

Οι εξαγγελίες που ΔΕΝ
θα γίνουν και ο πονοκέφαλος
του ανασχηματισμού

► ΣΕΛ. 7



ΜΥΡΙΖΕΙ ΜΠΑΡΟΥΤΙ ΣΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ

► Ανεβαίνει επικίνδυνα το θερμόμετρο στη διακεκαυμένη
ζώνη μεταξύ Κοσσυφοπέδιου και Σερβίας, αλλά ο «πυρετός»
μπορεί να προσβάλει και την Ελλάδα ► ΣΕΛ. 30



11/12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018
ΑΡ. ΦΥΛ. 847

Η Αποψη

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr

ΑΛΑΝΘΑΣΤΟΙ της... πυρκαγιάς



ΣΕΛ. 9

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ετοιμάζονται
για 3 εκλογικά
σενάρια

«Δεν θα επιτρέψουμε στο Μαξίμου να
εκμεταλλευτεί την αυγουστιάτικη
ραστώνη. Το οφείλουμε στους 93
νεκρούς» λένε από την οδό Πειραιώς



ΣΕΛ. 8

ΕΛΕΝΗ ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ

Παπαρολογίες
διαρκείας...

Οι best of ατάκες της βουλευτού που σε
κανονική χώρα δεν θα ήταν βουλευτής!



► Η κυβέρνηση επιμένει
στην επικοινωνιακή
διαχείριση της τραγωδίας
βρίσκοντας αποδιοπομπαίους
τράγους και Ιφιγένειες στα
πρόσωπα εκείνων που
αρχικά διατυμπανιζόταν ότι
δεν είχαν κάνει τίποτα λάθος

► Στην αρχή έγιναν όλα
τέλεια, μετά ανέλαβε την
ευθύνη ο πρωθυπουργός,
που καρατόμησε αυτούς που
τα είχαν πάει... περίφημα,
τοποθετήθηκε νέος
επικεφαλής στην Πολιτική
Προστασία και δύο ημέρες
μετά καταργήθηκε η γενική
γραμματεία!

► ΣΕΛ. 4-5, 6

ΣΕΛ. 3
**ΕΧΕΙ
ΧΑΣΕΙ ΤΗΝ
ΜΠΑΛΑ ΤΟ
ΜΑΞΙΜΟΥ**



ΔΙΑΙΤΗΣΙΑ

Περέιρα -
Τριτσώνης
το κουμάντο

► ΣΕΛ. 26



ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Λεφτά
οι ομάδες,
πάρτι
η Sportradar

Σωστή η μείωση των ΠΑΕ
σε 14, αλλά η παράλειψη
διεξαγωγής play offs και
play out κυρίως θα οδηγήσει
τη Sportradar σε πάρτι
αποκάλυψης «στημένων»
► ΣΕΛ. 18-19



ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ

Ο «κόκκινος» Ρέσσης
και τα «πράσινα»... ρέστα του



Με τον γνωστό πειθαναγκασμό της η κυβέρνηση
ωθεί τον Έλληνα εφοπλιστή στην αγορά της ΠΑΕ
μέσω του Πάιροτς, με τον Αλαφούζο να πουλάει
γιατί πιέζεται... κοινωνικά, ενώ «Athens Alive» και
«PanAsia» βαίνουν προς συνεργασία ► ΣΕΛ. 16-17

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
11/12
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Έχει χάσει την μπάλα το Μαξίμου	3
«Κόκκινο πανί» για την αντιπολίτευση ο νέος γ.γ. Πολιτικής Προστασίας	4-5
Οι κύριοι... Τέλειοι που έγιναν Ιφιγένειες	6
Από τα χείλη του Ευκλείδη κρέμεται ο Τσίπρας	7
ΕΛΕΝΗ ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ: Παπαρολογίες διαρκείας...	8
Για 3 εκλογικά σενάρια ετοιμάζονται στη Ν.Δ	9
Ο ΚΟΡΙΟΣ	10
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΟΠΥΥ: Άλλα λόγια να... απαντιόμαστε!	13
Lifestyle	31-33
Media	34-35
Πολιτισμός	36-37



Η Αποψη

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εβδομαδιαία πολιτική
και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μπιδρόπουλος

Σύνταξη Ύλης - Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:
Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Άργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

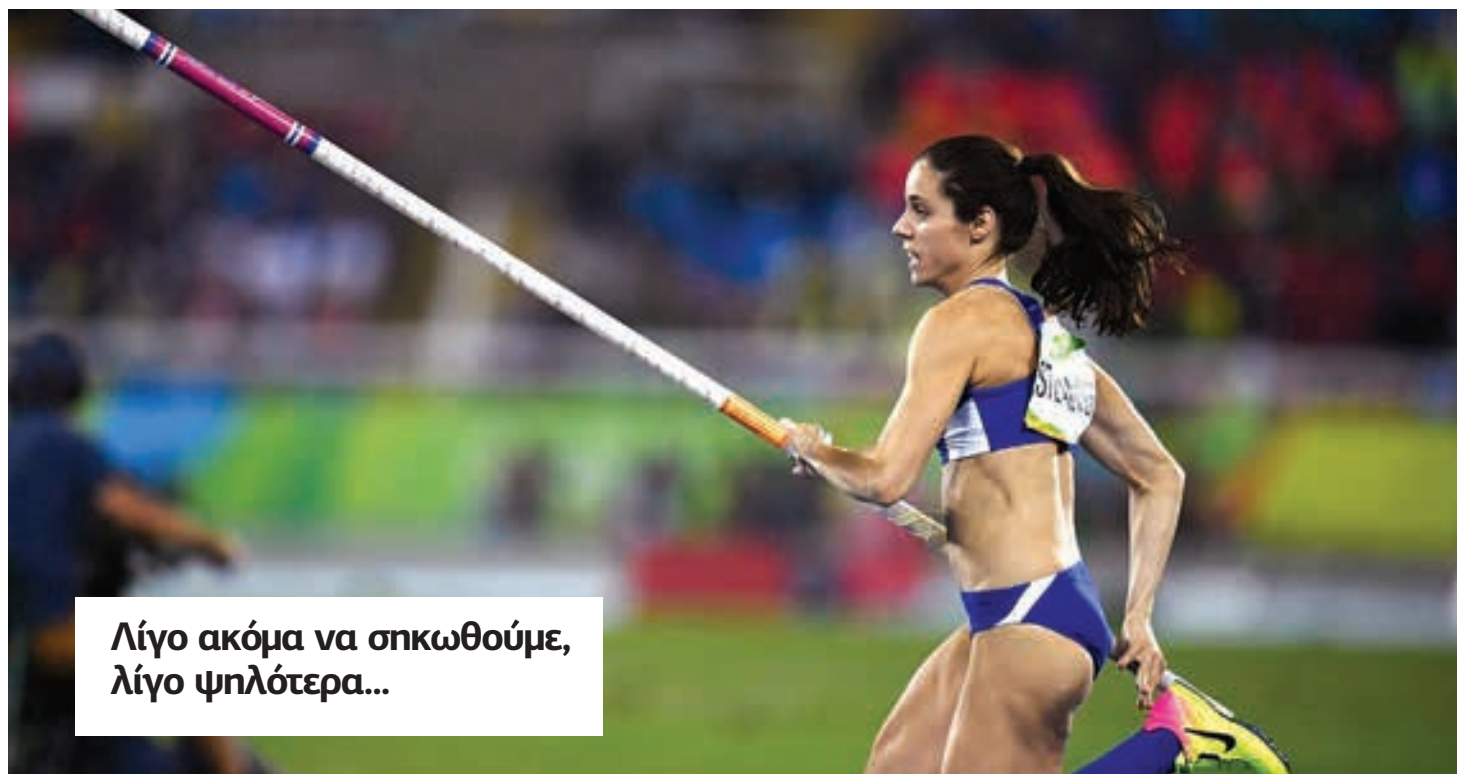
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,
Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:
Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



Λίγο ακόμα να σπκωθούμε,
λίγο ψηλότερα...

Η δική μας Αποψη

Χλευάστηκε από πολλούς (κυρίως ΣΥΡΙΖΑϊκής «καταγωγής») όλο το προηγούμενο διάστημα ο **Κυριάκος Μπτσοτάκης**, με αφορμή την επιμονή του να ζητά σε κάθε ευκαιρία εκλογές. Και ήρθε σύντομα το πλήρωμα του χρόνου για να δείξει πως ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας είχε δίκιο.

Δεν είναι κάποιο κληρονομικό χάρισμα της οικογένειας **Μπτσοτάκη**, το οποίο του επέτρεπε να βλέπει το κακό που ερχόταν. Ήταν τα στοιχεία που η ίδια η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ έδινε και σύμφωνα με τα οποία το κράτος έχει αποδομηθεί, η λειτουργία του κρέμεται από μια κλωστή, και απαιτούνται άμεσα μέτρα ώστε να σωθεί ό,τι γίνεται και να ξαναχτιστούν τα απαραίτητα.

Άλλωστε, ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας δεν έχει έως σήμερα υποσχεθεί θαύματα. Ούτε μνημόνια θα σκίσει (είτε με ένα νόμο, είτε σελίδα-σελίδα), ούτε επανάσταση θα κάνει. Αντιθέτως, με μικρά βήματα, δηλώνει ότι θα σπρίξει εκείνα που αξίζουν (τους πολίτες, δηλαδή) και θα πολεμήσει τις παθογένειες του συστήματος που μετρούν πολλές δεκαετίες.

Η δικαίωση (και η ευκαιρία) του Κυριάκου

Και ο **Κυριάκος Μπτσοτάκης** δείχνει (προς ώρας) ότι δεν καθοδηγείται ευκαιριακά από τις εξελίξεις. Το έδειξε με τη στάση του στην πρόσφατη τραγωδία. Το δείχνει με το χτίσιμο ενός υλοποιήσιμου ρεαλιστικού προγράμματος, μετρημένο σύμφωνα με τις ανάγκες και τις δυνατότητες της χώρας και των πολιτών.

Και η Νέα Δημοκρατία οδεύει μέρα με την ημέρα όλο και πιο κοντά στην αυτοδυναμία. Όχι μόνο γιατί τα κάνει καλά, αλλά διότι και οι κυβερνώντες φροντίζουν καθημερινά να επιβεβαιώνουν πως είναι ακατάλληλοι. Πως

κάθε μέρα στην εξουσία είναι μια μέρα χαμένη για τη χώρα. Οι π@π@ρίες της **Ελένης Αυλωνίτου** δεν είναι απλά ένα δείγμα. Είναι η απόδειξη πως το στελεχιακό δυναμικό αυτής της κυβέρνησης είναι ανίκανο να αντιληφθεί το βάρος της ευθύνης που κουβαλά. Φυσικά, η εν λόγω βουλευτής είναι ο τελευταίος τροχός της αμάξης, όμως είναι μια ξεκάθαρη απόδειξη του ποιοι μας κυβερνούν. Και η **Ελένη Αυλωνίτου** προστέθηκε απλά στη λίστα των **Καρανίκα, Πολάκη, Καμμένου** και άλλων των οποίων πολύ συχνά προτρέπει η γλώττα της διανοίας.

Στον αντίποδα, η Νέα Δημοκρατία του **Κυριάκου Μπτσοτάκη** εμφανίζεται έτοιμη να κυβερνήσει όχι πάνω στα καρένα, αλλά με σχέδιο και όραμα για μια ευρωπαϊκή χώρα που δικαιούμαστε και μας τη βιάζουν καθημερινά.

Με τις εγγενείς αδυναμίες της και η Νέα Δημοκρατία. Με τις υποχρεώσεις της χώρας που τη δεσμεύουν με υπογραφή όλων των προηγούμενων αλλά κυρίως των παρόντων. Μέσα από τις αδυναμίες όμως αυτές, ο **Κυριάκος Μπτσοτάκης** έχει την ευκαιρία να δείξει πως ο άλλος δρόμος δεν είναι εκείνος της ψευδεπίγραφης Αριστεράς αλλά της σοβαρότητας και του σχεδιασμού.

Θα πρέπει επίσης να αντιληφθεί πως είναι η τελευταία ευκαιρία για τη χώρα. Ώστε να πάψει να είναι «ψωροκώσταινα» και να γίνει η Ελλάδα που όλοι θα είμαστε περήφανοι. Η Ελλάδα των παιδιών που την ανεβάζουν στα αθλητικά βήθρα. Η Ελλάδα όλων μας. Άλλα περιθώρια αποτυχίας δεν υπάρχουν. Καλή Παναγιά...



» Περίπου 20 ημέρες μετά τον πύρινο εφιάλτη, ο Αλέξης Τσίπρας βρίσκεται αντιμέτωπος με ένα βουνό λάθος επιλογών, την ώρα που τα κυβερνητικά στελέχη επιδίδονται σε διαγωνισμό εξυπνακισμών αλλά «αδειάζονται» την επόμενη στιγμή

Έχει χάσει την μπάλα το Μαξίμου

Αυτοεξευτελισμός δίχως όρια για τα κυβερνητικά και κομματικά στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ. Η τραγωδία στην Ανατολική Αττική όχι μόνο τους βρήκε απροετοίμαστους σε κάθε είδους διαχείριση μιας κρίσης, αλλά πλέον έχει στρέψει τον έναν εναντίον του άλλου. Ο Αλέξης Τσίπρας πάλι βρίσκεται αντιμέτωπος με τις λάθος επιλογές σε επίπεδο συνεργατών, με αποτέλεσμα 20 περίπου μέρες μετά τον εφιάλτη να μην έχει ξεκάθαρη στρατηγική.

Ρεπορτάζ: Θεοδόσης Παπανδρέου

Παγκοσμίως η στρατηγική που ακολουθείται σε περιπτώσεις κρίσεων είναι ξεκάθαρη: επιλέγεται μία τακτική και υποστηρίζεται μέχρι τέλους. Στο «κοτέτσι», όμως, του Μεγάρου Μαξίμου είναι πολλά τα «κοκόρια» και το μπάχαλο ήταν το μόνο δεδομένο από την πρώτη στιγμή. Από το σημείο αυτό όμως μέχρι του να αδειάζει το ένα στέλεχος το άλλο, η απόσταση είναι τεράστια. Όπως επίσης και οι απέλπιδες προσπάθειες να διασώσουν τον πρωθυπουργό μετά τις εγκληματικές αβλεψίες.

«Ήταν ειλικρινής από την πρώτη στιγμή ο Αλέξης. Δεν ήταν η κρίση αυτή κατάλληλη για επικοινωνία», σχολίαζε την προηγούμενη εβδομάδα κορυφαίο κυβερνητικό στέλεχος όταν του αναφέραμε τα κενά στη διαχείριση. «Ναι, αλλά χωρίς επικοινωνιακή στρατηγική ο πρωθυπουργός φαίνεται πως σέρνεται πίσω από τις εξελίξεις», ανταπαντήσαμε. Και η συζήτηση έληξε άδοξα.

Κίνηση ανάγκης...

Κάποιες μέρες πια αργότερα, την γκάφα αυτή την κατάλαβαν και στο Μαξίμου και προσπαθούν να σώσουν όπως-όπως την κατάσταση. Μάλιστα με τρόπο μαγικό ο Αλ. Τσίπρας βρέθηκε στο υπουργείο Προστασίας του Πολίτη για να ανακοινώσει τη δημιουργία της

Εθνικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Εκτάκτων Αναγκών που αντικαθιστά την Πολιτική Προστασία. Και το εύλογο – και αναπάντητο – ερώτημα είναι, πώς μέσα σε μια περίπου εβδομάδα ο υπουργός Επικρατείας αρμόδιος για τον Συντονισμό του κυβερνητικού Έργου Χριστόφορος Βερναδίκης κατάφερε να ολοκληρώσει δουλειά που κανονικά απαιτεί εκατοντάδες εργατοώρες και συνεργασία με διαφορετικούς φορείς. Το πιθανότερο είναι να μην τα κατάφερε: οι εξαγγελίες Τσίπρα ήταν, άλλωστε, περιγραφικές και χωρίς λεπτομέρειες, που σίγουρα δεν έπεισαν τους υποψιασμένους. Ήταν μια κίνηση ανάγκης για να δείξει πως η κυβέρνησή του απαντά με έργα και όχι με λόγια. Άλλωστε, τα λόγια και των προηγούμενων ημερών ανακαλούνται αργά και σταθερά. Το πλέον τραγικό –που μένει να επιβεβαιωθεί– είναι πως οι συνεργάτες του πρωθυπουργού ήδη προετοιμάζουν μια νέα επίσκεψή του στα καμένα για να δείξουν το ανθρώπινο πρόσωπο του Αλέξη Τσίπρα μετά το φιάσκο με την... ιδιωτική κάμερα που τον συνόδευε την πρώτη φορά.

Εξυπνακισμοί και «αδειάσματα»

Και όσο και αν κάποιοι υποστηρίζουν πως η στρατηγική ήταν τουλάχιστον ειλικρινής, αυτό αναιρείται επί του πρακτέου. Όλα ήταν (κακο)σχεδιασμένα από την πρώτη στιγμή έως και σήμερα.



Ο Αλέξης Τσίπρας παρασύρθηκε(;) από εξυπνακισμούς συνεργατών του, δημιουργήθηκε ένας ιδιότυπος πύργος της Βαβέλ όπου ούτε καν εκείνοι δεν μπορούσαν να συνεννοηθούν μεταξύ τους, με τα καταστροφικά αποτελέσματα που βιώνει σήμερα ο πρωθυπουργός. Και ελπίζει πια μόνο σε έναν ανασχηματισμό, που και αυτός με τη σειρά του κινδυνεύει να αποδειχθεί φιάσκο!

Εν τω μεταξύ, πολλαπλασιάζονται μέρα με την ημέρα (πλησιάζοντας στον ανασχηματισμό) τα στελέχη που διαψεύδουν συναδέλφους τους, ενώ κάποιοι είναι πολύ πιο προχωρημένοι και ακυρώνουν ακόμα και τον εαυτό τους. Χαρακτηριστική περίπτωση εκείνη του Νίκου Ξυδάκη. Ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος του ΣΥΡΙΖΑ χαρακτήρισε «άστοχη» τη δήλωση του αναπληρωτή υπουργού Υγείας, Παύλου Πολάκη, ότι «οι νεκροί στο Μάτι "θολώνουν" την αποτελεσματικότητα του κράτους».

«Κανείς δεν θα πρέπει να μιλάει με τρόπο που παρεξηγείται», είπε χαρακτηριστικά, ενώ δεν δίστασε να τα βάλει και με την ΕΡΤ: «Θα έπρεπε να υπάρχει ένας κρατικός ραδιοσταθμός, ένα κανάλι επικοινωνίας, ανεξαρτήτως της ρευματοδοσίας».

Η περίπτωση «Αυλωνίτου» είναι ένα ολόκληρο κεφάλαιο από μόνη της. Υποχρέωσε μάλιστα μέχρι και την εκπρόσωπο του κόμματος Ράνια Σβίγκου να παρέμβει για να την... αδειάσει. Αυτή τη φορά, η επίθεση κατά του προέδρου της Νέας Δημοκρατίας ξεπέ-

ρασε κάθε όριο με την υιοθέτηση φρασολογίας γιπέδου.

Το πιο εντυπωσιακό είναι πως μέχρι και ο κυβερνητικός εκπρόσωπος επιχείρησε να πάρει αποστάσεις από τον... εαυτό του. Ο Δημήτρης Τζανακόπουλος με συνέντευξή του επιχείρησε εκ των υστέρων να πάρει αποστάσεις από τις δηλώσεις του πρώην αναπληρωτή υπουργού Προστασίας του Πολίτη, Νίκου Τόσκα, και των απερχόμενων αρχηγών Αστυνομίας και Πυροσβεστικής, ότι δεν έγιναν σοβαρά επιχειρησιακά λάθη την ημέρα της πολύνεκρης πυρκαγιάς στην ανατολική Αττική.

Οι δηλώσεις αυτές έγιναν κατά τη διάρκεια της συνέντευξης Τύπου, ενώ ακόμα η γη στο Μάτι καιγόταν και στην οποία μάλιστα συμμετείχε και ο ίδιος ο υπουργός! Εκ των υστέρων και αναγνωρίζοντας προφανώς την κυβερνητική ανεπάρκεια έστω στην επικοινωνιακή διαχείριση της κρίσης, υποστήριξε πως οι τρεις παρουσίασαν τη δική τους αποτίμηση της κατάστασης και μετέφεραν την εικόνα τους, και πως έγινε ό,τι ήταν ανθρωπίνως δυνατό εκείνο το βράδυ. Ξέχασε όμως ο Δ. Τζανακόπουλος πως εκείνο το βράδυ οι τρεις δεν είπαν πως έγινε ό,τι ήταν ανθρωπίνως δυνατό, αλλά πως δεν έγιναν λάθη!

Τη σκυτάλη των διαψεύσεων και της απόστασης ασφαλείας πήρε ο Φώτης Κουβέλης. Αν και αυτό πέρασε μάλλον στα ψιλά λόγω της απίστευτης γκάφας που αναπληρωτή υπουργού Άμυνας, ο οποίος συμπήφισε τους νεκρούς με την... έξοδο από τα μνημόνια.

Ο Φ. Κουβέλης άδειασε και μάλιστα εις διπλούν τον πολιτικό προϊστάμενό του, μία με τους Έλληνες στρατιωτικούς που βρίσκονται φυλακισμένοι στην Τουρκία και μία με τις κατεδαφίσεις των αυθαιρέτων. Ο Π. Καμμένος είχε υποστηρίξει για το δεύτερο ότι θα έχει ενεργή συμμετοχή και ο στρατός. Αλλά δεν ρώτησε τον Φώτη, ο οποίος δήλωσε πως υπάρχουν περιορισμοί από το Σύνταγμα για τη συμμετοχή των Ενόπλων Δυνάμεων και αυτό τις εμποδίζει να συμμετέχουν στις κατεδαφίσεις. «Δεν είναι στην αρμοδιότητα των Ενόπλων Δυνάμεων», είπε χαρακτηριστικά. Στη συνέχεια πήρε αποστάσεις και από τις δηλώσεις του Πάνου Καμμένου σχετικά με τη σύλληψη των δύο Ελλήνων στρατιωτικών, ο οποίος είχε υποστηρίξει πως πρόκειται για απαγωγή με εντολή Ερντογάν. «Δεν το ξέρω το ζήτημα, δεν ξέρω ακριβώς, ο υπουργός Εθνικής Άμυνας, ο κ. Καμμένος, στηρίζει την άποψή του. Εγώ προσωπικά από τη δική μου θέση δεν γνωρίζω τα στοιχεία τα οποία αναδεικνύουν ή όχι τη βασιμότητα του λόγου του», ανέφερε ο αναπληρωτής υπουργός Εθνικής Άμυνας.

➤ **ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΤΡΑΓΙΚΟ –ΠΟΥ ΜΕΝΕΙ ΝΑ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΘΕΙ– ΕΙΝΑΙ ΠΩΣ ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΗΔΗ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΟΥΝ ΜΙΑ ΝΕΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΣΤΑ ΚΑΜΕΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙΞΟΥΝ ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΑΛΕΞΗ ΤΣΙΠΡΑ**

«Σπίτι χωρίς Γιάννη, προκοπή δεν κάνει». Τη γνωστή παροιμία φαίνεται ότι ενστερνίστηκαν στον ΣΥΡΙΖΑ και στη θέση του καρατομημένου γενικού γραμματέα Πολιτικής Προστασίας Γιάννη Καπάκη, τοποθέτησαν έναν άλλο Γιάννη, τον απόστρατο αξιωματικό της Πολεμικής Αεροπορίας, Γιάννη Ταφύλλη. Το όνομα δεν είναι άγνωστο στα πολιτικά πηγαδάκια, άγνωστο όμως παραμένει το πόσο... προκοπή θα κάνει από εδώ και στο εξής η Γ.Γ. Πολιτικής Προστασίας με αυτόν επικεφαλής.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Πριν καλά-καλά στεγνώσει το μελάνι του ορισμού του μέχρι πρότινος διευθυντή του Κέντρου Μελετών Ασφαλείας (σ.σ. υπάγεται στο υπουργείο Εσωτερικών) και ο νέος γ.γ. Πολιτικής Προστασίας καθίσει στη θέση του, η Νέα Δημοκρατία ζήτησε με επίσημη ανακοίνωσή της την παραίτησή του, κατηγορώντας την κυβέρνηση ότι «το κομματικό στέλεχος που επέλεξε έχει σκοτεινό παρελθόν, δίχως να έχει επιδείξει στοιχειώδες έργο».

Η αλήθεια είναι ότι δύο φορές στο παρελθόν ο κ. Ταφύλλης απασχόλησε τη Βουλή, τόσο στις επιτροπές, όσο και στην ολομέλεια. Η

μία ήταν το 2013 επί κυβέρνησης Αντώνη Σαμαρά και η δεύτερη το 2015 επί κυβέρνησης Τσίπρα.

Το 2013 ο κ. Ταφύλλης ήταν υπεύθυνος του ΣΥΡΙΖΑ για τα θέματα Άμυνας και ο Ευάγγελος Βενιζέλος τον κατηγορήσε ότι έχει εμπλακεί σε υποθέσεις με Αντισταθμιστικά Ωφελήματα και εξοπλιστικά προγράμματα. Εξαπέλυσε, μάλιστα, επίθεση εναντίον του στη Βουλή, με αφορμή τα Ναυπηγεία Σκαραμαγκά. Ο τότε αντιπρόεδρος της κυβέρνησης και υπουργός Εξωτερικών είχε πει πως «ο νέος ΣΥΡΙΖΑ είναι πολύ γερασμένος, εντυπωσιακά γερασμένος», καταγγέλλοντας ότι ο απόστρατος Γιάννης Ταφύλλης, υπεύθυνος του ΣΥΡΙΖΑ τότε για τα θέματα Άμυνας, «έχει μακρά δραστηριότητα στα αντισταθ-

μιστικά ωφελήματα». «Δεν λέω ότι έχει κάνει κάτι κακό, παράνομο, πάντως είναι μία διαβολική σύμπωση», παρατήρησε.

Χαρακτηριστική είναι η αντιμαχία που είχε τότε ο Ευ. Βενιζέλος με τον Αλ. Τσίπρα, στην οποία ειπώθηκαν μεταξύ άλλων:

► **ΕΥ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ:** «Ο υπεύθυνος του τομέα Άμυνας του ΣΥΡΙΖΑ, Ιωάννης Ταφύλλης, που συνόδευε τον κ. Τσίπρα στα ναυπηγεία, είναι άνθρωπος με μακρά δραστηριότητα στον χώρο των αντισταθμιστικών ωφελημάτων, και έχει πολύ μεγάλη αντιδικία με το υπουργείο Άμυνας γιατί έχει προσφέρει τις υπηρεσίες του σε εταιρείες που ετοίμαζαν λογισμικό για την Αεροπορία».

► **ΑΛ. ΤΣΙΠΡΑΣ:** «Αφήσατε και αφήνουν υπονοούμενα για έναν εξαιρετικό αξιωματικό των Ενόπλων Δυνάμεων, τον αεροπόρο Γιάννη Ταφύλλη, που μας τιμά η παρουσία του. Γιατί άραγε; Γιατί όντας αξιωματικός της Αεροπορίας, έφερε στην επιφάνεια τα περιβόητα προβλήματα της αγοράς του αιώνα – των “τυφλών” Mirage 2000. Αν έχετε το οποιοδήποτε συγκεκριμένο στοιχείο, να το καταθέσετε εκεί που πρέπει – και φαντάζομαι πως ο κ. Ταφύλλης και όσοι άλλοι, θα υπερασπιστούν τον εαυτό τους με όποιο ένδικο μέσον έχουν».

Ως γραμματέας του υπουργείου Άμυνας

Όταν ο κ. Τσίπρας ανέλαβε πρωθυπουργός, ο Γ. Ταφύλλης διορίστηκε γενικός γραμματέας του υπουργείου Άμυνας. Τότε, λοιπόν, υπήρξαν δημοσιεύματα, συγκεκριμένα από την εφημερίδα «Πρώτο Θέμα», όπου ο Γ. Ταφύλλης κατηγορήθηκε ότι υπήρξε υπεργολάβος σε παλαιότερο πρόγραμμα αντισταθμιστικών ωφελημάτων της εταιρείας Lockheed Martin, η οποία ανέλαβε αργότερα και τον εκσυγχρονισμό των αεροσκαφών P3B-Orion της Πολεμικής Αεροπορίας, έναντι του ποσού των 500 εκατ. δολαρίων.

Το δημοσίευμα προκάλεσε την αντίδραση της Ν.Δ., που ζήτησε την απόλυσή του με σχετική ανακοίνωση: «Τεράστιο θέμα ηθικής και ενδεχομένως νομικής τάξης δημιουργεί η αποδεδειγμένη σχέση του Γενικού Γραμματέα του υπουργείου Άμυνας με εταιρεία που είχε συναλλαγές με το υπουργείο. Οι σημερινές αποκαλύψεις που συσχετίζουν την ίδια εταιρεία με την προμήθεια των 500 εκατ. ευρώ για τα αεροσκάφη του Ναυτικού, στην εκταμίευση των οποίων η κυβέρνηση απαράδεκτα επιμένει, καθιστούν την απόλυση του Γενικού Γραμματέα μονόδρομο».



Ανάλογη ανακοίνωση εξέδωσε τότε και το ΠΑΣΟΚ: «Ένα ακόμα κρούσμα σύγκρουσης συμφερόντων για την κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ. Ζητάμε την απομάκρυνση του Γ.Γ. του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας, γιατί η αποδεδειγμένη επαγγελματική του

► Στη Ν.Δ. και το ΠΑΣΟΚ θυμήθηκαν το 2013, όταν ο Ευάγγελος Βενιζέλος υπαινίχθηκε στη Βουλή ότι ο **Γιάννης Ταφύλλης** –υπεύθυνος, τότε, του ΣΥΡΙΖΑ για θέματα Άμυνας– έχει εμπλοκή σε υποθέσεις με αντισταθμιστικά ωφελήματα και εξοπλιστικά προγράμματα

«ΚΟΚΚΙΝΟ ΠΑΝΙ» ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗ Ο ΝΕΟΣ Γ.Γ. ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ





τα δημοσιεύματα του «Πρώτου Θέματος» αναφορικά με την ίδια απόφαση της κυβέρνησης να διαθέσει 500 εκατ. δολάρια για τον εκσυγχρονισμό πέντε παλαιών αεροσκαφών, επεσήμανε μεταξύ άλλων, την παλαιότητα των αεροσκαφών, την επιστολή-ομολογία της Lockheed Martin στην οποία εκφράζει την άποψη ότι ο εκσυγχρονισμός των εν λόγω αεροσκαφών δεν αποτελεί την ενδεδειγμένη επιλογή, κυρίως από άποψη κόστους αλλά και τις δραματικές οικονομικές συνθήκες της χώρας που καθιστούν απαγορευτική την απευθείας ανάθεση. Υπό αυτά τα δεδομένα ρώτησε ο κ. **Φορτσάκης**: «Η απόφαση του εκσυγχρονισμού

των αεροσκαφών ναυτικής συνεργασίας τύπου P-3B Orion ήταν πράγματι κατεπείγουσα ώστε να είναι αναγκαίο να ληφθεί κατά την τρέχουσα δύσκολη οικονομική συγκυρία; Ο εκσυγχρονισμός των αεροσκαφών ναυτικής συνεργασίας τύπου P-3B Orion αποτελεί την πλέον συμφέρουσα λύση για το Ελληνικό Δημόσιο; Η απόφαση αυτή εξυπηρετεί αποκλειστικά το δημόσιο συμφέρον ή ενδεχομένως και αλλότρια συμφέροντα; Τηρήθηκαν όλες οι νόμιμες διαδικασίες για την απόφαση εκσυγχρονισμού των αεροσκαφών ναυτικής συνεργασίας τύπου P-3B Orion;»

Να σημειωθεί ότι οι δύο νέες ερωτήσεις έρχονται να προστεθούν σε άλλες έξι (από Ποτάμι, Νέα Δη-

μοκρατία και Χρυσή Αυγή). Ωστόσο σε καμία από αυτές δεν έχει απαντήσει ο υπουργός Άμυνας, αν και έχουν περάσει 21 ημέρες.

Θύελλα και στην ολομέλεια

Εν τέλει, η φερόμενη εμπλοκή του ονόματος του Γ. **Ταφύλλη** στην παραπάνω υπόθεση των αεροσκαφών είχε απασχολήσει επί μακρόν τη Βουλή. Είναι χαρακτηριστικό ότι το ζήτημα είχε ανακινηθεί ακόμη και την περίοδο της κατάθεσης του νομοσχεδίου **Παππά** για την επανασύσταση της ΕΡΤ. Μάλιστα, ο τότε κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος του Ποταμιού, **Χάρης Θεοχάρης**, είχε ζητήσει εξηγήσεις από τον υπουργό Επικρατείας: «Κύριε Παππά, καλύπτει η Κυβέρνηση τον Γενικό Γραμματέα κ. Ταφύλλη, που εργαζόταν στην Lockheed Martin, στην οποία δώσαμε 500 εκατομμύρια; Μπορείτε να σκωθείτε να μας πείτε, εάν η Κυβέρνηση τον καλύπτει, που δίνουμε δουλειές σε πρώην εταιρία του; Μόνο τα εύκολα φέρνουμε εδώ πέρα!» ανέφερε συγκεκριμένα ο βουλευτής.

Ωστόσο, ο υπουργός, όταν μετά από λίγα λεπτά ζήτησε τον λόγο, απέφυγε να απαντήσει στα ερωτήματα και περιορίστηκε σε αναφορές που αφορούν στο νομοσχέδιο για την ΕΡΤ.

Η στάση του κ. **Παππά** θα προκαλούσε ιδιαίτερη εντύπωση, αν δεν εντασσόταν στη γενικότερη... αφωνία του ΣΥΡΙΖΑ για το θέμα, καθώς είναι το μόνο κόμμα που είχε αποφύγει να τοποθετηθεί, παρά το γεγονός ότι ο κ. **Ταφύλλης** ήταν «δικός» τους άνθρωπος.

Εκτός αυτών, μομφή προς την κυβέρνηση για τη «σιωπή» που επιδεικνύει στην υπόθεση Ταφύλλη - Lockheed είχε αφήσει και ο κ. **Γιάννης Κουτσούκος**. Με παρέμβασή του στην Ολομέλεια αναφέρθηκε και στην πολύκροτη υπόθεση επικρίνοντας τη στάση του Μεγάρου Μαξίμου για το ζήτημα του «κ. Ταφύλλη, του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Άμυνας ο οποίος, απ' ό,τι αποδείχθηκε, είναι υπεργολάβος της Lockheed. Ούτε γι' αυτόν υπήρξε ένα σχόλιο».

σχέση με εταιρία που είχε συναλλαγές με το Υπουργείο δημιουργεί θέμα ηθικής τάξεως και ενδεχομένως και νομικής. Η ώρα που ο Πρωθυπουργός θα πρέπει να δώσει τις απαιτούμενες εξηγήσεις για τους συνεργάτες της Κυβέρνησης έφτασε».

Ο ίδιος ο Γ. **Ταφύλλης** διέψευσε με κατηγορηματικό τρόπο ότι είχε οποιαδήποτε εμπλοκή σε εξοπλιστικά προγράμματα. Μεταξύ άλλων σε ανακοίνωσή του τόνιζε: «Απασχολήθηκα για δύο χρόνια περίπου στην εταιρεία Ελληνικά Λειτουργικά Συστήματα Α.Ε ως project manager για την ανάπτυξη πληροφοριακού συστήματος με τελικό αποδέκτη την Αεροπορία. Η σύμβαση αυτή ακυρώθηκε το 2006 από την οφειλέτρια εταιρεία (LM) και ανατέθηκε σε τρίτη. Μετά την αποστρατεία μου εργάστηκα για τρία χρόνια ως σύμβουλος πληροφορικής στο στρατηγείο Νοτιοκεντρικής Ευρώπης και όχι σε εξοπλιστικά προγράμματα, όπως διατείνεται το δημοσίευμα».

Κοινοβουλευτικό σφυροκόπημα

Πάντως, εκείνο το δημοσίευμα του «Πρώτου Θέματος» πρόσθεσε νέες ερωτήσεις και παρεμβάσεις στο κοινοβουλευτικό και πολιτικό πινάκιο.

Οι βουλευτές του Ποταμιού **Σπύρος Δανέλλης** και **Γρηγόρης Ψαριανός** σημείωναν τότε σε κείμενό τους πως «μετά από την κατάθεση 2 Ερωτήσεων και ΑΚΕ προς τον κ. Υπουργό Εθνικής Άμυνας, σχετικά με την απευθείας ανάθεση ύψους 500 εκατομμυρίων δολαρίων της ανακατασκευής 5 πολεμικών αεροσκαφών στην εταιρεία Lockheed, καταθέτουμε και τρίτη Ερώτηση καθώς νέες αποκαλύψεις εμφανίστηκαν στο προσκήνιο».

Και προσθέτουν: «Σύμφωνα με

δημοσιεύματα του Τύπου, ο Γενικός Γραμματέας του ΥΠ.ΕΘ.Α. κος Ταφύλλης εμφανίζεται εμπλεκόμενος, ως πρώην υπεργολάβος της εταιρείας Lockheed και επιπλέον αναφέρεται ότι εκκρεμούν σε βάρος του κατηγορίες στην εισαγγελία του Αρείου Πάγου από τον Σεπτέμβριο του 2014. Εύλογα οι βουλευτές ρωτούν τον Υπουργό κ. Πάνο Καμμένο αν τον Ιανουάριου του 2015 –που ο κ. Ταφύλλης ανέλαβε τα καθήκοντα του Γενικού Γραμματέα– ο Υπουργός Εθνικής Άμυνας ήταν ενήμερος για τις καταγγελίες και τον φάκελο της υπόθεσης που βρισκόταν στα χέρια εισαγγελέα του Αρείου Πάγου».

Στο ίδιο μήκος κύματος ήταν, επίσης, και ο βουλευτής Επικρατείας με τη Ν.Δ., **Θεόδωρος Φορτσάκης**, ο οποίος επικαλούμενος

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ
«ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ», Ο ΝΕΟΣ Γ.Γ. ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΤΗΓΟΡΗΘΗΚΕ ΟΤΙ ΥΠΗΡΞΕ
ΥΠΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΣΕ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΝΤΙΣΤΑΘΜΙΣΤΙΚΩΝ ΩΦΕΛΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
LOCKHEED MARTIN, Η ΟΠΟΙΑ ΑΝΕΛΑΒΕ ΑΡΓΟΤΕΡΑ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟ ΤΩΝ ΑΕΡΟΣΚΑΦΩΝ P3B-
ORION ΤΗΣ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ, ΕΝΑΝΤΙ ΤΟΥ
ΠΟΣΟΥ ΤΩΝ 500 ΕΚΑΤ. ΔΟΛΑΡΙΩΝ





Συμπληρώνονται τρεις εβδομάδες από την εθνική τραγωδία της 23ης Ιουλίου. Ο αριθμός των νεκρών έχει φτάσει πλέον τους 93, ενώ σύμφωνα με την ΠΟΕΔΗΝ –άπαντες το απεύχονται– αυτός αναμένεται να αυξηθεί. Την ίδια ώρα, η κυβέρνηση επιμένει να διαχειρίζεται με επικοινωνιακούς όρους μία από τις μεγαλύτερες καταστροφές στη σύγχρονη ιστορία της χώρας.

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Θα ήταν για γέλια, εάν δεν μιλούσαμε για μία εθνική τραγωδία, οι «Οβιδιακές» μεταλλάξεις της κυβέρνησης όσον αφορά τα αίτια και τους υπεύθυνους της μαύρης σελίδας που γράφτηκε σε Νέο Βουτζά και Μάτι. Πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα η διαχείριση των «αλάνθαστων» ή, για να ακριβολογούμε, των προσώπων που κακόν-κακώς το βράδυ της Πέμπτης 26 Ιουλίου παραχώρησαν τη συνέντευξη Τύπου-παρωδία στο υπουργείο Προστασίας του Πολίτη. Ο Νίκος Τόσκακς, που όπως δήλωσε «δεν μπόρεσε να βρει κάποιο μεγάλο επιχειρησιακό λάθος», αλλά παραιτήθηκε για λόγους συνείδησης και... ξεπαραιτήθηκε επειδή του είπε ο πρωθυπουργός ότι είναι «ώρα μάχης», τελικά παραιτήθηκε –αυτή τη φορά έγινε δεκτή– μερικές ημέρες αργότερα. Για την ακρίβεια τον «παραιτίσαν», λόγω της κατακραυγής –περισσότερο από την κοινωνία και λιγότερο από την αντιπολίτευση– για τα όσα είπε! Στη συνέχεια, άλλοι δύο «αλάνθαστοι» αποπέμφθηκαν από τις θέσεις τους.

Ο λόγος για τον αρχηγό του Π.Σ., Σωτήρη Τερζούδη, και τον αρχηγό της ΕΛ.ΑΣ., Κωνσταντίνο Τσουβάλα, οι οποίοι αντικαταστάθηκαν από τους μέχρι πρότινος υπαρχηγούς τους. Κι αν ο συνήθως μετριοπαθής αντιστράτηγος Τσουβάλας στην ομιλία του κατά την τελετή παράδοσης-παραλαβής έδειξε να αντιλαμβάνεται το μέγεθος της εθνικής τραγωδίας και να δέχεται ότι έγιναν και λάθη, δεν μπορεί κανείς να πει το ίδιο και για τον αντιστράτηγο Τερζόδη, ο οποίος έφυγε από το Σώμα με μία ομιλία που κράτησε κάτι περισσότερο από ένα λεπτό και χωρίς καμία αναφορά στα όσα έγιναν ή δεν έγιναν ή έγιναν λάθος το μοιραίο απόγευμα της 23ης Ιουλίου. Ο κύκλος των αποπο-

►► Η κυβέρνηση επιμένει στην επικοινωνιακή διαχείριση της τραγωδίας με τη φονική πυρκαγιά στο Μάτι, επιχειρώντας να κρύψει κάτω απ' το χαλί τις ευθύνες της και βρίσκοντας αποδιοπομπαίους τράγους στα πρόσωπα εκείνων που αρχικά διατυμπανιζόταν ότι δεν είχαν κάνει τίποτα λάθος

Οι κύριοι... Τέλειοι που έγιναν Ιφριγένειες

μπών έκλεισε με την παραίτηση (αλήθεια, γιατί άργησε τόσο;) του Γιάννη Καπάκη από τη θέση του γενικού γραμματέα Πολιτικής Προστασίας, ο οποίος αντικαταστάθηκε από κομματικό στέλεχος του ΣΥΡΙΖΑ. Ο λόγος για τον Γιάννη Ταφύλλη, ο οποίος προφανώς με έκπληξη άκουσε το μεσημέρι της Πέμπτης τον πρωθυπουργό, Αλέξη Τσίπρα, να ανακοινώνει την κατάργηση της Γ.Γ. Πολιτικής Προστασίας που πριν μερικά 24ωρα ανέλαβε το τιμόνι της και την αντικατάστασή της με την Εθνική Υπηρεσία Διαχείρισης Εκτάκτων Αναγκών, χωρίς να κάνει καμία αναφορά στο όνομα ή στον ρόλο του στο νέο όργανο.

Πολλά ερωτήματα

Η εθνική τραγωδία της 23ης Ιουλίου ανέδειξε με τον πλέον μακάβριο τρόπο τα δομικά προβλήματα που υπάρχουν στο οικοδόμημα της Πολιτικής Προστασίας στην Ελλάδα. Ο Αλέξης Τσί-

πρας εντόπισε το πρόβλημα, αποφάσισε σωστά να τα αλλάξει όλα, όμως το κάνει για τους λάθους λόγους και ενδεχομένως και με τα λάθος πρόσωπα. Εάν όντως θέλουμε η χώρα να αποκτήσει Πολιτική Προστασία, θα πρέπει για τις θέσεις-κλειδιά να επιλεγεί ό,τι καλύτερο έχουμε τόσο σε επιστημονικό όσο και σε επιχειρησιακό προσωπικό. Τα μέχρι στιγμής δείγματα είναι μάλλον αποθαρρυντικά. Εν αρχή ην η επιλογή του κ. Ταφύλλη, η οποία –όχι άδικα– ξεσήκωσε θύελλα αντιδράσεων. Όμως τα όσα είπε ο πρωθυπουργός, το μεσημέρι της Πέμπτης στην αίθουσα «Παύλος Μπακογιάννης» στον 7ο όροφο του υπουργείου Προστασίας του Πολίτη, γεννούν πολλά ερωτήματα.

Για παράδειγμα, ποιος ο λόγος να επιλεγεί ως εμπειρογνώμονας για τη φονική πυρκαγιά ένας αδιαμφισβήτητος σημαντικός επιστήμονας, όπως ο Γερμανός καθηγητής του Ινστιτούτου «Μαξ Πλανκ», Γιόχαν Γκέοργκ Γκόλντα-

μερ; Μήπως επειδή πριν από μία εβδομάδα είχε δώσει συνέντευξη στο ΑΠΕ-ΜΠΕ και κατά διαβολική σύμπτωση είχε πει όσα ακριβώς υποστηρίζει η κυβέρνηση; Θυμηθείτε τι είχε πει ο καθηγητής Γκόλνταμερ:

►► η βασική αιτία της φονικής πυρκαγιάς στο Μάτι ήταν «η αλλοίωση του φυσικού τοπίου και η αλλαγή χρήσης γης», δηλαδή η αυθαίρετη δόμηση

►► δύο ταυτόχρονα εξελισσόμενες φωτιές στην Αττική δεν θα μπορούσαν να αντιμετωπιστούν, «διότι στο Μάτι η πυρκαγιά εξελίχθηκε εντός λίγων λεπτών»

►► με αυτούς τους ανέμους δεν θα μπορούσε να αντιμετωπιστεί η πυρκαγιά

►► η εκκένωση στο Μάτι δεν θα μπορούσε να γίνει λόγω της ταχύτητας της φωτιάς

►► αυτό που πρέπει να γίνει είναι «να προσανατολιστούμε προς τις μεταβολές που φέρνει η κλιματική αλλαγή».

Για όσους το έχουν λησμονήσει αυτή ακριβώς είναι και η ρητορική της κυβέρνησης, που επιμένει ότι δεν υπήρξε ολιγωρία του κρατικού μηχανισμού αλλά ταυτόχρονα ξηλώνει τους «αλάνθαστους» και καταργεί το βασικό όργανο διαχείρισης. Θα έχει, επίσης, πολύ ενδιαφέρον να μάθουμε, ποιος και με ποια κριτήρια θα αποφασίσει για τη διάθεση των 500 εκατ. ευρώ, πόροι από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων, το ΕΣΠΑ και τον κρατικό προϋπολογισμό, που θα δαπανηθούν για την Εθνική Υπηρεσία Διαχείρισης Εκτάκτων Αναγκών.

Ο κ. Τσίπρας ανακοίνωσε δε ότι υπό την αιγίδα του Γερμανού καθηγητή θα συγκροτηθεί επιτροπή για τις υποκείμενες αιτίες της τραγωδίας, ενώ θα εκπονήσει μια έκθεση για τις απαραίτητες μεταρρυθμίσεις και πολιτικές που πρέπει να υιοθετηθούν, ώστε να αποφευχθούν παρόμοιες καταστροφές στο μέλλον. «Αντικειμενικά, χωρίς καμία σκοπιμότητα και αδιάβλητα», τόνισε χαρακτηριστικά ο πρωθυπουργός! Αλήθεια, πόσο θα μας κοστίζει αυτή η έκθεση;



► **ΓΙΑΤΙ ΕΠΕΛΕΓΗ ΩΣ ΕΜΠΕΙΡΟΓΝΩΜΟΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΦΟΝΙΚΗ ΠΥΡΚΑΓΙΑ Ο ΑΔΙΑΜΦΙΣΒΗΤΗΤΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ, ΓΙΟΧΑΝ ΓΚΕΟΡΓΚ ΓΚΟΛΝΤΑΜΕΡ; ΜΗΠΩΣ ΕΠΕΙΔΗ ΠΡΙΝ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΧΕ ΔΩΣΕΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟ ΑΠΕ-ΜΠΕ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΔΙΑΒΟΛΙΚΗ ΣΥΜΠΤΩΣΗ ΕΙΧΕ ΠΕΙ ΟΣΑ ΑΚΡΙΒΩΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ;**



» Από τον υπουργό Οικονομικών εξαρτάται το καλάθι παροχών που μάλλον δεν θα μπορέσει να εξαγγείλει στη ΔΕΘ ο πρωθυπουργός, αφού τα νούμερα δεν βγαίνουν – Επί ξύλου κρεμάμενος ο ανασχηματισμός

ΔΕΘ

Από τα χείλη του Ευκλείδη κρέμεται ο Τσίπρας



Δυο βασικά μέτωπα έχει ανοιχτά ο πρωθυπουργός και όπως όλα δείχνουν δύσκολα θα μπορέσει να βρει άμεσα λύση. Από τη μία είναι ο σχεδιασμός της επόμενης περιόδου. Ήδη οι φιέστες έχουν ακυρωθεί ενώ εκείνο που μένει να κλείσει είναι η παρουσία του στη φετινή ΔΕΘ. Ο Αλέξης Τσίπρας κρέμεται από τα χείλη του Ευκλείδη Τσακαλώτου για το τι μπορεί πραγματικά να εξαγγείλει, αλλά προς το παρόν ο υπουργός Οικονομικών είναι φειδωλός. Παράλληλα, γίνονται σχέδια επί χάρτου για τον ανασχηματισμό, ο οποίος θα μπορούσε δυνητικά να ανακοινωθεί οποιαδήποτε στιγμή. Εφόσον όμως πριν ο πρωθυπουργός λάβει τις απαντήσεις που περιμένει...

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Πληροφορίες ήθελαν ο ανασχηματισμός να ανακοινώνεται ακόμα και μέσα σε αυτό το Σαββατοκύριακο. Ο Αλέξης Τσίπρας «καίγεται» για να αλλάξει την ατζέντα μετά τα καταστροφικά πολιτικά λάθη των προηγούμενων ημερών. Με τις φιέστες για την «έξοδο» από τα μνημόνια να έχουν επί της ουσίας ακυρωθεί, για τον πρωθυπουργό δεν υπάρχει άλλη λύση ώστε να αποπροσανατολίσει την κοινή γνώμη και να μαζέψει τα ασυμμάζευτα.

Μόνο που σύμφωνα με πληροφορίες τα σχέδια του Αλ. Τσίπρα απειλούνται με ναυάγιο. Στόχος είναι η νέα κυβέρνηση να είναι κάτι εντελώς διαφορετικό, για αυτό απεργάζονται σενάρια για απομάκρυνση ακόμα και των πιο ισχυρών (με εξαίρεση των οικονομικών). Μάλιστα, ακόμα και για τον Π. Σκουρλέτη ψιθυρίζεται πως θα επιστρέψει στο κόμμα για να το συ-

ντονίσει εν όψει εκλογών. Ενώ φουντώνουν μέρα με την ημέρα τα σενάρια για τη μεταφορά του Πάνου Καμμένου σε άλλο υπουργείο.

Συζητήσεις γίνονται και για τις «αστοχίες» του Δημήτρη Τζανακόπουλου στη διαμόρφωση της επικοινωνιακής πολιτικής της κυβέρνησης στο θέμα με τις φωτιές στο Μάτι, αλλά μέχρι εκεί. Ο στενός πυρήνας του Αλέξη (Τζανακόπουλος, Αχτσιόγλου, Φλαμπουράρης, Ν. Παππάς, και 2-3 άλλοι) δύσκολα μετακινείται...

Πού κολλάει όμως ο σχεδιασμός; Ο πρωθυπουργός έχει έρθει ήδη σε επαφή με εξωκοινοβουλευτικά στελέχη της Κεντροαριστεράς αλλά και καταξιωμένους επιστήμονες ώστε να συμμετάσχουν στην τελευταία κυβέρνησή του. Στα πλάνα του είναι ένα σχήμα περίπου όπως εκείνο της υπηρεσιακής κυβέρνησης του 2015, όπου είχε υπουργοποιηθεί ακόμα και ο Νίκος Χρι-

στοδουλάκης, υπουργός του ΠΑΣΟΚ επί Σημίτη.

Οι... διστάζοντες!

Όμως προς ώρας όλοι όσους πλησίασε ο πρωθυπουργός και συνεργάτες του εμφανίζονται διστακτικοί να πουν το «ναι». Κάτι οι εξελίξεις του τελευταίου διαστήματος, κάτι η έλλειψη συντονισμού σε επίπεδο κόμματος, με αποτέλεσμα βουλευ-



ΜΕΡΑ ΜΕ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΦΟΥΝΤΩΝΟΥΝ ΤΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΑΝΟΥ ΚΑΜΜΕΝΟΥ ΣΕ ΑΛΛΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ

τές να δημιουργούν θέματα εκεί που δεν υπάρχουν, αλλά πολύ περισσότερο η οικονομική αβεβαιότητα του επόμενου διαστήματος με δεδομένο πως τα αρχικά σχέδια για έξοδο στις αγορές δεν επιβεβαιώνονται, είναι ανασταλτικοί παράγοντες. Ακόμα και οι λίγοι που αρχικά είχαν εμφανιστεί θετικοί σε μια τέτοια προοπτική, πλέον ζητούν πίστωση χρόνου για να απαντήσουν.

Ακόμα και το εναλλακτικό σενάριο να αναζητηθούν προσωπικότητες από τον κομματικό μηχανισμό δεν βγαίνει. Αφενός γιατί ο Αλέξης Τσίπρας αναζητά έμπειρα στη διοίκηση στελέχη, και τέτοια δεν διαθέτει το κόμμα, και αφετέρου γιατί οι λίγοι που θα μπορούσαν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις αρνούνται να χρησιμοποιηθούν στο παρά πέντε και λίγο πριν από την εκλογική ήττα.

Κατά συνέπεια των παραπάνω, ουδείς μπορεί να αποκλείσει ο περιβόητος ανασχηματισμός να είναι μία από τα ίδια: ανακύκλωση προσώπων χωρίς ουσία.

Αδύνατη η έξοδος στις αγορές

Περισσότερο όμως και από τον ανασχηματισμό, εκείνο που πιέζει είναι οι εξαγγελίες στη ΔΕΘ. Οι εξελίξεις στην Ε.Ε. (π.χ. Ιταλία) αλλά και την Τουρκία, καθιστούν αδύνατη την έξοδο της χώρας στις αγορές, για αυτό και από νωρίς ο Ευκλείδης Τσακαλώτος έριξε το βάρος στο «μαξιλαράκι» που στη-

ρίζει την οικονομική ανεξαρτησία της χώρας, έστω και για περιορισμένο διάστημα.

Από την άλλη όμως η βασικότερη ίσως εξαγγελία η οποία θα ήταν και καθαρά ψηφοθηρικού χαρακτήρα θα ήταν οι παροχές, όπως η διανομή πλεονάσματος. Τα νούμερα, όμως, πλέον δεν βγαίνουν και κανείς δεν είναι βέβαιος πως η κυβέρνηση θα έχει τέτοια δυνατότητα. Επιπλέον, με τους στόχους ειδικά της ανάπτυξης να μην επιτυγχάνεται, χάνεται και η δυνατότητα των αντίβαρων που θα μεταφράζονταν μεταξύ άλλων και σε μείωση του ΦΠΑ επιλεκτικά. Ειδικά το ΔΝΤ, το οποίο δεν λειτουργεί πολιτικά όπως η Ε.Ε., απορρίπτει τη δυνατότητα της κυβέρνησης να εφαρμόσει μαζί με τα μέτρα και τα αντίμετρα του 2019 και του 2020 (δηλαδή, το κοινωνικό πακέτο και την αύξηση των επενδύσεων που θα συνοδεύουν τη μείωση των συντάξεων το 2019, αλλά και τη μείωση των φορολογικών συντελεστών σε φυσικά πρόσωπα και επιχειρήσεις, σε ΕΝΦΙΑ και σε έκτακτη εισφορά αλληλεγγύης που συνοδεύουν τη μείωση του αφορολόγητου το 2020). Αμφιβολίες έχει και η Γερμανία (και κατά συνέπεια οι χώρες που ελέγχει) για τον χώρο που υπάρχει, ώστε να υιοθετηθούν φιλολαϊκά μέτρα. Το μόνο που ακόμα υπάρχει στο τραπέζι είναι η αναστολή του μέτρου περικοπής των συντάξεων. Ακόμα όμως και για αυτό θα πρέπει να βρεθεί από αλλού 1 δισ. ευρώ.



» Η «Α» παρουσιάζει μερικές από τις best of παπαριές της **Ελένης Αυλωνίτου**, με μεγαλύτερη αυτή ότι... λυπάται βαθύτατα για την παπαριά που είπε για τον Μητσοτάκη

ΕΛΕΝΗ ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ

Παπαρολογίες διαρκείας...

Σε μια κανονική χώρα, αν η **Ελένη Αυλωνίτου** έλεγε ότι είναι βουλευτής, θα το περνούσαν για παπαριά. Στην Ελλάδα ζει και βασιλεύει και θα ξαναβγεί βουλευτίνα. Δυο ακόμα, τέτοιες παπαριές να πει, όχι μόνο για τον Μητσοτάκη, αλλά για την αντιπολίτευση, και βγήκε περίπατο.

Η **Ελένη** έγινε πρόσωπο της ημέρας. «Ο **Μητσοτάκης** λέει παπαριές», είπε από τηλεοράσεως. Είναι προφανές ότι η **Ελένη** έχει εντυφώσει στην παπαριά. Διότι για να αμολάς μια τέτοια παπαριά ότι ο **Μητσοτάκης** λέει παπαριές, πάει να πει ότι την παπαριά την έχεις σπουδάσει. Διαφορετικά, δεν εκφράζεσαι έτσι για ένα αντικείμενο που δεν γνωρίζεις καλά, διότι κινδυνεύεις να εκτεθείς αν δεν το κατέχεις στη λεπτομέρειά του. Γι' αυτό κι επιμένουμε ότι η **Ελένη** τη γνωρίζει καλά την παπαριά, την έχει σπουδάσει, έχει κάνει και μεταπτυχιακό.

Η **Ελένη** έχει μια βαθιά αριστερή συγκρότηση στο μυαλό της. Ξέρει ότι η παπαριά διορθώνεται μόνο με μία νέα παπαριά. Είπε ό,τι είπε για τον **Μητσοτάκη** και μετά βγήκε και είπε ακόμα μεγαλύτερη παπαριά, ότι λυπάται βαθύτατα. Κι όσοι τη γνωρίζουν τόσα χρόνια, πρέπει να κρατούσαν την κοιλιά τους από τα γέλια, ότι λυπάται βαθύτατα για την παπαριά της για τον **Μητσοτάκη**.

Ξέρετε, όμως, πόσες και πόσες παπαριές έχουν πει για την «ωραία» **Ελένη**; Έχει ειπωθεί για την **Ελενάρα** είναι ότι, σαν γνήσια αριστερή, κόλλησε ένσημα στην τηλεόραση στις εκπομπές του **Κυριάκου του Θωμάδη**, έγινε ανα-

γνωρίσιμη και βγήκε βουλευτίνα. Και από λόγο; Βαθιά φιλοσοφημένο. Στις τρεις κουβέντες, οι δύο αναφέρονταν στον ΣΥΡΙΖΑ.

Μία άλλη παπαριά; Λέγεται ότι ξέσκισε με τα νύχια της τον αθλητίατρο, τον **Σταύρο τον Χάντζο**. Κι ακόμα μια παπαριά, ότι τον έσπρωξε με αποτέλεσμα ο **Χάντζος** να χτυπήσει στο κεφάλι. Παπαριές. Η **Ελένη** ποτέ δεν θα έκανε τέτοιο πράγμα. Θα τη φρέναρε η αριστερή της συνείδηση.

Η **Αυλωνίτου** μήνυσε τον **Χάντζο** και τον έσερνε στα δικαστήρια, από τα οποία απαλλάχτηκε ο αθλητίατρος τον περασμένο μήνα. Η **Αυλωνίτου** δεν χαρακτήρισε παπαριά την απόφαση του Μονομελούς Πλημμελειοδικείου. Τη δέχτηκε. Τι είχε ισχυριστεί ο **Χάντζος**; Όταν ήταν αυτός διευθυντής στο Εθνικό Κέντρο Αθλητικών Ερευνών του ΟΑΚΑ, η **Αυλωνίτου**, που ήταν ερευνήτρια, ερχόταν, χτυπούσε την κάρτα της και την κοπάνανε. «Κοπανατζού» την είχε χαρακτηρίσει ο **Χάντζος**. Πρόκειται περί μεγάλης παπαριάς. Είναι ποτέ δυνατόν η **Ελένη** να είναι κοπανατζού; Αποκλείεται. Δεν ταιριάζει στο προφίλ ενός αριστερού να βαράει κάρτα και ν' αποχωρεί.

Ωστόσο κι ο **Χάντζος** είχε μπνύσει την **Αυλωνίτου** και η υπόθεση, φυσικά, ήρθε στην αρμόδια επιτροπή της Βουλής, για το αν έπρεπε να αρθεί ή όχι η ασυλία της για να πάει να δικαστεί. Τι αποφάσισε η Βουλή; Να μην αρθεί η βουλευτική της ασυλία. Τότε ήταν που έχασε την ιστορική ευκαιρία η **Αυλωνίτου**. Τότε έπρεπε να πει στους συναδέλφους της που την απάλλαξαν, «κύριοι, πήρατε μια απόφαση-

παπαριά, εγώ θέλω να δικαστώ». Κι είναι απορίας άξιον, πώς μία ολόκληρη **Αυλωνίτου**, με θπειά στην τηλεόραση περισσότερες φορές κι απ' ό,τι ο **Μακεδόνας** στον **Σπύρο Παπαδόπουλο**, με εκατομμύρια θαυμαστές, να μη δεχτεί να δικαστεί, κι αυτό δεν είναι παπαριά.

Αν αυτή η παπαριά της **Αυλωνίτου** για τον **Μητσοτάκη** δεν ήταν πολιτικώς ορθή, θυμηθείτε τι είπε η **Αυλωνίτου** για τις φωτιές στο Μάτι: «Υπάρχει κόσμος που δεν ξέρει, που δεν ξέρει...»

παιδευτεί. Το ξέρετε ότι υπάρχει κόσμος που κάπκε μέσα στη θάλασσα γιατί νόμιζε ότι αν μπει μέσα στο νερό...



ρό θα σωθεί;» Αυτή η παπαριά είναι για κούπα Champions League. Για πέναλτι χωρίς τερματοφύλακα.

Μη γίνει καμία παπαριά και τη διώξει ο Τσίπρας...

Θα πείτε, έχει καμία σημασία που η **Αυλωνίτου** είπε τη συγκεκριμένη λέξη «παπαριές»; Καμία, απαντάει η «Α». Απολύτως καμία. Ο υπουργός **Τόσκας** είπε ένα κάρο παπαριές σ' εκείνη τη συνέντευξη Τύπου. «Τα κάναμε όλα σωστά», είπε ο στρατηγός. Όλα καλά και κάπκαν 92 άνθρωποι. Αυτή είναι παπαριά, ρε, φίλε, όχι της **Αυλωνίτου**. Όλα καλά τα έκανε και η Πολιτική Προστασία και ο αρχηγός της Πυροσβεστικής και της Αστυνομίας. Ο **Τσίπρας**, αφού πρώτα δέχτηκε ότι δεν έλεγαν παπαριές, τους κράτησε. Μετά, τους έστειλε κανονικά, γιατί παραδέχτηκε ότι έλεγαν παπαριές. Με την **Αυλωνίτου**, ωστόσο, μη γίνει καμία παπαριά και τη διώξει ο **Τσίπρας**. Η **Ελένη** είναι μια κινητή παπαριά, με ντοκτορά. Υπερασπίζεται τα συμφέροντα του ΣΥΡΙΖΑ με τον καλύτερο τρόπο, όπως κι ο **Πολλάκης**. Αυτή είναι η καλύτερη επικοινωνιακή πολιτική του ΣΥΡΙΖΑ. Η παπαριά...

Και ένα τελευταίο: Πολλοί συνάδελφοί της -Συριζαίοι, βέβαια-, κυρίως από τα Δυτικά προάστια όπου εκλέγεται η **Ελενίτσα**, σπεύδουν να τη δικαιολογήσουν επικαλούμενοι ιατρικούς όρους. Για την ακρίβεια, ισχυρίζονται ότι όταν η **Αυλωνίτου** κυριαρχούσε στις πισίνες, κάποιο βράδυ που προπονηότο, έκανε βουτιά από τον βατήρα, ενώ η πισίνα ήταν άδεια από νερό. Κατά συνέπεια, η πληθώρα παπαριολογών της κυρα-**Λένης** δικαιολογείται από τυχόν εγκεφαλικές διαταραχές. Αιτιολογία απόλυτα παραδεκτή. Για εμάς και για τον **Κυριάκο**...

Η ΑΠΟΨΗ



» **Σαφείς εντολές του Κυριάκου Μπτσοτάκη** στους συνεργάτες του να είναι έτοιμοι για παν ενδεχόμενο, ταυτόχρονα με τη στρατηγική του κόμματος να μη βγει ο Αλέξης Τσίπρας από το κάδρο των ευθυνών για την εθνική τραγωδία της 23ης Ιουλίου

Για 3 εκλογικά σενάρια ετοιμάζονται στη Ν.Δ.

«Ποιος ευθύνεται για μία από τις μεγαλύτερες τραγωδίες των τελευταίων ετών στην Ευρώπη; Η κλιματική αλλαγή που επικαλείται ο κ. Τσίπρας; Οι «αλάνθαστοι» που τελικά... ξηλώθηκαν όλοι; Η αυθαίρετη δόμηση που η κυβέρνηση ανακάλυψε τώρα; Ή μήπως ανύπαρκτη κρατική οργάνωση;» Τα ερωτήματα αυτά, που δεν έχουν ακόμη απαντηθεί, θα κρατήσει στην επικαιρότητα καθ' όλο τον Αύγουστο η Νέα Δημοκρατία.

Ρεπορτάζ: **Κώστας Παπαδόπουλος**

Στην Πειραιώς βλέπουν προσπάθεια εκμετάλλευσης της αυγουστιάτικης ραστώνης, από το Μέγαρο Μαξίμου. «Κι αυτό είναι κάτι που δεν θα το επιτρέψουμε. Το οφείλουμε στους 93 νεκρούς, στις οικογένειες που διαλύθηκαν, στον ελληνικό λαό γενικότερα», σχολιάζουν στην «Α» στελέχη του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης! Οι παραιτήσεις των **Νίκου Τόσκα** και **Γιάννη Καπάκη**, σε συνδυασμό με τις αποπομπές των αρχηγών ΕΛ.ΑΣ. και Πυροσβεστικής, ερμηνεύεται από τη Ν.Δ. ως μία προσπάθεια διάχυσης των ευθυνών ώστε αυτές να φύγουν από το πρόσωπο του πρωθυπουργού, ο οποίος –κατά τ' άλλα– ανέλαβε τις πολιτικές ευθύνες! Σε πολιτικό επίπεδο, άλλωστε, αυτός είναι και ο στόχος της «γαλάζιας» παράταξης: να μη βγει από το κάδρο των ευθυνών ο **Αλέξης Τσίπρας** παρά τις προσπάθειες που καταβάλλονται.

Την ίδια ώρα, στη Ν.Δ. επιμένουν ότι το τραγικό αποτέλεσμα της πυρκαγιάς στην Ανατολική Αττική δείχνει δύο πράγματα: Πρώτον, ότι δεν υπήρξε κανενός είδους προετοιμασία για την αντιμετώπιση μιας τέτοιου μεγέθους κρίσης και, δεύτερον, ότι δεν έγινε αποτελεσματική διαχείριση της κρίσης, την ώρα που αυτή βρισκόταν σε εξέλιξη. Γι' αυτό και αντιμετωπίζουν την «επίθεση στ' αυθαίρετα», που εκ των υστέρων ανακάλυψε η κυβέρνηση, ως επικοινωνιακό αντιπερισπασμό ώστε να κρυφτούν κάτω απ' το χαλί και οι αιτίες και τα πρόσωπα της εθνικής τραγωδίας.



«Ποιος εκτός από τους υπουργούς του τον εμπόδισε να εφαρμόσει τον νόμο (και να εξαγγείλει κατεδαφίσεις αυθαιρέτων) που έπρεπε να γίνουν εδώ και τρία χρόνια;» διερωτώνται στο κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Παράλληλα, χρεώνουν στην κυβέρνηση προσπάθεια συσκοτίσης της υπόθεσης, αρχής γενομένης από τη σύσκεψη-παρωδία στο Κέντρο Επιχειρήσεων της Πυροσβεστικής το μοιραίο βράδυ της Δευτέρας 23 Ιουλίου, μέχρι και τις εξαγγελίες του **Αλ. Τσίπρα** για την αντικατάσταση της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας από την Εθνική Υπηρεσία Διαχείρισης Εκτάκτων Αναγκών. Δεν είναι τυχαίο ότι μόλις το βράδυ της Τετάρτης, στη μεγάλη συνέντευξη που έδωσε ο **Κυριάκος Μπτσοτάκης** στην «Athens Voice», έκανε λόγο για «κυνισμό και άθλια απόπειρα επικοινωνιακής διαχείρισης μιας μεγάλης τραγωδίας. Αντί κάποιου να σκύψουν το κεφάλι, να συναισθανθούν αυτό το οποίο έγινε, το μόνο που τους ενδιέφερε ήταν να κουνήσουν το δάκτυλο, να επιρρίψουν ευθύνες σε άλλους, στους αυθαιρετούχους, στους πολίτες, οι οποίοι κάπνισαν, στους ιδιους τους νεκρούς. Και να πουν ότι «εμείς δεν φταίμε για τίποτα, διότι όλα αυτά είναι παθογένειες 40 ετών»».

Προετοιμασία για κάλπες

Ο **Κυρ. Μπτσοτάκης**, στην ίδια συνέντευξη, επέμεινε στη διεξαγωγή πρόωγων εκλογών. Μάλιστα, για πρώτη φορά, μίλησε και για συγκεκριμένη ημερομηνία, ζητώντας από τον **Αλ. Τσίπρα** να προκαλέσει πολιτικές εξελίξεις την ίδια ημέρα με το ημερολογιακό τέλος των μνημονίων, την 20ή Αυγούστου. Στη Νέα Δημοκρατία εκτιμούν ότι η εθνική τραγωδία στην Ανατολική Αττική επηρέασε τον σχεδιασμό της κυβέρνησης, ωστόσο δεν παύουν να προετοιμάζονται για τρία εκλογικά σενάρια. Αυτό, καθώς εδώ και τουλάχιστον τους τελευταίους δύο μήνες, η χώρα έχει μπει σε μία μακρά προεκλογική περίοδο, κάτω από συνθήκες ακραίας πόλωσης και «λάσπης», ενώ είναι βέβαιο ότι το κλίμα θα γίνει ακόμα πιο... πολεμικό. Ακόμη κι αν ο πρωθυπουργός προχωρήσει σε ανασχηματισμό προς τα τέλη του μήνα, κανείς δεν μπορεί να προ-

» **ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΧΡΕΩΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΣΥΣΚΟΤΙΣΗΣ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗΣ, ΑΡΧΗΣ ΓΕΝΟΜΕΝΗΣ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΣΚΕΨΗ-ΠΑΡΩΔΙΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΗΣ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗΣ ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΒΡΑΔΥ ΤΗΣ ΦΟΝΙΚΗΣ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ ΣΤΟ ΜΑΤΙ**

δικάσει ότι δεν θα γίνουν άμεσα εκλογές. Πολλώ δε μάλλον όσο συνεχίζεται η δημοσκοπική κατρακύλα του ΣΥΡΙΖΑ. Ο **Κυριάκος Μπτσοτάκης** έχει δώσει σαφείς εντολές στους συνεργάτες του να είναι έτοιμοι για τρία πιθανά ενδεχόμενα:

Α) Προσφυγή στις κάλπες εντός του φθινοπώρου, με ταυτόχρονο ποντάρισμα στο σενάριο της «δεξιάς παρένθεσης». Σε αυτή την περίπτωση ο ΣΥΡΙΖΑ εκτιμά ότι μπορεί να διατηρήσει ένα αξιοπρεπές ποσοστό, στερώντας ίσως και την αυτοδυναμία στο νυν κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης, ενώ ταυτόχρονα η διακυβέρνηση από τη Ν.Δ. θα θυμίζει «ναρκοπέδιο». Αυτό καθώς ο **Κυριάκος Μπτσοτάκης** θα έχει να διαχειριστεί Σκοπιανό, ψηφισμένα μέτρα λιτότητας από ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ (σ.σ. συντάξεις, αφορολόγητο κ.ά.), καθώς επίσης και δύσκολες εκλογικές αναμετρήσεις που ξεκινούν από τις ευρωεκλογές και φθάνουν έως την εκλογή Προέδρου της Δημοκρατίας το 2020.

Β) Προσφυγή στις κάλπες τον Ιανουάριο, όταν ο **Αλέξης Τσίπρας** θα έχει κλείσει ημερολογιακά μία τετραετία στη διακυβέρνηση του τόπου. Στη Ν.Δ. εκτιμούν ότι εάν ο πρωθυπουργός αποφασίσει εθνικές εκλογές τότε, θα ποντάρει στο ότι θα έχει περάσει ένα ικανό χρονικό διάστημα από την τραγωδία στην Ανατολική Αττική, ότι θα έχει επιδοθεί σε μπαράζ δικαστικών διώξεων και σκανδαλογολίας, καθώς επίσης και ότι με διάφορα οικονομικά τρικ (σ.σ. «13η σύνταξη», κοινωνικό μέρισμα, διορισμοί στο Δημόσιο κ.ά.) θα έχει «ξεσταθεί» λίγο η κοινή γνώμη. Το συγκεκριμένο σενάριο θα μπορούσε να «δέσει» χρονικά και με την ψήφιση της Συμφωνίας των Πρεσπών από το ελληνικό Κοινοβούλιο –εάν και όταν έρθει προς κύρωση μετά την ολοκλήρωση των διαδικασιών στην ΠΓΔΜ– όπου ο **Πάνος Καμμένος** και μόλις πρόσφατα απείλησε ότι θα ρίξει την κυβέρνηση.

Γ) Προσφυγή στις κάλπες τον Μάιο ή αλλιώς τετραπλές κάλπες. Το σενάριο αυτό σχετίζεται με το νομοσχέδιο «Κλεισθένης», με το οποίο ψηφίστηκε τροπολογία για τη χρονική εναρμόνιση της διεξαγωγής των αυτοδιοικητικών εκλογών με την Κυριακή των ευρωεκλογών. Η κίνηση αυτή φούντωσε το σενάριο για τετραπλές κάλπες τον Μάιο του 2019 (δημοτικές, περιφερειακές, ευρωεκλογές και εθνικές εκλογές). Σε αυτή την περίπτωση η κυβέρνηση ποντάρει στη διάχυση της κοινωνικής δυσαρέσκειας στις τέσσερις αναμετρήσεις, ίσως και στο... μπέρδεμα που θα προκληθεί σε κάποιους από τις πολλές κάλπες!

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



υπο,
κλοπές



«Φώτη, δεν πιστεύω να θεωρείς
πελατειακό κράτος το 4-2-1»

Θα μείνει μόνος του ο Κοτζιάς;

Μετά τις αποπομπές του Νίκου Τόσκα από το υπουργείο Προστασίας του Πολίτη και του Γιάννη Καπάκη από τη γραμματεία Πολιτικής Προστασίας, η κίνηση «Πράττω» αντιπροσωπεύεται στην κυβέρνηση μόνο από τον Νίκο Κοτζιά. Όμως στην Κουμουνδούρου υπάρχουν αρκετά παλιόπαιδα που θα χαρούν εάν, λέμε εάν, μείνει εκτός του ανασχηματισμού ο Κοτζιάς. Αυτό, όμως, το αποκλείουν από το Μαξίμου, οπότε το ενδιαφέρον σε αυτή την ιδιότυπη μονομαχία είναι εάν τελικά ο Κοτζιάς περάσει στο νέο κυβερνητικό σχήμα κάποιο άλλο στέλεχος της κίνησης «Πράττω», ή θα μείνει μόνος του.



Έτοιμος για τα βουλευτικά έδρανα ο Μαρκουλάκης

Ως δεδομένη θεωρούν πολλοί την υποψηφιότητα του Κωνσταντίνου Μαρκουλάκη στις επόμενες εθνικές εκλογές. Με ποιο κόμμα; Ο δημοφιλής ηθοποιός θεωρείται πολιτικό παιδί του Στέφανου Μάνου, έχει φιλικές σχέσεις με τον Σταύρο Θεοδωράκη, αλλά όλοι τον βλέπουν προς Νέα Δημοκρατία. Πάντως, η επίθεση που έκανε μέσω δύο αναρτήσεών του στο facebook στην κυβέρνηση και προσωπικά στον πρωθυπουργό, φωτογραφίζοντάς τον, αν μη τι άλλο, αποδεικνύουν ότι πρόκειται για έναν ευρηματικό άνθρωπο, καθώς χρησιμοποίησε στίχους από τον Άμλετ: «Α, εσύ κακούργε. Καταραμένε κακούργε. Πώς μπορείς ακόμα να χαμογελάς. Να το θυμάμαι. Αυτό πρέπει να το θυμάμαι. Να έχεις σκοτώσει και να χαμογελάς». Το πιο σημαντικό όμως είναι ότι εξήγησε τι εννοεί στη δεύτερη ανάρτηση γράφοντας μεταξύ άλλων: «Από την πρώτη μέρα όμως περίμενα να ακούσω το εξής αυτονόητο: "Αποτύχαμε. Δεν τα καταφέραμε, κι ας κάναμε το καλύτερο που μπορούσαμε". Αντ' αυτού, η μπάλα στην εξέδρα, συζητήσεις για αυθαίρετα, γκρεμούς και μάντρες έπαρση, αλαζονεία, έλλειψη ενσυναίσθησης και στοχοποίηση των θυμάτων. Ασέβεια στους νεκρούς - μου προκαλεί εμετό».

Παράπονα

Στην Κάρπαθο θα βρεθεί τον Δεκαπενταύγουστο ο Προκόπης Παυλόπουλος. Κι όπως μαθαίνω, οι κάτοικοι θα του εκφράσουν παράπονα για τον ΦΠΑ.

Προετοιμασία

Με πυρετώδεις ρυθμούς έχουν ξεκινήσει στο ΚΙΝΑΛ την προετοιμασία ενόψει της ΔΕΘ και της παρουσίας της Φώφης Γεννηματά στη Θεσσαλονίκη. Τρεις ομάδες εργασίας ασχολούνται αποκλειστικά, στις οποίες ηγούνται ο Χρήστος Πρωτόπαπας και ο Φίλιππος Σαχινίδης.

Στους πλούσιους

Μπορεί με τον Βασίλη Λεβέντη να μη συμφωνούμε σε πολλά, αλλά σε κάποιες παρεμβάσεις του έχει δίκιο. Όπως αυτή που είπε, όταν έμαθε πως η κυβέρνηση Τσίπρα ξεκινά τις κατεδαφίσεις αυθαιρέτων: «Η κυβέρνηση έχει τα κότσια να στείλει μπουλντόζες και σε πλουσίους και σε οικονομικά ισχυρούς που έχουν κλείσει την πρόσβαση προς τις παραλίες;»



Γνωρίζει την Ελλάδα...

Πολλάκις έχουμε αναφερθεί στις αποδράσεις του Κώστα Καραμανλή εντός κι εκτός Ελλάδας με την οικογένειά του. Όχι μόνο το καλοκαίρι. Φαίνεται ότι φέτος ζήλεψε τη δόξα του πρώην προέδρου της Ν.Δ. κι ένας άλλος πρώην πρωθυπουργός. Ο λόγος για τον Γιώργο Παπανδρέου, τον οποίο όλοι τον αποκαλούμε «πολίτη του κόσμου», λόγω της μεγάλης του αγάπης για τα ταξίδια ανά την υφήλιο. Κάτι που τα απολαμβάνει τώρα ως πρόεδρος της Σοσιαλιστικής Διεθνούς, δίκως τις σκοτούρες να ηγείται της χώρας. Φέτος ο πρώην πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ αποφάσισε να εκδράμει ανά την επικράτεια. Και πού δεν πήγε φέτος μετά της συντρόφου του ο πρώην πρωθυπουργός. Ξεκίνησε από τη Ρόδο με το Συμπόσιο της Σύμης, ανέβηκε στον Όλυμπο, πήγε στην Κρήτη (Ηράκλειο) να δει και την κόρη του Μαργαρίτα, και τώρα βρίσκεται στην Πάτμο μαζί με την Ολλανδή σύντροφό του, Γουέντι Κόνελλι.

Τι θυμήθηκε για τον Φώτη;

Ένα πολύ καυστικό σχόλιο διαβάσαμε για τον Φώτη Κουβέλη από τον Γιάννη Μεϊμάρογλου και το μεταφέρουμε αυτούσιο: «Κατοχύρωσε επάξια τη συμμετοχή του στο ψηφοδέλτιο Επικρατείας του ΣΥΡΙΖΑ έχοντας εξασφαλίσει την αγανάκτηση ολόκληρης της Ελληνικής επικράτειας.

Κουβέλης 1: Οι άνθρωποι πάνω από τους αριθμούς...

“Αντιλαμβάνομαι τον πόνο που έχει προκληθεί από τις πυρκαγιές και το θάνατο 91 ανθρώπων έως τώρα, αλλά αυτό δεν μπορεί να ακυρώνει την επιτυχία εξόδου της χώρας από τα μνημόνια στις 21 Αυγούστου”.

Κουβέλης 2: Όχι στο πελατειακό κράτος...

“Δεν αισθάνεται η Νέα Δημοκρατία την ανάγκη να μας πει τόσα χρόνια γιατί κυριάρχησε η αναρχία και οι λογικές του πελατειακού κράτους;”

Δεν αισθάνεται ο Φώτης Κουβέλης την ανάγκη να μας πει γιατί επικύρωσε ο ίδιος την λογική του πελατειακού κράτους με την μοιρασιά 4-2-1 στην τρικομματική κυβέρνηση Ν.Δ.-ΠΑΣΟΚ-ΔΗΜ.ΑΡ.;»

Να θυμίσουμε ότι ο Γιάννης Μεϊμάρογλου, νυν στέλεχος του Ποταμιού, είχε ακολουθήσει στη ΔΗΜ.ΑΡ. τον Φώτη Κουβέλη.

Θυμήθηκαν την Τίνα με τα αυθαίρετα

Όταν είχε αναλάβει υπουργός Περιβάλλοντος επί Γιώργου Παπανδρέου οι περισσότεροι στη Χαριλάου Τρικούπη την έθαβαν και μοίραζαν δεξιά και αριστερά στους δημοσιογράφους ότι έγινε υπουργός, επειδή έκανε γυμναστική μαζί με τον ΓΑΠ. Ο λόγος για την Τίνα Μπιρμπίλη, την οποία τώρα... αποθεώνουν από τη Χαριλάου Τρικούπη τονίζοντας πως έκανε έργο και είχε φτιάξει ένα πολύ σημαντικό νόμο για τα αυθαίρετα, που προέβλεπε και κατεδαφίσεις.



►► **Η Χαριλάου Τρικούπη το επόμενο διάστημα** θα αναδείξει πως οι δικοί της άνθρωποι αντιμετώπισαν τις κρίσεις και πως επί Τσίπρα και ΣΥΡΙΖΑ αυξάνονται τα θύματα σε φυσικές καταστροφές

ΚΙΝ.ΑΛ.: Σφυροκόπημα αλλά και προτάσεις

«Όσο συνεχίζουν να κάνουν δηλώσεις και προσπαθούν να μεταφέρουν τις ευθύνες στα αυθαίρετα κτίσματα, ή στην κλιματική αλλαγή, τόσο θα χάνουν ψήφους». Αυτό τονίζουν σε όλες τους τις συνομιλίες με δημοσιογράφους στελέχη της Χαριλάου Τρικούπη αναφερόμενοι στην κυβερνητική τακτική, αλλά και σε αυτή που θα ακολουθήσει το επόμενο διάστημα το Κίνημα Αλλαγής.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Στο επιτελείο της Φώφης Γεννηματά τσιμπιούνται σε καθημερινή βάση με τα... αυτογκόλ που επιτυγχάνουν με κάθε απίθανο τρόπο τα κυβερνητικά στελέχη. «Προφανώς είναι σε τέτοια σύγχυση που αναδεικνύουν την ανικανότητά τους στη διαχείριση των κρίσεων», έλεγε στην «Α» στέλεχος του ΚΙΝ.ΑΛ., όταν τον ζητήσαμε να σχολιάσει τις δηλώσεις του **Φώτη Κουβέλη**. Και βέβαια με τα όσα πράττουν οι κυβερνώντες εκτιμούν στο ΚΙΝ.ΑΛ. ότι είναι μια πρώτης τάξεως ευκαιρία να επαναπατρίσουν τους «πράσινους» ψηφοφόρους που το 2012 και το 2015 στεγάστηκαν στον ΣΥΡΙΖΑ. Και αντιπαραθέτουν ότι επί εποχής **Ρένας Δούρου** η κοινωνία θρηνεί περισσότερους από 110 νεκρούς, τόσο στις πλημμύρες της Μάνδρας, όσο και στην καταστροφική πυρκαγιά στο Μάτι. Και γι' αυτό έχουν ξεκινήσει τις συγκρίσεις. «Εμείς είχαμε τον Χρυσόχοϊδη και ο Τσίπρας τον Τόσκα», για τον οποίο ο κ. **Κεγκέρογλου** προ ολίγων 24ώρων είπε: «Εμείς τον Νίκο Τόσκα τον είχαμε πορτιέρο, για να ελέγχει ποιος μπαίνει στο πολιτικό γραφείο του Μπεγλίτη, δεν τον είχαμε υπουργό, είναι μπι



άχρηστος». Επίσης θυμίζουν ότι «ο Σγουρός ήταν οκτώ χρόνια νομάρχης Αθηνών και άλλα τέσσερα χρόνια περιφερειάρχης και του έτυχαν και πλημμύρες και πυρκαγιές και φυσικές καταστροφές. Αλλά ήταν πάντα εκεί και το πρώτο που έκανε ήταν να συντονίσει για να μην υπάρχουν θύματα. Και αυτό πρέπει να του το αναγνωρίζουμε».

Αλλά στο Κίνημα Αλλαγής υπενθυμίζουν και τα αντανάκλαστικά του **Γιώργου Καμίνη** και στον τρόπο που αντέδρασε ο μηχανισμός του δήμου Αθηναίων για να εκκενωθούν οι δημοτικές παιδικές κατασκηνώσεις στον Άγιο Ανδρέα. «Φανταστείτε να μην αντιδρούσε ο κ. Καμίνης και να περίμενες από τους κυβερνητικούς συντονιστές να σώσουν τα παιδιά. Ειλικρινά δεν θέλω ούτε να το σκέφτομαι», ειπώθηκε σε σύσκεψη υπό τη **Φώφη Γεννηματά** τις ημέρες που η χώρα βρισκόταν σε τριήμερο εθνικό πένθος.

Στο ΚΙΝ.ΑΛ., όπως λένε, αφήνουν την κυβέρνηση να εκτίθεται, απαντώντας σε κάθε ευκαιρία. Ο **Παύλος Χρηστίδης** έχει ανοιχτές κεραιές και σε καθημερινή βάση

► **ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΜΕΧΡΙ ΤΑ ΤΕΛΗ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΕΝΑΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΑΣΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΥΘΑΙΡΕΣΙΩΝ ΔΟΜΗΣΗΣ**

απαντά σε όλες τις κυβερνητικές δράσεις, που δείχνουν αν μη τι άλλο πανικό. Παράλληλα η αποκάλυψη του **Γιάννη Μανιάτη** ότι με τροπολογία **Τσιρώνη** (τον Νοέμβριο του 2015), μετά από υπόδειξη του **Τσίπρα** ανεστάλησαν καταδράσεις σε τελεσίδικες αποφάσεις για αυθαίρετα κτίσματα, λένε στο ΚΙΝ.ΑΛ. πως «δεν έχει δικαίωμα να μας κουνά το δάχτυλο ο κ. Τσίπρας. Και αυτός ακολούθησε την ίδια τακτική με τις προηγούμενες κυβερνήσεις. Ψήφισε νόμο για νομιμοποιήσεις των αυθαιρέτων».

Τώρα προτάσεις

Με βασική αρχή, λοιπόν, πως η υπόθεση της φονικής πυρκαγιάς «δεν πρόκειται να ξεχαστεί», στο ΚΙΝ.ΑΛ. ολοκλήρωσαν έναν πρώτο κύκλο παρεμβάσεων και έρευνας γύρω από την τραγωδία, σχε-

διάζοντας ωστόσο από τώρα τον δεύτερο. Χαρακτηριστικό είναι πως μετά την κατάθεση ερώτησης της **Εύης Χριστοφιλοπούλου** (προ δεκαήμερου) προς τον αρμόδιο υπουργό **Πάνο Σκουρλέτη** με τα 9 ερωτήματα που ζητούν απαντήσεις, αλλά και το χρονολόγιο που κατέγραφε αναλυτικά την αλπλουχία των γεγονότων της 23ης Ιουλίου, ακολούθησαν αλληπάλληλες, άτυπες, συσκέψεις στα κεντρικά γραφεία του κόμματος, με επίκεντρο τις επόμενες κινήσεις. Και όπως έχουμε γράψει πολλάκις, τον πρώτο λόγο σε αυτές τις συσκέψεις έχει ο **Μιχάλης Χρυσόχοϊδης**.

Στα σχέδια της Χαριλάου Τρικούπη είναι μέχρι τα τέλη του τρέχοντος μήνα να έχουν έτοιμη μια ολοκληρωμένη πρόταση για την επόμενη μέρα, τόσο σε επίπεδο δασοπροστασίας όσο και διευθέτη-

σης των αυθαιρεσιών δόμησης. Στο ΚΙΝ.ΑΛ. άλλωστε, πέρα από την οδύνη για τους αθώους νεκρούς, θεωρούν μείζονος σημασίας η τραγωδία να λειτουργήσει ως καταλύτης, ώστε να δρομολογηθούν λύσεις που θα αποτρέψουν κάτι παρόμοιο στο μέλλον. «Το σοκ να γίνει δύναμη δημιουργίας», αναφέρουν χαρακτηριστικά συνεργάτες της κας **Γεννηματά**.

Πέραν αυτού, που αποτελεί έναν βασικό άξονα του κόμματος, με ορίζοντα, όπως προαναφέρθηκε, το τέλος Αυγούστου, υπάρχουν ακόμα δύο σημεία στα οποία θα στοχεύσει η Χαριλάου Τρικούπη. Κατ' αρχάς, στο χρονικό της τραγωδίας περιμένουν να προστεθούν νέα στοιχεία που θα φωτίσουν τις ελλείψεις που οδήγησαν στον πύρινο όλεθρο. Το σημείο αυτό, που άπτεται στις πολιτικές ευθύνες, όχι μόνο δεν είναι αμελητέο, αλλά αντίθετα θα συνεχιστεί μέχρι τέλους, καθώς διαφορετικά θα είναι «ύβρις απέναντι στους νεκρούς. Κι εμάς δεν μας λένε ούτε Δούρου, ούτε Πολάκη να λέμε ότι έκατσε η στραβή στη βάρδιά μου, ή ότι θολώνει η εικόνα των νεκρών». Οι ίδιες πηγές προσέθεταν πως το γεγονός ότι το Κίνημα Αλλαγής ιεραρχεί ψηλά στην αιζέντα του τη δημιουργία νομοθετικού πλαισίου για την «απάληψη των διαχρονικών στρεβλώσεων» δεν σημαίνει πως η κυβέρνηση μπορεί να υπεκφεύγει τις ευθύνες της από την ανύπαρκτη αντίδραση του κρατικού μηχανισμού.

Στο ίδιο μήκος κύματος, ο εκπρόσωπος του κόμματος **Παύλος Χρηστίδης** τονίζει συνεχώς στις τελευταίες του παρεμβάσεις πως «εάν η κυβέρνηση φέρει σχέδιο για τα αυθαίρετα, εμείς θα πούμε τις απόψεις μας, κανένας όμως δεν θα πειστεί από νέα επικοινωνιακά σόου». Η γραμμή αυτή δεν αλλάζει, ούτε όσον αφορά την κριτική που ασκείται στον πρωθυπουργό για τη σύσκεψη της 23ης Ιουλίου, αλλά ούτε και για τις υπόλοιπες επικοινωνιακού τύπου συναθροίσεις του πρωθυπουργού με κυβερνητικά στελέχη. Η αρχική πεποίθηση «πως η κυβέρνηση γνώριζε για νεκρούς την ώρα εκείνη» έχει εδραιωθεί.

Τρίτος άξονας είναι το ζήτημα της στήριξης των πληγέντων, που ήταν άλλωστε και η πρώτη πρωτοβουλία του κόμματος, αμέσως μετά το ξέσπασμα της κρίσης. Τέλος, στο καθαρά πολιτικό σκέλος, στη Χαριλάου Τρικούπη θεωρούν πως η φονική πυρκαγιά μειώνει τις πιθανότητες για εκλογικό αιφνιδιασμό άμεσα από τον κ. **Τσίπρα**, καθώς δεν «μπορούν να στηθούν κάλπες με νωπές ακόμα τις εικόνες και χωρίς να έχει αποδοθεί δικαιοσύνη». Το πιθανότερο σενάριο που βλέπουν στο ΚΙΝ.ΑΛ. είναι τετραπλές εκλογές τον Μάιο, ή εναλλακτικά «μια εκλογική απόδραση τον ερχόμενο Ιανουάριο».



» Τα κόμματα της αντιπολίτευσης συνεχίζουν να στριμώχνουν στα σκοινιά την κυβέρνηση για τα λάθη της στην τραγωδία στο Μάτι, καταγγέλλοντας προπαγανδιστικές τακτικές με τα αυθαίρετα και τους δασικούς χάρτες

Επινόηση εχθρών λόγω ασύμμετρης ανικανότητας

«Κάποιος πρέπει να θυμίσει στον κ. Τσίπρα ότι δεν αναλαμβάνει σήμερα πρωθυπουργός. Όπως επίσης ότι η παράταξη που ηγείται είναι οι ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ. Το μοντέρνο και αποτελεσματικό κράτος που ξαφνικά ανακάλυψε και ζητάει, θέλει άλλα μυαλά και όχι ανίκανους κομματάρχες, γεμάτους ιδεοληψίες». Η συγκεκριμένη ανάρτηση του Σταύρου Θεοδωράκη μετά τις εξαγγελίες του πρωθυπουργού, τόσο στη σύσκεψη του Λαυρίου, όσο και για τη νέα μορφή που θα πάρει η Γ.Γ. Πολιτικής Προστασίας δείχνουν το πώς θα κινηθεί το Ποτάμι μέχρι τέλος Αυγούστου.



ΚΚΕ: «Χωρίς σχέδιο...»

Η γραμμή έχει χαραχθεί από τον Περισσό και δεν αλλάζει με τίποτα. Όσες εξαγγελίες κι εάν κάνει ο Αλέξης Τσίπρας το ΚΚΕ έχει μία σαφή και ξεκάθαρη θέση: «Όλα γίνονται στον βαθμό της επικοινωνίας». Και όπως εξηγούν στον Περισσό, ο ΣΥΡΙΖΑ και η σημερινή κυβέρνηση ακολουθεί την ίδια τακτική με τις προηγούμενες, δηλαδή να υποβαθμίζουν τους τομείς δασοπροστασίας και πυρόσβεσης, διατηρώντας το υπάρχον νομικό πλαίσιο, αλλά και εντείνοντας την εμπορευματοποίηση σε δάση, αιγιαλούς, για χάρη των επενδύσεων.

Μάλιστα στον Περισσό υπάρχει η εκτίμηση ότι στόχος είναι η «επιτάχυνση των σχεδιασμένων, από χρόνια, αναδιαρθρώσεων στον τομέα της δασοπροστασίας και της πυρόσβεσης, που προβλέπουν τη μετατόπιση της ευθύνης από την ολοκληρωμένη δομή του κρατικού μηχανισμού στο όνομα του εθελοντισμού». Γι' αυτό και στην ανακοίνωση που εξέδωσε ο Περισσός την Πέμπτη το απόγευμα έθεσε το ζήτημα του σχεδιασμού.

«Κουβέντα δεν είπε ο πρωθυπουργός για τον αναγκαίο αντιπυρικό σχεδιασμό, με κύριο βάρος στην πρόληψη, τον διαχωρισμό της πρόληψης από την καταστολή, που παραμένει ακέρατος και για την αναγκαία αύξηση της χρηματοδότησης, για τη δασική υπηρεσία και το Πυροσβεστικό Σώμα».

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Όπως έχει γράψει η «Α» η τραγωδία στο Μάτι, αλλά πολύ περισσότερο ο ανύπαρκτος συντονισμός και η γελοία διαχείριση εκ μέρους της κυβέρνησης προσέφερε μία βαθιά ανάσα στη Σεβαστουπόλεως, η οποία έβλεπε την εσωστρέφεια να την πνίγει. Τώρα πλέον ο δρόμος προς το έκτακτο συνέδριο του Οκτωβρίου αναμφίβολα θα είναι πιο βατός για την ηγεσία, αλλά και τα μέλη του Ποταμιού. Ταυτόχρονα το Ποτάμι έχει την ευκαιρία να αποτινάξει από πάνω του τις... συκοφαντίες, ότι αναζητεί συμμαχίες με τον ΣΥΡΙΖΑ, ενώ έχει και τον πολύτιμο χρόνο να ετοιμάσει την πειστική αντιπολιτευτική γραμμή για τη μετά 21η Αυγούστου εποχή, όταν η χώρα απαγκιστρώνεται από το 3ο μνημόνιο.

Προβλέψιμη η κυβερνητική αντίδραση

Πάντως όπως ανέφερε και η Γιάννα Παναγοπούλου, μέλος της ΜΕΣΥΑ, σε άρθρο της, «ο τρόπος που αντιδρά η κυβέρνηση όταν βρίσκεται στα σκοινιά είναι προβλέψιμος». Μεταξύ άλλων η κα Παναγοπούλου αναπτύσσει ένα σκεπτικό,

που επί της ουσίας εκφράζει το σύνολο των μελών του Ποταμιού: «Ο πρωθυπουργός έχει εμπειρία άριστα τον Κάρολο Μαρξ που έλεγε ότι η ιδεολογία είναι η στρεβλή αναπαράσταση της πραγματικότητας. Γι' αυτό και κάθε φορά που η κυβέρνηση του στριμώχνεται, αντιδρά με τον ίδιο ακριβώς και τόσο προβλέψιμο τρόπο. Επινόει έναν εχθρό, για να αποπροσανατολίσει από τη δική τους ασύμμετρη ανικανότητα. Για τον θάνατο τόσων ανθρώπων στις πυρκαγιές της Αττικής, φταίνε τα αυθαίρετα και οι καταπατήσεις δασικών εκτάσεων, δηλαδή εν πολλοίς τα θύματα που δεν είχαν μαζί τους πυροσβεστήρα, πυξίδα και φουσκωτό και ένα χάρτη με σημειωμένες τις διόδους διαφυγής».

Και σε αυτή τη γραμμή μέσω του άρθρου της η κα Παναγοπούλου, γνωστή νομικός, επί της ουσίας καταγγέλλει την κυβέρνηση για το θέμα των αυθαιρέτων και τους δασικούς χάρτες, για τους οποίους η Κουμουνδούρου έχει στήσει ολόκληρη προπαγάνδα. Αναφέρει χαρακτηριστικά: «Η παρούσα κυβέρνηση όμως θα έπρεπε να τηρεί σιγή ιχθύος, καθόσον, ιδίως στο θέμα των δασικών εκτάσεων, απέδειξε πως ούτε τίμια είναι, αλλά και θράσος και πονηριά διαθέτει. Η κυβέρνηση που έδωσε τα δάση στους καταπατητές για ψηφοθηρικούς λόγους και εκλογική πελατεία μιλάει για το μοι-

ραίο οικόπεδο στο Μάτι ότι ήταν δασική έκταση του Δημοσίου που καταπατήθηκε. Είναι η ίδια που, αντί να εξυγιάνει τις παθογένειες του ΟΣΔΕ, άλλαξε τους Δασικούς Χάρτες για να στήσει την εκλογική πελατεία του ΣΥΡΙΖΑ. Δεν είναι τυχαίο ότι με νόμο που ψήφισε παρέδωσε στην οικοπεδοποίηση και την εκμετάλλευση δασικές εκτάσεις που εκχερσώθηκαν μέχρι και το 2007(!), παρά την πρόβλεψη του Συντάγματος (άρθρο 117 παρ. 3) ότι οι εκχερσωθείσες μετά το 1975 εκτάσεις κηρύσσονται υποχρεωτικά αναδασωτέες. Δεν είναι τυχαίο που για πρώτη φορά μπορούν να κατοχυρώσουν ιδιοκτησία σε δασικές εκτάσεις με ένορκες βεβαιώσεις μαρτύρων! Δεν είναι τυχαίο που με εκατομμύρια στρέμματα δημόσιας γης, φτιάχνουν στρατό ευνοημένων ιδιοκτητών για να διαιωνίσουν την εξουσία τους».

Και η κα Παναγοπούλου καταλήγει: «Αντί να ζητήσει συγνώμη που αποστράτευσε στελέχη με μεγάλη εμπειρία και στελέχωσε τις κρίσιμες υπηρεσίες με τους ημέτερους και ανεπαρκέστερους και όχι με τους άξιους και καταλληλότερους, διολίσθησε στην καθεστωτική αλαζονεία και τον κυνισμό που δεν αναγνωρίζει λάθη και δεν λέει μια συγγνώμη. Μάλλον γιατί οι άνθρωποι της κυβέρνησης δεν έχουν την ηθική αρετή, όπως έλεγε ο Αριστοτέλης, για να αναλάβουν τις ευθύνες τους».

ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΩΝ: «Μόνο για την καρέκλα ενδιαφέρεται ο Τσίπρας»

«Δυστυχώς ο κ. Τσίπρας έχει χάσει τον έλεγχο». Σε αυτή τη διαπίστωση έχει καταλήξει ο Βασίλης Λεβέντης, την οποία μάλιστα τη δημοσιοποίησε μέσω τηλεοπτικής του συνέντευξης.

Όμως και στις κατ' ιδίαν συζητήσεις του ο πρόεδρος της Ένωσης Κεντρώων εκτιμά πως «η αγάπη για την καρέκλα και η αρχομανία στο ΣΥΡΙΖΑ οδηγούν τον πρωθυπουργό να εξαντλήσει και την τελευταία ημέρα της θητείας του. Στο μυαλό του κ. Τσίπρα υπάρχει και το σενάριο της δεξιάς παρένθεσης. Ο πρωθυπουργός δεν αποκλείεται να αιφνιδιάσει τους πάντες, ακόμη και τους δικούς του και να οδηγήσει την χώ-

ρα σε εκλογές με αιφνιδιασμούς το Φθινόπωρο για να φέρει σε δύσκολη θέση τον Κυριάκο Μητσοτάκη». Εννοεί πως σαν πρωθυπουργός ο αρχηγός της Ν.Δ. θα πρέπει να διαχειριστεί τη συμφωνία των Πρεσπών, αλλά και την περικοπή των συντάξεων, τη μείωση του αφορολόγητου και όλα όσα έχουν υπογραφεί από την κυβέρνηση και τους δανειστές.

Σε ό,τι αφορά την Ένωση Κεντρώων, θα επιμένει πολύ στο Μακεδονικό, καθώς η Μακεδονία αποτελεί μία τεράστια δεξαμενή ψήφων, ικανή να κρατήσει το κόμμα εντός του Κοινοβουλίου.



» «Τον λόγο έχει η Εισαγγελία Διαφθοράς» είναι η απάντηση της «Α» σε νέα (μη) απάντηση του αντιπροέδρου, **Παναγιώτη Γεωργακόπουλου**, σχετικά με υπέρογκη αποζημίωση σκευάσματος από τον ΕΟΠΥΥ

Στο προηγούμενο δημοσίευσμά μας είχαμε θέσει στον αντιπρόεδρο του ΕΟΠΥΥ, **Παναγιώτη Γεωργακόπουλο**, τρία συγκεκριμένα ερωτήματα τα οποία ήταν τα εξής:

α] Γιατί ο ΕΟΠΥΥ διά του αντιπροέδρου του παραβίασε προϋπάρχουσα απόφαση του Προέδρου του Οργανισμού.

β] Έχει καταθέσει ο εισαγωγέας του συγκεκριμένου σκευάσματος την υποχρεωτική υπεύθυνη δήλωση με την τιμή αποζημίωσης που ορίζει το παρατηρητήριο τιμών. Αν ναι, τότε χρειάζονται επιπλέον εξηγήσεις για την προσδιορισθείσα τιμή των 9,70 ευρώ. Αν όχι, τότε είναι προφανές ότι έχουμε παράβαση καθήκοντος που τείνει σε απιστία.

γ] Με αυτά τα δεδομένα και για να μη μακρηγορούμε, θα θέλαμε να γνωρίζουμε ποια ήταν η συνολική δαπάνη αποζημίωσης του ΕΟΠΥΥ για το συγκεκριμένο σκεύασμα για τα έτη 2016 και 2017 και σε ποια τιμή ανά μονάδα.

Εν τω μεταξύ, λάβαμε μία νέα απάντηση από τον κ. **Γεωργακόπουλο** την οποία δημοσιεύουμε αυτούσια:

«Κύριοι της εφημερίδας «Η Αποψη»,

Επιμένω να σας απαντώ στα όσα ανυπόστατα και συκοφαντικά αναγράφετε εκ νέου, στο δημοσίευσμά σας 4-5/8/18, για μένα ως αντιπρόεδρο ΕΟΠΥΥ, σχετικά με την απόφαση του Δ.Σ. για τιμολόγηση «σκευάσματος διατροφής».

Συσχετίζετε μάλιστα, κατά περιεργο τρόπο, την τιμή του παρατηρητηρίου τιμών με τον πρόεδρο (στο έγγραφο του τον Ιανουάριο 2016) και την τιμή που όρισε το Δ.Σ. τον Φεβρουάριο του 2018 με εμένα ως αντιπρόεδρο, με προφανή σκοπό, κατά την άποψή μου, να δημιουργήσετε αντιπαράθεση εκεί που δεν υπάρχει.

»Η όποια τιμή παρατηρητηρίου είχε τεθεί κατά το 2010-2011, πολύ πριν από τον διορισμό της διοίκησης Μπερσίμη-Γεωργακόπουλου (Δεκέμβριος 2015) και το έγγραφο Μπερσίμη, τον Ιανουάριο 2016, αναφερόταν στο παρατηρητήριο που ακόμη ίσχυε, αφού η νέα νομοθεσία, **παράγραφος 7 του άρθρου 34 του νόμου 4447/2016, ΦΕΚ 241Α**, ήλθε μεταγενέστερα και όρισε ότι, «Ο ΕΟΠΥΥ, προσωρινά και μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας ενώπιον της Επιτροπής Διαπραγμάτευσης δύναται, με αποφάσεις του Διοικητικού του Συμβουλίου που δημοσιεύονται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, να καθορίζει ανώτατες τιμές υπηρεσιών υγείας, υλικών επεμβάσεων, οστικών και ενδοαυλικών μοσχευμάτων, θεραπευτικών μέσων και προθέσεων, αναλώσιμων υγειονομικών υλικών, υγειονομικών υλικών, καθώς και Σκευασμάτων Ειδικής Διατροφής».

Άλλα λόγια να... απαντιόμαστε!



»Επιπλέον στον **νόμο 4461/2017, άρθρο 108**, ορίζεται ότι «...σε ξεχωριστή υπεύθυνη δήλωση δηλώνονται οι τρεις χαμηλότερες τιμές αγοράς του συγκεκριμένου είδους... με τις οποίες αυτό κοστολογείται εντός της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η τιμή του προϊόντος προκύπτει από τον μέσον όρο των τριών χαμηλότερων τιμών αγοράς σε χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης», ενώ στον **νόμο 4472/2017, άρθρο 95** ορίζεται ότι «...η τιμή αποζημίωσης του προϊόντος προσδιορίζεται κατ' ανώτατο όριο από τον μέσον όρο των τριών χαμηλότερων τιμών αγοράς σε χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης».

»Σε αυτή την νομοθεσία στηρίχθηκε ορθά και η εισήγηση της διεύθυνσης φαρμάκου και το Δ.Σ. την έκανε δεκτή, χωρίς καμμία αντίρρηση ή επιφύλαξη!

Συνεπώς η τιμολόγηση ως απόφαση Δ.Σ. ΕΟΠΥΥ το 2018 και όχι ως απόφαση Γεωργακόπουλου (όπως ψευδώς, παραπλανητικά και κατά συκοφαντικό τρόπο αναφέρετε) ήταν καθ' όλα νόμιμη και μάλιστα σχετικά χαμηλότερη (9,70) από αυτήν που είχε ορίσει με έγγραφο του το 2013 (10,41), παρά το ότι ίσχυε τότε το Παρατηρητήριο τιμών (1,47!), προηγούμενος πρόεδρος του ΕΟΠΥΥ...

»Παρακαλώ προς τούτο όπως αποκαταστήσετε την αλήθεια των πραγμάτων σε ό,τι με αφορά ως αντιπρόεδρο, καθώς και, την ημερήσια διάταξη του Δ.Σ. την καταρτίζει ο Πρόεδρος.

»Πέραν της επιμονής σας να με συκοφαντείτε και να παραπληροφορείτε τους αναγνώστες σας, θεωρώ ότι, στο πλαίσιο της δημοσιογραφικής δεοντολογίας, οφείλατε

μετά το πρώτο δημοσίευμα, να έχετε ζητήσει και την άποψη του αντιπροέδρου αλλά δεν το πράξατε. Έτσι έπραττα εγώ στα 16 χρόνια της δημοσιογραφικής μου απασχόλησης.

»Η Δημοκρατία και η ενημέρωση απαιτούν καλά πληροφορημένους πολίτες. Άλλωστε, δικαίωμα στην Δημοκρατία έχουν και οι εγκαλούντες και οι εγκαλούμενοι. Ευελπιστώντας ότι θα δημοσιεύσετε αυτή την σύντομη απάντησή μου.

Με εκτίμηση, Παναγιώτης Γεωργακόπουλος, Αντιπρόεδρος ΕΟΠΥΥ.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ «Α»: «Η εισαγγελία Διαφθοράς έχει τον λόγο»

Ο κ. Γεωργακόπουλος επέλεξε να απαντήσει ουσιαστικά μόνο στο πρώτο ερώτημα, λέγοντας ότι τον δυσφημούμε, επειδή δήθεν προσπαθήσαμε να αναδείξουμε διάσταση απόψεων μεταξύ αυτού και του προέδρου του ΕΟΠΥΥ. Για το θέμα αυτό, του δηλώνουμε ότι το ολιγότερο που μας ενδιαφέρει είναι αν υπάρχει διαφορά απόψεων, σύγκρουση ή οτιδήποτε άλλο με τον πρόεδρό του. Αν υπάρχει κάτι τέτοιο, ας πάει να το λύσει στις κομματικές οργανώσεις του κόμματός του και να συζητήσει για αυτό, με τη συνοδεία καφέδων, με τις ώρες. Εμάς το μόνο που μας ενδιαφέρει είναι το αν υπήρξε σωστή διαχείριση δημοσίου χρήματος και αν ωφελήθηκαν με μη νόμιμο τρόπο ιδιώτες.

Στην προσπάθειά του δε να «αποδείξει» ότι όλα έγιναν νόμιμα, αναφέρει

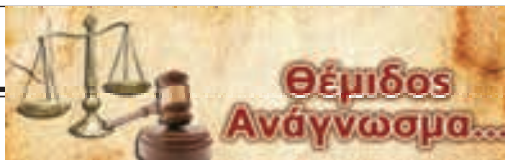
σειρά διατάξεων νόμων και μέρους του άρθρου 95 του Ν.4472/2017, όπου ρητά αναφέρεται ότι: «η τιμή αποζημίωσης του προϊόντος προσδιορίζεται ΚΑΤ' ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ από τον μέσο όρο των τριών χαμηλότερων τιμών αγοράς σε χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης». Η συγκεκριμένη διατύπωση, δηλαδή, αναφέρει ότι το Διοικητικό Συμβούλιο του ΕΟΠΥΥ, αφού ενημερωθεί για τον μέσο όρο των 3 χαμηλότερων τιμών, δεν δεσμεύεται να αποδεχθεί την τιμή που προκύπτει αλλά έχει τη δυνατότητα να ορίσει χαμηλότερη και προφανώς συμφέρουσα τιμή για τον Οργανισμό. Αυτό το νόημα έχει η φράση «προσδιορίζεται κατ' ανώτατο όριο...».

Αντ' αυτού το Δ.Σ. του ΕΟΠΥΥ με προεδρεύοντα τον κ. Γεωργακόπουλο, αφού έλαβε ως τελική τιμή για το συγκεκριμένο σκεύασμα το ποσό των €9,71 και παρ' ότι γνώριζε την τιμή των €1,47 από το Παρατηρητήριο Τιμών, καθόρισε την τιμή των €9,71 ως αποζημίωση (6 φορές περισσότερο), ενώ μπορούσε και ήταν απόλυτα νόμιμο να ορίσει τιμή σαφώς μικρότερη.

Όλα αυτά πλέον ας πάει να τα εξηγήσει στην Εισαγγελία Διαφθοράς, αφού εκεί έχουμε πλέον αποστείλει όλα τα δημοσιεύματά μας. Εμείς δεν είμαστε δικαστές. Έχουμε όμως καθήκον να σπληνεύουμε «περίεργα» φαινόμενα, τα οποία μάλιστα έχουν οσμή κατασπατάλησης του δημοσίου χρήματος.

Ολοκληρώνοντας την απάντησή μας σε αυτόν, πιστεύουμε ότι θα διαπιστώσει ότι και τη νέα απάντησή του δημοσιεύσαμε και σε τίποτα δεν ισχύουν οι απόψεις του περί δήθεν προσπάθειας συκοφάντησης αυτού. Η θέση ερωτημάτων και χωρίς να διατυπώνουμε προκαταβολικά απόψεις δεν συνιστούν σε καμία περίπτωση δυσφήμιση ενός δημοσίου προσώπου, αφού δικαίωμα στον έλεγχο διαχείρισης του δημοσίου χρήματος έχει ο κάθε πολίτης. Αν ο αντιπρόεδρος του ΕΟΠΥΥ είναι εθισμένος στη σταλινική πολιτική καταγωγή του κόμματός του, όπου τα μέλη του αυτοαναγορεύονται ως αυθεντικοί εκπρόσωποι του λαού, και οι ασκούντες κριτική εντάσσονται στην αντίδραση και στο διεφθαρμένο παρελθόν, θα θέλαμε να του τονίσουμε ότι αυτή η άποψη δεν μας αφορά, δεν έχουμε σχέση με οποιασδήποτε μορφής κρατική διαφήμιση, αλλά γενικότερα στο διαμορφωθέν σήμερα περιβάλλον δεν έχει πλέον καμία πέραση. Καλό είναι να το αποδεχθεί, γιατί σε κάθε περίπτωση θα το διαπιστώσει πολύ σύντομα.

Η ΑΠΟΨΗ



►► Η σχεδόν καθημερινή ενασχόληση του αναπληρωτή υπουργού Υγείας, Παύλου Πολάκη, με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης αρχίζουν και του φέρνουν συχνούς δικαστικούς μπελάδες!

Πολλά(κης) βαρύς και... πολλάκις δυσφημιστής

«Ήθελα να 'μαι δικαστής του facebook τις δίκες, μα 'γινε το μητρώο μου γεμάτο καταδίκες», θα μπορούσε να λέει η γνωστή περί έρωτα κρητική μαντινάδα παραφρασμένη για τον αναπληρωτή υπουργό, Υγείας Παύλο Πολάκη, η καθημερινή σχεδόν ενασχόληση του οποίου με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης αρχίζουν και του φέρνουν συχνούς δικαστικούς μπελάδες!

Του **Νίκου Τσαγκατάκη**

Πρόσφατο κρούσμα η περίφημη υπόθεση με την Πανελλήνια Ομοσπονδία Εργαζομένων Δημόσιων Νοσοκομείων (ΠΟΕΔΗΝ), ο πρόεδρος της οποίας **Μιχαήλ Γιαννάκος** σε συνέντευξή του στον «Guardian» την 1/1/2017 αναφέρθηκε στη ραγδαία αύξηση των νοσοκομειακών λοιμώξεων, επικαλούμενος μάλιστα και σχετική ανακοίνωση του Ευρωπαϊκού Κέντρου Πρόληψης και Ελέγχου Νόσων.

Σε αυτή καταγραφόταν ότι το 10% των εισαγωγών στα νοσοκομεία μας κινδυνεύουν να προσβληθούν από νοσοκομειακό νόσημα, ενώ είχε διαπιστωθεί ότι 3.000 θάνατοι προήλθαν από νοσοκομειακές λοιμώξεις γιατί δεν υπάρχει προσωπικό και κονδύλια για τα υλικά καθαριότητας και αναλώσιμα, κουβέρτες και σεντόνια.

Τι το ήθελε; Δύο ημέρες αργότερα στις 3/1/2017 ο **Π. Πολάκης** ανέβασε στο Facebook μία ανάρτηση (σ.σ. η σύνταξη και η ορθογραφία της έχει παραμείνει όπως στο πρωτότυπο), στην οποία έλεγε:



«Πρόεδρε της ΠΟΕΔΗΝ, όχι στο guardian, αλλά στους New York Times να δώσεις συνέντευξη με αισχρά ψέματα και στοιχεία του 2012 (τότε ντε που προσκύναγες το Βενιζέλο και έγλειφες τον Άδωνη) συκοφαντώντας τη χώρα σου και την κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ που σας έκοψε τη μάσα και τις εξυπηρετήσεις, ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΤΟ:

- Δεν σε πιστεύει κανείς πια από τους εργαζόμενους των νοσοκομείων, παρά μόνο το παρεάκι σου

- αποδεικνύεις ότι είσαι το ίδιο ξεφτίλας με τον Γιωργάκη που για να φέρει εδώ το Δ.Ν.Τ έβριζε τη χώρα που ήταν πρωθυπουργός

- δείχνει τον πανικό που έχει πιάσει και σένα που σε λίγο καιρό δε θα είσαι πια πρόεδρος της ΠΟΕΔΗΝ (και τότε τι θα κάνεις στη ζωή σου;); αλλά και τα ΜΜΕ που αναπαράγουν την εμετική σου συνέντευξη γιατί τους κόψαμε τη διαφημιστική δαπάνη από

Κεελπνο και την "αέρα" δανειοδότηση "Απ τις τράπεζες και δεν βγαίνουν πια. ΠΑΡΤΕ ΤΟ ΧΑΜΠΑΡΙ: έκλεισε ο κύκλος σας, η θέση σας είναι στα σκουπίδια της ιστορίας, ο,τι γκρέμισαν οι προηγούμενοι, με σένα και την παρέα σου να τους κρατάς φανάρι και να τους λιβανίζεις, ΕΜΕΙΣ ΤΟ ΦΤΙΑΧΝΟΥΜΕ ,χωρίς εσάς ,ΑΛΛΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΓΕΙΑ».

Δικαστική καταδίκη του λαλίστατου υπουργού

Αυτή η ανάρτηση οδήγησε τον πρόεδρο και την ΠΟΕΔΗΝ στα δικαστήρια και με την υπ' αριθμ. 2447/2018 απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Αθηνών καταδικάστηκε ο υπουργός να καταβάλει 20.000 ευρώ στον πρόεδρο της ΠΟΕΔΗΝ ως αποζημίωση για ηθική βλάβη και 5.000 ευρώ στην

ΠΟΕΔΗΝ για προσβολή της φήμης της, ενώ ταυτόχρονα υποχρεώθηκε ο κ. **Πολάκης** να δημοσιεύσει στον προσωπικό του λογαριασμό στο facebook περίληψη της καταδικαστικής απόφασης, και μάλιστα για κάθε ημέρα που περνάει και δεν συμμορφώνεται με τη διάταξη δημοσίευσης της απόφασης, επαπειλείται σε βάρος του ποινή 1.000€!!!

Αρνείται να ανασκευάσει...

Ο αψύς υπουργός ωστόσο δεν φαίνεται να πτοήθηκε και με μια ακόμη λάβρα ανάρτησή του στο facebook την 6/8/2018 δημοσιοποίησε δελτίο Τύπου στο οποίο δήλωνε: «Καμία περίληψη δικαστικής απόφασης ή διορθωτική δημοσίευση του Αν. Υπουργού Υγείας στα social media, να μην αναμένουν να

δουν οι "θιγμένοι ενάγοντες" της υπόθεσης αυτής, όχι μόνο επειδή είχαν το θράσος να επικαλεστούν στοιχεία από την τραγική κατάσταση του δημόσιου συστήματος Υγείας την περίοδο 2012-2014 που κυβερνούσαν οι πολιτικοί τους φίλοι και να τα παρουσιάσουν ως στοιχεία του 2016 δηλαδή επί κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ, αλλά κυρίως γιατί τίποτα δεν μπορεί να "επανορθώσει" τη λαϊκή πεποίθηση ότι αυτού του είδους ο "συνδικαλισμός" και τα ενεργούμενά του αποτελούν πια παρελθόν, ή καλύτερα "σκουπίδια της ιστορίας"».

Κάτι μπερδεύει ο κ. Πολάκης

Στην ίδια ανακοίνωσή του όμως ο κύριος υπουργός κάπου φαίνεται να τα έχει μπερδέψει, καθώς αφήνει σαφείς αιχμές κατά της πρόεδρου του Δικαστηρίου για δήθεν παράτυπη συμπεριφορά, λόγω του ότι η δίκη δεν αναβλήθηκε όπως ζήτησε ο κ. **Πολάκης**, παρ' ότι η δική του παρουσία στο δικαστήριο δεν ήταν απαραίτητη. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με τους κανόνες της δικονομίας ο κατηγορούμενος εκπροσωπείται από δικηγόρο και η υπόθεση εκκρεμούσε ήδη για πάνω από 15 μήνες, ενώ η «υπόχρεσή» του να παρουσιαστεί αυτοπροσώπως στο Εφετείο προσκρούει και πάλι στους δικονομικούς κανόνες, καθώς η διαδικασία είναι μόνο έγγραφη!

Η υπόθεση αυτή είναι σχεδόν πανομοιότυπη με αυτήν του προέδρου των εργαζομένων του ΚΕΕΛΠΙΝΟ, **Σταμάτη Πούλη**, ο οποίος πέτυχε να καταδικάσει τον Ιούνιο που μας πέρασε τον κ. **Πολάκη** για συκοφαντική δυσφήμιση και πάλι μέσω facebook με ανάρτησή του την 3/5/2017.

Ο υπουργός καταδικάστηκε να του καταβάλει 8.000 ευρώ για την αποκατάσταση της ηθικής του βλάβης, ενώ για κάθε ημέρα που δεν θα δημοσίευε περίληψη της απόφασης του επιβλήθηκε πρόστιμο 100 ευρώ την ημέρα. Και στο δικαστήριο εκείνο δεν είχε εμφανιστεί ούτε καν με δικηγόρο ο κ. **Πολάκης**, ενώ δεν παρέλειψε εκ των υστέρων να σχολιάσει την δικαστική απόφαση κατηγορώντας ότι κάποιος «αξιοποιούν τμήμα της Δικαιοσύνης» για να του βάλουν εμπόδια, προσφιλής τακτική του κ. Υπουργού που δεν χάνει ευκαιρία να κατηγορήσει τους δικαστές ότι δεν αφήνουν την κυβέρνηση να κυβερνάσει.

Του Άλκη
Φιτσόπουλου

Η «Α» έγραψε πολλές φορές ότι ο Ευάγγελος (Βαγγέλης για τους φίλους) Γραμμένος, πρόεδρος της ΕΠΟ, είναι ένας αξιοπρεπής άνθρωπος. Μορφωμένος και καλλιεργημένος. Και επιστήμονας. Νομικός. Τον έμπλεξαν με το ποδόσφαιρο κι έχει χάσει την μπάλα. Για την ακρίβεια, τον κατάντησαν ball boy, να κουβαλάει τις μπάλες. Κρίμα, μεν, αλλά εδώ πρέπει να διοικήσει μία ολόκληρη ομοσπονδία, δεν είναι κι εύκολο. Μαθαίνω, λοιπόν, ότι έχει κάνει την επανάστασή του! Ναι, ο Ευάγγελος είναι ένας επαναστάτης με αιτία κι έχει βάλει στο στόχαστρο τρεις. Τον Χέρμπερτ, τον «ΑΕΚοφόρο» και τον «Σταυροφόρο».

Σε μία από τις τελευταίες συνεδριάσεις της εκτελεστικής επιτροπής, ο Γραμμένος αντέδρασε σαν άλλος... **Μαρίνος Αντύπας**. Την ώρα που αυτός ο Αυστριακός **Χούμπελ**, με το ύφος Θεσσαλού τσιφλικά, άρχισε να παρλάρει ασταμάτητα, ο πρόεδρος Γραμμένος τον διέκοψε! «Εντάξει, Χέρμπερτ, το καταλάβαμε». Όλοι στην αίθουσα «πάγωσαν». Ο Ευάγγελος πρέπει αποβραδής να είχε δει την ταινία «Το Αίμα Βάφτηκε Κόκκινο» με τον **Νίκο Κούρκουλο** και τον **Γιάννη Βόγλη**. Κι ο Χέρμπερτ σταμάτησε να μιλάει. Στο κάτω-κάτω, δεν έχει και κανέναν λόγο να τσακωθεί με τον Γραμμένο. Πού αλλού θα τα βγάλει αυτά τα λεφτά που παίρνει εδώ; Πουθενά.

Αφού, λοιπόν, ο Ευάγγελος (πάντα Βαγγέλης για τους φίλους) πήρε ψυχολογικό αβαντάζ από τη μεγάλη ατάκα του προς τον Χούμπελ, πήρε φόρμα κι αποφάσισε να συνεχίσει την «επανάστασή» του. Άλλωστε, τις επαναστάσεις στο βάθος των αιώνων, κάποια «αρχή» τις ξεκινούσε, κι ο λαός απλά ακολουθούσε. Επόμενος στόχος είναι ο «**ΑΕΚοφόρος**». Η «γγραμμή» (η τηλεφωνική) από τη Μακεδονία είναι σαφής, ότι πρέπει να απενεργοποιηθεί, όπως ένας υπολογιστής όταν πατάμε το delete. Για τον ίδιο, μάλιστα, τις προάλλες, εξέφρασε την οργή του ένας από τους επιβήτορες που έστειλε η FIFA με την UEFA και απευθύνθηκε σε φίλο (κανονικό) του Γραμμένου. Και ξέρετε τι απάντησε; «Εσείς κάνετε κουμάντο εδώ, φάτε τον κι ο πρόεδρος δεν θ' αντιδράσει». Δεν του είπε του «επιβήτορα» ότι κι ο πρόεδρος επιθυμεί το ίδιο. Ποια είναι η αιτία. Κάποιες δημόσιες σχέσεις που προωθεί ο εν λόγω «**ΑΕΚοφόρος**» με δυο-τρεις «επιβήτορες». «Do you like the Greece», που τραγουδάει κι ο **Αντώνης Καλογιάννης**.

Εκεί, όμως, που ο πρόεδρος Γραμμένος έχει βρει τον μπελά του



Την επανάστασή του κάνει στην ΕΠΟ ο πρόεδρος, «την είπε» στον «επιβήτορα» Χούμπελ κι ετοιμάζεται να καρατομήσει τον «ΑΕΚφόρο» και τον «Σταυροφόρο»

Ο Γραμμένος στο... «Χώμα που βάφτηκε Κόκκινο»

είναι με τον «**Σταυροφόρο**». Σταυροφόρος είναι ο «φέρων τον Σταυ-

ρό». Ή τον... **Σταύρο**, λέμε εμείς. Στην αρχή της θητείας του ο **Βαγ-**



γέλης είναι ενθουσιασμένος με τον «**Σταυροφόρο**». Τρομερό μυαλό, ο «κατά άλλα τα συνάδελφος», είχε καταφέρει να σαγηνεύσει τον Γραμμένο με το επικοινωνιακό του ταμπεραμέντο, σε σημείο που ο **Τζανακόπουλος** να μοιάζει μαθητούδι του ΤΕΙ Νοσηλευτών μπροστά του. Μόνο που ο «**Σταυροφόρος**» είχε ένα συνθήμιο, κακό. Ενημέρωνε τον... **Σταύρο** για ό,τι γινόταν ή δεν γινόταν. Όταν το κατάλαβε αυτό ο Γραμμένος, άρχισε να επεξεργάζεται σχέδιο για να «σουτάρει» τον «**Σταυροφόρο**». Μέχρι και στον **Βασιλειάδη**, που λέει ο λόγος είπε το παράπονό του, αλλά κι ο υφυπουργός δεν μπορεί να τα βάζει με ολόκληρο υπουργό. Η αφορμή βρέθηκε όταν η **Σαμούρα** της FIFA ενημέρωσε ότι δεν γίνεται καλή «επικοινωνία» του έργου της ΕΠΟ. Μεγάλη αδικία και μεγάλη αφορμή. Αδικία, γιατί ο «**Σταυροφόρος**» είναι καλός στο μπλα-μπλα. Στόμα έχει και μιλιά δεν έχει. Αυτή είναι η καλή επικοινωνία του σήμερα.



Ο εξαίρετος επικοινωνιολόγος

Με την επικοινωνία υπάρχει ένα σοβαρό πρόβλημα στην ΕΠΟ, το επισημαίνουν όλοι, ή οι περισσότεροι, τουλάχιστον, εκτός της Σαμούρα. Ότι υπάρχει πρόβλημα. Εκείνος που έχει αναλάβει το επικοινωνιακό κομμάτι της ΕΠΟ είναι «ο κατά τα άλλα καλός συνάδελφος» Ιάκωβος Φιλίππουσης. Ωστόσο, υπάρχει ένα μεγάλο ζήτημα στην ΕΠΟ και το παραδέχονται όλοι. Για να επικοινωνήσει ο Φιλίππουσης κάτι από την ΕΠΟ, θα πρέπει να... γίνεται κάτι στην ΕΠΟ! Από τη στιγμή που δεν γίνεται απολύτως τίποτα στην ΕΠΟ, τι ακριβώς να επικοινωνήσει; Το... τίποτα; Τις προάλλες τέθηκε «θέμα εκλογών» στην ΕΠΟ, πως ο Ιβάν Σαββίδης θέλει να προκαλέσει εκλογές για να ξεπαστρέψει τους «Εκτελεστικούς» του Μελισσανίδη. Τι να έβγαине να έλεγε ο Ιάκωβος; Ότι με βάση το καταστατικό δεν προβλέπονται εκλογές, όταν αυτές είναι επιθυμία του Σαββίδη; Προτίμησε να μη μιλήσει, και ορθώς έπραξε. Τώρα, αν μερικοί κακεντρεχείς λένε ότι για να μιλήσει πρέπει πρώτα να πάρει άδεια από τον «ΑΕΚοφόρο», αυτές είναι σαχλαμάρες. Μπορεί να πάρει «γγραμμή» και κατ' ευθείαν από τα κεντρικά...



Με τον γνωστό πειθαναγκασμό της η κυβέρνηση ωθεί τον Έλληνα εφοπλιστή στην αγορά της ΠΑΕ μέσω του Πάιροτζ, με τον Αλαφούζο να πουλάει γιατί πιέζεται... κοινωνικά, ενώ «Athens Alive» και «PanAsia» βαίνουν προς συνεργασία

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ

Ο «κόκκινος» Ρέστης και τα «πράσινα»... ρέστα του

Του Άλκη Φιτσόπουλου

Η είδηση ήταν περίπου αναμενόμενη. Ο Γιάννης Αλαφούζος, μη αντέχοντας αυτήν τη φοβερή πίεση του κόσμου, προχώρησε σε αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου κατά 20 εκατ. ευρώ μέχρι την 23η Αυγούστου και θ' ακολουθήσει μία, ακόμα, που πολύ σωστά χαρακτηρίστηκε «φωτογραφική», για να πουληθεί, τελικά, η ΠΑΕ στον Ταϊλανδό broker, Πάιροτζ Πιεμπονγκσάντ, δηλαδή στον Βίκτωρα Ρέστη. Η απόφαση είναι ειλημμένη και γίνεται υπό τις ευλογίες καθώς και την... πίεση της κυβέρνησης προς τον Βίκτωρα Ρέστη.

Καλά πληροφορημένες πηγές της «Α» αναφέρουν ότι άνθρωπος του Βίκτωρα Ρέστη συναντήθηκε στο Λονδίνο με τον Πάιροτζ με σκοπό την τελική μεθόδευση αγοράς της ΠΑΕ Παναθηναϊκός. Η συνάντηση έγινε μετά τα δραματικά γεγονότα ή καλύτερα τις ανταλλαγές επικοινωνιακών «πυροβολι-

σμών» του Αλαφούζου με τον Γιαννακόπουλο, μέσω συνεντεύξεων ή ανακοινώσεων. Ο Βίκτωρας Ρέστης αναμένεται, πλέον, να έχει βασικό ρόλο σε ό,τι γίνεται ή δεν γίνεται στην όλη διαδικασία, καθ' ό,τι πιέζεται κι αυτός από την κυβέρνηση, ώστε να δοθεί ένα τέλος στην ταλαιπωρία του –για πολλούς– πιο ιστορικού συλλόγου της χώρας.

Πώς έχει η κατάσταση τη δεδομένη στιγμή: Ο Γιάννης Αλαφούζος, που έχει ένα κύρος στην ελληνική κοινωνία, είναι εφοπλιστής, μιντιάρχης κ.λπ., δέχτηκε κι άλλες... πιέσεις από το φιλικό και συγγενικό περιβάλλον να πουλήσει την ΠΑΕ γιατί «ο Γιαννακόπουλος δεν θα διασώσει» να χρησιμοποιήσει κι άλλες αιχμηρές εκφράσεις για να σε διασώσει. Όμως τα είπαν για να τον προστατέψουν. Αρκετοί, μάλιστα, φίλοι του Αλαφούζου υπερθεμάτισαν λέγοντάς του «υπάρχει προτροπή κυβερνητικών στελεχών, προκειμένου ν' αποδομήσουν μέσω εσού τον ΣΚΑΪ, που τηρεί σκληρή αντιπολιτευτική γραμμή». Οπότε, ο κύβος ερρί-

φθη, γι' αυτό και οι αυξήσεις του μετοχικού κεφαλαίου. Άλλωστε, όπως έγραψε η «Α», οι οργανωμένοι αποφάσισαν να κάνουν συλλαλητήρια με την έναρξη του πρωταθλήματος με σύνθημα «πούλα» κι οι πρώτες «κατάρες» για τον Αλαφούζο έκαναν την εμφάνισή τους στους τοίχους της Αθήνας.

Η κυβέρνηση από τη μεριά της, εμπρός στον κίνδυνο να διαλυθεί ο Παναθηναϊκός και να υποβιβαστεί στη Football League καθαρά αγωνιστικά, έστειλε κάτι σαν... τελεσίγραφο στον Βίκτωρα Ρέστη, ότι πρέπει να τελειώνει μ' αυτήν τη δουλειά. Όπως είναι γνωστό, μεταξύ της κυβέρνησης και του γνωστού Έλληνα εφοπλιστή έχουν αναπτυχθεί καλές σχέσεις, που εδράζονται στα προβλήματα του με τη Δικαιοσύνη.

Από την πρώτη στιγμή που προέκυψε ο Πάιροτζ στη ζωή του Παναθηναϊκού, η κυβέρνηση γνώριζε φυσικά πως ο Ρέστης είναι... πίσω του, αφού οι κυβερνώντες τον... πειθανάγκασαν ν' ασχοληθεί. Μεταξύ του πλούσιου Ρέστη με τις πολλές δι-

κογραφίες και της κυβέρνησης που τις έχει στο κάτω συρτάρι, αναπτύχθηκε αυτή η πολύ καλή σχέση στη λογική ότι θα μπορούσε να σώσει τον Παναθηναϊκό. Στον χαρακτηρισμό για τον Ρέστη της λέξης «πλούσιος» φαίνεται την ίδια εκτίμηση να έχει και ο Δημήτρης Γιαννακόπουλος, που προσδιόρισε την παρουσία του Ρέστη στα 3 δισ. ευρώ. Μια χαρά για τον Παναθηναϊκό, συνεπώς.

Γιατί, όμως, δεν ενδιαφέρθηκε ο ίδιος ο Βίκτωρας Ρέστης για να πάρει τον Παναθηναϊκό και προτίμισε να τον αγοράσει μέσω του broker Πάιροτζ; Ο λόγος είναι απλός. Ο Ρέστης ήταν οπαδός του Ολυμπιακού και μόλις γινόταν γνωστή η πρόθεσή του, θα υπήρχε το γνωστό κλίμα αβεβαιότητας στους οπαδούς του Παναθηναϊκού. Και διαστροφής, για πολλούς, στη λογική «τον έβαλε ο Μαρινάκης για να διαλύσει τον Παναθηναϊκό». Ναι, κι αυτό σκέφτηκαν στο επιτελείο του Ρέστη και της κυβέρνησης.

Υπήρχε, ωστόσο, κι ένας άλλος λόγος. Ο Ρέστης με τον Πάιροτζ

είναι χρόνια φίλοι, γράφτηκε, μάλιστα, ότι έχουν κάνει μπίζνες στο Μοντενέγκρο. Άρα, ήταν ό,τι καλύτερο για να περιέλθει με... ομαλότητα ο Παναθηναϊκός στα χέρια του «κόκκινου **Βίκτωρα**».

Υπάρχει το εξής ερώτημα: Ο **Αλαφούζος** γνώριζε ότι πίσω από τον **Πάιροτς** βρίσκεται ο **Ρέστης**; Η απάντηση είναι καταφατική.

Ένας άλλος λόγος, πλην των «φρονημάτων» του, για τον οποίο ο εφοπλιστής **Ρέστης** προτίμησε τη «διά της πλαγίας» ανάμιξη του **Πάιροτς** είναι φυσικά και η «Pan Asia», εταιρεία που εκπροσωπεί ο Ταϊλανδός. Στον αρχικό σχεδιασμό της αγοράς του Παναθηναϊκού ήταν «γήπεδο στον Βοτανικό». Το ξέκοψαν, όμως, οι ΣΥΡΙΖΑίοι, ότι αυτό δεν μπορεί να γίνει, γιατί θα ήταν κόντρα στις αρχές τους, ότι των επενδύσεων προηγούνται οι... κορμοράνοι, αυτό που έκαναν σύνθημα πριν από πολλά χρόνια, όταν ενδιαφέρθηκαν να φτιάξουν γήπεδο στον Βοτανικό οι **Βαρδινογιάννηδες**. Θα ήταν, δηλαδή, ανακόλουθοι οι ΣΥΡΙΖΑίοι με τα πολιτικά τους «πιστεύω». Λες και θα ήταν πρώτη φορά...

Υπάρχει κι ένα άλλο ερώτημα, πολύ σημαντικό στην όλη υπόθεση: Πώς θα έβλεπε η κυβέρνηση το ενδεχόμενο να περάσει η ΠΑΕ Παναθηναϊκός στα χέρια του **Δημήτρη Γιαννακόπουλου**; Οι γνώμες διίστανται μέσα στην κυβέρνηση. Κάποιοι θεωρούν ως τη «μεγάλη λύση», που θα έδινε τη δυνατότητα στον ΣΥΡΙΖΑ να... διαφημίσει το... έργο του, ότι ο Παναθηναϊκός «εσώθη».

Υπάρχουν ακόμη άλλοι που έχουν αντιληφθεί ότι ο **Δημήτρης Γιαννακόπουλος**, δεν είναι άνθρωπος που μπορούν να τον βάλουν στο... τσεπάκι τους. Τώρα, το γεγονός ότι δεν έχουν στο τσεπάκι τους τον δημιουργό του μπασκετικού πεντάσφαιρου, είναι μάλλον τίτλος τιμής για τον πρόεδρο του Ερασιτέχνη. Κι από τη στιγμή που δεν τον έχουν στο «τσεπάκι» τους, δεν μπορούν να του επιβάλουν πράγματα.

Και το σημαντικότερο; Οι μάζες των οπαδών του Παναθηναϊκού εμπιστεύονται τον **Γιαννακόπουλο** περισσότερο από οποιονδήποτε άλλον, κι αυτό μπορεί ν' αποβεί μπουρρα για τον ΣΥΡΙΖΑ, που έχει αναγάγει την επικοινωνιακή πολιτική ως μείζον θέμα της παρουσίας του στην κυβέρνηση.

Τι, όμως, θα γίνει από τώρα και στο εξής με τον Παναθηναϊκό που θα δηλώσει έδρα το ΟΑΚΑ και θα δίνει εκεί τα παιχνίδια του, αντί στη «Λεωφόρο»; Μήπως αυτό είναι μια προσπάθεια για συνεργασία της «PanAsia» με τον **Γιαννακόπουλο**; Η απάντηση είναι «ναι». Ο **Γιαννακόπουλος**, ως εκπρόσωπος της εταιρείας «Athens Alive», έχει σχέδια για αναμόρφωση-ανάπλαση του ΟΑΚΑ κ.λπ., αυτό είναι γνωστό. Η εταιρεία «PanAsia» που εκπροσωπεί ο **Πάιροτς**, θα μπορούσε να παίξει έ-



ναν ρόλο στο όλο project; Η απάντηση είναι επίσης καταφατική. Τον περασμένο Ιούνιο ο ίδιος ο **Πάιροτς** είχε πει ότι εξετάζεται αυτή η πιθανότητα, ότι υπάρχει ένας άνθρωπος - συνδεδετικός κρίκος μεταξύ των δυο εταιρειών. Οι πληροφορίες αναφέρουν πως, παράλληλα με την τελική συμφωνία μεταβίβασης των μετοχών του **Γ. Αλαφούζου**, θα αρχίσουν και οι συζητήσεις για το ΟΑΚΑ μεταξύ της «Athens Alive» και της «PanAsia».

Βέβαια, στον Παναθηναϊκό πολλά έχουν δει τα μάτια μας. Αυτήν τη στιγμή το status της πληροφόρησης είναι αυτό που περιγράφει η «Α». Αύριο, ωστόσο, «είναι μία άλλη ημέρα», που είπε και η **Σκάρλετ Ο' Χάρα** στη θρυλική ταινία «Όσα Παίρνει ο Άνεμος». Φαίνεται, όμως, ότι για τον Παναθηναϊκό δεν υπάρχει «άλλη μέρα», γιατί δεν συμφέρει κανέναν. Ούτε την κυβέρνηση, ούτε τον **Αλαφούζο**, ούτε τον **Ρέστη**, ούτε τον **Γιαννακόπουλο**, που πρέπει να έχει εύλογο χρόνο για να αναστήσει τον πάλαι ποτέ «πράσινο» γίγαντα, ούτε τις δυο εταιρείες που μπορούν να επενδύσουν στο ΟΑΚΑ.

Ένα ερωτηματικό, επίσης, είναι η στάση των οπαδών του Παναθηναϊκού και ειδικά αυτών που αυτοαποκαλούνται «σκληροπυρηνικοί». Πώς θ' αντιδράσουν σε περίπτωση στη δεδομένη συνεργασία των δυο εταιρειών; Θ' αντιδράσουν θετικά, αυτό είναι βέβαιο. Όπως βέβαιο είναι ότι θα ζητήσουν... συνάντηση με τις «κεφαλές» της ΠΑΕ και του Ερασιτέχνη. Ο **Πάιροτς** και κυρίως ο **Ρέστης** το γνωρίζει, ότι τουλάχιστον η «ηγετική ομάδα» της «Θ13» έπαιζε πάντα έναν ρόλο στα πεπραγμένα του Παναθηναϊκού, για πολλούς μάλιστα τον... βασικότερο. Ειδικά στην εποχή **Αλαφούζου**, καθόριζε πρόσωπα και καταστάσεις. Έδιωχνε παίκτες, προπονητές κ.λπ. Υπό την ανοχή του **Αλαφούζου**, ακόμη -όπως λένε οι κακές γλώσσες-, διαχειριζόταν και χρήματα από τα «καπέλα» των εισιτηρίων.

Ο **Γιαννακόπουλος** μπορεί να έχει οπαδούς που πίνουν νερό στο όνομά του στη «Θ13», αλλά ποτέ δεν πρόκειται να υποκύψει στις όποιες απαιτήσεις τους, ίσα-ίσα που τους κατήγγειλε πριν από μερικές ημέρες ότι δεν καταφέρθηκαν κατά του **Αλαφούζου**. Άρα, δεν «μασάει», κατά το κοινώς λεγόμενο. Ο **Πάιροτς** όμως, και κυρίως ο **Ρέστης**, δεν είναι εύκολο να έχει συνομιλίες με «πράσινους» σκληροπυρηνικούς χωρίς «θερμά» επεισόδια και επείγουσες κλήσεις στο «100»...



ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Λεφτά οι ομάδες, πάρτι η Sportradar

Σωστή η μείωση των ΠΑΕ σε 14, αλλά η παράλειψη διεξαγωγής play offs και play out κυρίως θα οδηγήσει τη Sportradar σε πάρτι αποκάλυψης «στημένων»



Την τελευταία εβδομάδα, εκεί που πιστεύαμε ότι στην μπάλα τα έχουμε δει όλα, με τα γεγονότα που διαδραματίστηκαν, εμπεδώσαμε ότι υπήρχαν πολλά που πρέπει ακόμη να μάθουμε.

Σε ένα κρεσέντο «δούνται και λαβείν», το επαγγελματικό ποδόσφαιρο και η κυβέρνηση διαμόρφωσαν τις οικονομικές συνθήκες διεξαγωγής του πρωταθλήματος περιόδου 2018-2019. Για τις άλλες συνθήκες εξασφάλισης ενός υγιούς πρωταθλήματος, καλύτερα να μη γίνεται λόγος, γιατί, όπως θα δούμε παρακάτω, οι αρμόδιοι με κυρίως υπεύθυνες τις δύο διοργανώτριες Super League και Football League έμειναν στα λόγια.

Ας ξεκινήσουμε όμως με τα θετικά, τα οποία ωστόσο εμπεριέχουν και αρνητικές παραμέτρους.

Το απόλυτα θετικό της όλης διαδικασίας είναι η μείωση των ομάδων στο επόμενο πρωτάθλημα από 16 σε 14. Παρά τους λεονταρισμούς κάποιων παραγοντίσκων (βλ. δηλώσεις **Αλέξη Κούγια**) και βέτο μεγαλοπαραγόντων, έστω και μοιράζοντας λεφτά με συζητήσιμο τρόπο, ο **Γιώργος Βασιλειάδης** κατάφερε αυτό που όλες οι μελέτες των κορυφαίων εταιρειών της Ευρώπης έκριναν ως αναγκαίο για την εξυγίανση του ποδοσφαίρου, δηλαδή τη μείωση του αριθμού των ομάδων.

Έτσι, μετά από 19 χρόνια, το ποδόσφαιρο του 2019-2020 θα διε-

ξαχθεί με 14 ομάδες, αφού το προηγούμενο επί προεδρίας **Βίκτωρα Μητρόπουλου** είχε γίνει την περίοδο 2000-2001. Κάλιο αργά, παρά ποτέ.

Ας πάμε παρακάτω.

Οι προϋποθέσεις που είχε θέσει η πολιτεία για να «στεγάσει» στην ΕΡΤ τις 7 άστεγες ΠΑΕ δεν ήταν και δεν είναι δυνατόν να υλοποιηθούν. Στο κανονιστικό πλαίσιο, οι εντασόμενοι ΚΑΠ στην πειθαρχικής μορφής κανονισμοί είχαν ως καταληκτική ημερομηνία την 30ή Ιουνίου 2018. Κατά συνέπεια, δεν υπάρχει νόμιμο πεδίο εφαρμογής τους. Ο πολυδιαφημιζόμενος περιορισμός στις «προσφορές» «δανεικών» ποδοσφαιριστών, δεν μπορεί να υλοποιηθεί φέτος, γιατί οι ΠΑΕ προέβα-

λαν ένα επιχείρημα (της πλάκας, βέβαια) ότι ήδη έχουν διενεργηθεί και δεν είναι δυνατόν να υπάρξει αναστροφή της ήδη περατωθείσης μεταγραφής.

Η βούληση της πολιτείας να δημιουργηθεί, εκτός της Super League 1, και η Super League 2, δεν έχει αποτυπωθεί στις προκηρύξεις της Super League και της Football League, ούτε έχουν αποσαφηνιστεί οι καταστατικές προϋποθέσεις για την υπαγωγή της Super League 2. Θα υπάγεται και θα διοικείται από τη Super League 1;

Με πόσες ψήφους;

Πώς θα εκλέγεται ο κοινός πρόεδρος της Super League, που θα ηγείται του μεικτού σώματος Super



League 1 και Super League 2;

Στον οικονομικό τομέα η... απλοχεριά του υπουργού **Γιώργου Βασιλειάδη** –κατόπιν βεβαίως εντολής του Μαξίμου– να μοιράσει μέσω της ΕΡΤ πολλαπλάσια χρήματα στις 7 ΠΑΕ –που δεν μπορούσαν να βρουν τηλεοπτική στέγη– δημιούργησε ανισότητες και εντάσεις που στο μέλλον αναμένεται να κορυφωθούν, αφού τα χρήματα για τα τηλεοπτικά συμβόλαια ήταν εκτός των ορίων της τηλεοπτικής αγοράς.

Η θέσπιση ρητρών για αρνητικά φαινόμενα (επεισόδια κυρίως) μπορεί να συμπεριληφθεί στα τηλεοπτικά συμβόλαια, είναι όμως δύσκολο να εφαρμοστούν, αφού θα απαιτείται καταλογισμός ευθύνης της ΠΑΕ για συμμετοχή της στα φαινόμενα αυτά.

Ο έλεγχος ανά τρίμηνο από ελεγκτική εταιρεία της οικονομικής υγείας, και η έγκαιρη εξόφληση των οφειλών προς το Δημόσιο, παίκτες και προπονητές, δεν είναι δυνατόν να συμπεριληφθούν στο τηλεοπτικό συμβόλαιο, και βεβαίως δεν επιτρέπεται θεσμικά η παρέμβαση της πολιτείας σε θέματα που εμπίπτουν στην αρμοδιότητα άλλων φορέων (ΙΚΑ, Εφορία, κ.λπ.).

Ακόμη και οι επιβραβεύσεις για ορθό αθλητικό επιχειρηματικό μοντέλο, δεν έχει πάρει μορφή κανονισμού, ούτε έχει διευκρινιστεί ο φορέας που θα υπάγονται.

Πάρτι η Sportradar

Αφήσαμε τελευταία τη σοβαρότατη παράλειψη για την υγιή διεξαγωγή του τρέχοντος πρωταθλήματος 2018-2019 σε Super League και Foot Ball League.

Όπως είναι γνωστό, στις αποφάσεις των παραπάνω φορέων δεν περιλαμβάνονται διατάξεις για τη διεξαγωγή play off και play out.

Για μιν τη Super League η διεξαγωγή play off δεν αποφασίστηκε λόγω «βέτο» του **Ιβάν Σαββίδη**, ο οποίος δεν ήθελε να υποστεί πάλι τη δοκιμασία ενός **Κομίνι** ή ενός **Σκουτέρη** και από σίγουρος πρωταθλητής να καταλήξει δεύτερος στο περασμένο πρωτάθλημα.

Όταν όμως μια κυβέρνηση της Αριστεράς βγάζει ανακοίνωση του τύπου «Δεν μπορούν φιλορώσοι επιχειρηματίες να κάνουν ό,τι θέλουν στην Ελλάδα», δεν γίνεται να ποιεί την νήσσα σε μια διαδικασία εξομάλυνσης του πρωταθλήματος μέσω play off, λόγω διαφωνίας του κ.

Σαββίδη. Με δεδομένο ότι 5 ομάδες συμμετέχουν στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις, μία διοργάνωση play off με τις έξι (6) πρώτες ομάδες θα έδινε άλλη αίγλη στο πρωτάθλημα, όλοι θα φρόντιζαν να μη χαριστούν σε κανέναν, τα τηλεοπτικά έσοδα θα ήταν μεγαλύτερα, θα χρειαζόταν με-



γαλύτερος αριθμός παικτών για να αντεπεξέλθει η ΠΑΕ στις υποχρεώσεις 50 αγώνων ετησίως και διάφορες άλλες θετικές παρενέργειες.

Και αν τα play off είναι σοβαρή παράλειψη, η μη διεξαγωγή των play out αποτελεί έγκλημα. Και εξηγούμεθα.

Μία ομάδα που βρίσκεται στις 3 τελευταίες θέσεις της Super League τον Δεκέμβριο του 2018, γιατί να ξοδέψει χρήματα για μεταγραφές τον Ιανουάριο, αφού κι αν ακόμη υποβιβαστεί στη Super League 2, θα έχει το ίδιο τηλεοπτικό συμβόλαιο; Γιατί να μη «διευκολύνει» κάποια ομάδα ΠΑΕ από αυτές που διεκδικούν έξοδο στην Ευρώπη;

Ας πάμε στη Football League.

Ως γνωστόν, μια ομάδα –ο πρωταθλητής– ανέρχεται στη Super League 1 και οι άλλες 9 στη βαθμολογία μαζί με τις 3 που θα υποβιβαστούν θα συγκροτήσουν τη Super League 2.

Αν κάποια ομάδα τον Δεκέμβριο του 2018 βρίσκεται στην 4η έως την 8η θέση, χωρίς κίνδυνο υποβιβασμού, γιατί να μη φροντίσει ώστε να μεγαλώσει τα έσοδά της με τους γνωστούς τρόπους, που κάθε εβδομάδα μας γνωστοποιεί η Εταιρεία Στοιχηματικού Ελέγχου Sportradar, αφού επιπλέον θα έχει εγγυημένο τηλεοπτικό συμβόλαιο;

Με όλα τα παραπάνω είναι βέβαιο ότι η εν λόγω εταιρεία θα κάνει πάρτι κάθε εβδομάδα μετά τον Οκτώβριο, ενώ με ενδιαφέρον αναμένεται η αντίδραση των στοιχηματικών εταιρειών που βεβαίως δεν πρόκειται να παραμείνουν αδρανείς...



ΘΕΜΑ

Προλαβαίνει την παρέλαση ο Μπαταγιάννης;

Την Τρίτη (7/8) άρχισε η αντίστροφη μέτρηση για την ολοκλήρωση της συμφωνίας –κατόπιν σχετικής εντολής από το Μαξίμου– των 7 «άστεγων» ΠΑΕ και της ΕΡΤ. Γεγονός που πυροδότησε έντονη διαμάχη μεταξύ της ΠΑΕ Ολυμπιακός και της κυβέρνησης διά του υφυπουργού Αθλητισμού, Γιώργου Βασιλειάδη.

Ταυτόχρονα, σύμφωνα με έντονους... ψιθύρους, ξεκίνησε η αρχή του τέλους για τη θητεία του προέδρου στη Super League, Βαγγέλη Μπαταγιάννη. Στην υπόθεση της συμφωνίας οι παρατηρητικοί διαπίστωσαν μια αξιοσημείωτη διάσταση. Όπως έγραψε μόνο η «Α», ο –προτεινόμενος από τους «ερυθρόλευκους» και εκλεγείς– πρόεδρος, είχε εκ διαμέτρου αντίθετη θέση με τους Πειραιώτες.

Στις συναντήσεις με τον υφυπουργό, παρόντων και άλλων παραγόντων, δήλωσε υποστηρικτής του ΣΥΡΙΖΑ.

Επισημαίνοντας ότι δεν επηρεάζει τις ιδεολογικές θέσεις του η πρόταση/στήριξη της εκλογής του από την ΠΑΕ Ολυμπιακός. Στην οποία είναι αντιπρόεδρος! Τα γεγονότα αυτά, χωρίς να είναι τα μοναδικά, έχουν προβληματίσει τους λιμανιώτες. Και όπως υποστηρίζουν «παροικούντες την Ιερουσαλήμ», η θητεία του γενειοφόρου νομικού, στην προεδρία της λίγκας, δεν αναμένεται να ολοκληρωθεί στο χρονικό διάστημα που προβλέπει το Καταστατικό της Λίγκας.

Της νύχτας τα καμώματα...

Για ψαγμένους...

Μεγάλες αλήθειες από τον Αρκάδα, Γιάννη Καϊμενάκη

«Πρόβλημα των μεγάλων ποιος την έχει μεγαλύτερη...»

Ο Γιάννης Καϊμενάκης αποτελεί έναν από τους παράγοντες του ποδοσφαίρου που μπόκαν στον χώρο, πραγματικά για να προσφέρουν. Σκοπός του δεν ήταν να επενδύσει στο ποδόσφαιρο με στόχο το κέρδος, αλλά να δώσει στην ομάδα του Αστέρη Τρίπολης, και κατ'επέκταση στην περιοχή της Αρκαδίας, τη χαρά να βλέπουν την ομάδα τους στα «μεγάλα σαλόνια» του ελληνικού ποδοσφαίρου και της Ευρώπης.

Δε μιλάει συχνά αλλά, όταν το κάνει, «δεν μασάει τα λόγια του». Αυτό έγινε και σε δηλώσεις που έκανε στον ραδιοφωνικό σταθμό «Arcadia 93,8», σχολιάζοντας τα τεκταινόμενα στη Super League.

Αναλυτικά, ανέφερε: «Δεν είναι σοβαρά πράγματα αυτά που γίνονται. Δεν έχει καμία δουλειά το κράτος να επεμβαίνει, σε εμπορικές συμφωνίες των ομάδων. Αν θέλει ο Υπουργός μπορεί να βγάλει νόμο και να πει να βγουν από την Ευρώπη 12 ομάδες. Να βγούμε και να το κάνουμε... τότε έχουμε δικτατορία. Το εμπόριο λειτουργεί με τους δικούς του κανόνες, δεν μπορεί να βγαίνει και να κάνει κάποιες ομάδες κρατικοδίαιτες και κάποιες άλλες να δουλεύουν με τους νόμους του εμπορίου, ή όλοι με τους νόμους του εμπορίου ή όλοι κρατικοδίαιτοι. Πρέπει να δουλεύουν οι νόμοι του εμπορίου και της ελεύθερης αγοράς. Όποια ομάδα αξίζει, βεβαίως να πάρει μεγάλο χρηματικό ποσό από την τηλεόραση, όποια δεν αξίζει να πάρει πολύ μικρότερο.

»Το πρόβλημα είναι οι μεγάλες ομάδες, αυτοί που τις διοικούν το πρόβλημά τους είναι ποιος την έχει μεγαλύτερη. Δεν τους ενδιαφέρει κάτι καλό για ποδόσφαιρο, αυτό που σκέφτονται είναι πώς θα καταστρέψει ο ένας τον άλλον. Συνεταιρισμός ομάδων υπάρχει πλέον μόνο στα χαρτιά. Για το «παρών» του ποδοσφαίρου δεν μιλάμε ποτέ. Έχω να πάω δύο χρόνια, γιατί για το καλό του ποδοσφαίρου δεν έχουμε συμφωνήσει ποτέ κάτι. Γίνεται να παίρνει κάθε ομάδα 6-7 δανεικούς; Και να μην παίζουν με μία ομάδα και να παίζουν με όλες τις άλλες; Αυτό είναι αλλοίωση πρωταθλήματος. Τον συνεταιρισμό τον καταστρέψανε οι «μεγάλοι», όχι οι «μικροί». Δεν πήγαμε εμείς οι «μικροί» να χαλάσουμε τον συνεταιρισμό, οι «μεγάλοι» τράβηξαν διαφορετικούς δρόμους και μετά θέλουν να μας καϊδεύουν. Αλλά κι εμείς οι «μικροί» δεν συμφωνούμε να μην κατέβουμε, να έχουμε δικό μας πρωτάθλημα, παρά τρέχουμε και χτυπάμε πόρτες και παρακαλάμε για δανεικούς».



Μονομαχία Κούγια - Σεφερλή

19/12/ 2017: «Η ΠΑΕ ΑΕΛ κι εγώ ο ίδιος προσωπικά θα μηνύσουμε και θα ενάγουμε τη Νονα [...]». Μερικούς μήνες μετά πήγε «τρέχοντας» και υπέγραψε τηλεοπτική σύμβαση...

12/1/ 2018: «[...] οι 12 είναι αρραγείς [...] οι 12 ΠΑΕ αποτελούν τη ραχοκοκαλιά του γενικότερου οικοδομήματος του ποδοσφαίρου [...] Βεβαίως μπορεί κάποια από τις μεγάλες ΠΑΕ να υπογράψει εν τέλει αλλά αυτό για εμάς αποτελεί αιτία πολέμου και σε κάθε περίπτωση δεν θα διακινδυνευτεί η Κεντρική Διαχείριση».

19/1/2018: «[...] η ΠΑΕ ΑΕΛ από σήμερα διακόπτει κάθε σχέση με την ομάδα των 12 για την κεντρική διαχείριση των τηλεοπτικών δικαιωμάτων και καθιστά γνωστό ότι από τη νέα σεζόν θα διαπραγματευτεί ατομικά τα τηλεοπτικά της δικαιώματα». Η κεντρική διαχείριση διαλύθηκε και ο Κούγιας ήταν ο πρώτος που αυτομόλησε από τους 12...

20/2/2018: «Μου είναι αδιάφορο αν θα διαλυθεί η Super League. Βλέπω τη διάλυση της κεντρικής διαχείρισης κι εκεί θα φανεί ποιες ομάδες έχουν ειδικό βάρος. [...] Ίσως ήρθε η ώρα να μετρηθούμε». Την Πέμπτη (9/8) ζήτησε από την κυβέρνηση να καλύψει τη διαφορά ειδικού βάρους.

Η παράσταση συνεχίζεται, ενώ ο Σεφερλής ευχαριστεί τον Θεό που φέτος δεν λειτούργησε το Δελφινάριο. Γιατί, με αντίπαλο τον Κούγια, θα ήταν άδαιο...

SECRET

ΞΕ
Γραμμένοι

➔ Ο Ευάγγελος (για τους φίλους Βαγγέλης) είναι πρόεδρος της ΕΠΟ και θα έπρεπε να «καίγεται» για τα ερασιτεχνικά σωματεία. Αντ' αυτού παρακολουθεί, ατάραχος, τα σωματεία να φυτοζωούν και στις ΠΑΕ να μοιράζονται «τσουβάλια» ευρώπουλα, ενώ οι μισθοί κάποιων νέας κοπής προσληφθέντων «υπαλλήλων» έχουν ύψος τύπου Ελβετίας...

ΚΑΝΕ ΜΑΣ
ΛΙΓΑΚΙ...
φεεεε

➔ Στην ΚΕΔ (υποτίθεται ότι) υπεύθυνοι για διαιτητές/βοηθούς/παρατηρητές στα επαγγελματικά πρωταθλήματα είναι οι Περέιρα (Πορτογάλος), Μαρίν (Ισπανός), Λίντμπεργκ (Σουηδός). Ο Ισπανός και ο Σουηδός δεν ξέρουν ούτε στη φάτσα τους επιλεχθέντες 24 διαιτητές και υπόλοιπους βοηθούς & ΣΙΑ. Στην πραγματικότητα αποφασίζουν ο πρώτος μαζί με τον Τριτσώνη (που υποτίθεται ότι έχει αρμοδιότητα τα ερασιτεχνικά πρωταθλήματα) και οι άλλοι απλώς πληρώνονται. Δημόσιο στα χειρότερα του την έχει καταντήσει ο Πορτογάλος την ΚΕΔ.



➔ Το προσχέδιο συμφωνίας ΕΡΤ - 7 «άστεγων» ΠΑΕ δόθηκε στον Γ. Βασιλειάδη την Τρίτη (7/8) και οι ΠΑΕ περίμεναν ότι θα έχει υπογραφεί ως την Πέμπτη, πριν το ΔΣ στη λίγκα. Αντί υπογραφής υπήρξε μια φαρσοκωμωδία με πηγαινέλα. Και, όπως επιμένουν κάποιοι, αιτία είναι ότι υπήρχαν σοβαρά και όχι διαδικαστικά ζητήματα. Πάντως η υπογραφέισα προκήρυξη είναι της πλάκας και δεν κατοχυρώνει κανέναν. Θα τα βρουν μπροστά τους του χρόνου, τέτοια εποχή.



➔ «Για το ποιος είναι ο πραγματικός ιδιοκτήτης του 51% της ΠΑΕ ΠΑΣ Γιάννινα από 27/2/2015 θα ενημερώσω τόσο τους αρμοδίους, όσο και τους Έλληνες φιλάθλους στις 27/2/2018», δήλωσε αρχές του περασμένου Φλεβάρη ο Κούγιας. Μήπως εννοούσε 32/2; Γιατί ακόμα ούτε φωνή, ούτε ακρόαση. Άλλη μια παπαριά, όπως θα έλεγε η «πλουμιστή» κυρία Αυλωνίτου...



➔ Ο Βαγγέλης και ο Βασίλης της λίγκας διαβεβαίωσαν τον υφυπουργό Αθλητισμού πως η δημιουργία της Super League 2 θα προβλεφθεί στην προκήρυξη. Όμως την Πέμπτη (9/8) η Super League συνέταξε και ενέκρινε το σχετικό κείμενο, χωρίς τέτοια πρόβλεψη. Μπορεί ο κ. πρόεδρος Βαγγέλης Μπαταγιάννης να είναι αυθεντία στα ποινικά, αλλά στα κανονιστικά μάλλον δεν έχει πάρει ούτε μυρωδιά...

ΑΝΑΘΕΜΑ

**Του χρόνου
θα στρίψουν
κέρμα,
Βασιλάκη;**

Έγινε μεγάλος ντόρος για να καλυφθούν οι απαραίτητες προϋποθέσεις, ώστε να αρχίσει το πρωτάθλημα στην καθορισμένη ημερομηνία (25/8). Μέχρι οι 7 «άστεγες» ΠΑΕ να βρουν τηλεοπτικό συμβόλαιο, δεν υπέγραψαν την απαραίτητη προκήρυξη. Μετά δεν το έκαναν οι 9 που έχουν συμφωνήσει με τη Νονα, μέχρι να ικανοποιηθούν οι δικές τους απαιτήσεις. Όταν άπαντες ικανοποιήθηκαν οικονομικά, υπέγραψαν την προκήρυξη και «όλα καλά, όλα ανθηρά». Είναι πραγματικά, έτσι; Όχι. Θα φανεί στην πορεία και ειδικά την επόμενη αγωνιστική περίοδο. Όταν, πιθανότατα, θα έχουμε επανάληψη όσων βιώσαμε πρόσφατα. Η Super League θα κληθεί, αφού δεν το έκανε τώρα, να απαντήσει σε εύλογα ερωτήματα. Ενδεικτικά, παραθέτουμε ένα από αυτά. Η ομάδα που θα ανέβει από τη Football League με τι κριτήρια θα αναζητήσει τηλεοπτικό συμβόλαιο; Με αυτά που υπέγραψαν οι ομάδες στη Νονα, με αυτά που συμφώνησαν οι 7 με την ΕΡΤ, ή με τις καλύψεις που θα προσφέρει η εταιρεία της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης σε αυτές που θα υποβιβαστούν;

Ελληνικό ποδόσφαιρο: Βαθμούς για να σωθεί

Πετυχημένη ήταν η βδομάδα που μας αποχαιρετάει για τις ελληνικές ομάδες που συνεχίζουν στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις. Ο ΠΑΟΚ νίκησε τη Σπαρτάκ Μόσχας και η ΑΕΚ απέσπασε ισοπαλία από τη Σέλτικ για τον γ' προκριματικό γύρο στο Champions League. Για την ίδια φάση αλλά στο Europa League ο Ολυμπιακός επικράτησε της Λουκέρνης με σκορ και απόδοση που επιβεβαιώνει πως, ουσιαστικά, είναι στα play offs της διοργάνωσης.

Εκτός από την αξία των επιτευγμάτων για τις ίδιες τις ΠΑΕ, η πορεία τους είναι καθοριστική και συνολικά για το ποδόσφαιρο. Με τους βαθμούς που έχουν συγκεντρώσει έφεραν την Ελλάδα στη 14η θέση της σχετικής κατάταξης στην UEFA. Η χώρα μας έχει 23.600 πόντους και την ακολουθούν η Κροατία (23.500), η Τσεχία (23.475) και η Ελβετία

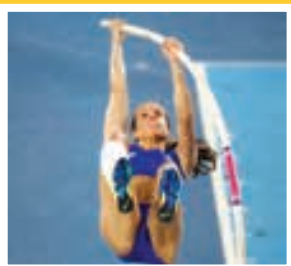


(23.400). Οι διαφορές, όπως εύκολα κατανοεί κάποιος, είναι μικρές και ανατρέψιμες. Γεγονός που καθιστά πολύ σημαντικό και οι τρεις ελληνικές ομάδες την ερχόμενη βδομάδα –κυρίως– να εξασφαλίσουν την πρόκρισή τους στην επόμενη φάση των διοργανώσεων που συμμετέχουν, ει δυνατόν με νίκες. Όστε η Ελλάδα να διατηρήσει τη θέση της. Όχι για λόγους εντυπώσεων αλλά ουσίας. Αν η χώρα μας βρεθεί κάτω από τη 15η θέση, τότε την επόμενη αγωνιστική περίοδο θα βγάζει στην Ευρώπη 4 αντί για 5 ομάδες. Επίσης η πρωταθλήτρια θα αρχίζει τη συμμετοχή της από τον 2ο προκριματικό γύρο και όχι από τον 3ο της κορυφαίας

διασυλλογικής διοργάνωσης. Συγκεκριμένα, οι θέσεις 13 και 14 σημαίνουν πως ο πρωταθλητής αρχίζει από τον 3ο προκριματικό γύρο και ο δεύτερος της βαθμολογίας στο πρωτάθλημα από τον 2ο προκριματικό γύρο του Champions League. Ο κυπελλούχος από τον 3ο προκριματικό γύρο στο Europa League, ο τρίτος και ο τέταρτος της βαθμολογίας στο πρωτάθλημα από τον 2ο προκριματικό γύρο. Η 15η θέση σημαίνει πως οι πρώτοι δύο στη βαθμολογία θα αρχίσουν από τον 2ο προκριματικό γύρο του Champions League, ενώ δεν υπάρχουν αλλαγές για τους υπόλοιπους. Η 16η και 17η θέση οδηγεί στο χειρότερο ενδε-

χόμενο, αφού η Ελλάδα χάνει μια θέση στο Champions League. Ο πρωταθλητής θα αρχίζει τις υποχρεώσεις του από τον 2ο προκριματικό γύρο, ο κυπελλούχος στον 3ο προκριματικό γύρο του Europa League, ο δεύτερος της βαθμολογίας από τον 2ο προκριματικό γύρο της ίδιας διοργάνωσης, και ο τρίτος του πρωταθλήματος από τον 1ο προκριματικό γύρο του Europa League.

Η κατάταξη της UEFA: 1. Ισπανία 86,569 (7/7), 2. Αγγλία 65,3320 (7/7), 3. Ιταλία 64,583 (7/7), 4. Γερμανία 59,213 (7/7), 5. Γαλλία 50,248 (6/6), 6. Ρωσία 44,466 (6/6), 7. Πορτογαλία 38,432 (4/5), 8. Ουκρανία 34,500 (5/5), 9. Βέλγιο 33,400 (5/5), 10. Τουρκία 30,300 (5/5), 11. Αυστρία 25,650 (4/5), 12. Δανία 24,900 (4/4), 13. Ολλανδία 24,833 (4/5), 14. Ελλάδα 23,400 (3/5), 15. Τσεχία 23,275 (4/5), 16. Κροατία 23,250 (3/4), 17. Ελβετία 23,200 (4/5), 18. Κύπρος 20,675 (3/4), 19. Σερβία 19,375 (3/4), 20. Λευκορωσία 19,250 (3/4).



ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΕΡΕΣ (για την Ελλάδα ρε γαμώτο...)

Βροχή οι διακρίσεις και τα μετάλλια σε ποδόσφαιρο, στίβο, κολύμβηση και τένις την πρώτη εβδομάδα του φετινού Αυγούστου

Του **Σωτήρη Παρτσαλά**

Ο φετινός Αύγουστος φαίνεται πως αποτελεί σημείο... καμψής για τον ελληνικό αθλητισμό που κυριολεκτικά αφέθηκε στην τύχη του από την Πολιτεία μετά τα ακριβά και μεγαλόπνοα πρότζεκτ του 2004.

Με την ολοκλήρωση των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας η... κάνουλα της χρηματοδότησης των σπορ άρχισε σταδιακά να κλείνει μέχρι που... στέρησε εντελώς την εποχή της κρίσης. Αποτέλεσμα ήταν οι Έλληνες πρωταθλητές να αναγκάζονται πολλές φορές να βάζουν μόνοι τους τα έξοδα για τις μετακινήσεις και την προετοιμασία τους, με εξαίρεση τα 2-3 top ονόματα και όσους συμμετείχαν σε διοργανώσεις

πανευρωπαϊκής ή παγκόσμιας εμβέλειας.

Από τη μέγγενη της κρίσης δεν γλίτωσε ούτε το ελληνικό ποδόσφαιρο, στο οποίο τα τελευταία χρόνια βλέπουμε ομάδες με την ιστορία και το μέγεθος του Παναθηναϊκού να παλεύουν για την ύπαρξή τους.

Παρά το γεγονός αυτό, οι πρώτες σπουδαίες επιτυχίες της τρέχουσας εβδομάδας που πλησιάζει στο τέλος της από το ποδόσφαιρο προήλθαν, με τον ΠΑΟΚ και την ΑΕΚ στο Champions League όχι μόνο να κοντράρουν στα ίσα αντιπάλους με πολύ μεγαλύτερο μπάτζετ, αλλά να αποκτούν και προβάδισμα πρόκρισης.

Ο «δικέφαλος του βορρά» πέτυχε κόντρα στη Σπαρτάκ Μόσχας ιστορική ανατροπή, καθώς αυτό που έ-

κανε κόντρα στους Μοσχοβίτες δεν έχει προηγούμενο στην κορυφαία ποδοσφαιρική διοργάνωση της Ευρώπης. Ούτε η Μπαρτσελόνα, ούτε η Ρεάλ Μαδρίτης, ούτε η Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ, ούτε η Γιουβέντους έχουν καταφέρει ποτέ να γυρίσουν ματς από 0-2 πριν ακόμα ολοκληρωθεί το πρώτο ημίχρονο!

Η ανατροπή... ψηλώνει τον ΠΑΟΚ σε αυτοπεποίθηση και του δίνει το δικαίωμα να πιστεύει ότι μπορεί να κερδίσει το εισιτήριο της πρόκρισης στον επαναληπτικό της Μόσχας, όπου θα παίξει για δύο αποτελέσματα.

Σαν... νίκη μπορεί κάλλιστα να λογίζεται η ισοπαλία με γκολ (1-1) που απέσπασε η ΑΕΚ στη Γλασκώβη, στο πρώτο ματς με τη Σέλτικ για την τρίτη προκριματική φάση του Champions League. Παρ' ότι με

παίκτη λιγότερο για παραπάνω από μισή ώρα, οι «κιτρινόμαυροι» δεν επέτρεψαν στους πρωταθλητές Σκωτίας να δημιουργήσουν ούτε μία καθαρή ευκαιρία στο δεύτερο μέρος.

Ασφαλώς και τίποτα δεν τελείωσε, υπάρχουν ακόμα άλλα 90 λεπτά, όμως το γεγονός ότι και οι δύο εκπρόσωποι του ελληνικού ποδοσφαίρου στο Champions League θα βρεθούν στη σέντρα για τον επαναληπτικό έχοντας σκορ πρόκρισης σίγουρα κάτι σημαίνει.

Εύκολα ο Ολυμπιακός

Ακόμα πιο εύκολα εξελίχθηκε για τον Ολυμπιακό το πρώτο ματς με τη Λουκέρνη για την τρίτη προκριματική φάση του Europa League. Παρ' ότι ανέτοιμοι και χωρίς επίσημο ματς στα πόδια τους, οι «ερυθρόλευκοι» έκαναν μία... χαψιά τους Ελβετούς που μπορεί ποιοτικά να υστερούν δραματικά, βρίσκονται όμως σε πιο προχωρημένο επίπεδο ετοιμότητας.

Το τελικό 4-0 επιτρέπει στον **Πέρδο Μαρτίνς** να προφυλάξει κάποια από τα αστέρια των Πειραιωτών στον επαναληπτικό, ενόψει των play offs της διοργάνωσης τη μεθεπόμενη εβδομάδα. Εκεί ο Ολυμπιακός θα βρει μπροστά του έναν πολύ πιο δυνατό αντίπαλο (την αγγλική Μπέρνλι ή την τουρκική Ισταμπούλ Μπουγιουκσεχίρ), στην τελική μάχη για την είσοδο στη φάση των ομίλων.

Η νέα γενιά του στίβου

Ολόκληρη η Ελλάδα ξενύχτησε τη βραδιά της περασμένης Πέμπτης, παρακολουθώντας τις δύο πρωταθλήτριες του επί κοντώ **Κατερίνα Στεφανίδη** και **Νικόλ Κυριακούλου** να γράφουν ιστορία στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Στίβου του Βερολίνου.

Ποτέ μα ποτέ η χώρα μας δεν είχε καταφέρει να κερδίσει ταυτόχρονα χρυσό και αργυρό μετάλλιο σε κορυφαία διοργάνωση, κι όμως οι δύο Ελληνίδες άλλτριες φρόντισαν να κάνουν το αδύνατο... δυνατό! **Βερούλη – Σακοράφα, Τσιαμήτα – Βασδέκη και Κελεσιδου – Βόγγολη** είχαν ανέβει κατά το παρελθόν μαζί στο βάθρο των μεταλλίων,

πάντα όμως για τις θέσεις 1-3, αλλά να που ήρθε η ώρα η Ελλάδα να πανηγυρίσει το πρώτο της 1-2 και όπως όλα δείχνουν θα περάσουν πολλά χρόνια ακόμα μέχρι η κορυφή του γυναικείου επί κοντώ να περάσει στα χέρια άλλης χώρας.

Τεράστια έκπληξη και πολύ, πολύ ευχάριστη το χρυσό μετάλλιο του **Μίλτου Τεντόγλου** στο μήκος. Ο 20χρονος Γρεβενιώτης άλτης ήρθε κυριολεκτικά από το... πουθενά για να πάρει τα σκήπτρα, και δεν είναι λίγοι εκείνοι που αναρωτιούνται μέχρι πού μπορεί να φτάσει όταν ωριμάσει σαν αθλητής. Πολλοί μάλιστα υποστηρίζουν ότι από τη στιγμή που σε τόσο μικρή ηλικία πήδηξε 8.25, σε μία δεκαετία δεν θα τον χωράει το σκάμμα...

Ο Έλληνας... Μποργκ

Η βραδιά της περασμένης Πέμπτης είχε συνέχεια και μετά τα μεσάνυχτα, με τον **Στέφανο Τσιτσιπά** να πετυχαίνει έναν πραγματικό άθλο, αποκλείοντας στον 3ο γύρο του τουρνουά Masters του Τορόντο τον φημισμένο Σέρβο **Νόβακ Τζόκοβιτς**!

Ο 20χρονος Έλληνας τενίστας είχε προειδοποιήσει με δύο σπουδαίες νίκες στους προηγούμενους γύρους, όπου επικράτησε αντιπάλων οι οποίοι βρίσκονταν ψηλότερα στην παγκόσμια κατάταξη, αλλά η νίκη επί του **Τζόκοβιτς** ήταν πραγματικά μία τεράστια επιτυχία.

Ο... Έλληνας **Μποργκ**, όπως τον αποκαλούν τα ξένα μέσα ενημέρωσης, συγκίνησε όλους τους Έλληνες αμέσως μετά, αφιερώνοντας τη νίκη του στα θύματα της φονικής πυρκαγιάς που έπληξε την ανατολική Αττική.

Μερικές ημέρες νωρίτερα η **Μαρία Σάκκαρη** ξεπέρασε και αυτή το... ταβάνι της, φτάνοντας για πρώτη φορά στην καριέρα της σε τελικό μεγάλου τουρνουά. Η Ελληνίδα τενίστρια μπορεί να μην κατάφερε να κατακτήσει το «Silicon Valley Classic», το γεγονός όμως ότι έφτασε μέχρι το φινάλε συνιστά από μόνο του τεράστια επιτυχία για την κόρη της **Αγγελικής Κανελλοπούλου** που συνεχίζει την... οικογενειακή παράδοση.

Οι... άρχοντες της πισίνας

Οι διακρίσεις και τα μετάλλια είχαν συνέχεια για τα ελληνικά χρώματα και στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα υγρού στίβου της Γλασκώβης. Την αρχή έκανε ο **Απόστολος Χρήστου** με το χάλκινο μετάλλιο στα 100 μέτρα ύπτιο (έκανε φυσικά Πανελλήνιο ρεκόρ με 53.72), ενώ τη... σκυτάλη πήρε 48 ώρες αργότερα ο **Κριστιάν Γκολομέβ**. Ο 25χρονος Έλληνας κολυμβητής με καταγωγή από τη Βουλγαρία κατάφερε να σπάσει την... κατάρα των τεσσάρων προηγούμενων τελικών, στους οποίους έχασε το μετάλλιο για κλάσματα του δευτερολέπτου, τερματίζοντας δεύτερος στα 50 μέτρα ελεύθερο! Έτσι, έβαλε στο στήθος του το αργυρό μετάλλιο με τον χρόνο του (21.44) να αποτελεί νέο Πανελλήνιο ρεκόρ.

Βαθιά υπόκλιση

Τις επιτυχίες του ελληνικού αθλητισμού χαιρέτισαν πολλοί επώνυμοι από τον χώρο των σπορ και της πολιτικής.

«Μια τόσο μεγάλη προσπάθεια, κάποια στιγμή αποδίδει. Η επιβεβαίωση, όταν έρχεται σ' αυτό το επίπεδο, είναι ότι καλύτερο για όλους μας κι όχι μόνο γι' αυτά τα παιδιά», υποστηρίζει η Ολυμπιονίκης **Βούλα Πατουλίδου**.

Ήταν Αύγουστος του 1992, όταν η ίδια κατακτούσε το χρυσό μετάλλιο στα 100 μέτρα με εμπόδια στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Βαρκελώνης, πετυχαίνοντας έναν πραγματικό άθλο. Στην ερώτηση πόσο έχει αλλάξει η κατάσταση για τους σημερινούς αθλητές, απαντά: «Δεν έχει αλλάξει, ίσως και να έχει γίνει και δυσκολότερη. Ευτυχώς όμως υπάρχουν οι ιδιώτες και είναι αυτό το φοβερό πρόγραμμα που ως χορηγοί υποθετούν αθλητές, τους βοηθούν στην προετοιμασία κι έχουμε αυτά τα λαμπρά αποτελέσματα».

Από την πλευρά του ο βουλευτής του Ποταμιού και παλιός Ολυμπιονίκης με την Εθνική πόλο, **Γιώργος Μαυρωτάς**, ανέφερε: «Πιστεύω ότι οι βασικοί λόγοι που επιβιώνει στην κρίση ο ελληνικός αθλητισμός, μέσα σε ένα διεθνές και έντονα ανταγωνιστικό περιβάλλον είναι ότι υπάρχουν μέσα στη χώρα μας οικοσυστήματα που δουλεύουν με τις κατάλληλες προδιαγραφές. Και ακριβώς οι αρετές που πρεσβεύει ο αθλητισμός όπως το ότι «τα αγαθά κόποις (και όχι τρόποις) κτώνται», ο σεβασμός των κανόνων, ότι δεν απαγορεύεται να αποτύχεις αλλά απαγορεύεται να μην προσπαθήσεις, ότι επιτρέπεται να πέσεις αλλά επιβάλλεται να σηκωθείς, είναι ακριβώς οι αρετές που χρειαζόμαστε ως χώρα.

»Αυτά λοιπόν τα χαρακτηριστικά βοήθησαν τον αθλητισμό να μην κατάρρευσει στα χρόνια της κρίσης, γιατί ήταν οι πρωταγωνιστές του μαθημένοι στη δουλειά, στις διδακτικές ήττες και στις αντιξοότητες».



Ο παλαίμαχος αστέρας του αγγλικού ποδοσφαίρου νοσηλεύτηκε σε ψυχιατρική κλινική, όπου εθεάθη να κάνει σεξ με... σφουγγαρίστρα, λίγες ημέρες αφότου φοβόταν ότι θα έρθουν οι εξωγήινοι για να τον πάρουν

Του Σωτήρη Παρτσαλά

Μετά το φινάλε της ένδοξης καριέρας του στα αγγλικά γήπεδα και όχι μόνο, ο Πολ Γκασκόν ερχόταν συχνά-πυκνά στη δημοσιότητα για όχι και τόσο ευχάριστο λόγο. Η εικόνα ενός ανθρώπου εξαρτημένου από το αλκοόλ και διάφορες άλλες ουσίες προκαλούσε πλέον μόνο οίκτο στους ανά τον κόσμο φίλους του ποδοσφαίρου. Κι όμως, ο «Γκάζα» φαίνεται πως κατάφερε να νικήσει και τα πάθη του.

Η είδηση πως ο παλαίμαχος άσος κατάφερε να απεξαρτηθεί από το αλκοόλ και δεν έχει βάλει γουλιά στο στόμα του από δαύτο εδώ και μήνες, ήταν από τις πλέον ευχάριστες της εβδομάδας, καθώς μερικά χρόνια πριν ο μεγάλος σταρ του αγγλικού ποδοσφαίρου τη δεκαετία του '90 έμοιαζε να μην έχει σωτηρία.

Ο «Γκάζα» ήταν από τους πλέον χαρισματικούς ποδοσφαιριστές όλων των εποχών. Πραγματικός ηγέτης, όταν δεν έπινε και πρόσεχε τον εαυτό του, μπορούσε να διαλύσει μόνος του οποιαδήποτε άμυνα. Κέρδισε δικαιωματικά τη λατρεία των Άγγλων το 1990, όταν μαζί με τους εξίσου σπουδαίους άσους **Ντέιβιντ Πλατ** και **Γκάρνι Λίνκερ** οδήγησαν τα «τρία λιοντάρια» στην τετράδα του Μουντιάλ. Μόνο η σημερινή Εθνική Αγγλίας κατάφερε το φετινό καλοκαίρι να επαναλάβει εκείνο το κατόρθωμα, παίκτη όμως με το ποδοσφαιρικό ανάστημα και τα προσόντα του **Γκασκόν** δεν διέθετε.

Όταν προς τη δύση της καριέρας του ο «Γκάζα» άρχισε να παίρνει κιλά σχετικά απότομα, το μυστικό του

Η πιο μεγάλη νίκη του «Γκάζα»

Ο Πολ Γκασκόν κατάφερε να κερδίσει τη μάχη με το αλκοόλ και αποθεώθηκε από τους φίλους του στα social media

αποκαλύφθηκε πλέον και εκτός αποδυτηρίων. Τα... ακόμα χειρότερα ήρθαν μετά το τέλος της ποδοσφαιρικής του καριέρας, όταν χωρίς φραγμό πλέον άρχισε να κάνει κακό στον εαυτό του, καταναλώνοντας σε καθημερινά βάση... ποτάμια αλκοόλ, σε συνδυασμό με διάφορες ουσίες.

Από το 2004, όταν πήρε την απόφαση να κρεμάσει τα ποδοσφαιρικά του παπούτσια, μέχρι και σήμερα, 14 ολόκληρα χρόνια μετά, ο 51χρονος παλαίμαχος άσος μπήκε και βγήκε αρκετές φορές από κέντρα απεξάρτησης, πάντα όμως γύριζε στις κακές συνήθειες. Και φυσικά τα βρετανικά ταμπλόιντ δεν έ-

χαναν την ευκαιρία να... βομβαρδίζουν την κοινή γνώμη με φωτογραφίες που τον έδειχναν σε... μαύρα χάλια, ακόμα και γυμνό να περιφέρεται στους δρόμους του Λονδίνου αναζητώντας ποτό και ηρεμιστικά.

Πριν από δύο χρόνια, μάλιστα, προσπάθησε να πνιγεί στην μπανιέρα του ξενοδοχείου όπου διέμενε. Τρεις εβδομάδες αργότερα αποπειράθηκε -πάλι- να αυτοκτονήσει. Αφού τον έσωσαν κάποιοι πελάτες του ξενοδοχείου -στο Σάουθ Κέσινγκτον του Λονδίνου- ο **Γκασκόν** τριγύριζε στους δρόμους, συστηνόταν στους διαβάτες και ζητούσε μερικά ψιλά για να αγοράσει ποτό. Η αδελφή του εκλιπαρούσε δημόσια

όσους τον αναγνώριζαν, να μην του δίνουν χρήματα. Τον επόμενο μήνα συνελήφθη, επειδή επιτέθηκε σε κάποιον περαστικό, και μπήκε σε ψυχιατρική κλινική. Πίστευε πως εξωγήινοι έρχονταν να τον πάρουν. Τα ρούχα του είχαν σκισίματα από ψαλίδι (σύμφωνα με τους γιατρούς), ενώ μια φορά τον βρήκαν να κάνει... σεξ με μια σφουγγαρίστρα!

Φαίνεται, όμως, πως όλα αυτά ανήκουν πλέον στο παρελθόν. Με πρόσφατη ανάρτησή του στα social media, που συνοδευόταν από μία χαρακτηριστική φωτογραφία, ο «Γκάζα» φαίνεται πως βγήκε νικητής από την πιο δύσκολη μάχη. Θα ξανακυλήσει; Κανείς δεν ξέρει...



ΤΖΟΡΤΖ ΜΠΕΣΤ

«Να μην πεθάνει κανείς όπως εγώ», ήταν τα τελευταία λόγια του Τζορτζ Μπεστ, στο νοσοκομείο Κρόμγουελ του Λονδίνου. Ο καλύτερος ποδοσφαιριστής της Ευρώπης το 1968, που γεννήθηκε στη Βόρεια Ιρλανδία και έκανε μεγαλειώδη καριέρα στη θρυλική Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ του σερ Ματ Μπάσμπι, έζησε βίο παράλληλο με αυτόν του Γκασκόιν.

Έχοντας κατακτήσει τα πάντα σε ηλικία 22 ετών, σταμάτησε το ποδόσφαιρο στα 27, και το έριξε στο αλκοόλ, τις γυναίκες και τον τζόγο, για να ζήσει την απόλυτη απομυθοποίηση κι ένα τραγικό τέλος. Παρά τη μεταμόσχευση ήπατος που έκανε, το αλκοόλ τον οδήγησε στον θάνατο, στις 25 Νοεμβρίου 2005. Δεν πρόλαβε καν να γνωρίσει την κόρη του.

**ΝΤΙΕΓΚΟ ΜΑΡΑΝΤΟΝΑ**

Ο κατά πολλούς κορυφαίος ποδοσφαιριστής του πλανήτη δεν κατάφερε ποτέ να αντισταθεί στους πειρασμούς. Ο εθισμός του στην κοκαΐνη συγκλόνισε τον ποδοσφαιρικό πλανήτη στο Μουντιάλ του 1994 στις ΗΠΑ, όταν πιάστηκε ντοπαρισμένος με τη συγκεκριμένη ουσία στον αγώνα με την Εθνική Ελλάδος. Αξιοθρήνητη η εικόνα του στο πρόσφατο Μουντιάλ της Ρωσίας να παρακολουθεί την Εθνική Αργεντινής σε ημιλιπόθυμη κατάσταση στις εξέδρες και να μεταφέρεται με τη βοήθεια άλλων ατόμων στο μπαρ, καθώς δεν μπορούσε να σταθεί στα πόδια του.

**ΡΟΜΑΡΙΟ**

Από τους μεγαλύτερους ξενύχτηδες των γηπέδων. Ο ίδιος, άλλωστε, είχε εκμυστηρευθεί σε Ολλανδούς ρεπόρτερ την εποχή που έπαιζε στην Αϊντχόφεν ότι «όταν κοιμάμαι πολύ, δεν σκοράρω. Αυτός είναι και ο λόγος που ξενυχτάω συνέχεια. Η νύχτα ήταν πάντα φίλη μου». Γνωστός λάτρης της νύχτας και του «ωραίου φύλου», περνούσε τα περισσότερα βράδια του σε κλαμπ και μπαρ από τα οποία δεν έφευγε πριν ξημερώσει, ακόμα κι αν το επόμενο πρωινό υπήρχε προγραμματισμένη προπόνηση. Επική η ατάκα του προς τον Γίochan Κρόιφ στα αποδυτήρια της Μπαρτσελόνα. «Ποιος νομίζεις ότι είσαι, για να μου λες να μη βγαίνω τα βράδια; Ο πατέρας μου;» Παρά την... άστατη ζωή του ο Ρομάρियो έπαιξε μπάλα μέχρι τα 43 του και μάλιστα στη μεγάλη κατηγορία της Βραζιλίας, πλησιάζοντας τα 1.000 γκολ, που όπως ο ίδιος υποστηρίζει τα έχει ξεπεράσει. Επισήμως, ωστόσο, έχουν καταμετρηθεί 923.



Τα... κακά παιδιά του ποδοσφαίρου

**ΠΟΛ ΜΕΡΣΟΝ**

Ένα από τα μεγαλύτερα ταλέντα του αγγλικού ποδοσφαίρου, που ποτέ δεν έκανε την καριέρα που του άξιζε.

Στις προπονήσεις της Άρσεναλ, όταν δεν αργούσε ή δεν... ξεχνούσε να πάει, λιποθυμούσε μέσα στο γήπεδο από την υπερβολική χρήση κοκαΐνης. Γι' αυτόν τον λόγο χώρισε από την πρώτη γυναίκα του.

Έκανε πολλές φορές προσπάθεια για αποτοξίνωση τόσο από τα ναρκωτικά όσο και από το αλκοόλ.

Στο ενδιάμεσο έπεσε στον τζόγο, έχασε πάνω από 200.000 ευρώ και έφτασε, όπως δήλωσε ο ίδιος, στα πρόθυρα της αυτοκτονίας.

Τον Ιούνιο του 2006 κατηγορήθηκε για βιασμό, αλλά αθώωθηκε, καθώς αποδείχθηκε ότι όλα ήταν μια παρεξήγηση.

**ΡΟΪ ΚΙΝ**

Ο παλιός αρχηγός της Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ, μεγαλωμένος στις κακόφημες γειτονίες του Κορκ, έφτιαξε έναν χαρακτήρα τουλάχιστον αμφιλεγόμενο.

Στα δεκαπέντε του ήταν δευτεραθλητής Ιρλανδίας στην πυγμαχία! Αυτά που έμαθε φρόντισε να τα εφαρμόσει μέσα και έξω από τα γήπεδα. Σε ντέρμπι του Μάντσεστερ με τη Σίτι διέλυσε το γόνατο του Αλφ Χάιλλαντ, που αργότερα δήλωσε ότι θυμόταν μόνο «το πρόσωπο ενός τρελού να πλησιάζει. Μετά σκοτάδι»... Το 1997 ενεπλάκη σε μεγάλο καβγά σε ξενοδοχείο του Στρέτφορντ, ενώ δύο χρόνια αργότερα κατηγορήθηκε επειδή χτύπησε γυναίκα. Όταν ήταν προπονητής στη Σάντερλαντ είχε πάρει στο κυνήγι τους παίκτες του με... τσεκούρι, γιατί κατέφθασαν αργοπορημένοι στην προπόνηση!

ΒΙΝΙ ΤΖΟΟΥΝΣ

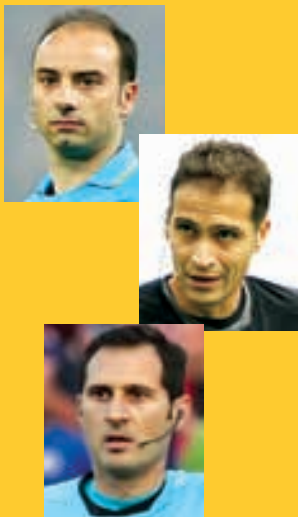
Το 1988 που έπαιζε στη Γουίμπλετον σε μια φάση του αγώνα με τη Νιούκαστλ έπιασε τον Γκασκόιν από τα γεννητικά όργανα. Η φωτογραφία έκανε τον γύρο του κόσμου και τον μετέτρεψε σε αστέρι παγκοσμίου μεγέθους. Την πρώτη ημέρα που πήγε στη Λιντς χτύπησε με μπουλιά τον συμπαίκτη του Μπόμπι Ντάβισον, γιατί δεν του έδωσε μια πάσα χαμηλά. Όταν είδε ότι έμεινε εκτός αποστολής για τον επόμενο αγώνα, πήγε στα αποδυτήρια, πήρε μια καραμπίνα από τον σάκο του και την έβαλε στο στόμα του προπονητή του Γουίλκινσον, ζητώντας του τον λόγο! Πριν ξεκινήσουν τα παιχνίδια με τη Λιντς έπινε πάντα ένα μπουκάλι κρασί. Είδε συνολικά δώδεκα κόκκινες κάρτες και έκοψε την μπάλα στον Γκάρνι Στίβενς της Τότεναμ με ένα δολοφονικό τάκλιν. Σταματούσε τον αντίπαλο με κλωτσιά, αγκωνιά, ακόμη και... φτύσιμο. Το 1995 δάγκωσε τη μύτη του Τεντ Όλιβερ, ρεπόρτερ της «Daily Mirror», σε μια δέξιωση, ενώ το 1998 συνελήφθη για τον ξυλοδαρμό ενός γείτονά του.

**ΜΠΡΑΪΑΝ ΚΛΑΦ**

Η κορυφαία μορφή των ποδοσφαιρικών πάγκων τις δεκαετίες του '70 και του '80 έδινε μάχη επί χρόνια με το αλκοόλ, στο οποίο αρκετοί χρέωναν και τον δύστροπο χαρακτήρα του. Ο Μπράϊαν Κλαφ πέτυχε σαν προπονητής όσα κανείς άλλος στην ιστορία του βρετανικού ποδοσφαίρου, κατακτώντας με τη Νότιγχαμ Φόρεστ πρωτάθλημα και στο... καπάκι δύο συνεχόμενα Κύπελλα Πρωταθλητριών. Η φυσιογνωμία του θα... στοιχειώνει για πάντα την ομάδα που βρίσκεται σήμερα στα χέρια του Βαγγέλη Μαρινάκη. Πέθανε το 2004 κυριολεκτικά τσακισμένος από το ποτό, με το συκώτι του να έχει περιέλθει σε δεινή κατάσταση.



«...Κι ούτε
δίνεις σημασία
για καμιά»



Τη δεκαετία του 1970 ο Γιώργος Κινούσης τραγουδούσε –σε δικούς του στίχους και μουσική– το «Όλοι θα ζήσουμε» ή αλλιώς «Τα παιδιά». Το πρώτο κουπλέ έλεγε: «Τα παιδιά, τα παιδιά, τα φιλαράκια τα καλά, τα σνομπάρεις κι ούτε δίνεις σημασία για καμιά».

Ο Τριτσώνης ήταν μικρός και δεν πήγαινε στα μουζούκια, οπότε μάλλον δεν γνωρίζει το άσμα. Φαίνεται πάντως, τέσσερις δεκαετίες μετά, να τον αφορά.

Αν, ο Σταύρος θεωρεί «πουλέν» του τον Άρη Διαμαντόπουλο και θέλει να βελτιώσει το επίπεδο της ελληνικής εθνικής, τα άλλα φιλαράκια του τα ξέχασε. Τις προάλλες τον έψαχναν κάτι φιλαράκια του καλά από το παρελθόν, αλλά πιο εύκολα θα βγει στο τηλέφωνο ο Δούρος για απάντηση στον Αλέφαντο, παρά ο Σταύρος για να απαντήσει στον Γιάχο, τον Θάνο, τον Παππά. Φίλοι, κολλητοί ήταν, όλοι τους ψήνανε τα παιδάκια στο μπάμπεκι στο εξοχικό του μπαμπά του Σταύρου στην Εύβοια, αλλά ο Τριτσώνης τα ξέχασε όλα και δεν βγαίνει στο τηλέφωνο. Δεν ζητούν τίποτα τα παιδιά, ρε Σταύρο. Παρατηρητές από το παράθυρο θέλουν να γίνουν, για να συνεχίσουν να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στο ελληνικό ποδόσφαιρο. Κι αν υπάρχει θέμα με τον κανονισμό, κανένα πρόβλημα. Ο «Μελομένος» Περέιρα καταβάλλει κάθε προσπάθεια ώστε το ελληνικό ποδόσφαιρο να πάει μπροστά.

Του Άλκη Φιτσόπουλου

Η ιστορία είναι... «βυζαντινή» κι έχει πολλή πλάκα. Ο «Μελομένος» Περέιρα είναι ο αρχαι-δαιτητής, τοποθετημένος από τις δυο υπερεθνικές συνομοσπονδίες. Σε κάποια στιγμή, του έβαλαν δίπλα στον Ισπανό «Σάντο ντέλα Πιάστα μας και Κούνατα ώρες». Αυτό είναι το παρατσούκλι του Χουάν Αντόνιο Φερνάντεζ Μαρίν και του το έβγαλε σημαίνον πρόσωπο της ΕΠΟ, που διαχειρίζεται λεφτά κι έχει φοβερό χιούμορ. (Και δεν είναι ο ταμίας, να μην παρεξηγηθούμε.) Γιατί τον έβαλαν δίπλα στον «Μελομένο»; Για να τον... προσέχει. Έτσι λένε. Ας πούμε να τον προσέχει και να ενημερώνει τις συνομοσπονδίες. Επειδή τώρα τελευταία ο «Μελομένος» Περέιρα προτιμάει τα ακριβά εστιατόρια (είναι κλασάτος), ο Μαρίν πρέπει να δίνει αναφορά στις συνομοσπονδίες, για το πώς κινείται στην Αθήνα ο Πορτογάλος.

Ωστόσο, πέρασαν δυο ολόκληροι μήνες και ο «Σάντο Κούνατα ώρες» δεν ενημέρωσε την κεντρική υπερεθνική εξουσία για κανένα θέμα! Ο τρελός χαμός γίνεται στο ελληνικό ποδόσφαιρο, αλλά ραπόρτο δεν έφτασε ποτέ. Γι' αυτό και η FIFA με την UEFA αποφάσισαν να στείλουν και τρίτο άτομο στη διαιτησία. Τον Σουηδό Λιφ Λίντεμπεργκ. Φοβήθηκαν ότι ο Μαρίν έπιασε «πόρτα» τον Πορτογάλο και γι' αυτό δεν μιλάει.

Ο μίστερ Λιφ, ωστόσο, είναι άλλη πάστα ανθρώπου και μόλις πάτησε το πόδι του την Ελλάδα, ήθελε να συνεργαστεί. Είχε καλές προθέ-

Διαιτησία

Περέιρα - Τριτσώνης το κουμάντο

Έφεραν τον Μαρίν για να «προσέχει» τον Περέιρα, και τον Λίντεμπεργκ για να «προσέχει» το Μαρίν(!), αλλά τις αποφάσεις τις παίρνει μόνος του ο Πορτογάλος με τον Τριτσώνη

σεις, είναι σοβαρός άνθρωπος και απλυσίαντος, λένε όσοι τον ξέρουν. Το «απλυσίαντος» αφορά στις προτάσεις για ξεναγήσεις στην Ακρόπολη, ακριβιά εστιατόρια κ.λπ., αλλά για «να προσέχει και να ενημερώνει» τον έστειλαν στην ΕΠΟ, όχι για να πείσει αν είναι σοβαρός. Λέγεται ότι αυτός ενημέρωσε τους FIFAτζήδες ότι ο Περέιρα δεν «κυνηγάει» τη δουλειά να πληρωθούν οι διαιτητές, με αποτέλεσμα η FIFA να στείλει επιστολή στο «Μελομένο» και να τον κολλάει στον τοίχο.

Παρ' ότι οι δυο υπερεθνικές εξουσίες έχουν στείλει τρεις, τη δουλειά την κάνει μονάχος του ο «Μελομένος» Περέιρα σε ό,τι έχει να κάνει με τη διαιτησία. Αυτός «εξαφάνισε» πολλούς περσινούς διαιτητές, αυτός αρνήθηκε να γίνουν παρατηρητές οι «κομμένοι», αυτός έφτιαξε τους νέους πίνακες. Μόνος του; Όχι βέβαια! Ο Σταύρος Τριτσώνης ήταν και παραμένει ο άνθρωπός του. Και τον ακούει τον Σταύρο ο «Μελομένος» Περέιρα, είναι της εμπιστοσύνης. Φίλος

πραγματικός. Κάνουν παρέα εκτός ΕΠΟ, μιλάνε, ανταλλάσσουν απόψεις για τη σωτηρία της ελληνικής διαιτησίας κ.λπ. Ο Σταύρος, μάλιστα, επειδή είναι και καλλιεργημένο παιδί, έχει διαβάσει βιβλία, θέλει η νέα γενιά διαιτητών να γίνει καλύτερη από την προηγούμενη. Ή, μάλλον, για να το πούμε καλύτερα, η προηγούμενη γενιά, η δική του, θέλει να γίνει το εφελτήριο, ώστε οι νέοι διαιτητές να πατήσουν επάνω και να γίνουν καλύτεροι. Όπως με τον νεαρό τον Άρη Διαμαντόπουλο. Ταλαντούχος διαιτητής, πυροσβέστης από την Αρκαδία είναι ο Διαμαντόπουλος. Πέρυσι, στο παιχνίδι ΑΕΚ - Ξάνθη ο

Άρης δεν είχε δώσει δύο καθαρά πέναλτι, το ένα σε ανατροπή του Χριστοδουλόπουλου από τον Μελιόπουλο (έπρεπε να πάρει και κόκκινη ο αμυντικός), και το άλλο, επίσης του Μελιόπουλου στον Λιβάγια. Στο ημίχρονο, μάλιστα, λέγεται ότι μπορούσε ο «Τίγρης» στα αποδυτήρια, γιατί νόμιζε ότι είχε πέσει τηλέφωνο από τη Θεσσαλονίκη.

Ο Διαμαντόπουλος, ωστόσο, είναι το αγαπημένο παιδί του Τριτσώνη κι οι φίλοι στα δύσκολα φαίνονται. Ο Τριτσώνης δεν ξέχασε εκείνες τις καλές μέρες στην Εύβοια, όπου κάνανε μπάμπεκι στο σπίτι του με τον Διαμαντόπουλο, μαζί με άλλους διαιτητές. Έτσι, ο «Μελομένος» Περέιρα προορίζει για διεθνή τον Άρη Διαμαντόπουλο. Γι' αυτό τον έβαλε και στο φιλικό του Ολυμπιακού με τη Λεγανές, να παίρνει εμπειρίες. Κι αν ο κανονισμός λέει ότι με μόλις μία θητεία στη Super League δεν γίνεται διεθνής, τότε τόσο το χειρότερο για τον κανονισμό. Ο «Μελομένος» Περέιρα έχει και μερικές υποχρεώσεις.



Δεν πέρασε ούτε μία εβδομάδα από τη συνέντευξη Τύπου του Υπουργού Δικαιοσύνης κ. Κοντονή, όπου με περίσσεια σοβαρότητα μέμφθηκε τους δικηγόρους για το «βάλτωμα» της Ηλεκτρονικής Δικαιοσύνης –αφού δήθεν αυτοί δεν τη χρησιμοποιούν– και με την υπ’ αριθμ. 190/16-7-2018 πράξη του ο Πρόεδρος του Αρείου Πάγου όρισε την έναρξη της ηλεκτρονικής κατάθεσης δικογράφων στα Ειρηνοδικεία Αθηνών, Θεσσαλονίκης, Πειραιώς και άλλα περιφερειακά Ειρηνοδικεία της Αττικής.

Του Νίκου Τσαγκατάκη

Ανατρέχοντας, όμως, στις διατάξεις που αφορούν την Ηλεκτρονική Δικαιοσύνη, διαπιστώνουμε ότι το πολυδιαφημιζόμενο έργο του κ. Κοντονή είναι ένα έργο που παρέλαβε η κυβέρνηση στην οποία συμμετέχει λίγους μήνες πριν ολοκληρωθεί και σχεδόν τρία χρόνια μετά δεν το έχει ολοκληρώσει!

Το Ολοκληρωμένο Σύστημα Διαχείρισης Δικαστικών Υποθέσεων Πολιτικής και Ποινικής Δικαιοσύνης είναι ένα έργο του υπουργείου Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων με προϋπολογισμό €10.973.450 και αντικείμενο την ανάπτυξη, εγκατάσταση, εφαρμογή και διαχείριση της ροής ποινικής και πολιτικής διαδικασίας, τον εμπλουτισμό των υπηρεσιών προς το κοινό και την υποβοήθηση των υποστηρικτικών λειτουργιών των δικαστηρίων.

Το 2014 η τελική σύμβαση

Το νομοθετικό πλαίσιο (ΠΔ 25/2012, ΠΔ 40/2013, ΠΔ 150/2013, ΠΔ 95/2014) και οι κατάλληλες ψηφιακές υποδομές υπήρχαν ήδη από το μακρινό 2012, αλλά η υποστήριξη της διαδικασίας από την πολιτεία και τις δικαστικές υπηρεσίες δεν ήταν η αναμενόμενη. Έτσι, την 21η Ιουλίου 2014 ο τότε υπουργός Δικαιοσύνης κ. Χαράλαμπος Αθανασίου υπέγραψε την τελική σύμβαση με την ανάδοχο του έργου Intrasoftware International-Altec Integration, με καταληκτική ημερομηνία παράδοσης την 21 Οκτωβρίου 2015, και με βαριές ποινικές ρήτρες σε βάρος των αναδόχων σε περίπτωση καθυστέρησης.

▶▶ Η «ακριβοθώρητη» Ηλεκτρονική Δικαιοσύνη είναι έργο που παρέλαβε η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ σχεδόν έτοιμο και με την υπογραφή του πρώην υπουργού Δικαιοσύνης της Ν.Δ. και σχεδόν τρία χρόνια μετά δεν το έχει ολοκληρώσει!

Με έργο του Αθανασίου, διαφημίζεται ο Κοντονής



Η παρούσα κυβέρνηση παρέλαβε το έργο στα μισά του, με τη χρηματοδότηση ήδη να «τρέχει» από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, ενώ λίγους μήνες πριν συνδυάστηκε μέσω του Μνημονίου συνεργασίας μεταξύ του κ. Κοντονή, και του υπουργού Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, Νίκου Παππά, με άλλη χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ 2014-2010 ύψους 24,1 εκατ. ευρώ, που η α' φάση του αναμένεται να ολοκληρωθεί τον Οκτώβριο του 2018 ενώ η β' φάση του, προϋπολογισμού 19,5 εκατ. ευρώ, θα επιβαρύνει τον κρατικό προϋπολογισμό.

Σήμερα στο μεγαλύτερο Πρωτοδικείο της χώρας, στο Πρωτοδικείο Αθηνών, για να καταθέσει έ-

νας δικηγόρος μια αγωγή θα πρέπει να πάει αζημέρωτα στο Κτίριο 2 και να πάρει το μαγικό «χαρτάκι» με τον αριθμό σειράς, να περιμένει να ανοίξει το αρμόδιο τμήμα στις 9 και να ολοκληρώσει την εργασία του έπειτα από 2-3 ώρες αναμονής, διαδικασία που φυσικά δεν θα επέλεγε εάν λειτουργούσε το σύστημα που ο υπουργός τον εγκαλεί ότι σαμποτάρει. Καλό θα ήταν λοιπόν ο κ. Κοντονής, στην επόμενη συνέντευξή του, να ενημερώσει για το ποιος τελικά ευθύνεται για τη μη ολοκλήρωση του έργου, για το εάν καταβλήθηκαν ποινικές ρήτρες σε περίπτωση που ευθύνεται ο ανάδοχος και για το εάν τελικά η λύση στην επιτάχυνση απονομής της δικαιοσύνης βρίσκεται στην τριχοτόμηση του Πρωτο-

δικείου και όχι στην εφαρμογή των ήδη ψηφισμένων νόμων, για τη μερική υλοποίηση των οποίων ο Στ. Κοντονής καμαρώνει.

Ο... καπνός με τα νέα πρωτοδικεία

Αυτά όμως είναι ψιλά γράμματα για τον κύριο υπουργό, ο οποίος στο σχέδιο νόμου που κατέθεσε την προηγούμενη εβδομάδα στη Βουλή αρχίζει να υλοποιεί την ίδρυση των δύο νέων πρωτοδικείων στην Αττική, που βρίσκει αντίθετο όλο τον νομικό κόσμο. Με τα άρθρα 1 και 5 του Ν. 1183/1981 (τα οποία και τροποποιούνται) προβλέπεται ότι συνιστώνται: α) Πρωτοδικείο Ανατολικής Αττικής, υπαγόμενο στο Εφετείο Αθηνών με έδρα το Χαλάνδρι και αρμοδιότητα στις πε-

ριφέρειες των Ειρηνοδικείων Χαλανδρίου, Αμαρουσίου, Κρωπίας, Μαραθώνος και Λαυρίου, και β) Πρωτοδικείο Δυτικής Αττικής, υπαγόμενο στο Εφετείο Αθηνών με έδρα το Περιστερί και αρμοδιότητα στις περιφέρειες των Ειρηνοδικείων Περιστερίου, Ελευσίνος και Μεγάρων. Σύμφωνα με την αιτιολογική έκθεση, σε ό,τι αφορά την έδρα των πρωτοδικείων, ο καθορισμός της συναρτάται με δεδομένα πραγματικά (ιδίως την ύπαρξη κατάλληλων κτηρίων που να μπορούν να στεγάσουν δικαστικές αίθουσες), τα οποία δεν είχε υπόψη του ο νομοθέτης κατά την ψήφιση του ν. 1183/1981 και τα οποία σαφώς έχουν μεταβληθεί μετά την πάροδο σχεδόν σαράντα ετών από τη θέση σε ισχύ του επίμαχου νόμου.

Σύμφωνα με τις προτεινόμενες τροποποιήσεις, η έδρα των νέων πρωτοδικείων καθώς και κάθε άλλο διαδικαστικό θέμα θα καθοριστεί με προεδρικό διάταγμα, μετά από πρόταση του υπουργού Δικαιοσύνης, και όχι με υπουργική απόφαση, όπως προβλέπει ο σχετικός νόμος μέχρι σήμερα.

Οι διατάξεις αυτές δεν ήρθαν ποτέ σε δημόσια διαβούλευση, όπως διατείνονται όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς, οι δικαστικές ενώσεις, οι δικηγορικοί σύλλογοι και οι σύλλογοι δικαστικών υπαλλήλων, αφήνοντας ευθέως αιχμές κατά του υπουργού για τη σπουδή που δείχνει να τριχοτομήσει την Ευελπίδων. Παρά τις διεθνείς στατιστικές που καταδεικνύουν την ανάγκη «συμμάζεματος», τακτική που άλλωστε ακολουθήθηκε σφικτά στη χώρα μας κατά τα τελευταία χρόνια με τις συγχωνεύσεις νοσοκομείων, σχολείων και λοιπών δημόσιων υπηρεσιών, ο υπουργός επιμένει να αγνοεί τις ανάγκες του σήμερα για να αφήσει το στίγμα του στο αύριο, εγκαταλείποντας το Πρωτοδικείο Αθηνών στη μοίρα του «ελλείψει κονδυλίων».



ΑΝΟΙΓΕΙ ΣΤΙΣ 18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ Νέο κόσμημα της Hyatt στην Αθήνα

Δύο και κάτι χρόνια μάς χωρίζουν από τον Μάιο του 2016, όταν το κάποτε ονομαστό ξενοδοχείο Ledra Marriott –κατόπιν Athens Ledra– κατέβαζε ρολά και στις 18 Αυγούστου κάνει ντεμπούτο στην ίδια θέση στη Λεωφόρο Συγγρού μία καινούργια 5άστερη μονάδα: το Grand Hyatt Athens.

Η «απόβαση» της Hyatt στα... μέρη μας είναι η 46η που γίνεται σε ευρωπαϊκό έδαφος, δεύτερη στην Ελλάδα (βλ. Hyatt Regency στη Θεσσαλονίκη) και πρώτη στην Αθήνα. Μάλιστα, όπως λένε οι γνωρίζοντες τα του κλάδου, οι Αμερικανοί της Hyatt «ψάχνονταν» εδώ και καιρό για να εισέλθουν και να διεκδικήσουν κομμάτι της τουριστικής πίτας που συνεχώς μεγεθύνεται στην πρωτεύουσα, στοχεύοντας στον τουρισμό αναψυχής αλλά και στον επαγγελματικό τουρισμό. Στους 10 ορόφους του νέου Grand Hyatt της Αθήνας έχουν διαρρυθμιστεί 309 δωμάτια και σουίτες, εστιατόριο και πισίνα στην ταράτσα με πανοραμική θέα στην πόλη και την Ακρόπολη. Το ξενοδοχείο διαθέτει, επιπρόσθετα, σχεδόν 2.000 τ.μ. χώρων για τη διοργάνωση συνεδρίων και μικρότερων εκδηλώσεων, που διαμορφώνονται ανάλογα με τις ανάγκες της επισκεψιμότητας.
Ν.ΤΣ.

POINT OF view

Είναι η εποχή που τα λογιστήρια των εταιρειών αποτιμούν τα οικονομικά αποτελέσματά τους για το πρώτο εξάμηνο του τρέχοντος έτους και στα γραφεία της «μαμάς» Fraport στη Γερμανία τα χαμόγελα περισσεύουν. Ο λόγος; Στην έκθεση του Δ.Σ., που αφορά το διάστημα Ιανουάριος - Ιούνιος 2018, ο διεθνής όμιλος «έγραψε» αύξηση τζίρου σε ποσοστό 13%, φθάνοντας τα 1,532 δισ. ευρώ.

Βατήρας της ανόδου του κύκλου εργασιών της Fraport είναι σύμφωνα με την έκθεση που αποκάλυψε η Deutsche Welle οι τζίροι που έκαναν στο εξεταζόμενο διάστημα οι θυγατρικές του γερμανικού γκρουπ σε Ελλάδα και Βραζιλία. Ειδικά για τη Fraport Greece, ο κύκλος εργασιών του α' εξαμήνου του 2018 διαμορφώθηκε στα 141,7 εκατ. ευρώ, καταγράφοντας αύξηση κατά 83,5 εκατ. ευρώ σε σχέση με πέρυσι, αν και θα πρέπει να υπογραμμιστεί ότι η περίοδος σύγκρισης αφορά πέρυσι το τρίμηνο Απριλίου, Μαΐου, Ιουνίου και φέτος το πρώτο εξάμηνο, δεδομένου ότι η κοινοπραξία των Γερμανών με τον όμιλο Κοπελούζου πήρε στα χέρια της το management των 14 ελληνικών αεροδρομίων στις 11/4/2017.

Εξάμηνο απογείωσης για τη Fraport με βατήρα την Ελλάδα και τη Βραζιλία

Σύμφωνα, πάντα, με τα στοιχεία της έκθεσης, τα λειτουργικά έξοδα της Fraport Greece κυμαίνονται στα 101,1 εκατ. ευρώ, με τον δείκτη EBITDA (σ.σ. προ τόκων, φόρων και αποσβέσεων κέρδη) να ανέρχεται στα 41,3 εκατ. ευρώ.

Στο «συν» η μεταφορά επιβατών και φορτίων

Επιμένοντας στα στοιχεία που αφορούν τη χώρα μας, στην έκθεση αποτελεσμάτων εξαμήνου των Γερμανών περιγράφεται ευδιάκριτη αύξηση στην επιβατική κίνηση και θεαματικά ανοδικό πρόσημο στη μεταφορά φορτίων. Ειδικότερα, το τρίμηνο Απριλίου, Μαΐου, Ιουνίου 2018

ο αριθμός επιβατών ανήλθε στα 8.843.819 άτομα και ήταν κατά 14,3% μεγαλύτερος σε σύγκριση με την ίδια περίοδο του 2017. Η συνολική εκτίμηση των επικεφαλής της «μαμάς» εταιρείας είναι ότι στα 14 αεροδρόμια που διαχειρίζεται η Fraport Greece ο αριθμός των επιβατών θα αυξηθεί φέτος κατά μονοψήφιο μεν αλλά υψηλό ποσοστό, συγκριτικά με πέρυσι.

Θεαματική είναι όπως προαναφέρθηκε και η αύξηση των εμπορευματικών μεταφορών στα αεροδρόμια της Fraport Greece, που εκτοξεύθηκε στο +46,9%, με τη συνολική ποσότητα του φορτίου να «σκαρφαλώνει» το β' τρίμηνο του 2018

στους 2.175 τόνους.

Ο βασιλιάς του burger στο αεροδρόμιο «Διαγόρας»

Πέρασμα από τη γλύκα των αποτελεσμάτων στη γαστριμαργική απόλαυση, καθώς η Fraport Greece και το αεροδρόμιο της Ρόδου, «Διαγόρας», καλωσόρισαν στις 6 Αυγούστου το πρώτο κατάστημα της γνωστής αλυσίδας Burger King.

Το ντεμπούτο των Burger King στην ελληνική αγορά είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας της Fraport Greece με την SSP, τον κορυφαίο σε παγκόσμια κλίμακα πολυεθνικό όμιλο στον κλάδο της εστίασης. Η συ-

Η Natasha Clive-Βρέκοσι, πρόεδρος του οργανισμού «Αντιμετώπιση Παιδικού Τραύματος», με τους Γιάννη Ρούντο, διευθυντή εταιρικών σχέσεων και υπευθυνότητας της INTERAMERICAN, και Αντώνη Γερονικολάου, διευθύνοντα σύμβουλο της κλινικής ΑΘΗΝΑΪΚΗ MEDICLINIC, σε πρόσφατη επίσκεψή τους σε νοσοκομείο παιδών



INTERAMERICAN: Προσφορά ιατρικού εξοπλισμού

Μια ουσιαστική συνεργασία με τον μη κερδοσκοπικό οργανισμό «Αντιμετώπιση Παιδικού Τραύματος» έχει αναπτύξει η INTERAMERICAN, στηρίζοντας την αποστολή του σωματείου. Σε αυτό το πλαίσιο, η γνωστή ασφαλιστική εταιρεία διέθεσε 63 χρηστικά είδη ιατρικού εξοπλισμού –λειτουργικές συσκευές, κλί-

νες νοσηλείας και εξέτασης, καθήκτες, φορεία κ.ά.– από τις ιδιόκτητες υποδομές υπηρεσιών υγείας ΑΘΗΝΑΪΚΗ MEDICLINIC και τα δύο πολυιατρεία MEDIFIRST στον οργανισμό, ο οποίος με τη σειρά του τα προώθησε σε δύο παιδιατρικά νοσοκομεία.

Πρακτικά, η «Αντιμετώπιση Παιδι-

κού Τραύματος», διαμεσολαβώντας για την ανάπτυξη συνεργασιών μεταξύ ιδιωτικού και δημοσίου τομέα με κοινωνικό αντίκρυσμα, ικανοποιεί για την INTERAMERICAN κεφαλαιώδεις επιλογές της στον τομέα της εταιρικής υπευθυνότητας, που άπτονται Στόχων για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη του ΟΗΕ σχε-

«Αποκλήρωσε» το... παιδί της στην Αλβανία η Τράπεζα Πειραιώς

Απαρέγκλιτα προχωρά το σχέδιο κεφαλαιακής ενίσχυσης της Τράπεζας Πειραιώς το οποίο περιλαμβάνει μεταξύ άλλων την αποεπένδυση από την αγορά των Βαλκανίων. Σε αυτό το πλαίσιο εντάσσεται και η πώληση της Tirana Bank, θυγατρικής της Τράπεζας Πειραιώς, η οποία έγινε γνωστή στα μέσα της εβδομάδας.

Η συμφωνία που έχει συναφθεί αφορά την εξαγορά από τον όμιλο Balfin και την Komercijalna Banka AD Skorje του 98,83% των μετοχών της Tirana Bank που έχει στην κατοχή της η ελληνική συστημική τράπεζα, με το εν λόγω μετοχικό ποσοστό να αντιστοιχεί σε τίμημα 57,3 εκατ. ευρώ.

Στα διαδικαστικά του deal να πούμε ότι ως αποκλειστικός χρηματοοικονομικός σύμβουλος της Τράπεζας Πειραιώς στη συναλλαγή ενήργησε η Unicredit. Αντίστοιχα, η Norton Rose ενήργησε ως διεθνής νομικός σύμβουλος και το νομικό γραφείο Boga & Associates ως τοπικός νομικός σύμβουλος της Τράπεζας Πειραιώς για τη συναλλαγή.

Η συναλλαγή υπόκειται στις συνήθεις διαδικασίες εγκρίσεων, συμπεριλαμβανομένων κανονιστικών και άλλων εγκρίσεων από τις αρμόδιες αρχές στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή, την Ελλάδα και την Αλβανία, και το Ταμείο Χρηματοπιστωτικής Σταθερότητας.

Ν.ΤΣ.



νέργεια της Fraport Greece με την SSP ξεκίνησε πριν από ένα χρόνο και μεταξύ άλλων περιλαμβάνει τα Starbucks στο αεροδρόμιο της Ρόδου, καθώς και το φημισμένο Uppercrust στα αεροδρόμια της

Κέρκυρας και της Ζακύνθου.

Κάπως έτσι επιβεβαιώνεται η στρατηγική προτεραιότητα της Fraport Greece να αναβαθμίσει συνολικά –όχι μόνο σε επίπεδο υποδομών– τα 14 περιφερειακά α-

εροδρόμια, προσφέροντας περισσότερες επιλογές στο επιβατικό κοινό μέσω της προσέλκυσης περισσότερων ελληνικών και διεθνώς αναγνωρισμένων brands.

Ν.ΤΣ.

στη ΜΚΟ «Αντιμετώπιση Παιδικού Τραύματος»

τικών με την υγεία και τις συνεργασίες. Η εταιρεία υποστηρίζει τις πρωτοβουλίες του σωματίου και για την ενημέρωση, με παραγωγή υλικού.

Επισημαίνεται ότι από το έργο που επιτελεί η «Αντιμετώπιση Παιδικού Τραύματος», από το 2010 έως σήμερα, έχουν επω-

φεληθεί περισσότερα από 480.000 παιδιά. Σύμφωνα με στοιχεία του οργανισμού στην Ελλάδα τραυματίζονται, ετησίως, περί τα 500.000 παιδιά, από τα οποία 70 χάνουν τη ζωή τους και 3.000 μένουν ανάπηρα! Η συστηματική πρόληψη μπορεί να μειώσει έως και κατά 50% τα

παιδικά ατυχήματα και τις συνέπειές τους με την παρέμβαση στην εκπαίδευση και την ενημέρωση, τη σωστή και έγκαιρη διακομιδή τραυματισμένων παιδιών και την αποτελεσματική αντιμετώπιση του τραυματισμού από την κατάλληλη ιατρική/νοσηλευτική μονάδα. Ν.ΤΣ.

Η ψήφος εμπιστοσύνης της WIND στους Έλληνες προμηθευτές

Η ψήφος εμπιστοσύνης που συνεχίζει να δίνει η WIND Ελλάς στην εγχώρια αγορά δεν αποτελεί ευχολόγιο αλλά αυταπόδεικτο γεγονός. Αρκεί να δει κάποιος τα σχετικά στοιχεία και θα διαπιστώσει του λόγου το αληθές, καθώς το 2017 η εταιρεία αύξησε τις δαπάνες προς Έλληνες προμηθευτές τόσο για προϊόντα όσο και για υπηρεσίες που αγόρασε. Τα νούμερα είναι εντυπωσιακά: οι δαπάνες στους τοπικούς προμηθευτές αντιπροσωπεύουν περίπου το 94% των συνολικών δαπανών της WIND για το έτος 2017 (σ.σ. το ελάχιστο υπόλοιπο του 6% που κατευθύνεται σε μη τοπικούς προμηθευτές, αφορά αγορές τηλεπικοινωνιακών προϊόντων για τα οποία δεν υπάρχει τοπική εκπροσώπηση της εταιρείας στην Ελλάδα) και αντιστοιχούν σε 547 εκατ. ευρώ, ποσό το μοιράστηκαν 2.300 ελληνικές επιχειρήσεις!

Η διοίκηση Ζαρκαλή δεν κρύβει ότι στόχος της WIND είναι να αγοράζει προϊόντα και υπηρεσίες κατά κύριο λόγο από ελληνικά brands, ενισχύοντας την προσπάθεια ανάκαμψης της εγχώριας οικονομίας. Ειδικά για τις κατασκευαστικές/οικοδομικές εργασίες που εκτελούνται στο πλαίσιο της συνεχούς επέκτασης των δικτύων νέας γενιάς κινητής (4G, 4G+) και σταθερής τηλεφωνίας (οπτικές ίνες), η WIND συνεργάζεται με εταιρείες της εκάστοτε περιοχής όταν αυτό είναι εφικτό, ενώ για τις αγορές σε προωθητικά υλικά και εκτυπωτικές εργασίες χρησιμοποιούνται κατά κανόνα ελληνικές εταιρείες.

Η WIND Ελλάς αξιολογεί τους προμηθευτές σύμφωνα με τις απαιτήσεις των συστημάτων διαχείρισης ISO 9001 και ISO 14001 και διενεργεί επιθεωρήσεις όταν κρίνεται σκόπιμο. Κατά το 2017, βάσει συγκεκριμένων διαδικασιών αξιολογήθηκαν οι 48 σημαντικότεροι προμηθευτές της εταιρείας. Οι 43 από αυτούς κρίθηκαν ότι ικανοποιούν πλήρως τα εταιρικά κριτήρια επίδοσης, ενώ για 5 περιπτώσεις κρίθηκε ότι απαιτείται περαιτέρω παρακολούθηση.

Ν.ΤΣ.





Προβληματισμός επικρατεί τα τελευταία 24ωρα για τα όσα συμβαίνουν στην ευρύτερη γειτονιά μας. Εξελίξεις αναμένονται στον πολύπαθο χώρο των Βαλκανίων, το θηρίο της ανατολής (σ.σ. Τουρκία) βρίσκεται στριμωγμένο στη γωνία και αναμένεται η αντεπίθεση, ενώ στη Μέση Ανατολή με επίκεντρο το Ιράν οι ΗΠΑ φαίνεται να κάνουν εκ νέου σχέδια. Και στη μέση η Ελλάδα, η οποία δεν αποκλείεται να χρειαστεί να αναθεωρήσει τις σχέσεις της με παραδοσιακούς συμμάχους.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Ανησυχία επικρατεί στην ευρύτερη περιοχή των Βαλκανίων. Η συμφωνία Ελλάδας - ΠΓΔΜ φαίνεται πως είναι μόνο η αρχή μιας μεγάλης αλλαγής που κάποιοι (οι ΗΠΑ;) δρομολογούν για την πολύπαθη αυτή περιοχή. Πλέον όλα τα βλέμματα επικεντρώνονται στο θέμα του Κοσσυφοπεδίου και της Σερβίας, με την Ελλάδα να βρίσκεται στην πρώτη θέση. Ξεκινώντας από τα του οίκου μας, η Αθήνα ουδέποτε αναγνώρισε το ανεξάρτητο κράτος του Κοσσοβό, αλλά πιστή στη Σερβία μέχρι και αυτή τη στιγμή αναφέρεται σε Κοσσυφοπέδιο. Τελευταίες όμως πληροφορίες θέλουν στο ΥΠ.ΕΞ. να βρίσκεται σε εξέλιξη συζήτηση για το αν θα πρέπει η πολιτική αυτή θέση να αλλάξει και υπό ποιους όρους. Το γιατί γίνεται αυτή η συζήτηση τώρα θα το ανακαλύψει κανείς κάνοντας μια στάση στο Βελιγράδι.

Το Κοσσυφοπέδιο ανέκαθεν έχαιρε μιας ιδιότυπης ανεξαρτησίας, όμως πάντα ως επαρχία της Δημοκρατίας της Σερβίας. Ποτέ όμως δεν αναγνωρίστηκε η ανεξαρτησία του, ενώ και το γεγονός πως ένα μεγάλο κομμάτι του πληθυσμού είναι Σέρβοι ή σερβόφωνοι έμοιαζε να δίνει κάθε δικαίωμα στην κυβέρνηση να το θεωρεί αναπόσπαστο κομμάτι της.

Μόνο που πλέον κάποιοι επανασχεδιάζουν τον χάρτη της περιοχής με αντάλλαγμα την ανεξαρτησία του. Καλά ενημερωμένες πη-

►►Επικίνδυνα ανεβαίνει το θερμόμετρο στη διακεκαυμένη ζώνη μεταξύ Κοσσυφοπεδίου και Σερβίας και ο «πυρετός» μπορεί να προσβάλει και την Ελλάδα – Στα όρια της οικονομικής κατάρρευσης η Τουρκία

Καπνός πολέμου στη (μεγάλη) γειτονιά μας



γές από το Βελιγράδι εξηγούσαν στην «Α» πως ο πρόεδρος της Σερβίας φέρεται να τα έχει βρει με τις ΗΠΑ για να κλείσει αυτό το κεφάλαιο. Φυσικά οι ΗΠΑ έχουν συμφέροντα και στο Κοσσυφοπέδιο και την Αλβανία αλλά και την Κροατία! Τρεις χώρες που δεν έχουν μπει στην Ε.Ε., οπότε και δεν εξαρτώνται από τις Βρυξέλλες. Η Σερβία ανέκαθεν κοίταζε προς τη

Μόσχα, οπότε για τις ΗΠΑ είναι κατανοητό πως είναι περιορισμένες οι δυνατότητες.

Ο... σουλτάνος Βούτσιτς

«Όμως ο Αλεξάνταρ Βούτσιτς έχει ανάγκη από κάθε είδους υποστήριξη. Στο εσωτερικό της χώρας μοιάζει να ελέγχει τα πάντα μιας και στις τελευταίες εκλογές ψήφισαν ακόμα και οι... νεκροί! Πλέον όμως προσπαθεί να ε-

δραιωθεί. Ό,τι συμβαίνει με τον Ερντογάν, που έχει συγκεντρώσει όλες τις εξουσίες, επιχειρείται να συμβεί και εδώ. Αλλά για να τα καταφέρει θα πρέπει να έχει συμμάχους», εξηγεί ο συνομιλητής της «Α». Όπως υποστηρίζει, «ο Βούτσιτς ακόμα και σήμερα αποφασίζει για τα πάντα. Η κυβέρνηση και οι υπουργοί έχουν διακοσμητικό ρόλο. Το μόνο που τον τρομάζει είναι τα κόμματα της δεξιάς και τα πατριωτικά. Εκείνος ήδη έχει αποφασίσει να κλείσει το θέμα του Κοσσοβό με αντάλλαγμα τη στήριξη των ΗΠΑ. Την οποία θα τη χρειαστεί, καθώς ήδη υπάρχουν απειλές κατά της ζωής του από τα δεξιά, μιας και η αναγνώριση της ανεξαρτησίας του Κοσσοβό είναι εθνική προδοσία. Είναι σαν να αναγνώριζε η Ελλάδα την κατεχόμενη Κύπρο ως ανεξάρτητο κράτος». Σύμφωνα πάντα με τον συνομιλητή μας, αν ο Βούτσιτς (για τον οποίο σημειώνει πως είναι χειρότερος και από τον Μιλόσεβιτς) επιμείνει μέχρι τέλους, δεν αποκλείεται η χώρα να συρθεί εκ νέου σε πόλεμο και μάλιστα με χαρακτηριστικά εμφυλίου. «Το Κόσοβο είναι κομμάτι της χώρας και το ξεπουλά χωρίς να γνωρίζουμε τις λεπτομέ-

ρειες. Ο μέσος πολίτης θα προτιμήσει να κλείσει αυτό το θέμα ώστε να μη συρθούμε πάλι στη δυστυχία. Όμως πολύ φοβάμαι ότι αυτό δεν μπορεί να γίνει αναίμακτα», συμπληρώνει.

Σε κάθε περίπτωση, αν η Σερβία αναγνωρίσει την ανεξαρτησία του Κοσσυφοπεδίου με αλλαγή συνόρων, τότε δημιουργείται ένα κακό προηγούμενο που παρασύρει μέχρι και την Ελλάδα. Σε πρώτη φάση όμως εμπλέκει άμεσα την Αλβανία, που επίσης διεκδικεί τις αλβανόφωνες φωνές της περιοχής αλλά και την Κροατία. Και πίσω από αυτές τις αλλαγές συνόρων αχνοφαίνεται ήδη η προσπάθεια των ΗΠΑ για τη δημιουργία νέων βάσεων στα Βαλκάνια.

Ο κίνδυνος εξ Ανατολής

Και αν οι εξελίξεις στη Σερβία αναμένονται χρονοβόρες, δεν ισχύει το ίδιο για την Τουρκία. Ο Ταγίπ Ερντογάν βλέπει το οικοδόμημά του να τρέμει λόγω της κατάρρευσης της οικονομίας. Η χώρα λέγεται ότι οδεύει με γοργά βήματα στην αγκαλιά του ΔΝΤ, ενώ οι ΗΠΑ έχουν αποφασίσει να τιθαसेύσουν τον σουλτάνο προκαλώντας εμπλοκή μέχρι και στη συμφωνία για πώληση τουρκικών πολεμικών ελικοπτερόων στο Πακιστάν. Γνώστες της τουρκικής πραγματικότητας εξηγούν πως πλέον είναι θέμα χρόνου, όταν όλα καταρρέουν, ο πρόεδρος της Τουρκίας να επιχειρήσει να τονώσει το ηθικό των (στη βαθιά ανατολή) πολιτών προκαλώντας κάποιο θερμό επεισόδιο στο Αιγαίο. Άλλωστε και με δηλώσεις του έχει πολλάκις επιτεθεί στην Ελλάδα. Οι ίδιες πηγές υποστηρίζουν πως σε αυτή τη φάση δεν αποκλείεται να έχει και την πλήρη υποστήριξη της αντιπολίτευσης, μιας και στο τουρκικό πολιτικό σκηνικό μοναδική αρχή είναι το «υπέρ πάντων η πατρίδα».

Δάκτυλος Ισραήλ στο Ιράν

Με την ανακοίνωση των μέτρων κατά του Ιράν από τις ΗΠΑ και παρά τη στάση αναμονής της Ευρώπης, η Μέση Ανατολή έρχεται εκ νέου στο προσκήνιο προκαλώντας ανησυχία για την επόμενη μέρα. Τα τελευταία χρόνια η Τεχεράνη έμοιαζε να κινείται σε ειρηνικά μονοπάτια, μιας και είχε τη δυνατότητα να εκμεταλλεύεται τον μεγαλύτερο πλούτο της χώρας, το πετρέλαιο. Μόνο που... αυτό δεν κράτησε πολύ. Μετά τα επεισόδια με νεκρούς και τραυματίες του Ιανουαρίου, οπότε και ο **Αγιατολάχ Αλί Χαμενέι** κατηγόρησε τους «εχθρούς της χώρας» για υποκίνηση των ταραχών (σ.σ. με στόχο την ανατροπή του), η απόφαση των ΗΠΑ να επιβάλει νέες κυρώσεις κατά της χώρας έρχεται να ρίξει λάδι στη

φωτιά. Φυσικά, πίσω από τις κυρώσεις βρίσκεται και ο αιώνιος εχθρός της χώρας, το Ισραήλ. Θυμίζουμε εδώ πως τα τελευταία χρόνια η Ελλάδα βρίσκεται σε στενή συνεργασία με το Ισραήλ, ενώ Έλληνες επιχειρηματίες επενδύουν στο Ιράν. Ο **Τραμπ** έχει ξεκάθαρα δηλώσει πως έχει έρθει «η ώρα της αλλαγής» στη χώρα αυτή, θέση που ευχαριστεί το Τελ Αβίβ. Χαρακτηριστικό είναι πως την ώρα που στην Τεχεράνη καλούν σε διαπραγματεύσεις πάνω σε ατζέντα (που αρνείται όμως η Ουάσινγκτον) ο **Νετανιάχου** καλεί τη Ευρώπη να ακολουθήσει τον Αμερικανό Πρόεδρο. Είναι η χρυσή ευκαιρία για το Ισραήλ να ξεμπερδεύει με τους αιώνιους εχθρούς.

Life style

ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ
11/12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018



Διαβάζει Ελύτη γυμνόστηθη(!) η Μπαλατσινού

Διακοπές στο νησί της Αποκάλυψης, στην Πάτμο, κάνει η **Τζένη Μπαλατσινού**, απολαμβάνοντας τον ήλιο, τη θάλασσα, εμπνεόμενη ταυτόχρονα από τους στίχους του **Οδυσσέα Ελύτη**.

Η σέξι παρουσιάστρια και πρώην μοντέλο ανεβάζει συνεχώς stories και post στον λογαριασμό της στο Instagram, στα οποία διαφημίζει τις ομορφιές της Πάτμου και τα όμορφα συναισθήματα που της προκαλούν, ενώ αποφάσισε να αναρτήσει και μία πολύ αποκαλυπτική φωτογραφία! Η **Τζένη Μπαλατσινού** κάθισε οκλαδόν και έβγαλε μια φωτογραφία με τη λήψη να γίνεται πίσω από τη γυμνή της πλάτη, ενώ συνόδευσε την ανάρτηση με τους εξής στίχους του νομπελίστα ποιητή: «Στο παράδεισο έχω σημαδέψει ένα νησί / Απαράλλαχτο εσύ κι ένα σπίτι στη θάλασσα / Με κρεβάτι μεγάλο και πόρτα μικρή / Έχω ρίξει μες στ' άπατα μίαν νχώ / Να κοιτάζομαι κάθε πρωί που ξυπνώ / Οδυσσέας Ελύτης».

▶▶ Ο έγκριτος νομικός υπογράφει τους στίχους στον τελευταίο δίσκο του μεγάλου Μίμη Πλέσσα

Το «απροσδόκητο» ταλέντο του Βασίλη Καπερνάρου

Οι περισσότεροι εξ ημών γνωρίζουμε τον **Βασίλη Καπερνάρο** από τη μακρά και επιτυχημένη επαγγελματική διαδρομή του ως εξέχων δικηγόρος. Άλλοι, πάλι, τον φέρνουν στη μνήμη τους με τη μέχρι πρότινος ιδιότητά του, αυτή του πολιτικού και βουλευτή του κόμματος των Ανεξαρτήτων Ελλήνων. Λίγοι είναι όμως εκείνοι που ξέρουν –ή θυμούνται– ότι ο γεννημένος στη Μάνη και μεγαλωμένος στις γειτονιές των Νέων Λιοσίων νομικός έχει ένα άγνωστο ταλέντο στη στιχουργική. Μάλιστα, πολλά γνωστά ονόματα του ελληνικού πενταγράμμου όπως ο **Πασχάλης Τερζής**, ο **Γιάννης Πλούταρχος**, ο **Χρήστος Δάντης**, ακόμη και ο αξέχαστος **Δημήτρης Μητροπάνος**, έχουν τραγουδήσει στίχους του **Β. Καπερνάρου**. Είναι, δε, τέτοιο το μεράκι του **Β. Καπερνάρου** με το «οκάρωμα» στίχων που σε μία προ ετών συνέντευξή του απάντησε ότι μεταξύ αυτών που θα έκανε αν για διάστημα ενός έτους δεν δούλευε, θα έγραφε περισσότερα και καλύτερα στιχάκια, «αφού θα είχα περισσότερο ελεύθερο χρόνο».

Το αν ο πολυάσχολος νομικός βρήκε κενό χρόνο δεν το ξέρουμε, πάντως ο **Βασίλης Καπερνάρος** «ξαναχτυπά» υπογράφοντας τους στίχους στη νέα δι-

σκογραφική δουλειά του εμβληματικού Έλληνα συνθέτη **Μίμη Πλέσσα**. Το album τιτλοφορείται «Απροσδόκητα», κυκλοφορεί από την Heaven music και ο **Γιώργος Μαργαρίτης**, η

Τζώρτζια και η **Μυρτώ Σαρτζή** ερμηνεύουν με ξεχωριστό τρόπο τα 10 τραγούδια του δίσκου, «ζωντανεύοντας» τους στίχους του **Β. Καπερνάρου** και τη μουσική του **Μίμη Πλέσσα**.



Το πήρε το κορίτσι ο Καρίμ

Με την ομάδα του, τον Ολυμπιακό, να περνάει... βέρες την Πέμπτη το βράδυ με την πρόκριση στον επόμενο γύρο του Europa League, ο σέντερ φορ των «κόκκινων» του Πειραιά, **Καρίμ Ανσαριφάρντ**, έκλεισε την εβδομάδα του αλλάζοντας βέρες και σε προσωπικό επίπεδο!

Έτσι, λοιπόν, το πρωί της Παρασκευής ο Ιρανός στράικερ των «ερυθρόλευκων» ντύθηκε γαμπρός και ενώθηκε με τα δεσμά του πολιτικού γάμου με την αγαπημένη του **Αλεξάνδρα-Σοφία Καλούλη**. Ο γάμος έγινε στο δημαρχείο της Βούλας και ο τόσο γνωστός ποδοσφαιριστής όσο και η Ελληνοαμερικανίδα επιχειρηματίας (σ.σ. είναι πρόεδρος ναυτιλιακής εταιρείας) έλαμψαν από ευτυχία, καθώς επισημοποίησαν τη σχέση τους μετά από περίπου δύο χρόνια συντροφικότητας.

Όπως είχε προαναγγελθεί, ο γάμος έγινε σε στενό οικογενειακό κύκλο αλλά δίχως την παρουσία των γονέων του **Καρίμ**, μιας και η οικογένειά του Πέρση ποδοσφαιριστή ήταν αναγκασμένη να βρίσκεται στο Ιράν εξαιτίας επαγγελματικών υποχρεώσεων.



Ένα καλό νέο τη φορά για τον Σακελλαρίου



Μετά από μία εβδομάδα αγωνίας, στην οποία παιζόταν ακόμη και το αν θα τα καταφέρει να επιζήσει, άρχισαν να έρχονται καλύτερα νέα για την

πορεία της υγείας του **Άκη Σακελλαρίου**.

Ως γνωστόν, ο αγαπημένος ηθοποιός χτυπήθηκε από τη νόσο των λεγεωνάριων και χρειάστηκε η άμεση μεταφορά και νοσηλεία του στη μονάδα εντατικής θεραπείας του νοσοκομείου «ΣΩΤΗΡΙΑ», που φαίνεται ότι θα αποδειχτεί... σωτήρια, μιας και οι γιατροί έδωσαν το ΟΚ να αποσωληνωθεί! Φυσικά, ο **Άκης Σακελλαρίου** παραμένει κλινήρης στο «ΣΩΤΗΡΙΑ» αλλά η αισιόδοξη εξέλιξη είναι σύμφωνα με τις τελευταίες πληροφορίες ότι ο οργανισμός του ηθοποιού ανταποκρίνεται καλά στην αντιβιοτική αγωγή που του χορηγείται.



Η θαλαμηγός «SUNDAY» του Δ. Κοπελούζου



Καλοκαιρινή «ανάσα» Κοπελούζου στο Ναύπλιο

Στα νερά του Αργολικού κόλπου αγκυροβόλησε την περασμένη Τρίτη 7 Αυγούστου η θαλαμηγός «Sunday» του **Δημήτρη Κοπελούζου**. Ο γνωστός Έλληνας επιχειρηματίας συνοδευόταν από την οικογένειά του και φιλικά του πρόσωπα. Οι οποίοι έκαναν βόλτα στην πόλη, ενώ απόλαυσαν το

μπάνιο τους στην αμμουδιά της Καραθώνας.

Όσοι, πάντως, ξέρουν καλά και συναναστρέφονται τον **Δ. Κοπελούζο** έχουν να λένε πόσο συγκλονισμένος είναι ο επιχειρηματίας από την τραγωδία που άφησε πίσω της η φονική πυρκαγιά που έκαψε το Μάτι στις 23 Ιουλίου. Θυμίζεται ότι ο ιδρυτής του Ομίλου

Κοπελούζου πρόσφερε οικονομική βοήθεια, ύψους €2.000.000, για τους πυρόπληκτους, εκφράζοντας τη βαθύτατη θλίψη και την αμέριστη συμπαράστασή του προς τους σκληρά δοκιμαζόμενους πυροπαθείς που έχασαν συγγενείς, φίλους και περιουσίες στην καταστροφική φωτιά της ανατολικής Αττικής.



«Μπόμπα» πάει το βασίλειο (της γοητείας)

Η καλλίγραμμη σιλουέτα της **Χριστίνας Μπόμπα** δεν χρειάζεται συστάσεις. Μια... διαδικτυακή βόλτα στον προσωπικό λογαριασμό της μέλλουσας συζύγου του **Σάκη Τανιμανίδη** είναι αρκετή για να επιβεβαιώσει του λόγου το αληθές. Φαίνεται πάντως ότι το χάρισμα της ομορφιάς και της γοητείας είναι κληρονομικό στην ευρύτερη οικογένεια **Μπόμπα** και δεν περιορίζεται στη **Χριστίνα**. Δεν το λέμε εμείς, αλλά το... ντοκουμέντο που ανήρτησε η ίδια η **Χρ. Μπόμπα** στο insta stories του προφίλ της, απθανατίζοντας την αδελφή της, τη μητέρα και τη θεία της, με μπικίνι, την ώρα που έκαναν ηλιοθεραπεία. «Μπόμπα» πάει το βασίλειο της γοητείας...

Μια πριγκίπισσα στο Περτούλι!

Μία «υψηλή» φιλοξενούμενη είχε τη χαρά να υποδεχτεί το Περτούλι Τρικάλων πριν από μερικές ημέρες. Ο λόγος για την **Αλ Ριν**, την πριγκίπισσα του Άμπου Ντάμπι, που όπως αποκαλύφθηκε σε σχετικό ρεπορτάζ του τοπικού ειδησεογραφικού πόρταλ trikalanoice.gr έφτασε στο πανέμορφο ορεινό χωριό του νομού Τρικάλων με ιδιωτικό ελικόπτερο.



Η σύζυγος του αδελφού του βασιλιά του Άμπου Ντάμπι βρισκόταν ήδη στη χώρα μας, απολαμβάνοντας το καλοκαίρι της σε διάφορα ελληνικά νησιά, ωστόσο είχε εκδηλώσει την επιθυμία να δει και την ηπειρωτική χώρα. Έτσι η **Αλ Ριν** επέλεξε το Περτούλι και το «Αρχοντικό Χατζηγάκη», στο οποίο κατέλυσε αυτή και η συνοδεία της. Ούτε λόγος, φυσικά, να γίνεται για τα μέτρα ασφαλείας που ήταν δρακόντεια!

Life
style

► Με ένα ξεχωριστό –και ασυνήθιστο σε σχέση με τον τηλεοπτικό «πρόγονό» του– καστ ετοιμάζεται το δεύτερο κινηματογραφικό ριμέικ των «Αγγέλων του Τσάρλυ»

Έκπληξη μεν, «άγγελοι» δε...

Η πρώτη εφηβεία των σπριντών 50άρηδων, κάπου στα τέλη της δεκαετίας του '70 με αρχές της δεκαετίας του '80, είχε σημαδεύει τουλάχιστον στην Ελλάδα από τη Σαμπρίνα, την Τζιλ και την Κέλι. Οι νοσταλγοί εκείνης της εποχής προφανώς έχουν καταλάβει ότι μιλάμε για την Κέιτ Τζάκσον, τη Φάρα Φόσεϊ και την Τζάκλιν Σμιθ, τις τρεις Αμερικανίδες καλλονές που μας συστήθηκαν ως οι πρώτες «Άγγελοι του Τσάρλυ».

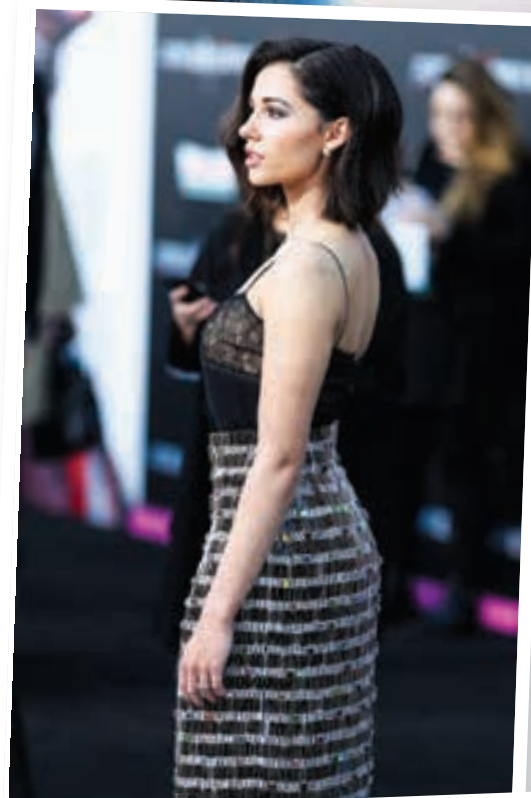
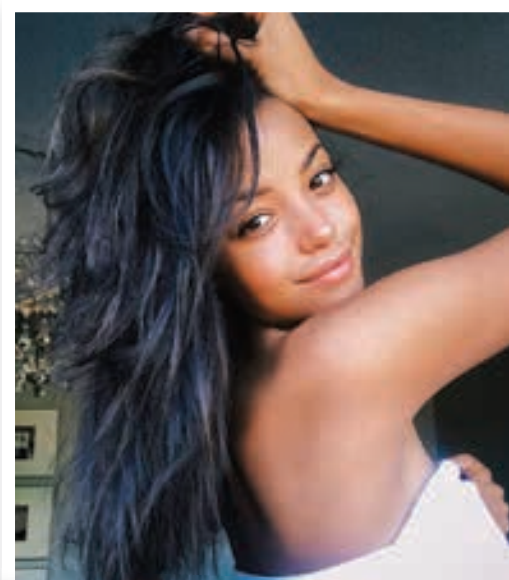
Στα συνολικά 115 επεισόδια της σειράς που παίχτηκαν στο αμερικανικό δίκτυο ABC τα 3 κορίτσια του Γραφείου Ερευνών Τάουνσεντ αναλάμβαναν να διαλευκάνουν με ντετεκτιβιστικό, αλλά συνάμα σέξι, τρόπο εγκληματικές υποθέσεις. Όση επιτυχία επιδείκνυαν στη δουλειά τους οι «Άγγελοι», τόσο τηλεοπτική δημοφιλία εισέπρατταν, οπότε είναι απορίας άξιο πώς πήρε τόσο πολύ χρόνο η πρώτη μεταφορά της τηλεοπτικής σειράς στο... πανί που

έγινε το 2000. Ήταν τότε που οι νεότεροι γνώρισαν τρεις καινούργιους «Αγγέλους» στα πρόσωπα της Ντρου Μπάριμορ, της Κάμερον Ντίαζ και της Λούσι Λου. Το πρώτο ριμέικ και το αντίστοιχο σίκουελ του 2003 δεν πήγαν καθόλου άσχημα εισπρακτικά και φαίνεται ότι ήρθε η ώρα για την τρίτη κινηματογραφική αναγέννηση της σειράς με τρεις «αγγέλους»-έκπληξη, όπου τους αντίστοιχους ρόλους θα ενσαρκώσουν η Κρίστεν Στιούαρτ, η Ναόμι Σκοτ και η Έλλα Μπαλίνσκα.

Αλλαγή τάσης...

Η αλήθεια είναι ότι εξαιρουμένης της Στιούαρτ που έγινε παγκοσμίως γνωστή από την πρωταγωνιστική συμμετοχή της στην τετραλογία «Twilight», τα άλλα δύο ονόματα δεν κάνουν μεγάλο γκελ στους φίλους του Χόλιγουντ. Η μεν Σκοτ έχει να επιδείξει έναν συμπεριλαμβανόμενο ρόλο στο τελευταίο «Power Rangers», η δε Μπαλίνσκα υποδύεται την ομώνυμη πρωίδα στο

«Nyela's Dream». Πώς, λοιπόν, προέκυψε η συγκεκριμένη επιλογή των υπευθύνων του καστ, που στο παρελθόν μάς είχαν συνηθίσει σε γκλαμ και καλίσυγες σταρ; Μια πρώτη εξήγηση δίνουν τα ρεπορτάζ των διεθνών ΜΜΕ, υπογραμμίζοντας μία αλλαγή τάσης. Λένε, για παράδειγμα, ότι όσο εμφανής ήταν η επιλογή στο πρώτο κινηματογραφικό ριμέικ των «Αγγέλων» να δοθεί μία περισσότερο κωμική παρά δραματική διάσταση, τόσο ξεκάθαρο είναι στην αναμενόμενη νέα βερσιόν ότι σηματοδοτείται η διαφορετικότητα. Αν, τώρα, αυτή η καλλιτεχνική στόχευση εξυπηρετείται από την Καλιφορνέζα με αυστραλιανές ρίζες Κρίστεν Στιούαρτ, τη Βρετανή αλλά με μπτέρα που έλκει την καταγωγή της από την Ουγκάντα, Ναόμι Σκοτ, και την επίσης Βρετανή μιγάδα Έλλα Μπαλίνσκα, μένει να φανεί στο πανί στις 27 Σεπτεμβρίου 2019, οπότε και είναι προγραμματισμένη η πρεμιέρα της και φυσικά στο box office.



Αναγκαίες αποφάσεις για τον ΣΚΑΪ 24

Αναγκαία κρίνουν οι επιτελείς του Φαλήρου την ενεργοποίηση ενός παλαιότερου σχεδίου για τον ΣΚΑΪ 24. Δηλαδή, ενός τηλεοπτικού σταθμού που θα είναι αμιγώς ενημερωτικός και ο οποίος θα επιτρέψει στον αδειοδοτημένο ΣΚΑΪ να κάνει «παιχνίδι» με την ψυχαγωγία και με τα διάφορα reality games.

Οι συζητήσεις με τον **Ακτσούν Ιλιτζαλί** έχουν ξεκινήσει για πρόωπη ανανέωση της συνεργασίας, η οποία ολοκληρώνεται τον Ιούνιο του 2019. Κι αυτό διότι τον Τούρκο ιδιοκτήτη τηλεοπτικού σταθμού και παραγωγό τηλεοπτικών προγραμμάτων έχει προσεγγίσει και ο **Θοδωρής Κυριακού**. Μάλιστα, το κλίμα στη συνάντηση των δύο στις Κάννες, όπως μεταφέρουν από τον ANT1, ήταν εξαιρετικό. Η ιδέα, λοιπόν, του ΣΚΑΪ 24 παραμένει ενεργή και σχετίζεται με τον διαχωρισμό των sites που έχει ο σταθμός και με την ανάπτυξη αυτόνομου ενημερωτικού καναλιού. Ο νόμος πλέον δεν επιτρέπει τη χορήγηση άδειας ενημερωτικού τηλεοπτικού σταθμού εθνικής εμβέλειας, οπότε μπορεί να υπάρχει μετάδοση από τις πλατφόρμες Cosmote TV, Nova, WIND Vision και Vodafone TV, με παράλληλη μετάδοση και από το Internet.

Υπάρχει άλλωστε και η εντονότερη συνεργασία με το Action 24 του **Διονύση Παναγιωτάκη**, ο οποίος συνεργάζεται με την ομάδα του «Πρώτου Θέματος». Ο τηλεοπτικός σταθμός είναι περιφερειακός και το ΕΣΡ και η κυβέρνηση σχεδιάζουν το επόμενο διάστημα να ασχοληθούν με τη συγκεκριμένη κατηγορία σταθμών, αφήνοντας πίσω την προκήρυξη για τους θεματικούς. Πάντως, στον ΣΚΑΪ θα παραμείνει η πρωινή ενημερωτική ζώνη έως τις 12 το μεσημέρι, και τα δύο δελτία ειδήσεων και οι υπόλοιπες εκπομπές θα μεταδίδονται στο Internet και στο Action 24, το οποίο παραλαμβάνει ήδη έτοιμα δελτία ειδήσεων από το www.skai.gr.

Έως το τέλος του μήνα θα υπάρχουν εξελίξεις, καθώς το πρότζεκτ επεξεργάζεται μελετώντας όλα τα δεδομένα η διευθύνουσα σύμβουλος του καναλιού **Εύη Κουτσαυτάκη**.

» **ΝΕΟ ΟΝΟΜΑ ΣΤΟ EPSILON** Όπως έγραψε η «Α» στο προηγούμενο φύλλο, θα πρέπει να θεωρείται βέβαιο ότι το Epsilon αλλάζει όνομα. Το κανάλι του **Ιβάν Σαββίδη** θα παρουσιάσει σε ειδική εκδήλωση το νέο όνομα. Πάντως, οι ιθύνοντες του τηλεοπτικού σταθμού κρατούν ως επτασφράγιστο μυστικό το νέο brand name του καναλιού. Το μόνο που έχει διαρρεύσει είναι πως πρόκειται για μία λέξη που μεταφράζεται στα ελληνικά, επομένως θα είναι εύληπτη στο ελληνικό κοινό.

epsilon tv

media

Ριάλιτι και ξερό ψωμί...

Ολοι ετοιμάζονται για μία θερμή τηλεοπτική σεζόν.

Η μάχη της τηλεθέασης, που σημαίνει μεγαλύτερο ποσοστό στη διαφημιστική πίτα, έχει οδηγήσει τους τηλεοπτικούς σταθμούς να κάνουν τα πάντα, προκειμένου να επικρατήσουν. Ο ΣΚΑΪ επιθυμεί να κρατήσει τα πρωτεία, ο ANT1 ετοιμάζει ολομέτωπη αντεπίθεση, οι **Βαρδινογιάννης-Κοντομηνάς** βλέπουν κορυφή με τη συνεργασία Star-Alpha, ενώ φιλοδοξίες έχει και το Epsilon TV του **Ιβάν Σαββίδη**.

Η συνεργασία Star-Alpha ποντάρει στο δελτίο ειδήσεων, τις ελληνικές σειρές, αλλά και στο ξένο πρόγραμμα. Με αυτά τα δεδομένα των δύο ξεκάθαρων προφίλ τοποθετούνται στη διαφημιστική αγορά.

Στο πεδίο των realities η πίεση προς τον ΣΚΑΪ από τη νέα σεζόν θα είναι μεγάλη, καθώς ο ANT1 πήρε το μήνυμα από την περσινή αποτυχημένη σεζόν του «Nomads». Πιο αργά θα μπει στον ανταγωνισμό, στις αρχές Οκτωβρίου, το Epsilon με το «La Banda», έχοντας δημοφιλείς κριτές, όπως η **Δέσποινα Βαν-**



δή. Το Star επίσης έχει πλέον στόχο να χτυπήσει τον ΣΚΑΪ στα reality games. Η δεύτερη σεζόν του «Master Chef», με αλλαγμένο χαρακτήρα, μακριά από το δημοφιλές αμερικάνικο show, είχε σημαντική επιτυχία στην Ελλάδα. Το «Greece's Next top Model» είναι το μεγάλο στοίχημα για το κανάλι στην αναμέτρηση με τον ΣΚΑΪ, καθώς κινούνται



και οι δύο στο μοντέλο της ψυχαγωγίας. Ο ΣΚΑΪ έχει μπροστά του την τρίτη σεζόν του «Survivor», που θα αρχίσει να προβάλλεται από τον Ιανουάριο του 2019. Στο πρώτο μέρος της σε-



ζόν ο ΣΚΑΪ θα μεταδώσει το «Voice of Greece», το «Voice of Greece KIDS» και το «Ελλάδα, έχεις ταλέντο», ενώ για να καλύψει το κενό στη μυθοπλασία προσθέτει την –προερχόμενη από την

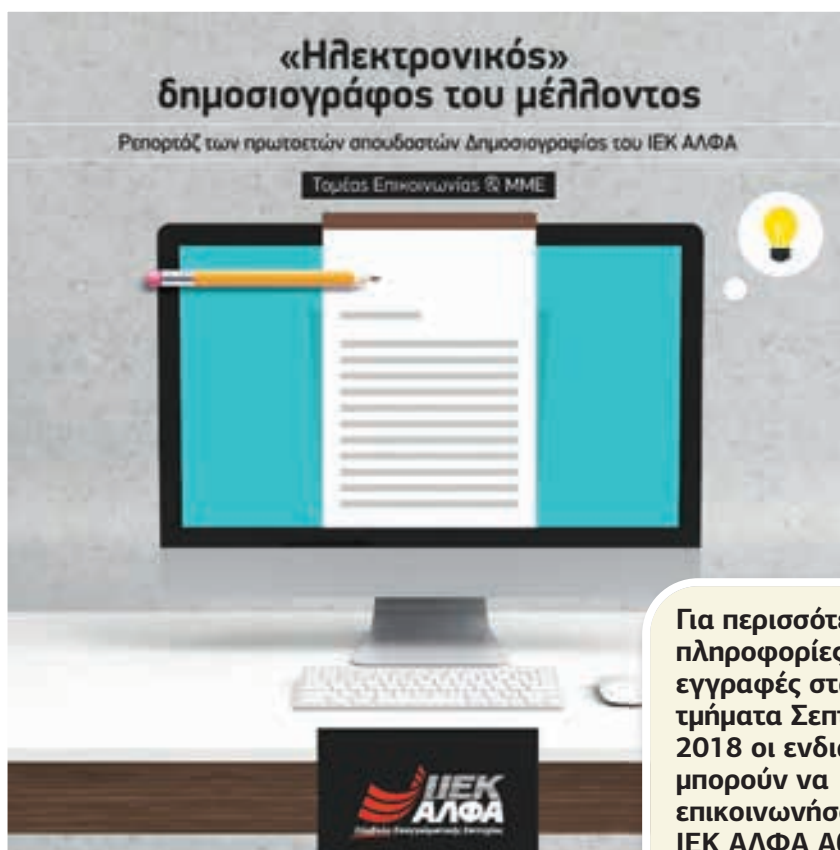
Ισπανία– σειρά «Φτωχοί και πλούσιοι», σε σεναριακή απόδοση **Ρένας Ρίγγα** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου** –ανθρώπων που συνεργάζονταν με το Mega– από τον επόμενο Οκτώβριο. Στην απογευματινή ζώνη επιστρέφει το «My Style Rocks», με πιθανή παρουσίαστρια την **Κωνσταντίνα Σπυροπούλου**.



ΚΑΒΓΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ Το δίδυμο Αντωνιάδου-Καπάκου στην ΕΣΗΕΑ επιθυμεί να προχωρήσει στην υπογραφή συλλογικής σύμβασης εργασίας στα ΜΜΕ. Σύμβαση που θα βασίζεται στο κείμενο σύμβασης της ΕΡΤ και δεν θα περιλαμβάνει διατάξεις για τη μισθοδοσία. Το θέμα παρουσιάστηκε για πρώτη φορά πριν από λίγες ημέρες σε συνεδρίαση του Δ.Σ. της ΕΣΗΕΑ, όπου η πλειοψηφία (παράταξη **Μαρίας Αντωνιάδου**, «Συνσπείρωση») παρουσίασε ένα non paper ως κείμενο-πρόταση για συλλογική σύμβαση εργασίας στα ΜΜΕ. Η συνεδρίαση διαλύθηκε μετά από καβγά ανάμεσα στον **Σταύρο Καπάκο** και τον **Δημήτρη Τσαλαπάτη**.



**ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΟΜΑΔΑΣ
ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ
ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
& ΜΜΕ ΜΕ
ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ
ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ
ΧΑΡΔΑΒΕΛΛΑ**



Για περισσότερες πληροφορίες και εγγραφές στα νέα τμήματα Σεπτεμβρίου 2018 οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με τα ΙΕΚ ΑΛΦΑ Αθήνας (Πατισίων 31, 210-5279500), ΙΕΚ ΑΛΦΑ Γλυφάδας (Λ. Βουλιαγμένης 57, 210-9640117), ΙΕΚ ΑΛΦΑ Πειραιά (Φίλωνος 39, 210-4120313), ΙΕΚ ΑΛΦΑ Θεσσαλονίκης (Βαλαωρίτου 9, 2310-552406) ή να επισκεφτούν την ιστοτόπο www.iekalfa.gr.

Ηλεκτρονικός ο δημοσιογράφος του μέλλοντος

Ρεπορτάζ με θέμα τον «Ηλεκτρονικό Δημοσιογράφο του Μέλλοντος» έκαναν οι πρωτοετείς σπουδαστές Δημοσιογραφίας του ΙΕΚ ΑΛΦΑ Αθήνας, το εντυπωσιακό αποτέλεσμα του οποίου αποδεικνύει έμπρακτα το υψηλό επίπεδο κατάρτισής τους και καθιστά τις σπουδές Δημοσιογραφίας στο ΙΕΚ ΑΛΦΑ σε **θέση υπεροχής**, συγκριτικά με άλλες σχολές Δημοσιογραφίας της χώρας μας!

Ακολουθεί, αυτοτελώς, το ρεπορτάζ των εκκολλητόμενων δημοσιογράφων του κορυφαίου ΙΕΚ σε Αθήνα, Πειραιά, Γλυφάδα και Θεσσαλονίκη:

«Η δημοσιογραφία αλλάζει. Ίσως ξαναγεννιέται. Εμείς που ονειρευόμαστε να γίνουμε δημοσιογράφοι, σε τίποτα δεν θα μοιάζουμε με τους κορυφαίους του Τύπου των περασμέ-

νων χρόνων. Γιατί δεν τελείωσε μόνο η εποχή που τα ρεπορτάζ και τα άρθρα γράφονταν στο χαρτί με μολύβι και στυλό Bic ή στη γραφομηχανή, αλλά τελείωσε και η εποχή των μακροσκελών αναλύσεων στον υπολογιστή.

»Η δημοσιογραφία τρέχει πια με την ταχύτητα του διαδικτύου, η πληροφορία μεταφέρεται σε χρόνο ρεκόρ μέσα από το laptop, το tablet ή το κινητό τηλέφωνο στα social media και από εκεί σε κάθε γωνιά του πλανήτη, ο δημοσιογράφος μπορεί να «βρίσκεται» ταυτόχρονα σε διαφορετικές πόλεις, χώρες, ηπείρους.

»Τα μυστικά αυτής, της ηλεκτρονικής δημοσιογραφίας, μαθαίνουμε στο ΙΕΚ ΑΛΦΑ, γιατί είμαστε αποφασισμένοι να γίνουμε οι δημοσιογράφοι του αύριο! Ξεκινάμε με τα μυστικά για τη σωστή αναζήτηση πληροφοριών μέσα από τον μαγικό κόσμο του ίντερνετ, συνεχίζουμε με την αξιοποίηση των επίσημων πηγών πληροφοριών, προχωράμε στην

τεχνική της άμεσης ανάρτησης της είδησης από όπου κι αν βρισκόμαστε, σε sites και social media με τη συνοδεία της σωστής φωτογραφίας ή του video, που εμείς οι ίδιοι έχουμε τραβήξει!

»Οι πληροφορίες από το ρεπορτάζ που κάνουμε, λένε ότι στο υπουργείο Παιδείας αναζητούν τον τρόπο και τα μέσα για να αναπτύξουν τις ώρες διδασκαλίας της Ηλεκτρονικής Δημοσιογραφίας σε δημόσια και ιδιωτικά εκπαιδευτικά ιδρύματα.

Χαιρόμαστε ιδιαίτερα για αυτό, γιατί εμείς, η γενιά του internet που σπουδάζουμε δημοσιογραφία στο ΙΕΚ ΑΛΦΑ, ξέρουμε καλά ότι η σωστή και έγκυρη ενημέρωση είναι πλέον ηλεκτρονική».

Αυτόν τον Σεπτέμβριο κάνε κι εσύ την ΑΛΦΑ επιλογή για σπουδές Δημοσιογραφίας, Αθλητικής Δημοσιογραφίας, Ηχοληψίας & Μουσικής Τεχνολογίας, Εικονοληψίας και Μοντάζ!

Inside STORIES

➤ Πηγές από τον ΑΝΤ1 αναφέρουν πως είναι πιθανόν να ξεκινήσουν νέα γυρίσματα και να επανέλθει στις οθόνες ο «Όμορφος Κόσμος» με τον **Γρηγόρη Αρναούτογλου**. Μία εκπομπή που έκανε πριν από πολλά χρόνια ο παρουσιαστής στο Mega. Ακόμη κι αν επέλθει συμφωνία, η εκπομπή θα βγει στον αέρα το 2019.



➤ Σε συζητήσεις με τον ΑΝΤ1 βρίσκεται και ο **Δημήτρης Ουγγαρέζος** για το πώς θα αξιοποιηθεί.

➤ Έντονα κινείται ο **Χρήστος Μουλίνος** με στόχο την έκδοση μίας νέας πολιτικής καθημερινής εφημερίδας εντός του Σεπτεμβρίου που θα απευθύνεται σε δεξιό κοινό.

➤ Σύμφωνα με την ιστοσελίδα typologies.gr, ο **Μένιος Φουρθιώτης** προχώρησε στην αγορά του ραδιοφωνικού σταθμού «Party FM» του **Φίλιππου Βρυώνη**, καταβάλλοντας το ποσό των 240.000 ευρώ.

➤ Εξελίξεις στη διανομή Τύπου. Η «Καθημερινή» ζήτησε να μην ανακοινώνεται η κυκλοφορία της.

➤ Απορρίφθηκε η προσφυγή εκδότη κατά της επιβολής της εισφοράς 2%, υπέρ του ΕΔΟΕΑΠ, στο σύνολο των Μέσων. Πρόκειται για προσωρινή διαταγή και φυσικά επίκειται το φθινόπωρο η κύρια εκδίκαση των υποθέσεων.

➤ Σχεδόν έτοιμο είναι το σχέδιο ενίσχυσης του Τύπου, αλλά υπάρχουν υπουργοί που δεν υπογράφουν.

➤ Συγκροτήθηκε σε σώμα το νέο Δ.Σ. του ΑΠΕ. Πρόεδρος είναι ο γενικός διευθυντής **Μιχάλης Ψύλλος** και μέλη η νέα πρόεδρος της ΠΟΕ-ΣΥ **Ελεάνα Ριζέκου**, ο **Γιάννης Φιλιππάκης** ως εκπρόσωπος της ΕΙΗΕΑ. Εκπρόσωπος των εργαζομένων του πρακτορείου θα είναι η **Σταματία Μπάλντα**. Στο Δ.Σ. μετέχουν ακόμη ο **Δημήτρης-Σταμάτιος Χαράλαμης** του Τμήματος ΜΜΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών, ο δημοσιογράφος **Δημήτρης Σταμάτης** και η καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, **Ροδούλα Τσιότσου**.

➤ Τα 963 καλύτερα ροκ τραγούδια όλων των εποχών αναζητεί ο Red 96,3. Τη λίστα θα τη διαμορφώσουν οι ακροατές του, με αντάλλαγμα ένα ταξίδι για δύο.



ΙΧΝΗ ΛΑΤΩΝΤΑΣ...

με την Καίτη Νικολοπούλου

«Μαζί για το Παιδί»
ο Πλέσσας, ο Χατζηνάσιος
και ο Θεοφάνους▶▶ Τρεις συνθέτες, τρία πιάνο,
την Τετάρτη 12 Σεπτεμβρίου στο Ηρώδειο

Ο Μίμης Πλέσσας, ο Γιώργος Χατζηνάσιος και ο Γιώργος Θεοφάνους, συναντιούνται στη σκηνή του Ηρώδειου, την Τετάρτη 12 Σεπτεμβρίου στις 21.00 και μας προσκαλούν σε ένα μουσικό ταξίδι

με έναν και μόνο σκοπό, τη στήριξη των 40.000 παιδιών που αγκαλιάζει η Ένωση «Μαζί για το Παιδί».

Στη μοναδική αυτή μουσική συνύπαρξη, οι τρεις συνθέτες, με το δικό τους προσωπικό ύφος ο καθένας, αφηγούνται με τα τραγούδια

τους πως ο δικός τους δρόμος τούς οδήγησε σε μια τόσο σπουδαία μουσική πορεία. Κοινός τους παρονομαστής το πιάνο τους. Οι θεατές θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν τις μεγάλες τους επιτυχίες, που έμειναν αναλλοίωτες στον χρόνο και αγαπήθηκαν από

τόσες γενιές μέχρι σήμερα.

Σε αυτή τη μουσική αναδρομή θα τους συντροφεύσουν οι: Μελίνα Ασλανίδου, Σοφία Βόσσου, Ευρυδίκη, Λάκης, Χρήστος Μάστορας, Δημήτρης Μπάσης, Κωνσταντίνος Χριστοφόρου, Demy.

Την παρέα τους θα πλαισιώσουν οι ερμηνευτές: Άκης Δείξιμος, Σπύρος Κλείσας, Δήμητρα Σταθοπούλου, Μαίρη Στεφανακίδη και η Βάλια Σωμαράκη.

Παράλληλα, η παιδική χορωδία του Σπύρου Λάμπρου θα δώσει έναν τρυφερό τόνο στη συναυλία.

BIBΛΙΟ

«Little steps to hell», των Melissa Harlloween και Francine Queen,
από τις Εκδόσεις Λυκόφως

Αν σας αρέσουν τα βιβλία τρόμου, το συνιστούμε ανεπιφύλακτα. Πρόκειται για συλλογή σκοτεινών διηγημάτων των **Melissa Harlloween** (ψευδώνυμο της Μαρίας Ροδοπούλου) και **Francine Queen** (ψευδώνυμο της Φράνσης Παπουτσάκη) που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις **Λυκόφως** με τον γενικό «Little Steps to Hell» («Μικρά Βήματα προς την Κόλαση»).

Η τέχνη συχνά αναδεικνύει το ωραίο και το καλό μέσα από το κακό και τον τρόπο. Δείχνει την τύχη που έχουν, την πορεία, τη μοίρα των ανθρώπων, οι οποίοι επιτρέπουν στους δαίμονες να φωλιάσουν μέσα τους. Ή όταν οι άνθρωποι είναι ευάλωτοι στους δαίμονες, που συνεργάστηκαν για τη συγγραφή τους. Κυρίαρχο χαρακτηριστικό των διηγημάτων οι φωνές από το σκοτάδι που σαλεύουν στο μυαλό, δαίμονες και πάθη που χορεύουν μέσα σε ψυχές που λιώνουν σαν κεριά. Τα αμαρτήματα είναι θανάσιμα, γιατί καταδοκούν πυρακτωμένα να κάψουν τον ίδιο τον φορέα τους. Και αυτά μένουν αιωνίως ζωντανά, καθώς με τη χάρη του απόκοσμου ξεγλιστρούν και στήνονται σε μια απόμερη γωνιά, γελώντας υποχθόνια και παρακολουθώντας, με τα σατανικά τους μάτια, τους ανυποψίαστους να διαβαίνουν αμέριμνοι.

Ποιοι θα κάνουν τα επόμενα μικρά βήματα προς την κόλαση;

Η έκδοση περιλαμβάνει ως art work τους σχετικούς με τα επτά θανάσιμα αμαρτήματα πίνακες ζωγραφικής.



▶ **ΟΛΑ ΤΑ ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΘΑ ΔΙΑΤΕΘΟΥΝ ΣΤΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ-ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ «ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ»**

Μουσική επιμέλεια-πλήκτρα:

Ντίνος Γιωργούντζος

Συμμετέχουν οι μουσικοί:

Ακορντεόν

Ηρακλής Βαβάτσικας,

Μπουζούκι:

Γιώργος Παχής, Σταύρος Παπαγιαννακόπουλος,

Ηλεκτρική Κιθάρα:

Σάββας Χριστοδούλου,

Ηλεκτρικό Μπάσο:

Γιάννης Γρηγορίου,

Κρουστά: Τάκης Βασιλείου,

Τύμπανα: Γιάννης Ράνης

«Ριχάρδος Β΄ – Το Ρέκβιεμ ενός Βασιλιά»

Ο «Προμηθέας» του το καλοκαίρι του 2015 ενθουσίασε κοινό και κριτικούς για την ακρίβεια και την υποβλητικότητα της ερμηνείας του. Τρία χρόνια μετά, ο Τάσος Νούσιος, ένας από τους σπουδαιότερους ηθοποιούς της γενιάς του, αναμετράται μ' έναν ακόμη εμβληματικό χαρακτήρα της παγκόσμιας δραματογραφίας: τον Ριχάρδο Β΄. Ο Ριχάρδος Β΄ ήταν ένας από τους πιο αινιγματικούς Άγγλους βασιλιάδες, που μετατράπηκε από τον Σαίξπηρ σε μια συναρπαστική, συγκινητική μελέτη ενός τραγικού ήρωα. Από τέλος Σεπτεμβρίου και για 20 μόνο παραστάσεις, ο Τάσος Νούσιος φορά το κοστούμι του αλαζόνα βασιλιά, βουτώντας στα άδυτα της ψυχοσύνθεσής του, ενσαρκώνοντας παράλληλα και τους κύριους αντιπάλους του.

Ένας ακατάλληλος βασιλιάς, μια ψυχή ποιητική, ένας τραγικός ήρωας. Η παράσταση «Ριχάρδος Β΄ -Το Ρέκβιεμ ενός Βασιλιά» αποτελεί μια πιο συμπυκνωμένη εκδοχή του Σαίξπηρικού «Ριχάρδος Β΄». Ξεκινά, δε, από το τέλος: Ο Ριχάρδος έχει χάσει τον θρόνο του από τον αντίπαλό του, τον Μπόλιμπροκ. Φυλακισμένος πια, απογυμνωμένος από αξιώματα και προνόμια, βιώνει το σκοτάδι και την απόλυτη μοναξιά. Όσπου ένας απροσδόκητος επισκέπτης εμφανίζεται στο παράθυρο της φυλακής, βγάζοντάς τον από τον λήθαργο. Ισχυρίζεται πως είναι ο πρώην σταβλίτης του και γίνεται η αφορμή ώστε ο έκπτωτος βασιλιάς να ζήσει ξανά νοερά το ένδοξο παρελθόν του και ν' αναλογιστεί το ζοφερό παρόν του.

Φωνές από το παρελθόν αρχίζουν να ζωντανεύουν στη συνείδησή του. Ψευδαισθήσεις πλημμυρίζουν τον μικρόκοσμο της φυλακής του. Καθώς ο Ριχάρδος αναμετράται με τα αίτια του ξεπεσμού και της καθάρσεώς του, τον βλέπουμε να ταλαντεύεται μεταξύ παραληρήματος και διαύγειας, αμφιβολίας και αλαζονείας, χιούμορ και αυτολύπησης. Ο επισκέπτης, ο οποίος φαίνεται πως έχει μια μυστηριώδη δύναμη, προτρέπει τον Ριχάρδο ν' αντιμετωπίσει κατάματα τη θνητή αλλά και την ηθική του υπόσταση.

Πλέον, αναζητά απάντηση σε μια τελευταία-ίσως την πιο καθοριστική-ερώτηση: «Τώρα που τα έχασα όλα, ποιος είμαι;»

Και ενώ έχει χάσει τα πάντα και ο θάνατος πλησιάζει, ίσως τελικά μπορέσει να συναντήσει την ψυχή του.

Ο Σαίξπηρ έχει καταφέρει, όσο λίγοι συγγραφείς στην παγκόσμια δραματογραφία, να περιγράψει μέσω της διήγησης των μύθων του, το εσωτερικό δράμα του ταξιδιού της ψυχής των ηρώων του. Τα έργα του δεν αφορούν μόνο τη λειτουργία της ανθρώπινης υπόστασης, αλλά μπορούν να ερμηνευτούν ως ιερά, ονειροπόλα ακόμα και μυστικιστικά.

«Ριχάρδος Β΄ – Το Ρέκβιεμ ενός Βασιλιά»

Θέατρο Άλφα.Ιδέα

Μετάφραση: Κ. Καρθαίος

Σκηνοθεσία-δραματογραφία-σκηνογραφία:

Marlene Kaminsky

Κατασκευή σκηνικού και σκηνικών αντικειμένων:

Ρούλης και Γιώργος Αλαχούζος

Πρωτότυπη μουσική: Constantine

Σχεδιασμός φωτισμού: Σεσίλια Τσελεπίδη

Φωτογραφίες: Δημοσθένης Γαλλής

Κινηματογράφηση trailer:

Γιώργος Γεωργόπουλος - Multivision

Εκτέλεση παραγωγής: Πάνος Αγγελόπουλος

Δημόσιες σχέσεις: Βάσω Σωτηρίου-We Will

Social media manager: Χριστίνα Αντωνοπούλου

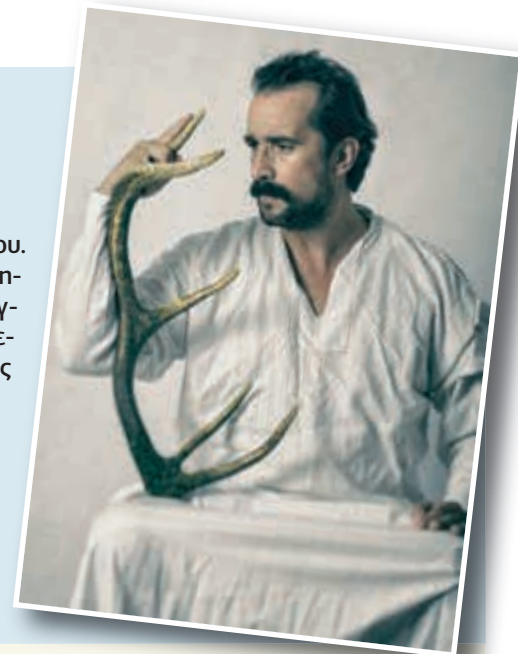
Παίζουν: Τάσος Νούσιος, Αλέξανδρος Φιλιππόπουλος

Φωνή της Βασίλισσας: Μάιρα Μηλοιδάκη



Πρεμιέρα: Σάββατο 29 Σεπτεμβρίου στο Άλφα.Ιδέα (28ης Οκτωβρίου 37 Αθήνα).

Διάρκεια της παράστασης μέχρι τις 11 Νοεμβρίου.



Κείμενο & Σκηνοθεσία:

Γιάννης Καλαβριανός

Κίνηση:

Χρήστος Παπαδόπουλος

Μουσική:

Διαμαντής Αδαμαντίδης

Ερμηνεύουν:

Διαμαντής Αδαμαντίδης,

Δέσποινα Γιαννοπούλου,

Γιώργος Γλάστρας,

Αλεξία Μπεζίκη,

Γιώργος Κοτσιφάκης,

Χρήστος Παπαδόπουλος,

Στέφη Πουλοπούλου

«Βελλεροφόντης [παλεύοντας με τα τέρατα]» Στο Αρχαίο Θέατρο Φιλίπων

Μια υπέρβαση επιχειρεί με αυτή την παράσταση ο Γιάννης Καλαβριανός, καθώς χρησιμοποιεί αποσπάσματα από τις χαμένες, μερικώς σωζόμενες τραγωδίες του Ευριπίδη, «Σθενέβοια» και «Βελλεροφόντης», και υλικό από τις πολλαπλές αναφορές στον μύθο, από την «Ιλιάδα», μέχρι τον Ησίοδο, τον Πίνδαρο, τον Πausanias και τον Στράβωνα. Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του 2ου Διεθνούς Εργαστηρίου Αρχαίου Δράματος του Φεστιβάλ Φιλίπων, όπου εντάσσεται η παράσταση, θα επιχειρηθεί μία πρώτη προσέγγιση στον σχετικά άγνωστο μύθο του σημαντικότερου ήρωα της μυθολογίας, πριν από τον Ηρακλή. Η ιστορία του εγγονού του πονηρού Σίσυφου, του Βελλεροφόντη, που έγινε κατά λάθος δολοφόνος του αδελφού του, άλλαξε όνομα, εγκατέλειψε τη γενέτειρά του την Κόρινθο και άρχισε μία αναμέτρηση με τη ζωή και τα θηρία της, ανθρώπινα και μυθικά, είναι η ιστορία όλων εκείνων που αποφάσισαν να τα βάλουν με τη Μοίρα και τους Θεούς. Που δάμασαν Πήγασους, σκότωσαν Χίμαιρες, δοξάστηκαν, θέλησαν να ανέβουν στον ουρανό, έχασαν το μέτρο και το δικίο τους, καταβαραθρώθηκαν και κατέληξαν να περιπλανιούνται στους κάμπους της ζωής.



Στο Αρχαίο θέατρο Φιλίπων στις 20 Αυγούστου με ελεύθερη είσοδο.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΑΣΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΙΘΑΓΕΝΕΙΑΣ – ΔΗΜΟΤΟΛΟΓΙΩΝ & ΕΚΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΤΑΛΟΓΩΝ
Αρ. Πρωτ. 194599/30-7-2018

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνουμε ότι η Μπούρου Αικατερίνη του Διονυσίου και της Παρασκευής, κάτοικος Αθηνών Ν. Αττικής, με α/α: 222809/3, με αίτησή της ζήτησε την αλλαγή του Επωνύμου της από «Μπούρου» σε «Βέρδη». Ύστερα από τα ανωτέρω καλούμε κάθε έναν που δεν συμφωνεί με αυτή την αλλαγή, να στείλει εγγράφως τις αντιρρήσεις του μέσα σε δεκαπέντε (15) ημέρες από τη δημοσίευση στην Διεύθυνση Αστικής Κατάστασης του Δήμου Αθηναίων (Αθηνάς 63, Πλατεία Εθν. Αντίστασης, Τ.Κ. 105 52, Αθήνα).

Αθήνα, 30-7/2018
Με εντολή Δημάρχου
Η Προϊσταμένη της Διεύθυνσης
Μπούρη Βασιλική

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΓΚΑΤΑΚΗΣ
PHOTO CREDITS:
ΑΠΕ – ΜΠΕ

7 ημέρες

σε 9 κλικ

ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ
11/12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018



ΦΑΝΤΑΣΜΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΓΕΙΑ ΣΤΗ ΒΕΝΕΖΟΥΕΛΑ

Με... φάντασμα μοιάζει η ποιότητα της δημόσιας υγείας στη Βενεζουέλα, τουλάχιστον αν κρίνουμε από τις πρωτότυπες διαμαρτυρίες των εργαζομένων του κλάδου. Προ ημερών οι νοσηλευτές και γενικά εργαζόμενοι υγείας κατέβηκαν (ξανά) στους δρόμους του Καράκας και διαμαρτυρήθηκαν μπροστά από το αρμόδιο υπουργείο, αιτούμενοι αυξήσεις των μισθών τους αλλά και αύξηση των κονδυλίων για την προμήθεια ιατρικών υλικών.

EPA / CRISTIAN HERNANDEZ



ΠΡΟΣΕΧΟΥΜΕ ΠΟΥ ΤΗ ΒΑΖΟΥΜΕ ΤΗ... ΦΕΡΑΡΙ ΜΑΣ

Η θέση της κατάλευκης καμπυλωτής Ιταλίδας –εν προκειμένω της Ferrari της φωτογραφίας μας– δεν είναι για τον γερανό, αλλά ο ιδιοκτήτης της πληρώνει την απροσεξία του να παρκάρει παράνομα σε δρόμο του Λονδίνου. Ο Αύγουστος αλλά και οι προηγούμενοι μήνες του καλοκαιριού είναι γνωστοί στη Βρετανία ως «Η εποχή των supercars». Τέτοια περίοδο κάθε χρόνο, πάμπλουτοι Άραβες αναζητούν δροσιά στη Βόρεια Ευρώπη και... παρελαύνουν με τα πανάκριβα τετράτροχα τους.

EPA / FACUNDO
ARRIZABALAGA



ΤΟ ΚΑΥΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Η δροσερή νεαρή κοπέλα που ποζάρει στην αφίσα της φωτογραφίας με φόντο τη θάλασσα μοιάζει με ειρωνεία μπροστά στον πραγματικό καύσωνα από τον οποίο προσπαθεί να προστατευτεί με «όπλο» την ομπρέλα της η ηλικιωμένη κυρία στην Αλβανία. Στα Τίρανα όπως και σε άλλες ευρωπαϊκές πρωτεύουσες ο υδράργυρος έχει πάρει την ανηφόρα, ξεπερνώντας σε πολλές περιπτώσεις τους 40 βαθμούς Κελσίου και καταχωρίζοντας το φετινό καλοκαίρι στα πιο ζεστά των τελευταίων πολλών ετών.

EPA / MALTON DIBRA

ΤΟ «ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ» ΤΟΥ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΨΑΡΟΝΙΚΟΥ

Στον Μυλοπόταμο Ρεθύμνου, ψηλά στα χώματα του Ψηλορείτη, τον κάθε επισκέπτη «υποδέχεται» ένα μοναδικό γκράφιτι που απεικονίζει τον αείμνηστο Νίκο Ξυλούρη. Το καλλιτέχνημα είναι του Αλέξανδρου Ραπτάκη, η έμπνευση του θέματος ήταν της ομάδας «Ανώγειά Νέοι» και όπως λέει ο ίδιος ο καλλιτέχνης, ο «Αρχάγγελος της Κρήτης» –ή αλλιώς Ψαρονίκος όπως ήταν το παρατσούκλι του– αποτελεί έμπνευση, πηγή προβληματισμού και τροφή για σκέψη.

ΑΠΕ ΜΠΕ / STR





ΤΟ ΓΙΑΠΩΝΕΖΙΚΟ «ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ»

Ο Θόλος της Ατομικής Βόμβας ή αλλιώς το Μνημείο Ειρήνης της Χιροσίμα (φωτό πάνω αριστερά) στέκει 73 χρόνια τώρα σοβαρά «τραυματισμένο» αλλά αγέρωχο στην εμβληματική ιαπωνική πόλη για να μην ξεχαστεί η απόλυτη φρίκη του πυρηνικού πολέμου. Σχεδόν από πάνω του, το πρωί της 6ης Αυγούστου 1945 εξερράγη η βόμβα ουρανού που έριξαν οι ΗΠΑ και το μανιτάρι του θανάτου που αυτή γέννησε πήρε επί τόπου και βασανιστικά στον Άδη περίπου 70.000 ανθρώπους. Τα ονόματα όλων όσοι έχασαν τη ζωή τους μετά από τον ολέθριο βομβαρδισμό είναι καταγεγραμμένα στα έγγραφα που παραλαμβάνει ο δήμαρχος της Χιροσίμα, Καζούμι Ματσούι (φωτό δεξιά), στο κενοτάφιο που έχει δημιουργηθεί για τα θύματα του πολεμικού εγκλήματος. EPA / JJI PRESS



ΤΟ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

Πλήθος κόσμου παρακολούθησε την κηδεία του Ρώσου δημοσιογράφου, Orkhan Dzhemal, έξω από το Μεγάλο Μουσουλμανικό Τέμενος της Μόσχας στις 7 Αυγούστου, συνοδεύοντας το φέρετρό του στην τελευταία του κατοικία.

Λίγες ημέρες νωρίτερα, στις 31 Ιουλίου, ο άτυχος δημοσιογράφος είχε δολοφονηθεί μαζί με τον παραγωγό ντοκιμαντέρ Alexander Rastorguyev και τον κάμεραμαν Kirill Radchenko, κατά τη διάρκεια δημοσιογραφικής έρευνας που έκαναν στην Κεντροαφρικανική Δημοκρατία με θέμα τις ιδιωτικές στρατιωτικές επιχειρήσεις στην αφρικανική χώρα.

EPA / YURI KOCHETKOV



ΘΕΡΙΖΕΙ Η ΠΟΛΙΟΜΥΕΛΙΤΙΔΑ

Δύο υγειονομικοί υπάλληλοι στο Κανταχάρ του Αφγανιστάν προσπαθούν να κάνουν εμβόλιο πολιομυελίτιδας σε ένα μωρό. Η διαδικασία είναι άκρως απαραίτητη καθώς το Αφγανιστάν είναι μία από τις δύο χώρες όπου μαζί με το γειτονικό Πακιστάν, η πολιομυελίτιδα εξακολουθεί να «θερίζει» προσβάλλοντας εκατοντάδες παιδιά κάθε χρόνο.

EPA / MUHAMMAD SADIQ



ΤΟΥΣ ΑΦΑΝΙΖΕΙ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟΥΣ ΑΠΟΤΕΛΕΙΩΝΕΙ Η ΠΕΙΝΑ

Οι σιλουέτες που διαγράφονται κόντρα στον ήλιο είναι δύο αγροτών που εργάζονται σε μια φάρμα στα περίχωρα της νοτιοανατολικής πόλης Seiyun, στην Υεμένη. Μάλλον είναι από τους τυχερούς που επέζησαν και έχουν μια υποτυπώδη δουλειά, καθώς μετά από τρία χρόνια λυσσαλέας εμφύλιας σύγκρουσης ανάμεσα στις κυβερνητικές δυνάμεις και τους αντάρτες Χούτι, περίπου 18,8 εκατ. κάτοικοι από τα 26.000.000 του συνολικού πληθυσμού της χώρας έχουν οδηγηθεί στα όρια της επισιτιστικής-ανθρωπιστικής κρίσης.

EPA / YAHYA ARHAB

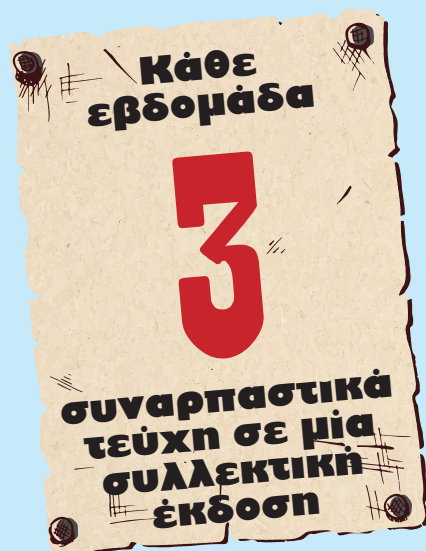
ΤΟ ΒΗΜΑ

ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

παρουσιάζει

Το διάσημο, αγαπημένο κόμικ μικρών και μεγάλων

ΛΟΥΚΥ ΛΟΥΚ



Ο φτωχός
και μόνος
καουμπόι
που πυροβολεί
πιο γρήγορα
και από
τη σκιά του!

© Lucky Comics 2018

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ