

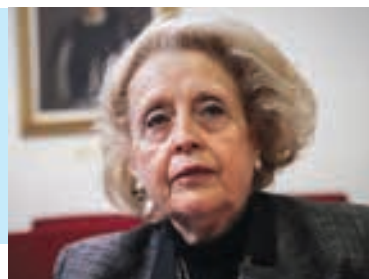
Η «Α»
σας εύχεται
Καλή
Χριστούγεννα



ΑΛΕΞΗΣ ΤΣΙΠΡΑΣ
Λέει για εκλογές τον
Οκτώβριο, ετοιμάζεται
για κάλπες τον Μάρτιο

ΣΕΛ. 6

Η άμισθη
που έγινε...
μισθωτή!



» Με επιλογή του συστήματος
Μαξίμου, η Βασιλική Θάνου
τρίπωσε κάτω από την
κυβερνητική ομπρέλα,
ξεχνώντας τα όσα έλεγε το
2009 για τους έμμισθους
συνταξιούχους δικαστές

ΣΕΛ. 13



Η Αποψη

22/23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2018
ΑΡ. ΦΥΛ. 866

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr



ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Φουλ επίθεση με λογικές υποσχέσεις

» Με μόλις 5 κόμματα να ξεπερνούν
δημοσκοπικά το όριο του 3%,
αυξάνονται οι πιθανότητες για τη
«γαλάζια» αυτοδυναμία ▶ ΣΕΛ. 9



Τα Δεκεμβριανά των τρομοκρατών

» Αγαπημένος μήνας
των τρομοκρατικών ομάδων είναι
ο τελευταίος του χρόνου, αφού σε
διάστημα 42 ετών έχουν χτυπήσει
Δεκέμβριο 17 φορές!!! ▶ ΣΕΛ. 32-33



Ο προϋπολογισμός της αυταπάτης

» ΦΟΡΟΙ ΠΑΝΤΟΥ:

Μόνο από άμεσα και
έμμεσα «χαράτσια»,
η κυβέρνηση περιμένει ότι
θα εισπραχθούν έσοδα
ύψους 27,5 δισ. ευρώ,
αυξημένα κατά
€ 682.000.000

▶ ΣΕΛ. 4

Ο Εμπενίζερ... Τσίπρας και οι «κατά παρέκκλιση» (ν)τροπολογίες

ΣΕΛ. 2

Ο Τζήλος και η διακοπή- μαϊμού

» 26 χρόνια οι ΠΑΟΚτσήδες
και 6 ο Σαββίδης περίμεναν να
σπκώσουν την κούπα. Πιστεύει
κανείς ότι ο «δικός μας»
Γραμμένος ή οι Τσίπρας και
Καρμμένος, που περιμένουν τα
«μαυρόασπρα» ψηφαλάκια, θα
αφήσουν να γίνει τέτοια «ζημιά»
στην «εξυγίανση»; ▶ ΣΕΛ. 16-17



Πόσο «Κούγιας» μπορείς να είσαι;



» Ξεκαρδιστικές αναδρομές στα πεπραγμένα
του Αλέξη. Τα δελτία της ΑΕΛ, ο χλοοτάπητας
του «ΑΕΛ FC ARENA», η επιθέσεις σε Πηλαδάκη και
στον μακαρίτη Βγενόπουλο και οι αναφορές Μπέου
και Καϊμενάκη για τον «γίγαντα» Κούγια ▶ ΣΕΛ. 20-21

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
22/23
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2018

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Ο προϋπολογισμός της αυταπάτης 4

ΑΛΕΞΗΣ ΤΣΙΠΡΑΣ:
Εκλογές τον Οκτώβριο λέει,
για τον Μάρτιο ετοιμάζεται 6«Δώρο» η Συρία στην Άγκυρα,
που όμως αποθρασύνεται 7

Ο ΚΟΡΙΟΣ 8

Ν.Δ.: Φουλ επίθεση
(με λογικές υποσχέσεις) 9Στον μικρόκοσμό τους
ζουν στο ΚΙΝ.ΑΛ. 11ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΘΑΝΟΥ:
Η άμισθη που έγινε... μισθωτή! 13Τα Δεκεμβριανά
των τρομοκρατών 32-33

Life style 34-35

Media 36-37

Πολιτισμός 38-39


Η Αποψη
 ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
 ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ
Εβδομαδιαία πολιτική
και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μητρόπουλος

Σύνταξη Έλκς - Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:

Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Αργούς 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



Η δική μας Αποψη

Το 1843, σχεδόν 175 Χριστούγεννα πίσω, ο Κάρολος Ντίκενς έγραφε μια παραμυθένια νουβέλα. Τίτλος της «Μια Χριστουγεννιάτικη Ιστορία» και το σωζόμενο αρχαιακό υλικό λέει πως ο Βρετανός συγγραφέας τελούσε υπό αναγκαστική... μνημονιακή λιτότητα όταν σκαρφίστηκε ως ήρωα του χριστουγεννιάτικου παραμυθιού του τον Εμπενίζερ Σκρουτζ που έμελλε να γίνει ο διασημότερος τσιγκούνης όλων των εποχών.

Ο Ντίκενς και η σύζυγός του Κέιτ είχαν ήδη τέσσερα παιδιά, εκείνη κυοφορούσε το πέμπτο τέκνο που θα ερχόταν σε λίγο καιρό στον κόσμο και τα ήδη βεβαρημένα οικονομικά της οικογένειας, πέρα από τον βραχνά του «κόκκινου» στεγαστικού (σ.σ. το ζευγάρι πλήρωνε την υποθήκη του σπιτιού τους στη σημερινή κομψοτεία του Ντέβον), απαιτούσαν την εξασφάλιση... πρωτογενούς πλεονάσματος για να βγει στις αγορές.

Όπως και να έχει, ο μυθιοτορηματικός Σκρουτζ δεν έμεινε στην ιστορία για το γεγονός ότι βοήθησε τον «γεννήτορά» του να ξελασπώσει οικονομικά, όσο για την παραβολική πλοκή της νουβέλας: ένας μεσόκοπος πάμπλουτος ενεχυροδανειστής έχει για μοναδικό θεό το χρήμα. Κλασικός μισάνθρωπος, ο Σκρουτζ απεχθάνεται κάθε τι που προκαλεί χαρά – την οικογένεια, τους φίλους, τα παιδιά και φυσικά το γιορτινό πνεύμα των Χριστουγέννων. Αλλά επειδή η μοίρα εκδικείται, μία νύχτα του Δεκέμβρη αυτό το πνεύμα των Χριστουγέννων επισκέπτεται τον Σκρουτζ σε τρεις διαφορετικές εκδοχές. Το ένα ήρθε να του θυμίσει τα Χριστούγεννα που ήταν μικρός αλλά οι γονείς του είχαν πεθάνει. Το δεύτερο ήρθε να τον επαναφέρει στο ζάμπλουτο αλλά μοναχικό παρόν του. Το τρίτο πνεύμα ήρθε να τον... αποτελειώσει, προβάλλοντάς του κάποια μελλοντικά Χριστούγεννα όπου ο κόσμος πανηγύριζε επειδή ο Σκρουτζ είχε πεθάνει!

Εμπενίζερ Τσίπρας...

Χρειάστηκε μια ονειρεμένη χορωδιακή παιδική παράσταση για να κάνει η στήλη ένα λογικό άλμα και να φανταστεί στη θέση του Σκρουτζ τον Αλέξη Τσίπρα. Όχι, φυσικά, διότι ο Έλληνας πρωθυπουργός είναι τσιγκούνης ή μισάνθρωπος, αλλά για το πώς θα συνδιαλεγόταν με το δικό του πνεύμα των Χριστουγέννων, αν αυτό ξεστράτιζε και τον επισκεπτόταν κάπου εκεί στα «ορεινά» της Κυψέλης που κατοικεί.

Αν για παράδειγμα το χριστουγεννιάτικο ξωτικό τον πήγαινε πίσω στον Δεκέμβρη του 2014, θα επέμενε άραγε ο Αλέξης Τσίπρας στο πριόνισμα (διά της εκλογή Παυλόπουλου) της κυβέρνησης Σαμαρά - Βενιζέλου, που είχε φέρει τη χώρα στο κατώφλι της εξόδου από τα μνημόνια;

Κι αν μετά ερχόταν το πνεύμα των τωρινών Χριστουγέννων, πόσο περήφανος θα αισθανόταν, λ.χ., για το «πλυντήριο αδιαφάνειας και φωτογραφικών ρυθμίσεων», όπως χαρακτήρισε η αντιπολίτευση τις δύο και πλέον ντουζίνες τροπολογιών που κατέθεσε πριν από μερικά 24ωρ η κυβέρνηση, με την εξωφρενική μάλιστα επισήμανση ότι η νομιμοποίηση δαπανών γίνεται «κατά παρέκκλιση των ισχυουσών γενικών ή ειδικών διατάξεων»;

Όσο για το τρίτο πνεύμα, αυτό που δείχνει τα μελλοντικά Χριστούγεννα, είναι αχρείαστο στον Αλέξη Τσίπρα, καθώς θα είχε να του δείξει κάτι που ήδη ξέρει: ότι τα Χριστούγεννα του 2019 πιθανότατα δεν θα είναι πρωθυπουργός!

Το καλό της υπόθεσης είναι ότι στο περίφημο παραμύθι του Ντίκενς ο κακός Σκρουτζ ξυπνάει (και προλαβαίνει να γίνει...) άλλος άνθρωπος. Το κακό της υπόθεσης είναι ότι αυτά γίνονται μόνο στα παραμύθια. Διότι στην πραγματικότητα επιβεβαιώνεται ένας άλλος συγγραφέας, ο Όρεν Άρνολντ. που έλεγε ότι «Χριστούγεννα είναι η εποχή που τα παιδιά λένε στον Απ-Βασίλη τι δώρο θέλουν και οι μεγάλοι το πληρώνουν. Δημόσιο έλλειμμα είναι όταν οι μεγάλοι λένε στην κυβέρνηση τι δώρο θέλουν και τα παιδιά τους το πληρώνουν».

Καλά Χριστούγεννα...

Η
COSMOTE
παρουσιάζει την ταινία

ROBOGIRL

Μια ομάδα, μια παρέα, μια απίθανη ιδέα!



Η COSMOTE παρουσιάζει την ταινία "ROBOGIRL" πρωταγωνιστούν ΣΟΦΙΑ ΣΙΜΟΝΙ, ΜΑΓΙΑ ΠΙΠΕΡΑ, ΑΣΤΕΡΗΣ ΡΙΜΑΓΜΟΣ
EXECUTIVE PRODUCERS: ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΣΑΜΙΩΤΗΣ, ΝΑΤΑΣΣΑ ΣΑΡΡΗ, ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΖΚΕΡΗΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ: ΛΑΜΠΗΣ ΚΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΟΥΝΤΑΣ
ΣΚΕΤΣ: ΜΥΡΤΩ ΚΟΝΤΟΒΑ, ΣΥΝΤΑΞΗ: ΠΑΝΟΣ ΣΑΜΠΡΑΚΟΣ, ΠΡΟΔΥΝΑΜΕΝΗ: ΒΕΤΑ ΧΑΤΖΗΔΑΝΝΟΥ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΒΑΡΔΗΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ, PRODUCTIONS: FOSS PRODUCTIONS, CONCEPT: ROBOGIRL

www.robogirl.gr

ΑΠΟ 18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΣΤΟ YouTube

ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ
WROHellas

Με σχετική ευκολία και χωρίς εκπλήξεις ξεπεράστηκε ο σκόπελος του προϋπολογισμού την Τρίτη στη Βουλή. Μέσα σε υψηλούς τόνους και με την επιστράτευση της τεχνολογίας, περίπου στις 22.00', το αποτέλεσμα ήταν γνωστό: 154 «ναι» και μισή μεταγραφή για τον ΣΥΡΙΖΑ, μιας και υπερψήφισε ο βουλευτής του Βασίλη Λεβέντη, Γιάννης Σαρίδης, ο οποίος παραμένει μέχρι νεωτέρας στην Ένωση Κεντρώων.

Ρεπορτάζ: Θεοδόσης Παπανδρέου

Το στοίχημα για τον προϋπολογισμό ποτέ δεν ήταν η ψήφισή του στη Βουλή. Τα κουκιά υπήρχαν και αυτό ήταν γνωστό. Για αυτό άλλωστε **Τσίπρας** και **Μητσοτάκης** αναλώθηκαν σε καθαρά προεκλογικού χαρακτήρα κόντρα, εξαπολύοντας επίθεση ο ένας στον άλλον. Το πρόβλημα για τον πρόεδρο της Νέας Δημοκρατίας είναι πως γνωρίζει καλά ότι αυτός ο προϋπολογισμός είναι το δικό του ναρκοπέδιο, εφόσον κληθεί να κυβερνήσει τη χώρα από τις επόμενες εκλογές. Και αυτό γιατί οι υψηλοί στόχοι έχουν ένα προαπαιτούμενο για να υλοποιηθούν: την ανάπτυξη, η οποία όμως είναι δύσκολο στοίχημα.

«Η ανάπτυξη δεν θα έρθει μόνο από τις επενδύσεις, οι επενδύσεις συμμετέχουν στο μικρότερο ποσοστό στη διαμόρφωση του ΑΕΠ. Η κατανάλωση είναι το μεγαλύτερο, έτσι είναι καλώς ή κακώς, άρα το διαθέσιμο εισόδημα είναι αυτό που μετράει», ανέφερε χαρακτηριστικά ο **Διονύσης Χιόνης**, καθηγητής στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης σε πρόσφατη συνέντευξή του.

Όπως εξήγησε, προϋπολογίζεται πως οι επενδύσεις θα αυξηθούν το 2019 κατά 11,9% όταν το 2018 σε σχέση με το 2017 ήταν στο 0%. «Αυτό όμως στηρίζει το σενάριο της ανάπτυξης 2,5%. Έχουμε πολλές ευχές και πολλά «αν», όσον αφορά την ανάπτυξη αλλά είναι δεσμευτικός όσον αφορά την παραγωγή δημοσιονομικού πλεονάσματος», δήλωσε. Συμπλήρωσε πως είναι δέσμιος της διαχείρισης που έγινε τα τελευταία χρόνια και του χρέους. «Είναι μια πολύ στενή δημοσιονομική δέσμευση», υποστήριξε.

«Είναι φενάκη να πιστεύουμε πως η ανάπτυξη μπορεί να έρθει μόνο με τις επενδύσεις. Οι επενδύσεις συμμετέχουν με το μικρότερο ποσοστό στη διαμόρφωση του ΑΕΠ. Το μεγαλύτερο είναι η κατανάλωση. Καλώς ή κακώς, έτσι είναι. Άρα το διαθέσιμο εισόδημα είναι αυτό που μετράει, και στον προϋπολογισμό του 2019 παραμένει στάσιμος», δήλωσε ο κ. **Χιόνης**.

Κωλύονται στις αυξήσεις

Αυτό βέβαια στο Μέγαρο Μαξίμου το γνωρίζουν πολύ καλά και ο **Ευκλείδης Τσακαλώτος**, αν δεν συμπαρέσυρε



►► Κλειδί για να πετύχει το «μυθιστόρημα» που ψηφίστηκε είναι να επιτευχθεί ο στόχος της ανάπτυξης, κάτι που χαρακτηρίζεται σχεδόν αδύνατο από τους γνωρίζοντες

Ο προϋπολογισμός της αυταπάτης

και τους δημοσίους υπαλλήλους, θα επιθυμούσε την αύξηση των μισθών. Το δύσκολο αυτό έργο έχει αναλάβει η **Έφη Αχτσιόγλου**, με πρώτο στόχο τον κατώτατο μισθό. Η υπουργός πρόσφατα εξήγησε πως τον Ιανουάριο θα ληφθούν οι αποφάσεις της κυβέρνησης για τον κατώτατο μισθό, αφού προηγουμένως μέσα στον Δεκέμβριο κατατεθεί το πόρισμα Επιτροπής Εμπειρογνομόνων, που διερευνά τις επιπτώσεις στην αγορά και στην οικονομία. Επί της ουσίας από την κυβέρνηση περιμένουν τη σύμφωνη γνώμη όλων των κοινωνικών εταίρων, έτσι ώστε να μη δημιουργηθούν αναταράξεις λίγο πριν τις κάλπες. Το γεγονός πως και ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** εξήγγειλε αύξηση του κατώτατου μισθού, και μάλιστα σε μεγαλύτερα επίπεδα από εκείνα που έχει θέσει η κυβέρνηση, δείχνει πως δεν θα υπάρξουν προβλήματα.

Ακόμα όμως και με τις αυξήσεις που σχεδιάζονται να υλοποιηθούν, ο στόχος της Ανάπτυξης δύσκολα θα επιτευ-

χθεί, οπότε στη σημερινή αλλά και την επόμενη κυβέρνηση θα μένει ο ανελαστικός στόχος του δημοσιονομικού πλεονάσματος. Και αυτό μπορεί να προκύψει μόνο μέσα από την υψηλή φορολογία που άπαντες συμφωνούν πως είναι άκρως αντιαναπτυξιακή.

Φόροι παντού

Μόνο από άμεσους και έμμεσους φόρους, η κυβέρνηση περιμένει ότι θα εισπραχθούν έσοδα ύψους 27.559 εκατ. ευρώ, αυξημένα κατά 682 εκατ. ευρώ ή 2,5% έναντι του στόχου του ΜΠΔΣ 2019-2022. Ειδικότερα:

►► Τα έσοδα από ΦΠΑ αναμένεται

► **ΟΙ ΥΨΗΛΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΕΧΟΥΝ ΕΝΑ ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΥΛΟΠΟΙΗΘΟΥΝ: ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ Η ΟΠΟΙΑ ΟΜΩΣ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ**

να ανέλθουν στα 17.210 εκατ. ευρώ, αυξημένα κατά 565 εκατ. ευρώ έναντι του στόχου του ΜΠΔΣ 2019-2022.

►► Οι φόροι κατανάλωσης προβλέπονται στα 7.381 εκατ. ευρώ και είναι μειωμένοι κατά 51 εκατ. ευρώ έναντι του στόχου του ΜΠΔΣ 2019-2022.

Αλλά και από τον φόρο εισοδήματος αναμένεται να εισπραχθούν έσοδα ύψους 16.796 εκατ. ευρώ, παρουσιάζοντας αύξηση κατά 298 εκατ. ευρώ ή 1,8% έναντι του στόχου του ΜΠΔΣ 2019-2022. Ειδικότερα:

►► Ο φόρος εισοδήματος φυσικών προσώπων προβλέπεται να διαμορφωθεί στα 11.070 εκατ. ευρώ, αυξημένος κατά 211 εκατ. ευρώ έναντι του στόχου, ως αποτέλεσμα της δευτερογενούς επίδρασης των συνταξιοδοτικών παρεμβάσεων.

►► Ο φόρος εισοδήματος νομικών προσώπων προβλέπεται να παρουσιάσει αύξηση κατά 162 εκατ. ευρώ σε σχέση με τον στόχο και να διαμορφωθεί στα 4.420 εκατ. ευρώ.



Φέτος τα Χριστούγεννα, τα δώρα θα τα φέρει... το go4more!

Κάνε τις Χριστουγεννιάτικες αγορές σου και βγες κερδισμένος!
Χρησιμοποίησε τις κάρτες της Εθνικής Τράπεζας, από 17/12 έως και 31/12/18
και κέρδισε πολλαπλάσιους go4more πόντους!



MediaMarkt



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

www.go4more.gr / www.nbg.gr

ΑΛΕΞΗΣ ΤΣΙΠΡΑΣ

Εκλογές τον Οκτώβριο λέει,
για τον Μάρτιο ετοιμάζεται

Σε προεκλογικούς ρυθμούς λειτουργεί πλέον η κυβέρνηση μολοντί ο Αλέξης Τσίπρας δεν έχει καταλήξει για τον ακριβή χρόνο της κάλπης. Ο κίνδυνος όμως του ατυχήματος ειδικά μετά τη μεταγραφή Θεοχάρη στη Νέα Δημοκρατία –τον οποίο υπολόγιζαν για τη Συμφωνία των Πρεσπών–, επιβάλλει στο Μέγαρο Μαξίμου να προετοιμάζεται για παν ενδεχόμενο.

Ρεπορτάζ: Θεοδόσης Παπανδρέου

Σχεδόν βεβαιότητα τείνει να γίνει πως οι εκλογές πλέον θα προκηρυχτούν λόγω... ατυχήματος με τον Μάν να μοιάζει ήδη μακρινός, το δε σενάριο του Οκτωβρίου απομακρύνεται ολοένα και περισσότερο αν και κάποιοι επιμένουν σε αυτό.

Το κόμμα βρίσκεται σε κατάσταση συναγερμού και ελπίζει σε αντιστροφή του κλίματος, ενώ οι βουλευτές διεκδικούν περισσότερο χρόνο στα ΜΜΕ ώστε να ανεβάσουν όσο μπορούν τις μετοχές τους. Μάλιστα, πριν από λίγες ημέρες δύο «λαοπρόβλητοι» βουλευτές με στασίδι (και) στον ΣΚΑΪ κατά το παρελθόν διεκδίκησαν τη συλλογή υπογραφών με στόχο την άρση του εμπάργκο στον τηλεοπτικό σταθμό. Εν τέλει κατάφεραν να συγκεντρώσουν μιάμιση υπογραφή: ο δεύτερος που υπέγραψε σύντομα άλλαξε γνώμη –πριν το κόμμα αντιληφθεί την πρωτοβουλία– και την πήρε πίσω! Το αστείο είναι πως ο ένας εκ των δύο έχει προκαλέσει αναστάτωση πολλές φορές με δηλώσεις του, οι οποίες εκθέτουν κόμμα και κυβέρνηση.

Εντύπωση πάντως προκάλεσε και η τοποθέτηση σχετικά της Όλγας Γεροβασίλη. Σε συνέντευξή της εξέφρασε την αντίθεσή της με τα εμπάργκο σε ΜΜΕ λέγοντας ότι δεν προάγουν τον δημόσιο διάλογο.

«Δεν πιστεύω ότι τα εμπάργκο προάγουν τον δημόσιο διάλογο», δήλωσε χαρακτηριστικά, διευκρινίζοντας όμως ότι η απόφαση του ΣΥΡΙΖΑ για εμπάργκο στον ΣΚΑΪ ήταν αμυντική κίνηση.

«Όσοι έχουμε δημόσιο λόγο, έχουμε ευθύνη να τηρούμε κανόνες δεοντολογίας.



Η κίνηση του ΣΥΡΙΖΑ για εμπάργκο ήταν αμυντική κίνηση», ανέφερε, διευκρινίζοντας ότι στόχος της Κουμουνδούρου ήταν να δοθεί σήμα απέναντι στην παρρηγοφόρηση και τα fake news.

Το μνημόνιο του Αλέξη

Ο Αλέξης Τσίπρας στο τελευταίο υπουργικό συμβούλιο έδειξε και αυτός με τη σειρά του ότι θέλει να τελειώνει με τις εκκρεμότητες, ώστε να μη μείνει ακάλυπτος μπροστά στο... ατύχημα και παρουσίασε στους υπουργούς του το δικό του εμπροσθοβαρές «μνημόνιο»: μέσα σε τρεις μήνες (ένα από τα εκλογικά σενάρια αναφέρονται στον Μάρτιο) θα πρέπει να έχουν κλείσει όλα τα σημαντικά ζητήματα, ενώ θα πρέπει άμεσα να υπάρξει και προγραμματισμός οκταμήνου για όλα τα θέματα των υπουργείων.

Σε ό,τι αφορά τα επείγοντα ζητήματα της οικονομικής πολιτικής, τον Γενάρη θα πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί νομοθετικά η αύξηση του κατώτατου μισθού και το επίδομα ενοικίου, τον Φλεβάρη το πλαίσιο αντιμετώπισης των κόκκινων δανείων και η προστασία της πρώτης κατοικίας (για την οποία αναμένεται να μεγαλώσει αρκετά το κονδύλι του προϋπολογισμού που επιχορηγεί φτωχά νοικοκυριά για την αποπληρωμή των υποχρεώσεών τους) και τον Μάρτη τα σχήματα των δόσεων των οφειλετών προς ασφαλιστικά ταμεία και εφορίες.

Αυτά άλλωστε είναι τα θέματα που θα μπορούσαν να αναστρέψουν το κλί-

μα υπέρ του ΣΥΡΙΖΑ, μιας και άπτονται με την... τσέπη των Ελλήνων. Όλα τα υπόλοιπα, όπως το καυτό θέμα της εκκλησιαστικής περιουσίας, μπορούν να περιμένουν ώστε να μην προκαλέσουν και τους πιστούς.

Και ενώ ο πρωθυπουργός επιμένει τουλάχιστον στις δημόσιες συζητήσεις του πως οι εκλογές θα γίνουν τον Οκτώβριο, η Βουλή ετοιμάζεται για να μην τρέχει την τελευταία στιγμή.

Με τροπολογία, που κατατέθηκε από



➤ **Οποιαδήποτε στιγμή μετά τον Φλεβάρη θα μπορούσαν να στηθούν κάλπες, μιας και τα κουκιά δεν βγαίνουν πλέον για τον πρωθυπουργό, ενώ η Συμφωνία των Πρεσπών πιθανότατα να επισπεύσει τις διαδικασίες**

τους συναρμόδιους υπουργούς, ορίζεται ότι όλες γενικά οι προμήθειες, εργασίες, μεταφορές και μισθώσεις για την προπαρασκευή και τη διεξαγωγή των εκλογών της Εθνικής Αντιπροσωπείας (προμήθεια μηχανημάτων, σφραγίδων, ειδών γραφικής ύλης κ.λπ.), γίνονται με απευθείας ανάθεση και έγγραφη συμφωνία, κατά παρέκκλιση των περί Δημοσίου Λογιστικού και περί προμηθειών του Δημοσίου διατάξεων και σύμφωνα με τις σχετικές υπουργικές αποφάσεις. Με τις εν λόγω αποφάσεις ορίζονται και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για κάθε πληρωμή. Η τροπολογία ορίζει ότι οι μισθώσεις μεταφορικών μέσων για τη διακίνηση προσώπων ή τη μεταφορά εκλογικού υλικού ενεργούνται κατά παρέκκλιση της κείμενης νομοθεσίας σχετικά με τη χρήση και κίνηση οχημάτων των δημοσίων υπηρεσιών και των κατ' εξουσιοδότηση σχετικών διοικητικών πράξεων.

Όπως αναφέρεται στην έκθεση αξιολόγησης των συνεπειών της διάταξης, η τροπολογία κρίνεται απαραίτητη για την ομαλή διεξαγωγή της εκλογικής διαδικασίας, η οποία πραγματοποιείται σε συγκεκριμένο προβλεπόμενο από το Σύνταγμα και τον νόμο χρονικό πλαίσιο, χωρίς δυνατότητα παρέκκλισης από αυτό. Επίσημα υποστηρίζεται πως η τροπολογία έπρεπε να κατατεθεί λόγω ευρωεκλογών και αυτοδιοικητικών. Αυτό όμως θα μπορούσε να γίνει και στις αρχές του 2019 και όχι την ημέρα της ψήφισης του προϋπολογισμού οπότε και κατατέθηκε.



» Στην κυβέρνηση θεωρούν πως απάντησαν καταλλήλως(;) στην **τουρκική** προκλητικότητα των τελευταίων ημερών και κατεβάζουν τους τόνους – Το μυστικό των αγωγών που έχει προκαλέσει νευρική κρίση στον Ερντογάν

«Δώρο» η Συρία στην Άγκυρα, που όμως αποθρασύνεται

Η Ελλάδα κατεβάζει τους τόνους, η Τουρκία αναλαμβάνει χωροφύλακας στη Συρία με τις ευλογίες του Ντόναλντ Τραμπ, και το Ισραήλ παρακολουθεί για να ενημερώνει τις ΗΠΑ ώστε να μην ξεφύγει η κατάσταση. Ο Αλέξης Τσίπρας ήδη από την Πέμπτη έδωσε σήμα να μην απαντά η χώρα στην Άγκυρα, ενώ ο Γ. Κατρούγκαλος συμπλήρωσε πως η Ελλάδα απαντά με το διεθνές δίκαιο.

Ρεπορτάζ:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Πως «το μήνυμα εστάλη» θεωρούν στην κυβέρνηση απέναντι στην τουρκική προκλητικότητα των τελευταίων ημερών. Η Άγκυρα έχει αντιληφθεί πως μένει εκτός του ενεργειακού παιχνιδιού στη Μεσόγειο, και αυτό πέφτει κάπως βαρύ στον Σουλτάνο Ερντογάν. Στο Πεντάγωνο δεν έκρυβαν την ανησυχία τους για πρόκληση θερμού επεισοδίου, γι' αυτό και με το πράσινο φως από τον ίδιο τον πρωθυπουργό, άκρως υπηρεσιακά ο αρχηγός ΓΕΕΘΑ Ναύαρχος **Ευάγγελος Αποστολάκης** ανέλαβε να απαντήσει: «Εάν ανέβουν σε βραχονησίδα θα την ισοπεδώσουμε. Κι αυτή είναι μια κόκκινη γραμμή που την ενσταντίζουμε και η κυβέρνηση». Ο αρχηγός ΓΕΕΘΑ φυσικά δεν είπε τίποτε περισσότερο από εκείνο που είχε εισηγηθεί ο Ναύαρχος **Λυμπερίης** στον **Κ. Σημίτη** τη νύχτα των Ιμίων. Η ιστορία έχει καταγράψει το «ευχαριστώ» του τότε πρωθυπουργού στους Αμερικανούς, ενώ η προσεκτική διατύπωση του Ναυάρχου **Αποστολάκη**



δείχνει πως έχει ήδη λάβει το πράσινο φως από το Μέγαρο Μαξίμου εφόσον χρειαστεί.

Μήνυμα εστάλη. Ελήφθη; Το μήνυμα όμως το πήρε και η Άγκυρα. Έτσι ερμηνεύουν κύκλοι του ΥΠΕΘΑ την προκλητικότητα της Πέμπτης με τις υπερπτήσεις. Τη σκυτάλη πήρε ο αναπληρωτής υπουργός Εξωτερικών **Γιώργος Κατρούγκαλος** μετά τη συνεδρίαση του Εθνικού Συμβουλίου Εξωτερικής Πολιτικής (ΕΣΕΠ) χθες. Έστειλε διπλό μήνυμα στην Τουρκία: «Το ένα είναι ότι δεν είναι ανεκτή οποιαδήποτε αμφισβήτηση του διεθνούς δικαίου και της ισχύουσας κατάστασης στο Αιγαίο και στην Ανατολική Μεσόγειο. Το δεύτερο μήνυμα είναι να μη χρησιμοποιήσει η Άγκυρα ούτε καν να σκεφτεί ότι με την καλλιέργεια της παρούσης έντασης μπορεί να δημιουργήσει προϋποθέσεις εξαναγκασμού της Ελλάδας σε οποιαδήποτε μορφή διαπραγμάτευσης. Θέλουμε τον διάλογο, αλλά ο διάλογος δεν μπορεί να είναι προϊόν συγκεκριμένης πολιτικής αύξησης της έντασης», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Παράλληλα, διαμήνυσε ότι στην Ελλάδα κανένας δεν πρέπει, ούτε έμμεσα, ούτε άμεσα, ούτε ηθελημέ-

να, ούτε αθέλητα, με κάποιον τρόπο να υποστηρίξει τέτοιες σκέψεις από την άλλη πλευρά του Αιγαίου.

Ταύτιση πολιτικής και στρατιωτικής ηγεσίας

Σε ερώτηση εάν η δήλωση του αρχηγού του Γενικού Επιτελείου Εθνικής Άμυνας έχει τη στήριξη της πολιτικής ηγεσίας, ο κ. **Κατρούγκαλος** απάντησε: «Έχουμε απόλυτη ταύτιση με τον αρχηγό του ΓΕΕΘΑ». Και πρόσθεσε πως η Ελλάδα δεν έχει κανένα συμφέρον να οξύνει την πολιτική ρητορική, αλλά από την άλλη πλευρά ο αρχηγός ΓΕΕΘΑ έστειλε ένα σαφές σήμα για την αποτρεπτική ισχύ των Ενόπλων Δυνάμεων, όπως έπρεπε να κάνει.

«Ως προς τις Ελληνοτουρκικές σχέσεις, επιδιώκουμε αποδεδειγμένως σχέσεις φιλίας και καλής γειτονίας και ευνοούμε την ευρωπαϊκή προοπτική της Τουρκίας. Τούτο, όμως, προϋποθέτει εκ μέρους της Τουρκίας ειλικρινή σεβασμό του Ευρωπαϊκού Κεκτημένου –αναπόσπαστο μέρος του οποίου είναι και το πρόγραμμα “NATURA 2000”– και του συνόλου του Διεθνούς Δικαίου. Άρα και οι διατάξεις της Συνθήκης της Λωζάνης και της Συνθήκης των Παρισίων του 1947 –οι οποίες είναι απολύτως σαφείς και

πλήρεις και δεν αφήνουν κανένα περιθώριο για γκριζές ζώνες– πρέπει να γίνονται απ' όλους πλήρως σεβαστές. Πολλώ μάλλον όταν η αμφισβήτηση τους οδηγεί σε αμφισβήτηση των συνόρων όχι μόνο της Ελλάδας αλλά και της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Επιπλέον, ιδίως ως προς την Αποκλειστική Οικονομική Ζώνη, η Τουρκία οφείλει να σέβεται το Δίκαιο της Θάλασσας, όπως ισχύει με βάση τη Συνθήκη του Montego Bay του 1982. Το οποίο τη δεσμεύει, μολονότι δεν έχει προσχωρήσει σ' αυτό, διότι, κατά τη νομολογία του Διεθνούς Δικαστηρίου της Χάγης, παράγει πλέον γενικώς παραδεγμένους κανόνες του Διεθνούς Δικαίου», τόνισε από την πλευρά του ο πρόεδρος της Δημοκρατίας **Προκόπης Παυλόπουλος** στο μήνυμά του προς τους Έλληνες του Εξωτερικού σε απόλυτη σύμπνοια με το Μέγαρο Μαξίμου.

Τι του φταίει του σουλτάνου

Τα τουρκικά ΜΜΕ με ευθύ τρόπο έδειξαν τι είναι αυτό που προκαλεί εκνευρισμό στον **Ταγίπ Ερντογάν** και φυσικά δεν είναι άλλο από τον αγωγό East Med που αφήνει εκτός παιχνιδιού την Τουρκία. Η «Χουριέτ» με τίτλο «Απόφαση για υπογραφή στο πρόγραμμα που κάνει “μπαϊπάς” στην Τουρκία» γράφει ότι τη στήριξη τους στο πρόγραμμα



επανέλαβαν και οι ΗΠΑ με τη συμμετοχή στη σύνοδο του Πρέσβη τους στο Ισραήλ. Στις υπόλοιπες εφημερίδες γίνεται όμως αναφορά και στην αποχώρηση των ΗΠΑ από τη Συρία, το νέο «παιχνιδάκι» του σουλτάνου. Η εφημερίδα «Σταρ» με τίτλο «Η έκφραση των ανήσυχων προσώπων των εχθρών της Τουρκίας που συνήλθαν στον δολοφόνο Ισραήλ σημάδεψε τη σύνοδο», σχολιάζει ότι από την έκφραση των προσώπων τους είναι φανερό ότι δεν είναι ικανοποιημένοι από την απόφαση **Τραμπ** να αποσυρθεί από τη Συρία και ανησυχούν για τη δική τους ασφάλεια. Σχολιάζει ακόμη ότι οι τρεις ηγέτες άρχισαν να φοβούνται πως η απόφαση των ΗΠΑ θα αλλάξει όλες τις ισορροπίες στη Μέση Ανατολή και την Ανατολική Μεσόγειο. Η συμμετοχή του Ισραήλ στο πρόγραμμα σχεδόν προεξοφλεί πως οι ΗΠΑ έχουν τον δικό τους «άνθρωπο» και κατά συνέπεια έχουν και ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

Το θέμα της Συρίας ξεκάθαρα προκαλεί ανησυχία για άλλους λόγους. Ο πρόεδρος των ΗΠΑ δεν δίστασε να προκαλέσει προβλήματα στην κυβέρνησή του για να δώσει ένα... παιχνιδάκι στον **Ερντογάν** (και μαζί δώρο τους patriot) να απασχολείται και να μην ενοχλεί τους υπολοίπους. Η συμφωνία των δύο θέλει να συνεχιστεί ο αγώνας κατά του ISIS. Ο Τούρκος πρόεδρος όμως φέρεται έτοιμος για την εθνοκάθαρση των Κούρδων. Εκτός και αν επιβεβαιωθεί το δημοσίευμα της εφημερίδας «BasNews» που πρόσκειται στον **Μεσοούτ Μπαρζανί**. Η Τουρκία συμφώνησε με τις ΗΠΑ για την εγκατάσταση Κούρδων και Αράβων στα ανατολικά του Ευφράτη. Εάν επιβεβαιωθεί η πληροφορία, σημαίνει ότι σχηματίζεται ένα αντιτουρκικό, επικίνδυνο μέτωπο στα σύνορα της Τουρκίας. Και ο **Ερντογάν** θα μοιάζει με τον σκύλο που κυνηγάει την ουρά του...

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



ΥΠΟ, ΚΛΟΠΕΣ



Κάποιος επειγόντως να μας δείξει ποιες από αυτές τι κόττες είναι τρίλειρες και μακροπουπουλάτες

«Εγκαταλείπουν το σκάφος πριν από τη βύθιση»

Ειπώθηκαν πολλά στην Επιτροπή Θεσμών και Διαφάνειας κατά την ακρόαση της κας **Θάνου**, η οποία τελικά διορίστηκε πρόεδρος στην Επιτροπή Ανταγωνισμού. Όμως ο **Ευάγγελος Βενιζέλος** στην κυριολεξία έδωσε ρέστα. Με μία αδιόρατη ειρωνεία, ο κ. **Βενιζέλος** παρατήρησε ότι η κα **Θάνου** μοιάζει να εγκαταλείπει τον κ. **Τσίπρα**, από μια θέση για την οποία είχε κριθεί τόσο απαραίτητη η παρουσία της και μάλιστα ενώ οδεύουμε προς τις εκλογές. Και όλα αυτά, ενώ προηγουμένως της είχε πλέξει το εγκώμιο περιγράφοντάς την ως έναν άνθρωπο αξιών, καθώς είχε προσφέρει τις υπηρεσίες της στο Μαξίμου αμισθί. «Αυτό το στοιχείο της αμισθί προσφοράς υπηρεσιών είναι σημαντικό, γιατί δείχνει ότι δεν υπάρχει κίνητρο οικονομικό, ότι είναι υπεράνω τουλάχιστον αυτού του κινήτρου και τα κίνητρά της είναι αμιγώς θεσμικά, ιδεολογικά, εν πάση περιπτώσει κινούνται στη σφαίρα των αξιών. Τώρα ξαφνικά δεν είναι εντυπωσιακό ότι εγκαταλείπει αυτήν τη θέση στην οποία κρίθηκε αναγκαία η παρουσία της και πηγαίνει στην Επιτροπή Ανταγωνισμού φαντάζομαι όχι αμισθί, αλλά με τις προβλεπόμενες αποδοχές και απολαβές του προέδρου αυτής της Αρχής; Δεν υπάρχει ένα πρόβλημα σχέσεων με τον Πρωθυπουργό; Τον εγκαταλείπει, τώρα που πλησιάζουμε προς τις εκλογές; Θα στερηθεί των υπηρεσιών της ο Πρωθυπουργός, το νομικό γραφείο το οποίο είναι τόσο κρίσιμο για τον σχεδιασμό της κυβέρνησης και εν πάση περιπτώσει και την πολιτική διεύθυνση της χώρας; Το βρίσκω και αντιφατικό και ανεξήγητο. Μήπως κάποιοι εγκαταλείπουν το σκάφος λίγο πριν τη βύθιση και αναζητούν θέσεις οι οποίες είναι μακράς θητείας;»



Η διαφορά

Η δήλωση της Ντόρας Μπακογιάννη σε τηλεοπτική εκπομπή ότι «ο κ. Καμμένος είναι τρίλειρη κότα και μακροπουπουλάτη» δημιούργησε πολλές απορίες ποια είναι η διαφορά με μία κανονική κότα. Έτσι αρκετοί βουλευτές στο περιθώριο της συζήτησης για τον προϋπολογισμό ζήτησαν από την κ. Μπακογιάννη να εξηγήσει τη διαφορά. Κι αυτή εξήγησε: «Η τρίλειρη έχει πιο μακριά πούπουλα, τα φτερά της είναι μεγαλύτερα, άρα κοκορεύεται, κάνει... κο κο κο».

Η σκέψη

Πολλοί αναρωτήθηκαν ακόμη και στον ΣΥΡΙΖΑ για ποιον λόγο στην ομιλία του ο **Ευκλείδης Τσακαλώτος** στη συνεδρίαση για την ψήφιση του προϋπολογισμού αναφέρθηκε πολλάκις στον βουλευτή του ΚΚΕ, **Νίκο Καραθανασόπουλο**. Κι όπως εξήγησε στο κυλικείο: «Απολαμβάνω τις συζητήσεις μαζί του γιατί έχει βάθος στη σκέψη του».

Μεζέδες

Σε εορταστική ατμόσφαιρα πραγματοποιήθηκε, το μεσημέρι της Πέμπτης, η εβδομαδιαία πολιτική ενημέρωση των πολιτικών συντακτών που καλύπτουν το ρεπορτάζ του Κινήματος Αλλαγής. Κατά τη διάρκεια μάλιστα της συνεδρίασης, δεν σερβιρίστηκαν καφές και χυμός, όπως συνέβαινε τις προηγούμενες φορές, αλλά σουβλάκια, γύρος και κρασί.

Το τετ-α-τετ Κυριάκου, Μαυρωτά

Κατά τη διάρκεια της πολύωρης συζήτησης στη Βουλή για τον προϋπολογισμό, συνέβησαν διάφορα περιστατικά. Ένα από αυτά στους διαδρόμους, όταν ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** βγήκε από το γραφείο του. Τότε βλέπει στον διάδρομο έξω από τα γραφεία του Ποταμιού, που είναι δίπλα σε αυτά της Ν.Δ., να συζητούν οι **Σταύρος Θεοδωράκης** και **Γιώργος Μαυρωτάς**. Ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης περνά, πιάνει από το μπράτσο τον αντιπρόεδρο του Ποταμιού και πρώην Ολυμπιονίκη της υδατοσφαίρισης. Όσοι ήταν μπροστά υπέθεσαν ότι κάτι τρέχει. Μετά από ένα-δύο λεπτά, **Μητσοτάκης** και **Μαυρωτάς** επέστρεψαν στην παρέα και ο πρόεδρος της Ν.Δ. ενημέρωσε τους παριστάμενους ότι απλά έδωσε συχαρητήρια στον βουλευτή του Ποταμιού για την ομιλία του στο συνέδριο της Ν.Δ. Μάλιστα οι κ.κ. **Μητσοτάκης** και **Θεοδωράκης** χαιρετήθηκαν σαν μη συνέβη τίποτα, με τον αρχηγό της Ν.Δ. να ρωτά τον επικεφαλής του Ποταμιού εάν τελικά ψηφίσει τη συμφωνία των Πρεσπών. «Όταν θα έρθει στη Βουλή το κείμενο, θα το διαβάσω και θα ψηφίσω με μοναδικό κριτήριο το όφελος της πατρίδας μου», ήταν η απάντηση.

Ο μόνος σταθερός στη Ν.Δ.

Τον Φεβρουάριο συμπληρώνει 30 ακριβώς χρόνια στο πόστο του ο **Γιάννης Κομνηνός**. Ο λόγος για τον καφετζή των γραφείων της Ν.Δ. που προσλήφθηκε από τον **Κωνσταντίνο Μητσοτάκη** και μέχρι τώρα έχει ζήσει πολλούς αρχηγούς, αλλά και τρεις πρωθυπουργούς και όπως λέει και ο ίδιος ετοιμάζεται για τον τέταρτο. Στον «Γιάννη που ξέρει τα πάντα...», αναφέρθηκε μέσα από τον προσωπικό του λογαριασμό στο instagram, ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας, **Κυριάκος Μητσοτάκης**. Όπως αναφέρει ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας ο **Γιάννης**, «είναι ο μόνος που έχει πρόσβαση ανά πάσα στιγμή σε όλα τα γραφεία της Ν.Δ. Είναι ο μόνος που έχει το ελεύθερο να μπαίνει όποτε θέλει στον περιβόητο πρωινό καφέ χωρίς να χτυπά καν την πόρτα. Είναι ο μόνος που έχει πρόσβαση ακόμη και στον Πρόεδρο, χωρίς να ζητήσει ραντεβού. Είναι ο **Γιάννης** που ακούει τα πάντα, αλλά και όλοι τον εμπιστεύονται. Ο **Γιάννης Κομνηνός** που εργάζεται στην Νέα Δημοκρατία εδώ και 30 ολόκληρα χρόνια. Από της 2 Φεβρουαρίου του 1989 επί **Κωνσταντίνου Μητσοτάκη**. Τον ξέρουν βέβαια όλοι. Γιατί από τα ξημερώματα ως το βράδυ, είναι πανταχού παρών σε όλους τους ορόφους -πάντα με την ποδιά του και το δίσκο του με τους καφέδες- και πάντα με χαμόγελο. Είναι σίγουρα ο μόνος που ξέρει τα χούγια αλλά και πώς έπιναν τον καφέ τους όλοι ανεξαιρέτως οι αρχηγοί της ΝΔ τα τελευταία 30 χρόνια. Στη Πηγίλλης, στη Συγγρού και τώρα στην Πειραιώς».



Έρευνα στα Βόρεια Προάστια για τον Ματζουράνη

Το ότι ο γνωστός δικηγόρος –και πρώτος γραμματέας του Υπουργικού Συμβουλίου στις κυβερνήσεις **Ανδρέα Παπανδρέου**- ο **Γιάννης Ματζουράνης** έχει αγαστές σχέσεις με τον ΣΥΡΙΖΑ όπως είναι γνωστό. Ωστόσο, αυτό που παραμένει άγνωστο είναι το κατά πόσον ο ίδιος θα ήθελε να πολιτευθεί με το κυβερνών κόμμα. Πάντως, πληροφορίες αναφέρουν ότι πολίτες που διαμένουν στα Βόρεια Προάστια δέχθηκαν τηλεφωνήματα από εταιρεία δημοσκοπήσεων, η οποία τους ρώτησε αν δυνητικά θα ψήφιζαν τον **Γιάννη Ματζουράνη** στον Βόρειο Τομέα της Αθήνας με τον ΣΥΡΙΖΑ.

Στην κυβέρνηση θεωρούσαν ότι τα όπλα που έριξαν στη μάχη το τελευταίο διάστημα με παροχές παντός είδους θα άλλαζαν τον ρου της ιστορίας. Μάλιστα κάποιοι στη Νέα Δημοκρατία ανησύχησαν και υπήρξαν και εισηγήσεις να κάνει κάτι ανάλογο και ο Κυριάκος Μητσοτάκης. Όπως έλεγαν «η μη περικοπή των συντάξεων, η αύξηση του κατώτατου μισθού, το κοινωνικό μέρισμα, οι ρυθμίσεις σε εφορίες και ασφαλιστικά ταμεία θα μας δημιουργήσουν πρόβλημα».

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Όμως, όπως φαίνεται και από τις τελευταίες δημοσκοπήσεις, το ποτάμι δεν γυρίζει πίσω. Οι πολίτες να μην ικανοποιήθηκαν με τις παροχές της κυβέρνησης, καθώς θα περάσουν καλύτερες γιορτινές ημέρες, αλλά μέχρι εκεί. Δεν πιστεύουν ότι θα αλλάξει προς το καλύτερο η ζωή τους με την κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ. Μάλιστα, η δημοσκόπηση της Pulse επιβεβαίωσε, όχι μόνο την παγιωμένη διαφορά μεταξύ Ν.Δ. - ΣΥΡΙΖΑ, αλλά κατέγραψε και την αύξηση της ψαλίδας, σε μία περίοδο που η κυβέρνηση μοχθεί για το αντίθετο. Στην έρευνα, η οποία διενεργήθηκε από τις 16-18 Δεκεμβρίου, η διαφορά στην πρόθεση ψήφου με αναγωγή ανέβηκε στις 10,5%, ενώ με μόλις πέντε κόμματα να ξεπερνούν το όριο του 3%, αυξάνονται οι πιθανότητες για αυτοδυναμία της Νέας Δημοκρατίας.

Να μην κάνει το λάθος

Όπως, λοιπόν, επισημαίνουν όλοι οι αναλυτές, από τη στιγμή που έχει παγιωθεί η αντίληψη ότι η Ν.Δ. θα είναι η νικήτρια των εκλογών, τότε είναι πολύ πιθανό να την ψηφίσουν και κάποιοι που αποφασίζουν την τελευταία στιγμή και οι οποίοι αρέσκονται σε κάθε εκλογική μονομαχία να πηγαίνουν με τον νικητή, ακόμη και εάν δεν συμφωνούν ιδεολογικά μαζί του. Το μόνο που χρειάζεται είναι να αποφευχθεί το λάθος. Και δεν μιλάμε μόνο για τον πρόεδρο του κόμματος, αλλά και για τα προβεβλημένα στελέχη.

Όσοι γνωρίζουν καλά τον Κυριάκο Μητσοτάκη, τονίζουν ότι αποκλείεται να υποπέσει στο ίδιο σφάλμα που κάνουν συνήθως όσοι βλέπουν πως θα είναι νικητές. Όπως για παράδειγμα έκανε ο Γιώργος Παπανδρέου, ο οποίος είπε το περιβόητο «λεφτά υπάρ-

►| Όχι μόνο αυξάνεται η δημοσκοπική διαφορά μεταξύ Ν.Δ. - ΣΥΡΙΖΑ, αλλά η ψαλίδα δείχνει να ανοίγει και στην οδό Πειραιώς θα επιμείνουν στη σκληρή αντιπολίτευση με έμφαση στα σκάνδαλα της κυβέρνησης



Φουλ επίθεση (με λογικές υποσχέσεις)

χουν», ή ο Κώστας Καραμανλής το 2004 που υποσχέθηκε μονιμοποίηση όλων στο Δημόσιο και το πλήρωσε ακριβώς τη δεύτερη θητεία του, δηλαδή μετά το 2007, όταν υπερδιογκώθηκε ο δημόσιος τομέας με συνέπεια να αυξηθεί το δημοσιονομικό κόστος και τα ελλείμματα του 2009.

Ανάλογα λάθη έκαναν και οι διάδοχοι του κ. Παπανδρέου και ειδικά ο Αλέξης Τσίπρας, ο οποίος μίλαγε για νταούλια και παρακάλια των δανειστών, με συνέπεια ένα 3ο και πιο σκληρό μνημόνιο. Μάλιστα, δεν είναι λίγοι που ισχυρίζονται πως εάν ο κ. Τσίπρας έπαιρνε τη σκυτάλη από τον Σαμαρά και την ακολουθούσε, τότε στην πορεία η πλάστιγγα θα έγερνε υπέρ του.

Αυτό σημαίνει ότι ο κ. Μητσοτάκης, όπως τονίζουν οι συνεργά-

τες του, θα «κινηθεί σε δύο επίπεδα. Πρώτον, θα μειώσει τους φόρους μέχρι εκεί που αντέχει η οικονομία και, δεύτερον, θα διαπραγματευθεί μείωση των πρωτογενών πλεονασμάτων. Μόνο με λελογισμένες κινήσεις και με βάση το απλώνουμε τα πόδια μέχρι εκεί που μας φθάνει το πάπλωμα θα αναλύσει το αφήγημά του για τη μεταμνημονιακή Ελλάδα».

Σε σκληρή γραμμή...

Μέχρι τις εκλογές, η Ν.Δ. θα πρέπει να ασχοληθεί και με τα αντιπολιτευτικά της καθήκοντα. Εκεί θα κινηθεί πλέον σε σκληρή γραμμή. Εξάλλου, τώρα που αγρίεψε και ο ίδιος ο Κυριάκος Μητσοτάκης, μάλλον τα ντεσιμπέλ θα αυξηθούν κατακόρυφα. Ο πρόεδρος της Ν.Δ. στη συζήτηση για τον προϋπολογισμό, με τον καβγά του με τον πρόε-

δρο της Βουλής, Νίκο Βούτση, έστειλε ένα ξεκάθαρο μήνυμα πως «ο πολιτικός πολιτισμός θα ισχύσει μόνο για όσους σέβονται τον πολιτικό αντίπαλο και τη διαφορετική άποψη».

Επίσης η Ν.Δ. δεν θα αφήσει σε χλωρό κλαρί την κυβέρνηση, όχι μόνο ασκώντας κριτική για τα πεπραγμένα και τις αποφάσεις της, αλλά και πιέζοντας την αφόρπη σε υποθέσεις με οσμή σκανδάλου, όπως έγινε κατά τη χθεσινή συνεδρίαση της Βουλής, όπου συζητήθηκε η υπόθεση ΔΕΠΑ-Κιτσάκου και φυσικά του περιβόητου Μανώλο (Μανώλης Πετούσης) του κολαπτού του Νίκου Παππά.

Οι τόνοι ανέβηκαν χτες στο Κοινοβούλιο από τη Ν.Δ., με τους δύο αντιπροέδρους Κωστή Χατζηδάκη και Άδωνι Γεωργιάδη, αλλά και τον Κοινοβουλευτικό Εκ-

πρόσωπο, Μάκη Βορίδη, να κάνουν λόγο ακόμη και για Ειδικό Δικαστήριο.

«Είναι νομικά και πολιτικά αδύνατον να μην πάτε στο Ειδικό Δικαστήριο για αυτή την υπόθεση. Θα πάτε οπωσδήποτε», είπε ο κ. Γεωργιάδης, που μάλιστα συνέκρινε αυτή την υπόθεση με την ιστορία της Novartis. «Όταν έγινε η ιστορία της Novartis βρήκατε τρεις ψευδομάρτυρες και μας είπατε ότι πρέπει να απολογηθούμε στη Δικαιοσύνη. Εδώ έχουμε τον διευθύνοντα σύμβουλο που εσείς επιλέξατε, ο οποίος βγαίνει δημοσίως και σας κατηγορεί ότι για τις κακουργηματικές διώξεις που του έχει ασκήσει η Δικαιοσύνη ευθύνεστε εσείς, κ. Σταθάκη, και οι υπόλοιποι. Ο κ. Κιτσάκος βγαίνει σε συνέντευξη και λέει ότι εκτελούσε εντολές των προϊσταμένων του υπουργών. Άρα, όταν αλλάζουν οι πλειοψηφίες αναγκαστικά θα προσκληθεί ο κ. Κιτσάκος στη Βουλή, θα πει αυτά που λέει στα κανάλια και μετά θα έρθει ο ειδικός ανακριτής του ειδικού δικαστηρίου και θα πάτε να εξηγήσετε ό,τι πρέπει και μετά ό,τι κρίνει η Δικαιοσύνη».

Στο ίδιο κλίμα ήταν και ο Μάκης Βορίδης, αφού και εκείνος προανήγγειλε προανακριτική επιτροπή και στη συνέχεια ειδικό δικαστήριο. «Η αρμοδιότητα της Βουλής εξαντλείται στις αποχρώσεις ενδείξεις, από και πέρα τον λόγο έχει το ειδικό δικαστήριο, γι' αυτό σας προτρέπω να οργανωθείτε υπερασπιστικά».

Ο Κωστής Χατζηδάκης έκανε λόγο για καραμπινάτο σκάνδαλο ΔΕΠΑ-Λαυρεντιάδη, καθώς, όπως είπε, η κυβέρνηση με τις επιλογές της επέλεξε να χαρίσει 80 εκατομμύρια ευρώ σε έναν καταδικασμένο επιχειρηματία. «Σας κατηγορούμε ότι ορίσατε γενικό διευθυντή στη ΔΕΠΑ έναν πρώην υπάλληλο του κ. Λαυρεντιάδη. Τον κ. Κιτσάκο ο οποίος σήμερα διώκεται από τη Δικαιοσύνη». Ο κ. Χατζηδάκης αναφέρθηκε και στον περίφημο Μανώλη Πετούση λέγοντας: «Το συμπέρασμα είναι γύρω-γύρω όλοι και στη μέση ο Μανώλης. Αυτή είναι δυστυχώς η κοινοπραγική εικόνα. Κορυφή του παγούβου της διαπλοκής ΣΥΡΙΖΑ. Πώς ένας άνθρωπος μπορεί να ανεληχθεί κι από σερβιτόρος να γίνεται business consultant; Διαβάζω ότι είναι και φορολογικός εκπρόσωπος του Κύπριου δικηγόρου Σωτηράκη Παναγιώτου. Τυχαίο ότι είναι διαχειριστής δύο offshore του κ. Λαυρεντιάδη. Και συνεταιρός του Αρτεμίου, του δικηγόρου με τον οποίο συνταξίδεψε ο κ. Παππάς στη Βενεζουέλα;»



Παλμός, λαός και όραμα νίκης από την Καλαντζάκου

► Παρουσία του πρώην πρωθυπουργού Αντώνη Σαμαρά, αρκετών βουλευτών του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης και πλήθους κόσμου έγινε στην Κηφισιά η συγκέντρωση της «γαλάζιας» ΔΗΜ.Τ.Ο.

Πολύ... λαό, υψηλούς προσκεκλημένους και κεντρικούς ομιλητές τον αντιπρόεδρο της Ν.Δ. Άδωνι Γεωργιάδη και την πρώην αντιπρόεδρο του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών, Ιωάννα Καλαντζάκου, συγκέντρωσε η εκδήλωση που διοργάνωσε στις 19 Δεκεμβρίου στο POLITIA TENNIS CLUB η Δημοτική Τοπική Ομάδα (ΔΗΜ.Τ.Ο.) Κηφισιάς του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης.

Στη μεγαλειώδη συγκέντρωση το «παρών» έδωσαν ο πρώην πρωθυπουργός, Αντώνης Σαμαράς, ο πρώην υπουργός Δικαιοσύνης, Χαράλαμπος Αθανασίου, αρκετοί βουλευτές και πλήθος κόσμου.

Στην ομιλία της, η κα Καλαντζάκου υπογράμμισε τις ευθύνες της σημερινής κυβέρνησης, που ανέκοψε τη σταθεροποίηση της χώρας και την είσοδό της σε αναπτυξιακή

τροχιά, την οποία είχε επιτύχει η κυβέρνηση Σαμαρά το 2014.

Έξι πυλώνες για την ανάπτυξη

Η κα Καλαντζάκου αναφέρθηκε, επίσης, στη δεινή κατάσταση στην οποία έχει φέρει τη χώρα η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝ.ΕΛ.: την πτωχοποίηση του ελληνικού λαού και την εξαφάνιση της μεσαίας τάξης, την παροχολογία χωρίς αναπτυξιακή πολιτική, τον λαϊκισμό, τη δημαγωγία, τη γενικευμένη ανομία και το κλίμα ακραίας πόλωσης και διχασμού στην ελληνική κοινωνία.

Στη συνέχεια, η κα Καλαντζάκου ανέπτυξε τους έξι βασικούς στόχους που θα επιδιώξει η μελλοντική κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας για την ανάκαμψη της οικονομίας και την επάνοδο της Ελλάδας στην κανονικότητα και την ευημερία.

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΣΧΟΙΝΑΡΑΚΗ:

Αποφασισμένη για επιτυχημένες δράσεις του Πολιτικού Συνδέσμου Γυναικών

Αποφασισμένη να συμβάλει με όλες τις δυνάμεις της σε επιτυχημένες δράσεις του Πολιτικού Συνδέσμου Γυναικών είναι η νέα πρόεδρος, Ευαγγελία Σχοινάρáκη. Η πρώην νομάρχης Ηρακλείου πρόσφατα επισκέφθηκε την υφυπουργό Εσωτερικών, Μαρίνα Χρυσοβελώνη, με αφορμή το νέο κρούσμα έμφυλης βίας με θύμα τη φοιτήτρια στη Ρόδο, Ελένη Τοπαλούδη. Μάλιστα για το θέμα αυτό πραγματοποιήθηκε και η σιωπηλή, συμβολική-ειρηνική διαμαρτυρία με κεριά, τη Δευτέρα 17 Δεκεμβρίου στις 5 το απόγευμα, στην πλατεία Συντάγματος, στη μνήμη της δολοφονηθείσας φοιτήτριας Ελένης Τοπαλούδη και ταυτόχρονα η διαδήλωση της αντίθεσης σε λογικές και πρακτικές έμφυλης βίας.

Παράλληλα η κα Σχοινάρáκη ζήτησε τη συνδρομή της υφυπουργού, ως θεσμικά αρμόδιας σε θέματα Ισότητας των Φύλων, σε επίπεδο τεχνογνωσίας, διαχείρισης, ενημέρωσης, επιμόρφωσης του φορέα για ζητήματα ισότητας και αντιμετώπισης της έμφυλης βίας, μέσω του επικείμενου Νομοσχεδίου, αλλά και της Σύμβασης της Κωνσταντινούπολης που το ελληνικό Κοινοβούλιο κύρωσε και αφορά την Πρόληψη και την Καταπολέμηση της Βίας κατά των γυναικών και της Ενδοοικογενειακής Βίας.

Με ανακοίνωσή του ο γραμματέας της Πολιτικής Επιτροπής της Νέας Δημοκρατίας, Λευτέρης Αυγενάκης, συνεχάρη

τη Βαγγελιώ Σχοινάρáκη για την ανάδειξή της στη θέση της προέδρου του Πολιτικού Συνδέσμου Γυναικών. Λίγο-πολύ, όλοι στο Ηράκλειο γνωρίζουν τη σχέση εκτίμησης του γραμματέα με την πρώην νομάρχη.

Για την ιστορία, στον Πολιτικό Σύνδεσμο Γυναικών, υποψήφια από το ΚΙΝ.ΑΛ. (όπως λένε) ήταν η κα Έφη Μπέκου, ενώ η κα Σχοινάρáκη βγήκε και με ψήφους της Ν.Δ.!

Η κα Σχοινάρáκη, πάντως, με κάθε ευκαιρία τονίζει ότι ο Σύνδεσμος ήταν πάντα διακομματικός, διευκρινίζοντας: «Σε συνάντηση που είχαν τα τμήματα γυναικών των κομμάτων, όπως ήταν η κα Καραμάνου, η κα Παπάζογλου, η κα Συγγερέλα κ.ά., πρότειναν εμένα ομόφωνα. Και δεν βγήκα μόνο με ψήφους Ν.Δ., αλλά και με ψήφους ΣΥΡΙΖΑ, Ένωσης Κεντρώων κ.ά.»

Στο ερώτημα εάν έχει συμφωνήσει με τη Νέα Δημοκρατία για τις αυτοδιοικητικές εκλογές, απάντησε: «Δεν έχω συζητήσει ή ακόμη περισσότερο συμφωνήσει, για κανένα τέτοιο θέμα».

Λίγα λόγια για τον Σύνδεσμο
Ο Πολιτικός Σύνδεσμος Γυναικών σκοπό έ-

χει την προώθηση θέσεων προκειμένου να γίνει πράξη η ίση και ισότιμη συμμετοχή των γυναικών στα κόμματα, στο Κοινοβούλιο, στην Αυτοδιοίκηση, στις διοικήσεις οργανισμών Δημόσιου και Ιδιωτικού Δικαίου, και γενικότερα στα κέντρα αποφάσεων.

Ξεκίνησε το 1994, ως μια μαχητική Διακομματική Επιτροπή και το 1998 ιδρύθηκε με τη μορφή σωματείου ο Πολιτικός Σύνδεσμος Γυναικών, κατόπιν πρωτοβουλίας γυναικών πολιτικών και κοινή απόφαση των Γυναικείων Τμημάτων Κομμάτων της Βουλής και της Ευρωβουλής.

Η νέα διοίκηση του συνδέσμου που εκλέχθηκε τον Οκτώβριο αποτελείται από την Ευαγγελία Σχοινάρáκη-Ηλιάκη (πρόεδρος), τη Φωτεινή Βρύνα (γεν. γραμματέας), τη Δέσποινα Χαλκίδη (ταμίας), ενώ ως αντιπρόεδροι εκλέχθηκαν οι Ιωάννα Καναβού, Ρένα Κίτσοπανίδου, Πηνελόπη Γαβρά, Έφη Μπέκου, Χαρά Καφαντάρη, Ζέττα Μακρή, Κατερίνα Φαρμάκη, Μαρία Μαυροπούλου και Δήμητρα Γουσέτη. Μέλη της εκλεγτικής επιτροπής είναι οι Δήμητρα Αυγερινούπουλου, Κατερίνα Παπούλια και Ιωάννα Σχοινά.



Ο Θάνος Μωραΐτης με επιστολή του κάνει λόγο για απολιτικούς τακτικισμούς, την ώρα που οι κορυφαίοι είναι ενοχλημένοι με τη Γεννηματά κι εξαφανισμένοι

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Αυξάνονται ημέρα με την ημέρα οι φωνές διαμαρτυρίας στο εσωτερικό του Κινήματος Αλλαγής για τον τρόπο διοίκησης από την ηγετική ομάδα. Σε μία περίοδο που η κα Γεννηματά έχει θέσει σε εκλογική ετοιμότητα το κόμμα, ανακοινώνοντας την πλειοψηφία των ψηφοδελτίων σε όλη την επικράτεια παρατηρείται ότι τα περισσότερα κορυφαία στελέχη είναι εξαφανισμένα.

Την ίδια ώρα οι φωνές από τα μεσαία στελέχη, πρώην υπουργούς και βουλευτές αυξάνονται, κάνοντας λόγο για λογική αρχηγικού κόμματος εκ μέρους της κας Γεννηματά και για απολιτικούς τακτικισμούς. Το κύμα παραιτήσεων ξεκίνησε από τον Νίκο Μπίστη, πρώην υπουργό των κυβερνήσεων Σημίτη και από τους πλέον ένθερμους υποστηρικτές όχι μόνο της προσπάθειας του ΚΙΝ.ΑΛ., αλλά και παλαιότερα της Ελιάς. Μάλιστα ο κ. Μπίστης είχε στηρίξει την κα Γεννηματά στις περισσότερες των επιλογών της, αλλά τώρα αποφάσισε να αποσυρθεί.

Η συνέχεια ήταν ακόμη πιο επώδυνη για την κα Γεννηματά, καθώς είδε άλλους δύο υποστηρικτές της, τον Δημήτρη Καρύδη (πρώην βουλευτής Α' Πειραιώς), ο οποίος αποφάσισε να μη μετάσχει των εκλογών και με πολύ ευγενικό τρόπο αποσύρθηκε. Αναμφίβολα όμως η πικρή παραίτηση του Θάνου Μωραΐτη και η δημοσιοποίηση της επιστολής του προκάλεσε προβληματισμό.

Ο κ. Μωραΐτης υπήρξε πρόεδρος της νεολαίας του ΠΑΣΟΚ, πρώην βουλευτής, πρώην υπουργός επί κυβέρνησης Γιώργου Παπανδρέου, είχε ακολουθήσει τον πρώην πρωθυπουργό στο ΚΙΔΗΣΟ και εν συνεχεία επανήλθε στις τάξεις του ΠΑΣΟΚ και στάθηκε στο πλευρό της Φώφης Γεννηματά, όπου υπήρξε και εντός της στενής ομάδας που χειρίστηκε την υποψηφιότητά της στις εκλογές του Νοεμβρίου του 2017 για το Κίνημα Αλλαγής.

Ο κ. Μωραΐτης ενημέρωσε για την απόφασή του με επιστολή στον γραμματέα του κόμματος Μανώλη Χριστοδουλάκη, στην οποία αναφέρει πως «φοβάμαι ότι παρά τις καλές προθέσεις δεν καταφέραμε να ανταποκριθούμε στο αίτημα των πολιτών για μια αυτόνομη πολιτική ταυτό-

» **Αυξάνονται οι φωνές και οι παραιτήσεις στο εσωτερικό του ΚΙΝ.ΑΛ. από πρώην βουλευτές, δείχνοντας ότι σοβεί κρίση**

«Ζούμε στον μικρόκοσμό μας»



τητα». Στην ίδια επιστολή τονίζει ακόμη πως «αντί να βγούμε ΜΠΡΟΣΤΑ, εγκλωβίζομαστε καθημερινά εδώ και ένα χρόνο σ' έναν δικό μας μικρόκοσμο. Δεν έχουμε αντιληφτεί το οριακό σημείο που βρισκόμαστε. Θεωρήσαμε ότι 210.000 πολίτες έδωσαν κάποιου τύπου λευκή επιταγή. Η παράταξή μας είναι σε οριακό σημείο. Η αλτάζει ΤΩΡΑ πορεία και αποκτά ταυτότητα και αφήγημα ή διαλύεται οριστικά μεταξύ του δίπολου ΣΥΡΙΖΑ-ΝΔ. Plan B δεν υπάρχει για τον χώρο».

Απολιτικοί τακτικισμοί

Ο Θάνος Μωραΐτης στην επιστολή παραίτησης αναδεικνύει διάφορα εσωτερικά ζητήματα, τα οποία η ηγετική ομάδα καταφέρνει να κρύβει με επιμέλεια: «Οι θέσεις ετεροκαθορίζονται συνεχώς από το τι πράττει κάθε φορά είτε ο ΣΥΡΙΖΑ, είτε η Ν.Δ. Άσκοπες λεκτικές ακρότητες θυμίζουν ως νοοτροπία εποχές αντι-ΠΑΣΟΚ του 2011 από Ν.Δ.-ΣΥΡΙΖΑ και θολώνουν το στίγμα μας. Φοβικές νοοτροπίες και απολιτικοί τακτικισμοί οδήγησαν την παράταξη που σύστησε στην ελληνική κοινωνία την έννοια της εσωκομματικής συμμετοχικής δημοκρατίας, να μην καταφέρει να εκλέξει τα εσωκομματικά της όργανα. Πο-

ρευόμαστε προς μια εκλογική μάχη χωρίς να απαντάμε σε κρίσιμα ερωτήματα ΓΙΑ ΤΟ ΑΥΡΙΟ. Φυσικά αυτές οι απαντήσεις «καίνε» και δεν είναι απλές και εύκολες. Όμως το να κρύβεσαι πίσω από στρογγυλές και απολιτικές δηλώσεις που χωράνε όλους και όλα, καίνε ΣΗΜΕΡΑ την ίδια μας την αξιοπιστία. Αυτές οι θέσεις καθίστανται και βαθιά συντηρητικές μιας και μας οδηγούν σε "διαζύγιο" με θεμελιώδεις προσδεδειγμένες θέσεις και αξίες που υπηρετήσαμε υπερήφανα ως παράταξη για δεκαετίες. Οι χειρισμοί στην υπόθεση του Ποταμιού ήταν

λανθασμένοι και πολύ φοβάμαι ότι μπροστά μας μπορεί να υπάρξουν και νέες απώλειες. Αντί να βγούμε ΜΠΡΟΣΤΑ, εγκλωβίζομαστε καθημερινά εδώ και ένα χρόνο σ' έναν δικό μας μικρόκοσμο».

Προαναγγελία νέων «διαζυγίων»

Τα όσα αναφέρει ο κ. Μωραΐτης μοιάζουν σαν προαναγγελία νέων «διαζυγίων» εντός του Κινήματος Αλλαγής. Διότι ο ίδιος γνωρίζει πράγματα και καταστάσεις εντός του ΚΙΔΗΣΟ, αλλά έχει συζητηθεί

εν πολλοίς και η σχέση με τη ΔΗΜ.ΑΡ., η οποία δεν πάει πολύ καλά.

Θέμα εσωκομματικής δημοκρατίας έθεσε και ο Σωκράτης Ξυνίδης, πρώην γραμματέας του ΠΑΣΟΚ επί Γιώργου Παπανδρέου την εποχή των μνημονίων. Μάλιστα, ο εκ Ξάνθης πρώην βουλευτής ακολούθησε τον πρώην πρωθυπουργό και στο εγχείρημα του ΚΙΔΗΣΟ κι εξακολουθεί να παραμένει δίπλα του και επί της ουσίας οι παρεμβάσεις του κ. Ξυνίδη, πριν δημοσιοποιηθούν, γνωστοποιούνται στον κ. Παπανδρέου.

Ο Σωκράτης Ξυνίδης, λοιπόν, έθεσε ζήτημα εσωτερικής δημοκρατίας. Όπως λέει ο κ. Ξυνίδης, «ενώ η κυρία Γεννηματά μετά την εκλογή της είχε αρχικά υιοθετήσει μία συλλογική λειτουργία και εκπροσώπηση, αυτό σιγά-σιγά έχει ατονήσει, με αποφάσεις που παίρνονται από την ίδια και το ΠΑΣΟΚ μονοκομματικά, χωρίς να λαμβάνονται υπόψη οι επιφυλάξεις που εκφράζουν οι άλλοι κομματικοί σχηματισμοί που συμμετέχουν».

Όπως προσθέτει ο πρώην υπουργός: «Αυτό είναι οριακό», επισημαίνοντας ότι υπάρχει έντονη δυσaréσκεια στο κόμμα. «Αυτό το πράγμα δεν μπορεί να πάει για πολύ. Έχουν φτάσει όλοι σε ένα οριακό επίπεδο. Η κυρία Γεννηματά θα πρέπει να επιλέξει αν θα προχωρήσει σε μία λογική ενός αρχηγικού κόμματος, ή αν θα σεβαστεί όλες αυτές τις δυνάμεις που συμμετέχουν μέσα από μία δημοκρατική διαδικασία».

Εξαφανισμένοι οι κορυφαίοι

Την ίδια ώρα οι κορυφαίοι του ΚΙΝΑΛ, μετά την αποχώρηση του Ποταμιού τον περασμένο Ιούλιο, έχουν αραιώσει τις εμφανίσεις τους, δείχνοντας τη δυσaréσκειά τους. Ο Γιώργος Καμίνης ασχολείται μόνο με το πώς θα εξασφαλίσει την εκλογή του στις ευρωεκλογές, καθώς έχει ισχυρό αντίπαλο τον Νίκο Παπανδρέου. Ο Γιώργος Παπανδρέου έχει θέσει βέτο, ότι θέλει να είναι υποψήφιος στην Αχαΐα, και αποφεύγει να λάβει θέση για τα υποτιθέμενα καυτά ζητήματα. Τέλος, ο Νίκος Ανδρουλάκης χτυπάει μεν το καμπανάκι του κινδύνου, αλλά διατηρεί αποστάσεις από τα τεκταινόμενα.

Την ίδια ώρα, ο νεαρός γραμματέας του ΚΙΝ.ΑΛ., Μανώλης Χριστοδουλάκης, σε δηλώσεις του προσπάθησε να χρυσώσει το χάπι τονίζοντας: «Ανακοινώσαμε το 60% των ψηφοδελτίων μας. Στους 242 ανθρώπους που ανακοινώσαμε για τα ψηφοδέλτιά μας, περισσότεροι από τους μισούς δεν έχουν ξανασυμμετάσχει στα εθνικά μας ψηφοδέλτια. Περισσότεροι από το 30% είναι κάτω των 40 ετών και με αντίστοιχη εκπροσώπηση των γυναικών».





«Αφήστε εκτός πολιτικής τη Δικαιοσύνη»

Ψήφισμα-καρφί από την Ένωση Δικαστών και Εισαγγελέων

Με ένα ψήφισμα-«καρφί», κατά πώς φαίνεται για τις εκάστοτε βολές πολιτικών στελεχών εναντίον λειτουργών της Θέμιδας, περατώθηκαν οι εργασίες της Γενικής Συνέλευσης της Ένωσης Δικαστών και Εισαγγελέων που πραγματοποιήθηκε το περασμένο Σάββατο στην αίθουσα εκδηλώσεων του Εφετείου Αθηνών.

Επιμέλεια: Νίκος Τσαγκατάκης

Με αυτό το βροντερό τους μήνυμα οι δικαστές εκφράζουν την πεποίθησή τους ότι «σε παγκόσμιο επίπεδο η τυφλή επιθετική ρητορική και η χειραγωγούμενη δημαγωγία απέναντι σε δικαστές, εισαγγελείς και δικαστικές αποφάσεις, δημιουργεί μια ανεπανόρθωτη φθορά στην αναγκαία σχέση εμπιστοσύνης μεταξύ κοινωνίας και Δικαιοσύνης και συνήθως αποτελεί προάγγελο μιας αυταρχικής πολιτικής».

Στο ίδιο κείμενο, οι δικαστικοί λειτουργοί αναφέρουν ότι η Δικαιοσύνη ζημιώνεται όσο βρίσκεται στο επίκεντρο της πολιτικής αντιπαράθεσης και όταν χρησιμοποιείται ως μέσο εξόντωσης πολιτικών αντιπάλων.

«Η εδώ και δεκαετίες χρησιμοποίησή της κατ' αυτόν τον τρόπο ούτε την διαφθορά εξάλειψε, ούτε την πολιτική ηρεμία επέφερε», αναφέρουν χαρακτηριστικά, αλλά δεν περιορίστηκαν σε αυτά. Οι δικαστές απαίτησαν, παράλληλα, την αύξηση των κρατικών κονδυλίων για τη Δικαιοσύνη, καθώς και την αύξηση των οργανικών θέσεων των δικαστικών λειτουργών, προκειμένου να υλοποιηθεί το πάγιο αίτημα όχι μόνο της πολιτείας και των πολιτών, αλλά και όλων όσοι εκπροσωπούν τον νομικό κόσμο της χώρας για αποτελεσματική και γρήγορη απόδοση δικαιοσύνης.

Οι δικαστές υπογραμμίζουν, τέλος, τη σημαίνουσα βαρύτητα που έχει για την εύρυθμη λειτουργία των δικαστηρίων η ασφάλεια των δικαστικών κτιρίων, των εργαζομένων και των πολιτών που καθημερινά βρίσκονται σ' αυτά, η οποία είναι βασική κρατική υποχρέωση όχι μόνο ως προς το κομμάτι της εξασφάλισης συνθηκών ασφαλούς λειτουργίας του θεσμού, αλλά και στο



κομμάτι της μέριμνας για άμεση αποκατάσταση ζημιών που έχουν υποστεί κτηριακές υποδομές λόγω των κατά καιρούς βομβιστικών επιθέσεων.

Τις συγκεκριμένες επισημάνσεις και αιτήματα είχε επαναλάβει στην ομιλία του και ο πρόεδρος της Ένωσης Δικαστών και Εισαγγελέων, **Χριστόφορος Σεβαστίδης**, τονίζοντας μεταξύ άλλων ότι η «Δικαιοσύνη αποτελεί μήλο της έριδος ανάμεσα σε πολιτικά κόμματα, ισχυρές κοινωνικές ομάδες και εμφανή ή υποκρυπόμενα οικονομικά συμφέροντα (...) Η αντίδραση του νομικού κόσμου της χώρας και των υπευθύνων πολιτικών κομμάτων σ' αυτόν τον κίνδυνο πρέπει να είναι άμεση και αποτελεσματική πριν την εδραίωση μιας

Στο κέντρο ο πρόεδρος της ΕΔΕ, Χριστόφορος Σεβαστίδης

ψευδούς κοινωνικής συνείδησης και τη δημιουργία αμετάκλητων καταστάσεων».

Οι θέσεις της ΕΔΕ για τη συνταγματική αναθεώρηση

Σε ό,τι αφορά, εξάλλου, τη συνταγματική αναθεώρηση, ο κ. **Σεβαστίδης** αναφέρθηκε εκτενώς στο θέμα τονίζοντας, μεταξύ άλλων, σχετικά με την επιλογή της ηγεσίας της Δικαιοσύνης, ότι θα ήταν χρήσιμο να αναθεωρηθεί, ενώ τάχθηκε υπέρ της άποψης οι δικαστικοί λειτουργοί να μην αναλαμβάνουν καμία δημόσια θέση για τρία χρόνια από τότε που αποχωρούν από το δικαστικό σώμα (συνταξιοδότηση).

Επίσης, ο κ. **Σεβαστίδης** τάχθηκε ε-

νόψει της επικείμενης αναθεώρησης υπέρ της κατάργησης του Μισθοδικείου, το οποίο εκδικάζει οικονομικά θέματα των δικαστών για λόγους που σχετίζονται με το κύρος της Δικαιοσύνης. Παράλληλα, ο πρόεδρος της ΕΔΕ χαρακτήρισε θετική την πρόταση να καταργηθεί το δικαίωμα του υπουργού Δικαιοσύνης για πειθαρχική δίωξη σε βάρος των δικαστικών λειτουργών.

Σε ό,τι αφορά τις διατάξεις για την ποινική ευθύνη των υπουργών, ο κ. **Σεβαστίδης** εξέφρασε τη συμφωνία του για αλλαγές, αλλά παράλληλα και προβληματισμούς για την έκτασή τους, ενώ τόνισε ότι «έχουν περάσει σχεδόν 30 χρόνια από την υπόθεση Κοσκωτά και η ποινικοποίηση της πολιτικής ζωής δεν έφερε κανένα από τα επιδιωκόμενα αποτελέσματα. Αποδείχθηκε ότι ούτε η διαφθορά μπορεί να παταχθεί ούτε η πολιτική ηρεμία να επέλθει». Πρόσθεσε μάλιστα ότι «ότι τα πολιτικά κόμματα χρησιμοποιούν τη Δικαιοσύνη για εξοντώσουν πολιτικά τους αντιπάλους τους».



➔ ΘΕΤΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΟΥΝ ΟΙ ΔΙΚΑΣΤΕΣ ΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΗ ΝΑ ΚΑΤΑΡΓΗΘΕΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΓΙΑ ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΗ ΔΙΩΣΗ ΣΕ ΒΑΡΟΣ ΤΩΝ ΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΩΝ



Την ξετίναξε στην Επιτροπή Θεσμών και Διαφάνειας ο Βενιζέλος, αλλά αυτή ξεκαθάρισε ότι «δεν μπορείτε να με διώξετε»

Του Μιχάλη Κωτσάκου

«**Δ**εν μπορεί να με βγάλει κανείς από τη θέση μου παρά μόνο αν εγώ παραιτηθώ». Αυτή η δήλωση που έκανε η Βασιλική Θάνου, νέα πρόεδρος της Ανεξάρτητης Αρχής Ανταγωνισμού, κατά την ακρόασή της στην Επιτροπή Θεσμών και Διαφάνειας, αναδεικνύει το μέγεθος της καθεστωτικής νοοτροπίας με την οποία και η ίδια έχει εμποτιστεί λόγω και της παρουσίας της στο Μαξίμου, ως επικεφαλής του νομικού τμήματος του πρωθυπουργού.

Η πρώην πρόεδρος του Αρείου Πάγου, αφού παρείχε πλείστες νομικές υπηρεσίες –αμισθί εννοείται– βολεύτηκε από το σύστημα Μαξίμου για τα επόμενα πέντε χρόνια στην Ανεξάρτητη Αρχή Ανταγωνισμού. Φυσικά, με έναν παχυλό μισθό, όπως προβλέπει ο νόμος. Και βέβαια μέχρι τις εκλογές –και ίσως αργότερα– θα μπορεί με άνεση να κάνει το παιχνίδι του ΣΥΡΙΖΑ.

«Διορίστηκε νύχτα πρόεδρος του Αρείου Πάγου, παρακάμπτοντας την επετηρίδα. Προσπάθησε να παρατείνει τη θητεία της αντισυνταγματικά. Απέτυχε, αλλά ο πρωθυπουργός την τακτοποίησε στο Μαξίμου. Τώρα φροντίζει και για το μέλλον της και τη διόρισε πρόεδρο της Επιτροπής Ανταγωνισμού. Τη λένε Βασιλική Θάνου και δηλώνει ότι δεν θα την κουνήσει κανείς από τη νέα της θέση. Την ενημερώνουμε απλά ότι η κυβέρνηση της Ν.Δ. θα αποκαταστήσει την αμερόληπτη λειτουργία των Ανεξάρτητων Αρχών που ο ΣΥΡΙΖΑ επιδιώκει να μετατρέψει σε τσιφλίκι του». Αυτή η ανακοίνωση της Ν.Δ. δείχνει τι θα συμβεί την επόμενη ημέρα μετά τις εκλογές, όπου η κα Θάνου θα πρέπει να ξεχάσει τι έλεγε σήμερα και να αδειάσει τη... χρυσή γωνιά της Ανεξάρτητης Αρχής Ανταγωνισμού. Εξάλλου, η μνήμη της κας Θάνου μοιάζει με την απίθανη μέση της τεράστιας Νάντια Κομανέτσι. Λυγίζει ανάλογα με τις καταστάσεις και τη θέση.

Οι αντιδράσεις από το σύνολο της αντιπολίτευσης πολύ λογικές, με τον Κυριάκο Μητσοτάκη να έχει ήδη κοινοποιήσει το θέμα στην Κομισιόν. Αντιδράσεις όχι από όλους, καθώς η Χρυσή Αυγή ψήφισε με χέρια και πόδια υπέρ του διορισμού της κας Θάνου. Προφανώς, το ναζιστικό μόρφωμα σκέφθηκε πως ακόμη δεν έχει ξεμπλέξει με τη δίκη για τη δολοφονία του Φύσσα και τις κατηγορίες για εγκληματική οργάνωση που τη βαρύνουν.

Κατά την έναρξη της συζήτησης στην Επιτροπή Θεσμών και Διαφάνειας της Βουλής, η κα Θάνου υποστήριξε: «Θέωρσα ιδιαίτερα τιμητική την πρόταση για την επιλογή του προέδρου της Ανεξάρτη-

» Η μνήμη της Βασιλικής Θάνου θυμίζει τη μέση της τεράστιας Νάντια Κομανέτσι που λυγίζει σε κάθε περίπτωση
» Με επιλογή του συστήματος Μαξίμου μπήκε στην ομπρέλα του, ξεχνώντας τα όσα έλεγε το 2009 για τους έμμισθους συνταξιούχους δικαστές

Η άμισθη που έγινε... μισθωτή!



της Αρχής του Ανταγωνισμού, διότι θεωρώ ότι αυτή την κρίσιμη περίοδο η αναζήτηση της ανάπτυξης, με την ενίσχυση του ανταγωνισμού, έχει πρωταρχικό και ζωτικό ρόλο για την ανάπτυξη της οικονομίας και την ευημερία. Επί 42 χρόνια, που υπηρέτησα το δικαστικό σώμα και από θέσεις ευθύνης, και ως αντιπρόεδρος και ως πρόεδρος του Αρείου Πάγου, δεν μου καταλόγισε ποτέ κανείς μεροληψία, είτε υπέρ είτε κατά κάποιου διαδίκου».

Εκ μέρους του Ποταμιού, ο Σπύρος Λυκούδης διευκρίνισε ότι η αρνητική ψήφος του κόμματος δεν έχει σχέση με το πρόσωπο και τη διαδρομή της κας Θάνου στη Δικαιοσύνη και την επισημονική της κατάρτιση, αλλά «γιατί υπάρχει υπέρβαση κλασικών ορίων που πρέπει να έχουμε. Ξέφυγε η πρόταση της κυβέρνησης. Δεν είναι ψυχραιμία. Δεν μελέτησε όλα τα δεδομένα που έπρεπε να λάβει για να έχει ευρύτερη στήριξη. Έχουμε πολιτική ένταση», τόνισε χαρακτηριστικά ο βουλευτής του Ποταμιού.

Την ξετίναξε ο Βενιζέλος

«Επί των ημερών του κ. Τσίπρα, η κα Θάνου προτάθηκε ή προωθήθηκε για υπηρεσιακή Πρωθυπουργός, για προϊσταμένη του νομικού γραφείου στο Μαξίμου, και τώρα για πρόεδρος μιας ανεξάρτητης αρ-

χής, αυτής της Επιτροπής Εμπορίου». Αυτό το ιλαρό κατέδειξε με την παρέμβασή του ο Ευάγγελος Βενιζέλος, εκπρόσωπος του ΚΙΝ.ΑΛ., στην Επιτροπή Θεσμών και Διαφάνειας της Βουλής.

Ακολουθώς βέβαια, ο κ. Βενιζέλος αποδόμησε και την αντίληψη της Βασιλικής Θάνου περί δικαίου, παραθέτοντας μια σειρά από αστοχίες της, ενώ η ίδια ήταν ακόμη πρόεδρος του Αρείου Πάγου: «Η επιλογή γίνεται από μόνη την πλειοψηφία ως προς τη γνώμη της Επιτροπής Θεσμών και από μόνο το Υπουργικό Συμβούλιο τελικά. Άλλοι συνάδελφοί σας, ο κ. Μενουδάκος, Επίτιμος Πρόεδρος του Συμβουλίου της Επικρατείας, ο κ. Κουτρουμάνος, Επίτιμος Πρόεδρος του Αρείου Πάγου, έχουν επιλεγεί πρόεδροι ανεξάρτητων αρχών συνταγματικής περιωπής, έχουν εκλεγεί από τη Διάσκεψη των Προέδρων με ευρύτατη συναίνεση, και αυτό διασφαλίζει το κύρος τους. Εσείς θα καταδεχθείτε, μετά από τη διαδρομή αυτή, να καταλάβετε τη θέση αυτή με αντιρρήσεις της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης και κομμάτων της Ελάσσονος Αντιπολίτευσης; Αυτό συνάδει προς τα αξιώματά σας και προς τη διαδρομή σας; Αλλά έχω δει να παρερμηνεύετε και βασικούς νόμους και να σας απαντά δημόσια η Ένωση Δικα-

στών και Εισαγγελέων, όπως έγινε, ας πούμε, με τη συστηματική ερμηνεία μεταξύ του νόμου 4022 και του Κώδικα Ποινικής Δικονομίας, το άρθρο 29, ενώ ο νόμος ρητά παραπέμπει στο άρθρο 29 για τη δυνατότητα σύγκλησης της Ολομέλειας Εφετών εν συμβουλίω. Εν πάση περιπτώσει, φαντάζομαι ότι εκεί, αν ασκηθεί μια κριτική προς τις πράξεις σας ως Προέδρου της ανεξάρτητης αρχής, θα είστε πιο διστακτική στο να καταμηνύσετε πρόσωπα, όπως ο αείμνηστος Σταύρος Τσακυράκης, τον οποίο μνηύσατε όταν ήσασταν Πρόεδρος του Αρείου Πάγου».

Τι έλεγε πιο παλιά

Τώρα η κα Θάνου τα θεωρεί όλα σωστά, αλλά εάν αναζητήσουμε τι έλεγε ως ενεργεία δικαστικός, τότε προκαλεί θυμψία. «Δεν θα πρέπει να επισκέπτονται κομματικά γραφεία και να αποδέχονται νέες θέσεις, ειδικά καλά αμειβόμενες όπως επικεφαλής ανεξάρτητων ρυθμιστικών αρχών», έλεγε σε συνεδρίαση της Ένωσης Δικαστών και Εισαγγελέων το 2009. «Οι συνταξιούχοι δικαστές θα πρέπει να διαφυλάσσουν την προσωπική τους αξιοπρέπεια αλλά κυρίως το κύρος και την αξιοπιστία του δικαστικού συστήματος. Πολύ περισσότερο για όσους πέρασαν από θέσεις κλειδιά του δικαστικού σώματος». Μάλιστα, η ομιλία της κας Θάνου, αν η ίδια την έχει λησμονήσει, καθώς πέρασαν τα χρόνια, μπορεί να την αναζητήσει αυτούσια στα «Δικαστικά Νέα», τεύχος Οκτωβρίου-Νοεμβρίου-Δεκεμβρίου 2009, όπου δημοσιεύεται αυτούσια η ομιλία της. Τότε όλα αυτά. Τώρα απλά μάλλον θυμήθηκε το... «Υστερα ήρθαν οι μέλισσες», το απολαυστικό μυθιστόρημα του Γιάννη Ξανθούλη που έγινε και επιτυχημένο σίριαλ το 2000 από την κρατική τηλεόραση.

«Η καθολική αντίδραση του πολιτικού και επιχειρηματικού κόσμου δεν προβληματίσαν καθόλου τον Αλέξη Τσίπρα. Η νομική του σύμβουλος κ. Θάνου διορίστηκε Πρόεδρος της Ανεξάρτητης Αρχής Ανταγωνισμού, ενώ στη θέση του Αντιπροέδρου διορίστηκε η κα Άννα Νάκου, πρώην νομική σύμβουλος του Νίκου Παππά», υποστηρίζει το Κίνημα Αλλαγής.

Τους απέκλεισε από τον αγιασμό!

Ο Ιβάν δίνει και δουλειά στον λαό. Αλήθεια είναι αυτό. Αλήθεια είναι ότι όχι μόνο δίνει δουλειές, αλλά και τις παίρνει πίσω. Πόσοι έφυγαν από το OPEN TV; Έγραψε τίποτα το Σαββιδοτεχνείο; Κι όχι μόνο αυτό. Κάλεσε και τον Ιερώνυμο για αγιασμό. Κι αντί ν' αφήσει τον κόσμο να είναι στον αγιασμό, δημοσιογράφοι, τεχνικοί και άλλοι, ο Σαββίδης μοίρασε προσκλήσεις. Και δεν σ' το λέω εγώ αυτό. Όλος ο Τύπος το έγραψε ότι οι εργαζόμενοι στο OPEN TV είναι παραπονεμένοι που τους αγνόησε το αφεντικό και δεν τους επέτρεψε να πάνε στον αγιασμό στο ίδιο τους το κτίριο. Τι φοβήθηκε, δηλαδή, ο Ιβάν; Μην τυχόν βγει κανένας και αρχίσει να κελαηδάει; Δεν είναι σοβαρά πράγματα αυτά. Με αυτογκόλ ξεκίνησε ο Ιβάν στο κανάλι. Κι από πάνω ζήτησε από τους εργαζόμενους να κάνουν το κανάλι δεύτερο σπίτι τους. Από τη μία, δηλαδή, τους έβαλε στον πάγο για ένα ανώδυνο πράγμα, τον αγιασμό, κι από την άλλη τους ζητάει να βάλουνε πλάτη.



Πατριάρχης ο Παντελάκης, «πατερούλης» ο Σαββίδης

Ο αείμνηστος πρώην πρόεδρος του ΠΑΟΚ, μπεσαλής και πατριώτης, είχε δώσει την Τούμπα να παίξει ο Ολυμπιακός με την Ντιναμό Κιέβου, κάτι που δεν θα έκανε με τίποτα σήμερα ο Ιβάν, για να μην πάει κόντρα στον λαό, που όχι μόνο αρνήθηκε να παίξει εκεί η Εθνική, αλλά και να πάει να...

Ο Ολυμπιακός κληρώθηκε με την Ντιναμό Κιέβου στο Europa League. Τέτοια γκαντεριά τον χτύπησε τον Ιβάν Σαββίδη. Δεν κάνω πλάκα. Και δεν το λέω γιατί ο ΠΑΟΚ αποκλείστηκε. Γι' άλλο πράγμα θα

σου μιλήσω. Για την Τούμπα θα σου πω, όπου το 1975 ο Ολυμπιακός αντιμετώπισε εκεί τη Ντιναμό Κιέβου.

Στη γνωστή Τούμπα, την έδρα του ΠΑΟΚ. Εκεί έπαιξε ο Ολυμπιακός, ως γηπεδούχος, γιατί το «Καραϊσκάκης» ήταν τιμωρημένο από τις κροτίδες που είχαν ανάψει στο ματς με τη Σέλτικ και της Πάτρας για τα επεισόδια που είχαν κάνει οι οπαδοί του Ολυμπιακού στο ματς με την Άντερλεχτ.

Δεν υπήρχε άλλο γήπεδο να παίξει ο Ολυμπιακός. Και λέει ο Παντελάκης να έρθει στην Τούμπα ο Ολυμπιακός. Ο αείμνηστος Γιώργος Παντελάκης, που μόλις είχε αναλάβει πρόεδρος στον ΠΑΟΚ. Ο μεγαλύτερος πρόεδρος στην ιστορία που ελληνικού ποδοσφαίρου.

Και πρόσεξε, δεν είχαν περάσει ούτε δέκα χρόνια από τότε που ο Ολυμπιακός πήγε να κλέψει τον Κούδα, που από τότε ξεκίνησαν τα ντράβαλα μεταξύ ΠΑΟΚ και Ολυ-



μπιακού. Μόλις μαθεύτηκε στη Θεσσαλονίκη ότι ο Ολυμπιακός θα παίξει με την Ντιναμό στην Τούμπα, έγινε τρελό νταβαντούρι από τους ΠΑΟΚτσίδες. Με πανό κατέβηκαν στους δρόμους για να μη γίνει το παιχνίδι εκεί. Κατάρες του ρίχνανε του Παντελάκη, αλλά αυτός είχε δώσει τον λόγο του και δεν τον έπαιρνε πίσω. Για τέτοιο μπεσαλή άνθρωπο μιλάμε.

Και γίνεται το παιχνίδι και μπουκάρουν οι ΠΑΟΚτσίδες στην Τούμπα κι αρχίζουν να φωνάζουν υπέρ της Ντιναμό. Μέχρι και πανό στα ρώσικα είχανε σπρώξει για να νικήσουνε τον Ολυμπιακό οι Σοβιετικοί. Το ματς ήρθε 2-2. Άλλο, όμως, θέλω να σου πω.

Έτσι δηλαδή και έπαιζε σήμερα τέτοιο θέμα, θα έλεγε ο Σαββίδης ότι για το καλό του ελληνικού ποδοσφαίρου θα έρθει να παίξει ο Ολυμπιακός στην Τούμπα; Ούτε με σφαίρες. Αυτή είναι η διαφορά του



Κούκιος, Κυριάκος και Μουτσινάς

Ένας Κούκιος εξελέγη στο Δ.Σ. του ΠΑΟΚ. Μάλιστα. Κι έκανε δηλώσεις ο Κούκιος. Γεννήθηκα στη Λαμία, σπούδασα στην Αθήνα και είμαι ΠΑΟΚ. Και η γυναίκα μου είναι Πόντια. Μια χαρά ο Κούκιος.

Διαπιστευτήρια με τη μία. Και καλά έκανε βέβαια. Μόνο έτσι καταλαβαίνουν οι ΠΑΟΚτσήδες. Δεν θέλουμε κανέναν τεχνοκράτη. Τέλος πάντων, και μόλις ανέλαβε ο Κούκιος τι είπε; Μιλάμε να τραβάει τα μαλλιά του ο Μουτσινάς. Να πάρουμε, λέει, αυτά που μας ανήκουν. Αυτός, δηλαδή, πάει να ξεπεράσει και τον Κυριάκο Κυριάκο. Τι σου ανήκει, ρε μάστορα, κι από πού να το πάρεις; Είπε μια παπαριά, για να θυμόμαστε πάλι την Ελενίτσα την Αυλωνίτου, και καθάρισε ο Κούκιος. Που μας ανήκουν, σου λέει. Λες και μιλάει κανένας για τις χαμένες πατρίδες. Και μετά από αυτό, ο λαός του ΠΑΟΚ βρήκε κι άλλον ινστρούχτορα. Είχε τον Κυριάκο και τώρα έχει δύο.



τεράστιου Γιώργου Παντελάκη με τον **Ιβάν Σαββίδη**.

Ο Παντελάκης δεν λογάριασε Χριστό από τις αντιδράσεις. Μέγας πατριώτης. Ο Σαββίδης θα έκανε το ίδιο; Όχι βέβαια! Κι αν μιλούσε τρεις ώρες στα κανάλια της Νονα μετά το παιχνίδι Κυπέλλου ΠΑΟΚ - Ολυμπιακού ότι πρέπει να φτιάξει το ελληνικό ποδόσφαιρο, πάνε όλα στο χιόνι. Πολιτικός είναι ο Σαββίδης.

Σήμερα λέει άλλα κι αύριο τα αλλάζει. Σε ποιον θα δώσει λογαριασμό, δηλαδή. Σε κανέναν. Μόνο στον λαό του ΠΑΟΚ. Αυτόν ξέρει, αυτόν κουλαντρίζει και εύκολα μάλιστα. Ολόκληρη ανακοίνωση έβγαλε η Θ4 και λέει να πάει να γ... η Εθνική, δεν τη θέλουμε στην Τούμπα, και ο **Ιβάν** με τον **Γκιόργκις** έστριψαν στο πεζοδρόμιο.

Κουβέντα δεν έβγαλαν. Και δεν είπαν ότι δεν θέλουμε την Εθνική. Την έστειλαν να πάει να γ... Έτσι είναι. Ο Σαββίδης που έχει στην καρδιά του την Ελλάδα και συγκινείται και με τη θρησκεία, κατάπιε τη γλώσσα του. Μούγκα στη στρούγκα. Λες κι η Εθνική ομάδα δεν είναι ελληνική. Κρύφτηκε ο **Ιβάν** και ο **Γκιόργκις** μαζί. Θα έκανε τέτοιο πράγμα ο Παντελάκης;

Ο **Ιβάν** δεν είναι μονάχα ιδιοκτήτης στον ΠΑΟΚ, είναι και πολιτικός, όπως σου είπα πιο πάνω. Αν είχε μονάχα αγάπη για τον ΠΑΟΚ, θα έμενε εκεί, όπως έκανε ο Παντελάκης. Θα έφτιαχνε ομάδα και θα γάζωνε την Αθήνα, όπως ο Παντελάκης.

Και μην πει κανένα κορόιδο ότι ο Σαββίδης έφτιαξε μεγαλύτερη ομάδα από τον Παντελάκη. Τέτοια ομάδα σαν του Κούδα και του Σαράφη και του Τερζανίδη και του Γκουερίνο και του Ιωσηφίδη και του Αποστολίδη, δεν υπήρξε στην Ελλάδα. Σ' εκείνη την ομάδα κάτι Κάνιας και Κρέσπο και Βαρέλα και Λημνιοί θα κουβαλούσαν τις μπάλες για να παίξουν εκείνοι οι

παικταράδες. Ξεφύγαμε, όμως. Ο Σαββίδης δεν θα πήγαινε κόντρα στον λαό του ΠΑΟΚ. Άμα ήταν ένας απλός ΠΑΟΚτσής, δεν θα αγόραζε κανάλια κι εφημερίδες. Γιατί τα πήρε αυτά, ρε, για να κάνει τον πρόεδρο του ΠΑΟΚ; Πλάκα κάνουμε τώρα;

Για να παίξει μπάλα με την πολιτική τα πήρε ο **Ιβάν**. Και καλά έκανε, σου λέω εγώ. Δεν είναι κανένα κορόιδο ο **Ιβάν** ν' αγοράζει ο **Μαρινάκης** τον ΔΟΛ, ο «**Τίγρης**» να έχει Μέσα κι αυτός όπως γράφεται, ο **Α-λαφούζος** τα δικά του κι ο Σαββίδης να μείνει στην απ' έξω.

Κι αφού μπήκε με φούρια στην πολιτική από την πρώτη στιγμή, λέγοντας ότι ο **Τσίπρας** είναι ο Έλληνας **Πούτιν** κι ότι ο **Μητσοτάκης** δεν θα γίνει ποτέ πρωθυπουργός, ο λαός είναι υπεράνω. Είπε ο λαός του ΠΑΟΚ ότι γ... η Εθνική, πάει και τελείωσε.

Έφτιαξε και το Σαββιδοτεχνείο κι όλα καλά. Μύτη δεν άνοιξε στη Θεσσαλονίκη από το Σαββιδοτεχνείο, ούτε για την Εθνική, ούτε για την ξεφτίλα του ΠΑΟΚ από την ΜΠΑΤΕ Μπορίσοφ. Μην πας μακριά, όμως.

Ολόκληρος πρωθυπουργός ανέβηκε στη Θεσσαλονίκη και μίλησε στο Παλέ και πάλι δεν άνοιξε μύτη. Είναι όλοι ευχαριστημένοι που ο

Τσίπρας ξεπούλησε τη Μακεδονία. Κανένας δεν κατέβηκε στον δρόμο. Έτσι είναι. Σε κατάσταση μέθης είναι οι ΠΑΟΚτσήδες από τον Σαββίδη.

Μαγεμένοι. Ξεμεθάνε μόνο όταν ακούσουν Ολυμπιακός και ΑΕΚ και Εθνική τελευταία. Θα ξεμεθύσουν, βέβαια, όταν πλησιάζουν οι εκλογές για ν' ακούσουν τι θα ψηφίσουν. Σ' το ξανάπα. Ο Σαββίδης θέλει να γίνει ο **Μπερλουσκόνι** της Μακεδονίας και της Θράκης μαζί.

Πώς, μετά, να πας να τον συγκρίνεις τον **Ιβάν** με τον ασύγκριτο Παντελάκη; Επί Παντελάκη ο Ολυμπιακός έχανε από τη Λιβαδειά όταν ανέβαινε στην Τούμπα, έριξε και κάτι τεσσάρους ξεγυρισμένες στο παλιό «Καραϊσκάκη». Όλη η Ελλάδα τον θαύμαζε εκείνο τον τεράστιο ΠΑΟΚ.

Και τώρα κερδίζει με αυτογκόλ και πανηγυρίζει ο ΠΑΟΚ με το Σαββιδοτεχνείο του, επειδή ο Ολυμπιακός έχει κοντά στις 30 τελικές για γκολ. Μιλάμε για φοβερά πράγματα. Σε βέρτικο τον έχει τον λαό του ΠΑΟΚ το Σαββιδοτεχνείο.

Αμ, το άλλο; Βγήκε ποτέ ο Παντελάκης με την τραγιάσκα ανάποδα, όπως έκανε ο Σαββίδης, για να ζητήσει λεφτά από τον λαό του ΠΑΟΚ; Έκανε, ποτέ, έρανο με μετοχές; Ο Σαββίδης, όμως, έβγαλε παγκάρη

και μάζεψε χρήμα από τον λαό του ΠΑΟΚ.

Έκανε και ανακοίνωση, με την οποία ευχαριστεί τους 14 χιλιάδες που «θα γίνουν κάτοχοι τίτλων ιδιοκτησίας των μετοχών». Χαρακτηρίζοντας την ΑΜΚ «έκτακτο μέτρο στήριξης στην ομάδα στους δύσκολους καιρούς που διένυε». Και το ποσό των 2 εκατ. ευρώ που συγκεντρώθηκε «σωτήριο».

Και γιατί να μην ευχαριστήσει, δηλαδή. Λεφτά πήρε. Τώρα αν αυτά τα λεφτά τα έδωσε για ν' αγοράσει καμιά άλλη ΠΑΕ ή για να βγάλει τα χρωστούμενα από τις εκλογές της ΕΠΟ, ο Θεός κι η ψυχή του.

Πάμε παρακάτω. Για τη συμμαχία του Σαββίδη με τον **Μαρινάκη**, εγώ ένα να σου πω. Από το χέρι τον έπιασε ο **Μαρινάκης** και τον πήγε στον **Μητσοτάκη** τον **Ιβάν**. Κι αυτό δεν είναι κακό, δηλαδή.

Πολιτικός είναι και ο Σαββίδης και ο **Μαρινάκης**, μπάλα παίζουν με τα Μέσα τους. Δεν είναι κακό να βλέπουνε τους πολιτικούς αρχηγούς και ν' ανταλλάσσουν απόψεις. Ούτε να κάνουνε συμμαχίες. Τώρα, αν ξεκατινιάζονται από τα social media και με δηλώσεις, είναι μια άλλη ιστορία.

Πολλοί λένε ότι πάπαλα η συμμαχία, ειδικά τώρα που ανεβαίνει ο Ολυμπιακός. Άλλοι λένε ότι αυτό γίνεται για ξεκάρφωμα. Αν και κανονικά, σαν γνήσιος εκπρόσωπος του λαού και δημοκράτης, ο **Ιβάν** έπρεπε να ρωτήσει τον λαό του ΠΑΟΚ αν έπρεπε να συμμαχήσει με τον **Μαρινάκη**, κι όχι να τα μαθαίνουνε από τον Τύπο, ότι ήπιανε καφέ στο Sofitel.

Και για να προλάβω τους ΠΑΟΚτσήδες, το Σαββιδοτεχνείο σου είπε τίποτα γι' αυτήν τη συνάντηση στο Sofitel του αεροδρομίου; Τίποτα δεν σου είπε, για να σε κρατάει σε μέθη. Άντε, σκέψου λίγο, γιατί τα πιστόλια του Σαββίδη δεν έγραψαν τίποτα.



Ο Τζήλος και τα λεφτά της ΕΡΤ

Επί του πιεστηρίου, που λένε. Με τον ξυλοδαρμό του Τζήλου, τρόμος την έπιασε την κυβέρνηση, μήπως δηλαδή και πάρει καμία απόφαση η FIFA με την UEFA και το σταματήσουν αυτό το πρωτάθλημα και κάνουνε κανένα GRExit.

Ένας κυβερνητικός προσπάθησε να βρει τον Θόδωρο τον Θεοδωρίδη, αλλά μάλλον δεν τον βρήκε. Όπως θα διαβάσετε στη διπλανή στήλη, η κυβέρνηση δεν θα ήθελε να διακοπεί το πρωτάθλημα και πάθει καμιά λαχτάρα στις εκλογές, αφού μόνο από τους ΠΑΟΚτσήδες περιμένει ψηφαλάκια.

Κι ύστερα είναι και το άλλο. Τα λεφτά της ΕΡΤ στις ομάδες της Super League θα πάνε στον βρόντο; Δεν γίνονται αυτά τα πράγματα. Γύρω στα 57 μίλιον έδωσε η κυβέρνηση μέσω της ΕΡΤ στις άστεγες ομάδες του καλοκαιριού.

Πλήρωσε για το ποδοσφαιρικό προϊόν που παράγεται στην Ελλάδα κι ήθελε να βοηθήσει για να έρθει η εξυγίανση γρηγορότερα με τον Ιβάν και τον Γραμμένο. Και μιλάμε ότι πλήρωσε για ένα προϊόν που γίνεται της κακομοίρας κάθε Κυριακή.

Ευτυχώς για την κυβέρνηση που γίνονται και κάτι παιχνίδια σαν αυτό του Απόλλωνα Λάρισας με τη Λαμία 0-7, που είναι πεντακάθαρα και θυμίζουν στον λαό ότι στο ποδόσφαιρο όλα μπορούν να συμβούν.



26 χρόνια οι ΠΑΟΚτσήδες και 6 ο Σαββίδης περίμεναν να σηκώσουν την κούπα. Πιστεύει κανείς ότι ο «δικός μας» Γραμμένος ή οι Τσίπρας και Καμμένος, που περιμένουν τα «μαυρόασπρα» ψηφαλάκια, θα αφήσουν να γίνει τέτοια «ζημιά» στην «εξυγίανση»;

Δεν φτιάχνει με τίποτα αυτή η χώρα. Το παραμύθι πρέπει να γίνει εθνικό σπορ στην Ελλάδα, ούτε το ποδόσφαιρο, ούτε το μπάσκετ, ούτε ο Πετρούνιας με τους κρίκους, ούτε η Κορακάκη με τα πιστόλια.

Βραβείο του καλύτερου παραμυθά πρέπει να δίνει ο ΠΣΑΤ κάθε χρόνο. Συναγωνισμός μεγάλος θα γίνει, κάποιος θα κερδίσει στο τέλος το βραβείο με την ψηφοφορία. Τέτοιο παραμύθι έπεσε με τον Τζήλο.

Ακόμα δεν είχε προλάβει να σηκωθεί από το πεζοδρόμιο ο άτυχος διαιτητής από τη Λάρισα κι αρχίσανε τη σπέκουλα, για το ποιος στοχοποίησε τον Τζήλο.

Αυτό ήταν το ζητούμενο, όχι ότι

Ο Τζήλος και η διακοπή-μαϊμού

έφαγε ξύλο ο Τζήλος και πλημμύρισε αίμα το πεζοδρόμιο και ούρλιαζε για να τον ακούσουν. Ποιος τον στοχοποίησε τον Τζήλο. Αυτό αναρωτιόντουσαν τα αρδοτεχνεία. Κι ο ένας, βέβαια, κατηγορούσε τον άλλον και με συλλογιστική που σπάει κόκκαλα. Τύφλα να 'χει ο Αϊνστάιν με τη θεωρία της σχετικότητας.

Ο Τζήλος σφύριξε τελευταία το παιχνίδι της Ξάνθης με τον Ολυμπιακό και δεν έδωσε δύο πέναλτι στους Ολυμπιακούς, άρα για τους άλλους (Παναθηναϊκούς, ΑΕΚτζήδες κ.λπ.) ο Μαρινάκης βρίσκεται από πίσω. Ο Τζήλος δεν έδωσε και πέναλτι στον ΠΑΟΚ στον Ελ Καντουρί, άρα για τους Ολυμπιακούς κ.λπ. ο Σαββίδης είναι από πίσω.

Μιλάμε, δηλαδή, ότι ανακάλυψαν τη Μύκονο. Ο Καραπαπός αναρωτήθηκε στα κανάλια ποιος τηλεφώνησε στον Τζήλο. Το Σαββιδοτεχνείο του Ιβάν τι έγραφε για το

πέναλτι στον Ελ Καντουρί; Το Σαββιδοτεχνείο δεν ήταν που έγραψε μετά το ματς του Αστέρα με την ΑΕΚ 0-1 με το πέναλτι του Μάνταλου, ότι πώς είναι δυνατόν να ζούμε στην ίδια πόλη με τον διαιτητή Παπαδόπουλο, που έδωσε το πέναλτι στον Μάνταλο, στο ματς της ΑΕΚ με τον Αστέρα τρίπολης;

Τα διαβάει αυτά τα αρρωστάκι και τρελαίνεται. Και πιστεύει, βέβαια, ότι το βολεύει. Έτσι γίνεται σήμερα στην Ελλάδα. Όπως πλακώνονται ο ΣΥΡΙΖΑ με τη Ν.Δ., πλακώνονται μεταξύ τους Ολυμπιακός, ΠΑΟΚ, ΑΕΚ κ.λπ. Ίδιο πράγμα. Κι εγώ δεν θα γίνω Ηρακλής Πουαρό να ψάξω ποιος τον κοπάνησε τον Τζήλο μέρα μεσημέρι.

Η Αστυνομία έχει τα εργαλεία, ως τον βρει αυτή. Άλλο θέλω να σου πω εγώ. Ότι άπαξ και σέβεσαι τον πόνο του άλλου, δεν μιλάς. Το βουλώνεις. Συμπάσχεις ή κάνεις ότι συμπάσχεις. Δεν κοπανάς ανακοινώ-

σεις με υπονοούμενα και γράφεις μαγκιές ξυπνητζιδικές παραμυθένιες στα social media, γιατί ξέρεις ότι εκεί σε διαβάζουν περισσότεροι άρρωστοι και απαντάνε κι από κάτω.

Κι η κυβέρνηση, βέβαια, ευκαιρία ζητούσε, μιλάει για εγκληματικές οργανώσεις και για άτομα που θέλουν να φρενάρουν την εξυγίανση και άλλες τέτοιες παπαριές. Δεν την έπιασε κανένας πόνος την κυβέρνηση για τον Τζήλο.

Ευκαιρία έψαχνε κι αυτή να πουλήσει παραμύθι, ότι και καλά είναι αποφασισμένη να εξυγιάνει το ποδόσφαιρο. Αυτό πουλάει η κυβέρνηση. Παραμύθι. Όπως οι ομάδες πουλάνε παραμύθι για να κρατήσουνε ενωμένο τον κόσμο και η κυβέρνηση πουλάει παραμύθι για να πάρει τα ψηφαλάκια τους.

Το άλλο το φοβερό είναι ότι ο πρόεδρος Γραμμένος θυμήθηκε ότι είναι πρόεδρος. Συγκάλεσε, λέει,

Ο δίκαιος Λουτσέσκου και ο «αλλού» Χούμπελ



Ο Λουτσέσκου, βέβαια, δεν θα μπορούσε να μην κάνει δηλώσεις για τον Τζήλο. Έτσι είναι. Με το δίκαιο είναι ο Λουτσέσκου. Όπου υπάρχει δίκαιο, το μάθαμε, δηλαδή, ο Λουτσέσκου βρίσκεται από πίσω. Να βρεθούν οι μπάσταρδοι που χτύπησαν τον Τζήλο, είπε ο Ρουμάνος.

Και ρωτάω τώρα εγώ. Όταν ο ίδιος από πέρυσι μέχρι φέτος έπαιζε την ίδια κασέτα ότι μας κλέψανε, αυτός δεν στοχοποιούσε τον Κορίνη; Όταν πιπίλιζε τις συνειδήσεις των ΠΑΟΚτσήδων ότι μας έκλεψαν, ότι ο ΠΑΟΚ έχει εξήντα τόσους βαθμούς που έλεγε, τι έκανε στην ουσία; Κι όχι μόνο αυτό.

Κάποιοι άλλοι μπάσταρδοι έκαψαν ένα αυτοκίνητο προπονητή της Ξάνθης πριν από δυο χρόνια. Και του μάντζερ του επίσης. Ο Λουτσέσκου γιατί δεν βγήκε να καταδικάσει το γεγονός; Γι' αυτό ξαναλέω ότι πρέπει να θεσπίσει βραβείο παραμυθά στο ελληνικό ποδόσφαιρο.

Χωρίς πλάκα, τώρα, ο μόνος που δεν θα μπορούσε να πάρει αυτό το βραβείο είναι ο γίγαντας Χέρμπερτ Χούμπελ, αυτός ο επίτροπος στην ΕΠΟ έκανε βαρυσήμαντη δήλωση ότι αυτοί που έδειραν τον Τζήλο πρέπει να προσαχθούν στη Δικαιοσύνη. Τρεις λαλούν και δυο χορεύουν ο κύριος.



σύσκεψη με τους φορείς, για τις 4 Ιανουαρίου. Και καταλήγει η ανακοίνωση ότι θα είναι και ανεξάρτητος εμπειρογνώμων της FIFA/UEFA, **Πέτρο Φούσεκ**.

Τώρα, μάλιστα. Έδεσε το μέλι με το μελομακάρονο. Αφού θα είναι ο **Φούσεκ** εκεί, η σύσκεψη θα στεφθεί με απόλυτη επιτυχία. Αν δεν ήταν ο **Φούσεκ**, υπήρχε πρόβλημα. Μάλιστα. Να μιλήσουμε σοβαρά όμως.

Άντε και μαζευτήκανε με το νέον έτος να συζητήσουν ο **Φούσεκ**, ο **Γραμμένος**, ο **Βασιλάκης** ο **Γκαγκάτσος**, οι διαιτητές και η πολιτεία, φυσικά. Δεν γίνεται να λείπει η πολιτεία από μία τέτοια βαρβάτη σύσκεψη. Γιατί κάποιος πρέπει να κρατάει τα μπόσικα, γι' αυτό πρέπει να είναι η πολιτεία, μη τυχόν και γίνει καμία στραβή.

Άντε, σου λέω εγώ ότι ο **Πετράκης** ο **Φούσεκ** δεν είναι δασκαλεμένος και λέει τέρμα τα πρωταθλήματά σας. Διακόπτονται επ' αόριστον, μέχρι να βάλετε μυαλό. Δεν το 'χει σε τίποτα να το κάνει αυτό ο **Φούσεκ**. Που άπαξ και γίνει αυτό,

ποιος θα το χρεωθεί; Η κυβέρνηση, βέβαια. Κι ο **Τσίπρας** δεν είναι κανένα κορόιδο ν' αφήσει να διακοπεί το πρωτάθλημα. Να πάει, δηλαδή, στις εκλογές χωρίς να γίνεται πρωτάθλημα; Πλάκα κάνουμε τώρα; Να διακοπεί το πρωτάθλημα επ' αόριστον, τώρα που πάει να το πάρει ο ΠΑΟΚ;

Ούτε την ψήφου της **Νοτοπούλου** δεν θα βρει ο ΣΥΡΙΖΑ στη Θεσσαλονίκη, έτσι και γίνει αυτό. Εδώ ο ΣΥΡΙΖΑ με τον **Καμμένο** τα ψηφιάλκια του ΠΑΟΚ τα έχουνε σιγουράντζα για τις εκλογές. Αυτό περιμένουν. Πρώτα να πάρει ο ΠΑΟΚ το πρωτάθλημα και μετά να πάνε σε εκλογές.

Και με το δίκιο τους. Ολόκληρη Μακεδονία ξεπούλησαν στα Σκόπια και δεν άνοιξε μύτη από τους ΠΑΟΚτσήδες. Τους δίνουνε το πρωτάθλημα κι όλα καλά. Ποια Μακεδονία, τώρα και παπαριές, για να θυμόμαστε πάντα την **Ελενίτσα** την **Αυλωνίτου**. Ουδείς ασχολείται με τη Μακεδονία.

Το πρωτάθλημα να πάρει ο ΠΑΟΚ, αυτό μετράει. Να γράφουν στο

Σαββιδοτεχνείο ότι ο μέγας **Ιβάν Σαββίδης** κατατρόπωσε το κράτος των Αθηνών. Και να βαράνε τα νταούλια και οι ποντιακές λίρες στο Λευκό Πύργο, Σέρα και Σερενίτσα και Κότσαρι.

Το Σαββιδοτεχνείο, που δεν έγραψε κουβέντα για τη Μακεδονία. Όλη η υπόλοιπη Ελλάδα έγραψε για το έγκλημα του **Τσίπρα** και τα ΠΑΟΚτσήδικα γράφανε για τις τελικές του **Πρίγκιπ**.

Έτσι είναι. Καφέ θα πιούνε στη σύσκεψη του **Γραμμένου**. Για τα μάτια του κόσμου θα την κάνουνε, να μην πει ο λαός ότι στην ΕΠΟ δεν ασχολούνται με το ποδόσφαιρο. Έχει τα καρύδια ο **Γραμμένος** να πάρει απόφαση να σταματήσει αυτός τα πρωταθλήματα;

Αρχηγός του ποδοσφαίρου είναι ο **Γραμμένος**. Ο πρωθυπουργός του ποδοσφαίρου. Όπως ο **Τσίπρας** παίρνει αποφάσεις για τη Μακεδονία, ότι ήταν μία δημοκρατική πράξη το ξεπούλημα της Μακεδονίας, έτσι κι ο **Γραμμένος** μπορεί να πάρει απόφαση να τα φρενάρει όλα. Μάλιστα.

Γράφουμε και καμία παπαριά να περάσει η ώρα, δηλαδή. Θα τον αφήσει ο **Ιβάν** τον δικός μας άνθρωπος να σταματήσει το πρωτάθλημα; Να κρατήσουμε την ημερομηνία και την ώρα για να γιορτάζεται ως επέτειος της εξυγίανσης κάθε χρόνο τέτοια μέρα.

Έκανε, δηλαδή, υπομονή ο **Ιβάν** τόσα χρόνια για να σπκώσει πρωτάθλημα και θα πάει ο **Γραμμένος** να το παίξει Μεγαλέξανδρος με τον Γόρδιο Δεσμό; Θα γελάνε κι οι πέτρες. Θα του πούνε του **Γραμμένου** ότι αν διακοπεί το πρωτάθλημα, είναι σαν να δικαιώνουν τους γκάνγκστερ που χτύπησαν τον **Τζήλο** κι ο πρόεδρος κάνει πίσω. Θα συμφωνήσει. Για το καλό του ποδοσφαίρου.

Για να τελειώνουμε. Τίποτα απολύτως δεν θα γίνει με τον **Τζήλο**. Ό,τι κάνει η Αστυνομία. Ό,τι έγινε με τον **Ζωγράφο**, με τον **Τσαχειλίδη**, με τον **Σιδηρόπουλο**, τον **Μπίκα** και τους άλλους, τα ίδια θα γίνουν και με τον **Τζήλο**. Άσε που μέχρι την 4η Ιανουαρίου, όταν ο **Γραμμένος** θα κάνει σύσκεψη με τους φορείς, κανένας δεν θα θυμάται τι έγινε.

Έτσι είναι η Ελλάδα. Το ποδόσφαιρο είναι αιχμάλωτο και κανένας δεν μπορεί να το αγγίξει. Στη φυλακή της εξυγίανσης είναι το ποδόσφαιρο. Όταν, δηλαδή, ο ίδιος ο **Περέιρα** από την Πορτογαλία μιλάει για bullying που γίνεται στους διαιτητές και οι **Γραμμένοι** κρύβονται στο παραβάν, αντί να βγούνε μπροστά, τι τα θες, τι τα γυρεύεις.

Και η **«Α»**, βέβαια, το έγραψε καθαρά. Βγες και πες, ποιοι είναι αυτοί που κάνουνε bullying στους διαιτητές. Ονόματα δεν έχουνε; Για να ξέρουμε τι λέμε, δηλαδή. Αρχιδιαιτητής είσαι, όχι **Τζανακόπουλος**.



Τρομοκρατία

Να δαμάσει το θηρίο

Ο Θανάσης Τζήλος έφαγε το ξύλο, αλλά τον... πόνο του όλοι έσπευσαν να τον εκμεταλλευτούν. Ακόμη και ο πρόεδρος της Κεντρικής Επιτροπής Διαιτησίας Βίτορ Μέλο Περέιρα, που αντί να κάνει αυτοκριτική για τα χάλια της ελληνικής διαιτησίας, βρήκε την ευκαιρία να πει πως... διακαιώθηκε. Μάλιστα μέσα απ' αυτήν τη δικαίωση περνάει η αναγκαιότητα να παραμείνει στην Ελλάδα και να συνεχίσει να εισπράττει τις αστρονομικές απολαβές του. «Είμαστε εξαιρετικά απογοητευμένοι από αυτή την εξέλιξη, που ξεπερνά κάθε όριο και λειτουργεί απολύτως αντίστροφα με όσα απαιτούνται, ώστε οι διαιτητές να εκπληρώνουν επιτυχώς την αποστολή τους.

»Είχα πρόσφατα αναφερθεί, και προειδοποίησε τους πάντες, για το κλίμα εκφοβισμού και bullying, μέσα στο οποίο οι Έλληνες διαιτητές καλούνται να αποδώσουν ποδοσφαιρική δικαιοσύνη και να έχουν υψηλά επίπεδα απόδοσης.

»Όσοι τότε αμφισβήτησαν τις θέσεις μου, προφανώς τώρα καταλαβαίνουν ότι περιέγραφα το πραγματικό περιβάλλον στο οποίο επιχειρούμε να λειτουργήσουμε και πως είχα πλήρη γνώση των λεγομένων μου».

Παλεύει κόντρα σε... θεούς και δαίμονες λοιπόν ο Περέιρα. Ως εκ τούτου, έχει πάει πολύ καλά δεδομένων των συνθηκών και θα πρέπει να μείνει περισσότερο χρόνια για να δαμάσει το θηρίο...



Του Νίκου Συνοδινού

Η βόμβα στον ΣΚΑΪ και ο ξυλοδαρμός του διεθνή διαιτητή Θανάση Τζήλου έχουν πολλά κοινά. Ενέργειες που επιχειρούν να τρομοκρατήσουν και στις δύο περιπτώσεις, οι οποίες συνοδεύτηκαν από ανακοινώσεις επί ανακοινώσεων, από προσπάθεια εκμετάλλευσης των γεγονότων, από αντιπαραθέσεις και υπονοούμενα, αλλά... ουσία μηδέν.

Δεν ήταν η πρώτη φορά που μπήκε βόμβα σε κάποιον... εκφραστή της εξουσίας. Σε έναν αντίπαλο. Όπως δεν ήταν η πρώτη φορά που χτύπησαν διαιτητή ή παράγοντα διαιτησίας. Στο παρελθόν – όχι το πολύ μακρινό – έχουν συμβεί χειρότερα. Κι όμως, αυτές τις ώρες της περισυλλογής, του προβληματισμού για το αν έχει γίνει κάτι λάθος, της αυτοκριτικής, σε πολιτικό αλλά και αθλητικό επίπεδο βγήκαν... μαχαίρια. Αυτά που οδηγούν στις συγκρούσεις, τις αντιπαραθέσεις, στο αντίθετο από το επιδιωκόμενο αποτέλεσμα. Στην περίπτωση του τρομοκρατικού χτυπήματος στον ΣΚΑΪ έγινε λόγος για ηθικούς αυτουργούς. Αυτούς που όπλισαν τα χέρια των τρομοκρατών. Η αντιπολίτευση έδειξε τους κυβερνητικούς. Τα κόμματα που έχουν επιβάλει εμπάργκο στον συγκεκριμένο τηλεοπτικό σταθμό, που έχουν μιλήσει για βοθορόκανα, για διαπλοκή, ακόμη και για... ανατινάξεις.

»Μπορεί να μην έχουν ανατιναχτεί κάποια κανάλια κοντά στον Πειραιά αλλά έχει ανατιναχτεί η ελληνική οικογένεια, η ανεργία έχει φτάσει στο 70%», δήλωνε ο πρόεδρος των ΑΝΕΛ και υπουργός Εθνικής Άμυνας, προκαλώντας έντονες αντι-

δράσεις και τότε με την αντιπολίτευση να τον κατηγορεί πως τρομοκρατεί τα ΜΜΕ. Ο ΣΚΑΪ, ένα κανάλι του Πειραιά, γίνεται στόχος βομβιστικής ενέργειας από τρομοκρατική ομάδα και παραλίγο δεν θρηνούνται θύματα, αφού η βόμβα ήταν μεγάλης ισχύος προκαλώντας ζημιές όχι μόνο στο κτήριο του τηλεοπτικού σταθμού αλλά και σε γύρω σπίτια. Ως ηθικό αυτουργό της βομβιστικής επίθεσης στον ΣΚΑΪ χαρακτήρισε την κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ ο ιδιοκτήτης του ομίλου, Γιάννης Αλαφούζος. Με μια ιδιαίτερα αιχμηρή δήλωσή του, ο κ. Αλαφούζος επεσήμανε πως από το 2014 ΣΥΡΙΖΑ και ΑΝΕΛ έχουν ξεκινήσει μια εκστρατεία «λάσπης» κατά του ΣΚΑΪ:

»Στον ΣΚΑΪ πάντα πιστεύαμε στην ελευθερία της έκφρασης και στην πολυφωνία. Πιστεύουμε μάλιστα ότι είναι υποχρέωση της κάθε κυβέρνησης να υπερασπίζεται αυτής της πολυφωνίας και της ελευθερίας της έκφρασης.

»Δυστυχώς από το 2014 ο ΣΥΡΙΖΑ και οι ΑΝΕΛ έχουν ξεκινήσει μία απίστευτη εκστρατεία λάσπης εναντίον του ΣΚΑΪ και μια εκστρατεία διασποράς ψευδών ειδήσεων εις βάρος μας. Συνεπώς πιστεύω ότι βασικός ηθικός αυτουργός για την σημερινή επίθεση είναι η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ – ΑΝΕΛ».

Ο ΣΥΡΙΖΑ αντέδρασε άμεσα και πολύ σκληρά στις κατηγορίες περί ηθικής αυτουργίας. Όπως υπογραμμίζει το κόμμα στην ανακοίνωσή του «φαίνεται, όμως, ότι ο κ. Αλαφούζος άδραξε την ευκαι-



ρία της επίθεσης για να εντείνει αυτό που κάνει τρία χρόνια τώρα από τα μέσα ενημέρωσης των οποίων είναι ιδιοκτήτης. Τη συκοφαντία, που ξεπερνά τα όρια της αθλιότητας.

»Με τις ανοησίες του κολλητού τού κ. Γεωργιάδη, Άρη Πορτοσάλτε, περί ηθικής αυτουργίας της κυβέρνησης, τις οποίες επαναλαμβάνει ο κ. Αλαφούζος, επιβεβαιώνει την ορθότητα της επιλογής μας να αφήσουμε τους άθλιους προπαγανδιστές, χωρίς την παρουσία εκπροσώπων των "ηθικών αυτουργών της τρομοκρατίας" στα τηλεοπτικά τους πάνελ», καταλήγει η ανακοίνωση του ΣΥΡΙΖΑ.

Στην ιστοσελίδα του koutipandoras.gr, ο δημοσιογράφος Κώστας Βαξεβάνης που στηρίζει τον Κυβερνητικό Συνασπισμό μίλησε για προβοκάτσια:

»Στους τρομοκράτες, δηλαδή τους κουμπουροφόρους σε καιρό ειρήνης και Δημοκρατίας, η ιστορία επιφυλάσσει την βαριά ήττα, είτε το κίνητρο είναι ιδεολογικό, είτε η προβοκάτσια. Η τρομοκρατία δεν μπορεί να νικήσει κανέναν Αλαφούζο. Νικιέται μόνο από την έκθεσή του στην πλήρη Δημοκρατία όταν επιμένει να απαντάει στους κανόνες της. Μέχρι τώρα έχει αποδείξει πως μπορεί να κάνει και μόνος του. Μετέτρεψε μια συχνότητα, που υπήρξε σύστημα αναφοράς στην Ενημέρωση, σε μουσείο μίσους και αποστροφής».

Αναλύσεις επί αναλύσεων έγιναν για όσους με τις πράξεις και δηλώσεις τους όπλισαν τα χέρια των τρομοκρατών από τη μία μεριά και για το τι εξυπηρετούσε τελικά η... ανατίναξη του ΣΚΑΪ από την άλλη (να κατηγορηθεί η κυβέρνηση, ν' αναδειχθεί η ανομία, να μετατεθεί το ενδιαφέρον της κοινής γνώμης σε αρνητικά θέματα κ.λ.π.).





Ανάλογη ήταν η κατάσταση στην περίπτωση του ξυλοδαρμού του διαιτητή Τζήλου, για την οποία επιχειρήθηκε από κάθε πλευρά όχι μόνο η αθλητική, αλλά και η πολιτική εκμετάλλευση!

Το έργο του ηθικού αυτουργού και του προβοκάτορα δεν είναι καινούργιο. Έχει παιχτεί πολλές φορές. Τον Μάρτιο του 2016, ο παρατηρητής διαιτησίας **Δημήτρης Κύρκος** απέστειλε στην αθλητική εισαγγελία Αθηνών τετρασέλιδη καταγγελία, αμέσως μετά τον εμπρησμό του αυτοκινήτου του. Ο **Δ. Κύρκος** στην καταγγελία του αναφέρθηκε σε περιστατικό του ΟΑΚΑ, το οποίο



ανέγραψε στο φύλλο αγώνα του ντέρμπι ΑΕΚ-Ολυμπιακού.

Αναφέρθηκε σε εξύβριση και απειλή εκ μέρους του **Δημήτρη Μελισσανίδη**, καταλήγοντας ότι «στοχοποιήθηκε και θεωρώ ηθικό αυτουργό της εμπρηστικής ενέργειας τον κ. Μελισσανίδη».

Από τη μεριά της ΑΕΚ τότε είχε γίνει γνωστό ότι κατατέθηκε μήνυση και αγωγή στον κ. **Κύρκο** για όσα έγραψε στο φύλλο αγώνα και σημειώνουν ότι «πρόκειται για προβοκάτσια ανάλογη με αυτή του Χριστόφορου Ζωγράφου. Η προβοκάτσια είναι γνωστό από πού προέρχεται και ο κ. Κύρκος θα λογοδοτήσει στην ελληνική Δικαιοσύνη».

ΠΑΟΚ-ΕΠΟ χέρι-χέρι



Την ώρα που μπαίνουν βόμβες σε τηλεοπτικούς σταθμούς οι οποίοι έχουν στοχοποιηθεί από πολιτικούς χώρους και βάλλεται η Δημοκρατία, κρίνεται ότι δεν υπάρχουν ηθικοί αυτουργοί, αλλά για τον βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ **Πέτρο Κωνσταντινέα** που κλήθηκε να μιλήσει στο SDNA για την επίθεση στον διαιτητή **Θανάση Τζήλο** υπάρχουν ηθικοί αυτουργοί. Και ποιοι είναι αυτοί; Παράγοντες του ποδοσφαίρου! Ο βουλευτής Μεσσηνίας του ΣΥΡΙΖΑ και πρώην διαιτητής έσπευσε να επιρρίψει ευθύνες για την επίθεση στον Λαρισαίο ρέφερι. Ο **Πέτρος Κωνσταντινέας** ανέφερε χαρακτηριστικά:

» **Κύριε Κωνσταντινέα, ποια ήταν η πρώτη σκέψη που σας ήρθε στο μυαλό, όταν μάθατε για το περιστατικό...**

«Ότι προσπαθούν οι παράγοντες να μη βοηθήσουν το ποδόσφαιρο, που τους δίνει κάθε εφόδιο η ελληνική πολιτεία και με το ναρ που έρχεται και με τα τηλεοπτικά, να προστατέψουν το προϊόν τους, το επαγγελματικό ποδόσφαιρο».

» **Είπατε, οι παράγοντες, θεωρείτε ότι το συμβάν έχει σχέση με το ποδόσφαιρο;**

«Ναι, είναι ηθικοί υπεύθυνοι των επιθέσεων αυτών, ηθικοί αυτουργοί».

Και αν ο **Πέτρος Κωνσταντινέας** ποδοσφαιροποίησε πλήρως το θέμα του ξυλοδαρμού του **Θανάση Τζήλου**, ήλθε η ΕΠΟ να το πολιτικοποιήσει. Πώς; Εξέδωσε ανακοίνωση με την οποία μιλά για... υπονόμευση της Δημοκρατίας στη χώρα.

Στην ανακοίνωσή της για την άνανδρη επίθεση κατά του διεθνούς διαιτητή **Θανάση Τζήλου**, η Ελληνική Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία έδειξε ενόχους στο ίδιο μήκος κύματος με τον ΠΑΟΚ. Ανέφερε χαρακτηριστικά ότι:

«Για μια ακόμα φορά το παρακράτος των τραμπούκων του ελληνικού ποδοσφαίρου χρησιμοποιεί μεθόδους μαφίας, προκειμένου να επιβάλει κλίμα φόβου και αίσθημα απειλής προς πάσα κατεύθυνση, και με αυτόν τον τρόπο να επιβάλει τον δικό του “νόμο” στο άθλημα και όσους υγιείς ασχολούνται με αυτό. Η προσχεδιασμένη, καταδρομική, άνανδρη, επίθεση κατά του διεθνή διαιτητή **Θανάση Τζήλου** αποκαλύπτει σε όλο του το μεγαλείο το πνεύμα, στο οποίο κάποιοι διακονούν την παρουσία τους στο ελληνικό ποδόσφαιρο.

» Η Ελληνική Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία καταδικάζει με αποτροπιασμό και αηδία την επίθεση και τους ηθικούς και φυσικούς αυτουργούς της, οι οποίοι με τους τραμπουκισμούς τους δεν χτυπούν μόνο τα άθλημα, αλλά υπονομεύουν την ίδια την Ελληνική Κοινωνία και τη Δημοκρατία μας».

Η Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία έκανε αναφορά σε... πρακτικές παρακράτους. Στο ίδιο μήκος κύματος κυμάνθηκε και ο ΠΑΟΚ.



Που... προηγήθηκε μάλιστα χρονικά, καθώς ο υπεύθυνος επικοινωνίας της ΠΑΕ ΠΑΟΚ, **Κυριάκος Κυριάκος**, με ανάρτηση στα social media τόνισε ότι ο **Θανάσης Τζήλος** είχε στοχοποιηθεί πρόσφατα. Έδειξε μάλι-

στα με πιο άμεσο τρόπο τους... δράστες.

«Ο ξυλοδαρμός του **Θανάση Τζήλου** είναι ένα ακόμη κρούσμα για το οποίο υπάρχουν ηθικοί και φυσικοί αυτουργοί. Η ευθεία στοχοποίηση διαιτητών έχει αφεθεί τόσο ατιμώρητη, που φαινόμαστε οι χαζοί της υπόθεσης όσοι δεν την κάνουμε (ενώ έτσι πρέπει να φαίνονται αυτοί που επιμένουν να ζητούν αλήτικη και ανεύθυνη επικοινωνιακή πολιτική).

» Ας μην αρχίσουν λοιπόν τα αόριστα ευχολόγια πάλι και η... ομερτά για να μη δυσαρεστηθούν αυτοί που προσπαθούν να επαναφέρουν το manual του κολομβιανού παραποδοσφαίρου. Ο **Τζήλος** στοχοποιήθηκε πρόσφατα και πολύ συγκεκριμένα με δηλώσεις που άφηναν αιχμές για την εντιμότητά του. Δεν κρίθηκε δημόσια για τις διαιτητικές του αποφάσεις, αλλά αφέθηκαν αιχμές για το πώς έφτασε σε αυτές. Ο **Τζήλος** είναι στο νοσοκομείο και όσοι “οπλίζουν” τα χέρια των φυσικών αυτουργών είναι ατιμώρητοι, με ξεκάθαρη στρατηγική την αποδόμηση ενός πρωταθλήματος που χάνουν».

Όπλισαν τα χέρια των φυσικών αυτουργών λοιπόν οι ηθικοί αυτουργοί που χάνουν το πρωτάθλημα κατά τον ΠΑΟΚ. Ποιοι χάνουν το πρωτάθλημα; Προφανώς όχι ο... Ατρόμητος.



Ο Ολυμπιακός απέναντι σε αυτές τις ευθείες βολές ακολούθησε τη γραμμή ΣΥΡΙΖΑ. Γιατί ποιος έχει συμφέρον αθλητικό και πολιτικό να χτυπήσει τον **Βαγγέλη Μαρινάκη**; Ποιος θέλει

να του φορτώσει με έμμεσο τρόπο την επίθεση στον **Τζήλο**; Γιατί χρονικά αυτή ήλθε πολύ κοντά από το περίφημο παιχνίδι πρωταθλήματος στην Ξάνθη, όπου ο Ολυμπιακός ζήτησε από τον Λαρισαίο ρέφερι τρία πέναλτι και τελικά άφησε δύο σημαντικούς βαθμούς. Είναι τόσο... κορόιδα στο λιμάνι, να κινηθούν με τέτοιο τρόπο σαν να λένε ότι εμείς χτυπήσαμε τον διαιτητή, ή μήπως υπάρχει προβοκάτσια για να ενοχοποιηθούν;

Ο Ολυμπιακός υπενθύμισε στον **Κυριάκο Κυριάκο** ότι: «Πριν από λίγες εβδομάδες ο ΠΑΟΚ ήταν αυτός που είχε βγάλει στο... σφυρί τον **Τζήλο** και τον κατηγορούσε ευθέως ως υπαίτιο για την ισοπαλία με τον Ατρόμητο στο Περιστέρι. Ή μήπως ο **Κυριάκος Κυριάκος** ξέχασε τα πύρινα ποσταρίσματα του Γιώργου Σαββίδη περί “MVP Τζήλου”, στο ίδιο παιχνίδι. Ή τις αναρτήσεις της ΠΑΕ στα επίσημα social media της. Ή τα γεμάτα οργή άρθρα παλαίμαχων-υπαλλήλων της ΠΑΕ πως “ο **Τζήλος** ήταν ο μοναδικός υπεύθυνος για την ισοπαλία”.

» Ο **Κυριάκος Κυριάκος**, είτε επειδή του το παρήγγειλαν είτε επειδή έτσι έκρινε, αποφάσισε να δικάσει. Αυτόκλητος δικαστής, χωρίς να κρατάει “πισινή”. Και εισαγγελέας και αστυνομικός-λαγωνικό. Αποφάσισε να βγει δημόσια και να πει, “αυτός το υποκίνησε”. “Ξεχνώντας” τα του οίκου του. Η μνήμη μπορεί να ασθενεί κάποιες φορές, αλλά η τεχνολογία βοηθάει να μην ξεχνάς.

» Από πότε το δικαίωμα μιας ομάδας να διαμαρτύρεται, έστω και έντονα, για τις αποφάσεις ενός διαιτητή αποτελεί “ηθική αυτουργία” σε επίθεση. Με αυτή τη λογική, από τις εκατοντάδες διαμαρτυρίες που λαμβάνουν χώρα κάθε αγωνιστική, από την τελευταία κατηγορία του τοπικού, έως τη Super League, θα έπρεπε να έχουν... αφανιστεί όλοι οι διαιτητές».



Η πολιτική Περέιρα

Η αστυνομική έρευνα θα δείξει ποιοι είναι οι δράστες της επίθεσης στον **Θανάση Τζήλο** και η Δικαιοσύνη εφόσον αυτοί συλληφθούν θ' αποφανθεί. Υπάρχουν όμως και οι αστοχίες των επιλογών που μπορεί να πυροδότησαν το κλίμα, να συνέβαλαν στις εντάσεις.

Ο **Βίτορ Μέλο Περέιρα** όρισε στο ματς της Ξάνθης με τον Ολυμπιακό, έναν διαιτητή μεν **Λαρισαίο**, αλλά που έβγαλε στην Ξάνθη τη σχολή διαιτησίας και επί πολλά χρόνια σφύριζε στα τοπικά του νομού. Μέχρι που έφθασε στη Γ' Εθνική και πήρε μεταγραφή για τη Λάρισα, ήταν... Ξανθιώτης. Παρά τα λάθη που έκανε ο **Τζήλος** στο συγκεκριμένο παιχνίδι που λανθασμένα τον τοποθέτησε ο Πορτογάλος, δεν τιμωρήθηκε. Κατευθείαν ο **Περέιρα** τον όρισε στο ματς **Κυπέλλου Παναχαϊκής-Λεβαδειακού** (στον όμιλο του Ολυμπιακού), επικροτώντας τις αποφάσεις του στο πρωτάθλημα. Αυτή η πολιτική προφανώς δεν... απέδωσε και αποδίδεται στην κακή λειτουργία της ΚΕΔ.



Πόσο «Κούγιας» μπορείς να είσαι;

Ξεκαρδιστικές αναδρομές στα πεπραγμένα του Αλέξη. Τα δελτία της ΑΕΛ, ο χλοοτάπητας του «AEL FC ARENA», η επίθεση στον μακαρίτη Βγενόπουλο και οι αναφορές Μπέου και Καϊμενάκη για τον «γίγαντα» Κούγια

Η εβδομάδα που πέρασε –όπως και η προηγούμενη– είχε πολύ, μα πάρα πολύ Κούγια. Δεν υπήρχε μέρα –πολλές φορές και νύχτα– που να υπάρχει ώρα χωρίς δηλώσεις γραπτές, τηλεοπτικές, ραδιοφωνικές του Αλέξη. Δεν ξέρουμε αν προχώρησε και σε δηλώσεις μέσω αρμοδίων για νοηματικής μορφής εξάρσεις του ή μέσω ταμ-ταμ...

Πού ν' αρχίσουμε και πού να τελειώσουμε με τις «παραστάσεις» εν είδει θεάτρου του Αλέξη του Κούγια.

Για τη σύνδεση των γεγονότων ας ξεκινήσουμε από την προηγούμενη εβδομάδα.

Ο Αλέξης στα δελτία στον Περέιρα τη Δευτέρα. Οι υπάλληλοί του τα πήραν πίσω την Τρίτη

Γνωστή η ιστορία που θυμίζει επιθεώρηση. Η «Α» λόγω του γεγονότος αυτού συμπέρανε ότι ο Μάρκος Σεφερλής θα βάλει λουκέτο σε Περόκέ και Δελφινάριο λόγω αθέμιτου ανταγωνισμού από τον Αλέξη.



Προφανώς εκτίμησε ότι ως «παραγωγός» του γέλιου δεν μπορεί να τα βάλει με τον Αλέξη.

Ο ανύπαρκτος χλοοτάπητας στο FCARENA

Όλοι είδαμε στο παιχνίδι της ΑΕΛ με την ΑΕΚ το χωράφι του παλατιού –

κατά τα άλλα– FCARENA. Ο Κούγιας τα 'ριξε στον Πηλαδάκη. Θυμήθηκε τον μακαρίτη τον Βγενόπουλο που τον χαρακτήρισε –μια και ο αποβιώσας Ανδρέας δεν είχε τη δυνατότητα να του απαντήσει– ως απατεώνα τραπεζίτη, καταστροφέα του Παναθηναϊκού (σημ.: με Βγενόπουλο και Πατέρα ο Πανα-

θηναϊκός έκανε το νταμπλ το 2009), υποκινητή εκδηλώσεων εις βάρος των Βαρδινογιάννηδων, για να καταλήξει ότι ο Πηλαδάκης φταίει για τον κακό αγωνιστικό χώρο. Η απάντηση ήλθε άμεσα: «Σύμφωνα με την υπογραφείσα σύμβαση η ΠΑΕ ΑΕΛ έχει αναλάβει τη συντήρηση του χλοοτάπητος». Εδώ είναι προφανές ότι ο Κούγιας απευθύνεται σε τροφίμους του ΠΙΚΠΑ, και μάλιστα εκείνους που παρουσιάζουν νοητική στέρηση.

Ο ξυλοδαρμός του διαιτητή Τζήλου

Μετά το κατακριτέο απ' όλους συμβάν εις βάρος του διαιτητή Τζήλου, ο Κούγιας δήλωσε δικηγόρος του, κάτι που ο διαιτητής αρνήθηκε να επιβεβαιώσει!!!

Αυτό δεν εμπόδισε τον Αλέξη να δηλώσει στα ΜΜΕ ότι «ίσως ο Τζήλος να μείνει μόνιμα παράλυτος», κάτι που μία ώρα αργότερα διαψεύστηκε από το ιατρικό ανακοινωθέν...

Στη συνέχεια, στην προσπάθειά του για μια ακόμη φορά να αναδειχθεί ως γνώστης του παρασκηνίου, δήλωσε ότι υπεύθυνο για τον ξυλο-





δαρμό είναι ένα «συνεργείο» που λειτουργεί από το 1996. Εδώ ο **Αλέξης** μας μπέρδεψε λίγο. Ο **Τζήλος** στα τελευταία παιχνίδια είχε κάνει διαιτητικά λάθη σε αγώνες του Ολυμπιακού και του ΠΑΟΚ. Αν τώρα η επίθεση εναντίον του δεν είναι λόγω ποδοσφαιρικών διαφορών αλλά ενδεχομένως για άλλες αιτίες, ο **Κούγιας**, πριν από την αστυνομία και τη Δικαιοσύνη, απεφάνθη: «Φταίει το παρασκήνιο του ποδοσφαίρου».

Και όμως, οι αρμόδιες αθλητικές αρχές παραμένουν αδρανείς σε κατηγορίες αυτής της μορφής και δεν τον φωνάζουν για ένα καφεδάκι ώστε να τους πει και να τους αποδείξει τα λεγόμενά του. Εκεί –ακόμη και αν συμβεί αυτό– θα πει το γνωστό σλόγκαν του: «Αυτή είναι η γνώμη μου», και θα καθαρίσει. Ο **Κλιντ Ίστοουντ** σε ανάλογο επιχείρημα είχε πει το ιστορικό: «Οι γνώμες είναι σαν την κωλ...δα. Όλοι έχουν από μία».

Προφανώς ο **Κούγιας** έχει πολλές...

Τον παρακάλαγε ο Ιβάν να γίνει δικηγόρος του

Σε συνάντηση της Super League με τον οφειλέτη της **Ιβάν Σαββίδη**, λόγω τιμήματος χορηγιών (Σουρωτή, Μακεδονία Παλλάς), μαζί με τους **Μπαταγιάννη** και **Σπανό**, παρευρέθη και ο κ. **Αλέξης**. Αμέσως μετά, διέρρευσε ότι ο **Ιβάν** τον «μάλωσε» γιατί πήγε με τον **Μαρινάκη** και όχι μαζί του. Έξυπνη διαρροή... Άρα, και στον **Μαρινάκη** θα μπορεί να πει ότι τον κατηγορήσαν για τη φιλία τους (ποια φιλία; Πρώτα έστειλε τον **Βαγγέλη** στον ανακρι-



τή, και στη συνέχεια όταν ο Θρύλος αγόρασε έναν παίκτη της Παναχαϊκής δήλωσε ότι τον παρέσυραν οι εχθροί του **Μαρινάκη**...), και στον **Ιβάν** ν' αφήνει ελπίδες –λες και τις έχει ανάγκη ο **Σαββίδης**– για μελλοντική συνεργασία.

Και δικηγόρος του Γκαγκάτση!!!

Ο **Κούγιας** κατηγορεί για όλα τα δεινά του ποδοσφαίρου κάποιο



«συνεργείο» του παρασκηνίου από το 1996. Αν δεν κάνουμε λάθος, από το 1996 μέχρι το 2009, αρχικά γενικός γραμματέας και από το 2000 πρόεδρος της ΕΠΟ ήταν ο **Βασίλης Γκαγκάτσης**. Από το 2010 έως το 2016, τα ντάνια στην ΕΠΟ είχε ο Ολυμπιακός. Μετά ήλθε η «εξυγίανση» αρχικά με τον **Δρόσο** και μετέπειτα με τον **Γραμμένο**.

Μέχρι το 2014, που έγινε η μεταγραφή του ποδοσφαιριστή της Παναχαϊκής, κατηγορούσε δημόσια τον Ολυμπιακό και τον **Γκαγκάτση**. Από το 2016, που **παράνομως** τόσο ο ίδιος όσο και ο **Βασίλης Γκαγκάτσης** παρίστανται στις συνεδριάσεις του Δ.Σ. της Super League, φαίνεται ότι τα βρήκαν –πρακτική που πάντα ακολουθεί ο **Κούγιας**– και τακίμισαν. Μάλιστα, στη δίκη για κακοσυμπεριφοράς ο **Κούγιας** για τα τηλεοπτικά δικαιώματα της ΕΠΟ, ο **Αλέξης** δήλωσε δικηγόρος του...

Είπαμε, ο **Αλέξης** δεν κρατάει κακίες. Όταν τον βολεύει...

Είπαν για τον Κούγια...

Δύο παράγοντες του ποδοσφαίρου έχουν τοποθετηθεί για τον **Αλέξη** τον **Κούγια** με αρκετά διαφωτιστικούς χαρακτηρισμούς:

Αχιλλέας Μπέος

«Κατά καιρούς, τους έχει βρίσει όλους. **Μαρινάκη**, **Μελισσανίδη**, **Αλαφούζο**, **Σαββίδη**, **Θωμά**, **Παπαδόπουλο**, **Μποροβήλο**, κ.ά. Απορώ γιατί δεν του απαντούν. Μάλλον δεν ασχολού-



νται μαζί του για να μην του δίνουν αξία».

Γιάννης Καϊμενάκης (ιδιοκτήτης της ΠΑΕ Αστέρης Τρίπολης)

«Ξέρετε, έχω αρχίσει να τον συμπονώ και να τον καταλαβαίνω. Το άτομο αυτό καλείται να επιλύσει δυσεπίλυτα προβλήματα. Για παράδειγμα, είναι κοντός και μικροκαμωμένος. Για να καλύπτει το γήρας του βάφει με τρόπο άκομφο τα μαλλιά του, έχει γίνει αθεράπευτα ρομαντικός αφού εξαιτίας του προχωρημένου της ηλικίας

του παθαίνει συγκινησιακές κρίσεις ξεσπώντας σε λυγμούς και κλάματα, συνήθως δε ενώπιον δημοσιογράφων και τηλεοπτικών συνεργείων. Για ποιο λόγο άραγε; Εσχάτως δε οι λυγμοί και το κλάμα του έκαναν την εμφάνισή τους και στις δικαστικές αίθουσες, τελευταία φορά έγινε μπροστά μου. Εκτός των άλλων, είναι και άτυχος, αφού, όπως ακούγεται, και ο ίδιος έχει δηλώσει, έχει κακοποιηθεί από γυναίκες, οι οποίες όπως λένε οι κακές γλώσσες έχουν αφήσει ανεξίτηλα σημάδια πάνω του. Πράγματα τα οποία τουλάχιστον εγώ δυσκολεύομαι να πιστέψω, αφού έστω κοντός και γέροντας νομίζω ότι εξακολουθεί να φέρει την ανδρική ιδιότητα η οποία δεν προσδιορίζεται αποκλειστικά από το γεγονός ότι κάποιοι άνδρες φοράνε παντελόνια...»

«Αισθάνομαι πολύ άσχημα που έχω έρθει αντιμέτωπος με έναν άνθρωπο όπως ο **Κούγιας**. Νιώθω πολύ μικρός μπροστά στο τεράστιο κοινωνικό μέγεθός του και ελπίζω κάποια στιγμή να τον φτάσω. Άσχετα αν απεύχομαι κάποια στιγμή στο μέλλον να τιμωρηθεί και η δική μου ομάδα με αφαίρεση 5 βαθμών για στήσιμο αγώνων, όπως η δική του. Επιπρόσθετα, δεν θα ήθελα να ζω με την αγωνία να αξιωθώ και να με δείρει η γυναίκα μου ή ο εραστής της, ή οι σωματοφύλακές του ή και όλοι μαζί, ενώ στην προσπάθειά μου να γλιτώσω τον ξυλοδαρμό τρέχοντας, να με ειρωνεύεται η πρώην σύζυγός μου λέγοντάς μου: “Τρέχεις τώρα, μωρή κότα”».

«Πόσο άραγε μπορεί να κυκλοφορεί στη σκέψη μου και να βρίσκεται μέσα στο πεδίο των επιδιώξεών μου η εκδοχή να εμφανίζομαι αιμόφυρτος και δαρμένος μπροστά στις τηλεοπτικές κάμερες και να αποτελώ το κύριο θέμα κωμικών τηλεοπτικών σειρών, που προξενούν θυμηδία σε κάθε πικραμένο. Σκέφτομαι εν τέλει ότι το να είσαι ένα γιγάντιο κοινωνικό φαινόμενο πρέπει να είσαι γίγαντας. Ν' αντέχεις το ξύλο, τη σάτιρα, τη χλεύη, την κοροϊδία και τη φαιδρότητα. Τότε αρχίζω να ζηλεύω τον εαυτό μου, που είμαι μικρός και ταπεινός. Ας είναι γίγαντες οι άλλοι. Εγώ θα μείνω παρέα με την ταπεινότητά μου. Αυτή δεν τη μοιράζομαι με κανέναν, όσο γίγαντας κι αν ισχυρίζεται ότι είναι».



TOP
SECRET

ΓΙΑ ΨΑΓΓΜΕΝΟΥΣ...



Εβδομάδα συζητήσεων!!!

Ο Γκιρτζίκης του Δημοτικού και ο Κούγιας του Τζήλου (χωρίς τον Τζήλο)

Σοφότερους μας έκανε η εβδομάδα που πέρασε! Από τη μία μάθαμε ότι ο Γιώργος Γκιρτζίκης έφτασε να διοικεί το ελληνικό ποδόσφαιρο μόνο με απολυτήριο Δημοτικού. Και μετά απορούσαμε εμείς πώς υπέγραφε ως ταμίας της ΕΠΟ την εκταμίευση χρημάτων στην ΠΑΕ Ξάνθη και πώς πήγαινε έπειτα και τραβούσε τα χρήματα ως πρόεδρος της θρακιώτικης ομάδας!

Επίσης μάθαμε ότι ένας δικηγόρος μπορεί να αναλάβει την εκπροσώπηση ενός πολίτη χωρίς την εξουσιοδότηση του ενδιαφερόμενου. Το έπραξε ο **Αλέξης Κούγιας**, που ανακοίνωσε την παροχή νομικών υπηρεσιών στον **Θανάση Τζήλο** χωρίς την άδεια του διεθνούς ρέφери.

Επίσης μάθαμε ότι ο **Νικόλαος Μπάρτζης** αποφεύγει τις δημόσιες εμφανίσεις ακόμα και όταν το διακύβευμα είναι πολύ ισχυρό για την ΕΠΟ.

Όπως όλοι οι μεγάλοι δικηγόροι, έτσι και ο νομικός σύμβουλος της Ομοσπονδίας έσπευσε στο δικαστήριο με τον **Θωμά Στράτο** κάποια από τα μέλη της νομικής υπηρεσίας.



Μέλο Περέιρα
Δεν έδειξε ζήλο (για τον Τζήλο)

Ο **Φερνάντες Μάριν** και ο **Λιφ Λίντμπεργκ** συνόδεψαν τον **Ευάγγελο Γραμμένο** στη Λάρισα, όπου ο πρόεδρος

της ΕΠΟ ταξίδεψε για να βρεθεί στο πλευρό του **Θανάση Τζήλου** έπειτα από τη δολοφονική επίθεση που δέχθηκε ο διεθνής ρέφери. Ο **Μέλο Περέιρα** έμεινε στην Αθήνα. Ενδεχομένως να ήθελε να αποφύγει

τις δυσάρεστες συναντήσεις με τον **Αλέξη Κούγια**. Ίσως και να τον ζαλίζουν τα ταξίδια με τον αυτοκίνητο.

Όποιος και αν ήταν ο λόγος που κράτησε τον Πορτογάλο στην πρωτεύουσα, η συμπεριφορά του προκάλεσε αρνητικά σχόλια. Πολλοί διαιτητές αναφέρθηκαν απαξιωτικά στον επικεφαλής της ΚΕΔ κατά τη διάρκεια των συζητήσεων για την οριστικοποίηση της αποχής.

Αλλά και στην ΕΠΟ ενοχλήθηκαν από τη στάση του **Περέιρα**. Η δυσφορία του **Γραμμένου**, για παράδειγμα, έγινε αντιληπτή σε όποιον έτυχε να μιλήσει με τον πρόεδρο το απόγευμα της Τετάρτης και το πρωί της Πέμπτης.

Χρίσμα από Ιβάν ο Ορφανός

Ξεσηκώθηκαν οι πάντες στη Θεσσαλονίκη για την «πολύφερνη νύφη», όπως χαρακτήρισαν την **Κατερίνα Νοτοπούλου**, η οποία ετοιμάζεται να διεκδικήσει τον δήμο για λογαριασμό του ΣΥΡΙΖΑ. Οι ανθυποψήφιοι της νυν υφυπουργού Μακεδονίας - Θράκης, **Νίκος Ταχιάος** και **Κωνσταντίνος Ζέρβας**, αντέδρασαν από το βράδυ της Σαββάτου. Αντίδραση από τον **Γιώργο Ορφανό** δεν υπήρξε. Ίσως επειδή θέλει να παίξει μπάλα με τον δικό του τρόπο.

Σε μία πόλη που παραδοσιακά ο αθλητισμός παίζει ρόλο σε κάθε εκλογική μάχη, η παρουσία του άλλοτε υφυπουργού Αθλητισμού στην κούρσα για τη διαδοχή του **Γιάννη Μπουτάρη** προφανώς ιντριγκάρει. Ειδικά από τη στιγμή που η Νέα Δημοκρατία έδωσε το χρίσμα στον **Ταχιάο** κι έτσι ο **Ορφανός** διεκδικεί τον δημοκρατικό θώκο χωρίς κομματική στήριξη. Σίγουρα, όμως, δεν πηγαίνει ξυπόλητος στα αγκάθια.

Όπως συζητούν ακόμα και τα παγκάκια στην παραλία της πόλης, ο πρώην υπουργός απολαμβάνει τη στήριξη του **Ιβάν Σαββίδη**! Λεπτομέρεια που μπορεί να παίξει τον ρόλο της, αν υπολογίσουμε ότι από τον **Βασίλη Παπαγεωργόπουλο** έως τον **Γιάννη Μπουτάρη** ο αθλητισμός βοήθησε επικοινωνιακά τους νικητές των εκλογών.



Το ερώτημα που έχει τεθεί από αρκετούς πολίτες της Θεσσαλονίκης είναι σε πόσους υποσχέθηκε στήριξη ο μεγαλομέτοχος του ΠΑΟΚ. Απάντηση μπορεί να δώσει μόνο ο ίδιος. Στον **Ορφανό**, πάντως, δεσμεύτηκε ότι θα βρίσκεται στο πλευρό του μέχρι το τέλος της κούρσας. Έστω και αν ο άλλοτε υφυπουργός Αθλητισμού επιμένει πως «πρόκειται για καθαρά προσωπική απόφασή του...».



Για τη χορηγία του πρωταθλήματος ανέβηκαν την προηγούμενη Τετάρτη στη Θεσσαλονίκη ο **Βαγγέλης Μπαταγιάννης**, ο **Βασίλης Γκαγκάτσος** και ο **Γιώργος Σπανός**, ενώ οδικώς ταξίδεψε ο **Αλέξης Κούγιας** που έφτασε καθυστερημένος στη συνάντηση με τον **Ιβάν Σαββίδη**. Τελευταίος, μα όχι έσχατος, που λέει και ο λαός. Άκρη με τα χρήματα που όφειλαν στη Super League οι εταιρείες του **Σαββίδη** βρέθηκε μέσα σε λίγα λεπτά. Ο πρόεδρος του ΠΑΟΚ, μάλιστα, υποσχέθηκε ενίσχυση του συνεταιρισμού και την επόμενη σεζόν. Έστω και αν επικρατήσει άλλος ενδιαφερόμενος στον σχετικό διαγωνισμό. «Εγώ μπορώ να μπω ως

Ο Ιβάν, ο Κούγιας και οι δύο... πρωτεύουσες!

υποστηρικτής», είπε μεταξύ άλλων ο **Ιβάν**.

Από 'κει και πέρα το έριξε στις πολιτικές αναλύσεις. Σύμφωνα με τον **Κούγια**, το αφεντικό του ΠΑΟΚ απλά τον αποθέωνε και εμμέσως πλην σαφώς διερευνούσε τις προθέσεις του για μελλοντική συνεργασία. «Εγώ σε ήθελα κι εσύ πήγες στον **Μαρινάκη**», φέρεται να είπε ο **Σαββίδης**.

Περισσότερη σημασία, ωστόσο, είχαν οι αναφορές του **Ιβάν** στην πολιτική κατάσταση. Ασφαλές συμπέρασμα δεν μπόρεσαν να βγάλουν οι συνδαιτυμόνες του. Τα έχει καλά

με τον **Αλέξη Τσίπρα** ή απλά ανέχονται ο ένας τον άλλον; Όλοι έμειναν με την απορία. Αλλά από 'κει και πέρα, όλοι διαπίστωσαν πως ο **Σαββίδης** θέλει τη μετεγκατάσταση αρκετών υπουργείων στη Θεσσαλονίκη.

Με το επιχείρημα ότι μόνο έτσι θα πάει μπροστά η χώρα. «Ελλάδα δεν είναι μόνο η Αθήνα», έλεγε και συνεχώς επαναλάμβανε ότι η Θεσσαλονίκη δεν μπορεί να τρέχει πίσω από την πρωτεύουσα, διότι σε οποιαδήποτε άλλη χώρα του κόσμου θα είχε πολύ σημαντικότερο ρόλο...

Ξένους διαιτητές έως το φινάλε θέλει ο ΠΑΟΚ

Εχειλίζει η υποκρισία μετά τη δολοφονική επίθεση στον **Θανάση Τζήλο!** Όλοι καταδικάζουν κι εύχονται να κινηθεί η συντεταγμένη πολιτεία για τον εντοπισμό φυσικών και ηθικών αυτουργών. Κάποιοι, μάλιστα –λέγε με **Αλέκο–**, ανακίνησαν και τη νομική εκπροσώπηση του Θεσσαλού **ρέφερι** δίχως να έχουν εξασφαλίσει τη συγκατάθεσή του!

Παράλληλα με τα σχόλια για τον διεθνή **ρέφερι** από τη Λάρισα, όμως, ανοίγει και η συζήτηση για ολική στροφή της Κεντρικής Επιτροπής Διαιτησίας σε ξένους διαιτητές έως τη λήξη της σεζόν. Στη Θεσσαλονίκη αποτελεί, πλέον, κοινό μυστικό ότι ο ΠΑΟΚ θέλει από 'δώ και πέρα ξένους διαιτητές. Αν όχι σε όλα τα ματς του πρωταθλήματος, τουλάχιστον στους αγώνες που θα δώσουν έως το φινάλε ο «δικέφαλος»

και ο Ολυμπιακός. Στην Τούμπα υποστηρίζουν ότι μετά την επίθεση στον **Τζήλο** οι Έλληνες διαιτητές θα σφυρίζουν φοβισμένοι και έτσι θα κάνουν λάθη, τα οποία μπορούν να επηρεάσουν την έκβαση κάποιων αγώνων.

Το βασικό πρόβλημα για την ομάδα της Θεσσαλονίκης έχει να κάνει με τα απανωτά ντέρμπι του δεύτερου γύρου. Τα δύο εκ των οποίων θα διεξαχθούν στο ΟΑΚΑ απέναντι σε ΑΕΚ και Παναθηναϊκό. Τα πρώτα μηνύματα για τους ξένους διαιτητές έφτασαν ήδη στην ΕΠΟ. Μέσω διαφόρων δημοσιογραφικών προτάσεων. Την κάρια κίνηση, όμως, θα κάνει άμεσα ο **Μάκης Γκαγκάτσος**. Με σκέψεις να ζητηθεί από την ΕΠΟ ακόμα και ορισμός ξένων διαιτητών ώστε να διεξαχθεί κανονικά η αγωνιστική παρά την απόφαση των Ελλήνων να απέχουν εξ αιτίας της επίθεσης στον **Τζήλο**.



Η Κωνσταντίνα υποσχέθηκε την... ποδοσφαιριστίνα

Η διακεκριμένη δικηγόρος, ξανθιά και πανέμορφη Σαλονικιά **Κωνσταντίνα Σίσκου**, είναι και το δεξί και το αριστερό χέρι του προέδρου **Γραμμένου**, όπως είναι γνωστό. Έχει τεράστια νομική κατάρτιση, είναι σαφές ότι υπερέχει έναντι των Αθηναίων δικηγόρων η **Κωνσταντίνα**. Στη Θεσσαλονίκη αυτή την εποχή ΠΑΟΚ και Άρης είναι στα «μαχαίρια» για μία ποδοσφαιριστίνα που έφυγε από τον «δικέφαλο» και πήγε στο Χαριλάου. Η υπόθεση έφτασε στα δικαστήρια της ΕΠΟ. Και ποιος ανέλαβε να δώσει αφιλοκερδώς, βέβαια, τις νομικές του γνώσεις; Η **Κωνσταντίνα**, φυσικά. Μέχρι και στις αρμόδιες επιτροπές είναι διατεθειμένη να πάει για να αναλύσει το σκεπτικό της. Μη τυχόν και οι τακτικοί δικαστές έχουν τίποτα κενά, να τους τα καλύψει η **Κωνσταντίνα**, που υπερέχει έναντι των άλλων δικηγόρων. Μόνο που στον Άρη ετοιμάζουν κάτι ανακοινώσεις, μαθαίνουμε. Καλά Χριστούγεννα...



«Για να φτιάξει το ποδόσφαιρο κατάρχη, δεν πρέπει να ακούμε τον **Σάββα Θεοδωρίδη** να μιλάει για τη διαιτησία, γιατί παραπλανεί τον κόσμο. Σήμερα ένα πέναλτι δεν πήρε ο Ολυμπιακός, ένα δεν πήρε η Λαμία. Την Πέμπτη είπε ότι ο Ολυμπιακός δεν κερδίζει πέναλτι δύο χρόνια τώρα, πήγα το 'ψαξα, πέρυσι ήταν πρώτος στα πέναλτι ο Ολυμπιακός. Για να φτιάξουμε πρέπει να γίνουμε και λίγο ψυχραιμοί νομίζω. Ο Ολυμπιακός είναι μία πολύ καλή ομάδα, όλοι το λέμε αυτό. Η διαιτησία δεν βλέπω εγώ να τον κυνηγάει, άμα βάζει και γκολ θα είχε άλλους 5, 6, 7 βαθμούς, αυτό είναι το θέμα», ανέφερε –στην εκπομπή του «TOTAL FOOTBALL» – ο **Ντέμης Νικολαΐδης** και προκάλεσε εντύπωση το γεγονός ότι ο **Σάββας Θεοδωρίδης**... δεν απάντησε στην κατά μέτωπο επίθεση που δέχτηκε από τον παραγωγό της αθλητικής εκπομπής στο

Ντέμης: Κουβέντα για τον Ιβάν «Δεν φταίνε οι διαιτητές φταίει ο... Σάββας που μιλάει»

κανάλι του **Ιβάν Σαββίδη**.

Είναι προφανές ότι ο **Σάββας Θεοδωρίδης** έσπασε με τις δηλώσεις του την εκκενρία(;) **Σαββίδη - Μαρινάκη**.

Παρ' όλα αυτά, ουδείς από τον ΠΑΟΚ έσπευσε να του απαντήσει. Προφανώς, θεώρησαν ότι... δεν τους αφορούσε το «κατηγορώ» του επίτιμου προέδρου της ΠΑΕ Ολυμπιακός.

Το γάντι σήκωσε ο **Ντέμης!** Ως... παραγωγός της αθλητικής εκπομπής στο κανάλι του **Ιβάν Σαββίδη** θεώρησε σκόπιμο να απαντήσει ως... **Κυργιάκος Κυργιάκου** στις αιτιάσεις του κυρ-**Σάββα**.

Είναι κι αυτός ένας ρόλος για τον άλλοτε πρόεδρο της ΑΕΚ, ο οποίος προφανώς θεωρεί ότι για το χαμηλό επίπεδο της διαιτησίας στη χώρα μας δεν ευθύνονται οι διαιτητές και η ΚΕΔ, αλλά ο **Σάββας** που...μιλάει!

Δεν μας είπε όμως κι άλλους τρόπους για να φτιάξουμε το ποδόσφαιρο. Δεν μας είπε επίσης για τους ομοϊδεάτες του στην ΑΕΚ που τιμώρησαν την ομάδα με μείον τρεις βαθμούς. Ούτε πώς το αφεντικό του, ο **Ιβάν Σαββίδης** έβγαλε τον «δικό μας» τον **Ευάγγελο Γραμμένο**, πρόεδρο στην ΕΠΟ. Να πει ο τηλεπαρουσιαστής **Ντέμης** αν ο ΠΑΟΚ πήρε δίκαια το Κύπελλο στον Βόλο με το πέναλτι στον **Καλφόγλου**. Να πει



και για το κλίμα που φτιάχνει από πέρυσι ο **Λουτσέσκου** με το να επαναλαμβάνει ότι τον έκλεψαν. Να μας πει αν φτιάχνει το ποδόσφαιρο, όταν το αφεντικό του μπουκάρει στο γήπεδο με τα κουμπούρι του. Να πει το κατά πόσο ο **Κάκος**, ο συμπαρουσιαστής του στην εκπομπή, μπορεί να είναι αντικειμενικός, ενώ ήταν ν' αναλάβει πόστο στον ΠΑΟΚ και δεν το πήρε γιατί πρόβαλαν βέτο οι ΠΑΟΚτσήδες. Να μας πει ο **Ντέμης** αν φτιάχνει το ποδόσφαιρο όταν ο **Σκουτέρης** βγάζει αποφάσεις τα ξημερώματα να παίξει ο ΠΑΟΚ με οπαδούς κόντρα στην ΑΕΚ. Ακόμη δεν μας είπε για τις δηλώσεις άλλων παραγόντων, που «βελτιώνουν» το κλίμα στο ποδόσφαιρο.

Για τον **Αλέξη Κούγια** δεν έχει πει κάτι ο **Νικολαΐδης**. Δεν ξέρω

εάν απλά τον σέβεται από την περίοδο που οι δυο τους συνεργάστηκαν ως αφεντικό και εργαζόμενος στην ΑΕΚ, εκεί στο δεύτερο μισό των 90'ς. Όταν στην πρώην ομάδα του **Αλέκου** επί προεδρίας του αφαιρέθηκαν τρεις βαθμοί για δωροδοκία, όταν ο ίδιος δεν μπορεί να είναι στο Δ.Σ. της ΑΕΛ (που είναι ιδιοκτήτης), λόγω παραπομπής του για κακούργημα, όταν καθημερινά επί σειρά ετών εξαπολύει κατηγορίες σε **Μαρινάκη, Μελισσανίδη, Σαββίδη, Αλαφούζο, Καϊμενάκη, Μποροβήλο**, χωρίς να παρουσιάζει καμία απόδειξη, τότε προφανώς το ποδόσφαιρο προχωράει μπροστά, και δεν χρειάζεται συμβουλές από τον **Νικολαΐδη**.

Αυτά κάνουν τζιζ, όμως, δεν τα αγγίζουμε. Ενώ ο **Σάββας** είναι ευκολάκι.





ΘΕΜΑ

Folli - Follie και... Παναθηναϊκός;

Κάποιον Μάικ Άσλεϊ, τον γνωρίζετε; Το πιο πιθανό είναι πως «όχι». Τέτοιο επίθετο έχουν οι μισοί Άγγλοι, σαν το Παπαδόπουλος το ελληνικό είναι. Ο Μιχαλάκης ο Άσλεϊ, λοιπόν, είναι ιδιοκτήτης της Νιουκάστλ, δικός μας άνθρωπος είναι του ποδοσφαίρου και φορτωμένος αγγλική λίρα.

Ο Μιχαλάκης, λοιπόν, έχει μία εταιρεία, την Sports Direct. Κάτι σαν τη...

Folli - Follie είναι η εταιρεία του. Ακριβώς σαν τη Folli - Follie. Και τι γυρεύει στην Ελλάδα ο Άσλεϊ; Ήρθε για να την αγοράσει. Όπως το ακούς. Ήταν εδώ, παρών στον πλειστηριασμό ο Άγγλος. Κι όχι μόνο τη Folli - Follie, αλλά σκέφτεται να επενδύσει περισσότερο στην Ελλάδα.

Να, για παράδειγμα, τώρα που θα φτιαχτεί το νέο αεροδρόμιο στο Ελληνικό, ο Μιχαλάκης θέλει να παίξει μπάλα κι εκεί. Δεν έχω μάθει ακόμα τι μπάλα θέλει να παίξει. Τι έμαθα, όμως; Ότι μπορεί να έχει και μία συνάντηση για φαγητό με τον Νίκο Νταμπίζα.

Παλιός παίκτης της Νιουκάστλ ήταν ο Νικόλας και στην Αγγλία τους τιμούνε αυτούς που φόρεσαν τη φανέλα της ομάδας τους. Έτσι, δεν αποκλείεται. Γιατί δεν αποκλείεται;

Διότι κάποια σαΐνια της πιάτσας θεώρησαν ότι δεν χάνουν και τίποτα, αν πούνε καμιά κουβέντα του Μιχαλάκη ν' αγοράσει τον Παναθηναϊκό, ας πούμε. Γιατί ο Πάιροτς, όπως μόνο η «Α» είχε γράψει, τελείωσε για τον Παναθηναϊκό.



Ο Περέιρα για διαιτητές από Αφρική, Συρία ή Κολομβία

Ο Βίκτωρας Μέλο - μέλι Περέιρα έπεσε σε βαθύ προβληματισμό με τον ξυλοδαρμό του Θανάση Τζήλου και την αποχή των διαιτητών. Άναψε το κινητό του από τη θερμοκρασία στην προσπάθειά του να βρει ξένους διαιτητές για τη συνέχεια του πρωταθλήματος. Πού, όμως, να τους βρει; Κανένας δεν είναι πρόθυμος να έρθει στην Ελλάδα να σφυρίξει. Μη τυχόν γίνει καμία στραβή και τρέχει και δεν φτάνει. Υπάρχει, όμως, λύση. Να ψάξει στην Αφρική. Και καλοί διαιτητές υπάρχουν εκεί, μερικοί σφυρίζουν και στα Μουντιάλ, αλλά και δεν φοβούνται. Τι να φοβηθεί ένας διαιτητής από την Μπουρκίνα Φάσο, που παλεύει κάθε μέρα στη ζούγκλα με τα λιοντάρια, τους κουκουλοφόρους; Δεν είναι κακή ιδέα. Επίσης, στη Συρία το πρωτάθλημα συνεχίζεται κανονικά. Δεν είναι κακό να φέρει διαιτητές - παιδιά του πολέμου. Ή... δεν ρίχνει και στην Κολομβία καμιά ματιά; Τι να μας πουν από τη ζωή τους οι κουκουλοφόροι μπροστά σ' έναν Κολομβιανό διαιτητή;

Κερδίζει πόντους ο Λασκαράκης

Ιδιαίτερα δημοφιλής αισθάνεται το τελευταίο διάστημα ο Περικλής Λασκαράκης! Εκεί που πίσω από την πλάτη του τον σχολίαζαν άπαντες για τη συμπεριφορά του, ξαφνικά κάνουν ουρά για να του δώσουν συγχαρητήρια. Ακόμα και στελέχη που δεν του έλεγαν «καλημέρα» σπεύδουν πλέον να εκφράσουν τον θαυμασμό τους για τον τρόπο, με τον οποίο χειρίστηκε την υπόθεση της αναψηλάφησης στην απόφαση ισόβιου αποκλεισμού που είχε επιβληθεί στον Αχιλλέα Μπέο.

Εδώ που τα λέμε, μόνο άδικο δεν παίρνει τα συγχαρητήρια ο Λασκαράκης. Ο ταμίας της ΕΠΟ θα μπορούσε να διοργανώσει σεμινάριο για το πώς μπορεί ένας παράγοντας να ξεπεράσει το εμπόδιο της Επιτροπής Παρακολούθησης. Ακόμα και υπουργοί θα μπορούσε να διδάξει για το πώς θα υπερπηδούσαν τα εμπόδια της Τρόικας τα χρόνια των μνημονίων. Αρχικά έβαλε την τροπολογία για την ανάκληση της μεταρρύθμισης αποφάσεων στον Πειθαρχικό Κώδικα. Εκεί, όμως, παρενέβησαν από την Επιτροπή Παρακολούθησης και ζήτησαν την απόσυρση της διάταξης. Υποχρεωτικά ο Λασκαράκης υπάκουσε, αλλά πέρασε την ίδια τροπολογία στον Δικονομικό Κανονισμό που ρυθμίζει τη λειτουργία των Δικαστικών Οργάνων.

Για να αποφύγει ο πρόεδρος της ΕΠΣ Θεσσαλίας μία νέα παρέμβαση, φρόντισε να καθυστερήσει η αποστολή του κανονισμού στους διεθνείς θεσμούς. Όταν εστάλη το πόνημα, οι προθεσμίες για τις αλλαγές εξέπνεαν και υπήρχε κίνδυνος για την έναρξη της σεζόν δίχως κανονισμούς. Έτσι, το άρθρο 40 πέρασε και άνοιξε τον δρόμο για την επιστροφή του Αχιλλέα Μπέου στα ποδοσφαιρικά πράγματα. Εύλογα, λοιπόν, όλοι αποθεώνουν τον Λασκαράκη που είχε καταφέρει να καμουφλάρει τη διάταξη, η οποία το επόμενο καλοκαίρι θα αποτελέσει παρελθόν από τον δικονομικό κώδικα της ΕΠΟ. Μέχρι τότε, όμως, ο ταμίας της Ομοσπονδίας θα απολαμβάνει την κατακόρυφη αύξηση της δημοφιλίας του, διότι, εδώ που τα λέμε, μόνο ένας άνθρωπος με ιδιαίτερα υψηλό δείκτη ευφυΐας θα κατάφερνε ό,τι και ο Λασκαράκης.

Για να λέμε όμως τα σύκα-σύκα, η απόφαση για τον Μπέο, επί πρωθυπουργίας του Γιωργάκη του Παπανδρέου ήταν τραβηγμένη από τα μαλλιά. Πριν καν δικαστεί, τον είχε θέσει στο τσάκα-τσάκα ισobίως εκτός ποδοσφαίρου. Ενώ δηλαδή σήμερα έχει θεσμικά το δικαίωμα να είναι δήμαρχος, δεν θα είχε δικαίωμα να ασχολείται με το ποδόσφαιρο... Ελλάς, το μεγαλείο σου!



SECRET

ΑΝΑΘΕΜΑ

Θα... σκάσει
το ταμείο

Η αποζημίωση του **Μίκαελ Σκίμπε** τίναξε στον... αέρα το ταμείο της ΕΠΟ. Όταν εκατοντάδες ποδοσφαιρικά σωματεία διαλύονται, καθώς δεν έχουν την παραμικρή οικονομική στήριξη από την Ομοσπονδία ή την Πολιτεία, όταν κανείς δεν νοιάζεται για το κύτταρο του ποδοσφαίρου, έρχεται η Ομοσπονδία και από λαθάκια πετάει εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ.

Τον Νοέμβριο του 2017, πριν 13 μήνες δηλαδή, η ΕΠΟ αποφάσισε ν' ανανεώσει το συμβόλαιο του **Μίκαελ Σκίμπε** για δύο χρόνια. Στον χρόνο πάνω και πριν καν αποκλειστεί από το Nations League η Εθνική, ο **Γερμανός** πήρε τον δρόμο της εξόδου. Με μια μεγάλη διαφορά. Μαζί εξασφάλισε πάνω από 500.000 ευρώ!! Ο λόγος; Στο νέο συμβόλαιο που έκανε η διοίκηση του **Βαγγέλη Γραμμένου** στον πρώην Ομοσπονδιακό προπονητή, δεν υπήρχε ο όρος της μη αποζημίωσης στην περίπτωση πρόωρης λύσης της συνεργασίας. Δεν ακολούθησε δηλαδή τους όρους του προγενέστερου συμβολαίου που είχε αποδεχτεί ο συγκεκριμένος προπονητής στις διαπραγματεύσεις που έκανε με τον τότε πρόεδρο της ΕΠΟ **Γιώργο Γκιρτζίκη**! Στο νέο συμβόλαιο κάποιο χέρι έβγαλε τον συγκεκριμένο όρο. Αυτό πληρώνει τώρα η Ομοσπονδία και κατ' επέκταση τα σωματεία που δεν βλέπουν ούτε σε... ζωγραφιά το χρώμα του χρήματος. Το ζήτημα είναι πως όσες προκαταβολές κι αν πάρει από τον **Θοδωράκη** η ΕΠΟ, σε κάποια στιγμή θα... σκάσει. Γιατί δεν είναι μόνο πολυέξοδα, αλλά κάνει και τις γκάφες των εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ. Οι πρόεδροι των Ενώσεων βέβαια δεν βγάζουν άχνα. Αυτοί είναι χορτάτοι...

ΞΕ
Γραμμένοι

Τον γύρο του κόσμου έκανε η είδηση της επίθεσης στον **Θανάση Τζήλο**. Πέρα από τα παραμύθια του **Χανς Κρίστιαν...** Κούγια, το οπτικοακουστικό υλικό που κυκλοφόρησε προφανώς και σόκαρε τους πάντες. Με εξαίρεση, βέβαια, τους συμβούλους της ΕΠΟ. Τι κι αν πήγε άμεσα στη Λάρισα ο **Ευάγγελος Γραμμένος**; Όσοι έμειναν πίσω στο πάρκο Γουδή νοιάζονταν μόνο για ένα ζήτημα: για το πρωτάθλημα των Ενώσεων που θα ολοκληρωθεί με την τελική φάση στη Σύρο. Όλοι οι σύμβουλοι της Ομοσπονδίας, αλλά και οι πρόεδροι των Ενώσεων ασχολούνταν αποκλειστικά με το επικείμενο ταξίδι στις Κυκλάδες. Ήταν τόσο έντονη η αγωνία τους για τον **Τζήλο** που οι ερωτήσεις τους αφορούσαν στην εκταμίευση των χρημάτων για τα έξοδα, αλλά και στο κλείσιμο των εισιτηρίων για τη μετάβαση στη Σύρο. Μιλάμε για κωμωδία!

ΚΑΝΕ ΜΑΣ
ΛΙΓΑΚΙ...
φεεεεε

Θέλει μεγάλη προσπάθεια για να καταφέρει κάποιος να εκτεθεί τόσο πολύ στους υφισταμένους του, όπως ο **Περέιρα** στους Έλληνες διαιτητές. Το τελευταίο γεγονός, η στάση του για την επίθεση στον **Τζήλο**, και το προηγούμενο με την απόλυση του **Τσαχειλίδη**, χωρίς να τον ρωτήσουν, δείχνουν ότι μάλλον ήλθε για τουρισμό παρά για δουλειά.



Το όνομα «**Ανέστης**» δεν είναι από τα πλέον συνηθισμένα στο ελληνικό ποδόσφαιρο. Κάτι ανάλογο δείχνει και η αναζήτηση για «**Λάζαρους**». Περιορισμένοι και οι συνονόματοι του **Χριστοδουλόπουλου**. Ο διεθνής εξτρέμ, ωστόσο, είναι άσχετος με την υπόθεσή μας. Εμείς προς άλλη κατεύθυνση κοιτάζουμε και νομίζουμε πως μπορεί να κορυφωθεί το ενδιαφέρον και των θεσμικών οργάνων αν διαπιστώσουν τη διαφορά ανάμεσα στον **Ανέστη** και τον **Λάζαρο**, έστω και αν ο **Λάζαρος** ανέστη τελικά! Κάτι μας λέει ότι εκεί στη **Super League** μπορεί ξαφνικά να βρεθούν προ εκπλήξεων, όπως διαπιστώσαμε από συζητήσεις με γνώστες των εκκρεμοτήτων



Η κάρτα φιλάθλου εξαγγέλθηκε το 2015 από τον τότε υφυπουργό Αθλητισμού, **Στ. Κοντονή**. Αμέσως μετά άρχισαν οι παρατάσεις εφαρμογής του νόμου. Τον **Κοντονή** αντικατέστησε ο **Γιώργος Βασιλειάδης**. Αλλά η πρακτική συνεχίζεται. Η καταληκτική(;) ημερομηνία εφαρμογής μετατέθηκε ξανά. Αυτή τη φορά για τις 31/12/2019. Για όσους ισχυρίζονται ότι το κράτος έχει συνέχεια...



Και με την επιστολή που έστειλε τον Μάιο η γ.γ. της FIFA, **Φάτμα Σαμούρα**, είχε δώσει εντολή –για τα ζητήματα βίας– να συσταθεί ομάδα εργασίας (ΕΠΟ, τοπικές αρχές, ειδικοί FIFA/UEFA). Η οποία θα εκπονήσει «ρυθμιστικό πλαίσιο που θα διασφαλίζει τη δημόσια ασφάλεια κατά τους αγώνες ποδοσφαίρου. Αυτό το ρυθμιστικό πλαίσιο πρέπει να υιοθετηθεί μέχρι την 28η Δεκεμβρίου 2018». Επιτροπή Παρακολούθησης, ομοσπονδία, ΓΤΑ θα μας το παρουσιάσουν την επόμενη βδομάδα; Αλήθεια, πού θα γίνει η παρουσίαση; Στην Αυστρία (του Χούμπελ), στην Τσεχία (του Φούσεκ), στο Ξενοδοχείο Μακεδονία (του **Γραμμένου**) ή στην Πάτρα (αν κατέβει υποψήφιος εκεί ο **Γιώργος Βασιλειάδης**);

Πρόεδρος
σουτζούκ
λουκούμ στην
Ξάνθη ο Βρύζας

Μετά το παιχνίδι της Ξάνθης με τον Ολυμπιακό, ο **Καραπαπάς** αναρωτήθηκε στο συνδρομητικό κανάλι, «σε ποιον ανήκουν οι μετοχές της Ξάνθης;». Να εννοούσε τον **Σαββίδη**; Δεν ξέρουμε, δεν συντασσόμαστε, δεν υιοθετούμε. Εκείνο που μάθαμε, ωστόσο, είναι ότι η ιστορική ομάδα της Ξάνθης, που τα πάει περίφημα στο πρωτάθλημα, μπορεί να έχει άλλον πρόεδρο. Τον **Ζήση** τον **Βρύζα**, ας πούμε. Του έχουν ζαλίσει τον έρωτα του **Ζήση** να αναλάβει την ομάδα. Έχει εμπειρία από διοίκηση, γι' αυτό, εξάλλου, τοποθετήθηκε στην ΕΠΟ, για να μάθει το αντικείμενο. Κάτι οι πιέσεις, κάτι οι «σπασμένες επιταγές» σε τοκογλύφους, θεωρούμε ότι ο **Ζήσης** θα πει το «ναι». Είναι άνθρωπος του ποδοσφαίρου, με άποψη για τα πράγματα, δεν είναι κανένας τυχαίος. Και, φυσικά, δεν ανήκει σε κανέναν, σε κάποιο «άρμα», εννοούμε. Γι' αυτό και καλό είναι να αναλάβει πρόεδρος στην Ξάνθη, για να δούμε μεγάλα ντέρμπι Ξάνθης - ΠΑΟΚ και ΠΑΟΚ - Ξάνθης την προσεχή σεζόν, αλλά και στον δεύτερο γύρο εφέτος. Όπως τότε, που ήταν προπονητής στην Ξάνθη ο **Λουτσέσκου**, που κόντραρε στα ίσια τον ΠΑΟΚ. Τότε που βγήκαν οι «αναρχικοί» στην Ξάνθη και έκαψαν αυτοκίνητα. Ένα από αυτά ήταν και το δικό του. Τυχαία, βέβαια. Έλα όμως που ο ισοβίτης στις φυλακές των Τρικάλων –όπως είπαν οι κοριοί της ΕΥΠ– είπε στους εμπρηστές να πληρωθούν από τα ταμεία του ΠΑΟΚ και της Dimeria. Αλήθεια, σε ποιο συρτάρι βρίσκεται η δικογραφία;

Επιτροπή Επίλυσης
Οικονομικών Διαφορών«Δικαστής»
ο Ανδρόνικος
(20 χρόνια αμειβόμενος
στην ΕΠΟ)

Τους στρίμωξε άσχημα ο **Χάρης Γρηγορίου** τους δύο δικηγόρους που έστειλε ο **Νικόλαος Μπάρτζης** στη δίκη της ΕΠΟ με τον **Θωμά Στράτο**, εκ των στενών συνεργατών του **Μίκαελ Σκίμπε**. Στην Επιτροπή Επίλυσης Οικονομικών Διαφορών, ο **Δημήτρης Κουβαράς** και ο **Βασίλης Σαράκης** βρέθηκαν αρκετές φορές σε δύσκολη θέση. Όποιος παρακολούθησε την υπόθεση θα στοιχημάτιζε εύκολα τα λεφτά του στην προοπτική ότι ο **Στράτος** εξασφάλισε ήδη τα 190.000 που ζητά ως αποζημίωση. Ξέρει, όμως, ο πρώην συνεργάτης του **Σκίμπε** ότι μόνο εύκολο δεν είναι η επικράτηση σε μία υπόθεση, η οποία εκδικάζεται από συνταξιούχο δικαστικό –δηλαδή, από υπάλληλο του φορέα, που είναι μάλιστα πάνω από 20 χρόνια στην ΕΠΟ



και βεβαίως αμείβεται παχυλά– εις βάρος του οποίου καλείται να αποφασίσει. Ο νοών νοεΐτω!

ACTION 24

Ευχαριστούμε μισό εκατομμύριο τηλεθεατές,
που μας εμπιστεύονται και είμαστε
η καθημερινή τους τηλεοπτική συνήθεια



**Συνεχίζουμε με κοινωνική ευθύνη και συνέπεια
και μεγαλώνουμε την ομάδα μας!**

ACTION 24

DIGEA 45 UHF

COSMOTE TV ΘΕΣΗ 112

NOVA ΘΕΣΗ ΤΗΣ

www.action24.gr

Αθάνατη Ελλάδα, ρε φίλε. Τελικά, ούτε μια «καλησπέρα» δεν μπορείς να πεις σ' αυτόν τον τόπο. Τη λέει ο Στέργιος ο Αντωνίου στον Τσαχειλίδη και γίνεται χαμός. Απολύεται ο Τσαχειλίδης από την ΚΕΔ.

Τη λέει ο Κυριάκος ο Παπαδόπουλος μέσω instagram στην ηθοποιό Τραϊάνα Ανανία, πάλι χαμός γίνεται. Σεξιστή τον έβγαλε η Τραϊάνα. Πόλεμος άναψε στα social media. Επώνυμοι κι ανώνυμοι βγήκαν κι είπαν την άποψή τους.

Κι ο Τσαχειλίδης, βέβαια, δεν έμεινε με σταυρωμένα τα χέρια. Επιστολή έστειλε στη FIFA και ζητάει να ξαναγυρίσει στην ΚΕΔ. Έχει και τον Περέιρα για αβάντζο. Δεν είναι μόνος του.

Ο φουκαράς ο Κυριάκος ο Παπαδόπουλος τι να κάνει; Πού να προσφύγει για να δικαιωθεί; Δεν έχει δευτεροβάθμια επιτροπή το instagram. Ότι έγραψε, έγραψε. Ούτε αθλητικός δικαστής υπάρχει, ούτε επιτροπή δεοντολογίας στα social media, όπως στην ΕΠΟ.

Ούτε Γραμμένος υπάρχει για να συγκαλέσει την Εκτελεστική Επιτροπή για να πάρει το κεφάλι του Τσαχειλίδη. Την πάτησε ο Κυριάκος. Αν και κανονικά, στην ΕΠΟ έπρεπε να προσφύγει ο Κυριάκος, αφού δεν έχει άλλο όργανο.

Διεθνής ποδοσφαιριστής είναι κι από τους καλύτερους. Δεν έπρεπε να ζητήσει τη βοήθεια της νομικής υπηρεσίας της ΕΠΟ για να μη διασύρεται το όνομά του για μία καλησπέρα; Ύστερα, όλοι αυτοί στην ΕΠΟ τι κάνουν; Εκτεθειμένο τον αφήσανε τον Κυριάκο να βγαίνει η πάσα μία, ο πάσα ένας και ο πάσας μισός-μισός και να του τα χώνουνε, να τον ξεφτιλίζουνε, άλλοι να τον υπερασπίζονται και τελειωμό να μην έχει αυτό το κακό που τον βρήκε με την Τραϊάνα.

Τα στήθη του μπροστά έπρεπε να προτάξει ο Γραμμένος, όπως τα έβαλε μπροστά για τον Στέργιο τον Αντωνίου, που στο κάτω-κάτω της γραφής δεν κατηγορήθηκε και για σεξουαλική παρενόχληση στον Τσαχειλίδη. Κανέναν δικό του παρατηρητή ήθελε να βάλει την Κυριακή και πήγε να πει μια καλησπέρα.

Έτσι είναι. Ολόκληρος πρόεδρος και διαπρεπής νομικός είναι ο Γραμμένος. Αυτός έπρεπε να υπερασπιστεί τον Παπαδόπουλο, να έβγαζε ανακοινώσεις τη μία κοντά στην άλλη. Σάμπως έχει και καμία άλλη δουλειά στην ΕΠΟ;

Όλα τα έχουνε πάρει επάνω τους οι τροϊκανοί, Φούσεκ, Χούμπελς, γιαλαντζή δερβίσηδες και σία. Ας παράξει κοινωνική πολιτική στο φινάλε, δεν είναι κακό. Άγαλμα θα τον είχανε κάνει όλοι οι διεθνείς. Κι όχι να αφήσουνε να θεωρεί τον Κυριάκο ο λαός ότι είναι πέφτουλας. Δεν έκανε τίποτα κακό.

Κι ύστερα, είναι και το άλλο. Με

Η καλησπέρα του Αντωνίου στον Τσαχειλίδη και... η άλλη του Κυριάκου στην Τραϊάνα

Δύο καλησπέρες με πολύ σασπένς

Όπως ο Γραμμένος στήριξε τον Αντωνίου, θα μπορούσε να βάλει τα στήθη του μπροστά και να υπερασπιστεί τον Παπαδόπουλο για την αήθη επίθεση από την Ανανία



αυτή την παπαριά (για να μην ξεχνάμε ποτέ και την Ελενίτσα «μορφωμένη» Αυλωνίτου και όμορφη), που έκανε η Τραϊάνα, θα γίνει μεγάλο κακό στην Ελλάδα. Βάλε κάτω τα πράγματα. Είσαι ποδοσφαιριστής, βράζει το αίμα σου. Γκαστρώνεις φοράδα στον ανήφορο. Κινητή ορμόνη είσαι.

Γυμνάζεσαι, λιώνεις στην προπόνηση, και μετά αράξεις σπíti και θέλεις να σκοράρεις στο κρεβάτι. Για δίκτυα τα βλέπεις τα σατέν. Ανοίγεις την τηλεόραση και βλέπεις την Τραϊάνα να τη συνοδεύει στο τσιφτετέλι ο Σπύρος Παπαδόπουλος. Δεν είναι μικρό πράγμα να σε συνοδεύει ο Σπύρος για χορό στην εκπο-

μή του. Δεν το κάνει με πολλές.

Μια φορά με τη Ράνια Κωστάκη το έκανε, γιατί η Ράνια προάγει τον πολιτισμό με τα κουνήματα στο τσιφτετέλι της. Κι αρχίζει ο Άγγελος Διονυσίου να τραγουδάει, γουστάρει και χορεύει ο Σαλονικιός. Κι αρχίζει κι η Τραϊάνα να κουνιέται, να λικνίζεται σαν φίδι που ανεβαίνει στο δέντρο.

Κι είσαι, τώρα, ο Κυριάκος Παπαδόπουλος, γεμάτος βαρβατίλα. Με σταυρωμένα τα χέρια θα κάτσεις; Μήνυμα θα στείλεις στην Τραϊάνα, μήπως και γίνει κανένα παιχνίδι ντέρμπι. Έκανε τίποτα κακό ο Κυριάκος; Να σου πω και το πιο σοβαρό, πέρα από την πλάκα;

Μετά από αυτές τις παπαριές της Τραϊάνας για σεξουαλική παρενόχληση και καλά, άντε να είσαι ποδοσφαιριστής ή μπασκετμπολίστας ή αθλητής και να γουστάρεις μία κοπέλα. Πας να της τα ρίξεις; Κι άμα σου τύχει να είναι καμία σαν την Τραϊάνα και σε κάνει ρόμπα ξεκούμπωτη;

Διότι αυτή η μαλακία με τη σεξουαλική παρενόχληση ξεκίνησε από την Αμερική κι ήρθε στην Ελλάδα και την ξέσκισαν οι Τραϊάνες κι εκεί κι εδώ. Όλες οι διάσημες ηθοποιές πρώτα κάθισαν στους σκηνοθέτες και τους παραγωγούς, έγιναν ό,τι έγιναν, και μετά βγαίνουν και καταγγέλλουν.



Τουμπεκί, Ιβάν, Κυριάκος, Άγγελος για τον Κυριάκο

Έγινε ολόκληρος ντόρος με τον Κυριάκο Παπαδόπουλο και την Τραϊάνα, και οι οικογένεια του ΠΑΟΚ δεν έπρεπε να πάρει θέση; Οπαδός του ΠΑΟΚ είναι ο Κυριάκος στο φινάλε και μέρα παρά μέρα δηλώνει ότι θέλει να γυρίσει στην Ελλάδα να παίξει με τον «δικέφαλο».

Δεν έπρεπε να τον στηρίξει ο Σαββίδης ή το «Σαββιδοτεχνείο»; Ο Κυριάκος Κυριάκος, που έχει και ίδιο όνομα και ίδιο επίθετο με τον Κυριάκο και είναι ιδεολογικός ινστρούκτορας του ΠΑΟΚ; Τουμπεκί οι καρντάσπες. Και δεν λες ότι είχανε τίποτα σοβαρές συσκέψεις για το πώς να φέρουνε βόλτα τον Κομπότη στη Λιβαδειά.

Αλλά σάμπως έκανε τίποτα ο Άγγελος; Κι αυτός κουβέντα δεν είπε. Κι ας λέει η Παλαιά Διαθήκη «αυξάνεσθε και πληθύνεστε και κατακυριεύσατε την γην». Άπαξ κι υπάρχουν Τραϊάνες, πώς θα γίνει αυτό;



Ανάδοχοι στο ομολογιακό του «Ελ. Βενιζέλος» Πειραιώς και ΕΤΕ

Την επιτυχή ολοκλήρωση της συνδιοργάνωσης και συμβασιολογίας ομολογιακού δανείου ύψους έως 665,6 εκατ. ευρώ προς τον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών «ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ», ανακοίνωσαν οι τράπεζες Εθνική και Πειραιώς, με αποκλειστική και από κοινού πλήρη ανάληψη αυτής από τους αναδόχους έκδοσης σε ίσα ποσοστά. Το προϊόν της χρηματοδότησης θα χρησιμοποιηθεί για τη μερική κάλυψη του τιμήματος επέκτασης σύμβασης παραχώρησης ποσού 1,115 εκατ. ευρώ (πλέον ΦΠΑ) που θα καταβληθεί προς το Ταμείο Αξιοποίησης Ιδιωτικής Περιουσίας του Δημοσίου Α.Ε. για την 20ετή παράταση, έως τον Ιούνιο του 2046, της αρχικής περιόδου παραχώρησης προς την εταιρεία, προκειμένου η τελευταία να διοική και να λειτουργεί τον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών, σύμφωνα με τα διαλαμβανόμενα της σύμβασης παραχώρησης του αεροδρομίου, με ημερομηνία 31 Ιουλίου 1995.

Η τεχνική ολοκλήρωση της συναλλαγής επιτελέστηκε στο περιορισμένο χρονοδιάγραμμα, το οποίο προσδιορίστηκε από την εταιρεία, λαμβάνοντας ταυτόχρονα υπόψη τις δομικές ιδιαιτερότητες, καθώς και τις επιμέρους εμπορικές απαιτήσεις των εμπλεκόμενων φορέων. Η εκταμίευση της χρηματοδότησης τελεί υπό την αίρεση συνήθων για αντίστοιχες συναλλαγές προϋποθέσεων κάλυψης. Ν.ΤΣ.

POINT OF view



Πάνω, στιγμιότυπο από την παρασημοφόρηση του Δ. Κοπελούζου δια χειρός του Ιταλού πρέσβη στην Ελλάδα, Luigi Marras. Δεξιά ο Πρόεδρος της Ιταλικής Δημοκρατίας, Σέρτζιο Ματαρέλα



MYTILINEOS: Συμμετοχή στον ενεργειακό μετασχηματισμό

Μία επιχειρηματική κοινοπραξία πολλών αστέρων, όπου ανάμεσά τους φιγουράρει και ένα ελληνικό όνομα, αυτό του ομίλου MYTILINEOS, είναι εκείνη που ανέλαβε να φέρει σε πέρας ένα μεγαλεπήβολο έργο πνοής για την Υποσαχάρια Αφρική και συγκεκριμένα για την Γκάνα. Πρόκειται για το έργο Bridge Power, συνολικής ισχύος 400 MW, για το οποίο η κοινοπραξία έχει λάβει ήδη το απαραίτητο Notice to Proceed, γεγονός που ανάβει το

«πράσινο» φως για την εκκίνηση των εργασιών του πρώτου σταδίου του έργου σε επίπεδα ισχύος 202 MW. Το Bridge Power θα λειτουργήσει αρχικά με καύσιμο LPG και στη συνέχεια με LNG (σ.σ. όταν το καύσιμο θα είναι διαθέσιμο στην περιοχή) και αναμένεται να μετασχηματίσει ενεργειακά την Γκάνα, καθώς εκτιμάται ότι θα ικανοποιήσει άμεσα την επιτακτική ανάγκη της χώρας για ενίσχυση της δυνατότητας παραγωγής ενέργειας.

Επιπλέον, θα διαφοροποιήσει το υπάρχον μείγμα καυσίμων της Γκάνας με την παροχή ασφαλούς και πιο οικονομικού LPG. Το κομμάτι του πρότζεκτ που της αναλογεί, ο ελληνικός όμιλος του **Βαγγέλη Μυτιληναίου** θα το «τρέξει» μέσω του Τομέα Έργων EPC της MYTILINEOS – METKA που έχει αναλάβει την κατασκευή του Bridge Power, με το ποσό της σύμβασης να ανέρχεται σε περίπου 370 εκατ. δολάρια.

Ο ΟΠΑΠ εξαγόρασε το 36,75% στην TCB Holdings για 50 εκατ. ευρώ



Την ολοκλήρωση της εξαγοράς ποσοστού 36,75% στην TCB Holdings Ltd –μητρική εταιρεία του ομίλου Stoiximan– από την OPAP Investment Ltd ανακοίνωσε η ΟΠΑΠ Α.Ε. Το συνολικό τίμημα της συναλλαγής ανέρχεται σε 50 εκατ. ευρώ. Η TCB παρέχει, μέσω των κατά

100% θυγατρικών της, υπηρεσίες τυχερών παιγνίων μέσω διαδικτύου στην Ελλάδα και την Κύπρο, υπό το εμπορικό σήμα Stoiximan, και στη Ρουμανία και τη Γερμανία, υπό το εμπορικό σήμα Betano. Το 2017, ο Όμιλος Stoiximan κατέγραψε έσοδα 136 εκατ. ευρώ

και κέρδη προ τόκων, φόρων και αποσβέσεων (EBITDA) περίπου 16 εκατ. ευρώ. Ο Όμιλος Stoiximan, με την ίδια διοικητική ομάδα, θα συνεχίσει να λειτουργεί ανεξάρτητα από τις διαδικτυακές δραστηριότητες του ΟΠΑΠ. **Ν.ΤΣ.**

Ιταλικό προεδρικό παράσημο για τον Δημήτρη Κοπελούζο

Για τη συνεισφορά του στην προώθηση και ανάπτυξη της ελληνο-ιταλικής επιχειρηματικής συνεργασίας τιμήθηκε πριν από μερικές ημέρες ο πρόεδρος του Ομίλου Copelouzos Group, Δημήτρης Κοπελούζος.

Σε ειδική εκδήλωση που έλαβε χώρα στην πρεσβεία της Ιταλίας, στο Κολωνάκι, ο Έλληνας επιχειρηματίας τιμήθηκε με το «Διάσημο του Τάγματος του Άστρου της Ιταλίας» («STELLA D' ITALIA») με τον τίτλο του Ιππότη (Cavaliere), που του απένειμε εκ μέρους του Προέδρου της Ιταλικής Δημοκρατίας, Σέρτζιο

Ματαρέλα, ο πρέσβης της Ιταλίας στην Ελλάδα, Luigi Marras.

Το «STELLA D' ITALIA» απονέμεται σε Ιταλούς και σε πολίτες άλλων χωρών οι οποίοι, μεταξύ άλλων, συμβάλλουν αποφασιστικά στην οικοδόμηση επιχειρηματικών και πολιτιστικών σχέσεων της Ιταλίας με άλλες χώρες, όπως ακριβώς έγινε δηλαδή και στην περίπτωση του **Δ. Κοπελούζου**.

Επ' αφορμή της παρασημοφόρησης του γνωστού Έλληνα επιχειρηματία, ο Ιταλός πρέσβης **Luigi Marras** αναφέρθηκε στη σημαντική προσφορά του **Δ. Κοπελούζου**, στην προώθηση των ελληνο-ι-

ταλικών σχέσεων και στην πολύτιμη βοήθεια που παρείχε σε Ιταλούς επιχειρηματίες, οι οποίοι εργάζονται για την εγκαθίδρυση επιχειρηματικών σχέσεων μεταξύ των δύο χωρών με σκοπό την πρόοδο και την ανάπτυξη.

Από την πλευρά του ο **Δ. Κοπελούζος** ευχαρίστησε την Ιταλική Δημοκρατία για αυτήν τη σημαντική τιμητική διάκριση, τονίζοντας πόσο σημαντικό είναι για την Ελλάδα να ενισχύονται και να προάγονται οι διμερείς σχέσεις μεταξύ κρατών με σκοπό την ανάπτυξη και την ευημερία τους.

Ν.ΤΣ.



«Εφοπλιστής» η ΔΕΠΑ

Στην κατασκευή πλοίου που θα τροφοδοτεί με υδρογονοποιημένο φυσικό αέριο (LNG) άλλα πλοία στον Πειραιά και σε άλλα ελληνικά λιμάνια προχωρά η ΔΕΠΑ, που για τον σκοπό αυτό υπέγραψε σύμβαση συγχρηματοδότησης της επένδυσης από την Ε.Ε. Σύμφωνα με τη ΔΕΠΑ, το χωρητικότητας περίπου 3.000 κ.μ. LNG πλοίο θα είναι το πρώτο «σκαρί» αυτού του είδους στην Ελλάδα και στην Ανατολική Μεσόγειο και θα μπορεί να ικανοποιήσει ανάγκες τροφοδοσίας πλοίων με LNG στο λιμάνι του Πειραιά, ενώ παράλληλα θα είναι σε θέση να μεταφέρει LNG και σε άλλα μεγάλα λιμάνια της χώρας, υποστηρίζοντας στην πράξη τη μετάβαση της ελληνικής ναυτιλίας στη νέα εποχή υιοθέτησης νέων, περιβαλλοντικά φιλικών καυσίμων. «Η χρήση του LNG στη ναυτιλία, ιδίως σε ορισμένες κατηγορίες πλοίων όπως τα σκάφη ακτοπλοΐας, αποτελεί την καλύτερη λύση για την αντιμετώπιση των αυστηρότερων περιβαλλοντικών απαιτήσεων που θα ισχύουν παγκοσμίως για τα ναυτιλιακά καύσιμα από τις αρχές του 2020 (MARPOL Annex VI), αλλά και νέων περιβαλλοντικών απαιτήσεων που πιθανότατα θα επιβληθούν στη συνέχεια», αναφέρει χαρακτηριστικά η εταιρεία.

Η ΔΕΠΑ είναι συντονιστής και εταίρος του συγχρηματοδοτούμενου από την Ε.Ε. προγράμματος POSEIDON MED II, που αποσκοπεί στη διεύθυνση του LNG στη ναυτιλία, καθώς και του προγράμματος BlueHUBS, που αποτελεί συνέχεια του προηγούμενου και έχει σαν αντικείμενο την κατασκευή των πρώτων μέσων τροφοδοσίας LNG. Το BlueHUBS έχει προϋπολογισμό 66 εκατ., το ποσοστό συγχρηματοδότησης φθάνει στο 30% και θα υλοποιηθεί την περίοδο 2019-2022. **Ν.ΤΣ..**

της Υποσαχάριας Αφρικής

Αυτό θα είναι το τρίτο μεγάλο έργο της MYTILINEOS στην Γκάνα, που μέχρι σήμερα έχει καταφέρει να δώσει «ενεργειακές ανάσες» σε μία χώρα που αντιμετωπίζει σημαντικά προβλήματα ενεργειακής επάρκειας. Παράλληλα, η ελληνική εταιρεία αποδεικνύει ότι αναδεικνύεται σταδιακά σε κορυφαίο παίκτη στην αγορά ηλεκτρικής ενέργειας της Υποσαχάριας Αφρικής. **Ν.ΤΣ.**





ΤΟΥ
Νίκου Νικολόπουλου (*)

Ένα... λάιτ μνημόνιο, το «φθηνό δώρο» της Κυβέρνησης!

ΑΡΘΡΟ

Φτάνουμε προς το τέλος και του 2018 και μετράμε σχεδόν τέσσερις μήνες από το τέλος του τρίτου μνημονίου. Ήδη στη Βουλή ψηφίστηκε ο προϋπολογισμός που αποτελεί την εικόνα της οικονομικής αλλά και κοινωνικής κατάστασης στη χώρα για την επόμενη χρονιά. Οι δύο κυρίαρχες πολιτικές πλευρές ερμηνεύουν εντελώς διαφορετικά αυτή την εικόνα. Από τη μία πλευρά, η κυβέρνηση μιλάει για μεταμνημονιακό προϋπολογισμό και υπερπροβάλλει τα θετικά μέτρα, σαν να μην υπάρχουν πάλι άγριοι φόροι.

Και από την άλλη, η αξιωματική αντιπολίτευση δυσκολεύεται πολύ να κρύψει τη δυσαρέσκεία της για τα θετικά μέτρα, αλλά και την αποτυχία της να παραστήσει τον αντικυβερνητικό... Νοστράδαμο. Ας είμαστε ειλικρινείς: Ο προϋπολογισμός που έχουμε μπροστά μας είναι μεταμνημονιακός μόνο... χρονικά. Επί της ουσίας πρόκειται για έναν πιο light μνημονιακό προϋπολογισμό, που προβλέπει επιπλέον φό-

ρους, σε μια χρονική στιγμή που η χώρα παραμένει εκτός αγορών, ενώ δεν περιλαμβάνει και καμία αναπτυξιακή πνοή.

Πρέπει να δεχτούμε πως ο φετινός προϋπολογισμός περιέχει και καλές ειδήσεις. Δυστυχώς, όμως, όχι για όλους. Επίσης, αυτές οι καλές ειδήσεις δεν προκύπτουν από ανάπτυξη και από κάποιο περίσσειμα πλούτου. Εξακολουθούν να προέρχονται από τη βαρύνουσα φορολογία. Η μείωση των εισφορών για 250.000 ελεύθερους επαγγελματίες, αυτοαπασχολούμενους και αγρότες, ήταν μία απολύτως αναγκαία διόρθωση, αλλά παραμένει «σταγόνα στον ωκεανό». Προεκλογικά, ο πρωθυπουργός έλεγε για τον ΕΝΦΙΑ ότι «δεν μειώνεται, αλλά καταργείται».

Και τώρα, σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά, φέρνει μία μεσοσταθμική μείωση κατά 10%, που όμως ισχύει για όσους έχουν ακίνητη περιουσία έως 150.000 ευρώ. Επί της ουσίας, 750.000 ιδιοκτήτες ακινήτων που πληρώνουν βάσει του ΕΝΦΙΑ 1,3 δισ. ευρώ, δεν θα δουν καμία μείωση. Και επιπλέον, φτάνουμε

στο τέλος του νόμου Κατσέλη, με χιλιάδες σπίτια, ακόμα και πρώτες κατοικίες να είναι στον αέρα. Αυτά και πολλά ακόμα δείχνουν δυστυχώς ότι είμαστε ενώπιον ενός ακόμα κατ' ουσία μνημονιακού προϋπολογισμού. Ενός προϋπολογισμού που προβλέπει παροχές 910 εκατ. ευρώ, αλλά και επιπλέον φόρους 1 δισ. ευρώ.

Και η αλήθεια είναι ότι όσοι εδώ και χρόνια φωνάζαμε για τη «λάθος συνταγή», ακόμα και σήμερα που η Ελλάδα είναι εκτός μνημονίων, δικαιωνόμαστε πικρά. Δεν θα αρνηθώ, βέβαια, ότι υπάρχουν δείκτες που εμφανίζουν ανάκαμψη. Όμως δεν μπορούμε και να ισχυριστούμε ότι οι δείκτες αποτελούν απόδειξη της πραγματικότητας στην οποία ζουν η κοινωνία και η αγορά.

Ωστόσο, οφείλω να επισημάνω ότι ειλικρινά δεν κατανοώ τη στάση της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης. Από τη μία ψηφίζει τα θετικά μέτρα που έλεγε πως δεν θα υπάρχουν, και από την άλλη εμφανίζει παντού τη... στεναχώρια της γι' αυτά. Ο κ. **Μητσοτάκης** σήμερα ψηφίζει τη μη περικοπή των συντάξεων, όμως ο κ. **Χατζηδάκης** επέπληξε τον κ. **Μοσκοβισί** όταν έλεγε πως μια νέα περικοπή θα οδηγούσε ακόμα περισσότερους συνταξιούχους στα όρια της φτώχειας. Η Νέα Δημοκρατία υποστηρίζει πως «η κυβέρνηση παίρνει δέκα από όλους και δίνει ένα σε μερικούς», όμως θέλει να ξεχνάει ότι το σύνολο σχεδόν των εξοντωτικών φόρων του τρίτου μνημονίου, ουσιαστικά δομήθηκαν στο δεύτερο μνημόνιο, επί συγκυβέρνησης **Σαμαρά - Βενιζέλου**.

Εξ άλλου, δεν δικαιούται η κυβέρνηση να παριστάνει πως ο χρόνος της ξεκίνησε μετά τις 21 Αυγούστου και την έξοδο από το μνημόνιο. Είναι τέσσερα χρόνια στην εξουσία, εκλέχτηκε με ένα πρόγραμμα που δεν εφάρμοσε, αλλά και το πρόγραμμα που τελικά εφάρμο-

σε δεν έφερε τα αποτελέσματα που ήλπιζε ή που έλεγε. Σαφώς, όμως, δεν δικαιούται και ο **Κυριάκος Μητσοτάκης**, αυτός και όσοι διετέλεσαν υπουργοί στην κυβέρνηση **Σαμαρά - Βενιζέλου**, να παριστάνουν ότι δεν έχουν παρελθόν και ευθύνες στα μνημονιακά χρόνια και, ακόμα χειρότερα, να καμώνεται τώρα ότι εάν έρθουν στην εξουσία, θα κρατούν το «μαγικό ραβδάκι» που θα τα κάνει όλα καλύτερα για όλους.

Η πλήρης αλήθεια είναι ότι οι ευθύνες είναι μοιρασμένες. Έχουν παρελθόν, παρόν και μέλλον. Και... ονοματεπώνυμο! Γι' αυτό, και με απόλυτη σοβαρότητα και συνέπεια, αρνούμαι κάθε μνημονιακή πρόβλεψη και του φετινού προϋπολογισμού. Δεν θα αρνηθώ όμως ούτε το ελάχιστο ψήγμα κοινωνικής παροχής που εμπεριέχει.

Ζυγίζοντας τα δεδομένα, το βέβαιο είναι ότι η Ελλάδα παραμένει ασθενής. Όμως το ίδιο δείχνει και η Ευρώπη. Τα «Κίτρινα Γιλέκα» πιθανόν να φορεθούν και στην Ελλάδα. Δεν θα τα φέρει η μόδα, αλλά τα γεγονότα, που είναι πολλά και πεισματάρικα για να τα αγνοήσουμε. Τα πολιτικά νιάτα του **Μακρόν** βλέπουν όλοι πως δεν κράτησαν για πολύ, γιατί οι ελπίδες που επενδύθηκαν από πολλούς Γάλλους στην υποψηφιότητά του αποδείχθηκε στην πράξη ότι ήταν φρούδες, αφού ως πρόεδρος δεν έκανε τίποτα περισσότερο από το να συνεχίζει την ίδια (νεο)φιλελεύθερη πολιτική, συχνά με πιο επιθετικό τρόπο από τον **Ολάντ**.

Εξ ου και το προσωνύμιο ο «πρόεδρος των πλουσίων». Το συμπέρασμα από όλα τα παραπάνω «κουμπώνει» ακριβώς με τα πολιτικά πράγματα της Ελλάδος. Τα μικρομεσαία στρώματα στρέφουν μαζικά την πλάτη στις παραδοσιακά κυρίαρχες πολιτικές παρατάξεις, και φυσικά δεν έχουν προσβληθεί από κάποιου είδους ιδεολογικό ιό που τα ωθεί προς τα άκρα. Η κύρια αιτία που αμφισβητούν την κατεστημένη τάξη πραγμάτων είναι ότι αυτές οι πολιτικές παρέες **Σαμαρά - Βενιζέλου**, **Μητσοτάκη - Γεννηματά**, περισσότερο ή λιγότερο, ανατρέπουν τις σταθερές του βίου τους σε όλα τα μήκη και τα πλάτη του Δυτικού Κόσμου.

Ο πολιτικός χάρτης αλλάζει λόγω της οικονομικής κρίσης, αλλά και της παγκοσμιοποίησης. Και φυσικά ο κ. **Μητσοτάκης** που έχει φορέσει το «κοστούμι» Μακρόν, είναι ώρα να προβάλει άλλο... κοστούμακι.

(*) Ο Ν. Νικολόπουλος είναι ανεξάρτητος βουλευτής Αχαΐας και πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος



«Τα “Κίτρινα Γιλέκα” πιθανόν να φορεθούν και στην Ελλάδα. Δεν θα τα φέρει η μόδα αλλά τα γεγονότα, που είναι πολλά και πεισματάρικα για να τα αγνοήσουμε»

Δύο πολύ σημαντικές διακρίσεις απονεμήθηκαν στα Ελληνικά Πετρέλαια την εβδομάδα που πέρασε, αναδεικνύοντας τον ενεργειακό όμιλο ως την κορυφαία ελληνική επιχείρηση για το 2017.

Επιμέλεια:
Θεοδόσης Παπανδρέου

Η πρώτη διάκριση αφορά την κατάκτηση από τα ΕΛ.ΠΕ. της 1ης θέσης στη λίστα FORBES 100 PLUS, στην οποία περιλαμβάνονται οι εταιρείες που δραστηριοποιούνται στην Ελλάδα επιτυγχάνοντας κύκλο εργασιών άνω των 100 εκατομμυρίων ευρώ.

Το δεύτερο «παράσημο» απένειμε στα ΕΛ.ΠΕ. το ICAP Group βραβεύοντας ως «TRUE LEADER» την εταιρεία βάσει των κριτηρίων της υψηλής κερδοφορίας, του υψηλού αριθμού και αύξησης προσωπικού, την πολύ υψηλή Διαβάθμιση Πιστοληπτικής Ικανότητας (ICAP Credit Score), καθώς και της κατοχής μίας από τις πρώτες θέσεις στον κλάδο της με βάση τον Κύκλο Εργασιών.

Στ. Τσοτσόρος: «Με ομαδική δουλειά ήρθαν τα αποτελέσματα-ρεκόρ»

Η βράβευση του Ομίλου ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ για την πρώτη θέση στη λίστα του περιοδικού «Forbes» πραγματοποιήθηκε την περασμένη Τρίτη



ΔΙΠΛΗ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ

Στο top-100 του FORBES η «true leader» της ελληνικής οικονομίας



(18/12) παρουσία του προέδρου και CEO των ΕΛ.ΠΕ., **Στάθη Τσοτσόρου**, ο οποίος επεσήμανε: «Τα τελευταία χρόνια πορευτήκαμε με όραμα να είμαστε Ανταγωνιστικός, Εξωστρεφής και

Καινοτόμος Ενεργειακός Όμιλος, Πρωτοπόρος στην προαγωγή της Βιώσιμης Ανάπτυξης και της Ενεργειακής Μετάβασης. Με ομαδική δουλειά, επιμονή, συνέπεια και προσήλωση στους στόχους, οδη-

γήθήκαμε στα σημερινά οικονομικά αποτελέσματα -ρεκόρ παραγωγής και εξαγωγών, διπλασιασμός των λειτουργικών ταμειακών ροών το 2018 -και στις ιδιαίτερα ελπιδοφόρες προοπτικές για το αύριο».

Ανδ. Σιάμισης:
«Εδραιώνουμε την ηγετική μας θέση στον κλάδο»

Η απονομή του βραβείου «TRUE LEADER» έγινε στο πλαίσιο της εκδήλωσης από τον αναπληρωτή διευθύνοντα σύμβουλο και γενικό διευθυντή Οικονομικών, **Ανδρέα Σιάμιση**, ο οποίος δήλωσε: «Ο Όμιλος ΕΛ.ΠΕ. φιλοδοξεί να παραμείνει στην πρωτοπορία των ενεργειακών εξελίξεων στην Ελλάδα και στην ευρύτερη περιοχή. Με τις ιδιαίτερα ισχυρές επιδόσεις που καταγράφει, εδραιώνει την ηγετική του θέση στον κλάδο της Ενέργειας στη Νοτιοανατολική Ευρώπη. Τα θετι-



κά λειτουργικά και οικονομικά αποτελέσματα και οι προοπτικές που διαγράφονται, αποτελούν το χέγυρο για να ατενίζουμε με αισιοδοξία τις εξελίξεις. Όμως, το θεμέλιο που εγγυάται τη διασφάλιση της θέσης του Ομίλου ως ηγέτιδα δύναμη στην ενεργειακή βιομηχανία, είναι η σημαντική προσπάθεια και η ομαδική εργασία που καταβάλουν καθημερινά όλοι οι εργαζόμενοι στην ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ».

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε πριν από μερικά 24ωρα η διαδικασία πώλησης ποσοστού 66% του μετοχικού κεφαλαίου της ΔΕΣΦΑ (31% για το ΤΑΙΠΕΔ και 35% για την ΕΛ.ΠΕ. Α.Ε.), στην εταιρεία «SENFLUGA Energy Infrastructure Holdings S.A.», η οποία αποτελεί κοινοπραξία των εταιρειών Snam S.p.A., Enagás Internacional S.L.U. και Fluxys S.A., με παράλληλη είσπραξη του συνολικού τιμήματος 535 εκατ. ευρώ. Η αναλογία του τιμήματος για την εταιρεία ανέρχεται στα

Ολοκληρώθηκε η πώληση της ΔΕΣΦΑ

283,7 εκατ. ευρώ. Θυμίζεται ότι η διαδικασία πώλησης του 66% των μετοχών της ΔΕΣΦΑ από τους δύο πωλητές μετόχους, το ΤΑΙΠΕΔ και τα ΕΛ.ΠΕ., ξεκίνησε τον Ιούνιο του 2017 μέσω διεθνούς πλειοδοτικού διαγωνισμού και τον Απρίλιο του 2018 -έχοντας προηγηθεί δύο γύροι κατάθεσης δεσμευτικών προσφορών- η κοινοπραξία SENFLUGA ανακηρύχθηκε προτιμητέος επενδυτής. Έπειτα από τον επιτυχή προ-συμβατικό έλεγχο από το Ε-



λεγκτικό Συνέδριο, υπεγράφη η σχετική σύμβαση μεταβίβασης στις 20 Ιουλίου 2018. Εν συνεχεία, λήφθη-

καν όλες οι προβλεπόμενες εγκρίσεις από τις αρμόδιες ευρωπαϊκές και ελληνικές ρυθμιστικές αρχές για το κλείσιμο της συναλλαγής. Η επιτυχής ολοκλήρωση της συναλλαγής αποτελεί ορόσημο για τον Όμιλο και ευθυγραμμίζεται πλήρως με τη στρατηγική του για τη βέλτιστη αξιοποίηση συμμετοχών που δεν εντάσσονται στις βασικές του δραστηριότητες. Η παραπάνω εκτίμηση αποτυπώνεται στα λόγια του γενικού διευθυντή Στρατηγι-

κού Σχεδιασμού και Νέων Δραστηριοτήτων των Ελληνικών Πετρελαίων, **Γιώργου Αλεξόπουλου**, ο οποίος δήλωσε χαρακτηριστικά πως «για την ΕΛ.ΠΕ. είναι μια σημαντική συναλλαγή, καθώς εστιάζει πλέον στον εμπορικό τομέα τις δραστηριότητές της στον κλάδο του Φυσικού Αερίου». Ο κ. **Αλεξόπουλος** συμπληρώνει ότι η ολοκλήρωση διαδικασίας πώλησης της ΔΕΣΦΑ θα ενισχύσει τη χρηματοοικονομική θέση του Ομίλου και θα συμβάλει στην επιτάχυνση της διαδικασίας απομόχλευσης του ισολογισμού των ΕΛ.ΠΕ.

►► **Αγαπημένος μήνας των τρομοκρατικών ομάδων είναι ο τελευταίος του χρόνου, αφού σε διάστημα 42 ετών έχουν χτυπήσει Δεκέμβριο 17 φορές!!!**

Αν και είναι «πολιτογραφημένος» ως πιο γιορτινός μήνας του έτους, μία περίεργη συγκυρία συνδέει τον Δεκέμβριο με την τρομοκρατία. Έτσι τουλάχιστον δείχνει η (αιματηρή) στατιστική σύμφωνα με την οποία οι πάσης φύσεως και... ομάδες τρομοκράτες έχουν επιλέξει 17 φορές τον τελευταίο μήνα του χρόνου για να χτυπήσουν.

Του **Νίκου Τσαγκατάκη**

Το βομβιστικό χτύπημα τα ξημερώματα της περασμένης Δευτέρας στο κτίριο στη συμβολή των οδών Εθνάρχου Μακαρίου και Φαληρέως που φιλοξενεί τις εγκαταστάσεις του μιντιακού ομίλου του **Γιάννη Αλαφούζου** (τηλεοπτικός και ραδιοφωνικός ΣΚΑΪ, εφημερίδα «Καθημερινή») ήρθε να υπενθυμίσει ότι η Ελλάδα δεν έχει τελειώσει με την τρομοκρατία, όπως κάποιοι πίστευαν μετά από την εξάρθρωση της 17 Νοέμβρη.

Το αντίθετο, μάλιστα! Οι «επίγονοι» του **Δημήτρη Κουφοντίνα**, του **Σάββα Ξηρού** και του **Αλέξανδρου Γιωτόπουλου** έρχονται αναβαθμισμένοι σε επίπεδο επικινδυνότητας, μιας και ουδείς πλέον αμφισβητεί τους «οικογενειακούς» δεσμούς που έχουν αναπτύξει οι σύγχρονοι τρομοκράτες με τους... συναδέλφους τους από το κοινό ποινικό έγκλημα. Ο εκσυγχρονισμός, πάντως, της τρομοκρατίας ουδόλως επηρέασε το πατροπαράδοτο έθιμο να δηλώνει το «παρών» κάθε Δεκέμβρη, όπως φαίνεται και από την ιστορική καταγραφή της «Α» που ακολουθεί.

ΤΑ... ΑΓΙΟΒΑΣΙΛΙΑΤΙΚΑ ΤΗΣ Ο.Λ.Α. (4 ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ)

Οι τρομοκράτες της «Ομάδας Λαϊκών Αγωνιστών - Ο.Λ.Α.» συγκεντρώνουν προς ώρας τις περισσότερες πιθανότητες να ήταν αυτοί που βομβάρδισαν με 10 κιλά εκρηκτικά το κτίριο του ΣΚΑΪ. Αν αυτό επιβεβαιωθεί, τότε θα πρόκειται για το τέταρτο χτύπημα που

πραγματοποιεί η οργάνωση μήνα Δεκέμβριο. Θυμίζεται ότι πάλι Δεκέμβρη είχε χτυπήσει πέρσι η Ο.Λ.Α. «γκρεμίζοντας» το Εφετείο Αθηνών!

►► **30 Δεκεμβρίου 2013** - Επίθεση στην οικία του Γερμανού πρέσβη

Περισσότερους από 60 κάλυκες από Καλάσνικοφ περισυνέλεξε η Αστυνομία στο σπίτι του Γερμανού πρέσβη, **Βόλφγκανγκ Ντολτ**, στο Χαλάνδρι. Οι δράστες «γάζωσαν» την οικία της οδού Εθνικής Αντιστάσεως. Την ώρα της επίθεσης ο αστυνομικός φρουρός βρισκόταν μέσα στο κουβούκλιο που είναι τοποθετημένο ακριβώς δίπλα από την είσοδο και ευτυχώς δεν τραυματίστηκε.

►► **12 Δεκεμβρίου 2014** - Επί-



θεση στην πρεσβεία του Ισραήλ. Δύο ένοπλοι γάζωσαν στις 3:00 τα ξημερώματα το κτίριο της ισραηλινής πρεσβείας επί της λεωφόρου Κηφισίας στο Παλαιό Ψυχικό. Οι τρομοκράτες χρησιμοποίησαν δύο Καλάσνικοφ ρίχνοντας 54 σφαίρες μέσα σε 10 δευτερόλεπτα!!! Χρησιμοποιήθηκαν όπλα «σφραγίδες» της «ΟΛΑ».

►► **22 Δεκεμβρίου 2017** - Επίθεση στο Εφετείο Αθηνών



Ένα χρόνο πριν και μια ισχυρότατη έκρηξη συγκλονίζει το κέντρο της Αθήνας, έξω από το Εφετείο Αθηνών που βρίσκεται στην οδό Λουκάρεως, πολύ κοντά στο κτίριο της Γενικής Αστυνομικής Διεύθυνσης Αθηνών. Στις 2:50 υπήρξε προειδοποιητικό τηλεφώνημα από άγνωστο σε ιστοσελίδα που ενημέρωνε ότι υπάρχει βόμβα στο Εφετείο και έδινε χρονικό περιθώριο 40 λεπτών πριν η βόμβα ε-

κραγεί. Όπως αποδείχθηκε, οι δράστες είχαν πυροβολήσει και προς την πλευρά του φύλακα του κτιρίου του Εφετείου προκειμένου να τον αποθαρρύνουν να τους καταδιώξει, ενώ λίγο μετά τις 9:00 βρέθηκε καμένο στα Εξάρχεια και το αυτοκίνητο με το οποίο διέφυγαν οι τρομοκράτες. Όπως έγινε γνωστό, από αστυνομικές πηγές, ο φύλακας του Εφετείου κατέθεσε ότι, ενώ βρισκόταν μέσα στο κτήριο,



Τα Δεκεμβριανά των τρομοκρατών



Η ΛΙΣΤΑ ΤΩΝ ΧΤΥΠΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΝΑ ΔΕJΑ VU ΤΗΣ ΚΟΝΤΡΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΕΥΘΥΝΕΣ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ

είδε δύο άτομα να ανεβαίνουν τα σκαλιά και να αφήνουν στην είσοδο ένα σακίδιο. Ο αστυνομικός τούς φώναξε, αλλά αυτοί έτρεξαν σε ένα αυτοκίνητο που περίμενε στην οδό Λουκάρεως, τύπου μικρού βαν, όπου τους περίμενε ένας συνεργός τους και με το οποίο διέφυγαν. Στη μακροσκελή ανακοίνωσή της με την οποία ανέλαβε την ευθύνη του χτυπήματος η Ο.Λ.Α. μεταξύ άλλων υποστήριξε ότι «η δικαιοσύνη είναι σαν τα φίδια: δαγκώνει μόνο τους ξυπόλητους».

► **Δευτέρα 17 Δεκεμβρίου 2018:** Βόμβα στον ΣΚΑΪ Κλείνοντας, να αναφέρουμε ότι στη λίστα των τρομο-χτυπημάτων της Ο.Λ.Α. συγκαταλέγονται το «γάζωμα» με Καλάσνικοφ των παλαιών γραφείων της Νέας Δημοκρατίας στη λεωφόρο Συγγρού (14 Ιανουαρίου 2013), καθώς και η έκρηξη βόμβας στα γραφεία του **Συνδέσμου Επιχειρήσεων και Βιομηχανιών** (24 Νοεμβρίου 2015) που προκάλεσε τεράστιες υλικές ζημιές.

ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΚΑΛΑΝΤΑ ΤΗΣ 17Ν (10 ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ)

Δέκα χτυπήματα από τα συνολικά 71 που έκανε στη διάρκεια των 27 ετών δράσης της έχει κάνει μήνα Δεκέμβριο η 17 Νοέμβρη. Είναι μάλιστα ο μήνας που η οργάνωση «εγκαίνιασε» την αιματοβαμμένη δράση της με τη δολοφονία του σταθμάρχη της CIA, **Ρίτσαρντ Γουέλς**, δύο ημέρες πριν από τα



Χριστούγεννα του 1975. Έκτοτε είχαμε:

► **14 Δεκεμβρίου 1976:** Δολοφονείται ο βασανιστής της χούντας, απότακτος αστυνομικός, **Βαγγέλης Μάλλιος**.

► **24 Δεκεμβρίου 1984:** Τα μέλη της 17Ν εφορμούν στα Πετράλωνα για να ληστέψουν το εκεί υποκατάστημα της Εθνικής Τράπεζας, αλλά κατά τη διάρκεια της ληστείας δολοφονούν τον αστυφύλακα **Χρήστο Μάττη** που ήταν σκοπός στην τράπεζα.

► **26 Δεκεμβρίου 1985:** Η 17Ν εξαπολύει βομβιστική επίθεση στην οδό Ευφρονίου, στην Καισαριανή, όπου μπροστά από το ξενοδοχείο Caravel είναι σταθμευμένη μία «κλούβα» των ΜΑΤ. Το αστυνομικό λεωφορείο βλήθηκε με παγιδευμένο αυτοκίνητο, αφήνοντας πίσω του έναν νεκρό, τον αρχιφύλακα **Νίκο Γεωργακόπουλο**, βαριά τραυματισμένο τον αστυνομικό **Νίκο Λουρίδα** και ελαφρότερα τραυματίες άλλους 13 αστυνομικούς.

► **24 Δεκεμβρίου 1989:** Παραμονή Χριστουγέννων μέλη της τρομοκρατικής οργάνωσης εισβάλουν αθέατοι στο στρατόπεδο Συκουρίου στη Λάρισα και αρπάζουν όπλα, σφαίρες, χειροβομβίδες και 60 ρουκέτες.

► **16 Δεκεμβρίου 1990:** Στα γραφεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης στη λεωφόρο Βασιλίσσης Σοφίας, στο Κολωνάκι, μέλη της 17Ν εκτοξεύουν δύο ρουκέτες.

► **8 Δεκεμβρίου 1991:** Ξανά με

ρουκέτες γίνεται και η επόμενη δεκεμβριανή επίθεση της 17Ν, αυτή τη φορά στη Βιοχάλκο, στους Αμπελόκηπους.

► **3 Δεκεμβρίου 1992:** Η ΔΟΥ Αμαρουσίου ανατινάσσεται από έκρηξη βόμβας.

► **21 Δεκεμβρίου 1992:** Δεύτερο χτύπημα με διαφορά 18 ημερών από την 17Ν που «ξαναεπισκέπεται» το Μαρούσι, προσπαθώντας να δολοφονήσει –ευτυχώς ανεπιτυχώς– τον τότε βουλευτή της Νέας Δημοκρατίας, **Λευτέρη Παπαδημητρίου**.

► **19 Δεκεμβρίου 1994:** Στο στόχαστρο της οργάνωσης μπαίνει το υποκατάστημα της τράπεζας Citibank στο Χαλάνδρι, στο οποίο εξερράγη εκρηκτικός μηχανισμός.

ΔΥΟ ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟ ΑΓΩΝΑ

«Μαμά» της Ο.Λ.Α. φέρεται να είναι η τρομοκρατική οργάνωση «Επαναστατικός Αγώνας» του **Νίκου Μαζιώτη** και της **Πόλας Ρούπα**. Ο Ε.Α. έχει κάνει συνολικά 17 χτυπήματα, αλλά μόλις δύο από αυτά έγιναν Δεκέμβριο.

Το ένα έγινε στις 12 Δεκεμβρίου 2005, όταν μέλη του έκαναν βομβιστική επίθεση στο υπουργείο Οικονομικών.

Το επόμενο «χριστουγεννιάτικο» χτύπημα του Ε.Α. ήταν τρία χρόνια μετά, στις 23 Δεκεμβρίου 2008, όταν «κλούβα» των ΜΑΤ στο Γουδή δέχτηκε πυροβολισμούς.

Οι τρομοκράτες που πυρπόλησαν MINION και Κατράντζο

Ξημέρωνε η 19η Δεκεμβρίου 1980, το κέντρο της Αθήνας είχε βάλει τα... καλά του, αλλά αυτή η εικόνα δεν θα κρατούσε για πολύ. Είχαν περάσει 7 λεπτά μετά τις τρεις το πρωί, όταν σε δύο από τα ιστορικότερα πολυκαταστήματα της πρωτεύουσας, το «Μινιόν» και το «Κατράντζος», ακούστηκαν εκρήξεις. Οι φλόγες δεν άργησαν να τυλίξουν τα δύο κτίρια που λόγω των εύφλεκτων υλικών και της απουσίας χωρισμάτων στους ορόφους παραδόθηκαν σε ελάχιστο χρόνο στο έλεος της πυρκαγιάς που είχε ξεσπάσει.

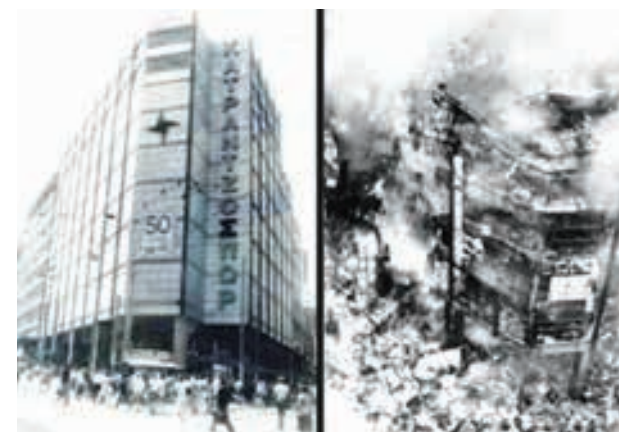
Η δύναμη των 38 πυροσβεστικών οχημάτων και των 170 πυροσβεστών που έφθασε μοιρασμένη στην οδό Πατησίων και στη γωνία Σταδίου και Αιόλου δεν ήταν αρκετή για να αποτρέψει την καταστροφή. Χαρακτηριστικό της έντασης της πυρκαγιάς ήταν το γεγονός ότι από το MINION έμεινε όρθιος μόνο ο σκελετός, ενώ από ο «Κατράντζος» κατέρρευσε σαν πύργος, φτιαγμένος λες, από εύθρυπτα γιορτινά τραπουλόχαρτα.

Υπαίτια για την πύρινη –τρομοκρατική όπως αποδείχτηκε– καταστροφή ήταν ένα φερόμενο παρακλάδι του Ε.Λ.Α., η πρωτοεμφανιζόμενη τότε «Επαναστατική Οργάνωση Οκτώβρης '80», η οποία στις 22 Δεκεμβρίου ανέλαβε την ευθύνη για τους εμπρησμούς. Στην προκήρυξή της, η οργάνωση προσπάθησε να δικαιολογήσει τα αδικαιολόγητα με επαναστατικές κορώνες του τύπου «κάθε επιχείρηση, έτσι και αυτές στηρίζονται στην εκμετάλλευση των προλετάρων. Τα αφεντικά εκμεταλλεύονται την ανάγκη των προλετάρων να έχουν ένα εισόδημα για να ζήσουν και τους στριμώχνουν στο μεροκάματο, την αλλοτρίωση και τη μιζέρια».

Όσο κι αν ακούγεται παράδοξο, η πυρπόληση του MINION και του Κατράντζου προκάλεσε... ενδοτρομοκρατική κρίση, καθώς ο μεν Ε.Λ.Α. κατήγγειλε όσους είχαν αποχωρήσει από τις τάξεις του, ενώ η 17Ν άσκησε κριτική λέγοντας ότι οι δύο παράλληλες επιθέσεις ήταν «επιχειρησιακά ασυντόνιστες, όχι κατάλληλα προετοιμασμένες και πολιτικά επιβλαβείς».

Το déjà vu της υπόθεσης; Το διπλό τρομοχτύπημα προκάλεσε έντονους πολιτικούς διαξιφισμούς, αντίστοιχους με αυτούς που ζούμε από τη Δευτέρα και μετά. Με τον τότε πρωθυπουργό **Γεώργιο Ράλλη** να μιλά από τον τόπο του συμβάντος για «μεγάλη καταστροφή», ο αρχηγός της τότε αξιωματικής αντιπολίτευσης και πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ, **Ανδρέας Παπανδρέου**, στρέφει τα βέλη του και κατηγορεί την κυβέρνηση ότι «επιτρέπει σε καταστροφές που θίγουν επαγγελματίες και εργαζόμενους, καθώς και τη γαλήνη του κόσμου».

Ανταπαντώντας, ο **Γεώργιος Ράλλης** κατηγόρησε τον **Ανδρέα Παπανδρέου** για «εκμετάλλευση του τραγικού γεγονότος».

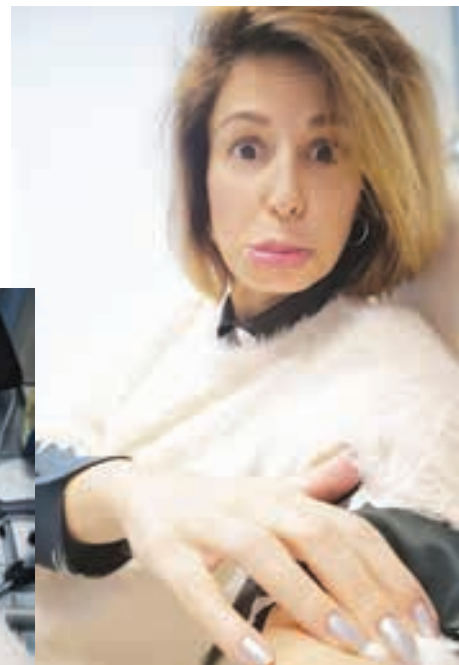


Life style

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
22/23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2018

Το... μπλιαχ της Παπουτσάκη

Τη δεύτερη εγκυμοσύνης της βιώνει η **Κατερίνα Παπουτσάκη** και προ ημερών αναγκάστηκε να περάσει το βάσανο της δοκιμασίας ανοχής γλυκόζης. Πρόκειται για την κλασική και αναγκαία καμπύλη σακχάρου, που όμως «μισούν» οι εγκυμονούσες λόγω της γεύσης που έχει το αναγκαίο για την εξέταση πόσιμο υγρό. Και αυτή της την απέχθεια την έκανε γνωστή στους ακολούθους της στο instagram η αγαπημένη ηθοποιός, αναρτώντας τα σχετικά φωτογραφικά ντοκουμέντα της... σιχασιάς της, σχολιάζοντας τα εξής: «Καμπύλη γλυκόζης. Η ΠΙΟ ΣΙΧΑΜΕΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΕΒΕΡ. Οι μανούλες ξέρετε!!!! Μόλις ήπια το απαίσιο πανγλυκο υγρό και σε λίγο ξεκινούν οι αφαιμάξεις. Ε-σείς την παλέψατε?»



► ΚΩΣΤΗΣ ΜΑΡΑΒΕΓΙΑΣ – ΤΟΝΙΑ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Έρωτας με τη... δεύτερη ματιά

Ένας μεγάλος έρωτας δεν γεννιέται πάντα με την πρώτη ματιά. Άλλοι κεραυνοβολούνται και πέφτουν... ανάσκελα στο πρώτο τετ-α-τετ, άλλοι πάλι θέλουν τον χρόνο τους για να δέσει το γλυκό.

Στη δεύτερη κατηγορία ανήκουν σίγουρα η **Τόνια Σωτηροπούλου** και ο **Κωστής Μαραβέγιας** – και αυτό δεν το λέμε εμείς. Το «μαρτύρησε» on air η ίδια η 31χρονη ηθοποιός, καλεσμένη ούσα της **Ελένης Μενεγάκη**

Συγκεκριμένα, η παρουσιάστρια ρώτησε την **Τόνια Σωτηροπούλου** αν κατάλαβε από την πρώτη στιγμή ότι εκείνη και ο **Κωστής Μαραβέγιας** θα καταλήξουν να γίνουν ζευγάρι, με την ηθοποιό να απαντά: «Όταν τον πρωτοείδα όχι, αλλά στην πορεία όταν πρωτοβγήκαμε οι δυο μας σε φιλικό επίπεδο κάτι άλλαξε».

Μιλώντας γενικότερα για τη σχέση της με τον κριτή του «The Voice» η **Τόνια Σωτηροπούλου** στάθηκε στο γεγονός ότι ο **Κ. Μαραβέγιας** έχει δουλέψει και έχει παλέψει τα «σκοτεινά» –όπως τα χαρακτήρισε– στοιχεία που είχε «και μέσα από αυτό έχει δημιουργήσει κάτι πάρα πολύ όμορφο».

«Είναι πραγματικά έτσι όπως φαίνεται, ένας πραγματικά θετικός άνθρωπος και είναι πολύ μεγάλη ευλογία να τον έχει κάποιος στη ζωή του, είτε φίλος είτε σύντροφος είτε ο μπαμπάς του και η μαμά του. Είναι ένα φανταστικό πλάσμα, είναι σπάνιος. Δεν το λέω επειδή είναι σύντροφός μου, είναι αλήθεια. Είναι μόνο χαρά και πιστεύει πως όλα θα τα αντιμετωπίσουμε. Είναι πολύ αισιόδοξος και ένα σπουδαίο ταλέντο», είπε η **Τόνια** εκθειάζοντας τον σύντρόφό της.

Αποκάλυψε, τέλος, το «μυστικό» που τους έχει να περνούν πολύ καλά: «Το πολύ όμορφο που έχει συμβεί με τον Κωστή από τη στιγμή που η ζωή μάς έφερε σε κοινό δρόμο είναι ότι την περίοδο που αυτός δουλεύει εγώ δεν δουλεύω τόσο και την περίοδο που εγώ δουλεύω αυτός κάνει το off του. Έχουμε ήδη κάνει πολλά ταξίδια μαζί και θα συνεχίσουμε».



Χειροπέδες για τη γυμνή φωτογράφιση στο Βατικανό

Με δύο εξαιρετικά προκλητικές πόζες, έχοντας για φόντο το Βατικανό, ξαναχτύπησε η **Μαρίζα Παπέν**. Στην πρώτη από αυτές, το μοντέλο από το Βέλγιο –που έχει προκαλέσει ουκ ολίγες φορές με τις γυμνές της φωτογραφίες σε «ιερά» μέρη– φωτογραφήθηκε ολόγυμνη, κουβαλώντας έναν ξύλινο σταυρό, μπροστά από τη Βασιλική του Αγίου Πέτρου! Σε μια δεύτερη φωτογραφία η **Παπέν** πόζαρε επίσης γυμνή και καθισμένη σε Βίβλους, που ήταν τοποθετημένες η μία πάνω στην άλλη στα πλακάκια της πλατείας του Αγίου Πέτρου.

Οι δύο αυτές φωτογραφίες προκάλεσαν την αντίδραση των αρχών που όταν αντιλήφθηκαν το περιστατικό συνέλαβαν τόσο την **Παπέν** όσο και τον φωτογράφο της, **Τζέσε Γουόκερ** (σ.σ. θεωρούν εαυτούς ως «Μπόνι και Κλάιντ» των φωτογραφίσεων), οι οποίοι πριν αφεθούν ελεύθεροι «φιλοξενήθηκαν» στα ιταλικά κρατητήρια για περίπου 10 ώρες.

«Είμαστε πάντα αποφασισμένοι να ρισκάρουμε τα πάντα γι' αυτές τις φωτογραφίες ακόμα και αν αυτό σημαίνει φυλακή. Για μένα το μεγαλύτερο πρόβλημα είναι οι θεσμοί που είναι χτισμένοι γύρω από τη θρησκεία», ανέπτυξε το σκεπτικό του ο **Γουόκερ**.

Life
style

▶▶ Με μούσα την αγαπημένη τραγουδίστρια, Αλεξία Μιχαήλ, ο Οίκος Τρανούλη μάς παρουσίασε τα νέα του αρώματα

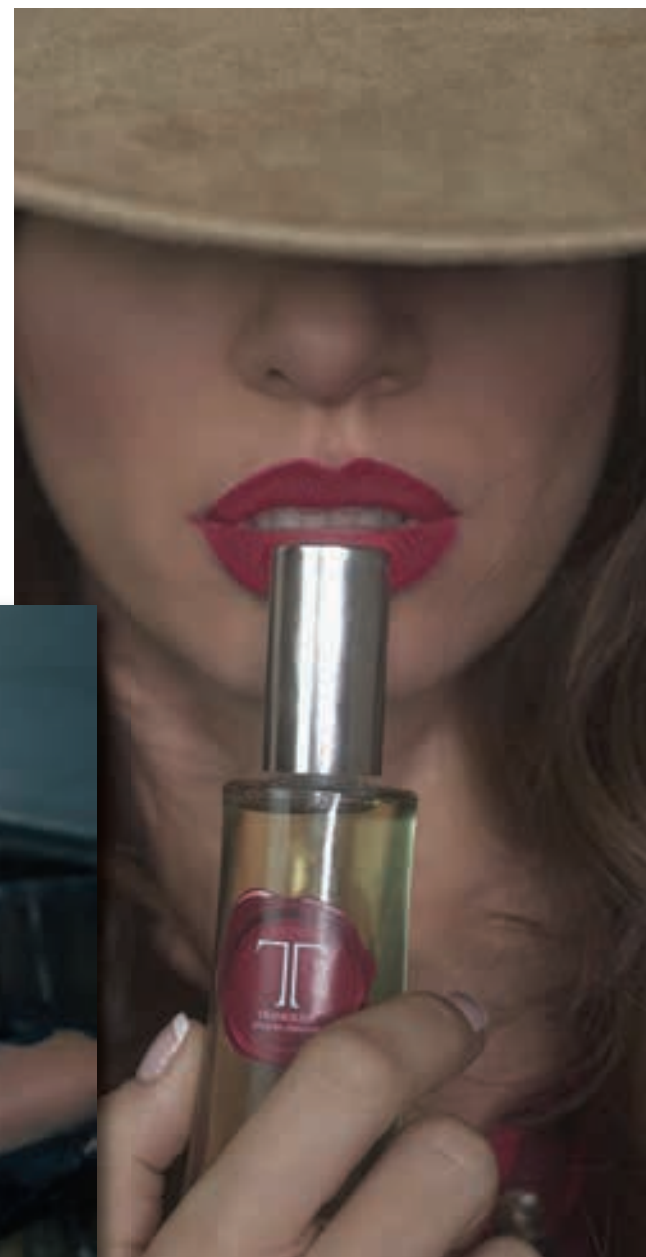
Μίνιμαλ «μυστήριο» με...άρωμα Τρανούλη

Ο Οίκος Τρανούλη είναι εδώ και δεκαετίες πασίγνωστος και αγαπητός στον χώρο της μόδας, τον τελευταίο καιρό όμως έγινε και πρώτη επιλογή στα ποιοτικά αρώματα. Κι εδώ η μεγάλη έκπληξη, καθώς ο Αναστάσιος Τρανούλης αποφάσισε να δημιουργήσει το δικό του επώνυμο άρωμα.

Γράφει η **Καίτη Νικολοπούλου**

Βρεθήκαμε στη φωτογράφιση που έκανε ο Οίκος Μόδας Τρανούλη για την παρουσίαση των νέων αρωμάτων του, ένα μεγαλεπήβολο έργο που οραματίστηκε για γυναίκες και άνδρες ως συμπλήρωμα της προσωπικότητας και των δύο φύλων.

Τα φλας άναψαν και η μούσα του Αναστάσιου Τρανούλη, η αγαπημένη τραγουδίστρια **Αλεξία Μιχαήλ**, ντύθηκε με το ωραιότερο της χαμόγελο, φόρεσε τις δαντε-



λένιες δημιουργίες του **Οίκου Μόδας Τρανούλη**, και γέμισε την ατμόσφαιρα με τα αιθέρια αρώματά του.

Ζητήσαμε από τους δύο πρωταγωνιστές της πανέμορφης και αρωματισμένης βραδιάς να μας μιλήσουν για το νέο αυτό εγχείρημα.

«Είμαι ενθουσιασμένη και είναι μεγάλη μου τιμή. Η αρχή έγινε και η συνέχεια θα είναι ακόμην πιο δημιουργική», μας υποσχέθηκε η λαμπυρίζουσα **Αλεξία Μιχαήλ**, εμφανώς συγκινημένη.

Ύστερα απευθυνθήκαμε στον εμπνευστή του νέου αυτού εγχειρήματος **Αναστάσιο Τρανούλη**, για να εκμαιεύσουμε τα δικά του συναισθήματα.

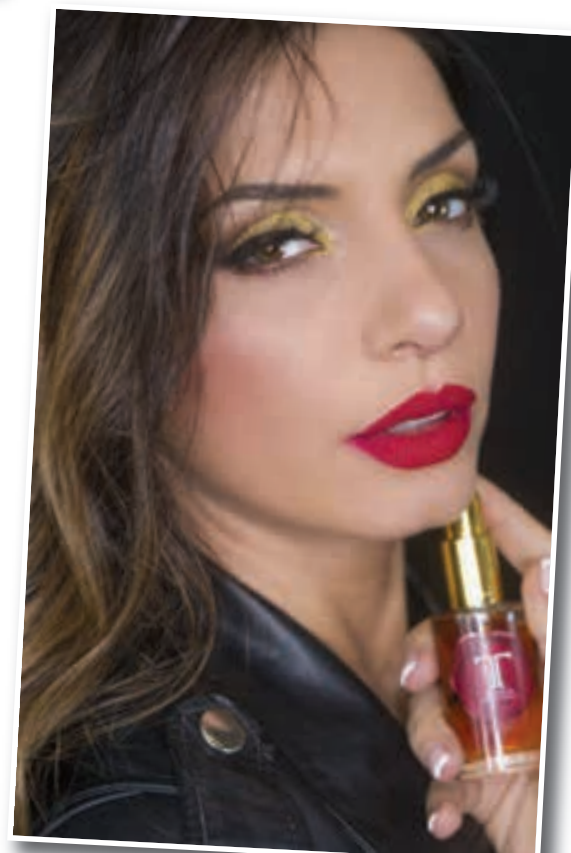
«Είναι ένα νέο εγχείρημα για μας, καθώς εκτός από τον Οίκο Μόδας, το τελευταίο διάστημα έχουμε επιδοθεί στον χώρο της αρωματοποιίας», άρχισε να μας εξηγεί. «Επειδή είμαι λάτρης του ωραίου γενικά, θέλησα να δη-

μιουργήσω κάτι το οποίο να φοράει τόσο η γυναίκα όσο και ο άνδρας σε καθημερινή βάση. Το άρωμα είναι το απαραίτητο αξεσουάρ του ανθρώπου και τον χαρακτηρίζει προσωπικά, αναδύοντας τις μυρωδιές που τον εκφράζουν. Άλλωστε, το άρωμα είναι ένα συναίσθημα που πολλές φορές το ταυτίζουμε με αγαπημένα μας πρόσωπα, μία ανάμνηση από χαρούμενες στιγμές της ζωής μας».

Του ζητήσαμε να μας πει πιο συγκεκριμένα για το νέο του εγχείρημα και μας απάντησε: «Πρόκειται για δύο νέα αρώματα, δικής μου επινόησης και σύνθεσης: “Mysterious” το γυναικείο, και “Minimal” το ανδρικό».

Και πρόσθεσε ότι θα κυκλοφορήσουν και τα δύο σε νέας μορφής μπουκάλι, με τα δικά του γραφιστικά και με τη δική του υπογραφή, το πρώτο δεκαήμερο του Ιανουαρίου, κάνοντας έτσι ομορφότερες και πιο ευωδιαστές τις ευχές μας και τις ελπίδες μας για τον νέο χρόνο.

▶ **ΤΑ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΤΡΑΝΟΥΛΗ ΔΥΟ ΝΕΑ ΑΡΩΜΑΤΑ, «MYSTERIOUS» (ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ) ΚΑΙ «MINIMAL» (ΓΙΑ ΑΝΤΡΕΣ), ΘΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΟΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΔΕΚΑΗΜΕΡΟ ΤΟΥ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ**



Inside
STORIES

➤ Μπορεί το αθλητικό τηλεοπτικό κανάλι της EPT να προσφέρει υψηλή απόδοση σε τηλεθέαση και διαφήμιση, αλλά στην κρατική τηλεόραση δεν μπορούν ακόμη να υποστηρίξουν την πλήρη λειτουργία του. Είναι χαρακτηριστικό πως για τη λειτουργία του αθλητικού καναλιού, ώστε να δουλεύει πλήρως η ροή του προγράμματος σε όλες τις βάρδιες, χρειάζονται άλλοι 11 υπάλληλοι, που αυτήν τη στιγμή δεν υπάρχουν στην EPT και δεν έχουν διατεθεί από άλλες υπηρεσίες.

➤ Την απόλυση του αθλητικού συντάκτη **Βαγγέλη Μπραουδάκη** κατά απαίτηση των οργανωμένων οπαδών του ΠΑΟΚ κατήγγειλε η ΕΣΗΕΑ, που δήλωσε ότι θα ενημερώσει για το γεγονός αυτό και τη Διεθνή Ομοσπονδία Δημοσιογράφων. Ο **Βαγγέλης Μπραουδάκης** είχε επιστρέψει στο «Εθνος» για να βγάλει ένα 16σέλιδο ένθετο στοιχήματος, αλλά από τις αρχές του περασμένου Νοεμβρίου οργανωμένοι οπαδοί του ΠΑΟΚ είχαν απαιτήσει την απομάκρυνσή του επειδή στα άλλα Μέσα στα οποία εργάζεται εξέφραζε διαφορετικές απόψεις από αυτές της ΠΑΕ ΠΑΟΚ.



➤ Στον ΣΚΑΪ έχει ξεκινήσει να προβάλλεται το trailer της εκπομπής του **Θέμη Γεωργαντά**. Η ημερομηνία της πρεμιέρας δεν έχει ανακοινωθεί επίσημα όμως σύμφωνα με καλά πληροφορημένες πηγές θα γίνει στις 27 Δεκεμβρίου, στις 23.45 με τον τίτλο «After Dark».

➤ Σαρώνει σε τηλεθέαση η εκπομπή «Για την παρέα» του **Νίκου Μουτσινιά** και η διοίκηση σκέφτεται να του δώσει και δεύτερη εκπομπή, η οποία θα προβάλλεται στη βραδινή ζώνη. Φυσικά, το κανάλι και ο **Μουτσινιάς** βρίσκονται ακόμα σε διερευνητικό στάδιο, με τις αποφάσεις να αναμένεται να ληφθούν με την έναρξη του νέου έτους.

➤ Θα επιμείνει ο ΣΚΑΪ στην ελληνική μυθοπλασία και γι' αυτό αναμένεται να εντάξει στο πρόγραμμά του τρεις νέες σειρές, μία καθημερινή κωμική και δύο εβδομαδιαίες με αμιγώς ελληνικό σενάριο, τις οποίες θα υπογράφουν δύο «δυνατά» ονόματα. Το ένα είναι ο **Γιώργος Καπουτζίδης**.

➤ Επέστρεψε στην αγκαλιά του **Φίλιππου Βρυώνη** ο **Μένιος Φουρθιώτης** και η εκπομπή του «Αποκαλυπτικά» εμφανίστηκε στους τηλεοπτικούς μας δέκτες. Αυτήν τη φορά από το «νέο Έψιλον». Η ομάδα του πάνελ περιλαμβάνει τη **Νανά Παλαϊτσάκη**, τον **Νάσο Γουμενίδη**, την **Τζωρτζία Συρίχα** και τον **Λάμπρο Κωνσταντάρα**.



Η ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ: Χωρίς τον **Μανώλη Δραϊνακ** στη θέση του διευθύνοντος συμβούλου συνεχίζει ο Alpha, αν και το όνομά του είχε ανακοινωθεί στις 5 Νοεμβρίου, «στο πλαίσιο της στρατηγικής συνεργασίας της ALPHA MEDIA GROUP LIMITED (AMG) με τη SEILLA ENTERPRISES LIMITED». Με απόφαση της Alpha Διορυφορική Τηλεόραση, που ελήφθη στις 12 Νοεμβρίου, παραιτήθηκαν από μέλη του Δ.Σ. οι **Γιώργος Χριστοδούλου** και **Δημήτρης Κούρεντας**. Στη θέση τους εισήλθαν στο Δ.Σ. ο **Μανώλης Μαλέλης** στη θέση του προέδρου και ο **Μιχάλης Παπαδόπουλος** στη θέση του διευθύνοντος συμβούλου. Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. παραμένει ο **Δήμος Βερέκιος** και μέλη η **Άννα Σούρη** και ο **Βασίλης Παπαδρόσος**.



media

Τον Ιούνιο η απόφαση του ΣτΕ

Περισσότερες από 50 προσφυγές από ιδιοκτήτες των ΜΜΕ που ζητούν την κατάργηση του 2% για τον ΕΔΟΕΑΠ

Παράταση παίρνει το μείζον ζήτημα της επιβίωσης του ασφαλιστικού Ταμείου των ΜΜΕ, του ΕΔΟΕΑΠ, για το καλοκαίρι του 2019. Όλα θα κριθούν στην ενισχυμένη σύνθεσή του (επταμελής) λόγω ιδιαίτερης σημαντικότητας του θέματος τον ερχόμενο Ιούνιο, όπου θα κριθεί η προσφυγή των ιδιοκτητών των ΜΜΕ για το 2% του τζίρου υπέρ ΕΔΟΕΑΠ.

Η εκδίκαση της υπόθεσης έχει τεράστιο ενδιαφέρον, καθώς ουσιαστικά αντιπαρά τίθενται οι ιδιοκτήτες των καναλιών με όλους τους άλλους εργοδότες των ΜΜΕ. Είναι χαρακτηριστικό πως συνολικά έχουν κατατεθεί στο ΣτΕ ενάντια στην εισφορά του 2% περισσότερες από 50 προσφυγές! Το ανησυχητικό για το Ταμείο των ΜΜΕ αλλά και των πλειοψηφιών στις συνδικαλιστικές ηγεσίες του κλάδου είναι πως έχει αρχίσει πάλι να ζητείται με προσφυγές η αναστολή της εφαρμογής του 2% μέχρι την οριστική εκδίκαση της υπόθεσης στο ΣτΕ. Οι συνδικαλιστικές ηγεσίες πάντως προσανατολίζονται για μία ακόμη φορά να προσλάβουν άλλο νομικό γραφείο για να προστεθεί στη νομική αντιμετώπιση των προσφυγών έναντι του ΣτΕ.

Την περασμένη εβδομάδα ο πρόεδρος του ΕΔΟΕΑΠ και γενικός γραμματέας της ΕΣΗΕΑ, **Σταύρος Καπάκος**, σε δημόσια παρέμβασή του συνέδεσε την εισφορά του 2% με την επιβίωση του Τύπου, στέλνοντας ένα μήνυμα στους εκδότες που έχουν προσφύγει στο ΣτΕ. Κατά τον κ. **Καπάκο** η επιβίωση του ΕΔΟΕΑΠ σχετίζεται με τα μέτρα στήριξης για τον Τύπο, σύνδεση που ωστόσο δεν προκύπτει από καμία κυβερνητική ενέργεια μέχρι σήμερα.



Κατατίθενται οι αιτήσεις για τα διαφημιστικά προγράμματα των ΟΤΑ

Προεκλογική είναι η περίοδος για τις περιφέρειες και τους δήμους σε όλη τη χώρα και τα επικοινωνιακά προγράμματα αυξάνονται. Στη Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης και Επικοινωνίας άρχισαν να κατατίθενται μαζικά οι αιτήσεις για έγκριση των διαφημιστικών προγραμμάτων από περιφέρειες και δήμους για το 2019. Τα επικοινωνιακά προγράμματα σε πολλές περιπτώσεις αποτελούν μέρος της τουρι-

στικής προβολής των περιφερειών και γι' αυτό εμφανίζονται με μεγαλύτερα κονδύλια. Χαρακτηριστική είναι η περίπτωση της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, που έλαβε έγκριση για προβολή δαπάνης 1,553 εκατ. ευρώ για το 2019. Έγκριση του δικού της επικοινωνιακού προγράμματος έλαβε και η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας με συνολική δαπάνη 333.333 ευρώ.

Στην αντεπίθεση ο ΣΚΑΪ

Έκλεισε τον Κανάκη και τους «Ράδιο Αρβύλα», ενώ μπήκαν στην τελική ευθεία οι ετοιμασίες για τον ΣΚΑΪ 24

Αναμφίβολα είναι η μεταγραφή της χρονιάς. Ο λόγος για τον ΣΚΑΪ, που συμφώνησε με τον **Αντώνη Κανάκη** και την ομάδα του και από τον Φεβρουάριο το «Ράδιο Αρβύλα» θα κατοικοεδρεύει στο Ν. Φάληρο. Κάτι που σημαίνει ότι ενόψει και των εκλογών η σατιρική εκπομπή της παρέας από τη Θεσσαλονίκη θα είναι από τα δυνατά ατού του καναλιού.

Οι «Ράδιο Αρβύλα» ουκ ολίγες φορές έχουν «διαλύσει» με τον δικό τους τρόπο το αφήγημα του **Τσίπρα** και η έναρξη των εκπομπών έρχεται στο καλύτερο σημείο, καθώς ας μη λησμονούμε ότι μετά την τρομοκρατική επίθεση κατά του ομίλου ΣΚΑΪ τα ξημερώματα της Δευτέρας, ο **Γιάννης Αλαφούζος** επιτέθηκε με σφοδρότητα στην κυβέρνηση και όπως γίνεται αντιληπτό στην προεκλογική μάχη θέλει να παίξει σημαίνοντα ρόλο.



Και η σάτιρα των «Ράδιο Αρβύλα» αναμφίβολα θα βοηθήσει, καθώς ο **Αντώνης Κανάκης** και οι συνοδοιπόροι του θα αφιερώνουν περισσότερο χρόνο στην κυβέρνηση.

Με βάση τη συμφωνία που υπέγραψε ο **Αντώνης Κανάκης**, πέραν του «Ράδιο Αρβύλα» θα παρουσιάζει και το «Βινύλιο», το οποίο δεν περπάτησε στον ΑΝΤ1, αλλά ο παρουσιαστής το πιστεύει

πολύ, ενώ δεν αποκλείεται και μία τρίτη εκπομπή.

Εκτός των «Ράδιο Αρβύλα» ο ΣΚΑΪ έκλεισε και τη **Μιρέλλα Παπαοικονόμου** για τον δεύτερο κύκλο του «Λόγω τιμής». Ήδη μεταδίδεται ένα τρέιλερ με τη μουσική της εκπομπής με το σήμα του ΣΚΑΪ να υποχωρεί και να μεταμορφώνεται σε ένα χαρούμενο πρόσωπο που κλείνει το μάτι στον θεατή.

Φουλάρει και για τον ΣΚΑΪ 24

Όμως ο **Γιάννης Αλαφούζος** καίγεται για να ξεκινήσει και τον ΣΚΑΪ 24, το νέο ενημερωτικό κανάλι. Όλες οι πληροφορίες αναφέρουν ότι ήρθε σε συμφωνία με τον **Φίλιππο Βρυώνη** και οι εγκαταστάσεις του Extra θα φιλοξενούν το νέο ενημερωτικό κανάλι από την αρχή του επόμενου χρόνου. Η τριετής συμφωνία δείχνει τα μεγάλα σχέδια του νέου καναλιού



που δεν θα αρκестεί να εκπέμπει μόνο στην εκλογική χρονιά που έρχεται. Το κανάλι θα εκπέμπει διαδικτυακά και δορυφορικά σε όλη την Ελλάδα μέσω Nona και Cosmote TV.

Το πρωί θα μεταδίδονται και οι ενημερωτικές εκπομπές του ΣΚΑΪ, ενώ έμφαση θα δίνεται στην απογευματινή και βραδινή ζώνη. Στις 6.00 το απόγευμα θα ξεκινάει ο **Νίκος Ευαγγελάτος** με ένα ενημερωτικό πρόγραμμα, παίρνοντας τη σκυτάλη από τον **Δημήτρη Καμπουράκη** και τον **Νίκο Υποφάντη**. Μετά τον **Νίκο Ευαγγελάτο** θα ακολουθεί το δελτίο ειδήσεων του ΣΚΑΪ 24 με τη **Νίκη Λυμπε-**

ράκη. Κατά τη διάρκεια της νύχτας θα μεταδίδεται το πρόγραμμα του ελληνικού Euronews.

Στο τηλεοπτικό εγχείρημα του Φαλήρου θα συμμετέχει όλο το ειδησιογραφικό δυναμικό του ΣΚΑΪ και στόχος είναι ο ΣΚΑΪ 24 να είναι η εναλλακτική επιλογή στον τηλεθεατή που βλέπει το ψυχαγωγικό πρόγραμμα του σταθμού και θέλει να ενημερωθεί και διεξοδικά από τους δημοσιογράφους του. Παράλληλα, θα ξεκινήσει και το ενημερωτικό site του ΣΚΑΪ, το οποίο θα μεταδίδει μόνο ειδήσεις, ενώ θα υπάρξει και ένα δεύτερο για το ενημερωτικό πρόγραμμα του Ομίλου ΣΚΑΪ.

Ο Ιερώνυμος τέλεσε αγιασμό στο Open του Ιβάν Σαββίδα

Με κάθε επισημότητα τη Δευτέρα πραγματοποιήθηκε η Τελετή Αγιασμού στις νέες εγκαταστάσεις του τηλεοπτικού σταθμού Open, όπου συστεγάζεται πλέον και η εφημερίδα του **Ιβάν Σαββίδα**, το «Έθνος». Την ακολουθία του Αγιασμού τέλεσε ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδας κ.κ. **Ιερώνυμος**, ο οποίος απηύθυνε την ευχή του σε διοίκηση και εργαζόμενους, που είχαν κατακλύσει τον προαύλιο χώρο.

«Μακαριώτατε, πρώτα από όλα επιτρέψτε μου να σας εκφράσω τη βαθιά ευγνωμοσύνη μου για το ότι αποδεχτήκατε την παράκληση και την πρόσκλησή μας και ήρθατε και τέλεσατε τον Αγιασμό στο δικό μας τηλεοπτικό κανάλι. Ως Ορθόδοξος για την Τελετή του Αγιασμού δεν μπορούσα παρά να ζητήσω την ευλογία του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ.κ. **Ιερώνυμου**», δήλωσε συγκινημένος ο ιδιοκτήτης **Ιβάν Σαββίδης**.

Απευθυνόμενος στους εργαζόμενους, ο **Ιβάν Σαββίδης** έδωσε τις πιο θερμές του ευχές για τη νέα χρονιά, αλλά και το ξεκίνημα του νέου σταθμού. «Θέλω να ευχηθώ σε όλους τους εργαζόμενους στο Open και στο Έθνος, σε όλους τους ανθρώπους που εργάζονται σε αυτόν τον χώρο καλώς ήρθατε στο ευλογημένο σας σπίτι. Ο Θεός να δώσει για πολλά χρόνια να απο-



δέχετε αυτό το κτίριο ως δικό σας σπίτι και να κρατήσουμε την ευλογία του πολυαγαπημένου μου Αρχιεπισκόπου Ιερωνύμου στις καρδιές μας ως εγγύηση της μελλοντικής μας επιτυχίας. Θέλω να σας ευχηθώ χρόνια πολλά για τα Χριστούγεννα και να αγαπήσετε αυτό το «σπίτι» σαν το δικό σας. Θέλω να σας ευχαριστήσω πολύ βαθιά, με μια βαθιά υπόκλιση γιατί πιστέψατε σε μένα και την ομάδα μου. Κάνατε την αρχή στο μεγάλο μέλλον του δικού μας πρότζεκτ στον χώρο των media», είπε.

Στη συνέχεια, ο κ. **Σαββίδης** μαζί με εκπροσώπους από τη διοίκηση του Open ξενάγησαν τον Αρχιεπίσκοπο στους χώρους του Master και των Control Rooms, με μηχανήματα και τεχνολογικό εξοπλισμό που είναι ό,τι πιο σύγχρονο υπάρχει αυτή τη στιγμή, φτάνοντας μέχρι το newsroom, όπου συνομίλησαν με τους δημοσιογράφους λίγο πριν την έναρξη του κεντρικού δελτίου.

Παίρνει τα μέτρα του ο Φιλιππάκης με την Espresso

Πόλεμος ξέσπασε τις προηγούμενες ημέρες για το όνομα της εφημερίδας «Espresso». Κάποιο φυσικό πρόσωπο αγνώστων στοιχείων κατοχύρωσε το όνομα της εφημερίδας πριν από λίγες ημέρες σε μια είδηση που προκάλεσε αλυσιδωτές αντιδράσεις. Με ανακοίνωσή της η εταιρεία που εκδίδει την εφημερίδα ποικίλης ύλης γνωστοποίησε ότι θα κινηθεί νομικά κατά παντός υπευθύνου. Όπως επισημαινόταν στην ανακοίνωση της «Espresso», η υπάλληλος της Επιτροπής Σημάτων, **Ευαγγελία Τρακάδα**, έδωσε το «ΟΚ» για να δοθεί το όνομα «Espresso» σε φυσικό πρόσωπο, άσχετο με τον χώρο των εκδόσεων και αγνώστων κινήτρων.

Όπως κατήγγειλε η εφημερίδα, η υπάλληλος παραβίασε οποιαδήποτε νόμιμη διαδικασία και προφανώς μη ελέγχοντας τον σχετικό πίνακα κατοχύρωσης και συνεπώς προστασίας όμοιων προγενέστερων σημάτων. Όπως είναι λογικό, οι ιθύνοντες της εφημερίδας πρέπει να αναζητήσουν άλλους τρόπους για να εξακολουθεί να κυκλοφορεί. Ο εκδότης της εφημερίδας, **Γιάννης Φιλιππάκης**, αγόρασε τον τίτλο «Espresso news» που παλαιότερα ανήκε στην εταιρεία που εξέδιδε την εφημερίδα «Star». Δεν αποκλείεται δηλαδή το επόμενο χρονικό διάστημα η εφημερίδα «Espresso» να κυκλοφορήσει με νέο όνομα...

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΙΩΑΝΝΑ & ΑΡΕΤΗ
ΣΠΑΝΟΜΑΡΚΟΥ

Πήραν το Διεθνές Χρυσό μετάλλιο για τη σύνθεση της μουσικής για την παράσταση «Χριστουγεννιάτικη Ιστορία» του Κάρολου Ντίκενς, που ανεβαίνει αυτό το διάστημα στο θέατρο Διάνα. Και δεν είναι το πρώτο αφού κατέκτησαν για δεύτερη φορά τα Global Music Awards, στην Καλιφόρνια των ΗΠΑ. Αναφερόμαστε στην Ιωάννα και την Αρετή Σπανομάρκου, τις μουσικοσυνθέτριες και στιχουργούς που κατάφεραν να διεθνοποιήσουν την ελληνική μουσική, να βραβευτούν γι' αυτήν, και να συνεχίσουν να οραματίζονται τη συνέχεια του υπέροχου μύθου τους. Αν και το βιογραφικό τους είναι αδύνατον να χωρέσει σε αυτό το αφιέρωμα, το μόνο σίγουρο είναι ότι οι χρυσές αδελφές Σπανομάρκου θα συνεχίσουν να το εμπλουτίζουν με λάμψη και βραβεία.



«Στόχος μας η ανάδειξη της ελληνικής μουσικής διεθνώς»

► Είστε τόσο νέες, κι όμως έχετε ένα βιογραφικό γεμάτο διακρίσεις και βραβεία... Πού θεωρείτε ότι οφείλεται αυτό;

«Ακόμα κι αν ακούγεται κλισέ, η αλήθεια είναι ότι οφείλεται στη σκληρή δουλειά, την προσοχή στη λεπτομέρεια, και την επιμονή κόντρα σε όλες τις αντιξοότητες που όλοι αντιμετωπίζουμε στην κρίση, και που πολύ περισσότερο βαρύνουν τον κόσμο της τέχνης».

► Πρόσφατα βραβευτήκατε για δεύτερη φορά στα Global Music Awards. Συγκεκριμένα, πήρατε το Διεθνές Χρυσό μετάλλιο για τη σύνθεση της μουσικής για την παράσταση «Χριστουγεννιάτικη Ιστορία» του Κάρολου Ντίκενς, που ανεβαίνει αυτό το διάστημα στο θέατρο Διάνα. Πώς αισθάνεσθε;

«Είμαστε παρά πολύ χαρούμενες, διό-

τι ακούγεται το όνομα της χώρας μας με θετικό πρόσημο, με έναυσμα τον πολιτισμό. Αυτό το τόνισαν από τη διοργάνωση κατά την επικοινωνία τους μαζί μας. Και είναι κάτι που όλοι το χρειαζόμαστε αυτή την περίοδο όπου βαλλόμαστε για τα οικονομικά θέματα, που έχουν υποσκιιάσει τις άλλες πτυχές της Ελλάδας, τις όμορφες, αυτές της δημιουργίας. Υπήρξε ένα κενό δεκαετιών στον συγκεκριμένο τομέα, μετά την εποχή του Μίκη Θεοδωράκη, του Ντέμη Ρούσου, του Χατζιδάκι, του Γιάννη Χρυσomάλλη και με πιο πρόσφατες τις βραβεύσεις της μουσικής του Βαγγέλη Παπαθανασίου, όπου η μουσική για το θέατρο και τις ταινίες των Ελλήνων δημιουργών, όχι μόνο ξεχώριζε, αλλά δημιουργούσε και διεθνείς τάσεις. Αυτό το χρυ-

σό μετάλλιο, από το επίκεντρο της βιομηχανίας του θεάματος στην Καλιφόρνια, στις ΗΠΑ, είναι για εμάς ένας μοχλός που μας κινητοποιεί να συνεχίσουμε να δημιουργούμε. Στόχος μας είναι η ανάδειξη της ελληνικής μουσικής και η διάδοσή της στο εξωτερικό, ενώ βοηθούμε και άλλους καλλιτέχνες σε αυτή την κατεύθυνση. Είναι καιρός να ανθίσει και πάλι».

► Τι είναι εκείνο που σας ενέπνευσε να γράψετε τη μουσική για αυτήν την παράσταση;

«Κυρίως μας ενέπνευσαν οι ερμηνείες των ηθοποιών, οι λέξεις που με ακρίβεια μεταφράστηκαν από το πρωτότυπο κείμενο του Ντίκενς από την Μαρία Μπλάνα, και φυσικά οι σκηνοθετικές οδηγίες της Κωνσταντίνας Νικο-

λαΐδη, που είχε στόχο να τονιστεί κάθε σκηνή με την ανάλογη μουσική. Παρακολουθήσαμε τις πρόβες, του εξαιρετικού 15μελούς θιάσου, και εντυπωσιαστήκαμε από το μεράκι τους. Ομολογούμε πως για τον μονόλογο, κοντά στο φινάλε του έργου, όπου είναι το κρεσέντο της μεταστροφής του χαρακτήρα του σκληρόκαρδου Σκρουτζ μέσα από την αντιμετώπιση του θανάτου του, εμπνευστήκαμε από τη συγκλονιστική ερμηνεία του Θανάση Κουρλαμπά, ο οποίος έχει τον πρωταγωνιστικό ρόλο. Δημιουργήσαμε μια επιβλητική υπόκρουση, η οποία είναι αντάξια της ερμηνείας του, που με μια τεράστια συγκινησιακή φόρτιση, τείνει περισσότερο σε αρχαία τραγωδία, με έντονο το στοιχείο της τίσεως, της συντριβής του χαρα-

κτήρα, λόγω της ύβρεως που προηγήθηκε στην πρώτη πράξη του έργου, αδιαφορώντας για την ευημερία και την επιβίωση των φτωχότερων συνανθρώπων του. Η κοινωνική ανισότητα, ήταν μεγάλη όταν γράφτηκε αυτό το έργο, και ο Ντίκενς πάντα στα μυθιστορήματά του κατακεραύνωνε την αδικία. Μελετήσαμε το υπόβαθρο της εποχής, αλλά και την αστική μουσική του 1800, και έτσι καταλήξαμε στο να χρησιμοποιήσουμε στοιχεία συμφωνικής μουσικής, αλλά και τοπικά παραδοσιακά τους όργανα, όπως γκάιντα και whistle. Καθώς υπήρχε εκείνη την εποχή μετακίνηση από την περιφέρεια προς τις πόλεις, η μουσική ακολουθούσε ανάλογη πορεία».

► Χρησιμοποιήσατε και πλε-

ηλεκτρονικά όργανα;

«Πράγματι, αλλά σε συνδυασμό με όργανα κλασικής ορχήστρας, για να δημιουργήσουμε μια απόκοσμη ατμόσφαιρα στα σημεία όπου τα πνεύματα, που αντιπροσωπεύουν τις αναμνήσεις και τις τύψεις του, μεταπίπτουν σταδιακά τον πρωταγωνιστή. Επιπλέον, ακούγονται ενσωματωμένοι στα κομμάτια ήχοι από κουκουβάγιες, στάλες νερού, αέρας, κάλεσμα φάλαινας, χτύπος καρδιάς, και άλλοι ήχοι της φύσης. Κάθε ένα από αυτά τα στοιχεία υπάρχει στα κομμάτια, όχι τραβώντας την προσοχή, αλλά σχεδόν ανεπαίσθητα, ως όργανα δηλαδή, χρησιμοποιώντας τις ηχητικές συχνότητες τους μέσα στην αρμονία, υπογραμμίζοντας βαθύτερα συναισθήματα και πρωτόγονα ένστικτα. Επίσης, ακούγονται φωνητικά από σοπράνο, φλογέρα του Πάνα, μέχρι και εκκλησιαστικό όργανο, κάτι που επηρέασε συναισθηματικά τους θεατές, συνδυαστικά με τις ερμηνείες, σε σημείο που κάποιοι άνθρωποι μεγάλης ηλικίας συγκινήθηκαν τόσο πολύ, που έτρεχαν δάκρυα από τα μάτια τους. Αυτό για εμάς είναι το μεγαλύτερο δώρο ως δημιουργοί, και η μεγαλύτερη επιβράβευση. Ο φωτισμός, οι βιντεοπροβολές, η ιδιαίτερη κινησιολογία και οι χορογραφίες, τα κοστούμια εποχής, μαζί με τη μουσική, σε ταξιδεύουν κατευθείαν στο Βικτωριανό Λονδίνο. Η παράσταση έχει πολλά στοιχεία

►► Τι ακριβώς είναι αυτά τα βραβεία; Τι αφορούν; Πόσο δύσκολο είναι για τους Έλληνες που ασχολούνται με την τέχνη να φτάσουν να βραβεύονται στο εξωτερικό;

«Τα Global Music Awards είναι μια από τις 3 σημαντικότερες διοργανώσεις του κόσμου για τη μουσική και στηρίζεται από τα Billboard. Αυτό το Χρυσό Μετάλλιο στην κατηγορία “Best Album/Original Score”, που αφορά την πρωτότυπη μουσική για θέατρα και ταινίες, είναι ιδιαίζουσας σημασίας, καθώς προέρχεται από μια διοργάνωση με τεράστια συμμετοχή από όλο τον πλανήτη, και επομένως με πολύ υψηλό ανταγωνισμό. Αισθανόμαστε μεγάλη τιμή, γιατί ελάχιστοι Έλληνες έχουν πάρει κάποιο βραβείο σε αυτήν τη διοργάνωση, και για εμάς είναι ήδη η δεύτερη φορά που κατακτάμε το χρυσό. Την προηγούμενη φορά, τον Δεκέμβρη του 2016, μας απονεμήθηκε όχι μόνο το χρυσό μετάλλιο, αλλά και η ανωτάτη διάκριση του διαγωνισμού “Best of Show”, για το album μας “ΕΛΛΑΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΗ”, που είναι ένας κατ’εξοχήν κοινωνικοπολιτικός δίσκος, που φωτογραφίζει τις αγωνίες και την καθημερινότητα της εποχής της κρίσης στην Ελλάδα, την ανεργία, τη διαφθορά, τις αυτοκτονίες, και άλλα θέματα, αλλά με τελικό μήνυμα την αισιοδοξία, την αγωνιστικότητα και την ελπίδα. Θα λέγαμε απαντώντας στο ερώτημά σας πως είναι πιο εύκολο να διακριθεί κάποιος στο εξωτερικό, παρά στη χώρα μας. Ευτυχώς για εκεί, δεν καθορίζονται τα αποτελέσματα με βάση τις γνωριμίες, ούτε την αναγνωρισιμότητα, αλλά καθαρά από το καλλιτεχνικό αποτέλεσμα».

►► Μια διεθνής βράβευση ανοίγει νέους ορίζοντες στον καλλιτέχνη;

«Ναι, δίνει πολλές ευκαιρίες. Προσωπικά σε εμάς, με αφορμή την προ-

ΟΙ ΑΔΕΛΦΕΣ ΣΠΑΝΟΜΑΡΚΟΥ ΜΙΛΟΥΝ ΣΤΗΝ «Α» ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΡΥΣΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΠΟΥ ΠΗΡΑΝ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ «ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ» ΤΟΥ ΝΤΙΚΕΝΣ (ΘΕΑΤΡΟ ΔΙΑΝΑ)



γούμενη διάκριση στον συγκεκριμένο διαγωνισμό, μας προσέγγισε ο σκηνοθέτης John Slade από την Καλιφόρνια, και προέκυψε μια συνεργασία με μια μουσική συμμετοχή στη διασκευή του θεατρικού έργου του Σαίξπηρ “Ιούλιος Καίσαρας”, που παρουσιάστηκε το 2017 από την Kingsmen Shakespeare Company».

►► Η ελληνική γλώσσα πόσο δυσκολεύει στη διάδοση του έργου σας διεθνώς;

«Αρχικά να πούμε ότι πρόκειται για μια πολύ εύηχη γλώσσα. Προσωπικά έχουμε διαπιστώσει πως δεν δυσκολεύει καθόλου. Απόδειξη όταν το 2012 και το 2014 δύο κομμάτια μας, το “Είμαι Ελεύθερη κι Ωραία” και το “Οι Νεραντζιές Ανθίζουν” αντίστοιχα, διακρίθηκαν στους τελικούς του Παγκό-

σμιου Διαγωνισμού Μουσικής Σύνθεσης στο Nashville, στις ΗΠΑ. Πιστεύουμε πως όταν υπάρχει μια εκφραστική ερμηνεία, ξεπερνιούνται τα εμπόδια της γλώσσας, και μιλούν τα συναισθήματα. Όπως δεν δυσκολεύει έναν Έλληνα ακροατή να απολαύσει ένα ισπανόφωνο τραγούδι, έτσι δεν δυσκολεύεται και ένας ξένος να απολαύσει το ελληνικό τραγούδι. Μιλάει μέσα στην ψυχή, με μια διεθνή γλώσσα».

►► Πέρα από τις ελληνικές μουσικές φόρμες, ενδιαφέρεστε και στη διεθνοποίηση των προβλημάτων που βιώνει η χώρα μας τα τελευταία χρόνια;

«Όπως όλοι, ανησυχούμε για το μέλλον της χώρας μας, και μας απασχολεί η πορεία της προς την ανάκαμψη. Θέλουμε να αναδειχθεί η πραγματική εικόνα τού τι ζούμε, διότι υπάρχει παραπληροφόρηση, με αποτέλεσμα να σπλώνεται και το όνομα της Ελλάδας, αλλά και να μην αναγνωρίζονται οι προσπάθειες και οι θυσίες του κόσμου. Διαφωνούμε στο ότι οι καλλιτέχνες καλό είναι να μένουν στην ουδετερότητα, καθότι είμαστε κι εμείς πολίτες, και σε μια Δημοκρατία όλοι έχουμε λόγο και βήμα να εκφραστούμε. Άλλος με τη φωνή του, εμείς επιπρόσθετα και με τη μουσική. Το να αυτολογοκρινόμαστε, και να παριστάνουμε ότι όλα είναι καλά, δεν βοηθάει στο να λυθούν τα προβλήματα. Είμαστε πολύ αισιόδοξες, διότι ο κόσμος, με δημιουργικό τρόπο, όπως άλλωστε είναι χαρακτηριστικό του λαού μας που γέννησε τη Δημοκρατία, προστατεύουμε την ιστορία μας και την ακεραιότητά μας, και διεκδικούμε ένα καλύτερο μέλλον, προσπαθώντας να περιορίσουμε τις συστάσεις από διε-

θνείς οργανισμούς που προτείνουν μέτρα “από μακριά”, χωρίς να έχουν άμεση επαφή με το τι ζούμε εδώ. Οι διαδηλώσεις, οι συναυλίες, και όλοι αυτοί οι τρόποι μαζικής έκφρασης, έχουν κάνει αισθητή τη βούληση του κόσμου, και μέσω των κοινωνικών δικτύων, που είναι η νέα μορφή διεθνούς επικοινωνίας, υπάρχει αλληλεγγύη, και κατανόηση. Μας συγκίνησε ιδιαίτερα το γεγονός πως στις αρχές του φετινού Δεκέμβρη, τα Κίτρινα Γιλέκα, κοινοποίησαν το συρτάκι μας “Πληθώρα” από τον δίσκο “ΕΛΛΑΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΗ”, και ακούστηκε στους δρόμους του Παρισιού, θέλοντας να τονίσουν τη μαζικότητα του κινήματός τους, και να κάνουν μια σύνδεση με τον κοινό αγώνα όλων μας για ένα καλύτερο αύριο, με ευημερία».

►► Κάθε δημιουργός, παραδίδοντας το έργο του στο κοινό, καταπιάνεται με το επόμενο. Αληθεύει αυτό και με σας; Προσπαθώ να εκμαιεύσω κάτι για τους επόμενους στόχους σας, αν το καταλάβατε...

«Είμαστε στην ευχάριστη θέση να αποκαλύψουμε πως ο επόμενος δίσκος μας θα είναι εντεχνο-λαϊκός! Μελοποιούμε έργα νέων ποιητών, με χρώματα από τα τέσσερα σημεία του ορίζοντα της Ελλάδας, και τη συμμετοχή πολλών ερμηνευτών, ανερχόμενων και καταξιωμένων, και όπως όλα δείχνουν, θα παρουσιαστεί το φθινόπωρο. Αυτό που μπορούμε να πούμε είναι πως, ενορχηστρωτικά, τοποθετούμε ως βάση το αγαπημένο μας μουσικό όργανο, το γλυκόλαλο μπουζούκι, που πάντα ψιθυρίζει στη δική μας καρδιά!»

«Μια Χριστουγεννιάτικη ιστορία» στο Θέατρο Διάνα

Κείμενο: Κάρολος Ντίκενς
Μετάφραση: Μαρία Σ. Μπλάνα
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνα Νικολαΐδη
Σκηνικά/Κοστούμια: Πολυτίμη Μαχαίρα
Πρωτότυπη μουσική/Τραγούδια: Αρετή Θ. Ιωάννα Σπανομάρκου
Κίνηση/Χορογραφίες: Χριστίνα Φωτεινάκη
Σχεδιασμός φωτισμών: Χριστίνα Θανάσουλ
Make-up artist & special effects: Ράνια Γιαννάκη
Βοηθοί σκηνοθέτη: Μαγδαληνή Παλιούρα & Κωνσταντίνος Μουταφτσής
Video Μάρλεϊ (κάμερα/μοντάζ): Robin Beer
Video design & Animation: Ερατώ Τζαβάρα
Φωτογραφία: Βαγγέλης Ρασιιάς & Αλεξάνδρα Μασμανίδη
Γραφιστική επιμέλεια: Gridfox.gr
Παραγωγή: A PRIORI www.a-priori.gr

Παίζουν:

Θανάσης Κουρλαμπάς, Ορέστης Τρίκας, Κωνσταντίνος Μουταφτσής, Κωνσταντίνος Μπάζας, Τατιάνα Μελίδου, Νίκος Βατικιώτης, Βαγγέλης Ζάπας Αλεξία Στολιδάκη, Παναγιώτα Χαϊδεμένου, Γιάννης Φίλιππου, Βασίλης Φακανάς, Κατερίνα Κωνσταντέλλου, Μελισσάνθη Ρεγκούκου, Άννα Μάγκου και ο μικρό Νικόλας Ιωνάς (δεύτερη διανομή ο Αριστοτέλης Αφεντάκης) Σε video ο Γεράσιμος Σκιαδαρέσης. Ακούγεται η φωνή του Μάνου Ζαχαράκου.



ΤΟ ΒΗΜΑ

ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Διπλή γιορτινή προσφορά!



ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ
ΝΕΟΥΣ ΚΑΙ
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥΣ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ
NOVA3PLAY

nova3play

novaenergy

€120 έκπτωση

για ένα έτος στους λογαριασμούς
Nova3play κάνοντας σύνδεση
Nova Energy

και

25% έκπτωση

κάθε μήνα
στο ηλεκτρικό ρεύμα

- 1 Συγκέντρωσε δύο κουπόνια από την εφημερίδα «Το Βήμα της Κυριακής».
Τα κουπόνια θα βρίσκονται στην πρώτη σελίδα.

Στις 23/12 και 30/12, θα διατεθεί από ένα κουπόνι αντίστοιχα για όσους έχασαν τα προηγούμενα.

- 2 Προσκόμισε τα κουπόνια σε ένα κατάστημα Nova.
3 Κάνε νέα σύνδεση Nova Energy και απόλαυσε την υπηρεσία Nova3play που θα επιλέξεις,
ή που ήδη έχεις, 10€/μήνα φθηνότερα για έναν χρόνο.
Πληροφορίες: στα καταστήματα Nova, στο nova.gr/xmasoffer ή στο 211-9552828

ΕΠΙΛΕΞΕ ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ NOVA3PLAY ΠΟΥ ΣΟΥ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ

nova3play cinema	nova3play sports	nova3play full
7 κινηματογραφικά κανάλια για σινεμά στο σπίτι σου	10 κανάλια με κορυφαίο αθλητικό θέαμα	7 κινηματογραφικά κανάλια για σινεμά στο σπίτι σου
Πλούσιο τηλεοπτικό θέαμα με πάνω από 250 κανάλια	Πλούσιο τηλεοπτικό θέαμα με πάνω από 250 κανάλια	10 κανάλια με κορυφαίο αθλητικό θέαμα
Γρήγορο και αξιόπιστο Internet έως 24Mbps	Γρήγορο και αξιόπιστο Internet έως 24Mbps	Πλούσιο τηλεοπτικό θέαμα με πάνω από 250 κανάλια
Απεριόριστη τηλεφωνία προς σταθερά	Απεριόριστη τηλεφωνία προς σταθερά	Γρήγορο και αξιόπιστο Internet έως 24Mbps
37,71€ 27,77€/μήνα	43,27€ 33,27€/μήνα	Απεριόριστη τηλεφωνία προς σταθερά
		54,27€ 44,27€/μήνα

Οροι & προϋποθέσεις: Η προσφορά θα είναι διαθέσιμη έως 15.01.19. Ισχύει για 24μηνα συμβόλαια στις υπηρεσίες Nova3play & Nova Energy. Η έκπτωση στην υπηρεσία Nova3play Family ανέρχεται σε €60 για ένα έτος. Η έκπτωση στο ηλεκτρικό ρεύμα αφορά εμπρόθεσμη εξόφληση και σύγκριση με τις αντίστοιχες ανταγωνιστικές χρεώσεις του οικιακού τιμολογίου Nova Energy Γ1 & Γ1N, που ταυτίζονται με τα τιμολόγια Γ1 & Γ1N του βασικού προμηθευτή, προ έκπτωσης συνέπειας. Προμηθευτής ηλεκτρικής ενέργειας: VOLTON Α.Ε. Ρυθμιστική αρχή ΡΑΕ. Στις τιμές Nova3play περιλαμβάνεται ΦΠΑ 24%, τέλος συνδρομητικής τηλεόρασης 10% και τέλος σταθερής τηλεφωνίας & Internet 5% που ισχύουν σύμφωνα με τα άρθρα 54 και 55 αντίστοιχα του Ν.4389/2016.

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ