Έρχεται... τσουνάμι
εκποίησης ακινήτων



ΣΕΛ. 32

ΤΟΥΡΚΙΑ
«Χτυπούν» στο Αιγαίο για να ακούσει η... ΑΟΖ της Κύπρου
▸ ΣΕΛ. 14

ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ
Δούρειος Ίππος η δήθεν συναίνεση
ΣΕΛ. 4-5



Η Άποψη

1,5€

3/4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2018
ΑΡ. ΦΥΛ. 859

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr

Κυβερνητικές αλχημείες

⏭ Ζήτημα ζωής ή (πολιτικού) θανάτου για τον Αλέξη Τσίπρα είναι η αποφυγή της νέας περικοπής στις συντάξεις –για την οποία υπερθεματίζει το ΔΝΤ– αλλά και η υλοποίηση έστω ενός μέρους από τα αντίμετρα που είχε εξαγγείλει η κυβέρνησή του ▸ ΣΕΛ. 3



ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗ ΜΕ ΔΟΡΥ ΤΗ ΣΚΑΝΔΑΛΟΛΟΓΙΑ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΜΕ ΕΙΣΑΓΓΕΛΙΚΗ ΑΠΡΕΠΕΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΣΑΜΑΡΑ

ΣΕΛ. 7



ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Στο «γαλάζιο» σημάδι ο κυρ-Αλέκος και το... πουλέν του
▸ ΣΕΛ. 6



ΚΙΝ.ΑΛ.
Βλέπουν στοχοποίηση αλλά δεν ιδρώνουν
▸ ΣΕΛ. 9



Η κρυφή γοητεία της ΣΥΡΙΖΟ-κρατίας

⏭ Το μπαράζ επιχειρηματικών κινήσεων από τον Όμιλο Βαρδινογιάννη στην ενέργεια, media και τις τράπεζες, αλλά και η πολιτική προέκτασή τους

ΣΕΛ. 13



ΣΕΛ. 12

ΕΤΣΙ ΘΑ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΟΥΝ ΤΑ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΑ ΤΟΥΣ οι ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ

Θωμάς Μητρόπουλος

Ιδανικός σάκος του μποξ...





Οι επιχειρηματικές διαφορές των Β. Μαρινάκη και Σ. Κόκκαλη και τα «πρόθυμα» ΜΜΕ για υψηλού επιπέδου... fake news ▸ ΣΕΛ. 16-17

Ιβάν Σαββίδης Ήξερε αλλά δεν μίλησε...



⏭ 7 στρέμματα που δόθηκαν από τον Καμμένο για το γήπεδο ανήκουν στο Υπερταμείο, κάτι που γνώριζε ο Ιβάν και προτίμησε το Ροστόφ...

ΣΕΛ. 18-19



ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
3/4
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2018

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Κυβερνητικές αλχημείες για να «σωθούν» οι παροχές... 3
ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ: Δούρειος Ίππος η δήθεν συναίνεση του Αλέξη! 4-5
Ν.Δ.: Στο «γαλάζιο» σημάδι ο κυρ-Αλέκος και το... πουλέν του 6
Οι Ευρωπαίοι δικαιώνουν τον Σαμαρά 7
Ο ΚΟΡΙΟΣ 8
Μόνο έτσι έχουν... τύχη τα αναδρομικά των συνταξιούχων 12
Η κρυφή γοητεία της ΣΥΡΙΖΟκρατίας 13
ΘΕΜΙΔΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ: Στο κυνήγι του θησαυρού (του Γιάννου) 28
Life Style 33-35
Media 36-37
Πολιτισμός 38-39

12 ΣΕΛΙΔΕΣ SPORTS

Η Άποψη
ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εβδομαδιαία πολιτική και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:
Βίκτωρ Δ. Μπτρόπουλος

Σύνταξη Ύλης – Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:
Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
Καβάλας 76 & Άργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:
210-5157730-1-2,
Fax: 210-5157698
e-mail:info@iapopsi.gr
www.iapopsi.gr
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:
Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



Προετοιμασίες για μία ήρεμη προεκλογική περίοδο...

Η δική μας **Άποψη**

Σκάνδαλα και τα μυαλά στα κάγκελα...

Πριν από 32 χρόνια, το 1986 ο αείμνηστος **Τζίμης Πανούσης** είχε κυκλοφορήσει ένα LP, καθώς τότε υπήρχε το πικάπ, με τον τίτλο «κάγκελα παντού». Και ποιος δεν θυμάται τους στίχους του ομώνυμου τραγουδιού, που τότε είχε προκαλέσει την ελληνική κοινωνία.

"Κάγκελα, κάγκελα, κάγκελα παντού, και τα μυαλά στα κάγκελα του αόρατου εχθρού. Βούλγαροι, Βούλγαροι, χανούμισσες βαζέλες, όλο το έθνος προσκυνάει σώβρακα και φανέλες», τραγουδούσε με το δικό του ξεχωριστό στυλ ο **Πανούσης**.

Τώρα αυτό το τραγούδι ξανάρχεται στη μνήμη μας, απλά αλλάζοντας το κάγκελα με τη λέξη σκάνδαλα. Και ειδικά όσο πλησιάζουμε προς τις εκλογές, τόσο θα εντείνεται η σκανδαλολογία. Επί δικαίων και αδίκων.

Εξάλλου η «Α» το είχε αποκαλύψει εδώ και καιρό, όταν είχε πρωτοσέλιδο πως ο ΣΥΡΙΖΑ θα πορευθεί μέχρι την ημέρα της κάλπης με «σκαμνί και με μυστρί». Το δεύτερο δεν προκύπτει, διότι ο εκλεκτός της κυβέρνησης, ο **Καλογρίτσας,** αν και παρουσιάστηκε ως καθαρόαιμο άτι, εν τέλει υπέστη ρινορραγία, ξέμεινε από χρήμα, οπότε τα έργα δεν έγιναν και το μυστρί μπήκε και πάλι στο ντουλάπι.

Οπότε, τι έμεινε; Το σκαμνί. Οι υποθέσεις πολλές. Αποδεικτικά στοιχεία; Ανάξια να χρησιμοποιηθούν από κανονικούς δικαστές σε μία κανονική δίκη. Οπότε, τι μένει; Καταγγελίες, προκαταρκτικές έρευνες, εξεταστικές επιτροπές με πορίσματα χωρίς τρανταχτές αποδείξεις και κουκουλοφόροι μάρτυρες, που αγνοούν ακόμη και τα βασικά, απλά είναι πειθήνια όργανα μία εξουσίας που της αρέσει ο ρόλος του καθεστώτος.

Αυτό που περιγράψαμε πιο πάνω μοιάζει ως το βασικό κυβερνητικό σχέδιο: εργαλειοποίηση της Θέμιδας αλλά και κάποιων φίλιων ΜΜΕ, που με την ίδια άνεση που υποστηρίζουν με πάθος το Μαξίμου, αποκαλύπτουν σκάνδαλα για υποθέσεις που ήδη έχουν τελεσιδικήσει. Αλλά για τους φίλους του Μαξίμου οι αποφάσεις δεν είναι αρεστές και απλά το μόνο που τους ενδιαφέρει είναι η λασπολογία.

Βέβαια, στη λάσπη μπορούν να βουτηχτούν όλες οι πολιτικές δυνάμεις, καθώς ουδείς σε αυτό τον τόπο ήρθε από παρθενογένεση. Τουναντίον όλοι έχουν σκελετούς στις ντουλάπες. Και η κυβέρνηση που ενίσχυσε το έμψυχο δυναμικό της με υλικά που... διέπρεψαν σε άλλες εποχές.

Όμως έχοντας βιώσει περισσότερη από μία δεκαετία κρίσης και ύφεσης η κοινωνία δεν αντέχει άλλους σκυλοκαβγάδες και λασπολογία, απλά και μόνο για προσωρινό επικοινωνιακό όφελος. Τουναντίον, οι πολίτες απαιτούν ρεαλιστικές προτάσεις και λύσεις στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν. Και ως φαίνεται η κυβέρνηση και ο ΣΥΡΙΖΑ μάλλον δεν τις διαθέτουν, με συνέπεια να έχει πάρει την απόφαση να στηριχθεί στη σκανδαλολογία, προκειμένου να διασωθεί και να διατηρήσει ένα αξιοπρεπές ποσοστό προσβλέποντας μόνο στην επόμενη ημέρα.



⏭ **Ζήτημα ζωής ή (πολιτικού) θανάτου για τον Αλέξη Τσίπρα είναι η αποφυγή της νέας περικοπής στις συντάξεις** –για την οποία υπερθεματίζει το ΔΝΤ– αλλά και η υλοποίηση έστω ενός μέρους από τα αντίμετρα που είχε εξαγγείλει η κυβέρνησή του

Κυβερνητικές αλχημείες για να «σωθούν» οι παροχές...

Μαγειρέματα και αλχημείες από το οικονομικό επιτελείο για να πείσουν πως υπάρχει ο δημοσιονομικός χώρος ώστε να υλοποιηθούν τα αντίμετρα που εξήγγειλε ο ίδιος ο Αλέξης Τσίπρας από τη ΔΕΘ. Μόνο που οι αγορές δεν πείθονται πως όλα πάνε καλά όπως θέλει να διαβεβαιώσει η κυβέρνηση.



Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Ο δρόμος για τις αγορές παραμένει μπλοκαρισμένος για την Ελλάδα. Από την μία η Ιταλία και η ένταση που προκαλεί στην ευρωζώνη από την άλλη η Τουρκία που παραπαίει και στην μέση οι πειραματισμοί της ελληνικής κυβέρνησης που προβληματίζει έντονα.

Για τον Αλέξη Τσίπρα είναι ζήτημα ζωής ή (πολιτικού) θανάτου να υλοποιήσει ένα μέρος τουλάχιστον από τα αντίμετρα. Και σε κάθε περίπτωση να αποφύγει την επίπονη νέα περικοπή στις συντάξεις. Αυτός είναι και ο βασικός στόχος μιας και άλλα μέτρα όπως η μείωση του ΕΝΦΙΑ θα μπορούσαν να μετατεθούν για το μέλλον.

Όμως ακόμα και η παρέμβαση του ΔΝΤ που ζητά εφαρμογή των συμφωνηθέντων – με τον αστερίσκο βέβαια ότι δεν τους πέφτει λόγος μιας και δεν συμμετέχουν με πρόγραμμα- κάνει την κατάσταση ακόμα ποιο δύσκολη μιας και στέλνει μήνυμα στις αγορές ότι η Ελλάδα δεν πάει καλά.

Το πρόβλημα για τον Αλέξη Τσίπρα είναι η εικόνα που στέλνει προς τα έξω: αλλάζει εργασιακές μεταρρυθμίσεις, μοιράζει δώρα και ετοιμάζεται για εκλογές μέσα σε κλίμα έντασης που οδηγεί σε πολιτική αστάθεια. Και αυτός ο συνδιασμός αποτρέπει τις αγορές από το να στηρίξουν την Ελλάδα.

Σταθερότητα ζητά ο Τσακαλώτος

Την ίδια ώρα ο Ευκλείδης Τσακαλώτος φέρεται να αναζητά μια κάποια σταθερότητα που θα του επιτρέψει να βγάλει την χώρα στις αγορές. Μπορεί μεν να λέει πως έχει χρόνο και χρήμα έως ότου αυτό να καταστεί αναγκαίο, αλλά δεν θέλει να εξαντλήσει τα περιθώρια. Το σχέδιο που εξετάζεται αυτή τη στιγμή είναι η έκδοση κρατικού ομολόγου που θα αγοράσουν οι τέσσερις συστημικές τράπεζες. Θα μπορούσε να είναι συνθήκη win-win, μιας και από τη μια το δημόσιο θα αντλήσει χρήματα με ιδανικότερους όρους, ενώ από την άλλη οι τράπεζες θα διασφαλίσουν σημαντικά έσοδα από επιτόκια. Παραμένει ωστόσο αμφίβολο αν η ΕΚΤ δώσει το απαραίτητο πράσινο φως στην αύξηση του ορίου τοποθετήσεων σε κρατικά ομόλογα από τράπεζες.

Εν τω μεταξύ και εν αναμονή των αποφάσεων στο Eurogroup που θα δείξει το δρόμο για την Ελλάδα, στην κυβέρνηση τρέχουν να προλάβουν για τα απαραίτητα και επείγοντα.

Ο σχεδιασμός θέλει την ερχόμενη εβδομάδα να κατατεθεί στη Βουλή το νομοσχέδιο το οποίο θα προβλέπει την εφάπαξ καταβολή αναδρομικών σε ένστολους, δικαστικούς, πανεπιστημιακούς και γιατρούς του ΕΣΥ. Σε καθαρή βάση, το κόστος για τον προϋπολογισμό ανέρχεται σε 800 εκατ. ευρώ.

Σύμφωνα με πληροφορίες, τα αναδρομικά που θα εισπράξουν οι υπάλληλοι των ειδικών μισθολογίων ξεκινούν από 1.400 ευρώ και υπερβαίνουν ακόμα και τις 20.000 ευρώ. Η περίοδος για την οποία θα καταβληθούν τα ποσά διαφέρει ανάλογα με τον κλάδο αλλά και με το περιεχόμενο των δικαστικών αποφάσεων και ειδικότερα:

⏭ Ένστολοι: Στρατιωτικοί, αστυνομικοί, λιμενικοί και πυροσβέστες θα λάβουν αναδρομικά 1.400 έως 11.000 ευρώ για το χρονικό διάστημα από την 1η Αυγούστου 2012 έως και τις31 Δεκεμβρίου 2016.

⏭ Γιατροί του ΕΣΥ: Πλην της αποζημίωσης εφημεριών, θα καταβληθούν αναδρομικά ποσά για το χρονικό διάστημα από 13 Νοεμβρίου 2014 έως 31 Δεκεμβρίου 2016.

⏭ Πανεπιστημιακοί: Στα μέλη ΔΕΠ των Πανεπιστημίων θα επιστραφούν αναδρομικά για το χρονικό διάστημα από 1η Ιανουαρίου 2015 έως 31 Δεκεμβρίου 2016.

⏭ Δικαστικοί: Προβλέπεται η καταβολή του υπολοίπου 50% της διαφοράς αποδοχών για το χρονικό διάστημα από 1η Αυγούστου 2012 έως και 30 Ιουνίου 2014.

Παράλληλα η **Έφη Αχτσιόγλου** προετοιμάσει το δικό της νομοσχέδιο για τη μείωση των ασφαλιστικών εισφορών των ελεύθερων επαγγελματιών.

Εντολή να ετοιμαστούν τα νομοσχέδια

Η εντολή που έχει δοθεί είναι να ετοιμαστούν και τα νομοσχέδια που θα υλοποιήσουν τις εξαγγελίες Τσίπρα. Όχι γιατί απαραίτητα θα κατατεθούν στην Βουλή αλλά αν εν τέλει οι δανειστές ανάψουν πράσινο φως να υπάρχει αυτή η δυνατότητα.

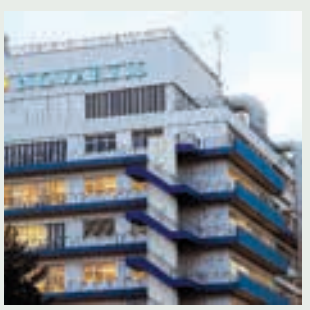
Έως τις 20 Νοεμβρίου άλλωστε αναμένεται να έχουν «κλειδώσει» και οι αποφάσεις για τη διανομή κοινωνικού μερίσματος τον Δεκέμβριο αλλά και για την αύξηση της επιδότησης πετρελαίου θέρμανσης.

Στην κυβέρνηση γνωρίζουν καλά πως η τσέπη του πολίτη είναι αυτή που θα κρίνει το αποτέλεσμα στις επόμενες εκλογές. Το ομολόγησε δημόσια και ο υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, Νίκος Παππάς, εκφράζοντας ταυτόχρονα τη βεβαιότητά του ότι «οι εκλογές θα γίνουν στο τέλος της τετραετίας και ο ΣΥΡΙΖΑ θα είναι πρώτο κόμμα».

Ειδικότερα, μιλώντας για την οικονομική κατάσταση, παρατήρησε πως «θα έχουμε τον πρώτο μεταμνημονιακό προϋπολογισμό και την καταβολή μερίσματος, όπως έγινε και τα προηγούμενα χρόνια. Παγιώνεται μια εικόνα ανάκαμψης της οικονομίας που το βλέπει και στην τσέπη του ο πολίτης».

Και η σκανδαλολογία καλά κρατεί

Από την ατζέντα του Μαξίμου δεν λείπει και η σκανδαλολογία. Στο μενού πλέον η προσπάθεια για δημιουργία προανακριτικής επιτροπής στη Βουλή για σκάνδαλα στην Υγεία, βάζοντας στο κάδρο πέντε υπουργούς κυβερνήσεων ΝΔ και ΠΑΣΟΚ. Αν και είναι εξαιρετικά αμφίβολο αν είναι εφικτό να υπάρξει τέτοια Επιτροπή, η κυβέρνηση αρκείται στο γεγονός ότι μπορεί να δημιουργήσει κλίμα πόλωσης και να επαναφέρει ένα σκηνικό ανάλογο με αυτό της υπόθεσης Novartis.



ΦΑΚΕΛΟΣ
ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ

⏭ Ημέρα με την ημέρα γίνεται ξεκάθαρη η προχειρότητα με την οποία ο πρωθυπουργός αντιμετωπίζει ένα μείζον ζήτημα δημοκρατίας, με στόχο να αλλάξει την πολιτική ατζέντα αλλά και για να εκθέσει όπως νομίζει την αξιωματική αντιπολίτευση

Συναίνεση ζητά ο Αλέξης Τσίπρας για τη συνταγματική αναθεώρηση, αλλά ο πρωθυπουργός μάλλον έχει άλλα πράγματα στο μυαλό του. Ημέρα με την ημέρα γίνεται ξεκάθαρη η προχειρότητα με την οποία ο ένοικος του Μεγάρου Μαξίμου αντιμετωπίζει ένα μείζον ζήτημα δημοκρατίας με μόνο στόχο να αλλάξει την πολιτική ατζέντα και –γιατί όχι;– να εκθέσει την αξιωματική αντιπολίτευση. Χαρακτηριστικό είναι πως στην κυβέρνηση χρησιμοποίησαν ακόμα και το άρθρο περί ευθύνης υπουργών, ξεχνώντας πως σε ανύποπτο χρόνο –πίσω στο 2006– ο Κυριάκος Μητσοτάκης ήταν εκείνος που είχε ζητήσει την αλλαγή του. Επιπλέον, ακόμα και όταν η Νέα Δημοκρατία απάντησε θετικά στη συμμετοχή σε αυτήν τη διαδικασία, η συναίνεση πήγε περίπατο και με ακραία φρασεολογία το Μαξίμου έκανε αναφορά σε... κυβίστηση!

Ρεπορτάζ:
Κώστας Παπαϊωάννου

Η εκινούν και επίσημα οι διαδικασίες για την Αναθεώρηση του Συντάγματος από τη Δευτέρα 5 Νοεμβρίου. Αρχής γενομένης από την πρόταση 50 κατ' ελάχιστον βουλευτών του κυβερνώντος κόμματος, με τον πρόεδρο της Βουλής να ζητά αμέσως μετά από τους αρχηγούς των κομμάτων να υποδείξουν τους βουλευτές εκείνους που θα συμμετάσχουν στην Επιτροπή που θα επιληφθεί της Συνταγματικής Αναθεώρησης.

Ο αριθμός θα είναι ανάλογος της κοινοβουλευτικής δύναμης των κομμάτων, ενώ εκπροσώπηση θα έχουν και οι ανεξάρτητοι βουλευτές – όπως και σε όλες τις προηγούμενες διαδικασίες για Συνταγματική Αναθεώρηση.

Ο Κανονισμός της Βουλής προβλέπει η Επιτροπή να αποτελείται από 38 έως 50 μέλη, και τη σχετική απόφαση θα πάρει ο **Νίκος Βούτσης**. Το γεγονός όμως ότι η Βουλή τούτη τη στιγμή είναι οκτακομματική, με 10 επίσης ανεξάρτητους βουλευτές, προϊδεάζει μάλλον για μια Επιτροπή με τον ανώτατο αριθμό βουλευτών (προκειμένου να έχουν εκπροσώπηση οι πάντες). Αφού συγκροτηθεί η Επιτροπή Συνταγματικής Αναθεώρησης, τότε θα συνεδριάσει για μία και μόνη φορά η Ολομέλεια, η οποία θα ορίσει το πέρας των εργασιών της Επιτροπής (πόσο καιρό θα συνεδριάσει η Επιτροπή με άλλα λόγια).

Ας διευκρινιστεί ότι, για όσο θα συνεδριάζει η Επιτροπή, δίδεται η δυνατότητα για κατάθεση και άλλης πρότασης –πέραν της αρχικής– από τους 50 βουλευτές του κυβερνώντος κόμματος. Υπό τον όρο ότι και αυτή η πρόταση θα έχει τις υπογραφές 50 βουλευτών (πρακτικά μιλώντας, μόνο το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης έχει τη δυνατότητα για κατάθεση δεύτερης πρότασης).

Η κοινοβουλευτική επιτροπή θα προτείνει εν κατακλείδι στην Ολομέλεια ποια άρθρα κρίνονται αναθεωρητέα και ποια μορφή πρέπει να πάρουν. Ακολουθούν δύο ψηφοφορίες των 300 βουλευτών, με ένα μήνα διαφορά, για το ποια άρθρα του Συντάγματος είναι αναθεωρητέα.

Όσα άρθρα προκριθεί από τα 3/5 του Σώματος (180 βουλευτές) ότι πρέπει να αναθεωρηθούν, η επόμενη Βουλή αποφασίζει με 151 βουλευτές. Αντιθέτως, αν τώρα η Βουλή πάρει απόφαση με λιγότερο από τα 3/5 (αλλά πάντως με



ΔΟΥΡΕΙΟΣ ΙΠΠΟΣ Η ΔΗΘΕΝ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ ΤΟΥ ΑΛΕΞΗ!



πλειοψηφία), τότε στην επόμενη Βουλή πρέπει να συγκεντρωθεί πλειοψηφία των 3/5 για τις αναθεωρητέες διατάξεις.

Η (πραγματικά) συναινετική πρόταση Μητσοτάκη

Και ακριβώς εδώ τίθεται το θέμα της συναίνεσης, αν φυσικά ο **Αλέξης Τσίπρας** το εννοεί: είναι απολύτως ξεκάθαρο πως τα δύο κόμματα (ΣΥΡΙΖΑ και ΝΔ) έχουν εκ διαμέτρου αντίθετες απόψεις σε ζητήματα όπως π.χ. τα ιδιωτικά πανεπιστήμια. Με τον ΣΥΡΙΖΑ να έχει την πλειοψηφία σήμερα στη Βουλή, ελλοχεύει ο κίνδυνος η επόμενη Βουλή με πλειοψηφία τη Νέα Δημοκρατία –όπως όλα δείχνουν– να κληθεί να ψηφίσει αναθεωρητέα άρθρα με τα οποία δεν συμφωνεί. Εν ολίγοις, η όλη διαδικασία να αποδειχθεί φιάσκο!

Για αυτό και ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** έκανε την πλέον συναινετική εισήγηση και μάλιστα ήδη από το 2016: απαντώντας στην επιστολή του πρωθυπουργού για την αναθεώρηση του Συντάγματος, πρότεινε να καταστούν αναθεωρητέα όλα τα άρθρα που εισηγούνται κυβέρνηση και αντιπολίτευση και να επιλέξουν οι πολίτες την κατεύθυνση των αλλαγών με την ψήφο τους στις επικείμενες εκλογές.

Υπενθυμίζεται ότι ο κ. **Μητσοτάκης** ήδη από τη ΔΕΘ είχε ξεκαθαρίσει ότι δεν πρόκειται να στηρίξει συνταγματική αναθεώρηση εάν αυτή δεν αφορά άρθρα τα οποία η Νέα Δημοκρατία θεωρεί κομβικά όπως το άρθρο 16. Με τη θέση της Ν.Δ. βέβαια για ιδιωτικά ΑΕΙ διαφωνεί ο ΣΥΡΙΖΑ, επομένως η πρόταση αυτή του προέδρου του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης αναμένεται να πέσει στο κενό.

«Γαλάζιες» πηγές επεσήμαιναν ότι δεν είναι μόνο το άρθρο 16 η βασική διαφωνία της Ν.Δ.. *«Είναι πολλά τα άρθρα τα οποία ο ΣΥΡΙΖΑ δεν έχει εντάξει καν στη ενδοκομματική του συζήτηση. Όπως το 103 μέσω του οποίου θέλουμε να ενισχύσουμε τις αρμοδιότητες των Δήμων και την οικονομική τους αυτοτέλεια. Το 106 που εμείς θεωρούμε αναγκαίο να περιλάβει κίνητρα για την οικονομική ανάπτυξη και ένα ασφαλές επενδυτικό περιβάλλον. Το 101 που η ΝΔ εισηγούμαστε να ενταχθεί η αξιολόγηση και η αξιοκρατία στο δημόσιο. Και βέβαια το 110 μέσω του οποίου εμείς προτείνουμε την απλοποίηση της ίδιας της αναθεωρητικής διαδικασίας»*, ανέφεραν. Σε κάθε περίπτωση, τις προτάσεις που εισηγείται η αξιωματική αντιπολίτευση για τον νέο καταστατικό χάρτη θα τις δημοσιοποιήσει ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας, **Κυριάκος Μητσοτάκης**, την προσεχή Τρίτη στη συνεδρίαση της Κοινοβουλευτικής Ομάδας του κόμματος, ενώ με απόφασή του, γενικός εισηγητής της Ν.Δ. στην αναθεωρητική διαδικασία θα είναι ο βουλευτής Ιωαννίνων, **Κώστας Τασούλας**. Ιδού η Ρόδος, λοιπόν, για την κυβέρνηση η οποία έχει τη χρυσή ευκαιρία να αποδείξει ότι δεν προσπαθεί μέσω της συνταγματικής αναθεώρησης να εξυπηρετήσει άλλους στόχους και συγκεκριμένα να βρει νέα κυβερνητική πλειοψηφία.

Πού συμφωνούν, πού «χάνονται»

Με τα υπάρχοντα δεδομένα, η αποσύνδεση του Προέδρου της Δημοκρατίας από τη διάλυση της Βουλής και τις εκλογές είναι το πρώτο στο οποίο συμφωνούν ΣΥΡΙΖΑ, Νέα Δημοκρατία, Κίνημα Αλλαγής και Ποτάμι. Σε ό,τι αφορά στο κυβερνών κόμμα, ο κ. **Τσίπρας** κατέβασε στην Κοινοβουλευτική Ομάδα συμβιβαστική πρόταση, ώστε σε περίπτωση αδυναμίας κατά την τρίτη ψηφοφορία να διεξάγεται μία ψηφοφορία ανά μήνα και για ένα 6μηνο μέχρι να καταστεί εφικτή η πλειοψηφία των 180 βουλευτών. Και αν αυτό δεν καταστεί εφικτό να αποφασίζει με απευθείας εκλογή ο λαός.

Παρά το γεγονός ότι κυβέρνηση και αξιωματική αντιπολίτευση ερίζουν, κοινό υπόβαθρο υπάρχει για τον νόμο περί ευθύνης υπουργών. Κατάργηση των προνομίων του πολιτικού συστήματος με αλλαγή του άρθρου 86 «περί ευθύνης υπουργών» θέλει και η Χαριλάου Τρικούπη, όπως και το Ποτάμι που αποτελεί και νούμερο ένα πρόταση στα σημεία που γνωστοποίησε το κόμμα. Και βέβαια υπάρχουν τεράστιες διαφωνίες στα εξής ζητήματα: Δημοψήφισμα, απλή αναλογική, ιδιοκτησία κοινωφελών αγαθών (βλ. νερό/ηλεκτρική ενέργεια), σχέσεις Εκκλησίας - Κράτους.

ΑΝΤΑΠΑΝΤΩΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΣΙΠΡΑ, Ο ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ ΕΚΑΝΕ ΤΗΝ ΠΛΕΟΝ ΣΥΝΑΙΝΕΤΙΚΗ ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΠΡΟΤΕΙΝΟΝΤΑΣ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΟΥΝ ΑΝΑΘΕΩΡΗΤΕΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΡΘΡΑ ΠΟΥ ΕΙΣΗΓΟΥΝΤΑΙ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗ ΚΑΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΟΥΝ ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΤΩΝ ΑΛΛΑΓΩΝ ΜΕ ΤΗΝ ΨΗΦΟ ΤΟΥΣ ΣΤΙΣ ΕΠΙΚΕΙΜΕΝΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

Ξέχασε την Εκκλησία ο πρωθυπουργός

Ο Αλέξης Τσίπρας ήδη παρουσίασε (κατά κάποιον τρόπο) τις προτάσεις του κόμματός του μιλώντας στην Κ.Ο. του ΣΥΡΙΖΑ. Από αυτές λείπει, όμως, κάτι που έχει επί δεκαετίες υπάρξει σημαία της Αριστεράς: ο διαχωρισμός Κράτους - Εκκλησίας. Ένα σημάδι πως ο πρωθυπουργός έχει έρθει κοντά με τον Αρχιεπίσκοπο **Ιερώνυμο** και αποζητά τη στήριξή του το επόμενο διάστημα και στον δρόμο προς τις κάλπες. Έτσι, αντί του διαχωρισμού, στις προτάσεις βρίσκουμε την πρόταση για... διάλογο! Από την ομιλία του πρωθυπουργού συμπεραίνεται πως η πρόταση του ΣΥΡΙΖΑ λίγο-πολύ θα περιλαμβάνει:

1 Συνταγματική καθιέρωση αναλογικού εκλογικού συστήματος.

2 Καθιέρωση της εποικοδομητικής ψήφου δυσπιστίας ώστε πρόταση δυσπιστίας να μη γίνεται δεκτή από το Κοινοβούλιο, παρά μόνο υπό την προϋπόθεση ότι υπερψηφίζεται ταυτόχρονα και άλλος πρωθυπουργός. Στόχος η ενίσχυση συνθηκών πολιτικής σταθερότητας, καθώς δυσκολεύει την πρόωρη λήξη της κοινοβουλευτικής περιόδου.

3 Κατάργηση διάταξης που προβλέπει διάλυση του Κοινοβουλίου λόγω αδυναμίας εκλογής Προέδρου της Δημοκρατίας.



4 Σε περίπτωση αδυναμίας εκλογής Προέδρου της Δημοκρατίας από τη Βουλή με αυξημένες πλειοψηφίες (200 και 180), τότε, είτε τρίτη ψηφοφορία με απαίτηση 151 θετικών ψήφων είτε απευθείας εκλογή από τον λαό με αναμέτρηση των δύο πρώτων υποψηφίων στην τελευταία άγονη ψηφοφορία της Βουλής.

5 Απαγόρευση διορισμού εξωκοινοβουλευτικών πρωθυπουργών.

6 Ίδρυση νέων Ανεξάρτητων αρχών μόνο με αυξημένη πλειοψηφία των 3/5 του όλου αριθμού των βουλευτών.

7 Κατοχύρωση του δικαιώματος για διενέργεια δημοψηφίσματος με λαϊκή πρωτοβουλία είτε για κρίσιμο εθνικό θέμα είτε για ψηφισμένο νομοσχέδιο.

8 Εισαγωγή του θεσμού της λαϊκής νομοθετικής πρωτοβουλίας.

9 Τροποποίηση του άρθρου 86 με κατάργηση της σύντομης παραγραφής των αδικημάτων που τελέστηκαν από υπουργούς κατά την άσκηση των καθηκόντων τους.

10 Προσδιορισμός ειδικής δικονομικής διαδικασίας για τον διαχωρισμό των αδικημάτων που τελούνται κατά την άσκηση των υπουργικών καθηκόντων και επ' ευκαιρία αυτών.

11 Η Βουλή αποφασίζει για την άρση της βουλευτικής ασυλίας μόνο για αδικήματα που τελούνται κατά την άσκηση των βουλευτικών καθηκόντων.

12 Καθιέρωση ορίου θητειών για τους βουλευτές.

13 Έναρξη διαλόγου για εξορθολογισμό των σχέσεων Κράτους - Εκκλησίας με στόχο τη ρητή συνταγματική κατοχύρωση για τη θρησκευτική ουδετερότητα του ελληνικού κράτους κανονιστικά και πρακτικά.

14 Αποσαφήνιση διατάξεων που απαγορεύουν την ιδιωτικοποίηση νερού, ηλεκτρικής ενέργειας.

15 Συνταγματική κατοχύρωση του αποκλειστικού δικαιώματος των κοινωνικών εταίρων να ορίζουν τον κατώτατο μισθό.



⏭ Έτοιμη η Νέα Δημοκρατία να σηκώσει το γάντι
και να απαντήσει στη σκανδαλολογία και στη λάσπη που ετοιμάζεται να εκτοξεύσει η κυβέρνηση

Στο «γαλάζιο» σημάδι ο κυρ-Αλέκος και το... πουλέν του

Προ ολίγων ημερών ο Άδωνις Γεωργιάδης, εκ των αντιπροέδρων της Ν.Δ., σε μία από τις πολλές τηλεοπτικές του εμφανίσεις, κλήθηκε να σχολιάσει την προφυλάκιση του Γιάννου Παπαντωνίου και την προσπάθεια που έκανε τις ημέρες εκείνες το Μαξίμου για να ενοχοποιήσει Νέα Δημοκρατία και ΠΑΣΟΚ και είχε πει το εξής: *«Οι μίζες των Τσοχατσόπουλου και Παπαντωνίου είναι παίσμα μπροστά στα σκάνδαλα της κυβέρνησης Τσίπρα».* Οι περισσότεροι θεώρησαν ότι απλά είναι άλλη μία λεκτική υπερβολή του κ. Γεωργιάδη, όμως ο αντιπρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας έστειλε ένα μήνυμα με πολλούς αποδέκτες για το τι θα επακολουθήσει μέχρι τις εκλογές.

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Καιναι μεν η Νέα Δημοκρατία επιθυμεί να αναδείξει ένα ρεαλιστικό πρόγραμμα, κόντρα στον τοξικό λόγο του ΣΥΡΙΖΑ. Όλοι στην Πειραιώς θέλουν οι πολίτες να κατανοήσουν την ρότα πάνω στην οποία θα οδηγήσει το καράβι ο **Κυριάκος Μητσοτάκης**, αλλά και ποιες θα είναι οι κυβερνητικές προτεραιότητες, προκειμένου να πάρει μπρος η οικονομία και μετά από χρόνια να επιστρέψει σε ενάρετο κύκλο ουσιαστικής και όχι πλασματικής ανάπτυξης με λογιστικά τρυκ που χρησιμοποιεί ο αλχημιστής **Ευκλείδης Τσακαλώτος**. Όμως, από την άλλη, η Πειραιώς είναι έτοιμη να μπει στον πόλεμο της σκανδαλολογίας, έχοντας οπλιστεί σαν αστακός, διότι όπως μας έλεγε πηγή στη Ν.Δ., *«στην κυβέρνηση δεν μπορούν να κρύψουν τη χαρά τους που τους υποδέχθηκε μετά βαΐων και κλάδων η διαπλοκή και είναι και μαρτυριάρηδες»*.

Έτσι, δεν δείχνουν καμία ανησυχία για το ότι ο ΣΥΡΙΖΑ διαρρέει πως το πόρισμα της πλειοψηφίας στην εξεταστική για την υγεία θα προτείνει προανακριτική επιτροπή, ελπίζοντας πως έτσι θα έχει υπό ιδιότυπη ομηρία τους **Άδωνι Γεωργιάδη, Μάκη Βορίδη, Μάριο Σαλμά, Δημήτρη Αβραμόπουλο** (από τη Ν.Δ.) και τον **Ανδρέα Λοβέρδο** από το ΚΙΝΑΛ. Μάλιστα, ο αντιπρόεδρος της Ν.Δ., ο **Άδωνις Γεωργιάδης**, σε δηλώσεις του, όχι μόνο απέκλεισε το ενδεχόμενο να προχωρήσει σε προανακριτική ο ΣΥΡΙΖΑ, λόγω έλλειψης επαρκών στοιχείων, αλλά χαρακτήρισε πριν ακόμη δημοσιοποιηθεί ως *«ένα γελοίο πόρισμα από γελοίους ανθρώπους»*.

Υπάρχουν ράμματα

Πάντως στη Νέα Δημοκρατία, επειδή κατανοούν τον πανικό που επικρατεί στο Μαξίμου, έχουν έτοιμη την αμυντική τους θωράκιση στη σκανδαλολογία, την οποία θα επιχειρήσει το κυβερνών κόμμα στον δρόμο προς τις εκλογές. Εξάλλου έλαβαν το μήνυμα από την ώρα που το Μαξίμου έδωσε εντολή στον πρώην συνεργάτη του **Γιάννου Παπαντωνίου**, τον **Σωτήρη Καψώχα**, να χαρακτηρίσει ως φασίστα τον αρχηγό της αξιωματικής αντιπολίτευσης.

Έτσι, λοιπόν, στην Πειραιώς





θέλουν να χτυπήσουν στο μαλακό υπογάστριο τον πρωθυπουργό. Γι' αυτό και έχουν στοχοποιήσει τον **Χρήστο Σπίρτζη**, ο οποίος τυγχάνει της απόλυτης προστασίας του υπουργού Επικρατείας **Αλέκου Φλαμπουράρη**, ο οποίος θεωρείται πολιτικός πατέρας του πρωθυπουργού και το δεξί του χέρι (είναι χαρακτηριστικό ότι τα παιδιά του κ. **Τσίπρα** τον αποκαλούν παππού). Οι κ.κ. **Φλαμπουράρης - Σπίρτζης** σχεδόν κάθε βράδυ πίνουν το ποτάκι τους συζητώντας χαμηλόφωνα κι αποτραβηγμένοι από τους υπόλοιπους σε ΣΥΡΙΖΑικο στέκι στο Παγκράτι.

Όπως λένε στη Ν.Δ. έχουν πολλά ράμματα για τη γούνα **Σπίρτζη**, για τον οποίο ισχυρίζονται πως δεν κάνει τίποτα πριν ρωτήσει και πάρει την άδεια του **Φλαμπουράρη**. Ήδη την Πέμπτη στη Βουλή, κατά τη συζήτηση για την κύρωση της σύμβασης για τον εμπορευματικό σταθμό του ΟΣΕ στο Θριάσιο, η κυβέρνηση πήρε μία πρώτη γεύση για το τι θα επακολουθήσει. Ο



Λευτέρης Αυγενάκης, γραμματέας του κόμματος, είπε πως *«άλλη μια σύμβαση με έντονη οσμή σκανδάλου της αριστερής κυβέρνησης»*. Βέβαια ο κ. **Γεωργιάδης** ήταν απείρως πιο επιθετικός, καθώς μίλησε για λαμογιά, με τον κ. **Σπίρτζη** να μην τολμά να απαντήσει. *«Τέτοια λαμογιά σε νομοσχέδιο δεν έχω ξαναδεί, απορώ με το θράσος σας. Έρχεται η κυβέρνηση και με νόμο μετατρέπει τα 235.000τμ σε 970.000τμ και την προκαταβολή από τα 20 εκατομμύρια τη μειώνει στα 10 μετά τον διαγωνισμό. Το έκανε με νόμο γιατί, αν δεν το έχει κάνει με νόμο, δεν θα πήγαινε στο ειδικό δικαστήριο, θα πήγαιναν κατευθείαν στον Κορυδαλλό»*. Μάλιστα ο κ. **Γεωργιάδης** έστειλε ξεκάθαρο μήνυμα για το πώς θα κινηθεί η Ν.Δ., ρωτώντας τον υπουργό Υποδομών από του βήματος της Βουλής: *«Κύριε Υπουργέ, ρωτώ ευθέως για ποιο λόγο δεν κάνατε τον διαγωνισμό από την αρχή, με τους νέους όρους; Ποιος ωφελείται και αν θα ελέγξετε αν κάποιος από τους συνεργάτες σας τα πήρε γι' αυτό που έκανε. Δεν έχει γίνει ποτέ στη Βουλή να αλλάζουν οι όροι του διαγωνισμού μετά τον διαγωνισμό. Το κάνει για πρώτη φορά ο Σπίρτζης με νόμο. Στον μοναδικό πλειοδότη χάρισε τα λεφτά από το Δημόσιο. Δικά σας είναι και τα χαρίζετε; Πού τα βρήκατε, από τον πατέρα σας;»*

Για το συγκεκριμένο σκάνδαλο από τη Ν.Δ. ερευνούν και τα όσα κατήγγειλε ο βουλευτής του ΚΙΝΑΛ και πρώην υπουργός, ο **Γιάννης Μανιάτης**, ο οποίος αποκάλυψε πως *«για να προχωρήσουν σε αυτές τις αλχημείες και το δωράκι στον επενδυτή, προηγήθηκε απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΓΑΙΑΟΣΕ της 7ης Ιουνίου 2016, η οποία πήρε αριθμό πρωτοκόλλου στις 20 Φεβρουαρίου, μετά από 8-9 μήνες, και αναρτήθηκε στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ στις 21Μαρτίου του 2018. Δηλαδή, η βασική απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΓΑΙΑΟΣΕ για την κορυφαία επένδυση της εταιρείας αναρτήθηκε στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ μετά από σχεδόν δύο χρόνια»*.

Όμως η υπόθεση **Σπίρτζη** δεν τελειώνει εκεί. Θυμούνται στη Ν.Δ. και τις κατατμήσεις στον οδικό άξονα Πατρών-Πύργου, προκειμένου να δώσει τα έργα στον **Καλογρίτσα** με τα βοσκοτόπια. Και το έργο δεν έχει ακόμη κατασκευαστεί, καθώς ο **Καλογρίτσας** δεν μπορεί να αντλήσει χρήματα από τις τράπεζες και αναγκαστικά θα πρέπει να προχωρήσουν σε νέο διαγωνισμό με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

Ο Καμμένος

«Αν στην κυβέρνηση πιστεύουν ότι με αυτό το σόου θα καλύψουν τα δικά τους σκάνδαλα, θα πρέπει να γνωρίζουν, πως αυτά ούτε θα συγκαλυφθούν ούτε θα ξεχαστούν», λένε στη Ν.Δ., όπου δεν ξεχνούν και τον... αγαπημένο τους **Πάνο Καμμένο**. Στέκονται ιδιαίτερα στις υποθέσεις που αφορούν τα βλήματα της Σαουδικής Αραβίας και τις πρόσφατες κατηγορίες προς **Κοτζιά** για σκάνδαλο με εταιρεία του **Σόρος**, αλλά και όσα είπε στη συνεδρίαση του Υπουργικού Συμβουλίου ότι η κυβέρνηση πήρε 50 εκατομμύρια από τον Αμερικανό επενδυτή για να λαδώσει με τη σειρά της βουλευτές της ΦΥΡΟΜ για να περάσει η συμφωνία των Πρεσπών.

Στο κάδρο υπάρχουν επίσης το αίσχος με το «Ελ. Βενιζέλος», που εάν δεν επενέβαινε η Κομισιόν θα το ξεπουλούσε η κυβέρνηση, αλλά και ο ξεχασιάρης **Κουρουμπλής** με το δελτίο τιμών φαρμάκων το πρώτο εξάμηνο του 2015

Τέλος, για τις καταγγελίες **Ράικου**, κύκλοι της Ν.Δ. ισχυρίζονται ότι στον δρόμο προς τις εκλογές θα ονοματίσουν οι ίδιοι τον «Ρασπούτιν», ακόμη και εάν αυτός στο παρελθόν είχε αξιοποιηθεί από τον **Κ. Καραμανλή**.

Η συμβουλευτικού χαρακτήρα παραίνεση του Τζέφρι Ράις, εκπροσώπου του ΔΝΤ, προς την κυβέρνηση και την Κομισιόν, να μην ανασταλεί το μέτρο της περικοπής των συντάξεων, όπως και η μείωση του αφορολόγητου, αποτελεί μία πρώτης τάξεως απόδειξη ότι η κανονικότητα στην Ελλάδα αργεί.

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά την πτώση της κυβέρνησης Σαμαρά, η πλειοψηφία των Ευρωπαίων αξιωματούχων αναγνωρίζει την τεράστια προσπάθεια που έγινε μέχρι τον Δεκέμβρη του 2014, αλλά και το πισωγύρισμα μετά τις εκλογές του 2015

Οι Ευρωπαίοι δικαιώνουν τον Σαμαρά

Οσο κι αν η κυβέρνηση επαίρεται ότι η χώρα εξήλθε των μνημονίων και έχει απελευθερωθεί από τις απαιτήσεις των δανειστών, εν τούτοις οι «συμβουλές» τού... λαομίσητου ΔΝΤ είναι δυστυχώς πιο σημαντικές από οποιαδήποτε «ιαχή» αισιοδοξίας του Μαξίμου.

Δυστυχώς για την Ελλάδα που είναι αποκλεισμένη από τις αγορές, το ΔΝΤ είναι ίσως το μοναδικό διαβατήριο για να εισέλθουμε στην κανονικότητα και να αναχρηματοδοτούμε το χρέος μας από τις αγορές. Και όσα λέει το ΔΝΤ επηρεάζει απείρως περισσότερο τις αγορές από ό,τι τα νταούλια που υποσχόταν ο κ. **Τσίπρας** το 2015, λίγες ημέρες πριν κερδίσει τις εκλογές του Ιανουαρίου.

Αναγνώριση από τον Ρέγκλινγκ

Σε αυτό το σημείο δεν γίνεται να μη θυμηθεί κάποιος τις κατά καιρούς ρήσεις του **Κλάους Ρέγκλινγκ**, του επικεφαλής του Ευρωπαϊκού Μηχανισμού Σταθερότητας (ΕΜΣ). Ο Γερμανός αξιωματούχος πολλάκις στο παρελθόν είχε ανατρέψει τα όσα έλεγε η κυβερνητική προπαγάνδα, έχει αναλύσει τα εγκληματικά λάθη της κυβέρνησης **Τσίπρα**, έχοντας πει ότι η Ελλάδα αδίκως οδηγήθηκε σε ένα 3ο μνημόνιο και οι πολίτες επιβαρύνθηκαν με περίπου 100 δισ. ευρώ επιπλέον.

Ο κ. **Ρέγκλινγκ** ας μη λησμονούμε ότι μιλώντας για το μνημόνιο **Τσίπρα** έχει εξηγήσει ότι αυτό οφείλεται σε τρεις λόγους: «*1ον: Η θέση των οικονομικών προβλημάτων ήταν πολύ πιο δυσμενής σε σχέση με τις υπόλοιπες χώρες. 2ον: Συνειδητοποιήσαμε ότι η ελληνική κυβέρνηση είναι πολύ αδύναμη, γεγονός που επηρεάζει την ικανότητά της να εφαρμόσει το πρόγραμμα. 3ον: Μετά και τις εκλογές στις αρχές του 2015 υπήρξε διακοπή του προγράμματος και οπισθοχωρήσεις στις μεταρρυθμίσεις. Αυτό είχε τεράστιο αρνητικό αντίκτυπο στην οικονομία, κάτι που οδήγησε την Ελλάδα πίσω στην ύφεση*».

Επί της ουσίας, ο Γερμανός αξιωματούχος αναγνώρισε στην κυβέρνηση **Σαμαρά** μία τεράστια προσπάθεια, κάτω από εξαιρετικά δυσμενείς συνθήκες, σε αντίθεση με τα όσα έχουν συμβεί στη χώρα από τον Ιανουάριο του 2015. Διότι όλοι θυμόμαστε πως ο ΣΥΡΙΖΑ και ο πρόεδρός του **Αλέξης Τσίπρας** είχαν υψώσει το λάβαρο της επανάστασης καταγγέλλοντας ως... προδοτικό το mail **Χαρδούβελη**, την ίδια ώρα που όσα υπέγραψε ο κ. **Τσίπρας** στις 12 Ιουλίου του 2015 κατά τη 17ωρη δήθεν διαπραγμάτευση έκαναν το έγγραφο του πρώην υπουργού Οικονομικών να μοιάζει με προσκλητήριο σε παιδικό πάρτι.

Βενιζέλος προφήτης

Τα παραπάνω είχε προβλέψει ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης **Σαμαρά**, ο **Ευάγγελος Βενιζέλος,** από τις 3/2/2015 στην τηλεοπτική συνέντευξή του που είχε παραχωρήσει στον **Νίκο Χατζηνικολάου** στο Star και η οποία λοιδορήθηκε από τον ΣΥΡΙΖΑ. Τότε ο κ. **Βενιζέλος** είχε πει επί λέξη: «*Αυτά που θα αναγκαστεί να υπογράψει ο κ. Τσίπρας θα μετατρέψουν το mail Χαρδούβελη σε παιδική χαρά*». Μία φράση που επανέλαβε τον Ιούνιο του 2015, πάλι σε συνέντευξη που παραχώρησε στον **Ν. Χατζηνικολάου**, όταν μάλιστα προέβλεψε με ασφάλεια το 3ο μνημόνιο. Ο **Ευ. Βενιζέλος** είχε εξηγήσει με σαφήνεια: «*Το μνημόνιο κατ' αρχάς έληγε και έχει λήξει ουσιαστικά, διότι τώρα είμαστε σε μια τεχνική παράταση προκειμένου να διευκολυνθούμε να ολοκληρωθεί η καθυστερημένη αξιολόγηση, να πάρουμε καθυστερημένες δόσεις και να πάμε στη νέα φάση της προληπτικής πιστωτικής γραμμής*».





Και το πλέον σημαντικό για να φανεί η διαφορά μεταξύ των κυβερνήσεων **Σαμαρά** και **Τσίπρα,** αρκεί κάποιος να ανατρέξει στην απάντηση του κ. **Βενιζέλου** στην ερώτηση για ποιο λόγο καθυστερούσε η 5η αξιολόγηση. Είχε πει ο κ. **Βενιζέλος**:

«*Μας ζητήθηκαν μέτρα που δεν εξυπηρετούσαν καμία σκοπιμότητα. Μπορούμε να πάρουμε μέτρα μείωσης μισθών και συντάξεων; Σε καμία περίπτωση. Αυτά συνέβησαν αναγκαστικά το 2011, το 2012. Δεν μπορούν να συμβούν το 2014 ή το 2015. (**Ο Τσακαλώτος τα υπέγραψε και ο Τσίπρας τα ψήφισε στη Βουλή τον Μάιο του 2017**).*

»*Μπορούμε εμείς να αποδεχτούμε πρόχειρες επεμβάσεις στο ασφαλιστικό χωρίς να δούμε να εφαρμόζεται η μεταρρύθμιση και χωρίς μελέτες ολοκληρωμένες, αναλογιστικές; (**Ο Τσίπρας τα αποδέχθηκε όλα με τον νόμο Κατρούγκαλου, ακυρώνοντας πριν εφαρμοστεί η μεταρρύθμιση Λοβέρδου-Κουτρουμάνη**).*

»*Μπορούμε να δεχτούμε άρση της προστασίας της πρώτης κατοικίας από τους πλειστηριασμούς; Όχι. (**Η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ τις αποδέχθηκε και μάλιστα υπέγραψε με εντολή των θεσμών τους ηλεκτρονικούς πλειστηριασμούς, ενώ από την 1η Ιανουαρίου σταματά να είναι εν ισχύι ο νόμος Κατσέλη**)».*

Εισαγγελικές απρέπειες κατά της οικογένειας Σαμαρά







Βαρέως φαίνεται πως πήρε η εισαγγελέας Διαφθοράς Ελένη Τουλουπάκη τη μήνυση που τον Φεβρουάριο της υπέβαλε ο πρώην πρωθυπουργός Αντώνης Σαμαράς με αφορμή την υπόθεση Novartis. Θυμίζεται ότι η μήνυση αφορά σειρά αδικημάτων, μεταξύ των οποίων κατάχρηση εξουσίας, παράβαση καθήκοντος, παραβίαση υπηρεσιακού απορρήτου, ψευδορκία, συκοφαντική δυσφήμιση και ηθική αυτουργία σε αυτή, ενώ κατηγορεί τον πρωθυπουργό, τον αναπληρωτή υπουργό Δικαιοσύνης και τους εισαγγελικούς λειτουργούς ότι έχουν διαπράξει το αδίκημα της συμμορίας.

Ποιο σημείο ακριβώς ενόχλησε περισσότερο την εισαγγελέα δεν είναι γνωστό. Επιβεβαιωμένο όμως είναι το γεγονός ότι η εισαγγελέας Διαφθοράς αποφάσισε να κάνει τη ζωή μελών της οικογένειας Σαμαρά δύσκολη. Ειδικότερα, στο στόχαστρο βρέθηκε ο αδελφός του πρώην πρωθυπουργού Αλέξανδρος και η σύζυγος του Αντώνη Σαμαρά, Γεωργία.

Και από τους δύο στα πλαίσια των ερευνών ζητήθηκε να ανοίξουν τις θυρίδες που διαθέτουν. Ο μεν πρώτος δήλωσε αδυναμία καθ' ότι αποδεδειγμένα βρισκόταν καθηλωμένος στο κρεβάτι λόγω περιπέτειας με την υγεία του και ζήτησε παράταση ελάχιστων ημερών. Η δε δεύτερη όταν δέχθηκε την κλήση συνόδευε τον σύζυγό της (τον Ιούνιο του 2018) σε αποστολή στο Ευρωπαϊκό Λαϊκό Κόμμα. Ενημέρωσε για την απουσία της και δήλωσε πρόθυμη να το πράξει με την επιστροφή της.

Οι εισαγγελικές αρχές όμως είχαν άλλη άποψη και άνοιξαν με... τσαμπουκά τις θυρίδες και των δύο σπάζοντας τις κλειδαριές, χωρίς φυσικά κανένα αποτέλεσμα μιας και ο αναμενόμενος θησαυρός ήταν άνθρακες.

Α.Α.

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος ο κοριός





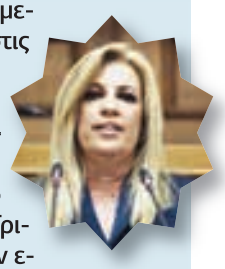
«Γιώργο, μπλέξαμε με τον Γερουλάνο. Μας βλέπω να πηγαίνουμε να συναντήσουμε τον Σταύρο»

Σε δική του ρότα ο Γερουλάνος



Τον μπελά τους έχουν βρει στο Κίνημα Αλλαγής με τον **Παύλο Γερουλάνο**. Ο υποψήφιος για τον θώκο του δημάρχου στην πρωτεύουσα μπορεί να έλαβε το χρίσμα από το Κίνημα Αλλαγής, αλλά κινείται στη δική του ρότα, δίχως να δίνει σε κανέναν λογαριασμό. Κάτι που προκαλεί κραδασμούς στη Χαριλάου Τρικούπη, καθώς, όπως διαμήνυσε ο πρώην υπουργός των κυβερνήσεων **Γιώργου Παπανδρέου,** δεν έχει σκοπό να υπερασπιστεί το έργο του **Γιώργου Καμίνη**. Το μόνο που λέει είναι ότι η κατάσταση στην πρωτεύουσα είναι άθλια και αναγνωρίζει στον δήμαρχο και μέλος του Πολιτικού Συμβουλίου του ΚΙΝΑΛ, το ότι πέτυχε την οικονομική εξυγίανση του δήμου. Όπως, λοιπόν, γίνεται αντιληπτό, ο **Καμίνης** έκανε τα παράπονά του και αναμένουμε ενδιαφέροντες μήνες μέχρι τις εκλογές.

Πλανάται και νέο διαζύγιο στον αέρα



Όμως η επιλογή **Γερουλάνου**, που λίγο-πολύ ήταν αναμενόμενη από το ΚΙΝΑΛ, έχει προκαλέσει κραδασμούς και στις σχέσεις της **Φώφης Γεννηματά** με τον **Θανάση Θεοχαρόπουλο**. Η ΔΗΜ.ΑΡ. συνολικότερα πίεζε, προκειμένου να λάβει το χρίσμα για την Αθήνα ο **Λευτέρης Παπαγιαννάκης** (υιός του αείμνηστου **Μιχάλη**) κι εκ των βασικών συνεργατών του **Καμίνη**. Όμως όχι μόνο δεν έγινε δεκτό το αίτημα του **Θεοχαρόπουλου**, αλλά από τη Χαριλάου Τρικούπη δεν επιθυμούν, από ότι μαθαίνω, να στηρίξουν εν ενεργεία δημάρχους της ΔΗΜ.ΑΡ. Δηλαδή, τους **Μπέγκα** στα Γιάννενα, **Βάμβουκα** στα Χανιά, **Λαμπρινό** στο Ηράκλειο και **Τσουκαλά** στην Ελευσίνα. Η συμφωνία των Πρεσπών, την οποία στηρίζει η ΔΗΜ.ΑΡ., μπορεί να προκαλέσει και νέο διαζύγιο στο ΚΙΝΑΛ. Και όχι μόνο ένα...

Διαγραφές

Η εσωκομματική δημοκρατία στο Κίνημα Αλλαγής σε όλο της το μεγαλείο. Εστάλη μήνυμα σε όλα τα μέλη πως όποιος αποφασίσει να είναι υποψήφιος με άλλο συνδυασμό πλην του επίσημου στις περιφερειακές εκλογές θα διαγράφεται πάραυτα.

Χωρίς

Συνέδριο χωρίς τους αρχηγούς των βασικών πολιτικών κομμάτων για το Ποτάμι. Η Γεννηματά θα βρίσκεται στα Δωδεκάνησα, ο Μητσοτάκης ενημέρωσε πως δεν θα παραβρεθεί, ενώ ο Τσίπρας αποφεύγει τις κακοτοπιές. Οπότε ο Σταύρος θα αρκεστεί με τον Θεοχαρόπουλο. Άσε που μπορεί να συμπορευθούν...

Πληροφορία

Πληροφορία από Θεσσαλονίκη. Αν ο Μπουτάρης τελικά αποφασίσει να αποσυρθεί και να μην είναι υποψήφιος, τότε ο ΣΥΡΙΖΑ θα δώσει το χρίσμα στη νυν υπουργό Μακεδονίας-Θράκης, Κατερίνα Νοτοπούλου, παρά το γεγονός ότι υπάρχουν αντιδράσεις από αρκετά τοπικά στελέχη.



Ανακοινώνει την υποψηφιότητα

Μεθαύριο Δευτέρα ξεκινά τη δική του πορεία με στόχο τον δημαρχιακό θώκο ο Κώστας Μπακογιάννης. Ο περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας θα ανακοινώσει την υποψηφιότητά του με κεντρικό σύνθημα «Ξεκινάμε μαζί, για να φέρουμε τα κάτω πάνω», στον πολυχώρο της Πειραιώς 117 στις 18:30 . Ήδη έχει σημάνει συναγερμός στον εκλογικό μηχανισμό της οικογένειας και όλοι μιλούν πως ο υιός θα ακολουθήσει τον δρόμο της μητέρας του. Ας μη λησμονούμε ότι η Ντόρα Μπακογιάννη είχε εκλεχθεί το 2002. Η κινητοποίηση έχει ξεκινήσει εδώ και αρκετές ημέρες με τη συμμετοχή πολλών νεολαίων αλλά κι εθελοντών κάθε ηλικίας. Από το επιτελείο του αναφέρουν ότι ο υποψήφιος πλέον για τον δήμο Αθηναίων, Κώστας Μπακογιάννης, είναι πιο έτοιμος από ποτέ να δώσει τη μάχη για την Αθήνα, ξεκινώντας κιόλας από την Τρίτη το πρωί συναντήσεις με πολίτες, πόρτα-πόρτα και επισκέψεις στις γειτονιές της πρωτεύουσας.

Όμηρος των... Πρεσπών ο Τσίπρας



Όπως αναμενόταν, η συγκατοίκηση της **Όλγας Γεροβασίλη** με την **Κατερίνα Παπακώστα** κάθε άλλο παρά εύκολη είναι. Κι αυτό αποδείχθηκε στην πράξη. Καθώς η υφυπουργός απείλησε με παραίτηση. Και το χειρότερο είναι ότι είχε φροντίσει να δημοσιοποιήσει τη διαφωνία της. Το Μαξίμου δεν άντεχε και δεύτερη παραίτηση μέσα σε λίγες ημέρες και αναγκάστηκε μαζέψει τη **Γεροβασίλη**. Όπως, λοιπόν, γίνεται αντιληπτό, οι ισορροπίες στην κυβέρνηση εξακολουθούν όπως δείχνουν και οι εξελίξεις να είναι επικίνδυνες, και ο **Αλέξης Τσίπρας** περισσότερο θυμίζει διαιτητή. Τουλάχιστον μέχρι τη Συμφωνία των Πρεσπών. Κι αυτό διότι η κα **Παπακώστα** έχει υποσχεθεί ότι θα στηρίξει τη συμφωνία των Πρεσπών.

Κι όμως, είπε καλά λόγια για τον Σημίτη



Για την περίοδο διακυβέρνησης του τόπου από τον **Κώστα Σημίτη** ρωτήθηκε ο **Βασίλης Λεβέντης**, στον απόηχο της προφυλάκισης του **Γιάννου Παπαντωνίου**, που έρχεται μετά τη φυλάκιση του **Άκη Τσοχατζόπουλου**. Η απάντησή του, μάλιστα, δεν ήταν η αναμενόμενη, δεδομένης της άποψης του προέδρου της Ένωσης Κεντρώων για πολλούς εκ των πολιτικών του αντιπάλων: «*Ο κ. Σημίτης είναι σοβαρός άνθρωπος και έντιμος*», τονίζοντας ότι δεν έχει στοιχεία για το αντίθετο. Πρόσθεσε όμως πως «*όλοι γνωρίζουμε ότι το περιβάλλον των προσώπων που τον περιστοίχιζαν έκανε αίσχη*».

⏭ **Δεν δείχνουν να ανησυχούν στο Κίνημα Αλλαγής** με το ενδεχόμενο να ζητηθεί προανακριτική επιτροπή και για τον πρώην υπουργό Υγείας, Ανδρέα Λοβέρδο



«Ο Τσίπρας θα απολογηθεί στη Βουλή»

«Εμείς θα δίνουμε απαντήσεις με απόλυτα θεσμικό τρόπο. Ό,τι θέλουμε να πούμε θα το λέμε στη Βουλή». Αυτό λένε σε όλους τους τόνους στο Κίνημα Αλλαγής, αναφερόμενοι στα θέματα που άνοιξε η κυβέρνηση, αφενός μεν με την Συνταγματική Αναθεώρηση, αφετέρου δε με το πόρισμα της πλειοψηφίας στην εξεταστική επιτροπή για την Υγεία, η οποία σύμφωνα με τις διαρροές θα ζητά την παραπομπή πέντε πρώην υπουργών, μεταξύ των οποίων και του Ανδρέα Λοβέρδου σε Προανακριτική Επιτροπή για το Ερρίκος Ντυνάν.

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

«*Όταν έρθει η ώρα της συζήτησης θα μιλήσουμε στη Βουλή. Εξάλλου, ας μην ξεχνάμε ότι πρώτο το ΠΑΣΟΚ άνοιξε τα θέματα με τον Άκη Τσοχατζόπουλο και τον Γιάννο Παπαντωνίου*», λένε στη Χαριλάου Τρικούπη. Κι όπως ενημέρωσαν ήδη από την Πέμπτη, «*το Κίνημα Αλλαγής δεν θα στηρίξει πρόταση της κυβερνητικής πλειοψηφίας για τη σύσταση Επιτροπής Προκαταρκτικής Εξέτασης (Προανακριτική) για τα σκάνδαλα στον χώρο της υγείας. Δεν υπάρχουν στοιχεία για στελέχη μας. Πρόκειται για απόπειρα αποπροσανατολισμού από τα πραγματικά κοινωνικά προβλήματα της χώρας, όπως οι πλειστηριασμοί πρώτης κατοικίας, και από τις διενέξεις στο εσωτερικό της κυβέρνησης*».

Τόσο ο εκπρόσωπος Τύπου του ΚΙΝΑΛ, **Παύλος Χρηστίδης**, όσο και ο γραμματέας του Τομέα Επικοινωνίας, **Σταμάτης Μαλέλης**, υποστήριξαν πως όση λάσπη κι αν επιχειρήσει η κυβέρνηση να ρίξει, δείχνει πανικό και δεν πρόκειται το Κίνημα Αλλαγής να επιτρέψει να γίνει αρένα η πολιτική ζωή ενόψει των εκλογών.

Ο Λοβέρδος

Σε ό,τι αφορά το «τιμώμενο» πρόσωπο, τον **Ανδρέα Λοβέρδο**, ο οποίος εγκαλείται από την κυβερνητική πλειοψηφία για το Ερρίκος Ντυνάν, δεν έδειξε να ανησυχεί. Ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος του Κινήματος Αλλαγής σε δηλώσεις επεσήμανε: «*Είμαι από τους πιο στοχοποιημένους, γιατί ως υπουργός ήμουν αντίθετός τους και στη Βουλή είμαι ο πιο επιθετικός, σκληρός αλλά δίκαιος. Η στοχοποίησή μου έχει να κάνει και με την κεντροαριστερά, γιατί τους ενδιαφέρουν και οι ψήφοι της κεντροαριστεράς. Αυτά είναι τίτλοι τιμής και υπερηφάνειας και με αυτά θα πάω στις εκλογές. Δεν λέω ότι δεν θυμώνω, αλλά σε πολιτικό επίπεδο η τελευταία μου λέξη είναι ότι τους έχω για πρωινό. Περιμένω να φέρουν και την υπόθεση Novartis με διάφορα προσχήματα χωρίς να έχουν κανένα στοιχείο*».

Όμως από τη Χαριλάου Τρικούπη λένε πως όλες αυτές οι συζητήσεις στη Βουλή είναι αυτό που επιθυμεί το Κίνημα Αλλαγής. «*Εκεί θα έρθει ο κ. Τσίπρας για να μας κουνήσει το δάχτυλο για τον Γιάννο και την εξεταστική, αλλά θα αναγκαστεί να απολογηθεί για τις τρομερές καταγγελίες εντός του Υπουργικού Συμβουλίου. Θα αναγκαστεί να απολογηθεί για όλα όσα έχουν γίνει το τελευταίο διάστημα στη χώρα κι αυτός κρύβεται. Είναι η ευκαιρία που ζητούσαμε για να απολογηθεί μέχρι και για την τραγωδία στο Μάτι*», λένε οι συνεργάτες της κας **Γεννηματά**.

Και με την Αναθεώρηση

Στο Κίνημα Αλλαγής θεωρούν ότι και στη συζήτηση για τη Συνταγματική Αναθεώρηση θα κάνουν τη διαφορά. Καθώς θα προσέλθουν με τις δικές τους προτάσεις, οι οποίες όπως ισχυρίζονται είναι σε προοδευτική κατεύθυνση και δεν έχουν καμία σχέση με τα ιδεοληπτικά φληναφήματα του ΣΥΡΙΖΑ. Ειδικότερα για το ζήτημα της εκλογής του Προέδρου της Δημοκρατίας, στην ενημέρωση της Πέμπτης, οι κ.κ. **Χρηστίδης** και **Μαλέλης** τόνισαν ότι η άμεση εκλογή του από τον λαό συνιστά αλλοίωση του πολιτεύματος, ενώ το Κίνημα Αλλαγής τάσσεται υπέρ της αποσύνδεσης της εκλογής από τις εκλογές. «*Ο κ. Τσίπρας δεν θα πρέπει να μιλάει γι' αυτό γιατί το χρησιμοποίησε το 2014*», τόνισαν τα δύο στελέχη του ΚΙΝΑΛ.

Για το θέμα της Συνταγματικής Αναθεώρησης μίλησε και ο **Ανδρέας Λοβέρδος**, ο οποίος χαρακτήρισε «*υποκρισία να μιλά ο πρωθυπουργός για αναθεώρηση που αφορά μεταξύ άλλων το κράτος δικαίου, και να είναι αυτός που δεν πήγε να επισκεφτεί τον Παπαδήμο μετά τη δολοφονική επίθεση σε βάρος του, που έκανε δημοψήφισμα το 2015 με παράνομο ερώτημα και δεν ακολούθησε την απόφαση του λαού αλλά την άλλαξε*».

«ΘΑ ΕΡΘΕΙ ΓΙΑ ΜΑΛΛΙ ΚΑΙ ΘΑ ΦΥΓΕΙ ΚΟΥΡΕΜΕΝΟΣ», ΛΕΝΕ ΣΤΗ ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ, ΠΟΥ ΣΚΟΠΕΥΟΥΝ ΝΑ ΖΗΤΗΣΟΥΝ ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ ΣΤΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

«*Αυτό είναι ένα πολιτικό φαινόμενο που διέπει τον ΣΥΡΙΖΑ. Εμείς θα πάμε στη διαδικασία στη Βουλή και θα τους τα πούμε. Σου προτείνει να αλλάξει το Σύνταγμα σε μια τη θετική κατεύθυνση ένας που το παραβιάζει κάθε ημέρα*», προσέθεσε ο **Ανδρέας Λοβέρδος** για να ρίξει την αιχμή του: «*Επιτέλους φέρνουν τη Συνταγματική Αναθεώρηση στη Βουλή, αφού την περιέφεραν σε όλες τις ρούγες και τα καφενεία της χώρας υποτίθεται για να κάνουν λαϊκό διάλογο. Τίποτε δεν έγινε. Αυτά που ανεβάζουν στο διαδίκτυο σχετικώς είναι πανεύκολο να τα βρει κανείς ακόμη και για εμπορικό προϊόν. Έλεος με τον τάχα κοινωνικό διάλογο! Εμείς είχαμε καταγγείλει τη διαδικασία της ρούγας*».

Περιοδεία, αλλά και αντάρτικα

Από χθες το απόγευμα η **Φώφη Γεννηματά** βρίσκεται σε περιοδεία σε Ρόδο, Κάλυμνο και Κω. Η πρόεδρος του ΚΙΝΑΛ χθες το απόγευμα μίλησε σε τοπικά στελέχη στην Ρόδο. Σήμερα το πρωί θα απευθύνει χαιρετισμό στην Ημερίδα για την 30ή επέτειο της ένταξης της Μεσαιωνικής Πόλης της Ρόδου στον Παγκόσμιο Οργανισμό Πόλεων Παγκόσμιας Κληρονομιάς και το απόγευμα στις 6.30 θα είναι στην Κάλυμνο, όπου θα μιλήσει σε ανοιχτή συγκέντρωση στο Πνευματικό Κέντρο. Αύριο Κυριακή η κα **Γεννηματά** θα είναι στην Κω, όπου με βάση το πρόγραμμα στις 11.30 θα μιλήσει σε ανοιχτή συγκέντρωση στο κινηματοθέατρο Ορφέας, στις 14.00 θα συναντηθεί με τον ταξίαρχο της Κω, **Λάμπρο Ναζίφη**, ενώ η επίσκεψή της θα ολοκληρωθεί στις 18.30 με τη συνάντηση με τον δήμαρχο της Κω, **Γιώργο Κυρίτση**.

Την ίδια ώρα με μήνυμα που εστάλη σε όλα τα μέλη του ΚΙΝΑΛ ξεκαθαρίστηκε πως όποιος αποφασίσει να θέσει υποψηφιότητα, ή να υποστηρίξει δημοσίως άλλο συνδυασμό πλην αυτών που έχουν λάβει το χρίσμα από το κόμμα θα διαγράφεται. Ήδη, η πρώτη «καμπάνα» έπεσε τη Δευτέρα στην περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας. Η **Φανή Παπαθωμά** δήλωσε σε τηλεοπτικό σταθμό ότι θα είναι υποψήφια περιφερειακή σύμβουλος σε συνδυασμό που δεν υποστηρίζεται από το Κίνημα Αλλαγής. Έτσι η Επιτροπή Δεοντολογίας ανακάλεσε την ιδιότητα του μέλους, «*καθ' ότι ενεργεί ενάντια στο καταστατικό και τις συλλογικές αποφάσεις του Κινήματος για τις Περιφερειακές εκλογές στη Στερεά Ελλάδα*».

ΚΚΕ

«Κόκκινα» 100ά γενέθλια στο Βερολίνο

Εκδήλωση για τον εορτασμό των 100 χρόνων του Κόμματος πραγματοποιεί σήμερα (17.00) η Κεντρική Επιτροπή του ΚΚΕ στο κτήριο όπου διεξήχθη το 9ο Συνέδριο του ΚΚΕ, τον Δεκέμβρη του 1973, στο Σορφχάιντε, βόρεια του Βερολίνου.

Στην εκδήλωση θα μιλήσει ο ΓΓ της ΚΕ του ΚΚΕ, **Δημήτρης Κουτσούμπας**, ενώ χαιρετισμό θα απευθύνει ο Γραμματέας της ΤΕ Γερμανίας του ΚΚΕ, **Κώστας Γκουτζηγιάννης**, και ο αντιπρόεδρος του Γερμανικού Κομμουνιστικού Κόμματος (DKP), **Χανς-Πέτερ Μπρένερ**.

Ακόμα, θα παρουσιαστούν εκθέσεις φωτογραφιών και ιστορικών τεκμηρίων από τη ζωή και τη δράση των Ελλήνων κομμουνιστών στη Γερμανική Λαοκρατική Δημοκρατία και την ΟΔ Γερμανίας.

Στο πλαίσιο της παραμονής της στο Βερολίνο, η αντιπροσωπεία του ΚΚΕ θα επισκεφθεί χώρους ιστορικής σημασίας για το ΚΚΕ και το διεθνές κομμουνιστικό κίνημα. Συγκεκριμένα, η αντιπροσωπεία του ΚΚΕ θα επισκεφθεί την Πύλη του Βρανδεμβούργου, το Ράιχσταγκ, το Σοβιετικό μνημείο Τιεργκάρτεν, το Checkpoint Charlie (πρώην συνοριακό σταθμό μεταξύ της ΓΛΔ και του Δυτικού Βερολίνου), την Μπέμπελπλατς (όπου οι ναζί έκαψαν τα βιβλία το 1933), το Πανεπιστήμιο Χούμπολντ και άλλα ιστορικά σημεία του Βερολίνου.

Την Κυριακή 4 Νοεμβρίου, η αντιπροσωπεία του ΚΚΕ θα καταθέσει στεφάνια στο μνημείο των ηγετών του γερμανικού και παγκόσμιου κομμουνιστικού κινήματος **Λούξεμπουργκ, Λίμπνεχτ, Πικ** και άλλων, στο μνημείο **Μπελογιάννη** (στον χώρο της πρώην Ανώτατης Σχολής Οικονομίας της ΓΛΔ) και στο σοβιετικό μνημείο στο Τρέπτοουερ Παρκ.

⏭ ΠΟΤΑΜΙ: Το 3ο Συνέδριο του κόμματος του Σταύρου Θεοδωράκη διεξάγεται αυτό το Σαββατοκύριακο, με τον πρόεδρο να ποντάρει σε δύο άξονες για την αντεπίθεσή του

Κρίσιμο συνέδριο σε κρίσιμη εποχή

«Ποιος είν' αυτός που πάντα με διορθώνει και τα καλά δεν τα μετρά. Ποιος ειν' αυτός που πάλι μου θυμώνει και απ' τον καθρέφτη μου κοιτά. Ποιος είν' αυτός που όλο μ' εμποδίζει λίγο πιο πάνω ν' ανεβώ. Ποιος είν' αυτός που τόσο μου θυμίζει τον παλιό μου εαυτό. Το ποτάμι πίσω δεν γυρνάει, δεν γυρνάει στα βουνά κι η καρδιά μου πάντα μπρος κοιτάει και σε ψάχνει στ' ανοιχτά». Αυτούς τους στίχους από ένα υπέροχο τραγούδι του Νίκου Πορτοκάλογλου (υπέρμαχος της ενιαίας Κεντροαριστεράς δίχως τον ΣΥΡΙΖΑ), υπό τον τίτλο «Ποτάμι», θέλουν να διαψεύσουν ο Σταύρος Θεοδωράκης και οι συνεργάτες, ελπίζοντας πως το 3ο συνέδριο του κόμματος που διεξάγεται σήμερα κι αύριο στο cine Κεραμεικός θα δώσει την απαιτούμενη ώθηση στο κόμμα σε όλα τα επίπεδα και θα επιτύχει την πολυπόθητη επανεκκίνηση.

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Η αλήθεια είναι πως το 3ο Συνέδριο του Ποταμιού διεξάγεται στη χειρότερη δυνατή εποχή για το κόμμα. Δημοσκοπικά το Ποτάμι μοιάζει εξαφανισμένο, καθώς μόνο σε μία από τις τελευταίες σφυγμομετρήσεις ήταν στο 2%, ενώ στις υπόλοιπες έφτανε ακόμη και στο 1%. Η Κοινοβουλευτική Ομάδα είναι αποψιλωμένη, καθώς από τους 11 βουλευτές που εξέλεξε τον Σεπτέμβριο του 2015, οι πέντε έχουν αναζητήσει την τύχη τους σε άλλα σχήματα. Δύο στη Ν.Δ. (**Μακρή-Φωτήλας**), δύο στο ΚΙΝΑΛ (**Μπαργιώτας-Ιλχάν Αχμέτ**), ενώ ο **Χάρης Θεοχάρης** εξακολουθεί να παραμένει ανεξάρτητος.

Και βέβαια μετά την περιπέτεια με το Κίνημα Αλλαγής η απήχηση που έχει το Ποτάμι στην κοινωνία βαίνει μειούμενη, ειδικά εάν τελικά ψηφίσει υπέρ της συμφωνίας των Πρεσπών. Κάτι που θα διχάσει εκ νέου το κόμμα, αφού ήδη οι **Γιώργος Αμυράς** και **Γρηγόρης Ψαριανός** έχουν δηλώσει ότι δεν θα ψηφίσουν τη συμφωνία. Αντιθέτως, ο **Σπύρος Δανέλλης**, όχι μόνο θα την ψηφίσει (όπως και οι **Θεοδωράκης, Μαυρωτάς** και **Λυκούδης**), αλλά είναι υπέρμαχος να προχωρήσει ένα νέο κυβερνητικό σχήμα δίχως τους ΑΝ.ΕΛ., με τον ΣΥΡΙΖΑ, το ΚΙΝ.ΑΛ. και το Ποτάμι μέχρι τον Οκτώβριο του 2019.

Όπως, λοιπόν, γίνεται αντιληπτό, στο 3ο Συνέδριο του Ποταμιού αναμένεται να υπάρξει μεγάλη δόση εσωστρέφειας, σίγουρα μεγαλύτερη από αυτή που επικράτησε στο 2ο Συνέδριο τον Φεβρουάριο του 2016 στο Περιστέρι. Κι αυτό διότι όσοι μένουν ενεργοί στο Ποτάμι πιθανόν να εξωτερικεύσουν τις θέσεις τους για τις ευθύνες του **Σταύρου Θεοδωράκη** στο εγχείρημα του ΚΙΝ.ΑΛ.. Διότι, όπως ισχυρίζονται οι πολέμιοι του εγχειρήματος της συμπόρευσης στο Κίνημα Αλλαγής, «*ήταν λάθος που πήγαμε μαζί με το ΠΑΣΟΚ, αλλά ήταν μεγαλύτερο το σφάλμα που φύγαμε*», εκφράζοντας κατ' αυτό τον τρόπο τις ανησυχίες τους για το μέλλον του κόμματος, δίχως να συμμερίζονται την αισιοδοξία του **Στ. Θεοδωράκη**, ότι το Ποτάμι θα τα καταφέρει και θα εισέλθει στη Βουλή.



↘ ΣΤΗ ΣΕΒΑΣΤΟΥΠΟΛΕΩΣ ΔΙΝΟΥΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΣΤΟΥΣ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΥΣ-ΟΜΙΛΗΤΕΣ, ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ, ΠΟΥ ΟΠΩΣ ΑΠΟΚΑΛΕΣΕ Ο ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΕΙΝΑΙ «ΟΙ ΦΩΝΕΣ ΠΟΥ ΕΜΠΝΕΟΥΝ»

Η ώριμη περίοδος

Σε αυτές τις ανησυχίες ο επικεφαλής του κόμματος ισχυρίστηκε σε όλες τις τελευταίες συνεντεύξεις του ότι το 3ο Συνέδριο θα σηματοδοτήσει «*την έναρξη ενός δεύτερου, πιο ώριμου κύκλου του*». Όμως η προσπάθεια κάθε άλλο παρά εύκολη μπορεί να θεωρηθεί. Κι αυτό διότι το Ποτάμι, σε ένα τόσο ρευστό και πολωμένο πολιτικό περιβάλλον, κινδυνεύει να συνθλιβεί από τις μυλόπετρες του δικομματισμού. Εξάλλου, ήδη τόσο από τη Ν.Δ., όσο και από τον ΣΥΡΙΖΑ, αντιμετωπίζουν την ψήφο στο Ποτάμι ως μία χαμένη ψήφο.

Αν σε αυτό συνυπολογιστεί πως τα μέλη που παρέμειναν στο Ποτάμι δεν δείχνουν το ίδιο κέφι με το 1ο Συνέδριο τον Ιούνιο του 2014 στο Τεχνολογικό Πάρκο του Λαυρίου, αλλά ούτε και τη διάθεση για να αποφευχθούν τα λάθη δύο χρόνια αργότερα στο 2ο Συνέδριο του Φεβρουαρίου του 2016 στο Περιστέρι, τότε ο καθένας μπορεί να κατανοήσει το πόσο δύσκολο είναι το εγχείρημα του restart.

Από τη Σεβαστουπόλεως ισχυρίζονται πως αυτό θα επιτευχθεί σε δύο άξονες. Ο πρώτος είναι ότι το Ποτάμι έχει κάποια ποιοτικά χαρακτηριστικά που δεν συναντώνται σε άλλα κόμματα. Επί παραδείγματι, όπως λένε συνεργάτες του κ. **Θεοδωράκη**, το Ποτάμι έχει εκφράσει κατά καιρούς πολύ προωθημένες προτάσεις για μία σειρά ζητημάτων που θεωρούνται ταμπού στην ελληνική κοινωνία, όπως η μονιμότητα των δημοσίων υπαλλήλων, οι σχέσεις Κράτους - Εκκλησίας, ενώ παράλληλα έχει συγκρουστεί για ζητήματα όπως το Σκοπιανό, πηγαίνοντας κόντρα στο ρεύμα άλλοτε του λαϊκισμού και άλλοτε του εθνικισμού. Και όλα τα παραπάνω, χωρίς να διστάσει να συμφωνήσει με θέσεις άλλων κομμάτων, χωρίς να περιχαρακώνεται πίσω από σκοπιμότητες και πολιτικές γραμμές.

Το τελευταίο, περί μη σκοπιμοτήτων, έρχεται σε πλήρη συνάρτηση με







Η καμπάνια του «Θέλω»

Πάντως το Ποτάμι προκάλεσε θόρυβο με τη διαδικτυακή καμπάνια «Θέλω». Με μικρά και εύληπτα μηνύματα, που πολλές φορές έπαιζαν με τις λέξεις και με τα νοήματα, το Ποτάμι επεδίωξε να πιάσει ουσιαστικά το νήμα από εκεί που το άφησε πριν από την είσοδό του στο ΚΙΝΑΛ και να θυμίσει στο ευρύ κοινό τις τολμηρές και σε μεγάλο βαθμό ριζοσπαστικές θέσεις του. Η καμπάνια δομήθηκε με βασική λέξη το «θέλω» και ακολουθούσε ένα μήνυμα, που έχει να κάνει είτε με την κεντρική πολιτική σκηνή, είτε με την επικαιρότητα. Όπως για παράδειγμα το «*θέλω να μου μένουν λεφτά για να μπορώ να πληρώσω κάνα φόρο*», που έθιξε το κεντρικής φύσεως θέμα του υψηλού φορολογικού συντελεστή, ή το «*θέλω η ΕΡΤ να γίνει BBC και το ΑΠΕ να γίνει AFP*», που σχολίασε με καυστικό τρόπο τα φαινόμενα **Καψιώχα** και κυβερνητικών παρεμβάσεων. Το γεγονός ότι η καμπάνια ήταν αμιγώς διαδικτυακή και είχε δομηθεί πάνω σε σύντομα μηνύματα, αποτύπωσε και τη στόχευσή της σε νεανικά κοινά. Πρωταγωνιστές σε ορισμένα από αυτά τα μηνύματα ήταν ο ηθοποιός **Χρήστος Λούλης**, ο ολυμπιονίκης της γυμναστικής **Δημοσθένης Ταμπάκος**, ο ηθοποιός και εικαστικός **Άγγελος Παπαδημητρίου** και ο συγγραφέας **Θανάσης Χειμωνάς**.





τον δεύτερο άξονα, που ο κ. **Θεοδωράκης** θεωρεί ότι κάνει το Ποτάμι χρήσιμο. Ο λόγος για το λεγόμενο πολιτικό κόστος, το οποίο, όπως σημειώνουν συνεργάτες του, «*ουδέποτε φοβήθηκαν και αυτό αποτελεί την πιο βασική ίσως ειδοποιό διαφορά του φορέα σε σχέση με όλα τα υπόλοιπα κόμματα*». Οι ίδιες πηγές, άλλωστε, υπενθυμίζουν πως μόλις ο κ. **Θεοδωράκης** αντιλήφθηκε πως το ΚΙΝ.ΑΛ. δεν είχε την ίδια συγκρουσιακή διάθεση σε διάφορα ζητήματα με εκείνον, αποχώρησε.

Πάνω σε αυτούς τους δύο άξονες, λοιπόν, το Ποτάμι θέλει να οικοδομήσει την επόμενη μέρα, θεωρώντας πως υπάρχει ακόμα χώρος που μπορεί να εκφράσει. Τα παραπάνω όμως πώς μεταφράζονται στον πολιτικό χάρτη; Οι ίδιες πηγές αναφέρουν πως στο πολιτικό σκηνικό, όπως έχει διαμορφωθεί, το κόμμα τους είναι το μόνο που μπορεί να αποκαλείται ως αμιγώς φιλελεύθερο, καθώς από τη μία ο ΣΥΡΙΖΑ «*φύσει και θέσει είναι μακριά από τον φιλελευθερισμό*», ενώ από την άλλη η Ν.Δ. «*υπό το βάρος των συντηρητικών δομών της έχει απολέσει αυτό το στίγμα*».

Στη Σεβαστουπόλεως λένε πως όλα τα παραπάνω θα αποτυπωθούν στο συνέδριο, μιλώντας για έναν «*ενδιάμεσο χώρο μεταξύ ΣΥΡΙΖΑ και Ν.Δ., που δεν έχει στέγη και μπορεί να εκφραστεί μέσω του Ποταμιού*».

Καλεσμένοι...

Στο πλαίσιο αυτό, στο συνέδριο θα υπάρχει η συμμετοχή φορέων και κομμάτων, που θα σηματοδοτούν αυτή την προσπάθεια συνεργασίας σε αυτόν τον ενδιάμεσο χώρο. Μεταξύ άλλων στις εργασίες του συνεδρίου θα συμμετάσχουν η Κοινωνία Αξιών, το κόμμα Ε-ΔΗΚ –πρόκειται για την ανασύσταση της παλιάς ΕΔΗΚ και η οποία το 2012 είχε στηρίξει τον ΣΥΡΙΖΑ, στήριξη που απέσυρε το 2015–, οικολογικές ομάδες, αλλά και φιλελεύθερα σχήματα. Το «παρών» δεν αποκλείεται να δώσει και ο ανεξάρτητος ευρωβουλευτής **Κώστας Χρυσόγονος**, ο οποίος αποχώρησε το 2017 από τον ΣΥΡΙΖΑ.

Στη Σεβαστουπόλεως δίνουν ιδιαίτερη σημασία στους καλεσμένους-ομιλητές οι οποίοι είναι σημαντικές προσωπικότητες, που όπως αποκάλεσε ο **Θεοδωράκης** είναι «*οι φωνές που εμπνέουν*».

Έτσι, χαιρετισμούς ή ομιλίες θα απευθύνουν διακόπτοντας τη ροή των συνεδριακών διαδικασιών ο ομότιμος καθηγητής της Νομικής Αθηνών **Νίκος Αλιβιζάτος**, η πρύτανις **Ελένη Αρβελέρ**, ο καθηγητής του London School of Economics και μέλος της Βρετανικής Ακαδημίας **Δημήτρης Βαγιανός**, ο ιστορικός και ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών **Θάνος Βερέμης**, ο ψυχίατρος-ψυχαναλυτής **Ματθαίος Γιωσαφάτ**, ο οικονομολόγος **Αρίστος Δοξιάδης**, ο ηθοποιός **Στέλιος Μάινας**, η ιστορικός και συγγραφέας

Σώτη Τριανταφύλλου και ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Αιγαίου **Γιάννης Χαραλαμπίδης**, ο οποίος, το καλοκαίρι, συμπεριλήφθηκε στη λίστα των 100 πιο επιδραστικών ανθρώπων παγκοσμίως στην ψηφιακή διακυβέρνηση.

Αλλαγές στο κόμμα

Οι σύνεδροι θα αποφασίσουν προς τα πού θα πρέπει να κινηθεί το κόμμα την επαύριον των εκλογών, θεωρώντας δεδομένο ότι θα κατέλθει αυτόνομο επιζητώντας την είσοδό του στη Βουλή. Επίσης θα εκλέξουν τον πρόεδρο και προς το παρόν δεν φαίνεται να υπάρξει άλλη υποψηφιότητα, δίχως να αποκλείεται η έκπληξη την τελευταία στιγμή.

Καθιερώνεται θέση αντιπροέδρου και το πιθανότερο είναι ο **Γιώργος Μαυρωτάς** (που θα εκλεγεί) να λάβει περισσότερες ψήφους από ό,τι ο **Θεοδωράκης**. Όλα δείχνουν πως ο ολυμπιονίκης του πόλο και καθηγητής του ΕΜΠ θα διατηρήσει και τη θέση του γραμματέα της κοινοβουλευτικής ομάδας. Ο κ. **Θεοδωράκης** θα εισηγηθεί δίδυμα και σε άλλα πόστα, π.χ. θέση γραμματέα και αναπληρωτή γραμματέα του κόμματος (Οργανωτικού), όπως και γραμματέα και αναπληρωτή γραμματέα Νεολαίας.

Σίγουρα δεν θα παραβρεθούν ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** και η **Φώφη Γεννηματά**, ενώ αντίθετα θα χαιρετήσει ο **Θανάσης Θεοχαρόπουλος**. Ο αντιπρόεδρος της Βουλής και συνεργαζόμενος με το Ποτάμι, **Σπύρος Λυκούδης**, θα παραστεί στην έναρξη και στη λήξη του συνεδρίου, αλλά τόσο ο ίδιος όσο και η πολιτική του κίνηση «ΜΕΤΑρρυθμιστές της Αριστεράς» δεν αποτελούν μέλη του κόμματος και ούτε θα συμμετάσχουν στις εργασίες του συνεδρίου.

Ο ένας στους τρεις συνέδρους θα είναι νέοι φίλοι και εκπρόσωποι συνεργαζόμενων κινήσεων. Στο συνέδριο δεν θα υπάρχουν πλαστικά μπουκάλια, ποτήρια και καλαμάκια. Μόνο ανακυκλώσιμες και πάνινες συσκευασίες. Και κυρίως με προτάσεις πράσινης πολιτικής. Επίσης όλες οι ψηφοφορίες θα διεξαχθούν ηλεκτρονικά, ενώ θα συμμετέχουν εξ αποστάσεως στελέχη του Κινήματος από επτά χώρες.



⏭ Τι πρέπει να κάνουν οι ενδιαφερόμενοι προκειμένου να διεκδικήσουν δώρα και αμοιβές που περικόπηκαν – Με σοβαρές ελλείψεις η ηλεκτρονική αίτηση προς τον ΕΦΚΑ που φαλκιδεύουν το εκάστοτε αίτημα

Μόνο έτσι έχουν... τύχη τα αναδρομικά των συνταξιούχων

Την ώρα που το ένα μετά το άλλο τα δικαστήρια δικαιώνουν τους συνταξιούχους (κηρύσσοντας παράνομες τις περικοπές των συντάξεών τους) και τους εμπόρους (για παράνομο καταλογισμό φόρων και προστίμων), η κυβέρνηση φέρνει στη Βουλή παροχολογικό πολυνομοσχέδιο έχοντας όμως πονηρά στραμμένο το βλέμμα της στις κάλπες.

Του **Νίκου Τσαγκατάκη**

Το... πονηρόν του πράγματος έγκειται στο εξής πρακτικό σκεπτικό: αν κληθεί η κυβέρνηση να επιστρέψει στους δικαιούχους τα «σπασμένα», αυτό θα τινάξει μεν στον αέρα όχι μόνο τον τρέχοντα προϋπολογισμό αλλά και αυτούς των επόμενων ετών, αλλά είναι κάτι που θα το χρεωθεί εφαρμοστικά η επόμενη κυβέρνηση! Αντίθετα, η παρούσα διακυβέρνηση θα έχει να επαίρεται ότι φοροελάφρυνε τα συνήθη υποζύγια αφού πρώτα τα είχε υπερφορτώσει.

Ανεξάρτητα και πέρα από πολιτικούς ακροβατισμούς, το θέμα των αναδρομικών είναι σοβαρό. Το αποδεικνύουν όχι μόνο οι αριθμοί –μόνο για τους συνταξιούχους το δημοσιονομικό κόστος της επιστροφής υπολογίζεται ότι υπερβαίνει τα 8 δισ. ευρώ–, αλλά και η πλημμυρίδα των αιτήσεων που μέχρι σήμερα έχουν υποβληθεί ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα του ΕΦΚΑ. Είναι χαρακτηριστικό ότι οι αιτήσεις ξεπερνούν τις 150.000, ενώ αδιευκρίνιστος είναι ο αριθμός των εντύπων αιτήσεων που βρίσκεται στα γκισέ των ασφαλιστικών ταμείων, με τους υπαλλήλους να αδυνατούν να διαχειριστούν τον όγκο των αιτημάτων.

Οι τζάμπα συμβουλές και η αλήθεια

Οι πρόσφατες δικαστικές αποφάσεις, πατώντας πάνω σε απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας του 2015, με την οποία κρίθηκε αντισυνταγματική η κατάργηση των δώρων από τις συντάξεις που είχε ψηφιστεί στους μνημονιακούς νόμους 4093 και 4051 του 2012, άνοιξαν τον δρόμο για τη δικαστική διεκδίκησή τους. Ωστόσο, τη λογική αντίδραση αισιοδοξίας των δυνητικά δικαιούχων ακολούθησε μία παράλογη παροχή τζάμπα τηλεοπτικών συμβουλών που δεν ανταποκρινόταν πάντα στην αλήθεια. Αυτό που σίγουρα θα συμβεί είναι ότι η (όποια) λύση θα δοθεί από το Συμβούλιο της Επικρατείας, καθώς η Κυβέρνηση διά στόματος του αρμοδίου υφυπουργού Κοινωνικής Ασφάλισης **Τάσου Πετρόπουλου** εξέφρασε τη βούλησή της να προσφύγει στα δικαστήρια μέχρι τελευταίου βαθμού και ήδη ο ΕΦΚΑ άσκησε έφεση κατά των πρωτόδικων αποφάσεων για να τις ανατρέψει.

Τι πρέπει να κάνουν οι συνταξιούχοι

Πίσω στην ταμπακιέρα, τώρα, για το ποια οδό πρέπει να ακολουθήσουν οι συνταξιούχοι προκειμένου να διεκδικήσουν δώρα και αναδρομικά, η **«Α»** απευθύνθηκε σε έγκριτους νομικούς οι οποίοι συγκλίνουν στο εξής: για να έχει τύχη η διεκδίκηση των ενδιαφερόμενων συνταξιούχων θα πρέπει οι τελευταίοι να ασκήσουν ΑΓΩΓΗ στα δικαστήρια, καθώς η ηλεκτρονική αίτηση προς τον ΕΦΚΑ είναι ελλιπής μιας και σε αυτήν δεν αναλύονται οι περικοπές, δεν αναφέρεται στα «χαμένα» δώρα, αλλά το σημαντικότερο δεν ζητά την επιστροφή των χρημάτων που δεν τους καταβλήθηκαν.

Σύμφωνα με τον νόμο, μπορούν να αναζητηθούν δικαστικά μόνο τα ποσά που αντιστοιχούν στις περικοπές που έγιναν στις κύριες και επικουρικές συντάξεις τους, οι οποίες κρίθηκαν αντισυνταγματικές με την απόφαση του ΣτΕ που δεν έχει αναδρομικότητα για έτη πριν από το 2015. Αυτό σημαίνει ότι όποτε –και μέχρι να κριθεί η συνταγματικότητα του νόμου Κατρούγκαλου που ήδη εξετάζεται από το ΣτΕ– η διεκδίκηση μπορεί να αφορά μόνο την περίοδο από τον Ιούνιο του 2015 μέχρι και τον Δεκέμβριο του 2018. Εξαιρούνται οι συνταξιούχοι που είχαν καταθέσει τις προσφυγές τους πριν από την 10η Ιουνίου 2015, οι οποίοι διεκδικούν για το διάστημα από την 1η Ιανουαρίου 2012 και μέχρι πέντε χρόνια, οπότε και παραγράφονται οι απαιτήσεις τους.

Νομικοί κύκλοι υπογραμμίζουν στην **«Α»** ότι οι αιτήσεις ή οι απευθείας αγωγές θα πρέπει να κατατεθούν μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου 2018 (προθεσμία καταβολής του δώρου Χριστουγέννων), αλλιώς το συγκεκριμένο ποσό χάνεται. Το ίδιο ισχύει και για το δώρο Πάσχα: αν δεν κατατεθούν οι αγωγές μέχρι την ημερομηνία καταβολής του, τότε χάνεται το δικαίωμα να το αναζητήσει κάποιος. Αν δεν δοθεί απάντηση στην αίτηση από το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους, τον ΕΦΚΑ ή το ΕΤΕΑΕΠ, με την παρέλευση του εξαμήνου από την υποβολή της αιτήσεως ξεκινά και πάλι η παραγραφή, ενώ νέα αίτηση δεν γίνεται δεκτή, καθώς ο σκοπός της είναι απλά να υπενθυμίσει στην Πολιτεία να συμμορφωθεί με την απόφαση του ΣτΕ αυτοβούλως και εάν δεν το κάνει, τότε ο πολίτης υποχρεωτικά στρέφεται στα δικαστήρια!



Οι δικαστικοί θα κρίνουν την τύχη των υπολοίπων

Τελευταίο αλλά καθόλου έλασσον θέμα είναι η περίπτωση των περικοπών των δικαστικών υπαλλήλων, η οποία εκκρεμεί ενώπιον του ΣτΕ. Στο ανώτατο ακυρωτικό δικαστήριο το «χαμένο» ελληνικό Δημόσιο έχει υποβάλει αίτηση αναίρεσης κατά των «κερδισμένων» υπαλλήλων και η απόφαση αυτή αναμένεται να κρίνει την τύχη της καταβολής των δώρων και των δημοσίων υπαλλήλων και των συνταξιούχων. Και δεδομένου ότι αυτή η απόφαση θα είναι αμετάκλητη, αναμένεται να επηρεάσει εξαιρετικά τις εξελίξεις στον ασφαλιστικό τομέα, όχι μόνο για τους σημερινούς αλλά κυρίως για τους μελλοντικούς ασφαλισμένους.



⏭ **Το μπαράζ επιχειρηματικών κινήσεων από τον Όμιλο Βαρδινογιάννη** στην ενέργεια, media και τις τράπεζες, αλλά και η ανάγνωσή τους από τα πολιτικά πηγαδάκια

Η κρυφή γοητεία της ΣΥΡΙΖΟκρατίας

Εκείνο το βράδυ των αρχών του Δεκέμβρη του 2017 που ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Προκόπης Παυλόπουλος, παρέθετε επίσημο δείπνο προς τιμήν του Τούρκου προέδρου Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν, ήταν ακόμη μία αφορμή που χάρη στην παρουσία ενός ξένου ηγέτη στη χώρα μας η πολιτική και η επιχειρηματική ελίτ της χώρας εναγκαλίζονται μεταξύ τυρού και αχλαδιού. Μία «αγκαλιά» που πολλές φορές δεν σημαίνει τίποτα, αλλά κάποιες άλλες μπορεί να (προ)μηνύει πολλά περισσότερα από όσα φαίνονται με την πρώτη ματιά...

Του **Νίκου Τσαγκατάκη**

Πίσω, στις παραπολιτικές μνήμες εκείνου του δείπνου, τα φλας των φωτογράφων είχαν πάρει φωτιά από την απαστράπτουσα **Μπέτυ Μπαζιάνα**, τη σύζυγο του Έλληνα πρωθυπουργού, **Αλέξη Τσίπρα**, η οποία έλαμπε στο επαναστατικού άλικου χρώματος midi φόρεμά της. Μόνο ένα φευγαλέο κλικ απαθανάτισε τον σύντομο αλλά πολύ θερμό χαιρετισμό που είχε με τον Έλληνα μεγιστάνα, **Βαρδή Βαρδινογιάννη**. Κάποιοι κακεντρεχείς, εντός και εκτός ΣΥΡΙΖΑ, επικαλέστηκαν τότε την ατάκα του αείμνηστου **Λάμπρου Κωνσταντάρα** στο *«Η κόρη μου η σοσιαλίστρια»*, λέγοντας ειρωνικά ότι για πρώτη φορά βλέπουν το κεφάλαιο να περιβάλλει με τέτοια στοργή την εργατική τάξη. Και οι ίδιοι άνθρωποι ξαναθυμήθηκαν το στιγμιότυπο τις τελευταίες ημέρες ακούγοντας για τα αλλεπάλληλα επιχειρηματικά deals που έκλεισε το τελευταίο διάστημα ο όμιλος της Motor Oil Ελλάς σε διαφορετικούς κλάδους της οικονομίας.

Επέλαση...

Η αλήθεια είναι ότι το τελευταίο διάστημα η οικογένεια **Βαρδινογιάννη** επελαύνει επιχειρηματικά. Η αρχή έγινε στα μέσα Σεπτεμβρίου, με την ανακοίνωση του ιδιότυπου διαζύγιου της Motor Oil με τη Μυτιληναίος Α.Ε. και την εξαγορά από την πρώτη της κοινής μέχρι τότε εταιρείας NRG, κίνηση που εγκαινίασε το ντεμπούτο της ελληνικής πετρελαιακής στη λιανική αγορά ηλεκτρικού ρεύματος και φυσικού αερίου. Έκτοτε οι στήλες του οικονομικού Τύπου βοούν ότι το δυναμικότερο μπάσιμο της Motor Oil στο λιανεμπόριο καυσίμων (μέσω των μπραντ Avin και Coral) και η απόκτηση των αποθηκευτικών εγκαταστάσεων της Revoil στην Καβάλα, αποτελούν κινήσεις ενδεικτικές της επιθυμίας της οικογένειας **Βαρδινογιάννη** να επεκταθεί επιχειρηματικά και σε διαφορετικούς τομείς. Η εκτίμηση για την ώρα επιβεβαιώνεται πλήρως, καθώς η Motor Oil είναι η πρωταγωνίστρια ακόμη δύο συμφωνιών που έγιναν τα τελευταία 24ωρα και παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

Η πρώτη είναι μιντιακή και αφορά τη στρατηγική είσοδο στο μετοχικό κεφάλαιο και την απόκτηση κοινού ελέγχου της Motor Oil στον τηλεοπτικό και ραδιοφωνικό σταθμό Alpha του **Δημήτρη Κοντομηνά**. Η δεύτερη είναι χρηματοπιστωτική και αφορά την απόκτηση μέσω θυγατρικής της Motor Oil του 97,08% του μετοχικού κεφαλαίου της Επενδυτικής Τράπεζας της Ελλάδος Α.Ε.

Ουδετερότητα, αλλά...

Προς τι όμως ο συσχετισμός των επιχειρηματικών ανοιγμάτων ενός –εμβληματικού είναι η αλήθεια– επιχειρηματικού τζακιού της χώρας με την πολιτική συγκυρία των τελευταίων ετών;

Μοιάζει ως αυτοεκπληρούμενη προφητεία να πει κανείς ότι ένας επιχειρηματίας, που είναι ταυτόχρονα εφοπλιστής, εξελίσσεται σε ενεργειακό παίκτη, διευρύνει τη μιντιακή επιρροή του αποκτώντας λόγο στο πρώτο ειδησεογραφικό





τηλεοπτικό κανάλι της χώρας, και αναζητά ευκαιρίες εισόδου στο τραπεζικό σύστημα, είναι ένας παράγοντας που κάθε κυβέρνηση θα ήθελε να τον έχει, αν όχι φίλα προσκείμενο, σίγουρα ουδέτερο και οπωσδήποτε όχι «εχθρό».

Όταν, δε, αυτός ο επιχειρηματίας είναι ο **Βαρδής Βαρδινογιάννης**, ο πατριάρχης της οικογένειας, που το βιογραφικό του περιλαμβάνει μια αναγκαστική αποστρατεία από τη χούντα (ήταν αξιωματικός του Πολεμικού Ναυτικού) λόγω αντιστασιακής δράσης, μία εξορία στην Αμοργό και συνολικά προοδευτικές πολιτικές καταβολές, το να είναι ιδιαίτερα συμπαθής από την πρώτη φορά Αριστερά του **Αλέξη Τσίπρα** μόνο παράλογο δεν ακούγεται.

Πάντως και από την πλευρά της οικογένειας **Βαρδινογιάννη** τα συναισθήματα μοιάζει να είναι αμοιβαία. Και λέμε «μοιάζει», διότι ουδέποτε κάποιο μέλος της οικογένειας και με οποιαδήποτε ιδιότητά του (προσωπική ή επαγγελματική) δεν δήλωσε δημοσίως την πολιτική στήριξή του σε έναν ιδεολογικο-πολιτικό σχηματισμό ή έστω χώρο. Η οικογένεια τηρούσε ανέκαθεν μία «ελβετική» ουδετερότητα απέναντι στους εκπροσώπους του εγχώριου πολιτικού συστήματος, φροντίζοντας να μην προκαλεί και ενίοτε να μην απαντά ακόμη κι αν προκαλείται.

↘ ΕΝΑΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΕΦΟΠΛΙΣΤΗΣ, ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟΣ ΠΑΙΚΤΗΣ, ΜΙΝΤΙΑΡΧΗΣ ΚΑΙ ΕΣΧΑΤΩΣ ΤΡΑΠΕΖΙΤΗΣ, ΚΑΘΕ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΘΑ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΤΟΝ ΕΧΕΙ, ΑΝ ΟΧΙ ΦΙΛΑ ΠΡΟΣΚΕΙΜΕΝΟ, ΣΙΓΟΥΡΑ ΟΥΔΕΤΕΡΟ ΚΑΙ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΟΧΙ «ΕΧΘΡΟ»

Εγκώμια υπέρ ΣΥΡΙΖΑ

Ίσως γι' αυτό υπήρξαν πηχυαίοι τίτλου του στυλ *«Οι Βαρδινογιάννηδες "ψηφίζουν" Τσίπρα»*, όταν τον περασμένο Μάιο ο **Γιάννης -Τζίγγερ-Βαρδινογιάννης** έπλεξε το εγκώμιο της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ και του υπουργού Μεταφορών, **Χρήστου Σπίρτζη**, με αφορμή το έργο σιδηροδρομικής σύνδεσης του ΟΣΕ με τα διυλιστήρια και τις βιομηχανικές μονάδες που εδρεύουν στην Κόρινθο.

Επ' αφορμή των επίσημων ανακοινώσεων για το έργο, ο αντιπρόεδρος της Motor Oil και άλλοτε πρόεδρος του Παναθηναϊκού δεν φείσθηκε καλών λόγων, υπογραμμίζοντας μάλιστα ότι επρόκειτο για ένα χρόνιο αίτημα της Motor Oil *«και αυτή τη φορά υλοποιήθηκε σε χρόνο ρεκόρ από την παρούσα κυβέρνηση!»*.

Συνέχισε, δε, λέγοντας ότι *«ο κύριος υπουργός* (σ.σ. ο Χρ. Σπίρτζης) *είχε και την πολιτική βούληση και την αμεσότητα να ολοκληρώσει αυτή την προσπάθεια. Αυτό το αυτονόητο δυστυχώς μέχρι πρότινος δεν ήταν... αυτονόητο και ενώ είχαμε όλη τη διάθεση να το χρηματοδοτήσουμε σαν εταιρεία, υπήρχαν διάφορα προβλήματα»*.

Είναι αρκετά τα παραπάνω για να στοιχειοθετήσουν τις σχέσεις αλληλοεκτίμησης της οικογένειας **Βαρδινογιάννη** με την κυβέρνηση **Τσίπρα**; Ή, από την άλλη, μπορεί να θεωρήσει το Μαξίμου ότι η μιντιακή σύμπλευση **Κοντομηνά - Βαρδινογιάννη** δημιουργεί έναν φιλοκυβερνητικό πυλώνα στα ΜΜΕ που θα φανεί χρήσιμος στη διαμόρφωσης της κοινής γνώμης, δεδομένων και των εκλογικών αναμετρήσεων που έρχονται;

«Το κεφάλαιο δεν έχει χρώμα και οι πολιτικές φιλίες είναι σαν τα νερά στον πορθμό του Ευρίπου: έξι ώρες πηγαίνουν πάνω και έξι ώρες κάτω...» απάντησε μια παλιά καραβάνα του πολιτικού σχολιασμού, όταν τον ρωτήσαμε σχετικά, και έκλεισε το μάτι του με νόημα...



⏭ **Η 12 μεγατόνων γκάφα του πρώην ΥΠ.ΕΞ., Νίκου Κοτζία,** με τα 12 μίλια λειτουργεί ως άλλοθι για την Άγκυρα, που «φοβερίζει» την Αθήνα σε αντιπερισπασμό της επερχόμενης γεώτρησης των ΗΠΑ στο «τεμάχιο 10» της κυπριακής οικονομικής ζώνης

«Χτυπάνε» την Ελλάδα για να ακούει η... ΑΟΖ

Δεν λέει να κάτσει η σκόνη που σήκωσε ο Νίκος Κοτζιάς κατά την αποχώρησή του από το υπουργείο Εξωτερικών με την ανακοίνωση για επέκταση των συνόρων της χώρας. Και σε αυτό έρχεται να προστεθεί ο Πάνος Καμμένος, τον οποίο το Μαξίμου έχει από κοντά ώστε να μη ρίξει λάδι στη φωτιά που ούτως ή άλλως συντηρεί η Τουρκία.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Βράζει ο ΣΥΡΙΖΑ για την πρωτοβουλία **Κοτζιά** να ανακοινώσει δημόσια έναν κυβερνητικό σχεδιασμό. Τα απόνερα της απόφασης του πρώην ΥΠ.ΕΞ. παιδεύουν ακόμα κόμμα και κυβέρνηση, ενώ υποχρεώνουν το Μέγαρο Μαξίμου να βρίσκεται παρά... πόδα του **Πάνου Καμμένου** ώστε να προλάβουν το χειρότερο: μια εμπρηστική δήλωση του ΥΠΕΘΑ ως απάντηση στις κορώνες των Τούρκων.Η αλήθεια είναι πως η Ελλάδα έχει προκληθεί πολλές φορές τις τελευταίες ημέρες και τα ταξίδια του **Π. Καμμένου** σε Μόσχα και Κατάρ μοιάζουν ως δώρο στο Μέγαρο Μαξίμου, μιας και τον κρατούν μακριά από στολές παραλλαγής και δηλώσεις-απαντήσεις που θα μπορούσαν να οδηγήσουν στο κακό.

Η μόνη αναφορά έγινε με αφορμή την 28η Οκτωβρίου, οπότε πολύ προσεκτικά σχολίασε πως *«οι Ένοπλες Δυνάμεις, ο ελληνικός λαός, ο κλήρος, η πολιτική και πολιτειακή ηγεσία του τόπου στέλνει ένα μήνυμα εθνικής ενότητας αλλά και αποφασιστικότητας σε οποιονδήποτε τολμήσει να αμφισβητήσει την εθνική κυριαρχία ή την εδαφική ακεραιότητα της χώρας»*. Μάλιστα έκανε και αναφορά σε *«ειρηνική συνύπαρξη»*, προειδοποιώντας πως *«όποιος τολμήσει να αμφισβητήσει την εθνική κυριαρχία της πατρίδος μας θα μας βρει απέναντί του ενωμένους, θα μας βρει όλους μαζί»*.

Λεονταρισμοί λόγω γεώτρησης

Στο Μέγαρο Μαξίμου αντιλαμβάνονται πως οι τουρκικές κορώνες δεν έχουν τόσο να κάνουν με την –ατυχή– ανακοίνωση **Κοτζιά** που έσπευσε να μαζέψει ο ίδιος ο **Αλέξης Τσίπρας,** αλλά με τα όσα γίνονται στην κυπριακή ΑΟΖ. Είναι δε τόσο προβληματική η κατάσταση που καλείται να διαχειριστεί η Άγκυρα που αναζητά Έλληνες «σαμποτέρ» για να δικαιολογήσει τις ζημιές που έβγαλαν –προσωρινά– εκτός το περιβόητο Barbaros.

Το βασικό πρόβλημα όμως του **Ταγίπ Ερντογάν** ακούει στο όνομα «Stena IceMax». Πρόκειται για το πλωτό γεωτρύπανο, το οποίο αναμένεται να πραγματοποιήσει στο «τεμάχιο 10» της κυπριακής ΑΟΖ γεώτρηση για λογαριασμό της κοινοπραξίας ExxonMobil - Qatar Petroleum. Ήδη βρίσκεται εν πλω για το λιμάνι της Λεμεσού και ο Τούρκος πρόεδρος δεν μπορεί να κάνει τίποτα γι' αυτό, μιας και έχει λάβει ξεκάθαρη προειδοποίηση και από τις ΗΠΑ.



Γίνεται, λοιπόν, εύκολα αντιληπτό πως οι λεονταρισμοί των Τούρκων έχουν να κάνουν κυρίως με μια επιχείρηση αποπροσανατολισμού της δικής τους κοινής γνώμης, μιας και οι πολίτες εκτός της διαλυμένης πια οικονομίας θα πρέπει να αποδεχθούν και την ήττα με τη γεώτρηση.

Εν τω μεταξύ, το τουρκικό γεωτρύπανο «Πορθητής» βρίσκεται στα ανοιχτά του κόλπου της Αττάλειας και το απόγευμα της Τετάρτης ξεκίνησε η γεώτρηση στην Ανατολική Μεσόγειο, με τον πρόεδρο της Τουρκικής Εταιρείας Πετρελαίου (ΤΡΑΟ), **Μελίχ Χαν Μπιλγκίν**, να τονίζει πως η κίνηση αυτή αλλάζει το παιχνίδι για την Τουρκία στο θέμα των θαλάσσιων ερευνών.

Στρατιωτική άσκηση με νόημα!

Όλος... τυχαίως πάντως, στην ΑΟΖ της Κυπριακής Δημοκρατίας διεξάγεται η Πολυεθνική Άσκηση «Νέμεσις 2018», στην οποία, εκτός της Κυπριακής Δημοκρατίας, συμμετέχουν η Ελλάδα και η Γαλλία, και φέτος οι Ηνωμένες Πολιτείες, η Μεγάλη Βρετανία, το Ισραήλ και παρατηρητές από την Αίγυπτο, την Ιταλία και την Ιορδανία.

Στην άσκηση παίρνουν μέρος πάνω από 10 πολεμικά πλοία, οκτώ ελικόπτερα και αεροσκάφη, ομάδες αντιμετώπισης ιατρικών περιστατικών. Ο συνολικός αριθμός των ασκούμενων ξεπερνά τα 750 άτομα.

Στόχος της άσκησης είναι η αποτελεσματικότερη συνεργασία και συντονισμός για αντιμετώπιση κινδύνων σε εμπορικά πλοία και σε πλατφόρμες, με σενάρια που έχουν να κάνουν με την αντιμετώπιση τρομοκρατίας, αλλά και με ατυχήματα με μαζικές διασώσεις και ρύπανση στη θάλασσα, ενόψει και της γεώτρησης της κοινοπραξίας ExxonMobil - Qatar Petroleum.



ΕνδοΣΥΡΙΖΑϊκή οργή για Κοτζιά, με βολές για προσωπικά παιχνίδια

Πίσω στην κυβέρνηση και πιο συγκεκριμένα στον ΣΥΡΙΖΑ, τα σχόλια για τον **Νίκο Κοτζιά** είναι διόλου τιμητικά, μιας και δεν είναι λίγοι εκείνοι που τον κατηγορούν για προσωπικά παιχνίδια με την άκαιρη ανακοίνωση. Χαρακτηριστική είναι η τοποθέτηση του **Παύλου Κλαυδιανού**, στελέχους του κυβερνώντος κόμματος: *«Αυτό, όμως, που έμοιαζε ασυνήθιστο, για παρόμοιες περιπτώσεις είναι οι εξαγγελίες προθέσεων και σχεδίων για την εξωτερική πολιτική της χώρας σε εξαιρετικά ευαίσθητους τομείς. Εδώ εμπίπτει η αναφορά του Ν. Κοτζιά στη σταδιακή επέκταση της αιγιαλίτιδας ζώνης, κοινοποιώντας μάλιστα ότι είναι έτοιμα τα πρώτα σχετικά προεδρικά διατάγματα. Αν ήταν όντως έτσι τα πράγματα, ήταν σωστό να αιφνιδιάσει το διάδοχό του, μάλιστα και πρωθυπουργό; Να προκαταλάβει τις κινήσεις του; Δεν υπάρχει και η κατ' ιδίαν ενημέρωση; Φοβάμαι ότι δεν εκτιμήθηκαν οι συνέπειες, όπως είδαμε στη συνέχεια με τις δηλώσεις τούρκων αξιωματούχων»*. Όπως εξηγεί, μεταφέροντας σκέψεις και σχόλια πολλών, *«πώς κρίθηκε, σε τι όργανο επιστημονικό, κομματικό ή κυβερνητικό ότι η επέκταση στα δώδεκα μίλια είναι από τα πρώτα ζητήματα της εξωτερικής πολιτικής της χώρας που πρέπει να προωθηθούν; Οι σοβαρότεροι γνώστες του αντικειμένου διαφωνούν σχετικά και δεν το προτάσσουν»*.

Συμπληρώνει δε πως *«το να θεωρούμε την εφαρμογή των κανόνων διεθνώς δικαίου στη θάλασσα σαν "επέκταση της κυριαρχίας της χώρας", πρώτη φορά έπειτα από εβδομήντα χρόνια, αλλάζει την ουσία της συζήτησης»*.

Η Άποψη
SPORTS
www.iapopsi.gr
ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
3/4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2018

Η προσπάθεια του ηγεμονίας των συμβούλων ΠΑΟΚ και ΑΕΚ πολλές φορές μέσω προσβλητικής συμπεριφοράς δημιούργησε εχθρούς. Οι Ψαρόπουλος και Δημητρίου κρατάνε αποστάσεις και δείχνουν τη δυσφορία τους. Ο Αντωνίου είναι ενοχλημένος από τα προσβλητικά αστεία του Λασκαράκη σε βάρος του. *«Τον έχει κάνει Αλέκο Τζανετάκο της ΕΠΟ»*, λένε στο πάρκο Γουδή. Αν και για την απόδοση της πραγματικότητας, στην απαξίωση και τον εξευτελισμό του Αντωνίου, ο Βολιώτης παράγοντας έχει σύμμαχο και τον Κώστα Βρακά. Όλοι, πάντως, συμφωνούν πως πρέπει επιτέλους ο Γραμμένος να τον μαζέψει, διότι κάποια στιγμή θα τον βρει στην καρέκλα του, όπως λένε χαρακτηριστικά.
Η σχέση του Λασκαράκη με τον ΠΑΟΚ, άλλωστε, έχει πάρει την κάτω βόλτα, επειδή έφθασαν κάποιες πληροφορίες στη Θεσσαλονίκη που ήθελαν τον πρόεδρο της ΕΠΣ Θεσσαλίας να υπονομεύει τον Γραμμένο και να επιχειρεί να του τραβήξει το χαλί κάτω από τα πόδια. Επίσης, στο μπλοκ του Βορρά φέρονται ενοχλημένοι από την προοπτική να ανέβει στη Super League ο Βόλος, που επηρεάζεται από τον Μπέο, και δεν ξέρουν ποια στάση θα κρατήσει στο μέλλον. Άλλωστε μεταξύ Μπύρου και Μπέου σίγουρα προτιμούν τον πρώτο. Γι' αυτό και δεν βλέπουν με καλό μάτι την ξεκάθαρη στήριξη του δημάρχου από τον Λασκαράκη.



Η ΚΑΨΟΥΡΑ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΡΕΚΛΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΒΛΗΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΕΦΕΡΑΝ ΤΟΝ ΒΟΛΙΩΤΗ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ

Βράζουν στην ΕΠΟ με τον Λασκαράκη

Ο Περικλής Λασκαράκης εμφανίστηκε στο ποδόσφαιρο μόλις πριν από λίγα χρόνια. Ουσιαστικά τον εμφάνισε ο πολύς Αχιλλέας Μπέος ως μπροστινό, ως τον δικό του άνθρωπο που θα είχε υπό τον έλεγχό του το ποδόσφαιρο στον νομό Μαγνησίας. Ήταν οι εποχές που ο αιρετός δήμαρχος Βόλου προσπαθούσε να βγάλει από επάνω του όλες τις κατηγορίες που τον είχαν οδηγήσει επίσημα εκτός ποδοσφαίρου. Για να οργανώσει το θεαματικό ο come back χρειαζόταν έναν μπροστινό, αφού ο ίδιος δεν θα μπορούσε να εμφανιστεί στα ποδοσφαιρικά δρώμενα.

Με τη βοήθεια του δήμου Βόλου και του **Μπέου** προσωπικά, ο **Λασκαράκης** έγινε πρόεδρος της ΕΠΣ Θεσσαλίας, αλλά οι πόρτες της ΕΠΟ είχαν κλείσει. Τόσο για τον ίδιο προσωπικά, όσο και για την Ένωσή του, λόγω προσφυγής στα πολιτικά δικαστήρια.

Οι κλειστές πόρτες της ΕΠΟ ώθησαν τον **Λασκαράκη** κοντά στον **Γραμμένο**, ο οποίος την εποχή εκείνη έκανε σκληρή αντιπολίτευση στη διοίκηση του **Γιώργου Γκιρτζίκη**.

Οι **Αστέριος Αντωνίου**, **Παναγιώτης Διακοφώτης** και **Σταύρος Ψαρόπουλος** ήταν με την προηγούμενη διοίκηση που ήλεγχε την Ομοσπονδία, ο **Νίκος Βακάλης** κουβαλούσε τις βαλίτσες του **Γιώργου Σαρρή** και έπειτα του **Γκιρτζίκη**, ενώ ο **Παναγιώτης Δημητρίου** πάλευε να ανεβάσει κατηγορία τους Αθηναίους διαιτητές.

Μοιραία ο **Γραμμένος** και ο **Λασκαράκης** βρέθηκαν κοντά. Άλλωστε ο Βολιώτης ήταν ο μόνος απ' όλους τους παρατρεχάμενους, που είχε νομική κατάρτιση.

Στην ομάδα των ΠΑΟΚ και ΑΕΚ που σχηματίσθηκε για να εκπαραθυρώσουν, με τη βοήθεια της πολιτείας, το σύστημα του Ολυμπιακού από την ΕΠΟ, ο **Λασκαράκης** είχε περιορισθεί σε καθαρά νομικά θέματα.

Οι παλαιοκαραβάνες δεν του άφηναν περιθώριο να εκφρασθεί. Είχαν δει τη δίψα του για την εξουσία και προσπαθούσαν να τον κρατάνε προσγειωμένο και με σεβασμό στην ιεραρχία των παλιών.

Ήταν τέτοιο το πάθος του **Λασκαράκη** για την καρέκλα που είχε εντυπωσιάσει και τον πρόεδρο της Προσωρινής Διοικούσας Επιτροπής, **Ιωάννη Δρόσο**. Ο τελευταίος διηγείται ακόμη και σήμερα ότι σε μια κλειστή σύσκεψη στο γραφείο του



με τη παρουσία του ίδιου, του **Νίκου Μπάρτζη**, του **Γραμμένου** και του **Λασκαράκη**, ο τελευταίος αναφώνησε το περίφημο *«πω-πω, πάμε χαμένοι, εμείς δεν θα κάτσουμε ποτέ στις καρέκλες αυτές εδώ»*. Ήταν όταν ο **Δρόσος** είχε εκφράσει αν-

συχία ότι οι εκλογές ενδεχομένως να αργούσαν.

Τελικά οι εκλογές έγιναν κανονικά και ο **Λασκαράκης** στρογγυλοκάθισε στην καρέκλα της ΕΠΟ, προσπαθώντας να κρατήσει όσο μεγαλύτερο κομμάτι εξουσίας μπορούσε



για τον εαυτό του. Για τον σκοπό αυτό έδωσε στον εαυτό του πολλούς ρόλους. Έγινε ο κρυπτοσύμβουλος του **Γραμμένου**. Ο πανέξυπνος και καταφερτζής ταμίας που ελέγχει διά των οικονομικών της ΕΠΟ όλες τις Ενώσεις.

Πήρε για πάρτη του τον ρόλο του δυναμικού εκπροσώπου του ΠΑΟΚ στο συμβούλιο, σε αντίθεση με τον **Γραμμένο** που χαρακτηρίζεται μετριοπαθής. Ο Βολιώτης έπαιζε τον κακό μπάτσο και ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας παρίστανε τον καλό. Επίσης, ο **Λασκαράκης** έγινε ηγέτης της ενωμένης ομάδας συμβούλων του ΠΑΟΚ και ΑΕΚ έναντι των αντιπάλων τους.

Ή, για να ακριβολογήσουμε, έγινε μπροστάρης εναντίον οποιουδήποτε επιβουλεύεται τις καρέκλες, στις οποίες κάθονται οι σημερινοί σύμβουλοι της ΕΠΟ.

Φυσικά παρέμεινε ο κρυπτοσύμβουλος του **Μπέου**. Με την τελευταία του ιδιότητα, δηλαδή ως άνθρωπος του **Μπέου**, ο **Λασκαράκης** άλλαξε τους κανονισμούς στον Πειθαρχικό Κώδικα και στον Κανονισμό Δεοντολογίας, έτσι ώστε να μπορεί ο δήμαρχος Βόλου να ζητήσει επανεξέταση της καταδίκης του για ισόβιο αποκλεισμό από το ελληνικό ποδόσφαιρο, κάτι που συνάδει συνταγματικά με τις επιδιώξεις του.

Λέγεται ότι, για να το κάνει αυτό, ο **Μπέος** τον φώναξε μια μέρα στο γραφείο του και του επέδειξε πληρεξούσια σαράντα σωματείων της ΕΠΣ Θεσσαλίας. *«Με αυτά σε ρίχνω»*, φέρεται να του είπε. Άλλοι πάλι λένε ότι αυτό δεν έγινε ποτέ και την ιστορία τη δημιούργησε ο **Λασκαράκης** για τον εαυτό του, ώστε να δικαιολογήσει τις αλλαγές κανονισμών. Για να πείσει όσους αντέδρασαν ότι λειτούργησε κάτω από καθεστώς πίεσης.

Τα πράγματα όμως τώρα τελευταία δεν είναι πολύ ρόδινα για τον **Λασκαράκη**. Οι πολλοί ρόλοι κάποια στιγμή θα μπέρδευαν τον πρωταγωνιστή. Ποιος μπορεί να κρατήσει πολλά καρπούζια στην ίδια μασχάλη; Κάποια στιγμή θα του φύγουν και θα σκάσουν κάτω με πάταγο.

Η προσπάθειά του για την επαναφορά του **Μπέου** δημιούργησε εχθρότητες με όσους δεν τα πήγαιναν καλά με τον «δήμαρχο».

Αλλά και ο ίδιος ο **Γραμμένος** έχει πιάσει αρκετές φορές οφσάιντ τον ταμία της Ομοσπονδίας. Τον έχει συλλάβει εκτεθειμένο απέναντί του, όμως προσποιείται ότι οι σχέσεις τους παραμένουν μέλι-γάλα και αφήνει τους εχθρούς του **Λασκαράκη** να τον αποκαθηλώσουν. Ή τους δικούς του καλούς φίλους, αν προλάβουν.

Η ουσία πάντως είναι ότι ο **Λασκαράκης** δεν θα έχει και τις καλύτερες μέρες του στην ΕΠΟ. Αντίθετα, το επόμενο χρονικό διάστημα αναμένεται να περάσει δύσκολες ώρες.

Θωμάς Μητρόπουλος

Ιδανικός σάκος του μποξ...



Οι επιχειρηματικές διαφορές των Β. Μαρινάκη και Σ. Κόκκαλη και τα «πρόθυμα» ΜΜΕ για υψηλού επιπέδου... fake news

Η εβδομάδα που πέρασε είχε πολλά ρεπορταζιακά επεισόδια με κεντρικό θέμα τη διαιτησία και με αναφορές σε πρόσωπα του Θωμά, του Κόκκαλη, του Θόδωρου, του Κούγια κ.ά. Η τοποθέτηση της «Α» το περασμένο Σάββατο, όπου με επιχειρήματα ξεσκέπασε τους κατασκευαστές fake news ενόχλησε πολλούς. Όταν ένα έντυπο και ένα ηλεκτρονικό ΜΜΕ σου λέει κατάμουτρα ότι οι ψευδείς ειδήσεις με τις δήθεν διαμαρτυρίες του Ολυμπιακού στους εκπροσώπους της UEFA και δήθεν εμπλοκή του Θωμά Μητρόπουλου στη διαιτησία μέσω Περέιρα(!!!) και Τριτσώνη(!!!) και ακόμη ότι τον Απρίλιο του 2017 στη γιορτή του ήταν καλεσμένος ο πατέρας και ο γιος Παπαπέτρου, ο οποίος γιος έντεκα μήνες αργότερα στις 4/2/2018 λόγω του δείπνου(!!!) αδίκησε τον Ολυμπιακό, και μάλιστα παρουσία (στο δείπνο) του Σωκράτη Κόκκαλη(!!!), η μόνη έκφραση που μπορεί κανείς να χρησιμοποιήσει, έστω και κακόηχη, είναι ότι πρόκειται για.. παπαριές, για να δανειστούμε και το λεξιλόγιο της κας Αυλωνίτου.

Ας προχωρήσουμε όμως και λίγο πιο κάτω, για να εκθέσουμε γεγονότα για τα οποία τα επιχειρήματα των κατασκευαστών fake news δεν μπορούν να πείσουν ούτε τον **Τάκη Τσουκαλά.**

Βεβαίως, το γεγονός ότι για να στοιχειοθετήσουν τα επιχειρήματά τους οι ευφάνταστοι συντάκτες επικαλούνται τη μαρτυρία του **Κούγια** –ο οποίος ως γνωστόν, όταν πιστεύει ότι η ομάδα του αδικείται, αμέσως κάνει αναφορά στο όνομα του **Θωμά Μητρόπουλου**– φανερώνει την πραγματική απόγνωση των εν λόγω συντακτών σε επιχειρήματα που τους αναγκάζει να υιοθετούν τις απόψεις του **Αλέξη**.

Εδώ πρέπει να τους υπενθυμίσουμε ότι τα περισσότερα εκ των διαστικών προβλημάτων του κ. **Μαρινάκη** έχουν προέλθει από «καταγγελίες» του **Κούγια**, ο οποίος αργότερα άλλαξε «ρότα» και δήλωσε ότι παρασύρθηκε από τους εχθρούς του **Β. Μαρινάκη**. Και αυτό όταν είδε ότι ο ρόλος του εξυγιαντή του ποδοσφαίρου δεν του βγαίνει και βέβαια όταν επρόκειτο να δώσει λόγο για τις ψευδείς καταγγελίες.

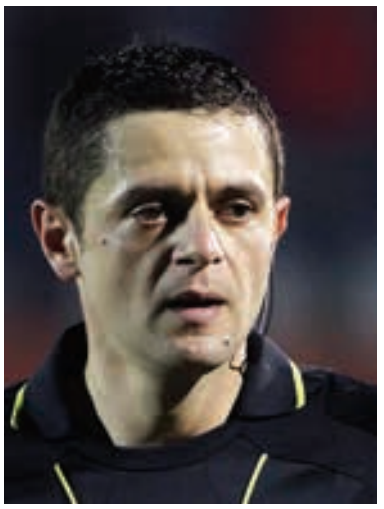
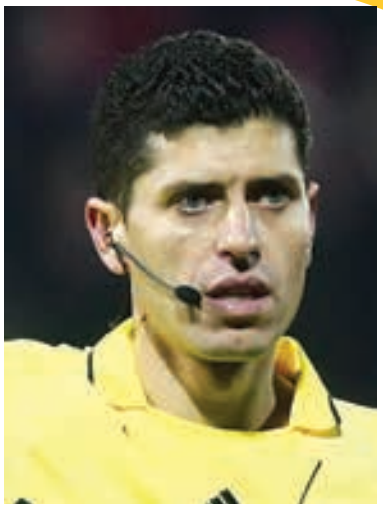
Αλλά ας πάμε παρακάτω. Το νέο παραμύθι που δυστυχώς υιοθετείται και από σοβαρά πρόσωπα, είναι το επιχείρημα –άγνωστο με ποια λογική– ότι *«ναι μεν ο Θωμάς δεν ασχολείται με τη διαιτησία, αλλά* ***το σύστημα παραμένει ενεργό***». Προφανώς εννοούν κάποιο σύστημα διαιτησίας εις βάρος της ομάδας τους. Και εδώ βεβαίως αρχίζει το ξεμπρόστιασμα με επιχειρήματα που δεν επιδέχονται αμφισβήτηση ούτε και από τον πιο φανατικό οπαδό του Θρύλου.

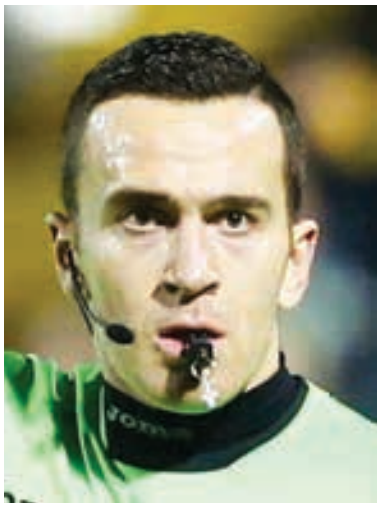
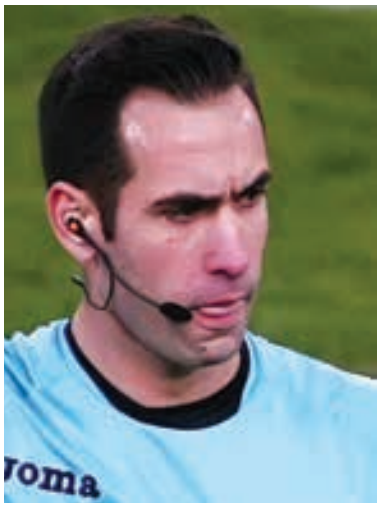
Από τον Αύγουστο του 2010 που ο **Β. Μαρινάκης** πήρε τα ηνία του Θρύλου, της ΕΠΟ και της Super







League, οι κατά καιρούς πρόεδροι της ΚΕΔ και της ΕΠΟ μέχρι το 2017 που τη διαιτησία ανέλαβε ο **Περέιρα**, τους παραπάνω ρόλους είχαν αναλάβει τα εξής πρόσωπα:

1] **Γιώργος Σαρρής:** Πρόεδρος της ΚΕΔ και το 2012 πρόεδρος της ΕΠΟ.

2] **Γιώργος Γκιρτζίκης**: Πρόεδρος της ΚΕΔ και μετέπειτα πρόεδρος της ΕΠΟ.

3] **Γιώργος Καραμελίδης:** Δύο φορές πρόεδρος της ΚΕΔ.

Όλοι οι παραπάνω μέχρι τον Νοέμβριο του 2016, όπου τα ηνία της ΕΠΟ ανέλαβε ο «Εγώ δεν είμαι του τζάμπα» κ. **Γιάννης Δρόσος**, εκλεκτός του ΣΥΡΙΖΑ, μέχρι τον Ιούλιο του 2017, όπου οι FIFA και UEFA παρέδωσαν την διαιτησία στον Πορτογάλο **Μέλο Περέιρα**, προφανώς κατά τους προαναφερόμενους ευφάνταστους συντάκτες έπαιρναν εντολές από τον **Θωμά Μητρόπουλο**, και όχι από αυτούς που τους έβαλαν στην εξουσία.

Οι διαιτητές, που όλα αυτά τα χρόνια επελέγησαν από τα παραπάνω πρόσωπα, προφανώς οι κατασκευαστές των fake news υπονοούν ότι τους επέλεξε ο **Θωμάς**. Αναφέρουμε μερικά ονόματα για να σχηματίσουν γνώμη ακόμη και οι άπιστοι... Θωμάδες:

Αρετόπουλος, Βοσκάκης, Γιάχος, Παππάς, Δελφάκης, Ζαχαριάδης, Καλογερόπουλος, Κομίνης, Κουκουλάκης, Τριτσώνης, Μήτσιος, Δημητρόπουλος, Αμπάρκιολης, Παπαπέτρου, Ιωννίδης, Κύζας, Κουτσιαύτης, Θάνος, Μάνταλος, και πολλοί άλλοι, που ήταν τα κεντρικά πρόσωπα στην περίοδο παντοδυναμίας του Ολυμπιακού, προφανώς σήμερα αποτελούσαν το σύστημα που δήθεν δραστηριοποιείται ακόμη.



Γι' αυτό αναφέραμε προηγουμένως ότι με επιχειρήματα αυτής της μορφής δεν πείθεται ούτε κι ο **Τάκης Τσουκαλάς**.

Ας πάμε όμως στην ουσία της υπόθεσης. Οι σχέσεις **Βαγγέλη Μαρινάκη – Σωκράτη Κόκκαλη** έχουν κατά καιρούς περάσει από σαράντα κύματα. Ξεκίνησαν από το 2013, όταν ο ιδιοκτήτης του Ολυμπιακού τα 'σπασε με τον **Δημήτρη Μελισσανίδη** εξαιτίας του γεγονότος ότι έμεινε εκτός ΟΠΑΠ ο **Σωκράτης Κόκκαλης** και κατέληξαν σε θερμοκρασίες πολικού χαρακτήρα, όταν ο τελευταίος συνεργάστηκε εκ νέου με τον Οργανισμό.

Πρόσφατη τριβή ήταν η γνωστή ανταλλαγή ανακοινώσεων με θέμα την «Καραϊσκάκης ΑΕ», όπου είχαν εκ διαμέτρου αντίθετες τοποθετήσεις. Τα παραπάνω όμως αποτελούν θέμα που γνωρίζουν καλά μόνο οι δύο προαναφερόμενοι επιχειρηματίες. Ο **Θωμάς** πού κολλάει; Η παροιμία *«χτυπάμε το σαμάρι για ν' ακούσει το γαϊδούρι»* μάλλον δίνει μια εύλογη απάντηση στο ερώτημα. Η **«Α»** δεν θέλει να προχωρήσει σε περαιτέρω ανάλυση, γιατί κάτι τέτοιο θα ήταν οδυνηρό για πολλούς. Όποιος έχει διαφορές με κάποιον ας τις λύσει μαζί του, χωρίς να χρησιμοποιούνται σαθρά επιχειρήματα που εκθέτουν εκδότες και δημοσιογράφους. Επίσης, όποιος έχει επιχειρήματα που αφορούν τον ρόλο του **Θόδωρου Θεοδωρίδη**, δεν έχει παρά να τα εκθέσει είτε στον ίδιο είτε δημόσια. Αυτά προς το παρόν και ελπίζουμε ότι δεν θα χρειαστεί να επανέλθουμε.





Το «Σαββιδοτεχνείο» και η βία

Ο Ιβάν βέβαια έβγαλε ανακοίνωση κατά του φασισμού την 28η Οκτωβρίου και καλά έκανε. Όλοι πρέπει να έχουμε κατά νου τι είναι φασισμός. Είναι παγκοσμιοποίηση ο φασισμός, αλλά με άλλο τρόπο. Αφού δεν πέτυχε με την οικονομία, πάνε να το κάνουνε με το ζόρι. Τέλος πάντων, μεγάλη κουβέντα είναι αυτή, για λίγους. Και λέει, λοιπόν, ο Ιβάν: «*Σας καλώ όλους να καταπολεμήσουμε αποτελεσματικά τις φασιστικές συμπεριφορές και τα σύμβολά τους, που έκαναν την εμφάνισή τους στα ελληνικά γήπεδα! Σας καλώ να καταπολεμήσουμε ενωμένοι τα φαινόμενα αθλητικής βίας που πληγώνουν την ελληνική κοινωνία*». Κι άντε, για τους φασίστες στα γήπεδα, έχει καλώς. Για την αθλητική βία; Ποιος παράγει βία; Ότι ο ίδιος μπουκάρει με το κουμπούρι στον αγωνιστικό χώρο, αυτό δεν παράγει βία; Εκτός κι αν η δήλωση του Ιβάν ήταν αυτοκριτική. Τότε, αλλάζει το πράγμα. Όλοι πρέπει να κάνουν αυτοκριτική. Όταν ο άλλος πέταξε το ρολό στον Γκαρθία, το «Σαββιδοτεχνείο» κορόιδευε τον Καταλανό προπονητή. Κι όταν υπάρχει «Σαββιδοτεχνείο», θα υπάρχει και βία.



Ο ιδιοκτήτης του ΠΑΟΚ ήξερε ότι, από τα 29 στρέμματα - «δώρο» του υπουργού Εθνικής Άμυνας στον ΠΑΟΚ, τα επτά ανήκαν στο Υπερταμείο, άρα θα παρουσιαζόταν νομική εμπλοκή στην κατασκευή του νέου γηπέδου, αλλά προτίμησε να μη μιλήσει

Ιβάν Σαββίδης Ήξερε αλλά δεν μίλησε... *(την έκανε για Ροστόφ)*

Όλα στη ζωή έχουν μία εξήγηση. Τίποτα δεν είναι ανεξήγητο, εκτός από τις παλιές εκπομπές του Χαρδαβέλλα, που κατέβαιναν τα Νεφελίμ στην Ελλάδα, δημιουργούσαν τα μαγνητικά πεδία για να γίνουν σεισμοί και καταποντισμοί, και μετά την έκαναν για το διάστημα. Λύθηκε ένα ακόμα ανεξήγητο σήμερα από την «Α».

Καιρό τώρα γράφει για τον **Ιβάν Σαββίδη**, ότι μόλις πάτησε το πόδι του στη Θεσσαλονίκη ο **Τσίπρας** για τη ΔΕΘ, πήρε το αερόπλανο, που έλεγε κι ο γίγαντας **Γιώργος Ζαμπέτας,** και την έκανε για το Ροστόφ. Μάλιστα. Πάει την άλλη μέρα ο **Πάνος ο Καμμένος** στην Τούμπα μαζί με τα κανάλια και λέει «*κάνω δώρο στον ΠΑΟΚ 30 στρέμματα χωράφι, για να φτιάξει γήπεδο*». Για να ξεχάσει το ξεπούλημα της Μακεδονίας, δηλαδή, ο λαός του ΠΑΟΚ. Πάλι απών ο **Σαββίδης** και πάει αυτός ο νεαρός γιάπης ο **Μάκης Γκαγκάτσης** και του δίνει τη φανέλα με το «12», που έχει μία ιερότητα. Δεν ήταν υποχρεωμένος να το ξέρει αυτό ο **Μάκης**, ότι το «12» αφορά στα παιδιά του ΠΑΟΚ που έχασαν τη ζωή τους για τον «δικέφαλο». Δεν μπορεί να γνωρίζει τα πάντα, μικρό παιδί είναι εξ άλλου.

Ξεφύγαμε, όμως. Για τον **Ιβάν** λέγαμε. Ολόκληρο δώρο με αμπαλάζ έκανε ο **Πάνος** ο **Καμένος** στον ΠΑΟΚ κι ο **Ιβάν** έκοψε αζιμούθια στα αεροπλάνα για Ρωσία. Μυστήριο πράγμα. Έρχεται ολόκληρος υπουργός και λείπει το αφεντικό. Τώρα ξηγιούνται όλα, όμως, γιατί την έκανε ο **Ιβάν**. Γιατί γνώριζε ότι υπάρχει σοβαρό μπέρδεμα με τα 30 στρέμματα χωράφι. Ότι ο **Πάνος** ο **Καμμένος** πήγε να τον πιάσει κι αυτόν «κώτσο», όπως έπιασε ολόκληρο, σχεδόν τον λαό του ΠΑΟΚ.

Ο **Ιβάν** ήξερε ότι τα επτά από τα 29, για την ακρίβεια, στρέμματα ανήκουν στο Υπερταμείο κι είναι δύσκολο να τα πάρει ο ΠΑΟΚ. Γι' αυτό προτίμησε να την κάνει για τη Ρωσία. Ποιος του το σφύριξε; Από το γραφείο του **Σταύρου** του **Καλαφάτη**. Του είπανε του **Ιβάν**, άσε πρώτα τον **Καμμένο** να κάνει πανηγυράκι ότι και καλά δίνει τζάμπα πράμα στον ΠΑΟΚ και θα τον περιποιηθούμε στη Βουλή. Και πάει στη Βουλή ο **Καλαφάτης** και κάνει σχετική ερώτηση, πώς είναι δυνατόν να παραχωρείται έκταση στον ΠΑΟΚ που ανήκει στο Υπερταμείο; Μούγκα στη στρούγκα, η απάντηση. Κι όχι μόνο αυτό, αλλά ξεχάστηκε κιόλας το θέμα. Μέχρι που το επανέφερε η περιφερειακή σύμβουλος **Δέσποινα Χαραλαμπίδου**. Έδωσε δυοτρεις συνεντεύξεις στη Θεσσαλονίκη, η μία στο «Μετρόπολις», και είπε ότι υπάρχει νομική εμπλοκή με τα επτά στρέμματα. Αφού, σου λέει, ανήκουν στο Υπερταμείο, πώς πήγε και τα έδωσε ο **Πάνος** ο **Καμμένος**;



Κι αν τα είπαν κι αν δεν τα είπαν αυτά η **Χαραλαμπίδου** κι ο **Καλαφάτης**, το ένα και το αυτό. Ουδείς ασχολήθηκε. Εδώ μιλάμε ότι έγινε η κοροϊδία του αιώνα με τον **Καμμένο** και ούτε τα Μέσα του **Ιβάν** δεν ασχολήθηκαν. Μούγκα στη στρούγκα και ο **Ιβάν**. Τον κορόιδεψε ο **Καμμένος** και δεν μιλάει. Και το ήξερε κιόλας. Τουμπεκί ψιλοκομμένη με σκορδοστούπι ο κύριος.

Πισινή κρατάει ο **Ιβάν,** γι' αυτό δεν μιλάει. Σου λέει, άπαξ και δεν βρούνε τρόπο να μου δώσουνε και τα άλλα επτά στρέμματα, τότε θ' αρχίσει τις «μπιστολιές» στην κυβέρνηση και τον **Καμμένο**. Σου λέει, αυτοί στον ΣΥΡΙΖΑ κι ο **Πάνος** ο **Καμμένος** ταχυδακτυλουργοί είναι. Λαγούς και με πετραχήλια επάνω βγάζουν από τα καπέλα τους, θα βρούνε τον τρόπο να τα πάρει τα στρέμματα ο ΠΑΟΚ.Έτσι λέει ο **Ιβάν** ο τρομερός.

Κι εντάξει, ο **Ιβάν** αυτά λέει. Ο **Πάνος** ο **Καμμένος** τι λέει;Έσκασε ένα θέμα στη Θεσσαλονίκη στο «Μετρόπολις», όχι στο «Ράδιο Σέδες». Τουμπέκα κι ο **Πάνος**. Άπαξ κι είναι υπουργός και παίζει τέτοιο θέμα, βγαίνεις και το λες φόρα παρτίδα: *«Εγώ, ο υπουργός εθνικής Αμύνης, δηλώνω κατηγορηματικά ότι τα επτά στρέμματα θα τα πάρει ο ΠΑΟΚ, τέλος»*. Τώρα, να πεις ότι και να τα έλεγε αυτά ο **Πάνος** ο **Καμμένος**, σάμπως θα τον πίστευε κανένας; Τόσες φορές είπε ότι θα τον έριχνε τον **Τσίπρα** κι όχι μόνο δεν τον έριξε, αλλά αλλάζει και υπουργούς. Τον κάθισε στον πάγκο το φουκαρά το **Κοτζιά**. Πρώτος σκόρερ της κυβέρνησης ήτανε ο **Νικόλας** και ο **Καμμένος** τον έβγαλε όχι από την 11άδα αλλά κι από την ομάδα.

Έτσι είναι. Εκεί που άρχισαν τα πανηγύρια στον ΠΑΟΚ ότι θα φτιάξει τη νέα Τούμπα, χλίδα, λούσο και ταρατατζούμ, πάει πίσω, σου λέει, το πρόγραμμα. Υπάρχει νομικό πρόβλημα. Παραμύθι - φούρναρης η νέα Τούμπα. Στο μεταξύ, όμως, ξεθώριασαν κι οι αντιδράσεις για τη Μακεδονία. Φύλλο δεν κουνιέται στη Θεσσαλονίκη. Ποια Μακεδονία, τώρα, πάει αυτή. Ο ΠΑΟΚ να πάρει το πρωτάθλημα κι όλα καλά. Ή μήπως κάνω λάθος; Δυο πράγματα περίμενε ο λαός του ΠΑΟΚ. Το ένα να πάρει το πρωτάθλημα, και το άλλο να φτιάξει γήπεδο η ομάδα. Λες και θα τα παίρνουν μαζί με τον **Σαββίδη** τα λεφτά. Και δεν μιλούσε.

Κι εντάξει, το πρωτάθλημα θα το πάρει. Δεν υπάρχει ομάδα να τον χτυπήσει. Η ΑΕΚ βγήκε έξω από το κόλπο κι ο Ολυμπιακός έκανε τον **Μάνο**... **Μπενζεμά**, επειδή έβαλε δύο γκολ. Και θα το πάρει το πρωτάθλημα ο ΠΑΟΚ όπως γουστάρει ο **Σαββίδης** κι ο λαός μαζί. Και ομαδάρα έχει και σπρώξιμο. Έτσι πάνε αυτά. Πακέτο. Μέχρι κι αυτός ο ξένος ο **Γιένς Μάε** ο Δανός διαιτητής, λες και κοιμήθηκε στο Μακεδονία Παλάς το προηγούμενο βράδυ, τον σφύριξε τον ΠΑΟΚ. Πέναλτι καραμπινάτο έκανε ο **Βαρέλα** στον **Μακέντα**, στο ματς με τον Παναθηναϊκό, «παίζετε» έδειξε ο ασίκης και καραμπουζουκλής **Μάε**. Καρντάσι ο **Μάε**. Σου λέει, άπαξ και δώσω το πέναλτι, πρέπει να δείξω και κόκκινη στον **Βαρέλα**. Και μετά, μπορεί να μην κερδίσει ο καλύτερος. Γίγαντας ο **Μάε**, να τον ξαναφέρει ο **Περέιρα**. Αν και τέτοιες διαιτησίες σαν του **Μάε** του Δανού, οι Έλληνες διαιτητές τις παίζουνε κομπολόι.Έτσι και σφύριζε κανένας **Κουτσιαύτης**, μέχρι που έδινε και κίτρινη κάρτα στον **Μακέντα** για θέατρο. Παστρικά πράγματα δηλαδή. Ή την κάνεις τη δουλειά σοβαρά, ή δεν την κάνεις. Για το καλό της ελληνικής διαιτησίας, πάντα.

Κι η πλάκα ποια είναι με το πέναλτι του **Βαρέλα** στο **Μακέντα**. Μούγκα στη στρούγκα, άπαντες. Κι η ΕΡΤ, βέβαια, με τον γίγαντα τον **Παναγιώτη** τον **Βαρούχα**. Κανένα πέναλτι, σου λέει ο **Πάνος**. Όχι ο **Πάνος** ο **Καμμένος**. Ο **Πάνος** ο **Βαρούχας**, καθηγητής διαιτησίας. Ώμο με ώμο σού λέει τον πέταξε κάτω ο **Βαρέλα**. Έχει, δηλαδή, πιο δυνατό ώμο ο **Βαρέλα**, πιο γυμνασμένο, και τον έριξε στο χορτάρι τον φουκαρά τον Ιταλό. Άμα είχε κάνει περισσότερα βάρη ο **Μακέντα**, δεν θα έπεφτε. Θα συνέχιζε και θα έβαζε γκολ. Κι εντάξει, για την ΕΡΤ μιλάμε. Αφού η κυβέρνηση με τον **Πάνο** τον **Καμμένο** τον δούλεψε ψιλό γαζί τον λαό του ΠΑΟΚ με το γήπεδο, τι να έλεγε η ΕΡΤ, μετά; Κρατικό κανάλι είναι η ΕΡΤ. Να τα έβαζε με τον ΠΑΟΚ; Πέρυσι ο **Περικλής Βασιλάκης** το έφαγε το κεφάλι, κορόιδο ήταν να το φάει κι ο **Βαρούχας**; Πάει πέρυσι ο **Περικλής** και λέει ότι σωστά ο διαιτητής **Κομίνης** δεν μέτρησε το γκολ του **Βαρέλα** στην Τούμπα με την ΑΕΚ. Και πού είναι φέτος ο **Περικλής**; Στην Πρέβεζα και μελετάει τον **Καρυωτάκη**, ρίχνει και ταΐζει τις πάπιες στην παραλία. Τρελός ήταν ο **Βαρούχας** να πάθει τα ίδια; Μια ζωή στο κουρμπέτι είναι, το 'χει σπουδάσει το πεζοδρόμιο.





Μπάμπης Ο' Τεννέ, Πάνος Ο' Καμμέ

Πριν από μερικά χρόνια, δεν θυμάμαι ποιος, είχε αποκαλέσει τον Μπάμπη τον Τεννέ με ιρλανδική προφορά. Ο Μπάμπης Ο' Τεννέ. Όπως λέμε, Ντέιβιντ Ο' Λίρι, ας πούμε. Με απόστροφο μετά το «Ο». Έτσι θα τον αποκαλούν οι οπαδοί του ΠΑΟΚ τον Πάνο τον Καμμένο από τώρα και στο εξής: Ο Πάνος Ο' Καμμέ. Ιρλανδός κι αυτός. Μέγας ευεργέτης του ΠΑΟΚ. Ο Πάνος Ο' Καμμέ. Φίλος του Ιβάν, σου λέει ο άλλος. Ο Πάνος Ο' Καμμέ είναι φίλος του Ιβάν. Πιάνονται φίλοι οι πολιτικοί; Τέλος πάντων, ο Πάνος Ο' Καμμέ πρέπει να ξαναπάει στην Τούμπα και να δώσει πίσω τη φανέλα με το «12». Αυτό είναι το δίκαιο και το σωστό. Αφού η δουλειά δεν έγινε, να επιστρέψει το δώρο στον Ιβάν.Έτσι κάνουνε οι πραγματικοί φίλοι. Και να γίνει κανονικά η παράδοση, όπως η παραλαβή. Με τον Μάκη τον Γκαγκάτση να την παραλαμβάνει, και μετά να κάνουν δηλώσεις κι οι δυο.





Τα... οπλοπολυβόλα «sdna» και «to10.gr» συνέχισαν το σφυροκόπημα στον Βαγγέλη και τον Ιβάν, αυτήν τη φορά λόγω των επεισοδίων των οπαδών του Ολυμπιακού στην Πάτρα

Σαββίδης και Μαρινάκης... πυροβολούν τη «συμμαχία τους»

Η «συμμαχία» μεταξύ του Σαββίδη και του Μαρινάκη άρχισε να «ξηλώνεται», κι αυτό φαίνεται από τον τρόπο που αντιμετωπίζουν τα Μέσα τους προς τα... έξω τους, το γεγονός της Πάτρας.

Το «sdna» που φέρεται να πρόσκειται (και να χρηματοδοτείται;) από τον **Ιβάν Σαββίδη**, έχει ολόκληρο κατεβατό σχετικά με τον ΚΑΠ, σύμφωνα με τον οποίο θα πρέπει ν' αφαιρεθούν από το πρωτάθλημα οι τρεις βαθμοί στον Ολυμπιακό, για τα επεισόδια των οπαδών του στο ματς Κυπέλλου με την Παναχαϊκή. Και το γράφει με «λύσσα», που θυμίζει άλλες εποχές. Το ίδιο Μέσο, όλο αυτό το διάστημα και λόγω της γνωστής ιστορίας με τα στημένα παιχνίδια και την «εγκληματική οργάνωση», επιτέθηκε με μίσος εναντίον του **Μαρινάκη**. Από... μόνο του; Χωρίς την... έγκριση; Εγώ ξέρω πως αν δυο άνθρωποι, ο **Σαββίδης** με τον **Μαρινάκη,** δώσουν τα χέρια, υπάρχει απαγορευτικό στα Μέσα τους να επιτίθενται στον «φίλο και σύμμαχο». Το εν λόγω Μέσο, ωστόσο, συνέχισε να βάλλει κατά του **Μαρινάκη**. Πώς έγινε αυτό; Ήταν τυχαίο; Ή μήπως ο **Ιβάν** αντιλήφθηκε ότι δεν έχει κανένα νόημα να συμμαχεί με τον **Μαρινάκη**; Αυτό είναι το πιο πιθανό. Όπως έχει εξελιχθεί το πρωτάθλημα, ο **Σαββίδης** δεν έχει ανάγκη κανέναν. Και καλύτερη ομάδα έχει και το πρωτάθλημα θα το πάρει στο άνετο. Συνεπώς, αφήνει τον **Μαρινάκη** με τον **Μελισσανίδη** να βγάλει ο ένας τα μάτια του άλλου. Σοφή η κίνηση του **Ιβάν Σαββίδη**. Σου λέει ότι ο **Μαρινάκης** με τον **Μελισσανίδη** θα ξαναμιλήσουν στον άλλο κόσμο με όσα έχει σούρει ο ένας για τον άλλον. Σ' αυτόν τον κόσμο, αποκλείεται. Άρα, δεν έχω κανέναν λόγο ν' ασχοληθώ μαζί τους. Πρώτος μάγκας ο **Ιβάν** και διορατικός.

Επί πλέον, ο **Ιβάν Σαββίδης** δεν θα έχει ν' απολογηθεί στους οπαδούς του ΠΑΟΚ που το φέρουν βαρέως ότι συμμάχησε με τον **Μαρινάκη** και τον Ολυμπιακό, από τον οποίο υπέφεραν τα πάνδεινα τα τελευταία χρόνια, όπως αυτοί το αντιλαμβάνονται. Θα έχει να λέει ότι δούλεψε και τον **Μαρινάκη** και τον **Μελισσανίδη**. Πρωτάθλημα εφέτος με τον γίγαντα τον **Περέιρα** να στέλνει θεόσταλτους διαιτητές, και του χρόνου βλέπουμε. Μάνι-μάνι ο ΠΑΟΚ πήρε τρεις βαθμούς από τον Άρη με τον μεγιστοτεράστιο Ιταλό, **Ντανιέλε Ντόβερι**, που έδωσε πέναλτι-«μαϊμού» στον ΠΑΟΚ, και άλλους τρεις με τον Παναθηναϊκό, όπου ένας Δανός με το όνομα **Μάε**, ζήσε Μάη μου να φας τριφύλλι. Δεν έδωσε κλασικό πέναλτι στον Παναθηναϊκό, σε ανατροπή του **Μακέντα** από τον **Βαρέλα**, ούτε κόκκινη κάρτα στον αμυντικό του ΠΑΟΚ. Οπότε, όλα καλά κι όλα ωραία. Τι τον θέλει τον **Μαρινάκη** μαζί του ο γίγας **Ιβάν**;

Από την άλλη, το site «to10.gr» εξαπέλυσε επίθεση κατά του «sdna» χωρίς να το κατονομάζει, αλλά για τους γνωρίζοντες τη δημοσιογραφική πιάτσα είναι τι κάνει νιάου-νιάου στα κεραμίδια. Είναι προφανές ότι το εν λόγω site, που –σύμφωνα με τον «αστικό μύθο»– ανήκει στον **Μαρινάκη**, σήκωσε το γάντι και πέρασε στην αντεπίθεση, και ας διαβάσουμε τι έγραψε: «*Το Μέσο εθισμένο στην ηθελημένη, σκαιά, ακραία παραπληροφόρηση, ταγμένο "όργανο" του ΠΑΟΚ, που παλαιότερα υπηρετούσε (τυφλά, πιστά) τα συμφέροντα της ΑΕΚ και του Μελισσανίδη, και ακόμη παλαιότερα είχε υπαλληλική σχέση με τον Αλαφούζο, αποφάσισε (όχι τυχαία ή από άγνοια, αλλά ενσυνείδητα) να μπλέξει τέσσερις τελείως ανόμοιες υποθέσεις. Επιβεβαιώνοντας για ακόμη μία φορά ότι το μόνο που ενδιαφέρει τους εμπνευστές του δεν είναι η αλήθεια, αλλά η προπαγάνδα. Όσο πιο τραβηγμένα ψέματα και ανακρίβειες, τόσο καλύτερα*».

Τι σημαίνουν όλα αυτά; Ότι η συμμαχία πνέει τα λοίσθια, αν τελικά υφίσταται ακόμα. Άλλωστε, ο **Ιβάν** τις συμμαχίες τις γράφει εκεί που δεν πιάνει μελάνι, όπως έκανε με τον **Μελισσανίδη**. Το μεσημέρι πίνανε τσίπουρα με μεζέ στην Πορταριά του Βόλου και το βραδάκι ο βοηθός **Καλφόγλου** δεν είδε δυο μέτρα οφ σάιντ στο γκολ του ΠΑΟΚ, το οποίο και τελικά του έδωσε το Κύπελλο στον Βόλο.



Πέταξαν το «κόκκινο» τηλέφωνο Μαρινάκης και Σαββίδης

Πριν από δύο εβδομάδες η «Α» είχε αποκαλύψει ότι ο Μαρινάκης με τον Σαββίδη είχαν εγκαινιάσει κάτι σαν «κόκκινο» τηλέφωνο. Συμβολική σημασία έχει το κόκκινο τηλέφωνο. Είναι αυτό που χρησιμοποιούσαν οι εκάστοτε πρόεδροι των Η-ΠΑ με τον Μπρέζνιεφ στη Σοβιετική Ένωση. Για απ' ευθείας συνομιλία, δηλαδή, χωρίς την παρέμβαση τρίτων. Λοιπόν, αυτό το τηλέφωνο μεταξύ του Μαρινάκη και του Σαββίδη δεν χρησιμοποιήθηκε ποτέ. Αυτό σημαίνει ότι δεν χρειάστηκε κι ότι είναι ειλημμένη η απόφαση να χωρίσουν τα τσανάκια τους. Γιατί, όμως, είχαν τοποθετήσει το «κόκκινο» τηλέφωνο; Γιατί φοβόντουσαν, όπως μόνο η «Α» έγραψε, ότι οι «γύρω-γύρω» θα προσπαθούσαν με διάφορες ρουφιανιές να τινάξουν στον «αέρα» τη συμμαχία. Γιατί; Για να έχουν λόγο ύπαρξης. Όμως, δεν χρειάστηκαν καν οι ρουφιάνοι να πιάσουν δουλειά. Απλά, ο Ιβάν έβγαλε το... οπλοπολυβόλο από τη θήκη κι άρχισε να «πυροβολεί» τον Μαρινάκη για τα γεγονότα της Πάτρας.

TOP SECRET

ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΑΙΓΑΛΕΩ;

Σύμπτωση επαναλαμβανόμενη παύει να είναι σύμπτωση, λέει ο θυμόσοφος λαός. Και όπως διαπιστώνουν οι φίλαθλοι και τα στελέχη της ομάδας του Αιγάλεω, μάλλον δεν έχει άδικο.

Παρά το γεγονός ότι –όπως αναγνωρίζουν οι περισσότεροι– το «Σίτι» έχει μια από τις καλύτερες ομάδες στον 7ο όμιλο της Γ΄ Εθνικής, βιώνει μια αδικαιολόγητα εχθρική αντιμετώπιση από τους διαιτητές. Όπως διαπίστωσαν όσοι παρακολούθησαν την αναμέτρηση της 3ης αγωνιστικής στους Αγίους Αναργύρους, οι διαιτητικές αποφάσεις στέρησαν από το Αιγάλεω τη νίκη. Δεν είναι λίγοι αυτοί που μίλησαν για «καλλιτεχνικό χειρουργείο».

Το περασμένο Σάββατο (27/10), το συγκρότημα του **Λευτέρη Βασιλειάδη** αντιμετώπισε –στην εξ αναβολής αναμέτρηση της πρώτης αγωνιστικής– τη Θύελλα Καμαρίου στη Σαντορίνη. Μόλις στο 16ο λεπτό οι φιλοξενούμενοι προηγούνταν με 3-0 και όλα έδειχναν ότι θα έφταναν πολύ άνετα στη νίκη. Όμως ο διαιτητής **Βάτσιος** και οι βοηθοί του είχαν διαφορετική άποψη.

Ανέχθηκαν σε παρεξηγήσιμο βαθμό τα σκληρά μαρκαρίσματα των γηπεδούχων, δείχνοντας αντίθετα υπέρμετρη ευαισθησία στις αμυντικές προσπάθειες των παικτών του Αιγάλεω. Συνεχή φάουλ και... ένα τσουβάλι κίτρινες κάρτες



ήταν η ετυμηγορία του διαιτητή. Μέχρι και αναπληρωματικό παίκτη «κιτρίνισε», γιατί πανηγύρισε στον πάγκο ένα από τα γκολ του «Σίτι»!

Ο κανονισμός του οφ σάιτ άλλαζε, ανάλογα αν στην επίθεση ήταν η Θύελλα ή το Αιγάλεω. Μάλιστα, σαν να μην έφθανε η εξόφθαλμη –σε βάρος του «Σίτι»– διαστρέβλωση του κανονισμού, ο δεύτερος βοηθός, **Χρήστος Παύλος**, το πήγε ένα ακόμα βήμα παρακάτω. Απευθυνόταν στους φιλάθλους και προσπαθούσε να τους πείσει πως η κατά το δοκούν εφαρμογή του κανονισμού είναι η δέουσα.

Στο 27ο λεπτό, ο **Βάτσιος** έδωσε την ευκαιρία στη Θύελλα να μειώσει σε 1-3. Αφού –ενθυμούμενος, προφανώς, ανάλογο ανδραγάθημά του στη Super League, για το οποίο είχε τιμωρηθεί– σε ανατροπή εκτός περιοχής έδειξε την άσπρη βούλα. Το αποκορύφωμα, όμως, ήρθε στο 50ό λεπτό. Όταν, σαν ταχυδακτυλουργός, «έβγαλε λαγό από το καπέλο».

Ο **Ερρίκος** βρέθηκε μόνος του, περίπου στη γωνία της μικρής περιοχής, και στην προσπάθειά του –μετά από σέντρα– να κοντρολάρει την μπάλα, γλίστρησε και έπεσε. Ο εξερχόμενος **Γιώρας** μπλόκαρε την μπάλα και ακούμπησε τον πεσμένο παίκτη της γηπεδούχου. Με τον **Βάτσιο** να δίνει πέναλτι και να αποβάλλει τον τερματοφύλακα του Αιγάλεω! Αφήνοντας το «Σίτι» με 10 παίκτες για περίπου 40 λεπτά... Πάντως, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες του **Βάτσιου** και των βοηθών του, το Αιγάλεω πήρε τη νίκη.

Τα ερωτηματικά, όμως, παραμένουν. Ποιοι και για ποιο λόγο προσπαθούν να στερήσουν από το Αιγάλεω όσα –μετά από πολύ κόπο και ιδρώτα– δικαιούνται να «γευτούν» ο προπονητής και οι ποδοσφαιριστές του «Σίτι»; Οι **Δημήτρης Καλύβας** και **Ιωάννης Τσαχειλίδης**, υπεύθυνοι για τους ορισμούς διαιτητές στην ΚΕΔ, τι λένε;

Θέμα συζήτησης η ζωή του Βακάλη

Έχουν αρχίσει να ψάχνονται πολλοί με τον **Νίκο Βακάλη**. Απορούν με τη δυνατότητα που έχει ο αναπληρωτής πρόεδρος της ΕΠΟ να μένει μόνιμα στην Αθήνα εδώ και ένα χρόνο, δίχως να δείχνει επαγγελματική δραστηριότητα.



Ο **Ευάγγελος Γραμμένος** φροντίζει κάθε Δευτέρα ή Παρασκευή να ανεβαίνει στη Θεσσαλονίκη για να παρίσταται σε κάποια δικαστήρια. Ο **Περικλής Λασκαράκης** το ίδιο. Εξακολουθεί και δικηγορεί. Ο **Τάκης Παπαχρήστος** δραστηριοποιείται επαγγελματικά στην Αιτωλοακαρνανία. Όλοι κάτι κάνουν. Μόνο για τον **Βακάλη** εκφράζονται απορίες για το πώς βιοπορίζεται όσο μένει στην Αθήνα και, μάλιστα, η διαμονή του χαρακτηρίζεται και «πολυτελής». Γι' αυτό και δεν μας ξάφνιασε το γεγονός ότι ανά τρία πηγαδάκια στα δύο συζητούν για τον Σαμιώτη και τον βίο που διάγει.

Στήλη άλατος για το Μουντιάλ



Από το διαδίκτυο έμαθαν στην ΕΠΟ το ενδεχόμενο να διεκδικήσουν η Ελλάδα, η Σερβία, η Ρουμανία και η Βουλγαρία τη διοργάνωση του Παγκοσμίου Κυπέλλου 2030. Ο ένας τηλεφωνούσε στον άλλον και όλοι στον **Ευάγγελο Γραμμένο** για να μάθουν κάποια λεπτομέρεια. Όλοι, όμως, δήλωναν ευθέως ότι είχαν μαύρα μεσάνυχτα. Γιατί δεν ρωτούσαν τον **Βασίλη Γκαγκάτση**; Όλο και κάτι μπορεί να γνώριζε από τη στιγμή που ισχυρίζεται πως αποτελεί καθημερινό συνομιλητή του **Γιάννη Βασιλειάδη** και με δεδομένο ότι ο υφυπουργός Αθλητισμού διεκδίκησε την πατρότητα της ιδέας.

Ανατροπή σκηνικού

Όχι μόνο το γύρισε το χαρτί των σχέσεών του με την Επιτροπή Παρακολούθησης ο **Ιάκωβος Φιλιππούσης**, αλλά έχει εξελιχθεί σε αδυναμία του **Πετρ Φούσεκ**! Τα καλύτερα λέει ο Τσέχος, αν και κάποια στιγμή ήθελε να κάνει καψόνια στον έμπειρο δημοσιογράφο που έχει αναλάβει την επικοινωνία της ΕΠΟ. Ο υπερσύμβουλος εμπιστεύεται πλέον με κλειστά μάτια τον **Φιλιππούση**. Κάποιοι λένε ότι έπαιξε ρόλο και το αίτημα του Ολυμπιακού για αποδόμηση του διευθυντή Επικοινωνίας. Αλλά ίσως και ο **Φούσεκ** να ήθελε –επικοινωνιακά– να δείξει ότι δεν καταλαβαίνει από «υποδείξεις»...





Η συμμαχία «καθάρισε» για τον Χριστοδουλόπουλο

Η έκβαση στην αντιδικία της ΠΑΕ ΑΕΚ με τον **Λάζαρο Χριστοδουλόπουλο** και την ΠΑΕ Ολυμπιακός, υποστηρίζουν πολλοί, θα κριθεί οριστικά όταν –εκ νέου και με τριμελή σύνθεση– εκδικαστεί η υπόθεση στο Διαιτητικό Δικαστήριο της ΕΠΟ.

Τυπικά, αυτό ισχύει. Ουσιαστικά –η αλήθεια είναι πως– κρίθηκε στην τελευταία συνεδρίαση της Super League, πριν από την έναρξη του πρωταθλήματος. Όταν αποφασίστηκε ο καταρτισμός της λίστας των δικηγόρων που θα στέλνει ο Συνεταιρισμός, όταν δεν υπάρχει συμφωνία των αντιδίκων.



Μέχρι φέτος, τα τελευταία χρόνια, τηρείτο ένας άγραφος νόμος. Στον εξαμελή κατάλογο οι ΠΑΕ ΑΕΚ, Ολυμπιακός και ΠΑΟΚ πρότειναν/τοποθετούσαν από δύο δικηγόρους. Και έτσι ήταν όλοι ευχαριστημένοι. Κάποτε.

Στην προαναφερόμενη συνεδρίαση της λίγκας, ΠΑΟΚ και Ολυμπιακός, με τη βοήθεια των ακολούθων τους, έβαλαν και τους έξι δικηγόρους της επιλογής τους. Δηλαδή «πέταξαν» εκτός παιχνιδιού την ΑΕΚ. Ήταν, μάλιστα, πολύ ξεκάθαρα τα εφαλτήρια της επιλογής. Τόσο που –σύμφωνα με παριστάμενους– ούτε ο πρόεδρος του συνεταιρισμού, **Βαγγέλης Μπαταγιάννης**, δεν κράτησε τα προσχήματα. Όταν έφτασε η ημερήσια διάταξη στο συγκεκριμένο θέμα (καταρτισμός λίστας), είπε χαμογελώντας: *«Εντάξει, τι να ταλαιπωρηθούμε με συζήτηση τώρα... Να ψηφίσουμε, να τελειώνουμε. Αφού τον Χριστοδουλόπουλο αφορά»*.

Τι σημαίνει, πρακτικά, λοιπόν το έξι στα έξι; Την τριμελή σύνθεση του Διαιτητικού Δικαστηρίου θα απαρτίζουν (όπως ορίζει ο σχετικός κανονισμός) ο δικαστικός, ο δικηγόρος εκπρόσωπος του ποδοσφαιριστή και ο δικηγόρος εκπρόσωπος της Super League. Άρα, η ψηφοφορία κινείται μεταξύ 2-1 και 3-0 υπέρ του ποδοσφαιριστή και της ΠΑΕ Ολυμπιακός. Ούτως ή άλλως η απόφαση θα έβγαινε υπέρ του **Λάζαρου,** αλλά για τον «φόβο των Ιουδαίων» –όπου ο «Ιουδαίος» έχει σωματότυπο **Κοντονή**– οι ενδιαφερόμενοι «έδεσαν τον γάιδαρό τους»... Τώρα αν, όπως διαρρέεται, Θρύλος και ΠΑΟΚ τα έσπασαν πάλι, αυτό δεν σημαίνει ότι θα αβαντάρουν τον «**Τίγρη**».

ΘΕΜΑ

Σε ποια εφορία τα δήλωνε ο Σκίμπε

Ο Μίκαελ Σκίμπε είναι ένας σοβαρός άνθρωπος και επαγγελματίας. Αυτό κανένας δεν μπορεί να το αμφισβητήσει. Και ξύπνησε μια μέρα ανάποδα ο Γραμμένος και τον άλλαξε, χωρίς να ρωτήσει ούτε τον Σαββίδη, που λέει ο λόγος. Άκουσε τις εισηγήσεις του Βακάλη, του Βρακά, του Λασκαράκη και τον καθάρισε τον Γερμανό. Μιλάμε ότι οι προαναφερόμενοι γεννήθηκαν στα αποδυτήρια της Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ, τόσο μπάλα ξέρουν. Και μετά τον διέσυραν τον φουκαρά τον Σκίμπε. Ότι τόσα του δίναμε, τόσα έπρεπε να πάρει, τόσο η αποζημίωση κ.λπ. Γι' αυτό και ως «Α», προκειμένου να μη γίνονται παρερμηνείες και θίγονται υπολείψεις, προτείνουμε στον Σκίμπε να βγάλει αυτός το συμβόλαιό του στη δημοσιότητα. Να πληροφορηθεί ο ελληνικός λαός πόσα έπαιρνε, πριμ, αποζημιώσεις, μηνιάτικα, τα πάντα όλα. Και σε ποια εφορία τα δήλωνε για να φοροληγηθεί. Όπως γινόταν με τον Ρεχάγκελ. Τι, όχι;

«Βγάζει μάτια» η –κατά Περέιρα– βελτίωση της διαιτησίας







Fake News: Ο Άγγελος προτίμησε τον Μπασινά, επειδή τον λένε Άγγελο!





Ο **Άγγελος Μπασινάς** συμφώνησε με την ΕΠΟ. Έδωσαν τα χέρια, λέει το ρεπορτάζ. Δεκτόν. Γιατί πράγμα, όμως, συμφώνησαν; Πήγε ο **Άγγελος Μπασινάς** το μεσημέρι της περασμένης Τετάρτης (31/10) στα γραφεία και συμφώνησε σε όλα, έλεγε το ρεπορτάζ. Και τι θα κάνει στην ΕΠΟ; Άμεσος συνεργάτης του **Άγγελου Αναστασιάδη**. Δηλαδή; Τι σημαίνει άμεσος συνεργάτης; Βοηθός του; Προϊστάμενός του; Ο **Άγγελος Αναστασιάδης** τον πρότεινε; Αποκλείεται. Διότι, για να τον πρότεινε, πάει να πει ότι είχε υπογράψει ο ίδιος ο **Άγγελος Αναστασιάδης**. Έλα, όμως, που μέχρι την περασμένη Τετάρτη δεν είχε υπογράψει! Εδώ μιλάμε ότι «ζήτω η τρέλα». Να θυμίσουμε ότι ο **Γραμμένος** ανακοίνωσε τον **Άγγελο** στους δημοσιογράφους και μετά μπήκε στη συνεδρίαση της Εκτελεστικής στη Θεσσαλονίκη να το ανακοινώσει και σ' αυτούς, λες κι είναι «γλάστρες» με γλαδιόλες. Αμ, το άλλο; Πόσα λεφτά θα παίρνει ο **Άγγελος** και πόσα ο **Μπασινάς**; Δεν είναι κρατικό μυστικό, για την εθνική ομάδα μιλάμε. Και μην ακούω βλακείες ότι ο **Άγγελος Αναστασιάδης** προτίμησε τον **Μπασινά**, επειδή τον λένε κι αυτόν **Άγγελο**.

SECRET

Ξε Γραμμένοι

«Έγραψε ιστορία» πάλι ο Γραμμένος. Πρώτα ανακοίνωσε την αποπομπή Σκίμπε και την αντικατάστασή του από τον Αναστασιάδη, και μετά έκατσε να μιλήσει μαζί τους για τις «λεπτομέρειες» (όρους απόλυσης, πρόσληψης). Οι τοποτηρητές FIFA/UEFA τι γνώμη έχουν, ή δεν ασχολούνται αφού ο μισθός «πέφτει» κανονικά;

Κανε μας λιγακι... φεεεε

Το... τερμάτισε ο **Περέιρα**. Έβγαλε ανακοίνωση και ισχυρίζεται ότι διαπίστωσε βελτίωση των διαιτητών! Αλλά και ατυχείς περιπτώσεις ανεπαρκούς απόδοσης. Τονίζει πως η Κ.Ε.Δ. έχει την ευθύνη της διαιτησίας, αλλά δεν μας λέει τι και ποιος φταίει για τις επαναλαμβανόμενες «ατυχείς περιπτώσεις». Εκτός από τον... **Χατζηπετρή**.



Η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει συστήσει ειδική επιτροπή για τη διαφθορά στον αθλητισμό, η οποία –προφανώς– περιλαμβάνει και τους στημένους αγώνες. Η τελευταία της συνεδρίαση ήταν στις 11-12/10 στο Παλέρμο. Η Ελλάδα, για μια ακόμα φορά, «έλαμψε διά της απουσίας» της. Μήπως γιατί κάθε κράτος-μέλος παρουσίασε τα νέα μέτρα που ακολουθεί για την καταπολέμηση της διαφθοράς;



Θα θυμάστε τις εξαγγελίες **Γραμμένου** FIFA/UEFA για αυστηρή αντιμετώπιση των πειθαρχικών παραβάσεων. Δείτε (σε μια ακόμα περίπτωση) πόσο εισακούγονται. Ο τέως αντιπρόεδρος του Εδεσσαϊκού, **Νίκος Κανάνης** (όταν ήταν νυν) χτύπησε –σύμφωνα με το φύλλο αγώνα– τον διαιτητή στον αγώνα με τα Γιαννιτσά. Η τιμωρία του; Να μην μπει στ' αποδυτήρια για 90 μέρες!... Η ομάδα, ούτε πρόστιμο!... Μιλάμε για... εξοντωτική αυστηρότητα.

Ψεμα

Στις 24/10 ο Περέιρα, σ' επιστολή προς διαιτητές και βοηθούς, υποστηρίζει ότι το θέμα των οφειλών θα πρέπει να έχει διευθετηθεί έως το τέλος της βδομάδας. Στην ανακοίνωση της Πέμπτης (1/11) αναφέρεται σε διαρκή επικοινωνία με την ΕΠΟ *«για τον συντομότερο διακανονισμό όλων των οφειλομένων»*. Και αργότερα, την ίδια μέρα, καλεί τους διαιτητές να πάρουν μέρος των οφειλομένων. Οι ξένοι διαιτητές, βέβαια, εξοφλούνται κανονικά. Είναι προφανές ότι «το δούλεμα πάει σύννεφο». Το θέμα είναι ποιος δουλεύει ποιον και γιατί;

ΑΝΑΘΕΜΑ

Ο Γραμμένος και η «ομορφιά» του ποδοσφαίρου

Κυκλοφορεί στο διαδίκτυο και «τα σπάει», που λέει κι η νεολαία. Είναι από τις φορές που ένας αμυντικός νομίζει ότι βρίσκεται στην παραλία και παίζει beach volley, όπως συνέβη πέρυσι στον αγώνα Παναιγιαλείου - Λαμίας από τον κεντρικό αμυντικό των γηπεδούχων Τάκη Παπαδόπουλο. Σε δύο κόρνερ, ο Τάκης άπλωσε το χέρι του κι απομάκρυνε την μπάλα, με συνέπεια ο διαιτητής να σφυρίζει πέναλτι. Ανθρώπινα λάθη, 100%. Ο Τάκης πήγε φέτος στη Θύελλα Αιγίου. Η οποία νικούσε στο πρώτο ημίχρονο μέσα στο Ζαβλάνι και, τελικά, το ματς έληξε άσος. Διπλό ημίχρονο - άσο τελικό, δηλαδή. Τώρα, γιατί το θυμηθήκαμε αυτό; Διότι ο Ευάγγελος (Βαγγέλης για τους φίλους) Γραμμένος όλο απειλές είναι ότι θα αναβάλει παιχνίδια και πρωταθλήματα ολόκληρα. Για να σταματήσουμε να βλέπουμε τέτοιες «ομορφιές», τέτοια ανθρώπινα λάθη. Αυτή είναι η ομορφιά του ποδοσφαίρου εν τέλει.

ΠΑΟΚ φωνάζει ο «φύρδης» μίγδην, αλλά ποιον προτιμά ο Ιβάν;

Ο μεγάλος «φύρδης» (όπως λέμε φύρδην μίγδην) της Super League δεν το κλείνει το στόμα του με τίποτα. Πάει και φωνάζει στον διάδρομο, ότι το φετινό πρωτάθλημα θα παιχτεί ανάμεσα στον Ολυμπιακό και την ΑΕΚ! Με τον ΠΑΟΚ, δεν ασχολείται. Γιατί; Διότι ο ΠΑΟΚ θα πάρει το πρωτάθλημα και η πραγματική μάχη για τον τίτλο (του Champions League) θα δοθεί ανάμεσα στον Ολυμπιακό και την ΑΕΚ. Η φήμη του «φύρδη» έφτασε μέχρι τη Θεσσαλονίκη. Βέβαια. Όλοι τον έμαθαν. Και δεν λέει και τίποτα παράλογα ο «φύρδης». Την αλήθεια λέει. Ο **Μπερλουσκόνι** της Λέγκας του Βορρά θα τον βουτήξει τον τίτλο και γιατί έχει ομαδάρα και γιατί είναι τέτοιοι οι καιροί. Άρα, τι μένει; Η ομάδα που θα παίξει στο Champions League. Η δεύτερη της βαθμολογίας, δηλαδή. Ερώτηση κρίσεως: Ο «φύρδης» λέει αυτά που λέει. Ο **Ιβάν**, ποιον θέλει να τερματίσει δεύτερος; Αφήστε το, χάσατε. Περισσότερα, προσεχώς.



Ο Γιώργαρος Μίνος, ο μόνος αντικειμενικός για τον ΠΑΟΚ

Εδώ μιλάμε ότι είναι να παίρνεις τα βουνά και τα όρη μαζί. Η ΠΑΕ ΠΑΟΚ έστειλε επιστολές στη ΓΓΑ, την ΕΡΤ, τον ΠΣΑΤ και όπου αλλού και καταγγέλλει τον **Γάτα** και τον **Σαντοριναίο** της ΕΡΤ, για διάφορα ποσταρίσματά τους στο facebook. Ότι καταφέρονται κατά του ΠΑΟΚ. Εκεί κατάντησε η δημοσιογραφία. Μία ΠΑΕ να καταφέρεται εναντίον των δημοσιογράφων. Εδώ το νόμισμα έχει δύο όψεις. Η μία λέει ότι εφόσον η ΠΑΕ ΠΑΟΚ θέλει το δίκαιο, να βγάλει ανακοίνωση και κατά του **Γιώργαρου** του **Μίνου**, επίσης της ΕΡΤ, που όταν έβγαινε τα έλεγε καλύτερα κι από την ΠΑΕ. Κι αυτός στο ίδιο κανάλι δούλευε, το κρατικό που το πληρώνουμε όλοι μας. Εκτός κι αν η ΠΑΕ ΠΑΟΚ θεωρεί ότι ο **Γιώργαρος** τα λέει καλά και αντικειμενικά και, άρα, δεν χρειάστηκε. Αυτό είναι το ένα. Το άλλο είναι ότι οι **Σαντοριναίος** και **Γάτας** γιατί δεν τα λένε από τη δημόσια τηλεόραση αυτά που ποστάρουν στο FB; Γιατί εκεί ξεχαρμανιάζουν, είναι η απάντηση. Όχι μόνο αυτοί, όλοι. Να μην κοροϊδευόμαστε, δηλαδή.



Καμπάνια από την Εθνική

Ο Άγγελος Αναστασιάδης δίνει έναν προσωπικό αγώνα ζωής και όλα όσα βιώνει σε οικογενειακό επίπεδο τον έκαναν να κινητοποιηθεί και να ξεκινήσει έναν αγώνα ενημέρωσης, μέσω δράσεων, της ελληνικής κοινωνίας στο θέμα της δωρεάς οργάνων.
Η σύζυγος του Βιβή έκανε με επιτυχία το καλοκαίρι εγχείριση καρδιάς στο Ωνάσειο.
«Είμαστε η χώρα με το μικρότερο ποσοστό δωρητών οργάνων στον κόσμο. Το 95% των μοσχευμάτων έρχεται από την Ισπανία. Ο κάθε Ισπανός, από την ημέρα που γεννιέται, είναι αυτομάτως δότης. Να σώσουμε ανθρώπινες ζωές!
***»Εκεί περιμένει κόσμος... 250.000 άνθρωποι, και οι περισσότεροι εξ αυτών είναι παιδιά! Εγώ είμαι υποχρεωμένος, γνωρίζοντας πλέον το πόσο μεγάλο είναι αυτό το πρόβλημα, να κάνω καμπάνια. Θα κινήσω γη και ουρανό. Ακόμα και αν καταφέρω να βρω έστω και έναν Έλληνα και να καταφέρω να τον κάνω δότη. Ελπίζω να γίνουμε όλοι δότες για να σώσουμε ζωές. Θα ξεκινήσω μια καμπάνια και μέσω της εθνικής ομάδας. Το θέμα είναι πάρα πολύ σοβαρό. Είναι θέμα ζωής, είναι θέμα μικρών παιδιών...»* **δήλωσε ο Άγγελος Αναστασιάδης**



Ο Άγγελος του Ευ-άγγελου *(και του Ιβάν)*

Η Εθνική περνάει σε νέα εποχή, καθώς μετά τις τρικλοποδιές της ΕΠΟ ο Σκίμπε οδηγήθηκε στην έξοδο. Με σφραγίδα του ΠΑΟΚ η επόμενη μέρα. Ο προγραμματισμός του Αναστασιάδη που θ' ακουστεί, και οι επιλογές που αλλάζουν χρώμα. «Αγύριστο κεφάλι ο Σαββίδης δεν τα παρατάει ποτέ. Είναι σκληρός Πόντιος», δήλωνε ο Αναστασιάδης

Του **Νίκου Συνοδινού**

Η εθνική ομάδα τελικά δεν ήθελε τον Γερμανό της. Γιατί άλλο Ότο Ρεχάγκελ και άλλο Μίκαελ Σκίμπε. Ο πρώτος είχε κάνει θαύματα στην καριέρα του πριν αναλάβει το αντιπροσωπευτικό μας συγκρότημα. Όταν παίρνεις την Καϊζερσλάουτερν από τη δεύτερη κατηγορία, την ανεβάζεις και κατακτάς το πρωτάθλημα (1998), κόντρα στα μεγαθήρια της εποχής (Μπάγερν, Λεβερκούζεν, Στουτγκάρδη, Σάλκε), τότε κάτι ξέρεις να κάνεις πολύ καλά. Το μαγικό ραβδάκι δεν αρκεί.

Ο «βασιλιάς» **Όθωνας** το 2001 ανέλαβε εν λευκώ την εθνική μας ομάδα. Επέβαλε τους κανόνες του, δίχως καμία παρεμβολή στην προετοιμασία, τον προγραμματισμό, τις αποφάσεις. Η ικανότητα δεν αρκούσε για να φθάσει η γαλανόλευκη το 2004 στην κορυφή της Ευρώπης. Έπαιξαν πολλά πράγματα τον ρόλο τους και κυρίως ότι είχε μια φουρνιά ποδοσφαιριστών με τεράστιο ταλέντο που είχε δουλέψει πολλά χρόνια μαζί και είχε πάθος με την εθνική ομάδα. Ως Εθνική Ελπίδων εκείνη η παρέα των **Δέλλα, Καραγκούνη, Μπασινά, Λυμπερόπουλου** το 1998 είχε φθάσει στον τελικό του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος, όπου η Ισπανία της έκλεψε το τρόπαιο με τον **Λούμπος Μίχελ** διαιτητή, τον Σλοβάκο που τώρα είναι στον ΠΑΟΚ.

Η εποχή του **Μίκαελ Σκίμπε** στη γαλανόλευκη δεν προσομοίαζε πουθενά αυτής του **Ότο Ρεχάγκελ**. Ήταν 4 Νοεμβρίου 2015, όταν ο **Σκίμπε** πήρε επίσημα το χρίσμα από την ΕΠΟ και ανέλαβε τις τύχες της εθνικής μας ομάδας. Η εφιαλτική πορεία στα προκριματικά του Euro 2016 είχε αφήσει εμφανή τα σημάδια της πάνω στο «πληγωμένο σώμα» της γαλανόλευκης και, για να επουλωθούν οι «μώλωπες» από τα συνεχή χτυπήματα που δεχόταν, έπρεπε να περάσει ένα εύλογο χρονικό διάστημα. Η διοίκηση της Ομοσπονδίας με πρόεδρο τον **Γιώργο Γκιρτζίκη** ζητούσε έναν προπονητή που να μπορούσε να επαναφέρει την πειθαρχία στις τάξεις της Εθνικής, να επιβάλει κανόνες και να βάλει σε τάξη την ομάδα, η οποία πήγαινε από το κακό στο χειρότερο. Η κανονικότητα επανήλθε, αλλά έπρεπε να έλθουν και οι επιτυχίες. Πριν προλάβει ν' αποκλειστεί τυπικά από το Nations League, ο **Σκίμπε** χαιρέτησε. Μέσα σ' όλα υπήρξε και η αλλαγή στη διοίκηση της ΕΠΟ. Ο



προπονητής των... άλλων, των προηγούμενων, των απέναντι, πόσο θα άντεχε; Ο Γερμανός επιζητούσε πειθαρχία, αλλά ένα τσούρμο παράγοντες ακολουθούσαν την ομάδα στα εκτός έδρας παιχνίδια της. Ποιο πρόγραμμα μπορούσε να καθορίσει, όταν με το... ζόρι και παρακαλετά κρατούσε τον βοηθό του **Κώστα Τσάνα,** που είχε αποφασιστεί από τη διοίκηση **Γραμμένου** να μην ανανεωθεί το συμβόλαιό του;

Ο **Σκίμπε** έπαιζε το κεφάλι του παιχνίδι με παιχνίδι. Έπρεπε να ισορροπεί γιατί η καρέκλα του δεν είχε τέσσερα πόδια. Κάποια έλειπαν. Είχαν πριονιστεί. Η καλή του σχέση με παίκτες ήταν αυτή εξάλλου που τον κράτησε και μετά το καλοκαίρι. Αυτή όμως δεν έφθανε όταν αμφισβητείσαι κάθε λίγο και λιγάκι, γιατί έπρεπε ν' αναλάβει ο εκλεκτός του **Ιβάν**. Ο **Άγγελος Αναστασιάδης**. Ο οποίος είχε δώσει και τον χρόνο επιστροφής του στην ενεργό δράση. *«Τον Νοέμβριο»*, έλεγε, *«θα μπορώ να δουλέψω ξανά»*, αναφερόμενος στο πρόβλημα υγείας της συζύγου του **Βιβής**, που ευτυχώς ξεπεράστηκε.

Ο **Σκίμπε** αποχώρησε έπειτα από μια τριετία, όπου σε 27 αγώνες μέτρησε 11 νίκες, έξι ισοπαλίες και 10 ήττες. Η Εθνική ανέβηκε στο FIFA Ranking, συμμαζεύτηκε σε μεγάλο βαθμό, έστω και αν έβγαλε πάλι παθογένειες το τελευταίο διάστημα, και σίγουρα ο Γερμανός δεν την αφήνει σε χειρότερη κατάσταση από αυτή που την παρέλαβε. Δεν κατάφερε να την επαναφέρει σε τελικά μεγάλης διοργάνωσης, όπως ήταν και ο δικός του μεγάλος στόχος, αν και δεν πρόλαβε να την οδηγήσει στα προκριματικά του Euro.

Η Εθνική σκόνταψε σε αγώνες με την Ουγγαρία και τη Φινλανδία, όπου γνώρισε ήττες για το Nations League. Πόσο προετοιμασμένη πήγε όμως σε αυτά τα ματς;

Η αποκάλυψη του **Άγγελου Αναστασιάδη** για το τι συνέβη όταν

απομακρύνθηκε ο Ιταλός **Κλαούντιο Ρανιέρι** και πριν αναλάβει – για τρία ματς τελικά– ο **Σέρχιο Μαρκαριάν**, είναι χαρακτηριστική του τι συνέβαινε στην Εθνική μας.

Ο Έλληνας τεχνικός είχε μιλήσει στην «Αθλητική Κυριακή» την 1η Φεβρουαρίου 2016 και είχε αποκαλύψει πως εκείνος είχε κάνει τον σχεδιασμό της ομάδας, μετά την απομάκρυνση του **Ρανιέρι**.

Τι έλεγε τότε; *«Κανονικά έπρεπε να σε απολύσω, γιατί θες να πας στην Εθνική. Έτσι ακούγεται, μου λέει ο μεγαλομέτοχος. Του είχαν πει ότι θα παρατήσω τον ΠΑΟΚ, για να αναλάβω την Εθνική. Θέλω να πω το εξής: ο Αναστασιάδης έγινε κακός προπονητής το καλοκαίρι, όταν δεν είχε προπονητή η Εθνική; Τότε που δεν είχε προπονητή η Ελλάδα, μίλησα με τον Καραγκούνη. Θα πάμε να παίξουμε φιλικό και δεν υπήρχε προπονητής. Τον προγραμματισμό τότε τον έκανα εγώ! Πρώτη φορά το λέω. Ο Μαρκαριάν όταν πήγε, βρήκε την ομάδα έτοιμη από εμένα! Είχε κλειστεί το φιλικό, πριν το ματς με την Ουγγαρία, σε σχεδιασμό με εμένα και τον Καραγκούνη. Κάναμε τον προγραμματισμό. Καμία λογική, όμως, ότι θα αναλάβω την Εθνική. Απλά βοήθησα. Με ρώτησε ποιο φιλικό παιχνίδι να κλείσουμε. Εγώ είχα την εμπειρία από την Εθνική Κύπρου. Άρα, κάνεις ένα φιλικό παιχνίδι με ομάδα που ταιριάζει στο στιλ και να μην είναι μακριά οι αποστάσεις. Τον προγραμματισμό τον κάναμε μαζί για το τι θα κάνουμε. Και έκανε ό,τι του είπα. Το είχα βάλει στο μυαλό μου να πάω μια μέρα στην Εθνική Ελλάδας»*.

Ο **Αναστασιάδης** είπε τα... αυτονόητα για τον προγραμματισμό της Εθνικής. Με τον **Σκίμπε** όμως τι ίσχυσε; Προκειμένου ν' αντιμετωπίσει Φινλανδούς και Ούγγρους στο Nations League, η ΕΠΟ έκλεισε για την Ομοσπονδία φιλικά με τη Σαουδική Αραβία και την Αίγυπτο σε Σεβίλλη και Ζυρίχη αντίστοιχα, ενώ είχε κλείσει και αγώνα προετοιμασίας με το Ιράν στην Κωνσταντινούπολη, ο οποίος ματαιώθηκε μετά το επεισόδιο της αρπαγής των δύο Ελλήνων στρατιωτών από τους Τούρκους. Επί **Αναστασιάδη** αυτά δεν πρόκειται να επαναληφθούν, καθώς ο Έλληνας τεχνικός δεν πρόκειται να επιδείξει τις ανοχές του **Σκίμπε**. Πέραν όμως των ανοχών, η ίδια η ΕΠΟ δεν θα βάλει τρικλοποδιές στον δικό της άνθρωπο. Αυτό είναι στα θετικά της πρόσληψης του Μακεδόνα προπονητή.

Τα καρφιά για τον Σκίμπε

Στη Θεσσαλονίκη ο πρόεδρος της ΕΠΟ, που μέχρι πρότινος έλεγε ότι δεν υπήρχε θέμα **Σκίμπε**, πρότεινε στην Εκτελεστική Επιτροπή, και με τη σύμφωνη γνώμη της, ανακοίνωσε νέο προπονητή τον **Άγγελο Αναστασιάδη**. Αυτόν δηλαδή που είχε αναδειχθεί από τα ΜΜΕ ότι θα πάρει την Εθνική μας στα χέρια του, πριν αρχίσουν οι πρώτες ήττες του **Σκίμπε** στο Nations League.





Τι θέλει η ΕΠΟ να δώσει ο νέος προπονητής στην Εθνική, που προφανώς δεν έδωσε ο παλιός; Όπως είπε ο **Βαγγέλης Γραμμένος**:

«Η απόφαση είναι να προσληφθεί Έλληνας προπονητής, που θα δώσει μαχητικότητα, εθνική συνείδηση και προσήλωση. Η εκτελεστική επιτροπή θεωρεί ότι για τα χαρακτηριστικά αυτά θα πρέπει να προσληφθεί Έλληνας τεχνικός και γι' αυτό αποφασίσαμε την πρόσληψη του Άγγελου Αναστασιάδη».

Ο **Σκίμπε** δεν έδωσε μαχητικότητα, εθνική συνείδηση και προσήλωση. Ο **Άγγελος Αναστασιάδης** σίγουρα προς αυτή την κατεύθυνση έχει το κάτι... παραπάνω να προσφέρει. Χαρακτηριστικά τα λόγια του όταν παρουσιάστηκε από τον Παναθηναϊκό το 2001: *«Όποιος διανοηθεί να διαταράξει την ηρεμία στα αποδυτήρια, θάνατος. Είμαστε όλοι μια γροθιά κι όποιος θελήσει να τη σπάσει, θα πεθάνει! Υπακοή σημαίνει ζωή»*.



Ο έμπειρος Έλληνας τεχνικός έχει το πλεονέκτημα πως θήτευσε σε εθνική ομάδα, καθώς είχε αναλάβει την Εθνική Κύπρου από τον Δεκέμβριο του 2004, διαδεχόμενος τον **Μόμτσιλο Βούκοτιτς**, μέχρι το 2011, που τα ανεπιτυχή αποτελέσματα στα προκριματικά για το Euro 2012 ανάγκασαν τα μέλη της ΚΟΠ να τον απομακρύνουν από την τεχνική ηγεσία.

Ο **Άγγελος Αναστασιάδης** παραλάμβανε μια ομάδα στη θέση Νο 113 της κατάταξης της FIFA, πίσω ακόμα και από το Ελ Σαλβαδόρ. Ήταν μερικούς μήνες μετά το σοκαριστικό εντός έδρας 2-2 με τα Νησιά Φερόες, που έριχνε την Κύπρο στη χειρότερη κατάσταση της ιστορίας της. Με τον **Αναστασιάδη** στο τιμόνι, η Κύπρος έφτασε μέχρι το Νο 57 (Οκτώβριος 2007).

Έφθανε η πολύχρονη εμπειρία και οι ικανότητές του όμως για να πάρει τις τύχες της Εθνικής Ελλάδας; Το... κλειδί του παραδείσου είχε ο **Ιβάν Σαββίδης**. Ο ισχυρός άνδρας του ΠΑΟΚ έχει ξεχωριστή σχέση με τον **Άγγελο Αναστασιάδη** και του στάθηκε όσο λίγοι στην περιπέτεια της υγείας της συζύγου του **Βιβής**. Μάλιστα ο **Άγγελος Αναστασιάδης** ήταν ο εξ απορρήτων σύμβουλος του **Σαββίδη** και δεχόταν τις συμβουλές του για την επένδυση που έκανε στον ΠΑΟΚ. Τον περασμένο Μάιο, πριν από τον τελικό Κυπέλλου, είχε δηλώσει χαρακτηριστικά: *«Ο Ιβάν έχει ένα θετικό, ότι δεν τα παρατάει ποτέ. Είναι σκληρός Πόντιος από πολλές πλευρές, είναι αγύριστο κεφάλι. Έχει βάλει στο μυαλό του να πάει ψηλά τον ΠΑΟΚ και θα το κάνει»*.

Ο **Άγγελος Αναστασιάδης** λατρεύεται στον ΠΑΟΚ και αντίστοιχα τον λατρεύει. Οι επιλογές του θα έχουν πλέον... άλλο χρώμα. Κάθε άλλο παρά τυχαίο είναι το γεγονός ότι η ΕΠΟ ανακοίνωσε την πρόσληψή του, δίχως να υπάρξει συμφωνία στο οικονομικό.

Πασχαλάκης - Πέλκας

Είναι γνωστό πως η συμμετοχή ενός παίκτη στην εθνική ομάδα ανεβάζει το κασέ του στη διεθνή αγορά. Οι μεγάλοι σύλλογοι, οι μάνατζερ, όταν βγαίνουν σε αναζήτηση ποδοσφαιριστών, το πρώτο πράγμα που εξετάζουν είναι το πόσες φορές έχει χρισθεί διεθνής ένας παίκτης.

Ο **Σκίμπε** δεν έβλεπε συχνά προς Θεσσαλονίκη. Είναι χαρακτηριστικό ότι σε μια περίοδο που ο **Αλέξανδρος Πασχαλάκης** βγάζει μάτια στο πρωτάθλημα, βασικός τερματοφύλακας της Εθνικής είναι ο **Βασίλης Μπάρκας**. Αυτό αναμένεται ν' αλλάξει με το καλημέρα, αν και πρώτη προτεραιότητα είναι να «καπαρωθεί» για την ελληνική ομάδα ο **Οδυσσέας Βλαχοδήμος**, που έχει παίξει σε όλα τα εθνικά συγκροτήματα της Γερμανίας πλην του ανδρικού.

Το δίδυμο **Πασχαλάκη - Πέλκα** αναμένεται να μονιμοποιηθεί στην Εθνική, καθώς ο **Άγγελος Αναστασιάδης** έχει εκφράσει την απεριόριστη εκτίμησή του στους δύο παίκτες. Τι είχε πει τον περασμένο Μάιο; *«Ο Πέλκας εκτός από καλός ποδοσφαιριστής είναι και καλό παιδί. Τον είχα μαζί μου σε μία προετοιμασία στο Ελατοχώρι και τον είχα σε πολύ υψηλό βαθμό ετοιμότητας. Δυστυχώς τότε αποφάσισαν μαζί με τον μάνατζέρ του να πάει στην Πορτογαλία. Είναι, πάντως, ένα παιδί που δείχνει το DNA της ομάδας. Πολύ καλός είναι και ο Πασχαλάκης. Αν συνεχίσει αυτές τις εμφανίσεις, θα αναγκάσει τον ομοσπονδιακό τεχνικό να τον καλέσει»*.

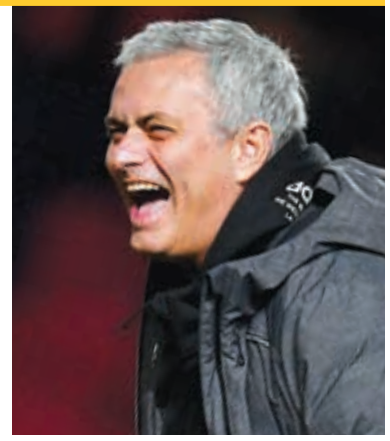
Άνθρωποι της οικογένειας του ΠΑΟΚ θα βρεθούν στο τιμ της Εθνικής. Πρώτος ο παλαίμαχος τερματοφύλακας του «δικέφαλου του βορρά» **Απόστολος Τερζής**, που θ' αναλάβει καθήκοντα προπονητή τερματοφυλάκων. Πέραν αυτού ο **Λεωνίδας Δημητρακόπουλος** ως γυμναστής (είναι συντονιστής φυσικής κατάστασης στην Ακαδημία του ΠΑΟΚ). Ο **Άγγελος** θέλει και τον **Αλέξανδρο Αλεξιάδη** (προπονητής της κ17 του ΠΑΟΚ), αλλά και τον γιατρό **Γιώργο Οικονομίδη** (πρώην συνεργάτη του στον ΠΑΟΚ και την Εθνική Κύπρου).



Επιστροφή μετά από δύο χρόνια

Η προπονητική του καριέρα ξεκίνησε από τις «μικρές» κατηγορίες στις ομάδες των Διαγόρα, Παναργειακού και Καβάλας, με την οποία κέρδισε το 1994 την άνοδο στην Α΄ Εθνική μετά από απουσία 12 ετών. Η πρώτη του μάλιστα παρουσία σαν προπονητής Α΄ Εθνικής ήταν εναντίον της ομάδας που τον ανέδειξε ως παίκτη (ΠΑΟΚ-Καβάλα 4-0 στην πρεμιέρα της περιόδου 1994-95). Συνέχισε διαδοχικά στους Εδεσσαϊκό (1996 έως τον Ιανουάριο του 1997), στον ΠΑΟΚ (1997-1999), στον Ηρακλή (1999-2000), στον Παναθηναϊκό (2000-2001), ξανά στον Ηρακλή (2001-2002) και εκ νέου στον ΠΑΟΚ (2002-2004). Από το Δεκέμβριο του 2004 έως την απόλυσή του τον Απρίλιο του 2011 ήταν ο ομοσπονδιακός προπονητής της εθνικής Κύπρου. Ακολούθησαν ειδικές αποστολές στον ΠΑΣ Γιάννινα (2011-12) και δύο φορές στον Πλατανιά (2012-13 και 2013-14) στα μέσα των σεζόν στις οποίες κατάφερε να κρατήσει τις ομάδες του στην Α΄ Εθνική. Τον Μάιο του 2014, μετά το τέλος των πλέι-οφ, συμφώνησε για τέταρτη φορά σε 17 χρόνια με τον ΠΑΟΚ υπογράφοντας διετές συμβόλαιο, αποχώρησε όμως τον Μάρτιο του 2015. Ακολούθησε η βραχύβια θητεία του στην Λάρισα το 2016 όπου έμελλε να συγκρουστεί με τον Αλέξη Κούγια ειδικά μετά τον αποκλεισμό Κυπέλλου από τον ΠΑΟΚ. Στις 31 Οκτωβρίου 2016 αποχώρησε συνδυάζοντας το αντίο του με νίκη επί του Πανιώνιου 2-0. Μετά από δύο χρόνια επιστρέφει στην ενεργό προπονητική δράση.





Η φίλαθλη Κοινή Γνώμη ζει κι αναπνέει για τη στιγμή που ο Άγγελος Αναστασιάδης, νέος ομοσπονδιακός προπονητής, θα μπει στα αποδυτήρια και θ' αποκαλέσει «γίδι» έναν –τον όποιον– διεθνή. Διότι αυτή είναι η αγαπημένη ατάκα του Άγγελου. Το γίδι. Κι αφού διαφεντεύει... γίδια, κάποιοι τον αποκαλούσαν και γιδοβοσκό. Δικαίως. Ένα κοπάδι γίδια δεν μπορεί να βγαίνει στο λιβάδι από έναν αρχιτέκτονα. Ούτε από έναν δικηγόρο. Από γιδοβοσκό θα βγει.

Βγήκανε διάφοροι «Αγγελολόγοι» κι άρχισαν το λιβάνισμα. Έτσι ο **Άγγελος**, αλλιώς ο **Άγγελος**, είναι δίκαιος ο **Άγγελος**, ατσίδας ο **Άγγελος**, άριστος ψυχολόγος ο **Άγγελος** –**Φρόιντ**– ψυχολόγος, μετρ στην τακτική, μετρ στα συστήματα, μετρ στις αλλαγές, επιστήμονας στο να διαβάζει ένα παιχνίδι και άλλα τέτοια. Ακούστε μια ιστορία παραβολική. Μια φορά κι έναν καιρό, ο **Νικόλας** ο **Αναστόπουλος**, προπονητής στην Ελευσίνα τότε, έπινε καφέ στο Da Capo. Εσπρέσο με ολίγη, πάντα. Και τον παίρνει τηλέφωνο ένας μάνατζερ κι αρχίζει. Έχω έναν παίκτη για σένα, μούρλια. Θα βγάλει και μάτια και φρύδια μαζί. Δεν είχε ποτέ τέτοιον παίκτη, και τα ρέστα.

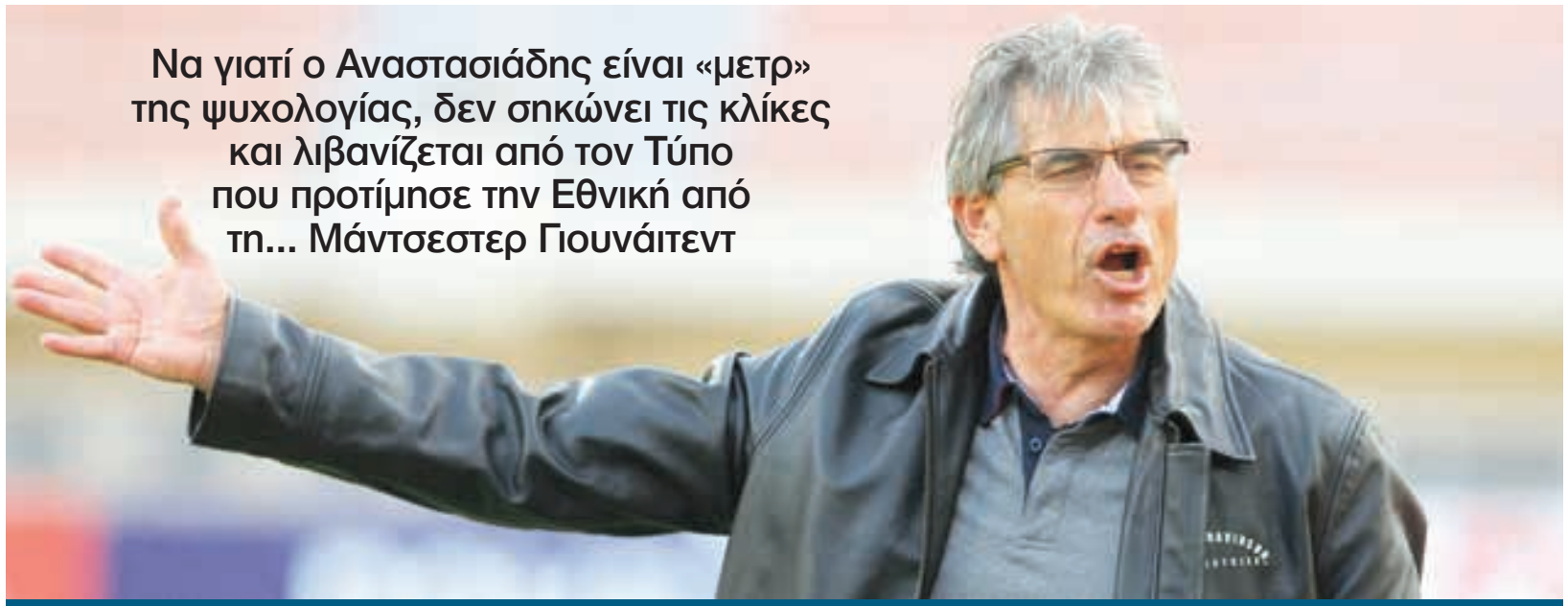
Κι αρχίζει τις ερωτήσεις ο **Αναστόπουλος**: Από μέσα παίζει; Παίζει, του απαντάει. Απ' έξω παίζει; Κι απ' έξω, του απαντάει. Έχει καλό δεξί πόδι; Έχει και τα δυο πόδια, η απάντηση. Είναι ταχύς; ρωτάει ο **Νικολό**. Είναι, του απαντάει. Γρήγορος είναι; ξαναρωτάει ο **Αναστό**. Σκέτο Κεντέρης, του απαντάται ο άλλος. Κι από τεχνική; ρωτάει ο **Αναστό**. Δεν έχεις ξαναδεί τέτοιο παίκτη.

Και τι του απαντάει ο **Αναστόπουλος**; Ότι αν τα είχε όλα αυτά ο παίκτης θα έπαιζε στη Ρεάλ Μαδρίτης και δεν θα την έψαχνε να πάει στον Πανελευσινιακό.

Έτσι κι ο **Άγγελος** με το λιβάνισμα. Άμα τα είχε όλα αυτά ο **Άγγελος**, θα τον έψαχνε καμία Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ, τώρα που θέλει να διώξει τον **Μουρίνιο**. Πλάκα κάνουμε τώρα; Όλα αυτά που γράφουνε για τον **Άγγελο** είναι σαχλαμάρες. Το παλικάρι έχει μείνει κολλημένο στη δεκαετία του '90. Δέκα φορές άλλαξε η κοινωνία κι άλλες τόσες το ποδόσφαιρο. Κάθε μέρα αλλάζει το ποδόσφαιρο. Μήπως παρακολουθεί τίποτα σεμινάρια που κάνει η FIFA και η UEFA; Να σ' το πω καλύτερα. Ποιος μπορεί να θεωρητικολογήσει καλύτερα για το ποδόσφαιρο. Οι περισσότεροι διεθνείς ή ο **Άγγελος**; Σοβαροί να είμαστε.

Κι από ψυχολόγος; Δεν υπάρχει δεύτερος. Τι έχει πει κατά καιρούς; *«Για να σκοράρεις από εδώ, παλικάρι μου, πρέπει όλοι οι αμυντικοί να πάθουν καρδιακή προσβολή ταυτόχρονα»*. Άντε να του πει κάνα τέτοιο του **Μήτρογλου**, να ζηλέψει κι ο **Τσιφόρος** από αυτά που θα ακολουθήσουνε. Ή να κάνει καμιά κουτσουκέλα κανένας **Παπασταθόπουλος** και να του τα χώσει ο **Άγγελος**: *«Είσαι σαν αγελάδα που κοιτάει το τρένο που περνάει»*. Και **Τσιφόρος** και **Ψαθάς**, μαζί. Αυτές τις ατάκες, δηλαδή, οι λιβανιστές τις θεωρούν αυθεντία.

Να σου πω και το άλλο, όμως, έχει και τα καλά του ο **Άγγελος**. Δεν γουστάρει τις κλίκες. Τον **Λάζαρο** τον **Χριστοδουλόπουλο** επί **Σάντος** και επί **Σκίμπε**, όλο και τον γλωσσοτρώγανε. Κι ο **Σάντος** μια χαρά άνθρωπος ήτανε, έκανε και χατίρια, είχε και τον **Κατσουράνη** που ήταν ο ισορροπιστής στην ομάδα, κι ο **Φάνης Γκέκας** το ξέρει καλά ο έργο. Ο **Σκίμπε** τους έγραψε κανονικά και τον καλούσε τον **Χριστοδουλόπουλο**. Στο μεταξύ ο **Κατσουράνης** σταμάτησε από την Εθνική, αλλά έμειναν πίσω δυο-τρία «σταγονίδια».



Να γιατί ο Αναστασιάδης είναι «μετρ» της ψυχολογίας, δεν σηκώνει τις κλίκες και λιβανίζεται από τον Τύπο που προτίμησε την Εθνική από τη... Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ

Οι παίκτες «γίδια», ο... γιδοβοσκός Άγγελος, και ο αμυντικός που βλέπει σαν αγελάδα το τρένο να περνάει

Όνομα και μη χωριό που λένε. Μόλις έγινε γνωστό ότι ο ανυπέρβλητος κι ακαταμάχητος πρόεδρος της ΕΠΟ Ευάγγελος (απλά, Βαγγέλης για τους φίλους) Γραμμένος συμφώνησε με τον Άγγελο, ένας διεθνής τηλεφώνησε σ' έναν πρώην παίκτη του Παναθηναϊκού και του ζήτησε να του εξιστορήσει εκείνο το «θάνατος». Τον παρέπεμψε στο youtube, για καλύτερα. Γνωστό ήταν αυτό. Ο Άγγελος έχει πει ότι όποιος παίκτης προσπαθήσει να διαταράξει τις σχέσεις στην ομάδα θα πέθαινε. Θάνατος. Ο πρώην «πράσινος» του διηγήθηκε κάτι άλλο, όμως, εξ ίσου καλό. Είχε πει κάποτε σ' έναν επιθετικό, *«για να σκοράρεις από εδώ, παλικάρι μου, πρέπει όλοι οι αμυντικοί να πάθουν καρδιακή προσβολή ταυτόχρονα»*. Κι εδώ μπαίνει ένα θέμα: Αφήνεται τέτοιο κελεπούρι ανεκμετάλλευτο; Γιατί να μην πουληθούν όλες οι ατάκες του Άγγελου από την ΕΠΟ και αποκλειστικά σε κάποιο κανάλι; Ποιο δεν θα έδινε χοντρά φράγκα για να βάλει κάμερα στα αποδυτήρια; Και να παίξει στον λαό με σχολιαστή τον Κούγια. Εκατομμύρια...

Η Άποψη
ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ
www.iapopsi.gr
3/4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2018



Θέμιδος Ανάγνωσμα...

⏭ Ποιοι δικάζονται; ⏭ Ποιοι διώκονται; ⏭ Ποιοι προφυλακίζονται; ⏭ Τα καυτά βουλεύματα και ποιους καίνε; ⏭ Ποιοι δικαστές έγραψαν ιστορία; ⏭ Ποιες υποθέσεις συγκλονίζουν το πανελλήνιο;

⏭ Για τις γερμανικές αποζημιώσεις...

Εξώδικο (και) στον Βούτση έστειλε η Ζωή



Μετά τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, Προκόπη Παυλόπουλο, και τον πρωθυπουργό Αλέξη Τσίπρα, την περασμένη Δευτέρα ήταν η σειρά του προέδρου της Βουλής, Νίκου Βούτση, να «εισπράξει» εξώδικο από τη Ζωή Κωνσταντοπούλου για τις γερμανικές αποζημιώσεις.

Οπως έχει προαναγγείλει η πρόεδρος της Πλεύσης Ελευθερίας, ανάλογα εξώδικα θα λάβουν οι υπουργοί Δικαιοσύνης, Εξωτερικών, Οικονομικών, αλλά και ο Διοικητής της ΤτΕ. Στο εξώδικό της η **Ζωή Κωνσταντοπούλου** αναφέρει συγκεκριμένα τα εξής: *«Οπως δεσμευθήκαμε, πράττουμε. Και συνεχίζουμε. Η Πλεύση Ελευθερίας, με την πρωτοβουλία "Δικαιοσύνη για Όλους", συνεχίζει τις ενέργειες για την διεκδίκηση των Οφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα, για τις θηριωδίες του Β Παγκοσμίου Πολέμου, αλλά και του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, ύψους τουλάχιστον 341 δισεκατομμυρίων ευρώ.*

»Την Παρασκευή 26/10/2018 επιδόθηκε στον Πρόεδρο της Βουλής Νίκο Βούτση το τρίτο κατά σειρά εξώδικο για τη μη διεκδίκηση των Γερμανικών Οφειλών, από την Ζωή Κωνσταντοπούλου, Επικεφαλής της Πλεύσης Ελευθερίας, τον Διαμαντή Καραναστάση, Υπεύθυνο Στρατηγικής και Επικοινωνίας της Πλεύσης Ελευθερίας, τον Καθηγητή Στράτο Γεωργούλα και την "Δικαιοσύνη για Όλους".

»Σε συνέχεια των εξωδίκων προς τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και προς τον Πρωθυπουργό, και με τον Νίκο Κωνσταντόπουλο πληρεξούσιο δικηγόρο μας, καλούμε τον Πρόεδρο της Βουλής να προβεί μέχρι την 30/10/2018 στην εισαγωγή στην ημερήσια διάταξη της Ολομέλειας της Βουλής της συζήτησης και ψήφισης του πορίσματος της Διακομματικής Επιτροπής για τις Γερμανικές Οφειλές ως ελάχιστη οφειλόμενη κοινοβουλευτική ενέργεια διεκδίκησης, 78 χρόνια μετά το μεγάλο ΟΧΙ του λαού μας στον Ναζισμό, την Εισβολή, την Επιβολή.

»Θα ακολουθήσουν εξώδικα προς τον Υπουργό Δικαιοσύνης, τον Υπουργό Εξωτερικών, τον Υπουργό Οικονομικών, τον Διοικητή της Τράπεζας της Ελλάδας. Οι υπαίτιες πράξεις και παραλείψεις που υποσκάπτουν τα δικαιώματα των Ελλήνων και το μέλλον της χώρας έχουν συνέπειες. Και οι υπεύθυνοι θα λογοδοτήσουν».



10 ύποπτοι στον εισαγγελέα για τη Folli-Follie

Ένα βήμα πριν από την άσκηση ποινικών διώξεων μοιάζει να βρίσκονται ο **Δημήτρης**, ο **Γιώργος** και η **Αικατερίνη Κουτσολιούτσου**, τρία μέλη του Δ.Σ. της Folli Follie, ο οικονομικός διευθυντής, ο επικεφαλής του λογιστηρίου και ο ορκωτός λογιστής της εταιρείας που υπέγραψε τον ισολογισμό του 2017, καθώς και ο επικεφαλής του Ομίλου στην Ασία. Κι αυτό διότι οι παραπάνω 10 αναφερόμενοι καλούνται ενώπιον του οικονομικού εισαγγελέα να δώσουν εξηγήσεις για τα κακουργήματα της απάτης και του ξεπλύματος βρώμικου χρήματος.

Ο εισαγγελικός λειτουργός, αφού αξιολογήσει όλα τα στοιχεία και τα υπομνήματα των εμπλεκομένων προσώπων, θα προχωρήσει στην ποινική αποτίμηση της υπόθεσης με την άσκηση των ποινικών διώξεων, ενώ εκκρεμεί και η αξιολόγηση των χειρισμών που έκαναν στην υπόθεση οι αρμόδιοι ελεγκτικοί μηχανισμοί.

Και οι 10 εμπλεκόμενοι αναμένεται μέσω των συνηγόρων τους να πάρουν προθεσμία, ώστε να προετοιμάσουν τις έγγραφες εξηγήσεις τους για την ερχόμενη εβδομάδα. Ήδη πάντως, μετά από σχετικό αίτημα του εισαγγελέα προς το αρμόδιο δικαστικό συμβούλιο, έχει διαταχθεί να δεσμευθούν όλοι οι τραπεζικοί λογαριασμοί τους, οι θυρίδες τους και τα χρηματοπιστωτικά προϊόντα που κατέχουν.

Μιχ.Κα.

⏭ Σε 4 ευρωπαϊκές χώρες και στις ΗΠΑ ψάχνουν οι ανακριτές τα χρήματα του προφυλακισθέντα πρώην υπουργού Άμυνας και της συζύγου του

Στο κυνήγι του θησαυρού *(του Γιάννου)*



Τον «χάρτη του θησαυρού», εν προκειμένω τη διαδρομή των χρηματικών ποσών που σύμφωνα με όσα του καταλογίζονται, φέρεται να διακίνησε παράνομα ο πρώην υπουργός Άμυνας, Γιάννος Παπαντωνίου, προσπαθούν να «ανασυνθέσουν» οι ανακριτές Διαφθοράς στην προσπάθειά τους να «δέσουν» την πολύκροτη υπόθεση.

Επιμέλεια: **Νίκος Τσαγκατάκης**

Η έρευνα της κας **Ηλιάννας Ζαμανίκα** και του κ. **Γιώργου Ευαγγέλου** επικεντρώνεται σε 4 ευρωπαϊκές χώρες –τη Γαλλία όπου εδρεύει η χαρακτηριζόμενη ως «αμαρτωλή» εταιρεία Thales, το Βέλγιο, την Κύπρο και την Ολλανδία– αλλά και στις ΗΠΑ, μιας και εκεί φαίνεται να διατηρεί λογαριασμούς ο **Γ. Παπαντωνίου**.

Εξ αυτής της πιθανότητας ορμώμενοι, οι ανακριτές απέστειλαν στις αρμόδιες αρχές των παραπάνω κρατών τα σχετικά αιτήματα δικαστικής συνδρομής. Ειδική περίπτωση αποτελεί η Γαλλία, καθώς σύμφωνα με δημοσιογραφικές πληροφορίες που έχουν δει το φως της δημοσιότητας η δικαστική «αρωγή» που αιτείται η Αθήνα από το Παρίσι είναι διττή:

⏭ Αφενός να ανοιχτούν οι τραπεζικοί λογαριασμοί που αποκαλύπτεται ότι έχει ο πρώην υπουργός στη Γαλλία (σ.σ. διαθέτει και τη γαλλική υπηκοότητα ο **Γ. Παπαντωνίου**).

⏭ Αφετέρου να δοθεί στους Έλληνες ανακριτές η άδεια της γαλλικής Θέμιδας ώστε να εξεταστεί ο άλλοτε πρόεδρος της Thales Engineering & Consulting, **Μισέλ Ζοσεράν**. Οι εκτιμήσεις θέλουν τον **Ζοσεράν** να κρίνεται ως κομβικός μάρτυρας, ως άνθρωποσκλειδί, που ίσως... ξεκλειδώσει σε όλο το εύρος της την αμαρτωλή σύμβαση του εκσυγχρονισμού των 6 φρεγατών που το 2003 κατακυρώθηκε στη γαλλική πολυεθνική.

Η αισιοδοξία για τη δυνητική «συνεισφορά» **Ζοσεράν** στη διαλεύκανση της υπόθεσης αντλείται από το γεγονός ότι ο πρώην επικεφαλής της Thales έχει καταθέσει από το 2005 στη γαλλική Δικαιοσύνη, αναφερόμενος στις δωροδοκίες που έκανε η εταιρεία του ώστε να κερδίζει τις αναθέσεις έργων. Ο **Ζοσεράν** έχει υποστηρίξει, εξάλλου, ότι η Thales έχασε το έργο για την ασφάλεια των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας το 2004 από αμερικανική εταιρεία, διότι οι Γάλλοι προσπαθούσαν να «ντιλάρουν» το έργο με τον υπουργό Άμυνας, σε αντίθεση με τους Αμερικανούς που στόχευσαν να... διπλαρώσουν υψηλότερα «κεφάλια» στην κυβέρνηση. Το πρώην μεγαλοστέλεχος της θυγατρικής της Thales έχει αναφερθεί επίσης στον Έλληνα εκπρόσωπο της εταιρείας, ο οποίος φέρεται να τον είχε προειδοποιήσει πως για να πάρουν τη σύμβαση για την ασφάλεια των Ολυμπιακών Αγώνων θα πρέπει να υπολογίζουν *«σε ένα 7% έως 10% για τον υπουργό Άμυνας»*.



Πολύτιμα στοιχεία...

Εν αναμονή των απαντήσεων των ξένων αρχών στα αιτήματα των Ελλήνων ανακριτών, από τις ελληνικές αρχές εξαίρεται η πολύτιμη συμβολή της Κύπρου στις έρευνές τους μέσω της Μονάδας Καταπολέμησης Αδικημάτων Συγκάλυψης (ΜΟ.Κ.Α.Σ.) της Μεγαλονήσου. Συγκεκριμένα, η κυπριακή αρχή για το ξέπλυμα χρήματος κατέγραφε την πορεία χρημάτων της offshore που είχε ο τότε αντιπρόσωπος της Thales στην Ελλάδα, **Χαράλαμπος Μπεκατώρος**, με τα σημαντικά ευρήματα να υποβοηθούν σε μεγάλο βαθμό τις εν Ελλάδι έρευνες.

Να συμπληρώσουμε, κλείνοντας, ότι τα δικαστικά βάσανα του **Γ. Παπαντωνίου** ενδέχεται να μην σταματούν στα παραπάνω, καθώς δεν αποκλείεται να κατηγορηθεί και για δωροδοκία, εξέλιξη που θα εξαρτηθεί από την απάντηση που θα δώσει η Βουλή στο σχετικό αίτημα των ανακριτών για να επιτραπεί η άσκηση ποινικής δίωξης.

Γι' αυτό ήρθε η προφυλάκιση

Τη φιλολογία που αναπτύχθηκε τις προηγούμενες ημέρες σχετικά με την προσωρινή κράτηση του ζεύγους **Παπαντωνίου - Κουράκου**, η οποία χαρακτηρίστηκε ως υπερβολικό μέτρο, η απόφαση των λειτουργών της Θέμιδας να ζητήσουν την προφυλάκιση του πρώην υπουργού και της συζύγου του φαίνεται να τους δικαιώνει. Κι αυτό διότι σύμφωνα με πληροφορίες, στη δικογραφία φέρονται να υπάρχουν έγγραφα που αποδεικνύουν ότι ο πρώην υπουργός και η σύζυγος του προσπάθησαν να μπλοκάρουν το άνοιγμα των τραπεζικών λογαριασμών τους στην Ελβετία. Αυτό για τους δικαστές ισχυροποίησε την (εύλογη) πεποίθησή τους ότι στην περίπτωση που αφήνονταν ελεύθεροι δεν αποκλείεται να επιχειρούσαν να καλύψουν επιβαρυντικά γι' αυτούς «ίχνη».

Οι ίδιες πληροφορίες λένε ότι τον Νοέμβριο του 2017 ο **Γ. Παπαντωνίου** και η **Στ. Κουράκου** φέρονται να εμφανίστηκαν οικειοθελώς ενώπιον των ανακριτών και εκεί συναίνεσαν ενυπογράφως και παρουσία δικηγόρου στην άρση του τραπεζικού απορρήτου τους για δύο λογαριασμούς και ένα ασφαλιστήριο συμβόλαιο, δηλώνοντας ότι αυτοί ήταν και οι μοναδικοί λογαριασμοί τους στην Ελβετία. Η συναίνεση του πρώην υπουργού και της συζύγου του φέρεται να εστάλη στην Ομοσπονδιακή Εισαγγελία της Βέρνης, αλλά αργότερα οι ελληνικές αρχές λέγεται ότι ενημερώθηκαν για αλλαγή... πλεύσης των εμπλεκομένων. Συγκεκριμένα, η **Στ. Κουράκου** όταν βρέθηκε ενώπιον των ελβετικών αρχών φέρεται να υποστήριξε μέσω Ελβετού δικηγόρου ότι αυτή και ο σύζυγός της παραπλανήθηκαν και υπέγραψαν την επίμαχη συναίνεση στους Έλληνες ανακριτές δίχως να παρίσταται δικηγόρος στη διαδικασία.

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
3/4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2018



Γύρος ο... ελληνικός!

Εντός των επόμενων ημερών αναμένεται να δημοσιοποιηθεί η υπουργική απόφαση «για τη διαδικασία αναγνώρισης των Εγγυημένων Παραδοσιακών Ιδιότυπων Προϊόντων (ΕΠΙΠ)» από το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, ώστε να πιστοποιηθεί ο ελληνικός γύρος ως ΕΠΙΠ.

Σύμφωνα με το ΥΠΑΑΤ η πιστοποίηση της συνταγής και της διαδικασίας παρασκευής του εκτιμάται ότι θα κατοχυρώσει νομοθετικά τον ελληνικό γύρο που θα είναι το πρώτο προϊόν ΕΠΙΠ της Ελλάδος στην Ε.Ε..

Με κάθε ευκαιρία από την ηγεσία του υπουργείου υπογραμμίζεται ότι ο τομέας του κρέατος αλλά και ευρύτερα των τροφίμων είναι από τους πλέον δυναμικούς της οικονομίας και πως σε συνεργεία με τον ΕΦΕΤ διενεργούνται αυστηροί έλεγχοι διασφάλισης ποιότητας. Θυμίζεται ότι από τον Απρίλιο είναι υποχρεωτική η αναγραφή προέλευσης κρέατος από το σφαγείο μέχρι τα σημεία πώλησης του κρέατος, καθώς και η υποχρεωτική αναγραφή της προέλευσης του κρέατος στην απόδειξη της ταμειακής μηχανής των κρεοπωλείων. Στόχος –τι άλλο;– είναι η δυναμική αντιμετώπιση του προβλήματος των ελληνοποιήσεων.

Θ.Π.

ΟΙ 4 ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΔΡΟΜΟΛΟΓΕΙ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

«Εισιτήριο» στις μικρές επιχειρήσεις για είσοδο στις δημόσιες συμβάσεις

Ως ευκαιρία «μπασίματος» των μικρών επιχειρήσεων στις διαγωνιστικές διαδικασίες των δημοσίων συμβάσεων θεωρούνται οι τέσσερις δράσεις που προωθεί το υπουργείο Οικονομίας και οι οποίες γνωστοποιήθηκαν στα μέσα της εβδομάδας που πέρασε ο γενικός γραμματέας Εμπορίου και Προστασίας Καταναλωτή, Δημήτρης Αυλωνίτης.





ΣΧΕΔΙΑΖΕΤΑΙ Η ΧΡΗΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΚΑΤΑΛΟΓΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΕΠΙΤΡΕΠΟΥΝ ΤΗΝ ΕΥΚΟΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΜΙΚΡΕΣ ΑΝΑΘΕΣΕΙΣ

Ο κ. **Αυλωνίτης** είχε συνάντηση για το θέμα με τον πρόεδρο του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Αθήνας, **Παύλο Ραβάνη**, με τον επικεφαλής του ΒΕΑ να θέτει ως βάση συζήτησης τη σχετική κατευθυντήρια οδηγία της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων 17/2016, σύμφωνα με την οποία οι αναθέτουσες αρχές δημοσίων συμβάσεων της χώρας καλούνται να σχεδιάζουν τις προκηρύξεις τους και να διεκπεραιώνουν τις συμβάσεις, με τέτοιο τρόπο ο οποίος θα διασφαλίζει την επαυξημένη συμμετοχή των μικρών επιχειρήσεων σε αυτές.

Ο σχεδιασμός

Σε απάντηση των θέσεων του ΒΕΑ, ο γ.γ. Εμπορίου και Προστασίας Καταναλωτή έκανε γνωστό ότι το αρμόδιο υπουργείο δρομολογεί τις παρακάτω τέσσερεις δράσεις:

1] Την εκπαίδευση των αναθετουσών αρχών σε νέα, πιο «ανοιχτά» υποδείγματα διαγωνιστικών διαδικασιών.

2] Τη χρήση ηλεκτρονικών καταλόγων που θα επιτρέπουν την εύκολη συμμετοχή σε μικρές αναθέσεις.

3] Την υλοποίηση του Μητρώου Προμηθευτών, με σκοπό τον προληπτικό, αποτελεσματικό έλεγχο και την πιστοποίηση των προμηθευτών ανά τον κόσμο.

4] Την επικαιροποίηση τεχνικών προδιαγραφών, ξεκινώντας από τα κλωστοϋφαντουργικά.



Αναπτυξιακή προτεραιότητα

Διαπίστωση όλων ήταν ότι πρέπει από κοινού να καταβληθούν προσπάθειες για την αύξηση της συμμετοχής των επιχειρήσεων στη διαβούλευση επί των τεχνικών προδιαγραφών, την έγκαιρη ενημέρωση για τις επικείμενες αναθέσεις, αλλά και την εκπαίδευση στο εθνικό σύστημα για τις δημόσιες συμβάσεις-ΕΣΗΔΗΣ.

Τέλος, συμφωνήθηκε ότι αποτελεί αναπτυξιακή προτεραιότητα η συμμετοχή των μικρών επιχειρήσεων στις δημόσιες συμβάσεις. Σε αυτό το πλαίσιο, προτάθηκε αφενός η δημιουργία ενός συντονιστικού οργάνου με τη συμμετοχή και των επιμελητηρίων, αφετέρου η πιλοτική εφαρμογή των νέων μεθόδων σε επιλεγμένους κλάδους.

Ν.ΤΣ.



Στήριξη των εξαγωγών της Κρι Κρι

Με στόχο τη διεύρυνση, αλλά και την ενίσχυση της παρουσίας της στην παγκόσμια αγορά, η εταιρεία Κρι Κρι συμμετείχε για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά στη «Διεθνή Έκθεση Τροφίμων και Ποτών Sial 2018» που πραγματοποιήθηκε στο Παρίσι στις 21–25 Οκτωβρίου.
Στην έκθεση παρουσιάστηκε το νέο «Στραγγιστό & αγαπημένο», που επαναλανσαρίστηκε πέρυσι στην Ελλάδα και σε άλλες χώρες της Ευρώπης μέσα στο 2018 ως «my authentic Greek yogurt».
Κατά τη διάρκεια της έκθεσης, που αποτελεί μία από τις σπουδαιότερες Διεθνείς Εκθέσεις Τροφίμων και Ποτών στον κόσμο, οι επισκέπτες του περιπτέρου της ελληνικής εξαγωγικής γαλακτοβιομηχανίας είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν, εκτός από το «Στραγγιστό & αγαπημένο», μία μεγάλη γκάμα από τα προϊόντα γιαουρτιού, καθώς και από τα γευστικά παγωτά της εταιρείας, πραγματοποιώντας ταυτόχρονα γόνιμες επαφές για τη σύναψη μελλοντικών συνεργασιών.
Η επιλογή εξάλλου της εταιρείας να χρησιμοποιήσει ως «όχημα» την παραγωγή ποιοτικά ανώτερου αυθεντικού ελληνικού γιαουρτιού δείχνει μα αποδίδει, καθώς η Κρι Κρι έχει καταφέρει και κερδίζει συνεχώς περισσότερους Ευρωπαίους καταναλωτές, ενώ συνολικά διατηρεί παρουσία σε 24 χώρες.
Ν.ΤΣ.

POINT OF view

Δάνεια έως €25.000 στους «αποκλεισμένους» από τις τράπεζες

Σε μία εποχή που η χρηματοδότηση της οικονομίας από τις τράπεζες ακούγεται σαν πρωταπριλιάτικο χωρατό, η είδηση ότι το προσεχές διάστημα θα τεθεί σε δημόσια διαβούλευση το νομοσχέδιο του υπουργείου Οικονομίας για τις μικροπιστώσεις προκάλεσε χαμόγελα κυρίως σε αυτούς που ούτε έξω από τράπεζα δεν μπορούσαν να περάσουν.



Ο λόγος για διαφόρων κατηγοριών ομάδες πληθυσμού που, αν όλα κυλήσουν βάσει των κυβερνητικών σχεδιασμών, θα μπορούν πλέον να έχουν πρόσβαση σε χρηματοδοτικά κανάλια προκειμένου να αντλήσουν κεφάλαια μέχρι 25.000 ευρώ. Μπορεί να ακούγεται μικρό το ποσό, αλλά μόνο τέτοιο δεν είναι, ειδικά αν σκεφτεί κάποιος ότι καθ' υπολογισμό περισσότερες από 100.000 υφιστάμενες μικρές και πολύ μικρές επιχειρήσεις και περίπου 50.000 νέες επιχειρήσεις δεν έχουν πρόσβαση σε χρηματοδότηση. Τα ίδια στοιχεία που έχει στη διάθεσή του το υπουργείο Οικονομίας και Ανάπτυξης δείχνουν, επίσης, ότι το 2016 από το σύνολο των αιτούντων ένα επιχειρηματικό δάνειο μόλις το 28% καταφέρνει να πάρει έγκριση για το σύνολο του αιτούμενου ποσού (σ.σ. το αντίστοιχο ποσοστό σε άλλες χώρες της Ε.Ε. εκτοξεύεται στο 70%), ενώ το 20% των αιτήσεων απορρίπτονται όταν στην Ε.Ε. ο ίδιος δείκτης είναι στο 7%.

«Best» στο... τεστ η COSMOTE

**Για πέμπτη συνεχή χρονιά κερδίζει η COSMOTE την πιστοποίηση «Best in Test» για το δίκτυο κινητής τηλεφωνίας και συγκεκριμένα για τις καλύτερες υπηρεσίες mobile Internet και φωνής στην Ελλάδα, στην οποία απένειμε η διεθνώς αναγνωρισμένη εταιρεία μετρήσεων και ελέγχου δικτύων, P3 Communications. Η νέα διάκριση ήταν το αποτέλεσμα μιας σειράς ανεξάρτητων συγκριτικών μετρήσεων που πραγματοποίησε η P3 Communications σε όλη τη χώρα, το διάστημα από τις 7 ως και τις 24 Σεπτεμβρίου, και στις οποίες το δίκτυο κινητής COSMOTE πέτυχε τη μεγαλύτερη επίδοση στην Ελλάδα, συνολικά, αλλά και στις επιμέρους αξιολογήσεις των υπηρεσιών mobile Internet και φωνής. Σύμφωνα με τις αναλυτικές μετρήσεις της P3 Communications, στις ταχύτητες download, οι συνδρομητές κινητής COSMOTE απολαμβάνουν 80% υψηλότερες ταχύτητες από τον δεύτερο πάροχο κινητής στα αστικά κέντρα/μεγάλες πόλεις, ενώ στις μικρότερες πόλεις/κωμοπόλεις και στους βασικούς οδικούς άξονες της χώρας οι μετρηθείσες ταχύτητες της COSMOTE ήταν τριπλάσιες σε σχέση με τον δεύτερο πάροχο κινητής στην Ελλάδα.
Όσον αφορά στις μετρήσεις Ping, δηλαδή την ταχύτητα αντίδρασης του δικτύου στη σύνδεση με το διαδίκτυο, το δίκτυο κινητής COSMOTE είναι ταχύτερο κατά 30%, σε σχέση με τον δεύτερο πάροχο, προσφέροντας στους χρήστες την καλύτερη εμπειρία online gaming.**

Σε χαρτοφυλάκιο «κόκκινων» δανείων της Alpha Bank επενδύει η EBRD

Ήταν Μάρτιος του τρέχοντος έτους όταν από τη διοίκηση της Alpha Bank έγινε γνωστό ότι στο πλαίσιο των προσπαθειών της ελληνικής συστημικής τράπεζας να πετύχει τους στόχους που έχει συμφωνήσει με την ΤτΕ, την ΕΚΤ και τον SSM, πούλησε το χαρτοφυλάκιο των «κόκκινων» δανείων της στην B2Holding. Επτά μήνες μετά ήρθε η σειρά της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Ανασυγκρότησης και Ανάπτυξης (EBRD) να κάνει γνωστό ότι μαζί και η Waterfall Asset Management και σε συνεργασία με την B2Holding θα επενδύσει σε χαρτοφυλάκιο μη εξυπηρετούμενων δανείων της Alpha Bank. Το μερίδιο της EBRD θα είναι 25 εκατ. ευρώ και όπως υποστηρίζουν οι εμπλεκόμενοι στην συμφωνία, το deal αποτελεί ένα σημαντικό βήμα στην αποκατάσταση της υγείας του ελληνικού τραπεζικού συστήματος. Στην ίδια ανακοίνωση που εξέδωσε η EBRD για τη συμφωνία θυμίζεται ότι ο όγκος των «κόκκινων» δανείων ανέρχεται στα 89 δισ. ευρώ ή 48% του συνόλου, βάσει των τελευταίων στοιχείων για τον Ιούνιο του 2018. Στόχος είναι να μειωθούν στα 65 δισ. ευρώ έως τα τέλη του 2019. Ο μέσος όρος στην Ε.Ε. είναι μόλις 4,5%. Ν.ΤΣ.





Σε αυτό το περιβάλλον από την οδό Νίκης εξηγείται αρμοδίως ότι ο νέος μηχανισμός μικροχρηματοδοτήσεων θα λειτουργήσει μέσω ενός Ταμείου Μικροπιστώσεων που θα δημιουργηθεί και το οποίο θα απευθύνεται κυρίως σε νέους επιχειρηματίες, νεοφυείς επιχειρήσεις, αλλά ακόμη και σε άνεργους που θέλουν είτε να ιδρύσουν μια μικρή επιχειρηματική μονάδα είτε να επεκτείνουν μία ήδη υπάρχουσα.

Εκτός από τις τράπεζες που μπαίνουν στον κλάδο των μικροπιστώσεων, το σχέδιο νόμου προβλέπει και έναν νέο κλάδο μη τραπεζικών ιδρυμάτων. Ως τέτοια θα μπορούν να λειτουργούν λόγου χάρη Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις, συνεταιρισμοί αλλά και μικτά σχήματα μαζί με τραπεζικά ιδρύματα, ενώ θα έχουν την υποχρέωση να πιστοποιηθούν μετά την έναρξη της λειτουργίας τους. Όλοι οι παραπάνω θα παρέχουν μικροπιστώσεις σε μικρές και πολύ μικρές επιχειρήσεις, με βάση τον σχεδιασμό που έχει εκπονήσει η Γενική Γραμματεία Δημόσιων Επενδύσεων και ΕΣΠΑ του υπουργείου και κινείται στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής στρατηγικής. Ως ελάχιστο εταιρικό κεφάλαιο για τους φορείς προβλέπεται το 1 εκατομμύριο ευρώ, με τα μέχρι στιγμής δεδομένα.

Εποπτεύουσα αρχή των ιδρυμάτων για τις μικροπιστώσεις θα είναι η Τράπεζα της Ελλάδας.

Ν.ΤΣ.



Για τη διεξαγωγή των μετρήσεων η P3 Communications έκανε προσομοίωση κανονικής χρήσης των συνδρομητών κινητής τηλεφωνίας σε όλες τις δημοφιλείς υπηρεσίες mobile Internet και φωνής και αποτυπώθηκε η τελική εμπειρία που βιώνουν οι πελάτες ως προς την αξιοπιστία, την ποιότητα/πιστότητα ήχου, τον χρόνο αποκατάστασης της κλήσης, την ταχύτητα για ανέβασμα και κατέβασμα αρχείων, την ταχύτητα και αξιοπιστία πλοήγησης στο internet και την απρόσκοπτη παρακολούθηση HD videos. Οι μετρήσεις πραγματοποιήθηκαν με ειδικό επιστημονικό εξοπλισμό (drive test tools) σε περισσότερες από 30 μεγάλες και μικρές πόλεις, καθώς και οδικούς άξονες.
Ν.ΤΣ.

Απολογισμός Μεγάλου σε ημερίδα της Πειραιώς

Μία σημαντική ημερίδα που επαναλαμβάνεται σταθερά την τελευταία τριετία και είχε για θέμα τη διαχείριση των αποθεματικών ασφαλιστικών ταμείων διοργάνωσε πριν από λίγες ημέρες η Πειραιώς Asset Management ΑΕΔΑΚ, θυγατρική του Ομίλου της Τράπεζας Πειραιώς. Στη διάρκεια της ημερίδας καταγράφηκαν οι εξελίξεις που λαμβάνουν χώρα στα ασφαλιστικά ταμείων, τόσο σε εθνικό όσο και σε ευρωπαϊκό επίπεδο, αναλύθηκε ο θεσμός των Ταμείων Επαγγελματικής Ασφάλισης και αναδείχθηκε η αναγκαιότητα της επαγγελματικής διαχείρισης των αποθεματικών των συνταξιοδοτικών Ταμείων.

Παρουσία περισσοτέρων από 160 συμμετεχόντων, εξειδικευμένων στελεχών της αγοράς και θεσμικών παραγόντων, από την Ελλάδα και το εξωτερικό που έδωσαν το «παρών» στην ημερίδα, ο διευθύνων σύμβουλος της Τράπεζας Πειραιώς, **Χρήστος Μεγάλου**, άδραξε την ευκαιρία να σημειώσει ότι τα τελευταία χρόνια ο ελληνικός τραπεζικός κλάδος ήταν μεταξύ των τομέων που υλοποίησαν τις μεγαλύτερες μεταρρυθμίσεις στη χώρα και ότι οι μεταρρυθμίσεις αυτές «άγγιξαν» το σύνολο των δραστηριοτήτων των τραπεζών: από τη σύνθεση και τη λειτουργία των Διοικητικών Συμβουλίων ως το λειτουργικό μοντέλο, τις εσωτερικές διαδικασίες και την εταιρική κουλτούρα.

Σύμφωνα με τον κ. **Μεγάλου,** η Τράπεζα Πειραιώς ήταν πρωτοπόρος σε αυτή τη μετεξέλιξη, επισημαίνοντας ότι στο πλαίσιο του στρατηγικού σχεδίου που υλοποιείται η τράπεζα αποεπενδύει από μη-βασικές δραστηριότητες, ενώ παράλληλα εφαρμόζει λύσεις ώστε να βελτιωθεί περαιτέρω η κεφαλαιακή της θέση μέσω της μείωσης των αναλαμβανόμενων κινδύνων. Προς επίρρωση των λόγων του ο CEO της Πειραιώς υπογράμμισε ότι η Τράπεζα Πειραιώς έχει επιτύχει τη μεγαλύτερη μείωση μη εξυπηρετούμενων ανοιγμάτων στην ελληνική αγορά τα τελευταία τρίμηνα, ενώ υπέβαλε στην ΕΚΤ ένα νέο πλάνο μείωσης των NPE για την περίοδο ως το 2021. Ο κ. **Μεγάλου** συμπλήρωσε, επίσης, ότι στο εννεάμηνο Ιανουάριος – Σεπτέμβριος 2018 έκλεισε με νέες χορηγήσεις ύψους 2 δισ. ευρώ, ενώ από τα επόμενα τρίμηνα η τράπεζα αναμένεται να περάσει σε θετική πιστωτική επέκταση (εκταμιεύσεις μείον αποπληρωμές) μετά από σχεδόν μία δεκαετία. **Ν.ΤΣ**



ΓΚΑΖΙ ΣΤΟΥΣ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΥΣ ΠΑΤΟΥΝ ΟΙ ΤΡΑΠΕΖΕΣ, ΜΕ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΝΑ ΨΑΧΝΕΙ ΣΩΣΙΒΙΟ ΑΠΟΦΥΓΗΣ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΚΑΤΑΚΡΑΥΓΗΣ

Έρχεται... τσουνάμι εκποίησης ακινήτων

Γκάζι στους πλειστηριασμούς πατούν οι τράπεζες – και όχι μόνο– αφού έρχεται νέο μεγάλο κύμα εκποίησης ακινήτων. Είναι χαρακτηριστικό ότι στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-auctions.gr έχουν αναρτηθεί συνολικά 21.892 περιπτώσεις, με τις 786 από αυτές να έχουν προγραμματιστεί για τη δεύτερη εβδομάδα του Νοεμβρίου.

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκατάκης

Πλειστηριασμούς ακινήτων προγραμματίζει και η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (σ.σ. η αρχή έγινε προχθές Πέμπτη), ενώ εντός του μηνός Νοεμβρίου έχουν προγραμματιστεί να πραγματοποιηθούν από την Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων συνολικά 28 πλειστηριασμοί.

Η είδηση όπως είναι φυσικό φιγουράρει ψηλά στις στήλες του έντυπου και ηλεκτρονικού Τύπου, ενώ θα πρέπει να θεωρείται δεδομένη η αναστάτωση που προκαλεί η αύξηση του αριθμού των πλειστηριασμών στο κυβερνητικό στρατόπεδο. Το γιατί είναι αυτονόητο: διότι πρωτίστως τσαλακώνει το φιλολαϊκό προφίλ που θέλει να επικοινωνήσει στους ψηφοφόρους του ο ΣΥΡΙΖΑ, εν όψει μάλιστα των πολλαπλών εκλογικών αναμετρήσεων που θα διεξαχθούν εντός το 2019.

Την πολιτική αναστάτωση στους ενοίκους της Ηρώδου Αττικού επιτείνει και το γεγονός ότι τα χρονικά όρια που έχει στη διάθεσή της για ελιγμούς η κυβερνητική πλειοψηφία στενεύουν, μιας και στα τέλη Δεκεμβρίου, δηλαδή σε κάτι περισσότερο από 60 ημέρες, εκπνέει η ισχύς των προστατευτικών διατάξεων του νόμου Κατσέλη, που έσωζαν τα προσχήματα!

Ζήτησε στοιχεία ο Φλαμπουράρης

Η κυβερνητική... πρεμούρα αποδεικνύεται και από το γεγονός ότι ο υπουργός Επικρατείας, **Αλέκος Φλαμπουράρης**, ζήτησε από τις διοικήσεις των εγχώριων χρηματοπιστωτικών ιδρυμάτων να του παρασχεθούν στοιχεία για την πρώτη κατοικία, καθώς στην κυβέρνηση θέλουν να έχουν ξεκάθαρη εικόνα για τον αριθμό εκείνων που πλήγονται, στην κατεύθυνση της εξεύρεσης μίας από κοινού λύσης για την προστασία της πρώτης κατοικίας από την κατάσχεση.



Τα αιτούμενα στοιχεία αφορούν τις περιπτώσεις πρώτης κατοικίας υπόχρεων που έχουν δανειστεί ή εγγυηθεί για δάνεια ύψους έως και 250.000 ευρώ, καθώς και το ποσοστό που αυτή η κατηγορία αντιπροσωπεύει επί του συνόλου των μη εξυπηρετούμενων δανείων.

Σε διαρροές κύκλων του υπουργού Επικρατείας γίνεται παραδεκτό ότι η διευθέτηση των «κόκκινων» δανείων παραμένει σοβαρό θέμα και χρήζει άμεσης αντιμετώπισης, έστω κι αν όπως λένε *«η οικονομία μας ανακάμπτει, και το τραπεζικό σύστημα της χώρας, παρά τους όποιους συγκυριακούς τριγμούς, αποδεικνύεται ανθεκτικό»*. Οι ίδιοι κύκλοι επισημαίνουν, επίσης, ότι *«πρέπει να βρεθούν λύσεις που θα μειώνουν τα "κόκκινα" δάνεια, ξεκινώντας από τα μεγάλα, και ειδικότερα από τις κραυγαλέες υποθέσεις στρατηγικών κακοπληρωτών, και όχι από πλειστηριασμούς της μικρής και μεσαίας κατοικίας»*.



Κατέβηκε ο πήχης

Το «πλαφόν» των €250.000 που ζήτησε ο **Αλ. Φλαμπουράρης** δεν είναι τυχαίο. Είναι το ίδιο νούμερο που οι υψηλόβαθμοι παροικούντες την εγχώρια τραπεζική Ιερουσαλήμ θέτουν ως όριο, όταν κατά καιρούς εκφράζουν αρμοδίως την επιθυμία τους να εξαιρεθούν από τις κατασχέσεις οι πρώτες κατοικίες με αντικειμενική αξία το παραπάνω ποσό.

Ωστόσο, τα δεδομένα φαίνεται ότι έχουν αλλάξει δραματικά και επί τα χείρω αν κρίνουμε από το γεγονός ότι οι τράπεζες έχουν κατεβάσει το όριο της αντικειμενικής αξίας των κατοικιών που ανεβαίνουν στις πλατφόρμες από τις 150.000 ευρώ στις 100.000 ευρώ, προκειμένου να... ξελαφρώσουν και τα «κόκκινα» χαρτοφυλάκια που έχουν στη διάθεσή τους.

Ήδη οι πληροφορίες θέλουν να υπήρξε συνάντηση εφ' όλης της ύλης (σ.σ. και για τον νόμο Κατσέλη και για τα «κόκκινα» δάνεια) των εκπροσώπων των τραπεζών με εκπροσώπους των δανειστών. Σύμφωνα, πάντα, με τα όσα έχουν διαρρεύσει στον Τύπο, βασικό αντικείμενο του τετ-α-τετ που είχαν τα τεχνικά κλιμάκια των δύο πλευρών ήταν η παράταση ισχύος του νόμου Κατσέλη, αλλά και η παράταση του εξωδικαστικού μηχανισμού για ακόμη έναν χρόνο. Το θέμα της μείωσης των ορίων φέρεται να τέθηκε επιτακτικά από τους τραπεζίτες προκειμένου να συναινέσουν στην παράταση της προστασίας για την α΄ κατοικία που παρέχεται στο πλαίσιο του νόμου Κατσέλη και η οποία βάσει του νόμου λήγει στις 31/12/2018.

Σημειώνεται ότι ήδη στον νόμο Κατσέλη εκκρεμούν περί τις 150.000 αιτήσεις για ρύθμιση οφειλών ή προστασία της πρώτης κατοικίας και διάχυτη είναι η άποψη ότι μεγάλος αριθμός αυτών που έχουν προσφύγει στον νόμο είναι στρατηγικού κακοπληρωτές.

Life style

ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ
3/4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2018

Πλακιώτικο γλέντι μέχρι πρωίας για τον Ρέμο



Μία πλακιώτικη βραδιά απόλαυσης και διασκέδασης λίγο πριν ξεκινήσει ο ίδιος να διασκεδάζει τους φαν του από τη σκηνή των Αθηνών Αρένα πέρασε ο **Αντώνης Ρέμος**.

Με παρέα καλούς φίλους του, αλλά φυσικά και την αγαπημένη του σύζυγο **Υβόννη**, ο γνωστός τραγουδιστής διάλεξε για την έξοδό του το σχήμα που φιλοξενείται στο «Περιβόλι τ' Ουρανού» και στο οποίο εμφανίζονται ο **Στέλιος Διονυσίου** και η **Πίτσα Παπαδοπούλου** μαζί με τον **Χρήστο Νικολόπουλο**.

Το γλέντι που κράτησε μέχρι πρωίας δεν άργησε να ανάψει, σε σημείο δε που η **Πίτσα Παπαδοπούλου** πρόσφερε στον **Αντώνη** το μικρόφωνο για να τραγουδήσει, με εκείνον να σηκώνεται όρθιος και υποκλινόμενος να φιλά το χέρι της μεγάλης λαϊκής ερμηνεύτριας.

Το... ζόρι της δόλιας μάνας Βίκυς





Η 30ή Οκτωβρίου είναι τα γενέθλια του παιδιού της αλλά από την ανάρτηση της Βίκυς Χατζηβασιλείου στα social media δεν ενημερωθήκαμε μόνο γι' αυτό. Μάθαμε ότι παιδεύτηκε πολύ να γεννήσει, καθώς όπως η ίδια «εξομολογήθηκε» στους διαδικτυακούς ακολούθους της, προσπαθούσε επί 13 ώρες να φέρει στον κόσμο το παιδί της!

«Σαν σήμερα (σ.σ. 30/10) έγινα για πρώτη φορά μητέρα. Ένα κρύο απόγευμα του Οκτωβρίου, έφτασα στο μαιευτήριο μικρή, αδαής κι ανυποψίαστη για το πόσο μπορεί να συνδεθεί η μητρότητα με τον πόνο...» έγραψε στην ανάρτησή της στο instagram η παρουσιάστρια και συνοδεύοντας το ποστάρισμά της με μία φωτογραφία που απεικονίζει δύο μικροσκοπικά πατουσάκια συνέχισε:

«Επί 13 ολόκληρες ώρες, χωρίς επισκληρίδιο (ρομαντική και ίσως... αφελής επιλογή μου), με αφόρητους πόνους, προσπαθούσα να φέρω στον κόσμο το παιδί μου. Πόνοι που ξεχάστηκαν αμέσως μετά, μόλις άκουσα αυτό το κλάμα! Το κλάμα της ζωής, της γέννησης, της δημιουργίας! Χρόνια σου Πολλά, αγόρι μου! Σ' ευχαριστώ...»

Ατάκα-φαρμάκι του Κωστέτσου για την Ηλιάνα Παπαγεωργίου

Αν η **Ηλιάνα Παπαγεωργίου** έβλεπε τηλεόραση το πρωί της περασμένης Τετάρτης, μάλλον θα μαραινόταν το πανέμορφο χαμόγελό της ακούγοντας τον **Βασίλειο Κωστέτσο** να αποδομεί την καριέρα της στο εξωτερικό.

Ο γνωστός μόδιστρος ήταν καλεσμένος της εκπομπής τους Aplha «Happy Day» και ερωτώμενος μεταξύ άλλων για το αν έχει τύχει να συνεργαστεί με την κριτή του Greece Next Top Model δήλωσε πλήρη... άγνοια για την **Ηλιάνα**.

«Δεν την έχω ακούσει ποτέ (...) Τόσα χρόνια που ήμουν στη Νέα Υόρκη δεν την είδα σε κάποιο casting, δεν την γνωρίζω την κοπέλα, ούτε την έχω δει», ήταν η ατάκα-φαρμάκι του **Κωστέτσου**, που επίσης διέκρινε έλλειψη... αποδείξεων όσων υποστηρίζουν ότι διαπρέπουν στις πασαρέλες του εξωτερικού.

«Αυτό που παρουσιάζονται όλοι top model στο εξωτερικό, όλοι δούλεψαν με την Cindy Crawford, με την Claudia Schiffer, με την Kate Moss, με τον Galliano, όμως φωτογραφίες δεν βλέπω από όλα αυτά», είπε χαρακτηριστικά ο μόδιστρος.







Ποιος να συγκριθεί μαζί τους; Ο Γιάννης Πάριος και η Γλυκερία βρίσκονται για πρώτη φορά μαζί στο ατμοσφαιρικό Baraonda Music Hall για έναν ξεχωριστό χειμώνα!

«Μόνο Αγάπη» είναι το σύνθημα των εμφανίσεων τους που ξεκίνησαν δυναμικά και συνεχίζοντα με μεγάλη επιτυχία καθώς στο κατάμεστο Baraonda Music Hall, ο κόσμος, το κοινό που τους αγαπά και τους ακολουθεί χρόνια τώρα, τους αποθεώνει.

Όμορφα τραγούδια, υπέροχη επιλογή ρεπερτορίου και δύο εξαιρετικές φωνές συνθέτουν την επιτυχία του **Γιάννη Πάριου** και της **Γλυκερίας**.

Το **Baraonda Music Hall** είναι η έκπληξη του φετινού χειμώνα.

Ο **Γιάννης Πάριος.** ή καλύτερα το «φαινόμενο Πάριος», με τη μεγάλη απήχηση στον κόσμο, τις εκατοντάδες χιλιάδες πωλήσεις δίσκων, χρόνια τώρα στην κρυφή της μουσικής ζωής, βρίσκεται στην καλύτερη στιγμή της καριέρας του. Με μια φωνή που διατηρείται αναλλοίωτη, ερμηνευτική έκφραση και άψογη σκηνική παρουσία, κερδίζει το κοινό από την πρώτη στιγμή με την αμεσότητα και την ειλικρίνειά του.

Ελάτε να τραγουδήσουμε... φωνάζει από τη σκηνή και παρασύρει το κοινό του σε ένα ταξίδι όπου όλοι γίνονται μια μεγάλη παρέα για να τραγουδήσουν και να διασκεδάσουν.

Τυχαίο; Καθόλου. Η κάθε εμφάνισή του είναι μελετημένη και είναι το αποτέλεσμα δουλειάς, πολύ προσωπικής. Είναι γνωστό ότι οι περισσότερες ώρες του είναι δουλειά, και μάλιστα με πολλή αφοσίωση και σεβασμό. Άλλωστε υποστηρίζει ότι *«το ελάττωμά μου θα το πάρω μαζί μου όταν φύγω... Δεν κουράζομαι να κάνω κάτι που αγαπώ πολύ»*.

Γι' αυτό θεωρείται ένας ερμηνευτής που ερωτεύτηκε την αγάπη και αγάπησε τον έρωτα. Και ο έρωτας; Τι ρόλο έπαιξε στη ζωή του; Για τον **Γιάννη Πάριο**, ο έρωτας είναι ένα ουράνιο τόξο, ένα λευκό άλογο που αξίζει κάποιος να το καβαλικέψει.

Η **Γλυκερία** έχει τη δική της μεγάλη εξίσου επιτυχημένη διαδρομή. Αερικό, ευγενής, προσιτή και με μεγάλη









«ΜΟΝΟ ΑΓΑΠΗ» ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΡΙΟ ΚΑΙ ΤΗ ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΣΤΟ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΟ BARAONDA MUSIC HALL

Ποιος να συγκριθεί μαζί τους;



γκάμα τραγουδιών, έχει πετύχει το όνομά της να είναι περιζήτητο. Στο Baraonda Music Hall για πρώτη φορά με τον **Γιάννη Πάριο** μαζί, έρχεται παρέα με τα τραγούδια που αγάπησε. Ξέρει καλά να κερδίζει το κοινό της. Η **Γλυκερία** είναι μια σπουδαία ερμηνεύτρια, που διακρίνεται για τη γνησιότητα, τη ζεστασιά και την αυθεντική ψυχαγωγία.

Γνήσια λαϊκή φωνή, με μεγάλη γκάμα που περνά με ευκολία από το λαϊκό στο ρεμπέτικο, το μικρασιατικό και δημοτικό τραγούδι, η **Γλυκερία** κέρδισε από την πρώτη στιγμή τη θέση της στη μουσική σκηνή και συνεχίζει να την κατέχει.

Επικοινωνιακή, διαμορφώνει και αυτή ένα κλίμα παρέας. Γιατί μπορεί η φωνή της να είναι ένας λυγμός που περιδιαβαίνει από το μεράκι έως τη νοσταλγία και το κέφι, αλλά με τις επιλογές της μοιράζει... Μόνο Αγάπη.

Η συνύπαρξή τους στη σκηνή του Baraonda Music Hall δηλώνει απερίφραστα ότι η μουσική είναι... Μόνο Αγάπη.

Γιατί ο **Γιάννης Πάριος** και η **Γλυκερία** ξέρουν ότι τα καλά πράγματα θέλουν... Μόνο Αγάπη.

Κι αυτό φαίνεται από τον σεβασμό που δείχνει ο ένας στον άλλο, τα τραγούδια που έχουν επιλέξει να μοιραστούν, το χειροφίλημα του **Γιάννη Πάριου** στη **Γλυκερία** όταν εκείνη... αφήνει τη σκηνή στα χέρια του και τη φωνή του.

Δύο μεγάλες φωνές, δυο σπουδαίοι καλλιτέχνες, σε μια ξεχωριστή μουσική συνάντηση η οποία ξεκινά στις 11.00 για να ολοκληρωθεί τις πρώτες πρωινές ώρες σε έναν χώρο αριστοκρατικό με άριστες προδιαγραφές φιλοξενίας.

Στο Baraonda Music Hall οι ώρες περνούν χωρίς να το καταλάβεις γιατί το πρόγραμμα κυλά αβίαστα. Απολαυστικοί, αστειεύονται, τραγουδούν, μοιράζουν νότες κεφιού και χαράς.

Ο **Γιάννης Πάριος** και η **Γλυκερία** μάς κλείνουν ραντεβού στο Baraonda Music Hall για να συγκινηθούμε, να απολαύσουμε τις μοναδικές τους ερμηνείες, να τραγουδήσουμε παρέα και να αποδείξουν ότι δικαίως βρίσκονται μαζί στο Baraonda Music Hall για έναν ξεχωριστό χειμώνα!

ΟΛΟΙ ΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΝΟΣ ΥΠΕΡΟΧΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Με τον **Γιάννη Πάριο** παίζουν:
Κρουστά: **Σπύρος Γλένης**
Τύμπανα: **Τάκης Βασίλειου**
Μπάσο: **Νίκος Πολίτης**
Τσέλο: **Ρία Αναστασίου**
Ακορντεόν: **Κυριάκος Τσολάκης**
Βιολί: **Αντρέας Τράπαλης**
Μπουζούκι: **Δημήτρης Παπαδόπουλος**
Κιθάρα: **Γιώργος Χατζόπουλος**
Σαξόφωνο: **Σπύρος Νίκας**
Πιάνο - ενορχηστρώσεις: **Ντίνος Γεωργούντζος**

Φωνητικά: **Ροδούλα Κουταλέλη, Ελένη Αλεξανδρή & Κώστας Αναγνώστου**

Με τη **Γλυκερία** παίζουν:
Τύμπανα: **Γιάννης Ψάλτης**
Κρουστά: **Πέτρος Πελέλης**
Μπάσο: **Πόλυς Πελέλης**
Βιολί: **Ζήσης Σκλαβουνάκης**
Μπουζούκι: **Γιώργος Ρόκας**
Κιθάρα: **Κωνσταντίνος Φωτιάδης**
Πιάνο: **Δημήτρης Καππλίδης**

Φωνητικά: **Βασίλης Προδρόμου & Χριστιάννα Γαλιάτσου**

Στον ήχο οι **Παύλος Σαπουντζής, Γιώργος Ρουπάκας & Νίκος Ρούντος**

Baraonda Music Hall
κάθε Παρασκευή και Σάββατο
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι
Τηλ. Κρατήσεων: 210-6441778





Inside STORIES



Πριν ακόμη προκηρυχθεί ο διαγωνισμός για τις νέες άδειες, μετά την αίτηση που κατέθεσε ο **Βαγγέλης Μαρινάκης**, η Alter Ego ανακοίνωσε τη συνεργασία με την **Πόπη Τσαπανίδου** ως διευθύντρια του σταθμού.

Πρόταση στον **Γιώργο Καπουτζίδη** έχει κάνει ο Τούρκος παραγωγός **Ατσούν** για συνεργασία σε δύο νέα project, προκειμένου να επιλέξει το ένα από τα δύο.

Τελικά όλες οι εκπομπές σάτιρας εξαφανίστηκαν από το τηλεοπτικό κοινό. Πρώτα η «Ελληνοφρένεια», ακολούθησε ο **Γιώργος Μπτσικώστας**, που έφυγε από την ΕΡΤ, και τώρα τέλος και στο «Ράδιο Αρβύλα» με την παραίτηση **Κανάκη** από τον ΑΝΤ1.

Όπως λένε από το Open, μόλις βγει η δική τους κυριακάτικη αθλητική εκπομπή, τότε η «Αθλητική Κυριακή» θα βρει έναν πολύ σκληρό ανταγωνιστή.

Αντίστροφη μέτρηση για τη δημοπρασία του VFM, που ανήκε κάποτε στις Εκδόσεις **Λυμπέρη**. Η τιμή εκκίνησης έχει οριστεί στα 440.000 ευρώ και μεταξύ των υποψηφίων είναι η Frontstage της **Αλεξάνδρας Δασκαλοπούλου**, η οποία ελέγχει τους σταθμούς Μελωδία, RED, HIT και Εν Λευκώ.

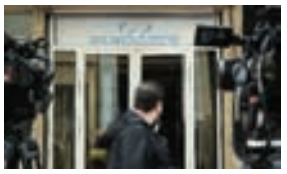
Η Nova αποφάσισε να παρέχει δωρεάν σε όλους τους συνδρομητές την υπηρεσία Nova On Demand. Μια και ο λόγος για τη Nova, να συμπληρώσουμε πραγματοποίησε ακόμη μία σημαντική συνεργασία, αυτή τη φορά TelephoneNet, εταιρεία η οποία εξειδικεύεται σε τηλεφωνικές και online πωλήσεις υπηρεσιών τηλεόρασης, internet, τηλεφωνίας και ενέργειας σε ιδιώτες και μικρομεσαίες επιχειρήσεις.



Πρόστιμο 60.000 ευρώ επέβαλε στον ΣΚΑΪ το ΕΣΡ, διότι στην εκπομπή του **Γιώργου Αυτιά** υπάρχει «έμμεση διαφήμιση».

Η ΕΣΗΕΑ συμπαρίσταται στους δημοσιογράφους του δημοτικού ραδιοσταθμού Αθήνα 9,84, οι οποίοι βρίσκονται αντιμέτωποι με την πρόθεση της διοίκησης του σταθμού να προβεί σε απολύσεις, περικοπές μισθών, μερική καταβολή δεδουλευμένων και μετατροπές συμβάσεων, λόγω ελλειμματικού προϋπολογισμού.

ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΕΧΕΙ ΤΟ ΕΣΡ ΚΑΙ ΟΧΙ Η DIGEA Δεν έχει τον τελικό λόγο η Digea στη διακοπή μετάδοσης του σήματος τηλεοπτικού προγράμματος των τηλεοπτικών σταθμών. Με αφορμή τη δημοσίευση των προθέσεων της εταιρείας να κατεβάσει το σήμα των περιφερειακών σταθμών για λόγους κόστους, υπάρχει σοβαρός προβληματισμός στο ΕΣΡ. Πέρα από τις αποφάσεις της ιδιωτικής εταιρείας, για οποιαδήποτε απόφαση διακοπής σήματος θα πρέπει να ενημερωθεί πρώτα το ΕΣΡ, το οποίο κατά το Σύνταγμα είναι η Αρχή που ρυθμίζει τη Ραδιοτηλεόραση.



media

Σε δύο τηλεοπτικά ταμπλό η οικογένεια Βαρδινογιάννη

Σε δύο τηλεοπτικούς σταθμούς θα παίζει... μπάλα η οικογένεια Βαρδινογιάννη. Έχοντας δικό της το Star Channel, η οικογένεια απέκτησε και το 50% του Alpha, το οποίο αποκτήθηκε από κυπριακή θυγατρική της Motor Oil.





Σύμφωνα με την επίσημη ανακοίνωση, το τίμημα ανέρχεται στα 33 εκατ. ευρώ και η διοίκηση του Alpha θα ασκείται από σύμβουλο που θα ορίζεται από τη θυγατρική της Motor Oil, την Seilla Enterprises. Στην αντίστοιχη ανακοίνωση του Alpha σημειώνεται μεταξύ άλλων ότι με την ολοκλήρωση της συναλλαγής και την εισροή επιπλέον χρηματοδότησης προς διευθέτηση ήδη υφιστάμενων απαιτήσεών του, ο ALPHA θα ενισχυθεί με συνολικά κεφάλαια ύψους 29,6 εκατ. ευρώ, τα οποία θα χρησιμοποιήσει για τον εκσυγχρονισμό και την επέκταση των εγκαταστάσεών του στην Παλλήνη, για την ενίσχυση των επενδύσεών του στο πρόγραμμα και κυρίως στον τομέα της μυθοπλασίας, και για τη μείωση των υποχρεώσεών του. Όπως προκύπτει από την ανακοίνωση της Motor Oil, το τίμημα για την εξαγορά του 50% του Alpha ανέρχεται στο ποσό των 21,477 εκατ. ευρώ με παράλληλη αύξηση μετοχικού κεφαλαίου στο κανάλι κατά 11,527 εκατ. ευρώ. Ο κ. **Κοντομηνάς** αναλαμβάνει την υποχρέωση αντίστοιχης συμμετοχής στην ΑΜΚ κατά 11,477 εκατ. ευρώ. Παράλληλα, θα πρέπει να καλύψει υποχρεώσεις ύψους 6,58 εκατ. ευρώ (της Alpha Δορυφορική). Πρακτικά αυτό σημαίνει ότι στην τσέπη του επιχειρηματία μπαίνουν τελικά 3,37 εκατ. ευρώ.

Το δικαίωμα ψήφου θα το διατηρήσει ο **Δ. Κοντομηνάς**, ενώ τον διευθύνοντα σύμβουλο θα τον ορίσει η πλευρά της Motor Oil.

Υπενθυμίζεται ότι την περασμένη εβδομάδα η έκτακτη Γ.Σ. των μετόχων της Motor Oil Hellas ενέκρινε αλλαγές στο καταστατικό και συγκεκριμένα στον εταιρικό σκοπό, ώστε να συμπεριλαμβάνει μια σειρά από δραστηριότητες, μεταξύ των οποίων και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης (logistics, πράσινη ενέργεια, χρηματοοικονομικός τομέας, αειοφόρος ανάπτυξη, πράσινη οικονομία, κοινωνικές δράσεις κ.λπ). Τότε η διοίκηση είχε αναφέρει ότι ο όμιλος, με τις κινήσεις που έχει κάνει το τελευταίο διάστημα, δηλώνει την πρόθεσή του να εκμεταλλευτεί τις ευκαιρίες που δημιουργούνται από την κρίση στην Ελλάδα.

Εκτός από τον τηλεοπτικό σταθμό Alpha, ο όμιλος **Βαρδινογιάννη** απέκτησε και το 50% των δύο ραδιοφωνικών σταθμών ALPHA 98,9 στην Αττική και ALPHA 96,5 στη Θεσσαλονίκη.

Οι σταθμοί (τηλεόραση και ραδιόφωνα) θα είναι υπό τη σκέπη της εταιρείας NEVINE HOLDINGS LIMITED, στην οποία η SEILLA ENTERPRISES LIMITED (**Βαρδινογιάννης**) θα κατέχει 1.002 ονομαστικές μετοχές. Τα δικαιώματα ψήφου 2 εκ των ανωτέρω μετοχών θα εκχωρηθούν προσωπικά στον **Δημήτρη Κοντομηνά**, ενώ η ALPHA MEDIA GROUP LIMITED θα κατέχει 998 ονομαστικές μετοχές. Η NEVINE HOLDINGS LIMITED θα είναι κύριος μετοχών ποσοστού 50,1% του μετοχικού κεφαλαίου της ALPHA ΔΟΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ.

Την ευθύνη της καθημερινής διαχείρισης θα την έχει ο διευθύνων σύμβουλος ο οποίος θα ορίζεται από την SEILLA ENTERPRISES LIMITED (**Βαρδινογιάννης**). Ως αποτέλεσμα των ως άνω συναλλαγών, ο έλεγχος των ως άνω εταιρειών θα ασκείται από κοινού αφενός από την SEILLA ENTERPRISES LIMITED και αφετέρου από την ALPHA MEDIA GROUP LIMITED και τον **Δημήτρη Κοντομηνά**.

ΣΑΡΩΣΕ ΜΕ ΤΟ «ΚΑΛΗΜΕΡΑ» Η ΝΙΚΟΛΟΥΛΗ Δυναμική πρεμιέρα για την **Αγγελική Νικολούλη**. Το βράδυ της περασμένης Παρασκευής 26 Οκτωβρίου, το «Φως στο Τούνελ» ήταν η πρώτη επιλογή του τηλεοπτικού κοινού, στη ζώνη προβολής της, με ποσοστό 21,2%. Το «Φως στο Τούνελ» ήταν πρώτο στη ζώνη προβολής του και στο δυναμικό κοινό 18-54. Την εκπομπή παρακολούθησαν συνολικά 524.000 τηλεθεατές, ενώ 1.398.000 τηλεθεατές έστω για 1 λεπτό.





ANT1: Η ώρα της εξισορρόπησης

Η αντεπίθεση του ANT1 για την κατάληψη της πρώτης θέσης στην τηλεθέαση, μέχρι στιγμής έπαθε... λάστιχο, καθώς οι επενδύσεις σε τηλεοπτικά πρότζεκτ όπως η μυθοπλασία και το ριάλιτι «Nomads» δεν έχουν αποδώσει, παρά τα χρήματα που ξοδεύτηκαν. Οπότε όλα δείχνουν ότι το κανάλι του Αμαρουσίου εισέρχεται σε περίοδο εξυγίανσης και εξισορρόπησης των απωλειών. Σύμφωνα με καλά πληροφορημένες πηγές, το προσεχές διάστημα αναμένονται περικοπές στους μισθούς, ενώ κάποιοι ισχυρίζονται πως θα υπάρξει και μείωση προσωπικού. Αυτό αναμένεται να προκαλέσει αλυσιδωτά προβλήματα στη λειτουργία των τμημάτων του καναλιού που ενδεχομένως να χρειαστεί να δουλέψουν με λιγότερο προσωπικό. Θυμίζουμε ότι την περσινή σεζόν υπήρχαν αρκετές ανακατατάξεις στον ANT1, με μεγαλύτερη όλων την αποχώρηση του **Γιάννη Λάτσιου** που είχε την ευθύνη για τον σχεδιασμό όλου του προγράμματος του καναλιού.



Οι απογοητευτικές μετρήσεις από το νέο πρόγραμμα οδηγεί σε σκέψεις για περικοπές μισθών και μείωση προσωπικού

Ξεκινάει ξανά μέσω διαδικτύου το www.megatv.com

Η ιντερνετική μετάδοση του Mega θα επιστρέψει άμεσα στην ιστοσελίδα του, έχοντας το πλεονέκτημα μεγάλου αριθμού συνδρομητών. Οι άνθρωποι που βρίσκονται εντός Mega δεν παραδίδουν τα όπλα, παρά τη διακοπή του σήματος του καναλιού στην ελεύθερη τηλεόραση.
Οι μεταδόσεις θα συνεχιστούν από την Cosmote TV, τη Nova και την webtv στην ιστοσελίδα του καναλιού, μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας της ειδικής διαχείρισης της εταιρείας.



Γερμανικό ριάλιτι γυμνιστών γυρίστηκε στη Ρόδο

Στην παραλία Μαύρος Κάβος στη νότια Ρόδο έγιναν τα γυρίσματα του γερμανικού ριάλιτι γυμνιστών «Ο Αδάμ αναζητά την Εύα». Οι παραγωγοί του σόου είχαν ζητήσει άδεια για γυρίσματα και σε άλλες παραλίες, το Κεντρικό Λιμεναρχείο Ρόδου ενέκρινε όμως άδεια κινηματογράφησης μόνο για τον «Μαύρο Κάβο», που είναι από τις πιο απομονωμένες παραλίες του νησιού. Μπορεί τη συγκεκριμένη εκπομπή να τη βλέπουν περισσότεροι από έξι εκατομμύρια τηλεθεατές του σταθμού RTL II σε Γερμανία, Αυστρία και Ελβετία, υπάρχουν όμως και πάρα πολλοί επικριτές αυτού του format, οι οποίοι ζητούν να σταματήσει να προβάλλεται. Πιθανότατα για τον λόγο αυτό, για πρώτη φορά στην πορεία του σόου, τα γυρίσματα έγιναν εν πλω. Συγκεκριμένα επιλέχθηκε η πολυτελής γκουλέτα «Queen Atlantis», την οποία πρακτορεύει τουρκικό πρακτορείο. Πρόκειται για ένα πολυτελές σκάφος 36 μέτρων, το οποίο κατασκευάστηκε το 2014 και διαθέτει διάφορες ανέσεις όπως τζακούζι και οκτώ καμπίνες, αρκετό χώρο για ηλιοθεραπεία, ένα μπαρ αμερικανικού τύπου. Η γκουλέτα παρέμεινε αρκετές ημέρες αγκυροβολημένη στη Ρόδο. Το πρώτο από τα πέντε συνολικά επεισόδια του ριάλιτι θα προβληθεί σήμερα Σάββατο, 3 Νοεμβρίου.

ΑΝΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΑΜΩΝ

Ο **Παύλος Κουστέρης** του Νικολάου και της Ευανθίας, το γένος Σωτηροπούλου, που γεννήθηκε στο Μαρούσι και κατοικεί στην Πετρούπολη και η **Χριστίνα Ξαφέλη** του Δημητρίου και της Βασιλικής, το γένος Δαφνά, που γεννήθηκε στο Μαρούσι και κατοικεί στην Πετρούπολη, θα έλθουν σε γάμο που θα γίνει στην Πετρούπολη.

Ο **Ηλίας Πούλος** του Θεοδώρου και της Σεραφούλας, το γένος Αντωνίου, που γεννήθηκε στον Χολαργό και κατοικεί στην Αθήνα, και η **Γεωργία Ποταμίτη** του Σπυρίδωνος και της Κωνσταντίνας, το γένος Παναγιώταρη, που γεννήθηκε στο Μαρούσι και κατοικεί στο Περιστέρι, πρόκειται να έλθουν σε πολιτικό γάμο στο Δημαρχείο Περιστερίου.

Ιχνηλατώντας... με την Καίτη Νικολοπούλου

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΕΛΛΑ ΚΑΡΑΜΠΑΚΑΚΗ

«Ό,τι κάνω σχετίζεται με τη γραφή»

«Η *πιο χαμένη από όλες τις ημέρες είναι εκείνη που δεν γελάσαμε*», έλεγε ο Γάλλος συγγραφέας Νικολά Σαμφόρ. Και αυτό αποζητά η πολυγραφότατη Στέλλα Καραμπακάκη, μέσα από τις σελίδες του βιβλίου της «Οι Άντρες είναι σαν τα παπούτσια #το δύο», που μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Λυκόφως, δίνοντας μια νότα ευθυμίας σχετικά με τις σχέσεις των ανθρώπων και δη των ερωτικών, χωρίς όμως αυτό να σημαίνει πως παραβλέπει το κοινωνικό γίγνεσθαι, μέσα στο οποίο τις βιώνει. Η συγγραφέας εμπνέεται από τις ανθρώπινες σχέσεις και, με ισχυρή δόση σαρκασμού, μας συστήνει τους νέους ήρωες-παπούτσια στη ζωή της. Ένα διαζύγιο, ένα πιπίνι, κάποιοι Πασόκοι, μία φίλη από το χωριό κι ένας λοστός, προσφέρουν άφθονο γέλιο, καθώς στόχος της Στέλλας Καραμπακάκη είναι να σατιρίσει και να τονίσει κωμικά στοιχεία. Είναι άντρες της εποχής τού φαίνεσθαι, των περιοδικών, των κοιλιακών, των λημένων διακοποδανείων. Μέσα στη δεκαετία των μνημονίων, η οικονομική κρίση και η κατάρρευση του lifestyle και των media προκάλεσαν ανατροπές και στις σχέσεις. Με μία ακλόνητη ωστόσο σταθερά: τα παθήματα δεν γίνονται μαθήματα!



Μαθαίνοντας κανείς ότι έχετε ήδη γράψει και εκδώσει έξι βιβλία, θα σκεφτεί είτε ότι δεν κάνετε άλλη δουλειά όλη μέρα, είτε ότι γράφετε βιαστικά, είτε ότι είστε μεγάλης ηλικίας. Τι από τα τρία ισχύει;
«Μεγάλης ηλικίας δεν με λες, αλλά έχω μόλις πατήσει τα τριάντα, οπότε νιώθω ένα "βάρος", το ομολογώ. Πέραν της πλάκας όμως, θα έλεγα πως δεν ισχύει τίποτα από τα τρία. Κάνω πολλά και διαφορετικά πράγματα ταυτόχρονα, αλλά επειδή όλα κατά κάποιον τρόπο σχετίζονται με τη γραφή, με βοηθάνε στο να αντλώ έμπνευση και να είμαι... ετοιμοπόλεμη, σε κάθε νέο βιβλίο και ιδέα!»

Το τελευταίο σας βιβλίο «Οι Άντρες είναι σαν τα παπούτσια #το δύο», που μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Λυκόφως, είναι και σαρκαστικό και αυτοσαρκαστικό. Πόσο ολισθηρός είναι αυτός ο δρόμος;
«Είναι σίγουρα κάπως δύσβατος. Γιατί ο υπερβολικός αυτοσαρκασμός μπορεί να έχει και τα αντίθετα αποτελέσματα, και από την πολλή πλάκα να καταλήξεις να κλαις αγκαλιά με το μαξιλάρι. Εκεί είναι που έρχονται οι καλοί φίλοι και το χιούμορ να σώσουν την κατάσταση. Στα περισσότερα γραπτά μου ασχολούμαι με τις σχέσεις και την κωμωδία – μιας και χρόνια τώρα έχω την πεποίθηση πως οι ανθρώπινες σχέσεις, και ειδικά οι ερωτικές, είναι από τις πιο αστείες πηγές έμπνευσης».

Το βιβλίο σας έχει προσωπικό τόνο, ταυτόχρονα φαίνεται και έντονα κοινωνικό, καθώς μας παρουσιάζετε πορτρέτα σύγχρονων ανθρώπων και σημερινών καταστάσεων. Ήταν εξ αρχής αυτή η πρόθεσή σας ή βγήκε με τη συγγραφή;
«Θα έλεγα, ένας συνδυασμός! Είχα την πρόθεση, αλλά και να μην την είχα το αποτέλεσμα θα ήταν το ίδιο. Όταν γράφεις για τις σύγχρονες σχέσεις, δεν γίνεται να λείπει το κοινωνικό στοιχείο, δεν γίνεται να μην είσαι άμεσος και επίκαιρος. Οι σχέσεις μας υπάρχουν, εξελίσσονται και επηρεάζονται από την τωρινή κοινωνικοπολιτική κατάσταση».

Καθώς το αναγνωστικό σας κοινό αποτελείται από γυναίκες, θα σας αιφνιδίαζε αν ένας άντρας έμπαινε σε ένα βιβλιοπωλείο και ζητούσε το «Οι Άντρες είναι σαν τα παπούτσια #το δύο»;
«Καθόλου! Πολλοί άντρες αγάπησαν τα βιβλία μου. Ο καθένας μπορεί να διασκεδάσει με το συγκεκριμένο βιβλίο, και –αν θέλει να το πάει ένα βήμα παραπέρα– να καταλάβει λίγα πράγματα για το άλλο φύλο και τις διαφορές του με αυτό».

Δεχόμενοι ότι οι άντρες είναι σαν τα παπούτσια, προτρέπετε τις γυναίκες να τα αλλάζουν συχνά;
«Τις προτρέπω να βρουν εκείνα που τις βολεύουν. Οι σχέσεις, όπως και οι άνθρωποι, πλέον εξελίσσονται πολύ πιο γρήγορα από ό,τι στο παρελθόν, οπότε για μένα ο στόχος είναι να είμαστε ευέλικτοι για να μπορέσουμε να είμαστε ευτυχισμένοι. Αυτό λοιπόν προτρέπω και στους αναγνώστες μου, ανεξαρτήτως ηλικίας, φύλου και σεξουαλικών προτιμήσεων».



ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΗΣ ΣΤΕΛΛΑΣ ΚΑΡΑΜΠΑΚΑΚΗ, «ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΤΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ #ΤΟ ΔΥΟ» ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΛΥΚΟΦΩΣ

Εσείς για τον εαυτό σας ποιο στυλ επιλέγετε;

«Έχοντας περάσει από διάφορες φάσεις, πλέον επιλέγω ένα πιο ροκ και άνετο στυλ ντυσίματος, γιατί ταιριάζει περισσότερο στον τρόπο ζωής μου, στα μέρη που βγαίνω και στους χώρους που εργάζομαι. Αγαπώ τα μαύρα ρούχα, τα ζεστά, τα πιο "χουχουλιάρικα", χωρίς αυτό να με εμποδίζει στο να φορέσω κάτι διαφορετικό αν υπάρχει η ανάλογη διάθεση».

Ανάμεσα σε όλα τα άλλα, είστε και σεναριογράφος. Υπάρχει κάποιο σενάριο πάνω στο οποίο τώρα δουλεύετε;
«Τα τελευταία χρόνια φτιάχνω ολιγόλεπτα σενάρια για χιουμοριστικά βίντεο, για το κανάλι του Comedy Lab στο Youtube, και παράλληλα δουλεύω πάνω σε κάποια νέα, πολύ όμορφα, πράγματα που πιστεύω θα δείτε πολύ σύντομα! Επίσης αυτήν τη σεζόν είμαι στην ομάδα του Γιώργου Κρητικού που υπογράφει το "Ελα στη θέση μου" στον Alpha και χαίρομαι πάρα πολύ για αυτήν τη συνεργασία. Είναι τιμή μου να συνεργάζομαι με τόσο ταλαντούχους ανθρώπους».

Η ενασχόλησή σας με τα media και τα social media αποτελεί δεξαμενή άντλησης ιστοριών, που μετά τις βλέπουμε στο χαρτί ή την οθόνη, ή έρχονται στιγμές που νιώθετε ότι κάπου εκεί μέσα εγκλωβίζεστε;
«Σίγουρα τα media προσφέρουν πολύ υλικό και άπειρα ερεθίσματα. Αλλά είναι και μια "φυλακή". Αν δεν μπαίνεις στη διαδικασία να έρχεσαι σε ουσιαστική επαφή με τους ανθρώπους, νομίζω πως αργά ή γρήγορα, ως καλλιτέχνης, θα χάσεις το παιχνίδι. Τίποτα δεν συγκρίνεται με όσα έχει να σου προσφέρει μια προσωπική γνωριμία, ένα κρασί με φίλους, μια τετ-α-τετ κουβέντα».

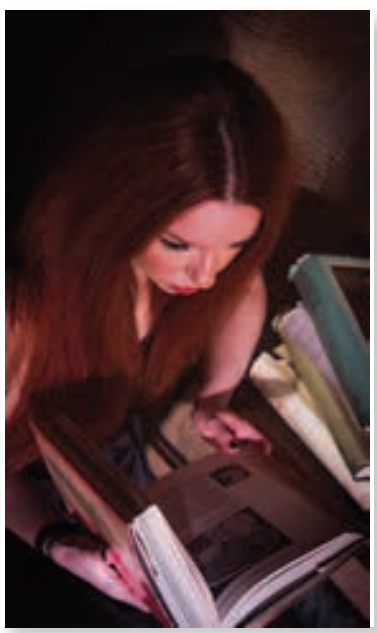
Πόσο μικρή ή μεγάλη πρέπει να είναι η έκθεση ενός καλλιτέχνη στα media και, ειδικά, στα social media;
«Πιστεύω πως είναι σημαντικό να υπάρχει μέτρο, αλλά το μέτρο ο καθένας πρέπει να το βρει και να το ορίσει μόνος του για τον εαυτό του».

Πώς θα σας φαινόταν ο κόσμος χωρίς το φίλτρο των social media;
«Πολύ διαφορετικός, και πολύ όμοιος ταυτόχρονα. Απλά, αντί να γράφουμε στο facebook, θα στέλναμε ένα γράμμα. Μπορεί να αλλάζουν οι εποχές και οι συνήθειες, αλλά, σε ένα πολύ μεγάλο ποσοστό, εμείς οι άνθρωποι και οι ανάγκες μας παραμένουμε ίδιοι».

Επειδή έχουμε χάσει το μέτρημα με τις ιδιότητες και τις ενασχολήσεις σας, υπάρχει κάτι άλλο που μέχρι σήμερα κρατάτε μυστικό και θα θέλατε να μας το αποκαλύψετε σε αυτήν τη συζήτηση;
«Κατά κύριο λόγο, είμαι αυτό που μου αρέσει να αποκαλώ "γραφιάς". Γράφω. Κείμενα, σενάρια, βιβλία, ποιήματα, τραγούδια, οτιδήποτε! Μέσα από τη γραφή, δημιουργώ και χαρακτήρες. Κάποιους τους έχω παρουσιάσει στα social media και στο youtube η ίδια, κάποιους ίσως τους παρουσιάσω σε ένα διαφορετικό μέσο όπως είναι η τηλεόραση αργότερα».

Ποια όνειρα κάνετε για το μέλλον;
«Αυτά που κάνουν οι περισσότεροι άνθρωποι. Τα απλά, που όμως είναι τόσο σημαντικά! Να είμαι υγιής, εγώ και οι αγαπημένοι μου άνθρωποι. Να είμαι χαρούμενη, δημιουργική, να μαζεύω όμορφες εμπειρίες και να μπορώ να τις βάζω στο χαρτί, παρέα με τις άσχημες που προσπαθώ να τις διακωμωδώ, για να αφήνουν κι εκείνες κάτι όμορφο στο τέλος. Να γυρνάω στο σπίτι σε ένα ποτήρι κρασί, έναν σκύλο, έναν σύντροφο με τον οποίο μπορώ να είμαι ο εαυτός μου».

«ΑΥΤΗΝ ΤΗ ΣΕΖΟΝ ΕΙΜΑΙ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΠΟΥ ΥΠΟΓΡΑΦΕΙ ΤΟ "ΕΛΑ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΜΟΥ" ΣΤΟΝ ALPHA»





ΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗΣ

«Η λάμψη μιας ασήμαντης νύχτας» του Conor Mcpherson

Θέατρο Επί Κολωνώ (Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94, Κολωνός, Αθήνα, τηλ. 210-5138067)
Μετάφραση:
Γιώργος Χατζηνικολάου
Σκηνοθεσία:
Ελένη Σκότη
Σκηνικά - κοστούμια:
Γιώργος Χατζηνικολάου
Φωτισμοί:
Αντώνης Παναγιωτόπουλος
Μουσική:
Στέλιος Γιαννουλάκης
Ερμηνεύουν:
Δημήτρης Αλεξανδρής, Ερρίκος Λίτσης, Γιώργος Τριανταφυλλίδης, Κατερίνα Μαούτσου, Νικόλας Μπράβος

Κόννορ ΜακΦέρσον

«Η λάμψη μιας ασήμαντης νύχτας»: Ωμός ρεαλισμός και μεταφυσικές ανησυχίες



Για να διακρίνουμε στο ιρλανδικό θέατρο μια γνήσια δραματουργική εντοπιότητα, θα πρέπει να ανατρέξουμε αρκετά πίσω, στον «παρτιζάνο» της εθνικής θεατρικής δημιουργίας **Σων Ο'Κέηζυ**, αργότερα, στον **Μπράιαν Φρίελ**, που διεθνοποίησε το ζήτημα της Β. Ιρλανδίας, ή ακόμα στον **Χιου Λέοναρντ**.

Μετά την εθνική χειραφέτηση, η νεότερη γενιά θεατρικών συγγραφέων (από τη δεκαετία του '90 και ύστερα) έρχεται να αποκρυπτογραφήσει περαιτέρω τα άδυτα της ιρλανδέζικης ψυχής. Ο **Μάρτιν ΜακΝτόνα**, η **Μαρίνα Καρ** και ο **Κόννορ ΜακΦέρσον** είναι τρεις περιπτώσεις που εκπροσωπούν το νέο ήθος γραφής που κινείται στα όρια του ρεαλισμού, της τραγωδίας, του γκροτέσκου και της μυθοπλασίας.

Ειδικότερα για τον **ΜακΦέρσον**, του οποίου πέρσι μάς συστήθηκαν δύο έργα, «Ο Φάρος» και «Η λάμψη μιας ασήμαντης νύχτας», που επαναλαμβάνονται και φέτος, αν κάτι χαρακτηρίζει τη δραματουργία του αυτό είναι ο ωμός ρεαλισμός που τέμνεται από το μεταφυσικό, δίκην υπερβατικής ερμηνείας μιας φαινομενικά αδιέξοδης πεζότητας. Η τυπολογία του εξαντλείται κυρίως σε αντρικές φιγούρες, αναγνωρίσιμες φυσιογνωμίες της ιρλανδέζικης λαϊκής τάξης που σχεδόν παρασιτούν, ταλαντεύονται μεταξύ νομιμότητας και παρανομίας και διαβιούν σε άθλιες συνθήκες. Μαζί με το περίτεχνα σημαίνον λεκτικό τοπίο του οι αλληγορίες του δανείζονται κάτι από τις πολύ μακρινές moralités του Μεσαίωνα. Τα πρόσωπά του, αν και φέρουν όνομα, ουσιαστικά, εκπροσωπούν έννοιες: το καλό, το κακό, τον προστάτη άγγελο, τον πάσχοντα άνθρωπο...

Στο «Φάρο», παρ' ότι πρώιμο έργο, είναι αποκρυσταλλωμένος ένας αλληγορικός χαρακτήρας. Όμως στο πιο κατοπινό «Η λάμψη μιας ασήμαντης νύχτας» ο συγγραφέας, περιέργως, φαίνεται να περιέρχεται σε αμηχανία τόσο στη χρήση του σκηνικού χρόνου όσο και των φιλοσοφικών προβληματισμών που παροχετεύει. Πάντως, οι αντιήρωές του μοιάζουν να βγαίνουν από το κάδρο ενός Βιβλικού σύμπαντος: ο αποτυχημένος, πλην όμως καλοπροαίρετος Τόμμυ, που, ως Αδάμ, υποδέχεται στη ζωή του την Έημυ, μια σύγχρονη Εύα, που τον παρασέρνει στην αμαρτία, ο θείος Μώρις, μια αμφιλεγόμενα προσωποποιημένη Θεία Πρόνοια, ο «ιδιαίτερος» Ντοκ, ένα αναγκαίο ταυτόχρονα καλό και κακό, και ο Κέννεθ, έκφραση του δαιμονικού, που επιζητά τα αίτια και τα αιτιατά της ύπαρξής του.

Η **Ελένη Σκότη** δίνει σε μια οριακά σύμμετρη δραματουργική κατασκευή σχήμα και στερεότητα, ζωντάνια, διαύγεια αλλά και ποιητική θέρμη και μυστηριακή γοητεία. Αφαιρεί από τη σπασμωδικότητα των συγκρούσεων την ψυχρή ένταση, φωτίζει εσωτερικά, «ενορχηστρώνει» τις παύσεις και τις εικόνες. Μέσα στη γενική σκηνική αταξία οι χαρακτήρες αναπνέουν, διαγράφονται ανάγλυφοι, αποπνέουν ανθρώπινη οσμή, μεταφέρουν τις συχνότητες των ψυχικών σπαραγμών τους.



Όχι όμως με «εκκωφαντικές» ή αποκρουστικές ρεαλιστικές εξάρσεις, χαρακτηριστικό παράδειγμα η σκηνική σύνεση και η ισόρροπη φυσικότητα με την οποία συστήνει τον Τόμμυ ο **Δημήτρης Αλεξανδρής**. Στο ίδιο μέτρο και η σιβυλλική έκφραση αισθημάτων προστατευτισμού του θείου Μώρις από τον **Ερρίκο Λίτση**, οι αβίαστες και αφομοιωμένες εκδηλώσεις της ιδιάζουσας διανοητικότητας του Ντοκ από τον **Γιώργο Τριανταφυλλίδη**, η ανεπιτήδευτη και με πυκνότητα σιωπών και εκφράσεων «αφασία» της καθημαγμένης Έημυ στον δρόμο προς την αυτοσυνειδησία από την **Κατερίνα Μαούτσου** και η θυελλώδης, έως σκοτεινά παρωδιακή, παρουσία του Κέννεθ από τον **Νικόλα Μπράβο**.

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ **ΤΟ ΒΗΜΑ** *παρουσιάζει*

Ουμπέρτο Εκο

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

2.000 χρόνια ελληνικής ιστορίας
Η ελληνική κληρονομιά στον παγκόσμιο πολιτισμό



ΠΡΩΤΟΣ ΤΟΜΟΣ

- Ο μινωικός και ο μυκηναϊκός πολιτισμός
- Η Αθήνα της αρχαϊκής εποχής
- Η αριστοκρατική Σπάρτη
- Οι περσικοί πόλεμοι
- Η ηγεμονία της Μακεδονίας
- Η αυτοκρατορία του Μεγάλου Αλεξάνδρου

ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΣ ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ενα εκδοτικό αριστούργημα για πρώτη φορά στην ελληνική γλώσσα