

Αιφνιδίασε
τους πάντες
η Φώφη

► ΣΕΛ. 11



Μεταμνημονιακή
ανάπτυξη
και... λεφτά τάζει
η κυβέρνηση

► ΣΕΛ. 6



Ποιοι πετροβολούν
την «γαλάζια»
αυτοδυναμία

ΣΕΛ.
7,9

Κατεβαίνει
στη βάση για
πραγματικό
διάλογο
η Ν.Δ.



Η Αποψη

5/6 ΜΑΪΟΥ 2018
ΑΡ. ΦΥΛ. 833

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr



ΣΥΡΙΖΑ

Κατεβάζει από
το τρένο τους
«ρομαντικούς» του 3%

► ΣΕΛ. 5



18 μήνες χωρίς...
δομή η ΔΟΜΗ

► «Ξυπόλητοι» παλεύουν οι οικονομικοί
εισαγγελείς και οι φοροελεγκτικές
υπηρεσίες τους, καθώς ακόμη δεν έχει
λειτουργήσει η νέα αυτοτελής ελεγκτική
μονάδα που θα ενεργοποιήσει το ΣΔΟΕ
και θα λύσει τα χέρια των αρμόδιων
εισαγγελέων ► ΣΕΛ. 33



Σε περιδίνηση η κυβέρνηση

- Η μείωση σε συντάξεις και σε αφορολόγητο
στοιχειώνει τα σχέδια του Αλέξη Τσίπρα
για προσφυγή στις κάλπες
- Σε όλες τις δημοσκοπήσεις η Ν.Δ. προηγείται
από 5%-10%, ενώ στην παράσταση νίκης
η διαφορά αρχίζει να μετριέται σε... έτη φωτός!

► ΣΕΛ. 3



ΔΙΚΗ ΓΙΑ ΤΙΣ «ΥΠΟΒΡΥΧΙΕΣ» ΜΙΖΕΣ:
Άνοιξε ο «κύκλος της προσευχής»



ΣΕΛ.
30-32

**ΟΑΚΑ: ΤΕΛΙΚΟΣ
ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ**

**Ο Θεός να βάλει
το χέρι του**
(όχι οι σεκιουριτάδες...)



ΣΕΛ.
17

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ

ΙΒΑΝ ΣΑΒΒΙΔΗΣ
«Τρώει» τον Γραμμένο,
θέλει τον Δρόσο



ΣΕΛ.
15



Masterchef
ο ΣΥΡΙΖΑ
(στη δαιμονοποίηση
αντιπάλων...)

► Όταν τα «ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ»
σε ρεπορτάζ τους έκαναν λόγο
για κάποιο οικονομικό σκάν-
δαλο συμβούλου υπουργού,
το Μέγαρο Μαξίμου με πο-
rager απεφάνθη –δίκην δικα-
στηρίου– ότι ο Βαγγέλης Μα-
ρινάκης είναι ναρκέμπορος!

ΣΕΛ.
12-13

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
5/6
ΜΑΪΟΥ 2018

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Σε ιδεολογική περιδίνηση η κυβέρνηση	3
Παράπλευρες απώλειες από τις διπλές κάλπες	4
ΣΥΡΙΖΑ: Κατεβάζει από το τρένο τους «ρομαντικούς» του 3%	5
Ποιοι πετροβολούν τη «γαλάζια» αυτοδυναμία	7
Ο ΚΟΡΙΟΣ	8
Ν.Δ.: Κατεβαίνει στη βάση για πραγματικό διάλογο με τους αυτοδιοικητικούς	9
Masterchef ο ΣΥΡΙΖΑ (στη δαιμονοποίηση αντιπάλων...)	12-13
ΘΕΜΙΔΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ: Άνοιξε ο «κύκλος της προσευχής» στη δίκη για τις «υποβρύχιες» μίζες	30-32
Lifestyle	34-35
Media	36-37
Πολιτισμός	38-39

Εβδομαδιαία πολιτική
και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μητρόπουλος

Σύνταξη Ύλης-Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος ΤσαγκατάκηςCreative Director:
Βασίλης ΣερφιώτηςΕκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Άργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.

-Σου ορκίζομαι, Περιστέρα μου, ποτέ δεν είπα ότι θέλω
να πάω στη Λήμνο που κυκλοφορούν μόνο γυναίκες...

-Μη μου κάνεις εμένα τον Κινέζο

Η δική μας
Αποψη

Η είδηση σοκάρει: 4.665 πολίτες έσπευσαν να υποβάλουν αίτηση και να διεκδικήσουν μία από τις 21 συνολικά θέσεις που προκήρυξε το ΑΣΕΠ. Αντίστοιχα είναι τα νούμερα και σε άλλες προκηρύξεις. Που δείχνουν πως η χώρα αυτή δεν είναι πια σε απόγνωση αλλά σε αφασία! Και πώς αλλιώς θα μπορούσε να περιγραφεί η σημερινή κατάσταση όπου, μετά από περίπου 8 χρόνια σκληρών μνημονίων, το πάθημα δεν έχει γίνει στο ελάχιστο μάθημα; Στην αρχή κάποιοι υποστήριζαν πως έφταιγε το λίπος που υπήρχε και προστάτευε τους πολίτες, οι οποίοι μπορεί να ένιωθαν τα μέτρα αλλά δεν ζορίζονταν πραγματικά. Δεν μπορεί όμως το λίπος αυτό να συντηρεί ακόμα μια λαθρόβια κοινωνία, η οποία αρνείται να προσαρμοστεί, αρνείται να αλλάξει στο ελάχιστο και να χτίσει το μέλλον της. Οι κατά χιλιάδες που τρέχουν για μια θέση στο Δημόσιο είναι ένα μόνο παράδειγμα.

Υπάρχουν και άλλα...

Του φοροφυγά που αρνείται να πληρώσει τα ελάχιστα και αναζητά πατέντες για να λαθροβεί σε βάρος του απλού εργαζόμενου, ο οποίος πληρώνει ασταμάτητα όλα αυτά τα χρόνια μαζί με τους συνταξιούχους τα λάθη ολόκληρων δεκαετιών με το ατελείωτο φαγοπότι και τη σαθρή δομή του ελληνικού κράτους.

Του εισφοροφυγά, ο οποίος δεν θέλει να πληρώνει τα ταμεία αλλά θέλει η μάνα του να πληρώνεται τη σύνταξή της κανονικά, χαρακτηρίζοντας και αδικία τις όποιες περικοπές. Χωρίς να τον απασχολεί πού θα βρεθούν τα χρήματα για να συνεχιστεί χωρίς προβλήματα η μισθοδοσία όταν εκείνος και οι όμοιοί του κλέβουν εκτός το μέλλον των παιδιών τους και το παρόν των γονιών τους.

Και; Και τι άλλαξε; Τίποτα εν τέλει δεν άλλαξε σε αυτά τα χρόνια. Πάντα φταίει ο γείτονας και ποτέ εμείς. Πάντα φταίνε οι άλλοι οι οποίοι είναι κλέφτες αλλά εμείς είμαστε αντιρρησίες συνείδησης. «Να πληρώσω, ρε αδελφέ, αλλά πόσο να πληρώσω; Εγώ να μη ζήσω;» έλεγε μεγαλοεπιχειρηματίας πρόσφατα σε κοινωνική εκδήλωση. Δεν είπε όμως ότι επί δεκαετίες κλέβει κράτος, ταμεία, εφορία και υπαλλήλους για να ζήσει. Και η

κρίση των μνημονίων σαν να μην τον ακούμπησε. Πώς θα μπορούσε άλλωστε; Είχε βρει όλες τις πατέντες που θα του εξασφάλιζαν μια πορεία αβασάνιστη. Χωρίς κανείς να μπορεί να τον ακουμπήσει. Γιατί η κρίση το πρώτο που έκανε ήταν να αποδυναμώσει όλους τους ελεγκτικούς μηχανισμούς.

Όσο πιο αυστηροί οι νόμοι, όσο πιο σκληρά τα μέτρα, τόσο πιο εύκολο εν τέλει είναι για τα επιτήδεια παράσιτα της ζωής μας όχι μόνο να επιβιώνουν αλλά και να προοδεύουν σε βάρος των υπολοίπων. Και αν σε όλα αυτά προστεθεί μια κυβέρνηση παντελώς ανίκανη να μοιράσει δύο γαϊδάρων άχυρα, μια κυβέρνηση οσφυοκαμπτών που περιμένει άνωθεν εντολές για να ικανοποιήσει κάθε απαίτηση των μεγάλων αφεντικών της (είτε πρόκειται για εγχώρια οικονομικά συμφέροντα είτε για τους... θεσμούς), τότε η εικόνα της καταστροφής ολοκληρώνεται.

Και αυτή η κυβέρνηση φροντίζει σαν καλός παραμυθάς να συντηρεί τη χώρα σε κατάσταση αφασίας έτσι, ώστε να μην της χαλά τις δουλειές.

Χώρα σε
αφασία



Η προ ημερών δήλωση του Παναγιώτη Σκουρλέτη στην κρατική τηλεόραση ότι «οι εθνικές εκλογές μπορούν να διεξαχθούν μαζί με τις δημοτικές εκλογές τον Οκτώβριο του 2019» έδωσε τροφή στα σενάρια για το πότε θα οδηγηθεί η χώρα στις κάλπες. Εάν μάλιστα προσθέσουμε και την προτροπή της Φώφης Γεννηματά μέσω του αιτήματός της για προ ημερησίας συζήτηση σε επίπεδο αρχηγών στη Βουλή για την έξοδο από το μνημόνιο, μάλλον περιέπλεξε τα πράγματα.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Ο εκλογικός αιφνιδιασμός μέσω εκλογών είναι στο χέρι κάθε πρωθυπουργού. Το πώς θα τον χρησιμοποιήσει και τι αποτέλεσμα αυτός θα έχει είναι άλλο θέμα. Τρανταχτά παραδείγματα, το 2009 όπου ο Κώστας Καραμανλής αποφάσισε μέσω πρόωγων εκλογών να παραδώσει την καυτή πατάτα της χρεοκοπίας στον Γιώργο Παπανδρέου, ακόμη και το 2015 όπου ο Αντώνης Σαμαράς δεν μπόρεσε να εκλέξει Πρόεδρο Δημοκρατίας.

Θα παίξει, λοιπόν, αυτό το χαρτί ο πρόεδρος της κυβέρνησης και του ΣΥΡΙΖΑ; Η αλήθεια είναι ότι αυτή την εποχή όλα είναι εναντίον του Αλέξη Τσίπρα. Σε όλες τις δημοσκοπήσεις η Ν.Δ. προηγείται από 5%-10%, ενώ στην παράσταση νίκης η διαφορά αρχίζει να μετριέται σε... έτη φωτός! Ακόμη και τη λεγόμενη καθαρή έξοδο από τα μνημόνια να επιτύχει ο Αλ. Τσίπρας, πολύ δύσκολα θα αποφύγει τις μειώσεις σε συντάξεις και αφορολόγητο από την 1η Ιανουαρίου του 2019. Κάτι που σημαίνει ότι όσο καλά να επικοινωνήσει το αφήγημα «οι άλλοι σας έβαλαν στα μνημόνια κι εγώ σας έβγαλα», είναι απίθανο να διασωθεί όταν η κάθε οικογένεια θα έχει υποστεί στον οικογενειακό προϋπολογισμό τη νέα απώλεια εσόδων.

Το αφήγημα της καθαρής εξόδου από το μνημόνιο σε συνδυα-

» Η μείωση σε συντάξεις και σε αφορολόγητο θα στοιχειώνουν τα σχέδια του Αλέξη Τσίπρα για προσφυγή στις κάλπες

Σε ιδεολογική περιδίνηση η κυβέρνηση

σμό με νέες δεσμεύσεις ότι θα ακυρώσει τα ήδη ψηφισθέντα μέτρα (συντάξεις, αφορολόγητο κ.ά.) μπορεί να ξεγελάσει κάποιους εύπιστους σε παραμύθια, αλλά και πάλι δεν αρκούν για να του δώσουν τη νίκη. Απλά μπορούν να μειώσουν την έκταση της ήττας και να ελπίζει στο σενάριο της δεξιάς παρένθεσης, ώστε σε σύντομο χρονικό διάστημα να μην μπορέσει η νέα κυβέρνηση **Μητσοτάκη** να αντεπεξέλθει των μέτρων με τα οποία έχει δεσμεύσει τη χώρα ο Αλ. Τσίπρας και να οδηγηθούμε σε επαναληπτικές εκλογές με απλή αναλογική.

Οι αναλυτές

Οι αναλυτές (πολιτικοί επιστήμονες) του Δικτύου για τη Μεταρρύθμιση σε Ελλάδα κι Ευρώπη (της Άννας Διαμαντοπούλου) ο Γιάννης Μαστρογεωργίου και ο Γιώργος Παπούλιας στη μηνιαία εκτίμησή τους κάνουν λόγο για ε-

κλογές εντός του Οκτωβρίου του 2018, ή πιο σωστά αμέσως μετά την έξοδο από τα μνημόνια τον ερχόμενο Αύγουστο. «Στη θεωρία του Χάους υπάρχουν διαφορετικά επίπεδα χάους. Η πολιτική από την άλλη είναι επίπεδο χάους δύο. Η εξέλιξή της επηρεάζεται, διαμορφώνεται από πολλούς και διάφορους παράγοντες. Η χώρα έχει πλέον εισέλθει σε οιοδήποτε προεκλογική περίοδο. Εκείνο που απασχολεί τους αναλυτές, τα κόμματα και τους Θεσμούς είναι η κατάλληλη προετοιμασία εν όψει της προεκλογικής περιόδου και προφανώς ο ακριβής χρόνος, όπως και τα πιθανά μετεκλογικά σενάρια. Όπως είπαμε, όμως, η πολιτική επηρεάζεται από λεπτομέρειες που κρύβουν την ουσία».

Μάλιστα, για να «δέσουν» την ανάλυσή τους χρησιμοποιούν τα όσα ΔΕΝ είπε για τις συντάξεις ο υφυπουργός Εργασίας: «Ο κ. Πετρόπουλος σε παρέμβασή του στη Βουλή φωτογράφησε έμμεσα τον χρόνο των εκλογών. Ζυγίζοντας το πολιτικό κόστος των συμφωνημένων περικοπών των συντάξεων από την αρχή του 2019, δήλωσε ότι η Κυβέρνηση δεν προτίθεται να ενημερώσει τους συνταξιούχους νωρίτερα από τον Ιανουάριο του 2019 για το νέο ποσό σύνταξης που θα λαμβάνουν. Ενώ η Ελλάδα έπρεπε να έχει ολοκληρώσει ήδη τον επανυπολογισμό των συντάξεων και να έχει απο-

στείλει στους πολίτες την επιστολή ενημέρωσης με το νέο ποσό, αυτή η διαδικασία ενημέρωσης μετατίθεται και ουσιαστικά συμπίπτει η ενημέρωση με την εφαρμογή! Δημιουργούνται ως εκ τούτου βάσιμες υπόνοιες για το χρόνο των εκλογών. Μετά τη φιάστα της ολοκλήρωσης του τρίτου Μνημονίου και πριν από τις σημαντικές περικοπές στις συντάξεις. Σε αυτή την τακτικιστική εξίσωση θα πρέπει να συμπεριλάβουμε και άλλους παράγοντες όπως οι διαθέσιμες των Θεσμών και κυρίως της Γερμανίας, απέναντι στη μορφή και την αυστηρότητα της εποπτείας».

Τα πραγματικά προβλήματα

Όπως σωστά επισημαίνουν κάποιοι άλλοι, οι εποχές άλλαξαν και πλέον οι υπουργοί του ΣΥΡΙΖΑ προτιμούν την ασφάλεια της πλατείας Κουμουνδούρου με σουβλάκια και μπύρες για τη γιορτή της Πρωτομαγιάς (πρώτος και καλύτερος ο Φλαμπουράρης) από το να δώσουν το αγωνιστικό τους «παρών» σε πορείες και εργατικές εκδηλώσεις.

«Μέχρι το 2014 ο Αλέξης Τσίπρας ήταν κάθε χρόνο στην πρώτη γραμμή της πορείας για την Πρωτομαγιά. Το 2015, το Μαξίμου είχε αφήσει ανοιχτό το ενδεχόμενο συμμετοχής του Πρωθυπουργού – άλλωστε το μισό υπουργικό συμβούλιο ήταν στο δρόμο. Από το 2016 και μετά, το μόνο που μπορεί να κάνει ο Πρωθυπουργός την

Πρωτομαγιά, είναι να μαζεύει λουλούδια, έχοντας γύρω του διμοιρίες των ΜΑΤ, να βόσκουν σαν πρόβατα. Το αυτό ισχύει και για τους υπουργούς του ή για τον πρόεδρο της Βουλής», ισχυρίζονται οι επικριτές του Αλέξη Τσίπρα.

Το πιο σημαντικό πρόβλημα για τον ΣΥΡΙΖΑ είναι ότι κινδυνεύει να φτάσει στις επόμενες εθνικές εκλογές χωρίς σαφές ιδεολογικό στίγμα. Η προσπάθεια να διατηρήσει τα αριστοκρατικά συνθήματα και τις σοσιαλδημοκρατικές κουβέντες περισσότερο θυμίζει ακροβάτη σε τσίρκο δίχως προστατευτικό δίκτυο, παρά μία στιβαρή πορεία. Αυτή τη στιγμή ο ΣΥΡΙΖΑ εξοργίζει τους αριστερούς και δεν πείθει τους σοσιαλδημοκράτες. Γι' αυτό και βαδίζει προς τις εκλογές ανεβάζοντας τους τόνους. Πέραν, όμως, κάποιων αντιδεξιών συνθημάτων που ξέθαψε από τη δεκαετία του '80, που χρησιμοποιούσε κατά κόρον ο πρόσφατα αποθανών εκδότης της «Αυριανής», Γιώργος Κουρής, τίποτε άλλο. Και με αποφορτισμένη ιδεολογικά την εκλογική αναμέτρηση είναι λογικό ο ΣΥΡΙΖΑ να αναζητεί χειρολαβές να κρατηθεί.

Όταν όμως ο Μαρινάκης, τον οποίο το Μαξίμου αποκαλεί ναρκέμπορο, αποκαλύπτει ένα σωρό συναντήσεις στο Μαξίμου με τον... αριστερό πρωθυπουργό και βοήθεια προς την κυβέρνηση, τότε ακόμη και το περιβόητο ηθικό πλεονέκτημα της αριστεράς πάει περίπατο. Ή πιο σωστά θα αναγκάσει τον Τσίπρα να αντιμετωπίζει την Πρωτομαγιά ως εκδρομή για φαγητό, ποτό και συλλογή ανθών. Και θα προσπαθεί με σίχους ποιητών να υποδελώνει ότι ξεκίνησε από την Αριστερά.



ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ Η Ν.Δ. ΠΡΟΗΓΕΙΤΑΙ ΑΠΟ 5%-10%, ΕΝΩ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΝΙΚΗΣ Η ΔΙΑΦΟΡΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΜΕΤΡΙΕΤΑΙ ΣΕ... ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ!



» Η ειλημμένη απόφαση του Αλέξη Τσίπρα να διεξαχθούν ταυτόχρονα οι εθνικές και οι αυτοδιοικητικές εκλογές το φθινόπωρο του 2019 περιπλέκει τα πράγματα για τους κυβερνητικούς βουλευτές, που θα πρέπει τηρήσουν πολιτικές και... ανταλλακτικές ισορροπίες με τους υποψηφίους δημάρχους και συμβούλους

Παράπλευρες απώλειες από τις διπλές κάλπες

Παράπλευρες απώλειες για το πολιτικό δυναμικό της χώρας φαίνεται πως έχει η ειλημμένη απόφαση του Αλέξη Τσίπρα να στήσει διπλές κάλπες το φθινόπωρο του 2019. Μάλιστα, η αποκάλυψη πως μαζί με τις αυτοδιοικητικές θα γίνουν και οι εθνικές εκλογές ήρθε να αναστατώσει τους εν ενεργεία βουλευτές, οι οποίοι γίνονται πλέον εύκολοι στόχοι στις περιφέρειές τους. Και δεν είναι λίγοι εκείνοι που πλέον προσβλέπουν σε πολιτικό ατύχημα, ώστε να επισπευστούν οι εθνικές εκλογές.

Του **Θεοδόση Παπανδρέου**

Ο πρωθυπουργός το ξεκαθάρισε και ο υπουργός Εσωτερικών είναι έτοιμος να υλοποιήσει την απαίτηση του Αλέξη Τσίπρα για διπλές κάλπες στις 13 Οκτωβρίου 2019. Επί της ουσίας, το Μέγαρο Μαξίμου εγκαίνιασε την μακρά προεκλογική περίοδο υπό τον φόβο ότι θα συμβεί κάποιο ατύχημα το οποίο θα τους προλάβει στο ΣΥΡΙΖΑ απροετοίμαστους. Πλέον όμως είναι πολλοί εκείνοι οι βουλευτές οι οποίοι προσβλέπουν σε αυτό το ατύχημα για να γλιτώσουν τα χειρότερα, έστω και αν αυτό σημαίνει μια ήττα για το κυβερνών κόμμα.

Για να πάρουμε τα πράγματα από την αρχή, η σχετική πρωθυπουργική πρόθεση, όπως αποκαλύφθηκε, έγινε γνωστή στη διάρκεια της συνεδρίασης της Πολιτικής Γραμματείας του ΣΥΡΙΖΑ το Σάββατο 21 Απριλίου και από τη στιγμή εκείνη τα γραφεία των υποψηφίων έχουν... πάρει φωτιά.

Δύο είναι τα προβλήματα που δημιουργούνται: Το πρώτο έχει να κάνει με το γεγονός ότι οι αυτοδιοικητικές εκλογές θα διεξαχθούν με βάση την κυβερνητική πρόθεση της απλής αναλογικής που... ευαγγελίζεται ο νόμος «Κλεισθένης 1», ο οποίος βέβαια δόθηκε για δημόσια διαβούλευση μόλις πριν

από λίγες ημέρες και παρά τις αντιδράσεις των φορέων της τοπικής αυτοδιοίκησης στην κυβέρνηση εμφανίζονται αποφασισμένοι να το πάνε μέχρι τέλους.

Εφόσον οι εθνικές εκλογές δεν θα πραγματοποιηθούν νωρίτερα από τις αυτοδιοικητικές, η Νέα Δημοκρατία δεν θα έχει τη δυνατότητα να καταργήσει την απλή αναλογική, εάν βέβαια καταφέρει να είναι πρώτο κόμμα και είτε μόνη της είτε με τη συνεργασία άλλων κοι-

μάτων σχηματίσει κυβέρνηση, κάτι που είναι και δέσμευση του Κυριάκου Μητσοτάκη. Έτσι βέβαια «ξεκαθαρίζει» το τοπίο του πώς πρέπει να κινηθούν οι αυτοδιοικητικοί υποψήφιοι τόσο στις περιφέρειες όσο και στους δήμους.

Το δεύτερο πρόβλημα έχουν να το αντιμετωπίσουν όλοι οι υποψήφιοι βουλευτές, συμπεριλαμβανομένων και των νυν εκλεγμένων, και είναι οι ισορροπίες που θα πρέπει να κρατήσουν με τους υποψηφίους δημάρχους και δημοτικούς και περιφερειακούς συμβούλους, αφού είναι περισσότερο από σαφές ότι θα υπάρξει μια... ανταλλαγή.

Όμηροι...

Πολύ απλά, δηλαδή, οι υποψήφιοι βουλευτές θα είναι ουσιαστικά όμηροι των υποψηφίων δημάρχων, αφού η σταυροδοσία τους (των υποψηφίων βουλευτών) θα εξαρτά-

ται άμεσα από τη στήριξη που θα παρέχουν στους υποψηφίους αυτοδιοικητικούς άρχοντες.

Και μάλιστα η σχέση που θα δημιουργηθεί δεν μοιάζει αμφίδρομη, αφού την ουσιαστική παρέμβαση στις τοπικές κοινωνίες δεν την έχουν οι υποψήφιοι βουλευτές, αλλά οι υποψήφιοι δήμαρχοι και δημοτικοί και περιφερειακοί σύμβουλοι. Με δεδομένο μάλιστα ότι η α-

ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ ΟΜΗΡΟΙ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΗΜΑΡΧΩΝ, ΑΦΟΥ Η ΣΤΑΥΡΟΔΟΣΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ ΑΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΣΧΟΥΝ ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΙ ΑΡΧΟΝΤΕΣ

πλή αναλογική στις αυτοδιοικητικές εκλογές δίνει το... δικαίωμα και σε υποψηφίους δημάρχους που δεν τρέφουν αυταπάτες ότι θα εκλεγούν να αποτελέσουν αποφασιστικούς παράγοντες για τη δημιουργία δημοτικής πλειοψηφίας που θα στηρίξει τον δήμαρχο που θα εκλεγεί (με ό,τι είναι δυνατόν να σημαίνει αυτό σε συμφωνίες κάτω από το τραπέζι), γίνεται σαφές ότι κάθε ψήφος έχει ακόμη μεγαλύτερη αξία. Εάν, για παράδειγμα, ένας υποψήφιος δήμαρχος ζητήσει τη στήριξη κάποιου υποψηφίου βουλευτή και αυτή δεν του παρασχεθεί, οι σταυροί που θα μπορούσε ο πρώτος να... διοχετεύσει στον δεύτερο θα εξανεμισθούν. Και εάν αυτό παρατηρηθεί σε πολλούς δήμους, ο χαμένος δεν θα είναι άλλος από τον υποψήφιο βουλευτή!

Ελπίζουν σε... ατύχημα!

Η ελπίδα λοιπόν των υποψηφίων βουλευτών είναι να μην... ευδοκμήσει η πρωθυπουργική πρόθεση για παράλληλη διεξαγωγή εθνικών και αυτοδιοικητικών εκλογών στις 13 Οκτωβρίου 2019, αλλά οι βουλευτικές εκλογές να προηγηθούν των δημοτικών - περιφερειακών, κάτι που έτσι κι αλλιώς δεν έχει αποκλειστεί οριστικά. Μέχρι όμως να ξεκαθαρίσει το τοπίο αυτό, οι βουλευτές και υποψήφιοι βουλευτές θα ζουν με τον εφιάλτη της υποχρεωτικής καλής σχέσης με τους αυτοδιοικητικούς παράγοντες των τοπικών κοινωνιών!

Πάντως ο ίδιος ο υπουργός Εσωτερικών, **Πάνος Σκουρλέτης**, επιβεβαίωσε με δηλώσεις του τις πληροφορίες σημειώνοντας πως «οι εθνικές εκλογές έχουν δεδομένη ημερομηνία, πρέπει να γίνουν στην ώρα τους και η ώρα τους είναι με την συμπλήρωση της τετραετίας. Αυτό συμφέρει τη χώρα και την κοινωνία».

«Αρα ενδεχομένως να κουμπώσει με την ημερομηνία των αυτοδιοικητικών εκλογών στις 13 Οκτωβρίου του 2019», πρόσθεσε.

Σημείωσε ότι οριστική ημερομηνία για τη διεξαγωγή των δημοτικών και περιφερειακών εκλογών είναι η δεύτερη Κυριακή του Οκτωβρίου και υπογράμμισε ότι «δεν πρέπει να συμπίπτουν με τις ευρωεκλογές, διότι κάτι τέτοιο νοθεύει το διακύβευμα των αυτοδιοικητικών εκλογών» (σ.σ. πώς άραγε αυτό δεν συμβαίνει με τις εθνικές; Λογικές υπερβάσεις από τον υπουργό).





► **Να τελειώνει με τον ΣΥΡΙΖΑ** –τουλάχιστον έτσι όπως τον γνωρίζαμε μέχρι σήμερα– φαίνεται να επιδιώκει ο Αλέξης Τσίπρας, ισχυροποιώντας τη θέση του, αλλά κυρίως προετοιμάζοντας το έδαφος για μια μεγάλη κεντροαριστερή παράταξη με πρωταγωνιστή τον ίδιο

Κατεβάζει από το τρένο τους «ρομαντικούς» του 3%

Να τελειώνει με τον ΣΥΡΙΖΑ, έτσι όπως τον γνωρίζαμε τουλάχιστον μέχρι σήμερα, φαίνεται πως θέλει ο Αλέξης Τσίπρας, ισχυροποιώντας τη θέση του αλλά κυρίως προετοιμάζοντας το έδαφος για την επόμενη μέρα με πρωταγωνιστή μια μεγάλη κεντροαριστερή παράταξη. Και σε αυτή δεν χωρούν νοσταλγοί του παρελθόντος και του 3%.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

«**Τ**ι τρέχει με τον Ευκλείδη; Βλέπει την έξοδο;» ρωτήσαμε γνώστη των δρώμενων στο εσωτερικό τόσο της κυβέρνησης όσο και του ΣΥΡΙΖΑ. «Σαν τι να τρέχει; Ο Ευκλείδης τελειώνει με τη δουλειά που είχε αναλάβει και ήταν σημαντική. Ο Αύγουστος είναι καθοριστικός για την επόμενη μέρα. Θα βγούμε από τα μνημόνια, η χώρα θα γίνει και πάλι κανονική, οπότε τότε θα πρέπει να περιμένουμε και τον τελευταίο ανασχηματισμό ο οποίος θα μας οδηγήσει μέχρι τις κάλπες. Ο Ευκλείδης έχει κουραστεί πολύ για να πετύχει τους στόχους που είχαν τεθεί, οπότε λογικά θα αντικατασταθεί ώστε να έχει τον χρόνο να ανασυνταχθεί για τις εκλογές», μας απάντησε προσέχοντας ιδιαίτερα τη φρασεολογία του. «Και με τον Πάνο;» ξαναρωτήσαμε. «Ο Σκουρλέτης έχει ακόμα δουλειά. Λογικά εκείνος θα μας πάει στις εκλογές και μετά θα δείξει», ανταπάντησε.

Η συνομιλία αυτή κράτησε μόλις λίγα λεπτά και η επικοινωνία έγινε με αφορμή το πρωτοσέλιδο δημοσίευμα της «Α» την περασμένη εβδομάδα, σύμφωνα με το οποίο Τσίπρας και Τσακαλώτος μετρούν αντίστροφα.

Μέσα, όμως, σε λίγες ώρες αποκαλύφθηκε κάτι ακόμα: αντίστροφα μετρούν και οι σχέσεις του Πάνου Σκουρλέτη με τον Αλέξη Τσίπρα. Ο υπουργός Εσωτερικών διασώθηκε στον τελευταίο (κανονικό) ανασχηματισμό, οπότε και από το υπουργείο Περιβάλλοντος

και Ενέργειας μεταφέρθηκε σε αυτό που βρίσκεται μέχρι και σήμερα αναλαμβάνοντας την ολοκλήρωση του «Κλεισθένους 1».

Η μετακίνησή του τότε κρίθηκε απαραίτητη μιας και η παραμονή του στο Περιβάλλοντος έθετε σε κίνδυνο μνημονιακές δεσμεύσεις οι οποίες ήταν στο χαρτοφυλάκιό του. Για χάρη του παρελθόντος –υπήρξε από τους πλέον επιτυχημένους εκπροσώπους Τύπου του κόμματος– και της κοινής τους πορείας έως ότου ο ΣΥΡΙΖΑ έγινε κυβέρνηση, αντί της εξόδου ο Αλέξης Τσίπρας επέλεξε να τον τοποθετήσει σε ένα σημαντικό μεν, ακίνδυνο δε υπουργείο.

Από τις πρώτες κινήσεις του ήταν να διαχωρίσει τις αυτοδιοικητικές εκλογές από τις ευρωεκλογές, υποστηρίζοντας μάλιστα πως η ταυτόχρονη διεξαγωγή νόθευε το διακύβευμα των εκλογών της αυτοδιοίκησης.

Ξαφνικά όμως αυτό φαίνεται



πως άλλαξε, γιατί έτσι εξυπηρετεί το Μέγαρο Μαξίμου και τον Αλέξη Τσίπρα, μιας και φαίνεται να εκτιμά πως με τις ευρωεκλογές να προηγούνται και τις ταυτόχρονες κάλπες αυτοδιοικητικών και εθνικών εκλογών έχει περισσότερες πιθανότητες να περιορίσει τη ζημιά.

Μόνο που οι σχεδιασμοί του Μαξίμου χρεώνουν τον Π. Σκουρλέτη: «Πρέπει να διαλύσουμε τους δήμους και τις τοπικές κοινω-

νίες μας για να εξυπηρετηθούν μικροκομματικές σκοπιμότητες;» διερωτάται εύλογα η ΚΕΔΕ που απορρίπτει τους σχεδιασμούς.

Θα εξαναγκαστούν να εξέλθουν

Αυτό όμως μικρή σημασία έχει για τον πρωθυπουργό, ο οποίος έχει άλλη στόχευση. Γνωρίζει πολύ καλά πως στην ερχόμενη εκλογική αναμέτρηση πολλοί είναι εκείνοι οι βουλευτές οι οποίοι δεν θα είναι

καν υποψήφιοι από δική τους επιλογή. Πρόκειται για βουλευτές της πρώτης ομάδας του ΣΥΡΙΖΑ, οι οποίοι θεωρούν ότι δεν έχουν κάτι άλλο να προσφέρουν όχι τόσο λόγω ηλικίας αλλά κυρίως λόγω των συμβιβασμών που υποχρεώθηκαν να κάνουν. Έχοντας μικρή εμπειρία σε θέσεις ευθύνης, σχεδόν εξαρχής ομολόγησαν πως «αλλιώς τα περιμέναμε», αλλά παρέμειναν στη θέση τους γιατί αυτό τους επέβαλλε η συνείδησή τους. Πλέον όμως δεν έχουν κανέναν άλλο λόγο, ειδικά αν ευοδωθεί ο κυβερνητικός σχεδιασμός για την έξοδο από τα μνημόνια.

Μαζί με αυτούς, θεωρείται βέβαιο πως θα εξαναγκαστούν στην έξοδο και μια σειρά από στελέχη δεύτερης γραμμής, τα οποία μέχρι και σήμερα κουβαλούν τις αρχές του Συνασπισμού ή των τάσεων από τις οποίες προήλθαν.

Αυτό ακριβώς επιθυμεί και ο Αλέξης Τσίπρας, ο οποίος εμφανίζεται βέβαιος πως η επόμενη εκλογική αναμέτρηση θα είναι το πρώτο βήμα για τη δημιουργία της μεγάλης κεντροαριστερής παράταξης που θα καλύψει εν τέλει οριστικά τον χώρο που ανήκε κατά το παρελθόν (ειδικά της πρώτης περιόδου) στο ΠΑΣΟΚ.

Το δεύτερο «χτύπημα» Κούλογλου και το πορτογαλικό μοντέλο

Άλλωστε, μόνο τυχαίο δεν είναι το δεύτερο κατά σειρά χτύπημα του Στέλιου Κούλογλου, ο οποίος μιλώνοντας στον realfm 97,8 τόνισε ότι η κυβερνητική συμμαχία με τους ΑΝΕΛ ήταν υποχρεωτική, όμως τελειώνει μαζί με τα μνημόνια και τότε θα πρέπει να αναζητηθούν συμμαχίες σε προοδευτική κατεύθυνση.

«Με τους ΑΝΕΛ ήταν μια υποχρεωτική συμμαχία. Με οποιαδήποτε άλλη συμμαχία θα είχε πέσει η κυβέρνηση. Θυμάστε τι είχε γίνει το 2015. Και η πρώτη κυβέρνηση και η δεύτερη θα είχαν πέσει. Από εδώ και πέρα όμως, όταν τελειώσουν τα μνημόνια και πάμε στις εκλογές, τελειώνει η ανάγκη αυτής της κυβερνητικής συμμαχίας και πρέπει να αναζητηθούν άλλες συμμαχίες σε διαφορετική κατεύθυνση, σε κατεύθυνση προοδευτική, όπως γίνεται σε όλη την Ευρώπη με τα επιτυχημένα παραδείγματα.

»Η Πορτογαλία είναι ένα πετυχημένο παράδειγμα, η μόνη κυβέρνηση στην Ευρώπη που πάει καλά, που έχει αποδοχή και από τον κόσμο, που είναι μια κυβέρνηση των Σοσιαλιστών με την Αριστερά. Προς τα εκεί πρέπει να πάμε. Βεβαίως, αυτό απαιτεί τομές στην κουλτούρα συνεργασιών του ΣΥΡΙΖΑ αλλά κυρίως τομές στη στρατηγική του Κινήματος Αλλαγής και γενικότερα της Κεντροαριστεράς», δήλωσε ο κ. Κούλογλου.





» Την ώρα που ο Ευκλείδης Τσακαλώτος χαλάει το παραμύθι του Αλέξη Τσίπρα για καθαρή έξοδο, η συγκυβέρνηση των ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝ.ΕΛ. τάζει «μποναμάδες» σε καθαρίστριες και αγρότες

Τάζουν μεταμνημονιακή ανάπτυξη και λεφτά

Τη δόξα του Ευγένιου Τριβιζά ζηλεύει ο Αλέξης Τσίπρας και υιοθετεί για τον εαυτό του ρόλο παραμυθά. Έστω και αν στα δικά του παραμύθια ρόλο κακού δράκου έχει αναλάβει ο προσγειωμένος Ευκλείδης Τσακαλώτος, ο οποίος βλέποντας τη συντριβή διαχωρίζει τη θέση του για να περισώσει τουλάχιστον την τιμή του.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Η έξοδος από τα μνημόνια αμφισβητείται, όχι από τους αντιπάλους αλλά και από τον καθ' ύλην αρμόδιο υπουργό Οικονομικών **Ευκλείδη Τσακαλώτο**, ο οποίος με απανωτά χτυπήματα χαλάει το παραμύθι του πρωθυπουργού. Παρ' όλα αυτά, ο **Αλέξης Τσίπρας** επιμένει να υπόσχεται μεταμνημονιακή ανάπτυξη και... λεφτά! Πιο συγκεκριμένα, στις πρωτοβουλίες της κυβέρνησης για τους εργαζόμενους στη φύλαξη, στην καθαριότητα, στη σίτιση και τον ιματισμό στον δημόσιο τομέα, αναφέρεται ο πρωθυπουργός με ανάρτησή του

στο twitter, στο πλαίσιο των οποίων «Ήταν δίκαιο και έγινε πράξη», που έχουν προκαλέσει έντονες αντιδράσεις αλλά και στιγμές ευθυμίας.

Όπως τονίζεται και στην ιστοσελίδα του πρωθυπουργού, με την εφαρμογή ατομικών συμβάσεων εργασίας για τις κατηγορίες φύλαξης, καθαριότητας, σίτισης και ιματισμού στον δημόσιο τομέα, «επανερχεται η νομιμότητα στις εργασιακές σχέσεις στους κλάδους αυτούς, που είχαν μετατραπεί σε σχέσεις δουλείας και άγριας εκμετάλλευσης, λόγω της εκτεταμένης παραβατικότητας των εργολάβων, που απομυζούσαν για χρόνια το δημόσιο χρήμα». Πώς θα γίνει αυτό; «Με τη νομοθετική ρύθμιση, η οποία ψηφίστηκε το 2016 και η οποία προβλέπει τη δυνατότητα σύναψης ατομικών συμβάσεων εργασίας ορισμέ-



νου χρόνου (μέχρι και 24 μήνες) από όλους τους φορείς του δημόσιου τομέα για τις υπηρεσίες καθαριότητας, φύλαξης, σίτισης και ιματισμού», απαντά στο ίδιο ποστάριασμα.

Τα δάνεια των αγροτών

Φυσικά, ο σχεδιασμός του Μαξίμου δεν θα μπορούσε να παραβλέψει την κοινωνική ομάδα που στο παρελθόν ανέβαζε και κατέβαζε κυβερνήσεις, τους αγρότες! Με τα νέα από την Ευρώπη να είναι δυσάρεστα

και να μιλούν για μειωμένη ΚΑΠ, που σημαίνει λιγότερες επιδοτήσεις για τους αγρότες, εκείνο που μένει στην κυβέρνηση είναι να δρομολογήσει το θέμα για τη ρύθμιση των δανείων του αγροτικού τομέα.

Μάλιστα, στο θέμα αυτό αναφέρθηκε ο υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων **Βασίλειος Κόκκαλης** στο 4ο Συνέδριο Αγροτικής Επιχειρηματικότητας του Economist.

«Για πρώτη φορά θεσπίζεται η δυνατότητα διευθετήσεως των οφειλών προς την πρώην ΑΤΕ με ευνοϊκούς όρους, λαμβάνοντας πρωτίστως υπ' όψιν τη βιώσιμη οικονομική δυνατότητα εκάστου δανειολήπτη βάσει των τρεχουσών περιουσιακών στοιχείων και της εισοδηματικής ικανότητάς του», σημείωσε αναφορικά με τη διαχείριση των «κόκκινων» αγροτικών δανείων κατά την εισήγησή του ο υφυπουργός.

Δίνοντας μια εικόνα της σημερινής συνολικής οφειλής των αγροτικών δανείων, υπογράμμισε ότι το συνολικό ποσό αφορά 1,51 εκατ. ευρώ σε 39.261 αγροτικά δάνεια.

Σύμφωνα με τον κ. **Κόκκαλη**, το παρόν πρόγραμμα θα εφαρμοστεί για έξι μήνες από 1η Μαΐου 2018 και η υποβολή των αιτήσεων θα γίνεται ηλεκτρονικά σε πλατφόρμα αναρτημένη στην ιστοσελίδα της Ειδικής Γραμματείας Διαχείρισης Ιδιωτικού Χρέους. Επίσης, «αποφασίστηκε η δημιουργία call center από την ΡΟΗ, με σκοπό την ταχεία εξυπηρέτηση των δανειοληπτών». Τέλος, «βρισκόμαστε σε ένα δεύτερο στάδιο συσκέψεων αναφορικά με τα δάνεια της πρώην ΑΤΕ με την εγύηση του Ελληνικού Δημοσίου».

Για το θέμα μάλιστα έχει καλέσει σε συνέντευξη Τύπου ο προϊστάμενός του **Βαγγέλης Αποστόλου** για τη Δευτέρα, κατά την οποία σύμφωνα με πληροφορίες θα ανακοινώσει πως το πρόγραμμα επί της ουσίας θα ξεκινήσει μετά τα μέσα του μήνα ενώ θα παρουσιάσει τόσο το χρονοδιάγραμμα όσο και τις διαδικασίες.



Άρθρο του
Νίκου Ι. Νικολόπουλου (*)

Η απλή αναλογική είναι κεντροδεξιά πολιτική!

Υποστηρίζουν οι πολιτικοί και αυτοδιοικητικοί που αρνούνται την απλή αναλογική στις εκλογές των δήμων και των περιφερειών πως δεν θα υπάρχει κυβερνησιμότητα ή ότι θα γίνεται «υπόγειο παζάρι» μεταξύ υποψηφίων και παρατάξεων προκειμένου να σχηματίζονται οι απαιτούμενες πλειοψηφίες.

1η παρατήρηση: Μήπως... κρίνουν εξ ιδίων τα αλλότρια; Μήπως ακριβώς αυτοί που τα υποστηρίζουν αυτά είναι οι εκπρόσωποι ενός παρωχημένου πολιτικού και κομματικού συστήματος που ακόμα και στις εποχές της ενισχυμένης αναλογικής είχαν συνηθίσει τα «υ-

πόγεια παιχνίδια» και τις συνδιαλλαγές κάτω από το τραπέζι;

2η παρατήρηση: Εάν χαρακτηρίζεται ως «στρεβλό» ένα μοντέλο εξουσίας που θα στηρίζεται σε συνεργασίες, τότε το νυν δημαρχοκεντρικό και περιφερειαρχοκεντρικό σύστημα δεν είναι στρεβλό; Μέχρι τότε θα έχουμε στην Ελλάδα «δημοκρατίες του ενός ανδρός» και δημοτικά - περιφερειακά συμβούλια στα οποία οι αντιπολιτεύσεις δεν θα έχουν κανέναν ρόλο;

3η παρατήρηση: Η εποχή της κρίσης που εξ ανάγκης δημιούργησε κυβερνήσεις συνεργασιών (ακόμα και με εκλογικά συστήματα ενισχυμένης αναλογικής) άρχισε να διαμορφώνει μία νέα πολιτική κουλτούρα που δεν στηρίζεται στο «αλάθητο» του όποιου πολιτικού αρχηγού και του στενού περιγύρου του, αλλά στην ανάγκη συνδιαμόρφωσης απόψεων και στρατηγικών με εκατέρωθεν υποχωρήσεις. Είναι ώρα, αυτή η κουλτούρα να κατακλύσει τον έθνο κι αλλιώς πιο απελευθερωμένο από κομ-

ματικά δεσμά κόσμο της αυτοδιοίκησης, ο οποίος με τη σειρά του θα παράγει τα πολιτικά στελέχη του αύριο, που θα είναι «ζυμωμένα» στον διάλογο και στη συνεργασία, και όχι έγκλειστα στην προσωπική και κομματική τους δογματική αντίληψη.

4η παρατήρηση: Είναι υποκρισία να μιλάνε κάποιοι για «αδέσμευτη αυτοδιοίκηση», για «αποκέντρωση», για μία Ελλάδα που «πρέπει να παραδειγματιστεί από τις πιο προηγμένες χώρες της Ευρώπης και του πλανήτη», αλλά να αρνούνται την απλή αναλογική στην αυτοδιοίκηση που ακριβώς προς αυτές τις κατευθύνσεις κινείται. Στις περισσότερες χώρες του δυτικού κόσμου, οι δήμοι και οι περιφέρειες κυβερνώνται με συνεργατικά πολιτικά σχήματα και ομολογουμένως, εκεί, η αυτοδιοίκηση είναι πολύ πιο ισχυρή. Ίσως πιο ισχυρή και από την κεντρική εξουσία.

5η παρατήρηση: Δεν υπάρχει τέλει εκλογικό σύστημα. Παντού και πάντοτε μπορεί να υπάρχουν κάποιες αδικίες και κάποιες αποτυ-

χίες. Έχει όμως αξία να δοκιμαστεί ένα νέο εκλογικό σύστημα για να αποκαλυφθεί πώς λειτουργεί στην πλειοψηφία των δήμων και των περιφερειών. Έχει επίσης αξία να δούμε τη δύναμη της ατόφιας ψήφου των πολιτών, όπου τόσο οι σχηματισμοί του «3%» όσο και του «33%», θα έχουν ρόλο και άποψη. Και αυτό έχει μεγάλη αξία, ιδιαίτερα για τους νεότερους, εκείνους που δεν ανήκουν σε κομματικούς ή παραταξιακούς «κύκλους», αλλά και όσους επιδιώκουν το οριστικό τέλος των πολιτικών και αυτοδιοικητικών «βαρώνων» τού χθες. Δηλαδή, η απλή αναλογική έχει αξία για τους πολλούς. Και ας... ξεβολουέει τους λίγους. Αλλά αυτή είναι η αξία της δημοκρατίας. Και αυτή είναι η ουσία της κεντροδεξιάς πολιτικής που υπερασπίζεται τον κόσμο της ελευθερίας και της προόδου με κοινωνικό πρόσημο...

(*) Ο **Νίκος Νικολόπουλος** είναι ανεξάρτητος βουλευτής **Ν. Αχαΐας** και πρόεδρος του **Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος**



Την ώρα που ο Κυριάκος Μητσοτάκης πετάει στον Αλέξη Τσίπρα το... εκλογικό γάντι, οι επιτελείς του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης παρατηρούν τις διεργασίες προσώπων περίξ της Νέας Δημοκρατίας.

Ρεπορτάζ: Κώστας Παπαδόπουλος

Διεργασίες με απώτερο στόχο τον σχηματισμό πολιτικών κινήσεων - κομματίδων που μπορεί αυτόνομα να μην έχουν καμία τύχη για είσοδο στη Βουλή, αλλά με τις όποιες ψήφους πάρουν θα μπορούσαν να προκαλέσουν ζημιά στη «γαλάζια» παράταξη. Στη Ν.Δ. δεν αποκλείουν τον εκλογικό αιφνιδιασμό από τον πρωθυπουργό -που βλέπει ότι η ρητορική της «καθαρής» εξόδου από τα μνημόνια δεν πείθει κανέναν- και προετοιμάζονται για όλα τα ενδεχόμενα.

«Στο Μέγαρο Μαξίμου γνωρίζουν πια ότι βρίσκονται σε αδιέξοδο, για αυτό ο κ. Τσίπρας και οι υπουργοί της κυβέρνησής του συνεχίζουν την τεχνητή επιλογή της πόλωσης και της λάσπης. Όσο κι αν πιστεύουν ότι τους εξυπηρετεί αυτή η ατζέντα, η λάσπη δεν συγκινεί πια κανέναν πολίτη», διαμνύουν από την Πειραιώς.

Την ίδια ώρα, όπως έγραψε και στο προηγούμενο φύλλο της η «Α», στη Νέα Δημοκρατία δεν είναι καθόλου σίγουροι για τη στάση που θα κρατήσει το Κίνημα Αλλαγής την επομένη των εθνικών εκλογών. Ναι μεν η **Φώφη Γεννηματά** και ο **Σταύρος Θεοδωράκης** πολιτεύονται με φιλοευρωπαϊκή ατζέντα, η στάση τους όμως σε μία σειρά από ζητήματα δείχνει πως δεν απορρίπτουν το «φλερτ» που τους κάνει ο **Αλέξης Τσίπρας**. Μάλιστα, δεν έχει περάσει απαρατήρητο ότι στελέχη του νεοσύστατου πολιτικού σχηματισμού «ξορκίζουν» τη συγκυβέρνηση **Σαμαρά - Βενιζέλου**, παρ' ότι ήταν αυτή που όχι μόνο κράτησε τη χώρα στην Ευρωζώνη, αλλά πέτυχε και σημαντικούς στόχους, π.χ. πρωτογενές πλεόνασμα. Όλα αυτά δεν έχουν περάσει απαρατήρητα από τον κ. **Μητσοτάκη** και το επιτελείο του.

Παλιοί και νέοι «παίκτες»

Ο κατακερματισμός δυνάμεων που υπάρχει στα δεξιά της Νέας Δημοκρατίας, αλλά και αυτός που πάει να δημιουργηθεί από πολιτικά πρόσωπα που αυτοπροβάλλονται ως «καραμανλικόι», προκαλούν εύλογη ανησυχία. Ο λόγος για υπάρχοντες «παίκτες» όπως ο

» **Οι κινήσεις παλιών και νέων «παικτών»** περίξ της Νέας Δημοκρατίας προκαλούν πονοκέφαλο στην ηγεσία του κόμματος ενόψει των πιο κρίσιμων εθνικών εκλογών - όποτε κι αν ο Αλέξης Τσίπρας επιλέξει να στήσει κάλπες

Ποιοι πετροβολούν τη «γαλάζια» αυτοδυναμία



Γιώργος Καρατσαφέρης με τον **ΛΑ.Ο.Σ.**, ο **Φαήλος Κρανιδιώτης** με τη Νέα Δεξιά, ο **Κυριάκος Βελόπουλος** με την Ελληνική Λύση κ.ά., αλλά και νέους «παίκτες» που επιχειρούν να στήσουν το δικό τους «μαγαζί», όπως εσχάτως η **Κατερίνα Παπακώστα**, ο πάλαι ποτέ «λοχαγός» **Σάββας Τσιτουρίδης** και ο χαλίστατος **Ευάγγελος Αντώνναρος**. Η ανησυχία που υπάρχει

στη Ν.Δ. οφείλεται σε δύο λόγους: α) ότι στο σύνολό τους αυτοί οι σχηματισμοί μπορούν δυνητικά να συγκεντρώσουν έναν αριθμό ψηφοφόρων ικανό να κάνει ζημιά στην παράταξη, και β) ότι το τελευταίο που θέλει αυτή τη στιγμή ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** -την ώρα που πασχίζει να πείσει τους πολίτες για το πρόγραμμά του και να προσεταρριστεί ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες-

» **Η στάση του Ευάγγελου Αντώνναρου δημιουργεί πολλά ερωτηματικά, όχι τόσο για το εάν θα κατέλθει στον πολιτικό στίβο, όσο για το τι επιδιώκει με τις προσωπικές επιθέσεις στον Κυριάκο Μητσοτάκη**

είναι να τον «πετροβολούν» πάλαι ποτέ βουλευτές ή στελέχη της κεντροδεξιάς.

Ιδίως δε ο κ. **Αντώνναρος** μοιάζει να πρωτοστατεί σε αυτό το «πετροβόλημα» εναντίον του αρχηγού της αξιωματικής αντιπολίτευσης, κάτι που δημιουργεί εύλογα ερωτηματικά για τις προθέσεις του. Όχι τόσο για το εάν θα κατέλθει στον πολιτικό στίβο, όσο για το τι εξυπηρετούν αυτές οι επιθέσεις του. Είναι χαρακτηριστικό ότι την επομένη της ομιλίας του **Κυριάκου Μητσοτάκη** για το κοινωνικό πρόγραμμα της Ν.Δ. εάν κληθεί να κυβερνήσει τον τόπο, ο πάλαι ποτέ εκπρόσωπος της κυβέρνησης **Κώστα Καραμανλή** έσπευσε με μακροσκελές κείμενο να ψέξει τον πρόεδρο της «γαλάζιας» παράταξης ότι αδιαφορεί για τους συνταξιούχους. Μάλιστα, μιλώντας σε φιλοκυβερνητικό ρ/σ συμφώνησε ότι «μετά το 2012 η Ν.Δ. έχει κάνει ένα σοβαρό άνοιγμα στα άκρα», ρητορική ΣΥΡΙΖΑ δηλαδή!

Ο ρόλος του Καραμανλή

Μπορεί από τη μία ο **Ευάγγελος Αντώνναρος** να δηλώνει πως εκφράζει προσωπικές θέσεις και δεν εκπροσωπεί τον **Κώστα Καραμανλή**, ωστόσο για δύο λόγους πολλοί είναι αυτοί που ερμηνεύουν αυτές τις θέσεις ως απόψεις - ως ένα βαθμό - του πρώην πρωθυπουργού. Κι αυτό παρά την σαφέστατη τοποθέτηση του Κ. Καραμανλή ότι «καθ' οιονδήποτε τρόπο δεν εκφράζει τις απόψεις του ο Αντώνναρος». Ο πρώτος λόγος είναι οι κατά καιρούς ατάκες του κ. **Αντώνναρου**, όπως αυτή στο ίδιο φιλοκυβερνητικό ρ/σ ότι «ο Κώστας Καραμανλής, όπως τον ξέρω, έχει μία εύγλωττη σιωπή. Να φανταστεί κανείς τι θα γινόταν στο πολιτικό σκηνικό της χώρας αν ο Κώστας Καραμανλής άνοιγε το στόμα του και μιλούσε. Δεν λέω τίποτε άλλο. Λέω ότι η σιωπή του έχει πολιτική βαρύτητα και επειδή είναι υπεύθυνος άνθρωπος ξέρει και τηρεί αυτήν την εύγλωττη σιωπή». Ο δεύτερος -και σημαντικότερος- λόγος είναι αυτή η σιωπή του πρώην πρωθυπουργού, ο οποίος με μία δημόσια τοποθέτησή του θα μπορούσε να βάλει τέλος στα σενάρια που διακινούνται εδώ και 8 χρόνια. Οι διαρροές από την Παναγή Κυριακού ότι «οι δρόμοι των δύο ανδρών είναι πλέον χωριστοί» και ότι «η πόρτα του κ. Καραμανλή είναι πλέον κλειστή για τον κ. Αντώνναρο» δεν αρκούν για να σβήσουν τη φωτιά που έχει ανάψει, πολλών δε μάλλον σε μία τόσο κρίσιμη περίοδο για τον τόπο και την παράταξη.



ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



ΥΠΟ ΚΛΟΠΕΣ



«Μανόλο, θέλω να πανηγυρίσω και το Κύπελλο, δεν μου φτάνει το πρωτάθλημα»

Ένα τραπέζι γεμάτο γλυκά...

Η αντιπαράθεση του Μαξίμου με τον Βαγγέλη Μαρινάκη είναι γνωστή και, όπως αναμένεται, δεν υπάρχει περίπτωση να τελειώσει σύντομα. Προφανώς αυτά σκέφθηκε ο δήμαρχος Λήμνου, που είναι συνεπώνυμος με τον πρόεδρο του Ολυμπιακού (το μικρό του όνομα Δημήτρης), και το τραπέζι όπου έγινε η σύσκεψη με τον πρωθυπουργό την Πέμπτη το πρωί ήταν γεμάτο από γλυκά. Όλων των ειδών τα κέρασματα και σε υπερθετικό βαθμό, που έφταναν και περίσσευαν για να τα γευθούν όχι μόνο οι παριστάμενοι στη σύσκεψη, αλλά και πολλοί άλλοι. Στο τραπέζι των συζητήσεων υπήρχαν κουλουράκια, μπεζέδες, αμυγδαλωτά αλλά και εργολάβοι. Και επειδή και ο πρωθυπουργός είναι άνθρωπος, ουκ ολίγες φορές τα... χάζεψε, όπως έλεγαν οι παριστάμενοι.



Εκδήλωση του Βενιζέλου στη Θεσσαλονίκη

Πριν καλά-καλά ολοκληρωθούν οι διαπραγματεύσεις της κυβέρνησης με τους θεσμούς για την επόμενη ημέρα μετά το τέλος του προγράμματος, ο Κύκλος Ιδεών του Ευάγγελου Βενιζέλου διοργανώνει εκδήλωση ενόψει του δεύτερου συνεδρίου που θα διεξαχθεί 11 και 12 Ιουνίου στη Θεσσαλονίκη μεθαύριο Δευτέρα. Στη συζήτηση θα συμμετάσχουν οι Αντώνης Μανιτάκης (ομότιμος καθηγητής Νομικής ΑΠΘ και πρώην υπουργός), Ανδρέας Πανταζόπουλος (καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης ΑΠΘ), Μιράντα Ξαφά (οικονομολόγος), Αθανάσιος Τσαυτάρης (ομότιμος καθηγητής Γενετικής ΑΠΘ, πρώην υπουργός), Στέργιος Λογοθετίδης (καθηγητής Ναυοτεχνολογίας ΑΠΘ). Την εισαγωγή στην εκδήλωση θα κάνει ο Ευάγγελος Βενιζέλος, ενώ θα έχει και τον συντονισμό στη συζήτηση των καθηγητών.



Ιδιωτικά

Τη Θράκη επισκέφθηκε για ένα triήμερο ο πρώην πρωθυπουργός Κώστας Καραμανλής, φιλοξενούμενος του Ευριπίδη Στυλιανίδη, και οι γνωστοί κύκλοι έκαναν λόγο για «επίσκεψη σε μία κρίσιμη συγκυρία για τα εθνικά θέματα». Ρε παιδιά, ιδιωτική είναι η επίσκεψη.

Υπηρέτης

Πολλά και διάφορα έγραψε ο Θανάσης Καρτερός, διευθυντής επικοινωνίας του πρωθυπουργικού γραφείου. Ο εμπνευστής των non paper του Μαξίμου, αφού έγραψε πολλά και διάφορα, χαρακτήρισε ως «νεκρές ψυχές» τους δημοσιογράφους που εργάζονται σε «Νέα» και «Βήμα». Αλήθεια, για ποιον λόγο οι άσπονδοι φίλοι του χαρακτηρίζουν τον κ. Καρτερό «υπηρέτη πολλών αφεντάδων»;

Μεταγραφή

Μεταγραφή ετοιμάζει και ο Γιάννης Βαρουφάκης στο κόμμα του «ΜέΡΑ25». Η δημοσιογράφος Αγγλαΐα Κυρίτση, πρώην βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ και νυν επικεφαλής της αξιωματικής αντιπολίτευσης στην Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου, οδεύει προς αγκαλιά του Γιάννη Βαρουφάκη, προς απογοήτευση του Παναγιώτη Λαφαζάνη.



Με σουβλάκι και μπίρα

Μέχρι πέρυσι κάποια από τα στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ, ακόμη και υπουργοί, μετείχαν των εκδηλώσεων για την εργατική Πρωτομαγιά. Φέτος, όμως, το κλίμα δεν σήκωνε μαγκιές και ο ΣΥΡΙΖΑ αποφάσισε να γιορτάσει αλλιώς την... εργατική Πρωτομαγιά. Με μπάρμπεκιου στην πλατεία Κουμουνδούρου. Τη γιορτή διοργάνωσαν η Νομαρχιακή Επιτροπή Α' Αθήνας και η Νεολαία. Η μυρωδιά από τα σουβλάκια δεν έφερε κόσμο, παρά μόνο κομματικούς, ενώ και η μπίρα που έρρεε άφθονη δεν κατάφερε κι αυτή να μεθύσει τους Αθηναίους. Πάντως επειδή οι υπουργοί του ΣΥΡΙΖΑ, ως... αριστεροί, ζουν για την πλατεία, έτρεξαν για το σουβλάκι και την μπίρα για να θυμηθούν τον πρότερο... αγωνιστικό τους βίο. Μέχρι και ο Αλέκος Φλαμπουράρης βρέθηκε στην Κουμουνδούρου. Και όπως μου έλεγε κάποιος άσπονδος φίλος του, «ανάγκα και θεοί πείθονται. Είχαν απεργία τα καράβια και δεν μπόρεσε να πάει στην Αίγινα, οπότε πέρασε μία βόλτα από την πλατεία».

ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ: Δύο πλοία-νάρκες δίπλα στα ΕΛ.ΠΕ.!



Νέα κοινοβουλευτική παρέμβαση έκανε ο Νίκος Νικολόπουλος. Αυτήν τη φορά προς τον υπουργό Εσωτερικών για την πρόσφατη παράσυρση των παροπλισμένων πλοίων «Πηνελόπη Α» και «Μυτιλήνη», εξαιτίας ισχυρών ανέμων και την ανεξέλεγκτη στη συνέχεια πλεύση τους κοντά στις εγκαταστάσεις των ΕΛ.ΠΕ. Ο Αχαιός βουλευτής στην παρέμβασή του, αφού υπενθύμισε περιπτώσεις ατυχημάτων όπως των πλοίων «Παναγία Αγιάσου», «Noor One» καθώς και τις υποσχέσεις τόσο του πρωθυπουργού όσο και του υπουργού Ναυτιλίας μετά το Ναυάγιο του «Αγία Ζώνη II» για άμεση απομάκρυνση όλων των παροπλισμένων πλοίων από την περιοχή, έθεσε το καίριο ερώτημα: «Γιατί δεν έχει κινηθεί η διαδικασία απομάκρυνσης και καταστροφής των δύο επικίνδυνων και επιβλαβών πλοίων»;

«Η νέα γενιά της Ν.Δ. βγαίνει μπροστά»



Με σύνθημα «η νέα γενιά βγαίνει στο προσκήνιο», ο Νικήτας Τσαμπαλάκης από την Πάτμο βγαίνει μπροστά διεκδικώντας την προεδρία της ΝΟΔΕ Δωδεκανήσου. «Με προτάσεις και επιχειρήματα δίνουμε αγώνα ώστε να μη φύγουν άλλοι νέοι άνθρωποι στο εξωτερικό. Αναζητούμε κίνητρα ώστε ο τουρισμός στα νησιά μας να αποτελεί βασική προτεραιότητα. Η φιλελεύθερη παράταξη έχει ανάγκη τώρα περισσότερο από ποτέ ανθρώπους χωρίς εξαρτήσεις με μεράκι και όραμα», είναι το μήνυμά που στέλνει μέσω της «Α» ο κ. Τσαμπαλάκης. Αν και νέος στην ηλικία, έχει διατελέσει με επιτυχία πρόεδρος στο Κέντρο Υγείας Πάτμου, ενώ σήμερα είναι δημοτικός σύμβουλος του νησιού.



» Εντατικό πρόγραμμα συναντήσεων και συσκέψεων σε όλη την Ελλάδα με πρωτοβουλία της Γραμματείας Τοπικής Αυτοδιοίκησης της Ν.Δ. και του γραμματέα **Τ. Γαϊτάνη**, υπό την ευθύνη του γραμματέα της Πολιτικής Επιτροπής της Ν.Δ., βουλευτή Ηρακλείου **Λευτέρη Αυγενάκη**

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Κατεβαίνει στη βάση για πραγματικό διάλογο με τους αυτοδιοικητικούς

Σε πραγματικό διάλογο με τα αυτοδιοικητικά στελέχη όλων των βαθμίδων και με τις τοπικές κοινωνίες προχωρά το αμέσως επόμενο διάστημα η Νέα Δημοκρατία, ενόψει της κυβερνητικής πρότασης που περιλαμβάνει αλλαγές στο θεσμικό πλαίσιο της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Σε αυτό το πλαίσιο έχει καταρτίσει ένα εντατικό πρόγραμμα συναντήσεων και συσκέψεων σε όλη την Ελλάδα με τίτλο: «Στο δρόμο για την αλλαγή του Καλλικράτη: Οι προτάσεις της ΝΔ», πρωτοβουλία της Γραμματείας Τοπικής Αυτοδιοίκησης της Ν.Δ. και του γραμματέα **Τ. Γαϊτάνη**, υπό την ευθύνη του γραμματέα της Πολιτικής Επιτροπής της Ν.Δ., βουλευτή Ηρακλείου **Λευτέρη Αυγενάκη**.

Η πρώτη σύσκεψη θα πραγματοποιηθεί στη Θεσσαλία, το απόγευμα της Κυριακής, 6 Μαΐου, ενώ μέσα στον Μάιο θα πραγματοποιηθούν συσκέψεις στην Αττική, τη Στερεά Ελλάδα, την Κρήτη, την Αν. Μακεδονία-Θράκη και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας. Στην Κρήτη, η σύσκεψη για την Τοπική Αυτοδιοίκηση θα πραγματοποιηθεί στο Ηράκλειο στις 25/5.

Τα βασικά σημεία κριτικής που ασκεί η Ν.Δ. εστιάζουν κυρίως στην **απλή αναλογική**, αλλά η κριτική επεκτείνεται στο σύνολο του ν/σ που έχει κατατεθεί προς διαβούλευση. Η Ν.Δ. επισημαίνει ότι «η Κυβέρνηση δείχνει –κι εδώ– διοικητική ανεπάρκεια, ανικανότητα και πολιτικό κυνισμό. Επιλέγει το χώρο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης για να ασκήσει τους συνήθεις κομματικούς

τακτικισμούς της. Επιδιώκει να προκαλέσει χάος και τελικά να αποδυναμώσει την τοπική αυτοδιοίκηση. Ο ουσιαστικός της στόχος είναι να πάρει το Υπ. Εσωτερικών τον έλεγχο των δήμων και των περιφερειών, τα συλλογικά όργανα των οποίων δεν θα μπορούν να λάβουν αποφάσεις. Θέλουν ένα καθεστώς ακυβερνησίας,



ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Ο γραμματέας της Πολιτικής Επιτροπής της Ν.Δ., βουλευτής Ηρακλείου **Λευτέρης Αυγενάκης**
ΔΕΞΙΑ: Ο γραμματέας της Τοπικής Αυτοδιοίκησης της Ν.Δ. **Τ. Γαϊτάνης**



» **ΟΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΑΠΟ ΠΛΕΥΡΑΣ Ν.Δ. ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟ ΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟ ΤΩΝ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ. ΕΠΙΠΛΕΟΝ, ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΩΝ ΤΗΣ Τ.Α. ΜΕ ΤΗ ΣΥΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΤΗΣ Τ.Α., ΜΕ ΘΕΣΜΟΘΕΤΗΜΕΝΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΔΕ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΡΟΛΟΥ ΤΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ**

πολιτικό σωσίβιο των ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝ.ΕΛ. και των κ. Τσίπρα - Καμμένου».

Επιπλέον, η Ν.Δ. ασκεί κριτική και για τον **χρόνο των εκλογών** στην τοπική αυτοδιοίκηση, υπογραμμίζοντας ότι «δεν μπορούν να γίνουν ταυτόχρονα με τις εθνικές. Η Κυβέρνηση ισχυρίζεται ότι δεν πρέπει να γίνουν μαζί με τις Ευρωεκλογές, διότι αλλοιώνεται ο αυτοδιοικητικός χαρακτήρας. Αυτό, όμως, ισχύει σε υπερθετικό βαθμό για τις εθνικές εκλογές».

Οι βασικές παρεμβάσεις

Από την άλλη, η Ν.Δ. αντιπαραθέτει τις θέσεις τις για «αυτοδιοίκηση αυτόνομη και αποτελεσματική, που δίνει πραγματικές λύσεις στα καθημερινά προβλήματα των πολιτών». «Εμείς, πιστεύουμε στην αποκέντρωση και όχι στο δυσλειτουργικό Κράτος. Πιστεύουμε σε μια Αυτοδιοίκηση από την τοπική κοινωνία και όχι στην πατρωνία από κομματικούς κυβερνητικούς εγκάθετους. Εμείς δεν θέλουμε την Αυτοδιοίκηση ως περιβάλλον παραπολιτικής και ανίερων συμμαχιών, τη θέλουμε ως μοχλό ανάπτυξης, τη θέλουμε ως πυλώνα Δημοκρατίας».

Οι βασικές παρεμβάσεις για την Τοπική Αυτοδιοίκηση από πλευράς Ν.Δ. περιλαμβάνουν αποτελεσματικό αναπροσδιορισμό των αρμοδιοτήτων. Επιπλέον, ενίσχυση των δημοσιονομικών της Τ.Α. με τη σύσταση του Ταμείου της Τ.Α., με θεσμοθετημένους πόρους από το ΠΔΕ και από τον Τακτικό Προϋπολογισμό, αλλά και ενίσχυση του ρόλου της Αυτοδιοίκησης και στην κοινωνική πολιτική.

Επιπλέον, η Ν.Δ. υπογραμμίζει πως η άσκηση εποπτείας και ελέγχου των ΟΤΑ από το κεντρικό Κράτος πρέπει να αφορά αποκλειστικά τη νομιμότητα των πράξεων, όπως το Σύνταγμα ορίζει, ενώ για την εσωτερική αναδιοργάνωση των δήμων υπογραμμίζει την ανάγκη τυποποίησης και διευκόλυνσης στην εκπόνηση νέων οργανογραμμάτων ανάλογα με το είδος του δήμου.

Κεντρικοί ομιλητές της εκδήλωσης θα είναι ο **Λ. Αυγενάκης**, ο **Τ. Γαϊτάνης** και τα κατά τόπους στελέχη της ΚΕΔΕ και ΕΝΠΕ. Μετά το πέρας των βασικών εισηγήσεων θα ακολουθήσει ανοικτός διάλογος με στελέχη της Τοπικής Αυτοδιοίκησης από την Περιφέρεια Θεσσαλίας.



►► Αυξάνονται οι αντιδράσεις των δημάρχων από όλη την Ελλάδα για το σχέδιο Σκουρλέτη με την κωδική ονομασία «Κλεισθένης», που αναμένεται να προκαλέσει... μπαχαλοποίηση στη διοίκηση των ΟΤΑ

Ζητείται απλή λογική και όχι απλή αναλογική

Τη Δευτέρα 14 Μαΐου ολοκληρώνεται η διαβούλευση για το νομοσχέδιο του υπουργείου Εσωτερικών υπό τον κωδικό τίτλο «Κλεισθένης», που η μόνη επί της ουσίας αλλαγή που φέρνει στην Τοπική Αυτοδιοίκηση είναι η καθιέρωση της απλής αναλογικής και η... μπαχαλοποίηση στη διοίκηση των ΟΤΑ.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Είναι χαρακτηριστικό ότι το σχέδιο Σκουρλέτη δεν έχει επί της ουσίας κανέναν υποστηρικτή σε επίπεδο τοπικού άρχοντα. Αυτό φάνηκε ολοφάνερα και στο πρόσφατο κοινό συνέδριο της Ένωσης Περιφερειών Ελλάδας (ΕΝ.ΠΕ.) και της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ), όπου υπέρ του «Κλεισθένη» αναφέρθηκε μόνο η Ρένα Δούρου με την περιφερειάρχη Αττικής να νιώσει ότι μιλάει σε κλίμα Σιβηρίας, καθώς το ακροατήριο με το ζόρι κρατήθηκε για να μην αποδοκιμάσει.

Ακόμη και όσοι είναι πιο κοντά στον υπουργό Εσωτερικών, προέρχονται από την Αριστερά κι έχουν στο dna τους την απλή αναλογική, όπως ο Γιώργος Ιωακειμίδης (Νίκαια-Ρέντη) και ο Σίμος Ρούσσος (Χαλάνδρι), έχουν επισημάνει – σύμφωνα με ασφαλείς πληροφορίες – στον κ. Σκουρλέτη τη διαφωνία τους με την καθιέρωση της απλής αναλογικής στις εκλογές των ΟΤΑ, τονίζοντας πως με αυτό το σύστημα υπάρχει σοβαρό πρόβλημα να μην μπορούν να διοικηθούν οι δήμοι και οι Περιφέρειες, εάν μετεκλογικά δεν επιτευχθούν οι αναγκαίες συναινέσεις. Ακόμη κι αυτό είναι δύσκολο, καθώς οι δημοτικές παρατάξεις θα εκλέγουν τους δημοτικούς συμβούλους από την πρώτη Κυριακή και με βάση το ποσοστό που έλαβαν. Στον δεύτερο γύρο απλά οι πολίτες θα εκλέγουν μόνο τον δήμαρχο της αρεσκείας τους. Όπως είναι γνωστό, στον δεύτερο γύρο εί-

θισται να μονομαχούν οι δύο πρώτοι. Όμως, εάν θελήσει να κατέλθει κι άλλος κι αυτός καταφέρει κι εκλεγεί, τότε δεν μιλάμε για απλό μπαχαλο, αλλά για ριάλιτι που θα σπάσει τα ταμεία.

Ακόμη και το βιαστικό της υποθέσης στο θέμα της διαβούλευσης του νέου νόμου έκαναν και τον φιλικά προσκείμενο στον Πάνο Σκουρλέτη, τον Γιώργο Ιωακειμίδη, πρόεδρο της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Αττικής (ΠΕΔΑ) και δήμαρχο Νίκαιας - Αγίου Ιωάννη Ρέντη, να εκφράσει τη δυσανεξία του με επιστολή του στον υπουργό, την οποία μάλιστα δημοσιοποίησε, για τον χρόνο διαβούλευσης. «Ήταν οδυνηρή έκπληξη για μένα, ο λίγος χρόνος που δίνετε στην Αυτοδιοίκηση για να τοποθετηθεί επί του Νομοσχεδίου. Ούτε δύο εβδομάδες, για ένα Νομοσχέδιο που προετοιμάζει η Κυβέρνηση δύο χρόνια τώρα. Δύο χρόνια εσείς, δύο εβδομάδες εμείς», αναφέρει χαρακτηριστικά ο κ. Ιωακειμίδης. Επίσης,

στην ίδια επιστολή ασκείται κριτική μέσω αιχμών για το σύνολο της κυβέρνησης: «Όλη η Αυτοδιοίκηση – της ΠΕΔΑ συμπεριλαμβανομένης – σας ζήτησε επαρκή χρόνο συζήτησης. Δεν τον δώσατε και δεν αντιλαμβάνομαι το γιατί. Ακόμα και στο πλαίσιο της ίδιας Κυβέρνησης, άλλες οι απόψεις του κ. Κουρουμπλή, άλλες του κ. Πουλάκη και άλλες οι δικές σας. Όμως εμείς γιατί δεν έχουμε τον χρόνο για να συνθέσουμε τις δικές μας διαφορετικές απόψεις;»

Οι άλλες αντιδράσεις

Αυτά ανέφερε ο κ. Ιωακειμίδης, ο οποίος – όπως είπαμε – είναι φιλικά προσκείμενος προς την κυβέρνηση. Φανταστείτε τι συμβαίνει με όλους όσοι προέρχονται από διαφορετικά κόμματα. Και δεν μιλάμε μόνο για τα όσα είπαν οι πρόεδροι ΕΝ.ΠΕ. και ΚΕΔΕ, Κώστας Αγοραστός και Γιώργος Πατούλης αντίστοιχα. Υπάρχουν σοβαρές αντιδράσεις και από δημάρχους μικρών πόλεων από όλη την Ελλάδα, που ήδη έχουν ανέβει στα κάγκελα. Τα άρθρα, που δημοσιεύονται σε τοπικά μέσα και σε ιστοσελίδες, κατά του σχεδίου Σκουρλέτη, είναι πολλά, όπως και η επιχειρηματολογία κατά της απλής αναλογικής.

Χαρακτηριστικά ο Παντελής Ευριδάκης (δήμαρχος Φιλοθέης-Ψυχικού από το 2010) σε άρθρο του ε-



πισημαίνει μεταξύ άλλων ότι «η απλή λογική είναι πιο σημαντική από την απλή αναλογική». Μάλιστα, τονίζει ακόμη πως «για όλους εμάς που υπηρετούμε την Αυτοδιοίκηση, είναι θέμα απλής λογικής το να μπορούμε να συνεργαζόμαστε μεταξύ μας, έχοντας μάθει να λειτουργούμε με απόλυτο σεβασμό στις αρχές της αντιπροσωπευτικότητας και της αναλογικότητας, χωρίς αυτό να είναι κάτι που μας επιβάλλεται από πάνω. Έχουμε μάθει επίσης, να υλοποιούμε τις αποφάσεις τις πλειοψηφίας, πάντοτε όμως σεβόμαστε και τις απόψεις της μειοψηφίας. Και αυτό, δεν είναι ζήτημα ενός εκλογικού συστήματος ή της απλής αναλογικής. Είναι ζήτημα απλής λογικής! Λογική και Συνείδηση – στοιχεία που λείπουν από το κεντρικό πολιτικό μας σύστημα – αποτελούν τον μόνο τρόπο που υπάρχει και λειτουργεί, προκειμένου να προχωρήσουν εμπρός οι κοινωνίες».

Οι περισσότεροι δήμαρχοι στις παρεμβάσεις τους τονίζουν πως ο μόνος τρόπος για να αλλάξει η δομή του κράτους είναι η ενίσχυση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Αυτό δηλαδή που γίνεται σήμερα σε όλη την Ευρώπη και σε όλο τον σύγχρονο κόσμο, είναι το κέντρο βάρους της ανάπτυξης να μετατοπίζεται όλο και περισσότερο προς τους δήμους. Είναι απαραίτητο να μειωθεί η δύναμη της Κεντρικής Εξουσίας και να μετατοπιστεί ενδυναμώνοντας την Τοπι-

κή Αυτοδιοίκηση, με μια ριζική αναδιανομή εξουσιών. Αυτό το μοντέλο Τοπικής διακυβέρνησης θέλουν και οι πολίτες, οι οποίοι στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν πρώτα απευθύνονται στον δήμαρχο και εν συνεχεία πιο ψηλά.

Αντιπροτάσεις...

Αυτό που τονίζουν οι περισσότεροι δήμαρχοι είναι ότι ναι μεν το ισχύον εκλογικό σύστημα έχει αρνητικά, όπως όλα τα πλειοψηφικά συστήματα, αλλά επισημαίνουν ότι έχει καταφέρει να διασφαλίσει την κυβερνησιμότητα των δήμων μας. Είτε αυτή είναι επιτυχημένη, είτε αποτυχημένη. Κι όπως αναφέρουν χαρακτηριστικά: «Το πρόβλημα των Δήμων μας δεν είναι το εκλογικό σύστημα, αλλά κάτι απόλυτα πρακτικό. Το πώς θα μπορέσουμε να λειτουργήσουμε πιο αποδοτικά, προς όφελος των πολιτών. Είναι ζήτημα προτεραιότητας το πώς θα μπορούμε να κάνουμε έργα, να χρηματοδοτούμε τις Κοινωνικές μας δομές και Υπηρεσίες, ή να επιδιορθώσουμε σχολεία, παιδικούς σταθμούς και παιδικές χαρές. Αυτή η αυτονόητη ανάγκη θα πρέπει να αποτελεί και αυτονόητη προτεραιότητα της Μεταρρύθμισης στο Κράτος, και όχι η αλλαγή του εκλογικού συστήματος, που δεν συνιστά μεταρρύθμιση σε κανένα μέρος του κόσμου».

Οι αντιπροτάσεις προς τον Σκουρλέτη είναι να μειώσει το ποσοστό στο υπάρχον πλειοψηφικό σύστημα εκλογής και να ξεχάσει την απλή αναλογική. Όμως όλοι κατανοούν πως ο υπουργός Εσωτερικών το μόνο που σχεδιάζει είναι το πώς θα διασώσει τις δυνάμεις του ΣΥΡΙΖΑ στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, καθώς παρά το γεγονός ότι είναι κυβέρνηση από το 2015 δεν έχει καταφέρει να κάνει αισθητή την παρουσία του. Και με βάση τις διεργασίες στους περισσότερους δήμους, το αποτέλεσμα των αυτοδιοικητικών εκλογών του 2019 αναμένεται δραματικό για την Κουμουνδούρου.



Από αριστερά, οι πρόεδροι της ΕΝ.ΠΕ., Κώστας Αγοραστός, και της ΚΕΔΕ, Γιώργος Πατούλης

►► Τι προηγήθηκε της απόφασης της Γεννηματά να ζητήσει εθνικές εκλογές πριν από την ολοκλήρωση του 3ου μνημονίου - Στόχος να πιέσει αφόρητα ο ΣΥΡΙΖΑ και να κερδίσει τη μερίδα του λέοντος από την ίδια δεξαμενή ψηφοφόρων

Το τελευταίο διάστημα το Κίνημα Αλλαγής είχε βαλτώσει δημοσκοπικά. Η αρχική ορμή που είχε προκληθεί από τη συμμετοχή των 212.000 ψηφοφόρων στις εκλογές για τον αρχηγό του Κινήματος Αλλαγής δείχνει να έχει καταλαγιάσει, λόγω και των «ακροβατικών συμφωνιών» όσων συμμετέχουν στο εγχείρημα να αποφευχθούν εκλογές για τους σύνεδρους, για την Κεντρική Πολιτική Επιτροπή, ακόμη και για την Εκτελεστική Επιτροπή.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Όλες αυτές οι ασκήσεις τακτικής μάλλον ξενέρωσαν τον κόσμο. Επίσης τα σενάρια για συνεργασία με τον ΣΥΡΙΖΑ κι αυτά έπαιξαν τον ρόλο τους, ώστε το Κίνημα να μείνει στάσιμο. Αν σε αυτά προστεθούν οι διαφοροποιήσεις του Βενιζέλου, οι γκρίνιες από τους υπόλοιπους για ΠΑΣΟΚοποίηση του Κινήματος Αλλαγής, τότε είναι εύκολα κατανοητό πως χρειαζόταν μία εντυπωσιακή κίνηση από πλευράς Γεννηματά για να δώσει νέα ώθηση στο Κίνημα, να κρύψει τα προβλήματα κάτω από τα χαλί και να θέσει σε δίλημμα τους «πράσινους» ψηφοφόρους, που μεταφέρθηκαν στον ΣΥΡΙΖΑ, απογοιτεύτηκαν και τώρα είναι στον αέρα.

Με το αίτημα για την προ ημερησίας συζήτηση στη Βουλή για τα θέματα οικονομίας, ζητώντας άμεσα εκλογές, πριν από την ολοκλήρωση του προγράμματος, απαντά με ένα νηπρό «όχι» στο φλερτ του ΣΥΡΙΖΑ, στέλνοντας μήνυμα στο Μαξίμου πως εάν τα σπάσει με τους ΑΝΕΛ δεν υπάρχει περίπτωση να δεχθεί χείρα βοήθειας το Κίνημα. Κάτι που ικανοποιεί τα περισσότερα στελέχη του Ποταμιού, οι οποίοι έβλεπαν με μισό μάτι τη συμπίεση με τη Δημοκρατική Συμπαράταξη (ΠΑΣΟΚ) και φυσικά ήταν έτοιμοι να αποχωρήσουν τρέχοντας σε πιθανή συνεργασία με τον ΣΥΡΙΖΑ.

Πλέον με την κίνηση της για να ζητήσει πρόωρες εκλογές η κα Γεννηματά (κάτι που δεν μπορεί να το επιτύχει), απλά αυξάνει την πίεσή της προς τον πρωθυπουργό και τον ΣΥΡΙΖΑ, στέλνοντας μήνυμα στην ί-



Αιφνιδίασε τους πάντες η Φώφη

δια δεξαμενή ψηφοφόρων ανάλογο με το σύνθημα που χρησιμοποίησε η ΑΕΚ στην επιστροφή της από τις μικρές κατηγορίες το «ερχόμαστε» και το «επιστρέψαμε». Οι ψηφοφόροι της Κεντροαριστεράς που πλανεύτηκαν από τα νιάτα του Τσίπρα, τώρα ξέρουν πως υπάρχει το αποκούμπι του Κινήματος Αλλαγής, το οποίο έχει λάβει την απόφαση να πορευθεί μόνο του.

Κι όπως λένε στη Χαριλάου Τρικούπη, «η κα Γεννηματά βάζει στο τραπέζι τη δική της ατζέντα». Στο Κίνημα εκτιμούν ότι ο κ. Τσίπρας δεν μπορεί να πετύχει τίποτε άλλο, παρά μόνο ένα νέο μνημόνιο, όπως κι αν αυτό «βαφτιστεί». Ο κύβος ερρίφθη για την πρόεδρο του Κινήματος, τόσο από την τρομερή δυστοκία που υπάρχει στο επίπεδο της οικονομίας, όσο και στο ζοφερό τοπίο που προκαλούν τα εθνικά θέματα. Αιτίες, λοιπόν, υπήρχαν πολλές. Τόσο η οσμή σκανδάλων στην κυβέρνηση που δεν ερευνώνται ποτέ, όσο και το κλίμα ακραίας πόλωσης που επιδιώκει

το Μαξίμου, βάζοντας στο στόχαστρο ΜΜΕ, επιχειρηματίες, πολιτικούς, οικονομολόγους.

Όμως το ποτήρι ξεχείλισε, όταν ο Βαγγέλης Μαρινάκης στην αντιπαραθέσή του με το Μαξίμου προέβη σε αποκαλύψεις, μέσω δήλωσής του, για τις συναντήσεις που είχε με τον πρωθυπουργό, όπως και το ότι «εγώ βοήθησα την κυβέρνηση», που είπε ο μεγαλοεπιχειρηματίας. Αμέσως αποφασίστηκε να εκδοθεί ανακοίνωση τονίζοντας μεταξύ άλλων: «Τι συζητήσαν άραγε; Για την καταπολέμηση της διαπλοκής; Και με ποιον τρόπο βοήθησε ο επιχειρηματίας; Με καλά λόγια; Περιμένουμε καθαρές απαντήσεις από τον κ. Τσίπρα. Και όχι για μια ακόμα φορά την μπάλα στην εξέδρα».

Και εν συνεχεία ακολούθησε η επιστολή της κας Γεννηματά προς τον πρόεδρο της Βουλής Νίκο Βούτση με το αίτημα για προ ημερησίας συζήτηση για την οικονομία και άμεσα πρόωρες εκλογές πριν από την ολοκλήρωση του 3ου μνημονίου στις 20 Αυγούστου.

Αιφνιδισμός...

Το σίγουρο είναι ότι η κίνηση Γεννηματά αιφνιδίασε. Όχι μόνο τον ΣΥΡΙΖΑ, αλλά και τη Ν.Δ. Το τελευταίο διάστημα το Μαξίμου είχε δώσει εντολή να σταματήσουν οι επιθέσεις στο Κίνημα Αλλαγής (εξαιρεση αποτελούν οι Βενιζέλος, Λοβέρδος) και είχε στοχοπροσηλωθεί στη Νέα Δημοκρατία χρησιμοποιώντας αντιδεξιά ρητορική, που ήταν κόπια από την ΠΑΣΟΚική διάλεκτο της δεκαετίας του '80. Μία διάλεκτο που είχε επιβάλει ο Ανδρέας Παπανδρέου και είχε καταγγείλει η τότε ηγεσία της Αριστεράς, Χαρίλαος Φλωράκης και Λεωνίδας Κύρκος.

Τώρα πλέον το Μαξίμου και ο ΣΥΡΙΖΑ θα πρέπει να απαντούν και στη Ν.Δ. και στο Κίνημα Αλλαγής. Και το σημαντικότερο; Αδυνατίζει το υποτιθέμενο όπλο που είχε ο Θανάσης Καρτερός (ο άνθρωπος που σκέφτεται και γράφει τα εμετικά non paper του Μαξίμου), δηλαδή να συνδέει τον Βαγγέλη Μαρινάκη με τον Κυριάκο Μητσοτάκη. Κι αυτό

διότι όπως λένε στη Χαριλάου Τρικούπη «εμείς συχνά-πυκνά θα ζητούμε πειστικές απαντήσεις από τον κ. Τσίπρα τι συζητούσαν στις κρυφές συναντήσεις με τον μεγαλοεπιχειρηματία. Και βέβαια δεν θα μείνουμε μόνο εκεί».

Είναι προφανές πως το Κίνημα Αλλαγής με την εν λόγω πρωτοβουλία όχι μόνο ανεβάζει νομοτελειακά τους τόνους απέναντι στην κυβέρνηση, αλλά κλιμακώνει τη στρατηγική του, καθώς το αίτημα για εκλογές αναπόφευκτα θα δίνει από τούδε και στο εξής μεγαλύτερη ένταση στην αντιπολιτευτική ρητορική.

Τα εσωτερικά

Με την κίνηση να ανεβάσει τους τόνους απέναντι στον ΣΥΡΙΖΑ η κα Γεννηματά κρύβει και τα εσωτερικά ζητήματα που έχουν προκύψει με το νομοσχέδιο για την αναδοχή και από ομόφυλα ζευγάρια. Μέχρι την Πέμπτη μόνο τέσσερις βουλευτές (Θανάσης Θεοχαρόπουλος, Κώστας Σκανδαλίδης, Θόδωρος Παπαθεοδώρου και η εισηγήτρια Εύη Χριστοφιλοπούλου) είχαν ταχθεί ανοικτά υπέρ της διάταξης. Από την Πέμπτη προστέθηκε και ο Ευάγγελος Βενιζέλος, όμως ξεκίνησε καβγάς με τον Οδυσσέα Κωνσταντινόπουλο, ο οποίος επιμένει ότι το Κίνημα Αλλαγής δεν πρέπει να ψηφίζει κανένα νομοσχέδιο του ΣΥΡΙΖΑ, προκαλώντας όχι μόνο την αντίδραση του πρώην προέδρου του ΠΑΣΟΚ, αλλά και του Ποταμιού.

Ήδη το Ποτάμι ψήφισε τη διάταξη στην επιτροπή, μαζί με τον ΣΥΡΙΖΑ, κάτι που σημαίνει ότι η συγκεκριμένη διάταξη θα εισέλθει στην ολομέλεια. Ήδη εντός της ΔΗΣΥ δεν μπορείς να πεις ότι υπάρχουν κι αισθήματα ευφορίας, οπότε τη λύση θα κληθεί να δώσει εκ νέου η κα Γεννηματά, αλλά και ο Γιώργος Παπανδρέου, ο οποίος πιθανόν να κάνει και δήλωση, προκειμένου να πεισθούν οι βουλευτές της ΔΗΣΥ. Το ευχάριστο για τη Χαριλάου Τρικούπη είναι ότι μετά το αίτημα για εκλογές, μάλλον φαίνεται ότι ενεργοποιείται ξανά ο κ. Βενιζέλος, ο οποίος αποτελεί έναν μεγάλο πονοκέφαλο. Η απόφασή του να στηρίξει την αναδοχή και από ομόφυλα ζευγάρια ήρθε συμπτωματικά μία ημέρα μετά την επιστολή της κας Γεννηματά στον κ. Βούτση. Κι όπως λένε στη Χαριλάου Τρικούπη, «η ενεργοποίηση του Βενιζέλου θα είναι ένα τεράστιο όπλο εντός Βουλής για το Κίνημα Αλλαγής».



►► Όταν τα «ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ» σε ρεπορτάζ τους έκαναν λόγο για κάποιο οικονομικό σκάνδαλο συμβούλου υπουργού, το Μέγαρο Μαξίμου με non paper απεφάνθη –δίκην δικαστηρίου– ότι ο Βαγγέλης Μαρινάκης είναι ναρκέμπορος!

Masterchef ο ΣΥΡΙΖΑ

(στη δαιμονοποίηση αντιπάλων...)

Τελείωνε ο Ιανουάριος του 2013, όταν από το πλατό της κρατικής τηλεόρασης ο τότε πρόεδρος της αξιωματικής αντιπολίτευσης και νυν πρωθυπουργός Αλέξης Τσίπρας δήλωνε ότι το κόμμα του θα συμμαχούσε και με τον διάβολο για να έχει αποτελέσματα η χώρα. Σήμερα, 5 χρόνια μετά, η ιστορία δείχνει πως άλλους διαβόλους εννοούσε, με άλλους εωσφόρους επέλεξε τελικά να συμμαχήσει και κάποιους στην πορεία χρειάστηκε να τους μετατρέψει σε... βελζεβούλιδες, προκειμένου να διασωθεί πολιτικά.

Τρανότερη απόδειξη από την περίπτωση Μαρινάκη δεν υπάρχει που να αποδεικνύει το διαπιστωτικό ορθό του προλόγου. Ότι δηλαδή η κόντρα που έχει ανάψει για τα καλά μεταξύ των υψηλά ιστάμενων ενοίκων του Μεγάρου Μαξίμου με τον εφοπλιστή και πρόεδρο του Ολυμπιακού Βαγγέλη Μαρινάκη δεν ήρθε από το πουθενά, αλλά κάθε λιθαράκι της είναι απόρροια μιας πολιτικής στρατηγικής που λέει πως «όσοι δεν είναι με μας, θα τους κάνουμε να μετανιώσουν που μας έκαναν αντιπάλους».

Το πότε η κυβερνητική πλειοψηφία της συγκυβέρνησης Τσίπρα-Καμμένου έκρινε ότι είναι αντίπαλός της ο Β. Μαρινάκης έχει ένα ενδιαφέρον να το ψηλαφίσει κάποιος, καθώς τα ενδιαφέροντα περιστάτικά και ο χρόνος που αυτά έλαβαν χώρα καταδεικνύουν ότι πολλοί εκ των κυβερνητικών ισχυρισμών είναι όχι μόνο προσχηματικοί αλλά και επικίνδυνοι για την επιβίωση ενός πολιτικού πολιτισμού που μοιάζει να έχει χαθεί.

Αποφασίζομεν και... δικάζομεν!

Τι υποστηρίζει η κυβέρνηση σήμερα; Με ένα από τα γνωστά τους non paper – που η διακυβέρνηση της πρώτη φορά Αριστεράς έχει κάνει ψωμοτύρι– οι κυβερνητικοί κύκλοι αποκάλυσαν τον Β. Μαρινάκη «βαθιά απελπισμένο ναρκέμπορο χρηματοδότη των Παραπολιτικών». Αφορμή του πεζοδρομιακού χαρακτηρισμού υπήρξε ένα δημοσίευμα του εβδομαδιαίου εντύπου, σύμφωνα με το οποίο ο Ιωσήφ Λιβανός, βασικός μάρτυρας κατηγορίας στο «Καρούζος-gate», φέρεται να δέχθηκε πιέσεις και εκβιασμούς από μέλος της κυβέρνησης και στελέχη του Μαξίμου για να τους καταβάλει το ποσό των 3,6 εκατ. ευρώ ως μίζα για τα 7,2 εκατ. ευρώ της αμοιβής που νομότυπα δικαιούται ο Λιβανός, ως συνεργαζόμενος με τις αρχές για την αποκάλυψη της mega φοροδιαφυγής που έκανε το ζεύγος Καρούζου.

Αυτό στο οποίο έμειναν απολύτως σιωπηλοί οι ίδιοι κύκλοι –αλλά και ο συνήθως λαλίστατος κυβερνητικός εκπρόσωπος Δημήτρης Τζανακόπουλος– είναι στη δημόσια δήλωση Μαρινάκη ότι είχε δει πολλές φορές τον Αλέξη Τσίπρα στο Μαξίμου. Το διαψεύδουν ή το επιβεβαιώνουν διά της αφωνίας τους; Και αφού πιθανότατα έγιναν αυτές οι συναντήσεις, τι ακριβώς συζητούσαν η κυβέρνηση με τον επιχειρηματία; Προφανώς όχι τις –γελοίες από κάθε άποψη– κατηγορίες για ανάμιξη του στην υπόθεση του Noor1.

Ανεξαρτήτως του τι θα γίνει στην υπόθεση με το σκάνδαλο Καρούζου και τις απειλές της κυβέρνησης ότι θα σύρει στα δικαστήρια τους Μαρινάκη-Κουρτάκη, το πρωτόφαντο ακόμη και για τα ελληνικά δεδομένα είναι το εξής: μία κυβέρνηση (πάντοτε διά των κύκλων, των τετραγώνων και των ρόμβων της και όχι επισήμως) «δίκασε» ήδη έναν επιχειρηματία

και εμμέσως ζήτησε και την τιμωρία – αφού τον αποκαλεί ντε φάκτο ναρκέμπορο– πριν καν αποφανθούν γι' αυτό οι απολύτως και μοναδικά αρμόδιοι γι' αυτό, δηλαδή οι φυσικοί δικαστές. Και λέμε ότι δεν πρέπει να έχει ιστορικό προηγούμενο η αντιμετώπιση του Μαρινάκη καθώς μια καφενεϊακού επιπέδου κουβέντα μεταφέρθηκε με ευθύνη της κυβέρνησης στον δημόσιο διάλογο, απασχολεί την κοινή γνώμη επί 48 και πλέον ώρες και αφαιρεί βάναυσα και με ξεφωνητά από έναν πολίτη ακόμη και το τεκμήριο της αθωότητας, το οποίο απολαμβάνουν ακόμη και οι χειρότεροι εγκληματίες, μέχρι να αποφανθεί η Δικαιοσύνη και όχι τα υπόγεια του Μαξίμου ότι είναι τέτοιοι.

Δεν είδαν, δεν άκουσαν...

Επειδή όμως αυτά μπορεί να είναι ψιλά γράμματα, έχει επίσης ενδιαφέρον να απαντήσει κάποιος από τους ενοχλημένους κυβερνώντες πότε ανακάλυψαν την... πυρίτιδα, εν προκειμένω τη δήθεν παραβατική συμπεριφορά του επιχειρηματία.

Οι έχοντες ισχυρότερη του χρυσόψαρου μνήμη θα ενθυμούνται ότι η υπόθεση π ο υ

πομπωδώς χρεώνεται στον Βαγγέλη Μαρινάκη δεν είναι χθεσινή. Χρονολογείται από το Ιούλιο του 2014, όταν και εντοπίστηκε στην Ελευσίνα το περιβόητο πια πλοίο «Noor 1» να μεταφέρει προερχόμενο από τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα δύο τόνους ηρωίνης!

Προφανώς όλη αυτή την τετραετία που μεσολάβησε από το αστυνομικό συμβάν μέχρι σήμερα, στην κυβέρνηση δεν διάβασαν ούτε άκουσαν τίποτα, παρά το γεγονός ότι συχνά-πυκνά και ανυπόστατα φωτογραφίζονταν ο Βαγγέλης Μαρινάκης ως αυτουργός. Ούτε τον Ιούλιο του 2016 άκουσαν κάτι, όταν το Τριμελές Εφετείο Κακουρημάτων Πειραιά από τους συνολικά 32 κατηγορουμένους για το Noor1 έκρινε

αθώους τους 17, για ορισμένους απεφάνθη ήταν απλώς συνεργούντες στη μεταφορά του ναρκοφορτίου, μη αποδίδοντας μάλιστα ΣΕ ΚΑΝΕΝΑΝ από τους διωκόμενους την ιδιότητα του αρχηγού της εγκληματικής οργάνωσης.

Επί μία τετραετία, λοιπόν, από το 2014 έως το 2018 ο Βαγγέλης Μαρινάκης ήταν ένας επιχειρηματίας που καλώς επένδυε στον Ολυμπιακό (σ.σ. και καλούνταν στο Μαξίμου για την επόμενη ημέρα στο ποδόσφαιρο),

καλώς επένδυε στη Ναυτιλία. Και φυσικά ΚΑΛΛΙΣΤΑ υπερθεμάτιζε για το ιερό σκοπό της κυβέρνησης και του Νίκου Παππά, τις τηλεοπτικές άδειες, καταβάλλοντας τον Σεπτέμβριο του 2016 μ έ σ ω της εται-





➤ Ο ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ ΕΙΧΕ ΟΛΑ ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ «ΧΡΗΣΙΜΟΥ» ΘΥΜΑΤΟΣ, ΚΑΘΩΣ ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ ΕΛΙΤ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΠΟΥ Ο ΣΥΡΙΖΑ «ΔΕΙΧΝΕΙ» ΩΣ ΣΥΝΥΠΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΧΡΕΟΚΟΠΙΑ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΚΡΥΨΕ ΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ «ΓΑΛΑΖΙΕΣ» ΠΕΠΟΙΘΗΣΕΙΣ ΤΟΥ

ρείας Άλτερ Έγκο το ποσό των 73,9 εκατ. ευρώ για την κατοχύρωση της μίας εκ των τεσσάρων αδειών.

Η άγρυπνη εισαγγελέας και οι γνωστοί-άγνωστοι non-papερίστες

Στην κυβέρνηση φαίνεται ότι είδαν το φως το αληθινό –και τη σημαία ευκαιρίας που χρειάζονταν πολιτικά για να ξεφύγουν από τα σκοινιά της επικαιρότητας– όταν στις 23 Μαρτίου η άγρυπνη προϊσταμένη της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Πειραιά, **Ειρήνη Τζίβα**, άσκησε ποινική δίωξη σε βάρος του **Β. Μαρινάκη** και 3 συνεργατών του εφοπλιστή, για την υπόθεση του Noor 1.

Έστω και ασκούμενος δικηγόρος που μόλις βγήκε από καφέ στη συμβολή των οδών Σόλωνος και Μασσαλίας

θα αρκούσε για να εξηγήσει στους Θεμιδολάγνους που παρεπιδημούν στην Ηρώδου Αττικού ότι η άσκηση ποινικής δίωξης δεν συνεπάγεται την ενοχή του διωκόμενου. Ούτε φυσικά οι γνωστοί-άγνωστοι non-papερίστες του Μαξίμου μπήκαν στον κόπο να ενημερωθούν ότι το Συμβούλιο Πλημμελειοδικών Πειραιώς έκρινε ότι «δεν πρέπει να απαγορευθεί η έξοδος του Βαγγέλη Μαρινάκη από τη χώρα», παρά το γεγονός ότι ο επιχειρηματίας φωτογραφιζόταν ως αρχηγός εγκληματικής οργάνωσης που διακινούσε ναρκωτικά. Γιατί έγινε αυτό; Διότι, όπως είπαν οι δικαστές, «δεν υπάρχουν επαρκείς ενδείξεις για την τέλε-



ση αδικημάτων της δίωξης».

Αλλά οι κυβερνητικοί παράγοντες δεν ενδιαφέρονταν να περάσουν την εξεταστική στη Νομική Σχολή της Αθήνας. Ο Βαγγέλης Μαρινάκης είχε όλα τα χαρακτηριστικά του βολικού θύματος.

Θυμίζεται ότι ακόμη και από τα έδρανα της αντιπολίτευσης τα στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ θεωρούσαν ανέκαθεν ότι η επιχειρηματική ελίτ του τόπου είχε πολλές ευθύνες για την εθνική χρεοκοπία. Έστω και αν δεν είχε δουλειές με το κράτος, η εφοπλιστική καταγωγή του **Β. Μαρινάκη** ήταν αρκετή για να τον καταστήσει αστικό και ιδεολογικό εχθρό. Πόσω μάλλον όταν ο εφοπλιστής είναι γιος του αείμνηστου



Μιλτιάδη Μαρινάκη, που για μία και πλέον δεκαετία έχει (1978-1989) είχε διατελέσει δημοτικός σύμβουλος Πειραιά και εξελέγη δύο φορές βουλευτής με το κόμμα της Νέας Δημοκρατίας στις εκλογές του 1986 και του 1989. Ο **Β. Μαρινάκης** δεν έκυψε ποτέ τη «γαλάζια» πολιτική τοποθέτησή του, ούτε στα κρυφά έγινε κουμπάρος της **Ντόρας Μπακογιάννη** και του **Ισίδωρου Κούβελου**. Απλώς αυτή η ξεκάθαρη θέση που ανέκαθεν τροφοδοτούσε από πολιτικά σενάρια μέχρι πολιτικά παραμύθια (με ή χωρίς δράκους), όπως το ότι χρηματοδοτεί το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης και ότι δήθεν εργολαβικά χτυπά την κυβέρνηση μέσω των ΜΜΕ που έχει στην ιδιοκτησία του.

Η ΑΠΟΨΗ

Η κομβική κόντρα που γύρισε την κλεψύδρα ανάποδα

Αν υπάρχει μία αλήθεια, στην οποία «διασταυρώνονται» ο **Β. Μαρινάκης**, ο **ΣΥΡΙΖΑ**, η **Ντόρα Μπακογιάννη** και ο **Ισίδωρος Κούβελος**, αυτή είναι η εμπλοκή του συζύγου της αδελφής του **Κυριάκου Μπισσάκη** με τις εκλογές για την προεδρία της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής στα τέλη του 2017. Για τους μη γνωρίζοντες, να πούμε ότι στην αφετηρία της προεκλογικής κούρσας για τα πνία της ΕΟΕ ο **Ισίδωρος Κούβελος** είχε να αντιμετωπίσει τον πρώην πρόεδρο του Χρηματιστηρίου, αλλά και παλαιό πολίστα του Ολυμπιακού, **Σπύρο Καπράλου**. Στα δημο-

σιογραφικά πηγαδάκια κυκλοφορούσε ως κοινό μυστικό η δυσaréσκεια της κυβέρνησης όχι τόσο για την υποψηφιότητα **Κούβελου** όσο για τη στήριξη που παρείχε στον κουμπάρο του υποψήφιο ο **Βαγγέλης Μαρινάκης**, με τη σύμφωνη γνώμη, όπως λένε οι κακές γλώσσες του ΠΑΟ-Κάρχη, **Ιβάν Σαββίδη**.

Για αυτούς που ακτινογραφούν το παρασκήνιο της μετωπικής σύγκρουσης μεταξύ **Μαξίμου - Μαρινάκη** το παραπάνω περιστατικό ήταν το άγνωστο μεν αλλά κομβικό casus belli που γύρισε ανάποδα την κλεψύδρα. Τα υπόλοιπα είναι λίγο πολύ γνωστά: ο

Βαγγέλης Μαρινάκης αναγορεύτηκε σε εωσφόρο που πρέπει να εξοβελιστεί στο πυρ το εξώτερο προκειμένου να παταχθεί η (καπιταλιστική κατά **ΣΥΡΙΖΑ**) διαφθορά και η ανομία.

Τα παραδείγματα Ψυχάρη - Κοντομηνά

Είναι περίπου το σενάριο περί κακών καναλαρχών-επιχειρηματιών που «χρησιμοποιήθηκε» και στα... έργα των **Σταύρου Ψυχάρη** και **Δημήτρη Κοντομηνά**. Για μεν τον άλλοτε ισχυρό άνδρα του ΔΟΛ, πολύ γρήγορα μεταμορφώθηκε από αυτό που είχε δει η γάτα Ι-μαλαίων σε εχθρό που εμπλέ-

κεται σε σκανδαλώδη δανεισμό από την τράπεζα Alpha Bank χωρίς επαρκείς εμπράγματος εξασφαλίσεις. Ασχέτως αν τελικά οι εγγυήσεις (σ.σ. η παραλιακή βίλα του πρώην εκδότη στο Πόρτο Χέλι) φαίνεται ότι δεν ήταν... σανό και εκπλειστηριάστηκαν προ ημερών σε ποσό κατά τι λιγότερο από 12 εκατ. ευρώ.

Όσο για τον ιδιοκτήτη του Alpha, δύο φορές δεν μάσπησε τα λόγια του όταν περιέγραψε το... πάθημά του από τον **ΣΥΡΙΖΑ**. Η πρώτη ήταν η ιδιότυπη εισβολή του στην εκπομπή της **Ελένης Μενεγάκη**, όπου με το σχόλιό του «Σιγά το καλσόν, κύριε Παππά» ενημέρωσε τους

τηλεθεατές ότι το κυβερνών κόμμα τού ζητούσε τον έλεγχο των ενημερωτικών δελτίων και των πολιτικών εκπομπών. Η δεύτερη ήταν όταν απευθυνόμενος σε στελέχη του καναλιού είπε ότι «εγώ τους βοήθησα, γιατί είναι νέοι άνθρωποι και πίστευα ότι θα βοηθήσουν τη χώρα, αλλά η πολιτική τους και οι επιλογές τους στην οικονομία οδηγούν τη χώρα στην καταστροφή».

Φαίνεται πως, έστω και αργά, πολλοί είναι εκείνοι που συνειδητοποιήσαν ότι ο **ΣΥΡΙΖΑ** έχει εξελιχθεί σε... Masterchef της δαιμονοποίησης αντιπάλων ή/και πρώην «συμμάχων».





►► Με τον Ταγίπ Ερντογάν να ανοίγει τη δημοσκοπική ψαλίδα έναντι των πολιτικών αντιπάλων του, τα κόμματα της τουρκικής αντιπολίτευσης σπεύδουν να συνασπιστούν σε μία ετερόκλητη συμμαχία με στόχο τον δεύτερο γύρο

Όλοι εναντίον ενός και το plan B του Ερντογάν

«Ο (πολιτικός) θάνατός του, η ζωή μας», μοιάζει να ψιθυρίζουν το ένα στο άλλο τα τέσσερα κόμματα της τουρκικής αντιπολίτευσης αναφερόμενα στον Ταγίπ Ερντογάν, καθώς όσο αδειάζει η άμμος στην προεκλογική κλεψύδρα στην Τουρκία βλέπουν ότι μόνα τους δεν μπορούν να ανατρέψουν τον Σουλτάνο.

Επιμέλεια: Μιχάλης Κάσσης

Προχθές Πέμπτη (3/5) οι 316 βουλευτές του Κόμματος Δικαιοσύνης και Ανάπτυξης συναίνεσαν στο τυπικό, στην υποψηφιότητα δηλαδή του νυν Τούρκου προέδρου να διεκδικήσει την επανεκλογή του στις προεδρικές εκλογές που έχουν πρόωρα προγραμματιστεί για τις 24 Ιουνίου.

Στα γκάλοι που διενεργούνται στη γείτονα χώρα ο Ερντογάν έχει πάρει δημοσκοπικό προβάδισμα με διψήφια διαφορά από τον επόμενο διεκδικητή του «θρόνου» και με βάση τα ποσοστά και τη συνολι-

κή πολιτική αίσθηση που κυριαρχεί περί επικράτησής του δεν είναι παράλογο που το Ρεπουμπλικανικό Λαϊκό Κόμμα CHP (σ.σ. οι Κεμαλιστές του Κεμάλ Κιλιτντάρογλου), το «Καλό Κόμμα» της Μεράλ Ακσενέρ, το ισλαμιστικό κόμμα Saadet (SP) και το HDP, το φιλοκρατικό «Δημοκρατικό Κόμμα των Λαών», συμμαχούν ενόψει το πρωτοπόρου στα γκάλοι αντιπάλους. Μέχρι την ώρα που γράφονταν αυτές οι γραμμές τα τέσσερα κόμματα είχαν μία επί της αρχής συμφωνία (σ.σ. έμενε να επισημοποιηθεί την Πέμπτη) βάσει της οποίας η κάθε παράταξη θα κατέβει στις προεδρικές εκλογές με τον δικό της υποψήφιο και ο υποψήφιος



με το υψηλότερο ποσοστό που θα προκριθεί μαζί με τον Ερντογάν στον δεύτερο γύρο θα στηριχθεί και από τα τέσσερα κόμματα.

Η συμμαχική κίνηση της αντιπολίτευσης δεν έμεινε ασχολίαστη από τον αντιπρόεδρο της τουρκικής κυβέρνησης, Μπεκίρ Μποζντάγ, ο οποίος ανέφερε ότι πρόκειται για μια συμμαχία «ανομιών», «σαν ένας γάμος με το ζόρι», όπως είπε χαρακτηριστικά. Ειδικότερα ο Μποζντάγ ανέφερε ότι το κίνητρό τους είναι να αντιτεθούν στον Τούρκο πρόεδρο, Ταγίπ Ερντογάν, και θα έπρεπε να ονομαστεί «συμμαχία ενάντια στον Ερντογάν» ή «συμμαχία οργισμένων» επειδή συμμετάσχουν όσοι είναι οργισμένοι με τον Τούρκο πρόεδρο.

Αυτό που μπορεί να ρίξει στα βράχια τη συμμαχία –και αυτό είναι σίγουρο ότι θα επιδιώξει ο Ερ-

ντογάν– είναι ότι ο Σουλτάνος θα καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια ώστε στις 24 Ιουνίου να ξεπεράσει τον πήχη του 50% των ψήφων και να αποφύγει έναν επίφοβο δεύτερο γύρο.

Πρώτη συμμαχία μετά από 44 χρόνια

Τα τουρκικά ΜΜΕ αναφέρουν, πάντως, ότι είναι η πρώτη συμμαχία που γίνεται μεταξύ του CHP και του SP έπειτα από 44 χρόνια, από το 1974 που είχαν συμμαχήσει το CHP του Μπουλέντ Ετζεβίτ με το τότε MSP του Νετζμετίν Ερμπακάν, οι οποίοι είχαν πραγματοποιήσει την εισβολή στην Κύπρο. Η συμμαχία τους κράτησε τότε 11 μήνες.

Το κανάλι ODA TV, που πρόκειται στην αντιπολίτευση, αναφέρει επίσης ότι σε περίπτωση

που οι βουλευτές του κυβερνώντος κόμματος είναι κάτω από 300, το ΑΚΡ θα κάνει ξανά και ξανά εκλογές μέχρι να τους εκλέξει.

Χαμηλά ποσοστά

Στο μεταξύ, χαμηλό ποσοστό νίκης δίνει στον Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν δημοσκοπήση της εταιρείας Piar, που δημοσιεύει η προσκείμενη στην αντιπολίτευση εφημερίδα «Τζουμχουριέτ». Τα δημοσκοπικά αποτελέσματα, αν οι εκλογές γίνονταν την επόμενη Κυριακή:

- Συμμαχία Ερντογάν-Μπαχτσελί: 32,3%
- Ρεπουμπλικανικό Λαϊκό Κόμμα: 17,1%
- HDP - Φιλοκουρδικό Κόμμα: 8,8%
- Καλό Κόμμα: 12,8%
- Κόμμα Ευημερίας: 1,8%
- Αναποφάσιμοι: 11%
- Δεν ψηφίζω: 16%

Ενδιαφέρον παρουσιάζει το ποσοστό μιας ευρύτερης συμμαχίας της αντιπολίτευσης με έναν κοινό υποψήφιο.

Το 53% των πολιτών θα ψήφιζε τον κοινό υποψήφιο των κομμάτων της αντιπολίτευσης και θα έβγαине αυτοδύναμος, ενώ η συμμαχία Ερντογάν - Μπαχτσελί θα έπαιρνε το 46%.

Η «Τζουμχουριέτ», πάντως, επικαλούμενη αναλυτές, κάνει λόγο για plan B του Ερντογάν, αν δει ότι «καταποντίζεται» στις δημοσκοπήσεις.

Το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης CHP, Ρεπουμπλικανικό Λαϊκό Κόμμα, έχει απευθυνθεί στο Συνταγματικό Δικαστήριο για την ακύρωση των εκλογών της 24ης Ιουνίου.

Σύμφωνα με την εφημερίδα, αν ο Τούρκος πρόεδρος, στο μεσοδιάστημα, δει ότι οι δημοσκοπήσεις δεν του δίνουν αυτοδυναμία, ενδέχεται να «χρησιμοποιήσει» το δικαστήριο, ώστε να βγάλει απόφαση ακύρωσης των εκλογών.



► **ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «ΤΖΟΥΜΧΟΥΡΙΕΤ», ΑΝ Ο ΤΟΥΡΚΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΕΙ ΟΤΙ ΟΙ ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ ΔΕΝ ΤΟΥ ΔΙΝΟΥΝ ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΙΑ, ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ «ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΙ» ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ, ΩΣΤΕ ΝΑ ΒΓΑΛΕΙ ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΚΥΡΩΣΗΣ ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ**

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ



Τι, όμως, λέει ο **Μελισσανίδης** για όλα αυτά; Είναι ένα ερωτηματικό. Θα συμφωνήσει; Το σίγουρο είναι ότι κι αυτός, όπως ο **Ιβάν 1**, έχει καλές σχέσεις με την κυβέρνηση. Θα πεισθεί να συναινέσει; Και με τι ανταλλάγματα; Εκ πρώτης, είναι απίθανο να δεχτεί άνθρωπο του **Σαββίδη** στην προεδρία της ΕΠΟ, μέχρι και ενστάσεις για τον **Γραμμένο** είχε και θα δεχτεί τον **Δρόσο**, όταν, μάλιστα, οι σχέσεις του με τον **Ιβάν** είναι στο χειρότερο δυνατό σημείο; Ο ίδιος λέει ότι αν οι σχέσεις του με τον **Μαρινάκη** είναι χειρότερες, με τον **Σαββίδη** είναι «επί πέντε» χειρότερες.

Του Άλκη Φιτσόπουλου

Ο **Ευάγγελος (Βαγγέλης, για τους φίλους) ήταν προγραμμαμένα... ξεγραμμένος, καταγεγραμμένα πριν από καιρό από «Α» κι όχι στην τύχη, κρίνοντας με βάση την επάρκειά του ή όχι να ηγηθεί του ελληνικού ποδοσφαίρου. Σήμερα η «Α» αποκαλύπτει ότι ο **Γραμμένος** είναι διαγεγραμμένος από το καρνέ του «μέντορά» του, **Ιβάν Σαββίδη**, και στόχος είναι να τον αντικαταστήσει με τον πρώην «εξομαλυντή» του ελληνικού ποδοσφαίρου, πρόεδρο της ΕΠΟ, **Γιάννη (Ιβάν στα ρώσικα) Δρόσο**, τον «εγώ δεν είμαι του τζάμπα»! Του ανθρώπου που, σαν γνήσιος «αριστερός», θεωρεί τα πράγματα σύμφωνα με την ηθική τους περιωπή, άρα μέγας ιδεαλιστής, αλλά πράττει σύμφωνα με την πρακτική τους αξία, δηλαδή μέγας ρεαλιστής.**

Ούτε χρόνος δεν γύρισε από τη μεγάλη νίκη των εξυγιαντικών δυνάμεων στις εκλογές του Αυγούστου του 2017 κι ο **Γραμμένος** εμετρήθη (από τον **Σαββίδη**) κι ευρέθη λιποβαρής, ανίκανος να υπερασπιστεί τα συμφέροντα του ΠΑ-ΟΚ. Η ΑΕΚ πήρε το πρωτάθλημα κι ο **Σαββίδης**, αφού είδε κι απόειδε ότι ο **Γραμμένος** δεν μπορεί ν' ανταποκριθεί, άρχισε, σιγά-σιγά να τον κάνει πέρα. Αφετηρία αποτέλεσε η επιστολή της Super League προς την ΕΠΟ, με την οποία διαμαρτύρεται, διότι δεν ρωτήθηκε καν στις κουβέντες περί αναδιάρθρωσης των κατηγοριών που πρότεινε ο υφυπουργός **Βασιλειάδης**. Την επιστολή υπογράφει ο πρόεδρος της Super League, **Γ. Στράτος**, κι όχι ο **Βασίλης Γκαγκάτσος**, όπως γίνεται συνήθως! Πήρε τέτοια πρωτοβουλία ο **Γ. Στράτος**, όταν ακόμα και στην τουαλέτα να θελήσει να πάει (που λέει ο λόγος) παίρνει την άδεια του **Βασίλη**. Ο **Βασίλης**, όμως, είχε μιλήσει με τον **Μάκη** και ο **Μάκης** με τον **Ιβάν**.

Και ξαφνικά, πέφτουν στο τραπέζι της διαδοχής τρία ονόματα, για τη διαδοχή του **Γραμμένου**. Του **Μπάγεβιτς**, του **Λάκη Νικολάου** και του **Γιάννη (Ιβάν στα ρώσικα) Δρόσου**. Ποιος διέρρευσε τα ονόματα αυτά; Το... «Ιβανοτεχνείο», για να κόψει αντιδράσεις. Ο **Μπάγεβιτς** απορρίπτεται, γιατί είναι της Α-ΕΚ, αλλά και δεν πληροί τα τυπικά προσόντα, καθ' ότι δεν έχει πτυχίο. Ο **Λάκης Νικολάου**, λαμπρός επιστήμονας, δεν έχει κανέναν σκοπό να μπλέξει και έχει επανειλημμένως αρνηθεί διοικητικές θέσεις κατά το παρελθόν. Και ποιος μένει; Ο **Ιβάν Δρόσος**! Για να τον ξεχωρίζουμε από τον **Ιβάν Σαββίδη**, θα τον απο-



Ιβάν Σαββίδης «Τρώει» τον Γραμμένο Θέλει Δρόσο

καλούμε **Ιβάν 2**.

Αυτός, λοιπόν, ο **Ιβάν 2** έχει τα τυπικά προσόντα. Το πλέον σημαντικό; Μιλάει τα ρώσικα, άρα έχει απ' ευθείας επαφή με τον **Ιβάν 1**. Δεύτερον, όταν ήταν πρόεδρος της «εξομάλυνσης», δεν έλεγε ποτέ «όχι» στον **Ιβάν 1**, πολύ σημαντικό για να κάνει καριέρα προέδρου στην ΕΠΟ.

Ήρθε, όμως, αυτός ο τελικός του Κυπέλλου Ελλάδας στον Βόλο, όπου ο **Ιβάν Δρόσος** τα έκανε μαντάρα και χάλασε τα σχέδια του **Ιβάν 1** να τον κατέβαζε για πρόεδρο της ΕΠΟ στις εκλογές. Έτσι, επελέγη ο **Ευάγγελος (Βαγγέλης, για τους φίλους) Γραμμένος**, που τις πήρε περίπατο εις βάρος του αντιπάλου του, πρώην βουλευτή της Ν.Δ., **Γιώργο Καλατζή**.

Αυτό το σχέδιο επανόδου του **Ιβάν Δρόσου** στην προεδρία της ΕΠΟ επανήλθε, μετά τις «πανελληνικές εξετάσεις», που έδωσε ο **Γραμμένος** και δεν έπιασε ούτε τη βάση. «Κόπηκε» και στα γραπτά και στα προφορικά. Έτσι, σε τηλεδιάσκεψη που έγινε, ο κύβος ερρίφθη, ο

Γραμμένος είναι τελειωμένος από την ΕΠΟ. Στην τηλεδιάσκεψη, πήραν μέρος ο **Ιβάν 1**, ο **Ιβάν 2**, ο **Φιλιππούσης**, ο **Μπάρτζης** κι ο **Βρύζας**. Ο **Δρόσος**, βέβαια, πήρε μέρος και ως υποψήφιος πρόεδρος, αλλά και ως μεταφραστής, άρα, για να κάνουμε και λίγο χιούμορ, διπλός μισθός έτσι κι γίνει πρόεδρος στην ΕΠΟ. Περιζήτητοι είναι οι ρωσομαθείς στην αγορά.

Το σενάριο της τηλεδιάσκεψης, για την απομάκρυνση του **Γραμμένου** ήταν απλό και κατανοητό. Μόλις τελειώσει το πρωτάθλημα, θ' αρχίσουν οι διαδικασίες «κατεδάφισής» του. Έχουν σύμμαχο την κυβέρνηση, ο **Ιβάν** έδωσε τη «μάχη του λαγού» στον πρώτο διαγωνισμό για τις τηλεοπτικές άδειες, ο **Δρόσος** επίσης, ο **Φιλιππούσης** είναι άνθρωπος του **Κοντονή**, ο **Μπάρτζης** είναι ο... **Μπάρτζης** κι ο **Βρύζας** θέλει να ενισχύσει τη θέση του και οικονομικά, καθότι από τα... τρακαρίσματα με το αυτοκίνητό του τελευταία, πρέπει να πληρώνει και τις ασφάλειες.

Για να γίνει, ωστόσο, αλλαγή



προέδρου, θα πρέπει να γίνει Γενική Συνέλευση της ΕΠΟ. Πόσα «κουκιά» έχει ο καθένας; Ο **Ιβάν** έχει 24 συν - πλην ένα, ο **Μαρινάκης** 17 συν - πλην ένα και ο **Μελισσανίδης** 14 συν - πλην ένα. Που σημαίνει ότι δεν βγαίνουν τα κουκιά για αυτοδυναμία; Στα «κουκιά» του **Ιβάν 1** και **Ιβάν 2** να προσθέσουμε, βέβαια, και τους επτά «άστεγους» τηλεοπτικά της Super League. Δεν τους έκανε νύξη να τους πάρει στο epsilon tv, για κανέναν άλλο λόγο, παρά να τους σώσει, για να «σωθεί» κι ίδιος, αν τελικά το πρότζεκτ περπατήσει.



Ο Κουρίδης είχε γνωμοδοτήσει πριν από μερικά χρόνια ότι και τιμωρημένος να είναι ο παράγοντας, να του επιτρέπεται η είσοδος μόνο για την κερκίδα των επισήμων και όχι στον αγωνιστικό χώρο και τα αποδυτήρια.



Ο Ιβάν, παρ' ότι τιμωρημένος, ήθελε να πάει στον τελικό. Ζήτησε γνωμοδότηση από την ΕΠΟ και ο Γραμμένος είχε πέσει σε βαθιά περισυλλογή, ψάχνοντας τρόπο να ικανοποιήσει την εντολή αλλά και να μην τον καταλάβουν οι FIFAτζήδες και οι UEFAτζήδες

Αν ο Σαββίδης πήγαινε στο ΟΑΚΑ...

Του Άλκη Φιτσόπουλου

Ο **Ιβάν Σαββίδης** ήθελε να πάει στον τελικό, παρά το γεγονός πως έχει «φάει» τρία χρόνια αποκλεισμό. Ή απλά ήθελε να «τρέξει» τον **Γραμμένο** ως αντίδραση για τις αποφάσεις των δικαιοδοτικών οργάνων; Γι' αυτό είπε ότι θα πάει και μετά ότι δεν θα πάει. Άβυσσος η ψυχή του ανθρώπου. Τα γεγονότα πάντως είναι συγκεκριμένα και ο καθένας τα ερμηνεύει όπως θέλει.

Ο **Ιβάν** ζήτησε γνωμοδότηση από την ΕΠΟ, ώστε να ξέρει πως μπορεί να πραγματοποιήσει την επιθυμία του. Στο Γουδύ, σήμανε συναγερμός. Υπάρχει νόμος, λέει ο άλλος. Πώς θα τον μπάσουνε μέσα στο ΟΑΚΑ;

Ο **Κουρίδης** είχε γνωμοδοτήσει πριν από μερικά χρόνια ότι και τιμωρημένος να είναι ο παράγοντας, να του επιτρέπεται η είσοδος μόνο για την κερκίδα των επισήμων και όχι στον αγωνιστικό χώρο και τα αποδυτήρια.

Αυτό είπε ο **Κουρίδης**. Κι εγώ λέω πως αν ο **Ιβάν** πήγαινε στο ΟΑΚΑ και έκανε καμία τραμπαρούφα ο διαιτητής και δεν έδινε κανονικό πέναλτι στον ΠΑΟΚ, τι θα έκανε ο **Σαββίδης**; Θα καθόταν ήσυχος στην κερκίδα να συζητάει με τους διπλανούς του σε υψη-

λού επιπέδου διαλεκτική ότι ο διαιτητής έκανε ανθρώπινο λάθος; Λίγο να έκανε πως σκώνεται από τη θέση του, θα λάκιζε κόσμος και κοσμάκης, γιατί, σου λέει, δεν τη γλιτώνουμε με τίποτα, θα το τραβήξει το σιδερικό κι αμάν, Παναγία μου, σώσε μας.

Υπήρχε βέβαια και η άποψη που υποστήριζε πως αν ο **Σαββίδης** πήγαινε στο ΟΑΚΑ θα ήταν Παναγία φανερωμένη. Γιατί ξέρει ότι δεν τον παίρνει για πολλά σουξού-μούξου μετά από αυτά της Τούμπας. Άλλο, όμως, τι θα έκανε ο **Σαββίδης**, κι άλλο τι θα σκέφτονταν εκεί στα επίσημα το τι μπορεί να κάνει. Έχει διαφορά.

Η απουσία του **Ιβάν** δίνει λύσεις σε πολλά ενδεχόμενα περιστατικά. Όσα δεν φέρνει ο χρόνος, τα φέρνει η στιγμή. Παθαίνει μία αγκύλωση ο βοηθός και σκώνει οφ σάντ τον **Πρίγιοβιτς**. Θα ήταν κανένας σίγουρος ότι ο **Ιβάν** θα καθόταν με σταυρωμένα τα χέρια; Άπαξ και το 'κανες μια φορά και μπορούκαρες, το κάνεις και δεύτερη. Κι αν το σήκωνε ο ΠΑΟΚ, υπάρχει κανένας που θα του έλεγε του **Ιβάν** να κάτσει στην κερκίδα και να μην κάνει τον γύρο του θριάμβου; Τι ώρα;

Ο **Ευάγγελος (Βαγγέλης, για τους φίλους) Γραμμένος** είχε πέσει και πάλι σε βαθιά περισυλλογή. Τι μπορούσε να κάνει με τον **Ιβάν**; Να του πει «περάστε, κύριε πρόεδρε»; Κι άμα τον έπιανε η κάμερα στην κερκίδα και το έβλεπαν οι FIFAτζήδες κι οι UEFAτζήδες; Διότι, σύμφωνα με το πρωτόκολλο, ο **Σαββίδης** έπρεπε να κάτσει δίπλα του. Εί-

ναι να μη σου τύχει, ρε φίλε. Αλλά και να έλεγε «όχι» στον **Ιβάν**, δεν παίζει. Κι άμα γυρνούσε και του έλεγε ο **Ιβάν**, «συγγνώμη, κύριε, ποιος είστε;», τι θα έκανε μετά ο **Ευάγγελος (Βαγγέλης, για τους φίλους) Γραμμένος**; Άλλα ντράβαλα κι από εκεί για τον πρόεδρο της ΕΠΟ. Δεν τον αφήνουν να εξυγιάνει το ποδόσφαιρο.

Μία λύση, βέβαια, ήταν να το παίξει στο πολύ τσίφτικο. Να βάλει τη φωτογραφία του **Ιβάν** σε όλες τις θύρες του ΟΑΚΑ, όπως γινόταν στα καουμπόικα έργα. Σάμπως αυτός ο **Μπερτομέου** της Ευρωλίγκας του μπάσκει τα ίδια δεν έκανε με τον **Δημητράκη** τον **Γιαννακόπουλο**; Έστειλε τη φωτογραφία του σε όλα τα γήπεδα, μη τυχόν και περάσει μέσα να τον φρενάρουν. Κι άντε τώρα να είσαι σεκιουριτάς του **Ιάκωβου** και να μην αφήσεις τον **Ιβάν** να μπει στο γήπεδο.

Ένας άλλος τρόπος για να μην είχε πρόβλημα ο **Γραμμένος**, αν τελικά αποφάσιζε να πάει ο **Σαββίδης** στο ΟΑΚΑ, θα ήταν ο **Μητσικώστας**, και δεν είναι πλάκα. Να πει ότι δίπλα του κάθισε ο **Μητσικώστας** μεταμφιεσμένος σε **Σαββίδη**. Ότι είχε γυρίσματα εκείνη την ώρα για την εκπομπή του στην ΕΡΤ. Όλα καλά και κανένα πρόβλημα.

Θα ήταν ήττα για το ποδόσφαιρο, έτσι και δεν αφήνανε τον **Ιβάν** να πάει στο ΟΑΚΑ. Ποιο ελληνικό ποδόσφαιρο, τώρα; Το κανονικό ποδόσφαιρο το παίζει η Λίβερπουλ με τη Ρεάλ. Το ποδόσφαιρο το εξυγιαντικό του **Γραμμένου** είναι το έξω από το γήπεδο. Αυτό είναι ποδό-

σφαιρο. Ο **Ιβάν** να τρέχει στον αγωνιστικό χώρο με το κουμπούρι κρεμασμένο. Ποιος ασχολείται με το ποδόσφαιρο στην Ελλάδα;

Είναι, όμως και το άλλο. Ο **Σαββίδης** δεν ήξερε ότι είναι τιμωρημένος; Το ξέρει. Τότε γιατί ζήτησε διαπίστευση να πάει στο ΟΑΚΑ; Και σε ποια γνωμοδότηση θα στηριζόταν στο φινάλε. Στου **Θόδωρα** του **Κουρίδη**, που ήταν με το προηγούμενο καθεστώς, πριν από την εξυγίανση και την εκκαθάριση. Απορρίπτεται ο κύριος **Κουρίδης**, έπρεπε να πει ο **Ιβάν**, είναι πιστοποιημένος στην ανομία του ποδοσφαίρου.

Δεν το είπε, ωστόσο, ο **Ιβάν**. Τσαμπούκα ήθελε να πάει στο ΟΑΚΑ. Μαθαίνω ότι του την πέσανε από τον ΣΥΡΙΖΑ για να μην πάει, αλλά πέσανε σε τοίχο. Βουλευτές και πολιτευτές τού λέγανε να μην πάει. Και δεν μιλάμε για **Λαζαρίδηδες** και **Φωκάδες**. Αυτοί είναι μαζί του. Ότι κι αν πει ο πρόεδρος. Ο **Βασίλης ο Λεβέντης** δεν έκανε δήλωση, ακόμα. Είναι κι αυτός από τα σημαίνοντα πολιτικά πρόσωπα της Ελλάδας. Έχει βαρύτητα η δήλωσή του.

Τέλος στον εφιάλτη του **Γραμμένου** και των άλλων στο Γουδύ έδωσαν FIFA/UEFA. Διαμήνυσαν στον **Ιβάν** ότι, «άμα τη εμφανίσει» στο ΟΑΚΑ, ο ΠΑΟΚ θα πεταχτεί εκτός ευρωπαϊκών διοργανώσεων. Και με τους έξω δεν έχει μαγκιές. Βγήκε λοιπόν την Παρασκευή (4/5) και δήλωσε ότι δεν θα πάει στον τελικό. Τουλάχιστον του έμεινε η «γλύκα» ότι έτρεξε τον **Γραμμένο** και τους δικούς του που έφαχναν τι θα γνωμοδοτήσουν.

Θα ξεκινήσουμε με κάτι γλαφυρό: Στον περσινό τελικό του Κυπέλλου Ελλάδας, ΑΕΚ-ΠΑΟΚ στον Βόλο, ο τότε πρόεδρος της ΕΠΟ, μέγας «εξομαλυντής», Γιάννης Δρόσος, οδηγήθηκε σε λάθος... πάρκινγκ από τους σκεκιουριτάδες.

«Είμαι ο πρόεδρος της ΕΠΟ», είπε με στόμφο σ' έναν σκεκιουριτά. «Κι εγώ τι θες να κάνω τώρα;» του απάντησε αυτός! Και μετά, ήρθε η «εξυγίανση» του **Ευάγγελου (Βαγγέλη, για τους φίλους) Γραμμένου**. Και μετά, ξανά τελικός ΑΕΚ-ΠΑΟΚ, στο ΟΑΚΑ αυτήν τη φορά. Άλλαξε η εταιρεία σκεκιούριτι που ανέλαβε τη φύλαξη του αγώνα; Μπορεί. Ίσως. Μέχρι χθες Παρασκευή ήταν η καταληκτική ημερομηνία κατάθεσης των σχετικών φακέλων, στην ανακοίνωση πρόσκλησης ενδιαφέροντος για εταιρείες σκεκιούριτι, που θ' αναλάμβαναν την περιφρούρηση του τελικού. Τίτλος της προκήρυξης, την οποία υπογράφει ο πρόεδρος **Γραμμένος**, είναι... «Πρόχειρος Διαγωνισμός». Όπως λέμε πρόχειρο διαγώνισμα στα λύκεια και τα γυμνάσια. Ερώτημα: Σε ποιες ακριβώς εταιρείες στάλθηκε η προκήρυξη; Στάλθηκε στην «Group 4»; Στάλθηκε στην «Brik's»; Στην «ESA»; Στην «Trust», όλες εγνωσμένης αξίας; Μέχρι το μεσημέρι της Παρασκευής, δεν είχε σταλεί ο διαγωνισμός, πιθανόν να υπήρχε κάποιο πρόβλημα με το e-mail. Δεν φανταζόμαστε ότι δεν πήγε ούτε καν στην εταιρεία που ανέλαβε τη φύλαξη του περσινού τόσο... πετυχημένου τελικού.

Μπορεί να χάλασε το e-mail της ΕΠΟ, γιατί ο «Πρόχειρος Διαγωνισμός» του **Γραμμένου** έχει μέσα φοβερές και τρομερές δεσμεύσεις για την εταιρεία που θ' αναλάβει τη φύλαξη. Όπως, για παράδειγμα, ζητάει ο **Γραμμένος** να πληρώσει η εταιρεία τις τυχόν... ζημιές που θα προκληθούν στο γήπεδο! Δηλαδή, αν οι οπαδοί σπάσουν καθίσματα στο ΟΑΚΑ, θα τα πληρώσει η... εταιρεία! Ποια εταιρεία θ' αναλάμβανε τέτοια δέσμευση; Η απάντηση είναι «καμία». Καμία, εκτός από την περσινή, που ενδεχομένως εφέτος να λέγεται αλλιώς, μα έχει άλλο logo. Ίσως γι αυτό να χάλασε το e-mail της ΕΠΟ και δεν στάλθηκε η προκήρυξη και στις άλλες εταιρείες. Γιατί στην ΕΠΟ είναι σούπερ ευχαριστημένο από την περσινή προστασία της εταιρείας στον τελικό του Βόλου κι ιδιαίτερα ο **Ιάκωβος Φιλιππούσης**. Γιατί ο **Ιάκωβος**; Αυτός ξέρει...

Προχωράμε: Στις συσκέψεις που έγιναν με την Αστυνομία, ειπώθηκε το εξής φοβερό: Να κάτσουν οι οπαδοί του ΠΑΟΚ στο επάνω διάζωμα και οι της ΑΕΚ στο κάτω. Αυτός που το ξεστόμισε θα πρέπει να τιμηθεί από το ελληνικό κράτος για την ευρηματικότητά του. Αν αυτό, ωστόσο, είναι μια γραφικότητα, το σοβαρό είναι το εξής: Γιατί στα ραντεβού δεν αναφέ-



ΟΑΚΑ: Τελικός Κυπέλλου Ελλάδος

Ο Θεός να βάλει το χέρι του (όχι οι σκεκιουριτάδες...)

ρεται το όνομα του υπεύθυνου ασφαλείας της ΕΠΟ; Είναι «κρατικό μυστικό»; Ούτε υπόδικος να ήταν, ούτε και φυγόποινος ο άνθρωπος...

Οι σκεκιουριτάδες που θ' αναλάβουν τη φύλαξη του τελικού είναι ένα πολύ σοβαρό κομμάτι αποτροπής επεισοδίων, σ' αυτό συμφωνούν όλοι. Μπορεί, όμως, ο οποιοσδήποτε να κάνει τον σκεκιουριτά, να φορέσει ένα γιλέκο με την αγκράφα της εταιρείας και να κάνει τον φύλακα; Όχι φυσικά! Κι αν υποθέσουμε ότι οι σκεκιουριτάδες της εταιρείας που θ' αναλάβει τη φύλαξη, είναι εκπαιδευμένοι. Εκπαιδεύτηκαν στα Τρίκαλα και την Καρδίτσα, στη φύλαξη των κοπαδιών, όπως έλεγαν πέρυσι κάποιες «κακές γλώσσες». Πιστοποίηση από την ΕΠΟ έχουν; Κάθε χρόνο η ΕΠΟ πρέπει να δίνει πιστοποιητικό στην εταιρεία σκεκιούριτι. Την τελευταία φορά, που έγινε πιστοποίηση, ωστόσο, ήταν το 2016! Ο πρόεδρος **Γραμμένος** το γνωρίζει αυτό; Ο **Ιάκωβος**; Είναι τυπικά εντάξει η ΕΠΟ στο θέμα αυτό; Μήπως γι' αυτό και δεν έστειλαν τον «Πρόχειρο Διαγωνισμό» στις άλλες εταιρείες; Η πιστοποίηση είναι υποχρεωτική με βάση τον νόμο **Χρυσόχοϊδη**. Αυτό το ξέρει ο **Γραμμένος**;

Υπάρχουν, ωστόσο, ακόμα μερικές ερωτήσεις στις οποίες πρέπει ν' απαντήσει ο πρόεδρος **Γραμμένος**. Η εταιρεία που θ' αναλάβει τη φύλαξη, πόσους νοματαίους έχει; Έχει εμφανίσει ΑΠΔ για τους εργαζομέ-

νους και για πόσους; Διότι για τη φύλαξη ο νόμος ορίζει ότι απαιτείται ένας σκεκιουριτάς ανά 100 άτομα. Αυτή πρέπει να είναι η αναλογία.

Υπάρχει, όμως κι άλλο σοβαρό: Σχέδιο εκκένωσης του ΟΑΚΑ υπάρχει; Διότι σε κάθε μεγάλο event, είτε είναι ποδοσφαιρικό γεγονός είτε καλλιτεχνικό, το σχέδιο εκκένωσης είναι εκ των ων ουκ άνευ. Υπάρχει; Στον περσινό τελικό δεν υπήρχε κανένα σχέδιο, και το είδαμε όλοι.

Κι ακόμα σοβαρότερο: Στα καθήκοντα της αναδόχου εταιρείας προβλέπεται, με βάση τον «Πρόχειρο Διαγωνισμό», «η αποτροπή εισόδου φιλάθλων στον αγωνιστικό χώρο». Δηλαδή, οι σκεκιουριτάδες θα κληθούν ν' αποτρέψουν την είσοδο των θεατών στον αγωνιστικό χώρο; Ποιος... τρελός θα επιχειρούσε να σταματήσει ένα τέτοιο «κύμα» εισβολής στον αγωνιστικό χώρο; Και μάλιστα χωρίς να έχει αρμοδιότητα αυτής της μορφής, βάσει σχετικού νόμου;

Συνεχίζουμε: Η όποια εταιρεία σκεκιούριτι, που θ' αναλάβει τη φύλαξη, προφανώς θα πρέπει να έχει την εμπειρία. Η Αστυνομία, έχει κι αυτή τη δική της. Ο... «Πρόχειρος» δεν αναφέρει ποια πρακτική θα υλοποιήσει για την αντιμετώπιση τυχόν επεισοδίων. Η εταιρεία σκεκιούριτι θα πρέπει να καταθέσει πλάνο ασφαλείας στην ΕΠΟ. Είμαστε βέβαιοι ότι ο πρόεδρος **Γραμμένος** θα το δώσει στη δημοσιότητα κάποια

στιγμή. Άλλωστε, η «εξυγίανση» ευαγγελίζεται τη διαφάνεια από την πρώτη ημέρα που ανέλαβε.

Το πόσο θα στοιχίσει το όλο εγχείρημα με τη φύλαξη του τελικού, είναι κι αυτό ένα θέμα, αλλά «το 'χει» ο **Ιάκωβος**, είναι άριστος στις διαπραγματεύσεις. Μπορεί, λέγεται, να φτάσει μέχρι 100.000 ευρώ. Άλλωστε, στο πρόσφατο φιλικό Ελλάδας-Ελβετίας κάπου τόσο πληρώθηκε η «φύλαξη». Ήταν η ίδια εταιρεία που είχε αναλάβει τη φύλαξη στον περσινό τελικό του Βόλου; Ο **Ιάκωβος** έχει την απάντηση...

Με μια πρόχειρη ματιά στον «Πρόχειρο Διαγωνισμό» -πρόχειρο με όλη τη σημασία της λέξης- εύκολα θα διαπιστώνε κάποιος τα κενά που υπάρχουν. Κενά για τα οποία θα επιληφθεί η ΕΠΟ εκ των υστέρων...

Ποια είναι;

Έχουμε και λέμε:

1] Η εγγύηση 20% για την καλή εκτέλεση θα βεβαιωθεί από την ΕΠΟ ή από κάποιον ουδέτερο παρατηρητή;

2] Τα πλάνα ασφαλείας της ΕΠΟ και αστυνομίας έχουν διαφορές; Αν ναι, τι υπερισχύει; Η προκήρυξη κάνει λόγο για σκεκιουριτάδες στα αποδυτήρια και η ΕΛ.ΑΣ. ανακοίνωσε φύλαξη με αστυνομικούς...

3] Ποιος θ' αποφασίζει για την κατακύρωση του διαγωνισμού; Η Επιτροπή Εκτάκτων Θεμάτων (5 άτομα) ή το Δ.Σ. (17 άτομα);



Το πόσο θα στοιχίσει το όλο εγχείρημα με τη φύλαξη του τελικού, είναι κι αυτό ένα θέμα, αλλά «το 'χει» ο Ιάκωβος, είναι άριστος στις διαπραγματεύσεις. Μπορεί, λέγεται, να φτάσει μέχρι 100.000 ευρώ



Τα γεγονότα του περσινού τελικού στον Βόλο που κινδύνεψαν ζωές για να κερδίσουν κάποιοι ούτε ολίγα ευρώ, περιέγραψε γλαφυρά η εφημερίδα «Παρασκήνιο».

Παραθέτουμε αυτούσιο το δημοσίευμα:

Επιστολές - σοκ που ξεσκεπάζουν όλα τα τραγικά γεγονότα του τελικού του κυπέλλου Ελλάδας ΠΑΟΚ - ΑΕΚ στο «Πανθεσσαλικό» Στάδιο του Βόλου στις 6 Μαΐου φέρνει σήμερα στο φως της δημοσιότητας το «Π». Τις επιστολές έστειλε στον πρόεδρο της Επιτροπής Εξομάλυνσης της ΕΠΟ Γιάννη Δρόσο, ο επί σειρά ετών σύμβουλος ασφαλείας της ΕΠΟ Νίκος Παναγιώτου, μία εβδομάδα πριν από τον τελικό και στην οποία γίνεται προφητική ανάλυση όλων όσων επακολούθησαν με το άπειρο ξύλο, τα μαχαιρώματα και τις φωτιές στην κερκίδα. Το συμπέρασμα που προκύπτει εί-

ναι ότι 20.000 άνθρωποι από την Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη στάλθηκαν στο Βόλο, γιατί έπρεπε να γίνει ο αγώνας πάση θυσία, όταν ο ίδιος ο Υφυπουργός Αθλητισμού Γιώργος Βασιλειάδης δεν υπέγραψε (προς τιμήν

2017: Τελικός Κυπέλλου στο Πανθεσσαλικό

«Εγκλημα» χωρίς τιμωρία...

του) για την τέλεση του τελικού και δεν παραβρέθηκε καν! Υπέγραψε, όπως είναι γνωστό, από την Περιφέρεια Θεσσαλίας, η... γυναικολόγος Χρυσούλα Κολημήτρα. Φυσικά, ο Γιάννης Δρόσος δεν απάντησε ποτέ στις επιστολές του Νίκου Παναγιώτου.

Ας τα πάρουμε από την αρχή. Ο Παναγιώτου, ως υπεύθυνος ασφαλείας της ΕΠΟ χρόνια τώρα και «μπαρουτοκαπνισμένος» σε αποστολές υψηλού κινδύνου, είχε πάρει μέρος σε σύσκεψη όταν είχε πέσει η ιδέα να γίνει ο τελικός στο «Παγκρήτιο». Όταν άλλαξε η έδρα και προτιμήθηκε, τελικά το «Πανθεσσαλικό», ο Παναγιώτου αγνοήθηκε! Αυτός που έπρεπε να έχει τον πρώτο λόγο. Παρόλα αυτά, έστειλε την επιστολή στην οποία αναφέρει:

«Επιθυμώ, όμως, στο πλαίσιο της ιδιότητάς μου, ως συμβούλου ασφαλείας, να επισημάνω τις πολύ μεγάλες ελλείψεις του γηπέδου που τελικά επιλέχθηκε σε θέματα ασφαλούς διεξαγωγής του αγώνα, καθώς στο συγκεκριμένο γήπεδο είχε την ευθύνη των μέτρων ασφαλείας κατά τη διεξαγωγή του Τελικού μεταξύ των Π.Α.Ε. Παναθηναϊκός και Λάρισα το

2007 και γνωρίζω από πρώτο χέρι τις ιδιαιτερότητες και τις αδυναμίες του».

Κι ακόμα: «Με την παρούσα επιθυμώ να καταθέσω υπόψη σας τις ενστάσεις μου για την επιλογή του Πανθεσσαλικού Σταδίου, να επισημάνω τον σοβαρό κίνδυνο οι διαδικασίες αντιμετώπισης των μεγάλων και υπαρκτών προβλημάτων ασφαλείας να μην ολοκληρωθούν εγκαίρως και να κληθεί, έτσι, η διοίκηση και η Ομοσπονδία να αντιμετωπίσουν, με τη χαμηλότερη, δυνατή προετοιμασία, ισχυρές πιθανότητες εκδηλώσεων βίας, καθώς αντίπαλοι αυτή τη φορά είναι δύο μεγάλες και παραδοσιακές ομάδες της χώρας με σημαντική μερίδα οργανωμένων οπαδών. Μια τέτοια, πιθανή, διατύπωση εναντίον της αιτιάσεων περί πλημμελούς προετοιμασίας του αγώνα σε ζητήματα ασφαλείας». Ουδείς ασχολήθηκε μαζί του, γιατί ήταν ζήτημα τιμής για την κυβέρνηση και την ΕΠΟ, να γίνει πάση θυσία ο τελικός. Όλοι γνώριζαν ότι το γήπεδο ήταν ακατάλληλο. Και να μην το γνώριζαν, το έμαθαν από τον Παναγιώτου. Να, τι έγραψε στην δεύτερη (μέσα σε μία ημέρα) επιστολή του.





1) Το στάδιο δεν έχει άδεια καταλληλότητας όπως ορίζει ο νόμος για την διεξαγωγή αγώνων.

2) Δεν έχει τουρνικέ τα οποία να εξασφαλίζουν την ασφαλή και ελεγχόμενη είσοδο θεατών.

3) Δεν έχει κάμερες ασφαλείας για τον έλεγχο των εσωτερικών χώρων, τις οποίες θα χειρίζεται η ΕΛ.ΑΣ ώστε να αποφευχθούν οι έκνομες πράξεις.

4) Δεν υπάρχουν WC που να έχουν πρόσβαση οι θεατές μόλις ορισθούν οι νεκρές ζώνες ασφαλείας.

5) Δεν υπάρχουν κυλικεία εξυπηρέτησης κοινού και η έλλειψη νερού συνήθως είναι αρνητικός παράγων ήρεμης διεξαγωγής ενός αγώνα με μεγάλη προσέλευση κοινού.

6) Δεν έχει σύστημα διάγνωσης της προβλεπόμενης κάρτας φιλάθλου και ηλεκτρονικού εισιτηρίου.

7) Η εξωτερική περίμετρος του σταδίου είναι δύσκολα ελεγχόμενος χώρος και δύσκολα αποφεύγονται συγκρούσεις οργανωμένων οπαδών.

8) Ο Τελικός Κυπέλλου Ελλάδος που πραγματοποιήθηκε στο Πανθεσσαλικό στάδιο το 2007 μεταξύ ΠΑΟ - ΑΕΛ ουδεμία σχέση, σε βαθμό επικινδυνότητας έχει, γιατί στον αγώνα εκείνο οι οργανωμένοι οπαδοί του ΠΑΟ δεν είχαν παρουσία λόγω εσωτερικών τριβών με την τότε διοίκηση της ΠΑΕ.

9) Τα αποδυτήρια έχουν έξοδο στον αγωνιστικό χώρο κάτω από το πέταλο των οργανωμένων οπαδών του ΠΑΟΚ.

Γιατί έστειλε την επιστολή ο Παναγιώτου; Πρώτον, διότι είναι η καθ' ύλην αρμόδιος για την ασφάλεια. Δεύτερον, επειδή πληροφορήθηκε και το

αναφέρει στην επιστολή του, η ΕΠΟ προχώρησε σε σύμβαση με άλλη εταιρία σκευούριτι, αγνοώντας τη δική της και την εμπειρία του.

Ερώτημα που πρέπει άμεσα ν' απαντήσει η ΕΠΟ: Σε ποιον ανήκει η εταιρία που ανέλαβε την ασφάλεια του τελικού; Ποιος... διαπραγματεύτηκε μαζί της; Πόσο στοίχισε και ποιος την πλήρωσε; Ο Παναγιώτου στην επιστολή του αναφέρει: «Ταυτοχρόνως, είναι υποχρεωμένος να σας ενημερώσω ότι τις τελευταίες ημέρες στη διαδικασία οργάνωσης και διεξαγωγής του αγώνα εμφανίζεται να επιχειρεί να μετásσει Ιδιωτική Εταιρεία Παροχής Υπηρεσιών Ασφαλείας (Ι.Ε.Π.Υ.Α.), η οποία δεν διαθέτει το απαραίτητο, σύμφωνα με το νόμο και τον Κανονισμό Γηπέδων και Ασφαλείας και Προστασίας των Αγώνων, πιστοποιημένο προσωπικό».

Σύμφωνα με το νόμο Χρυσοχοϊδη, η πιστοποίηση είναι απαραίτητη. Ποιος, όμως, ήλεγξε τους σκευοιριτάδες αν πληρούσαν τις προϋποθέσεις; Εμφανίστηκε ο Τηλέμαχος Κιρλόγλου, ως υπεύθυνος ασφαλείας του τελικού, ο οποίος ανέλαβε το όλο εγχείρημα. Με ποιον συμφώνησε και ανέλαβε; Παρουσίασε το σχέδιο ασφαλείας; Υπάρχει το σχέδιο εκκένωσης του γηπέδου; Μπορεί να υπάρχουν. Να τα βγάλει στη δημοσιότητα. Κι αν υπάρχουν, γιατί ο Ταξίαρχος της Αστυνομίας του Βόλου δεν ήθελε να βάλει την υπογραφή του να γίνει ο τελικός;

Κι ακόμα: Πόσοι σκευοιριτάδες χρησιμοποιήθηκαν στον τελικό; Η αναλογία, σύμφωνα με τον κανονισμό, είναι ένας σκευοιριτάς ανά 100 άτομα. Η Αστυνομία του Βόλου, ακόμα ψάχνει να βρει τις λίστες και τα ονόματα αυτών που εργάστηκαν στον τελικό. Επίσης, όταν αυτή η εταιρία σκευοιριτι που ανέλαβε την «ομαλή διεξαγωγή του αγώνα», είχε εμπειρία τέτοιων εκδηλώσεων με υψηλό βαθμό επικινδυνότητας; Γνώριζαν τον πρόε-

δρο της ΕΠΟ; Λέγεται ότι ο Γιάννης Δρόσος οδηγήθηκε σε λάθος... πάρκιν κι όταν μίλησε σε σκευοιριτά «είμαι ο πρόεδρος της ΕΠΟ», πήρε την απάντηση «κι εγώ τι θες να κάνω τώρα;» Και το κυριότερο; Πόσο στοίχισε το όλο εγχείρημα; Είναι αλήθεια ότι έφτασε τις 80.000 ευρώ, όταν με την συμβεβλημένη εταιρία του Παναγιώτου δεν θα ξεπερνούσε τις 12.000 ευρώ;

Σχετικά με τα εισιτήρια. Τυπώθηκαν 22.000. Με την πρόχειρη «πατέντα» που στήθηκε έξω από το γήπεδο, ελέγχθηκαν περίπου 7.000 θεατές; Οι υπόλοιποι; Απλά, δεν υπήρχε χρόνος. Φυσικά, όπως είχε προβλέψει ο Παναγιώτου, δεν έγινε σε όλους σωματικός έλεγχος.

Μία από τις πρόχειρες κατασκευές που έγιναν στα πορτάκια του «Πανθεσσαλικού» ήταν με στρεσαρισμένες λαμαρίνες. Τις έσπασαν με ευκολία οι οπαδοί του ΠΑΟΚ κι έτσι

εισέβαλαν στον αγωνιστικό χώρο. Κι ακόμα, δεν είχαν προβλεφθεί δυο σημαντικά πράγματα. Το ένα είναι το... νερό. Υπήρχε μόλις μία καντίνα στα επίσημα και τίποτα άλλο. Και οι τουαλέτες; Ποιος είχε τη φαινή ιδέα να τις βάλει μέσα στο γήπεδο, αντί στα χωράφια; Το αποτέλεσμα, γνωστό. Τις έκαψαν. Προκειμένου να είχαν αποφευχθεί όλα αυτά, θα έπρεπε να υπάρχει συντονισμός της Αστυνομίας και της εταιρίας ασφαλείας. Τα αποτελέσματα, τα είδαμε. Και μετά, βγήκαν όλοι και μίλησαν για... επιτυχία του τελικού, επειδή δεν έγιναν επεισόδια εντός του αγωνιστικού χώρου. Σημεία των καιρών.

Υπάρχει, ωστόσο, μία, ακόμα, πληροφορία. Ότι το «Πανθεσσαλικό» δεν είχε καθίσματα και παραγγέλθηκαν περίπου 6.500. Περίπου 2.000 έφτασαν στο Βόλο δέκα ημέρες μετά από τον τελικό! Το κάθε κάθισμα κόστισε 20 ευρώ.»

Ο «εγκέφαλος» της ΕΠΟ **Ζήσης Βρύζας** τι ρόλο έπαιξε στην παραγγελία των καθισμάτων στη Γερμανία;

Και ο «εγώ δεν είμαι του τζάμπα» πρώην πρόεδρος του ΠΔΕ, **Γιάννης Δρόσος**, γνώριζε ή δεν γνώριζε τις ενέργειες στελέχους της επιτροπής του να προχωρήσει η δουλίτσα με τους σκευοιριτάδες προς συγκεκριμένη... κατεύθυνση;

Τελειώνοντας, μας μένει η απορία εάν ασχολήθηκαν ποτέ οι αρμόδιοι εισαγγελείς για όλες τις παραπάνω εξόφθαλμες παραβάσεις της νομοθεσίας.

Απάντηση βεβαίως δεν περιμένουμε...



ΘΕΜΑ

**Αφού δεν
θέλουν οι
παράγοντες,
ας βάλει τάξη
η Πολιτεία**

Σε ένα κακοστημένο σίριαλ εξελίχθηκε η ιστορία με την ποινή για τις μη αδειοδοτηθείσες ΠΑΕ. Υπόθεση η οποία, στην πραγματικότητα δεν αφορούσε μόνο τον Παναθηναϊκό, αλλά «έκαιγε» και άλλες εταιρείες. Είναι δεδομένο και αποδεκτό από τη συντριπτική πλειοψηφία, αν όχι από όλους τους εμπλεκόμενους, ότι δεν νοείται επαγγελματικό ποδόσφαιρο χωρίς ΠΑΕ του διαμετρήματος των «πράσινων». Ταυτόχρονα, όμως, δεν μπορεί να ξεβελτώσει το ελληνικό ποδόσφαιρο, όσο επικρατούν νοοτροπίες και τακτικές του... μεσαίωνα.

Δεν γίνεται να διαμορφώνουν τα δεδομένα, υπό την ανοχή της ΕΠΟ, οι νταλαβετζήδες της Super League. Με εφαλτήριο την εξασφάλιση του δικού τους επαγγελματικού και οικονομικού συμφέροντος. Στο ελληνικό ποδόσφαιρο πρέπει, επιτέλους, να μπου κανόνες και να τηρούνται. Να μη γίνονται... λάστιχο, ανάλογα τις συγκυρίες και τα συμφέροντα που διακυβεύονται. Να μην υπάρχουν «δύο μέτρα και δύο σταθμά». Και αφού οι παράγοντες αρνούνται πεισματικά να το πράξουν, έχει καθήκον να το κάνει ο υφυπουργός Αθλητισμού, Γιώργος Βασιλειάδης. Θα τολμήσει;



TOP



ΤΟΥΣ ΕΒΑΛΑ ΝΑ ΖΗΤΗΣΟΥΝ ΤΗΝ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟ. ΕΤΙΝΕ ΤΗΣ ΜΟΝΡΛΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΑ ΟΤΙ ΔΕΝ ΠΑΩ ΣΤΟΝ ΤΕΛΙΚΟ

**Αυτές είναι
προσοδοφόρες
μπίζνες**

Χρήμα με (τεράστια) ουρά υπόσχεται κοινοπραξία επιχειρηματιών στη FIFA, με τις ευλογίες του προέδρου της, **Τζιάνι Ινφαντίνο**. Η πρόταση αφορά τη μακρόχρονη ενοικίαση διοργανώσεων, που θα αποφέρει στα ταμεία της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας, 25 δισ. δολάρια σε μια δωδεκαετία!

Το ειδησεογραφικό πρακτορείο «Reuters» αποκάλυψε το περιεχόμενο επιστολής που έστειλε ο **Ινφαντίνο** στα μέλη του συμβουλίου της Διεθνούς Συνομοσπονδίας, με στόχο να τα πείσει να δεχτούν την πρόταση. Ο επικεφαλής του παγκοσμίου ποδοσφαίρου αναφέρει πως η FIFA θα έχει μερίδιο 51% στην κοινοπραξία με τους επενδυτές. Και υποστήριξε ότι το μεγαλύτερο μέρος των εσόδων θα επαναδιατεθούν στις ομοσπονδίες. «Αυτό σημαίνει πως η FIFA ως οργανισμός δεν θα επωφεληθεί οικονομικά από αυτήν τη διοργάνωση. Πιστεύουμε πως αυτή η προσφορά αποτελεί μία εξαιρετική ευκαιρία για όλες τις συ-



νομοσπονδίες και τα μέλη της FIFA, καθώς και για το ποδόσφαιρο γενικότερα».

Χαρακτηρίζει την κοινοπραξία ως «στιβαρή και σοβαρή ομάδα επιχειρηματιών» που θέλει να δημιουργήσει ένα μίνι Παγκόσμιο Κύπελλο, το οποίο θα αποτελείται από οκτώ Εθνικές ομάδες και θα διεξάγεται Οκτώβρη και Νοέμβρη ανά δύο χρόνια. Με προτεινόμενη χρονιά έναρξης το 2021.

Η προτεινόμενη διοργάνωση θα διεξάγεται παράλληλα με τις υφιστάμενες ηπειρωτικές διοργανώσεις, όπως το Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα, το Copa America, το Κύπελλο Εθνών Αφρικής κλπ., καθώς και τα προκριματικά του Παγκοσμίου Κυπέλλου. Το «ESPN» –σε δικό του ρεπορτάζ– ανέφερε πως η πρόταση περιλαμβάνει και την επέκταση του Μουντιάλ συλλόγων.

**Πρωταθλήτρια
κόσμου την
Ισπανία
προβλέπει το
CIES**

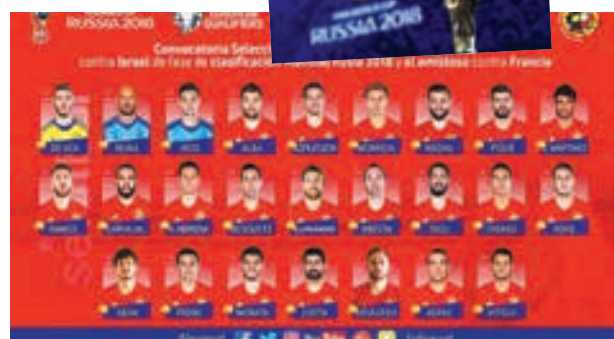
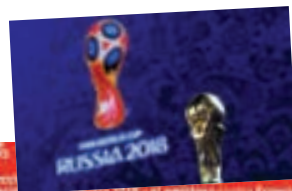
Η Ισπανία φέρεται ως φαβορί να επαναλάβει τον θρίαμβο του 2010 και να κατακτήσει τον παγκόσμιο τίτλο στη Ρωσία, σύμφωνα με τη νέα έκθεση του CIES, του Διεθνούς Κέντρου Αθλητικών Σπουδών, που βρίσκεται στην Ελβετία και δημιουργήθηκε το 1995 ως κοινοπραξία της FIFA με το Πανεπιστήμιο του Νοστέλ.

Πρόκειται για μία ανά-

λυση στατιστικών στοιχείων της παρουσίας των 23 παικτών με τις περισσότερες συμμετοχές ανά ομάδα, στα εγχώρια πρωταθλήματά τους, από τον Ιούλιο του 2017. Σύμφωνα με αυτή, οι 23 Ισπανοί ποδοσφαιριστές που συμμετείχαν στη φάση των προκριματικών έχουν κατά μέσο όρο παίξει 81,1% στους αγώνες του πρωταθλήματός τους, παρουσιάζοντας σχετικό δείκτη ισχύος στο 100. Τρεις άλλες ομάδες έχουν δείκτη ισχύος πάνω από 80: Βραζιλία (89), Γαλλία (84) και Γερμανία (84).

Στο αντίθετο άκρο του πίνακα, ο χαμηλότερος δείκτης ισχύος (12) καταγράφηκε για τον Παναμά. Δύο άλλα έθνη έχουν

βαθμολογία μικρότερη από 25: το Ιράν και τη Σαουδική Αραβία. Για όλες αυτές τις χώρες, η πρόκριση στους «16» θα ήταν ένα μεγάλο επίτευγμα.



ΑΝΑΘΕΜΑ

Σε παρατεταμένο λήθαργο οι εισαγγελείς

Όσο πλησιάζει η 12η Μαΐου, ημέρα διεξαγωγής του τελικού, τόσο περισσότερο «χτυπάει κόκκινο» η ένταση, αφού πληθαίνουν οι πολεμικές κραυγές. Που απειλούν τους «εχθρούς», αναζητούν μάχες (αυτο)επιβεβαίωσης και προαναγγέλλουν... σκληρά Συρία. Στο προσκήνιο των «παιχνιδιών πολέμου» είναι μερίδα οπαδών της ΑΕΚ και του ΠΑΟΚ, αλλά στο παρασκήνιο υπάρχει εμπλοκή μερίδας «κόκκινων» και «πράσινων» χούλιγκανς. Όμως, οι «ταλιμάν», δυστυχώς, δεν περιορίζονται στις τάξεις των οργανωμένων οπαδών. Στα ίδια μονοπάτια κινούνται οπαδοί που φέρουν –ή τουλάχιστον έτσι παρουσιάζονται με– την ιδιότητα του δημοσιογράφου. Και οι οποίοι αυτοανακηρύσσονται σε μπροστάρηδες της μάχης κατά του «εχθρού». Η κατάσταση έχει ξεφύγει και τα πράγματα έχουν γίνει πολύ επικίνδυνα. Και ενώ η «φωτιά»... ταϊζεται και φουντώνει καθημερινά, ειδικά στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, οι εισαγγελείς παραμένουν σε αδράνεια. Αντί να σπεύσουν να κάνουν αυτά που επιτάσσουν οι νόμοι για να περιορίσουν σημαντικά τις εστίες «φωτιάς» και τους «εμπρηστές». Έπρεπε να έχουν ενεργήσει... χθες. Αύριο, ίσως είναι πολύ αργά. Αναρωτιόμαστε αν το καμπανάκι που χτύπησε ο Βασιλειάδης τους έβγαλε από τον λήθαργό τους.



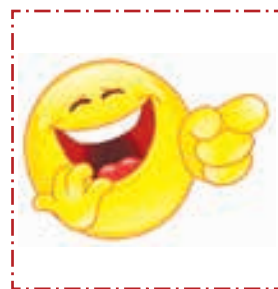
➔ **Ευάγγελος Γραμμένος** ή αλλιώς διπρόσωπος Ιανός. Εκφράζει θέσεις ανάλογα με το ακροατήριο. Π.χ. στη FIFA δηλώνει ανυποχώρητος υπερασπιστής στην εφαρμογή νόμων και κανονισμών. Και όταν επιστρέφει στο Γουδή κάνει τα ακριβώς αντίθετα, ρίχνοντας το φταίξιμο σε άλλους. Όσο και να προσπαθεί, πάντως, τον Βασίλη της λίγκας δεν μπορεί και ούτε προλαβαίνει να τον φτάσει (στις τρικλοποδιές που του βάζει...).



➔ Ο Μέλο Περέιρα (τυπικά) είναι πρόεδρος της ΚΕΔ. Την Πέμπτη όμως (ουσιαστικά) έκανε τον... τροχονόμο. Έβγαλε από το «ψυγείο» τον Κορίνη, όπως τον διέταξαν από τον νότο, και τον έβαλε στο Πανιώνιος-Λεβαδειακός. Λίγο αργότερα, όπως τον διέταξαν από τον βορρά, τον έβγαλε από τον αγώνα και τον έβαλε πάλι στο «ψυγείο». Όσο για το πρόσχημα του τραυματισμού, δεν πείθει ούτε 5χρονο παιδί. Φανταστείτε τι γίνεται για τον διαιτητή του τελικού...



➔ Με δήλωση που έκανε την Παρασκευή, ο **Ιβάν Σαββίδης** γνωστοποίησε την απόφασή του να μην πάει στον τελικό. Αναγκαστικά, μετά το ξεκάθαρο μήνυμα από FIFA-UEFA πως αν εμφανιστεί στο ΟΑΚΑ, ο ΠΑΟΚ θα τιμωρηθεί με αποκλεισμό από τις ευρωπαϊκές διοργανώσεις. Δηλαδή, οι Συνομοσπονδίες έκαναν τη δουλειά της ΕΠΟ και έβγαλαν από τη δύσκολη θέση τον Γραμμένο.



➔ «Φύσηξε βοριάς» και η Κέρκυρα δεν πήγε στην –κρίσιμη για τον Παναθηναϊκό– συνεδρίαση της Super League. Η απουσία της μείωσε το εκλογικό μέτρο και εγκρίθηκε η αλλαγή ποινής για τις μη αδειοδοτηθείσες ομάδες. Ο Πλατανιάς απέιχε της ψηφοφορίας. Τι κατάλαβε ο **Αλέξης Κούγιας**; «Ο ΠΑΟΚ και το μπλοκ των ομάδων που φαίνεται ότι ελέγχει πλέον ο ΠΑΟΚ ήταν κατά της αποφάσεως αυτής και ήθελαν τον υποβιβασμό του Παναθηναϊκού»... Μάλλον ο **Αλέξης** πρέπει να διαβάσει την «Α» για να μάθει τι γίνεται (πίσω από την κουρτίνα...).



➔ Πολλαπλούς ελέγχους εισιτηρίων και ταυτοπροσωπίας θα κάνει η ΕΛ.ΑΣ., εντός και εκτός ΟΑΚΑ, την ημέρα του τελικού. Το ερώτημα είναι: η αστυνομία και η ΕΠΟ ξέρουν ή θα ελέγξουν αν είναι σύννομη η πώληση εισιτηρίων σε συγκεκριμένη μερίδα των οργανωμένων οπαδών; Ο σχετικός νόμος είναι αναλυτικότερος, ξεκάθαρος και λύνει κάθε απορία. Και βεβαίως έχει υποχρέωση ο **Βασιλειάδης** να επέμβει τώρα, όχι κατόπιν εορτής...

Οι πρώτοι «λεγεωνάριοι» αποβίβστηκαν στον Ιππόδρομο Αθηνών τον περασμένο Οκτώβριο. Ύστερα από επτά μήνες επιστρέφουν εκεί, γιατί έχουν αφήσει... ανοιχτές υποθέσεις!

Το Legion Run, ο κορυφαίος αγώνας αντοχής, προκλήσεων και συνεργασίας στον κόσμο, έρχεται για δεύτερη φορά στο Μαρκόπουλο, την Κυριακή 6 Μαΐου 2018. Ο στίβος του Ιπποδρόμου μετατρέπεται σε έναν μοναδικό στίβο μάχης και υποδέχεται τους φίλους της δράσης. Μεγάλος χορηγός της διοργάνωσης είναι ο ΟΠΑΠ, με σύνθημα #ZiseTinEmpiria. Αυτό ακριβώς θα συμβεί και στους συμμετέχοντες: Θα ζήσουν μια ξεχωριστή εμπειρία, αρκεί να επιστρατεύσουν τη δύναμη, την εφευρετικότητα και το ομαδικό τους πνεύμα.

Ο στίβος μάχης του Legion Run

Οι «λεγεωνάριοι» πρέπει να διασχίσουν μια διαδρομή 5 χιλιομέτρων, στην οποία έχουν τοποθετηθεί συνολικά 23 εμπόδια. Για να ξεπεράσουν τα εμπόδια και να φτάσουν στον τερματισμό, θα χρειαστεί να συρθούν στο χώμα και στη λάσπη, να σκαρφαλώσουν, ακόμη και να γλιστρήσουν μέσα σε λάκκους από νερό και πάγο. Εφέτος, περιμένει τους συμμετέχοντες και μια

Το Legion Run επιστρέφει δυναμικά στον Ιππόδρομο Αθηνών στις 6 Μαΐου

Μια μοναδική εμπειρία με μεγάλο χορηγό τον ΟΠΑΠ



μοναδική έκπληξη. Η ομάδα του Legion Run Athens, σε συνεργασία με τον μεγάλο χορηγό ΟΠΑΠ, θα παρουσιάσουν για πρώτη φορά ένα νέο εμπόδιο: Το ΟΠΑΠ Jump, που περιλαμβάνει αναρρίχηση σε τείχος ύψους 4 μέτρων και άλμα σε ένα μεγάλο airbag δίνοντας μια άλλη διάσταση στο τέλος της διαδρομής! Φυσικά, στον στίβο μάχης δεσπόζει και αυτή τη φορά το επιβλητικό ΟΠΑΠ COLOSSUS 2.0. και, για όσους θέλουν να το διασκεδάσουν α-

κόμα περισσότερο, το «ανανεωμένο» ΟΠΑΠ old pilum εφέτος θα έχει νερό και πολύχρωμα μπαλάκια.

Μια εμπειρία για όλους

Στο Legion Run μπορούν να συμμετέχουν όλοι χωρίς εξαιρέσεις, ανεξαρτήτως εμπειρίας, φυσικής κατάστασης και σωματικής ικανότητας. Κάθε εμπόδιο και κάθε δυσκολία μπορούν να ξεπεραστούν όταν όλοι δρουν σαν μια γροθιά. Σαν Λεγεώνα! Μετά τον τερματισμό, η διασκέδαση δεν σταματά. Τόσο οι «λεγεωνάριοι» όσο και οι θεατές θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν φαγητό, ποτό και πολλή μουσική. Οι μικροί «λεγεωνάριοι» καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας θα μπορούν να συμμετέχουν σε πλήθος δραστηριοτήτων για παιδιά, σε έναν ειδικά διαμορφωμένο χώρο.

Γλίτωσε ο ΠΑΟ

(με σενάριο Στίβεν Σπίλμπεργκ)



Ο κίνδυνος υποβιβασμού λόγω μη αδειοδότησης δεν υφίσταται πλέον για τον Παναθηναϊκό και για άλλες ομάδες που δεν θα καταφέρουν να εξασφαλίσουν άδεια συμμετοχής για την επόμενη σεζόν, όπως αποφάσισε την Πέμπτη (3/5) το Δ.Σ. της Super League.

Στη σχετική ψηφοφορία συμμετείχαν 15 από τις 16 ΠΑΕ της μεγάλης κατηγορίας (απουσίαζε η Κέρκυρα) με 11 από αυτές (Παναθηναϊκός, Ολυμπιακός, ΑΕΚ, Ξάνθη, Λεβαδειακός, Ατρόμητος, Παναιτωλικός, Απόλλων Σμύρνης, Πανιώνιος, ΑΕΛ, Λαμία) να ψηφίζουν υπέρ της αλλαγής, 3 κατά (ΠΑΟΚ, Αστέρας Τρίπολης, ΠΑΣ Γιάννινα) και 1 να δηλώνει αποχή (Πλατανιάς).

Τα σενάρια που σχεδιάστηκαν, και βεβαίως υλοποιήθηκαν για το πολυπόθητο «ναι» των ¾ των παρόντων, θα τα ζήλευε και ο «διαστημικός» σκηνοθέτης της ταινίας «Ο Εξωγήινος», **Στίβεν Σπίλμπεργκ**.

Κατ' αρχάς, θα πρέπει να επισημάνουμε ότι ενδεχόμενος υποβιβασμός των «πρασίνων» –λόγω αδειοδότησης– θα έκανε πολύ μεγάλη ζημιά στο ελληνικό ποδόσφαιρο. Η παραμονή του ΠΑΟ για μια τετραετία στις ερασιτεχνικές και ημιεπαγγελματικές κατηγορίες και η επάνοδος του στη Super League το... 2023 θα ήταν ένα ακόμη χτύπημα στο επαγγελματικό ποδόσφαιρο με «χαμένες» τις μεγάλες ομάδες, αφού η ανταγωνιστικότητα θα είχε μειωθεί σημαντικά, οι χορηγοί και η ΝΟΒΑ θα έχαναν έναν καλό... πελάτη, τα εισιτήρια θα σημείωναν κάμψη και, το πιο σημαντικό, οι «πράσινοι» φίλαθλοι θα έμεναν με τις αναμνήσεις του Γουέμπλεϊ και το νταμπλ επί **Νίκου Πατέρα**.

Ο μεγάλος χαμένος της υπόθεσης θα ήταν η σημερινή κυβέρνηση. Το παραμύθι ότι τα... κυκλώματα του Ολυμπιακού και του **Μαρινάκη** υποβίβασαν τους «πράσινους» δεν θα είχε δράκο, αφού οι «κόκκινοι» τερμάτισαν στην τρίτη θέση, λίγο πιο πάνω από τον Ατρόμητο. Οι φήμες όμως για δεσμούς... αίματος του Μαξίμου με **Σαββίδη** και **Μελισσανίδη** σε ολόκληρη τη διάρκεια του πρωταθλήματος έδιναν κι έπαιρναν. Τη μια ο **Τσακαλώτος** στην Τούμπα, την άλλη ο **Φλαμπουράρης** στο ΟΑΚΑ συνδυαζόμενες με την εχθρική στάση του **Αλαφούζου** (ΣΚΑΪ – «Καθημερινή») απέναντι στην κυβέρνηση, ήταν σοβαρά επιχειρήματα για τον «πράσινο» λαό ότι ο ΣΥΡΙΖΑ ευνόησε τους άλλους και άφησε τον ΠΑΟ στην τύχη του.

- Το «όχι» του Σαββίδη, που ήταν «ναι»
- Το «ναι» του Θρύλου (στον κυρ-Γιάννη)
- Και το ρουσφέτι του «Τίγρη» σε «πράσινους» (και... κυβέρνηση)



γκεντρωθούν τα ¾ των παρόντων, ώστε να παραμείνει ο Παναθηναϊκός στη Super League.

Η ψήφος του Θρύλου ήταν θετική. Ο **Βαγγέλης Μαρινάκης**, παραμερίζοντας τις τριβές του παρελθόντος με τον **Γιάννη Αλαφούζο** και ξεχνώντας μια εφταετία κόντρα μαζί του, μέσω της «Δίκης» του **Θωμάδη** και των «Παραπολιτικών» του **Κουρτάκη**, ακολούθησε το παράδειγμα προ 40 ετών (12 Δεκεμβρίου 1975) του **Γιώργου Ανδριανόπουλου** και γλίτωσε τον μεγάλο «πράσινο» αντίπαλο.

Ικανοποιημένοι έμειναν και οι νταλαβεριτζήδες της Super League, αφού με την παραμονή του ΠΑΟ παραμένουν –προς το παρόν τουλάχιστον– και οι ίδιοι στις θέσεις τους, απολαμβάνοντας τους παχυλούς μισθούς τους.

Και εδώ βρίσκεται το κομβικό σημείο της υπόθεσης. Ανεξάρτητα από τον Παναθηναϊκό, είναι τραγικό ο υποβιβασμός ή μη μιας ομάδας να εξαρτάται από έναν κανονισμό-λάστιχο, το αποτέλεσμα εφαρμογής του οποίου να διαμορφώνουν οι εκάστοτε και για διάφορους λόγους πλειοψηφίες, φυσικά με τη σύμπραξη –με το αζημίωτο βεβαίως– των γνωστών νταλαβεριτζήδων της διοργανώτριας αρχής.

Ο υπουργός Αθλητισμού, **Γιώργος Βασιλειάδης**, είναι νομικός και σύμφωνα με συνομιλητές του έξυπνος άνθρωπος. Ως συνταγματικός επόπτης, δεν επιτρέπεται να επιτρέψει ο υποβιβασμός μιας ομάδας να εξαρτάται από τις... ανάγκες –κυρίως οικονομικής φύσης– κάποιων που έχουν φέρει το ποδόσφαιρο στην κατάσταση που βρίσκεται σήμερα.

Και επειδή οι ΣΥΡΙΖΑίοι σε δύσκολα ζητήματα παίρνουν εύκολες αποφάσεις, ζήτησαν από τους **Δημήτρη Μελισσανίδη** και **Ιβάν Σαββίδη** να βάλουν πλάτη.

Η περίπτωση του **Μελισσανίδη** ήταν εύκολη. Ο «**Τίγρης**», που έχει δέκα καντάρια ποδοσφαιρική λογική, είχε προ καιρού αντιληφθεί ότι ο υποβιβασμός των «πρασίνων» θα ήταν ζημιά για όλο το ποδόσφαιρο. Με την αντίληψη αυτή και τα ρουσφέτια της κυβέρνησης ώστε να μη βαλτώσουν οι άδειες της Αγια-Σοφιάς, πέτυχε με ένα σμπάρο δυο τρυγόνια. Έτσι, η ΑΕΚ και οι Λαμία, Απόλλωνας, Ατρόμητος, με το σύνθημα «συν Αθηνά και... Τίγρη κάνει», με έγγραφό τους έθεσαν το θέμα αδειοδότησης των «πρασίνων», αντίθετα με την απόφαση που είχαν πάρει πέρυσι για τον Ηρακλή.

Έτσι, φτάσαμε στο σημείο ο Λεβαδειακός, που πέρυσι για να γλιτώσει είχε ψηφίσει να πέσει ο Ηρακλής –λόγω μη αδειοδότησης–, φέτος να ψηφίζει το αντίθετο...

Η δύσκολη περίπτωση όμως ήταν του **Σαββίδη**. Η αρνητική στάση των ΜΜΕ του **Αλαφούζου**, η διαγραφή του διαιτητή **Κύζα** με επιμονή των «πρασίνων», αλλά και η αιχμηρή τοποθέτηση του **Γιάννη Αλαφούζου** για το πρόσωπο του Ρωσοπόντιου ηγέτη του ΠΑΟΚ –τον εί-

χε αποκαλέσει «ξενόφερτο κίνδυνο»– δεν επέτρεπαν στον ΠΑΟΚ να ψηφίσει υπέρ της παραμονής των «πρασίνων».

Από την άλλη μεριά όμως, η αμετάκλητη απόφαση της κυβέρνησης να μην πέσει ο Παναθηναϊκός, δεν ήταν κάτι που ο **Ιβάν** θα μπορούσε εύκολα να αγνοήσει. Το θέμα λύθηκε με τα απλά... μαθηματικά του **Βασίλη Γκαγκάτσι**, ο οποίος είχε δεσμευτεί στον **Χρήστο Παναγόπουλο** ότι θα σώσει τους «πράσινους».

Τι έλεγε το σενάριο που τελικά υλοποιήθηκε:

1] Να μην έλθει η Κέρκυρα, κάτι που έγινε με μεσολάβηση του **Ιβάν**.

2] Οι ομάδες ΠΑΟΚ, ΠΑΣ (Γιάννινα) και Πλατανιάς, σύμφωνα με τη διαδικασία της ψηφοφορίας, με αλφαβητική σειρά, ψήφισαν τελευταίες, όταν το αποτέλεσμα είχε κριθεί, αφού είχαν προηγηθεί οι έντεκα θετικές για την παραμονή του Παναθηναϊκού ψήφοι.

Έτσι, ο... αγέρωχος **Ιβάν** και τον Παναθηναϊκό καταψήφισε –ταϊζοντας σανό τους θερμόαιμους της Θύρας 4–, και το χατίρι της κυβέρνησης έκανε.

Το σχέδιο όμως «έμπαζε» σε μια ομάδα που ακούει στο όνομα Ολυμπιακός. Αν ο Θρύλος δεν ψήφισε θετικά, τότε ήταν αδύνατο να συ-

Του Νίκου Συνοδινού

Ομολογία αποτυχίας. Το οικονομικό αδιέξοδο στο οποίο έχει οδηγηθεί η Super League, δεν είναι επιστέγασμα εξωγενών πολιτικών, αλλά αποτέλεσμα δικών της επιλογών. Το πουλάκι της κεντρικής διαχείρισης των τηλεοπτικών δικαιωμάτων υποχρεώθηκε να πετάξει, καθώς το παραγόμενο προϊόν υποβαθμιζόταν χρόνο με τον χρόνο ολοένα και περισσότερο. Οι χορηγοί εξαφανίστηκαν και φθάσαμε τη διανυόμενη περίοδο να έρχεται ο ιδιοκτήτης του ΠΑΟΚ Ιβάν Σαββίδης να προσφέρει... ονοματεπώνυμο στο πρωτάθλημα.

Για πρώτη φορά στην ιστορία της Super League μετά τη σεζόν της ίδρυσής της 2006-07, έγινε τόσο μικρός αριθμός αγωνιστικών και αγώνων. Όχι γιατί φθάσαμε κάποιοι να μην αρχίζουν, όπως αυτός του ΠΑΟΚ με τον Ολυμπιακό, αλλά διότι πολύ απλά στη συρρίκνωση του αριθμού των ομάδων (16) ήλθε να προστεθεί η κατάργηση των play off. Τι σήμαινε πρακτικά αυτό; Πρωτάθλημα μόλις 30 αγωνιστικών και συνολικά 240 αναμετρήσεων.

Όταν με το... καλημέρα είχε γίνει κάτι ανάλογο στον Συνεταιρισμό, διαπιστώθηκαν τα προβλήματα και άμεσα από τη σεζόν 2007-08 υπήρξαν αλλαγές, καθώς καθιερώθηκαν τα play off, 12 παιχνίδια περισσότερα δηλαδή με ξεχωριστό ενδιαφέρον σε έξι αγωνιστικές.

Τη σεζόν 2013-14, οι ομάδες έγιναν 18 και το πρωτάθλημα έφθασε να έχει 40 αγωνιστικές. Από αυτές οι 34 ήταν στην κανονική περίοδο και οι έξι στα play off, όπου πήραν μέρος τέσσερις ομάδες. Το πείραμα κράτησε για δύο χρόνια. Σε αυτά κρίθηκε ότι η Super League δεν σπκώνει τόσους συλλόγους. Έτσι από τη σεζόν 2015-16 το πρωτάθλημα συρρικνώθηκε κατά τέσσερις αγωνιστικές, καθώς συμμετείχαν σε αυτό και πάλι 16 ομάδες.

Μετά τις 30 αγωνιστικές της κανονικής περιόδου ακολούθησαν οι έξι των play off, με τη συμμετοχή τεσσάρων ΠΑΕ. Οι 36 αγωνιστικές κράτησαν τα... προσχήματα, αν και το θέαμα χρόνο με τον χρόνο έπεφτε, οι φίλαθλοι απομακρύνονταν από τα γήπεδα και κάθε ιδέα αναβάθμισης του πρωταθλήματος κι ενίσχυσης της αξιοπιστίας του έπεφτε στο κενό.

Η Nova, που αποτελούσε τον πνεύμονα της Super League, έκανε προτάσεις που προσομοίαζαν με τις υποδείξεις μεγάλων εταιρειών στις οποίες είχε απευθυνθεί η Super League.

Η Παρασκευή 18 Αυγούστου 2017 χαρακτηρίζεται ως αποφράδα μέρα του ελληνικού πρωταθλήματος. Ήταν αυτή που οι φωστήρες του Συνεταιρισμού μία ημέρα πριν



Οι φωστήρες της Super League με την αποτυχημένη συνταγή των 30 αγωνιστικών έφεραν στην Ελλάδα...

Πρωτάθλημα... Σιβηρίας

- Απραξία 3,5 μηνών για τους ποδοσφαιριστές με το μοντέλο της παρέας Στράτου-Γκαγκάτσου
- Μόνο εκεί που λόγω καιρικών συνθηκών διακόπτεται το πρωτάθλημα (Ρωσία, Λευκορωσία, Σουηδία, Νορβηγία) έχουμε τόσα λίγα ματς, όταν σε Αγγλία, Ισπανία, Ιταλία, Γαλλία γίνονται 38 αγωνιστικές

από τη σέντρα αποφάσισαν να καταργήσουν τα play off. Μετά από 10 διαδοχικές σεζόν, όπου η δεύτερη θέση κρινόταν στα παιχνίδια κατάταξης, αντί η διοργανώτρια ν' ακολουθήσει τις συμβουλές των ειδικών και να πάει σε μείωση των ομάδων, διεξαγωγή play off (ακόμη και με τη συμμετοχή του πρώτου) και play out, έπραξε το αντίθετο. Κατήργησε ακόμη και αυτά τα play off, που δεν προσέφεραν απλά έξι αγωνιστικές για τα τηλεοπτικά και εμπορικά δικαιώματα, αλλά είχαν ξεχωριστό ενδιαφέρον ως μίνι πρωτάθλημα που έκρινε τα ευρωπαϊκά εισιτήρια.

Ο πρόεδρος της Super League, **Γιώργος Στράτος**, ο διευθύνων σύμβουλος του Συνεταιρισμού, **Βασίλης Γκαγκάτσος**, και οι συνεργάτες τους είναι άξιο απορίας πώς δεν είχαν αντιληφθεί τις επιπτώσεις της απόφασής τους. Πώς δεν έβλεπαν τι έρχεται, παρά την αγωνιστική ενίσχυση πολλών ομάδων που είχαν διασφαλίσει την ανταγωνιστικότητα στο πρωτάθλημα.

Δεν φθάνουμε στις επιπτώσεις που έχει η εθνική ομάδα, όταν οι παίκτες των εντός των τειχών συλλόγων δεν είναι σε εγρήγορση γιατί παίζουν μικρό αριθμό αγώνων. Δεν εξετάζουμε ότι τα χρονικά διαστήματα απραξίας των εργαζομένων είναι τέτοια που κρίνονται ασύμφο-

ρα ειδικά για τις μικρομεσαίες ομάδες που δεν έχουν έσοδα από τις διασυλλογικές διοργανώσεις της UEFA. Δεν προτείνουμε να γίνουμε Αγγλία που δεν έχουν σταματημό οι αγώνες, αλλά ακόμη και οι φίλαθλοι με τον προγραμματισμό της Super League ξεχνούν πότε και αν παίζει η ομάδα τους.

Στα μεγάλα Ευρωπαϊκά Πρωταθλήματα (Αγγλία, Ισπανία, Ιταλία, Γαλλία), οι αγωνιστικές είναι 38. Κάτι ανάλογο συμβαίνει σε Σκωτία και Βόρεια Ιρλανδία.

Στο Βέλγιο και τη Ρουμανία παίζονται 40 αγωνιστικές στο πρωτάθλημα. Εκεί πιάνουν... ταβάνι. Σε Πολωνία και Σερβία διεξάγονται 37 αγωνιστικές. Στις περισσότερες των

βαλκανίων αλλά και συνολικότερα 36, όπως σε Κύπρο, Δανία, Αλβανία, Αυστρία, Βουλγαρία, Κροατία, Σλοβενία, Εσθονία, Γεωργία, ΕϊΡΕ, Ισραήλ, Μαυροβούνιο, Ελβετία.

Σε Γερμανία, Ολλανδία, Πορτογαλία και Τουρκία γίνονται 34 αγωνιστικές. Σε χώρες που επηρεάζονται αρνητικά από τις καιρικές συνθήκες, είναι λογικό λόγω μεγάλων διακοπών να γίνονται λιγότερα ματς (σε Φινλανδία, Ουγγαρία, Καζακστάν, Λιθουανία, Σκόπια έχουν 33 αγωνιστικές, σε Βοσνία, Σλοβακία, Ουκρανία 32 αγωνιστικές).

Πρωτάθλημα 30 αγωνιστικών, όπως το δικό μας γίνεται μόνο σε χώρες με χειμώνα βαρύ και ασήκωτο και συγκεκριμένα σε Ρωσία, Σουηδία, Νορβηγία, Τσεχία, Λευκορωσία, ή στην Αρμενία, που συμμετέχουν μόλις έξι ομάδες.

Το ελληνικό πρωτάθλημα δεν είχε κανένα λόγο όμως να πέσει σε χειμερία νάρκη. Το πείραμα εξάλλου είχε αποτύχει πολλά χρόνια πριν. Ποιος να δώσει βάση στα στοιχεία και τους ειδικούς όμως... Γιατί να διαχθούμε από τους βλάκες τους Ισπανούς, τους Ιταλούς, τους Άγγλους και τους Γερμανούς; Οι ποδοσφαιροισπράκτορες έχουν... άλλα πρότυπα και αποφάσισαν πρωτάθλημα που τελειώνει στις 6 Μαΐου και ξαναρχίζει στις 20 Αυγούστου, δηλαδή μετά από 3,5 μήνες...



Παίκτες-ψαράδες...

Υπάρχουν πρωταθλήματα στην Ευρώπη που ολοκληρώνονται σε λιγότερες -απ' ό,τι το ελληνικό- αγωνιστικές. Αυτά που ίσως αποτελούν πρότυπα για τους φωστήρες της Super League. Σε **Αζερμπαϊτζάν, Λετονία και Μολδαβία, γίνονται 28 αγωνιστικές. Σε αυτά μετέχουν βέβαια από οκτώ ομάδες. Στη Μάλτα το πρωτάθλημα διεξάγεται σε 26 αγωνιστικές, στην Ισλανδία σε 22. Εκεί βέβαια έχουν να πάνε και για ψάρεμα... Μήπως τα σκέφτηκαν έτσι και οι δικοί μας; Να έχουμε παίκτες-ψαράδες;**



Του Νίκου Συνοδινού

Από την Τρίτη 12 Οκτωβρίου 1971 έως την Τρίτη 26 Φεβρουαρίου 1974 και για συνολικά 226 επεισόδια, δύο φορές την εβδομάδα κυριολεκτικά ερήμωνε η Ελλάδα. Ελάχιστα αυτοκίνητα κυκλοφορούσαν στους δρόμους, τα καταστήματα έκλειναν νωρίτερα, ακόμα και στις εκκλησίες ο εσπερινός τελείωνε στα γρήγορα. Οι Έλληνες, καθηλωμένοι στις τηλεοράσεις τους, έβλεπαν τον «Άγνωστο πόλεμο» με πρωταγωνιστή τον Άγγελο Αντωνόπουλο στον ρόλο του θρυλικού συνταγματάρχη Διαγόρα Βαρτάνη.

Ένας άλλος πρωταγωνιστής πετυχαίνει στις μέρες μας κάτι αντίστοιχο στην Αίγυπτο. Κάθε απόγευμα Σαββάτου ή Κυριακής, η χώρα ερημώνει, για να δει τον σπουδαιότερο πρεσβευτή ποδοσφαίρου της αφρικανικής ηπείρου να φοράει την ιστορική φανέλα της Λίβερπουλ και να μαγεύει στα 26 του χρόνια. Ο **Μοχάμεντ Σαλάχ** είναι πλέον κάτι παραπάνω από ίνδαλμα. Τείνει να θεοποιηθεί. Και αν ο στρατηγός **Αμπντέλ Φατάχ Αλ Σίσι**, πριν από 40 ημέρες επανεκλέχθηκε στην προεδρία της Αιγύπτου για δεύτερη συνεχόμενη θητεία με το εντυπωσιακό ποσοστό του 92%, θεωρείται πως δεν έχει τη δημοτικότητα του **Σαλάχ**. Δεκάδες χιλιάδες ψηφοδέλτια εξάλλου, από το ένα εκατομμύριο άκυρα που βρέθηκαν στις κάλπες, είχαν το όνομα του παίκτη που έστειλε την Αίγυπτο στο Μουντιάλ με το νικητήριο πέναλτι στις καθυστερήσεις του αγώνα με το Κονγκό!

Οι φετινές επιδόσεις του **Σαλάχ** έχουν «τρελάνει» τους συμπατριώτες του. Μία χώρα χωρίς σπουδαία παράδοση στο ποδόσφαιρο βλέπει ένα δικό της τέκνο να μαγεύει τον ποδοσφαιρικό κοινό. Ο **Σαλάχ** είναι παντού: στις φανέλες των πισσιρικάδων, στους τοίχους της πόλης, στα τρένα, στα αεροπλάνα, στις τηλεοράσεις, στις εφημερίδες... Είναι τόσο αγαπητός που αρκετοί θέλουν να τον δουν σύντομα στα ντρία της χώρας.

Ο **Σαλάχ** είναι πλέον ο πιο διάσημος Αιγύπτιος πολίτης, ένας εθνικός ήρωας. Είναι χαρακτηριστικό πως μετά την καμπάνια ενάντια στα ναρκωτικά στην οποία ηγήθηκε, το ποσοστό εκείνων που ζήτησαν βοήθεια όπως παραδέχθηκε ο αρμόδιος υπουργός εκτινάχθηκε στο 400% χάρη στον **Σαλάχ**! Πρόκειται για ένα είδωλο εντός και εκτός αγωνιστικών χώρων. Προσφέρει πλούσιο κοινωνικό έργο δίνοντας χρήματα για μεταμοσχεύσεις σε παιδιά, ενώ βοηθάει κυρίως νέους ανθρώπους. Στην πολύπαθη Αίγυπτο όπου την τελευταία δεκαετία βρέθηκε αντιμέτωπη με μια βαθιά κρίση, οικονομική ύφεση και αναταραχές, ό,τι δεν κατάφερε η πολιτική ηγεσία του τόπου το πέτυχε ο **Μοχάμεντ Σαλάχ**. Ένωσε τους Αιγύπτιους.

Ο πρίγκιπας του Άνφιλντ είναι ο παίκτης που μπαίνει ανάμεσα σε **Μέσι - Κριστιάνο Ρονάλντο**. Στο Champions League πήρε τη Λίβερπουλ από το χέρι και με τα 10 γκολ του την πηγαίνει στο Κίεβο, με την προσδοκία να... τρελάνει τους Άγγλους και τον ποδοσφαιρικό πλανήτη ολόκληρο, σπκώνοντας την κούπα.

Ο **Μοχάμεντ Σαλάχ** ήδη επισκιάζει τους κορυφαίους ποδοσφαιριστές του κόσμου και πολλοί μιλούν ότι δικαιοματικά πρέπει να πάρει τη «Χρυσή Μπάλα».

Ποιος είναι ο νέος... μύθος του παγκοσμίου ποδοσφαίρου;



Όταν παίζει η Λίβερπουλ ερημώνει η Αίγυπτος, όπως η Ελλάδα στον «Άγνωστο Πόλεμο»

Μοχάμεντ Σαλάχ: Ο μύθος που ξεπερνά Μέσι-Ρονάλντο

- Στις προεδρικές εκλογές δεκάδες χιλιάδες Αιγύπτιοι ψήφισαν... Σαλάχ!
- Η άγνωστη ιστορία του ανθρώπου που οδήγησε τη Λίβερπουλ στον τελικό του Champions League και την Αίγυπτο στο Μουντιάλ της Ρωσίας



Η διαφημιστική κόντρα

Η Apple χάρισε στον Σαλάχ ένα iPhone 7, έπειτα τις συγκλονιστικές εμφανίσεις του με την Αίγυπτο. Σε αυτό ήταν χαραγμένο το όνομά του. Παράλληλα, εταιρεία κινητής τηλεφωνίας στις 20 Μαρτίου άρχισε μια τεράστια προσφορά. Ουσιαστικά δίνει 11 λεπτά δωρεάν χρόνο ομιλίας σε κάθε συνδρομητή της για κάθε γκολ που εκείνος θα πετυχαίνει με τη Λίβερπουλ μέχρι το τέλος της σεζόν. Οι ειδικοί μιλούν για... ζημία 140 εκατ. δολαρίων.

Στο πλαίσιο αυτό προκλήθηκε και η έκρηξη του παίκτη κατά της Αιγυπτιακής Ομοσπονδίας. Ο Σαλάχ έχει συνάψει εμπορική συμφωνία με τη Vodafone, ενώ το αεροσκάφος που παρέχεται στην Αιγυπτιακή Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία και εικονίζεται ο παίκτης, έχει διαφήμιση από ανταγωνίστρια εταιρεία τηλεπικοινωνιών στη χώρα.

Υπέγραψε το πρώτο επαγγελματικό του συμβόλαιο σε ηλικία 14 ετών με την Αλ Μοκαουλούν. Η μετάβαση στο αθλητικό κέντρο της ομάδας μόνο εύκολη δεν ήταν, αφού για να προπονηθεί χρειαζόταν τέσσερα ή και πέντε λεωφορεία μόνο για τη μετάβαση. Χρειάστηκε ωστόσο να διανύσει δύσκολες διαδρομές, μέχρι να αναγκάσει τον θρυλικό **Στίβεν Τζέαρντ** να παραδεχθεί πως πρόκειται αυτή την στιγμή «για τον κορυφαίο ποδοσφαιριστή στον πλανήτη».

Λίγες ημέρες νωρίτερα, ο Σύνδεσμος Επαγγελματιών ποδοσφαιριστών της Αγγλίας (PFA) τον ανέδειξε «παίκτη της Χρονιάς», και έτσι έγινε ο πρώτος Αιγύπτιος στην Ιστορία που παίρνει το σχετικό βραβείο.

Ο **Σαλάχ**, που στις 25 Ιουνίου θα συμπληρώσει 26 χρόνια και παλεύει για την κατάκτηση του «χρυσού παπουτσιού» στην Ευρώπη, έφθασε στην ήπειρό μας για τη Βασιλεία με 1,5 εκατ. ευρώ και έκανε το ντεμπούτο του με τους Ελβετούς στις 23 Ιουνίου 2012, σε φιλικό με τη Στεάουα Βουκουρεστίου.

Λίγο πριν φύγει από την Αίγυπτο, η αξία του στην εξειδικευμένη γερμανική ιστοσελίδα transfertmarkt ήταν 1,5 εκατ. ευρώ. Στις 23 Ιανουαρίου 2014, τον ανακοίνωσε η Τσέλσι, μία μεταγραφή που στοίχισε 8,5 εκατ. ευρώ. Ωστόσο, η συνεργασία με τον **Μουρίνιο** δεν ήταν καλή. Μόνο δύο γκολ στους πρώτους 10 αγώνες του στην Premier League (περίοδος 2013/14).

Τα πράγματα δεν βελτιώθηκαν και στις 2 Φεβρουαρίου 2015 έφτασε ως δανεικός στη Φιορεντίνα. Η άφιξή του στη Serie A ήταν εκθαμβωτική. Έξι γκολ στα πρώτα του επτά παιχνίδια, αλλά δεν έμεινε στα ίδια επίπεδα. Στις 6 Αυγούστου παραχωρήθηκε δανεικός στη Ρόμα, η οποία ενεργοποίησε την οψιόν αγοράς και τον έκανε δικό της με 18 εκατ. ευρώ. Ήταν η τελευταία του στάση, πριν βρεθεί στο Λίβερπουλ στις 22 Ιουνίου 2017.

Οι «κόκκινοι» ξόδεψαν 42 εκατ. ευρώ για να εξασφαλίσουν την υπογραφή του, ποσό που μπορεί να ξεπεράσει τελικά τα 50 εκατ. ευρώ, σύμφωνα με παραμέτρους του συμβολαίου του.

Οι εντυπωσιακές του εμφανίσεις, τα 43 γκολ σε 47 εμφανίσεις με τη Λίβερπουλ, 10 από αυτά στο Champions League, έχουν εκτοξεύσει την αξία του, σύμφωνα με τη γερμανική ιστοσελίδα στα 80 εκατ. ευρώ, από τα 35 εκατ. ευρώ όταν έφυγε από τη Ρόμα. Συνολικά, ο **Σαλάχ** βρίσκεται στη 15η της κατάταξης με την αξία των παικτών στον κόσμο, στην κορυφή της οποίας βρίσκονται **Νεϊμάρ** και **Μέσι** (από 180 εκατ. ευρώ). Είναι ο πιο ακριβός παίκτης της Λίβερπουλ, ο πιο ακριβός και με τεράστια διαφορά Αιγύπτιος, 6ος σε όλη την Premier League (στην κορυφή ο **Κέιν** με 120 εκατ. ευρώ), 3ος στη θέση του (στην κορυφή ο **Μέσι** με 180 εκατ. ευρώ), 3ος ανάμεσα σε αυτούς που είναι γεννημένοι το 1992 (πρώτος ο **Νεϊμάρ** με 180 εκατ. ευρώ).

Έβαλε τα κλάματα κι έγινε επιθετικός

Άρχισε να παίζει ως ακραίος, μια και οι προπονητές του διέκριναν στοιχεία που απαιτεί να έχει ένας μπακ χαφ. Ο **Σαλάχ** άλλαξε θέση έπειτα από ένα ματς κόντρα στην ΕΝΠΡΙ. Η ομάδα του κέρδισε 4-0, αλλά ο ίδιος δεν σκόραρε κι έβαλε τα κλάματα. Ο τεχνικός του, **Al Shesheni**, του υποσχέθηκε πως λόγω της ταχύτητας και της επιθυμίας να σκοράρει θα



και αποσύρθηκε η μήνυση, αλλά του έδωσε χρήματα για να αφήσει πίσω του την παρανομία, να αλλάξει ζωή και να βρει μια νέα δουλειά. Είναι ο άνθρωπος που απέρριψε μια έπαυλη. Μετά το γκολ στα προκριματικά, που έστειλε την Αίγυπτο έπειτα από 28 χρόνια απουσίας στο Μουντιάλ, ο πρόεδρος της Ζάμαλεκ του έκανε δώρο μια έπαυλη. Ο **Σα-**

λάχ τον ευχαρίστησε, αρνήθηκε την προσφορά του και του ζήτησε να δωρίσει τα χρήματα στην πόλη του, Ναγκκίρ.

Τον Ιανουάριο του 2014 η Τσέλσι τον απέκτησε έναντι 11 εκατ. ευρώ και στο συμβόλαιό του αναγραφόταν ένας ιδιαίτερος όρος: ο **Σαλάχ** απαγορευόταν να επιδείξει οποιαδήποτε συμπεριφορά που να αντιτίθεται ή να επικρίνει το Ισραήλ. Κατά τη διάρκεια της θητείας του στην Τσέλσι αισθάνεται την ανάγκη να αλλάξει εκπρόσωπο, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι ξεχνά τον μάνατζερ, αδελφικό του φίλο, που τον είχε πάει στη Βασιλεία.

Και τι κάνει; Τόσο στη μεταγραφή του από την Τσέλσι στη Ρόμα, όσο και στην περσινή από τη Ρόμα στη Λίβερπουλ, ο **Σαλάχ** δίνει προμήθεια και στον παλιό του μάνατζερ από την τσέπη του, χωρίς να έχει καμία σχετική υποχρέωση. Το κάνει μόνο από ευγνωμοσύνη αφήνοντας τους γνωρίζοντες τη λεπτομέρεια αυτή άφωνους.

Είναι, δε, χαρακτηριστικό για την ποιότητα του χαρακτήρα του ότι ακόμα και με το πρώτο του συμβόλαιο στη Βασιλεία (80.000 ευρώ τον χρόνο καθαρά) εξοικονομούσε χρήματα για αγαθοεργίες στον τόπο του.

Σήμερα, όταν βρίσκεται στην πατρίδα του, αναζητά ο ίδιος μανιωδώς νέους, καλούς ποδοσφαιριστές και τους παίρνει υπό την προστασία του. Η πρώτη συμβουλή που τους δίνει; Να μάθουν γρήγορα και άπταιστα τα Αγγλικά έτσι ώστε να μην αντιμετωπίσουν τα προβλήματα που είχε αυτός στον πρώτο χρόνο στην Ελβετία.

Το είδωλό του είναι ο **Ζινεντίν Ζιντάν**. Ο Αιγύπτιος θαυμάζει τον Γάλλο τεχνικό της Ρεάλ Μαδρίτης, παρόλο που έχει αποθεώσει και ως παίκτης τους **Ρονάλντο**, **Τότι**.

Το Παγκόσμιο Κύπελλο στα γήπεδα της Ρωσίας (14/6-15/7), εκεί που θα βρεθεί με την Αίγυπτο, θα είναι το κλείσιμο μιας εκπληκτικής σεζόν. Μία πρόκληση διαφορετική, αλλά σίγουρα σημαντική για τον πρώτο σκόρερ της Αιγύπτου (με πέντε γκολ) στην προκριματική φάση του Μουντιάλ της Ρωσίας.

τον έκανε επιθετικό. Στο πέρασμά του από τη Φιορεντίνα, ο **Σαλάχ** φόρεσε τη φανέλα με το 74! Ο λόγος; Με αυτή την ενέργειά του, ο Αιγύπτιος θέλησε να τιμήσει τα 74 θύματα των εφιαλτικών επεισοδίων στο Πορτ Σάιντ ανάμεσα στους οπαδούς της Αλ Αχλί με την Αλ Μάσρι.

Αγαπάει την πόλη του, το Ναγκκίρ, όσο λίγοι. Ο Αιγύπτιος αγόρασε ασθενοφόρο, μισθώνει ιατρική ομάδα, κατασκευάζει νοσοκομείο και σχολείο. Προσφέρει πλούσιο κοινωνικό έργο δίνοντας χρήματα για μεταμοσχεύσεις σε παιδιά, ενώ βοηθάει τους νέους. Παράλληλα, δίνει κάθε μήνα 4.000 ευρώ για σίτιση σε ανθρώπους που το έχουν ανάγκη. Ο κυβερνήτης της Γκαρμπίγια έχει δώσει το όνομα του παίκτη στο κέντρο Νεότητας της πόλης, αλλά και στο σχολείο που φοίτησε.

Ο πατέρας του δεν ήθελε ο **Σαλάχ** να παίζει ποδόσφαιρο. Ποτέ δεν είδε με καλό μάτι την ενασχόλησή του με την μπάλα και ήθελε να εστιάσει το μέλλον του στη θρησκεία.

Όταν διαρρήκτης μπήκε στο σπίτι της οικογένειας και συνελήφθη, ο **Μο** έπεισε τον πατέρα του να μην τον καταγγείλει. Όχι μόνο τα κατάφερε



Πέρασε Ντρογκμπά-Τουρέ

Η Ένωση Ποδοσφαιριστών Συντακτών της Αγγλίας ανακήρυξε τον **Μοχάμεντ Σαλάχ** κορυφαίο ποδοσφαιριστή του αγγλικού πρωταθλήματος, διάκριση που δεν κέρδισαν ούτε οι **Ιβοριανοί**, **Ντιντιέ Ντρογκμπά** και **Γιαγιά Τουρέ**. Μάλιστα, έγινε ο πρώτος **Αφρικανός** που λαμβάνει το συγκεκριμένο βραβείο στην 70χρονη ιστορία του θεσμού και μόνο οι **Στίβεν Τζέαρντ** και **Λουίς Σουάρες** έχουν διακριθεί στο παρελθόν ως παίκτες της Λίβερπουλ. Στη δεύτερη θέση με διαφορά 20 ψήφων βρέθηκε ο **Κέβιν Ντε Μπράινε** της πρωταθλήτριας, **Μάντσεστερ Σίτι**, ενώ τρίτος είναι ο **Άγγλος** **Φορ** της **Τότεναμ**, **Χάρι Κέιν**.



ΚΑΡΛΟΣ ΤΕΒΕΣ Ο πιο... ακριβοπλη- ρωμένος τουρίστας

Από τη στιγμή που στη μεταγραφή του Ινιέστα διακυβεύονται και επιχειρηματικά συμφέροντα, είναι μάλλον δεδομένο πως ο 34χρονος Ισπανός άσος δεν θα πάει για... τουρισμό στην Κίνα. Ότι έκανε, δηλαδή, πέ- ρυσι ο Κάρλος Τέβες, που πληρώθηκε 20 εκα- τομμύρια ευρώ για ένα χρόνο από τη Σανγκάη Σένχουα την οποία δεν βοήθησε παρά ελάχιστα. Ο αρχηγός της Μπόκα έ- κανε όλες κι όλες 16 συμμετοχές, στις περισ- σότερες εκ των οποίων ήταν απογοητευτικός. Για ένα μεγάλο διάστη- μα, μάλιστα, παραπονιό- ταν συχνά ότι ήταν τραυματίας και δεν πά- ταγε ούτε στις προπονή- σεις, αδυνατώντας να προσαρμοστεί στον κινε- ζικό τρόπο ζωής. Σε αντίθεση με τον Τέ- βες, ο Ινιέστα φαίνεται να έχει πάρει πιο... ζεστά τη μεταγραφή του στην Κίνα, η οποία του δίνει τη δυνατότητα να ετοι- μάσει τα επόμενα επιχει- ρηματικά του βήματα.

Του Σωτήρη
Παρτσαλά

Ο Αντρές Ινιέστα μπορεί την περα- σμένη εβδομάδα να εμφανιζόταν διστακτικός στο ενδεχόμενο να συνεχίσει την καριέρα του στην Κίνα, η προσφορά όμως της Τσονγκίνγκ Λιφάν ήταν τό- σο δελεαστική που ακόμα και ο πλουσιότερος άνθρωπος του κό- σμου δύσκολα θα μπορούσε να αρνηθεί.

Ο κινεζικός σύλλογος, που έχει ε- δώ και μερικούς μήνες στον πάγκο του τον πρώ- νη προπονητή του Ολυμπια- κού Πάουλο Μπέντο, προ- σφέρει στον απερχόμενο αρχηγό της Μπαρτσελόνα το εξωπραγματικό ποσό των 27 ε- κατομμυρίων ευρώ τον χρόνο για τριετές συμβόλαιο με συνολικές α- πολαβές 81 εκατομμύρια!

Όταν ολοκληρωθούν και οι τε- λευταίες λεπτομέρειες της μετακί- νησής του στην Κίνα, ο **Ινιέστα** θα γίνει ο πιο ακριβοπληρωμένος πο- δοσφαιριστής εκτός Ευρώπης και τρίτος σε ολόκληρο τον πλανήτη, πί- σω από τους **Μέσι** και **Νεϊμάρ**, οι οποίοι λαμβάνουν 35 εκατομμύρια ετησίως από την Μπαρτσελόνα και την Παρί Σεν Ζερμέν αντίστοιχα.

Οι ετήσιες απολαβές του 34χρο- νου άσου θα αυξηθούν 350%, σε σχέση με τα 8 εκατομμύρια που θα πάρει φέτος για τελευταία σεζόν α- πό την «Μπάρτσα» και μάλιστα σε μία ηλικία λίγο πριν από τη δύση της καριέρας του. Θα ξεπεράσει, δηλα- δή, τον **Κριστιάνο Ρονάλντο**, ο ο- ποίος παίρνει 21 εκατομμύρια ευρώ τον χρόνο από τη Ρεάλ Μαδρίτης και παρ' ότι κάτοχος της χρυσής μπάλας για το 2017, θα πέσει στην τέταρτη



Όλο το χρυσάφι της Ασίας στα... πόδια του!

Ο Αντρές Ινιέστα ετοιμάζεται να υπογράψει ηγεμονικό συμβόλαιο στην κινεζική Τσονγκίνγκ Λιφάν με απολαβές 27 εκατομμύρια ευρώ τον χρόνο, προωθώντας παράλληλα το κρασί που παράγει στην αχανή ασιατική αγορά των δισεκατομμυρίων κατοίκων

θέση των πιο αδρά αμειβόμενων πο- δοσφαιριστών στον κόσμο.

Κατακτά την κινεζική αγορά κρασιού!

Ωστόσο, το... χρυσό deal που θα κά- νει τον έμπειρο star... Κροίσο είναι τα κρασιά που παράγει ο ίδιος. Η πλευρά του κινεζικού κλαμπ αποδέ- χτηκε να αγοράσει 6 εκατομμύρια μπουκάλια κρασί της εταιρείας του

ποδοσφαιριστή, έναντι 6 ευρώ το καθένα, κάτι που σημαίνει πως το ποσό των οίνων θα φτάσει τα 36 ε- κατ. ευρώ, που έρχεται να προστε- θεί σαν επιπλέον αμοιβή στον καθα- ρό μισθό του.

Επί της ουσίας ο **Ινιέστα** θα χρη- σιμοποιήσει τις ποδοσφαιρικές του ικανότητες ώστε να βρει... τρύπα στην αχανή αγορά της Ασίας των δι- σεκατομμυρίων κατοίκων, όπου τα

6 εκατομμύρια μπουκάλια κρασί α- ποτελούν απλά μία πρώτη παραγ- γελία.

Αυτός είναι και ο λόγος που συμ- φώνησε η κινεζική ομάδα να κατέχει το 50% των δικαιωμάτων της εικό- νας του, προκειμένου να προωθή- σει το όνομά του σε διαφημιστικές καμπάνιες, κάτι που πιθανότατα θα αποδειχθεί επωφελές και για τις δύο πλευρές.





ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΥΨΟΥΣ €330,66 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ ΠΡΟΒΛΕΠΕΙ
ΤΟ BUSINESS PLAN ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΕΡΙΟΥ

Η αναβάθμιση του ρόλου του Διαχειριστή Εθνικού Συστήματος Φυσικού Αερίου (ΔΕΣΦΑ) στη διεθνή ενεργειακή σκηνή είναι το επόμενο μεγάλο στοίχημα για τους επενδυτές που απέκτησαν το 66% των μετοχών, οι οποίοι δεσμεύονται να υλοποιήσουν και το υφιστάμενο business plan του.

Επιμέλεια:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Οπως αναφέρουν στο ΑΠΕ- ΜΠΕ πηγές προσκείμενες στην όλη διαδικασία, το εν λόγω business plan προβλέπει την εκτέλεση ενός επενδυτικού σχεδίου ύψους 330,66 εκατ. ευρώ για το διάστημα 2017-2023, εκ των οποίων περίπου 100 εκατ. ευρώ αφορούν σε έργα υπό εξέλιξη (όπως αυτό της αναβάθμισης της Ρεβυθούσας), ενώ τα υπόλοιπα αφορούν σε νέα έργα.

Σημειώνεται ότι ο διαγωνισμός για την πώληση του 66% του ΔΕΣΦΑ που «έτρεξε» το ΤΑΙΠΕΔ, ήταν ένας από τους πιο γρήγορους και αποτελεσματικούς, που οδήγησε παράλληλα σε ιδιαίτερα υψηλά επίπεδα το προσφερόμενο τίμημα, ενώ διασφαλίστηκαν και οι μελλοντικές επενδύσεις που πρέπει να γίνουν στον ΔΕΣΦΑ, όπως και τα συμφέροντα του ελληνικού δημοσίου μετά την ιδιωτικοποίηση.

Η τελική οικονομική προσφορά της κοινοπραξίας από τη SNAM (απαρτίζεται από τις Snam S.p.A., Enag s Internacional S.L.U. και Fluxys S.A.) ανήλθε στο ποσό των 535 εκατ. ευρώ, ενώ το καθαρό έσοδο για το πρόγραμμα αποκρατικοποιήσεων διαμορφώνεται σε 251,28 εκατ. ευρώ (το υπόλοιπο ποσό είναι των ΕΛΠΕ).

Στα εν λόγω ποσά δεν περιλαμβάνεται το μέρος για τη χρήση του 2017 ύψους 45,5 εκατ. ευρώ, το οποίο σύμφωνα με τις προβλέψεις της σύμβασης αγοραπωλησίας μετοχών θα διανεμηθεί στους υφιστάμενους μέτοχους του ΔΕΣΦΑ και ειδι-

κά για το ΤΑΙΠΕΔ διαμορφώνεται σε περίπου 26 εκατ. ευρώ. Σημειώνεται πως στην προηγούμενη διαγωνιστική διαδικασία δεν υπήρχε ανάλογη πρόβλεψη για απόδοση του μερίσματος στους υφιστάμενους μετόχους.

Οι δεσμεύσεις

Σύμφωνα με πληροφορίες του ΑΠΕ- ΜΠΕ, τα βασικά σημεία της συμφωνίας των μετόχων στοχεύουν τόσο στην αναπτυξιακή προοπτική ενός περιουσιακού στοιχείου, όσο και στην προστασία των συμφερόντων του ελληνικού δημοσίου και των πολιτών.

Στο πλαίσιο αυτό, στο κείμενο της συμφωνίας μετόχων, οι επενδυτές και το ελληνικό δημόσιο δεσμεύονται με μια σειρά αρχών και παραδοχών:

- Όσο το Δημόσιο κατέχει άνω του 20% των μετοχών του ΔΕΣΦΑ, θα έχει τη δυνατότητα να ορίζει τον πρόεδρο του διοικητικού συμβουλίου, ενώ ακόμα και όταν το μερίδιο υποχωρήσει κάτω από το 20%, όσο παραμένει άνω του 10% το Δημόσιο θα ορίζει τον αντιπρόεδρο.

- Προστίθενται δύο ανεξάρτητα ακόμη μέλη στο διοικητικό συμβούλιο, τα οποία θα ορίζονται από κοινού από τον επενδυτή και το Δημόσιο.

- Το διοικητικό συμβούλιο έχει τη δυνατότητα να απαρτίζεται μόνον από μη εκτελεστικά μέλη, ενισχύοντας τον εποπτικό του ρόλο σύμφωνα με τις σύγχρονες μορφές εταιρικής διακυβέρνησης.

- Σε ευθυγράμμιση με τις βέλτιστες πρακτικές εταιρικής διακυβέρνησης, προβλέπεται η σύσταση τετραμελών Επιτροπών Ελέγχου και Επιτροπής Διορισμών και Αποδοχών (δύο μέλη ορίζονται από τον επενδυ-



τή, ένα μέλος ορίζεται από το Δημόσιο, ενώ ο πρόεδρος θα είναι ανεξάρτητο μέλος).

- Με την προηγούμενη σύμβαση μετόχων, η αυξημένη πλειοψηφία στη γενική συνέλευση που απαιτείται για σημαντικά θέματα (μεταβολή μετοχικού κεφαλαίου, αλλαγή σκοπού εταιρείας, λύση της εταιρείας κ.λπ.) περιοριζόταν στις ελάχιστες προβλέψεις του νόμου (απαρτία και θετική ψήφος 66%). Με τη νέα σύμβαση, τα ποσοστά αυτά αυξάνονται στο 75%, δηλαδή αρκεί το 25% για να μπλοκαριστούν οι εν λόγω σημαντικές αποφάσεις. Κατά συνέπεια, ακόμη και εάν μειωθεί περαιτέρω το ποσοστό του Δημοσίου (από 34% σήμερα μετά την πώληση), δεν θα χαθεί αυτή η δυνατότητα.

Ο τερματικός σταθμός υγροποιημένου φυσικού αερίου στη Ρεβυθούσα



- Με τη νέα σύμβαση, το Δημόσιο αποκτά δικαιώματα αρνησικυρίας για θέματα που αφορούν στη συμμετοχή του ΔΕΣΦΑ σε έργα εκτός Ελλάδας και σε διακρατικά ή διεθνή έργα, μέρη των οποίων περιλαμβάνουν την Ελλάδα. Τα δικαιώματα ασκούνται τόσο σε επίπεδο διοικητικού συμβουλίου, όσο και σε επίπεδο γενικής συνέλευσης. Με τον τρόπο αυτό εξασφαλίζεται η μη έκθεση του ΔΕΣΦΑ σε επισφαλείς επενδύσεις, διαφυλάσσεται το Εθνικό Σύστημα Φυσικού Αερίου και υπάρχει πρόνοια για αντιμετώπιση ζητημάτων γεωπολιτικού χαρακτήρα.

- Ο επενδυτής (και οποιαδήποτε εταιρεία συνδέεται με εταιρεία που παράλληλα συνδέεται με τον επενδυτή) δεν θα έχει δικαίωμα να αναλάβει επιχειρηματικές δραστηριότητες στην Ελλάδα ανταγωνιστικές του ΔΕΣΦΑ για διάρκεια δύο ετών.

Είναι χαρακτηριστικό ότι, όπως προαναφέρθηκε, η διαγωνιστική διαδικασία πώλησης του πλειοψηφικού πακέτου του ΔΕΣΦΑ ήταν η πιο σύντομη που έχει «τρέξει» έως σήμερα το

ΤΑΙΠΕΔ, με το χρονοδιάγραμμα να ορίζεται αυστηρά από τη συμφωνία του μνημονίου.

Από την εκκίνηση του διαγωνισμού με τη δημοσίευση της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος έως την υποβολή των δεσμευτικών προσφορών και την ανακήρυξη του προτιμότεου επενδυτή μεσολάβησαν περίπου 9 μήνες. Ενδεικτικά, τον Ιούνιο 2017 αναρτήθηκε η πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος, τον Οκτώβριο η πρόσκληση υποβολής δεσμευτικών προσφορών, τον Φεβρουάριο εφέτος έγινε η υποβολή των δεσμευτικών προσφορών και τον Απρίλιο η ανακήρυξη του προτιμότεου επενδυτή.

Παρά το πιεστικό χρονοδιάγραμμα και το γεγονός ότι τα κριτήρια επιλογής διαμόρφωσαν ένα συγκεκριμένο εύρος δυνητικών επενδυτών, ο διαγωνισμός προσέλκυσε το ενδιαφέρον δύο ισχυρών επενδυτικών σχημάτων (της κοινοπραξίας Snam και αυτή της Reganosa- Transgaz με τη συμμετοχή και της EBRD) και χαρακτηρίστηκε από έντονο ανταγωνισμό, με την τελική προσφορά της κοινοπραξίας SNAM να είναι στα 535 εκατ. ευρώ για το 66% του μετοχικού κεφαλαίου του ΔΕΣΦΑ.

Όπως αναφέρουν κύκλοι του ΤΑΙΠΕΔ, η συμμετοχή τόσο ισχυρών επενδυτικών σχημάτων και η επιτυχία του οικονομικού αποτελέσματος που επιτεύχθηκε δημιουργεί ένα σημαντικό προηγούμενο και διαμορφώνει θετικό κλίμα για την προσέλκυση επενδυτικού ενδιαφέροντος στον κλάδο της ενέργειας στην Ελλάδα σε μία κρίσιμη χρονική στιγμή, με σημαντικές επικείμενες αποκρατικοποιήσεις και συναλλαγές (ΕΛΠΕ, ΔΕΠΑ, πώληση λιγνιτικών μονάδων ΔΕΗ κ.λπ.).



Συμφωνία της Πειραιώς με την ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ Α.Ε.

Τη συνεργασία της με την ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ Α.Ε. ανακοίνωσε στα μέσα της εβδομάδας η Τράπεζα Πειραιώς, χρηματοδοτώντας μέτρα του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης.

Μέσω του προγράμματος, οι αγρότες θα μπορούν να αγοράζουν γεωργικό εξοπλισμό με ευνοϊκούς όρους, τόσο στο πλαίσιο του υπομέτρου 4.1 του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2014-2020 όσο και εκτός. Η χρηματοδότηση θα γίνεται με επενδυτικό δάνειο για την αγορά μηχανολογικού εξοπλισμού νέου ή μεταχειρισμένου (γεωργικοί ελκυστήρες και παρελκόμενα) με ευνοϊκούς όρους, αλλά και σημαντικά πλεονεκτήματα για τους πελάτες.

Θυμίζεται ότι η ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ Α.Ε. κατέχει ηγετική θέση στην ελληνική αγορά στους τομείς δραστηριότητάς της. Η εταιρεία ιδρύθηκε το 1959 και ήδη από τις αρχές της δεκαετίας του 1960 εισχώρησε στην αγορά των γεωργικών ελκυστήρων, με την αντιπροσώπηση των τρακτέρ UNIVERSAL, μία από τις κορυφαίες μάρκες τρακτέρ της εποχής. Το 1978 η εταιρεία συνέχισε την επιτυχημένη πορεία της στον χώρο, αναλαμβάνοντας την εισαγωγή και αντιπροσώπηση των γεωργικών ελκυστήρων SAME στην Ελλάδα. Το 2001 η DEUTZ-FAHR εμπιστεύθηκε το όνομά της στην ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ Α.Ε. με την εισαγωγή και αντιπροσώπηση στην Ελλάδα των κορυφαίων γεωργικών ελκυστήρων και θιεριζοαλωνιστικών μηχανών DEUTZ-FAHR. Σήμερα η ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ Α.Ε. διαθέτει δύο μεγάλους εκθεσιακούς χώρους και δύο μεγάλα συνεργεία και αποθήκες ανταλλακτικών στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη. Το δίκτυο συνεργατών της εταιρείας περιλαμβάνει 90 σημεία σε όλη τη γεωγραφική περιοχή της Ελλάδας, με συνεργάτες έμπειρους και άρτια εκπαιδευμένους, με μεγάλη διαθεσιμότητα σε ανταλλακτικά.

POINT OF view

«Ο ρόλος των οικονομολόγων είναι να κάνουν έρευνες που θα διευκολύνουν τη χάραξη οικονομικής πολιτικής, αλλά δεν έχουν πάντοτε λόγο στις τελικές αποφάσεις των πολιτικών». Τα παραπάνω λόγια ανήκουν σε μία Ελληνίδα που από 'δώ και στο εξής θα κρατάει στα χέρια της το τιμόνι της Παγκόσμιας Τράπεζας. Το αν στο πρόσωπό της το διεθνές χρηματοπιστωτικό ίδρυμα βρήκε την ιδανική Πηνελόπη ή αν η Παγκόσμια τράπεζα θα αποτελέσει την Ιθάκη για την Πηνελόπη (Πένυ) Κουγιανού-Γκόλντμπεργκ θα φανεί στην πορεία.

Για την ώρα αρκούν τα λόγια του προέδρου της Παγκόσμιας Τράπεζας, Τζιμ Γιονγκ Κιμ, ο οποίος δηλώνει ενθουσιασμένος με την τοποθέτηση της Ελληνίδας ακαδημαϊκού ως επικεφαλής οικονομολόγου στην Παγκόσμια Τράπεζα.

Το γιατί το εξήγησε ο ίδιος εκφράζοντας δημόσια την πε-

ποίθησή του ότι η Πηνελόπη Κουγιανού-Γκόλντμπεργκ θα «εμπλουτίσει» το ίδρυμα με την ευρύτατη ακαδημαϊκή εμπειρία της, τις πνευματικές δυνάμεις της και την ανεξάντλητη επιστημονική της περιέργεια.

Σύμφωνα με τον Τζιμ Γιονγκ Κιμ, η Ελληνίδα οικονομολόγος θα βοηθήσει μεταξύ άλλων να δοθούν απαντήσεις στα πιο δύσκολα ερωτήματα των καιρών: πώς να βοηθήσουμε τις αναπτυσσόμενες οικονομίες να προετοιμαστούν για την οικονομία του μέλλοντος και να διασφαλίσουν ισότητα ευκαιριών.

Όπως αναφέρεται στην ανακοίνωση της Παγκόσμιας Τράπεζας, το έργο της κας Κουγιανού εστιάζει στις επιπτώσεις του εμπορίου στην ανισότητα, την παραγωγικότητα, τα κέρδη και την καινοτομία, όπως επίσης στην προστασία των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

Η Πηνελόπη Κουγιανού-Γκόλντμπεργκ γεννήθηκε στην Αθήνα το 1963 και εί-

ναι αντιπρόεδρος της Αμερικανικής Οικονομικής Ένωσης και μέλος της Αμερικανικής Ένωσης Οικονομετρίας. Από το 2011 έως και το 2017 ήταν αρχισυντάκτρια της Αμερικανικής Οικονομικής Επιθεώρησης (American Economic Review), η οποία είναι και η ναυαρχίδα του οικονομικού Τύπου της Αμερικανικής Οικονομικής Ένωσης. Επίσης, έχει διδάξει ως επίκουρη καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Πρίνστον και αργότερα ως καθηγήτρια στο Πα-

νεπιστήμιο Κολούμπια έως το 2001, οπότε και δέχθηκε τη θέση που κρατά ακόμη ως καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Γέιλ.

Σε ένα, λοιπόν, τόσο βαρύ βιογραφικό η Ελληνίδα οικονομολόγος καλείται να προσθέσει άλλο ένα παράσημο: τη συμβολή της στη διαμόρφωση ενός οράματος για την επίτευξη των στόχων της Τράπεζας περί βιώσιμης ανάπτυξης, ευημερίας για όλους και εξάλειψης της φτώχειας.

Ν.ΤΣ.

Μια Πηνελόπη στην Ιθάκη της Παγκόσμιας Τράπεζας



Κοινός στόχος για ΟΠΑΠ και πράκτορες το «Όραμα 2020»



Με συμμάχους τους πράκτορες, ο ΟΠΑΠ προχωρά δυναμικά την επένδυση στο δίκτυό του. Με ανακοίνωσή της, η Πανελλήνια Ομοσπονδία Επαγγελματιών Πρακτόρων Παιχνιδιών Πρόγνωσης (ΠΟΕΠΠΠ) επικροτεί την υλοποίηση των πρωτοβουλιών που περιλαμβάνονται στο «Όραμα 2020» της εταιρείας, τονίζοντας ότι είναι η «διαδρομή που οδηγεί στην επίτευξη του κοινού στόχου».

ΚΟΙΝΕΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΟΥΝ ΤΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΟΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ ΚΑΙ ΤΥΧΕΡΩΝ ΠΑΙΓΝΙΩΝ

Σύμφωνα με την Ομοσπονδία, «το 2017 ήταν μια χρονιά ορόσημο, καθώς ο ΟΠΑΠ έθεσε σε τροχιά υλοποίησης το σημαντικό έργο αναβάθμισης της τεχνολογικής υποδομής και της ανανέωσης των στοιχηματι-

κών προϊόντων, με στόχο τη μετεξέλιξη του δικτύου των πρακτορείων».

Όπως αναφέρει μάλιστα η ΠΟΕΠΠΠ, οι δυναμικές αλλαγές είναι επιτακτική αναγκαιότητα για τη διαμόρφωση ενός

νέου περιβάλλοντος στα πρακτορεία ΟΠΑΠ, ώστε –μέσα από τον εκσυγχρονισμό και τον βέλτιστο επανασχεδιασμό τους– να συνεχίσουν να πρωταγωνιστούν.

Στο πλαίσιο αυτό, η ανακοίνωση της Ομοσπονδίας αναφέρεται στις κοινές προσπάθειες που καταβάλλουν ο ΟΠΑΠ και οι πράκτορές του, με απώτερο σκοπό να καταστούν τα πρακτορεία τοπικοί προορισμοί διασκέδασης και τυχερών παιγνίων. Χαρακτηριστικά σημειώνεται ότι «ο ΟΠΑΠ έθεσε τους πυλώνες πάνω στους οποίους θα στηριχθεί μια επένδυση εκατομμυρίων ευρώ για την αξιοποίηση των ψηφιακών και τεχνολογικών δυνατοτήτων και τη δημιουργία νέων προϊόντων και υπηρεσιών». Επίσης, σημειώνεται ότι οι πράκτορες επένδυσαν περισσότερους πόρους στις επιχειρήσεις τους, για να ευθυγραμμιστούν με το όραμα του ΟΠΑΠ και να επιτύχουν τη διεύρυνση της πελατειακής τους βάσης.

Σημαντικές εξελίξεις στο δίκτυο

Η ΠΟΕΠΠΠ, επίσης, αναδεικνύει το νέο πλαίσιο συνεργασίας που έχει διαμορφωθεί με τον ΟΠΑΠ, καθώς και τον εποικοδομητικό διάλογο που έχει καλλιεργηθεί με τους εκπροσώπους της Πολιτείας, των κοινωνικών εταίρων και της αρμόδιας ρυθμιστικής αρχής. Επιπλέον, στην ανακοίνωση της ΠΟΕΠΠΠ γίνεται αναφορά στα σημαντικά έργα που βρίσκονται σε πλήρη ανάπτυξη το 2018, όπως η εγκατάσταση των τερματικών αυτόματης εξυπηρέτησης στοιχηματισμού (SSBTs) και παιγνιομηχανημάτων (VLTs), καθώς και η εισαγωγή των υπηρεσιών ηλεκτρονικών πληρωμών της Tora Wallet στα πρακτορεία. Μάλιστα, η Ομοσπονδία επισημαίνει στα μέλη της ότι θα πρέπει να καταβάλουν κάθε δυνατή προσπάθεια ώστε να παρέχουν άριστη εξυπηρέτηση στους πελάτες τους.

Διάκριση για την Μπάρμπα Στάθης ως Best Workplace 2018

Τη διάκριση Best Workplace 2018 απέσπασε η Μπάρμπα Στάθης, θυγατρική εταιρεία της VIVARTIA, του Ομίλου MIG, στην έρευνα που διεξάγει κάθε χρόνο το Great Place to Work για την ανάδειξη των εταιρειών με το καλύτερο εργασιακό περιβάλλον στην Ελλάδα.

Η έρευνα Best Workplaces διεξάγεται στην Ελλάδα περισσότερα από 15 χρόνια από το Great Place to Work Institute Hellas και στοχεύει στην ανάδειξη των επιχειρήσεων που διακρίνονται για την προσήλωση στο ανθρώπινο δυναμικό τους. Στο πλαίσιο αυτό, η Μπάρμπα Στάθης διακρίνεται για ακόμη μία φορά ως ένας από τους δέκα κορυφαίους εργοδότες, επιβεβαιώνοντας ότι η εταιρεία έχει καταφέρει να δη-

μιουργήσει μία μεγάλη ελληνική οικογένεια, τα μέλη της οποίας –οι εργαζόμενοί της– χαρακτηρίζονται από την ομαδικότητα, τον σεβασμό και την αφοσίωσή τους.

Με πορεία 50 χρόνων, η Μπάρμπα Στάθης αναγνωρίζει και επιβραβεύει την εργατικότητα, την καινοτομία και την αποτελεσματικότητα των εργαζομένων της μέσα από προγράμματα εκπαίδευσης και σχήματα αναγνώρισης που έχει θεσπίσει. Παράλληλα, επιβραβεύεται έμπρακτα από τους Έλληνες καταναλωτές καθημερινά, καθώς φέρνει στο τραπέζι της ελληνικής οικογένειας τη φρεσκάδα των προϊόντων Μπάρμπα Στάθης αλλά και τις σπιτικές δημιουργίες της Χρυσής Ζύμης. **Ν.ΤΣ.**





►► Τι είπε στην απολογία του ο πρώην στενός συνεργάτης του Άκη Τσοχατζόπουλου, Γιάννης Μπέλτσιος

ΔΙΚΗ ΓΙΑ ΤΙΣ «ΥΠΟΒΡΥΧΙΕΣ» ΜΙΖΕΣ

Άνοιξε ο «κύκλος της προσευχής»

Άνοιξε ο «κύκλος της προσευχής» στη δίκη των υποβρυχίων, με την απολογία του Γιάννη Μπέλτσιου, πρώην στενού συνεργάτη του Άκη Τσοχατζόπουλου, ο οποίος φέρεται να είχε κεντρικό ρόλο στη διακίνηση «ωφέλιμων αμοιβών» στην υπόθεση των εξοπλιστικών προγραμμάτων, καθώς κατηγορείται ότι ανήκε στην ομάδα των προσώπων που λάμβανε και διένειμε χρήματα.

Της **Πωλίνας Βασιλοπούλου**

Η ομάδα αυτή, που έγινε γνωστή και ως ο «κύκλος της προσευχής», φέρεται ότι μοίραζε τα χρήματα από τις κατασκευάστριες εταιρείες όπλων σε πρόσωπα, που λόγω των ιδιοτήτων και των θέσεων που κατείχαν εξυπηρετούσαν τα συμφέροντά τους τόσο στην επιλογή όπλων όσο και στην ταχύτερη σύναψη συμβάσεων του Ελληνικού Δημοσίου για τις προμήθειες.

Σύμφωνα με στοιχεία της δικογραφίας, πρώην στελέχη της Ferrostaal μεταξύ άλλων αναφέρουν ότι «τον Γιάννη Μπέλτσιο συνέστησε ως χρήσιμο άνθρωπο ο Άκης Τσοχατζόπουλος, ότι αυτός ήταν ο σύνδεσμος της εταιρείας με τον υπουργό, ότι αυτός ήταν παρών σε συναντήσεις

των προσώπων του κύκλου προσευχής, στον οποίο ανήκε και ο ίδιος, στη Βιέννη και αλλού, όπου συζητήθηκε και αποφασίστηκε ο τρόπος καταβολής των παράνομων πληρωμών».

Η απολογία

Ο κατηγορούμενος, ο οποίος είχε διατελέσει γενικός γραμματέας του υπουργείου Εσωτερικών, επί θητείας Τσοχατζόπουλου και νομάρχης Καβάλας αρνήθηκε τα περί μίζας και είπε μεταξύ άλλων στην απολογία του ότι μετά τις σπουδές του και αφού είχε προϋπάρξει εργοταξίαρχος σε έργο στον Παρνασσό του προτάθηκε από τον Κώστα Ζήγρα θέση στο υπουργείο Δημοσίων Έργων (1982-1985).

«Στο υπουργείο Εσωτερικών πήγα το 1987 μέχρι το 1989. Παράλληλα ήμουν νομάρχης στην Καβάλα. Ο λόγος, που ο Τσοχατζόπουλος μου πρό-

τεινε θέση γενικού γραμματέα στο υπουργείο Εσωτερικών το 1987, ήταν ακριβώς αυτός, δηλαδή το καλό μου έργο. Είχα καλή εικόνα. Ήταν φυσιολογικό να μου ζητήσουν να αναλάβω αυτή τη θέση», είπε ο Γ. Μπέλτσιος και στη συνέχεια αναφέρθηκε στη σχέση του με τον Άκη Τσοχατζόπουλο λέγοντας τα εξής:

«Δούλεψα καλά με τον Τσοχατζόπουλο. Σίγουρα υπήρχαν διαφορές γιατί ήταν δύσκολη εποχή. Με παρουσίασαν από τα ΜΜΕ ότι ήμουν ο άνθρωπος που κρατούσε την τσάντα του Τσοχατζόπουλου. Δεν ήταν έτσι. Με ταύτιζαν με τον Τσοχατζόπουλο, εξαιτίας της θέσης μου σε εκείνο το υπουργείο. Δεν είχαμε άλλη σχέση μεταξύ μας. Το 1990 ήρθε άλλη κυβέρνηση. Τότε άνοιξα το γραφείο μου και εργάστηκα εκεί. Ασχολήθηκα μόνο με τη δουλειά μου. Το 1995 δέχτηκα μια δουλειά, να τοποθετήσω κολώνες στα πεζοδρόμια της Αθήνας. Ήταν πρωτοποριακό έργο».

Πρόεδρος: «Ποια ήταν η εταιρεία σας;»

Κατηγορούμενος: «Η εταιρεία μου ονομάζεται Urbanica. Η έδρα της τότε ήταν στο Παγκράτι. Από το 1990 ασχολήθηκα με τις υποδομές - κατασκευές. Αναλάμβανα ιδιωτικά έρ-



γα. Δεν ασχολήθηκα ποτέ εγώ ο ίδιος εξ ολοκλήρου με δημόσια έργα. Δεν ήθελα να νομίζουν ότι εξαργυρώνω την πολιτική μου πορεία. Θα μπορούσα, εάν ήθελα να το κάνω...»

Πρόεδρος: «Δεν έχετε δουλέψει σε δημόσια έργα;»

Κατηγορούμενος: «Σε δημόσια έργα έχω δουλέψει ως υπεργολάβος. Συμμετείχα με απευθείας διαγωνισμούς. Ποτέ με απευθείας ανάθεση. Συνεργαζόμασταν με πολλές ξένες εταιρείες, οι οποίες είχαν προϊόντα που εισάγαμε και τοποθετούσαμε σε έργα».

Πρόεδρος: «Πείτε μας για τη Ferrostal».

Κατηγορούμενος: «Το 1998 δέχτηκα τηλεφώνημα από Γερμανό μηχανικό. Ήρθε ο μηχανικός αυτός της Ferrostal, η οποία προσπαθούσε να πάρει το έργο στο ελληνικό αεροδρόμιο. Πήγαν στην Ολυμπιακή και της είπαν να της κατασκευάσουν το έργο, για να βάλει τα αεροπλάνα. Ο μηχανικός αυτός έψαχνε μηχανικό γερμανομαθή, για να κατασκευάσουν έργο. Ήθελαν κάποιον τοπικό για να

οργανώσει τη δουλειά και να μπορεί ο Γερμανός να συνεννοηθεί μαζί του».

Πρόεδρος: «Είχατε από πριν σχέση μαζί του;»

Κατηγορούμενος: «Όχι. Πιο πριν δεν είχαμε σχέση με αυτήν την εταιρεία. Δεν γνώριζα καν την εταιρεία».

Πρόεδρος: «Πως σας ήξεραν;»

Κατηγορούμενος: «Έδωσε το τηλέφωνό μου μηχανικός υπηρεσίας της Ολυμπιακής μαζί με τηλέφωνα άλλων μηχανικών. Ήμουν στο συμβούλιο της Αττικό Μετρό μέχρι το 2004. Ήμουν γνωστός στον χώρο. Μετά δέχτηκα τηλεφώνημα από άλλον Γερμανό. Ήρθαν στο γραφείο μου ο Χάουν και ο Μίλενμπεκ. Μου είπαν ότι τους είχε μιλήσει ο μηχανικός. Μου είπαν ότι έχουν πολλές μηχανικές εταιρείες, που δεν έχουν δραστηριότητα στην Ελλάδα, και έψαχναν για να συνεργαστούν. Μου πρότειναν να πάω στο Έσσεν, για να συζητήσω τη συνεργασία με τις θυγατρικές τους, που είχαν ενασχόληση με διάφορα αντι-



κείμενα. Πήγα και ο Χάουν με σύστησε σε στελέχη. Κατέληξα να διαλέξω 4 εταιρείες που με ενδιέφεραν (διαμόρφωση δομικού σιδήρου, οικοδομικούς γερανούς, θέρμανση ψύξη σε κτίρια, μεταλλικές κατασκευές). Αυτές οι εταιρείες δεν υπήρχαν στην ελληνική αγορά. Τότε αποφάσισα να ασχοληθώ με την τελευταία, την DSD, που ασχολείται με μεταλλικές κατασκευές. Δεν υπήρχε τότε καλή υποδομή. Θα αναλαμβάναμε να χτίσουμε κτίρια ενόψει των Ολυμπιακών Αγώνων».

Πρόεδρος: «Συμμετείχαν άλλες εταιρείες;»

Κατηγορούμενος: «Στους διαγωνισμούς συμμετείχαν μεγάλες εταιρείες που αναλάμβαναν τα πάντα. Εμείς από αυτά θα κάναμε μεταλλική κατασκευή ως υπεργολάβοι των μεγάλων ελληνικών εταιρειών. Όταν το είπα στον Χάουν, μου είπε εντάξει, αλλά μου πρότεινε να ενημερώνομαι από τις δικές τους υπηρεσίες και εάν προέκυπτε κάτι για να προχωρήσουν, θα το προχωρούσαν. Με πληροφόρησε ότι ανάμεσα στις μεταλλικές κατασκευές θα γινόταν και μεταλλική κατασκευή για να μπουν υποβρύχια».

«Δεν ασχολήθηκα ποτέ με τη σύμβαση των υποβρυχίων»

Σε άλλο σημείο της απολογίας του, είπε: «Η DSD έχει κάνει πολλές κατασκευές. Τα τελευταία χρόνια είχαν οικονομικά προβλήματα οπότε ήθελαν να βρουν αντικείμενο. Αυτό θα ήταν επωφελές και για εμάς. Δεν το είδα μόνο ως συνεργασία για κατασκευές, θέλαμε να κάνουμε και την υποδομή να κατασκευάζονται τα υλικά εδώ. Μέχρι τότε τα μετέφεραν έτοιμα εδώ. Βρήκα τον χώρο και άρεσε στους Γερμανούς. Με την DSD συνεργάστηκα για όλα τα ολυμπιακά έργα. Η συνεργασία ήταν να δουλεύουμε μαζί για να δώσουμε προσφορά, για να πάρουμε έργο και να το κάνουμε μαζί. Από 1998 μέχρι 2003 δούλεψα πάρα πολύ, για να φτιάχνουμε φακέλους και να δίνουμε προσφορές. Τελικά δεν έγινε τίποτα».

Πρόεδρος: «Γιατί;»

Κατηγορούμενος: «Δώσαμε προσφορά στην εταιρεία που κατασκεύαζε τη γέφυρα Ρίου - Αντιρρίου. Ήμασταν ανάμεσα στις 2 επικρατέστερες. Τελικά, δεν κατακυρώθηκε το έργο σε εμάς».

Πρόεδρος: «Πόσο διήρκεσε η συνεργασία σας με την DSD;»

Κατηγορούμενος: «Από το 1998 μέχρι το 2003 κράτησε η συνεργασία μου με την DSD. Είχαμε συχνές συναντήσεις με τους Γερμανούς και εδώ και στο εξωτερικό. Στις συναντήσεις αυτές φέρονται να συμμετείχουν άτομα που δεν συμμετείχαν. Αυτά φαίνονται στα εξοδολόγια».

Πρόεδρος: «Ανήκατε στην ομάδα “Κύκλος της προσευχής”;»

Κατηγορούμενος: «Δεν ανήκα ποτέ σε καμία ομάδα. Ενημερώθηκα



για το υπόστεγο των Υποβρυχίων. Υπέγραψαν σύμβαση οι Γερμανοί για τα Υποβρύχια. Περίμενα μετά την υπογραφή της σύμβασης με την DSD να με καλέσουν, για τις λεπτομέρειες του έργου. Δεν ασχολήθηκα ποτέ με τη σύμβαση των ΥΒ. Όταν συναντούσα τους Γερμανούς ρωτούσα για την πορεία της σύμβασης των ΥΒ, επειδή ενδιαφερόμουν για το υπόστεγο. Ήξεραν την πορεία μου στα υπουργεία. Δεν με είχαν συνδέσει με τον Τσοχατζόπουλο. Δεν μου μίλησαν ποτέ για τον Τσοχατζόπουλο. Άκουσα ότι πηγαινόερχονταν στο υπουργείο, για να συζητήσουν για τη σύμβαση, και έβλεπαν και τον Τσοχατζόπουλο οι ίδιοι. Αυτό μου το ανέφεραν εκείνοι. Το θεωρούσα δεδομένο ότι θα αναλάμβανα το υπόστεγο και μου έλεγαν και ο Χάουν και ο Μίλενμπεκ και η DSD ότι θα το αναλάμβανε η DSD. Το 2000 υπέγραψα σύμβαση με DSD ότι θα συνεργαστούμε για τα ολυμπιακά έργα και ότι για το έργο του υποστέγου θα ήμουν εγώ αποκλειστικός υπεργολάβος.

Πρόεδρος: «Είπε όμως ο μάρτυρας του Ματαντού (ο Μπλανκ) ότι δεν θα κατασκευάζατε εσείς το υπόστεγο...»

Κατηγορούμενος: «Λάθος. Είπε ακριβώς το αντίθετο. Στη σύμβαση αυτή ζήτησα από τον Χάουν να πάρω το πράσινο φως για να προχωρήσουμε. Δεν κάναμε πάρα πολλές συναντήσεις (μελέτησα τα εξοδολόγια). Περίπου 10 συναντήσεις στα πέντε χρόνια, δύο φορές τον χρόνο».

Πρόεδρος: «Πώς και πηγαίνατε και σε άλλα μέρη και όχι στα γραφεία τους;»

Κατηγορούμενος: «Και μένα με παραξένεψε. Το σύννηθες είναι η επίσκεψη στα γραφεία. Νοίκιαζαν μία μικρή αίθουσα σε ένα ξενοδοχείο και κάνανε τις συναντήσεις. Διάλεγαν πόλη με αεροδρόμιο, για να μπορούν να φύγουν κατευθείαν. Ήταν το μοντέλο τους. Μου είπαν να πάω στη Βιέννη. Ζήτησα να έρθει ο Ματαντός, ο οποίος ήταν ο εκπρόσωπος της Ferrostal στην Ελλάδα και υπεύθυνος για τα Αντισταθμιστικά Ωφέλη. Όταν μου είπαν ότι ήταν αρμόδιος για τα αντισταθμιστικά οφέλη, ήθελα να είναι και εκείνος παρών για να βγει αποτέλεσμα από τη συζήτηση. Μετά την πρώτη συνομιλία μας, ο

Ματαντός ήρθε στο γραφείο μου για να με γνωρίσει. Αυτό έγινε στο Μαρούσι. Το 1998 τον γνώρισα. Από την αρχή του εξήγησα το έργο μου και πώς σκέφτομαι για το συγκεκριμένο έργο».

Πρόεδρος: «Δεν αρκούσαν τα εύσημα των Γερμανών, έπρεπε να έχει γνώμη και ο ίδιος;»

Κατηγορούμενος: «Λόγω της αρμοδιότητας που είχε ενδιαφερόταν. Θα τον ρωτούσαν σίγουρα επειδή ήταν εκπρόσωπος. Η συνάντηση στη Βιέννη ήταν περίπου το 2000. Αντικείμενο της συζήτησης ήταν το υπόστεγο. Ήταν το πράσινο φως για την ανάθεση. Στο ξενοδοχείο Ιμπέριαλ. Ήταν ο Χάουν, ο Μίλενμπεκ και ο Ματαντός. Τους βρήκα και τους 3 εκεί. Τους είπα τι πρότεινα. Είπαν κι εκείνοι τις απόψεις τους. Δεν καταλήξαμε σε κάποιο αποτέλεσμα. Με έζωναν τα φίδια ότι κάτι γινόταν. Μετά από 2,5 ώρες ακόμα μιλούσαμε. Υπήρχαν κάποια ερωτηματικά, εάν θα ήμασταν εμείς φορέας του έργου ή τα ναυπηγεία. Έλεγαν πολλά και δεν έλεγαν τίποτα».

Πρόεδρος: «Ποιος πλήρωνε τα ταξίδια σας;»

Κατηγορούμενος: «Τα ταξίδια μου τα πλήρωνα μόνος μου».

Οι δύο πονηρές... αλεπούδες

Πρόεδρος: «Τι έγινε στη συνάντηση;»

Κατηγορούμενος: «Από τη συνάντηση έφυγα πρώτος εγώ. Μου είπαν ότι θα το δουν. Δεν πήρα καμία απολύτως απάντηση. Αναρωτιόμουν γιατί με κάλεσαν. Δεν ασχοληθήκαμε με κανένα άλλο θέμα. Στις συναντήσεις δεν ήταν ούτε ο Αβατάγγελος, ούτε ο Φιλιππίδης. Το ότι ο Αβατάγγελος ασχολείται με την υπόθεση των



υποβρυχίων, το έμαθα μετά. Όταν βγήκε στη φόρα η υπόθεση. Τον Φιλιππίδη δεν τον ήξερα καθόλου. Εμένα με ενδιέφερε το έργο. Δεν συζητήσα κανένα άλλο θέμα. Έμεινα σε ένα μικρό ξενοδοχείο και την άλλη μέρα έφυγα. Τον Σεπτέμβριο του 2000 μου είπαν ότι το έργο θα το δώσουν σε μία άλλη εταιρεία. Δεν μου είχαν πει τίποτα άλλο. Με κορόιδεψαν με τον φθηνότερο τρόπο. Τη θυγατρική τους εταιρεία δεν την έβαλαν καν στο έργο για να μη συνεργαστούν με εμένα».

Πρόεδρος: «Συνέβη κάτι;»

Κατηγορούμενος: «Έχω σκεφτεί πολύ το γιατί. Διαβάζοντας τη δικογραφία κατάλαβα ότι οι δύο αυτοί άνθρωποι δούλευαν για τον εαυτό τους. Είχαν στήσει μία ιστορία, για να γυρίζουν τα χρήματα σε αυτούς. Πολύ πιθανό να ήθελαν να δώσουν χρήματα και σε άλλα άτομα. Δεν έχω προσωπική πληροφορία - γνώση. Από την πρώτη στιγμή έχω ζητήσει να ανοίξουν οι λογαριασμοί μου να φανεί η ροή των χρημάτων μου».

Πρόεδρος: «Γιατί σας κορόιδεψαν έτσι; Γιατί σας ενέπλεξαν με τα έργα τους;»

Κατηγορούμενος: «Νομίζω, συμπεραίνω ότι από την αρχή με χρησιμοποίησαν ως το πρόσωπο στην εταιρεία τους, για να δικαιολογούν μεγαλύτερα ποσοστά προμήθειας και λόγω της προηγούμενης σχέσης μου με τον Τσοχατζόπουλο. Ήταν δύο πονηρές αλεπούδες. Στις 16 Μαρτίου, δέκα ημέρες νωρίτερα από τη συνάντηση, ο αρμόδιος αξιωματικός έστειλε ειδοποίηση στην τράπεζα να εκταμιεύσει την προκαταβολή. Αυτό κοινοποιήθηκε στον Μπλανκ. Υπάρχει σύμπραξη - συμπαίγνια. Επιβεβαιώνουν ψεύδη στις καταθέσεις τους οι Γερμανοί».

Πρόεδρος: «Κάποιον άλλον ξέρετε;»

Κατηγορούμενος: «Τον Πούκλερ όχι, τον Ντερμιτζιάν όχι, τον Φιλιππίδη εδώ τον γνώρισα. Τον Αβατάγγελο τον γνώρισα το 1993 όταν εργαζόμουν για την εταιρεία με παρκόμετρα, θυγατρική γαλλική. Ο αδερφός του εργάστηκε εκεί (κατά τη σύστασή της) και μέσω του αδερφού του τον γνώρισα. Τότε ήταν στο εξωτερικό και επισκέφτηκε τα γραφεία μου στην Ελλάδα. Είχε επαφές με την εταιρεία εκείνη με τα παρκόμετρα. Ήρθε από ενδιαφέρον από τη στιγμή που μου προσένεψε αυτήν την εταιρεία, για να κάνει αυτήν τη δουλειά. Ήθελε να δει πώς λειτουργεί. Όταν έφυγα από την εταιρεία αυτή, μου είπε ότι η εταιρεία αυτή έχει άλλες θυγατρικές, που μπορεί να με ενδιέφεραν. Είχε κάποιες γνωριμίες και ενδιαφερόταν. Εγώ το σκέφτηκα και δεν με ενδιέφερε, και σταμάτησε εκεί. Δεν ήξερα ότι γνωρίζει και συνεργάζεται με τους Γερμανούς. Δεν μου το είπε ούτε εκείνος ούτε οι Γερμανοί».

Πρόεδρος: «Τι περιμένατε να κάνουν;»

Κατηγορούμενος: «Περιμένω ο

Αβατάγγελος να πει την αλήθεια, ποιός του είπε να τα πει αυτά για μένα. Στη Γερμανία τα είπε αυτά σε μία μυστική διαδικασία με βεβαιότητα ότι αυτά δεν θα τα μάθαινα ποτέ. Ότι ο καθένας θα έλεγε ό,τι ήθελε. Αυτά που λέει εδώ είναι ένα βήμα προς την αλήθεια. Είπε για δύο εμβάσματα. Λέει στα δύο τελευταία απολογητικά του υπομνήματα ότι, του υπέδειξε η Ferrostal, ότι εγώ όπως έλεγε στην αρχή. Είναι βήμα προς την κατεύθυνση της αλήθειας. Κάποιοι άλλοι του είπαν κάποια πράγματα.

»Δεν είχα καμία σχέση με κανέναν λογαριασμό, με καμία τράπεζα κ.λπ. Δεν είχα σχέση με τράπεζα UBS. Αρχικά, στην απολογία του στη Γερμανία ο Αβατάγγελος είπε ότι ο Ματαντός ήθελε να πληρώσει 2,5 εκατ. ευρώ το 2003 και μου τα έφερε. Στην απολογία, που έδωσε εδώ, στον ανακριτή, είπε ότι δεν μου τα έφερε. Ότι τα κράτησε. Ανέθεσα σε ορκωτό ελεγκτή να μελετήσει τους λογαριασμούς του Ματαντού, για να δει πόσα χρήματα βγήκαν από λογαριασμούς του, και από τον έλεγχο δεν προκύπτει να βγαίνει αυτό το ποσό, για να το δώσει σε κάποιον. Αρνούμαι ότι υπέδειξα λογαριασμό στον Αβατάγγελο για να μπουν χρήματα. Αποτελεί απλώς έναν ισχυρισμό του. Αλλά δεν υπάρχει στοιχείο που να το αποδεικνύει».

Πρόεδρος: «Έχετε ακούσει την Asian Middle Eastern;»

Κατηγορούμενος: «Οχι. Δεν έχω ακούσει ποτέ για Asian Middle Eastern εταιρεία, ούτε άλλες εταιρείες, που αναφέρονται».

Πρόεδρος: «Πότε συναντηθήκατε με τον Αβατάγγελο;»

Κατηγορούμενος: «Ελάχιστες ήταν οι συναντήσεις μας με τον Αβατάγγελο. Συνάντηση με τον Αβατάγγελο και τους Γερμανούς μαζί δεν έγινε ποτέ. Δεν αναφέρθηκαν ούτε καν τα ονόματα του Φιλιππίδη, του Αβατάγγελου, του Πούκλερ και του Ντερμιτζιάν. Εάν έγιναν οι συναντήσεις αυτές γιατί δεν υπάρχει εξοδολόγιο που να αναφέρει αυτά τα ονόματα;

»Πλήρωνα το εισιτήριό μου, αλλά τον καφέ κ.λπ. τα πλήρωναν εκείνοι. Στα εξοδολόγια φαίνομαι μόνον εγώ και μάλιστα και σε ημερομηνίες που εγώ δεν μπορούσα να παρίσταμαι. Ήμουν στο Δ.Σ. της Αττικό Μετρό και μάλιστα υπάρχουν και πρακτικά που φαίνεται αυτό. Αυτό κάτι σημαίνει».

Πρόεδρος: «Γιατί ονομάστηκε έτσι η “Ομάδα προσευχής”;»

Κατηγορούμενος: «Αυτή είναι μία λογοπλασία του Χάουν. Του άρεσε να αναφέρεται σε μία μυστηριώδη ομάδα. Του άρεσε να δείχνει ότι έχει πολλές γνωριμίες. Αυτό φαίνεται από τις καταθέσεις στο εξωτερικό».

Η συνέχιση της απολογίας του Γ. Μπέλτσιου είναι προγραμματισμένη για τη Δευτέρα 7 Μαΐου.

(συνέχεια στην επόμενη σελίδα, με την απολογία του δικηγόρου Σπύρου Μεταξά)



ΔΙΚΗ ΓΙΑ ΤΙΣ «ΥΠΟΒΡΥΧΙΕΣ» ΜΙΖΕΣ
(συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα)

ΣΠΥΡΟΣ ΜΕΤΑΞΑΣ: «Με ενέπλεξε ο Κάντας επειδή δεν μεταφέραμε στον Μαντζουράνη τα χρήματα που ζήτησε»

Πριν από τον κατηγορούμενο Γιάννη Μπέλτσιο (σ.σ. την ερχόμενη Δευτέρα 7 Μαΐου θα συνεχίσει την απολογία του για την υπόθεση των μίζων στα εξοπλιστικών προγραμμάτων) είχε απολογηθεί ο δικηγόρος Σπύρος Μεταξάς. Ειδικότερα, ο δικηγόρος είπε τα εξής:

«Γνώρισα τον Κάντα το 2005. Μου τον συνέστησε άλλος πελάτης μου. Ήρθε ως πελάτης στο γραφείο μου. Ήταν αντιπρόσωπος της εταιρείας Audionox. Ήταν μέλος Δ.Σ. τράπεζας. Ήθελε να του κάνω ένα κατασκευάσμα από ένα ίδρυμα και μία εταιρεία για κληρονομικό προγραμματισμό.

»Για να παίρνουν τα μέλη της οικογένειάς του χρήματα εάν κάτι πάθαινε και με τον τρόπο που ήθελε ο ίδιος. Δεν είχε σκοπό φορολογικό. Δεν με ρώτησε πώς να το κάνει. Μου έφερε το σχέδιο έτοιμο. Έμοιαζε να δουλεύει με πολλές ελβετικές τράπεζες, οπότε είχε αποκομίσει πολλές γνώσεις από τη συνεργασία μαζί τους. Ήρθε ουσιαστικά για να αναλάβω το τυπικό κομμάτι της εργασίας που ήθελε».

Πρόεδρος: «Τι ακριβώς ήθελε;»

Κατηγορούμενος: «Γνώριζε ακριβώς τι ήθελε και πώς το ήθελε. Πρώτα ιδρύθηκε εταιρεία και ίδρυμα. Μετά εταιρεία και trust. Ο Κάντας άνοιξε τους λογαριασμούς με δική του υπογραφή. Μόνος του τους διαχειριζόταν. Εγώ ποτέ. Ποτέ δεν διαχειριστήκαμε περιου-

σιακό στοιχείο του Κάντα (π.χ. αγορά μετοχών). Δεν ξέραμε ποια ήταν τα ποσά του Κάντα, δεν ήμασταν υποχρεωμένοι βάσει της ελβετικής νομοθεσίας. Δεν ήμασταν χρηματιστηριακοί ενδιαμέσοι. Ανοίξαμε τους λογαριασμούς του trust στην ίδια τράπεζα και τα χρήματα μεταφέρθηκαν από λογαριασμούς του ιδίου. Τα χρήματα προφανώς είχαν ελεγχθεί».

Πρόεδρος: «Φτιάξατε υπεράκτιες εταιρίες;»

Κατηγορούμενος: «Όχι. Υπεράκτιες εταιρίες δεν φτιάξαμε. Η συνεργασία μας σταμάτησε τον Δεκέμβριο του 2013 απότομα. Λάβαμε εντολή του Κάντα να στείλουμε στον Μαντζουράνη 40.000 ευρώ. Αυτό μας αναστάτωσε. Το trust είναι τυπικό. Δεν μπορεί κάποιος να ξεφύγει από κανόνες. Δεν είχε αυτήν την ευχέρεια να στείλει χρήματα σε ένα δικηγόρο ξαφνικά. Στη δομή του trust

υπογράφαμε, αλλά δεν διαχειριζόμαστε. Για να βγουν και να μπουν τα χρήματα από το trust υπογράφαμε εμείς.

»Στους λογαριασμούς το 2012 μπήκαν 1 εκατομμύριο και την ίδια χρονιά 3 εκατομμύρια στον λογαριασμό της Σιγκαπούρης. Στην εισροή δεν υπήρχε κάτι που να μας ανησυχεί. Πιστεύω ότι ο Κάντας με ενέπλεξε επειδή δεν μεταφέραμε τα χρήματα που ζήτησε στον Μαντζουράνη. Το 2008 ζήτησε να κλείσει το αρχικό σχήμα εταιρείας - ιδρύματος. Υπήρχε λογαριασμός στην τράπεζα Χόφμαν. Δεν ξέρω τι έγινε με αυτόν τον λογαριασμό. Ίσως τον άδειασε. Ήθελε να μεταφέρει τα στοιχεία του στην Julius Baer.

»Μετά κατασκευάσαμε πάλι σχήμα εταιρείας - ιδρύματος. Πάλι γιατί τον βόλευε. Επειδή ξεκινούσε καινούργια σχέση με άλλη τράπεζα, ήθελε να δημιουργηθεί καινούργιο σχήμα. Το ίδρυ-

μα θα ενεργοποιείτο μετά τον θάνατο του Κάντα. Στο πρώτο σχήμα θα ήμασταν εκτελεστές διαθήκης. Στο δεύτερο σχήμα δεν υπήρχε αυτή η πρόβλεψη. Το τρίτο σχήμα του 2012 συνυπήρχε με το δεύτερο. Εταιρεία - Trust. Σε αυτήν την περίπτωση είχαμε δικαίωμα υπογραφής. Μας έδινε υποχρέωση να πράττουμε αυτά που μας είχε αναθέσει να πράττουμε. Να μοιράσουμε τα στοιχεία όπως τα ήθελε εκείνος».

Πρόεδρος: «Σας είχε μιλήσει για τη θητεία του στο υπουργείο Εθνικής Άμυνας;»

Κατηγορούμενος: «Όχι. Δεν μου είχε πει για τη θητεία του στο υπουργείο Εθνικής Άμυνας. Εάν μου είχε πει, θα τον έδιωχνα. Θα πίστευα ότι κάτι παράνομο θα συνέβαινε. Θα υπήρχε υποχρέωση ελέγχου». **Π.Β.**



«ΑΝ ΜΟΥ ΕΙΧΕ ΠΕΙ
ΓΙΑ ΤΗ ΘΗΤΕΙΑ
ΤΟΥ ΣΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΑΣ, ΘΑ
ΤΟΝ ΕΔΙΩΧΝΑ»





Εδώ η ΔΟΜΗ, εκεί η ΔΟΜΗ, ενάμιση χρόνο τώρα χωρίς... δομή παραμένουν οι οικονομικοί εισαγγελείς και οι φοροελεγκτικές υπηρεσίες τους, καθώς δεν έχει λειτουργήσει η νέα αυτοτελής ελεγκτική μονάδα, για την οποία ακούμε πολλά, αλλά δεν βλέπουμε τίποτα...

Της Πωλίνας Βασιλοπούλου

Οι τελευταίες πληροφορίες αναφέρουν ότι οι 135 ελεγκτές, οι οποίοι θα στελεχώσουν τη νέα υπηρεσία που θα έχει την ονομασία «Νέα Δομή», ράβουν... κοστούμια και μαρσάρουν, προκειμένου να αναλάβουν τις διευρυμένες αρμοδιότητες, που τους παρέχει ο νόμος, ο οποίος ψηφίστηκε τελικά τον περασμένο Φεβρουάριο, παρά το ότι είχε προαναγγελθεί από τις αρχές του 2017, μετά τις έντονες διαμαρτυρίες και την αγανάκτηση των οικονομικών εισαγγελέων, οι οποίοι δεν μπορούσαν να προχωρήσουν τις έρευνές τους στις μεγάλες φορολογικές υποθέσεις, ούτε και να ασκήσουν ποινικές διώξεις εάν δεν είχαν την έγκριση της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) και του προέδρου της Γιώργου Πιτσιλή.

» «Ξυπόλητοι» παλεύουν οι οικονομικοί εισαγγελείς και οι φοροελεγκτικές υπηρεσίες τους, καθώς ακόμη δεν έχει λειτουργήσει η νέα αυτοτελής ελεγκτική μονάδα που θα ενεργοποιήσει το ΣΔΟΕ και θα λύσει τα χέρια των αρμόδιων εισαγγελέων

18 μήνες χωρίς... δομή η ΔΟΜΗ

4.000 υποθέσεις παραμένουν «παγωμένες» στην ΑΑΔΕ

Ο γραφειοκρατικός... αυταρχισμός της ΑΑΔΕ, που συγκέντρωσε υπερεξουσίες στο κομμάτι του φοροκυνηγτού, χωρίς να έχει την κατάλληλη υποδομή, με ταυτόχρονη... απονέκρωση των εξουσιών και των αρμοδιοτήτων των οικονομικών εισαγγελέων και των ελεγκτών του ΣΔΟΕ, που λειτουργούσαν σχεδόν... διακοσμητικά, είχε αποτέλεσμα να έχουν συσσωρευτεί περισσότερες από 4.000 δικογραφίες με φορολογικές υποθέσεις, οι οποίες παραμένουν ανέλεγκτες και ανεξέλεγκτες! Ανάμεσά τους τεράστιες δικογραφίες, όπως οι λίστες Λαγκάρντ,



Μπόργιανς, Panama Papers και Paradise Papers, στοιχηματικές εταιρείες και πολλές άλλες, που εάν είχαν ελεγχθεί, θα είχαν ενδεχομένως τροφοδοτήσει τα κρατικά ταμεία με ζεστό χρήμα και θα είχαν μεγιστοποιήσει το πρωτογενές πλεόνασμα, για το οποίο η κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ «ρούφηξε» την τσέπη του φτωχού.

Όπως και να έχει πάντως, η λειτουργία της Νέας Δομής, που θα κινείται ως φοροελεγκτικός και διωκτικός μηχανισμός στο πλαίσιο της διερεύνησης των παραγγελιών των οικονομικών εισαγγελέων, αφού θα έχει διευρυμένες προανακριτικές εξουσίες, θα πρέπει να κάνει

ΜΕ 4.000 ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΝΑ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΝ «ΠΑΓΩΜΕΝΕΣ» ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ ΑΑΔΕ, ΠΡΩΤΟ ΜΕΛΗΜΑ ΤΩΝ ΕΛΕΓΚΤΩΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΞΕΣΚΑΡΤΑΡΙΣΜΑ ΤΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ, ΠΟΛΛΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΙΣΩΣ ΚΑΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΠΛΕΟΝ ΠΑΡΑΓΡΑΦΕΙ ΠΟΙΝΙΚΑ

πάρα πολλή δουλειά, για να φέρει σε πέρας τον απίστευτο όγκο των 4.000 υποθέσεων, που παραμένουν «παγωμένες» στα γραφεία της ΑΑΔΕ.

Πρώτο μέλημα των ελεγκτών της, το ξεσκαρτάρισμα των υποθέσεων, πολλές από τις οποίες ίσως και να έχουν πλέον παραγραφεί ποινικά. Κάτι τέτοιο ενδεχομένως έχει συμβεί με τα πρόσωπα της περιβόητης λίστας Λαγκάρντ, για τα οποία, ακόμη και να θέλουν οι οικονομικοί εισαγγελείς, δεν μπορούν να ελέγξουν πέρα από την πενταε-

τία, καθώς με απόφαση του ΣτΕ δεν επιτρέπεται πλέον ο φορολογικός έλεγχος πέραν της πενταετίας, εκτός εάν συντρέχει περίπτωση νομιμοποίησης εσόδων από εγκληματική δραστηριότητα (ξέπλυμα).

Και για να ανατρέξουμε και στο πρόσφατο παρελθόν, οι περίπου 4.000 εκκρεμείς δικογραφίες είχαν προκαλέσει ατμόσφαιρα... πολέμου σε Εισαγγελία Οικονομικού Εγκλήματος και ΣΔΟΕ, που ζητούσαν απεγνωσμένα προτεραιοποίηση των σημαντικότερων ή όσων επρόκειτο να παραγραφούν, χωρίς αποτέλεσμα.

Η παντοδυναμία της ΑΑΔΕ

Η παντοδυναμία της ΑΑΔΕ, έναντι υπηρεσιών, όπως η Εισαγγελία Οικονομικού Εγκλήματος και το ΣΔΟΕ, που μέχρι τότε μετράνε πολλές επιτυχίες στο ενεργητικό τους, είχε προκαλέσει πολλές φορές σημείο τριβής μεταξύ τους, κυρίως ένεκα του φόβου ότι υποθέσεις φοροδιαφυγής, που λιμνάζουν στην ΑΑΔΕ, διατρέχουν κίνδυνο παραγραφής. Η συνήθης επίκληση ότι η ΑΑΔΕ είναι... γέννημα των Θεσμών, που ήθελαν μια ανεξάρτητη Αρχή για τα δημόσια έσοδα, με θηπεία πενταετή, η οποία δεν θα εξαρτάται από την εκάστοτε κυβέρνηση, δεν αποτελεί άλλοθι για να μένουν στο συρτάρι δικογραφίες που διατρέχουν ορατό κίνδυνο παραγραφής, παρά μόνον όταν αυτό είναι το ζητούμενο.

Με δεδομένη μάλιστα την οικονομική κατάσταση της χώρας, θα ήταν ίσως αποδοτικότερη για το Ελληνικό Δημόσιο η κατά προτεραιότητα διερεύνηση υποθέσεων μεγάλου οικονομικού αντικειμένου, αντί για το «σαφάρι», εν είδει... σόου σε δημοφιλείς τουριστικούς προορισμούς με την επιβολή προστίμων σε επιχειρήσεις και καταστήματα. Όταν μάλιστα υπήρχαν μέχρι τότε οι οικονομικοί εισαγγελείς και το ΣΔΟΕ, από τους οποίους αφαιρέθηκαν εν μία νυκτί αρμοδιότητες, ώστε να μην μπορούν να λειτουργήσουν αυτεπάγγελτα σε μεγάλες υποθέσεις φοροδιαφυγής και αφού μέχρι τότε και οι δυο αυτοί διωκτικοί φορείς είχαν πολύ μεγάλες επιτυχίες στο ενεργητικό τους, διερωτάται κανείς πώς είναι δυνατόν «ομάδα που κερδίζει, να την αλλάξεις»;



ΑΑΔΕ
Ανεξάρτητη Αρχή
Δημοσίων Εσόδων

Life style

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
5/6 ΜΑΪΟΥ 2018

Ντύνεται νυφούλα η Αλεξάνδρα Παναγιώταρου

Τα σκαλιά της εκκλησίας θα ανεβεί μέσα στο καλοκαίρι η **Αλεξάνδρα Παναγιώταρου**! Το μοντέλο, που κέρδισε τις εντυπώσεις μέσα από τη συμμετοχή του στο «My Style Rocks», βιώνει τον απόλυτο έρωτα, ενώ ζει ήδη κάτω από την ίδια στέγη με τον σύντροφό της, **Αριστομένη Γιαννόπουλο**. Πρόσφατα δέχτηκε πρόταση γάμου από τον αγαπημένο της, την οποία και δεν μπορούσε να αρνηθεί: «Είχα γενέθλια και είχαμε πάει για τριήμερο σε ένα ξενοδοχείο στη Μονεμβασιά. Και το δώρο μου ήταν ένα δαχτυλίδι. Δεν το περίμενα, αν και το είχαμε συζητήσει πέρυσι, που ήμουν 23. Πίστευα πως θα καθυστερήσει...», εξομολογείται η **Αλεξάνδρα**. Όσο για το ευχάριστο γεγονός; Στις 7 Ιουλίου θα ντυθεί νυφούλα.



►► ΕΛΕΝΗ ΦΙΛΙΝΗ Vs ΒΑΝΑ ΜΠΑΡΜΠΑ

Δύο σεξοβόμβες στα δικαστήρια

Ραντεβού στις δικαστικές αίθουσες έδωσαν δύο από τις πιο ποθητές γυναίκες της ελληνικής showbiz τις δεκαετίες του '80 και του '90. Ο λόγος για τις Βάνα Μπάρμπα και Ελένη Φιλίνη, με τις μελαχρινές καλλονές να ετοιμάζονται για δικαστικό αγώνα μετά το μάλλον ατυχές... χιούμορ της Βάνας για την Ελένη.

«**Μ**ε λένε Ελένη Φιλίνη και τώρα κοντεύω τα 63. Έχω κάνει 2-3 πλαστικές. Παλιά ήμουν σταρ, τώρα έχω γίνει πορνοστάρ», είχε πει –σχολιάζοντας υποτίθεται τον εαυτό της– η **Βάνα Μπάρμπα**. Η **Ελένη Φιλίνη** μόλις έμαθε τη συγκεκριμένη ατάκα έγινε έξαλλη και κατέθεσε μήνυση εναντίον της συναδέλφου της. Μάλιστα, το θέμα πήρε και τηλεοπτικές διαστάσεις με την κα **Φιλίνη** να εξηγεί γιατί προσέφυγε στη Δικαιοσύνη και να εξηγεί τους λόγους για τους οποίους δεν προτίθεται να κάνει βήμα πίσω.

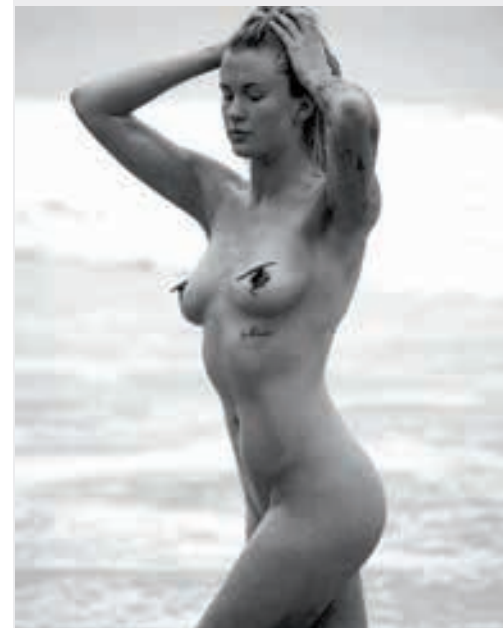
«**Νομίζω** ότι πλέον τα πράγματα πήραν τον δρόμο της Δικαιοσύνης. Δεν νομίζω ότι υπάρχει ένας άνθρωπος νοήμων που θα πει ότι αυτό ήταν χιούμορ. Η εκπομπή παίχτηκε Κυριακή 25η Μαρτίου. Κανείς γνωστός μου δεν έτυχε να τη δει και να μου πει κάτι εμένα και το ανακάλυψα εγώ Τετάρτη βράδυ σε επανάληψη μιας άλλης χιουμοριστικής εκπομπής, του **Circo**. Δεν κοιμήθηκα όλη νύχτα, πήγα να πάθω... Με πήρε μια δημοσιογράφος για συνέντευξη, μου ανέφερε το όνομα της κας Μπάρμπα και είπα ότι θα κινηθώ νομικά. Ειδοποιήθηκε από τη δημοσιογράφο και σε 20 λεπτά μου ήρθε ένα μήνυμα “Συγγνώμη, ήταν χιουμοριστικό”. Αν ήταν μοντάζ ή οτιδήποτε, Δευτέρα πρωί θα είχε κάνει η ίδια μήνυση να προστατεύσει τον εαυτό της και κατ’ επέκταση εμένα, πάρα πολύ απλά», είπε αρχικά η μελαχρινή σεξοβόμβα των '80s και '90s.

«**Αναγκάστηκα** να το κάνω, αμύνθηκα – γιατί εμένα ήταν καθαρά αμυντική η μήνυσή μου. Εγώ δεν πείραξα ποτέ κανέναν. Δεν είναι χιούμορ ή πλάκα, είναι προσβολή, ψεύδος και κακοήθεια. Τη στιγμή που βγαίνει σε μια εκπομπή που τη βλέπει όλη η Ελλάδα, το να μου πει εμένα προσωπικά συγγνώμη, δεν λέει απολύτως τίποτα. Γιατί εμένα αν ζούσε η μάνα μου μπορεί να είχε πάθει εγκεφαλικό. Εκεί τι θα κάναμε; Θα πήγαينا φυλακή εγώ μετά;» διερωτήθηκε η **Ελένη Φιλίνη**!

IRELAND BALDWIN Γυμνή Αφροδίτη!

Για μία ακόμη φορά η κόρη του **Alec Baldwin** και της **Kim Basinger**, πόζαρε εντελώς γυμνή και έριξε το Instagram. Ο λόγος για την **Ireland Baldwin**, η οποία πόζαρε ως αναδυόμενη Αφροδίτη και προκάλεσε ντελρίο ενθουσιασμού στους θαυμαστές της.

Η ασπρόμαυρη φωτογραφία από τον φακό του **Tyler Kandel** αποτυπώνει την απίστευτη ομορφιά της **Ireland** η οποία βγαίνει μέσα από τη θάλασσα. «Εγώ είμαι αυτή τον Ιούνιο του 2017. Δεν πρόκειται να ντραπώ για τη γύμνια του σώματός μου ή αν ήμουν χλωμή και αδύνατη. Δεν θα σπαταλήσω χρόνο να κάνω photoshop ούτε θα απολογηθώ για τα τατουάζ μου. Τις περισσότερες μέρες δεν έχω αυτοπεποίθηση αλλά σήμερα αγαπάω τις καμπύλες μου. Στο σώμα μας πρέπει να φερόμαστε με αξιοπρέπεια και θαυμασμό. Θέλω να είμαι και να φαίνομαι αληθινή. Εξάλλου τι σημασία έχουν τα social media αν δεν μπορείς να εκφράζεσαι ελεύθερα», λέει χαρακτηριστικά το 22χρονο μοντέλο.



► Τα Βραβεία «Ίρις» της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου αποτελούν το κορυφαίο κινηματογραφικό γεγονός της χρονιάς

Η γιορτή των ελληνικών Όσκαρ



Η ηθοποιός Κάρτια Γκουλιώνη κέρδισε το Βραβείο Α' Γυναικείου Ρόλου για την ερμηνεία της στην ταινία «ΠΟΛΥ ΞΕΝΗ»



Ο επίτιμος προσκεκλημένος συνθέτης Alexandre Desplat με τον Πρόεδρο της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου Βασίλη Κατσούφη

Αν κατά μία μυθολογική εκδοχή η θεότητα Ίριδα γέννησε τον Πόθο, ο πόθος για τη μεγάλη οθόνη αποτελεί τον πυρήνα των βραβείων «ΙΡΙΣ» που απένειμε πριν από μερικές ημέρες η Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου.

Επιμέλεια: **Νίκος Τσαγκατάκης**

Πόθος, λοιπόν, συγκίνηση, λάμψη, χιούμορ, αλλά και αρκετή μουσική είχε το τελετουργικό στη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση, όπου φιλοξενήθηκαν τα «ελληνικά» κινηματογραφικά ΟΣΚΑΡ. Διά στόματος του πρόεδρου της ΕΑΚ, **Βασίλη Κατσούφη**, η κινηματογραφική κοινότητα εξέφρασε την ικανοποίησή της για όσα αναπτυξιακά βήματα γίνονται στον χώρο του ελληνικού σινεμά (βλ. έναρξη λειτουργίας Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας - ΕΚΟΜΕ, θεσμοθέτηση cash rebate, στελέχωση ΕΚΚ κ.ά.), αλλά υπογράμμισε και τα... πισωγυρίσματα. Τέτοια είναι σύμφωνα με τον **Β. Κατσούφη** η αδράνεια του υπουργείου Πολιτισμού να σχεδιάσει ένα συνολικό πλαίσιο ανάπτυξης του ελληνικού σινεμά, που θα ξεκινά από την κινηματογραφική παιδεία και θα ολοκληρώνεται με τη δημιουργία, την προώθηση και τη διανομή των ελληνικών ταινιών.

Πίσω στο εορταστικό κομμάτι της βραδιάς, την παρουσίαση του event είχαν αναλάβει οι αγαπημένοι ηθοποιοί **Μάκης Παπαδημητρίου** και **Γιώργος Πυρπασόπουλος**, που σε ρόλο παρουσιαστών ειδήσεων σχολίασαν με καυστικό χιούμορ τα

τεκταινόμενα στον ελληνικό κινηματογραφικό χώρο και όχι μόνο.

Στα των βραβεύσεων, τώρα, επίτιμος προσκεκλημένος της 9ης Τελετής Απονομής των Βραβείων Ίρις ήταν ο πολυβραβευμένος συνθέτης **Alexandre Desplat**, ο οποίος παρέλαβε το Τιμητικό Βραβείο της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου. Ο **Alexandre Desplat** βραβεύτηκε φέτος με το Oscar Μουσικής για την ταινία «Shape of Water» του **Guillermo del Toro**.

Σημειώνεται ότι στη φετινή τελετή των ελληνικών κινηματογραφικών βραβείων συμμετείχαν δύο συμπαραγωγές της Νόβα: Η ταινία «Πολυξένη» της **Δώρας Μασκλαβάνου**, η οποία απέσπασε συνολικά 4 βραβεία (Α' Γυναικείου Ρόλου για τη **Κάρτια Γκουλιώνη**, Β' Γυναικείου Ρόλου για την **Λυδία Φωτοπούλου**, Φωτογραφίας και Πρωτότυπης Μουσικής) και η ταινία «Do It Yourself» του **Δημήτρη Τσιλιφώνη** η οποία απέσπασε τα βραβεία Ειδικών Εφέ και Μοντάζ. Εξάλλου, μεταξύ των Βραβείων «ΙΡΙΣ» ανακοινώθηκαν και οι δύο νικητές του διαγωνισμού Film Factory Short Film Fund, που διοργάνωσε για τρίτη χρονιά η Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου. Πρόκειται για τη **Βίβιαν Παπαγεωργίου** για το project «Απολεσθέντα» και τους **Ανδρέα Φλουράκη** και **Ολτιόν Λίπε** για το project «Όλα καλά». Οι νικητές θα λάβουν €15.000 έκαστος από την COSMOTE TV, για την παραγωγή των ταινιών τους.

Κατ' εξαίρεση φέτος, η COSMOTE TV θα χρηματοδοτήσει άλλα δύο από τα σενάρια που έφτασαν στην τελική εξάδα του διαγωνισμού, με €3.000 έκαστο. Επιλέχθηκαν: το «Τόλης Live ή Τορόντο» του **Αλέξανδρου Ρέλλου** και «Ο κύριος Τάσος» του **Αλέξανδρου Έσολιν**.



Οι παρουσιαστές της τελετής απονομής των βραβείων Γιώργος Πυρπασόπουλος και Μάκης Παπαδημητρίου



Οι ηθοποιοί Έλλη Τρίγγου και Λυδία Φωτοπούλου

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ «ΙΡΙΣ 2018»

-ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ: «Ο γιος της Σοφίας», Γιώργος Καρναβάς, Κωνσταντίνος Κοντοβράκης, Ελίνα Ψύκου
-ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ (ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ): «Dolphin man», Ρέα Αποστολίδη, Γιούρι Αβέρωφ, και Λευτέρης Χαρίτος
-ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ: Ελίνα Ψύκου, για την ταινία «Ο Γιος της Σοφίας»
-ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: Ελίνα Ψύκου, για την ταινία «Ο Γιος της Σοφίας»
-ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ: Λευτέρης Χαρίτος, για την ταινία «Dolphin man»
-ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ: «Cora Loca», Χρήστος Μασσαλάς

-ΒΡΑΒΕΙΟ Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ: Αντρέας Κωνσταντίνου, για την ταινία «Το τελευταίο σημείωμα»
-ΒΡΑΒΕΙΟ Α' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ: Κάρτια Γκουλιώνη, για την ταινία «ΠΟΛΥ ΞΕΝΗ»
-ΒΡΑΒΕΙΟ Β' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ: Θανάσης Παπαγεωργίου, για την ταινία «Ο Γιος της Σοφίας»
-ΒΡΑΒΕΙΟ Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ: Λυδία Φωτοπούλου, για την ταινία «ΠΟΛΥ ΞΕΝΗ»
-ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ: Νίκος Κυπουργός, για την ταινία «ΠΟΛΥ ΞΕΝΗ»
-ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: Claudio Bolivar, για την ταινία «ΠΟΛΥ ΞΕΝΗ»
-ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΟΝΤΑΖ: Λάμης Χαραλαμπίδης, για την ταινία «Do it yourself»

-ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ: Πηνελόπη Βαλτή, για την ταινία «Ο Γιος της Σοφίας»
-ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ: Γιούλα Ζωιοπούλου, για την ταινία «Το τελευταίο σημείωμα»
-ΒΡΑΒΕΙΟ ΗΧΟΥ: Στέφανος Ευθυμίου, Κώστας Βαρμυποιώτης, Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος, Άρης Λουζιώτης, για την ταινία «Το τελευταίο σημείωμα»
-ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΑΚΙΓΙΑΣ: Εύη Ζαφειροπούλου για την ταινία «Το τελευταίο σημείωμα»
-ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΦΕ: Στάθης Ναυπλιώτης, Αλέξης Μηταδόπουλος, Χάρης Καρακουλίδης, Ανδρέας Χέλμης, Θέμης Κατάκαλος, για την ταινία «Do it yourself»
-ΤΙΜΗΤΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ: Alexandre Desplat, συνθέτης

Inside
STORIES

➤ **Μάρα Ζαχαρέα και Δήμος Βερύκιος** έσπευσαν να προαναγγείλουν επί της ουσίας τη συμφωνία των αφεντικών τους για τη συνεργασία του Star με τον Alpha. Ο **Βερύκιος** προ ολίγων 24ώρων επισκέφθηκε τη **Ζαχαρέα** και συζήτησαν τη συνεργασία τους στο θέμα των ειδήσεων, ενώ φρόντισαν να ανεβάσουν στα social media το σχετικό φωτογραφικό στιγμιότυπο.

➤ Μεθαύριο Δευτέρα στις 21.00 κάνει πρεμιέρα το ερωτικό παιχνίδι του ANT1 Game of Love με παρουσιαστή τον **Χάρη Χριστόπουλο**. Το ερωτικό παιχνίδι, όπου όλα επιτρέπονται, θα μεταδίδεται από τον ANT1 κάθε Δευτέρα, Τρίτη και Τετάρτη. Σύμφωνα με τον τηλεοπτικό σταθμό, παίκτες έτοιμοι για όλα έχουν σαν στόχο να κερδίσουν το έπαθλο χρηματικής αξίας 30.000 ευρώ. Οι δοκιμασίες και οι προκλήσεις, πολλές. Αποστολές, ραντεβού, κάθε λογής αποδράσεις, φλερτ και ερωτισμός στο όριο.

➤ Ο **Άγγελος Τσέκερης**, μετά τη θητεία του στο Μέγαρο Μαξίμου, επέστρεψε στην «Αυγή», αυτήν τη φορά ως διευθυντής, με αποστολή να αναμορφώσει την εφημερίδα.

➤ Ο **Κωνσταντίνος Μπογδάνος** ανέλαβε διευθυντής Προγράμματος στον ραδιοφωνικό σταθμό του Πρώτου Θέματος.

➤ Στην ΕΡΤ οδεύουν οι **Χρήστος Μαχαίρας** και **Νικόλ Λειβαδάρη** σε θέση συμβούλων.

➤ Ο **Βάιος Τσούτσικας** είναι ο νέος διευθυντής στον ΣΠΟΡ FM.



➤ Ο **Νίκος Στραβελάκης** συζητάει με το Epsilon για να αναλάβει τη Διεύθυνση Ενημέρωσης.

➤ Με άνεργους προερχόμενους από το Mega συζητά η διοίκηση του «Ε», αν και τα χρήματα που τους προσφέρονται είναι πολύ λιγότερα από αυτά που λάμβαναν στο Μεγάλο Κανάλι.

➤ Από την Τετάρτη αναπαύεται στη γη της Κεφαλονιάς ένας από τους ιστορικούς εκδότες, ο **Γιώργος Κουρής**, ο οποίος άφησε την τελευταία του πνοή τα ξημερώματα της Δευτέρας μετά από άνωμαλη μάχη με τον καρκίνο. Στον όμιλο του Κόντρα αναμένουν να πρεμύσει ο γιος του **Ανδρέας**, προκειμένου να ενημερωθούν για τα σχέδιά του τόσο για το τηλεοπτικό κανάλι, όσο και για την εφημερίδα.

➤ **Η ΕΡΤ ΚΑΙ ΤΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ** Δυναμικό είναι το «παρών» της ΕΡΤ με συμπαραγωγές της σε διεθνή φεστιβάλ ντοκιμαντέρ. Έτσι, το ντοκιμαντέρ του **Μάριου Πιπερίδη** συμπαραγωγής ΕΡΤ «**Φυγαδεύοντας τον Χέντριξ**» (φωτ.) απέσπασε το Μεγάλο Βραβείο στην κατηγορία «Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα Μυθοπλασίας» του Φεστιβάλ Τραϊμπέκα. Επίσης το ντοκιμαντέρ του **Σταύρου Στρατηγάκου** «**EUROPE**», παραγωγής ΕΡΤ, θα συμμετάσχει στα διαγωνιστικά τμήματα δύο σημαντικών φεστιβάλ: Του 12ου Los Angeles Greek Film Festival και του 11ου London Greek Film Festival.



media

Ο ΕΔΟΕΑΠ «καρφώνει»
τον Πετρόπουλο

Στα άκρα οδηγείται η κόντρα της διοίκησης του ΕΔΟΕΑΠ με τον υφυπουργό Εργασίας, **Τάσο Πετρόπουλο**. Η διοίκηση του οργανισμού απέστειλε επιστολή στην υπουργό Εργασίας **Έφη Αχτσιόγλου**, με κοινοποίηση στον πρωθυπουργό και τον υπουργό Ψηφιακής Πολιτικής **Νίκο Παππά**, κατηγορώντας τον κ. **Πετρόπουλο**. Συγκεκριμένα, του καταλογίζεται ότι παρά τις επίσημες δηλώσεις του δεν έχει βγάλει την υπουργική απόφαση για τον Νέο Κανονισμό Είσπραξης Εσόδων του ΕΔΟΕΑΠ, με αποτέλεσμα να αμφισβητείται από τα ΜΜΕ, παραδοσιακά και ηλεκτρονικά, με εξώδικα, η πληρωμή του ποσοστού 2%. Επιπλέον, καταλογίζονται ευθύνες στη διοίκηση του ΕΦΚΑ, καθώς ο Οργανισμός συνεχίζει να εισπράττει τις εισφορές των ασφαλισμένων και δεν έχει διευρύνει τη βάση των ΜΜΕ και των εργοδοτών, όπως ο νέος νόμος ορίζει. Παράλληλα, ο ΕΦΚΑ δεν έχει κάνει καμιά ενέργεια για την ασφάλιση των εργαζομένων που αμείβονται στα

ΜΜΕ με δελτίο παροχής υπηρεσιών. Ενδεικτικό της κατάστασης είναι ότι και τα 100 και πλέον νέα μέλη της ΕΣΗΕΑ από τα sites που εγγράφηκαν πρόσφατα στην Ένωση Συντακτών δεν μπορούν ακόμη να ασφαλιστούν στον ΕΔΟΕΑΠ.

Στην επιστολή αναφέρεται πως ο ΕΦΚΑ αυθαίρετα έχει υπολογίσει τα ΜΜΕ στα οποία αναφέρεται ο νόμος σε 225, ενώ ο ΕΔΟΕΑΠ έχει πιστοποιήσει 250 επιχειρήσεις ΜΜΕ. Επιπλέον, καταλογίζεται στον ΕΦΚΑ πως δεν έχει αποδώσει το ποσό των 550.000 ευρώ από εισφορές του Δεκεμβρίου 2017, όπως επίσης και το ποσό των 700.000 ευρώ από το αγγελιόσημο των τελευταίων μηνών, πριν από την κατάργησή του.

Η διοίκηση του ΕΔΟΕΑΠ ζη-

τά ουσιαστικά την παρέμβαση του πρωθυπουργού, όπως και στο παρελθόν, ώστε να έχει και τον έλεγχο της οικονομικής διαχείρισης των εσόδων του Ταμείου. Στο μεταξύ, σύμφωνα με τις νέες διατά-

ξεις, ως τις 15 Μαΐου θα έπρεπε να προκηρυχθούν εκλογές για την εκλογή νέας διοίκησης στο νέο Ταμείο. Σύμφωνα με πληροφορίες, οι εκλογές θα αναβληθούν για τουλάχιστον ένα εξάμηνο.



Πανίσχυρος ο «Τζίγκερ» σε Star και Alpha



Στην τελική ευθεία βρίσκεται η ολοκλήρωση των συζητήσεων μεταξύ του **Γιάννη Βαρδινογιάννη** και του **Δημήτρη Κοντομηνά** για τη συνεργασία του Star με τον Alpha. Συνεργάτες των δύο επιχειρηματιών κάνουν λόγο ότι το deal είναι λίγο πριν από τις επίσημες ανακοινώσεις. Το βασικό σχέδιο της συμφωνίας προβλέπει ότι το 60% του Alpha θα περιέλθει στα χέρια της πλευράς **Βαρδινογιάννη**, η οποία με τη σειρά της θα παραχωρήσει το 40% του Star στον **Κοντομηνά**. Έτσι η οικογένεια **Βαρδινογιάννη** θα κατέχει το 60%, τόσο του Star όσο και του Alpha, ενώ ο **Δημήτρης Κοντομηνάς** θα κατέχει ποσοστό 40% και στα δύο κανάλια.

» Πανηγυρίζει ο υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής Νίκος Παππάς, λησμονώντας ότι υπάρχει προσφυγή στο ΣτΕ από την Ένωση Ιδιοκτητών Τηλεοπτικών Σταθμών Εθνικής Εμβέλειας (ΕΙΤΗΣΕΕ), αλλά και από τους τηλεοπτικούς σταθμούς ξεχωριστά

ΑΠΕΚΚΛΕΙΣΑΝ
ΤΟ ΝΕΟ «Ε»
ΤΟΥ ΒΡΥΩΝΗ

Αυτό που κυκλοφορούσε ως φήμη τις τελευταίες εβδομάδες έλαβε σάρκα και οστά την Τετάρτη. Το ΕΣΡ ανακοίνωσε τους τηλεοπτικούς σταθμούς που προκρίθηκαν ως υπερθεματιστές. Και από τους 6 υποψήφιους κόπηκε η εταιρεία «Τηλεοπτική Ελληνική Α.Ε.», συμφερόντων του Φίλιππου Βρυώνη.

Να σημειωθεί ότι όλοι οι υποψήφιοι παρείχαν και τις διευκρινίσεις που είχαν ζητηθεί από το ΕΣΡ, το οποίο μετά από μία μαραθώνια συνεδρίαση 12 ωρών απέρριψε ομοφώνως την αίτηση της «Τηλεοπτική Ελληνική Α.Ε.». Αντίθετα, απεφάνθη θετικά για τους υπόλοιπους.

Κι όπως ανακοίνωσε το ΕΣΡ: «Ομοφώνως εκρίθη ότι πληρούν τις προϋποθέσεις του Συντάγματος, των νόμων και της προκήρυξης οι αιτήσεις (κατά την σειρά με την οποία κατετέθησαν) των:

Ειδήσεις Dot Com. Ανώνυμη Ραδιοτηλεοπτική και Εμπορική Εταιρεία παροχής Πληροφοριών Ενημέρωσης (ΣΚΑΪ)

Νέα Τηλεόραση Α.Ε. (Star Channel)

ALPHA Δορυφορική τηλεόραση Α.Ε. (Alpha)

Antenna TV Α.Ε. (Ant1)

Ραδιοτηλεοπτική Α.Ε. («Epsilon» TV)

Πανηγυρισμοί, αλλά το ΣτΕ παραμονεύει

Ο αρμόδιος υπουργός Νίκος Παππάς έσπευσε να πανηγυρίσει δηλώνοντας πως «το ΕΣΡ έκανε ένα μεγάλο βήμα για την ολοκλήρωση της διαδικασίας αδειοδότησης των τηλεοπτικών σταθμών. Κανείς πλέον δεν ισχυρίζεται ότι οι άδειες πρέπει να είναι άπειρες. Κανείς πλέον δεν ισχυρίζεται ότι δεν πρέπει να υπάρχει τίμημα. Η Πολιτεία ρυθμίζει. Η αεροπειρατεία πηγαίνει προς το τέλος. Άδειες με τίμημα, προστασία των θέσεων εργασίας, ανάπτυξη του κλάδου, βιώσιμα κανάλια. Και όσο για τον πόλεμο που δεχθήκαμε όλο αυτό τον καιρό, δεν έχει καμία σημασία πλέον».

Φυσικά, για μία ακόμη φορά ο υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης λησμονησε πως υπάρχει προσφυγή στο Συμβούλιο της Επικρατείας από την Ένωση Ιδιοκτητών Τηλεοπτικών Σταθμών Εθνικής Εμβέλειας (ΕΙΤΗΣΕΕ), αλλά και από τους τηλεοπτικούς σταθμούς ξεχωριστά, όπου ζητούν να ακυρωθούν

Τα δικαστήρια θα κρίνουν και πάλι τις τηλεοπτικές άδειες



ως αντισυνταγματικές, αντίθετες στην Ευρωπαϊκή Σύμβαση Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και την Ελληνική και Ευρωπαϊκή νομοθεσία, οι αποφάσεις του υπουργού Ψηφιακής Πολιτικής. Οι ιδιοκτήτες των τηλεοπτικών σταθμών επικαλούνται ότι για την όλη διαδικασία αδειοδότησης έπρεπε να εκδοθεί σχετικό Προεδρικό Διάταγμα και όχι υπουργικές αποφάσεις, όπως έγινε στην προκειμένη περίπτωση, ενώ προσθέτουν ότι οι επίμαχες υπουργικές αποφάσεις είναι αντίθετες στις αρχές του ανταγωνισμού και της ανοικτής εσωτερικής αγοράς, γιατί περιορίζεται υπέρμετρα ο ανταγωνισμός και η εσωτερική αγορά.

Παράλληλα, αναφέρουν ότι παραβιάζονται οι σχετικές οδηγίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπως και η Ευρωπαϊκή Σύμβαση Δικαιωμάτων του Ανθρώπου. Τέλος, αναφέρουν ότι είναι υπερβολικά μεγάλη η τιμή εκκίνησης και δεν ανταποκρίνεται στα σύγχρονα οικονομικά μεγέθη της ραδιοτηλεοπτικής αγοράς.

Χθες συνεδρίασε η ολομέλεια του ΣτΕ και πλέον από την απόφαση του ανώτατου δικαστηρίου θα κριθούν το πότε θα εξεταστούν οι ενστάσεις, αλλά και το εάν ο διαγωνισμός εισέλθει στη δεύτερή του φάση.

Τι λέει η «Τηλεοπτική Ελληνική Α.Ε.»

Η «Τηλεοπτική Ελληνική Α.Ε.», με ανακοίνωση που εξέδωσε, κάνει λόγο

για προσφυγή στη Δικαιοσύνη: «Η εταιρεία “ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ Α.Ε.” υπέβαλε φάκελο με πλήρη δικαιολογητικά, για τα οποία παρασχέθηκαν όλες διευκρινίσεις ζητήθηκαν από το ΕΣΡ. Από το σύνολο των στοιχείων που υποβλήθηκαν αποδεικνύεται κατά τρόπο αδιαμφισβήτητο η συνδρομή όλων των προϋποθέσεων του νόμου για τη χορήγηση άδειας.

Με έκπληξη πληροφορηθήκαμε την απόφαση του ΕΣΡ να μην συμπεριλάβει την εταιρεία μας στον πίνακα των προσωρινών υπερθεματιστών, χωρίς ωστόσο να καθιστά γνωστούς τους λόγους που οδήγησαν στον αποκλεισμό της, με τρόπο ώστε να μένει αδιάθετη μία ακόμη άδεια, με ό,τι συνεπάγεται αυτό στην απώλεια εσόδων για το Ελληνικό Δημόσιο.

Η εταιρεία “ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ Α.Ε.”, η οποία έχει ήδη προβεί σε σημαντικές επενδύσεις και προσλήψεις προσωπικού για την άμεση υλοποίηση του επιχειρήματος, επιφυλάσσει των δικαιωμάτων της και εξετάζει τις περαιτέρω κινήσεις της».

Κύκλοι της εταιρείας εξέφραζαν την απορία τους για ποιο λόγο δεν εγκρίθηκε η αίτησή τους και ισχυρίζονταν πως «κάποια από τα ονόματα που ακούστηκαν ότι έχουν συμφωνήσει για εκπομπές, προέρχονται από τον χώρο της Νέας Δημοκρατίας και προφανώς ενοχλούσαν την κυβέρνηση». Απλά θα πρέπει να σημειώσουμε ότι το «Ε» επί ημερών Βρυώνη και πριν μεταβιβαστεί στον Ιβάν Σαββίδη δεν ενοχλούσε καθόλου

την κυβέρνηση, καθώς η κριτική που ασκούσε ήταν πολύ ήπιων τόνων.

Και με τον Alpha

Στην πολύωρη συνεδρίαση της Τετάρτης υπήρξε θέμα και με τον Alpha. Πληροφορίες επιμένουν ότι στα μέλη της Ανεξάρτητης Αρχής έφτασε καταγγελία, η οποία εμφάνιζε ως προβληματικό το πόθεν έσχες ενός φυσικού προσώπου που μετέχει στη μετοχική σύνθεση του καναλιού. Για ώρες, όλα έδειχναν πως αν το ΕΣΡ κινούνταν βάσει του τυπικού γράμματος του νόμου, θα έπρεπε να αποκλείσει το κανάλι. Όμως, με δεδομένο ότι μιλάμε για έναν τηλεοπτικό σταθμό που απασχολεί περισσότερους από 500 εργαζομένους, η απόφαση αποκλεισμού θα ήταν δύσκολη.

Τελικά τα μέλη της Ανεξάρτητης Αρχής έκριναν ότι το παράπτωμα δεν ήταν τόσο βαρύ ώστε να καταδικάσει σε λουκέτο έναν μεγάλο τηλεοπτικό σταθμό. Κατά τις ίδιες πληροφορίες, ο πρόεδρος του ΕΣΡ, Αθανάσιος Κουτρομάνος, τόνισε σε όλους τους παριστάμενους ότι για τόσο δύσκολες αποφάσεις δεν θα δεχόταν τίποτα λιγότερο από ομόφωνες αποφάσεις. Κάπως έτσι, έπειτα από συζητήσεις επί συζητήσεων, βγήκαν δύο ομόφωνες αποφάσεις. Δηλαδή, να περάσει το κανάλι του Δημήτρη Κοντομηνά στην επόμενη φάση και να κοπεί η «Τηλεοπτική Ελληνική Α.Ε.», που φέρεται να ελέγχεται από τον πρώην καναλάρχη του «Epsilon», Φίλιππο Βρυώνη.



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΒΑΣΙΛΕΙΑ
ΔΗΜΗΝΙΔΟΥ

ΙΧΝΥΛΑΤΩΝΤΑΣ...

με την Καίτη Νικολοπούλου

«Η Μονρόε υπήρξε το απόλυτο θηλυκό»

Νέα, όμορφη και πολυτάλαντη, με πολυποίκιλες σπουδές και πολυβραβευμένη, έρχεται να μας ξαφνιάσει με τη νέα της θεατρική παράσταση-πρόκληση: Marilyn Monroe – «Συνέντευξη με το θάνατο», που ανεβαίνει στο Akroasis Theatre & Bar. Μας εντυπωσίασε στον κινηματογράφο με το «Greenfish» του Γ. Παρασκευόπουλου, ενώ πέρα από την «Αναλαμπή» του Καλβίνο, οι μονόλογοι θα λέγαμε είναι το φόρτε της. Σημαντική παράσταση η «Κατάθεση ψυχής», όπου «σάρωσε» κυριολεκτικά τα βραβεία, αλλά και το «Μάθημα» του Ιονέσκο κ.ά. Αναφερόμαστε στη Βασιλεία Δημνίδου, η οποία αυτήν τη φορά φέρνει κοντά μας έναν διαφορετικό μονόλογο, καθώς αποπειράται να μας πάει πίσω, στο προάστιο Μπρέντγουντ του Λος Άντζελες, στις 5 Αυγούστου του 1962, ενώ η είδηση για τον θάνατο της Μέριλιν Μονρόε έχει ξεκινήσει να ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο με ταχύτητα, και η ίδια βρίσκεται κλεισμένη σε μια ντουλάπα με σκούπες και ετοιμάζεται να δώσει την τελευταία της συνέντευξη: μια συνέντευξη στον θάνατο...

Ποιο ήταν το έναυσμα για να ασχοληθείτε με τον μύθο Μαίριλιν Μονρόε;

«Η πολυτάραχη ζωή της γυναίκας αυτής, η εμβληματική προσωπικότητά της και τα κοινά στοιχεία που βρήκα στον χαρακτήρα της σε σχέση με τον δικό μου. Η Μονρόε υπήρξε το απόλυτο θηλυκό, η μεγάλη ντίβα και το εύθραυστο κοριτσάκι, ήταν σύμβολο ομορφιάς, δύναμης και η ζωντανή απόδειξη ότι μπορεί κανείς από ένα τίποτα να γίνει τα πάντα...»

Χρειαστήκατε χρόνο και πόσο για να μελετήσετε τη ζωή της και τον χαρακτήρα της προκειμένου να καταλήξετε σε αυτή την παράσταση;

«Δύο χρόνια περίπου έκανα έρευνα. Το έργο το έγραψα όμως μέσα σε δύο μήνες!»

Πόσο σας βοήθησε η ομοιότητά σας – εμφανισιακά – με τη μεγάλη ντίβα του κινηματογράφου;

«Αρκετά, πιστεύω. Δεν ήταν τυχαίο που ασχολήθηκα με το θέμα αυτό. Από πολύ μικρή μου έλεγαν ότι της μοιάζω...»

«Συνέντευξη με τον θάνατο»... Και

μόνο ο τίτλος φέρνει ρίγος... Πώς επιλέξατε το περιεχόμενο αυτού του μονολόγου;

«Δεν επέλεξα, η ζωή και η καριέρα της με οδήγησε στο να γράψω αυτό το έργο... Το κείμενο πραγματεύεται τη ζωή και το θάνατο, το φως και το σκοτάδι στη διαδρομή για τον δρόμο της επιτυχίας, τις ανασφάλειές της, τις ψυχολογικές μεταπτώσεις αλλά και τους έρωτες, τους γάμους, τις αποτυχίες, τις εξαρτήσεις της, τους φόβους, τα δύσκολα παιδικά χρόνια, την ορφάνια...»

«Ο θάνατος δεν υφίσταται, γιατί αυτό που αποσυντίθεται δεν έχει αισθήσεις και ό,τι είναι χωρίς αισθήσεις δεν είναι τίποτα για μας», έλεγε ο Επίκουρος. Συμφωνείτε μαζί του; «Κανείς δεν ξέρει... Μόνο να εικάζουμε μπορούμε από τη θέση αυτή...»

Πιστεύετε πως η Μαίριλιν Μονρόε θα συμφωνούσε μαζί του;

«Φαντάζομαι πως δεν σκεφτόταν τον θάνατο, το αναφέρω και στο κείμενο. Την τρόμαζε η ιδέα του σκοταδιού... Μόνο ως νεκρή τον συζητά».

Είστε πολύ νέα. Ωστόσο οι σπουδές σας είναι πολυποίκιλες και σημαντικές. Ανάμεσα στη σκηνοθεσία, στο σενάριο και στην υποκριτική, τι προτιμάτε; Μην παραβλέποντας βεβαίως ότι στη «Συνέντευξη με τον θάνατο» κρατάτε όλους τους τίτλους.

«Η γραφή είναι η αρχή όλων, η γέννηση. Αν δεν έχεις ένα καλό έργο, δεν έχεις τίποτα. Γράφω από παιδί, περισσότερο επειδή ήθελα από τότε να ακουστεί η φωνή μου. Κι άλλωστε, αυτό ήταν κάτι για το οποίο δεν κατέβαλα καμία προσπάθεια, πάντα ένιωθα ότι τα λόγια τα γεννά ο Θεός και εκφράζονται μέσα από μένα. Και την υποκριτική την αγαπούσα από παιδί. Όσο για τη σκηνοθεσία, η φαντασία μου καλπάζει».

Μονόλογος... Θεωρείτε πως το ταλέντο ενός ηθοποιού κρίνεται σε έναν μονόλογο;

«Δεν ξέρω, ανάλογα. Για μένα είναι πρόκληση πάντως...»

Και μετά από έναν τόσο σημαντικό ρόλο, τι έχετε στα σκαριά; Ή, μάλλον, τι θα θέλατε να έχετε;

«Το επόμενο έργο μου που θα ήθελα να παρουσιάσω έχει τίτλο “Τράμμα από τις φυλακές”. Ένα ζευγάρι Έλληνες, έγκλειστοι στην εποχή της κρίσης, που μας μιλάνε για το πώς τους οδήγησαν οι καταστάσεις, τον άντρα πίσω από τα κάγκελα και τη γυναίκα του σε ψυχιατρική κλινική με διπολική κατάθλιψη».

Marilyn Monroe
«Συνέντευξη με το θάνατο»
Akroasis Theatre & Bar
(Κυψέλης 15, Αθήνα,
Σταθμός ΗΣΑΠ Βικτώρια,
Τηλ.: 211-1822336)

Κείμενο/Σκηνοθεσία:
Βασιλεία Δημνίδου
Β' Σκηνοθέτης:
Γιάννης Φυρός
Σκηνικά/Κουστούμια:
Akroasis Team
Σχεδιασμός Φώτων:
Βαγγέλης Μαρούλης -
Γιάννης Φυρός
Φωτογραφίες:
ANNY ICON

Video:
Άρης Αγγέλου
Σχεδιασμός αφίσας:
Αλέξανδρος Πολιτάκης
Επικοινωνία-Δημόσιες
σχέσεις:
Χρύσα Ματσαγκάνη

Στον ρόλο της Marilyn η
Βασιλεία Δημνίδου

➔ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟΝ ΜΟΝΟΛΟΓΟ-ΠΡΟΚΛΗΣΗ: MERILYN MONROE – «ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ», ΣΤΟ AKROASIS THEATRE & BAR

The MOKA BAND Live @ Passport Κεραμεικός



διάθεση, κομμάτια από την πρώτη της δισκογραφική κυκλοφορία (όπως το «Hey Hey My Baby» που κέρδισε τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς από την πρώτη στιγμή), τη συνεργασία με τους Coffee Break Cookies με το «The Loom» αλλά και έξυπνα πειραγμένες διασκευές γνωστών κομματιών (έχει ήδη αγαπηθεί η διασκευή του «Bang Bang» των Monophonics, ενώ μας ξαναυστίνηει με μεγάλη επιτυχία το τραγούδι «Όμορφη Πόλη» του Μίκη Θεοδωράκη). Η πολυμελής μπάντα με τις χορευτικές τους μουσικές, γεμάτες ρυθμό, δύναμη, κέφι και την ενέργεια μιας big band ορχήστρας, παρουσιάζουν ένα καλοδουλεμένο «αμάλγαμα» από soul, funk, groove και ambient ήχους, κερδίζοντας το κοινό στις συναυλίες τους.

Θοδωρής Υφαντής - μπάσο
Νίκος Γιανναράς - κιθάρα/φωνή
Γιώτα Δημητρακοπούλου - φωνή
Χρήστος Σπηλιόπουλος - τρομπόνι
Ταξιάρχης Κωστάκης - κιθάρα
Παναγιώτης Πανούσης - κιθάρα
Γιώργος Ράδος - τύμπανα

Passport Κεραμεικός
(Κεραμεικού 58 & Μαραθώνος,
Αθήνα, τηλ. 210-5222203)
Παρασκευή 11 Μαΐου, ώρα 22.30΄



Η MOKA BAND είναι ένα μουσικό συγκρότημα που δημιουργήθηκε τον Ιανουάριο του 2013 και αποτελείται από ένα σύνολο μουσικών με διαφορετικές καταβολές και επιρροές, ο καθένας εκ των οποίων δίνει στο τελικό αποτέλεσμα το δικό του στίγμα. Πολυσυλλεκτικοί στα ακούσματα και τις προτιμήσεις τους τα μέλη της μπάντας, κατάφεραν να τα αποτυπώσουν στον πρώτο τους δίσκο με τίτλο «I» (Νοέμβριο 2014), συνδυάζοντας funk, soul, blues με jazz περάσματα και groove ατμόσφαιρες, και να μας χαρίσουν ένα άρτιο αποτέλεσμα και μια νηπιτική ταυτότητα που ήδη ξεχώρισε από τις πρώτες τους ζωντανές εμφανίσεις. Η **MOKA BAND** έπειτα από την κυκλοφορία του πρώτου της δίσκου έχει συμμετάσχει/εμφανιστεί σε πολλές μεγάλες διοργανώσεις/festival και μουσικές σκηνές, όπως: River Party, Βοτανικός Live Stage, Heineken Athens Mosaic, Matala Beach Festival, ενώ έχει βρεθεί επί σκηνής με αξιόλογους καλλιτέχνες όπως: Kovacs, Gramatik, Kostis Maraveyas, Dub Pistols, Active Member, Γ. Κότσιρας, Ελ. Βιτάλη, Erik Truffaz, Ελ. Αρβανιτάκη, Βίτα Πιές.

Με αφορμή τον επερχόμενο 2ο δίσκο της, στις Live εμφανίσεις της η **MOKA BAND** παρουσιάζει, με ανεβασμένη



ΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΥ



ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗΣ

«Ο Μισάνθρωπος»:

Η αδιαλλαξία και η ελαστική αρετή

Συντελεστές:

Μετάφραση:

Γιάγκος Ανδρεάδης

Έμμετρη διασκευή:

Ιόλη Ανδρεάδη & Άρης Ασπρούλης

Σκηνοθεσία - Κίνηση:

Ιόλη Ανδρεάδη

Σκηνογραφία - Κοστούμια:

Δήμητρα Λιάκουρα

Φωτισμοί: **Στέλλα Κάλτσου**

Cover song: **Κώστας Δαλακούρας**

Φωτογραφίες: **Πάνος Μιχαήλ &**

Νίκος Πανταζάρας

Video trailer:

Μιχαήλ Μαυρομούστακος

Βοηθοί σκηνοθέτη:

Γιάννης Παυλόπουλος &

Μαρία Νικητοπούλου

Κατασκευή Κοστούμιών:

Δάφνη Τσακόντα & Σιμέλα Τουργαΐδου

Βοηθός Ενδυματολόγου:

Αμαλία Αντώνη

Επικοινωνία: **Άρης Ασπρούλης**

Παραγωγή: **Constantly Productions -**

Βαγγέλης Κώνστας

Διανομή:

Άλκηστος: **Μιλτιάδης Φιορέντζης,**

Σελιμένη: **Βασιλική Τρουφάκου,**

Ορόντης: **Θύμιος Κούκιος,**

Ελιάνθη: **Δανάν Επιθυμιάδη,**

Φιλήντας: **Ορέστης Καρύδας,**

Αρσινόη: **Μελίνα Θεοχαρίδου**

**«Ο ΜΙΣΑΝΘΡΩΠΟΣ» ΤΟΥ ΜΟΛΙΕΡΟΥ
ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΟΛΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗ
ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ, ΕΥΜΟΛΠΙΔΩΝ
45, ΓΚΑΖΙ (ΤΗΛ. 210-3464380,
210-5138067)**

Ο Άλκηστος, υπέρμαχος της ακραίας αλήθειας, αποστρέφεται όσους υπηρετούν τις αβρότητες της κοινωνικής ζωής και την υποκρισία. Την ίδια στιγμή, όμως, έρχεται αντιμέτωπος με τον έρωτά του για μια γυναίκα, που αντιπροσωπεύει ακριβώς όλα αυτά. Σε αυτή την αδιέξοδη σχέση, μοναδική προοπτική φαντάζει ένας αναχωρητισμός προς την απώτατη μοναξιά, εκεί όπου το απεχθές γι' αυτόν ανθρώπινο είδος εκλείπει.

Ο «Μισάνθρωπος» (1666) χαρακτηρίζεται από τις πλέον αινιγματικές και αμφιλεγόμενες κωμωδίες του Μολιέρου. Θεωρείται, όμως, και η πιο «κλασική» του με πλοκή και χαρακτήρες που αποπνέουν αληθοφάνεια, με ενόττητα χρόνου, τόπου και δράσης και εξέλιξη που ενεργοποιεί ο ίδιος ο πυρήνας των χαρακτήρων, με, καταφανώς, πιο μετριοπαθές φαρσικό στοιχείο και μια ορθολογική λύση που προικονομείται και δικαιολογεί τις εκ διαμέτρου αντίθετες θέσεις των πρωταγωνιστών. Αυτή η φιλοσοφικά στοχαστική κωμωδία, που εντέχνως ανασύρει το θεματικό επίκεντρο του λογοκριμένου Ταρτούφου και με επιρροές από το «Σχολείο Συζύγων» και στο «Σχολείο Γυναικών», λοξοδρομεί περίτεχνα προς τον σκοτεινό χώρο της τραγωδίας, όπου εγχαράσσεται το αναπόδραστο της μοίρας του αντιφατικού ήρωα.

Πολύ συνετά, λοιπόν, η **Ιόλη Ανδρεάδη** είδε τον «Μισάνθρωπο» στην παράσταση του Σύγχρονου Θεάτρου με τη φαιά κωμικό-

τητά του και την υπολάνθανουσα βηματιστή πορεία προς το τραγικό. Σε τρία χαρακτηριστικά επίπεδα που συγκροτούν τους ήρωες, το κάδρο του «εγώ», την κοινωνική συμβατική ζωή τους και την εξομολόγηση του εσώτερου κόσμου τους, εμφύσησε ζωντανή «ανθρώπινη αύρα», χωρίς δύσκαμπτα τυπολογικά πλαίσια ή παραμορφωτικά ποικίλματα, αλλά με σαφήνεια και σκηνοθετική ευθυκρισία.

Η έμμετρη μετάφραση (**Γιάγκος Ανδρεάδης**) προσέδωσε ποιητική χάρη, ρυθμική ζωντάνια και χυμούς στις λέξεις και πλαστικότητα στην ερμηνεία των ηθοποιών, ενώ η σκηνοτική δημιουργία (**Δήμητρα Λιάκουρα**), φαινομενικά μετωπική και στατική, αλλά επί της ουσίας τρισδιάστατη, περιέκλειε προστατευτικά όλη τη γοητεία του αινιγματώδους.

Ο **Μιλτιάδης Φιορέντζης**, ένας Άλκηστος συντονισμένος στη μυκτηριστική, αλλά ελαφρώς ασφυκτικά εγκλειστική, συχνότητα του αδιάλλακτου κατήγορου, ο **Ορέστης Καρύδας**, Φιλήντας με την αρκούντως ισορροπιστική μετριοπάθεια του ενδιαμέσου δρόμου της λογικής, η **Βασιλική Τρουφάκου**, Σελιμένη με το ανερμάτιστο του χαρακτήρα και την κυνική φιλαρέσκεια, η **Μελίνα Θεοχαρίδου**, Αρσινόη με χαρακτηριστικές μινιαλιστικές κωμικές αποδόσεις της δίβουλης φύσης, και ο **Θύμιος Κούκιος** (Ορόντης) και η **Δανάν Επιθυμιάδη** (Ελιάνθη) αγαστά αφομοιωμένοι στο εν γένει άρτιο, αισθητικά και ερμηνευτικά, σκηνικό κλίμα.



Ευχαριστούμε μισό εκατομμύριο τηλεθεατές,
που μας εμπιστεύονται και είμαστε
η καθημερινή τους τηλεοπτική συνήθεια



Συνεχίζουμε με κοινωνική ευθύνη και συνέπεια
και μεγαλώνουμε την ομάδα μας!



DIGEA 45 UHF

COSMOTE TV ΘΕΣΗ 112

NOVA ΘΕΣΗ 115

www.action24.gr