο τέως πλανητάρχης εκθείασε την ομορφιά τής τέως Πρώτης Κυρίας, ενώ αυτοσαρκάστηκε για τα δικά του «κάλλη». Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου ή, ακριβέστερα, πορτρέτο, πορτρέτακι μου...
EPA / SHAWN THEW



ΣΤΗΝ... ΚΡΕΜΑΛΑ ΟΜΑΔΙΚΩΣ

Στην επαρχία Cavite των Φιλιππίνων, οι νεόνυμφοι Λόρενς και Αντζελίν Ραμίρεζ απαθανατίζονται στο μηχανοκίνητο... κάρο μετά την τέλεση ομαδικού γάμου ανήμερα του Αγίου Βαλεντίνου. Χιλιάδες είναι τα ζευγάρια που οδηγήθηκαν οικειοθελώς στην «κρεμάλα» σε διάφορα μέρη των Φιλιππίνων, με τους τοπικούς πολιτικούς άρχοντες να διοργανώνουν τις σχετικές φιέστες ενόψει και των εκλογών του Μαΐου.
EPA / FRANCIS R. MALASIG



ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ (ΒΑΣΙΛΙΚΟ) ΑΝΤΙΟ

Στα 83 του χρόνια έφυγε από τη ζωή ενώ κοιμόταν ο πρίγκιπας Χένρικ, σύζυγος της βασίλισσας της Δανίας Μαργκρέτε. Ο πρίγκιπας, που δεν έλαβε ποτέ τον τίτλο του βασιλιά της Δανίας, είχε διαγνωσθεί με άνοια το 2017 και λίαν προσφάτως με όγκο στον αριστερό του πνεύμονα, αφού είχε προηγηθεί και μία νοσηλεία στην Αίγυπτο. Θυμίζεται ότι πέρσι τα Ανάκτορα είχαν δημοσιοποιήσει την άρνηση του πρίγκιπα Χένρικ να ταφεί μετά θάνατον δίπλα στη σύζυγό του στη βασιλική νεκρόπολη του Καθεδρικού Ναού του Ροσκίλντε, όπως επιτάσσουν οι παραδόσεις των «γαλαζοαίματων».

Το χαρούμενο φωτογραφικό στιγμιότυπο χρονολογείται από τον Ιούλιο του 2015, οπότε το βασιλικό ζεύγος της Δανίας είχε επισκεφτεί τη Γροιλανδία. Ο πρίγκιπας και η βασίλισσα είχαν αποκτήσει 2 γιους και 8 εγγόνια. EPA/LINDA KASTRUP

ΔΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΤΟ ΑΙΜΑ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

Ο υπουργός Υγείας της Καμπότζης, Mam Bun Heng (αριστ.), επισκέπτεται εθελοντές αιμοδότες κατά τη διάρκεια σχετικής εκδήλωσης στο Κέντρο Μετάγγισης Αίματος στην Πνομ Πενχ. Αυτός ήταν ο ξεχωριστός τρόπος με τον οποίο δεκάδες πολίτες της χώρας σκέφτηκαν να γιορτάσουν την παγκόσμια ημέρα των ερωτευμένων, συμμετέχοντας με το... αίμα τους στη δράση «ΔΩΣΕ ΑΙΜΑ, ΔΩΣΕ ΑΓΑΠΗ».
EPA / MAK REMISSA





Ο ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ

Δύο διαφορετικά στιγμιότυπα από τις αποκριάτικες παρελάσεις της «Ροζ Δευτέρας», σε δύο διαφορετικές πόλεις της Γερμανίας, με έναν κοινό πρωταγωνιστή! Στην πρώτη φωτό ο Ντόναλντ Τραμπ σατιρίζεται ως μέμπη με πάνα, παρέα με τον Κιμ Γιονγκ Ουν, κρατώντας και οι δύο πυραύλους αλλά και μέτρο, προφανώς για να μετρήσουν ποιος την έχει... μεγαλύτερη – τη βόμβα (EPA/ARMANDO BABANI). Στη δεύτερη φωτό ο πρόεδρος τον ΗΠΑ απεικονίζεται από τους καρναβαλιστές ως το ερωτικό αντικείμενο του πόθου του Βλαντιμίρ Πούτιν, που έχει τη μορφή ρωσικής αρκούδας. (EPA/FRIEDEMANN VOGEL)



ΜΑΡΙΧΟΥΑΝΑ STOP...

Ένα sadhu, ή αλλιώς ένας «ευλογημένος άνδρας», εκτελεί μια ιεροτελεστία στον ναό Pashupati στο Κατμαντού (Νεπάλ), κατά τη διάρκεια των εορτασμών που σηματοδοτούν το ινδουιστικό φεστιβάλ του Maha Shivaratri. Από τον συγκεκριμένο ναό θα συρρεύσουν περισσότεροι από 100.000 Ινδουιστές από όλο το Νεπάλ και τη γειτονική Ινδία, για να τιμήσουν με τις προσευχές και τη νηστεία τους τα γενέθλια της Shiva, της θεότητας της δημιουργίας και της καταστροφής. Σημειωτέον, η κυβέρνηση του Νεπάλ απαγόρευσε τη χρήση και την πώληση της μαριχουάνας κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ.
EPA / NARENDRA SHRESTHA



ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΙΣΟΝ ΡΙΟ ΝΤΕ ΤΖΑΝΕΪΡΟ

Καρναβαλικό –ένεκα των ημερών– και το επόμενο στιγμιότυπο και η στήλη δεν θα μπορούσε να μην «ταξιδέψει» στο Ρίο. Εκεί δηλαδή που ο φωτογράφος Marcelo Sayao (EPA) απθανάτισε ένα καλλιπύργο μέλος της σχολής σάμπα «Grupo Especial Salgueiro» να λικνίζεται... πλουμιστή στο εμβληματικό σαμποδρόμιο του Marques de Sapucaí. Αχ και Βα(κ)χ...



ΤΟ ΔΕJÀ VU ΤΗΣ ΣΚΟΥΠΑΣ

Με déjà vu από τις ημέρες του ΣΥΡΙΖΑ στην αντιπολίτευση μοιάζει η διαμαρτυρία που πραγματοποιήσαν έξω από το υπουργείο Εργασίας οι εργαζόμενοι στην καθαριότητα των δημόσιων σχολείων. Η Ομοσπονδία Ιδιωτικών Υπαλλήλων Ελλάδος (ΟΙΥΕ) διοργάνωσε 24ωρη πανελλαδική απεργία στην καθαριότητα των δημοσίων σχολείων, καθώς το κράτος (του ΣΥΡΙΖΑ) τους θεωρεί εργολάβους καθαρισμού κατ' αποκοπή και χωρίς δικαιώματα.
ΑΠΕ-ΜΠΕ / ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΣΑΙΤΑΣ



►► Ριζικές ανατροπές, από το νηπιαγωγείο μέχρι το Πανεπιστήμιο, προβλέπει το νομοσχέδιο που κατέθεσε η κυβέρνηση

ΠΑΙΔΕΙΑ: Όλα τα σφάζουν, όλα τα μαχαιρώνουν...

Μεγάλες αλλαγές έρχονται στην Παιδεία, με ριζικές ανατροπές από το νηπιαγωγείο μέχρι το Πανεπιστήμιο. Αυτό προβλέπει το νομοσχέδιο που κατατέθηκε την περασμένη Τρίτη (σ.σ. η συζήτηση στην αρμόδια επιτροπή ξεκίνησε την προχθές Πέμπτη, 15 Φεβρουαρίου) στη Βουλή και μεταξύ των πολλών ανατροπών ξεχωρίζει η δημιουργία Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και η εφαρμογή του «κόφτη» στις εξετάσεις.

Επιμέλεια: Μιχάλης Κάσης

Εκινώντας από το νέο πανεπιστήμιο, όπως έχει γίνει ήδη γνωστό αυτό θα «γεννηθεί» από τη συγχώνευση των ΤΕΙ Αθénas και Πειραιά. Παρά τις ενστάσεις που έχουν διατυπωθεί από την ακαδημαϊκή κοινότητα και τα κόμματα, στην αιτιολογική έκθεση που συνοδεύει το επίμαχο ν/σ οι εμπνευστές των αλλαγών επιμένουν ότι η συγχώνευση γίνεται με αποκλειστικό γνώμονα ακαδημαϊκά κριτήρια. Επί του πρακτέου, τώρα, το νέο ίδρυμα θα διαρθρώνεται σε 26



τμήματα και σε αυτό θα φοιτούν 24.119 φοιτητές. Στο σημείο αυτό αξίζει να σημειωθεί ότι αυξάνεται από 1% σε 5% το ποσοστό εισαγωγής των υποψηφίων των ΕΠΑΛ στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Η αύξηση, όπως αναφέρεται, κρίνεται αναγκαία ενόψει της απορρόφησης του ΤΕΙ Αθénas και του ΤΕΙ Πειραιά, και εν συνεχεία της ίδρυσης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Η λίστα των επερχόμενων αλλαγών περιλαμβάνει και άλλα ζητήματα, όπως για παράδειγμα το ηλεκτρονικό σύστημα πιστοποίησης γνησιότητας των πτυχίων ή τις μετεγγραφές. Μεταξύ άλλων, το νομοσχέδιο επιγραμματικά προβλέπει:

«Αποθετήριο Τίτλων Σπουδών»

Στο άρθρο 16 του νομοσχεδίου προβλέπεται η δυνατότητα δημιουργίας ενός «Αποθετηρίου Τίτλων Σπουδών», ενός ηλεκτρονικού συστήματος πιστοποίησης της γνησιότητας, δηλαδή, όλων των ακαδημαϊκών τίτλων για όλα τα ΑΕΙ της χώρας και για τα αντίστοιχα πιστοποιητικά του Διεπιστημονικού Οργανισμού Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (ΔΟΑΤΑΠ).

Μετεγγραφές - Ενιαίος Αριθμός Εκπαίδευσης

Στις διατάξεις του σχεδίου νόμου

(άρθρο 17) περιλαμβάνεται, επίσης, η διευκόλυνση των μετεγγραφών αδερφών που σπουδάζουν σε διαφορετικές πόλεις.

Παράλληλα, ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει η διάταξη (άρθρο 18) που αφορά στον «Ενιαίο Αριθμό Εκπαίδευσης». Πιο συγκεκριμένα, καθιερώνεται ενιαίος αριθμός εκπαίδευσης για κάθε πολίτη που έχει εισαχθεί σε οποιαδήποτε βαθμίδα εκπαίδευσης στη χώρα και αντικαθιστά τους ισχύοντες αριθμούς μητρώου που χρησιμοποιούνται στις διάφορες βαθμίδες της εκπαίδευσης.

Σύμφωνα με την αιτιολογική έκθεση, με αυτό τον τρόπο «καθίσταται

ΚΑΘΙΕΡΩΝΕΤΑΙ ΣΤΑΔΙΑΚΑ Η ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΦΟΙΤΗΣΗ ΤΩΝ ΝΗΠΙΩΝ 4 ΕΩΣ 5 ΕΤΩΝ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

εφικτή αφενός η παρακολούθηση της σχολικής διαδρομής και ως εκ τούτου διευκολύνεται η εκπόνηση δημόσιων πολιτικών για την αποτροπή της, αφετέρου το οικείο πληροφοριακό σύστημα, όταν διασυνδεθεί με άλλα πληροφοριακά συστήματα (π.χ. με το σύστημα «Εργάνης»), θα μπορεί να αποδίδει ανώνυμα στατιστικά στοιχεία σχετικά με τη δυνατότητα απορρόφησης των αποφοίτων στην αγορά εργασίας καθώς και τη μαθητική και ακαδημαϊκή διαδρομή τους.

Επιτροπές Ηθικής της Έρευνας

Εξάλλου, στο νομοσχέδιο υπάρχουν διατάξεις που είχαν ήδη ανακοινωθεί, όπως για παράδειγμα, εκείνες που θεσμοθετούν Επιτροπές Ηθικής της Έρευνας σε κάθε ΑΕΙ, ώστε, όπως αναφέρεται, να ασκούν ένα είδος «προληπτικού ελέγχου ηθικής καταλληλότητας», αποτελώντας έτσι μία «επιπλέον εγγύηση αξιοπιστίας των ερευνητικών προγραμμάτων αλλά και το μέσο για την αποδοχή του ερευνητικού έργου από το κοινωνικό σύνολο».

Τι αλλάζει στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση

Στο νομοσχέδιο περιλαμβάνονται διατάξεις που αφορούν στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Αναφορικά με την πρωτοβάθμια, καθιερώνεται σταδιακά η υποχρεωτική φοίτηση των νηπίων 4 έως 5 ετών στο νηπιαγωγείο. Προβλέπεται, μάλιστα, ότι η σταδιακή ένταξη των δήμων, στα όρια των οποίων θα εφαρμοστεί η δίχρονη υποχρεω-



τική εκπαίδευση, θα υλοποιηθεί με κοινή υπουργική απόφαση των υπουργών Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και Οικονομικών, μετά από εισήγηση του οικείου περιφερειακού διευθυντή Εκπαίδευσης, η οποία θα λαμβάνει υπόψη της τη γνώμη των οικείων διευθυνσεων εκπαίδευσης.

Όσον αφορά στη δευτεροβάθμια, το νομοσχέδιο ορίζει για τις απολυτήριες εξετάσεις των Γενικών Λυκείων ότι μειώνονται σε τέσσε-

ρα τα εξεταζόμενα μαθήματα και είναι τα εξής: Νέα Ελληνικά, Μαθηματικά, Ιστορία, Βιολογία. Για τα υπόλοιπα μαθήματα που εξετάζονταν στις απολυτήριες προβλέπεται δεύτερο ωριαίο υποχρεωτικό διαγώνισμα στο Β' τετράμηνο.

Ακόμη, παρατείνεται έως το τέλος Μαρτίου κάθε έτους η προθεσμία για τον καθορισμό, με απόφαση του υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, του αριθμού των εισακτέων ανά σχολή, τμήμα ή εισαγωγική κατεύθυνση, που ισχύει για τις πανελλαδικές εξετάσεις του ίδιου έτους (άρθρο 33).

Νέοι κλάδοι και ειδικότητες εκπαιδευτικών

Μεταξύ άλλων, προβλέπονται και νέοι κλάδοι και ειδικότητες εκπαιδευτικού προσωπικού της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, οι οποίοι/ες προέρχονται από την ενοποίηση των υφιστάμενων κλάδων. «Την ίδρυση των νέων κλάδων υπαγορεύουν νέες εκπαιδευτικές ανάγκες, καθώς και λόγοι που ανάγονται στην καλύτερη διαχείριση των υπηρεσιακής φύσης θεμάτων του εκπαιδευτικού προσωπικού», αναφέρει η αιτιολογική έκθεση.



υγιαίνετε...

►► Προειδοποίηση από ΚΕΕΛΠΝΟ – Έντονος προβληματισμός στους επαγγελματίες Υγείας

SOS για άμεσα μέτρα κατά της ιλαράς



Τον προβληματισμό τους για τη συνεχιζόμενη επιδημία ιλαράς, καθώς και στην αναγκαιότητα άμεσης εφαρμογής των μέτρων πρόληψης από τις υπηρεσίες δημόσιας υγείας, εξέφρασαν οι ειδικοί σε «Επιστημονική Συνάντηση Επαγγελματιών Υγείας για την Ιλαρά», που συνδιοργανώθηκε στο Δώμα του Ευαγγελισμού από το Κέντρο Ελέγχου και Πρόληψης Νοσημάτων (ΚΕΕΛΠΝΟ) σε συνεργασία με το Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών «Ο Ευαγγελισμός».

Επιμέλεια: **Νίκος Τσαγκατάκης**

Στην ομιλία του, ο πρόεδρος του ΚΕΕΛΠΝΟ, αναπληρωτής καθηγητής χειρουργικής **Θεόφιλος Ρόζενμπεργκ**, έδωσε έμφαση στη συνεχιζόμενη επιδημία ιλαράς, καθώς και στην αναγκαιότητα άμεσης εφαρμογής των μέτρων πρόληψης από τις υπηρεσίες δημόσιας υγείας της χώρας μας.

Η διοικήτρια του Ευαγγελισμού, **Παναγιώτα Γκουλάκη-Μητσάκη**, τόνισε τον προβληματισμό των επαγγελματιών υγείας σε σχέση με την ιλαρά και ο γενικός γραμματέας Δημόσιας Υγείας, **Ιωάννης Μπασκόζος**, υπογράμμισε ότι είναι ανεπίτρεπτο να μένει κάποιος υγειονομικός ανεμβολίαστος, καθώς πρόκειται για κοινωνικά ευθύνη. Επίσης, τόνισε τη μεγάλη σημασία της καμπάνιας εμβολιασμών στους πληθυσμούς προσφύγων - μεταναστών και Ρομά, προσπάθεια η οποία θα συνεχιστεί και θα ενταθεί, όπως χαρακτηριστικά δήλωσε.

Οδηγίες εμβολιασμού παιδιών και ενηλίκων

Τη συνάντηση άνοιξε με την ομιλία της η **Θεανώ Γεωργακοπούλου**, υπεύθυνη του Τμήματος Επιδημιολογικής Επιτήρησης του ΚΕΕΛΠΝΟ, η οποία παρουσίασε τα τελευταία επιδημιολογικά δεδομένα της τρέχουσας επιδημίας ιλαράς στη χώρα. Παράλληλα, τόνισε την ανάγκη εμβολιασμού όλων των επαγγελματιών υγείας που βρίσκονται

στην πρώτη γραμμή, σύμφωνα με τις οδηγίες της Εθνικής Επιτροπής Εμβολιασμών. Στη συνέχεια η Ομότιμη Καθηγήτρια του Παν. Αθηνών, **Μαρία Θεοδωρίδου-Παπαγρηγορίου**, πρόεδρος της Εθνικής Επιτροπής Εμβολιασμών, αναφέρθηκε στις συστάσεις της Εθνικής Επιτροπής Εμβολιασμών για την επιδημία ιλαράς και τους εμβολιασμούς.

Η κα **Θεοδωρίδου** επεσήμανε ότι οι συστάσεις για τον εμβολιασμό των βρεφών, των παιδιών και των ενηλίκων δεν έχουν αλλάξει, διότι η επιδημία ακόμη βρίσκεται σε εξέλιξη. Τόνισε ότι ο εμβολιασμός των παιδιών θα πρέπει να γίνεται σε πρωιμότερη ηλικία, των βρεφών στην ηλικία των 12



μηνών, ενώ για τα μεγαλύτερα παιδιά τη 2η δόση του εμβολίου συστήνεται να την κάνουν σε διάστημα τριών μηνών μετά τον αρχικό εμβολιασμό.

Παράλληλα, σημείωσε ότι ο εμβολιασμός των ενηλίκων παραμένει απαραίτητος για όσους γεννήθηκαν μετά το 1970 και δεν έχουν νοσήσει ή δεν έχουν κάνει και τις δύο δόσεις εμβολιασμού που είναι αναγκαίες για την ανοσοποίησή τους.



Έκτακτο πρόγραμμα για τον παιδικό πληθυσμό Ρομά

Στην παρουσίασή του ο **Γιάννης Σπυρίδης**, Συντονιστής Έκτακτου Προγράμματος Εμβολιασμών στον Παιδικό Πληθυσμό Ρομά, αναφέρθηκε στους εμβολιασμούς που πραγματοποιήθηκαν από τα κλιμάκια του ΚΕΕΛΠΝΟ. Συνολικά, τόνισε πως εμβολιάστηκαν 3.928 παιδιά το τελευταίο 4μηνο για Ιλαρά - Παρωτίτιδα - Ερυθρά, Ηπατίτιδα Β, Πνευμονιόκοκκο και άλλα, ενώ χορηγήθηκαν 1.018 Βιβλιάρια Υγείας Παιδιού. Επιπλέον, 1.412 δόσεις MMR εστάλησαν σε διάφορες τοπικές δομές υγείας για την εμβολιαστική κάλυψη παρακείμενων καταυλισμών.

Στη συνέχεια η **Έλενα Μαλιτζού**, υπεύθυνη του Τμήματος Παρεμβάσεων σε Χώρους Παροχής Υπηρεσιών Υγείας, στην ομιλία της με θέμα «Πρόληψη και Έλεγχος Νοσοκομειακής Μετάδοσης Ιλαράς», ανέπτυξε τόσο την ανάγκη εμβολιασμού των εργαζομένων σε χώρους παροχής υπηρεσιών υγείας που δεν έχουν ανοσία κατά της ιλαράς όσο και την αναγκαιότητα της αυστηρής εφαρμογής των απαραίτητων μέτρων πρόληψης διασποράς του ιού της ιλαράς στον νοσοκομειακό χώρο. Τέλος, μίλησε ο καθηγητής κ. **Αθανάσιος Σκουτέλης** σχετικά με την εμπειρία του στο ΓΝΑ «Ο Ευαγγελισμός», τονίζοντας και αυτός την αναγκαιότητα εμβολιασμού του ιατρονοσηλευτικού προσωπικού με τις ίδιες προϋποθέσεις που συνιστάται για τον γενικό πληθυσμό.

► **ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ Ο ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΕΝΗΛΙΚΕΣ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑΝ ΜΕΤΑ ΤΟ 1970 ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΝΟΣΗΣΕΙ Ή ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΚΑΝΕΙ ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΥΟ ΔΟΣΕΙΣ ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΥ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΟΣΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥΣ**

Inside
STORIES

Με νέα εκπομπή επιστρέφει τηλεοπτικά ο Θανάσης Λάλας. Τα «Τετράδιά» του, που θα προβάλλονται από την EPT2, είναι ένα φρέσκο,

πρωτότυπο, ξεχωριστό ταξίδι συναντήσεων με σημαντικές προσωπικότητες απ' όλο τον κόσμο.

Πολλά είναι τα προγράμματα του ALPHA που δεν θα συνεχίσουν στην επόμενη σεζόν. Ανάμεσά τους το «Νότα Μία» και το «Νότα Μία βραδιάτικα» που παρουσιάζει η Σμαράγδα Καρύδνη, αλλά και τα σίριαλ «Μουρμούρα» και «Σόι»!

Το «Celebrity Game Night» που όλοι αγαπήσαμε επιστρέφει στον ANT1 από τις 24 Φεβρουαρίου, με τον **Θοδωρή Αθερίδη** να παίρνει τη σκυτάλη της παρουσίασης από τη σύντροφό του **Σμαράγδα Καρύδνη**. Και μια και ο λόγος για τον ANT1, να πούμε ότι η αλήθεια για τη διακοπή του σίριαλ «Η Παρθένα Ζωή» είναι διαφορετική από τις φήμες περί «κοψίματος». Αυτό που σύμφωνα με έγκυρες τηλεοπτικές πηγές έχει συμβεί είναι ότι το σίριαλ μπήκε προσωρινά στον πάγο μέχρι να αποφασιστεί οριστικά η διάρκειά του.

Υπονοούμενα ότι το «Late Night Show» θα επιστρέψει την επόμενη τηλεοπτική σεζόν άφησε σε πρόσφατη τηλεοπτική του συνέντευξη ο **Γιώργος Λιάγκας**.

Έτριβαν τα χέρια τους ο **Σπύρος Παπαδόπουλος** και οι συνεργάτες του στο «Στην υγειά μας», αφού η αφιερωματική εκπομπή στην Πάολα άγγιξε το 40% τηλεθέαςης.

«Γευστικό» πονοκέφαλο έχει αποκτήσει το Star μετά και τη μεγάλη τηλεθέαση του «Master Chef». Οι ιθύνοντες του καναλιού ψάχνουν τρόπο για το πώς θα παρατείνουν το



ριάλιτι μαγειρικής μέχρι τον Ιούνιο, αφού είχε προγραμματιστεί να κλείσει τον κύκλο του στις αρχές Απριλίου.

» **ΣΤΟ ΕΞΡ ΤΟ MAKEDONIA TV** Στο Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έχει κληθεί το MAKEDONIA TV, αφού στο τέλος του μήνα αναμένεται να πέσει «μαύρο» στους σταθμούς που έχουν άδεια πανελλαδικής εμβέλειας, αλλά δεν συμμετείχαν στον πρόσφατο διαγωνισμό για τις τηλεοπτικές άδειες. Ωστόσο, το κανάλι του Ομίλου ANT1 δεν φαίνεται να αντιμετωπίζει τον ίδιο κίνδυνο με το MEGA και το ART, αφού στον προηγούμενο ακυρωθέντα διαγωνισμό για τις τηλεοπτικές άδειες κατέθεσε έγγραφα για να χαρακτηριστεί ψυχαγωγικός και να περιμένει τη διενέργεια του διαγωνισμού για τις θεματικές άδειες.



media

ΣΚΑ(ε)Ϊ πυρά ο Περρής

Λίγο μετά την αιφνίδια διακοπή του «Rodeo» και λίγο πριν ξεκινήσει η συνεργασία του με το Epsilon, ο **Βαγγέλης Περρής** σε συνέντευξή του στην εκπομπή «Στη φωλιά των ΚΟΥ-ΚΟΥ» μίλησε για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στον ΣΚΑΪ τη φετινή σεζόν.

Ο γνωστός παρουσιαστής «άδειασε» το κανάλι για τον τρόπο με τον οποίο αντιμετώπισαν τα στελέχη του τη συνεργασία τους. Η πικρία του ήταν εμφανής, για το ότι δεν τον πήρε κανείς τηλέφωνο να τον ενημερώσει για το τέλος της εκπομπής.

«Ξέρεις πόσο καιρό είχαμε να δούμε χαμόγελα στο γραφείο; Βρίσκαμε πόρτες κλειστές.

Ήταν μια πάρα πολύ δύσκολη χρονιά. Σφίγγαμε τα δόντια κι εγώ τα έσπασα κιόλας, μου λείπουν δύο δόντια και πρέπει να πάω να τα βάλω. Ήταν λίγο περίεργα, δυσκολευτήκαμε, χωρίς λόγο», εξομολογήθηκε χαρακτηριστικά.

Μάλιστα έστρεψε τα βέλη του κατά των επιλογών του καναλιού σημειώνοντας: «Είναι επιλογή του καναλιού αν θέλει να κάνει τουρκο-trash. Μπορεί όμως να βρει έναν πιο κομψό τρόπο...»

«ΕΙΝΑΙ
ΕΠΙΛΟΓΗ
ΤΟΥ ΚΑΝΑΛΙΟΥ ΑΝ
ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ
ΤΟΥΡΚΟ-TRASH»

ΣΚΑΪ

Διορία τεσσάρων εκπομπών
στο «Sunday Live»

Καζάνι που βράζει φέρεται να είναι τις τελευταίες μέρες ο ANT1, αφού η εκπομπή στην οποία πόνταρε πολλά, με σκοπό να ανταγωνιστεί το «Survivor» που παίζει την ίδια ώρα, δεν του βγήκε άλογο κούρσας. Το «Sunday Live», που παρουσιάζουν η **Ζέτα Μακρυπούλια** και ο **Νίκος Μουτσινάς**, από την πρεμιέρα του κιόλας δεν έδειξε να συγκινεί το τηλεοπτικό κοινό, ενώ η ύστατη προσπάθειά τους να «ερεθίσουν» την τηλεθέαση καλώντας τον σύντροφό της **Μιχάλη Χατζηγιάννη**, εξελίχθηκε σε «ναυάγιο». Το 13,2% που σημεί-

ωσε η εκπομπή της περασμένης Κυριακής «χτύπησε» κόκκινο συναγερμό στο κανάλι, που σύμφωνα με όσα διέρρευσαν στους διαδρόμους μετά από πολύωρη σύσκεψη των στελεχών, δόθηκε διορία τεσσάρων εκπομπών στο «Sunday Live», διαφορετικά θα αποφασίσουν το πρόωρο κόψιμό της. Κάτι που είναι σύνηθες φαινόμενο των νέων τηλεοπτικών εποχών. Τα meeting δίνουν και παίρνουν για το πώς θα σώσουν το κυριακάτικο show, ενώ το ζευγάρι των παρουσιαστών είναι ιδιαίτερα θορυβημένο.



►► Είκοσι τέσσερις μήνες ζωής έκλεισε το ντοκιμαντερίστικο κανάλι της συνδρομητικής πλατφόρμας του ΟΤΕ και ο προγραμματισμός για το 2018 είναι ακόμη πιο μεγαλεπήβολος, καθώς το πρόγραμμα της νέας χρονιάς θα μεταδίδεται σε υψηλή ευκρίνεια και μόνο το πρωτότυπο τηλεοπτικό μενού θα ξεπεράσει τις 300 ώρες

Παρακαταθήκη
για τις επόμενες
γενιές

«Η Ελλάδα είναι μία χώρα με ανεξάντλητο ιστορικό και πολιτισμικό πλούτο. Με το COSMOTE HISTORY στόχος μας ήταν να αναδείξουμε αυτόν τον πλούτο και να φέρουμε τους συνδρομητές μας πιο κοντά στην ιστορία και τις παραδόσεις του τόπου μας. Σε μία δύσκολη περίοδο για τη χώρα μας, να κάνουμε τους συμπολίτες μας περήφανους για την κληρονομιά τους. Η υψηλή θέση που έχει κατακτήσει το κανάλι στην προτίμηση των τηλεθεατών, δείχνει ότι βρισκόμαστε στη σωστή κατεύθυνση», δήλωσε προ ημερών ο επικεφαλής του Ομίλου ΟΤΕ, **Μ. Τσαμιάζ**, στο πλαίσιο της συνέντευξης Τύπου που πραγματοποιήθηκε για τα δύο χρόνια λειτουργίας του καναλιού.

Το σημαντικότερο, όμως, από αυτά που είπε ο κ. **Τσαμιάζ** εντοπίζεται στο σχέδιο του Ομίλου ΟΤΕ να διαθέσει στα σχολεία το περιεχόμενο του COSMOTE HISTORY για τις εκπαιδευτικές ή ψυχαγωγικές ανάγκες των μαθητών. Στόχος; Να γίνει το COSMOTE HISTORY η παρακαταθήκη του Ομίλου ΟΤΕ για τις επόμενες γενιές, μιας και το κανάλι καλύπτει ένα ευρύ φάσμα θεματικών ενοτήτων: ιστορία και μυθολογία από την αρχαιότητα έως σήμερα, τέχνες και πολιτισμός, επιστήμη και σημαντικά ανθρώπινα επιτεύγματα, οι τόποι της Ελλάδας και οι παραδόσεις τους, τα ήθη και τα έθιμα της χώρας, οι μεγάλες προσωπικότητες του χθες και του σήμερα.

COSMOTE HISTORY:

ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΑΓΕΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

Τα δύο πρώτα κεράκια στην τούρτα των γενεθλίων του έσβησε πριν από μερικές ημέρες το COSMOTE HISTORY και ο απολογισμός των 24 μηνών λειτουργίας μόνο... νηπιακός δεν είναι. Αντιθέτως, είναι επιβεβαιωτικός της ποιοτικής δουλειάς που γίνεται όλο αυτό το διάστημα στο μοναδικό ελληνικό κανάλι με ντοκιμαντέρ που δημιούργησε ο Όμιλος ΟΤΕ, με στόχο να προβάλλει την ιστορία, τον πολιτισμό, τα ήθη και τα έθιμα της Ελλάδας.

Επιμέλεια: **Νίκος Τσαγκατάκης**

Μπορεί τα στατιστικά να μη λένε πάντα την αλήθεια, αλλά στην περίπτωση του COSMOTE HISTORY δικαιολογούν απόλυτα την πρωτιά του ντοκιμαντερίστικου καναλιού στη δημοφιλής τηλεοπτικές επιλογές των χρηστών της συνδρομητικής πλατφόρμας του ΟΤΕ. Ιδού μερικά από αυτά:

►► Στα δύο αυτά χρόνια, το COSMOTE HISTORY πρόβαλε σε τηλεοπτική «πρώτη» 24 πρωτότυπα ντοκιμαντέρ ή σειρές ντοκιμαντέρ, σε παραγωγή ή συμπαραγωγή COSMOTE TV.

►► Έχει προβάλει περισσότερους από 1.000 τίτλους ντοκιμαντέρ με την υπογραφή καταξιωμένων Ελλήνων και ξένων δημιουργών, ενώ έχει εξασφαλίσει μεγάλες διεθνείς παραγωγές για την Ελλάδα από κορυφαία δίκτυα και εταιρείες διανομής, όπως το National Geographic, το BBC, το ARTE France, το CBS, το PBS κ.ά.

Επίσης, σε συνεργασία με έγκριτους φορείς και ιδρύματα, όπως το Πολεμικό Μουσείο, το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Πειραιώς, η Ταινιοθήκη της Ελλάδας και η Αμερικανική Σχο-

λή Κλασικών Σπουδών, το κανάλι έχει διασώσει, ψηφιοποιήσει και προβάλει για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση, σπάνια κινηματογραφικά αρχεία και υλικό μεγάλης ιστορικής αξίας.

Πάνω από 40 νέες παραγωγές & συμπαραγωγές για το 2018

Και αυτά έως τώρα, διότι ο προγραμματισμός του COSMOTE HISTORY για το 2018 είναι εξίσου εντυπωσιακός. Όπως εξηγεί σχετικά ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος του Ομίλου ΟΤΕ, **Μιχάλης Τσαμιάζ**, το κανάλι έχει ολοκληρώσει τον πρώτο κύκλο δημιουργίας του και πλέον περνά στην φάση της ενηλικίωσης. Υπό αυτό το πρίσμα και δεδομένης της διατήρησης του ελληνικού προσανατολισμού του, το πρόγραμμα του COSMOTE HISTORY για τη χρονιά που ήδη «τρέχει» εμπλουτίζεται σημαντικά. Συγκεκριμένα, περισσότερες από 40 νέες πρωτότυπες εκπομπές ντοκιμαντέρ, αλλά και συμπαραγωγές θα κάνουν φέτος πρεμιέρα.

Μεταξύ άλλων, έρχονται η νέα σειρά ντοκιμαντέρ «Αθωνική Πολιτεία» για την ιστορία των μοναστηριών και το

σύνθετο έργο ψηφιοποίησης των θησαυρών της Αθωνικής Πολιτείας που έχει αναλάβει ο Όμιλος ΟΤΕ, το πολυαναμενόμενο ντοκιμαντέρ «Οι Θρύλοι των Γηπέδων» με πορτρέτα σπουδαίων Ελλήνων ποδοσφαιριστών, η σειρά «Η Κουζίνα του Θεού» για τη μοναστηριακή κουζίνα στην Ελλάδα, η σειρά «Βιβλία και Βιβλιοθήκες», όλα σε παραγωγή COSMOTE TV.

Από συμπαραγωγές, οι επόμενες πρεμιέρες περιλαμβάνουν τη σειρά ντοκιμαντέρ «1912-1922: Η δεκαετής εξόρμηση της Ελλάδος» για την κρίσιμη δεκαετία που διαμόρφωσε τη φυσιογνωμία της σύγχρονης Ελλάδας, το «Αναζητώντας τον Καζαντζάκη» για τον κορυφαίο Έλληνα λογοτέχνη, «Τα Λάφυρα», για τις αρχαιότητες που έχουν κλαπεί από τη χώρα καταγωγής τους κ.ά.

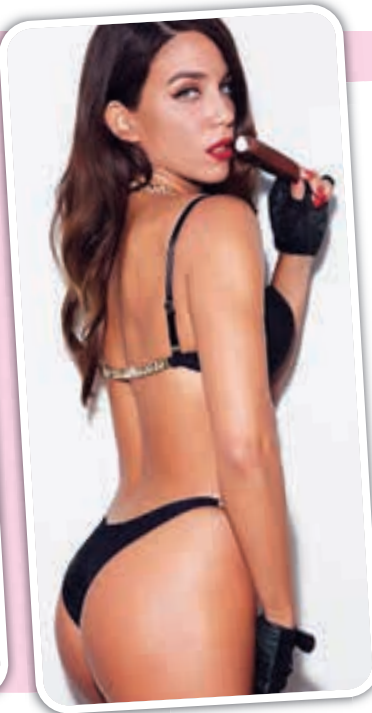
Υπογραμμίζεται ότι από τις 14 Φεβρουαρίου, το κανάλι μεταδίδεται σε υψηλή ευκρίνεια και όπως έχει γίνει γνωστό το COSMOTE HISTORY HD θα φιλοξενήσει συνολικά το 2018 πάνω από 300 ώρες πρωτότυπου τηλεοπτικού προγράμματος, σε παραγωγή ή συμπαραγωγή COSMOTE TV, που καλύπτουν το 25% του νέου προγράμματος του καναλιού.

Σημειώνεται, τέλος, ότι το COSMOTE HISTORY θα αναλάβει την ψηφιοποίηση του κινηματογραφικού αρχείου του εμβληματικού και πολυβραβευμένου Έλληνα ντοκιμαντερίστα **Βασίλη Μάρου**. Το αρχείο του δημιουργού περιλαμβάνει πάνω από 30 ταινίες, κάποιες από τις οποίες δεν έχουν προβληθεί ποτέ στην Ελλάδα.

Life style

Επιμέλεια:
Σπυριδούλα Κάμπου

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
17/18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2018



Ναόμι και Στικούδη τα hot πρόσωπα της εβδομάδας

«Θερμή» ήταν η εβδομάδα που μας πέρασε, και για αυτό φρόντισαν η Ναόμι Κάμπελ και η Κατερίνα Στικούδη. Η μεν με τη γυμνή φωτογράφισή της για το περιοδικό «Love» και η δε με τη σέξι φωτογράφισή της για γνωστή εταιρεία εσωρούχων... Τόσο το μοντέλο όσο και η τραγουδίστρια ανάρτησαν τις «καυτές» φωτογραφίες τους στο Instagram, προκαλώντας ντελίριο στους θαυμαστές τους, χρίζοντάς τες «βασίλισσες» των like τους.

►► Τι ψιθυρίζεται για την αιτία της βίαιης επίθεσης του μπασκετμπολίστα στον αθλητικογράφο Σωτήρη Γεωργίου

Το «μανιάτικο» του Μπόγρη



Το γιατί ο Γιώργος Μπόγρης επιτέθηκε στον Σωτήρη Γεωργίου είναι κάτι που απασχολεί έντονα εδώ και μέρες! Μέχρι στιγμής ο Γιώργος Μπόγρης έχει κρατήσει σιγή ιχθύος στα ΜΜΕ, για τον λόγο που χειροδίκησε κατά του δημοσιογράφου, και μάλιστα δημοσίως σε μπαρ του Κολωνακίου.

Ο Σωτήρης Γεωργίου, μέσω του προσωπικού λογαριασμού του στο Facebook, αποκάλυψε τα όσα δραματικά συνέβησαν, καταγγέλλοντας τον γνωστό μπασκετμπολίστα για τραμπουκική δολοφονική επίθεση, όπως τη χαρακτήρισε. Λογικό ήταν να ξεσπάσει μεγάλη θύελλα αντιδράσεων για τη συμπεριφορά αυτή του σέντερ του Ολυμπιακού, που μέχρι και η ομάδα του έστειλε μήνυμα στήριξης στον δημοσιογράφο για ό,τι χρειαστεί, ενώ όπως του εξήγησαν θα ερευνήσουν το θέμα...

Η απορία όλων όμως είναι μία. «Τι συνέβη μεταξύ τους;», «Γιατί να το κάνει αυτό ο Γιώργος Μπόγρης;», «Κάποιο λόγο θα είχε...», είναι κάποια από τα ερωτηματικά, που άρχισαν να κάνουν τον γύρο από στόμα σε στόμα.

Μέχρι στιγμής ο Γιώργος Μπόγρης δεν είχε δώσει ανάλογα δικαιώματα για αρνητικά σχόλια, ούτε είχε πρωταγωνιστήσει σε κά-



ποιον καβγά, κάνοντας ανθρώπους από το περιβάλλον του να παραξενευτούν και να πιστεύουν ότι για να φτάσει σε αυτό το σημείο να βγει εκτός εαυτού, κάτι σοβαρό έχει συμβεί.

Σύμφωνα με τα όσα ακούγονται στα αθλητικά αλλά και καλλιτεχνικά πηγαδάκια, η φήμη που κάνει «ασίστ» εδώ και λίγες ώρες δίνει και την απάντηση, που δείχνει να ευσταθεί και να συμπληρώνει το παζλ του μυστηρίου.

Κατά τα λεγόμενα αυτών που φέρεται να γνωρίζουν την πλευρά Μπόγρη, όλο αυτό έγινε για την Έλλη Κοκκίνου. Σύμφωνα με τις φήμες που έχουν «φουντώσει», η δημοφιλής τραγουδίστρια που διατηρούσε μακροχρόνια σχέση με τον Γιώργο Μπόγρη, και όπως ακούγεται χώρισαν πριν από μερικούς μήνες, με το που έμαθε το τι έγινε, επικοινωνήσε αμέσως μαζί του, ανησυχώντας για εκείνον.

Η απάντηση που φέρεται να πήρε η ίδια αλλά και όσο δικοί του τον ρώτησαν, είναι ότι στο παρελθόν ο Σωτήρης Γεωργίου φέρεται να μην είχε εκφραστεί με κολακευτικά σχόλια για τη σχέση του με την τραγουδίστρια, αλλά και τις μπασκετικές του επιδόσεις, κάτι που ο Γιώργος Μπόγρης, όπως λέγεται, του το κρατούσε «μανιάτικο»... Για αυτό και, όταν τον είδε, αρχικά του τράβηξε το αυτί, με μια διάθεση να τον μαλώσει, και μετά έγινε ό,τι έγινε.



ΜΠΙΜΠΙΛΑΣ Vs ΛΙΑΓΚΑΣ

Πρόστιμο καλό, όλα καλά...

Δεν είχε άλλη επιλογή ο Γιώργος Λιάγκας. Ο θιγόμενος από τις δηλώσεις του παρουσιαστή, Σπύρος Μπιμπίλας, είχε διαμηνύσει πως θα κινηθεί νομικά εναντίον του και θα απαιτούσε ένα υπέρογκο ποσό ως αποζημίωση, το οποίο στη συνέχεια θα έδινε για φιλανθρωπικό σκοπό. Αιτία της οργής του Σπ. Μπιμπίλα δεν ήταν άλλη από τα ομοφυλοφιλικά υπονοούμενα που άφησε για εκείνον στον αέρα της ραδιοφωνικής εκπομπής του ο Γ. Λιάγκας. Εν τέλει οι δύο άντρες συζήτησαν, και το θέμα θεωρείται λήξαν καθώς, όπως εξομολογήθηκε δημόσια ο ηθοποιός, ο Γ. Λιάγκας κατέβαλε το πρόστιμο των €27.000 που επιδικάστηκε, χρήματα τα οποία και δόθηκαν στο ταμείο αλληλεγγύης των ηθοποιών. «Εγώ δεν είμαι δικομανής, ούτε ήθελα να πληρώσει πάρα πολλά χρήματα», δήλωσε χαρακτηριστικά ο Σπ. Μπιμπίλας στην κάμερα της εκπομπής «Φτιάξε καφέ να στα πω» και εξήγησε: «Ήθελα να πληρώσει χρήματα που να φανεί ότι με αυτόν τον τρόπο πονάς λίγο, άρα σκέφτεσαι μετά να μην το ξανακάνεις».



Life
style

►► Τι πραγματικά έχει συμβεί με τα όσα καταγγέλλει η μητέρα με το ανήλικο παιδί που «πετάχτηκαν» έξω από το διαμέρισμα των νοτίων προαστίων

Η έξωση, ο Ρέμος και το εξώδικο της μητέρας του

Σε ένα απίστευτο γαϊτανάκι έχει εξελιχθεί η καταγγελία μίας γυναίκας ότι έπεσε θύμα έξωσης από το σπίτι γνωστού τραγουδιστή. Αν και στην αρχή δεν είχε γίνει γνωστό το όνομά του, όλοι γνωρίζαμε για ποιον επρόκειτο, ενώ στην εκπομπή του **Φίλιππου Καμπούρη** «Στη φόρα» αποκαλύφτηκε το όνομα του **Αντώνη Ρέμου**.

Η μητέρα ενός ανήλικου παιδιού κατηγορούσε άπαντες που της φέρθηκαν με αυτό τον τρόπο, πετώντας την έξω από το διαμέρισμα της Γλυφάδας, και τα όσα ακολούθησαν προκάλεσαν την οργή του τραγουδιστή αλλά και την άμεση επέμβαση της μητέρας του, κας **Ελένης**, αλλά και της δικηγόρου του, **Χριστίνας Παναγουλέα**. Σύμφωνα με τις πληροφορίες της «Α», η καταγγέλλουσα είναι η μητέρα του παιδιού του ανιψιού του **Αντώνη Ρέμου** (ο γιος της αδελφής του **Γεωργίας**) και το διαμέρισμα είχε παραχωρηθεί στο ζευγάρι έναντι μισθωτηρίου που έμεινε απλήρωτο για πολλούς μήνες. Τα όσα άσχημα ακούστηκαν για τον τραγουδιστή προκάλεσαν την οργή του, που όπως εξήγησε στον τηλεοπτικό αέρα η δικηγόρος του, το εξώδικο της μητέρας

δεν είχε παραλήπτη τον **Α. Ρέμο** αλλά άλλο πρόσωπο.

Σύμφωνα με όσα ακούγονται στα καλλιτεχνικά πηγαδάκια, η μητέρα του **Αντώνη Ρέμου** με εξώδικο-αποστολή της εξήγησε πως το ακίνητο της ανήκει εξ ολοκλήρου και καμία σχέση δεν έχει το

παιδί της. Η κα **Παναγουλέα** ζήτησε από τον δημοσιογράφο και το επιτελείο του να ζητήσουν δημόσια συγγνώμη από τον θιγμένο πελάτη της, ενώ τους απέστειλε όλα τα έγγραφα που αποδεικνύουν την «αθωότητά» του, απαιτώντας την αποκατάσταση του ονόματός του.



Με 10,5 χρόνια Φυλακή, αλλά «γλίτωσε» ο Αλ. Αγγλούπας

Σε ποινή κάθειρξης 10 ετών και έξι μηνών με αναστολή καταδικάστηκε ο **Αλέξανδρος Αγγλούπας** από το Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο της Αθήνας για τον πυροβολισμό σε βάρος της **Γωγώς Φαρμάκη** -αδελφής της **Όλγας Φαρμάκη**- τον Νοέμβριο του 2011 στο σπίτι της στο Παλαιό Φάληρο.

Στον επιχειρηματία αναγνωρίστηκε το ελαφρυντικό της ειλικρινούς μεταμέλειας, αλλά όχι αυτό του πρότερου εντίμου βίου, αφού είχε προφυλακιστεί για την υπόθεση της σπείρας Ρομά που ξάφριζε σπίτια πλουσίων!

Ο **Αλέξανδρος Αγγλούπας** εμφανίστηκε μετανιωμένος στην απολογία του, παραδεχόμενος ότι προκάλεσε έναν πολύ σοβαρό τραυματισμό που όμως δεν το ήθελε, αρνούμενος παράλληλα ότι έβγαλε πιστόλι να σκοτώσει!

Την εκδοχή του ατυχήματος υποστήριξε και η ίδια η παθούσα **Γωγώ Φαρμάκη**, η οποία ανακάλεσε την αρχική της κατάθεση (σ.σ. υποστήριζε τότε ότι ο κατηγορούμενος ενήργησε σκόπιμα), δικαιολογούμενη πως τότε ήταν θυμωμένη με τον επιχειρηματία και ότι είχε «κακούς συμβούλους».

ΓΙΑΤΙ ΑΝΗΣΥΧΟΥΝ ΟΙ ΓΙΑΤΡΟΙ...

Μυστήριο με το ατύχημα της Ναστάζια Μητροπούλου

Με σοβαρά τραύματα στο πρόσωπό της μεταφέρθηκε από τη μητέρα της και τον αδερφό της στο νοσοκομείο του Ναυπλίου η **Ναστάζια Μητροπούλου**, προκαλώντας σοκ σε όσους την είδαν. Το πρώην μοντέλο και τηλεοπτικό κορίτσι του **Θέμου Αναστασιάδη** και της εκπομπής «ΟΛΑ», όπως ανέφερε αρχικά στους γιατρούς, δεν θυμόταν πώς της συνέβη όλο αυτό, παρά μόνο ότι γλίστρησε και έπεσε.

Ο αδερφός της τη βρήκε λιπόθυμη σε μια λίμνη αίματος στο σπίτι τους στον Γαλατά, και κανείς δεν γνωρίζει λεπτομέρειες για το τι προηγήθηκε, δημιουργώντας ένα πέπλο μυστηρίου γύρω από την υπόθεση. Χρειάστηκε να της γίνουν πολλά ράμματα

στο φρύδι και στη μύτη, ενώ τα μάτια της ήταν μελανιασμένα και «τούμπανο». Σύμφωνα με τις πληροφορίες που φτάνουν στην «Α» από ανθρώπους μέσα από το νοσοκομείο, οι γιατροί ανησυχούν για την κατάστασή της, αφού τους ήταν δύσκολο να πιστέψουν ότι όλα αυτά τα τραύματα προκλήθηκαν από μία απλή πτώση, ενώ δεν βρήκαν στοιχεία που να δείχνουν από τι της προκλήθηκε αυτή η λιποθυμία.

Τα τελευταία χρόνια, η **Ν. Μητροπούλου** αποφάσισε να εγκαταλείψει τον λαμπερό κόσμο της showbiz και να απομονωθεί στο χωριό της, δείχνοντας απηυδισμένη από τα όσα βίωνε στην Αθήνα κατά την ενασχόλησή της ως μοντέλο.



Life
style

Το αγκάθι στη σχέση Βαλαβάνη Βασάλου

Η αλήθεια είναι πως η **Ευριδίκη Βαλαβάνη** και ο **Κωνσταντίνος Βασάλος** είναι ένα πολύ ερωτευμένο ζευγάρι. Το πάθος όμως είναι αυτό που χαρακτηρίζει τη σχέση τους και, σύμφωνα με όσα διαδίδουν οι δικοί τους άνθρωποι, πολλές φορές είναι πολύ εκρηκτικό.

Οι καβγάδες του ζευγαριού είναι ομηρικοί, με τις εκρήξεις ζήλιας να δίνουν και να παίρνουν... Πολλοί από αυτούς που γνωρίζουν την εκρηκτική τους σχέση φοβούνται μη γίνει τόσο δυνατή, σε σημείο να τους οδηγήσει και στον χωρισμό. Η απόφασή τους να συγκατοικήσουν τόσο γρήγορα, σύμφωνα με κάποιους, δεν ήταν και η καλύτερη, γιατί η καθημερινή τριβή τους κάνει να τσακώνονται όλο και πιο συχνά. Δεν είναι τυχαίο που πολλές ημέρες στην εκπομπή «Survivor Πανόραμα» που εμφανίζονται δεν ανταλλάσσουν ούτε ματιά.

►► Τι δηλώνει η ηθοποιός μετά την περιπέτειά της σε μια υπόθεση που περιμένει πώς και πώς να λάμψει η αλήθεια



«Φωνάζει» για
την αθωότητά της
η **Χριστίνα Παππά**

Οι μέρες που περνάει η **Χριστίνα** μετά τη δημοσιοποίηση του ονόματός της, ως εμπλεκόμενη στο σκάνδαλο με το καρτέλ της κοκαΐνης που δρούσε στο Κολωνάκι και ξεσκεπάστηκε από την ΕΛ.ΑΣ, είναι πολύ δύσκολες. Ξαφνικά η ηθοποιός και συντάκτης του φερόμενου ως εγκέφαλου του καρτέλ του σούσι μπαρ του Κολωνακίου, είδε το όνομά της να γίνεται πρώτο θέμα σε όλα τα ΜΜΕ.

«Έχασα τη γη κάτω από τα πόδια μου, αλλά θα διαλευκανθεί το μυστήριο. Είμαι 15 χρόνια στον χώρο και δεν έχω δώσει δικαιώματα», εξομολογείται η ηθοποιός που προσπαθεί να σταθεί στα πόδια της. Σε συνέντευξή της στο περιοδικό «You», μίλησε για την περιπέτειά της και ορκίστηκε πως δεν έχει καμία σχέση με όλο αυτό, πως δεν έχει πάρει ποτέ ουσίες.

«Σου το ορκίζομαι, δεν το έκανα ποτέ, δεν έχω δώσει δικαιώματα. Δεν είναι χαζό εκεί που κάθεσαι να σε πλησιάζει κάποιος άσχετα και να σου δίνει κάτι; Δημιουργούνται εντυπώσεις, μας έχουν πάρει παραμάζωμα και μας λιθοβολούν. Δεν θα δώσω το δικαίωμα –όσο και να το θέλουν ορισμένοι– να με κατηγορήσουν για κάτι από τη στιγμή που είμαι πεντακάθαρη», εξήγησε. Ποιοι όμως την έμπλεξαν σε όλο αυτό το σκάνδαλο;

«Τι να σου πω... Ρώτα τους. Χρησιμοποιούν μια μάνα γνωστή που "πουλάει" και ένα παιδί για να κάνουν αυτό που θέλουν. Να καλογερέψω για να μη με πιάσουν στο στόμα τους; Δεν θα τους κάνω τη χάρη».

Οι συνέπειες των κατηγοριών στην καθημερινότητά της ήταν βαριές. Όπως εξομολογήθηκε, της κόστισαν σε ψυχολογικό επίπεδο, πάλεψε με τους δαίμονές της, κλείστηκε στο σπίτι και τώρα δειλά-δειλά έχει αρχίσει να αισθάνεται καλύτερα. Η δίκη για την υπόθεση αυτή θα διεξαχθεί στις 10 Μαΐου 2018.

Μ. ΠΗΧΟΥ: Ο θάνατος που την έστειλε στο «Survivor»



Το χειρότερο παιχνίδι της μοίρας έμελλε να βιώσει η **Μαρίνα Πήχου**, καθώς η εκρηκτική παίκτρια του «Survivor» έχασε εντελώς ξαφνικά και αποτρόπαια τον άντρα της ζωής της. Η «Μαχήτρια» και ο **Θανάσης Γκιτέρσος** ήταν ένα αγαπη-

μένο ζευγάρι, με τη σχέση τους να «δείχνει» γάμο. Όμως, το περασμένο καλοκαίρι στην Ικαρία, όλα καταστράφηκαν όταν ο **Θανάσης** πνίγηκε, παρασυρόμενος από ένα ορμητικό κύμα που τον χτύπησε σε βραχώδη περιοχή. Μαζί σχεδίαζαν να δηλώσουν συμμετοχή στο «Survivor» και, παρά τον πόνο της, η **Μ. Πήχου** δεν μπόρεσε να του χαλάσει την τελευταία του επιθυμία πριν φύγει από τη ζωή στα 33 του χρόνια.

Γ. ΤΖΑΒΕΛΑΣ - ΑΘ. ΠΙΚΡΑΚΗ: Περιμένοντας το πρώτο τους παιδί



Η σχέση τους εδώ και τέσσερα χρόνια έχει περάσει από σαράντα κύματα με αλλεπάλληλους χωρισμούς και επανασυνδέσεις. Εδώ και αρκετούς μήνες όμως, ο

Γιώργος Τζαβέλας και η **Αθηνά Πικράκη** κατάφεραν να ξεπεράσουν τα προβλήματά τους, να είναι πιο ευτυχισμένοι από ποτέ, να σχεδιάζουν τον γάμο τους, αλλά και να υποδεχτούν τον πρώτο καρπό του έρωτά τους. Σύμφωνα με όσα διαρρέουν από το περιβάλλον τους, το όμορφο μοντέλο περιμένει τον καρπό του έρωτά της με τον ποδοσφαιριστή.

Μ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓ. ΔΑΛΙΑΝΗ: Στην Κολομβία για να ξεχαστούν



Έχοντας περάσει πολλά τον τελευταίο καιρό, μετά τις βαριές κατηγορίες περί ξυλοδαρμού της που εκτόξευσε δημόσια η **Σοφία Παυλίδου**, ο **Μά-**

νος Παπαγιάννης είχε ανάγκη από μία απόδραση μακριά από όλους και από όλα. Η πρόταση του **Νίκου Κοκλώνη** να τον φιλοξενήσει στην εκπομπή του «Celebrity Travel» ήταν μία «όαση» χαλάρωσης για εκείνον, και για αυτό πήρε τη γυναίκα του **Αγγελική Δαλιάνη** και έφυγαν για λίγες ημέρες στην Κολομβία.

ΝΤΕΒΙΣ ΤΖΕΡΑΧΟΥ:

«Ανάβω πάντα ένα κερί
για τον Πανταζή»

► Τι έχεις να θυμάσαι από τη συμμετοχή σου στο «Fame Story»;

«Η συμμετοχή μου στο “Fame Story” ήταν το μεγαλύτερο σχολείο για εμένα, στο οποίο είχα την ευκαιρία να γνωρίσω μεγάλους δασκάλους, όπως τον κ. Κατσαρό, την κυρία Μασίνο, τον κ. Γκάβαλο, οι οποίοι ανέψανε και το πράσινο φως της καριέρας μου. Τους οποίους με την ευκαιρία θα ήθελα να τους ευχαριστήσω από καρδιάς».

► Είχες δεχτεί «πόλεμο» τότε για την καταγωγή σου;

«Όλη η ζωή είναι ένας πόλεμος. Αλλά εγώ πάντα τους πολέμους τους κάνω ειρήνη, γιατί αυτή πάντα διαλέγω».

► Τι σε έκανε να θέλεις να δηλώσεις συμμετοχή σε ένα ελληνικό μουσικό τάλεντ σόου;

«Ήθελα μέσα από το “Fame Story”, που ήταν ένα από τα μεγαλύτερα τάλεντ σόου εκείνης της εποχής, με μεγάλη ακροατικότητα, να περάσει η φωνή μου στα αυτιά του κόσμου μέσα σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα».

► Γιατί, ενώ έκανες σημαντικά βήματα καριέρας στην Ελλάδα, αποφάσισες να επιστρέψεις πίσω στην πατρίδα σου;

«Ο καλλιτέχνης είναι σαν ένα πουλί που θέλει να πετάξει παντού. Αλλά βέβαια ποτέ δεν ξεχνάει τη φωλιά του».

► Το ότι κατάγεται από την Αλβανία είναι κάτι που δεν το έκρυψες ποτέ... Σε ενοχλεί που κάποιοι άλλοι τραγουδιστές που κάνουν καριέρα στην Ελλάδα την κρύβουν;

«Δεν ξέρω ποιος κρύβει και τι, αλλά

Τον Ντέβις Τζεράχου τον γνωρίσαμε ως Διονύση μέσα από τη συμμετοχή του στο πρώτο «Fame Story», τότε που παραδέχτηκε δημόσια στο τηλεοπτικό κοινό ότι κατάγεται από την Αλβανία.

Τα χρόνια που ακολούθησαν σημείωσαν για εκείνον μία σημαντική μουσική πορεία στην Ελλάδα, έχοντας ως παραγωγό του τον Λευτέρη Πανταζή, ενώ στη γείτονα χώρα είναι αυτή τη στιγμή ένας από τους μεγαλύτερους σταρ. Το ντουέτο που έκαναν πρόσφατα με τον Λευτέρη Πανταζή, το «A me do...ur'ite dua shum...» –πρόκειται για την ελληνοαλβανική διασκευή της τεράστιας επιτυχίας του ΛΕΠΑ, «Μ' αγαπάς, σε αγαπώ πολύ»– έχει γίνει ήδη μεγάλο σουξέ.

Ο Ντέβις-Devis εξομολογείται στην «Α» τον μεγάλο έρωτά του για την Ελλάδα, γιατί δεν έκρυψε ποτέ την καταγωγή του, πόσο τον βοήθησε το «Fame Story» και άλλα πολλά.

αυ-
τό
που
ε-
γώ
πι-
στεύω
εί-
ναι
ότι
κάθε
άνθρωπος
στον
κόσμο
πρέπει
να
εί-
ναι
υπερήφανος
για
την
καταγωγή
του
και
τις
ρίζες
του».

► Ο Λευτέρης Πανταζής είναι από τους πρώτους που σε πίστεψαν και σε βοήθησαν. Πώς αισθάνεσαι για εκείνον;

«Εγώ, μέχρι να γνωρίσω τον Λευτέρη Πανταζή, άναβα 4 κεριά στην εκκλησία. Από τη στιγμή που τον γνώρισα, τον φίλο μου, τον αδερφό μου, τον πατέρα μου, τον παραγωγό μου, ανάβω 5 κεριά!»

► Το ντουέτο σας, η ελληνοαλβανική διασκευή, τού «Μ' αγαπάς, Σ' αγαπώ πολύ» σκίζει. Η μουσική ενώνει τις χώρες; «Το ντουέτο μας, μέσα από αυτή τη

συνεργασία, έχει αυτό το μήνυμα. Η μουσική δεν γνωρίζει καταγωγή, χρώμα, πολιτικές, και τα λοιπά. Και φυσικά και η μουσική ενώνει τους λαούς».

► Υπήρξε κάποια στιγμή που βίωσες ακραία εκδήλωση ρατσισμού;

«Ό,τι έχω περάσει το αφήνω στο παρελθόν μου. Σήμερα νιώθω την Ελλάδα σαν το σπίτι μου».

► Ετοιμάζεις το δυναμικό comeback σου στην Ελλάδα πάλι... Μίλησέ μας για αυτό;

«Αυτό το comeback το κρατάω σαν έκπληξη. Γιατί, αν το πω τώρα, δεν θα έχει νόημα όταν θα συμβεί... Ναι, ετοιμάζω πολλά μουσικά πράγματα που θα μάθετε σίγουρα».

► Αγαπάς την Ελλάδα, θα ήθελες να ζήσεις μόνιμα εδώ;

«Εγώ ποτέ δεν πήρα “διαζύγιο”, που σημαίνει ότι πάντα είμαι ερωτευμένος με την Ελλάδα».

► Ποιο ελληνικό τραγούδι σε κάνει να κλαίς;

«Το “Πιο καλή η μοναξιά” του Γιάννη Πάριου. Γιατί σε όλες τις στιγμές που έχω περάσει στη ζωή μου, ο εαυτός μου και η μοναξιά μου δεν με έχουν προδώσει ποτέ».

► Αν γυρνούσες τον χρόνο πίσω τι θα άλλαζες από τη ζωή σου;

«Θα περπατούσα στους ίδιους δρόμους και δεν θα άλλαζα τίποτα. Γιατί αν άλλαζα κάτι, δεν θα ήμουν αυτός που είμαι σήμερα. Αυτός που με ξέρει ο κόσμος, ο εαυτός που με ξέρει ο κόσμος, ο εαυτός μου δηλαδή».

QUIZ
«BOMBA»

Το άτοκο δάνειο
των €100.000,
που οδηγεί
στα δικαστήρια
γνωστό
τραγουδιστή
και μεγάλο
εφοπλιστή

Έκανε πολλά χρόνια υπομονή ο εφοπλιστής, για να του επιστρέψει πίσω τα χρήματα ο τραγουδιστής! Πλέον όμως η υπομονή του έχει εξαντληθεί και, σύμφωνα με ανθρώπους του περιβάλλοντός του, σκέφτεται να κινηθεί νομικά εναντίον του πρώην φίλου του. Ας τα πάρουμε όμως με τη σειρά. Ο εν λόγω τραγουδιστής είναι ένα από τα μεγαλύτερα ονόματα του πενταγράμμου που έχει κορυφαία θέση στη λίστα με τους ακριβοπληρωμένους καλλιτέχνες. Ίσως να παίρνει και το πιο παχυλό νυχτοκάματο. Ως γνωστό όμως, τα τελευταία χρόνια αντιμετωπίζει σοβαρά οικονομικά προβλήματα, που κατά καιρούς έχουν απασχολήσει τα ΜΜΕ. Το 2010, έχοντας μεγάλη ανάγκη από ρευστό, για να γλιτώσει μία κατάσχεση, ζήτησε από τον επιστήθιο φίλο του και γνωστό εφοπλιστή να του δώσει ένα «δάνειο» ύψους των 100.000 ευρώ, με τον όρκο να του το ξεπληρώσει άμεσα. Αν και στην αρχή τού έδωσε κάποια χρήματα, εδώ και έξι χρόνια περίπου του λέει πως δεν βγαίνει, πως θα το τακτοποιήσει, και άλλες σχετικές δικαιολογίες. Ο κόμπος όμως έχει φτάσει στο χτένι, η υπομονή του εφοπλιστή έχει εξαντληθεί και η «βόμβα» είναι θέμα χρόνου να σκάσει.



ΙΧΝΗ ΛΑΤΩΝΤΑΣ... με την Καίτη Νικολοπούλου

«Οι αμέτρητες όψεις του Ωραίου»

Στο Μουσείο
Ελιάς και
Ελληνικού Λαδιού,
στη Σπάρτη

Την έκθεση «Οι αμέτρητες όψεις του Ωραίου» εγκαινιάζει σήμερα ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Προκόπιος Παυλόπουλος, στο Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού, στη Σπάρτη. Πρόκειται για τον πρώτο σταθμό της περιοδεύουσας έκθεσης του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου (ΕΑΜ), η οποία στη συνέχεια θα μεταφερθεί στο Μουσείο Αργυροτεχνίας (Ιωάννινα) και στο Μουσείο Μαρμαροτεχνίας (Τήνος) του Δικτύου Μουσείων του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ).

Η περιοδεύουσα έκθεση ακολουθεί το σκεπτικό της ομότιπλης μεγάλης περιοδικής έκθεσης, που θα εγκαινιαστεί τον Μάιο στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Η έκθεση «Οι αμέτρητες όψεις του ωραίου» επιδιώκει να καταγράψει

τη συνεχή προσπάθεια του ανθρώπου, στο πέρασμα των αιώνων, να αναζητήσει το Ωραίο και να το εντάξει στην καθημερινότητά του, αποτυπώνοντάς το σε έργα τέχνης, αντικείμενα καλλωπισμού και σκεύη καθημερινής χρήσης.

Στο πλαίσιο της διετούς συνεργασίας

του ΕΑΜ με το ΠΙΟΠ, επιλέχθηκαν σαράντα αρχαιότητες από τις Συλλογές του ΕΑΜ, που χρονολογούνται από τους προϊστορικούς έως και τους ρωμαϊκούς χρόνους, αρκετές από τις οποίες παρουσιάζονται για πρώτη φορά στο κοινό και συνιστούν σύντομα σχόλια-αναφορές σε κάποιες από τις όψεις του Ωραίου. Το κριτήριο επιλογής τους βασίστηκε στις θεματικές των μουσείων του ΠΙΟΠ, που θα φιλοξενήσουν την περιοδεύουσα έκθεση. Έτσι, στη Σπάρτη προβάλλεται ο καλλωπισμός του σώματος με έλαια και αρώματα, στα Ιωάννινα θα πρωταγωνιστούν τα περίτεχνα κοσμήματα, ενώ στην Τήνο θα αναδεικνύονται μαρμάρινα έργα του Κυκλαδικού πολιτισμού. Ένα αγαλμάτιο της θεάς Αφροδίτης πλαισιωμένης από φτερωτούς Έρωτες καλωσορίζει τον επισκέπτη της έκθεσης, ο οποίος αφού περιηγηθεί στις ενότητες με τα κυκλαδικά ειδώλια, τα χρυσά κοσμήματα και την κεραμική, θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει συνταγές μυροπωλών της αρχαιότητας. Ξεχωριστή θέση στην έκθεση της Σπάρτης κατέχουν η πινακίδα Γραμμικής Β' γραφής με το ιδεόγραμμα του ελαίου, μυκηναϊκοί ψευδόστομοι αμφορείς, καθώς επίσης αγγεία που εικονογραφούν την ομορφιά θεών και ανθρώπων και προορίζονταν για τη φύλαξη αρωμάτων και αρωματικών ελαίων.

Ειδική σήμανση στη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού συμβάλλει ώστε ο επισκέπτης να κατανοήσει τη νοηματική συνάφεια μεταξύ των αρχαιοτήτων του ΕΑΜ και των μόνιμων εκθεμάτων του Μουσείου.

Απώτερος στόχος της συνεργασίας μεταξύ του ΕΑΜ και του ΠΙΟΠ είναι οι εκθέσεις αυτές στην ελληνική περιφέρεια να λειτουργήσουν ως «δορυφόροι» του πρώτου μουσείου της χώρας, δίνοντας τη δυνατότητα στις τοπικές κοινωνίες να απολαύσουν έργα-τεκμήρια του αρχαιοελληνικού πολιτισμού από τις μοναδικές συλλογές του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου.

Η περιοδεύουσα έκθεση «Οι αμέτρητες όψεις του Ωραίου» εντάσσεται στις δράσεις του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018, και

θα έχει διάρκεια από τις 18 Φεβρουαρίου έως 15 Απριλίου 2018 και υλοποιείται με τη στήριξη του δήμου Σπάρτης.

1. Φυλλόσκημη πινακίδα Γραμμικής Β' Γραφής από την Πύλο (περίπου το 1200 π.Χ.) / © ΕΑΜ/ΤΑΠ (Φωτογράφος Σ. Μαυρομμάτης)

2. Πήλινο αγαλμάτιο της θεάς Αφροδίτης (2ος/1ος αι. π.Χ.) / © ΕΑΜ/ΤΑΠ (Φωτογράφος Σ. Μαυρομμάτης)



1.



2.

Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού Σπάρτης

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς μάς ενημερώνει για την παρουσία και τον σκοπό του Μουσείου της Ελιάς και του Ελληνικού Λαδιού στη Σπάρτη, που έχει ως κύριο σκοπό να αναδείξει τον πολιτισμό και την τεχνολογία της ελιάς και της ελαιοπαραγωγής, που συνδέεται άρρηκτα με την ελληνική, και γενικότερα τη μεσογειακή ταυτότητα. Είναι μοναδικό στο είδος του στην Ελλάδα και βρίσκεται στην καρδιά της Λακωνίας, μιας από τις κύριες ελαιοπαραγωγούς περιοχές της χώρας μας. Ανήκει στο δίκτυο μουσείων του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς και έχει λάβει το βραβείο Αρχιτεκτονικής 2004 στην κατηγορία «Δημόσια έργα». Στεγάζεται στον χώρο της παλαιάς Ηλεκτρικής Εταιρείας Σπάρτης, η χρήση του οποίου παραχωρήθηκε στο ίδρυμα από τον δήμο Σπάρτης, με σκοπό τη δημιουργία και τη λειτουργία του μουσείου.

Στον άνω όροφο παρουσιάζονται οι πρώτες μαρτυρίες για την ελιά στον ελλαδικό χώρο,

η συμβολή της στην οικονομία, από τους προϊστορικούς χρόνους μέχρι τον 20ό αιώνα, ο ρόλος της στη διατροφή, τη φροντίδα του σώματος (καλλωπισμός, φαρμακευτικές χρήσεις), τον φωτισμό, ενώ ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στη συμβολική διάσταση που προσλαμβάνει στη θρησκεία, τη μυθολογία, τα ήθη και τα έθιμα. Η ενότητα κλείνει με μια σύντομη παρουσίαση της θέσης της ελιάς στην τέχνη.

Το ταξίδι αρχίζει με τα παλαιότερα ευρήματα που αποδεικνύουν την παρουσία ελαιόδενδρου στην Ελλάδα: σπάνια απολιθωμένα φύλλα ελιάς, ηλικίας περίπου 50.000-60.000 ετών, που βρέθηκαν στην καλντέρα της Σαντορίνης. Οι πρώτες γραπτές μαρτυρίες απαντούν ήδη από τον 14ο αιώνα, σε πινακίδες Γραμμικής Β' γραφής.

Η ιδιότητα του λαδιού να καλύπτει ποικίλες και διαφορετικού χαρακτήρα ανάγκες, το κατέστησε ως ένα από τα πλέον σημαντικά αγροτικά προϊόντα, με καθοριστικό ρόλο στην

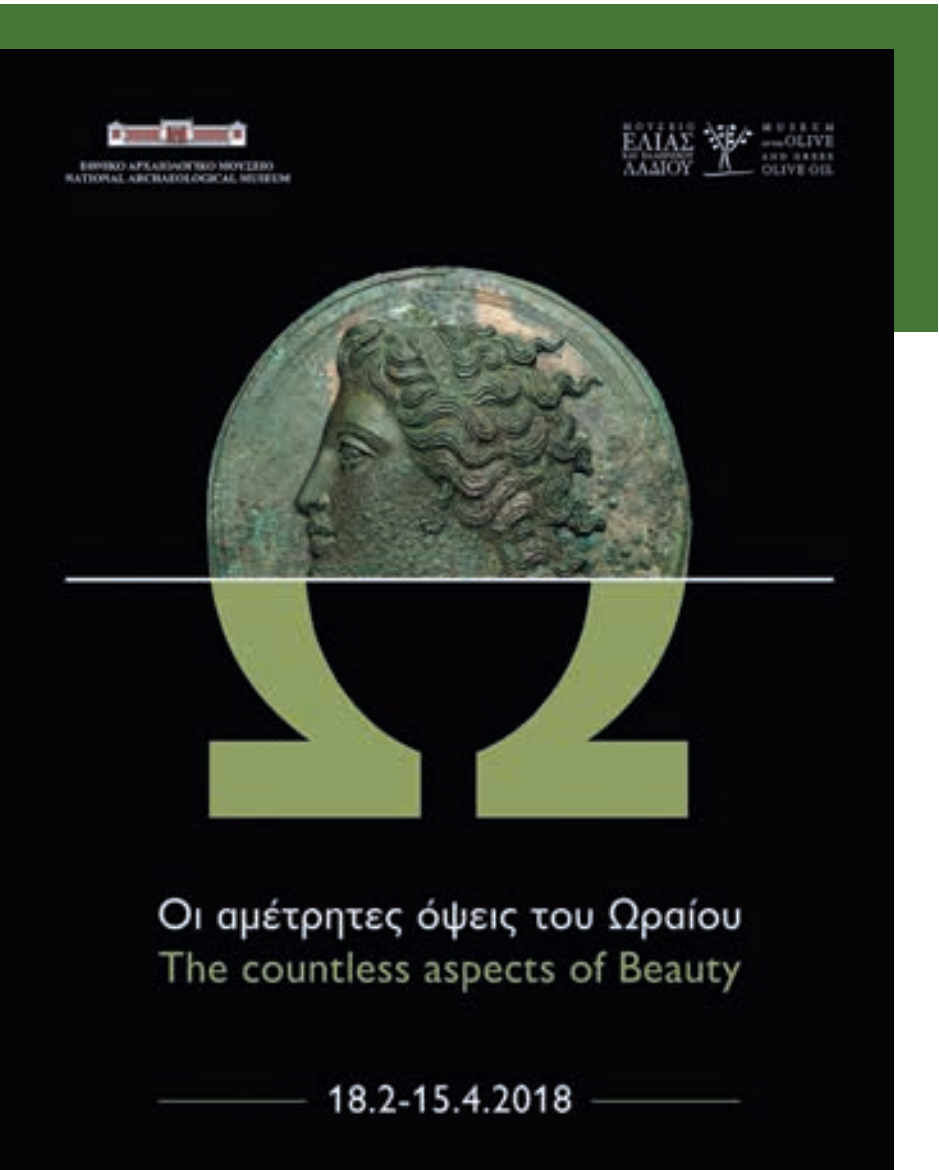
οικονομία κάθε ιστορικής περιόδου.

Η θέση της ελιάς και του λαδιού στη διατροφή παρουσιάζεται σε ξεχωριστή ενότητα. Μία σειρά άλλων ξεχασμένων πια χρήσεων του λαδιού αποκαλύπτεται επίσης μέσα από πινακίδες και εκθέματα (φωτισμός, φροντίδα του σώματος, καλλωπισμός). Η σημασία της ελιάς και του λαδιού στη ζωή των Ελλήνων αποκαλύπτεται ανάγλυφα μέσα από τους πολλούς συμβολισμούς, τους τρόπους λατρείας και τα λαϊκά δρώμενα, ήδη από την προϊστορική περίοδο ως τις μέρες μας. Τα ελάχιστα δείγματα αρχαίας και σύγχρονης τέχνης που περιέχονται στο Μουσείο καταδεικνύουν ότι η ελιά υπήρξε μια συνεχής πηγή έμπνευσης για τους Έλληνες καλλιτέχνες.

Ο κάτω όροφος του Μουσείου είναι αφιερωμένος στην εξέλιξη της τεχνολογίας παραγωγής του ελαιολάδου από την αρχαιότητα έως την πρωτοβιομηχανική περίοδο. Μέσα στο μουσείο εκτίθεται η τεχνολογία των μεταβυζαντινών μηχανισμών. Ένα ζωο-

κίνητο ελαιοτριβείο από τη Λευκάδα τεκμηριώνει την επιβίωση της ζωοκίνησης κατά τον 20ό αι. Ένα ξύλινο διπλό πιεστήριο με βαρούλκο έχει μεταφερθεί από το γειτονικό Ξηροκάμπι. Έμφαση έχει δοθεί στην αναπαρασταση των μηχανοκίνητων ελαιοτριβείων (υδροκίνητο, ατμοκίνητο, πετρελαιοκίνητο και ηλεκτροκίνητο) σε μεγάλες κινούμενες μακέτες. Και επειδή η περιποίηση του σώματος συνεχίζει να σχετίζεται με το λάδι, μία ενότητα της έκθεσης είναι αφιερωμένη στη σαπωνοποιία, οικιακή και βιομηχανική. Από το μεγάλο χαράνι που ακόμη χρησιμοποιούν οι παλιές νοικοκυρές των ελαιοπαραγωγών περιοχών για να κάνουν σαπούνι περνάμε στα σαπωνοκάζανα των βιομηχανιών.

Σύντομα θα διαμορφωθεί και η ημιυπαίθρια έκθεση, με τους μηχανισμούς ενός προϊστορικού, ενός ελληνιστικού κι ενός βυζαντινού ελαιοτριβείου, οι οποίοι θα μπαίνουν σε λειτουργία στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Μουσείου.



ΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΥ



ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗΣ

Άρθουρ Μίλλερ

«Το Τίμημα»: Τραγωδία στη σοφία

Θέατρο ΙΛΙΣΙΑ

(Παπαδιαμαντοπούλου 4
& Βασιλίσσης Σοφίας,
μετρό Μέγαρο Μουσικής,
Τηλ.: 210- 7210045))

Μετάφραση: Μάκη Μαρσείνι
Απόδοση - Σκηνοθεσία:
Ιωάννα Μιχαλακοπούλου
Σκηνικά: Γάννης Μουρίκης
Κοστούμια: Παναγιώτα Κοκκορού
Φωτισμοί: Νίκος Βλασόπουλος
Φωτογραφίες: Ρούλα Ρέβη

Πρωταγωνιστούν:
Γιώργος Μιχαλακόπουλος,
Γεράσιμος Σκιαδαρέσης,
Ρένια Λουιζίδου,
Χρήστος Σαπουντζής



Η σοφία του σπιτιού των Φρανζ, λίγο πριν γίνει καλάσματα. Εκεί όπου φώλιασαν οι ευτυχισμένες στιγμές και οι προσδοκίες τους και αργότερα σωρεύτηκαν τα συντρίμια και η οδύνη τους, που έφερε μαζί του το κραχ του '29. Σαν στοιχειά του παρελθόντος μια ραγισμένη άρπα, μια μαλκαμπίνα, μερικές καρέκλες, ένα πικάπ, κάποιοι δίσκοι με ψεύτικα γέλια Ο Βίκτορ και η αλκοολική γυναίκα του Έστερ ψάχνουν απελπισμένα λίγα πολύτιμα δολάρια, ξεπουλώντας μνήμες και σκονισμένα θραύσματα ενός παρελθόντος. Ο Ουώλτερ, αδελφός του Βίκτορ, λαμπρός επιστήμονας αλλά δυστυχισμένος άνθρωπος, επιστρέφει ως συμφιλιωτής από μηχανής θεός μετά από χρόνια σιωπής, και ο Σόλομον, ένας συμπαθητικός, αν και κάπως εξοργιστικός, παππούς, εκτιμητής αντικειμένων, διδάσκει με τη σοφία του ρεαλισμό, φωτίζοντας τη γυμνή αλήθεια των ανθρώπινων πραγμάτων και σχέσεων.

Ο Άρθουρ Μίλλερ στο «Τίμημα» οικοδομεί την τραγωδία του και πάλι πάνω στη βάση της ιστορικής αράς. Η οικονομική καταρράκωση, που καταλύει κάθε ζωτική δύναμη, αποκαθλώνοντας την ίδια την ουσία της ύπαρξης, τα ταξικά εμπόδια και η θέση του ανθρώπου στο κέντρο κρίσιμων κοινωνικών και πολιτικών εξελίξεων, που καθορίζουν την πορεία και τη μοίρα του, βασανίζουν και πάλι, μέσα από μια αντανάκλαση προσωπικού βιώματος, τον Αμερικανό συγγραφέα. Κι εδώ οι διαρρηγμένες οικογενειακές σχέσεις, οι θρυμματισμένες συνειδήσεις, η αιώρηση ανάμεσα στην αλήθεια και το ψέμα και τα αμαυρά συναισθήματα συνθέτουν τα κομμάτια της τραγικότητας των προσώπων του, που βάλλονται από την τρομερή επέλαση της επίγνωσης χωρίς, όμως, να «δείχνουν» προς μια λυτρωτική κάθαρση.

Στη σκηνή του Ιλίσια όλα ορίζονται από την ακλή της μνήμης, τα φαντάσματα της ζωής, τις σκιές του νου, ένα σαθρό γερασμένο μεγαλείο. Ακανόνιστα σχήματα, ερμητικότητα, συμπιεσμένη ηλεκτρισμένη ατμόσφαιρα, που αναδίδει πνιχτές ενοχές, γίνονται η αρένα για έναν αγώνα, με αναφορές στο αρχαίο δράμα, εξαντλητικό, επίπονο όσο και τραγικά αποκαλυπτικό.

Ο Βίκτορ (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης) με κλιμάκωση, αδρές σιωπές, στιβαρά αντανάκλαστα και υποκριτικό «σαρκίο», που προοικονομεί σιωπηρά το βραδυφλεγές φανέρωμα της εσώτατης όψης της ψυχής του, είναι ο ματαιωμένος ιδαλγός, ο αναχωρητής από τα μεγάλα οράματα, με την ταπεινή ζωή του, τις μικρές χαρές και αγωνίες του, που εξωθείται εκεί, όπου ακόμα και η έννοια της ατομικής θυσίας ωχρία και αμφισβητείται. Ο Ουώλτερ (Χρήστος Σαπουντζής) γίνεται με μια δωρική και σταθμισμένη ερμηνεία ο άνθρωπος, που μοιράζεται ανάμεσα στο φλέγμα του επιστήμονα, τον ορθολογισμό, την ανάγκη αυτοπραγμάτωσης και τις παλιές σοβούσες καίνουσες πληγές, το περί δικαίου αίσθημα και τις απίθυμες εκρήξεις, που γεννούν η ακύρωση, η συναίσθηση της αλήθειας και η εσωτερική κένωση. Η Έστερ (Ρένια Λουιζίδου), έμπεδη σκηνικά, καθίσταται ανάγλυφη η γυναίκα με την νευρωτικά απεγνωσμένη χρησιμοθηρία, την αδηφάγα διεκδικητικότητα αλλά και την επιδερμική ιδεολογία, ένα γνήσιο παθολογικό δείγμα του υλιστικού κόσμου και των αλυσισμένων, επίπλαστων προτύπων του. Τέλος, ο Σόλομον (Γιώργος Μιχαλακόπουλος), με τη σαρκαστική, πνευματώδη και βαθιά θυμόσοφη στάση του απέναντι στη ζωή και τους ανθρώπους, το παρελθόν και το μέλλον, τη λογική και το συναίσθημα, εμφυσά μια σκηνική θέρμη και μια κατάφαση, που επιβάλλονται «νηκηρά».



Ευχαριστούμε μισό εκατομμύριο τηλεθεατές,
που μας εμπιστεύονται και είμαστε
η καθημερινή τους τηλεοπτική συνήθεια



Συνεχίζουμε με κοινωνική ευθύνη και συνέπεια
και μεγαλώνουμε την ομάδα μας!



DIGEA 45 UHF

COSMOTE TV ΘΕΣΗ 112

NOVA ΘΕΣΗ 115

www.action24.gr