

Ν. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
«Κάποιοι κάνουν
“χρυσές” μπίζνες με
το μεταναστευτικό»



Διπλό χτύπημα
Σαμαρά
για ΠΓΔΜ και
οικονομία
► ΣΕΛ. 8



Το Σκοπιανό ναυάγιο
και η ευκαιρία της Ν.Δ.

► Τα απόνερα του δημοψηφίσματος και τα νέα
δεδομένα που δημιουργούνται ► ΣΕΛ. 6-7



Η Αποψη

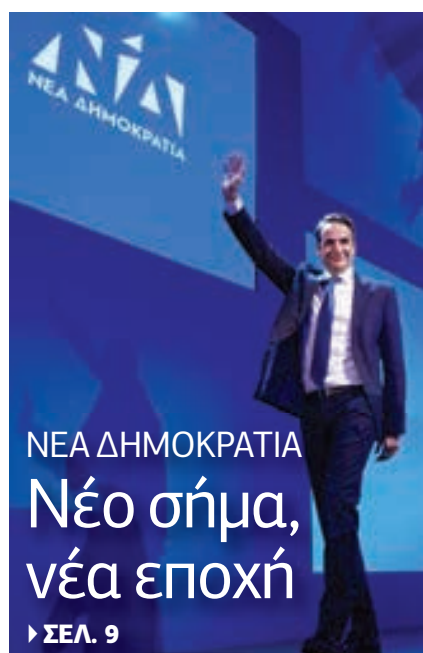
6/7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2018
ΑΡ. ΦΥΛ. 855

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr



ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Νέο σήμα,
νέα εποχή
► ΣΕΛ. 9



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΤΣΑΦΑΔΟΣ

«Ερχόμαστε
να ενώσουμε και
όχι να διχάσουμε»
► ΣΕΛ. 11



Εισαγγελική
έρευνα για «μαϊμού»
πιστοποιητικά
από την ΕΕΑ
► ΣΕΛ. 26

ΚΡΑΧ ΣΤΙΣ ΤΡΑΠΕΖΕΣ

Καθαρή έξοδος (και... πράσινα άηλογα)

► Σε κατάσταση limit down η κυβέρνηση λέει
αντίο στο αφήγημα της καθαρής εξόδου και
αναζητά νέους εχθρούς – η ιταλική κρίση,
οι κακοί κερδοσκόποι και η... Ν.Δ. –
για να δικαιολογήσει το κραχ
με τα χρηματοπιστωτικά ιδρύματα

► Αναζωπυρώνονται τα σενάρια για πρόωρες
εκλογές, αφού κανείς δεν μπορεί να προβλέψει
τι θα γίνει αν συνεχιστεί το χρηματιστηριακό
σφυροκόπημα και οι πανικόβλητοι καταθέτες
σπεύσουν στα γκισέ για να «σπκώσουν»
τις αποταμιεύσεις τους ► ΣΕΛ. 4

Ο Νοέμβρης
της φωτιάς

ΣΕΛ. 5

ΦΟΝΙΚΗ ΠΥΡΚΑΓΙΑ ΣΤΟ ΜΑΤΙ

«Παίζει» καθυστερήσεις η Δικαιοσύνη...

► Με 99 νεκρούς δεν απαιτείται προκα-
ταρκτική εξέταση, αφού το αδίκημα είναι
διαπιστωμένο. Η δίωξη im rem θα έπρεπε
να ασκηθεί άμεσα από τον εισαγγελέα
Ζαγοραίο, αλλά παρατείνεται ώστε να
προφυλαχθούν πολιτικά πρόσωπα
► ΣΕΛ. 13



Οσονούπω... Στην αγκαλιά του Δημήτρη η «πράσινη» ΠΑΕ

Η «Α» αποκαλύπτει πως ο ηγέτης
του μπάσκεττικού κι Ερασιτέχνη
Παναθηναϊκού, με όχημα το ΟΑΚΑ, θα
πειθαναγκάσει τον Πάιροτζ να πουλήσει
ή να συνεργαστεί ► ΣΕΛ. 15



ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
6/7
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2018

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

ΚΡΑΧ ΣΤΙΣ ΤΡΑΠΕΖΕΣ: Καθαρή έξοδος (και πράσινα άλογα...)	4
Ο Νοέμβρης της φωτιάς	5
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ: Το ναυάγιο του Μαξίμου και η ευκαιρία της Πειραιώς	6-7
ΑΝΤ. ΣΑΜΑΡΑΣ: Ετοιμάζει διπλό χτύπημα για ΠΓΔΜ και οικονομία	8
Ν.Δ.: Νέο σήμα, νέα εποχή	9
Ο ΚΟΡΙΟΣ	10
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Κώστας Κατσαφάδος	11
Σε κυκλώνα... ακρίβειας το πετρέλαιο θέρμανσης	29
Η ΕΕΤΤ αλλάζει το σκηνικό στην κινητή τηλεφωνία	32
Media	33
Lifestyle	34-35
Πολιτισμός	36,38-39



Η Αποψη

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εβδομαδιαία πολιτική
και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μπτρόπουλος

Σύνταξη Ύλης - Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος ΤσαγκατάκηςCreative Director:
Βασίλης ΣερφιώτηςΕκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Άργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



Χαρούμενος επενδυτής μετά την άρση των capital controls

Η δική μας Αποψη

Πάρα πολύ συχνά, ειδικά τα τελευταία χρόνια της μεγάλης κρίσης, γίνεται λόγος για αριθμούς: το ποσοστό του υπερπλεονάσματος, τον αριθμό των ανέργων, τα χαμένα κεφάλαια των τραπεζών. Αυτό που «ξεχνιέται» μονίμως είναι το πόσο μεγάλο κεφάλαιο είναι για κάθε κοινωνία –και συνεπώς για κάθε οικονομία– οι άνθρωποί της. Δυστυχώς, μας το θύμισε με κυνικό τρόπο η επίσημη έκθεση του ΔΝΤ για την παγκόσμια οικονομία. Σε αυτήν, στο κομμάτι της που αφορά την Ελλάδα, υπογραμμίζονται όχι μόνο οι χαμηλοί ρυθμοί ανάπτυξης και το υψηλό δημόσιο χρέος, αλλά η «διπλή ύφεση» για τη χώρα μας, που μεταφράζεται σε σοβαρότατη πτώση του δείκτη γονιμότητας. Ο μέσος όρος γεννήσεων ανά Ελληνίδα έπεσε από το 1,5 στο 1,3, αναδεικνύοντας το δημογραφικό ως μείζον πρόβλημα της χώρας.

Από το 2011 και έπειτα η Ελλάδα εμφανίζει ένα πρωτοφανές για τα μεταπολεμικά χρόνια αρνητικό φυσικό ισοζύγιο γεννήσεων - θανάτων, καθώς η υπογεννητικότητα και η μετανάστευση των Ελλήνων μείωσε σημαντικά τον πληθυσμό της χώρας. Αντίθετα με ό,τι εμφανίζεται στον συγχρονικό δείκτη γονιμότητας για την περίοδο από το 1935 και μέχρι το 1975, καμία ελληνική γενιά δεν αναπληρώθηκε, καθώς από τη γενιά του 1956 και μετά ξεκίνησε μια προοδευτική μα συνεχής μείωση της γονιμότητας, η οποία συνεχίζεται μέχρι σήμερα.

«Ακριβά» κεφάλ(α)ια για... πέταμα

Πρωτοτυπώντας για ακόμη μια φορά, η Ελλάδα δεν κατέγραψε μεταπολεμικό «baby boom» όπως συνέβη στη δυτική Ευρώπη, αλλά η όποια αύξηση του πληθυσμού στις τελευταίες δεκαετίες οφειλόταν αποκλειστικά στις κατά περιόδους μεταναστευτικές ροές και την επιστροφή Ελλήνων μεταναστών και τη ραγδαία αύξηση του προσδόκιμου ζωής.

Και σαν να μην αρκεί που η Ελλάδα γερνάει επικίνδυνα ή ότι αιμορραγεί πνευματικά και εργασιακά (σ.σ. πάνω από 600.000 είναι οι Έλληνες που μετανάστευσαν στα χρόνια της κρίσης), το δυσοίονο παζλ έρχεται να συμπληρωθεί με την οικονομική δυσκολία που έχουν τα Ελληνόπουλα που μένουν πίσω να σπουδάσουν. Με τη «δωρεάν δημόσια παιδεία» να αποτελεί κακόγουστο και κρύο ανέκδοτο, η ελληνική οικογένεια δαπανά ετησίως 1,5 δισ. ευρώ για την πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση των παιδιών τους. Τα €3.200 που υπολογίστηκε σε σχετική μελέτη η μέση ετήσια δημόσια δαπάνη ανά μαθητή (νηπιαγωγείο έως και λύκειο) είναι διπλάσια μεν από τη μέση ετήσια ιδιωτική δαπάνη ανά μαθητή γυμνασίου ή λυκείου (εξαιρουμένων των διδάκτρων για ιδιωτικά σχολεία) που ήταν €1.548, μια δαπάνη που όμως όφειλε να είναι μηδενική.

Πληρώνουμε, και μάλιστα ακριβά, για κάτι που όφειλε είναι δωρεάν, καθώς όμως δεν αρκεί το πορτοφόλι για να κάνεις παιδιά, δεν κάνουμε παιδιά, κάποια από τα παιδιά μας φεύγουν, και αυτά που δεν φεύγουν από τη χώρα δυσκολεύονται ακόμα και να φύγουν και από το σπίτι τους ως ενήλικες πια. Γιατί ούτε για αυτό δεν αρκεί το υπερφορολογημένο ελληνικό πορτοφόλι.

Ίσως, εν τέλει, από όλα τα στοιχήματα που έχασε η «πρώτη φορά κυβερνητική Αριστερά» –η διαπραγμάτευση που κατέληξε σε μνημόνιο, οι εθνικές ήττες στο Μακεδονικό και τα Ελληνοτουρκικά, τα «ματωμένα» υπερπλεονάσματα– να είναι αυτό της παιδείας που πονάει πιο πολύ. Διότι συνεχίζει να πετάει στον Καιάδα το πολυτιμότερο κεφάλαιό της, τα παιδιά της!

ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΜΕ ΟΛΗ ΜΑΣ ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ



ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ



miscom



Ο Όμιλος ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ δεσμεύεται για την προώθηση της Βιώσιμης Ανάπτυξης. Στο πλαίσιο του προγράμματος Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης «360° ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ» πραγματοποιεί μια σειρά από στοχευμένες δράσεις, χορηγίες και πρωτοβουλίες που αναδεικνύουν τον Πολιτισμό.



**ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ**

ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

«Δεν έχει παρατηρηθεί ποτέ ξανά στην Ευρώπη, μια χώρα να καταθέτει δύο διαφορετικές εκδοχές για τον προϋπολογισμό του επόμενου έτους, έναν για να ικανοποιήσει τους δανειστές και έναν τους ψηφοφόρους. Αυτό ακριβώς δείχνει ότι η Ελλάδα παραμένει σε πρόγραμμα». Κι όμως, τα λόγια αυτά δεν ανήκουν σε αρχηγό αντιπολιτευόμενου κόμματος στην Ελλάδα, αλλά στον Γερμανό οικονομολόγο, Ντάνιελ Γκρος, ο οποίος είναι διευθυντής ενός από τα πιο γνωστά think tanks διεθνώς, του Κέντρου Ευρωπαϊκών Πολιτικών Μελετών.

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Ο Γερμανός οικονομολόγος περιγράφει εν ολίγοις την έκπληξη του για την πανευρωπαϊκή πρωτοτυπία, όπως την αποκαλεί, της κατάθεσης από την κυβέρνηση προσχέδιου προϋπολογισμού με και χωρίς συντάξεις και αντίμετρα. Επίσης, θεωρεί σοβαρή εξέλιξη την υστέρηση των φειτών επενδύσεων, υποστηρίζοντας ότι χωρίς αυτές δύσκολα θα επιτευχθούν οι στόχοι για την ανάπτυξη, τόσο φέτος, όσο και τα επόμενα χρόνια, ενώ ειδικά για τις συντάξεις επικαλείται ένα γερμανικό ρητό ότι «δεν μπορείς να βγάλεις αίμα από μια πέτρα». Αν δηλαδή δεν υπάρχει ανάπτυξη σε μια οικονομία, τότε η κυβέρνηση δεν έχει έσοδα για να εξυπηρετήσει το χρέος, ούτε χρήματα για να πληρώσει συντάξεις.

Όλα αυτά που είπε ο Γερμανός οικονομολόγος αποδεικνύονται εν τοις πράγμασι, τόσο με την αδυναμία της χώρας να βγει στις αγορές, με το επιτόκιο δανεισμού να βρίσκεται στα επίπεδα του 2010, όταν η χώρα δεν μπορούσε να δανειστεί από τις αγορές και αναγκάστηκε να εισέλθει σε καθεστώς μνημονίου, όσο και με το χρηματιστηριακό κραχ της Τετάρτης, όπου η τιμή των τραπεζών πήρε την κατηφόρα.

Ως συνθήως, η κυβέρνηση για μία ακόμη φορά πιάστηκε στον ύπνο και αποφάσισε να στήσει έναν εσωτερικό εχθρό, κάνοντας λόγο για σορτάρισμα από τη Νέα Δημοκρατία, και μάλιστα η κοινοτική «Αυγή» είχε πρώτο θέμα ότι η αξιωματική αντιπολίτευση υπονομεύει την εθνική οικονομία.

Φυσικά οι... φωστήρες του Μαξίμου, που κάνουν λόγο για «καθαρή έξοδο», λησμονούν πως οι

ΚΡΑΧ ΣΤΙΣ ΤΡΑΠΕΖΕΣ

Καθαρή έξοδος (και πράσινα άλογα...)

» Οι επιτελείς του Μεγάρου Μαξίμου αναζητούν νέους εχθρούς για να δικαιολογήσουν το κραχ με τις τράπεζες, αδυνατώντας να κάνουν το οτιδήποτε

τράπεζες απώλεσαν τη φθηνή γραμμή χρηματοδότησής τους από την Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα. Και για να αντιμετωπίσουν τις ανάγκες τους, ιδίως μετά την υποχρεωτική εγκατάλειψη των «εξωτραπεζικών δραστηριοτήτων» τους (ξενοδοχεία, ασφαλιστικές εταιρείες) και την πίεση από τα τεράστια «κόκκινα» δάνεια, βολιδοσκόπησαν για δανεισμό τις αγορές, αλλά... βρέθηκαν αντιμέτωπες με απαγορευτικά επιτόκια της τάξεως του 12%!

Χωρίς τον διοικητή

Τουναντίον, εάν η κυβέρνηση αποδεχόταν την πρόταση του διοικητή της ΤτΕ, **Γιάννη Στουρνάρα**, για την προληπτική γραμμή στήριξης, θα είχαν αποφευχθεί τα οποιαδήποτε κερδοσκοπικά παιχνίδια με τις τράπεζες. Ας μη λησμονούμε ότι ο κ. **Στουρνάρας** πολλάκις είχε αναφέρει τους κινδύνους της καθαρής εξόδου. Είχε προειδοποιήσει ότι μετά το τέλος της φθηνής δανειοδότησης της χώρας, και της δυσκολίας προσφυγής στις αγορές με συμφέροντα επιτόκια, θα δημιουργούνταν σημαντικά προβλήματα. Τόσο για το δημόσιο, όσο και για τις ιδιωτικές επιχειρήσεις. Είναι χαρακτηριστικό ότι η Τράπεζα Πειραιώς εδώ και τέσσερις μήνες αναζητά ένα ομολογιακό δάνειο 500 εκατ. ευρώ, αλλά ακόμη δεν έχει καταφέρει να το βρει με ένα λογικό επιτόκιο, που να μην της δημιουργεί προβλήματα.

Κι όμως, ενώ συμβαίνουν όλα αυτά, την Τετάρτη το βράδυ πραγματοποιήθηκε σύσκεψη στο Μαξίμου, υπό τον πρωθυπουργό, όπου ξέχασαν να προσκαλέσουν τον καθ' ύλην αρμόδιο, δηλαδή τον διοικητή της ΤτΕ, **Γιάννη Στουρνάρα**. Ουδείς από τους μετέχοντες σκέφθηκε πως η πχηρή απουσία του κ. **Στουρνάρα**, ο οποίος και τυπικά και ουσιαστικά έχει τον έ-



λεγο για την εύρυθμη και ασφαλή λειτουργία των τραπεζών, θα στείλει μάλλον αρνητικά μηνύματα. Όπως τελικά έγινε την Πέμπτη το πρωί, όπου οι αγορές εκτόξευσαν το spread του ελληνικού δεκαετούς ομολόγου.

Και βέβαια αυτή την τακτική τη συνέχισε η κυβέρνηση και την Πέμπτη το μεσημέρι, όταν πραγματοποιήθηκε σύσκεψη στο υπουργείο Οικονομικών, όπου μετείχαν οι **Ευκλείδης Τσακαλώτος**, ο υπουργός παρά τω πρωθυπουργό **Δημήτρης Λιάκος**, ο πρόεδρος της Επιτροπής Κεφαλαιαγοράς **Χαράλαμπος Γκότης** και ο πρόεδρος του Χρηματιστηρίου **Σωκράτης Λαζαρίδης**.

Χωρίς σχέδιο...

Το χειρότερο, όμως, είναι ότι ήδη οι παραγωγικοί φορείς της χώρας αντιλαμβάνονται ότι δεν υπάρχει σχέδιο επί της ουσίας. Αυτό το σχέδιο που κυκλοφόρησε για τη δημιουργία μίας Bad Bank που θα διαχειριστούν «κόκκινα» δάνεια ύ-

ψους 50 δισ. ευρώ, μάλλον είναι πολύ καλό για να είναι αληθινό. Κι αυτό διότι αντίκειται με τον κανονισμό της Κομισιόν, καθώς θεωρείται κρατική χρηματοδότηση. Το καταπληκτικό στην όλη υπόθεση είναι ότι οι διαρροές από το Μαξίμου ανέφεραν από την Πέμπτη το βράδυ, ότι τα χρήματα που απαιτούνται για τη δημιουργία της «κακής τράπεζας», περίπου 5 δισ. ευρώ, θα παρθούν από το μαζιλαράκι των 24 δισ. ευρώ για την αποπληρωμή των κρατικών ομολόγων. Και βέβαια με το μόλις κυκλοφόρησε το σχέδιο άμεσα οι αγορές ανέβασαν το επιτόκιο δανεισμού του ελληνικού δεκαετούς ομολόγου στο 4,54% (στις 16.00 χθες Παρασκευή), κατά κάτι μεγαλύτερο από το 4,51% του 2010 που ανάγκασε την κυβέρνηση **Παπανδρέου** για να αποφύγει την άτακτη χρεοκοπία να προσφύγει στον μηχανισμό στήριξης.

Μάλιστα άνθρωποι της αγοράς φοβούνται ότι λόγω του ότι δεν υπάρχει ξεκάθαρο σχέδιο ελλοχεύει

ο κίνδυνος οι μικροκαταθέτες από φόβο να ρευστοποιήσουν τα χρήματα που έχουν στις τράπεζες, ειδικά τώρα που καταργήθηκαν τα capital controls. Βέβαια οι ίδιοι οι τραπεζίτες, βλέποντας πως η κυβέρνηση μάλλον κοιτάζει αμύχανα τα τρένα να περνούν, διέρρευσαν σε οικονομικές ιστοσελίδες, ότι ξεκινούν μία επιθετική πολιτική έναντι των μεγάλων επιχειρήσεων που έχουν κόκκινα δάνεια.

Γενικά το κλίμα είναι άσχημο και ήδη κάποιοι οικονομικοί παράγοντες αρχίζουν να κάνουν και πάλι λόγο για αργεντινοποίηση της Ελλάδας, υπενθυμίζοντας ότι η μεγάλη αυτή χώρα αναγκάστηκε πριν καν συμπληρωθούν 20 χρόνια να επιστρέψει στην... αγκαλιά του ΔΝΤ.

Κάτι που εάν συμβεί και με το ελληνικό ζήτημα, μπορεί να οδηγήσει την κυβέρνηση σε άμεση προσφυγή στις κάλπες, ειδικά εάν τα μηνύματα για την περικοπή των συντάξεων από τους εταίρους και δανειστές δεν είναι ευνοϊκά.

Αντιδράσεις...

Κι ενώ η κυβέρνηση επιμένει στο αφήγημα της κερδοσκοπίας και των πολιτικών παιχνιδιών, οι αντιδράσεις είναι σε διαφορετική ρότα. Η Νέα Δημοκρατία επί της ουσίας έριξε τις ευθύνες στην Επιτροπή Κεφαλαιαγοράς και στον πρόεδρό της **Χαράλαμπο Γκότη**, ο οποίος πιάστηκε στον ύπνο για δεύτερη φορά μετά και την υπόθεση της Folli-Follie.

Ο πρόεδρος του ΣΕΒ, **Θεόδωρος Φέσσας**, προειδοποίησε ότι «το κλίμα στην οικονομία έχει χαλάσει» και έστειλε μηνύματα προς την κυβέρνηση να «σταματήσει την παροχολογία γιατί δεν υπάρχουν χρήματα». Την ίδια ώρα, ακόμη και ο **Γιάννης Βαρουφάκης** είπε πικρές αλήθειες με ανάρτησή του τονίζοντας πως «η κυβέρνηση ανακάλυψε κερδοσκόπους στο Χρηματιστήριο. Σε λίγο θα ανακαλύψει ότι η θάλασσα περιέχει αλάτι. Οι τραπεζικές μετοχές έπεσαν για 3 λόγους: 1. Σύμφωνα με SSM έχουν κεφαλαιακή τρύπα 15 δισ. ευρώ. 2. Κόκκινα δάνεια που αναγκάζονται να πουλήσουν κοψοτιμής. 3. Αναταραχή λόγω Ιταλίας». Μία διαφορετική προσέγγιση έδωσε η Ένωση Κεντρώων, η οποία εξέφρασε, μέσω ανακοίνωσης, την υποψία της ότι το κραχ των τραπεζών στο Χρηματιστήριο έγινε για να επισπευσθεί η πώληση των επιχειρηματικών κόκκινων δανείων στα ξένα funds. Η **Φώφη Γεννηματά** υποστήριξε πως «η κυβέρνηση δεν έχει καταφέρει να εμπνεύσει εμπιστοσύνη στην ελληνική οικονομία, ενώ από το Ποτάμι είπαν σκωπτικά ότι «τελικά ο κ. Τσίπρας και οι επιτελείς του βαράνε τα νταούλια, αλλά οι αγορές εξακολουθούν να χορεύουν στον δικό τους ρυθμό».



► Στα χέρια του Ζόραν Ζάεφ που πάει για εκλογές και της Άνγκελα Μέρκελ που σκέφτεται την υπό αυστηρούς όρους αποδοχή του αιτήματος της Αθήνας για μη περικοπή των συντάξεων εξαρτάται η πολιτική επιβίωση της κυβέρνησης Τσίπρα

Ο Νοέμβρης της φωτιάς

Κάτι λιγότερο από 50 μήνες θα μετρά στην εξουσία ο ΣΥΡΙΖΑ στα τέλη Οκτωβρίου, και ο ερχόμενος Νοέμβριος διεκδικεί με πολλές αξιώσεις να είναι ο δυσκολότερος μήνας από όλους τους προηγούμενους για τον Αλέξη Τσίπρα. Έχοντας εκ των πραγμάτων απολέσει τη δυνατότητα να δημιουργεί τις εξελίξεις και αναγκαστικά θα μείνει να τις παρακολουθεί, στις καυτές πατάτες που κρατάει στα χέρια του έχει εναποθέσει τις ελπίδες του στον «καρντάση» Ζόραν (Ζάεφ) και στη «συντρόφισσα» Άνγκελα (Μέρκελ) να μην τραβηχτεί το χαλί κάτω από τα πόδια της ελληνικής κυβέρνησης...

Του **Νίκου Τσαγκατάκη**

Το δημοψήφισμα των Σκοπίων άλλαξε με περίεργο τρόπο τα δεδομένα σε Αθήνα και Σκόπια (βλ. σχετικό ρεπορτάζ στις σελίδες 6-7) που μοιάζει να κρατά σε κατάσταση ομηρίας την κυβέρνηση **Τσίπρα**. Ομηρία υπό την έννοια ότι δεν είναι ο Έλληνας πρωθυπουργός αυτός που κρατά την τράπουλα στα χέρια του και κάνει παιχνίδι, αλλά αυτός που κάθεται στην άλλη άκρη της τσόχας και δεν ξέρει το επόμενο χαρτί που θα του μοιράσει ο κρουπιέρης. Το δυστυχέστερο όλων για τον πρόεδρο της κυβέρνησης και του ΣΥΡΙΖΑ είναι ότι η ιδιότυπη πολιτική ομηρία δεν αφορά μόνο τα εθνικά θέματα. Επεκτείνεται και στα εγχώρια δημοσιονομικά, καθώς εκτός από τον βραχνά του τι θα γίνει με το κόσμητο ή μη των συντάξεων, ενέσκηψε το φάντασμα των αγορών που έδειξε τα δόντια του στο βασικό γρανάζι της οικονομίας, τις τράπεζες, οι οποίες σαρώθηκαν χρηματιστηριακά από τον κυκλώνα της αβεβαιότητας.

Σε αυτήν την ιδιότυπη «ομηρία» εκτιμάται ότι θα κυλήσει και ο τρέχων μήνας, με τις κρίσιμες «απαντήσεις» να δίνονται ουσιαστικά στο δεύτερο 15νήμερο του Νοεμβρίου, όπου αν δεν αλλάξει δραματικά κάτι στην πολιτική σκακιέρα θα αποδειχθεί ιδιαίτερα θερμός και κομβικός.

Έρχονται εκλογές στα Σκόπια;

Ξεκινώντας από το φλέγον θέμα

του ονοματολογικού των Σκοπίων, είναι πλίου φαινότερο ότι έτσι όπως ήρθαν τα πράγματα, ο **Ζόραν Ζάεφ** παρά το σταλινικού ποσοστού αλλά... λιπόσαρκο «ΝΑΙ» του δημοψηφίσματος βρίσκεται «ταλακωμένος» στα σκοινιά. Η προσπάθειά του να πιέσει την αντιπολίτευση της ΠΓΔΜ μέσω του δημοψηφίσματος δεν του βγήκε, αντιθέτως είναι αυτό που τώρα σπεύδει να αναζητήσει τους... χρειζόμενους 80+1 βουλευτές (επί συνόλου 120) για να περάσει τη συνταγματική αναθεώρηση. Είναι προφανές ότι, αν δεν τους βρει, θα οδηγήσει τα Σκόπια σε εκλογές. Αν και πολλοί είναι εκείνοι που θεωρούν δεδομένο ότι η αφόρητη πίεση που θα ασκήσει ο ξένος παράγοντας στο να βρεθούν οι «πρόθυμοι» θα έχει ευτυχές για την κυβέρνηση **Ζάεφ** αποτέλεσμα, οι μέχρι τώρα πληροφορίες λένε ότι ο κύβος έχει ριφθεί και η επιλογή για πρόωρες εκλογές είναι ανεπίστρεπτη. Μάλιστα, το καλά ενημερωμένο σε τέτοια θέματα ενημερωτικό πόρταλ tvxs.gr (σ.σ. διαχειριστής του οποίου ήταν ο νυν ευρωβουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ, **Στέλιος**



Κούλογλου) δημοσίευσε ένα αποκλειστικό ρεπορτάζ, σύμφωνα με το οποίο ο **Ζάεφ** ετοιμάζεται να προκηρύξει εκλογές στις 25 Νοέμβρη, καθώς ο κύκλος των επαφών του με την αντιπολίτευση μοιάζει να βαίνει προς οριστικό αδιέξοδο.

Το πόσο αυτές οι εξελίξεις επηρεάζουν την Αθήνα φαίνεται από τη σπουδή του υπουργού Εξωτερικών, **Νίκου Κοτζιά**, να πείσει ότι οι ψήφοι που πήρε το «ΝΑΙ» στο δημοψήφισμα είναι πολλοί περισσότεροι από αυτούς που πήρε το κόμμα του **Ζάεφ** στις προηγούμενες εκλογές, οραματιζόμενος παράλληλα ότι και ο ΣΥΡΙΖΑ θα πάρει αντίστοιχα περισσότερες ψήφους, αν επιτευχθεί η συμφωνία για το ονοματολογικό.

Βασανιστήριο μέχρι το Eurogroup

Φυσικά, το καρδιοχτύπι του Μαξίμου για τις εξελίξεις στα Σκόπια δεν θα περιμένει την 25η Νοεμβρίου για να κορυφωθεί. Προηγείται η 19η μέρα του επόμενου μήνα, η Δευτέρα δηλαδή, που σύμφωνα με όλες τις έως τώρα ενδείξεις θα διεξαχθεί το έκτακτο Eurogroup. Στη διάρκεια της κρίσιμης συνεδρίασης (σ.σ. ο αρχικός προγραμματισμός έλεγε για τις 3 Δεκεμβρίου) οι υπουργοί Οικονομικών της Ευρωζώνης θα αποφασίσουν αν τελικά

θα απαντήσουν θετικά στην πρόθεση της ελληνικής κυβέρνησης να μην εφαρμόσει το συμφωνημένο μέτρο τη περικοπής των συντάξεων. Το βασικό επιχείρημα της Αθήνας είναι ότι ακόμη κι αν δεν περικοπούν οι συντάξεις, ο προϋπολογισμός θα κλείσει και το 2019 με πρωτογενές πλεόνασμα 3,8% του ΑΕΠ (7,319 δισ. ευρώ), ξεπερνώντας τον ποσοστιαίο στόχο που ήταν 3,5% του ΑΕΠ.

Η αλήθεια είναι ότι οι πρώτες αντιδράσεις των Ευρωπαίων εταίρων έκαναν τους ενοίκους του Μαξίμου να αναθαρρήσουν. Δεν είναι μόνο οι δηλώσεις του προέδρου του Eurogroup, **Μάριο Σεντένο**, που χαρακτήρισε «δημοσιονομικό και όχι διαρθρωτικό» το μέτρο της περικοπής των συντάξεων. Είναι πολύ περισσότερο η αίσθηση που πνέει από το Βερολίνο και θέλει την **Άνγκελα Μέρκελ** να συναινεί στο μεγάλο «θέλω» της κυβέρνησης **Τσίπρα**, υπό την προϋπόθεση ότι απαγορεύεται διά... ροπάλου στην Ελλάδα να διακινδυνεύσει τη μη επίτευξη του στόχου για πρωτογενές πλεόνασμα 3,5% το 2019. Εκεί που κολλάνε οι Ευρωπαίοι –προεξάρχουσας της γερμανικής καγκελαρίας– είναι ο τρόπος που θα πλασαριστεί αυτή η συναίνεση, ώστε να μη μεταφραστεί από τις αγορές ως πισωγύρισμα της Ελλάδας στο α-

μαρτωλό δημοσιονομικό παρελθόν της. Μια και ο λόγος για αγορές, σημειώνεται ότι το ΔΝΤ κρατά συλωμένα τα πόδια του και επιμένει ότι η περικοπή των συντάξεων είναι πρωτίστως διαρθρωτικού χαρακτήρα μέτρο και λιγότερο δημοσιονομικό. Μάλιστα, από το αρχηγείο του Ταμείου εξηγείται ανεπισημως ότι στόχος της περικοπής είναι αφενός να εξισορροπήσει τη σύνθεση των δαπανών στην Ελλάδα (βλ. περισσότερη κοινωνική υποστήριξη προς τους νεότερους και λιγότερη προς τους γηραιότερους), αφετέρου να καταστήσει το ελληνικό ασφαλιστικό σύστημα περισσότερο βιώσιμο.

Σε κάθε περίπτωση, τα κυβερνητικά στελέχη φυλλομετρούν τις ημέρες μέχρι τη 19η Νοεμβρίου και κρέμονται από τα χείλη των δανειστών, καθώς η μη περικοπή των συντάξεων θα είναι για το κυβερνών κόμμα η προεκλογική προίκα για να πείσει τους ψηφοφόρους να το... ξαναπαντρευτούν. Αν δεν συμβεί αυτό και ταυτόχρονα συνεχιστεί το σφυροκόπημα των τραπεζών από τις αγορές, τότε το ενδεχόμενο προκήρυξης εκλογών (και) στην Ελλάδα θα συγκεντρώσει πολλές μεγάλες πιθανότητες. Τόσες πολλές όσες και οι πιθανότητες παταγώδους εκλογικής αποτυχίας του εναπομείναντος δίχως αφήγημα ΣΥΡΙΖΑ...



► ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ:

Τα απόνερα του δημοψηφίσματος των Σκοπίων και τα νέα δεδομένα που δημιουργούνται και στην Ελλάδα

Το ναυάγιο του Μαξίμου και η ευκαιρία της Πειραιώς

Το αποτυχημένο δημοψήφισμα στα Σκόπια την προηγούμενη Κυριακή δημιουργεί νέα δεδομένα, παρά τα όσα λένε οι «μεγάλοι» της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Δημιουργεί μία έκρυθμη κατάσταση στο εσωτερικό του γειτονικού κράτους, ενώ τα μαύρα σύννεφα κατεβαίνουν νοτιότερα, προκαλώντας χαμηλό βαρομετρικό όχι μόνο στο Μέγαρο Μαξίμου, αλλά σκεπάζοντας και τον πολιτικό ουρανό της αντιπολίτευσης.



Του Μιχάλη Κωτσάκου

Αναμφίβολα ο άνθρωπος που διεκδικεί και κερδίζει χωρίς... αντίπαλο τον τίτλο του μεγάλου χαμένου της διαπραγμάτευσης για το ονοματολογικό (σ.σ. εάν τελικά δεν περάσουν οι συνταγματικές αλλαγές στα Σκόπια που πρακτικά και επί της ουσίας θα οδηγήσουν σε ακύρωση τη συμφωνία των Πρεσπών) θα

είναι προσωπικά ο υπουργός Εξωτερικών, Νίκος Κοτζιάς.

Όσο αμνήμων και να είναι κάποιος, δεν είναι εύκολο να διαγράψει από τη μνήμη του το γεγονός ότι όλο το προηγούμενο διάστημα ο επικεφαλής της ελληνικής διπλωματίας κόμπαζε ότι έλυσε ένα εθνικό πρόβλημα που ταλανίζει για δεκαετίες τη χώρα, και που δεν κατάφεραν να φέρουν σε πέρας ακόμη και ιστορικά τέρατα της ελληνικής πολιτικής σκηνής, όπως οι αείμνηστοι Κωνσταντίνος Μητσοτάκης και Ανδρέας Παπανδρέου. Μάλιστα, όλοι θυμόμαστε πως λίγα 24ωρα μετά την υπογραφή της συμφωνίας στις Πρέσπες ο Έλληνας ΥΠ.ΕΞ. είχε δηλώσει στην κρατική τηλεόραση ότι «*τώρα που πήρα φόρα θα λύσω και τα ζητήματα με την Αλβανία, αλλά και το Κυπριακό*». Τώρα αρκέστηκε σε μία επίσημη ανακοίνωση του υπουργείου του, μέσω της οποίας έκανε λόγο για αντιφατικό αποτέλεσμα.

Αλλά και ο πρωθυπουργός Αλέξης Τσίπρας δεν πρέπει να διάγει και τις πιο ευχάριστες ώρες του. Χρησιμοποίησε το Σκοπιανό με διττό στόχο. Αφενός μεν για να στείλει ένα μήνυμα στους πολίτες ότι έλυσε τον Γόρδιο Δεσμό, αφετέρου για να στριμώξει την αντιπολίτευση για ίδιον μικροκομματικό όφελος. Τελικά τώρα βρίσκεται ο ίδιος στη γωνία. Ο ελληνικός λαός δεν θεωρεί ότι η συμφωνία ήταν καλή, κάτι που αποδείχθηκε περίτρανα και με τα ογκώδη συλλαλητήρια του χειμώνα σε Θεσσαλονίκη και Αθήνα, ενώ τώρα πλέον μοιάζει να βρίσκεται σε αδιέξοδο.

Βέβαια θα πρέπει να σημειώσουμε ότι μία πιθανή απόρριψη της Συμφωνίας των Πρεσπών από τη Βουλή των Σκοπίων και παράταση της εκκρεμότητας μπορεί να φαίνεται ότι βολεύει την κυβέρνηση, διότι παραμερίζει τον εσωτερι-



κό διχασμό λόγω των απειλών του συγκυβερνήτη **Πάνου Καμμένου** ότι δεν θα ψήφιζε τη συμφωνία αν αυτή ερχόταν προς έγκριση στη Βουλή, αλλά αφαιρεί από τον **Αλέξη Τσίπρα** το πλεονέκτημα να λύσει αυτός ένα χρονίζον εθνικό πρόβλημα.

Περιμένουν τις πιέσεις στη Ν.Δ.

Η Νέα Δημοκρατία, όλο το προηγούμενο διάστημα, είχε καταστήσει σαφές σε κάθε τόνο και με κάθε ευκαιρία ότι δεν πρόκειται να επικυρώσει τη Συμφωνία των Πρεσπών, είτε αυτή περάσει το κατώφλι του Κοινοβουλίου πριν από τις εθνικές εκλογές, πολλώ δε μάλλον μετά από αυτές, όπου ευελπιστεί να είναι εκείνη στην εξουσία. Μάλιστα, οι επιτελείς της οδού Πειραιώς είχαν αναγορεύσει σε κεντρικό στοιχείο της προεκλογικής στρατηγικής τους (σ.σ. ειδικά στη Μακεδονία, όπου το κυβερνών κόμμα έχει υποστεί τεράστια φθορά) την κάθετη αντίθεσή τους στην επιδιωκόμενη από το Μέγαρο Μαξίμου λύση του ονοματολογικού των Σκοπίων.

Τώρα, όμως, μία απόρριψη της λύσης και φυσικά της συμφωνίας των Πρεσπών αλλάζει τα δεδομένα. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι ο **Κυριάκος Μητσοτάκης**, ο οποίος με βάση και τις δημοσκοπήσεις θα είναι ο νικητής των επόμενων εθνικών, εκλογών απεύχεται να βρει μπροστά του τετελεσμένα, τα οποία οφείλει να υπηρετήσει ακόμη και εάν δεν τα πιστεύει. Στο επιτελείο του κ. **Μητσοτάκη** αντιλαμβάνονται πως οι πιέσεις από τους ξένους εταίρους (Ε.Ε., ΗΠΑ, ΝΑΤΟ) θα ενταθούν στο πρόσωπο του, ως πρωθυπουργός για να προχωρήσει σε λύση.

Κι όπως λένε οι διπλωμάτες, η επόμενη λύση θα είναι χειρότερη από την προηγούμενη. Όμως από την Πειραιώς υποστηρίζουν πως ο στόχος τους είναι εάν τελικά η συμφωνία των Πρεσπών δεν επικυρωθεί υπό την παρούσα βουλή, τότε παρουσιάζεται μία χρυσή ευκαιρία στην επόμενη κυβέρνηση να διαπραγματευτεί μία καλύτερη συμφωνία με τους γείτονες, καθώς και αυτοί θέλουν όσο τίποτε άλλο να εισέλθουν στο ΝΑΤΟ και να εξασφαλίσουν την ευρωπαϊκή προοπτική μέσω των κονδυλίων που μπορεί να λάβουν από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Εξάλλου, στη Νέα Δημοκρατία υπολογίζουν πως από την στιγμή που και οι Σκοπιανοί είναι αντίθετοι με την συμφωνία, τότε η πίεση μεταφέρεται στις πολιτικές ηγεσίες των Σκοπίων. Είτε παραμείνει στην πρωθυπουργία ο **Ζόραν Ζάεφ**, είτε **Χρίστιαν Μίτσκοφσκι**. Διότι ο **μεν Ζάεφ** θα υπόσχεται ευρωπαϊκά κονδύλια, ενώ και ο αρ-



χηγός της αντιπολίτευσης δεν θα μπορεί να κάνει τα στραβά μάτια σε δεκάδες εκατομμύρια ευρώ. Άρα η ελληνική πλευρά θα μπορεί να εκμεταλλευτεί αυτή την πίεση για μία καλύτερη συμφωνία.

Χαμόγελα και ανακούφιση στα υπόλοιπα κόμματα

Στα έδρανα της αντιπολίτευσης που καταλαμβάνουν τα κόμματα της Κεντροαριστεράς, όλοι μετρούν κέρδη και ζημίες, και είτε θεωρούν εαυτούς κερδισμένους είτε... ανακουφισμένους στη λογική ότι κερδίζουν χρόνο.

Στο **Κίνημα Αλλαγής**, για παράδειγμα, από το βράδυ της περασμένης Κυριακής χαμογελούν. Κάνουν λόγο για κάζο του **Αλέξη Τσίπρα**, επιμένουν στη σκληρή αντιπολιτευτική γραμμή χαρακτηρίζοντας τη συμφωνία κακή και εμμένοντας στη θέση ότι δεν πρόκειται να την ψηφίσουν. «*Εμείς είχαμε προειδοποιήσει τον πρωθυπουργό, αλλά δεν μας άκουσε*», έλεγαν χαρακτηριστικά οι επιτελείς της **Φώφης Γεννηματά**.

Στο ΚΙΝ.ΑΛ. εκτιμούν ότι θα έχουν οφέλη από την στάση που πήρσαν όλο το προηγούμενο διά-

στημα, ποντάροντας σε δύο πράγματα. Πρώτον, ότι η πρόεδρος του Κινήματος Αλλαγής έφθασε στα άκρα με τους Ευρωπαίους Σοσιαλιστές και δεν έκανε βήμα πίσω και, δεύτερον, ότι με βάση τα σημερινά δεδομένα που ισχύουν στην ελληνική πολιτική σκηνή, πολύ δύσκολα θα κληθούν την επόμενη τετραετία να χειριστούν αυτό το ακανθώδες εθνικό ζήτημα. Οπότε, θα μπορούν να πετροβολούν και την επόμενη ελληνική κυβέρνηση.

Στους κερδισμένους μπορεί να θεωρηθεί και η **Ένωση Κεντρώων**. Παρά τη δύσκολη κοινοβουλευτικά συγκυρία, ο πολιτικός σχηματισμός του **Βασίλη Λεβέντη** είναι ο μόνος από τα λεγόμενα μικρά κόμματα που στις δημοσκοπήσεις φαίνεται να βρίσκεται πιο κοντά στην επίτευξη του στόχου για είσοδό του στη Βουλή. Και στην οδό Καρόλου έχουν κάθε λόγο να πιστεύουν ότι αν τελικά ξαναβρεθούν στα βουλευτικά έδρανα αυτό θα οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στην καταγγελτική στάση που κράτησε η Ένωση Κεντρώων στη Συμφωνία των Πρεσπών.

Τέλος, στο **Ποτάμι** ναι μεν έκαναν λόγο ότι είναι αναγκαία η ευρωπαϊκή προοπτική των Σκο-

ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑ ΤΩΝ ΣΚΟΠΙΩΝ ΕΞΑΓΕΤΑΙ ΕΝΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ ΠΟΥ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΠΟΛΛΑΚΙΣ: ΟΤΑΝ ΟΙ ΛΑΟΙ ΠΙΕΖΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΙΣΧΥΡΟΥΣ, ΚΑΝΟΥΝ ΠΑΝΤΑ ΤΟ ΑΝΤΙΘΕΤΟ!

πίων, έτσι όμως όπως ήρθαν τα πράγματα το μαύρο σύννεφο που έχει επικαθήσει πάνω από τη συμφωνία των Πρεσπών και το αβέβαιο της υπόλοιπης διαδικασίας δίνει στο κόμμα του **Σταύρου Θεοδωράκη** ένα αρκετά μεγάλο χρονικό... τράτο διάστημα να μπορέσει να ξεφύγει από την εσωστρέφεια, ελπίζοντας πως στο συνέδριο του Νοεμβρίου θα καταφέρει να ανασυνταχθεί.



Μόνος... πανηγυριώτης ο Καμμένος!

Ο μόνος που βγήκε ανοιχτά και πανηγύρισε το αποτέλεσμα του δημοψηφίσματος των Σκοπίων είναι ο **Πάνος Καμμένος**. Ο υπουργός Εθνικής Άμυνας και πρόεδρος των Ανεξαρτήτων Ελλήνων, σε όλους τους συνομιλητές του λέει ότι θα αποτύχει ο **Ζόραν Ζάεφ** στη Βουλή και τελικά η συμφωνία δεν θα ισχύσει. Έτσι, ο υπουργός Εθνικής Άμυνας εκτιμά πως μπορεί να «στήσει» το νέο αφήγημά του και να παλέψει για την είσοδο του κόμματός του στην επόμενη Βουλή, που τουλάχιστον με βάση τις δημοσκοπήσεις αυτή την εποχή θεωρείται εξαιρετικά απίθανο σενάριο.

Η πίεση φέρνει τα αντίθετα αποτελέσματα

Από το δημοψήφισμα των Σκοπίων εξάγεται κι ένα συμπέρασμα, το οποίο επαναλαμβάνεται πολλάκις. Ότι όταν οι λαοί πιέζονται από ισχυρούς, κάνουν πάντα το αντίθετο. Δεν είναι η πρώτη φορά που απαντάται μια τέτοια εκλογική συμπεριφορά. Το έχουμε δει και στο ελληνικό δημοψήφισμα του Ιουλίου του 2015, όταν όλοι πίεζαν για «ΝΑΙ», και το «ΟΧΙ» κέρδισε με τεράστια διαφορά.

Κάτι ανάλογο είχαμε δει και στην Κύπρο με το σχέδιο Ανάν το 2004. Όπως και στα δημοψηφίσματα στην Ολλανδία και σε άλλες χώρες για την ενοποίηση της Ευρώπης. Το διακύβευμα του δημοψηφίσματος στην ΠΓΔΜ ήταν πολύ ξεκάθαρο για τους πολίτες. Κλήθηκαν να αποδεχθούν ή να απορρίψουν μια υποχώρηση στο θέμα της ονομασίας της χώρας τους, έχοντας διασφαλίσει πλήρη διεθνή κατοχύρωση, αναγνώριση της εθνότητας και της γλώσσας τους, όπως την ήθελαν, ένταξη στο ΝΑΤΟ και έναρξη της διαδικασίας ένταξης στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Λογικά ο συνδυασμός αυτός ήταν... ακαταμάχητος! Σε μια εποχή ρευστότητας, η μικρή αυτή χώρα θα αποκτούσε στέρεες συμμαχίες που παρέχουν ασφάλεια, αλλά και σημαντική ενίσχυση σε γεωπολιτικό και οικονομικό επίπεδο από ευρωπαϊκά και αμερικανικά κονδύλια.

Το έκαναν σαφές οι ξένοι ηγέτες που παρέλασαν το τελευταίο διάστημα στα Σκόπια, ή έστειλαν ισχυρά μηνύματα υπέρ του «ΝΑΙ». Όμως, έχει αποδειχθεί ότι πολλές φορές οι ξένες πιέσεις φέρνουν αντίθετα από τα επιδιωκόμενα αποτελέσματα. Κάνουν τους πολίτες να αντιδρούν αρνητικά στην έξωθεν αποκάλυπτη καθοδήγηση. Και για ένα θέμα έντονης συναισθηματικής φόρτισης, όπως είναι η ταυτότητα μιας χώρας, να σκέφτονται κυρίως συναισθηματικά πάνω από την κάλη και όχι λογικά. Όσα επιχειρήματα κι αν δόθηκαν στους πολίτες, όσες επιταγές ευημερίας κι αν υπογράφηκαν στα Σκόπια, η συναισθηματική αντίληψη της ταυτότητας κυριάρχησε, τουλάχιστον σε αυτήν τη φάση, θυμίζοντας ότι «*εδώ είναι Βαλκάνια, δεν είναι παίξε γέλασε*».



» Ο πρώην πρωθυπουργός και πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας, από την Καβάλα όπου θα μιλήσει, αναμένεται να αναφερθεί εκτενώς στο Σκοπιανό και να επαναλάβει την πάγια θέση του, ότι «δεν είναι μόνο μια κακή συμφωνία. Είναι ένας αχρείαστος και ταπεινωτικός συμβιβασμός»

ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑΣ

Ετοιμάζει διπλό χτύπημα για ΠΓΔΜ και οικονομία

«Από εδώ, από τη Μακεδονία μας, που ούτε χαρίζεται ούτε ξεπουλιέται, πάμε μαζί για τη μεγάλη νίκη». Με αυτά τα λόγια, πριν από περίπου ένα μήνα καθώς προσερχόταν στην 83η ΔΕΘ, ο Αντώνης Σαμαράς έστειλε διπλό μήνυμα. Αφενός μεν της συμπόρευσης για την εκλογική επικράτηση της Ν.Δ., αφετέρου ότι θα συνεχίσει τον ανέκδοτο για την ελληνικότητα της Μακεδονίας.

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Ο πρώην πρωθυπουργός και πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας, αυτό το Σαββατοκύριακο, θα βρίσκεται στην Καβάλα αποδεχόμενος πρόσκληση του Επιμελητηρίου της πόλης, ενώ το Σάββατο θα επισκεφθεί και την έκθεση Kavala Expo, όπου θα παρακαθίσει σε δείπνο που παραθέτει το Επιμελητήριο. Πρόκειται για μία επίσκεψη που γίνεται με φόντο τις εξελίξεις στο Σκοπιανό και με τον λαό της ΠΓΔΜ να αποδοκιμάζει –μέσω της αποχής από το δημοψήφισμα– τη Συμφωνία των Πρεσπών για την οποία επαίρονται οι Αλέξης Τσίπρας και Ζόραν Ζάεφ. Στις 11:30' το πρωί της Κυριακής, ο Αντώνης Σαμαράς θα μιλήσει με θέμα «Πολιτικές και Οικονομικές εξελίξεις», στο ξενοδοχείο Airotel

Galaxy. Οι πληροφορίες αναφέρουν πως αναμένεται να παρέμβει στις εξελίξεις στο Σκοπιανό, σε συνέχεια της λιτής αλλά περιεκτικής δήλωσης που είχε κάνει στη Θεσσαλονίκη.

Στην παρέμβασή του, ο Μεσσήνιος πολιτικός αναμένεται να επαναλάβει την πάγια θέση του, ότι «δεν είναι μόνο μια κακή συμφωνία. Είναι ένας αχρείαστος και ταπεινωτικός συμβιβασμός». Αυτήν τη φορά, μάλιστα, θα έχει στα χέρια του και αποτέλεσμα του δημοψηφίσματος-παρωδία στην ΠΓΔΜ, στο οποίο καταγράφηκε με τον πλέον ανάγλυφο τρόπο η απογοήτευση των περισσότερων Σκοπιανών. Όπως ακριβώς συμβαίνει και στην Ελλάδα, παρά το γεγονός ότι ο ΣΥΡΙΖΑ πανηγυρίζει για την «ιστορική συμφωνία». Μία συμφωνία πράγματι ιστορική, αλλά με τους κυβερνώντες να λησμονούν ότι πολλές φορές η ιστορία γράφεται (και) από αρνητικούς πρωταγωνιστές. «Η α-

νιστόρητη σύμπλευση του Προέδρου της Δημοκρατίας με τον κ. Τσίπρα δεν είναι ικανή να σβήσει από την εθνική μνήμη τις παρακαταθήκες των Κωνσταντίνου Καραμανλή και Ανδρέα Παπανδρέου», είχε αναφέρει σε τοποθέτησή του ο κ. Σαμαράς και αναμένεται να επανέλθει σε αυτό.

Ο πρώην πρωθυπουργός, άλλωστε, εκτιμά ότι τα Σκόπια δεν έχουν κατέβει από το όχημα του αλτρωτισμού, την ίδια ώρα που η Ελλάδα –διά μέσου της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ– παραχωρεί το όνομα, την εθνότητα, την ταυτότητα και τη γλώσσα της Μακεδονίας. «Μπορεί οι ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ να υπέκλεψαν με τα ψέματά τους την ψήφο του Ελληνικού λαού. Ας γνωρίζουν όμως ότι οι Έλληνες δεν θα δεχθούν να τους κλέψουν και την ψυχή τους!» είχε επισημάνει χαρακτηριστικά ο Αντώνης Σαμαράς, που αναμένεται να οξύνει ακόμα περισσότερο τους τόνους με το κυβερνών κόμμα.



Για την οικονομία

Έχοντας ως παρακαταθήκη τα εγκλημαστικά σχόλια του επικεφαλής της ομάδας του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος (ΕΛΚ), Μάνφρεντ Βέμπερ –είπε ότι οι Αντώνης Σαμαράς, Μαριάνο Ραχόι και Νίκος Αναστασιάδης έσωσαν το ευρώ–, ο πρώην πρωθυπουργός και πρόεδρος της Ν.Δ. θα μιλήσει εκτενώς και για την οικονομία. Οι άξονες που αναμένεται να κινηθεί είναι οι εξής:

» Στα τέλη του 2014 βγαίναμε «καθαρά» από τα μνημόνια και μπαίναμε σε περίοδο μεγάλης ανάπτυξης. Χωρίς αυστηρή επιτήρηση τότε, και χωρίς πρόσθετα μέτρα λιτότητας. Σήμερα, με το τρίτο μνημόνιο να έχει τελειώσει, συνεχίζουμε την ασφυκτική λιτότητα για άλλα πέντε χρόνια, μαζί με πρόσθετη μείωση συντάξεων και αφορολόγητου.

» Στα τέλη του 2014 οι δανειστές ζητούσαν «πρωτογενή πλεονάσματα» ως το 2022. Σήμερα ζητούν πρωτογενή «πλεονάσματα» ως το 2060! Και δεν φτάνουν.

» Στα τέλη του 2014 το ελληνικό χρέος ήταν πλέον βιώσιμο κατά τους δανειστές και επρόκειτο να πέσει στο 110% του ΑΕΠ ως το

2022! Μετά από τρία χρόνια διακυβέρνησης από τον Αλέξη Τσίπρα, το ελληνικό χρέος δεν είναι πλέον βιώσιμο μακροχρόνια παρά τα πρόσφατα μέτρα που ελήφθησαν.

Διεθνής αναγνώριση

Χρήζει αναφοράς το γεγονός πως την ώρα που στην Ελλάδα οι πολιτικοί του αντίπαλοι επιχειρούν να μειώσουν την προσφορά του στα δύσκολα χρόνια των μνημονίων, οι «New York Times» –στην περίφημη «σελίδα 7»– φιλοξενούν κοινή διακήρυξη-κάλεσμα για τη διαφύλαξη της διατλαντικής συμμαχίας και της ενότητας της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Πρόκειται για κείμενο που υπογράφουν 31 προσωπικότητες της Δύσης, ανάμεσά τους και ο Έλληνας πρώην πρωθυπουργός. Η υπογραφή του Αντώνη Σαμαρά βρίσκεται μαζί με αυτές προσωπικοτήτων όπως ο πρώην Βρετανός πρωθυπουργός Τόνι Μπлайρ, ο αντιπρόεδρος των ΗΠΑ Τζο Μπάινιεν, ο πρώην αντικαγκελάριος της Γερμανίας Γιόσκα Φίσερ, ο πρώην Γάλλος πρωθυπουργός Μανουέλ Βαλς, ο πρώην πρωθυπουργός της Ιταλίας Πάολο Τζεντιλόνι, κ.ά.



►► Μηνύματα ανανέωσης σε πολιτικές και πρόσωπα έστειλε ο Κυριάκος Μητσοτάκης στα 44α γενέθλια του κόμματος – Μίλησε για «ένα κόμμα ζωντανό, ανοικτό σε όλους τους πολίτες» και απηύθυνε κάλεσμα εθνικής αναγέννησης

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Νέο σήμα, νέα εποχή

Η εκδήλωση στο Μουσείο Μπενάκη, για τα 44α γενέθλια της Νέας Δημοκρατίας, έδωσε την ευκαιρία στον Κυριάκο Μητσοτάκη να απευθύνει μήνυμα πανστρατιάς όλων των γενεών και των «φυλών» της παράταξης. Ταυτόχρονα, έστειλε προσκλητήριο συμπόρευσης όλων των πολιτών και κυρίως όσων έχουν ψηφίσει έστω και μία φορά κατά το παρελθόν τη Ν.Δ.

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Βέβαια, επειδή η δύναμη της εικόνας είναι μεγαλύτερη απ' αυτή του λόγου, αυτό που συζητήθηκε περισσότερο μετά την εκδήλωση ήταν το νέο λογότυπο. Σε κάποιους άρεσε, σε κάποιους άλλους όχι, αλλά, αν μη τι άλλο, μονοπώλησε σχεδόν το ενδιαφέρον στα κοινωνικά δίκτυα. Η αλήθεια είναι πως οι αντιδράσεις ήταν ανάμεικτες, με κάποιους να το βρίσκουν ευφάνταστο και μοντέρνο και κάποιους άλλους να θεωρούν ότι είναι αόριστο και καθόλου ευδιάκριτο.

Πρόκειται για ένα σήμα του οποίου εμπνευστής είναι ο Φανούρης Μωραΐτης (εικαστικός, προερχόμενος από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών), ο οποίος συνεργάζεται με την ψηφιακή ομάδα της Νέας Δημοκρατίας ως γραφίστας. Η λογική πάνω στην οποία βασίστηκε είναι α) να ξεχωρίζει από τα τετριμμένα, και β) να εμπεριέχει όλα τα βασικά κομμάτια του «γαλάζιου» συμβόλου, όπως ο πυρσός. Και επειδή πολλή συζήτηση έγινε για τον πυρσό, από την Πειραιώς επισημαίνουν ότι είναι μια μεταμοντέρνα πινελιά.

Στην ουσία τώρα, ο Κυριάκος Μητσοτάκης επεχείρησε να δώσει ένα στίγμα ανανέωσης –σε συνέχεια των όσων εξήγγειλε από το βήμα της ΔΕΘ πριν από περίπου ένα μήνα– αποκωδικοποιώντας ουσιαστικά τη στρατηγική που θα

ακολουθηθεί μέχρι τις εκλογές. Ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας όρισε την ανανέωση –σε ιδέες και πρόσωπα– ως «μονόδρομο», περιέγραψε μια πολιτική ανοιγμάτων και διεύρυνσης της απήχησης της παράταξης, ώστε να προσελκύσει και πολίτες που δεν ανήκαν στην παραδοσιακή σφαίρα επιρροής της και οι οποίοι είναι είτε απογοητευμένοι της Κεντροαριστεράς ή και ακόμα της Αριστεράς.

Με άλλα λόγια, ο κ. Μητσοτάκης προσδιόρισε τον στόχο στο να γίνει η Ν.Δ. ξανά «μια μεγάλη, ευρεία παράταξη». Στον απόηχο της ομιλίας του στο Μουσείο Μπενάκη, πηγές προσκείμενες στον αρχηγό της αξιωματικής αντιπολίτευσης σημείωναν με νόημα ότι «ένας ανθεκτικός μεν, αλλά γερασμένος κομ-

ματικός οργανισμός θα επαναποθετηθεί πολιτικά, θα αποκτήσει ένα ευρύ πεδίο αναφοράς στην κοινωνία και θα καταφέρει να κερδίσει πρωτίστως τις εκλογές και στη συνέχεια να εφαρμόσει ένα πρόγραμμα διαρθρωτικών μεταρρυθμίσεων, όπως το ευαγγελίζεται ο πρόεδρος της Ν.Δ.». Ο ίδιος ο Κυριάκος Μητσοτάκης, άλλωστε, υπογράμμισε ως πρωταρχική ανάγκη για το κόμμα «να αλλάζουμε με τόλμη για να συμπορευόμαστε με τις ανάγκες των πολλών».

Το όραμα για το κόμμα:

Ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας περιέγραψε το όραμά του για το κόμμα, με μία προσωπική αναφορά στην εποχή που κατέθετε την υποψηφιότητά του. «Θέλω ένα κόμμα που παράγει εφαρμοσμένη πολιτική, που θα εστιάζει περισσότερο στη δημόσια ευημερία και λιγότερο στην παραγωγή του ατομικού πλούτου, που θα δώσει ευκαιρίες σε νέους ανθρώπους, ένα κόμμα ανοικτό, που θα στηρίζεται στα μέλη του, που θα ανοίξει τα κομματικά παράθυρα, για να μπει οξυγόνο. Θέλω ένα κόμμα να δώσει ελπίδα σε μια κοινωνία που μπουχτι-

σε στο ψέμα και αναζητεί σωτήρες εκεί που δεν υπάρχουν. Θέλω να κάνω τη Ν.Δ. μεγάλο κόμμα εξουσίας, κεντρικό διαμορφωτή των πολιτικών εξελίξεων της χώρας».

Παρελθόν, παρόν, μέλλον:

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης περιέγραψε, επίσης, το άνοιγμα των διαδικασιών στη βάση, όπως για παράδειγμα την ανάδειξη των κομματικών οργάνων από τα μέλη της παράταξης, αλλά και στο στοίχημα του Μπτρώου Στελεχών. «Η πολιτική

«Η Ν.Δ. ΑΛΛΑΖΕΙ, ΒΛΕΠΕΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΦΟΒΑΤΑΙ, ΧΩΡΙΣ ΟΜΩΣ ΝΑ ΞΕΧΝΑ ΤΙΣ ΡΙΖΕΣ ΚΑΙ ΤΙΜΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ»

χρειάζεται να αποκτήσει ξανά νόημα», είπε καλωσορίζοντας τα 150 πρώτα στελέχη που αναδείχθηκαν από το Μπτρώο και προαναγγέλλοντας ότι πολλά θα είναι και στα εθνικά ψηφοδέλτια. «Η Ν.Δ. αλλάζει, βλέπει μπροστά χωρίς να φοβάται, χωρίς όμως να ξεχνά τις ρίζες και τιμά την ιστορία της», είπε, χαιρετίζοντας τα μέλη του Συνδέσμου '74 και αναφερόμενος στον πρόσφατα εκλιπόντα, στενό συνεργάτη του πατέρα του, Κυριάκο Γριβέα.

Δύο διαφορετικοί κόσμοι:

«Είμαστε η μεγαλύτερη πολιτική δύναμη στην Ελλάδα. Είμαστε μια παράταξη μεγάλης αντοχής. Είμαστε πυλώνας σταθερότητας και ασφάλειας. Είμαστε και μια δύναμη μεγάλων αλλαγών, κάθε φορά που οι καιροί το επιβάλλουν. Η Ν.Δ. είναι έτοιμη να αλλάξει την Ελλάδα. Έτοιμη να επαναθεμελιώσει τη νέα Ελληνική Δημοκρατία», είπε ο κ. Μητσοτάκης και αναφέρθηκε σε δύο διαφορετικούς κόσμους –αυτόν που πρεσβεύει η Ν.Δ. και αυτόν του ΣΥΡΙΖΑ–, λέγοντας: «Μόνο μια ισχυρή πολιτική επικράτηση της Ν.Δ. θα αποκαταστήσει την εμπιστοσύνη που χρειαζόμαστε για να δανειζόμαστε, όπως όλα τα κανονικά κράτη. Στον λαϊκισμό και την ιδεοληψία, θα αντιπαραβάλουμε την ευθυκρισία, τον προγραμματισμό, τη σοβαρότητα. Το έχει η μοίρα της παράταξης να αναλαμβάνει τα νηία σε δύσκολες περιστάσεις. ΣΥΡΙΖΑ και ΑΝΕΛ κυβέρνησαν με ψέμα και δημαγωγία, έχοντας ως στόχο να αλλοιώσουν την ορθολογική σκέψη των πολιτών. Ζούμε τις τελευταίες μέρες μιας τραγικής εποχής», υπογράμμισε και έκανε λόγο για σύγκρουση δύο κόσμων στις επικείμενες εκλογές, μεταξύ της «Δυναμικής Ελλάδας που συγκρούεται με την Καθηλωμένη Ελλάδα».

Άνοιγμα σε ψηφοφόρους:

«Η Νέα Δημοκρατία ενώνει ιδέες, αξίες, πρόσωπα, ομάδες, οράματα. Αυτή είναι η σημερινή “Νέα” Νέα Δημοκρατία. Ένα κόμμα ζωντανό, ανοικτό σε όλους τους πολίτες. Σε αυτή την καινούργια, ανανεωμένη Ν.Δ., καλώ όλους τους πολίτες να κάνουμε πράξη την αναγέννηση της χώρας μας», τόνισε ο κ. Μητσοτάκης και έστειλε μήνυμα προς όσους ψήφισαν το κόμμα από το 2004 και μετά και το εγκατέλειψαν στην πορεία «να γυρίσουν στο σπίτι τους». Έκανε, όμως, άνοιγμα και «στον απογοητευμένο κόσμο της Κεντροαριστεράς και της Αριστεράς».



ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



ΥΠΟ, ΚΛΟΠΕΣ



"Μια εικόνα αξίζει όσο χίλιες λέξεις". Παλαιά κινέζικη παροιμία

«Έγκυρη» πληροφόρηση από... πρώτο χέρι

Είναι γνωστό τοις πάσι, ότι ο καλός δημοσιογράφος αναζητεί πληροφόρηση από πρώτο χέρι. Ειδικά εάν μπορεί να πίνει τον καφέ του με τον σύμβουλο του πρωθυπουργού **Θανάση Καρτερό** και τον πρώην υπουργό Προστασίας του Πολίτη, **Νίκο Τόσκα**. Και ναι, ο **Δήμος Βερύκιος** έχει πληροφόρηση από πρώτο χέρι. Όμως εδώ υπάρχει κι ένα μείζον θέμα δεοντολογίας, καθώς ο κ. **Βερύκιος** εκτός από δημοσιογράφος είναι και αντιπρόεδρος του Alpha. Και κάποιοι κακεντρεχείς, δικαιολογημένα θα σκεφθούν ότι ο κ. **Βερύκιος** παίρνει γραμμή (με την ιδιότητα του αντιπροέδρου) για το τι και το πώς πρέπει να μεταδώσει τις ειδήσεις ο σταθμός. Κι αυτό διότι όλο και περισσότεροι κάνουν λόγο πως ο Alpha ανταγωνίζεται ανοικτά την ΕΡΤ και το Κόκκινο για το ποιος είναι ο καλύτερος υποστηρικτής της κυβέρνησης.

Ξεκίνημα από το Περιστερί

Μπορεί να έχει καλή σχέση με τα νότια προάστια ο ίδιος, καθώς το 2010 ήταν υποψήφιος δήμαρχος Γλυφάδας και απώλεσε τον δήμο για λιγότερες από 200 ψήφους, όμως τελικά θα είναι υποψήφιος στον Δυτικό τομέα της Β' Αθήνας. Ο λόγος για τον **Μιλτιάδη Βαρβιτσιώτη**, ο οποίος σήμερα ξεκινά την προεκλογική εκστρατεία του με ομιλία στο Περιστερί. Σε μία περιοχή που αποτελεί την πρωτεύουσα των Δυτικών Συνοικιών, αλλά και το ορόσημο για όλους τους υποψηφίους. Ήδη έχουν σταλεί οι σχετικές προσκλήσεις και τα τηλέφωνα έχουν πάρει «φωτιά», καθώς οι προσδοκίες είναι μεγάλες. Και σε μία εποχή όπου δεν είναι της μόδας οι πολιτικές συγκεντρώσεις, αλλά και που την ίδια ώρα (18.00) στο κλειστό του Περιστερίου αναμένεται πολύς κόσμος να παρακολουθήσει τον αγώνα μπάσκετ Περιστερί-ΑΕΚ.

Ενδιαφερόμενος

Ο Παναγιώτης Νίκας αφήνει τον δήμο Καλαμάτας καθώς, θα είναι ο υποψήφιος περιφερειάρχης Πελοποννήσου με τη Νέα Δημοκρατία. Ως ενδιαφερόμενος για την Καλαμάτα φέρεται και ο εκ των βασικών συνεργατών του Αντώνη Σαμαρά, ο Δημήτρης Πτωχός.

Τελικά

Τελικά, ο Γιώργος Ορφανός θα είναι υποψήφιος βουλευτής Α' Θεσσαλονίκης, ή θα διεκδικήσει τον δήμο της Θεσσαλονίκης;

Νεύρα

Στη συνάντηση του Αλέξη Τσίπρα με την Επίτροπο Κορίνα Κρέτσου, ο Αλέξης Χαρίτσης είχε την τιμητική του. Ο πρωθυπουργός δέχθηκε τα συγχαρητήρια για την απορροφητικότητα του ΕΣΠΑ, που ήταν υπό την εποπτεία του νυν υπουργού Εσωτερικών. Όμως αυτά τα μπράβο εκνεύρισαν πολλούς και στο Μαξίμου και στην Κυβέρνηση.



Στο ακουστικό ο Σταύρος

Όσοι γνωρίζουν τον **Σταύρο Αρναουτάκη** λένε ότι αυτή θα είναι η τελευταία φορά που θα είναι υποψήφιος για την περιφέρεια Κρήτης. Εξάλλου, το 2019 θα έχει συμπληρώσει δύο θητείες. Αλλά επιθυμεί με κάθε τρόπο να έχει τον άτυπο τίτλο του οικουμενικού περιφερειάρχη. Προέρχεται από το ΠΑΣΟΚ και όπως αναμενόταν πήρε το χρίσμα από το ΚΙΝΑΛ. Ο κ. **Τσίπρας** έκανε την ανάγκη φιλοτιμία, καθώς στον ΣΥΡΙΖΑ υπάρχει ένδεια στελεχών, και του έδωσε το χρίσμα. Και πλέον ο κ. **Αρναουτάκης**, ο οποίος έχει θητεύσει βουλευτής υπουργός επί κυβέρνησης **Παπανδρέου**, αλλά και στην Ευρωβουλή (2004-2009), είναι σε ανοικτή γραμμή με τον **Κυριάκο Μητσοτάκη**. Και μάλιστα ο κ. **Αρναουτάκης** δεν έχει μείνει μόνο στα τηλέφωνα, αλλά δύο φορές έχει περάσει την πόρτα της Πειραιώς για να συναντηθεί με τον αρχηγό της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Όπως μαθαίνω, του διεμνήθη ότι για να λάβει το χρίσμα και από τη Ν.Δ. θα πρέπει να πει και δύο καλές κουβέντες για τον επίσκοπο Κρητικό **Κυριάκο Μητσοτάκη**. Κι όσο δεν τις λέει, θα περιμένει στο ακουστικό του.

«Φόρτωσε» και τα είπε χύμα και τσουβαλάτα...

Όταν πάρει φόρα ο **Βασίλης Κεγκερόγλου** δεν το σταματά κανείς. Αυτό λένε οι συνάδελφοί του στο Κίνημα Αλλαγής, αλλά του αναγνωρίζουν ότι δεν κάνει πίσω στις αντιπαραθέσεις με τους κυβερνητικούς. Και το κακό είναι ότι ο βουλευτής από το Ηράκλειο έχει καλή μνήμη. Ειδικά σε ό,τι αφορά τα έργα και τις ημέρες των πρώην συντρόφων του. Το κατάλαβε καλά προ 20ημέρου η **Λούκα Κατσέλη** στην εκδήλωση των Ευρωπαίων Σοσιαλδημοκρατών στην Αθήνα. Τώρα ήρθε η σειρά του **Χριστόφορου Βερναρδάκη**. Ο υπουργός Επικρατείας έκανε λόγο πως «δεν μπορεί να γίνει καμία συζήτηση με το Κίνημα Αλλαγής». Φόρτωσε ο Κρητικός και του απάντησε από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης: «Ο πρώην τρόφιμος του Άκη Τσοχατζόπουλου και νυν τρόφιμος του Καμμένου είπε πάλι την παρλαπίπα του. Ποιος σου ζήτησε, κύριε, συνεργασία; Άει στην Παπακώστα σου!» Πάντως, οφείλω να πω ότι τον σιγόνταρε και ο **Σταμάτης Μαλέλης** που προσέθεσε: «Τι να συζητήσετε με τη Δημοκρατική Παράταξη; Μια χαρά τα λέτε με το ακροδεξιό παρεάκι σας».

Οι σκέψεις και η... νέα συνταγή

Μπορεί ο κ. **Καραμανλής** να έχει αφωνία, απέχοντας από τον δημόσιο διάλογο, αλλά συνεχώς οι συνεργάτες του διαρρέουν ό,τι δέχεται πολύ κόσμο στο γραφείο του στην Παναγή Κυριακού. Και μάλιστα κεντρικό θέμα των συζητήσεων είναι οι εξελίξεις στο θέμα των Σκοπίων, όπου εκφράζει την ανησυχία του. Κι όπως λένε τα γνωστά «καραμανλικά» παπαγαλάκια, ο πρώην πρωθυπουργός μοιράζεται τις σκέψεις του με βουλευτές της Νέας Δημοκρατίας που τον επισκέπτονται. Άραγε, αυτές τις σκέψεις του γιατί δεν τις κάνει γνωστές και στους απλούς πολίτες; Μπας και μάθουν και αυτοί κάτι παραπάνω; Πάντως τις προάλλες στη Βουλή έλεγαν άσπονδοι φίλοι του, πως «κάποιος από τους επισκέπτες του έδωσε και μία νέα συνταγή για τον λαγό στιφάδο». Όλοι στη «γαλάζια» κοινωνία γνωρίζουν ότι το συγκεκριμένο έδεσμα είναι από τα αγαπημένα του κ. **Καραμανλή**.

**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΚΩΣΤΑΣ
ΚΑΤΣΑΦΑΔΟΣ**

Σχετικά νέος στη Βουλή, αλλά όχι... ρούκι στα πολιτικά πράγματα, ο βουλευτής Α΄ Πειραιώς και Νήσων της Νέας Δημοκρατίας, Κώστας Κατσαφάδος, μίλησε στην «Α» για όλα τα θέματα της επικαιρότητας, ξεκινώντας από τις εξελίξεις στο θέμα του ονοματολογικού των Σκοπίων και την οικονομία και καταλήγοντας στον αγαπημένο του Πειραιά!

Συνέντευξη στον
Νίκο Τσαγκατάκη

►► **Κύριε Κατσαφάδο, πώς αποτιμάτε το αποτέλεσμα του δημοψηφίσματος στα Σκόπια –κι έτσι όπως αυτό εξελίχθηκε με την περιορισμένη συμμετοχή–, δεδομένου ότι το κόμμα σας θεωρεί εθνικά επιζήμια τη Συμφωνία των Πρεσπών;**

«Η ιδιαιτέρως χαμηλή προσέλευση στο δημοψήφισμα αποδεικνύει αυτό που εμείς ως Νέα Δημοκρατία υποστηρίξαμε από την πρώτη στιγμή. Ότι δηλαδή η συμφωνία εκτός από επιζήμια για τα δικά μας συμφέροντα υπογράφηκε τελικά ερήμην των πολιτών των δύο κρατών. Η κυβέρνηση όμως δείχνοντας την επιπολαιότητα της συμπεριφέρεται σαν να μην υπήρξε ποτέ αποχή στο δημοψήφισμα και λειτουργεί σαν να βγήκε “ΝΑΙ” από την κάλπη. Και αυτό όταν ο κυβερνητικός της εταίρος, ο κ. Καμμένος, υποστηρίζει ότι το δημοψήφισμα είναι άκυρο!

»Το δημοψήφισμα ωστόσο είναι αποκλειστικά μια εσωτερική υπόθεση της γειτονικής μας χώρας. Σύμφωνα άλλωστε με τη Συμφωνία των Πρεσπών, ήταν προαιρετικό. Αυτό, ωστόσο, που είναι υποχρεωτικό βάσει της ίδιας συμφωνίας είναι να προχωρήσει το γειτονικό Κράτος σε συνταγματική αναθεώρηση. Και οι εξελίξεις δείχνουν ότι ο κ. Ζάεφ θέλει να πάει στη Βουλή για να αλλάξει το Σύνταγμα, ακόμη και αν οι εξελίξεις επιβεβαίωσαν ότι όλη η διαδικασία βρίσκεται πλέον στον αέρα και παραμένει άγνωστο αν καταφέρει να την περάσει.

»Το κακό είναι ότι η συμφωνία των Πρεσπών παρήγαγε αποτελέσματα ήδη από την υπογραφή της. Και αυτό είναι κάτι για το οποίο είχαμε προειδοποιήσει εγκαίρως. Για αυτό είχαμε καταθέσει πρόταση δυσπιστίας στη Βουλή πριν από τη συμφωνία των

►► **«Ερχόμαστε να ενώσουμε και όχι να διχάσουμε», δηλώνει στην «Α» ο «γαλάζιος» βουλευτής**

«Κατέρρευσε το κυβερνητικό παραμύθι της καθαρής εξόδου»



μου, δηλαδή να γελοιοποιήσει ακόμη και τον προϋπολογισμό, δείχνει ότι έχουμε να κάνουμε με πολιτικούς αριβίστες και σαλταδόρους της εξουσίας. Το προσχέδιο του προϋπολογισμού περιλαμβάνει τελικά και τις νέες περικοπές των συντάξεων που μόνοι τους ψήφισαν οι ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ. Η Νέα Δημοκρατία ειλικρινά εύχεται στους κ.κ. Τσίπρα και Τσακαλώτο να πείσουν, έστω και την ύστατη στιγμή, την τρόικα να αφαιρέσει το συγκεκριμένο μέτρο από το τέταρτο άτυπο μνημόνιο που υπέγραψαν. Μέχρι τότε, ωστόσο, ας πιάσουν να κοροϊδεύουν τους Έλληνες και ας ζητήσουν επιτέλους μια συγγνώμη από τους συνταξιούχους για το ανατριχιαστικό επιχείρημά τους ότι το ασφαλιστικό θα γίνει βιώσιμο μόνον αν αποβιώσουν».

Πρεσπών, υπογραμμίζοντας ότι ψήφος υπέρ της κυβερνητικής πλειοψηφίας είναι ψήφος υπέρ αυτής της εθνικά επιζήμιας συμφωνίας.

»Τώρα βρισκόμαστε στο τελικό στάδιο που παράγει το ισχυρότερο τελεσμένο. Αν η γειτονική χώρα προχωρήσει σε συνταγματική αναθεώρηση και εντάξει στο Σύνταγμά της τη συμφωνία των Πρεσπών, είναι προφανές ότι τα διαπραγματευτικά όπλα της χώρας μας θα αποδυναμωθούν ακόμη περισσότερο. Ωστόσο, εμείς δεν θα μεταβάλουμε τη στάση μας ούτε κατ'ελάχιστον. Η Νέα Δημοκρατία δεν πρόκειται ποτέ να κυρώσει αυτή τη συμφωνία. Ούτε τώρα ως αντιπολίτευση, ούτε μετά τις εκλογές ως κυβέρνηση αν μείνει σε εκκρεμότητα».

►► **Προβλέπετε να έρχονται πιο κοντά οι βουλευτικές εκλογές εξαιτίας του Μακεδονικού;**

«Όπως ξέρετε, το πότε θα γίνουν οι εκλογές είναι απόφαση της εκάστοτε κυβέρνησης. Στη συγκεκριμένη είναι απόφαση και του κυβερνητικού της εταίρου. Το Μαξίμου είναι όμηρο των ορέξεων του κ. Καμμένου. Εμείς ζητάμε εκλογές, γιατί κάθε μέρα που περνάει είναι επιζήμια για τους πολίτες αλλά και για τα εθνικά μας θέματα. Αν κρίνω όμως από τη συμπεριφορά της κυβέρνησης και το πάρτι των ρουσφετιών που έχει ξεκινήσει, θα έλεγα ότι η άτυπη προεκλογική περίοδος ή-

«Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΡΕΣΠΩΝ ΠΑΡΗΓΑΓΕ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΗΔΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΗΣ»

δη έχει ξεκινήσει. Απλώς όσο τραβάει σε μακρος τόσο πιο κακό κάνει στον τόπο. Η Ελλάδα δεν αντέχει μια μακρά προεκλογική περίοδο γιατί κάνει κακό σε μια οικονομία, που δοκιμάζεται χρόνια. Για αυτό ζητάμε εκλογές εδώ και τώρα».

►► **Στην αρχή της εβδομάδας κατατέθηκε το προσχέδιο του προϋπολογισμού για το 2019, στο**

οποίο περιλαμβάνεται διπλό σενάριο για τις συντάξεις. Είναι, τελικά, εφικτή η μεταμνημονιακή ελευθερία που ευαγγελίζεται η κυβέρνηση;

«Με την κατάθεση του προσχεδίου του “διπλού προϋπολογισμού” έπαισαν οι μίσκες και κατέρρευσε και επισήμως σήμερα το κυβερνητικό παραμύθι της καθαρής εξόδου από το μνημόνιο. Αυτό που έκανε το Μαξί-

►► **Από το βήμα της ΔΕΘ ο Κυριάκος Μητσοτάκης διακήρυξε την πρόθεσή του να διευρύνει ψηφοδέλτια της παράταξης, συμπεριλαμβάνοντας σε αυτά και ονόματα από τον χώρο της Κεντροαριστεράς. Είναι η συγκεκριμένη πολιτική δεξαμενή που θα κρίνει την αυτοδυναμία;**

«Όσοι συμφωνούν με τις θέσεις της παράταξης είναι καλοδεχούμενοι. Αυτό δεν σημαίνει ότι θα ανοίξουμε τις πόρτες και τα παράθυρα στους υβριστές της Ν.Δ.. Αυτό θα είναι λάθος και “παγίδα” στην οποία δεν πρέπει να πέσουμε για κανέναν λόγο. Από εκεί και πέρα, όπως επισήμανε και ο κ. Μητσοτάκης, απευθυνόμαστε σε όλους τους πολίτες. Ανεξάρτητα τι είχαν ψηφίσει στις προηγούμενες εκλογές. Ερχόμαστε να ενώσουμε και όχι να διχάσουμε. Είμαστε ένα πατριωτικό κόμμα, που πιστεύει στην ελεύθερη οικονομία με κανόνες, ένα κόμμα που πιστεύει στην αξιοκρατία, στην αλληλεγγύη και στη στήριξη εκείνων των πολιτών που έχουν υποφέρει περισσότερο από άλλους από την κρίση που βίωσε η χώρα μας και την εφαρμογή των σκληρών μνημονίων, ένα κόμμα που πιστεύει ότι οι πολίτες πρέπει να νιώθουν ασφαλείς. Παράλληλα, στηρίζουμε την υγιή επιχειρηματικότητα και τις επενδύσεις. Θέλουμε και τα δύο, γιατί μόνο έτσι μπορεί να πάρει μπροστά η ελληνική οικονομία. Πρέπει για να διανεμηθεί πλούτος να δημιουργηθεί».

«Κλειδί για την ανάπτυξη της χώρας ο Πειραιάς»

►► **Μια και ο λόγος για την οικονομία και με αφορμή το γεγονός ότι είστε «παιδί» του Πειραιά, είναι σε θέση το μεγάλο λιμάνι να λειτουργήσει ως αναπτυξιακό ελατήριο για τη χώρα;**
«Ο Πειραιάς είναι το κλειδί για την ανάπτυξη της χώρας. Είναι το μεγάλο λιμάνι που με την επένδυση της Cosco απέδειξε ότι μπορεί να γίνει ο αναπτυξιακός βραχίονας της Ελλάδας. Η πόλη μας έχει Πανεπιστήμιο, αποτελεί έδρα της ναυτιλίας, έχει τα νησιά που δέχονται εκατοντάδες χιλιάδες τουρίστες, έχει το μοναδικό Δημοτικό Θέατρο, το αρχαιολογικό της Μουσείο, άρα με Παιδεία, Πολιτισμό, Τουρισμό και Ναυτιλία, μπορεί η Ελλάδα να πάει μπροστά. Να γυρίσει σελίδα, με μοντέλο ανάπτυξης τον Πειραιά».

► Τα μπρος-πίσω και το παρασκήνιο με τις διαβεβαιώσεις Τσίπρα σχετικά με τη θεσμοθέτηση της προαιρετικής χρήσης του ιερού μουσουλμανικού νόμου στη Θράκη

Η κυβίστηση (Τσίπρα) με τη Σαρία που θα γινόταν αυτοχειρία!

Σε προεκλογική ομπρία φαίνεται να βρίσκονται οι 120.000 Έλληνες πολίτες μέλη της μουσουλμανικής μειονότητας στη Θράκη, οι οποίοι έπειτα από τις διθυραμβικές ανακοινώσεις του πρωθυπουργού Αλέξη Τσίπρα τον Δεκέμβριο του 2017, στο 6ο Περιφερειακό Αναπτυξιακό Συνέδριο στην Κομοτηνή, περί θεσμοθέτησης της προαιρετικής χρήσης του Ιερού Μουσουλμανικού Νόμου (Σαρία), βλέπουν την υπόθεση να γίνεται αντικείμενο μικροπολιτικής εκμετάλλευσης, τόσο για τα εσωτερικά όσο και για τα ελληνοτουρκικά ζητήματα της χώρας μας.

Του **Νίκου Τσαγκατάκη**

Εναν αιώνα μετά την καθιέρωσή της με τον νόμο 147/1914 η σαρία δεν καταργήθηκε μεν – κατά την πάγια θέση της Αριστεράς πριν κυβερνήσει –, αλλά περιορίστηκε η εφαρμογή της ως προαιρετική μόνο σε συγκεκριμένα νομικά ζητήματα αστικής φύσεως (βλ. γάμοι, διαζύγια, κληρονομίες κ.λπ.), ενώ ο ρόλος του μουφτί ως θρησκευτικού λειτουργού και ιεροδίκη διατηρείται και η Μουφτεία παραμένει δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη ευθέως στο υπουργείο Παιδείας. Η Θράκη είναι το μοναδικό ευρωπαϊκό έδαφος, επί του οποίου εφαρμόζεται η σαρία, δίνοντας στην Ελλάδα μία ακόμη θλιβερή πρωτιά, καθώς ούτε καν η Τουρκία δεν έχει εκχωρήσει το δικαιοδοτικό της σύστημα και ούτε φυσικά έχει επιτρέψει την υποκατάσταση του εθνικού της δικαίου από τους Ιερούς Κανόνες οποιασδήποτε άλλης θρησκείας. Και κάπου εδώ αρχίζει ο επικοινωνιακός χειρισμός του θέματος εκ μέρους του Μαξίμου που δεν απέιχε πολύ από το να καταλήξει σε εθνική αυτοχειρία: ο πρώτος νόμος που ψηφίστηκε το 2018 επελέγη συμβολικά να είναι ο ν. 4511/2018 και ο ίδιος ο πρωθυπουργός τον χαρακτήρισε ως «ιστορικό βήμα», ενώ χαιρετίστηκε ως το πρώτο στάδιο «εξευρωπαϊσμού» της μειονότητας, στην οποία «έταξαν» το δικαίωμα να εκλέγει τους Μουφτίδες της αντί να διορίζονται όπως συμβαίνει μέχρι σήμερα, σε αντίθεση όμως με όλο τον υπόλοιπο μουσουλμανικό κόσμο που διορίζονται!

Η αφορμή

Αφορμή για τον περιορισμό της ισχύος της Σαρία υπήρξε μια υπόθεση που έφτασε μέχρι το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου: Έλληνας πολίτης της μειονότητας αφήνει την περιουσία του με συμβολαιογραφική διαθήκη στη σύζυγό του, αλλά οι αδελφές του (και κληρονόμοι του κατά τη Σαρία) φτάνουν μέχρι τον Άρειο Πάγο, ο οποίος απεφάνθη ότι τα κληρονομικά ζητήματα της μουσουλμανικής μειονότητας ρυθμίζονται μόνο από τον μουφτί. Η χήρα προσέφυγε στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο και εν όψει καταδίκης της χώρας μας ο νόμος άλλαξε.

Η ταμπακίερα και η μπανανόφλουδα

Το ζήτημα όμως είναι πολύ σοβαρότερο, καθώς οι αρμοδιότητες του Μουφτί δεν είναι μόνο η δικαστική αρμοδιότητα σε υποθέσεις αστικής φύσης μόνο, αλλά κυρίως θρησκευτική και οικονομική: Ελέγχει τα ιερά τεμένη και διορίζει ή παύει τους θρησκευτικούς λειτουργούς (Ιμάμδες) αλλά κυρίως επιβλέπει και διαχειρίζεται τα περιουσιακά στοιχεία των βακουφίων στην περιοχή της Ροδόπης, επομένως ο τρόπος επιλογής του (διορισμός ή εκλογή) επηρεάζει άμεσα τόσο στο εσωτερικό, όσο και στις διεθνείς σχέσεις της χώρας, ιδίως στα ελληνοτουρκικά όπου η εκπνεφρασμένη θέση της γείτονος είναι ο έλεγχος της μειονότητας.

Σε περίπτωση λοιπόν πλήρους κατάργησης της Σαρίας θα έπαυε ο ελληνικός κρατικός έλεγχος επί αυτών των δύο στοιχείων, για αυτό



(και σε αντίθεση με τις προεκλογικές δεσμεύσεις της κυβέρνησης) όχι μόνο δεν καταργήθηκε, αλλά αντιθέτως λίγες εβδομάδες πριν ψηφίστηκε αιφνιδώς τροπολογία που έπαυε τους μουφτίδες Ξάνθης και Κομοτηνής και διόρισε νέους. Σύμφωνα με αυτήν «οι Μουφτίδες ή οι Τοποτηρητές Μουφτίδες αποχωρούν υποχρεωτικά από την υπηρεσία μόλις συμπληρώσουν το 67ο έτος της

ηλικίας τους», εξισώνοντάς τους έτσι με τους δικαστές, ενώ η πρόβλεψη του καθορισμού με Προεδρικό Διάταγμα των δικονομικών κανόνων βάσει των οποίων θα ασκούνται οι αρμοδιότητες των Μουφτιδών σε συγκεκριμένο πλαίσιο, τους καθιστά δικαστικούς λειτουργούς, ώστε ως τέτοιοι να διορίζονται από το κράτος, και να μην εκλέγονται, όπως διακαώς ε-

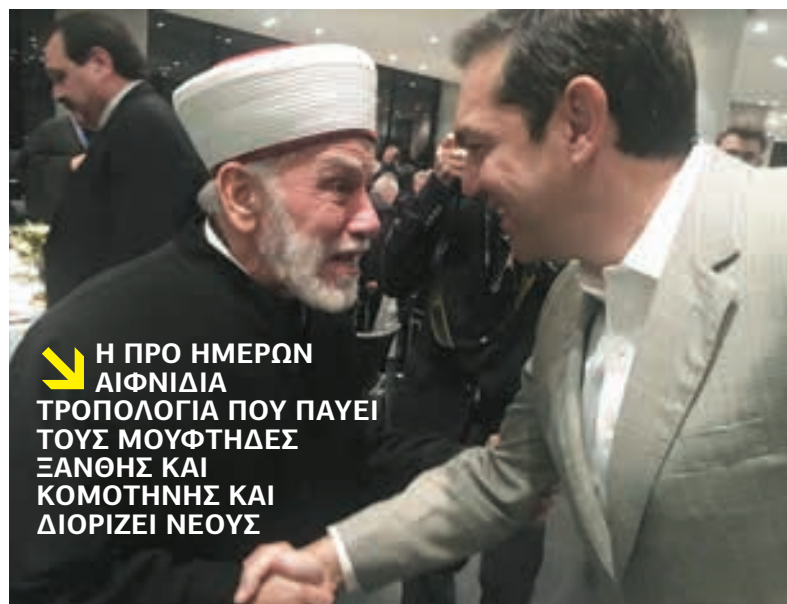
πιθυμεί η Τουρκία, παρ' ότι η ίδια τους διορίζει! Με την ίδια τροπολογία ρυθμίστηκε και ο οικονομικός έλεγχος, καθώς πλέον το Υπουργείο Παιδείας θα καλύπτει τις δαπάνες λειτουργίας των Μουφτειών (που αποτελούν δημόσιες υπηρεσίες), ενώ καθιερώνεται οικονομικός και διαχειριστικός έλεγχος τους από τη Γενική Διεύθυνση Δημοσιονομικών Ελέγχων του Υπουργείου Οικονομικών.

Οι δηλώσεις Ερντογάν

Ο Τούρκος πρόεδρος Ταγίπ Ερντογάν, κατά την τελευταία συνάντησή του με τον Αλέξη Τσίπρα στη Σύνοδο του ΝΑΤΟ δήλωσε: «Συζητήσαμε και το θέμα της Δυτικής Θράκης... Αν θέλει ο Θεός θα γίνει το θέμα του εκλεγμένου Μουφτί. Ο Αλέξης Τσίπρας μας λέει ότι θα περάσουμε σε νέο σύστημα, θα καταργήσουμε τον διορισμό του Μουφτί. Ας πούμε πως στο θέμα αυτό άναψε «πράσινο φως», όμως δεν μπορούμε να πούμε πως τελείωσε η δουλειά», αφήνοντας να αιωρείται η υπόνοια ότι η κυβέρνηση προσδοκά με τον τρόπο αυτό να κερδίσει τις ψήφους της μειονότητας στις προσεχείς εκλογές, παρ' ότι νομοθετεί προς το αντίθετο.

Τα νέα πρόσωπα

Τα νέα πρόσωπα ανατακλούν την κυβερνητική στόχευση: ο 38χρονος Χαλήλ Καρά Μπιλάλ που ανέλαβε καθήκοντα τοποτηρητή μουφτί στην Ξάνθη είναι ιεροδιδάσκαλος στο τέμενος Σκρα, Πομάκος, και γνώστης της αραβικής γλώσσας, έγινε μάλιστα γνωστός όταν το 2012 κατέθεσε μήνυση εναντίον του τουρκικού προξενείου Κομοτηνής εξαιτίας πιέσεων που δεχόταν, την οποία και δεν απέσυρε παρά τις σχετικές «παροτρύνσεις». Στην Κομοτηνή διορίστηκε ο Χαλήλ Τζιχάτ, ιεροδιδάσκαλος στο Εσκή Τζαμί και κάτοχος διδακτορικού διπλώματος από πανεπιστήμιο της Σαουδικής Αραβίας, μέχρι σήμερα υπάλληλος στη Μουφτεία Κομοτηνής και καθηγητής Ισλαμικών Σπουδών στη Θεολογική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.



➡ **Η ΠΡΟ ΗΜΕΡΩΝ ΑΙΦΝΙΔΙΑ ΤΡΟΠΟΛΟΓΙΑ ΠΟΥ ΠΑΥΕΙ ΤΟΥΣ ΜΟΥΦΤΗΔΕΣ ΞΑΝΘΗΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΡΙΖΕΙ ΝΕΟΥΣ**

Με 99 νεκρούς δεν απαιτείται προκαταρκτική εξέταση, αφού το αδίκημα είναι διαπιστωμένο. Η δίωξη im rem θα έπρεπε να ασκηθεί άμεσα από τον εισαγγελέα Ζαγοραίο, αλλά παρατείνεται ώστε να προφυλαχθούν πολιτικά πρόσωπα

Η φονική πυρκαγιά στο Μάτι σκόρπισε την καταστροφή σε περιουσίες και ανθρώπους, αφού 99 πρόσωπα έχασαν τη ζωή τους. Η Εισαγγελία Πρωτοδικών άρχισε αμέσως τη διενέργεια προκαταρκτικής εξέτασης ώστε να διαπιστωθούν οι παραβάσεις του Ποινικού Κώδικα σε όλη τους την έκταση.

Σχεδόν άμεσα υπήρξαν πορίσματα εμπειρογνομόνων που καταλόγιζαν ευθύνες σε πολιτικά και μη πρόσωπα. Η διενέργεια προκαταρκτικής εξέτασης γίνεται για να διαπιστωθεί αν υπάρχουν ή όχι αδικήματα. Στη συγκεκριμένη περίπτωση δεν απαιτείται καν, αφού με 99 νεκρούς υπάρχουν σοβαρά αδικήματα, όπως η ύπαρξη νεκρών με ενδεχόμενο δόλο. Στην περίπτωση αυτή, ο κ. **Ζαγοραίος** θα μπορούσε να έχει ασκήσει μια im rem δίωξη και να έχει παραπέμψει τον φάκελο σε τακτικό ανακριτή, ο οποίος μέσω καταθέσεων θα μπορούσε να προσωποποιήσει τις διώξεις κατά παντός υπευθύνου. Όμως έτσι ενδεχομένως να έπαιρναν κλήση για καφεδάκι στην Ευελπίδων και πολιτικά πρόσωπα για την ευθύνη των οποίων ήδη υπάρχουν πολλά και ποικίλα δημοσιεύματα. Μια τέτοια εξέλιξη όμως σε καμία περίπτωση δεν θα επιθυμούσε η κυβέρνηση, αφού πέραν της κατ' όνομα καθαρής εξόδου από τα μνημόνια –με το χθεσινό κραχ των τραπεζών είδαμε πόσο «καθαρή» είναι η μέσω πανηγυρισμών έξοδος–, της εξέλιξης του Μακεδονικού που τείνει να της γίνει μπούμερανγκ, η τυχόν εμπλοκή πρωτοκλασάτων στελεχών στην καταστροφή στο Μάτι θα ήταν ένα ακόμη καίριο πλήγμα. Κάπου εδώ, την περασμένη εβδομάδα, είδαμε μια προσπάθεια της προϊσταμένης της Εισαγγελίας του Αρείου Πάγου, κας **Ξένης Δημητρίου**, να οριοθετεί το πέρας του εισαγγελικού πορίσματος μετά την έρευνα της κας **Παπασπύρου**. Βεβαίως, μετά τις εκτεταμένες αντιδράσεις, η κα **Δημητρίου** και ο κ. **Ζαγοραίος** έκαναν λόγο για παρανόηση...

Με την εκ νέου τοποθέτηση της έρευνας στον κ. **Ζαγοραίο**, μάλλον θα πρέπει να περιμένουμε αρκετά για να προχωρήσει η προκαταρκτική έρευνα και να υπάρξουν διώξεις για τους πραγματικά υπευθύνους. Η όλη εξέλιξη της υπόθεσης, και βεβαίως η διαδικασία που ακολουθείται από τις ανώτατες βαθμίδες της Δικαιοσύνης

ΦΩΤΙΕΣ ΣΤΟ ΜΑΤΙ «Παίζει» καθυστέρηση η Δικαιοσύνη...



φανερώνουν ότι το πολιτικό σκέλος είναι ένα ζήτημα υπαρκτό. Ακόμη και η ανάθεση προκαταρκτικής εξέτασης σε αντεισαγγελέα Εφετών, όπως εν προκειμένω έγινε και ανετέθη η έρευνα στον κ. **Ζαγοραίο**, δεν είναι κάτι συνηθισμένο στα δικαστικά τεκταινόμενα. Αν μάλιστα συνυπολογισθεί και η πρεμούρα του κ. **Ζαγοραίου** να δικαιολογήσει αυτοβούλως την κα **Δημητρίου** στην πρόθεσή της να προηγηθεί το πόρισμα της κας **Παπασπύρου**, τότε η δικαστικοπολιτική εμπλοκή, ή ενδεχομένως και διαπλοκή, είναι κάτι περισσότερο από ορατή...



►► Με Νίκο Παπανδρέου, Γιώργο Καμίνη και Θανάση Θεοχαρόπουλο «κλείνει» η Χαριλάου Τρικούπη την εκλογική λίστα για το Στρασβούργο, ενώ άρχισε να μοιράζει χρίσματα και σε υποψήφιους περιφερειάρχες

Ψηφοδέλτιο επιπέδου... Champions League ετοιμάζει για τη μάχη των ευρωεκλογών το Κίνημα Αλλαγής. Σύμφωνα με τα όσα έχουν διαρρεύσει από τη Χαριλάου Τρικούπη, δεδομένη θα πρέπει να θεωρείται η υποψηφιότητα του Νίκου Παπανδρέου, αδελφού του πρώην πρωθυπουργού και πρώην προέδρου του ΠΑΣΟΚ, Γιώργου.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Εδώ και αρκετές εβδομάδες έχει συμφωνηθεί ο Νίκος Παπανδρέου να είναι εκ των υποψηφίων του ΚΙΝ.ΑΛ. για την Ευρωβουλή, σε συνάντηση που είχε με την κα Γεννηματά. Κάτι που έκανε τον Ευάγγελο Αντώνιο να κυκλοφορεί στα γνωστά στέκια του στο Κολωνάκι και να ισχυρίζεται ότι ο Νίκος Παπανδρέου θα είναι ο επόμενος πρόεδρος του ΚΙΝ.ΑΛ. Αυτό ο πρώην κυβερνητικός εκπρόσωπος της κυβέρνησης Κώστα Καραμανλή το ανήρτησε και στον προσωπικό του λογαριασμό στο Facebook. Βέβαια, από το ΚΙΝ.ΑΛ. δεν υπήρξε καμία απολύτως αντίδραση στα όσα ισχυρίζεται ο κ. Αντώνιος, αλλά όλοι θεωρούν δεδομένη την υποψηφιότητα του κ. Παπανδρέου.

Ο έτερος που αναμένεται να είναι υποψήφιος στο ευρωψηφοδέλτιο του ΚΙΝ.ΑΛ. είναι ο Γιώργος Καμίνης. Ο δήμαρχος Αθηναίων, μετά από εννέα χρόνια στον δημαρχιακό θώκο της πρωτεύουσας και την αποτυχία του να εκλεγεί επικεφαλής του ΚΙΝ.ΑΛ. στις εκλογές του προηγούμενου Νοεμβρίου, αποφάσισε πως του ταιριάζει καλύτερα η διαδρομή Βρυξέλλες-Στρασβούργο. Μάλιστα ο κ. Καμίνης συνόδεψε την κα Γεννηματά στο πρόσφατο ταξίδι της στη βελγική πρωτεύουσα, ενώ προ ολίγων ημερών επί της ουσίας παραδέχθηκε σε τηλεοπτική εκπομπή ότι θα είναι υποψήφιος για ευρωβουλευτής. Ο τρίτος της παρέας είναι αυτό που λέμε έκπληξη. Και ο λόγος για τον πρόεδρο της ΔΗΜ.ΑΡ. και κοινοβουλευτικό εκπρόσωπο της ΔΗΣΥ, τον Θανάση Θεοχαρόπουλο, ο οποίος κι αυτός βρέθηκε προ ολίγων ημερών στις Βρυξέλλες, μαζί με την κ.α

ΚΙΝ.ΑΛ.: Ευρωψηφοδέλτιο για... Champions League

Γεννηματά και τον κ. Καμίνη. Να σημειωθεί ότι, όπως λένε στη Χαριλάου Τρικούπη, και οι τρεις υποψήφιοι μπορούν να συσπειρώσουν διαφορετικές δεξαμενές ψηφοφόρων από όλη την Ελλάδα. Ο Ν. Παπανδρέου το παλαιό «παπανδρεϊκό» ΠΑΣΟΚ, ο Θεοχαρόπουλος το σύνολο της ΔΗΜ.ΑΡ. και ο Καμίνης το δικό του δίκτυο της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Οι υποψήφιοι στην Ελλάδα

Με δεδομένο ότι Παπανδρέου-Καμίνης-Θεοχαρόπουλος θα αποτελέσουν την ισχυρή τριάδα του ΚΙΝ.ΑΛ. στις ευρωεκλογές, αυτόματα σημαίνει ότι επιστρέφουν στα ψηφοδέλτια του ΚΙΝ.ΑΛ. για τις εθνικές εκλογές οι δύο εν ενεργεία ευρωβουλευτές, ο Νίκος Ανδρουλάκης και η Εύα Καϊλή.

Βέβαια, με τα ψηφοδέλτια για τις εθνικές εκλογές δημιουργούνται διάφορα προβλήματα και η κα Γεννηματά πρέπει να επιλύσει το παζλ, ειδικά με τους λεγόμενους κορυφαίους του Κινήματος. Κατ' αρχάς, πρέπει να πείσει τον Γιώργο Παπανδρέου να είναι υποψήφιος σε μία περιοχή, όπου το Κίνημα θα εκλέξει κι άλλους βουλευτές, διότι εάν ο πρώην πρωθυπουργός επιμένει για την Αχαΐα, τότε κινδυνεύει ο νυν βουλευτής Θεόδωρος Παπαθεοδώρου, ο οποίος είναι εκ των στενών συνε-



γατών της κας Γεννηματά.

Σε εκκρεμότητα είναι και το πού θα εκτεθεί ως υποψήφιος ο Ευάγγελος Βενιζέλος. Κύκλοι της Χαριλάου Τρικούπη ισχυρίζονται πως ο κ. Βενιζέλος θα είναι ο επικεφαλής του ψηφοδελτίου Επικρατείας, με στόχο να αναδειχθεί ότι ήταν ο άνθρωπος που στήριξε το ΠΑΣΟΚ στη δύσκολη μνημονιακή εποχή. Εάν ο κ. Βενιζέλος είναι στο Επικρατείας, τότε ανοίγει ο δρόμος για την κα Καϊλή στην Α΄ Θεσσαλονίκης, που έτσι κι αλλιώς είναι η εκλογική της περιφέρεια.

Δύσκολη μοιάζει και η εξίσωση για τον Νίκο Ανδρουλάκη. Ο ευρωβουλευτής έχει τεράστια ερείσματα σε Α΄ Αθήνας, Βόρειο Τομέα Β΄ Αθήνας και Ηράκλειο. Όμως και στις τρεις περιφέρειες πέ-

φτει πάνω σε τρεις σημαντικούς και ενεργούς βουλευτές. Ο λόγος για τους Κώστα Σκανδαλίδη, Ανδρέα Λοβέρδο και Βασίλη Κεγκερόγλου.

Οι περιφέρειες

Όμως στο ΚΙΝ.ΑΛ. ήδη έχουν αρχίσει να ανακοινώνουν τα χρίσματα για τους υποψήφιους περιφερειάρχες. Στόχος της Χαριλάου Τρικούπη είναι να κερδίσει το κόμμα από δύο έως τέσσερις περιφέρειες. Μέχρι στιγμής, το χρίσμα έχουν λάβει ο Σταύρος Αρναουτάκης στην Κρήτη, ο Απόστολος Κατσιφάρας στη Δυτική Ελλάδα (Αχαΐα-Ηλεία-Αιτωλοακαρνανία), η Γεωργία Ζεμπιλιάδου (Κεντρική Μακεδονία) και η Κατερίνα Μπατζελή (Στερεά Ελλάδα).

Επίσης επελέγησαν δύο επιστή-

μονες για τις περιφέρειες Θεσσαλίας και Ηπείρου. Στην Θεσσαλία θα στηριχθεί ο καρδιοχειρουργός Νικόλαος Τσιλιμπίγκας, τον οποίο εκτός συγκλονιστικού απροόπτου θα στηρίξει και ο ΣΥΡΙΖΑ. Ο κ. Τσιλιμπίγκας, προερχόμενος από την ΔΗΜ.ΑΡ. είναι ο επικεφαλής της αξιωματικής αντιπολίτευσης στην περιφέρεια Θεσσαλίας και στις προηγούμενες εκλογές (2014) έχασε από τον Κώστα Αγοραστό στον δεύτερο γύρο.

Στην Περιφέρεια Ηπείρου εάν και ακούγονταν τα ονόματα των πρώην βουλευτών Αργύρη και Οικονόμου επελέγη ο Δημήτρης Δημητρίου, διδάκτορας του τμήματος Μικροβιολογίας της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων από το 1998. Ο κ. Δημητρίου είναι μέλος του Δ.Σ. του Επιμελητηρίου Ιωαννίνων για 21 χρόνια, ενώ έχει διατελέσει Πρόεδρος, Αντιπρόεδρος Γενικός Γραμματέας και Σύμβουλος Επιχειρηματικότητας.

Θεωρείται βέβαιο ότι εντός ολίγων ημερών θα λάβουν το χρίσμα του ΚΙΝ.ΑΛ. ο Γιάννης Σγουρός στην Αττική και ο Σταμάτης Μαλέλης για τα νησιά του Βορείου Αιγαίου. Για το Νότιο Αιγαίο ο Ροδίτης γιατρός Μανώλης Γλυνός με πείρα στην περιφέρεια (πρώην πρόεδρος του περιφερειακού συμβουλίου) σχεδόν έχει κλειδώσει.

Για την Ανατολική Μακεδονία-Θράκη οι υποψήφιοι είναι δύο πρώην υπουργοί της κυβέρνησης Παπανδρέου, ο Γιώργος Πεταλωτής και ο Γιώργος Ντόλιος.

Μία δυστοκία παρατηρείται σε Πελοπόννησο, Κεντρική Μακεδονία (ενδιαφέρεται σφόδρα ο Γιάννης Μαγκριώτης) και Ιόνια Νησιά, αλλά όπως επισημαίνουν από την Χαριλάου Τρικούπη, υπάρχουν πολλοί υποψήφιοι, απλά αναζητούνται οι καλύτεροι που θα κάνουν γκελ στις τοπικές κοινωνίες και θα φέρουν ψήφους και από άλλους πολιτικούς χώρους.

Οι επόμενες κινήσεις

Στο μεταξύ, η Εκτελεστική Γραμματεία του ΚΙΝ.ΑΛ. αποφάσισε νέες εξορμήσεις βουλευτών και στελεχών σε όλη την περιφέρεια το επόμενο διάστημα. Θα προγραμματιστούν ειδικές θεματικές εκδηλώσεις διαλόγου στην Περιφέρεια με αιχμές τις θέσεις του Κινήματος για τους αγρότες και τους μικρομεσαίους. Επίσης θα διοργανωθεί ειδική πανελλαδική εξόρμηση με επισκέψεις κλιμακίων σε Νοσοκομεία και Κέντρα Υγείας. Οι ειδικές θεματι-

κές εκδηλώσεις θα είναι για:

►► Την Πρωτοβάθμια Φροντίδα Υγείας (στις 14 Οκτωβρίου).

►► Τον Ψηφιακό Μετασχηματισμό και την 4η Βιομηχανική Επανάσταση.

►► Τη «νεανική» επιχειρηματικότητα.

►► Το δημογραφικό.

Μια νέα σχέση με το ανθρώπινο δυναμικό στον Δημόσιο Τομέα.

Αγαστή συνεργασία

Η κυβέρνηση, ωστόσο, τι λέει για το όλο θέμα με την ΠΑΕ Παναθηναϊκός; Δεν λέει απολύτως τίποτα διαφορετικό από αυτό που γράφει η «Α». Ο ίδιος ο πρωθυπουργός ενδιαφέρεται πάνω απ' όλα να δοθεί ο Παναθηναϊκός στον Γιαννακόπουλο για να πάρει το focus της σωτηρίας του ιστορικού συλλόγου, του οποίου υπήρξε και παίκτης του βόλεϊ. Γι' αυτό και ο Αλ. Τσίπρας έχει δώσει εντολή να επιταχυνθούν οι διαδικασίες προκειμένου ο Δημήτρης Γιαννακόπουλος να γίνει κυρίαρχος του ΟΑΚΑ μία ώρα γρηγορότερα. Γι' αυτό κι ο Γιαννακόπουλος είπε την ημέρα του Αγιασμού ότι προχωρούν οι εργασίες για το θέμα αυτό κι ότι έχει αγαστή συνεργασία με την κυβέρνηση. Άλλωστε, η κυβέρνηση ποντάρει πολλά στους οπαδούς - ψηφοφόρους εν όψει των εκλογών. Γι' αυτό κι έδωσε 21 στρέμματα «δώρο» στον ΠΑΟΚ για το γήπεδο της Τούμπας...

Του Άλκη
Φιτσόπουλου

Μία απλή ερώτηση που αφορά στον ποδοσφαιρικό Παναθηναϊκό: Την επόμενη ποδοσφαιρική σεζόν, αν είναι ακόμη στα χέρια του Γ. Αλαφούζου, σε ποιο γήπεδο θα παίζει, όταν η κυβέρνηση θα έχει δώσει το «ΟΚ» και το ΟΑΚΑ θα περιέλθει εις χείρας Δημήτρη Γιαννακόπουλου, εκπροσώπου της «Athens Alive»;

Το ένα σενάριο είναι να παίζει στη... Ριζούπολη. Το άλλο σενάριο είναι στη Ν. Σμύρνη. Το τρίτο σενάριο είναι να συνεχίσει στο ΟΑΚΑ, αλλά εδώ υπάρχει ένα ερώτημα: Αν δεν δοθούν εγγυήσεις στον Δημήτρη Γιαννακόπουλο, για την καταβολή του συμφωνημένου τιμήματος μίσθωσης -όπως έγινε και με το «Απόστολος Νικολαΐδης»- και ο ηγέτης του μπασκετικού Παναθηναϊκού δεν δώσει το ΟΑΚΑ για έδρα, ποιο σενάριο θα ισχύσει;

Απάντηση: Η ΠΑΕ Παναθηναϊκός θα πέσει σαν ώριμο φρούτο στην αγκαλιά του Δημήτρη Γιαννακόπουλου! Θα είναι κι ο πολυσυζητημένος Πάιροτζ Πιεμπονγκσάντ μαζί του; Αν το θέλει, θα είναι. Αν δεν το θέλει, πού θα πάει να παίζει,

από τη στιγμή που η κυβέρνηση το ξέκοψε ότι δεν υπάρχει ούτε μία στο εκατομμύριο περίπτωση να του δώσει άδεια για τον Βοτανικό;

Καλά πληροφορημένες πηγές από την «καρδιά» του Παναθηναϊκού αναφέρουν ότι ο Γιαννακόπουλος, πριν αποφασίσει το οτιδήποτε, θα έχει επαφή με τον Πάιροτζ και, μάλιστα, στο Λονδίνο, για να μην τους δει κανένα... μάτι. Έτσι λένε οι πέριξ του... Ρέστη, που φέρεται να είναι... πέριξ του Πάιροτζ. Εκεί, ο Γιαννακόπουλος, που θα μιλάει από θέση ισχύος, πια, αν εγκριθεί από την πολιτεία ο συντελεστής δόμησης στο ΟΑΚΑ (0.6), στην αρχή θα επιδιώξει συνεργασία στη λογική «win - win» με τον Ταϊλανδό broker. Αν αυτός αρνηθεί, ο Γιαννακόπουλος δεν θα επιμένει και πολύ. Το πιο πιθανό είναι ο Πάιροτζ να διαπιστώσει ότι η συνεργασία με τον Γιαννακόπουλο είναι μονόδρομος και να δώσουν τα χέρια. Αν δεν το

κάνει, δεν υπάρχει και λόγος για να τον αγοράσει και να τον μετατρέψει σε «τσιγγάνο» του ελληνικού ποδοσφαίρου.

Έχουν γίνει προκαταρκτικές συζητήσεις μεταξύ του Γιαννακόπουλου και του Πάιροτζ; Προφανώς κι έχουν γίνει. Και με τον Ρέστη; Ναι, αν και τις τελευταίες ημέρες ο Ρέστης εξαφανίστηκε από το προσκήνιο, ίσως και λόγω της νέας δικαστικής περιπέτειάς του, με τις πληροφορίες ν' αναφέρουν ότι ενδεχομένως και να τα... παρατήσει και να μην ασχοληθεί.

Ο κύκλος των ανθρώπων που έχουν τη δυνατότητα άμεσης επαφής του Δημήτρη Γιαννακόπουλου έλεγε στην «Α» ότι δεν ήταν καθόλου τυχαίες οι δηλώσεις του στον Αγιασμό του Ερασιτέχνη. Μίλησε για έναν και αδιαίρετο Παναθηναϊκό. Ήταν μία ατάκα που συνεχώς επαναλάμβανε ο αείμνηστος Παύλος Γιαννακόπουλος. Και είναι

γνωστή η λατρεία που είχε ο Δημήτρης Γιαννακόπουλος για τον πατέρα του. Όνειρο του Δημήτρη είναι να πάρει υπό την... προστασία του ολόκληρο τον Παναθηναϊκό. Με συμπαίκτες, φυσικά. Θα είναι κι ο Πάιροτζ ένας από αυτούς; Θα δείξει. Άλλωστε, κι αυτός έχει κάνει συμφωνίες (στο μιλπτό) με την κυβέρνηση για διάφορες μπίζνες στην Πελοπόννησο. Συνεπώς, θ' αναγκαστεί να γίνει συμπαίκτης του Γιαννακόπουλου και στο ΟΑΚΑ, όπως και άλλοι, βέβαια. Ο ίδιος ο Γιαννακόπουλος, άλλωστε, το δήλωσε καθαρά ότι δεν μπορεί ν' αναλάβει μόνος του το όλο project και για να πάρει την ΠΑΕ θα πρέπει να βρει συμπαίκτες. Υπάρχουν; Βεβαίως. Υπό μία προϋπόθεση: Να παίξει τον πλέον σημαντικό ρόλο ο Λεκκάκος. Για τον οποίο ο Γιαννακόπουλος δεν είναι αντίθετος - τουναντίον, τον θεωρεί ιδανικό πρόσωπο να ηγηθεί της ΠΑΕ.



Η «Α» αποκαλύπτει πως ο ηγέτης του μπασκετικού κι Ερασιτέχνη Παναθηναϊκού, με όχημα το ΟΑΚΑ, θα πειθαναγκάσει τον Πάιροτζ να πουλήσει ή να συνεργαστεί

Οσονούπω Στην αγκαλιά του Δημήτρη η «πράσινη» ΠΑΕ



ΠΑΟ όπως... Άγιαξ

Μόλις έξι ομάδες στο Top15 των ευρωπαϊκών πρωταθλημάτων έχουν μικρότερο ηλικιακό μέσο όρο από τον Παναθηναϊκό. Οι... μπέμπηδες του Γιώργου Δώνη έχουν εντυπωσιάσει στην εκκίνηση πρωταθλήματος και Κυπέλλου, καθώς μαζί με τον ΠΑΟΚ είναι οι μοναδικές ομάδες της Super League που διατηρούν το απόλυτο μετά τις πρώτες πέντε αγωνιστικές. Κι όλα αυτά έχοντας ρόστερ με τον χαμηλότερο ηλικιακό μ.ο. της Super League, μια και δεν ξεπερνάει τα 23,3 χρόνια, έχοντας μάλιστα πρωταγωνιστές παίκτες 20 και 21 ετών! Στην Ευρώπη ελάχιστες είναι οι ομάδες που έχουν μικρότερο ηλικιακό μέσο όρο από τους «πράσινους». Ενδεικτικά, στα 15 κορυφαία πρωταθλήματα βάσει της βαθμολογίας της UEFA, μόλις έξι ομάδες έχουν χαμηλότερο μ.ο., ενώ ακόμα δύο βρίσκονται στην ίδια ακριβώς ηλικία.

Συγκεκριμένα οι δανέζικες Νόρνττζελαντ (22,1), Βέιλε (22,7), η αυστριακή Αντμίρα (22,6), οι ολλανδικές Γκρόνινγκεν (22,6), Φορτούνα Σιτάρντ (23,1) και η βελγική Μπέβερν (22,9) βρίσκονται χαμηλότερα από τον Παναθηναϊκό, ενώ την ίδια ακριβώς ηλικία έχουν τα ρόστερ των Άγιαξ (23,3) και Γκενκ (23,3). Σημαντική ωστόσο διαφορά είναι ότι καμία δεν έχει ανάλογες αγωνιστικές επιδόσεις με το «τριφύλλι». Η Νόρνττζελαντ έχει απολογισμό 4-3-4, η Βέιλε 2-6-3, η Μπέβερν 1-5-3, η Αντμίρα 2-1-6, η Γκρόνινγκεν 1-1-5 και η Φορτούνα Σιτάρντ 1-3-3 και με εξαίρεση την πρώτη (είναι 6η η Νόρνττζελαντ), οι υπόλοιπες βρίσκονται στις τελευταίες θέσεις της βαθμολογίας. Αντίθετα ο Άγιαξ βρίσκεται στο 5-1-1 και η Γκενκ στο 7-2-0, και βρίσκονται στη 2η θέση του πρωταθλήματός τους.

Του Νίκου Συνοδινού

Πριν αρχίσει το πρωτάθλημα στη λογική της υπερβολής, αρκετοί ήταν αυτοί που έψαχναν με ποιους θα παλέψει ο Παναθηναϊκός για την παραμονή του στη Super League. Αγνοώντας το βάρος της φανέλας, και βλέποντας επιδερμικά το ρόστερ, εξέφραζαν τον προβληματισμό τους για το πώς το «τριφύλλι» θα μπορέσει με το βάρος των μείον έξι βαθμών να σταθεί στη μεγάλη κατηγορία. Ειδικά μετά την απόφαση για μείωση των ομάδων στο πλαίσιο της αναδιάρθρωσης, βγήκαν τα... κομπιουτεράκια και άρχισαν οι υπολογισμοί.

Η ανάληψη της τεχνικής ηγεσίας του Παναθηναϊκού από τον **Γιώργο Δώνη** πέρασε από χίλια μύρια κύματα. Ο Έλληνας τεχνικός, που έχει φορέσει τη φανέλα με το τριφύλλι, έβαλε ένα προσωπικό στοίχημα, με τις πιθανότητες να τα καταφέρει να μην είναι με το μέρος του.

Σε διοικητικό επίπεδο ο Παναθηναϊκός συνεχίζει να ταλανίζεται, καθώς ο **Πάιροτς** πάει κι έρχεται και ο **Αλαφούζος** ακόμη αναζητεί το βελούδινο διαζύγιο με την αθηναϊκή ΠΑΕ, περνώντας από συμπληγάδες με τις οφειλές να σκάνε η μία μετά την άλλη.

Ο Παναθηναϊκός έφθασε στο σημείο να είναι τηλεοπτικά άστεγος λίγο πριν από την προγραμματισμένη σέντρα του πρωταθλήματος. Η ΕΡΤ προσέφερε χείρα βοήθειας κι ένα συμβόλαιο που ικανοποίησε τα στελέχη του κι έδωσε βαθιά οικονομική ανάσα στην ΠΑΕ.

Κόντρα σε όλα οι «μπέμπηδες» μπήκαν στον αγωνιστικό χώρο και βάλθηκαν να τρελάνουν εχθρούς και φίλους. Ο Παναθηναϊκός σε πέντε αγώνες πρωταθλήματος έχει το απόλυτο και μάλιστα, αν δεν κουβαλούσε την ποινή από πέρυσι, θα είχε κατακτήσει την κορυφή. Είναι χαρα-

Ο Δώνης δεν ανέβηκε τυχαία στο «πράσινο» τρένο, αλλά ήξερε τη δουλειά και τις επιτυχίες της ακαδημίας του «τριφυλλιού»

Στα χνάρια του Άγιαξ ο Παναθηναϊκός

- Η χρυσή φουρνιά –α-λά Εθνική 2004–, τα μαθήματα του Ότο και οι βάσεις Σαμαρά και Φύσσα
- Πώς η ομάδα που θα... έπεφτε μετράει μόνο νίκες και στοχεύει στην κατάκτηση του Κυπέλλου



κτηριστικό ότι υπερτερεί του ΠΑΟΚ, που επίσης δεν έχει βαθμολογικές απώλειες, σε διαφορά τερμάτων (12-3, έναντι 8-1). Το «τριφύλλι» έχει συνολικά την καλύτερη διαφο-

ρά σε γκολ (+8) και την κορυφαία επίθεση (12) της Super League. Ο Παναθηναϊκός μέχρι στιγμής απέδρασε στην πρεμιέρα από την Ξάνθη (1-0), επικράτησε της Λαμίας στο

ΟΑΚΑ (3-1), έφυγε από τη Λάρισα με το διπλό (3-1) και νίκησε εντός Λεβαδειακό (3-0) και ΠΑΣ Γιάννινα (2-1) κάνοντας κούρσα τίτλου.

Σα να μην... έφθανε η πορεία του στο πρωτάθλημα, ο Παναθηναϊκός έδειξε τα δόντια του και στο Κύπελλο, καθώς νίκησε στο δυσκολότερο παιχνίδι του στους ομίλους 1-0 τον Πανατωλικό στο Αγρίνιο (εκκρεμούν τα παιχνίδια με Κισσαμικό και Ιεράπετρα). Στο ματς αυτό ο **Δώνης** παρέταξε αμιγώς ελληνική ενδεκάδα. Και όχι μόνο αυτό. Χρησιμοποίησε ακόμα περισσότερα νέα παιδιά σε σχέση με τους αγώνες του πρωταθλήματος, δίνοντας «ανάσες» σε αυτούς που έως τώρα είχαν σκκώσει το βάρος των αγώνων. **Αποστολάκης, Θεοχάρης και Παντελάκης** πραγματοποίησαν το επίσημο ντεμπούτο τους με την πρώτη ομά-



θες; Πηγαίνουν στον πόλεμο χωρίς όπλο;».

Οι... διάδοχοι του **Δώνη** παρέχουν όπλα και διψούν για διακρίσεις. Ο προπονητής δεν έχει το μαγικό ραβδάκι ή κάποιο κρυφό μυστικό γι' αυτό που βγαίνει στον αγωνιστικό χώρο. Δεν πήγε τυχαία στον Παναθηναϊκό για να γράψει μαύρη σελίδα στην προπονητική του καριέρα. Πήρε το ρίσκο του μεν, αλλά ήξερε πως οι πιθανότητες ήταν με το μέρος του. Πολλοί μπορεί να άκουγαν τα ονόματα των μικρών του «τριφυλλιού» για πρώτη φορά. Για όποιον, όμως, είχε παρακολουθήσει τη δουλειά που γίνεται στις Ακαδημίες αλλά και την περσινή παρουσία των ομάδων των τμημάτων υποδομής, η φετινή πορεία φαντάζει ως μία φυσική συνέχεια.

Το θαύμα της Εθνικής ομάδας του 2004 στην Πορτογαλία είχε υποβάθρο τη χρυσή φουρνιά παικτών που είχε μεγαλουργήσει και ως Εθνική ελπίδων.

Αντίστοιχα, η φουρνιά που σήμερα χαίρεται όλη η Ελλάδα έχει τη σφραγίδα των **Γιάννη Σαμαρά, Τάκη Φύσσα** και **Θόδωρου Ελευθεριάδη**. Ο **Γιάννης Σαμαράς** είναι εκείνος που έφερε αρκετά από τα παιδιά στην Ακαδημία και δούλεψε μαζί τους πολύ. Τόσο στο αμιγώς ποδοσφαιρικό κομμάτι, όσο και στο να διαμορφώσουν τον κατάλληλο χαρακτήρα. Ο **Τάκης Φύσσας**, από την ημέρα που ανέλαβε το πόστο του διευθυντή των Ακαδημιών, είχε ως πρώτο του μέλημα να περάσει στα παιδιά την ξεχωριστή νοοτροπία του μεγαλείου του Παναθηναϊκού.

«Ο Παναθηναϊκός είναι μία πολύ μεγάλη ομάδα και τα παιδιά της Ακαδημίας θα πρέπει να σταθούν τόσο στο κομμάτι της εξέλιξής τους ποδοσφαιρικά αλλά και σαν άνθρωποι και χαρακτήρες μέσα στο γήπεδο. Να αποκτήσουν δηλαδή Παναθηναϊκή συνείδηση. Εκτός από τα στοιχεία που ήδη η Ακαδημία μας έχει, θέλω να μάθουν να είναι Παναθηναϊκοί και να μάθουν την ιστορία αυτής της ομάδας», ήταν τα πρώτα του λόγια όταν παρουσιαζόταν επίσημα από το «τριφύλλι». Έτσι κι έγινε. Κατάφερε

να δώσει στα παιδιά αυτά να καταλάβουν τι σημαίνει η φανέλα που φορούν και πως σε κάθε παιχνίδι στόχος τους πρέπει να είναι η νίκη. Αυτά είχε διδαχθεί και απ' τον **Ότο Ρεχάγκελ**, ο οποίος είχε φθάσει να κάνει μάθημα ιστορίας στους Έλληνες διεθνείς.

Όσο για τον **Θόδωρο Ελευθεριάδη** ήταν αυτός που στο διάστημα της παρουσίας του στον σύλλογο οργάνωσε τις ακαδημίες προκειμένου να λειτουργούν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Οι παίκτες του Παναθηναϊκού στα πρωταθλήματα υποδομής είχαν τον αέρα των πρωταγωνιστών. Ο Παναθηναϊκός κατάφερε μέσα στις τόσες δυσκολίες που υπήρξαν και στις τρεις ηλικιακές κατηγορίες που συμμετείχε στο πρωτάθλημα να κατακτήσει ή να διεκδικήσει έως το τέλος την κατάκτηση του τίτλου. Η Κ15 ήταν αυτή που κατάφερε να πανηγυρίσει στον τελικό της Λαμίας κόντρα στον ΠΑΟΚ και να στεφθεί πρωταθλήτρια, η Κ17 δεν τα κατάφερε στα πέναλτι στον τελικό με τον Ολυμπιακό στο Αγρίνιο, ενώ η Κ20 έμεινε στη δεύτερη θέση πίσω από τον ΠΑΟΚ (76 έναντι 71). Στο ματς με τον «δικέφαλο του βορρά» στο Κορωπί την 29η αγωνιστική που έληξε 0-0, ο **Κώστας Φραντζέσκος** είχε στο βασικό σχήμα τους **Θεοχάρη, Αποστολάκη, Μαυρομάτη** και **Εμμανουηλίδη**, που είχαν αγωνιστεί σε όλη τη διάρκεια της αναμέτρησης. Τα τέσσερα αυτά παιδιά αποτελούν πλέον μέλη της πρώτης ομάδας.

Από τους μικρούς του Παναθηναϊκού ήδη από την περασμένη σεζόν έξι είχαν πάρει μέρος στο πρωτάθλημα της Super League. Ο **Χατζηγιωβάννης** είχε 17 συμμετοχές, ο **Στάικος** 7, ο **Μπουζούκης** 4, ο **Κουντουριώτης** 3, ο **Ευαγγέλου** 2, ενώ ο γεννημένος το 2000 **Εμμανουηλίδης** μία συμμετοχή.

δα, με τους δύο πρώτους να αποτελούν παιδιά προερχόμενα από τις Ακαδημίες του συλλόγου. Μάλιστα, ο γιος του παλαίμαχου άσου της ομάδας ήταν αυτός που «σέρβιρε» το γκολ της νίκης στον **Φεντερίκο Μακέντα**, σφραγίζοντας μία συνολικά καλή παρουσία στο ματς. Πολύ καλή παρουσία είχε και ο **Θεοχάρης**, ενώ υπενθυμίζεται πως από τις αποκαλύψεις της φετινής σεζόν είναι και ο **Φάνης Μαυρομάτης** που έχει πάρει φανέλα βασικού στο πρωτάθλημα στο πλευρό του **Δημήτρη Κολοβέτσιου**.

Ο Παναθηναϊκός ως εκ τούτου έχει και... βάθος. Μπορεί να μην έχει αντιμετωπίσει ακόμη τους άλλους μεγάλους του ελληνικού ποδοσφαίρου, αυτούς που έχουν πολλαπλάσιο μπάτζετ, αλλά τα στοιχεία που έχει δείξει απέναντι στους μικρομεσαίους δεν τον κάνουν εύκολη λεία. Το αντίθετο.

Ο **Γιώργος Δώνης** πλέον έχει το δικαίωμα να ψηλώνει τον πήχη και να βάζει στόχους όπως την κατάκτηση του Κυπέλλου. Όταν ΑΕΚ, ΠΑΟΚ και Ολυμπιακός έχουν και ευρωπαϊκές υποχρεώσεις στο αγωνιστικό τους καλεντάρι, ο Παναθηναϊκός μπορεί να παίρνει ανάσες και να χτυπάει εκεί που υπερτερεί. Στον ενθουσιασμό, τη διάθεση, το ταλέντο, τις φιλοδοξίες, την ηρεμία, το οικογενειακό κλίμα. Όλα αυτά «φτιάχνουν» τόσο τον Έλληνα προπονητή, όσο και τον κόσμο του Παναθηναϊκού να σταθεί δίπλα στην ομάδα του.

Ειδικά όμως ο **Γιώργος Δώνης**, που έχει εμπειρίες από την Παιανία, αλλά και τις συνθήκες εργασίας ποδοσφαιριστή και προπονητή στο εξωτερικό, ξεπερνά εύκολα τα όποια συμπλέγματα και αυτό το μεταφέρει και στα... πιτσιρίκια του.

Ο **Μίμης Δομάζος** θυμάται κι ε-ξιστορεί:

«Όταν ο Δώνης ήταν στην ηλικία των παιδιών που διαχειρίζεται σήμερα εκείνος, είχε έρθει στην Παιανία. Εκείνη την εποχή μου είχε ζητήσει ο

Γιώργος Βαρδινογιάννης να αξιολογώ παίκτες. Τον δοκίμασα για 10 λεπτά και ζήτησα να τον κρατήσει ο Παναθηναϊκός. Είπα στον Βαρδινογιάννη ότι πρέπει να τον προσέξουμε. Μάλιστα, είχε έρθει χωρίς παπούτσια και παρ' ότι κανονικά φορούσε 43-44 νούμερο, εκείνη την ημέρα δεν είχαμε να του δώσουμε στο νούμερό του και του δώσαμε 39! Πονούσαν τα δάχτυλά του, αλλά έμεινε και έπαιξε. Του είχα πει "Χωρίς παπούτσια ήρ-



Οι μικροί και οι σκόρερ

Οι σκόρερ του Παναθηναϊκού στο διανυόμενο πρωτάθλημα έφθασαν τους οκτώ, κάτι που συνεπάγεται πως η λύση στο σκοράρισμα δεν έρχεται από συγκεκριμένη πλευρά.

Τα γκολ των πρασίνων έχουν πετύχει οι:

Γιάννης Μπουζούκης (Ξάνθη, Λαμία), **Δημήτρης Εμμανουλίδης** (Λαμία), **Δημήτρης Κουρμπέλης** (Λαμία), **Ματίας Γιόχανσον** (2 ΑΕΛ, Λεβαδειάκός), **Τάσος Χατζηγιωβάννης** (ΑΕΛ, ΠΑΣ Γιάννινα), **Αργύρης Καμπετσής** (Λεβαδειάκός), **Ηλίας Χατζηθεοδωρίδης** (Λεβαδειάκός) και **Φεντερίκο Μακέντα** (ΠΑΣ Γιάννινα). Ο τελευταίος πέτυχε και το μοναδικό μέχρι τώρα γκολ για λογαριασμό του Παναθηναϊκού στο Κύπελλο.

Από τους 21 παίκτες που έχουν χρησιμοποιηθεί στο πρωτάθλημα, οι 15 είναι Έλληνες. Βενιαμίν είναι ο Δημήτρης Εμμανουηλίδης που έχει γεννηθεί το 2000 κι ενηλικιώνεται σε λίγες μέρες. Λίγο μεγαλύτερος (γεννημένος το 1999) είναι οι **Αργύρης Καμπετσής**. Το 1998 γεννήθηκε ο **Γιάννης Μπουζούκης**, το 1997 οι **Τάσος Χατζηγιωβάννης**, **Θεοφάνης-Μάριος Μαυρομάτης** και **Ηλίας Χατζηθεοδωρίδης**. Το 1996 –πλέον 22χρονοι– έχουν γεννηθεί οι **Πασχάλης Στάικος** και **Νίκος Βέργος**. Σε αυτή την οκτάδα θα πρέπει να προστεθούν οι τρεις που έκαναν ντεμπούτο στο ματς Κυπέλλου. Ο **Κ. Αποστολάκης** είναι 19 χρόνων, ο **Β. Θεοχάρης** 20, ενώ ο **Επ. Παντελάκης** 23. Στο ρόστερ υπάρχουν ακόμη πολλοί πιτσιρικάδες που θα πάρουν αγωνιστικές εμπειρίες σύντομα.



«Εφιάλτης» του Περέιρα ο Βαρούχας!

Ο Περέιρα έχει πολλά προβλήματα με την ελληνική διαιτησία, αφού πασχίζει να τη βελτιώσει φέρνοντας... ξένους, του προέκυψε ένα ακόμα. Ο Βαρούχας! Είναι ο «εφιάλτης» του! Είχε μία ελπίδα ότι εφέτος δεν θα είναι πουθενά ο Βαρούχας για να κρίνει τους διαιτητές και πήρε τα επάνω του. Και μάλλον το ευχαριστήθηκε που η ΕΡΤ δεν ανανέωσε με τον Περικλή Βασιλάκη. Άλλωστε, η κριτική του Βασιλάκη ήταν... ακαταλαβίστικη, όπως έλεγε, και του «ναι μεν, αλλά». Όταν, όμως, στην ΕΡΤ είπαν ότι «δεν τραβούσε» η εκπομπή χωρίς τις επίμαχες φάσεις, αποφάσισαν να απευθυνθούν στον Βαρούχα. Πήρε τηλεθέαση η ΕΡΤ, πήρε... τρομάρα ο Περέιρα. Μάλιστα, όταν ο Βαρούχας άρχισε να σχολιάζει και τους ξένους διαιτητές, ο Περέιρα άρχισε να σκέφτεται τι θα γίνει, όταν από αμέλεια – φυσικά – ο ξένος διαιτητής κάνει κανένα διαιτητικό «έγκλημα». Τότε ίσως χρειαστεί να πάει στο... διάστημα, να βρει άλλους, όπως είπε κι ο Γιαννάκης. (Ενας είναι ο Γιαννάκης της ΕΠΟ.)

Του Άλκη
Φιτσόπουλου

Τον Φεβρουάριο του 2017, ο τότε τερματοφύλακας του Παναθηναϊκού και νυν της Μπενφίκα, Οδυσσέας Βλαχοδήμος, έδωσε μία συνέντευξη στην εφημερίδα «Η ΠΡΑΣΙΝΗ» και ρωτήθηκε αν θα ήθελε να παίξει με την Εθνική Ελλάδα.

Απάντησε ως εξής: «Αυτή τη στιγμή, είμαι παίκτης της Εθνικής Γερμανίας. Για ν' αλλάξει αυτό, θα πρέπει να έρθει ένα έγγραφο από την ΕΠΟ. Θα ήθελα πολύ να παίξω στην Εθνική Ελλάδας». Τον λόγο, τώρα, έχει ο πρόεδρος της ΕΠΟ, **Βαγγέλης Γραμμένος**, ο οποίος βρίσκεται στην προεδρία της Ομοσπονδίας από τον Αύγουστο του 2017. Γιατί χάθηκε ο **Βλαχοδήμος** από την Εθνική ομάδα; Γιατί δεν στάλθηκε ποτέ αυτό το έγγραφο στην Ομοσπονδία της Γερμανίας;

Ο **Βλαχοδήμος** από μικρός ήταν μεγάλο ταλέντο, γι' αυτό κι οι Γερμανοί τον κάλεσαν σε όλες τις μικρές τους Εθνικές ομάδες. Έπαιξε σε όλες, εκτός από την Εθνική Ανδρών. Προφανώς, οι προηγμένοι ποδοσφαιρικά Γερμανοί διαπίστωσαν το μέγεθος του ταλέντου του **Βλαχοδήμου** κι επιβεβαιώνονται σήμερα. Η «τρισκατάρατη» ΕΠΟ του **Γκιρτζίκη** και του **Σαρρή** δεν το παρακολούθησε το θέμα. Ήρθε, όμως, η νέα διοίκηση του **Βαγγέλη Γραμμένου**, η «προοδευτική», με νέα ήθη και νέες ιδέες. Γιατί δεν έκανε απολύτως τίποτα; Γιατί δεν έστειλε αυτό το έγγραφο στην Ομοσπονδία της Γερμανίας, ώστε ο **Βλαχοδήμος** να παίξει με την Εθνική ομάδα; Θα πρέπει να δώσει μια πειστική εξήγηση, αλλιώς θα αιωρούνται διάφορες αιτιάσεις, που δεν συνάδουν με τον αδαμάντινο χαρακτήρα του.

Για παράδειγμα, στην ποδοσφαιρική πιάτσα υπάρχει η αίσθηση ότι ο **Γραμμένος** πιέστηκε από τους... Γερμανούς, να μην ασχοληθεί με τον **Βλαχοδήμο**. Είναι αλήθεια; Κι αλήθεια, βέβαια, να ήταν, δεν θα είχαμε την παραμικρή ελπίδα να το μάθουμε. Οι Γερμανοί είναι μέρος της ζωής μας, όλοι το γνωρίζουν αυτό. Μπορούν να μας πιέζουν ακόμα και για να μην καλέσουμε τον **Βλαχοδήμο** στην Εθνική, γιατί τον θέλουν αυτοί κάτω από τα δοκάρια της Εθνικής τους. Έχει μεγάλη διαφορά κλάσης ο **Βλαχοδήμος** από τον **Τερ Στέγκεν** της Μπαρτσελόνα; Καθόλου. Και ο **Νόιερ**, μετά τον τραυματισμό του, παίζει τρία επίεδα κάτω από τα παλιά.

Άλλοι, πάλι, λένε ότι στο έσχατο σημείο... αφραγκίας που έχουν φτά-

Η κάθαρση του για τα στημένα έγινε με Ίλιον - Ν. Ιωνία.
Δεν μπορεί να πάει στο ντέρμπι ΑΕΚ - Ολυμπιακός.
Τόσο καλά!

Βαγγέλης Γραμμένος «Παρέδωσε» τον Βλαχοδήμο στους Γερμανούς



σει οι ελληνικές ομάδες, έχουν πάντα κατά νου να πουλήσουν για να επιβιώσουν. Και μία κλήση στην Εθνική ομάδα αυξάνει τις μετοχές στο ποδοσφαιρικό χρηματιστήριο. Για τα παιχνίδια με την Ουγγαρία και τη Φινλανδία κλήθηκε ο **Καρνέζης**, ο **Μπάρκας** κι ο **Πασχαλάκης**, αυτός για πρώτη φορά. Πόσο κοστίζει τώρα ο **Πασχαλάκης** που κλήθηκε στην Εθνική; Περισσότερο απ' ό,τι άξιζε. Κι αν παίξει, ακόμα περισσότερο. Αρκεί να ρίξει κάποιος μια ματιά στο «ευαγγέλιο» του ποδοσφαιρικού χρηματιστηρίου, το transfermarkt.de.

Καλό θα ήταν να δουλέψει και λίγο η... δημοσιογραφία και να ερωτηθούν σχετικά τόσο ο Γερμανός προπονητής της Εθνικής **Μίκαιλ Σκίμπε**, όσο κι ο υπεύθυνος για τις

Εθνικές ομάδες **Κώστας Βρακάς**. Θα είχε... γούστο, πάντως, να απαντούσε ο **Σκίμπε** ότι δεν του κάνει ο **Βλαχοδήμος**.

Αν και κανονικά ο **Γραμμένος** έχει δικαίωμα να μη μιλάει για την υπόθεση **Βλαχοδήμου**, αυτό πρέπει να του αναγνωρίσουμε όλοι. Αν αποφάσιζε αυτός, πράγματι, θα μπορούσαμε να του ζητήσουμε ευθύνες. Αυτός, όμως, διοικεί την ΕΠΟ; Όχι. Τη διοικούν όλοι αυτοί οι επίτροποι τοποτηρητές **Φούσεκ** και **Χούμπελς**, που μας έστειλαν οι FIFA/UEFA, για να μας «σώσουν». Θα επέτρεπαν στον πρόεδρό μας να στείλει ένα τέτοιο έγγραφο στη γερμανική Ομοσπονδία; Δύσκολο.

Επόμενο θέμα που αφορά στον **Βαγγέλη Γραμμένο**, είναι το ντέρμπι ΑΕΚ - Ολυμπιακού. Μπορεί να

πάει να το παρακολουθήσει; Υπατος άρχων του ελληνικού ποδοσφαίρου είναι ο **Γραμμένος** και σε όλες τις χώρες του κόσμου, όπου πάει ο πρόεδρος, του κάνουν τεμενάδες. Εμπνέει έναν σεβασμό. Αυτός που είναι της «εξυγίανσης» και δεν έχει καμία σχέση με τους προηγούμενους, μπορεί να πάει; Όχι, δεν μπορεί, γιατί ο **Βαγγέλης Γραμμένος** δεν είναι αυτόφωτος πρόεδρος. Με «πλάτες» κέρδισε τις εκλογές. Επίσης, όμως, θα έχει γούστο να πηγαινε ο **Γραμμένος** στο ΟΑΚΑ και να εξηγήσει ότι αυτός απλά προεδρεύει στην ΕΠΟ. Άλλοι αποφασίζουν. Άλλωστε, ξένος διαιτητής θα σφυρίξει, δεν υπάρχει περίπτωση να αδικήσει καμία ομάδα, μια χαρά θα την περνούσε, δίπλα στον **Μελισσανίδη**, που επίσης τον βοήθησε για να γί-



νει πρόεδρος.

Και τώρα, μιας κι είπαμε για ξένο διαιτητή, Δανός θα σφυρίξει στο Ο-ΑΚΑ. Τις προάλλες, ένα σημαίνον στέλεχος της ελληνικής διαιτησίας έψαχνε τον πρόεδρο της ΕΠΟ, να του ζητήσει... εξηγήσεις, γιατί ο **Περέιρα** επιμένει στους ξένους διαιτητές. Πρέπει να πήρε και δέκα τηλεφώνω στην ΕΠΟ, στο σταθερό του προέδρου. Καμία απάντηση. Μέχρι που αποφάσισε να πάρει τον **Περέιρα**. Και τι είναι, ωστόσο, ο **Περέιρα**, ν' απαντάει στα τηλέφωνα στον οποιονδήποτε; Ο Πορτογάλος παράγει θεάρεστο έργο στην ελληνική διαιτησία. Ήρθε εδώ, «με όραμα» που λένε κι οι πολιτικοί, για να φτιάξει την ελληνική διαιτησία, και το κατάφερε φέρνοντας... ξένους διαιτητές να σφυρίζουν. Οι ξένοι θα σφυρίζουν στα ντέρμπι κι οι Έλληνες στα παρακατιανά. Τι, ωστόσο, είναι ντέρμπι σήμερα στο πρωτάθλημα; ΑΕΚ - Ολυμπιακός είναι ντέρμπι, γιατί είναι μεγάλες ομάδες μόνο, ή και γιατί υποψήφιος για τον τίτλο και κάθε βαθμός μετράει; Το δεύτερο είναι περισσότερο, παρά το πρώτο. Ρωτάμε, λοιπόν, εδώ από την **«Α»**: Το Λαμία - ΟΦΗ είναι ή δεν είναι ντέρμπι; Όποια από τις δύο χάσει, χαιρετάει. Το Ξάνθη - Α-ΕΛ το ίδιο. Ο Αστέρας που, αν χάσει από τον Παναθηναϊκό, θα έχει πέντε ήττες σε έξι ματς. Προφανώς κι είναι ντέρμπι κι αυτό. Το Πανιώνιος - Άρης επίσης είναι μεγάλου βαθμο-

λογικού ενδιαφέροντος. Γιατί σ' αυτά τα παιχνίδια να σφυρίξει Έλληνας διαιτητής και να μη σφυρίξει ξένος; Κι όταν ο **Περέιρα** απαξιώνει πλήρως τον Έλληνα διαιτητή και τον στέλνει σε παιχνίδια κάτω από το... ράφι, πώς, μετά, έχει την απαίτηση να είναι σε καλή ψυχολογική κατάσταση να παίξουν στη Ν. Σμύρνη ή την Ξάνθη και την Τρίπολη; Κι ο άλλος, ο «σημαίνων», έψαχνε τον... **Γραμμένο** για να του θέσει τέτοια περίπου ερωτήματα. Φυσικά, θα έπαιρνε την απάντηση, ότι τις αποφάσεις τις παίρνει ο Πορτογάλος αρχιδιαιτητής κι όχι ο ίδιος. Ο ίδιος, απλά, προεδρεύει.



να συνυπολογίσουμε και την ομάδα φύλαξης των διαιτητών. Ξένοι άνθρωποι σε ξένοι χώρα είναι οι διαιτητές και πρέπει κάποιος να τους «προστατεύει», ακόμα κι από τυχόν ανεπιθύμητες επισκέψεις. Επισκέψεις εθιμοτυπικού χαρακτήρα, φυσικά. Για τα καλωσορίσματα... Σημειολογικά, οι τρεις ξένοι διαιτητές που έχουν σφυρίξει μέχρι τώρα, δηλαδή ο Φινλανδός **Γκεστράνιους** στο ΑΕΚ - ΠΑΟΚ, ο Ελβετός **Φενταγί** στο Ολυμπιακός - ΠΑΟΚ, κι ο Δανός **Κριστόφερσεν** στο ΑΕΚ - Ολυμπιακός, δεν έχουν συμπατριώτες τους ποδοσφαιριστές σ' αυτές τις ομάδες.

Ποιος πληρώνει όλα αυτά τα χρήματα, που υπερβαίνουν τις 5.000 ευρώ το παιχνίδι; Τα πληρώνει η ΕΠΟ; Τα πληρώνει από την τσέπη του ο **Περέιρα**, που ενθυλακώνει περισσότερα από 20.000 ευρώ τον μήνα, κάτι που γράφτηκε και δεν διαψεύστηκε; Σ' αυτό μπορεί να δώσει απάντηση ο **Γραμμένος**, λογικά, κρατείται ενήμερος για το πόσα λεφτά έχει το ταμείο. Δεν θα ήταν, πάντως, κακή ιδέα να ψάξουν την ΕΠΟ να βρουν έναν σπόνσορα - «χρυσό χορηγό» για να πληρώνει αυτός τους διαιτητές. Και να διαφημίζει το προϊόν στη φανέλα τους.

Το θέμα είναι ότι φεύγουν λεφτά προς τα έξω και το ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο, το «κύτταρο» του ελληνικού ποδοσφαίρου, όπως το αποκαλούν όλοι οι παράγοντες, φυτοζωεί. Τα λεφτά από την ΕΡΤ πάνε στη Super League, και τα ερασιτεχνικά σωματεία δεν έχουν να πληρώσουν ούτε γιατρό για να παίξουν οι τους. Αυτό, λογικά, το γνωρίζει ο **Γραμμένος**, ότι σε πολλά γήπεδα της χώρας χρέε γιατρού μπορεί να κάνει κάποιος από την κερκίδα που τυχαίνει να περνάει κάθε μέρα έξω από νοσοκομείο για να πάει στη δουλειά του. Αυτόματα, θεωρείται ότι έχει και... ιατρικές γνώσεις. Υπερβολικό; Ναι. Ψέμα; Όχι. Ας δώσει η ΕΠΟ τα ονόματα των γιατρών που έχουν υπηρεσία στα πρωταθλήματα των ΕΠΣ. Γιατί γίνονται αυτά τα κωμικοτραγικά; Γιατί δεν υπάρχει χρήμα.

Πώς, όμως, θα λυθεί το οικονομικό πρόβλημα στα ερασιτεχνικά σωματεία; Έχει εκπονήσει καμία... μελέτη ο **Βαγγέλης Γραμμένος** και η ΕΠΟ; Όχι βέβαια. Το μόνο που έκανε, ως πρόεδρος της ΕΠΣ Μακεδονίας, ήταν να αναβάλει μια αγωνιστική των πρωταθλημάτων, γιατί οι ομάδες είχαν συμπεριληφθεί στο κουπόνι του Στοιχήματος. Κι έκανε το ίδιο, ως πρόεδρος της ΕΠΟ, με τα ματς Καμίνια - Τυμπάκι και Ίλιον - Νέα Ιωνία. Μη τυχόν και τα... στήσουν για να τα παίξουν στο Στοιχήμα.

Όταν άρχισε τις... ΠΑΣΟΚιές για τα «στημένα»

Πράγματι, είναι οδυνηρό οι ομάδες να παίζουν, μόνο και μόνο για να... «παίζουν» στο Στοιχήμα. Να μας πει, ωστόσο, ο πρόεδρος της ΕΠΟ, τι τρόπος υπάρχει για να βγάλουν χρήματα οι ερασιτεχνικές ομάδες, όταν η πολιτεία δεν δίνει. Κι όχι μόνο οι ερασιτεχνικές ομάδες. Είναι γνωστό πως ουκ έστιν αριθμός των «ύποπτων προς χειραγώγηση» παιχνιδιών της Football League. Έχουν κανέναν άλλο τρόπο να βγάλουν λεφτά, όταν το ίδιο το κράτος δεν τους χρηματοδοτεί και τους σπρώχνει στην παρανομία, στο εύκολο χρήμα; Στα χρόνια του ΠΑΣΟΚ, όπου όλα επιτρέπονταν, προσπάθησα να κάνω συνέντευξη με έναν Γενικό Γραμματέα Αθλητισμού. Αφού είπε τις... ΠΑΣΟΚιές του (τις οποίες αρνήθηκα να καταγράψω), τον ρώτησα ευθέως να μου πει αν με... δουλεύει, αφού δεν απάντησε σε καμία ερώτηση περί της βιωσιμότητας των ομάδων. Μ' ευχαρίστησε για την παρουσία μου εκεί, τον ευχαρίστησα κι εγώ, και η συνέντευξη δεν έγινε ποτέ.

Του Νίκου
Συνοδινού

Δύο βήματα μπροστά και τρία πίσω κάνει η διαιτησία στο ελληνικό πρωτάθλημα. Ήταν 26 Ιουλίου 2017, όταν η ΕΠΟ παρέδωσε τα... κλειδιά της ΚΕΔ στον Βίτορ Μέλο Περέιρα. Η Ομοσπονδία ανακοίνωσε ότι ο Πορτογάλος πρώην διεθνής διαιτητής αναλαμβάνει πρόεδρος στην Επιτροπή και θα είναι υπεύθυνος για τον ορισμό των ρέφερι στα επαγγελματικά πρωταθλήματα ποδοσφαίρου και στο Τμήμα Διαιτησίας της Ομοσπονδίας.

Μάλιστα, για να του προσφέρει... καθαρό τοπίο έπειτα από διαβουλεύσεις με τη FIFA και την UEFA, η Ελληνική Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία ενέκρινε τροποποιήσεις στον Κανονισμό Διαιτησίας της ΕΠΟ, οι οποίες συμμορφώνονται με τον Κανονισμό για την Οργάνωση της Διαιτησίας στις Ομοσπονδίες Μέλη της FIFA και τη Σύμβαση Διαιτησίας της UEFA.

Από τότε κύλησε πολύ νερό στο αυλάκι. Οι φωνές για τις αποφάσεις των διαιτητών, ακούγονταν από παράγοντες, ποδοσφαιριστές, φιλάθλους ολοένα και πιο έντονα. Οι διορθωτικές κινήσεις του **Περέιρα** σχετίζονταν με την απομάκρυνση των Ελλήνων από καίρια πόστα. Στην ΚΕΔ τον πλαισίωσαν ακόμη δύο ξένοι.

Την 1η Φεβρουαρίου 2018 συνεδρίασε η Εκτελεστική Επιτροπή της ΕΠΟ, παρουσία της Επιτροπής Παρακολούθησης της FIFA (**Χέρμπερτ Χούμπελ**, **Ιβάν Βέλα**) και του εκπροσώπου της UEFA, **Άντζελο Ρηγόπουλου**, όπου μεταξύ άλλων αποφασίστηκε ότι «στο υπόμνημα της Επιτροπής περιλαμβάνεται και πρόταση για άμεση προσθήκη στην ΚΕΔ δύο ακόμα μελών από το εξωτερικό, ως συνεργάτες του κ. Περέιρα».

Έτσι τον περασμένο Μάρτιο στην ΚΕΔ προστέθηκε ο 60χρονος Ισπανός βετεράνος **Φερνάντεθ Μαρίν** σε ρόλο αντί-Κουκουλάκη, ενώ τον Ιούνιο ο Σουηδός **Λιφ Λίντμπεργκ** συμπλήρωσε την ξένη τριάδα της ΚΕΔ ως υπεύθυνος για τους βοηθούς διαιτητές.

Η τυπική πεντάδα της ΚΕΔ συμπληρώνεται από τους **Καλύβα** και **Τσαχειλίδη**, οι οποίοι έχουν την ευθύνη των ερασιτεχνικών πρωταθλημάτων, ενώ οι **Τριτσώνης** και **Κουκουλάκης** παραμένουν, με τον πρώτο να ασχολείται με την ανάπτυξη της διαιτησίας και τον δεύτερο με τη λειτουργία του VAR.



Χρειαζόταν ο Περέιρα για να καλούνται ξένοι διαιτητές και να γίνει όταν γίνει το VAR;

Δυο βήματα μπροστά και τρία πίσω η διαιτησία

- Οι κακές επιλογές στους πίνακες φέρνουν λάθη από τους Έλληνες και όλοι ζητούν... ξένους Μεσσίες
- Με την πολιτική Περέιρα –γνωστού από τα ψεύτικα τα λόγια τα μεγάλα– θα εξαφανιστεί το είδος του Έλληνα διαιτητή και τότε δεν θα υπάρχει επιστροφή



Το ταμείο είναι μείον

Μετά από 15 μήνες παρουσίας του **Βίτορ Μέλο Περέιρα**, τι λέει το ταμείο της διαιτησίας; Χωρίς να παραβλέπει κανείς τα θετικά, είναι στο μείον. Γιατί δεν χρειαζόταν ξένος αρχιδιαιτητής και αλλοεθνείς συνεργάτες προκειμένου να μετακαλούνται για τα ντέρμπι διαιτητές και βοηθοί από τας.. Ευρώπας. Ούτε για να κινηθεί η διαδικασία να προχωρήσει η εγκατάσταση του VAR. Αυτά



τα έκαναν πολύ εύκολα και οι Έλληνες παλαίμαχοι διαιτητές που στελέχωναν ή θα μπορούσαν να στελέχουν την ΚΕΔ.

Γιατί οι... γνωριμίες του **Περέιρα** δεν φάνηκαν στη μετάκληση ξένων διαιτητών που ήταν κυρίως από το... καλάθι της FIFA. Η ελληνική διαιτησία καταστρέφεται μέρα με την ημέρα. Όχι μόνο στον τελικό Κυπέλλου και στα ντέρμπι πρωταθλήματος, αλλά σε λίγο σε όλα τα παιχνίδια οι ομάδες θα ζητούν ξένους διαιτητές. Αυτή είναι η πραγματικότητα και αυτό πέτυχε ο Πορτογάλος αρχιδιαιτητής. Το δυστύχημα είναι ότι κανείς από την ΕΠΟ δεν του έχει πει ένα «στοπ, να εδώ. Είσαι αποτυχημένος. Όχι μόνο γιατί εξαφάνισες διαιτητικά ολόκληρα γεωγραφικά διαμερίσματα της χώρας και χωρίς κίνητρο κανείς δεν θα θέλει αύριο να γίνει διαιτητής, αλλά γιατί έκανες αποτυχημένες επιλογές με αποτέλεσμα να γίνονται κραυγαλέα λάθη και οι ομάδες να ζητούν ξένους... παντού».

Τι έλεγε ο Περέιρα και τι έχουμε σήμερα;

Τον περασμένο Μάιο σε ερώτηση που είχε γίνει στον **Βίτορ Περέιρα** για το εάν έχει σκεφτεί να προτείνει ξένους διαιτητές, είχε απαντήσει:

«Μία τέτοια απόφαση εκ μέρους μου θα ήταν σαν να έστελνα σε όλους τους διαιτητές μήνυμα ότι τους θεωρώ ακατάλληλους. Συνεπώς, εάν πίστευα κάτι τέτοιο δεν θα αναλάμβανα τη θέση του προέδρου της ΚΕΔ. Αυτό που μπορώ να πω είναι ότι οι Έλληνες διαιτητές θα είναι πανέτοιμοι να ανταποκριθούν στις μεγάλες απαιτήσεις και προκλήσεις όλων των αγώνων των ελληνικών πρωταθλημάτων».

Το τι έλεγε ο **Περέιρα** και ποια είναι η σημερινή κατάσταση, είναι εύκολο να γίνει αντιληπτό από τον καθένα.

Ο Πορτογάλος προχώρησε σε ορισμό Ισπανού ρέφερι για τον τελικό Κυπέλλου, στα ντέρμπι επιλέγει μόνο ξένους, ενώ οι Έλληνες που επέλεξε καταρροούνται με το καλημέρα για τα χονδροειδέστατα λάθη τους, που αποτελούν ομολογία αποτυχίας.

Στις 15 Σεπτεμβρίου 2017, ουσιαστικά λίγο μετά την ανάληψη των καθηκόντων του, ο **Περέιρα** είχε επισημάνει στην επίσημη ιστοσελίδα της ΕΠΟ το περίγραμμα στο οποίο θα κινηθεί:

«Δεν είμαι ο Μεσσίας, ο σωτήρας της πατρίδας, αλλά πιστεύω ότι η εθνική και η διεθνής εμπειρία μου μπορούν να βοηθήσουν στη δημιουργία μιας ατμόσφαιρας σταθερότητας που είναι απαραίτητη στον συγκεκριμένο τομέα. Μετά από διεξοδική ανάλυση, θα είμαστε σε θέση να ανακοινώσουμε σύντομα σημαντικά μέτρα για θέματα που θεωρούμε σημαντικά και ωφέλιμα για το μέλλον της διαιτη-

σίας στην Ελλάδα. Θέματα όπως, μεταξύ άλλων, η ανακάλυψη και ανάδειξη διαιτητών, προγράμματα διατήρησης και ανάπτυξης ικανοτήτων τσάλεντων των διαιτητών, ακόμη και αλλαγές ή προσαρμογές στην οργάνωση της διαιτησίας. Άλλο ένα θέμα, το ίδιο σημαντικό με τα προηγούμενα, είναι η αξιολόγηση των διαιτητών, οι προαγωγές και οι υποβιβασμοί τους, διαδικασία η οποία θα είναι ένα από τα σημαντικότερα καθήκοντά μας. Μέσω μιας σωστής και καλά μελετημένης επένδυσης στην εκπαίδευση και την ανάπτυξη όλων των ανθρωπίνων πόρων που συμμετέχουν στη διαιτησία, θα προσπαθήσουμε να μετατρέψουμε κάθε στιγμή σε μια μαθησιακή ευκαιρία. Μπορώ να διασφαλίσω και να δεσμευτώ ότι η Κεντρική Επιτροπή Διαιτησίας θα λαμβάνει αποφάσεις με απόλυτα ανεξάρτητο και αμερόληπτο τρόπο».

Τα περί ανεξαρτησίας και αμεροληψίας δεν φάνηκε να τα ενστερνίζονται οι Ενώσεις που ξεσηκώθηκαν και ζήτησαν εξηγήσεις από τον **Περέιρα** για τα κριτήρια με τα οποία έκανε τις επιλογές των νέων πινάκων. Ποιοι ήταν αυτοί που του μετέφεραν τις πληροφορίες για την απόδοση των διαιτητών και βοηθών της Football League;

Υπό την προεδρία του Πορτογάλου **Βίτορ Μέλο Περέιρα**, η Super League έχει προβεί στις μεγαλύτερες εκκαθαρίσεις του πίνακα διαιτητών που έχουν γίνει τα τελευταία χρόνια.

Συνολικά από τους περσινούς και τους φετινούς πίνακες διαιτητών Super League τέθηκαν εκτός 26 διαιτητές, ενώ μόλις έξι κατάφεραν να επιβιώσουν σε δύο σεζόν με τον **Περέιρα** αρχιαιδαιτητή και να συνεχίσουν και στο επόμενο πρωτάθλημα!

Οι «κομμένοι» την 1η σεζόν **Περέιρα** (οι πίνακες ανακοινώθηκαν το καλοκαίρι του 2017), ήταν: **Παππάς** (Αθηνών), **Δελφάκης** (Αρκαδίας), **Κύζας** (Δράμας), **Λαμπρόπουλος** (Ηλείας), **Μήτσιος** (Ηπείρου), **Φουκάκης** (Ηρακλείου), **Τί-**



κας (Καρδίτσας), **Πουλημάς** (Κέρκυρας), **Σελίμος** (Λακωνίας), **Κιοτζένης** (Ξάνθης), **Σπάθας** (Πειραιά), **Βοσκάκης** (Ρεθύμνου), **Φωτιάδης** (Σερρών), **Δημητρόπουλος** (Δ. Αττικής), **Γιαννουλάκης** (Χανίων), **Γάχος** (Χίου), **Γκράνας** (Θράκης) – Δεν πέρασε τα τεστ.

Οι «κομμένοι» τη 2η σεζόν **Περέιρα** (οι πίνακες ανακοινώθηκαν στις 22/6/2018):

Καλογερόπουλος (Αθηνών), **Στυλιαράς** (Αιτ/νίας), **Βάτσιος** (Δ. Αττικής), **Καραντώνης** (Ημαθίας), **Κατσικογιάννης** (Ηπείρου), **Μάνταλος** (Καβάλας), **Νεοφυτιάδης** (Κορινθίας), **Μπλάνας** (Μεσσηνίας), **Αρετόπουλος** (Τρικάλων), **Θάνος** (Γρεβενών) – Αποσύρθηκε.

Η ανανέωση δημιούργησε ψευδαισθήσεις για κάτι καλύτερο. Η πρώτη γεύση ωστόσο ήταν κάκιστη.

Στις πέντε πρώτες αγωνιστικές έγιναν παιδαριώδη λάθη, που επηρέασαν ή όχι το τελικό αποτέλεσμα. Και τι έκανε ο **Περέιρα**; Τιμωρίες που έφθασαν μέχρι τους... αποκεφαλισμούς, όπως αυτός του διεθνή βοηθού **Βασίλη Καμπούρη**, που υπέδειξε οφσάιντ τον επιθετικό του ΠΑΟΚ **Ακτόμ** και οδήγησε στην ακύρωση του γκολ που πέτυχε στον αγώνα πρωταθλήματος με τον Πανιώνιο στη Νέα Σμύρνη, αλλά και του Παντελή Σπυρόπουλου στο ίδιο γήπεδο που ακύρωσε καθαρό γκολ του Πανιωνίου στο ματς με τον Ολυμπιακό, καθώς δεν είδε ότι ο σκόρερ **Μασούρας** καλυπτόταν δύο μέτρα από αμυνόμενο του Ολυμπιακού.

Ένα είναι βέβαιο. Πως οι Έλληνες διαιτητές στην πλειονότητά τους δεν έχουν αυτοπεποίθηση, κα-

θώς κανείς δεν τους έχει περιβάλει με εμπιστοσύνη. Ξέρουν καλά ότι στην πρώτη... στραβή, ο **Περέιρα** θα τους στείλει σπίτια τους, ενώ και οι ομάδες βρήκαν την ευκαιρία να χτυπούν τον αδύναμο κρίκο του ποδοσφαίρου.

Η ελληνική διαιτησία οδηγείται στον κατήφορο με τα φρένα σπασμένα. Και οι ξένοι όντως φαντάζουν Μεσσίες. Το αδιέξοδο είναι μπροστά. Όταν το πρωτάθλημα προχωρήσει και οι αγώνες έχουν βαρύνουσα βαθμολογική σημασία, ποιος θα κληθεί να βγάλει τα κάστανα από τη φωτιά; Ο **Περέιρα** λειτουργεί διαλυτικά για την ελληνική διαιτησία. Δεν δείχνει καμία εμπιστοσύνη στους Έλληνες και κάνει κακές επιλογές. Ποιος θα σώσει το ελληνικό ποδόσφαιρο από τον Πορτογάλο;

Για πρώτη φορά μετά το 1975, ξένος διαιτητής εμφανίστηκε στην Ελλάδα στις 12 Μαΐου και διηύθυνε αγώνα ελληνικής διοργάνωσης. Ο Ισπανός Νταβίδ Φερνάντεθ Μπορμαπάν σφύριξε στον τελικό ανάμεσα στην ΑΕΚ και τον ΠΑΟΚ και κατά γενική ομολογία ήταν ακριβοδίκαιος. Η συνταγή με την οποία έκλεισε η σεζόν, ακολουθήθηκε και στη νέα, εγκαινιάζοντας τα νέα ήθη κι έθιμα στο πρωτάθλημα. Ο Φινλανδός Ματίας Γκεστράνιους στις 23 Σεπτεμβρίου διηύθυνε το ντέρμπι ΠΑΟΚ-ΑΕΚ, ενώ ο Ελβετός Σαν Φενταγί τρίτωσε το... καλό με τα σφυρίγματά του στην αναμέτρηση Ολυμπιακού-ΠΑΟΚ στο «Καραϊσκάκης». Την Κυριακή στο ΟΑΚΑ το ντέρμπι ΑΕΚ-Ολυμπιακού θα διευθύνει ο Μαντς - Κρίστοφερ Κριστόφερσεν από τη Δανία. Οι καλές μέχρι σήμερα διαιτησίες των ξένων έχουν ανοίξει την όρεξη των παραγόντων που επιζητούν παντού αλλοδαπούς. Ο Άρης θέλει ξένους σε όλα τα ντέρμπι και ζητά να μπει και ο Παναθηναϊκός σε αυτά, ενώ και η Λάρισα μετά το ματς



Κι αν σου... κάτσει;

Κυπέλλου με τον Πανιώνιο έκανε αναφορά στην αναγκαιότητα «ακόμα και σε παιχνίδια τοπικών πρωταθλημάτων που έχουν ενδιαφέρον θα παίζουν ξένοι διαιτητές». Γεγονός είναι ένα. Ότι δεν έχει κάτσει δύσκολη φάση σε κάποιον από τους ξένους που σφύριξαν στον τελικό Κυπέλλου ή στα δύο ντέρμπι πρωταθλήματος. Στο πρώτο χοντρό λάθος θα υπάρχει η ίδια αντιμετώπιση και προσδοκία; Για να είμαστε ακριβείς, λάθη έγιναν από έναν βοηθό στο «Καραϊσκάκης». Ίσως όμως επειδή ο ΠΑΟΚ ήταν νικητής και αυτά ήταν σε βάρος του, να μην ακολούθησε ο... συνήθης με τους Έλληνες ντόρος.

Ο βοηθός Ζογκάι τα έκανε... μαντάρα, καθώς ενώ στο πρώτο ημίχρονο είχε δύο λανθασμένες υποδείξεις (σε βάρος του ΠΑΟΚ) σε δύσκολες φάσεις, σε μια πολύ πιο εύκολη (αυτή του Πρίγκιουβιτς στο 69') λειτούργησε αντίστροφα και σταμάτησε τον Σέρβο με τραγική υπόδειξη, τη στιγμή που έβγαине τετ-α-τετ με τον Γιαννιώτη.



ΘΕΜΑ

Να εισπράξει από το μπακάλικο το στοίχημα

Η «Α» σάς έχει γράψει για τις ασιατικές αγορές στοίχηματος, ότι δέχονται πονταρίσματα μέχρι και ποιος παίκτης του Ατρομήτου Τραχανομαγούλας θα βγει πρώτος στον αγωνιστικό χώρο. Μπορεί και σήμερα ακόμα να πάει κάποιος να παίξει Γίγαντας Άνω Παναγιάς με τον Τιτάνα Κάτω Παναγιάς. Πριν από μερικά χρόνια, ο τότε πρόεδρος της ΕΠΣ Μακεδονίας είχε αναβάλει τα πρωταθλήματα, μη τυχόν και τα στήσουν και τα παίξουν στις ασιατικές αγορές. Κι όταν λέμε ασιατικές αγορές, εννοούμε τους νομίμους εκπροσώπους τους στην Ελλάδα. Στο παράνομο, δηλαδή. Μια φορά κι έναν καιρό, σε ματς ερασιτεχνικού πρωταθλήματος στην Αττική, κάποιος έπαιξε τελικό 3-3 με ανατροπή, πήγε στο γήπεδο και στο 90' την κοπάνησε βρίζοντας, ότι έχασε τα λεφτά του. Το σκορ ήταν 3-1. Του τηλεφώνησαν από ένα μπακάλικο να πάει να εισπράξει και νόμιζε ότι τον δούλευαν. Το ματσάκι είχε λήξει 3-3. Κοντολογίς, Premier League έγιναν τα ερασιτεχνικά πρωταθλήματα.



**ΑΝΑΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΑΛΣΑΜΟ ΣΤΟ ΟΑΚΑ,
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ «ΠΛΗΓΗ»**



ΕΠΣ Δωδεκανήσου

Άλλο πρόεδρος (Διακοφώτης) και άλλο αντιπρόεδρος (Λουιζίδης)

Ο πρόεδρος της ΕΠΣ Δωδεκανήσου, **Παναγιώτης Διακοφώτης**, αποτελεί έναν από τους πιο ορκισμένους υποστηρικτές του **Ιβάν** και του ΠΑΟΚ στην ΕΠΟ. Φροντίζει τα «ασπρόμαυρα» θέλω να γίνονται πράξεις. Έτσι, στο μπλοκ του βορρά τον έχουν περί πολλού. Υπάρχει όμως ένα αδύνατο σημείο που δεν αποκλείεται κάποια στιγμή να του δημιουργήσει προβλήματα.

Ποιο είναι αυτό; Ο αντιπρόεδρος του στην Ένωση, **Δήμος Λουιζίδης**. Μπορεί να πανηγύρισε την εκλογή **Διακοφώτη** στην ΕΠΟ αλλά –ως οπαδός του Άρη– δεν συντάσσεται με την επιλογή στρατοπέδου, στο πάρκο Γουδή, που έκανε ο πρόεδρος. Στον προσωπικό λογαριασμό που διατηρεί στο Facebook, ο **Λουιζίδης** παρουσιάζεται λάβρος κατά του ΠΑΟΚ και συχνά πυκνά επιτίθεται με σφοδρότητα κατά της ΠΑΕ και στελεχών της. Είναι χαρακτηριστική μια ανάρτηση που έκανε για την «εντεκάδα του συριζα μπαοκ ανελ fc»...

ΦΩΤΟ 1: Μια άλλη ανάρτησή του αφορίζει την πρόσληψη στην ΠΑΕ ΠΑΟΚ του πρώην διαιτητή και μέλους της ΚΕΔ, **Δημήτρη Σαραϊδάρη**: «Βρωμα και 9 αηδία μια ζωή η δικιά σας η ιστορία... Αδίκημενοι του βορρά...».

ΦΩΤΟ 2: Καυστικότητα ήταν και η ανάρτησή του, με την οποία μας... ενημέρωνε ότι: «Αν δεις σε σαιτ ότι στην κλήρωση του ΟΥΕΦΑ είναι ο παοκ μη το ανοίξεις... Είναι ιός...!!!»...

ΦΩΤΟ 3: Μέχρι τώρα η δραστηριότητα **Λουιζίδη** δεν έχει απασχολήσει τον **Ιβάν** ή τον **Γιωργάκη** και το μπλοκ του βορρά. Αν όμως τους απασχολήσει, τότε τι θα κάνει ο **Παναγιώτης**; Θα απαρνηθεί τον αντιπρόεδρό του, ή θα αγοράσει δεύτερο περίστροφο για να αντιμετωπίσει τους «βόρειους»;



SECRET



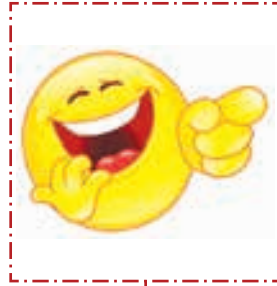
➔ **Νέα συνεδρίαση** της Εκτελεστικής Επιτροπής θα γίνει στη Θεσσαλονίκη στις 25/10. Κάποιοι... κακεντρεχείς μιλάνε για επίδειξη δύναμης του βόρειου μπλοκ. Και στέκονται σε... «τυπικές λεπτομέρειες» (δεν προβλέπεται στο καταστατικό). Παραβλέποντας την πραγματικότητα. Ότι θα είναι πανηγυρική συνεδρίαση για τον εορτασμό του πολιούχου Αγ. Δημητρίου και της επετείου από την απελευθέρωση της πόλης. Γιατί η ΕΠΟ είναι για τα πανηγύρια.

ΚΑΝΕ ΜΑΣ
ΛΙΓΑΚΙ...
φεεεε

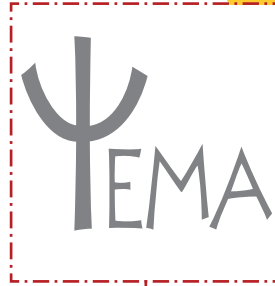
➔ Ο Δανός, **Κριστόφερσεν**, θα σφυρίξει στο ντέρμπι ΑΕΚ - Ολυμπιακού. Και πάλι ένας διαιτητής β' κατηγορίας στην UEFA κρίνεται από τον **Περέιρα** και την ΚΕΔ ικανότερος από τους Έλληνες. Φανταστείτε και να μη στήριζαν - όπως ισχυρίζονται - τους ημεδαπούς ρέφερι, τι θα γινόταν.



➔ Συνήθεια που έγινε λατρεία φαίνεται να αποτελούν οι συναντήσεις του Γ. Βασιλειάδη με τον Β. Γκαγκάτση. Πάλι τα έλεγαν την Τετάρτη το απόγευμα. Το ερώτημα είναι ποια θέματα απασχολούν τον υφυπουργό Αθλητισμού και νομικό και τον υποδόκιο και παράνομο προσληφθέντα στη Super League διευθύνοντα σύμβουλο. Ο υπό κατάρτιση νόμος, η αναδιάρθρωση, κάτι άλλο; Το συμπέρασμα είναι ότι ο Βασιλειάδης δεν διδάσκεται από τα πεπραγμένα και το παρελθόν του Βασίλη. Και αυτό θα του κοστίσει. Στο μέλλον...



➔ Είναι γνωστό πως η υπεράσπιση του κατηγορούμενου είναι ιερό θέμα και οι συνήγοροι δικαιούνται να πουν σχεδόν τα πάντα. Αυτό δεν σημαίνει ότι κάποιοι ισχυρισμοί δεν προκαλούν γέλιο. Όπως αυτοί των συνηγόρων του **Λουτσέσκου**. Που ισχυρίστηκαν πως ο Ρουμάνος -στις γνωστές δηλώσεις περί **Χίτλερ**- έκανε απλή αναφορά σε δύο γεγονότα και όχι σύγκριση. Πώς λέμε «αγάπη μου, δεν είναι αυτό που νομίζεις»...



➔ Σαν αποπαίδι αντιμετωπίζουν τη Football League, η κυβέρνηση, η Super League αλλά και η ΕΠΟ. Αντί να συνδράμουν για να μειωθούν τα προβλήματα και να γίνει αξιοπисто πρωτάθλημα, με τις ενέργειες ή/και τις παραλείψεις τους δημιουργούν συνεχώς εμπόδια. Ο συνεταιρισμός προσπαθεί να «ρίξει» τη «μικρή» λίγκα. Η ΕΡΤ ανακοίνωσε συμφωνία και ακόμα δεν έχουν υπογραφεί συμβόλαια. Ενώ η ΕΠΟ, παρά τις εξαγγελίες, ακόμα δεν έχει ξοφλήσει τα χρωστούμενα από πέρυσι στους διαιτητές.

ΑΝΑΘΕΜΑ

Σκίμπε, Γραμμένος, Βλαχοδήμος

Με τον Οδυσσέα Βλαχοδήμο θ' ασχοληθεί ο μίστερ Σκίμπε, ή θα τον αφήσει στους Γερμανούς, που τον προορίζουν γι' αντικαταστάτη του Εμμάνουελ Νόιερ στην Μπάγερν στην Εθνική ομάδα; Ο Βλαχοδήμος έπαιξε σε όλες τις μικρές εθνικές ομάδες της Γερμανίας από ηλικίας 14 ετών, αλλά στην Ελλάδα ουδείς ασχολήθηκε μαζί του. Κι όταν ρωτήθηκε μετά το ματς της ΑΕΚ με την Μπενφίκα τι σκοπεύει να κάνει με την Εθνική, είπε ότι όταν έρθει η ώρα θα το συζητήσουμε. Πότε θα έρθει εκείνη η ώρα; Δεν έπρεπε να έχει έρθει ήδη; Βασικός στην Μπενφίκα παίζει ο Οδυσσέας. Κι αν ο Σκίμπε αδιαφορεί, γιατί δεν το κάνει ο Γραμμένος; Γιατί να πάει χαμένος (καλά, χαμένος δεν θα πάει) ο Βλαχοδήμος; Ο Σκίμπε, βέβαια, έχει τα δικά του προβλήματα το παλικάρι. Δεν ξέρει αν θα είναι στον πάγκο της Εθνικής μετά το ματς με την Ουγγαρία. Οπότε, τι ν' ασχοληθεί τώρα με τον Οδυσσέα. Αφού δεν ασχολείται ο Γραμμένος, θ' ασχοληθεί ο Σκίμπε;

Κουβέντα για τις μολότοφ

Ο Γιωργάκης Γιούρι Σαββίδης ήταν στο Φάληρο, ο ΠΑΟΚ νίκησε και ούτε ένα post instagram. Ούτε μια κοροϊδία. Κι άντε, αυτό να το δικαιολογήσεις. Από τη στιγμή που ο μπαμπάς έδωσε τα χέρια με τον **Μαρινάκη**, λογικό είναι να υπάρχει ένα μορατόριουμ. Όταν, όμως, πέφτουν μερικές μολότοφ στο φευγιό του ΠΑΟΚ από το «Καραϊσκάκης», γιατί δεν έβγαλε ανακοίνωση ο ΠΑΟΚ; ΟΚ, δεν έγινε και της τρελής το κάγκελο. Έπεσαν μερικές εκεί γύρω από το πάρκινγκ. Στον Ολυμπιακό δεν μίλησε κανείς, αλλά ούτε και στον ΠΑΟΚ. Άλλες χρονιές θα είχε πέσει η κυβέρνηση για μία μολότοφ. Τέλος πάντων, ας έγραφε κάτι αυτός ο **Κυριάκος Κυριάκος**, που το παίζει επικοινωνιακός εγκέφαλος του ΠΑΟΚ. Αρκέστηκε κι αυτός σε κάτι χαζομάρες με το... κάρμα που έδωσε τη νίκη στον ΠΑΟΚ κ.λπ. Το κάρμα. Και από Βουδισμό - Ινδουισμό ξέρει ο γίγας **Κυριάκος**.



Τραυματίστηκε στο... τηλέφωνο

Ο Ελβετός διαιτητής **Σάντρο Σέφερ** ή **Σάφερ**... τραυματίστηκε στην προπόνηση κι αντικαταστάθηκε από τον **Σαν Φενταγί**, στο ντέρμπι Ολυμπιακός - ΠΑΟΚ. Ερώτηση: Είναι... διασταυρωμένο, που λένε κι οι δημοσιογράφοι; Δεν είναι καθόλου διασταυρωμένο. Κανένας δεν γνωρίζει πού και πότε τραυματίστηκε. Άλλοι λένε ότι τραυματίστηκε στο... τηλέφωνο. Κάποιος τον πήρε ένα τηλέφωνο, του έπεσε το ακουστικό στο πόδι και έπαθε... τράβηγμα. Κι εκεί που μιλούσε στο κινητό, στο «καπάκι» τον πήραν από την Ελλάδα, για να του ευχηθούν «καλή επιτυχία» στο δύσκολο έργο του. Του... ξανάπεσε το τηλέφωνο και τραυματίστηκε μια και καλή. Έτσι αντικαταστάθηκε από τον **Φενταγί**. Τίποτα το πονηρό δεν έγινε. Γιατί κυκλοφόρησαν κάτι φήμες ότι τον **Σάφερ** ή **Σέφερ** τον επέλεξε η... UEFA κι όχι ο **Περέιρα**. Κι η ίδια η UEFA τον αντικατέστησε με τον **Φενταγί**. Πρόκειται, βέβαια, για τεράστιο ψέμα. Ο **Θόδωρος** το ελέγχει το όλον.



TOP SECRET

ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Ταίζοντας –πάλι– σανό ΠΑΕ και φιλάθλους, η Super League αποφάσισε(!!!) πως η προκήρυξη της είναι ανώτερη από νόμους, κανονισμούς, τις αποφάσεις ΕΠΟ και Διαιτητικού Δικαστηρίου. Με την Επιτροπή Παρακολούθησης, του **Θόδωρου**, να... κοιτάει την Ακρόπολη.

Η «ΑΠΟΨΗ» σας έχει ενημερώσει έγκαιρα κι εμπεριστατωμένα ότι τα γεράκια –για μας τα γατάκια– της Super League ταΐζουν συχνά-πυκνά τους φιλάθλους και τις ομάδες με σανό. Ως εξαίρετοι δέθεν νομικοί γνωμοδοτούν –και κοιτεύουν να σπάσουν το ρεκόρ της **Αυλωνίτου** με τις παπαριές που λένε– αλλά και δυστυχώς αποφασίζουν, για να δικαιολογήσουν τα λεφτά που παίρνουν ως έμμηθοι υπάλληλοι.

Το θέμα αφορά κυρίως τους νομικούς του Συνεταιρισμού. Τον πρόεδρο, **Γιώργο Μπαταγιάννη**, που πληρώνεται από τον Ολυμπιακό ως δικηγόρος, τον διευθύνοντα σύμβουλο, **Βασίλη Γκαγκάτση**, που χρυσοπληρώνεται από τη Super League, αλλά και τον νομικό σύμβουλο, **Γιάννη Οικονομάκη**, που έχει βρει μια ιδανική δουλειά στη λίγκα, αφού μπορεί να γνωμοδοτήσει σαχλαμαρίζοντας και συγχρόνως να πληρώνεται!!! Κοντά σε αυτούς υπάρχουν και κάποιοι που κρυφογελάνε –βλέπε **Αλέξης Κούγιας**– οι οποίοι, αν και γνωρίζουν ότι οι γνωμοδοτήσεις που μπαίνουν στο τραπέζι προς ψήφιση είναι νομικές παπαριές, είτε συμφωνούν έτσι για να περάσει η ώρα είτε διαφωνούν όταν τους βολεύει.

Τα δικηγοροποδοσφαιρικά «λαμόγια» και οι αποφάσεις(!) της πλάκας...



Αλλά ας μπούμε στο ψητό. Τι αποφάσισε στη συνεδρίαση του Δ.Σ. της Παρασκευής (28/9) η Super League; Να εμμένει στην ψηφισθείσα προκήρυξη (δηλαδή, στον υποβιβασμό τριών ομάδων μόνο –χωρίς διεξαγωγή μπαράζ) και σε περίπτωση που αυτό δεν γίνει δεκτό από την ΕΠΟ, τότε να επανεξετάσει τη θέση της συνολικά ως προς το ζήτημα της αναδιάρθρωσης των κατηγοριών. Δηλαδή, με δυο λόγια, να πιάσουν τον κ...λο του υφυπουργού Αθλητισμού, **Γιώργου Βασιλειάδη**.

Ως προς το πρώτο σκέλος θα βλέπεις εφιάλτες η **Αυλωνίτου**, καθώς κάποιοι την ξεπερνούν στις παπαριές. Το πρωτάθλημα άρχισε, η προκήρυξη ισχύει και δεν μπορεί να την πάρει πίσω ούτε ο **Χίτλερ**, ούτε ο **Τσαουσέσκου** του **Λουτσέσκου**, ούτε ο **Τσίπρας**, ούτε ο Πρόεδρος της Δημοκρα-

τίας. Με βάση τον νόμο αλλά και τους κανονισμούς απαγορεύεται η αλλαγή της προκήρυξης και των κανονισμών, μεσούντος του πρωταθλήματος. Τι κάνουν λοιπόν οι φωστήρες της Super League; Πουλάνε τρέλα και θέτουν σε κίνδυνο επί ποινη έκπτωσης το Δ.Σ., βάζοντας στο τραπέζι ένα επικείμενο που δεν μπορεί να γίνει δεκτό ούτε κανονιστικά, ούτε θεσμικά. Άσε που δίνουν πάτημα στην ΕΠΟ να τους πάρει εντός 5λέπτου τη διοργάνωση του πρωταθλήματος. Όσον αφορά το ζήτημα της αναδιάρθρωσης επειδή η Super League δημιουργήθηκε (έχοντας τη συναίνεση FIFA και UEFA) με νόμο το 2006, αν ο **Γιώργος Βασιλειάδης** τους γράψει στα μέζα του στεατοπυγικού του υποσστήματος –ρήση του γίγαντα **Ζουράρι**– κοινώς στα αρχ...α του (εμείς ερμηνεύου-

με) θα του έχουν λύσει και τα χέρια. Για να κάνει αυτό που θέλει και δεν έκανε τον Αύγουστο. Δηλαδή, με νόμο να μειώσει τις ομάδες. Όσοι πιστεύουν ότι το ελληνικό ποδόσφαιρο μπορεί ξανά ν' ανθίσει όπως τις εποχές που γέμιζαν τα γήπεδα, θα πρέπει να ρίξουν λίγο νερό στο κεφάλι τους και ν' αναλογιστούν αν με τα διάφορα δικηγοροποδοσφαιρικά «λαμόγια» που έχουν εμπλακεί στις ΠΑΕ μπορεί ποτέ να πάει το ποδόσφαιρο μπροστά.

Βέβαια, τα ίδια ισχύουν και για τους γραφικούς **Φούσεκ**, **Χούμπελ**, **Βέλα**, **Λάκοβιτς**, και τον δικηγόρο **Αντζελο** που παρακολουθούν αδρανείς τα τεκταινόμενα. Αλλά ενεργοποιούνται κάθε πρώτη του μηνός για να εισπράξουν τον μηνιαίο μισθό τους...

Θοδωράκη, να τους χαίρεσαι!!!

Επίθεση της FORZA στον Μαρινάκη. Άλλαξε κάτι;



Έτριβαν τα μάτια τους κάποια στελέχη του ΠΑΟΚ, αλλά και αρκετά του Ολυμπιακού, όταν αντιλήφθηκαν την επίθεση που εξαπέλυσε η εφημερίδα «Forza» στον **Βαγγέλη Μαρινάκη**. Ανάμεσα στις σελίδες που αποθέωναν τον **Γιώργο Σαββίδη**, οι συντάκτες του εντύπου έθεσαν ευθέως ζήτημα για τον μεγαλομέτοχο της ΠΑΕ Ολυμπιακός με παραπομπή στις δικαστικές υποθέσεις.

«Ο Μαρινάκης κάνει ό,τι θέλει», ανέφερε ο τίτλος στη σελίδα 10.

«Στον... "μαγικό" κόσμο του ελληνικού ποδοσφαίρου συνεχίζουμε να βλέπουμε εκπληκτικές "ομορφιές". Είδαμε για παράδειγμα πάλι τον Βαγγέλη Μαρινάκη να βρίσκεται χθες στον αγωνιστικό χώρο του Καραϊσκάκη. Και το εύλογο ερώτημα που προκύπτει είναι πώς γίνεται αυτό να συμβαίνει, τη στιγμή που στον συγκεκριμένο έχει επιβληθεί ποινή απαγόρευσης ενασχόλησης με το ποδόσφαιρο; Ποιος ξέρει...» ανέφερε ο συντάκτης.

«Η ουσία είναι ότι ο Βαγγέλης Μαρινάκης συνεχίζει να γράφει στα παλαιότερα των υποδημάτων του τις αποφάσεις της ελληνικής δικαιοσύνης και κανείς δεν σπεύδει να τον βάλει στη θέση του.

»Υπάρχει απόφαση απαγόρευσης ενασχόλησης με το ποδόσφαιρο, και αυτός συνεχίζει να κάνει ό,τι θέλει... Ελλάς το μεγαλείο σου», συμπλήρωσε ο άνθρωπος που προφανώς είχε την έγκριση της διεύθυνσης και φυσικά της οικογένειας **Σαββίδη**, που ενημερώνεται πάντα για τα σημαντικά θέματα της Forza. Ακριβώς από κάτω, άλλωστε, υπάρχει και κείμενο με αναφορά στον **Γιώργο Σαββίδη** ότι «φώναξε "παρών" στο Καραϊσκάκη».

Το ρεπορτάζ γέννησε πολλές απορίες στα δημοσιογραφικά γραφεία. Όλοι έψαχναν να βρουν εάν άλλαξε κάτι στις σχέσεις Θεσσαλονίκης και Πειραιά, ή αν απλά αισθάνθηκαν τόσο δυνατοί στον βορρά που αποφάσισαν να τινάξουν στον αέρα τη συμμαχία με τους «ερυθρόλευκους». Διότι εδώ δεν μιλάμε για μία επίθεση στον Ολυμπιακό, αλλά για απ' ευθείας στόχευση στον **Βαγγέλη Μαρινάκη** και, μάλιστα, με επίκληση της Δικαιοσύνης. Αλλά ακόμα και αν δεν είχε αλλάξει κάτι μέχρι το πρωί της Δευτέρας, το ρεπορτάζ της Forza που θεωρείται χτύπημα κάτω από τη μέση προφανώς και προκάλεσε αντιδράσεις.

Ούτε καλημέρα δεν λένε

Για την πρόοδο ενός αθλήματος πρέπει να υπάρχει διάυλος επικοινωνίας ανάμεσα σε όλους τους φορείς, λένε οι ειδικοί. Στην περίπτωση του ποδοσφαίρου, όμως, τα κανάλια επικοινωνίας ανάμεσα στην ΕΠΟ, τη Super League και την πολιτεία έχουν βραχυκυκλώσει. Όχι από το... συρτάκι που χόρεψε τη χώρα ο «Ζορμπάς», αλλά επειδή όλοι τραβούν τον δικό τους δρόμο και περιμένουν από τους υπόλοιπους να ακολουθήσουν. Η επικείμενη κατάθεση του αθλητικού νόμου από τον **Γιώργο Βασιλειάδη** μπορεί να λειτουργήσει ως γέφυρα μεταξύ Ομοσπονδίας και Συνεταιρισμού, αν και στον τελευταίο λένε πως «δεν μπορούμε να βγάλουμε άκρη με τον Γραμμένο και τους υπόλοιπους επειδή μιλάμε διαφορετική γλώσσα».



Η λεζάντα του Διακοφώτη

Στην Κάρπαθο πήγε τις προάλλες αντιπροσωπεία της ΕΠΟ στο πλαίσιο του προγράμματος «Πάσα στα θρανία». Πρόκειται για ένα αναπτυξιακό σχέδιο με τον τίτλο «Μπάλα παντού». Τον **Ευάγγελο Γραμμένο** συνόδευαν οι πρωταθλητές Ευρώπης του 2004 **Γιώργος Καραγκούνης**, **Γιάννης Γκούμας** και **Αντώνης Νικοπολίδης**, τα μέλη της Ε.Ε. **Αστέριος Αντωνίου** (Αντιπρόεδρος) και **Περικλής Λασκαράκης** (Ταμίας), ο διαιτητής UEFA Elite **Τάσος Σιδηρόπουλος**, και ο τεχνικός διευθυντής της Ομοσπονδίας **Χ. Ζελενίτσας**. Οικοδεσπότης και μέσα στην τρελή χαρά ο **Παναγιώτης Διακοφώτης**. Αρχοντας ο ενεργός παππούς έδωσε ρεσιτάλ φιλοξενίας.



Χωρίς εκπρόσωπο οι λίγκες



Αίσθηση, πάντως, προκάλεσε η απουσία εκπροσώπων του επαγγελματικού ποδοσφαίρου. Γι' αυτό και έβραζαν στο ζουμί τους στη Super League. «Κάνει επικοινωνιακά παιχνίδια ο Γραμμένος και πουλάει μούρη ο Διακοφώτης με τα δικά μας λεφτά», έλεγε στέλεχος του συνεταιρισμού που δεν μπορούσε να χωνέψει ότι δεν κλήθηκε για να συμμετέχει στην εκδήλωση. Αν και στην ΕΠΟ επέμεναν ότι πρόσκληση εστάλη και στη Super League. Κάποιος ψεύδεται. Ποιος άραγε;

Η Κρανούλα της... Φιλανδίας!!! Έξαλλος ο Βρακάς

Ποιος είδε τον **Κώστα Βρακά** όταν έγινε το λάθος με την Κρανούλα και δεν τρόμαξε. Αγώνα έκανε ο άνθρωπος για να πάει κάποια εθνική ομάδα στα μέρη του και ξαφνικά είδε ακόμα και στην ιστοσελίδα της ΕΠΟ ότι η κοινότητα του Περάματος Ιωαννίνων μετατράπηκε σε φινλανδικό έδαφος.

«Η Εθνική παιδών ηττήθηκε 2-1 στο δεύτερο φιλικό επί φινλανδικού εδάφους», ανέφερε το site της ομοσπονδίας και στο διαδίκτυο στήθηκε πάρτι. Εύλογη η οργή του **Βρακά** που απειλούσε θεούς και δαίμονες. Ήταν τόσα τα νεύρα του που απέφευγε να ενημερώσει ότι «η Κρανούλα (Τοπική Κοινότητα Κρανούλας - Δημοτική Ενότητα ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ), ανήκει στον δήμο ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ της Περιφερειακής Ενότητας ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ που βρίσκεται στην Περιφέρεια Ηπείρου, σύμφωνα με τη διοικητική διαίρεση της Ελλάδας όπως διαμορφώθηκε με το πρόγραμμα "Καλλικράτης"», όπως αναφέρεται στο διαδίκτυο.



Ήθελε μύρα για να συντονιστεί



Το τραγικό λάθος με τη μετατροπή της Κρανούλας σε φινλανδικό έδαφος προκάλεσε έντονους κλυδωνισμούς στην ΕΠΟ. Με αποκορύφωμα την απάντηση που έδωσε ένας εργαζόμενος στον προϊστάμενο του τμήματός του. «Με αποσυντόνισες. Πάω να πω μια μύρα να ηρεμήσω και τα λέμε αργότερα», είπε ο εργαζόμενος. Μιλάμε για άνθρωπο που έχει θέση στην Ομοσπονδία εδώ και περίπου 10 χρόνια χωρίς να ανησυχεί ιδιαίτερα για όσα συμβαίνουν στον κλάδο του με την ανεργία που χτυπάει κόκκινο. Το τρομερό της ιστορίας ήταν ότι ο υπάλληλος πήγε στη διπλανή καφετέρια και ήπια μία μύρα. Αν νρέμπσε δεν μπορούμε να το ξέρουμε. Αλλά σίγουρα επέστρεψε στο γραφείο του. Προφανώς επανασυντονίστηκε!



Γκρίνιες για τον Δημητρίου

Τις επόμενες μέρες αναμένεται να ανοίξει ο διάλογος μεταξύ Super League και ΕΠΟ για τις αδειοδοτήσεις. Στον Συνεταιρισμό ακούγονται πολλά παράπονα για τη στάση του **Γιώργου Δημητρίου**. Τον χαρακτηρίζουν «αυστηρό» και «ψυχοβγάλτη». Θέλουν να ζητήσουν από τον **Ευάγγελο Γραμμένο** να πείσει τον υπεύθυνο των αδειοδοτήσεων να γίνει πιο διαλλακτικός, περισσότερο συζητήσιμος. Αλλά δεν ξέρουν πώς να το πράξουν από τη στιγμή που κάθε επικοινωνία μεταξύ του **Βαγγέλη Μπαταγιάννη** και του προέδρου της ΕΠΟ καταλήγει σε σύγκρουση. Ενδεχομένως θα μπορούσε να αναλάβει δράση ο **Βασίλης Γκαγκάτσας**, αλλά δεν συμφωνούν πολλοί με αυτή την εκδοχή διότι, μεταξύ άλλων, χρεώνουν στον άλλοτε πανίσχυρο δικηγόρο και το κάζο με το Διαιτητικό Δικαστήριο και την απόρριψη της προσφυγής που έκανε η Super League για την απόφαση της Εκτελεστικής Επιτροπής να υποβιβαστούν τρεις ομάδες, να ανεβεί μία από τη Football League και να διεξαχθεί μπαράζ ανάμεσα στον 4ο από το τέλος της μεγάλης κατηγορίας και τον 2ο της μικρής. Η ουσία, πάντως, δεν αλλάζει. Ο **Δημητρίου** έχει μπει από πολλούς παράγοντες στο κάδρο των ανεπιθύμητων.

Της Πωλίνας
Βασιλοπούλου

Για το θέμα είχε ξεκινήσει έρευνα από τον περασμένο Νοέμβριο ο αντεισαγγελέας του Αρείου Πάγου, Χαράλαμπος Βουρλιώτης, μετά από καταγγελία ΠΑΕ, η οποία υποστήριζε ότι η Επιτροπή Επαγγελματικού Αθλητισμού παρατύπως έδωσε πιστοποιητικά συμμετοχής σε ανταγωνίστριες ομάδες. Φαίνεται ότι η υπόθεση είχε «ζουμί», γι' αυτό και πρόσφατα κλήθηκαν, για ανωμοτί εξηγήσεις, με την ιδιότητα του υπόπτου, τα 6 μέλη της Επιτροπής Επαγγελματικού Αθλητισμού.

Τα μέλη της ΕΕΑ κλήθηκαν από την 22η πταιματοδίκη, για να καταθέσουν ως ύποπτοι για το αδίκημα της παράβασης καθήκοντος, ενώ η έρευνα θα συνεχιστεί σε βάρος και άλλων εμπλεκόμενων, οι οποίοι υπέβαλαν εικονικά ή νοθευμένα στοιχεία, εικονικά μετοχικά κεφάλαια, μειωμένες εγγυητικές επιστολές, υπολογισμένες επί εικονικών συμβολαίων ποδοσφαιριστών και πολλά άλλα.

Δεν αποκλείεται να ανοίξει ο κύκλος των υπόπτων και να σταλούν κλήσεις και σε άλλα πρόσωπα, καθώς από τη μέχρι τώρα έρευνα 8 ΠΑΕ φέρονται να εμπλέκονται στο σκάνδαλο των αδειοδοτήσεων, που ερευνά από τον Νοέμβριο του 2017 ο Άρειος Πάγος.

Έτσι ξεκίνησαν όλα

Η έρευνα, που γίνεται για πρώτη φορά, ξεκίνησε από τον αντεισαγγελέα του Αρείου Πάγου **Χαράλαμφο Βουρλιώτη**, μετά από σχετική καταγγελία ΠΑΕ, η οποία υποστήριζε ότι η Επιτροπή Επαγγελματικού Αθλητισμού παρατύπως έδωσε πιστοποιητικά συμμετοχής σε ανταγωνίστριες ομάδες.

Η δικογραφία διαβιβάστηκε στην Εισαγγελία Πρωτοδικών της Αθήνας και στη συνέχεια, με παραγγελία του πρώην προϊσταμένου της, **Ηλία Ζαγοραίου**, ανατέθηκε στην 22η πταιματοδίκη Αθηνών, με σκοπό να διαπιστωθεί εάν η Επιτροπή, η οποία είναι Ανεξάρτητη Αρχή και εδρεύει στη ΓΤΑ, δέχτηκε πλαστά ή ανακριβή παραστατικά από Ανώνυμες Αθλητικές Εταιρείες.

Η εντολή του Αρείου Πάγου είναι να ερευνηθούν ενδεχόμενες αξιοποινες πράξεις στο θέμα των αδειοδοτήσεων των ομάδων σε βάθος τριετίας.

Στην καταγγελία που έφτασε στα χέρια του κ. **Βουρλιώτη**, περιγράφεται ο τρόπος, με τον οποίο η ΕΕΑ επέτρεψε τη συμμετοχή ομά-

Τα 6 μέλη της Επιτροπής Επαγγελματικού Αθλητισμού κλήθηκαν, για ανωμοτί εξηγήσεις, με την ιδιότητα του υπόπτου

Εισαγγελική έρευνα για «μαϊμού» πιστοποιητικά από την ΕΕΑ

Μία ακόμη παθογένεια του ελληνικού ποδοσφαίρου έφτασε στο... χειρουργικό τραπέζι της Δικαιοσύνης. Αφορά τα πιστοποιητικά συμμετοχής, που χορηγήθηκαν από την Επιτροπή Επαγγελματικού Αθλητισμού σε ομάδες της Super League και της Football League και πόσο αξιόπιστα είναι.



δων στα επαγγελματικά πρωταθλήματα με ψευδείς βεβαιώσεις.

Με την παραγγελία **Βουρλιώτη** ερευνάται, για πρώτη φορά στην ιστορία του ελληνικού αθλητισμού, το ενδεχόμενο να υπάρχουν ομάδες που έλαβαν πιστοποιητικά συμμετοχής στο πρωτάθλημα με ψευδείς βεβαιώσεις, καθώς επίσης εάν η ΕΕΑ δέχτηκε πλαστά ή ανακριβή παραστατικά.

Παράλληλα, με αφορμή καταγγελία ομάδας μπάσκετ, ελέγχεται και το ενδεχόμενο παράτυπων διαρκών παρατάσεων, που έδωσε στα σωματεία η Επιτροπή Επαγγελματικού Αθλητισμού. Η υπόθεση έφτασε στη Δικαιοσύνη μετά από καταγγελίες, που έκαναν λόγο για σωρεία παραβάσεων του Νόμου, σχετικά με τη συγκεκριμένη δικαιοδοσία της Επιτροπής Επαγγελματικού Αθλητισμού, όπως:

1. Υποβολή εικονικών ή νοθευμένων στοιχείων.
2. Μη ενδελεχής έλεγχος κωλυμάτων κι ασυμβίβαστων.
3. Μη ορθή εκτίμηση ή παράλειψη ελέγχου ποινικών μπηρών και δηλώσεων πόθεν έσχες.

4. Έγκριση εικονικών μετοχικών κεφαλαίων.

5. Υποβολή μειωμένων εγγυητικών επιστολών, υπολογισμένων επί εικονικών συμβολαίων ποδοσφαιριστών.

6. Καθυστερημένη συμπλήρωση εγγυητικών επιστολών που έχει διαταχθεί η κατάπτωσή τους.

7. Αδράνεια και έλλειψη αντίδρασης κατά των Τραπεζών που κατά παράβαση του Νόμου αρνούνται να εκτελέσουν τις αποφάσεις της ΕΕΑ και να αποδώσουν τα χρήματα των καταπεσουσών εγγυητικών στους δικαιούχους ποδοσφαιριστές.

8. Ανοχή προς την ΕΠΟ, που κατά παράβαση του νόμου εξακολουθεί να διατηρεί την Πρωτοβάθμια Διαιτητική Επιτροπή Οικονομικών Διαφορών με σύνθεση χωρίς τακτικούς δικαστές, με αποτέλεσμα να μην μπορούν οι αποφάσεις τους να εκτελεστούν μέσω της διαδικασίας κατάπτωσης της εγγυητικής.

9. Αδειοδότηση ομάδων παρά τα χρέη σε ποδοσφαιριστές και προπονητές.

10. Έγκριση άδειων ή ελλιπών

φακέλων.

11. Αδικαιολόγητες σιωπηρές παρατάσεις για κατάθεση δικαιολογητικών.

12. Παράνομη χορήγηση προθεσμίας στην ΠΑΕ ΑΧΑΡΝΑΪΚΟΣ, για συμπλήρωση του κενού φακέλου του, με αποτέλεσμα να συμμετάσχει άνευ πιστοποιητικού στο πρωτάθλημα της Β' Εθνικής, για 3 αγώνες, και να πάρει τη θέση του σωματείου ΑΟ ΧΑΛΚΙΔΑ, που κατά τον ΚΑΠ εδικαιούτο ως δευτεραθλήτρια της Γ' Εθνικής να την αναπληρώσει.

13. Απόρριψη κατά τη συνεδρίαση της 31ης Αυγούστου της αίτησης για ανάκληση των πιστοποιητικών των παράνομων ΠΑΕ ΑΧΑΡΝΑΪΚΟΣ, ΒΕΡΟΙΑ κ.λπ., έναντι των σωματείων ΧΑΛΚΙΔΑ, ΙΩΝΙΚΟΣ, ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ και ΔΟΞΑ ΔΡΑΜΑΣ.

14. Μη καταδίκη των φαινομένων παράνομης πολυϊδιοκτησίας ΠΑΕ.

15. Χορήγηση πιστοποιητικών σε προβληματικές ΠΑΕ κατόπιν ευθείας παρέμβασης των Υφυπουργών Αθλητισμού.

16. Έγκριση παράνομως ποσοστών μετόχων και ιδιοκτητών πέραν του ποσοστού του 90%, παραβλέποντας το υποχρεωτικό εκ του νόμου ποσοστό 10% υπέρ του ιδρυτικού σωματείου.

17. Μη διασταύρωση των φακέλων που υποβάλλονται από τις ΠΑΕ στις Επιτροπές Αδειοδότησης της ΕΠΟ με τους φακέλους που υποβάλλονται στην ΕΕΑ.

18. Συστηματική και προκλητική αρχειοθέτηση όλων των Υποθέσεων Στημένων Αγώνων.



Η ΕΡΕΥΝΑ ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΤΕΙ ΣΕ ΒΑΡΟΣ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΩΝ, ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΥΠΕΒΑΛΑΝ ΕΙΚΟΝΙΚΑ Ή ΝΟΘΕΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ, ΕΙΚΟΝΙΚΑ ΜΕΤΟΧΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ, ΜΕΙΩΜΕΝΕΣ ΕΓΓΥΗΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ, ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΕΝΕΣ ΕΠΙ ΕΙΚΟΝΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΛΑΙΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ





ΤΟΥ
Νίκου Νικολόπουλου (*)

ΑΡΘΡΟ

» «Η υπόθεση ζέχνει αλλά καμία “Ευρώπη” δεν θα αποκαλύψει την αλήθεια...»

Κάποιοι κάνουν χρυσές «μπίζνες» με το μεταναστευτικό

Και να, λοιπόν, που ξαφνικά όλοι αντιλαμβάνονται ότι «κάτι συμβαίνει» με το μεταναστευτικό στην Ελλάδα και ότι η δαπάνη κονδυλίων δεν ανταποκρίνεται στο επίπεδο των υποδομών και της αντιμετώπισης που έχουν οι πρόσφυγες και οι μετανάστες στη χώρα.

Και να, λοιπόν, που κόμματα και ΜΚΟ καταγγέλλουν σε Ελλάδα και εξωτερικό τις άθλιες συνθήκες που επικρατούν στη Μόρια και αλλού, και που επιβεβαιώνεται από πολλές πλευρές ότι τόσο η Κομισιόν, όσο και η OLAF (Ευρωπαϊκή Υπηρεσία Καταπολέμησης της Απάτης) ερευνά τις καταγγελίες που έχουν γίνει για διασπάθιση χρημάτων από τα κοινοτικά κονδύλια που διατέθηκαν για την αντιμετώπιση του μεταναστευτικού στην Ελλάδα.

Αλήθεια, δεν ξέρω τι πρέπει να μας κάνει περισσότερη εντύπωση. Το γεγονός πως όλοι πια αντιλαμβάνονται ότι «κάτι σάπιο υπάρχει στο βασίλειο της Δανιμαρκίας» ή ότι όλοι μοιάζουν να... ξύπνησαν ξαφνικά τώρα;

Από το 2015, τουλάχιστον, η Ελλάδα αντιμετωπίζει ένα εκρηκτικό πρό-

βλημα προσφυγικών και μεταναστευτικών ροών. Τώρα τους έπιασε όλους ο... πόνος;

Σε ό,τι με αφορά, αμέτρητες είναι σε αυτά τα χρόνια οι παρεμβάσεις και οι ερωτήσεις μου σε υπουργούς και υπουργεία για το συγκεκριμένο θέμα. Δεκάδες και εκατοντάδες εκατομμύρια διατίθενται γύρω από το μεταναστευτικό και δεκάδες κρατικοί φορείς, ΜΚΟ και άλλοι οργανισμοί εμπλέκονται σε ένα ζήτημα που στον παρονομαστή του έχει τα χαρακτηριστικά μίας τεράστιας... παραοικονομίας!

Τα νούμερα ζαλίζουν. Δεν γνωρίζω πόσα χρήματα έχει διαθέσει η Ε.Ε. και σε ποιους τα έχει διαθέσει. Πάντως, όλοι μιλάνε για εκατοντάδες εκατομμύρια. Εκατομμύρια που, εάν είχαν διατεθεί με κανόνες διαφάνειας και λογοδοσίας σε επίσημους κρατικούς φορείς, εκτιμώ πως αντί για... «Μόριες» θα είχαμε υπερσύγχρονα ξενοδοχειακά συγκροτήματα για να φιλοξενούμε τους πραγματικούς πρόσφυγες, τα πραγματικά θύματα των πολέμων και των καταστροφών, ενώ επίσης θα είχαμε βελτιώσει και τις κρατικές λειτουργίες, ώ-

στε να γίνεται ταχύτερα η διαδικασία εντοπισμού και διαχωρισμού προσφύγων και οικονομικών μεταναστών. Το πρόβλημα βρίσκεται μάλλον στην ίδια την Ε.Ε. Και στη νομή των κονδυλίων δεξιά και αριστερά, σε κάποιες περιπτώσεις και σε «χρυσοκάνθαρες» οργανώσεις που κερδοσκοπούν, φροντίζοντας παράλληλα να μετατρέπεται σε μπάχαλο η κατάσταση, ακριβώς για να

» «**Η ΣΟΒΑΡΟΤΑΤΗ ΕΥΘΥΝΗ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΔΕΝ... ΞΕΤΡΥΠΩΝΕΙ ΟΛΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ “ΠΟΝΤΙΚΟΥΣ” ΠΟΥ ΔΡΟΥΝ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΔΑΦΟΣ, ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΑΣ ΜΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΜΠΛΟΚΗ ΕΛΛΗΝΩΝ, ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΩΝ Ή ΙΔΙΩΤΩΝ, ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ “ΠΑΡΤΙ”**»

συνεχίζουν να κερδοσκοπούν.

Προσωπικά, θεωρώ βέβαιο πως κάποιοι κάνουν «χρυσές» μπίζνες με το προσφυγικό. Και η σοβαρότατη ευθύνη της κυβέρνησης και του κράτους είναι ότι δεν... ξετρυπώνει όλους αυτούς τους «ποντικούς» που δρουν στο ελληνικό έδαφος, επιτρέποντας μάλλον και την εμπλοκή Ελλήνων, κρατικών λειτουργών ή ιδιωτών, σε αυτό το μεγάλο «πάρτι», την ίδια ώρα που οικογένειες προσφύγων με μικρά παιδιά υποφέρουν και οι οικονομικοί μετανάστες μπαϊνοβγαίνουν στα hotspot αναζητώντας τον... «έμπορο» που θα τους στείλει πιο βαθιά μέσα στην Ευρώπη.

Η υπόθεση... ζέχνει!!! Αλλά καμία «Ευρώπη» δεν θα αποκαλύψει την αλήθεια. Ίσως μόνο η Ελληνική Δικαιοσύνη μπορεί να το κάνει. Αυτή, εκτιμώ, είναι και η μόνη μας ελπίδα...

(*) Ο κ. Νίκος Νικολόπουλος είναι ανεξάρτητος βουλευτής Αχαΐας και πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος





Ευχαριστούμε μισό εκατομμύριο τηλεθεατές,
που μας εμπιστεύονται και είμαστε
η καθημερινή τους τηλεοπτική συνήθεια



Συνεχίζουμε με κοινωνική ευθύνη και συνέπεια
και μεγαλώνουμε την ομάδα μας!



DIGEA 45 UHF

COSMOTE TV ΘΕΣΗ 112

NOVA ΘΕΣΗ 115

www.action24.gr



ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΟΙ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΛΕΝΕ ΟΤΙ Η ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΛΙΤΡΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΚΤΟΞΕΥΘΕΙ ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΣΤΟ €1,25

Στους ρυθμούς του κυκλώνα «Ακρίβεια» θα χορέψουν φέτος οι τιμές του πετρελαίου θέρμανσης, και οι εναλλακτικοί τρόποι για να ζεσταθούν τον χειμώνα που έρχεται οι καταναλωτές εξαντλούνται στις φλινς κουβερτούλες και στους σκούφους της... γιαγιάς!

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκατάκης

Περίπου μία εβδομάδα πριν από την έναρξη της διανομής στην αγορά του πετρελαίου θέρμανσης, στις 15 Οκτωβρίου, και η τιμή του «μαύρου χρυσού» σκαρφάλωσε στα 85 δολάρια το βαρέλι. Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι στους καταναλωτές το λίτρο θα κοστίσει περισσότερο από €1 κι ευτυχισμένοι θα είναι, σε σχέση τουλάχιστον με τους συμπατριώτες τους στις απομακρυσμένες περιοχές της επικράτειας όπου το πετρέλαιο θέρμανσης ενδέχεται να τιμάται παραπάνω από €1,25/λίτρο. Χαρακτηριστικό είναι η πρόβλεψη που έκανε η Πανελλήνια Ομοσπονδία Πρατηριούχων Εμπόρων Καυσίμων (ΠΟΠΕΚ), υπογραμμίζοντας σε σχετική ανακοίνωσή της ότι αν η διάθεση του πετρελαίου θέρμανσης ξεκινούσε σήμερα, η τιμή του λίτρου θα διαμορφωνόταν μεταξύ €1,15-€1,20. Σε αυτό το φόντο απειροελάχιστη είναι η... ζεστασιά που θα προσφέρουν στις τσέπες των καταναλωτών τα ποσά των επιδομάτων θέρμανσης, τα οποία θα καταβληθούν από τον Ιανουάριο έως τον Ιούνιο του 2019 και θα κυμαίνονται από €18,75 έως €312,50. Σε κάθε περίπτωση καλό είναι να ελέγξουν όλοι οι καταναλωτές αν πληρούν ή όχι τα κριτήρια που θέτει ο νόμος για την παροχή του επιδόματος θέρμανσης. Αυτοί, τώρα, που δικαιούνται το επίδομα πρέπει να υποβάλουν τη σχετική αίτηση σε ηλεκτρονική φόρμα της Γενικής Γραμματείας Πληροφο-

Σε κυκλώνα... ακρίβειας το πετρέλαιο θέρμανσης



ριακών Συστημάτων (www.gsis.gr), όπου μπορούν να μπουν με τους κωδικούς του taxisnet και να καταχωρίσουν τα στοιχεία της απόδειξης που θα εκδώσει ο πρατηριούχος και τον αριθμό ενός τραπεζικού λογαριασμού τους, προκειμένου να πιστωθεί το ποσό του επιδόματος βάσει των προβλεπόμενων διαδικασιών.

Οδηγίες προς... κρυωμένους!

Μπροστά στην ανάγκη να γίνει ευκολότερη η ζωή των καταναλωτών στα πρακτικά ζητήματα της διανομής του πετρελαίου, αλλά στην προσπάθεια να προστατευτούν από τυχόν φαινόμενα αισχροκέρδειας, η Γενική Γραμματεία Καταναλωτή κατάρτισε τον παρακάτω συμβουλευτικό δεκάλογο. Ειδικότερα οι καταναλωτές καλούνται:

1] Να κάνουν έρευνα αγοράς

προτού προβούν σε παραγωγή πετρελαίου ώστε να επιλέξουν την οικονομικότερη τιμή. Οι καταναλωτές έχουν τη δυνατότητα να ενημερώνονται για τις τιμές των καυσίμων από το Παρατηρητήριο Υγρών Καυσίμων της Γενικής Γραμματείας Καταναλωτή www.fuelprices.gr.

2] Πριν από την παραλαβή πετρελαίου καλό είναι να έχει πραγματοποιηθεί συντήρηση-ρύθμιση του συστήματος κεντρικής θέρμανσης. Με τον τρόπο αυτό καταναλώνεται λιγότερο πετρέλαιο, επιτυγχάνεται εξοικονόμηση χρημάτων και υπάρχει αποφασιστική συμβολή στη δημιουργία καθαρότερου περιβάλλοντος. Ο καταλληλότερος χρόνος για τη συντήρηση της εγκατάστασης είναι αμέσως μετά τη λήξη της περιόδου θέρμανσης (δηλαδή Απρίλιο - Μάιο), ώστε να μη

μείνουν τα κατάλοιπα της καύσης κατά την περίοδο του καλοκαιριού και γίνεται πιο δύσκολος ο καθαρισμός της.

3] Κατά την παραλαβή του πετρελαίου πρέπει να τηρούνται όλα τα ενδεδειγμένα μέτρα ασφαλείας προς αποφυγή ατυχημάτων.

4] Η παραλαβή του πετρελαίου να γίνεται κατά προτίμηση από δύο άτομα, ώστε ο έλεγχος των προμηθευτών να είναι μεγαλύτερος.

5] Το χρώμα του πετρελαίου, το οποίο και αποτελεί ένδειξη της ποιότητάς του, πρέπει να είναι κόκκινο και διαυγές και όχι θολό.

6] Αυτός που παραλαμβάνει το πετρέλαιο πρέπει να καταγράφει πάντοτε την ποσότητα του πετρελαίου που υπάρχει στη δεξα-

μενή τόσο πριν όσο και μετά την παραλαβή, παρουσία του βυτιοφορέα.

7] Κατά την παραλαβή του πετρελαίου καλό είναι να μην εμπιστεύονται μόνο τον μετρητή του βυτιοφόρου, αλλά να χρησιμοποιούν και δικό τους διαγραμμισμένο μέτρο.

8] Αυτός που παραλαμβάνει το πετρέλαιο καλό είναι να γνωρίζει ακριβώς τις διαστάσεις της δεξαμενής για να μπορεί να υπολογίσει πόσα λίτρα πετρελαίου αντιστοιχούν σε κάθε εκατοστό ύψους της δεξαμενής, π.χ. αν μια δεξαμενή έχει μήκος 2 μέτρα, πλάτος 1,25 μέτρα και ύψος 1 μέτρο, τότε η συνολική χωρητικότητά της είναι 2,5 κυβικά μέτρα ($2 \cdot 1,25 \cdot 1 = 2,5 \text{ m}^3$) ή 2.500 λίτρα. Επομένως, σε κάθε εκατοστό ύψους της δεξαμενής αντιστοιχούν 25 λίτρα ($2500:100=25$).

9] Να μετρούν την ανύψωση της στάθμης του πετρελαίου μέσα στη δεξαμενή, αφού κατασταλάξει ο αφρός και έχουν παρέλθει 5-6 λεπτά.

10] Η πληρωμή του πετρελαίου πρέπει να γίνεται εφόσον λάβουν το απαραίτητο παραστατικό στοιχείο (απόδειξη) στο οποίο πρέπει να αναγράφεται το ύψος της στάθμης του πετρελαίου στη δεξαμενή πριν και μετά την παραλαβή και όχι μόνο τα λίτρα, καθώς και να υπάρχουν συμπληρωμένα όλα τα απαιτούμενα από τον νόμο στοιχεία (όπως ονοματεπώνυμο και διεύθυνση του πελάτη, ΑΦΜ, η ποσότητα του πετρελαίου, το ποσό πληρωμής, η ώρα παράδοσης κ.λπ.).



Και... ισπανικά θα μιλάει η Intracom

Την έναρξη των δραστηριοτήτων της νέας θυγατρικής εταιρείας της στην Ισπανία ανακοίνωσε την περασμένη Δευτέρα η Intracom Telecom, πραγματοποιώντας βήμα-βήμα τον μεγαληπόλο στόχο που έχει θέσει η διοίκηση της εταιρείας να συμμετάσχει ως βασικός «παικτήρας» στον εκσυγχρονισμό των υποδομών και οικονομιών των χωρών της Μεσογείου.

Η ισπανική θυγατρική της Intracom Telecom θα έχει την έδρα της στη Μαδρίτη και θα υποστηρίζει τις ανάγκες των πελατών της Ιβηρικής. Παράλληλα θα τους προετοιμάζει για την εποχή του 5G και του ψηφιακού μετασχηματισμού, με «όπλο» το εξειδικευμένο, στον τομέα των τεχνολογιών, προσωπικό της. Επιχειρηματικό focus θα γίνει επίσης στην προώθηση των λύσεων του ομίλου Intracom Telecom στους τομείς της Ασύρματης Πρόσβασης και Μετάδοσης, Τηλεπικοινωνιακού Λογισμικού, IoT και «Εξυπνων Πόλεων».

Σύμφωνα με τον αντιπρόεδρο πωλήσεων της Intracom Telecom για την Ιβηρική, την Ιταλία και τη Λ. Αμερική, Ercole Rovida, «η Ισπανία αποτελεί στρατηγική αγορά υψηλής προτεραιότητας για εμάς και είμαστε εδώ για να εργαστούμε αποτελεσματικά με τους πελάτες και τους συνεργάτες μας προκειμένου να επιτύχουμε τους επιχειρηματικούς στόχους και των δυο πλευρών».

Θυμίζεται ότι η Intracom Telecom υπέγραψε πρόσφατα στρατηγική συμφωνία με την Ένωση Τοπικών Φορέων Τηλεπικοινωνιών (ΑΟΤΕC) της Ισπανίας, η οποία εκπροσωπεί τα συμφέροντα της τοπικής βιομηχανίας.

Ν.ΤΣ.

POINT OF view

Σημαντική διεθνής αναγνώριση για την Alpha Bank

Σε «Best Issuing Bank Partner in Southern Europe για το 2017» αναδείχθηκε προ ημερών η Alpha Bank από τον διεθνή οργανισμό International Finance Corporation (IFC).

Το IFC είναι μέλος του ομίλου της Παγκόσμιας Τράπεζας και η σπουδαία αναγνώριση για την ελληνική τράπεζα έγινε στο πλαίσιο του Global Trade Finance Programme (GTFP), ως αποτέλεσμα της συνεχούς στήριξης που παρέχει η Alpha Bank στην εξωστρεφή ελληνική επιχειρηματικότητα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η Alpha Bank εντάχθηκε στο πρόγραμμα GTFP τον Ιανουάριο του 2017 και σε αυτό το διάστημα παρουσίασε ταχεία και πλήρη απορρόφηση του προγράμματος από τους πελάτες της.

Το πρόγραμμα GTFP του IFC ενισχύει τις δραστηριότητες διεθνούς εμπορίου και την ανταγωνιστικότητα των συνεργαζόμενων τραπεζών, και δίνει έμφαση στον εξαγωγικό τομέα, καλύπτοντας τον κίνδυνο μεμονωμένων συναλλαγών διεθνούς εμπορίου.

Μέσω ενός επεκτεινόμενου δικτύου, στο



οποίο συμμετέχουν ήδη περισσότερες από 600 συνεργαζόμενες τράπεζες σε όλο τον κόσμο, το GTFP προσφέρει την απαραίτητη στήριξη και ρευστότητα για εμπορικές συναλλαγές, εξασφαλίζοντας σε μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις πρόσβαση σε διεθνείς



εμπορικές συναλλαγές. Το 2017 παρείχε στήριξη σε συναλλαγές αξίας άνω των 6,3 δισ. δολαρίων στον τομέα του διεθνούς εμπορίου.

Αναφερόμενος στο θέμα, ο εντεταλμένος γενικός διευθυντής της Alpha Bank, Κων-

Ένα διαφορετικό... διάζωμα από την MYTILINEOS



Απόδειξη των επενδύσεων που κάνει η MYTILINEOS σε πρωτοβουλίες που συνδυάζουν τη διαφύλαξη της πολιτιστικής και φυσικής ελληνικής κληρονομιάς με την τοπική ανάπτυξη, αποτελεί η ενεργή στήριξη του επιχειρηματικού ομίλου στην υλοποίηση των νέων προγραμμάτων του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ». Πρόκειται για τα Προγράμματα Πολιτιστικών Διαδρομών & Αρχαιολογικών πάρ-

κων τα οποία, σταδιακά σε ετήσια βάση, επεκτείνονται σε όλες σχεδόν τις περιφέρειες της χώρας και συνδέονται άμεσα με τον Παγκόσμιο Στόχο Βιώσιμης Ανάπτυξης 11, που αφορά στην ανάπτυξη βιώσιμων πόλεων και κοινοτήτων.

Στο πλαίσιο αυτό η MYTILINEOS προχώρησε στη χρηματοδότηση της υλοποίησης της μελέτης «Διαδρομή Φύσης και Πολιτισμού της Στερεάς Ελ-

WIND: Σύγχρονο εργασιακό περιβάλλον με έμφαση στη συνεργασία

Παγκόσμια Ημέρα Αρχιτεκτονικής ήταν η πρώτη ημέρα του Οκτωβρίου και WIND μοιάζει να τη... γιόρτασε με ανακαινισμένα γραφεία. Δεν πρόκειται για μία απλή εικαστική παρέμβαση αλλά, όπως λένε οι άνθρωποι της εταιρείας, για μία σημαντική επένδυση που άλλαξε ριζικά το εργασιακό περιβάλλον της WIND. Το project ολοκληρώθηκε πριν από λίγες ημέρες και αφορά την ανακαίνιση τεσσάρων ορόφων στις εγκαταστάσεις της WIND Ελλάς στη λεωφόρο Κηφισίας που ανέλαβε το αναγνωρισμένο αρχιτεκτονικό γραφείο του **Τάκη Γιαλελή**. Οι χώροι που μέχρι πρότινος φιλοξενούσαν κλειστά γραφεία και χώρους συναντή-

σεων μετατράπηκαν σε open working space σύμφωνα με τις νέες τεχνολογικές επιταγές, τις τάσεις του interior design, αλλά και την κοινωνική ζωή των εργαζομένων, καθώς η αναδιαμόρφωση του χώρου θεωρείται ότι ενισχύει τις προσωπικές σχέσεις, την εσωτερική δικτύωση και την διατηρηματική συνεργασία. Η ανακαίνιση του χώρου προσφέρει, εξάλλου, μεγαλύτερη πρόσβαση φυσικού φωτός και αερισμού και συμβάλλει στην ορθότερη διαχείριση ενέργειας. Ακόμα, η αλλαγή δαπέδου μειώνει την κατακράτηση σκόνης, ενώ ο εύκολος καθαρισμός του μειώνει τη χρήση χημικών καθαριστικών. **Ν.ΤΣ.**



σταντίνος Ρ. Δορκοφίκης, δήλωσε ότι η σημαντική για την τράπεζα διάκριση αναδεικνύει τη δέσμευση της Alpha Bank στην προώθηση των δραστηριοτήτων διεθνούς εμπορίου στις ελληνικές ε-

πιχειρήσεις και ενισχύει περαιτέρω τη συνεργασία μας με το IFC.

Μάλιστα, δεν παρέλειψε να υπογραμμίσει ότι μέσω του GTFP, η ελληνική συστημική τράπεζα θα συνεχίσει να υποστηρίζει τον εξα-

γωγικό προσανατολισμό και τις αναπτυξιακές ευκαιρίες των πελατών της, στο ιδιαίτερα ανταγωνιστικό και απαιτητικό διεθνές περιβάλλον.

Ν.ΤΣ.

λάδας». Βασική επιδίωξη της συγκεκριμένης πρωτοβουλίας της εταιρείας είναι η ενεργή συμβολή της στην προσπάθεια που γίνεται για την ανάδειξη ποιοτικών και αναγνωρισμένων τουριστικών προορισμών. Απώτερος στόχος είναι μέσα από την προβολή και αξιοποίηση των μνημείων της φύσης και του πολιτισμού να ωφεληθούν και οι εγκατεστημένες επιχειρήσεις στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, καθώς και οι παραγωγικοί προϊόντων αγροδιατροφής, οι βιοτεχνίες και βιομηχανίες αλλά και οι παραγω-

γοί σύγχρονων πολιτιστικών προϊόντων.

Για την οικοδόμηση της συγκεκριμένης Πολιτιστικής Διαδρομής απαιτούνται 4 διακριτά στάδια: α) η εξασφάλιση υποδομών (αρχαιολογικών και υποδομών λειτουργίας), β) η υλοποίηση ενεργειών marketing και ψηφιακών δράσεων του προγράμματος, γ) η συμμετοχή της επιχειρηματικότητας στη Διαδρομή μέσω ενός Συμφώνου Ποιότητας, και δ) η διακυβέρνηση του προγράμματος.

Η μελέτη που χρηματοδοτεί η

MYTILINEOS αφορά στο τρίτο και τέταρτο στάδιο, και περιλαμβάνει τα εξής:

- Τον εντοπισμό των κλάδων, επιχειρήσεων ή εγκαταστάσεων που θα ενταχθούν στη Διαδρομή,
 - Την περιγραφή του φορέα λειτουργίας που θα συσταθεί με σκοπό την ανάπτυξη και εξυπηρέτηση της Διαδρομής, και
 - Την περιγραφή της σύνδεσης τουριστικών επιχειρήσεων με επιχειρήσεις της Στερεάς Ελλάδας που δραστηριοποιούνται στον αγροδιατροφικό τομέα.
- Ν.ΤΣ.**

Project... μέλλοντος για τους νέους από την Τράπεζα Πειραιώς

Ποδαρικό στον Οκτώβρη έκανε η Τράπεζα Πειραιώς με το πρόγραμμα κοινωνικής υπευθυνότητας «Project Future», που αφορά την επαγγελματική αποκατάσταση των νέων μέσω της διασύνδεσης της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας. Συγκεκριμένα, το πρόγραμμα του... μέλλοντος μπήκε στις ράγες από την Τράπεζα Πειραιώς σε συνεργασία με το ReGeneration Academy και, έχοντας για συμπαραστάτες τις Google, Facebook και Code.Hub και το Κέντρο Βιώσιμης Επιχειρηματικότητας Εξέλιξη του Ομίλου Πειραιώς, δίνεται μέσω του «Project Future» η δυνατότητα σε νέους πτυχιούχους να αποκτήσουν εξειδίκευση στους τομείς Customer Experience, Digital Marketing και Java. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος θα εκπαιδευτούν συνολικά 1.200 νέοι, ενώ 330 επιτυχόντες θα παρακολουθήσουν στη συνέχεια ένα από τα τρία πεδία εξειδίκευσης.

Μετά την ολοκλήρωση της εκπαίδευσης θα περάσουν από συνεντεύξεις με τις εταιρείες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα.

Εκτιμάται ότι περισσότεροι από 300 θα τοποθετηθούν στην αγορά εργασίας, με συμβάσεις εξάμηνης αμειβόμενης απασχόλησης. Το πρόγραμμα έχει διάρκεια ενός έτους και αποτελείται από δύο κύκλους, ο ένας τον Οκτώβριο του 2018 και ο άλλος τον Μάρτιο του 2019.

Η βαρύτητα που δίνει η Τράπεζα Πειραιώς στο εν λόγω πρόγραμμα αντικατοπτρίζεται στα λόγια του διευθύνοντος συμβού-



λου του χρηματοπιστωτικού ιδρύματος, **Χρήστου Μεγάλου**, ο οποίος εξήγησε μεταξύ άλλων ότι ουσιαστικά αυτό που επιχειρείται είναι το γεφύρωμα του κενού που υπάρχει ανάμεσα στις επιχειρήσεις που αναζητούν καταρτισμένο ανθρώπινο δυ-

ναμικό τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και των νέων που έχουν ολοκληρώσει τις σπουδές τους. «Με τον τρόπο αυτό», καταλήγει ο κ. Μεγάλου, «δίνουμε στους νέους εφόδια για να είναι πιο ανταγωνιστικοί, ώστε να διεκδικήσουν μία θέση στην αγορά εργασίας που τους ταιριάζει, και ταυτόχρονα δημιουργούμε ευκαιρίες ώστε να αποκτήσουν πολύτιμη πρακτική εμπειρία και επαφές στον επαγγελματικό χώρο».

Από τη διοίκηση της τράπεζας υπογραμμίζεται, τέλος, η εταιρική δέσμευση να πραγματοποιείται το «Project Future» σε επίστα βάση, ώστε να υποστηρίξει ουσιαστικά και με συνέπεια τους νέους της χώρας. Η κατάθεση αιτήσεων για τον πρώτο κύκλο ξεκίνησε ήδη στις 2 Οκτωβρίου και θα ολοκληρωθεί στις 19 του τρέχοντος μήνα, στην ιστοσελίδα www.projectfuture.gr.

Ν.ΤΣ.



ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΩΝ ΣΤΟΝ ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ – ΤΙ ΙΣΧΥΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΒΟΛΗ ΤΕΛΟΥΣ ΔΙΑΚΟΠΗΣ Ή ΑΝΑΝΕΩΣΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Όσοι παρακολουθούν εκ του εκ του σύνεγγυς τα τεκταινόμενα στην αγορά των telecoms γνωρίζουν από πρώτο χέρι ότι το τελευταίο δωδεκάμηνο –ουσιαστικά από τον Δεκέμβριο του 2017– το πλαίσιο των όρων που μέχρι πρότινος καθόριζαν τη συναλλακτική σχέση των εταιρειών με τους καταναλωτές έχει αρχίσει να υπόκειται σε δομικές αλλαγές.

Του **Νίκου Τσαγκατάκη**

Νέο σκηνικό δημιουργήσαν, για παράδειγμα, τον Ιούνιο του τρέχοντος έτους οι πρόνοιες του επικαιροποιημένου κανονισμού της Εθνικής Επιτροπής Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων (ΕΕΤΤ) που έθεταν καινούργια δεδομένα στα αιτήματα φορητότητας και συνακόλουθα στην ακύρωσή τους.

Όπως είχε γράψει τότε η «Α» (σ.σ. ήταν από τις πρώτες εφημερίδες που είχε ασχοληθεί με το θέμα) και ισχύει επισήμως από τις 3/6/2018, ο υφιστάμενος πάροχος του εκάστοτε συνδρομητή θα ενημερώνεται πλέον για το αίτημα φορητότητας μέσω της εθνικής βάσης δεδομένων μόνο όταν ο συνδρομητής δεν θα έχει πλέον δικαίωμα να υπαναχωρήσει από τη συμφωνία του με τον πάροχο «δέκτη».

Η αλήθεια είναι πως εκείνη η αλλαγή μάλλον «ευνόησε» τα τμήματα μάρκετινγκ και πωλήσεων των εταιρειών, καθώς περιόρισε τη... μανιέρα της –προσχηματικής σε κάποιες περιπτώσεις– αλλαγής τηλεπικοινωνιακού παρόχου εκ μέρους του πελάτη, προκειμένου η «διαζευγμένη» εταιρεία να δελεάσει τον αποχωρούντα καταναλωτή με μια νέα καλύτερη οικονομική προσφορά. Ωστόσο οι καινούργιες ρυθμίσεις της ΕΕΤΤ που έκαναν... ντεμπούτο την 1^η Οκτωβρίου δεν θα φέρουν χαμόγελα μόνο στις εταιρικές διοικήσεις αλλά στους πελάτες,

Η ΕΕΤΤ αλλάζει το σκηνικό στην κινητή τηλεφωνία



που μεταξύ άλλων θα έχουν από 'δω και στο εξής το συμβατικό δικαίωμα να ενημερώνονται από τις εταιρείες παροχής τηλεπικοινωνιακών για την υπέρβαση του ορίου κατανάλωσης.

Διευκρινίσεις για το... πέναλτι!

Αυτό που, πάντως, θα πρέπει να υπογραμμιστεί είναι η αρχική σύγχυση που δημιουργήθηκε στην αγορά από την πρώτη «ανάγνωση» της ρύθμισης της ΕΕΤΤ που αφορούσε το τέλος διακοπής/καταγγελίας μίας σύμβασης. Η αρχική αίσθηση που ανακυκλώθηκε στα ΜΜΕ ήταν ότι καταργείται πλήρως το πέναλτι διακοπής για όλους τους τύπους συμβολαίου κινητής ή σταθερής τηλεφωνίας. Χρειάστηκε διευκρινιστική παρέμβαση της ΕΕΤΤ, σύμφωνα με την οποία η απαγόρευση των παρόχων να επιβάλουν τέλος αποσύνδεσης λόγω διακοπής/καταγγελίας σύμβασης δεν αφορά σε συμβάσεις ορισμένου

χρόνου, αλλά μόνο συμβάσεις αορίστου χρόνου και συνδέσεις καρτοκινητής τηλεφωνίας. Όπως αναφέρεται και στη σχετική προχθεσινή ανακοίνωση της ΕΕΤΤ. «Στις συμβάσεις ορισμένου χρόνου» επεξηγεί ο Ρυθμιστής «ο συνδρομητής δεσμεύεται να παραμείνει στον πάροχό του για συγκεκριμένο διάστημα (π.χ. 12, 18 ή 24 μήνες). Συνεπώς, σε περίπτωση που διακόψει ή καταγγείλει τη σύμβαση πριν την παρέλευση του ορισμένου χρόνου, ο πάροχος έχει δικαίωμα να επιβάλει το τέλος διακοπής/καταγγελίας».

Δεύτερο «κύμα» με έμφαση στη διαφάνεια

Σημειώνεται ότι πρόκειται για το δεύτερο στάδιο ρυθμίσεων που προβλέπονται στον Κανονισμό Γενικών Αδειών της ΕΕΤΤ και τίθενται σε ισχύ, έχοντας όπως φαίνεται στο επίκεντρό τους την όσο το δυνατόν μεγαλύτερη συμβατική διαφάνεια εκ μέρους των εταιρειών. Χαρακτηριστική είναι λ.χ. η «ε-

ντολή» της ΕΕΤΤ ότι στην πρώτη σελίδα της σύμβασης πρέπει απαραίτητα να αναφέρονται με σαφήνεια, η **ημερομηνία υπογραφής**, η **τελική τιμή χρέωσης του παγίου** και οι **υπηρεσίες που περιλαμβάνονται σε αυτό**, το **ύψος τυχόν επιδότησης και η απόσβεσή της**, καθώς και τυχόν **τέλος για διακοπή / καταγγελία σύμβασης ορισμένου χρόνου**. Επίσης, πρέπει να παρέχονται στον συνδρομητή δυνατότητες, όπως η άμεση ενεργοποίηση της σύνδεσης, ο καθορισμός ανώτατου ορίου χρέωσης για την ενεργοποίηση φραγής εξερχομένων, η εξαίρεση του αριθμού από τηλεφωνικούς καταλόγους.

Σημειώνεται ότι υπολείπεται ακόμη ένα στάδιο ρυθμίσεων (σ.σ. το οποίο θα είναι και το τελικό) και αναμένεται να τεθεί σε εφαρμογή στα τέλη Δεκεμβρίου.

Οι κυριότερες αλλαγές

Επιγραμματικά, οι κυριότερες αλλαγές που επιβάλει στις εταιρείες telecoms ο επικαιροποιημένος κανονισμός της ΕΕΤΤ προβλέπουν τα εξής:

» **ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΓΙΑ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:** Αυξάνεται η προθεσμία για την καταγγελία σύμβασης ορισμένου/αορίστου χρόνου αζημίως, σε περίπτωση μονομερούς τροποποίησης των

συμβατικών όρων ή των τιμολογίων από τον πάροχο.

» **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΥΠΕΡΒΑΣΗ ΟΡΙΟΥ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΙΝΗΤΗΣ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑΣ:** Ο συνδρομητής κινητής τηλεφωνίας ενημερώνεται υποχρεωτικά, όταν υπερβαίνει το 80% των λεπτών ομιλίας/SMS/MB του προγράμματός ή πακέτου προπληρωμένων υπηρεσιών. Ειδικά, για τα MB ενημερώνεται επίσης, υποχρεωτικά, και όταν καταναλώσει το 100% του όγκου.

» **ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΠΙΣΤΩΣΗ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΓΙΑ ΒΛΑΒΕΣ:** Εφόσον η βλάβη υπερβαίνει τις δύο εργάσιμες ημέρες από την ημέρα δήλωσής της, πρέπει να πιστώνεται αυτόματα και εντός τετραμήνου στον λογαριασμό του συνδρομητή, το τμήμα του παγίου που αντιστοιχεί στη χρονική περίοδο διακοπής των παρεχόμενων υπηρεσιών.

» **ΔΩΡΕΑΝ ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΒΛΑΒΩΝ ΑΠΟ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΔΙΚΤΥΟ:** Σε περίπτωση βλάβης, ο συνδρομητής μπορεί να καλεί, χωρίς χρέωση, από όλα τα δίκτυα σταθερής και κινητής τηλεφωνίας τη γραμμή εξυπηρέτησης βλαβών που διαθέτει ο πάροχος.

» **ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΥΕΛΙΞΙΑ ΣΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:** Ο συνδρομητής μπορεί να καταγγείλει τη σύμβαση, είτε στα καταστήματα του παρόχου, είτε με αποστολή επιστολής/ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Η παροχή υπηρεσιών πρέπει να διακόπτεται εντός δύο εργάσιμων ημερών για την κινητή τηλεφωνία και οχτώ για τη σταθερή (εκτός εάν ο καταναλωτής έχει ζητήσει συγκεκριμένη ημερομηνία).

» **ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ ΕΠΙΒΟΛΗΣ ΤΕΛΟΥΣ ΔΙΑΚΟΠΗΣ/ΑΝΑΝΕΩΣΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:** Ο πάροχος δεν επιτρέπεται να επιβάλει τέλος αποσύνδεσης λόγω διακοπής/καταγγελίας είτε σύμβασης αορίστου χρόνου είτε σύνδεσης καρτοκινητής τηλεφωνίας. Επίσης, απαγορεύεται να επιβάλει τέλος ανανέωσης για νέα σύμβαση ορισμένου χρόνου σε υφιστάμενο συνδρομητή με σύμβαση αορίστου χρόνου.

Inside STORIES

➤ Σε προχωρημένες επαφές βρίσκονται οι ιδιοκτήτες της εφημερίδας «Χρυσή Ευκαιρία» με τον εκδότη της «Δημοκρατίας», **Γιάννη Φιλιππάκη**, προκειμένου η εφημερίδα αγγελιών να περάσει στα χέρια του εκδότη. Η «Χρυσή Ευκαιρία», πέραν του εντύπου, έχει και ιστοτόπο, ο οποίος θα συμπεριληφθεί στο deal.

➤ Η επιλογή της Nova να διαθέσει το αθλητικό και κινηματογραφικό της περιεχόμενο και χονδρικός σε Ελλάδα και Κύπρο απέδωσε. Οι συμφωνίες με όλες τις πλατφόρμες της Κύπρου και με τη WIND Vision και τη Vodafone TV για το αθλητικό περιεχόμενο των Novasports έφερε σημαντικά έσοδα. Σημειώνεται ότι αύξηση των εσόδων από τη διαφήμιση κατά 6,1% παρουσίασε η Forthnet Media ως αποτέλεσμα της αναβάθμισης του περιεχομένου του τηλεοπτικού προγράμματος της Nova.

➤ Από τη Δευτέρα 1η Οκτωβρίου ο **Αντώνης Σκυλάκος** ανέλαβε τη διεύθυνση του «Εθνους» και του «Εθνους της Κυριακής». Στο παρελθόν είχε διατελέσει μεταξύ άλλων Πρόεδρος και Γενικός Διευθυντής του ΑΠΕ-ΜΠΕ, Γενικός Διευθυντής Ειδήσεων και Ενημέρωσης της τηλεόρασης του Alpha, Διευθυντής Σύνταξης στον «Ελεύθερο Τύπο», ενώ έχει συμβάλει στη δημιουργία και ανάπτυξη επιτυχημένων ενημερωτικών ιστοσελίδων. Ο μέχρι πρότινος διευθυντής, **Τραϊανός Χατζηδημητρίου**, παραμένει Εκδότης των δύο εφημερίδων.

➤ Πρωτοβουλίες αναλαμβάνει η ΕΣΗ-ΕΑ, ώστε να λήξει το εμπάργκο του ΣΥΡΙΖΑ στον ΣΚΑΪ και της Νέας Δημοκρατίας στην ΕΡΤ.

➤ Η **Λυδία Μιχαήλ** ανέλαβε τη διεύθυνση προγράμματος στον ALPHA. Η νέα διευθύντρια δουλεύει εδώ και 11 χρόνια στον τηλεοπτικό σταθμό.



➤ Από την Τρίτη 9 Οκτωβρίου ξεκινά η εκπομπή της **Ελεονώρας Μελέτη**, «Μετά τα Μεσάνυχτα», η οποία θα κρατά συντροφιά στους τηλεθεατές λίγο μετά τα μεσάνυχτα. Η εκπομπή θα προβάλλεται κάθε Τρίτη και Τετάρτη.

➤ Στις εγκαταστάσεις του ANT1 εμφανίστηκε προ ημερών ο **Μένιος Φουρθιώτης**. Η συζήτηση δεν αφορούσε την τηλεόραση, αλλά τη συνεργασία στο ραδιόφωνο, με το ενδεχόμενο μεταβίβασης του σταθμού Party FM, τον οποίο είχε αποκτήσει από τον **Φίλιππο Βρυώνη**.

➤ **ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΕΡΤ HD Η... ΜΠΑΛΙΤΣΑ** Μέσω του καναλιού υψηλής ευκρίνειας του ΕΡΤ HD θα φιλοξενηθούν οι εγχώριες αθλητικές διοργανώσεις που εξασφάλισε η ΕΡΤ. Στο πακέτο της συμφωνίας, που ενέκρινε το Δ.Σ. της ΕΡΤ με ψήφους τρεις υπέρ και δύο λευκά, περιλαμβάνονται οι αγώνες της Football League, της Basket League, της Volley League, καθώς και των πρωταθλημάτων χάντμπολ και πόλο. Οι αγώνες της Super League θα μεταδίδονται από την ΕΡΤ1, ενώ τα υπόλοιπα αθλητικά γεγονότα στο αθλητικό, υψηλής ευκρίνειας κανάλι. Η ΕΡΤ2 θα μεταδίδει σειρές, ταινίες, ντοκιμαντέρ και τη δραστηριότητα των πολιτικών αρχηγών.



media

ΟΡΕΝ: ΤΡΕΧΟΥΝ ΤΑ ΕΡΓΑ ΚΑΙ Η ΚΑΜΠΑΝΙΑ

Μετακομίζει και... ανοίγει!

Σε διαδικασία μετακόμισης βρίσκεται από την περασμένη Δευτέρα, 1η Οκτωβρίου, στα studio του Mega στην Παιανία το Epsilon του **Ιβάν Σαββίδη**. Μόλις ολοκληρωθεί η μετακόμιση, θα ξεκινήσει να εκπέμπει το νέο πρόγραμμα με το όνομα Open. Μάλιστα, τις νέες εγκαταστάσεις επισκέφθηκε πριν ξεκινήσει η μετακόμιση και το αφεντικό του καναλιού, ο **Ιβάν Σαββίδης**.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι οι εν λόγω εγκαταστάσεις από την εποχή της κατασκευής τους θεωρήθηκαν πρωτοπόρες. Σήμερα, μετά από μία εξαιρετικά σημαντική επένδυση από τη Διοίκηση του OPEN, τα studios και τα κτίρια ανακαινίστηκαν και είναι έτοιμα να φιλοξενήσουν τους ανθρώπους και το νέο πρόγραμμα του σταθμού. Το συνολικό εμβαδόν των τριών κτιρίων ανέρχεται κοντά στα 8.000 m². Υπάρχουν τέσσερα studios εξοπλισμένα με την τελευταία αιχμή της τεχνολογίας και με υπερσύγχρονα μηχανήματα έτσι ώστε ο τηλεθεατής να απολαμβάνει ένα άρτιο αποτέλεσμα και μία εικόνα υψηλής ευκρίνειας. Ακόμα, στις καινούργιες εγκαταστάσεις υπάρχουν τρία control rooms και πολλοί υποστηρικτικοί χώροι στη διάθεση των παραγωγών και των ανθρώπων του σταθμού.

Παράλληλα, τρέχει η καμπάνια λανσαρίσματος του OPEN και ήδη παρακολουθώντας κανείς τον αέρα του σταθμού παίρνει μία γεύση από τα νέα προγράμματα αλλά και τα νέα πρόσωπα του σταθμού που θα πλαισιώσουν τη νέα αυτή προσπάθεια. Σταδιακά η καμπάνια θα μπει στην κύρια φάση της, αποκαλύπτοντας περισσότερα στοιχεία για τη νέα δομή του προγράμματος του OPEN. Τα πρώτα teasers σχετικά με τις σειρές έχουν ξεκινήσει και προϊδεάζουν για την εικόνα και τη δομή που θα έχει το πρόγραμμα του OPEN. Δραματικές σειρές αλλά και κωμωδίες με εξαιρετικούς ηθοποιούς και με πολύ δυνατές εικόνες που καθηλώνουν.

Τέλος Οκτωβρίου η απόφαση για το Mega
Εξάλλου, στις 30 Οκτωβρίου θα συ-

ζητηθεί η αίτηση ειδικής εκκαθάρισης που έχουν καταθέσει οι τράπεζες για το Mega, ώστε να ξεκινήσει ο πλειστηριασμός των περιουσιακών του στοιχείων. Το δικαστήριο όρισε

προσωρινή διοίκηση στην εταιρεία, με κύριο χαρακτηριστικό την καταγωγή των τριών από τα πέντε μέλη του Δ.Σ. από τη Νέα Κίο. Η αίσθηση είναι πως ο πλειστη-

ριασμός του σήματος, της ταινιοθήκης και του αρχείου των ειδήσεων θα χρειαστεί τουλάχιστον τρεις μήνες, οπότε θα γίνει μάλλον με τη νέα χρονιά. Στο μεταξύ οι τραπεζίτες εξετάζουν σοβαρά το ενδεχόμενο της συμμετοχής δύο συνδρομητικών πλατφορμών στον πλειστηριασμό των περι-

ουσιακών στοιχείων του Mega, του σήματος και της ταινιοθήκης του κατά κύριο λόγο.

Ο ισχυρός άνδρας του ΟΤΕ, **Μιχάλης Τσαμάζ**, δεν θα έλεγε όχι στη συνέχεια του Mega μέσα από την πλατφόρμα της Cosmote TV, χωρίς ενημερωτικό πρόγραμμα. Καθόλου αδιάφορα δεν θα έμεναν τα περιουσιακά στοιχεία του σταθμού της Παιανίας ακόμα και για τη νέα πλατφόρμα του Netflix, που κερδίζει διαρκώς νέους συνδρομητές με τις ποιοτικές της παραγωγές.



Life style

ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ
6/7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2018

Η Βάνα Μπάρμπα κατεβαίνει για δήμαρχος Γλυφάδας

Γίνονται πράγματα στον χώρο της τέχνης και της... αυτοδι-
οίκησης! Ναι, καλά καταλάβατε. Η **Βάνα Μπάρμπα** το είπε
και το έκανε. Η πασίγνωστη ηθοποιός αναμένεται να ανα-
κοινώσει εντός των επομένων ημερών την υποψηφιότητά
της για τη δημαρχία της Γλυφάδας στις επόμενες δημοτικές
εκλογές. Η είδηση έγινε γνωστή από πρωινή τηλεοπτική
εκπομπή, από δημοσιογράφο της εκπομπής που ισχυρί-
στηκε πως μίλησε προσωπικά με τη **Βάνα Μπάρμπα** και
του εκμυστηρεύτηκε την πρόθεσή της. «*Η τοπική αυτοδιοί-
κηση πρέπει να ξεφύγει από τα κόμματα αν θέλουμε να πάμε
μπροστά!*» δήλωσε στον δημοσιογράφο η ίδια. Μόλις τον πε-
ρασμένο μήνα, η ηθοποιός κατήγγειλε εικονικές συνεδριάσεις, 37 τον αριθμό, στις οποίες φαι-
νομενικά εκείνη ήταν παρούσα, όμως όπως ισχυρίζεται ουδέποτε συνέβησαν. Να σημειώσου-
με, τέλος, ότι η **Βάνα Μπάρμπα** είναι δημοτική σύμβουλος και ασχολείται με τα πολιτιστικά.



►► Η ΣΤΑΡ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟ ΑΚΟΒΟ
ΑΡΚΑΔΙΑΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΝΕΙ ΤΙΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΤΟΥ
ΓΑΜΟΥ ΤΗΣ

Γάμος α-λά ελληνικά για τη Μενούνος

Στην Ελλάδα βρίσκεται από τα μεσάνυχτα της Τε-
τάρτης η Μαρία Μενούνος. Ο λόγος; Ο θρη-
σκευτικός γάμος που θα τελεστεί με τον εκλεκτό
της καρδιάς της, Κέβιν Αντεργκάρο, σήμερα Σάββατο
6 Οκτωβρίου.

Η 40χρονη Ελληνοαμερικανίδα ηθοποιός αποκάλυψε
πως θα είναι ένας τελείως παραδοσιακός γάμος, που όπως
είπε αποτελούσε όνειρό της να πραγματοποιηθεί στην ιδι-
αίτερη πατρίδα της, στο Άκοβο Αρκαδίας. Η μέλλουσα νύ-
φη έφτασε στην Αθήνα με τους δυο από τους τέσσερις κου-
μπάρους της, τον **Δημήτρη Γιαννέτο** και τον **Σωτήρη Κυ-
ρανάκο**, ενώ η **Μαριέτα Χρουσαλά** και η μνηστή του **Σω-
τήρη Κυρανάκου**, **Έρα Βουτσαλά**, θα είναι οι κουμπά-
ρες του ζευγαριού. Όσο για το νυφικό που επέλεξε για την
πιο σημαντική ημέρα της ζωής της, αυτό θα έχει την υπο-
γραφή της **Σίλιας Κριθαριώτη**.

Περήφανη για τις ελληνικές της ρίζες η **Μαρία Μενού-
νος** –μεταφέροντας την επιθυμία της ο γάμος να έχει πα-
ραδοσιακό ύφος με κλαρίνα και νταούλια– έχει εκμυστη-
ρευτεί στο περιβάλλον της: «*Το όνειρό μου να παντρευτώ
στην Ελλάδα γίνεται πραγματικότητα. Ο γάμος μου θα είναι ένα
μεγάλο πανηγύρι.*»

Ο γάμος θα γίνει στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου στο Α-
κοβο και θα είναι άκρως παραδοσιακός με κλαρίνα, τσο-
λιάδες, γουρουνοπούλα και αρνιά στην πλατεία του χωριού.
Θα υπάρχουν πολλοί καλεσμένοι από την ξένη και ελληνική
σόουμπιζ αλλά θα παρευρίσκεται και όλο το χωριό.

Στο... τρέξιμο είναι και η **Μαριέτα Χρουσαλά**, η οποία
μαζί με τους άλλους τρεις κουμπάρους θα παντρεύει τη
Μαρία Μενούνος και τον **Κέβιν Αντεργκάρο**. Η **Μα-
ριέτα**, σχεδόν μέχρι την τελευταία στιγμή πριν από το με-
γάλο γεγονός, οργάνωνε τις τελευταίες λεπτομέρειες για
την εμφάνισή της.



Η πιο «καυτή» κομμώτρια είναι Σαλονικιά

Το όνομά της είναι **Άντζι Απριγιάν**. Ζει –και... βασι-
λεύει– στη Θεσσαλονίκη. Έχει ρίζες από την Αρμενία
–έναν από τους λόγους της εξωτικής ομορφιάς της–
και ασχολείται την κομμωτική τέχνη!

Η εντυπωσιακή μελαχρινή κομμώτρια, **Άντζι Απρι-
γιάν**, διαθέτει έναν από τους πιο... σέξι λογαρια-
σμούς στο Instagram. Λίγο οι συναρπαστικές καμπύ-
λες της, λίγο το πανέμορφο πρόσωπο της, λίγο το ε-
κρηκτικό ταμπεραμέντο της, λίγο οι πόζες της με μι-
κροσκοπικά μπικίνι και αποκαλυπτικά ρούχα, έεεε,
δεν θέλει και πολύ για να πέφτουν τα likes βροχή!
Κάθε της πόζα προκαλεί ντελρίριο ενθουσιασμού στον
ανδρικό πληθυσμό και η **«Α»** δεν θα μπορούσε να την
αγνοήσει.

Αν και έχει δηλώσει παλιότερα ότι δεν μπορεί να α-
ντισταθεί στα γλυκά, η κορμάρα της δεν προδίδει κά-
τι τέτοιο. Τουναντίον είναι το δυνατό σημείο της, ό-
πως και το χαμόγελό της που –πάλι κατά δήλωσή
της– χρησιμοποιεί όταν θέλει να σαγηνεύσει κάποιον
άνδρα. Η **Άντζι Απριγιάν** λατρεύει τον χορό –ιδίως το
reggeton– κι ο φωτογραφικός φακός αυτή!

►► Η ΗΡΩ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΤΑ... ΠΡΟΣΩΝΤΑ ΤΗΣ ΔΕΝ ΠΕΡΝΑΝΕ ΑΠΑΡΑΤΗΡΗΤΑ

Μια 18χρονη πλασμένη για πολλές... αμαρτίες



Τα πολλά λόγια είναι φτώχεια. Η Ηρώ Δημητροπούλου, που τη γνωρίσαμε στο «Greece's Next Top Model», είναι τούμπανο. Είτε αρέσει σε κάποιους -στους περισσότερους- είτε όχι -σ' αυτούς π.χ. που την «έκοψαν» από το σόου- η 18χρονη κοπέλα διαθέτει αθώο βλέμμα και κορμί για... αμαρτίες.

Η Ηρώ Δημητροπούλου δέχθηκε σκληρή κριτική για κάποιες... παρεμβάσεις που έχει κάνει στο πρόσωπο και το σώμα της, ωστόσο δεν πτοήθηκε και πήγε στα Καλλιστεία 2018. Τίτλο μπορεί να μην κέρδισε, αλλά στις καρδιές μας αναδείχθηκε νικήτρια. Ο λόγος δεν είναι άλλος από τα πλούσια ελέν που διαθέτει το μελαχρινό μο-

ντέλο και είναι ικανά να σε στείλουν στην... κόλαση!

Αρκετή συζήτηση γύρω απ' το όνομά της έγινε «Στη φωλιά των Κου Κου», με ρεπόρτερ της εκπομπής να αποκαλύπτει: «Η Ηρώ Δημητροπούλου πήγε χθες στα Καλλιστεία 2018. Εκεί κάποιοι από τους κριτές προφανώς σκέφτηκαν όπως η κυρία Κρίστι Κρανά, που είπε πριν ότι δεν μου αρέσει το τόσο πείραγμα και το κορίτσι το συγκεκριμένο δεν πήρε κανέναν τίτλο. Στεναχωρημένη έφυγε από την πίσω πόρτα μαζί με τη μαμά της».

«Νομίζω δεν την έφαγαν τα κυκλώματα, ούτε οι πλαστικές, αλλά οι επιλογές που έχει κάνει. Αφού θα πήγαινες για Star Ελλάς, γιατί έκανες πέρασμα από τα Πελοποννησιακά; Δεν βγήκε πρώτη στην «Β' Εθνική» σε παίρνουν στην Α' Εθνική, θα κάτσεις στον πάγκο», πρόσθεσε ο ίδιος δημοσιογράφος. Η «Α», πάντως, έκανε εκτεταμένη έρευνα στο Instagram της μελαχρινής καλλονής και σας παρουσιάζει τις πιο σέξι πόζες της! Απολαύστε την!

ΙΡΕΝΕ ΤΡΟΣΤ

«Δεν πουλάω την προσωπική μου ζωή»

Αποκαλύψεις για την προσωπική της ζωή έκανε μεταξύ άλλων η σέξι τραγουδίστρια **Ιρένε Τροστ**. Η καλλιτέχνιδα ανέφερε ότι «θεωρώ φτηνό το να κάτσω να "πουλήσω" κάτι από την προσωπική μου ζωή. Δεν είναι σημαντικό να κάθονται να πουλάω το τι κάνω. Δεν έχω βγει ποτέ με συντρόφους μου στα φώτα της δημοσιότητας και δεν τους προβάλλω, δεν μου αρέσει καθόλου». Σε ερώτηση για το εάν «έχουν υπάρξει στη ζωή σου άνθρωποι από τον καλλιτεχνικό χώρο που υπήρξατε ζευγάρι;», απάντησε: «Είχα σχέση με πολύ γνωστό όνομα, πρώτης γραμμής, που δεν το έμαθε κανείς. Οι περισσότεροι θέλουν να το προβάλλουν και φαίνεται. Αν θέλεις, μπορείς να το αποφύγεις».



ΡΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ Η Ελληνίδα που «κολάζει» τους Ιταλούς

Μπορεί να μπήκαμε στον Οκτώβριο, ωστόσο η **Ρία Αντωνίου** δεν λέει με τίποτα να... ντυθεί! Μετά από ένα καλοκαίρι που η «καυτή» ξανθιά μάς πρόσφερε ουκ ολίγες αφορμές για να φωνάξουμε «τι γυναίκαρά είναι αυτή», τα... χτυπήματα συνεχίζονται.

Το μοντέλο έχει μετατρέψει το Instagram της σε ένα «καυτό» φωτογραφικό άλμπουμ με... κίνδυνο για όσους άνδρες πάσχουν από καρδιακά νοσήματα! Ναι, κι άλλες διάσημες γυναίκες βομβαρδίζουν τα social media με αποκαλυπτικές φωτογραφίες, όμως η σέξι ξανθιά της ιταλικής τηλεόρασης έχει κάτι από τη λάμψη σταρ όπως η **Μέριλιν Μονρόε**.

Στην τελευταία της πόζα έχει αφευθεί στα χέρια του φωτογράφου, **Χάρη Χριστόπουλου**, με το αποτέλεσμα να είναι εκπληκτικό. Δεν είναι ολόγυμνη, όμως η διάφανη και δαντελωτή ρόμπα που φοράει αφήνει ελάχιστα στη φαντασία. Άλλωστε, η **Ρία Αντωνίου** φρόντισε κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού να αφήσει αρκετές φορές εκτεθειμένα τα καλοσχηματισμένα οπίσθιά της και το πλούσιο μπούστο της.

Είτε γυμνή, είτε ημίγυμνη, είτε με μαγιό, είτε με εσώρουχα, είτε... χωρίς έστω αυτά!

Σαρλ Αζναβούρ: Και ξαφνικά... σιωπή!

Είναι η φράση που έγραψε στο Instagram ο ράπερ Οκμο Puccino, όταν πληροφορήθηκε τον θάνατο του σπουδαίου Σαρλ Αζναβούρ, ο οποίος «έφυγε» πλήρης ημερών, αλλά και έργου. Σε αυτό το αφιέρωμα δεν θα αναφερθούμε στη βιογραφία του, γράφτηκαν και διαβάστηκαν σχεδόν όλα, από τη στιγμή που «έσκασε» η είδηση.

Ρεπορτάζ: **Καίτη Νικολοπούλου**

Είναι όμως εκείνα τα εφηβικά πάρτι που ξανάρχονται στον νου σαν ασπρόμαυρες εικόνες μιας άλλης εποχής. Είναι εκείνα τα πρώτα ερωτικά σκιρτήματα των σφιχταγκλιασμένων κορμιών στους ρυθμούς των μπλουζ, με την αισθαντική φωνή του Σαρλ Αζναβούρ να γεμίζει τον χώρο. «Isabelle», «For Me Formidable», «La Boheme», «La Mama», «Emmenez-Moi»... Πώς το 'λεγε ο Σαίξπηρ; «Αν η μουσική είναι η τροφή της αγάπης, παίξε κι άλλο...»

Μια ζωή σαν παραμύθι. Με την κυνηγημένη οικογένειά του να διασώζεται χάρη στη ρωσική της ιθαγένεια από τον μεγάλο διωγμό των Αρμενίων από τους Τούρκους του 2015, να περνάει στην Ελλάδα και να καταλήγει στο Παρίσι. «Ο πατέ-



1. Με τη γυναίκα του Ούλα Θόρσελ και τα τρία τους παιδιά
2. Με την Εντίθ Πιαφ
3. Με τον Χούλιο Ινγκλέσιας



ρας μου και η μητέρα μου Mischa Aznavourian και Knar Baghdasarian έρχονται στη Γαλλία, εν αναμονή βίζας για τις ΗΠΑ με ένα μικρό παιδί, την αδελφή μου Aida, που γεννήθηκε στην Ελλάδα (σ.σ. στη Θεσσαλονίκη, το 1916) κατά τη διάρκεια αυτού του ταξιδιού. Η οικογένειά μου δεν θα φανταζόταν ποτέ ότι θα εγκατασταθεί εδώ για πάντα. Η γέννησή μου στις 22 Μαΐου 1924 σε ένα νοσοκομείο της 5ης επαρχιακής οδού Assas έπρεπε να αλλάξει την πορεία της ζωής μας», αναφέρει ο ίδιος στο ιστολόγιό του (<https://aznavourfoundation.org/fr/>), απ' όπου αντλήσαμε τα περισσότερα στοιχεία του ρεπορτάζ μας.

Η ζωή του από την αρχή ήταν ταραχώδης. Εγκατέλειψε το σχολείο στα εννέα του χρόνια, μαζί με την αδελφή του, και έπαιζαν σε καλλιτεχνικές παραστάσεις, όπου γνωρίστηκε με την Εντίθ Πιαφ – σταθμός το «Σπουργίτι» στην προαλειφόμενη καριέρα του. Στη διάρκεια του Β' ΠΠ η οικογένειά του έκρυψε στο σπίτι τους στο Παρίσι Ρώσους, Αρμένιους και Εβραίους από τη λαίλαπα των Ναζί.

«Παντρεύτηκα τρεις φορές. Την

πρώτη φορά ήμουν πολύ νέος. Τη δεύτερη, πολύ ηλίθιος. Την τρίτη φορά παντρεύτηκα μια γυναίκα που έρχεται από διαφορετική κουλτούρα (σ.σ. την Ούλα Θόρσελ, Σουηδή, πρώην μοντέλο), πολύ αυστηρή. Δεν με άλλαξε, αλλά με ρύθμιζε, με έβαλε στις σωστές γραμμές», παραδέχεται ο ίδιος με το απύθμενο χιούμορ του. Η Ούλα ωστόσο ήταν εκείνη που έμεινε κοντά του από τα νεανικά τους χρόνια μέχρι το τέλος, κρατώντας τα νήια της οικογένειάς τους και στυλοβάτης στη μεγάλη καριέρα του.

«Το 1972, γράφω το τραγούδι «Comme ils dissent», το πρώτο του είδους του, που ασχολείται με την ομοφυλοφιλία με σοβαρό τρόπο. Ο περίγυρός μου τότε με συμβούλευσε να μην το ερμηνεύσω, γιατί υπήρχε ο κίνδυνος να υποβαθμιστεί η εικόνα μου. Ωστόσο, το ρισκάρισα, επειδή το θέμα αυτό ήταν σημαντικό για μένα και άξιζε να πάρω θέση», αναφέρει ο ίδιος στη βιογραφία του.

Θέση πήρε και το 1989, στους μεγάλους σεισμούς της Αρμενίας, ιδρύοντας τον φιλανθρωπικό οργανισμό Aznavour for Armenia («Ο Αζναβούρ για την Αρμενία») μαζί με τον φίλο του Λεβόν Σαγιάν.

Θέση πήρε και το 2002, όταν ο Ζαν-Μαρί Λε Πεν πέρασε στον επόμενο γύρο των εκλογών απέναντι στον τότε Γάλλο πρόεδρο Ζακ Σιράκ, με τον Αζναβούρ να υπογράφει το υπόμνημα «Vive la France», καλώντας τους Γάλλους να «τραγουδήσουν τη Μασσαλιώτιδα» σε ένδειξη διαμαρτυρίας. Και ο Σιράκ, προσωπικός φίλος του Αζναβούρ, κέρδισε τις εκλογές με το 82% του συνόλου των ψήφων.

Θέση πήρε και το 2015 υπέρ των προσφύγων: «Πρέπει να τους βρούμε μια ζωή, πρέπει να οικοδομήσουμε το μέλλον τους», έλεγε στο Γαλλικό Πρακτορείο Ειδήσεων προτείνοντας την εγκατάστασή τους στα εγκαταλελειμμένα χωριά της Γαλλίας, προσθέτοντας: «Αισθάνομαι οδύνη, βλέποντας αυτούς τους ανθρώπους να περιφέρονται, σαν χαμένοι, με τα παιδιά τους. Εγώ δεν έζησα κάτι τέτοιο, όμως οι γονείς μου βίωσαν τέτοια κατάσταση».

«Κατά τη διάρκεια της ογδονταετούς καριέρας μου, έπαιξα σε περισσότερες από ογδόντα κινηματογραφικές και τηλεοπτικές ταινίες, έγραψα και τραγούδησα περισσότερα από 1.200 τραγούδια, σε οκτώ διαφορετικές γλώσσες, με αγάπη, με σεβασμό προς το κοινό μου και τις αξίες μου», αναφέρει ο ίδιος σαν επιμύθιο.

Το πρώτο έργο του Ιδρύματος Aznavour είναι η δημιουργία του Κέντρου Aznavour στην καρδιά του Ερεβάν, το οποίο θα φιλοξενήσει ένα διαδραστικό και τεχνολογικό μουσείο του θρυλικού καλλιτέχνη, καθώς και ένα πολιτιστικό και εκπαιδευτικό κέντρο για τους νέους. Θα χωρίζεται σε 10 «δωμάτια», ως εξής:

Δωμάτιο 1 – «Νέα αναχώρηση»: Στο πρώτο κομμάτι, η ιστορία της οικογένειας Αζναβούρ θα παρουσιαστεί από ένα κινούμενο σχέδιο με άμμο.

Δωμάτιο 2 – «Η επιβίβαση και το οικογενειακό δέντρο»: Το οικογενειακό δέντρο της οικογένειας Αζναβούρ με φωτογραφίες, πρωτότυπα έγγραφα, θυμίζοντας το εσωτερικό ενός πλοίου με κινούμενα παράθυρα που θα δείχνει το ταξίδι της.

Δωμάτιο 3 – «Πρώτο διαμέρισμα και Β' ΠΠ»: Το πρώτο διαμέρισμα της οικογένειας στο Παρίσι που φιλοξενούσε 5 άτομα σε λιγότερο από 20 τετραγωνικά μέτρα, το οποίο θα ανακατασκευαστεί σύμφωνα με τα σχέδια του Σαρλ Αζναβούρ. Θα υπάρχουν επίσης παιδικές φωτογραφίες που απεικονίζουν την καλλιτεχνική αρχή του Σαρλ και της αδελφής του Αϊντα και τα κοστούμια που φορούσαν στο θέατρο.

Δωμάτιο 4 – «Η αρχή της μουσικής σταδιοδρομίας»: Οι απαρχές του Σαρλ Αζναβούρ στη μουσική βιομηχανία με ένα από τα πρώτα του πιάνο, στο οποίο συνθέσε μεγάλα έργα, αλλά και προσωπικές επιστολές της Edith Piaf. Επίσης,

Το Διαδραστικό Μουσείο και το Πολιτιστικό Κέντρο του Σαρλ Αζναβούρ

θα παρουσιαστούν ο Charles Trenet, η Edith Piaf, ο Jean Cocteau, ο Maurice Chevalier και πολλές άλλες καλλιτεχνικές προσωπικότητες που αναμείχθηκαν στη ζωή του.

Δωμάτιο 5 – «Φιλμογραφία»: Η καριέρα του ηθοποιού Σαρλ Αζναβούρ σε οθόνες όπου θα απεικονίζεται η έκταση των ρόλων που έπαιξε σε περισσότερες από 80 ταινίες με σκηνοθέτες που σημάδεψαν την ιστορία του κινηματογράφου.

Δωμάτιο 6 – «Στούντιο εγγραφής και δισκογραφία»: Θα δημιουργηθεί ένα πραγματικό στούντιο εγγραφής, όπου το κοινό θ' ακούει τα τραγούδια του, ενώ θα είναι προσβάσιμο για μαθήματα μουσικής.

Δωμάτιο 7 – «Παγκόσμιες επισκέψεις και διεθνής αναγνώριση»: Οι κυριότεροι σταθμοί της καριέρας του Σαρλ Αζναβούρ, με βίντεο-κολάζ από τη μεγάλη διαδρομή του.

Δωμάτιο 8 – «Ανθρωπιστικές δράσεις»: Μετά τον τρομερό σεισμό στην Αρμενία το 1988, ο Σαρλ Αζναβούρ αφιερώνεται σε ανθρωπιστικές δράσεις τόσο στην Αρμενία όσο και άλλα σημεία του πλανήτη.

Δωμάτιο 9 – «Πίσω από τις σκηνές»: Όλα τα αντικείμενα του Σαρλ Αζναβούρ που χρησιμοποιήθηκαν πριν ανέβει στη σκηνή, με έναν καθρέφτη όπου θα εμφανίζεται η εικόνα του να μιλάει για την τέχνη του.

Δωμάτιο 10 – «Καμπαρέ»: Μετά την περιήγηση, το κοινό μπορεί να καθίσει σε ένα αίθριο για να απολαύσει ένα απόσπασμα μιας συναυλίας του Σαρλ Αζναβούρ γυρισμένο σε 3D.



Η Nova ξέρει τι θέλεις: Θέαμα!

Και στο προσφέρει κάθε χρόνο, ακόμα πιο εντυπωσιακό.
Θες θέαμα. Θες Nova.

Μάθε περισσότερα σε ένα κατάστημα Nova.



www.nova.gr



ΙΧΝΥΛΑΤΩΝΤΑΣ...

με την Καίτη Νικολοπούλου

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΚΑΡΙΝΑ
ΒΕΡΔΗ

«Ποίηση... ένα φτερούγισμα»

Τι σημαίνει ποίηση; Πώς ορίζεται από εκείνους που έχουν αφιερώσει την πένα τους σε αυτήν, αλλά και από εκείνους που απλώς την απολαμβάνουν διαβάζοντάς την; Κατά τον Έντγκαρ Άλλαν Πόε, μοιάζει με «τη ρυθμική δημιουργία της ομορφιάς». Σήμερα, αναζητήσαμε την απάντηση σε μια νέα κοπέλα, που δεν δίστασε να εμφανισθεί με δύο βιβλία ποίησης, τα οποία θα παρουσιαστούν μέχρι το τέλος του μήνα από τις εκδόσεις Όστρια, που είναι και ο εκδοτικός οίκος που τα κυκλοφόρησε. Αναφερόμαστε στην Καρίνα Βέρδη, η οποία μάλιστα τολμά να γράψει... χαϊκού, μια δύσκολη ποιητική φόρμα που προέρχεται από την Ιαπωνία. Παρά το νεαρό της ηλικίας της, η βραβευμένη ποιήτρια κρατάει χαμηλούς τόνους, εμβαθύνοντας με σεβασμό στην έννοια της ποίησης, που κατά την ίδια σημαίνει «ο λόγος να μένει αληθινός, ο άνθρωπος να διέπεται από “ανθρωπινότητα”, να βλέπει με τα μάτια της ψυχής σαν παιδί...».

» Οι σπουδές που έχεις κάνει δείχνουν ότι η καλλιτεχνική φύση λειτουργήσε πολύ νωρίς στη ζωή σου. Σε βοήθησαν όμως να στήσεις τις λέξεις σου στο χαρτί; «Από παιδί είχα πάθος με τη διαδικασία της γραφής. Πρώτα γραμματικά, μετά λέξεις, ποιήματα, ημερολόγια, σκέψεις και επιστολογραφία. Επέλεξα να σπουδάσω κινηματογράφο γιατί θεωρούσα ότι είναι το πιο κοντινό στην ποίηση. Στην πραγματικότητα δεν με βοήθησε στις διατυπώσεις, γιατί το σενάριο δεν είναι λογοτεχνία, αλλά τα θεωρητικά μαθήματα της σχολής, όπως η ιστορία τέχνης, η λογοτεχνία και η αισθητική του κινηματογράφου διαμόρφωσαν έναν τρόπο θεώρησης του κόσμου, οπωσδήποτε πολύ βοηθητικό».

» Ποια ήταν η πορεία σου μέχρι να βουτήξεις στα βαθιά νερά της ποίησης;

«Ευτυχώς ή δυστυχώς, ήμουν πάντα “βουτηγμένη” στην ποίηση, από το σχολείο, ένιωθα να συγκινούμαι πολύ

από στίχους, μόνο που κάπως το καταπολεμούσα νομίζοντας ότι αυτό δεν είναι το “κανονικό”. Έτσι, όταν το εμπιστευτήκα αισθάνθηκα ότι αυτό είμαι, μου αρέσει η ελευθερία της ποίησης, η αυτονομία της».

» Πόσα βιβλία έχεις εκδώσει μέχρι τώρα;

«Έχω εκδώσει δύο ποιητικές συλλογές και έχω ανθολογήσει μια έκδοση με ιστορίες για τη θάλασσα, στην οποία συμμετέχω με ένα bonsai story, αλλά είναι κάπως conceptual, δεδομένου ότι χρησιμοποίησα ζωγραφίες παιδιών του Χατζηκυριάκειου Ιδρύματος, που δημιουργήθηκαν ειδικά γι’ αυτόν τον σκοπό, ενώ όλοι οι συμμετέχοντες συγγραφείς κλήθηκαν να συνοδεύσουν τις ιστορίες τους με ένα άλλο έργο, τραγούδι, τίτλο ταινίας, κ.λπ.».

» Τα δύο τελευταία βιβλία σου κυκλοφόρησαν από τις εκδόσεις Όστρια. Τι εκπλήξεις μας επιφυλάσσεις για τις επόμενες ημέρες; «Θα γίνει παρουσίαση στον πολυχώρο της Όστριας, με μουσική συνοδεία, άλλη μια παρουσίαση στο λογοτεχνικό περιοδικό Εμβόλιμο, στη Βοιωτία, παρουσίαση στον Πειραιά των “Ιστοριών της θάλασσας”, που τελεί υπό την αιγίδα της Unesco, ενώ ετοιμάζω και ένα book trailer για το

“Ηλεκτρικό Βυσσινί”».

» Μίλησέ μας για το «Ηλεκτρικό Βυσσινί». Πώς ήρθε η έμπνευση;

«Παρατηρώντας την πόλη, τους ανθρώπους, τις συνήθειες. Δημιουργήσα έναν συσχετισμό ανάμεσα στο τρεμοπαίξιμο μιας ταμπέλας που ανάβει μόλις νυχτώσει με μια προσμονή. Ένα φτερούγισμα που νιώθουμε σαν ηλεκτρισμό προσδοκώντας μια συνάντηση, μια επιστροφή, ένα σημείο σύνδεσης με μια ποθητή πηγή, εν προκειμένω με ενός αγαπημένου προσώπου».

» Ποιο μήνυμα θέλεις να μας περάσεις;

«Τα ποιήματα είτε το θέλουμε, είτε όχι, μεταφέρουν μηνύματα και έχουν δική τους ζωή. Αυτό το ανακαλύπτω ακούγοντας να περιγράφουν διαφορετικοί άνθρωποι με διαφορετικά νοήματα που είναι πεπεισμένοι ότι αυτό ήθελε “να πει το ποίημα”. Φυσικά, δεν είμαστε εδώ για να αναλύουμε τον εαυτό μας ως ποιητές, ωστόσο σε κάποια ποιήματα είναι ξεκάθαρη μιας μορφής καταγγελτικότητα, όπως στην “Ενοχή” που κάποιος πατάει με το αυτοκίνητο μια γάτα κι αυτή, σε μια αντεστραμμένη πραγματικότητα, τον βυθίζει στην άσφαλτο ή στη “Φαβέλα”, που μιλάει για τα χαμένα νιάτα

» ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ ΠΟΥ ΒΙΩΝΟΥΜΕ, ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΣΤΡΕΦΟΝΤΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ, ΚΑΤΑ ΤΗ ΓΝΩΜΗ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΤΕΞΟΥΝ»

που απορροφούνται από την υποκουλτούρα της νυχτερινής ζωής».

» Και τώρα ας πάμε στο «Αιρετικό Γεράκι». Μιλάμε για χαϊκού. Δεν είναι απλό είδος... Χρειάζεται ταλέντο αλλά και γνώσεις, τις οποίες αναζητήσεις πού;

«Δεν ήξερα ότι μπορώ να γράψω χαϊκού, με εκνεύριζε λίγο η φόρμα στην αρχή γιατί με περιόριζε, μετά μου αποκαλύφθηκε η γοητεία της και για πολλές μέρες ζούσα στη δίνη της κατάλληλης στιχοθεσίας. Διάβασα Ματσούο Μπασό φυσικά, Σεφέρη επίσης».

» Τι είναι αυτό που σε προσέλκυσε σε αυτό το είδος ποίησης;

«Μαγνητίστηκα από την πρόκληση να αποδώσω εννοιολογικά και τόσο σύντομα ένα στιγμιότυπο, ένα συναισθημα ή μια γνώμη».

» Τι σημαίνει ποίηση για σένα;

«Ποίηση είναι ο τρόπος που έχει ο λόγος να μένει αληθινός, το να διέπεται ο άνθρωπος από “ανθρωπινότητα”, ενώ συγχρόνως βλέπει με τα μάτια της ψυχής σαν παιδί και δεν μασάει τα λόγια του. Ακονίζει τις πτυχές της πραγματικότητας, τη σπάει, την αναλύει και την αναπλάθει».

» Τα θέματά σου από πού τα αντλείς;

«Από ιστορίες που βλέπω γύρω μου, από τις σχέσεις μου, από την εσωτερική μου

ζωή, από βιώματα αλλά και τυχαία περιστατικά. Τελευταία, μου αρέσει η ποίηση του φανταστικού, την οποία θέλω να δουλέψω περισσότερο, όπως έκανα στο ποίημα “Πεταλούδες”».

» Θεωρείς την εποχή μας αντιποιντική, λόγω της οικονομικής κρίσης και της ανάγκης των συμπολιτών μας να στραφούν σε υλικά αγαθά για την επιβίωσή τους;

«Συμβαίνει μάλλον το αντίθετο. Οι άνθρωποι στρέφονται περισσότερο στην ποίηση, κατά τη γνώμη μου για να αντέξουν. Εξάλλου όλο και περισσότεροι ασχολούνται με ποιητικές ομάδες, στα κοινωνικά δίκτυα και διά ζώσης».

» Πώς ξεχωρίζεις την καλή ποίηση και την κακή; Τι είναι αυτά που τις διαχωρίζει;

«Το πόσο δουλεμένο είναι ένα ποίημα, πόσος χρόνος τού αφιερώθηκε. Πόσο κοφτερό, πόσο ακριβές, ανατόμο, περιεκτικό. Ο ήχος επίσης, η μουσικότητα των λέξεων. Το ποίημα πρέπει να είναι καθαρό σαν γάρφαρο νεράκι!»

» Ποιες δυσκολίες συνάντησες ως νέος άνθρωπος στο να πείσεις έναν εκδότη να εκδώσει τα ποιήματά σου;

«Γράφουν πολλοί άνθρωποι και οι μικροί οίκοι δεν έχουν επαγγελματίες για να διαβάζουν και να αξιολογούν. Στους μεγαλύτερους, περιμένεις μήνες. Οι περισσότερες εκδόσεις είναι πληρωμένες από τους ίδιους τους ποιητές με υψηλά ποσά και αλλάζει μόνο το όνομα των εκδόσεων, έτσι που δεν έχει πραγματικά διαφορά με ποιον οίκο συνεργάστηκες».

» Συνήθως οι άνθρωποι των γραμμάτων έχουν κάποιους μέντορες, είτε υπαρκτούς είτε φανταστικούς. Για σένα τι ισχύει;

«Μέντορα δεν έχω ακριβώς, εκτιμώ όμως πολύ τον Νάνο Βαλαωρίτη και η αλήθεια είναι ότι οι συμβουλές του με βοήθησαν. Με έκαναν πιο πραγματιστική, πιο στοχευμένη και πιο συνεδιοποιημένη».

» Υπάρχουν κάποιοι ποιητές που θαυμάζεις;

«Μου αρέσει πολύ ο Κάλβος, ο Θεόδωρος Ντόρρος, ο Καρούζος, ο Νάνος, ο Ελύτης, ο Σεφέρης, ο Καρυωτάκης, ο Ουίλιαμ Μπλέικ, ο Μπωτλέρ, η Anne Sexton».

» Τελειώνοντας το ένα βιβλίο, ετοιμάζουμε το επόμενο. Ισχύει και για σένα αυτό;

«Ισχύει, αλλά αφορά στην πεζογραφία. Είναι μια συλλογή διηγημάτων με τον τίτλο “Ομαρόσα”, που τώρα δοκιμάζει την τύχη της στην αξιολόγηση».





Ας τη γνωρίσουμε...

Η **Καρίνα Βέρδη** γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε σκηνοθεσία κινηματογράφου στη σχολή Λυκούργου Σταυράκου, ενώ συνεχίζει τις σπουδές της στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο, τμήμα Ευρωπαϊκού Πολιτισμού.

Εργάζεται ως αρθρογράφος, επιμελήτρια εκδόσεων και ραδιοφωνική παραγωγός. Τα τραγούδια της «Αγάπη Α-λαργινή» και «Φαβέλα» περιλαμβάνονται στο ψηφιακό άλμπουμ «Υπάρχεις;», ενώ το παραμύθι «Θα βρεθεί τρόπος» παρουσιάστηκε στο Χατζηκυριάκειο Ίδρυμα, στο πλαίσιο εθελοντικής δράσης φεστιβάλ παραμυθιού.

Συμμετέχει σε ποιητικές performances, video poetry, ποιητικά φεστιβάλ, μικρού μήκους ταινίες. Έχει εκδώσει δύο ποιητικές συλλογές, και έχει βραβευτεί σε λογοτεχνικούς διαγωνισμούς. Διατηρεί το blog lexolis.

ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ

ΑΙΡΕΤΙΚΟ ΓΕΡΑΚΙ, χαϊκού, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΟΣΤΡΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΒΙΣΣΥΝΙ, Ποίηση, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΟΣΤΡΙΑ
ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΥΜΑ (ανθολόγος-επιμελήτρια)
ΧΡΩΜΑΤΑ ΨΥΧΗΣ (συλλογικό) ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΟΣΤΡΙΑ
ΣΥΝΟΜΙΛΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΒΑΦΗ (συλλογικό) ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΟΣΤΡΙΑ
ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΡΩΤΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ, τ.Α' ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΥΜΑ
Πρόλογος στο ΚΟΓΧΕΣ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ.
ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΤΡΥΦΕΡΟΤΗΤΑ (συλλογικό), Έκδοση του Φιλοζωικού συλλόγου Λαμίας
ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ, ανθολόγηση-επιμέλεια διηγημάτων, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΥΜΑ (υπό έκδοση)

ΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΥ



**ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗΣ**

«**Τίμων ο Αθηναίος**»
Εθνικό Θέατρο - Θέατρο Rex
Σκηνή «Μαρίκα Κοτοπούλη»
(Πανεπιστημίου 48,
Αθήνα,
Τηλ.: 210-7234567)

Συντελεστές:
Μετάφραση:
Νίκος Χατζόπουλος
Σκηνοθεσία:
Στάθης Λιβαθινός
Σκηνικά-κοστούμια:
Ελένη Μανωλοπούλου
Μουσική:
Λύσανδρος Φαληρέας
Μουσική διδασκαλία:
Μελίνα Παιονίδου
Φωτισμοί:
Αλέκος Αναστασίου
Φωτογράφος παράστασης:
Ελίνα Γιουνανλή

Διανομή
(με αλφαβητική σειρά):
Βασίλης Ανδρέου:
Τίμων ο Αθηναίος
Αργυρώ Ανανιάδου,
Θωμάς Βελισσάρης,
Γιώργος Δαμπάσης,
Νίκος Καρδώνης,
Στάθης Κόικας,
Αναστάσης Λαουλάκος,
Φοίβος Μαρκιανός,
Διονύσης Μπουλάς,
Στρατής Πανούριος,
Δημήτρης Παπανικολάου,
Μαρία Σαββίδου,
Χρήστος Σουγάρης,
Άρης Τρουπάκης,
Αμαλία Τσεκούρα



Ένας Τίμων καθόλου «προβληματικός»

Έχει γίνει μόνιμη επωδός από τη λογοτεχνική κριτική η «προβληματικότητα» του Τίμωνα, γέννημα σύμπραξης του Σαίξπηρ και του Μίντλτον. Προφανώς, σε σχέση με τα «συμφραζόμενα» της συνολικής σαιξπηρικής δημιουργίας, ο «Τίμων» μπορεί να υστερεί σε «αρτιμέλεια» δραματουργικής συνοχής και βάθους στην οικοδόμηση του κεντρικού προσώπου, ωστόσο, για τα δεδομένα της σύγχρονης, χωρίς όρια, θεατρικής παραγωγής, όπου ακόμα και κείμενα-θραύσματα ανάγονται σε μεγάλη τέχνη, η συζήτηση για τον Τίμωνα μοιάζει κλισέ. Πόσω μάλλον που οι παραστατικές φόρμες βρίθουν από καινοφανή ερμηνευτικά και τεχνικά μέσα και η ηγεμονία του σκηνοθέτη δημιουργεί ολοένα και πιο σύνθετους συσχετισμούς για την απόδοση ή, ενδεχομένως, τη βελτίωση κάθε «προβληματικού» συστατικού ενός θεατρικού έργου.

Στον «Τίμωνα τον Αθηναίο», από ένα σημείο και μετά, παύει να μας ενδιαφέρει τόσο ο αζύγιαστος λόγος του πρωταγωνιστή και οι ακατάσχετοι μονόλογοί του, δίκην μύδρων μισανθρωπίας, όσο τα φιλοσοφικά του ερείσματα ή, συνολικά για το έργο, η απουσία σκηνικής οικονομίας και συμμετρίας. Ο Τίμων αφιερώνει τη ζωή του στην ευεργεσία των φίλων του, οι οποίοι τον εγκαταλείπουν όταν εκείνος καταστρέφεται οικονομικά. Η απληστία, η αχαριστία, η αχαλίνωτη κερδοσκοπία και θεοποίηση του «κίτρινου ακριβού, γυαλιστερού χρυσού» θα μπορούσε να θεωρηθεί, από ιστορική άποψη, ένας αδρός προβληματισμός για το πού οδεύει η κοινωνία στα χρόνια του Ιακώβου Α'. Όμως η προδοσία της αμφιλεγόμενης προσφοράς του και η απώλεια της φιλίας προσλαμβάνει για τον Τίμωνα κοσμολογικές διαστάσεις, φέρνοντάς τον πλησίον της εμπεδωμένης θέσης πως η φιλότης και το νείκος αποτελούν τις δυνάμεις εκείνες του σύμπαντος που ορίζουν τη σύνθεση και την αποσύνθεση των

πραγμάτων. Και ο αναχωρητισμός, η μισανθρωπία και ο θάνατος του Τίμωνα βρίσκουν, ακριβώς, κοινές συντεταγμένες με τη θέση πως η κατάλυση της φιλίας συνιστά και κατάλυση της ίδιου του οικοδομήματος της δικαιοσύνης, αφού η φιλία συμπεριλαμβάνει τη δικαιοσύνη, ενώ η δικαιοσύνη όχι απαραίτητα τη φιλία. Η παράσταση του Εθνικού (σκηνοθεσία **Στάθης Λιβαθινού**) εμφυσά στον «Τίμωνα» μια ισχυρή ανανεωτική πνοή, όπου τα δραματουργικά défauts του έργου αμβλύνονται καθοριστικά. Χρονικότητα και α-χρονικότητα, ως σημεία μιας εικαστικής και αισθητικής θεώρησης, συνvergάζονται ώστε να αρθρώσει το έργο την οικουμενική του γλώσσα. Οι χαρακτήρες είναι επιδέξια λαξευμένοι ήδη από τη λέξη, τη φράση, τον ρυθμό της, τις αποχρώσεις και τα ρετίστρα της. Ο σκηνικός χώρος απέρριπτος όσο και επιβλητικός, αναδεικνύει τα πρόσωπα, «σπριμωλογεί» τις σχέσεις τους, διατάσσει με υποδειγματική mise en place τα γλυπτικής αρμονίας γκρουπαρίσματα. Το μουσικό τοπίο υποβάλλει σαν σε μυστηριακή τελετή, ενώ οι φωτιστικές δημιουργίες φωτίζουν το τραγικό βάθος μιας σύμμεκτης ατμόσφαιρας. Παρά τη σχηματοποιημένη, μονόχορδα στομφώδη, κι ενίοτε φιλάρεσκα ομφαλοσκοπική ερμηνεία του Τίμωνα (**Βασίλης Ανδρέου**), ο ερμηνευτικός καμβάς διανθίζεται, κατ' αρχάς, από την περίτεχνη ύπουλα βραδυφλεγή παρουσία του Αλκιβιάδη και τη χαρακτηριστική εκβολή της (**Χρήστος Σουγάρης**), τον ωμό σαρκασμό με τις ιλαρές χροιές του από τον Απήμεντο (**Δημ. Παπανικολάου**), την «καταφατική», συγκροτημένη παρουσία του Φλάβιου (**Μαρία Σαββίδου**). Δεξιοτεχνικά, εντός της γενικής συχνότητας υποκριτικής και ρυθμού, στις εναλλαγές των ρόλων τους οι **Ιερώνυμος Καλετσάνος** και **Νίκος Καρδώνης**, όπως και το σύνολο των ηθοποιών, που ανεξάρτητα από ηλικίες, ανταποκρίνεται με υποδειγματική ερμηνευτική ωριμότητα.



ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΤΟ ΒΗΜΑ παρουσιάζει

Ενα μνημειώδες έργο

Ιστορία του Ευρωπαϊκού Πνεύματος του Παναγιώτη Κανελλόπουλου

Η συγκλονιστική περιπέτεια
διαμόρφωσης της Ευρώπης

Το κορυφαίο επίτευγμα
της ελληνικής σκέψης
του 20ού αιώνα



ΑΠΟ ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ
ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΣ
ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΕΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΠΡΩΤΟΣ ΤΟΜΟΣ: Από τον Αυγουστίνο ως τον Φραγκίσκο της Ασίζης