

Οι εκλεκτοί των κομμάτων στις 13 περιφέρειες

► Σε ποιες περιοχές δυσκολεύονται ΣΥΡΙΖΑ, Ν.Δ. και ΚΙΝ.ΑΛ. ► **ΣΕΛ. 12-14**



Ο ΜΟΥΤΖΟΥΡΗΣ ΣΤΟΝ ΠΑΠΠΑ

► Τι καταλογίζεται στον υπουργό Ψηφιακής Πολιτικής που βρίσκεται σε μόνιμη κόντρα με Τζανακόπουλο και Τσακαλώτο ► **ΣΕΛ. 4**



13/14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2018
ΑΡ. ΦΥΛ. 856

Η Άποψη

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr



ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

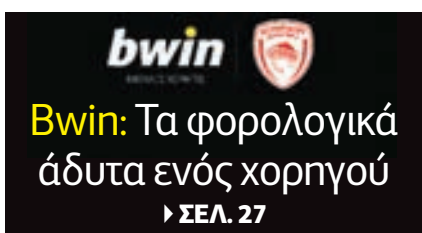
«Παρακμιακός θίασος αυτοί, αξιοπιστία εμείς...»

► **ΣΕΛ. 11**



Δώρο (και) για
το ΚΙΝ.ΑΛ. το plan B
του Καμμένου

► **ΣΕΛ. 26**



► **ΣΕΛ. 27**

ΞΕΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ...

► Κρίσιμη συνεδρίαση της Κ.Ε. του ΣΥΡΙΖΑ από την οποία δεν θα προκύψουν μόνο νέες ισορροπίες στην Κουμουνδούρου, αλλά θα φανεί πότε θα υπογραφεί το διαζευκτήριο με τον Πάνο Καμμένο και πότε θα στηθούν κάλπες ► **ΣΕΛ. 6-7**



...Και αήληα
(εκλογικά)
κόληπα με τη
Χρυσή Αυγή

► Να αξιοποιήσουν την καθυστέρηση της δίκης που σέρνεται επί χρόνια στοχεύουν στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ χρησιμοποιώντας το νεοναζιστικό κόμμα ως «κόφτη» ψήφων από τη Ν.Δ. ► **ΣΕΛ. 5**

Για καφεδάκι στην Ευελπίδων, ΕΣΡ και Κοντομηνάς

► Μετά από μηνυτήρια αναφορά του βουλευτή Νίκου Νικολόπουλου, με εντολή της Εισαγγελίας Αρείου Πάγου διετάχθη προκαταρκτική έρευνα, για το νόμιμο ή μη της χορήγησης άδειας στην Alpha TV από το ΕΣΡ ► **ΣΕΛ. 32-33**



Δεσμοί ΣΥΡΙΖΑ - Ιβάν Τον κρατάνε... Τους κρατάει...

► Συμμάχησε με τον Μαρινάκη, είδε τον Κυριάκο, τα 'σπασε(;) με την κυβέρνηση, αλλά, με στόχο νέο γήπεδο και καλές σχέσεις με τη νέα κυβέρνηση, «Έθνος» και Έψιλον δεν «ακουμπάνε» ΣΥΡΙΖΑ και Ν.Δ. ► **ΣΕΛ. 8-9**



ΕΘΝΟΣ

epsilon tv



ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
13/14
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2018

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Ο μπουτζούρης στον Παππά	4
Colpo grosso με τη Χρυσή Αυγή	5
ΣΥΡΙΖΑ: Ξεκαθάρισμα κομματικών και κυβερνητικών λογαριασμών	6-7
ΔΕΣΜΟΙ ΣΥΡΙΖΑ – IBAN: Τον κρατάνε... Τους κρατάει...	8-9
Ο ΚΟΡΙΟΣ	10
Ν.Δ.: «Παρακμιακός θίασος αυτοί, αξιοπιστία εμείς...»	11
Αυτοί θα είναι οι εκλεκτοί των κομμάτων στις 13 περιφέρειες	12-14
Bwin: Τα φορολογικά άδυστα ενός χορηγού	27
ΘΕΜΙΔΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ: Για καφεδάκι στην Ευελπίδων, ΕΣΡ και Κοντομηνάς	32-33
Media	34
Lifestyle	36-37
Πολιτισμός	38-39



Η Αποψη
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εβδομαδιαία πολιτική και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μητρόπουλος

Σύνταξη Ύλης-Επιμέλεια Ενθέτων:

Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:

Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD

Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.

Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Αργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



Η δική μας **Αποψη**

Αν έχουν μία δόση αλήθειας τα ιστορικά λόγια του **Ζαν-Πολ Σαρτρ** ότι «Μόνο αυτός που δεν τραβάει κουπί έχει χρόνο να ταρακουνήσει τη βάρκα», τότε ο **Πάνος Καμμένος** όχι μόνο ταρακούνισε την εσχάτως κλυδωνιζόμενη κυβερνητική άκατο, αλλά κοπάνησε και το κουπί στο κεφάλι του πιδαλιούχου **Αλέξη Τοίπρα**.

Δεν μπορεί να ερμηνευτεί αλλιώς η κίνηση του υπουργού Εθνικής Άμυνας να κάνει πρωθυπουργική εμφάνιση στις ΗΠΑ και αντί να περιοριστεί στα όρια των εθιμοτυπικών καθηκόντων του, εκείνος άρχισε να μοιράζει στρατιωτικές βάσεις στους Αμερικανούς, αλλά και να συζητά με τους εκπροσώπους του θείου Σαμ το προσωπικό του plan B αν ναυαγήσει η Συμφωνία των Πρεσπών.

Για το πρώτο κομμάτι, αυτό των προσφορών, ο **Π. Καμμένος** δεν μπορεί να ισχυριστεί ότι «δεν είναι αυτό που νομίζουμε», καθώς ακούγεται σε σχετικό βίντεο να λέει στον ομόλογό του **Τζέιμς Μάτις** ότι είναι σημαντικό για την Ελλάδα να αναπτύξουν οι ΗΠΑ στρατιωτικές δυνάμεις στη χώρα σε μία πιο μόνιμη βάση, όχι μόνο στη Σούδα, αλλά και στον Βόλο, τη Λάρισα και την Αλεξανδρούπολη.

Για, δε, το εφεδρικό σχέδιο του προέδρου των ΑΝ.ΕΛ. για το Σκοπιανό, έστω κι αν αυτό στηρίζεται σε πληροφορίες, εί-

ναι όλα τα λεφτά: να στήσουμε -λέει ο **Πάνος**- μια ομπρέλα ασφαλείας στα Βαλκάνια όπου η Ελλάδα, τα Σκόπια, η Αλβανία, η Βουλγαρία και υπό προϋποθέσεις η Σερβία θα στέκονται κάτω από το στρατιωτικό... αλεξιβρόχιον των ΗΠΑ και δεν θα μας σκιάζει φοβέρα καμία. Γιατί αυτό; Για να εμποδιστεί η δι-

Ο «μικρός» Αλέξης κι ο «ενήλικας» Πάνος

είσδυση του **Βλαντιμίρ Πούτιν** στη Βαλκανική. Ναι, του ίδιου **Πούτιν** που το 2015 υποδεχόταν μετά βαΐων και κλάδων ο ΥΠΕΘΑ, τουιτάροντας ότι καλωσορίζει τον Ρώσο πρόεδρο «στην Ορθόδοξη Ελλάδα!».

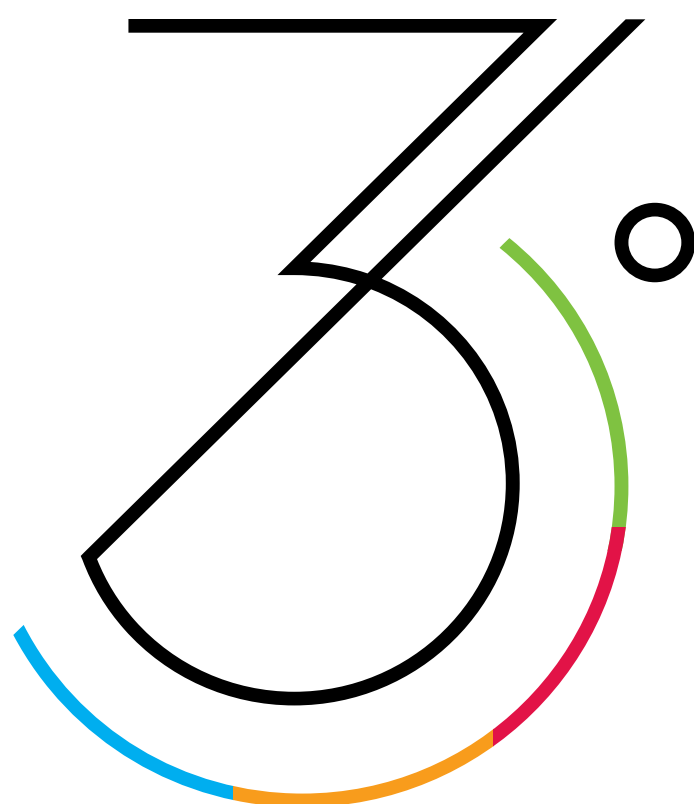
Σημειώστε τη συγκυρία: ο συγκυβερνήτης πυροβολεί την «κόκκινη αρκούδα» τη στιγμή που Αθήνα και Μόσχα εργάζονται για την προετοιμασία της επίσκεψης **Τοίπρα** στη Ρωσία, σε μία προσπάθεια επαναπροσέγγισης των δύο χωρών μετά από τα κατασκοπευτικά ντράβαλα του καλοκαιριού.

Στο Μαξίμου, τώρα, συμπεριφέρονται σαν να πιάστηκαν εξαπίνης, έστω και αν κάποιοι επιμένουν ότι δεν υπάρχουν δηλώσεις **Καμμένου** για το Μακεδονικό που να μην τυχάνουν της έγκρισης ή τουλάχιστον της γνώσης του **Αλ. Τοίπρα**. Όπως και να έχει, το τελευταίο περιστατικό δεν αποκλείεται να είναι η σταγόνα που ξεχείλισε το ποτήρι ενός συμβατικού αλλά προβληματικού «γάμου», με ό,τι αυτό συνεπάγεται για τις εγχώριες πολιτικές εξελίξεις.

Για πόσο, άλλωστε, ο πρωθυπουργός θα ανέχεται ως «μικρός Αλέξης» μαθήματα οδήγησης τρένων ή γραφής με το δεξί χέρι από τον «ενήλικα Πάνο»; Μήπως, τελικά, αυτά που συνέβαιναν στα προεκλογικά διαφημιστικά σποτ των ΑΝ.ΕΛ. τον Ιανουάριο και τον Σεπτέμβριο του 2015, διαδραματίζονται στην πραγματικότητα, κρατώντας «όμπρο» τον **Αλ. Τοίπρα**; Κι αν δεν απαντήσει στους ψηφοφόρους και τα στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ που βράζουν με τα καμώματα του συγκυβερνήτη, ας τα απαντήσει στον εαυτό του. Ενθυμούμενος, όμως, όχι τον **Σαρτρ** αλλά τον σύντροφο **Κάρολο (Μαρξ)**, που έλεγε ότι «ο άνθρωπος είναι οι σχέσεις του».

Αν, τώρα, επιλέξει να διασώσει τη σχέση του με τον **Π. Καμμένο** για ακόμη μερικούς μήνες εξουσίας, τότε ας μας συγχωρέσει αλλά θα είναι άξιος της πολιτικής του μοίρας...

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ «360° ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ»



ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

miscom



ΕΠΕΝΔΥΟΥΜΕ ΣΤΗ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΓΕΝΙΕΣ

Ο Όμιλος ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ μέσα από το πρόγραμμα Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης «360° ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ» δεσμεύεται για την υλοποίηση των 17 Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης του Οικουμενικού Συμφώνου του ΟΗΕ. Στο πλαίσιο αυτό πραγματοποιεί μια σειρά από στοχευμένες δράσεις και πρωτοβουλίες που απαντούν στις προκλήσεις της εποχής και δημιουργούν αξία για τις επόμενες γενιές.





» Με πεσμένες μετοχές ο υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης καλείται να λογοδοτήσει και για τις επιλογές του στα κρατικά μέσα μαζικής... προπαγάνδας!

Ο μουτζούρης στον Παππά

«Αυτή τη φορά αν θα μας κλείσουν θα έχουν και δίκιο». Η δήλωση αυτή ανήκει σε νυν εργαζόμενο της ΕΡΤ, που υποχρεώνεται να ακολουθεί τις άνωθεν εντολές και να δέχεται τη λογοκρισία. «Εμείς μπορούμε να περάσουμε και κάτι. Στο Αθηναϊκό Πρακτορείο είναι ακόμα χειρότερα», συμπληρώνει. «Αν τολμήσουμε να γράψουμε κάτι που κάποιος θα καταλάβει ως μομφή σε κυβερνητικό στέλεχος, τότε η λογοκρισία είναι δεδομένη. Τρέμω τι θα γίνει με την αλλαγή της διοίκησης», εξηγεί από την πλευρά του δημοσιογράφος του Αθηναϊκού Πρακτορείου. Τι κοινό έχουν αυτά τα δύο μέσα; Τον Νίκο Παππά!

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαϊωάννου

Είναι ξεκάθαρο πως ο Νίκος Φίλης δεν επέλεξε να επιτεθεί στον Νίκο Παππά για το καλό της ΕΡΤ. Αυτό απλά είναι η συνέπεια της πράξης του. Κυρίαρχη, όμως, η ΕΡΤ είναι το πεδίο που γνωρίζει πολύ καλά ο πρώην υπουργός μιας και δημοσιογράφος ο ίδιος που μάλιστα ακόμα και κατά τη θητεία του στο κομματικό όργανο, την εφημερίδα «Η Αυγή», είχε επιλέξει μια πιο ισορροπημένη γραμμή. Επίσης δεν θα πρέπει να διαφεύγει της προσοχής ότι ένας «ανένδοτος» εναντίον του Ν. Παππά με αφορμή την ΕΡΤ, βοηθά τον Ν. Φίλη να δημιουργήσει χρήσιμες προεκλογικές παρακαταθήκες, δεδομένου ότι στην Α' Αθήνας θα χρειαστεί κάθε δυνατή ψήφο προκειμένου να επιβιώσει έναντι των προβεβλημένων «συντρόφων» συνυποψηφίων του στη συγκεκριμένη εκλογική περιφέρεια, όπως είναι λ.χ. ο Νίκος Βούτσικς και ο Αλέκος Φλαμπουράρης.

Πέρα από τα όποια οφέλη, όμως, ο Ν. Φίλης έχει από αυτή την κόντρα, τα όσα υποστήριξε αποκαλύπτουν ολόκληρη την εικόνα των όσων συμβαίνουν στα δύο κρατικά μέσα. Γιατί δίπλα από την ΕΡΤ βρί-

σκεται το κρατικό πρακτορείο ειδήσεων της χώρας που πρόσφατα αξιοποιήθηκε όχι μόνο για προπαγάνδα, αλλά και κατά του Ευκλείδη Τσακαλώτου, υποχρεώνοντας τον υπουργό Οικονομικών να το διαψεύσει δημόσια. Φυσικά και δεν είναι η πρώτη φορά που συμβαίνει αυτό. Θυμίζουμε ότι πριν από περίπου δύο χρόνια το Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων χρησιμοποιήθηκε για να διασυνδεθούν δύο δημοσιογράφοι που ήρθαν σε κόντρα με τον Ν. Παππά στη Νέα Υόρκη. Μάλιστα, τα υπαγορευμένα κείμενα προκάλεσαν μέχρι και την αντίδραση του απεσταλμένου του πρακτορείου στη Νέα Υόρκη, ο οποίος διέψευσε με δήλωση εμπλοκή του στο ρεπορτάζ.

Η πολιτική «επένδυση» στην ΕΡΤ

Δεν είναι μυστικό πως η κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ είχε επενδύσει πολλά στην αναβίωση της ΕΡΤ μετά το λουκέτο που είχε μπει. Ο στόχος ήταν να δημιουργηθεί ένα δίκτυο που θα μπορεί να ελεγχθεί και να αξιοποιηθεί υπέρ της κυβέρνησης. Εκείνο που δεν είχαν υπολογίσει είναι το γεγονός πως όταν τα κανάλια ενημέρωσης είναι τόσα πολλά, δύσκολα ο νοήμων τηλεθεατής θα πεισθεί από την προπαγάνδα. Και μπορεί ο μηχανισμός της ΕΡΤ και η εμπειρία των στελεχών της να τους

επιτρέπει να διαχειρισθούν με επιτυχία θέματα έκτακτης επικαιρότητας, αυτό όμως από μόνο του δεν αρκεί για να πείσει τον τηλεθεατή να μείνει πιστός σε αυτή. Και αυτό αποδεικνύεται από τα νούμερα της τηλεθέασης.

Ξένο σώμα...

Επί της ουσίας τώρα, το δύσκολο έργο της... προπαγάνδας ευθύς εξαρχής ανέλαβε ο Ν. Παππάς, συνεπικουρούμενος (άτυπα) από γνώστες του αντικειμένου. Ακόμα και σήμερα που θεωρητικά οι αρμοδιότητες έχουν περάσει στον υφυπουργό Λευτέρη Κρέτσο, οι κακές γλώσσες υποστηρίζουν πως τίποτα δεν γίνεται χωρίς την έγκριση του υπουργού.

Μόνο που ο Ν. Παππάς είναι ξένο σώμα μέσα στην κυβέρνηση. Λέγεται πως ειδικά στο Μέγαρο Μαξίμου «σε λίγο δεν θα μιλάει ούτε με τον Τσίπρα», ενώ βρίσκεται σε μόνιμη κόντρα με τον κυβερνητικό εκπρόσωπο Δημήτρη Τζανακόπουλο αλλά και τον Ευκλείδη Τσακαλώτο. Για να τον στηρίξει ο Αλέξης Τσίπρας τον εφοδίασε με πόρους ώστε να χρηματοδοτεί ψηφιακές δράσεις όλων των υπουργείων. Επί της ουσίας άπαντες ε-



ξαρτώνται από εκείνον. Τελευταίο παράδειγμα το μνημόνιο συνεργασίας με το υπουργείο Εξωτερικών για την αναβάθμιση των τηλεπικοινωνιακών του υπηρεσιών. Ακόμα και αυτό όμως δεν τον έκανε πιο αγαπητό. Αντιθέτως...

➔ ΞΕΝΟ ΣΩΜΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΦΕΡΕΤΑΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΠΑΣ, ΕΝΩ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΜΟΝΙΜΗ ΚΟΝΤΡΑ ΜΕ ΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΤΖΑΝΑΚΟΠΟΥΛΟ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΥΚΛΕΙΔΗ ΤΣΑΚΑΛΩΤΟ



Τι του καταλογίζουν

Πλέον, του καταλογίζουν και αποτυχία (και καθυστερήσεις) στο να μπει τάξη και στο διαδίκτυο. «Μπορεί να ολοκλήρωσε τη διαδικασία με τα τηλεοπτικά δίκτυα, αλλά ακόμα και αυτό το έκανε με ασοχίες χωρίς να περιφρουρήσει την αξιοπιστία της όλης προσπάθειας. Έκανε έναν διαγωνισμό που έπεσε στο κενό για να επανέλθει. Χάθηκε πολύτιμος χρόνος μέσα στον οποίο θα μπορούσε να έχει τακτοποιήσει και άλλα ζητήματα», σχολιάζει πρώην υπουργός.

Αυτό που πλέον έχει γίνει κατανοητό στην κυβέρνηση και τον ΣΥΡΙΖΑ είναι πως η προσπάθεια της προπαγάνδας πέφτει στο κενό. Και οι προσωπικές επιλογές του Ν. Παππά αποδεικνύονται άκρως αποτυχημένες. Οπότε υπάρχουν δύο εναλλακτικές: εκείνη της συλλογικής ευθύνης και εκείνη –προτιμότερη για το Μαξίμου– του... μουτζούρη!

Με τον υπουργό Ψηφιακής Πολιτικής να λογοδοτεί μόνο στον Αλ. Τσίπρα και να μη δέχεται υποδείξεις από κανέναν, «μάλλον ήρθε η ώρα να αναλάβει το σύνολο της ευθύνης για την κατάντια των κρατικών μέσων. Ο Νίκος Φίλης δεν θα σταματήσει εδώ. Εκφράζει πολλούς που έχουν διαφορετική άποψη για την ενημέρωση. Και άλλο η κρατική τηλεόραση να είναι φιλοκυβερνητική και άλλο αυτό που είναι σήμερα», καταλήγει ο συνομιλητής της «Α».



»» **Να αξιοποιήσουν την καθυστέρηση της δίκης που σέρνεται επί χρόνια στοχεύουν στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ** χρησιμοποιώντας το νεонаζιστικό κόμμα ως εκλογικό σωσίβιο

Η δίκη που έφερε τα στελέχη της Χρυσής Αυγής στα έδρανα των κατηγορουμένων μετράει ήδη τρία χρόνια. Ξεκίνησε στις 20 Απριλίου του 2015 και έχει πραγματοποιήσει μέχρι σήμερα 250 συνεδριάσεις (επί προγραμματισμένων 277). Και όμως, οι καθυστερήσεις που καταγράφονται δείχνουν πως το νεонаζιστικό κόμμα θα προσέλθει στις εθνικές κάλπες χωρίς να έχει «επωμιστεί» τις νομικές συνέπειες των πράξεών του.

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαϊωάννου

Να εκμεταλλευτούν την καθυστέρηση που έχει καταγραφεί στη δίκη της Χρυσής Αυγής σχεδιάζουν κάποια κυβερνητικά αλλά και κομματικά στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ, προκαλώντας αντιδράσεις ακόμα και στο εσωτερικό του κόμματός.

Η απόφασή τους μοιάζει δεδομένη καθώς, όπως είναι σε θέση να γνωρίζει η «Α», ήδη έχει ξεκινήσει και η καταγραφή των επιχειρημάτων που μπορούν να χρησιμοποιηθούν όταν θα βρεθούν στο στόχαστρο της Νέας Δημοκρατίας. Άλλωστε, δεν υπάρχει άλλος λόγος που χαίρονται για την καθυστέρηση παρά για το γεγονός πως, όπως εκτιμούν, αν η δίκη ολοκληρωθεί με την καταδίκη των κατηγορουμένων, τότε το πιθανότερο είναι να βγει ωφελημένη η Νέα Δημοκρατία. Αν, όμως, η δίκη δεν ολοκληρωθεί μέχρι τις εκλογές, η Χρυσή Αυγή μπορεί να λειτουργήσει... υπέρ του ΣΥΡΙΖΑ, υπό την έννοια ότι δυνητικά ενδέχεται να στερήσει ψήφους από το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης! Πρόκειται για έναν σχεδιασμό που προκαλεί εύλογες απορίες για το μέχρι πού μπορούν να φτάσουν οι της συγκυβέρνησης για να διατηρήσουν την εξουσία.

Φυσικά, για να επιτευχθεί ο στόχος, θα πρέπει και οι δικαστές να συνεχίσουν με τους ίδιους αργούς ρυθμούς. Χωρίς κανείς να μπορεί να τους κατηγορήσει για σκοπιμότητα, το γεγονός πως η δίκη τραβάει επί μακρόν δεν περνά

απαράτητο από κανέναν, ειδικά με δεδομένο πως η καθυστέρηση επιτρέπει στο κόμμα αυτό να υπάρξει χωρίς συνέπειες.

Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία που κατέθεσε η πολιτική αγωγή, οι συνεδριάσεις κατ' έτος έχουν ως εξής:

- * 2015: 39 δικάσιμοι
- * 2016: 50 δικάσιμοι (34 στο Εφετείο)
- * 2017: 95 δικάσιμοι (42 στο Εφετείο)
- * 2018: 66 δικάσιμοι μέχρι 30/9/2018 (23 στο Εφετείο)

Εντατικοποίηση της διαδικασίας ζητά η πολιτική αγωγή

Για αυτό και πριν από λίγες ημέρες οι συνήγοροι της πολιτικής αγωγής πραγματοποίησαν συνάντηση με τον πρόεδρο του Τριμελούς Συμβουλίου Διοίκησης του Εφετείου Αθηνών και πρόεδρο Εφετών κ. **Κωνσταντίνο Σταμαδιάνο**. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης υποστήριξαν προφορικά το αίτημά τους για εντατικοποίηση

της διαδικασίας και αποκλειστική διεξαγωγή της στο Εφετείο Αθηνών. Επιπλέον, μέσω του υπομνήματος που κατέθεσαν και κοινοποιήθηκε και στον υπουργό Δικαιοσύνης, **Μιχάλη Καλογήρου**, ανέλυσαν τον ρυθμό και τις δικασίμους όπως αυτές έχουν διαμορφωθεί στα 3,5 χρόνια διεξαγωγής της διαδικασίας.

Σημείωσαν πως τα μέλη του δικαστηρίου –πλην της προέδρου– δεν είχαν απαλλαγεί από τις υπολοίπες δικαστικές υπηρεσίες τους(!), ενώ υπογράμμισαν πως η αναλογία του τόπου διεξαγωγής της δίκης έχει διαμορφωθεί σε 7 δικάσιμους στον Κορυδαλλό και 3 στο Εφετείο. Χαρακτηριστικό είναι ότι, στο κλείσιμο του υπομνήματός της, η πολιτική αγωγή δηλώνει πως το μόνο μέτρο που είναι δυνατό να συμβάλει ουσιαστικά στην ταχύτερη εφεξής διεξαγωγή της δίκης μέχρι την ολοκλήρωσή της θα ήταν:

>> Η επιτάχυνση στη διεξαγωγή –ακόμα και σε καθημερινή βάση– της δίκης με την αποκλειστική



➔ **Η ΜΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΚΗΣ ΤΗΣ ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ, ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕΙ... ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΡΙΖΑ, ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΝΝΟΙΑ ΟΤΙ ΔΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΣΤΕΡΗΣΕΙ ΨΗΦΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΜΜΑ ΤΗΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ**

διάθεση της αίθουσας εκδηλώσεων του Εφετείου Αθηνών μέχρι τη λήξη της, η κατάργηση των συνε-

δριάσεων στον Κορυδαλλό και η εγκατάλειψη κάθε σκέψης για άλλον χώρο και με την απαλλαγή όλων των μελών της σύνθεσης του Δικαστηρίου από άλλα δικαστικά καθήκοντα.

Επιπλέον οι συνήγοροι θέτουν και θέμα υποβάθμισης της δίκης εξηγώντας πως «ξεκίνησε διεξαγόμενη κατά αποκλειστικότητα στην ειδική –πολύ μικρής χωρητικότητας κοινού– δικαστική αίθουσα των γυναικών φυλακών Κορυδαλλού, η οποία αποφασίστηκε αυθαίρετα και χωρίς καμία διαβούλευση από την τότε διοίκηση του Εφετείου, παρά τις αντιδράσεις των συνηγόρων πολιτικής αγωγής, εκατοντάδων κοινωνικών φορέων και της τοπικής κοινωνίας για το λόγο ότι πέρα από όλες τις βάσιμες ενστάσεις που μπορεί να έχει κανείς για τη διεξαγωγή της δίκης μέσα σε χώρο φυλακών, η επιλογή του Κορυδαλλού ως τόπου διεξαγωγής της σημαίνει περιθωριοποίηση και υποβάθμιση, δεδομένου ότι δυσχεραίνει αφάνταστα την πρόσβαση του κοινού για την παρακολούθηση, την προσέλευση των δημοσιογράφων, αλλά και την ανεμπόδιστη άσκηση των λοιπών καθηκόντων των συνηγόρων».

Συμπλήρωσαν, μάλιστα, τα παρακάτω δείχνοντας και τις κυβερνητικές ευθύνες:

«Υπάρχουν όμως οι βασικοί παράγοντες που έχουν συντελέσει στην καθυστέρηση της δίκης και θα μπορούσαν να είχαν αποφευχθεί, όπως η καθυστέρηση έναρξής της, η εμμονή της Διοίκησης του Εφετείου σε συνδυασμό με την ατομία του Υπουργείου Δικαιοσύνης να λάβει αντίθετη νομοθετική ή διοικητική πρωτοβουλία, για τη διεξαγωγή της δίκης στην αίθουσα του Κορυδαλλού και η μη απαλλαγή των δικαστών από έτερα δικαστικά καθήκοντα προκειμένου απερίσπαστοι να αφοσιωθούν στην ταχύτερη διεξαγωγή της δίκης».



▶▶ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΡΙΖΑ

Ξεκαθάρισμα κομματικών και κυβερνητικών λογαριασμών

▶▶ Η συνεδρίαση του ανώτερου πολιτικού οργάνου του κόμματος αναμένεται να είναι η εκκίνηση εξελίξεων, που θα δείξουν πότε θα στηθούν κάλπες, πότε θα έρθει το «διαζύγιο» με τον Πάνο Καμμένο και ποιες θα είναι οι νέες ισορροπίες στην Κουμουνδούρου

Με την επίσημη «πρώτη» μιας νέας τάσης θα συνεδριάσει σήμερα η Κεντρική Επιτροπή του ΣΥΡΙΖΑ που, μολονότι εσωκομματική διαδικασία, αναμένεται να έχει άμεσα συνέπειες στην κυβέρνηση.

Του Θεοδόση Παπανδρέου

Μεταξύ των προεδρικών που βρίσκονται στο πλευρό του Αλέξη Τσίπρα και των «53+» που ενισχύουν συνεχώς τη δύναμή τους, σήμερα Σάββατο αναμένεται να φανεί και μια νέα αβάπτιστη προς ώρας τάση η οποία κινείται κάπου ενδιάμεσα. Σε αυτή φαίνεται να συσπειρώνονται στελέχη που προέρχονται από τους προεδρικούς, αλλά πλέον είναι δυσαρεστημένοι από την πολιτική που ακολουθείται. Μαζί τους και κάποιοι που προέρχονται από το ΠΑΣΟΚ, αλλά και εκείνοι που ζητούν συνεργασίες με την Κεντροδεξιά, αποκλείοντας οτιδήποτε πιο αριστερά από τον ΣΥΡΙΖΑ.

Εδώ αξίζει να κάνουμε μια πιο αναλυτική αναφορά: το «πιο Αριστερά από τον ΣΥΡΙΖΑ» για αυτούς έχει ονοματεπώνυμο. Εκτός της ομάδας του Παναγιώτη Λαφαζάνη, ο οποίος πλέον ακολουθεί δική του πορεία, ειδικότερα αναφέρονται στα μικρομεσαία στελέχη που τον Σεπτέμβριο του 2015 α-





πείχαν ακόμα και από την εκλογική διαδικασία, μειώνοντας τη δύναμη του κόμματος, ενώ προηγουμένως είχαν και επίσημα παραιτηθεί από τις οργανώσεις ή τα όργανα που συμμετείχαν. Όλοι αυτοί, λοιπόν, για αυτή την τάση είναι εχθροί και δεν θα πρέπει να αξιοποιηθούν. Σύμφωνα με πληροφορίες στην τάση αυτή είναι –μεταξύ άλλων– ο **Δημήτρης Βίτσας** και ο **Γιάννης Μπαλάφας**.

Ο γραμματέας

Επί του πρακτέου τώρα, η Κεντρική Επιτροπή είναι η τελευταία πράξη για την αλλαγή του γραμματέα του κόμματος και επί της ουσίας αποτελεί απαίτηση του **Πάνου Σκουρλέτη**. Ο πρώην υπουργός ευθύς εξαρχής για να αποδεχθεί την πρόταση του **Αλέξη Τσίπρα** είχε θέσει δύο όρους: η ανάληψη των νέων του καθηκόντων θα γινόταν με κανονική εκλογή ώστε να μην υπάρχουν περιθώρια αμφισβήτησής του (όπως και έγινε) και να αλλάξει η Πολιτική Γραμματεία στην οποία θα προωθηθούν στελέχη με τα οποία μπορεί να συνεργαστεί. Αυτό θα συμβεί τώρα.

Εκπλήξεις εδώ δεν αναμένονται, μιας και στόχος τόσο του **Αλέξη Τσίπρα** όσο και του **Πάνου Σκουρλέτη** είναι να διατηρηθούν οι υπάρχουσες ισορροπίες ώστε να μην υπάρξουν αναταράξεις. Ειδικά στην περίπτωση του **Νίκου Παππά**, ο οποίος είναι ήδη στην Πολιτική Γραμματεία, ο πρωθυπουργός θέλει να εξασφαλίσει την παραμονή του στο όργανο σε μια περίοδο που βάλλεται πανταχόθεν.

Ανψυχία για τις πολιτικές αντιδράσεις

Η ανψυχία, πλέον, εστιάζεται στις πολιτικές αντιδράσεις που θα καταγραφούν. Το προηγούμενο διάστημα και με αποκορύφωμα την κατά μέτωπο επίθεση του πρώην υπουργού Παιδείας, **Νίκου Φίλη**, στον υπουργό Ψηφιακής Πολιτικής

με αφορμή την ΕΡΤ, φέρνει στη συνεδρίαση μια ένταση για τις επιλογές του Μεγάλου Μαξίμου. Σε αυτό προστίθεται η αλλοπρόσκληση συμπεριφορά του κυβερνητικού εταίρου και προέδρου των ΑΝ.ΕΛ., **Πάνου Καμμένου**, ο οποίος έφτασε στο σημείο να αναθεωρεί αυθαίρετα την εξωτερική πολιτική της χώρας, με το εναλλακτικό σχέδιο για το Μακεδονικό που φέρεται να κατέθεσε στις ΗΠΑ.

Σύμφωνα με πληροφορίες, ο **Αλέξης Τσίπρας** θα επιχειρήσει να κλείσει τα μέτωπα αυτά με την ομιλία του πολύ πριν προλάβουν να πάρουν έκταση έτσι ώστε οι εργασίες να ολοκληρωθούν διαδικαστικά. Άλλωστε, ο πρωθυπουργός καλείται άμεσα να λάβει ζωτικής σημασίας αποφάσεις τόσο για την κυβέρνηση όσο και για το κόμμα.

Νέο σενάριο για κάλπες

Μπορεί πριν από λίγες ημέρες το Μέγαρο Μαξίμου να προχώρησε στην έκδοση ανακοίνωσης με την οποία τοποθετεί την εκλογική αναμέτρηση στον Οκτώβριο, όμως οι καλά γνωρίζοντες υποστηρίζουν πως το ενδεχόμενο αυτό φλερτάρει με το απίθανο.

Έχοντας αντιληφθεί πως η κάλπη των ευρωεκλογών θα «γεννήσει» τη συντριβή για τον ΣΥΡΙΖΑ, από τη Δευτέρα ξεκινά αγώνας δρόμου για τη συγκρότηση ψηφοδελτίων για τις επόμενες εθνικές εκλογές έτσι ώστε να είναι έτοιμοι για το πολιτικό ατύχημα. Ήδη, όπως είναι σε θέση να γνωρίζει η «Α», έχουν προσεγγιστεί πρόσωπα «τάπου Ψαριανού και Τατσόπουλου» (σ.σ. όχι αυτούς καθ' αυτούς), κίνηση η οποία έχει ήδη προκαλέσει νέο κύκλο αντιδράσεων και εσωκομματικής γκρίνιας.

Τα δύο ενδεχόμενα και οι υποστηρικτές

Σε κάθε περίπτωση, σήμερα δύο είναι οι τάσεις που κυριαρχούν στην κυβέρνηση. Η μία είναι οι

πολλαπλές κάλπες τον Μάιο με την εκτίμηση ότι οι πολίτες θα ξεπάσουν στις υπόλοιπες πλιν των εθνικών και έτσι ο ΣΥΡΙΖΑ θα καταφέρει να διατηρήσει δυνάμεις και να μην υποστεί τη συντριβή που βίωσε το ΠΑΣΟΚ. Πρόκειται για στρατηγική επιλογή η οποία έχει δοκιμαστεί με σχετική επιτυχία στο παρελθόν, αλλά η κοινωνική οργή της περιόδου δεν επιτρέπει αισιόδοξα σενάρια για το Μέγαρο Μαξίμου. Υπέρ αυτής της επιλογής τάσσεται με επιμονή ο **Αλέκος Φλαμπουράκης**, ο οποίος επιπράζει και τον πρωθυπουργό λόγω των προσωπικών τους σχέσεων.

Η άλλη τάση θέλει πρόωρες κάλπες μέσα στον Μάρτιο. Άλλωστε στα τέλη του Μαρτίου αναμένεται να είναι το μεγάλο φινάλε της συγκυβέρνησης. Ήδη ο **Πάνος Καμμένος** δείχνει πως είναι έτοιμος να προχωρήσει σε κάθε κίνηση, η οποία θα του επιτρέψει να προσεγγίσει εκ νέου μια μικρή κοινωνική ομάδα ψηφοφόρων που θα του εξασφαλίσουν την εκ νέου είσοδο στη Βουλή. Η αναστάτωση που προκάλεσε από τις ΗΠΑ αλλάζοντας προς στιγμή την εξωτερική πολιτική της χώρας κατά το δοκούν είναι ένα μικρό μόνο δείγμα του μέχρι πού μπορεί να φτάσει!

Ο Μάρτιος, επίσης, φαντάζει ιδανικός μήνας καθώς θα υπάρχουν κάποια μέτωπα ανοικτά, ενώ μέσω του αιφνιδιασμού εκτιμάται πως θα συσπειρωθεί ο κόσμος της Κεντροαριστεράς που θα αναγκαστεί μέσω του διλήμματος «Αριστερά ή Δεξιά» να στρατευθεί δίπλα στον ΣΥΡΙΖΑ. Άλλωστε στο Μέγαρο Μαξίμου δεν ανησυχούν για τις επιδόσεις ούτε του Κινήματος Αλλαγής ούτε του Ποταμιού. Ειδικά για το δεύτερο η εκτίμηση που υπάρχει είναι πως πιθανότερο είναι να αποσπάσει ψήφους από τη Νέα Δημοκρατία παρά από τον ΣΥΡΙΖΑ. Επιπλέον, τον Μάρτιο θα είναι ακόμα νωπές οι μνήμες από τον περιβόητο 13ο μισθό και αυτό θεωρείται πλεονέκτημα της κυβέρνησης. Υπέρ αυτής της πρότασης είναι ο **Δημήτρης Τζανακόπουλος** ο οποίος, παρά την προσωπική ήττα στη διαχείριση της φονικής καταστροφής από τις καλοκαιρινές πυρκαγιές στο Μάτι, παραμένει προνομιακός συνομιλητής του **Αλέξη Τσίπρα**.

Ο «τρίτος δρόμος»

Ανεξαρτήτως των παραπάνω δύο σεναρίων, δεν λείπουν και εκείνοι που προτείνουν τον «τρίτο δρόμο». Ποιος είναι αυτός; Μια νέα κυβέρνηση χωρίς τους ΑΝ.ΕΛ., αλλά σε συνεργασία τόσο με το ΚΙΝ.ΑΛ. όσο και με το Ποτάμι, στο πλαίσιο της πρότασης που έκανε προ ημερών η **Φώφη Γεννηματά** για τον σχηματισμό κυβέρνησης ευρείας συνεργασίας.

Αυτό το ενδεχόμενο, όμως, δεν μοιάζει πιθανό διότι όπως εξηγούν στην «Α» οι καλά γνωρίζοντες πολύ δύσκολα η **Φώφη Γεννηματά** θα θυσιάζε την προοπτική ενίσχυσης του κόμματός της, με αντάλλαγμα λίγων μηνών εξουσίας. «Είναι έτοιμη για συνεργασία μετά τις εκλογές και από άλλη εκκίνηση και πάντα πάνω σε μια προγραμματική συμφωνία», σχολιάζεται.

Άλλωστε το ΚΙΝ.ΑΛ. και πριν από λίγα εβδομάτα άφησε ανοικτό το ενδεχόμενο μετεκλογικής συνεργασίας (χωρίς να αποκλείει και τη Νέα Δημοκρατία):

«Η δική μας θέση είναι ότι ο τόπος χρειάζεται ισχυρή Κυβέρνηση (ευρείας πλειοψηφίας) με προοδευτική ατζέντα που θα κερδίσει τη χαμένη αξιοπιστία και εμπιστοσύνη στο εσωτερικό και στο εξωτερικό. Που θα



έχει ως πρώτη και αδιαπραγμάτευτη προτεραιότητα την αλλαγή των όρων της συμφωνίας Τσίπρα, ιδιαίτερα όσον αφορά τον στόχο για πρωτογενή πλεονάσματα (από 3,5% στο 2%) και να εξασφαλιστούν πόροι για κίνητρα ανάπτυξης αλλά και εξασφάλιση της κοινωνικής συνοχής.

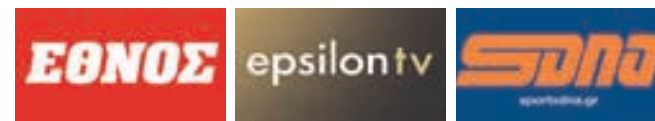
«Όλες οι πολιτικές δυνάμεις έχουμε υποχρέωση να καταθέσουμε την πρότασή μας για το σήμερα και το αύριο της χώρας. Εμείς έχουμε παρουσιάσει το “Σχέδιο Ελλάδα”, μία ολοκληρωμένη πρόταση –με στόχους, προτεραιότητες, αλλαγές και συγκεκριμένα μέτρα– για την ανάπτυξη, την απασχόληση, την κοινωνική δικαιοσύνη. Είμαστε έτοιμοι να αναλάβουμε τη δική μας ευθύνη για πολιτική σταθερότητα και εφαρμογή αυτού του σχεδίου.

»Αδιαπραγμάτευτη πολιτική προϋπόθεση για αυτό είναι η σημαντική ενίσχυση των δυνάμεών μας, ώστε με ισχυρή εντολή στο πλαίσιο της διερευνητικής διαδικασίας που θα ακολουθήσει, να δράσουμε ως ο κρίσιμος καταλύτης για τον σχηματισμό μίας κυβέρνησης ευρείας πλειοψηφίας που θα δώσει, επιτέλους, βιώσιμη λύση για τη χώρα.

»Σε κάθε περίπτωση, εμείς συμπλήρωμα με τη λογική των αριθμών ή τη νομή αξιωμάτων δεν θα γίνουμε. Γιατί αυτή θα είναι μια αδύναμη Κυβέρνηση που δεν θα προωθήσει αποτελεσματικά τα συμφέροντα της χώρας. Καθαρές κουβέντες, καθαροί λογαριασμοί!»

➤ **ΕΧΟΝΤΑΣ ΑΝΤΙΛΗΦΘΕΙ ΠΩΣ Η ΚΑΛΠΗ ΤΩΝ ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΩΝ ΘΑ «ΓΕΝΝΗΣΕΙ» ΤΗ ΣΥΝΤΡΙΒΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΡΙΖΑ, ΑΠΟ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΞΕΚΙΝΑ ΣΤΗΝ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΕΤΣΙ ΩΣΤΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΟ**

► Συμμάχησε με τον Μαρινάκη, είδε τον Κυριάκο, τα 'σπασε(;) με την κυβέρνηση, αλλά, με στόχο νέο γήπεδο και καλές σχέσεις με τη νέα κυβέρνηση, «Έθνος», Έψιλον και sdna δεν «ακουμπάνε» ΣΥΡΙΖΑ και Ν.Δ.



Η πολιτική που ακολουθεί ο Ιβάν Σαββίδης στις δουλειές του είναι γνωστή. Ρίχνει χρήμα το με τοσουβάλι σε όλες τις επιχειρήσεις που έχει ασχοληθεί. Λεφτά με ουρά στον ΠΑΟΚ, στο Μακεδονία Παλλάς, στο Έψιλον, στο «Έθνος», στο Mega –που μάλλον το έχασε–, στην «ΣΕΚΑΠ» –που την ξεφορτώθηκε–, στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης –που πήρε παρά τις αντιδράσεις του Αμερικανού πρέσβη– και σε πλήθος άλλες επιχειρήσεις.

Στα πολιτικά τεκταινόμενα, ένθερμος φίλος με τον Πάνο Καμμένο, «έπαιξε» δυνατά με τον ΣΥΡΙΖΑ, ικανοποιώντας κάθε επιθυμία του κυβερνητικού συνασπισμού ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝ.ΕΛ.

Μπήκε σαν «λαγός» –σύμφωνα με δική του δήλωση– στον διαγωνισμό για τις τηλεοπτικές άδειες, αγόρασε το «Έθνος» και έβαλε στη θέση του εκδότη τον εκλεκτό –μέχρι πρότινος– της κυβέρνησης Δημήτρη Μάρη, διευκόλυνε τον Καμμένο με τα πυρομαχικά της Σαουδικής Αραβίας βάζοντας τον κολλητό του Βασίλη Παπαδόπουλο στην μπίζνα, δήλωσε ότι ο Τσίπρας του θυμίζει τον χρηματοδότη όλων των ολιγαρχών Βλαντιμίρ Πούτιν, και θα μείνει στην ιστορία ως ο μοναδικός ποδοσφαιρικός παράγων που με όχημα τον ΠΑΟΚ διατύπωσε πολιτική τοποθέτηση, δηλώνοντας ότι ο Κυριάκος Μητσοτάκης δεν θα γίνει ποτέ πρωθυπουργός.

Όπως όμως συνηθίζεται στην Ελλάδα, το κλίμα και οι πολιτικοεπιχειρηματικές –όχι μόνο– συνθήκες αλλάζουν, και μάλιστα πολύ γρήγορα.

Παρά το γεγονός ότι ο Μακεδόνας και άρχων της Θεσσαλονίκης, Ιβάν, ποτέ δεν πήρε θέση για το Μακεδονικό, μια διαρροή πριν από δύο μήνες από το Μαξίμου χτύπησε το καμπανάκι για να το ακούσει ο Ιβάν.

Είχε προηγηθεί μια προσπάθεια απεγκλωβισμού του Ρωσοπόντιου επιχειρηματία από τον εναγκαλισμό της κυβέρνησης μετά την επίσκεψη του Αλέξη Τσίπρα στην Ουάσιγκτον, και λαμβανομένων υπ' όψιν των όσων συμφωνήθηκαν με τον Τραμπ έπρεπε ο Ιβάν να δεχτεί μια προειδοποιητική βολή για να «μαζευτεί». Έτσι, λοιπόν,

ΔΕΣΜΟΙ ΣΥΡΙΖΑ - IBAN Τον κρατάνε... Τους κρατάει...



διαρροές από το Μαξίμου με σαφέστατο τρόπο έκαναν λόγο για «δύο επιχειρηματίες, ένας από τον Πειραιά και ένας από τη Θεσσαλονίκη, που χρηματοδοτούν τις αντιδράσεις στην Ελλάδα (σ.σ. για το Μακεδονικό) –μέσω της Εκκλησίας– και στα Σκόπια».

Όπως όμως γνωρίζουμε, νιάου-νιάου στα κεραμίδια κάνει μόνο η γάτα. Το μήνυμα ήταν σαφές για τον Ιβάν Σαββίδη, και η απέλαση δύο Ρώσων διπλωματών από την Ελλάδα το έκανε ακόμα σαφέστερο...

Αν μάλιστα λάβει κανείς υπ' όψιν του ότι η δίωξη για τα τσιγαράδικα στην Κρήτη, όπου υπήρχε εμπλοκή της ΣΕΚΑΠ, είχε In Rem –δηλαδή, απρόσωπο χαρακτήρα που μπορεί κατά τη διάρκεια της ανάκρισης να προσωποποιηθούν οι κατηγορίες για λαθρεμπόριο–, τότε το μήνυμα είχε πλέον τον χαρακτήρα της προειδοποίησης για τον επιχειρηματία, σε περίπτωση που σκόπευε να την κάνει με ελαφρά πηδηματάκια προς τον Κυριάκο.

Στα πυρομαχικά της κυβέρνη-

σης θα μπορούσαν να προστεθούν και οι εμπρησμοί στα αυτοκίνητα του Λουτσεόσκου και του μάνατζερ Ευαγγελόπουλου, αφού οι εμπρηστές πλήρωσαν τη διαμονή τους στο ξενοδοχείο με λεφτά του ΠΑΟΚ και της Dimera...

[Σημείωση: Η εταιρεία Promosport του Ευαγγελόπουλου πήρε με το «καλημέρα» τις διαφημιστικές πινακίδες της ΕΠΟ, που έχει πρόεδρο τον άνθρωπο του Ιβάν, Βαγγέλη Γραμμένο. Και επειδή η παροιμία «όταν τρώνε δεν μιλάνε» ισχύει στο ακέραιο, είναι προφανές ότι ο Ευαγγελόπουλος πήρε

άλλο αμάξι, καλύτερο...]

Ακόμη και η υπόθεση της εμπλοκής του Βασίλη Παπαδόπουλου, με τα πυρομαχικά του Ριάντ, που βρίσκεται στο στάδιο της ανάκρισης, είναι ακόμη ένα ατού των ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ.

Βέβαια, όλα τα παραπάνω είναι όπλα που τα δείχνεις, αλλά δεν τα χρησιμοποιείς, προς το παρόν τουλάχιστον.

Από την άλλη μεριά, η κυβέρνηση σε καμία περίπτωση δεν ήθελε να έλθει σε ανοιχτή σύγκρουση με τον Ιβάν, γιατί μετά οι βουλευτές της θα έφταναν μόνο μέχρι τη Λάρισα, άντε και μέχρι τη Λεπτοκαρυά της Πιερίας. Άσε που χρονικά οι εκδηλώσεις της ΔΕΘ, όπου υποχρεωτικά έπρεπε να παρευρεθεί ο πρωθυπουργός, ήταν πολύ κοντά.

Στο παζλ αυτό βρέθηκε η λύση.

Ο Ιβάν στα εγκαίνια της ΔΕΘ θα βρισκόταν στο Ροστόβ, ο Μάκης (Γκαγκάτσος) θα έδινε τη φανέλα με το «12» στον Καμμένο, ο Βασιλειάδης θα έταζε γήπεδο στον ΠΑΟΚ, εφάμιλλο της Μπαρτσελόνα, και οι φανατικοί Μαδεκόνες-ΠΑΟΚτσήδες θα ήταν απόντες.

Όπως είναι γνωστό, κάποιοι που παράκουσαν τις εντολές και πήγαν στο συλλαλητήριο, ακόμη νοσηλεύονται στα νοσοκομεία για φουσιοθεραπευτήρια...

Βέβαια, για να δούμε και την άλλη πλευρά, ούτε και τον ΣΥΡΙΖΑ συνέφερε μια ανοιχτή κόντρα με τον Ιβάν. Μετά από τόσα σφισταγκαλιάσματα μαζί του, όλο και κάποια σημάδια θα υπήρχαν που θα θύμιζαν τις καλές μέρες.

Άλλωστε, αυτό που είχε πει κά-



Έτσι, λοιπόν, καταλήξαμε σε μιας μορφής εκχειρίδα, όπου προς το παρόν κερδισμένοι είναι όλοι και, για να το κάνουμε πενήνταράκια, η υπόθεση έχει ως εξής:

1 Ο **Ιβάν** δεν πειράζει την κυβέρνηση, το «Έθνος» και το Έψιλον έχουν εντολή –αυτό το ξέραμε μέσα από το κανάλι– να απέχουν από οποιαδήποτε κριτική για ΣΥΡΙΖΑ και Ν.Δ., περιμένει να υλοποιηθούν οι εξαγγελίες για το γήπεδο, και έχει προς το παρόν «ξεμπλέξει» από κάθε ενδεχόμενη δικαστική εμπλοκή του. Και βεβαίως, δεν γίνεται λόγος για απέλαση, γι' αυτό και μετά το δημοσίευμα των «Times» της Νέας Υόρκης περί εμπλοκής του **Ιβάν Σαββίδη** στα Σκόπια, με μισούρι 350.000 ευρώ στους μη συμφωνούντες με τη συμφωνία των Πρεσπών, το Μαξίμου δεν έκανε ανακοινώσεις, αλλά αρκέστηκε σε διαρροές... Και αυτό λέει πολλά...

2 Ο ΣΥΡΙΖΑ για όσο διάστημα έχει τη διακυβέρνηση της χώρας, δεν έχει να φοβηθεί εμφανή αντίδραση από τον **Ιβάν**, κάτι βεβαίως που δεν θα μπορεί ενδεχομένως να προβλέψει το τελευταίο δίμηνο προ των εκλογών.

3 Κερδισμένη και η Ν.Δ. –αφού πλέον ο **Ιβάν** διαπίστωσε ότι τελικά θα γίνει πρωθυπουργός ο **Κυριάκος**, με συνέπεια να μην επιτίθεται στην αξιωματική αντιπολίτευση–, ευελπιστώντας ότι λίγο προ των εκλογών θα παύσει η αφωνία του επιχειρηματία και οι κραυγές του για το Μακεδονικό θα ακούγονται μέχρι την Κρήτη και τη Ρόδο.

Με λίγα λόγια, όλοι χαρούμενοι σήμερα. Το κλάμα θα έρθει αργότερα...



ποτε ο **Ιβάν Σαββίδης** σε κάποιους που σήκωσαν κεφάλι, «παιδιά, κοιτάξτε πρώτα το βιογραφικό μου και μετά τα λέμε», οι κυβερνώντες το εί-

χαν μελετήσει και εμποδώσει...

Άνθρωποι σαν τον **Ιβάν** δεν δίνουν κάτι, χωρίς να παίρνουν κάτι. Και το δίνουν, φροντίζουν να έ-

χουν τη δυνατότητα να το αξιοποιήσουν όποτε και αν χρειαστεί.

Με λίγα λόγια, μπορεί ο ΣΥΡΙΖΑ να έχει στο χέρι τον **Ιβάν**, αλλά

ενδέχεται και ο **Ιβάν** να έχει στην τσέπη του κάποια στελέχη των ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ που είχαν νταλαβέρια μαζί του.



ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



ΥΠΟ ΚΛΟΠΕΣ



«Ευκλείδη μου, εγώ δεν έκανα τίποτα. Από μόνοι τους τα παλιόπαιδα της ΕΡΤ δεν σε πρόβαλαν ως έπρεπε»

Παίζει μόνος του μπάλα ο Σπίρτζης

Χωρίς αντίπαλο φαίνεται να παίζει στην περιφέρεια Αττικής ο **Χρήστος Σπίρτζης**. Χρόνια στο κουρμπέτι, λόγω προϋπηρεσίας στο ΠΑΣΟΚ, ο υπουργός Υποδομών και Μεταφορών αξιοποιεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τον υπουργικό του θώκο. Έτσι, δεν παραλείπει να ικανοποιεί διάφορα αιτήματα της εκλογικής του περιφέρειας ακολουθώντας την παροιμία «των φρονίμων τα παιδιά πριν πεινάσουν μαγειρεύουν». Τουναντίον, όλοι οι υπόλοιποι βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ στην περιφέρεια μοιάζουν εξαφανισμένοι, ενώ κάποιοι κοιτάζουν και προς την τοπική αυτοδιοίκηση.



Καραμπόλες με υποψήφιους

Πολλά είναι τα σενάρια για το ποιοι από την κεντρική πολιτική σκηνή θα μετακομίσουν στην τοπική αυτοδιοίκηση και ποιοι θα κάνουν την αντίστροφη διαδρομή. Έτσι, ενώ όλοι θεωρούν ως βέβαιη την υποψηφιότητα της **Εύας Καϊλή** στην Α΄ Θεσσαλονίκης και του **Σταμάτη Μαλέλη** ως υποψήφιου περιφερειάρχη Βορείου Αιγαίου, ένα πουλάκι από τη Χαριλάου Τρικούπη μού ψιθύρισε πως μπορεί να έχουμε εκπλήξεις και ανατροπές. Δηλαδή, σε περίπτωση που ο **Μπουτάρης** αποφασίσει να αποσυρθεί, να δούμε την **Καϊλή** για υποψήφια δήμαρχο της Θεσσαλονίκης. Όπως το να υπάρξει άλλος υποψήφιος από τη Χαριλάου Τρικούπη στην περιφέρεια Β. Αιγαίου, και ο **Μαλέλης** να είναι στο ψηφοδέλτιο Επικρατείας για να σηκώνει όλο το βάρος του προεκλογικού αγώνα, ειδικά εάν τελικά ο **Παύλος Χρηστίδης** πάει στις Βρυξέλλες. Επίσης, στο ΚΙΝΑΛ ακούν για τις καραμπόλες στο Ηράκλειο και δεν το πιστεύουν. Δηλαδή, ο δικός τους **Γιάννης Κουράκης** να είναι υποψήφιος περιφερειάρχης Κρήτης με τη Ν.Δ., και το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης να στηρίξει στον δήμο Ηρακλείου τον **Φραγκίσκο Παρασύρη** που είναι τομεάρχης Υγείας του ΚΙΝΑΛ.

Απορία

Πολλοί εκφράζουν την απορία το τι θα κάνει η κίνηση «Πράττω» του **Νίκου Κοτζιά**, εάν τελικά ο **Παύλος Γερουλάνος** καταθέσει υποψηφιότητα για τον δήμο της Αθήνας. Εάν τον στηρίξει ή όχι. Πάντως, από ό,τι μαθαίνω ο **Βαρουφάκης** θα τον στηρίξει.

«Συνεργασία»

Επί τέσσερα χρόνια η συνεργασία τους θύμιζε τις κόντρες σκύλου-γάτας. Ο λόγος για τον αντιπεριφερειάρχη Βορείου Τομέα, **Γιώργο Καραμέρο**, και τον δήμαρχο Αμαρουσίου, **Γιώργο Πατούλη**. Και όλοι ανέμεναν τη μεταξύ τους προεκλογική μάχη. Τελικά, ο **Καραμέρος** θα είναι υποψήφιος στο **Μαρούσι** και ο **Πατούλης** στην Περιφέρεια. Εκτός και εάν είναι υποψήφια για το **Μαρούσι** η **Μαρίνα Σταυράκη**, σύζυγος του **Πατούλη**.

Πιέσεις

Δυστοκία υπάρχει στο ΚΙΝΑΛ για να βρει υποψήφιο για την Περιφέρεια Πελοποννήσου. Η πίεση της **Χαριλάου Τρικούπη** προς τον **Γιάννη Μανιάτη** δεν απέδωσε και τώρα η κα **Γεννηματά** «πολιορκεί» την πρώην βουλευτή Μεσσηνίας **Νάντια Γιαννακοπούλου**. Αλλά και αυτή ανθίστανται. Αν μάλιστα συμπεριλάβουμε και τη διάψευση του **Δημήτρη Ρέππα**, δεν θα μου κάνει καμία εντύπωση πιθανή στροφή στον **Πέτρο Τατούλη**.

Συντριβή του ΣΥΡΙΖΑ στις εκλογές των αξιωματικών της ΕΛ.ΑΣ.

Πρωτοφανής συμμετοχή στις εκλογές των αξιωματικών της ΕΛ.ΑΣ. στην Αττική, καθώς για πρώτη φορά βρέθηκαν στην κάλπη 2.563 έγκυρα ψηφοδέλτια. Μια συμμετοχή που σήμανε και την σαρωτική επικράτηση της Ενωτικής Συνδικαλιστικής Κίνησης Αξιωματικών (Ε.Σ.Κ.Α.), που συγκέντρωσε 2.088 ψήφους και με ποσοστό 82% κέρδισε 11 από τις 13 έδρες στο Δ.Σ. της Ένωσης Αξιωματικών Αττικής. Στον αντίποδα, η Ανοικτή Κίνηση Δημοκρατών Αξιωματικών (Α.ΚΙ.Δ.Α.), μία παράταξη με εμφανή στήριξη από τον ΣΥΡΙΖΑ και την κυβέρνηση γενικότερα συγκέντρωσε 467 ψήφους με ποσοστό 18% και εκλέγοντας δύο μέλη στο Διοικητικό Συμβούλιο. Σε μήνυμά του, μετά από τις εκλογές, ο πρόεδρος της ΠΟΑΞΙΑ, **Γιάννης Κατσιαμάκας**, δήλωσε ότι «αποδοκιμάστηκε με ηχηρό τρόπο η επιχείρηση εκμετάλλευσης της κομματικής ταυτότητας για άγρα των ψήφων των συναδέλφων μας».

Στο πλευρό του Αγοραστού οι ευρωβουλευτές



Κατά τη διάρκεια της επίσκεψής του στις Βρυξέλλες για να προμοτάρει την Περιφέρεια Θεσσαλίας, ο **Κώστας Αγοραστός** κατάφερε να ενώσει τους ευρωβουλευτές όλων των κομμάτων, πλην φυσικά της Χρυσής Αυγής. Οι Έλληνες ευρωβουλευτές, όχι μόνο δέχθηκαν να φωτογραφηθούν μαζί με τον περιφερειάρχη, αλλά ήταν και αρωγοί στην προσπάθειά του, προκειμένου «η Θεσσαλία να εξελιχθεί σε Κέντρο Τεχνολογίας αναπτύσσοντας καινοτομικές λύσεις και νέες τεχνολογίες με έμφαση στον αγροδιατροφικό κλάδο και τη γεωργία ακριβείας». Επ' ευκαιρία, έκανε και το κομμάτι του για τα έργα που υλοποιήθηκαν, ενώ ενημέρωσε ότι ήδη έχουν δρομολογηθεί νέα έργα 800εκατ. ευρώ. Και φυσικά συναντήθηκε και φωτογραφήθηκε μαζί με **Εύα Καϊλή**, **Άννα Σακοράφα**, **Γιώργο Κύρτσο**, **Γιώργο Ζαγοράκη**, **Νίκο Ανδρουλάκη**, **Στέλιο Κούλογλου**, **Νότη Μαριά** και **Κώστα Χρυσόγονο**.

Πρόεβαλαν περισσότερο τον Παππά

Για να καταλάβετε την αγάπη που υπάρχει ανάμεσα στον **Ευκλείδη Τσακαλώτο** και τον **Νίκο Παππά**, ο πρώτος πήγε και έδωσε συνέντευξη στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ την Τρίτη το βράδυ, και ο δεύτερος λίγες ώρες μετά εμφανίστηκε σε άλλη εκπομπή. Εκπληκτοί την επόμενη ημέρα οι στενοί συνεργάτες του υπουργού Οικονομικών διαπίστωσαν πως στις εκπομπές και τα κεντρικά δελτία ειδήσεων της ΕΡΤ έπαιξε περισσότερα λεπτά ο υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής, παρά ο «τσάρος» της ελληνικής οικονομίας. Εδώ που τα λέμε, αν ο κ. **Παππάς** δεν είχε στην αρμοδιότητά του την ΕΡΤ, θα ανήκε στους τριτοδευτέρους υπουργούς, διότι ο τομέας της ενημέρωσης είναι υπόθεση του κυβερνητικού εκπροσώπου.



» Na απαξιώσει πλήρως την κυβέρνηση στα μάτια των πολιτών επιχειρεί ο **Κυριάκος Μητσοτάκης**, μιλώντας για ανίκανο «παρακμιακό θίασο» και ζητώντας πολιτική αλλαγή

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

«Παρακμιακός θίασος αυτοί, αξιοπιστία εμείς...»

«Η χώρα πρέπει να απαλλαγεί το συντομότερο από αυτό το συνονθύλευμα του κυνισμού και της ανικανότητας που παριστάνει την κυβέρνηση. Οι Έλληνες θέλουν και μπορούν να ξαναβρούν, επιτέλους, τον δρόμο του αληθινού πατριωτισμού, της αξιοπιστίας, της σοβαρότητας και της προόδου».

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαδόπουλος

Τα λόγια αυτά, που ακούστηκαν από συνεργάτη του **Κυριάκου Μητσοτάκη**, για να περιγράψουν την κατάσταση που επικρατεί στις σχέσεις του **Αλέξη Τσίπρα** με τον **Πάνο Καμμένο**, δείχνουν την αντιπολιτευτική τακτική που θα ακολουθήσει η Νέα Δημοκρατία. Στην Πειραιώς εκτιμούν –και έτσι θα αντιμετωπίζουν μέχρι τις εκλογές όποτε κι αν αυτές γίνουν– ότι οι δύο κυβερνητικοί εταίροι θα «διαφημίζουν» τις πολιτι-

κές διαφορές τους, με στόχο να συσπειρώσουν την εκλογική τους πελατεία. Γι' αυτό και ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** μίλησε ανοιχτά για «παρακμιακό θίασο», με αφορμή τα όσα είπε ο υπουργός Εθνικής Άμυνας από τις ΗΠΑ για το Σκοπιανό και περί εναλλακτικής πρότασης.

Δεν είναι καθόλου τυχαίο ότι ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης, στην τοποθέτησή του για τη διγλωσσία στον κυβερνητικό συνασπισμό ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ, ξεκίνησε μιλώντας για την ανάγκη επανάκτησης της «αξιοπιστίας» της χώρας. Το είχε κάνει, άλλωστε, και την Τετάρτη, μιλώντας ενώπιον

των πρέσβων των κρατών-μελών της Ε.Ε. στην Αθήνα, ενώ σε παρόμοια κατεύθυνση ήταν και όσα είπε στη διάρκεια μιας ώρας συνάντησής του με τον Γερμανό Πρόεδρο **Φρανκ-Βάλτερ Στάινμαϊερ** σε κεντρικό ξενοδοχείο των Αθηνών.

Αυτό καθώς, σύμφωνα με την ανάλυση που κάνουν στο ηγετικό επιτελείο της Ν.Δ., η διγλωσσία **Τσίπρα - Καμμένου** που πλέον εξαγεται δημιουργεί σοβαρή ζημία στη διεθνή εικόνα της χώρας και, συνδυαστικά με μια σειρά άλλων παραγόντων και κυβερνητικών χειρισμών, υπονομεύει de facto την αξιοπιστία της έναντι των εταίρων, αλλά και των αγορών. Συνεργάτες του **Κυριάκου Μητσοτάκη** εκτιμούν ότι ίσως αυτή τη φορά να έχουμε να κάνουμε απλώς με άλλη μια παραδοξότητα –ή «παιχνίδι»– όπως κάνουν λόγο οι πιο... σκληροπυρηνικοί– του κυβερνητικού συνασπισμού, αλλά, είμαστε, ενδε-



χομένως αντιμέτωποι με διαλυτικές τάσεις στο εσωτερικό του. «Πόσο ακόμα μπορεί να συνεχιστεί αυτή η κατάσταση;» διερωτώνται από την Πειραιώς, την ώρα που ανοίγουν συνεχώς νέα μέτωπα για την κυβέρνηση.

«Φαινόμενα παρακμής»

Ο πρόεδρος της Ν.Δ., τόσο στις δημόσιες τοποθετήσεις του, όσο και στις κατ' ιδίαν συζητήσεις με τους στενούς του συνεργάτες, σημειώνει ότι στην εικόνα παρακμής συντείνουν και όσα έρχονται στο φως της δημοσιότητας αναφορικά με τη διαχείριση των κονδυλίων του προσφυγικού, για την οποία έχει ξεκινήσει εισαγγελική έρευνα, για τη διοίκηση της ΕΡΤ, αλλά και για την υπόθεση εξαγοράς της σκοπιανής εταιρείας EDS από τη ΔΕΗ,

χωρίς να είναι σαφές ποιος ήταν ο λόγος που συνέτρεχε για να γίνει μια τέτοια επιχειρηματική κίνηση. Πολλώ δε μάλλον όταν η εταιρεία ανήκε σε στενό συνεργάτη του **Ζόραν Ζάεφ** και η κίνηση έγινε σε χρόνο που διεξάγονταν διαπραγματεύσεις για το ονοματολογικό. Μάλιστα, παρ' ότι η κυβέρνηση επιχειρεί να δείξει ότι οι εκλογές θα γίνουν το νωρίτερο τον Μάιο του 2019, δεν αποκλείεται το Μέγαρο Μαξίμου να βρεθεί αντιμέτωπο με κυκεώνα προβλημάτων και να αναγκαστεί να προσφύγει νωρίτερα στη λαϊκή ετυμλογία.

Για τον πρόεδρο της Νέας Δημοκρατίας, η απάντηση στους κυβερνητικούς χειρισμούς προέρχεται μόνο μέσω της επανάκτησης της αξιοπιστίας της χώρας. Και αυτό προϋποθέτει πολιτική αλλαγή.



«Πόνεσαν» την κυβέρνηση οι αλήθειες Σαμαρά για Σκοπιανό και Οικονομία

Αίσθηση προκάλεσε η ομιλία του **Αντώνη Σαμαρά**, στους παραγωγικούς φορείς της Καβάλας, με τον πρώην πρωθυπουργό να εξαπολύει κεραυνούς για το Σκοπιανό και την Οικονομία. Διαβάζοντας πίσω από τις γραμμές, ο Μεσσήνιος πολιτικός δεν δίστασε να «δείξει» ότι η κυβέρνηση κάτω απ' το τραπέζι συνδέσει το ζήτημα της μη περικοπής των συντάξεων με τη Συμφωνία των Πρεσβών.

«Η Νέα Δημοκρατία θα κάνει τα πάντα για να μην πουλήσει η κυβέρνηση τη Μακεδονία», είπε χαρακτηριστικά και πρόσθεσε ότι «δεν θα αφήσουμε να πουλήσουν τη Μακεδονία μας! Εγώ υποστήριξα πάντα ότι ΔΕΝ μπορούμε να δώσουμε στα Σκόπια το όνομα της Μακεδονίας. Τελεία και παύλα», είπε χαρακτηριστικά ο κ. **Σαμαράς**. Τα όσα είπε ο πρώην πρωθυπουργός προκάλεσαν «πονοκέφαλο» στο Μέγαρο Μαξίμου, με τον ΣΥΡΙΖΑ να απαντά με ανακοίνωση που του... υ-

πενθύμιζε ότι πττήθηκε δύο φορές σε εκλογές. Στη συνέχεια έπιασαν δουλειά τα troll, που επιχειρήσαν να απαξιώσουν τα όσα είπε.

Το γεγονός, άλλωστε, πως η κυβέρνηση πιάστηκε να συζητά ακόμη και το όνομα «Μακεδονία του Ίλιντεν» –την επιτομή του αλυτρωτισμού δηλαδή–, επιβεβαιώνει με τον πλέον ανάγλυφο τρόπο ότι υπήρξε μυστική διπλωματία.

Ο **Αντώνης Σαμαράς** ακύρωσε στην πράξη το κυβερνητικό αφήγημα ότι «βγήκαμε επί τέλους από το Μνημόνιο», καταδεικνύοντας πως η με «τρικ» και επιδόματα επιχειρούν να αγοράσουν την παραμονή τους στην εξουσία. Ο πρώην πρωθυπουργός στάθηκε στο γεγονός ότι παρά τα περί «καθαρής εξόδου» οι αγορές δεν δείχνουν διάθεση να μας δανείσουν, καθώς και στο ότι το Χρηματιστήριο «βουλιάζει».

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Στην τελική ευθεία για την επιλογή των προσώπων που θα δώσουν τη μάχη για τις Περιφέρειες βρίσκονται τα κόμματα. Ήδη το Κίνημα Αλλαγής βρίσκεται πιο μπροστά έναντι των υπολοίπων, έχει ανακοινώσει τα χρίσματα σε αρκετές περιφέρειες, ενώ η Νέα Δημοκρατία αναμένεται να ανακοινώσει τις επόμενες ημέρες τα 13 πρόσωπα στα οποία θα δοθούν χρίσματα. Από την πλευρά του ο ΣΥΡΙΖΑ αντιμετωπίζει πρόβλημα στην εύρεση προσώπων και ήδη σε Κρήτη, Δυτική Ελλάδα και Θεσσαλία προχωρά σε στήριξη υποψηφίων του ΚΙΝΑΛ.

Αναμφίβολα μέχρι τον Μάιο υπάρχει πολύς χρόνος και όπως γίνεται κάθε φορά θα υπάρξουν και αντάρτικα ψηφοδέλτια που μπορούν να κρίνουν το αποτέλεσμα. Εξάλλου οι εκλογές, εάν δεν αλλάξει κάτι δραματικά, θα διεξαχθούν με απλή αναλογική, όπως επιβάλλει ο νόμος Σκουρλέτη, πιο γνωστός ως «Κλεισθένης». Κάτι που σημαίνει ότι πέραν των όποιων ανταρτών είναι πολύ πιθανό να δούμε στα περιφερειακά συμβούλια και συνδυασμούς προερχόμενους από μικρά κόμματα, ή ανεξάρτητους.

Εδώ να σημειωθεί ότι το ΚΚΕ θα κατεβάσει δικά του ψηφοδέλτια σε όλη την Ελλάδα. Το Ποτάμι έχει ενημερώσει ότι θα στήριξη όσα από τα μέλη του αποφασίσουν να μετέσχουν σε αυτοδιοικητικά σχήματα, ενώ από την Ένωση Κεντρώων δεν έχει ανακοινωθεί το παρामीκρό.

1. ΑΤΤΙΚΗ

Ο μόνος σίγουρος υποψήφιος είναι ο **Γιάννης Σγουρός**, έχοντας λάβει το χρίσμα από το ΚΙΝΑΛ. Ήδη με συνέντευξή του ο κ. Σγουρός τόνισε πως «έρχομαι για να αποκαταστήσω την κανονικότητα». Προς το παρόν, ο ΣΥΡΙΖΑ δεν έχει ανακοινώσει τίποτα. Η νυν περιφερειάρχης, **Ρένα Δούρου**, θα ήθελε να είναι υποψήφια για την Ευρωβουλή, όμως το Μαξίμου την πιέζει και φαίνεται ότι δεν έχει άλλη λύση και θα είναι εκ νέου υποψήφια. Το χρίσμα της Νέας Δημοκρατίας μάλλον θα το πάρει ο **Γιώργος Πατούλης**, κάτι που φάνηκε και από τις δηλώσεις του την Τρίτη σε ραδιοφωνικό σταθμό, όπου υποστήριξε ότι «θα δώσω μάχη για τη μητροπολιτικότητα της Αθήνας, μέσω της περιφέρειας». Η περίπτωση του δήμαρχου Περιστερίου, **Ανδρέα Παχαουρίδη**, δεν προχώρησε, διότι όπως λένε οι κακές γλώσσες «έπρεπε να βολεντεί ο Πατούλης για να μην είναι αντάρτης στον δήμο Αθήνας», όπου η Ν.Δ. επιθυμεί με τον **Κώστα Μπακογιάννη** να τον αντικαταστήσει μετά από εννέα χρόνια. Τελευταία κυκλοφορεί η πληροφορία, ότι σκέφτεται να κατεβάσει δικό του ψηφοδέλτιο ο αντιπεριφερειάρχης Δυτικού Τομέα και πρώην δήμαρχος Καισαριανής, **Σπύρος Τζόκας**.

Αυτοί θα είναι οι εκλεκτοί των κομμάτων στις 13 περιφέρειες

Σε ποιες περιοχές δυσκολεύονται ΣΥΡΙΖΑ, Νέα Δημοκρατία και Κίνημα Αλλαγής



2. ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ

Ο νυν περιφερειάρχης **Κώστας Μπακογιάννης** μετακομίζει στην Αθήνα, οπότε ο δρόμος είναι ανοιχτός. Ήδη ΣΥΡΙΖΑ και ΚΙΝΑΛ έχουν ανακοινώσει τους υποψηφίους τους. Με τον ΣΥΡΙΖΑ κατέρχεται ο γενικός γραμματέας του υπουργείου Προστασίας του Πολίτη, **Δημήτρης Αναγνωστάκης**. Ο προερχόμενος από τη ΔΗΜ.ΑΡ έχει πείρα από την τοπική αυτοδιοίκηση, καθώς στο παρελθόν έχει θητεύσει στον δημαρχιακό θώκο της Χαλκίδας. Από το ΚΙΝΑΛ θα είναι υποψήφια η **Κατερίνα Μπατζελή**, πρώην υπουργός επί κυβέρνησης Παπανδρέου και πρώην ευρωβουλευτής.

Η Νέα Δημοκρατία έχει καταλήξει σε έναν από τους στενούς συνεργάτες του **Κώστα Μπακογιάννη**, τον **Φάνη Σπανό**, νυν αντιπεριφερειάρχη Εύβοιας, μετά την άρνηση του **Σίμου Κεδίκογλου** να μετακομίσει από την κεντρική πολιτική. Ως ανεξάρτητος κατέρχεται ο δήμαρχος Σκύρου, **Μίλτος Χατζηγιαννάκης**, επί σχεδόν μία δεκαετία συνεργάτης στο δικηγορικό γραφείο του **Δημήτρη Τσοβόλα**. Επίσης, με βάση τις δηλώσεις του αναμένεται ότι θα είναι υποψήφιος και ο δήμαρχος Στυλίδας, **Απόστολος Γκλέτσος**.



3. ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Η Νέα Δημοκρατία στις προηγούμενες περιφερειακές εκλογές είχε δύο υποψήφιους. Τον επίσημο **Γιάννη Ιωαννίδη** και τον αντάρτη **Απόστολο Τζίτζικώστα**. Τώρα ο νυν περιφερειάρχης κατέρχεται με δόξα και τιμή έχοντας το χρίσμα της Ν.Δ. Σίγουρα θα έχει αντίπαλο τον υποψήφιο του ΚΙΝΑΛ, τον **Χρήστο Παπαστεργίου**, ο οποίος είναι δημοτικός σύμβουλος Θεσσαλονίκης και γραμματέας της Νομαρχιακής Επιτροπής του ΚΙΝΑΛ. Η υποψηφιότητα του κ. **Παπαστεργίου** δημιουργήσε πολλές τριβές, καθώς επιθυμούσαν να είναι υποψήφιοι και δύο πρώην υπουργοί του ΠΑΣΟΚ, ο **Γιάννης Μαγκριώτης** και ο **Άγγελος Τόλκας**. Στον ΣΥΡΙΖΑ έχουν ακουστεί ένα σωρό ονόματα. Από αυτό του νυν υπουργού **Σωκράτη Φάμελου**, μέχρι αυτό του πρώην υφυπουργού Εξωτερικών, **Γιάννη Αμανατίδη**, αλλά και της νυν υπουργού Μακεδονίας-Θράκης, **Κατερίνας Νοτοπούλου**. Όμως το πιθανότερο να επιλεγεί για μία ακόμη φορά ο **Μάρκος Μπόλαρης**, νυν υφυπουργός Εξωτερικών. Ο **Μπόλαρης** (γέννημα-θρέμμα των Σερρών), εάν τελικά επιλεγεί, θα διεκδικήσει για 3η φορά την περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας. Την πρώτη ήταν με το ΠΑΣΟΚ το 2010 και τη δεύτερη με τον ΣΥΡΙΖΑ το 2014.



4. ΚΡΗΤΗ

Στην Κρήτη τα πράγματα είναι μάλλον ξεκαθαρισμένα. Εκεί το Κίνημα Αλλαγής ανακοίνωσε τη στήριξή του στον **Σταύρο Αρναουτάκη**, ενώ προ καιρού και ο κ. **Τσίπρας** είχε πει πως και το κυβερνών κόμμα θα στηρίξει τον νυν περιφερειάρχη. Όμως στο τελευταίο περιφερειακό συμβούλιο η παράταξη που πρόσκειται στον ΣΥΡΙΖΑ δεν ψήφισε τη Στρατηγική Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων για το πρόγραμμα έρευνας και εκμετάλλευσης υδρογονανθράκων στις θαλάσσιες περιοχές νοτιοδυτικά της Κρήτης. Πάντως, είναι γεγονός ότι πολλά τοπικά στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ, επιθυμούν το κυβερνών κόμμα να έχει δικό του υποψήφιο. Ο **Σταύρος Αρναουτάκης** από την πλευρά του επιθυμεί να λάβει και τη στήριξη από τη Ν.Δ., καθώς διατηρεί άριστες σχέσεις με την οικογένεια **Μπιστοτάκη** και προσωπικά με τον πρόεδρο της Ν.Δ. Πάντως, όλα είναι ρευστά και ήδη κυκλοφορούν πληροφορίες ότι δεν είναι απίθανο η Ν.Δ. να επιλέξει τον πρώην δήμαρχο Ηρακλείου και πρώην βουλευτή και υπουργό του ΠΑΣΟΚ, **Γιάννη Κουράκη**.

5. ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ-ΘΡΑΚΗ

Η Ν.Δ. επέλεξε τον νυν περιφερειάρχη **Χρήστο Μέτιο**, ο οποίος αντικατέστησε τον θανόντα **Γιώργο Παυλίδη**, μεσούσης της θητείας. Πάντως για το χρίσμα της Ν.Δ είχαν ενδιαφερθεί και οι νυν αντιπεριφερειάρχες **Κώστας Ζαγναφέρης** (Ξάνθης), **Θόδωρος Μαρκόπουλος** (Καβάλας) και **Δημήτρης Πέτροβιτς** (Εβρου), όπως επίσης και ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου, **Χριστόδουλος Τοψίδης**.

Μέχρι πρόσφατα στον ΣΥΡΙΖΑ όλοι μιλούσαν ότι θα επιλεγεί ο βουλευτής Καβάλας, **Κώστας Μορφίδης**, ο οποίος ήταν υποψήφιος Περιφερειάρχης και το 2014. Όμως τελικά η επιλογή είναι ο αρχιτέκτονας **Κώστας Κατσιμάγκας**, πρώην εκτελεστικού γραμματέα της περιφέρειας επί διοίκησης **Άρη Γιαννακίδη**. Όσον αφορά το ΚΙΝΑΛ, εάν δεν αλλάξει κάτι δραματικά θα επιλεγεί ένας εκ των πρώην υπουργών της κυβέρνησης **Παπανδρέου**, δηλαδή ο **Γιώργος Πεταλωτής** και ο **Γιώργος Ντόλιος**. Πάντως ενδιαφέρον για να λάβουν το χρίσμα του ΚΙΝΑΛ έχουν δείξει και ο πρώην δήμαρχος Καβάλας, **Κώστας Σημιτοής**, όπως και ο πρώην αντιπεριφερειάρχης Καβάλας, **Κώστας Παπακοσμάς**.



6. ΗΠΕΙΡΟΣ

Αυτόν ξέρουμε, αυτόν εμπιστευόμαστε. Αυτό ισχύει για τον **Αλέξανδρο Καχριμάνη**, ο οποίος θα διεκδικήσει 3η θητεία με τη σημαία της Ν.Δ. στην περιφέρεια Ηπείρου. Σίγουρα υποψήφιος με το ΚΙΝΑΛ θα είναι ο καθηγητής Βιολογίας στο πανεπιστήμιο, **Δημήτρης Δημητρίου**, και από εκεί και πέρα γίνεται το «έλα να δεις». Το χρίσμα του ΚΙΝΑΛ διεκδικούσαν και ο πρώην βουλευτής ΠΑΣΟΚ και ΔΗΜ.ΑΡ., **Θανάσης Οικονόμου**, αλλά και ο επικεφαλής της περιφερειακής παράταξης του



ΚΙΝΑΛ, **Γιώργος Ζάψας**. Και οι δύο ήταν υπέρ της συνεργασίας με τον ΣΥΡΙΖΑ, προκειμένου όπως έλεγαν να κερδίσουν την περιφέρεια. Την ίδια ώρα ο ΣΥΡΙΖΑ δεν έχει υποψήφιο, καθώς στις προηγούμενες εκλογές ήταν επικεφαλής η **Όλγα Γεροβασίλη**, η οποία ούτε καν το συζητά να είναι πάλι υποψήφια. Έτσι είναι πολύ πιθανό ο ΣΥΡΙΖΑ να πάει στη λύση **Ζάψα**. Όμως στα Ιωάννινα ακούγεται εντόνως ότι είναι πολύ πιθανό να κατέλθει ως αντάρτης της Ν.Δ. ο επικοινωνιολόγος **Σπύρος Ριζόπουλος**.

-7. ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ

Εδώ στην περίπτωση του ΣΥΡΙΖΑ ισχύει το «ανάγκα και θεοί πείθονται». Παρά το γεγονός ότι ο νυν περιφερειάρχης **Θεόδωρος Γαλιατσάτος** λοξοκοιτάζει προς τη ΛΑΕ, εν τούτοις θα τον στηρίξει ο ΣΥΡΙΖΑ. Στη Νέα Δημοκρατία έγινε η έκπληξη. Εκεί όπου όλοι ανέμεναν ότι θα επιλεγεί ένας εκ των **Κώστα Καρβούνη** (γεωπόνος) και του πρώην περιφερειάρχη **Σπυρίδωνα Σπύρου**, προέκυψε η **Ροδούλα Κράτσα**. Η πρώην ευρωβουλευτής έλαβε το χρίσμα. Στο ΚΙΝΑΛ δεν έχουν αποφασίσει ακόμη (στις 12 Οκτωβρίου αναμένεται η συνεδρίαση του περιφερειακού συμβουλίου του κόμματος). Ακούγονται τα ονόματα της **Ισμήνης Μώρου**, η οποία προέρχεται από τη ΔΗΜ.ΑΡ., και του πρώην νομάρχη Κέρκυρας, **Ανδρέα Παγκράτη**.



(συνέχεια στην επόμενη σελίδα) →

(συνέχεια από την
προηγούμενη σελίδα)

8. ΒΟΡΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟ

Τα πράγματα στη Νέα Δημοκρατία και το ΚΙΝΑΛ είναι ξεκάθαρα. Η νυν περιφερειάρχης **Χριστιάνα Καλογήρου** θα διεκδικήσει την επανεκλογή της έχοντας ως βασικό αντίπαλο τον **Σταμάτη Μαλέλη** από το ΚΙΝΑΛ. Αναμφίβολα στα νησιά του Βορείου Αιγαίου θα παίξει σημαντικό ρόλο το μεταναστευτικό. Εκεί ο ΣΥΡΙΖΑ έχει πρόβλημα και ήδη στο εσωτερικό του διεξάγεται ένα ιδιότυπος εμφύλιος για το ποιος θα λάβει το χρίσμα της Κουμουνδούρου. Βασικοί αντίπαλοι είναι ο πρώην γενικός γραμματέας του υπουργείου Ανάπτυξης, **Στρατής Ζαφείρης**, και ο καθηγητής του πανεπιστημίου Αιγαίου, **Γιάννης Σπιλάνης**, που ήταν υποψήφιος με τη ΔΗΜ.ΑΡ. το 2014. Κάποια τοπικά ΠΑΣΟΚγενή στελέχη για να εκτονώσουν το κλίμα πρότειναν για υποψήφιο και τον επίσης καθηγητή του πανεπιστημίου Αιγαίου, **Νικόλαο Ζούρο**, ο οποίος είναι διευθυντής του γεωπάρκου Λέσβου.

Αυτοί θα είναι οι εκλεκτοί των κομμάτων στις 13 περιφέρειες

9. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Άλλη μία περιφέρεια όπου γίνεται ο κακός χαμός. Ο μόνος που θεωρείται σίγουρος είναι ο δήμαρχος Καλαμάτας, **Παναγιώτης Νίκας**, ο οποίος θα λάβει με κάθε επισημότητα το χρίσμα από τη Νέα Δημοκρατία. Από εκεί και πέρα αναζητούνται υποψήφιοι που μπορεί να κοντράρουν τον κ. Νίκα. Ο ΣΥΡΙΖΑ καταλήγει στον συνεργάτη του **Χρήστου Σπίρτζη**, τον **Γιώργο Δέδε**, ο οποίος ήταν αντιπεριφερειάρχης Κορίνθου με το ψηφοδέλτιο του **Τατούλη** το 2010 και είχε κατέβει με τη ΔΗΜ.ΑΡ. και ατύπως με το ΠΑΣΟΚ το 2014. Τώρα μετακόμισε στον ΣΥΡΙΖΑ.

Στο ΚΙΝΑΛ έχουν χωριστεί στα δύο. Πολλά τοπικά στελέχη τονίζουν πως πρέπει να υποστηριχθεί ο νυν περιφερειάρχης **Πέτρος Τατούλης**, ενώ άλλα ζητούν αυτόνομη κάθοδο. Μάλιστα, ακούστηκαν τα ονόματα των **Δημήτρη Ρέππα** και **Νάντιας Γιαννακοπούλου**, με τον πρώην υπουργό να διαψεύδει ότι ενδιαφέρεται. Τέλος, ακόμη δεν έχει ανακοινώσει τι θα πράξει ο **Πέτρος Τατούλης**, που το 2010 εξελέγη με τη στήριξη του ΠΑΣΟΚ και το 2014 με αυτή της Νέας Δημοκρατίας.



10. ΝΟΤΙΟ ΑΙΓΑΙΟ

Μάχη Ροδίων αναμένεται σε αυτή την περιφέρεια. Ο νυν περιφερειάρχης **Γιώργος Χατζημάρκος** θα έχει το χρίσμα της Ν.Δ. και θα αντιμετωπίσει τον οδοντίατρο **Μανώλη Γλυνό** από το ΚΙΝΑΛ, ο οποίος για 10 χρόνια ήταν πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Ρόδου. Στον ΣΥΡΙΖΑ πιέζουν τον αναπληρωτή υπουργό Ναυτιλίας, **Νεκτάριο Σαντορινιό** (εκλέγεται στις Κυκλάδες), ενώ ως εναλλακτική λύση ακούγεται ο επίσης βουλευτής Κυκλάδων, **Νίκος Συρμαλένιος**. Εδώ να σημειωθεί ότι λόγω πληθυσμιακής διαφοράς οι υποψήφιοι που προέρχονται από τα Δωδεκάνησα έχουν μεγαλύτερες πιθανότητες από αυτούς των Κυκλάδων.



11. ΘΕΣΣΑΛΙΑ

Εδώ τα πράγματα είναι απολύτως ξεκάθαρα. Αντίπαλοι θα τεθούν εκ νέου ο νυν «γαλάζιος» περιφερειάρχης **Κώστας Αγοραστός** και ο καρδιοχειρουργός **Νίκος Τσιλιμπίγκας**, ο οποίος στηρίζεται από το ΚΙΝΑΛ (προέρχεται από τη ΔΗΜ.ΑΡ.) και αναμένεται να στηριχθεί και από τον ΣΥΡΙΖΑ, καθώς το κυβερνών κόμμα αδυνατεί να βρει έναν υποψήφιο στη συγκεκριμένη περιφέρεια που να ξεφύγει από το 4-5%. Ειδικά από τη στιγμή που ουδείς βουλευτής εκ των τεσσάρων νομών της Περιφέρειας (Λάρισα-Βόλου-Καρδίτσας-Τρικάλων) δείχνει πρόθυμος να θυσιαστεί.



12. ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ

Άλλη μία περιφέρεια που κανένα στέλεχος του ΣΥΡΙΖΑ δεν κάνει γκελ στην τοπική κοινωνία. Θα αναγκαστεί να στηρίξει κι εδώ τον υποψήφιο του ΚΙΝΑΛ, νυν περιφερειάρχη και πρώην υπουργό της κυβέρνησης **Γιώργου Παπανδρέου**, τον **Απόστολο Κατσιφάρα**, ανιψιό του αείμνηστου **Γιώργου** (εκ των στενών συνεργατών του **Ανδρέα Παπανδρέου**). Πάντως τοπικά στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ ισχυρίζονται ότι το κόμμα πρέπει να πάει σε άλλη λύση και προτείνουν τον βουλευτή Αχαΐας **Κώστα Σπαρτινό**, που το 2014 ήταν υποψήφιος δήμαρχος Πατρέων. Αλλά και τοπικά στελέχη του ΚΙΝΑΛ έχουν αντιρρήσεις με το φλερτ του **Κατσιφάρα** με τον ΣΥΡΙΖΑ. Μάλιστα, στην αχαϊκή πρωτεύουσα ακούγεται εντόνως ότι θα υπάρξει αντάρτικο ψηφοδέλτιο, ίσως και με επικεφαλής τον πρώην βουλευτή του ΠΑΣΟΚ, **Κώστα Σπηλιόπουλο**. Στη Ν.Δ. αν και είχε γίνει πρόταση στον υιό του αείμνηστου **Κωστή Στεφανόπουλου**, **Ηλία**, εν τούτοις η υποψηφιότητά του δεν προχώρησε και το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης θα στηρίξει το **Νεκτάριο Φαρμάκη**, δικηγόρο από το Αγρίνιο.



13. ΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο νυν περιφερειάρχης **Θεόδωρος Καρυπίδης** είναι ο εκλεκτός του ΣΥΡΙΖΑ. Ανέναντί του θα βρει για δεύτερη συνεχόμενη φορά τη **Γεωργία Ζεμπιλιάδου** από το ΚΙΝΑΛ. Στη Ν.Δ. υπήρξε μία δυστοκία, λόγω του ότι παρουσιαζόταν αναποφάσιτος ο βουλευτής Κοζάνης **Γιώργος Κασαπίδης**. Τελικά πείστηκε και θα είναι υποψήφιος έχοντας το χρίσμα της γαλάζιας παράταξης. Για την εν λόγω περιφέρεια είχαν δείξει ενδιαφέρον να είναι υποψήφιοι ο επιχειρηματίας **Κώστας Τόττης**, οι πρώην δήμαρχοι **Παρασκευή Βρυζίδου** (Εορδαία), **Μάκης Ιωσηφίδης** (Αμύνταιο), **Δημοσθένης Κουπτσίδης** (Τρεβενά), και **Γρηγόρης Τσιουμάρης** (Πτολεμαΐδα), καθώς και ο περιφερειακός σύμβουλος, **Γιάννης Κιοσές**.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΙΩΑΝΝΑ
ΓΚΕΛΕΣΤΑΘΗ

«Αλέξης Τσίπρας και Πάνος Καμμένος δρουν καιροσκοπικά και τυχοδιωκτικά, με γνώμονα το προσωπικό τους συμφέρον και όχι το συμφέρον της χώρας», δηλώνει σε συνέντευξή της στην «Α» η πολιτευτής της Νέας Δημοκρατίας, Ιωάννα Γκελεστάθη.

Συνέντευξη στον
Κώστα Παπαδόπουλο

» Πώς «διαβάζει» η Νέα Δημοκρατία το αποτέλεσμα του δημοψηφίσματος στα Σκόπια. Εκτιμάτε ότι δίνει στην Ελλάδα δυνατότητα επαναδιαπραγμάτευσης της Συμφωνίας των Πρεσπών;

«Το αποτέλεσμα του δημοψηφίσματος στα Σκόπια δεν ήταν το επιδιωκόμενο για τον Ζάεφ. Το ζητούμενο ωστόσο παραμένει αν παρά το αποτέλεσμα του δημοψηφίσματος θα βρεθεί στη γειτονική χώρα η απαιτούμενη για τη συνταγματική αναθεώρηση κοινοβουλευτική πλειοψηφία είτε πριν είτε μετά από εκλογές.

Αν η Συμφωνία των Πρεσπών δεν επικυρωθεί συνταγματικά από τους γείτονες, τότε ουσιαστικά αυτή δεν υπάρχει και οι διαπραγματεύσεις ξεκινούν από την αρχή. Να σημειώσω πάντως ότι η Συμφωνία των Πρεσπών ήδη από την υπογραφή της παράγει τετελεσμένα, όπως και ότι η Ν.Δ. έκανε πρόταση δυσπιστίας πριν την υπογραφή της ακριβώς για να προλάβει την παραγωγή των τετελεσμένων αυτών».

» Πόσο μπορεί να αντέξει η κυβέρνηση Τσίπρα - Καμμένου; Βλέπετε τετραπλές κάλπες τον Μάιο;

«Είναι εξαιρετικά δύσκολο να κάνει κανείς προβλέψεις για τον χρόνο διεξαγωγής των εκλογών, καθώς ο πρωθυπουργός και ο συγκυβερνήτης του δρουν καιροσκοπικά και τυχοδιωκτικά, με γνώμονα το προσωπικό τους συμφέρον και όχι το συμφέρον της χώρας. Σε κάθε περίπτωση θεωρώ ότι η εξουσιομανής παρέα που έχει αναλάβει τις τύχες του τόπου θα εξαντλήσει κάθε δυνατότητα παραμονής της στην κυβέρνηση».

» Τι διαφορετικό μπορεί να φέρει στον τόπο μια κυβέρνηση

«Μείωση φόρων και συγκράτηση δαπανών η συνταγή της Ν.Δ.»

Νέας Δημοκρατίας; Για ποιο λόγο να την εμπιστευτούν ξανά οι πολίτες;

«Μια κυβέρνηση Ν.Δ. μπορεί να φέρει στον τόπο κάτι διαφορετικό όχι μόνο στον τομέα της οικονομίας αλλά σε κάθε τομέα της πολιτικής. Ενδεικτικά στο μεταναστευτικό θα περάσουμε από τη λογική των ανοιχτών συνόρων που μετέτρεψε τη χώρα σε ένα απέραντο hotspot στη λογική της αποτελεσματικής φύλαξης των συνόρων, της ταχείας εξέτασης των αιτημάτων ασύλου και της άμεσης επαναπροώθησης των λαθρομεταναστών. Στην ασφάλεια θα περάσουμε από τη λογική του Νόμου Παρασκευόπουλου που αποφυλάκιζε χιλιάδες κρατούμενους χωρίς κανένα άλλο κριτήριο παρά μόνο τον χρόνο παραμονής τους στη φυλακή, στη λογική της τήρησης των νόμων και της επιβολής της τάξης. Στην παιδεία θα περάσουμε από τη λογική του ασύλου της ανομίας και της υποβάθμισης των Πανεπιστημίων, στη λογική της έμφασης στην έρευνα στα Πανεπιστήμια, της διασύνδεσης

με την αγορά, της επαναφοράς του κατώτατου ορίου εισαγωγής, της φοιτητικής κινητικότητας μεταξύ πανεπιστημιακών σχολών, της δυνατότητας ίδρυσης ξενόγλωσσων τμημάτων κ.ά.».

» Τι βλέπετε να γίνεται με το ζήτημα των συντάξεων; Εκτιμάτε ότι η κυβέρνηση θα τα καταφέρει να αποτρέψει τη νέα περικοπή;

«Δεν είμαι σε θέση να εκτιμήσω αν η κυβέρνηση θα τα καταφέρει να αποτρέψει τη νέα περικοπή. Το επιθυμώ και το ελπίζω, όπως όλοι οι Έλληνες. Η αποτροπή της νέας περικοπής ωστόσο, πρώτον, θα πρέπει να γίνει κατόπιν συμφωνίας με τους εταίρους προκειμένου να μην τεθεί σε κίνδυνο η γενικότερη πορεία της οικονομίας από τις απρόβλεπτες αναταράξεις που θα προκαλούσε μια μονομερής ενέργεια και, δεύτερον, θα πρέπει να είναι μόνιμη και όχι προσωρινή αποτροπή αφού σε αντίθετη περίπτωση θα αποτελούσε αφενός αισχρό ε-



«Η συντριπτική πλειοψηφία της κοινωνίας τάσσεται στο πλευρό της Αστυνομίας»

» Με αφορμή την υπόθεση Ζακ Κωστόπουλου, άνοιξε συζήτηση για την αστυνόμευση στο κέντρο της Αθήνας. Ποια η άποψή σας;

«Το έλλειμμα αστυνόμευσης στο κέντρο της Αθήνας δεν είναι σημερινή υπόθεση. Επί ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ ωστόσο έχει πάρει τρομακτικές διαστάσεις. Η αποδυνάμωση της Άμεσης Δράσης και της Ομάδας ΔΙΑΣ καθώς και η διάλυση της Ομάδας ΔΕΛΤΑ επέφεραν καίριο πλήγμα στην αστυνόμευση στο κέντρο της Αθήνας. Τα Αστυνομικά Τμήματα και τα Τμήματα Ασφαλείας του κέντρου της Αθήνας επίσης μαστιζονται από λειψανδρία, ενώ με το λιγοστό προσωπικό τους πρέπει όχι μόνο να φέρουν σε πέρας τα καθήκοντα αστυνόμευσης των περιοχών ευθύνης τους αλλά και να συνδράμουν στη λήψη των ατελειώτων μέτρων τάξης και στη φύλαξη των ατελειώτων σταθερών στόχων στις περιοχές εμβελειάς τους. Η υπόθεση Ζακ Κωστόπουλου όμως ήγειρε ένα ακόμη ζήτημα. Διαπιστώνουμε ότι οι αστυνομικοί δεν είναι υπόλογοι μόνο όταν δεν κάνουν τη δουλειά τους αλλά και όταν κάνουν τη δουλειά τους. Δεν αναφέρομαι τόσο στις αντιδράσεις κάποιων θλιβερών μειοψηφιών όσο στην ανεκδιήγητη στάση της υπουργού Δημοσίας Τάξεως. Είναι σαφές ότι η συντριπτική πλειοψηφία της κοινωνίας τάσσεται στο πλευρό της Αστυνομίας, ωστόσο όσο η πολιτική ηγεσία τού εν λόγω υπουργείου θέτει τις ιδεοληψίες της υπεράνω του αιτήματος των πολιτών για ασφάλεια».

μπαιγμό των συνταξιούχων και αφετέρου ευθεία παρέμβαση εκ μέρους των εταίρων στις πολιτικές εξελίξεις της χώρας. Αξίζει πάντως να επισημάνω ότι ακόμη και αν επιτευχθεί ο στόχος για αποτροπή της νέας περικοπής έχουν ήδη προηγηθεί επί ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ 20 μειώσεις στις συντάξεις, μεταξύ των οποίων οι μειώσεις στις νέες συντάξεις που εκδίδονται με βάση τον Νόμο Κατρούγκαλου, και οι μειώσεις στις συντάξεις χηρείας που έχουν επαναυπολογιστεί με βάση τον Νόμο Κατρούγκαλου».

» Υπάρχει περιθώριο άσκησης αυτόνομης οικονομικής πολιτικής ή η Ελλάδα είναι καταδικασμένη σε εσαεί λιτότητα;

«Η Ελλάδα δεν είναι καταδικασμένη σε εσαεί λιτότητα. Η κυβέρνηση της Ν.Δ. θα ακολουθήσει ένα διαφορετικό μείγμα οικονομικής πολιτικής που δεν θα θέτει σε κίνδυνο την επίτευξη του στόχου των πλεονασμάτων, αλλά ταυτόχρονα δεν θα στραγγαλίζει την αγορά και δεν θα εξανεμίζει το διαθέσιμο εισόδημα των πολιτών. Η συγκράτηση των κρατικών δαπανών μέσω επί παραδείγματι της εφαρμογής του κανόνα 1/5 μεταξύ προσλήψεων και αποχωρήσεων συνδυαστικά με τη μείωση φόρων και εισφορών, όπως επί παραδείγματι του εταιρικού φόρου από το 29% στο 20%, του φόρου μερισμάτων από το 15% στο 5% και των εισφορών κύριας σύνταξης από το 20% στο 15%, θα δώσουν στις παραγωγικές δυνάμεις της χώρας το απαραίτητο οξυγόνο και θα μειώσουν τις επιβαρύνσεις των φορολογουμένων. Σε δεύτερο χρόνο και έχοντας δώσει δείγματα γραφής τόσο στο πεδίο των μεταρρυθμίσεων όσο και στο πεδίο των αποκρατικοποιήσεων η κυβέρνηση της Ν.Δ. θα επιδιώξει σε συνεννόηση με τους εταίρους τη μείωση του στόχου των πλεονασμάτων».

» Βλέπουμε τη σύζυγο του προέδρου της Ν.Δ., Μαρέβα Μπτσοτάκη, να δέχεται συνεχώς επιθέσεις από φίλα προσκείμενη στην κυβέρνηση ΜΜΕ. Ποια η άποψή σας;

«Η Μαρέβα Μπτσοτάκη είναι μια άξια γυναίκα. Μπτέρα τριών παιδιών, διέγραψε μια αξιόλογη πορεία ως κορυφαίο τραπεζικό στέλεχος αρχικά και στη συνέχεια δραστηριοποιήθηκε επιτυχώς ως επιχειρηματίας στον χώρο της μόδας. Ορισμένα φίλα προσκείμενα στην κυβέρνηση ΜΜΕ στην απέλπιδα προσπάθειά τους να πλήξουν τον αρχηγό της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης δεν διατάζουν να στοχοποιούν τη σύζυγό του, παρά το ότι η διαδρομή της δεν έχει τίποτα το επίμεμπτο. Η εμμονή τους ωστόσο με το πρόσωπό της και οι χυδαίες επιθέσεις που δέχεται προκαλούν αλγεινή εντύπωση σε κάθε πολίτη που ασπάζεται τις αρχές του πολιτικού πολιτισμού και καθιστούν την πολιτική ζωή της χώρας επικίνδυνα τοξική».

«Μας έχουν κατσικωθεί»

Κάποιος, εκ δεξιών του Βαγγέλη Γραμμένου, του έθεσε το ερώτημα: «Εμείς, πρόεδρε, τι κάνουμε εδώ πέρα;» Τώρα το κατάλαβε ο εκ δεξιών ότι η ΕΠΟ είναι υπό αυστηρή ομηρία και δεμένη χειροπόδαρα, άρα δεν υπάρχει κανένα πεδίο αντίδρασης και για τίποτα. Εξακολουθεί, όμως, να υπάρχει η ΕΠΟ, για να διεκπεραιώνει τις επιθυμίες των ανθρώπων της FIFA/UEFA, αδιαφορώντας για τι θα γράψει ο ιστορικός του μέλλοντος. Να καλούνται στη συνάντηση εκπρόσωποι των τριών μεγάλων ομάδων, ούτε καν οι ιδιοκτήτες ή οι πρόεδροι. Ωστόσο, ο ίδιος, ο εκ δεξιών, έθεσε και ένα ακόμα ερώτημα στον Γραμμένο, ή έτσι έλεγε τουλάχιστον. Ένα σωστό ερώτημα: Τι ήρθαν να κάνουν στην Ελλάδα οι άνθρωποι της UEFA, όταν στο Πάρκο Γουδή έχουν «κατσικωθεί» (έτσι το είπε) και η UEFA και FIFA; Καλή ερώτηση. Σου λέει, ο εκ δεξιών, τόσους νοματαίους έχουμε εδώ από τη FIFA και την UEFA, οπότε τι να τους κάνουμε τους άλλους; Δίκαιο έχει.

Του Άλκη Φιτσόπουλου

Στην ΕΠΟ ζει και βασιλεύει ο Πέτρ Φούσεκ. Τον έστειλαν από τη FIFA, «για να διασφαλίσει την καλύτερη οργανωτική και εκτελεστική εξουσία μέσα στην ομοσπονδία». Έτσι λένε τα κιτάπια για τον Τσέχο «υπερσύμβουλο». Κι όποιος κατάλαβε, κατάλαβε τι σημαίνει καλύτερη οργανωτική και εκτελεστική εξουσία. Ή, μάλλον, για να το καταλάβει κάποιος αυτό, θα πρέπει να έχει εντυφλήσει από Μαρξ μέχρι Μπακούνιν και Κροπότκιν και Ενρίκο Μαλατέστα. Τέλος πάντων, αυτή είναι η καθημερινή εργασία του Πετράν, όπως καϊ-δευτικά αποκαλούν στην ΕΠΟ. Άλλοι, πάλι, τον αποκαλούν ο «Ελευθέριος Βενιζέλος». Αεροδρόμιο, δηλαδή, επειδή στην κεφαλή του προσγειώνεται αεροπλάνο. Ο Πετράν τα αντιμετωπίζει με χιούμορ αυτά, είναι ένας καλοκάγαθος τεχνοκράτης. Πρόσφατα, μάλιστα, όπως έγραψε η «Α», έτρωγαν σουβλάκια στην ΕΠΟ και δεν τον είχαν καλέσει και το έριξε στην πλάκα, «εμένα γιατί δεν με καλέσατε;».

Επί της ουσίας, ο Πέτρ Φούσεκ πράγματι παράγει έργο στην ΕΠΟ, με γνώμονα πάντοτε το συμφέρον της ομοσπονδίας, για να βάλει σε μία τάξη τα οικονομικά της. Έκοψε τις υπερωρίες των εργαζομένων, για να μειωθούν τα έξοδα. Το νέο αυτό προφανώς δεν άρεσε στους υπαλλήλους της ομοσπονδίας, οι οποίοι δεν μπορούν ν' αντιληφθούν ότι ο Φούσεκ πασχίζει να κρατήσει την ΕΠΟ ζωντανή, και σιγοφιθύριζαν ότι είναι ταμάρ για δεξί χέρι της Αχτσιόγλου ο Τσέχος υπερσύμβουλος. Το γεγονός, όμως, ότι ο Πετράν ελέγχει ποιος κάνει τι στην ΕΠΟ, είναι μία πρόοδος. Μη τυχόν, δηλαδή, και υπάρχουν «λουφαδόροι». Κανένας «λουφαδόρος», φυσικά, δεν υπάρχει στην ΕΠΟ, απλά ο Φούσεκ πρέπει να καταγράψει στο ημερολόγιό του ό,τι κάνει στη διάρκεια της ημέρας. Κάτι σαν τα κρατικά μηχανουργεία στη δεκαετία του '70, όταν ο αρχιμηχανικός συμπλήρωνε στο ημερολόγιο, «καθάρισμα καρμπρατέρ και σφίξιμο στις πλατίνες».

Ο πρόεδρος της ΕΠΟ, Βαγγέλης Γραμμένος, είναι... πρόεδρος στην ΕΠΟ. Είναι αναγκαίο να επισημαίνεται προς... εμπέδωσιν. Θα έπρεπε να αντιδρά στις κινήσεις αυτές του Φούσεκ; Προφανώς. Το κάνει; Δεν έχουμε τέτοια πληροφόρηση. Το τελευταίο διάστημα ο πρόεδρος

Στα κάγκελα οι Ενώσεις για τις επιχορηγήσεις Πιέσεις βορείων για «φάγωμα Σκίμπε» και εθνική με Άγγελο Ύπνος δικαίου –μάλλον αδίκου– για Βλαχοδήμο «Καραϊσκάκης» αντί Τούμπας η εθνική Είναι τα «εγκεφαλικά» του προέδρου της ΕΠΟ

Οι δύσκολες μέρες του Βαγγέλη Γραμμένου...



Γραμμένος έχει άλλα πράγματα στο κεφάλι του, κι αυτό είναι λογικό. Η Εθνική ομάδα είναι η προτεραιότητά του. Τι θα γίνει με τον Σκίμπε; Δυο-τρεις σύμβουλοι, από την Εκτελεστική Επιτροπή, πλήρως κατάρτισμένοι ποδοσφαιρικά στις αλάνες της επαρχίας (όπως λέμε ότι

το πεζοδρόμιο είναι το μεγαλύτερο πανεπιστήμιο της ζωής), πιέζουν τον Γραμμένο να... ξαναδεί το θέμα του Σκίμπε. Είναι οι ίδιοι που... ανακυκλώνονται και ζητούσαν να απολυθεί ο Ρεχάγκελ πριν από χρόνια. Ο Γραμμένος, ωστόσο, είναι ψυχραιμος στο θέμα αυτό, και καλά κάνει,

άλλωστε είναι ένα θέμα που μπορεί να πάρει αποφάσεις, χωρίς να χρειάζεται να ρωτήσει κανέναν Φούσεκ και κανέναν Ντερβίσι. Και αν ο Άγγελος Αναστασιάδης περιμένει στη γωνία, δεν θα... πάθει και τίποτα. Ο Μίλος Σέσιτς, ακόμα περιμένει –περίπου τριάντα χρόνια τώρα– τον Αναστόπουλο να του δώσει την μπάλα, όπως το περιέγραφε τότε ο Μανόλο. Άλλωστε, κατά τας Γραφάς, η υπομονή είναι προτέρημα κι ο θρησκειούμενος Άγγελος την έχει.

Είναι τόσο απασχολημένος με το θέμα του Σκίμπε ο Ευάγγελος Γραμμένος, που δεν είχε μυαλό να χειριστεί το θέμα του Οδυσσέα Βλαχοδήμου. Όταν είδε την «Α» να γράφει «ο Γραμμένος παρέδωσε τον Βλαχοδήμο στους Γερμανούς» στο φύλλο του περασμένου Σαββάτου, τότε αντιλήφθηκε τη σοβαρότητα του θέματος. Ο Βλαχοδήμος ήθελε να παίξει στην Εθνική εδώ κι ένα χρόνο, αλλά κανένας από την ΕΠΟ δεν ενδιαφέρθηκε. Έπαιξε με την Εθνική Γερμανίας στην Κύπρο, κι όταν άκουσε τον Εθνικό Ύμνο της Ελλάδας... τρελάθηκε το παλικάρι. Παιάνιζε ο Εθνικός Ύμνος, αλλά όχι γι' αυτόν! Και τότε είπε ότι θέλει να παίξει για την Εθνική. Ουδείς ασχολήθηκε μαζί του. Κι αν δεν υπήρχε η «Α» να παιανίζει τον... «εθνικό ύμνο» της ΕΠΟ, ουδείς θα είχε ασχοληθεί. Τελικά, κάποιος τηλεφώνησε στον Βλαχοδήμο και του είπε ότι πρέπει να κάνει μία υπεύθυνη δήλωση ότι θέλει να παίξει στην Ελλάδα κι όχι στη Γερμανία. Αγνωστο μέχρι τώρα αν την έκανε. Φαίνεται, πάντως, ότι είναι σαν να του κάνουμε χάρη να φορέσει τη φανέλα με το εθνόσημο. Αυτός που παίζει σε μία από τις καλύτερες ομάδες της Ευρώπης και η οποία απέκλεισε τον ΠΑΟΚ από το Champions League και νίκησε την ΑΕΚ, παίζοντας με δέκα παίκτες στο ΟΑΚΑ. Αν, βέβαια, ο Βλαχοδήμος κάνει το λάθος και α-





ασχολούνται με τον **Βλαχοδήμο** και το ξέρει αυτός ο παίκτης. Δεν είναι μέσα στις βασικές προτεραιότητες του προπονητή της Εθνικής Γερμανίας **Ιωακείμ Λεβ** και το ξέρει αυτό ο νεαρός Έλληνας τερματοφύλακας.

Ένα, ακόμα, θέμα που βασανίζει τον **Ευάγγελο Γραμμένο** είναι, φυσικά, η έδρα της Εθνικής ομάδας. Έπρεπε να την πάρει από το «Καραϊσκάκης», γιατί, όπως γράφτηκε τότε αυτό θ' αποτελούσε μία νίκη του **Ιβάν Σαββίδη** εις βάρος του **Βαγγέλη Μαρινάκη**. Πράγματι, έφυγε



από το Φάληρο η Εθνική. Και πού πήγε; Στο... ΟΑΚΑ. Και τώρα που τα «βρήκαν» ο **Μαρινάκης** με τον **Σαββίδη**, η Εθνική θα ξαναγυρίσει στον Πειραιά. Τόσο απλά.

Οι διεθνείς, ωστόσο, έστειλαν μηνύματα στον **Βαγγέλη Γραμμένο**, τόσο για τον **Σκίμπε**, όσο και για την έδρα. Θέλουν να μείνει ο **Σκίμπε** και να γυρίσει στο «Καραϊσκάκης» η Εθνική. Τώρα, βέβαια, θα φανούν κι οι αντοχές του προέδρου της ΕΠΟ στις πιέσεις. Αν βγει καμία έκτακτη «ταξιδιωτική οδηγία» για Τούμπα ή «Καυτανζόγλειο», θα έχουμε θέματα με τους διεθνείς. Όμως, ο **Βαγγέλης Γραμμένος** είναι αποφασισμένος να κόψει τον Γόρδιο Δεσμό, πειθαναγκάζοντας τους διεθνείς να κάνουν πίσω. Άλλωστε, όπως είπε και σημαίνουν στέλεχος της Εκτελεστικής Επιτροπής, «δεν θα δώσουμε λογαριασμό σε κανέναν υπάλληλό μας τι θα κάνουμε με τον Σκίμπε». Τώρα, αν εννοούσε υπαλλήλους τους παίκτες, ο Θεός κι η ψυχή του.

Κι αν αυτές είναι πραγματικές σκοτούρες για τον **Ευάγγελο Γραμμένο**, υπάρχει και κάτι πιο σοβαρό, ηθικής τάξεως αυτήν τη φορά. Ξαφνικά, ο πρόεδρος της ΕΠΟ διάβασε στον Τύπο ότι έρχονται κάτι τύποι από την UEFA στην Αθήνα. Δεν πήγε το μυαλό του σε τίποτα κακό. Νόμισε, προς το παρόν, ότι είναι αυτοί οι **Ντερβίσηδες**. Τον πληροφόρησαν τον πρόεδρο ότι θα είναι καινούργιοι, του... κουτιού, αυτοί που έρχονται. Και θα ερχόντουσαν, όχι για να συναντήσουν τον ίδιο, όπως αυστηρά προβλέπει και απαιτεί το πρωτόκολλο, αλλά για τις τρεις μεγάλες ΠΑΕ! Στην αρχή, ο πρόεδρος ένιωσε μια ανακούφιση, που δεν θα ερχόταν γι' αυτόν, βαρέθηκε τόσο καιρό να έχει στον σβέρκο του όλους τους **Χούμπελς** και τους **Λάκοβιτς**.

Όμως, τον προβληματίσε, και σωστά, το γεγονός ότι δεν ειδοποιήθηκε καν από την UEFA και τον **Θεόδωρο Θεοδωρίδη** ότι έρχονται μουςαφίρηδες στην ΕΠΟ. Τι ρόλο παίζει ένας πρόεδρος της ΕΠΟ, όταν έρχονται εδώ απεσταλμένοι της ΕΠΟ και δεν πηγαίνουν πρώτα στο γραφείο του, να ενημερώσουν για τον λόγο της επίσκεψής τους; Τον ρόλο τον δεύτερο; Δεν είναι απονομή των Όσκαρ για να έχει αξία ο Β' αντρικός ρόλος. Ο **Γραμμένος** είναι θεσμικό πρόσωπο και ο μοναδικός συνομιλητής της UEFA, έτσι συμβαίνει με όλες τις ομοσπονδίες του κόσμου, εκτός από την ελληνική. Τελικά, πήγε στο δείπνο γιατί κάποιος έπρεπε να πληρώσει το λογαριασμό...

Ο «κουμπαράς» του Περέιρα

Εκείνο για το οποίο ο **Βαγγέλης Γραμμένος** έχει βρει την πουςία του είναι ο... **Περέιρα**. Μόνο αν εισέπραξε το μηνιαίο ενδιαφέρεται. Ποιον βάζει και ποιον βγάζει στις λίστες, δεκάρα δεν δίνει. Κι όποιος του τηλεφωνεί για να κάνει παράπονα, τον παραπέμπει στον Τριτσώνη, ούτε καν στον Περέιρα. Πρώτον, γιατί ο Τριτσώνης είναι άνθρωπος της συζήτησης. Μέγας συζητητής. Έχει άποψη για τη διαιτησία, έχει σπουδάσει την ψυχολογία του διαιτητή κι είναι επαξίως δεξί χέρι του Περέιρα, αφού αποδείχτηκε ο καλύτερος μαθητής του Πορτογάλου. Και αν συχνάζει σε γκουρμεδάδικα, μαζί με τον Περέιρα, δεν θα του κάνουμε και κουμάντο πού θα πάει να φάει. Όσον αφορά στον Περέιρα, έχει δίπλα στο γραφείο του ένα ξύλινο κουτί, με σχισμή από πάνω σαν κουμπαράς τετράγωνος. Για να βάζουν εκεί, όσοι τον επισκέπτονται, τα παράπονά τους. Όχι κάτι σαν... «θέσατε τον όβολόν σας», αλλά κάτι σαν κυτίον παραπόνων. Αφού τις προάλλες, που τον είδε κάποιος στο γραφείο του, ήθελε να ρίξει μέσα ένα CD της Ελευθερίας Αρβανιτάκη με το τραγούδι «Παράπονο» σε στίχους του Οδυσσέα Ελύτη. Αυτό που λέει «δεύτερη ζωή δεν έχει». Ό,τι γίνεται τώρα, να γίνει...

Δεν πιέζει ο Γραμμένος...

Ο οικονομικός αποκλεισμός του ποδοσφαίρου από την Πολιτεία σχετίζεται άμεσα με τα χρήματα που θα πρέπει αυτό ν' απορροφήσει, αν αποφασιστεί να δοθεί κάποιο ποσό ως επιχορήγηση, το οποίο δεν θ' αποτελεί κοροϊδία, αλλά θ' ανταποκρίνεται στοιχειωδώς σε κάποια έξοδα.

Τα 3.500 περίπου ενεργά ποδοσφαιρικά σωματεία και 500 ευρώ να πάρουν μεσοσταθμικά – ανάλογα με την κατηγορία που συμμετέχουν – επιχορήγηση, θα πρέπει ν' απορροφήσουν 1.750.000 ευρώ. Η Γ.Γ. Αθλητισμού έχει μπάτζετ περίπου 17 εκατ. ευρώ για επιχορηγήσεις. Δεν προτίθεται να κόψει από άλλες Ομοσπονδίες για να δώσει στην ΕΠΟ. Κι αυτό γιατί δεν έχει καμία πίεση από τον Βαγγέλη Γραμμένο και τη διοίκησή του. Συνεπώς, και για το 2019, θα δώσει μια από τα ίδια στο ποδόσφαιρο. Δηλαδή... τίποτα.

Του Νίκου
Συνοδινού

Με φρου-φρου και αρώματα το ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο δεν μπορεί να ορθοποδήσει. Ο πακτωλός των διοργανώσεων που ξεφυτρώνουν σαν μανιτάρια και διαφημίζει η ΕΠΟ το τελευταίο διάστημα, δεν μπορεί να υποκαταστήσει τη δημιουργία των βάσεων για να στηριχτεί το κύτταρο του ελληνικού ποδοσφαίρου. Το ερασιτεχνικό σωματείο.

Το διήμερο 6 και 7 Οκτωβρίου στα Γιάννινα διοργανώθηκε το 1ο Πανηπειρωτικό Φεστιβάλ Γυναικείου Ποδοσφαίρου από την Ελληνική Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία. Από την ακριτική Κάρπαθο των 7.100 κατοίκων, στο νοτιοανατολικό άκρο της Ελλάδας, ξεκίνησαν οι εκδηλώσεις του εθνικού αναπτυξιακού προγράμματος της ΕΠΟ υπό τον τίτλο «Μπάλα Παντού». Παράλληλα, διοργανώνεται η 1η έκθεση μαθητικής ζωγραφικής, με κεντρικό θέμα το ποδόσφαιρο, και τον τίτλο «πάσα στα θρανία». Στόχος όλων των δράσεων που καλώς γίνονται, είναι τα παιδιά να έλθουν στο ποδόσφαιρο και από αυτά αύριο να στελεχωθούν τα εθνικά μας συγκροτήματα.

Σε ποια σωματεία όμως θα εγγραφούν τα παιδιά αυτά; Η συρρίκνωση του αριθμού των ερασιτεχνικών σωματείων είναι ραγδαία ειδικά στην Περιφέρεια. Η... ομάδα της γειτονιάς στην οποία θα πάει το κάθε παιδί να παίξει ποδόσφαιρο, να αθληθεί κατά βάση και ν' αναδειχθεί, αφανίζεται καθώς δεν έχει καμία στήριξη.

Σε μια περίοδο που η μισθοδοσία της ΕΠΟ έχει εκτιναχτεί στα ουράνια, οι ερασιτεχνικοί σύλλογοι δεν παίρνουν ούτε ευρώ επιχορήγηση. Δεν είναι υπερβολή ότι το ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο βρίσκεται υπό διωγμό, και τα σωματεία στηρίζονται στους παράγοντες που βάζουν το χέρι συνέχεια στην τσέπη. Με δεδομένη την παρατεταμένη οικονομική κρίση ωστόσο, χρόνο με τον χρόνο οι ήρωες της διπλανής πόρτας που θέλουν ζωντανά τα κύτταρα του αθλητισμού στο χωριό τους, τη γειτονιά τους, παύουν να υπάρχουν. Λυγίζουν μπροστά στα οικονομικά βάρη με αποτέλεσμα τα παιδιά να φεύγουν από το ποδόσφαιρο και να ενισχύουν την καθιστική ζωή του κομπιούτερ και της καφετέριας.

Η ΕΠΟ είναι νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, οπότε το ύψος των αποδοχών των στελεχών της, όσο κι αν αυτές είναι προκλητικές για την εποχή μας, δεν είναι αντικείμενο νο-

**Με τον Β. Γραμμένο βουβό, άβουλο και μοιραίο μπαίνει
η ταφόπλακα στο ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο καθώς, όπως
αποκαλύπτει η «ΑΠΟΨΗ», η Πολιτεία πήρε την απόφαση**

Μηδενική επιχορήγηση και για το 2019

- Η ΕΠΟ διοργανώνει –και σωστά– προγράμματα για τη νεολαία, αλλά με φρου-φρου και αρώματα δεν αναπτύσσεται το ποδόσφαιρο που έχει τεθεί υπό διωγμό
- Μειώνεται δραματικά ο αριθμός των ομάδων, καθώς οι ήρωες παράγοντες του χωριού και της γειτονιάς δεν αντέχουν να βάζουν άλλο το χέρι στην τσέπη



μικής έρευνας. Όμως η Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία έχει έναν βασικό λόγο ύπαρξης, την ανάπτυξη του ποδοσφαίρου. Πώς είναι δυνατόν μια ομοσπονδία που δαπανά υπέρογκα ποσά για μισθούς υπαλλήλων και παρουσίασε τόσα έσοδα την τελευ-

ταία δεκαετία, να αφήνει τα ερασιτεχνικά σωματεία να «φυτοζωούν»;

Κόκκινη κάρτα από την Πολιτεία

Η ΕΠΟ σφυρίζει αδιάφορα στον οικονομικό αποκλεισμό που έχει επι-

βάλει η Πολιτεία στο ποδόσφαιρο. Το 2018 η επιχορήγηση των ερασιτεχνικών σωματείων ήταν μηδενική. Την εποχή που έχουν ανοίξει οι κρουνοί για το επαγγελματικό ποδόσφαιρο και η ΕΡΤ προσφέρει δεκάδες εκατομμύρια ευρώ στις ΠΑΕ με εντολή του υφυπουργού Αθλητισμού **Γιώργου Βασιλειάδη**, στο ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο συνεχίζεται το οικονομικό εμπάργκο.

Η «ΑΠΟΨΗ» αποκαλύπτει σήμερα ότι η Γ.Γ. Αθλητισμού έχει το ποδόσφαιρο αποκλεισμένο από τις επιχορηγήσεις και για το 2019. Το 2018 η ΓΓΑ δίνει σε 28 Ομοσπονδίες περίπου 17,2 εκατομμύρια ευρώ, ποσό σχεδόν ίδιο με το 2017. Μάλιστα από τις 28 Ομοσπονδίες, οι 14 είχαν αύξηση στην επιχορήγηση και άλλες τόσες παρέμειναν στα ίδια επίπεδα. Στην επιχορήγηση του 2016 από τη ΓΓΑ είχαν δοθεί 100.000 ευρώ που δεν είχαν πάει στην ΕΠΟ απευθείας στα ενεργά ερασιτεχνικά σωματεία της χώρας, σε κάθε ένα από τα οποία αντιστοιχού-





σαν 20-22 ευρώ. Η απόφαση αυτή, μάλιστα, είχε προκαλέσει το ξέσπασμα του τότε προέδρου της Ομοσπονδίας **Γιώργου Γκιρτζίκη** που σε επιστολή προς τις Ενώσεις ανέφερε μεταξύ άλλων... «το ελληνικό ποδόσφαιρο, ειδικώς στην ερασιτεχνική εκδοχή του, αντιμετωπίζεται ως το “αποπαίδι” όλων των κυβερνήσεων και των ανά περίοδο υπουργών».

Μετά το 2016 χάθηκε και το... εικοσάευρο, αν και χρόνο με τον χρόνο οι επιχορηγήσεις που δίνονται στις Ολυμπιακές Ομοσπονδίες αυξάνονται. Όταν ανακοινώθηκε ο αποκλεισμός του ποδοσφαίρου από τις επιχορηγήσεις του 2018, οι Ενώσεις αντέδρασαν. Μάλιστα η Ένωση Ποδοσφαιρικών Σωματείων Ηρακλείου είχε εκδώσει ανακοίνωση με ιδιαίτερα καταγγελτικό λόγο. Είχε αναφέρει χαρακτηριστικά ότι: «Για άλλη μια χρονιά γινόμαστε μάρτυρες μίας τραγελαφικής κατάστασης σχετικά με το ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο και τις επιχορηγήσεις από τη Πολιτεία στις αθλητικές Ομοσπονδίες για το 2018. Όλα τα σπορ λαμβάνουν επιχορηγήσεις και καλώς γίνεται αυτό καθώς όλοι έχουν δικαίωμα στην άθληση. Δυστυχώς όμως και πάλι το ποδόσφαιρο αποτελεί τον φτωχό συγγενή, καθώς η Πολιτεία δεν δίνει ούτε μισό ευρώ! Πλήρης αποκλεισμός από τις επιχορηγήσεις!

»Την ώρα που ο ερασιτέχνης παράγοντας “φτύνει αίμα” για να συντηρηθούν τα σωματεία, την ώρα που μισό εκατομμύριο ερασιτέχνες ποδοσφαιριστές γεμίζουν καθημερινά τα εκατοντάδες γήπεδα στην Ελλάδα, το



ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο δεν έχει την παραμικρή στήριξη από την Πολιτεία.

»Ζητάτε ανάπτυξη κύριε υφυπουργέ αλλά δεν κάνετε το παραμικρό γι' αυτό, αφήνοντας το ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο να μαραζώνει μέρα με την ημέρα.

»Την ίδια στιγμή, με τις δικές σας ευλογίες και με κυβερνητικά στελέχη να είναι μεταξύ των εκλεκτών, η Ελληνική Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία ε-

πανδρώνεται και χρεώνεται το ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο με υπαλλήλους “καρφωτούς, διορισμένους, υπηλόμειστους ΔΕΚΑΧΙΛΙΑΡΗΔΕΣ”, με εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ, που κοστίζουν στην ΕΠΟ με μισθούς σκανδαλώδεις, μηνιαίως 7.000 - 10.000 - 14.000 (!!!!!), όταν ο ελληνικός λαός ζει κάτω από τα όρια της φτώχειας...»

Δυστυχώς φαίνεται πως οι εκκλήσεις του **Νίκου Τζώρτζογλου**



δεν έπιασαν τόπο, καθώς αυτοί που έχουν τις τύχες της διοίκησης του ποδοσφαίρου στα χέρια τους, δεν... ασχολούνται. Προφανώς είναι άλλα τα ενδιαφέροντά τους. Η ΕΠΣ Ηρακλείου επισήμαινε ότι: «Εκφράζει την έντονη διαμαρτυρία της και κρούει τον κώδωνα του κινδύνου για τον συνεχιζόμενο οικονομικό στραγγαλισμό του ελληνικού ποδοσφαίρου. Καλεί άπαντες να λάβουν τις ευθύνες τους.... Πιστεύουμε ότι ο Πρόεδρος της ΕΠΟ αλλά και η πλειοψηφία των συμβούλων της διοίκησης, έχουν την αγάπη στον ερασιτέχνη παράγοντα, ότι έχουν ακόμη την θέληση, την ευαισθησία και κυρίως έχουν τον τρόπο για να σταματήσει αυτή η λαίλαπα με τους σκανδαλώδεις μισθούς αλλά και να πιάσουν την Πολιτεία, ούτως ώστε το ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο και ο ερασιτέχνης παράγοντας να πάρουν ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ανάσες και αυτό που τους αναλογεί».

Το αποτέλεσμα γνωστό. Ένα τεράστιο μηδενικό για τα ερασιτεχνικά σωματεία. Η ΕΠΟ δεν ασχολείται, δεν καταγγέλλει, δεν ευαισθητοποιείται. Οι παράγοντες που στην πλειοψηφία τους προέρχονται από τις Ενώσεις, πώς είναι δυνατόν να μην ενοχλούνται από αυτή την κατάσταση; Πέρα από τα ταξίδια με την εθνική ομάδα, τη συμμετοχή στις επιτροπές, τους παρατηρησίες σε αγώνες, υπάρχουν και τα σωματεία. Αυτά ποιος θα τα ακούσει; Εκτός αν είναι... υποχρεωτικό να στρέψουμε τα παιδιά σε άλλα αθλήματα και καταστρέψουμε το τελευταίο μαζικό κοινωνικό κίνημα. Το ποδόσφαιρο.

Μάνος Γαβριλίδης:

«Η Πολιτεία βλέπει μόνο το επαγγελματικό ποδόσφαιρο»

Με επίθεση κατά της Πολιτείας για την απόφασή της να δώσει εκατομμύρια ευρώ μέσω της ΕΡΤ στις ΠΑΕ την ίδια στιγμή που αφήνει το ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο να μαραζώνει, συνόδευσε την ομιλία του προς τα σωματεία, κατά την κλήρωση της ΕΠΣ Θράκης ο πρόεδρος της **Μάνος Γαβριλίδης**. «Είστε ήρωες όσοι καταφέρατε να παραμείνετε και να διατηρήσετε τις ομάδες σας. Τώρα πλέον που βγήκαμε και από το ΔΝΤ, ελπίζουμε σε καλύτερες μέρες», είπε αρχικά με εμφανή και την διάθεση χιούμορ ο **Μάνος Γαβριλίδης**. Στην συνέχεια σχολίασε ότι είναι πανελλαδικό το πρόβλημα που αντιμετωπίζουν τα ερασιτεχνικά σωματεία στην Ροδόπη και σχολίασε: «Η Πολιτεία βλέπει δυστυχώς μόνο το επαγγελματικό ποδόσφαιρο και αφήνει στην καλή θέληση όλων των πραγματικών εραστών του ποδοσφαίρου το ερασιτεχνικό. Δόθηκαν εκατομμύρια μέσω της ΕΡΤ σε επαγγελματικές ομάδες, σε Ανώνυμες Εταιρείες και όχι σε εμάς. Τα χρήματα στις Ενώσεις όλο και λιγοστεύουν. Ούτε η ΕΠΟ βοηθά όπως παλιά, με 5-10 χιλιάδικα τον χρόνο, καθώς δεν διαθέτει ούτε η Ομοσπονδία χρήματα».



Η ανακοίνωση του Αλαφούζου

«Μετά από πολύμηνες διαπραγματεύσεις υπεγράφη το Σάββατο (6/10/2018) συμφωνία μεταξύ του κ. Ιωάννη Αλαφούζου και της εταιρείας PAN ASIA INVESTMENTS LTD, συμφερόντων του Ταϊλάνδου επιχειρηματία Pairoj Reimprongsant.
»Ο κ. Ιωάννης Αλαφούζος συμφώνησε στην μεταβίβαση του ήμισυ των μετοχών που κατείχε στην ΠΑΕ Παναθηναϊκός, ολοκληρώνοντας έτσι την πρώτη φάση της πρόθεσής του να εισέλθουν νέοι επιχειρηματίες στην ΠΑΕ.
»Ο κ. Ιωάννης Αλαφούζος ήταν και παραμένει συνεπής στην υπόσχεση που έδωσε από την αρχή, να παραδώσει τον Παναθηναϊκό καθαρό από τα χρέη στα οποία είχε δεινώς περιέλθει όταν τον ανέλαβε.
»Με νέα πλέον δυναμική και συλλογικές προσπάθειες, οι οποίες θα συνεχιστούν, ο Παναθηναϊκός γίνεται πιο δυνατός να αντιμετωπίσει τις προκλήσεις που βρίσκονται μπροστά του».

Του Άλκη Φιτσόπουλου

Η επίσημη ανακοίνωση του Γιάννη Αλαφούζου περί... παραχώρησης του 50% των προσωπικών του μετοχών στον Ταϊλάνδο, Πάιροτζ Πιεμποντσάγκ, γέννησε πολλές απορίες, αλλά κι ένα μεγάλο ερώτημα, το μεγαλύτερο: Γιατί δεν υπήρξε καμία αντίδραση από την πλευρά του Δημήτρη Γιαννακόπουλου;

Μήπως έπαψε να ενδιαφέρεται για την ΠΑΕ Παναθηναϊκός; Αυτό αποκλείεται για έναν και μοναδικό λόγο, πέραν των όσων άλλων, κι αφορά στο ανεκπλήρωτο όνειρο του αείμνηστου, Παύλου Γιαννακόπουλου, που έφυγε από τη ζωή χωρίς να έχει καταφέρει να κάνει δική του την ΠΑΕ. Κι ο Δημήτρης, εκτός από μία επιχειρηματική κίνηση για την «ανάσταση» του Παναθηναϊκού, κάτι είχε υποσχεθεί στον πατέρα του, λέ-

νε άνθρωποι που απαρτίζουν τον στενό του κύκλο... Η «Α» έχει την απάντηση, γιατί ο Δημήτρης Γιαννακόπουλος: Δεν αντέδρασε, διότι βρίσκεται σε εξέλιξη μία δρομολογημένη διαδικασία, όπου στο τέλος η ΠΑΕ θα περιέλθει εις χείρας του. Στο φύλλο του περασμένου Σαββάτου η «Α» το έγραψε ξεκάθαρα, ότι ο Δημήτρης Γιαννακόπουλος περιμένει να πέσει η ΠΑΕ στα χέρια του σαν ώριμο φρούτο... Έτσι εξηγείται και η σιωπή του στην παραχώρηση των μετοχών Αλαφούζου στον Ταϊλάνδο. Ούτε μία ανακοίνωση, έτσι για το τυπικόν του πράγματος...

Πώς έχουν τα πράγματα μετά την κίνηση Αλαφούζου, να παραχωρήσει το 50% των μετοχών στον Πάιροτζ. Κατ' αρχάς, να διαβάσουμε προσεκτικά την ανακοίνωσή του στη διπλανή στήλη. Γεννώνται πολλά ερωτηματικά, με κυριότερο αυτό της μη αποχώρησης του Αλαφούζου από την ΠΑΕ. Τι, λοιπόν, συνέβη; Γιατί ο Αλαφούζος δεν παραχώρησε ολόκληρο το προσωπικό του πακέτο των μετοχών στον Πάιροτζ; Κι ακόμα ένα ερώτημα: Ποιος θα διοικεί την ΠΑΕ; Κι ένα τρίτο ερώτημα: Οι υπόλοιπες μετοχές της ΠΑΕ σε ποιον ανήκουν;

Οι τελευταίες πληροφορίες που έχει η «Α» προέρχονται από κυβερνητικές πηγές κι αφορούν στην ενεργό ανάμειξη ακόμα και του πρωθυπουργού, που θέλει να προσπορίσει ψήφους των οπαδών του Παναθηναϊκού. Ο Πάιροτζ, όπως πάντα υποστήριζε η «Α», δεν είναι ένας... άγγελος που έπεσε στη γη από τον ουρανό για να σώσει τον Παναθηναϊκό. Είναι ένας κυνικός επιχειρηματίας που χρησιμοποιεί το ενδιαφέρον για τον Παναθηναϊκό, προκειμένου να κάνει business στη «φτηνή», πλέον, Ελλάδα. Ένας businessman, ωστόσο, μπορεί να συμμαχήσει ακόμα και με τον διάβολο προκειμένου να βγάλει λεφτά. Συμφώνησε με την κυβέρνηση να του παραχωρηθεί έκταση στη Μεσσηνία; Πέραν κάθε αμφιβολίας, ναι. Συμφώνησε με τον Δημήτρη Γιαννακόπουλο στην προοπτική συνεργείας της «Athens Alive» με την «PanAsia»; Γεγονός! Ο Αλαφούζος θα παίξει... μπάλα στο νέο σχήμα, που έχει στόχο την ανάπλαση ολόκληρου του συγκροτήματος του ΟΑΚΑ; Βεβαίως! Αυτός είναι κι ο λόγος που δεν παρέδωσε όλες τις προσωπικές του μετοχές στον Πάιροτζ, αλλά και συμφώνησε με τον Γιαννα-

κόπουλο για τα χρέη της ΠΑΕ προς τον Ερασιτέχνη, έλεγε την περασμένη Δευτέρα στο Κολωνάκι σημαίνον στέλεχος των επιχειρήσεων Γιαννακόπουλου.

Ο κάτοχος των υπολοίπων μετοχών, όποιος κι αν είναι, επίσης είναι στο... πρόγραμμα να παίξει κι αυτός. Μην ξεχνάμε ότι, σύμφωνα με όσα είχε ανακοινώσει η «Athens Alive», η συνολική επένδυση στο ΟΑΚΑ, όπου θα γίνουν συνεδριακά κέντρα κ.λπ., ξεπερνάει το 1 δισ. ευρώ! Όταν πρόκειται για χρήμα, οι businessmen όλου του κόσμου κάθονται στο ίδιο τραπέζι. Ακόμα κι ο Γιαννακόπουλος που χαρακτηρίσε τον Αλαφούζο «αρχινταβατζή και καταστροφέα του συλλόγου». Άλλωστε, έμμεσα πλην σαφώς, ο Αλαφούζος το υπαινίσσεται στην ανακοίνωσή του, μιλώντας για «είσοδο νέων επιχειρηματιών»...

Ο ρόλος, λοιπόν, της κυβέρνησης στην προκειμένη περίπτωση είναι να προχωρήσει όσο το δυνατόν πιο γρήγορα τις διαδικασίες παραχώρησης του ΟΑΚΑ στην «Athens Alive». Πριν από τις εκλογές, φυσικά. Και... φυσικά, να το επικοινωνήσει ως το κόμμα που «έσωσε» τον Παναθηναϊκό με ξένα χρήματα...



«Athens Alive» και «PanAsia» έχουν συμφωνήσει σε συνεργεία ανάπλασης ολόκληρου του συγκροτήματος κι ο Γιαννακόπουλος πάει για πρόεδρος στην ΠΑΕ, εκπληρώνοντας το όνειρο του αείμνηστου Παύλου. Ο Πάιροτζ ψάχνεται για business με τον Αλαφούζο και έχει το 50% των μετοχών που βλέπει για το μέλλον...

Ο Δημήτρης πρόεδρος!



ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Ασπίδα στον Θεοδωρίδη

Περισσότερες απορίες δημιούργησε, παρά έλυσε η μάζωξη που οργάνωσε ο **Ζόραν Λάκοβιτς** με τη συμμετοχή εκπροσώπων από τη λεγόμενη Big 4 του ελληνικού ποδοσφαίρου. Ακόμα και μέσα στην ΕΠΟ εξέφραζαν απορίες πώς ασχολήθηκε με τις μεγάλες ΠΑΕ ο υπεύθυνος Ομοσπονδιών της UEFA. Η απάντηση είναι απλή: ο **Λάκοβιτς** θέλησε να απλώσει έναν μανδύα προστασίας στον **Θόδωρο Θεοδωρίδη**! Απλά και ξεκάθαρα πράγματα. Ο Έλ-



λννας παράγοντας, το νούμερο 2 στην Ευρωπαϊκή Συνομοσπονδία κρεμάστηκε το τελευταίο διάστημα πολλές φορές στα μανταλάκια. Ειδικά την περασμένη Δευτέρα η φωτογραφία του έκανε τον γύρο του διαδικτύου μέσω των πρωτοσέλιδων στις εφημερίδες που απευθύνονται σε οπαδούς του Ολυμπιακού.

Την πραγματική βούληση του Σέρβου παράγοντα είδε πίσω από την κουρτίνα και ο **Βίκτωρας Μπτρόπουλος**. Το είπε ανοικτά σε ραδιοφωνική παρέμβασή του στο αθλητικό Metropolis. «Ε-στειλε το ιππικό για να πέσουν οι τό-

νοι», είπε ουσιαστικά ο εκδότης της «Αποψης» που ξέρει πώς κινήθηκαν τα νήματα από την UEFA.

Ούτε ο **Λάκοβιτς**, πάντως, ούτε ο **Θόδωρος** έμειναν ικανοποιημένοι από τη συνάντηση. Ο πρώτος έκανε παράπονα στον δεύτερο ότι κάθισε στο ίδιο τραπέζι με άτομα που κατά την άποψή του δεν επηρεάζουν τόσο πολύ τη συμπεριφορά των ομάδων που εκπροσωπούσαν. Αναφέρθηκε κυρίως στη **Λίνα Σουλούκου**, την οποία δεν γνώριζε. Προτιμούσε να μιλήσει με τον **Γιάννη Βρέντζο**, όπως ανέφεραν οι διαρροές.

Επίσης ο **Λάκοβιτς** εξέφραζε απορίες για τον δικηγόρο που εκπροσώπησε τον Παναθηναϊκό. Ρωτούσε τι εστί **Λεωνίδας Μπουτσικάρης**, αν δεσμεύει τους «πράσινους», τι ρόλο έχει και ούτε ο **Ευάγγελος Γραμμένος** μπορούσε να του απαντήσει με σαφήνεια, ούτε κάποιος άλλος.

Σε απλά ελληνικά, το ιππικό του **Θόδωρου** κάλπασε στην έρμη. Ούτε καν μία όαση δεν βρήκε. Οπότε ο μανδύας προστασίας μπορεί να αποδειχθεί στην πράξη και αραχνοϋφαντός.

Δεν ρώτησε για τον Άρν

Αυτό που έμεινε από την περίφημη συνάντηση της FIFA με την ΕΠΟ και τους μεγάλους του ελληνικού ποδοσφαίρου ήταν το καλό φαγητό στο Steak House. Συνάντηση άνευ ουσίας με αφορμή το ταξιδάκι των μεγαλοσχημόνων για να δουν το ματς των εθνικών ομάδων Ελλάδας-Ουγγαρίας. Από τους τέσσερις μεγάλους, οι τρεις κατανόησαν εξαρχής ποιο ήταν το αντικείμενο κι έστειλαν οι μεν Ολυμπιακός-Παναθηναϊκός τους νομικούς τους συμβούλους, η δε ΑΕΚ τη διευθύντρια των γραφείων της. Μόνο ο ΠΑΟΚ το πήρε σοβαρά κι εκπροσωπήθηκε από τον Αντιπρόεδρο, **Μάκη Γκαγκάτση**.

Ο πρόεδρος της ΕΠΟ, **Β. Γραμμένος**, με εύσχημο τρόπο αποχώρησε μιάμιση ώρα νωρίτερα γιατί έπρεπε να δεξιωθεί την ουγγρική αποστολή. Έξυπνος είναι, δεν κάθισε και για το γλυκό. Και βέβαια δεν ρώτησε γιατί δεν έχουν στους μεγάλους και τον Άρν. Που θέλει και ξένους διαιτητές. Στην επόμενη συνάντηση οι ελληνικές ομάδες θα στείλουν τους κλητήρες. Μέχρι να βαρεθούν οι ξένοι το ποίημα που συνοδεύεται από πολύ χρήμα και γερές μάζες.

Η... κολοκυθιά του VAR

Το παιδικό παιχνίδι της κολοκυθιάς θυμίζει η ιστορία με το περιβόητο VAR. Το Οπτικοακουστικό Σύστημα Υποβοήθησης Διαιτητή. Τον Αύγουστο του 2017 ο υφυπουργός Αθλητισμού, **Γιώργος Βασιλειάδης**, είχε δηλώσει, σε συνέντευξη στη Νова: «Αυτό θέλει περίπου ένα εξάμηνο, όχι μόνο για τις υποδομές. Αλλά και για να γίνει η εξοικείωση, η εκμάθηση και λοιπά. Ίσως το δούμε στην τελική φάση του Κυπέλλου». Τον Ιανουάριο του 2018 έγινε τριμερής συνάντηση, στην οποία συμμετείχαν ο υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, **Νίκος Παππάς**, ο υφυπουργός Αθλητισμού, ο γ.γ. του ΨΠΤΕ, **Στέλιος Ράλλης**, και ο πρόεδρος της ΕΠΟ, **Βαγγέλης Γραμμένος**. Μετά τη συνάντηση ο υπουργός δήλωσε «βέβαιος ότι από τον ερχόμενο Σεπτέμβριο το σύστημα θα βρίσκεται στα ελληνικά γήπεδα». Το πρωτάθλημα άρχισε, ο Σεπτέμβριος ήρθε και έφυγε αλλά VAR πουθενά. Σύμφωνα με εκτιμήσεις στελεχών της ΕΠΟ, ίσως αρχίσει πιλοτικά να εφαρμόζεται προς το τέλος του πρωταθλήματος. Το ίδιο ανέφερε, πρόσφατα, και ο **Γ. Βασιλειάδης**. Παραδεχόμενος δημόσια ότι η πλήρης εφαρμογή του VAR μετατίθεται για την επόμενη αγωνιστική περίοδο. Αλλά και πάλι ας «μην το δένουμε στο μαντλή!»...



Ο Λάκοβιτς και η απόφαση τιμωρίας της ΑΕΚ

Την ΑΕΚ την χτύπησαν σαν το χταπόδι με τους μείον τρεις και τις δυο αγωνιστικές κεκλεισμένων των θυρών. Και τι έλεγαν στον ΠΑΟΚ, για την απόφαση; Ότι δεν σχολιάζουν τις αποφάσεις της δικαιοσύνης, γιατί, πλέον, δικάζουν τακτικοί δικαστές. Έτσι είναι η ζωή στην Ελλάδα. Στον ΠΑΟΚ 15.000 ευρώ πρόστιμο για τα επεισόδια με τον Άρν και στην ΑΕΚ, μείον τρεις και δυο αγωνιστικές. Κι αν αύριο καταπέσει αυτή η απόφαση από την δευτεροβάθμια επιτροπή εφέσεων στην ΕΠΟ, πάλι τα ίδια θα λένε στον ΠΑΟΚ. Ότι έχουν εμπιστοσύνη στην αθλητική δικαιοσύνη, επειδή αποτελείται από αθλητικούς δικαστές; Ένα είναι το βέβαιο. Ότι άνοιξε μεγάλη φάμπρικα με την απόφαση αυτή. Και να φανταστείτε, ότι αυτός ο **Λάκοβιτς** που έκανε δηλώσεις (πρέπει να ήταν ντίρλα όταν τα έλεγε) ότι υποθέτω, λέει ότι υπάρχει βελτίωση στο ελληνικό ποδόσφαιρο. «Υποθέτω». Κι εσύ, τι υπόθεση να κάνεις τώρα, μετά την απόφαση αυτή...



ΘΕΜΑ

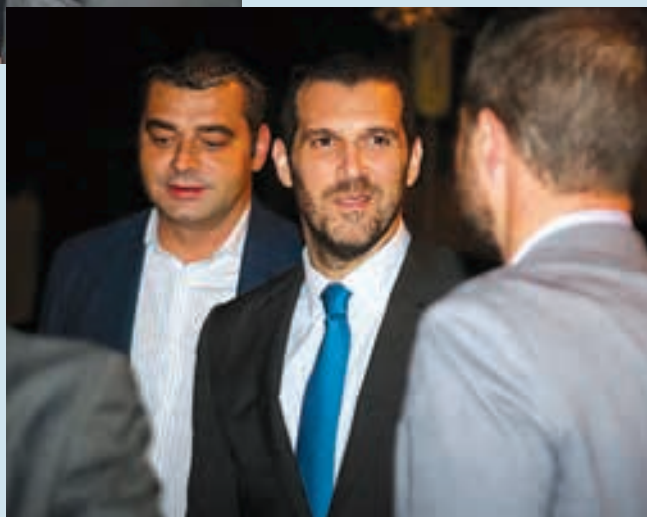
15.000 ο ΠΑΟΚ, μείον τρεις η ΑΕΚ

Θα έχουμε ομορφιές τώρα που βγήκε η απόφαση τιμωρίας της ΑΕΚ για όσα έγιναν με τον Ολυμπιακό. Η ΑΕΚ «έφαγε» μείον τρεις βαθμούς και δυο αγωνιστικές κεκλεισμένων και 732.50 ευρώ κατά συγχώνευση για τους πυρσούς και τα καπνογόνα. Την «έκαψε» η έκθεση της Αστυνομίας. Η ΑΕΚ θα καταθέσει έφεση, αλλά αυτό είναι μια άλλη ιστορία. Στον ΠΑΟΚ, όμως, όταν έγιναν τα επεισόδια στον περιβάλλοντα χώρο του γηπέδου, στο ματς Κυπέλλου με τον Άρη, η ΠΑΕ ΠΑΟΚ τιμωρήθηκε με πρόστιμο 15.000 ευρώ. Δηλαδή, στις θύρες 7 και 8, που πέταξαν μολότοφ κι έκαψαν την κλούβα (και μία καντίνα) και τραυμάτισαν αστυνομικό, το πρόστιμο ήταν αγορά μιας μεταχειρισμένης κλούβας! Μεταχειρισμένη. Γιατί η καινούργια είναι πανάκριβη. Η Δικαιοσύνη, βέβαια, στηρίχθηκε στην έκθεση της Αστυνομίας. Καλά να είμαστε, να έχουμε να γράψουμε. Γιατί είναι από τώρα γνωστό τι θ' ακολουθήσει. Δεν θα προλαβαίνει ο Αθλητικός Δικαστής να καλεί κόσμο από τις δηλώσεις και τις ανακοινώσεις. Κι έχει αυστηροποιηθεί ο πειθαρχικός κώδικας, λέει...



Θα φάμε

θα πιούμε



και νηστικοί θα κοιμηθούμε

Μια γυναίκα, δύο άντρες, ένα θεσμικό καθήκον

Πρόσφατα, η υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, **Μυρσίνη Ζορμπά**, ζήτησε από (χαμηλότερης βαθμίδας στο πρωτόκολλο) συνάδελφό της στην κυβέρνηση, επαφή με στέλεχος της Super League. Όστε να του παρουσιάσει –και μέσω αυτού στις 16 ΠΑΕ– ορισμένες ιδέες που έχει και να συζητηθεί η πιθανότητα κοινών δράσεων πολιτισμού και αθλητισμού στα γήπεδα. Ο συνομιλητής της ανέφερε το όνομα του διευθύνοντα συμβούλου, **Βασίλη Γκαγκάτση**.

Η υπουργός είπε ότι κάτι της θυμίζει το όνομα. Και μετά από λίγο αναρωτήθηκε αν πρόκειται για το ίδιο πρόσωπο που έχει ακούσει πως αντιμετωπίζει κάποια θέματα με τη Δικαιοσύνη. Ο συνομιλητής της επιβεβαίωσε την ορθή λειτουργία της μνήμης και της ακοής της. Προσθέτοντας πως ο υπάλληλος της λίγκας είναι δις υπόδικος.

Η κα **Ζορμπά**, με έκπληξη, επανέλαβε το «επίτευγμα» **Γκαγκάτση** (δις υπόδικος). Και αναρωτήθηκε πώς γίνεται να διατηρεί τη θέση του και να ασκεί τα καθήκοντά του. Ο συνομιλητής της απέφυγε –άραγε λόγω (συν)ενοχής για την ανοχή στην καταπάτηση των νόμων;– να απαντήσει στην απορία.

Απλά παρακολούθησε την υπουργό να επισημαίνει ότι το γεγονός αυτό κα-
θιστά απαγορευτική κάθε επαφή. Και να τονίζει πως ο θεσμικός της ρόλος δεν της επιτρέπει οποιαδήποτε συνάντηση με κάποιον υπόδικο.

Συμπεριφορά που ο ίδιος δεν υιοθετεί, προφανώς, αδιαφορώντας για τον δικό του (νυν και πρώην) θεσμικό ρόλο. Πραγματοποιώντας συχνά-πυκνά συ-

ναντήσεις και επαφές με τον υπόδικο **Βασίλη**. Άλλωστε τι Βασίλης τι Βασίλει(άδης). Δεν έχουν και μεγάλη διαφορά. Στο όνομα...

Ομολογία Αντωνίου για τα δύο χαρακώματα στην ΕΠΟ

«Ο κόσμος το 'χει τούμπανο» ότι στην Εκτελεστική Επιτροπή της ΕΠΟ έχουν χωριστεί σε δύο στρατόπεδα, το βόρειο και το νότιο. Και ότι το πάρκο Γουδή –από τις σχέσεις των δύο αντιμαχόμενων πλευρών– θυμίζει κάτι από Συρία.

Όπως και να το κάνουμε, όμως, αποκτά άλλη βαρύτητα όταν –αυτό που γνωρίζει όλος ο κόσμος– ως γεγονός γίνεται παραδεκτό από στέλεχος της ομοσπονδίας. Και όχι κάποιον υπάλληλο αλλά τον αντιπρόεδρο της και πρόεδρο της ΕΠΣ Πέλλας, **Στέργιο Αντωνίου**.

Ο οποίος, σε δηλώσεις του στον ραδιοσταθμό «FAIR PLAY FM», παραδέχτηκε τη διαμάχη. «Εγώ θέλω στην ΕΠΟ να μην υπάρχουν διαφορές. Υπάρχουν διαφορές στο θέμα της κατάκτησης του πρωταθλήματος αλλά να μένουν στο αγωνιστικό κομμάτι. Δεν μπορεί η ΕΠΟ να συμφωνήσει με αυτήν την κατάσταση που διαμορφώνεται στο ελληνικό πρωτάθλημα χωρίς να αλλάξει κάτι. Θέλω να υπάρχουν αντιδράσεις μεταξύ όλων των συμβούλων, όχι μόνο όταν συμφωνεί ο καθένας με μία διαφορετική πλευρά», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Ακόμα, ουσιαστικά ο γενειοφόρος παράγοντας, παραδέχτηκε πως ο **Βαγγέλης Γραμμένος** και τα μέλη της Ε.Ε. στην ομοσπονδία δεν ασκούν διοίκηση. «Όταν η ΚΕΔ διοικείται από την FIFA και το ποδόσφαιρο δεν είναι αυτοδιοίκητο, ποιος είναι ο ρόλος ο δικός μας;» Προφανώς, του κλητήρα ή του «παιδιού για τα θελήματα»...



SECRET



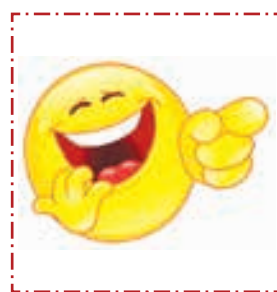
➔ Ήρθαν οι εκπρόσωποι FIFA/UEFA και «έκαναν ντα» (διά αντιπροσώπων) τους ιδιοκτήτες ΑΕΚ, Ολυμπιακού, ΠΑΟΚ, Παναθηναϊκού. Η σε διάλυση ΕΠΟ (την οποία τοποτηρούν εκπρόσωποί τους), ο «πόλεμος βορείων-νοτίων» μελών της Εκτελεστικής Επιτροπής και ο παρατηρητής/απλός προεδρεύων πρόεδρος της ΕΠΟ, Β. Γραμμένος, δεν τους ενοχλεί.



➔ Τέλη Αυγούστου έγινε στο Καρπενήσι το «Σεμινάριο Αξιωματούχων Αγώνων Α΄ Κατηγορίας». Ο πρόεδρος της ΚΕΔ, Μέλο Περέιρα, είχε διαβεβαιώσει την κοινωνία του ποδοσφαίρου πως «[...] έχουμε προσφέρει την απαραίτητη γνώση για να ξεκινήσει η σεζόν με τον κατάλληλο τρόπο». Οι διοργανώσεις άρχισαν, και με τα καμώματα διαιτητών και βοηθών «γελάνε και τα τσιμέντα».



➔ Ο πρόεδρος-λέγε με Βαγγέλη- τις 5 από τις 6 μέρες της εβδομάδας (την 7η ξεκουράζεται) ασχολείται με το επάγγελμά του (δικηγόρος). Ως εκ τούτου, στα γραφεία κάνει «έκτακτες» εμφανίσεις. Έτσι, ουσιαστικά, διοικεί ο – παράνομα προσληφθείς και υπόδικος- «αντ' αυτού»-λέγε με Βασίλη. Για όσους απορούν με όσα συμβαίνουν (και) στη βιτρίνα του επαγγελματικού ποδοσφαίρου.



➔ «Θεούς και δαίμονες» απειλεί πάλι ο Αλέξης Κούγιας. «Αθρώνει» αυτούς που έβριζε και μήνυε, «καταδικάζει» (φαντασιακά) άλλους. Διαψεύδει αυτά που έλεγε (γιατί ο... μπέμπης είχε παρασυρθεί) και παρουσιάζει μια νέα – αντίθετη με προηγούμενες – εκδοχή της αλήθειας (του) και πάει λέγοντας. Έχει γίνει πιο γραφικός και από το ηφαίστειο της Σαντορίνης. Μόνο η Άννυλλα η Καραμανλή μπορεί, πλέον, να τον πάρει στα σοβαρά.



➔ Οπαδοί του ΠΑΟΚ παρεμβαίνουν (και εν πολλοίς καθορίζουν) αν κάποιος θα εργαστεί στα ΜΜΕ ι-διοκτησίας του Ιβάν Σαββίδη. Με κριτήριο όχι βέβαια την επαγγελματική πληρότητα του δημοσιογράφου, αλλά την επίδειξη ή μη ΠΑΟΚοφροσύνης. Αν, δηλαδή, τα βλέπει όλα ασπρόμαυρα. Και οι Κυριάκος Κυριάκος και Γιώργος Σαββίδης, που ευαγγελίζονται νέα ήθη, στο προσκήνιο κάνουν τους «Κινέζους». Και στο παρασκήνιο ι-κανοποιούν τις απαιτήσεις...

ΑΠΑΘΕΜΑ

Τέζα ο
καμπούρης
UEFAτζής
μπροστά
στο
μεγαλείο...
Γκαγκάστη

Αποφασισμένοι για να τα χώσουν χοντρά στον Ολυμπιακό, τον ΠΑΟΚ και την ΑΕΚ ήρθαν οι απεσταλμένοι της UEFA. Τέτοιες εντολές είχαν πάρει από τον Τεό. Κι ήρθαν ενημερωμένοι στην Αθήνα, ήξεραν τα πάντα με τους ρουφιάνους που έχουν εδώ. (΄Ασχετο. Τα 2.500 ελβετικά φράγκα το μήνα, πόσα είναι σε ευρώ;) Το πρώτο πράγμα που θα έβαζαν στο τραπέζι ήταν γιατί ενώ οι οδηγίες της FIFA/UEFA ήταν να επιλαμβάνεται αμέσως η δικαιοσύνη, δόθηκε αναβολή. Θα έχει μεγάλο ενδιαφέρον τι θ' απαντούσε ο Μάκης Γκαγκάστης. Ότι είχε άλλο δικαστήριο ο δικηγόρος Λάμπρου; Αυτό θ' απαντούσε; Κι αν τον ξαναρωτούσε ο UEFAτζής, «γιατί δεν πήγατε εσείς δικηγόρος, μίστερ Μάκης, ή ο Μπίρδας;», ο Μάκης την είχε έτοιμη την απάντηση. Δεν μπορεί ένας ολόκληρος αντιπρόεδρος της ΠΑΕ, υιός του πρώην προέδρου της ΕΠΟ και νυν διευθύνοντος συμβούλου της Super League, Βασιλείου Γκαγκάστη να είναι ρεζέρβα κάποιου νομικού συμβούλου. Και τέζα ο καμπούρης ο UEFAτζής, μπροστά στο μεγαλείο.

Οι χαμένοι
από τη μάζωξη
των ισχυρών

Ο Ζόραν Λάκοβιτς έστειλε τις προσκλήσεις για τη συνάντηση της Επιτροπής Παρακολούθησης με τους τρεις από τους τέσσερις ισχυρούς του ελληνικού ποδοσφαίρου. Ο επικεφαλής της Επι-



τροπής που ασχολείται με τις Εθνικές Ομοσπονδίες της UEFA είχε προγραμματίσει τη μάζωξη και απλά αναζητούσε το timing. Αυτό συνέπεσε με την επίσκεψή του στην Αθήνα για τους αγώνες της Εθνικής με Ουγγαρία και Φινλανδία.

Όπως μπορεί να αντιληφθεί ο καθένας, η συνάντηση ήταν άσχετη με όσα συνέβησαν την τελευταία εβδομάδα. Πόσω μάλλον με τις βαρύγδουπες καταγγελίες του Αλέξη

Κούγια, ο οποίος μπορεί να πει σήμερα ή αύριο ότι η UEFA κινητοποιήθηκε επειδή τον αδίκησε στα Πηγάδια της Ξάνθης ο διαιτητής, Γιώργος Λάμπρου. Τόσα έχουμε ακούσει από το στόμα του διακεκριμένου ποινικολόγου και ένθερμου θιασώτη του Πινόκιο, σε αυτό θα κολλήσει; Λες και έχουν αδειάσει οι Ευρωπαίοι κάποιον παράγοντα για να διαψεύσουν και τον μεγαλομέτοχο της Λάρισας. Ας αφήσουμε, όμως, τον Κούγια και ας μπούμε στην ουσία της μάζωξης. Με τους χαμένους της ιστορίας. Πρόκειται για δύο πρόσωπα



που έμαθαν για την κίνηση του Λάκοβιτς από τα site. Ο ένας είναι ο Ευάγγελος Γραμμένος. Ο πρόεδρος της ΕΠΟ αγνοούσε τις πρωτοβουλίες του Σέρβου. Γι' αυτό κι έφτασε στα πρόθυρα του εγκεφαλικού όταν τον ενημέρωσαν για την είδηση.

Πιο χαλαρά αντιμετώπισε το θέμα ο έτερος χαμένος της υπόθεσης, δηλαδή ο άλλος Βαγγέλης, ο Μπαταγιάννης. Ο πρόεδρος της Super League έχει συνηθίσει να τον αφήνουν έξω από τις κρίσιμες συναντήσεις, αν και εξ οφίτσιο κατέχει θέση αντιπροέδρου στην ΕΠΟ. Πήγε, για παράδειγμα, ο Γραμμένος στον υπουργό Αθλητισμού, Γιώργο Βασιλειάδη, και συζητήσαν εκκρεμότητες που αφορούσαν στο επαγγελματικό ποδόσφαιρο χωρίς τον εκπρόσωπό του.

Τα «γαλλικά»
του Γραμμένου

Έβραζε ο Βαγγέλης Γραμμένος όταν πληροφορήθηκε για τη συνάντηση του Ζόραν Λάκοβιτς και της Επιτροπής Παρακολούθησης με τους εκπροσώπους του ΠΑΟΚ, του Ολυμπιακού και της ΑΕΚ. Τα έβαζε με όλους. Τα περισσότερα «γαλλικά» τα χρησιμοποίησε για τον Πέτρο Φουσέκ. Ο πρόεδρος της ΕΠΟ κατηγορούσε τον Τσέχο ότι τον άφησε στα μαύρα σκοτάδια, αν και τριγυρίζει διαρκώς μέσα στα πόδια του. Περισσότερα μπινελίκια έχει χρησιμοποιήσει ο Γραμμένος μόνο για τον Βαγγέλη Μπαταγιάννη. Πάντα όταν δεν βρίσκεται μπροστά του ο Πειραιώτης.

Εισιτήριο... επιστροφής

Το τελευταίο διάστημα στην Εθνική δημιουργούνται πολλά και... διάφορα προβλήματα. Άλλα μεγαλύτερα και άλλα μικρότερα, που έχουν όμως τη σημασία τους. Στα σημαντικότερα η ειδικού σκοπού προετοιμασία για τα παιχνίδια του Nations League. Προκειμένου ν' αντιμετωπίσει Σκανδιναβούς και τους Μαγυάρους, η ΕΠΟ έκλεισε για την Ομοσπονδία φιλικά με τη Σαουδική Αραβία και την Αίγυπτο σε Σεβίλλη και Ζυρίχη αντίστοιχα, ενώ είχε κλείσει και αγώνα προετοιμασίας με το Ιράν στην Κωνσταντινούπολη, ο οποίος ματαιώθηκε μετά το επεισόδιο της αρπαγής δύο Ελλήνων στρατιωτών από τους Τούρκους.

Για οικονομία αποφάσισαν αρχικά να μην ανανεώσουν το συμβόλαιο του συνεργάτη του Σκίμπε, Κώστα Τσάνα. Μετά την παρέμβαση του Ομοσπονδιακού προπονητή και τη συζήτηση με τον Βαγγέλη Γραμμένο ότι του είναι χρήσιμος ο βοηθός του, η ΕΠΟ ανακοίνωσε την ανανέωση για έναν ακόμη χρόνο του Βοιωτού τεχνικού. Οι αποδοχές του Τσάνα πάντως μειώθηκαν αισθητά. Στο Ταλίν και τη Βουδαπέστη πολλά μέλη της Εκτελεστικής Επιτροπής της ΕΠΟ μετείχαν στην αποστολή και μετά την εικόνα της Εθνικής ανδρών στο δεύτερο ματς άρχισαν έντονες μωρημύρες. Πλέον γίνεται κουβέντα αντικατάστασης του Σκίμπε ακόμη και αν η γαλανόλευκη πάρει την πρωτιά στον όμιλο. Το παιχνίδι της Δευτέρας (21:45) στο Τάμπερε με τη Φινλανδία θα είναι καταλυτικής σημασίας, καθώς οι Φινλανδοί δείχνουν το φαβορί για την κατάκτηση της κορυφής. Ακολουθούν τα εντός έδρας παιχνίδια του Νοεμβρίου με τη Φινλανδία (15) και την Εσθονία (18). Θα καταγραφεί εκεί το «κύκνειο άσμα» του Γερμανού ή θα έχει απελευθερωθεί νωρίτερα ο Άγγελος Αναστασιάδης από το πρόβλημα που αντιμετώπισε η σύζυγός του; Όπως και να έχει, πολλοί είναι αυτοί που ήδη θεωρούν ότι στην ΕΠΟ έχουν βγάλει ήδη το εισιτήριο επιστροφής του Σκίμπε στη Γερμανία.

Του Νίκου
Συνοδινού

Σε τεντωμένο σχοινί ισορροπεί ο Μίκαελ Σκίμπε στην Εθνική μας ομάδα

και πλέον μπαίνουν στοιχήματα αν θα βγάλει την παρέλαση, ή θα χαιρετήσει στις 18 Νοεμβρίου, οπότε και θα ολοκληρωθούν οι υποχρεώσεις του αντιπροσωπευτικού μας συγκροτήματος στο Nations League.

Στην ΕΠΟ οι φωνές που απαιτούν την αντικατάσταση του Γερμανού προπονητή δυναμώνουν ολοένα και περισσότερο, καθώς στο πρόσωπο του **Άγγελου Αναστασιάδη** υπάρχει ο διάδοχος που θα έχει τη δυνατότητα ν' αναλάβει τις τύχες της γαλανόλευκης. Οι υπέρμαχοι του **Αναστασιάδη** επισημαίνουν ότι από τον Δεκέμβριο του 2004 έως την απόλυσή του τον Απρίλιο του 2011 διετέλεσε ομοσπονδιακός προπονητής της Εθνικής Κύπρου, όντας ο προπονητής με τους περισσότερους αγώνες, καθώς και μακροβιότερος έπειτα από τον **Αργύρη Γαβαλά** (1960 έως 1967) στην ομάδα του νησιού της Αφροδίτης. Ως εκ τούτου, ο Μακεδόνας προπονητής γνωρίζει καλά τις ιδιαιτερότητες του Ομοσπονδιακού.

Το αρνητικό για τον Έλληνα προπονητή είναι πως δεν έχει εργαστεί την τελευταία διετία, καθώς το καλοκαίρι του 2016 ανέλαβε τη Λάρισα, η παρουσία του όμως στον πάγκο των «βυσσινί» υπήρξε βραχύβια, καθώς τον Οκτώβριο του ίδιου έτους ανακοινώθηκε η αποχώρησή του. Όσον αφορά τους τίτλους του ως τεχνικός καταμετρώνται σε έναν το 2003 με τον ΠΑΟΚ όταν κατέκτησε το Κύπελλο, ενώ το 1994 ανέβασε την Καβάλα στην Α' Εθνική μετά από 12ετή απουσίας.

Πολλοί είναι αυτοί που θεωρούν το ενδεχόμενο πρόσληψης του **Αναστασιάδη** ως ακόμη ένα βήμα διείσδυσης του ΠΑΟΚ στα της ΕΠΟ. Ο 65χρονος προπονητής εξάλλου έχει αναλάβει τέσσερις φορές μέχρι σήμερα την τεχνική ηγεσία του ΠΑΟΚ, ενώ έκανε μεγάλη ποδοσφαιρική καριέρα στον «δικέφαλο του βορρά» με 172 συμμετοχές και 24 γκολ από το 1973 μέχρι το 1981.

Έπεσε στον... γκρεμό

Η Εθνική μας ομάδα αναζητεί τον αναμορφωτή της, καθώς πριν από τέσσερα χρόνια οδηγήθηκε σε... ελεύθερη πτώση. Στις 29 Ιουνίου 2014 η γαλανόλευκη αρμάδα έφθανε μια ανάσα από τις οκτώ κορυφές του κόσμου. Στο Μουντιάλ της Βραζιλίας αποκλείστηκε στις λε-

στοιχήματα για το αν προλάβει ή όχι την παρέλαση με οδηγό το ματς του Τάμπερε τη Δευτέρα κόντρα στη Φινλανδία

Σε τεντωμένο σχοινί ισορροπεί ο Σκίμπε

Ο Άγγελος Αναστασιάδης ετοιμάζεται ν' αναλάβει τα ηνία της Εθνικής. Υποχωρούν οι υποστηρικτές του Γερμανού, και στην ΕΠΟ θεωρούν ότι ο προπονητής, που δεν ήταν δική τους επιλογή, δεν μπορεί να οδηγήσει τη γαλανόλευκη σε προκρίσεις



πτομέρειες και τη βασανιστική διαδικασία των πέναλτι από την Κόστα Ρίκα στη φάση των 16 και δεν πέρασε στα προημιτελικά. Από τότε ακολούθησαν οι αποτυχημένες προσπάθειες παρουσίας στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα της Γαλλίας το 2016 και το Παγκόσμιο Κύπελλο της Ρωσίας το 2018.

Η νέα προσπάθεια του αντιπροσωπευτικού μας συγκροτήματος αφορά το EURO 2020, αφού προηγηθεί η ενδιάμεση διοργάνωση του Nations League μέσω της οποίας θα δοθούν τέσσερα εισιτήρια για το Ευρωπαϊκό. Το έπος του 2004 στην Πορτογαλία φαντάζει πλέον πολύ μακρινό και η παρακαταθήκη που άφησε ξοδεύτηκε τα επόμενα χρόνια. Αρκετά από εκείνα τα παιδιά που έβγαλαν την Ελλάδα στους δρόμους ακολούθησαν προπονητική καριέρα, αλλά κανένα δεν κρίθηκε ικανό από τους μεγαλοπαράγοντες του ποδοσφαίρου ν' αναλάβει τις τύχες της Εθνικής. Ο **Αντώνης Νικοπολίδης** έφθασε μέχρι την Εθνική ελπίδων. Οι κληρώσεις μετά τις απανωτές αποτυχίες δυσκόλεψαν, καθώς η γαλανόλευκη υποχώρησε σε

γκρουπ δυναμικότητας. Μπροστά θα υπάρχουν θηρία και πρέπει να γίνουν ξανά οι υπερβάσεις της εποχής του **Ότο Ρεχάγκελ**, προκειμένου να δούμε ξανά την Εθνική στον δρόμο των επιτυχιών.

Όταν η διοίκηση της ΕΠΟ αποφάσισε ν' αναθέσει τις τύχες της Εθνικής στον **Μίκαελ Σκίμπε**, είχε τη λογική πως η ελληνική μαεστρία και ικανότητα, σε συνδυασμό με τον γερμανικό επαγγελματισμό και την πειθαρχία, θα δημιουργήσει τη συνταγή **Ρεχάγκελ**. Η λογική πως η Εθνική Ελλάδος θέλει τον Γερμανό της δεν εξασφαλίζει πάντα το πετυχημένο μίγμα. Κι αυτό γιατί ο **Όθωνας** ήλθε ως... βασιλιάς στην Ελλάδα και η Ομοσπονδία του προσέφερε γη και ύδωρ, ικανοποιώντας όλες τις επιθυμίες του. Ο **Ότο** ήλθε με βαρύ βιογραφικό και μοναδικές επιτυχίες, ενώ ο **Σκίμπε** δεν έχει κάνει και τόσα πολλά στην καριέρα του.

Η ανανέωση συμβολαίου του **Μίκαελ Σκίμπε** δεν είχε γίνει με τυμπανοκρουσίες από την ΕΠΟ. Η επιθυμία των ποδοσφαιριστών να παραμείνει ο Γερμανός προπονητής

έπαιξε καταλυτικό ρόλο στην απόφαση της Ομοσπονδίας, παρά το γεγονός ότι η Εθνική ομάδα δεν κατάφερε να προκριθεί στα τελικά του Μουντιάλ της Ρωσίας.

Το γεγονός ότι η αρχική επιλογή **Σκίμπε** δεν ήταν της νυν διοίκησης του **Βαγγέλη Γραμμένου**, αλλά της... προηγούμενης κατάστασης, συνεπάγεται ότι δεν είχε σταθερό υπόβαθρο στήριξης. Από την πρώτη στιγμή, υπήρξαν γκρίνιες για το νέο συμβόλαιο του Γερμανού. Ο αναπληρωτής πρόεδρος της ΕΠΟ, **Ν. Βακάλης**, ήταν ο πρώτος που δεν του άρεσε η παραμονή του **Σκίμπε**.

Η ήττα της Εθνικής 2-1 στη Βουδαπέστη από την Ουγγαρία για τη δεύτερη αγωνιστική του Nations League επανέφερε τη δυσάρεσκεια στο πρόσωπο του Γερμανού προπονητή. Πλέον τίθεται το ερώτημα, αν η Εθνική δεν τα καταφέρει να πάρει την πρώτη θέση σε όμιλο με ομάδες επιπέδου Ουγγαρίας, Φινλανδίας κι Εσθονίας, τι θα γίνει στα προκριματικά του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος όπου το αντιπροσωπευτικό μας συγκρότημα θα έχει σαφώς δυσκολότερους αντιπάλους;

Μαζί θα συνεχίσουν να πορεύονται η Εθνική ομάδα ποδοσφαίρου και η ΟΠΑΠ Α.Ε. για άλλα δύο χρόνια. Με την πεποίθηση ότι στη διαδρομή θα πανηγυρίσουν επιτυχίες και τελικό στόχο την παρουσία των «γαλανόλευκων» στα τελικά του Euro 2020. Την Τετάρτη (10/10) ο «χρυσός» χορηγός του αντιπροσωπευτικού ποδοσφαιρικού συγκροτήματος της Ελλάδας και η ΕΠΟ, παρουσίασαν την επέκταση της συνεργασίας τους.

Την Εθνική ομάδα εκπροσώπησαν ο ομοσπονδιακός εκλέκτορας, **Μίκαελ Σκίμπε**, και οι διεθνείς, **Σωκράτης Παπασταθόπουλος**, **Κάρλος Ζέκα**, **Δημήτρης Κουρμπέλης**, **Ορέστης Καρνέζης** και **Τάσος Μπακασέτας**. Την ομοσπονδία εκπροσώπησε ο πρόεδρος **Βαγγέλης Γραμμένος**, ενώ παρών ήταν και ο υπερσύμβουλος, **Πέτρ Φούσεκ**.

Την ΟΠΑΠ ΑΕ εκπροσώπησαν ο εκτελεστικός πρόεδρος, **Καμίλ Ζίγκλερ**. Και ο διευθύνων σύμβουλος, **Ντάμιαν Κόουπ**, ο οποίος, μεταξύ άλλων, ανέφερε: «Είμαστε πολύ χαρούμενοι που βρισκόμαστε στο πλευρό της Εθνικής Ομάδας Ποδοσφαίρου, στην προσπάθειά της για πρόκριση στην τελική φάση του EURO 2020. Η συνεργασία μας, όμως, με την ΕΠΟ δεν περιορίζεται μόνο στις τέσσερις γραμμές του γηπέδου. Παράλληλα, μοιραζόμαστε κοινούς στόχους για την ανάπτυξη του ελληνικού ποδοσφαίρου και την προώθηση των αθλητικών ιδεωδών.

»Η ανανέωση της συνεργασίας μας συμπίπτει με ένα σημαντικό ορόσημο για την εταιρεία μας: την επέτειο των 60 χρόνων από την ίδρυσή της. Στη διάρκεια της ιστορικής του διαδρομής, η ΟΠΑΠ έχει δημιουργήσει βαθιές ρίζες στην ελληνική κοινωνία και οικονομία, ενώ στηρίζει έμπρακτα τον αθλητισμό. Η διαρκής μας δέσμευση στον ελληνικό αθλητισμό αντικατοπτρίζεται σε μία σειρά από πρωτοβουλίες. Σε αυτές περιλαμβάνονται το καινοτόμο πρόγραμ-



Μαζί θα πορευτούν έως το Euro 2020 ΟΠΑΠ και Εθνική

Ο «χρυσός» χορηγός ανανέωσε τη συνεργασία του με την ΕΠΟ και θα συνεχίσει να στηρίζει το αντιπροσωπευτικό συγκρότημα της Ελλάδας

μα «Αθλητικές Ακαδημίες ΟΠΑΠ», που υποστηρίζει 128 ερασιτεχνικές ποδοσφαιρικές ακαδημίες και 13.000 παιδιά σε όλη την Ελλάδα και η «Κερκίδα ΟΠΑΠ», η οποία έχει στόχο να φέρει τα παιδιά κοντά στην υγιή πλευρά του αθλητισμού.

Βαγγέλης Γραμμένος: «Η σημερινή εκδήλωση σηματοδοτεί τη συνέχιση μιας μακροχρόνιας και επιτυχημένης συνεργασίας. Η υποστήριξη του ΟΠΑΠ στο νέο ξεκίνημα της Εθνικής Ομάδας στις διεθνείς διοργα-

νώσεις είναι ιδιαίτερα σημαντική. Ελπίζουμε ότι θα πανηγυρίσουμε μαζί νέες επιτυχίες. Στόχος μας είναι να ανεβάσουμε τον αγωνιστικό πήχη, προβάλλοντας, παράλληλα, τις αξίες του αθλητισμού. Η ΟΠΑΠ υποστηρίζει το ποδόσφαιρο και τον αθλητισμό, αφήνοντας καθημερινά το στίγμα του στη χώρα με τις δράσεις του για τη νέα γενιά και την κοινωνία. Με την ευκαιρία της επετείου των 60 χρόνων από την ίδρυσή του εύχομαι να συνεχίσει με τον ίδιο ζήλο την προσφορά του

στον ελληνικό αθλητισμό».

Μίκαελ Σκίμπε: «Η προσφορά του ΟΠΑΠ στον αθλητισμό και ιδιαίτερα στη νέα γενιά είναι πολύ σημαντική. Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον ΟΠΑΠ για όσα έχει προσφέρει στην ομάδα, καθώς χωρίς την υποστήριξή του θα ήταν πολύ δύσκολο να ανταπεξέλθουμε στις αγωνιστικές μας υποχρεώσεις.

Εμείς με τη σειρά μας, καταβάλουμε κάθε προσπάθεια για την πρόκριση της ομάδας στην τελική φάση του EURO 2020. Είμαι εδώ τα τελευταία τρία χρόνια και είχα αρκετές συναντήσεις με ανθρώπους του ΟΠΑΠ, βρέθηκα σε αρκετές εκδηλώσεις και είναι ωραίο να είμαι εδώ ξανά με ανθρώπους που προσπαθούν για το καλύτερο για το ελληνικό ποδόσφαιρο και τους νέους ανθρώπους. Είμαι χαρούμενος που έχουμε αυτή την επικοινωνία, είναι σημαντικό και για τις δυο πλευρές».

Σωκράτης Παπασταθόπουλος: «Ο ΟΠΑΠ είναι μια εταιρεία που έχει ταυτιστεί με το ποδόσφαιρο. Η Εθνική Ομάδα Ποδοσφαίρου και η ΟΠΑΠ ακολουθούν κοινή πορεία εδώ και πολλά χρόνια ως «συμπαίκτες», καθώς μοιράζονται τις ίδιες αξίες».

1. Καμίλ Ζίγκλερ – Εκτελεστικός Πρόεδρος ΟΠΑΠ, Μίκαελ Σκίμπε – Προπονητής Εθνικής Ομάδας Ποδοσφαίρου, Ντάμιαν Κόουπ – Διευθύνων Σύμβουλος ΟΠΑΠ

2. Σωκράτης Παπασταθόπουλος, Ντάμιαν Κόουπ – Διευθύνων Σύμβουλος ΟΠΑΠ

3. Ζήσης Βρύζας – Τεχνικός Διευθυντής Εθνικών Ομάδων, Δημήτρης Κουρμπέλης, Σωκράτης Παπασταθόπουλος, Μίκαελ Σκίμπε – Προπονητής Εθνικής Ομάδας Ποδοσφαίρου, Τάσος Μπακασέτας, Ορέστης Καρνέζης και Κάρλος Ζέκα

4. Οδυσσέας Χριστοφόρου – Επικεφαλής Εταιρικών και Ρυθμιστικών Υποθέσεων ΟΠΑΠ, Ντάμιαν Κόουπ – Διευθύνων Σύμβουλος ΟΠΑΠ, Καμίλ Ζίγκλερ – Εκτελεστικός Πρόεδρος ΟΠΑΠ, Βαγγέλης Γραμμένος – Πρόεδρος ΕΠΟ, Πέτρ Ματεγιόφσκι – Chief Customer Officer ΟΠΑΠ





» Η Χαριλάου Τρικούπη έβαλε αμέσως στο κάδρο και τον πρωθυπουργό, λέγοντας ότι ο υπουργός Άμυνας έκανε τον «ταχυδρόμο» στις ΗΠΑ – Θα υπενθυμίζουν τις καταβολές Καμμένου, αλλά και το βιβλίο που έγραψε κατηγορώντας τον Ανδρέα Παπανδρέου ως αρχηγό της «17 Νοέμβρη»

Δώρο (και) για το ΚΙΝ.ΑΛ. το plan B του Καμμένου

«Ευτυχώς που ο Πάνος Καμμένος έκανε τις προτάσεις για περισσότερες αμερικανικές βάσεις στην Ελλάδα, αλλά και ανέδειξε ένα plan B κατά το ταξίδι του στις ΗΠΑ και άλλαξε η ατζέντα». Αυτό υποστηρίζουν στη Χαριλάου Τρικούπη, καθώς τρέμουν στην ιδέα μήπως εισέλθει το Κίνημα Αλλαγής σε μία νέα περίοδο εσωστρέφειας.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Κι αυτό διότι όσα έγιναν στην τελευταία συνεδρίαση της Εκτελεστικής Γραμματείας προ περίπου 15 ημερών έχει θορυβήσει όλους στο ΚΙΝ.ΑΛ.. Τα στελέχη που προέρχονται από το ΚΙΔΗΣΟ του Γιώργου Παπανδρέου, με πρώτο και καλύτερο τον Δημήτρη Ρέππα, εξέφρασαν αντιρρήσεις για τη στρατηγική που ακολουθεί το Κίνημα, αλλά και προσωπικά η Φώφη Γεννηματά. Δηλαδή, την επιλογή να επιτίθεται με σφοδρότητα το ΚΙΝ.ΑΛ. στην κυβέρνηση και να αφήνει σε δεύτερη μοίρα την κριτική προς τη Νέα Δημοκρατία.

Τα στελέχη που προέρχονται από το κόμμα του Γ. Παπανδρέου θεωρούν πως η κα Γεννηματά αφήνει πολλά ανοιχτά παράθυρα για συνεργασία με τη Ν.Δ. με συνέπεια, όπως εκτιμούν από το ΚΙΔΗΣΟ, «να αποτελεί στρατηγική ήττα για το Κίνημα Αλλαγής». Και όπως εξηγούν, η μόνη δεξαμενή που μπορεί να αποτελέσει εκλογικό αιμοφόρο για το κόμμα είναι οι αναποφάσιμοι του ΣΥΡΙΖΑ, οι οποίοι παραδοσιακά δεν βλέπουν θετικά τη συντηρητική παράταξη. Συνεπώς, σύμφωνα με τις ίδιες πηγές, το να αιωρείται μία πιθανή συνεργασία ΚΙΝ.ΑΛ. - Ν.Δ. λειτουργεί αποτρεπτικά γι' αυτό το κοινό. Παράλληλα, η ίδια πτέρυγα θεωρεί πως η είσοδος του κόμματος σε μία συγκυβέρνηση με την Κεντροδεξιά θα αφήσει βορά στο

τον χώρο της Κεντροαριστεράς στις ορέξεις του ΣΥΡΙΖΑ, ο οποίος θα εγκαθιδρυθεί οριστικά ως ο έτερος πολιτικός πόλος της χώρας. Σε αυτό το επιχείρημα οι «προεδρικοί» –οι υποστηρικτές της κας Γεννηματά– αντιπαράχονται, εξηγώντας πως «ήδη από τις επιλογές των προσώπων για την τοπική αυτοδιοίκηση αποδεικνύεται ότι ο ΣΥΡΙΖΑ έχει ένδεια στελεχών. Εμείς δεν στηρίζουμε κανέναν δήμαρχο ή περιφερειάρχη που να προέρχεται από τον ΣΥΡΙΖΑ, ενώ το κυβερνών κόμμα αναγκάζεται να “τρέχει” πίσω μας. Αυτό και μόνο προσθέτει δυναμική στο Κίνημα Αλλαγής».

Κυβέρνηση

Από την άλλη, το επιχείρημα πως η χώρα δεν μπορεί να μείνει ακυβέρνητη είναι ιδιαίτερα ισχυρό. Εκτός του γεγονότος πως κατατάσσει το ΚΙΝ.ΑΛ. στις υπεύθυνες δυνάμεις, συμπλέει και με την κοινή γνώμη, που όπως δείχνουν οι δημοσκοπήσεις θέλει σε μεγάλο βαθμό πλέον κυβερνήσεις συνεργασίας. Τα παραπάνω συμπηφίζονται στην πάγια και μη αναστρέψιμη θέση του κόμματος πως «οι όποιες αποφάσεις θα ληφθούν μετά τις εκλογές και αφού καταγραφούν οι νέοι συσχετισμοί», ενώ πολιτικά η αναχαίτιση της εσωκομματικής τάσης γίνεται με τις πολύ συχνές πλέον επιθέσεις στην οδό Πειραιώς.

Ταυτόχρονα στο επόμενο διάστημα το ΚΙΝ.ΑΛ. θα επικοινωνήσει με μεγαλύτερη συχνότητα την πρόταση της κας Γεννηματά για τρικομματική κυβέρνηση Ν.Δ.-ΣΥ-



ΡΙΖΑ-ΚΙΝ.ΑΛ.. Ήδη τα non paper με τους 11 λόγους που εξηγούν την αναγκαιότητα για τη χώρα της πρότασης Γεννηματά έχουν σταλεί σε χιλιάδες στελέχη του Κινήματος (αλλά και σε δημοσιογράφους) και ως φαίνεται θα παίξουν πολύ την προεκλογική περίοδο.

Μάλιστα στη Χαριλάου Τρικούπη τρίβουν τα χέρια τους ακούγοντας, τόσο από κυβερνητικά χείλη, όσο και από αυτά της αξιωματικής αντιπολίτευσης, που αρνούνται τη συγκεκριμένη πρόταση για μετεκλογική συνεργασία των τριών. «Όσο αυτοί αρνούνται, τόσο εμείς θα φαινόμαστε στα μάτια των πολιτών ως η υπεύθυνη δύναμη, που λέει όχι στην πόλωση και στην ανευθυνότητα», λένε συνεργάτες της Φ. Γεννηματά.

Την ίδια ώρα όλοι στο ΚΙΝ.ΑΛ. γνωρίζουν πως ο ΣΥΡΙΖΑ καίγεται για το άνοιγμα στην Κεντροαριστερά, με στόχο να διεμβολήσει τους δυνητικούς του αντιπάλους στον ευρύτερο χώρο του Κέντρου. Στο ΚΙΝ.ΑΛ. ανέμεναν την άρνηση του

ΣΥΡΙΖΑ, όπως επίσης αναμένουν και τις επιθέσεις φιλίας που θα δεχθούν το επόμενο διάστημα. «Εξάλλου γι' αυτό έχουν τον Ραγκούση να υποβάλλει προτάσεις για κοινή κάθοδο στις εκλογές», λένε οι επιτελείς της Χαριλάου Τρικούπη, προσθέτοντας: «Αυτό που καίει τον ΣΥΡΙΖΑ είναι να δημιουργήσει μία μέγερνη γύρω από το ΚΙΝ.ΑΛ., ώστε να εγκαθιδρύσουν ένα νέο δικομματισμό με τη Ν.Δ.».

Ο Καμμένος, ο Ανδρέας και η «εντολή» στα στελέχη

Απέναντι στους κυβερνητικούς σχεδιασμούς, στο ΚΙΝ.ΑΛ. θα επιμένουν στην τρικομματική λύση, ενώ η εντολή που έχει δοθεί στα στελέχη του ΚΙΝ.ΑΛ. είναι ότι όταν βρίσκονται απέναντι σε εκπροσώπους του ΣΥΡΙΖΑ να τους λένε ότι δεν έχουν δικαίωμα διά να ομιλούν από τη στιγμή που η Κουμουνδούρου, όχι μόνο συνεργάστηκε, αλλά ανέχθηκε και τις ακροδεξιές αντιλήψεις του Πάνου

Καμμένου, ειδικά σε θέματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Μάλιστα, δόθηκε η εντολή στους βουλευτές και τα στελέχη να ξεκινήσουν να υπενθυμίζουν δημοσίως για το βιβλίο που υποτίθεται πως έχει γράψει ο πρόεδρος των ΑΝ.ΕΛ. στη δεκαετία του 1990 και στο οποίο ισχυριζόταν πως αρχηγός της «17Ν» ήταν ο Ανδρέας Παπανδρέου και στην οργάνωση μετείχαν ακόμη και στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ, που τώρα είναι βουλευτές.

Με αυτό τον τρόπο ποντάρουν ότι θα φανατίσουν τους παλαιούς ΠΑΣΟΚους, που ακόμη θυμούνται με νοσταλγία τον Ανδρέα Παπανδρέου, εκτιμώντας ότι και αυτοί θα βγουν μπροστά για να βοηθήσουν στις ερχόμενες εκλογές.

Ταυτόχρονα, στη Χαριλάου Τρικούπη θα αξιοποιήσουν στο μέτρο του δυνατού τα όσα είπε ο υπουργός Άμυνας. Και δεν θα ασχοληθούν μόνο με τον Π. Καμμένο, για τον οποίο ελάχιστα ενδιαφέρονται. Τουναντίον, όπως φάνηκε και από τη δήλωση που έκανε ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος Ανδρέας Λοβέρδος με το «ο ταχυδρόμος χτυπάει πάντα δύο φορές», αλλά και τη δήλωση της ίδιας της Φ. Γεννηματά: «Ο συνεταιρισμός Τσίπρα - Καμμένου βλάπτει τη χώρα, την αξιοπιστία της και τα εθνικά της συμφέροντα. Είναι κατάντια, να φύγουν τώρα».

Κι όπως συμπληρώνουν συνεργάτες της κας Γεννηματά: «Η πλειοψηφία των Ελλήνων επιθυμεί τη στρατηγική ήττα των ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝ.ΕΛ., αλλά και τη μη επιστροφή της δεξιάς. Αυτό το ρεύμα μπορεί και πρέπει να συναντηθεί στο Κίνημα Αλλαγής. Γιατί ούτε στρατηγική ήττα του ΣΥΡΙΖΑ, ούτε πολιτικό αντίβαρο και εκλογικό ανάχωμα στον κίνδυνο δεξιάς παλινόρθωσης μπορεί να υπάρξει χωρίς ισχυρό Κίνημα Αλλαγής».

Κοινή εκδήλωση πραγματοποίησαν στις αρχές Σεπτεμβρίου η ΚΑΕ Ολυμπιακός και η διαδικτυακή στοιχηματική εταιρεία bwin, μέλος του διεθνούς ομίλου GVC, για την επίσημη παρουσίαση της χορηγικής τους συνεργασίας.

Η παρουσίαση προβλήθηκε, μάλιστα, με εκτενή ρεπορτάζ στον Τύπο και εντύπωση προκάλεσε τόσο η μακρά διάρκεια της χορηγικής συμφωνίας όσο και οι επισημάνσεις ότι πρόκειται, ίσως, για τη «μεγαλύτερη συμφωνία στην ιστορία του ελληνικού αθλητισμού».

Το οικονομικό όφελος της ΚΑΕ από την πενταετή συμφωνία μπορεί να μην έγινε επίσημα γνωστό, ωστόσο, σύμφωνα με πληροφορίες που διακινούνταν το προηγούμενο διάστημα, στα ταμεία του Ολυμπιακού αναμένεται να εισρεύσουν περισσότερα από 10 εκατομμύρια ευρώ.

Ποια είναι η bwin

Οι παίκτες του online στοιχήματος γνωρίζουν την bwin από το 2009, όταν και ξεκίνησε να δραστηριοποιείται στην Ελλάδα. Τότε, η ελληνική αγορά διαδικτυακού στοιχήματος παρείχε τη δυνατότητα στις online εταιρείες που εισέρχονταν σε αυτή να λειτουργούν χωρίς να αποδίδουν φόρους στο ελληνικό Δημόσιο, ελλείψει οποιασδήποτε ουσιαστικής εποπτείας και ρυθμιστικού ελέγχου.

Λίγο μετά την ψήφιση του νόμου 4002/2011 από το ελληνικό Κοινοβούλιο, που αξίωνε την απόδοση φόρων επί των μεικτών κερδών (GGR) των διαδικτυακών στοιχηματικών εταιρειών, η bwin εντάσσεται στη «μαύρη λίστα» των μη αδειοδοτημένων παρόχων της Επιτροπής Εποπτείας και Ελέγχου Παιγνίων (ΕΕΕΠ). Τότε, η εταιρεία αποφασίζει να διακόψει οριστικά τη δραστηριότητά της στην Ελλάδα το 2013. Σύμφωνα με δημοσιεύματα εκείνης της περιόδου, σε ανακοίνωσή της προς τους παίκτες, η bwin επικαλέστηκε εμπορικούς λόγους για την έξοδο της από την ελληνική αγορά, χωρίς να κάνει ωστόσο οποιαδήποτε αναφορά σε νομικά ζητήματα.

Τα πενιχρά φορολογικά έσοδα του κράτους από τη στοιχηματική δραστηριότητα στο διαδίκτυο έχουν αναδειχθεί ως θέμα πάρα πολλές φορές (δημόσιες τοποθετήσεις των αρμοδίων στο ελληνικό Κοινοβούλιο).

Την περίοδο 2009-2013, υπολογίζεται ότι μπήκαν στα ταμεία της bwin ως μικτά έσοδα (GGR) περίπου 125 εκατ. ευρώ (τι φόρους κατέβαλε για αυτά η εταιρεία στο ελληνικό Δημόσιο;). Συγκεκριμένα, σύμφωνα με δημοσιευμένα στοιχεία (ετήσιες εκθέσεις, παρουσιάσεις σε αναλυτές, κ.λπ.), η bwin κατέγραψε από τη δραστηριότητά της στην Ελλάδα μικτά έσοδα 48 εκατ. ευρώ το 2009, 33 εκατ. ευρώ το 2011,

Bwin: Τα φορολογικά άδυτα ενός χορηγού

► Η γνωστή διαδικτυακή στοιχηματική εταιρεία bwin διέκοψε το 2013 τη δραστηριότητά της στην Ελλάδα (επικαλούμενη εμπορικούς λόγους), το 2016 επέστρεψε ως θυγατρική του Ομίλου GVC, και πριν από έναν μήνα ανακοίνωσε χορηγικό deal ύψους €10.000.000 με τον μπασκετικό Ολυμπιακό, χωρίς ωστόσο να έχει διευκρινιστεί αν η εταιρεία έχει τακτοποιήσει τις φορολογικές υποχρεώσεις προς το ελληνικό Δημόσιο από το προηγούμενο πέρασμά της από τη χώρα μας

32 εκατ. ευρώ το 2012, και 19,6 εκατ. ευρώ το 2013 (τα εκτιμώμενα μικτά έσοδα για το 2010 είναι 40 εκατ. ευρώ). Με βάση το ισχύον νομικό πλαίσιο, το ποσό που όφειλε να έχει καταβάλει η bwin στο Δημόσιο ως φόρο επί του GGR εκτιμάται ότι υπερβαίνει τα 35 εκατ. ευρώ.

Ολική επαναφορά

Το 2016 η bwin επέστρεψε στην ελληνική αγορά ως θυγατρική πλέον του Ομίλου GVC, κάνοντας χρήση της άδειας της Sporting Odds (επίσης θυγατρικής της GVC).

Τα εύλογα ερωτήματα, λοιπόν, που προκύπτουν είναι: έχει τακτοποιήσει τις φορολογικές της υποχρε-



ώσεις προς το ελληνικό Δημόσιο, ώστε να παρουσιάζει «πανηγυρικά» μία συμφωνία εκατομμυρίων με έναν με-

γάλο ελληνικό σύλλογο; Είναι τελικά εμπορικοί και μόνο οι λόγοι που επικαλέστηκε η bwin για να διακόψει τη δραστηριότητά της στην Ελλάδα το 2013;

Η υπόθεση περιπλέκεται περαιτέρω από την εμπλοκή και της μητρικής GVC σε υπόθεση φοροδιαφυγής στην Ελλάδα. Μόλις πριν από λίγους μήνες, ο ελληνικός Τύπος αποκάλυψε ότι το Κέντρο Ελέγχου Μεγάλων Επιχειρήσεων έχει επιβάλει πρόστιμο ύψους 186,77 εκατ. ευρώ στην GVC για φορολογικές οφειλές άλλης θυγατρικής της (Sportingbet.gr) που δραστηριοποιείται στην ελληνική αγορά διαδικτυακού στοιχηματισμού.

Ο καταλογισμός αφορά τα ανέλεγκτα φορολογικά έτη 2010 και 2011. Η σοβαρότητα των αποδιδόμενων παραβάσεων και το ύψος του προστίμου «ανάγκασαν» την GVC να εκδώσει ανακοίνωση με την οποία, αν και δηλώνει ότι θα προσφύγει εναντίον του προστίμου, αναφέρει ότι προτίθεται να συνάψει πρόγραμμα πληρωμών με τις ελληνικές αρχές, με το οποίο θα καταβάλλονται στην εφορία περίπου 7,8 εκατ. ευρώ τον μήνα για μία περίοδο δύο χρόνων.

Το ερώτημα που προκύπτει είναι αν τα ποσά αυτά εισπράττονται από το κράτος. Την απάντηση προφανώς έχει η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) και ο προϊστάμενός της κύριος Πιτσιλής.





Ένα «χρυσό» και ένα «χάλκινο» για το νέο everest app

Δύο σημαντικά βραβεία στην κατηγορία «Mobile Εφαρμογές για Λιανεμπόριο και Καταναλωτές» απέσπασε η νέα εφαρμογή των everest, μίας εκ των σημαντικότερων θυγατρικών του Ομίλου Vivartia, στο πλαίσιο της τελετής απονομής των Mobile Excellence Awards 2018 powered by DIS.

Το everest app αποτελεί ένα σύγχρονο και λειτουργικό εργαλείο μέσω του οποίου ο χρήστης μπορεί να παραγγείλει εύκολα και γρήγορα τα αγαπημένα του προϊόντα, επιλέγοντας τον τρόπο και την ώρα παραλαβής της παραγγελίας του, είτε μέσω delivery, είτε μέσω take away. Η επιτροπή των βραβείων επιβράβευσε την καινοτομία και τη λειτουργικότητα του everest app, απονέμοντάς του το Χρυσό βραβείο στην κατηγορία «Mobile Service for Consumers» και το Χάλκινο βραβείο στην κατηγορία «Mobile Commerce».

Κατά την παραλαβή των βραβείων η CRM & e-commerce manager των everest, **Στέφη Αναρούσου**, δήλωσε μεταξύ άλλων ότι αποτελεί στρατηγική προτεραιότητα για το brand η βελτιστοποίηση της εμπειρίας των καταναλωτών σε κάθε επαφή τους με τη μάρκα και υπογράμμισε ότι οι νέες τεχνολογίες προσφέρουν στη διοίκηση των everest πολλές δυνατότητες προς αυτή την κατεύθυνση, βοηθώντας την να εξασφαλίσει για το κοινό της φέρμας την καλύτερη δυνατή online εμπειρία. Τα everest συνεχίζουν δυναμικά την πορεία του digital transformation, σχεδιάζοντας διαρκώς νέες υπηρεσίες με στόχο τη βελτίωση της καταναλωτικής εμπειρίας, οι οποίες αναμένεται να παρουσιαστούν στο άμεσο μέλλον.

Ν.ΤΣ.

POINT OF view



Επιχειρηματικός σχεδιασμός σε... ΕΞΕΛΙΞΗ για αγροτικές επιχειρήσεις

Ένα ειδικά σχεδιασμένο σεμινάριο για αγρότες διοργανώνει στην Ιεράπετρα το Κέντρο Βιώσιμης Επιχειρηματικότητας «ΕΞΕΛΙΞΗ», μέλος του ομίλου της **Τράπεζας Πειραιώς**.

Υπό τον τίτλο «Επιχειρηματικός Σχεδιασμός για αγροτικές επιχειρήσεις» το πρόγραμ-

μα θα διεξαχθεί στις 12 Οκτωβρίου σε κεντρικό ξενοδοχείο της κρητικής πόλης, με target group όχι μόνο τους νέους αλλά και τους υφιστάμενους αγρότες.

Σύμφωνα με τους σχεδιαστές του, το σεμινάριο δίνει με κατανοητό και πρακτικό τρόπο τις βασικές αρχές του επιχειρηματι-

κού σχεδιασμού μιας αγροτικής εκμετάλλευσης, σύμφωνα με τις δομές και τις πρακτικές της σύγχρονης επιχειρηματικότητας. Με τη συμμετοχή τους, οι αγρότες θα είναι σε θέση:

► Να διαχειρίζονται αποτελεσματικά τα οικονομικά της επιχείρησής τους.

Nestlé Ελλάς: Νέα επένδυση 8,5 εκατ. ευρώ στα Οινόφυτα

Την ολοκλήρωση της νέας της επένδυσης συνολικής αξίας 8.5 εκατ. ευρώ, στο εργοστάσιο καφέ της εταιρείας στα Οινόφυτα ανακοίνωσε πριν από μερικές ημέρες η Nestlé Ελλάς. Η επένδυση αφορά στην κατασκευή νέων υπερσύγχρονων εγκαταστάσεων καβουρδίσματος ελληνικού καφέ και εντάσσεται στο ευρύτερο επενδυτικό πλάνο της εταιρείας, που την τελευταία τριετία ξεπερνά συνολικά τα €20.000.000, και κορυφώνεται με την ολοκλήρωση της επένδυσης στο εργοστάσιο των Οινόφυτων. Στο εργοστάσιο αυτό, που λειτουργεί με την ευθύνη της Nestlé Ελλάς από το 1987, γίνεται η συνολική παραγωγή του ελληνικού καφέ Λουμίδης Παπαγάλος, από την πρώτη ύλη μέχρι και τη συσκευασία, καθώς και η συσκευασία του στιγμιαίου καφέ Nescafé Classic που προορίζεται για την ελληνική αγορά.

Η κατασκευή των νέων εγκαταστάσεων αποτελεί μία στρατηγική απόφαση της Nestlé Ελλάς, που ελήφθη με γνώμονα τη σημασία και τη συμβολή που έχει η κατηγορία του καφέ για τη δραστηριότητα και τα αποτελέσματα της εταιρείας στην Ελλάδα, αλλά και την πάγια δέσμευσή της να παραμένει και να συνεχίζει να ε-

πενδύει στη χώρα: Η επένδυση στο εργοστάσιο του καφέ στα Οινόφυτα οδηγεί στην περαιτέρω ανάπτυξη της δραστηριότητας της Nestlé Ελλάς στην ελληνική αγορά, ενώ ταυτόχρονα αυξάνει σημαντικά τις δυνατότητες της εταιρείας για εγχώρια παραγωγή, τη στιγμή που ήδη το 63% του ετήσιου κύκλου εργασιών της προέρχεται από προϊόντα που παράγονται στην Ελλάδα.

Ταυτόχρονα, με την ολοκλήρωση της κατασκευής των νέων εγκαταστάσεων, που είναι οι μοναδικές στο είδος τους σε ολόκληρη την περιοχή των Βαλκανίων, το εργοστάσιο των Οινόφυτων, που απασχολεί 130 άτομα ως μόνιμο προσωπικό και άλλα 15 ως εποχιακό, έχει τη δυνατότητα να αυξήσει τόσο τη συνολική παραγωγή του όσο και εκείνη που προορίζεται για εξαγωγές. Χάρη στην τεχνολογία αιχμής που χρησιμοποιούν οι νέες εγκαταστάσεις, το εργοστάσιο μπορεί πλέον να επεξεργάζεται σημαντικές ποσότητες διαφόρων ποικιλιών καφέ με τρόπο που εγγυάται γευστικό και αρωματικό αποτέλεσμα ίδιο με αυτό που θα είχε κανείς από μία μικρής κλίμακας παραγωγή.

Ν.ΤΣ.

«Τίμιο» φαγητό για αυτούς που τα φέρνουν... δύσκολα από τον «easy» Στέλιο

Μία σκέψη-πρόθεση που είχε δημοσιοποιήσει το 2016 και η οποία αφορά τους μη έχοντες καταναλωτές έρχεται να κάνει πράξη δύο χρόνια αργότερα ο «easy» **Στέλιος Χατζιωάννου**. Ο λόγος για easyFoodstores ή γνωστότερα ως τα «Σούπερ μάρκετ των φτωχών» που αναμένεται να κάνουν την εμφάνισή τους στην Αθήνα. Η ιδέα έλκει την καταγωγή της από τη Βρετανία, όπου τα αντίστοιχης φιλοσοφίας λιανεμπορικά καταστήματα τροφίμων είναι εφοδιασμένα και πωλούν στους πελάτες τους ιδιωτικής ετικέτας και μακράς διάρκειας είδη διατροφής σε τιμές που κυμαίνονται στα 35 έως 40 λεπτά του ευρώ. Το σλόγκαν

των easyfoodstore είναι: «Όχι ακριβές μάρκες. Μόνο τρόφιμα σε τίμιες τιμές».

Οι δημοσιογραφικές πληροφορίες θέλουν τον Κύπριο επιχειρηματία να αναζητά εδώ και καιρό ένα ακίνητο στην πρωτεύουσα που να πληροί της προϋποθέσεις, ώστε να στεγάσει το πρώτο «easyFoodstore» και η αναζήτησή του αυτή φαίνεται πως έχει πλέον λάβει τέλος, καθώς η στέγη βρέθηκε. Ο ίδιος πάντως δεν διευκρίνισε εάν πρόκειται να προχωρήσει σε αγορά ή μίσθωση του εν λόγω ακινήτου.

Ν.ΤΣ.



►► Να φτιάχνουν το επιχειρηματικό σχέδιό τους.

►► Να υπολογίζουν τη ρευστότητά τους και να γνωρίζουν τις δυνατότητες χρηματοδότησης που έχουν με στόχο να εξασφαλίσουν τη βιωσιμότητα της επιχείρησής τους.

Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου οι συμμετέχοντες, χρησιμοποιώντας έναν εκπαιδευτικό οδηγό που σχεδιάστηκε ειδικά για το πρόγραμμα, θα κάνουν πρακτική εξάσκηση της θεωρίας, στην επιχείρησή τους. Στο τέλος του προγράμματος, θα δοθεί πιστοποιητικό παρακολούθησης και χρήσιμο

εκπαιδευτικό υλικό.

Σημειώνεται ότι η «ΕΞΕΛΙΞΗ» της Τράπεζας Πειραιώς είναι πιστοποιημένο Κέντρο Διά Βίου Μάθησης, το οποίο παρέχει εκπαιδευτικά προγράμματα που ενδυναμώνουν τις επιχειρηματικές ικανότητες και παρέχουν επικαιροποιημένες γνώσεις, πληροφόρηση, καθοδήγηση και δικτύωση στους αγρότες. Η θεματολογία των προγραμμάτων περιλαμβάνει ενότητες όπως οι διαπραγματεύσεις, η δημιουργία επώνυμων αγροτικών προϊόντων, ο εμπόριο και τα κανάλια διανομής, η οργάνωση και η διαχείριση αγροτικών οργα-

νώσεων, οι πιστοποιήσεις και τα επιχειρηματικά οφέλη, οι εξαγωγές φρέσκων φρούτων και λαχανικών, φορολογικά θέματα.

Για περισσότερες πληροφορίες αλλά και για το πλάνο διεξαγωγής των σεμιναριακών προγραμμάτων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθυνθούν είτε δια ζώσης στα καταστήματα της Τράπεζας Πειραιώς και στο Κέντρο Βιώσιμης Επιχειρηματικότητας «Εξέλιξη», να ενημερωθούν τηλεφωνικά στο τηλέφωνο 210-3739126 ή να επισκεφθούν τον ιστότοπο www.excelixi.org.

Ν.ΤΣ.

COSMOTE: Roaming έως την άκρη του κόσμου

Έναν πρωτότυπο διαγωνισμό που θα ταξιδέψει τέσσερις τυχερούς συνδρομητές της σε απίθανους προορισμούς του κόσμου, «τρέχει» από τις 5 Οκτωβρίου η COSMOTE.

Έως τις 25 Οκτωβρίου, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή στο ειδικό microsite του διαγωνισμού (cosmoteroamingexperience.gr) και τέσσερις τυχεροί θα ταξιδέψουν –παίρνοντας μαζί τους ακόμη ένα άτομο της επιλογής τους– στους εξής πρωτότυπους προορισμούς: Στο Vestrahorn που βρίσκεται στη Ν.Α. Ισλανδία, σε μια αυθεντική αμερικανική επαρχιακή πόλη της Οκλαχόμα των ΗΠΑ, σε ένα βουνό της δυτικής ακτής της Ιρλανδίας και στην πυκνή ζούγκλα του εθνικού πάρκου Horton Plains, στη Σρι Λάνκα. Οι νικητές ταξιδιού-



τες θα μοιραστούν ζωντανά την εμπειρία τους μέσω των Social Media, από κάθε άκρη του κόσμου, αξιοποιώντας τα κινητά τους και τις δυνατότητες των υπηρεσιών Roaming της COSMOTE.

Στην Ευρώπη, οι συνδρομητές μπορούν να κάνουν χρήση του προγράμματός τους σαν να βρίσκονται στην Ελλάδα. Επιπλέον, με την υπηρεσία COSMOTE My Internet οι συνδρομητές συμβολαίου μπορούν να σερφάρουν ξένοιαστα, αφού έχουν τη δυνατότητα να ελέγχουν ανά πάσα στιγμή τα διαθέσιμα MB τους, με αυτόματη διακοπή της χρήσης για προστασία από μη επιθυμητές χρεώσεις και δυνατότητα αγοράς επιπλέον πακέτων data, όπως και στην Ελλάδα.

Ακόμα, με το COSMOTE Travel Pass, μπορούν να χρησιμοποιούν το πρόγραμμα που έχουν στην Ελλάδα σε πολλές χώρες του κόσμου, με μία επιπλέον ημερήσια χρέωση. Τέλος, για ακόμη μεγαλύτερο έλεγχο κόστους, διατίθεται δωρεάν η υπηρεσία Roaming Data Limit, που με βάση τις ανάγκες του κάθε συνδρομητή, θέτει ανώτατα όρια χρήσης δεδομένων στο εξωτερικό, στα συνεργαζόμενα δίκτυα, σε όλο τον κόσμο.

Ν.ΤΣ.



Παρουσία
–από αριστερά
προς τα δεξιά–
του διευθυντή
του εργοστασίου
της Nestlé Ελλάς,
Γ. Σαρρή, του
περιφερειάρχη
Στερεάς Ελλάδας,
Κ. Μπακογιάννη,
του προέδρου
και CEO
της Nestlé Ελλάς,
Ν. Εμμανουηλίδη,
και του
αναπληρωτή
υπουργού
Οικονομίας,
Στ. Πιτσιόρλα,
έγινε η παρουσίαση
της νέας επένδυσης
της Nestlé Ελλάς,
στο εργοστάσιο
της εταιρείας στα
Οινόφυτα.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΙΑ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ: ΝΕΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΣΤΙΣ «ΡΑΓΕΣ», ΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΕΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΟΡΩΝ

Η Αταλάντη των σχεδόν 5.000 κατοίκων και πρωτεύουσα του ιστορικού δήμου Λοκρών μοιάζει να έχει στο DNA της το μικρόβιο του επιχειρείν από τους προϊστορικούς χρόνους και μπορεί να παινεύεται ότι μέχρι και σήμερα διατηρεί τον τίτλο του εμπορικού, γεωργο-κτηνοτροφικού και βιομηχανικού κέντρου της ευρύτερης περιοχής της Φθιώτιδας. Από τα τέλη, δε, της δεκαετίας του '80 έχει ακόμη έναν λόγο επιχειρηματικής υπερηφάνειας που ακούει στο όνομα της Ελληνικής Ζυθοποιίας Αταλάντης.

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκατάκης

Με καλά νέα συνεχίζει να τροφοδοτεί τις οικονομικές –και όχι μόνο– στήλες των ΜΜΕ η ΕΖΑ, καθώς σε μία αμφίσημη περίοδο για την ελληνική οικονομία η διοίκηση Συριανού επιλέγει τον δρόμο της δράσης και όχι της αναμονής. Αυτό, τουλάχιστον, αποδεικνύει η δρομολόγηση νέων επενδύσεων και ο εμπλουτισμός της προϊοντικής «φαρέτρας» της ΕΖΑ που προορίζεται να καλύψει τις ανάγκες όχι μόνο της εσωτερικής αγοράς, αλλά και αυτής που ανοίγεται για την ελληνική εταιρεία εκτός συνόρων.

Το είπε άλλωστε προ ημερών ο ίδιος ο Θανάσης Συριανός, όταν σε δημοσιογραφική ξενάγηση στις εγκαταστάσεις της ΕΖΑ στην Αταλάντη, ο πρόεδρος και CEO της ελληνικής ζυθοποιίας υπογράμμισε ότι «σε μια περίοδο οικονομικής ύφεσης, κοινωνικής αβεβαιότητας και ανησυχίας για το μέλλον της χώρας, η πορεία της Ελληνικής Ζυθοποιίας Αταλάντης δίνει το παράδειγμα των δυνατοτήτων προόδου και μεγέθυνσης των ελληνικών βιομηχανιών επωνύμων προϊόντων».

Και δεν αποτελούν ευφημισμό τα όσα είπε ο κ. Συριανός, κα-

Εντονος Ζήλος για Ανάπτυξη

θώς την προηγούμενη πενταετία η ΕΖΑ διεύρυνε σημαντικά τον τζίρο της, ο οποίος το τρέχον έτος αναμένεται να ξεπεράσει τα €36.000.000, την ώρα που το EBITDA εκτιμάτε ότι θα «σκαρφαλώσει» στα €4.000.000. Ειδικότερα, από το 2011 η ΕΖΑ, ως αμιγώς ελληνική εταιρεία, έχει ξεδιπλώσει την «παλέτα» των προϊόντων της λανσάροντας ολοένα και περισσότερα καινούργια σήματα όπως η **εξα Premium Pilsener**, η **εξα Fine Lager**, η **εξα χωρίς Αλκοόλ**, η **Blue Island** και η **Odyssey**, επιτυγχάνοντας σημαντική οργανική μεγέθυνση και βελτίωση των επιδόσεων της εταιρείας. Μάλιστα από φέτος η ΕΖΑ είναι η μεγαλύτερη ελληνική –με ελληνική ιδιοκτησία και παραγωγή στην Ελλάδα– πιστοποιημένων ελληνικών προϊόντων– εταιρεία στον κλάδο της μπύρας.

Επενδύσεις στις εγκαταστάσεις...

Στο πλαίσιο της δυναμική ανάπτυξής της, η ΕΖΑ έχει επενδύσει τα τελευταία πέντε χρόνια περί τα 15 εκατ. ευρώ, αλλά δεν περιορίζεται σε αυτά, καθώς έγινε επισήμως γνωστό ότι δρομολογείται νέα επένδυση ύψους 8,5 εκατ. ευρώ. Αυτή αφορά μια καινούργια γραμμή εμφιάλωσης που βάσει του υπάρχοντος σχεδιασμού θα έχει ολοκληρωθεί περί τα τέλη του 2019.

Να σημειωθεί ότι οι 200 στρεμμάτων ιδιόκτητες παραγωγικές εγκαταστάσεις της ΕΖΑ στην Αταλάντη στεγάζουν μία σύγχρονη, πλήρως καθετοποιημένη μονάδα παραγωγής,

στην οποία συμπεριλαμβάνονται 4 γραμμές συσκευασίας, μία γραμμή εμφιάλωσης, μία γραμμή εγκυτίωσης και μία γραμμή πλήρωσης βαρελιών με δυνατότητα παραγωγής που υπερβαίνει τα 80.000.000 λίτρα ετησίως. Θυμίζεται επίσης ότι εκτός από την παραγωγή ζύθου, η ΕΖΑ παράγει αναψυκτικά, νερά και διαιτητικά σκευάσματα, χωρίς να χρησιμοποιεί σε αυτά χημικά υποκατάστατα.

...αλλά και στους νέους ζυθοποιούς!

Η ποιοτική διαφορά στην επενδυτική στρατηγική της ΕΖΑ είναι ότι αυτή δεν αφορά μόνο τα χρηματοπιστωτικά κεφάλαια αλλά και το ανθρώπινο κεφάλαιο. Ενισχυτικά στη συγκεκριμένη επιλογή λειτουργεί ένα καινοτόμο τριετές πρόγραμμα που έθεσε σε εφαρμογή η ΕΖΑ από τον Σεπτέμβριο, στην Αταλάντη. Πρόκειται για ένα πρόγραμμα ταυτόχρονης εκπαίδευσης και απασχόλησης που αφορά την πρακτική και θεωρητική



Η διοικητική ομάδα της ΕΖΑ, με πρώτο από αριστερά τον Θανάση Συριανό, πρόεδρο και CEO της εταιρείας

εκπαίδευση νέων ζυθοποιών και το οποίο χρηματοδοτείται αποκλειστικά από την εταιρεία, με τη συμμετοχή του Ελληνο-Γερμανικού Επιμελητηρίου και την υποστήριξη του ΣΕΒ.

Αυξάνει το κομμάτι της πίτας που της αναλογεί

Με βάση τα στοιχεία της Nielsen, τον Αύγουστο του 2018 το μερίδιο της ΕΖΑ στη «ζεστή αγορά» (σ.σ. αυτή των σούπερ μάρκετ) ήταν 10,1%. Στόχος των επικεφαλής είναι την επόμενη τριετία το μερίδιο αγοράς της εταιρείας να υπερμεγεθυνθεί φτάνοντας περίπου το 15%. Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις της διοίκησης Συριανού, η αγορά της μπύρας είναι οριακά ανοδική, ενώ η πρόκειται για έναν παραγωγικό κλάδο στον οποίο τα τελευταία χρόνια παρατηρούνται σημαντικές αλλαγές. Όπως χαρακτηριστικά

δηλώνει ο πρόεδρος και CEO της ΕΖΑ, κανείς δεν μπορούσε να φανταστεί πριν από λίγα χρόνια ότι μπύρες παγκόσμιας εμβέλειας θα σταματούσαν να έχουν τα υψηλά μερίδια που κατείχαν στην ελληνική αγορά και πλέον κάποια από τα σήματά τους να έχουν πέσει σε μονοψήφιο μερίδιο. Σημείωσε δε ότι ο καταναλωτής πλέον θέλει να έχει μεγαλύτερες και περισσότερες επιλογές, ενώ οι εταιρείες οφείλουν να επενδύουν πίσω από την ποιότητα και την αναγνωρισιμότητα των σημάτων τους. «Αυτό είναι το πρώτο πράγμα που έχουμε αποφασίσει ως διοίκηση να κάνουμε από εφέτος και για τα επόμενα χρόνια», ανέφερε ο κ. Συριανός.

Είναι αυτονόητο ότι η επέκταση του παραπάνω αναπτυξιακού στόχου περνάει από την ανάπτυξη των εξαγωγών της εταιρείας. Ήδη η ΕΖΑ εξάγει τα σήματά της στο Ισραήλ, την Αλβανία, τη Μάλτα, την Κύπρο και την Αυστραλία, ενώ διερευνώνται και οι δυνατότητες «απόβασης» και σε νέες αγορές. Οι εξαγωγές αποτελούν το 11% του όγκου των πωλήσεων της ΕΖΑ, ενώ στόχος είναι αυτές να φτάσουν το 14% του όγκου των πωλήσεων της στο τέλος του 2018.

Από αριστερά ο αντιπρόεδρος Δ.Σ. της ΕΖΑ, Δρ. Γιώργος Παπαδόπουλος, και ο διευθυντής Ποιοτικού Ελέγχου της εταιρείας, Νίκος Ζωγόπουλος



Ο γενικός διευθυντής της ΕΖΑ, Τζώρτζης Κανακάρης





» Η εισαγγελέας Αρείου Πάγου, Ξένη Δημητρίου, ενώ ζητάει να αναζητηθούν και να διωχθούν ποινικά όσοι έδωσαν πληροφορίες στον Τύπο ότι καλούνται ως ύποπτοι από τον αρμόδιο εισαγγελέα η περιφερειάρχης Ρένα Δούρου και τουλάχιστον 10 ακόμη αιρετοί και κρατικοί υπάλληλοι, την ίδια ώρα δεν έχει προχωρήσει σε καμία ανάλογη ενέργεια για άλλες «διαρροές», που γίνονται από συγκεκριμένα έντυπα και αφορούν συγκεκριμένες υποθέσεις, όπως στην περίπτωση της Novartis, με τον γιατρό-σύζυγο της εισαγγελέως Ελένης Ράικου

Αλλήθωρη Δικαιοσύνη...

Δικαιοσύνη... δύο ταχυτήτων εφαρμόζει η εισαγγελέας Αρείου Πάγου, Ξένη Δημητρίου, για υποθέσεις μείζονος σημασίας και κοινωνικού ενδιαφέροντος.

Της Πωλίνας Βασιλοπούλου

Δεν εξηγείται αλλιώς, πώς, ενώ ζητάει να αναζητηθούν και να διωχθούν ποινικά όσοι έδωσαν πληροφορίες στον Τύπο ότι καλούνται ως ύποπτοι από τον αρμόδιο εισαγγελέα η περιφερειάρχης Ρένα Δούρου και τουλάχιστον 10 ακόμη αιρετοί και κρατικοί υπάλληλοι, προκειμένου να δώσουν ανωμοτί εξηγήσεις, για το αδίκημα της εξεμελείας ανθρωποκτονίας 23 ανθρώπων, τον τραυματισμό δεκάδων άλλων, αλλά και για εγκληματικές παραλείψεις τους, που οδήγησαν στην πρόκληση της πλημμύρας και στην τραγωδία στη Μάνδρα, την ίδια ώρα δεν έχει προχωρήσει σε καμία ανάλογη ενέργεια για άλλες «διαρροές», που γίνονται από συγκεκριμένα έντυπα και αφορούν συγκεκριμένες υποθέσεις, όπως στην περίπτωση της Novartis, με τον γιατρό-σύζυγο της εισαγγελέως Ελένης Ράικου.

Και όλα αυτά, όταν ακόμη δεν έχει στεγνώσει το... μελάνι από την προηγούμενη παραγγελία της εισαγγελέως του ΑΠ, η οποία με έγγραφό της προς τον πρώην προϊστάμενο της Εισαγγελίας Πρωτοδικών της Αθήνας, **Ηλία Ζαγοραίο**, ζήτησε να καθυστερήσει η απόδοση ευθυνών από τη Δικαιοσύνη για την πυρκαγιά στο Μάτι, για να ληφθεί υπόψη πόρισμα της Γενικής Επιθεωρήτριας Δημοσίας Διοίκησης.

Οι αντιδράσεις που ακολούθησαν από τον Τύπο και οι σκληρές ανακοινώσεις των κομμάτων της



αντιπολίτευσης, είχαν οδηγήσει τότε την εισαγγελέα του Ανωτάτου Δικαστηρίου σε αναδίπλωση, καθώς την αμέσως επόμενη ημέρα, μετά την αρχική της παραγγελία, δόθηκε νέα εντολή από την ίδια την κα **Δημητρίου**, κα' αρχάς να συνεχίσει την έρευνα ο κ. **Ζαγοραίος**, που τότε ήταν ακόμη προϊστάμενος της Εισαγγελίας Πρωτοδικών, καθώς επίσης και να μετέχει προσωπικά στις έρευνες.

Η ενέργεια της κας **Δημητρίου** για το Μάτι είχε ερμηνευτεί από όλο τον νομικό κόσμο, ως καθυστέρηση της έρευνας, η οποία ενώ είχε ολοκληρωθεί μέσα σε λιγότερο από 1,5 μήνα και είχε φτάσει στο στάδιο της κλήσης των υπόπτων, έγινε προσπάθεια να «παγώσει», κάτι που φαίνεται ότι εντάσσεται σε προσφιλείς τακτικές της εισαγγελέως ΑΠ, αφού και η έρευνα για τη Μάνδρα, όπως και η αποστολή κλήσεων σε υπόπτους είχε επίσης καθυστερήσει,

γωδία της Μάνδρας.

Διαμαρτυρήθηκε η Δούρου

Σύμφωνα με πληροφορίες, το πρόσωπο που διαμαρτυρήθηκε για τη δημοσιοποίηση της κλήτευσής του ως υπόπτου ήταν η περιφερειάρχης Αττικής, **Ρένα Δούρου**.

Συγκεκριμένα, στις 2 Οκτωβρίου, η περιφερειάρχης φέρεται να απέστειλε την αναφορά της στον νέο προϊστάμενο της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Αθηνών, **Βαγγέλη Ιωαννίδη**, κοινοποιώντας την και στην εισαγγελέα του Αρείου Πάγου, με την επισύναψη σχετικών δημοσιευμάτων και την επισήμανσή της ότι στην ίδια «μέχρι και την προηγούμενη ημέρα δεν είχε επιδοθεί καμία κλήση για ανωμοτί εξηγήσεις».

Μετά την αναφορά **Δούρου** και την παραγγελία της κας **Δημητρίου** για προκαταρκτική εξέταση, η υπόθεση χρεώθηκε σε εισαγγελέα Πρωτοδικών, ο οποίος διενεργεί έρευνα, αναζητώντας ενδεχόμενη διάπραξη αυτεπαγγέλτως διωκόμενων αδικημάτων, μεταξύ των οποίων για παράβαση καθήκοντος και διαρροή εγγράφων διοκογραφίας.

Όμως πώς εξηγείται, στην προκαταρκτική εξέταση για τη Μάνδρα, η Εισαγγελία ΑΠ να επικαλείται τη μυστικότητα της έρευνας και να κινεί ποινική διαδικασία ενα-

ντίον όσων διέρρευσαν το όνομα της κας **Δούρου**, και να μη γίνεται κάτι αντίστοιχο στην περίπτωση της Novartis, όπου διέρρευσε το όνομα του συζύγου της πρώην εισαγγελέως Διαφθοράς **Ελένης Ράικου**, μεταξύ των γιατρών που φέρονται να είχαν λάβει χρηματικά ποσά από την «αμαρτωλή» φαρμακευτική εταιρεία;

Μήπως όλο αυτό σχετίζεται με το γεγονός ότι, ήδη εστάλπισαν κλήσεις σε περίπου 20 άτομα, για να δώσουν ανωμοτί εξηγήσεις ως ύποπτοι τέλεσης αξιόποινων πράξεων, για τη φονική πυρκαγιά της 23ης Ιουλίου στο Μάτι;

Κλήσεις σε ανωμοτί εξηγήσεις

Με παραγγελία της εισαγγελέως του Αρείου Πάγου Ξένης Δημητρίου, οι εισαγγελείς κ.κ. **Ηλ. Ζαγοραίος**, **Ν. Φιστόπουλος** και **Κ. Σπυρόπουλος**, που διενήργησαν την έρευνα, καλούν μεταξύ άλλων σε ανωμοτί εξηγήσεις: την περιφερειάρχη Αττικής **Ρένα Δούρου** –η οποία ήδη έχει κληθεί ως ύποπτη και για τις καταστροφικές πλημμύρες στη Μάνδρα τον περασμένο Νοέμβριο–, τον δήμαρχο Μαραθώνα **Ηλία Ψινάκη**, τον δήμαρχο Ραφήνας **Ευάγγελο Μπουρνούς**, τον πρώην γενικό γραμματέα Πολιτικής Προστασίας **Ιωάννη Καπάκη**, τον πρώην αρχηγό της Πυροσβεστικής **Σωτήρη Τερζούδη**, τον πρώην αρχηγό της ΕΛΑΣ **Κωνσταντίνο Τσουβάλα**, καθώς και στελέχη της πολιτικής προστασίας, της ΕΛΑΣ, της πυροσβεστικής και του Λιμενικού.

Μεταξύ των διερευνώμενων αδικημάτων περιλαμβάνονται και τα κακουργήματα της ανθρωποκτονίας με ενδεχόμενο δόλο, της έκθεσης κ.λπ., όπως αυτά περιγράφονται στις μηνύσεις που έχουν καταθέσει συγγενείς των θυμάτων της φονικής πυρκαγιάς.





» Μετά από μηνυτήρια αναφορά του βουλευτή Νίκου Νικολόπουλου, με εντολή της Εισαγγελίας Αρείου Πάγου διετάχθη προκαταρκτική έρευνα, για το νόμιμο ή μη της χορήγησης άδειας στην Alpha TV από το ΕΣΡ

Για καφεδάκι στην Ευελπίδων ΕΣΡ και Κοντομηνάς

Όπως είναι γνωστό, ο Νίκος Νικολόπουλος την 1^η/6/2018 κατέθεσε μηνυτήρια αναφορά στην Εισαγγελία του Αρείου Πάγου, με περιεχόμενο να διερευνηθούν τυχόν ποινικά αδικήματα κατά τη διαδικασία χορήγησης άδειας στον τηλεοπτικό σταθμό Alpha. Ζήτησε να διερευνηθούν οι ενέργειες των μελών του Δ.Σ. του ΕΣΡ και του Δημήτρη Κοντομηνά και της κόρης του Μαρίας. Με εντολή της Εισαγγελίας του Αρείου Πάγου, η Εισαγγελία Πρωτοδικών διέταξε τη διενέργεια προκαταρκτικής εξέτασης για τα καταγγελλόμενα από τον βουλευτή εις βάρος του ΕΣΡ αδικήματα (παράβαση καθήκοντος, πλημμελής έλεγχος δικαιολογητικών), του Δημήτρη Κοντομηνά (νομιμοποίηση εσόδων από εγκληματική δραστηριότητα, καταδολίευση δανειστών, παραβίαση εισαγγελικής και ανακριτικής διαταγής κ.λπ.).

Στο κείμενο της μηνυτήριας αναφοράς υπήρχε μνεία για ευθύνες της ΑΑΔΕ, και της ανεξάρτητης αρχής για το Ξέπλυμα Χρήματος.

Ήδη, με εντολή της Εισαγγελίας Πρωτοδικών, ο 30ός πταισματοδίκης έχει καλέσει την προσεχή Τρίτη, 16/10, τον καταγγέλλοντα βουλευτή να επιβεβαιώσει τα καταγγελλόμενα και κάθε άλλο συμβάν που αφορά την υπόθεση. Στη συνέχεια, θα εξεταστούν τα μέλη του ΕΣΡ από τα οποία θα ζητηθούν τα σχετικά πορίσματα που ελήφθησαν υπ' όψιν για τη χορήγηση της άδειας. Σειρά θα πάρουν ο Δημήτρης και η Μαρία Κοντομηνά για να καταθέσουν τις απόψεις και να αντικρούσουν τα καταγγελλόμενα.

Οι ανεξάρτητες αρχές ΑΑΔΕ και η Αρχή για το Ξέπλυμα Χρήματος θα κληθούν κι αυτές για να καταθέσουν στοιχεία σχετικά με τους ισχυρισμούς του καταγγέλλοντος βουλευτή.

Η ΔΗΛΩΣΗ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ:
«Η Δικαιοσύνη τελικά δεν... είναι "τυφλή"»

Ο ανεξάρτητος βουλευτής και πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος, Νίκος Νικολόπουλος, με αφορμή την κλήση που έλαβε για να καταθέσει στις δικαστικές αρχές, όλα όσα αναφέρονται στη μηνυτήρια αναφορά του εις βάρος του Δημήτρη Κοντομηνά, και του ΕΣΡ για τη διαδικασία χορήγησης τηλεοπτικής άδειας στον τηλεοπτικό σταθμό Alpha, έκανε την παρακάτω δήλωση:

«Πριν από 4 μήνες κατέθεσα μια μηνυτήρια αναφορά για να διερευνηθεί από τη Δικαιοσύνη αν το ΕΣΡ, πριν χορηγήσει άδεια λειτουργίας στον τηλεοπτικό σταθμό Alpha, έχει εξετάσει σε βάθος όλα όσα προβλέπονται στην προκήρυξη της σχετικής δημοπρασίας.

Ως γνωστόν, προ μηνός η αιτηθείσα άδεια χορηγήθηκε στον Alpha. Άρα οι αρμόδιες υπηρεσίες έκαναν σωστά τη δουλειά τους. Είναι όμως έτσι;

Ας μου επιτραπεί να έχω αμφιβολίες, τις οποίες βεβαίως θα εξετάσει ο

αρμόδιος εισαγγελέας και οι λοιπές δικαστικές αρχές, ώστε να απαντηθεί το πλήθος των ερωτημάτων που αναφέρονται στη μηνυτήρια αναφορά που κατέθεσα.

Γιατί, ως γνωστόν, το ΕΣΡ αρκέστηκε μόνο στην ανακοίνωση-ενημέρωση ότι χορηγήθηκε η αιτούμενη άδεια χωρίς βεβαίως να απαντήσει στα κατά καιρούς ερωτήματά μου, στο πλαίσιο του κοινοβουλευτικού ελέγχου.

Υπενθυμίζω τα ερωτήματα που έχω θέσει, χωρίς να λάβω απάντηση, και ευελπιστώ ότι η απάντηση θα έλθει μέσω των αποφάσεων της Δικαιοσύνης:

Ερώτημα 1ον:

Για να υπάρχει αποφυγή νομιμοποίησης εσόδων από εγκληματική δραστηριότητα, είχε ζητηθεί από τους υποψηφίους να καταθέσουν αναλυτικές οικονομικές καταστάσεις, τόσο για την υποψήφια εταιρεία όσο και για τους μετόχους. Συγκεκριμένα, το ΕΣΡ ζητούσε αντίγραφα των δημοσιευμένων οικονομικών καταστάσεων των δύο τελευταίων ετών, καθώς και τις οικονομικές καταστάσεις όλων των ετών συμμετοχής στην υποψήφια εταιρεία.

Ως γνωστόν η offshore κυπριακή εταιρεία Alpha Media Group ιδρύθηκε και αγόρασε το 2008 τις μετοχές της Alpha TV από τον κ. Δημ. Κοντομηνά και εταιρείες συμφερόντων του. Άρα, ο έλεγχος των οικονομικών καταστάσεων το 2008 αφορά και την κρίσιμη εξαγορά των μετοχών της Alpha TV, δεδομένου μάλιστα ότι όπως είναι γνωστόν οι παλαιοί πραγματικοί μέτοχοι Δημήτρης Κοντομηνάς και Μαρία Κοντομηνά βαρύνονται με βαρύτατα εγκλήματα φοροδιαφυγής και τους έχουν επιβληθεί φόροι προστίμων ύψους 77 εκατ. ευρώ από τη Δ' ΟΔΥ το 2017.

Μάλιστα δε, πρόσφατα η Επιτροπή



Επίλυσης Διαφορών απέρριψε την αίτηση των εν λόγω εταιρειών των οικονομικών μετόχων για την υπόθεση αυτή. Μετά την απόρριψη στις 18/9 εκδικάστηκαν στο Διοικητικό Εφετείο οι υποθέσεις προσφυγής κατά του Δημοσίου των εταιρειών «Mantelord Investments Limited» (ιδιοκτησίας Μαρίας Κοντομηνά) στο 19ο Τριμελές Διοικητικό Εφετείο, Intertime (ιδιοκτησίας Μαρίας Κοντομηνά) στο 7ο Τριμελές Διοικητικό Εφετείο, και Interfinance (ιδιοκτησίας Δημήτρη Κοντομηνά) επίσης στο

7ο Τριμελές Διοικητικό Εφετείο.

Η υπόθεση αυτή αφορά επίσης κυρίως τον Γ.Γ. της ΑΑΔΕ, κ. Πιτσιλή, αν έχει εισπράξει το 50% του προστίμου των 77 εκατ. ευρώ, δηλαδή αν έχει εισπράξει 36,5 εκατ. ευρώ για να υπάρξει δικαίωμα προσφυγής.

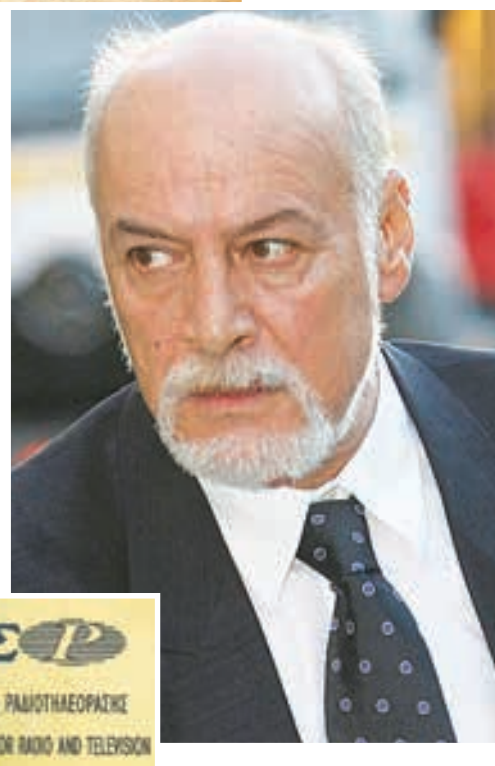
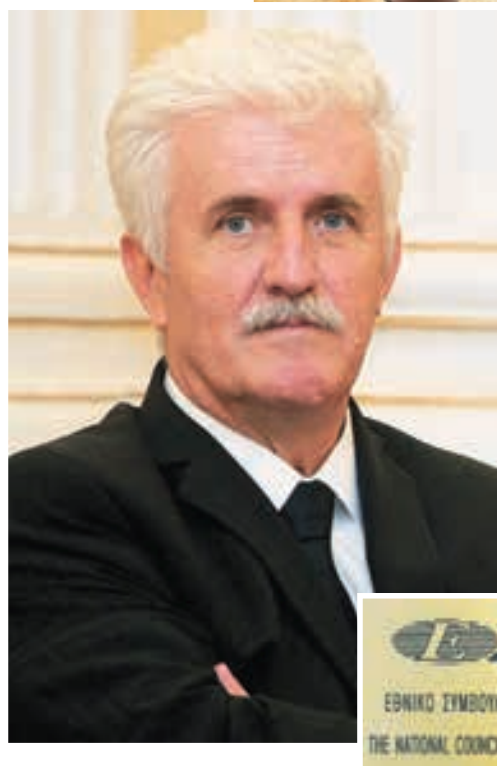
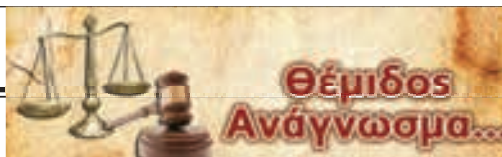
Ερώτημα 2ον:

Τα μέλη του ΕΣΡ παρέβησαν τα καθήκοντά τους χορηγώντας άδεια στην Alpha Δορυφορική, όταν για τον ίδιο λόγο ορθώς απέκλεισαν την εταιρεία Τηλεοπτική Ελληνική Α.Ε., της οποίας οι μέτοχοι δεν παρείχαν επαρκή δικαιολογητικά για την προέλευση των χρημάτων αγοράς.

Με περισσό θράσος το ΕΣΡ ισχυρίστηκε ότι το θέμα έχει λυθεί από το 2008, όταν είχε γίνει ο έλεγχος μεταβίβασης των μετοχών της Alpha Δορυφορικής στην offshore Wakerock (μετέπειτα Alpha Media Group) και ότι δεν ήταν δυνατόν ο έλεγχος «πόθεν έσχες» τρίτου φυσικού ή νομικού προσώπου που ελέγχει έμμεσα τη μετοχική σύνθεση της ελεγχόμενης εταιρείας.

Αν ήταν όμως αυτός ο σκοπός του Νομοθέτη δεν θα υποχρέωνε τους συμμετέχοντες να δηλώνουν τους μετόχους των μετοχών διαδοχικώς μέχρι φυσικού προσώπου, και τις αλλοδαπές εταιρείες μέτοχοι της αιτούσας και ή των μετόχων αυτής που έχουν τη μορφή της «nominee company», έως τον πραγματικό τους μέτοχο (beneficial owner).

Ποιος ήταν ο λόγος να γίνεται η δήλωση αυτή για το ποιος τελικά κρύβεται πίσω από το πλέγμα των OFFSHORE και το ερώτημα είναι ρητορικό. Μόνο και μόνο δηλαδή για να ικανοποιήσει ο Νομοθέτης την περιέργειά του για το ποιος είναι ο ιδιοκτήτης ή για να ελέγξει εάν και εφόσον ο κρυπτόμενος 1-



διοκτήτης έχει τις προϋποθέσεις που απαιτούνται για όλους του συμμετέχοντες; Ασφαλώς και ο ουσιαστικός έλεγχος είναι η απάντηση στο ερώτημα, εξ ου και θα πρέπει να διερευνηθεί ο χαρακτήρας της συγκεκριμένης πράξεως/παραλείψεως των αναφερόμενων μελών του ΕΣΡ.

Επίσης, θα πρέπει να διερευνηθεί εάν ο Δημήτρης και η Μαρία Κοντομηνά διέπραξαν και τα τιμωρούμενα σε βαθμό κακουργήματος εγκλήματα της νομιμοποίησης εσόδων από εγκληματική δραστηριότητα της καταδολίευσης δανειστών και της παραβίασης εισαγγελικής και ανακριτικής διάταξης.

Συγκεκριμένα ενώ ο Δ. Κοντομηνάς διώκεται για ιδιαίτερα σημαντική φοροδιαφυγή δεκάδων εκατομμυρίων ευρώ, φέρεται να διοχέτευσε στην κόρη του Μαρία Κοντομηνά περιουσιακό στοιχείο αξίας δεκάδων εκατ. ευρώ, δηλαδή τον τηλεοπτικό σταθμό ALPHA μεταβιβάζοντάς της το 100% των μετοχών της ALPHA MEDIA GROUP χωρίς να πληρωθεί ούτε φόρος μεταβίβασης ούτε φόρος υπεραξίας ούτε φόρος δωρεάς, όταν για το 66,66% των μετοχών της Alpha Media Group το RTL είχε καταβάλει στον Δημήτρη Κοντομηνά το ποσόν των 125 εκατ. ευρώ.

Πώς είναι δυνατόν η Μ. Κοντομηνά να αποκτή ένα τέτοιο περιουσιακό στοιχείο που σε περίπτωση που η μεταβίβαση εγένετο κανονικά οι εισπραττόμενοι από το Ελληνικό Δημόσιο φόροι θα ήταν της τάξεως των δεκάδων εκατομμυρίων ευρώ.

Το ΕΣΡ όμως με απίστευτη ευκολία ξεπέρασε το γεγονός ότι από το 2012 έως το 2016 διενεργήθηκαν αφενός τεράστιες αυξήσεις μτκ κεφαλαίου και από 177.000.000 ευρώ ανήλθε το μτκ κεφάλαιο στα 289.543.000 ευρώ, αφετέρου δε διενεργήθηκαν μεταβιβάσεις και αλλαγές στους beneficial owners (πραγματικούς μετόχους) και αυτή η τεράστια περιουσία των 190.000.000 ευρώ –σύμφωνα με την

εκτίμηση του γερμανικού κολοσσού RTL– πέρασε εν μία νυκτί από τον Δ. Κοντομηνά στην Μαρία Κοντομηνά, άγνωστο εάν διέθετε το αναγκαίο νόμιμο «πόθεν έσχες» και αν πληρώθηκε ο αναλογούν φόρος και παρότι Εισαγγελικές και Ανακριτικές Διατάξεις που ερευνούν τον Δημήτριο Κοντομηνά για νομιμοποίηση εσόδων από εγκληματική δραστηριότητα είχαν απαγορεύσει ρητώς την μεταβίβαση των περιουσιακών του στοιχείων (Διάταξη 269/5-11-2015 του Οικονομικού Εισαγγελέα & Διάταξη 60/24-10-2016 του Ανακριτή).

Επειδή λοιπόν συνάγεται από τα ανωτέρω ότι θα πρέπει να διερευνηθεί εάν ενδεχομένως τα αναφερόμενα μέλη του ΕΣΡ παρέβησαν το καθήκον τους ανακηρύσσοντας την ALPHA ΔΟΥΛΕΥΣΗ ΑΕ υποψήφια προς απόκτηση τηλεοπτικής συχνότητας και στη συνέχεια της χορήγησαν την αιτηθείσα άδεια, όταν την ίδια στιγμή με το ίδιο

σκεπτικό απέκλεισαν ορθώς την εταιρεία Τηλεοπτική Ελληνική Α.Ε. και ενώ, ενδεχομένως, οι μέτοχοί της δεν παρείχαν επαρκή δικαιολογητικά με την προέλευση των χρημάτων.

Η δικαστική έρευνα θα ρίξει άπλετο φως στην όλη υπόθεση και βεβαίως θα εξετάσει αν έκαναν σωστά τη δουλειά τους οι κατ' εξοχήν αρμόδιοι.

Αν δηλαδή η ΑΑΔΕ και ο κ. Πιτσιλής έπραξαν τα δέοντα και προέβησαν στις ενδεδειγμένες ενέργειες, ώστε να ει-



σπράξει το Δημόσιο τους κατά νόμον φόρους.

Αν η επικεφαλής της αρχής για το Ξέπλυμα Βρώμικου Χρήματος κα Άννα Ζαϊρη ερευνήσει και διαπιστώσει ότι τα καταβληθέντα χρηματικά ποσά ήταν όντως καθαρά και όχι βρώμικα.

Και τέλος, αν το ΕΣΡ και το προεδρείο του (κ.κ. Κουτρομάνος και Μορώνης) χορήγησαν την αιτηθείσα άδεια έχοντας εξετάσει λεπτομερώς όλες τις προϋποθέσεις για τη χορήγησή της.

Αν τα παραπάνω εκτεθέντα δεν ερευνηθούν με πλήρη διαφάνεια, τότε δηλώνω κατηγορηματικά ότι θα προσφύγω εκ νέου στη Δικαιοσύνη με αίτημα διερεύνησης όλων των εμπλεκόμενων ατόμων και φορέων.

Νίκος Νικολόπουλος»

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΑΤΣΙΚΗΣ

«Σημαντική πλέον είναι η ευθύνη και της πολιτικής εξουσίας»

Ο πληρεξούσιος δικηγόρος **Βασίλειος Κατσίκης** δήλωσε: «Είναι πολύ σημαντικό ότι, σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα, η Ελληνική Δικαιοσύνη και οι Εισαγγελικές αρχές κίνησαν τις απαραίτητες διαδικασίες ώστε να διερευνηθεί αυτό το πολύ σημαντικό θέμα, το οποίο χαρακτηρίζεται κατ' επείγον και αφορά έναν από τους μεγαλύτερους ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς της χώρας ο οποίος, όπως προκύπτει από τη μηνυτήρια αναφορά, αδειοδοτήθηκε με αδιαφανείς διαδικασίες. Σημαντική πλέον είναι η ευθύνη και της πολιτικής εξουσίας και προσωπικά του Υπουργού Ν. Παππά, ο οποίος θα πρέπει και εκείνος, αφενός να ζητήσει διερεύνηση του θέματος από τις αρμόδιες φορολογικές αρχές και, αφετέρου, να επανεξετάσει την αδειοδότηση του Alpha.

»Σημειώνεται ότι μέχρι τώρα έχουν υποβληθεί άλλες τρεις μηνυτήριες αναφορές που αναφέρονται στα όσα έχουν περιέλθει σε γνώση του βουλευτή Ν. Νικολόπουλου για τον ALPHA και την αδιαφανή δανειοδότησή του από τη Γενική Τράπεζα και για λοιπές έκνομες δραστηριότητες, οι οποίες είναι στο στάδιο έρευνας από τις Εισαγγελικές Αρχές. Το δικηγορικό μας γραφείο δεν φείδεται κόπων μέχρι να χυθεί άπλετο φως πάνω στην υπόθεση».



Inside
STORIES

➤ Κυκλοφορεί το τελευταίο διάστημα ότι επιχειρηματίας έχει ζητήσει την αποτίμηση περιφερειακού τηλεοπτικού σταθμού, διότι θέλει να προχωρήσει στην εξαγορά του. Και θα το χρησιμοποιήσει ως τον βατήρα για να διεκδικήσει την 6η «ορφανή» πανελλαδική άδεια.

➤ Την παρουσίαση της αθλητικής εκπομπής του ΣΚΑΪ «Γκολ χωρίς σύνορα» ανέλαβε από το προηγούμενο Σαββατοκύριακο ο Μιχάλης Τσώκος, μετακινούμενος από τον ANT1.



➤ Συνεχείς αναβολές δίνονται από το Πειθαρχικό Υπηρεσιακό Συμβούλιο της ΕΡΤ στην εξέταση δύο σοβαρών υποθέσεων. Της παράλληλης εργασίας ανώτερου στελέχους σε ανταγωνιστικό τηλεοπτικό δίκτυο από τον περασμένο Αύγουστο, χωρίς να υπάρχει έγκριση από την εταιρεία. Και της περίπτωσης εργαζομένων που ζουν στο εξωτερικό, αμείβονται, αλλά δεν παρέχουν υπηρεσίες στην ΕΡΤ.

➤ Τις πληροφορίες ότι ξεκινά προκαταρκτική εξέταση στην ΕΡΤ για τις καταγγελίες του επιβεβαίωσε ο **Αντώνης Αλαφογιώργος**, ο οποίος μέσω ανάρτησής του στο twitter θεωρεί βέβαιη την παραπομπή του σε πειθαρχικό, κατόπιν, όπως λέει, αξιώσεων των ανωτέρων αρμόδιων. Και καταλήγει: «Από Δευτέρα τα νταούλια».

➤ Αποφασισμένη να φτάσει μέχρι το τέλος τη δικαστική της διαμάχη με τον ΣΚΑΪ δηλώνει η **Ελεονώρα Μελέτη**. «Μέχρι στιγμής έχει λήξει το πρώτο δικαστικό κομμάτι, στο οποίο αποζημιώθηκα



για ψυχική οδύνη. Το δεύτερο κομμάτι που αφορά σε διαφυγόντα κέρδη, δεν έχει ακόμα εκδικαστεί», δήλωσε πρόσφατα σε συνέντευξή της.

➤ Όλα τα περιφερειακά κανάλια θα πληρώνουν ενοίκιο στη συνδρομητική πλατφόρμα της Cosmote TV, σύμφωνα με την αναλυτική πρόσκληση ενδιαφέροντος της εταιρείας προς τους σταθμούς. Το ενοίκιο των 30.000 ευρώ ετησίως αφορά και τα περιφερειακά κανάλια που βρίσκονται ήδη στην Cosmote TV.

➤ **10 ΩΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΤΟΝ ΜΗΝΑ** Διαβούλευση ξεκινά το ΕΣΡ με τους 5 ιδιωτικούς τηλεοπτικούς σταθμούς που απέκτησαν πανελλαδική άδεια. Η διαβούλευση θα αφορά θέματα για την καθημερινή τους λειτουργία, το πρόγραμμα και τις υποχρεώσεις τους για τους επόμενους μήνες. Ήδη διαρροές από το υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής και Επικοινωνίας υποστηρίζουν πως το ΕΣΡ θα ζητήσει τα πέντε κανάλια να εντάξουν στα προγράμματά τους εκπομπές πολιτισμού και τέχνη, τουλάχιστον για 10 ώρες κάθε μήνα.



media

Διαφήμιση με μέτρο,
λένε οι Βρυξέλλες

Αλλάζει σημαντικά και ρυθμίζεται πιο αυστηρά το τηλεοπτικό περιεχόμενο, με νέα οδηγία που υιοθέτησε το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Σύμφωνα με τους νέους κανόνες, για προστασία κυρίως των παιδιών, η διαφήμιση μπορεί να αντιστοιχεί στο 20% της ημερήσιας τηλεοπτικής περιόδου εκπομπής μεταξύ 6:00 και 18:00, δίνοντας στους ραδιοτηλεοπτικούς φορείς την ευελιξία να προσαρμόσουν τις διαφημιστικές περιόδους.

Έχει επίσης αφιερωθεί χώρος και για τις ώρες υψηλής τηλεθέασης, δηλαδή μεταξύ 18:00 και 0:00, όπου ο επιτρεπόμενος χρόνος διαφήμισης δεν θα πρέπει να ξεπερνά το 20% του συνολικού χρόνου εκπομπής.

Σε σχέση με το περιεχόμενο, προβλέπεται ότι τουλάχιστον το 30% θα πρέπει να προέρχεται από ευρωπαϊκές παραγωγές. Κύριος στόχος της νέας οδηγίας, με την οποία επιβάλλεται στους ραδιοτηλεοπτικούς φορείς, στις πλατφόρμες βίντεο κατά παραγγελία (video-on-demand), τις πλατφόρμες κοινής χρήσης όπως το Netflix, το YouTube ή το Facebook, καθώς και για πλατφόρμες κοινής χρήσης βίντεο με απευθείας μετάδοση (live streaming), είναι η ενισχυμένη προστασία ανηλίκων από επιβλαβές περιεχόμενο, όπως είναι το τηλεοπτικό περιεχόμενο βίας, μίσους και τρομοκρατίας.

Οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων θα πρέπει να έχουν λάβει τα κατάλληλα μέτρα για την καταπολέμηση περιεχομένου που ενθαρρύνει τη βία, το μίσος και την τρομοκρατία, ενώ η αδικαιολόγητη βία και η πορνογραφία θα υπόκεινται σε αυστηρότερους κανόνες.

Οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων θα πρέπει να έχουν λάβει τα κατάλληλα μέτρα για την καταπολέμηση περιεχομένου που ενθαρρύνει τη βία, το μίσος και την τρομοκρατία, ενώ η αδικαιολόγητη βία και η πορνογραφία θα υπόκεινται σε αυστηρότερους κανόνες.



Η DIGEA στέλνει στην ΕΕΤΤ τα περιφερειακά κανάλια

Η DIGEA σε ημερίδα για τους περιφερειακούς τηλεοπτικούς σταθμούς, που έγινε προ ημερών στη Λαμία, ζήτησε ουσιαστικά να απαλλαγεί από το «βάρος», όπως το χαρακτήρισε ο διευθύνων σύμβουλος και γενικός διευθυντής της DIGEA, **Ν. Μαστοράκης**, της εκπομπής του σήματος όλων των Περιφερειακών Τηλεοπτικών Σταθμών. Προχώρησε δε σε συγκεκριμένη πρόταση προς τους περιφερειακούς τηλεοπτικούς σταθμούς, παρουσία μάλιστα του προέδρου και του αντιπροέδρου του ΕΣΡ **Αθ. Κουτρομάνου** και **Ρ. Μορώνη** και μέλους της Ολομέλειας της ΕΕΤΤ: «Ελάτε να πάμε μαζί στην ΕΕΤΤ και στο Υπουργείο για να δούμε πώς μπορεί να γίνει αυτό και να αναλάβετε εσείς οι ίδιοι το κόστος του φάσματος. Σας έχουμε από καιρό ρίξει το γάντι».

Από την πλευρά του ο πρόεδρος της ΕΕΤΕΠ αποδέχθηκε ευχαρίστως την πρόταση της DIGEA για από κοινού μετάβαση στην ΕΕΤΤ και στο Υπουργείο για την προώθηση και υλοποίηση της πρότασης αυτής. Κατόπιν τούτου δρομολογούνται σοβαρές εξελίξεις ακόμη και πριν από την αδειοδότηση των περιφερειακών τηλεοπτικών σταθμών.





Η Nova ξέρει τι θέλεις: Θέαμα!

Και στο προσφέρει κάθε χρόνο, ακόμα πιο εντυπωσιακό.
Θες θέαμα. Θες Nova.

Μάθε περισσότερα σε ένα κατάστημα Nova.



www.nova.gr



Life style

ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ
13/14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2018

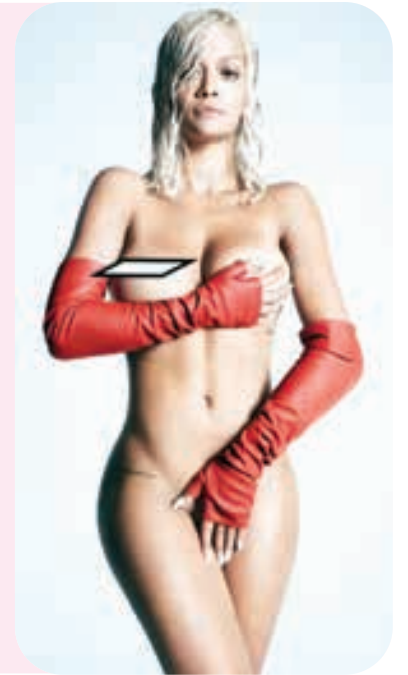
Η Ρίτα Όρα σε προκαλεί να την... αγαπήσεις

Η Ρίτα Όρα είναι μία από τις απόλυτες σταρ. Τόσο στην ποπ μουσική σκηνή, όσο και στο Instagram. Η 27χρονη τραγουδίστρια διαθέτει ένα από τα πιο... αποκαλυπτικά προφίλ! Και το απολαμβάνει.

Της αρέσει να προκαλεί. Να φοράει όσο το δυνατόν λιγότερα ρούχα. Έως και καθόλου! Είναι, άλλωστε, ένας από τους λόγους που η Ρίτα Όρα ανέβηκε σαν «κομήτης» στη μουσική βιομηχανία. Το έκανε και στο πιο πρόσφατο βιντεοκλίπ της. Εκεί όπου τραγουδάει «Let You Love Me» (Θα σε αφήσω να με αγαπήσεις).

Η 27χρονη τραγουδίστρια ανέβασε στον προσωπικό της λογαριασμό στο Instagram μια φωτογραφία της στην οποία ποζάρει εντελώς γυμνή και το μόνο που κάνει είναι να καλύπτει με τα χέρια της τα επίμαχα σημεία της.

Στη λεζάντα της φωτογραφίας γράφει τον τίτλο του τελευταίου της τραγουδιού: «Let Me Love You». Είναι δυνατόν να μην την... αγαπήσει κάποιος;



► ΠΑΣΧΕΙ ΑΠΟ ΚΑΤΑΘΛΙΨΗ Η 26ΧΡΟΝΗ ΣΤΑΡ ΤΗΣ ΠΟΠ, ΕΝΩ ΝΟΣΗΛΕΥΕΤΑΙ ΗΔΗ ΕΔΩ ΚΑΙ ΔΥΟ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ

Η Σελένα Γκόμεζ στο ψυχιατρείο

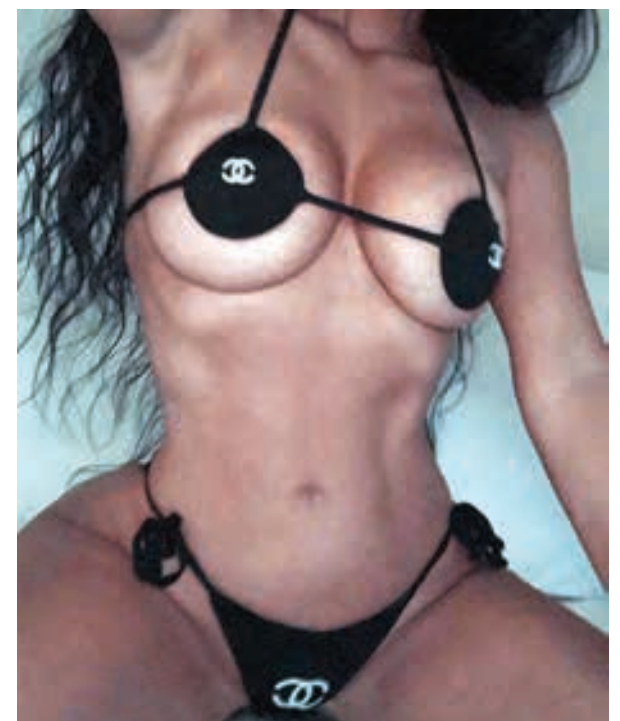
Την πιο «μαύρη» περίοδο της ζωής της περνά η Σελένα Γκόμεζ, με την 26χρονη τραγουδίστρια να έχει εισαχθεί σε ψυχιατρική κλινική μετά από «συναισθηματική κατάρρευση».

Όπως μεταδίδουν τα διεθνή πρακτορεία ειδήσεων, η «καυτή» Λατίνα σταρ της ποπ μουσικής νοσηλεύεται εδώ και δύο εβδομάδες σε ψυχιατρική κλινική της Ανατολικής Ακτής των ΗΠΑ. Αυτό, καθώς είχε προσπαθήσει να διακόψει μόνη της την παροχή χορήγησης ενδοφλέβιας αγωγής. Αιτία, σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες, ήταν η απογοητευτική και συναισθηματική φόρτιση που προκάλεσε η φαρμακευτική αγωγή στον οργανισμό της μετά τη μεταμόσχευση νεφρού.

«Η Σελένα προσπαθεί πολύ σκληρά πρόσφατα να παραμείνει εστιασμένη και να μην αφήσει την ψυχική υγεία της να την επηρεάσει», λέει άνθρωπος από το στενό της περιβάλλον και συνεχίζει: «Έχει γράψει νέα μουσική και μετακόμισε στο Orange County για να ξεφύγει από τη ρουτίνα και για να αλλάξει αέρα. Τελικά, με όλα τα προβλήματα υγείας που εμφανίστηκαν, η Σελένα άρχισε να αισθάνεται υπερβολικά συγκλονισμένη».

Οι πληροφορίες αναφέρουν ότι ένα μέλος της οικογένειάς της την οδήγησε αρχικά στο ιατρικό κέντρο Cedars-Sinai στο Λος Άντζελες. Η 26χρονη τραγουδίστρια βγήκε από την κλινική έπειτα από λίγες ημέρες, ωστόσο την περασμένη εβδομάδα εισήχθη εκ νέου καθώς κατέρρευσε ξανά συναισθηματικά. Μάλιστα, λίγο μετά την παραδοχή της για την κατάθλιψη που αντιμετωπίζει, επέμενε να φύγει, αλλά οι γιατροί δεν της το επιτρέπουν ακόμα.

Να σημειώσουμε, τέλος, πως η Σελένα Γκόμεζ είχε δημοσιεύσει και βίντεο, όπου μιλούσε για τη δεινή κατάσταση της ψυχικής της υγείας.



Η Κιμ Καρντάσιαν, το «καυτό» μαγικό και οι... φήμες

Την ίδια ώρα που φουντώνουν οι φήμες πως ο γάμος της με τον Κένι Γουέστ δεν πάει και πολύ καλά, η Κιμ Καρντάσιαν όχι μόνο δεν χάνει το κέφι της, αλλά προκαλεί και πάλι με την εμφάνισή της. Αυτό, άλλωστε, που ξέρει να κάνει καλύτερα... Δεν είναι τυχαίο πως η 37χρονη τηλεπερσόνα έχει περισσότερους από 118... εκατομμύρια ακόλουθους στο Instagram. Είτε ντυμένη, είτε γυμνή, μαγνιτίζει τα ανδρικά βλέμματα.

Αυτή τη φορά επέλεξε να φορέσει ένα μικροσκοπικό -πιο μικροσκοπικό δεν γίνεται- μπικίνι της Chanel από το 1996. Δεν ήθελε και πολύ για να... πάρει φωτιά το Instagram της! Οι καρδούλες και τα σχόλια έπεφταν... βροχή στο προφίλ της Κιμ Καρντάσιαν. Το μαγικό είχε τόσο ύφασμα όσο χρειάζονται για να κρύψει τα επίμαχα σημεία. Ίσως και λίγο λιγότερο... Το ίδιο μαγικό είχε φορέσει και λίγα 24ωρα νωρίτερα, μόνο που στην πρώτη φωτογραφία δεν το είχε αποκαλύψει σε όλη του τη «μεγαλοπρέπεια».

Η ανάρτηση, πάντως, πέτυχε τον σκοπό της, καθώς περισσότεροι από 3,8 εκατ. διαδικτυακοί της φίλοι... ασχολήθηκαν μαζί του! Και όχι άδικα, καθώς αναδεικνύει τις πληθωρικές καμπύλες της σε όλο της το μεγαλείο.

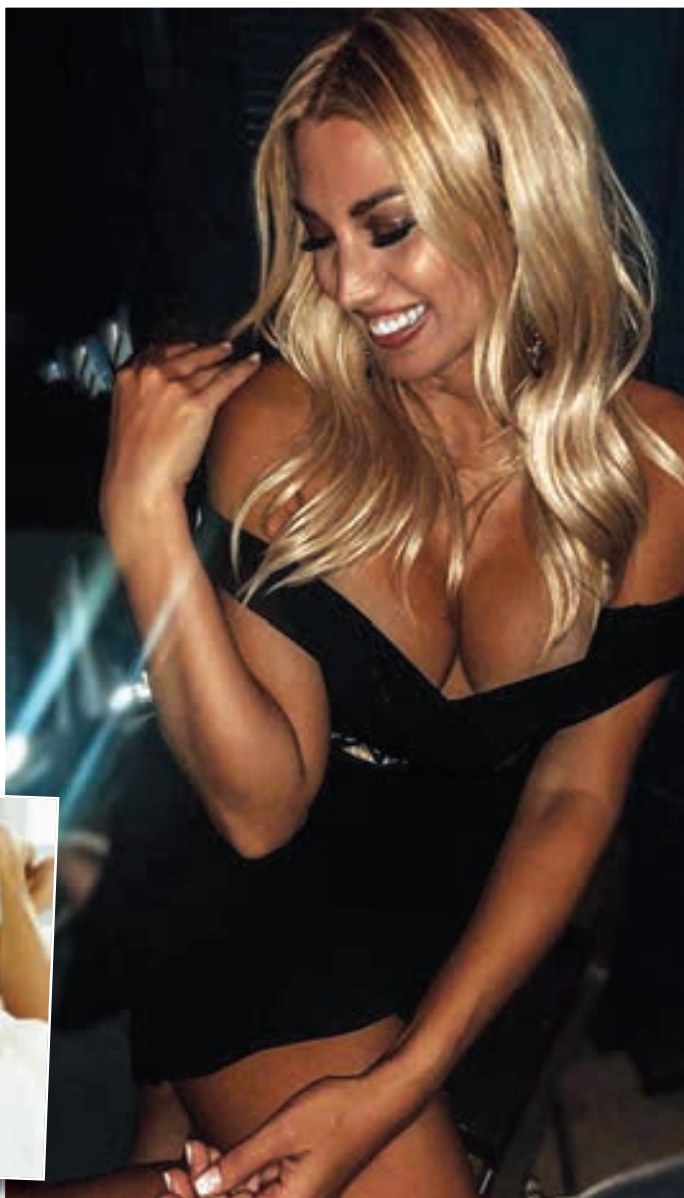
►► Η «QUEEN NTINA» ΕΠΙΛΕΧΤΗΚΕ ΑΠΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΙΣΕΙ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΝΑ ΑΓΑΠΟΥΝ ΤΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥΣ

Έγινε (και) μοντέλο για καλό σκοπό

Αναμφισβήτητο το 2018 είναι η χρονιά της Κωνσταντίνας Σπυροπούλου. Η εντυπωσιακή ξανθιά παρουσιάστρια, μετά την αγάπη που γνώρισε από τον κόσμο μέσω της συμμετοχής της στο «Survivor», έρχεται να αποτελέσει παράδειγμα προς μίμηση για τις γυναίκες που δεν αισθάνονται καλά με το σώμα τους

Η «Queen Ntina» επιλέχτηκε από αμερικανική εταιρεία εσώρουχων να ηγηθεί ενός γυναικείου κινήματος, το οποίο εμπνέει και ενδυναμώνει τις γυναίκες να αγαπούν το σώμα τους και τον αληθινό τους εαυτό. Η παρουσιάστρια του «My Style Rocks» ανακοίνωσε το γεγονός στις σελίδες της στα social media, συνοδεύοντάς το με ένα βιντεάκι, όπου φοράει εσώρουχα και πιτζάμες! Εντελώς ακομπλεξάριστη για τις καμπύλες της, χωρίς τη χρήση φίλτρων ή φακών αδυνατίσματος, η Ροδίτισσα οικοδόποινα του ριάλιτι μόδας έστειλε το δικό της μήνυμα: «Είμαι πάρα πολύ περήφανη που είμαι πρέσβειρα ενός κινήματος που έχει να κάνει τις γυναίκες να αισθάνονται καλά με το σώμα τους, να αποδέχονται τον εαυτό τους και να αισθάνονται χαρούμενες! Κάθε γυναίκα και κάθε σώμα είναι ευπρόσδεκτο, και αυτό αποτυπώνεται στα σχέδια και στις γραμμές που έχει επιλέξει να κάνει (η εταιρία) για όλες τις γυναίκες», έγραψε η παρουσιάστρια στην προσωπική σελίδα της στο Instagram.

Μάλιστα, για τις ανάγκες προώθησης του σκοπού του κινήματος η Κωνσταντίνα Σπυροπούλου έκανε την πρώτη της εμφάνιση σε ανοιχτή συζήτηση στο κατάστημα της εν λόγω εταιρείας στην Ερμού, όπου ισχυρίστηκε, μεταξύ άλλων, πως δεν υπάρχουν πρότυπα ομορφιάς...



ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΔΟΒΛΙΑΤΙΔΟΥ
Με... κόκκινο μπραζιλιάν που κολάζει

Χειμωνιάτικο δεν το λες ακόμα τον καιρό, όμως οι περισσότεροι λογαριασμοί των διάσημων Ελληνίδων στο Instagram έχουν πέσει σε... χειμερία νάρκη. Ευτυχώς, όχι όλοι! Ανάμεσά τους αυτός της **Ελισάβετ Δοβλιατίδου** -της κοπέλας που έγινε γνωστή από το «Survivor»- με το πανύψηλο μοντέλο να συνεχίζει τις φωτογραφίες με μαγικό που... κόβουν την ανάσα.

Δεν ξέρουμε αν η φωτογραφία που ανέβασε πριν από μερικές ημέρες τραβήχτηκε λίγο πριν ή έστω κοντά στην ανάρτηση χρονικά. Ίσως να είναι μία από τις λεγόμενες φωτογραφίες-«καβάτζα» που έχει κάθε μοντέλο στη συλλογή του. Μικρή σημασία, όμως, έχει αυτό, καθώς η **Ελισάβετ** άφησε για μία ακόμη φορά τους άνδρες θαυμαστές της με το στόμα ανοιχτό.

Μιλάμε για μια κοπέλα με υπέροχα, πανύψηλα πόδια. Γυμνασμένα και στρογγυλεμένα σε κάθε τους σημείο. Από κάτω μέχρι τέρμα πάνω. Τους... γλουτούς! Η **Ελισάβετ Δοβλιατίδου** είναι εκτός από πανύψηλη είναι και πολύ-πολύ σέξι. Σε αυτή τη φωτογραφία, φορώντας κόκκινο μπραζιλιάν μαγικό αφήνει να φανούν οι άσπρες γραμμές που δεν έχουν μαυρίσει, να φανούν τα πόδια της, να φανούν οι γλουτοί της και τα οπίσθιά της.



ΒΙΚΥ ΚΑΒΟΥΡΑ

Δηλώνει «4 χρόνια μόνη και... αγριεμένη»

Αυτό το κορίτσι είναι ικανό να προκαλέσει εμφράγματα. Ο λόγος για τη **Βίκυ Κάβουρα**, που αν και πλησιάζουμε στα μέσα Οκτωβρίου δεν διατάζει να φορέσει το μπικίνι της, να φωτογραφηθεί και να μας... ταρακουνήσει. Η πρόσφατη φωτογραφία της στο Instagram είναι απ' αυτές που τις κοιτάς με τις ώρες. Η πόζα της, το σκέρτσος της, η άμμος που έχει κολλήσει στο δέρμα της, όλα αυτά μαζί κάνουν την εικόνα έναν πίνακα ακατάσχετου ερωτισμού! Η ίδια δηλώνει μόνη και άγρια, όπως «κάθε γυναίκα που της έχει λείψει η αγκαλιά. Έχω να κάνω σχέση πάνω από τέσσερα (χρόνια)... Μόνη, μόνη τελείως».



ΙΧΝΗΛΑΤΩΝΤΑΣ...

με την Καίτη Νικολοπούλου

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
FIONA«Η μουσική
γιατρεύει
την καρδιά»

Τη Fiona δεν τη γνωρίσαμε σήμερα. Εξάλλου, η διαδρομή της είναι σπουδαία, τόσο γεωγραφικά όσο και καλλιτεχνικά. Ελληνογερμανίδα ως προς την καταγωγή, μοιράζεται τη ζωή της ανάμεσα Λονδίνο - Αθήνα, με πολλές στροφές ως προς τα μουσικά ρεύματα, αφού από το λυρικό τραγούδι μεταπήδησε στη ροκ, και από τα μοντέρνα συγκροτήματα σε μια σόλο καριέρα, που της υπόσχεται πάρα πολλά. Με σημαντικούς συνεργάτες της πλέον τον σπουδαίο δημιουργό Νίκο Αντύπα (τον θυμόμαστε με τους Socrates) και τον επίσης σπουδαίο συνθέτη/drummer Albert Παναγιωτόπουλο, όλα δείχνουν ότι η επιλογή της σόλο καριέρας που επέλεξε θα στεφθεί με επιτυχία. Το αξίζει, της το ευχόμαστε...

» Ελλάδα, Γερμανία, Αγγλία... Πόσο σε επηρεάζουν αυτές οι διαφορετικές κουλτούρες τόσο στην καθημερινότητά σου όσο και στην καλλιτεχνική σου πορεία;

«Η γερμανική καταγωγή μου από την πλευρά της μητέρας μου, έχει παίξει σημαντικό ρόλο, γιατί πολύ νωρίς κατάλαβα ότι ο κόσμος δεν είναι μόνο η Ελλάδα. Έμαθα να αποδέχομαι το διαφορετικό.

» Η Αγγλία ήρθε σε μια στιγμή της ζωής μου πολύ σημαντική και έντο-

νη καλλιτεχνικά. Μάλλον ήταν εσωτερική ανάγκη να φύγω από το γνωστό και οικείο περιβάλλον της Ελλάδας. Με επηρέασε πολύ το γεγονός ότι μοιράζω τη ζωή μου πλέον μεταξύ Λονδίνου-Αθήνας. Έχω ξεφύγει από τη ζώνη ασφαλείας μου και αυτό καλλιτεχνικά με εξελίσσει. Μου έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσω άλλους καλλιτέχνες και να συνεργαστώ μαζί τους. Παράδειγμα, ο βραβευμένος Σουηδός σκηνοθέτης Jonas Grimas, με τον οποίο δούλεψα πάνω στην υ-

» **ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΑΛΜΠΟΥΜ «YOU HEAL MY HEART» ΣΤΗ ΣΦΙΓΓΑ (ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ & ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ, ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΚΙΑΦΑΣ 13, ΤΗΛ.: 211-4096149) ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 17 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, 9.00' Μ.Μ.**

ποκριτική και το performing, και ο Michael Boccacini, ο οποίος ήταν ο κινηματογραφιστής του video clip "Free", που γυρίστηκε αποκλειστικά στο Λονδίνο».

» **Ξεκίνησες με το λυρικό τραγούδι. Πόσο σε βοήθησε αυτή η γνώση στο πέρασμά σου στη ροκ;**

«Προσωπικά, με βοήθησε πολύ. Η γνώση είναι εξαιρετικό εργαλείο για έναν καλλιτέχνη, εάν μπορεί να τη χρησιμοποιήσει έτσι ώστε να μην περιορίζεται από αυτήν. Η κλασική παιδεία μου έδωσε αυτοπεποίθηση και άνεση, ότι γνωρίζω πολύ καλά το όργανο της φωνής. Μου έμαθε να πειθαρχώ. Από 'κεί και πέρα όμως, η πορεία ήταν σαν ακροβασία. Χωρίς δίχτυ ασφαλείας».

» **Θεωρείς ότι οι σπουδές στην κλασική μουσική είναι απαραίτητες σε έναν καλλιτέχνη, και -**

αν ναι- γιατί;

«Δεν μπορώ να το πω απόλυτα αυτό. Ο κάθε καλλιτέχνης έχει την πορεία του. Ο προσωπικός δρόμος δεν είναι αντικείμενο κριτικής. Υπήρξαν απίθανα παραδείγματα ταλαντούχων autodidactων καλλιτεχνών και εξίσου καλλιτεχνών εξαιρετικών με κλασικές σπουδές, που έδωσαν πάρα πολλά στη μουσική ιστορία».

» **Από το λυρικό τραγούδι βρέθηκες σε μοντέρνα συγκροτήματα και τώρα ξεκινάς σόλο καριέρα. Πόσο σε δυσκόλεψαν αυτές οι μεταπηδήσεις;**

«Η πρώτη μου αντίδραση σε μια αλλαγή, σπάνια είναι θετική. Όμως, αν δει κανείς τη μέχρι τώρα πορεία μου, έχω κάνει πάρα πολλές. Είναι λοιπόν

Δήλωση Albert Παναγιωτόπουλου

Ο στενός συνεργάτης της Fiona, Albert Παναγιωτόπουλος, έκανε την αποκλειστική δήλωση στην εφημερίδα μας -και τον ευχαριστούμε γι' αυτό- τόσο για την ίδια όσο και για το άλμπουμ της «You heal my heart»:

«Αυτός ο δίσκος υπήρξε μια πολύ καλή ευκαιρία για τη Fiona να δείξει τον χαρακτήρα και τις φωνητικές ικανότητες που έχει. Βγάζει τρυφερότητα, δυναμισμό, γλύκα, αγριάδα, μια παλέτα συναισθημάτων που συναντάς σε καλλιτέχνες που αφήνουν το στίγμα τους στη μουσική. Η υπέροχη, καλλιτεχνική δουλειά του Νίκου Αντύπα, στην παραγωγή και στην ενορχήστρωση, ανέδειξαν όλα αυτά τα στοιχεία. Αισθάνομαι τυχερός και περήφανος που, με αυτούς τους συνεργάτες, οι στίχοι μου και -σε πολλά τραγούδια- οι μουσικές μου βρήκαν αυτόν τον δρόμο να αναδειχθούν. Ευχόμαι τα καλύτερα για την πορεία του δίσκου και της Fiona».



FIONA: WHO IS WHO

Η FIONA είναι ελληννο-γερμανικής καταγωγής γεννημένη στην Πάτρα. Το τελευταίο διάστημα ζει και δημιουργεί μεταξύ Αθήνας-Λονδίνου.

Σπούδασε κλασικό τραγούδι κοντά σε εξαιρετικούς, διεθνούς φήμης τραγουδιστές-δασκάλους, πήρε με Άριστα παμψηφεί το δίπλωμα κλασικού τραγουδιού και Α΄ βραβείο. Τραγουδούσε επαγγελματικά και υπηρέτησε με αφοσίωση το λυρικό τραγούδι για αρκετά χρόνια, δίνοντας ατομικά ρεσιτάλ σε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Η κλασική παιδεία αποδείχθηκε ότι δεν την εμπόδιζε να ακολουθήσει την αγάπη της για άλλα είδη μουσικής όπως blues, rock και soul. Ξεκίνησε να συνεργάζεται με blues rock σχήματα ως lead singer με εμφανίσεις σε clubs της Αθήνας, της περιφέρειας και στο εξωτερικό.

Συμμετείχε σε δύο World-Fusion δίσκους, «Visionary World» & «Hyperfly» του Albert Παναγιωτόπουλου κάνοντας τα φωνητικά.

Στη συνέχεια, ως lead singer των ALTRIBE και συν-δημιουργός πολλών τραγουδιών τους, κυκλοφόρησαν ένα single και τρία άλμπουμ.

[2011-single (ελληνικό στίχο) “Fevgo olo pio makria” Warner|2012-album “To θαύμα” (ελληνικό στίχο) FM Records| 2014 - “Aphrodisiac” (αγγλικό στίχο) | 2016 - “Spooky Train” (αγγλικό στίχο) EMSE/Politistiki Drasi.]

Από το καλοκαίρι του 2017 ξεκίνησε το προσωπικό της project FIONA, με pop-rock αγγλόφωνα original τραγούδια, σε συνθέσεις δικές της και του Albert Παναγιωτόπουλου.

Το 2017 παρακολούθησε στο MET School του Λονδίνου κύκλο μαθημάτων με αντικείμενο το screen acting, ενώ παράλληλα έκανε μαθήματα υποκριτικής και performing με τον βραβευμένο Σουηδό σκηνοθέτη Jonas Grimas.

Τον Μάιο του 2018 κυκλοφόρησε από την Cultural Action/ EMSE και διατίθεται σε όλες τις ηλεκτρονικές πλατφόρμες πώλησης το πρώτο της digital single με τίτλο «FREE» και τον Σεπτέμβριο κυκλοφόρησε ολόκληρο το solo album με τίτλο «YOU HEAL MY HEART» σε παραγωγή και ενορχήστρωση του Νίκου Αντύπα, του γνωστού drummer των Socrates και συνθέτη/παραγωγό γνωστών καλλιτεχνών, όπως Χάρης Αλεξίου, Άλκηστις Πρωτοψάλτη, Ελευθερία Αρβανιτάκη, Sting κ.ά.



στοιχείο της εξέλιξής μου καλλιτεχνικά. Κατά βάθος τις ήθελα και κατά κάποιον τρόπο τις επιδίωξα κιόλας. Θα σημείωνα όμως σαν σημαντικότερες αλλαγές, πρώτα την αλλαγή από το κλασικό στο σύγχρονο τραγούδι και δεύτερη την αλλαγή που μοιραία συνέβη όταν άρχισα να συνθέτω κι εγώ τραγούδια, οπότε παρουσίαζα πλέον και δικές μου συνθέσεις. Όλες αυτές οι μεταπηδήσεις με οδήγησαν εδώ, σήμερα, και είμαι πολύ περήνη για τις ε-
πόμενες!»

» Τι ήταν εκείνο που σε οδήγησε να τα παρατήσεις όλα, κατά κάποιον τρόπο, και να βγεις στο κοινό σου μόνη; Χρειάζεται δύναμη αυτό ή γνώση των δυνατοτήτων σου;

«Έγινε φυσικά. Νομίζω ότι αισθάνθηκα την ανάγκη να συνομιλώ απευθείας με τους ανθρώπους και όχι εκπρο-

σωπώντας ένα σχήμα. Γιατί ο τραγουδιστής ενός συγκροτήματος μεταφέρει το μήνυμα του συγκροτήματος. Αλλά νομίζω ότι και το καινούριο υλικό, που μόλις κυ-



κλοφόρησε, το “απαίτησε”. Εί-
ναι τραγούδια πολύ επηρεασμένα από τον χαρακτήρα και την ψυχοσύνθεσή μου».

» Το «Free» είναι ένα τραγούδι για την προσωπική ελευθερία. Τι σε ώθησε να θέλεις να «κραυγά-

σεις» αυτή την ανάγκη;

«Η ίδια η ζωή. Ζούμε με την ψευδαίσθηση της ελευθερίας. Ανά πάσα στιγμή η ελευθερία μας κινδυνεύει... Δεν ζούμε ήσυχους καιρούς. Παλαιότερα ήταν πιο ξεκάθαρος ο κίνδυνος. Τώρα ο περιορισμός μπαίνει πιο βαθιά και απαιτεί διαφορετικές μάχες από τον καθένα μας. Το “Free” είναι ένα τραγούδι που μιλά για τα στερεότυπα που εγκλωβίζουν τη ζωή μας, τις επιλογές μας, τις α-
γάπες μας, τα πιστεύματά μας, την εκ-

παίδευσή μας... Όμως, παλεύουμε για την ελευθερία μας καθημερινά, τείνουμε προς αυτήν, και αυτή είναι μια μάχη με τον εαυτό μας πρώτα απ’ όλα. Τι επιτρέπουμε και τι όχι να μπαίνει μέσα μας και να μας ορίζει».

» Και μετά το «Free», έρχεται το solo album με τίτλο «You Heal

My Heart». Πώς προέκυψε ως ιδέα;

«Το “Free” λειτούργησε ως προπομπός του άλμπουμ που μόλις κυκλοφόρησε. Ο καινούργιος δίσκος είναι ένα σύνολο τραγουδιών που με εκφράζουν απόλυτα. Όλα όσα με απασχολούν, με προβληματίζουν, βρίσκονται στο album αυτό. Αλλά στο διά ταύτα, ο τίτλος του album τα λέει όλα. “You heal my heart”! Αυτός είναι ο σκοπός. Να γιατρευόμαστε».

» Μίλησέ μας για τους συνεργάτες σου γι’ αυτή την εκπληκτική δουλειά...

«Το “You heal my heart” είναι ένας δίσκος που έφερε στη ζωή μου τον σπουδαίο δημιουργό Νίκο Αντύπα. Με τίμησε κάνοντας την ενορχήστρωση και παραγωγή του άλμπουμ και νιώθω ευγνώμων για αυτήν τη συνεργασία. Υπήρξε πολύ καλή χημεία στο στούντιο. Δουλέψαμε πολύ. Απόλαυσα κάθε στιγμή και προσπάθησα να “κλέψω” γνώση από εκείνον. Τον ευχαριστώ για τη γενναιοδωρία του! Επίσης από τους σημαντικότερους συνεργάτες μου εδώ και χρόνια είναι ο ντράμερ / συνθέτης / στικουργός Άλμπερτ Παναγιωτόπουλος. Γράφει τους στίχους, συνθέτει κάποια από τα τραγούδια του δίσκου, ενώ άλλα τα γράφουμε μαζί. Πλέον έχουμε κοινό κώδικα. Ξέρει με μαγικό τρόπο να βάζει λόγο στη σκέψη και τα συναισθήματά μου. Με ξέρει πολύ καλά και πλέον ψυχανεμίζεται τις διαθέσεις και τις ανάγκες μου καλλιτεχνικά, ώστε να γράφει για μένα».

» Μας ανέφερες το μήνυμα που ήθελες να επικοινωνήσεις με το «Free». Το «You Heal My Heart» ποιο μήνυμα εκπέμπει;

«Η μουσική γιατρεύει την καρδιά. Γιατρεύει το μυαλό. Γιατρεύει την ψυχή!»

» Αγγλικός ή ελληνικός στίχος; «Δεν είμαι αρνητική στον ελληνικό στίχο. Απλά είμαι δύσκολη. Αν βρεθεί το κατάλληλο τραγούδι που θα με “κλέψει” από τον αγγλικό στίχο... γιατί όχι;»

» Η όπερα είναι ένα μουσικοθεατρικό είδος που εμφανίστηκε με την απαρχή της Αναγέννησης και εξακολούθησε δημιουργικά τους επόμενους αιώνες. Μέχρι που φθάσαμε στη ροκ όπερα, είδος ιδιαίτερα αγαπητό σήμερα. Να συμπεράνουμε ότι η κλασική μουσική μπορεί άνετα να «παντρευτεί» με τη ροκ;

«Στη μουσική οι πειραματισμοί είναι απαραίτητοι. Φυσικά και μπορούν να

“παντρεύονται” τα είδη, και το έχουμε δει να συμβαίνει στην ιστορία της μουσικής με επιτυχία. Για μένα όλα αυτά τα παντρέματα είναι καλά, αν γίνονται με γνώση, αισθητική, αγάπη και σεβασμό προς τα είδη με τα οποία ασχολείσαι. Αν όμως έχεις την κρυφή αλαζονεία ότι μπορείς να αλλάξεις κάτι που έχει αφήσει ιστορία, πιστεύοντας ότι μπορείς να το κάνεις καλύτερα, νομίζω ότι κινδυνεύεις να γελοιοποιηθείς».

» Με τις γνώσεις που έχεις και στα δύο μουσικά είδη, θα σε ενδιέφερε να συμμετάσχεις σε ροκ όπερα;

«Ομολογώ ότι δεν το έχω σκεφτεί. Αλλά, σε αυτήν τη ζωή, ποτέ δεν ξέρεις».

» Και ερχόμαστε στο σημαντικό γεγονός της παρουσίασης του album «You Heal My Heart» στη μουσική σκηνή ΣΦΙΓΓΑ σε λίγες ημέρες. Πώς αισθάνεσαι;

«Είμαι πολύ χαρούμενη! Ανυπομονώ και έχω αγωνία. Πέρασε αρκετός καιρός που έχω να εμφανιστώ live, γιατί οι ηχογραφήσεις και η προετοιμασία του δίσκου πήραν αρκετό χρόνο. Μου έλειψε το stage. Η ενέργεια του live. Η ένταση! Δεν βλέπω τη ώρα».

» Ποιο πιστεύεις ότι είναι το ζητούμενο κατ’ εσέ για το κοινό που θα σε απολαύσει αυτήν τη βραδιά με τους συνεργάτες σου; «Κατ’ αρχάς, νιώθω την ανάγκη να ξανασυστηθώ. Είναι μια ευκαιρία να γνωριστούμε ξανά. Τα τραγούδια αυτά είναι κάτι τελείως διαφορετικό από ό,τι έχω κάνει έως τώρα. Και αυτό θέλω να το μοιραστώ με ανθρώπους που αγαπούν, βρίσκουν νόημα στη μουσική και είναι ανοιχτοί στο να ακούνε καινούργια πράγματα».

» Μετά την παρουσίαση, θα εμφανίζεσαι σε κάποιο μουσικό στέκι;

«Έχω σκοπό να ταξιδέψω όσο περισσότερο μπορώ. Θα υπάρξουν μεμονωμένες εμφανίσεις σε πολλά μέρη της Ελλάδας, αλλά και του εξωτερικού. Μπορείτε να ενημερώνεστε από την επίσημη σελίδα μου στο Facebook. [Fiona.singer.official]».

» Να σε ρωτήσω το κοινότοπο ποια είναι τα σχέδιά σου για την καλλιτεχνική σου πορεία;

«Να είμαι δημιουργική και να συναντώ στην πορεία μου ανθρώπους που μοιραζόμαστε την ίδια αγάπη και πάθος για τη ζωή!»

* Τις φωτογραφίες έχουν τραβήξει οι Γιώργος Αλεξανδράκης και Δημήτρης Κορέντζελος.

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΤΟ ΒΗΜΑ παρουσιάζει

Ενα μνημειώδες έργο

Ιστορία του Ευρωπαϊκού Πνεύματος του Παναγιώτη Κανελλόπουλου

Η συγκλονιστική περιπέτεια
διαμόρφωσης της Ευρώπης

Το κορυφαίο επίτευγμα
της ελληνικής σκέψης
του 20ού αιώνα



ΑΠΟ ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ
ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΤΟΜΟΣ: Από τον Δάντη
ως τον Ιωάννη Καντακουζηνό

ΔΕΝ
ΚΥΚΛΟΦΕΡΕΙ
ΣΤΑ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΣ ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ