



Παιχνίδι των ισχυρών στην Σερβία

» Ο διχασμένος Βούτσιτς και τα θέλω των ΗΠΑ, ΕΕ, Ρωσίας και Κίνας
► ΣΕΛ. 13

Η ΚΟΝΤΡΑ ΤΡΑΜΠ – ΕΡΝΤΟΓΑΝ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

» Η Ελλάδα σε αυτήν τη φάση έχει δύο εναλλακτικές: να υιοθετήσει τον ρόλο της Ιφιγένειας ή του παράγοντα στην ευρύτερη περιοχή πριν την ανακωχή Τουρκίας - ΗΠΑ. ► ΣΕΛ. 3



Η Αποψη

18/19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018
ΑΡ. ΦΥΛ. 848

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr



ΣΕΛ. 6-8

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ο διττός στόχος του Κ. Μητσοτάκη

» Κωδικός «180» για τις προεδρικές εκλογές του 2020
» «Καλάθι» με προτάσεις και όχι με υποσχέσεις για την ΔΕΘ

Την ώρα που δεξιά της Νέας Δημοκρατίας καταγράφεται συνωστισμός κομμάτων, ο αργηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης σχεδιάζει πολύ προσεκτικά την επόμενη μέρα ως ο πρωθυπουργός της χώρας



ΣΕΛ. 11

ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

Αντικυβερνητικά με οδηγό τα γκάλοπ

Οι ενδείξεις που έχουν στη Χαριλάου Τρικούπη είναι πως οδεύουν σε διψήφια ποσοστά αλλά περιμένουν τις πρώτες δημοσκοπήσεις.



Έτσι έστριψε το τιμόνι για την περιφέρεια ο Πατούλης

► ΣΕΛ. 9

Ο ανασχηματισμός (δεν) τους σώζει

» Στενεύει ο κύκλος των επιλογών γύρω από την κυβέρνηση, μιας και κάθε σχεδιασμός για αλλαγή της ατζέντας μοιάζει να πέφτει στο κενό
» Η αλλαγή στο κυβερνητικό σχήμα εκτιμάται ότι δεν σώζει το παιχνίδι ενώ η παροχολογία – που προβλέπεται – να εξαγγελθεί στη ΔΕΘ σκοντάφτει στους δανειστές
» Διεθνείς παράγοντες και αναλυτές καίνε το χαρτί της καθαρής εξόδου προειδοποιώντας για νέα μνημόνια στο μέλλον

► ΣΕΛ. 4-5



ΚΑΛΗ Η ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ, ΚΑΛΛΙΣΤΗ Η ΣΥΓΚΥΡΙΑ ► ΣΕΛ. 2

«Καυτή» συνέντευξη του Λεωνίδα Λεουτσάκου



ΣΕΛ. 22-23

«Δεν μας “βλέπει” η Super League»

«Μας οφείλει 16 εκατ. ευρώ, που πλέον κυνηγάμε δικαστικά. Μεγάλη η βοήθεια του υπουργού Βασιλειάδη»



ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ



Κοντονής - Βασιλειάδης (σε ρόλο Μπαρμπέ) και UEFA/FIFA (σε οφθαλμίατρο)

ΣΕΛ. 20-21



» Σύμβαση με ρήτρες οι 7 ΠΑΕ της ΕΡΤ;
» Σύμβαση χωρίς ρήτρες οι 9 ΠΑΕ της ΝΟΒΑ
» Σε ρόλο Μπαρμπέ νομοθέτησε ο Κοντονής
» Τι θα κάνει ο Βασιλειάδης;
» Θα συνεχιστεί η μωπία της UEFA;

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
18/19
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Ο θεός του Ταγίμ και το ελληνικό «βοήθα, Παναγιά!»	3
Ένας ανασχηματισμός (δεν) τους σώζει	4
Έξοδος... κινδύνου	5
Μισή ντουζίνα κόμματα στον... ακάλυπτο της Ν.Δ.	7
Έτσι έστριψε το τιμόνι για την περιφέρεια ο Πατούλης	9
Κίνημα Αλλαγής Μάζευε κι ας είναι και... γκάλοπ!	11
Παιχνίδι των ισχυρών η Σερβία	13
Fast track ρύθμιση με πολλές ερμηνείες	14
Επιτέλους τέλος(:) στα «κορίτσια της μπύρας»	29
Media: Γκρίνια για την «αθλητική» ΕΡΤ	36
Πολιτισμός: Ο Μάριος Φραγκούλης στο Ηρώδειο	38



Η Αποψη

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εβδομαδιαία πολιτική
και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μπτρόπουλος

Σύνταξη Ύλης-Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:

Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Αργούς 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



Συν... Παναγία και χείρα κίνει

Η δική μας Αποψη

Πανηγυρίζει η διπλωματική ομάδα της κυβέρνησης για την τακτική που οδήγησε στην απελευθέρωση των δύο Ελλήνων στρατιωτικών παραμονή του Δεκαπενταύγουστου. Και έχει εν μέρει δίκιο, αλλά εσκεμμένα αποκρύπτει έναν σημαντικό παράγοντα.

Η ελληνική διπλωματία θα μπορούσε να έχει λήξει το θέμα της ομηρίας των δύο στρατιωτικών ευθύς αμέσως. Αρκούσε να αποδέχονταν τους εκβιασμούς **Ερντογάν** που καλούσε σε ανταλλαγή με Τούρκους που βρίσκονται στην Ελλάδα. Με τη διαφορά ότι αυτοί οι Τούρκοι δεν είναι κρατούμενοι, όπως υπήρξαν οι στρατιωτικοί μας. Ορθώς λοιπόν απέφυγε, εν γνώσει του πρωθυπουργού, να συμφωνήσει γνωρίζοντας πως η υπόθεση θα μπορούσε να τραβήξει σε βάθος χρόνου. Η δε δήλωση του ίδιου του **Αλέξη Τσίπρα** από την Σύνοδο του ΝΑΤΟ, με την οποία απέρριψε κάθε τέτοιου είδους συζήτηση και κάλεσε τον Τούρκο πρόεδρο να απελευθερώσει τους δύο άνδρες, ήταν το μήνυμα πως δεν υπήρχε διάθεση υπαναχώρησης.

Στις 25 Αυγούστου οι στρατιώτες μας θα βρίσκονταν και πάλι ενώπιον του δικαστηρίου. Εκείνο που δεν θα βρισκόταν ήταν

τα στοιχεία που τόσο πολύ επιθυμούσε ο **Ερντογάν**. Οι τελευταίες ημέρες όμως υπήρξαν ένας πραγματικός εφιάλτης για εκείνον (περισσότερα στη σελ. 3). Επέλεξε να έρθει σε κόντρα με τον πρόεδρο των ΗΠΑ, μέτρησε τον ίσκιο του για μπόι και έθεσε σε κίνδυνο την ούτως ή άλλως σαθρή οικονομία της χώρας του.

Αντιλήφτηκε αρκετά νωρίς πως κάνει λάθος, όμως επί της ουσίας είχε ήδη αργήσει: οι αγορές του γύρισαν την πλάτη, οι ΗΠΑ ανακοίνωναν σει-

Καλή η διπλωματία, κάλλιστη η συγκυρία

ρά μέτρων κατά της Τουρκίας και ο εγωισμός του δεν του επέτρεπε να ικανοποιήσει ένα πάγιο αίτημα της Ουάσινγκτον, την απελευθέρωση του Αμερικανού πάστορα που κρατείται στις φυλακές του. Αν θα έκανε το τελευταίο, θα ήταν ομολογία πολιτικής αποτυχίας, θα έκοβε τα πόδια του και θα βρισκόταν στο στόχαστρο της αντιπολίτευσης. Οπότε έπρεπε να βρει έναν άλλο τρόπο ώστε να στείλει μήνυμα στις αγορές ότι δεν επιλέγει την ακραία οδό, αλλά κυρίως να έρθει πιο κοντά στην Ελλάδα. Άλλωστε, του είχε γίνει σαφές πως αν δεν κατέβουν οι τόνοι ο μόνος χαμένος θα είναι εκείνος, καθώς και ο Ρώσος πρόεδρος **Βλαντιμίρ Πούτιν** σε καμία περίπτωση δεν θα ρίσκαρε τα συμφέροντά του υπέρ ενός ριψοκίνδυνου συμμάχου. Η πιο απλή λύση λοιπόν ήταν οι Έλληνες στρατιωτικοί. Με δεδομένη μάλιστα την κάθετη στάση της Ελλάδας, δεν είχε τίποτα να χάσει παρά μόνο να κερδίσει. Έτσι, εντελώς ξαφνικά, στις 14 Αυγούστου, και με απόλυτο συντονισμό, οι κατηγορίες επί της ουσίας αποσύρθηκαν -ελλείψει στοιχείων-, εκείνοι αφέθηκαν ελεύθεροι και το πρωθυπουργικό αεροσκάφος περρίπου στις 03.30 τους μετέφερε στη Θεσσαλονίκη και στην αγκαλιά των οικογενειών τους και της πατρίδας. Η ιδανική λοιπόν συγκυρία για την Ελλάδα και η εύκολη λύση για τον Σουλτάνο.



Ο «σουλτάνος» Ερντογάν έχει να επιλέξει μεταξύ του να γονατίσει στον πλανητάρχη Τραμπ ή να καταστραφεί, με ό,τι αυτό σημαίνει για τα εθνικά μας συμφέροντα

Ο θεός του Ταγίπ και το ελληνικό «βοήθα, Παναγιά!»

«Μας απειλούν. Δεν μπορούν να θέλουν να “σωφρονίσουν” την Τουρκία με τη γλώσσα των απειλών. Εμείς γονατίζουμε μόνο μπροστά στον Θεό. Θα είναι λάθος να προσπαθήσουν να τιμωρήσουν την Τουρκία για έναν ιερέα. Θα κάνουμε μόνο ό,τι απαιτεί η τουρκική Δικαιοσύνη», υποστήριξε ο Ταγίπ Ερντογάν με αφορμή τις αμερικανικές κυρώσεις κατά της χώρας του. Μόνο που ο «σουλτάνος» δεν αναγνωρίζει άλλον Θεό εκτός από τον... εαυτό του! Η πολιτική του πορεία, η στάση του το τελευταίο διάστημα και οι επιλογές του δείχνουν πως θεωρεί εαυτόν παντοδύναμο και δεν θα διστάσει να το αποδείξει έστω και αν πληγώσει βαθύτατα τη χώρα του.

Του **Θεοδόση Παπανδρέου**

Ακόμα και η πιο απλή κίνηση που θα μπορούσε να κάνει, η αύξηση των επιτοκίων, για εκείνον είναι «απαγορευτική». Με πλέον του 15% πληθωρισμό, ο Ταγίπ Ερντογάν τοποθέτησε υπουργό Οικονομικών τον απόλυτα ελεγχόμενο γαμπρό του. Και ακολουθεί μια πολιτική που δεν υπακούει σε κανέναν κανόνα της αγοράς, παρά μόνο στην ανάγκη του να περάσει το μήνυμα στους πολίτες του ότι έχουν πρόσβαση σε φθινό χρήμα οπότε και μπορούν να ξεδεύουν. Και όμως, τα τελευταία εικοσιπεντάωρα οι τιμές των εισαγόμενων έχουν εκτοξευθεί καθιστώντας τα απαγορευμένα είδη για τους Τούρκους, ενώ πολλές εταιρείες και καταστήματα βλέπουν πως πλησιάζει η ώρα που θα μπει λουκέτο λόγω της αδυναμίας τους να εισάγουν.

Και όμως, ο Ταγίπ Ερντογάν γνώριζε από καιρό πως η οικονομία του κατέρρεε. Του το είχαν επισημάνει άπαντες σε όλους τους τόπους. Και εκείνος επέμενε να επιτίθεται στην Ελλάδα. Τα τελευταία χτυπήματα που ήρθαν από τις ΗΠΑ ήταν και τα καθοριστικά. Αφενός γιατί κοστίζουν ακριβά και α-



φετέρου γιατί πληγώνουν το ηγετικό προφίλ που με τόσο κόπο έχτισε όλα τα τελευταία χρόνια. Ο «πανίσχυρος» ηγέτης έχει να επιλέξει μεταξύ του να γονατίσει στον πλανητάρχη ή να καταστραφεί: πέρα από τις κυρώσεις των ΗΠΑ, ο Ντόναλντ Τραμπ πάγωσε την παραγωγή των F35. Επιπλέον, η Τουρκία δεν μπορεί να παραδώσει και τα ελικόπτερα που κατασκεύασε για το Πακιστάν, καθώς για αυτό απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των ΗΠΑ λόγω της τεχνολογίας που έχει χρησιμοποιηθεί. Πρόκειται για μια παραγγελία 1,5 δισεκατομμυρίου δολαρίων. Και ο χρόνος μετρά αντίστροφα για την Τουρκία, ενώ φαίνεται να βρίσκεται σε διαπραγματεύσεις και με τις Φιλιππίνες.

Το χτύπημα που δέχθηκε πάντως από τις ΗΠΑ, οι οποίες εκμεταλλεύτηκαν τη σαθρή με ευθύνη

του σουλτάνου τουρκική οικονομία, καθυστέρησε, εκτιμούν διεθνείς αναλυτές. Και αυτό διότι ο Ταγίπ Ερντογάν πολλάκις τα έχει βάλει με το αγαπημένο των ΗΠΑ Ισραήλ, ενώ η πρόσδεσή του στο άρμα του Πούτιν είναι ξεκάθαρη. Υποστηρίζουν πως ανέκαθεν ήταν αντι-Αμερικανός, ενώ δεν ήθελε και δυτικές επιρροές στη χώρα του. Φυσικά, η υπόθεση του πάστορα είναι η τέλεια δικαιολογία για τον Ντόναλντ Τραμπ, ο οποίος ανεβάξει καθημερινά τις μετοχές της χώρας του και για αυτό δεν θα κάνει σε καμία περίπτωση πίσω. Άλλωστε, ο καβγάς εκτός των άλλων είναι για το υδροποιημένο αέριο, όπου οι ΗΠΑ θέλουν να πουλήσουν στην Ε.Ε., αλλά βγαίνει κάπως ακριβό έναντι του αζερικού (και ρωσικού). Αν όμως ο αγωγός δεν ολοκληρωθεί ποτέ, τότε η τιμή θα αλλάξει και θα έρθει

στα επίπεδα του αμερικάνικου.

Τα απόνερα για την Ελλάδα

Εδώ όμως εμπλέκεται ξαφνικά η Ελλάδα. Ο αγωγός TANAP (Trans Anatolian Natural Gas Pipeline Project - TANAP) θα πρέπει να διασχίσει όλη τη Βόρεια Ελλάδα για να καταλήξει μέσω της Αλβανίας στην Ιταλία. Αν όμως η Τουρκία έχει περιθωριοποιηθεί και με ενδεχόμενο να ανεβάσει τους τόνους έναντι της Ελλάδας ως αντιπερισπασμό στην κατάρρευση, το έργο για ακόμα μια φορά μπαίνει στον πάγο. Πόσω δε όταν και η Αλβανία δεν έχει λόγο να πάει κόντρα στα «θέλω» των ΗΠΑ, οι οποίες φαίνεται να ξανασχεδιάζουν τα σύνορα στα Βαλκάνια και ίσως τα Τίρανα να οδεύσουν προς την Ε.Ε. κατά τι μεγαλύτερα.

Σε κάθε περίπτωση, η Ελλάδα

σε αυτήν τη φάση έχει δύο εναλλακτικές: να υιοθετήσει τον ρόλο της Ιφιγένειας ή του παράγοντα στην ευρύτερη περιοχή. Είναι απολύτως σίγουρο πως όταν οι ΗΠΑ πάρουν εκείνα που θέλουν από την Τουρκία, θα πρέπει να την ευχαριστήσουν. Αυτό θα μπορούσε να γίνει με την ΑΟΖ ή κάποιο άλλο πάγιο αίτημα της Άγκυρας. Η Αθήνα θα πρέπει προτού φτάσουμε σε αυτό το σημείο να ισχυροποιηθεί. Ηδη η απόφαση του ΓΕΕΘΑ να προχωρήσει στην αναστολή σχεδόν όλων των Μέτρων Οικοδόμησης Εμπιστοσύνης (ΜΟΕ) με την Τουρκία για το 2018 δείχνει πως η Ελλάδα επιλέγει τη σκληρή στάση. Άλλωστε, το αίτημα των ΗΠΑ προς την Τουρκία να εγκαταλείψει τις έρευνες για αέριο και πετρέλαιο γύρω από την Κύπρο δίνει το αβαντάζ στη χώρα μας να κινηθεί προς αυτή την κατεύθυνση, και μάλιστα με γοργούς ρυθμούς ώστε να προλάβει τις εξελίξεις. Όμως η Ελλάδα πρέπει να βρει λύση και στην οικονομική ζημιά, με την οποία απειλείται λόγω της κατάρρευσης της λίρας.

Η Τουρκία αποτελεί πλέον τον δεύτερο εμπορικό εταίρο της Ελλάδας, καθώς απορροφά το 8,1% των ελληνικών εξαγωγών. Έχει υποσκελίσει την Κύπρο και τη Γερμανία και βρίσκεται πίσω από την Ιταλία, η οποία παραμένει ο κυριότερος προορισμός των ελληνικών εξαγωγών. Η τουρκική, λοιπόν, «βόμβα» υπολογίζεται άνω των 2 δισ. ευρώ και απειλεί την ελληνική οικονομία, καθώς οι οικονομικές σχέσεις των δύο χωρών, παρά την ένταση σε πολιτικό επίπεδο, είναι ιδιαίτερα στενές.



►► **Ο σχεδιαζόμενος ανασχηματισμός δεν μοιάζει ικανός να αλλάξει την πολιτική ατζέντα** και αν τα μαντάτα συνεχίσουν να είναι μαύρα δεν αποκλείεται να υπάρξει αιφνιδιαστική προσφυγή στις κάλπες, ώστε να επιβραδυνθεί η φθορά του ΣΥΡΙΖΑ και το κόμμα να προσπαθήσει να συγκεντρώσει «βιώσιμα» –για την επόμενη ημέρα– ποσοστά

Ένας ανασχηματισμός (δεν) τους σώζει

Στενεύει ο κλοιός των εκλογών γύρω από το Μέγαρο Μαξίμου, μιας και κάθε σχεδιασμός για αλλαγή της ατζέντας μοιάζει να πέφτει στο κενό. Δεν είναι λίγοι πλέον εκείνοι που εκτιμούν πως το διάστημα μέχρι τον Μάιο είναι μεγάλο και θα επιφέρει ακόμα μεγαλύτερη φθορά στον ΣΥΡΙΖΑ. Οπότε η πρόωρη προσφυγή στις κάλπες μέσα στο 2018 φαίνεται να είναι μονόδρομος.

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαϊωάννου

Μαύρα μαντάτα φτάνουν κάθε μέρα στο Μέγαρο Μαξίμου. Με τον σχεδιαζόμενο ανασχηματισμό δεν φαίνεται να επιτυγχάνεται ο στόχος του εντυπωσιασμού, ώστε να αλλάξει η πολιτική ατζέντα. Εξωκοινοβουλευτικές προσωπικότητες που βρίσκονταν στο στόχαστρο του πρωθυπουργού ευχαρίστησαν χαμογελώντας για την πρόταση υπουργοποίησης και αρνήθηκαν, πάντα ευγενικά. Με την επίθεση που τα κυβερνητικά στελέχη κάνουν και κατά του Κινήματος Αλλαγής έχουν προβληματιστεί και τα ΠΑΣΟΚογενή στελέχη που θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν αποφεύγοντας σε αυτή τη φάση να μπουν σε συζητήσεις συνεργασίας και υπουργοποίησης.

Η μόνη λύση που απομένει στο Μέγαρο Μαξίμου είναι τα νεαρότερα κομματικά στελέχη, οι 35άρηδες του ΣΥΡΙΖΑ, τα οποία αν και διαθέτουν ισχυρά βιογραφικά και ίσως να μπορούσαν να προσφέρουν στην κυβέρνηση, δεν μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να δώσουν την ώθηση εκείνη που χρειάζεται ο **Αλέξης Τσίπρας**.

Στενοί συνεργάτες του πρωθυπουργού εκτιμούν πως, χωρίς αλλαγή της ατζέντας και μάλιστα το συντομότερο, η κυβέρνηση δύσκολα μπορεί να σταθεί μέχρι τον Μάιο, οπότε και σε κάθε περίπτωση πάμε σε πολλαπλές κάλπες. «Εί-

ναι πολλές οι πιέσεις που δέχεται η κυβέρνηση και δεκάδες τα προβλήματα που ανακύπτουν καθημερινά. Αν δεν γίνει κάτι σύντομα, ο Μάιος το πιθανότερο είναι να βρει τον ΣΥΡΙΖΑ με μονοψήφια ποσοστά, κάτι που δεν μπορεί ακόμα να αξιολογηθεί ως προς τις συνέπειές του», σχολιάζει στην «Α» γνωστός πολιτικός αναλυτής επιβεβαιώνοντας την ανησυχία του Μεγάρου Μαξίμου.

Μήνας αποφάσεων ο Σεπτέμβρης

Ο Σεπτέμβριος σε κάθε περίπτωση θα είναι μήνας αποφάσεων για τον πρωθυπουργό. Με τον ανασχηματισμό να έχει προηγηθεί, θα είναι δυνατόν να αξιολογηθεί η επίδραση που αυτός θα έχει στην κοινή γνώμη.

Παράλληλα, στην κυβέρνηση θα έχουν καλύτερη εικόνα πριν από το τέλος του μήνα για τις προθέσεις των δανειστών σε ό,τι αφορά τις μειώσεις στις συντάξεις, ενώ θα υπάρξουν και ενημερωμένα στοιχεία για το πρωτογενές πλεόνασμα και αν αυτό θα επιτρέψει τη διανομή μερίσματος σε εκείνους που έχουν ανάγκη.

Αν καταγραφεί μια κάποια επιτυχία σε αυτά τα μέτωπα, τότε η κυβέρνηση θα συνεχίσει με αργά βήματα προς τον Μάιο του 2019 διορθώνοντας και λάθη της προηγούμενης περιόδου, ελπίζοντας πως θα μειωθεί η διαφορά με τη Νέα Δημοκρατία.

Σε αντίθετη περίπτωση, οι πρόωρες εκλογές θα είναι μονόδρομος και η πιθανότερη ημερομηνία θα είναι αυτή της 11ης Νοεμβρίου, χωρίς όμως να αποκλείεται και η προηγούμενη Κυριακή της 4ης Νοεμβρίου, με μοναδικό στόχο να επιβραδυνθεί η φθορά και τα ποσοστά που το κόμμα θα συγκεντρώσει να είναι τέτοια που να του δίνουν δικαίωμα λόγου και ύπαρξης την επόμενη μέρα.

Η μάχη των... παροχών

Μέχρι τότε όμως, το οικονομικό επιτελείο κυρίως έχει ριχθεί στη μάχη των... παροχών, μιας και πριν από όλα θα προηγηθεί η ΔΕΘ και στην κυβέρνηση αναζητούν εύηχα για τα αυτιά των ψηφοφόρων μέτρα που θα μπορούσαν να εξαγγελθούν με σχετική ασφάλεια έναντι των δανειστών. Γνωρίζουν πολύ καλά βέβαια πως με θεσμικές εξαγγελίες ο ψηφοφόρος δεν πείθεται μιας και έχει ανάγκη να νιώσει την αλλαγή στην τσέπη του, γεγονός που κάνει το έργο των υπουργών ακόμα δυσκολότερο. Για αυτό και το θέμα της μη περικοπής των συντάξεων είναι ύψιστης προτεραιότητας με τον **Ευκλείδη Τσα-**



καλώ να βρίσκεται στο κυνήγι του 1 δισεκατομμυρίου ευρώ που είναι το κόστος του μέτρου. Ταυτόχρονα, αναζητείται ποσό περίπου 700 εκατομμυρίων ευρώ για φοροελαφρύνσεις. Το πρόβλημα εδώ είναι πως αν αυτό προέλθει από το υπερπλεόνασμα, τότε δεν θα υπάρχουν άλλα περιθώρια για παροχές τύπου 13ης σύνταξης. Από

την άλλη, όμως, οι φοροελαφρύνσεις ακουμπούν μεγαλύτερο κομμάτι των ψηφοφόρων. Και αν σε όλα αυτά βρεθεί και η φόρμουλα για την αύξηση του κατώτατου μισθού, που θα επιτρέψει στους εργαζομένους να δουν έστω και 10 ευρώ περισσότερα στο λογαριασμό τους, τότε υπάρχει η εκτίμηση ότι η φθορά μέχρι ενός σημείου μπορεί να αναστραφεί.

Σε κάθε περίπτωση, από την επόμενη εβδομάδα ξεκινούν και μεγάλες έρευνες (δημοσκοπήσεις), οι οποίες θα επιτρέψουν στο επιτελείο του Μαξίμου να διαμορφώσουν πιο ολοκληρωμένη άποψη προτού ληφθούν οι κρίσιμες αποφάσεις που δεν αποκλείεται να κοστίσουν και το πολιτικό μέλλον κορυφαίων κυβερνητικών στελεχών.



➔ **ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ (ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ), ΟΙ ΟΠΟΙΕΣ ΘΑ ΕΠΙΤΡΕΨΟΥΝ ΣΤΟ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ ΝΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙ ΠΙΟ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΑΠΟΨΗ ΠΡΟΤΟΥ ΛΗΦΘΟΥΝ ΟΙ ΚΡΙΣΙΜΕΣ**



»» **Ανησυχία και προβληματισμός για την επόμενη μέρα μετά την 20ή Αυγούστου** και την... έξοδο από τα μνημόνια. Το ερώτημα που θα απαντηθεί σε βάθος χρόνου δύο ετών είναι αν η Ελλάδα θεραπεύτηκε ή...

Έξοδος... κινδύνου

«Δεν υπάρχει κανένας προγραμματισμός για καμία φιέστα. Δεν υπήρχε προγραμματισμός για πάρτι, για success story...» υποστήριξε σε συνέντευξή του ο διευθυντής της Κοινοβουλευτικής Ομάδας του ΣΥΡΙΖΑ, Κώστας Ζαχαριάδης, μιλώντας για την έξοδο της χώρας από τα μνημόνια. Προσπάθησε δε να πείσει πως ουδέποτε σχεδιάστηκαν (ή έστω σκέφθηκε κανείς) εορτασμοί. Ίσως να είναι και έτσι, αλλά λόγω της τραγωδίας στο Μάτι ουδείς θα το μάθει πλέον. Εκείνο που θα μάθουμε από Δευτέρα, είναι πως η έξοδος από τα μνημόνια μόνο έξοδος δεν θα είναι.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Εξοδος από τα μνημόνια τη Δευτέρα 20 Αυγούστου και η χώρα περνά σε μια νέα περίοδο η οποία είναι ακόμα αρκετά θολή. Το μόνο σίγουρο είναι πως η χώρα δεν θα έχει χρηματοδότηση, αλλά θα πρέπει να αναζητήσει κεφάλαια στην αγορά και αυτό κάτω από αυστηρή ενισχυμένη εποπτεία από τους δανειστές. Με άλλα λόγια, ένα μνημόνιο διαρκείας χωρίς τα όποια θετικά ενός μνημονίου.

Ακόμα και το πιο ισχυρό πλεονέκτημα αυτής της εξέλιξης, η έξοδος στις αγορές, δεν μπορεί να αξιοποιηθεί αυτήν τη στιγμή. Και διότι η Ελλάδα δεν πείθει – αυτό δείχνουν τα νούμερα – πως έχει ορθοποδήσει και διότι η διεθνής συγκυρία δεν είναι υπέρ μας. Αυτό το κατάλαβε νωρίς ο υπουργός Οικονομικών **Ευκλείδης Τσακαλώτος**, ο οποίος έκοψε κάθε συζήτη-



ση για δανεισμό με ομόλογα. Εκείνο όποτε που μένει στην Ελλάδα είναι το μαξιλαράκι που αρκεί για να χρηματοδοτήσει τις ανάγκες της χώρας τα επόμενα περίπου δύο χρόνια.

Και μετά; Επί της ουσίας όλα είναι ανοιχτά: αν η χώρα έχει πετύχει τους στόχους για τους οποίους έχει δεσμευθεί (ανάπτυξη, πλεόνασμα κτλ.), ίσως οι αγορές να χαμογελάσουν. Ουδείς όμως μπορεί να αποκλείσει και το κακό σενάριο: μια νέα κρίση, ένα νέο μνημόνιο, μια νέα καταστροφή.

Οικονομολόγοι πάντως και διεθνείς αναλυτές είναι πιο απαισιόδοχοι από την κυβέρνηση για την επόμενη μέρα.

Ο στενότερος κορσές πρωτογενών πλεονασμάτων μέχρι το 2060 δεν αφήνει ουσιαστικά μεγάλα περιθώρια απόκλισης από τις επιταγές των διεθνών πιστωτών. Το γεγονός δε ότι τα τελευταία χρόνια δεν αξιοποιήθηκαν στον βαθμό που θα έπρεπε για να δημιουργη-

» **ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΥΣΙΑΣ ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΑ: ΑΝ Η ΧΩΡΑ ΕΧΕΙ ΠΕΤΥΧΕΙ ΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ ΕΧΕΙ ΔΕΣΜΕΥΘΕΙ (ΑΝΑΠΤΥΞΗ, ΠΛΕΟΝΑΣΜΑ ΚΤΛ.), ΙΣΩΣ ΟΙ ΑΓΟΡΕΣ ΝΑ ΧΑΜΟΓΕΛΑΣΟΥΝ. ΟΥΔΕΙΣ ΟΜΩΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ: ΜΙΑ ΝΕΑ ΚΡΙΣΗ, ΕΝΑ ΝΕΟ ΜΝΗΜΟΝΙΟ, ΜΙΑ ΝΕΑ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ**

θούν οι κατάλληλες προϋποθέσεις για την προσέλκυση επενδύσεων στην Ελλάδα, ψαλιδίζει τις όποιες ελπίδες για βελτίωση της κατάστασης στο άμεσο μέλλον.

Τα ομόλογα

Μάλιστα, ο Γερμανός χρηματιστής **Ντιρκ Μίλερ** σε δηλώσεις του υπήρξε πολύ επιφυλακτικός: «Ας πούμε ότι είναι το προσωρινά τελευταίο πακέτο διάσωσης. Να δούμε πώς θα εξελιχθούν τα πράγματα τα επόμενα χρόνια. Η κατάσταση για την Ελλάδα δεν έχει αλλάξει επ' ουδενί. Το χρέος είναι σε επίπεδα ρεκόρ. Η οικονομία βρίσκεται 20% κάτω από τα

επίπεδα του 2008. Έκτοτε έχουν αλλάξει όμως σημαντικά οι συνθήκες. Για την Ελλάδα όμως η κατάσταση παραμένει εξαιρετικά άσχημη. Η ανεργία και ειδικά η νεανική ανεργία είναι δραματικά υψηλή. Και όλα αυτά σε ένα περιβάλλον γενικευμένης οικονομικής ανάπτυξης στην Ευρώπη, με τη διεθνή οικονομία να αναπτύσσεται σημαντικά. Για την Ελλάδα όμως δεν διακρίνω κάποια αισθητή βελτίωση της κατάστασης».

Ο ίδιος πάλι είναι ξεκάθαρος όσον αφορά την επένδυση σε ελληνικά ομόλογα: «Προτιμώ σοβαρές επενδύσεις, καλές επιχειρήσεις που έχουν αποδείξει σε βάθος χρόνου ότι

μπορούν. Θεωρώ ότι οι επενδύσεις στην Ελλάδα δεν συνιστούν μια καλή επένδυση. Η Ελλάδα πρέπει να κάνει ακόμη πολλά. Αλλά πρέπει να το κάνει η ίδια για τον εαυτό της. Είναι δύσκολο να επιχειρείς να το επιβάλεις αυτό από έξω».

Η γερμανική «Handelsblatt» πάλι σχολιάζει τον μακρύ δρόμο που καλείται να διανύσει η Ελλάδα μετά την επικείμενη εκπνοή του τρίτου προγράμματος προσαρμογής προκειμένου να επιστρέψει με επιτυχία στις διεθνείς αγορές. «Η Ελλάδα απέχει ακόμη πολύ από το να επιστρέψει τις κεφαλαιαγορές», εκτιμά η οικονομική εφημερίδα, τονίζοντας ότι παρά το εξαιρετικά σκληρό πρόγραμμα λιτότητας που κλήθηκε να υλοποιήσει η χώρα, «οι μεταρρυθμίσεις δεν επιτρέπεται να ατονήσουν μετά την τελευταία δαμνική δόση από την Ε.Ε.».

Οι μεταρρυθμίσεις

«Ακόμη κι αν ο Έλληνας ασθενής πήρε εξιτήριο από την εντατική μετά από 8,5 χρόνια, η χώρα έχει ακόμη μπροστά της μια μακρά περίοδο αποκατάστασης μέχρις ότου μπορέσει να ξανασταθεί με σιγουριά στα δικά της πόδια», σημειώνεται. Σύμφωνα με την «Handelsblatt», «ακόμη πιο σημαντικό είναι η Ελλάδα να προσπαθήσει να κερδίσει εμπιστοσύνη παραμένοντας σε τροχιά μεταρρυθμίσεων μετά το τέλος του προγράμματος. Όμως δυστυχώς υπάρχουν ενδείξεις ότι συμβαίνει το αντίθετο».

Με εκτενές δημοσίευσμά του, ο «Economist» σχολιάζει πως «υπάρχουν πράγματι ενδείξεις ανάκαμψης, κυρίως από τον μεγάλο αριθμό τουριστών που συρρέει στα ελληνικά νησιά, όπως και στο Καστελόριζο. Η ανάπτυξη έχει επιστρέψει, αν και μάταια. Οι πληγές παραμένουν παντού. Όπως οι Έλληνες γνωρίζουν πολύ καλά, μετά από τη μετανάστευση εκατοντάδων χιλιάδων και τη σχεδόν 25% υποχώρηση του ΑΕΠ από το 2008, κανείς δεν μπορεί να μιλήσει για success story. Οι προβλέψεις του Γ. Παπανδρέου ήταν λανθασμένες και αυτό είναι το μάθημα του σκληρού πόνου της Ελλάδας».

«Η Ελλάδα δημιούργησε τα δικά της προβλήματα, αλλά ήταν σε μεγάλο βαθμό θεατής καθώς οι “λύσεις” επιβλήθηκαν από άλλους. Οι κανόνες των προγραμμάτων διάσωσης της αντικατόπριζαν την εγκατάσταση της απόλυτης λιτότητας ως επίσημου δόγματος της ευρωζώνης. Και ήταν το θύμα της κακής πολιτικής καθώς και της πολιτικής εξουσίας», συμπληρώνει.



► Στην Πειραιώς γνωρίζουν ότι δεν αρκεί η αυτοδυναμία για να περάσουν τον σκόπελο της εκλογής Προέδρου της Δημοκρατίας, τον Φεβρουάριο του 2020, αλλά απαιτείται ένα μίνιμουμ συνεννόησης με τη Φώφη Γεννηματά και ένα Κίνημα Αλλαγής με πάνω από 25 βουλευτές

Κωδικός «180» για Μητσοτάκη

Η όσο το δυνατόν πιο γρήγορη προσφυγή στις κάλπες αποτελεί διακαή πόθο του Κυριάκου Μητσοτάκη. Για μία σειρά από λόγους. Ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας γνωρίζει ότι ο Αλέξης Τσίπρας ποντάρει στο σενάριο της «δεξιάς παρένθεσης». Και αυτό ακριβώς θέλει να αποφύγει.

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Ας βάλουμε, όμως, τα πράγματα σε μία σειρά. Οι δημοσκοπήσεις, φανερές και μυστικές, δίνουν όλες προβάδισμα στη Νέα Δημοκρατία. Ένα προβάδισμα που μετά τη Συμφωνία των Πρεσπών και τη φονική πυρκαγιά στην ανατολική Αττική διευρύνθηκε. «Γαλάζιες» πηγές εκτιμούν ότι η αυτοδυναμία είναι πιο κοντά από ποτέ, ακόμα όμως κι αν επιτευχθεί ο στόχος του Κυριάκου Μητσοτάκη για σχηματισμό μίας κυβέρνησης συνεργασίας δεν αλλάζει. Αυτό, καθώς γνωρίζει πως τον Φεβρουάριο του 2019 έχει έναν μεγάλο σκόπελο να υπερπηδήσει, που δεν είναι άλλος από την εκλογή του Προέδρου της Δημοκρατίας. Είτε προτείνει την παραμονή του Προκόπη Παυλόπουλου, είτε την εκλογή κάποιου άλλου προσώπου, η εκτίμηση –βεβαιότητα θα μπορούσε κανείς να πει– που υπάρχει στην Πειραιώς είναι ότι ο ΣΥΡΙΖΑ θα ψηφίσει είτε «παρών», είτε θα απέχει της διαδικασίας! Θα επιδιώξει, με απλά λόγια, μια επανάλληψη του σκηνικού που είχε στηθεί στα τέλη του 2014



με τα γνωστά αποτελέσματα (πρώτες εκλογές, ανάληψη εξουσίας από τον ΣΥΡΙΖΑ, εποχή Βαρουφάκη, capital controls, τρίτο Μνημόνιο).

Αυτό ακριβώς είναι που θέλει να αποφύγει ο Κυριάκος Μητσοτάκης, καθώς μία δεύτερη εκλογική αναμέτρηση σε σύντομο χρονικό διάστημα –πριν δηλαδή προλά-

βει να εφαρμόσει μέρος έστω της κυβερνητικής ατζέντας του και «φορτωμένος» με τα ψηφισμένα στο πλαίσιο του τρίτου μνημονίου μέτρα– είναι μία επίφοβη ζαριά. Πολλώ δε μάλλον, όταν ο ΣΥΡΙΖΑ ως αξιωματική αντιπολίτευση δεν θα επιδείξει πολιτικό πολιτισμό, αλλά θα αναλωθεί σε επιθέσεις λάσπης, σκανδαλογολία και καθημε-

ρινό «πετροβόλημα» κάθε μεταρρυθμιστικής προσπάθειας. Το ζητούμενο δεν είναι άλλο από το πώς μπορεί αυτό να αποφευχθεί, καθώς ακόμη κι αν επιτευχθεί η πολυπόθητη για τη Ν.Δ. αυτοδυναμία, φαντάζει απίθανο ο αριθμός των βουλευτών να ξεπεράσει τους 157-158. Εάν δε κοιτάξει κανείς τις δημοσκοπήσεις, βλέπει ότι στη

νέα –πιθανότητα πεντακομματική– Βουλή δεν θα υπάρχει το Ποτάμι και πάρα πολύ δύσκολα θα βρει θέση και η αποψιλωμένη Ένωση Κεντρώων. Κόμματα, δηλαδή, στα οποία ο Κυριάκος Μητσοτάκης θα μπορούσε –ιδίως στην περίπτωση του Σταύρου Θεοδωράκη– να ελπίζει είτε σε μετεκλογική συνεργασία, είτε σε συμφωνία για την ψήφιση Προέδρου της Δημοκρατίας.

«Εθνικό συμφέρον»

Το κλειδί, λοιπόν, δεν είναι άλλο από τη συνεργασία –έστω τη συνεννόηση– με το Κίνημα Αλλαγής της Φώφης Γεννηματά, που σύμφωνα με τις δημοσκοπήσεις ενδέχεται να ξεπεράσει σε ποσοστό τη Χρυσή Αυγή και να αναδειχθεί τρίτο κόμμα. Ήδη από το συνέδριο του Κινήματος Αλλαγής, τον Μάρτιο του 2018, ο Κυριάκος Μητσοτάκης είχε φροντίσει να... κλείσει το μάτι στην πρόεδρό του, λέγοντας με νόημα ότι «υπήρξαμε αντίπαλοι για 40 χρόνια, αλλά το εθνικό συμφέρον είναι αυτό που προέχει». Αυτό, βέβαια, για να έχει πραγματική αξία προϋποθέτει κάτι πολύ συγκεκριμένο. Ο αριθμός των βουλευτών Νέας Δημοκρατίας και Κινήματος Αλλαγής να ξεπερνά στο σύνολο τους 180, καθώς εκτιμάται ότι ακόμη κι αν δεν συγκυβερνήσουν, μπορεί να επιτευχθεί ένα μίνιμουμ συνεννόησης για τον ένοικο του Προεδρικού Μεγάρου, ώστε η χώρα να αποφύγει τις εκλογές τον Φεβρουάριο του 2019 και η νέα κυβέρνηση να έχει ένα εύλογο χρονικό διάστημα μπροστά της, ώστε να εφαρμόσει το πρόγραμμά της. Κάτι που αποτελεί προσδοκία τόσο της Ν.Δ., όσο και υποψηφίων επενδυτών που απεχθάνονται την πολιτική αστάθεια.

Οργή για τα... μαρούλια του Καρτερού και την... κόκα του Καρανίκα

Θανάσης Καρτερός και Νίκος Καρανίκας. Δύο πρόσωπα τόσο διαφορετικά μεταξύ τους, που όμως εσχάτως μοιάζουν να έχουν πολλά κοινά. Με τον δικό τους τρόπο –πιο σοβαρό ο Καρτερός, πιο ανάλαφρο ο Καρανίκας– μοιάζουν να ηγούνται της επίθεσης εναντίον της Νέας Δημοκρατίας. Δύο πρόσωπα που αποτελούν «κόκκινο πανί» για τη Νέα Δημοκρατία.

Ο σύμβουλος στρατηγικού σχεδιασμού του πρωθυπουργού, εκμεταλλευόμενος ενδεχομένως τη θερινή απουσία της Ελένης Μενεγάκη από τα τη-

λεοπτικά πλατό και τη μικρή οθόνη, εξαπολύει συχνά-πυκνά επιθέσεις (πολλές φορές με ακατάληπτα κείμενα) τόσο κατά του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης όσο και κατά της αστικής τάξης – δεν τη συμπάθησε ποτέ, αν και εσχάτως απολαμβάνει τα προνόμιά της. Έφτασε, μάλιστα, στο σημείο να χαρακτηρίσει «μαφία» την αντιπολίτευση και να κατηγορήσει την αστική τάξη ότι δεν αντιδρά απέναντι σε αυτή τη «μαφία», γιατί «ρουφά κόκα»!

Όσον αφορά τον διευθυντή του γραφείου Τύπου

του πρωθυπουργού, η σταγόνα που ξεχείλισε το ποτήρι για τη Ν.Δ. είναι η επιστολή του προς την ΕΣΗΕΑ για τους δημοσιογράφους του «Ελεύθερου Τύπου» για το ρεπορτάζ τους με το SMS –που το Μέγαρο Μαξίμου αρνείται. Δεν είναι τυχαίο ότι ανέσυραν από τη λήθη της ιστορίας την ιστορία με τα «μαρούλια» του Τσερνομπίλ. Τότε που –όπως αναφέρει και σχετική ανακοίνωση του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης– «καλούσε τους πολίτες να τρώνε άφοβα μαρούλια μετά το δυστύχημα του Τσερνομπίλ».



Σχεδόν μία δεκάδα κόμμα στριμώνχονται στον πολιτικό χώρο πέριξ και δεξιά της Νέας Δημοκρατίας. Πολιτικά κόμματα που ηγούνται πρώην υπουργοί, πρώην βουλευτές ή άλλα πρόσωπα που αποφάσισαν να κατέλθουν στον πολιτικό στίβο. Όλοι αυτοί συγκροτούν τη λεγόμενη «γαλάζια πολυκατοικία», για την οποία είχε μιλήσει ο Γιώργος Καρατζαφέρης.

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Είναι χαρακτηριστικό ότι μόνο μέσα στον Ιούλιο ανακοινώθηκαν δύο πολιτικές παρατάξεις, επιβεβαιώνοντας τον κατακερματισμό δυνάμεων του συγκεκριμένου πολιτικού χώρου. Μάλιστα, δεν είναι καθόλου τυχαίο ότι ο Αλέξης Τσίπρας σχεδόν τρίβει τα χέρια του βλέποντας να «ξεφυτρώνουν» συνεχώς νέα πολιτικά κόμματα που στόχο έχουν να αντλήσουν να ψηφοφόρους από την ίδια «δεξαμενή» με τη Νέα Δημοκρατία, ψαλιδίζοντας τα ποσοστά του Κυριάκου Μητσοτάκη. Ας βάλουμε, όμως, τα πράγματα σε μία σειρά και ας επιχειρήσουμε να χαρτογραφήσουμε την κατάσταση.

Η ανεξάρτητη βουλευτής (πρώην της Ν.Δ.) Κατερίνα Παπακώστα δεν κάθισε για πολύ καιρό με σταυρωμένα τα χέρια. Όπως ανακοίνωσε μέσω του Facebook προχώρησε στην ίδρυση της «Νέας Ελληνικής Ορμής» (Ν.Ε.Ο.), με το μπλε και το λευκό να κυριαρχούν στο λογότυπο, αλλά να υπάρχει ακόμα το κίτρινο, το πράσινο και το κόκκινο. Εμφανής η προσπάθεια συμβολισμού ότι το Ν.Ε.Ο. έχει ως βάση την πατριωτική κεντροδεξιά, αλλά μπορεί να χωρέσει πρόσωπα (σ.σ. και κυρίως ψηφοφόρους) κι από άλλους πολιτικούς χώρους. Λέγεται πως είναι έτοιμοι να στηρίξουν τη συγκεκριμένη προσπάθεια ο πρώην κυβερνητικός εκπρόσωπος, Ευάγγελος



Αντώναρρος, αλλά και ο πρώην στενός συνεργάτης του Κώστα Καραμανλή, Νίκος Καραχάλιος.

Το δεύτερο κόμμα που ανακοινώθηκε μέσα στον μήνα που διανύουμε είναι αυτό των Δημήτρη

» Πρώην υπουργοί, πρώην βουλευτές και άλλα πρόσωπα, αναζητούν συνεργασίας, στελέχη και ψηφοφόρους, ελπίζοντας στο 3% για την είσοδο στην επόμενη Βουλή – Πώς διαμορφώνονται οι ισορροπίες στη «γαλάζια πολυκατοικία»

Μισή ντουζίνα κόμματα στον... ακάλυπτο της Ν.Δ.



Καμμένος και Τάκης Μπαλτάκος, το όνομα του οποίου θα ανακοι-

νωθεί τον Σεπτέμβριο. Οι κ.κ. Καμμένος (ανεξάρτητος βουλευτής, πρώην των ΑΝΕΛ) και Μπαλτάκος (πρώην γραμματέας του υπουργικού συμβουλίου στην κυβέρνηση Σαμαρά) βάζουν ψηλά τον πήχυ, λέγοντας ότι υπάρχει ένα διψήφιο ποσοστό που έφυγε από τη Νέα Δημοκρατία το 2012 και μπορεί το νέο τους κόμμα να το διεκδικήσει.

Ανησυχούν οι ΑΝ.ΕΛ.

Εκτός από την Πειραιώς, με ιδιαίτερη προσοχή παρακολουθούν τις ζυμώσεις στον συγκεκριμένο πολιτικό χώρο και από τη Χαροκόπου, καθώς οι ΑΝ.ΕΛ. αντιλαμβάνονται πως –λόγω και της κυβερνητικής φθοράς που έχουν υποστεί– κινδυνεύουν κι αυτοί να χάσουν στε-



λέχη (συμβαίνει ήδη με μαζικές παραιτήσεις κυρίως στη Β. Ελλάδα) και ψηφοφόρους (αυτό αποτυπώνεται στις δημοσκοπήσεις) προς όφελος των εξωκοινοβουλευτικών σήμερα κομμάτων του κεντροδεξιού / δεξιού πολιτικού χώρου.

Όσον αφορά τους υπόλοιπους ενοίκους της «γαλάζιας πολυκατοικίας», προσπάθεια ανασυγκρότησης του ΛΑ.Ο.Σ. κάνει ο Γιώργος Καρατζαφέρης (σ.σ. πριν δύο χρόνια μάλιστα επιχειρήσε να συμπλεύσει με τον κ. Μπαλτάκο), στοχεύοντας στο κοινό της «πα-

τριωτικής Δεξιάς» και του ευρωσκεπτικισμού. Μάλιστα, έχει εντάξει στους κόλπους του κι έναν βουλευτή, τον ανεξάρτητο –πρώην της Χρυσής Αυγής– Νίκο Μίχο, που σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να αρθρώσει πολιτικό λόγο όπως ορισμένα στελέχη που είχε το κόμμα στις «χρυσές» κοινοβουλευτικές εποχές. Και μόνο η παρουσία του κ. Μίχου κάνει δύσκολη (για προφανείς λόγους) την όποια συνεργασία με άλλο κόμμα του χώρου.

Το δικό του κοινό επιχειρεί να χτίσει ο ιδρυτής της «Νέας



Δεξιάς», Φαήλος Κρανιδιώτης, ο οποίος για την ώρα απορρίπτει όλες τις προτάσεις για συνεργασία με μικρότερα κόμματα. «Ο λαός δεν λέει

τυχαία “όλα να πάνε δεξιά”. Και θα πάνε», δηλώνει συχνά-πυκνά ο γνωστός δικηγόρος. Ιδιαίτερα δραστήριος, λόγω και της τηλεοπτικής του παρουσίας,

εμφανίζεται ο πρώην βουλευτής, Κυριάκος Βελόπουλος, ο οποίος ηγείται της «Ελληνικής Λύσης» και... ελπίζει στο «ξανθόν γένος». «Πρέπει να προσεγγίσουμε τον ρωσικό παράγοντα για να κάνουμε μια διαφορετική σχέση με τη Ρωσία – κάτι που δεν τολμάει να πει κανένας, εμείς το λέμε δημοσίως», λέει ο ίδιος στις περιοδείες του. Και αυτός, για την ώρα, απορρίπτει τα σενάρια συνεργασίας.

Το δικό του, μικρό, διαμέρισμα στη «γαλάζια πολυκατοικία» έχει και ο Παναγιώτης Ψωμιάδης, που το 2014 ίδρυσε το «Πατριωτικό Δίκτυο Αφύπνισης». Είχε συνεργασίες με κόμματα που ταυτιζόταν ιδεολογικά μέχρι τις ευρωεκλογές, που το ΠΑΤΡΙΔ.Α. αποφάσισε αυτόνομη πορεία, ενώ κάποιοι μιλούν πλέον για «φλερτ» με τον

Γιώργο Καρατζαφέρη. Τέλος, άγνωστο παραμένει το τι θα κάνουν οι Σάββας Τοπουρίδης - Νίκος Τσιαρτσιώνης, με τους πρώην υπουργούς του Κώστα Καραμανλή να έχουν ιδρύσει το «Δίκτυο Ελλήνων Ριζοσπαστών», που θα μπορούσε υπό προϋποθέσεις να συζητήσει με το Ν.Ε.Ο. της Κατερίνας Παπακώστα, αλλά και ο Χρήστος Ζώης

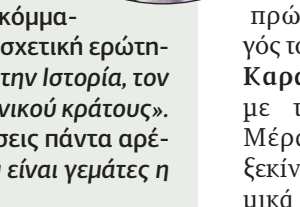
(σ.σ. επίσης πρώην υπουργός του Κώστα Καραμανλή) με τη «Νέα Μέρα», που ξεκίνησε δυναμικά αλλά γρήγορα ξεφούσκωσε.

Το δικό του κοινό επιχειρεί να χτίσει ο ιδρυτής της «Νέας



Μήλον της έριδος ο Νικολόπουλος

Ξεχωριστή περίπτωση, σε σχέση με τα υπόλοιπα κόμματα του χώρου, αποτελεί το Χριστιανοδημοκρατικό Κόμμα Ελλάδος του Νίκου Νικολόπουλου. Ο ανεξάρτητος βουλευτής έχει τεράστια δύναμη στην Αχαΐα και αποτελεί μήλον της έριδος ακόμη και για κοινοβουλευτικά κόμματα. Ο ίδιος ξεκαθάρισε ότι το κόμμα του θα κατέλθει αυτόνομο στις ευρωεκλογές, ενώ σε σχετική ερώτηση απάντησε ότι: «Η αισιοδοξία μας βρίσκεται στη δύναμη της χώρας, που δεν ντρέπεται για την Ιστορία, τον πολιτισμό και την Ορθοδοξία της και κατανοεί ότι ο Ελληνισμός υπερβαίνει τα όρια του ελληνικού κράτους». Ο κ. Νικολόπουλος έχει καλλιεργήσει κουλτούρα συνεργασιών, ενώ σε ιδιωτικές συζητήσεις πάντα αρέσκεται να μιλά σιβυλλικά και να μην αποκλείει εκπλήξεις και ανατροπές «όπως αυτές που είναι γεμάτες η ζωή μας», όπως λέει χαρακτηριστικά.





►► **Ο Κυριάκος Μητσοτάκης σχεδιάζει εμφάνιση εν δυνάμει πρωθυπουργού στη ΔΕΘ** και έχει δώσει εντολή ώστε κάθε γραμμή του κυβερνητικού προγράμματος της Νέας Δημοκρατίας να επανεξεταστεί λέξη προς λέξη και να οριστικοποιηθεί με βάση τους αριθμούς

«Καλάθι» με προτάσεις και όχι με υποσχέσεις

Ακόμα και στις ολιγοήμερες διακοπές του στην Κρήτη ο Κυριάκος Μητσοτάκης δεν σταμάτησε να εργάζεται. Ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας γνωρίζει ότι έχει μπροστά του μία μεγάλη πρόκληση και θέλει τόσο ο ίδιος όσο και το κόμμα του να εμφανιστούν πανέτοιμοι. Ο λόγος για τη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης, με την άνοδο του αρχηγού της αξιωματικής αντιπολίτευσης να είναι προγραμματισμένη στις 15 και 16 Σεπτεμβρίου.

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Η εντολή που έχει δώσει ο πρόεδρος της «γαλάζιας» παράταξης στους στενούς συνεργάτες τους και τα κομματικά στελέχη είναι να επεξεργαστούν τα νούμερα, προκειμένου να μπορεί από το βήμα της ΔΕΘ να περιγράψει συγκεκριμένες παρεμβάσεις. Με πιο απλά λόγια, αυτό που ζητάει ο κ. **Μητσοτάκης** είναι το κυβερνητικό πρόγραμμα της Ν.Δ. να γίνει ακόμα πιο συγκεκριμένο, βασισμένο σε όλα τα τελευταία οικονομικά στοιχεία που υπάρχουν. Για παράδειγμα, το οικονομικό επιτελείο του κόμματος ανέλαβε να επεξεργαστεί την πορεία εκτέλεσης του προϋπολογισμού. Ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης έχει μιλήσει για περιστολή δαπανών και θέλει να γνωρίζει σε απόλυτους αριθμούς τι μπορεί να κόψει και από πού. Παράλληλα, στην τελική φάση ε-



πεξεργασίας είναι και ορισμένες προγραμματικές δεσμεύσεις που έχει βεβαιώσει ότι θα παρουσιάσει αναλυτικά στο πλαίσιο της ΔΕΘ. Ενδεικτικά αναφέρουμε τη «δεύτερη ευκαιρία» σε ιδιώτες και επιχειρήσεις που είναι σε κατάσταση πραγματικής αδυναμίας αποπληρωμής των υποχρεώσεών τους, αλλά και το νέο ασφαλιστικό σύστημα «τριών πυλώνων», στο οποίο ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας αναμένεται να μιλήσει διεξοδικά.

Παράλληλα, ο ίδιος έχει παραλάβει και επεξεργάζεται «φάκελο» –συντάχθηκε από τη Γραμματεία Προγράμματος του κόμματος– με προτάσεις για όλο το φάσμα των ανοιχτών θεμάτων. Είναι βέβαιο ότι κάποιες απ' αυτές θα βρουν θέση στην κυβερνητική ατζέντα που σχε-

➔ **ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΦΑΣΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΔΕΣΜΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ**

διάζει να παρουσιάσει τόσο από το βήμα της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης όσο και στην καθιερωμένη συνέντευξη Τύπου! Αξίζει να σημειώσουμε ότι, λόγω και της εθνικής τραγωδίας στην Ανατολική Αττική, ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** έχει ζητήσει από τους αρμόδιους τομεάρχες και συμβούλους να πα-

ρουσιάσουν τεκμηριωμένες προτάσεις και για το ζήτημα της Πολιτικής Προστασίας.

Προτάσεις οι οποίες θα επεξεργαστούν λεπτομερώς τις επόμενες εβδομάδες, προκειμένου να ενταχθούν στο «γαλάζιο» κυβερνητικό πρόγραμμα.

Πολιτική αλλαγή

Κατά την παρουσία του στη Θεσσαλονίκη, ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** θα προτάξει την ανάγκη πολιτικής αλλαγής που θα οδηγήσει σε μία νέα κυβέρνηση την ευκαιρία αποκαταστήσει την εμπιστοσύνη, να μειώσει φόρους και εισφορές και να δημιουργήσει προϋποθέσεις για αναπτυξιακή ώθηση στην ελληνική οικονομία. Σε πρόσφατη συνέντευξή του, ο αντιπρόεδρος της Ν.Δ., **Κωστής Χατζηδάκης**,

είχε κωδικοποιήσει το πλάνο του κόμματος στις εξής τρεις φράσεις: «*Νέα Δημοκρατία σημαίνει νέες δουλειές. Η μηχανή της ελληνικής οικονομίας παίρνει μπροστά. Η Ελλάδα δουλεύει ξανά*».

Τόσο ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας, όσο και οι στενοί συνεργάτες του, εκτιμούν ότι η ΔΕΘ αποτελεί τη «χρυσή» ευκαιρία ώστε να αναδειχθούν τα συγκριτικά πλεονεκτήματα του σχεδίου διακυβέρνησης της Ν.Δ. έναντι του ΣΥΡΙΖΑ. Έμφαση φυσικά και θα δοθεί στην οικονομία, με τον **Κυριάκο Μητσοτάκη** να μην υπόσχεται τίποτα, αλλά να παρουσιάζει ένα «πλήρες και κοστολογημένο πρόγραμμα».

Όσον αφορά τον **Αλέξη Τσίπρα**, από τη Ν.Δ. σημειώνουν με νόημα ότι «οι πολίτες δεν τον ακούν, δεν τον πιστεύουν και δεν θα του δώσουν άλλη ευκαιρία. Δοκιμάστηκε, απέτυχε και δεν μπορεί να διαχειριστεί την επόμενη μέρα».

Τέλος, αν και το κεντρικό σύνθημα δεν έχει ακόμα αποφασιστεί, κεντρική αιχμή της παρουσίας του αρχηγού της αξιωματικής αντιπολίτευσης στη Θεσσαλονίκη θα είναι το να δοθεί στη Ν.Δ. η ευκαιρία να οδηγήσει τη χώρα στην επόμενη ημέρα. Μία επόμενη ημέρα, που όπως σημειώνουν από την Πειραιώς, μπορεί να μην έχει τα δεσμά του Μνημονίου, δεν παύει όμως να είναι ιδιαίτερα δύσκολη, φορτωμένη από δεσμεύσεις που έχει ψηφίσει η κυβέρνηση **Τσίπρα - Καμμένου** και μέσα σε ένα ιδιαίτερα ασταθές γεωπολιτικό και οικονομικό περιβάλλον.

Στο πλαίσιο αυτό, έχει αποκρυσταλλωθεί εδώ και κάποιες ημέρες και το πρόγραμμα περιοδίων των «γαλάζιων» στελεχών, βουλευτών και γραμματέων, στους νομούς της Μακεδονίας τις ημέρες πριν την άνοδο του **Κυριάκου Μητσοτάκη** στη Θεσσαλονίκη.



►► Ο νυν δήμαρχος Αμαρουσίου φαίνεται πως κλείδωσε –με τη στήριξη της Νέας Δημοκρατίας– την υποψηφιότητά του για την Περιφέρεια Αττικής, αντί για τον δήμο της Αθήνας όπως ήταν η αρχικά εκπεφρασμένη πρόθεσή του

Έτσι έστριψε το τιμόνι για την περιφέρεια ο Πατούλης



Δύο πράγματα έχει δεδομένα αυτήν τη στιγμή στην –πολιτική– ζωή του ο Γιώργος Πατούλης. Μετά από δεκατρία ολόκληρα χρόνια ως δήμαρχος Αμαρουσίου δεν θα είναι υποψήφιος. Όχι για τον Δήμο της Αθήνας, όπως αρχικά ο ίδιος υποστήριζε. Αντιθέτως, ο δήμαρχος ελπίζει πως θα διασταυρώσει το ξίφος του με τη Ρένα Δούρου για την Περιφέρεια Αττικής. Αν και εφόσον εκείνη είναι εκ νέου υποψήφια. Ο Γ. Πατούλης πάντως φαίνεται πως κλείδωσε με τη στήριξη, φυσικά, της Νέας Δημοκρατίας.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Όσοι παρακολουθούσαν τον Γιώργο Πατούλη από κοντά, είχαν εκπλαγεί το τελευταίο διάστημα από μια απόλυτη μεταστροφή στον πολιτικό του λόγο. Ο δήμαρχος Αμαρουσίου, αν και από μηνών είχε ξεκαθαρίσει πως θα είναι υποψήφιος δήμαρχος Αθηναίων προκαλώντας πολλαπλά εγκεφαλικά στην Πειραιώς, ξαφνικά άρχισε να ασχολείται μόνο με τα πεπραγμένα της Ρένας Δούρου. Από το αρχικό ξάφνιασμα, οι πιο υποψιασμένοι κατάλαβαν γρήγορα πού το πήγαινε ο «τριπλοθεσίτης» (σ.σ. πρόεδρος Ι-ΣΑ, ΚΕΔΕ και δήμαρχος) πολιτικός. Στη Νέα Δημοκρατία είχαν κάνει τα πλάνα τους από νωρίς για να διεκδικήσουν τον Δήμο Αθηναίων με αξιώσεις μετά τη διάσπαση που καταγράφηκε στον χώρο στην προηγούμενη αναμέτρηση. Τότε ξάφνου ο Γιώργος Καμίνης έγινε το αδιαμφισβήτητο φαβορί, με μόνο αντίπαλο τον άλλοτε στενό συνεργάτη του Αλέξη Τσίπρα, Γαβριήλ Σακελλά-

ρίδη. Ο νυν δήμαρχος κατάφερε για μόλις 6.000 περίπου ψήφους να τερματίσει πρώτος στον δεύτερο γύρο, ενώ την πρώτη Κυριακή ο επίσημος υποψήφιος της Νέας Δημοκρατίας, Άρης Σπηλιωτόπουλος, λίγο έλειψε να πιτθθεί από τον Ηλία Κασιδιάρη της Χρυσής Αυγής. Τελικά, ο πρώην υπουργός και παρά το αντάρτικο του πρώην δημάρχου Νικήτα Κακλαμάνη κατάφερε να τερματίσει τρίτος με περίπου 2.000 ψήφους περισσότερες α-

ΣΤΙΣ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΥΠΗΡΞΕ
ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ
ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΚΕΔΕ
ΜΕ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ
ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ ΚΑΙ ΣΕ
ΑΥΤΗΝ ΦΗΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ
ΠΩΣ Ο ΠΡΩΗΝ
ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕ ΝΑ
ΜΕΤΑΠΕΙΣΕΙ ΤΟΝ
«ΓΑΛΑΖΙΟ» ΔΗΜΑΡΧΟ
ΑΠΟ ΤΗΝ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ

πό τον τέταρτο. Αυτό το σκληρό μάθημα, που λίγο έλειψε να φέρει την απόλυτη ανατροπή με τη νίκη του υποψηφίου του ΣΥΡΙΖΑ σε μια πόλη όπου συνηθίζεται ο «γαλάζιος» υποψήφιος να αναλαμβάνει και δήμαρχος, ήταν ιδιαίτερος σημαντικό για τη Νέα Δημοκρατία. Οπότε και μόνο στο άκουσμα πως ένας δικός τους άνθρωπος, ο Γ. Πατούλης, εγκαινίαζε την προεκλογική περίοδο από θέση ισχύος προκάλεσε αναστάτωση στο κόμμα! Κυρίως βέβαια γιατί αν ο δήμαρχος Αμαρουσίου δεν υπαναχωρούσε, τότε ο Κυριάκος Μητσοτάκης ήταν υποχρεωμένος να τον σπρίξει ώστε το κόμμα να έχει ελπίδες να επικρατήσει. Σε αυτή την περίπτωση όμως θα ανατρέπο-



νταν τα υπόλοιπα σχέδια στο κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης και κυρίως η κάθοδος του Κώστα Μπακογιάννη στον μεγαλύτερο δήμο του οποίου και η μητέρα του έχει υπάρξει δήμαρχος.

Το ραντεβού με τον Καραμανλή

Ο Γ. Πατούλης πολύ γρήγορα ανακοίνωσε το όνομα του συνδυασμού του ως πρόεδρος του «Ομίλου Ενεργών Πολιτών Αθήνα Πρωτεύουσας Ξανά» σε μια μεγαλειώδη εκδήλωση στα Πετράλωνα, ενώ ευθύς αμέσως δημοσιεύθηκαν δημοσκοπήσεις οι οποίες τον παρουσίαζαν ως το αδιαμφισβήτητο φαβορί!

Στη δημοσκοπήση της Alco που είχε μετρηθεί και ο Κ. Μπακογιάννης και (σε δείγμα 800 ατόμων τον Μάιο) πρώτος και με διαφορά ήταν ο Γ. Πατούλης με 17%. Η ανταπόκριση που κατέγραφε η μέτρηση, μάλιστα, είχε προκαλέσει και μια σειρά από σχόλια διόλου τιμητικά για εκείνον.

Από τότε κύλησε πολύ νερό στο αυλάκι, με τον δήμαρχο σε κάθε δοθείσα ευκαιρία να υπενθυμίζει πως θα είναι υποψήφιος για να ξανακάνει την Αθήνα πρωτεύουσα. Αυτό μέχρι ένα ραντεβού που είχε με την ιδιότητα του προέδρου της ΚΕΔΕ με τον Κώστα Καραμανλή. Η συνάντηση, λοιπόν, έγινε στις 29 Ιουνίου και σε αυτή φημολογείται πως ο πρώην πρωθυπουργός επιχείρησε να μεταπείσει τον «γαλάζιο» δήμαρχο από την υποψηφιότητά του.

Σε κάθε περίπτωση, από το σημείο εκείνο και μετά, ο Γ. Πατούλης άλλαξε στάση μεταφέροντας το πολιτικό του ενδιαφέρον στην Περιφέρεια Αττικής. Οι ανακοινώσεις του και οι δηλώσεις του διαδέχονταν η μία την άλλη, όλες σε υψηλούς τόνους με τις ιδιότητες του πολυάσχολου πολιτικού να εναλλάσσονται στην υπογραφή.

Φυσικά η μεταστροφή αυτή δεν είναι τυχαία, μιας και καλά ενημερωμένες πηγές εξηγούν ότι ο δήμαρχος Αμαρουσίου έδωσε τα χέρια με τον Κυριάκο Μητσοτάκη: θα αποχωρήσει από τον Δήμο Αθηναίων και θα σπριχθεί από το κόμμα για την περιφέρεια Αττικής και μάλιστα με αξιώσεις. Σε βαθμό δε που εκτιμάται πως θα είναι ο βασικός αντίπαλος της Ρ. Δούρου και πάλι μόνο αν αυτή εν τέλει είναι υποψήφια. Πληροφορίες των τελευταίων ημερών θέλουν τον πρώην περιφερειάρχη Γιάννη Σγουρό να μην προχωρά με την υποψηφιότητά του στην Αττική, αλλά να διεκδικεί αλλού την εκλογή του. Εφόσον εν τέλει επιβεβαιωθούν οι πληροφορίες μιας και από το περιβάλλον του Γ. Σγουρού σχολιάζεται πως ακόμα δεν έχει αποφασίσει, τότε ο Γ. Πατούλης φαίνεται πως παίζει σχεδόν εκ του ασφαλούς διεκδικώντας με αξιώσεις την εκλογή του, σε αντίθεση με τους «γαλάζιους» υποψηφίους των τελευταίων αναμετρήσεων. Ειδικά δε αν από το Κίνημα Αλλαγής δεν κατεβάσουν δικό τους υποψήφιο...

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



Το σχολείο της ΟΝΝΕΔ

Στις επόμενες εθνικές εκλογές θα ψηφίσουν και περίπου 130.000 που έχουν συμπληρώσει το 17ο έτος της ηλικίας τους. Αυτό ισχύει με τον εκλογικό νόμο που ψήφισε η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ το 2016. Σε αυτή την ηλικία ελπίζει ο ΣΥΡΙΖΑ, ότι θα διασωθεί, όμως έχει λησμονήσει ότι οι 17ρδες είναι αυτοί που ετοιμάζονται για τις εξετάσεις σε ΑΕΙ και ΤΕΙ και ήδη έχουν κάνει στροφή προς τα δεξιά. Κάτι που άλλωστε φαίνεται και στα αποτελέσματα των φοιτητικών εκλογών, όπου την παράταξη του ΣΥΡΙΖΑ την αναζητείς με το μικροσκόπιο, καθώς τα ποσοστά της είναι γύρω από το μηδέν. Πάντως, από ό,τι μαθαίνω, για να αποφευχθούν οι εκπλήξεις ήδη στη Νέα Δημοκρατία έχουν ετοιμάσει ομάδα ώστε η ΟΝΝΕΔ να υποδεχθεί τους νέους ψηφοφόρους και γι' αυτό τον λόγο πραγματοποιεί summer school στο Λουτράκι από τις 31 Αυγούστου μέχρι τις 2 Σεπτεμβρίου. Μάλιστα, θα παραβρεθεί και ο **Κυριάκος Μητσοτάκης**, ο οποίος θα μιλήσει στο Δημοτικό Θέατρο Κορίνθου, με θέμα «Πολιτική κι επικοινωνία».

Η ταινία

Έτοιμος δηλώνει ο Κώστας Γαβράς για να ξεκινήσει τα γυρίσματα της νέας του ταινίας, όπου θα μεταφέρει στη μεγάλη οθόνη το βιβλίο του Γιάννη Βαρουφάκη «Ανίκητοι ηττημένοι». Έχει ολοκληρωθεί το κάστινγκ και τα πρώτα γυρίσματα θα ξεκινήσουν τον Ιανουάριο.

Χαλαροί

Με καλοκαιρινό λουκ, αλλά και με σεβασμό στην περίπτωση, εμφανίστηκαν ο πρόεδρος της Ν.Δ. **Κυριάκος Μητσοτάκης** και η σύζυγός του **Μαρέβα στο μοναστήρι της Αγίας Τριάδας στο Ακρωτήρι Χανίων. Μίλησαν με πιστούς, έβγαλαν φωτογραφίες, παρακολούθησαν τη θεία λειτουργία.**

Σε ταβέρνα

Στην πόλη καταγωγής του, τη Βέροια, περνά χρόνο από τις διακοπές του ο πρόεδρος της ΔΗΜ.ΑΡ., **Θανάσης Θεοχαρόπουλος. Θεάθηκε σε ταβέρνα με τον πρώην βουλευτή Αχαΐας και στέλεχος της ΔΗΜ.ΑΡ. (και του ΚΙΝΑΛ), Νίκο Τσούκαλη, καθώς και τον γραμματέα του ΚΙΝΑΛ στην Ημαθία, Κώστα Ασλάνογλου.**

Αθρόες επιστροφές στη Ν.Δ. από τους ΑΝΕΛ

Με τη συμφωνία των Πρεσπών, αλλά και με τη ήξεις-αφήξεις του Πάνου Καμμένου, οι περισσότερες οργανώσεις των ΑΝΕΛ ανά την περιφέρεια έβαλαν λουκέτο. Όμως τις τελευταίες ημέρες, μετά και την τραγωδία στο Μάτι, αυξάνεται η εξής τάση: Τα στελέχη που αποχώρησαν από τους ΑΝΕΛ να ζητούν να επιστρέψουν στη Νέα Δημοκρατία, καθώς η τεράστια πλειοψηφία από εκεί ξεκίνησε τα πολιτικά της βήματα. Ειδικά στη Βόρεια Ελλάδα, κάποιοι στην Πειραιώς κάνουν λόγο για αθρόες επιστροφές. Μάλιστα, κάποιοι από τους... επαναπατριζόμενους, όπως μαθαίνω, θα αξιοποιηθούν είτε ως υποψήφιοι στις βουλευτικές εκλογές, είτε ως υποψήφιοι στις αυτοδιοικητικές εκλογές.

Οι δημοσκοπήσεις, ο ΣΥΡΙΖΑ και η Χαρ. Τρικούπη

Στη Χαριλάου Τρικούπη διαβάζουν και ξαναδιαβάζουν κάποιες μετρήσεις που έχουν στα χέρια τους και δεν πιστεύουν στα μάτια τους. Κι όπως λένε, είναι κοινή η πεποίθηση της κοινωνίας σε ποσοστά του 85% «να φύγει ο ΣΥΡΙΖΑ από την εξουσία». Και μάλιστα θυμούνται ότι τέτοιες δημοσκοπήσεις λάμβαναν χώρα και την εποχή που ήταν το ΠΑΣΟΚ στην κυβέρνηση, στις τελευταίες εβδομάδες του **Παπανδρέου**, αλλά και στο διάστημα της κυβέρνησης **Παπαδήμου**. Μάλιστα, όπως διαρρέουν σε κάποιους νομούς της Μακεδονίας, στην πρόθεση ψήφου ο ΣΥΡΙΖΑ με το ζόρι ξεπερνά το διψήφιο ποσοστό. Αυτό βέβαια που δεν λένε στη Χαριλάου Τρικούπη είναι τι γίνεται με τα ποσοστά του Κινήματος Αλλαγής. Περιορίζονται μόνο στο να δηλώνουν αισιόδοξοι.



Ποιος τον πιάνει τον Γιάνη, τώρα που θα γίνει ταινία το πόνημά του

Τζάμπα οι διαρροές για χαρτοφυλάκια

Είναι γνωστό και γραμμένο κατ' επανάληψη ότι οι βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ αποφεύγουν τις δημόσιες συναθροίσεις. Ειδικά αυτοί της περιφέρειας, μετά και τη συμφωνία των Πρεσπών. Πάντως δεν είναι λίγοι που ποντάρουν στον ανασχηματισμό για να ξεμυτίσουν. Όπως μαθαίνω, κάποιοι βουλευτές της Περιφέρειας έχουν παραγγείλει νέα κοστούμια, ενώ μέσω των συνεργατών τους διαρρέουν όχι μόνο πως θα υπουργοποιηθούν, αλλά προαναγγέλλουν και το χαρτοφυλάκιο που θα αναλάβουν. Το κακό είναι ότι οι πληροφορίες που διαβάσετε έχουν φθάσει στο Μαξίμου και ήδη κάποιοι που ήταν στα σχέδια του ανασχηματισμού διαγράφονται.

Τα αθλητικά SMS του... SMS

Έγινε ολόκληρη φασαρία με τα SMS των ΣΥΡΙΖαίων. Κατ' αρχάς, δεν είναι κακό που έγινε. Όλα τα κόμματα που σέβονται τον δημοκρατικό συγκεντρωτισμό του **Λένιν**, αυτό κάνουν. Κοινή γραμμή. Κι αν διαφωνούμε, συντασσόμαστε και προπαγανδίσουμε μέχρις εσχάτων τη «γραμμή» του κόμματος. Κανένα πρόβλημα. Καλό θα ήταν να το ακολουθήσουν και οι αθλητικοί οργανισμοί, τώρα που το απενοχοποίησε ο ΣΥΡΙΖΑ. Να στέλνει ο κάθε Οργανισμός ένα SMS στα στελέχη του, στις εφημερίδες, στα sites, στην τηλεόραση. Το ίδιο SMS, με κόμματα και τελείες, για να μη γίνει καμία παρανόηση. Τώρα, αν μερικοί κακεντρεχείς λένε ότι ο ΣΥΡΙΖΑ... άργησε να στέλνει SMS κι ότι προηγήθηκαν οι ομάδες, είναι ένα μεγάλο ψέμα.



►► **Αισιοδοξία στη Χαριλάου Τρικούπη ότι οι δημοσκοπήσεις του φθινοπώρου θα επιβραβεύσουν την αντιπολιτευτική στάση του κόμματος, «πιστώνοντάς» του ακόμη διψήφια ποσοστά**

ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

Μάζευε κι ας είναι και... γκάλοπ!

Με βάση τα στοιχεία των δημοσκοπήσεων που μελετούν στη Χαριλάου Τρικούπη είναι ότι το 85% των ερωτηθέντων απαντούν για τον ΣΥΡΙΖΑ «δεν αντέχονται άλλο να φύγουν», αλλά αποφεύγουν να πάρουν θέση εάν τελικά θα προτιμήσουν τα παραδοσιακά κόμματα. Κι εκεί θέλουν να εντείνουν στο Κίνημα Αλλαγής, προκειμένου τα οφέλη από τους απογοητευμένους του ΣΥΡΙΖΑ να είναι μεγαλύτερα.

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Αυτή την εποχή στη Χαριλάου Τρικούπη κάθονται σε αναμμένα κάρβουνα. Κι αυτό διότι αναμένουν τις πρώτες δημοσκοπήσεις του φθινοπώρου, για να δουν εάν αυτό που αντιμετωπίζουν καθημερινά έχει ανταπόκριση και στην κοινωνία. Όπως λένε χαρακτηριστικά, «στις προηγούμενες εκλογικές αναμετρήσεις ψάχναμε για υποψηφίους, προκειμένου να συμπληρώσουμε τα ψηφοδέλτια. Και τώρα οι ενδιαφερόμενοι για να είναι υποψήφιοι ξεπερνούν σε πολλαπλάσιο βαθμό τις θέσεις που υπάρχουν για τον κάθε νομό».

Πάντως ανεξάρτητα από τις δημοσκοπήσεις, η **Φώφη Γεννηματά** θα διατηρήσει ανοικτό το μέτωπο κατά της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ-ΝΕΛ, ευελπιστώντας ότι η ανάδειξη της πολυδιάστατης ανεπάρκειάς της θα ωφελήσει, αρχικώς δημοσκοπικά και εν συνεχεία εκλογικά, το κόμμα της. Στο πλαίσιο αυτό έχει αποφασιστεί ότι στο διάστημα που θα μεσολαβήσει έως και τη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης η κριτική κατά της κυβέρνησης θα είναι μεν έντονη, αλλά έχει επι-

λεγεί και μια τακτική αποφυγής των αλόγιστα υψηλών τόνων. «Ο κόσμος έχει διαμορφώσει αντίληψη για το πόσο ανεπαρκής είναι η κυβέρνηση και η υποδαύλιση των παθών δεν εξυπηρετεί κανέναν», λένε στη Χαριλάου Τρικούπη, γνωρίζοντας καλά ότι ο ΣΥΡΙΖΑ και τα στελέχη του εκτίθενται πλέον καθημερινώς με τις δημόσιες παρεμβάσεις και δηλώσεις τους.

Με βάση όλα τα παραπάνω, στο ΚΙΝ.ΑΛ. ελπίζουν ότι οι πρώτες δημοσκοπήσεις θα τους δώσουν ένα διψήφιο ποσοστό, αν και οι πιο συγκρατημένοι ισχυρίζονται ότι «ακόμη και ένα 10% να μας δώσουν είναι πολύ σημαντικό». Στον βαθμό κατά τον οποίο μια ανοδική τάση θα επαληθευτεί, διαμορφώνεται στη Χαριλάου Τρικούπη μια ανομολόγητη ελπίδα. Ότι η φθορά του ΣΥΡΙΖΑ θα ωφελήσει το Κίνημα, ενώ παράλληλα θα παγιωθεί και μια τάση αυτοδυναμίας της Ν.Δ., η οποία θα απαλλάξει το ΚΙΝΑΛ από το δίλημμα των συνεργασιών.

Σε ό,τι αφορά τη ΔΕΘ, η κα **Γεννηματά** είναι βέβαιο ότι εκτός της πρότασης του ΚΙΝΑΛ που θα ανακοινώσει, θα αποδομήσει και όσα θα εξαγγείλει ο πρωθυπουργός, προσπαθώντας να προλάβει τον **Κυριάκο Μητσοτάκη**. Στη Θεσ-



σαλονίκη η κα **Γεννηματά** θα παρουσιάσει ένα σχέδιο με συγκεκριμένες αναφορές για τη στρατηγική της. Σύμφωνα με πληροφορίες, έμφαση θα δοθεί στην περιγραφή ενός προγραμματικού πλαισίου για την αναγέννηση των μικρομεσαίων επιχειρήσεων και της μεσαίας τάξης, με την ελπίδα προσέλκυσης κοινωνικών δυνάμεων, οι οποίες από το 2012 έχουν γυρίσει την πλάτη στο κόμμα.

Καμία συνεργασία

Και βέβαια από όλα τα παραπάνω εξάγεται το συμπέρασμα ότι με τον ΣΥΡΙΖΑ δεν θα υπάρξει καμία συνεργασία σε επίπεδο υποψηφίων στην τοπική αυτοδιοίκηση. Απλά όπως επισημαίνουν στο ΚΙΝΑΛ, «ο κ. Τσίπρας γνωρίζοντας ότι θα γνώριζε τη συντριβή στη Θεσσαλονίκη έτρεξε να ανακοινώσει τη στήριξή του σε ένα δικό μας υποψήφιο, τον Γιάννη Μπουτάρη, τον οποίο στηρίζουμε α-

πό το 2010».

Ο βασικός στόχος του ΚΙΝΑΛ είναι να κερδηθούν κάποιοι κεντρικοί δήμοι, αλλά και να επικρατήσουν σε περιφέρειες που ελέγχονται από τον ΣΥΡΙΖΑ, με πρώτη και καλύτερη αυτή της Αττικής, όπου εκτιμούν πως ο **Γιάννης Σγουρός** θα κόψει πρώτος το νήμα και από τη **Ρένα Δούρου** (στη

◀ **ΣΤΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΕΚΛΟΓΙΚΕΣ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΕΨΑΧΝΑΝ ΓΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΟΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΞΕΠΕΡΝΟΥΝ ΣΕ ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΟ ΒΑΘΜΟ ΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΘΕ ΝΟΜΟ**

Χαριλάου Τρικούπη κάποιοι πάντως λένε ότι δεν θα είναι υποψήφια), αλλά και από τον **Γιώργο Πατούλη**, για τον οποίο αναμένουν ότι θα είναι υποψήφιος εκ μέρους της Ν.Δ.

Η κα **Γεννηματά** ήδη έχει βάλει γκάζια στην ομάδα που ξεσκατάρει τις υποψηφιότητες για τους δήμους και τις περιφέρειες. Και αυτό διότι, ενώ ξεκίνησαν όλοι φουριόζοι, τώρα υπάρχει διστακτικότητα. Οι υποψήφιοι δήμαρχοι το σκέφτονται και δεύτερη και τρίτη φορά, καθώς με τον «Κλεισθένη» δείχνουν απροθυμία.

Ένα βασικό πρόβλημα είναι τι θα γίνει με τον **Γιώργο Καμίνη**. Ο νυν δήμαρχος Αθηναίων δεν έχει αποφασίσει εάν θα εκτεθεί για 3η φορά, ή αν θα αναζητήσει μία θέση στην επόμενη Βουλή. Με τον **Πατούλη** θεωρούσε ότι μπορεί να κερδίσει. Τουναντίον με την υποψηφιότητα του **Κώστα Μπακογιάννη** είναι επιφυλακτικός. Οπότε από το ΚΙΝΑΛ αναζητείται μία εναλλακτική υποψηφιότητα, η οποία να μην θα πτηθεί από τον **Μπακογιάννη**, αλλά τουλάχιστον θα υπερκεράσει όποιον ή οποία προτείνει ο ΣΥΡΙΖΑ.

Πάντως, υπάρχουν και κάποιοι που θεωρούν πως τον **Κώστα Μπακογιάννη** μπορεί να τον αντιμετωπίσει και να τον κερδίσει ο **Γιάννης Σγουρός**. Μάλιστα, παρά το γεγονός ότι ο κ. **Σγουρός** επιθυμεί να πάρει τη ρεβάνς στην Περιφέρεια, δεν είναι αρνητικός, καθώς όπως λέει στους συνομιλητές του «πάντα αποδέχομαι τις προκλήσεις».

Από εκεί και πέρα υπάρχουν ζητήματα με πολλούς υποψηφίους σε όλη την Επικράτεια και όλοι είναι επιφυλακτικοί με το εάν τελικά οι εκλογές διεξαχθούν με τον νόμο **Σκουρλέτη**, τον «Κλεισθένη», ή εάν έχουν διεξαχθεί νωρίτερα οι εθνικές εκλογές και η νέα κυβέρνηση επαναφέρει τον «Καλλικράτη».

Πάντως η κα **Γεννηματά** έχει ξεκαθαρίσει σε όλους πως οι υποψηφιότητες θα πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί τον Σεπτέμβριο, ανεξάρτητα με ποιο εκλογικό σύστημα διεξαχθούν οι αυτοδιοικητικές εκλογές.

Πέραν της δυστοκίας στην Αθήνα, προβληματισμός υπάρχει στη Θεσσαλία και στην περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου. Εκεί και ο **Γιώργος Νικητιάδης** το σκέφτεται, ενώ υπάρχει και γκρίνια από τον **Δημήτρη Κρεμαστινό**.



» Οι διαφωνούντες στο Ποτάμι ήθελαν πιο ξεκάθαρη θέση από τον Θεοδωράκη, όμως ο Κύρκος μιλάει για λάθος κίνηση

Η απάντηση του Σταύρου για τα sms άναψε φωτιές

Η απάντηση που έδωσε ο ίδιος ο Σταύρος Θεοδωράκης στα κυβερνητικά SMS που αποκάλυψε ο «Ελ. Τύπος», εκτιμούν στο Ποτάμι πως ήταν ό,τι έπρεπε, προκειμένου ακόμη και «οι άπιστοι Θωμάδες να πειστούν ότι ο Σταύρος, αλλά και συνολικά ως κόμμα δεν θέλουμε και δεν έχουμε καμία σχέση, ούτε με το Μαξίμου, ούτε με τον ΣΥΡΙΖΑ».

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Όμως τα όσα απάντησε ο Σταύρος Θεοδωράκης έχουν προκαλέσει εκ νέου αναστάτωση στο εσωτερικό του κόμματος, το οποίο βέβαια αυτό το διάστημα βρίσκεται σε διακοπές, προσπαθώντας να επουλώσει τις πληγές του από την οκτάμηνη... βόλτα στο ΚΙΝΑΛ και την αποχώρησή του στις αρχές Ιουλίου. Οι αντιφρονούντες, οι οποίοι έχουν πειστεί από την... επανάσταση Ψαριανού, δεν ικανοποιήθηκαν από τα όσα απάντησε ο επικεφαλής του κόμματος ζητώντας μία πιο πχηρή απάντηση.

Επίσης οι διαφωνούντες έχουν ανέβει στα κάγκελα, καθώς περίμεναν ότι το κόμμα δεν θα πάει διακοπές, όπως πολλάκις είχε πει σε αλληπάλληλες συνεντεύξεις του ο Σταύρος Θεοδωράκης, όμως βλέπουν ότι η Σεβαστοπούλεως υπολειπόμενη. Είναι χαρακτηριστικό ότι σχεδόν πάντα μετά από ομιλίες του πρωθυπουργού σε όλες τις εκδηλώσεις το Ποτάμι πρώτο σχολίαζε και τώρα αυτό γίνεται με μεγάλη καθυστέρηση.

Προφανώς, όπως εξηγούν οι γνωρίζοντες, ο κ. Θεοδωράκης εκτιμά πως η αναγκαία αποφόρτιση προσφέ-

ρει την ηρεμία που ζητά το Ποτάμι, ώστε από το τέλος του μήνα να ξεκινήσει η προετοιμασία του συνεδρίου του Οκτωβρίου, που κατά τον Θεοδωράκη και την ηγετική ομάδα θα αποτελέσει το εφαλτήριο για το Ποτάμι, ενώ κατ' άλλους απλώς θα επιβεβαιώσει το οριστικό τέλος.

Το εσωτερικό δημοψήφισμα

Στο μεταξύ συνεχίζει να τρέχει το εσωτερικό δημοψήφισμα, το οποίο στοχεύει, κατά τη Σεβαστοπούλεως, να γίνει η επανατοποθέτηση του κόμματος στον πολιτικό χάρτη. Ήταν μία κίνηση-ρελάνς του κ. Θεοδωράκη για να σταματήσει τη συζήτηση για τις μελλοντικές συνεργασίες. Από τις 28 συνολικά ερωτήσεις, υπάρχουν πολλές με ιδιαίτερο ενδιαφέρον που αποκαλύπτουν και τις σκέψεις για το παρόν και το μέλλον του κόμματος, ενώ σκιαγραφούν σε μεγάλο βαθμό και το εσωτερικό μπρά ντε φερ που είναι σε εξέλιξη.

Χαρακτηριστικό είναι πως, μεταξύ άλλων, υπάρχει ερώτηση αν το Ποτάμι «πρέπει να αλλάξει ηγεσία στο Συνέδριο», «πώς θα προσδιορίζατε ιδεολογικά το κόμμα κεντρώο, φιλελεύθερο, κεντροαριστερό ή κεντροδεξιό», αλλά και ερωτήματα που επιδιώκουν να αποτυπώσουν τις ιδεολογικές αναφορές των μελών, ό-

πως «ποιο κόμμα θα επιλέγατε αν δεν υπήρχε το Ποτάμι». Ενδιαφέρον έχει και το ερώτημα για την ευρωμάδα με την οποία πρέπει να συσχετιστεί. Οι εναλλακτικές απαντήσεις είναι «σοσιαλιστές, φιλελεύθερους ή το ρεύμα Μακρόν», επιβεβαιώνοντας τα όσα φημιολογούνται για σκέψεις συμμετοχής του κόμματος στη λίστα Μακρόν, εφόσον αυτή τεθεί σε ισχύ. Επιπλέον, υπάρχει το ερώτημα, διόλου αμελητέο, αν το Ποτάμι πρέπει να κατέβει αυτόνομα στις επόμενες εκλογές.

Αναμφίβολα στο συνέδριο ο Σταύρος Θεοδωράκης θα θέσει υποψηφιότητα. Το πιθανότερο είναι να υπάξουν κι άλλες υποψηφιότητες, όπως αυτή του Μίλτου Κύρκου, ο οποίος προ ημερών καταφέρθηκε κατά της απόφασης του κ. Θεοδωράκη να απαντήσει με αφορμή το δημοσίευμα για το sms του Μαξίμου. Ο κ. Κύρκος επεσήμανε ότι ήταν λάθος τού επικεφαλής να απαντήσει. «Δεν είναι δυνατόν να απαντά ένας πολιτικός αρχηγός. Ήταν λάθος», σπεύδοντας να προσθέσει πως «έτσι κι αλλιώς η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ είναι σε αποδρομή και δεν ξέρει τι κάνει και πού πατάει». Ο ευρωβουλευτής απέφυγε να ξεκαθαρίσει εάν είναι υποψήφιος για την προεδρία του Ποταμιού, αλλά όλες οι πληροφορίες προς εκεί συγκλίνουν.

Σκοπιανό και Μουφτήδες τα όπλα του Λεβέντη

Τα ανοιχτά εθνικά θέματα βλέπει ως το εφαλτήριο για να ξαναμπει στη Βουλή ο Βασίλης Λεβέντης, και γι' αυτό τον λόγο ακόμη και την εβδομάδα του Δεκαπενταύγουστου, όπου η χώρα βρίσκεται σε διακοπές, ο πρόεδρος της Ένωσης Κεντρώων συνεχίζει τους υψηλούς τόνους, ενώ δεν παραλείπει να μιλά είτε σε ραδιοφωνικούς, είτε σε τηλεοπτικούς σταθμούς.

Έτσι, λοιπόν, μετά το Σκοπιανό, ο κ. Λεβέντης επιτέθηκε με σφοδρότητα στον πρωθυπουργό και στο θέμα των μουφτήδων στη Θράκη. Μάλιστα, επέλεξε να τοποθετηθεί με πολύ επιθετικούς προσδιορισμούς την ημέρα που όλη η χώρα είδε ανακουφισμένη τους δύο Έλληνες στρατιωτικούς που κρατούνταν στις φυλακές της Αδριανούπολης να επιστρέφουν στην Ελλάδα.

«Πήραμε τους δύο στρατιώτες και παραδώσαμε τη Θράκη. Μιλάμε για απαγωγή. Ήταν στημένη και κατασκευασμένη η κατηγορία με τα κινητά. 8-10 Τούρκοι στήσανε “μπλόκο” στους δύο αξιωματικούς μας με σκοπό την ανταλλαγή των 8 Τούρκων αξιωματικών. Όταν είδαν ότι ήταν αδύνατον να πάρουν πίσω τους οκτώ, στραφήκανε στους μουφτήδες». Αυτήν τη δήλωση έκανε ο Βασίλης Λεβέντης, επισημαίνοντας χαρακτηριστικά ότι ο Αλέξης Τσίπρας πάει να ξεπουλήσει τη Θράκη.

Όπως είπε ο πρόεδρος της Ένωσης Κεντρώων, «το αποτέλεσμα; Τώρα, η μειονότητα της Θράκης θα εκλέγει τους μουφτήδες, η οποία θα καθοδηγείται από τον Ερντογάν», ενώ για τους πανηγυρισμούς της κυβέρνησης έπειτα από την ελευθέρωση των δύο Ελλήνων στρατιωτικών τόνισε: «Αντί να κόψει τον λαιμό του ο Τσίπρας, μιλάει για επιτυχία;», καταλήγοντας: «Ελπίζω ο Τσίπρας να καταλάβει την προδοσία που πάει να κάνει και να συμμαζευτεί».

Και εξεταστική

Αυτή η δήλωση του κ. Λεβέντη για τη Θράκη έγινε Πέμπτη πρωί. Όμως δύο ημέρες νωρίτερα, την Τρίτη (παραμονή της εορτής της Παναγίας) με ανακοίνωσή της η Ένωση Κεντρώων εκτίμησε ότι η συμφωνία των Πρεσπών θα οδηγήσει τη νέα Βουλή μετά τις εκλογές σε σύσταση Εξεταστικής Επιτροπής. «Δεν έχει στεγνώσει ακόμη το μελάνι της συμφωνίας των Πρεσπών και ο φίλος του κ. Τσίπρα, Σκοπιανός πρωθυπουργός, Ζόραν Ζάεφ, αποκαλύπτει τι ακριβώς πήραν με την υπογραφή της συμφωνίας τα Σκόπια, όνομα, εθνότητα, γλώσσα και ένταξή τους στο ΝΑΤΟ», υποστήριξε η Ένωση Κεντρώων.

Για την οποία, «η μόνη λύση είναι δημοψήφισμα στην Ελλάδα για να ερωτηθεί ο λαός για αυτά που υπέγραψαν οι κ.κ. Τσίπρας και Κοτζιάς, διάγγελμα προς τη Διεθνή Κοινότητα, ότι ο ελληνικός λαός απορρίπτει τη συμφωνία και απαιτεί από τα Σκόπια να μη χρησιμοποιούν το όνομα της Μακεδονίας. Προδικάζουμε ότι η επόμενη Βουλή θα κάνει εξεταστική επιτροπή για τις ευθύνες της ελληνικής κυβέρνησης για την υπόθεση της συμφωνίας των Πρεσπών», καταλήγει η σχετική ανακοίνωση.





» Ευρωπαϊκή Ένωση, Ρωσία, ΗΠΑ αλλά και Κίνα σχεδιάζουν την επόμενη μέρα σε μια περιοχή που έχει γεννήσει πολέμους και δυστυχία

Παιχνίδι των ισχυρών η Σερβία

Λάτρης του Πούτιν ο Αλεξάνταρ Βούτσιτς, η καρδιά του όμως ανήκει εξ ολοκλήρου στον Ντόναλντ Τραμπ. Και πώς θα μπορούσε να είναι διαφορετικά, όταν γνωρίζει πως το μέλλον του είναι με τη Δύση; Ο Αμερικανός πρόεδρος από κοινού με την Ευρωπαϊκή Ένωση φαίνεται πως έχουν μοιράσει την περιοχή των Βαλκανίων για να εξυπηρετήσουν τα συμφέροντά τους. Και έχουν προ πολλού δώσει τα χέρια με τους πολιτικούς ηγέτες της περιοχής.

Του Θεοδόση Παπανδρέου

Για αυτό και ο Βούτσιτς είναι έτοιμος να προχωρήσει στη μεγαλύτερη προδοσία που θα μπορούσε να κάνει: να αναγνωρίσει το Κόσσοβο. Και αυτό κόντρα στην κοινωνία της χώρας του, η οποία δεν είναι έτοιμη για κάτι τέτοιο, «όχι μόνο για αυτό το φθινόπωρο όπως ακούγεται, αλλά για κανένα φθινόπωρο που θα έρθει», όπως εξηγεί στην «Α» γνωστή δημοσιογράφος της Σερβίας που επιθυμεί να διατηρήσει την ανωνυμία της. «Επί της ουσίας η Σερβία έπρεπε να το έχει κάνει (σ.σ. να αναγνωρίσει το Κόσσοβο) πολλά χρόνια πριν. Η κοινωνία όμως, όπως είναι σήμερα, δεν είναι έτοιμη. Η κυβέρνηση από την άλλη μπορεί να το κάνει οποιαδήποτε στιγμή, μιας και έχει απόλυτη πλειοψηφία στη Βουλή. Όμως, υπάρχουν έντονες αντιδράσεις εθνικιστικού περιεχομένου, ενώ κυκλοφορούν πολλές κατασκευασμένες ειδήσεις στα όρια της μυθοπλασίας αλλά και η εμπλοκή της σερβικής Εκκλησίας. Οπότε ο Βούτσιτς μπορεί να προχωρήσει μόνο αν πρώτα αγοράσει, κυριολεκτικά αγοράσει, τουλάχιστον τη σιωπηλή συγκατάθεση εκείνων που του δημιουργούν προβλήματα», συμπληρώνει.

Σύμφωνα με τη συνομιλήτριά μας, το βασικότερο πρόβλημα



Το βασικότερο πρόβλημα που ναρκοθετεί τα σχέδια του Σέρβου προέδρου είναι η έλλειψη παιδείας στην κοινωνία και ειδικά των εννοιών της ανοχής, αποδοχής, διαφορετικότητας και πραγματικότητας

που ναρκοθετεί τα σχέδια του Σέρβου προέδρου είναι η έλλειψη παιδείας στην κοινωνία και ειδικά των εννοιών της ανοχής, αποδοχής, διαφορετικότητας και πραγματικότητας. «Δεν θεωρώ πως η κοινωνία μας ή η πολιτική μας σκηνή θα είναι ποτέ έτοιμοι να κάνουν το βήμα. Είναι βαριά ασθενείς. Το μίσος ποτέ δεν θα εξαφανιστεί. Η στάση που τηρείται είναι "τώρα θα κάνουμε αυτό που πρέπει και την κατάλληλη στιγμή έστω και με την βία θα επανακτήσουμε ότι χάσαμε". Ξεχνούν βέβαια πως με τη βία συνήθως χάνεις και δεν κερδίζεις».

Η συνομιλήτριά μας θεωρεί πως η Σερβία πρέπει να τελειώνει με το Κοσσυφοπέδιο και να αναγνωρίσει το Κόσσοβο, καθώς, όπως μας λέει, «θα απελευθερώσει τη Σερβία από τα δεσμά της που δεν της επιτρέπουν να γίνει ένα σύγχρονο ευρωπαϊκό κράτος. Αυτό το κομμάτι γης το έχουμε άλλωστε χάσει προ πολλού. Κουβαλάμε την κατάρα του Μιλόσεβιτς και του σερβικού εθνικισμού. Από μια ανοιχτή κοινωνία που αποδεχόταν το διαφορετικό, την πολυπολιτισμικότητα, τη διαφορετική θρησκεία, μετατραπήκαμε σε μια κλειστή κοινωνία που δεν μπορεί να αποδε-

χθεί καν τον εαυτό της, πόσω δε τους άλλους».

«Αποδεχόμενοι την πραγματικότητα, ότι δηλαδή κάποιος δεν θέλει ένα κοινό μέλλον μαζί σου, η Σερβία και η σερβική κοινωνία θα μπορούσε να ενεργοποιηθεί με νέες ιδέες για το δικό της μέλλον, όπως αντίστοιχα και το Κόσσοβο. Όπως ακριβώς συμβαίνει με τους ανθρώπους: αν δεν μπορούμε να προχωρήσουμε μαζί, είναι προς όφελος και των δύο να κινηθούμε χωριστά», συμπληρώνει.

Το βασικότερο ερώτημα όλων όμως παραμένει: γιατί τώρα, γιατί η Σερβία; «Κάθε μεγάλος παίκτης



στην παγκόσμια πολιτική σκηνή χρησιμοποιεί τα προβλήματα των άλλων για να αποκομίσει οφέλη. Πάντα έτσι ήταν. Μικρές χώρες που έχουν προβλήματα γίνονται πιόνια σε μια παρτίδα σκάκι όπου οι βασιλείς ποτέ δεν πέφτουν αλλά τα πιόνια απλά εξαφανίζονται», μας απαντά και εξηγεί γιατί ο Βούτσιτς θα το πάει μέχρι τέλους: «Ήρθε στην εξουσία μέσω της νίκης του Τόμισλαβ Νίκολιτς επί του πρώην προέδρου Τάντιτς. Μόνο που ο Νίκολιτς ήταν πολύ μεγάλος στην ηλικία και περιόριζε την έξοδο της χώρας στη διεθνή σκηνή. Ο Βούτσιτς πάλι προσαρμόζει και τον λόγο του σε σημείο που να μη βγάζει νόημα. Αυτό δείχνει πως είναι έτοιμος να κάνει τα πάντα για να επιβεβαιώσει και να μείνει στην εξουσία όσο το δυνατόν περισσότερο. Θα κάνει ό,τι του ζητήσουν. Με τη διαφορά όμως πως τα κόμματα έχουν αντικρουόμενες μεταξύ τους απαιτήσεις...»

Σύμφωνα με τη συνομιλήτριά μας, δεν ελλοχεύει κίνδυνος πολέμου μιας και «προς το παρόν τουλάχιστον αυτό είναι αδύνατο». Εκείνο που την προβληματίζει είναι οι σκοποί που έχουν οι ισχυροί για την περιοχή, αναφερόμενη στη Ρωσία, τις ΗΠΑ, την Ε.Ε. και την Κίνα.

Η προοπτική της Ε.Ε.

Επί της ουσίας, οι ΗΠΑ θέλουν να δέσουν τη Σερβία στο άρμα της Ε.Ε., κάτι που δεν μπορεί να γίνει χωρίς να κλείσει η υπόθεση του Κοσσυφοπεδίου πρώτα. Είναι το μοναδικό κράτος στην καρδιά των Βαλκανίων που δεν έχει μπει στην Ε.Ε., κάτι που αναμένεται να γίνει μέχρι το 2025. Και αυτό ίσως να γίνει για τον Βούτσιτς ακόμα μεγαλύτερος πονοκέφαλος. Ένα μεγάλο τμήμα του πληθυσμού εξακολουθεί να επιλέγει τη Ρωσία, ενώ ακόμα και εκείνοι που βλέπουν τα θετικά που ίσως φέρει η Ευρώπη, αναγνωρίζουν την αδυναμία της χώρας να ανταποκριθεί. «Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να μπούμε στο ευρώ. Δεν θα το αντέξουμε. Δεν υπάρχει επί της ουσίας ανάπτυξη, ενώ όλοι οι ικανοί, εκείνοι που έχουν σπουδάσει, επιλέγουν να φεύγουν στο εξωτερικό αναζητώντας την τύχη τους. Εδώ μόνο αν ανήκεις στον μηχανισμό του Βούτσιτς έχεις ελπίδα. Ελέγχει τα πάντα και πολύ φοβάμαι ότι αν ισχυροποιηθεί περαιτέρω, η κατάσταση θα επιδεινωθεί», υποστηρίζει πηγή της «Α» από το Βελιγράδι.



►► Γιατί το υπουργείο Δικαιοσύνης προσέτρεξε να αυξήσει τις θέσεις των αντιπροέδρων του Αρείου Πάγου και του ΣτΕ, μειώνοντας ταυτόχρονα τον χρόνο προαγωγής των αρεοπαγιτών σε αντιπροέδρους του Αρείου Πάγου από τα τρία έτη σε δύο

Αναταράξεις αναμένεται να επιφέρει στα άνω... δώματα των ανώτατων δικαστηρίων της χώρας το νομοσχέδιο του υπουργείου Δικαιοσύνης που κατατέθηκε στις αρχές του μήνα στη Βουλή, καθώς μεταξύ άλλων προβλέπει αύξηση των θέσεων των αντιπροέδρων του Αρείου Πάγου και του Συμβουλίου της Επικρατείας, ενώ μειώνεται ο χρόνος προαγωγής των αρεοπαγιτών σε αντιπροέδρους του Αρείου Πάγου από τα τρία έτη σε δύο.

Του **Νίκου Τσαγκατάκη**

Η κυβερνητική εκδοχή της ιστορίας για την... πρεμούρα της εν λόγω ρύθμισης καταγράφεται στην αιτιολογική έκθεση που συνοδεύει το νομοσχέδιο. Τονίζεται εκεί η ανάγκη αύξησης των θέσεων λόγω της επικείμενης συνταξιοδότησης μεγάλου αριθμού αρεοπαγιτών, αντισταγγεών του Αρείου Πάγου και αντιπροέδρων του ανώτατου δικαστηρίου τα επόμενα έτη. Εύλογο το επιχείρημα θα πει κάποιος, ωστόσο η αύξηση των θέσεων των αντιπροέδρων του Αρείου Πάγου γίνεται μόνο κατά μία (από 10 σε 11) και μάλιστα αναδρομικά από 1ης Μαΐου του τρέχοντος έτους.

Το ενδιαφέρον επικεντρώνεται στο Συμβούλιο της Επικρατείας, καθώς σήμερα δεύτερο αντιπρόεδρο έχουν τα 4 από τα 6 Τμήματα του ΣτΕ, ενώ με τη λήξη του δικαστικού έτους «χάρη» ακόμη μία θέση αντιπρόεδρου με την συνταξιοδότηση του αντιπρόεδρου του ΣτΕ και προέδρου του Δ' Τμήματος του δι-

Fast track ρύθμιση με πολλές ερμηνείες

καστηρίου, **Χρήστου Ράμμου**. Δικαστικοί κύκλοι δηλώνουν ότι ουδέποτε ζητήθηκε είτε από τη Διοικητική Ολομέλεια του Συμβουλίου της Επικρατείας είτε από την Ένωση Δικαστικών Λειτουργών του Συμβουλίου της Επικρατείας αύξηση των θέσεων αντιπροέδρων, τηρώντας την πάγια θέση τους ότι οι θέσεις των αντιπροέδρων πρέπει να είναι όσα είναι τα τμήματα του δικαστηρίου, δηλαδή 6. Τονίζουν, επίσης, ότι η αύξηση των θέσεων των αντιπροέδρων εκτός του ότι περιορίζει τον

αριθμό των συμβούλων Επικρατείας, θα αυξήσει τις καθυστερήσεις στην έκδοση των αποφάσεων, ενώ επιβαρύνεται άνευ λόγου ο κρατικός προϋπολογισμός, καθώς οι αντιπρόεδροι λαμβάνουν υψηλότερες αποδοχές από αυτές των συμβούλων Επικρατείας.

Από την άνοιξη...

Σημειώνεται ότι κατά το Σύνταγμα η εισήγηση γίνεται από το υπουργείο Δικαιοσύνης, με αξιολόγηση και γνωμοδότηση για τα επιλεγόμενα

πρόσωπα από την Διάσκεψη των Προέδρων της Βουλής.

Από την άνοιξη ήδη ερευνάται ποιοι ανώτατοι δικαστικοί θα πληρώσουν τις κενές θέσεις, με σημαντικότερη αυτή του προέδρου του Συμβουλίου της Επικρατείας μετά την αποχώρηση του **Νίκου Σακελλαρίου**, ο οποίος παραιτήθηκε πριν από τη συνταξιοδότησή του, καταγγέλλοντας παρεμβάσεις στο έργο του.

Ωστόσο η κυβέρνηση οφείλει να αποφασί-

σει μέχρι την έναρξη του επόμενου δικαστικού έτους την επιλογή αντιπροέδρων και στα τρία ανώτατα δικαστήρια της χώρας, Συμβούλιο της Επικρατείας, Άρειο Πάγο και Ελεγκτικό Συνέδριο, καθώς και από τα τρία έχουν αποχωρήσει ήδη ανώτατοι δικαστικοί, λόγω συμπλήρωσης του 67ου έτους της ηλικίας τους.

Με το νέο δικαστικό έτος τον Σεπτέμβριο οι δικαστές θα εκλέξουν νέους προϊσταμένους στα πρωτοδικεία, τα εφετεία και τις εισαγγελίες, εκεί όμως που αναμένεται να κορυφωθεί το ενδιαφέρον είναι στα κεντρικά αθηναϊκά δικαστήρια, στην αρμοδιότητα των οποίων υπάγονται μεγάλες υποθέσεις που απασχολούν και την κοινή γνώμη, οπότε ο διαδικαστικός χειρισμός τους κρίνεται εξαιρετικά σημαντικός.

Με ανοικτά σημαντικά δικαστικά ζητήματα το φθινόπωρο αναμένεται θερμό, καθώς οι ανατροπές στους ανώτατους κύκλους της Δικαιοσύνης πιθανολογείται ότι θα επηρεάσει τις εξελίξεις. Δεν είναι λίγοι, εξάλλου, αυτοί που μιλούν για «δώρα» και μάλιστα... άδωρα της Κυβέρνησης στους δικαστές, προκειμένου να αποφασίσουν υπέρ της σε κρίσιμα ζητήματα που εκδικάζονται ενώπιόν τους, κύκλοι ωστόσο διαρρέουν την αγανάκτησή τους, χαρακτηρίζοντας την αύξηση των θέσεων ως μεθοδευση προκειμένου να τους θέσει σε καθεστώς ομηρίας.



►► Η εισαγγελέας του Αρείου Πάγου, Ξένη Δημητρίου, ζήτησε από τις κατά τόπους Εισαγγελίες να λάβουν στοιχεία από τις Αστυνομικές Διευθύνσεις των περιφερειών τους για τον αριθμό των επικίνδυνων παραβάσεων του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας

Ψηλά στην ατζέντα της Θέμιδας τα τροχαία

Τα αυξημένα κατά τους θερινούς μήνες τροχαία ατυχήματα ανά την επικράτεια απασχόλησαν πρόσφατα την εισαγγελέα του Αρείου Πάγου, Ξένη Δημητρίου, η οποία με παραγγελία της ζήτησε από τις κατά τόπους Εισαγγελίες να λάβουν στοιχεία από τις Αστυνομικές Διευθύνσεις των περιφερειών τους για τον αριθμό των επικίνδυνων παραβάσεων του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας και των τροχαίων δυστυχημάτων.

Του **Νίκου Τσαγκατάκη**

Από την Εισαγγελία Ηρακλείου Κρήτης, πόλη στην πρώτη θέση των δυστυχημάτων σε επίπεδο Κρήτης από την αρχή του χρόνου, ήρθαν τα πρώτα στοιχεία: 29 νεκροί μέχρι σήμερα, με τους 19 από αυτούς να έχουν χάσει τη ζωή τους στον νομό Ηρακλείου.

Ο εισαγγελέας Ηρακλείου, **Θανάσης Γαλίνας**, με έγγραφό του κάλεσε τις Αστυνομικές Αρχές να εντείνουν την αστυνόμευση και την επιβολή των προβλεπόμενων κυρώσεων σε οδηγούς, αλλά ταυτόχρονα έδωσε εντολή στις Τεχνικές Υπηρεσίες του Δημοσίου και των δήμων να προβούν στη συντήρηση του οδικού δικτύου, στη σήμανση και αποκατάσταση της ορατότητας σε όσα σημεία των δρόμων δεν είναι εμφανείς οι πινακίδες. Σύμφωνα με στοιχεία της Αστυνομικής Διεύθυνσης Ηρακλείου, μόνο τον περασμένο Ιούλιο βεβαιώθηκαν 2.177 επικίνδυνες παραβάσεις: 1.206 παραβάσεις για



υπερβολική ταχύτητα, 50 για αντικανονική προσπέραση, 38 για κίνηση στο αντίθετο ρεύμα κυκλοφορίας, 47 για παραβίαση του ερυθρού σηματοδότη, 9 για παραβίαση προτεραιότητας, 220 για οδήγηση χωρίς κράνος, 220 για στέρψη άδειας ικανότητας, 2 για παράνομες διαφημιστικές πινακίδες, 21 για έλλειψη ή μη χρήση ζώνης ασφαλείας, 118 για χρήση κινητού τηλεφώνου κατά την οδήγηση και 246 για οδήγηση υπό την επήρεια αλκοόλ, ενώ σε 7 τροχαία

ατυχήματα ένα άτομο έχασε τη ζωή του, 4 τραυματίστηκαν σοβαρά και 7 ελαφρά.

Απογορευτικά τα στοιχεία και από τα Χανιά

Τα στοιχεία που έλαβε η Εισαγγελία Χανίων από τη Διεύθυνση Αστυνομίας Χανίων μόνο για τον μήνα Ιούνιο, ήταν εξίσου απογορευτικά: βεβαιώθηκαν 628 επικίνδυνες παραβάσεις, έλαβε χώρα ένα θανατηφόρο τροχαίο δυστύχη-



μα και δύο τροχαία ατυχήματα σωματικών βλαβών. Σύμφωνα με ανακοίνωσή της, «δεδομένου ότι ο αριθμός αυτός κρίνεται ιδιαίτερα μεγάλος, επιστούμε ιδιαίτερη προσοχή σε όλους τους οδηγούς και τους καλούμε να εφαρμόζουν πιστά τους κανόνες οδικής κυκλοφορίας, προκειμένου να αποφεύγονται τέτοιου είδους συμβάντα, τα οποία έχουν αυτονοήτως τραγικές συνέπειες για τα θύματα, ιδιαίτερα όταν πρόκειται για ανήλικους και τις οικογένειες αυτών, ως επίσης και σοβαρές συνέπειες (ποινικές, οικονομικές, ηθικές) για τους υπαίτιους προκλήσης των ατυχημάτων αυτών».

Η «επικίνδυνη» Πάτρα

Και η Πάτρα όμως βρίσκεται ψηλά στη λίστα της επικίνδυνης και παραβατικής οδήγησης: σύμφωνα με τα στοιχεία που κατέθεσε η Αστυνομική Διεύθυνση Αχαΐας στον αρμόδιο Εισαγγελέα, μόνο κατά τον Ιούνιο-Ιούλιο βεβαιώθηκαν 687 επικίνδυνες παραβάσεις: 303 παραβάσεις για υπερβολική ταχύ-

τητα, 2 για αντικανονική προσπέραση, 13 για κίνηση στο αντίθετο ρεύμα κυκλοφορίας, 50 για παραβίαση του ερυθρού σηματοδότη, 113 για οδήγηση χωρίς κράνος, 70 για έλλειψη ή μη χρήση ζώνης ασφαλείας, 2 για χρήση κινητού τηλεφώνου κατά την οδήγηση και 47 για οδήγηση υπό την επήρεια αλκοόλ, 53 παραβάσεις ΚΤΕΟ, 17 παραβάσεις για φθαρμένα ελαστικά κτλ., ενώ σε 20 τροχαία ατυχήματα δύο άτομα έχασαν τη ζωή τους και 26 άτομα τραυματίστηκαν ελαφρά.

Κοινός τόπος των περιφερειακών Εισαγγελιών, οι ανήλικοι μαθητές, καθώς με έγγρατά τους τονίζουν την ανάγκη οδικής παιδείας. Ειδικότερα οι εισαγγελείς προτρέπουν για

τη λήψη πρωτοβουλιών και την ανάπτυξη συνεργασιών με σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, με στόχο τον σχεδιασμό και την οργάνωση διαδραστικών και κυκλοφοριακής αγωγής στους μαθητές όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης, με την αξιοποίηση στο έπακρο υποδομών, όπως το Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής του Δήμου Ηρακλείου, εστιάζοντας στη βιωματική μάθηση, χρησιμοποιώντας σύγχρονα τεχνολογικά και πληροφορικά μέσα (όπως π.χ. προσομοιωτή οδήγησης του Εργαστηρίου Μελέτης Συμπεριφορών Υγείας και Οδικής Ασφάλειας του Τμήματος Κοινωνικής Εργασίας του ΤΕΙ Κρήτης).

Κλείνοντας, «καταθέτουν» την ακράδαντη πεποίθησή τους ότι μόνο η ευαισθητοποίηση, η αλλαγή νοοτροπίας, η αλλαγή οδικής κουλτούρας και η παιδεία, εν τέλει, μπορούν να βάλουν επιτέλους ένα «stop» στα τροχαία.

Οι μέρες και ώρες της...Ευρώπης

Γνωστές έγιναν από την UEFA, οι ώρες διεξαγωγής των πρώτων αγώνων της ΑΕΚ και του ΠΑΟΚ στα play off του Champions League. Το ματς της Πορτογαλίας ανάμεσα στην Μπενφίκα και τον ΠΑΟΚ θα γίνει την Τρίτη 21 Αυγούστου στις 22:00, ενώ αυτό της Ουγγαρίας ανάμεσα στη Βίντι και την ΑΕΚ θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 22 Αυγούστου, επίσης στις 22:00. Ο επαναληπτικός της ΑΕΚ θα γίνει έξι μέρες αργότερα (28 Αυγούστου) στο ΟΑΚΑ, ενώ την επομένη (29 Αυγούστου), ο ΠΑΟΚ θα φιλοξενήσει την Μπενφίκα στην Τούμπα. Ο Ολυμπιακός την Πέμπτη 23 Αυγούστου (21:00) θα αναμετρηθεί στα πλέι οφ του Europa League, στο «Γεώργιος Καραϊσκάκης» με την Αγγλική Μπέρνλι, ενώ ο αγώνας ρεβάνς θα γίνει στις 30 Αυγούστου (21:45).

Του **Νίκου Συνοδινού**

Μια βδομάδα πριν από τη σέντρα του πρωταθλήματος, οι προβληματισμοί, οι αγωνίες, η αναμονή των φίλων ΑΕΚ, ΠΑΟΚ και Ολυμπιακού, δίνουν τη θέση τους στην αισιοδοξία και την πεποίθηση πως η νέα σεζόν μπορεί να προσφέρει ακόμη περισσότερες ευχάριστες συγκινήσεις.

Τα μηνύματα από την Ευρώπη των τριών μεγάλων του ελληνικού ποδοσφαίρου στις εξετάσεις που κλήθηκαν να δώσουν, ήταν... άκρως ευχάριστα, καθώς οι αυγουσιτικές επιτυχίες ανεβάζουν ψηλά τον πήχη των προσδοκιών.

Η μάχη για τη διεκδίκηση του πρωταθλήματος, που εστιάζεται σε τρεις ομάδες, θα έχει ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, καθώς ο πακτωλός των εκατομμυρίων ευρώ που έρχεται από το Champions League (κυρίως), αλλά και το Europa League (δευτερευόντως), θα παίξει ξεχωριστό ρόλο στον καταμερισμό του βάρους ΑΕΚ, ΠΑΟΚ και Ολυμπιακού στις διεθνείς και τις εγχώριες διοργανώσεις.

Η πρωταθλήτρια ΑΕΚ, ο κυπελλούχος ΠΑΟΚ και ο Ολυμπιακός θα πάρουν θέση στην αφετηρία του

μαραθώνιου των 30 αγωνιστικών με τις ίδιες πάνω-κάτω πιθανότητες να κόψουν τον Μάιο πρώτοι το νήμα. Το ποιος θα πάρει το προβάδισμα θα εξαρτηθεί τη νέα σεζόν από το βάθος σε έμπυχο δυναμικό που θα έχουν οι ομάδες, αλλά και την ευρωπαϊκή τους πορεία.

Ισχυρό χαρτί για τους τρεις διεκδικητές είναι ο βαθμός ομοιογένειας, στον οποίο ο ΠΑΟΚ είναι

από τους ποδοσφαιριστές του και πού αυτοί μπορεί να αποδώσουν καλύτερα.

Η ΑΕΚ και ο Ολυμπιακός προχώρησαν σε αλλαγές, αλλά δεν έχουν σημαντικό προπονητικό ντεζαβαντάζ έναντι του «δικεφάλου του βορρά». Η ΑΕΚ προσέλαβε τον **Μαρίνο Ουζουνίδη**, που ουσιαστικά δεν θεωρείται νέος. Κι αυτό γιατί ξέρει καλά το έμπυχο δυναμικό της

λάδας και να έχει πλήρη γνώση για το πού πονάει η ομάδα και ποιοί παίκτες τού χρειάζονται.

Ως εκ τούτου, καμία από τις τρεις διεκδικήτριες του τίτλου δεν υστερεί εμφανώς της άλλης στον τομέα του συγχρονισμού τεχνικής ηγεσίας κι έμπυχου δυναμικού. Η συνεργασία διοίκησης προπονητικού επιτελείου επίσης είναι αγαστή και στις τρεις περιπτώσεις.

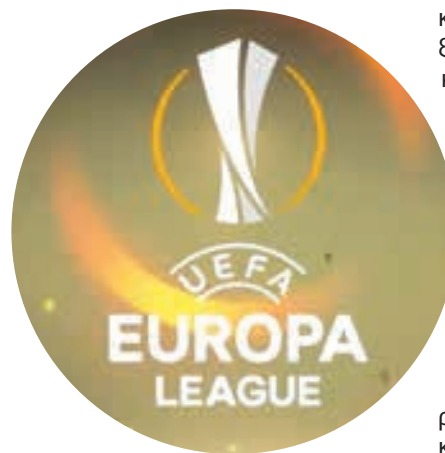
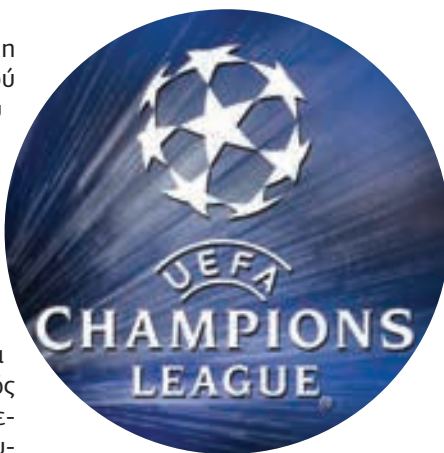
Ο ΠΑΟΚ, η ΑΕΚ και ο Ολυμπιακός την περασμένη περίοδο στήριξαν την πορεία τους σε κάποιον κορμό ποδοσφαιριστών. Με βάση τις μεταβολές που παρατηρούνται, ο ΠΑΟΚ έχει το προβάδισμα καθώς άσχετα με τον βαθμό ενίσχυσής του τη διανυόμενη μεταγραφική περίοδο, το σημαντικό είναι ότι κράτησε σχεδόν όλους τους βασικούς παίκτες στους οποίους στηρίχτηκε για τις αγωνιστικές του επιτυχίες.

Σε πολλές περιπτώσεις έχει παρατηρηθεί παίκτες που είναι ικανοί και για τους οποίους έχουν καταβληθεί μεγάλα ποσά να μην... πιάνουν, είτε γιατί δεν κόλλησαν στην ομάδα, είτε γιατί αντιμετώπισαν προβληματικό περιβάλλον, είτε διότι δεν ταίριαζαν στο αγωνιστικό της στυλ. Ήδη τα πρώτα μηνύματα έχουν σταλεί από παλαιούς και νέους και τον βαθμό χημείας που έχουν δημιουργήσει μεταξύ τους.

**Ακτινογραφία της «Α»
για τις ΑΕΚ - ΠΑΟΚ - «Θρύλο»**

Ποιος από τους τρεις (για πρωτάθλημα) Ποιοι από τους τρεις (για Ευρώπη)

Τα συν και πλην των ΑΕΚ - ΠΑΟΚ - Ολυμπιακού για την πορεία τους στην Ελλάδα και τα όνειρά τους για τους ευρωπαϊκούς ομίλους



ένα κλικ καλύτερος έναντι της ΑΕΚ και αρκετά απέναντι στον Ολυμπιακό.

Ο ΠΑΟΚ έχει το πλεονέκτημα ότι διατήρησε τον ίδιο προπονητή. Ο **Ραζβάν Λουτσέσκου** γνωρίζει όχι μόνο το ελληνικό πρωτάθλημα, αλλά ακόμη τι θα πάρει από κάθε έναν

«Ένωσης», έστω και αν δεν είχε τη... μυρωδιά των αποδυτηρίων της, αλλά και τα τεκταινόμενα στο πρωτάθλημά μας.

Ο Ολυμπιακός είχε προσλάβει τον Πορτογάλο **Πέδρο Μαρτίνς** εγκαίρα, ώστε να γνωρίσει τις ιδιαιτερότητες της ποδοσφαιρικής Ελ-

Πάρτι... διαρκείας του ΠΑΟΚ

Ο ΠΑΟΚ έχει δείξει από πολύ νωρίς τα... δόντια του. Έχει βάλει πλώρη να κουνήσει σεντόνι, καθώς εξασφάλισε με τρόπο εντυπωσιακό δύο προκρίσεις.

Ο «δικέφαλος του βορρά» νίκησε 2-1 στην Τούμπα τη Βασιλεία και στη ρεβάνς της Ελβετίας έκανε... πάρτι. Η πρόκριση συνοδεύτηκε από μεγαλειώδη εμφάνιση και σαρωτική επικράτηση 3-0 επί της έμπειρης δευτεραθλήτριας της Ελβετίας.

Επόμενο εμπόδιο για τον ΠΑΟΚ ήταν η Σπαρτάκ Μόσχας. Ο «Δικέφαλος» έμεινε ισόπαλος, 0-0 στη Μόσχα με τη Σπαρτάκ, στη ρεβάνς για τον γ' προκριματικό γύρο της διοργάνωσης, αποτέλεσμα που σε συνδυασμό με την επική ανατροπή και τη νίκη του με 3-2, στην Τούμπα, του έδωσε ο ποθητό εισιτήριο πρόκρισης για τα πλέι οφ του Champions League.

Εκεί θα βρει την Μπενφίκα που ξεπέρασε το εμπόδιο της Φενέρμπαχτσε.

Ο ΠΑΟΚ στα δύο εκτός έδρας ευρωπαϊκά του παιχνίδια κράτησε το μηδέν στην άμυνα, ενώ αντίστοιχα στην Τούμπα, αν κι εμφάνισε αμυντικά κενά όταν... έπρεπε να κάνει παιχνίδι έφθασε σε ισάριθμες νίκες. Στα τέσσερα παιχνίδια του για την κορυφαία διασυλλογική διοργάνωση, μετράει τρεις νίκες και μια ισοπαλία κι έχει συντελεστή τερμάτων 8-3.

Ακόμη και στο παιχνίδι που δεν ευτύχησε να σκοράρει ο ΠΑΟΚ απέναντι στη Σπαρτάκ, στη Μόσχα, δημιούργησε πολλές ευκαιρίες.

Είναι εμφανές ότι μέχρι τώρα η ομάδα της Θεσσαλονίκης έχει μεγαλύτερα κέρδη από την ομοιογένεια και την εντυπωσιακή άνοδο των παικτών που είχε και την περασμένη σεζόν, παρά από τις μεταγραφές της.

Αυτοί που θεωρούν τη μετάλλαξη του ΠΑΟΚ προς το καλύτερο και θεαματικότερο μικρή, ας μην ξεχνούν ότι μόλις πέρυσι η ευρωπαϊκή του πορεία είχε σταματήσει σε κάποια... Έστερσουν στα πλέι οφ του Europa League με νίκη 3-1 στην Τούμπα και ήττα 2-0 στη Σουηδία. Το Ευρωπαϊκό όνειρο του ΠΑΟΚ είχε ολοκληρωθεί στις 28 Αυγούστου 2017.

Πλέον η κατάσταση έχει αλλάξει άρδην προς το καλύτερο. Στο ματς της Βασιλείας το σοκ από την απώλεια λόγω τραυματισμού του εμβληματικού αρχηγού **Αντελίνο Βιεϊρίνια** ξεπεράστηκε σε χρόνο μηδέν και λειτούργησε συσπειρωτικά, ώστε οι συμπαίκτες του να παίξουν και γι' αυτόν.

Ο Πορτογάλος στα δύο ματς με τη Σπαρτάκ έπαιξε 64 λεπτά. Από όλα τα παιχνίδια της Ευρώπης έχει α-

πουσιάζει λόγω τραυματισμού ο **Ντιέγκο Μπίσεσβαρ**.

Ο ΠΑΟΚ κερδίζει πρωταρχικά στις... εσωτερικές μεταγραφές. Ο **Ομάρ Ελ Καντουρί** παρουσιάζεται αναγεννημένος. Ο Μαροκινός ως κόφτης μπροστά από τα στόπερ, κόβει, μοιράζει και... σκοράρει. Ο **Δημήτρης Πέλκας** και ο **Δημήτρης Λημνιός** είχαν και την περασμένη σεζόν καλή παρουσία, αλλά φέτος φαίνεται ότι θα βάλουν με ανεξίτηλα χρώματα την ελληνική σφραγίδα στην αγωνιστική ταυτότητα του ΠΑΟΚ. Ο **Πρίγιοβιτς** συνεχίζει να είναι λίρα εκατό στη γραμμή κρούσης.

Ο τερματοφύλακας **Πασχαλάκης** παίρνει συνεχώς πόντους, ενώ συνολικά η ραχοκοκαλιά του ΠΑΟΚ μένει ίδια και απaráλλαχτη.

Ο ΠΑΟΚ είναι χαρακτηριστικό ό-

4), **Βαρέλα** (26-1), **Βιεϊρίνια** (24-1), **Κρέσπο** (23-2), **Πέλκα** (23-8), **Μαουρίτσιο** (22-3), **Λημνιό** (21-0), **Μπίσεσβαρ** (20-1), **Σάκκοφ** (19-3), **Ομάρ** (18-1), **Πασχαλάκης** (17-0). Οι 12 αυτοί παίκτες αποτέλεσαν τη ραχοκοκαλιά των επιτυχιών του ΠΑΟΚ. Κοντά σε αυτούς ανανέωσε το συμβόλαιό του και ο **Στέλιος Μαλεζάς** (7-1), ενώ παραμένει και ο τερματοφύλακας **Ρέι Ροντρίγκο** (12-0).

Ο **Ραζβάν Λουτσέσκου** έχει παράλληλα πρόσθετες λύσεις από τους λίγους αλλά καλούς παίκτες που πήρε ο ΠΑΟΚ. Ο 20χρονος επιθετικός Βραζιλιάνος **Λέο Ζαμπά** από την Αχμάτ Γκρόζνι (Ρωσία) αποκτήθηκε έναντι 5 εκατ. ευρώ για πέντε χρόνια. Από την Ντιναμό Κιέβου αποκτήθηκε για τρία χρόνια ο Ουκρανός κεντρικός αμυντικός **Εβγέν**

δεν έχει προσφέρει τ' αναμενόμενα, ενώ ο **Ζαμπά** στα ματς με τους Ρώσους έπαιξε όλα κι όλα 11 λεπτά.

Λύση εγγύησης για τον ΠΑΟΚ αποτελεί ο 32χρονος Σουηδός **Πόντους Βέρνμπλουμ**. Ο διεθνής μέσος εντάχθηκε στο δυναμικό του «δικέφαλου του βορρά», όπως είχε προαναγγείλει ο **Ιβάν Σαββίδης** μετά τη δεύτερη ευρωπαϊκή πρόκριση, και σίγουρα θεωρείται η καλύτερη καλοκαιρινή μεταγραφή της ομάδας. Στα γήπεδα βέβαια θα δούμε τι...ψάρια θα πιάσει.

Το εμπόδιο της Μπενφίκα

Η Μπενφίκα πλέον είναι το τρίτο ευρωπαϊκό εμπόδιο του ΠΑΟΚ στον



τι, από τους 14 ποδοσφαιριστές οι οποίοι χρησιμοποιήθηκαν τουλάχιστον στο 50% των αγώνων πρωταθλήματος, διατήρησε τους 12. Από τους... βασικούς ο ποδοσφαιριστής από την Αγγλία, **Τζάμα Κάμπος**, έμεινε ελεύθερος και πήγε στην Τουρκική Αλانياσπόρ, ενώ ο διεθνής Σλοβάκος **Ρόμπερτ Μακ** επέστρεψε στη Ζενίτ. Ο **Μακ** έπαιξε σε 25 αγώνες (τρία γκολ), ενώ ο **Κάμπος** σε 23 ματς (έξι γκολ), αν και ο δεύτερος είχε παρουσία σε περισσότερα αγωνιστικά λεπτά. Αυτοί οι δύο ήταν και οι μόνοι από τους 14 ποδοσφαιριστές του ΠΑΟΚ που συμμετείχαν στον νικηφόρο τελικό Κυπέλλου με την ΑΕΚ, οι οποίοι αποχώρησαν. Οι υπόλοιποι 12 συνεχίζουν και για το 2018-19.

Ο «δικέφαλος του βορρά» κράτησε και για τη νέα σεζόν **Πρίγιοβιτς** (27αγ.-19 γκολ), **Μάτος** (27-

Χατσερίντι.

Εκτός από τις... βασικές μεταγραφές, υπήρξαν επιστροφές από τον Ατρόμπτο των αμυντικών **Δ. Γιαννούλη** (21 ετών) και **Δ. Χατζησαϊά** (25 ετών), καθώς και του 24χρονου Αιγύπτιου διεθνή μέσου **Ουάρντα Αμπ** σε ηλικία 24 χρόνων, ενώ επέστρεψε από τον Παναθηναϊκό και ο 23χρονος επιθετικός **Γιάννης Μυστακίδης**. Τελευταία προσθήκη ήταν αυτή του Άγγλου επιθετικού **Τσούμπα Ακπόμ** από την Άρσεναλ, ο οποίος αγωνίστηκε στη Σιντ Τρουίντεν την περασμένη σεζόν και αναμένεται να αποτελέσει καλή εναλλακτική λύση στη γραμμή κρούσης.

Από τη νέα φουρνιά αυτός που έχει βάλει την πινελιά του στον ΠΑΟΚ, αν και χρησιμοποιείται ως αλλαγή είναι ο **Ουάρντα**. Ο **Χατσερίντι** έχει καλά στοιχεία, αλλά ακόμη

δρόμο προς τ' αστέρια. Απέκλεισε τη Φενέρμπαχτσε νικώντας στην Πορτογαλία 1-0 και παίρνοντας ισοπαλία (1-1) στην Τουρκία.

Για την Μπενφίκα τα... πολλά λόγια είναι φτώχεια. Αποτελεί τον πιο επιτυχημένο πορτογαλικό σύλλογο, ο οποίος στις αρχές της δεκαετίας του '60 έφτασε δύο φορές στην κατάκτηση του Κυπέλλου Πρωταθλητριών, ενώ εντός συνόρων μετράει 36 κατακτήσεις πρωταθλημάτων. Τεράστια ιστορία, βαριά φανέλα και ένας σύλλογος ο οποίος εδώ και χρόνια πουλάει πανάκριβα τους παίκτες που αναδεικνύονται μέσα από την ομάδα.

Γήπεδό της είναι η Ντα Λουζ (χωρητικότητα 65.400 θεατών). Ένα γήπεδο στο οποίο η Ελλάδα έγραψε χρυσή σελίδα στην ιστορία της με την κατάκτηση του Euro 2004.

Χρώμα... ελληνικό

Ελληνικό χρώμα έχει η Μπενφίκα στο ρόστερ της. Γιατί μπορεί ο **Κώστας Μητρογλου** να έφυγε για τη Μαρσείγ, ωστόσο πίσω έμεινε ο **Ανδρέας Σάμαρης**, ο οποίος τους τελευταίους μήνες καλωσόρισε στη Λισαβόνα τον **Οδυσσέα Βλαχοδήμο** που υπέγραψε στους «Αετούς» από τον Παναθηναϊκό. Μάλιστα, ο «Όντι» έχει υπερασπιστεί και στα τρία επίσημα παιχνίδια που έχει δώσει μέχρι στιγμής η Μπενφίκα, δείχνοντας ότι έχει την απόλυτη εμπιστοσύνη του **Ρούι Βιτόρια**.

Ο 48χρονος Πορτογάλος τεχνικός βρίσκεται στον πάγκο της Μπενφίκα από το καλοκαίρι του 2015. Συμπλήρωσε μια τριετία, κατά την οποία οδήγησε την ομάδα σε δύο κατακτήσεις πρωταθλημάτων. Και θα μετρούσε το απόλυτο αν την περσινή σεζόν η Πόρτο δεν... έκοβε τα φτερά των «Αετών» προς την κορυφή. Εκτός από τον **Βλαχοδήμο**, ο οποίος είχε κλείσει στην ομάδα μήνες πριν, η Μπενφίκα στο μεταγραφικό παζάρι η πιο δαπανηρή της μεταγραφή (7 εκατ. ευρώ) ήταν ο Χιλιανός επιθετικός **Νικολάς Καστίγιο** από τη μεξικάνικη Πούμας, ο οποίος έχει τη δυνατότητα να αναδειχθεί σε γκολτζί στην Πορτογαλία. Επίσης η Μπενφίκα έφερε στο Ντα Λουζ τον Αργεντινό στόπερ **Χερμάν Κόντι** από την Κολόν, όπως και τον Πορτογάλο χαφ **Άλφα Σεμέδο** από τη Μορεϊρένσε, έναντι 3,5 εκατ. και 2 εκατ. ευρώ αντίστοιχα.

Από εκεί και πέρα έγιναν αξιόλογες κινήσεις με μεταγραφές ελεύθερων παικτών, όπως ο Αργεντινός στόπερ **Κρίστιαν Λέμα** από την Μπελγράνο και ο επιθετικός **Φακούντο Φερέιρα** από τη Σαχτάρ. Στο ρόστερ υπάρχει πάντα ο Βραζιλιάνος γκολεαδόρ **Ζόνας**, στα χαφ ο πρώην παίκτης του Ολυμπιακού, **Λιούμπομιρ Φέισα**, ενώ μεσοεπιθετικά αυτός που ξεχωρίζει δεν είναι άλλος από τον **Σάλβιο**.

Σέρβικη σφραγίδα

Στην τεχνική ηγεσία της Βίντι βρίσκεται ο 39χρονος προπονητής **Μάρκο Νίκολιτς**. Ο Σέρβος τεχνικός αν και νεαρός διαθέτει εμπειρία καθώς βρίσκεται σε πάγκους ομάδων από το 2008, έχοντας περάσει και από την Παρτίζαν. Μάλιστα, το έργο του στη Βίντι κρίνεται άκρως επιτυχημένο καθώς στην πρώτη του σεζόν στην ομάδα τη βοήθησε να επιστρέψει στους τίτλους. Όσον αφορά στο ρόστερ που διαθέτει η ουγγρική ομάδα, αυτοί που ξεχωρίζουν είναι οι Ούγγροι διεθνείς αμυντικοί **Τάμας** και **Πιούχας**, ο έμπειρος Ούγγρος μέσος **Χούτζι** και οι Σέρβοι επιθετικοί **Λάζοβιτς** και **Μάρκο Σέποβιτς**. Η έδρα της Βίντι βρίσκεται στην πόλη Φέκερβαρ στην κεντρική Ουγγαρία και το γήπεδό της είναι η Pancho Arena χωρητικότητας μόλις 3.816 θεατών. Ωστόσο, για το ματς με την ΑΕΚ, η Βίντι δεν θα χρησιμοποιήσει τη φυσική της έδρα, αλλά θα υποδεχθεί την «Ένωση» στο Groupama Arena της Βουδαπέστης, χωρητικότητας 23.968 θεατών. Η πρωταθλήτρια ΑΕΚ θεωρείται το μεγάλο φαβορί στις αναμετρήσεις με τους Ούγγρους, όχι άδικα. Η Βίντι εξάλλου είναι κατά πολύ υποδεέστερη της Σέλιτς.

Αν ο ΠΑΟΚ πέρυσι είχε... ευρωπαϊκή απογοήτευση, η ΑΕΚ έδειξε τα δόντια της.

Το όνειρο της επιστροφής στο Champions League μπορεί να έσβησε νωρίς λόγω της ΤΣΣΚΑ Μόσχας, αλλά στο Europa League η ΑΕΚ έφθασε να παίξει τέλη Φεβρουαρίου 2018 και οι «κιτρινόμαυροι» δικαιολογημένα να αισθάνονται αδικημένοι που συνέχισαν κι άλλο. Η τότε ομάδα του **Μανόλο Χιμένεθ**, άλλωστε, ήταν καλύτερη και στα δύο ματς με την Ντιναμό Κιέβου, αλλά οι ευκαιρίες χάθηκαν



και έτσι η καλύτερη ομάδα αποκλείστηκε.

Το ημερολόγιο έδειχνε 2 Αυγούστου 2017 όταν η ΑΕΚ γνώριζε την ήττα με 1-0 από την ΤΣΣΚΑ στη Μόσχα, για τον γ' προκριματικό γύρο του Champions League και, παράλληλα, τον αποκλεισμό από την κορυφαία διασυλλογική διοργάνωση. Είχε προηγηθεί η ήττα 2-0 στο ΟΑΚΑ από τον ρωσικό σύλλογο και τα ερωτήματα για το τι μπορεί να κάνει η ομάδα του **Μανόλο Χιμένεθ** τη σεζόν 2017-18 ολοένα και πλήθαιναν.

Η συνέχεια γνωστή σε Ελλάδα και Ευρώπη. Επιστροφή στην κορυφή του ελληνικού πρωταθλήματος έπειτα από 24 χρόνια, συμμετοχή στον τελικό του Κυπέλλου Ελλάδας και αήττητη πορεία μέχρι τους «32» του Europa League. Αήττητο σερί το οποίο διέυρνε η ΑΕΚ, του **Μαρίνου Ουζουνίδη** πλέον, με το 1-1 που απέσπασε από τη Σέλιτς στη Γλασκόβη την Τετάρτη, 8 Αυγούστου 2018, και τη νίκη της 2-1 στο Ολυμπιακό στάδιο που οδήγησε σε πρόκριση στα πλέι οφ του Champions League.

Η ΑΕΚ την περασμένη σεζόν πέ-

Ευρω-ΑΕΚάρα

ρασε στα πλέι οφ του Europa League τη Μπριζ (0-0, 3-0), και στους ομίλους με Ριέκα (2-1, 2-2), Αούστρια Βιέννης (2-2, 0-0) και Μίλαν (0-0, 0-0) πήρε την πρόκριση. Στη φάση των «32» αν και καλύτερη δεν τα κατάφερε κόντρα στην Ντιναμό Κιέβου (1-1, 0-0), αλλά άρchiσε το χτίσιμο της σούπερ ευρωπαϊκής της πορείας, με πρώτο θύμα της την πρωταθλήτρια Σκοτίας Σέλιτς.

Η ΑΕΚ θα αντιμετωπίσει τη Βίντι στα πλέι οφ για την πρόκριση στους ομίλους του Champions League, καθώς η ουγγρική ομάδα απέκλεισε τη Μάλμε με δύο ισοπαλίες, 1-1 στη Σουηδία και 0-0 στην Ουγγαρία.

Η Βίντι προέρχεται από μία επιτυχημένη χρονιά κατά την οποία α-

και δυο ισοπαλίες κόντρα σε Βάρντα (4-0), Πάκσι (1-1) και Ντέμπρετσεν (1-1). Στην Ευρώπη τα πάει περίφημα καθώς ήδη στα προκριματικά του Champions League η Βίντι μετράει τρεις προκρίσεις έναντι της Ντουντελάντς (με 1-1 και 2-1), της Λουντογκόρετς (0-0 και 1-0) και της Μάλμε (1-1 και 0-0).

Στα παιχνίδια προετοιμασίας η ΑΕΚ είχε θορυβήσει τους φίλους της. Έμεινε στο 0-0 με την ΑΕΚ Λάρνακας και τον Ατρόμπτο, ενώ έχασε 1-0 από τη Μίετς Λέγκνιτσα στην Πολωνία. Μέχρι που ήλθε η πρώτη εντός έδρας παρουσία και το ματς με την πρωταθλήτρια Τουρκίας Γαλατασαράι, η οποία συνοδεύτηκε από νίκη με 3-2 και ωραία γκολ των **Λιβάνια**, **Μπακασέτα**, **Μάνταλου**.

Η δουλειά του **Μαρίνου Ουζουνίδη** άρχισε να φαίνεται πολύ νωρίς. Η ΑΕΚ έχασε σημαντικά στελέχη της (**Αραούχο**, **Χριστοδουλόπουλος**, **Βράνιες**, **Μασούντ**, **Κονέ**, **Γιόχανσον**), αλλά τα κενά καλύφθηκαν.

Η «Ένωση» προχώρησε σε μεταγραφικές κινήσεις κυρίως υπό μορφή δανεισμού. Από Ρόμα και Τορίνο πήρε τους Αργεντινούς επιθετικούς **Εζεκιέλ Πόνσε** και **Λούκας Μπογιέ**, ενώ από την Μπράγκα τον 23χρονο Βραζιλιάνο μέσο **Άλεφ**. Και στις τρεις περιπτώσεις ο «δικέφαλος» διατηρεί οφίον για την αγορά των παικτών. Ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει στο γεγονός ότι αγόρασε τα δικαιώματα του **Μάρκο Λιβάνια** από τη Λας Πάλμας, ενώ ενισχύθηκε και με τους Έλληνες Χρήστο Αλμπάνη από τον Απόλλωνα Σμύρνης, **Μάριο Οικονόμου**, από την Μπολόνια, και **Σεραφείμ Γιαννικόγλου** από τον ΠΑΣ Γιάννινα.

Αποτέλεσμα; Ο **Λιβάνια** κάνει... μάγια, ο **Οικονόμου** είναι βασικός και αναντικατάστατος στο κέντρο της άμυνας, ο **Άλεφ** που πήρε το βάπτισμα του πυρός στη Γλασκόβη έγινε ενδεκαδάτος στο ΟΑΚΑ, ενώ πάτησαν γήπεδο και οι **Πόνσε**, **Αλμπάνης**.

Ο **Μπογιέ** είναι εκτός ακόμη λόγω τραυματισμού, ενώ στις μεταγραφές προστέθηκαν ο 20χρονος Βραζιλιάνος μεσοεπιθετικός **Πέντρο Βίτορ** (υπέγραψε συμβόλαιο πέντε ετών με τη Σπορτ Ρεσίφε να διατηρεί ποσοστό μεταπώλησης) και ο 21χρονος αμυντικός **Στράτος Σβάρνας** που επέστρεψε από την Ξάνθη και υπέγραψε έως το καλοκαίρι του 2023.

Η ΑΕΚ διατήρησε στο έμφυχο δυναμικό της από τους παίκτες που είχαν διψήφιο αριθμό παρουσιών τους **Λιβάνια** (27-9), **Μπακασέτα** (27-6), **Γκάλο** (26-1), **Μπακάκη** (26-0), **Σιμόες** (20-0), **Λόπες** (19-1), **Λαμπρόπουλο** (19-0), **Γαλανόπουλο** (19-0), **Αϊντάρεβιτς** (16-0),

Τσιντβάτα (15-0), **Τσιγκρίνσκι** (15-1), **Μάνταλο** (12-2), **Κλωναρίδη** (12-1) και **Γιακουμάκη** (11-1).

Εκτός από τον **Λιβάνια** που σκοράρει και μαγεύει, η παλιά φρουρά δείχνει τα.. δόντια της. Αναγεννημένος δείχνει ο σκόρερ της Γλασκόβης **Κλωναρίδης**, η αμυντική λειτουργία της «Ένωσης» δείχνει να λειτουργεί καλύτερα με τον **Λαμπρόπουλο** στα στόπερ να ταιριάζει γάντι με τον **Οικονόμου** και τον **Μπακάκη** να εμφανίζεται από δεξιά εγγύηση, ενώ ο **Χουλτ** αριστερά διακρίνεται για τη σταθερότητά του. Ο τερματοφύλακας **Βασίλης Μπάρκας** ήταν εξαιρετικός και στα δύο ματς με τη Σέλιτς, ενώ ο προερχόμενος από τραυματισμό **Πέτρος Μάνταλος** έπαιξε μόλις 18 λεπτά στη ρεβάνς με τους Σκοτσέζους, αλλά η απουσία του δεν φάνηκε. Εκτός μάχης λόγω τραυματισμού είναι ο **Τσιγκρίνσκι**.

Η πρωταθλήτρια ΑΕΚ την περασμένη περίοδο χρησιμοποίησε 20 ποδοσφαιριστές με διψήφιο αριθμό συμμετοχών. Από αυτούς οι 6 έφυγαν. Μεγαλύτερες απώλειες για την «Ένωση» δίχως άλλο είναι αυτές του **Λάζαρου Χριστοδουλόπουλου** –ο οποίος μαζί με τον **Μάρκο Λιβάνια** και τον **Τάσο Μπακασέτα** είχαν τις περισσότερες παρουσίες (27) στο πρωτάθλημα– και του **Σέρχιο Αραούχο** (23). Μάλιστα **Λάζαρος** και **Αραούχο** σημείωσαν 18 γκολ (7 και 11 αντίστοιχα) στη Super League τη σεζόν που πέρασε. Εκτός από **Χριστοδουλόπουλο** και **Αραούχο**, παρελθόν για τον «δικέφαλο» αποτελεί ο Βόσνιος **Όγκνιεν Βράνιες** (19-4) που έναντι 3,2 εκατ. ευρώ παραχωρήθηκε στην Άντερλεχτ, και ο διεθνής Ιρανός **Σοτζέι Μασούντ** (12-0). Απώλεια θεωρείται και αυτή του 28χρονου **Γιάκομπ Γιόχανσον** (8-1), ο οποίος λόγω τραυματισμού είχε μικρή παρουσία στο τελευταίο πρωτάθλημα. Ο Σουηδός συνεχίζει στη Ρεν.

Από τους 14 που χρησιμοποίησε η ΑΕΚ στον τελικό Κυπέλλου του ΟΑΚΑ, μόλις οι τρεις (**Βράνιες**, **Χριστοδουλόπουλος**, **Αραούχο**), δεν ανήκουν πλέον στο ρόστερ της.

Η ΑΕΚ διατήρησε στο έμφυχο δυναμικό της από τους παίκτες που είχαν διψήφιο αριθμό παρουσιών τους **Λιβάνια** (27-9), **Μπακασέτα** (27-6), **Γκάλο** (26-1), **Μπακάκη** (26-0), **Σιμόες** (20-0), **Λόπες** (19-1), **Λαμπρόπουλο** (19-0), **Γαλανόπουλο** (19-0), **Αϊντάρεβιτς** (16-0), **Τσιντβάτα** (15-0), **Τσιγκρίνσκι** (15-1), **Μάνταλο** (12-2), **Κλωναρίδη** (12-1) και **Γιακουμάκη** (11-1).

Αυτός ο κορμός δείχνει να την οδηγεί σ' επιτυχίες, με τις ουσιαστικές προσθήκες που έχει κάνει ο **Μαρίνος Ουζουνίδης**.

Σκόρπισε τη Λουκέρνη, αλλά...

Ο μεγαλύτερος προβληματισμός μεταξύ των τριών διεκδικητών του πρωταθλήματος για το πότε θα έχει δημιουργήσει ένα αξιόπιστο σύνολο, αφορούσε τον Ολυμπιακό.

Κι αυτό γιατί υπήρξαν σαρωτικές εκκαθαρίσεις ως απόρροια όχι μόνο της πρόσληψης του νέου προπονητή **Πέδρο Μαρτίνς**, αλλά κυρίως της κακής αγωνιστικής παρουσίας της ομάδας, ειδικά τις τελευταίες αγωνιστικές.

Είναι δεδομένο πως η ομάδα του Πειραιά χρειάζεται χρόνο προκειμένου να δέσει και να δημιουργήσει ένα ομοιογενές συγκρότημα.

Οι ήττες 4-0 στα φιλικά με την Γκενκ και την Αϊντχόφεν θορύβησαν όπως είναι εύλογο τη διοίκηση της Πειραικής ΠΑΕ που προχώρησε σε μεταγραφές. Το ζήτημα είναι όλοι αυτοί που καταλήγουν στο λιμάνι, αν θα μπορέσουν να δημιουργήσουν ένα αξιόμαχο και ανταγωνιστικό συγκρότημα.

Ο Ολυμπιακός έχασε τον βασικό του τερματοφύλακα **Σίλβιο Προτό** (22-0) που πήγε στη Λάτσιο και τρεις ακόμη Βέλγους. Τον **Βάντις Οτζιτζα Οφόνε** (17-2) ο οποίος πουλήθηκε στη Γάνδη, τον **Γκιγιέμ Ζιλέ** (16-1) και τον **Κέβιν Μιράλ** (12-2) που έληξε ο δανεισμός του από την Έβερτον.

Η βέλγικη παροικία αποχώρησε από τον Ολυμπιακό, ενώ τους Βέλγους ακολούθησαν οι Βραζιλιάνοι. Ο **Σερπά** (15-0) πουλήθηκε με 3 εκατ. ευρώ στην Τσίνγκονγκ Λιφάν, ο **Ιγκόρ Σίλβα** (2-0) πήγε στην ΑΕΚ Λάρνακας, ενώ ο **Μπρούνο Βιάνα**, που είχε δοθεί δανεικός στην Μπράγκα, πουλήθηκε στους Πορτογάλους που κάλυψαν τη ρήτρα των 3 εκατ. ευρώ. Ελεύθερος έμεινε ο εκ των αρχηγών **Αλμπέρτο Μποτία** (12-1). Ο Κύπριος **Κώστας Λαϊφης** πουλήθηκε στη Σταντάρ Λιέγης με την οποία πήρε την περασμένη σεζόν το Κύπελλο, ενώ ο **Ντιόγκο Φιγκέρας** (12-1) είχε παραχωρηθεί από τον Ιανουάριο στην Μπράγκα. Σε όλους αυτούς έρχεται να προστεθεί ο **Παναγιώτης Ταχσιόδης** (17-0) που αποτελεί ξένο σώμα για τον Ολυμπιακό μετά τα νυχτοπερπατήματά του ειδικά τη νύχτα που ακολούθησε τη συντριβή από τα Γιάννινα.

Τελευταία θύματα της... εξόδου οι **Μάρκο Μάριν** (23-7), **Μπιόρν Ένκελς** (17-3) και **Ούρος Τζούρτζεβιτς** (19-4), οι οποίοι εκδιώχθηκαν από την προετοιμασία κι επέστρεψαν κακόν-κακώς στο Αθλητικό Κέντρο Ρέντη για να ενσωματωθούν με τους... κομμένους. Είχε προηγηθεί η αποχώρηση του **Αλέξιος Ρομαό** (24-2) με προορισμό τη Ρεμς, ενώ ο **Δημήτρης Νικολάου** (9-0) οδηγήθηκε στην Ουντινέζε.

Τι έμεινε από τους «ερυθρόλευκους» που είχαν διψήφιο αριθμό παρουσιών στο πρωτάθλημα; Ο **Φορτούνης** (25-10), ο **Κούτρης** (20-1), ο **Πάρντο** (19-2) που οδεύει προς την έξοδο, ο **Ελαμπντελαουί** (19-1), ο **Σισέ** (17-4) και ο **Ανδρούτσος** (11-0). Οι **Καρίμ Ανσαριφάρντ** (25-17) και **Εσάν Χατζισαφί** (6-1) συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον ομάδων του εξωτερικού. Ανά πάσα στιγμή λοιπόν μπορεί να οδηγηθούν στην έξοδο.

Στον Ολυμπιακό έκριναν επιβεβλημένο να γκρεμίσουν το οικοδόμημα και να το χτίσουν από την αρχή. Ρίχνουν βάρος στο ελληνικό στοιχείο και απέκτησαν τον **Λάζαρο Χριστοδουλόπουλο** για τον οποίο υπάρχει η δικαστική διένεξη με την ΑΕΚ, τον **Βασίλη Τοροσίδη** που είχε μείνει ελεύθερος από την Μπολόνια, τον **Γιάννη Φετφατζίδη** από την Αλ Αχλί, τον **Δημήτρη Μάνο** πρώτο σκόρερ της Football League από τον ΟΦΗ, τον τερματοφύλακα **Ανδρέα Γιαννιώτη** από τον Ατρόμυτο, τον νεαρό **Στέφανο Ευαγγέλου** από τον Παναθηναϊκό και τον **Γιάννη Μασούρα** από τη Λάρισα, ενώ επέστρεψαν ο **Ανδρέας Μπουχαλάκης** από τη Νότιγχαμ Φόρεστ, ο **Γιάννης Γιαννιώτας** από τη Βαγιαδολίδ, ο **Γιώργος Μανθάνης** από τον ΠΑΣ και ο **Μιχάλης Σιώπης** από τον Πανιώνιο.

Αγοράστηκαν ο Ισπανός επιθετικός **Μιγκέλ Γκερέρο** από τη Λεγκανές, ο Πορτογάλος επιθετικός **Ντανιέλ Ποντένσε** από τη Σπόρτινγκ Λισσαβόνας, ο 21χρονος μέσος **Μαντί Καμαρά** από την Αζαξιό, ο Πορτογάλος αμυντικός **Ρόντερικ Μιράντα** δανεικός από τη Γουλβς. Ηχηρή μεταγραφή ξένου ήταν αυτή του Τυνήσιου στόπερ **Γιασίν Μεριά** από τη Σφαχίεν. Ακολούθησαν ο 30χρονος αρχηγός της Εθνικής Ισραήλ **Μπίμπρας Νάτχο**, ο οποίος υπέγραψε διετές συμβόλαιο με απολαβές 900.000 ευρώ τον χρόνο και θα ενισχύσει τη μεσαία γραμμή, και ο Βραζιλιάνος αμυντικός μέσος **Γκιγιέρμε** από τη Λα Κορούνια που πήρε 3 εκατομμύρια ευρώ, ενώ ο ίδιος θα έχει ετήσιες απολαβές 800.000 ευρώ.

Ο Ολυμπιακός βρίσκεται ακόμη κοντά στην απόκτηση του **Αχμέτ Χασάν Κούκα**, του 25χρονου Αιγύπτιου διεθνή φορ της Μπράγκα.

Η περσινή πορεία του Ολυμπιακού στην Ευρώπη ήταν απογοητευτική. Δεν είναι τυχαίο ότι είχε τη χειρότερη συγκομιδή ελληνικής ομάδας στα ευρωπαϊκά Κύπελλα όταν ολοκλήρωσε την πορεία του στον 4ο όμιλο του Champions League.

Οι Πειραιώτες με μόλις ένα βαθμό -κόντρα στην Μπαρτσελόνα του **Ερνέστο Βαλβέρδε**- έσπασαν το ρεκόρ των λιγότερων πόντων ελληνικής ομάδας στους ομίλους του

Champions League που κατείχαν από κοινού ο Παναθηναϊκός (2 βαθμοί τη σεζόν 2010-11) και η ΑΕΚ (2 βαθμοί τις σεζόν 1994-95 και 2003-04), ενώ με έναν πόντο ισοφάρισαν τη χειρότερη επίδοση ελληνικής ομάδας σε φάση ομίλων οποιασδήποτε διοργάνωσης, που είχε ο Παναθηναϊκός επίσης με ένα βαθμό στους ομίλους του Europa League της περσινής σεζόν.

Η ομάδα του **Τάκη Λεμονή** σκόραρε μόλις τέσσερις φορές σε αυτές τις 6 αγωνιστικές (όλα τα γκολ μετά το 85ο λεπτό, όταν τα παιχνίδια είχαν κριθεί), επίδοση που ισοφάρισε την χειρότερη επιθετική παραγωγή που ήταν ξανά τα 4 γκολ της σεζόν 2009-10.

Οι Πειραιώτες δεν κατάφεραν να κάνουν έστω μία νίκη στον όμιλο

κν» και τα στοιχεία που έδειξαν οι Πειραιώτες έφεραν διάπλατα χαμόγελα. Η ρεβάνς συνοδεύτηκε επίσης από άνετη επικράτηση 3-1.

Ο **Λάζαρος Χριστοδουλόπουλος** εκτέλεσε δύο φορές τους Ελβετούς, κάτι που δεν είχε κάνει ποτέ στην καριέρα του σε ευρωπαϊκό παιχνίδι. Ακολούθησαν κι άλλα δύο γκολ στη ρεβάνς από τον διεθνή επιθετικό. Ο Πορτογάλος **Ποντένσε** έβγαλε.. μάτια, ενώ ο **Φορτούνης** δείχνει πως θα κάνει πράγματα και θαύματα.

Ο Ισπανός **Μιγκέλ Γκερέρο**, που ήταν μόνιμος σκόρερ στα φιλικά, πέτυχε δύο γκολ και στο Φάλνρο με τους αδύναμους Ελβετούς, κι



μόλις για δεύτερη φορά στην 18ετή παρουσία τους στον θεσμό (η άλλη φορά ήταν τη σεζόν 2006-07, όταν είχαν 3 ισοπαλίες κι άλλες τόσες ήττες), ενώ στο ναδίρ βρέθηκε και η επιθετική παραγωγή.

Ο Ολυμπιακός ολοκλήρωσε τον όμιλο με τέρματα 4-13, με το -9 να αποτελεί τη χειρότερη διαφορά γκολ, μετά το -7 της σεζόν 2003-04.

Όλα αυτά έχουν βέβαια και οικονομικό αντίκτυπο. Από τον ένα βαθμό που πήρε στους ομίλους του Champions League, ο Ολυμπιακός θαβάλει στα ταμεία του «μόλις» 500.000 ευρώ ως πριμ βαθμών από την UEFA, ποσό που φυσικά είναι το μικρότερο που έχουν πάρει οι Πειραιώτες ως μπόνους συγκομιδής.

Εκεί που ο προβληματισμός στους φίλους του Ολυμπιακού ήταν έντονος για την εικόνα της ομάδας στα φιλικά, ήλθε το πρώτο επίσημο ευρωπαϊκό ματς κι έδωσε τα σύννεφα. Η επιβλητική νίκη 4-0 επί της Λουκέρνης στο «Καραϊσκά-

ένα ακόμη γκολ στη Λουκέρνη. Στη μεσαία γραμμή παρά την απειρία του ο **Καμαρά** έδειξε πως μπορεί να προσφέρει πολλά.

Στο ρόλο αντί-Προτό ο **Γιαννιώτης** ήταν άσφογος και στα δύο ματς και δεν ευθύνεται στο γκολ που δέχθηκε. Ο Ολυμπιακός ωστόσο δεν έχει ακόμη βάθος όσον αφορά τους ετοιμοπόλεμους. Δεν είναι τυχαίο πως ο **Μαρτίνς** χρησιμοποίησε την ίδια ενδεκάδα και στα δύο ευρωπαϊκά παιχνίδια. Συνεπώς, για να φθάσει στο επίπεδο που θέλει, θα δώσει μάχη με τον χρόνο. Αυτό που χαρακτηρίζει τη νέα φιλοσοφία του πάντως είναι ότι έχει σαφείς επιθετικούς προσανατολισμούς στο παιχνίδι του. Πέραν αυτού στηρίζεται σε αρκετούς Έλληνες παίκτες.

Ο Ολυμπιακός πλέον θα βρει στον δρόμο του στα πλείοφ του Europa League την Αγγλική Μπέρνλι, ομάδα με μεγαλύτερο μπάτζετ, αλλά... στα μέτρα του κι ευρωπαϊκά υποδεέστερη.

Σούπερ μπάτζετ η Μπέρνλι

Η Μπέρνλι, με χρώματα μπλε, κόκκινο και άσπρο, ιδρύθηκε το 1882, έχει έδρα το «Turf Moor», 22.000 θεατών και την τελευταία σεζόν τερμάτισε έβδομη στην Premier League. Προπονητής της είναι ο **Σον Ντάις** και στο ρόστερ της ξεχωρίζουν ο Άγγλος αμυντικός **Τζέιμς Ταρκόφσκι**, ο Ισλανδός μέσος **Γκούντμουντσον**, ο Ουαλός φορ **Σαμ Βόουκς**, ο Βέλγος μέσος **Στίβεν Ντεφούρ** και ο νεοαποκτηθείς πολύπειρος πορτιέρο **Τζο Χαρτ**. Στον δεύτερο προκριματικό γύρο του Europa League απέκλεισε τη σκωτσέζικη Αμπερντίν στην παράταση, όπως και στον τρίτο προκριματικό στην παράταση την Μπασακσεχίρ από την Τουρκία.

Αξίζει να σημειωθεί πως η Μπέρνλι διατήρησε για τρίτο συνεχόμενο επίσημο παιχνίδι το μηδέν στην άμυνα. Στα δύο με τους Τούρκους και στην προμιέρα της νέας Premier League, όπου ήρθε 0-0 με την Σαουθάμπτον.

Η Μπέρνλι τίνανε την μπάνκα στον αέρα, καθώς εκταμίευσε το ποσό ρεκόρ στην ιστορία της για μεταγραφή των 15 εκατομμυρίων λιρών για να κάνει δικό της τον 25χρονο κεντρικό αμυντικό, **Μπεν Γκίμπσον**, από την Μίντλεσμπρο. Η αντίπαλος του Ολυμπιακού προχώρησε στην απόκτηση και του **Τζο Χαρτ**. Ο 31χρονος διεθνής γκολκίπερ, ο οποίος τα τελευταία 12 χρόνια ανήκε στη Μάντσεστερ Σίτι (ενδιάμεσα αγωνίστηκε δανεικός σε Τρανμίρ, Μπλακπουλ, Μπέρμιγχαμ, Τορίνο, Γουέστ Χαμ), υπέγραψε διετές συμβόλαιο συνεργασίας με την Μπέρνλι, καταβάλλοντας στους «Πολίτες» το ποσό των 3,9 εκατομμυρίων ευρώ.

Όρκος τιμής των επτά ΠΑΕ Οι άλλες εννιά ορκίστηκαν;

Η «Α» το έγραψε καθαρά στο φύλλο του περασμένου Σαββάτου. Ότι από τη στιγμή που, με βάση τη σύμβαση με την ΕΡΤ, υπάρχει εγγυημένο συμβόλαιο και για του χρόνου και συν το γεγονός ότι δεν θα υπάρχουν play offs και play out, κάποιες ομάδες θα μπορούν να «διευκολύνουν» κάποιες άλλες. Κάθε τέτοια «διευκόλυνση», ωστόσο, συνοδεύεται, συνήθως, από στοιχηματισμό. Τι, λοιπόν, πρόκειται να γίνει όταν τα «μπαχανάκια» της Sport Radar αρχίσουν και... τρελαίνονται και στέλνουν στην ΕΠΟ φακέλους με «ύποπτα προς χειραγώγηση» παιχνίδια; Ο Βασιλειάδης θα επιβάλει πρόστιμα, με βάση τη ρήτρα; Αυτό πρέπει να κάνει, αφού υπάρχει στη σύμβαση των επτά ΠΑΕ με την ΕΡΤ. Τι, όμως, θα γίνει αν ένα «ύποπτο προς χειραγώγηση» παιχνίδι περιλαμβάνει και μία ομάδα από τη Νονα; Θα τιμωρεί τη μία (της ΕΡΤ) και όχι, φυσικά, την άλλη που θ' ανήκει στη Νονα; Εκτός αυτού, επαρκεί μία απλή αναφορά της Sport Radar για να τιμωρηθεί μία ομάδα; Προφανώς και όχι; Γιατί; Διότι σε ακροαματική διαδικασία δεν μπορεί ν' αποδειχτεί απολύτως τίποτα, αν δεν υπάρχουν συγκεκριμένα στοιχεία κι όχι υπόνοιες. Η συγκεκριμένη εταιρεία που ανιχνεύσει παράνομο στοιχηματισμό έχει στείλει έναν τόνο φακέλους στην ΕΠΟ. Φυσικά και δεν έγινε τίποτα, είναι άλλο οι ενδείξεις και άλλο οι αποδείξεις. Η μεγάλη... πλάκα είναι ότι οι επτά ΠΑΕ έδωσαν, λέει, όρκο τιμής να παιχτεί «στα ίσια» το πρωτάθλημα. Το πιστεύουμε...



Κοντονής - Βασιλειάδης (σε ρόλο Μπαρμπέ) και UEFA/FIFA (σε οφθαλμίατρο)

Του
Άλκη Φιτσόπουλου

Το πρωτάθλημα αρχίζει. Ας τα βάλουμε κάτω τα πράγματα, κάνοντας μια ψύχραιμη προσέγγιση, για να δούμε τι θα δούμε και δεν θα δούμε και πού θα... γελάσουμε πολύ. Αρχίζουμε. Εν αρχή ην ο νόμος Κοντονή. Ήταν η εποχή που ο τότε υφυπουργός Αθλητισμού και νυν Δικαιοσύνης, Σταύρος Κοντονής, έκανε θεαματικό μπάσιμο στα πράγματα.

Ψηφίζει έναν νόμο που στην ουσία καταργεί το αυτοδιοίκτο της ΕΠΟ. Σε συμφωνία με τις υπερκείμενες συνομοσπονδίες FIFA/UEFA. Πόσοι, ωστόσο, γνωρίζουν γιατί οι δυο συνομοσπονδίες λειτουργούν με το αυτοδιοίκτο του ποδοσφαίρου και δεν επιτρέπουν κανέναν κρατικό παρεμβατισμό; Λίγοι.

Γιατί οι FIFA/UEFA θεσμοθέτησαν κι επέβαλαν το αυτοδιοίκτο; Για τον πολύ απλό λόγο ότι, σε ολο-

Σύμβαση με ρήτρες οι 7 ΠΑΕ της ΕΡΤ;
Σύμβαση χωρίς ρήτρες οι 9 ΠΑΕ της ΝΟΝΑ
Σε ρόλο Μπαρμπέ νομοθέτησε ο Κοντονής
Τι θα κάνει ο Βασιλειάδης;
Θα συνεχιστεί η μυωπία της UEFA;



κληρωτικά καθεστώτα ανά τον κόσμο, οι δικτάτορες αποφάσιζαν για τα πάντα. Ποιος θα πάρει το πρωτάθλημα, ποιος τη 2η θέση κ.λπ. Για τους **Αμίν Νταντάδες** θεοπίστηκε το αυτοδιοίκτο και όχι, φυσικά, για τις δυτικές κοινωνίες, όπου υπάρχει δημοκρατία κ.λπ. Εκεί, θεωρείται αυτονόητο ότι η πολιτεία δεν πρέπει να παρεμβαίνει στα εσωτερικά του ποδοσφαίρου. Ο **Κοντονής**, λοιπόν, που έφερνε τον «αέρα» της προόδου, αφού μπήκε στο μαγαζί του ποδοσφαίρου, όπως **Σακαφλιάς** στα καφενεία των Τρικάλων, τα έκανε όλα λαμπόγυαλο. Υπό την ανοχή των δυο συνομοσπονδιών. Γιατί τον ανέχτηκαν; Ποιος ξέρει... Μπορεί ο **Κοντονής** να είχε κρυμμένο κανέναν βαλέ στο μανίκι του και να έκοβε στην ξερή την... Κάρτα Υγείας.

Οι FIFA/UEFA, ωστόσο, δεν άφησαν τον **Κοντονή** να μπει με τη μπάλα στα δίκτυα. Γι' αυτό κι έστειλαν γύρω στους δέκα νοματαίους στην ΕΠΟ, προκειμένου με την τε-



χνογνωσία τους να «βελτιώσουν» τα πάντα στο ελληνικό ποδόσφαιρο κι όχι να βάλει ο **Κοντονής** τα «δικά» του παιδιά στις θέσεις-«κλειδιά». Ο **Κοντονής** έφυγε κι ήρθε ο **Βασιλειάδης**, αλλά ο νόμος έμεινε ο ίδιος. Ο υφυπουργός έχει αρμοδιότητα να επιβάλλει ποινές ο ίδιος, πέρα από τα δικαιοδοτικά όργανα του ποδοσφαίρου. Μέχρι και για τον Τύπο θα μπορούσε να επιβάλλει ποινές σε μια αποθέωση της δημοκρατίας. Σαν αρχιδικαστής **Μπαρμπέ**, ένα πράγμα ο **Κοντονής**. Να θυμίσουμε για την ιστορία τα πρόστιμα στον Παναθηναϊκό και το κλείσιμο της «Θύρας 13».

Κι ερχόμαστε, λοιπόν, στο σήμερα. Ο υφυπουργός **Βασιλειάδης**,



σαφώς πιο ήπιος στις αντιδράσεις του σε σχέση με τον προκάτοχό του, προσπάθησε να βρει μία λύση, με τη μείωση των ομάδων κ.λπ. Και καλά έκανε, δηλαδή, γιατί δεν πήγαινε άλλο η κατάσταση.

Ο **Βασιλειάδης**, ωστόσο, τι ακριβώς θα κάνει με τις ποινές; Θα γίνει κι αυτός αρχιδικαστής **Αλμπέρτο Μπαρμπέ**; Εξηγούμαστε: Ο υφυπουργός βρήκε χρήματα, μέσω της ΕΡΤ για να βολέψει τις επτά τηλεοπτικά «άστεγες» ΠΑΕ. Κατόπιν εντολών, φυσικά, από το Μαξίμου, που θα ήθελε να ξεκινήσει το πρωτάθλημα, γιατί, όπως υποστηρίζουν, έτσι θα επανερχόταν η «κανονικότητα» στην ελληνική καθημερινότητα. Μην επεκταθούμε εδώ, γιατί λίγες μέρες πέρασαν από τη γιορτή της Παναγίας...

Ο **Βασιλειάδης**, λοιπόν, έβαλε ρήτρα στα τηλεοπτικά συμβόλαια των «άστεγων» ΠΑΕ. Όποιος καταφέρεται εναντίον παραγόντων, διαιτητών και θεσμοθετημένων οργάνων του ποδοσφαίρου, θα τιμωρείται. Ας πούμε ότι αυτό είναι σωστό, που δεν είναι. Και δεν είναι, γιατί στις δημοκρατίες η ελευθερία της έκφρασης είναι κατοχυρωμένη.

Τέλος πάντων, ας το θεωρήσουμε σωστό. Τις ποινές, ωστόσο, ποιος θα τις επιβάλλει; Ο ίδιος; Αν τις επιβάλλει ο ίδιος θα είναι ένας **Κοντονής** Νο2. Αρχιδικαστής **Μπαρμπέ**, δηλαδή. Να πούμε και δυο λόγια για τον Ιταλό αρχιδικαστή **Αλμπέρτο Μπαρμπέ**, που το 1998 ξεκίνησε την ιστορία «Καθαρά Πόδια», για την πάταξη της διαφθοράς στο ποδόσφαιρο. Λίγο πιο πριν ένας άλλος αρχιδικαστής, ο **Αντόνιο Ντι Πιέτρο**, είχε ξεκινήσει την υπόθεση «Καθαρά Χέρια» για τους πολιτικούς.

Συνεχίζουμε: Αυτό είναι το ένα, λοιπόν, με τον **Μπαρμπέ**. Το άλλο είναι πως για παρόμοιες δηλώσεις δυσφήμισης του αθλήματος, θα επιλαμβάνεται, φυσικά ως αρμόδια αρχή, η Επιτροπή Δεοντολογίας. Δηλαδή, για να γίνει αντιληπτό, αν ένας παράγοντας του ποδοσφαίρου καταφερθεί κατά του διαιτητή ή κατά του **Γραμμένου** ή του «Μελομένου» **Περέιρα**, θα τους επιβάλλονται δυο ποινές. Μία από τον **Βασιλειάδη** και μία από την Επιτροπή Δεοντολογίας!

Πουθενά στον κόσμο ολόκληρο δεν υπάρχει τέτοιο καθεστώς δικαιοσύνης, ούτε στις πιο σκληρές δικτατορίες της Λατινικής Αμερικής και της Αφρικής. Μήπως, όμως, περάσουν και στους κανονισμούς της ΕΠΟ οι ποινές με βάση τις ρήτρες του **Βασιλειάδη**; Αν δεν το σκέφτη-



κε ο ίδιος, το λέμε εμείς. Ότι δεν θα περάσει. Οπότε, δύο ποινές.

Το άλλο, επίσης σοβαρό θέμα με

τις ρήτρες του **Βασιλειάδη**, είναι το εξής: Τι υπέγραψε με τις επτά «άστεγες» ΠΑΕ. Με τις ομάδες που ανήκουν στη NOVA, όμως, δεν υπέγραψε τίποτα! Εκεί θα προκληθεί μπερδεμα άνευ προηγουμένου. Δηλαδή, ο υφυπουργός θα επιβάλει ποινές στις «δικές» του ομάδες της ΕΡΤ κι όχι στις υπόλοιπες εννιά του συνδρομητικού καναλιού. Αυτό δεν είναι ισονομία και ισοπολιτεία.

Η «Α» γνωρίζει ότι άνθρωποι που είναι κοντά στον **Γιώργο Βασιλειάδη**, του επεσήμαναν ότι αυτό είναι άδικο. Απάντηση δεν πήραν. Άλλωστε ο **Βασιλειάδης** εκτελεί εντολές άνωθεν. Και τι λένε αυτοί οι «άνωθεν»; Ότι έπρεπε να χρυσωθεί το χάπι του κόσμου, που βλέπει να δίνονται 52 εκατ. ευρώ (από τη «Διεύγεια» τα στοιχεία) στο επαγγελ-



ματικό ποδόσφαιρο, την ώρα που πετσοκόβονται τα πάντα, η υπερφορολόγηση θερίζει κ.λπ. Για να αμβλυνθούν οι εντυπώσεις, ότι ναι μεν το κράτος δίνει λεφτά, στο ποδόσφαιρο, αλλά βάζει και ρήτρες, που σημαίνει ότι ενδιαφέρεται για την αξιοπιστία, την καλυτέρευσή του και άλλα τέτοια «προοδευτικά κι αριστερά». Τόσο πολύ «προοδευτικά κι αριστερά», που η ΕΡΤ έδωσε στις ομάδες περισσότερα χρήματα απ' ό,τι η NOVA!

Όλα τα παραπάνω, ωστόσο, είναι σοβαρά ζητήματα, αλλά υπάρχει κι ακόμα ένα, πολύ πιο σοβαρό. Στην ποδοσφαιροαθλητική πιάτσα, υπάρχει κι ένα άλλο ζήτημα, που αφορά στα κρατικά χρήματα που θα εκταμιεύσει η ΕΡΤ για να τα δώσει στις ΠΑΕ και το έλεγε τις προάλλες πρόεδρος μεγάλης ΠΑΕ. Ότι αυτή η ενέργεια αντιβαίνει βασικούς κανόνες λειτουργίας και δεοντολογίας της Συνθήκης της Ευρωπαϊκής Ένωσης, να προικοδοτούνται, δηλαδή, επαγγελματικά σωματεία του ποδοσφαίρου απ' ευθείας από το κράτος, διότι έτσι δημιουργούνται συνθήκες αθέμιτου ανταγωνισμού. Κι η αγωνία του κυρίου προέδρου ήταν τι θα γίνονταν αν υπήρχε μία προσφυγή, έστω και ανώνυμη προς την Ευρωπαϊκή Ένωση!

Υπάρχει τέτοιο ενδεχόμενο; Οι

πληροφορίες αναφέρουν ότι δεν υπάρχει. Καμία, δηλαδή, ομάδα που ανήκει στη Nova δεν θα έβαζε μπουρλότο στο πρωτάθλημα που αρχίζει το επόμενο Σαββατοκύριακο. Το ποδόσφαιρο, ωστόσο, είναι... πολιτική κι αυτό δεν πρέπει να μας διαφεύγει. Αν και στον ΣΥΡΙΖΑ έλεγαν ότι τα χρήματα αυτά θα δοθούν από το υπερπλεόνασμα που δημιούργησε η κυβέρνηση, από τους φόρους και μόνο. Θα δείξει. Πάντως, ο πρωθυπουργός συζήτησε, λένε οι πληροφορίες, το θέμα αυτό με τον αρμό-

διο υπουργό **Ευκ. Τσακαλώτο**, μαζί με όλα τα άλλα, εν όψει της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης. Κι οι δυο υπερκείμενες αρχές, FIFA/UEFA τι ακριβώς λένε για το όλο ζήτημα με την ΕΡΤ; Έκαναν πολλές υποχωρήσεις προκειμένου να μην πετάξουν έξω το ελληνικό ποδόσφαιρο, έστειλαν «επιτρόπους - επιβήτορες», μέχρι και «υπερσύμβουλο» έστειλαν.

Αυτό, όμως, θα το δεχτούν; Ποιο; Τις διπλές τιμωρίες είναι το ένα. Το άλλο; Την κρατική χρηματοδότηση των ομάδων, μέσω της ΕΡΤ. Το Financial Fair play της UEFA απαγορεύει ρητά την όποια κρατική βοήθεια προς τις ομάδες, επίσης γιατί δημιουργείται αθέμιτος ανταγωνισμός. Αν αύριο, ο Ατρόμητος ή ο Άρης, η Ξάνθη προκριθούν για το Europa League, μήπως ελλοχεύει κίνδυνος τιμωρίας τους κι όχι μόνο αυτών, αλλά και του ποδοσφαίρου μας; Αυτό το... διασφαλίσουμε;

Η απάντηση από κυβερνητικές πηγές είναι... «το ρυθμίσαμε». Κι αν ακούμε κυβερνώντες να μιλούν για «ρυθμίσεις», πρέπει ν ανησυχούμε. Διότι, όπως λένε, «θα καθαρίσει» ο **Θόδωρος**, αλλά τι θα γίνει αν μία αντίπαλος άλλης χώρας στα ευρωπαϊκά Κύπελλα προσφύγει στην UEFA, επειδή η οικεία της ομοσπονδία δεν ανήκει στο γκρουπ των φίλων του **Θόδωρου**;





«Βλέπουμε στην ΑΕΚ, στον ΠΑΟΚ, στον Ολυμπιακό να αγωνίζονται Έλληνες και καιρόμαστε. Ο Παπασταθόπουλος παίζει στην Άρσεναλ, ο Μανωλάς στη Ρόμα κ.λπ. Δεν πρέπει να συνεχιστεί αυτό; Αυτοί οι παίκτες από που έχουν βγει από τη Super League κατ' ευθείαν; Ήρθαν από κάποιες ομάδες από κάτω. Αυτές οι ομάδες, που είναι αιμοδοτρίες του ποδοσφαίρου, δεν πρέπει να βοηθηθούν; »Στόχος της Football League είναι στο επαγγελματικό ποδόσφαιρο να υπάρχουν λιγότερες σκιές, λιγότερα επεισόδια, περισσότερος κόσμος στα γήπεδα και θέαμα. Όλα αυτά απαιτούν υγιείς ομάδες, ισονομία, κανόνες και στις δύο επαγγελματικές κατηγορίες. »Και με την ευκαιρία θα ήθελα να μεταφέρετε τα συγχαρητήριά μου για τις επιτυχίες των τριών ελληνικών ομάδων σε Champions και Europa League. Εύχομαι ΑΕΚ, ΠΑΟΚ και Ολυμπιακός να πετύχουν και τον επόμενο στόχο τους και να προκριθούν στους ομίλους. Έχουμε ανάγκη, ως ελληνικό ποδόσφαιρο, τις επιτυχίες».

Συνέντευξη
στον Γιώργο Καντζιλιέρη

Ο Λεωνίδας Λεουτσάκος βρέθηκε πριν από περίπου δύο χρόνια στη θέση του προέδρου της Football League. Μιας κατηγορίας με σημαντική προσφορά στο ελληνικό ποδόσφαιρο αλλά και τεράστια προβλήματα. Τα οποία, μαζί με τα μέλη της «μικρής» λίγκας, ανέλαβε να διευθετήσει. Από τα μεγαλύτερα εμπόδια που συνάντησε και εξακολουθεί να αντιμετωπίζει, στην προσπάθειά του αυτή, είναι η αρνητική έως απαξιωτική στάση της Super League.

Κύριε πρόεδρε, τι κατάσταση βρήκατε όταν αναλάβατε τα καθήκοντά σας;

«Ανέλαβα πρόεδρος, μετά από τρεις εκλογικές αναμετρήσεις, με τη στήριξη όλων των ομάδων σε μια πολύ δύσκολη εποχή. Τα λειτουργικά έξοδα ήταν τρομερά, περίπου 1,7 εκατ. ευρώ. Αποφασίσαμε με τους προέδρους των ΠΑΕ ό,τι χρήματα έρθουν στα ταμεία από χορηγία να πάνε στην κάλυψη των χρεών.

»Προς τιμήν τους οι πρόεδροι δέχτηκαν να μην πάρουν καθόλου χρήματα και κάλυψαν από την τσέπη τους τα έξοδα των ομάδων τους. Μάλιστα, ορισμένοι από αυτούς όπως οι κ.κ. Γιαλιάς, Μονεμβασιώτης, Πανουριάς, Καρυπίδης, Ροκάκης και άλλοι βοήθησαν με κάποια ποσά και στη λειτουργία της διοργανώτριας. Γιατί υπήρχαν θέματα με την εφορία, το ΙΚΑ κ.λπ. Βρεθήκαμε σε συνεννόηση

«Καυτή» συνέντευξη του Λεωνίδα Λεουτσάκου

«Δεν μας “βλέπει” η Super League»

«Μας οφείλει 16 εκατ. ευρώ, που πλέον κυνηγάμε δικαστικά. Μεγάλη η βοήθεια του υπουργού Βασιλειάδη»

με τον κ. Βασιλειάδη, ο οποίος μας βοήθησε τα μέγιστα.

»Καταφέραμε τα λειτουργικά έξοδα από 1,8 εκατ. ευρώ να “πέσουν” στις 120 χιλιάδες ευρώ και με τα έξοδα να καλύψουμε τα χρέη της διοργανώτριας. Θυμίζω ότι υποχρεώθηκα να πληρώσουμε και “αμαρτίες” άλλων.

»Όταν διαλύθηκε η ΕΠΑΕ και δημιουργήθηκαν οι Super League και Football League, η αντικαταστάτρια λίγκα της Α΄ Εθνικής ανέλαβε την υποχρέωση να καλύψει τα χρέη και να βοηθήσει. Το έκανε για ένα μικρό χρονικό διάστημα και μετά σταμάτησε να πληρώνει αυτά που προβλέπονται στον νόμο. Αναγκαστήκαμε, λοιπόν, να πληρώνουμε τις οφειλές που πρέπει να πληρώσει η Super League.

»Αν δεν υπήρχε η βοήθεια των προέδρων και του κ. Βασιλειάδη, ήταν πολύ πιθανό σήμερα να μην υπήρχε Football League. Πέρυσι είχαμε στήριξη από τον κ. Γραμμένο και την ΕΠΟ, με το θέμα των διαιτητών.

Δεν επωμίστηκαν οι ομάδες αυτό το βάρος και τελείωσε το πρωτάθλημα ομαλά, με χρήματα από προγράμματα απ' έξω.

»Είμαστε σε καλό δρόμο. Πέρυσι το 90% των ποδοσφαιριστών ήταν Έλληνες. Είχαμε αύξηση των εισιτηρίων από 90 στις 320 χιλιάδες. Είχε καλή τηλεθέαση το προϊόν στην ΕΡΤ 3. Ευελπιστούμε ότι φέτος θα καταφέρουμε να το κάνουμε ακόμα πιο ελκυστικό».

Στις αρχαιρεσίες, κάποιοι υποστηρίζουν ότι στηριχθήκατε από τον Δημήτρη Μελισσανίδη και ο συνυποψήφίός σας, Άρης Λυχναράς, από τους Βαγγέλη Μαρινάκη και Ιβάν Σαββίδη.

«Δεν πιστεύω ότι παράγοντες του βεληνεκούς του κ. Μαρινάκη, του κ. Μελισσανίδη, του κ. Σαββίδη θα μπουκ στην διαδικασία να ασχοληθούν με τη Football League. Έγινε μια δημοκρατική διαδικασία με υποψηφίους εμένα και τον κ. Λυχναρά. Τώ-

ρα αν από πίσω κάποιοι παραγοντίσκοι προσπαθούν να επωφεληθούν από αυτά τα πράγματα...

»Όπως ξέρετε, εμείς δεν πήραμε βοήθεια από κανέναν. Ούτε από τον κ. Μελισσανίδη, ούτε από τον κ. Μαρινάκη, ούτε από τον κ. Σαββίδη. Η Football League προχώρησε μόνη της με βοήθειες από εκεί που βρήκε. Και κατάφερε να κάνει το πρωτάθλημα».

Ο κ. Λυχναράς αμφισβήτησε την εγκυρότητα της εκλογικής διαδικασίας.

«Οι εκλογές ήταν οι πιο δημοκρατικές των τελευταίων χρόνων. Καταλαβαίνω να υπάρχει μια πικρία. Ο κ. Λυχναράς απευθύνθηκε στα αρμόδια θεσμικά όργανα και αυτά αποφάνθηκαν, σωστά κατά την άποψή μου. Δεν θέλω να πω κάτι περισσότερο. Ο κ. Λυχναράς είναι τρία χρόνια στη λίγκα, ξέρει τα προβλήματά της. Θεωρώ ότι πλέον θα είναι σύμμαχος, να βρούμε τις λύσεις. Περιμένω να είναι



δίπλα μας, όπως και όλοι οι πρόεδροι.

«Σήμερα κάποιες ομάδες ανεβαίνουν, αύριο υποβιβάζονται, άρα πάλι εδώ θα είναι. Ο Λεουτσάκος μπορεί να μην είναι μετά από δύο χρόνια, ό,τι κερδίσουμε θα είναι υπέρ των ομάδων. Και θεωρώ ότι όλοι μαζί πρέπει να κάνουμε αυτόν τον αγώνα, γιατί δεν μας υπολογίζει κανένας.

«Η Football League προσφέρει στο ελληνικό ποδόσφαιρο και όλοι πρέπει να τη δουν με διαφορετικό μάτι. Οι μεγάλες ομάδες να μας στηρίξουν, γιατί σε μεγάλο βαθμό από εκεί “φωνίζουν”.

«Όπως και εμείς πρέπει ανάλογα να στηρίζουμε τη Γ΄ Εθνική, δεν μπορεί ο καθένας να κοιτάει την πάρτη του. Στη Super League είδατε τι έγινε φέτος. Τελευταία στιγμή μπήκε ο κ. Βασιλειάδης στη διαδικασία να τους βοηθήσει, όπως έκανε πέρυσι ο υφυπουργός. Αν δεν είχαμε τη βοήθειά του, δεν θα υπήρχε Football League. Δηλαδή, δεν πρέπει να λέμε τις αλήθειες;»

‘Έχετε κάνει αγωγή στη Super League και έχετε πει πως ούτε καν συνομιλούν με τη Football League. Θα μας πείτε τι συμβαίνει και πού το αποδίδεται;

«Το έχω πει από την αρχή ότι πρέ-



πει όλοι να κάτσουμε γύρω από ένα τραπέζι και να μιλήσουμε για το ποδόσφαιρο. Μέχρι στιγμής έχουμε συνομιλήσει με την ΕΠΟ και με τον κ. Βασιλειάδη. Η μόνη που δεν κάθεται στο τραπέζι μαζί μας να συζητήσουμε είναι η Super League. Και δεν έχω καταλάβει για ποιο λόγο δεν μας θέλει ως συνομιλητές.

Ο μόνος που μας έχει στηρίξει – και τον ευχαριστώ δημόσια για αυτό – είναι ο κ. Μονεμβασιώτης. Δεν καταλαβαίνω γιατί πρόεδροι που περνούν από εδώ και οι ομάδες τους προβιβάζονται δεν μας βλέπουν. Ή δεν μιλάνε για τα προβλήματά μας. Δεν ζητάμε ελεημοσύνη. Ζητάμε το ποσοστό που μας ανήκει, βάσει νόμου.

«Έχουμε διένεξη για το δάνειο της Αγροτικής, για το οποίο ακόμα η Super League δεν έχει απαντήσει αν θα το πληρώσει. Αποφασίσαμε ομόφωνα και κάναμε αγωγή γιατί η Super League δεν τηρεί τον νόμο που προβλέπει να μας αποδίδει ποσοστό για τα λειτουργικά μας έξοδα. Το χρέος ανέρχεται σε περίπου 11 εκατ. ευρώ.

«Στο τελευταίο Δ.Σ. της ΕΠΟ, το είπα παρουσία όλων και στον κ. Γραμμένο και στον κ. Μπαταγιάννη. “Περιμένω κάποια στιγμή να μας φωνάξετε και να κάτσουμε σε ένα τραπέζι να μιλήσουμε. Έκανα ανοικτή πρόσκληση και περιμένω”».

Αν η ΕΠΟ αποφασίσει άνοδο μιας ομάδας στη Super League;

«Αν οι πρόεδροι των ΕΠΣ θέλουν να σταματήσουν να ανεβαίνουν οι ομάδες τους και να σταματήσει το επαγγελματικό ποδόσφαιρο να ζει, ας το κάνουν. Εμείς εμμένουμε στο 2-4».

Σύμφωνα με τον σχεδιασμό, την περίοδο 2019-2020 θα δημιουργηθεί η Super League 2, με τρεις ΠΑΕ που θα υποβιβαστούν από τη Super League και 9 από τη Football League. Μπορεί να είναι ένα πρωτάθλημα επί ίσοις ό-

ροις, ειδικά με τα οικονομικά δεδομένα που δημιουργούν οι πρόσφατες αποφάσεις για τα τηλεοπτικά δικαιώματα;

«Αν γίνει αυτό, το πρωτάθλημα δεν θα είναι ανταγωνιστικό. Οι ομάδες που θα ανεβαίνουν από τη Football League θα παίρνουν περίπου 800 χιλιάδες ευρώ. Και οι ομάδες που θα υποβιβάζονται από τη Super League θα παίρνουν περίπου τα διπλάσια.

«Δηλαδή, οι ομάδες οι δικές μας θα ξοδέψουν από 500 χιλιάδες έως 1,5 εκατ. για να εξασφαλίσουν την άνοδο στη Super League 2 και όταν προβιβαστούν θα είναι πάλι μέσα. Δεν θα μπορούν να καλύψουν τη διαφορά από τις ομάδες που θα έρθουν από τη Super League και θα πάρουν τα ίδια χρήματα που είχαν και πριν υποβιβαστούν.

«Είναι προφανές ότι με τέτοιους όρους δεν μπορεί να γίνει πρωτάθλημα επί ίσοις όροις. Όταν μια ΠΑΕ θα έχει έσοδα 800 χιλιάδικα και η άλλη 1,5 εκατ. ευρώ από το τηλεοπτικό συμβόλαιο. Πως θα υπάρχει υγιής ανταγωνισμός; Με τέτοια δεδομένα μια ΠΑΕ μπορεί να γίνει ευάλωτη σε πιέσεις.

«Σε όλα η Super League θα είναι κερδοσμένη. Και υπόψη ότι το πρωτάθλημα της Super League 2 θα ανήκει στη Super League. Άρα το πρόβλημα θα το έχουν αυτοί. Εμείς δεν διαφωνούμε με το μοντέλο αλλά με τους όρους που δεν εξασφαλίζουν υγιή ανταγωνισμό.

«Πρέπει να μπουν δικλείδες ασφαλείας και βαθμολογικά κίνητρα. Αν ξέρουμε ότι θα ανέβει ο ένας και οι υπόλοιποι θα μείνουν κάτω, τι πρωτάθλημα θα γίνει; Δηλαδή, πάνε να φτιάξουν ένα πρωτάθλημα Super League 1, Super League 2 ουσιαστικά κλειστό. Όπου θα πέφτει ένας και θα ανεβαίνει ένας. Πρέπει να μπουν κάποια κίνητρα. Play offs και play out, διαφορετικά μπόνους ανάλογα με τη θέση στην κατάταξη κ.λπ.

«Τι είναι αυτό με τη χειραγώγηση και τη sportradar. Δηλαδή, θα βγαίνει η εταιρεία, θα θεωρεί ύποπτο έναν αγώνα και θα κόβουν από τις ομάδες λεφτά; Πώς θα γίνει αυτό, όταν δεν υπάρχει καταδικαστική απόφαση. Είδατε ότι πρόπερσι και πέρυσι χαρακτηρίζονταν κάποιοι αγώνες χειραγωγημένοι και στη συνέχεια αθωνοντας όλοι. Τι γίνεται σε αυτή την περίπτωση; Υπάρχουν πολλά κενά».

Ποια είναι η γνώμη σας για τον υφυπουργό αθλητισμού, Γιώργο Βασιλειάδη;

«Ο κύριος Βασιλειάδης θέλει να βοηθήσει. Σε εμάς το έχει δείξει με πράξεις. Όπως έκανε και στη Super



League με τις τηλεοπτικά “άστεγες”. Δηλαδή, αυτό δεν είναι χείρα βοηθείας για να ξεκινήσει το πρωτάθλημα; Είναι κοντά στο ποδόσφαιρο και γενικά τον αθλητισμό, βοηθάει όσο μπορεί.

«Είναι ένας νέος άνθρωπος που θέλει να αφήσει το στίγμα του κάνοντας κάτι διαφορετικό στο ελληνικό ποδόσφαιρο. Αυτό ξέρω εγώ από τη συνεργασία μας».

«Εμείς έχουμε στείλει την προκήρυξη, όπου προβλέπεται να ανεβαίνουν δύο και να πέφτουν δύο ομάδες. Πέρυσι όταν μιλήσαμε με τον κ. Βασιλειάδη, η απαίτηση ήταν να προχωρήσουμε στην εξυγίανση και στη μείωση των ομάδων. Και οι πρόεδροι το δέχτηκαν.

«Και φέτος, του είπαν ότι είμαστε διατεθειμένοι να γίνει και άλλη μείωση, να γίνουμε 14 ή και 12. Αρκεί όμως να έχουμε πόρους, να μπουν δικλείδες ασφαλείας. Να σταματήσει ο στοιχηματισμός, να αποχωρούν ομάδες κατά τη διάρκεια του πρωταθλήματος γιατί δεν έχουν να πληρώσουν εφορία, ΙΚΑ κ.λπ.

«Η Super League δεν θέλει να το κάνει, δεν θέλει να κάτσει και να μιλήσει. Ε, αφού δεν θέλουν να συζητήσουν μαζί μας, εμείς θα διεκδικήσουμε τα δικαιώματά μας με κάθε τρόπο. Εμείς θέλουμε συνεργασία μαζί τους, όχι αποφασίζουμε και διατάζουμε. Δεν υπάρχει αυτό. Τουλάχιστον όσο είμαι εγώ. Αν έρθει κάποιος άλλος μπορεί».

ΘΕΜΑ

Ο Μέλο
Περέιρα
τραγουδάει...
Γιώργο
Ζαμπέτα

Η «Α» το έγραψε καθαρά το περασμένο Σάββατο, ότι ο Πορτογάλος αρχιδιαίτητής **Μέλο Περέιρα** δεν λέει ούτε «καλημέρα» με τους δυο άλλους ανθρώπους της διαιτησίας που του εμφύτευσαν δίπλα του. Τον Ισπανό **Μαρίν** και τον Σουηδό **Λίντμπεργκ**. Την προσεχή Παρασκευή αρχίζουν τα σεμινάρια των διαιτητών στο Καρπενήσι. Ποιοι θα ήταν οι πλέον κατάλληλοι για να διδάξουν εκτός από τον ίδιο τον **Περέιρα**, τον **Μαρίν** και τον **Λίντμπεργκ**; Κανένας. Κι όμως, κανένας δεν θα πάει να διδάξει. Αφού έτσι αποφασίζει ο **Μέλο Περέιρα**. Και ποιος θα διδάξει; Σάμπως οι διαιτητές ξέρουν; Θα ενημερωθούν, λέει, την τελευταία στιγμή. Λες κι είναι κρατικό μυστικό ότι θα διδάξει ο **Τριτσώνης**. Να προσέξει, όμως, ο κυρ **Σταύρος** να τα πει καλά για τα πέναλτι. Α, να μην το λησμονήσουμε. Τα μαθήματα για το VAR θα τα κάνει ο **Κουκουλάκης**. Θα διδάξει, δηλαδή, για ένα σύστημα που δεν υπάρχει! Τέτοιες στιγμές έρχονται στο μυαλό ο τεράστιος **Γιώργος Ζαμπέτας**: «Ο πιο καλός, ο μαθητής, ήμουνα 'γώ στην τάααααξηηηηη, ωωωωωω!»

Αρχίζει
το ματςΑναβάθμιση
Περέιρα
Από τη
Μολδοβλαχία
στην Πόλη...

Τεράστια επιτυχία για τον **Μέλο** (από το μέλι) **Περέιρα**, αρχιδιαίτητή του ελληνικού ποδοσφαίρου. Ορίστηκε παρατηρητής διαιτησίας από την UEFA, στο παιχνίδι Μπασάκσεχिर – Μπέρνλι για το Europa League. Μιλάμε, δηλαδή, ότι το βιογραφικό του **Περέιρα** μετά από αυτό δεν σκκώνεται με τίποτα. Θέλει ένα φορτηγό. Δεν είναι μικρό πράγμα να σε στέλνει η UEFA σε ματς Μπασάκσεχिर – Μπέρνλι. Κατ' αρχάς, πρόκειται για φοβερή και τρομερή αναβάθμιση του Πορτογάλου αρχηγού



της ΚΕΔ. Στον προηγούμενο γύρο του Europa League, τον είχαν στείλει κάπου στη Μολδοβλαχία, Τρανσυλβανία ή κάτι τέτοιο. Τουλάχιστον, στην Κωνσταντινούπολη υπάρχουν καλά εστιατόρια και καλά ξενοδοχεία. Για τη Μολδοβλαχία, δεν ξέρω. Στην Πόλη, όμως, σίγουρα. Διότι ο **Μέλο** (από το μέλι) **Περέιρα** έχει αδυναμία στα καλά φαγάδικα. Της Αθήνας...



TOP

Για ψαγμένους...

NOVA – EPT

Ειρήνη φέτος
Πόλεμος του χρόνου

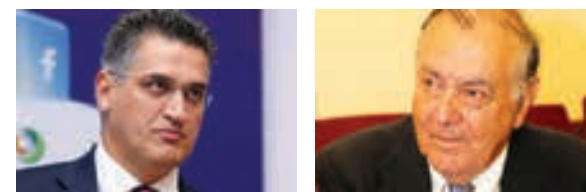
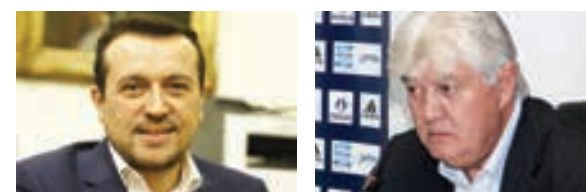
Οι εννιά ΠΑΕ της NOVA, όταν το καλοκαίρι του 2019 λήξει το συμβόλαιό τους, γιατί να παραμείνουν στο συνδρομητικό, αφού η κρατική EPT δίνει πολύ περισσότερα;

Αρχίζει το ματς», όπως έλεγε ο μακαρίτης Λουκιανός Κηλαπδόνης, κανονικά, στις 25 Αυγούστου. Κι αυτό γιατί έβαλε το κεράκι του ο Γιωργάκης ο Βασιλειάδης, και έσωσε τις 7 άστεγες ομάδες, που ήθελαν τα λεφτά που παντελόνιαζαν από την κεντρική διαχείριση, την οποία οι ίδιοι διέλυσαν. Τόσο καλά. Ας πάμε όμως παρακάτω.

Nova και EPT έχουν συμβόλαιο με εννιά ΠΑΕ η πρώτη και με επτά η δεύτερη.

Λογικό είναι να προτιμούν και οι δύο την prime time ζώνη, 7.30-9.30 μ.μ., Σάββατο - Κυριακή. Τις ώρες των αγώνων τις ορίζει η Super League, δηλαδή ο **Βασίλης Γκαγκάτσος**. Το έργο είναι γνωστό στον **Βασιλάκη** εδώ και δεκαετίες. Θα λέει «ναι» σε όλους, στα ντέρμπι θα βάζει κάποια Σάββατο, το άλλο Κυριακή, και όλοι θα πίνουν νερό στο όνομά του. Ίσως μπλέξει λίγο όταν κάποια ντέρμπι πέφτουν στις μέρες που οι μεγάλοι θα έχουν ευρωπαϊκές υποχρεώσεις. Εκεί θα πείθει όλους τους μεγάλους ότι τους έβαλε Σάββατο για να έχουν 3-4 ημέρες ξεκούρασης μέχρι την Τετάρτη. Ακόμη κι αν έχουν κάποια παράπονα οι Nova και η EPT δεν πρόκειται να δημιουργήσουν θέμα. Αλλά ακόμη κι εάν δημιουργηθεί κάποια παρεξήγηση, εδώ είναι ο **Νικολάκης** ο **Παππάς** να δώσει την εξήγηση.

Ούτε ο **Πάνος Παπαδόπουλος**, πολύ δε περισσότερο ο **Κωστόπουλος** της EPT θα «αντιδράσουν», ώστε να υπάρξει ζήτημα. Και οι δύο για διαφορετικούς λόγους θα πουν στον **Νικολάκη** το τραγουδάκι με κάποια παραλλαγή: «Έγινε παρεξήγηση, κι εξήγηση μας δόθηκε...»



Άλλα είναι τα προβλήματα της Nova, που αρχίζουν τώρα και αφορούν την επόμενη περίοδο. Με τα λεφτά που έδωσε η EPT –δηλαδή ο **Νίκος Παππάς**, δηλαδή ο **Γιώργος Βασιλειάδης**, δηλαδή ο **Ευκλείδης Τσακαλώτος**, δηλαδή στην τελική ο **Αλέξης Τσίπρας**– στις ομάδες, γιατί, όταν λήξει το συμβόλαιο, κάποιες από τις σημερινές ΠΑΕ της Nova θα πάνε πάλι στη Nova, και όχι στην πλουσιοπάροχη πληρώνουσα κα EPT; Εκεί θα γίνει ο κακός χαμός. Θα αναμειχθούν στην υπόθεση FIFA - UEFA - Επιτροπή Ανταγωνισμού - Ευρωπαϊκά δικαστήρια και άλλα προτεκτοράτα.

Βεβαίως, η Nova κοιτάζει πιο πολύ το σήμερα παρά το αύριο που φαντάζει μάλλον δύσκολο. Θα μπορέσει όμως να ανακατέψει την τράπουλα, να πάρει και τους δύο μπαλαντέρ, ώστε να μείνει στο τραπέζι; Ίδωμεν...

SECRET

ΑΝΑΘΕΜΑ

Ο σινεφίλ της ΕΠΟ

«Υπάλληλος της ομοσπονδίας διακρίνεται για τις κινηματογραφικές του επιλογές, ενώ μία υπάλληλος σπάει όλα τα ρεκόρ στο ηλεκτρονικό παιχνίδι φούσκες», λένε όσοι ξέρουν πώς κινούνται τα πρόσωπα στα γραφεία της ΕΠΟ. Στέλνουν, μάλιστα, το μήνυμα ότι «όλα καταγράφονται στο σκληρό δίσκο και τσεκάρονται». Όπως λένε όσοι έχουν πρόσβαση στον σκληρό δίσκο του server, αν γίνουν γνωστές οι επιλογές του στην παγκόσμια ταινιοθήκη, θα αποκτήσουν έντονο συναγωνισμό ο **Θοδωρής Κουτσογιαννόπουλος** και ο **Γιάννης Ζουμπουλάκης** και ο **Δημήτρης Δανίκας**. Είναι μάλιστα απόλυτα ενημερωμένος για κάθε νέα ταινία που βγαίνει στους κινηματογράφους. Αλλά γνωρίζει και τα κλασικά έργα, τα οποία έγραψαν ιστορία. Αρχικά κάποιον τον θεωρούσαν θαυμαστή του **Στάνλεϊ Κιούμπρικ**, αλλά στην πορεία διαπίστωσαν τις διευρυμένες γνώσεις του για τη βιομηχανία του Χόλιγουντ, αλλά και τις ευρωπαϊκές παραγωγές. Σινεφίλ με τα όλα του είναι ο άνθρωπος! Το αξιοσημείωτο είναι ότι ανήκει στους νεοπροσληφθέντες. Φανταστείτε να ήταν από τους παλαιούς. Θα ζήταγε να του φέρνουν τον μισθό στο σπίτι. Θέμα για τον **Γραμμένο** υπάρχει. Ας είναι καλά οι προστάτες του υπαλλήλου του...



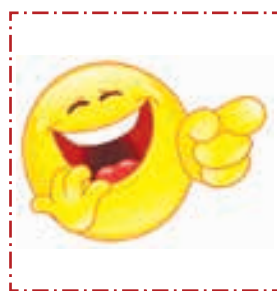
➔ Συμμετοχή στο Κύπελλο αντί για 53 δήλωσαν 41 κάτοχοι του τροπαίου στις Ενώσεις. Οι 12 δεν μπορούσαν. Από... αναβάθμιση σε αναβάθμιση πάει ο **Γραμμένος** και οι συνεργάτες του το ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο. Στέκονται... ακούραστοι αρωγοί στο πλάι των ερασιτεχνών παραγόντων, χωρίς να δίνουν ένα ευρώ...



➔ Με επιστολή που έστειλε σε διαιτητές, βοηθούς και παρατηρητές ο πρόεδρος της Κεντρικής Επιτροπής Διαιτησίας, **Μέλο Περέιρα**, διαβεβαιώνει πως «η ΚΕΔ θα συνεχίσει να παίρνει αποφάσεις αυτόνομα, ανεξάρτητα και με συνέπεια». Πληροφορίες ότι **Μητσικώστας** και **Σεφερλής** «έπεσαν σε κατάθλιψη» μόλις συνειδητοποίησαν το... ταλέντο του ανταγωνιστή τους, δεν έχουν επιβεβαιωθεί. Πάντως έχει ένα δίκιο. Ο **Τριτσώνης** στην ΚΕΔ ανήκει...



➔ Ο γ.γ. της ΕΠΣ Πειραιά, **Γιάννης Σπάθας**, μ' επιστολή του ζήτησε από τον **Γιώργο Βασιλειάδη** να γίνει πράξη η εξαγγελία απόδοσης –από τα τηλεοπτικά συμβόλαια των 7 ΠΑΕ με την ΕΡΤ– ποσοστού 5% στα ερασιτεχνικά σωματεία. Και θύμισε ότι προκάτοχό του είχαν νομοθετήσει την απόδοση ποσοστού 4% από τα εισιτήρια. Τα χρήματα πήγαιναν στην ΕΠΟ, αλλά δεν έφτασαν ποτέ στα σωματεία. Νυν και πρώην διοικήσεις στην ομοσπονδία μπορούν να απαντήσουν γιατί;



➔ Σε... μια νύχτα οι ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ «βάφτισαν» τη Super League «καλύτερη» από το Mundial! Στην ΕΡΤ κόστισε περίπου 160.000 ευρώ η μετάδοση κάθε αγώνα από τη διοργάνωση στη Ρωσία. Για να δείξει τις αναμετρήσεις των 7 ομάδων στο ελληνικό πρωτάθλημα, θα πληρώσει περίπου 250.000 ευρώ... Ούτε ο **Κόπερφιλντ** τέτοια επιτυχία...



➔ Την ερχόμενη Δευτέρα θα εξετάσει η Πρωτοβάθμια Επιτροπή Επίλυσης Οικονομικών Διαφορών τις αλληλοπροσφυγές ΑΕΚ, Ολυμπιακού/Χριστοδουλόπουλου. Η όποια απόφαση (κάποιοι μιλούν για πρόστιμο) δύσκολα θα ικανοποιήσει και τις δύο πλευρές. Η «παραπονούμενη» έχει το δικαίωμα να αποταθεί στη Δευτεροβάθμια Επιτροπή Επίλυσης Οικονομικών Διαφορών, αναζητώντας δικαίωση. Στο μεσοδιάστημα θα γίνεται ντόρος και κάποιοι «συνάδελφοι» και στις δύο πλευρές θα ζητήσουν και αύξηση από τους εργοδότες τους...



ΕΠΟ

Η Σαμούρα θέλει Ο Ιάκωβος μπορεί;



Της πλάκας είναι η επικοινωνία της ΕΠΟ. Ακόμη και το site υπολειτουργεί. Τι δουλειά κάνει τελικά ο Φιλιππούσης;

Στην επιστολή που είχε στείλει προ διμήνου στην ΕΠΟ η **Φατμά Σαμούρα**, γινόταν σαφές η ανάγκη μίας νέας επικοινωνιακής πολιτικής που θα διασφάλιζε τη διαφάνεια της Ομοσπονδίας και θα την αναδείκνυε στα ΜΜΕ. Σύμφωνα με όσα εξηκούσε η γενική γραμματέας της FIFA, τα μέλη της Επιτροπής Παρακολούθησης είχαν αντιληφθεί στα ελληνικά Μέσα ότι τα ρεπορτάζ για την ΕΠΟ πολλές φορές άγγιζαν τα όρια της εικασίας για τον τρόπο λειτουργίας και τον ρόλο των ξένων επιτετραμμένων. Η ευθύνη για την έκθεση, μέσω της οποίας θα καθοριζόταν η νέα επικοινωνιακή πολιτική, ανατέθηκε στον **Ιάκωβο Φιλιππούση**. Του δόθηκε, μάλιστα, και συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα. Έπρεπε να παρουσιάσει τις παρατηρήσεις του και το σχέδιό του έως τις 29 Ιουνίου 2018. Ούτε στη FIFA, ούτε και στην UEFA έγιναν σοφότεροι από εκείνη την ημέρα. Για τον απλό λόγο ότι δεν έγινε παρουσίαση έκθεσης ή πρότασης. Ενδεχομένως ο υπεύθυνος Επικοινωνίας να είχε βαρύ πρόγραμμα διότι έτρεχε να εξασφαλίσει και την υποψηφιότητά του στη Διάρκη Επιτροπή Μεσογειακών Αγώνων, όπου φιλοδοξεί να γίνει γενικός γραμματέας. Ενδέχεται, λοιπόν, να πήρε παράταση η νέα επικοινωνιακή πολιτική της ΕΠΟ ή ο **Ιάκωβος** να θέλει αύξηση μισθού. Αλλά το site, ρε παιδιά, ούτε να αλλάξει μπορεί, μήτε να ενημερωθεί; Στον τομέα της ενημέρωσης η Ομοσπονδία είναι μάλλον παγκόσμια πρωταθλήτρια! Ας πανηγυρίσουμε κι εμείς έναν τίτλο. Έστω και αρνητικό...

Ασυμβίβαστο Αρβανίτη

«Υπάρχει και ένα επιπλέον ζήτημα για την ΕΡΤ. Σε ανώτατη διοικητική θέση σε μία από τις 7 ομάδες βρίσκεται ένα από τα στελέχη της εταιρείας με καθημερινή τηλεοπτική παρουσία. Από τη στιγμή που η ΕΡΤ θα χρηματοδοτήσει την ομάδα, ενώ αυτή την αποστολή έχουν συνήθως οι μέτοχοι των ΠΑΕ, είναι αντιληπτό πως δεν μπορεί να υπάρχει ταυτόχρονη διπλή παρουσία, στη διοικητική θέση και στο φορέα», εντόπισαν οι «Τυπολογίες».

Η αναφορά είναι προφανής. Πρόκειται για τον αντιπρόεδρο του Απόλλωνα Σμύρνης και παρουσιαστή-δημοσιογράφο της ΕΡΤ, **Κώστα Αρβανίτη**.

Τα παραπάνω αναρτήθηκαν στο blog του **Κυριάκου Θωμάδη**, προ ημερών. Βέβαια, ο **Κυριάκος** δεν πήρε θέση, απλά ανέφερε την είδηση.

Η «Α», που έψαξε το θέμα, με τη σειρά της ενημερώνει φίλους και αντιπάλους του **Κώστα Αρβανίτη** ότι θέμα ασυμβίβαστου δεν υφίσταται. Κι αυτό γιατί η συμμετοχή του σε Δ.Σ. ΠΑΕ δεν συνεπάγεται εργασιακή σχέση, αφού ούτε σχετική σύμβαση υπάρχει ούτε αμοιβή καταβάλλεται στον δημοσιογράφο. Κι αυτό χωρίς να εξεταστεί εάν στην ΕΡΤ είναι συμβασιούχος ή μόνιμος, αφού και στις δύο περιπτώσεις δεν υπάρχει ασυμβίβαστο.

Αν ήταν μέτοχος και ελάμβανε μέρος –λες και ο Απόλλων Σμύρνης έχει ισολογισμό με κέρδη και μπορεί να μοιράζει μέρος–, τότε θα έπρεπε να δηλώσει το κέρδος στη φορολογική του δήλωση. Τόσο απλά. Τώρα γιατί το –ανύπαρκτο– ασυμβίβαστο επικεντρώθηκε στο πρόσωπο του **Κώστα Αρβανίτη**, και όχι σε καμιά πεννηταριά δημοσίων υπαλλήλων, που μετέχουν στα Δ.Σ. ΠΑΕ, είναι κάτι που μόνο ο συντάκτης της είδησης μπορεί να εξηγήσει.

Πάντως, στους δημοσιογραφικούς κύκλους ο **Αρβανίτης** δεν συγκαταλέγεται στα «ήσυχ» παιδιά...



Οι σταθμοί στην καριέρα του Στέφανου

31-10-2016: Για πρώτη φορά μπαίνει στο «top-200» της παγκόσμιας κατάταξης. Από το Νο313 πηγαίνει στο Νο200. Μέσα σε 11 μήνες έχει ανέβει 483 θέσεις!

10-05-2017: Νίκη «σταθμός» στο τουρνουά της Ρώμης, με 2-1 επί του Τσέχου Γίρι Βέσελι, ο οποίος βρίσκεται στο Νο63 του κόσμου και είναι το Νο1 του ταμπλό. Είναι η πρώτη νίκη επί αντιπάλου που βρίσκεται στο «top-100».

20-10-2017: Νίκη «σταθμός» στο Ευρωπαϊκό όπεν της Αμβέρσας. Στα προημιτελικά νικάει με ανατροπή 2-1 τον Βέλγο Νταβίντ Γκοφέν, Νο10 στον κόσμο. Είναι η πρώτη νίκη επί αντιπάλου που βρίσκεται στο «top-10».

27-04-2018: Πετυχαίνει την πιο σημαντική μέχρι τότε νίκη της καριέρας του. Στα προημιτελικά του όπεν της Βαρκελόνης νικάει 2-0 τον Αυστριακό Ντόμινικ Τιμ, Νο7 στον κόσμο. Είναι η δεύτερη νίκη επί αντιπάλου που βρίσκεται στο «top-10».

29-04-2018: Γίνεται ο πρώτος Έλληνας που αγωνίζεται στον τελικό του απλού μιας ATP διοργάνωσης. Στο όπεν της Βαρκελόνης αντιμετωπίζει τον Ισπανό Ράφαελ Ναδάλ, Νο1 του κόσμου και πολυνίκη του τουρνουά, και χάνει με 2-0. Για να φτάσει έως τον τελικό, απέκλεισε τρεις τενίστες του «top-20».

03-05-2018: Στον Β' γύρο του όπεν του Εστορίλ, νικάει με ανατροπή 2-1 τον Νοτιοαφρικανό Κέβιν Άντερσον, Νο8 στον κόσμο. Είναι η τρίτη νίκη επί αντιπάλου που βρίσκεται στο «top-10».

02-07-2018: Πρώτη νίκη στο Γουίμπλετον. Στον Α' γύρο νικάει 3-1 τον Γάλλο Γκρεγκουάρ Μπαρερέ, Νο193 στον κόσμο.

11-08-2018: Στα ημιτελικά του Rogers Cup στο Τορόντο, νικάει με ανατροπή 2-1 τον Νοτιοαφρικανό Κέβιν Άντερσον, Νο6 στον κόσμο, και προκρίνεται για πρώτη φορά σε έναν τελικό masters 1000. Είναι η έκτη νίκη επί αντιπάλου που βρίσκεται στο «top-10».



Καρμπόν του Φέντερερ ο Στέφανος Τσιτσιπάς έκανε τον πλανήτη να παραμιλάει

«Θα γίνω το Νούμερο 1»

Ο πρώτος Έλληνας τενίστας στα 20 χρόνια του έγινε το Νο15 στην παγκόσμια κατάταξη, κέρδισε τον Τζόκοβιτς και στοχεύει την πρώτη θέση

Του **Νίκου Συνοδινού**

Τις τελευταίες ημέρες η Ελλάδα ψήλωσε από αθλητικές επιτυχίες. Στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Στίβου του Βερολίνου κάθε μέρα ερχόταν κι ένα μετάλλιο. Η Ελλάδα βρέθηκε στην πέμπτη θέση με τα τρία χρυσά που κατέκτησαν ο **Μίλτος Τεντόγλου** στο μήκος, η **Κατερίνα Στεφανίδη** στο επί κοντώ, και η **Βούλα Παπαχρήστου** στο τριπλούν. Τη λίστα των επιτυχιών συμπλήρωσαν με ασημένια μετάλλια η **Νικόλ Κυριακοπούλου** με τη δεύτερη θέση στο επί κοντώ και η **Μαρία Μπελιμπασάκη** στα 400μ., ενώ το «κερασάκι στην τούρτα» αποτέλεσε η τρίτη θέση του **Δημήτρη Τσάμη** στον τελικό του τριπλούν, ο οποίος στα 36 του «πέταξε» στα 16.78μ.

Σε αυτές τις επιτυχίες ήλθε να προστεθεί η κατάκτηση της κορυφής για τέταρτη σερί διοργάνωση Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος, από τον βασιλιά των κρίκων **Λευτέρη Πετρούνια**. Η αρχή είχε γίνει

το 2015 στο Μονπελιέ, ακολούθησαν το 2016 η Βέρνη, το 2017 το Κλουζ και τώρα η Γλασκόβη. Έτσι ο θρυλικός **Λευτέρης** ισοφάρισε το ρεκόρ του Ιταλού γυμναστή **Γιούρι Κέκι**, με τέσσερις διαδοχικούς ευρωπαϊκούς τίτλους στο αγώνισμα (1990, 1992, 1994, 1996).

Στην αυγουστιάτικη λάμψη των μεταλλίων ήλθε ένα 20χρονο παιδί να κάνει όχι μόνο την Ελλάδα, αλλά τον πλανήτη ολόκληρο να παραμιλά με τις εμφανίσεις του σ' ένα άθλημα όχι τόσο διαδεδομένο στη

χώρα μας, αλλά αναγνωρίσιμο ανά την υφήλιο. Το τένις. Ο **Στέφανος Τσιτσιπάς** (ύψος 1.93μ., βάρος 85 κιλά), έφθασε σε απανωτές εξωπραγματικές επιτυχίες στο Τορόντο, κι έγινε ο νεότερος παίκτης που κατάφερε ποτέ να κερδίσει στο ίδιο τουρνουά τέσσερις αντιπάλους που βρίσκονται στο top-10 της παγκόσμιας κατάταξης.

Για το Rogers Cup νικάει 2-0 τον Αυστριακό **Ντόμινικ Τιμ**, νο 7, 2-1 τον Σέρβο **Νόβακ Τζόκοβιτς**, κάτοχο 13 τίτλων Grand Slam και 69 τίτλων συνολικά, Νο1 του κό-

σμου για πολύ μεγάλο διάστημα και τώρα στο Νο10. Στη συνέχεια επικράτησε του Γερμανού **Αλεξάντερ Ζβέρεφ**, Νο3 στον κόσμο και περσινού τροπαιούχου, και τέλος στον ημιτελικό του τουρνουά λύγισε τον **Κέβιν Άντερσον** (Νο6 στην παγκόσμια κατάταξη) με 2-1 σαι (6-7, 6-4, 7-6).

Ο **Στέφανος Τσιτσιπάς** στον τελικό καθήλωσε παρά το προχωρημένο της ώρας και τη θερινή ραστώνη τους Έλληνες στους τηλεοπτικούς τους δέκτες. Απέναντί του είχε τον κορυφαίο τενίστα στον κόσμο **Ράφα Ναδάλ**. Το Ελληνόπουλο στρίμωξε στο δεύτερο σαι τον Ισπανό, αλλά τελικά λύγισε με 2-0 σαι (6-2, 7-6).

Ο **Στέφανος** έγινε ξαφνικά κομμάτι της ψυχής όλων των Ελλήνων. Αυτός που «σκαρφάλωσε» στο Νο15 της παγκόσμιας κατάταξης, απέδειξε ότι η θέληση οδηγεί τη φαντασία και αυτή δεν έχει όρια. Αποδεχόμενος τα συγχαρητήρια του πρωθυπουργού **Αλέξη Τσίπρα**, ο **Τσιτσιπάς** απάντησε ότι: «Θα συνεχίσω να δουλεύω σκληρά ώστε να ανταποκριθώ στις προσδο-





κίες του έθνους».

Έχει δείξει από πολύ νωρίς τις κοινωνικές ανησυχίες του με πιο πρόσφατο παράδειγμα την κινητοποίησή του για τους πυρόπληκτους της φονικής πυρκαγιάς στην Ανατολική Αττική και στο Μάτι. Συγκλονισμένος, έσπευσε αμέσως από τον προσωπικό λογαριασμό του στα social media να περιγράψει την καταστροφή και την ανάγκη που έχουν εκεί οι άνθρωποι, κάλεσε τους ακόλουθούς του να συνδράμουν στην ενίσχυση και ο ίδιος έδωσε πρώτος το παράδειγμα, προσφέροντας 5.000 δολάρια. Μετά τη σπουδαία νίκη του επί του **Τζόκοβιτς**, πήγε στην κάμερα που κάλυπτε τον αγώνα και έγραψε στον φακό της «Pray for Greece», θέλοντας με αυτόν τον τρόπο να δείξει ότι δεν ξεχνά την καταστροφή που βίωσε προ ημερών η χώρα του και να αποτίσει έναν φόρο τιμής στα θύματά της. Με αφορμή τον θρίαμβό του επί του **Νόβακ Τζόκοβιτς**, στις δηλώσεις του ο **Στέφανος Τσιτσιπάς** είπε: «Είμαι περήφανος για τον εαυτό μου και τη χώρα μου».

Μιλώντας στο SkySports, ο Βρετανός βετεράνος τενίστας **Γκρεγκ Ρουσέτσκι** προέβη σε άκρως εγκωμιαστικά σχόλια: «Μέχρι τώρα όλοι μιλούσαν για τον Ζβέρεφ. Τώρα ο Τσιτσιπάς έβαλε το όνομά του στο μείγμα των καλύτερων τενιστών της επόμενης γενιάς. Ο Στέφανος Τσιτσιπάς έχει την εμφάνιση του Μποργκ, την ανταγωνιστική φύση του Εντ Μάρρεϊ και την ηρεμία του Ρότζερ Φέντερερ».

Πολλοί είναι αυτοί που βρίσκουν κοινά στοιχεία στο παιχνίδι του Ελβετού με τον **Στέφανο**: «Ήταν το είδωλό μου από την ηλικία των 6 χρονών. Τον έβλεπα στην τηλεόραση, τον λάτρευα, ήθελα να γίνω σαν κι αυτόν...» είχε πει για τον **Φέντερερ** ο **Τσιτσιπάς**. Και όλα δείχνουν πως ακολουθεί τον δρόμο του, δουλεύοντας σκληρά σε καθημερινή βάση. Η ωριμότητα, το πείσμα, το πάθος, η ηρεμία του Έλληνα από τη Γλυφάδα, δείχνουν πως είναι το... καρμπόν του **Φέντερερ**.

Σώθηκε από πνιγμό στην Κρήτη

Το 2015 ο **Στέφανος** σώθηκε στο τσακ από πνιγμό στο νησί της Κρή-

της. Η ισπανική εφημερίδα «El País» δημοσιοποίησε τη συγκλονιστική του αφήγηση:

«Ποτέ δεν συνειδητοποίησα ότι η θάλασσα ήταν δύσκολη. Πήγαμε στη θάλασσα με φίλους, αλλά οι συνθήκες ήταν δύσκολες για κολύμπι. Ξεκίνησα την κατάποση νερού. Πνιγνόμενος. Ήταν η μόνη φορά στη ζωή μου που ένιωσα ότι είχα πεθάνει, ένα φρικτό συναίσθημα ότι όλα τελείωσαν εκεί. Ο πατέρας μου, που μας κοίταξε από την ακτή, κολύμπησε σε μας και με τράβηξε σε ένα βράχο. Εκεί ήμουν σε θέση να αναπνεύσω κανονικά και στη συνέχεια σιγά-σιγά πήγαμε πίσω στην ακτή. Ένιωσα ότι ο Θεός ήθελε να μου δώσει μια δεύτερη ευκαιρία και άλλαξε τον τρόπο σκέψης μου».

Ένα χρόνο αργότερα, το 2016, ο **Τσιτσιπάς** έγινε επαγγελματίας τενίστας.

Στις 12 Αυγούστου 1998 ο **Στέφανος Τσιτσιπάς** ήρθε στον κόσμο, από τον προπονητή του τένις **Απόστολο Τσιτσιπά** και τη Ρωσίδα πρώην τενίστρια **Τζούλια Σαλνίκοβα**, η οποία τον Οκτώβριο του 1990 βρισκόταν στο Νο194 της παγκόσμιας κατάταξης. Κόρη κι αυτή ενός Ολυμπιονίκη, του **Σεργκέι Σαλνίκοφ**, διεθνή ποδοσφαιριστή της Σπαρτάκ Μόσχας και βασικού στελέχους της Εθνικής ομάδας των θρυλικών **Λεβ Γιασίν, Ιγκόρ Νέτο, Νικίτα Σιμονιάν, Ανατόλι Ίλιν**, που κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Μελβούρνης το 1956. Πριν καν συμπληρώσει τα 18 του χρόνια (μόλις πριν από μια διετία δηλαδή...) είχε ανέβει στην κορυφή του κόσμου, ως Νο1 της κατηγορίας juniors, και είχε ήδη στεφθεί πρωταθλητής Ευρώπης.

«Ξεκίνησα στα γήπεδα του Αστέρα, στην ηλικία των τριών ετών. Αυτό που θυμάμαι είναι ότι ήμουν σχεδόν όλη μέρα εκεί και καμιά φορά έπαιζα τένις. Όλα άρχισαν στα γήπεδα μιας τουριστικής μονάδας της Βουλιαγμένης, στην οποία οι γονείς μου δούλευαν ως προπονητές τένις», γράφει ο **Στέφανος** στο βιογραφικό του.

«Εκεί έπιασα την πρώτη μου ρακέτα κι εκεί έμαθα όλα τα μυστικά του σπορ. Ήμουν έξι χρονών όταν άρχισα τα πρώτα μαθήματα στο Τένις Κλαμπ της Γλυφάδας, με πρώτο προπονητή τον Γιώργο Σπυλιόπουλο. Στα οκτώ με ανέλαβε ο Γιώργος Φουντούκος, ο άνθρωπος

που ανέπτυξε το παιχνίδι και την τακτική μου...»

Από νωρίς έδειξε τις δυνατότητές του. Ωστόσο λάτρευε το ποδόσφαιρο κι είχε ως πρότυπο τον **Ροναλντίνιο**. Ο **Στέφανος** δεν έχει κρύψει την αγάπη του για την ΑΕΚ, αλλά πού... καιρός για να τη δει από κοντά.

«Όταν ήμουν μικρός, λάτρευα το ποδόσφαιρο και τον Ροναλντίνιο. Θυμάμαι ότι μέχρι την ηλικία των 9 ήμουν φανατικός με το ποδόσφαιρο. Την περίοδο αυτή έκανα το πρώτο μου ταξίδι για αγώνες (τένις) στο εξωτερικό, και πιο συγκεκριμένα στη Γαλλία. Στη Νορμανδία κέρδισα το πρώτο μου τουρνουά. Το ίδιο βράδυ είπα στον πατέρα μου να με ξεγράψει από όλα τα άλλα αθλήματα που έκανα (κολύμπι, στίβο, ποδόσφαιρο). Τότε του είπα ότι θέλω να παίξω επαγγελματικά τένις. Ένιωθα ότι κατάφερα κάτι μόνος μου, όχι απλά ως μέλος μιας ομάδας».

Η φύση αυτή του αθλήματος –ο παίκτης ως μονομάχος στην αρένα, χωρίς δυνατότητα επικοινωνίας με τον προπονητή του κατά τη διάρκεια του αγώνα– είναι μοναχική, όπως αναγνωρίζει ο **Τσιτσιπάς**: «Ταξιδεύεις κάθε εβδομάδα σε διαφορετική χώρα, είναι πολύ κουραστικό. Αλλά το έχω συνθίσει, είναι πλέον η ζωή μου. Τα πάντα είναι θέμα συνήθειας. Θα μου είναι δύσκολο, όταν σταματήσω κάποια στιγμή, να μείνω σε ένα μέρος».

Πόσο εύκολο και λογικό είναι όμως για ένα παιδί να φθάσει σε διεθνείς επιτυχίες και να γίνει επαγγελματίας τενίστας; Ο πατέρας του, ο **Απόστολος Τσιτσιπάς**, δάσκαλος τένις, παραιτήθηκε από τη δουλειά όταν ο **Στέφανος** ήταν 11 και έγινε προπονητής του, συνοδεύοντάς τον στις διεθνείς του εμφανίσεις. «Το ότι τον είχα μαζί μου με βοήθησε πολύ, θα ήταν πολύ πιο δύσκολο να ταξιδεύω με κάποιον άγνωστο», λέει ο **Στέφανος**.

Όμως, «δεν έβλεπα την υπόλοιπη οικογένειά μου, και υπήρχαν και οικονομικά προβλήματα. Το κόστος των ταξιδιών είναι πολύ μεγάλο, και δεν υπήρχε στήριξη από κάποιον φορέα. Ευτυχώς, η αδελφή της μητέρας μου μπόρεσε να μας βοηθήσει, κάτι για το οποίο είμαι πολύ ευγνώμων».



Μεταξύ των γονιών του, το μεγάλο τενιστικό ταλέντο ήταν η μητέρα του, η Ρωσίδα **Τζούλια Σαλνίκοβα**. Ως έφηβη, ήταν κι αυτή Νο1 στον κόσμο, ενώ είχε πετύχει νίκες έναντι κορυφαίων παικτριών της εποχής. Η καριέρα της εξετράπη λόγω περιορισμών στην ελευθερία μετακίνησής της (το γεγονός ότι είχε Γιουγκοσλάβο σύντροφο έπαιξε κρίσιμο ρόλο στη δυσμενή μεταχείρισή της). Ο γιος της, όμως, έχει την ευκαιρία να πετύχει αυτά που δεν μπόρεσε εκείνη.

«Η μητέρα μου ήταν αυτή που μου έδωσε τις συμβουλές που χρειαζόμουν σχετικά με το επαγγελματικό τένις, γιατί είχε ζήσει σε αυτόν τον κόσμο, και μου μετέδωσε την απόλυτη αφοσίωση στο άθλημα που έμαθε στη Σοβιετική Ένωση. Νιώθω τυχερός που έχω καταγωγή από δύο διαφορετικά μέρη, την Ελλάδα και τη Ρωσία. Σου ανοίγει τους ορίζοντες αυτό, σε κάνει να έχεις μια πιο σφαιρική άποψη».

Σιχαίνομαι να κάνω

Σε ηλικία 12 ετών, ο **Στέφανος** είχε ρωτηθεί από τον mental trainer του, **Κώστα Περγαντή**, πού θέλει να φτάσει στο τένις. Είχε απαντήσει ότι ήθελε να γίνει ο Νο1 στον κόσμο («κανένα άλλο παιδί δεν είχε απαντήσει έτσι, αλλά τον πήρα απόλυτα σοβαρά», λέει ο **Κ. Περγαντής**). Ερωτάται πώς προέκυψε αυτή η φιλοδοξία.

«Προήλθε από το ότι σιχαινόμουν να κάνω, ήταν το χειρότερό μου, από πολύ μικρός. Έχω αφιερώσει τη ζωή μου στο τένις, και έχω μόνο μία ζωή. Άρα, θέλω να δώσω τον καλύτερό μου εαυτό, να κάνω τα όνειρά μου πραγματικότητα».

Τον Απρίλιο στη Βαρκελώνη, έφτασε στον πρώτο τελικό του σε τουρνουά ATP 500, χάνοντας από τον «βασιλιά του χώματος», **Ράφα Ναδάλ**. Σήμερα είναι πλέον στο



Πήρε 2 εκατ. ευρώ

Κέρδισε την καθολική αναγνώριση, το «μπράβο» του Ναδάλ και... μισό εκατομμύριο δολάρια φουσκώνοντας τον τραπέζικό του λογαριασμό.

Ανήμερα των 20ών του γενεθλίων, ο **Στέφανος Τσιτσιπάς** έκανε δώρο στον εαυτό του (εκτός από τη συμμετοχή του στον τελικό και τη 15η θέση στην παγκόσμια κατάταξη) και 500.340 δολάρια. Αν νικούσε τον Ναδάλ στον τελικό, τότε θα εισέπραττε επιπλέον 520.000 ευρώ, τα οποία κατέληξαν στον αντίπαλό του... Έτσι μετρά σε ρευστό περιουσία που αγγίζει τα 2.000.000 ευρώ.

Πέρα από τη διεθνή αναγνώριση, ο Έλληνας πρωταθλητής έχει βάλει και αρκετά λεφτά στον λογαριασμό του. Τα συνολικά κέρδη στην καριέρα του Τσιτσιπά φτάνουν στα 1.982.015 δολάρια!

ΤΟ ΝΕΟ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΡΧΕΤΑΙ ΝΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΕΙ ΕΝΑ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΟ ΑΙΤΗΜΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ, ΑΛΛΑ ΜΟΙΑΖΕΙ ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΜΕΝΟ ΝΑ ΑΠΟΤΥΧΕΙ ΟΠΩΣ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΕΙΝΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΟ

Στα χρόνια της κρίσης ένας τομέας στην Ελλάδα τίναξε την μπάνκα στον αέρα: ο τουρισμός, που απογειώθηκε με πάνω από 30.000.000 επισκέπτες. Τυχαίο; Όχι. Η Ελλάδα δούλεψε στον τουρισμό, παρ' ό,τι παθογένειες ετών, μνημονιακά μέτρα και συγκυρία δεν βοήθησαν.

Της Άννας Στεργίου (*)

Ο τουρισμός πήγε καλά, καίτοι υπήρξαν σημαντικά προβλήματα με το μεταναστευτικό, παλινωδίες και ήξεις-αφίξεις με τον ΦΠΑ στα νησιά, ασφυκτικές πιέσεις με τα capital control, ρύπανση στη Σαλαμίνα, πτωχεύσεις ξένων τουριστικών πρακτορείων. Δούλεψαν οι κυβερνήσεις (υπουργοί/γενικοί γραμματείς) συστηματικά, κυρίως την τελευταία πενταετία, παρά τη δραματική μείωση του προϋπολογισμού για τον τουρισμό (περί το 40%), ενώ ο ιδιωτικός τουριστικός τομέας: διοίκηση, συνδικαλιστές και εργαζόμενοι, έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό. Το σχέδιο που εφάρμοσαν οι κυβερνήσεις με διαφορετική ιεράρχηση αφορούσε:

- » Προσέλκυση νέων επενδύσεων ή ανακαίνιση παλαιών μονάδων.
- » Μεγαλύτερη διασύνδεση τουρισμού με την εκπαίδευση.
- » Αξιοποίηση του διαδικτυακού μάρκετινγκ και διπλωματικά ανοίγματα σε νέες χώρες.
- » Ενέργειες προς την ανάπτυξη των θεματικών μορφών τουρισμού (π.χ. εκκλησιαστικός, καταδυτικός κ.ά.)
- » Ανοικτά μαγαζιά στις τουριστικές περιοχές και τα Σαββατοκύριακα.
- » Επιμήκυνση του ωραρίου στους αρχαιολογικούς χώρους.
- » Επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου για έναν τουλάχιστον μήνα σε συνεργασία και με την ελληνική και με ξένες αεροπορικές εταιρείες.
- » Βελτίωση της διαδικασίας

ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ:

Στα κουτουρού και δίχως εκπαίδευση



για τους δασικούς χάρτες, ώστε να υπάρχει πλαίσιο για επενδύσεις.

- » Προσπάθειες για αναβάθμιση ηλεκτρικών δικτύων στα νησιά και του νερού.
- » Ψήφισμα του μεταφορικού ισοδυνάμου στα νησιά.
- » Ηλεκτρονικό εισιτήριο πιλοτικά για τους αρχαιολογικούς χώρους.
- » Σύλληψη πορτοφολάδων στα μέσα μαζικής μεταφοράς της Αττικής, που «μαδούσαν» κυρίως τους τουρίστες.

Προηγήθηκαν βέβαια μελέτες και συνέδρια του Ξενοδοχειακού Επιμελητηρίου Ελλάδας και του Συνδέσμου Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων, για τη βελτίωση των τουριστικών προϊόντων. Αλλά πάνω απ' όλα λειτούργησε ο ανθρώπινος παράγοντας, σώζοντας την παρτίδα. Οι άνθρωποι, που ασχολούνται με τον τουρισμό (διοίκηση/ εργαζόμενοι), ξέρουν α-

πό τον τουρισμό. Σπούδασαν στην Ελλάδα ή το εξωτερικό, έμαθαν τι θέλει ο τουρίστας, διαρκώς καινοτομούν, βλέποντας 5 και 10 χρόνια μπροστά. Η δεύτερη γενιά στον τουρισμό είναι χωρίς υπερβολή καλύτερη από την πρώτη κι αυτούς τους καρπούς απολαμβάνει η χώρα. Αυτό δεν σημαίνει πως είναι όλα ρόδινα: ξενοδοχεία άλλαξαν χέρια λόγω υπερδανεισμού, τα μεροκάματα έπεσαν, ξένοι εργαζόμενοι βαφτίστηκαν μαθητευόμενοι, μαιμού ξεναγοί κυκλοφόρησαν, αρχαιολογικοί χώροι έχουν ελλείψεις/προβλήματα, η κρουαζιέρα δεν πήγε όπως θα θέλαμε. Όμως οι ξενοδόχοι υπέγραψαν συλλογικές συμβάσεις εργασίας και μία μικρή συμβολική αύξηση στους εργαζόμενους.

Μακροχρόνιο αίτημα, αλλά...

Το νέο πλαίσιο για τον Αγροτουρισμό έρχεται να ικανοποι-

ήσει ένα μακροχρόνιο αίτημα των Ελλήνων παραγωγών. Τα συναρμόδια υπουργεία Τουρισμού και Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων εξέδωσαν σχετικό ΦΕΚ (Τεύχος Β' 3089/30.07.2018). Είναι μια εξέλιξη, θετική, η οποία φέρνει πιο κοντά τους δύο κλάδους. Όμως λείπουν πράγματα, για να λειτουργήσει σωστά.

Χωρίς εκπαίδευση στον αγροτουρισμό, τι ακριβώς πάμε να κάνουμε; Να επαναλάβουμε τα λάθη του παρελθόντος ή να ταλαιπωρήσουμε τον κόσμο; Μπορούν να κάνουν όλοι Αγροτουρισμό, όταν υπάρχουν περιοχές με δυσκολίες στα δίκτυα (ηλεκτρικού, νερού); Ελήφθησαν υπόψη μελέτες για τα πρακτικά προβλήματα, που αντιμετωπίσαν όσοι έχουν αγροτουριστικά καταλύματα;

Ποιοι θα στελεχωθούν το νέο προϊόν, που θεωρητικά έχει εφαρμοστεί στο παρελθόν αλλά σπανίως με επιτυχία. Πάλι γυρεύουμε μαθητευόμενους μάγους; Το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης θα έπρεπε να είναι πιο προσεκτικό. Συνεννοήθηκε άραγε με τις Γεωπονικές Σχολές, το Ινστιτούτο Γεωπονικών Επιστημών, την Αμερικανική Γεωργική Σχολή; Έκανε πιλοτικά προγράμματα ενημέρωσης μέσω ΕΛΓΟ-ΔΗΜΗΤΡΑ; Είδε την τραπεζική χρηματοδότηση;

Άλλη μία φωτοβολίδα;

Οι απαιτήσεις των ταξιδιωτών σήμερα είναι σαφώς υψηλότερες κι αλλάζουν διαρκώς. Εξαιρέσεις ήταν τα επιτυχημένα μοντέλα στον αγροτουρισμό, όπως εφαρμόστηκε. Ανάμεσά τους, το

Μπουραζάνι στα Ιωάννινα, η φάρμα Agreco του ομίλου Δασκαλαντώνη, επισκέψιμα οικόνομοι στην Κρήτη, τη Μακεδονία κ.ά.

Τα προηγούμενα χρόνια πήξαμε στις φάρμες με στρουθοκαμήλους (άνθρακας ο θησαυρός), μετά ήρθε το ιπποφάες και το μύριλλο, πιο πριν είδαμε να χτίζονται σε κάθε ραχούλα δωμάτια μέσω Leader. Δούλευαν μόνο τα Σαββατοκύριακα και με τιμές απαγορευτικές. Οι Λευκαδίτες συνεταιριστές παραγωγοί κρασιού είχαν ένα ξενοδοχείο. Δεν ήταν επιτυχής η κατάληξη. Στην Πέρδικα Θεσπρωτίας είχαμε ένα ξενοδοχείο της άλλοτε κοινότητας. Παρ' ό,τι ήταν ένα κόσμημα, μισές πούμε, σε τι κατάσταση οικονομική βρίσκεται...

Αν δεν υπάρχουν υποχρεωτικά άνθρωποι, στις δομές, με τουριστική γνώση κι εμπειρία, κινδυνεύουν οι παραγωγοί να καταχρεωθούν και οι εκπρόσωποι του Τουρισμού, να εισπράξουν τ' αποτελέσματα της πεπονόφλουδας. Ο κίνδυνος είναι εμφανής οι μονάδες να μην είναι βιώσιμες και προβληματικές, δυσφημώντας αφενός τον ελληνικό τουρισμό, αφετέρου τα ελληνικά προϊόντα, και οι άδειες να πωλούνται κάτω από το τραπέζι, με «μπροστινούς» αγρότες.

Διότι, πόσοι αγρότες μιλούν κατ' αρχήν μία ξένη γλώσσα; Πόσοι ξέρουν από σέρβις; Από κοστολόγηση μενού; Αν δεν υπάρχει αεροπορική σύνδεση, συγκοινωνίες, δομές εξυπηρέτησης πως θα λειτουργήσει; Γνωρίζουν οι αγρότες πως υπάρχει εποχικότητα και στον Αγροτουρισμό; Πόσοι εκτροφείς ζώων τηρούν τις προϋποθέσεις υγιεινής στις μονάδες, για να είναι επισκέψιμες; Θα έχει ο παραγωγός γέννες στις μονάδες και θα μπορεί να εξυπηρετήσει τουρίστες; Είναι όλα τα καλάθια αγροτικών προϊόντων διαθέσιμα, κάθε εποχή του χρόνου; Χωρίς καθοδήγηση, από ανθρώπους που ξέρουν από τουρισμό, πάμε γι' άλλη μια φωτοβολίδα. Κι από φωτοβολίδες, έχει καεί η γούνα μας...

(*) Η Άννα Στεργίου είναι κοινοβουλευτική συντάκτρια, εξειδικευμένη σε θέματα Αγροτικής Ανάπτυξης, και συγγραφέας



► Χρειάστηκε μια «σφαλιέρα» από τη Διεθνή Οργάνωση Υγείας Global Fund για να μπει ένα τέλος στην κακοποίηση των γυναικών που εργάζονταν στη νοτιοανατολική Ασία και τη Δυτική Αφρική ως «προωθητικοί υπάλληλοι» της εταιρείας Heineken

Επιτέλους τέλος(;) στα «κορίτσια της μπίρας»

Χρειάστηκε μια «σφαλιέρα» από τη Διεθνή Οργάνωση Υγείας Global Fund, η οποία εργάζεται για την καταπολέμηση ασθενειών όπως το AIDS, η φυματίωση και η ελονοσία και συνεργαζόταν μέχρι πρότινος με την Heineken σε μια εκστρατεία ενημέρωσης παράλληλα με τις δικές της διαφημιστικές ενέργειες, για να μπει ένα τέλος στην κακοποίηση των γυναικών που εργάζονταν στη νοτιοανατολική Ασία και τη Δυτική Αφρική ως «προωθητικοί υπάλληλοι» της εταιρείας σε μπαρ, γνωστά και ως «κορίτσια της μπίρας».

Επιμέλεια: Νίκος Τσαγκατάκης

Δεκαπέντε χρόνια τώρα υπήρχαν καταγγελίες ότι οι εργαζόμενες γυναίκες είχαν πέσει κατ' επανάληψη θύματα σεξουαλικής εκμετάλλευσης, όχι μόνο των μεθυσμένων θαμώνων των μπαρ που επισκέπτονταν για να προσφέρουν διαφημιστικές μπίρες, αλλά και των στελεχών των κατά τόπους εταιρειών που συνεργάζονταν με την πολυεθνική για την προώθηση των προϊόντων της. Αλλά χρειάστηκε να διακόψει τη συνεργασία της με την Global Fund για να κάνει κάτι για αυτό.

Τον περασμένο Μάρτιο ο Ολλανδός δημοσιογράφος Olivier van Beemen δημοσίευσε το βιβλίο έρευνας «Η Heineken στην Αφρική», όπου μεταξύ άλλων αποκάλυψε τις επικίνδυνες συνθήκες εργασίας των «κοριτσιών μπίρας» σε πολλές αφρικανικές χώρες. Η ολλανδική εφημερίδα NRC δημοσίευσε ένα άρθρο σχετικά με το ίδιο θέμα, αναδεικνύοντας προσωπικές ιστορίες από το βιβλίο του Van Beemen και όσα μέχρι τότε λέγονταν ψιθυριστά μέσα στις κλειστές πόρτες της πολυεθνικής έλαβαν τεράστιες διαστάσεις.



Η sex sales προώθηση πωλήσεων

Ο δημοσιογράφος αποκάλυψε ότι «τα κορίτσια της μπίρας» στην Αφρική είτε προέρχονται ήδη από τον χώρο της πορνείας είτε καταλήγουν σε αυτήν, καθώς η δημοφιλής στρατηγική προώθησης πωλήσεων «sex sales», που χρησιμοποιεί μεθόδους προσέγγισης πιο «προσωπικές», αφενός εξυπηρετείται πιο εύκολα από γυναίκες που ήδη χρησιμοποιούν τη σεξουαλικότητά τους για να κερδίζουν χρήματα, αφετέρου αποτελεί έναN «μπούσουλα» για το πώς μια γυναίκα μπορεί να κερδίσει ακόμα περισσότερα χρήματα με αυτή την τακτική, πλέον του νόμιμου μισθού της. Σύμφωνα με την έρευνα, η δεύτερη εταιρεία σε πωλήσεις μπίρας παγκοσμίως έχει προσλάβει γυναίκες σε 10 αφρικανικές χώρες για να τονώσουν τις πωλήσεις των εταιρειών, όχι απευθείας, αλλά διά μέσου συνεργαζόμενων πρακτορείων, ενώ από το 2007 απασχολεί περίπου 15.000 «κορίτσια μπίρας» σε περισσότερες από 100 μη-δυτικές χώρες, 70 αγορές των οποίων θεωρούνται μη ασφαλείς για τις γυναίκες.

Σύσταση να μην αντιδρούν!

Στο Lagos της Νιγηρίας οι γυναίκες προειδοποιούνται ότι θα πρέπει να α-

ντιμετωπίσουν «δύσκολους» πελάτες, με τη σύσταση όμως να μην αντιδράσουν και να μην τους σταματήσουν. «Μας προειδοποιούν ότι θα συναντήσουμε ενοχλητικούς άνδρες, αλλά πρέπει να το ανεχτούμε για να πουλήσουμε περισσότερα και να ενισχύσουμε το εμπορικό σήμα», είπε η Sylvia.

Η Peace πρόσθεσε: «Δεν πρέπει να αντιδράμε έντονα και να μη ζητήσουμε να σταματήσουν αν μας παρενοχλήσουν, γιατί αντιδρώντας είναι σαν να δείχνουμε ότι δεν εκτιμούμε τους πελάτες!»

Ελάχιστες φορές θα παρέμβει ο προϊστάμενός τους: «Είναι ένας δημόσιος χώρος, οπότε κανείς δεν πρόκει-

ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ «Η HEINEKEN ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ», Ο ΟΛΛΑΝΔΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ OLIVIER VAN BEEMEN ΑΠΟΚΑΛΥΨΕ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΜΕΡΙΚΟΥΣ ΜΗΝΕΣ ΤΙΣ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΩΝ «ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ ΜΠΥΡΑΣ» ΣΕ ΠΟΛΛΕΣ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΧΩΡΕΣ



ται να σας βιάσει, δική σας επιλογή είναι να πάτε με τους πελάτες, λένε, ωστόσο η οδηγία είναι ότι αν δεν αφήσουμε να μας αγγίζουν, τότε θα πρέπει να αναζητήσουμε μια άλλη δουλειά».

Οι γυναίκες που μίλησαν στον δημοσιογράφο τόνισαν ότι περίπου οι μισές συνάδελφοί τους καταλήγουν να κάνουν σεξ με τους πελάτες για χρήματα. «Τα κορίτσια δεν μπορούν να επιβιώσουν και είναι απελπισμένα. Το σεξ πληρώνει περισσότερα από τα περίπου 7 ευρώ τη μέρα που πληρώνει η εταιρεία. Άλλωστε, πολλά κορίτσια προώθησης είναι στην πραγματικότητα εργαζόμενοι σεξουαλικής εκμετάλλευσης που χρησιμοποιούν την προωθητική μπίρα ως έναν καλό τρόπο να συναντήσουν δυνητικούς πελάτες».

Το ότι η εταιρεία γνώριζε την κατάσταση αποδεικνύεται, πέραν των καταγγελιών, και από μια μελέτη του 2011 που αναφέρεται στην έρευνα, με την οποία αποκαλύφθηκε ότι πολλά από τα «κορίτσια της μπίρας» που εργάζονταν σε μπαρ στη νοτιοανατολική Ασία και ειδικά στην Καμπότζη, που το θέμα είχε λάβει μεγάλες διαστάσεις, είχαν επίσης θέσεις εργασίας ως εργαζόμενοι σεξουαλικής εκμετάλλευσης, διευρύνοντας τον κίνδυνο εξάπλωσης σεξουαλικά μεταδιδόμενων ασθενειών. Γιατί όμως δεν άλλαξε τίποτα μέχρι σήμερα; «Είναι μια στρατηγική μάρκετινγκ για τη σεξουαλικότητα της μπίρας», λέει ο Νιγηριανός ερευνητής Dumbili. «Επιβεβαιώνει την κατανάλωση μπίρας ως αρσενική, ετεροφυλόφιλη δραστηριότητα».

Έλαβαν μέτρα...

Επειτα από τη δημοσιοποίηση του σκανδάλου, η Διεθνής Οργάνωση Υγείας Global Fund διέκοψε τη συνεργασία της με την Heineken λόγω «της χρήσης από την εταιρεία γυναικών προωθητών μπίρας με τρόπο που τους εκθέτει σε σεξουαλική εκμετάλλευση και σε κινδύνους για την υγεία».

Εκπρόσωπος της Heineken δήλωσε: «Η εταιρεία μας λαμβάνει μέτρα για την αντιμετώπιση της παρενόχλησης σε 14 διαφορετικές χώρες αυτήν τη στιγμή, ενώ ο συνεργάτης μας στη Μοζαμβίκη δεν θα προβεί σε περαιτέρω διαφημιστική δραστηριότητα που να περιλαμβάνει γυναίκες, μέχρι να διασφαλιστεί ότι οι οργανισμοί με τους οποίους συνεργάζονται συμμορφώνονται με τις πολιτικές της Heineken. Σαφείς κανόνες, κατάρτιση, κανονισμοί ένδυσης, απαγόρευση κατανάλωσης αλκοόλ κατά την προώθηση, επόπτες του κέντρου προώθησης σε μπαρ και μεταφορά από το σπίτι προς εργασία, είναι κάποια από τα μέτρα που θα λάβει η εταιρεία», συμπλήρωσε.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΓΚΑΤΑΚΗΣ
PHOTO CREDITS:
ΑΠΕ – ΜΠΕ

7 ημέρες

σε 9 κλικ

ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ
18/19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018



Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΠΑΡΑΜΟΝΕΥΕ ΣΤΗ ΓΕΝΟΒΑ

Στην οδογέφυρα του Morandi στη Γένοβα παραμένει ο θάνατος δεκάδες ανθρώπους, καθώς μεγάλο μέρος της κατέρρευσε καταπλακώνοντάς τους την Τρίτη 14 Αυγούστου. Η οδογέφυρα που ενώνει τις δύο όχθες του ποταμού Polcevera και διασχίζει μία περιοχή που φιλοξενεί εμπορικά κέντρα, εργοστάσια, κάποιες κατοικίες, τη σιδηροδρομική γραμμή Γένοβα-Μιλάνο, είχε κατασκευαστεί τη δεκαετία του 1960 στον αυτοκινητόδρομο A10 και οι τελευταίες εργασίες ανακαίνισής της είχαν γίνει το 2016.

EPA / LUCA ZENNARO



Ο ΥΠΟΠΤΟΣ ΤΟΥ ΓΟΥΕΣΤΜΙΝΣΤΕΡ

Στο κυκλωμένο καρέ, παρμένο από τηλεοπτικό στιγμιότυπο ξένων ΜΜΕ, απεικονίζεται το πρόσωπο ενός άντρα που οι βρετανικές αρχές ασφαλείας συνέλαβαν αμέσως μετά το επεισόδιο πρόσκρουσης ενός ΙΧ στις μπαριέρες της βρετανικής Βουλής. Από την πρώτη στιγμή, το Λονδίνο αντιμετωπίζει το συμβάν ως τρομοκρατικό χτύπημα.

ΕΝΑ (ΛΑΣΠΩΜΕΝΟ) ΣΠΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΑΠΟ ΤΑ ΑΛΛΑ

Δεν είναι λίγοι οι επισκέπτες που καταφτάνουν στο Ονσα, ένα αγροτικό προάστιο του Βελιγραδίου στη Σερβία, αναζητώντας στο ομώνυμο spa την ευεξία, ανακούφιση, αλλά και έναν τρόπο διαφυγής από τον καύσωνα.

Παράδειγμα η γυναίκα της φωτογραφίας, που καλύπτει το σώμα της με λάσπη από την ιαματική πηγή. Άλλοι, πάλι, δεν φοβούνται ακόμη και να πιουν τα πλούσια σε μεταλλικά στοιχεία νερά των πηγών, παρόλο που το νερό μολύνεται από διάφορα κανάλια που καταλήγουν στην πησίδα.

EPA / ANDREJ CUKIC



ΔΙΑΜΑΧΗ ΓΙΑ ΤΟ «ΠΑΙΔΙ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ»

Το «Παίδι του Ήλιου» («Sun Child») καλωσορίζει τους Ιάπωνες στην είσοδο ενός πολιτιστικού χώρου στην πόλη Φουκουσίμα. Ωστόσο, το ύψους 6,2 μέτρων άγαλμα του Ιάπωνα καλλιτέχνη Kenji Yano προκαλεί διαμάχη, καθώς οι κάτοικοι της περιοχής θεωρούν ότι λόγω της εμφάνισής του (σ.σ απεικονίζει ένα παιδί ντυμένο με κίτρινη αντιπυρηνική φόρμα) δίνει την εντύπωση ότι η περιοχή είναι ακατάλληλη για οικιστική εγκατάσταση ως αποτέλεσμα της πυρηνικής καταστροφής του 2011.

EPA / JIJI



ΟΤΑΝ ΠΑΙΡΝΕΙ ΦΟΡΑ, ΦΟΡΑ ΚΑΤΗΦΟΡΑ... (...Η ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΛΙΡΑ)

Νέα χαμηλά ρεκόρ έναντι του αμερικανικού δολαρίου χτυπά η τουρκική λίρα ως αποτέλεσμα της κλιμακούμενης διαμάχης της Άγκυρας με την Ουάσινγκτον. Το γεγονός αντικατοπτρίζεται με τον έναν ή τον άλλον τρόπο στην καθημερινότητα των Τούρκων πολιτών: άλλοι ιδρώνουν στα ανταλλακτήρια συναλλάγματος, άλλοι πάλι πωλούν σημαίες στις οποίες απεικονίζεται ο Τούρκος πρόεδρος Ταγίπ Ερντογάν. **EPA / ERDEM SAHIN**



Η ΚΑΘΟΔΟΣ ΤΩΝ ΜΥΡΙΩΝ (ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΩΝ)

Όπου φύγει φύγει, οι Μουσουλμάνοι προσκυνητές αποχωρούν κατά δεκάδες από το Διεθνές Αεροδρόμιο του Ντουμπάι, κατευθυνόμενοι στη Μέκκα της Σαουδικής Αραβίας. Ο λόγος; Το Χατζ, το ετήσιο μουσουλμανικό προσκύνημα, στο οποίο αναμένεται να δώσουν το «παρών» περίπου 2,5 εκατομμύρια μουσουλμάνοι.

EPA / ALI HAIDER



ΜΕΓΑΛΗ Η ΧΑΡΗ ΤΗΣ

Πιστοί μεταφέρουν τη θαυματουργή εικόνα της κοιμήσεως της Παναγίας, που τιμάται με έναν ιδιαίτερο τρόπο κατά την εορτή της Παναγίας στην περιοχή της Αγίας Τριάδας Μέρμπακα (Βούζη), στο Ναύπλιο. Σύμφωνα με το εθιμοτυπικό, την προπαραμονή της εορτής η εικόνα της Παναγίας μεταφέρεται από τον νέο Ναό της Αγίας Τριάδος στη βυζαντινή Εκκλησία της Κοιμήσεως της Θεοτόκου του 11ου αιώνα. Μετά το τέλος της παρακλήσεως, οι πιστοί συνοδεύουν τη λιτανευτική πομπή μεταφοράς της θαυματουργής εικόνας στον παλαιό ναό, που γιορτάζει. **ΑΠΕ-ΜΠΕ / ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ**



ΕΚΛΕΚΤΟ ΕΔΕΣΜΑ ΓΙΑ ΣΦΙΓΓΕΣ!

Δεκάδες σφήκες ρουφούν τους χυμούς ενός μισοφαγωμένου μήλου στο πάρκο «Tempelhofer Feld» στο Βερολίνο. Όπως λένε τα σχετικά ρεπορτάζ των διεθνών, το 2018 εξελίσσεται σε έτος ιδανικό για τον πληθυσμό των συγκεκριμένων εντόμων, αφού η ήπια άνοιξη και το ξηρό καλοκαίρι παρείχαν τις καλύτερες συνθήκες για την επώαση και την επιβίωσή τους.

EPA / CLEMENS BILAN

Το σίγουρα ενοχλητικό αλλά σχεδόν πάντα ανώδυνο τσίμπημα του κουνουπιού αντιμετωπιζόταν μέχρι σήμερα ακριβώς ως τέτοιο: ένα αναγκαίο μικρό «κακό» του ελληνικού καλοκαιριού που με λίγη επάλειψη αντικουνουπικών σκευασμάτων και μερικές ταμπλέτες γινόταν καπνός! Φέτος, όμως, δεν είναι έτσι τα πράγματα.

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκατάκης

Η εξάπλωση του ιού του Δυτικού Νείλου σε πολλές περιοχές της Αττικής είναι ανησυχητική, σύμφωνα με την Πανελλήνια Ομοσπονδία Εργαζομένων Δημοσίων Νοσοκομείων (ΠΟΕΔΗΝ), ενώ οι θάνατοι 3 ανθρώπων που προσβλήθηκαν από τον ιό έθεσαν σε αυξημένη επαγρύπνηση το ΚΕΕΛΠΝΟ.

Όπως εξηγεί η Γενική Γραμματεία Δημόσιας Υγείας, η επιδημιολογία του ιού είναι σύνθετη και ως εκ τούτου δεν μπορεί να προβλεφθεί σε παγκόσμιο επίπεδο. Ωστόσο, ένα αξιοπρόσεκτο στοιχείο είναι πως τόσο στον ευρωπαϊκό όσο και στον ελληνικό χάρτη η διασπορά του ιού του Δυτικού Νείλου την τρέχουσα χρονιά ξεκίνησε πρώιμα. Συγκεκριμένα τα πρώτα κρούσματα σε ανθρώπους καταγράφηκαν ήδη από τα τέλη Μαΐου απόρροια, κυρίως των απροσδόκητα αυξημένων θερμοκρασιών που επικράτησαν την άνοιξη αλλά και των βροχοπτώσεων στην αρχή του καλοκαιριού.

Τρόποι μετάδοσης και συμπτώματα

Σύμφωνα, πάντα, με τις οδηγίες που δίνει η Γ.Γ. Δημόσιας Υγείας, ο ιός του Δυτικού Νείλου δεν μεταδίδεται από άνθρωπο σε άνθρωπο, αντιθέτως οι άνθρωποι επιμολύνονται κυρίως με το τσίμπημα μολυσμένων κουνουπιών που με τη σειρά τους μολύνονται από μολυσμένα άγρια μεταναστευτικά πτηνά. Μετά το τσίμπημα του κουνουπιού μεσολαβούν συνήθως 2-14 ημέρες (χρόνος επώασης) μέχρι την εμφάνιση των συμπτωμάτων.

Η συντριπτική πλειοψηφία των ατόμων που μολύνονται δεν εκδηλώνουν καθόλου συμπτώματα, ένα ποσοστό 20% εμφανίζει ήπια αυτοπεριοριζόμενη ιογενή νόσο και ένα πολύ χαμηλό ποσοστό περίπου 1%, νοσεί σοβαρά με εγκεφαλίτιδα ή μηνιγγίτιδα. Ειδικότερα:

–**Συμπτωματολογία στην ήπια**



υγιαίνετε...

►► **ΙΟΣ ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΝΕΙΛΟΥ:** Πώς μεταδίδεται, τι συμπτώματα έχει, πώς να προστατευτείτε

Το μικρό τσίμπημα που μπορεί να κάνει τη μεγάλη ζημιά



μορφή της νόσου: Πυρετός, πονοκέφαλος, αδυναμία, πόνοι στους μύες και τις αρθρώσεις, εμετοί και σε κάποιες μερικές φορές δερματικά εξανθήματα (στον κορμό) και διόγκωση των λεμφαδένων. Τα συμπτώματα φεύγουν σε 4-7 ημέρες χωρίς να αφήσουν κατάλοιπα.

–**Συμπτωματολογία στη σοβαρή μορφή της νόσου:** Σε αυτή την περίπτωση τα συμπτώματα της νόσου περιλαμβάνουν πονοκέφαλο, υ-

ψηλό πυρετό, δυσκαμψία αυχένα, απάθεια, αποπροσανατολισμό, κώμα, τρόμο, σπασμούς, μυϊκή αδυναμία και παράλυση.

Μέτρα πρόληψης και προστασίας

Τα κουνούπια γεννούν τα αυγά τους σε επιφάνειες υδάτων που λιμνάζουν και στα πρώτα στάδια της ζωής τους τα εν λόγω έντομα εξαρτώνται από το νερό, καθώς χωρίς

αυτό δεν μπορούν να αναπαραχθούν. Στο ενημερωτικό σημείωμά της, η Γ.Γ. Δημόσιας Υγείας στέκεται στο συγκεκριμένο στοιχείο, υπογραμμίζοντας ότι μία πρώτη γραμμή άμυνας για τον έλεγχο των κουνουπιών είναι να μην υπάρχει στάσιμο νερό. Σε αυτό το πλαίσιο συνιστάται η αλλαγή, τουλάχιστον δύο φορές την εβδομάδα, του νερού των κατοικίδιων ζώων, αλλά και η εξάλειψη εστιών με νερό που

έχουν δημιουργηθεί κατά τη διαδικασία του ποτίσματος.

Στα προσωπικό επίπεδο οι πολίτες μπορούν να λάβουν απλά και πρακτικά μέτρα πρόληψης όπως:

►► Τα σκοτεινά ρούχα προσελκύουν τα κουνούπια. Όταν βγαίνετε, φορέστε ανοιχτού χρώματος ρούχα για να μην τα προσελκύεται.

►► Τα αρώματα που μυρίζουν γλυκά, τα σπρέι μαλλιών και οι λοσιόν για μαύρισμα προσελκύουν τα κουνούπια. Είναι καλύτερο όταν βγαίνετε έξω να αποφεύγετε να φοράτε αρώματα.

►► Ακόμη και από απόσταση 20 μέτρων τα κουνούπια ανιχνεύουν τα «θύματά» τους μέσω του διοξειδίου του άνθρακα που εκπνέουμε. Υπό αυτό το πρίσμα, δουλειές που κάνουν βαρύτερη την αναπνοή μας μάς καθιστούν μεγαλύτερους στόχους για τα κουνούπια και θα πρέπει να αποφεύγονται.

►► Αποφύγετε τα γλυκά, τα φρούτα, όπως οι μπανάνες, δεδομένου ότι αυτά μπορούν να προσελκύσουν τα κουνούπια.

►► Εάν ψήνετε στη σχάρα, ρίξτε λίγο φασκόμηλο ή δεντρολίβανο στα κάρβουνα για να απωθήσετε τα κουνούπια.

►► Πολλά φυτά όπως το σκόρδο, η κανέλα, το γεράνι, ο ευκάλυπτος, ο κέδρος, ο βασιλικός, το δεντρολίβανο, τα γαρίφαλα, η μέντα, η σιτρονέλλα, το μελισσόχορτο (που περιέχει σιτρονέλλα), τα κρεμμύδια, το θυμάρι, η καλέντουλα (marigold) και η καλαμίνθη (catnip-catmint), το αιθέριο έλαιο γερανιών και έλαιο σόγιας είναι απωθητικά για τα κουνούπια.

ΟΙ ΔΗΜΟΙ ΟΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΕΝΤΟΠΙΣΤΕΙ ΜΟΛΥΣΜΕΝΑ ΚΟΥΝΟΥΠΙΑ

Οι δήμοι όπου έχουν εντοπιστεί μολυσμένα από τον Ιό του Δυτικού Νείλου κουνούπια: Ηράκλειο (Αττικής), Ηλιούπολη, Σαλαμίνα, Κορυδαλλός, Νίκαια, Μέθανα, Λουτράκι, Μέγαρα, Ελευσίνα, Ασπρόπυργος, Τανάγρα, Χαλκίδα, Αλιάρτος, Θήβα, Χαλκηδόνα, Ωραιόκαστρο, Βόλβη, Κορδελιό, Θεσσαλονίκη, Δέλτα, Αλεξάνδρεια, Βέροια, Παιονίας (Κιλίκις), Μυλοπόταμος (Ρέθυμνο).





Ευχαριστούμε μισό εκατομμύριο τηλεθεατές,
που μας εμπιστεύονται και είμαστε
η καθημερινή τους τηλεοπτική συνήθεια



Συνεχίζουμε με κοινωνική ευθύνη και συνέπεια
και μεγαλώνουμε την ομάδα μας!



DIGEA 45 UHF

COSMOTE TV ΘΕΣΗ 112

NOVA ΘΕΣΗ 115

www.action24.gr

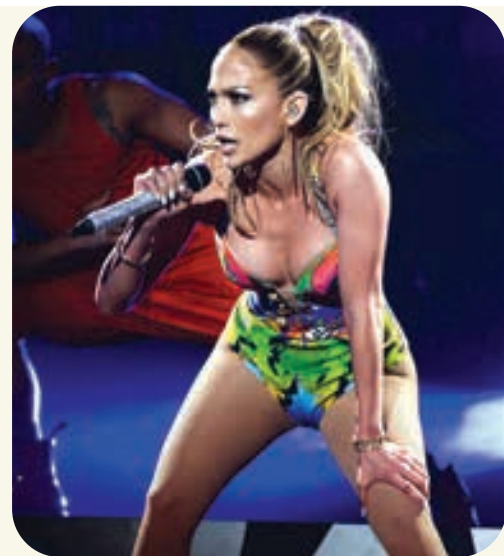
Life style

ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ
18/19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018

Περιμένει... πελαργό η Τζένιφερ Λοπέζ;

Οργιάζουν οι φήμες ότι η **Τζένιφερ Λοπέζ** είναι έγκυος. Αν επιβεβαιωθεί το γεγονός, θα πρόκειται για ένα από τα γεγονότα της χρονιάς, καθώς η Λατίνα σταρ διανύει το 49ο έτος της ηλικίας μας. Η φήμη προήλθε από το περιοδικό «In touch», που έγραψε ότι η **JLO** περιμένει το παιδί του αγαπημένου της, **Άλεξ Ροντρίγκεζ**.

Όπως αναφέρει το δημοσίευμα, η «καυτή» Λατίνα αρραβωνιάστηκε με τον **Άλεξ** στο Capri, ενώ ετοιμάζουν τον γάμο τους στην Ιταλία με 250 καλεσμένους σε μια τελετή που θα κοστίσει 10 εκατ. δολάρια. Το περιοδικό δεν σταματά εκεί και αναφέρει στο εξώφυλλό του πως η **Τζένιφερ Λοπέζ** είναι ήδη έγκυος, ενώ στις εσωτερικές σελίδες αναφέρεται πως η τραγουδίστρια βρίσκεται στην προσπάθεια να αποκτήσει παιδί στα 49 της, κάτι που μπορεί να έχει καταφέρει ήδη. Το περιοδικό γράφει ακόμα πως το ζευγάρι έχει ξεκινήσει να γράφει τους γαμήλιους όρκους του.



►► Η «ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΣΟΟΥΛ» ΔΙΕΓΝΩΣΘΗ ΜΕ ΚΑΡΚΙΝΟ ΤΟ 2010, ΑΛΛΑ ΜΟΛΙΣ ΠΕΡΣΙ ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΨΕ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Σίγησε στα 76 της η Αρίθα Φράνκλιν

Δυσαναπλήρωτο το κενό της Αρίθα Φράνκλιν, της «βασίλισσας της σόουλ», που στα 76 της έφυγε νικημένη από τον καρκίνο και άφησε πίσω της ένα δυσαναπλήρωτο κενό στην παγκόσμια μουσική. Μέχρι και την τελευταία της εμφάνιση, ανέβαινε στη σκηνή ως ντίβα και πετούσε τη γούνα της στο κρεσέντο της ερμηνείας της.



Η **Αρίθα Φράνκλιν**, μέχρι και σήμερα, υπήρξε η δεύτερη πιο πολυβραβευμένη γυναίκα στην ιστορία των Grammy, ενώ αυτό που την έκανε να ξεχωρίζει ήταν το πάθος στις ερμηνείες και οι αδιαμφισβήτητες φωνητικές της δυνατότητες. Είχε κερδίσει 20 βραβεία, στα οποία συμπεριλαμβάνονται το βραβείο του Ζωντανού Θρύλου και αυτό της Συνολικής Προσφοράς. Μεταξύ του 1968 και του 1975 κέρδισε έξι συνεχόμενα βραβεία, ενώ για το διάστημα αυτό, η κατηγορία «Καλύτερη Γυναικεία R&B Φωνητική Ερμηνεία» πήρε το παρατσούκλι «Το βραβείο της Αρίθα». Η **Φράνκλιν** είχε ένα σύνολο είκοσι «νούμερο 1» singles στο Billboard R&B Singles Chart. Δύο από αυτά, το «Respect» τη δεκαετία του 1960 και το

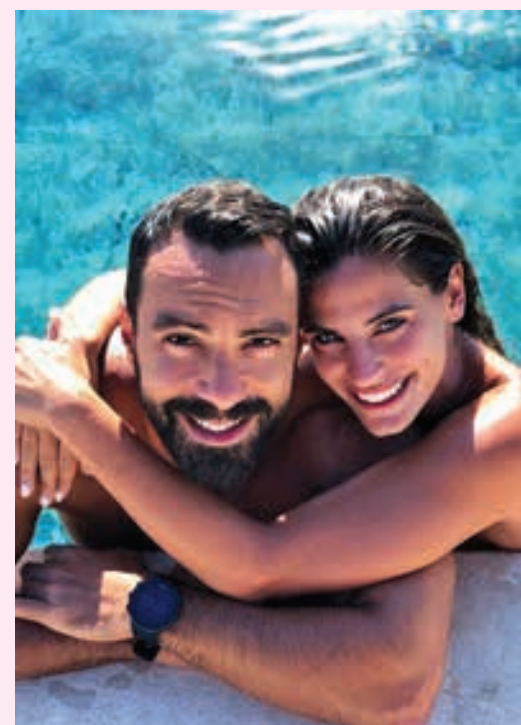
ντουέτο της με τον **Τζορτζ Μάικλ** τη δεκαετία του 1980, «I Knew You Were Waiting (For Me)», ανέβηκαν μέχρι την πρώτη θέση του Billboard Hot 100.

Η εκπρόσωπος της τραγουδίστριας έδωσε στη δημοσιότητα ανακοίνωση της οικογένειάς της που αναφέρει: «Χάσαμε τη μητριάρχη και τον βράχο της οικογένειάς μας. Η αγάπη που είχε για τα παιδιά της, τα εγγόνια της, τις ανιψιές, τους ανιψιούς και ξαδέλφια της δεν γνώριζε όρια».

Η **Αρίθα Φράνκλιν**, η οποία διεγνώ-

σθη με καρκίνο το 2010, τραγούδησε για τελευταία φορά τον Νοέμβριο του 2017 για λογαριασμό του ιδρύματος του Έλτον Τζον κατά του AIDS.

Η τελευταία συναυλία στην οποία εμφανίστηκε ήταν λίγους μήνες νωρίτερα, τον Αύγουστο του 2017 στη Φιλαδέλφεια στην ανατολική ακτή των ΗΠΑ. «Ήταν ένα μαγευτικό θέαμα δεδομένου ότι η Αρίθα έδινε ήδη μάχη με την εξάντληση και την αφυδάτωση», έγραψε ο **Ρότζερ Φρίντμαν** στον ιστότοπό του.



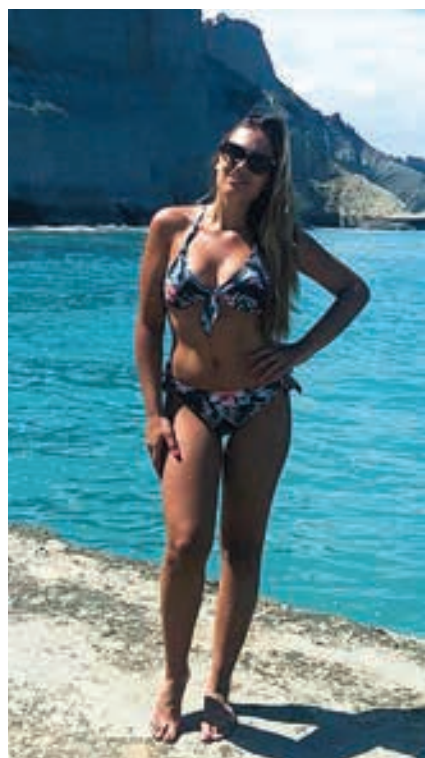
Μακροβούτια στην πισίνα, πριν τον γάμο

Τον ήλιο και τη θάλασσα σε κάθε γωνιά της Ελλάδας απολαμβάνουν ο **Σάκης Τανιμανίδης** και η **Χριστίνα Μπόμπα**, λίγο πριν ανέβουν τα σκαλιά της εκκλησίας. Πιο πρόσφατη στάση τα Καμμένα Βούρλα, όπου πέρασαν τον Δεκαπενταύγουστο, μαζί με τους γονείς της **Χριστίνας**. Το ζευγάρι, που λόγω «Survivor» απουσίασε πολλούς μήνες από τη χώρα, είναι πιο ερωτευμένο από ποτέ, ενώ κανείς τους δεν μοιάζει να έχει άγχος για το μεγάλο γεγονός. Μάλιστα, ο **Σάκης** πόσταρε ένα πολύ αστείο βίντεο με πρωταγωνίστρια τη γιαγιά της **Χριστίνας**, που του... εξηγεί ποιος θα κάνει κουμάντο στο σπιτικό που ετοιμάζουν. «Όταν μιλάει η εμπειρία! Η γιαγιά της Χριστίνας, Λίτσα (αλλά πλέον και δική μου γιαγιά), εξηγεί με ένα ανέκδοτο ποιος κάνει κουμάντο στη σχέση... Ο άντρας ή η γυναίκα», έγραψε ο δημοφιλής παρουσιαστής για να συμπληρώσει ο ίδιος: «Σάκη, κατάλαβες ποιος θα κάνει κουμάντο μόλις παντρευτείς τη Χριστίνα!»

Life
style

ΑΛΕΞΑΝΤΡΑ ΖΑΕΒΑ

Ελληνικές διακοπές για την κόρη του Ζόραν Ζάεφ

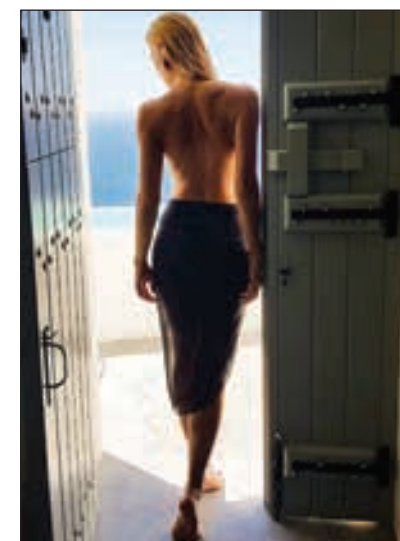


Ολιγοήμερες διακοπές στην Ελλάδα και πιο συγκεκριμένα στην Κέρκυρα, το «νησί των Φαιάκων», έκανε η Αλεξάντρα Ζάεβα. Ο λόγος για την κόρη του πρωθυπουργού της ΠΓΔΜ, Ζόραν Ζάεφ, ένα πρόσωπο ιδιαίτερα αγαπητό στη γειτονική χώρα.

Η 23χρονη **Αλεξάντρα** επισκέφθηκε μία τις πιο διάσημες γωνιές του νησιού και κολύμπησε στο Πόρτο Τιμόνι, κοντά στο χωριό Αφιώνας! Στη συνέχεια ανηφόρισε προς το βορειότερο σημείο της Κέρκυρας, το Ακρωτήρι Δράστης, μετά το χωριό Περουλάδες. Η νεαρή καλλονή έχει στο πλευρό της τον σύντροφό της, **Ιβάν Προντάνοφ**, ο οποίος φέρεται ότι έχει κερδίσει τη συμπάθεια και του Σκοπιανού πρωθυπουργού, **Ζόραν Ζάεφ**.

Μάλιστα, πριν από μερικές ημέρες, η **Αλεξάντρα Ζάεβα** και ο σύντροφος της είχαν δώσει το «παρών» και στη Χαλκιδική στα μέσα Ιουλίου, όπου διέμεναν σε υπερπολυτελές θέρετρο. Νωρίτερα είχαν συναντήσει στο πρώτο πόδι της Χαλκιδικής και τους γονείς της, με τον πρωθυπουργό των Σκοπίων να καταφθάνει κάτω από δρακόντεια μέτρα ασφαλείας.

Η νεαρή και εξόχως εντυπωσιακή κοπέλα φρόντισε να... βομβαρδίσει με φωτογραφίες από τις διακοπές τον προσωπικό της λογαριασμό στο Instagram. Εκεί όπου την ακολουθούν κάτι περισσότερο από 23,9 χιλιάδες άτομα! Οι λόγοι, άλλωστε, είναι προφανείς, με την **Αλεξάντρα Ζάεβα** να συνδυάζει μυαλό και ομορφιά! Ακαταμάχητος συνδυασμός!



ΜΑΝΤΩ ΓΑΣΤΕΡΑΤΟΥ

Όταν γύρισε την πλάτη της στον φακό

Ένα διήμερο στην πανέμορφη Σαντορίνη πέρασε η εκρηκτική **Μαντώ Γαστεράτου** και μόνο παραπονεμένους δεν άφησε τους θαυμαστές της – κυρίως τους άνδρες! Η σέξι παρουσιάστρια του τ/σ Epsilon, μαζί με τον σύντροφό της, απόλαυσε την ήλιο και τη θάλασσα, και όλοι οι υπόλοιποι τις φωτογραφίες που ανάρτησε στην προσωπική της σελίδα στο Instagram!

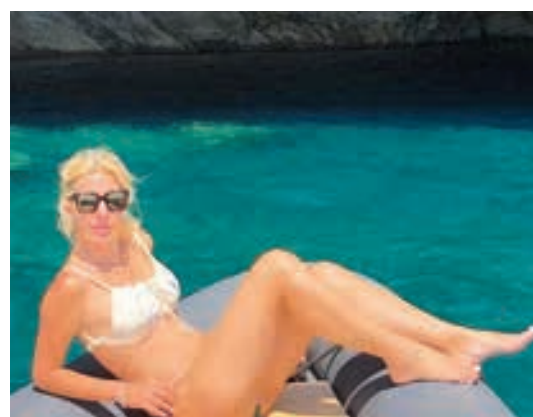
Σε μία απ' αυτές τις πόζες, η **Μαντώ Γαστεράτου** είναι τόπλες αν και με γυρισμένη την πλάτη στον φακό. Ωστόσο, πρόκειται για μία ιδιαίτερα εντυπωσιακή φωτογραφία που προκάλεσε καρδιοχτύπι στους άνδρες. Όπως ήταν αναμενόμενο τα σχόλια και τα likes έπεσαν βροχή, με τη **Μαντώ** να δείχνει την πιο θηλυκή πλευρά της! Μάλιστα, στη λεζάντα θέλησε να στείλει το δικό της μήνυμα γράφοντας: «Σου άνοιξα μια πόρτα όπου κανένας άνδρας δεν μπορεί να σου ανοίξει». Αποδέκτης, πιθανότατα, ο σύντροφος της με τον οποίος πολύ σύντομα θα ανέβουν και τα σκαλιά της εκκλησίας.

Με τη θερινή τηλεοπτική σεζόν να κυλά πολύ όμορφα για την κεντρική παρουσιάστρια του «Splash» που προβάλλεται καθημερινά από τον τ/σ Epsilon, το ταξίδι στη Σαντορίνη ήταν ένα ευχάριστο διάλειμμα από την καθημερινότητα. Δεν είναι τυχαίο που η **Μαντώ Γαστεράτου** «βομβάρδισε» τον Instagram της και με άλλες υπέροχες φωτογραφίες από τη διαμονή της στο νησί.

ΕΛΕΝΗ ΜΕΝΕΓΑΚΗ

Το come back της «βασίλισσας»

Διακοπές στο Ιόνιο έκανε η **Ελένη Μενεγάκη** και φρόντισε να... αναστατώσει τους άνδρες θαυμαστές της, με τη φωτογραφία που ανέβασε. Η εντυπωσιακή παρουσιάστρια φοράει ένα λευκό μπικίνι κι απολαμβάνει τον ήλιο και τη θάλασσα μέσα σε ένα φουσκωτό. Αξίζει να σημειώσουμε ότι εδώ και περίπου 20 ημέρες η παρουσιάστρια απείχε από τα social media, καθώς είχε τη μάλλον ατυχή έμπνευση να ανεβάσει φωτογραφία από τις διακοπές της την επομένη της εθνικής τραγωδίας και τα... άκουσε για τα καλά! Στη νέα φωτογραφία, η **Ελένη Μενεγάκη** φαίνεται ανέμελη και ξέγνοιαστη, χωρίς άγχος για τη νέα τηλεοπτική σεζόν!



Inside
STORIES

➤ Κάποιοι από αυτούς που ανέλαβαν να τρέξουν την πρωινή ενημέρωση του ΑΝΤ1 όλο το καλοκαίρι, το πιθανότερο να αξιοποιηθούν και από τη νέα περίοδο, όταν επιστρέψει στο πλατό ο Γιώργος Παπαδάκης (φωτ.).



➤ Ολοκληρώνονται οι διαδικασίες τοποθέτησης προϊσταμένων στην ΕΡΤ με βάση το νέο οργανόγραμμα. Στη διεύθυνση του Newsroom, που ανήκει στη Γενική Διεύθυνση Ενημέρωσης της ΕΡΤ, τοποθετήθηκαν οι Δημήτρης Γεωργόπουλος (δεξιότατος), η Αλεξάνδρα Χριστακάκη (τμήμα ρεπορτάζ) και η Κατερίνα Κουράντη (ενημερωτικές εκπομπές).

➤ Σταθερά πάνω από τα 25.000 φύλλα παραμένουν οι αθλητικές εφημερίδες τις τελευταίες εβδομάδες.

➤ Ανανεώνεται και ενισχύεται το site της Huffpost από τον Σεπτέμβριο. Διευθυντής σύταξης ανέλαβε ο Αντώνης Φουρλής και σύντομα θα υπάξουν ενισχύσεις στη λειτουργία του.



➤ Τη δική του ιστοσελίδα αποκτάει το «Έθνος», με επικεφαλής τον Κώστα Κυριακόπουλο, πρώην στέλεχος της «Ελευθεροτυπίας» και της «Κυριακάτικης Ελευθεροτυπίας», με ύλη από την εφημερίδα και από ρεπορτάζ αποκλειστικά για το site.

➤ Κάθε άλλο παρά ευχάριστη είναι η κατάσταση στην εφημερίδα «Νέα Σελίδα» που απηχεί τις κυβερνητικές θέσεις. Τα οικονομικά είναι σε δραματική κατάσταση και οι εργαζόμενοι ήδη κάθονται σε αναμμένα κάρβουνα. Ήδη έχουν αποχωρήσει οι Παναγιώτης Πα-ναγιώτου, Χρήστος Μαχαίρας, Νικόλ Λειβαδάρη, Γκέλυ Σπανού και Στέλλα Βλάχου.



➤ **ΕΠΙΜΕΝΟΥΝ ΓΙΑ ΣΤΑΗ** Πανέτοιμοι δηλώνουν στο Epsilon για τη νέα τηλεοπτική χρονιά. Η μόνη εκκρεμότητα είναι το ποιος θα παρουσιάζει το κεντρικό δελτίο ειδήσεων. Όλα δείχνουν ότι το αμέσως προσεχές διάστημα και εάν δεν αλλάξει κάτι δραματικά, τότε η Έλλη Στάη θα αναλάβει την παρουσίαση του κεντρικού δελτίου. Μάλιστα, όπως προκύπτει από τις συζητήσεις υψηλόβαθμων στελεχών του Epsilon, η ώρα έναρξης του δελτίου προσδιορίζεται για τις 19.00.



media

Γκρίνια για την
«αθλητική» ΕΡΤ

Η υπογραφή της συμφωνίας της ΕΡΤ με επτά ομάδες της Super League, αλλά και τα δικαιώματα που έχει ο κρατικός ραδιοτηλεοπτικός φορέας για τις 11 ομάδες μπάσκετ (από τις 14 που μετέχουν στην Α1) και των πρωταθλημάτων βόλεϊ, χάντμπολ και πόλο, φέρνει ακόμη πιο κοντά την ενεργοποίηση ενός παλιού σχεδίου για τη δημιουργία αθλητικού καναλιού.

Όπως αναφέρουν καλά πληροφορημένες πηγές, το νέο αθλητικό κανάλι της ΕΡΤ θα πάρει τη θέση ενός από τα 4 δορυφορικά προγράμματα που μεταδίδει ελεύθερα –άνευ οικονομικού ανταλλάγματος– η ΕΡΤ στο επίγειο μπουκέτο της. Σε ό,τι αφορά το πρόγραμμα, εκτός των απ' ευθείας μεταδόσεων το πρόγραμμα θα εμπλουτιστεί με επαναλήψεις από δημοφιλή αθλητικά γεγο-



νότα, ντοκιμαντέρ, αθλητικές και πολιτικές ειδήσεις.

Ήδη στο αθλητικό τμήμα γίνεται ο σχεδιασμός για το ποιοι θα μεταδίδουν τα παιχνίδια των ομάδων που έχει τα δικαιώματα η ΕΡΤ. Ο επικεφαλής του αθλητικού τμήματος Γιώργος Λυκουρόπουλος θα περιγράψει μόνο κάποια ντέρμπι, καθώς θα είναι στην παρουσίαση της «Αθλητικής Κυριακής». Τα

ματς του Παναθηναϊκού θα περιγράφουν ο Πέτρος Μαυρογενίδης και ο Γιώργος Χαϊκάλης. Αντίθετα, ο Άρης Γάτας ελπίζει μόνο σε ρεπορτάζ.

Επίσης στις περιγραφές θα ακούσουμε τους Ιωσήφ Νικολάου, Βασίλη Μπακόπουλο, Μίλτο Θεοδοσίου, ενώ ο Γιώργος Τραπεζανίδης θα αναλάβει τον Άρη στα παιχνίδια του Χαριλάου.

Είναι πολλά τα λεφτά, Άρη...

Πάντως, την ώρα που στο ραδιομέγαρο της Αγίας Παρασκευής προγραμματίζουν τη νέα περίοδο, ακόμη και από κυβερνητικά χείλη εκφράζεται δυσανεμία για την κοινωνία εποχή δόθηκαν τόσα πολλά χρήματα στο ποδόσφαιρο. Το συνολικό ποσό που θα πληρώσει η ΕΡΤ, χωρίς το κόστος παραγωγής, είναι 42 εκατ. ευρώ για δύο χρόνια (2018-2019 και 2019-2020), με ενδεχόμενο το ποσό αυτό να αυξηθεί. Το κόστος του πρωταθλήματος θα ανέλθει μόνο για την περίοδο 2018-2019 σε 49 εκατ. ευρώ, εκ των οποίων η Nova, για εννέα ομάδες, θα πληρώσει σχεδόν 31 εκατ. ευρώ και η ΕΡΤ για επτά ομάδες σχεδόν 18 εκατ. ευρώ. Οι δι-οικούντες, πάντως, ισχυρίζονται ότι τα χρήματα θα εξοικονομηθούν για τα τηλεοπτικά δικαιώματα του ποδοσφαίρου από τη μείωση της επίσης μνημονιακής υποχρέωσης προς τον προϋπολογισμό. Αυτά τα χρήματα προέρχονται από το ανταποδοτικό τέλος των 3 ευρώ που πληρώνουν κάθε μήνα τα νοικοκυριά.

Άφησε τον ΣΚΑΪ για το Ίδρυμα Νιάρχος η Μπουσδούκου

Αποχώρησε από τον ΣΚΑΪ η Άννα Μπουσδούκου. Η δημοσιογράφος, που είχε αναλάβει εδώ και αρκετά χρόνια την ενημερωτική εκπομπή από τις 10.00-12.00, αποφάσισε να μείνει εκτός τηλεόρασης. Κάτι που ανακοίνωσε η ίδια στους ιθύνοντες του ΣΚΑΪ. Η Μπουσδούκου δεν πάει σε άλλο κανάλι, αλλά αναλαμβάνει διοικητική θέση στο Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος», με το οποίο είχε ήδη συνεργασία. Τώρα μεταξύ άλλων, θα έχει υπό την επιμέλειά της υποστηρικτικό ρόλο στον τομέα υποτροφιών για δημοσιογράφους, αλλά και σε σημαντικές πολιτιστικές εκδηλώσεις. Η αποχώρηση της Μπουσδούκου ανατρέπει τα δεδομένα για τον ΣΚΑΪ, καθώς το κανάλι θα πρέπει τώρα να καλύψει τη ζώνη 10-12. Επικρατέστερη λύση θεωρείται αναλάβουν ο Χρήστος Κούτρας και ο Γιάννης Ντσούνος. Και ακριβώς στις 12 θα παίρνει τη σκυτάλη η Τατιάνα Στεφανίδου.



► **Παραμερίζοντας για λίγο τη θρησκευτική –λόγω Παναγίας– «αύρα» της Τήνου,** δημοσιογράφος του Business Insider αναδεικνύει σε άρθρο του (και) τις τουριστικές ομορφιές του κυκλαδίτικου νησιού

Οι περισσότεροι Έλληνες έχουν συνδυάσει την Τήνο με την εκκλησία της Παναγίας και θεωρούν αυτό το πανέμορφο νησί των Κυκλάδων ως το πιο σημαντικό θρησκευτικό κέντρο της Ορθοδοξίας, παρά το γεγονός ότι υπάρχει έντονο το στοιχείο του καθολικισμού στο νησί.

Της **Ευαγγελίας Τζαβάρα**



Η μεγαλοπρεπής εκκλησία της Ευαγγελίστριας αποτελεί τον πιο δημοφιλή προορισμό του Δεκαπενταύγουστου. Και όχι μόνο, καθώς οι περισσότεροι Έλληνες θεωρούν υποχρέωσή τους να επισκεφθούν έστω και μία ημέρα την Τήνο για να προσκυνήσουν την εικόνα της Παναγίας και να ανάψουν ένα κερί, μία λαμπάδα, ή να καταθέσουν το τάμα τους. Κι όμως, μιλάμε για ένα νησί που είναι από τα πλέον όμορφα της χώρας μας με ντόπια εκλεκτά προϊόντα και μακραίωνη παράδοση σε λαϊκές τέχνες.

Για παράδειγμα, περισσότεροι από 1.000 Τήνιοι μαρμαράδες, με εργαλείο τη σμίλη και το τνινακό μάρμαρο, έπλασαν αριστουργήματα λαϊκής τέχνης. Κάτι που μπορεί να δει ο επισκέπτης στα οικόσημα σε μαρμάρινα αετώματα πάνω από τις πόρτες, βρύσες μαρμαρίνες, σιντριβάνια, τέμπλα εκκλησιών και κενωτάφια με παραστάσεις και αγάλματα εξαιρετικής τέχνης. Η μεγάλη ζήτηση για μαρμαράδες οδήγησε πολλούς να αφίσουν το νησί για να ανοίξουν μαρμαρογλυφεία στην Αθήνα, όπου σταδιακά δημιουργήθηκε ισχυρό κέντρο λιθογλυπτικής. Οι Τνινακοί τεχνίτες εκτός από το μάρμαρο επεξεργάσθηκαν και το ξύλο. Γνωστοί ξυλογλύπτες, όπως ο **Χατζηνικολός Πρίντζης**, ο **Ιωάννης Κολλάρος** και ο **Ιωάννης Πλατής**, φιλοτέχνησαν έργα όπως το κουβούκλιο της Αναστάσεως στην Ιερουσαλήμ.

Κι όμως, ελάχιστοι ελληνικοί τουριστικοί οδηγοί «φωτίζουν» την Τήνο ως τουριστικό θέρετρο. Τουναντίον, την έχουν κατατάξει ως θρησκευτικό προορισμό. Αντίθετα, οι ξένοι επισκέπτες εκστασιασμένοι γράφουν ύμνους στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Και όχι μόνο.

Η άλλη Τήνος

Ύμνοι για την «άλλη» Τήνο

Ο **Χάρισον Τζέικομπς**, δημοσιογράφος του «Business Insider», που επισκέφθηκε πρόσφατα το νησί, περιγράφει: «Όταν ο ήλιος αρχίζει να πέφτει στον ορίζοντα, λούζοντας όλο το νησί στο χρυσό, γίνεται φανερό ότι αυτό το απροσδόκητο τοπίο είναι ένα από τα πιο όμορφα στη Γη. Οι περισσότεροι ταξιδιώτες που πηγαίνουν στα νησιά της Ελλάδας καταλήγουν συνήθως σε έναν από τους δύο προορισμούς: τη Μύκονο ή τη Σαντορίνη. Ενώ και τα δύο αυτά νησιά διαθέτουν τη γοητεία τους, έχουν αναμφισβήτητα γίνει παγίδες για τους τουρίστες, με υπερπολυτελή ξενοδοχεία, υπερτιμημένα εστιατόρια και παραλίες και αξιοθέατα γεμάτα κρουαζιερόπλοια και παραθεριστές όλο το καλοκαίρι».

Και ο δημοσιογράφος αναφέρει πώς γνώρισε και ερωτεύτηκε την Τήνο: «Μετά από σύσταση ενός ντόπιου, επισκέφτηκα πρόσφατα την Τήνο, ένα νησί με 9.000 κατοίκους, περίπου 30 λεπτά με το πλοίο από τη

Μύκονο. Ενώ η Τήνος είναι επίσης στις Κυκλάδες, όπως η Μύκονος και η Σαντορίνη, αισθάνεσαι σαν να βρίσκεσαι ωκεανούς μακριά. Αντί για γεμάτα από κόσμο νυχτερινά κέντρα, τουριστικά θέρετρα που τείνουν να εκπληρώσουν κάθε σας επιθυμία και μοντέρνα εστιατόρια και μπαρ, η Τήνος είναι γεμάτη με μαγευτικά τοπία, ιστορικά ελληνικά χωριά, ντόπια κουζίνα με φρέσκα υλικά και παραλίες με καλύβες και ένα μόνο φορτηγό που πωλεί φθηνά ποτά και σνακ. Για όσους αναζητούν μια γεύση της κλασικής κυκλαδίτικης ζωής, η Τήνος μπορεί να είναι παράδεισος. Είχα προγραμματίσει να μείνω μόνο για δύο ημέρες στην Τήνο – κατέληξα να μείνω για πέντε».

Ο **Τζέικομπς** γράφει τις εντυπώσεις του για το νησί: «Μετά από λίγες μέρες στη Μύκονο, ήμουν έτοιμος για μια πιο χαλαρή ελληνική περιπέτεια. Πήρα ένα πλοίο για την Τήνο με εισιτήριο €20. Σχεδόν όλοι στο πλοίο ήταν Έλληνες, Ιταλοί ή Γάλλοι. Αμέσως μόλις έφτασα στην Τήνο, συνειδητοποίησα πόσο διαφορετικό εί-

ναι το νησί από τη Σαντορίνη ή τη Μύκονο. Ενώ η πόλη της, η Χώρα, έχει επίσης πλακόστρωτα δρομάκια και λευκή κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική, είναι πολύ πιο ήσυχη. Κατά τη διάρκεια της ημέρας είναι σχεδόν άδεια. Τη νύχτα γίνεται λίγο πιο πολύβουη, καθώς οι Έλληνες παραθεριστές και οι Ευρωπαίοι τουρίστες επισκέπτονται τις ταβέρνες και τα καταστήματα με σουβενίρ στον κεντρικό δρόμο.

«Από μακριά, η Χώρα είναι καταπληκτική. Το νησί δεν είναι καθόλου έρημο –υπάρχουν πολλοί τουρίστες– αλλά αισθάνεστε σαν να μπαίνετε στον κόσμο των ντόπιων Ελλήνων, οι οποίοι είναι εξαιρετικά φιλόξενοι απέναντι σε όσους ενδιαφέρονται να γνωρίσουν τον κόσμο τους. Το νησί είναι πολύ μεγάλο για να το εξερευνήσετε με τα πόδια. Έτσι, μια μέρα νοίκιασα ένα αυτοκίνητο για να δω όσο το δυνατόν περισσότερα.

«Το πρώτο μέρος που επισκέφτηκα ήταν τα Δύο Χωριά, ένα μικρό χωριό χτισμένο αμφιθεατρικά στην άκρη του βουνού Εξώμβουργο. Συχνά ονομάζεται “το μπαλκόνι της Τήνου” λόγω

του τρόπου με τον οποίο έχει θέα στο νησί.

«Το γεύμα που έφαγα εδώ, με ντόπια λουκάνικα και τυρί, μαριναρισμένες αγκινάρες, καπνιστό χοιρινό και τυροκαυτερή, ήταν το καλύτερο που είχα εδώ και μήνες. Καθώς οδηγείτε στα βουνά της Τήνου, θα συνεχίσετε να βλέπετε περιστεριώνες. Χρησιμοποιήθηκαν για να φιλοξενήσουν περιστέρια, τα οποία εκτράφηκαν για κρέας και λίπασμα, και είναι χιλιάδες.

«Στη συνέχεια, κατευθύνθηκα στο Βωλάξ, ένα χωριό με 51 μόνιμους κατοίκους! Είναι χτισμένο ανάμεσα σε έναν μοναδικό γεωλογικό σχηματισμό γιγαντιαίων στρογγυλών βράχων. Οι σχεδόν απόλυτα στρογγυλοί ογκόλιθοι καλύπτουν το τοπίο γύρω από το χωριό. Αισθάνεσαι σαν να βρίσκεσαι σε άλλον πλανήτη. Το χωριό μοιάζει με κυκλαδίτικη καρτ ποστάλ. Ήσυχο και γραφικό, διαθέτει πολυάριθμα καταστήματα όπου οι κάτοικοι της πόλης πωλούν χειροτεχνήματα όπως κεραμικά, βαμμένα βράχια, τραπεζομάντιλα και καλάθια, καθώς και ντόπιο μέλι. Ένα από τα πιο συναρπαστικά κομμάτια του περιπάτου στο Βωλάξ είναι ότι όλες οι πόρτες και οι τοίχοι εγκαταλελειμμένων σπιτιών είναι γεμάτοι με ποιήματα. Μακάρι να μπορούσα να διαβάσω ελληνικά για να καταλάβω. Οδηγώντας στην Τήνο, νιώθεις χαμένος στον χρόνο. Θα μπορούσα να ορκιστώ ότι η μέρα που πέρασα οδηγώντας γύρω από το νησί διήρκεσε μια εβδομάδα».

Και καταλήγει ο αρθρογράφος: «Η εσάνς της Τήνου σε κάνει να αισθάνεσαι ότι δεν βρίσκεσαι σε έναν τουριστικό προορισμό. Κάποιος θα ευχόταν ότι σε περίπτωση που κάποια στιγμή το νησί δεχθεί μεγάλο κύμα τουριστών, οι κάτοικοι θα τους υποδέχονταν χωρίς να χάσουν την κουλτούρα που κάνει την Τήνο τόσο μοναδική».



➤ **«Η ΕΣΑΝΣ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ ΣΕ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΑΙΣΘΑΝΕΣΑΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΒΡΙΣΚΕΣΑΙ ΣΕ ΕΝΑΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ»**

ΙΧΝΗΛΑΤΩΝΤΑΣ...

με την Καίτη Νικολοπούλου

Ο Μάριος Φραγκούλης στο Ηρώδειο «Athens Revisited Μύθοι και Ήρωες»

Η καθιερωμένη συνάντηση του **Μαρίου Φραγκούλη** με το κοινό του στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, φέτος γίνεται υπό την καλλιτεχνική καθοδήγηση της καταξιωμένης δημιουργού, **Λίνας Νικολακοπούλου**, στις **17 Σεπτεμβρίου** στο Ηρώδειο, στις **9.00 μ.μ.**

Ο **Μάριος Φραγκούλης** σε τραγούδια από το διεθνές κλασικό και Classical Crossover ρεπερτόριό του, μαζί με μοναδικές στιγμές από τα μνημειώδη έργα «Carmina Burana», «La Traviata», «Canto General», «A-

ξιον Εστί», «Όρνιθες» και αγαπημένες ταινίες όπως το «La Vita E Bella», «Dances With Wolves», «West Side Story», «Zorba the Greek», την ταινία «Schindler's List» και την ταινία «Blue» του Preisner.

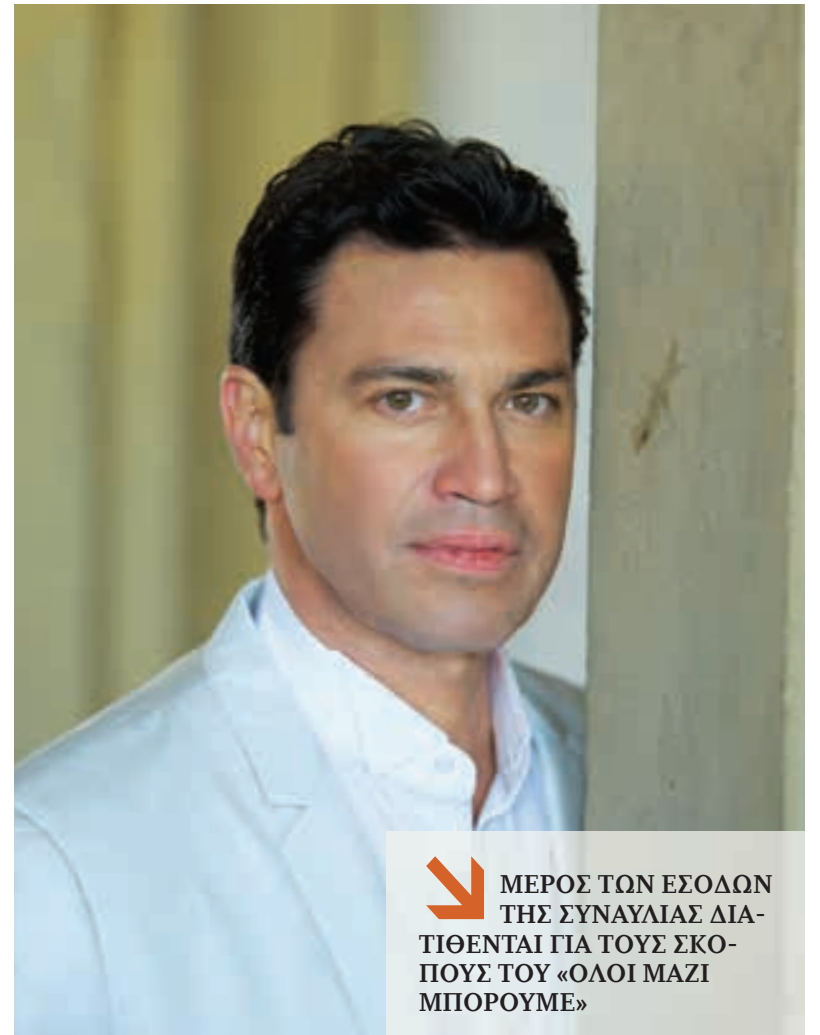
Τη Συμφωνική Ορχήστρα και



Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ NEW YORK TIMES ATHENS DEMOCRACY FORUM ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Χορωδία του Δήμου Αθηναίων διευθύνει ο μαέστρος **Λουκάς Καρυτινός**. Συμμετέχουν ο βιρτουόζος βιολονίστας **Zoltan Maga** και η **Δήμητρα Σελεμίδου**. Στο Ηρώδειο μαζί τους ο σπουδαίος Ισπανός συνθέτης **José-Maria Cano**. Μια επίσκεψη, μια βόλτα στην Ακρόπολη και στο Θησείο στο πιο ιστορικό θέατρο στο κέντρο της Αθήνας, το Ωδείο Ηρώδου του Αττικού.

Η Αθήνα συναντά τους Ήρωες και τους Μύθους της ξανά στις **17 Σεπτεμβρίου** στο Ηρώδειο, στις **9.00 μ.μ.**



ΜΕΡΟΣ ΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ ΤΟΥ «ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ»

«Άμλετ» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ

Στη σκηνή του Altera Pars από 15 Σεπτεμβρίου

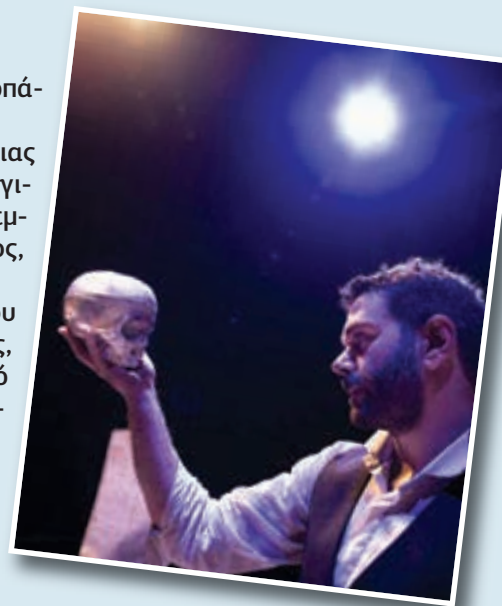
Δέκα ηθοποιοί ζωντανεύουν στη σκηνή το μεγάλο σαιξπηρικό δράμα, συγκινούν και συναρπάζουν...

Μετά από 158 παραστάσεις στη σκηνή του θεάτρου Άνεσις, το κορυφαίο έργο της παγκόσμιας δραματουργίας, ο αριστουργηματικός Άμλετ του **Ο. Σαίξπηρ** επιστρέφει στη σκηνή του «μαγικού» Altera Pars (Μεγάλου Αλεξάνδρου 123, τηλ: 2103410011) στο Γκάζι, από τις 15 Σεπτεμβρίου και για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων (μέχρι τις 15 Δεκεμβρίου), ανανεωμένος, με καινούργια προσέγγιση.

Ο βραβευμένος και από το ελληνικό κοινό **Λεβάν Τσουλάτζε**, καλλιτεχνικός διευθυντής του Kote Marjanishvili Theatre της Γεωργίας, θα μας μεταφέρει και αυτόν τον θεατρικό χειμώνα στο σαιξπηρικό βασίλειο της Δανίας.

Οι βραβευμένοι **Τάσος Ιορδανίδης**, **Άρης Λεμπεσόπουλος**, **Πέμη Ζούνη**, **Ιωάννα Παππά** και **Θοδωρής Κατσαφάδος** συνθέτουν τον βασικό κορμό των πρωταγωνιστών.

Τα πλέον χαρακτηριστικά γνωρίσματα της παράστασης είναι η δωρική μετάφραση του **Δημοσθένη Παπαδόπουλου** και η ευρηματική διασκευή-σκηνοθεσία του **Τσουλάτζε**, που μεταφέρει τους ήρωες και τα πάθη αυτών στο σήμερα, φέρνοντας την κλασική και διαχρονική αξία του σαιξπηρικού αριστουργήματος σε άμεση επαφή και ταύτιση με τον σύγχρονο θεατή.



Συντελεστές:

Απόδοση:

Δημοσθένης Παπαδόπουλος
Διασκευή - Σκηνοθεσία - Φωτισμοί - Μουσική επιμέλεια:

Λεβάν Τσουλάτζε

Σκηνικά:

Σταύρος Λίτινας

Κοστούμια:

Ηλένια Δουλαδήρη

Θεατρολόγος:

Ιωάννα Μπλάτσου

Διανομή:

Τάσος Ιορδανίδης: Άμλετ

Άρης Λεμπεσόπουλος: Κλαύδιος

Πέμη Ζούνη: Γερτρούδη

Ιωάννα Παππά: Οφελία

Δημήτρης Σαμόλης: Λαέρτης

Δημήτρης Διακοσάββας:

Ρόζενγκρατς

Αντώνης Αντωνάκος:

Γκίλντενστερν

Θοδωρής Κανδηλιώτης:

Φάντασμα / ηθοποιός

Ιάσωνας Παπαματθαίου:

Οράτιος

Θοδωρής Κατσαφάδος:

Πολώνιος

«Χώμα και νερό»: Έκθεση ζωγραφικής της Μαρίας Κτιστοπούλου

Στο Μουσείο της Ρόδου από τις 5/9 έως τις 20/10

Στο Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης της Ρόδου, και συγκεκριμένα στην Πινακοθήκη που βρίσκεται στη Μεσαιωνική πόλη, πιο γνωστή ως «Παλαιό Συσσίτιο» (Σωκράτους 179, Μεσαιωνική Πόλη, Ρόδος, τηλ: 22410-36646), μία από τις τέσσερις που το απαρτίζουν συνολικά, εγκαινιάζεται την Τετάρτη 5 Σεπτεμβρίου η ατομική έκθεση ζωγραφικής της Μαρίας Κτιστοπούλου, με τίτλο «Χώμα και Νερό». Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 20 Οκτωβρίου 2018.

Στον υποβλητικό αυτό και ιδιαίτερης γοητείας χώρο της Ιπποτοκρατίας, με την εντυπωσιακά μεγάλη επισκεψιμότητα από ένα διεθνές κοινό, τον χώρο που ως συγκρότημα περιλαμβάνει το διμερές κτίσμα του 14ου αιώνα (που αποτελεί σήμερα την Πινακοθήκη), τη χαρακτηριστική επίσης βοτσαλωτή αυλή με το πηγάδι και την ατμόσφαιρα που ξυπνά μνήμες παλιές, η γνωστή και καταξιωμένη ζωγράφος Μαρία Κτιστοπούλου, θα εκθέσει έναν σημαντικό αριθμό μικρότερων και μεγαλύτερων εικαστικών έργων της, που σχετίζονται με την πρωτογένεια της ύλης και τη σπουδαιότητα της φύσης, όπως αντανakλώνται στη ζωή και στην ύπαρξη της ανθρώπινης παρουσίας. Μέσα από τα έργα της καλλιτέχνιδας, γίνεται ειδική μνεία στην αλληγορία της ψυχοπνευματικής κατάστασης και των ποικίλων αμφιθυ-



της, συγκινούν με διαφορετικό τρόπο κάθε φορά τον θεατή, αποκαλύπτοντάς του την απεραντοσύνη και την ποικιλία της φύσης, αλλά και της ανθρώπινης ιδιοσυγκρασίας, μιας και εμμέσως η ζωγραφική της αυτήν ακριβώς την ιδιοσυγκρασία μας αντικατοπτρίζει», γράφει στον κατάλογο της έκθεσης ο Δρ Νικόλαος Τσ. Φρόνας, πρόεδρος του Δ.Σ. του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης του Δήμου Ρόδου.

ΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΥ



ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗΣ

«Βάτραχοι» του Αριστοφάνη σε σκηνοθεσία
Κώστα Φιλίππου

Σε καλοκαιρινή περιοδεία
ανά την Ελλάδα

Μετάφραση: Γιώργος
Μπλάνας
Σκηνοθεσία: Κώστας Φιλίππου

Βοηθός σκηνοθέτρια:
Γιώτα Σερεμέτη
Βοηθός σκηνοθέτη: Σή-
λια Κόη

Σκηνικά - Κοστούμια: Τέ-
λης Καρανάνος, Αλεξάν-
δρα Σιάφκου

Κίνηση: Σοφία Πάσχου
Μουσική: Νίκος Γαλενια-
νός

Σχεδιασμός φωτισμών:
Νίκος Βλασόπουλος
Φωτογραφίες: Πάνος
Γιαννακόπουλος
Προβολή - Επικοινωνία:
Νταίζη Λεμπέση

Παίζουν με σειρά εμφά-
νισης: Λάκης Λαζόπου-
λος, Σοφία Φιλίππου, Δημήτρης Πιατάς και ο
Αντώνης Καφετζόπουλος
Μαζί τους οι: Άννα Κα-
λαϊτζίδου, Γιάννης Στε-
φόπουλος, Γιώργος Συ-
μεωνίδης, Εριφύλη Στε-
φανίδου, Τάσος Δημη-
τρώπουλος, Γιάννης Γιαν-
νούλης, Δημήτρης Δρό-
σος, Ειρήνη Μπούνταλη,
Φοίβος Συμεωνίδης,
Χρήστος Κοντογεώργης,
Αλέξανδρος Χρυσανθό-
πουλος

Μουσικοί - περφόρμερ:
Σταμάτης Πασόπουλος,
Christoph Blum
Συμμετέχουν επίσης οι
μουσικοί - performers
Σταμάτης Πασόπουλος,
Βασίλης Παναγιωτόπου-
λος, Christoph Blum, ενώ
στον χορό συμμετέχει
όλος ο θίασος.



Αριστοφάνη «Βάτραχοι»: Ο ζωντανός κόσμος των νεκρών

Οι «Βάτραχοι» (405 π.Χ.) καταγράφονται ως το «κύκνειο άσμα» της παραδοσιακής μορφολογίας της Αρχαίας Αττικής Κωμωδίας. Δεκατρία χρόνια αργότερα, με τις «Εκκλησιάζουσες», ο Αριστοφάνης θα προοιωνίσει αποφασιστικά, με την κατάργηση της «Παράβασης», τα νέα ήθη γραφής, ενώ με τον β' «Πλούτο» (388 π.Χ.), όπου ο Χορός θα απολέσει οριστικά την ισχύ του, εισερχόμαστε στην εποχή της Μέσης Αττικής Κωμωδίας.

Στους «Βατράχους» ο Αριστοφάνης διατυπώνει την αγωνία του για την πνευματική παρακμή της Αθήνας λίγο πριν από τη λήξη του Πελοποννησιακού Πολέμου και μετά τον θάνατο των τριών μεγάλων φάρων της τραγικής ποίησης, η συμβολή των οποίων, κατά τον ποιητή, λογίζεται σπουδαιότερη και από εκείνη ακόμα των εκάστοτε στρατηγών, πολιτικών, φιλοσόφων και ρητόρων.



Το ταξίδι του Διονύσου και του δούλου του Ξανθία στον Άδη, με τις υποδείξεις του Ηρακλή -ενδιάμεσου μεταξύ Επάνω και Κάτω Κόσμου αλλά και θεών και ανθρώπων- και οι εκεί περιπέτειές τους με τελική αποστολή τη νεκρανάσταση του Ευριπίδη, παίρνει τη μορφή μιας μυστικιστικής παραβολής, όπου ο κόσμος των νεκρών αντιπροσωπεύει κάθε μορφής αϊδίου ζωτικότητας που αναβλύζει από το ευφάνταστα υπερβατικό, ενώ των ζωντανών τη θνησιμαία φύση των συμβατικών ανθρώπων πραγμάτων. Σε αυτή την πορεία οι δύο Χοροί (των Βατράχων, που συμβολίζουν τις κακοτεχνες φωνές των σύγχρονων ποιητών, και των Μυστών, που με τις παρεμβάσεις τους φωτίζουν τον αδόκητα ζωοποιό χαρακτήρα του Κάτω Κόσμου) συνταιριάζονται σε μια πορεία με απώτερη κορύφωση έναν «Αγώνα Λόγων» μεταξύ Ευριπίδη και Αισχύλου, μια παράδοξα γενναιόδωρη πα-

ρακαταθήκη πρώιμης λογοτεχνικής κριτικής και θεωρίας της τέχνης της τραγικής ποίησης με σκηνικό «σαρκίο».

Ως δείγμα της όψιμης Αρχαίας Αττικής Κωμωδίας οι «Βάτραχοι» φέρουν, αναμφίβολα, μια αποκρυσταλλωμένη πνευματικότητα που υπερίπταται καταφανώς του κωμικού, σηματοδοτώντας ταυτόχρονα και μια βαθιά πεποίθηση για τη σπουδαιότητα του πνευματικού οπλοστασίου της πολιτείας, τον θεμέλιο λίθο της. Σε αυτήν τη συλλογιστική, ο Αριστοφάνης προκρίνει απροσχημάτιστα τη στροφή στον κόσμο του επικού μυθικού περιβάλλοντος, τον φυσικό χώρο της γνήσιας ανθρώπινης έκστασης, εκεί όπου συνεγείρονται συναισθήματα και παρορμήσεις, καθώς και στις ακατάλυτες παραδεγμένες αξίες (Αισχύλος) παρά σε εκείνον της ωμής πραγματικότητας (Ευριπίδης).

Το εγχείρημα μιας σκηνικής αναβίωσης των «Βατράχων» παραμένει, διαχρονικά, πρόκληση στο πεδίο μιας αναζήτησης στις παρυφές της παρατραγωδίας, χωρίς παράλληλα να αποσοβείται η κωμική συνθήκη. Στη δημιουργία του Κώστα Φιλίππου αυτή η ισορροπία φάνηκε να επιτυγχάνεται. Σε ίση απόσταση από μια κλασική λαϊκότροπη παρωδία και ένα παραστατικό σκηνικό χάρπενινγκ με άξονα το σωματικό θέατρο, η απόδοση αυτή των «Βατράχων» κινήθηκε απροκατάληπτα με γνώμονα το ένστικτο, την ανακλαστικότητα, τον αυτοσχεδιασμό αλλά και τον συγκροτημένο ρυθμό και την αρμονία. Οι ερμηνείες, στο σύνολό τους, διέθεταν κάτι από τη διάφανη καθαρότητα και παϊνέτι των πρώων καρτούν, μια απροσποίητη αμεσότητα και εξωστρέφεια, όσο και μια επίγνωση του χώρου που τους αντιπροσέχουν.

Η μουσική επένδυση (Νίκος Γαλενιανός) εμφύσησε μια αίσθηση λυρικού μυστηρίου στα αριστοφανικά χορικά, το εντυπωσιακό κεντρικό σκηνογραφικό έξαρμα με τα τραμπουκέτα (Τέλης Καρανάνος, Αλεξάνδρα Σιάφκου) συνέβαλε αποφασιστικά στο στοιχείο της έκπληξης και την επίταση του σκηνικού ρυθμού, ενώ η μετάφραση (Γιώργος Μπλάνας) μετέφερε με ευκρίνεια τον πνευματώδη αριστοφανικό λόγο με όλους τους χυμούς και τις σημάνσεις του.

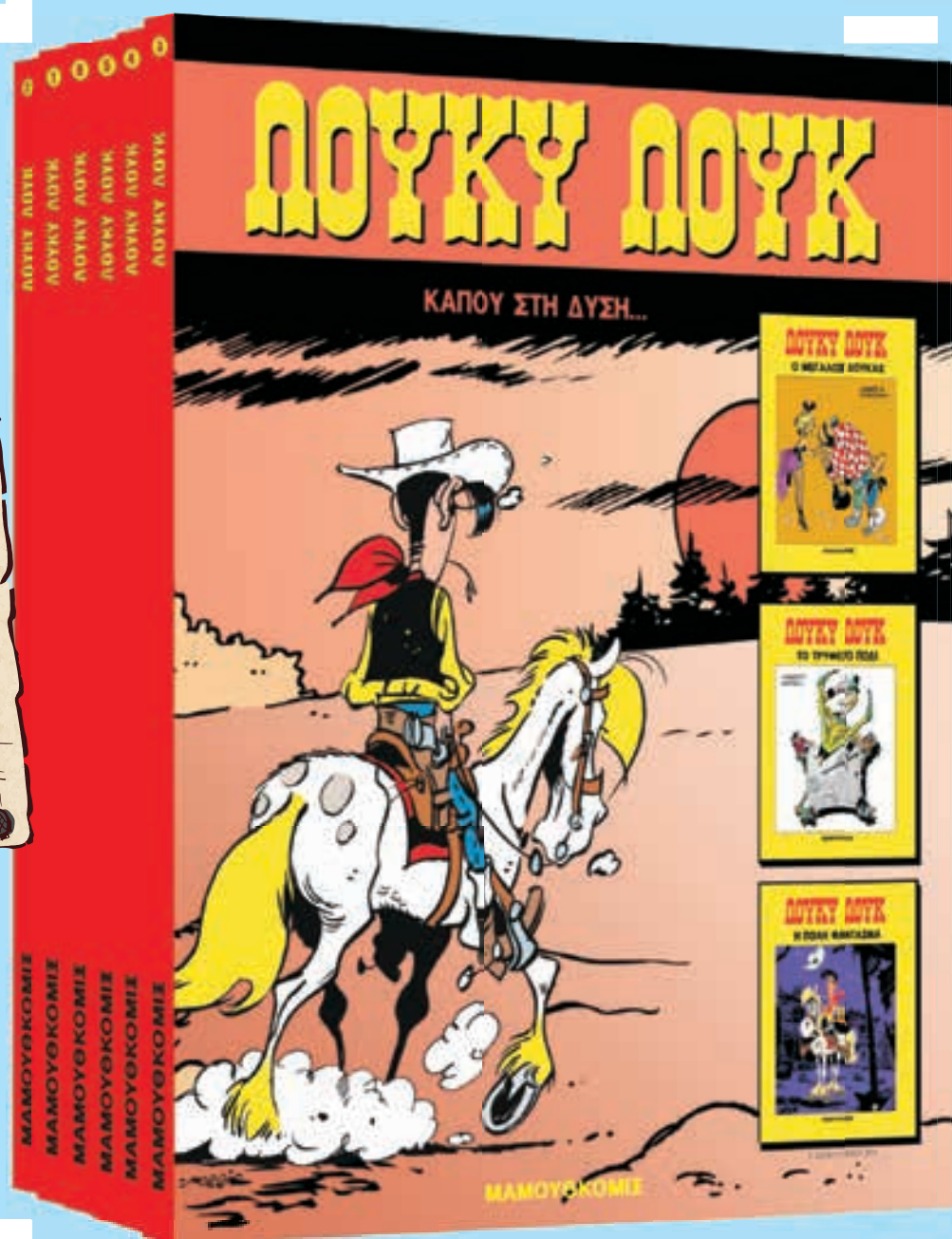
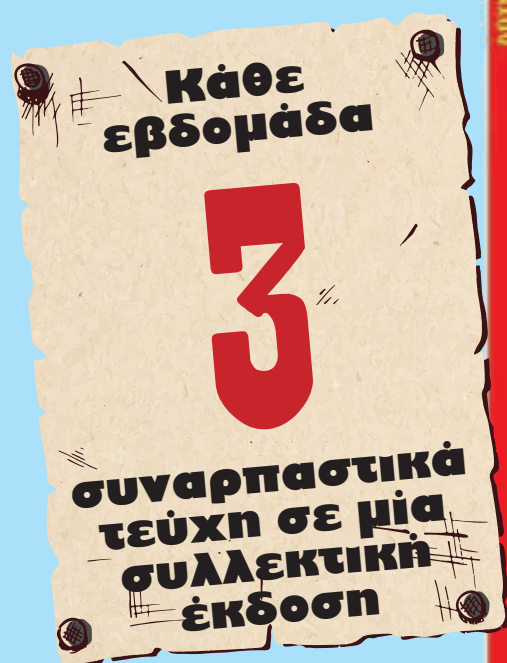
ΤΟ ΒΗΜΑ

ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

παρουσιάζει

ΛΟΥΚΥ ΛΟΥΚ

Το διάσημο, αγαπημένο κόμικ μικρών και μεγάλων



**Ο φτωχός
και μόνος
καουμπόι
που πυροβολεί
πιο γρήγορα
και από
τη σκιά του!**

© Lucky Comics 2018

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ