

ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΑΒΑΡΑΣ

«Σχέσεις στοργής
για κυβέρνηση
και Ρουβίκωνα»

► ΣΕΛ. 14



ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ

«Σε τρικυμία
εν κρανίω
το Μαξίμου»

► ΣΕΛ. 12

ΣΤΗΝ... ΣΕΝΤΡΑ ΘΑ
ΚΡΙΘΕΙ Η «ΓΑΛΑΖΙΑ»
ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΙΑ

ΣΕΛ. 13

22/23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2018
ΑΡ. ΦΥΛ. 853

Η Αποψη

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr

Θα τοημήσει να τους αγγίξει;



ΣΕΛ. 10

Ο γόρδιος δεσμός
με τις συντάξειςΤα 4 πιθανότερα σενάρια και ποιο
από αυτά οδηγεί νομοτελειακά σε
πρώρες κάλπεςΠΟΡΙΣΜΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ
Business plan για...
Ραν-Ταν-Πλαν

► ΣΕΛ. 2



ΣΕΛ. 27

Σε Συμπληγάδες
το ΚΙΝ.ΑΛ.ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ
ΤΣΙΠΡΑ
Η ΧΥΔΑΙΑ
ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΟΝ
ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ;

ΣΕΛ. 4, 6-7



ΣΕΛ. 8-9

»» Κομποραπτική ΣΥΡΙΖΑ: Ντόρος στα δικά του ΜΜΕ, για τα
δάνεια των κομμάτων, με αιχμές για Α. Σαμαρά, και Ε. Βενιζέλο,
χωρίς να «ακουμπήσει» Κ. Καραμανλή και Γ. Παπανδρέου
που επί των ημερών τους τα δάνεια είχαν εκτοξευτεί...ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΛΥΚΟΥΡΕΖΟΣ
Η δίκη της ζωής του
είναι η... δική του!

ΣΕΛ. 29

ΙΒΑΝ ΣΑΒΒΙΔΗΣ
«Θεός» για ΠΑΟΚ
«Λίγος» για ΜακεδόναςΣε όλες τις εκδηλώσεις για το
Μακεδονικό (συλλαλητήρια, Πρέσπες,
ΔΕΘ), ο Ιβάν ήταν απών. Χθες ο Ζάεφ
δήλωσε ότι «η Μακεδονία είναι μία...».
Θα το «καταπιεί» ο Ρωσοπόντιος
επιχειρηματίας; ► ΣΕΛ. 20-21Η διαίτησή στο ΠΑΟΚ-ΑΕΚ
Όλοι για πάρτη τους...

- »» Ο Περέιρα θέλει
(το 20χίλιο)
- »» Ο Μαρίν ελπίζει
(να το πάρει εκείνος)
- »» Ιβάν και «Τίγρης»
ψάχνονται (φοβάται
ο Γιάννης το θηρίο...)
- »» Ο ρέφερι
Γκεστράνιους
προσεύχεται...

(μην του τύχει η στραβή...)



ΣΕΛ. 18-19

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
22/23
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2018

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Με εντολή Τσίπρα η κυδαία επίθεση στον Μητσοτάκη;	4
ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΑΨΩΧΑΣ: Ανιστόρητος ή προπαγανδιστής σε κυβερνητικό παραμύθα;	6-7
Ο γόρδιος δεσμός με τις συντάξεις	10
Ο ΚΟΡΙΟΣ	11
Ν.Δ.: Στο κέντρο θα κριθεί η «γαλάζια» αυτοδυναμία	13
ΑΛ. ΛΥΚΟΥΡΕΖΟΣ: Η δίκης της ζωής του είναι η δική του	29
Νέα Fraport εποχή για το «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ»	10-11
Media	34-35
Lifestyle	36-37
Πολιτισμός	38-39



Η Αποψη

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εβδομαδιαία πολιτική και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μητρόπουλος

Σύνταξη Ύλης - Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:

Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Αργούς 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.

«Σ' αυτόν τον τόπο όπου όλοι είμαστε τόσο τραγικά αυτοδίδακτοι...»
- ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ



Η δική μας Άποψη

Στα 3,5 χρόνια διακυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ, η μόνη φορά που κατατέθηκε πλήρες και εμπεριστατωμένο κυβερνητικό business plan ήρθε μόλις το απόγευμα της Τετάρτης, 19 Σεπτεμβρίου. Πρόκειται για το πόρισμα που αφορά την αντιμετώπιση της βίας στα ΑΕΙ, στο οποίο ο πρώην υπουργός Δικαιοσύνης, **Νίκος Παρασκευόπουλος**, γνωστός για τον διαβόητο... αποφυλακιστήριο νόμο του, πρότεινε «*ανάλυση της αγοράς (market analysis) και της εφοδιαστικής αλυσίδας (logistics)*» ως το μόνο μέτρο αντιμετώπισης της μάστιγας των ναρκωτικών στα πανεπιστήμια. Και για να μην είμαστε άδικοι, στο manual επαναφοράς των πανεπιστημίων στην κανονικότητα συμπεριλαμβάνονται και η απομάκρυνση των ΑΤΜ από τα ιδρύματα για να μην αποτελούν στόχο, και ο επαρκής φωτισμός για να μη γίνονται ληστείες, και η παραχώρηση πανεπιστημιακών χώρων για να αποφεύγονται οι καταλήψεις «για λόγους αναψυχής». Ειδικότερα: για εγκλήματα «χαμηλής ποινικής απαξίας» (π.χ. βίαιη παρακώλυση της λειτουργίας οργάνων ΑΕΙ, φθορές περιουσίας, ψυχολογική βία και εκφοβισμός καθηγητών κ.λπ.), η Επιτροπή πρότεινε «ήπια διαχείριση μέσω ανάπτυξης εργαλείων διαπραγμάτευσης και Κώδικα Δεοντολογίας για τους φοιτητές και τους καθηγητές», ενώ διαχώρισε τις καταλήψεις σε «*πρόσκαιρες διεκδικητικού χαρακτήρα*» και καταλήψεις με σκοπό τη χρήση των πανεπιστημιακών χώρων ως «*στέκια*». Για τις μεν πρώτες συστήθηκε η δημιουργία Μόνιμης Επιτροπής διαπραγμάτευσης και Επικοινωνίας, για δε τις άλλες η παραχώρηση χώρων.

Στα ψιλά πέρασε, ωστόσο, η φράση-κλειδί: «*Εφαρμογή της υπάρχουσας νομοθεσίας, εφόσον δεν είναι δυνατά τα προηγούμενα*», γεγονός που ακυρώνει κάθε έννοια έννομης τάξης στο όνομα μιας «ήπιας αντιμετώπισης» της έκνομης κατάστασης που κυριαρχεί σήμερα στα Πανεπιστήμια. Μιας ήπιας αντιμετώπισης στο πλαίσιο του ανθρωπιστικού και αναμορφωτικού χαρακτήρα, σαν και αυτή που διέπνεε τον κ. **Παρασκευόπουλο** όταν συνέταξε τον νόμο για τις αποφυλακίσεις που εξέθεσε την ελληνική κοινωνία στον κίνδυνο

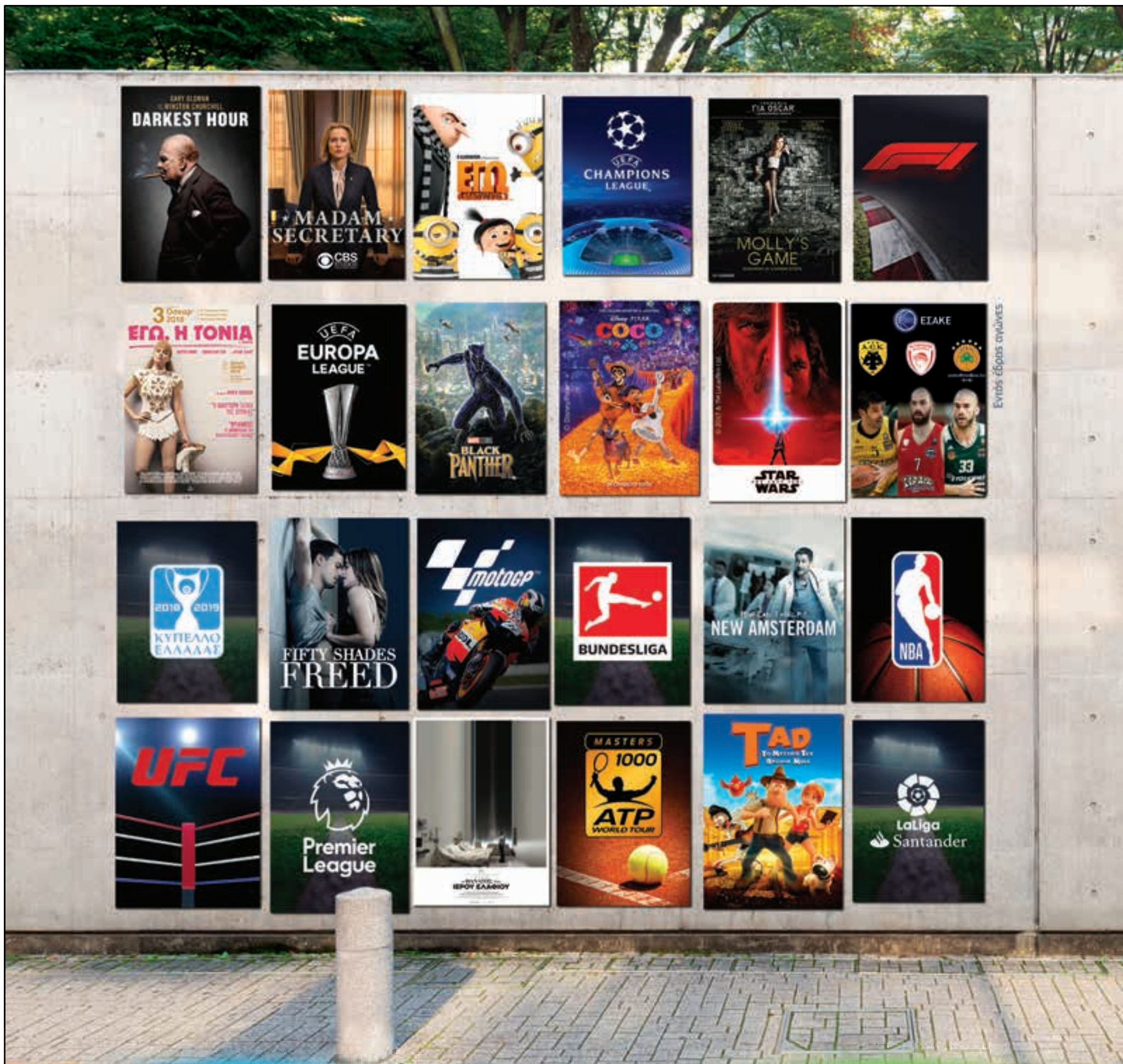
Business plan για Ραν-Ταν-Πλαν

νο βαρυποινιτών που συνέχισαν να εγκληματούν σε βάρος της. Μιας ήπιας αντιμετώπισης που φέρνει καθημερινά αντιμετώπιση τα παιδιά μας με τη βία και τα ναρκωτικά μέσα στα πανεπιστήμιά τους.

Σε φιλοσοφικό επίπεδο και σε ένα περιβάλλον δοκιμαστικού σωλήνα, ίσως να μην έχει άδικο η **Επιτροπή Παρασκευόπουλου** στο συμπέρασμά της ότι η λύση για τη βία είναι η «*ευαισθητοποίηση των φοιτητών και των εκπροσώπων τους ώστε να γίνει σαφές ότι όταν το θύμα είναι συνάδελφος ή καθηγητής δεν πλήττεται η άρχουσα τάξη*». Αυτό που, όμως, έμεινε εύλογα μετέωρο είναι το εάν δικαιολογείται η βία όταν όντως πλήττεται η άρχουσα τάξη.

Θα ήταν αστείον αν δεν ήταν τουλάχιστον θλιβερό, τραγελαφικό αν δεν ήταν εξαιρετικά επικίνδυνο, και απλά απορριπτό εάν δεν αφορούσε την πραγματικότητα και το μέλλον των παιδιών μας και δεν αποτύπωνε την κυβερνητική ιδεολογική οπτική για τις επόμενες γενιές. Στο πόρισμα **Παρασκευόπουλου** η παραβατικότητα συγχέεται με την παρανομία, η πρόληψη με την καταστολή, και η κοινωνική ευαισθησία με τα ατομικά δικαιώματα, καταλήγοντας σε ένα μοντέλο ελληνικού πανεπιστημίου που ορίζει με απόλυτη ακρίβεια την ταξική πολιτική της κυβέρνησης: τη δυνατότητα μόρφωσης μόνο σε όσους μπορούν να σπουδάσουν εκτός των ελληνικών μπαχαλοποιημένων Πανεπιστημίων.

Και αν τελικά το παραπάνω business plan δεν είναι για τον... Ραν-Ταν-Πλαν, σίγουρα αν έπεφτε στο διάβα του **Γιώργου Σεφέρη** θα έκανε τον νομπελίστα ποιητή να επαναλάβει ότι «*σε αυτόν τον τόπο όπου όλοι είμαστε τόσο τραγικά αυτοδίδακτοι...*».



cosmotv.gr

**ΑΠΟΛΑΥΣΕ ΤΟ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ
ΤΗΣ COSMOTE TV, ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΜΕΤΑΔΙΔΕΤΑΙ
Ή ΚΑΙ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΟΠΟΥ ΚΙ ΑΝ ΒΡΙΣΚΕΣΑΙ!**



ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Σχεδιασμένη από το Μαξίμου μοιάζει να ήταν η επίθεση που δέχθηκε ο Κυριάκος Μητσοτάκης από τον δημοσιογράφο Σωτήρη Καψώχα σε εκπομπή της κρατικής τηλεόρασης. Αν και οι περισσότεροι οσμίζονταν ότι πίσω από όσα είπε ο δημοσιογράφος της ΕΡΤ κρύβεται ο Θανάσης Καρτερός, ο διευθυντής του γραφείου Τύπου του πρωθυπουργού φρόντισε με μία εμπρηστική ανάρτησή του στο facebook να ενισχύσει την αίσθηση, ανεβάζοντας παράλληλα στο κόκκινο το θερμόμετρο της πολιτικής αντιπαράθεσης.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Εύλογα είναι τα τεράστια ερωτηματικά που εγείρονται μετά την ανάρτηση Καρτερού για το εάν ο κ. Τσίπρας γνώριζε τις μεθοδεύσεις των συνεργατών του και εάν τις ενέκρινε. Διότι είναι διαφορετικό να αντιμετωπίζεις έναν πολιτικό αντίπαλο με σκληρές εκφράσεις του στυλ «νεοφιλελεύθερος» και άλλο να τον κατηγορείς ως φασίστα. Και βέβαια με την ανάρτησή του ο σύμβουλος του πρωθυπουργού αποδεικνύει ότι όντως η ΕΡΤ έχει μετατραπεί σε ΣΥΡΙΖΑ Chanel.

«Έχει δίκιο ο Καψώχας, ας χτυπούνται όσο θέλουν», γράφει ο Θανάσης Καρτερός, επενδύοντας έτσι με «σφραγίδα» του Μαξίμου την παρομοίωση του αρχηγού της αξιωματικής αντιπολίτευσης Κυριάκου Μητσοτάκη, με θεωρητικό του φασισμού. Ο κ. Καρτερός, ταυτόχρονα, επιτίθεται με δριμύτητα στον πρόεδρο της Ν.Δ., αλλά και στην ΕΣΗΕΑ, ενώ δεν παραλείπει να επικρίνει την «από 'δώ πλευρά», όπως λέει, που διυλίζουν τον κώνωπα για το αν έπρεπε να πει ο δημοσιογράφος της ΕΡΤ όσα είπε. Σημειώνεται ότι πρώτος έσπευσε να στηρίξει τον δημοσιογράφο της ΕΡΤ ένα άλλο στέλεχος της ομάδας, ο αναπληρωτής υπουργός Υγείας, Παύλος Πολάκης, σε αντίθεση με τον Νίκο Φίλη που διαφοροποιήθηκε, συμπληρώνοντας ότι «δεν είναι αυτή η ΕΡΤ που θέλουμε».

Ειδικότερα, ο πρώην διευθυντής της «Αυγής» και πρώην υπουργός Παιδείας εμμένει στις απόψεις του για την ΕΡΤ και τον Σωτήρη Καψώχα και αδειάζει τον Καρτερό. «Αυτά που είπε ο κ. Καψώχας δεν ήταν σωστά και ως επαγγελματικό ήθος και ως περιεχόμενο, αλλά το πρόβλημα δεν είναι τι είπε ένας συνάδελφος αλλά η λειτουργία της Δημόσιας Ραδιοτηλεόρασης. Δεν είναι μαγαζιά τα κανάλια ούτε σούπερ μάρκετ. Η Δημόσια Τηλεόραση θα έπρεπε να προωθεί μια διαφορετική αντίληψη», δήλωσε σε τηλεοπτικό σταθμό ο Ν. Φίλης σηκώνοντας το γάντι που του πέταξε ο Θ. Καρτερός.

►► Η εμπρηστική ανάρτηση του Θανάση Καρτερού αποδεικνύει ότι ο δημοσιογράφος Σωτήρης Καψώχας απήγγειλε το... ποίημά του στην ΕΡΤ με υπόδειξη του Μεγάρου Μαξίμου



Με εντολή Τσίπρα η χυδαία επίθεση στον Μητσοτάκη;

«Δεν θίγεται καθόλου, που έχει κοινοβουλευτικό εκπρόσωπο τον έμπιστο του Παπαδόπουλου, τον κολλητό του Μιχαολιάκου, το ζων πρόσωπο του ελληνικού φασισμού.

Δεν θίγεται καθόλου, που έχει αντιπρόεδρο τον κήρυκα του Πλευρικού αντισημιτισμού, τον φραστικό τραμπούκο της πιο άκρας δεξιάς, και του πιο ακραίου εμφύλιου λόγου, που γνωρίσαμε τα τελευταία χρόνια.

Δεν θίγεται καθόλου, από τον καθημερινό βομβαρδισμό fake news, από τα φιλικά του ΜΜΕ. Μαρινακικά, Α-λαφουζικά, και πάσης φύσεως, στάθμης, και υποστάθμης, Μητσοτακικά. Και όχι μόνο δεν θίγεται, αλλά σε πολλές περιπτώσεις μετατρέπεται τα fake news, διά των Αυγενάκηδων, των Κυρανάκηδων, και άλλων παρόμοιων αισθητικών, σε κοινοβουλευτικές ερωτήσεις. Θυμηθείτε τη μαμά της Νάντιας, το πελατολόγιο του Κατρούγκαλου, το γραφείο του Παππά και του Σπίρτζη, το σπίτι του Τσίπρα, και άλλα, και άλλα.

Δεν θίγεται καθόλου, που υπασιστής του κουβαλάει στην πολιτική αντιπαράθεση το σκήνωμα του αγίου (τους) Πινοσέτ, για να καθαγιάσει τις άγριες αλλαγές, που θέλει να επιβάλει στο ασφαλιστικό.

Δεν θίγεται καθόλου, όταν ο ίδιος και οι άνθρωποί του, κάθε μέρα, διαγωνίζονται ποιος θα εκτοξεύσει τα πιο όζοντα λύματα κατά του Τσίπρα. Ψεύτης, απατεώνας, προδότης, ο-λετήρας, χουντικός, Βόρεια Κορέα, ορφανό του Στάλιν. Να πιάνεις τη μύτη σου.

Δεν θίγεται, γενικώς, όταν οι τοξικές επιθέσεις στρέφονται κατά της κυβέρνησης. Όταν ο Μαρινάκης μιλάει για χούντα του Τσίπρα. Όταν τα πακιακιά του Αλαφούζου και του ΔΟΜ, σαρώνουν κάθε είδους δεοντολογίας, και ήθους. Και κάθε ίχνος αλήθειας.

Και δεν θίχτηκε, βέβαια, ίσα-ίσα που χειροκροτούσε, όταν η κυβέρνηση του έβαλε λουκέτο στην ΕΡΤ, σε μια επίδειξη αντιδημοκρατικού βανδαλισμού, που θα τον βαρύνει και προσωπικά για πάντα.

Θίχτηκε, όμως, γιατί ο Καψώχας τόλμησε να πει από τη δημόσια τηλεόραση, ότι ο λόγος του στη ΔΕΘ, σε κάποια σημεία, αντιγράφει τις απόψεις Ιταλού θεωρητικού του φασισμού. Πράγμα που, παρεμπιπτόντως, είναι αλήθεια, και ας χτυπούνται κάτω όσο θέλουν. Άσχετα αν δεν φαίνεται πι-

θανό να γνωρίζει τον Ιταλό φασίστα, και το πιθανότερο είναι να είχε ξεπατικώσει απλώς τον Πινοσέτ –τα ίδια έλεγε ο μακαρίτης–, τον Φρίντμαν, και το ΔΝΤ. Όμοιος, ομοίω...

Και θίχτηκε τόσο πολύ ο προστάτης του Βορίδη και του Άδωνι, ώστε να κηρύξει εμπάργκο στη δημόσια τηλεόραση. Και να επικηρύξει τον Καψώχα.

Θίχτηκε, μάλιστα, μαζί του, και η ΕΣΗΕΑ, που χρόνια τώρα κοιμάται τον ύπνο του αδίκου, και δεν έχει σαλέψει μπροστά σε καμιά βρισιά, καμιά προσβολή, κανένα ψέμα, καμιά υπερβολή, καμιά τσιρίδα δηλητηριώδη, γνωστών και μη εξαιρετέων ψαλτάδων του εμφυλίου των λέξεων. Αρκεί στόχος να είναι ο Τσίπρας.

Και τι ακριβώς κάνουν τώρα;

Μην υποτιμάτε την πυξίδα εμπάθειας, μικρότητας, και ανοησίας, που τους καθοδηγεί. Έχουν οδηγήσει, μ' αυτή την πυξίδα σε περιπέτειες τον τόπο πολλές φορές.

Χρησιμοποιούν όσα είπε ένας δημοσιογράφος ως πρόσχημα, για να εξαπολύσουν άλλη μια επίθεση εναντίον της κυβέρνησης.

Για να αλλάξουν την ατζέντα και να τη μεταφέρουν στο αγαπημένο τους έδαφος της μισαλλοδοξίας.

Και φυσικά, για να τρομοκρατήσουν όσους δημοσιογράφους έχουν τη διάθεση και το κουράγιο να αμφισβητήσουν τη μιντιακή –και όχι μόνο, δυστυχώς– παντοδυναμία τους.

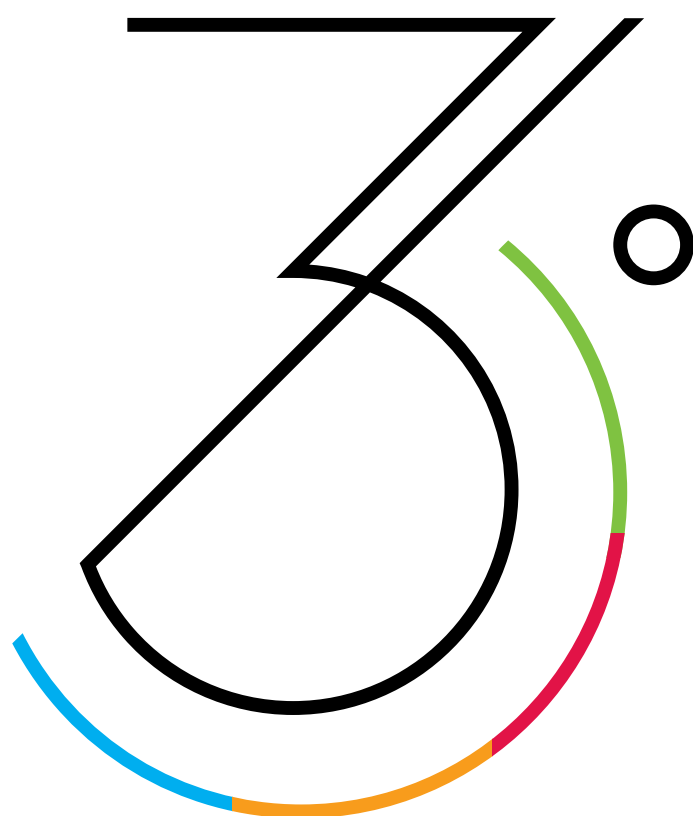
Μη γελιέστε. Το τελευταίο που τους ενδιαφέρει είναι η αντικειμενικότητα της δημόσιας τηλεόρασης. Τα είδαμε τα χαίρια τους, όταν αυτοί είχαν τον έλεγχο. Αυτό που τους ενδιαφέρει είναι να επιβάλουν καθεστώς φίμωτρου και αυτο λογοκρισίας. Και να παλουκώσουν κάποια κεφάλια, για να τα βλέπουν οι υπόλοιποι και να συμμαζεύονται.

Ως εκ τούτου: Όχι στη λογοκρισία. Στην ηθική εκτέλεση δημοσιογράφων. Στο διασυρμό του Καψώχα, και του κάθε Καψώχα. Καμιά παραχώρηση σε κείνους που και ξέρουμε το παρελθόν τους, και ζούμε το τοξικό και αδίστακτο παρών τους, στο χώρο της ενημέρωσης.

ΥΓ. Και όσοι, από την από δω μεριά, διυλίζουν, κατά τα ειωθότα, τον κώνωπα –αν έπρεπε, ή δεν έπρεπε, ο δημοσιογράφος να πει όσα είπε– καλό είναι να θυμούνται ότι η ελευθερία του δημοσιογράφου αρχίζει από κει που αρχίζουν οι διαφωνίες μας με όσα λέει. Ματώσαμε για να το μάθουμε και να το εμπεδώσουμε αυτό».

Η επίμαχη
ανάρτηση
Καρτερού

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ «360° ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ»



ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

ησcomππ



ΕΠΕΝΔΥΟΥΜΕ ΣΤΗ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΓΕΝΙΕΣ

Ο Όμιλος ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ μέσα από το πρόγραμμα Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης «360° ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ» δεσμεύεται για την υλοποίηση των 17 Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης του Οικουμενικού Συμφώνου του ΟΗΕ. Στο πλαίσιο αυτό πραγματοποιεί μια σειρά από στοχευμένες δράσεις και πρωτοβουλίες που απαντούν στις προκλήσεις της εποχής και δημιουργούν αξία για τις επόμενες γενιές.



ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

► Η πορεία του δημοσιογράφου της κρατικής τηλεόρασης που, πάνω στη σπουδή του να τσαλακώσει το προφίλ της αξιωματικής αντιπολίτευσης και του προέδρου της, μπέρδεψε τον Σέρτζιο Πανούτσιο με τον θεωρητικό του φασισμού και προπομπό του Μουσολίνι, Γκαμπριέλε Ντ' Ανούτσιο

Έναν χαρακτηρισμό που χρησιμοποιούσε κατά κόρον στις δημόσιες τοποθετήσεις του ο αείμνηστος Ευάγγελος Γιαννόπουλος, το «ντενεκέ ξεγάνωτε», ανέσυρε και ο πρώην πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της ΝΕΡΙΤ, Γιώργος Προκοπάκης, για να απαντήσει στον δημοσιογράφο της ΕΡΤ Σωτήρη Καψώχα.

Του Μιχάλη Κωτσάκου



ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΑΨΩΧΑΣ Ανιστόρητος ή προπαγανδιστής σε κυβερνητικό παραμάγαζο;

Ο καθηγητής που είχε αμφισβητηθεί από τον ΣΥΡΙΖΑ, ακόμη και για τα πτυχία του, αναφέρθηκε στα όσα είπε ο δημοσιογράφος της ΕΡΤ κατά του **Κυριάκου Μητσοτάκη**, που είχε ως συνέπεια να ξεκινήσει εμπάργκο η αξιωματική αντιπολίτευση κατά της κρατικής ραδιοτηλεόρασης. Ο **Καψώχας** είπε ότι η ομιλία του κ. **Μητσοτάκη** στη ΔΕΘ του θύμιζε μία πολιτική σάλτσα από όσα έλεγε ο θεωρητικός του Φασισμού στην Ιταλία, **Σέρτζιο Πανούτσιο**.

Σε ανάρτησή του ο κ. **Προκοπάκης**, χρησιμοποιώντας πολύ σκληρές εκφράσεις για τον δημοσιογράφο, ισχυρίζεται ότι ο **Σέρτζιο Πανούτσιο**, τον οποίο επικαλέστηκε ο **Καψώχας**, ήταν αριστερός, θεωρητικός του μαρξισμού, θεωρητικός του συνδικαλισμού, ο οποίος πρόβλεψε πως ο συνδικαλισμός ήταν η μετουσίωση της μαρξιστικής θεωρίας.

Αναζητώντας ποια είναι η αλήθεια, μέσω ιστορικών βιβλίων, καταλήγουμε στο συμπέρασμα πως είτε ο **Καψώχας** δεν είχε διαβάσει καλά το μάθημα που του απέστειλαν από το Μαξίμου, είτε ο **Θάνασης Καρτερός** (που θεωρείται βέβαιο ότι έχει βάλει το χέρι του) τα έχει μπλέξει από το μένος του κατά του **Κυριάκου Μητσοτάκη**. Η πιο σωστά θεώρησε ότι μπορεί να χρησιμοποιήσει ελλιπή στοιχεία προκειμένου να πλήξει τη Νέα Δημοκρατία.

Όπως και να έχει, η ιστορία δεν ψεύδεται και έχει κρατήσει ξεχωριστή θέση στα... κιτάπια της όχι μόνο για τον **Πανούτσιο** –που μνημόνευσε ο **Καψώχας**– αλλά και για τον ποιητή **Γκαμπριέλε Ντ' Ανούτσιο**, γνωστό εθνικιστή

που εφνύρε τον φασιστικό χαιρετισμό.

Ο **Σέρτζιο Πανούτσιο** (20 Ιουλίου 1886 - 8 Οκτωβρίου 1944) ήταν Ιταλός θεωρητικός του εθνικού συνδικαλισμού. Ξεκίνησε την πολιτική του εμπλοκή με νέους, συνδέοντας τους συνδικαλιστικούς κύκλους το 1902. Ο **Πανούτσιο** έλεγε ότι ο συνδικαλισμός είναι η ιστορική εξέλιξη του μαρξισμού. Μαρξιστής στα νιάτα του, αναθεώρησε τον Μαρξ, ώστε να ταιριάζει στις εποχές και να τον ενθαρρύνει.

Ο ίδιος λέγεται ότι είχε καθοδηγήσει τον ρεβιζιονισμό που οδήγησε πολλούς συνδικαλιστές μέσω του παρεμβατισμού στην εταιρική συμπεριφορά και φαινομενικά έδωσε τη δικτατορία του **Μουσολίνι** επαναστατική νομιμότητα. Με τον όρο ρεβιζιονισμός χαρακτηρίζονται οι ιδεολογικές τάσεις (πρακτικές, ή θεωρητικές) που αποβλέπουν στην τροποποίηση ή την κατάρνηση των συνθηκών που ισχύουν μεταξύ δύο ή περισσότερων κρατών. Θεωρώντας ότι η πραγματικότητα είχε διαψεύσει κάποιες θεωρίες, ή προβλέψεις του **Καρλ Μαρξ**, η ρεβιζιονιστική θεωρία υποστήριξε ότι είναι δυνατή η αμβλυνση της πάλης των τάξεων και

η οργάνωση του εργατικού αγώνα μέσα από νόμιμες διαδικασίες στο πλαίσιο του αστικού κράτους. Με άλλα λόγια, τασσόταν ευθέως εναντίον της ιδέας της σοσιαλιστικής επανάστασης.

Ο **Πανούτσιο** επέκρινε το σοβιετικό κράτος ως «δικτατορία για το προλεταριάτο». Επίσης, ανέφερε ότι «η *Μόσχα* τίναξε ενώπιον του φωτός που ακτινοβολεί από τη *Ρώμη*. Η Κομμουνιστική Διεθνής δεν μιλά πλέον με το πνεύμα, είναι νεκρό». Σε όλη του τη ζωή ήταν φανατικός υποστηρικτής του κράτους (προερχόμενος από την αριστερά) και είχε μια μακροχρόνια ακαδημαϊκή διαμάχη με τον άλλο κυβερνητικό, **Κάρλο Κостаμάνια**, σχετικά με τον ρόλο του φασισμού και της ιδιωτικής οικονομίας. Ο **Πανούτσιο** υπήρξε και επικεφαλής της Φασιστικής Σχολής Πολιτικών Ε-

πιστημών στο Πανεπιστήμιο της Περούτζια το 1928.

Άλλος ο θεωρητικός

Ο **Γκαμπριέλε Ντ' Ανούτσιο** ήταν ένας εθνικιστής ποιητής, από τους διαπρεπέστερους της εποχής του, δημοσιογράφος, δραματογράφος, θεατρικός συγγραφέας, δοκιμιογράφος, σεναριογράφος. Ως στρατιώτης κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου για την πολεμική του δράση ανακηρύχθηκε εθνικός ήρωας της Ιταλίας. Ως πολιτικός, ήταν υποστηρικτής του φασιστικού καθεστώτος και προπομπός του **Μπενίτο Μουσολίνι**.

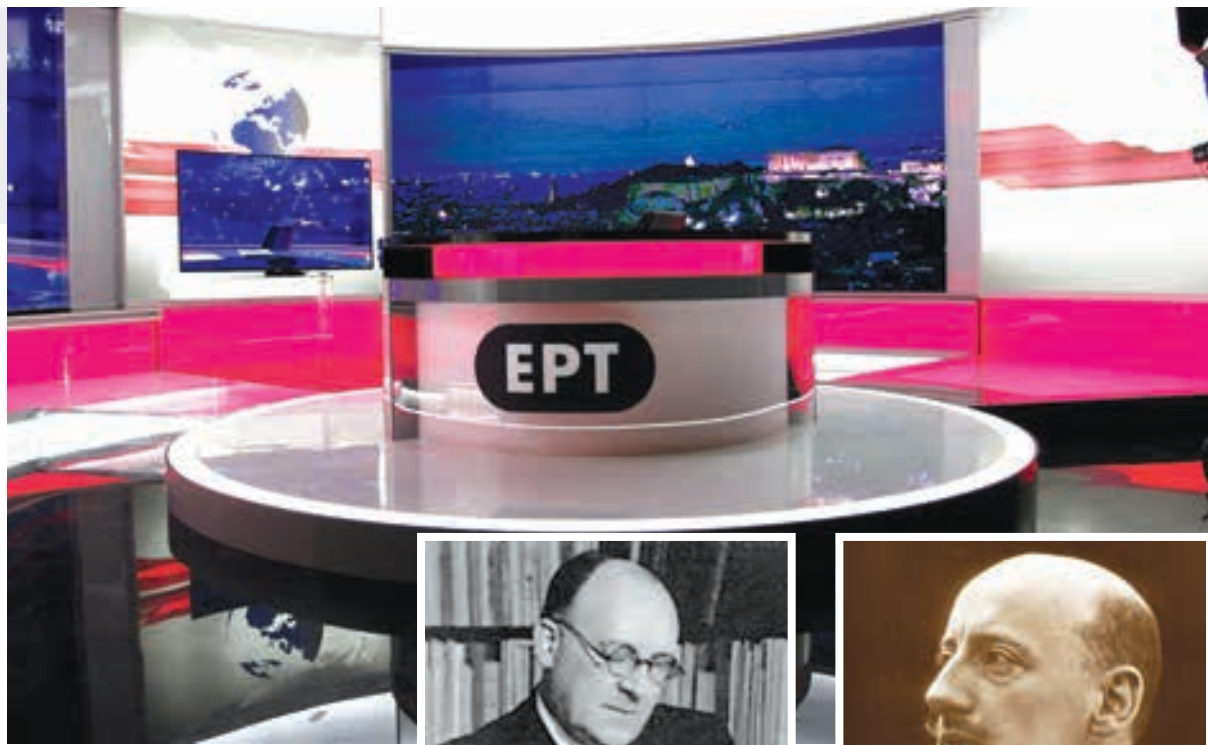
Το 1897 εκλέχθηκε βουλευτής στην ιταλική Βουλή, στην οποία συντάχθηκε αρχικά με μια ακραία συντηρητική παράταξη, όμως σταδιακά μετατοπίστηκε ιδεολογικά

προς την αριστερά, ενώ παρέμεινε βουλευτής για τρία χρόνια. Επιπλέον άσπηκε έντονα από τις ιδέες του **Φρειδερίκου Νίτσε** και ιδιαίτερα από τη θεωρία του Υπεράνθρωπου. Υπήρξε ο εμπνευστής του χαιρετισμού με υψωμένο το δεξί χέρι, στη σύγχρονη εποχή, ο οποίος εμφανίστηκε στον κινηματογράφο στην ταινία του 1914, «Καμπίρια». Ο **Ντ' Ανούτσιο**, που έγραψε το σενάριο, θεωρείται ο πατέρας του ιταλικού φασισμού και αυτός που διέδωσε τον χαιρετισμό στην Ιταλία. Το 1919 ο **Ντ' Ανούτσιο** χρησιμοποίησε τον χαιρετισμό στο Φιούμε και το 1926 ο χαιρετισμός έγινε υποχρεωτικός για όλους τους Ιταλούς πολίτες. Ο **Ντ' Ανούτσιο** υποστήριζε φανατικά τον **Μουσολίνι**, αν και ο **Ντούτσε** θεωρούσε ότι ουδέποτε εξασφάλισε την πραγματική του υποστήριξη. Μάλιστα,

Από τον Γιάννο στη Λούκα

Ο δημοσιογράφος **Σωτήρης Καψώχας** πέρασε ζωή χαρισάμενη στα γραφεία Τύπου υπουργείων επί ΠΑΣΟΚ. Ήταν δίπλα στον **Γιάννο Παπαντωνίου** στα υπουργεία ως γραφείο Τύπου, ενώ όταν το αστέρι τού μονίμως γελαστού **Γιάννου** έδυε, φρόντιζε να μετακομίσει στη **Λούκα Κατσέλη** και φυσικά να δικαιολογεί την ανάγκη του πρώτου μνημονίου. Αργότερα μαζί με την κα **Κατσέλη** πέρασε στο αντιμνημονιακό μπλοκ και τώρα για την προσφορά του έπιασε θέση προπαγανδιστή στη δημόσια τηλεόραση. Η δουλειά που του είχε ανατεθεί είναι μία: Να υμνεί σε καθημερινή βάση την κυβέρνηση και τον κ. **Τσίπρα**, και να καθυβρίζει τη Νέα Δημοκρατία και τον **Κυριάκο Μητσοτάκη**.





είχε πει το «όταν υπάρχει ένα σάπιο δόντι, έχεις δύο λύσεις. Ή βγάξεις το δόντι και το πετάς, ή το γεμίζεις χρυσάφι. Με τον Ντ' Ανούτσιο προτίμησα τη δεύτερη λύση».

Τον Σεπτέμβριο του 1919, αν και σχεδόν τυφλός, πορεύθηκε μαζί με τους μαυροφορεμένους άτακτους εθνικιστές συντρόφους του προς την πολιορκημένη πόλη Φιούμπε, στις ιταλικές ακτές της Αδριατικής, την οποία κατέλαβε. Παρέμεινε δούκας της πόλεως και εγκαθίδρυσε προσωπική δικτατορία, η οποία διήρκεσε δεκαπέντε μήνες, έως ότου διαλύθηκε με την επέμβαση του Ιταλικού στρατού. Στο ενδιάμεσο διάστημα το κράτος του αναγνώρισε μόνο η κομμουνιστική Σοβιετική Ένωση. Αυτοαναγορεύτηκε ως Αρχηγός της Αντιβασιλείας του Καρνάρο και η επιβολή φασιστικών μέτρων στην περιοχή που είχε καταλάβει, προκάλεσαν σοβαρά προβλήματα στην Ιταλική κυβέρνηση, η οποία τελικά βομβάρδισε με το ναυτικό της την πόλη και τον υποχρέωσαν να την εγκαταλείψει, τον Δεκέμβριο του 1920, αφήνοντάς την στα χέρια των γιουγκοσλαβικών αρχών. Στη διάρκεια αυτού του διαστήματος απαιτούσε να διακοσμούν το κρεβάτι του τρεις φορές την ημέρα με συγκεκριμένα είδη φρέσκων λουλουδιών.

«Ασχετοσύνη, άγνοια και βλακεία»

Στη γνωστική –επί του θέματος τουλάχιστον– ανεπάρκεια του Στ. Καψώχα αναφέρθηκε και το στέλεχος της ΔΗΜ.ΑΡ. κι επί χρόνια μέλος της Ανανεωτικής Αριστεράς και πρώην βουλευτής Αχαΐας, Νίκος Τσούκαλης, με ανάρτησή του στο Facebook. Ο κ. Τσούκαλης μεταξύ άλλων υποστήριξε πως «ο κ. Καψώχας πρέπει να ελεγχθεί αυστηρά, όχι γιατί διατύπωσε “ευθα-



Ο Σέρτζιο Πανούντσιο

σώς” την δημοσιογραφική του άποψη αλλά για πλήρη ασχετοσύνη, άγνοια και βλακεία».

Μάλιστα χρησιμοποίησε ένα άρθρο του Λάρι Γκάμποουν (αναρχικού εκδότη), ο οποίος περιγράφει την πορεία ανόδου του ιταλικού φασισμού και τις σχέσεις του με τον αναρχισμό, τον συνδικαλισμό και τον σοσιαλισμό και τη συμβολή σ' αυτόν του Σέρτζιο Πανούντσιο. Επίσης τονίζει πως ο Πανούντσιο που επικαλέστηκε ο Καψώχας μετεξελίχθηκε από αναρχοκομμουνιστής συνδικαλιστής σε υμνητή του φασισμού.

Ο κ. Τσούκαλης αναδημοσίευσε ένα μικρό απόσπασμα: «Ο Πανούντσιο, το 1906 (εν αγνοία του του Λένιν), δήλωνε ότι οι εργάτες δεν ήταν εγγενώς επαναστάτες και έπρεπε να γίνουν με την ένταξή τους σε μια επαναστατική οργάνωση, όπως ήταν τα συνδικάτα. Υποστήριζε ως θετική επαναστατική ευκαιρία τον πόλεμο. Οι εργάτες θα έπαιρναν μέρος στις πολεμικές μάχες και έτσι θα ήταν σε καλή κατάσταση για την επανάσταση. Έτσι, το 1911, ο Πανούντσιο υποστήριξε τον πόλεμο της Ιταλίας εναντίον της Τουρκίας που ξέσπασε στη Λιβύη. Ο Πανούντσιο υποστήριζε ότι ο πόλεμος θα προκαλούσε την πολυαναμενόμενη Επανάσταση. Συνδικαλιστές και σοσιαλιστές που ήταν υπέρ της συμμετοχής της Ιταλίας στον πόλεμο αυτοοργανώθηκαν στην Επαναστατική Ομάδα Διεθνιστικής Δράσης. Ο Πανούντσιο, γράφοντας το 1917, δήλωσε ότι ο σοσιαλισμός έχει χρεοκο-



Ο Γκαμπριέλε Ντ' Ανούτσιο

πήσει και, εάν επρόκειτο να έχει κάποιο μέλλον, χρειαζόταν μια νέα θεωρία που να μην είναι ντετερμινιστική ούτε να βασίζεται μόνο στο προλεταριάτο, αλλά να είναι όντως ρεαλιστική. Ένα χρόνο αργότερα, επαναπροσδιόρισε τον συνδικαλισμό. Το ιταλικό πολιτικό σύστημα έπρεπε να αντικατασταθεί από ένα σύστημα βασισμένο στα συνδικάτα ριζωμένα στην οικονομική λειτουργία τους. Ο ρόλος αυτών των συνδικάτων θα ήταν σε μεγάλο βαθμό πολιτικός, και όχι οικονομικός όπως στο παρελθόν. Η συμμετοχή σε αυτά έπρεπε να είναι υποχρεωτική. Το 1918, δημιουργήθηκε μια καινούργια συνδικαλιστική ομοσπονδία σε αντίθεση με την αναρχοσυνδικαλιστική, που ονομάστηκε Ιταλική Ένωση Εργασίας, ήταν νεοσυνδικαλιστική και το 1921 υιοθέτησε μια πλατφόρμα, γραμμένη από τον Ολιβέτι, που υποστήριζε εμφατικά τη σκέψη του Πανούντσιο, όπως αυτή εκτέθηκε προηγουμένως. Όπως οι νεοσυνδικαλιστές έγιναν φασίστες, έτσι υπήρχε και μια ομάδα νέων που επηρεάστηκε από τον Πανούντσιο και τον Ολιβέτι. Αυτοί ήταν οι “Νεότουρκοι”. Ο Ντίνιο Γκράντι, ο Γκιουζέπε Μποτάι, ο Αουγκούστο Τουράτι, ο Ιταλο Μπαλμπόα και ο Κούρτσιο Σούκερτ εξελίχθηκαν σε σημαντικές προσωπικότητες του φασισμού προς το τέλος της δεκαετίας του 1930. Αυτοί μπορούν να θεωρηθούν φασίστες συνδικαλιστές. Ο Σούκερτ θεωρούσε τον φασισμό ως τον κληρονόμο του σοσιαλισμού και τον Πανούντσιο ως τον σημαντικότερο θεωρητικό του».

ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ...

Επέμβαση εισαγγελέα για τις παραγωγές της ΕΡΤ ζητάει και ο Κρέτσος

Εισαγγελικό έλεγχο επί των μεικτών τηλεοπτικών παραγωγών στην ΕΡΤ ζητάει η ίδια η κυβέρνηση, μετά και τις δημόσιες καταγγελίες του δημοσιογράφου **Αντώνη Αλαφογιώργου**. Ο υφυπουργός Ψηφιακής Πολιτικής, **Λευτέρης Κρέτσος**, με συνέντευξή του σε ραδιοφωνικό σταθμό ζήτησε να υπάρξει παρέμβαση της Εισαγγελίας προκειμένου να ελέγξει όλες τις παραγωγές για τις οποίες έγινε αναφορά από τον δημοσιογράφο, ο οποίος θα κληθεί να υποστηρίξει τη βασιμότητα των ισχυρισμών του.

Υπενθυμίζεται πως ο **Αντώνης Αλαφογιώργος** κάλεσε από το Twitter να παρέμβει εισαγγελέας για την επιλογή των μεικτών παραγωγών στην ΕΡΤ, σε βάρος των εσωτερικών. Ο ίδιος είχε καταθέσει αίτηση για εκπομπή, η οποία απορρίφθηκε, ενώ το 2015 παρουσίαζε τη δική του εκπομπή πολιτικού λόγου. Στο διαδίκτυο στράφηκε εναντίον του **Σεραφείμ Κοτρώτσου**, ο οποίος συνεργάζεται με την ΕΡΤ με το καθεστώς των μεικτών παραγωγών, στο οποίο συμπράττει ο φορέας μαζί με τους ιδιώτες, αναφορικά με το κόστος.

Στο μεταξύ η **Μαρία Γεωργίου**, εκπρόσωπος δημοσιογράφων ραδιοφώνου - πολυμέσων ΕΡΤ, με ανακοίνωσή της κάνει λόγο για παραμάγαζο του ΣΥΡΙΖΑ στο ραδιομέγαρο. Μεταξύ άλλων στην ανακοίνωση αναφέρεται πως «η διοίκηση απαξιώνει τη λειτουργία του δημόσιου ραδιοτηλεοπτικού φορέα, συνδιοικεί με “ημέτερους” και αγνοεί επιδεικτικά τους δημοσιογράφους της ΕΡΤ». Κι επαναφέρει κάποια ερωτήματα που ουδείς τολμά να δώσει απάντηση.

Τα ερωτήματα αυτά είναι:

▶▶ Τι γίνεται με τις μικτές παραγωγές; Ποια είναι τα πραγματικά κόστη; Πόσοι συνολικά δημοσιογράφοι έχουν προσληφθεί κατ' αυτόν τον τρόπο, παρακάμπτοντας την όποια διαδικασία; Γιατί οι εκπομπές της ΕΡΤ έχει επιλεγεί να γίνονται, στην πλειονότητά τους, με αυτήν τη μεθόδευση; Έχουν προηγουμένως αξιολογηθεί οι δημοσιογράφοι της ΕΡΤ;

▶▶ Τι γίνεται με τα εξωτερικά VAN; Εάν καταλάβαμε καλά, η ΕΡΤ απάντησε σε σωματείο εργαζομένων ότι επέλεξε την κάλυψη της παρουσίας του πρωθυπουργού στη ΔΕΘ με εξωτερικό συνεργείο, γιατί ήταν η πλέον συμφέρουσα λύση (θα μας επιτρέψετε να αμφιβάλουμε) έναντι της κάλυψης με εσωτερικό συνεργείο της ΕΡΤ (έχουμε στοιχεία επί του θέματος και θα επανέλθουμε); Καταλαβαίνει η Διοίκηση σε τι κίνδυνο θέτει συγκεκριμένες δομές της ΕΡΤ;

▶▶ Με ποιο τρόπο γίνεται η επιλογή των Γενικών Διευθυντών, Διευθυντών και Προϊσταμένων της ΕΡΤ; Είναι αλήθεια ότι ο διαγωνισμός για τον Γενικό Διευθυντή Ραδιοφωνίας κηρύχθηκε άγονος παρ' ότι είχαν υποβάλει αιτήσεις 10 συνάδελφοι οι οποίοι πληρούσαν τα τυπικά προσόντα, μόνο και μόνο επειδή ο εκλεκτός της Διοίκησης δεν μπορούσε, λόγω προσόντων, να υποβάλει υποψηφιότητα;

▶▶ Με ποια διαδικασία θα επιλεγούν οι Διευθυντές των Ραδιοφώνων; Με προσωπικές συνεντεύξεις χωρίς πρακτικά και αγνοώντας την αυτονόητη δέσμευση στα συνδικαλιστικά μας όργανα ότι προϊστάμενοι των δημοσιογράφων θα είναι δημοσιογράφοι και όχι διοικητικοί υπάλληλοι, όπως προσφάτως πράξατε τοποθετώντας ως Προϊστάμενο στη Διεύθυνση Υπηρεσιών Νέων Μέσων (ένα τμήμα στο οποίο εργάζονται μόνο δημοσιογράφοι), Διευθυντή Παραγωγής;



►► **Κοπτοραπτική ΣΥΡΙΖΑ:** Ντόρος στα δικά του ΜΜΕ, για τα δάνεια των κομμάτων, με αιχμές για Α. Σαμαρά, και Ε. Βενιζέλο, χωρίς να «ακουμπήσει» Κ. Καραμανλή και Γ. Παπανδρέου που επί των ημερών τους τα δάνεια είχαν εκτοξευτεί...

Θα τολμήσει να τους αγγίξει;



Η κυβερνητική σπέκουλα με τα δάνεια των κομμάτων καλά κρατεί, παρά το γεγονός ότι στο περιβόητο –σχεδόν 1.000 σελίδων– πόρισμα της εξεταστικής επιτροπής της Βουλής δεν αναφέρονται ποινικές ευθύνες! Μάλιστα το 2017, όταν το πόρισμα είχε δοθεί στον πρόεδρο της Βουλής, ο βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ, Σπύρος Λάμπας, διαπρύσιος κατήγορος κατά τη διάρκεια των ακροάσεων και εκ των βασικών συντακτών, είχε δηλώσει χαρακτηριστικά: «Σε αυτό το κείμενο δεν υπάρχει καμία πρόταση για Προανακριτική. Δεν προκύπτουν ευθύνες για πολιτικά πρόσωπα για τη συγκρότηση Προανακριτικής Επιτροπής. Διατυπώνονται μόνον παραβατικές συμπεριφορές». Κι όμως, οι οικονομικοί εισαγγελείς καλούν ως ύποπτους πολιτικά πρόσωπα και τραπεζικά στελέχη για τα χρέη των δύο κομμάτων, της Νέας Δημοκρατίας και του ΠΑΣΟΚ, αλλά και του ΚΚΕ!

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Κόσμος και κοσμάκης θα περάσει το κατώφλι της Εισαγγελίας Οικονομικού Εγκλήματος για να παράσχουν εξηγήσεις ως ύποπτοι για τη διάπραξη του αδικήματος της απιστίας σε βαθμό κακουργήματος, αλλά και της πθικής αυτουργίας σε αυτήν για την περίοδο 2000-2011. Ανάμεσά τους είναι ο πρώην διοικητής του ΙΚΑ, Ροβέρτος Σπυρόπουλος, ο πρώην γενικός διευθυντής της Ν.Δ., Θανάσης Σκορδάς, ο πρώην γραμματέας Στρατηγικού Σχεδιασμού της Ν.Δ., Μενέλαος Δασκαλάκης, οι πρώην βουλευτές Ανδρέας Μακρυπίδης, Κωνσταντίνος Σημαιοφορίδης (σ.σ. απεβίωσε στις 21 Σεπτεμβρίου του 2017), Κώστας Γεϊτονας και Τηλέμαχος Χυτήρης. Από τα τραπεζικά στελέχη ξεχωρίζει το όνομα του πρώην επικεφαλής της Εθνικής Τράπεζας και νυν του επενδυτικού fund EOS Capital Partners, Απόστολος Ταμβακάκης, αλλά και του

πρώην διοικητή της ΑΤΕ και νυν διευθυνόντος συμβούλου της Attica Bank, Θεόδωρος Πανταλάκης.

Οι κλήσεις έγιναν από τον Γεώργιο Καλούδη, το πόρισμα του οποίου είχε μπει στο αρχείο. Τον Απρίλιο του 2014 ο κ. Καλούδης είχε προτείνει την άσκηση διώξεων κατά των συγκεκριμένων προσώπων. Οι διώξεις τότε δεν ασκήθηκαν ποτέ, καθώς η πορισματική αναφορά η οποία φέρει ως ημερομηνία την 15η Μαρτίου 2014 «ακυρώθηκε» από τροπολογία η οποία ήρθε στη Βουλή λίγες ημέρες αργότερα και συγκεκριμένα την 4η Απριλίου 2014. Με αυτή θεσπίστηκε το ακαταδίωκτο για τους τραπεζίτες, οι οποίοι κορηγούν δάνεια σε πολιτικά κόμματα.

►► Από το ΠΑΣΟΚ καλούνται για εξηγήσεις οι Γιάννης Παπακωνσταντίνου (πρώην γενικός διευθυντής), Ροβέρτος Σπυρόπουλος, Κώστας Γεϊτονας, Ανδρέας Μακρυπίδης και Τηλέμαχος Χυτήρης.

►► Από τη Νέα Δημοκρατία οι Κωνσταντίνος Σημαιοφορίδης



(πέθανε πριν από ένα χρόνο), Μενέλαος Δασκαλάκης και Αθανάσιος Σκορδάς.

►► Από το ΚΚΕ κλήθηκαν ο Νίκος Σοφινάκος και η Άννα Πολυχρόνη.

Σε ό,τι αφορά τα πιστωτικά ιδρύματα τα οποία χορήγησαν τα δάνεια, το μεγάλο βάρος πέφτει στα πεπραγμένα των διοικήσεων της πρώην Αγροτικής Τράπεζας και της Εθνικής Τράπεζας.



►► Από την Αγροτική καλούνται ως ύποπτοι οι Θεόδωρος Πανταλάκης, Παναγιώτα Κοντοκώστα, Χρήστος Σικόλας, Κωνσταντίνος Λαζάρου, Ιωάννης Κυριαζόπουλος, Ιωάννης Πάτσιος, Γεώργιος Ζωγόπουλος, Νικόλαος Παπανδρέου, Κωνσταντίνος Ιωαννίδης, Ιωάννης Συμεωνίδης, Γεώργιος Κοψιάς, Αδελφάντη Λαζαρη, Κωνσταντίνος Χρήστου, Σαράντος Χριστοφί-

λης, Ανδρέας Δερμεντζόγλου, Σταύρος Καζακάκης, Εμμανουήλ Δραμουντάνης, Βασίλειος Δρούγκας, Ι. Βαλάκα, Δ. Μπλιάκος, Κ. Κιούκης, Π. Βαράγκης, Χ. Στόκας, Κ. Ρολάκης, Ι. Δημούλα, Π. Σερμπίνης, Α. Τσεκούρας, Χ. Σταυράκης, Μ. Μανθόπουλος, Κ. Ραυτοπούλου, Δ. Σωτηρόπουλος, Α. Ταμβακίδης, Ι. Ζαχαρής, Δ. Ζόμπλας, Ε. Στρατοπούλου, Γ. Περάκης, Μ. Πρωτονοτάριος.

►► Από την Εθνική κλήθηκαν οι Απόστολος Ταμβακάκης, Μ. Γερροντάκης, Θ. Δημητροπούλου, Α. Διαμαντή, Αν. Δουλίδης, Δ. Καποτόπουλος, Δ. Μαυρέλης, Δ. Μύρκου, Β. Τζαφαλιάς, Π. Φουρτούνης, Δ. Λεφάκης, Δ. Φραγγέτης.

Με εντολή της Ξένης Δημοκρατίας

Οι ύποπτοι καλούνται στο πλαίσιο έρευνας, που ξεκινά από την αρχή μετά από παραγγελία της εισαγγελίας του Αρείου Πάγου, Ξένης Δημοκρατίας. Μάλιστα, στην παραγγελία της, η κα Δημοκρατία τονίζει πως αν κριθεί σκόπιμο από την Εισαγγελία Οικονομικού Εγκλήματος μπορεί να ανασυρθεί από το αρχείο το παλαιότερο πόρισμα των εισαγγελικών αρχών για τα τραπεζικά δάνεια προς πολιτικά κόμματα.

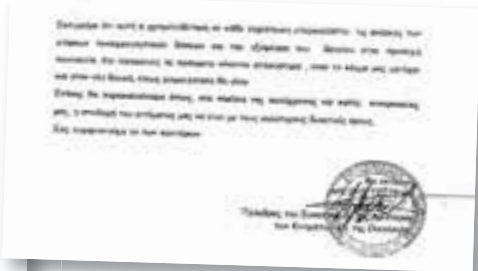
Όλα ξεκίνησαν το 2013, όταν στην αναφορά του ο κ. Καλούδης περιέγραφε με λεπτομερή τρόπο το σκάνδαλο των κομματικών θαλασσοδανείων. Πρόκειται για τα 198,7 εκατ. ευρώ που δόθηκαν από την κρατική Αγροτική Τράπεζα σε Νέα Δημοκρατία και ΠΑΣΟΚ, με εγγύηση την εκχώρηση των κρατικών χρηματοδοτήσεων μέχρι και το έτος 2018, τα δάνεια που δόθηκαν από την Εθνική και κατέληξαν να είναι «κόκκινα», αλλά και η χρηματοδότηση των κομματικών σχηματισμών από τα υπόλοιπα πιστωτικά ιδρύματα. Όλα σταμάτησαν, όταν οι τότε βουλευτές της Ν.Δ., Δημήτριος Χριστογιάννης, Δημήτριος Τσουμάνης και Διονύσης Σταμενίτης, κατέθεσαν τροπολογία σε νομοσχέδιο του υπουργείου Ανάπτυξης για τη «Διαμόρφωση φιλικού αναπτυξιακού περιβάλλοντος για τις στρατηγικές

και ιδιωτικές επενδύσεις και άλλες διατάξεις», που αμνήστευε –αναδρομικά– τους τραπεζίτες που άναψαν το «πράσινο φως» για την εκχώρηση των κομματικών δανείων. Η τροπολογία ψηφίστηκε με προεδρεύουσα τη νυν αναπληρώτρια υπουργό Εθνικής Άμυνας, **Μαρία Κόλλια-Τσαρούχα**, τότε βουλευτή Σερρών της Ν.Δ.

Ξέχασαν τον ΣΥΡΙΖΑ!

Το εντυπωσιακό στην όλη υπόθεση είναι πως οι εισαγγελείς εν έτει 2018 λησμόνησαν και δεν συμπεριέλαβαν προς εξέταση τον ΣΥΡΙΖΑ, ο οποίος με την υπογραφή του **Αλέξη Τσίπρα** ζήτησε και επέτυχε τη δανειοδότησή του με τον ίδιο τρόπο που έπαιρναν τα δάνεια και τα τότε μεγάλα κόμματα, η Ν.Δ. και το ΠΑΣΟΚ. Και μιλάμε για έγγραφα που κατατέθηκαν στην εξεταστική που είναι της 11ης Σεπτεμβρίου του 2009, της 23ης Μαρτίου του 2010 και της 14ης Δεκεμβρίου του 2010. Όλα προς την Εθνική Τράπεζα. Μάλιστα, στο τελευταίο έγγραφο προς τον τότε πρόεδρο της Εθνικής, **Βασίλη Ράπανο**, που έχει την υπογραφή του **Αλέξη Τσίπρα**, ζητά όπως το κόμμα αντιμετωπιστεί ως πολιτικός οργανισμός και να ξεφύγει από τα ευρύτερα χρηματοοικονομικά κριτήρια. Να θυμίσουμε ότι το κτίριο της Κοιμυνδούρου δεν ανήκει στον ΣΥΡΙΖΑ, τότε Συνασπισμό, αλλά στον **Φώτη Κουβέλη**. Κι όμως, ο ΣΥΡΙΖΑ βγήκε εκτός έρευνας και μπήκε το ΚΚΕ, που εκτός της πρακτικής δανεισμού με τις κρατικές επιχορηγήσεις είχε κι εμπράγματατες εγγυήσεις, καθώς πέραν του Περισσού, τότε κατείχε τον 902, αλλά και την Τυποεκδοτική.

Έτσι, οι εισαγγελικές αρχές δίνουν το δικαίωμα στα κυβερνητικά ΜΜΕ να σπκώσουν το θέμα, οι κυβερνητικοί βουλευτές να χρησιμοποιοούν τα δάνεια των κομμάτων προκειμένου να αποφεύγουν τις απαντήσεις έναντι των καυτών οικονομικών ζητημάτων, όπως η περικοπή των συντάξεων, η μείωση του αφορολογήτου, που πλήττει όλα τα νοικοκυριά, αλλά και τις αντιδράσεις των πολιτών για τη συμφωνία των Πρεσπών. Φυσικά, η κυβέρνηση εστιάζει το θέμα στη Νέα Δημοκρατία και τα φιλοκυβερνητικά ΜΜΕ προπαθούν να βάλουν στο κάδρο, τόσο τον **Κυριάκο Μητσοτάκη**, όσο και τον **Αντώνη Σαμαρά**, ξεχνώντας την προγενέστερη περίοδο. Κάτι ανάλογο πραγματοποιούν και με το ΠΑΣΟΚ, φορτώνοντας ευθύνες στη **Φώφη Γεννηματά** και τον **Ευάγγελο Βενιζέλο**, βγάζοντας εκτός κάδρου τον **Γιώργο Παπανδρέου**. Και το εντυπωσιακό με το ΠΑΣΟΚ είναι ότι ο κ. **Βενιζέλος**, εκτός όλων των άλλων, κάλεσε τρεις εταιρείες ορκωτών λογιστών



Τα ντοκουμέντα που δείχνουν ότι με την υπογραφή του **Αλέξη Τσίπρα** ο ΣΥΡΙΖΑ ζήτησε και πέτυχε τη δανειοδότησή του, σχεδόν αποκλειστικά από την ΕΤΕ, με τον ίδιο τρόπο που έπαιρναν τα δάνεια και τα τότε μεγάλα κόμματα, η Ν.Δ. και το ΠΑΣΟΚ

κι εν συνεχεία απέστειλε τον φάκελο στον εισαγγελέα.

Η Νέα Δημοκρατία

Η Νέα Δημοκρατία, οφείλει περί των 200 εκατ. ευρώ. Ο **Κώστας Καραμανλής**, όταν παρέδωσε το κόμμα στον **Αντώνη Σαμαρά**, του κληροδότησε και χρέη 107,6 εκατ. ευρώ, εκ των οποίων τα 60 εκατομμύρια τα δανείστηκε η Ν.Δ. το 2009, λόγω των ευρωεκλογών και των εθνικών εκλογών (Ιούνιος οι ευρωεκλογές, Οκτώβριο οι εθνικές). Αυτά τα 107 εκατ. εκτοξεύθηκαν στα 198 εκατ. λόγω των τόκων.

Στην προεδρική θητεία **Σαμαρά**, η Ν.Δ. δανείστηκε 41,3 εκατ. ευρώ και αποπλήρωσε μέρος του χρέος συν τους τόκους που φθάνουν τα 35,2 εκατ. ευρώ. Δηλαδή, στα έξι χρόνια της προεδρίας **Σαμαρά** η Ν.Δ. χρεώθηκε με επιπλέον €6.000.000, κάτι που δεν μπορούν να χωνέψουν τα κυβερνητικά ΜΜΕ και το Μαξίμου που δίνει

αγώνα για να κατηγορήσει τον πρώην πρωθυπουργό.

Να υπενθυμίσουμε ότι το 2009 η Ν.Δ. πλήρωνε ενοίκια για 20 κτίρια και το 2016 μόλις για ένα. Είχε 500 υπαλλήλους και επί **Σαμαρά** μειώθηκαν στους 200.

Κάτι ανάλογο έπραξε και το ΠΑΣΟΚ, καθώς λόγω και της συρρίκνωσης της εκλογικής του δύναμης είχε ακόμη λιγότερα έσοδα από ό,τι η Ν.Δ.

Κι όμως το Μαξίμου, μέσω των ελεγχόμενων ΜΜΕ, ρίχνει ευθύνες σε **Σαμαρά** και **Βενιζέλο** και αφήνει εκτός κριτικής **Κώστα Καραμανλή** και **Γιώργο Παπανδρέου**. Ας μη λησμονούμε ότι από τον έλεγχο στο ΠΑΣΟΚ διαπιστώθηκε ότι επί ημερών του **Παπανδρέου** εκδόθηκαν 45.000 αεροπορικά εισιτήρια σε ένα χρόνο, ενώ το πρακτορείο που τα εξέδιδε εισέπραξε €53.000.000 σε τρία χρόνια. Επίσης υπάρχουν αρκετά εκατομμύρια που δόθηκαν με μονογραφή **Παπανδρέου** και δίχως παραστατικά.

Απλά να υπενθυμίσουμε ότι επί ημερών **Καραμανλή** στη Ν.Δ. γραμματείς του κόμματος ήταν οι **Βαγγέλης Μείμαράκης** και εν συνεχεία ο **Λευτέρης Ζαγορίτης**. Στο δε ΠΑΣΟΚ κατά την επίμαχη περίοδο η **Μαριλίζα Ξενογιαννακοπούλου** και ο **Γιάννης Ραγκούσης**.

Και το λέμε αυτό, διότι μας προξενεί εντύπωση ότι δεν γίνεται καμία νύξη για τα συγκεκριμένα πρόσωπα από τα φιλοκυβερνητικά ΜΜΕ στην υπόθεση των δανείων των κομμάτων. Κι όμως, στο πόρισμα της εξεταστικής αναφέρεται ξεκάθαρα το ακόλουθο:

«Η συμπεριφορά αυτή, στην οποία ενέχονται ευθέως μεν οι οικονομικοί υπεύθυνοι του κόμματος την εποχή εκείνη, κατ' επέκταση όμως και η ηγεσία του, στην οποία συμπεριλαμβάνονται ο Πρόεδρος και τα (κατά το καταστατικό) μέλη της Διοίκησής του, προκάλεσε περιουσιακή ζημία των τραπεζών. Συνεπώς βεβαίως υπάρχει και εκ μέρους της όποιας τράπε-

ζας δεν φρόντισε να εξασφαλίσει τα συμφέροντά της με έναν των νομίμων τρόπων».

Και τέλος υπάρχουν και ερωτηματικά για το τι θα πράξουν οι εισαγγελείς μετά τις καταθέσεις των υπόπτων. Διότι θεωρείται βέβαιο ότι κανείς από τους οικονομικούς υπεύθυνους των κομμάτων δεν πρόκειται να πει ότι έπαιρναν τα δάνεια δίχως να το γνωρίζουν οι πρόεδροι και οι γραμματείς. Τουναντίον όλοι θα ισχυριστούν πως απλά ανέφεραν τις οικονομικές ανάγκες στους προέδρους τους και αυτοί έδιναν τις εντολές για να ξεκινήσουν οι διαδικασίες με τα χρηματοπιστωτικά ιδρύματα. Να σημειωθεί ότι στη Ν.Δ. εξουσιοδοτήθηκε ο διευθυντής του κόμματος από τον πρόεδρο να υπογράφει για τα τραπεζικά δάνεια περί τα τέλη του 2008. Τα οποία φυσικά πρώτα είχαν την έγκριση του προέδρου. Μάλιστα, δεν αποκλείεται από την εισαγγελική έρευνα να προκύψει ότι οι τότε πρόεδροι και υψηλά ιστάμενοι των κομμάτων είχαν απ' ευθείας τηλεφωνικές επαφές με τους τραπεζίτες για να τρέξουν πιο γρήγορα οι διαδικασίες της εκταμίευσης των δανείων.

Άραγε, θα τολμήσουν να αποστείλουν τον φάκελο στη Βουλή ζητώντας περαιτέρω διερεύνηση, αφού μιλάμε για πολιτικά πρόσωπα και ειδικά για δύο πρώην πρωθυπουργούς που επί των ημερών τους τα τραπεζικά δάνεια των δύο κομμάτων γιγαντώθηκαν;



► Την ώρα που το ΔΝΤ έχει στυλώσει τα πόδια και απαιτεί το συμφωνημένο «ψαλίδισμα» των συντάξεων μέσω της διαδικασίας της προσωπικής διαφοράς, τέσσερα είναι τα πιθανότερα σενάρια, ένα εκ των οποίων οδηγεί νομοτελειακά σε πρόωρες κάλπες

Ο γόρδιος δεσμός με τις συντάξεις

Κορυφώνεται η μάχη μεταξύ κυβέρνησης και δανειστών για το ζήτημα της περικοπής ή μη στην προσωπική διαφορά των συντάξεων. Αυτό καθώς ο πρωθυπουργός, Αλέξης Τσίπρας, έχει δεσμευτεί προσωπικά πως θα κάνει ό,τι περνάει από το χέρι του για να μην εφαρμοστεί κι αυτό το -ψηφισμένο από ΣΥΡΙΖΑ και ΑΝ.ΕΛ.- μέτρο λιτότητας.

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Πηγές του Μεγάρου Μαξίμου αφήνουν ανοιχτό το ενδεχόμενο να προχωρήσει η κυβέρνηση σε μονομερή ενέργεια «παγώνοντας» το μέτρο της περικοπής των συντάξεων από την 1η Ιανουαρίου του 2019. Αυτό σε περίπτωση που δεν τελεσφορήσουν οι διαπραγματεύσεις με τους εταίρους και τους θεσμούς, για άρση του υφιστάμενου «γόρδιου δεσμού». Κάτι που, με δεδομένο το γεγονός ότι το ΔΝΤ έχει στυλώσει τα πόδια, φαντάζει αρκετά δύσκολο. Μία πρώτη αίσθηση για το πού τελικά πηγαίνει το πράγμα θα πάρουμε εντός των επόμενων 10-15 ημερών, όταν θα κατατεθεί στη Βουλή το προσχέδιο του Προϋπολογισμού 2019. Όσον αφορά τη θέση των Ευρωπαίων, αυτή αναμένεται να ξεκαθαρίσει τον Δεκέμβριο στην τελευταία προγραμματισμένη για φέτος συνεδρίαση του Eurogroup. Μέχρι τότε θα συνεχίζονται οι επαφές των τεχνικών κλιμακίων, αλλά και σε ανώτατο επίπεδο, μέσω τηλεδιασκέψεων.

Η κυβέρνηση, πλέον, εκπέμπει -άλλοτε πιο διπλωματικά κι άλλοτε αποκάλυπτα- το μήνυμα στους «έξω», ότι δεν μπορεί να μπει στην τελική ευθεία των εκλογών με κομμένες τις συντάξεις, γιατί πολύ απλά δεν το αντέχει πολιτικά.

Πληροφορίες αναφέρουν πως ακόμη κι αν δεν υπάρξει «λευκός καπνός» τις επόμενες εβδομάδες, η κυβέρνηση θα καταθέσει μεν, τον Οκτώβριο, το προσχέδιο του προϋπολογισμού με ενσωματωμένες τις περικοπές, αλλά στο προγραμματισμένο για τις αρχές Νοεμβρίου Eurogroup, θα επιμένει να μην ισχύσουν. «Μετά τη λήξη του τρίτου προγράμματος το Συμβούλιο των υπουργών Οικονομικών της Ευρωζώνης δεν μπορεί να επιβάλει τις επιλογές του στην ελληνική κυβέρνηση, καθώς η χώρα δεν τελεί υπό την πίεση εκταμίευσης δόσεων για την κάλυψη των χρηματοδοτικών της αναγκών», ακούγεται από πηγές του Μεγάρου Μαξίμου.

Αντίμετρα Vs συντάξεις

Ένα από τα ενδεχόμενα που έχουν πέσει στο τραπέζι είναι να υπάρξει «πάγωμα» τόσο της περικοπής στην προσωπική διαφορά των συντάξεων όσο και των -επίσης ψηφισμένων- αντιμέτρων, μέχρι τον Απρίλιο του 2019. Τότε θα έχει διαμορφωθεί πλήρως η εικόνα των δημοσιονομικών επιδόσεων του 2018. Πρόκειται, ωστόσο, για ένα σενάριο που σύμφωνα με πηγές της «Α» δεν συγκεντρώνει πολλές πιθανότητες. Την ίδια ώρα, οι δανειστές δίνουν μεγάλη βαρύτητα στα ψηφισμένα κοινωνικά αντίμετρα, γιατί θεωρούν ότι παρεμβάσεις όπως το επίδομα στέγασης (για ενοίκια και δάνεια πρώτης κατοικίας), τα νέα οικογενειακά επιδόματα, η επιχο-



➔ **ΣΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΠΟΝΤΑΡΟΥΝ ΠΟΛΛΑ ΣΤΟΝ ΕΦΚΑ, ΚΑΘΩΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟ ΠΛΕΟΝΑΣΜΑ ΤΟΥ ΥΠΕΡ-ΦΟΡΕΑ ΕΚΤΙΜΑΤΑΙ ΟΤΙ ΘΑ ΑΓΓΙΞΕΙ ΤΟ 1,4 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ 2018**

ρήγηση της φαρμακευτικής δαπάνης για «ευαίσθητες» κοινωνικές ομάδες, η δημιουργία περισσότερων βρεφονηπιακών σταθμών, είναι αναγκαία για τον περιορισμό των πολύ υψηλών ποσοστών φτώχειας.

κό, παρά τη μείωση των εσόδων κατά περίπου 188 εκατ. ευρώ εξαιτίας της μείωσης των εισφορών στους μη μισθωτούς. Είναι ενδεικτικό ότι το πλεόνασμα του υπερφορέα εκτιμάται ότι θα αγγίξει το 1,4 δισ. ευρώ στο τέλος του 2018, έναντι πλεονάσματος της τάξης των 777 εκατ. ευρώ τον πρώτο χρόνο λειτουργίας του.

Ήδη, όπως δήλωσε η Έφη Αχτσιόγλου, στο οκτάμηνο Ιανουάριος - Αύγουστος το πλεόνασμα άγγιξε τα 900 εκατ. ευρώ. Ακόμη και το ΕΤΕΑΕΠ, με την ισχυρή βοήθεια του κλάδου πρόνοιας, θα κλείσει το 2018 με πλεόνασμα 100 εκατ. ευρώ στον κλάδο επικουρικής ασφάλισης και 1,2 δισ. ευρώ στον κλάδο των εφάπαξ παροχών. Τα στοιχεία που συλλέγουν και καταθέτουν στους δανειστές οι αρμόδιες υπηρεσίες των υπουργείων Εργασίας και Οικονομικών δείχνουν όμως ότι και η συνταξιοδοτική δαπάνη ως ποσοστό του ΑΕΠ αυξάνεται μεν, όχι όμως τόσο ώστε να σπάζει το όριο του 16,2% που έχει θέσει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

Τέσσερα ενδεχόμενα

Με τα μέχρι στιγμής δεδομένα, τέσσερα είναι τα σενάρια που διαμορφώνονται για το ζήτημα της περικοπής της προσωπικής διαφοράς των συντάξεων.

1] Ακύρωση του μέτρου. Οι πιθανότητες είναι εξαιρετικά περιορισμένες, αν η κυβέρνηση επιμένει στη μερική εφαρμογή αντίμετρων και φοροελαφρύνσεων.

2] Μικρότερη μείωση από το «ταβάνι» του 18%, που προβλέπει η επίμαχη διάταξη για την κατάργηση της προσωπικής διαφοράς.

3] Περικοπές για συντάξεις πάνω από ένα όριο συντάξεων, π.χ. 800-900 ευρώ.

4] Πλήρης εφαρμογή του ψηφισμένου από ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝ.ΕΛ. μέτρου, κάτι που θα οδηγήσει σε πρόωρες κάλπες.

Σε κάθε περίπτωση, οι επόμενες ημέρες θα είναι ιδιαίτερα κρίσιμες και με αλλεπάλληλες τηλεδιασκέψεις, ακόμα και σε επίπεδο υπουργών. Ο εκπρόσωπος του ΔΝΤ, Τζέρι Ράις, ωστόσο, διαμήνυσε και πάλι ότι «η εφαρμογή των μέτρων αυτών θα στείλει ένα καθαρό μήνυμα ότι η Ελλάδα παραμένει στο μονοπάτι των μεταρρυθμίσεων», προσθέτοντας πως η περικοπή των συντάξεων είναι διαρθρωτικό μέτρο για το Ταμείο.

Στον αντίποδα η κυβέρνηση δείχνει να προτιμά -για πολιτικούς, ουσιαστικούς και επικοινωνιακούς λόγους- να ρίξει το βάρος στη διάσωση των συντάξεων, καθώς αυτές εξακολουθούν να λειτουργούν ακόμη και σήμερα ως «ομπρέλα» για την επιβίωση ολόκληρων νοικοκυριών! Στις αμέσως επόμενες επαφές με τους εταίρους και τους θεσμούς θα παρουσιαστούν τα δημοσιονομικά δεδομένα του συστήματος. Σύμφωνα με τα στοιχεία του υπουργείου Εργασίας, το πλεόνασμα του ΕΦΚΑ και τα επόμενα χρόνια θα είναι σημαντι-

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



υπο,
κλοπές



Βρέθηκε επιτέλους η λύση
για να μιλήσει ο Καραμανλής

Μίλησε πάλι μέσω του εξάδελφου...

Το άνοιγμα που έκανε ο Κυριάκος Μητσοτάκης προς την Κεντροαριστερά την περασμένη Κυριακή από ό,τι μαθαίνω ενόχλησε τους «καραμανλικούς», που δεν θέλουν να δουν κάποιους από το ΠΑΣΟΚ να έλθουν στην Πειραιώς με μεταγραφή. Βέβαια, ο πρώην πρωθυπουργός, που δεν μιλά, απέφυγε να σχολιάσει. Αντ' αυτού ανέλαβε να εκφράσει τις ανησυχίες του πρώην πρωθυπουργού ο εξάδελφος Κώστας Καραμανλής, ο οποίος μέσω ραδιοφώνου απεφάνθη: «Η Ν.Δ. δεν πρέπει να περιχαράκωνεται. Και ο Κωνσταντίνος Καραμανλής και ο Κωνσταντίνος Μητσοτάκης και ο Κώστας Καραμανλής είχαν κάνει ανοίγματα. Αλλά δεν μπορεί να είναι μεταξύ αυτών που θα συνεργαστούν υβριστές της κυβέρνησης Καραμανλή 2004-2009».



Πάντως ο Καμίνης στήριξε τη Μαρέβα

Πάντως, για να λέμε τα σύκα-σύκα και τη σκάφη-σκάφη, ουδείς εκ των «καραμανλικών» έχει πάρει θέση για τον πόλεμο που δέχεται η σύζυγος του Κυριάκου Μητσοτάκη, Μαρέβα από την κυβέρνηση. Τουναντίον, ένας εκ των πολεμιών του Καραμανλή, ο δήμαρχος Αθηναίων, Γιώργος Καμίνης, στην εκδήλωση των Ευρωπαίων σοσιαλιστών όπου ήταν ομιλητής, όχι μόνο επιτέθηκε με σφοδρότητα στον ΣΥΡΙΖΑ, αλλά στήριξε και τη σύζυγο του κ. Μητσοτάκη: «Είναι απαράδεκτες οι προσωπικές επιθέσεις που γίνονται κατ' επανάληψη στη σύζυγο του αρχηγού της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης». Επίσης ο κ. Καμίνης επεσήμανε παρουσία του... εραστή του ΣΥΡΙΖΑ, του Ούντο Μπούλμαν, ότι «όσοι είναι αντίπαλοι των κυβερνώντων ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ θεωρούνται γερμανοτσολιάδες», ότι «οι κυβερνώντες επιχείρησαν χειραγώγηση της Δικαιοσύνης, διάλυση της Παιδείας με τραμπούκους και της Αυτοδιοίκησης με τον Κλεισθένη».



Νέος πρόεδρος

Εδώ και αρκετές ημέρες ο Ευάγγελος Αντώνναρος ι-σχυριζόταν με όποιους μιλούσε ότι ο Νίκος Παπανδρέου θα είναι σε λίγο καιρό ο νέος πρόεδρος του ΚΙΝΑΛ. Κι αυτά τα έλεγε πριν κυκλοφορήσουν πληροφορίες πως ο αδελφός του πρώην πρωθυπουργού θα είναι υποψήφιος στις ευρω-εκλογές.

Σπόρτμαν

Κάποια σοβαρή πηγή μου μετέφερε πως ο Καψώχας που επιτέθηκε μέσω της ΕΡΤ στον Μητσοτάκη είναι φανατικός των σπορ. Τρελαίνεται για ορειβασία. Ειδικά υπό το φως των προβολών. Κι έχει ως αγαπημένο του βουνό την Πάρνηθα.

Και στοίχημα

Σε κέφια ο Οδυσσέας Κωνσταντινόπουλος την Πέμπτη το πρωί. Πρώτα επιτέθηκε στον Ραγκούση, γράφοντας στα social media: «Ο Γιάννης της Πάρου που γλείφει από το πρωί ως το βράδυ τους ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ ξέρει κάτι; Είναι όπως τα λέει ο προοδευτικός υπουργός (εννοώντας τον Πολλάκη και τα όσα είπε για τη Διαύγεια). Αν έχεις πρότυπο τον Κουβέλη, όλα τα αντέχεις». Κι αργότερα έβαλε στοίχημα με τον δημοσιογράφο Τάκη Χατζή ένα τραπέζι, ότι το ΚΙΝΑΛ θα έχει διψήφιο ποσοστό στις επόμενες εθνικές εκλογές.

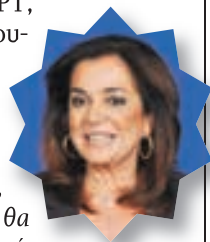


Τα έψαλε ο Βασίλης

Μετείχε της εκδήλωσης των Ευρωπαίων σοσιαλιστών, που έγινε την Τρίτη στην Αθήνα, ο Βασίλης Κεγκέρογλου, και βρήκε την ευκαιρία να τα πει ένα κεράκι στη Λούκα Κατσέλη. Ο κ. Κεγκέρογλου με το μπρουτάλ ύφος είπε για τον Τσίπρα: «Ενώ κοιμάται αποβραδής με τον κ. Καμμένο, το πρωί που ξυπνά δεν θυμάται τι έχει συμβεί». Και όταν αντέδρασε η κ. Κατσέλη, τα άκουσε για τα καλά: «Όταν διαμορφώσατε ως υπεύθυνη για την οικονομική πολιτική του ΠΑΣΟΚ το 2009 το πρόγραμμα, δεν υπήρχε καμιά αναφορά στην κρίση που σοβούσε από την κυβέρνηση του κ. Καραμανλή και μιλούσατε για επιδόματα. Μετά από λίγο καιρό είπατε, τον Απρίλιο του 2010, πως δεν είχατε προβλέψει ότι οι αγορές θα έκλειναν για την Ελλάδα, κάτι που τελικώς συνέβη. Είπατε επίσης το 2015 ότι τα capital controls θα φύγουν σε τρεις μήνες, ήδη είναι 3 χρόνια». Τι ήθελε να μιλήσει η Λούκα;

Πέταξε το γάντι η Ντόρα

Μπορεί η Ν.Δ. να επέβαλε εμπάργκο στην ΕΡΤ, μετά τις खुδαιότητες Καψώχα που επί της ουσίας αποκάλυψε φασίστα τον κ. Μητσοτάκη, όμως υπάρχει κάποιος στη «γαλάζια» παράταξη που έριξε το γάντι στην εκπομπή του Μαξίμου, αυτή που παρουσιάζει η Ακριβοπούλου. Ο λόγος για την Ντόρα Μπακογιάννη, η οποία είπε σε ραδιοφωνικό σταθμό: «Πολύ θα ήθελα να με καλέσουν στην εκπομπή της Ακριβοπούλου, για να απαντήσω στους δημοσιογράφους της ΕΡΤ που πληρώνονται από τα χρήματα των πολιτών». Και όλοι ξέρουν ότι δεν θα λάβει τέτοια πρόσκληση, καθώς οι παρουσιαστές της συγκεκριμένης εκπομπής απλά μεταφέρουν όσα τους έχει στείλει το Μαξίμου.



«Το μείλ θα άλλαζε την κατάσταση»

Μετά από καιρό αποφάσισε να μιλήσει ο Γκίκας Χαρδούβελης, πρώην υπουργός Οικονομικών, ο οποίος έχει λιοιδορηθεί κατά κόρον από τους κυβερνητικούς σχετικά με το γνωστό μείλ, που όπως είχε πει και ο Ευάγγελος Βενιζέλος τον Μάρτιο του 2015 «θα είναι παιδική χαρά μπροστά σε αυτά που θα φέρει ο Τσίπρας». Και όντως ο κ. Χαρδούβελης υποστήριξε σε ραδιοφωνική του παρέμβαση: «Το μείλ εκείνο θα μπορούσε να είχε αλλάξει την κατάσταση. Χάσαμε τέσσερα χρόνια ανάπτυξης». Όσο για το μέλλον, προειδοποίησε ότι θα πρέπει να έχουμε αλλαγή στάσης, στον τρόπο με τον οποίο βλέπουμε τα πράγματα, αφού «για να γυρίσουμε εκεί που ξεκινήσαμε, το 2007, θεωρώ ότι η οικονομία πρέπει να τρέχει με 4% και όχι 2%», όπως είπε. Ο κ. Χαρδούβελης έριξε και τη σπόνητα του για τον Γιάννη Βαρουφάκη: «Ο κ. Βαρουφάκης έκανε ένα προσωπικό παιχνίδι. Δεν πάταγε στο γραφείο και δούλευε για την καριέρα του».



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΚΩΣΤΑΣ
ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣΣυνέντευξη στον
Μιχάλη Κωτσάκο

«**Η** κυβέρνηση βρίσκεται σε τρικυμία εν κρανίω και δεν μπορεί να στηρίξει κανένα αφήγημα ενόψει των επόμενων εθνικών εκλογών». Αυτό υποστηρίζει ο Κώστας Καραγκούνης, βουλευτής Αιτωλοακαρνανίας της Νέας Δημοκρατίας, ο οποίος μιλά στην «Α» για τις πολιτικές εξελίξεις, ενώ ξεκαθαρίζει για μία ακόμη φορά, ότι αναφέρθηκε στον Πινοσέτ μειδιώντας. Μάλιστα, ο κ. Καραγκούνης υπενθυμίζει ότι επί ημερών του στο υπουργείο Δικαιοσύνης τού χρέωναν την πατρότητα της ποινικοποίησης της άρνησης του ολοκαυτώματος. Επίσης τονίζει πως «ο ΣΥΡΙΖΑ καταψήφισε το σχετικό άρθρο του νόμου, με το πρόσωπο της προστασίας της ιστορικής έρευνας». Τέλος, ο κ. Καραγκούνης αναφερόμενος στη χυδαία επίθεση του δημοσιογράφου της ΕΡΤ τόνισε ότι «στον πυρήνα του μίσους του φασισμού και του ναζισμού, στο στόχαστρο όλων των φασιστών, εκτός από τον φυλετισμό ήταν και ο φιλελευθερισμός». Αναλυτικά, η συνέντευξη του Κώστα Καραγκούνη είναι η ακόλουθη:

► Μπορείτε να εξηγήσετε πώς έγινε το λεκτικό λάθος με την αναφορά σας στον Πινοσέτ;

«Εγώ έκανα μια ιστορική αναφορά, ότι η Χιλή ήταν η πρώτη χώρα που εμφάνισε αμιγώς κεφαλαιοποιητικό σύστημα, και μάλιστα μειδιώντας. Και βεβαίως, ποτέ δεν διανοήθηκα να εξάρω την τότε δικτατορική κυβέρνηση του Πινοσέτ. Αλίμονο όμως αν σε μια πραγματική δημοκρατία αρχίζουμε να ελεγχόμαστε γιατί αναφέρουμε ιστορικά γεγονότα. Δεν θα συμμετέχω σε αυτό το παιχνίδι».

► Γνωρίζουμε τα βαθιά δημοκρατικά σας αισθήματα και την πορεία σας. Πώς νιώσατε όταν από την επόμενη ημέρα ο ΣΥΡΙΖΑ έκανε παντίερα την αναφορά σας για τον Πινοσέτ;

«Να θυμίσω ότι την εποχή που οι εφημερίδες μου χρέωναν την πατρότητα του αντιρατσιστικού νόμου και ιδίως την ποινικοποίηση της άρνησης του ολοκαυτώματος, είχα υπάρξει το κεντρικό πρόσωπο στο στόχαστρο της Χρυσής Αυγής ως η νέμεσις όλων αυτών των μυθευμάτων εντός των οποίων εκτρέφεται ο πραγματικός ναζισμός και ο πραγματικός φασισμός. Αντιθέτως, ο ΣΥΡΙΖΑ τότε, και όλοι το ντάνε πολύ καλά, στην ποινικοποίηση

Ο βουλευτής Αιτωλοακαρνανίας της Ν.Δ. ξεκαθαρίζει τα περί Πινοσέτ, που προσπαθούν να του χρεώσουν από την κυβέρνηση

«Σε τρικυμία εν κρανίω το Μαξίμου»

της άρνησης του ολοκαυτώματος, καταψήφισε το σχετικό άρθρο του νόμου, με το πρόσχημα της προστασίας της ιστορικής έρευνας. Οπότε θα πω πολύ απλά, μαθήματα δημοκρατικότητας από αυτούς που κλείνουν τα μάτια στον νεοναζιστικό μύθο της άρνησης του ολοκαυτώματος ούτε δέχομαι, ούτε πρόκειται ποτέ να δεχτώ. Ούτε βέβαια νουθεσίες από πολιτικούς που αποδέχονται ότι μέρος της λύσης για το ασφαλιστικό είναι να αποβιώσουν όσοι είναι άνω των εβδομήντα ετών».

► Αλήθεια, πώς εκτιμάτε την αναφορά του δημοσιογράφου της ΕΡΤ, Σωτήρη Καψώχα, για τον κ. Μπτσότσκ και τη θεωρία του φασισμού;

«Εγώ δεν θα χαρακτηρίσω τον δημοσιογράφο όπως έπραξαν άλλοι ως αμόρφωτο με το επιχείρημα ότι αναφέρθηκε σε πρόσωπο που ήταν θεωρητικός της αριστεράς, αλλά θα πω κάτι πολύ πιο απλό. Στον πυρήνα του μίσους του φασισμού και του ναζισμού, στο στόχαστρο όλων των φασιστών, εκτός από τον φυλετισμό ήταν και ο φιλελευθερισμός. Ο βασικός εχθρός του Χίτλερ και του Μουσολίνι ήταν οι ΗΠΑ, η Βρετανία, οι Εβραίοι και οι διεθνείς τράπεζες που δόθηκαν από αυτούς και τελικά με μια κουβέντα ο καπιταλισμός. Επομένως, όσοι πιστεύουν στο λεγόμενο δυτικό, πολιτικό και οικονομικό σύστημα βρίσκονται και ιστορικά και πολιτικά σε πλήρη διαμάχη με τον ναζισμό και τον φασισμό. Πολύ απλά γιατί εμείς πιστεύουμε στην ελεύθερη οικονομία. Άρα, αν υπάρχουν κάποιοι που έχουν να ανησυχούν μήπως ηθελήματα ή αθέλητα εκφράζουν τέτοιες

απόψεις, σίγουρα δεν είναι όσοι πιστεύουν στο σύστημα της ελεύθερης οικονομίας, στις τράπεζες, στο κεφάλαιο και γενικά στο δυτικό σύστημα που παράγει πλούτο και ευημερία. Ας αποφασίσουν εκεί στον ΣΥΡΙΖΑ γιατί τελικά μας κατηγορούν. Για φιλελεύθερους ή για φασίστες. Γιατί και τα δύο δεν μπορούν να ισχύουν».

► Πιστεύετε ότι είναι η συνέχεια του αφηγήματος που ξεκίνησε το Μαξίμου με το θέμα Πινοσέτ; «Όχι του αφηγήματος, της τρικυμίας εν κρανίω εννοείτε. Πάντως είναι κατανόητο γιατί το κάνουν. Χάνουν πάνω από τους μισούς ψηφοφόρους τους, όπως φαίνεται όχι μόνο στις δημοσκοπήσεις αλλά και όπου στήνονται κάλπες, και πρέπει με κάθε τρόπο να συσπειρώσουν το αριστερό τους α-

κροατήριο. Αυτό δεν πρόκειται ποτέ να συμβεί διότι αυτοί που μέχρι πριν τις εκλογές το έπαιζαν Τσε Γκεβάρα της Μεσογείου, μετά τις εκλογές κατέληξαν να είναι οι εραστές των μνημονίων και οι καλύτεροι μαθητές του Σόιμπλε. Ο κόσμος τούς έχει πάρει χαμπάρι πα».

► Πώς εξηγείτε τις κατηγορίες του ΣΥΡΙΖΑ προς τη Ν.Δ. ότι είναι ακροδεξιό κόμμα, όταν συνεργάζεται με τους ΑΝΕΛ, που στην Ευρώπη είναι καταγεγραμμένο στα ακροδεξιά κόμματα;

«Να θυμίσω ποια είναι η άποψη των Ευρωπαίων αξιωματούχων για τον κυβερνητικό εταίρο του ΣΥΡΙΖΑ; Να επαναλάβω πώς χαρακτήριζε ο κ. Σουλτς για τον κ. Καμμέν; Οι Ευρωπαίοι και οι όψιμοι φίλοι του κου Τσίπρα

τους λένε ακροδεξιούς στην Ευρώπη. Αλλά είπαμε, οι άνθρωποι βλέπουν όσα θέλουν και ότι τους βολεύει».

► Υπάρχει ελπίδα να μην περικοπούν οι συντάξεις από την 1η Ιανουαρίου;

«Ακόμη και αν δεν περικοπούν οι συντάξεις, πράγμα που και εγώ ελπίζω, βλέπουμε το δέντρο άλλα όχι το δάσος. Γιατί ο νόμος Κατρούγκαλου είναι ο νόμος της χώρας και οι νέοι συνταξιούχοι ακόμη και αν αποφύγουν τις περικοπές οι παλιοί, θα συνεχίσουν να λαμβάνουν εξευτελιστικές συντάξεις πείνας για τις οποίες κανείς δεν μπορεί να είναι υπερήφανος. Τελικά, οι συντάξεις δεν αποτελούν ένα απομονωμένο οικονομικό θέμα, αλλά εντάσσονται στο ζητούμενο η χώρα να βγει επιτέλους από την κρίση και να ξαναμπει σε τροχιά ευημερίας. Και αυτό μπορεί να γίνει μόνο με την επανάσταση υπέρ της δημιουργικής Ελλάδος που προτείνει και που τελικά θα εφαρμόσει ο Κυριάκος Μητσοτάκης».

► Όλα δείχνουν ότι ο κ. Τσίπρας μάλλον θα παραδώσει την καυτή πατάτα της συμφωνίας των Πρεσπών στην επόμενη κυβέρνηση. Υπάρχει τρόπος και χρόνος να αλλάξει αυτή τη συμφωνία;

«Έχουμε τοποθετηθεί ξεκάθαρα για το ζήτημα αυτό. Όποτε και αν έρθει αυτή η συμφωνία, εμείς θα την καταψηφίσουμε. Και αν επωμιστούμε εμείς την ευθύνη της συμφωνίας, το είπε και ο Κυριάκος ο Μητσοτάκης, όλα ξεκινάνε από την αρχή. Και επειδή είμαι σίγουρος ότι ο πολιτικός βίος αυτής της κυβέρνησης σύντομα τελειώνει, πιστεύω ότι μοιραία θα είναι ένα ακόμη θέμα που θα επωμιστεί η Ν.Δ. Και αυτό είναι καλό».

«Ο πολίτης κρίνει με βάση το αν καλυτέρευσε η ζωή του»

► Οι εκλογές θα κριθούν στα λεκτικά λάθη και στα συνθήματα για την ακροδεξιά ή στα ζητήματα οικονομίας;

«Για το πρώτο νομίζω ότι ήδη σας απάντησα. Αυτό για το οποίο είμαι απόλυτα βέβαιος είναι ότι προφανώς στις πραγματικές δημοκρατίες ο πολίτης κρίνει με βάση το ερώτημα αν η ζωή του έγινε καλύτερη ή χειρότερη. Και το ίδιο θα πράξει και στην περίπτωση της κυβέρνησης πρώτη φορά αριστερά, που εκτός από τις κορώνες περί άκρας δεξιάς και όλες αυτές τις γελοιοότητες, έφεραν φτώχεια, έφεραν κεφαλαιακούς ελέγχους, έφεραν ανεργία, έφεραν μετανάστευση των νέων, έφεραν πλειστηριασμούς πρώτης κατοικίας και μάλιστα με fast track διαδικασίες, έφεραν διάλυση των σχολείων και των νοσοκομείων, έφεραν εγκληματικότητα που δεν έχει γνωρίσει ποτέ ξανά ο τόπος, και χειρίστηκαν με τον χειρότερο τρόπο τα εθνικά μας θέματα. Πιστεύω ότι όλα τα παραπάνω είναι αυτά που θα καθορίσουν το πολιτικό τους μέλλον που δεν θα είναι άλλο από τη στρατηγική ήττα του ΣΥΡΙΖΑ και καμιά ανεκδοτολογία για άκρα δεξιά και μη πρόκειται να τους σώσει».



►► **Πρόθεση της Νέας Δημοκρατίας είναι αρχικά να προσεταιριστούν μεμονωμένα πρόσωπα ή ομάδες στελεχών που έχουν αποχωρήσει ή αποστασιοποιηθεί από πολιτικές παρατάξεις της κεντροδεξιάς, του κέντρου και της κεντροαριστεράς**

Στο κέντρο θα κριθεί η «γαλάζια» αυτοδυναμία

Μέσα σε ένα ρευστό πολιτικό σκηνικό και ανοιχτή την ημερομηνία της προσφυγής σε εθνικές εκλογές, ο Κυριάκος Μητσοτάκης χαράσσει τη στρατηγική της Νέας Δημοκρατίας. Από το βήμα της 83ης ΔΕΘ ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης επιβεβαίωσε την πρόθεσή του να ανοίξουν οι πύλες του κόμματος τόσο σε στελέχη όσο ΚΥΡΙΩΣ σε ψηφοφόρους από τον κεντρώο χώρο.

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Ο πρόεδρος της Ν.Δ. διαβλέπει ότι υπάρχει δυνατότητα να κερδίσει έναν κρίσιμο πολιτικό χώρο! Αυτό φάνηκε από τη διήμερη παρουσία του στη Θεσσαλονίκη. Τόσο με την ομιλία του προς τους παραγωγικούς φορείς το βράδυ του περασμένου Σαββάτου όσο και με τις απαντήσεις που έδωσε στην τρίωρη συνέντευξη Τύπου που παραχώρησε την Κυριακή.

Ο κ. **Μητσοτάκης** έκανε γενναία ανοίγματα προς τους όμορους πολιτικούς χώρους, ανακοινώνοντας, τόσο τη διεύρυνση της «γαλάζιας» παράταξης με τη συμμετοχή στα ψηφοδέλτια της προσωπών «ακόμη και από την Αριστερά» όσο και προαναγγέλλοντας την α-

ξιοποίηση στελεχών από άλλες παρατάξεις «ακόμη και στην περίπτωση αυτοδυναμίας». Τα ανοίγματα προς τις μεταρρυθμιστικές δυνάμεις και την Κεντροαριστερά αποτελούν εκλογική προτεραιότητα της Πειραιώς.

Στο στρατόπεδο της αξιωματικής αντιπολίτευσης κυριαρχεί η πεποίθηση είναι ότι ο χώρος του κέντρου είναι αυτός που δίνει τη νίκη στις εκλογές. Με δεδομένο ότι με αυτόν τον πολιτικό χώρο «φλερτάρουν» κι άλλα κόμματα –όπως το ΚΙΝ.ΑΛ., το Ποτάμι, η Ένωση Κεντρώων, ακόμη και ο ΣΥΡΙΖΑ–, θα δοθεί μεγάλη μάχη για να κερδηθεί η εμπιστοσύνη των πολιτών. Όπως επεσήμανε ο Κυ-



► **ΜΕ ΔΕΔΟΜΕΝΟ ΟΤΙ ΤΟΝ ΚΕΝΤΡΩΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΧΩΡΟ «ΦΛΕΡΤΑΡΟΥΝ» ΚΙ ΑΛΛΑ ΚΟΜΜΑΤΑ, ΟΠΩΣ ΤΟ ΚΙΝ.ΑΛ., ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ, Η ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΩΝ, ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ Ο ΣΥΡΙΖΑ, ΘΑ ΔΟΘΕΙ ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΧΗ ΓΙΑ ΝΑ ΚΕΡΔΗΘΕΙ Η ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ**

ριάκος **Μητσοτάκης**, στο πλαίσιο της 83ης ΔΕΘ, «η κατάσταση που έχει διαμορφωθεί τώρα δεν ζητά “αριστερές” ή “δεξιές” λύσεις. Υπάρχουν ιστορικές συγκυρίες κατά τις οποίες οι διαφορετικές ιδεολογικές προσεγγίσεις αίρονται ενώπιον ενός μεγαλύτερου και σημαντικότερου διακυβέματος». Από την Πειραιώς σχολίαζαν ότι «ο πρόεδρος της Ν.Δ. εκφράζει μία ενεργή κοινωνική πλειοψηφία, με πολιτικούς όρους από το κέντρο μέχρι τα δεξιά του ιδεολογικοπολιτικού χάρτη. Όμως, είναι σαφές πως η αυτοδυναμία θα κριθεί στο κέντρο κι εκεί πρέπει να πέσει το βάρος των θέσεων και της διεύρυνσης της παράταξης».

Λίγες ώρες αργότερα, ο στενός του συνεργάτης και επικεφαλής του στρατηγικού σχεδιασμού της «γαλάζιας» παράταξης, **Τάκης Θεοδωρικάκος**, απηύθυνε προσκλητήριο σε όσους συμφωνούν με το πρόγραμμα και την πολιτική του κ. **Μητσοτάκη**. «Η Νέα Δημοκρατία είναι ανοιχτό κόμμα για να τους υποδεχτεί. Αυτό ισχύει και για ανεξάρτητους βουλευτές», είπε, τροφοδοτώντας και πάλι ποικίλα μεταγραφικά σενάρια.

Πριν από τις κάλπες

Σε ό,τι αφορά στις εθνικές εκλογές –όποτε κι αν αυτές γίνουν–, η πρόθεση της Πειραιώς είναι αρχικά να προσεταιριστούν μεμονωμένα πρόσωπα ή ομάδες στελεχών που έχουν αποχωρήσει ή αποστασιοποιηθεί από πολιτικές παρατάξεις της κεντροδεξιάς, του κέντρου και της κεντροαριστεράς. Μοιραία στο τραπέζι πέφτει και το ενδεχόμενο προσεκλογικής συνεργασίας με το Ποτάμι –που διαφορετικά δεν έχει πιθανότητα να είναι στην επόμενη Βουλή. Το καλοκαίρι στα Χανιά οι **Κυριάκος Μητσοτάκης** και **Σταύρος Θεοδωράκης** συναντήθηκαν και συ-



ζήτησαν αυτό το ενδεχόμενο. Μία συνάντηση που, σύμφωνα με πηγές της Ν.Δ., έγινε σε καλό κλίμα. Η προσέγγιση επιχειρήθηκε, ωστόσο σε πολλά κομβικά ζητήματα καταγράφεται διαφορετική οπτική από τα δύο κόμματα.

Ιδίως στο Σκοπιανό οι απόψεις είναι εκ διαμέτρου αντίθετες, καθώς ο κ. **Θεοδωράκης** και τρεις ακόμη βουλευτές του Ποταμιού έχουν εκφράσει την πρόθεσή τους να ψηφίσουν τη Συμφωνία των Πρεσπών. Στον αντίποδα, οι **Γιώργος Αμυράς** και **Γρηγόρης Ψαριανός** αποκλείουν το συγκεκριμένο ενδεχόμενο. Μάλιστα, δεν πάει πολύς καιρός, από την ημέρα που κυκλοφόρησε το σενάριο περί προσχώρησης τους στη Νέα Δημοκρατία – αν και για τον κ. **Ψαριανό** δεν εμφανίζονται ιδιαίτερα «ζεστοί» στην Πειραιώς. Όσον αφορά τις δηλώσεις του 53χρονου δημοσιογράφου, ότι το Ποτάμι θα έχει αυτόνομη πορεία και τις αποφάσεις θα τις πάρει την επομένη των εκλογών γιατί δεν θα ήθελε η χώρα να μείνει ακυβέρνητη, δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα που –με βάση όλες τις δημοσκοπήσεις– δείχνουν το κόμμα του εκτός της επόμενης Βουλής!

Μετά τις κάλπες

Στη Νέα Δημοκρατία εργάζονται και σε σενάρια για την επόμενη ημέρα των εθνικών εκλογών. Τόσο ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** όσο και οι στενοί του συνεργάτες εμφανίζονται σίγουροι για την εκλογική νίκη, με την αυτοδυναμία να παραμένει το ζητούμενο. Είτε σε περίπτωση που η Ν.Δ. εκλέξει περισσότερους από 151 βουλευτές είτε όχι, θα αναζητηθούν κυβερνητικές συνεργασίες. Ο... κλήρος αυτόματα πέφτει στο Κίνημα Αλλαγής, με στόχο τη δημιουργία μια ισχυρής κυβερνητικής και κοινοβουλευτικής πλειοψηφία που θα μπορέσει να ξεπεράσει και τον σκόπελο της εκλογής Προέδρου της Δημοκρατίας και της άμεσης αλλαγής του εκλογικού νόμου (κατάργηση της απλής αναλογικής). Εδώ, πάντως, οφείλουμε να σημειώσουμε ότι αρκετοί εντός του ΚΙΝ.ΑΛ. δεν βλέπουν με καλό μάτι το ενδεχόμενο μίας δεύτερης συγκυβέρνησης με τη Νέα Δημοκρατία.

Όσον αφορά, τέλος, τη **Φώφη Γεννηματά**, επιχειρεί να περιχαρακώσει το εκλογικό της κοινό, λέγοντας πως «δεν υπάρχει δεδομένη πλειοψηφία πριν μιλήσει ο ελληνικός λαός».

«Είναι στο χέρι μας και εξαρτάται μόνο από μας να μην επαναληφθούν τα ίδια ιστορικά φαινόμενα, που οδήγησαν τη χώρα στη χειρότερη μεταπολεμική κρίση», δηλώνει σε συνέντευξή του στην «Α» ο Κώστας Τζαβάρας. Ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος και βουλευτής Ηλείας της Νέας Δημοκρατίας κατηγορεί την κυβέρνηση ότι «τέσσερα χρόνια τώρα ασκεί την πολιτική με όρους “χαρτοπαιξίας”. Μονίμως “τζογάρει” επικοινωνιακά ή ουσιαστικά σε στοιχεία που η ίδια σκαρώνει για να αποπροσανατολίζει την κοινή γνώμη».

Συνέντευξη στον
Κώστα Παπαδόπουλο

► Κύριε Τζαβάρα, τι μηνύματα προσλαμβάνετε από τους πολίτες μετά τις εξαγγελίες του κ. Μητσοτάκη στη ΔΕΘ; Πιστεύετε ότι ο πρόεδρος της Ν.Δ. έπεισε για το σχέδιό του;

«Το μήνυμα που έστειλε ο Κυριάκος Μητσοτάκης από το βήμα της ΔΕΘ στο Πανελλήνιο αναφέρεται σε ένα νέο μοντέλο διακυβέρνησης, μέσω του οποίου μπορούμε να δημιουργήσουμε στο άμεσο μέλλον και οπωσδήποτε μετά την απελευθέρωση του τόπου από τις καταθλιπτικές ιδεοληψίες της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ, μια Ελλάδα δημιουργική, εξωστρεφή, ασφαλή και ευημερούσα. Είναι στο χέρι μας και εξαρτάται μόνο από μας να μην επαναληφθούν τα ίδια ιστορικά φαινόμενα, που οδήγησαν τη χώρα στη χειρότερη μεταπολεμική κρίση. Μια κρίση που δεν είναι μόνο οικονομική αλλά είναι θεσμική, πολιτισμική και κυρίως είναι κρίση εμπιστοσύνης στην Πολιτική και τους πολιτικούς. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης, με λόγια αλήθειας και ευθύνης, σκιαγράφησε τις βασικές αρχές και τις κατευθύνσεις που πρέπει να ακολουθήσει η κυβέρνηση της Ν.Δ., για να πάψει το κράτος να είναι ένας απλός μηχανισμός αναδιανομής εισοδημάτων, από εκείνους που παράγουν σε εκείνους που έχουν κάνει την κοινωνική αλληλεγγύη επάγγελμα. Να αποκατασταθεί η αξιοκρατία στη δημόσια διοίκηση, να ανθίσει η ιδιωτική πρωτοβουλία στην οικονομία, να επιβραβευθεί η αριστεία και να επικρατήσει κοινωνική δικαιοσύνη, χωρίς ισοπεδωτικές λογικές και μηδενιστικές στοχεύσεις».

► Τι περιθώριο άσκησης οικονομικής πολιτικής έχει η όποια κυβέρνηση, μετά το επίσημο τέλος των μνημονίων στις 20 Αυγούστου;



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΚΩΣΤΑΣ
ΤΖΑΒΑΡΑΣ

«Σχέσεις στοργής για κυβέρνηση και Ρουβίκωνα»

«Περιθώρια για άσκηση εθνικής πολιτικής υπήρχαν και υπό το καθεστώς των μνημονίων και θα εξακολουθήσουν να υπάρχουν και στο μέλλον, τουλάχιστον για τις πολιτικές δυνάμεις που έχουν εθνικούς στόχους και φιλελεύθερη ιδεολογία, όπως είναι η Ν.Δ. Η τραγική αποτυχία της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ και προσωπικά του κ. Τσίπρα είναι ότι δεν επιδίωξαν, αλλά ούτε καν ενδιαφέρθηκαν να ενσωματώσουν τα μνημονιακά μέτρα σε ένα εθνικό σχέδιο παραγωγικής ανασυγκρότησης του τόπου. Απέτυχαν δηλαδή να εντάξουν τις μεταρρυθμίσεις που επιβλήθηκαν από τους δανειστές στη χώρα, τόσο για τις ανάγκες του προγράμματος της δημοσιονομικής προσαρμογής όσο και για την εξυγίανση της οικονομίας σε έναν ευρύτερο σχεδιασμό, που θα στόχευε την παραγωγή νέου πλούτου, αξιοποιώντας τα συγκριτικά πλεονεκτήματα που διαθέτει η χώρα μας. Ως συνεπής κρατιστής ο κ. Τσίπρας και η κυβερνοπαρέα του (που μερικοί απ' αυτούς δηλώνουν άλλωστε ότι είναι κομμουνιστές) ενδιαφέρονται μόνο για μια κρατικοδίαιτη και όχι για μια ε-

λεύθερη οικονομία, που αποτελεί το όραμα της Ν.Δ. Και μόνο αυτή η διαφορά στην αντίληψη προσφέρει μεγάλα περιθώρια πρωτοβουλιών στην επόμενη κυβέρνηση με πρωθυπουργό τον Κυριάκο Μητσοτάκη».

► Εκτιμάτε ότι το ζήτημα της περικοπής ή μη των συντάξεων μπορεί να επισπεύσει τις πολιτικές εξελίξεις;

«Η κυβέρνηση 4 χρόνια τώρα ασκεί την πολιτική με όρους “χαρτοπαιξίας”. Μονίμως “τζογάρει” επικοινωνιακά ή ουσιαστικά σε στοιχεία που η ίδια σκαρώνει για να αποπροσανατολίζει την κοινή γνώμη και να μετριάσει την ογκούμενη καθημερινά λαϊκή δυσανεμία, που προκαλεί η

► «ΜΕ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΥ Κ. ΤΣΙΠΡΑ ΕΙΝΑΙ ΦΑΝΕΡΟ ΟΤΙ Η ΧΩΡΑ ΘΑ ΟΔΗΓΗΘΕΙ ΣΕ ΕΚΛΟΓΕΣ ΥΠΟ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΑΚΡΑΪΑΣ ΠΟΛΩΣΗΣ»

διοικητική ανικανότητά της και ο πολιτικός της κυνισμός. Στο θέμα των συντάξεων ενεργεί με τον ίδιο τρόπο. Αφού πρώτα αδιαμαρτύρητα δέχτηκε να ψηφίσει στη Βουλή τον νόμο για την περικοπή τους και τη μείωση του αφορολόγητου ορίου, έβαλε στη συνέχεια τα δυνατά της να ξεζουμίσει την οικονομία των πραγματικών παραγωγών (βιοτεχνών, έμπορων, αγροτών ελευθέρων επαγγελματιών κ.λπ.) με τους άμεσους φόρους και ολόκληρη την οικονομία με τους έμμεσους φόρους, προκειμένου να δημιουργήσει το υπερπλεόνασμα. Έτσι έχει τον τελευταίο καιρό αναγάγει σε μείζον επικοινωνιακό και πολιτικό ζήτημα την ακύρωση της περικοπής των συντάξεων, ώστε ανάλογα με την έκβασή του να οδηγήσει τον τόπο στις εκλογές. Αν μεν επιτύχει τον στόχο της θα προκηρύξει θριαμβευτικά πρόωρες εκλογές. Εάν αποτύχει θα κάνει το ίδιο αλλά σε σκηνικό ρήξης με τους εταίρους, προβάλλοντας ως πλεονέκτημα της τη γνωστή “εθνική υπερηφάνεια” και τη λεβέντικη “έντιμη και υπερήφανη διαπραγμάτευση”.

► Πόσο κοντά στην αυτοδυναμία είναι η Νέα Δημοκρατία; Υπάρχουν πολιτικές δυνάμεις με τις οποίες θα μπορούσε να συνεργαστεί μετεκλογικά;

«Με πρωτοβουλία του κ. Τσίπρα είναι φανερό ότι η χώρα θα οδηγηθεί σε εκλογές υπό συνθήκες ακραίας πόλωσης. Ο διχαστικός πολιτικός λόγος του ΣΥΡΙΖΑ και των ΑΝ.ΕΛ., αλλά και τα βαθιά τραύματα που έχει προκαλέσει η διακυβέρνησή τους στην κοινωνία και την οικονομία, θα δώσουν χαρακτήρα δημοψηφίσματος στις εκλογές αυτές. Αυτό σημαίνει ότι η Ν.Δ. θα βγει αυτοδύναμη, πλην όμως, όπως έχει δεσμευτεί ο Κυριάκος Μητσοτάκης, θα κυβερνήσει επικεφαλής μιας ευρύτερης συμμαχίας πολιτικών δυνάμεων του δημοκρατικού τόξου».

► Σας ανησυχεί το ενδεχόμενο μιας «δεξιάς παρένθεσης»; Αναφέρομαι στην προεδρική εκλογή τον Φεβρουάριο του 2020.

«Όσοι έχουν επενδύσει μέχρι σήμερα σε “παρενθέσεις” έχουν αποτύχει. Η πολιτική ζωή του τόπου και πάνω απ' όλα η Ιστορία του αποστρέφεται τις “παρενθέσεις”. Κανείς δεν μπορεί να προβλέψει τι θα γίνει τον Φεβρουάριο του 2020. Προσωπικά πιστεύω ότι δεν επαναληφθεί το ίδιο σκηνικό με την προηγούμενη προεδρική εκλογή, γιατί τότε θα είμαστε μπροστά σε μια ιστορική “φάρσα”».

► Ποια η άποψή σας για τις δράσεις του «Ρουβίκωνα»; Τι νομικά περιθώρια αντίδρασης έχει η Πολιτεία;

«Ο Ρουβίκωνας και μια σειρά άλλες “συλλογικότητες” (κουκουλοφόροι, αντιεξουσιαστές, μπαχαλάκηδες κ.λπ.), που τον τελευταίο καιρό δραστηριοποιούνται όλο και πιο έντονα, προκαλούν ένα “μπάχαλο” στην καθημερινότητα, το οποίο διευκολύνει αντικειμενικά την προσπάθεια της κυβέρνησης να επιβιώσει μέσα από ένα κλίμα γενικότερης ανασφάλειας και σύγχυσης, που σκόπιμα η ίδια καλλιεργεί. Αποτελούν μια μορφή παρακράτους, που τραυματίζει τη λειτουργία του δημοκρατικού πολιτεύματος και δημιουργεί εικόνα διάλυσης του κράτους. Από τις δηλώσεις των συνδικαλιστικών εκπροσώπων της ΕΛ.ΑΣ., αλλά και του ίδιου του πρώην Υπουργού Προστασίας του Πολίτη, έχει επιβεβαιωθεί η σχέση στοργής που συνδέει τις συλλογικότητες αυτές με τον ΣΥΡΙΖΑ και την κυβέρνηση. Η Πολιτεία οφείλει να εφαρμόσει τον Νόμο και να επιβάλει την Τάξη, γιατί στις δημοκρατίες, όπως έλεγε ο Μαξ Βέμπερ, το μονοπώλιο της άσκησης της νόμιμης βίας το έχει το κράτος και όχι οι συλλογικότητες. Κάθε φορά που το κράτος υποχωρεί δημιουργείται ζωτικός χώρος για την ανομία, την παραβατικότητα και τη εγκληματικότητα».

ΔΙΑΙΤΗΣΙΑ ΣΤΟ ΣΤΟΧΑΣΤΡΟ ΠΑΡΑΓΟΝΤΩΝ

Πιέσεις σε διαιτητές (που δεν τις γράφουν) Και απουσία Σιμιτζόγλου – Περέρια (που τις μαθαίνουν από τα ΜΜΕ)



Διευκρινίσεις για τις ασάφειες του Πειθαρχικού Κώδικα ζήτησε ο αθλητικός δικαστής της Super League από την Εκτελεστική Επιτροπή της ΕΠΟ. Ο πρωτοδίκης Χριστόφορος Μάρκου υπογράμμισε κάποια σημεία που προκαλούν διχογνωμίες στην ερμηνεία τους. Κυρίως στο θέμα των ποινών για τις προσωρινές διακοπές ενός αγώνα από τη ρίψη αντικειμένων.

Πρόκειται για ένα από τα προβλήματα, τα οποία καλείται να λύσει η Αθλητική Δικαιοσύνη, είτε μιλάμε για τον πρώτο είτε για τον δεύτερο βαθμό. Για κάποιους είναι απλά η κορυφή του παγόβουνου. Διότι κάτω από τη στάθμη των κατηγορητηρίων υπάρχουν πολλά ζητήματα που απειλούν να τινάξουν στον αέρα τα πρωταθλήματα.

Κορυφαίο πρόβλημα αποτελεί η στάση παραγόντων και στελεχών να λένε διάφορα «γαλλικά» στους διαιτητές, χωρίς όμως να πράττουν οι τελευταίοι το καθήκον τους, που δεν είναι άλλο από την πιστή καταγραφή διαλόγων και φραστικών επιθέσεων.

Η στραβή μέρα φάνηκε από την «καλοσπέρα» στη σεζόν. Στην προμερίδα του πρωταθλήματος ο **Ραοσβάν Λουτσέσκου** τα έβαλε με τον **Αριστομένη Κουτσιαούτη**, αν και ο Αρτινός έδωσε στον ΠΑΟΚ ένα πέναλτι που δεν θα σφύριζε ούτε ο **Γιώργος Σαββίδης**. Ίσως να το έδι-

νε ο **Μάκης Γκαγκάτσος**, αλλά ο Ρουμάνος θυμήθηκε ότι πέρσι έχασε το πρωτάθλημα από την ΑΕΚ και ξεσάλωσε με καταγγελίες για κλοπές, διαρρήξεις και πάσης φύσεως αδικήματα.

Ο **Λουτσέσκου** ανάβει φωτιές κάθε τρεις και λίγο. Λες και τον έχουν διαβεβαιώσει πως βρίσκεται στο απυρόβλητο. Γι' αυτό συνέχισε στο ίδιο βιολί και μετά τον αγώνα στη Νέα Σμύρνη κόντρα στον Πανιώνιο, αλλά και έπειτα από το διπλό επί του ΟΦΗ στην Κρήτη. Ακόμα και στη χθεσινή συνέντευξη Τύπου φρόντισε ο Ρουμάνος να δυναμιτίσει την ατμόσφαιρα της Τούμπας, στην οποία ετοιμάζονται για να υποδεχθούν αύριο βράδυ την ΑΕΚ. «Εμείς κερδίσαμε το πρωτάθλημα, αυτοί το έκλεψαν! Υπήρξαν πολλά πράγματα στο συγκεκριμένο παιχνίδι για να μην μας επιτρέψουν να χαρούμε το αποτέλεσμα που πήραμε. Είναι κάτι που έχει γίνει και θα το θυμούνται όλοι για όλη τους τη ζωή. Κι εμείς και οι αντίπαλοί μας, που ξέρουν ότι δεν κέρδισαν καθαρά», είπε ο **Λουτσέσκου** και απείλησε πως θα συνεχίσει να λέει τα ίδια.

Από κοντά και ο Μάκης

Στη Νέα Σμύρνη, βέβαια, ο διαιτητής **Αναστάσιος Παπαπέτρου** και κυρίως ο βοηθός **Βασίλειος Καμπούρης** δέχθηκαν τρομερή φραστική επίθεση από τον **Μάκη Γκαγκάτση** και άλλα στελέχη της ΠΑΕ

ΠΑΟΚ. Τα έγραψαν ακόμα και τα ΜΜΕ που ελέγχονται από τον «δικέφαλο» του Βορρά. Όσο είδατε εσείς κάποιον να καλείται σε απολογία, άλλο τόσο είδαμε κι εμείς τον **Εντέν Αζάρ** στην 11άδα που παρέταξε η Τσέλσι στην Τούμπα.

Στόχος ο Δημητριάδης

Οι άνθρωποι του ΠΑΟΚ, πάντως, λένε ότι πρώτα απ' όλα τα θεσμικά όργανα πρέπει να δείξουν ευαισθησία σε όσα πράττουν στελέχη άλλων ομάδων. Αναφέρονται συχνά πυκνά στον **Βασίλη Δημητριάδη**. Υποστηρίζουν ότι σε κάθε ματς, ειδικά στο ΟΑΚΑ, ο γενικός αρχηγός της ΑΕΚ πιέζει τους διαιτητές. Κυρίως στο ημίχρονο. Στα ΜΜΕ της Θεσσαλονίκης ανακυκλώθηκε για μέρες «το πέσιμο», όπως έγραψαν, του **Δημητριάδη** στον διαιτητή **Άγγελο Ευαγγέλου**.

Έβραζαν και με Ολυμπιακό

Από το βράδυ της Κυριακής στην Τούμπα έκαναν λόγο και για ατιμωρησία του Ολυμπιακού. Κατηγορούσαν, μάλιστα, ευθέως τον **Θανάση Τζήλο** από τη Λάρισα και τον **Γιώργο Βρέσκα** της Πιερίας ότι δεν έγραψαν για τη φραστική επίθεση που δέχθηκαν από στελέχη των «ερυθρολεύκων». Πρώτος ανέβασε τους τόνους ο **Δημήτρης Μπούζας** στο Metrosport και στη συνέχεια πήραν τη σκυτάλη και οι υπό-

λοιποι αρθρογράφοι, αλλά και οι ρεπόρτερ που χρησιμοποίησαν τα σχόλιά τους ως πριονοκορδέλα, από την οποία πέρασαν τον Ολυμπιακό.

Οι ευθύνες του Περέρια

Το καθεστώς ατιμωρησίας, πάντως, δεν παγιώθηκε από τους παράγοντες. Οι διαιτητές δίνουν δικαιώματα. Εκείνοι κλείνουν τα μάτια και αποφεύγουν να γράψουν όσα συμβαίνουν στα διάφορα γήπεδα. Κι εδώ οι ευθύνες βαρύνουν τον αρχιδιαιτητή. Ο **Μέλο Περέρια** όφειλε να πάρει μέτρα. Κυρίως, όμως, έπρεπε να έχει απλώσει μανδύα προστασίας στους διαιτητές μέσα από την καταγραφή των περιστατικών στο φύλλο αγώνα. Μόνο έτσι μπορούν οι διαιτητές και οι βοηθοί να κάνουν τη δουλειά τους χωρίς να αισθάνονται πίεση, ενδεχομένως και φόβο. Διότι αν τιμωρηθούν ένας, δύο ή τρεις παράγοντες και μαζί τους και οι ομάδες, τότε οι υπόλοιποι θα σκεφτούν σοβαρά πριν κατηγορήσουν στον αγωνιστικό χώρο. Άρα, οι τακτικοί δικαστές ίσως να πρέπει να πάρουν κι άλλες πρωτοβουλίες εκτός από τα αιτήματα για ερμηνεία των διατάξεων. Ίσως θα έπρεπε να αρχίσουν τις κλήσεις σε απολογία και των διαιτητών που δεν ακολουθούν σωστά τους κανονισμούς που καθορίζουν τα καθήκοντά τους, τα δικαιώματά τους και τις υποχρεώσεις τους.

Οι αλλαγές που έκανε ο Περέιρα δεν δείχνουν να φέρνουν την άνοιξη στην ελληνική διαιτησία. Ο Πορτογάλος έθεσε εκτός του πίνακα της Superleague εννέα διαιτητές, μεταξύ αυτών τρεις διεθνείς, ενώ σε αυτούς θα πρέπει να προστεθεί ο Θάνος που αποχώρησε πριν τον προλάβει ο Πορτογάλος

Του **Νίκου Συνοδινού**

Είναι στραβός ο γιαλός του ελληνικού ποδοσφαίρου ή στραβά αρμενίζουν οι καθοδηγητές του; Πριν αρχίσουν τα ντέρμπι και αρχίσουν οι χιλιοτραγουδισμένες φάσεις, τα παράπονα για τα σφυρίγματα των διαιτητών, ακούγονται σε μαζικότητα πιο δυνατά από ποτέ. Η πλειοψηφία των ομάδων έχει έντονα παράπονα και ακόμη βρισκόμαστε μόλις στην 3η αγωνιστική του πρωταθλήματος της Super League!!

Την ευθύνη για τα πεπραγμένα της διαιτησίας την έχει η ΚΕΔ. Η Κεντρική Επιτροπή Διαιτησίας λειτουργεί με νέα σύνθεση, με την προσδοκία να έχει τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα. Ο Πορτογάλος **Βίτορ Μέλο Περέιρα** εμπιστεύθηκε τον συμπατριώτη του **Χουάν Αντόνιο Φερνάντεζ Μαρίν**, υλοποιώντας τη σύσταση της Επιτροπής Παρακολούθησης της FIFA. Ο **Μαρίν** έχει την συν-υπευθυνότητα για τον ορισμό των διαιτητών και των αξιωματούχων αγώνων για όλες τις επαγγελματικές κατηγορίες και το Κύπελλο Ελλάδος.

Το δίδυμο που γνωρίζει πρόσωπα και πράγματα στην ελληνική διαιτησία, πλαισίωσε ο **Σουηδός Λίντμπεργκ**, ως υπεύθυνος για τους βοηθούς διαιτητές. Η πεντάδα της ΚΕΔ συμπληρώνεται από τους **Καλύβα** και **Τσαχειλίδη**, οι οποίοι έχουν την ευθύνη των ερασιτεχνικών πρωταθλημάτων. Οι **Τριτσώνης** και **Κουκουλάκης** παραμένουν, αλλά τυπικά ο πρώτος θα ασχολείται με την ανάπτυξη της διαιτησίας, ενώ ο δεύτερος με τη λειτουργία του VAR.

Οι χαμηλές πτήσεις των διαιτητών μάς δημιουργούν την προσδοκία ότι το VAR θα λειτουργήσει ως... λυτρωτής στα λάθη που βγάζουν μάτια. Ως εκ τούτου, θα περιοριστεί η έντονη καχυποψία που υπάρχει σήμερα για τα σφυρίγματα των διαιτητών. Ωστόσο το σύστημα προβλέπεται να λειτουργήσει προς το τέλος της περιόδου. Μέχρι να επιλεχθούν, να εκπαιδευτούν και ν' αποδώσουν οι VARαίοι, το πρωτάθλημα θα έχει πάρει φωτιά.

Οι αλλαγές που έκανε ο **Περέιρα** δεν δείχνουν να φέρνουν την άνοιξη στην ελληνική διαιτησία. Ο Πορτογάλος έθεσε εκτός του πίνακα της Superleague εννέα διαιτητές, μεταξύ αυτών τρεις διεθνείς, ενώ σε αυτούς θα πρέπει να προστεθεί ο **Θάνος** που αποχώρησε πριν τον προλάβει ο Πορτογάλος.



Φωτιά στο ΠΑΟΚ-ΑΕΚ (β' διαλογής ο διαιτητής)

- Με κόστος πολλές χιλιάδες ευρώ η ΚΕΔ (3 αλλοδαποί) και ο διαιτητής Γκεστράνιους, η διαιτησία πέφτει αντί να ανεβαίνει...
- Απίστευτα διαιτητικά λάθη στις τρεις αγωνιστικές, β' διαλογής ο διαιτητής, οι αλλοδαποί ρέφερι, και η εξαφάνιση των διαιτητών του νότου

Το πρόβλημα της ελληνικής διαιτησίας ήταν οι διεθνείς **Καλογερόπουλος** (Αθηνών), **Αρετόπουλος** (Τρικάλων) και **Μάνταλος** (Καβάλας), καθώς και οι **Στυλιάρης** (Αιτ/νίας), **Μπλάνας** (Μεσσηνίας), ενώ υποβιβάστηκαν στη δεύτερη κατηγορία οι **Καραντώνης** (Ημαθίας), **Κατσικογιάννης** (Ηπείρου), **Νοεφυτιάδης** (Κορινθίας) και **Βάτσιος** (Δυτ. Αττικής).

Ο αρχιδιαιτητής έδειξε εμπιστοσύνη στον **Κομίνη** (Θεσπρωτίας)

που ήταν σημείο αναφοράς στο περίφημο ντέρμπι ΠΑΟΚ-ΑΕΚ κι επιχείρησε σημαντική ανανέωση με πρόσωπα που είναι άγνωστο σε ποιο βαθμό είχε παρακολουθήσει ώστε να έχει ιδίαν άποψη για τις ικανότητές τους. Τα εννέα νέα πρόσωπα που εμπιστεύθηκε ο **Περέιρα** είναι οι: **Γρατσάνης** (Τρικάλων), **Βρέσκας** (Πιερίας), **Μανούχος** (Αργολίδας), **Λάμπρου** (Ευβοίας), **Τάσης** (Ηπείρου), **Κοτσάνης** (Δράμας), **Φωτιάδης** (Καστοριάς),

Γκορτσιάς (Μακεδονίας), **Φωτιάς** (Πέλλας).

Τι λες τώρα;

Ο **Βίτορ Περέιρα** δούλεψε με τους διαιτητές που επέλεξε στο Καρπενήσι, τους προετοίμασε κατάλληλα κι έβαλε τον πήχη ψηλά. Τι είπε ο Πορτογάλος;

«Είμαστε ευχαριστημένοι από την ποιότητα και τον όγκο δουλειάς του εκπαιδευτικού προγράμματος, αλλά και από την απόδοση των διαιτητών και βοηθών στο σεμινάριο. Πιστεύω ότι έχουμε αντιμετωπίσει όλες τις προκλήσεις και έχουμε προσφέρει την απαραίτητη γνώση για να ξεκινήσει η σεζόν με τον κατάλληλο τρόπο. Παρά τον χαμηλό μέσο όρο ηλικίας της ομάδας των διαιτητών αυτών, λόγω της ανανέωσης των πινάκων – 9 διαιτητές και 17 βοηθοί είναι εντελώς νέοι σε αυτή την κατηγορία –, πιστεύουμε ότι με επαγγελματική νοοτροπία, απόλυτη προσήλωση στις αρχές της διαιτησίας και θέληση για συνεχή βελτίωση, οι διαιτητές της Α'





κατηγορίας μπορούν να επιτύχουν τον βασικό μας στόχο για τη νέα περίοδο: να αυξήσουν την επιτυχημένη απόδοση των διαιτησιών από το 73% πέρυσι στο 90% των αγώνων της Super League φέτος».

Η προσγείωση στην πραγματικότητα ήταν ανώμαλη για τον **Περέιρα** και τους συνεργάτες του στην ΚΕΔ. Οι φωνές από παράγοντες, ποδοσφαιριστές, προπονητές, φιλάθλους, ήταν δικαιολογημένες στις περισσότερες των περιπτώσεων.

Ο **Μέλο Περέιρα** στις 31 Ιουλίου έκλεισε ένα χρόνο ως πρόεδρος της Κεντρικής Επιτροπής Διαιτησίας, θέση την οποία ανέλαβε επί Προσωρινής Διοικούσας Επιτροπής, πριν καν την εκλογή του **Βαγγέλη Γραμμένου** δηλαδή. Συμπληρώνει 14 μήνες και όσοι ασχολούνται με το ποδόσφαιρο μπορούν πλέον να πουν με σιγουριά ότι έκανε μια τρύπα στο νερό.

Υποτίθεται ότι στηρίζει την ελληνική διαιτησία, αλλά οι... ξένοι είναι εδώ. Και αν στον τελικό Κυπέλλου ΑΕΚ-ΠΑΟΚ την περασμένη σεζόν στο ΟΑΚΑ έκρινε ότι πρέπει να φέρει έναν διαιτητή από το εξωτερικό διαλέγοντας από το πάνω ράφι (ο Ισπανός **Μπορμπαλάν** και οι βοηθοί του τον δικαίωσαν), τη νέα σεζόν τα θεμέλια για μία καινούργια εποχή στην ελληνική διαιτησία, φρόντισε να στηριχτούν σε ξένες βάσεις.

Ο **Περέιρα** απέδειξε περίτρανα ότι δεν εμπιστεύεται τον Έλληνα διαιτητή, πως δεν υπάρχει κατάλληλος να διευθύνει ένα ντέρμπι, κι έτσι με το καλημέρα την τέταρτη αγωνιστική του πρωταθλήματος έφερε έναν ρέφερι από τη... Φινλανδία. Ο 40χρονος **Ματίας Γκεστράνιους** δεν έφθασε ποτέ ψηλά, στην καριέρα του σφύριξε ένα ματς για προκριματική φάση παγκοσμίου Κυπέλλου, και αυτό ποιο; Το Ιρλανδία-Νησιά Φερόες 3-0. Για δε προκριματικά Ευρωπαϊκού πρωταθλήματος κρίθηκε ικανός να σφυρίξει Καζακστάν-Τσεχία 2-4, Μολδαβία-Λιχτενστάιν 0-1, Σκοτία-Γιβραλτάρ 6-1 κι Ελβετία-Σαν Μαρίνο 7-0. Σε επίπεδο συλλόγων δεν πέρασε ούτε απ' έξω από Champions League, ενώ στο Europa League δεν έφθασε σε κάποιο ματς ιδιαίτερης σπουδαιότητας. Κοινώς μάλλον ο **Περέιρα** πήρε τον φίλο του τον Φινλανδό αρχιδιαιτητή **Χούτια Γιόνι**, τον οποίο φιλοξενούσε το καλοκαίρι στο



Καρπενήσι κι έκανε τη δουλειά.

Το ερώτημα που τίθεται είναι αν για να κριθούν ανίκανοι οι Έλληνες διαιτητές να διευθύνουν ένα ντέρμπι από το οποίο δεν κρίνεται δα και ο τίτλος, χρειάζεται να χρυσοπληρώνονται ο **Περέιρα**, ο **Μαρίν** και ο **Λίνμπεργκ**. Για να καλέσουμε έναν Φινλανδό διαιτητή χρειάζεται να έχουμε... μέσο έναν Πορτογάλο αρχιδιαιτητή.

Και αν ο **Μπορμπαλάν** ήταν ικανός αλλά ήθελε και να κλείσει την καριέρα του με ψηλά το κεφάλι, ο 40χρονος **Γκεστράνιους** τι ρόλο παίζει; Πόσο μπορεί να βγάλει το κυριακάτικο ντέρμπι ΠΑΟΚ-ΑΕΚ, χωρίς παρατράγουδα; Αλλά και αν δεν πάει καλά ο Φινλανδός, θα έχει μήπως κάποιες επιπτώσεις; Θα τον τιμωρήσει η επιτροπή διαιτησίας της Φινλανδίας και δεν θα παίζει το Χόνκα-Γιάρσ;

Ο **Περέιρα** ήδη παραδέχτηκε πως η... δουλειά του δεν απέδωσε. Στις 5 Σεπτεμβρίου, μετά δηλαδή την ολοκλήρωση της 2ης αγωνιστικής, η ΚΕΔ είχε εκδώσει ανακοίνωση με την οποία ενημέρωνε ότι θέτει εκτός πινάκων έναν βοηθό και εκτός ορισμών τρεις διαιτητές, έως ότου επαναξιολογηθούν, διότι δεν ανταποκρίθηκαν στην ανεκτή απόδοση που έχει θέσει η Επιτροπή.

Σε ό,τι αφορά στον βοηθό, άπαντες γνώριζαν πως πρόκειται για τον **Βασίλη Καμπούρη**, που ακύρωσε λανθασμένα γκολ του ΠΑΟΚ στη Νέα Σμύρνη ως οφσάιντ. Σε ό,τι αφορά στους διαιτητές, από τους ορισμούς της 4ης αγωνιστικής συνάγεται το συμπέρασμα ότι οι τρεις που τιμωρήθηκαν είναι οι **Σιδηρόπουλος**, **Κουτσιαούτης** και **Παπα-**

δόπουλος.

Ο διεθνής **Σιδηρόπουλος** (Δωδεκανήσου), που την Τρίτη τα πήγε περίφημα στον αγώνα του Champions League Μπαρσελόνα - Αϊντχόφεν, πληρώνει την απόδοσή του στο Ξάνθη - Παναθηναϊκός για την 1η αγωνιστική. Ο **Κουτσιαούτης** (Άρτας) τιμωρήθηκε για την απόδοσή του στο ΠΑΟΚ - Αστέρης Τρίπολης επίσης για την προμερία του πρωταθλήματος, ενώ ο **Παπαδόπουλος** (Μακεδονίας) πληρώνει το μάρμαρο για την απόδοσή του στο Αστέρης Τρίπολης - ΑΕΚ για τη 2η αγωνιστική.

Ποια είναι εν ολίγοις τα αποτελέσματα της δουλειάς του **Περέιρα** στη διαιτησία στο πρωτάθλημα της Super League; Πάμε στα... χοντρά.

Στην προμερία ο Ολυμπιακός έχει πολλά παράπονα από τον **Κουμπαράκη**, γιατί στο ματς με τον Λεβαδειακό, στο 14', έπρεπε να δοθεί πέναλτι σε χέρι του **Κρυνέτα**, αλλά και στο 45' σε χέρι του **Ντιόγκο** η ΑΕΚ διαμαρτύρεται γιατί στον αγώνα με τον ΠΑΣ στο 84' κακώς ακυρώθηκε γκολ του **Μάνταλου** ως οφσάιντ, στην Ξάνθη ο **Σιδηρόπουλος** τα έκανε μαντάρια στο ματς με τον Παναθηναϊκό, καθώς στο 68' δεν υπήρχε πέναλτι υπέρ της Ξάνθης για χέρι του **Ινσούα**, καθώς η μπάλα χτύπησε μεν στο χέρι του Αργεντινικού αλλά έπειτα από κόντρα, ενώ στο 75', υπήρξε πέναλτι για τον Παναθηναϊκό σε σπρώξιμο του **Σιλιά** στον **Χατζηγιοβάνη**, όπου ο παίκτης της γηπεδούχου έπρεπε να δει και κόκκινη κάρτα. Στην Τούμπα ο ΠΑΟΚ κέρδισε τον Αστέρη με πέναλτι που δόθηκε από τον **Κουτσιαούτη** στο 56' σε βουτιά του **Πρί-**

γιοβίτς όταν ο **Παπαδόπουλος** άπλωσε το χέρι του για να διώξει την μπάλα.

Την 2η αγωνιστική ο ΟΦΗ φωνάζει για τη διαιτησία του **Γρατσάνη** στο Αγρίνιο, η Λάρισα έστειλε επιστολή στον **Περέιρα** και ζήτησε να μην οριστεί ξανά σε αγώνα της ο **Τζοβάρας** μετά τις αποφάσεις του στον αγώνα με τον Άρη, στην Τρίπολη ο **Παπαδόπουλος** έδωσε τραβηγμένο πέναλτι στην ΑΕΚ και δεν έδειξε δεύτερη κίτρινη στον **Πόνσε**, στη Νέα Σμύρνη στο 88', ο **Ακρόμ** σκόραρε αλλά ο βοηθός **Καμπούρης** που είναι ήδη παρελθόν ανακάλυψε οφσάιντ τον σκόρερ του ΠΑΟΚ, ο Ολυμπιακός διαμαρτύρεται για τον **Φωτιάδη** παρά την ευρεία νίκη του στο ματς με τον ΠΑΣ Γιάννινα (δεν έδωσε πέναλτι στον **Μιράντα** στο 85').

Την 3η αγωνιστική ο **Διαμαντόπουλος** στο 3ο λεπτό δεν έδωσε πεντακάθαρο πέναλτι στον ΠΑΟΚ στην ανατροπή του **Ζαμπά** από τον **Στρέτζο** του ΟΦΗ, ο **Τζήλος** άφησε με παράπονα τον Ολυμπιακό στο ματς με τον Αστέρη Τρίπολης καθώς στο β' μέρος δεν πέτυχε... σφύριγμα –ο **Περέιρα** τον επιβράβευσε πάντως ορίζοντάς τον τέταρτο στο ντέρμπι ΠΑΟΚ-ΑΕΚ, στο Ατρόμητος-Λαμία ο **Ζαχαριάδης** άφησε κακώς από το 58' τον γηπεδούχο με 10 παίκτες βγάζοντας λανθασμένα δεύτερη κάρτα στον **Δημούτσο**, ενώ ο **Τάσης** στο ματς Άρη-Λεβαδειακού έδωσε στο 64' πέναλτι στον φιλοξενούμενο αν και δεν υπήρξε καμία επαφή του **Δεληζήση** με τον **Μαρκόφσκι**.

Συμπέρασμα; Η εικόνα της διαιτησίας μέχρι σήμερα είναι τραγική. Η δουλειά που έχει κάνει ο **Περέιρα** αποδεικνύεται αποτυχημένη σε βαθμό... κακουργήματος. Φθάσαμε στην μετάκληση ξένων διαιτητών για να διευθύνουν τα ντέρμπι την 4η αγωνιστική του πρωταθλήματος. Χρειαζόταν ΚΕΔ από Πορτογάλους και Σουηδούς για να ζητήσει η ΕΠΟ από άλλη Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία κάποιον διαιτητή για αγώνα ελληνικού πρωταθλήματος. Από την κωμωδία στο δράμα ή από το δράμα στην κωμωδία; Ο **Περέιρα** προφανώς δεν έχει απαντήσεις. Συνεπώς η μόνη δουλειά που έκανε και χρησιμοποίησε στα σχέδια που είχαν οι ιθύνοντες ήταν να εξαφανίσει διαιτητικά ολόκληρα γεωγραφικά διαμερίσματα της χώρας. Εκεί στο... Νότο ειδικά τον πήραν χαμπάρι. Μέχρι τότε θα το ανέχονταν; Το σχέδιο ανάπτυξης για την ελληνική διαιτησία, προφανώς έχει μετατραπεί σε ανέκδοτο. Με θύμα το ελληνικό ποδόσφαιρο.



«Τρώνε» τον πρόεδρο της ΕΠΣ Μακεδονίας για τη διαιτησία του Παπαδόπουλου

Χοντραίνει το παιχνίδι με τη διαιτησία στο ελληνικό πρωτάθλημα, σε βαθμό που για τις αποφάσεις ενός διαιτητή να κινδυνεύουν με «αποκεφαλισμό» πρόεδροι Ενώσεων. Στον ΠΑΟΚ είναι πυρ και μανία με τον ρέφερι Γιάννη Παπαδόπουλο της ΕΠΣ Μακεδονίας για το πέναλτι που έδωσε στην ΑΕΚ στην Τρίπολη, στην ανατροπή του Μάνταλου.

Κάποιος πρέπει να πληρώσει τους τρεις βαθμούς της ΑΕΚ. Στο στόχαστρο σύμφωνα με πληροφορίες βρίσκεται ο πρόεδρος της ΕΠΣΜ Σάββας Δημητριάδης, ο οποίος ήταν ΓΓ της Ένωσης μέχρι την ημέρα που ο τότε πρόεδρος Βαγγέλης Γραμμένος, αποφάσισε να μετακινηθεί στην ΕΠΟ. Μεταξύ Μάκη Γκαγκάτση και Σάββα Δημητριάδη υπήρξε πρόσφατα έντονη αντιπαράθεση. Μάλιστα στο «κάδρο» της επίθεσης μπήκε και ο Αλέκος Τικόζογλου νυν πρόεδρος της Επιτροπής Διαιτησίας της ΕΠΣ Μακεδονίας! Το περίεργο στην δεύτερη περίπτωση είναι πως ο Αλ. Τικόζογλου είναι κουμπάρος του Μάλαμα Τεβεκέλη, ισχυρού ανθρώπου της ΠΑΕ ΠΑΟΚ που χειρίζεται αποκλειστικά θέματα Ποδοσφαιρικών Ενώσεων. Το σίγουρο είναι πως η αντίστροφη μέτρηση για την καθαίρεση του Σάββα Δημητριάδη άρχισε καθώς οι χειρισμοί του σε θέματα επαγγελματικού ποδοσφαίρου κρίθηκαν πως δεν είναι οι κατάλληλοι.

Τίποτα απολύτως δεν πρόκειται να γίνει με τον Ματίας, όσοι καχυποψία και να διαθέτουν και δικαιολογημένα οι «αετονύχιδες - μυαλοπώληδες» της πιάτσας. Γιατί; Διότι πρώτος απ' όλους του μίλησε ο ίδιος ο Μέλο Περέιρα! Όχι βέβαια για να βοηθήσει τον ΠΑΟΚ ή την ΑΕΚ, αλλά να παίξει πενήντα - πενήντα. Στο παιχνίδι αυτό ο Περέιρα μπορεί να παίξει το κεφάλι του. Αν ο Ματίας κάνει τίποτα τραβηγμένα λάθη, που υπερβαίνουν τα όρια του φυσιολογικού - άρα ανθρώπινου -, τότε κινδυνεύει κι ο ίδιος ο Πορτογάλος και τα... 20.000 μηνιαίως. Το παιχνίδι του ΠΑΟΚ με την ΑΕΚ, όταν έγιναν εκείνα τα ευτράπελα με την είσοδο του Ιβάν Σαββίδη στον αγωνιστικό χώρο, μετά την ακύρωση του γκολ του Βαρέλα στα τελευταία λεπτά, ο Πορτογάλος βρέθηκε σε δύσκολη θέση. Κι αν ο Σαββίδης δεν είχε πάρει αυτός όλο το focus του αγώνα, καθώς εισήλθε οπλισμένος στον αγωνιστικό χώρο, ο Περέιρα ενδεχομένως και να μην ήταν στη θέση του τώρα που μιλάμε. Πάντως, τον διαιτητή εκείνου του αγώνα, τον Κομίνη, δεν κατάφερε να τον απομακρύνει, αν και το ήθελε. Ούτε ο Μελισσανίδης κράτησε τον Κομίνη, όπως γράφτηκε στον Τύπο. Τον Θεσπρωτό διαιτητή τον κράτησε στους πίνακες ένας Αρτινός πολιτικός.

Του Άλκη Φιτσόπουλου

Ο ακάματος αρχιδιαιτητής ποδοσφαίρου Μέλο Περέιρα, των 20.000 ευρώ τον μήνα, έψαξε και βρήκε διαιτητή για το ντέρμπι του ΠΑΟΚ με την ΑΕΚ, τον Φινλανδό Ματίας Γκεστράνιους.

Ένας δευτεροτίτος διαιτητής της UEFA είναι ο Ματίας, έφτασε να σφυρίζει μέχρι Europa League. Αυτόν επέλεξε ο Περέιρα για να βγάλει τα κάστανα από τη φωτιά στην Τούμπα. Είχε κατά νου να βάλει τον Πολωνό, τον Μαρτσίνιακ, αλλά του στείλανε τα μαντάτα από τη Θεσσαλονίκη, να μην τολμήσει. Γιατί; Διότι σφύριξε την ΑΕΚ με τη Βίντι και φοβήθηκαν ότι μπορεί να έκανε και τίποτα φιλολογικές συζητήσεις με ανθρώπους της ΕΠΟ και της ΑΕΚ, που δεν ανήκουν στη σφαίρα επιρροής του Ιβάν Σαββίδη. Φοβήθηκαν στον ΠΑΟΚ, επειδή στην Ελλάδα είναι αναπτυγμένη η κοινωνικότητα των κατοίκων της, μήπως και γίνει κανένα ρεγάλο. Ούτε, φυσικά, τον Σέρβο Μάτιτς ήθελαν στον ΠΑΟΚ, γιατί τους έπαιξε στο ματς με την Μπενφίκα κι έδωσε εκείνο το αστείο πέναλτι. Ούτε, βέβαια, κι ο Μάτιτς ήθελε να έρθει. Ο άνθρωπος παίζει τελικούς Μουντιάλ, το έφερε βαρέως να έρθει στη Θεσσαλονίκη.

Ο ΠΑΟΚ, βέβαια, θα ήθελε τον Σιδηρόπουλο να σφυρίζει στην Τούμπα. Δεν μπορεί, σου λέει, να είναι διαιτητής στον αγώνα της Μπαρτσελόνα με την Αϊντχόβεν και να μην κάνει για ένα ντέρμπι στην Τούμπα. Από την αρχή του πρωταθλήματος, ακόμα, ο ΠΑΟΚ ήθελε τον Σιδηρόπουλο, πριν παίξει στην Ξάνθη και τον παραπέμψει ο παρατηρητής Μανώλης Ταπαζάς, για το πέναλτι που δεν έδωσε στον Χατζηγιανόβη. Ο Περέιρα, φυσικά, θα ήθελε κι αυτός τον Σιδηρόπουλο στην Τούμπα, για να το πιστωθεί ότι κατάφερε να βγάλει ένα ντέρμπι αναίμακτα. Όχι ότι έκανε σκέψεις ν' αγνοήσει τελείως την έκθεση του Ταπαζά, αλλά για να μη φέρει αναταραχή, προτίμησε να μην τον ορίσει στην Τούμπα. Μόνο γι' αυτό; Όχι βέβαια! Κι ο Μελισσανίδης έστειλε μηνύματα στον Περέιρα να μη βάλει τον Σιδηρόπουλο. Κάτι έμαθαν εκεί στην ΑΕΚ για ένα εστιατόριο στην Εγνατία, που θα πήγαινε να φάει ο Σιδηρόπουλος. Φίλου του είναι το εστιατόριο αυτό. Ουδέν το μεμπτόν, δηλαδή. Αν δεν πάει ο φίλος να φάει στο εστιατόριο του φίλου και συντοπίτη του, του Παναγιώτη, πού θα πήγαινε; Στον ξένο κόσμο; Τώρα, αν



Η διαιτησία στο ΠΑΟΚ-ΑΕΚ



Όλοι για πάρτη τους...

- Ο Περέιρα θέλει (το 20χίλιαρο)
- Ο Μαρίν ελπίζει (να το πάρει εκείνος)
- Ιβάν και «Τίγρης» ψάχνονται (φοβάται ο Γιάννης το θεριό...)
- Ο ρέφερι Γκεστράνιους προσεύχεται... (μην του τύχει η στραβή...)



συμβαίνει ο Παναγιώτης να έχει στενές σχέσεις με τον Σαββίδη, δεν πάει να πει σώνει και καλά ότι κάτι κρύβεται από πίσω. Ο Σιδηρόπουλος δεν θα διακινδύνευε ποτέ το όνομά του να έπαιζε ΠΑΟΚ στο ντέρμπι με την ΑΕΚ. Τον έχουν σε τόσο μεγάλη εκτίμηση στην UEFA, που αποκλείεται να έκανε «κουτσουκέλα». Να λερωθεί το όνομά του, όταν τον προορίζουν εφέτος να παίξει μέχρι

ημιτελικό στο Champions League; Δεν θα το έκανε ποτέ. Άλλωστε, δεν έχει δώσει δικαίωμα ποτέ ο Σιδηρόπουλος να τον κατηγορήσει κάποιος. Λάθη έκανε, όπως και ο κάθε διαιτητής, αλλά μέχρι εκεί. Στην ΑΕΚ, όμως, ήθελαν να έχουν ήσυχο το κεφάλι τους.

Κι έτσι, ο Περέιρα στράφηκε στην ευρωπαϊκή αγορά. Έψαξε και βρήκε έναν Φινλανδό. Τον Ματίας

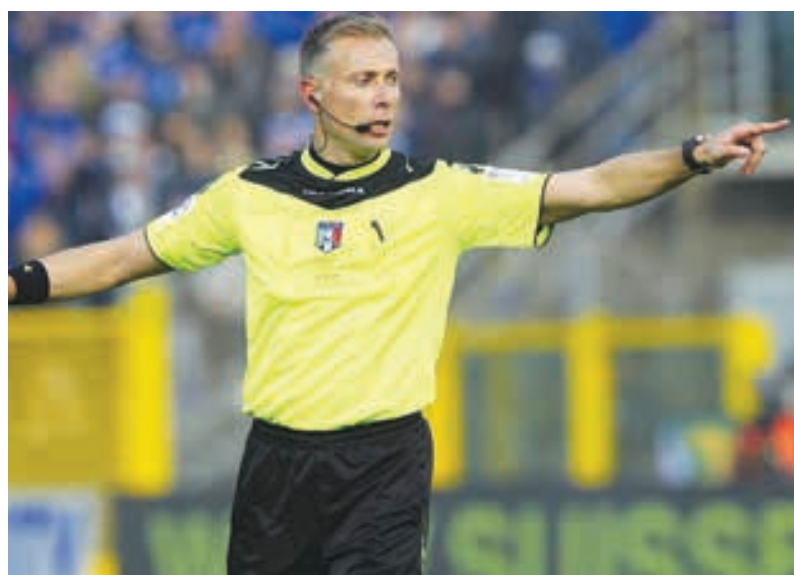
Γκεστράνιους. Από μία χώρα που το ποδόσφαιρο είναι σχεδόν ερασιτεχνικό, ο Μέλο βρήκε διαιτητή για την Τούμπα. Είναι αμέμπτου ηθικής ο Ματίας, οπότε δεν μπορεί κανένας να τον πλησιάσει για να του κάνει κανένα «δωράκι». Και μη φανταστείτε χρηματικό. Όχι φυσικά! Κανένα μπρελοκάκι, κανένα λαβαράκι, τέτοια πράγματα κάνουν στους διαιτητές. Για το καλωσόρισμα, φυσικά.



Υπάρχουν, βέβαια, και πολλοί «πονηρίδηδες» που «κόβουν» φάτσα για να βγάλουν συμπέρασμα. Αν ο ρέφερι είναι χαμογελαστός, προχωρούν και παρακάτω. Τα παλιά τα χρόνια, ας πούμε, που πάλι καλούσαν ξένους διαιτητές, ο Σέρβος ο **Σόσταριτς** ήταν το «αγαπημένο» παιδί της Ελλάδας. Χαμογελούσε πολύ ο Σέρβος. Πάρα πολύ.

Ο Περέιρα ήθελε έναν διαιτητή, που μπορεί να μην είναι το σούπερ ταλέντο, αλλά να είναι τέρας ηθικής. Κι ο **Ματίας** είναι καλό παιδί. Δεν είναι από εκείνους που σκέφτονται ότι οι ευκαιρίες δίνονται μια κι όξω στη ζωή κι αν την αρπάξεις, την άρπαξες, και αν δεν την αρπάξεις, έχασες. Διότι και τέτοιοι υπάρχουν. Δεν μιλάμε, φυσικά για καριερίστες διαιτητές τύπου **Μάτιτς, Μπριχ, Σκόμινα** κ.λπ. Αυτοί είναι υπεράνω κάθε υποψίας. Αυτοί τα παίρνουν χοντρά –τα εύσημα εννοούμε–, δεν αρκούνται στα λίγα. Θέλουν να μείνουν στην ιστορία του ποδοσφαίρου, ότι πρόσφεραν στο άθλημα. Ο **Κολίνα**, παραδείγματος χάριν. Δεν ακούστηκε ποτέ και τίποτα γι' αυτόν. Τώρα για εκείνο το ματς στην Περούτζια, όλοι κάνουν λάθη. Και για να αντιληφτείτε ότι δεν τα πήρε ποτέ ο **Κολίνα**, αρκεί να θυμηθούμε ότι μας έπαιξε «πρίμα» στον ημιτελικό με την Τσεχία το 2004.

Μπορεί, όμως, το βιογραφικό, ο βίος κι η πολιτεία του **Ματίας Γκρεστράνιους** να είναι πεντακάθαρα, αλλά στην Ελλάδα είναι τα πράγματα πεντακάθαρα; Η «**Α**» είναι σε θέση να γνωρίζει ότι τόσο στον ΠΑΟΚ, όσο και στην ΑΕΚ, γίνεται λεπτομερής ανάλυση της ποιότητας του ανθρώπου και της διαιτητικής ικανότητας του Φινλανδού διαιτητή. Δεν τον φοβούνται ότι μπορεί να κάνει



επιτηδευμένη «πατατιά», αλλά φοβάται ο ένας τον άλλον ότι θα προσπαθήσει να κεράσει... φρέντο καπουτσίνο με κανέλα οι μεν, φραπόγαλο οι άλλοι.

Κατ' αρχάς, πού θα έμενε ο **Ματίας**; Σε ποιο ξενοδοχείο; Θα έμενε στην Αθήνα ή τη Θεσσαλονίκη; Αυτό δεν το ήξερε κανένας. Είχε οργανωθεί μία τεράστια επιχείρηση για να μη μαθευτεί πού θα μείνει ο Φινλαν-

δός διαιτητής. Ποιος θα τον υποδεχόταν στο αεροδρόμιο; Θα ήταν ο ίδιος ο **Περέιρα**; Αποκλείεται, γιατί είναι αναγνωρίσιμος και όλοι θα έβλεπαν πού θα τον πήγαινε τον Φινλανδό. Πώς είπατε; Αυτό θυμίζει γκαγκστερική ταινία; Συμφωνούμε. Απόλυτα.

Καλά πληροφορημένες πηγές από τον ΠΑΟΚ και την ΑΕΚ αναφέρουν ότι έγινε προσπάθεια να μα-

θευτεί πού θα έμενε ο **Ματίας**. Όχι για να τον... πλησιάζουν, αυτό είναι βέβαιο, αλλά για να μην τον πλησιάζουν οι άλλοι! Κι η ΕΠΟ, φυσικά, θα ήθελε να μείνει κρυφό το μέρος που θα κοιμηθεί ο Φινλανδός. Θα ήταν μία λύση ν' αποταθούν στις μυστικές υπηρεσίες, να καλέσουν το FBI και τη CIA, προκειμένου να μην πλησιάζει κανείς τον **Ματίας**, για να βάλουμε και λίγο χιούμορ στη ζωή μας. Πάντως, υπήρξαν και φωνές στην ΕΠΟ που έλεγαν ότι δεν έπρεπε να κρύψουν τον **Ματίας**, τουναντίον έπρεπε να καλέσουν τα κανάλια να τον παρουσιάσουν κανονικά στους δημοσιογράφους, ώστε ν' αποφευχθούν κατασκοπευτικά σενάρια.

Αυτά τα πράγματα, τα σατανικά σενάρια για το πού θα μείνει και πού θα φάει ο **Ματίας**, αφορούν μερικούς «ξυπνιτζήδες» που νομίζουν ότι πουλούν μυαλό κι εκδούλευση στα αφεντικά τους. Οργανώθηκαν οι μεν, το έμαθαν οι δε, και άρχισε αυτό το γαϊτανάκι της... παρακολούθησης του Φινλανδού διαιτητή. Καενός το μυαλό δεν πάει στο εξής απλό: Αν ήταν να γίνει κάτι με τον **Ματίας**, δεν θα γινόταν στην Ελλάδα, αλλά στη Φινλανδία. Σιγά μη γινόταν στην Ελλάδα και να τρέχουν όλοι με τις κρυφές κάμερες και τα κινητά τηλέφωνα να μην τον άφηναν σε κλωρό κλαρί τον άνθρωπο.

Κανονικά, η ΕΠΟ της «εξυγίανσης» θα έπρεπε στο παιχνίδι της Τούμπας να καλέσει όλους τους παρατρεχάμενους που έστειλε η FIFA και η UEFA για να μας «σώσουν» από την καταστροφή. Να φέρει στην Τούμπα τον **Χούμπελ**, τον **Άντζελο**, τον **Ντερβίσι**, τον **Βέλα**. Είναι και μερικοί άλλοι, αλλά πού να τους θυμηθούμε τώρα. Αφού αυτοί ξέχασαν ότι δουλεύουν νυχθημερόν για το καλό του ελληνικού ποδοσφαίρου, δύσκολο να τους θυμηθούμε κι εμείς. Καλό, πάντως, θα ήταν να έρθουν να δουν τα... χάλια τους στην Τούμπα, να καλείται ένας Φινλανδός διαιτητής να σφυρίζει ένα τέτοιο ντέρμπι. Και φυσικά, να μη λείπουν από τις σουίτες κι άλλα σημαίνοντα πρόσωπα της ελληνικής ποδοσφαιρικής σκηνής, όπως ο **Γραμμένος**, ο **Β. Γκαγκάτσος** –μαζί με τον **Μάκη** φυσικά–, ο **Μπαταγιάννης** κ.λπ. Όσοι πασχίζουν για ένα καλύτερο αύριο στο ελληνικό ποδόσφαιρο, πρέπει να πάνε...

Αν κάποιος αναρωτηθεί τι δουλειά έχει ο «κόκκινος» **Μπαταγιάννης** στην Τούμπα, η απάντηση-τάπα θα είναι του τύπου, «είστε λάθος, κύριε, έπρεπε να ρωτήσετε τι δουλειά έχει στο ποδόσφαιρο».

Σωστός ο παίκτης!

➔ Παρατηρητής του **Ματίας Γκρεστράνιους** θα είναι ο No2 στην ιεραρχία της ΚΕΔ, ο **Φερνάντεζ Μαρίν**. Είναι αυτός που, όπως επανειλημμένα έγγραψε η «**Α**», έστειλε η UEFA για να προσέχει τον **Περέιρα**. Και μετά, η UEFA έστειλε τον **Σουηδό Λίντμπεργκ** για να προσέχει τον **Μαρίν**! Φυσικά, ο **Μαρίν** θ ήθελε να γίνει χαλίφης στη θέση του **Περέιρα**, γενικό αφεντικό της διαιτησίας, δηλαδή κι αυτό δεν είναι κακό. Ο κάθε άνθρωπος σ' αυτή τη ζωή θέλει να έχει εξουσία στα χέρια του. Ο **Μαρίν** ήρθε στην Ελλάδα και οι γνωρίζοντες αναφέρουν ότι επί της ουσίας δεν κάνει απολύτως τίποτε, καθ' ότι ο **Περέιρα** έχει πάρει επάνω του όλες τις αρμοδιότητες. Φυσικά, σαν άνθρωπος της διαιτησίας, που αγαπάει το... λειτούργημα, θέλει να πετύχει ο **Ματίας**, να βγάλει χωρίς πρόβλημα το παιχνίδι. Δεν θα τον... χάλανε, ωστόσο, να προκληθεί θέμα αντικατάστασης του **Περέιρα** και να πάρει αυτός τη θέση του...

ΖΑΕΦ: «Υπάρχει μόνο μία Μακεδονία, η δική μας»

“Δεν υπάρχει άλλη Μακεδονία πέρα από τη δική μας”. Σε αυτό τον ισχυρισμό προχώρησε σήμερα ο πρωθυπουργός των Σκοπίων Ζόραν Ζάεφ, σε συνέντευξη που παραχώρησε.

Η προκλητική του δήλωση ερμηνεύεται ότι εντάσσεται στην προσπάθειά του να συσπειρώσει τους πολίτες της χώρας του ενόψει του δημοψηφίσματος της 30ης Σεπτεμβρίου για την συμφωνία των Πρεσπών.

Αναλυτικά ο Ζόραν Ζάεφ δήλωσε: «Το βόρειο τμήμα της Ελλάδας είναι Ελλάδα, το δυτικό τμήμα της Βουλγαρίας είναι Βουλγαρία. Δεν υπάρχει άλλη Μακεδονία πέρα από τη δική μας. Δεν υπάρχει άλλη στον κόσμο. Και γνωρίζοντας την προοπτική και το μέλλον αυτό πρέπει να το κάνουμε για τις επόμενες γενιές, για τα παιδιά μας. Και για αυτό πιστεύω ότι ένας σοβαρός λόγος για να ενωθούμε».



↑ «Άλλα κόλπα με Τούμπα ο Ιβάν»
(14/09/2018)



↑ «Από Ιβάν ο τρομερός, σε Ιβάν ο διαπλεκόμενος»
(05/05/2017)



↑ «Ο πατερούλης Σαββίδης και το παιχνίδι Τσίπρα – Ζάεφ»
(20/07/2018)

IBAN ΣΑΒΒΙΔΗΣ

«Θεός» για ΠΑΟΚ «Λίγος» για Μακεδόνας

Η «Α» για πρώτη φορά απαντάει σε σχόλια οπαδών του ΠΑΟΚ επί των αναρτήσεών της στο facebook, τον ρόλο του Ιβάν και την έντονη αντίδραση των ιστορικών Συνδέσμων του –ΠΑΟΚ σε Αθήνα και Πολίχνη– στη «Συριζοποίηση» της ΠΑΕ

Η «Α», ως ένα Μέσο που γνωρίζει να χρησιμοποιεί τα Μέσα κοινωνικής δικτύωσης, ποστάρει –κυρίως στο στο facebook– τα μεγάλα ρεπορτάζ και τις απόψεις των δημοσιογράφων της.

Όχι για να προκαλέσει το ενδιαφέρον, αλλά για να ενημερώσει τους αναγνώστες της, αλλά και τους χρήστες του διαδικτύου, για όλα όσα συμβαίνουν στο ελληνικό ποδόσφαιρο, αδιαφορώντας για τα comments και τα «κλικ» που είναι το κυρίως ζητούμενο για το πλείστον των ηλεκτρονικών σελίδων. Την «Α» δεν την ενδιέφερε ποτέ η δημοσιογραφία των πολιτών του facebook. Αυτή τη φορά, ωστόσο, θα κάνουμε μία εξαίρεση που είναι επιβεβλημένη και αφορά στους οπαδούς του ΠΑΟΚ και τον **Ιβάν Σαββίδη** (τους).

Κάθε φορά που η «Α» δημοσιεύει ένα θέμα για τον ηγέτη του ΠΑΟΚ, από κάτω γίνεται ένας «πόλεμος» ύβρεων προς την εφημερίδα μας από τους οπαδούς του «δικεφάλου του Βορρά».

Ότι η «Α» υπηρετεί το «κράτος των Αθηνών», τον **Μαρινάκη**, τον **Μελισσανίδη**, παλιότερα τον **Αλαφούζο**, και γι’ αυτό, στέκεται με κριτική έως επιθετική στάση απέναντι στον **Ιβάν Σαββίδη**.

Λοιπόν, ας τα βάλουμε κάτω για να αποδείξουμε γιατί είμαστε πραγματικά επιθετικοί: Ο **Ιβάν Σαββίδης** ήρθε στη Θεσσαλονίκη για να «σώσει» τον ΠΑΟΚ, και το κατάφερε και με το παραπάνω, σε σημείο, μάλιστα, που την εφετινή περίοδο να προβάλλει δικαίως ως το πρώτο φαβορί για τον τίτλο. Κι όχι μόνο αυτό, αλλά δημιούργησε θέσεις εργασίας στη Μακεδονία, έδωσε ψωμί στον χτυπημένο από τα μνημόνια λαό της.

Απ’ εκεί και πέρα, έδωσε και το πολιτικό στίγμα. Ο **Τσίπρας** είναι «ο Πούτιν της Ελλάδας» και «ο Μητσοτάκης δεν θα γίνει ποτέ πρωθυπουργός». Άσχετο, τώρα, που... οδεύει προς τον **Μητσοτάκη**, μετά τη



«συμμαχία» που έκανε με τον **Β. Μαρινάκη**.

Όταν ένας ηγέτης και, μάλιστα, λαοπρόβλητος, μιλάει κομματικά, επηρεάζει συνειδήσεις όλων αυτών που τον ακολουθούν πιστά. Και ο λαός του ΠΑΟΚ είναι τυφλά αφοσιωμένος σ’ αυτόν. Κι όταν ο λαός αφήνεται στον ηγέτη του, εύκολα ποδηγετείται, πανεύκολα χειραγωγείται και κατευθύνεται. Αυτό λέει η ιστορία. Μέχρι που ήρθαν τα δύσκολα. Ο **Τσίπρας** ξεπούλησε τη Μακεδονία και ο ηγέτης του ΠΑΟΚ έπρεπε να πάρει θέση.

Τι θέση πήρε το πολιτικό ον, ο **Σαββίδης**, που κουβαλάει πίσω του έναν ολόκληρο λαό; Ο **Τσίπρας** ξεπούλησε τη Μακεδονία, το «είναι» των Μακεδόνων, και ο **Σαββίδης** πήρε το αεροπλάνο του κι έφυγε για το Ροστόφ, για να μην είναι παρών στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης και ν’ αναγκαστεί να πάρει θέση. Πρόκειται για τεράστια προσβολή του λαού του ΠΑΟΚ. Όπως ο **Τσίπρας** ξεπούλησε τη Μακεδονία, έτσι κι ο **Σαββίδης** ξεπούλησε τον αφοσιωμένο λαό του. Μάταια περίμεναν οι ΠΑΟΚτσήδες έναν λόγο από τον ηγέτη τους για τη Μακεδονία τους. Η σιωπή των αμνών...

Βέβαια, το γατόνι ο **Νίκος Παπ-**



πας είχε φροντίσει να απελάσει 2 Ρώσους διπλωμάτες –χωρίς να δώσει στη δημοσιότητα κανένα στοιχείο γι’ αυτούς– και να δημοσιοποιήσει ότι «δύο επιχειρηματίες από Πειραιά –σημ. λέγε με **Βαγγέλη Μαρινάκη**– και από τη Θεσσαλονίκη –σημ. λέγε με **Ιβάν**– χρηματοδότησαν αντιδράσεις για τη συμφωνία των Πρεσπών». Μάλιστα, τα ρωσικά κονδύλια για τη ματαίωση του Μακεδονικού είχαν διακινήθει μέσω της Εκκλησίας. Και ως γνωστόν, ο **Ιβάν** έχει στενή σχέση με το Άγιον Όρος. Πιθανόν ο ιδιοκτήτης του ΠΑΟΚ να φοβόταν ίσως και απέλαση, γι’ αυτό παρέμεινε βουβός και άβουλος.

Κι όχι μόνο αυτό. Η εκκωφαντική σιωπή του **Σαββίδη** ήχνησε στο δεύτερο ξεπούλημα του **Τσίπρα**, να δώσει «δώρο» 21 στρέμματα χωράφι στον ΠΑΟΚ, για να χτιστεί το νέο γήπεδο της Τούμπας! Ο **Σαββίδης** δεν μίλησε, αλλά σιωπηρά δέχτηκε το «δωράκι» του **Τσίπρα** για να μη μιλήσει και ξεσκωθεί ο λαός του ΠΑΟΚ για τη νέα κοροϊδία. Έστειλε, μάλιστα, τον **Μάκη Γκαγκάτση** να δώσει «δώρο» στον **Καμμένο** η φανέλα με το «12», ένα νούμερο ιερό στη συνείδηση των ΠΑΟΚτσήδων.

Μέχρι που οι ΣΦ ΠΑΟΚ Πολίχνης

και Αθήνας έβγαλαν αυτές τις καταγγελτικές, όσο και πατριωτικές ανακοινώσεις εναντίον της ΠΑΕ ΠΑΟΚ. Τι, στην ουσία, επισημαίνουν οι ανακοινώσεις; Το ξεπούλημα της Μακεδονίας και κάτι, ακόμα, επίσης σοβαρό. Ότι υπεράνω της ιστορίας του ΠΑΟΚ δεν είναι κανείς! Πρώτα ο ΠΑΟΚ και μετά ο **Σαββίδης**. Αυτό αναφέρουν. Όπως συμβαίνει παντού στον κόσμο, ακόμα και την εποχή της παγκόσμιας επικυριαρχίας του χρήματος.

Η «Α» με τη δέουσα προσοχή και κόντρα σε όλους εκείνους που απεργάζονται αποσταθεροποίηση στην Ελλάδα, το επεσήμανε αμέσως ότι ο **Σαββίδης** πρέπει να βγει μπροστά, για να διατηρήσει το ασύγκριτο συμπαγές του λαού του ΠΑΟΚ. Αντίθετα, ο **Ιβάν** δεν είπε τίποτα κι ο λαός του ΠΑΟΚ χωρίστηκε στα δύο. Οι αντιρροπίες από τη μία και οι υποτακτικοί από την άλλη, που στήνονται στο facebook περιμένοντας ανάρτηση της «Α» για ν’ αρχίσουν να βρίζουν. Άλλοι είναι σκεπτόμενοι άνθρωποι σ’ αυτόν τον κόσμο. Άλλοι βολεύονται με σανό. Το μόνο σίγουρο είναι ότι στο υποσυνείδητο αυτών που βρίζουν, ξέρουν ότι υπάρχει η αλήθεια της «Α». Αυτό εμάς μας αρκεί...



↑ Η Μακεδονία είναι ξακουστή, ο Ιβάν είναι απών... (1/6/2018)



↑ «Τσιμουδιά Ιβάν για το Σεβέρνα Μακεντόνια» (15/06/2018)

Οι μεγάλες αλήθειες της «Α» για τον Ιβάν

Επειδή η «Α» μιλάει με στοιχεία, παραθέτουμε ορισμένα από αυτά που έχουμε γράψει για τον ρόλο του Ιβάν Σαββίδη στην Ελλάδα. «Ιβάν Σαββίδης: όταν παίρνει φόρα, φόρα κατηφόρα». «Άλλα κόλπα με Τούμπα ο Ιβάν». «Από Ιβάν ο τρομερός, σε Ιβάν ο διαπλεκόμενος». «Ο πατερούλης Σαββίδης και το παιχνίδι Τσίπρα – Ζάεφ». «Απών ο Σαββίδης από το Μακεδονικό». «Πολιτική παρέμβαση Σαββίδη με όχημα τον ΠΑΟΚ». «Τσιμουδιά Ιβάν για το Σεβέρνα Μακεντόνια». Αυτά και άλλα πολλά μπορείτε να δείτε, αν απλά κλικάρετε στη Google τις λέξεις-κλειδιά «Ιβάν Σαββίδης iarporsi». Για να πειστούν και οι πιο δύσπιστοι οπαδοί του ΠΑΟΚ ότι ο Σαββίδης χειραγωγεί συνειδήσεις με όχημα τον ΠΑΟΚ και τις δουλειές στη Μακεδονία, για να παίξει προσωπικό πολιτικό παιχνίδι.



↑ «Απών ο Σαββίδης από το Μακεδονικό» (22/06/2018)



↑ «Εμφύλιος» στον ΠΑΟΚ, «προδότες» Τσίπρας, Σαββίδης! (14/09/2018)



↑ «Πολιτική παρέμβαση Σαββίδη με όχημα τον ΠΑΟΚ» (05/05/2017)

Η εφετινή σεζόν έχει "διπλή" ιστορική σημασία: Από τη μία, συμπληρώνονται τα 100 χρόνια της ομάδας μπάσκετ του Παναθηναϊκού και από την άλλη ο ΟΠΑΠ γιορτάζει τα 60 χρόνια από την ίδρυσή του

Χέρι-χέρι θα πορεύονται για ακόμη μία διετία δύο εμβληματικοί –ο καθένας στον τομέα του– οργανισμοί του ελληνικού αθλητισμού. Ο λόγος για τον ΟΠΑΠ και την ΚΑΕ Παναθηναϊκός που επέκτειναν την χορηγική συνεργασία τους για επιπλέον δύο αγωνιστικές περιόδους, με το μπασκετικό «τριφύλλι», μάλιστα, να μετονομάζεται σε ΚΑΕ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΟΠΑΠ.

Βάσει της συμφωνίας Μέγας Χορηγός της ΚΑΕ Παναθηναϊκός ΟΠΑΠ θα είναι το παιχνίδι του οργανισμού «ΠΑΜΕ ΣΤΟΙΧΗΜΑ» και το νέο λογότυπό του θα προβάλλεται στην επίσημη εμφάνιση της ομάδας.

Το γεγονός της συνέχισης της συνεργασίας της εξάστερης ΚΑΕ με τον ΟΠΑΠ σ γιορτάστηκε δεόντως σε σχετική εκδήλωση που έλαβε χώρα την Πέμπτη 20 Σεπτεμβρίου στο στρατηγείο του οργανισμού στη λεωφόρο Αθηνών, παρουσία μεταξύ άλλων του εκτελεστικού προέδρου του ΟΠΑΠ, Καμίλ Ζίγκλερ, και του μεγαλομετόχου της ομάδας Δημήτρη Γιαννακόπουλου.

Κοινό όραμα...

Ο επικεφαλής Εταιρικών και Ρυθμιστικών Υποθέσεων του ΟΠΑΠ, Οδυσσέας Χριστοφόρου, μιλώντας στην παρουσίαση που πραγματοποιήθηκε στα κεντρικά γραφεία της εταιρείας, δήλωσε: «Η εφετινή σεζόν έχει "διπλή" ιστορική σημασία: Από τη μία, συμπληρώνονται τα 100 χρόνια της ομάδας μπάσκετ του Παναθηναϊκού και από την άλλη ο ΟΠΑΠ γιορτάζει τα 60 χρόνια από την ίδρυσή του. Στα 60 χρόνια της ιστορικής του διαδρομής, ο ΟΠΑΠ στηρίζει αδιάλειπτα την οικονομία, τον αθλητισμό και την κοινωνία. Πρόσφατα παραδώσαμε δύο πλήρως ανακαινισμένα σχολεία στο Νέο Βουτζά και τη Ραφήνα, τα οποία υπέστησαν σημαντικές φθορές στις πυρκαγιές του Ιουλίου. Είμαστε περήφανοι που έχουμε δίπλα μας την ΚΑΕ Παναθηναϊκός ΟΠΑΠ στην προσπάθεια μας να προωθήσουμε περαιτέρω τις αξίες του αθλητισμού».

Ο Chief Customer Officer του ΟΠΑΠ, Πέτρ Ματεγιόφσκι, επεσήμανε: «Με στόχο την ενίσχυση της συνεργασίας μας αποφασίσαμε να ενώσουμε δύο ισχυρά brands με τη μετονομασία του συλλόγου σε ΚΑΕ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΟΠΑΠ. Ο ΟΠΑΠ θα βρίσκεται στο πλευρό της ΚΑΕ Παναθηναϊκός, ελπίζοντας ότι η συνεργασία μας θα εμπλουτιστεί τόσο σε αθλητικό όσο και σε κοινωνικό επίπεδο. Θα ήθελα να ευχηθώ «καλή

επιτυχία» στους παίκτες και την προπονητική ομάδα για τη σεζόν που ξεκινά και αναμένεται να είναι συναρπαστική».

Ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της ΚΑΕ Παναθηναϊκός ΟΠΑΠ, Μάνος Παπαδόπουλος, τόνισε: «Η συνεργασία αυτή είναι σημαντική, καθώς συμβολίζει την ένωση δύο μεγάλων εταιρειών, του ΟΠΑΠ και της ΚΑΕ Παναθηναϊκός, οι οποίες εφέτος γιορτάζουν τα 100 χρόνια και τα 60 χρόνια λειτουργίας, αντίστοιχα. Ο Παναθηναϊκός είναι ένας από τους μεγαλύτερους συλλόγους σε πανευρωπαϊκό επίπεδο, ενώ ο ΟΠΑΠ διαθέτει τεράστια προσφορά, όχι μόνο στον αθλητισμό, αλλά και την κοινωνία γενικότερα. Ο Παναθηναϊκός θα έχει μία άριστη συνεργασία με τον ΟΠΑΠ, δείχνοντας ένα πραγματικά κοινωνικό πρόσωπο».

Ο προπονητής της ΚΑΕ Παναθηναϊκός ΟΠΑΠ, Τσάβι Πασκουάλ, υπογράμμισε: «Η συνεργασία μας με



6 αστέρων

Σε ΚΑΕ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΟΠΑΠ μετονομάστηκε το μπασκετικό «τριφύλλι», με τις δύο εταιρείες να επεκτείνουν την χορηγική συνεργασία τους για ακόμη μία διετία



Από αριστερά προς τα δεξιά:

Μάνος Παπαδόπουλος - Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος ΚΑΕ Παναθηναϊκός ΟΠΑΠ, Οδυσσέας Χριστοφόρου - Επικεφαλής Εταιρικών και Ρυθμιστικών Υποθέσεων ΟΠΑΠ, Δημήτρης Γιαννακόπουλος, Καμίλ Ζίγκλερ - Εκτελεστικός Πρόεδρος ΟΠΑΠ, Τσάβι Πασκουάλ - Προπονητής ΚΑΕ Παναθηναϊκός ΟΠΑΠ, Αριστείδης Χριστόπουλος - Εμπορικός Διευθυντής ΚΑΕ Παναθηναϊκός ΟΠΑΠ, Πέτρ Ματεγιόφσκι - Chief Customer Officer ΟΠΑΠ



Από αριστερά προς τα δεξιά:

Μάνος Παπαδόπουλος- Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος ΚΑΕ Παναθηναϊκός ΟΠΑΠ, Οδυσσέας Χριστοφόρου - Επικεφαλής Εταιρικών και Ρυθμιστικών Υποθέσεων ΟΠΑΠ, Πέτρ Ματεγιόφσκι - Chief Customer Officer ΟΠΑΠ



Από αριστερά προς τα δεξιά:
Μάνος Παπαδόπουλος - Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος ΚΑΕ Παναθηναϊκός ΟΠΑΠ, Οδυσσέας Χριστοφόρου - Επικεφαλής Εταιρικών και Ρυθμιστικών Υποθέσεων ΟΠΑΠ, Δημήτρης Γιαννακόπουλος, Καμίλ Ζίγκλερ - Εκτελεστικός Πρόεδρος ΟΠΑΠ, Αριστείδης Χριστόπουλος - Εμπορικός Διευθυντής ΚΑΕ Παναθηναϊκός ΟΠΑΠ, Πέτρ Ματεγιόφσκι - Chief Customer Officer ΟΠΑΠ

Από αριστερά προς τα δεξιά:
Μάνος Παπαδόπουλος - Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος ΚΑΕ Παναθηναϊκός ΟΠΑΠ, Δημήτρης Γιαννακόπουλος, Οδυσσέας Χριστοφόρου - Επικεφαλής Εταιρικών και Ρυθμιστικών Υποθέσεων ΟΠΑΠ, Καμίλ Ζίγκλερ - Εκτελεστικός Πρόεδρος ΟΠΑΠ, Τσάβι Πασκουάλ - Προπονητής ΚΑΕ Παναθηναϊκός ΟΠΑΠ, Αριστείδης Χριστόπουλος - Εμπορικός Διευθυντής ΚΑΕ Παναθηναϊκός ΟΠΑΠ, Πέτρ Ματεγιόφσκι - Chief Customer Officer ΟΠΑΠ και παίκτες της ΚΑΕ Παναθηναϊκός ΟΠΑΠ



Κοινό όραμα

Με κοινό όραμα την πρόοδο του ελληνικού αθλητισμού και του ευ αγωνίζεσθαι, η χορηγική συνεργασία του ΟΠΑΠ, του κορυφαίου ομίλου στον κλάδο των τυχερών παιχνιδιών στην Ελλάδα, και της ΚΑΕ Παναθηναϊκός ΟΠΑΠ συνεχίζεται δυναμικά μετά από δύο επιτυχημένες χρονιές. Ο ΟΠΑΠ θα βρίσκεται στο πλευρό του πρωταθλητή της Basket League στις προσπάθειές του για κατάκτηση της κορυφής σε Ελλάδα και Ευρώπη.

Τσάβι Πασκουάλ - Προπονητής ΚΑΕ Παναθηναϊκός ΟΠΑΠ

τον ΟΠΑΠ τα δύο τελευταία χρόνια συνοδεύτηκε από την κατάκτηση δύο πρωταθλημάτων. Ελπίζουμε ότι θα συνεχίσουμε τις επιτυχίες και θα καταφέρουμε να κάνουμε ένα βήμα ακόμα πιο ψηλά. Θα κάνουμε ό,τι περνάει από το χέρι μας ώστε ο ΟΠΑΠ να είναι περήφανος για τους παίκτες, το προπονητικό επιτελείο και την ομάδα. Αυτή η συνεργασία θα ξεκινήσει με επίσημο τρόπο με το τουρνουά που διοργανώνει η ομάδα στη μνήμη του αείμνηστου Παύλου Γιαννακόπουλου. Ελπίζουμε οι οπαδοί μας να έρθουν σε αυτό το τουρνουά που σημαίνει τόσο πολλά πράγματα».

Ο παίκτης της ΚΑΕ Παναθηναϊκός ΟΠΑΠ, **Ιωάννης Παπαπέτρου**, επεσήμανε: «Είμαστε πολύ χαρούμενοι που η ομάδα μας θα συνεχίσει τη συνεργασία της με τον ΟΠΑΠ. Ο ΟΠΑΠ πρεσβεύει τις ίδιες αξίες με την ομάδα μας και έχει προσφέρει πάρα πολλά τόσο στον αθλητισμό όσο και στην κοινωνία».



Ιωάννης Παπαπέτρου - Παίκτης ΚΑΕ Παναθηναϊκός ΟΠΑΠ





ΘΕΜΑ

Βάλτε μυαλό, βγάλτε συμπεράσματα

Η πρεμιέρα των ελληνικών ομάδων στις ευρωπαϊκές τους υποχρεώσεις δεν ήταν όπως θα ήθελαν. Όχι, βασικά, από συγκυρίες. Αλλά γιατί δεν μπορούσαν, ούτε άξιζαν να πάρουν κάτι περισσότερο.

Καμιά όχι δεν νίκησε, αλλά δεν πέτυχε καν ούτε ένα γκολ. Ως αποτέλεσμα της δυναμικότητας ΑΕΚ, Ολυμπιακού, ΠΑΟΚ αλλά και της απόδοσής τους, συγκριτικά με αυτές των αντιπάλων τους. Παρά το γεγονός ότι το ποδόσφαιρο δεν είναι μπάσκετ, υπάρχουν κάποια στατιστικά που είναι άξια αναφοράς και αποτυπώνουν την πραγματικότητα. Ο Άγιαξ είχε μόνος του 18 τελικές προσπάθειες, όταν και οι τρεις ελληνικές ομάδες είχαν 16... Η τριάδα έκανε, αθροιστικά, 657 πετυχημένες πάσες, και μόνη της η Μπέτις έκανε 686...

Το ζήτημα δεν είναι μόνο οικονομικό. Δηλαδή, δεν είναι απότοκο μόνο λόγω της ευρωστίας του Άγιαξ, της Μπέτις, της Τσέλσι και της δυνατότητά τους να έχουν ποδοσφαιριστές «από το πάνω ράφι».

Έχει να κάνει με νοοτροπίες, τρόπο δουλειάς, οργάνωσης και προσανατολισμού, κάθε ΠΑΕ αλλά και συνολικά του ελληνικού ποδοσφαίρου. Μόνο αν το «πάθημα γίνει μάθημα» και οι παράγοντες –σε ΕΠΟ, Super League, ΠΑΕ– αλλάξουν μυαλά και ρώτα, υπάρχει ελπίδα βελτίωσης.



Το τσίκνισμα της Παρασκευής, τα άδεια γραφεία και οι απορίες Φούσεκ

Εντυπωσιασμένος από τις μυρωδιές που έφτασαν τις προάλλες στο γραφείο του έδειξε ο **Πετρ Φούσεκ**. Εκεί που καθόταν και εργαζόταν ο Τσέχος τοποτηρητής αισθάνθηκε μία τσίκνα να χαϊδεύει τη μύτη του. Άρχισε να ψάχνει την πηγή της εξαιρετικής μυρωδιάς. Διαπίστωσε ότι προερχόταν από το τμήμα marketing της ΕΠΟ. Ή «Εμπορικό», όπως το λένε κάποιοι. Οι εργαζόμενοι είχαν παραγγείλει εκείνη την ημέρα κάθε λογή καλούδι που μπορεί να βρει κάποιος σε μία σοβαρή ψησταριά. Από γύρο και κεμπάπ έως λουκάνικα και κοντοσούβλι.

Η έκπληξη του **Φούσεκ** έγινε μεγαλύτερη, όταν διαπίστωσε πως η τσίκνα στο πάρκο Γουδς ήταν μια συνήθεια που έγινε λατρεία. Με μία διαφορά σε σχέση με την ελληνική παράδοση. Οι άνθρωποι στο marketing της ΕΠΟ καθιέρωσαν ως δική τους Τσικνοπέμπη κάθε εργάσιμη Παρασκευή. Όπως, άλλωστε, λένε και οι Αμερικανοί, δεν πρέπει να αφήνουμε μία μικρή λεπτομέρεια να μας χαλάει κάποια ωραία ιστορία. Πόσω μάλλον ένα καλό τσιμπούσι. Σιγά-σιγά, ο **Πετρ** μαθαίνει τις εργασιακές συνήθειες των Ελλήνων, που στο κάτω-κάτω «δένουν» περισσότερο εργαζόμενους μεταξύ τους. Τώρα, αν διαφωνεί, τα παράπονά του στον **Γραμμένο**. Αν τον βρει στο γραφείο του...

Περισσότερο και από την τσίκνα, τον **Πετρ Φούσεκ** ενοχλούν τα άδεια γραφεία. Όποτε κάνει βόλτες στις εγκαταστάσεις, βρίσκει άδειες τις μισές καρέκλες. Άρχισε, λοιπόν, να καταγράφει στο μυαλό του ποιος λείπει από κάθε γραφείο. Μέσα από τη συλλογή πληροφοριών, ο Τσέχος διαπίστωσε ότι απόντες πηγαίνουν για καφέ ή για διαλογισμό κατά ζευγάρια. Ή δίδυμα, αν θέλετε, για να μην υπάρχει κάτι μεμπτό στις καθημερινές επαφές μεταξύ ανδρών και



γυναικών που απολαμβάνουν τη μεταξύ τους παρέα και εκτός χώρου εργασίας.

Λεπτομέρειες για τα ζευγάρια από την επόμενη εβδομάδα. Με τον έλεγχο προόδου που θα συντάξει ο **Φούσεκ**.

SECRET

ΑΝΑΘΕΜΑ



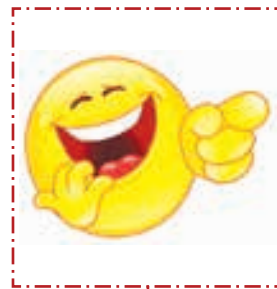
➔ Μπορεί ο Βαγγέλης Γραμμένος στο διοικητικό... γήπεδο να έχει χάσει από τ' αποδυτήρια, αλλά ως επιστήμονας (νομικός) κέρδισε «περίπατο» το κατ' ευφημισμό ντέρμπι. Το Διαιτητικό διακαίωσε την άποψή του -για τα ισχύοντα στην υπόθεση με την προκήρυξη της Super League- και όχι τους ισχυρισμούς των Γκαγκάτση, Μπαταγιάννη, Κούγια. Που αυτοδιαφημίζονται σαν (παραγοντικές και νομικές) αυθεντίες.



➔ Μονά-ζυγά δικά του τα έχει ο Πέρνιερ, με τον διαιτητή του ντέρμπι ΠΑΟΚ-ΑΕΚ. Αν πάει καλά ο Γκεστράνιους, ο Πορτογάλος θα παρουσιαστεί δικαιωμένος για την επιλογή. Αν όχι, θα ρίξει (εντός και εκτός συνόρων) το φταίξιμο στον Μαρίν που πρότεινε τον υφιστάμενο του κολλητού του προέδρου στην ΚΕΔ της σκανδιναβικής χώρας.



➔ Η φαρσοκωμωδία με τον Πειθαρχικό Κώδικα σε ποιον χρεώνεται; Σε μέλη του Δ.Σ., της νομικής υπηρεσίας, στον Δέδε, σε κάποιον υπάλληλο που... δακτυλογράφησε το κείμενο, στον... Χατζηπετρή; Ο Φούσεκ και η Επιτροπή Παρακολούθησης τι άποψη έχουν;



➔ Η δύναμη του ποδοσφαίρου, ανά τον κόσμο, είναι γνωστή. Αλλά ειδικά στην Ελλάδα ξεπερνάει και τα... θαύματα. Γίνεται ικανή να αλλάξει μέχρι και τον γεωγραφικό χάρτη της χώρας. Στην απορία πώς μπορεί να γίνει αυτό, η δια(κο)φωτιστική απάντηση είναι πως η Ηλεία και η Καλαμάτα ... συνορεύουν με τη Ρόδο.



➔ Την Κυριακή (23/9) υπάρχει ντέρμπι ΠΑΟΚ-ΑΕΚ για το πρωτάθλημα και την Τετάρτη (26/9) ΠΑΟΚ-Άρη για το Κύπελλο. Λογικά, στην αστυνομία επικρατεί ξεσηκωμός για τα μέτρα τάξης. Συναγερμός, όμως, υπάρχει και στο Γουδί. Ειδικά για την πρώτη αναμέτρηση. Αν γίνουν τίποτα «ομορφιές» στην Τούμπα, οι εξελίξεις μπορεί να είναι καταγιστικές. Για Γραμμένους, Ξεγραμμένους, και όχι μόνο...

Ενοχή και συνενοχή

«Το δις εξαμαρτείν ουκ ανδρός σοφού», έλεγαν οι αρχαίοι Έλληνες. Φανταστείτε τι θα έλεγαν αν το δις, γίνει τρις, τετράκις κ.λπ. Το γεγονός, πάντως, δεν δείχνει να απασχολεί τους νεοέλληνες παράγοντες του ποδοσφαίρου και τους δικαστικούς. Στελέχη των ΠΑΕ συνεχίζουν να προκαλούν ή να ανέχονται εμμηροστικές δηλώσεις. Και οι αρμόδιοι στρουθοκαμηλίζουν. Μία μόλις ημέρα πριν από το ντέρμπι ΠΑΟΚ - ΑΕΚ, ο προπονητής των «ασπρόμαυρων», Ραζβάν Λουτσέσκου, είπε ξανά: «Εμείς κερδίσαμε το πρωτάθλημα, αυτοί το έκλεψαν».

Δεν είναι η πρώτη φορά που ο Ρουμάνος «ρίχνει λάδι στη φωτιά». Με την (αν όχι προτροπή) ανοχή, η οποία στη συγκεκριμένη περίπτωση είναι συνενοχή, της ΠΑΕ. Και του μεγαλομετόχου της και εργοδότη του, Ιβάν Σαββίδη.

Την ίδια επικίνδυνη στάση τηρούν και οι θεσμικοί ταγοί. Σύμφωνα με τον Πειθαρχικό Κώδικα, τον Κώδικα Δεοντολογίας και το νόμο, συμπεριφορές σαν του Λουτσέσκου είναι ελεγκτές και τιμωρητές. Όμως, η ΕΠΟ, οι αθλητικοί δικαστές και η Επιτροπή Δεοντολογίας «κάνουν τον Κινέζο». Ο υφυπουργός Αθλητισμού, Γ. Βασιλειάδης, έχει δηλώσει ότι πρέπει «να σταματήσει αυτό το χάλι με τις δηλώσεις», αλλά δεν εφαρμόζει τον νόμο, ούτε «ξηλώνει» εκείνους που τον γράφουν στα παλιά τους τα παπούτσια. Τον νόμο...



Τζάμπα ο Φινλανδός

Θέλει να αποδείξει πως είναι καλοί οι Φινλανδοί διαιτητές στο κυριακάτικο ντέρμπι πρωταθλήματος ΠΑΟΚ-ΑΕΚ ο Γκεστράνιους. «Πηγαίνω στη Θεσσαλονίκη για να αρπάξω την ευκαιρία και να δείξω ότι οι Φινλανδοί διαιτητές είναι πράγματι καλοί», είπε σε μέσο ενημέρωσης της πατρίδας του.

Στα 40 του χρόνια περιμένει έναν αγώνα ελληνικού πρωταθλήματος για να αποδείξει τις ικανότητές του. Κι επιτέλους να πάρει ένα σοβαρό παιχνίδι από τη FIFA ή την UEFA, γιατί μέχρι τώρα δεν του είχαν και μεγάλη εμπιστοσύνη. Απόδειξη ότι του έδιναν ματς β' διαλογής. Στην Τούμπα όμως ποιος θα τον... δει; Και ποιος θα τον... τιμωρήσει αν τα κάνει θάλασσα; Η Ομοσπονδία της Φινλανδίας όσο μπορούσε τον έσπρωξε τον Γκεστράνιους. Αλλά φαίνεται ότι δεν τσουλάει ούτε με έλκηθρο στους πάγους του Ροβανιέμι. Ευτυχώς οι δικοί μας είναι πιο σοβαροί όταν τους ζητάνε να πάνε στο εξωτερικό για ντέρμπι άλλων χωρών και δεν κάνουν τέτοιου είδους δηλώσεις. Ο Γκεστράνιους το μόνο καλό είναι πως δεν θα κοστίσει πολύ. Δεν είναι Μπορμπάλαν να ρίξει τον προϋπολογισμό μας έξω. Φθηνός ο Φινλανδός. Με 3.250 δολάρια και από 1.000 οι δύο συμπατριώτες του βοηθοί θα τη βγάλει η ΕΠΟ. Μαζί με τα αεροπορικά, τα ξενοδοχεία, τα ταξί, τα φαγητά και την εκδρομή της ΚΕΔ στη Θεσσαλονίκη, γύρω στα 12.000 ευρώ θα πάει το μαλλί.

Πληρώνουν το «ξεβράκωμά» τους

Με την απόρριψη από το Διαιτητικό της προσφυγής που έκανε η Super League κατά της ΕΠΟ για την προκήρυξη πρωταθλήματος, «ξεβρακώθηκαν» οι... έγκριτοι νομικοί Μπαταγιάννης (πρόεδρος), Γκαγκάτσης (διευθύνων σύμβουλος), Κούγιας (μεγαλομέτοχος ΠΑΕ ΑΕΛ). Και σαν να μην έφτανε αυτό, η λίγκα -βάσει της ίδιας απόφασης- καλείται να καταβάλει και 600 ευρώ. Τα 400 στη νικήτρια αντίδικη ΕΠΟ και τα 200 ως έξοδα για την εκδίκαση. Να τα βάλουν από την τσέπη τους Βαγγέλης, Βασίλης και Αλέξης. Γιατί όπως λέει ο λαός μας «οι μ@#\$κίες και τα γούστα (πρέπει να) πληρώνονται».





TOP
SECRET

ΓΙΑ ΨΑΓΓΜΕΝΟΥΣ...



Η αγωνία του Χολέβα

Δύσκολες ώρες περνάει το τελευταίο διάστημα ο **Αλέξανδρος Χολέβας**! Είδε ξαφνικά να βρίσκεται στο στόχαστρο διαφόρων δημοσιευμάτων και τον έζωσαν τα μαύρα φίδια. Σύμφωνα με τα ρεπορτάζ, ο δικηγόρος θεωρήθηκε υπεύθυνος για την καθυστέρηση τοποθέτησης του VAR. Όταν διάβασε τα κείμενα, προχώρησε σε μία εκτύπωση και άρχισε να ρωτάει διάφορα στελέχη και παράγοντες αν γνωρίζουν για ποιον λόγο δέχθηκε τα πυρά για κάτι που κατά την άποψή του φέρει τη μικρότερη ευθύνη. «Μήπως ξέρετε γιατί τα έβαλαν μαζί μου; Πώς μπορεί να τους ενόχλησα;» ρωτούσε δεξιά και αριστερά. Ήταν τέτοια η αγωνία του που, σύμφωνα με τους παροικούντες το πάρκο Γουδής, ο **Χολέβας** μείωσε ακόμα και τις ταινίες που βλέπει στον υπολογιστή του.



Πολλές υποχρεώσεις

Η ήττα στο Διαιτητικό Δικαστήριο της ΕΠΟ άνοιξε εκ νέου τη συζήτηση για τον **Γιάννη Οικονομάκη** και τη χρησιμότητά του στη Super League. Ανεξάρτητα από την επιστημονική κατάρτισή του, ένας νομικός σύμβουλος χρειάζεται και χρόνο για να δείξει την επαγγελματική επάρκειά του σε έναν φορέα, ο οποίος τον αμείβει πλουσιοπάροχα σε δύσκολες εποχές για την ελληνική κοινωνία. Στον συνεταιρισμό, λοιπόν, λένε κάποιοι ότι ο **Οικονομάκης** πολλές φορές ασχολείται με άλλες επαγγελματικές δραστηριότητές του, με συνέπεια να μην προλαβαίνει όλα τα θέματα της Super League. Εμείς φυσικά και δεν ασπάζομαστε όσα λένε οι κακεντρεχείς επειδή θεωρούν ότι τρώει τον πολύτιμο χρόνο του δικηγόρου κάποια από τις επιτροπές, στις οποίες συμμετέχει. Το γεγονός όμως ότι ως νομικός υιοθέτησε και εισηγήθηκε την πρόσληψη του **Βασίλη Γκαγκάτση** ως διευθύνων σύμβουλος, πέραν των μελλοντικών δικαστικών εμπλοκών του, βγάζει «μάτια» ακόμη και για πρωτοετείς της Νομικής. Με λίγα λόγια, έχουν μαζευτεί πολλά για τον κομπό δικηγόρο με τα ακριβά γούστα...

Το κάζο της Super League και η Porsche

Μέχρι και την προσφυγή στο CAS σκέφτηκαν στη Super League μετά το κάζο που τους επεφύλαξε το Διαιτητικό Δικαστήριο της ΕΠΟ στη διαμάχη τους για τον αριθμό των ομάδων που θα υποβιβαστούν στη Football League κι εκείνων που θα ανεβούν. Την ιδέα φέρεται να είχε ο Μέγας Βασίλειος του ελληνικού ποδοσφαίρου, ο **Γκαγκάτσης**. Έστω και αν στο περιθώριο της εκδίκασης έπιανε τους πάντες και τους έλεγε με στόμφο ότι «αυτή η υπόθεση δεν χάνεται με τίποτα». Αντίθετα, με τον συνεργάτη που κληρονόμησε από τον **Γιώργο Στράτο**, ο **Βαγγέλης Μπαταγιάννης** το σκέφτηκε πιο σοβαρά, αν και τις προάλλες εξέφραζε την εμπιστοσύνη



του στον υπάλληλο του συνεταιρισμού. Σύμφωνα με τον πρόεδρο, το CAS δεν μπορεί να ανατρέψει την απόφαση από τη στιγμή που το Διαιτητικό μπήκε στην ουσία της υπόθεσης και εκδίκασε κανονικά την προσφυγή.

Ο **Γιάννης Οικονομάκης** κράτησε απόσταση και από τους δύο. Προτίμησε μία βόλτα με την Porsche για να ξεχάσει τον πόνο του που έχασε κατά κράτος τη μάχη από τον **Νίκο Μπάρτζη**. Πλάκα τούς έκανε ο δικηγόρος της ΕΠΟ, αν και κατά την αγόρευσή του οι εκπρόσωποι της Super League χαμογελούσαν πονηρά και ψιθύριζαν πως απέκτησαν έξτρα πλεονέκτημα, εκτιμώντας ότι τα όσα είπε ο νεόκοπος δικηγόρος τής ΕΠΟ ήταν υπέρ τους...

Μπλόκο στο Αλκαζάρ

Τη μετακόμιση της Λάρισας στο Αλκαζάρ ανακοίνωσε ο **Αλέξης Κούγιας**, αλλά στη Super League ξεκαθάρριζαν πως δεν πρόκειται να οριστεί αγώνας στην ιστορική έδρα των «βυσσινί». Τόσο επειδή δεν καλύπτει τις προβλεπόμενες προδιαγραφές ασφαλείας, όσο και διότι έχει σημαντικές ελλείψεις σε όλα τα επίπεδα. Ακόμα, υπάρχει και το ερώτημα αν στην προκήρυξη που υπέγραψε έχει δηλωθεί το «Αλκαζάρ» ως 2η έδρα. Ο **Κούγιας** επέμενε για τη μετακόμιση, αν και στον συνεταιρισμό έλεγαν ότι απλά έκανε νάζια στον **Κώστα Πηλαδάκη**. Λες και ο **Αλέξης** είναι ο μακαρίτης ο **Βγενόπουλος** που παραδοσιακά έκανε τον δύσκολο στον πρώην πρόεδρο της Λάρισας, αλλά στο τέλος τα έβρισκε μαζί του.



«Στόχος του Κινήματος Αλλαγής είναι να προτείνει τους όρους για μια προοδευτική διακυβέρνηση, ώστε η χώρα να βγει οριστικά από την κρίση, όχι μόνο από τα μνημόνια». Αυτή η αποστροφή της Φώφης Γεννηματά κατά την πρόσφατη τηλεοπτική της συνέντευξη μόνο τυχαία δεν ήταν. Κι αυτό διότι οι συνεργάτες της σχολιάζουν πως η συγκεκριμένη φράση αποτελεί τον πυρήνα της πολιτικής του κόμματος ενόψει εκλογών, καθώς επρόκειτο ουσιαστικά για απάντηση, όχι μόνο στον Κυριάκο Μητσοτάκη, αλλά και σε όλους όσοι προεξοφλούν πως το ΚΙΝ.ΑΛ. θα συνεργαστεί με τη Ν.Δ..

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Η πρόσκληση Μητσοτάκη προς τα στελέχη του ΠΑΣΟΚ για συμπόρευση προκάλεσε συναγερμό στη Χαριλάου Τρικούπη. Κι αυτό διότι ξαφνικά είδαν το Κίνημα Αλλαγής ότι πλέον νιώθουν πίεση όχι μόνο από τα αριστερά, αλλά και από τα δεξιά. Και φυσικά ελλοχεύει ο κίνδυνος να υποδεχθούν ψηφοφόρους από τον ΣΥΡΙΖΑ, και την ίδια ώρα να έχουν διαρροές προς τη Νέα Δημοκρατία.

Επίσης στο ΚΙΝ.ΑΛ. φοβούνται πως η βεβαιότητα που εκφράζει ο κ. Μητσοτάκης για συνεργασία την επομένη των εκλογών, πιθανόν να βοηθήσει τον ΣΥΡΙΖΑ που επενδύει σε αντιδεξιά ρητορική. Εξάλλου κι εντός του ΚΙΝ.ΑΛ., πολλά στελέχη (όπως ο Νίκος Μπίστης, που έγραψε και άρθρο διαφωνώντας με την τακτική της κας Γεννηματά) πιστεύουν πως πρέπει να λειανθούν λίγο οι τόνοι κατά του ΣΥΡΙΖΑ και να αυξηθούν προς τη Ν.Δ. Έτσι εκτιμούν πως μπορούν να κρατηθούν στη μέση και να στείλουν ένα μήνυμα προς τους ψηφοφόρους πως το ΚΙΝ.ΑΛ. είναι πραγματική δύναμη ευθύνης, που δεν φοβάται την πόλωση και δεν προκρίνει χτυπήματα κάτω από τη μέση.

Η κα Γεννηματά με τα όσα είπε επί της ουσίας έδωσε τη δική της απάντηση προς τον Κυρ. Μητσοτάκη, παραπέμποντας ουσιαστικά την όποια συζήτηση πάνω σε προγραμματικό πλαίσιο. Από την άλλη, απευθυνόμενη προς το Μαξίμου έστειλε ένα ξεκάθαρο μήνυμα: «Δεν μπορεί να μιλά ότι ταυτίζομαστε



» Αποστάσεις παίρνει η Φώφη Γεννηματά από τον Κυριάκο Μητσοτάκη φοβούμενη την αντιδεξιά ρητορική του ΣΥΡΙΖΑ

Σε Συμπληγάδες το ΚΙΝ.ΑΛ.

με τη Ν.Δ., όταν επί τρία χρόνια εφαρμόζει το πιο νεοφιλελεύθερο και αντιλαϊκό οικονομικό πρόγραμμα, παρ'ότι με τον ακροδεξιό εταίρο του». Μάλιστα, στο ΚΙΝ.ΑΛ. επισημαίνουν πως τους ΑΝ.ΕΛ. τους έχει κατατάξει στην ακροδεξιά του Κοινοβουλίου όλη η Ευρώπη.

Καμία συνεργασία...

Βέβαια, ακόμη εντός του ΚΙΝ.ΑΛ. υπάρχουν πολλά στελέχη που ισοχυρίζονται πως πρέπει να βρεθεί ένα modus vivendi με τον ΣΥΡΙΖΑ και να εξεταστούν όλα τα ενδεχόμενα: είτε της συμπόρευσης, είτε κάποιου είδους στενότερης συνεργασίας. Από την άλλη, όμως, η ηγεσία αλλά και οι μετέχοντες στο Πολιτικό Συμβούλιο του ΚΙΝ.ΑΛ. είναι σταθεροί στη γραμμή της πολιτικής αυτονομίας με στόχο να αναδείξουν στον κόσμο ότι ο ΣΥΡΙΖΑ δεν είναι μέρος της μεγάλης κε-

ντροαριστερής προοδευτικής παράταξης. Κάτι που επεσήμανε και ο Νίκος Ανδρουλάκης, ο οποίος υποστήριξε: «Εμείς πρέπει να κλείσουμε τα αυτιά μας και να δώσουμε έναν αγώνα για τις επόμενες βουλευτικές εκλογές με όλες μας τις δυνάμεις. Θα πρέπει να προχωρήσουμε με ισχυρή πολιτική αυτονομία, ριζοσπαστικό πρόγραμμα».

Αυτό ήταν και το μήνυμα που στάλη στον Ούντο Μπούλμαν που πιέζει παντοιοτρόπως μεν, άκομψα δε, για συνεργασία του ΣΥΡΙΖΑ με το ΚΙΝ.ΑΛ. και το Ποτάμι. Κάτι που φάνηκε και από την εκδήλωση που διοργανώθηκε από το Ίδρυμα Φρίντριχ και την ομάδα των Ευρωσοσιαλιστών, την Τρίτη στην Αθήνα, με κεντρικό ομιλητή τον Γερμανό πολιτικό, όπου η κα Γεννηματά δεν παρέστη, ούτε φρόντισε να τον συναντήσει ως ένα μήνυμα δυσaréσκειας προς το

πρόσωπό του. Πρόσφατα, άλλωστε, ο κ. Μπούλμαν είχε συναντηθεί με τον πρωθυπουργό στο Στρασβούργο και σύμφωνα με κυβερνητικές πηγές είχαν βρει κοινό τόπο στα περί δημιουργίας ευρύτερου «προοδευτικού μετώπου», κάτι που στη Χαριλάου Τρικούπη απορρίπτουν μετ' επιτάσεως.

Όμως στη γραμμή Γεννηματά κινήθηκε και ο Γιώργος Καμίνης, ο οποίος γκρέμισε ενώπιον του κ. Μπούλμαν το αφήγημα που προσπαθεί να στήσει το Μαξίμου με τον επικεφαλής των Ευρωπαίων Σοσιαλδημοκρατών. Ο δήμαρχος Αθηναίων επιτέθηκε με σφοδρότητα στον ΣΥΡΙΖΑ, τονίζοντας χαρακτηριστικά: «Ο ΣΥΡΙΖΑ των παρεμβάσεων στη δικαιοσύνη, της υποβάθμισης του Κοινοβουλίου, της χειραγώγησης των μέσων ενημέρωσης, δεν αποτελεί μέρος της ευρωπαϊκής προοδευτικής συμμαχίας. Η κυβέρ-

νηση των ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝ.ΕΛ. δεν έχει προχωρήσει σε ούτε μία προοδευτική μεταρρύθμιση, αλλά αντιθέτως έχει όλα τα χαρακτηριστικά μιας ιδιότυπης αντιδραστικής διεθνούς, που αμφισβητεί την Ευρώπη και που καθιστά τους πολιτικούς αντιπάλους της σε εχθρούς».

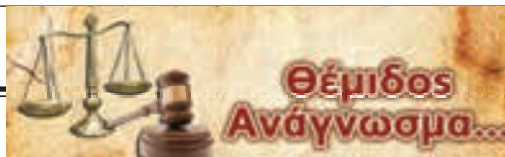
Υποστήριξε ότι υπάρχει ακόμη ψυχικό χάσμα ανάμεσα στον ΣΥΡΙΖΑ και τη δημοκρατική παράταξη. «Ακόμη και σε αυτή την αίθουσα υπάρχουν πρόσωπα και που μέχρι πριν από λίγο καιρό μας αποκαλούσαν προδότες και γερμανοτσολιάδες», είπε ο δήμαρχος Αθηναίων, επισημαίνοντας ότι «οι παραβιάσεις στην ιεραρχία της Δικαιοσύνης, με χαρακτηριστικό παράδειγμα την πρόεδρο του Αρείου Πάγου, που μετά τη συνταξιοδότησή της μεταπήδησε στο πρωθυπουργικό γραφείο, η επιχείρηση χειραγώγησης των μέσων ενημέρωσης που προσέκρουσε ευτυχώς στο Συμβούλιο της Επικρατείας, ακόμη και οι συστηματικές επιθέσεις στη σύζυγο του αρχηγού της αξιωματικής αντιπολίτευσης, συνιστούν κατάφορη παραβίαση του κράτους δικαίου».

Το χειρότερο όλων όμως ήταν πως ο κ. Καμίνης συνέκρινε την αντίδραση που βγάζει ο ΣΥΡΙΖΑ, εκ των αριστερών, με τη δεξιά αντίδραση των χωρών της κεντρικής Ευρώπης. «Έχουμε απέναντί μας μια αντιδραστική διεθνή, η οποία ξεκινά από την Ουγγαρία και την Πολωνία, συνεχίζει στην Τσεχία και την Αυστρία, περνά μέσα από την Ιταλία, τη Γαλλία και καταλήγει στη Γερμανία. Στην Ελλάδα, η σημερινή κυβέρνηση των ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ ακολουθεί με συνέπεια όλες τις πρακτικές της αντιδραστικής διεθνούς στα χρόνια της κρίσης».

Αλλά και ο Βασίλης Κεγκέρογλου που πήρε τον λόγο στην ίδια εκδήλωση αποκάλυψε τον πρωθυπουργό λαϊκιστή και είπε χαρακτηριστικά: «Ενώ κοιμάται αποβραδής με τον κ. Καμμένο, το πρωί που ξυπνά δεν θυμάται τι έχει συμβεί».

Από την πλευρά του ο πρόεδρος της ΔΗΜ.ΑΡ. και μέλος του Πολιτικού Συμβουλίου του ΚΙΝ.ΑΛ., Θανάσης Θεοχαρόπουλος, με αφορμή την παρουσία μόνο της Ξενογιαννακοπούλου σχολίασε ειρωνικά: «Το ΚΙΝ.ΑΛ. δίνει το "παρών" στην εκδήλωση των Ευρωπαίων Σοσιαλδημοκρατών στην Αθήνα. Στον ΣΥΡΙΖΑ φαίνεται ότι η σοσιαλδημοκρατικοποίηση σταμάτησε στην Ξενογιαννακοπούλου».





► Σπαρακτικές σκηνές στη δίκη για την απαγωγή και τη δολοφονία του Μάριου Παπαγεωργίου – Η μητέρα του 27χρονου εκλιπαρεί να μάθει πού βρίσκονται «τα κόκαλα του παιδιού μου, να πηγαίνω να του μιλάω...»

«Θεωρούσα ότι έχω ειδοποιήσει την αστυνομία, αλλά ειδοποίησα τον... δολοφόνο»

Σπαρακτικές σκηνές εκτυλίχθηκαν πριν από μερικές ημέρες στο Πενταμελές Εφετείο της Αθήνας, στη δίκη για την απαγωγή και τη δολοφονία του Μάριου Παπαγεωργίου, τον Αύγουστο 2012.

Της Πωλίνας Βασιλοπούλου

Με δάκρυα στα μάτια η μητέρα του 27χρονου, που δολοφονήθηκε χωρίς να βρεθεί ποτέ το πτώμα του, απευθυνόμενη στους δικαστές είπε αυτό που την «καίει» περισσότερο μετά τον χαμό του γιου της: «Να μου πείτε, σας παρακαλώ, πού βρίσκονται τα κόκαλα του παιδιού μου, να πηγαίνω να του μιλάω...»

Στην αρχή της δίκης, η πρόεδρος του Μικτού Ορκωτού Εφετείου της Αθήνας ξεκίνησε λέγοντας στους κατηγορούμενους: «Ακολουθήσατε μια γραμμή στο πρωτόδικο δικαστήριο και ήταν καταδικαστική. Έχετε άλλη μια ευκαιρία να μιλήσετε, ίσως είναι η τελευταία. Η αλήθεια είναι πάντα λυτρωτική για όλους».

Στην κατάθεσή της, η μητέρα του Μάριου, **Βαρβάρα Θεοδωράκη**, έστρεψε τα βλέπη στον φερόμενο ως βασικό πρωταγωνιστή, τον 73χρονο οικογενειακό φίλο τους, ο οποίος, όπως είπε, αποτελούσε πατρική φιγούρα για τον γιο της.

«Το παιδί μου, το δολοφόνησε με τα ίδια του τα χέρια... Είχα δυο οχιές μέσα στο σπίτι μου και έσκαψαν τον λάκκο του παιδιού μου. Φάγανε το παιδάκι μου, δολοφόνοι, αλήτες...» είπε η γυναίκα κλαίγοντας.

Να σημειωθεί ότι η δικαστική αίθουσα ήταν κατάμεστη από συγγενείς και φίλους του 27χρονου, με φωτογραφίες του στα χέρια τους.

Το τηλεφώνημα για τα λύτρα

Η μάρτυρας αναφέρθηκε στην 9η Αυγούστου 2012, όταν ο Μάριος εξαφανίστηκε και εκείνη δέχτηκε το πρώτο τηλεφώνημα από τους απαγωγείς, οι οποίοι –είπε– της ζήτησαν λύτρα 620.000 ευρώ!

Ο πρώτος άνθρωπος που επικοινωνήσε



μαζί του ήταν, όπως κατέθεσε η μάρτυρας, ο 73χρονος κατηγορούμενος στον οποίο ο Μάριος είχε τυφλή εμπιστοσύνη, αφού όπως της είχε πει «ήταν πράκτορας της CIA και είχε υψηλές γνωριμίες. Έδειχνε άνθρωπος με κύρος δεν φαινόταν φίδι... Μετά έμαθα ότι δεν είχε κάνει ποτέ φορολογική δήλωση και ζούσε από τις λαμογιές».

Στο δριμύ «κατηγορώ» της, η μητέρα περιέγραψε τις απεγνωσμένες προσπάθειές της να βρει τον γιο της και αναφέρθηκε στον τρόπο με τον οποίο ο οικογενειακός τους φίλος την απέτρεψε να επικοινωνήσει με την αστυνομία. «Στον μόνο που είχα εμπιστοσύνη ήταν ο δολοφόνος... Θεωρούσα ότι έχω ειδοποιήσει την αστυνομία, ειδοποιώντας τον δολοφόνο», είπε.

Η μητέρα του Μάριου περιέγραψε τις αγωνιώδεις προσπάθειές της να συγκεντρώσει το ποσό που της ζητούσαν οι απαγωγείς και τον φόβο της ότι θα σκοτώσουν το παιδί της. Κλαίγοντας η γυναίκα εξέφρασε τη βεβαιότητα ότι ο γιος της δολοφονήθηκε από την πρώτη ημέρα και επικαλέστηκε τα ίχνη που εντόπισε η έρευνα μέσα στο αυτοκίνητό του, το οποίο οι απαγωγείς της επέστρεψαν την επομένη της εξαφάνισής.



Η ΜΑΡΤΥΡΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ, ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΜΑΡΙΟΥ, ΚΑΤΕΘΕΣΕ ΟΤΙ ΟΙ ΑΠΑΓΩΓΕΙΣ ΕΙΧΑΝ ΣΧΕΔΙΑΣΕΙ ΚΑΙ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΠΑΓΗ

«Πιστεύω ότι έβαλαν το παιδί νεκρό στο πορτοπαγκάζ... Ζητούσα να του μιλήσω και μου έλεγαν είναι μακριά. Με πίεζαν να μαζέψω τα χρήματα. Ήξεραν την περιουσιακή μου κατάσταση...»

Η μάρτυρας περιέγραψε αναλυτικά τις επαφές που είχε με τον 73χρονο και τη σύζυγό του και τον τρόπο με τον οποίο έπαιζαν με τους φόβους, τις αγωνίες, αλλά και το μυαλό της.

Η μάρτυρας, που γύρισε το βλέμμα της αλλού, για να μην αντικρίσει τους κατηγορούμενους, κατέθεσε ότι οι απαγωγείς είχαν σχεδιάσει και τη δική της αρπαγή μέσα από το σπίτι της, την οποία ωστόσο απέτρεψαν οι αστυνομικοί.

Οι πρωτόδικα καταδικασμένοι

Για την υπόθεση της απαγωγής και της δολοφονίας του Μάριου Παπαγεωργίου έχουν καταδικαστεί πρωτόδικα οι εξής:

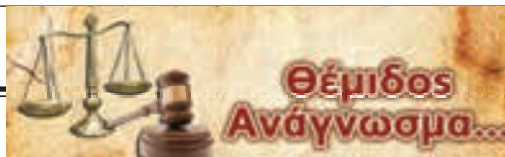
► Ο επί χρόνια «οικογενειακός φίλος», **Πέτρος Μιχαελάκος**, σε ισόβια κάθειρξη για ανθρωποκτονία από πρόθεση και σε 23 χρόνια για σύσταση συμμορίας, διάπραξη κακουργήματος, αρπαγή κατά συναυτουργία και απόπειρα εκβίασης.

► Η σύζυγός του, **Βούλα Σιούταλου**, στην οποία επεβλήθη ποινή 18 χρόνων για αρπαγή από κοινού, απλή συνέργεια σε απόπειρα εκβίασης και σύσταση συμμορίας για διάπραξη κακουργήματος.

► Ο **Αναστάσιος Μπασαντής**, στον οποίο επιβλήθηκε η ποινή 6 χρόνων με αναστολή, για άμεση συνέργεια σε απόπειρα εκβίασης.

► Ο **Αριστείδης Κορέντιος** καταδικάστηκε σε ποινή φυλάκισης 4 χρόνων, με τριετή αναστολή, για την ένταξη σε συμμορία προς διάπραξη κακουργήματος.

► Τα αδέλφια **Γεράσιμος** και **Βασίλης Ταμπακάκης**, σε ποινές φυλάκισης 3 και 2 χρόνων αντίστοιχα, οι οποίοι φέρονται ότι συμμετείχαν στην απόπειρα απαγωγής της μητέρας του Μάριου, **Βαρβάρας Θεοχαράκη**.



Μια μεγάλη δικαστική περιπέτεια αντιμετωπίζει τα τελευταία χρόνια ο γνωστός ποινικολόγος Αλέξανδρος Λυκουρέζος, που κάθεται στο εδώλιο του Πενταμελούς Εφετείου της Αθήνας κατηγορούμενος σε βαθμό κακουργήματος, για χρήση πλαστού εγγράφου σε βάρος του Δημοσίου, που αφορά την καταπάτηση μεγάλης δημόσιας έκτασης στην Αιξωνή Γλυφάδας.

Της Πωλίνας Βασιλοπούλου

Η δίκη έχει μπει στην τελική ευθεία για την έκδοση απόφασης του δικαστηρίου. Η εισαγγελέας Εφετών, **Μαρία Μαλούκου**, έχει ήδη ξεκινήσει να διατυπώνει την πρότασή της, χωρίς ωστόσο να διαφαίνεται προς ποια κατεύθυνση οδεύει, καθώς ακόμη αναφέρεται στο μακρύ ιστορικό της υπόθεσης, χωρίς να έχει καταλήξει σε ενοχή ή καταδίκη.

Μεταξύ αυτών που «καίγονται» για την ετυμηγορία είναι ο **Αλ. Λυκουρέζος**. Ο ποινικολόγος των οικονομικά ισχυρών κατηγορουμένων, που έχει αφήσει εποχή με το μοναδικό δικηγορικό του στυλ και τον δυναμισμό του, για πρώτη φορά υπερασπίζεται τον εαυτό του, κατηγορούμενος για εμπλοκή στο σκάνδαλο της Αιξωνής, που για άλλους, οι οποίοι δικάζονται μαζί του, έφερε ποινές πολλαπλών ισοβίων και πολυετείς καθειρήξεις. Ο 84χρονος **Αλ. Λυκουρέζος**, μαζί με τα σοβαρά προβλήματα υγείας, που αντιμετωπίζει τον τελευταίο καιρό, τα οποία τον ανάγκασαν να κυκλοφορεί στα δικαστήρια υποβασταζόμενος σε μπάστούνι, διατρέχει παράλληλα τον κίνδυνο να καταδικαστεί τελεσίδικα σε φυλάκιση 5 ετών.

Αυτό ενδέχεται να είναι το αποτέλεσμα, εάν το Πενταμελές Εφετείο επικυρώσει την πρωτόδικη ποινή, την οποία του είχε επιβάλει το Τριμελές Εφετείο Κακουρηγημάτων, που τον έκρινε ένοχο, για χρήση πλαστού εγγράφου σε βάρος του Δημοσίου και συγκεκριμένα ότι: «Στην Αθήνα, την 8/10/2002, με πρόθεση προκάλεσε στον κατηγορούμενο Κωνσταντίνο Λιωρίκη, δικηγόρο και συνεργάτη του γραφείου του, την απόφαση να εκτελέσει την κακουρηγηματική πράξη της χρήσεως πλαστού εγγράφου σε βάρος του Δημοσίου, που αυτός (ο Κωνσταντίνος Λιωρίκης) τη διέπραξε χωρίς δόλο, σκόπευε δε αυτός να προσπορίσει στον εαυτό του και σε άλλους, βλέποντας το ελληνικό δημόσιο, περιου-

» Έχοντας να αντιμετωπίσει σωρεία προβλημάτων υγείας, ο 84χρονος ποινικολόγος μάλλον θα αθωωθεί πλήρως για την υπόθεση της καταπάτησης δημόσιας έκτασης στην Αιξωνή Γλυφάδας, αφού είχε ήδη αθωωθεί για το αδίκημα της απάτης επί δικαστηρίω εις βάρος της περιουσίας του Δημοσίου

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΛΥΚΟΥΡΕΖΟΣ Η δίκη της ζωής του είναι η... δική του!



σιακό όφελος, που υπερβαίνει το ποσό των €73.000, ενώ το όφελος που αυτός επιδίωξε σε βάρος της περιουσίας του Δημοσίου υπερβαίνει το ποσό των €150.000».

Η ποινή των πέντε ετών είχε επιβληθεί πρωτόδικα, τον Μάρτιο του 2012, στον **Αλ. Λυκουρέζο**, καθώς το δικαστήριο είχε δεχτεί, με ανάλογη εισαγγελική πρόταση, την αναγνώριση των ελαφρυντικών του

πρότερου έντιμου βίου και της μετέπειτα καλής συμπεριφοράς, μετά την πράξη, τα οποία είχε ζητήσει η πλευρά του δικηγόρου. Αυτό, που είχε κρίνει ωστόσο την ευνοϊκή για τον δικηγόρο ποινική εξέλιξη δεν ήταν τόσο τα ελαφρυντικά, που του αναγνώρισε το Τριμελές Εφετείο, όσο το γεγονός ότι είχε αθωωθεί από την κακουρηγηματική κατηγορία της απάτης επί Δικαστηρίου σε βάρος

της περιουσίας του Δημοσίου. Κατά συνέπεια η περίπτωση πλήρους αθώωσής του «παίζει» πολύ δυνατά.

Οι ένοχοι

Το πρωτόδικο δικαστήριο είχε κρίνει ενόχους, τότε, ακόμη 20 κατηγορούμενους, επιβάλλοντάς τους βαρύτατες ποινές ισοβίων και πολυετών καθειρήξεων, για την καταπάτηση μεγάλης δημόσιας έκτασης στην Αιξωνή Γλυφάδας.

Ήταν μια ολόκληρη πλαγιά του Υμηττού πάνω από τη Γλυφάδα, με απρόσκοπτη θέα στο Σαρωνικό, που ήταν δημόσια αναδασωτέα έκταση, καταπατήθηκε από τους κατηγορούμενους και πουλήθηκε σε ανύποπτους πολίτες, με πλαστογραφημένα έγγραφα.

Καταδικάστηκαν συνολικά 5 δικηγόροι, μεταξύ των οποίων και ο ποινικολόγος **Αλέξανδρος Λυκουρέζος**, 6 συμβολαιογράφοι, 2

επιχειρηματίες, ένας πολιτικός μηχανικός και 7 ιδιώτες. Τρεις ακόμη δικηγόροι όπως και μία επιχειρηματίας είχαν αθωωθεί, ενώ για μία συμβολαιογράφο είχε ανασταλεί η ποινική διαδικασία.

Ξεκίνησε από το παραδικαστικό και την Ηλία

Η υπόθεση απασχόλησε τη Δικαιοσύνη, όταν στο πλαίσιο των ερευνών για το λεγόμενο «παραδικαστικό κύκλωμα» εντοπίστηκε δικαστική απόφαση που είχε εκδώσει η πρώην πρωτοδίκης, **Αντωνία Ηλία**. Με αυτή επιτρεπόταν να γίνει μεταγραφή συμβολαίων μεταβίβασης της επίμαχης έκτασης σε 2 Κύπριους επιχειρηματίες.

Η απόφαση της πρωτοδίκης προκάλεσε δικαστική έρευνα, καθώς για την περιοχή της Αιξωνής είχε εκδοθεί εισαγγελική εγκύκλιος που απαγόρευε στις αρμόδιες υπηρεσίες να προχωρούν σε μεταγραφές συμβολαίων, αφού η έκταση ανήκε στο Δημόσιο και είχε κηρυχθεί αναδασωτέα το 1939.

Είχαν κριθεί ένοχοι από το δικαστήριο οι συμβολαιογράφοι **Σ. Κατσαγιάννη, Δ. Μπτρέλης, Κ. Μπτρέλης, Στ. Παπαδογεωργής, Δ. Σεχιώτη, Αθ. Τσατσαρώνη**, οι δικηγόροι **Β. Αγιασοφίτης, Αλ. Λυκουρέζος, Σπ. Παπαθανασόπουλος, Δ. Παρασκευόπουλος, Π. Σφαλακάτος**, ο πολιτικός μηχανικός **Θ. Παλαιολογίου**, οι επιχειρηματίες **Τζων Κωνσταντινίδης και Κ. Γεωργίου** και οι ιδιώτες **Θ. Δουσαίτης, Κ. Μανιόπουλος, Γ. Μπασούκος, Ιω. Σκιτζίς, Χρ. Τοπούζης, Αν. Πρίτσας και Δ. Εμμανουηλίδης**.

Το δικαστήριο επέβαλε ποινή 5 φορές ισοβίων και επιπλέον 19 χρόνων και 5 μηνών καθειρήξη στον δικηγόρο **Δ. Παρασκευόπουλο**, ποινή ισόβιας καθειρήξης και επιπλέον καθειρήξης 8 ετών στον επιχειρηματία **Τζ. Κωνσταντινίδη** και επίσης ισόβια και επιπλέον 23 ετών καθειρήξη στον επιχειρηματία **Κ. Γεωργίου**. Στον **Αλέξανδρο Λυκουρέζο** επιβλήθηκε ποινή 5ετούς φυλάκισης και στον συνάδελφό του **Β. Αγιασοφίτη** φυλάκιση 4 ετών και 9 μηνών.

Σε όλους τους υπόλοιπους κατηγορούμενους επιβλήθηκαν πρόσκαιρες ποινές καθειρήξης από 10 έως 18 χρόνια.

«Έχω ήσυχη τη συνείδησή μου»

Ο ποινικολόγος είχε χαρακτηρίσει το αθωωτικό μέρος της απόφασης «πανηγυρική δικαίωσή του», ενώ για την κήρυξή του ως ενόχου ανέφερε: «...το δικαστήριο επέλεξε κατά τρόπο ανεξήγητο και αγνώστως το συντριπτικό, ουσιαστικό και νομικό υλικό, να διατηρήσει ένα μικρό μέρος του κατηγορητηρίου, το οποίο είμαι βέβαιος ότι θα ανατραπεί στο Πενταμελές Εφετείο Κακουρηγημάτων».

Και κατέληγε: «Έχω ήσυχη την συνείδηση μου ότι στην υπόθεση αυτή άσκησα το δικηγορικό λειτούργημα κατά τρόπο ανεπίληπτο».

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΥ ΕΠΕΝΔΥΤΗ, ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ Α΄ ΤΡΙΜΗΝΟΥ ΤΟΥ 2021 ΘΑ ΕΧΕΙ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ ΤΟ ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΚΟ ΛΙΦΤΙΝΓΚ ΤΟΥ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΑΔΟΘΕΙ ΠΛΗΡΩΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΜΕΝΟ

Νέα Fraport εποχή για το «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ»

Ο αφέτης, εν προκειμένω η Fraport Greece, έριξε την πιστολιά και η επενδυτική «κούρσα» που ξεκίνησε τον φετινό Σεπτέμβρη και θα τελειώσει σε 24 μήνες από σήμερα, συγκεκριμένα στο πρώτο τρίμηνο του 2021, αναμένεται να βρει τη Θεσσαλονίκη με ένα αναγεννημένο και υπερσύγχρονης μορφής έργο υποδομής.

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκατάκης

Ο λόγος για τον διεθνή αερολιμένα της συμπρωτεύουσας «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ», το μέλλον του οποίου ήρθε –έστω και σε προσομοίωση– πιο κοντά κατά τη διάρκεια σχετικού event παρουσίασης που διοργάνωσαν οι άνθρωποι του στρατηγικού επενδυτή.

Βάσει του υπάρχοντος σχεδιασμού, εκτός από την αποπεράτωση του καινούργιου τερματικού σταθμού που θα καταλαμβάνει συνολική έκταση άνω των 34.033 τ.μ., στο new look του αεροδρομίου «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ» συμπεριλαμβάνεται η ανακαίνιση του υπάρχοντος τερματικού σταθμού έκτασης 24.000 τ.μ.. η κατασκευή νέου πυροσβεστικού σταθμού, αλλά και η αναβάθμιση της μονάδας Βιολογικού Καθαρισμού και η σύνδεσή της με το δίκτυο της πόλης.

Παράλληλα, θα πραγματοποιηθούν σημαντικά έργα αναβάθμισης όπως η ανακαίνιση του οδοστρώματος στους



Οι υπεύθυνοι της Fraport Greece ρίχνουν χώμα στην πλάκα θεμελίωσης κατά τη διάρκεια της τελετής θεμελίωσης του νέου Τερματικού Σταθμού του αεροδρομίου Μακεδονία. Ανάμεσα τους ο διευθύνων σύμβουλος της Intrakat, Πέτρος Σουρέτης, εν εκ μέρους της Fraport Greece το «παρών» έδωσαν οι Dr. Stefan Schulte, Alexander Zinell, Δημήτρης Κοπελούζος και Χρήστος Κοπελούζος.



χώρους προσγείωσης - απογείωσης και στάθμευσης των αεροσκαφών, η εγκατάσταση σύγχρονου συστήματος διαχείρισης και ελέγχου αποσκευών.

Όταν το μεγαλεπίβολο κατασκευαστικό έργο του «ΜΑΚΕ-

ΔΟΝΙΑ» θα έχει πάρει την τελική μορφή του, η χωρητικότητα και η δυναμικότητα του αεροδρομίου της Θεσσαλονίκης θα έχει αυξηθεί σημαντικά, μετατρέποντας το αεροδρόμιο σε μια σύγχρονη πύλη εισόδου όχι μόνο για τη Νύμφη του Θερμαϊκού αλλά και για την ευρύτερη περιοχή της Μακεδονίας. Συγκεκριμένα, οι σταθμοί check-in θα αυξηθούν σε ποσοστό 47%, ενώ διπλάσια σε αριθμό θα είναι τα σημεία ασφαλείας. Την ίδια στιγμή, οι ιμάντες παραλαβής αποσκευών θα είναι κατά 75% περισσότεροι, με τις πύλες του αεροδρομίου να αυξάνουν κατά 50% τον συνολικό αριθμό τους.

Η σημασία του έργου καταδεικνύεται (και) από το γεγονός ότι από τα συνολικά 415 εκατ. ευρώ που θα κοστίσουν τα έργα για την αναβάθμιση των 14 περιφερειακών αεροδρομίων που βρίσκονται πλέον στο portfolio της Fraport Greece, το , ήτοι περί τα €100.000 θα διατεθούν στο «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ».

Κόμβος για τα νοτιοανατολικά Βαλκάνια

Η τελετή θεμελίωσης του νέου Τερματικού Σταθμού του αεροδρομίου «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ» πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη την περασμένη Τετάρτη (19/9) όπου προσκεκλημένοι της Fraport Greece ήταν εκπρόσωποι της κυβέρνησης, πολιτικών κομμάτων, καθώς και εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, των επαγγελματικών φορέων και ενώσεων από τη Θεσσαλονίκη και τη Μακεδονία, αλλά και ο διευθύνων σύμβουλος της Intrakat, Πέτρος Σουρέτης, δεδομένου ότι η κατασκευαστική εταιρεία έχει αναλάβει την αποπεράτωση του πρότζεκτ. Εκ μέρους της Fraport Greece, την εκδήλωση χαιρέτισαν ο πρόεδρος της Εκτελεστικής Επιτροπής της Fraport AG, Dr. Stefan Schulte, ο διευθύνων σύμβουλος της Fraport Greece, Alexander Zinell, αλλά και ο πρόεδρος του Ομίλου Κοπελούζου, Δημήτρης Κοπελούζος αλλά και Χρήστος Κοπελούζος..

Κοινός τόπος των ομιλιών ήταν η σημασία που έχει το έργο για τη Θεσσαλονίκη και τη Μακεδονία, αλλά και ο συμβολισμός του για την Ελλάδα, καθώς όπως εξηγήθηκε με αυτό σηματοδοτείται η αυγή μιας νέας εποχής ανάπτυξης για τη χώρα μας με απώτερο στόχο το νέο αεροδρόμιο να μεταμορφωθεί πλήρως σε έναν σύγχρονο κεντρικό κόμβο για τα νοτιοανατολικά Βαλκάνια.



Η Nova ξέρει τι θέλεις: Θέαμα!

Και στο προσφέρει κάθε χρόνο, ακόμα πιο εντυπωσιακό.
Θες θέαμα. Θες Nova.

Μάθε περισσότερα σε ένα κατάστημα Nova.



www.nova.gr




nova
Ζεις καλύτερα!



Το σχολικό χαμόγελο γράφεται με... ΔΕΛΤΑ

Με την ευκαιρία της νέας σχολικής χρονιάς, η ΔΕΛΤΑ και οι εργαζόμενοί της μαζί με τα παιδιά τους υλοποίησαν την εθελοντική δράση «ΣΧΟΛΙΚΑ ΧΑΜΟΓΕΛΑ», προκειμένου να καλυφθούν όλες τις ανάγκες των παιδιών των Παιδικών Χωριών SOS στην Αττική με σχολικά είδη, τα οποία και συγκεντρώσαν στις εγκαταστάσεις της εταιρείας στην Αττική.

Με την επιθυμία κάθε παιδί να επιστρέψει φέτος στο σχολείο με χαρά, αισιοδοξία και πολλά χαμόγελα, η ΔΕΛΤΑ και οι εργαζόμενοί της προσέφεραν σε κάθε ένα παιδί, όλων των ηλικιών, τη νέα του σχολική τσάντα, γεμάτη με την κασετίνα, τα τετράδια, τα χρωματιστά μολύβια και ό,τι ακόμη χρειάζεται για το σχολείο του. Τα σχολικά είδη παραδόθηκαν στα παιδιά των Παιδικών Χωριών SOS σε εκδήλωση που έγινε στο Χωριό της Βάρης, γεγονός που συνεισέφερε και στο έργο των Μπτέρων SOS, που φροντίζουν καθημερινά τα παιδιά της δομής με αγάπη και τους συμπαρίστανται σε κάθε τους ανάγκη.

Είναι πολλά τα χρόνια που η ΔΕΛΤΑ προσφέρει στην κοινωνία προϊόντα της που ξεπερνούν τις 1.000.000 μερίδες κάθε χρόνο, με σκοπό την κάλυψη βασικών διατροφικών αναγκών των συνανθρώπων μας, δίνοντας προτεραιότητα στο παιδί και την οικογένεια. Παράλληλα, οι εργαζόμενοί της, με κάθε ευκαιρία, προσφέρουν και οι ίδιοι, υλοποιώντας ποικίλες δράσεις εθελοντισμού.
Ν.ΤΣ.

POINT OF view

COSMOTE: Ίση πρόσβαση στην τεχνολογία για μεγάλους «μαθητές»

Η νέα σχολική χρονιά δεν ξεκίνησε μόνο για τους μικρούς μαθητές αλλά και για τους ανθρώπους μεγαλύτερης ηλικίας, που μέσω της COSMOTE και του προγράμματός της «Πρόσβαση στον Ψηφιακό Κόσμο» έχουν τη δυνατότητα να εξοικειωθούν με τη χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας και εξ αυτού να κάνουν καλύτερη και ευκολότερη την καθημερινότητά τους.

Τα δωρεάν μαθήματα για τους κατοίκους των νομών Αττικής και Θεσσαλονίκης συνεχίζονται από τον φορέα «50 και Ελλάς», με στρατηγικό συνεργάτη την COSMOTE, σε εκπαιδευτικά κέντρα των συνεργαζόμενων δήμων Αθηναίων, Αμαρουσίου, Πειραιώς και Θεσσαλονίκης, για έναν κόσμο καλύτερο για όλους. Μέσα από τα δωρεάν

μαθήματα, οι άνθρωποι μεγαλύτερης ηλικίας μαθαίνουν πώς να χρησιμοποιούν tablets και συσκευές αφής, να πλοηγούνται στο Διαδίκτυο (web), να χρησιμοποιούν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Social Media) και άλλες χρήσιμες εφαρμογές (π.χ. σημειώσεις, e-mail, χάρτες Google) κ.ά.

Για τη συμμετοχή τους στα δωρεάν μαθήματα, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καλέσουν στο 210-6249300 (καθημερινά από τις 09:00-21:00), το τηλεφωνικό κέντρο του προγράμματος που υποστηρίζει η COSMOTE e-Value μέλος του Ομίλου ΟΤΕ, που παρέχει ολοκληρωμένες υπηρεσίες Contact Center. Τα μαθήματα πραγματοποιούνται σε εκπαιδευτικά κέντρα στις περιοχές του Πειραιά, Αμαρουσίου και

Θεσσαλονίκης, αλλά και σε Παγκράτι και Πετράλωνα, σε συνεργασία με τα Ανοικτά Σχολεία του δήμου Αθηναίων. Το πρόγραμμα «Πρόσβαση στον Ψηφιακό Κόσμο» περιλαμβάνεται στις δράσεις βιώσιμης ανάπτυξης του Ομίλου ΟΤΕ για τη μείωση του ψηφιακού χάσματος και την ίση πρόσβαση όλων στις δυνατότητες της νέας ψηφιακής εποχής.

Η «Πρόσβαση στον Ψηφιακό Κόσμο» υλοποιείται φέτος για έκτη χρονιά –αρχής γενομένης από το 2012–, σε αυτό το διάστημα έχουν συμμετάσχει περισσότεροι από 7.500 άνθρωποι, πραγματοποιώντας τον στόχο του Ομίλου ΟΤΕ να καταστήσει ισότιμη για όλες τις ηλικίες την πρόσβαση στην τεχνολογία. Ν.ΤΣ.



Big «deal» μεταξύ

Ένας εκ των αμερικανικών τεχνολογικών κολοσσών που έδωσαν το «παρών» στη φετινή διοργάνωση της ΔΕΘ ήταν και η Microsoft, κάνοντας την παρθενική συμμετοχή της στην έκθεση. Ήταν, δε, μία συμμετοχή που μόνο τυπική δεν μπορεί να χαρακτηριστεί, καθώς και υψηλοί προσκεκλημένοι πέρασαν από το περίπτερό της (βλ. πρωθυπουργός **Αλέξης Τσίπρας**, αρχηγός αξιωματικής αντιπολίτευσης

Κυριάκος Μητσοτάκης, γραμματέας Εμπορίου ΗΠΑ, **Willbur Ross**, πρέσβης των ΗΠΑ στην Ελλάδα, **Geoffrey Pyatt**) και σημαντικό σύμφωνο συνεργασίας υπεγράφη μεταξύ εν Ελλάδι βραχίονα της Microsoft και του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Ειδικά αυτή, η τελευταία πρωτοβουλία, αφορά τη δημιουργία στη Θεσσαλονίκη ενός Κόμβου Ψηφιακής Καινοτομίας. Στόχος

ΠΑΓΚΡΗΤΙΑ ΤΡΑΠΕΖΑ: Η (καταθετική) χαρά του φοιτητή!

Νέο ακαδημαϊκό έτος ξεκινά τον Σεπτέμβρη, νέες και αυξημένες είναι και οι ανάγκες των φοιτητών και η Παγκρήτια Συνεταιριστική Τράπεζα σχεδίασε ένα ειδικό προϊόν που παρέχεται στη συγκεκριμένη κατηγορία καταθετών. Το «Δυναμικό Ξεκίνημα» –έτσι ονόμασε η τράπεζα το νέο καταθετικό προϊόν– απευθύνεται σε νέους αλλά και παλιότερους προπτυχιακούς & μεταπτυχιακούς Φοιτητές ΑΕΙ-ΤΕΙ ή Ανοικτού Πανεπιστημίου, καθώς και σε σπουδαστές ιδιωτικών σχολών που έχουν συμπληρώσει τα 18 έτη. Η διαδικασία ανοίγματος του λογαριασμού «Δυναμικό Ξεκίνημα» είναι απλή (σ.σ. κάθε δικαιούχος οφείλει να προσκομίσει βεβαίωση που να αποδεικνύει την φοιτητική ιδιότητά του), δεν απαιτεί όριο αρχικής κατάθεσης, δίνει τη δυνατότητα ορισμού συνδικαιούχου. Παράλληλα, παρέχει όλα τα

προνόμια ενός τρεχούμενου λογαριασμού μεταξύ των οποίων είναι:

- Υψηλή απόδοση 2% για ποσό έως 2.000 ευρώ.
 - Δωρεάν χρεωστική κάρτα.
 - Πάγιες εντολές χωρίς προμήθεια για εξόφληση λογαριασμών κοινής ωφέλειας μέσω της υπηρεσίας Pancreta Online.
 - Σημαντικές εκπτώσεις σε ασφάλιση οχημάτων.
 - Δυνατότητα λήψης (υπό όρους και προϋποθέσεις) σπουδαστικού δανείου.
- Επιπρόσθετα, 5 τυχεροί δικαιούχοι θα έχουν δικαίωμα συμμετοχής σε ετήσια κλήρωση με έπαθλο 2.000 ευρώ εφόσον ανοίξουν λογαριασμό μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου 2018.

Ν.ΤΣ.

ΠΑΓΚΡΗΤΙΑ
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ
ΤΡΑΠΕΖΑ



Μάνατζερ στις αγελάδες και στο γήπεδο!

Το μεράκι, η γνώση και η επαγγελματική προσέγγιση αποτελούν καθοριστικά συστατικά επιτυχίας, ανεξάρτητα από τον τομέα ενασχόλησης κάποιου. Χαρακτηριστικό, αν και όχι ιδιαίτερα γνωστό, παράδειγμα ο **Ηλίας Κοτόπουλος**. Οι περισσότεροι δεν τον γνωρίζουν. Ή μάλλον τον γνωρίζουν ως επαγγελματία-παραγωγό ελληνικού αγελαδινού γάλακτος και πρόεδρο της Ένωσης Φυλής Χολστάιν Ελλάδας. Πλέον, όμως, θα τον μάθουν. Αφού, εκτός από επιτυχημένος επιχειρηματίας, είναι και παράγοντας –πρόεδρος συγκεκριμένα– στον Άρη Αβάτου. Της ποδοσφαιρικής ομάδας από τον 1ο όμιλο της Γ' Εθνικής που απέκλεισε τον Πλατανιά και κληρώθηκε μαζί με Ολυμπιακό, Λεβαδειακό και Παναχαϊκή στον 5ο όμιλο του Κυπέλλου Ελλάδας.

Γεννημένος το 1971 στην Ξάνθη, ο **Ηλ. Κοτόπουλος** προέρχεται από οικογένεια παραγωγών και ασχολείται από τα 20 χρόνια του με τη γαλακτοπαραγωγή. Έχει μονάδα γαλακτοπαραγωγής στο Άβατο Ξάνθης, δυναμικότητας 750 αγελάδων γαλακτοπαραγωγής. Η άλλη του αγάπη, ο Άρης Αβάτου, ιδρύθηκε το 1958 και είναι πρωταθλητής της Ένωσης Ποδοσφαιρικών Σωματείων Ξάνθης επί τέσσερις σεζόν (2013-2014, 2014-2015, 2016-2017 και 2017-2018), ενώ τις δύο τελευταίες κατέκτησε και το Κύπελλο. Μπορεί το σωματείο να είναι ερασιτεχνικό, αλλά ο πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. αντιμετωπίζουν (και αυτή) την ενασχόλησή τους, με –τηρουμένων των αναλογιών– επαγγελματική οπτική. Ο Άρης Αβάτου έχει ζηλευτή οργάνωση, όπως φαίνεται και με τ' αποτελέσματα, εντός παιδιάς.



Microsoft και ΑΠΘ

της συνεργασίας είναι η ανάπτυξη από κοινού δραστηριοτήτων του ΑΠΘ και της Microsoft Hellas που θα εδράζονται στις τεχνολογίες ψηφιακής μετάβασης και μετασχηματισμού, όπως η Τεχνητή Νοημοσύνη, IoT, blockchain, Big Data, κομμάτια που μεταμορφώνουν την οικονομία και την κοινωνία. Επίσης αναμένεται να ενδυναμώσει τους νέους και το ανθρωπινό δυναμικό της Θεσσαλονίκης και να ενισχύσει την τεχνο-

λογική κοινότητα της Β. Ελλάδας.

Η υπογραφείσα συνεργασία της Microsoft με το ΑΠΘ χαρακτηρίζεται πρωτοποριακή, διότι για πρώτη φορά μια εταιρεία τεχνολογίας έρχεται τόσο κοντά με το πανεπιστήμιο.

«Η συνεργασία μας», δήλωσε η κα **Πέγκυ Αντωνάκου**, CEO της Microsoft σε Ελλάδα, Κύπρο και Μάλτα, «οριοθετεί με τρόπο ορθό και απολύτως παραγωγικό και ουσιαστικό το πώς θα πρέπει να συ-

ντελείται η συνεργασία των ακαδημαϊκών ιδρυμάτων με την αγορά εργασίας. Όχι μόνο για να πετύχουν τα ιδρύματα την όσο το δυνατόν μεγαλύτερη απορρόφηση των αποφοίτων τους από την αγορά εργασίας, αλλά, κυρίως, επειδή η γνώση στη σφαίρα της τεχνολογίας αλλάζει με τεράστιες ταχύτητες και η καλή σύνδεση με την αγορά εργασίας δίνει μεγαλύτερη αξία, ποιότητα και συνάφεια στην ακαδημαϊκή γνώση». **Ν.ΤΣ.**



Inside
STORIES

➤ Μειώνεται και άλλο ο αριθμός των μετόχων της Digea. Στην περίπτωση που οδηγηθεί σε ειδική εκκαθάριση η Τηλέτυπος (12,3%), και ενώ έχει κλείσει και το Alter (4,98%), θα παραμείνει αδιάθετο το 17,28% των μετοχών. Η εταιρεία σήμερα ελέγχεται μετοχικά από το Star (18,13%), τον ΣΚΑΪ (18,13%), τον Alpha (10,19%), τον ANT1 (18,13%) και το Μακεδονία TV (18,13%). Επίσης έχει ενδιαφέρον το γεγονός πως η Digea κρατάει κλειστή την πόρτα της στο Epsilon TV.

➤ Στον αέρα βρίσκεται το «Mhtsi Show» με τον **Γιώργο Μπουσικώστα** και είναι ορατό το ενδεχόμενο να μη στεγαστεί τη νέα περίοδο στην ΕΡΤ. Κάποιοι στο ραδιομέγαρο θεωρούν ότι μπορούν να πορευθούν μόνο με μία σατιρική εκπομπή, αυτή του **Γιάννη Ζουγανέλη**.



➤ Την επόμενη Τρίτη κάνει πρεμιέρα το νέο εβδομαδιαίο μουσικό τηλεπαιχνίδι του ANT1, το «Beat Buzzer», με παρουσιαστή τον **Γιώργο Μαυρίδη**. Θα μεταδίδεται κάθε Τρίτη στις 23:00.

➤ Η **Ναταλία Γερμανού** (Alpha) κέρδισε την πρώτη μάχη της τηλεθέας κόντρα στον **Μένιο Φουρθιώτη** (Epsilon) και τη **Σάσα Σταμάτη** (ΣΚΑΪ). Μάλιστα, κατάφερε να ξεπεράσει σε κάποιο σημείο και το 20%.

➤ Αποφασισμένος να μειώσει τη συμμετοχή του στα έντυπα και κυρίως στα περιοδικά εμφανίζεται ο ισχυρός άνδρας των «Αττικών Εκδόσεων», **Θεοχάρης Φιλίππουλος**. Οι συνεργάτες τονίζουν



ότι εξετάζει διάφορα project, που σχετίζονται με το Διαδίκτυο.

➤ Το Διοικητικό Συμβούλιο της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ενώσεων Συντακτών (ΠΟΕΣΥ) καίρεται την επανέκδοση της εφημερίδας «Μακεδονία» και εύχεται να στεφθεί με επιτυχία η προσπάθεια των συναδέλφων στο νέο εγχείρημα.

➤ **Η ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ ΤΗΣ ANNAS** Η μετακίνησή της σε διοικητική θέση στο Ίδρυμα Νιάρχος ήταν η αιτία που αποχώρησε από τον ΣΚΑΪ η **Άννα Μπουσδούκου**. Η δημοσιογράφος ανακοίνωσε μέσω Instagram: «Όταν έρχεσαι αντιμέτωπος και νιώθεις ευγνωμοσύνη πάει να πει ότι κάτι πήγε καλά, έτσι και ο αποχαιρετισμός έπειτα από 13 χρόνια είχε μόνο αγκαλιές, φιλιά και ευχές που σε λέξεις δεν μπορούν να χωρέσουν. Και όλα αυτά γιατί κάπου σταματά η δουλειά και μένει ο άνθρωπος... Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους συναδέλφους μου για την υποστήριξη τότε αλλά και τώρα! Καλή μας αντάμωση!»



media

Η mega ταινιοθήκη δίνει το... πρωτάθλημα

Τα νέα προγράμματα για την τηλεοπτική σεζόν ήδη έχουν ξεκινήσει κι αναμένεται έως το τέλος του τρέχοντος μήνα να έχουν εισέλθει σε δράση όλα τα προγράμματα. Στόχος φυσικά η επικράτηση στην τηλεθέαση.

Ήδη ο ΣΚΑΪ ξεκίνησε με τον αέρα του πρωταθλητή σε δύο συνεχόμενες περιόδους, ενώ ο ANT1 φέρεται αποφασισμένος να αντεπιτεθεί. Επίσης οι Star και Alpha με τη συνεργασία τους σε παραγωγές και ειδήσεις προσπαθούν να μειώσουν τη διαφορά από τον ΣΚΑΪ.

Σε αυτό το σκηνικό θα πρέπει να προστεθεί και το νέο κανάλι του **Ιβάν Σαββίδη**, το οποίο μετονομάζεται από Epsilon σε Open, αλλά λόγω μετακόμισης θα εισέλθει στη μάχη με καθυστέρηση. Όλοι φυσικά σκοπεύουν να διεκδικήσουν το κοινό του Mega, το οποίο παρά το γεγονός ότι εκπέμπει παλιές σειρές διαθέτει σύμφωνα με τις μετρήσεις ένα ποσοστό 8% επί του συνόλου του κοινού και ποσοστό ως και 10% στις ηλικίες 18-54.



Η ταινιοθήκη

Επίσης όλα τα κανάλια βρίσκονται σε ετοιμότητα για να διεκδικήσουν την ταινιοθήκη του Mega, εφόσον βγει σε πλειστηριασμό, μετά το λουκέτο. Ήδη έχουν γίνει οι πρώτες επαφές από τους καναλάρχες προς τις τράπεζες, προς το παρόν απλά για να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους για συμμετοχή στη διαδικασία.

Ενδιαφέρον έχουν εκδηλώσει ο μεγαλομέτοχος του ΣΚΑΪ, **Γιάννης Αλαφούζος**, και ο **Ιβάν Σαββίδης**, με τον δεύτερο μάλιστα να «καίγεται» να αποκτήσει αυτό το περιουσιακό στοιχείο. Η ταινιοθήκη του Mega σίγουρα θα άλλαζε το επίπεδο του νέου καναλιού και ο **Ιβάν Σαββίδης** έχει επικεντρώσει σημαντικό μέρος της μιντιακής του στρατηγικής στην απόκτησή της, δίνοντας τα «ρέστα» του για να βάλει στη φαρέτρα του και αυτό το όπλο.

Οι τράπεζες έχουν καταθέσει αίτηση υπαγωγής τής Τηλέτυπος σε καθεστώς ειδικής διαχείρισης. Η αίτηση έχει κατατεθεί στο Μονομελές Πρωτοδικείο Αθηνών και η δικάσιμος έχει οριστεί για τις 30 Οκτωβρίου. Ο Ειδικός διαχειριστής που θα διοριστεί θα αποτιμήσει ποια assets του καναλιού θα πωληθούν, ενώ θα ελέγξει τα χρέη που υπάρχουν προς τρίτους.

»» ΕΝ ΑΝΑΜΟΝΗ ΤΗΣ ΔΙΑΓΡΑΦΗΣ ΧΡΕΩΝ

Μέχρι το τέλος Σεπτεμβρίου αναμένεται η υπουργική απόφαση για τη διαγραφή των χρεών των εργαζομένων στα ΜΜΕ που αμείβονταν με δελτίο παροχής υπηρεσιών και το πρώην ΤΕΒΕ τούς επέβαλε πρόστιμα για μη καταβολή ασφαλιστικών εισφορών.



Επικεντρώνεται στον Alpha ο Κοντομηνάς

Καλά πληροφορημένες πηγές αναφέρουν πως ο **Δημήτρης Κοντομηνάς** έχει μεταφέρει στους συνεργάτες του τις σκέψεις του να αποδεσμευτεί από κάποιες επιχειρήσεις που μετέχει. Στον χώρο των ΜΜΕ είναι πολύ πιθανό να αποχωρήσει από τον χώρο των εντύπων, αλλά και να πουλήσει τα περιφερειακά κανάλια που έχει στο χαρτοφυλάκιό του σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, επιθυμώντας πιθανότατα να επικεντρωθεί στο κανάλι της Κάντζας. Την ίδια ώρα, ο ίδιος μοιάζει ευχαριστημένος από τη σύμπραξη Alpha - Star, η οποία μέχρι στιγμής έχει φέρει θετικότητας αποτελέσματα σε όλους τους τομείς.

Στο μεταξύ έρχονται αλλαγές στη διοικητική πυραμίδα του Alpha, με σημαντικότερη την αντικατάσταση του προέδρου και δι-

ευθύνοντος συμβούλου του καναλιού, **Βασίλη Παπαδρόσου**. Σύμφωνα με πληροφορίες, το αμέσως επόμενο διάστημα τη θέση θα καταλάβει τεχνοκράτης και ο **Βασίλης Παπαδρόσος** θα επιστρέψει στα καθήκοντα του διευθυντή ειδήσεων του σταθμού. Το Δ.Σ. του σταθμού συμπληρώνουν ο αντιπρόεδρος **Δήμος Βερούκιος** και τα μέλη **Γιώργος Χριστοδούλου**, **Άννα Σουρπη**, **Δημήτρης Κουρεντάς**.

Σε ό,τι αφορά το νέο πρόγραμμα του σταθμού, που παρουσιάστηκε προ ολίγων ημερών στο Ζάππειο, ξεχωρίζει και η νέα εκπομπή του **Αντώνη Ρέμου**. Ο τραγουδιστής θα ξεκινήσει εκπομπή με λαμπερούς καλεσμένους και πολύ τραγούδι και χορό. Με βάση τον προγραμματισμό θα τον δούμε από τις αρχές του 2019.



Άνοιξαν οι λογαριασμοί του Open στα social media

Από το πρωί της Τρίτης άνοιξαν στα social media οι λογαριασμοί του τηλεοπτικού καναλιού Open, το οποίο και αποτελεί το νέο όνομα του Epsilon TV. Στα μέσα Οκτωβρίου αναμένεται να προβληθεί και το νέο τηλεοπτικό πρόγραμμα, στο οποίο αναμένονται πολλές προσθήκες και αλλαγές. Ήδη το πρωί της Τρίτης άνοιξαν όλα social media του Open, σε facebook, Twitter και Instagram.

Σε ό,τι αφορά τον ενημερωτικό τομέα, η ενίσχυση είναι πολύ σημαντική. Μέχρι στιγμής στο κανάλι μετακινήθηκαν από άλλους σταθμούς οι **Στράτος Μπαλής**, **Βίκτωρας Βλαχογιάννης**, **Χριστίνα Φραγκιά**, **Βερενίκη Καραμανώλη**, **Λίνα Δρούγκα**, **Ιορδάνης Χασαπόπουλος**, **Γιάννης Σαραντάκος**, **Ζήσης Μούτσιος**, **Σωτήρης Μπολάκης**, **Αργύρης Καλογερόπουλος**, **Γιάννης Χαραμίδης**, **Βασίλης Λεβέντης** και **Μίνα Καραμήτρου**.

Το αθλητικό τμήμα αυτήν τη στιγμή αποτελείται από τους: **Αλέξη Σπυρόπουλο**, **Χριστίνα Βραχάλη**, **Άγγελο Τόμπρο**, **Γρήγορη Ατρείδη**, **Δημήτρη Βάλαμο**, **Αλέξανδρο Ξενικάκη**, **Αγγελική Κούρκουλου**, **Γρηγόρη Ποζιό**, ενώ από την 1η Οκτωβρίου θα προστεθούν και οι **Πάνος Βόγλης**, **Μανόλης Σφακάκης** και **Γιώργος Τσαντάκης**.

Νέα στήριξη Παππά στον εκλεκτό του στο ΑΠΕ-ΜΠΕ



«Αν δεν παινέψεις το σπίτι σου θα πέσει να σε πλακώσει», λέει μια παροιμία, και ο υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, **Νίκος Παππάς**, για μία ακόμη φορά στήριξε με όλες του τις δυνάμεις τον εκλεκτό του, **Μιχάλη Ψύλλο**, γενικό διευθυντή του ΑΠΕ-ΜΠΕ.

Ως βήμα ο κ. Παππάς χρησιμοποίησε το Πρώτο Πρόγραμμα της ΕΡΤ τονίζοντας μεταξύ άλλων: «Το ΑΠΕ στοχοποιήθηκε γιατί μετέδωσε μία είδηση αναφερόμενο σε μια ευρωπαϊκή πηγή για τις συντάξεις. Το ίδιο πράγμα έχουν πει και άλλα ιδιωτικά μέσα ενημέρωσης και δεν υπέστησαν επίθεση από την αξιωματική αντιπολίτευση όμως». Μάλιστα, χαρακτήρισε το θέμα ως ζήτημα «καθαρά πολιτικής σκοπιμότητας».

Ο υπουργός ΨΗΠΤΕ αναφέρθηκε και στην ΕΡΤ λέγοντας ότι «κάποιοι είχαν συνηθίσει τα δημόσια μέσα ενημέρωσης να είναι παρίες της ενημέρωσης. Οι τελευταίες κινήσεις της ΕΡΤ έχουν αρχίσει και ενοχλούν πολλούς. Η δική τους προσδοκία ήταν ένα τηλεοπτικό τοπίο όπως το 2014: δηλαδή την ΕΡΤ γονατισμένη και τα ιδιωτικά κανάλια ασύδοτα. Αυτά αποτελούν παρελθόν. Η ΕΡΤ έδειξε πως μπορεί να είναι παντού, σε όλα τα αθλητικά γεγονότα και να προσφέρει δωρεάν το αθλητικό παρελθόν. Η ΕΡΤ μπορεί να εργαλειοποιείται στην πολιτική αντιπαράθεση, αλλά ο ρόλος της είναι αναντικατάστατος», είπε.

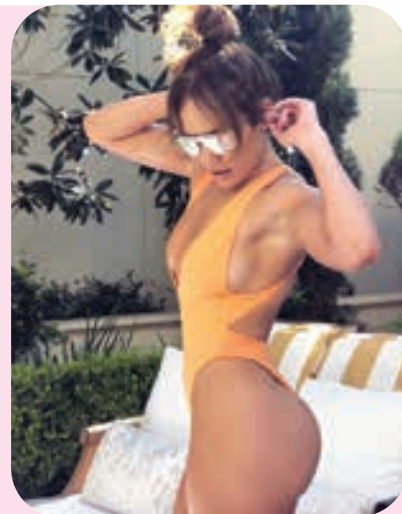
Ο Ν. Παππάς πρόσθεσε ότι «η ΕΡΤ στα χρόνια των μνημονίων είχε την υποχρέωση να επιστρέψει στον προϋπολογισμό 60-70 εκατ. ευρώ. Τώρα που βγήκαμε από τα μνημόνια και μειώνεται αυτή η υποχρέωση, η ΕΡΤ θα έχει τη δυνατότητα να προσφέρει ακόμη υψηλότερου επιπέδου προϊόν στους τηλεθεατές».

Life style

ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ
22/23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2018

Πιο καυτή κι από... λάβα η 49άρα Τζένιφερ Λοπέζ

Για περισσότερα από 20 χρόνια η Jennifer Lopez βρίσκεται στην κορυφή της παγκόσμιας μουσικής σκηνής. Ταυτόχρονα, όμως, η εντυπωσιακή Λατίνα ξεχωρίζει και για τη σέξι εμφάνισή της. Χρόνο με τον χρόνο –διανύει τα 49 πλέον– η JLO γίνεται όλο και καλύτερη! Δεν είναι τυχαίο, άλλωστε, ότι διαθέτει τον τίτλο των καλύτερων οπισθίων της παγκόσμιας showbiz. Η Jennifer Lopez γνωρίζει τον τρόπο να... τρελαίνει τους θαυμαστές της! Κυρίως τους άνδρες. Οι τελευταίες φωτογραφίες που ανέβασε στο Instagram είναι ο ορισμός του... σκανδάλου! Η star της pop μουσικής φοράει ένα πορτοκαλί ολόσωμο μαγιό, με κοψίματα στην πλάτη, αλλά κυρίως με ελάχιστη κάλυψη στην πολυθρύλητη πίσω πλευρά της. Η 49χρονη Λατίνα, που βρίσκεται για δουλειές στο Λας Βέγας, ξέκλεψε χρόνο για να κάνει τα μπάνια της και να μας κολάσει!



►► Η ΝΤΡΟΠΑΛΗ ΤΖΕΝΗ ΜΠΟΤΣΗ, ΤΟ «ΣΗΜΑΔΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ» ΚΑΙ Η... ΑΝΗΘΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ

15.000.000 δραχμές για γυμνές πόζες

Η Τζένη Μπότση είναι μία γυναίκα που συντάραξε την Ελλάδα των 90's αλλά και του millennium. Δεν είναι απλά μία όμορφη ηθοποιός. Είναι η επιτομή της σεξουαλικότητας. Ποιος μπορεί να ξεχάσει τις σκηνές από το «Σημάδι του έρωτα», σειρά με την οποία συστήθηκε στο τηλεοπτικό κοινό;

Η εκρηκτική και πληθωρική Τζένη Μπότση μίλησε για την επαγγελματική διαδρομή της στο πέρασμα του χρόνου και μεταξύ άλλων έκανε αποκαλύψεις για τις ερωτικές σκηνές στα γυρίσματα. «Ντρεπόμενι όλες τις στιγμές. Μην ξεχνάς ότι πριν από το “Σημάδι” ήμουν ένα κορίτσι που ούτε φορούσε τακούνια ούτε είχε ανοιχτό ντεκολτέ. Αν ρωτήσεις τον σκηνοθέτη, θα έχει να σου διηγηθεί άπειρες στιγμές που έπεφτα κι έτρωγα τα μούτρα μου», αναφέρει αρχικά και συνεχίζει:

«Στις ερωτικές σκηνές ήθελα να κάθομαι σε μια γωνίτσα και να κλαίω. Για να καταλάβεις πόσο έξω από εμένα ήταν όλο αυτό, στην πρώτη σκηνή που γυρίσαμε έπρεπε να βγάλω την μπλούζα. Ε, ακόμα και αυτό από την ντροπή μου το έκανα λάθος και τη γυρίζαμε ξανά και ξανά. Όσοι με ήξεραν είχαν σοκαριστεί. Θυμάμαι ότι με πήρε τηλέφωνο ένας φίλος μου με τον οποίο κάναμε διακοπές από παιδιά και μου είπε: “Μα καλά, τόσα χρόνια που σε ξέρω δεν έχεις κάνει ποτέ μπάνιο τόπλες. Και τώρα βγήκες και τα πέταξες στην τηλεόραση;”. Ακόμα κι εγώ σόκαρα τον εαυτό μου», λέει η Τζένη Μπότση.

Τέλος, αποκάλυψε ότι «πολλές φορές μού πρότειναν μετά το “Σημάδι του έρωτα” να κάνω γυμνή φωτογράφιση. Σε μια περίπτωση μου έδιναν 15 εκατ. δραχμές. Δεν το έκανα και δεν το μετάνιωσα. Θαυμάζω τις γυναίκες που το έχουν κάνει, γιατί έχουν έναν τσαμπουκά παραπάνω από εμένα. Εγώ δεν θα μπορούσα να το κάνω».



Ιωάννα... Μπέλλα, όνομα και πράμα

Η **Ιωάννα Μπέλλα** μπήκε έτσι ξαφνικά στη ζωή μας. Η εμφάνισή της –οι αισθητικές επεμβάσεις που έχει κάνει για την ακρίβεια– προκάλεσαν αντιδράσεις στην κριτική επιτροπή του «Next Top Model». Συγκεκριμένα, οι κριτές στάθηκαν στο... πείραγμα που έχει κάνει η «καυτή» 23χρονη σε χείλη και πρόσωπο, «κόβοντάς» την από την επόμενη φάση. Ωστόσο, οι χρήστες των social media φρόντισαν με tweets και αναρτήσεις στο Facebook να την αποθεώσουν. Οι λόγοι προφανείς! Το πολύ όμορφο πρόσωπο και η κορμάρα της! Οι 120.000 followers, πάντως, που διαθέτει στο Instagram αποδεικνύουν ότι η **Ιωάννα Μπέλλα** έχει αποκτήσει το δικό της φαν κλαμπ και ότι από εδώ και στο εξής θα απασχολήσει. Η εντυπωσιακή 23χρονη κοπέλα είναι γόνος οικογένειας που δραστηριοποιείται επιχειρηματικά στη βόρεια Ελλάδα, με την ίδια να δουλεύει ως μοντέλο. Η **Ιωάννα Μπέλλα** είχε παραδεχτεί, σε συνέντευξή της πριν λίγους μήνες στη **Σάσα Σταμάτη**, ότι τα πειραγμένα χείλη της τής στέρψαν και πολλές άλλες δουλειές.

►► Η ΜΑΡΙΑ ΑΝΤΩΝΑ ΕΙΝΑΙ Η ΝΕΑ ΣΕΞΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΟ «HAPPY DAY»

Μία «καυτή» μελαχρινή δίπλα στη Σταματίνα



Ραδιοφωνική παραγωγός και παρουσιάστρια, dj και πολύ-πολύ σέξι. Αυτή είναι η **Μαρία Αντωνά**, η νέα συνεργάτιδα της **Σταματίνας Τσιμτσιλή** στο «Happy Day». Η εντυπωσιακή μελαχρινή αντικαθιστά φέτος ένα εξίσου σέξι κορίτσι, τη **Φλορίνα Πετροτσέλι**, που γέννησε πρόσφατα και θέλησε να αφοσιωθεί στο μωράκι της. Η εντυπωσιακή **Μαρία Αντωνά** διανύει μία από τις πιο όμορφες περιόδους της ζωής της, τόσο επαγγελματικά όσο και σε προσωπικό επίπεδο. Η ραδιοφωνική παραγωγός, φέτος απέκτησε και τηλεοπτική παρουσία σε μία από τις πιο γνωστές και υψηλής τηλεθέασης εκπομπές της τηλεόρασης,

Εκτός απ' αυτό είναι και ζευγάρι με τον γνωστό ποδοσφαιριστή, **Άρη Σοϊλέδη**. «Ζουν έναν παράφορο έρωτα. Επιθυμούν και οι δύο να πορεύονται στο μέλλον μαζί. Ταίριαζουν πολύ και δεν αποκλείεται το ε-

πόμενο διάστημα να μας φέρουν προ εκπλήξεως με τις ευχάριστες εξελίξεις στον έρωτά τους», αποκαλύπτει πρόσωπο από το περιβάλλον του ζευγαριού.

Οι δυο τους, πάντως, από την αρχή της σχέσης τους, δεν θέλησαν να «πουλήσουν» στα ΜΜΕ την προσωπική τους ζωή, κάτι το οποίο αποφεύγουν να παρουσιάζουν και στα social media. Ένας από τους λόγους είναι ότι ποδοσφαιριστής προέρχεται από έναν πολυσυζητημένο χωρισμό (με την τραγουδίστρια **Ελένη Χατζίδου**) και έχει αποφασίσει να κρατάει χαμηλούς τόνους, καθώς είχε δει πολλές φορές τη σχέση αυτή να γίνεται πρωτοσέλιδο.

Σε κάθε περίπτωση, η **Μαρίνα Αντωνά** διαθέτει κι έναν από τις πιο «καυτούς» λογαριασμούς στο Instagram, απ' τον οποίον αλιεύσαμε πλούσιο φωτογραφικό υλικό!



ΜΑΡΙΑ ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ Φωτογραφήθηκε με τα εσώρουχα

Την έχουν χαρακτηρίσει «Μόνι-κα Μπελούτσι» της Ελλάδας. Όχι άδικα. Δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από την Ιταλίδα καλλονή. Ούτε σε εμφάνιση, ούτε σε καμπύλες, ούτε σε σεξαπίλ. Ο λόγος για τη **Μαρία Κορινθίου**.

Σε κάποιους ελάχιστους δεν αρέσουν οι καμπύλες της. Τους περισσότερους όμως τους κολάζουν. Και η ίδια το ξέρει. Απολαμβάνει να είναι μία από τις πιο σέξι παρουσίες της ελληνικής showbiz. Η **Μαρία Κορινθίου** όχι μόνο δεν «μασάει» από τα κακόβουλα σχόλια, αλλά εξακολουθεί να βομβαρδίζει με «καυτές» φωτογραφίες τους λογαριασμούς της στα social media.

Η αγαπημένη ηθοποιός νιώθει πολύ καλά με το κορμί της και δεν διστάζει να τονίσει το σεξαπίλ της. Εξίσου καλά νιώθουν και οι διαδικτυακοί της φίλοι, που δεν χάνουν ευκαιρία να κάνουν like και να σχολιάσουν. Σε μία από τις πρόσφατες αναρτήσεις της άναψε φωτιές ανεβάζοντας μια φωτογραφία με σέξι εσώρουχα που έκανε στο πλαίσιο νέας επαγγελματικής συνεργασίας.

Όλο και πιο συχνά, πλέον, η **Μαρία Κορινθίου** ποζάρει με τις αγαπημένες της δημιουργίες στο Instagram, αποδεικνύοντας ότι και με ρούχα και με εσώρουχα είναι μία πραγματική σεξοβόμβα!

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΠΠΑ

Κορμάρα με μπικίνι (και) στα 49 της

Τι κι αν έχει «πατήσει» τα 49, η **Χριστίνα Παππά** είναι μία γυναίκα που όταν το αποφασίσει μπορεί να προκαλέσει... εγκεφαλικά στον ανδρικό πληθυσμό. Πολλώ δε μάλλον, όταν φωτογραφίζεται με κάποιο μικροσκοπικό μπικίνι. Το φετινό καλοκαίρι ήταν αρκετά θερμό και η σούπερ σέξι ηθοποιός, με τις εντυπωσιακές καμπύλες, μας χάρισε αρκετές αποκαλυπτικές πόζες. Για την ακρίβεια το Instagram της κολάζει και... άγιο. Η **Χριστίνα Παππά** βρίσκεται στη Μύκονο κάνοντας τις βουτιές της και εκτός από τους λουόμενους συχνά-πυκνά αποφάσιζε να ξετρελάνει τον ανδρικό πληθυσμό και στο διαδίκτυο.



ΙΧΝΗΛΑΤΩΝΤΑΣ...

με την Καίτη Νικολοπούλου

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΚΟΝΙΤΣΑ-
ΣΩΠΥΛΗ

Έμπειρη συγγραφέας, η Κατερίνα Κονίτσα Σωπύλη επιστρέφει με το μυθιστόρημα «Ανταλέτ – Η πυξίδα της αλήθειας» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Λυκόφως. Σε συνέντευξή της στην «Α», τονίζει ότι η συγγραφή είναι κάτι που είχε από παιδί μέσα της και ότι μπορεί να συνδυάζει τους ρόλους της συγγραφέως και της εργαζόμενης μητέρας και συζύγου. Για την ίδια, επιτυχία είναι να αγγίξει τον αναγνώστη και να τον πείσει ότι αξίζει να αγοράσει και το επόμενο βιβλίο της, επειδή τον ικανοποίησε το προηγούμενο.

» Ποιο το κίνητρο που σας έκανε να ασχοληθείτε με τη συγγραφή;

«Δεν υπήρχε κάποιο συγκεκριμένο κίνητρο. Μου άρεσε από μικρή να πλάθω ιστορίες. Αρχικά το έκανα μέσα από το παιχνίδι και ύστερα, όταν πια έμαθα γραφή και ανάγνωση, έγραφα ασταμάτητα. Αρχικά ιστορίες δίχως υπόσταση και με νοσηρή φαντασία, π.χ. θυμάμαι ότι έβαζα αεροπλάνα να προσγειώνονται σε οικόπεδα και παρομοίαζα την πόλη που ζούσα με την έρημο Σαχάρα. Σήμερα που το σκέφτομαι φαντάζει γελοίο στα μάτια μου, αλλά η φαντασία μου έτρεχε από πολύ μικρή ηλικία και έβρισκε καταφύγιο σε όλες αυτές τις ασυνάρτητες ιστορίες που μάλλον με έκαναν ότι είμαι σήμερα».

» Από πού αντλείτε αυτή την έμπνευση σε κάθε έργο σας;

«Πράγματι, είναι κάτι που ίσως δυσκολεύει τον δημιουργό. Όχι από θέμα έμπνευσης, κάθε άλλο. Αν έχεις σκεφτεί μια εποχή, μπαίνεις αμέσως στο κλίμα της. Αυτό που δυσκολεύει είναι η έρευνα η οποία πρέπει να προηγηθεί πριν από κάθε βιβλίο που αναφέρεται σε ιστορικά γεγονότα και σε μια άλλη εποχή. Τι ρούχα φόραγαν τότε, τι συνήθειες είχαν, γεγονότα που συνέβησαν και έχουν μείνει στην ιστορία. Θέ-

«Επιτυχία είναι ν' αγοράσει ο αναγνώστης το επόμενο βιβλίο μου, επειδή τον άγγιξε το προηγούμενο»



» «ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΕΙ ΤΟ ΕΝΤΥΠΟ ΒΙΒΛΙΟ. ΕΙΝΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΖΩΗΣ...»

λει μεγάλη προσοχή το πώς θα τα μεταφέρεις στο χαρτί, ώστε να μην αλλοιώσεις ένα πραγματικό γεγονός. Αυτή ίσως είναι η μεγαλύτερη δυσκολία για έναν συγγραφέα. Είναι το μόνο σημείο της δημιουργίας ενός βιβλίου που παίρνει καιρό να υλοποιηθεί».

» Ποια ήταν η αφορμή για να γράψετε το «Ανταλέτ» και τα

άλλα βιβλία σας;

«Οι ήρωες κάθε βιβλίου μου νομίζω για πολύ καιρό τριγυρνούσαν μέσα μου. Στο πρώτο μου βιβλίο, που μιλά για την καθημερινότητα μιας παντρεμένης γυναίκας, ήταν κάτι που πραγματικά βίωνα κάθε ημέρα και έτσι ήρθε αβίαστα σχεδόν. Και για τα υπόλοιπα βιβλία μου συνέβη το ίδιο. Όλοι οι ήρωες είναι πρόσωπα που γυρ-

που αγαπώ πολύ, μιας και πάντα είχα μια αγάπη για τα μέρη εκείνα. Η ηρωίδα μου, η Ισμήνη, είναι ένα κορίτσι στην εφηβεία που βιώνει μια μεγάλη αλλαγή στη ζωή της, μια αλλαγή που θα φέρει πολλές ανατροπές. Θα προσπαθήσει να αντεπεξέλθει την ίδια στιγμή που όλα θα καταρρέουν δίπλα της».

» Πώς πάει η αγορά του βιβλίου σε αυτήν τη μακρά περίοδο κρίσης;

«Είναι μια είδος πολυτελείας, αλλά υπάρχουν εκδόσεις που οι τιμές τους είναι προσιτές προς όλο το αναγνωστικό κοινό, και αυτοί είναι τελικά που κρατάνε ακόμα το βιβλίο στην πρώτη θέση. Στην εποχή της τεχνολογίας, των τάμπλετ, των έξυπνων τηλεφώνων, που μέσα σε αυτά μπορεί κάποιος να φορτώσει ολόκληρο βιβλίο, φαίνεται η πορεία του έντυπου βιβλίου. Παρ' όλα αυτά όμως, τίποτα δεν μπορεί να αντικαταστήσει το έντυπο βιβλίο. Και αυτό φαίνεται, αναγνώστες πάντα θα ψάχνουν και πάντα θα αγοράζουν βιβλία. Είναι ένας τρόπος ζωής που δεν μπορεί να αντικατασταθεί από τίποτα».

» Κάνετε μια δουλειά όπως όλοι οι άνθρωποι. Πόσο δύσκολο είναι για έναν εργαζόμενο να είναι και συγγραφέας;

«Είναι κάτι που διαχειρίζομαι εδώ και πολλά χρόνια. Εργάζομαι και οι ώρες που αφιερώνω στην συγγραφή είναι ελάχιστες αλλά δημιουργικές. Η ηρεμία είναι κάτι που δεν με απασχολεί πια. Έχω μάθει να διαχειρίζομαι τον χρόνο αλλά και τον χώρο που βρίσκομαι όταν γράφω. Βλέπεις, με τρία παιδιά μέσα στο σπίτι είναι δύσκολο να συγκεντρωθεί κάποιος. Όμως εγώ τα καταφέρνω και νομίζω ότι έχει αντίκρυσμα».

» Τι γίνεται όταν σε απροσδό-

νοβολάνε μέσα μου για καιρό. Τώρα, ας πούμε, που γράφω το επόμενο βιβλίο μου, ήδη από καιρό γνώριζα τον κεντρικό ήρωα και το τι θα προκαλέσει. Έτσι γίνεται, έρχεται πρώτα ο ήρωας και έπειτα η πλοκή. Οπότε, δεν υπάρχει κάποιο συγκεκριμένο ερέθισμα την κάθε φορά, απλά συμβαίνει».

» Τι ακριβώς πραγματεύεται το «Ανταλέτ»;

«Είναι το αγαπημένο μου βιβλίο. Είναι εκείνο που χρειάστηκε τη μεγαλύτερη έρευνα, μιας και μιλά για πραγματικά γεγονότα όπως αυτό της Μικρασιατικής Καταστροφής. Είναι ένα βιβλίο

**κπτο χρόνο χτυπήσει το καμπα-
νάκι της έμπνευσης;**

«Μπλοκάκι... Σε όποια τσάντα μου
και να κοιτάξεις, υπάρχει ένα μπλο-
κάκι. Τίποτα δεν πάει χαμένο και τί-
ποτα δεν μένει άγραφο».

**» Χρησιμοποιείτε και προσωπι-
κά βιώματα στα έργα σας;**

«Στο πρώτο μου βιβλίο συνέβη αυτό,
όταν αναφέρθηκα στη δουλειά μου.
Ένωσα γυμνή για κάποια στιγμή, ό-
ταν οι αναγνώστες και ειδικά οι δικοί
μου άνθρωποι συνέδεσαν όλη την ι-
στορία με το άτομό μου. Είναι κάτι
που δεν συνηθίζω να κάνω, για τον α-
πλό λόγο ότι δεν είμαι από τους αν-
θρώπους που εξωτερικεύουν τις κατα-
στάσεις που βιώνουν».

**» Ποια θα ήταν για σας η επι-
τυχία;**

«Επιτυχία είναι να αγγίξω τον ανα-
γνώστη και να τον βάλω σε σκέψη. Ε-
πιτυχία είναι να αγοράσει το επόμε-
νο βιβλίο μου επειδή τον άγγιξε το
πρώτο».

**» Ποια συμβουλή θα δίνετε σε
έναν νέο υποψήφιο συγγραφέα;**

«Να αγαπήσει τη γραφή του, να μην ε-
πηρεαστεί από άλλους συγγραφείς. Ο
καθένας μας είναι κάτι το διαφορετικό
και στη συγγραφική παλέτα χωράμε ό-
λοι. Θα πρέπει να αφεθεί ελεύθερος
και να μην τον κρατάνε πίσω συμβου-
λές άλλων συγγραφέων, κάτι που το θε-
ωρώ τραγικό, μιας και ο κάθε συγγρα-
φέας βρίσκει τον δρόμο του μέσα από
την ίδια τη γραφή του. Να γράφει με
την ψυχή και την καρδιά του, και όλα
του τα όνειρα θα γίνουν πραγματικό-
τητα. Δεν μιλάω για τον εκδοτικό κό-
σμο. Ο κάθε συγγραφέας που κρατά έ-
να ολοκληρωμένο έργο στα χέρια του
πρέπει να κάνει τις κινήσεις του και στο
τέλος θα βρεθεί ο εκδοτικός οίκος που
θα αγκαλιάσει το βιβλίο του».



Ας τη γνωρίσουμε...

Η Κονίτσα-Σωπύλη Κατερίνα κατάγεται
από το Γύθειο, έναν τόπο που τόσο
αγαπά. Όμως, μεγάλωσε και ζει στην
Αθήνα. Από μικρή κιόλας ηλικία
άρχισε να δημιουργεί χαρακτήρες,
αρχικά την ώρα του παιχνιδιού και
μετά στο χαρτί. Η συγγραφική της
πορεία αρχίζει με το βιβλίο «Όνειρα
δίχως ουρανό» (εκδόσεις Αναζητήσεις).
Η αγάπη της για τη γραφή οδηγεί το
χέρι της. Έτσι, το 2013 έρχεται το
δεύτερο βιβλίο της με τίτλο «Ανταλέτ»
που κυκλοφορεί για πρώτη φορά από
τις εκδόσεις Ελληνική Πρωτοβουλία.
Την επόμενη χρονιά, από τις εκδόσεις
ΟΣΤΡΙΑ έρχεται το τρίτο της βιβλίο με
τίτλο «Στα μονοπάτια της καρδιάς». Το
2015 πάλι από τις εκδόσεις ΟΣΤΡΙΑ,
κυκλοφορεί το τέταρτο βιβλίο της με
τίτλο «Κρυφές ανάσες». Η ίδια δηλώνει
ότι η συγγραφή είναι ένα ταξίδι
ατελείωτων αναζητήσεων που ποτέ δεν
σταματά και που ποτέ δεν ξέρεις σε τι
προορισμό θα σε κατευθύνει, και αυτή
ακριβώς είναι η γοητεία της.

Κατερίνα Κονίτσα-Σωπύλη «Ανταλέτ – Η πυξίδα της αλήθειας»

Μυθιστόρημα

Εκδόσεις Λυκόφως

Μια ιστορία γεμάτη εντάσεις, σκοτεινό παρασκήνιο και
ανατροπές είναι το μυθιστόρημα «Ανταλέτ – Η πυξίδα της
αλήθειας» της Κατερίνας Κονίτσα-Σωπύλη.

Ξαφνικά και απρόσμενα, η ζωή της Ισμήνης, μίας χαρισματικής
κοπέλας, αλλάζει σημαντικά. Η Ισμήνη αναγκάζεται να
εγκαταλείψει τη ξεστασιά του σπιτιού της στη Σμύρνη λίγο πριν από την Καταστροφή
και να βρεθεί στην Αθήνα αποξενωμένη μέσα στην ίδια της την οικογένεια, μπερδεμένη
και γεμάτη φόβο. Η νέα της ζωή κρύβει μεν υποσχέσεις αλλά ταυτόχρονα είναι γεμάτη
εφιάλτες, καθώς η Ισμήνη θα βρεθεί μπροστά σε ένα μυστικό που ταξιδεύει στους
αιώνες και που συντηρείται με ψέματα.

Θα βοηθήσουν την Ισμήνη να νικήσει τους δαίμονες ο Ομέρ, ο παιδικός της φίλος
από τα χρόνια της Σμύρνης, και ένα μενταγιόν που έχει κληρονομήσει από τη γιαγιά
της;

Θα σπάσουν οι δεσμοί που ενώνουν τα μέλη της Αδελφότητας Ανταλέτ και θα
αποκαλυφθεί ο ρόλος του σατανικού αφέντη Εμίρ;



Συναυλία στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού, την Τρίτη 9 Οκτωβρίου

Σταμάτης Σπανουδάκης: «Ψυχή μου, μη λυγίζεις»

Στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού, την Τρίτη 9 Οκτωβρίου, ώρα 9:00
μμ, ο Σταμάτης Σπανουδάκης θα παρουσιάσει σε μία μοναδική
μεγάλη συναυλία τον νέο δίσκο του με τίτλο «Ψυχή μου, μη λυ-
γίζεις».

«Ένας στίχος του 2003 που γίνεται τραγούδι, που γίνεται δίσκος,
που γίνεται συναυλία. Μια “κουβέντα” μυστική που καλεί στην έσω ζωή
και στην αποφυγή των καθημερινών παγίδων του “κόσμου”. Μια μου-
σική γλυκιά μα κι αντρεπωμένη, μια μελωδική ανάσα σε όσα μας ταλαι-
πωρούν και μας τρομάζουν. Σε όσα γίνονται γύρω και μέσα μας. Εκού-
σια και ακούσια», τονίζει ο Σταμάτης Σπανουδάκης.

«Έλληνες, πιο ψηλά τα κεφάλια! Τα ρητά των προγόνων μας που
“αίμα, δάκρυ και θυσιές σου ζητάνε”, η “Φοβερά Προστασία”, η παρη-
γοριά που απλόχερα μας δίνεται και η αιώνια παρουσία, που ζητάει ε-
πίμονα, αλλά ευγενικά, να ανοίξεις επιτέλους την πόρτα της καρδιάς
σου. Μία συναυλία, λοιπόν, με καινούργια κομμάτια και παλιότερες α-
γαπημένες στιγμές, σε μια “λάθος εποχή” που αποδεικνύεται, όμως, τό-
σο κατάλληλη για όσους τον “αγώνα τον καλό αγωνίζονται”», καταλή-
γει ο γνωστός δημιουργός.

Μαζί του:

- η ορχήστρα εγχόρδων «Τάμαλο», με σολίστ τον Αλέξανδρο Πα-
παδιαμάντη (βιολί) και τον Δημήτρη Κοτταρίδη (βιολοντσέλο),
- οι Πάνος Κατσικιώτης (ντραμς), Νίκος Χατζόπουλος (κοντρα-
μπάσο), Γιώργος Κοντοβάς (πιάνο),
- η τετράφωνη χορωδία «Μελωδοί» με μαέστρο τον Γιώργο Ζιάκα,
- και η Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου.

Τα έσοδα της συναυλίας θα διατεθούν στα παιδικά ιδρύματα της
Ιεράς Μητρόπολης Σιγκαπούρης και Νοτίου Ασίας. Συγκεκριμένα, θα
δοθούν για την εκπαίδευση, τη στέγαση και την ιατρική περίθαλψη



1.000 παιδιών στο Μεντάν της Ινδονησίας, όπου η Ιερά Μητρόπολη
λειτουργεί 5 σχολεία (νηπιαγωγείο, δημοτικό, γυμνάσιο, λύκειο, πο-
λυτεχνική σχολή), οικότροφείο και νοσοκομείο. Με αυτή την φρο-
ντίδα, τα παιδιά από τις φτωχογειτονιές του Μεντάν διασώζονται α-
πό τις συμμορίες, την κακοποίηση, τα ναρκωτικά και την εγκληματι-
κότητα, και μορφώνονται, ώστε να ζήσουν ως ενήλικες στην πατρίδα
τους και να μην αναγκαστούν να πάρουν τον επικίνδυνο δρόμο της
παράνομης μετανάστευσης.

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ **ΤΟ ΒΗΜΑ** παρουσιάζει

Μία μεγάλη εκπαιδευτική προσφορά που δεν πρέπει να λείπει από καμία βιβλιοθήκη



Το Λεξικό του Δημοτικού

2ος Τόμος: Δ-Ξ

Σε πολυτελείς
σκληρόδετες
εκδόσεις

- Ερμηνευτικό, ορθογραφικό λεξικό της ελληνικής γλώσσας
- Με εικόνες, παραδείγματα, συνώνυμα, ομόρριζα και αντίθετα
- Πλήρες, έγκυρο, εύχρηστο

Μία ειδική έκδοση από **ΤΟ ΒΗΜΑ**
και τον **ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ**

Η ώρα των επιχειρήσεων

Ευκαιρίες και δυνατότητες στη μεταμνημονιακή εποχή
Γράφουν 19 προσωπικότητες της οικονομικής ζωής

ΠΟΛΥΤΕΛΗΣ ΕΚΔΟΣΗ: 28 εκ. x 35 εκ!

