ΟΤΕ: Φασούλι το φασούλι γεμίζει το γερμανικό σακούλι

ΣΕΛ. 26



ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

Το πανηγύρι τέλειωσε, ώρα για πολιτική

ΣΕΛ. 10-11

Αντιπολιτευτικό γκάζι με αιχμή τα εθνικά

Ανεβάζει τους τόνους εναντίον της κυβέρνησης ο Κυριάκος Μητσοτάκης ▸ ΣΕΛ. 6



Η Άποψη

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

24/25 ΜΑΡΤΙΟΥ 2018
ΑΡ. ΦΥΛ. 827

1,5€

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr

Δίωξη-μαϊμού... (για Μαρινάκη)



Για το γνωστό θέμα του ναρκοπλοίου Noor 1, στο οποίο βρέθηκε ηρωίνη 2,1 τόνων, με αξία κτήσεως 500 εκατ. δολ. και αξία μεταπώλησης 2,7 δισ. δολ., ασκήθηκε δίωξη στον Βαγγέλη Μαρινάκη, με «αποχρώσες ενδείξεις» για ενδεχόμενη χρηματοδότηση ύψους 400 χιλ. δολ., για αγορά των καυσίμων κάποιου πλοίου, που σύμφωνα με την εισαγγελική δίωξη μπορεί και να ήταν το Noor 1!!! Αν είναι δυνατόν... ▸ ΣΕΛ. 3







ΥΠΟΘΕΣΗ NOVARTIS

ΟΧΙ στην «προστατευόμενη» σκευωρία...

Μετά την άρνηση των «κατηγορουμένων» πολιτικών να παρουσιαστούν ενώπιον της προανακριτικής, είναι θέμα χρόνου πότε η επιτροπή θα κλείσει με συνοπτικές διαδικασίες τις εργασίες της ▸ ΣΕΛ. 16

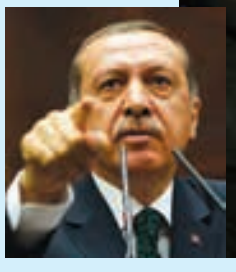


Δύσκολοι καιροί για «διαζύγια»

▸ ΣΕΛ. 9

Εθνικό (άνευρο) πόκερ με Σκόπια και Τουρκία





Η Άγκυρα δείχνει τα δόντια της, στο Μακεδονικό προαναγγέλλεται έντιμος συμβιβασμός, και η Ελλάδα εισπράττει τσάι και συμπάθεια από εταίρους και συμμάχους
▸ ΣΕΛ. 4-5

«Ντελιβεράδες» του υφυπουργού Στράτος και Γκαγκάτσης



Καμία αντίδραση από τον Σαββίδη και την κυβέρνηση για το διαδικτυακό ψήφισμα των φανατικών οπαδών του «δικεφάλου του βορρά» ν' αρνηθούν να επιστρατευτούν (!) αν η ομάδα τους τιμωρηθεί για το παιχνίδι με την ΑΕΚ, την ίδια ώρα που ο Ολυμπιακός με επιστολή του αγνοεί τα «μέτρα» Βασιλειάδη κι εύχεται «καλοί πολίτες» στον πρόεδρο Στράτο και στον δ/ντα σύμβουλο της Super League ▸ ΣΕΛ. 18-19





ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
24/25
ΜΑΡΤΙΟΥ 2018

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Δίωξη-μαϊμού... (για Μαρινάκη) 3
«Μεθυσμένος» για το Αφρίν, αφρισμένος με την Ελλάδα 4
Εθνικό (άνευρο) πόκερ με Σκόπια και Τουρκία 5
Ν.Δ.: Αντιπολιτευτικό γκάζι με αιχμή τα εθνικά 6
Κάλπες με παρενθέσεις 7
Ο ΚΟΡΙΟΣ 10
ΘΕΜΙΔΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ: Προσέχει για να έχει (η Novartis) 15
Media 32
Lifestyle 33-37
Πολιτισμός 38-39

7 ΣΕΛΙΔΕΣ SPORTS

Η Άποψη
ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εβδομαδιαία πολιτική και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:
Βίκτωρ Δ. Μπτρόπουλος

Σύνταξη Ύλης – Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:
Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
Καβάλας 76 & Άργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:
210-5157730-1-2,
Fax: 210-5157698
e-mail:info@iapopsi.gr
www.iapopsi.gr
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:
Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



Καλά τα ταχυδακτυλουργικά με τα καπέλα, αλλά να δούμε τι λαγό θα βγάλουν

Η δική μας **Άποψη**

Χαίρε, ω χαίρε, (ακριβή) λευτεριά

Την επέτειο των 197 χρόνων από την κήρυξη της επανάστασης του 1821 γιορτάζει αύριο η Ελλάδα και δεν αποκλείεται να ακούσουμε τίποτα όμορφους πανηγυρικούς στους οποίους θα παρομοιάζεται η αποτίναξη του ζυγού της Τουρκοκρατίας που έβαλε φωτιά στις ψυχές των προγόνων μας, με την προσμονή της αποδέσμευσης τον Αύγουστο από τη Μνημονιοκρατία των δανειστών.

Εδώ και καιρό άλλωστε η δημόσια συζήτηση αφορά απολύτως κοντόφθαλμα όχι την ουσία τού πώς θα είναι η επόμενη ημέρα της «απελευθέρωσης» αλλά τον τύπο τού αν θα είναι καθαρή ή κουτσή έξοδος, οπότε θα χρειαστεί το δεκανίκι της πιστοληπτική γραμμή στήριξης.

Κι επειδή κάθε παραμύθι που σέβεται τον εαυτό του πρέπει να έχει κι έναν... σκουντηχτή για να ξυπνάει τους ονειροβατούντες, έτσι και εδώ ήρθε ο ΟΟΣΑ να παίξει τον ρόλο του ξυπνητηριού και να μας προσγειώσει στην πραγματικότητα. Ποια είναι αυτή; Ότι η Ελλάδα κάνει πρωταθλητισμό στην επιβολή φόρων αλλά βρίσκεται στην τελευταία θέση αναφορικά με την ανάπτυξη και τη στήριξη των ανέργων. Ειδικά για την ανεργία, ήρθε πριν από μερικά 24ωρα η αποκάλυψη του Ινστιτούτου Εργασίας της ΓΣΕΕ ότι η ανεργία βρίσκεται στο 27,5% και όχι στο 20,2% που καταγράφεται επισήμως, καθώς η ακρίβεια επιβάλλει να ληφθούν υπόψη και εναλλακτικοί δείκτες ώστε να ενσωματωθούν τα επίπεδα της υποαπασχόλησης, των αποθαρρημένων ανέργων και του εν δυνάμει πρόσθετου εργατικού δυναμικού.

Την ίδια ώρα η φτώχεια και ο κοινωνικός αποκλεισμός στην ελληνική κοινωνία εξαπλώνεται, με τον σχετικό δείκτη να έχει σκαρφαλώσει στο 35,6% το 2016, από το ήδη υψηλότατο 27,6% του 2009. Το δε παράδοξο; Ότι στην Ελλάδα ακόμη και οι εργαζόμενοι φτωχοί είναι. Δεν το λέμε εμείς αλλά τα νεότερα στοιχεία της Eurostat για το 2016 που κατατάσσουν την Ελλάδα στη δεύτερη θέση (σ.σ. πρώτη η Ρουμανία) με το μεγαλύτερο ποσοστό εργαζόμενων φτωχών, ανάμεσα στα 28 κράτη-μέλη της ευρωζώνης.

Είναι οι ίδιοι εργαζόμενοι –φτωχοί ή όχι–, άνεργοι, συνταξιούχοι, ελεύθεροι επαγγελματίες, που κατά τη διάρκεια της «πρώτη φορά Αριστερά» διακυβέρνησης ίσως να έλαβαν κάποιο κατασχετήριο μισθού, σύνταξης ή λογαριασμού των 1.000 ευρώ. Είναι όλες εκείνες οι κατηγορίες πολιτών που αναγκάστηκαν να γίνουν ληξιπρόθεσμοι οφειλέτες μόλις την τελευταία τριετία παρά τη δαμόκλειο σπάθη των πλειστηριασμών και τις ρυθμίσεις που θεσμοθετήθηκαν η μία μετά την άλλη.

Αν αυτό αντιλαμβάνονται ως... ορθοστασία στην κυβερνητική πλειοψηφία, όταν λένε ότι στοχεύουν στην έξοδο της χώρας από την επιτροπεία «με την κοινωνία όρθια», τότε στραβά αρμενίζουμε. Και μια και ο λόγος για εξόδους και επετείους, απλώς μία ιστορική υπενθύμιση προς του κυβερνώντες: Η έξοδος του Μεσολογγίου έγινε πέντε χρόνια μετά την κήρυξη της επανάστασης και μόλις 1.500 άνθρωποι επέζησαν. Οι υπόλοιπες χιλιάδες των Ελλήνων σφαγιάστηκαν ή πιάστηκαν αιχμάλωτοι.

Πάντα ήταν ακριβή η λευτεριά. Μην την κάνουμε ακριβότερη...

⏭ Για το γνωστό θέμα του ναρκοπλοίου Noor 1, στο οποίο βρέθηκε ηρωίνη 2,1 τόνων, με αξία κτήσεως 500 εκατ. δολ. και αξία μεταπώλησης 2,7 δισ. δολ., ασκήθηκε δίωξη στον Βαγγέλη Μαρινάκη, με «αποχρώσες ενδείξεις» για ενδεχόμενη χρηματοδότηση ύψους 400 χιλ. δολ., για αγορά των καυσίμων κάποιου πλοίου, που σύμφωνα με την εισαγγελική δίωξη μπορεί και να ήταν το Noor 1!!! Αν είναι δυνατόν...

Δίωξη-μαϊμού... (για Μαρινάκη)



Χθες το μεσημέρι, όπως έγινε γνωστό, η εισαγγελέας Πειραιώς κα **Ειρήνη Τζίβα** άσκησε δίωξη στον εφοπλιστή **Βαγγέλη Μαρινάκη** για κατοχή, διακίνηση, χρηματοδότηση ναρκωτικών ουσιών και σύσταση εγκληματικής οργάνωσης.

Δίωξη με πολλούς αστερίσκους

Η **«Α»** από καιρό είχε στα χέρια της την από 13/12/2017 έκθεση παράθεσης και ανάλυσης δεδομένων της οικονομικής αστυνομίας, σχετικά με τα εμβάσματα εταιρειών του **Βαγγέλη Μαρινάκη** για τροφοδοσία καυσίμων προς την εταιρεία G-TankersPetroleumFZE του ισοβίτη **Ευθύμιου Γιαννουσάκη**. Πρόκειται για εμβάσματα πολλών εκατοντάδων εκατομμυρίων δολαρίων που αφορούσαν χρηματοδοτήσεις για αγορά καυσίμων κίνησης εκατοντάδων πλοίων διαφόρων εταιρειών παγκοσμίως. Όλα τα εμβάσματα αυτά εξετάστηκαν από την εισαγγελέα κα **Τζίβα** και διαπιστώθηκε μέσω εγγράφων ο προορισμός τους και ο σκοπός της αποστολής τους. Ένα-δύο εμβάσματα συνολικού ύψους 400.000 δολ. δεν δικαιολογήθηκαν πλήρως από τους υπαλλήλους των εταιρειών του κ. **Μαρινάκη**. Η ανεπαρκής αιτιολόγηση των εμβασμάτων αυτών, ύψους 400.000 δολ. όπως προείπαμε, έδωσε το έναυσμα στην κα **Τζίβα** να υποστηρίξει πως στην εν λόγω υπόθεση υπάρχουν «αποχρώσες ενδείξεις» ότι μπορεί τα εμβάσματα αυτά να χρησιμοποιήθηκαν για την αγορά καυσίμων του ναρκοπλοίου Noor 1...

Ομηρία για τον εφοπλιστή

Σύμφωνα με τους νομικούς που έχουν ασχοληθεί με την υπόθεση, η άσκηση δίωξης έχει απόλυτα καταχρηστική μορφή και δεν στηρίζεται σε καμία κατάθεση ή έγγραφο της δικογραφίας. Δεν υπάρχει έγγραφο ή μαρτυρία ότι οι εταιρείες του **Β. Μαρινάκη** από δεκάδες χώρες της υφηλίου έστελναν εμβάσματα τα οποία χρησιμοποιήθηκαν για αγορά αποθήκευσης και μεταφορά και διακίνηση ναρκωτικών μέσω του Noor 1, όπως πιθανολογείται στην ασκηθείσα δίωξη.

Το ερώτημα που προκύπτει είναι για ποιο λόγο η κα **Τζίβα** προχώρησε σε μια τόσο ακραία ενέργεια, να ασκήσει δηλαδή δίωξη για τόσο σοβαρά αδικήματα χωρίς την απαιτούμενη στοιχειοθέτηση. Μπορεί ο συνήθης για τα δικαστικά πεπραγμένα όρος «αποχρώσες ενδείξεις» να δικαιολογεί δικονομικά την ενέργειά της αλλά επί της ουσίας δεν είναι δυνατόν και επιτρεπτό να καταστρέφονται καριέρες, επιχειρήσεις, οικογένειες και



ομάδες με μόνο στοιχείο κάποιες ενδείξεις που είναι πιθανόν να μη στοιχειοθετηθούν ποτέ. Και το ερώτημα που προκύπτει είναι αν θα υπάρξουν κυρώσεις και συνέπειες –αν, λέμε αν– δικαστικά αποδειχθεί ότι δεν στοιχειοθετούνται οι διατυπωθείσες κατηγορίες.

Η σκόνη σηκώθηκε, το τοπίο θα καθαρίσει;

Αντίπαλοι της κυβέρνησης συνδέουν τη δίωξη κατά του **Β. Βαρινάκη** με αυτήν της κας **Τουλουπάκη** στην υπόθεση Novartis που αφορούσε στους δέκα πολιτικούς της αντιπολίτευσης. Όπως και στη δίωξη για τη Novartis δεν είχαν «ανιχνευθεί» επιβαρυντικά στοιχεία εις βάρος δύο πρώην πρωθυπουργών και οκτώ υπουργών, έτσι και εδώ από την υπάρχουσα δικογραφία δεν ευρέθησαν στοιχεία και κατά την άποψη πολιτικών κύκλων η δίωξη ασκήθηκε λόγω συγγένειας του **Β. Μαρινάκη** με την οικογένεια **Μητσοτάκη**. Δηλαδή, με λίγα λόγια, δίνουν πολιτικό χαρακτήρα στη συγκεκριμένη δίωξη.

Επίσης, δεν πρέπει, όπως ισχυρίζονται οι ίδιοι κύκλοι, να διαφεύγει της προσοχής το γεγονός ότι η δίωξη ασκήθηκε προ της έκδοσης απόφασης που θα αφορά τον **Ιβάν Σαββίδη** και τον ΠΑΟΚ. Και στο ερώτημα: ποια από τις δύο υποθέσεις, δηλαδή της δίωξης **Μαρινάκη** ή της τιμωρίας του **Ιβάν Σαββίδη** και του ΠΑΟΚ θα στρέψει την προσοχή του κόσμου, δεν χρειάζεται απάντηση. Τα ευκόλως εννοούμενα παραλείπονται.

Άλλωστε το ίδιο είχε γίνει και μετά το συλλαλητήριο των 800.000 ατόμων στο Σύνταγμα για το Μακεδονικό που χάθηκε από την επικαιρότητα λόγω της δημοσιοποίησης για δήθεν ανάμιξη των 10 πολιτικών στο σκάνδαλο Novartis. Και ας μην ξεχνάμε ότι στην επικαιρότητα βρίσκεται το θέμα των δύο Ελλήνων αξιωματικών που κρατούνται στις φυλακές της Τουρκίας και βεβαίως η εξαγγελθείσα από την κυβέρνηση καθαρή έξοδος από το μνημόνιο.

Προ καιρού είχαμε διατυπώσει την άποψή μας στην **«Α»** ότι η κυβέρνηση κινείται σε δύο άξονες: στο «μυστρί» –δηλαδή, εγκαίνια κάθε μορφής έργων– και στο «σκαμνί» – δηλαδή, ποινικοποίηση σε κάθε τομέα της δημόσιας ζωής, που αφορά επιχειρηματίες, κόμματα, εκδότες, κ.λπ.

Σε όλα όμως πρέπει να υπάρχει κάποιο όριο. Αν κάποιοι δικαστικοί ξεπερνούν το όριο αυτό, αν πολιτικοί εκθειάζουν τους δικαστές ή τους αποδοκιμάζουν, ανάλογα με τις απόψεις τους, τότε οι κατηγορίες για διαπλοκή δικαστών-πολιτικών μάλλον αποκτούν σάρκα και οστά...





⏭ **Η άλωση της συριακή πόλης Αφρίν,** έστω κι αν πολλοί Τούρκοι στρατιώτες γύρισαν σε φέρετρα, «μέθυσε» τον τουρκικό μεγαλοϊδεατισμό και ο Ταγίπ Ερντογάν απειλεί να υλοποιήσει το δόγμα των δυόμιση των πολέμων και απειλεί Κύπρο, Ιράκ και Ελλάδα

«Μεθυσμένος» για το Αφρίν, αφρισμένος με την Ελλάδα



Την ώρα που ο Φώτης Κουβέλης εκτιμά ότι «η Τουρκία δεν επιδιώκει ένα θερμό επεισόδιο, πολύ περισσότερο, τη σύρραξη με την Ελλάδα», ο Ρετσέπ Ταγίπ Ερντογάν στέλνει μηνύματα ότι τα χειρότερα έρχονται και ότι είναι αποφασισμένος να κάνει πράξη το δόγμα των δυόμισι πολέμων.

Ρεπορτάζ: **Κώστας Παπαδόπουλος**

Η άλωση του Αφρίν από τις δυνάμεις του τουρκικού στρατού και της συριακής αντιπολίτευσης, επέτρεψε στον «σουλτάνο» να στήσει ένα επικοινωνιακό σόου και να απειλήσει με επέκταση των πολεμικών επιχειρήσεων, ακόμη και στο βόρειο Ιράκ. *«Θέτοντας υπό έλεγχο το κέντρο της πόλης του Αφρίν κάναμε το σημαντικότερο βήμα της επιχείρησης "Κλάδος ελαίας"»*, είπε ο **Ερντογάν** και πρόσθεσε: *«Τώρα θα συνεχίσουμε στο Μανμπίτζ, στο Αΐν αλ-Αράμπ (Κομπάνι), στο Τελ Αμπάντ, στο Ρας αλ-Αΐν και στο Καμισλί, μέχρι να απομακρυνθεί πλήρως ο διάδρομος αυτός»*. Παράλληλα, απείλησε την ιρακινή κυβέρνηση ότι αν δεν εκδιώξει το κουρδικό στρατηγείο από τα βουνά Σιντζάρ, τότε θα το πράξει ο τουρκικός στρατός. *«Αν δεν μπορείτε να το διαχειριστείτε θα έρθουμε μια νύχτα στο Σιντζάρ και θα εκκαθαρίσουμε το PKK. Αν είμαστε φίλοι και αδελφοί, θα μας διευκολύνετε. Αν αργήσετε, θα υπάρξει και εκεί "Κλάδος Ελαίας"»*. Από το αποτυχημένο πραξικόπημα τον Ιούλιο του 2016 μέχρι και σήμερα, ο **Ρετσέπ Ταγίπ Ερντογάν** επιχειρεί να καταστεί απόλυτος κυρίαρχος στο εσωτερικό της χώρας, έχοντας συμμαχήσει ακόμα και με τις πιο ακραίες φωνές, ενώ επιχειρεί να αναδιατάξει τα σύνορα της Τουρκίας. Οι συνθήκες αποσταθεροποίησης στη Μέση Ανατολή ευνοούν τα σχέδια του «σουλτάνου», ο οποίος οραματίζεται –και το φωνάζει– αλλαγή της Συνθήκης της Λωζάννης του 1923, μιλώντας για «σύνορα της καρδιά μας».

Ποιους απειλεί

⏭ **Κύπρος**: Δεν είναι λίγοι εκείνοι που στοιχηματίζουν ότι το επόμενο θέατρο πολεμικών επιχειρήσεων θα στηθεί στην κυπριακή ΑΟΖ για τα ενεργειακά κοιτάσματα. Με εντολή **Ερντογάν,** τουρκικά πολεμικά σκάφη παρεμπόδισαν το γεωτρύπανο της ΕΝΙ να προχωρήσει στο «τεμάχιο 3» για να διενεργήσει έρευνες. Είδε τις χλιαρές αντιδράσεις και αποθρασύνθηκε, προαναγγέλλοντας αποστολή πλωτού γεωτρύπανου στην ανατολική Μεσόγειο και συγκεκριμένα στην ευρύτερη θαλάσσια περιοχή της Κύπρου. Μία κίνηση προμελετημένη, καθώς πριν από περίπου τρεις μήνες η Τουρκία είχε προχωρήσει στην απόκτηση του πλωτού γεωτρύπανου «DeepSea Metro II». *«Το πλοίο της γεώτρησής μας κατευθύνεται προς τη Μεσόγειο σύντομα. Κανείς δεν μπορεί να παραβιάσει τα δικαιώματα των Τούρκων στη Βόρεια Κύπρο. Ελπίζω να έχουν μάθει το μάθημά τους από την ξεκάθαρη στάση μας σχετικά με τις απόπειρες γεωτρήσεων που διεξάγονται ανοικτά της Κύπρου παρά την αντίθεση της Τουρκίας»*, είπε μεταξύ άλλων χθες ο κ. **Ερντογάν**, απευθύνοντας παράλληλα προειδοποίηση και προς την Ελλάδα. *«Ποτέ δεν θα επιτρέψουμε σε κάποιους να συμπεριφέρονται τυχοδιωκτικά στο άμεσο περιβάλλον μας, ειδικά στο Αιγαίο και στην Κύπρο»*, είπε χαρακτηριστικά.

⏭ **Συρία**: Στο ίδιο μήκος κύματος με τον Τούρκο πρόεδρο και ο εκ δεξιών του υπουργός Εξωτερικών, **Μεβλούτ Τσαβούσογλου**, οποίος είπε ότι ο στρατός θα εκδιώξει από τη συριακή μεθόριο την κουρδική πολιτοφυλακή YPG αν δεν υπάρξει τελικά μια συμφωνία με τις ΗΠΑ για ένα σχέδιο απομάκρυνσης της οργάνωσης από την πόλη Μανμπίτζ. *«Αν αυτό το σχέδιο δεν εφαρμοστεί, η μοναδική επιλογή που μας απομένει θα είναι η απομάκρυνση των τρομοκρατών. Αυτό δεν ισχύει μόνο για τη Συρία, αλλά και για το Ιράκ»*, είπε ο ίδιος σε συνέντευξή του στο κρατικό πρακτορείο ειδήσεων Anadolu. *«Μία νύχτα, μπορεί ξαφνικά να μπούμε στη Σιντζάρ»*, είπε ο **Ερντογάν**. Αξίζει να σημειώσουμε ότι η στρατιωτική επιχείρηση της Τουρκίας στο Αφρίν έχει οξύνει την ένταση μεταξύ της Άγκυρας και της Ουάσιγκτον, συμμάχους στο ΝΑΤΟ. Η Τουρκία θεωρεί τη YPG τρομοκρατική οργάνωση, ενώ οι ΗΠΑ έχουν εξοπλίσει και εκπαιδεύσει Κούρδους μαχητές προκειμένου να πολεμήσουν εναντίον του Ισλαμικού Κράτους στη Συρία.

⏭ **Ελλάδα**: Ο Τούρκος πρόεδρος, με την παρέμβαση του οποίου κρατούνται εδώ και ένα μήνα σε φυλακές υψίστης ασφαλείας στην Αδριανούπολη δύο Έλληνες στρατιωτικοί, υπενθυμίζει με διαφορετικούς τρόπους και τόνους ότι επιδιώκει αλλαγή της Συνθήκης της Λωζάννης. *«Όσοι θέλουν να φρεσκάρουν τη μνήμη τους ας πάνε να κοιτάξουν την πρόσφατη ιστορία τους. Όσοι εκστομίζουν μεγαλύτερες κουβέντες από το ανάστημά τους πρώτα να διαβάσουν βιβλία ιστορίας. Ας μάθουν πολύ καλά πώς γλίτωσαν να γίνουν παστά ψάρια στο Σαγγάριο, και πώς έφυγαν από εδώ πέφτοντας στη θάλασσα (σ.σ. αναφέρεται στη Μάχη του Σαγγάριου τον Αύγουστο του 1921)»*, ανέφερε σε ένα απ' τα τελευταία παραληρήματά του απειλώντας ευθέως με πόλεμο τη χώρα μας. Την ίδια ώρα, μέσω του κρατικού πρακτορείου ειδήσεων «Anadolu» διακινούνται σενάρια ότι βρέθηκαν στρατιωτικά σχεδιαγράμματα στην εξωτερική μνήμη κινητού του ανθυπολοχαγού **Άγγελου Μπτρετώδη**.

Υπάρχει σχέδιο ή θα μείνουμε στα βολικά ευχολόγια;

Ευελπιστούμε στο Μέγαρο Μαξίμου να έχουν πλέον αντιληφθεί ότι Ρετσέπ Ταγίπ Ερντογάν δεν είναι ένας παράφρων πολιτικός ηγέτης που οραματίζεται αναβίωση της οθωμανικής αυτοκρατορίας. Οι δηλώσεις –και πολύ περισσότερο οι κινήσεις του– δεν γίνονται από εκνευρισμό, αλλά αποτελούν μέρος σχεδίου που στόχο έχει την αλλαγή των συνόρων με τον όποιο τρόπο. Είτε μέσω της υποχωρητικότητας της Ελλάδας, είτε μέσω της πειθούς των όπλων. Όταν επισκεπτόταν τη Θράκη και «χαιρετούσε τα αδέλφια του» κάνοντας αυτοκριτική για τη μητέρα-πατρίδα Τουρκία που δεν τα έχει στηρίξει όσο έπρεπε, πολλοί –κυρίως από την κυβέρνηση– εκτίμησαν ότι πρόκειται για δηλώσεις προς εσωτερική κατανάλωση. Τώρα τι έχουν να πουν;



⏭ Την ώρα που η Άγκυρα δείχνει τα δόντια της, προσπαθώντας να παραμένει κυρίαρχη στο γεωπολιτικό παιχνίδι της ευρύτερης περιοχής, η Ελλάδα εισπράττει τσάι και συμπάθεια από εταίρους και συμμάχους, προαναγγέλλοντας την ίδια ώρα έντιμο συμβιβασμό στο Μακεδονικό

Εθνικό *(άνευρο)* πόκερ με Σκόπια και Τουρκία



ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ
Κλείνουν το μάτι στον συμβιβασμό

Τη βούλησή τους να προχωρήσουν στη λύση του ονοματολογικού *«που θα ανοίξει τις πόρτες του μέλλοντος»* εξέφρασαν οι υπουργοί Εξωτερικών Ελλάδος και πΓΔΜ, **Νίκος Κοτζιάς** και **Νικόλα Ντιμιτρόφ**, στην κοινή συνέντευξη Τύπου που παραχώρησαν μετά την κατ' ιδίαν συνάντηση που είχαν και τις διευρυμένες συνομιλίες των δύο αντιπροσωπειών, η διάρκεια των οποίων ξεπέρασε τις δύο ώρες.

«Εμείς θέλουμε μια τίμια, δίκαιη και σωστή λύση που να παίρνει υπόψη της τα κύρια συμφέροντα της κάθε πλευράς» τόνισε ο Έλληνας ΥΠ.ΕΞ., ενώ ο Σκοπιανός ομόλογός του μολονότι αναγνώρισε τις δυσκολίες στη χώρα του δεν απέκλεισε ούτε την αλλαγή του Συντάγματος, ούτε τη σύνθετη ονομασία σε μία λέξη. Επισήμανε ότι ήταν πολύ καλές οι σημερινές συνομιλίες και πρόσθεσε ότι θα οριστούν και άλλες συναντήσεις στο μέλλον μετά από αυτήν με τον ειδικό μεσολαβητή του ΟΗΕ **Μάθιου Νίμιτς** στη Βιέννη σε μία εβδομάδα.

Ειδικότερα ο κ. **Κοτζιάς** τόνισε ότι πιστεύει πάρα πολύ στο κοινό μέλλον και στην κοινή συνεργασία που θα είναι προς όφελος των πολιτών και των δύο χωρών αλλά και ολόκληρης της περιοχής. *«Εμείς θέλουμε»* –είπε– *«έναν έντιμο συμβιβασμό»*, *«όχι έναν σάπιο»*, από τον οποίο (έντιμο συμβιβασμό) *«μακροχρόνια έχουν να κερδίσουν και οι δύο πλευρές»* χωρίς *«να υπάρξει κάποιος χαμένος»*. Παράλληλα, αποσαφήνισε ότι *«σε έναν έντιμο συμβιβασμό δεν μπορείς να πάρεις όλα όσα έχεις στο νου σου, ή μεταφυσικά πιστεύεις. Ρεαλιστικά και πραγματικά πρέπει να πάρεις αυτό που είναι το κύριο για εσένα, και να δώσεις αυτό που είναι το κύριο για τον άλλον. Και το κυριότερο, αυτό που είναι το κοινό συμφέρον για το μέλλον σου»*. Ο Έλληνας υπουργός Εξωτερικών εξέφρασε την πεποίθηση ότι *«η υπέρβαση πολιτικών εμποδίων θα συμβάλει στην οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη»*, υπογραμμίζοντας ότι *«το εύκολο στην πολιτική είναι να μην κάνεις τίποτα, ιδιαίτερα στην εξωτερική πολιτική»*, αλλά μετά έρχεται η ζωή και δίνει τις δικές της λύσεις που είναι πολύ ακριβές. Οι υπουργοί Εξωτερικών με την πρωτοβουλία των πρωθυπουργών τους οφείλουν να βρίσκουν λύσεις που ανεξάρτητα από τη μία ή την άλλη γνώμη, τη μία ή την άλλη μέρα μακρόχρονα βοηθάει τη χώρα τους, σημείωσε. Εξέφρασε την πεποίθησή του ότι για να έχει η Ελλάδα –βγαίνοντας σήμερα από την οικονομική της κρίση– *«την οικονομική ανάπτυξη που όλοι θέλουμε, χρειαζόμαστε τη συνεργασία όλης της περιοχής και την ένταξη όλης της περιοχής στους διεθνείς οργανισμούς που θέλουν οι χώρες γείτονές μας»*.

Δεν ιδρώνει το αυτί του «Σουλτάνου» ο οποίος σχεδιάζει την επέκταση της χώρας του προς ανατολή και δύση μέσω ενός νέου χαλιφάτου, ώστε να διατηρήσει την δυναμική της Τουρκίας. Με τη Ρωσία να αποκτά διαδρόμους από βορρά λόγω της μείωσης των πάγων, η Τουρκία αναζητά τον τρόπο ώστε να αποδείξει πως παραμένει κυρίαρχη στο γεωπολιτικό παιχνίδι.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Με όπλο τους πρόσφυγες και την... παραφροσύνη του ο **Ταγίπ Ερντογάν** δείχνει ότι δεν διστάζει να διαλύσει ακόμα και τη Συνθήκη της Λωζάνης αλλάζοντας τα σύνορα της χώρας του με δικαιολογία τους Κούρδους του PKK. Μάλιστα, η αντίδρασή του στο μήνυμα της Ε.Ε. για τα όσα το τελευταίο διάστημα πράττει, δείχνει πως το επόμενο διάστημα είναι ιδιαιτέρως κρίσιμο. Συγκεκριμένα, η Άγκυρα απέρριψε ως «απαράδεκτες» τις έντονες επικρίσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η οποία καταδίκασε απερίφραστα τις *«επίμονες παράνομες ενέργειες»* της Τουρκίας στην Ανατολική Μεσόγειο και το Αιγαίο, εκφράζοντας ταυτόχρονα την πλήρη στήριξη στην Ελλάδα και την Κύπρο.

Νιώθουν... αδικημένοι!

Ο εκπρόσωπος του υπουργείου Εξωτερικών της Τουρκίας **Χαμί Ακσόι** απαντώντας σε ερώτηση δημοσιογράφου για τη χθεσινή ανακοίνωση των Ευρωπαίων ηγετών δήλωσε: *«Στη Σύνοδο Κορυφής της Ε.Ε. αντιμετωπίσαμε και πάλι απαράδεκτες διατυπώσεις και ένα κείμενο που εξυπηρετεί της Ελληνικές - Ελληνοκυπριακές θέσεις. Η Ε.Ε. υποστηρίζει αυτές τις δυο χώρες μόνο και μόνο επειδή είναι μέλη της, χωρίς να εξετάζει αν έχουν δίκιο ή όχι. Εδώ κατανοούμε το εξής: Η ΕΕ έχει χάσει την αμεροληψία της στο Κυπριακό. Αυτό το είδαμε και το 2004. Ξαναβλέπουμε το ίδιο έργο. Όσο συνεχίζεται αυτή η στάση δεν δύναται να γίνει αποδεκτή η ΕΕ ως τρίτη πλευρά στο Κυπριακό. Οι χώρες της Ε.Ε. στηρίζουν την κυπριακή κυβέρνηση που κινείται αντίθετα στο διεθνές δίκαιο, άνευ όρων και χωρίς διερεύνηση»*.

Ο Τούρκος αξιωματούχος αναφέρθηκε και στη σαφή δήλωση των Ευρωπαίων ηγετών για την απελευθέρωση των δύο Ελλήνων στρατιωτών, λέγοντας: *«Σε αυτό το κείμενο υπάρχει ένα άρθρο σχετικά με τους δύο Έλληνες στρατιώτες. Αυτοί οι στρατιώτες συνελήφθησαν γιατί εισήλθαν σε απαγορευμένη στρατιωτική περιοχή.(...) Περιμένουμε από την Ε.Ε. την αποφυγή παρεμβατικών ανακοινώσεων στην Δικαιοσύνη»*.

Προηγήθηκε ισχυρή καταδίκη των «παράνομων ενεργειών» της Τουρκίας στα επίσημα συμπεράσματα της Συνόδου Κορυφής, ενώ υπάρχει ρητή αναφορά στην κράτηση των δύο Ελλήνων στρατιωτών.

Ο Πούτιν

Το θέμα των Ελλήνων στρατιωτικών αναφέρθηκε και στην επικοινωνία **Πούτιν - Τσίπρα** με αφορμή την επανεκλογή του πρώτου. Μάλιστα, ο **Βλαντίμιρ Πούτιν** είπε ότι θα θέσει το ζήτημα στη συνάντηση που θα έχει με τον **Ταγίπ Ερντογάν** στην Κωνσταντινούπολη, στις 3 Απριλίου, στο πλαίσιο της Συνόδου του Ανώτατου Συμβουλίου Συνεργασίας Ρωσίας - Τουρκίας. Σύμφωνα με κυβερνητικές πηγές ο **Αλ. Τσίπρας** ενημέρωσε τον **Βλ. Πούτιν** για τις πρωτοβουλίες της ελληνικής κυβέρνησης με στόχο την προώθηση του ελληνοτουρκικού διαλόγου και ο Ρώσος πρόεδρος επεσήμανε ότι έχει γνώση και αναγνωρίζει τη σημαντική συμβολή του Έλληνα πρωθυπουργού σε αυτόν τον τομέα. Σε κάθε περίπτωση δεν θα πρέπει η ελληνική πλευρά να έχει προσδοκίες μιας και η Τουρκία το τελευταίο διάστημα είναι καλός πελάτης της Μόσχας με την παραγγελία αντιαεροπορικού - αντιπυραυλικού συστήματος S400.



⏭ Ανεβάζει τους τόνους εναντίον της κυβέρνησης ο Κυριάκος Μητσοτάκης και θέτει το κόμμα σε εκλογική ετοιμότητα – Γιατί ο πρόεδρος της Ν.Δ. επέλεξε να βρίσκεται στην Ορεστιάδα ανήμερα της εθνικής επετείου της 25ης Μαρτίου

Αντιπολιτευτικό γκάζι με αιχμή τα εθνικά

«Είναι προφανές τι συμβαίνει ανάμεσα στον κ. Τσίπρα και τον κ. Καμμένο. Ο ένας κρατάει τον άλλον. Ο ένας είναι όμηρος του άλλου. Και οι δύο μαζί κρατάνε όμηρο τη χώρα. Αποδεικνύονται λίγοι. Και όταν μιλάμε για εθνικά ζητήματα, το "λίγος" σημαίνει επικίνδυνος».

Ρεπορτάζ: **Κώστας Παπαδόπουλος**

Σκληρή γλώσσα για τους δύο κυβερνητικούς εταίρους από τον πρόεδρο της Νέας Δημοκρατίας, **Κυριάκο Μητσοτάκη**, ο οποίος –μεταξύ άλλων– μίλησε για την *«Αριστερά του κ. Τσίπρα που δεν γνωρίζει τι ποιεί η Δεξιά του κ. Καμμένου»*. Ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης, κατά τη συνεδρίαση των «γαλάζιων» τομεαρχών, αποφάσισε να ανεβάσει τους τόνους εναντίον της κυβέρνησης όσον αφορά τους χειρισμούς της στα εθνικά θέματα. Την ίδια ώρα, επανέλαβε ότι «οι κάλπες έρχονται» και έθεσε το κόμμα σε εκλογική ετοιμότητα, παρ' ότι ο υπουργός Εθνικής Άμυνας έδωσε δημόσιες διαβεβαιώσεις ότι θα συνεχίσουν με τον πρωθυπουργό μέχρι το τέλος της τετραετίας. Κορυφαία πηγή της Ν.Δ. σχολίαζε σε δημοσιογράφους ότι *«ο κ. Τσίπρας και ο κ. Καμμένος είναι όμηροι ο ένας του άλλου. Μαζί κυβερνούν, μαζί ευθύνονται για όλα και μαζί θα φύγουν»*.

Στην Πειραιώς υπάρχει μεγάλος προβληματισμός για τους χειρισμούς της κυβέρνησης στα εθνικά θέματα. Ένας προβληματισμός που εντείνεται από πληροφορίες που φτάνουν από τις Βρυξέλλες ότι ο πρωθυπουργός έχει μπει σε ένα ιδιότυπο «παζάρι» που τον θέλει να ανάβει «πράσινο φως» για την επίλυση του Σκοπιανού με χρήση του όρου «Μακεδονία», λαμβάνοντας ως αντάλλαγμα κάποια ελάφρυνση στο οικονομικό πεδίο. Μόνο τυχαία δεν ήταν η αποστροφή του κ. **Μητσοτάκη** στη συνεδρίαση ότι *«δεν μας έχουν ασκηθεί πιέσεις για τη στάση μας και όπου εξηγούμε την επιχειρηματολογία μας γίνεται απολύτως κατανοητή»*, εννοώντας τη στάση της Ν.Δ. πως προέχει η αναθεώρηση του Συντάγματος της ΠΓΔΜ, με απάλειψη κάθε αλυτρωτικής αναφοράς. Ο ίδιος, άλλωστε, σημείωσε ότι η στάση της κυβέρνησης θυμίζει «Βαβέλ» και απέρριψε το ενδεχόμενο δημιουργίας εθνικού μετώπου για την αντιμετώπιση του ζητήματος.

Όλα είναι οικονομία...

Από τη Νέα Δημοκρατία σημειώνουν και κάτι ακόμα. Πως, όσο κι αν τα εθνικά θέματα φαίνεται αυτή τη στιγμή να κυριαρχούν έναντι των ζητημάτων της οικονομίας στη χώρα μας, στην πραγματικότητα το ένα είναι συνάρτηση του άλλου. *«Όλα είναι θέμα οικονομίας»*, εξηγούν από το επιτελείο του αρχηγού της αξιωματικής αντιπολίτευσης και προσθέτουν ότι αν η κυβέρνηση **Τσίπρα-Καμμένου** δεν είχε κάνει τους λάθος χειρισμούς στη διαπραγμάτευση, η Ελλάδα θα είχε αποφύγει το τρίτο (αχρείαστο) μνημόνιο, η οικονομία δεν θα είχε επιβαρυνθεί με επιπλέον 100 δισ. ευρώ και η διαπραγματευτική ισχύς της χώρας μας θα ήταν πολύ μεγαλύτερη, τουλάχιστον με κράτη όπως τα Σκόπια ή η Αλβανία.

Στήριξη από το ΕΛΚ

Στη Νέα Δημοκρατία, εσχάτως, έχουν αρχίσει να αντιλαμβάνονται ότι για να ανέβουν τα ποσοστά στις δημοσκοπήσεις πρέπει η παράταξη να προσεταιριστεί εκ νέου το πατριωτικό πολιτικό ακροατήριο. Δεν είναι τυχαίο λοιπόν ότι, προϊόντος του χρόνου, το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης τηρεί μία πιο δυναμική στάση στο ζήτημα των δύο Ελλήνων στρατιωτών που κρατούνται σε φυλακές υψίστης ασφαλείας στην Αδριανούπολη, χωρίς καν να τους έχουν αποδοθεί κατηγορίες.

«Η Τουρκία οφείλει να καταλάβει ότι εάν θέλει να έχει μια καλή και αμοιβαίως επωφελή σχέση με την Ευρωπαϊκή Ένωση αλλά και με τους γείτονές της, πρέπει να σέβεται όχι μόνο το Διεθνές Δίκαιο αλλά και τις σχέσεις καλής γειτονίας. Και αυτό δεν το έχουμε δει να συμβαίνει. Πρέπει επίσης η Τουρκία να καταλάβει ότι, προκειμένου αυτή η σχέση να είναι αμοιβαία επωφελής, θα πρέπει να αποφεύγει τέτοιου είδους ενέργειες. Η αρχή πρέπει να γίνει με την απελευθέρωση των δύο Ελλήνων στρατιωτικών που κρατούνται χωρίς να συντρέχει κάποιος ιδιαίτερος λόγος σε φυλακή υψίστης ασφαλείας εδώ και 20 ημέρες», δήλωσε από τις Βρυξέλλες –όπου βρέθηκε για τη σύνοδο του ΕΛΚ– ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας. Καλά πληροφορημένες πηγές αναφέρουν ότι ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** έθεσε μετ' επιτάσεως το θέμα των δύο Ελλήνων στρατιωτικών στους ηγέτες της ευρωπαϊκής κεντροδεξιάς. Και όπως σημειώνουν με νόημα από την Πειραιώς, *«πέτυχε μία ισχυρή πολιτική παρέμβαση»* στο κείμενο συμπερασμάτων της συνόδου του ΕΛΚ, η οποία αποτυπώνεται στην εξής φράση:





«Η Τουρκία πρέπει επίσης να ξεκινήσει διάλογο με την Ελλάδα για να επιτρέψει την άμεση απελευθέρωση των δύο Ελλήνων στρατιωτών που συνελήφθησαν την 1η Μαρτίου. Το ΕΛΚ εκφράζει την αλληλεγγύη του και στέκεται δεσμευμένο και ενωμένο, στην υποστήριξή του τόσο στην Κύπρο όσο και στην Ελλάδα, ενόψει των αυξανόμενων επιθετικών ενεργειών της Τουρκίας που θέτουν σε κίνδυνο την ειρήνη και τη σταθερότητα στην Ανατολική Μεσόγειο».

Τέλος, στέλνοντας ένα ακόμη ηχηρό μήνυμα, ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** ανήμερα της 25ης Μαρτίου θα βρίσκεται στην Ορεστιάδα, προκειμένου παραστεί στις εορταστικές εκδηλώσεις για την εθνική επέτειο της επανάστασης του 1821.

↘ ΣΤΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΘΕΩΡΟΥΝ ΟΤΙ ΑΝ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΤΣΙΠΡΑ-ΚΑΜΜΕΝΟΥ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΚΑΝΕΙ ΛΑΘΟΣ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΗ, Η ΕΛΛΑΔΑ ΘΑ ΕΙΧΕ ΑΠΟΦΥΓΕΙ ΤΟ 3Ο –ΑΧΡΕΙΑΣΤΟ– ΜΝΗΜΟΝΙΟ, Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΔΕΝ ΘΑ ΕΙΧΕ ΕΠΙΒΑΡΥΝΘΕΙ ΜΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ 100 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ ΚΑΙ Η ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΤΙΚΗ ΙΣΧΥΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΘΑ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ



⏭ **Δεδομένες θα πρέπει να θεωρούνται οι πρόωρες εκλογές** με πιθανότερη ημερομηνία την 26η Μαΐου 2019, χωρίς να μπορεί να αποκλειστεί και ο Μάιος του 2018

Κάλπες με παρενθέσεις



Προεκλογικό χαλί στρώνει το Μέγαρο Μαξίμου δείχνοντας πως ίσως οι κάλπες να είναι και πιο κοντά από όσο ο πρωθυπουργός και τα κυβερνητικά στελέχη θα ήθελαν. Με το ΔΝΤ να παίζει το δικό του παιχνίδι και όλα να είναι ρευστά όχι μόνο για την ολοκλήρωση της 4ης αξιολόγησης αλλά κυρίως για την έξοδο από τα μνημόνια και την ελάφρυνση του χρέους, ο Αλέξης Τσίπρας προετοιμάζεται για την απόδραση.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Το σενάριο της δεξιάς παρένθεσης παραμένει ζωντανό στο πρωθυπουργικό περιβάλλον. Είναι αυτό που θέλει πρόωρες εκλογές ίσως και πριν το καλοκαίρι, ελεγχόμενη ήττα αλλά συντριβή της Νέας Δημοκρατίας λόγω των ανοιχτών ζητημάτων που θα έχει αφήσει πίσω της η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ. Η 4η αξιολόγηση αποδεικνύεται πολιτικά δυσκολότερη, το ΔΝΤ δεν επιτρέπει στο οικονομικό επιτελείο να ονειρεύεται και τα σκληρά μέτρα έρχονται ολοένα πιο κοντά. Ταυτόχρονα απομακρύνεται η έξοδος από τα μνημόνια καθώς η Ελλάδα σε κάθε περίπτωση θα βρίσκεται υπό επιτήρηση για αρκετά χρόνια ακόμα. Όσον αφορά το χρεος αυτό παραμένει γρίφος. Έτσι στο Μέγαρο Μαξίμου θεωρούν πως μια κυβέρνηση Νέας Δημοκρατίας όχι μόνο θα φθαρεί γρήγορα αλλά το κυριότερο θα υποστεί βαριά φθορά στις επαναληπτικές εκλογές οπότε και θα «αποδειχθεί» πως δεν φταίει… ο ΣΥΡΙΖΑ.

Βέβαια ο πάντα καλά ενημερωμένος Νίκος Φίλης είχε από ημέρες δηλώσει πως οι κάλπες θα στηθούν μαζί με τις ευρωεκλογές. Κατά συνέπεια και σύμφωνα με τα όσα αρχές τις εβδομάδας ανακοινώθηκαν αυτό θα γίνει στα τέλη Μαΐου του επόμενου έτους και πιο συγκεκριμένα στις 26 Μαΐου 2019.

Τουλάχιστον αυτό θέλει ο αρχικός σχεδιασμός. Όμως, οι κυβερνητικές εξαγγελίες από την μία αλλά και οι κρίσιμες ώρες στα εθνικά μας ζητήματα από την άλλη, δεν μπορούν να αποκλείσουν κάτι τέτοιο να συμβει – γιατί όχι- και τον Μάιο του 2018! Ακραίο σενάριο αλλά όχι απίθανο σύμφωνα με εκείνους που γνωρίζουν.

Μοιράζουν αυξήσεις

Ίσως έτσι να εξηγείται και η τακτική των κυβερνητικών στελεχών και ειδικότερα εκείνων του υπουργείου Εργασίας και του Οικονομικών, να προαναγγέλλουν από αυξήσεις μισθών μέχρι μειώσεις στην φορολογία. Το δεύτερο και κατά παράβαση της λογικής καθώς η παραμονή του ΔΝΤ αυτόματα σημαίνει και μείωση του αφορολόγητου.

Και χθες – Παρασκευη- ο υπουργός Οικονομικών Ευκλείδης Τσακαλώτος από την Λάρισα αναφέρθηκε στις προτάσεις της κυβέρνησης στο πεδίο της οικονομίας μετά την έξοδο από το πρόγραμμα παρουσιάζοντας ελαφρύνσης και τονίζοντας πως στόχος είναι «μια ανάπτυξη η οποία θα πρέπει να εμπεριέχει και την εργατική τάξη και τα μεσαία στρώματα που πληρώσανε πολύ ακριβά το τίμημα της ύφεσης τα τελευταία χρόνια στη χώρα μας», υποστηρίζοντας ότι «η κυβέρνηση θέλει να βγάλει την χώρα από τα μνημόνια χωρίς να επιστρέψουμε στο οικονομικό μοντέλο που επικράτησε για σαράντα χρόνια».

Και… φοροαπαλλαγές

Σχετικά με το ζήτημα της φορολογίας στη χώρα μας ο κ. Τσακαλώτος τόνισε πως «η Ελλάδα γενικά φορολογείται κάπου στο μέσο όρο της Ε.Ε» και υποστήριξε πως πρέπει να διορθωθεί το γεγονός ότι «υπάρχουν συγκεκριμένες κοινωνικές ομάδες που υπερφορολογούνται».

Ο ίδιος σημείωσε πάντως πως η κυβέρνηση έχει δουλέψει το θέμα της φοροδιαφυγής με αποτέλεσμα «να δημιουργείται δημοσιονομικός χώρος». Με βάση αυτό ο κ. Τσακαλώτος υποστήριξε πως η κυβέρνηση έχει προγραμματίσει στο μεσοπρόθεσμο 3,5 δισ. μείωση φόρων που θα αφορά στοχευμένα τους απασχολούμενους αλλά και άλλα κοινωνικά στρώματα.

Σχετικά με το χρέος της χώρας μας ο υπουργός Οικονομικών είπε πως «η συζήτηση για το χρέος συνεχίζεται με ταχύτατους ρυθμούς», υπενθυμίζοντας ότι δεν έχει αλλάξει κάτι από την απόφαση του Ιουνίου το 2017 όπου ορίστηκαν τα βραχυπρόθεσμα, τα μεσοπρόθεσμα, αλλά και τα μακροπρόθεσμα μέτρα για το χρέος.

Μιλώντας για το σχέδιο υποστήριξε πως «τον Απρίλιο θα είναι έτοιμο και θα απευθύνεται στα κράτη μέλη, στις αγορές, στους θεσμούς, αλλά και στην ελληνική κοινωνία. Δεν θέλουμε ένα πρόγραμμα που θα εκπλήξουμε τους ανθρώπους, αλλά θέλουμε όλοι να ξέρουν τις προτεραιότητες της ελληνικής κυβέρνησης».

Η προληπτική γραμμή μάς δένει με το ΔΝΤ

Αν δεν υπάρξει προληπτική γραμμή στήριξης μετά το τέλος του προγράμματος τον Αύγουστο του 2018, ανοίγει ο δρόμος για αποχώρηση του ΔΝΤ από την Ευρώπη, επεσήμανε σε συνέντευξη του ο υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής, Νίκος Παππάς.

«Το ερώτημα είναι τι θα γίνει με το ελληνικό πρόγραμμα. Αν υπάρξει προληπτική γραμμή, το ΔΝΤ θα έχει κάποια συμμετοχή, εάν δεν υπάρξει… πέρασε και δεν ακούμπησε. Θα ολοκληρωθεί το τρίτο πρόγραμμα και θα είναι σε μία υβριδική κατάσταση "περιμένουμε να δούμε εάν θα συμμετέχουμε και πόσο". Εκεί εντοπίζεται ο λόγος που πυροδοτείται αυτή η συζήτηση», είπε ο υπουργός.

Ο κ. Παππάς σημείωσε ότι «το ενδεχόμενο της προληπτικής γραμμής στήριξης ήταν αυτό που περιέγραφε ως παράδεισο η διακυβέρνηση Σαμαρά, ένας παράδεισος υποτιθέμενος. Το παράδοξο είναι ότι μία βελτίωση από την στενή, τυπική έννοια του μνημονίου, αλλά όχι μία καθαρή έξοδο, ως κατάσταση παραδείσου, όπου υποτίθεται δεν μπόρεσε να πάει η χώρα λόγω της πολιτικής αλλαγής το 2015».

«Τώρα, λένε ότι είναι μία καταστροφική κατάσταση στην οποία εμείς θα οδηγήσουμε τα πράγματα με μαθηματική ακρίβεια. Το μη ευμενές σενάριο της δικής μας διακυβέρνησης, ήταν αυτό που για τον εαυτό τους περιέγραφαν ως παράδεισο», υπογράμμισε ο ίδιος.

ΓΡΑΦΕΙ Ο

Κίτσος ο κοριός

Υπόκλοπές



«Πρόεδρε, έγινα πρωτοσέλιδο, θα με κάνεις υπουργό;»

Ο Μηλιός καρφώνει τα νταραβέρια με Φρουζή



Μπορεί το Μαξίμου να στηρίζει πολλά στην υπόθεση Novartis που έχει στήσει με τους προστατευόμενους μάρτυρες, αλλά μάλλον θα την πατήσει από... δικούς του ανθρώπους. Ένας εξ αυτών είναι ο **Γιάννης Μηλιός**, ο οποίος αποχώρησε από τον ΣΥΡΙΖΑ λόγω της μνημονιακής στροφής που έκανε ο **Τσίπρας** και η παρέα του. Ο **Μηλιός** παραδέχθηκε ότι για θεσμικό λόγο συναντήθηκε με τον πρώην ισχυρό άνδρα της Novartis, **Κωνσταντίνο Φρουζή**, μετά από εντολή που είχε λάβει από την ηγεσία του κόμματος. Κάποιο πουλάκι μού λέει ότι σύντομα ο **Μηλιός** θα επανέλθει και θα πει και για ραντεβού του πρωθυπουργού, την εποχή της αντιπολίτευσης, με τον **Φρουζή**.

Τον Αλέξη τον ρώτησαν;

Όσο περνάει ο καιρός μεγαλώνει η κόντρα που υπάρχει στο εσωτερικό του ΣΥΡΙΖΑ μεταξύ του υπουργού Εσωτερικών, **Πάνου Σκουρλέτη,** και του υπουργού Ψηφιακής Πολιτικής, **Νίκου Παππά**. Οι δυο τους έχουν κόντρα παλαιόθεν. Από την εποχή του 5%. Τώρα ορέγονται από ό,τι μαθαίνω την καρέκλα του **Τσίπρα**, πλασάροντας ο καθένας τον εαυτό του, ως τον καταλληλότερο. Έτσι οι γνωρίζοντες εντός της Κουμουνδούρου δεν θεώρησαν καθόλου τυχαία τη δήλωση **Σκουρλέτη** για τον οπλοφόρο **Ιβάν**. Απεναντίας, ο υπουργός Εσωτερικών έκρινε ότι ήταν μια καλή ευκαιρία για να «αδειάσει» τον συνυποψήφιο του στη Β΄ Αθήνας, **Νίκο Παππά**. Βλέπετε, στο εσωτερικό του ΣΥΡΙΖΑ αποτελούσε κοινό μυστικό ότι ο υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής είχε πολλές επαφές με τον **Ιβάν Σαββίδη**, λόγω της εμπλοκής του τελευταίου με τα ραδιοτηλεοπτικά. Απλά να προσθέσω και για τους δύο, που κάνουν όνειρα: Τον **Αλέξη** τον έχουν ρωτήσει;



Αφωνία

Ως η καλύτερη ευρωβουλευτής της χρονιάς στην κατηγορία των Νέων Τεχνολογιών αναδείχθηκε η Εύα Καϊλή. Και βέβαια οι επικριτές της εντός κι εκτός ΠΑΣΟΚ αρκέστηκαν σε... αφωνία.

Αφανής

Όλο και περισσότεροι εντός Κινήματος Αλλαγής εκτιμούν πως ο... αφανής αρχηγός στη νέα προσπάθεια είναι ο Κώστας Σημίτης. Και οι διαφωνίες σε επίπεδο κορυφής λήγουν με δική του παρέμβαση-εντολή.

Αναξιόπιστη

Πάτωσε ο Γιώργος Μίνος στις εκλογές του ΠΣΑΤ και φυσικά δεν εξελέγη. Όμως, η πληροφορία ότι προσέφυγε στην επιτροπή του Σκουτέρη θεωρείται αναξιόπιστη.



Ετοιμάζεται για νέα μεταγραφή

Μέχρι στιγμής ο Θανάσης Παπαχριστόπουλος έχει κάνει τρεις μεταγραφές σε ό,τι αφορά την πολιτική του σταδιοδρομία. Από το ΠΑΣΟΚ βρέθηκε στη Νέα Δημοκρατία του Καραμανλή και μετά στους ΑΝΕΛ του Καμμένου. Από ό,τι μαθαίνω εκεί ο Θανάσης ασφυκτιά. Νιώθει ότι υπάρχουν πολλές ακραίες δεξιές φωνές, καθώς ο ίδιος είναι υπέρμαχος του... μεσαίου χώρου, παρά τις εκρήξεις του στην τηλεόραση. Έτσι δεν θα μου κάνει εντύπωση εάν ο κ. Παπαχριστόπουλος κάνει ακόμη μία μεταγραφή, αυτήν τη φορά στον ΣΥΡΙΖΑ. Εξάλλου, όπως οι αθλητές, έτσι και ο Θανάσης μέχρι να τελειώσει την πολιτική του καριέρα μπορεί να κάνει όσες μεταγραφές θέλει. Κόμματα δόξα τω Θεώ υπάρχουν...

«Τέρμα τα τερτίπια και το κρυφτό...»



Έτοιμο να επιστρέψει στην προκαταρτική επιτροπή της Βουλής για την υπόθεση της Novartis, δηλώνει ανά πάσα στιγμή το Ποτάμι, διά στόματος του κοινοβουλευτικού του εκπροσώπου **Γιώργου Αμυρά**, υπό μία προϋπόθεση, «*οι ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ να δεχθούν να ψάξουμε το σκάνδαλο στην ουσία του*», όπως λέει. «*Τέρμα το κρυφτό με αρμοδιότητες και νομικίστικα τερτίπια*», έγραψε στο Twitter του ο βουλευτής του Ποταμιού. Εξηγώντας τι εννοούσε, υποστήριξε ότι «*δεν στήσαμε δέκα κάλπες για να πούμε μετά σε κάθε έναν από τους δέκα, ελάτε να μας πείτε αν έχουμε εμείς αρμοδιότητα*». Ο ίδιος υποστηρίζει πως από το 2016 η Εισαγγελία ψάχνει το σκάνδαλο και δύο χρόνια μετά δεν έχει κλείσει ο φάκελος. «*Άρα, τι κάνουν τώρα οι ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ; Στέλνουν πίσω στη Δικαιοσύνη τον φάκελο και αυτό θα πάρει δέκα χρόνια και έτσι θα πάνε σε εκλογές λέγοντας: "Εσείς μιλάτε που είστε υπόδικοι και κατηγορούμενοι"*», λέει.

Περιμένουν να αλλάξει τακτική ο Κύρκος



Πολλή κουβέντα γίνεται ότι **Μίλτος Κύρκος** ετοιμάζεται να πέσει στην αγκάλη του ΣΥΡΙΖΑ. Σύμφωνα με την Κουμουνδούρου υπάρχει ανοιχτή γραμμή επικοινωνίας με τον ευρωβουλευτή του Ποταμιού. Η αλήθεια είναι πως ο ίδιος έχει άριστη επαφή με αρκετά στελέχη, αλλά δεν διαπραγματεύεται τίποτα με κανέναν. Στον ΣΥΡΙΖΑ θεωρούν ότι λόγω του ονόματός του θα ήταν μία πολύ καλή περίπτωση, αρκεί να αλλάξει τη ρητορική και τη στάση που έχει ακολουθήσει όλο το προηγούμενο διάστημα σε ό,τι αφορά την διακυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ. Και από ότι γνωρίζω ο **Μίλτος** θα επιμείνει στην ίδια κριτική.



⏭ Μπορεί αυτά που διχάζουν τον Πάνο Καμμένο και τον Αλέξη Τσίπρα να είναι αριθμητικά περισσότερα, όμως η συγκολλητική ουσία –που δεν είναι άλλη από τη διατήρηση της εξουσίας– αποδεικνύεται αρκετά ισχυρή

Δύσκολοι καιροί για «διαζύγια»

Η απόφαση του Αλέξη Τσίπρα, στο πλαίσιο του ανασχηματισμού, να ανασύρει από τη ναφθαλίνη της πολιτικής τον Φώτη Κουβέλη και να τον τοποθετήσει στο πλευρό του Πάνου Καμμένου στο υπουργείο Εθνικής Άμυνας, αποδεικνύεται μία κίνηση υψηλού ρίσκου.

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος



ΣΕ ΜΙΑ ΠΕΡΙΟΔΟ ΠΟΥ Η ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΧΤΥΠΑΕΙ ΚΟΚΚΙΝΟ, ΤΟ... ΑΣΤΑΘΕΣ ΔΙΔΥΜΟ ΣΤΟ ΥΠΕΘΑ ΕΙΝΑΙ Ο,ΤΙ ΠΙΟ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ ΓΙΑ ΤΗ ΧΩΡΑ

Μία συνύπαρξη πιο ασταθής κι από... νιτρογλυκερίνη, όπως σχολιάζει στην **«Α»** πολύπειρο στέλεχος του Πενταγώνου. Η διαχείριση της υπόθεσης των δύο Ελλήνων στρατιωτικών, που εδώ και περισσότερες από 20 ημέρες παραμένουν κρατούμενοι στις φυλακές υψίστης ασφαλείας της Αδριανούπολης, είναι από μόνη της ένα δυσεπίλυτο πρόβλημα για την κυβέρνηση. Ένα πρόβλημα στο οποίο γίνεται κάτι περισσότερο από εμφανής η διαφορετική προσέγγιση των πολιτικών προϊσταμένων των Ενόπλων Δυνάμεων, με τον γερόλυκο πολιτικό να φροντίζει με το... καλησπέρα να «καρφώσει» τον υπουργό Εθνικής Άμυνας.

Άλλωστε, δεν έχουν περάσει παρά σχεδόν 70 μήνες από τη δήλωσή του ότι *«συμμαχία της Αριστεράς με στήριξη των ΑΝΕΛ δεν τη νοούμε και δεν τη συζητάμε»*. Μία δήλωση που ο **Πάνος Καμμένος** δεν ξέχασε και την Πρωτομαγιά του 2014 φρόντισε να τον χαρακτηρίσει «πατερίτσα» και «άρχοντα των μαξιλαριών». Μάλιστα, σε κλίμα... τρολ είχε προσθέσει ότι *«δεν προλαβαίνουν να τον καλέσουν (σ.σ. στην κυβέρνηση), από μόνος του λέει, θα πάω αν με χρειαστούν»*. Το πιο τραγελαφικό, πάντως, της υπόθεσης είναι ότι και ο ίδιος ο **Αλέξης Τσίπρας**, ο άνθρωπος που επέλεξε τον κ. **Κουβέλη** για να διαδεχθεί τον κ. **Βίτσα** στη θέση του αν. υπουργού Εθνικής Άμυνας, είχε σχολιάσει στο Twitter για τον τότε πρόεδρο της ΔΗΜΑΡ ότι *«συμπεριφέρεται ως κομπάρσος, δηλώνει "παρών", συμμετέχοντας εθελούσια σε ένα παιχνίδι αδίστακτων κομματικών σκοπιμοτήτων»*.

Στα... φρέσκα κουλούρια, που λέει και ο θυμόσοφος λαός, ο **Φώτης Κουβέλης** έσπευσε να δηλώσει ότι *«ο υπερτροφικός λόγος που διατυπώνεται από διάφορες πλευρές περί ομηρείας, περί αιχμαλωσίας, δεν υπηρετεί εκείνο το οποίο διεκδικούμε»*. Λίγες ώρες νωρίτερα, ο κ. **Καμμένος** είχε μιλήσει από το Βουκουρέστι περί «ομηρίας», φράση που υιοθέτησε αργότερα στο Twitter και έκτοτε χρησιμοποιεί σχεδόν σε κάθε δημόσια παρέμβασή του για το πρόβλημα. Όλα όσα διαβάσατε στις προηγούμενες γραμμές θα ήταν πολύ αστεία, εάν οι δυο τους δεν έπρεπε να ηγηθούν των Ενόπλων Δυνάμεων, σε μία περίοδο που όλοι στοιχηματίζουν σε «θερμό επεισόδιο» με την Τουρκία.

«Μαζί μέχρι τέλους»

Απόγευμα Τρίτης και ο **Πάνος Καμμένος** συναντάται με τον **Αλέξη Τσίπρα** στο Μέγαρο Μαξίμου, προκειμένου να... επιλύσουν τις πολιτικές διαφορές τους (σ.σ. στα εθνικά θέματα κατά βάση).

Διαφορές που για κάποιους μοιάζουν όχι απλά αγεφύρωτες, αλλά ικανές να προκαλέσουν ακόμη και πολιτικές εξελίξεις. Οι πιο έμπειροι εμφανίζονται επιφυλακτικοί και τελικά δικαιώνονται, καθώς πρωθυπουργός και υπουργός Εθνικής Άμυνας επιβεβαιώνουν ότι υπάρχει... μία κάποια διχογνωμία, αλλά *«συνεχίζουν μαζί ως το τέλος»*, δηλαδή τις εθνικές εκλογές του 2019. *«Οφείλω να σας πληροφορήσω»*, δήλωσε σχετικά ο κυβερνητικός εκπρόσωπος κ. **Δημήτρης Τζανακόπουλος**, ότι έχουν μεταξύ τους *«μια άριστη σχέση, μια σχέση εμπιστοσύνης»*.

Για να είμαστε απολύτως δίκαιοι, ο κυβερνητικός εκπρόσωπος είπε την πλήρη αλήθεια. **Αλέξης** και **Πάνος**, **Τσίπρας** και **Καμμένος** είναι «αδέρφια», όπως αρέσκεται να λέει ο ΥΕΘΑ. Το πρόβλημα είναι οι δηλώσεις υπουργών και βουλευτών ΣΥΡΙΖΑ και ΑΝΕΛ, οι οποίοι –εσχάτως– σχεδόν για κάθε ζήτημα της επικαιρότητας (από την ονομασία της ΠΓΔΜ και το μάθημα των Θρησκευτικών, μέχρι την κράτηση των δύο στρατιωτικών στην Τουρκία) εκφέρουν εκ διαμέτρου αντίθετες απόψεις. Βέβαια, η διατήρηση της εξουσίας αποδεικνύεται για άλλη μια φορά ισχυρότατη συγκολλητική ουσία, καθώς οι δύο κυβερνητικοί εταίροι γνωρίζουν ότι θα χάσουν πολλά και οι δύο από ένα ενδεχόμενο πολιτικό «διαζύγιο». Οι καλά γνωρίζοντες τα τεκταινόμενα του Μεγάρου Μαξίμου, πάντως, υποστηρίζουν πως ο **Αλέξης Τσίπρας** ψάχτηκε για να βρει εναλλακτική κυβερνητική λύση. Ωστόσο, δεν τα κατάφερε.

«Δεν είναι εύκολο να αλλάξεις "παρέες"», σχολιάζει στην **«Α»** ένας από τους πιο έμπειρους βουλευτές της Νέας Δημοκρατίας. Και κάπως έτσι ΣΥΡΙΖΑ και ΑΝΕΛ συνεχίζουν τη συμπόρευση και... όπου βγει!



⏭ **Ποια είναι τα επόμενα βήματα και ποια εμπόδια πρέπει να υπερπηδήσουν** οι βασικοί «παίκτες» του Κινήματος Αλλαγής ώστε να προχωρήσει με αξιώσεις το εγχείρημα

Το πανηγύρι τέλειωσε, ώρα για πολιτική…

Έστω και εάν εξελίχθηκε σε διήμερο πολιτικό πανηγύρι και όχι ως συνέδριο, το Κίνημα Αλλαγής κι επισήμως ξεκίνησε την πορεία του στον χρόνο. Εν μέσω ιαχών από την εξέδρα, αλλά και όρκων πίστης, όλοι οι εμπλεκόμενοι υποστήριξαν πως είναι έτοιμοι να γράψουν ιστορία.

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Οπως λένε, βέβαια, και οι παλιές καραβάνες του ΠΑΣΟΚ, «*τώρα αρχίζουν τα δύσκολα, καθώς θα πρέπει να λάβουν αποφάσεις, διότι πλέον δεν υπάρχει το άλλοθι του ιδρυτικού συνεδρίου*». Είναι δεδομένο πως ο νέος φορέας υπό την πίεση και του εκλογικού αιφνιδιασμού δεν έχει απεριόριστο χρόνο και πρέπει να βρει τη χρυσή τομή μεταξύ των ετερόκλητων πολιτικών DNA που συνυπάρχουν εντός του. Κι αυτό διότι συνυπάρχουν σχεδόν ολόκληρο το φάσμα της σύγχρονης Κεντροαριστεράς, από τον δημοκρατικό σοσιαλισμό, τη σοσιαλδημοκρατία, την ανανεωτική δημοκρατική αριστερά, το μεταρρυθμιστικό κέντρο με αριστερό πρόσημο και την πολιτική οικολογία. Με δύο λόγια, το πρωτογενές υλικό υπάρχει και πρέπει να βρεθεί η κατάλληλη συνταγή επιτυχίας.

Έμπειροι αναλυτές βλέπουν πως το Κίνημα Αλλαγής, σε αντίθεση με την πανευρωπαϊκή πτώση της σοσιαλδημοκρατίας, έχει να αντιμετωπίσει ευνοϊκότερες συνθήκες στην Ελλάδα, καθώς «*από τη μία ο ΣΥΡΙΖΑ, δύναμη που διαχειρίζεται αντιφατικά την πρόκληση των μεταρρυθμίσεων, και από την άλλη η συντηρητική Ν.Δ. αφήνουν κενό στο πολιτικό σύστημα*».

Βέβαια υπάρχουν και πολλά εμπόδια, που οι εμπλεκόμενοι πρέπει να υπερπηδήσουν. Κατ' αρχάς, το διαφορετικό μείγμα πολιτικών προσώπων και πολιτικών τάσεων μπορεί εύκολα από κινητήριος δύναμη να μετατραπεί σε μοχλό διάσπασης. Αυτός είναι και ο μεγαλύτερος κίνδυνος που ελλοχεύει για το νεότευκτο κόμμα. Ας μην ξεχνάμε ότι υπήρχαν διαφωνίες, τις οποίες ξεπέρασαν στο πρώτο διάστημα με πολλούς συμβιβασμούς και υποχωρήσεις σε ό,τι αφορά το οργανωτικό σκέλος. Ουσιαστικά στο Πολιτικό Συμβούλιο διαμορφώθηκαν τα εξής στρατόπεδα.

Ο **Νίκος Ανδρουλάκης** με τον **Γιώργο Καμίνη** ήταν στη λογική των εκλογών για τα μέλη της Κεντρικής Επιτροπής, λογική που υιοθέτησε ο **Θανάσης Θεοχαρόπουλος** (η ΔΗΜ.ΑΡ. με εσωτερικές εκλογές των 200 περίπου συνέδρων της επέλεξε τα 35 στελέχη που της αναλογούν στη νέα Κ.Ε.). Από την άλλη, ο **Σταύρος Θεοδωράκης** συνεπικουρούμενος από τον **Γιώργο Παπανδρέου** κινήθηκαν στη λογική της αναλογικότητας. Η **Φώφη Γεννηματά** επιχείρησε να συμβιβάσει εντελώς αντίθετες θέσεις, πράγμα που το κατάφερε. Οι διαφορετικές οπτικές, ωστόσο, παραμένουν, όπως φρόντισε επιμελώς να δημοσιοποιήσει τις προηγούμενες ημέρες ο κ. **Ανδρουλάκης** με τη φράση «*δεν συμφώνησα, απλά υποχώρησα για το κοινό καλό*».

Η επόμενη ημέρα

Το πολιτικό σκέλος είναι ακόμη σοβαρότερο κι εκεί θα κριθούν όλα. Στην πρώτη γραμμή είναι τα εθνικά θέματα, με το Μακεδονικό να είναι το κορυφαίο crash test, που δεν αποκλείεται το επόμενο διάστημα, εάν έρθει μια πρόταση στη Βουλή, να φέρει νέους πονοκεφάλους στη Χαριλάου Τρικούπη. Ο επικεφαλής του Ποταμιού, άλλωστε, έχει φροντίσει να ξεκαθαρίσει πως το Κίνημα Αλλαγής δεν θα επιβάλει την άποψή του, αλλά μόνο θα προτείνει, ενδεικτικό της ιδεολογικής ζύμωσης που θα δούμε και το επόμενο διάστημα.

Το επόμενο δεκαπενθήμερο θα συνέλθει η Κ.Ε. και θα εκλεγεί ο νέος γραμματέας. Ως υποψήφιοι φέρονται ο **Παύλος Χρηστίδης**, ο **Άγγελος Τόλκας**, αλλά και ο **Μιχάλης Κατρίνης** (όλα πρόσωπα της νέας γενιάς). Ακούγεται και το όνομα του πρώην βουλευτή **Κώστα Τριαντάφυλλου** από τη Χίο, αλλά με λιγότερες πιθανότητες. Παράλληλα, αναμένεται το Πολιτικό Συμβούλιο να διευρυνθεί, καθώς θα δημιουργηθεί ένα νέο Ενιαίο Πολιτικό Κέντρο αποφάσεων στο οποίο θα συμμετέχουν, εκτός από τους «6» του Π.Σ., οι βουλευτές των δύο Κ.Ο και ο νέος γραμματέας. Στο οργανωτικό κομμάτι αναμένεται ακόμα η δημιουργία της Εκτελεστικής Γραμματείας που θα αριθμεί περί τα 40 μέλη και θα αποτελεί ένα

ΕΙΝΑΙ ΔΕΔΟΜΕΝΟ ΠΩΣ Ο ΝΕΟΣ ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΙΕΣΗ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΚΛΟΓΙΚΟΥ ΑΙΦΝΙΔΙΑΣΜΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΟ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΗ ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΕΤΕΡΟΚΛΗΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ DNA ΠΟΥ ΣΥΝΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ



Σε καθεστώς ανοχής Παπανδρεϊκοί και

Οι διαφορετικές προσεγγίσεις σε ό,τι αφορά την επόμενη ημέρα του Κινήματος Αλλαγής δεν υπάρχει μόνο στη βάση, που προσπαθεί να ζήσει με νέους συγκάτοικους, αλλά και στα κορυφαία στελέχη.

Ο **Κώστας Σημίτης**, που οι περισσότεροι θεωρούν ως τον άνθρωπο που διατηρεί την ενότητα του Κινήματος Αλλαγής, έστειλε το μήνυμα στην ηγεσία ότι «*πρέπει να πει την ωμή αλήθεια μη υπολογίζοντας τίποτα*». Σε μία τέτοια περίπτωση ελλοχεύει ο κίνδυνος να απολέσει ψηφοφόρους που για άλλη μία φορά θα θελήσουν να ακούσουν ευχάριστα λόγια από τον ΣΥΡΙΖΑ.

Ο **Ευάγγελος Βενιζέλος,** από την πλευρά του, αναγνώρισε μεν τον αυτόνομο ρόλο του Κινήματος Αλλαγής, όμως υποστήριξε πως μόνο ένα μέτωπο φιλοευρωπαϊκών δημοκρατικών δυνάμεων απέναντι στον ΣΥΡΙΖΑ με πρωταγωνιστή την προοδευτική παράταξη θα ξαναφέρει την Ελλάδα σε κανονική τροχιά.

Οι προσεκτικοί παρατηρητές, δε, κατέγραψαν και την αποστροφή του: «*Δεν χαρίζουμε τον αγώνα μας του 2010-2015 στη Νέα Δημοκρατία, δεν χαρίζουμε τον αγώνα μας στη λήθη λες και ντρεπόμαστε, γιατί χάρη στη δική μας προσπάθεια στάθηκε η χώρα όρθια μέσα στην Ευρώπη και το ευρώ*».

Από την άλλη, ο **Γιώργος Παπανδρέου**, μολονότι κατέκρινε σταθερά το πελατειακό κράτος που επί κυβέρνησης **Καραμανλή** οδήγησε στον δημοσιονομικό εκτροχιασμό και τη σχεδόν χρεοκοπία της χώρας, δεν έκανε καμία αναφορά στην κυ-



Η ντρίμπλα με την αναθεώρηση του Συντάγματος

Πάντως το ξεκίνημα του Κινήματος Αλλαγής μάλλον είναι ενθαρρυντικό. Κι αυτό τη μία ημέρα ο καθηγητής **Νίκος Αλιβιζάτος** υπέδειξε τον τρόπο που μπορεί να εξαναγκαστεί η κυβέρνηση σε μίνι αναθεώρηση του Συντάγματος και την επομένη η **Φώφη Γεννηματά** ανέδειξε τις προτάσεις του Κινήματος για τη συνταγματική αναθεώρηση καλώντας ΣΥΡΙΖΑ και Ν.Δ. να κινηθούν όλοι μαζί «*χωρίς περαιτέρω εξωθεσμικούς και παρακοινοβουλευτικούς πειραματισμούς*».



Ο κ. **Αλιβιζάτος**, ως έγκριτος συνταγματολόγος, πρότεινε να ξεκινήσει η διαδικασία αναθεώρησης από την πλευρά της αντιπολίτευσης σε πέντε συν ένα σημεία.

Οι βασικοί άξονες της αναθεώρησης που προτείνονται είναι:

- Ο νόμος περί ευθύνης υπουργών.
- Η βουλευτική ασυλία.
- Η επιλογή της ηγεσίας των Ανωτάτων Δικαστηρίων.
- Η ενίσχυση των ανεξάρτητων αρχών.
- Η εκλογή του Προέδρου της Δημοκρατίας.
- Η αλλαγή του τρόπου αναθεώρησης του Συντάγματος.

Σύμφωνα με τον κ. **Αλιβιζάτο**, για τη μίνι αναθεώρηση απαιτείται η ψήφος 50 βουλευτών. Ήδη από τη Ν.Δ. έκαναν λόγο για ενδιαφέρουσα πρόταση και εάν υπάρξει συμφωνία κορυφής, τότε το σύνολο των ψήφων (Ν.Δ. ΔΗΣΥ και Ποτάμι) αθροίζουν περισσότερες από 95 ψήφους. Σε αυτούς θα πρέπει να προστεθούν και οι ψήφοι κάποιων ανεξάρτητων βουλευτών όπως του **Χάρη Θεοχάρη**, αλλά και του **Στάθη Παναγούλη**.

Από την πλευρά της η κα **Γεννηματά** τόνισε πως «*εμείς εμμένουμε στις θέσεις μας για ένα συναινετικό, αντιπροσωπευτικό, αληθινά δημοκρατικό πολιτικό σύστημα. Είμαστε πεπεισμένοι πως δεν πρέπει να χαθεί η ευκαιρία, τουλάχιστον ορισμένες συνταγματικές διατάξεις που προκαλούν σοβαρές θεσμικές δυσλειτουργίες να τροποποιηθούν με αφετηρία την παρούσα Βουλή, παρά την εύλογη δυσπιστία και τα ερωτηματικά που προκαλούν οι ως τώρα κυβερνητικοί χειρισμοί στο θέμα*».

Οι προτάσεις του Κινήματος αφορούν την καθιέρωση σταθερού εκλογικού κύκλου, την κατάργηση σειράς προνομίων του πολιτικού συστήματος, την ενίσχυση της ανεξαρτησίας της Δικαιοσύνης, την ενδυνάμωση των ανεξάρτητων Αρχών, την εμπέδωση της διαφάνειας στη χρηματοδότηση των κομμάτων, την αύξηση αρμοδιοτήτων του Προέδρου της Δημοκρατίας και τέλος την ίδια την αλλαγή της διαδικασίας αναθεώρησης του Συντάγματος.

Οι αλλαγές που πρότεινε η κα **Γεννηματά** εγκρίθηκαν από το συνέδριο του Κινήματος Αλλαγής και τέθηκαν σε επεξεργασία από Επιτροπή, την οποία συντόνισε ο **Δημήτρης Τσιόδρας** από το Ποτάμι σε συνεργασία με τον πρώην γενικό γραμματέα του υπουργείου Δικαιοσύνης **Ν. Κανελλόπουλο**. Καθοριστικά συνέβαλαν και οι καθηγητές **Ν. Αλιβιζάτος, Ξ. Κοντιάδης, Χ. Ανθόπουλος, Λ. Μήτρου, Γ. Βούλγαρης**, και ο πρώην αντιεισαγγελέας **Βασίλης Μαρκής**.

πιο ευέλικτο όργανο αποφάσεων από την πολυπληθή Κεντρική Επιτροπή.

Πανσπερμία απόψεων

Και βέβαια όλοι κατάλαβαν στο συνέδριο ότι υπάρχει μία πανσπερμία απόψεων εντός του Κινήματος Αλλαγής.

Τη γραμμή ουδετερότητας και ίσων αποστάσεων από ΣΥΡΙΖΑ και Ν.Δ. εξέφρασαν με διαφορετικά λόγια η **Φώφη Γεννηματά** και ο **Σταύρος Θεοδωράκης** σε μια αξιοσημείωτη σύμπλευση στην αποτίμηση του παρελθόντος. «*Οι πλατείες του Τσίπρα και τα Ζάππεια του Σαμαρά*», είπε η πρώτη. «*Τα Ζάππεια και τα πεζοδρόμια*», ο δεύτερος.

Βενιζελικοί

βέρνηση Ν.Δ.-ΠΑΣΟΚ (2012-2014) και κυρίως υπογράμμισε τον νέο πατριωτισμό που χρειάζεται για την έξοδο από την κρίση.

Τα παραπάνω, εκτιμούν παράγοντες του Κινήματος Αλλαγής, δεν σημαίνουν ότι οι Παπανδρεϊκοί και Βενιζελικοί τα βρίσκουν στο νέο σχήμα. Οι προσωπικές πολώσεις και εγωισμοί του πρόσφατου παρελθόντος είναι ακόμη έντονοι. Ωστόσο παρατηρείται εμφανής άμβλυνσή τους και διάθεση για εκατέρωθεν ανοχή.

Παρόμοια σε γενικές γραμμές και η θέση του **Γιώργου Παπανδρέου**.

Τη γραμμή κόντρα σε όλα με τον ΣΥΡΙΖΑ εξέφρασε ο **Ευάγγελος Βενιζέλος** προβλέποντας πως η χώρα θα βρεθεί εκ νέου σε αδιέξοδο. Στην ίδια γραμμή κινήθηκε και ο **Ανδρέας Λοβέρδος**.

Ο **Γιάννη Ραγκούσης** κινήθηκε στη γραμμή μακριά από τη Ν.Δ., προσβλέποντας σε συνεργασία με τον ΣΥΡΙΖΑ. Ο **Γιώργος Καμίνης** κινήθηκε σε ενδιάμεση γραμμή, η οποία, πάντως, είναι πιο κοντά στη θέση **Βενιζέλου**, επειδή προτάσσει την ανάγκη απαλλαγής από τους ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ.

Και, τέλος, η απολύτως ουδέτερη στάση του **Νίκου Ανδρουλάκη**, ο οποίος θεωρεί ότι μετά τις εκλογές το νέο κόμμα πρέπει να μείνει στην αντιπολίτευση.

Διχασμένη και απορημένη η... εξέδρα

Οι επίσημοι στο συνέδριο έκρυψαν με εύσχημο τρόπο τις όποιες διαφορές τους. Όμως στην εξέδρα του ΣΕΦ, όπου προσπάθησαν να συνυπάρξουν οι σύνεδροι-μέλη από ΠΑΣΟΚ, Ποτάμι, τη ΔΗΜ.ΑΡ., το ΚΙΔΗΣΟ, τις Κινήσεις Πολιτών, καταλάβαινε και ο πιο αδαής τον προβληματισμό, αλλά και τα δειλά βήματα στην προσέγγιση.

Κατ' αρχάς, οι περισσότεροι σύνεδροι-χειροκροτητές ήταν ξαφνιασμένοι από το γεγονός ότι για πρώτη φορά διεξήχθη συνέδριο δίχως ψηφοφορίες και λιστομαχίες. Επίσης οι περισσότεροι δυσκολεύονταν στο ότι μέχρι τις επόμενες εθνικές εκλογές το Κίνημα Αλλαγής θα είναι πολυκομματικό και εν συνεχεία θα ενοποιηθεί.

Οι προερχόμενοι από το ΠΑΣΟΚ σύνεδροι επιθυμούν το Κίνημα Αλλαγής να επιχειρηματολογεί για τις ευθύνες της διακυβέρνησης **Καραμανλή** για τη χρεοκοπία της χώρας. Οι υπόλοιποι ναι μεν είναι κατά του **Κ. Καραμανλή**, αλλά δεν έχουν όρεξη να υποστηρίξουν τα πεπραγμένα του ΠΑΣΟΚ. Χειροκρότησαν οι εκτός ΠΑΣΟΚ τον **Σημίτη** στην ομιλία του, αλλά πολλά από την τότε εποχή θέλουν να τα ξεχάσουν μία ώρα νωρίτερα.

Οι του ΠΑΣΟΚ ονειρεύονται εκ νέου εξουσία, ενώ οι υπόλοιποι θέλουν να διαχειριστούν εν αρχή το πώς θα αποφύγουν τη ρετσινιά του κόμματος «πολιτική τσόντα» σε μία κυβέρνηση συνεργασίας, που θεωρείται το πιθανότερο σενάριο για τις επόμενες εθνικές εκλογές.

Όλοι παραδέχονται ότι το Κίνημα Αλλαγής έχει πλούσιο έμψυχο στελεχικό δυναμικό, έχει την κυβερνητική εμπειρία να προτείνει ρεαλιστικές λύσεις, έχει πιστούς οπαδούς (βασικά ΠΑΣΟΚους). Αλλά κουβαλάει το «προαιώνιο αμάρτημα» που του φόρτωσε ο ΣΥΡΙΖΑ, περί καταστροφής της χώρας. Και σε αυτό πρέπει να απαντήσει η κα **Γεννηματά**, προκειμένου να συσπειρώσει γύρω τους και τους ψηφοφόρους που προέρχονται από τα κόμματα και κινήσεις εκτός ΠΑΣΟΚ.



⏭ Με την πρόσφατη απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας για τις αντισυνταγματικές όπως αποφάνθηκε αλλαγές στα Θρησκευτικά επί υπουργίας Φίλη, το ακυρωτικό δικαστήριο κατάφερε ακόμη ένα πλήγμα τόσο στην κυβερνητική συνοχή όσο και στη νομοθετική αξιοπιστία της

ΣταματήΣτΕ τα... Φίλια πειράματα



Δεν πρόλαβαν να καταλαγιάσουν ο ευρύτερες κυβερνητικές δυσθυμίες για την απαλλαγή Αμβροσίου από τις κατηγορίες για υποκίνηση μίσους κατά των ομοφυλοφίλων (σ.σ. με τον υπουργό Δικαιοσύνης Σταύρο Κοντονή να παρεμβαίνει ανεπίτρεπτα και εξωθεσμικά «ζητώντας» τη σχετική δικογραφία) και το Συμβούλιο της Επικρατείας κατάφερε ακόμα ένα πλήγμα τόσο στην κυβερνητική συνοχή όσο και στη νομοθετική αξιοπιστία της.

Του **Νίκου Τσαγκατάκη**

Με την υπ' αριθμ. 660/2018 απόφασή της, η Ολομέλεια του ΣτΕ έκρινε αντισυνταγματικές και ασύμβατες με τις βασικές αρχές της Ευρωπαϊκής Σύμβασης του Ανθρώπου τις αλλαγές στη διδασκαλία του μαθήματος των θρησκευτικών που επήλθαν επί υπουργίας **Νίκου Φίλη**, έπειτα από προσφυγή του μητροπολίτη Πειραιώς **Σεραφείμ**, της Ιεράς Μητρόπολης Πειραιά, της Εστίας Πατερικών Μελετών, ενώσεων γονέων και άλλων. Έτσι, ακύρωσε την από 7/9/2016 απόφαση του υπουργού, ο οποίος μάλιστα δύο μήνες μετά την έκδοσή της αποχώρησε από την κυβέρνηση, αφήνοντας αιχμές για «κατ' απαίτηση της Εκκλησίας» αποπομπή του.

Το ΣτΕ έκρινε ότι η νέα διδασκαλία των Θρησκευτικών αντιτίθεται στο άρθρο 16 του Συντάγματος, σύμφωνα με το οποίο η παιδεία αποτελεί βασική αποστολή του κράτους και μεταξύ των σκοπών της είναι η ανάπτυξη της εθνικής και θρησκευτικής συνείδησης, διότι όπως κρίθηκε, από το πρόγραμμα σε δημοτικό και γυμνάσιο, όπως προέβλεπε η επίμαχη υπουργική απόφαση, *«φαλκιδεύεται ο επιβαλλόμενος από τη συνταγματική αυτή διάταξη σκοπός της ανάπτυξης, δηλαδή της Ορθόδοξης Χριστιανικής συνείδησης των μαθητών στα ανήκοντα στην επικρατούσα θρησκεία της Ανατολικής Ορθόδοξης Εκκλησίας του Χριστού»*.

Έκρινε, επίσης, ότι αντιτίθεται και στο άρθρο 13 του Συντάγματος που κατοχυρώνει ως απαραβίαστη την ελευθερία της θρησκευτικής συνείδησης, η προσβαλλόμενη υπουργική απόφαση κλονίζει την Ορθόδοξη Χριστιανική συνείδηση που πριν από την έναρξη του σχολικού βίου διαμορφώνουν οι μαθητές το πλαίσιο του οικογενειακού τους περιβάλλοντος, τονίζοντας ότι η νέα διδασκαλία των θρησκευτικών μπορεί ακόμα και να παρέμβει στον ευαίσθητο ψυχικό κόσμο των μαθητών που δεν διαθέτουν την κριτική αντίληψη των ενηλίκων και να τους εκτρέψει από την Ορθόδοξη Χριστιανική συνείδηση.

Το ΣτΕ απεφάνθη ότι προσβάλλεται ευθέως το Πρώτο Πρόσθετο Πρωτόκολλο της ΕΣΔΑ γιατί στερεί από τους μαθητές του Ορθόδοξου Χριστιανικού δόγματος το δικαίωμα να διδάσκονται αποκλειστικά τα δόγματα, τις ηθικές αξίες και τις παραδόσεις της Ανατολικής Ορθοδόξου Εκκλησίας του Χριστού, ενώ η νομοθεσία προβλέπει για μαθητές Ρωμαιοκαθολικούς, Εβραίους και Μουσουλμάνος να διδάσκονται αυτοτελώς το μάθημα αυτό, ενώ παράλληλα δεν αναπτύσσεται (όπως επιβάλλεται από τη διάταξη του άρθρου 16 του Συντάγματος) η Ορθόδοξη Χριστιανική συνείδηση των μαθητών με αποτέλεσμα να προκαλείται σύγχυση στους μαθητές ως προς το περιεχόμενο της Ορθόδοξης Χριστιανικής διδασκαλίας και δεν είναι επαρκής από την άποψη του χρόνου που διατίθεται για το μάθημα των Θρησκευτικών.

Αναζωπυρώθηκε ο «ιερός πόλεμος»

Η απόφαση αυτή αναζωπύρωσε τον ιερό πόλεμο που (σύμφωνα με πληροφορίες) είχε προσωρινά αποφευχθεί με την απομάκρυνση **Φίλη**, με σκληρές δηλώσεις για *«σκοταδισμό, μεσαίωνα και αναχρονισμό»* από την πλευρά του πρώην υπουργού, *«συντηρητική αναδίπλωση και Ελλάς Ελλήνων Χριστιανών»* από τον πρόεδρο της Βουλής, **Νίκο Βούτση**, εισπράττοντας από τον συγκυβερνώντα βουλευτή των ΑΝ.ΕΛ. **Δημήτρη Καμμένο** τον χαρακτηρισμό *«κατάπτυστη αντίδραση ακροαριστερών»*. Για *«σκοταδιστικές απόψεις ακραίων θεολογούντων»* μιλάει ο ΣΥΡΙΖΑ και για *«πισωγύρισμα της κοινωνίας και της εκπαίδευσης»* το υπουργείο Παιδείας, το οποίο μάλιστα είδε ταύτιση των απόψεων δικαστών με ακραίους και σκοταδιστικούς θεολογικούς κύκλους.



↘ ΑΝΑΖΩΠΥΡΩΘΗΚΕ Ο «ΙΕΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ», ΜΕ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΝΑ «ΒΛΕΠΕΙ» ΤΑΥΤΙΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΨΕΩΝ ΤΩΝ ΔΙΚΑΣΤΩΝ ΜΕ ΑΚΡΑΙΟΥΣ ΚΑΙ ΣΚΟΤΑΔΙΣΤΙΚΟΥΣ – ΟΠΩΣ ΤΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΕΙ– ΘΕΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΚΥΚΛΟΥΣ

Γαϊτανάκι ακυρώσεων...

Στον αντίποδα, η αξιωματική αντιπολίτευση επιχαίρει τη Δικαιοσύνη για ένα ακόμα πλήγμα που επέφερε στην κυβέρνηση, υπενθυμίζοντας τη σωρεία ακυρώσεων νομοθετικών διατάξεων λόγω αντισυνταγματικότητάς τους. Σε σχέση με τα της Παιδείας ακυρώθηκε ως αντισυνταγματικός ο Ν.4327/2015 για τον τρόπο επιλογής των διευθυντών σχολικών μονάδων και εργαστηριακών κέντρων, η απόφαση του υπουργού Παιδείας που έθετε τον πρύτανη του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης σε αργία, ενώ στη νομοθετική αποτυχία της κυβέρνησης καταγράφονται επίσης η ακύρωση των νόμων για την παραγραφή φορολογικών χρήσεων, για τα ανοιχτά καταστήματα τις Κυριακές, για τις τηλεοπτικές άδειες και άλλα νομοθετήματα της διετίας.

Θα ήταν εύλογο να αναρωτηθεί κανείς για τη νομοθετική αστοχία της κυβέρνησης, δεδομένου του πολυάριθμου νομικού της επιτελείου ανά υπουργείο, το οποίο οφείλει τουλάχιστον να ελέγχει τη συνταγματικότητα των διατάξεων που προτείνει προς ψήφιση στη Βουλή. Εύλογα επίσης θα μπορούσε κανείς να αναρωτηθεί για το διακριτό των ρόλων, τόσο της Εκκλησίας και του Κράτους, όσο και της Κυβέρνησης από τη Δικαιοσύνη, αφού δεν είναι λίγες οι φορές που δικαστικές αποφάσεις γίνονται αφορμή να εκτοξευθούν χαρακτηρισμοί που μόνον διάκριση και σεβασμό εξουσιών δεν αναδίδουν.

Πιο εύλογο όμως θα ήταν να αναρωτηθεί κανείς για το εάν υπάρχει εθνική πολιτική στο κεντρικό θέμα της Παιδείας στη χώρα μας, και μάλιστα στο θέμα της «θρησκευτικής» αγωγής των μαθητών, καθόσον (όπως αποκρυσταλλώθηκε στην εισηγητική έκθεση του νέου μας Συντάγματος) *«η σημερινή φάσις των σχ σεων Κρ τους και Εκκλησ ας, ευρ σκεται εις το μετα χμιον μεταξ του συστ ματος της "ν μω κρατο σης Πολιτε ας" και εν ς καθεστώτος "συναλληλ ας"»*. Και η παρούσα Κυβέρνηση, παρά τη διακριτότητα Κράτους - Εκκλησίας που ευαγγελίστηκε με την πρότασή της για αναθεώρηση του Συντάγματος, δεν δίστασε να αποπέμψει τον κ. **Φίλη**. Και να δεχθεί την κόκκινη κάρτα της αντισυνταγματικότητας για ακόμη μία φορά...



Η Άποψη
ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ
www.iapopsi.gr
24/25 ΜΑΡΤΙΟΥ 2018

Θέμιδος Ανάγνωσμα...

⏭ Ποιοι δικάζονται; ⏭ Ποιοι διώκονται; ⏭ Ποιοι προφυλακίζονται; ⏭ Τα καυτά βουλεύματα και ποιους καίνε; ⏭ Ποιοι δικαστές έγραψαν ιστορία; ⏭ Ποιες υποθέσεις συγκλονίζουν το πανελλήνιο;

Ατέλειωτες οι μίζες στα εξοπλιστικά

Τελειωμό δεν έχουν οι μίζες από τα εξοπλιστικά προγράμματα επί υπουργίας Άκη Τσοχατζόπουλου. Οι εισαγγελικές Αρχές εντόπισαν ακόμη μία με φερόμενο αποδέκτη τον εξάδελφο του πρώην υπουργού, Νίκο Ζήγρα.



Απαντώντας σε αίτημα δικαστικής συνδρομής που είχε υποβάλει η Εισαγγελία Διαφθοράς, οι ελβετικές αρχές γνωστοποίησαν την ύπαρξη εμβάσματος, ύψους 359.000 ελβετικών φράγκων, το οποίο φέρεται να έχει κατατεθεί στους τραπεζικούς λογαριασμούς του **Ν. Ζήγρα** στην Ελβετία. Το έμβασμα φέρεται να συνδέεται με μία από τις συμβάσεις που είχαν υπογραφεί επί θητείας **Τσοχατζόπουλου** στο υπουργείο Άμυνας.

Βάσει των νέων στοιχείων, οι εισαγγελείς Διαφθοράς **Χρ. Ντζούρας** και **Σ. Μανώλης** άσκησαν ποινική δίωξη σε βάρος του **Ν. Ζήγρα**, για νομιμοποίηση εσόδων από εγκληματική δραστηριότητα (ξέπλυμα βρώμικου χρήματος). Θυμίζεται ότι ο **Ν. Ζήγρας** είχε πετύχει ιδιαίτερα ευνοϊκή μεταχείριση, καθώς έδωσε στοιχεία στις αρχές για τις μίζες επί **Άκη**, με αποτέλεσμα το δευτεροβάθμιο δικαστήριο να του επιβάλει ποινή φυλάκισης 4 ετών, η οποία μετατράπηκε σε χρηματική. Μάλιστα, ο καταδικασθείς είχε ζητήσει τη δοσοποίηση του ποσού της εξαγοράς, επικαλούμενος οικονομικές δυσκολίες.

Ο **Ν. Ζήγρας** είχε καταθέσει ως μάρτυρας στους Ελβετούς εισαγγελείς, όταν είχαν έρθει στην Ελλάδα στο πλαίσιο έρευνας για τη διαφθορά στη χώρα τους. Τότε ο εξάδελφος του **Άκη Τσοχατζόπουλου** είχε δηλώσει μεταξύ άλλων:

«Εγκάλεσα την ελβετική Δικαιοσύνη διότι προκειμένου να προστατεύσει το ελβετικό τραπεζικό σύστημα, δεν έχει κυνηγήσει όλους αυτούς που πλαστογραφούσαν την υπογραφή μου, έκαναν εικονικές τραπεζικές συναλλαγές και υπεξαιρούσαν χρήματα από μίζες, ενώ υπενθύμισα πως ένα μέρος από τις μίζες αυτές είχε παραλήπτη πρώην υπουργό Δικαιοσύνης της Ελβετίας προκειμένου να συγκαλύψει τις διαδρομές των αμαρτωλών χρημάτων».

Π.Β.

⏭ Όπως είχε προαναγγείλει η «Α», μετά από 18 μήνες η διαδικασία τινάχθηκε στον αέρα και ξεκινά εκ νέου στις 3/12/2018

Φτου κι από την αρχή η δίκη του Τ.Τ.



Όπως είχε προαναγγείλει η «Α», μετά από 18 μήνες η διαδικασία τινάχθηκε στον αέρα αφού η δήλωση αποχής της προέδρου του Τριμελούς Εφετείου Κακουργημάτων, Μαρίας Κουτέρη, έγινε δεκτή από το δικαστήριο

Της **Πωλίνας Βασιλοπούλου**

Αναβλήθηκε, τελικά, και ξεκινά από την αρχή στις 3 Δεκεμβρίου του 2018, μετά από 18 μήνες διαδικασίας, η δίκη για τα δάνεια του Ταχυδρομικού Ταμιευτηρίου, που είχε ξεκινήσει από τις 19 Σεπτεμβρίου 2016.

Όπως είπε προαναγγείλει η **«Α»**, η πρόεδρος του Τριμελούς Εφετείου Κακουργημάτων, **Μαρία Κουτέρη**, υπέβαλε στο δικαστήριο δήλωση αποχής, η οποία έγινε δεκτή, με αποτέλεσμα η διαδικασία να τιναχτεί στον αέρα.

Είχαν προηγηθεί μια σειρά από περιστατικά και προκλήσεις από την πλευρά της που έφεραν τη δίκη στο σημείο μηδέν!

Η κα **Κουτέρη**, η οποία προήδρευε στο Τριμελές Εφετείο Κακουργημάτων, είχε δεχτεί... καταιγισμό πυρών όχι μόνο από την εφέτη **Αναστασία Πρίφτη**, η οποία είχε ζητήσει την αυτοεξαίρεσή της, λόγω της «απρεπούς συμπεριφοράς» της, αλλά και από τον βασικό κατηγορούμενο πρώην πρόεδρο του Τ.Τ., **Άγγελο Φιλιππίδη**, ο οποίος μέσω του συνηγόρου του, **Αθανασίου Βαρλάμη**, ζήτησε την εξαίρεσή της από τη δίκη.

Μπροστά στο αδιέξοδο που φέρονται να προκάλεσε ο τρόπος διεύθυνσης της διαδικασίας από την κα **Κουτέρη**, η οποία κατηγορείται για «απρεπή» συμπεριφορά απέναντι στη συνάδελφό της και «μεροληπτική συμπεριφορά» στον κατηγορούμενο, η ίδια οδηγήθηκε στο απονενοημένο διάβημα της δήλωσης αποχής, η οποία και έγινε δεκτή.



Συνέντευξη στην
Πωλίνα Βασιλοπούλου

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
(συνήγορος υπεράσπισης Μητροπολίτη Αμβροσίου)

«Καθαρά νομικά τα κριτήρια αθώωσης του Αμβρόσιου»

Μεγάλη κουβέντα έγινε όλες τις προηγούμενης ημέρες για το θέμα της αθώωσης από το Πλημμελειοδικείο Αιγίου του μητροπολίτη Καλαβρύτων, Αμβρόσιου, ο οποίος κατηγορείτο βάσει του αντιρατσιστικού νόμου ότι με άρθρο του καλούσε σε βία κατά των ομοφυλοφίλων. Δεδομένων των διαφορετικών απόψεων που καταγράφηκαν για το ορθόν ή μη της απόφασης, αλλά και των σχολίων που κατέκλεισαν το διαδίκτυο, η «Α» απευθύνθηκε στον εκ των συνηγόρων του Μητροπολίτη Αμβροσίου, τον κ. Γεώργιο Παπαϊωάννου. Ιδού τι είπε ο διακεκριμένος νομικός όχι μόνο για την ουσία της υπόθεσης αλλά και για την ιδιότυπη κυβερνητική παρέμβαση που ακολούθησε της απόφασης

Κύριε Παπαϊωάννου, πολλά και ειπώθηκαν και γράφησαν για την αθωωτική απόφασή υπέρ του πελάτη σας Μητροπολίτη Αμβροσίου. Τι ήταν εκείνο που κατά τη γνώμη σας οδήγησε σε αυτή;

«Ως είναι γνωστόν ενεφανίσθησαν εις τον Τύπον και Τηλεόραση πολλά πρόσωπα ως ειδήμονες επί μιας υποθέσεως την οποία δεν παρακολούθησαν εκ του σύνεγγυς ούτε γνώριζαν το σκεπτικό της. Πλην όμως αυτό δεν τους εμπόδισε να εκφέρουν άποψη επί της ορθότητας η μη της αποφάσεως με βάση άλλα κριτήρια. Εγώ που παρέστην κατά την εκφώνηση της αθωωτικής αποφάσεως και όσοι παρέστησαν κατά την εκφώνηση, σας δηλώνω ότι η απόφαση εστηρίχθη σε καθαρώς νομικά κριτήρια, δηλαδή στο αν η όχι απεδείχθη η δημιουργία εχθροπάθειας ως απαιτεί το σχετικό άρθρο 196 ΠΚ , η οποία προϋποθέτει την δημιουργία κλίματος με φωνές, αποδοκιμασίες, αναθέματα κλπ και η οποία δεν απεδείχθη κατά την ακροαματική διαδικασία με αποτέλεσμα το δικαστήριον να κηρύξει αθώο τον κατηγορούμενο Μητροπολίτη».

Η υπόθεση προκάλεσε μέχρι και την παρέμβαση του υπουργού Δικαιοσύνης ο οποίος ακούσαμε να λέει πως ζήτησε τα πρακτικά της δίκης. Υπάρχει αντίστοιχο προηγούμενο;

«Κατ' ακολουθίαν η ανακοίνωση του Υπουργού Δικαιοσύνης κ. Κοντονή ότι εζήτησε τα πρακτικά της δίκης για να κρίνει την εκδοθείσα απόφαση του Μονομελούς Πλημμελειοδικείου Αιγίου προκάλεσε έκπληξη στο νομικό κόσμο της χώρας, διότι από καμία διάταξη προκύπτει τέτοια αρμοδιότητα του.

»Πιθανόν ο κ. Υπουργός έχοντας υπ' όψιν του το άρθρο 30 Π.Κ. υπέλαβε ότι εξ αυτού προκύπτει δικαίωμα του, περί ελέγχου των δικαστικών αποφάσεων, ενώ το εν λόγω άρθρο δεν διαλαμβάνει τοιαύτη εξουσία ως προκύπτει εκ της απλής αναγνώσεως του, αλλά δικαίωμα του να παραγγέλλει την άσκηση ποινικής διώξεως στον Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών ως και να ζητεί με προηγούμενη απόφαση του υπουργικού συμβουλίου την αναστολή της ποινικής διώξεως προς αποφυγή διαταράξεως των διεθνών σχέσεων.

»Ως εκ τούτου είναι αυτονόητο ότι η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Δικαιοσύνης δεν ζητά συγκεκριμένα στοιχεία από δικογραφίες ή ενημέρωση για τις ενέργειες των ως άνω ανεξάρτητων Δικαστικών- Εισαγγελικών Αρχών».

Με δεδομένο πως η δικαιοσύνη είναι ανεξάρτητη εξουσία, θα μπορούσε άραγε η ανακοίνωση Κοντωνή να ερμηνευθεί και ως πολιτική παρέμβαση;

«Η τοιαύτη προεκτεθείσα "καθυστερημένη ανακοίνωση" επηκολούθησε την προηγηθείσα σχετική ανακοίνωση του ΣΥΡΙΖΑ περί της υποθέσεως και υποδηλώνει την πρόθεση της κυβερνήσεως προς παρέμβαση εις το έργο της δικαιοσύνης.



«Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΠΑΡΕΜΒΑΙΝΕΙ ΕΞΩΘΕΣΜΙΚΩΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ»



Αυτή δε η διαπίστωση αποδεικνύεται από ορισμένες ενδεικτικώς αναφερόμενες περιπτώσεις όπως θα αναφερθώ κατωτέρω ως είναι του κ. Προέδρου κ. Βούτση και του Υπουργού Παιδείας κ. Γαβρόγλου.

»Ο πρώτος εξ αυτών εδήλωσε αναφερόμενος στην απόφαση του Συμβουλίου της Επικράτειας, η οποία εξεδόθη με αντικείμενο το μάθημα των θρησκευτικών ότι είναι αναχρονιστική και τούτο διότι έρχεται εις αντίθεση με το πρόγραμμα της Κυβερνήσεως.

»Ο δε δεύτερος εδήλωσε ότι ο Αμβρόσιος είναι μια τραγική μειοψηφία στον χώρο της Εκκλησίας, πλην όμως λησμόνησε να αναφέρει ότι ο Μητροπολίτης έχει εκφραστεί επανειλημμένως υπέρ των εθνικών και θρησκευτικών θεμάτων τα οποία απασχολούν το ελληνικό Έθνος. Προσέθεσε δε ότι αποφάσεις αυτού του τύπου θέλουν ένα πρόσθετο έλεγχο!!!!(Από ποιόν, από τον κύριο Κοντωνή ?)

»Εξ άλλου ό κ. Υπουργός Δικαιοσύνης δεν είναι η πρώτη φορά που παρεμβαίνει εξωθεσμικώς στο χώρο της Δικαιοσύνης αφού προ μηνών εδήλωσε δημόσια επ' ευκαιρία της εκδοθείσης απορριπτικής απόφασης του Πενταμελούς Εφετείου Αθηνών επί αιτήσεως για την χορήγηση ανασταλτικού αποτελέσματος στην κατάδικο Ηλιάνα, ότι "θα βρούμε άλλη σύνθεση κατάλληλη να κάνει δεκτή την εν λόγω αίτηση", δήλωση η οποία βέβαια δεν αποτελεί κριτική της εν λόγω αποφάσεως αλλά ωμή παρέμβαση στη δικαιοσύνη.

»Τέλος αξίζει να σημειωθεί ότι για την μόλις εκδοθείσα την 19/03/2018 αθωωτική απόφαση υπό του Μονομελούς Πλημμελειοδικείου Θεσσαλονίκης, με την οποία απόφαση αθωώθηκε ο κ. Υπουργός Εθνικής Άμυνας, ο οποίος είχε κατηγορηθεί ότι απείλησε με λιντζάρισμα τον πολιτικό κ. Πάχτα, ο κ. Υπουργός Δικαιοσύνης δεν ενδιαφέρθηκε να ζητήσει τα πρακτικά της δίκης, προφανώς λόγω της ήσσονος σημασίας για την Κυβέρνηση και του οικογενειακού ενδιαφέροντος της».

Τα αναφερόμενα σε εσωτερική έκθεση της εταιρείας υψηλόβαθμα πρόσωπα όχι μόνο «πεσκέσια» δεν θα επέτρεπαν, αλλά ούτε καν το περιθώριο σκέψης ότι μπορεί να προσεγγιστούν για κάτι τέτοιο







Προσέχει για να έχει *(η Novartis)*

Αν κάποιος απορεί για τις μεθόδους που ακολουθούσε η πολυεθνική φαρμακευτική εταιρεία Novartis, ώστε να προσεγγίζει με κάθε μέσον τα άτομα εκείνα που «κινούν τα νήματα», ώστε να υπάρχει θετική ανταπόκριση, αλλά και θετική εικόνα σε ό,τι αφορά την εταιρεία, είναι σίγουρο ότι το δημοσίευμα της εφημερίδας «Documento», την περασμένη Κυριακή (18/3) θα του έλυσε κάθε απορία.

Υπενθυμίζουμε ότι το εν λόγω άρθρο δημοσιοποίησε μια εσωτερική έκθεση της Novartis με ημερομηνία 10/2/2017 –δηλαδή, ενώ είχε ξεσπάσει το διεθνές σκάνδαλο– σύμφωνα με την οποία υψηλόβαθμοι δικαστικοί και κυρίως εισαγγελείς που ασχολούνται με το οικονομικό έγκλημα έχουν τη δυνατότητα να επηρεάζουν την κοινή γνώμη λόγω της δημόσιας εικόνας τους. Επιπρόσθετα, στην ίδια έκθεση, οι παραπάνω υψηλόβαθμοι «σηματοδοτούσαν» με βαθμό προτεραιότητας την προσέγγιση στα εν λόγω πρόσωπα, ώστε με βάση αυτόν τον αριθμό να επιδιωχθεί η άμεση προσέγγισής τους.

Με τον όρο «προσέγγιση» προφανώς δεν εννοούν προσέγγιση με «δώρα» –κάτι τέτοιο θα ήταν εκτός πραγματικότητας, αφού τα αναφερόμενα πρόσωπα όχι μόνο «δώρα» δεν θα επέτρεπαν, αλλά ούτε καν το περιθώριο σκέψης ότι μπορεί να συμβεί κάτι τέτοιο. Πιθανότατα ως «προσέγγιση» να μεταφράζεται η διενέργεια κάποιων επαφών της εταιρείας οι οποίες θα είχαν θετικό δημόσιο αντίκτυπο.
Συγκεκριμένα, στο πίνακα αξιολόγησης που επικαλείται στο ρεπορτάζ της η εφημερίδα «Documento» περιγράφονται:

1] Η τότε εισαγγελέας Διαφθοράς, Ελένη Ράικου,
βαθμός επιρροής: 1
βαθμός προτεραιότητας προσέγγισης: 2
2] Ο πρόεδρος του Συμβουλίου της Επικρατείας, Νικόλαος Σακελλαρίου,
βαθμόςεπιρροής: 2
βαθμός προτεραιότητας προσέγγισης: 2
3] Η πρόεδρος του Ελεγκτικού Συνεδρίου, Ανδρονίκη Θεοτοκάτου,
βαθμόςεπιρροής: 2
βαθμός προτεραιότητας προσέγγισης: 2
4] Ο επίκουρος εισαγγελέας Οικονομικού Εγκλήματος, Ιωάννης Δραγάτσης,
βαθμόςεπιρροής: 2
βαθμός προτεραιότητας προσέγγισης: 2
5] Η τότε αντιεισαγγελέας του Αρείου Πάγου, Ξένη Δημητρίου,
βαθμόςεπιρροής: 2
βαθμός προτεραιότητας προσέγγισης: 2
6] Ο τότε εισαγγελέας Οικονομικού Εγκλήματος, Παναγιώτης Αθανασίου,
βαθμός επιρροής: 1
βαθμός προτεραιότητας προσέγγισης: 2

Η επαφή με τους παραπάνω δικαστικούς θα έπρεπε να γίνει με επίσημο τρόπο, να δημοσιοποιηθεί – αν υπήρχε και κάποια φωτογραφία, τόσο το καλύτερο– και γενικά να βγάλει η Novartis προς τα έξω ένα προφίλ ότι συνεργάζεται με τους κορυφαίους δικαστικούς λειτουργούς, άρα δεν έχει τίποτα να κρύψει, ανεξάρτητα αν ο διεθνής Τύπος καταγγέλλει για ποινικά αδικήματα τα πρώην στελέχη της.
Αυτό ήταν το στρατηγικό εταιρικό σχέδιο και αυτό είναι και το μοναδικό ενδεχόμενο να έγινε –αν έγινε– οποιαδήποτε επαφή των παραπάνω προσώπων με οποιοδήποτε στέλεχος της πολυεθνικής φαρμακευτικής, όπως τουλάχιστον θα στοιχημάτιζαν άνθρωποι που γνωρίζουν όχι μόνο σαν πρόσωπα τους αναφερόμενους λειτουργούς αλλά κυρίως πιστοποιούν το υψηλό αξιακό και ηθικό ποιόν τους. Επίσης, η σύνταξη και μόνο μίας έκθεσης αυτής της μορφής αρκεί για να αντιληφθεί ο αναγνώστης το υψηλό υπόβαθρο των μεγαλοστελεχών της Novartis. Πολλά έτη φωτός οι άνθρωποι...





⏭ Μετά από την αποχώρηση όλων των κομμάτων της αντιπολίτευσης και την άρνηση των «κατηγορούμενων» πολιτικών να παρουσιαστούν ενώπιον της προανακριτικής για το σκάνδαλο της Novartis είναι θέμα χρόνου, πλέον, το πότε η επιτροπή θα κλείσει με συνοπτικές διαδικασίες τις εργασίες της, επιστρέφοντας την υπόθεση στη Δικαιοσύνη και έχοντας αφήσει μόνο αιωρούμενες σκιές κατά πολιτικών αντιπάλων της κυβέρνησης, κάτι που εξ αρχής επεδίωκε

ΟΧΙ στην «προστατευόμενη» σκευωρία...



Γυρίζουν την πλάτη τους στη σκευωρία ο ένας μετά τον άλλο οι «κατηγορούμενοι» για την υπόθεση Novartis. Άλλοι επιθετικά, άλλοι πιο ήρεμα και κάποιοι πρώιμα, επί της ουσίας δεν αναγνωρίζουν την αρμοδιότητα της προανακριτικής ειδικά μετά την αποχώρηση από αυτή των κομμάτων της αντιπολίτευσης. Πλέον θεωρείται θέμα χρόνου με συνοπτικές διαδικασίες η επιτροπή να κλείσει τις εργασίες της και η υπόθεση να επιστραφεί στη δικαιοσύνη.

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαϊωάννου

Χωρίς δουλειά κινδυνεύει να μείνει η προανακριτική επιτροπή για τη Novartis λόγω της στάσης των πολιτικών προσώπων, τα οποία με κάθε τρόπο δείχνουν πως δεν είναι διατεθειμένοι να «ανακριθούν» και ότι δεν αναγνωρίζουν την αρμοδιότητα της επιτροπής.

Ο μόνος που έχει μείνει με μεγάλο φόρτο εργασίας είναι ο πρόεδρος της επιτροπής **Θοδωρής Δρίτσας,** ο οποίος είναι αναγκασμένος και να απαντά στις επιστολές που δέχεται αλλά κυρίως να υπερασπίζεται το έργο της.

Μάλιστα, απαντώντας στον **Αντώνη Σαμαρά**, ο οποίος ενημέρωσε γραπτώς την επιτροπή ότι δεν προτίθεται να προσέλθει ενώπιόν της, ο κ. **Δρίτσας** επέμεινε ότι *η Επιτροπή «δεν επιδίδεται σε "κομματικά τεχνάσματα και μεθοδεύσεις" και σε καμία περίπτωση η λειτουργία της δεν συνιστά "έναν ακόμη κρίκο", σε καμιά ουσιαστική συγκάλυψη και σε καμία σκευωρία».*



Στον πρώην πρωθυπουργό και πρόεδρο της Ν.Δ., ο **Θ. Δρίτσας** απάντησε επίσης ότι δεν είναι δόκιμο ο ίδιος ή/και τα άλλα μέλη της Επιτροπής να συμπεριλαμβάνονται στον ισχυρισμό **Σαμαρά** περί σκευωρίας *«η οποία οργανώθηκε και υλοποιείται από τη γνωστή σε όλους γελοία συμμορία»*. Ωστόσο, η αλήθεια είναι ότι ο προεδρεύων στην Προανακριτική Επιτροπής βρίσκεται σε μειονεκτική θέση, κάτι που με εύγλωττο και λακωνικό τρόπο τόνισε ο **Αντώνης Σαμαράς**.

Η θέση Σαμαρά

Στην επιστολή του με την οποία αιτιολογούσε την άρνησή του να μην προσέλθει στην προανακριτική, ο **Αντώνης Σαμαράς** ανέφερε χαρακτηριστικά:

«Δεν προτίθεμαι να παραστώ στη συνεδρίαση της Επιτροπής σας την Τρίτη 27 Μαρτίου 2018. Δεν με αφορούν κομματικά τεχνάσματα και μεθοδεύσεις οι οποίες συνιστούν έναν ακόμη κρίκο στην ουσιαστική συγκάλυψή της σε βάρος μου σκευωρίας. Σκευωρία η οποία οργανώθηκε και υλοποιείται από τη γνωστή σε όλους γελοία συμμορία.

»Απαιτώ άλλωστε την ουσιαστική διερεύνηση της όλης υπόθεσης, με εξέταση όλων των μαρτύρων και όλων των στοιχείων. Διατηρώ αυτονόητα το δικαίωμά μου να εκφέρω την άποψή μου, σε περίπτωση που εισέλθετε στην ουσία της υπόθεσης μετά την κατάθεση των μαρτύρων».

Ο πρώτος που σήμανε τον... ανένδοτο ήταν ο **Ανδρέας Λοβέρδος**. Μάλιστα, ο πρώην υπουργός εν τέλει ήταν και βιαστικός καθώς ενημέρωσε πως δεν θα πάει πριν καν λάβει την πρόσκληση κάτι που του επεσήμανε και ο πρόεδρος της Επιτροπής σημειώνοντάς του πως θα πρέπει να απαντήσει εκ νέου.

«Δεν πρόκειται να προσέλθω στη συνεδρίαση της Επιτροπής σας, την Πέμπτη 29 Μαρτίου 2018. Το θλιβερό προνόμιο της συμμετοχής στην πλεκτάνη σπίλωσης πολιτικών αντιπάλων και δολοφονίας χαρακτήρων ανήκει αποκλειστικά στα μέλη της συμμορίας που την οργάνωσαν και σε όλους όσοι αποδέχονται να παίξουν ρόλο κομπάρσου», αναφέρει στην επιστολή του προς τον πρόεδρο της Επιτροπής και τα μέλη της κυβερνητικής πλειοψηφίας ο **Ανδ. Λοβέρδος** και συνεχίζει:

«Μετά την άρνησή σας να καλέσετε τους κουκουλοφόρους ψευδομάρτυρες, τις καταθέσεις των οποίων η κυβέρνηση κεντρικά και στο ανώτατο επίπεδό της επικαλέστηκε και επικαλείται για δήθεν στοιχειοθέτηση άθλιων συκοφαντιών, αναδείχθηκε στο πανελλήνιο η ξεκάθαρη βούληση της κυβερνητικής πλειοψηφίας να σπιλώσει τους πολιτικούς της αντιπάλους και αμέσως μετά να κουκουλώσει την υπόθεση».

«Αν η Επιτροπή επιμείνει στην απόφασή της να κουκουλωθούν τα πάντα, απόφαση που οδήγησε στην αποχώρηση όλων των κομμάτων της αντιπολίτευσης, τότε στην Επιτροπή θα παραμείνετε μόνοι σας, μετατρέποντάς την σε ένα κωμικοτραγικό δήθεν "δικαστικό συμβούλιο". Αντιλαμβάνεται κάθε λογικός άνθρωπος πως δεν πρόκειται σε καμία περίπτωση να νομιμοποιήσω με την παρουσία μου ένα τέτοιο φιάσκο», καταλήγει ο πρώην υπουργός.

Σε πολύ πιο ήπιους τόνους ο **Π. Πικραμμένος** ενημερώνει πως δεν θα παραστεί για έκφραση γνώμης αναφορικά με την αρμοδιότητα της ειδικής επιτροπής, ενώ τονίζει ότι *«προσδοκώ, ότι η κρίση της Επιτροπής επ' αυτών θα είναι σύμφωνη με το Σύνταγμα, την ΕΣΔΑ, και τους νόμους. Επιφυλάσσομαι για το δικαίωμά μου να παραστώ σε μεταγενέστερη συνεδρίαση της Επιτροπής επί της ουσίας της υπόθεσης»*.

Δ. ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ: «Έχει χάσει τη νομιμοποίησή της η Επιτροπή»

Για την απόφασή του να μην προσέλθει ενώπιον της επιτροπής ενημέρωσε και ο **Δ. Αβραμόπουλος**. Ο **Δ. Αβραμόπουλος** επισημαίνει, μεταξύ άλλων, ότι η ειδική κοινοβουλευτική επιτροπή, μετά την αποχώρηση όλων των βουλευτών της αντιπολίτευσης, έχει χάσει τη νομιμοποίησή της.

«Στην παρούσα φάση δεν θα προσέλθω στην Επιτροπή σας κατά την οριζόμενη στην σχετική πρόσκληση ώρα και μέρα», αναφέρει ο κ. **Αβραμόπουλος** και αιτιολογεί την απόφασή του σημειώνοντας ότι *«μετά την αποχώρηση από τις εργασίες της Επιτροπής του συνόλου των βουλευτών όλων των Κοινοβουλευτικών Ομάδων, οι παραμένοντες στην Επιτροπή βουλευτές ταυτίζονται απολύτως με εκείνους, οι οποίοι υπέγραψαν την πρόταση κατηγορίας και κατά συνέπεια η Επιτροπή έχει απωλέσει με αυτή τη σύνθεση, τη νομιμοποίηση, η οποία παρασχέθηκε σ' αυτή με την απόφαση της Ολομέλειας της Βουλής για τον διορισμό της, εις την οποία προβλέπεται η εκπροσώπηση όλων των Κοινοβουλευτικών Ομάδων»*. Ο κ. **Αβραμόπουλος** υπογραμμίζει επίσης ότι *«δεν έχουν κληθεί να καταθέσουν κατά παραβίαση κάθε δικονομικού και ουσιαστικού κανόνα Δικαίου, ο οποίος ρυθμίζει τη διενέργεια Προκαταρκτικής Εξέτασης, προηγουμένως οι μάρτυρες της υπόθεσης, οι οποίοι αναφέρονται στο πρόσωπό του στη δικογραφία, χωρίς προστασία και αφού αποκαλυφθεί η ταυτότητά τους»*.



⏭ Την ώρα που ο ομογενής επιχειρηματίας και πρόεδρος του ΠΑΟΚ προσπαθεί να καλλωπίσει το τσαλακωμένο προφίλ του ζητώντας ρωσική βοήθεια για τα εθνικά μας θέματα, δεν έχει κληθεί καν να επιχειρηματολογήσει για ποινικές υποθέσεις στις οποίες ακούγεται το όνομα του ΠΑΟΚ και της DIMERA

Το «ρουσφέτι» του Βλαδίμηρου θα σώσει από τις... φωτιές τον σύντροφο Ιβάν;

Ο Ιβάν Σαββίδης, αναμφίβολα μετά την εισβολή του με το κουμπούρι στη ζώνη στο ντέρμπι του ΠΑΟΚ με την ΑΕΚ, βρίσκεται στριμωγμένος στη γωνία. Και δεν είναι μόνο η πιθανή τιμωρία της ομάδας του από την αθλητική Δικαιοσύνη, αλλά και το ότι έχει ξεσηκωθεί θύελλα αντιδράσεων για τον ίδιο σε Ευρώπη και ΗΠΑ, που ξεπερνά το αθλητικό κομμάτι και αγγίζει πολιτικοοικονομικές παραμέτρους της υπόθεσης.

Της **Πωλίνας Βασιλοπούλου**

Στα πολιτικο-δημοσιογραφικά πηγαδάκια πανθομολογείται ότι ο ιδιοκτήτης της ΠΑΕ ΠΑΟΚ έχει αρχίσει να χάνει την όποια «εύνοια» τύχανε από τη συγκυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝ.ΕΛ.. Προς επίρρωση της διαπίστωσης, οι γνωρίζοντες δείχνουν τη διατάραξη των σχέσεών του με τον **Δημήτρη Μάρη** και το «αντίο» του τελευταίου από το «Έθνος», καθώς και τις φήμες που θέλουν τον **Ιβάν** να αμφιταλαντεύεται για το αν έχει νόημα να συνεχίσει την τηλεοπτική επένδυσή του στο κανάλι «Ε».

Στα σκοινιά

Ευρισκόμενος λοιπόν στα σκοινιά και με το βλέμμα του στραμμένο στο εσωτερικό ακροατήριο, ο ομογενής επιχειρηματίας έκανε κατ' αρχάς μία δήλωση μετάνοιας για την αντιαθλητική –με την ευρύτερη έννοια του όρου– συμπεριφορά του. Επειδή όμως το ζητούμενο ήταν ο εξαγνισμός του στα μάτια των εχθρών του κι όχι η ανάκτηση της εμπιστοσύνης αυτών που έτσι κι αλλιώς τον έχουν θεοποιήσει, ο κ. **Σαββίδης** προχώρησε σε μία κίνηση βγαλμένη από τον Λατινοαμερικάνικο ποπουλισμό: Επένδυσε στην ηγετική εικόνα του **Βλαντιμίρ Πούτιν** και γνωστοποίησε ότι απέστειλε συγχαρητήρια επιστολή στον επανεκλεγέντα Ρώσο πρόεδρο, για την εκλογική του νίκη, ζητώντας του ταυτόχρονα να παρέμβει στον ομόλογό του **Ταγίπ Ερντογάν**, προκειμένου η Άγκυρα να απελευθερώσει τους δύο Έλληνες στρατιωτικούς που κρατούνται στην Αδριανούπολη. Την επιστολή ο **Ιβ. Σαββίδης** την απέστειλε με την ιδιότητα του προέδρου της Ομοσπονδίας Ελληνικών Κοινοτήτων Ρωσίας και μεταξύ άλλων επικαλείται *«το υψηλό επίπεδο των ρωσο-τουρκικών σχέσεων»*.

Καλοδεχούμενη η βοήθεια, αλλά...

Ουδείς θα πέταγε στη... θάλασσα μία προσπάθεια που συμβάλλει στην επίλυση του ακανθώδους προβλήματος που προέκυψε με ευθύνη των «νευρικών» γειτόνων της Ελλάδας. Και φυσικά θα ήταν καλοδεχούμενη οποιαδήποτε επιρροή θα μπορούσε να ασκήσει η Μόσχα στην Άγκυρα προς διευθέτηση του ίδιου ζητήματος. Αυτό που όμως δεν πρέπει να κάνουμε –και προφανώς το γνωρίζει ο ομογενής επιχειρηματίας– είναι να διαιωνίζουμε ες αεί τον μύθο του ξανθού ομόθρησκου γένους που θα μας σώσει από τους εχθρούς που μας επιβουλεύονται.



Όχι γιατί η Ρωσία του **Βλαντιμίρ Πούτιν** δεν μπορεί να επιβληθεί στην Τουρκία του **Ταγίπ Ερντογάν**, αλλά διότι η ιστορική... στατιστική δείχνει ότι ο φιλελληνισμός των Ρώσων δεν αποδεικνύεται στην πράξη. Τον ανέξοδο (και άκοπο) φιλελληνισμό της ομόθρησκης Ρωσία τον έχουν νιώσει πολύ πρόσφατα στο πετσί τους οι αδελφοί Κύπριοι. Τότε που λίγο πριν εισέλθουν στον δικό τους μνημονιακό Γολγοθά, ο πρόεδρος **Νίκος Αναστασιάδης** απέστειλε τον υπουργό του επί των Οικονομικών στη Μόσχα, ζητώντας ένα δάνειο 10 δισεκατομμυρίων ευρώ για να γλιτώσει τα χειρότερα, αλλά δεν το πήραν ποτέ!

Ακόμη και η πολυθρύλητη θρησκευτική ομοδοξία καταλήγει συχνά σε «άδειασμα» του ελληνισμού. Αρκεί να αναλογιστεί κάποιος πως όταν ακόμη και το Βατικανό δίνει μάχη για το Οικουμενικό Πατριαρχείο, το οποίο πιέζεται αφόρητα από το τουρκικό κατεστημένο, το πατριαρχείο της Μόσχας είναι σε αντίθετη ρότα αφήνοντας έκθετο το Φανάρι.

Και τώρα, τι;

Σε κάθε περίπτωση το καταληκτικό ερώτημα δεν είναι αν η Ρωσία συμπαραταχθεί και υποστηρίξει τα δίκαια ελληνικά «θέλω» αλλά αν το τρόπον τινά «ρουσφέτι» που ζητά από τον **Πούτιν** ο **Ιβάν Σαββίδης** είναι ικανός να λειτουργήσει ως σωσίβιο και ασπίδα σωτηρίας στον επιχειρηματία. Γιατί εδώ θα πρέπει να δούμε και ένα άλλο στοιχείο που έχει μεγάλο σημειολογικό ενδιαφέρον. Την ώρα που ο **Ιβάν Σαββίδης** παλεύει για τον «εξαγνισμό» του, στο τελευταίο επεισόδιο της εκπομπής «Δίκη στον ΣΚΑΪ», παρουσιάστηκε το περιεχόμενο ένορκης κατάθεσης υπαλλήλου ταξιδιωτικού γραφείου της Θεσσαλονίκης για ένα από τα τιμολόγια που κόπηκαν ώστε κατηγορούμενος Αρμένιος για εμπρησμό να διανυκτερεύσει στην Αθήνα.

Ο Αρμένιος κατηγορείται ότι έκαψε το αυτοκίνητο της συζύγου του μάνατζερ **Γιάννη Ευαγγελόπουλου**, ενώ θα πρέπει να τονιστεί ότι η ίδια συμμορία έκαψε και το αυτοκίνητο του εξαδέλφου του **Ραζβάν Λουτσέσκου**. Από την ανακριτική διαδικασία και με βάση τα όσα καταγράφηκαν από τον υπερκοριό της ΕΥΠ ακούγεται να συνομιλεί ο πρώην σύμβουλος της ΠΑΕ ΠΑΟΚ **Σπύρος Μπλιωρίδης**. Διαπιστώθηκε ότι άτομο αρμενικής καταγωγής, που ήταν ο φυσικός αυτουργός του εμπρησμού του αυτοκινήτου της συζύγου του **Γιάννη Ευαγγελόπουλου**, καθοδηγήθηκε από συμπατριώτη του που είναι έγκλειστος στις φυλακές των Τρικάλων.

Προφανώς και είναι αρμοδιότητα της Δικαιοσύνης να αποφανθεί για την ενοχή ή την αθωότητα όσων εμπλέκονται, αλλά είναι τουλάχιστον ερευνητέο το γιατί δεν έχει κληθεί να εξεταστεί ο πρόεδρος του ΠΑΟΚ, όταν το όνομα της ομάδας που διοικεί αλλά και της εταιρείας «DIMERA» συμφερόντων **Σαββίδη** «αναφύονται» συχνά-πυκνά στις σελίδες της δικογραφίας.

Οψόμεθα για την απάντηση...

Η Άποψη
SPORTS
www.iapopsi.gr
ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
24/25 ΜΑΡΤΙΟΥ 2018



Καλύτερα να μασάς, παρά να μιλάς

Μέσα στον ορυμαγδό γεγονότων και τοποθετήσεων –με εφαλτήριο τα γεγονότα στην Τούμπα–, είχαμε και την αντίδραση της Παπαγγελή. Η οποία, αποφάνθηκε με ανάρτηση σε μέσο κοινωνικής δικτύωσης, πως οι οπαδοί του ΠΑΟΚ θα πάνε (σε περίπτωση επιστράτευσης) με το βουλγαρικό στρατό. Ποστάρισμα που την έθεσε εκτός Ν.Δ. Η Παπαγγελή νομίζει ότι όλα στη ζωή είναι κάτι σαν τηλεριάλιτι και στην καλύτερη περίπτωση τηλεπαιχνίδι. Κάποιοι εξοργίστηκαν. Κακώς. Η δήλωσή της δεν έχει καμία βαρύτητα, είναι ως μη γενόμενη. Βρίσκεται εκτός σώφρονος εγκεφάλου για ν' αφιερώσει κανείς περισσότερο χρόνο και χώρο να τη σχολιάσει. Άλλωστε, μας αρέσει μόνο να τη βλέπουμε, όχι και να την ακούμε...



Καμία αντίδραση από τον Σαββίδη και την κυβέρνηση για το διαδικτυακό ψήφισμα των φανατικών οπαδών του «δικεφάλου του βορρά» ν' αρνηθούν να επιστρατευτούν (!) αν η ομάδα τους τιμωρηθεί για το παιχνίδι με την ΑΕΚ, την ίδια ώρα που ο Ολυμπιακός με επιστολή του αγνοεί τα «μέτρα» Βασιλειάδη κι εύχεται «καλοί πολίτες» στον πρόεδρο Στράτο και στον δ/ντα σύμβουλο της Super League

«Ντελιβεράδες» του υφυπουργού Στράτος και Γκαγκάτσης

Του **Άλκη Φιτσόπουλου**

«Αν τολμήσετε να επιβάλετε μεθοδευμένη εξοντωτική ποινή στον ΠΑΟΚ, αυτομάτως να θεωρήσετε τα φύλλα πορείας μας, σε περίπτωση επιστράτευσης, ως απλά κουρελόχαρτα. Κανένας οπαδός του ΠΑΟΚ σε μάχες για τη δικιά σας Ελλάδα. Δεν θα πάμε στον πόλεμο, αν τολμήσετε να τιμωρήσετε τον ΠΑΟΚ». Αυτό είναι το μήνυμα που στέλνουν οι φανατικοί οπαδοί του ΠΑΟΚ στον πρωθυπουργό **Αλέξη Τσίπρα**, μέσω ψηφίσματος στη διεθνή διαδικτυακή πλατφόρμα «Avaaz.org», που αριθμεί 46 εκατ. μέλη. Στόχος τους, όπως υποστηρίζουν, είναι να φτάσουν τις 100.000 υπογραφές. Αυτά, από τους φανατικούς οπαδούς του ΠΑΟΚ.

Σε αυτά τα παιδιά που νομίζουν ότι είναι αποφασισμένα για όλα προκειμένου να περιφρουρήσουν τα συμφέροντα του ΠΑΟΚ, κάτι σαν πνευματική τους ιδιοκτησία καθώς τον θεωρούν, το μόνο πράγμα που μπορεί να ειπωθεί είναι ότι στο συλλαλητήριο για τη Μακεδονία, μαζεύτηκαν γύρω στο 1 εκατ. κόσμος στο Σύνταγμα. Όλοι αυτοί θα πήγαιναν κανονικά στις μονάδες τους με τα φύλλα πορείας κι ο κύριος όγκος των διαδηλωτών δεν ήταν από τη Μακεδονία, αλλά από τη Νότια Ελλάδα. Μόνο αυτό.

Πολλά, ωστόσο, μπορούν να ειπωθούν για τον επίσημο ΠΑΟΚ. Ποια ακριβώς στάση κράτησε η ΠΑΕ, ο ίδιος ο **Ιβάν Σαββίδης** προσωπικά και ο γιος του, στο «ψήφισμα» των οπαδών τους; Καμία δήλωση, καμία, έστω μικρή αναφορά ή υπονοούμενα στο φινάλε, ότι με την πατρίδα δεν μπορεί να παίζει κανένας και ότι δεν μπορούν να εκβιάζουν για την μπάλα. Ο **Σαββίδης** δεν αντέδρασε, προφανώς γιατί θεώρησε ότι αυτή η κίνηση των οπαδών του ΠΑΟΚ είναι ένα, ακόμα, «μέσο πίεσης» για μικρότερη τιμωρία, για όσα προκάλεσε ο ιδιοκτήτης της ΠΑΕ στο ντέρμπι με την ΑΕΚ.

Το πολιτικό υπόβαθρο στις αντινομίες πατέρα και υιού Σαββίδη

Πράγματι, εδώ υπάρχει μία φανερή αντινομία στη μη αντίδραση του επίσημου ΠΑΟΚ. Από τη μία, ο **Γιώργος Σαββίδης** ποστάρει συνέχεια πατριωτικά συνθήματα και καλά κάνει. Γιατί, όμως, αποστασιοποιείται όταν οι οπαδοί της ομάδας προβαίνουν σε τέτοιες ακραίες κινήσεις; Θα το έκαναν αυτό οι οπαδοί του ΠΑΟΚ, που τον βλέπουν σαν ένα «θεό», αν κατά καιρούς δεν προκαλούσε και ο ίδιος με δηλώσεις όπως ότι θα απέσυρε τον ΠΑΟΚ από το πρωτάθλημα και θα πήγαινε να παίξει στα... Σκόπια; Προφανώς και όχι. Όταν, όμως, ο ηγέτης ενός τεράστιου λαού καταφεύγει σε φτηνούς λαϊκισμούς, τότε τέτοιες αντιδράσεις περί... κουρελόχαρτου φύλλου πορείας είναι φυσικό κι επόμενο. Γιατί φυσικό κι επόμενο; Διότι πριν από αυτή την κίνηση των οπαδών του ΠΑΟΚ υπήρξε μία ακόμα, την οποία επίσης ο **Ιβάν Σαββίδης** δεν καταδίκασε. Ποια; Πριν από τον έναρξη του αγώνα του ΠΑΟΚ με τον Ολυμπιακό, κάποιοι ανεγκέφαλοι, που νόμιζαν ότι









έκαναν κανένα μεγάλο... ανδραγάθημα, κατέβηκαν στον αγωνιστικό χώρο, μπροστά από τη Θ4, κρατώντας και προτείνοντας να τη δούμε μία βουλγάρικη σημαία. Αν τότε ο **Ιβάν Σαββίδης** και ο **Γιώργος Σαββίδης** αποδοκίμαζαν αυτή την ενέργεια των οπαδών του ΠΑΟΚ, δεν θα ακολουθούσε η κίνηση περί φύλλων πορείας. Θα ένιωθαν οι οπαδοί του ΠΑΟΚ ότι δεν μπορούν να κάνουν τα πάντα, γιατί δεν θα είχαν την κάλυψη του **Σαββίδη**. Θα υπήρχε ένα όριο. Αφού, όμως, ουδείς το καταδίκασε, ήρθε η επόμενη κίνηση με τα φύλλα πορείας και τώρα περιμένουμε το επόμενο βήμα, το ανεξέλεγκτο. Προς τέρψιν όσων επιβουλεύονται την Ελλάδα. Οι οποίοι θα κάνουν μεγάλες χαρές με τέτοιες κινήσεις. Κι αν χρηματοδοτούν και ΜΚΟ, ακόμα μεγαλύτερες.

Με τον λαό, ωστόσο, δεν τα έβαλε ποτέ και κανένας... πολιτικός, όλοι τον προσκυνούν. Ο **Σαββίδης** μπορεί να μην είναι πολιτικός τύπος, αλλά είναι ολότελα «πολιτικό ζώο» όπως είπε κι ο **Αριστοτέλης**, άλλωστε υπήρξε και βουλευτής της ΔΟΥΜΑ. Αν το έκανε αυτό, είχε τον σκοπό του, φυσικά. Διότι μία δήλωση αποδοκιμασίας θα είχε ως αποτέλεσμα τη «διάσπαση συνειδήσεων» του λαού του ΠΑΟΚ. Κι αυτός τον θέλει σύσσωμο. Και στην πολιτική, ο πολιτικός χρησιμοποιεί τη μάζα και η μάζα τους πολιτικούς. Κανόνας...

Κι αν ο **Σαββίδης** δεν ομιλεί, γιατί έτσι τον συμφέρει, η επίσημη κυβέρνηση δεν άκουσε και δεν είδε; Είναι δυνατόν να την αφήνει παγερά αδιάφορη αυτή η κίνηση των οπαδών του ΠΑΟΚ με τα φύλλα πορείας και να κρύβεται; Την ίδια στιγμή που οι φανατικοί οπαδοί του ΠΑΟΚ στέκονται απέναντι απ' αυτό που λέγεται «πατρίδα», βρίσκεται σε εξέλιξη η ίδρυση ενός πολιτικού φορέα στη Μακεδονία, κάτι σαν τη «Λέγκα του Βορρά» στην Ιταλία. Η λογική λέει ότι μία κυβέρνηση θα ανησυχούσε για τη σύσταση ενός τέτοιου πολιτικού φορέα, ότι μπορεί κάποιος να κρύβεται από πίσω της, καθ' ότι στην Ελλάδα τού σήμερα ο οποιοσδήποτε μπορεί να κάνει το οτιδήποτε, αφού εξαλείφθηκαν από το λεξιλόγιό μας λέξεις όπως «ιερό και όσιο», «θέσφατο», «αδιαπραγμάτευτο». Όχι τίποτα άλλο, αλλά μπορεί να υπάρξουν και κάποιοι κακεντρεχείς που να υποστηρίξουν ότι ο **Σαββίδης** με την κυβέρνηση κάτι έχουν στο πίσω μέρος του μυαλού τους και δεν αντιδρούν. Από κοινού, φυσικά. Διότι κάποιοι άλλοι, επίσης «κακεντρεχείς», λένε ότι δεν διέρρηξαν ποτέ τις σχέσεις τους, ούτε μετά τα ντροπιαστικά γεγονότα της Τούμπας.

Αξίζει, όμως, να δώσουμε και χώρο και χρόνο και στη **Σόνια Σαββίδη**, ανιψιά του **Ιβάν Σαββίδη**, η οποία πόσταρε το εξής: *«Επιζήσαμε από τις σφαγές των Τούρκων. Επιβιώσαμε στη Σιβηρία της Γεωργίας. Σταθήκαμε όρθιοι τη δεκαετία του '90 στη Ρωσία. Όλα αυτά τα χρόνια ζούσαμε με το όνειρο και με την αγάπη για την Ελλάδα. Και επειδή τώρα κάποιοι νομίζουν πως με αυτές τις επιθέσεις θα μας αναγκάσουν να φύγουμε... Ήρθαμε για να μείνουμε. Εδώ είναι η πατρίδα μας»*. Η τοποθέτησή της αυτή έρχεται σε ευθεία αντίθεση με όσα πράττουν οι οπαδοί του ΠΑΟΚ. Η μεν **Σόνια Σαββίδη** λέει ότι ζούσαν με το όνειρο και την αγάπη για την Ελλάδα και ότι εδώ είναι η πατρίδα τους. Πράγματι, συγκινητικά λόγια για τον τεράστιο λαό των Ποντίων που υπέφερε μια γενοκτονία, μην το ξεχνάμε. Ωστόσο, την ίδια στιγμή που η **Σόνια Σαββίδη** πόσταρε τη φιλοπατρία της, οι οπαδοί του ΠΑΟΚ πόσταραν τα... φύλλα πορείας τους.

Και μετά απ όλα αυτά, ο αθλητικός δικαστής **Σπύρος Καποδίστριας** θα κληθεί να βγάλει απόφαση για τον ΠΑΟΚ στο ματς με την ΑΕΚ. Θα ληφθούν υπ' όψιν οι απειλές των οπαδών του ΠΑΟΚ; Οι δικαστές, όπως είναι γνωστό, είναι ανεπηρέαστοι από εξωγενείς παράγοντες, δεν δέχονται ούτε ανέχονται πιέσεις. Τώρα, αν κάποιος δικαστής, όπως ο **Δ. Σκουτέρης** της δευτεροβάθμιας επιτροπής εφέσεων της ΕΠΟ, επιστρέφει στον ΠΑΟΚ τους τρεις βαθμούς που είχε τιμωρηθεί πρωτόδικα για το ματς με τον Ολυμπιακό με το αιτιολογικό ότι έγινε «εννοιολογικό λάθος» περί «διακοπής» και «μη τέλεσης» ενός αγώνα και διαταχθεί πειθαρχική έρευνα, αυτό είναι μία άλλη ιστορία...

Ο Ολυμπιακός «έβγαλε στη σέντρα» Στράτο, Γκαγκάτση

Ο Ολυμπιακός αρνείται να υπογράψει τα τέσσερα σημεία «σωτηρίας» και επανέναρξης του πρωταθλήματος, που είναι υπό μορφή «this or nothing» ή καλύτερα «do or die». Τι λέει στην ουσία ο Ολυμπιακός; Ότι αντί οι **Στράτος** και **Γκαγκάτσης** να είναι οι «Yes Man» του **Βασιλειάδη**, έπρεπε να συγκαλέσουν Δ.Σ. στη Super League για να εξετάσουν τις προτάσεις του **Βασιλειάδη** και όχι να τους μεταβάλει ο **Βασιλειάδης**... σε ντελιβεράδες του τελεσίγραφου. Κι όχι μόνο αυτό: Οι **Στράτος** και **Γκαγκάτσης** συμμετείχαν σε κουβέντες με τον υφυπουργό, χωρίς την έγκριση της λίγκας. Ωστόσο, το πλέον, σημαντικό δεν είναι αυτό που αιτιάται ο Ολυμπιακός, αλλά η ουσία της παρουσίας τους στη Super League. Αν για μείζονα θέματα ποδοσφαιρικής λειτουργίας του ποδοσφαίρου αποφασίζει ο υφυπουργός **Βασιλειάδης**, ποιος ο λόγος ύπαρξης των δύο στη διοργανώτρια; Για τη διεκπεραίωση εγγράφων μισθοδοσίας; Τώρα, αν το όλο σκηνικό αφέθηκε εντέχνως στην αρμοδιότητα του **Γ. Βασιλειάδη**, προκειμένου να πάρει κομματικούς πόντους και να διεκδικήσει με αξιώσεις βουλευτικό έδρανο, αυτό δεν μπορεί να το ξέρει κανένας. Τέτοια πράγματα, ως γνωστόν, δεν συνάδουν με τα... ήθη και τις... αξίες της Αριστεράς.

Κι αφού ο **Βασιλειάδης** έβαλε διλήμματα «αυτό ή τίποτα», ο Ολυμπιακός έβαλε κι αυτός το δικό του τελεσίγραφο στους **Στράτο** και **Γκαγκάτση**. Δεν υπογράφει τα τέσσερα σημεία «σωτηρίας» του **Βασιλειάδη**. *«Να ζει κανείς ή να μη ζει»*, δηλαδή, για τους **Στράτο** και **Γκαγκάτση**. Τι πρόκειται να κάνουν τώρα, που ο Ολυμπιακός επέστρεψε την «παραγγελιά» του **Βασιλειάδη** και τους δίνει φύλλο πορείας με «άδεια απολύσεως» από τη Super League;

Έχουν, πάντως, μία πρώτης τάξεως ευκαιρία να δείξουν πυγμή, αποφασιστικότητα και άμεση δικαιολόγηση της θέσης που κατέχουν. Είναι έξυπνοι, τεχνοκράτες, ευέλικτοι, έμπειροι σε διαχείριση κρίσεων και πρέπει ν' αποδείξουν ότι δεν είναι ντελιβεράδες...







Παραίτηση των «μουγγών» διοικούντων της Super League ζητάει ο Ολυμπιακός

Φυσικά, ουδείς ανέμενε από τους διοικούντες τη Super League να πάρουν θέση για το θέμα της στάσης που καλούνται, από κάποιους οργανωμένους ομοϊδεάτες τους, να κρατήσουν οι οπαδοί του ΠΑΟΚ, σε περίπτωση επιστράτευσης. Την ώρα που γίνονται Σόδομα και Γόμορρα στο πρωτάθλημα, η διοργανώτρια στόμα έχει και μιλιά δεν έχει. Σιγά μην ασχολιόντουσαν με τα φύλλα πορείας των ΠΑΟΚτσήδων. Αντίθετα, επέλεξαν να σύρονται και οι δυο από τα κορδόνια του Βασιλειάδη και είναι πρόθυμοι να υπογράψουν ό,τι τους σερβίρει ο υφυπουργός. Γι' αυτό κι ο Ολυμπιακός με επιστολή του στη Super League, τους «έβγαλε στη σέντρα». Ζητάει από τον πρόεδρο, Γ. Στράτο, και τον γενικό διευθυντή, Β. Γκαγκάτση, να ετοιμάσουν τα δικά τους... φύλλα πορείας τους. Να παραιτηθούν, δηλαδή.



Το χτύπημα στους Ολυμπιακούς

Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Μονάχου το 1972, το αθλητικό κίνημα δέχτηκε το πρώτο μεγάλο τρομοκρατικό χτύπημα. Ήταν 5 Σεπτεμβρίου 1972, λίγο μετά τις 04:30 το πρωί και ενώ οι Ισραηλινοί αθλητές κοιμόντουσαν, οκτώ μέλη της Παλαιστινιακής οργάνωσης «Μαύρος Σεπτέμβρης» μπήκαν στα δωμάτιά τους στο Ολυμπιακό Χωριό του Μονάχου και τους έπιασαν ομήρους.
Οι αθλητές προσπάθησαν να αντισταθούν, με αποτέλεσμα δύο από αυτούς να σκοτωθούν. Ορισμένοι κατάφεραν να διαφύγουν από τα παράθυρα. Τελικά, εννέα αθλητές κρατήθηκαν ως όμηροι. Λίγη ώρα αργότερα, οι Παλαιστίνιοι πέταξαν από το παράθυρο τη λίστα με τα αιτήματά τους: ζητούσαν την απελευθέρωση 234 Παλαιστινίων από τις ισραηλινές και δύο απ' τις γερμανικές φυλακές. Τελικά συμφωνήθηκε, το βράδυ, οι Παλαιστίνιοι και οι όμηροί τους να ταξίδευαν σε ένα κοντινό στρατιωτικό αεροδρόμιο, όπου θα επιβιβάζονταν σε ελικόπτερα και θα εγκατέλειπαν τη Γερμανία. Η επιχείρηση απελευθέρωσης που οργάνωσε η γερμανική αστυνομία είχε τραγική κατάληξη, καθώς οι εννέα Ισραηλινοί αθλητές σκοτώθηκαν, μαζί με έξι από τους οκτώ τρομοκράτες και δύο αστυνομικούς.



Ο ISIS απειλεί τη γιορτή του Παγκόσμιου ποδοσφαίρου στη Ρωσία

Μουντιάλ με άρωμα... τρομοκρατίας

- Σε πρώτο πλάνο οι ισλαμιστές βάζουν Μέσι, Ρονάλντο και Νεϊμάρ για να δημιουργήσουν πανικό
- Η συμμετοχή Ιράν και Σαουδικής Αραβίας αποτελεί καμπανάκι για τους διοργανωτές

Του **Νίκου Συνοδινού**

Στη σκιά της τρομοκρατίας προετοιμάζεται η μεγάλη γιορτή του Παγκόσμιου ποδοσφαίρου στα γήπεδα της Ρωσίας. Η λάμψη του Μουντιάλ θα μπώνει τους ποδοσφαιρόφιλους σε όλα τα μήκη και τα πλάτη του πλανήτη, αλλά αυτήν τη φορά σε τέτοιο βαθμό, ο προβληματισμός για το τι θα συμβεί σε εξωαγωνιστικό επίπεδο, είναι τεράστιος.

Η σέντρα έχει προγραμματιστεί για τις 8 Ιουνίου και οι 32 ομάδες θα κληθούν να διαγωνιστούν σε 64 αναμετρήσεις που θα γίνουν σε 11 πόλεις μέχρι τον μεγάλο τελικό της 15ης Ιουλίου. Αντί οι φίλαθλοι ν' ασχολούνται όμως για το τι θα κάνουν ο **Μέσι**, ο **Κριστιάνο Ρονάλντο**, ο **Νεϊμάρ** και οι παρέες τους στα γήπεδα της Ρωσίας, προβληματίζονται με το αν οι απειλές του ISIS για τρομοκρατικό χτύπημα είναι εφικτό να υλοποιηθούν παρά τα δρακόντεια μέτρα ασφαλείας που θα ληφθούν. Η συμμετοχή εθνικών ομάδων χωρών όπως η Σαουδική Αραβία και το Ιράν στο τουρνουά δίνει ακόμη μεγαλύτερο κίνητρο στους τζιχαντιστές να στοχοθετήσουν τη διοργάνωση, σύμφωνα με την έκθεση του Jane's Terrorism and Insurgency Centre (JTIC).

Πριν από πέντε μήνες, ο ISIS σόκαρε με πόστερ που απεικόνιζε τον **Λιονέλ Μέσι** να βγάζει δάκρυα από αίμα, και στο οποίο αναγραφόταν: *«Πολεμάτε ένα κράτος το οποίο δεν έχει την αποτυχία στο λεξικό του»*.

Οι τζιχαντιστές επέστρεψαν με νέα αφίσα και πάλι με πρωταγωνιστή τον μεσοεπιθετικό της Μπαρτσελόνα. Σε αυτή φαίνεται ο **Μέσι** να φορά κόκκινο μανδύα και το κεφάλι του να κρατείται από άνδρα του ISIS με φόντο το «Λουζνίκι» (το γήπεδο όπου θα διεξαχθεί ο τελικός του Παγκοσμίου Κυπέλλου στη Μόσχα).

Εκτός από τον Αργεντίνο σούπερ σταρ σε παρόμοιες αφίσες του ISIS με στόχο τη δημιουργία κλίματος τρομοκρατίας πρωταγωνίστησαν στο τέλος του προηγούμενου έτους οι **Νεϊμάρ** και **Κριστιάνο Ρονάλντο**.

Ο κίνδυνος τρομοκρατικού χτυπήματος κατά τη διάρκεια του Παγκόσμιου Κυπέλλου Ποδοσφαίρου επισημαίνεται και από τη Γερμανική Ομοσπονδιακή Υπηρεσία κατά του Εγκλήματος (BKA), σύμφωνα με εσωτερική έκθεση την οποία επικαλείται η εφημερίδα «Bild».

Όπως αναφέρει η εφημερίδα, η BKA εκτιμά ότι ο κίνδυνος αυξάνεται λόγω της ύπαρξης πολλών οργανώσεων ισλαμιστών στη χώρα, αλλά και εξαιτίας του μεγάλου αριθμού μαχητών του «Ισλαμικού Κράτους» με καταγωγή από τη Ρωσία. Σύμφωνα με έκθεση του κέντρου αναλύσεων για την τρομοκρατία του περιοδικού για αμυντικά θέματα «Jane's», που εδρεύει στο Λονδίνο: *«Μια επιτυχημένη επίθεση στη Ρωσία θα έδινε τρομερή ώθηση από την άποψη της προπαγάνδας στο Ισλαμικό Κράτος, τους μαχητές και τους υποστηρικτές του, υπογραμμίζοντας τη συνεχιζόμενη διεθνή απειλή που εγείρει η οργάνωση παρά τις εδαφικές απώλειές του και τη σχεδόν ολοκληρωτική ήττα του στο Ιράκ και στη Συρία»*.



Το Ισλαμικό Κράτος έχει αναλάβει την ευθύνη για μείζονες τρομοκρατικές ενέργειες στην Κωνσταντινούπολη, στο Λονδίνο, στο Μάντσεστερ, στη Βαρκελόνη και στην Τεχεράνη, που προκάλεσαν δεκάδες θανάτους πολιτών.

Στις 13 Νοεμβρίου 2015, ο ISIS άγγιξε το ποδόσφαιρο περισσότερο από ποτέ. Στις 22:17 ώρα Γαλλίας, κοντά στο Stade de France του Παρισιού όπου βρισκόταν σε εξέλιξη φιλικό μεταξύ της Γαλλίας και της Γερμανίας, στο οποίο ήταν και ο Γάλλος πρόεδρος **Φρανσουά Ολάντ**, οι δράστες προσπάθησαν να μπουν στο στάδιο ζωσμένοι με εκρηκτικά. Ήθελαν να ανατινάξουν το γήπεδο, στο οποίο βρίσκονταν 80.000 θεατές. Τελικά, έξω από το Stade de France σημειώθηκαν του-

λάχιστον τρεις εκρήξεις, με αποτέλεσμα να σκοτωθούν τρεις βομβιστές και ένας περαστικός. Ο αγώνας αρχικά συνεχίστηκε, αλλά επικράτησε πανικός καθώς οι φήμες για τις επιθέσεις εξαπλώνονταν σε όλο το Παρίσι και οι θεατές παρέμειναν στο γήπεδο και αυθόρμητα συγκεντρώθηκαν μέσα στον αγωνιστικό χώρο.

Ελικόπτερα της αστυνομίας πέταξαν πάνω από το στάδιο, ενώ ο **Ολάντ** φυγαδεύτηκε και μετέβη στο υπουργείο Εσωτερικών για να προεδρεύσει ενός κλιμακίου για την αντιμετώπιση της κρίσης.

Σοκ προκαλεί και μόνο η σκέψη τι θα γινόταν αν οι τρεις βομβιστές κατάφερναν να μπουν στο στάδιο, που ήταν και η πρόθεσή τους.

Γουέμπλεϊ: Το ποδόσφαιρο νίκησε την τρομοκρατία

Το χτύπημα στη Γαλλία ήταν φυσικό κι επόμενο να φέρει φόβο παντού. Και να αγγίξει περισσότερο από ποτέ και το ποδόσφαιρο. Τέσσερις μέρες μετά, ήταν προγραμματισμένο φιλικό παιχνίδι μεταξύ της Αγγλίας και της Γαλλίας στο Γουέμπλεϊ. Η UEFA αρχικά σκέφτηκε να αναβάλει το φιλικό, αλλά δεν το έκανε. Πράγματι, το ματς έγινε και οι εικόνες που εκτυλίχθηκαν στο «Γουέμπλεϊ» πριν από τη σέντρα του φιλικού αγώνα της Αγγλίας με τη Γαλλία δεν περιγράφονται με λόγια. Μια αγκαλιά Άγγλοι και Γάλοι έστειλαν μήνυμα συμπαράστασης, ενότητας και αλληλεγγύης. Το ποδόσφαιρο «νίκησε» την τρομοκρατία.

Οι χιλιάδες κόσμου και όλα τα μέλη των δυο αποστολών έψαλαν μαζί τον εθνικό ύμνο της Γαλλίας, με το γήπεδο να είναι φωτισμένο στα χρώματα της σημαίας των «τρικολόρ» σε μια συγκλονιστική στιγμή που θα μείνει χαραγμένη σε όσους την είδαν.

Τον Μάρτιο του 2016, η τουρκική ομοσπονδία ποδοσφαίρου αναγκάζεται να αναβάλει το ντέρμπι μεταξύ της Γαλατασαράι και της Φενέρμπαχτσε, έπειτα από τις πληροφορίες των μυστικών υπηρεσιών ότι το Ισλαμικό Κράτος θα χτυπούσε μετά τον ποδοσφαιρικό αγώνα με καμικάζι.

Όπως ανέφερε η εφημερίδα «Χουριέτ», το σχέδιο ήταν να χτυπήσουν τους φιλάθλους την ώρα που θα έβγαιναν από το γήπεδο μετά το ντέρμπι. Θα έστελνε τους καμικάζι ανάμεσα στους φιλάθλους και μετά θα άρχιζε να πυροβολεί τυχαία με όπλα προκαλώντας χάος, όπως έγινε στο Παρίσι. Τελικά, οι τουρκικές αρχές μετά από σύσκεψη αποφάσισαν αρχικά να γίνει το ματς χωρίς φιλάθλους, στη συνέχεια όμως αποφάσισαν την αναβολή του αγώνα.

Οι φόβοι πριν το EURO 2016

Λίγες ημέρες αργότερα, οι τζιχαντιστές χτυπούν τις Βρυξέλλες και πλέον ο μεγάλος φόβος αφορά ένα μεγάλος γεγονός: το EURO που θα



διεξαγόταν εκείνο το καλοκαίρι στη Γαλλία.

Το γαλλικό κράτος δαπάνησε το ποσό των 2 εκατομμυρίων ευρώ για την τοποθέτηση επιπλέον καμερών σε διάφορους χώρους, ενώ έλαβε έξτρα μέτρα για την αντιμετώπιση των απειλών. Οι συσκέψεις ήταν εκατοντάδες τους μήνες που προηγήθηκαν, UEFA και γαλλικές αρχές συνεργάστηκαν στενά και, τελικά, στο EURO όλα πήγαν κατ' ευχήν.

Τον Απρίλιο που πέρασε, τρεις εκρηκτικοί μηχανισμοί εξερράγησαν στο λεωφορείο που μετέφερε την ποδοσφαιρική ομάδα της Μπορούσια Ντόρτμουντ στο γήπεδό της για το ματς με τη Μονακό.

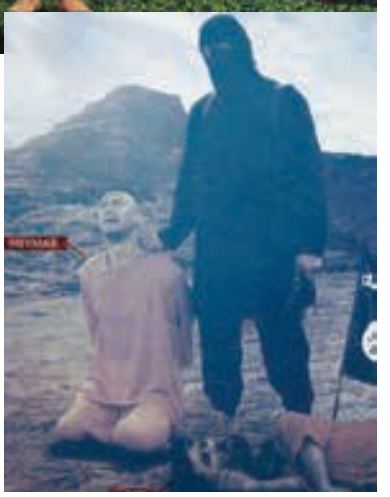
Αρχικά οι αρχές θεώρησαν πως πρόκειται για τρομοκρατικό χτύπημα, όμως αποδείχτηκε πως ένας... τρελός είχε παίξει τα χρήματά του στο χρηματιστήριο για τη μετοχή της Ντόρτμουντ και παραλίγο να... ξεκληρίσει ολόκληρη την αποστολή για να πλουτίσει!

Ωστόσο, η ευκολία με την οποία «χτυπήθηκε» το πούλμαν μιας από τις πιο γνωστές ομάδες στην Ευρώπη έφερε εκ νέου προβληματισμό στους ιθύνοντες της UEFA.

Στις 3 Ιουνίου 2017, στον τελικό του Champions League ανάμεσα στη Γιουβέντους και τη Ρεάλ στο Κάρντιφ, οι διοργανωτές αποφάσισαν να κλείσουν την οροφή του γηπέδου, υπό τον φόβο κάποιας εναέριας ενέργειας με drone. Μάλιστα, αυτός υπήρξε ο πρώτος τελικός στην ιστορία που διεξήχθη με κλειστή οροφή.

Η τρομοκρατία εξακολουθεί να φοβίζει την UEFA και τις ομάδες, αφού το τελευταίο διάστημα είδαμε χτυπήματα σε γήπεδα, όπως στο Μάντσεστερ Αρένα τον Μάιο, όταν ένας βομβιστής αυτοκτονίας σκότωσε 22 ανθρώπους στη συναυλία της **Ariana Grande.** Οι αξιωματούχοι της ευρωπαϊκής ομοσπονδίας άρχισαν να αντιλαμβάνονται πως οι βομβιστές έχουν ελεύθερο πεδίο όταν ο κόσμος αποχωρεί από γήπεδα, είτε πρόκειται για συναυλία, είτε για ποδοσφαιρικό αγώνα.

Οι αξιωματούχοι ασφαλείας των μεγάλων ποδοσφαιρικών συλλόγων της Αγγλίας συναντήθηκαν με τους Ευρωπαίους ομολόγους τους



στο Μόναχο, στην ετήσια διάσκεψη για την ασφάλεια στα γήπεδα που οργάνωσαν από κοινού UEFA και Ε.Ε., ώστε να εξετάσουν τις τελευταίες στρατηγικές για την πρόληψη τρομοκρατικών επιθέσεων.

Τα χτυπήματα

Από την επίθεση στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Μονάχου το 1972 έως τον Μαραθώνιο της Βοστώνης το 2013, είναι αρκετά τα περιστατικά επιθέσεων από τρομοκράτες σε ομάδες, αγώνες ή γήπεδα που συνήθως είχαν εφιαλτικό απολογισμό με θάνατο αθώων ανθρώπων.

Στις 15 Ιουνίου 1996, ο Ιρλανδικός Δημοκρατικός Στρατός (IRA) πυροδοτεί ένα φορτηγό γεμάτο εκρηκτικά στο κέντρο του Μάντσεστερ κατά τη διάρκεια του Euro 1996 που γινόταν στην Αγγλία. Η πληγείσα περιοχή είχε εκκενωθεί πριν από την έκρηξη της βόμβας, αλλά 206 άνθρωποι τραυματίστηκαν.

Στις 7 Ιουλίου 1996 μία γυναίκα πέθανε και 111 άλλοι τραυματίστηκαν από έκρηξη βόμβας στο Centennial Park της Ατλάντα κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων. Για την επίθεση είχε καταδικαστεί ένας Αμερικανός, ο **Eric Rudolph**, χωρίς ποτέ να γίνουν γνωστά τα κίνητρά του.

Στις 5 Απριλίου 1997, ίσως ο πιο διάσημος ιππικός αγώνας στον κόσμο, το Grand National στο Λίβερπουλ, αναβλήθηκε λόγω απειλής του IRA για δύο βόμβες. Τελικά ο αγώνας έγινε δύο ημέρες αργότερα...

Την 1η Μαΐου 2002 ένα παγιδευμένο αυτοκίνητο εξερράγη κοντά στο γήπεδο Σαντιάγκο Μπερναμπέου στη Μαδρίτη, τρεις ώρες πριν από τον ημιτελικό του Champions League μεταξύ της Ρεάλ και της Μπαρτσελόνα. Η έκρηξη προκάλεσε τραυματισμούς σε 17 άτομα και υλικές ζημιές. Ο αγώνας έγινε κανονικά, ενώ η αστυνομία συνέλαβε μέλη της ΕΤΑ, των Βάσκων αυτονομιστών δηλαδή, για τη βόμβα.

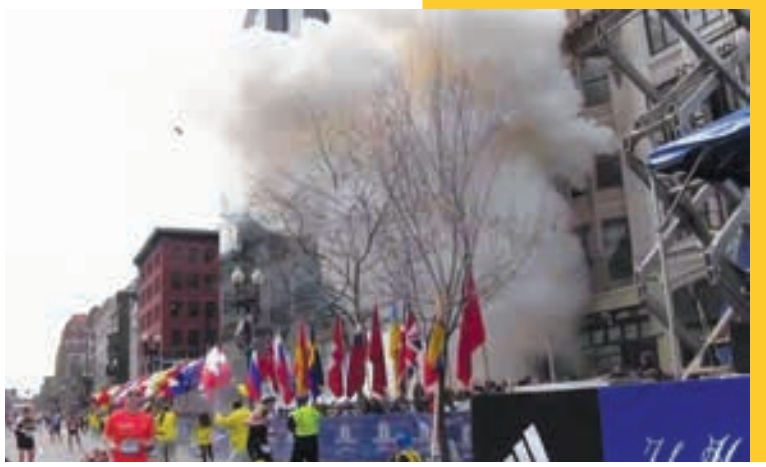
Τον Μάιο του 2006, μια τρομοκρατική ομάδα απήγαγε και δολοφόνησε 13 μέλη της ομάδας τάε κβον ντο του Ιράκ πηγαίνοντας προς την Ιορδανία. Τα λείψανά τους βρέθηκαν ένα μήνα αργότερα. Τον Μάιο του ίδιου έτους στο Ιράκ σκοτώθηκαν ο προπονητής της Εθνικής ομάδας τένις και δύο παίκτες πριν από αγώνα στο Davis Cup στη Βαγδάτη από μία σουνιτική οργάνωση μαχητών, η οποία τους επιτέθηκε επειδή φορούσαν σορτσάκια!

Στις 3 Μαρτίου 2009, τρομοκρατική ομάδα οπλισμένη με τουφέκια, χειροβομβίδες και εκτοξευτήρες ρουκετών, επιτέθηκε στο κονβόι της ομάδας κρίκετ της Σρι Λάνκα που πήγαινε για αγώνα στη Λαχώρη του Πακιστάν. Επτά άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους, οι περισσότεροι αστυνομικοί, ενώ έξι παίκτες από τη Σρι Λάνκα τραυματίστηκαν.

Την 1η Ιανουαρίου 2010, σκοτώθηκαν 90 άτομα κατά τη διάρκεια αγώνα βόλεϊ στο Πακιστάν, ως αποτέλεσμα της επίθεσης με εκρηκτικά από βομβιστή αυτοκτονίας.

Στις 8 Ιανουαρίου 2010, το λεωφορείο που μετέφερε την Εθνική ομάδα ποδοσφαίρου του Τόγκο πυροβολήθηκε από θύλακα ανταρτών στην Αγκόλα, πριν από αγώνα για τα προκριματικά του Κυπέλλου Εθνών Αφρικής. Σκοτώθηκε ο οδηγός, ένας βοηθός προπονητή και ο υπεύθυνος Τύπου της ομάδας του Τόγκο.

Στις 4 Μαΐου 2010, τουλάχιστον 25 άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους και πάνω από 100 τραυματίστηκαν σε επίθεση αυτοκτονίας σε γήπεδο ποδοσφαίρου στην πόλη του Τελ Αφάρ στο βόρειο Ιράκ. Η τρομοκρατική ομάδα εισέβαλε στο πεδίο με παγιδευμένο με εκρηκτικά αυτοκίνητο.



Επίθεση στον Μαραθώνιο της Βοστώνης

Μνήμες 11ης Σεπτεμβρίου ξύπνησαν οι βομβιστικές επιθέσεις, στις 15 Απριλίου 2013 στη Βοστώνη, κατά τη διάρκεια του τερματισμού του 117ου φημισμένου μαραθωνίου της πόλης. Δύο εκρήξεις συγκλόνισαν την καρδιά της αμερικανικής μεγαλούπολης, με διαφορά ελάχιστων δευτερολέπτων. Από τις εκρήξεις των βομβών, που είχαν τοποθετηθεί σε κάδους σκουπιδιών στον χώρο του τερματισμού και στις αυτοσχέδιες κερκίδες που είχαν τοποθετηθεί στο σημείο, σε έναν χώρο γεμάτο θεατές, κυρίως αθώες οικογένειες με παιδιά, τουλάχιστον δύο άτομα έχασαν τη ζωή τους, μεταξύ αυτών κι ένα οκτάχρονο αγοράκι! Δράστες της τρομοκρατικής επίθεσης ήταν ο 27χρονος Ταμερλάν Τσαρνάεφ και ο 19χρονος αδελφός του Τζοχάρ, δύο αδέλφια ήταν τσετσενικής καταγωγής που είχαν εγκατασταθεί στις ΗΠΑ το 2002.

ΣΧΟΛΙΟ

Το πινγκ πονγκ ευθυνών και η κοροϊδία

Ο «βασιλιάς των σπορ» στην Ελλάδα «είναι γυμνός», έχει καταντήσει «του κόσμου το περίγελο». Με υπαιτιότητα, διαχρονικά, της πλειοψηφίας των διοικούντων. Αγαπημένη τους τακτική «τα δικά μας είναι σύκα και δεν ακούγονται, των άλλων είναι καρύδια και ακούγονται».Ή/και αυτή του στρουθοκαμηλισμού.
Το πρωτάθλημα έχει διακοπεί από τις 12/3. Τι κάνουν οι «ταγοί»; Η ΕΠΟ έχει... βάλει το κεφάλι στο χώμα. Και νομίζει πως επειδή (κάνει ότι) δεν βλέπει, δεν βλέπουν πως αρνείται να επιτελέσει το καθήκον της. Η διοργανώτρια Super League δηλώνει ανεύθυνη και αναρμόδια!
Και ο υφυπουργός Αθλητισμού εγκαλεί τους παράγοντες γιατί δεν εφαρμόζουν τις κείμενες διατάξεις ή τις υλοποιούν επιλεκτικά. Πρακτική που και ο ίδιος ακολουθεί.
Επιπλέον, την Τετάρτη (21/3) έστειλε στη λίγκα τρισέλιδη επιστολή, με τις προϋποθέσεις για επανέναρξη. Η οποία, αυθημερόν, την κοινοποίησε στις ΠΑΕ. Που έπρεπε να συμφωνήσουν έως την Παρασκευή (23/3), έχοντας αποφάσεις έγκρισης από τα Δ.Σ. Και αυτά να επικυρωθούν από την Εκτελεστική Επιτροπή της ΕΠΟ. Σε δύο μέρες... Τελικά η απάντηση δε στάλθηκε την Παρασκευή και οι αποφάσεις μετατέθηκαν για τη Δευτέρα (26/3)...

Γιώργος Καντζιλιέρης



Καταστάσεις εποχής «ψυχρού πολέμου» απειλούν το Μουντιάλ

Μέρες ’60 και καταστάσεις εποχών «ψυχρού πολέμου» περνούν οι σχέσεις της Βρετανίας με τη Ρωσία. Με ορατό το ενδεχόμενο τα... απόνερα να φτάσουν έως το Μουντιάλ που θα φιλοξενηθεί το καλοκαίρι στα γήπεδα της δεύτερης.
Στο επίκεντρο της διαμάχης βρίσκεται ο διπλός κατάσκοπος, **Σεργκέι Σκριπάλ**, και η κόρη του, **Γιούλια**. Ο 66χρονος και η 33χρονη βρέθηκαν αναίσθητοι σε παγκάκι εμπορικού κέντρου στην αγγλική πόλη Σάλσμπερι. Νοσηλεύονται σε κρίσιμη κατάσταση αφού, όπως διαπιστώθηκε, εκτέθηκαν σε κάποια ουσία. Η Σκότλαντ Γιαρντ μίλησε για *«χορήγηση νευροπαραλυτικού παράγοντα»*, χωρίς να αναφέρει το ακριβές είδος του.
Ο **Σκρίπαλ** είναι πρώην συνταγματάρχης του GRU, δηλαδή της υπηρεσίας πληροφοριών του ρωσικού στρατού. Ο οποίος είχε παραδεχτεί ότι από το 1995 εργαζόταν για την MI6, δηλαδή τη βρετανική υπηρεσία. Γεγονός για το οποίο καταδικάστηκε –το 2006– σε κάθειρξη 13 ετών.



Το 2010 ήταν μεταξύ των κατασκόπων που ανταλλάχθηκαν με τις ΗΠΑ και στη συνέχεια κατέφυγε στο Λονδίνο. Η υπόθεσή του –η οποία παρομοιάζεται με αυτή του **Αλεξάντερ Λιτβινένκο** που δηλητηριάστηκε με τη ραδιενεργή ουσία πολώνιο 210 σε κεντρικό ξενοδοχείο του Λονδίνου πριν από 12 χρόνια– προκάλεσε ένταση στις σχέσεις των δύο χωρών.
Οι συνέπειες της οποίας δεν αποκλείεται να φτάσουν έως το Μουντιάλ. Ο υπουργός Εξωτερικών της Βρετανίας, **Μπόρις Τζόνσον**, άφησε ανοιχτό ακόμη και το ενδεχόμενο μποϊκοτάζ, αν αποδειχθεί ότι η Ρωσία εμπλέκεται στο περιστατικό: *«Είναι ξεκάθαρο ότι η Ρωσία είναι πλέον με πολλούς τρόπους μία κακόβουλη και διασπαστική δύναμη και το Ηνωμένο Βασίλειο ηγείται της προσπάθειας αντιπαράθεσης σε τέτοια δραστηριότητα. Εάν η Μόσχα διαφανεί ότι βρίσκεται πίσω από την ασθένεια του Σκρίπαλ, είναι δύσκολο να δω πώς η Βρετανία θα παρευρεθεί στο Παγκόσμιο Κύπελλο της Ρωσίας τον Ιούνιο και τον Ιούλιο»*, ανέφερε.
Η πρωθυπουργός της Βρετανίας, **Τερέζα Μέι**, κατηγορεί τον πρόεδρο της Ρωσίας, **Βλαντίμιρ Πούτιν**, για την επίθεση και προχώρησε στην απέλαση 23 διπλωματών από τη ρωσική πρεσβεία, μια ενέργεια την οποία ανταπέδωσε η Μόσχα.
Ακόμα, σύμφωνα με δημοσίευμα της «Daily Express», εξετάζεται το ενδεχόμενο μέτρων κατά Ρώσων ολιγαρχών που έχουν μετοχές συλλόγων της Premier League και συνδέονται με τον **Πούτιν**. Δηλαδή, του **Ρομάν Αμπράμοβιτς** (Τσέλσι) και του **Αλισέρ Ουζμάνοφ** (Άρσεναλ).

Μοντέλο Γερμανίας στην επιτήρηση των ελληνικών γηπέδων

Ο υφυπουργός Αθλητισμού, **Γιώργος Βασιλειάδης**, έχει δηλώσει δημόσια την πρόθεση της κυβέρνησης να απεμπλακεί η αστυνομία από την επιτήρηση των γηπέδων. Την οποία θα αναλάβουν ιδιωτικές εταιρείες ασφαλείας. Μάλιστα, είναι υπό σύνταξη οι σχετικές νομοθετικές διατάξεις, οι οποίες θα παραχωρούν αρμοδιότητες –που τώρα δεν έχουν– στους σεκιούριτι. Σε συνάντηση που πραγματοποίησε την Τρίτη (20/3) με την Πανελλήνια Ομοσπονδία Αστυνομικών Υπαλλήλων, το θέμα αυτό ήταν ένα από αυτά που συζητήθηκαν. Οι συνδικαλιστές αστυνομικοί συμφώνησαν με την απεμπλοκή και πρότειναν να εφαρμοστεί το γερμανικό μοντέλο. Δηλαδή, η αστυνομία να επεμβαίνει μόνο όταν υπάρχουν σοβαρά επεισόδια. Και η επέμβασή της –αφού θα δείχνει το μέγεθος των γεγονότων– να οδηγεί σε υποβιβασμό της υπαίτιας ομάδας.

SECRET

ΑΝΑΘΕΜΑ

Όποιος δεν μπορεί να πάει σπίτι του

Για μια ακόμα φορά το ελληνικό ποδόσφαιρο βρίσκεται στην εντατική. Συντηρείται με «μηχανική υποστήριξη». Όχι γιατί το άθλημα έχει κάποια αυτοάνοση αρρώστια. Η οποία καθιστά αδύνατη την ανάπτυξή του και στην Ελλάδα. Να το χαιρόμαστε και να το απολαμβάνουμε, όπως στις περισσότερες χώρες του κόσμου. Είναι σε τέτοια κατάσταση, γιατί αυτοί που το «διακονούν» είναι ή/και αποδεικνύονται ελάχιστοι.
Τα –χρονικά– τελευταία γεγονότα επιβεβαίωσαν πως οι «ταγοί» είτε δεν θέλουν, είτε δεν μπορούν. Ανεξάρτητα από το αν ισχύει το ένα το άλλο ή και τα δύο, το αποτέλεσμα δεν αλλάζει. Δεν πράττουν ούτε τα αυτονόητα.
Δεν καλούνται να «ανακαλύψουν την πυρίτιδα» οι αθλητικοί και πολιτικοί κρατούντες. Καλούνται, αν μη τι άλλο, να μάθουν πώς τα κατάφεραν σε άλλες χώρες, και να κινηθούν στα ίδια μονοπάτια. Αντί για «ψεύτικα μεγάλα λόγια» ή ένοχη σιωπή, τα στελέχη σε ΕΠΟ, Super League και κυβέρνηση –τουλάχιστον– ας εφαρμόσουν τους νόμους και κανονισμούς.
Αν δεν θέλουν ή δεν μπορούν, τότε μόνο μια υπηρεσία μπορούν να προσφέρουν στο άθλημα. Να πάνε σπίτι τους.

Ξε Γραμμένοι

Ούτε έναν... ψίθυρο καταδίκης για γεγονότα και συμπεριφορές που «σκοτώνουν» το ποδόσφαιρο. Ούτε μια πρόταση, έστω για τα μάτια του κόσμου, για να «σωθεί η παρτίδα». Μόλις κάνει πράξη την πρόθεση παραίτησης, ο πρόεδρος της ΕΠΟ (Βαγγέλης για τους φίλους του) έχει έτοιμη δουλειά. Μπορεί να κάνει τη «γλάστρα» σε νυχτερινό κέντρο, ή το «άγαλμα» σε μουσείο.

Κανε μας λιγακι... φεεεε

«Στα κάγκελα» βρίσκονται οι διαιτητές της Super και της Football League. Οι πρώτοι έχουν να δουν το χρώμα του χρήματος διψήφιο αριθμό αγωνιστικών και οι δεύτεροι διπλάσιο από τους συναδέλφους τους στη «βιτρίνα». Αλλά ο **Περέιρα**, ο **Μαρίν** και η παρέα τους «σφυρίζουν κλέφτικα». Οι δικοί τους παχυλοί μισθοί «πέφτουν» κανονικά.



Από τη ΓΓΑ, έως και την Τετάρτη το βράδυ, η επίσημη απάντηση σε όποιον ρωτούσε ήταν πως ο Γιώργος Βασιλειάδης δεν έστειλε κείμενο στη λίγκα και τις ΠΑΕ. Γιατί άραγε; Δεν ήξεραν για την τρισέλιδη επιστολή ή είχαν άλλο λόγο που ψεύδονταν;



Αν ψάχνετε άνθρωπο για ποδαρικό την Πρωτοχρονιά ή να σώσει την επιχείρησή σας, μη σκεφτείτε καν τον **Βασίλη** της λίγκας. Ο άνθρωπος το έχει... τερματίσει. Πήγε στη Super League, ως ειδικός, για να την... εκτοξεύσει και την έχει ένα βήμα πριν από τη διάλυση.

Ψεμα

Ένας τρόπος για να βρεθούν χρήματα και μάλιστα πολλά στην ΕΠΟ είναι να γίνουν σενάριο –έστω και μερικά από– όσα συμβαίνουν στην ομοσπονδία. Να γυριζόταν σίριαλ με τις δολοπλοκίες, τα πισώπλατα «μαχαιρώματα» και τις αλλαγές απόψεων και «στρατοπέδων» στο πάρκο Γουδή. Η ακροαματικότητα που θα είχε, σύμφωνα με «παροικούντες την Ιερουσαλήμ», θα ξεπερνούσε και τη θρυλική «Λάμψη» του Νίκου Φώσκολου ή το επίκαιρο «Survivor».



Δεν βρέχει, φτυσίματα είναι!

Μέχρι τώρα ξέραμε για την ανικανότητα του προέδρου στη Super League, **Γιώργου Στράτου**, και του διευθύνοντα συμβούλου, **Βασίλη Γκαγκάτση**. Πλέον, μάθαμε και το μέγεθος της αναλγησίας τους. Όλος ο κόσμος τούς «φτύνει» και αυτοί καμώνονται ότι... βρέχει. Ο υφυπουργός Αθλητισμού, **Γιώργος Βασιλειάδης**, δήλωσε δημόσια ότι *«δεν υπάρχει λίγκα. Ο πρόεδρός της εκπροσωπεί μόνο τον εαυτό του. Μόνο για λεφτά συμφωνούν. Δεν περιμένω τίποτα από τη Λίγκα. Περιμένω να αλλάξει η Λίγκα και να γίνει σοβαρή, επαγγελματική και Δ.Σ. και με νομικό πλαίσιο. Να νοιάζεται για το ποδόσφαιρο και τη Β΄ κατηγορία»*.

Η Nova χαρακτηρίζει τη διοργανώτρια ανεύθυνη και επικίνδυνη για το ποδόσφαιρο. Η ΠΑΕ Ολυμπιακός μιλά για «διακοσμητικό» και «άπρακτο» πρόεδρο, παράνομο διευθύνοντα σύμβουλο, για *«επικίνδυνη ανυπαρξία του προεδρείου»*.
Όμως οι κ.κ. **Στράτος** και **Γκαγκάτσης** δεν έχουν την ευθιξία να παραιτηθούν. Άραγε, τι περιμένουν; Να διαλυθεί ολοκληρωτικά ο συνεταιρισμός και να φύγουν αφού «κλάψουν τον πεθαμένο»; Ειδικά για τον **Βασίλη**, δεν του φτάνουν τα 200 χιλιάρικα (ευρώ παρακαλώ) που έχει εισπράξει από τη λίγκα –16 μήνες τώρα– πουλώντας φούμαρα;



Ο 20χρονος γιος του τον ξεπέρασε ποδοσφαιρικά

Ο Μαρσέλ Κάναντι κατάφερε στα 20 χρόνια του να ξεπεράσει τον πατέρα του, υπογράφοντας επαγγελματικό συμβόλαιο στην Αούστρια Λουστενάου της δεύτερης κατηγορίας. Ο γιος τού Νταμίρ Κάναντι αναγκάστηκε, πάντως, να ξενιτευτεί προκειμένου να κάνει το όνειρό του πραγματικότητα, θητεύοντας επί τρία χρόνια στις ακαδημίες της Γκλάντμπαχ στη Γερμανία και ο πατέρας του δεν κρύβει πόσο περήφανος αισθάνεται γι' αυτό: «Είναι απίστευτα όσα έχει περάσει από τα 16 έως τα 19, πόσο έχει ωριμάσει ως άνθρωπος. Πόσο έχει εξελιχθεί ως παίκτης. Χωρίς να τον βοηθήσει κανένας, έφτασε στους καλύτερους της χώρας κάτω των 23 χρόνων. »Στη Γερμανία έπρεπε να είναι δυο και τρεις φορές καλύτερος από τους γηγενείς. Πίστευα πως θα μετανιώσει για την απόφαση του να μετακομίσει στη Γερμανία. Με τη γυναίκα μου τον περιμέναμε πίσω σε λίγους μήνες, γιατί ήξερε το διεθνές ποδόσφαιρο κυρίως από την τηλεόραση και από ό,τι του έλεγαν. Παρ' όλα αυτά, τα κατάφερε και του βγάζω το καπέλο».



ΝΤΑΜΙΡ ΚΑΝΑΝΤΙ
Απ' τ' αλώνια στα σαλόνια...

Η συναρπαστική ιστορία του δευτερότοκου γιου μιας οικογένειας προσφύγων από τη Γιουγκοσλαβία, που έμελλε να κάνει τον Ατρόμητο πρωταγωνιστή στο ελληνικό ποδόσφαιρο

Του **Σωτήρη Παρτσαλά**

Αν υπήρχε τίτλος καλύτερου προπονητή στην Ελλάδα για τη φετινή σεζόν, θα τον κέρδιζε ασυζητητί ο Νταμίρ Κάναντι. Ο Αυστριακός προπονητής του Ατρόμητου έγραψε φέτος ιστορία με τους «κυανόλευκους» και στο Περιστέρι λατρεύεται σαν... θεός.

Στη ζωή του, ωστόσο, δεν ήταν πάντα όλα... ρόδινα, ούτε όταν ήταν παιδί, αλλά ούτε και όταν έπαιζε ποδόσφαιρο. Κάποια στιγμή, μάλιστα, όταν πήρε την απόφαση να κρεμάσει τα παπούτσια του, αναγκάστηκε να εργαστεί ακόμα και ως επιστάτης σε μία ασφαλιστική εταιρεία, προκειμένου να εξασφαλίσει το ψωμί της οικογένειάς του.

Ο 48χρονος τεχνικός γεννήθηκε το 1970 σε αυστριακό έδαφος και ήταν ο δευτερότοκος γιος μίας οικογένειας προσφύγων από τη Γιουγκοσλαβία. Μεγάλωσε στη Βιέννη σε ένα διαμέρισμα 55 τετραγωνικών που δεν διέθετε ούτε ζεστό νερό και, επειδή οι γονείς του εργάζονταν πολλές ώρες, το μεγαλύτερο διάστημα της ημέρας το περνούσε σε ένα πάρκο κοντά στο πατρικό του σπίτι, μαζί με τον μεγαλύτερο αδελφό του.

Σαν ποδοσφαιριστής κατάφερε να κάνει αξιόλογη καριέρα, αλλά όχι αυτή που άξιζε βάσει του ταλέντου του. Γιατί, όπως παραδέχτηκε αργότερα, *«σαν προπονητής δεν θα συνεργαζόμουν ποτέ με τον παίκτη Κάναντι. Δεν εκμεταλλεύτηκα το ταλέντο μου, αλλά δεν μετανιώνω, γιατί τελικά δεν είχε καμία σημασία.*

»Σίγουρα όμως, δεν έκανα όσα μπορούσα, ίσως γιατί όταν είσαι νέος και βγάζεις περισσότερα από τους γονείς σου, όταν μπαίνεις στο star system και μπορείς να αποκτήσεις ό,τι υλικό έχεις ονειρευτεί, είναι δύσκολο να το διαχειριστείς. Όταν τελείωσε η καριέρα μου και έπρεπε να δουλέψω, κατάλαβα όσα έκανα λάθος. Κυρίως, ότι δεν μου ανήκει ο κόσμος».

Σαφώς πιο συνειδητοποιημένος, λοιπόν, αποφάσισε να ακολουθήσει καριέρα προπονητή, μπολιασμένος με ισχυρή δόση σεμνότητας. Όπως άλλωστε πιστεύει μέχρι σήμερα, *«το να είσαι ταπεινός είναι το ίδιο σημαντικό με το να έχεις ταλέντο. Και πιστέψτε με, ως παίκτης δεν ήμουν ταπεινός. Κάθε άλλο».*

Το 2008 βρέθηκε στη Μόσχα αποδεχόμενος την πρόταση που του έγινε να αναλάβει δεύτερος προπονητής στη Λοκομοτίβ κι εκεί έπαθε ένα πραγματικό σοκ με αυτά που έβλεπε. *«Ξαφνικά βρέθηκα εν μέσω εκατομμυριούχων. Υπήρχαν παίκτες που έπαιρναν μεταξύ 1,5 και 3 εκατομμυρίων ευρώ τον χρόνο και έρχονταν στο γήπεδο με Porsche. Σε αυτόν τον κόσμο χρειάζεσαι 6.000 ευρώ για ένα δείπνο τεσσάρων. Δεν μπορούσα να τα καταλάβω όλα αυτά και δεν πήγαινα σε εστιατόρια της Μόσχας, γιατί δεν ανταποκρίνονταν στο σύστημα ηθικών αξιών που είχα».*

Στη Ρωσία έμεινε μόλις 9 μήνες, αλλά χάρη στα εφόδια που πήρε εκεί η καριέρα του απογειώθηκε όταν επέστρεψε πίσω στην Αυστρία. Το 2012 ανέλαβε την Άλταχ στη δεύτερη κατηγορία και την οδήγησε τρία χρόνια αργότερα στο Γιουρόπα Λιγκ.

Στη Ραπίντ Βιέννης έμεινε λίγο, αλλά στον Ατρόμητο και χωρίς ιδιαίτερη πίεση κατάφερε να δημιουργήσει μία ομάδα που μπήκε... σφήνα στις παραδοσιακές δυνάμεις του ελληνικού ποδοσφαίρου και πέρασε μερικές αγωνιστικές στην κορυφή.

Η προ ολίγων ημερών ανανέωση του συμβολαίου του ήταν η επιβράβευση της δουλειάς που έκανε φέτος στο Περιστέρι, οδηγώντας τους «κυανόλευκους», που προβάρουν ήδη το ευρωπαϊκό τους κοστούμι για την επόμενη σεζόν, σε ιστορικές εκτός έδρας νίκες επί του Ολυμπιακού και της ΑΕΚ.





⏭ **Αλλοπρόσαλλο και με πολλές... τσαπατσουλιές** το νέο σχέδιο νόμου για τα δεσποζόμενα και τα αδέσποτα ζώα που «κατέβασε» για διαβούλευση το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης

«Αδέσποτη» νομοθέτηση...

Νομοθετικοί ακροβατισμοί από το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης με ένα νέο σχέδιο νόμου για τα δεσποζόμενα και τα αδέσποτα ζώα. Οι αρχικοί φόβοι πολλών φαίνεται να επιβεβαιώνονται, ενώ εμφανής είναι η αμηχανία του Γιάννη Τσιρώνη ο οποίος ακόμα και στη συνέντευξη Τύπου άλλοτε δικαιολογούσε ένα τέλος 6 ευρώ για την ηλεκτρονική σήμανση και άλλοτε για τη... στείρωση των ζώων.

Ρεπορτάζ: **Θεοδόσης Παπανδρέου**

Εν τέλει όμως τα €6 είναι ένα ειδικό τέλος, το οποίο θα κατατίθεται στους δήμους. Και πώς θα μπορούσε να είναι αλλιώς, όταν και μόνο η αγορά του microchip είναι περίπου στα €5 για τους κτηνιάτρους πλέον της αμοιβής τους. Το κόστος της στείρωσης δεν συζητείται καν. Άλλωστε, και ο ίδιος ο αναπληρωτής υπουργός προανήγγειλε συμβάσεις με κτηνιάτρους στα πρότυπα του ΕΟΠΥΥ με συγκεκριμένο τιμολόγιο. Επιπλέον, όμως, θα επιτρέπεται και σε εθελοντές να προχωρούν σε στειρώσεις.

Με το νομοσχέδιο θεσπίζεται και ειδικό τέλος μερικών λεπτών στα είδη που απευθύνονται στα κατοικίδια, το οποίο θα οδηγείται σε ειδικό ταμείο με στόχο την υποστήριξη δράσεων των δήμων, οι οποίοι όμως θα πρέπει να αποδεικνύουν τις ανάγκες τους. Όπως είπε ο **Γιάννης Τσιρώνης,** για να μπορούν να έχουν πρόσβαση στη χρηματοδότηση θα πρέπει να καταθέτουν αποδεικτικά για το πού πηγαίνουν τα χρήματα και ότι πράγματι περιθάλπουν αδέσποτα.

Έκπληξη προκάλεσε η αναφορά του υπουργού στο θέμα των υιοθεσιών, αποκαλύπτοντας πως έχει στοιχεία σύμφωνα με τα οποία ένα και μόνο φυσικό πρόσωπο έχει στην ιδιοκτησία του 900(!) αδέσποτα! Ο **Γιάννης Τσιρώνης** ξεκαθάρισε πως θα πρέπει να γίνεται πιο αυστηρός έλεγχος, ενώ η αποκάλυψή του δείχνει πως εν τέλει κάτι δεν πάει καλά στον κόσμο των φιλόζωων.

Το τέλος-πρόστιμο

Ακόμη ένα τέλος –υπό τη μορφή προστίμου– που ανακοίνωσε ο αναπληρωτής υπουργός είναι αυτό των 1.000 ευρώ για κάθε μη στειρωμένο ζώο μέσα σε 6 μήνες από την ψήφιση του νόμου. Μάλιστα, κάποιοι «ειδήμονες» του ΥΠΑΑΤ έκαναν άλλη μια υπέρβαση λογικής και στο άρθρο 5 γράφουν μεταξύ άλλων πως *«στην περίπτωση που επιθυμεί τη διατήρηση των νεογέννητων ή δύναται να τα διαθέσει σε νέους ιδιοκτήτους, πάντα με τη μεσολάβηση του Δήμου, είναι υποχρεωμένος σε δέκα (10) ημέρες από την ημερομηνία τοκετού να δηλώσει την ημερομηνία και το μέγεθος τοκετοομάδας»*.

Τι σημασία έχει που οι πρώτες ημέρες πάντα είναι κρίσιμες για τα μωρά και το πιθανότερο είναι κάποια να χαθούν πριν φτάσουν στην ηλικία του ενός μήνα!

Στην ίδια παράγραφο αναφέρεται πως *«επιβάλλεται ειδικό τέλος αστείρωτου ζώου συντροφιάς που ανέρχεται σε εκατό (100) ευρώ ανά έτος για κάθε αστείρωτο ζώο»*. Εν τέλει, καλό θα ήταν να διευκρινιστεί ποιο ακριβώς είναι το πρόστιμο ή πώς διαφοροποιείται το πρόστιμο από το τέλος! Βέβαια, εδώ θα πρέπει εκείνος που τα εισηγήθηκε στον **Γ. Τσιρώνη** να απαντήσει, με επιχειρήματα, με ποιον τρόπο θα διαπιστώνεται η μη στείρωση ειδικά στα θηλυκά ζώα!

Διαδοχικές υπερβάσεις της λογικής

Σε άλλο σημείο του νόμου, το οποίο επίσης χρήζει ερμηνείας, ο προφανώς τελών υπό ασύγγνωστη άγνοια νομοθέτης ορίζει πως τα ζώα που θα συλλέγονται (αδέσποτα) θα οδηγούνται στα υπάρχοντα καταφύγια αδεσπότων ζώων. Μάλιστα όταν η **«Α»** έθεσε το ερώτημα πως σήμερα τα καταφύγια είναι ιδιωτική πρωτοβουλία στην πλειοψηφία τους και όχι δημοτική δράση, ο **Γιάννης Τσίρωνης** υποστήριξε πως μέσω του ταμείου θα μπορέσουν να γίνουν επενδύσεις. Χωρίς όμως να εξηγήσει τι θα συμβεί μέχρι τότε και γιατί ένας ιδιώτης θα αναλάβει και επιπλέον ζώα χωρίς την ανάλογη χρηματοδότηση.



Δεν είναι η μόνη υπέρβαση λογικής που εμπεριέχεται σε ένα νομοσχέδιο που ξεκίνησε με τις καλύτερες προθέσεις, αλλά φτάνει στα όρια της επιθεώρησης: όπως μπορεί να διαβάσει κανείς, προβλέπεται διοικητικό πρόστιμο 3.000 ευρώ στους κτηνιάτρους που θα περιθάλψουν σκύλο ή γάτα που δεν φέρουν σήμανση! Με άλλα λόγια, θα πρέπει προφανώς να το αφήσουν να πεθάνει!

Οι τσαπατσουλιές συνεχίζονται και στους όρους φιλοξενίας ζώων: όπως εξήγησε ο **Γ. Τσιρώνης** και παρά το γεγονός πως υπάρχει σχετική απόφαση του Αρείου Πάγου, επαναπροσδιορίζεται ο αριθμός των ζώων που μπορούν να μένουν σε ένα διαμέρισμα ή μονοκατοικία με βάση... το τετραγωνικό μέτρο, με τον αναπληρωτή υπουργό να αναφέρει πως υπολογίζονται περίπου 30τμ ανά ζώο! Θα είχε πραγματικό ενδιαφέρον να αναλυθεί ο τρόπος σκέψης και εδώ, μιας και οι σκύλοι π.χ. δεν έχουν ούτε το ίδιο μέγεθος όλοι ούτε τις ίδιες ανάγκες σε χώρο!

Σε κάθε περίπτωση, το νομοσχέδιο απέχει από τα ευρωπαϊκά πεπραγμένα ενώ χαρακτηριστικό είναι πως και στην Κύπρο, όπου σχετικά πρόσφατα άλλαξε το νομοθετικό πλαίσιο, το νέο κινείται σε σαφέστατα πιο λογικά βήματα υιοθετώντας δοκιμασμένες πολιτικές δεκαετιών. Όταν, όμως, στον **Γ. Τσιρώνη** έγινε η επισήμανση πως η Ευρώπη κινείται αλλιώς, η απάντηση ήταν πως εκεί δεν υπάρχουν αδέσποτα. Για ποιον λόγο, άραγε; Πλέον μένει να φανεί αν θα γίνουν οι απαραίτητες διορθώσεις κατά τη δίμηνη διαβούλευση ώστε να μη χαθεί μια χρυσή ευκαιρία.



ΝΟΜΟΘΕΤΕΙΤΑΙ – «ΜΠΕΡΔΕΜΕΝΟ» ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΟΥ– ΧΑΡΑΤΣΙ ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΝ ΔΕΝ ΣΤΕΙΡΩΣΕΙ ΤΟ ΖΩΟ ΤΟΥ ΕΝΤΟΣ 6 ΜΗΝΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΨΗΦΙΣΗ ΤΟΥ Ν/Σ



Αλλαγές στην ασφάλιση αυτοκινήτων που μεταβιβάζονται

Αλλαγές έρχονται στην ασφάλιση των αυτοκινήτων όπως προβλέπει απόφαση της υφυπουργού Οικονομικών, **Κατερίνας Παπανάτσιου**. Σύμφωνα με αυτή, προθεσμία επτά εργάσιμων ημερών αντί τριών που ίσχυε μέχρι τώρα θα έχουν πλέον οι νέοι αγοραστές οχημάτων προκειμένου να ασφαλίσουν τα οχήματά τους και να μη βρεθούν αντιμέτωποι με την επιβολή προστίμου που φθάνει μέχρι και τα €250 ανάλογα με τα κυβικά εκατοστά.
Με την υπουργική απόφαση τροποποιείται παλαιότερη απόφαση, η οποία αφορά στον εντοπισμό των ανασφάλιστων οχημάτων και την επιδίωξη συμμόρφωσης των ιδιοκτητών.
Με τη νέα τροποποίηση δεν θα επιβάλλεται το πρόστιμο των ανασφάλιστων οχημάτων, εφόσον ο αγοραστής προβεί στη σύναψη συμβολαίου εντός επτά (αντί τριών) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία αγοράς. Εν τω μεταξύ από την ερχόμενη εβδομάδα αρχίζει να τρέχει η προθεσμία για τη νέα διασταύρωση που θα πραγματοποιήσει η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων προκειμένου να εντοπίσει τους ιδιοκτήτες ανασφάλιστων οχημάτων και να επιβάλει τα πρόστιμα τα οποία ανέρχονται σε:

- 100 ευρώ για δίκυκλα οχήματα έως 250 κυβικά εκατοστά.
- 150 ευρώ για δίκυκλα άνω των 251 κυβικών εκατοστών.
- 200 ευρώ για αυτοκίνητα έως 1.000 κυβικά εκατοστά.
- 250 ευρώ για αυτοκίνητα άνω των 1.000 κυβικών εκατοστών.

ΜΙΧ.ΚΑ.

POINT OF view

ΣΤΗΝ DEUTSCHE TELEKOM ΤΟ 5% ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΤΟ ΤΑΪΠΕΔ

ΟΤΕ: Φασούλι το φασούλι γεμίζει το σακούλι...

Με κάτι λιγότερο από 300 εκατ. ευρώ –για την ακρίβεια έναντι €284.051.959,81– έκαναν δικό τους οι Γερμανοί της Deutsche Telekom το 5% του μετοχικού κεφαλαίου του ΟΤΕ, που από τον Νοέμβριο του 2016 είχε στο «πορτοφόλι» του το ΤΑΪΠΕΔ.
Όπως είχε κάνει γνωστό από την Παρασκευή 16 Μαρτίου η γερμανική εταιρεία άσκησε το δικαίωμα πρώτης άρνησης –έτσι εξηγείται και η απουσία δεσμευτικών προσφορών από ενδιαφερόμενους επενδυτές μέχρι την ορισθείσα ημερομηνία– για την απόκτηση 24.507.520 κοινών ονομαστικών μετοχών του ΟΤΕ που σε απόλυτους αριθμούς αντιστοιχούν στο 5% σύμφωνα με τους όρους 8.4 και 8.6 της συμφωνίας μετόχων μεταξύ του ελληνικού Δημοσίου και της Deutsche Telekom AG στην οποία έχει προσχωρήσει το ΤΑΙΠΕΔ.
Όταν ολοκληρωθεί και τυπικά η συναλλαγή, ο Γερμανός μέτοχος θα έχει «χτίσει» στον ΟΤΕ μία ποσοστιαία θέση της τάξης του 45% (σ.σ. δεν θα υποχρεούται σε κατάθεση δημόσιας προσφοράς, καθώς η αγορά-πωλησία αποτελεί συνέχεια της αρχικής ιδιωτικοποίησης), με το ελληνικό Δημόσιο να αποτελεί μικρομέτοχο στην ιδιοκτησία του η οποία θα βρίσκεται μόλις το 5%.



Το ότι οι παραπάνω εξέλιξη έστω κι αν ήταν αναμενόμενη προκάλεσε αναστεναγμό ανακούφισης στο οικονομικό επιτελείο της κυβέρνησης δεν αποτελεί είδηση, καθώς έστω και φασούλι το φασούλι μπαίνει κάτι στο σακούλι των αποκρατικοποιήσεων για το οποίο τόσο γκρινιάζουν οι δανειστές.

Ν.ΤΣ.



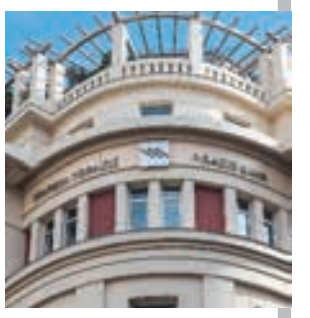
Η ΔΕΛΤΑ παίρνει τα...

«Χρυσός»... δρομέας –ως χορηγός– της φετινής διοργάνωσης SKYRUNNER GREECE SERIES είναι το «VIBE by Life» της ΔΕΛΤΑ. Στο πλαίσιο της στρατηγικής της εταιρείας να στηρίζει πρωτοβουλίες που προάγουν τον αθλητισμό και τις αξίες του, η εταιρεία του Ομίλου Vivartia επέλεξε να στηρίξει μέσω του ενεργειακού προϊόντος της «VIBE by Life» τους αγώνες Skyrunner, που αποτελούν μια από τις πλέον αναπτυσσόμενες κατηγορίες αγώνων βουνού σε παγκόσμια κλίμακα. Οι συγκεκριμένοι αγώνες ορεινού τρεξίματος λαμβάνουν χώρα κατά τη διάρκεια του έτους σε όλη την Ελλάδα, σε μονοπάτια και δασικούς δρόμους, με κύριο χαρακτηριστικό την υπέρβαση των 1.500 μ. υψόμετρο. Η ελληνική σειρά των φετινών αγώνων θα ξεκινήσει αύριο Κυριακή 25 Μαρτίου και θα ολοκληρωθεί σε κάτι πε-

Διεθνής διάκριση για τις Υπηρεσίες Θεματοφυλακής της Τράπεζας Πειραιώς

Διεθνή διάκριση στον τομέα των υπηρεσιών Θεματοφυλακής έλαβε η Τράπεζα Πειραιώς, κερδίζοντας το πρώτο βραβείο Global Excellence Award στον τομέα της Εξυπηρέτησης Πελατών (Relationship Management and Client Services), που απονεμήθηκε από τον διεθνή οργανισμό Global Custodian. Στη διαδικασία αξιολόγησης συμμετείχαν πολυάριθμες διεθνείς τράπεζες και η κατάταξη προέκυψε μέσα από απαντήσεις 7.000 θεσμικών πελατών σε σχετικά ερωτηματολόγια που κατάρτησε ο εν λόγω οργανισμός. Το... παράσημο για το ελληνικό χρηματοπιστωτικό ίδρυμα είναι ότι η Πειραιώς είναι η μόνη τράπεζα που λαμβάνει το βραβείο για δύο συνεχόμενες χρονιές.

Όπως εξηγεί ο επικεφαλής της Piraeus Financial Markets, **Θανάσης Αρβανίτης,** στην παραπάνω διάκριση αντανακλάται η δέσμευση της Τράπεζας Πειραιώς στην παροχή κορυφαίων υπηρεσιών και την εξυπηρέτηση πελατών. *«Η Τράπεζα Πειραιώς επιβραβεύεται σταθερά για την υψηλή ποιότητα των υπηρεσιών της, ως αποτέλεσμα της ικανότητάς της να δημιουργεί και να καλλιεργεί μακροχρόνιες σχέσεις με τους πελάτες της, καθώς και να προσφέρει υψηλού επιπέδου υπηρεσίες και τεχνογνωσία στον κλάδο των Securities Services σε διεθνές επίπεδο»*, δήλωσε χαρακτηριστικά ο κ. **Θ. Αρβανίτης**. Ο διεθνής οργανισμός Global Custodian, κορυφαίος στον κλάδο των υπηρεσιών θεματοφυλακής, πραγματοποιεί κάθε χρόνο έρευνα για τις τράπεζες σε ανεπτυγμένες και αναδυόμενες αγορές και κατατάσσει κάθε τράπεζα με βάση τα σχόλια των πελατών. **Ν.ΤΣ.**





Στιγμιότυπο από παλαιότερη συνάντηση του προέδρου και διευθύνοντα συμβούλου του Ομίλου ΟΤΕ, Μιχάλη Τσαμάζ (αριστερά), με τον CEO της Deutsche Telekom AG, Timotheus Höttges

βουνά με το Skyrunner Greece Series

ρισσότερο από έξι μήνες (σ.σ. στις 8 Οκτωβρίου). Στις προγραμματισμένες 8 διαδρομές διαφόρων αποστάσεων –από 5 έως 80 χλμ.– και τεχνικών δυσκολιών, στην αφετηρία θα σταθούν περισσότεροι από 6.000 Έλληνες και ξένοι αθλητές. Ανάμεσα στους συμμετέχοντες της φετινής διοργάνωσης SKYRUNNER GREECE SERIES αναμένεται να είναι ορισμένοι από τους καλύτερους αθλητές στο ορεινό τρέξιμο, ενώ σημαντική είναι η παράλληλη ενίσχυση των τοπικών κοινωνιών των περιοχών όπου διεξάγονται οι αγώνες, όπως του Ταϋγέτου, του Παρνασσού, της Ορεινής Δωρίδας, του Μετσόβου, του Ολύμπου, των Ζαγορίων, της Οίτης και της Πάρνηθας.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η βραβευμένη σειρά VIBE της ΔΕΛΤΑ που διακρίθηκε ως Best Sports or Fitness Drink στο πλαίσιο των 13ων ετήσιων World Beverage Innovation Awards, είναι το μόνο 100% φυσικό ενεργειακό ποτό με χυμό φρούτων, πλούσιο σε υδατάνθρακες, φυσική καφεΐνη, γκουαρανά και βιταμίνες. Η σειρά παράγεται στην Ελλάδα και κυκλοφορεί σε 3 απολαυστικές γεύσεις, Raspberry - Goji Berry, Kiwi - Starfruit και Tropical Fruits. Η κατανάλωση του ενεργειακού ποτού VIBE ενισχύει την προσπάθεια των αθλητών και τονώνει τον οργανισμό τους, βοηθώντας τους να συνεχίσουν μέχρι τον τερματισμό. **Ν.ΤΣ.**

Στην ελίτ του εγχώριου επιχειρείν ΕΛ.ΠΕ., ΟΤΕ, Wind και Ευρωπαϊκή Πίστη

Στην ελίτ της ελληνικής επιχειρηματικής σκηνής συγκαταλέγονται τα ΕΛ.ΠΕ., ο ΟΤΕ, η Wind και η Ευρωπαϊκή Πίστη, με τα τέσσερα brands να φιγουράρουν στις 21 εταιρείες του επιχειρηματικού δείκτη βιώσιμης ανάπτυξης Sustainable Performance Directory, σηματοδοτούμενες ως οι πλέον βιώσιμες επιχειρήσεις της χώρας για το έτος 2017. Οι 21 εταιρείες που εντάσσονται στην ηγετική ομάδα των ελίτ της ελληνικής επιχειρηματικής σκηνής, μετά από μέτρηση και αξιολόγηση των μη χρηματοοικονομικών δεδομένων τους, μπορούν να λειτουργήσουν ως παραδείγματα καλής επιχειρηματικής πρακτικής και μπορούν να διαδραματίσουν σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση ενός νέου αναπτυξιακού μοντέλου που συνδέεται άμεσα με την ανταγωνιστικότητα των ελληνικών επιχειρήσεων και την προσέλκυση επενδύσεων. Οι εταιρείες που σηματοδοτούνται ως οι πλέον βιώσιμες επιχειρήσεις στη χώρα μας για το έτος 2017, αποτελούν φωτεινά παραδείγματα για το σύνολο της ελληνικής επιχειρηματικότητας και πρεσβευτές ανάδειξης της αξίας της Βιώσιμης Ανάπτυξης στην ελληνική αγορά, είναι οι: ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΤΙΤΑΝ, ΑΓΕΤ ΗΡΑΚΛΗΣ, ΒΙΑΝΕΞ, ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ ΥΓΕΙΑ, ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΕΛΒΑΛΧΑΛΚΟΡ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΧΡΥΣΟΣ, ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΠΙΣΤΗ ΑΕΓΑ, ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ, ΟΤΕ, ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ ΠΑΕΓΑΕ, ΤΡΑΠΕΖΑ EUROBANK ERGASIAS, ENEL GREEN POWER HELLAS, IMERYS ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΟΡΥΚΤΑ ΕΛΛΑΣ, INTERAMERICAN, LIDL HELLAS & ΣΙΑ, MSD MERCK SHARP & DOHME, POLYECO, QUEST ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ, WIND ΕΛΛΑΣ.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το Sustainability Performance Directory είναι ο πρώτος επιχειρηματικός δείκτης Βιώσιμης Ανάπτυξης για την ελληνική αγορά και έχει διαμορφωθεί με βάση τις προδιαγραφές του Ελληνικού Κώδικα Βιωσιμότητας, κατά τα πρότυπα του αντίστοιχου Γερμανικού Κώδικα, αποτελώντας ένα εργαλείο για την υποστήριξη των επιχειρήσεων σε μία σειρά προκλήσεων που αφορούν σε κανονιστικά πλαίσια, χρηματοδοτήσεις, δίκτυα προμηθευτών κτλ. Όλες οι επιχειρήσεις που έχουν ξεχωρίσει ως «THE MOST SUSTAINABLE COMPANIES 2017» λαμβάνουν ένα ειδικό σήμα, το οποίο θα μπορούν να χρησιμοποιήσουν προς όλα τα ενδιαφερόμενα κοινά τους. **Ν.ΤΣ.**



Ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΑΝΑΛΥΤΗΣ ΚΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΣ ΓΕΥΣΙΓΝΩΣΤΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ ΣΑΛΙΒΑΡΑΣ ΜΙΛΑΕΙ ΣΤΗΝ «Α» ΓΙΑ ΤΟΝ ΦΗΜΙΣΜΕΝΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ LONDON INTERNATIONAL OLIVE OIL COMPETITION 2018, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΟΦΕΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΣΕ ΑΥΤΟΝ

«Παγκόσμια τάση η στροφή στο ελαιόλαδο»



Χαρακτηρίζεται ως ένας από τους πλέον έμπειρους εργαστηριακούς αναλυτές και εξειδικευμένους γευσιγνώστες στον κλάδο ποιοτικού ελέγχου του ελαιολάδου. Ο λόγος για τον Μανώλη Σαλιβαρά, ο οποίος μίλησε στην έντυπη και την ηλεκτρονική έκδοση της «Α», ως επικεφαλής του πάνελ του Διεθνούς Διαγωνισμού Ελαιολάδου Λονδίνου (London International Olive Oil Competition) για τρίτη συνεχόμενη χρονιά.

Συνέντευξη στον
Κώστα Παπαδόπουλο

Πρόκειται για έναν διεθνή διαγωνισμό, όπου τα κορυφαία τυποποιημένα ελαιόλαδα από κάθε γωνιά του πλανήτη θα βρίσκονται (13-15 Απριλίου 2018) στο ξενοδοχείο Hilton Kensigton του Λονδίνου, για τον φημισμένο διαγωνισμό «London International Olive Oil Competition», με στόχο την επιβράβευση των καλύτερων ελαιολάδων παραγωγής απ' όλο τον κόσμο.

⏭ Ποια τα προσδοκώμενα οφέλη μιας ετικέτας που θα συμμετάσχει στον διαγωνισμό;
«Τα οφέλη για κάθε ετικέτα που συμμετέχει στον διαγωνισμό είναι διπλά. Από τη μία πλευρά, κερδίζοντας διακρίσεις-βραβεία και ειδικά στην περίπτωση που αυτό επαναλαμβάνεται για μία σειρά ετών, χτίζει το όνομα ενός σταθερά ξεχωριστού ποιοτικού προϊόντος στην αγορά. Από την άλλη, ο παραγωγός μετρά τις δυνάμεις του σε σχέση με ανταγωνιστικά προϊόντα. Αλλά ακόμη κι αν δεν διακριθεί, είναι ένα πολύ χρήσιμο εργαλείο για να διαπιστώσει τα προβλήματα και τις ελλείψεις του, να προχωρήσει σε διορθωτικές ενέργειες και να θέσει στόχους».

⏭ Τα πρόσωπα παίζουν καθοριστικό ρόλο στο αποτέλεσμα των επιλογών. Πείτε μας λίγα λόγια για τα άτομα που θα πλαισιώσουν τα πάνελ, καθώς και το σκεπτικό σας στην επιλογή τους.
«Φυσικά και οι δοκιμαστές παίζουν καθοριστικό ρόλο στη διαδικασία. Επιλέγουμε τους δοκιμαστές μας με αυστηρά κριτήρια. Προτιμούμε ανθρώπους που το ελαιόλαδο είναι καθημερινή τους ασχολία και η συμμετοχή τους σε ομάδες δοκιμαστών στη χώρα τους είναι συχνή, ενώ έχουν και εμπειρία από αντίστοιχους διεθνείς διαγωνισμούς.



Οι δοκιμαστές μας εκπροσωπούν ελαιοπαραγωγικές χώρες της Μεσογείου. Φέτος για πρώτη φορά θα έχουμε και εκπρόσωπο από ελαιοπαραγωγική χώρα εκτός Μεσογείου και συγκεκριμένα από την Αυστραλία. Να τονίσω βέβαια ότι η διαδικασία γίνεται υπό τον αυστηρό έλεγχό μου, ώστε να αποφεύγονται υπερεκτιμήσεις ή υποτιμήσεις δειγμάτων».

⏭ Πόσο ικανοποιημένος μείνατε από τον περσινό διαγωνισμό; Ποιες είναι οι εκτιμήσεις σας για τα φετινά βραβεία, και ποια τα μηνύματα που προσλαμβάνετε από τους συμμετέχοντες;
«Ο περσινός διαγωνισμός ήταν πολύ επιτυχημένος. Καταφέραμε να συγκεντρώσουμε περί τα 300 δείγματα και πάνω απ' όλα με μπδενικά παράπονα από τους διαγωνιζομένους μας. Φέτος ο στόχος είναι για περισσότερα δείγματα και είμαι σίγουρος ότι θα τα καταφέρουμε, διότι ο διαγωνισμός αυτός έχει ήδη "χτίσει" ένα πολύ καλό όνομα στην αγορά. Δυναμικός, ανοίγει δρόμους για την εμπορία και πάνω απ' όλα είναι αξιόπιστος».

⏭ Ποια η αξία του ελαιολάδου στην καθημερινή διατροφή;
«Η αξία του ελαιολάδου στην καθημερινή διατροφή είναι αδιαμφισβήτητη. Οι υγειοπροστατευτικές του ιδιότητες –γνωστές από την αρχαιότητα– επιβεβαιώνονται με ερευνητικές μελέτες συνεχώς τα τελευταία χρόνια. Καθόλου τυχαίο που, στις περισσότερες μελέτες, το ελαιόλαδο χρησιμοποιείται ως έλαιο αναφοράς και σύγκρισης γι' αυτές τις ιδιότητές του. Σε πρόσφατη μελέτη του πανεπιστημίου Χάρβαρντ, αναφέρεται ως το μοναδικό έλαιο που πρέπει να χρησιμοποιείται στη διατροφή μας. Να μην ξεχνάμε βέβαια και παλαιότερη μελέτη που είχε καταδείξει την κρητική διατροφή –κυρίως λόγω της υψηλής κατανάλωσης ελαιολάδου– ως υπεύθυνη για υπερβολικά μειωμένους θανάτους από καρδιαγγειακά προβλήματα».

⏭ Πού πιστεύετε ότι οφείλετε η στροφή του κόσμου στο ελαιόλαδο τα τελευταία χρόνια;
«Ο συνδυασμός των υγειοπροστατευτικών του ιδιοτήτων αλλά και τα μοναδικά του οργανοληπτικά χαρακτηριστικά με τη μεγάλη ποικιλία αρωμάτων, που μπορεί κανείς να απολαύσει απ' την κατανάλωσή του, είναι οι κυριότεροι λόγοι που ο κόσμος παγκόσμια στρέφεται, σιγά-σιγά βέβαια, προς το ελαιόλαδο».

25 χρόνια εμπειρίας στις εργαστηριακές αναλύσεις



Ο **Μανώλης Σαλιβαράς** είναι ένας έμπειρος εργαστηριακός αναλυτής και εξειδικευμένος γευσιγνώστης στον κλάδο ποιοτικού ελέγχου του ελαιολάδου. Σπούδασε αρχικά Τεχνολογία Τροφίμων στο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης και στη συνέχεια στη Γεωπονική Σχολή του University of Saskatchewan στον Καναδά.

Στο ίδιο πανεπιστήμιο έκανε Μεταπτυχιακές Σπουδές, στο τμήμα Επιστήμης Τροφίμων και Εφαρμοσμένης Μικροβιολογίας. Από το 1993 δραστηριοποιείται με επιτυχία στον χώρο των εργαστηριακών αναλύσεων ελαιολάδου διευθύνοντας το διαπιστευμένο από το Διεθνές Συμβούλιο Ελαιολάδου εργαστήριο Multichrom.Lab, έχοντας εμπειρία περισσότερο από 20 χρόνια σε αναλύσεις και οργανοληπτικές δοκιμές αποκλειστικά δειγμάτων ελαιολάδου. Έχει συμμετάσχει σε πολλά εκπαιδευτικά σεμινάρια οργάνων ποιοτικού ελέγχου τροφίμων και σε συνέδρια/συμπόσια τροφίμων και λιπαρών υλών. Έχει δημοσιεύσει αριθμό επιστημονικών άρθρων για το ελαιόλαδο και έχει παρουσιάσει ομιλίες σε συνέδρια και εκθέσεις.

Παράλληλα, έχει αναλάβει την οργάνωση (ως panel leader) και έχει συμμετάσχει ως γευσιγνώστης-κριτής ελαιολάδου σε πολλούς διαγωνισμούς ελαιολάδου. Είναι επιστημονικός υπεύθυνος των σεμιναρίων Oliveoilseminars.com.

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗ ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΟΦΕΙΛΩΝ ΔΑΝΕΙΟΛΗΠΤΩΝ ΤΗΣ ΠΡΩΗΝ ΑΤΕ, ΜΕ ΤΡΟΠΟ ΒΙΩΣΙΜΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΟ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΥΠΟΧΡΕΟ ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ

Σωσίβιο για τους αγρότες πιλοτική ρύθμιση δανείων

Αντίστροφα μετράει ο χρόνος για την έναρξη στην πράξη της κυβερνητικής πρωτοβουλίας του υφυπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Βασίλη Κόκκαλη, η οποία ανακοινώθηκε προ μερικών εβδομάδων και αναμένεται να λειτουργήσει ως σωσίβιο χιλιάδων αγροτών δανειοληπτών αγροτών και κτηνοτρόφων. Κι αυτό διότι για πρώτη φορά θεσπίζεται η δυνατότητα διευθέτησης των οφειλών τους προς τα πιστωτικά ιδρύματα με ευνοϊκούς όρους, οι οποίοι λαμβάνουν πρωτίστως υπόψη την βιώσιμη οικονομική δυνατότητα εκάστου υπόχρεου βάσει των τρεχουσών προσωπικών περιουσιακών στοιχείων και της εισοδηματικής ικανότητάς του.

Του **Θεοδόση Παπανδρέου**

Στο πλαίσιο αυτό, σημαντική καινοτομία του προγράμματος ρύθμισης / συμβιβασμού αποτελεί και η εφαρμογή των διατάξεων της ισχύουσας νομοθεσίας για τα πανωτόκια (Ν.3259/2004) επί του οφειλομένου ποσού, ώστε η ρύθμιση να αφορά στο εναπομείναν καθαρό λογιστικό υπόλοιπο.

Συγκεκριμένα, για τη διαμόρφωση του οφειλομένου ποσού από τον εκάστοτε δανειολήπτη, θα λαμβάνονται υπ' όψιν αφενός μεν το ύψος της οφειλής και η εξασφάλιση του χρέους του, μέσω ιδίως των εμπραγμάτων ασφαλειών, αφετέρου δε η τρέχουσα ατομική περιουσιακή κατάσταση του κάθε ενδιαφερομένου όπως θα προκύπτει από τα προσκομιζόμενα δικαιολογητικά του, με στόχο την βιώσιμη λύση της ρύθμισης και την ανταπόκριση της κάθε ξεχωριστής αίτησης στα ατομικά δεδομένα κάθε δανειολήπτη ξεχωριστά.



ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΟΥ ΠΟΣΟΥ ΘΑ ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΥΠ' ΟΨΙΝ ΑΦΕΝΟΣ ΜΕΝ ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΗΣ ΟΦΕΙΛΗΣ ΚΑΙ Η ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΟΥ ΧΡΕΟΥΣ ΤΟΥ, ΜΕΣΩ ΙΔΙΩΣ ΤΩΝ ΕΜΠΡΑΓΜΑΤΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ, ΑΦΕΤΕΡΟΥ ΔΕ Η ΤΡΕΧΟΥΣΑ ΑΤΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥ ΟΠΩΣ ΘΑ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΟΣΚΟΜΙΖΟΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΤΟΥ

Παραδείγματα...

Στο πλαίσιο της ρύθμισης, οφειλέτης που λ.χ. χρωστάει δάνειο ύψους €100.000, ο οποίος οφείλει ακόμη €85.000 στο πιστωτικό ίδρυμα και ταυτόχρονα έχει εξασφαλίσει την οφειλή του αυτή μερικώς, ήτοι πάνω από 70% έως 140% του ληφθέντος κεφαλαίου, μπορεί να οδηγηθεί σε έκπτωση έως και 15% επί του λογιστικού υπολοίπου.

Ενώ ο συμβιβασμός με την ίδια εμπράγματη εξασφάλιση και για οφειλή έως €20.000, μπορεί να οδηγήσει τον οφειλέτη σε έκπτωση έως και του 40% του λογιστικού υπολοίπου του, ήτοι ποσού €8.000.

Αναφορικά δε με οφειλή ίση ή πάνω των €20.000, με εμπράγματη εξασφάλιση πάνω από το 70% έως και 140% του ληφθέντος ποσού, ο οφειλέτης δύναται να συμβιβαστεί και να πετύχει έκπτωση μέχρι και του 30% του λογιστικού υπολοίπου.

Η ρύθμιση αφορά, επίσης, και οφειλές ανεπαρκώς εξασφαλισμένες ή και χωρίς εμπράγματη εξασφάλιση, των οποίων η εξόφληση θα αφορά μόνο στο 60% του λογιστικού υπολοίπου και έκπτωση του 40%, εφόσον ο συγκεκριμένος οφειλέτης αδυνατεί να παράσχει κάποια εξασφάλιση και ταυτόχρονα από τα οικονομικά του δεδομένα δεν παρέχονται εχέγγυα βιώσιμης λύσης μιας ενδεχόμενης ρύθμισης.

Εάν δε ο ίδιος πιο πάνω οφειλέτης προβεί σε συμβιβασμό θα επωφεληθεί της έκπτωσης, η οποία δύναται να φτάσει έως και στο 60% του οφειλομένου λογιστικού υπολοίπου για οφειλή έως €20.000 και σε έκπτωση έως και 60%, για οφειλές άνω των €20.000 εφόσον έχουν εξαντληθεί περιθώρια πρόσθετης εξασφάλισης και δεν τεκμαίρεται από τα οικονομικά του στοιχεία βιώσιμη λύση της ρύθμισης. άρα οφειλέτης που χρωστάει καθαρό υπόλοιπο €100.000 χωρίς ή με ανεπαρκή εξασφάλιση θα επωφεληθεί της έκπτωσης μέχρι και του ποσού των €60.000.

Να σημειωθεί πως τόσο στο πλαίσιο της ρύθμισης όσο και του συμβιβασμού επέρχεται πλήρης διαγραφή των εξωλογιστικών τόκων.



Θα εφαρμοστεί για 6 μήνες

Το εν λόγω πρόγραμμα θα εφαρμοστεί για έξι μήνες από 1η Μαΐου 2018 και η υποβολή των αιτήσεων θα γίνεται ηλεκτρονικά σε πλατφόρμα αναρτημένη στην ιστοσελίδα της Ειδικής Γραμματείας Διαχείρισης Ιδιωτικού Χρέους.

Σύμφωνα με την κυβερνητική πλευρά όπως αυτή έχει εκφραστεί δια στόματος του υφυπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, **Βασίλη Κόκκαλη**, οι νέες ρυθμίσεις για τις οφειλές αγροτών και κτηνοτρόφων στην πρώην Αγροτική Τράπεζα που φέρουν και την έγκριση της Τράπεζας της Ελλάδας έρχονται να λύσουν με ρεαλιστικό τρόπο ένα μείζον πρόβλημα που ταλάνιζε χιλιάδες αγροτικές οικογένειες, αλλά και τον ίδιο τον πρωτογενή τομέα εν γένει.

Σύμφωνα, πάντα, με τον κ. **Κόκκαλη** σύντομα αναμένεται να εξετασθούν και τα δάνεια με την εγγύηση του ελληνικού Δημοσίου.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΓΚΑΤΑΚΗΣ
PHOTO CREDITS:
ΑΠΕ – ΜΠΕ

7 ημέρες σε 9 κλικ

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 24/25 ΜΑΡΤΙΟΥ 2018



ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΡΑΒΙΑ, ΜΕΓΑΛΕΣ ΦΟΥΡΤΟΥΝΕΣ

Στο άκουσμα της είδησης ότι ο πρώην Γάλλος πρόεδρος Νικολά Σαρκοζί θα οδηγείτο στις αρχές, οι δημοσιογράφοι είχαν «κατασκηνώσει» έξω από το μέγαρο της γαλλικής Δικαστικής Αστυνομίας, περιμένοντας για μία φωτογραφία ή μία δήλωση. Η γαλλική Θέμιδα ερευνά τις διαδικασίες χρηματοδότησης με λιβυκά κεφάλαια της προεκλογικής εκστρατείας του Σαρκοζί το 2007, με τον πρώην πρόεδρο να αρνείται φυσικά τις εις βάρος του κατηγορίες.
EPA / CHRISTOPHE PETIT TESSON



ΤΙΜΑΙ... ΧΑΡΟΥ!

Με ένα φωτοδιάγραμμα που περισσότερο θυμίζει διαφημιστική ταμπέλα έξω από αμερικανικό μοτέλ, ο Αμερικανός πρόεδρος Ντόναλντ Τραμπ επιδεικνύει τη στρατιωτική οπλική «πραμάτεια» του στον πρίγκιπα Μοχάμεντ Μπιν Σαλμάν της Σαουδικής Αραβίας που τον επισκέφθηκε στον Λευκό Οίκο. ΤΙΜΑΙ... ΧΑΡΟΥ που έλεγε και ένα παλιό εμπορικό σλόγκαν στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας.
EPA / KEVIN DIETSCH

ΟΠΟΥ ΦΤΩΧΟΣ ΚΙ Η... ΔΙΨΑ ΤΟΥ

Η Παγκόσμια Ημέρα Νερού γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 22 Μαρτίου, αλλά το απαραίτητο για την επιβίωση δημόσιο αγαθό δεν είναι τόσο προφανές για όλους. Τέτοια περίπτωση είναι και το αγοράκι της φωτογραφίας, το οποίο με τη βοήθεια του πατέρα του πλένει τα χέρια του σε ένα σημείο συλλογής νερού στην παραγκούπολη Κιμπέρα, στο Ναϊρόμπι της Κένυα. Οι κάτοικοι της Κιμπέρα πρέπει να πληρώσουν κατά μέσο όρο 5 σελίνια (περίπου 5 αμερικανικά σεντς) για να προμηθευτούν 20 λίτρα νερού. Σύμφωνα με την UNICEF, μόνο το 56% του πληθυσμού της Κένυας έχει πρόσβαση σε πόσιμο νερό, ενώ το 50% του αστικού πληθυσμού κατοικεί σε παραγκουπόλεις δίχως επαρκή υγιεινή.
EPA / DAI KUROKAWA





ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ...

Με ένα στεφάνι από λευκά λουλούδια στα χέρια, ο δήμαρχος Λονδίνου, Σαντίκ Χαν, αποτίει φόρο τιμής στα 5 θύματα που έχασαν τη ζωή τους στην τρομοκρατική επίθεση της 22ας Μαρτίου 2017. Πριν από ένα χρόνο ο 52χρονος Βρετανός πολίτης Khalid Masood «θέρισε» με το αυτοκίνητο που οδηγούσε πεζούς που κινούνταν στη νότια πλευρά της Γέφυρας του Ουεστμίνστερ, αφήνοντας πίσω του πέντε νεκρούς και περισσότερους από 45 τραυματίες.
EPA / ANDY RAIN





ΔΥΟ ΕΙΚΟΝΕΣ, ΔΥΟ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ

Με το Αφρίν να έχει πλέον περιέλθει στον έλεγχο των τουρκικών στρατευμάτων, η συριακή πόλη παρουσίασε δύο αντιφατικά πρόσωπα: αυτό των νικητών που εξέφρασαν οι πολιτοφύλακες του Ελεύθερου Συριακού Στρατού, πυροβολώντας στον αέρα, και αυτό των ξεριζωμένων που φόρτωναν τα εναπομείναντα υπάρχοντά τους σε καρότσες αυτοκινήτων αναζητώντας έναν ασφαλή τόπο για να ξαναρχίσουν τη ζωή τους.
EPA / AREF TAMMAWI



ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ 18 ΚΑΡΑΤΙΩΝ

Εκθέματα μοντέρνας τέχνης και «εμβληματικά» ρολόγια φιλοξένησε η διήμερη (22 και 23 Μαρτίου) δημοπρασία του Οίκου Christie's που πραγματοποιήθηκε στο Ντουμπάι. Ανάμεσα στα «εμπορεύματα», κι ένα αυτόματο χρυσό 18 καρατίων ρολόι χειρός της φίρμας Patek Philippe, το οποίο φέρει το εθνόσημο του Ιράκ και το όνομα του Σαντάμ Χουσεΐν.
EPA / ALI HAIDER



ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΤΙΚΟΣ ΧΟΥΛΙΓΚΑΝΙΣΜΟΣ

Η φωτογραφία δεν έχει απαθανατίσει σκηνή από διαδήλωση ή από ποδοσφαιρικό γήπεδο. Είναι τραβηγμένη στο Κοινοβούλιο του Κοσσόβου και απεικονίζει αστυνομικούς με αντιασφυξιογόνες μάσκες να απομακρύνουν δακρυγόνα που έριξαν στην αίθουσα αντιπολιτευόμενοι εθνικιστές βουλευτές διαφωνώντας με τη συμφωνία για την οριοθέτηση των συνόρων με το Μαυροβούνιο που εν τέλει υπερψηφίστηκε. Σημειώνεται ότι η επικύρωση της επίμαχης συμφωνίας είχε τεθεί ως προαπαιτούμενο εκ μέρους της Ε.Ε., προκειμένου οι ευρωπαϊκές αρχές να άρουν το καθεστώς βίζας για τους Κοσοβάρους που θέλουν να ταξιδέψουν στη ζώνη Σένγκεν. EPA / VALDRIN XHEMAJ



ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟ ΝΤΕΜΠΟΥΤΟ ΜΕ ΧΙΟΝΟΘΥΕΛΛΑ

Με χιονοθύελλα έκανε το ντεμπούτο της η άνοιξη στη Νέα Υόρκη αλλά και σε άλλες πόλεις των ΗΠΑ. Η χειμερινή καταιγίδα ονόματι «Τόμπι» είναι η τέταρτη κατά σειρά που πλήττει σε διάστημα 3 εβδομάδων το βορειοανατολικό τμήμα της χώρας. Πραγματικά άνω-κάτω ο καιρός, πανομοιότυπος με το γλυπτό με τους τρεις αναποδογυρισμένους ρινόκερους έξω από το Astor Place, το οποίο προσπαθεί να καθαρίσει από το χιόνι ένας εργαζόμενος.
EPA / JASON SZENES

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ COME BACK ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΟΝ ΠΣΑΤ Επανήλθε στην προεδρία του ΠΣΑΤ ο **Γιάννης Θεοδωρακόπουλος** μετά από έξι χρόνια. Να σημειωθεί ότι είχε διατελέσει πρόεδρος από το 1992 έως το 2006. Ο **Θεοδωρακόπουλος** έλαβε 367 ψήφους. Στη θέση του α΄ αντιπροέδρου εξελέγη ο **Φώντας Χήτας**, β' αντιπρόεδρος η **Χριστίνα Αμερικάνου**, γεν. γραμματέας ο **Δήμος Μπουλούκος**, ταμίας ο **Γιάννης Κορακής** και μέλη οι **Αντ. Παπουτσάκης, Ασπ. Βελονάκη, Φάνης Σκύφτας, Αγγ. Βύζικα, Δημ. Κανελλάκης, Μ. Σταραμόπουλος, Κ. Τουτσίδης, Αντ. Κατσαρός**.



media

Πρώιμη Ανάσταση με τον Λάκη περιμένει ο ΑΝΤ1



Η τηλεθέαση του ΑΝΤ1 δεν πάει καλά, παρά την προσθήκη και των δύο εκπομπών του **Αντώνη Κανάκη** (το «Ράδιο Αρβύλα» και το «Βινύλιο»). Η 4η θέση που κατέγραψε έχει σημάνει συναγερμό στην Κηφισίας, που ρίχνει πλέον άλλο ένα βαρύ χαρτί με στόχο να σηκώσει κεφάλι. Ο λόγος για τον **Λάκη Λαζόπουλο** και τους «10 μικρούς Μήτσους», που είχαν σαρώσει την εποχή που προβαλλόταν στο Mega κι επανέρχονται στις οθόνες μας μετά από 15 και πλέον χρόνια.

Σήμερα και αύριο θα πάρουμε την πρώτη δόση από τους 10 μικρούς Μήτσους, καθώς απόψε στις 21.00 και αύριο Κυριακή στις 18.45 θα προβληθούν τα best off της αγαπημένης σατιρικής κωμωδίας για να ετοιμαστούμε για την πρεμιέρα που ακολουθεί το επόμενο Σάββατο, στις 31 Μαρτίου στις 21.00, με τους νέους, πρωτότυπους «Δέκα Μικρούς Μήτσους».

Οι 10 μικροί Μήτσοι βγήκαν στον αέρα το 1992 και μας κράτησαν συντροφιά μέχρι το 2004, μέσα από τη συχνότητα του MEGA, αποτελώντας μία από τις μεγαλύτερες επιτυχίες της ιδιωτικής τηλεόρασης. Ο δημιουργός τους, **Λάκης Λαζόπουλος,** έγραφε τα σενάρια και πρωταγωνιστούσε, πλαισιωμένος από καταξιωμένους ηθοποιούς, όπως ο **Τάσος Παλαντζίδης**, η **Ελένη Γερασιμίδου**, η **Σοφία Φιλιππίδου**, η **Υρώ Μανέ**, ο **Χριστόφορος Παπακαλιάτης**, ο **Παύλος Χαϊκάλης**, ο **Χρήστος Χατζηπαναγιώτης**, η **Κάρμεν Ρουγγέρη**, ο **Ρένος Χαραλαμπίδης**, η **Μαρία Γεωργιάδου**, η **Ματθίλδη Μαγγίρα**, ο **Βασίλης Χαραλαμπόπουλος**, ο **Χρήστος Ευθυμίου**, ο **Δημήτρης Σταρόβας** και άλλοι.

Επίσης σε ρόλο επίσημου προσκεκλημένου είχαν εμφανιστεί τα πιο γνωστά ονόματα του ελληνικού καλλιτεχνικού κόσμου, όπως ο **Ντίνος Ηλιόπουλος**, ο **Θανάσης Βέγγος**, ο **Κώστας Χατζηχρήστος**, η **Ρένα Βλαχοπούλου**, η **Άλκηστις Πρωτοψάλτη**, η **Αλίκη Βουγιουκλάκη**, η **Σπεράντζα Βρανά**, η **Μίρκα Παπακωνσταντίνου**, η **Δήμητρα Παπαδοπούλου**, η **Μαρία Φωκά**, η **Χαρούλα Αλεξίου**, η **Δάφνη Λαμπρόγιαννη**, η **Τασσώ Καββαδία**, η **Μαρία Καβογιάννη**, ο **Αιμίλιος Χειλάκης**, ο **Δημήτρης Κουρούμπαλης**, ο **Τζίμης Πανούσης** και πολλοί άλλοι. Τις τελευταίες ημέρες κυκλοφορεί η είδηση ότι τα παλιά επεισόδια των 10 μικρών Μήτσων έφυγαν με λαθραίο τρόπο από την ταινιοθήκη του Mega, αλλά όπως ενημέρωσε ο ΑΝΤ1 *«τα δικαιώματα ανήκουν στον Λάκη Λαζόπουλο, οπότε δεν υπάρχει κανένα ζήτημα»*.

Προσφυγή για το Mega στο ΣτΕ και από την ΠΟΣΠΕΡΤ

Στο Συμβούλιο της Επικρατείας προσέφυγαν η ΠΟΣΠΕΡΤ, η Ένωση Τεχνικών Ιδιωτικής Τηλεόρασης Αττικής και 120 εργαζόμενοι (τεχνικοί και διοικητικοί) στον τηλεοπτικό σταθμό Mega. Στην προσφυγή τους ζητούν την ακύρωση της απόφασης του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης (ΕΣΡ) που διατάσσει την παύση της λειτουργίας του τηλεοπτικού σταθμού. Την περασμένη εβδομάδα, με προσωρινή διαταγή του προέδρου του Συμβουλίου της Επικρατείας Νικολάου Σακελλαρίου, «πάγωσε» η απόφαση του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης με την οποία αποφασίστηκε να σταματήσουν οι εκπομπές στον τηλεοπτικό σταθμό μετά από αίτηση της Τηλέτυπος Α.Ε. Η προσωρινή διαταγή ισχύει μέχρι να εκδοθεί απόφαση επί της αίτησης αναστολής που έχει κατατεθεί. Η αίτηση ακύρωσης έχει προσδιοριστεί να συζητηθεί στις 4 Μαΐου του 2018.



Inside STORIES

Θα συνεχίσει στα ΜΜΕ ο **Ιβάν Σαββίδης**. Ήδη στο «Έθνος» μετά το διαζύγιο με τον **Μάρη** άλλαξε το χρώμα του λογότυπου το οποίο έγινε ξανά λευκό (και μπλε τις Κυριακές), καθώς αφαιρέθηκε το κόκκινο φόντο, και πλέον παραπέμπει στον ΠΑΟΚ. Η εφημερίδα θα μεταφερθεί σε άλλες εγκαταστάσεις, αλλά δεν θα συστεγαστεί με το Epsilon, το οποίο είναι σε φάση αλλαγών. Η απόφαση που ελήφθη είναι να υπάρξει σοβαρή ενίσχυση του τηλεοπτικού προγράμματος.



Ολοένα και αυξάνονται οι πληροφορίες που αναφέρουν ότι σύντομα ο **Φίλιππος Βρυώνης** θα παρουσιάσει συμπαίκτη στο νέο του κανάλι που διεκδικεί πανελλαδική άδεια.

Καινούργια τηλεοπτική στέγη στην κρατική τηλεόραση βρήκε η «Ελληνοφρένεια».

Εκτός Real FM ο **Μπάμπης Παπαπαναγιώτου**, που παρουσίαζε καθημερινή πολιτική εκπομπή κάθε απόγευμα στις 7. Όπως έγινε γνωστό, το *διαζύγιο* επήλθε κοινή συναινέσει.

Συμφώνησε με το Epsilon TV η **Χριστίνα Βραχάλη**, που είχε αποχωρήσει από τον ΣΚΑΪ.



Ανανεώθηκε η συμφωνία ΕΡΤ - ΟΤΕ TV για την εκπομπή των προγραμμάτων της κρατικής τηλεόρασης στη συνδρομητική πλατφόρμα, η οποία πληρώνει το ποσό των 350.000 ευρώ. Τα 90.000 ευρώ, ωστόσο είναι συμψηφισμός έναντι των αθλητικών δικαιωμάτων που εξασφάλισε η ΕΡΤ από τον ΟΤΕ.

Η Nova προχώρησε στην υπογραφή νέας συμφωνίας με τη Metro Goldwyn Mayer (MGM). Μέσω της συμφωνίας η Nova έχει εξασφαλίσει μία επιλογή από τις πιο πετυχημένες νέες και κλασικές ταινίες της MGM, συμπεριλαμβανομένων των τεσσάρων ταινιών του Τζέιμς Μποντ, με πρωταγωνιστή τον **Ντάνιελ Γκρεγκ**.

Life style

Επιμέλεια:
Σπυριδούλα Κάμπου

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
24/25 ΜΑΡΤΙΟΥ 2018



Ποιο είναι το πραγματικό ονοματεπώνυμο της Ελένης Φουρέιρα

Μια ιδιαίτερα αποκαλυπτική συνέντευξη παραχώρησε η **Ελένη Φουρέιρα**, όπου μεταξύ άλλων φανέρωσε το πραγματικό της όνομα, μίλησε για τα πολύ δύσκολα παιδικά της χρόνια, σχολίασε γιατί δεν είχε αποκαλύψει από την αρχή της καριέρας της την καταγωγή της και αποκάλυψε ότι δεν είναι έτοιμη για γάμο. Η γνωστή τραγουδίστρια, που θα εκπροσωπήσει την Κύπρο στον μουσικό διαγωνισμό της Eurovision αναφέρθηκε στην απόφαση να κρατήσει κρυφή στην αρχή της καριέρας της την καταγωγή της: *«Το πραγματικό μου όνομα είναι Εντέλα Φουρεϊράι. Το Ελένη είναι το βαπτιστικό μου όνομα στην Ελλάδα. Το Φουρέιρα είναι η ρίζα του επιθέτου μου»*, δήλωσε χαρακτηριστικά.

Με απόφαση του γραμματέα Πολιτικής Επιτροπής, Λευτέρη Αυγενάκη, καρατομήθηκε η «καυτή» ΟΝΝΕΔίτισσα, Έλλη Παπαγγελή

Πλήρωσε τη… χουλιγκανιά με διαγραφή από τη Ν.Δ.



Παρελθόν αποτελεί για την **Έλλη Παπαγγελή** η Ν.Δ., της οποίας για πολλά χρόνια ήταν στέλεχος. Η καυτή ΟΝΝΕΔίτισσα διεγράφη και επίσημα, μετά την ανάρτησή της στο Instagram, όπου αποκάλεσε τον κόσμο του ΠΑΟΚ ως «Βούλγαρους» και προκάλεσε θύελλα αντιδράσεων εις βάρος της.

Συγκεκριμένα, η **Έλλη Παπαγγελή** «ανέβασε» στο instagram μια φωτογραφία από κείμενο που έκανε αναφορά σε διαδικτυακό ψήφισμα οπαδών του «Δικεφάλου» που ανέφερε πως: *«Αν τιμωρηθούμε, δεν… πάμε στον πόλεμο σε περίπτωση επιστράτευσης»*. Συνεχίζοντας, έκανε ένα ακόμη άκομψο σχόλιο, λέγοντας: *«Θα πάνε, αλλά με το βουλγαρικό στρατόπεδο»*.



«Με απόφαση του Γραμματέα Πολιτικής Επιτροπής Ν.Δ. κ. Λευτέρη Αυγενάκη διαγράφεται το μέλος του κόμματος, η Κα Αγγελική-Έλλη Παπαγγελή. Είναι αυτονόητο ότι τέτοιου είδους διχαστικές δηλώσεις προσβάλλουν όλους τους Έλληνες και ιδιαίτερα τους συμπολίτες μας στη Βόρεια Ελλάδα. Επιπλέον, οι θέσεις αυτές δεν συνάδουν με τις αρχές και τις αξίες της Παράταξής μας».



ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΙΑΓΚΑΣ:

Γιατί ζήτησε δημόσια συγγνώμη από τον Κ. Βουτσά

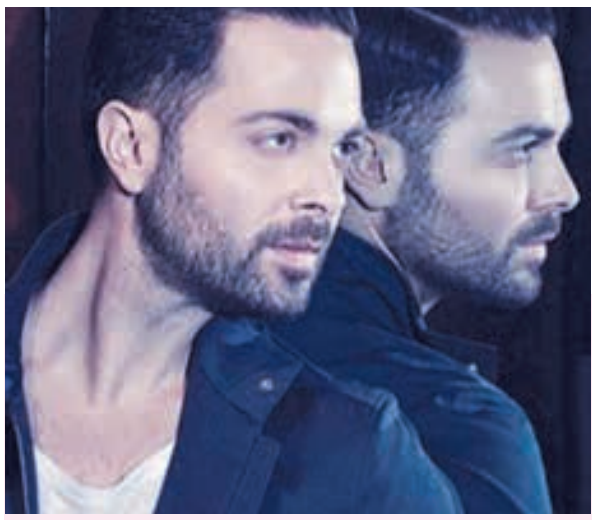
Κατά καιρούς, ο **Γιώργος Λιάγκας** έχει ενοχλήσει πολύ κόσμο με τις προσβλητικές του δηλώσεις. Ένας από αυτούς ήταν και ο **Κώστας Βουτσάς**, και ο παρουσιαστής συναντώντας τον στο live του «Dancing with the Stars», όπου ο ηθοποιός βρέθηκε να για χορέψει με τον «γιο» του **Άνθιμο Ανανιάδη**, ένιωσε την ανάγκη να του ζητήσει δημόσια συγγνώμη, έχοντας κρίνει αυστηρά την απόφασή του να κάνει παιδί στα 84 του χρόνια.

«Σε είδα στην παιδική χαρά, στις κούνιες με τον Φοίβο, συγκινήθηκα πάρα πολύ, σχεδόν δάκρυσα και θέλω να πω ότι έκανα λάθος τότε, που είχα πει την άποψή μου, γιατί η αγάπη δεν έχει ηλικία… Να το πούμε για να το κλείνουμε», εξομολογήθηκε ο **Γ. Λιάγκας**, με τον **Κ. Βουτσά** να τον συγχωρεί on air.



ΗΛ. ΒΡΕΤΤΟΣ Σ. ΦΥΡΟΥ:

Χωρισμός μετά από το εξιτήριο



Αν και πέρασαν μαζί την πιο δύσκολη φάση της ζωής τους, μετά το σοβαρό τροχαίο ατύχημα που είχαν, πριν από λίγες ημέρες αποφάσισαν να τραβήξουν δρόμους χωριστούς. Σύμφωνα με όσα αναφέρουν άνθρωποι του περιβάλλοντος του **Ηλία Βρεττού**, η απόφαση να χωρίσει με τη **Σοφία Φυρού** ήταν καθαρά δική του, αφού όπως τον άκουσαν να εξομολογείται δεν την ένιωσε πολύ κοντά του κατά τη διάρκεια της νοσηλείας του και των σοβαρών χειρουργείων του. Η σχέση τους ήταν σε κρίση πολύ καιρό πριν από το ατύχημα, έχοντας πει να δώσουν μία ακόμη ευκαιρία στους δυο τους. Το ραγισμένο γυαλί όμως δεν κατάφερε να κολλήσει, και με τους κακοθελητές να κάνουν ήδη λόγο ότι μεσολάβησαν και τρίτα άτομα στην εξέλιξη αυτή.



⏭ Η γνωστή ηθοποιός βρίσκεται σε διαμάχη με την πρώην παραγωγό της Μπέσσυ Γιαννόπουλου

Δικαστικό θρίλερ για την Πέμυ Ζούνη

Μεγάλες διαστάσεις παίρνει η δικαστική διαμάχη ανάμεσα στην ηθοποιό **Πέμυ Ζούνη** και την πρώην παραγωγό της, **Μπέσσυ Γιαννοπούλου**. Αυτεπάγγελτη ποινική δίωξη ζήτησε η παραγωγός και την παρέμβαση του εισαγγελέα για το Ίδρυμα «Κακογιάννη» και την **Πέμυ Ζούνη**.

Όλα ξεκίνησαν, σύμφωνα με δημοσιεύματα, την περασμένη άνοιξη μετά το σκάνδαλο που ξέσπασε στη συνεργασία της δημοφιλούς ηθοποιού με το Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης». Το θέμα αφορούσε στην παράσταση «...και Ιουλιέτα», στην οποία πρωταγωνιστούσε η κα **Ζούνη** και σκηνοθέτης, σύμφωνα με τις τότε πληροφορίες, ήταν ο βραβευμένος με Όσκαρ Κινέζος **Ανγκ Λι**.



Στην πορεία αποδείχθηκε ότι ο **Ανγκ Λι** δεν είχε καμία σχέση με την παράσταση, ξεσπώντας θύελλα αντιδράσεων. Μάλιστα, δύο μόλις ημέρες πριν από την ολοκλήρωση της σειράς των παραστάσεων η κα **Ζούνη** αποκάλυψε ότι έπεσε και η ίδια θύμα εξαπάτησης. Το Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης» στάθηκε στο πλευρό της ηθοποιού, η οποία εκείνη την περίοδο βαλλόταν από παντού, καθώς θεωρήθηκε υπαίτια για την παραπληροφόρηση.

Έσπασε τη σιωπή της...

Πέρασε σχεδόν ένας χρόνος, μέχρι η παραγωγός **Μπέσσυ Γιαννοπούλου** να σπάσει τη σιωπή της για μια υπόθεση που έπληξε και το όνομά της. Την περασμένη Δευτέρα 12 Μαρτίου, η κα **Γιαννοπούλου** απευθύνθηκε στις αστυνομικές αρχές της Δίωξης Περιουσιακών Εγκλημάτων και ζήτησε τη δίωξη τόσο των υπεύθυνων του Ιδρύματος «Μιχάλης Κακογιάννης» όσο και της ίδιας της ηθοποιού.

Μάλιστα, σύμφωνα με την κα **Γιαννοπούλου**, η **Πέμυ Ζούνη** ενεργούσε ως *«διευθύνουσα εγκληματικής οργάνωσης»*.

Η παραγωγός, σύμφωνα με την αναφορά της στις Αρχές, κάνει λόγο *«για απόπειρα κακουργηματικής εξαπάτησης της δικαιοσύνης με χαλκευμένα στοιχεία και για ψευδορκία του –πιθανόν εν διαστάσει– συζύγου της κ. Ζούνη, Ευστάθιου Σκέντζου, και της αδελφής της, Δέσποινας Ζούνη»*. Όσον αφορά στο Ίδρυμα «Κακογιάννης», μεταξύ άλλων, φέρεται από την παραγωγό να έχει προβεί σε ψευδή καταμήνυση.

Στο μεταξύ, η παραγωγός έχει παραθέσει μια σειρά από προσωπικές συνομιλίες, ηχητικά ντοκουμέντα, mail αλλά και φωτογραφικά ντοκουμέντα με σκοπό να αποδειχθεί η αλήθεια. Μεταξύ αυτών βρίσκεται και η δήλωση του σκηνοθέτη **Ανγκ Λι** για τη συνεργασία του με την ηθοποιό, την εμπιστοσύνη του στις δραματικές της ικανότητες και την πνευματική του δουλειά στο έργο του **Άκη Δήμου** «...και Ιουλιέτα».

Η κα **Γιαννοπούλου** κάνει λόγο μέσα από τη δικογραφία για προσημειωμένα χαρτονομίσματα που της προσφέρθηκαν από την κα **Ζούνη**. Τέλος, έρχεται να προσθέσει ότι διατηρούσε ερωτική σχέση με την ηθοποιό.

Σύμφωνα με ανθρώπους του περιβάλλοντος της ηθοποιού, τη νομική οδό θα πάρει και η ίδια μετά τις σοβαρές καταγγελίες που δυσφημούν το πρόσωπό της.

ΣΩΖΩΝ ΠΑΛΑΙΣΤΡΟΣ ΧΑΡΟΣ:

Το άγνωστο οικογενειακό δράμα και ο θανατηφόρος σεισμός

Ο **Σώζων Παλαίστρος Χάρος** μπήκε στο «Survivor» και ήδη από το πρώτο του επεισόδιο έκλεψε τις εντυπώσεις. Ωστόσο, ο νέος παίκτης κουβαλάει μια τραγική ιστορία. Η **Ευρυδίκη Βαλαβάνη** αποκάλυψε στην εκπομπή «Πανόραμα» ένα τραγικό περιστατικό που του έχει συμβεί πριν από αρκετά χρόνια. *«Στον σεισμό της Πάρνηθας, το 1999, έπεσε η πενταόροφη πολυκατοικία δίπλα στο σπίτι του και έχασε τον θείο του και τον ξάδερφό του. Μετά από 16 ώρες βρήκαν τη μικρή του ξαδέρφη ζωντανή... Και αυτό το γεγονός τον έκανε να μη σταματάει ποτέ να παλεύει και να πιστεύει σε θαύματα»*, αποκάλυψε η πρώην παίκτρια του «Survivor».



Life style







Συγκλονισμένος από το «πάρκο ψυχών» στην Πάρνηθα

Αν και έχει γυρίσει δεκάδες βιντεοκλίπ στη μέχρι σήμερα τεράστια μουσική διαδρομή του, αυτό που ο **Λευτέρης Πανταζής** ολοκλήρωσε πριν από λίγες ημέρες, πραγματικά τον συγκίνησε όσο κανένα άλλο. Θες το τραγούδι με τίτλο «Πονάω, μ' ακούς», μία ερωτική μπαλάντα, που υπογράφουν σε στίχους ο **Γιώργος Μουστάκας** και μουσική ο **Γιάννης Παπαϊωάννου**, θες η μαγεία του τοπίου που έγιναν τα γυρίσματα, το εντυπωσιακό κόνσεπτ του σκηνοθέτη **Βαγγέλη Τσαουσόπουλου,** όλα συνέκλιναν στο να παραδεχτεί ο **Λευτέρης Πανταζής** ότι είναι από τα αγαπημένα του βιντεοκλίπ που θα απολαύσουμε όλοι μας σε λίγες ημέρες.

Ο δημοφιλής τραγουδιστής, κάνοντας ένα διάλειμμα από το μεγάλο συναυλιακό tour του σε Ελλάδα και εξωτερικό, με τις live εμφανίσεις του να σκίζουν όπου και αν έχει βρεθεί μέχρι σήμερα, μαζί με τους συνεργάτες του και το εκρηκτικό μοντέλο **Κόνα Σοφιανού**, βρέθηκαν στην Πάρνηθα, τόσο γύρω από το καζίνο, όσο και στο «πάρκο» των ψυχών, και αφέθηκαν στη μαγεία του τοπίου, που αποτυπώθηκε στον φακό του σκηνοθέτη.

ΜΟΝΟ ΣΤΗΝ «Α»

Η παράνομη σχέση τής σέξι αθλητικογράφου με παντρεμένο

Έχουν βουίξει τα αθλητικά πηγαδάκια για τον παράνομο έρωτα της σέξι αθλητικογράφου που μέχρι προσφάτως απολαμβάναμε και στο τηλεοπτικό γυαλί. Αν και στο πρόσφατο παρελθόν τής είχαν χρεώσει σχέση με ποδοσφαιριστή, κάτι που εκείνη διέψευδε κατηγορηματικά, σύμφωνα με αυτούς που γνωρίζουν λεπτομέρειες για την προσωπική της ζωή, εδώ και λίγους μήνες είναι πολύ ερωτευμένη, αλλά σε σχέση με έναν παντρεμένο άντρα.

Αν και είναι κάτι που δεν γνώριζε στην αρχή της γνωριμίας τους, ο έρωτάς τους εξελίχθηκε τόσο γρήγορα, που όταν ανακάλυψε την αλήθεια της οικογενειακής του κατάστασης, δεν μπόρεσε να τον χωρίσει... Βέβαια δεν είναι λίγοι εκείνοι που την κρίνουν άσχημα για αυτό, ενώ της ρίχνουν ευθύνες, ότι κάνει τα πάντα για να τον χωρίσει από τη γυναίκα του.





Έτοιμος να τιναχθεί στον αέρα ο γάμος γνωστής Ελληνίδας τραγουδίστριας!

Υπήρξε ένα από τα πιο αγαπημένα πρόσωπα των περιοδικών και των tabloids, αφού εκτός από τη δουλειά της, απασχολούσε έντονα και με την προσωπική της ζωή. Αν και βρισκόταν στο pick up της τραγουδιστικής της πορείας, πριν από μερικά χρόνια, προς έκπληξη πολλών, εγκατέλειψε την καριέρα της για να παντρευτεί και να κάνει οικογένεια.

Έχοντας αφοσιωθεί στο μεγάλωμα των παιδιών της, τα πράγματα με τον σύζυγό της δεν πήγαν όπως τα είχε ονειρευτεί. Η τραγουδίστρια τον τελευταίο χρόνο δείχνει να κάνει τρομερή υπομονή για να μην προβεί στο διαζύγιο, αφού προτεραιότητά της είναι τα παιδιά της. Δυστυχώς όμως τον τελευταίο καιρό η κατάσταση με τον άντρα της έχει φτάσει στο απροχώρητο, και ο νέος άντρας που εισέβαλε ξαφνικά στη ζωή της κατάφερε να την ταρακουνήσει συναισθηματικά, σε σημείο μάλιστα να σκέφτεται να «ρίξει μαύρη πέτρα» πίσω της και στον γάμο της.

Όπως αναφέρουν άνθρωποι του περιβάλλοντός της που γνωρίζουν τις αλλαγές στην προσωπική της ζωή, είναι θέμα χρόνου να μάθουμε για το διαζύγιό της, που σίγουρα θα συζητηθεί πολύ.

Ο πολλά υποσχόμενος λαϊκός ερμηνευτής περιγράφει στην «Α» τα εμπόδια που συναντάει ένας νέος καλλιτέχνης

Ένας ιδιαίτερος καλλιτέχνης με πολλές ευαισθησίες

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΤΤΗΣ



Συνέντευξη στη
Σπυριδούλα Κάμπου

Ο **Βασίλης Κοττής**, με καταγωγή από την Τρίπολη, είναι ένας πολλά υποσχόμενος λαϊκός ερμηνευτής. Η πρόσφατη δισκογραφική του επιτυχία «Μπράβο Μαγκιά σου», που κυκλοφόρησε από τη Heaven, αποτέλεσε ένα καλό εφαλτήριο για την καριέρα του. Αυτή την περίοδο εμφανίζεται με μεγάλη επιτυχία στο ξενοδοχείο «Mystras Grande Palace», ενώ ετοιμάζει τα νέα του τραγούδια. Σε μία εκ βαθέων εξομολόγηση, αναφέρει τα εμπόδια που συναντάει ένας νέος καλλιτέχνης, αποκαλύπτει τους λόγους για τους οποίους δεν θα πήγαινε στο «Survivor», αλλά και το τροχαίο ατύχημα που είχε και του άλλαξε τη ζωή.

Σύστησέ μας τον άνθρωπο και καλλιτέχνη Βασίλη Κοττή...

«Δεν είναι εύκολο να μιλάει κανείς για τον εαυτό του. Χαρακτηριστικά που με διακατέχουν είναι ευαισθησία, δυναμισμός, τελειομανία, εγωισμός μέχρι ένα βαθμό ώστε να καταφέρνω τον στόχο μου και δυστυχώς πολύ άγχος».

Αυτή την περίοδο εμφανίζεσαι σε ένα ξενοδοχείο πολλών αστέρων στον Μυστρά. Μίλησέ μας για αυτό.

«Πράγματι, αυτό το διάστημα εμφανίζομαι στο "Mystras Grande Palace", ένα πανέμορφο ξενοδοχείο πολλών αστέρων στην τοποθεσία του Μυστρά Λακωνίας. Είμαι πολύ χαρούμενος για αυτήν τη συνεργασία, τόσο για το ωραίο κλίμα, καθώς και για τη μεγάλη αποδοχή του κόσμου. Επίσης, κάνω διάφορα "live" σε διάφορες άλλες πόλεις».

Σε έχει βοηθήσει το ότι κέρδισες τον πρώτο τίτλο στον διαγωνισμό «Λαϊκή Φωνή 2015» που είχε διοργανώσει το STAR;

«Όπως έχω δηλώσει και παλιότερα, η συμμετοχή μου και η κατάκτηση του τίτλου στον διαγωνισμό "Λαϊκή φωνή 2015" του τηλεοπτικού κοινού STAR ήταν μια πολύ καλή εμπειρία και με βοήθησε να γίνω πιο αναγνωρίσιμος στον κόσμο. Όμως στο τέλος μού άφησε μια πικρία, διότι ποτέ δεν μου δόθηκε το έπαθλο του νικητή όπου ήταν ένα συμβόλαιο με γνωστή δισκογραφική εταιρεία».

Σκέφτηκες να δηλώσεις εκ νέου συμμετοχή σε ένα μουσικό talent show, τύπου «The Voice-X-Factor»;

«Δεν αποκλείω ένα τέτοιο ενδεχόμενο, όμως δεν είναι αυτή τη στιγμή στα άμεσα σχέδιά μου».

Η ιδέα να πας στο «Survivor» σε ιντριγκάρει;

«Οχι θα έλεγα, γιατί το περιεχόμενο του παιχνιδιού δεν με ιντριγκάρει . Πιθανότατα όμως θα δήλωνα συμμετοχή αν γινόταν πάλι ένα παιχνίδι τύπου "Fame Story" που είναι μουσικού περιεχομένου».

Τι περιμένουμε μουσικά από τον Βασίλη Κοττή μετά το «Μπράβο Μαγκιά σου» που κυκλοφόρησε από τη Heaven Music;

«Υστερα από την επιτυχημένη πορεία των δύο προσωπικών μου τραγουδιών "Τι Θα Χρειαστεί" και του "Μπράβο Μαγκιά Σου", βρίσκομαι στο στούντιο γράφοντας καινούργια ντέμο για την επιλογή του νέου μου τραγουδιού που θα κυκλοφορήσει σε λίγο διάστημα».

Έχουν υπάρξει εμπόδια στη μέχρι σήμερα πορεία σου; Υπήρξε, π.χ., στιγμή που σκέφτηκες να εγκαταλείψεις το τραγούδι και να χρησιμοποιήσεις το πτυχίο σου ως μηχανολόγος;

«Λόγω της οικονομικής κρίσης που βιώνουμε, είναι δύσκολο να στηριχτείς μόνο στο καλλιτεχνικό κομμάτι για βιοποριστικούς πόρους, πρέπει να έχεις κάποιο άλλο ως κύριο επάγγελμα, είτε αυτό λέγεται μηχανολογία ή οτιδήποτε άλλο. Εγώ αυτό το διάστημα, ταυτόχρονα με τα καλλιτεχνικά, απασχολούμαι στην ιδιωτική μου επιχείρηση, που κρατώ μαζί με τον αδερφό μου και ως αντικείμενο έχει τον καφέ».

Ποια πρόταση δουλειάς θα σε έκανε να πετάξεις στα «ουράνια»;

«Η πρόταση που θα με έκανε να πετάξω στα ουράνια είναι να συνεργαστώ με έναν από τους καλλιτέχνες που θαυμάζω, όπως π.χ. τον κ. Γιάννη Πάριο ή τον κ. Θέμη Αδαμαντίδη».

Ποιο τραγούδι συναδέλφου σου έχεις «ζηλέψει»;

«Σίγουρα είναι πολλά τα τραγούδια συναδέλφων που είναι αξιόλογα και θα ήθελα να είχα ερμηνεύσει, αλλά αυτό που μου έρχεται στο μυαλό χωρίς δεύτερη σκέψη είναι το "Στην καρδιά" του Θέμη Αδαμαντίδη».

Ποιο είναι το πιο ακραίο που σου έχει τάξει κάποιος για να σε προωθήσει καλλιτεχνικά;

«Ευτυχώς μέχρι σήμερα δεν έχει τύχει να μου κάνουν κάποια ακραία πρόταση πέραν του να μου ζητήσουν τεράστια χρηματικά ποσά ώστε να με προωθήσουν».



«ΘΑ ΠΕΤΑΓΑ ΣΤΑ ΟΥΡΑΝΙΑ ΑΝ ΤΥΧΑΙΝΕ ΝΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΩ ΜΕ ΕΝΑΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΠΟΥ ΘΑΥΜΑΖΩ, ΟΠΩΣ Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΡΙΟΣ Ή Ο ΘΕΜΗΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΔΗΣ»





«Χάρη στη βοήθεια του Θεού είμαι ζωντανός»

Ποιος είναι ο μεγαλύτερος εφιάλτης που έχεις ζήσει μέχρι σήμερα;

«Ο μεγαλύτερος εφιάλτης που έχω ζήσει μέχρι σήμερα, και ελπίζω να μη μου ξανασυμβεί κάτι τέτοιο, είναι όταν, πριν από αρκετά χρόνια σε ηλικία 18 χρονών, είχα ένα σοβαρό αυτοκινητικό ατύχημα που χάρη της βοήθειας του Θεού είμαι εδώ αυτή τη στιγμή και σας δίνω αυτή τη συνέντευξη».

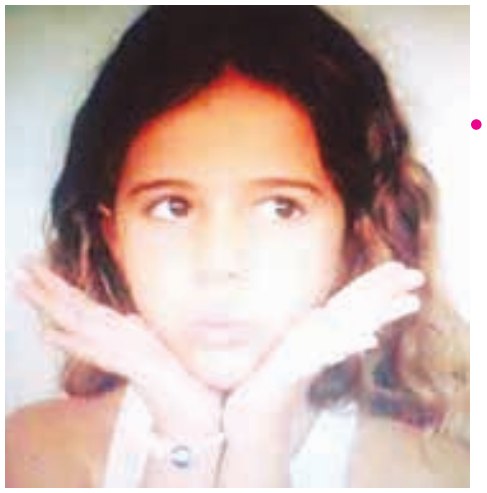
Από κάποια θαυμάστριά σου τι έχεις να θυμάσαι;

«Ένα από τα γεγονότα που έχει χαραχτεί στη μνήμη μου γιατί με έχει συγκινήσει ιδιαίτερα, είναι όταν ένα απόγευμα περπατώντας στο κέντρο της Αθήνας και λίγες μέρες αφότου είχε κυκλοφορήσει το δεύτερο τραγούδι μου, "Μπράβο Μαγκιά Σου", ένα μικρό πανέμορφο κοριτσάκι τραβούσε τη μαμά του από το χέρι, λέγοντάς της ότι "αυτός είναι ο τραγουδιστής που ακούγαμε χθες στο αυτοκίνητο και σου έλεγα ότι μ' αρέσει πάρα πολύ". Στη συνέχεια με σταμάτησαν, μου ζήτησαν να βγάλω μια φωτογραφία μαζί της και να μου δώσει ένα φιλάκι. Αυτή πιστεύω ήταν η πιο γλυκιά κίνηση θαυμάστριας».

Θα έκανες ποτέ σχέση με θαυμάστριά σου;

«Δεν μου έχει τύχει κάτι τέτοιο. Νομίζω πως δεν θα ήμουν αρνητικός εφόσον τη δεδομένη στιγμή ήμουν στη φάση μιας νέας σχέσης».

Life style



Νικήτρια η κόρη του Ηλία Καμπακάκη στο πιο δύσκολο χειρουργείο για τη ζωή της

Η επιστροφή του **Ηλία Καμπακάκη** και της οικογένειάς του στην Ελλάδα συνοδεύτηκε με χαμόγελα, ανακούφιση και χαρά. Η κόρη του κατάφερε να κερδίσει τη μάχη της ζωής. Το δράμα του τραγουδιστή που είχε συγκλονίσει το πανελλήνιο, με τον κόσμο να ανταποκρίνεται στην οικονομική έκκληση βοηθείας για να κάνει το δύσκολο χειρουργείο στην Αμερική η μονάκριβη κόρη του **Κλεοπάτρα**, είχε αίσιο τέλος. Η μικρή χειρουργήθηκε, όλα πήγαν καλά, και ο **Η. Καμπακάκης** θέλησε να ευχαριστήσει και δημόσια όλους όσοι τους στήριξαν σε αυτό τον δύσκολο αγώνα. Η φωτογραφία που ανάρτησαν στο Instagram, με τη μικρή **Κλεοπάτρα** και τους γονείς της να χαμογελούν, «σάρωσε» σε likes.



Σύμφωνα με συνεργάτη της, το μοντέλο-τραγουδίστρια αντιμετωπίστηκε περίπου ως εγκληματίας, για ένα τουριστικό σουβενίρ που είχε στη βαλίτσα της και το οποίο θεωρήθηκε ύποπτο

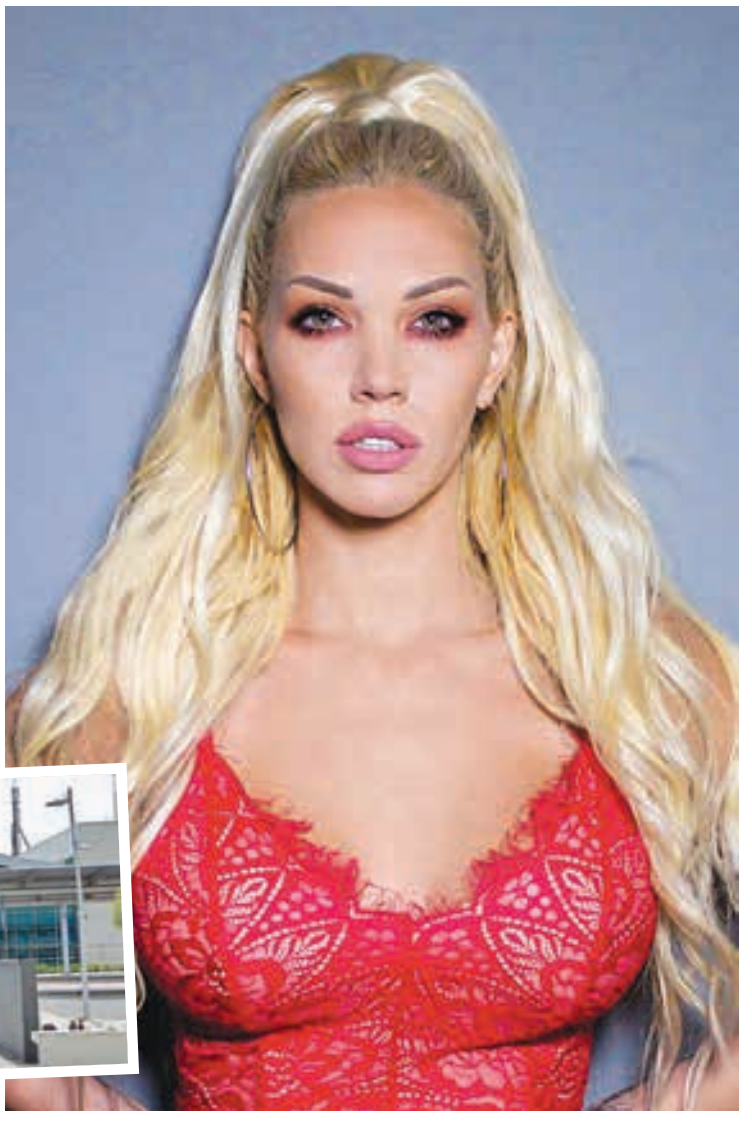
Θερμό επεισόδιο στο αεροδρόμιο Λάρνακας με τη Σάσα Μπάστα

Πυρ και μανία έγινε το απόγευμα της περασμένης Κυριακής η **Σάσα Μπάστα**, όταν σε έλεγχο αποσκευών στο αεροδρόμιο της Λάρνακας εντόπισαν κάτι παράξενο στις βαλίτσες της. Και μετά τον αρχικό χαμό που έγινε, αποκαλύπτοντας ότι της φέρθηκαν σαν η μεγαλύτερη εγκληματίας, ένα τουριστικό σουβενίρ, που έφερνε από τη Γαλλία, έκανε όλη τη ζημιά.

Σύμφωνα με όσα αποκάλυψε στο Facebook ο συνεργάτης της, **Μάριος Χαπέρης**, η υπεύθυνη ασφαλείας του αεροδρομίου ζήτησε από την τραγουδίστρια να πετάξει στα σκουπίδια τα σουβενίρ της, προκαλώντας την οργή της. Παρά τις όποιες προσπάθειες έγιναν να μεταπειστεί η συγκεκριμένη κυρία, αυτή αρνήθηκε με κάθε τρόπο την έγκριση των συγκεκριμένων αντικειμένων (μίας μινιατούρας του Πύργου του Άιφελ και δύο ποτηριών από την Ισπανία), τα οποία μάλιστα έπρεπε να παραδώσει στο αεροδρόμιο και να τα χάσει!

«Πάει να περάσει τον έλεγχο και η κυρία (έτσι θέλει να ονομάζεται τουλάχιστο) που ήταν εκεί της λέει: "Αυτή την τσάντα απευθείας στον κάδο και προχωρήστε", έχοντας ύφος αυτοκρατόρισσας. Της λέει η Σάσα ότι είναι 3 μικρά σουβενίρ που τα έφερε από Παρίσι και ότι έχει περάσει άλλα 3 αεροδρόμια έχοντας αυτά χωρίς κανένα θέμα (Μάλαγας, Παρισιού και Ελευθέριος Βενιζέλος). Η "κυρία" συνεχίζει με το υφάκι να της λέει να προχωρήσει. Τότε ζητά η Σάσα υπεύθυνο αεροδρομίου για να ακούσει την απάντηση "Εγώ είμαι η υπεύθυνη και άμα σας αρέσει". Όπως και να 'χει, ας μαζέψει κάποιος πραγματικά "υπεύθυνος" τους τάχα "υπεύθυνους" εκεί στο αεροδρόμιο, γιατί ένας θα βρεθεί να τις μαζέψει για τα καλά και θα βρει και τον μπελά του χωρίς να φταίει κιόλας. Και κυρία "υπεύθυνη" θα σε ξευτιλίσω και εγώ προσωπικά με το όνομά σου και όλα εάν μέσα στο επόμενο 24ωρο δεν βρεις τρόπο και @@ να απολογηθείς για την μα@@@@@@ συμπεριφορά σου. Με αγάπη όλα αυτά και μην με παρεξηγήσεις!!! Έτσι για να γίνεις πραγματικά "υπεύθυνη"» ήταν το οργισμένο status του παραγωγού της τραγουδίστριας.





ΕΛΕΝΑ ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ:

Σώθηκε από σοβαρό τροχαίο το φαβορί του «Star Acedemy»

Άγιο είχε το μεσημέρι της περασμένης Πέμπτης η **Έλενα Κορωναίου**, η οποία είχε ένα σοβαρό ατύχημα στη Λεωφόρο Κατεχάκης.

Η νεαρή τραγουδίστρια, σύμφωνα με όσα έγιναν γνωστά, έχασε τον έλεγχο του αυτοκινήτου της, την ώρα που πήγαινε σε προγραμματισμένο επαγγελματικό ραντεβού, με αποτέλεσμα να συγκρουστεί με άλλα δύο οχήματα. Το αυτοκίνητο υπέστη σοβαρές ζημιές και η ίδια από τη σύγκρουση πετάχτηκε έξω από το αυτοκίνητο. Το ασθενοφόρο έφτασε πολύ γρήγορα και η **Έ. Κορωναίου** μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο ΚΑΤ. Οι πληροφορίες αναφέρουν ότι παρόλο που χρειάστηκε να κάνει πολλά ράμματα στο κεφάλι, η ίδια είναι καλά στην υγεία της παραμένοντας για μερικές μέρες νοσηλείας στο ΚΑΤ.



Ιχνηλατώντας... με την Καίτη Νικολοπούλου

Μήνυμα Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου 2018

Ευρώπη Simon McBurney, Ηνωμένο Βασίλειο



Το μήνυμα της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου είθισται να διαβάζεται σε κάθε θέατρο πριν από την παράσταση της 27ης Μαρτίου. Στον φετινό εορτασμό, το μήνυμα της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου που θα διαβαστεί σε όλα τα θέατρα της Ευρώπης, και το οποίο απέστειλε ο ηθοποιός, συγγραφέας, σκηνοθέτης και συνιδρυτής του Théâtre de Complicité, Simon McBurney (Ηνωμένο Βασίλειο) μετέφρασε στην ελληνική γλώσσα ο συνεργάτης της εφημερίδας μας και σπουδαίος θεατρολόγος κ. Γιώργος Παπαγιαννάκης, που μας τιμά με τη στήλη του «Κριτική Θεάτρου». Έτσι, την Τρίτη 27 Μαρτίου, θα διαβαστεί πριν από κάθε θεατρική παράσταση το παρακάτω μήνυμα του Simon McBurney σε μετάφραση Γιώργου Παπαγιαννάκη:

«Μισό μίλι από τις Κυρηναϊκές ακτές, στη Βόρεια Λιβύη, βρίσκεται ένα τεράστιο βραχώδες καταφύγιο. 80 μέτρα πλάτος και 20 ύψος. Στην τοπική διάλεκτο το λένε Hauh Fteah. Το 1951 μια ραδιοχρονολόγηση έδειξε αδιάκοπη ανθρώπινη δραστηριότητα για τουλάχιστον 10.000 χρόνια. Ανάμεσα στα χειροποίητα αντικείμενα που ήρθαν στο φως ήταν ένα οστέινο φλάουτο, που χρονολογείται ανάμεσα σε 40 και 70.000 χρόνια. Σαν παιδί, όταν το άκουσα αυτό, ρώτησα τον πατέρα μου:

"Οι άνθρωποι τότε είχαν μουσική;"

Μου χαμογέλασε.

"Όπως όλες οι ανθρώπινες κοινότητες".

Ήταν αρχαιολόγος με ειδίκευση στην Προϊστορία, ο πρώτος που έκανε ανασκαφές στο Hauh Fteah στην Κυρηναϊκή.

Είναι μεγάλη μου τιμή και νιώθω ευτυχής που είμαι ο Ευρωπαίος εκπρόσωπος της φετινής Παγκόσμιας Ημέρας του Θεάτρου.

Το 1963, ο προκάτοχός μου, ο μεγάλος Arthur Miller, καθώς η απειλή ενός πυρηνικού πολέμου έπεφτε βαριά στον κόσμο, είχε πει: "Όταν ζητούν να γράψεις σε μια εποχή, όπου η διπλωματία και η πολιτική διαθέτουν τόσο τραγικά ανίσχυρα και περιορισμένα μέσα, η επισφαλής και, μερικές φορές, όψιμη εμβέλεια της τέχνης πρέπει να αντέχει το βαρύ καθήκον να διατηρεί τους δεσμούς ανάμεσα στους ανθρώπους".

Το νόημα της λέξης Drama προέρχεται από το Ελληνικό "δρ ν", που σημαίνει "ενεργώ"...και η λέξη θέατρο γεννιέται από το Ελληνικό "Θέατρον", που στην κυριολεξία σημαίνει τον χώρο όπου κάποιος θεάται (βλέπει, παρατηρεί). Έναν χώρο, όπου όχι μόνο κοιτάζουμε, αλλά βλέπουμε, λαμβάνουμε και αντιλαμβανόμαστε. 2400 χρόνια πριν ο Πολύκλειτος ο νεότερος σχεδίασε το σπουδαίο θέατρο της Επιδαύρου. Αυτό το υπαίθριο θέατρο, που μπορούσε να φιλοξενήσει μέχρι 14.000 ανθρώπους, διέθετε μια ακουστική αξιοθαύμαστη. Ένα άναμμα σπίρτου στο κέντρο της σκηνής μπορεί να ακουστεί σε όλες τις 14.000 θέσεις. Όπως συνηθιζόταν στα Ελληνικά θέατρα, όταν έβλεπες τους ηθοποιούς έβλεπες μαζί και το τοπίο γύρω από το θέατρο και πέρα στον ορίζοντα. Μέσα σε εκείνο συγκεντρώθηκαν ταυτόχρονα όχι μόνο ορισμένες όψεις του Ελληνικού Κόσμου, η κοινότητα, το θέατρο και το φυσικό τοπίο, αλλά συνενώθηκαν και όλες οι εποχές. Καθώς το έργο ανέσυρε στο παρόν παλιούς μύθους, μπορούσες να κοιτάξεις πάνω από τη σκηνή, σε εκείνο που θα ήταν το απώτερο μέλλον σου. Στη Φύση.

Μια από τις πλέον αξιοσημείωτες αποκαλύψεις της ανοικοδόμησης του σαιξπηρικού Globe στο Λονδίνο σχετίζεται και με αυτό που βλέπεις. Η αποκάλυψη αυτή έχει να κάνει με το φως. Σκηνή και αμφιθέατρο φωτίζονται το ίδιο. Καλλιτέχνες και κοινό μπορούν να κοιτάζονται μεταξύ τους. Πάντα. Όπου και να στρέψεις το βλέμμα βλέπεις ανθρώπους. Και ένα από τα επακόλουθα είναι η υπενθύμιση πως οι σπουδαίοι μονόλογοι, όπως, ας πούμε, του Άμλετ ή του Μάκβεθ δεν ήταν απλά προσωπικοί στοχασμοί αλλά δημόσιος διάλογος.

Ζούμε σε εποχή που είναι δύσκολο να δούμε καθαρά. Σε καμία άλλη στιγμή της Ιστορίας ή της Προϊστορίας δεν μάς περιέβαλλε περισσότερο η μυθοπλασία. Κάθε "γεγονός" μπορεί να αμφισβητηθεί, ένα ανέκδοτο μπορεί να επιβάλλεται στην προσοχή μας ως "αλήθεια". Είναι όμως ένα συγκεκριμένο αποκύημα της φαντασίας, που μας περιβάλλει διαρκώς. Εκείνο που ζητά να μας χωρίσει. Από την αλήθεια. Να σπείρει τον διχασμό ανάμεσά μας. Έτσι που να είμαστε χωρισμένοι. Οι άνθρωποι από τους ανθρώπους. Οι γυναίκες από τους άντρες. Τα ανθρώπινα όντα από τη φύση.

Την ίδια, όμως, στιγμή που ζούμε σε καιρούς διχασμού και κατακερματισμού, ζούμε και σε εποχή τεράστιας κίνησης. Περισσότερο από ποτέ στην Ιστορία, οι άνθρωποι μετακινούνται, πολύ συχνά τρέπονται σε φυγή, περπατούν, στην ανάγκη, κολυμπούν, μεταναστεύουν παντού στον κόσμο. Και αυτό είναι μόνο η αρχή. Η απάντηση, όπως γνωρίζουμε, είναι να κλείσουμε τα σύνορα. Να υψώσουμε τείχη. Να αποκλείσουμε. Να απομονώσουμε. Ζούμε σε μία παγκόσμια τάξη που είναι τυραννική, όπου η αδιαφορία είναι το νόμισμα και η ελπίδα το παράνομο εμπόρευμα. Και κομμάτι αυτής της τυραννίας είναι ο έλεγχος, όχι μόνο του χώρου αλλά και του χρόνου. Η εποχή που ζούμε απέχει από το παρόν. Εστιάζει στο πρόσφατο παρελθόν και στο κοντινό μέλλον. Δεν το έχω αυτό. Θα το αγοράσω. Τώρα το αγόρασα, χρειάζομαι το επόμενο... πράγμα. Το μακρινό παρελθόν έχει ακυρωθεί. Το μέλλον είναι χωρίς επιπτώσεις.

Υπάρχουν πολλοί που λένε πως το θέατρο δεν πρόκειται, ούτε μπορεί να αλλάξει κάτι από όλα αυτά. Όμως το θέατρο δεν θα φύγει. Γιατί το θέατρο είναι χώρος. Καταφύγιο, τολμώ να πω. Εκεί όπου οι άνθρωποι συναθροίζονται και αμέσως σχηματίζουν κοινότητες. Όπως κάνουμε πάντα. Κάθε θέατρο έχει το μέγεθος των πρώτων ανθρώπινων κοινοτήτων, από 50 μέχρι 14.000 ψυχές. Από ένα νομαδικό καραβάνι μέχρι κάποια στην Αρχαία Αθήνα.

Κι επειδή το θέατρο υπάρχει μόνο στο παρόν, αυτή την καταστροφική όψη της εποχής την αψηφά. Για το θέατρο το ζήτημα είναι πάντοτε η παρούσα στιγμή. Τα νοήματά του χτίζονται με κοινή δράση ανάμεσα στον ερμηνευτή και το κοινό. Όχι μονάχα εδώ, αλλά και τώρα. Το κοινό δεν θα μπορούσε να πιστέψει δίχως τη δράση του καλλιτέχνη. Και χωρίς την πίστη του κοινού η ερμηνεία δεν θα ήταν ολοκληρωμένη. Γελάμε την ίδια στιγμή. Συγκινούμαστε. Μέσα στη σιωπή κόβεται η ανάσα μας ή μας διαπερνά ένα σοκ. Και ακριβώς τότε, μέσα από το δράμα, ανακαλύπτουμε την πιο ουσιαστική αλήθεια: πως αυτό το μύχιο στοιχείο που θεωρούσαμε πως μας χωρίζει, το όριο της ατομικής μας συνείδησης, είναι κάτι που δε γνωρίζει σύνορα. Είναι κάτι που μοιραζόμαστε.

Κανείς δεν μπορεί να μας σταματήσει. Κάθε βράδυ θα είμαστε πάλι στη σκηνή. Κάθε βράδυ ηθοποιοί και κοινό θα είναι ξανά όλοι μαζί και το ίδιο έργο θα ξαναπαίζεται. Γιατί, όπως είπε (ο Βρετανός κριτικός, συγγραφέας, ποιητής και καλλιτέχνης) Τζον Μπέργκερ, "βαθιά μέσα στη φύση του θεάτρου υπάρχει ριζωμένη μια αίσθηση τελετουργικής επιστροφής", γι' αυτό, άλλωστε, είναι και η τέχνη των ανθρώπων των απογυμνωμένων, αυτό που, τελικά, είμαστε όλοι εμείς μέσα σε ένα κόσμο διαλυμένο. Όσο υπάρχουν καλλιτέχνες και ακροατήρια, όλο και θα λέγονται ιστορίες επάνω στη σκηνή, που πουθενά αλλού δεν θα μπορούν να ειπωθούν, είτε σε όπερες, είτε στα θέατρα των μεγαλουπόλεων ή ακόμα και σε στρατόπεδα φιλοξενίας μεταναστών και προσφύγων στη Βόρεια Λιβύη, αλλά και σε κάθε γωνιά στον κόσμο. Σε αυτή την αναπαράσταση θα είμαστε πάντοτε δεμένοι, συλλογικά.

Και αν βρισκόμασταν στην Επίδαυρο θα μπορούσαμε να σηκώσουμε τα μάτια για να δούμε πως όλο αυτό το μοιραζόμαστε με το τοπίο πέρα στον ορίζοντα. Να δούμε πως είμαστε πάντοτε κομμάτι της φύσης, πως δεν μπορούμε να ξεφύγουμε από αυτή, όπως δεν μπορούμε να δραπετεύσουμε και από τον πλανήτη. Ή αν ίσως πάλι βρισκόμασταν στο Globe, θα βλέπαμε πόσο ξεκάθαρα τίθενται σε όλους εμάς εσώτερα ερωτήματα. Και αν κρατούσαμε στα χέρια μας το Κυρηναϊκό φλάουτο των 40.000 χρόνων, θα αντιλαμβανόμασταν πως παρελθόν και παρόν είναι ένα. Πως η αλυσίδα της ανθρώπινης κοινότητας δεν θα σπάσει ποτέ από τυράννους και δημαγωγούς».

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΣΟΦΙΑ ΦΩΤΕΙΝΑ

«Τα παιδιά ανταποκρίνονται στη γιόγκα»





Για το πόσο σημαντική είναι η γιόγκα γενικά στους ανθρώπους λίγο-πολύ το γνωρίζουμε όλοι. Ωστόσο, ως προς το πόσο ωφέλιμη είναι για τα παιδιά, λίγοι το γνωρίζουμε. Κι εμείς επιμένουμε από τη στήλη μας στο τελευταίο. Το πρόβλημα είναι ότι δεν το έχει εμπεδώσει ο κόσμος, ενώ η βιβλιογραφία στερείται από βιβλία που είναι αφιερωμένα στη γιόγκα για παιδιά. Οι τίτλοι ελάχιστοι – σε αντίθεση με τους πολυάριθμους τίτλους βιβλίων σχετικά με τη γιόγκα γενικότερα. Ελπίζουμε στην πορεία το θέμα αυτό να αναπτυχθεί και στη χώρα μας. Και αφού επιμένουμε σε αυτό, μιλήσαμε για άλλη μια φορά με την κα Σοφία Φώτεινα, επικεντρωμένοι όμως τώρα αποκλειστικά στη γιόγκα για παιδιά. Ακούραστη δασκάλα σκύβει πάνω σε αυτό το θέμα, και μας διευκρινίζει τα υπέρ του εγχειρήματος να βάλουμε τα παιδιά μας όσο γίνεται νωρίτερα στο «παιχνίδι» αυτό –γιατί για την παιδική ηλικία περί παιχνιδιού πρόκειται– και δεν θα χάσουμε. «Με κάθε τρόπο να βρίσκεις κάποιο χρόνο να μένεις μόνος, να χαιρετάς τον εαυτό σου, να βλέπεις τι φοράει η ψυχή σου», έλεγε ο Ουαλός ποιητής Τζορτζ Χέμπερτ. Ας βοηθήσουμε λοιπόν τους μικρούς μας πολύτιμους θησαυρούς να μάθουν σιγά-σιγά την ψυχή τους, ώστε μεγαλώνοντας να αισθάνονται ολοκληρωμένοι Άνθρωποι, με το «Α» κεφαλαίο.

⏭ Κυρία Φώτεινα, ανταποκρίνονται οι Έλληνες γονείς σε τέτοιου είδους δραστηριότητες;
«Η Αρχαία Ελληνική φιλοσοφία και η Ινδική φιλοσοφία έχουν πολλά κοινά. Και η φιλοσοφία της Αρχαίας Ελλάδας είναι βαθιά χαραγμένη και ριζωμένη σε κάθε Έλληνα, γιατί, λοιπόν, να μη μας ταιριάζει η φιλοσοφία της γιόγκα; Ιδίως τα παιδιά έχουν συγκινητική ανταπόκριση».

⏭ Τα μικρά παιδιά ακολουθούν τις κινήσεις των γονιών τους ή τις οδηγίες από τη δασκάλα της γιόγκα;
«Τα μικρά παιδιά παρακολουθούν, θαυμάζουν και μιμούνται τους γονείς τους. Εμείς, οι "δάσκαλοι" ερχόμαστε βοηθητικά κοντά στους γονείς. Το λέω συχνά, μια μάνα για το παιδί της είναι σαν 100 πατεράδες, ένας πατέρας είναι σαν 100 δάσκαλοι (Ινδική σοφία που ασπάζομαι)».

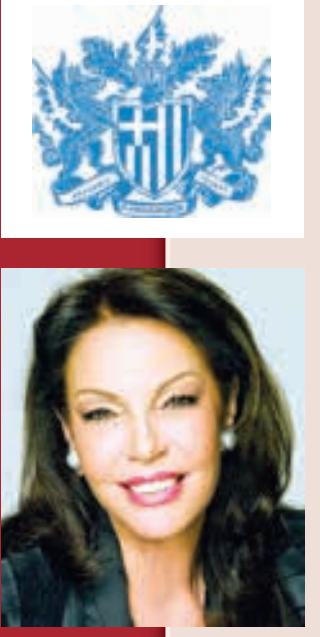
⏭ Βλέπετε διαφορές πριν και μετά το μάθημα τόσο στους γονείς όσο και στα παιδιά;
«Ω, ναι. Είναι να το θαυμάζει κανείς. Να βλέπεις το δέσιμο μέσα στο βλέμμα τους... Αυτό το δέσιμο που αργότερα θα κάνει ανεξάρτητα και γεμάτα αυτοπεποίθηση παιδιά και μετά ενήλικες που έχουν το θάρρος της γνώμης τους, που είναι εφευρετικά, δημιουργικά και μελλοντικοί ηγέτες».

⏭ Υπάρχει διαφορά στην ανταπόκριση, ως προς το φύλο του παιδιού;
«Επειδή και πάλι το παιδί μιμείται τους γονείς του, και επειδή οι άνδρες είναι λιγότεροι σε ανταπόκριση στη γιόγκα, είναι φυσικό να ανταποκρίνονται λιγότερο τα αγόρια στη γιόγκα. Αυτό βέβαια συμβαίνει στις μεγαλύτερες ηλικίες και όχι στα μικρότερα παιδιά που δεν τα απασχολεί τόσο το φύλο τους».

10η Απονομή της Ακαδημίας Ελληνικών Βραβείων Τέχνης

«Προσωπικότητες 2017-2018»

Η Ακαδημία Ελληνικών Βραβείων Τέχνης, μέσω της εκδήλωσης «Προσωπικότητες 2017-2018», ανακοίνωσε τα ονόματα εκείνων που θα τιμηθούν με το βραβείο «Προσωπικότητας» **για την προσφορά τους στα** Γράμματα, τον Πολιτισμό, το Κοινωνικό Έργο, τη Δημοσιογραφία, την Επιστήμη, **και στη** Χώρα μας.









Συγκεκριμένα, οι βραβεύσεις ανά κατηγορία είναι οι εξής:

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ:
Κατερίνα Χέλμη, Ηθοποιός
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ:
Σπύρος Γιαννιώτης, Αργυρός Ολυμπιονίκης
ΔΙΕΘΝΕΣ: Κατερίνα Παναγοπούλου, Πρέσβειρα της UNICEF στο Σ.Ε.
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:
Δημήτρης Καραγιάννης
- Ινστιτούτο «Αντίστιξη»
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΤΥΠΟΥ:
Νίκος Μπογιόπουλος, Δημοσιογράφος
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΤV:
Σταμάτης Μαλέλης, Δημοσιογράφος
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ:
Κωνσταντίνος Μίχαλος, Πρόεδρος ΕΒΕΑ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ:
Θοδωρής Αθερίδης, Σκηνοθέτης - Ηθοποιός
ΕΡΜΗΝΕΙΑ:
Τάκης Ζαχαράτος,
Ηθοποιός - Παρουσιαστής
ΓΡΑΜΜΑΤΑ:
Μαρία Βουτσίνου-Κικίλια,
Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών
ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ:
Αθηνά Τρανούλη,
Διεκδίκηση Μαρμάρων Παρθενώνα
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:
Επιχείρηση Βουράκη,
60 χρόνια λειτουργίας

Την ίδια ημέρα της τελετής θα ανακοινωθούν τα «Κρυφά Βραβεία», κάτι που η Ακαδημία κρατάει ως ευχάριστη έκπληξη.

Έτσι, τη Δευτέρα 26 Μαρτίου 2018 και ώρα 19.30 στο Εμπορικό & Βιομηχανικό Επιμελητήριο Πειραιά **(Λουδοβίκου 1, Ηλεκτρικός Σταθμός Πειραιά), θα πραγματοποιηθεί η τελετή της απονομής.**

Την εκδήλωση διοργανώνουν η Ακαδημία Ελληνικών Βραβείων Τέχνης **και η** Κερκυραϊκή Ένωση Πειραιά.

Για τα τιμώμενα πρόσωπα, θα αναφερθούν γνωστοί ηθοποιοί και θα υπάρχουν διάφορα μουσικά δρώμενα.

Η είσοδος είναι ελεύθερη

ACTION 24

Ευχαριστούμε **μισό εκατομμύριο τηλεθεατές,**

που μας εμπιστεύονται και είμαστε

η **καθημερινή τους τηλεοπτική συνήθεια**



Συνεχίζουμε με **κοινωνική ευθύνη και συνέπεια**

και μεγαλώνουμε την ομάδα μας!

ACTION 24

DIGEA 45 UHF COSMOTE TV ΘΕΣΗ 112 NOVA ΘΕΣΗ 115

www.action24.gr