

Γοπεύει αρκετούς
(αλλά όχι τη Φώφη)
το... original
ΠΑΣΟΚ
▶ ΣΕΛ. 9

ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΛΑΝΤΖΑΚΟΥ
«Κώδικας» κυβερνητικών
ιδεοληψιών και
μεθοδεύσεων»
ΣΕΛ. 8



«Κακουργήματα» ΣΥΡΙΖΑ
στον νέο Ποινικό Κώδικα

▶ Σάλος αντιδράσεων παρά τις εξηγήσεις Καλογήρου - Το ανέλεγκτο των «πληρεξουσίων του ελληνικού Κράτους» για τα εθνικά θέματα
ΣΕΛ. 6-7



Η Αποψη

16/17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019
ΑΡ. ΦΥΛ. 878

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

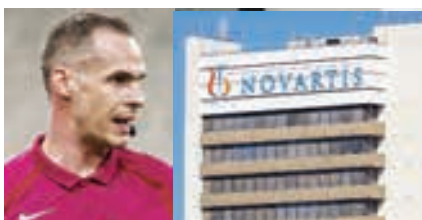
ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr



Αντιγράφουν σε όλα τον Ανδρέα

▶ Στο 1989 και στο «ΠΑΣΟΚ-Δημοκρατική Συμπράταξη» που εμπνεύστηκε ο Παπανδρέου για να γλιτώσει τη συντριβή στις εκλογές παραπέμπει η... μαρκίζα «ΣΥΡΙΖΑ-Προοδευτική Συμμαχία» που εμπνεύστηκε το Μαξίμου για να κατέβει στις ευρωεκλογές
▶ ΣΕΛ. 4



ΜΑΞΙΜΟΥ:

«Πάει η Novartis, θα "παίξουμε" Τζήλο και Μαρινάκη...»

▶ Με τις διώξεις να πηγαίνουν στα... βράχια, η κυβέρνηση επικεντρώνεται στο «χαρτί» του Τζήλου, όπου με σπόντες και δίκως στοιχεία υπονοεί ως ηθικό αυτουργό τον Β. Μαρινάκη, μήπως και πάρει καμία ψήφο στη Μακεδονία μετά το ξεπούλημα του ονόματος
▶ ΣΕΛ. 16-17



ΝΕΟ ΓΗΠΕΔΟ ΤΟΥΜΠΑΣ

Δεν γίνεται, βρήκαμε... αρχαία!

▶ Επειδή το Υπερταμείο δεν δίνει τα 7 στρέμματα, στον ΣΥΡΙΖΑ βρήκαν τη λύση: Αρχαία στο υπέδαφος!!!
▶ ΣΕΛ. 15



Πρόγραμμα-ανάσα από την πρώτη μέρα



▶ Υγεία, Παιδεία και επενδύσεις οι προτεραιότητες της διακυβέρνησης Μητσοτάκη που είναι κομμένη και ραμμένη στις μεγάλες ανάγκες της χώρας

▶ Θα είναι άμεσα εφαρμόσιμο και κυρίως αποτελεσματικό για την πλειοψηφία των πολιτών, που φαίνεται να περιμένουν ως μάννα εξ ουρανού την πολιτική αλλαγή
▶ ΣΕΛ. 3



ΝΟΜΟΣ ΓΑΒΡΟΓΛΟΥ: Κυβέρνηση-πρότυπο, αλλά στην... ισοπέδωση της Αριστείας

ΣΕΛ. 2

Ελένη Τουλουπάκη

Στο Κουκάκι και δίπλα στον Άκη...



▶ Πολλά ερωτηματικά για το διαμέρισμα της εισαγγελέως Διαφθοράς στην Ακρόπολη, για την εμπορική του αξία, το δηλωθέν αλλά και το πραγματικό κόστος αγοράς του, καθώς και το ληφθέν -μέσω υποθήκης- δάνειο ποσού άνω των €500.000, όταν ο μηνιαίος μισθός της είναι της τάξης των €2.500-€3.000
▶ ΣΕΛ. 5



ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
16/17
ΜΑΡΤΙΟΥ 2019

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Ν.Δ.: Πρόγραμμα 100 ημερών με Υγεία, Παιδεία και επενδύσεις	3
Αντιγράφει σε όλα τον Ανδρέα το Μαξίμου	4
Τα... κακουργήματα του ΣΥΡΙΖΑ με τις αλλαγές του Ποινικού Κώδικα	6-7
Γοπεύει αρκετούς (αλλά όχι τη Φώφη) το... original ΠΑΣΟΚ	9
Βρέχει... δημάρχους στον Λευκό Πύργο	10-11
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Νεκτάριος Φαρμάκης	12
Ο ΚΟΡΙΟΣ	14, 27
Life style	33-35
Media	36-37
Πολιτισμός	38-39



Εβδομαδιαία πολιτική και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μητρόπουλος

Σύνταξη Ύλης-Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος ΤσαγκατάκηςCreative Director:
Βασίλης ΣερφιώτηςΕκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Αργούς 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:
210-5157730-1-2,
Fax: 210-5157698
e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:
Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.Η δική μας
Αποψη

Είναι σύνηθες αυτή η κυβέρνηση να αιφνιδιάζει ακόμη και τον ίδιο της τον εαυτό για θέματα που αφορούν πλατιές μάζες της κοινωνίας. Όπως οι αλλαγές που ανακοίνωσε ο υπουργός Παιδείας, **Κώστας Γαβρόγλου**, για τον τρόπο εισαγωγής στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Αλλαγές που δεν έχουν έρθει ως νομοσχέδιο, αλλά βρίσκονται στο στάδιο της διαβούλευσης.

Βέβαια, πριν ακόμη το διαβάσουν οι κοινωνικοί εταίροι, υπάρχουν αντιδράσεις, τόσο για το σχέδιο που έχει ετοιμαστεί, όσο και για τα κρυφά άρθρα με τα οποία αναμένει η αντιπολίτευση ότι θα εμπλουτιστεί την τελευταία στιγμή το σχέδιο του υπουργείου Παιδείας και τα οποία αποτυπώνουν την ιδεοληψία των κυβερνώντων σε ό,τι αφορούν την εκπαίδευση και την απέχθεια που δείχνει για την αριστεία.

Το βασικό ερώτημα που απασχολεί γονείς, μαθητές και την εκπαιδευτική κοινότητα είναι τι θα ισχύσει με τον βαθμό του Απολυτηρίου. Αν θα ισχύσει, δηλαδή, η συνδιαμόρφωση του βαθμού των υποψηφίων κατά 90% από τον μέσο όρο των βαθμών τους στα πανελλαδικώς εξεταζόμενα μαθήματα και κατά 10% από τον βαθμό του απολυτηρίου, ή αν η ρύθμιση παραλειφθεί.

Ήδη η ΟΛΜΕ κάνει λόγο για ένα λύκειο που μεταμορφώνεται σε κακέκτυπο φροντιστηρίου με τάξεις 30 μαθητών, χωρίς καθηγητές. Και δικαιολογημένα μπορεί ο οιοσδήποτε να σατιρίσει τα όσα πράττει το υπουργείο Παιδείας, το οποίο ας μη λησμονούμε πως έχει διαρρεύσει ότι θα καταργήσει τις εισαγωγικές εξετάσεις σε ΑΕΙ και ΤΕΙ. Αυτή η κοροϊδία Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή καταργούνται οι εξετάσεις, Τρίτη Πέμπτη Σάββατο κάνουμε κάτι άλλο παραπλήσιο, μας έχουν όλους ζαλίσει. Δεν έχει καταλάβει κανείς τι ακριβώς θέλει να κάνει ο κ. **Γαβρόγλου**, αλλά από αυτά που δια-

βάζουμε φαίνεται ότι δυστυχώς ισοπεδώνονται ακόμη περισσότερο τα πράγματα και διαλύεται και το Λύκειο.

Όμως δεν είναι μόνο οι αλλαγές στο Λύκειο, είναι και η κρυφή ατζέντα που έχει το υπουργείο ως φαίνεται με τα Πρότυπα και Πειραματικά σχολεία, τα οποία η κυβέρνηση θέλει να τα απαξιώσει.

Ήδη η Διοικούσα Επιτροπή Προτύπων Πειραματικών Σχολείων έχει μείνει ακέφαλη, και ο κ. **Γαβρόγλου** και οι συν αυτώ δεν δείχνουν κανένα ενδιαφέρον να την επαναλειτουργήσουν. Κάτι που σημαίνει ότι διά της πλαγίας οδού η κυβέρνηση τα οδηγεί στον γκρεμό. Διότι προς το παρόν όλα είναι στάσιμα και ουδείς γνωρίζει εάν τοποθετηθούν συντονιστές στα Πρότυπα και Πειραματικά. Εάν εφαρμοστούν καινοτόμα και υψηλών απαιτήσεων προγράμματα σπουδών, εάν διατηρηθεί η διασύνδεση των Προτύπων και Πειραματικών με τα αντίστοιχα Γυμνάσια και Λύκεια. Και το σημαντικότερο εάν διατηρηθεί ο τρόπος επιλογής και η αξιολόγηση της πενταετούς θητείας των εκπαιδευτικών.

Δυστυχώς, η κυβέρνηση αποδεικνύει ότι είναι οπαδός της ισοπέδωσης και στη δημόσια εκπαίδευση. Διότι, αντί να προχωρήσει στην ίδρυση και νέων Προτύπων και Πειραματικών σχολείων, τα πολεμά. Και αυτή η ισοπέδωση χτυπά περισσότερο τους αδύναμους, οι οποίοι δεν έχουν τη δυνατότητα να στείλουν τα παιδιά τους σε ιδιωτικά εκπαιδευτικά ιδρύματα.

Αυτό ΔΕΝ είναι προοδευτική πολιτική.

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Πρόγραμμα 100 ημερών με Υγεία, Παιδεία και επενδύσεις



► Σχέδιο κομμένο και ραμμένο στις μεγάλες ανάγκες της χώρας, που θα είναι άμεσα εφαρμόσιμο και κυρίως αποτελεσματικό για την πλειοψηφία των πολιτών, που φαίνεται περιμένουν ως μάννα εξ ουρανού την αλλαγή της διακυβέρνησης

Εκτός συγκλονιστικού απροόπτου και αν δεν σκίζουν ομαδικά τα... πτυχία τους οι δημοσκόποι -καθώς δεν υπάρχει ούτε ένας που να προβλέπει εκλογική ήττα της Νέας Δημοκρατίας στις επερχόμενες εκλογικές αναμετρήσεις- ο Κυριάκος Μητσοτάκης θα είναι ο επόμενος πρωθυπουργός, είτε οι εθνικές κάλπες στηθούν τον Μάιο είτε τον Οκτώβριο.

Του **Δημήτρη Τζιβελέκη**

Αυτή η σιγουριά, ο αέρας νίκης, δίνει μεν την άνεση στον σημερινό πρόεδρο της αξιωματικής αντιπολίτευσης να σχεδιάζει ένα πρόγραμμα κομμένο και ραμμένο στις μεγάλες ανάγκες της χώρας, προσθέτει όμως και μεγάλες ευθύνες αυτό το σχέδιο να είναι άμεσα εφαρμόσιμο και κυρίως αποτελεσματικό για την πλειοψηφία των πολιτών, που φαίνεται περιμένουν ως μάννα εξ ουρανού την αλλαγή της διακυβέρνησης. Κι αυτό διότι ξέρει ότι το παράθυρο ευκαιρίας για τη χώρα δεν θα είναι μεγάλο εξαιτίας των ανορθογραφιών που θα αφήσουν φεύγοντας από το Μαξίμου οι προκατόχοί του.

Στο... στρατηγείο της «γαλάζιας» παράταξης υπάρχει έτοιμο το πρόγραμμα, ώστε η χώρα να «ανασάνει» από τους πρώτους μήνες της νέας διακυβέρνησης (σ.σ. τις περιβόητες 100 πρώτες ημέρες, όπως έχουν λανσαριστεί χρόνια τώρα στο εγχώριο πολιτικό λεξιλόγιο) με άμεσες παρεμβάσεις, όπως η μείωση της φορολογίας, τα κίνη-

τρα σε επιχειρήσεις και μια εκστρατεία για προσέλκυση ξένων επενδυτών στη χώρα μας.

Η μείωση των φορολογικών συντελεστών και η περικοπή των δαπανών, ουσιαστικές αλλαγές στις διαδικασίες χορήγησης άδειας λειτουργίας στις επιχειρήσεις, εμβληματικές αποκρατικοποιήσεις που θα στείλουν... μήνυμα στους επενδυτές ότι η Ελλάδα είναι έτοιμη για να προσελκύσει ιδιωτικά κεφάλαια είναι από τις πρώτες προτεραιότητες του **Κυριάκου Μητσοτάκη**.

Ψηλά στην ατζέντα Παιδεία και Υγεία

Σε κάθε ευκαιρία που του δίνεται, ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας επισημαίνει, παράλληλα, ότι ψηλά στην ατζέντα της δικής του διακυβέρνησης βρίσκονται οι ουσιαστικές μεταρρυθμίσεις στην Παιδεία και την Υγεία. Ο κ. **Μητσοτάκης** παρουσίασε πρόσφατα το πρόγραμμα για την Υγεία, ρεαλιστικό και κοστολογημένο, που δίνει έμφαση στην πρόληψη, ενώ αναμένονται εκδηλώσεις ανά την Ελλάδα για την Παιδεία, αλλά και για την παρουσίαση των βασικών α-

ξόνων του κυβερνητικού προγράμματος.

«Το πρόγραμμά της για την Παιδεία δεν αφορά ορισμένες αποσπασματικές παρεμβάσεις, αλλά μια συνολική και σε βάθος μεταρρύθμιση, με θαρραλέες αλλαγές σε όλες τις βαθμίδες του εκπαιδευτικού συστήματος. Μία μεταρρύθμιση που τοποθετεί στο επίκεντρο των αλλαγών τους λειτουργούς της εκπαίδευσης, τους μαθητές και φοιτητές και τους γονείς τους», αναφέρουν χαρακτηριστικά στελέχη της Ν.Δ.

«Σε κάθε γωνιά της χώρας για να πείσουμε τους πολίτες...»

Ο κ. **Μητσοτάκης** έχει δώσει σαφείς εντολές το πρόγραμμα της Ν.Δ. να φτάσει σε κάθε γωνιά της χώρας, ώστε να γνωρίζουν οι πολίτες ότι υπάρχουν η πολιτική βούληση και οι προτάσεις για τη βελτίωση της οικονομίας και της καθημερινότητας των πολιτών. Γι' αυτό, άλλωστε, στην οδό Πειραιώς



► **ΣΑΦΕΙΣ ΕΝΤΟΛΕΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ ΣΤΟΥΣ ΕΠΙΤΕΛΕΙΣ ΤΟΥ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ Ν.Δ. ΣΕ ΚΑΘΕ ΓΩΝΙΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ**

όλα τα στελέχη βρίσκονται σε εκλογική ετοιμότητα εν όψει των αναμετρήσεων του Μαΐου για την Αυτοδιοίκηση και το Ευρωκοινοβούλιο, και έχουν ήδη ανακοινωθεί τα περισσότερα ονόματα που θα σπρώξουν στους ώμους τους τη μάχη για τις ευρωεκλογές.

«Είμαι μεγάλη μας ευθύνη να πείσουμε τους πολίτες ότι υπάρχει άλλος δρόμος που δεν θα μειώνει τον εθνικό πλούτο για να μοιράζει ένα κομμάτι του σε επιδόματα... Οι εργαζόμενοι του ιδιωτικού τομέα πρέπει να φθάσουν σύντομα σε ένα αξιοπρεπές επίπεδο διαβίωσης... Για τους πιο αδύναμους και απελπισμένους συμπολίτες μας, με τον ΣΥΡΙΖΑ θα γίνουν χειρότερα τα πράγματα... Για να υπάρξει πραγματική αύξηση αποδοχών, ένας δρόμος μόνο υπάρχει: να αυξηθεί το ΑΕΠ και να μειωθεί η φορολογία. Ο δρόμος που έχουμε χαράξει είναι ένας δρόμος με λιγότερους φόρους και εισφορές», είναι το μήνυμα του προέδρου της Ν.Δ.

Φυσικά, στη Νέα Δημοκρατία δεν παραγνωρίζουν ότι τον τελευταίο λόγο εξακολουθούν να τον έχουν οι πολίτες. Επομένως, δεν εφυσχάζουν από τις δημοσκοπικές πρωτιές. Δηλώνουν, όμως, τη βεβαιότητα τους ότι η παταγώδης -όπως λένε- αποτυχία της συγκυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝ.ΕΛ. και η οικονομική στασιμότητα, η κομματικοποίηση του κράτους, ο εκχυ-

δαϊσμός του πολιτικού λόγου και η προσπάθεια χειραγώγησης ανεξάρτητων αρχών, Δικαιοσύνης και ΜΜΕ, στοιχεία που σημάδεψαν την τετραετία **Τσίπρα**, είναι πλήρως αντιληπτή από τις πλατιές μάζες των ψηφοφόρων. Λένε, για παράδειγμα, οι άνθρωποι της Νέας Δημοκρατίας ότι η μεσαία τάξη συνειρσίβη, οι φτωχοί έγιναν φτωχότεροι και περισσότεροι, η μεγάλη αναπτυξιακή ευκαιρία χάθηκε όταν η υπόλοιπη ευρωζώνη έτρεχε με ρυθμούς προ κρίσης. Κι αυτή την αίσθηση απογοήτευσης την εισπράττουν τα στελέχη της παράταξης από τον κόσμο, ο οποίος σε κάθε επαφή του μαζί τους δηλώνει ότι θέλει μία διαφορετική Ελλάδα, με λιγότερους φόρους, καλύτερη παιδεία και υγεία, αξιοκρατία και προπαντός να πρυτανεύσουν η λογική και η αξιοπρέπεια.

«Η αλήθεια είναι ότι οι πολίτες έχουν βγάλει την απόφασή τους. Ο ΣΥΡΙΖΑ είχε την ευκαιρία του, αλλά την κλότισε», τόνισε στην «Α» έμπειρος κοινοβουλευτικός που έχει φάει με το κουτάλι τέτοιες αναμετρήσεις, επικαλούμενος το επιχείρημα ότι όταν «στο ερώτημα για το ποιος μπορεί να μειώσει τους φόρους στην Ελλάδα ο κ. **Τσίπρας** βλέπει τον κ. **Μητσοτάκη** να προηγείται με 16 μονάδες, τότε οι σημερινοί ένοικοι του Μεγάλου Μαξίμου θα διαπιστώσουν και στην κάλπη πως όταν υπερφορολογούσαν τα πάντα για να μείνουν στις καρέκλες τους, θα ερχόταν και η στιγμή που ο ψηφοφόρος θα σκεφτόταν το ποιος ανέβασε τους φόρους και θα αποφάσιζε να τους «μαυρίσει»».

Ο Παπανδρέου πττήθηκε από τον πατέρα Μητσοτάκη, ενώ ο Τσίπρας αναμένεται να έχει την ίδια τύχη από τον υιό Μητσοτάκη, με την ιστορία να επαναλαμβάνεται ως φάρσα

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

«**Ο** κ. Τσίπρας δεν ασχολείται με τη Νέα Δημοκρατία. Καλλιεργεί γενικότερα μια αντιδεξιά ρητορική, στην πραγματικότητα όμως ο μοναδικός του στόχος είμαστε εμείς». Αυτή η εκτίμηση του εκπροσώπου Τύπου του Κινήματος Αλλαγής, **Παύλου Χρηστίδη**, όπως τη διατυπώνει στις τελευταίες του παρεμβάσεις σε τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές, δείχνει ότι στη Χαριλάου Τρικούπη έχουν μάθει και περιμένουν τις κινήσεις του ΣΥΡΙΖΑ και προσωπικά του **Αλέξη Τσίπρα**.

Η αλήθεια είναι ότι, από την πρώτη ημέρα που ανακοινώθηκε πως θα συμπορευθούν τα κόμματα και οι κινήσεις της κεντροαριστεράς υπό τη σκέπη του Κινήματος Αλλαγής, στην Κουμουνδούρου σήμανε συναγερμός. Κι αυτό διότι μπορεί ξαφνικά ο ΣΥΡΙΖΑ από κόμμα διαμαρτυρίας του 4-5% να μετατράπηκε σε κόμμα εξουσίας, αλλά αυτό έγινε με δανεικούς ψηφοφόρους. Δηλαδή, παραδοσιακούς ψηφοφόρους του ΠΑΣΟΚ που απογοητευμένοι από το μνημόνιο επέλεξαν να «παραμυθιαστούν» από τα λόγια του **Αλέξη Τσίπρα**. Όμως αυτούς τους δανεικούς ψηφοφόρους ο ΣΥΡΙΖΑ δεν μπόρεσε να τους ενσωματώσει, να ενωθεί εις σάρκα μία, όπως είχε κάνει ο **Ανδρέας Παπανδρέου** και διατήρησε τις δυνάμεις του περίξ του 40% ακόμη και τις άσχημες εποχές των τριών χαμένων εκλογικών αναμετρήσεων το 1989 (Ιούνιος, Νοέμβριος) και το 1990 (Απρίλιος).

Όταν, λοιπόν, τον Νοέμβριο του 2017 προσήλθαν να ψηφίσουν για πρόεδρο του ΚΙΝΑΛ περισσότεροι από 210.000 άνθρωποι, ξεκίνησε και ο... ανταρτοπόλεμος του ΣΥΡΙΖΑ στο ΚΙΝΑΛ. Διότι πολύ απλά όλοι στην Κουμουνδούρου κατάλαβαν ότι κινδυνεύουν να χάσουν τους δανεικούς ψηφοφόρους που δεν κατάφεραν να τους «μαντρώσουν». Ξαφνικά δημιουργούσε εκδηλώσεις με καλεσμένους σοσιαλδημοκράτες από την Ευρώπη, ακόμη και σε ημέρες που το ΚΙΝΑΛ είχε προγραμματισμένο το ιδρυτικό του συνέδριο τον Φεβρουάριο του 2018. Αναμφίβολα μία κίνηση unfair. Ανάλογες κινήσεις η Κουμουνδούρου και το Μαξίμου συνέχισαν και με το συνέδριο της Ν.Δ.

► Το ΣΥΡΙΖΑ-Προοδευτική Συμμαχία μάς παραπέμπει στο 1989 και στο ΠΑΣΟΚ-Δημοκρατική Συμπράταξη, που εμπνεύστηκε ο Παπανδρέου για να γλιτώσει τη συντριβή στις εκλογές

Αντιγράφουν σε όλα τον Ανδρέα



Μετά την αποχώρηση του Ποταμιού και της ΔΗΜ.ΑΡ., το Κίνημα Αλλαγής συνεχίζει την πορεία του αντέχοντας στις επιθέσεις φιλίας του ΣΥΡΙΖΑ, τόσο με τις «Γέφυρες», όσο και με τις αστείες δηλώσεις του **Χριστόφορου Βερναρδάκη**, ότι στις εθνικές εκλογές θα μείνει εκτός Βουλής το ΚΙΝΑΛ και θα εισέλθει η Ελληνική Λύση του **Κυριάκου Βελόπουλου**.

Κόντρα εκδήλωση

Εδώ και πολύ καιρό όλοι γνωρίζουμε ότι το διήμερο 30-31 Μαρτίου θα διεξαχθεί στο ΣΕΦ το έκτακτο συνέδριο του Κινήματος Αλλαγής, με στόχο την ενοποίηση του κινήματος. Κι όμως, όπως ανακοίνωσε την Τετάρτη ο **Πάνος Σκουρλέτης** μέσω του ραδιοφωνικού σταθμού του ΣΥΡΙΖΑ, στις 27 Μαρτίου (τρία 24ωρα πριν από το συνέδριο του ΚΙΝΑΛ), θα γίνει στο κλειστό του Τάε κβο ντο στο Φάληρο μία μεγάλη δημόσια συνάντηση όλων των κινήσεων και των πρωτοβουλιών που θα συνεργαστούν υπό τον νέο τίτλο «ΣΥΡΙΖΑ - Προοδευτική Συμμαχία» στις ευρωεκλογές. Κι όπως υποστήριξε ο κ. **Σκουρλέτης**, «οι καλές συμμαχίες έχουν προγραμματική βάση».

Προφανώς, δεν ξεκινάμε από το μηδέν. Έχοντας τις επεξεργασίες του κόμματος για την Ευρώπη, όπως κωδικοποιήθηκαν στην τελευταία απόφαση της ΚΕ, θα καταθέσουμε συγκεκριμένες προγραμματικές προτάσεις που μπορούν να αποτελέσουν τον κορμό αυτής της συνάντησης, για την ανάγκη αλλαγών στις βασικές στρατηγικές επιλογές της σημερινής Ευρώπης στην οικονομία. Ουσιαστικά, μία «αντινεοφιλελεύθερη» πρόταση, στον αντίποδα των πολιτικών λιτότητας».

Αντιγράφουν τον Ανδρέα
Φυσικά, ο νέος τίτλος που επινοήθηκε, «ΣΥΡΙΖΑ- Προοδευτική Συμμαχία», δεν είναι τίποτε άλλο από



μία ακόμη αντιγραφή του **Ανδρέα Παπανδρέου**. Και μάλιστα, μια χοντροκομμένη αντιγραφή. Τον Οκτώβριο του 1989, το ΠΑΣΟΚ ήταν στριμωγμένο στη γωνία. Ήδη η Βουλή είχε παραπέμψει ακόμη και τον **Ανδρέα Παπανδρέου** στο Ειδικό Δικαστήριο για το σκάνδαλο **Κοσκωτά**, ενώ ήταν βέβαιο ότι και στις εκλογές του Νοεμβρίου του 1989 θα έχανε πανηγυρικά. Σε σύσκεψη στο Καστρί στις 8 Οκτωβρίου (για την ημερήσια διάταξη της οποίας δεν είχε διαρρεύσει το παραμικρό), ο **Ανδρέας Παπανδρέου** ανακοινώνει στους μετέχοντες (**Μανόλη Γλέζο**, **Γ. Αρσένη**, **Γ.Α. Μαγκάκη**, **Ιωάννη Μπού-**

το, **Μ. Νικολινάκο**, **Κώστα Λαλιώτη**, **Άκη Τσοχατζόπουλο**, **Ιωάννη Χαραλαμπίδου**, **Απόστολο Κακλαμάνη** και **Αντώνη Λιβάνη**) την ίδρυση της «Δημοκρατική Συμπράταξης», με την οποία το ΠΑΣΟΚ θα κατέβαινε στις εκλογές της 4ης Νοεμβρίου.

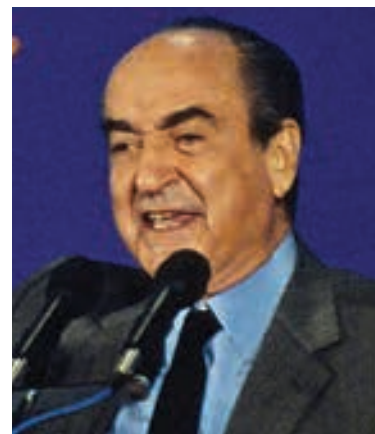
Στο συγκεκριμένο σχήμα, προσκλήθηκε και εντάχθηκε και ο **Αντώνης Μπριλάκης**, που είχε διαφωνήσει με την πολιτική της ηγεσίας του τότε ενιαίου Συνασπισμού (συγκυβέρνηση ΚΚΕ-ΕΑΡ με τη Ν.Δ., παραπομπή των **Παπανδρέου**, **Τσοβόλα**, **Κουτσόγιωργα** και **Πέτσου** στο Ειδικό Δικαστήριο) και είχε αποχωρήσει από την ΕΑΡ. Το όλο εγχείρημα, που ο ίδιος **Μπριλάκης** το αποκαλούσε «Ευρωαριστερά, με κορμό το ΠΑΣΟΚ και εγγυητή τις δυνάμεις της ανανεωτικής αριστεράς», είχε τότε πλασαριστεί ως «η μόνη δυνατότητα για μια προοδευτική κυβερνητική λύση». Στις εκλογές του Νοεμβρίου, ο **Μπριλάκης** εξελέγη βουλευτής. Το ΠΑΣΟΚ έχασε πανηγυρικά. Το ίδιο συνέβη και στις επόμενες εκλογές του Απριλίου του 1990.

Και τότε ο **Ανδρέας Παπανδρέου** είχε επιλέξει, όχι μόνο στην προεκλογική περίοδο, οξείς χαρακτηρισμούς για τον μεγάλο αντίπαλό του, τον **Κωνσταντίνο Μητσοτάκη**. Τις λέξεις «εφιάλης» και «αποστάτης» ο **Ανδρέας** τις χρησιμοποιούσε κατά κόρον σε όλες του τις ομιλίες.

Ακριβώς το ίδιο κάνει και ο **Αλέξης Τσίπρας**, ο οποίος την Τετάρτη στην ομιλία του στην Κοινοβουλευτική Ομάδα του ΣΥΡΙΖΑ επιτέθηκε με σφοδρότητα στη Ν.Δ. και προσωπικά στον **Κυριάκο Μητσοτάκη**, τονίζοντας μεταξύ άλλων: «Γι' αυτό και το πολιτικό σχέδιο της Ν.Δ. είναι ένα σχέδιο συμμόρφωσης των "απειθαρχών", των "άτακτων" με στόχο τη διάλυση της δημοσίας υγείας, ασφαλιστικό Πινωσέτ, απολύσεις στους ζωτικούς τομείς του Δημοσίου, όλα αυτά που ο κ. Μητσοτάκης θεωρεί πηγή σπατάλης».

Σήμερα «ΣΥΡΙΖΑ - Προοδευτική Συμμαχία», το 1989 «ΠΑΣΟΚ - Δημοκρατική Συμπράταξη», αλλά η ιδέα πίσω από τις ταμπέλες κοινή. Η δημιουργία εντυπώσεων για «πλατιές προοδευτικές συσπειρώσεις», η διάχυση του κόστους της ήττας, η απελπισμένη προσπάθεια συσπείρωσης (και αποσυσπείρωσης του αντιπάλου...) και προσέλκυσης ψήφων.

Τότε ο **Ανδρέας Παπανδρέου** είχε αντίπαλο τον πατέρα **Μητσοτάκη** και πττήθηκε. Σήμερα ο κακός αντιγραφάς του **Ανδρέα**, ο **Αλέξης Τσίπρας** έχει αντίπαλο τον υιό **Μητσοτάκη**. Απλά πρέπει κάποιος να υπενθυμίσει στον ένοικο του Μαξίμου ότι η ιστορία επαναλαμβάνεται ενίοτε ως φάρσα.



Ελένη Τουλουπάκη

Στο Κουκάκι και κοντά στον Άκη...

►► Πολλά ερωτηματικά για το διαμέρισμα της εισαγγελέως Διαφθοράς στην Ακρόπολη, για την εμπορική του αξία, το δηλωθέν αλλά και το πραγματικό κόστος αγοράς του, καθώς και το ληφθέν –μέσω υποθήκης– δάνειο ποσού άνω των €500.000, όταν ο μηνιαίος μισθός της είναι της τάξης των €2.500-€3.000



Γράφει ο Εισαγγελέας
(Σκεπτόμενος)

Όπως είναι γνωστό, το θέμα διαμερίσματος της εισαγγελέως Διαφθοράς κας Ελένης Τουλουπάκη κυριάρχησε στα ΜΜΕ το τελευταίο εικοσιτετράωρο. Το θέμα έφερε στη δημοσιότητα ο ΣΚΑΪ με την κα Τουλουπάκη να απαντά με ένα λεπτομερές εξώδικο.

Ωστόσο, υπάρχουν πολλές λεπτομέρειες, και βεβαίως ερωτηματικά, τα οποία χρήζουν απαντήσεων κυρίως επειδή η ιδιότητα της κας Τουλουπάκη επιβάλλει και απαιτεί πλήρη διαλεύκανση κάθε δραστηριότητάς της.

Ας ξεκινήσουμε από το επίμαχο διαμέρισμα. Η κα Τουλουπάκη έκανε λόγο για ένα διαμέρισμα που βρίσκεται κάπου στο Κουκάκι. Η πραγματικότητα είναι ότι πρόκειται για ένα διαμέρισμα κάτω από την Ακρόπολη, σε απόσταση περίπου 150 μ. από την είσοδο του Μουσείου, δηλαδή βρίσκεται σε κάποια περιοχή που καθημερινά κυκλοφορούν χιλιάδες τουρίστες και είναι από τις πιο ακριβές στο Λεκανοπέδιο Αττικής.

Ας πάμε όμως παρακάτω.

Η κα Τουλουπάκη δήλωσε ότι έχει αποπληρώσει το συμφωνηθέν τίμημα ύψους 286.000 ευρώ. Ο πωλητής ισχυρίστηκε στον φορολογικό έλεγχο ότι εισέπραξε ποσόν άνω των 500.000 ευρώ. Κατά συνέπεια το ερώτημα που προκύπτει είναι: ποια είναι πραγματικά η αξία του διαμερίσματος (σημ.: η εκτί-

μηση για τη σημερινή αξία του διαμερίσματος από έμπειρους μεσίτες είναι ότι υπερβαίνει το 1 εκατ. ευρώ), πόσο κόστισε η αγορά του, πόσα χρήματα κατέβαλε η κα Τουλουπάκη, και εάν στη δοσοληψία αυτή κατεβλήθησαν και χρήματα εκτός των συμφωνηθέντων και αναγραφέντων στο σχετικό συμβόλαιο αγοράς.

Με δεδομένο ότι ελήφθη δάνειο με υποθήκευση του διαμερίσματος, και το ποσόν της υποθήκης είναι της τάξεως των 720.000 ευρώ, σύμφωνα με τα ισχύοντα γι' αυτές τις περιπτώσεις, το ληφθέν δάνειο πρέπει να είναι της τάξεως των 550.000-600.00 ευρώ. Όταν λοιπόν η κα Τουλουπάκη δηλώνει ότι κατέβαλε 286.000 ευρώ, δεν θα πρέπει ο πωλητής να ελεγχθεί από την Αρχή για το Ξέπλυμα χρήματος και τις φορολογικές αρχές για όλα τα παραπάνω ποσά;

Εδώ πρέπει να σημειωθεί ότι και στο «πόθεν έσχες» της κας Τουλουπά-



κη αναφέρεται το ποσόν των 286.000 ευρώ, γεγονός το οποίο επιβάλλει πλέον τη διενέργεια των προβλεπόμενων ελέγχων.

Ένα άλλο θέμα το οποίο χρήζει έρευνας είναι οι προϋποθέσεις και οι εγγυήσεις που δόθηκαν το δάνειο στην κα Τουλουπάκη. Το 2008 ως αντιεισαγγελέας Πρωτοδικών, αλλά και σήμερα ως εισαγγελέας Εφετών, ο μηνιαίος μι-



σθός της κατά μέσο όρο δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 2.500-3.000 ευρώ. Ακόμη κι εάν είχε συμφωνηθεί να καταβληθεί εξ ολοκλήρου, ενδεχομένως το δάνειο με τα συμφωνηθέντα επιτόκια θα απαιτούσε χρόνο εξόφλησης άνω των 20 ετών. Κατά συνέπεια, επιβάλλεται η Τράπεζα της Ελλάδος να ελέγξει τις συνθήκες και τις προϋποθέσεις που χορηγήθηκε το δάνειο αυτό.

Το γεγονός και μόνο ότι ο «μισπτός» για τον ΣΥΡΙΖΑ τηλεοπτικός σταθμός ΣΚΑΪ, ο σταθμός για τον οποίο ο κ. Νίκος Παππάς προσδιόρισε ως φορέα και μεταδότη fake news ασχολήθηκε με το θέμα, και μάλιστα με έναν ανεγνωρισμένου κύρους δημοσιογράφο, τον κ. Τάσο Τέλλογλου, φανερώνει ότι και η ΝΔ δεν πρόκειται να αφήσει την ιστορία αυτή, αν δεν διερευνηθεί κάθε πτυχή της. Και με δεδομένο ότι μόλις την περασμένη εβδομάδα, λόγω των καταγγελιών του αντιεισαγγελέως του Αρείου Πάγου Γιάννη Αγγελή, πρώην επόπτη της Εισαγγελίας Διαφθοράς για την υπόθεση Novartis, αναρωτήθηκε «πώς είναι δυνατόν η κα Τουλουπάκη να παραμένει στη θέση της;» είναι φανερό ότι η εισαγγελέας Διαφθοράς βρίσκεται στα μαύρα κατάστιχα της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Κατά συνέπεια οι διαρροές από το περιβάλλον της κας Τουλουπάκη ότι χαίρει εκτίμησης και απολαμβάνει κάποιας μορφής προστασία από την οικογένεια Μπισσιτάκη, λόγω του ότι –όπως είναι γνωστό– έχει βαπτισθεί από τον αείμνηστο επίτιμο πρόεδρο της ΝΔ, Κωνσταντίνο Μπισσιτάκη, διαψεύδονται εκ των πραγμάτων και ενδεχομένως να αποτελούν φρούδες ελπίδες στο μυαλό της προϊσταμένης της Εισαγγελίας Διαφθοράς.



Τα... κακουργήματα του ΣΥΡΙΖΑ με τις αλλαγές του Ποινικού Κώδικα

Νομοπαρασκευαστικό μπάχαλο προκάλεσαν οι μπαχαλάκηδες στη Δικαιοσύνη, καθώς ο «υποβιβασμός» της κατοχής μολότωφ από κακούργημα σε πλημμέλημα ήταν η αιχμή του δόρατος της πανταχόθεν επίθεσης στην επιτροπή που συνέταξε τα νομοσχέδια του νέου Ποινικού Κώδικα και του Κώδικα της Ποινικής Δικονομίας.

Του **Νίκου Τσαγκατάκη**

Με μια ψυχραιμότερη ανάγνωση ακόμην και η παραπάνω πρόταση είναι... πταίσμα, μπροστά στις προτεινόμενες αλλαγές που αναμένεται να αλλάξουν τον ρου σε σημαντικότερες δικαστικές υποθέσεις, όπως είναι η δίκη της Χρυσής Αυγής, οι δεκάδες θάνατοι στη Μάνδρα και το Μάτι, η πρόωπη αποφυλάκιση πολυ-ισοβιτών εγκληματιών (π.χ. Κουφοντίνας κτλ) και άλλες.

Στις σοβαρές ενστάσεις που εγείρουν οι προτεινόμενες από το υπουργείο Δικαιοσύνης τροποποιήσεις του Ποινικού Κώδικα, ο αρμόδιος υπουργός Μιχάλης Καλογέρου έκανε το προφανές. Ισχυ-

►► Σοβαρές ενστάσεις εγείρουν οι προτεινόμενες από το υπουργείο Δικαιοσύνης τροποποιήσεις του Ποινικού Κώδικα, καθώς κάποιες από αυτές θεωρούνται «δώρα» όχι μόνο προς τους κουκουλοφόρους των Εξαρχείων αλλά και προς τους υπόδικους της Χρυσής Αυγής

ρίστηκε ότι πρόκειται για σχέδια που έχουν τεθεί σε δημόσια διαβούλευση, επομένως συνιστούν απλώς προτάσεις των ειδικών νομοπαρασκευαστικών επιτροπών προς το υπουργείο Δικαιοσύνης, οι οποίες δύναται να τροποποιηθούν προς το καλύτερο.

Αυτό που ξέχασε, ωστόσο, να

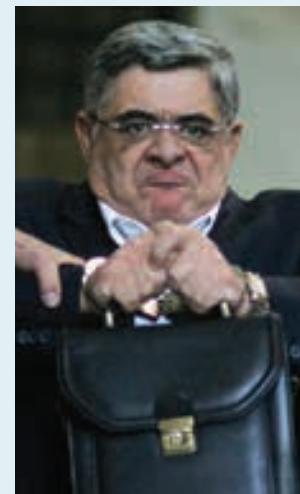
πει είναι ότι τα προς διαβούλευση σχέδια δημοσιοποιήθηκαν επισήμως από το υπουργείο, υιοθετώντας τα εμμέσως πλην σαφώς (σ.σ. σε αντίθετη περίπτωση θα έπρεπε να διατυπώνει τις αντιρρήσεις του ή να τα επιστρέψει στους «σοφούς») πριν ξεσπάσει ο σάλος. Ξεχνά, επίσης, να εξηγήσει ο κ. Κα-

λογέρου για τη διαδικασία ψήφισης των τροποποιήσεων, καθώς μέχρι το τέλος του τρέχοντα μήνα θα ψηφιστούν από τη Βουλή με τη διαδικασία των Κωδίκων, δηλαδή δεν θα ψηφιστούν κατ' άρθρο, αλλά ως ένα άρθρο συνολικά και μάλιστα σε μία μόνο συνεδρίαση της Βουλής.

Και δεν είναι τελικά τόσο εξωπραγματικό το να ισχυριστεί κάποιος ότι συγκεκριμένες διατάξεις που επιχειρείται να εισαχθούν ή να εξαλειφθούν από τον Ποινικό Κώδικα τείνουν να επιβεβαιώσουν τους επικριτές της κυβέρνησης, που έστω και υπερβολικά την κατηγορούν ότι αντιμετωπίζει με πε-

Σάλος και εντός ΣΥΡΙΖΑ για το φερόμενο «δώρο» στη Χρυσή Αυγή

Μία από τις σαρωτικές αλλαγές που προτείνονται στο «ποινολόγιο» αδικημάτων της τρέχουσας επικαιρότητας αφορά και στο αδίκημα της εγκληματικής οργάνωσης, καθώς πλην ελαχίστων εξαιρέσεων θα τιμωρείται στο εξής από 5 έως 10 χρόνια ως βαρύ πλημμέλημα, ενώ με την ισχύουσα νομοθεσία προβλέπονται ποινές από 10 έως 20 χρόνια. Η πολιτική θύελλα που ξεσήκωσε ο συσχετισμός της διάταξης με την εν εξελίξει δίκη της Χρυσής Αυγής δεν προήλθε μόνο από την αντιπολίτευση, αλλά και από την ίδια τη νεολαία του ΣΥΡΙΖΑ, η οποία με δήλωσή της χαρακτηρίζει ως απαράδεκτη την ευνοϊκή μεταχείριση που σκοπεύεται, ενώ με αιχμηρή ανακοίνωσή της η ΝΔ τονίζει ότι η εύνοια της κυβέρνησης προς τη Χρυσή Αυγή δεν είναι καινούργια, αφού εδώ και τέσσερα χρόνια καθυστερεί τη δίκη της με φαιδρά προσχήματα. Και κάπου εδώ να θυμηθούμε την προ εβδομάδων δήλωση του **Λευτέρη Πανούση**, αρθρογράφου της εφημερίδας «Εμπρός» της Χρυσής Αυγής, ο οποίος παραδέχθηκε ευθέως ότι ο λόγος που η Χρυσή Αυγή ψήφισε την κα **Θάνου** για Πρόεδρο της Επιτροπής Ανταγωνισμού ήταν για να μπορέσει να αποφύγει τη δίκη των βουλευτών της. «Και θα ψήφιζα, όχι την κα Θάνου αλλά και τον διάβολο, αν χρειαζόταν για να παραμείνω ζωντανός στην πολιτική σκηνή».



Ν. 1608/1950 ΠΕΡΙ ΚΑΤΑΧΡΑΣΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Και μία (δυνητικά) καλή αλλαγή

Σε αντίθεση με τις υπόλοιπες τροποποιήσεις του Ποινικού Κώδικα δεν είναι λίγοι οι εκπρόσωποι του νομικού κόσμου που θεωρούν επιβεβλημένη την προβλεπόμενη κατάργηση του νόμου 1608/1950 περί καταχραστών του Δημοσίου. Κι αυτό διότι αντικαθίσταται η προηγούμενη ποινή των ισοβίων με ποινή κάθειρξης μέχρι 15 χρόνια, ενώ καταχραστής θα θεωρείται πλέον εκείνος που με παράνομες πράξεις (πλαστογραφία, απιστία, ψευδείς βεβαιώσεις και άλλα) θα προκαλεί ζημιά μόνο στο

στενά εννοούμενο Δημόσιο, στους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης και τα Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου. Ρητά εξαιρούνται οι φορείς ιδιωτικής νομικής φύσεως που διαχειρίζονται Δημόσια περιουσία. Λένε επί της ουσίας οι ίδιοι άνθρωποι ότι η νέα πρόνοια του νόμου θα σπάει τα δεσμά μίας ιδιότυπης «ομηρίας» υπό την οποία τελούσαν στελέχη του δημοσίου, καθώς είχαν πάντοτε τον φόβο μιας ενδεχόμενης μελλοντικής και τραβηγμένης από τα μαλλιά δίωξης.



ρίσσια θαλπωρή λογής-λογής μοτοτοφώρους μπαχαλάκηδες.

Οι «κακές γλώσσες» το πάνε δε ακόμα παραπέρα, «ανακαλύπτοντας» στις επιχειρούμενες αλλαγές την προετοιμασία της Κυβέρνησης για τις επερχόμενες ημέρες της στην αντιπολίτευση, που με τον τρόπο αυτό φροντίζει να «αποποινικοποιήσει» μελλοντικούς διαμαρτυρόμενους σαματατζήδες κατά της καινούργιας διακυβέρνησης.

«Βλέπουν» στρώσιμο του χαλιού για ιδιωτικές φυλακές

Το προτεινόμενο σχέδιο για τον Ποινικό Κώδικα εμφορείται από ένα παράδοξο, κατά πολλούς νομικούς, πνεύμα: από τη μια αυστηροποιείται το πλαίσιο για τα πλημμελήματα που χάνουν το δικαίωμα αναστολής και μετατροπής της ποινής σε χρήμα, άρα η φυλακή θα είναι πλέον μονόδρομος (και μάλιστα κατά πολλούς στρώνεται ο δρόμος για ιδιωτικές φυλακές, όπως σε μεγάλο μέρος της Ευρώπης και τις ΗΠΑ), ενώ για κάποια κακουργήματα μειώνονται οι ποινές, «υποβιβάζονται» σε πλημμελήματα και θεσμοθετούνται διαδικασίες που θα ρίχνουν στα μαλακά τους ομολογούντες και μετανοούντες δράστες.

Και όλο αυτό στο πνεύμα της αποσυμφόρησης των δικαστηρίων και των φυλακών, με αποτέλεσμα συγκρινόμενος ο **νόμος Παρασκευόπουλου** με τις προτάσεις της νομοπαρασκευαστικής να φαίνεται εξαιρετικά αυστηρός, ειδικά τώρα που επιχειρείται η επέκταση των ηλικιακών ορίων της ποινικής ανηλικότητας μέχρι τα 25 χρόνια, με τα ανάλογα φυσικά ευεργετήματα για τους νεαρούς εγκληματίες.

«Υποβιβασμός» αδικημάτων

Στη σωρεία των καταργούμενων διατάξεων εντοπίζονται τα μέχρι σήμερα αδικήματα της βλασφημίας των Θείων, της περιύβρισης νεκρού, της διατάραξης των συνεδριάσεων των δικαστηρίων και των υπηρεσιακών συμβουλίων,

της απάτης για αποφυγή της στράτευσης, της κατάρτισης ένοπλης ομάδας, της πρόκλησης σε δημόσιες βιαιοπραγίες κ.ά, πράξεις δηλαδή που δεν νοούνται ως αδικήματα στον λεγόμενο «προοδευτικό» χώρο που κινείται η κυβέρνηση, ευθαρσώς δηλωμένη άθελαι και υπέρμαχη της με οποιονδήποτε τρόπο έκφρασης της αντίδρασης: με ή χωρίς μολότοφ.

«Πέφτουν κατηγορία» από κακούργημα σε πλημμέλημα και αποκτούν ευμενέστερη μεταχείριση μια σειρά αδικημάτων, όπως η κατασκευή και κατοχή εκρηκτικών (από κάθειρξη μέχρι 20 έτη σε μέγιστη ποινή 3 ετών, ενώ εάν παραδοθούν τα εκρηκτικά πριν από τον έλεγχο από τις αρμόδιες Αρχές δεν θα ασκείται καν ποινική δίωξη), στις προπαρασκευαστικές πράξεις εσχάτης προδοσίας (άρθρο 135) αφαιρούνται 10 χρόνια ποινής, όπως και στη νόθευση αποδεικτικών εγγράφων που ωφελούν το ελληνικό κράτος (άρθρο 139), ενώ το κακούργημα της παραβίασης του απορρήτου τηλεφωνικής επικοινωνίας και προφορικής συνομιλίας μετατρέπεται σε πλημμέλημα (άρθρο 370Α), ένα ακόμα όπλο στη φαρέτρα των επικριτών της Κυβέρνησης, που σε αυτή ακριβώς τη διάταξη διακρίνουν φίλους της με δικαστικές εκκρεμότητες.

Με μειωμένες επίσης ποινές θα τιμωρείται και η υπηρεσία στον εχθρό (άρθρο 143), η δωροδοκία πολιτικών προσώπων (άρθρο 159Α), η τρομοκρατική οργάνωση (άρθρο 187Α) και ο εμπρησμός (άρθρο 264) και η πλημύρα (άρθρο 268), βάζοντας στην εικόνα τις τραγικές υποθέσεις στο Μάτι και τη Μάνδρα. Με τις μέχρι τώρα ισχύουσες διατάξεις σε συνδυασμό με το άρθρο 94 του Π.Κ. σε υποθέσεις πολλαπλών ανθρωποκτονιών από αμέλεια επαυξανόταν η ποινή, διάταξη η οποία προτάθηκε από τη Νομοπαρασκευαστική Επιτροπή να καταργηθεί, δημιουργώντας ακόμα ένα ερωτηματικό για τη σκοπιμότητά της, ειδικά εν μέσω δικαστικής έρευνας σε εξέλιξη και μάλιστα με την εμπλοκή πολιτικών προσώπων.

Θύελλα αντιδράσεων για τον περιορισμό της έννοιας του βιασμού

Θύελλα αντιδράσεων έχει ξεσπάσει ακόμη μια επερχόμενη τροποποίηση που θα επηρεάσει σημαντικά μια μεγάλη –δυστυχώς– γκάμα αδικημάτων που συνδέονται με τον βιασμό, καθώς στο εξής θα συνδέεται μόνο με την απειλή κατά της ζωής ή της σωματικής ακεραιότητας, και όχι και με την απειλή σπουδαίου και άμεσου κινδύνου που ίσχυε μέχρι σήμερα.

Με τις προηγούμενες διατάξεις ως απειλή σπουδαίου κινδύνου θεωρούνταν διασταλτικά οι απειλές μέσω βιντεοσκόπησης προσωπικών στιγμών και η άσκηση ψυχολογικής βίας, περιπτώσεις ιδιαίτερα διαδεδομένες κατά τα τελευταία χρόνια, ενώ οι νέες διατάξεις περιορίζονται αποκλειστικά στην άσκηση σωματικής βίας. Με ανακοίνωσή της η Διεθνής Αμνηστία τις χαρακτηρίζει οπισθοδρομηση για τα δικαιώματα των γυναικών, ειδικά όταν το σύνολο του δυτικού κόσμου προσανατολίζεται στον ορισμό του βιασμού ως πράξη που δεν εμπεριέχει ρητή συναίνεση των συμμετεχόντων.

Τα ψιλά γράμματα με τις μεγάλες συνέπειες

Πρέπει να φτάσει κανείς στο τέλος του προτεινόμενου Ποινικού Κώδικα για να εντοπίσει το άρθρο 463, το οποίο με μια ολιγόλογη αλλά μεστή διατύπωση αναμένεται να φέρει τα πάνω-κάτω σε μια πλειάδα ειδικών ποινικών νόμων με μεγάλη κοινωνική απαξία:

Συγκεκριμένα προβλέπει ότι «Όπου σε ειδικούς νόμους απειλείται ποινή φυλάκισης, προστίθεται διαζευκτικά και η χρηματική ποινή, όπως αυτή προβλέπεται στο άρθρο 57 του παρόντος κώδικα. Όπου σε ειδικούς νόμους απειλείται κάθειρξη έως δέκα έτη, αυτή μετατρέπεται σε φυλάκιση τουλάχιστον τριών ετών και χρηματική ποινή. Όπου σε ειδικούς νόμους απειλείται μόνο ποινή ισόβιας κάθειρξης, προστίθεται διαζευκτικά και η πρόσκαιρη κάθειρξη τουλάχιστον δέκα ετών».

Αν συσχετίσουμε τις ποινές αυ-

τές με τα αδικήματα που σχετίζονται με τους αλλοδαπούς, τις αρχαιοτέχνες, την εργασία, τους καταχραστές του δημοσίου, τον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας, τη λαθρεμπορία, τα ναρκωτικά, τα όπλα, το περιβάλλον, την πνευματική ιδιοκτησία, τη φοροδιαφυγή και το ξέπλυμα μαύρου χρήματος, αλλά και το χρηματιστήριο, εύκολα αντιλαμβανόμαστε το μέγεθος των επερχόμενων αλλαγών και τις μει-

ώσεις ποινών σε τόσο ιδιαίτερα για την έννομη τάξη αγαθά.

Δειγματοληπτικά για την πράξη της νομιμοποίησης εσόδων από εγκληματική ενέργεια (ξέπλυμα μαύρου χρήματος επί το λαϊκότερον) η ποινή θα μειωθεί από κάθειρξη από 5 έως 10 έτη σε φυλάκιση μέχρι 3 έτη, μειώνοντας ανάλογα και την πηλική απαξία του αδικήματος, που πλέον θα αντιμετωπίζεται πλημμεληματικά.

Ανέλεγκτοι οι «πληρεξούσιοι του ελληνικού Κράτους» για τα εθνικά θέματα;

Εκείνες, όμως, οι διατάξεις, η κατάργηση των οποίων κινεί υποψίες ακόμα και στους πιο καλόπιστους κριτές, είναι των άρθρων 150 και 151 του Π.Κ., σύμφωνα με τις οποίες τιμωρούνταν με κάθειρξη εκείνοι που νόθευαν, κατέστρεφαν ή έκρυβαν έγγραφα ή άλλα αντικείμενα χρήσιμα για την απόδειξη δικαιωμάτων ή την υποστήριξη συμφερόντων του ελληνικού κράτους ή διεξήγαγαν με άλλη κυβέρνηση κρατικές υποθέσεις που έβλαπταν το κράτος. Σε αυτές ακριβώς τις διατάξεις στηρίζεται η ευθύνη κάθε κρατικού λειτουργού (ακόμα και του πρωθυπουργού, υπουργών κτλ.) κατά την άσκηση των καθηκόντων του, και στην κατάργησή τους πολλοί διακρίνουν όχι μόνο την υπογραφή των μνημονίων αλλά και της Συμφωνίας των Πρεσπών.

Θυμίζεται ότι ο τότε υπουργός Εξωτερικών **Νίκος Κοτζιάς** υπέγραψε τη Συμφωνία χωρίς να έχει λάβει εξουσιοδότηση από τη Βουλή, η οποία εκ των υστέρων την κύρωσε χωρίς καν να της έχει δοθεί το δικαίωμα τροποποιήσεων των ήδη υπογεγραμμένων από τον υπουργό διατάξεων, πολλώ δε μάλλον υπό το πρίσμα της αντίθεσης της Συμφωνίας με την επί σειρά δεκαετιών χαραγμένη εθνική γραμμή πάνω σε αυτό το θέμα, όπως διαχρονικά αποτυπώθηκε στις συσκέψεις των πολιτικών αρχηγών, στην ενδιάμεση συμφωνία του 1995 και τη στάση της ελληνικής κυβέρνησης στο Βουκουρέστι.

Αυτή λοιπόν η κατάργηση καθιστά πλέον ανέλεγκτους σε κρίσιμα εθνικά θέματα τους «πληρεξουσίου του ελληνικού Κράτους» και μάλιστα την ώρα που η Κυβέρνηση αυτοχειροκροτείται για την επιχειρούμενη κατάργηση του διαβόητου νόμου «περί ευθύνης υπουργών».





Της **Ιωάννας Καλαντζάκου - Τσατσαρώνη (*)**

ΑΡΘΡΟ

«Κώδικας» κυβερνητικών ιδεοληψιών και μεθοδεύσεων

Ο σάλος που ξεσπάσαν οι προτεινόμενες τροποποιήσεις του Ποινικού Κώδικα οδήγησε τον υπουργό Δικαιοσύνης κ. Καλογήρου να χαρακτηρίσει «θλιβερές» τις προσπάθειες να συσχετισθεί η «επιστημονική και τεκμηριωμένη εργασία με ζητήματα τρέχουσας πολιτικής αντιδικίας και αντιπαράθεσης». Δυστυχώς, ισχύει το ακριβώς αντίστροφο. Θλιβερές δεν ήταν οι αντιδράσεις, αλλά το γεγονός ότι η κυβέρνηση απέδειξε ότι, γι' αυτήν, ακόμη και ένα τόσο σοβαρό νομοθετικό έργο, όπως η αναμόρφωση του Ποινικού Κώδικα, αντιμετωπίζεται ως ευκαιρία να εκφράσει τις πολιτικές ιδεοληψίες της και να προωθήσει κοινόφθαλμες επιδιώξεις και μικροκομματικές «εξυπηρετήσεις».

Είναι χαρακτηριστικό ότι και οι τρεις προτάσεις, που προκάλεσαν τη μεγαλύτερη αντίδραση, συνδέονται άμεσα με «ζητήματα τρέχουσας πολιτικής αντιδικίας και αντιπαράθεσης»:

► Η μείωση στο ήμισυ (σε 5-10 έτη κάθειρξης από το ισχύον 10-20 έτη)

του πλαισίου ποινής για τη διεύθυνση, σύσταση και συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση προτείνεται ενώ διεξάγεται επί τετραετία η δίκη της Χρυσής Αυγής και θα επιφυλάξει πολύ επιεικέστερη μεταχείριση σε όσους εκ των κατηγορουμένων κριθούν ένοχοι. Ποια υποτιθέμενη «επιστημονική» εργασία οδήγησε σε τέτοια πρόταση; Μάλλον η κυβέρνηση επιβεβαιώνει τους διαύλους επικοινωνίας της με την ακροδεξιά παράταξη, με την οποία είχε συμπλεύσει στην πρόκληση πρόωρων εκλογών τον Δεκέμβριο 2014.

► Η πρόταση να μετατραπεί η κατασκευή και κατοχή εκρηκτικών υλών από κακούργημα σε πλημμέλημα «νομιμοποιεί» εκείνους που χρόνια τώρα αναστατώνουν τις πόλεις –και δη την πρωτεύουσα– της χώρας επιτιθέμενοι στην αστυνομία και καίγοντας και καταστρέφοντας τη δημόσια και ιδιωτική περιουσία. Αυτούς που η κυβέρνηση «χαϊδεύει» συστηματικά. Έχουμε θρηνήσει τρεις νεκρούς από μολότοφ – τα παιδιά της Μαρφίν. Ποια υποτιθέμενη «τεκμηριωμένη» μελέτη οδηγεί την Πο-

λιτεία να δείξει επιείκεια σε όσους κατασκευάζουν ή κατέχουν εκρηκτικά;!! Μόνο η κομματική επιδίωξη της κυβέρνησης να «κλείσει το μάτι» στους «μπαχαλάκδες» δικαιολογεί την προκλητική αυτή πρόταση.

► Η κατάργηση της σημερινής διάταξης που προβλέπει αυξημένη ποινή σε περίπτωση ανθρωποκτονίας από αμέλεια, όταν έχουν προκληθεί πολλοί

► **Οι Κώδικες αποτελούν ενιαίο σύνολο διατάξεων που αποβλέπουν στη μακρόχρονη και συνεκτική ρύθμιση του αντικειμένου τους. Δεν είναι εργαλεία ιδεολογικών εμμονών, ούτε συγκυριακών εξυπηρετήσεων**

θάνατοι, προτείνεται στο μέσον των διαδικασιών δικαστικής διερεύνησης των πολύνεκρων τραγωδιών στη Μάνδρα και στο Μάτι. Και η πρόταση έρχεται, ενώ είναι ακόμη νωπές οι προσπάθειες της κυβέρνησης να αποδώσει την καταστροφή στην αυθαίρετη δόμηση και να αρνηθεί οποιαδήποτε ευθύνη δική της ή της Περιφέρειας για την έλλειψη πρόληψης και συντονισμού που ανέδειξε το εισαγγελικό πόρισμα. Είναι ξεκάθαρες οι επιδιώξεις της συγκυρίας που ώθησαν την κυβέρνηση στη συγκεκριμένη πρόταση: μεριμνά για την ηπιότερη μεταχείριση όσων ανθρώπων της κριθούν τυχόν ένοχοι.

Οι τρεις αυτές προτάσεις αποτελούν γνήσια πρόκληση στο κοινό αίσθημα δικαίου και ορθώς σπληνέθηκαν ως οι εξοργιστικότερες. Υπάρχουν, ωστόσο, και άλλες διατάξεις του προτεινόμενου νέου Ποινικού Κώδικα με ανάλογες μικροκομματικές επιδιώξεις. Η μετατροπή από κακούργημα σε πλημμέλημα: της παραβίασης του απορρήτου της τηλεφωνικής επικοινωνίας (άρθρο 370Α), της νόθευσης αποδεικτικών (άρθρο 139), της δωροδοκίας πολιτικών προσώπων (άρθρο 159Α), της τρομοκρατικής οργάνωσης (άρθρο 187Α), του εμπρησμού (άρθρο 264) και της πλημμύρας (άρθρο 268) είναι δύσκολο να εκτιμηθούν ως επιστημονικές εισηγήσεις στερούμενες πολιτικών προσώπων.

Αντίστοιχα, η κατάργηση ουσιαστικών άρθρων του ισχύοντα Ποινικού Κώδικα για την πρόκληση σε δημόσιες βαιοπραγίες (άρθρο 192), την κατάρτιση ένοπλης ομάδας (άρθρο 195), τη διατάραξη των συνεδριάσεων συλλόγων (άρθρο 197) ολοκληρώνουν την «κατανόηση» της κυβέρνησης προς τους ταραξίες – με ή χωρίς μολότοφ. Η κατάργηση της κακόβουλης βλασφημίας και καθύβριση του Θεού και της θρησκείας (άρθρα 198-199), της βλασφημίας και της περιύβρισης νεκρών συμπληρώνουν την ιδεοληπτική φύση των κυβερνητικών προτάσεων με ένα καρύκευμα υποτιθέμενης προοδευτικής αθρησκείας.

Αποδεικνύεται για μία ακόμη φορά ότι η κυβέρνηση δεν σέβεται κανένα θεσμικό πλαίσιο, καμία νομοθετική αξία. Οι Κώδικες αποτελούν ενιαίο σύνολο διατάξεων που αποβλέπουν στη μακρόχρονη και συνεκτική ρύθμιση του αντικειμένου τους. Δεν είναι εργαλεία ιδεολογικών εμμονών, ούτε συγκυριακών εξυπηρετήσεων. Το σχέδιο του νέου Ποινικού Κώδικα πρέπει να αποσυρθεί. Και να έρθει αναμορφωμένο στη Βουλή μετά τις επικείμενες εκλογές. Από μία κυβέρνηση με σεβασμό στις θεσμικές προτεραιότητες. Σε μία Βουλή με πρόσφατη λαϊκή νομιμοποίηση – χωρίς βουλευτές που παρέχουν εξουσιοδότηση εν λευκώ.

(*) Η κα **Ιωάννα Καλαντζάκου-Τσατσαρώνη** είναι δικηγόρος, τέως αντιπρόεδρος Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών





»» **Αυξάνονται οι υποστηρικτές της πρότασης του Νίκου Παπανδρέου** για επιστροφή του ΠΑΣΟΚ και του ήλιου στο ΚΙΝΑΛ

Γοητεύει αρκετούς (αλλά όχι τη Φώφη) το... original ΠΑΣΟΚ

Ο αντιπερισπασμός του ΣΥΡΙΖΑ με τη σύναξη των λεγόμενων «Προοδευτικών δυνάμεων», που ετοιμάζει τρία 24ωρα πριν από το συνέδριο του Κινήματος Αλλαγής, ανοίγει εκ νέου την κουβέντα για επαναφορά του ονόματος του ΠΑΣΟΚ, ώστε να χτυπήσει στο θυμικό όλων των «πράσινων» ψηφοφόρων που απομακρύνθηκαν από το κόμμα και προτίμησαν τον ΣΥΡΙΖΑ το 2012 και το 2015.

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Την πρόταση για επαναφορά του ΠΑΣΟΚ την έθεσε σε δημόσια διαβούλευση εδώ και περίπου 20 ημέρες ο **Νίκος Παπανδρέου**, υποψήφιος ευρωβουλευτής του ΚΙΝΑΛ, ο οποίος σε όλες του τις περιόδους στην περιφέρεια και τις εμφανίσεις σε τηλεοπτικές εκπομπές φέρεται ως θερμός υποστηρικτής της επαναφοράς ονόματος και ήλιου του ΠΑΣΟΚ. Μάλιστα, ο δεύτερος γιος του **Ανδρέα Παπανδρέου**, αν και πρωτάρης στον πολιτικό στίβο, έχει δεσμευτεί ότι θα θέσει την πρόταση στο συνέδριο του ΚΙΝΑΛ, που θα διεξαχθεί στις 30 και 31 Μαρτίου στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας.

Ήδη η **Φώφη Γεννηματά**, μέσω συνεργατών της, απέρριψε αυτή την πρόταση υποστηρίζοντας πως το ΠΑΣΟΚ είναι ο βασικός παίκτης του Κινήματος Αλλαγής, όμως υπάρχουν και οι υπόλοιποι συμμετέχοντες, δηλαδή οι Κινήσεις για τη Σοσιαλδημοκρατία, η Ε-ΔΕΜ και όλοι όσοι προέρχονται από το Ποτάμι και την ΔΗΜ.ΑΡ. και παρέμειναν στο ΚΙΝΑΛ, μετά την αποχώρηση των δύο κομμάτων. Μάλιστα, στην απερχόμενη Κεντρική Επιτροπή του ΚΙΝΑΛ οι πρώην του Ποταμιού και της ΔΗΜ.ΑΡ. είναι 70 και συνυπέγραψαν κείμενο με το οποίο ζητούν να προχωρήσει το Κίνημα σε διεύρυνση χωρίς αποκλεισμούς. Δηλαδή, επί της ουσίας επιθυμούν μία νέα προσέγγιση με τα δύο κόμματα που αποχώρησαν.

Η επαναφορά του ΠΑΣΟΚ

Η **Φώφη Γεννηματά**, όπως λένε οι συνεργάτες της, δεν επιθυμεί με τίποτα την επαναφορά του ονόματος του ΠΑΣΟΚ ως κύριο όνομα του εγχειρήματος του ΚΙΝΑΛ. Παρά το γεγονός ότι σε όλες τις εμφανίσεις της υπερασπίζεται το έργο του ΠΑΣΟΚ. Και μάλιστα όχι μόνο τα πεπραγμένα της κυβέρνησης **Γιώργου Παπανδρέου** (όπου χρημάτισε και υπουργός) αλλά και την εποχή του **Κώστα Σημίτη** και φυσικά του **Ανδρέα Παπανδρέου**, όπου εκ των πρωταγωνιστών ήταν και ο πατέρας της, ο αείμνηστος **Γιώργος Γεννηματάς**. Στην ίδια ρότα με τη **Γεννηματά** κινείται και ο **Γιώργος Παπανδρέου**, ο οποίος στη συνέντευξη που παραχώρησε στην ΕΡΤ (μεταδόθηκε το βράδυ της Πέμπτης) είπε πως «το ΚΙΝΑΛ είναι δείγμα υγείας για την προοδευτική παράταξη και δεν θα πρέπει να μένουμε στα σύμβολα γιατί μπορεί να αποπροσανατολιστεί η συζήτηση. Οι αξίες του ΠΑΣΟΚ παραμένουν και αναδεικνύονται στις νέες συνθήκες και στα νέα προβλήματα που έχουν προκύψει».

Μάλιστα, ο πρώην πρωθυπουργός επεσήμανε τη διαφωνία του με τον **Νίκο Παπανδρέου**, λέγοντας πως «εμείς σαν αδέρφια είμαστε πολύ αγαπημένοι, έχουμε πολλές φορές διαφορετικές απόψεις, αλλά έχουμε μάθει να σεβόμαστε τη γνώμη του καθενός και φυσικά την πρόταση που καταθέτει στη δημόσια διαβούλευση».

Συμφωνούν αρκετοί, αλλά...

Η αλήθεια είναι ότι πρόταση του **Νίκου Παπανδρέου**, που θα καταθέσει

στο συνέδριο για επαναφορά του ονόματος και του ήλιου του ΠΑΣΟΚ, έχει αρχίσει να γοητεύει αρκετούς εντός της Χαριλάου Τρικούπη. Μάλιστα, δεν είναι λίγοι όσοι υποστηρίζουν πως «είναι λάθος της **Φώφης Γεννηματά** να κρατά το αυθεντικό στο ντουλάπι και να επιτρέπει στον **Αλέξη Τσίπρα** να πουλάει στον κόσμο μία φθηνή απομίμηση αγορασμένη από πανέρι της Ομόνοιας».

Επιπλέον, τονίζουν με έμφαση πως «επαναφέροντας το ΠΑΣΟΚ η **Κα Γεννηματά** θα πουλήσει συναίσθημα και μνήμες. Οι ψηφοφόροι που μετακινήθηκαν στον ΣΥΡΙΖΑ θα μπουν σε ένα δίλημμα και θα θυμηθούν πότε πέρασαν καλύτερα. Με τις κυβερνήσεις του ΠΑΣΟΚ, ή με τον ΣΥΡΙΖΑ».

Απαντώντας σε όλους όσοι υποστηρίζουν πως το ΠΑΣΟΚ είναι ένα φθαρμένο brand, οι υποστηρικτές της πρότασης **Νίκου Παπανδρέου** ισχυρίζονται: «Το ΠΑΣΟΚ έχει το ιστορικό βάθος και το δικαίωμα λόγου εκ μέρους αυτού που αποκαλούμε δημοκρατική παράταξη. Πρέπει να προσφέρουμε στους ψηφοφόρους μνήμες και συναίσθημα. Θυμίζοντας σε όλους την αξία του αυθεντικού, καταγγέλλοντας ταυτόχρονα τις μαιμούδες».

Μάλιστα, κάποιοι από τους υποστηρικτές της πρότασης του **Νίκου Παπανδρέου** δεν αποκλείουν όπως κυκλοφορήσει κείμενο συνέδρων στο ΣΕΦ το τελευταίο διήμερο του Μαρτίου, όπου θα προτείνουν να μετατραπεί

ο τίτλος του Κινήματος Αλλαγής σε «ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΑΛ - Δημοκρατική Παράταξη», προκειμένου να υπάρξει μία πχηρή απάντηση στο σόου που θα έχει στήσει ο ΣΥΡΙΖΑ στις 27 Μαρτίου στο Τάε Κβο Ντο με τη συνάθροιση των «Τσίπρας-friends», όπως αποκαλούν το «ΣΥΡΙΖΑ - Προοδευτική Συμμαχία».

Σκληρές απαντήσεις

Πάντως όλες οι κινήσεις του **Αλέξη Τσίπρα**, αλλά πολύ περισσότερο οι συνεχόμενες δηλώσεις του **Χριστόφορου Βερναρδάκη**, ότι «το ΚΙΝΑΛ θα κινδυνεύσει να μείνει εκτός Βουλής», έχουν φανατίσει τα μέλη και η κινητοποίηση μετά το συνέδριο θα είναι απίστευτα μεγάλη, όπως εξηγούν στη Χαριλάου Τρικούπη. Ο βασικός στόχος, πλέον, του ΚΙΝΑΛ είναι το διψήφιο ποσοστό στις ευρωεκλογές, όπου συνήθως οι ψηφοφόροι στέλνουν μήνυμα στην κυβέρνηση και στις αυτοδιοικητικές εκλογές τα σχήματα του ΚΙΝΑΛ να περάσουν τα αντίστοιχα του ΣΥΡΙΖΑ. Κι όπως υποστηρίζουν, «έτσι θα φτιαχτεί κλίμα ήπιας για τον ΣΥΡΙΖΑ στις εθνικές εκλογές, οπότε πιο εύκολα θα εγκαταλείψουν τον κ. Τσίπρα οι δανεικοί από το ΠΑΣΟΚ ψηφοφόροι».

Εξάλλου και οι μεταγραφές που έκανε ο ΣΥΡΙΖΑ τα τελευταία χρόνια δεν είχαν απήκηση στην κοινωνία και εκκλόνταν μόνο όταν το ΠΑΣΟΚ χτύπαγε σαραντάρια. Ας μην ξεχνάμε ότι ακόμη και ο **Στέφανος Τζουμάκας**, που είναι ο νεοαφικθείς στο μαντρί του ΣΥΡΙΖΑ, απέτυχε να εκλεγεί το 2009 που το ΠΑΣΟΚ εξέλεξε 20 βουλευτές στη Β' Αθήνας.

Ο παράγοντας Σημίτης

Στο ΚΙΝΑΛ έχουν προσαρμοστεί στην ιδέα ότι ο **Γιώργος Παπανδρέου** θα κάνει τα δικά του. Έτσι δεν έδωσαν σημασία στο ότι μετείχε στην εκδήλωση για τον **Έβο Μοράλες**. Ούτε κάποια καλά λόγια που είπε για τον κ. **Τσίπρα**. Στάθηκαν περισσότερο στην κριτική που άσκησε στον πρωθυπουργό για το σφικταγκάλιασμα του με την ακροδεξιά και την «καραμανλική» συνιστώσα κι έμειναν στην ατάκα «αντί να φτιάξει το κράτος υπέρ του πολίτη, έδειξε τη δίψα για την εξουσία».

Τώρα στη Χαριλάου Τρικούπη αναμένουν τη μεθαυριανή ομιλία ενός άλλου πρωθυπουργού της παράταξης, του **Κώστα Σημίτη**, ο οποίος τη Δευτέρα το απόγευμα θα είναι στη Θεσσαλονίκη και η ομιλία του θα έχει τίτλο: «Τέρμα στην αποτελμάτωση». Την εκδήλωση διοργανώνει η Κίνηση Σύγχρονων Δημοκρατών, που συγκροτείται κύρια από στελέχη του πάλαι ποτέ εκσυγχρονιστικού ΠΑΣΟΚ. Κι όπως επισημαίνουν στη Χαριλάου Τρικούπη, «είναι ευκαιρία και οι εκσυγχρονιστές να επιστρέψουν στο σπίτι, αντί να σουλατσάρουν σε ξένες αυλές». Να πούμε ότι αυτή είναι η πρώτη δημόσια ομιλία του κ. **Σημίτη**, ο οποίος είναι φειδωλός και συνηθίζει να εκφράζει δημόσιο λόγο μέσω των άρθρων και των βιβλίων του, ή με γραπτές δηλώσεις.





Στις δημοτικές εκλογές του 2010 στην εκκίνηση του εκλογικού αγώνα στον δήμο Θεσσαλονίκης είχαν εμφανιστεί 9 υποψήφιοι δήμαρχοι και τελικά, μετά την ολοκλήρωση του δεύτερου γύρου, ο Γιάννης Μπουτάρης ήταν ο νικητής. Τέσσερα χρόνια αργότερα, τον Μάιο του 2014, οι υποψήφιοι δήμαρχοι για τη συμπρωτεύουσα αυξήθηκαν κι έφθασαν τους 11, κατά έναν λιγότερο από αυτούς που ξεκίνησαν την κούρσα στην Αθήνα (12). Τώρα, όμως, οι Θεσσαλονικείς το... απογείωσαν!

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Μία θέση στο βιβλίο των ρεκόρ Γκίνες διεκδικούν με άνεση οι υποψήφιοι που φέρονται αποφασισμένοι να βρεθούν στην εκκίνηση για τη διεκδίκηση του δημαρχικού θώκου της Θεσσαλονίκης, καθώς η λίστα μετρά ήδη 22 ονόματα! Και όπως λένε οι γνωρίζοντες τα της Θεσσαλονίκης, μπορεί μέχρι το τέλος Μαρτίου να ξεπεταχθούν άλλες δύο υποψηφιότητες.

Οπότε, πολύ λογικά ισχύει το σύνθημα των καφενείων «κάθε γειτονιά και δήμαρχος». Ή εάν παραφραστεί το αριστούργημα του Μίκη Θεοδωράκη που τραγούδησε με τον δικό του ξεχωριστό τρόπο ο Αντώνης Καλογιάννης, «Είμαστε δυο, είμαστε τρεις, είμαστε χίλιοι δεκατρείς». Όπως γίνεται κατανοητό, οι Θεσσαλονικείς ψηφοφόροι θα χρειαστούν περισσότερο χρόνο μέσα στα παραβάν για να επιλέξουν αυτόν που έχουν αποφασίσει μεταξύ των 23 ψηφοδελτίων συν το λευκό που θα τους δοθεί από την εφορευτική επιτροπή.

Και βέβαια τα ερωτήματα που προκύπτει είναι: για ποιον λόγο ξαφνικά η Θεσσαλονίκη γέμισε «σωτήρες»; Διότι, με το σύστημα της απλής αναλογικής, εάν κάποιος συνδυασμός καταφέρει να πιάσει ένα ποσοστό κοντά στο 1,5%, τότε θα καταφέρει να εκλέξει τον επικεφαλής. Κι όλοι ελπίζουν ότι την επόμενη ημέρα θα παίξουν ρόλο, καθώς ειδικά στους μεγάλους δήμους σχεδόν αποκλείεται να υπάρξει εκλογή δημάρχου από την πρώτη Κυριακή, με ποσοστό 50 συν 1 που θα επιτρέπει σε αυτή την παράταξη να διοικήσει μόνη, δίχως

► **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** Επίσημα έχουν ανακοινώσει την υποψηφιότητά τους 22 «σωτήρες» με ισάριθμους συνδυασμούς

Βρέχει... δημάρχους στον Λευκό Πύργο

συνεργασίες, εάν φυσικά το θέλει. Όμως, όπως λένε αυτοί που γνωρίζουν, θα υπάρξουν δήμοι στους οποίους για να διοικηθεί ο οργανισμός θα χρειαστεί ακόμη και η συνεργασία τριών παρατάξεων. Ειδικά εάν ο δήμαρχος που θα εκλεγεί, τερματίσει δεύτερος στον πρώτο γύρο της εκλογικής διαδικασίας.

Μόλις 6 στις 22 οι κομματικές υποψηφιότητες

Κι όπως λένε κάνοντας πλάκα, πίνοντας τον καφέ τους οι δημότες της Θεσσαλονίκης, στην πόλη τους βρέχει... δημάρχους. Ή, πιο σωστά, να προσθέσουμε εμείς, βρέχει υποψήφιους. Από τους υποψήφιους δημάρχους έξι είναι κομματικοί υποψήφιοι, καθώς έχουν λάβει στήριξη. Απλά οι εποχές που τα κόμματα πλήρωναν τα προεκλογικά έξοδα, ειδικά στους μεγάλους δήμους, έχουν παρέλθει.

Οι κομματικοί υποψήφιοι είναι οι ακόλουθοι:

1 Ο Νίκος Ταχιάος με τον συνδυασμό «Θεσσαλονίκη Υπεύθυνα», που κατεβαίνει με τη στήριξη της Ν.Δ. Μέχρι στιγμής προηγείται σε όλες τις δημοσκοπήσεις που έχουν διεξαχθεί στη συμπρωτεύουσα, αλλά το ποσοστό του είναι μικρό, λόγω και των πολλών υποψηφίων. Ο κ. Ταχιάος θεωρείται το φαβορί για να εκλεγεί ως διάδοχος του Γιάννη Μπουτάρη.

2 Η πρώην υφυπουργός Μακεδονίας-Θράκης, Κατερίνα Νοτοπούλου, είναι η υποψήφια του ΣΥΡΙΖΑ. Παρά το νεαρό της ηλικίας της και την παραμυθένια άνοδο της στην πολιτική, δεν φαίνεται ότι συγκινεί τους Θεσσαλονικείς και, όπως δείχνουν οι δημοσκοπήσεις, για

να περάσει στον δεύτερο γύρο θα πρέπει να γίνουν απίθανα πράγματα. Αντίθετα, το πιο πιθανό είναι, με βάση τα μέχρι στιγμής στοιχεία, να καταποντιστεί.

3 Ο Σπύρος Βούγιας είναι και πάλι εδώ. Η συνεργασία του με τον νεαρό επιχειρηματία και πολιτευτή του Ποταμιού, τον Νίκο Νυφούδη, εκτός του ότι δημιουργήθηκε ο συνδυασμός με το όνομα «ΠΟΛΗΧρωμη Θεσσαλονίκη», του έφεραν εν αρχή τη στήριξη του Ποταμιού και εν συνεχεία του Κινήματος Αλλαγής. Ήδη ο Σταύρος Θεοδωράκης εμφανίστηκε στο πλάι του, ακολουθήσε ο Γιώργος Παπανδρέου, ενώ τη Δευτέρα κατά την ομιλία της Φώφης Γεννηματά στη Θεσσαλονίκη ήταν στην πρώτη σειρά των ακροατών. Εάν του κλείσει το μάτι ο Μπουτάρης, κάτι για το οποίο πιέζουν τον απελθόντα δήμαρχο, τότε αυξάνονται οι πιθανότητες του κ. Βούγια για είσοδο στον δεύτερο γύρο. Εξάλλου, η δεύτερη θέση παίζεται μεταξύ αυτού, του Γιώργου Ορφανού και του Παναγιώτη Ψωμάδη!

4 Ο ευρωβουλευτής του ΚΚΕ Σωτήρης Ζαριανόπουλος είναι υποψήφιος του Περισού, με το ψηφοδέλτιο «Λαϊκή Συσπείρωση». Ήταν υποψήφιος και το 2010, όπου άγγιξε το 10% (9,5%). Μέχρι στιγμής στις δημοσκοπήσεις είναι σε χαμηλές πτήσεις. Όμως στο ΚΚΕ εκτιμούν ότι τελικά θα ξεπεράσει το ποσοστό του κόμματος στις εθνικές εκλογές του Σεπτεμβρίου του 2015 (5,31%).

5 Η Χρυσή Αυγή θα έχει εκ νέου υποψήφιο τον σύντροφο της κόρης του Μιχαηλιάκου, τον Αρτέμη Μαθαιόπουλο, του οποίου οι καβγάδες στα δημοτικά συμβούλια με τον Γιάννη

Μπουτάρη ήταν ομηρικοί.

6 Με τη σημαία της Ανταρσίας θα είναι εκ νέου υποψήφιος ο γιατρός Γιάννης Κούτρας με τον συνδυασμό «Ανταρσία στη Θεσσαλονίκη για την ανατροπή», ο οποίος το 2014 ήταν υποψήφιος και είχε λάβει το 2,12%.

Οι «ανεξάρτητοι»

Από τους υπόλοιπους υποψηφίους η αρίθμηση συνεχίζεται με αυτούς που έχουν μεν σαφείς πολιτικές ρίζες και παρελθόν, αλλά στην αφετηρία θα σταθούν με το περιβραχιόνιο του ακομμάτιστου και του ανεξάρτητου. Αυτοί είναι:

7 Από τα φαβορί για τη δεύτερη θέση είναι ο αντάρτης της Ν.Δ., ο πρώην υπουργός και βουλευτής, Γιώργος Ορφανός, ο οποίος όπου σταθεί κι όπου βρεθεί κάνει λόγο για ανεξάρτητη υποψηφιότητα και όχι για αντάρτικο. Ο συνδυασμός του έχει τίτλο «Η Θεσσαλονίκη είναι το μέλλον» και όλοι στη συμπρωτεύουσα ισχυρίζονται ότι αβαντάρεται από το σύστημα Ιβάν Σαββίδη.

8 Ολοένα και ανεβαίνει στις δημοσκοπήσεις ο Παναγιώτης Ψωμάδης. Ο πρώην βουλευτής, νομάρχης

Ακόμη δύο «μνηστήρες»...

Τα τελευταία 24ωρα προστέθηκαν άλλοι δύο συνδυασμοί που διεκδικούν τον δημαρχιακό θώκο της Θεσσαλονίκης. Ο ένας ανακοινώθηκε μέσω του facebook με τον τίτλο «Π.Α.Ρ.Ε.Α.» (Πολιτικό Ανανεωτικό Ρεύμα Ευθύνης και Αξιοκρατίας). Ο άλλος έχει το όνομα «Γίνεται Μπορούμε» και ως επικεφαλής είναι ο επιχειρηματίας Σάββας Χαλιαμπάλλας.



και περιφερειάρχης της Κεντρικής Μακεδονίας, από όπου καθαιρέθηκε με τον συνδυασμό «Δύναμη Πολιτών», ελπίζει σε ολική επαναφορά στα κοινά.

9 Στις δημοσκοπήσεις πάει πολύ καλά και ο κεντροδεξιός **Κωνσταντίνος Ζέρβας**, ο οποίος βρίσκεται σταθερά πάνω από το 5%, απειλώντας ακόμη και τη **Νοτοπούλου**. Ο πρώην αντιδήμαρχος του **Γιάννη Μπουτάρη**, από τους πρώτους που ανεξαρτητοποιήθηκε, αποτελεί την πολύφερνη νύφη, καθώς τον έχουν πλευρίσει για ενοποίηση των συνδυασμών, τόσο ο **Νίκος Ταχιάος**, όσο και ο **Σπύρος Βούγιας**.

10 Άλλος ένας νεαρός κεντροδεξιός, ο **Μάκης Κυζιρίδης**, με τον συνδυασμό «Θεσσαλονίκη Θετικά», είναι στο 2% στις δημοσκοπήσεις και λογικά θα εκλεγεί.

11 Στα ίδια δημοσκοπικά ποσοστά με τον **Κυζιρίδη** κινείται και ο **Πέτρος Λεκάκης**, με τον συνδυασμό «Θεσσαλονίκη Πρώτη», που είναι η εξέλιξη της παράταξης **Μπουτάρη**, η οποία φυλλορροεί.

12 Ο πρώην ευρωβουλευτής **Μιχάλης Τρεμόπουλος**, επικεφαλής του ψηφοδελτίου «Οικολογία - Αλληλεγγύη» μέχρι στιγμής κινείται λίγο πάνω από το 1,5%. Πάντως οι περισσότεροι στη Θεσσαλονίκη θυμούνται τις ομηρικές μάχες του **Ψωμιάδη** με τον **Τρεμόπουλο** στα νομαρχιακά συμβούλια που κατέληξαν τελικά στα δικαστήρια.

13 Ο **Χάρης Αηδονόπουλος** από συντονιστής Κοινωνικής Συνοχής και Μεταναστευτικού - Προσφυγικού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, αποφάσισε να διεκδικήσει τον δήμο με τον συνδυασμό «Συνέργεια – Πρώτα η πόλη μας». Μέχρι στιγμής στις δημοσκοπήσεις είναι στο 2,7%.

14 Ο καθηγητής Οικονομικών στο ΑΠΘ, **Γρηγόρης Ζαρωτιάδης**, προερχόμενος από το ΠΑΣΟΚ, είναι επικεφαλής της δημοτικής κίνησης «Υψίπολις». Στις δημοσκοπήσεις κινείται στο 1,8%.

15 Ο **Γιάννης Κουριανίδης** κατεβαίνει με τη στήριξη του Συνδέσμου Εθνικής Ενότητας, του Εθνικού



➔ Ο ΕΚΛΕΚΤΟΣ ΤΗΣ Ν.Δ., **ΝΙΚΟΣ ΤΑΧΙΑΟΣ**, ΤΟ ΦΑΒΟΡΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΟ ΘΩΚΟ, ΕΝΩ Η ΝΟΤΟΠΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΣΥΡΙΖΑ ΚΑΤΑΠΟΝΤΙΖΕΤΑΙ – ΜΑΧΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟ ΓΥΡΟ ΟΡΦΑΝΟΣ, ΨΩΜΙΑΔΗΣ ΚΑΙ ΒΟΥΓΙΑΣ



Μετώπου και του κόμματος «Κοινωνία – Συνεχιστές του Καποδίστρια».

16 Ο δημοσιογράφος και ιδιοκτήτης του Βεργίνα TV, **Στέργιος Καλόγηρος**, κατέχεται ως ανεξάρτητος, αλλά ακόμη δεν έχει δημοσιοποιησει το όνομα του συνδυασμού. Έτσι, δεν είναι λίγοι αυτοί που θεωρούν ότι τελικά θα κάνει πίσω.

17 Ο διδάκτορας της Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, **Ιωάννης Νασιούλας**, είναι επικεφαλής της παράταξης «Νέα Αρχή για τη Θεσσαλονίκη».

18 Ο αντιστράτηγος της ΕΛ.ΑΣ. και πρώην αστυνομικός διευθυντής Θεσσαλονίκης, **Βασίλης Μωυσιδης**,



ηγείται του συνδυασμού «Θεσσαλονίκη των πολιτών».

19 Ανεξάρτητη είναι και η υποψηφιότητα της **Μαρίας Ιωαννίδου**, με την παράταξη «Δημοτική Συμμαχία». Η κα **Ιωαννίδου** από το 2010-2014 ήταν δημοτικός σύμβουλος εκλεγμένη με τον αείμνηστο **Παπαθεμελή**.

20 Ο **Γιώργος Ρακκάς** είναι ο επικεφαλής της δημοτικής κίνησης «Μένουμε Θεσσαλονίκη».

21 Ο δικηγόρος **Παναγιώτης Λογγινίδης**, με την παράταξη «Γειτονιές σε Δράση».

22 Ο **Φώτης Αδαμόπουλος** κατέρχεται με τον συνδυασμό «Θεσσαλονίκη Ελληνική».

Οι δημοσκοπήσεις και οι ζυμώσεις για ενοποίηση συνδυασμών

Λένε πως οι δημοσκοπήσεις είναι μία φωτογραφία της στιγμής και ουδείς κέρδισε εκλογική μάχη με αυτές. Όμως στην περίπτωση της Θεσσαλονίκης αποτυπώνουν επακριβώς την κοινωνική διαστρωμάτωση της συμπτωτούσας. Αυτής δηλαδή που γνωρίζουμε εδώ και πολλές δεκαετίες.

Σύμφωνα με τους αναλυτές, «στην πόλη, παρά το γεγονός ότι έχει διοικηθεί επί εννέα χρόνια από έναν εξωστρεφή δήμαρχο, εν τούτοις είναι ζωντανός ο συντηρητισμός και η αίσθηση της αδικίας έναντι των Αθηνών. Γι' αυτό και ο Παναγιώτης Ψωμιάδης δεν είναι χαμένος από χέρι». Από την άλλη, αυτή την εποχή απουσιάζει η ισχυρή προσωπικότητα στην πόλη, όπου ένωσε τις δυνάμεις της εξωστρέφειας, όπως ο **Μπουτάρης**. Έτσι υπάρχει πανσπερμία υποψηφίων από τη δεξιά, το κέντρο και την κεντροαριστερά, που ακολουθούν τις ιδέες **Μπουτάρη**, αλλά που κατέρχονται μόνοι τους στην εκλογική μάχη.

Αυτή την εποχή οι μεγαλύτερες διεργασίες αφορούν τον **Ζέρβα**, τον **Κυζιρίδη**, τον **Λεκάκη** και τον **Ζαρωτιάδη**. Συγκεκριμένα, τόσο από την παράταξη του **Νίκου Ταχιάου**, όσο και από αυτή των **Βούγια-Νυφούδη** γίνεται προσπάθεια, ώστε να αποσυρθούν και να πορευθούν με τον έναν ή τον άλλο υποψήφιο. Εξάλλου, όλοι κινούνται στις ίδιες ράγες σε ό,τι αφορά τα ζητήματα της πόλης, παρά το γεγονός ότι έχουν διαφορετική πολιτική και ιδεολογική αφετηρία.

Σε ό,τι αφορά τις δημοσκοπήσεις, προς το παρόν οι Θεσσαλονικείς προσπαθούν να μάθουν τους υποψηφίους. Και δεν μιλάμε αυτούς της πρώτης γραμμής, αλλά και τους «μικρότερους».

Στην τελευταία δημοσκόπηση που έγινε από 19-22 Φεβρουαρίου στην πρώτη θέση είναι οι αναποφάσιστοι, που ξεπερνούν το 20%. Προηγείται ο **Νίκος Ταχιάος** με 13,4%, ακολουθεί ο **Γιώργος Ορφανός** με 12,5%, ο **Παναγιώτης Ψωμιάδης** με 10%, ο **Σπύρος Βούγιας** με 9,8%, η **Κατερίνα Νοτοπούλου** με 7,2% και ο **Κωνσταντίνος Ζέρβας** με 5%. Χαμηλότερα ποσοστά λαμβάνουν ο **Χάρης Αηδονόπουλος** (2,7%), ο **Σωτήρης Ζαριανόπουλος** (2,5%), ο **Εφραίμ Κυριζίδης** (2,1%), ο **Πέτρος Λεκάκης** (2%), ο **Γρηγόρης Ζαρωτιάδης** (1,8%) και ο **Μιχάλης Τρεμόπουλος** (1,7%).



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ
ΦΑΡΜΑΚΗΣ

»| Ο νεότερος υποψήφιος περιφερειάρχης των επερχόμενων αυτοδιοικητικών εκλογών περιγράφει στην «Α» το όραμά του για τη Δυτική Ελλάδα

«Να ξανακάνουμε νικήτρια την κοινωνία»

Γεννημένος το 1980 και μεγαλωμένος στο Αργίνιο, ο Νεκτάριος Φαρμάκης είναι ο νεότερος υποψήφιος των επερχόμενων αυτοδιοικητικών εκλογών, στον οποίο η Νέα Δημοκρατία έδωσε το επίσημο χρίσμα για τη διεκδίκηση της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας. Στη συνέντευξη που παραχώρησε στην «Α» εξομολογείται ότι αυτή η εμπιστοσύνη είναι εκτός από και μέγιστη ευθύνη, δηλώνοντας ταυτόχρονα ότι ήρθε η ώρα της αλλαγής με νέους ανθρώπους, νέες ιδέες και νέα ορμή.

Συνέντευξη στον
Νίκο Τσαγκατάκη

»| **Αν δεν κάνω λάθος είστε ο νεότερος -38 ετών γαρ- υποψήφιος περιφερειάρχης στην επικράτεια. Πώς προέκυψε το «μικρόβιο» της ενασχόλησης με τα κοινά;**

«Τα... μικρόβια αυτά συνήθως τα κολάμε νωρίς. Με τα κοινά ασχολούμαι από την εποχή που ήμουν μαθητής. Και δεν εννοώ μόνο τον «σχολικό συνδικαλισμό», ας πούμε. Αλλά το γενικότερο ενδιαφέρον για την πολιτική και τη διαχείριση του τόπου μου, είτε αυτός ήταν το Αργίνιο και η Αιτωλοακαρνανία, είτε η Ελλάδα».

»| **Βασικός σας αντίπαλος στις εκλογές θα είναι ο νυν περιφερειάρχης Απόστολος Κατσιφάρας, που έχει συμπληρώσει ήδη 8 χρόνια στο αυτοδιοικητικό τιμόνι. Γιατί οι πολίτες της Δυτικής Ελλάδας να ψηφίσουν εσάς στις προσεχείς εκλογές;**

«Ακριβώς για τον λόγο που εμμέσως περιγράφει η ερώτησή σας. Γιατί ο κ. Κατσιφάρας έχει συμπληρώσει 8 ολόκληρα χρόνια στη διοίκηση μίας Περιφέρειας που εξακολουθεί να καταγράφεται ως μία από τις πιο φτωχές και υπανάπτυκτες της Ελλάδας και της Ευρώπης. Ήρθε η ώρα της αλλαγής. Νέοι άνθρωποι, νέες ιδέες, νέα ορμή, νέα διάθεση. Όλα από την αρχή! Αυτό είναι και το όνομα του συνδυασμού μας...»

»| **Πού «πονάει» κατά την άποψή σας η Περιφέρεια Δ. Ελλάδας και ποιο είναι το όραμά σας**

για αυτήν;

«Πρόκειται για μία Περιφέρεια που ποτέ δεν απέκτησε διακριτή ταυτότητα, επειδή η περιφερειακή Αρχή ποτέ δεν διαμόρφωσε ένα συνθετικό σχέδιο που να ποντάρει πάνω στη διαφορετικότητα των περιοχών της. Ακούγεται αντιφατικό, όμως δεν είναι. Για εμάς, οι διαφορές μεταξύ Αχαΐας, Αιτωλοακαρνανίας και Ηλείας -ακόμα και στο εσωτερικό των νομών- αποτελούν τον «πλούτο» που πρέπει να εκμεταλλευτούμε. Για τον απερχόμενο Περιφερειάρχη, αποτελούν απλά ένα... βάσανο που πρέπει να ανεχτεί και ανάμεσα στο οποίο πρέπει να ισορροπήσει, μοιράζοντας έργα και χρήματα δεξιά και αριστερά, χωρίς συνολικό σχεδιασμό. Έτσι, δεν υπάρχει ουσιαστικό σχέδιο παραγωγικής ανασυγκρότησης, δεν υπάρχει στρατηγική ανάπτυξης κάθε περιοχής, δεν υπάρχει πολιτική προσέλκυσης επενδύσεων, ούτε και προβολής. Εννοείται πως εμείς θέλουμε να τα αλλάξουμε όλα αυτά.

»Πρώτοι στόχοι μας, νέες δουλειές, επενδύσεις και επιθετική εξωστρέφεια. Για παράδειγμα, είναι αδιανόητο να έχουμε την Αρχαία Ολυμπία και να μην προβαλλόμαστε σε όλο τον κόσμο ως η «Ολυμπιακή Περιφέρεια» ή να μη διεκδικούμε στην Αρχαία Ολυμπία τη δημιουργία μίας πανεπιστημιακής σχολής ΤΕΦΑΑ ή Αρχαιολογίας. Όπως καταλαβαίνετε, δεν έχουν γίνει ούτε τα αυτονόητα. Αυτά που κάποιος άνθρωπος με κοινή λογική θα έπραττε...»

»| **Υπάρχουν τα κατάλληλα χρηματοδοτικά εργαλεία για να στηριχθεί-υλοποιηθεί αυτό το όραμα;**

«Ας μη γελιόμαστε. Στις εποχές μας, το κύριο χρηματοδοτικό εργαλείο είναι το ΕΣΠΑ και κοντά σε αυτό και κάποιος πόροι που μπορούν να προέλθουν από άλλα Κοινοτικά Προγράμματα. Δεν ζούμε σε εποχές παχέων αγγέλων. Γι' αυτό και έχει τεράστια σημασία, αυτοί οι πόροι να «υπα-



κούν» σε έναν συνολικό σχεδιασμό, προκειμένου να επιτυγχάνεται το μέγιστο δυνατό αποτέλεσμα. Επίσης, έχει τεράστια σημασία, οι πόροι αυτοί να κατευθύνονται κυρίως σε δράσεις που δημιουργούν προστιθέμενη αξία και ενισχύουν την ανάπτυξη, αλλά και

σε δράσεις πρόληψης αντί «θεραπείας». Για παράδειγμα, εάν περιμένουμε να καταστραφεί ένας δρόμος για να τον φτιάξουμε, είναι βέβαιο πως θα μας κοστίσει πολύ πιο ακριβά από ό,τι εάν είχαμε μεριμνήσει νωρίτερα να τον επισκευάσουμε».

«Κίνητρο, αλλά και άγχος απέναντι στην ηγεσία της παράταξης»



»| **Ο πρόεδρος της Ν.Δ., Κυριάκος Μητσοτάκης, σας εμπιστεύτηκε αυτή την αυτοδιοικητική μάχη στην περιφέρεια της Δ. Ελλάδας, ενώ πρόσφατα συναντηθήκατε με τον Αντώνη Σαμαρά στην Πάτρα. Είναι κίνητρο ή άγχος αυτή η εμπιστοσύνη της ηγεσίας, σε μία εκλογική αναμέτρηση που θεωρείται πρόκριμα και για τις βουλευτικές κάλπες;**

«Προφανώς είναι και κίνητρο, αλλά και άγχος. Και όχι μόνο απέναντι στην ηγεσία της πολιτικής παράταξης

στην οποία ανήκω, αλλά κυρίως απέναντι στην κοινωνία της Δυτικής Ελλάδας.

Η οποία αισθάνεται αδικημένη και ηττημένη και, μάλιστα, χωρίς να το αξίζει. Στις μέρες μας δεν έχει τόσο μεγάλη σημασία το «μπλε», το «πράσινο», το «κόκκινο» των πολιτικών κομμάτων. Σημασία έχει να ξανακάνουμε την κοινωνία μας νικήτρια. Αυτό είναι το μεγάλο μου άγχος. Και αυτή την προσπάθεια θα ξεκινήσω μετά τις εκλογές του Μαΐου, εφόσον οι πολίτες με εμπιστευθούν».



▶▶ Και επισήμως στην κούρσα της διεκδίκησης της δημαρχίας του Ηρακλείου ρίχτηκε η επικεφαλής του συνδυασμού «ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΑΞΙΖΕΙ»



ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΣΧΟΙΝΑΡΑΚΗ-ΗΛΙΑΚΗ

«Συλλογική απόφαση με μεγάλη ευθύνη για το Ηράκλειο της ανάπτυξης»

Με το όραμα να γίνει το Ηράκλειο της Κρήτης μια πόλη-πρότυπο στην Ευρώπη και με τη βεβαιότητα ότι αυτό το όραμα μπορεί με συλλογική προσπάθεια να γίνει πραγματικότητα, η Ευαγγελία Σχοιναράκη-Ηλιάκη ανακοίνωσε και επισήμως την περασμένη Πέμπτη (14/3) την υποψηφιότητά της ως υποψήφια δήμαρχος της πόλης.



Σε μία γεμάτη κόσμο και παλμό συγκέντρωση, η επικεφαλής του συνδυασμού «ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΑΞΙΖΕΙ» αναφέρθηκε κατ' αρχάς στην απόφασή της να θέσει υποψηφιότητα για τον δημαρχιακό θώκο του Ηρακλείου, τονίζοντας πως ήταν μια συλλογική απόφαση με μεγάλη ευθύνη «για να οδηγήσουμε όλες και όλοι μαζί το Ηράκλειο στον δρόμο της ανάπτυξης».

Στη συνέχεια, η υποψήφια δήμαρχος Ηρακλείου παρουσίασε τους βασικούς προγραμματικούς άξονες της αυτοδιοικητικής ομάδας της οποίας ηγείται, εξηγώντας ότι αυτοί θα αποτελέσουν και τη στρατηγική ανάπτυξης για τον δήμο Ηρακλείου.

Σύμφωνα με την κα Σχοιναράκη-Ηλιάκη ο πρώτος άξονας βασίζεται στην ποιοτική διαχείριση και αποτελεσματική παροχή υπη-

ρεσιών σε όλους τους δημότες, καθώς όπως υπογράμμισε αποτελεί υποχρέωση και όχι δέσμευση να γίνονται με σωστό τρόπο τα εξής:

- ▶▶ Η αποκομιδή και διαχείριση των σκουπιδιών, με καθαρές διαδικασίες.
- ▶▶ Η ανάπτυξη των λειτουργιών

των κοινωνικών υπηρεσιών και το δίκτυο παιδικών σταθμών.

- ▶▶ Η διάχυση του πολιτισμού μέσω των πολιτιστικών οργανισμών.
- ▶▶ Η διάδοση του αθλητικού

πνεύματος μέσω αθλητικών κέντρων.

Η υποψήφια δήμαρχος Ηρακλείου αναφέρθηκε, επίσης, στην ορθή ανάπτυξη του πρωτογενούς τομέα, γιατί περιοχές όπως το Γοργολαΐνη, η Παλιανή, το Τέμενος είναι δυναμικές αγροτικές περιοχές, που έχουν ανάγκη στήριξης όλων των Ηρακλειωτών.

Τα ανταγωνιστικά χαρακτηριστικά του Ηρακλείου

Περιγράφοντας επιγραμματικά τη δομή του δεύτερου άξονα του προγράμματος του συνδυασμού της, η κα Σχοιναράκη-Ηλιάκη ανέλυσε ότι αυτή θα βασίζεται στα ανταγωνιστικά χαρακτηριστικά και την ταυτότητα του δήμου Ηρακλείου. Ανέφερε χαρακτηριστικά ότι ο δήμος Ηρακλείου θα πρέπει να είναι πρωτοπόρος στην απορρόφηση ευρωπαϊκών χρηματοδοτήσεων. Συγκεκριμενοποίησε, μάλιστα, ότι μόνο ένας τρόπος υπάρχει για να γίνει αυτό: με τη δημιουργία μιας νέας ταυτότητας που θα βασίζεται στη φιλοξενία, στην ανάπτυξη καινοτόμων υπηρεσιών, στο φιλικό πρόσωπο της πόλης και στην εξωστρέφειά της, σε όλους τους τομείς.

Δέσμευση για μια νέα τοπική διακυβέρνηση

Η επικεφαλής του συνδυασμού «ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΑΞΙΖΕΙ» δεσμεύτηκε, εξάλλου, για μια νέα τοπική διακυβέρνηση, διότι, όπως είπε, το Ηράκλειο αξίζει να έχει στρατηγικό σχεδιασμό, συλλογική διαχείριση, ολοκληρωμένο οικοσύστημα υποδομών, ισχυρή κοινωνική προστασία, κοινωνική αλληλεγγύη και οικονομική αυτοτέλεια.

«Ο Δήμος Ηρακλείου πρέπει να βασίζεται σε συνθέσεις και ισχυρές συνέργιες για το αύριο. Ένα μεγάλο κομμάτι της κοινωνίας μας αναζητά φρέσκιες ιδέες. Λέμε ναι στη συμμετοχή των πολιτών, με βασική προτεραιότητα τη θετική προσέγγιση και την αισιοδοξία. Λέμε όχι στις κρυφές κομματικές ταυτότητες, στις μικροκομματικές και προσωπικές στρατηγικές», δήλωσε χαρακτηριστικά η κα Σχοιναράκη-Ηλιάκη και συμπλήρωσε:

«Υποστηρίζουμε καθετί ανοικτό, προτάσσουμε τον πρωτογενή τομέα, τον τουρισμό, επιδιώκουμε πολύ μεγαλύτερη συμμετοχή των γυναικών. Αλλά και περισσότερες ευκαιρίες στους νέους».

Αξίζει να σημειωθεί ότι η υποψήφια δήμαρχος Ηρακλείου έκανε ιδιαίτερη αναφορά στον ρόλο που θα πρέπει να έχει το Πανεπιστήμιο Ηρακλείου και το Ι.Τ.Ε., που οφείλουν να αποτελέσουν την κινητήρια δύναμη για το νέο, το καινοτόμο, το αποτελεσματικό, με νέες ιδέες που θα βελτιώσουν τόσο την καθημερινότητα των πολιτών όσο και την ταυτότητα του δήμου Ηρακλείου.

Η κα Σχοιναράκη-Ηλιάκη έκλεισε την ομιλία παρουσίασης του συνδυασμού της υπογραμμίζοντας ότι «το Ηράκλειο χρειάζεται σχέδιο και ομαδική δουλειά από όλες και όλους, γιατί το Ηράκλειο το αξίζει».



ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



«Με το συμπάθιο, Αννέτα μου, θα χάσεις 6 μηνιάτικα εάν παραιτηθώ»

Τρολάρουν τον ΣΥΡΙΖΑ με το νέο όνομα

Ο ΣΥΡΙΖΑ στην πορεία προς την εξουσία στηρίχθηκε σε τεράστιο βαθμό στα troll του διαδικτύου που παρήγαγαν διαρκώς fake news, προκειμένου να πλήξουν τη Νέα Δημοκρατία και το ΠΑΣΟΚ. Έτσι προέκυψε και το ρήμα... τρολάρω, που χρησιμοποιεί κατά κόρον η νεολαία. Τώρα που ο ΣΥΡΙΖΑ αποφάσισε να προσθέσει στο όνομά του και το Προοδευτική Συμμαχία ενόψει των ευρωεκλογών, ξεκίνησαν και τα πειράγματα από τους πολιτικούς του αντιπάλους. Έτσι ο **Κυριάκος Μητσοτάκης**, στη διάρκεια της ομιλίας του την Πέμπτη για τη Συνταγματική Αναθεώρηση, απευθυνόμενος στον πρωθυπουργό τον ρώτησε με ειρωνική διάθεση εάν το νέο όνομα είναι το ΣΥΠΡΟΣΥ (από το ΣΥΡΙΖΑ - Προοδευτική Συμμαχία). Ανάλογη διάθεση για χιούμορ είχαν και στη Χαριλάου Τρικούπη, εκεί όπου ο **Πάυλος Χρηστίδης** πρότεινε το όνομα ΣΥΠΙΣΥ.



Διογκώνονται οι αντιδράσεις

Η υπουργοποίηση του **Άγγελου Τόλκα** και του **Θάνου Μωραΐτη** έχει δημιουργήσει πολλές αντιδράσεις στο εσωτερικό του ΣΥΡΙΖΑ. Αντιδράσεις που είναι μεγαλύτερες στις εκλογικές περιφέρειες των δύο πρώην ΠΑΣΟΚων. Στη Βέροια τα τοπικά στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ δεν μπορούν να χωνέψουν την υπουργοποίηση του **Τόλκα** και τα έχουν βάλει με τον διευθυντή του, τον οποίο κατηγορούν ως αλαζόνα, πριν ακόμη συμπληρώσει δύο μήνες σε υπουργικό θώκο. Μεγαλύτερες όμως είναι οι αντιδράσεις στο Αγρίνιο για τον **Μωραΐτη**. Εκεί παραιτήθηκε από υποψήφιος δήμαρχος ο εκλεκτός του ΣΥΡΙΖΑ, ο **Δημήτρης Τραπεζιώτης**, ο οποίος με μία πολύ αιχμηρή ανακοίνωση τα χώνει στον **Μωραΐτη**, δίχως να τον κατονομάσει. «Προσωπικά ΕΞΟΔΟΣ. Βλέπετε, κύριε Υπουργέ, όταν σεείς εισέρχεσθε εγώ εξέρχομαι και έτσι για μια ακόμα φορά δεν θα συναντηθούμε. Εύχομαι η επιλογή και η τοποθέτηση Πολιτικού από το παλιό εκτεθειμένο πολιτικό σύστημα σε υπουργικό θώκο να μην αποβεί μοιραία αντιστρέφοντας τους όρους και αντί για την επιδιωκόμενη διεύρυνση να οδηγήσει σε τακτικές παρελθόντος».

Έξι μηνιάτικα

Από τον καβγά στην Κοινοβουλευτική Ομάδα του ΣΥΡΙΖΑ μεταξύ της **Αννέτας Καββαδία** και της **Θεοδώρας Μεγαλοοικονόμου** στη διαρροή έκοψαν μία φράση της δεύτερης όταν απείλησε με παραίτηση. Η **Θεοδώρα**, λοιπόν, είπε ότι «αν παραιτηθώ, θα πάμε σε εκλογές τώρα και θα χάσεις έξι μηνιάτικα». Και τότε επήλθε η μούγκα στη στρούγκα.

Μανιάτικο

Λυτοί και δεμένοι έχουν πέσει πάνω στον **Γιάννη Τσιρώνη**, προκειμένου να αποσύρει την υποψηφιότητά του για τον δήμο της Αθήνας. Φανταστείτε ότι η **Κουμουνδούρου** ανάγκασε τους **Οικολόγους-Πράσινους** και δεν θα δώσει στήριξη στον πρώην υπουργό. Όμως, από ό,τι μαθαίνω, ο **Τσιρώνης** επιμένει. Του έχει στοιχίσει το άδειασμα με το νομοσχέδιο για τα ζώα συντροφιάς και το κρατάει **μανιάτικο**.

Στο τέλος

Έγκυρη πηγή από την Πειραιώς μού σφύριξε ότι το τελευταίο όνομα που θα ανακοινωθεί για το ευρωψηφοδέλτιο θα είναι του **Γιώργου Αυτιά**. Γι' αυτό τον σκρίναρε και ο **Βαγγέλης Μεϊμαράκης** σε πρωινή πολιτική εκπομπή την Πέμπτη.



Θα μετρήσει αντιδράσεις ο Παππάς

Στη Βέροια θα βρεθεί την ερχόμενη Τετάρτη, 20 Μαρτίου, ο **Νίκος Παππάς**, προκειμένου να διαπιστώσει ιδίους όμμασι το κλίμα που υπάρχει για τον ΣΥΡΙΖΑ, αλλά προσωπικά για τον **Αλέξη Τσίπρα**. Βλέπετε, το Μαξίμου επιθυμεί ο πρωθυπουργός να επισκεφθεί και την πρωτεύουσα της Ημαθίας και αυτό που θέλει είναι αν αποφύγει τις αποδοκιμασίες, ώστε να μην αναγκαστεί η **Γερβασίλη** να δώσει νέα εντολή για προληπτικές συλλήψεις, όπως έγινε στα Γιαννιτσά. Ο πρωθυπουργός στις αρχές Απριλίου θέλει να κάνει μία επικοινωνιακή κίνηση επισκεπτόμενος το Μουσείο των Βασιλικών Τάφων της Μακεδονίας, στη Βεργίνα. Και ο υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής ανέλαβε να «μετρήσει» αντιδράσεις για τη Συμφωνία των Πρεσπών στις περιοχές πέριξ της Βεργίνας.

Ο Γιάννης περιμένει αξιοποίηση

Πεσμένος έμαθα είναι ο **Ραγκούσης** τις τελευταίες ημέρες. Ο **Γιάννης** περίμενε να αναλάβει χαρτοφυλάκιο με τον ανασχηματισμό. Εις μάτην, όμως. Εν συνεχεία, είχε την ελπίδα ότι θα ανακοινωθεί για το ευρωψηφοδέλτιο του ΣΥΡΙΖΑ. Και πάλι τζιφος. Αν μάλιστα προσθέσουμε ότι τον έχουν κόψει και από τις εκδηλώσεις της «Γέφυρας», τότε ο καθένας μπορεί να καταλάβει τον πόνο του **Γιάννη**. Προς το παρόν, του έχουν χρυσώσει το χάπι, καθώς ακολουθεί διάφορους υπουργούς σε εκδηλώσεις στην επαρχία. Όμως, όπως μου είπαν άνθρωποι που τον ξέρουν καλά, «εάν δεν τον αξιοποιήσουν όπως το έχει ο ίδιος στο μυαλό του, τότε να μην εκπλαγούν στον ΣΥΡΙΖΑ εάν ένα ωραίο πρωί ξεκινήσει να τους κατηγορεί για δεξιά στροφή, που τους κάνει αποκρουστικούς».



Ανέβαλαν την εκδήλωση λόγω Σημίτη

Για μεθαύριο Δευτέρα η «Γέφυρα» είχε σκοπό να διοργανώσει εκδήλωση στη Θεσσαλονίκη, προκειμένου να μαζέψει υπογραφές για να πιεστεί η ηγεσία του ΚΙΝΑΛ και να κάτσει στο ίδιο τραπέζι με τον ΣΥΡΙΖΑ, για να φτιάξουν τον νέο προοδευτικό πόλο. Έκαναν πίσω, διότι μεθαύριο είναι προγραμματισμένη ομιλία του πρώην πρωθυπουργού **Κώστα Σημίτη** σε συνάντηση που διοργανώνουν πρώην εκσυγχρονιστές. Από τη «Γέφυρα» διέρρευσαν ότι την ανέβαλαν ως ένδειξη σεβασμού προς τον πρώην πρωθυπουργό. Εξάλλου, αρκετοί από τη «Γέφυρα» κινούνταν στον κύκλο των εκσυγχρονιστών. Όμως, κάποιες πηγές λένε ότι αναγκάστηκαν προκειμένου να μην περάσει στο άλλο άκρο ο **Σημίτης** και τους καταγγείλει από μικροφώνου.



Επειδή το υπερταμείο δεν δίνει τα επτά στρέμματα για το γήπεδο, ο ΣΥΡΙΖΑ βρήκε την λύση. Αρχαία στο υπέδαφος!!!

ΣΥΡΙΖΑ:

Νέο γήπεδο Τούμπα. Δεν γίνεται. Βρήκαμε αρχαία...

Του **Χαρίλαου Τουμπιώτη**

Με τη Μακεδονία, όλα καλά στους ΠΑΟ-Κτοήδες. Κατάπιαν τη γλώσσα τους για χάρη του Ιβάν, ούτε πορείες θα κάνουνε, ούτε συλλαλητήρια. Τους πούλησε παραμύθι ο Ιβάν ότι είναι προς το συμφέρον του ΠΑΟΚ και το δικό του βέβαια κι όλα καλά.

Ποια Μακεδονία, τώρα. Τελειωμένη υπόθεση είναι. Μόνο ο **Ζαγοράκης** από τους επιφανείς ΠΑΟ-Κτοήδες έκανε δηλώσεις ότι με τη συμφωνία των Πρεσβών παραχωρείται εθνότητα και γλώσσα στους Σκοπιανούς.

Όλοι οι άλλοι, τουμπέκα κι απάνω τούρλα. Αλλού είναι το θέμα μου σήμερα. Με το γήπεδο, τη νέα Τούμπα, το στολίδι των 40.000 θέσεων, τι γίνεται;

Μάρτης μήνας είναι κι από τον Νοέμβριο τον περασμένο έχουμε ν' ακούσουμε κουβέντα. Κανένας δεν ασχολείται. Αφού δεν ασχολείται ο ΣΥΡΙΖΑ, δεν ασχολείται κανένας και το Σαββιδοτεχνείο έπαθε αφωνία.

Όλοι το 'χουνε σίγουρο ότι ο ΣΥΡΙΖΑ θα τη φτιάξει την Τούμπα. Μάλιστα. Καλά κάνουνε και το πιστεύουνε, σου λέω εγώ. Τόσα πράγματα έχει φτιάξει με το στόμα ο **Αλέξης**, θα τη φτιάξει και την Τούμπα.

Να έχουμε και το καλό ρώτημα: Τι έγινε μ' εκείνα τα επτά στρέμματα, που ο **Αλέξης** τα έβαλε στο Υπερταμείο, ενέχυρο στους ξένους δανειστές; Τα πήρε πίσω; Δεν νομίζω. Άπαξ κι έβαλες την υπογραφή του, πάει και τελείωσε. Οι σφαίρες δεν γυρίζουν πίσω.

Ο **Αλέξης** την έβαλε για 1.119 ακίνητα του Δημοσίου. Και πάει ο **Πάνος ο Καρμένος** για να το παίξει καλό παιδί και δίνει 29 στρέμματα στον ΠΑΟΚ να χτίσει τη νέα Τούμπα.

Τα επτά, όμως, έχουν παραχωρηθεί στο Υπερταμείο (ΚΑΕΚ 190446304020/0/0) με αύξοντα αριθμό 6314. Κι ο **Τσακαλώτος** έχει καιρό τώρα να φορέσει το κασκόλ του ΠΑΟΚ και να πάει στην κερκίδα.

Κι αν εγώ κάνω λάθος, να βγει σήμερα ο υπουργός των Οικονομικών και να πει πού ακριβώς βρίσκεται το έργο με τη νέα Τούμπα. Όχι κουβέντες παραμύθι. Κανονικά, με



στοιχεία να βγει να μιλήσει ο **Ευκλείδης**.

Ότι η πορεία των εργασιών βρίσκεται σ' αυτό το σημείο. Να ξέρει κι ο λαός του ΠΑΟΚ τι να περιμένει. Σιγά, όμως, που θα κάτσει ν' ασχοληθεί ο **Ευκλείδης** με το γήπεδο της Τούμπας. Έχει άλλα προβλήματα στο κεφάλι του, πώς να σώσει την Ελλάδα, πώς θα πει το «ναι» σε ό,τι του ζητάνε οι ξένοι.

Άπαξ και δεν γίνει τίποτα με την Τούμπα, να πάρει δηλαδή κι αυτά τα επτά στρέμματα για να μπορέσει ο **Ιβάν** να κάνει δουλειά, το 'χουνε έτοιμο το παραμύθι στον ΣΥΡΙΖΑ κι άκου το από τώρα. Θα πούνε ότι κάτω από την Τούμπα υπάρχουν αρχαία.

Αυτό συζητήθηκε. Να πούνε ότι υπάρχουν αρχαία, οπότε τελειώνει το παραμύθι. Διότι άπαξ και μπλέξεις με την αρχαιολογική υπηρεσία, δεν έχει εκεί «βάλει την υπογραφή σου και καθαρίσαμε». Τώρα, θα πεις ότι άπαξ και πωλείται η ίδια η Ελλάδα, θα κλωσσουν αυτοί να θάψουνε τα αρχαία; Άλλη κουβέντα είναι αυτό.



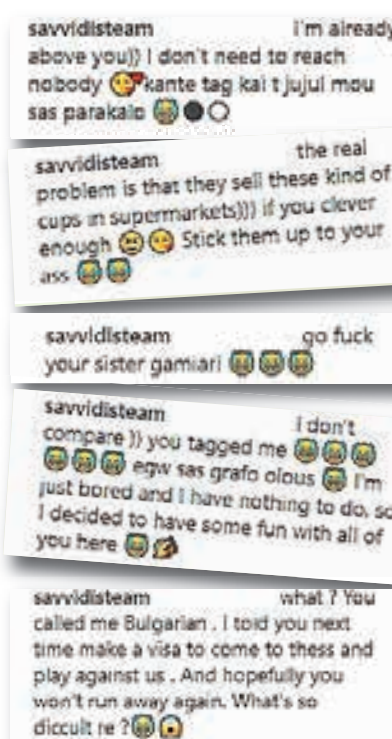
Κι ο **Giorgis** δεν ποστάρει τίποτα στο instagram για τη νέα Τούμπα. Έχει άλλες δουλειές πιο σοβαρές αυτόν τον καιρό. Πλακώνεται με τους Ολυμπιακούς στο instagram. Μιλάμε ότι το παιδί έχει ξεφύγει.

Του κάνανε tag κάτι γαυροί κι άρχισε το μπινελίκι. «Το πραγματικό πρόβλημα είναι ότι πουλάνε αυτά τα κύπελλα στα σούπερ μάρκετ, αν είσαι έξυπνος αρκετά, βάλτα στον κ@λ\$ σου». «Πήγαινε γ@μ# την αδερφή σου...».

«Σας γράφω όλους, απλώς βαριόμουν και δεν είχα τίποτα να κάνω, έτσι αποφάσισα να σπάσω πλάκα με όλους σας εδώ». «Πάρτε visa κι ελάτε», κι άλλες τέτοιες παπαριές έγραψε ο **Giorgis**.

Ο οποίος **Giorgis** είναι θεσμικό πρόσωπο. Έτσι τον γράφουνε. Κι ο ΠΑΟΚ, Οργανισμός. Έτσι τον γράφει το Σαββιδοτεχνείο. Τώρα τι Οργανισμός είναι αυτός δεν το λένε... Σχολικών κτιρίων; Οικοδομών; Τον καταλαβαίνω, όμως, τον **Γιωργάκη**. Ξέρεις τι είναι να ξυπνάς το πρωί και να μην ξέρεις τι να κάνεις;

Τρέλα σε βαράει στο κεφάλι. Ο



Giorgis τα έχει λύσει όλα του τα προβλήματα και γι' αυτό τη ρίχνει στο instagram, για να νομίζει ότι κάτι κάνει κι αυτός σ' αυτή την κοινωνία.



Ο «Dinho» και το πρωτάθλημα «χάπι» λησμονιάς

Ένας Ελληνονορβηγός, «**Dinho**» υπογράφει στο Twitter, κάνει πλάκα στον ΠΑΟΚ με τη νέα Τούμπα. Πόσταρε δύο φωτογραφίες, πώς θα είναι το γήπεδο μόλις γίνει. Μιλάμε για γήπεδο κουκλί σκέτο. Πώς διέρρευσε αυτό το πράγμα στον Ντίνιο; Το είδανε αυτό στο Σαββιδοτεχνείο και κερώσανε. Πώς, σου λένε, χάσαμε εμείς τέτοια είδηση; Χτύπησαν διάφορα τηλέφωνα κυρίως στον ινστρούκτορα **Κυριάκο Κυριάκο** και πήραν τις εντολές. Δεν ασχολήθηκαν.

Θα τους είπε ο **Κυριάκος** ότι τους πήρανε στο ψιλό με τη νέα Τούμπα, που όπως θα διαβάσετε στη διπλανή στήλη έχει θέματα με το Υπερταμείο κι ο **Τσακαλώτος** δεν βγάζει άχνα.

Κι όχι μόνο αυτό, αλλά θα πούνε ότι υπάρχουν θαμμένα αρχαία από κάτω, οπότε θα καθυστερήσει το έργο. Ποια Τούμπα, όμως, σοβαροί να είμαστε. Ο ΠΑΟΚ παίρνει πρωτάθλημα. Όλα ξεχνιούνται μ' ένα πρωτάθλημα. Και η νέα Τούμπα. Εδώ ξεχάστηκε ολόκληρη Μακεδονία και δεν θα ξεχαστεί η νέα Τούμπα;



Το παιχνίδι ΣΥΡΙΖΑ με ΟΦΗ

Στη διπλανή στήλη θα διαβάσετε για το γερό χαρτί με τον Τζήλο που βρήκε στον δρόμο η κυβέρνηση, για να πάει με Μαρινάκη στις επερχόμενες εκλογές. Δεν έχει τίποτα άλλο να παίξει, γιατί δεν έκανε και τίποτα. Και μόλις έσκασε και το θέμα με τον ΟΦΗ, όλοι αυτοί οι σατανάδες του ΣΥΡΙΖΑ έτριβαν τα χέρια τους.

Σου λένε, ευκαιρία είναι να πάρουμε μαζί μας την Κρήτη. Στην Κρήτη και τη Μακεδονία θα πάρουνε αναμνήσεις στις εκλογές, όχι ψήφους. Δηλαδή; Θα κάνουν καμία παρέμβαση στην Δευτεροβάθμια Επιτροπή Εφέσεων της ΕΠΟ ν' αθωώσει τον ΟΦΗ; Τακτικοί δικαστές είναι εκεί, δεν είναι δικηγόρακια να τα κάνουν ό,τι θέλουνε.

Και, βέβαια, έτσι κι αθωωθεί ο ΟΦΗ, αυτοί οι σατανάδες θα τρέξουν να πούνε ότι αυτοί καθαρίσανε. Κι άμα δεν αλλάξει η απόφαση και υποβιβαστεί ο ΟΦΗ, θα πούνε ότι δεν ασχολούνται με την ανεξάρτητη Δικαιοσύνη. Δεν τους πιάνει με τίποτα. Τώρα, αν πείσει και κανένα τηλεφωνο ότι και καλά η Εθνική δεν έχει γήπεδο να παίξει αν δεν ξετιμωρηθεί ο ΟΦΗ, κι αυτό μέσα στο πρόγραμμα είναι.



ΣΥΡΙΖΑ: Πάει η Νοβάρτις Θα παίξουμε Τζήλο και Μαρινάκη...

Με τη Νοβάρτις να πηγαίνει στα «βράχια», ο ΣΥΡΙΖΑ έχει επικεντρωθεί στο χαρτί του Τζήλου, όπου με σπόντες θα υπονοεί τον Μαρινάκη, χωρίς κανένα στοιχείο μήπως και πάρει καμία ψήφο στη Μακεδονία μετά το ξεπούλημά της

Του Χαρίλαου Τουμπιώτη

Πριν από μερικές εβδομάδες η «Α» το έγραψε καθαρά. Ο Θανάσης Τζήλος θα παίξει την πιο σοβαρή μπάλα στις εκλογές. Αυτός θα είναι ο αρχηγός του ΣΥΡΙΖΑ.

Ποιος Τσίπρας, τώρα. Ο Αλέξης είναι για να λέει ότι του κάνει κουνήματα η Φώφη και δεν θέλει να κάνουνε προξενιό με το ΚΙΝΑΛ. Ο Τζήλος είναι το αφεντικό. Εκεί θα παίξει ο ΣΥΡΙΖΑ. Γύρω-γύρω από τον Μαρινάκη. Εκεί θα στήσει το γαϊτανάκι - προεκλογικό κέντρο.

Κι έπεσε μέσα, βέβαια, η «Α». Σαν κάλπηκη δεκάρα τον διαβάζει ο ΣΥΡΙΖΑ. Ανακοίνωση - απάντηση ο Αλέξης. Έτσι θα πάει το έργο μέχρι τις εκλογές. Και ποιος πίνει εις υγείαν των κορόιδων; Ο Βασιλομπίλαρος ο Γκαγκάτσος.

Με τίποτα δεν φεύγει ο Βασίλης. Άπαξ και το ζήτησε στην ανακοίνωση ο Μαρινάκης, ο Βασιλάκης Καϊλας μένει κανονικά στη Super League κι ας έχει πέντε χρόνια φυλάκα στην πλάτη. Έτσι, για τσαμπουκά, μένει. Κι αν πάει κόντρα στον νό-

μο, δεν τρέχει και τίποτα.

Παράνομος ήταν στη Super League ο Βασίλης και πριν καταδικαστεί, παράνομος και τώρα. Κι άπαξ ο Βασιλειάδης παρανόμησε μία φορά, παρανομεί και δεύτερη που δεν εφαρμόζει τον νόμο Φλωρίδη. Κανένα πρόβλημα. Ξεφύγαμε, όμως.

Άπαξ και τα σκάνδαλα δεν του βγαίνουν του Αλέξη, το χαρτί του Μαρινάκη θα παίξει. Όχι φόρα-

παρτίδα, όμως. Σατανάδες είναι αυτοί, ρε. Λίγο-λίγο τα βγάζουνε προς τα έξω στο Σαββιδοτεχνείο, για να γίνει συνείδηση ότι ο Μαρινάκης είναι πίσω από το ξύλο στον Τζήλο, χωρίς βέβαια να υπάρχει κάποιο στοιχείο στη δικογραφία εις βάρος του.

Φάνηκε πολύ καιρό τώρα με τη δικογραφία. Πρώτα, ότι ο ένας δράστης έμενε στο Φάληρο, μετά ότι δούλευε σε εταιρεία προέδρου μεγάλης ΠΑΕ κι άλλες τέτοιες παπαριές. Άμα είσαι μάγκας, γράψε το όνομα, σου λέω εγώ. Φόρα-παρτίδα.

Μίλησε, λέει, άνθρωπος από το περιβάλλον του Μαρινάκη μ' έναν δράστη. Μάλιστα. Και γιατί δεν γράφουνε τι ειπώθηκε; Γιατί δεν ξέρουνε τι ειπώθηκε. Γι' αυτό δεν γράφουνε τίποτα οι ΣΥΡΙΖΑίοι. Ενώ, τώρα, μια χαρά το πάνε το έργο. Δημιουργούν εντυπώσεις. Το καλύτερο πράγμα από τον ΣΥΡΙΖΑ που θα θυμάται η Ελλάδα. Να δημιουργεί εντυπώσεις.

Φοβερά πράγματα έχω να σου πω σήμερα. Για





τον **Τσίπρα**, τον **Ιβάν** και τον **Μαρινάκη**. Πάμε παρακάτω. Σιγά-σιγά. Τι να κάνει, δηλαδή, ο **Τσίπρας**; Να βγει, να πει τι στον ελληνικό λαό; Ότι η χώρα πάει μπροστά, όπως λέει η ΕΡΤ συνέχεια, επειδή η Ελλάδα βγήκε στις αγορές;

Και τι έγινε που βγήκε; Μπήκε κανένα φράγκο στις τσέπες σου; Ή θα βγει να πει για το δημογραφικό; Μειώνεται ο πληθυσμός των Ελλήνων, σου λέει ο **Αλέξης**, έχουμε πρόβλημα. Μάλιστα. Θα μειωθεί, σου λέει, κατά 2,5 εκατομμύρια το 2050. Μάλιστα.

Καλά, οι Έλληνες θα είναι 8 εκατομμύρια τότε. Οι ξένοι πόσοι θα είναι; Αυτό δεν το είπε ούτε ο **Αλέξης**, ούτε η ΕΡΤ. Κι εγώ σε ρωτώ: Το 2050 θα είναι περισσότεροι οι ξένοι, όπως πάει η δουλειά. Άπαξ κι οι μετανάστες γεννάνε καμιά δεκαριά κι οι Ελληνίδες κυκλοφορούνε στο δρόμο μ' ένα σκύλο αντί για μωρό, καταλαβαίνεις τι θα γίνει δημογραφικά.

Κι αφού θα είναι περισσότεροι, θα παίρνουν και τις αποφάσεις για την Ελλάδα. Θα επιβάλουν τη δική τους κουλτούρα, δημοκρατικά πάντα. Θα είναι περισσότεροι.

Αυτά, όμως, είναι φιλά γραμματα για τον **Τσίπρα** και τον ΣΥΡΙΖΑ. Εδώ, ρε, στέλνει Αφγανό υποψήφιο ευρωβουλευτή ο **Αλέξης**. Κι υπεύθυνο ΜΚΟ. Κι ας λένε φόρα-παρτίδα στην τηλεόραση ότι ο **Σόρος** τσοντάρει τις ΜΚΟ για να παίξει μπάλα στην Ελλάδα;

Γι' αυτό και ο ελληνικός λαός θα φάει παραμύθι γύρω-γύρω από τον **Μαρινάκη**, μαριναρισμένο από τον ΣΥΡΙΖΑ μέχρι τις εκλογές. Κάθε μέρα ο ΣΥΡΙΖΑ θα βγάζει στα κανάλια του κάτι για τον **Μαρινάκη**, χωρίς να τον κατονομάζει, γιατί κάνει τζιζ.

Έτσι είναι. Όταν οι βουλευτές κι οι υπουργοί της κυβέρνησης παίρνουν μαζί τους κυανόκρανους για να πάνε στη Μακεδονία, στο Μάτι τα πορίσματα καίνε τη **Ρένα**, 100 ψυχές έφυγαν και πόσοι άλλοι στη Μάνδρα.

Τι να παίζουνε στις εκλογές; Το γύρω-γύρω από τον **Μαρινάκη** θα παίζουνε. Μπας και σταυρώσει καμιά ψήφο από τους Μακεδόνες για το ξεπούλημα της Μακεδονίας. Ούτε η υπόθεση Novartis του βγήκε του ΣΥΡΙΖΑ, ούτε η **Μαρέβα**. Έρχεται κι αυτή η δίωξη για τη **Δούρου** για τις

φωτιές στο Μάτι, πώς θα πάει να παίξει μπάλα ο **Αλέξης**; Κανένας άλλος τρόπος δεν υπάρχει. Μόνο το γύρω-γύρω **Μαρινάκης**.

Και δεν είναι μόνο αυτό. Εδώ, ρε, κατεβάζει νομοσχέδιο χωρίς σέντερ φορ ο **Βασιλειάδης**. Χωρίς πλάκα, τώρα. Δεν είχε φορ να βάζει γκολ. Κουβέντα για την αναδιάρθρωση δεν έβαλε μέσα ο **Βασιλειάδης**. Και υποτίθεται, δηλαδή, ότι γι' αυτό το έφερε το νομοσχέδιο πρώτον και κύριον. Για να κάνει τον τσαμπουκά του στο ελληνικό ποδόσφαιρο.

Να το παίξει ο αφέντης. Μέχρι που του την πέσανε του **Τσίπρα** οι διάφοροι βουλευτές και πολιτευτές του ΣΥΡΙΖΑ να κόψει τις παπαριές ο **Βασιλειάδης**. Θα φέρει τροπολογία προϊόντος του χρόνου, γράφει το Σαββιδοτεχνείο. Πότε; Όταν φύγει ο ΣΥΡΙΖΑ; Ας φάει ο λαός γύρω-γύρω **Μαρινάκη**, αφού δεν έχει να φάει ψωμί. Μαρία Αντουανέτα με το παντεσπάνι θα παίξει στις εκλογές ο **Τσίπρας**.

Να σου πω και το άλλο, πρώτη φορά θα το διαβάσεις εδώ. Ο **Τσίπρας** είναι η αιτία που απομακρύνθηκε ο **Ιβάν Σαββίδης** από τον **Μαρινάκη**. Όπως σ' το λέω. Όταν δώσανε ξανά τα χέρια με τον **Τσίπρα** ο **Ιβάν**, του το ξέκοψε φόρα-παρτίδα ο **Αλέξης**, να αποτραβηχτεί από τον **Μαρινάκη**.

Το ήξερε ο **Ιβάν** ότι ο **Αλέξης** θα παίξει πολύ με το γύρω-γύρω **Μαρινάκη** και τον **Τζήλο**, και την έκανε με ελαφριά πηδηματάκια από τη συμμαχία με τον **Βαγγέλη** το καλοκαίρι στο Sofitel. Όλα τα γνώριζε ο **Σαββίδης**.

Γι' αυτό κι από κάποιο σημείο και μετά, άφησε τους Σαββιδοτέχνες να γράφουν ό,τι έβγαине προς τα έξω με τις δικογραφίες. Το καλοκαίρι, όμως, μετά τη συμμαχία του Sofitel, οι Σαββιδοτέχνες ούτε το όνομα του **Μαρινάκη** δεν γράφανε. Για να ξέρουμε τι λέμε, δηλαδή.

Τώρα, όμως, παίζουν κι αυτοί το παιχνίδι του **Τσίπρα**, γύρω-γύρω **Μαρινάκη**. Παίζουνε και για ξεκάρφωμα ότι ο ΠΑΟΚ τάχθηκε κατά του νομοσχεδίου που θα προέβλεπε 14 ομάδες στη Super League. Στάχτη στα μάτια. Κι αφού διαφώνησε, γιατί δεν το έκανε σημαία το Σαββιδοτεχνείο; Οι ΠΑΟΚτσήδες τρώνε σανό αβέρτα.

Κι από τότε που ο **Ιβάν** αποφάσισε να πάει με

τον **Τσίπρα**, ξεσάλωσε κι ο **Giorgis** στο Instagram κι ο **Κυριάκος Κυριάκος** στο τετράγωνο κι οι Σαββιδοτέχνες. Αυτή τη φορά ο **Γιωργάκης** τάγκκαρε τον **Μητσοτάκη** και τον Ολυμπιακό σ' αυτό που έγραψε, για το ποια είναι η καλύτερη ομάδα, όπου ποστάρει και τα στατιστικά ότι ο ΠΑΟΚ είναι αήττητος με μόλις τρεις ισοπαλίες και άλλα τέτοια.

Έτσι είναι. Αν δεν πουλήσει και αντι-Ολυμπιακό το Σαββιδέικο, οι εκλογικοί αντιπρόσωποι του ΣΥΡΙΖΑ θα ψάχνουν και τη δική τους ψήφο στη Μακεδονία και θα μιλάνε για νοθεία επειδή δεν θα τη βρίσκουνε.

Πάμε παρακάτω. Έγινε αυτή η συμφωνία του **Σαββίδη** με τον **Αλέξη**. Μακριά από τον **Μαρινάκη** ο ένας, δεν πειράζουμε τον **Σαββίδη** ο άλλος. Έτσι παίζει το έργο. Και για να σ' το αποδείξω: Με την Εθνική γίνεται της Πόλης το κάγκελο.

Είδες πουθενά το Τσιπροτεχνείο να τα χώσει στον **Σαββίδη**; Να πάει να γ... η Εθνική ανακοίνωσαν οι ΠΑΟΚτσήδες και δεν άνοιξε μύτη στην κυβέρνηση, ούτε στην ΕΡΤ βέβαια. Ούτε την είδηση δεν είπαν. Λέει κι ο **Μαρινάκης** ότι δεν τη θέλει την Εθνική και κάθεσαι στην κέντα ο **Γραμμένος**.

Βγάζουν ανακοίνωση κι οι οργανωμένοι του ΟΦΗ, δεν τη γουστάρουν κι αυτοί, μετά την απόφαση για υποβιβασμό του ΟΦΗ. Μάλιστα. Και



ποιος ευθύνεται γι' αυτό; Η κλιματική αλλαγή, που δεν μπορεί να βρει έδρα η Εθνική; Ευθύνεται η τρύπα του όζοντος; Τα πυρηνικά του **Σαντάμ** ή το κυπριακό οικόπεδο που βγάζει φυσικό αέριο;

Ο **Σαββίδης** φέρει ακέραια την ευθύνη. Αυτός την πήρε την Εθνική από τον Πειραιά, για να την πάει στην Τούμπα. Της είπαν να πάει να γ... οι ΠΑΟΚτσήδες και δεν μίλησε κανένας. Σου λένε, έχουμε λύση, το Παγκρήτιο.

Πώς τα φέρνει η καριόλα η ζωή, όμως, ώρες-ώρες. Πού να τα φανταστεί αυτά κι ο **Γραμμένος**. Η ζωή κυλούσε μια χαρά για τον **Βάγγο**, θα κονόμαγε κιόλας η ΕΠΟ, κι ήρθαν οι Κρητικοί και τον ξεβόλεψαν τον φουκαρά.

Κι εντάξει ο **Γραμμένος**. Ο **Βασιλειάδης**; Αντί να καλέσει τα κανάλια για να κάνει δηλώσεις που η Εθνική δεν έχει γήπεδο να παίξει, αριβάρει για γουίκεντ στη Γλασκώβη να βγάλει φωτογραφίες με τον **Τεντόγλου** και την **Παπαχρήστου** και τη **Νικόλ**, κι ο **Άγγελος** θα κάνει λιτανείες στην Παναγία της Τήνου για να πάνε καμιά χιλιάδα κόσμος.

Σαν το Falcon της κυβέρνησης της Βενεζουέλα την κατάντησαν την Εθνική, να μην το δέχεται κανένα αεροδρόμιο και να το δέχεται η Αθήνα μόνο. Κι όλα αυτά θα ξεχαστούνε, μόλις ακουστεί το όνομα **Μαρινάκης**. Χαίρετε...

Ο Άγγελος και τα «αγγελάκια» του

Κι άμα ήτανε μάγκας και καραμπουζουκλής ο **Άγγελος**, θα την έκανε στο πιτς φυτίλι από την Εθνική. Κύριοι, θα τους έλεγε, εγώ είμαι αξιοπρεπής άνθρωπος κι επαγγελματίας. Δεν μπορώ να δουλέψω χωρίς να ξέρω πού θα παίξω. Γεια χαράνταν και τα κουκιά μπαγλάν.

Φεύγω. Εύκολο, όμως, είναι; Όνειρο ζωής ήταν για τον **Αναστασιάδη** να δουλέψει στην Εθνική και να κλείσει την καριέρα του. Κορόιδο είναι να φύγει; Πού θα βρει καλύτερα; Κι άμα η Εθνική δεν τα καταφέρει, κανένα πρόβλημα. Το άλλοθι το έχει ο **Αγγελάρας**. Δεν με άφησαν να δουλέψω, θα πει και θα έχει και δίκαιο. Κι από δώ πήγαν κι άλλοι. Ή, μήπως, θα βγουν να μιλήσουν ο **Μπασινάς** με τον **Γιαννακόπουλο**; Πρωταθλητές Ευρώπης είναι.

Πώς τα δέχονται αυτά τα πράγματα με την Εθνική; Να πεις ότι πήγαν για το μεροκάματο, να το καταλάβω. Δεν έχουν ανάγκη από ψίχουλα, τόσα λεφτά έβγαλαν στην καριέρα τους.

Αλλά από τη στιγμή που δεν μιλάει ο **Άγγελος**, κορόιδο είναι να μιλήσουν αυτοί; Αραχτοί ήτανε και τους πήρε ο **Άγγελος** στη δουλειά. Καλά κάνουν. Ο **Ζαγοράκης** θα πει καμιά κουβέντα; Δύσκολο... Πάει πάλι για Ευρωβουλευτής.





ΠΕΜΠ

Βολεύεται ο ΣΥΡΙΖΑ με τους ηθικούς αυτουργούς. Ας αλωνίζουν οι μανιακοί...

Μέσα σε δυο αράδες τα είπε όλα ο υφυπουργός Βασιλειάδης, για τη βία στο ποδόσφαιρο: «Το σημαντικό είναι να βρούμε τους ηθικούς αυτουργούς, όχι τους φυσικούς». Ας αντιπαρέλθουμε το γεγονός ότι πρόκειται για ένα νομικό «εύρηκα», να βρει τους ηθικούς αυτουργούς πρώτα και μετά τους φυσικούς.

Αυτή η δήλωση που έγινε με αφορμή τον ξυλοδαρμό νεαρής κοπέλας οπαδού του Παναθηναϊκού, πιθανόν από οπαδούς του Ολυμπιακού, εκφράζει και τη γενικότερη επικοινωνιακή πολιτική του ΣΥΡΙΖΑ που πάντα ψάχνει ένα «θύμα» για να τους φορτώσει το κόστος.

Όταν, όμως, έγινε εισβολή 30 κουκουλοφόρων στο «Παπαστράτειο», όπου ξυλοκόπησαν γυναίκοι-δα σε αγώνα πόλο Γυναικών Ολυμπιακός - Γλυφάδα, ο λαλίστατος υφυπουργός πόσταρε στο... facebook ότι περίμενε από την Αστυνομία τα... αποτελέσματα.

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗΝ ΓΙΝΕΙ Ο ΤΕΛΙΚΟΣ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΣΤΟΝ ΒΟΛΟ,
ΟΤΑΝ ΥΠΑΡΧΕΙ Η ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ;



«Δον Κορλεόνε» ο Μαρινάκης, αρχάγγελος της εξυγίανσης ο... πιστολέρο Ιβάν

Απόλυτα δικαιώθηκε ο **Μαρινάκης** όταν μιλούσε για... «τσιπρομπαξεβάνηδες». Διότι την Παρασκευή εξέδωσε την ανακοίνωση, το Σάββατο απάντησε η πλευρά του δημοσιογράφου, και σχεδόν αυτόματα το Μαξίμου. Ούτε... συνεννοημένοι να 'τανε! Τέτοια σύμπτωση... Το γραφείο του **Αλέξη Τσίπρα** μάλιστα καταφέρθηκε εις βάρος του ισχυρού άντρα του Ολυμπιακού, **Βαγγέλη Μαρινάκη**, με αναφορές σε «νταβατζήδες» και «Δον Κορλεόνε». Ποιοι το λένε; Αυτοί που δώρισαν το όνομα «Μακεδονία» στους Σκοπιανούς. Αυτοί που με την εγκληματική αμέλειά τους οδήγησαν 100 ανθρώπους στον θάνατο το περασμένο καλοκαίρι στο Μάτι. Λες και ο μεγαλομέτοχος του Ολυμπιακού... ήταν αυτός που μπήκε με πιστόλια στο ντέρμπι του ΠΑΟΚ με την ΑΕΚ στην Τούμπα για να τον βαφτίσουν «Κορλεόνε». Αλλά για τους πρώτη φορά αριστερά ο **Μαρινάκης** είναι Κορλεόνε, ενώ ο πιστολέρο **Ιβάν**... αρχάγγελος της εξυγίανσης.



Τα παίρνει ο Βρύζας από την ΕΠΟ. Πώς και γιατί;

Από ρεπορτάζ σε ρεπορτάζ γυρίζει το όνομα του **Ζήση Βρύζα**, λες και όλη η Ξάνθη κρέμεται από τη δική του απόφαση. Ο άλλοτε διεθνής επιθετικός, μετέπειτα πρόεδρος του ΠΑΟΚ, μανάτζερ για ένα φεγγάρι και εσχάτως υπεύθυνος των Εθνικών ομάδων, λανσάρεται ως ο μοναδικός υποψήφιος για την προεδρία της Θρακιώτικης ΠΑΕ όταν επισημοποιηθεί η αλλαγή ιδιοκτησιακού καθεστώτος. Κι όμως, ακόμα δεν γνωρίζουμε αν έχει αποχωρήσει ο **Ζήσης** από την ΕΠΟ και με ποιον τρόπο. Ξέρουμε, βέβαια, ότι ο **Βρύζας** δεν μπορούσε να συνυπάρξει με τον **Άγγελο Αναστασιάδη**. Γι' αυτό και υπέβαλε την παραίτησή του από το πόστο του στις Εθνικές ομάδες. Μέχρι εκεί, όλοι ξέρουν τι έχει συμβεί. Από 'κει και πέρα, ο ένας λέει το μακρύ του και ο άλλος το κοντό του. Όταν τίθεται το ερώτημα αν παραιτήθηκε γενικά από την ΕΠΟ ο **Ζήσης**, οι απαντήσεις ποικίλλουν. Και παίζουν μπουινές μεταξύ τους. Άλλοι υποστηρίζουν πως ο πρωταθλητής Ευρώπης του 2004 εξακολουθεί και πληρώνεται από την Ομοσπονδία. Κάποιοι απαντούν πως όντως παίρνει κάποια χρήματα, αλλά ως αποζημίωση, επειδή απολύθηκε όταν αρνήθηκε να συνεργαστεί με τον **Αγγελάρα**. Τελικά, τι ακριβώς ισχύει; Μπορεί να μας διαφωτίσει μόνο ο **Γραμμένος**. Αλλά ο **Ευάγγελος** αποφεύγει τις απαντήσεις επί του θέματος **Βρύζα**...

Μετά το Κύπελλο η νέα εξομάλυνση

Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας, ο συντάκτης **Άλκης Φιτσόπουλος** έγραψε ένα ρεπορτάζ, σύμφωνα με το οποίο οι FIFA/UEFA ετοιμάζουν νέα «Επιτροπή Εξομάλυνσης». Όπως ήταν φυσικό, στην ΕΠΟ χτύπησαν «καμπανάκια». Ο «όμορφος» της Εκτελεστικής Επιτροπής πρότεινε να τηλεφωνήσουν στον **Θόδωρο Θεοδωρίδη**. Σε τηλεφωνήματα από την Ελλάδα, ωστόσο, ο **Θόδωρος** απαντάει μόνο στον πατέρα του, **Σάββα**. Ο πρόεδρος **Γραμμένος** ρώτησε τον **Φούσεκ** αν έχει ακούσει κάτι. Ο υπερασυμβουλος ρώτησε τον... **Γραμμένο** αν είχε κάτι «υπό την υποψία του», όπως έλεγε κι ο αείμνηστος **Κώστας Χατζηκρήστος**. Ο υφυπουργός **Βασιλειάδης** ρώτησε και τους δυο για το ρεπορτάζ. Δεν θα ήθελε ο υφυπουργός να πάθει κανένα τέτοιο στραπάτσο, προεκλογικά. Για να μην ανησυχούν εκεί στην ΕΠΟ και τη ΓΓΑ, η νέα «Επιτροπή Εξομάλυνσης» θα μας έρθει μετά τον τελικό του Κυπέλλου, και οι πρώτες πληροφορίες που έρχονται από τη Νυόν είναι πως οι μόνοι που θα παραμείνουν στο πόστο τους θα είναι ο **Άντζελο** και ο **Λιφ**.



SECRET



➔ Ο Ευάγγελος Γραμμένος ισχυρίζεται πως ο τίτλος του Πέτρ Φούσεκ (ανεξάρτητος εμπειρογνώμονας) δηλώνει και τον ρόλο του. Ο οποίος (υποτίθεται πως) είναι να συνδράμει στην αναδιοργάνωση της ΕΠΟ. Μόνο που ο πρόεδρος της ομοσπονδίας δεν πάει πουθενά και δεν κάνει τίποτα χωρίς την παρουσία ή/και έγκριση του Τσέκου. Τελευταίο παράδειγμα η συνάντηση με τον Γ. Βασιλειάδη. Αυτό δεν είναι συνδρομή σε αναδιοργάνωση, στην καθομιλουμένη αποκαλείται «καπέλωμα».

ΚΑΜΕ ΜΑΣ
ΛΙΓΑΚΙ...
φρρρρρ

➔ Τρολάρισμα ή ξεκάθαρο μήνυμα στον όποιο ουτοπιστή από τον **Περέιρα**; Όρισε στην αναμέτρηση Πανατιωλικού - ΠΑΟΚ τον **Αλέξανδρο Τσαμούρη** (Πειραιά) που... δεν είχε δει τον **Βιεϊρίνια** να... παίζει βόλεϊ στην αναμέτρηση των «ασπρόμαυρων» στη Λαμία.



➔ Ποια είναι η άποψη της Επιτροπής Παρακολούθησης για το θέμα Γκαγκάτση; Αποδέχονται οι απεσταλμένοι FIFA-UEFA (που «καθάρισαν» Μπλάτερ, Πλατινί) την τακτική Γραμμένου, Βασιλειάδη ή μήπως έστειλαν συγκεκριμένο μήνυμα;



➔ Ποιος να το έλεγε ότι η διοίκηση ενός σταδίου όπως το ΣΕΦ που διορίζεται από τον Υπουργό Αθλητισμού, κλείνει όποτε θέλει το στάδιο, ακόμη και ημέρα που είναι προγραμματισμένοι αγώνας, επειδή δεν κατεβαίνει η μία από τις δύο ομάδες... Αυτά μόνο στην Ελλάδα γίνονται μεν, την επόμενη ώρα μιας τέτοιας απόφασης στις σοβαρές χώρες θα είχαν ξηλωθεί όλα τα μέλη της δε.



➔ Κανείς δεν παίρνει την... ευθύνη για την ιδέα που έπεσε να γίνει στο εξωτερικό ο τελικός κυπέλλου αν φιναλίστ είναι η ΑΕΚ και ο ΠΑΟΚ. Βέβαια στο εξωτερικό θα υπάρχουν σοβαροί διοργανωτές και σοβαρή αστυνομία, οπότε εξασφαλίζεται η ομαλή διεξαγωγή του παιχνιδιού. Η σκέψη ήταν του Γραμμένου, του Δέδε, κάποιου μέλους της επιτροπής κυπέλλου; Πώς έπεσε στο τραπέζι; Εκτός αν το σκέφτηκε ο Ιβάν και το μετέφερε κάποιος άλλος.

ΑΝΑΘΕΜΑ

Διαιτητής Τσαμούρης. Δεν θα τον έβαζε ο Ιβάν τον έβαλε ο... Περέιρα!!!

Φοβερά και τρομερά πράγματα συνεχίζουν να συμβαίνουν στην ΕΠΟ της... εξυγίανσης. Ο Πορτογάλος αρχιδιαιτητής, **Βίτορ Μέλο Περέιρα**, κάνει ό,τι περνάει από το χέρι του για να ανανεώσει το βασιλικό συμβόλαιο των 22.000 ευρώ τον μήνα.

Ο άνθρωπος έφτασε στο σημείο να ορίσει τον **Αλ. Τσαμούρη** διαιτητή στον αγώνα του Πανατιωλικού με τον ΠΑΟΚ.

Ποιος είναι ο **Τσαμούρης**; Ο Πειραιώτης διαιτητής που είχε κλείσει τα μάτια υπέρ του ΠΑΟΚ στο παιχνίδι με τη Λαμία, όπου δεν είχε δώσει καταφανέστατο πέναλτι σε χέρι του **Βιεϊρίνια** εντός περιοχής.

Ένα πέναλτι που θα έδινε ακόμη κι ο **Σαββίδης**, αλλά ο **Τσαμούρης** έκλεισε τα μάτια. Γελάει όλος ο κόσμος με τη δήθεν... εξυγίανση.

Ούτε ο **Ιβάν** δεν θα τον έβαζε ξανά να σφυρίξει σε παιχνίδι του ΠΑΟΚ, αλλά τον έβαλε ο... Περέιρα.



Κουβέντα για Γκαγκάτση ο Βασιλειάδης

Ο υφυπουργός **Βασιλειάδης** έκανε φοβερές και τρομερές δηλώσεις στην ΕΡΤ. Όχι, ούτε για τον **Γκαγκάτση**, που έπρεπε να τον καθαρίσει, είπε, ούτε για την Εθνική που δεν έχει γήπεδο να παίξει, γιατί οι ΠΑΟ-Κτηδες την έστειλαν να πάει να γ...

Για τη βία είπε πολλά. Ότι δεν έχει, λέει, κανένα νόημα να στείλεις στη φυλακή παιδιά 15 και 16 ετών. Άντε και να μιλήσουμε και λίγο με «αριστερή κουλτούρα» και «προοδευτική», μιας κι ο υφυπουργός είναι «αριστερός». Αυτά τα παιδιά, υφυπουργέ **Βασιλειάδη**, το εκπαιδευτικό σύστημα τα έκανε έτσι. Που αντί να τα μαθαίνουν να σκέφτονται, να έχουν κρίση, αφαιρείτε κεφάλια από την ιστορία και τη φιλοσοφία που έχουν κριτική σκέψη. Το εκπαιδευτικό σύστημα που υπηρετεί ο υφυπουργός **Βασιλειάδης** μαθαίνει στα παιδιά οικονομικούς δείκτες και όχι **Πλάτωνα** και **Αριστοτέλη**. Αποτρέπει τη μάθηση κι ενισχύει την αποστήθιση. Συντρίβει κάθε αξιακό σύστημα και αποδομεί τις κοινωνικές αρχές, που κράτησαν ζωντανή αυτήν τη χώρα. Κι έτσι, το σύστημα δημιουργεί τους χουλιγκάνους κι ο υφυπουργός **Βασιλειάδης** ψάχνει να βρει το πώς και το γιατί.

«Κάλλιον του θεραπεύειν, το προλαμβάνειν», κατά τον **Ιπποκράτη**.



Ο μονόφθαλμος Τσίπρας της λούμπεν αριστεράς...

Στη συνεδρίαση της κοινοβουλευτικής ομάδας του ΣΥΡΙΖΑ ο **Αλ. Τσίπρας** επιτέθηκε στον **Μαρινάκη**, χωρίς να τον κατονομάσει. Γενικά, ως «αριστερός» ο πρωθυπουργός δεν θέλει παρτίδες με «ολιγάρχες και παρακράτος του λιμανιού, που έχουν μπερδέματα με τη Δικαιοσύνη». Σωστός, ο **Άλεξ**. Έτσι σκέφτεται ένας «αριστερός». Τώρα, αν στη λούμπεν αριστερά δίνονται χρήματα σε ολιγάρχες κι άλλους τους απαλλάσσει από τα χρέη τους και δεν μιλάνε για το ξεπούλημα της Μακεδονίας, αυτό είναι άλλο. Είναι από τις περιπτώσεις όπου η Αριστερά... ερωτεύεται τον βιαστή της, στο Σύνδρομο της Στοκχόλμης.



Μαρίνα για σκαφάτους ο Ιβάν



Η επόμενη επιχειρηματική κίνησή του **Ιβάν Σαββίδη** θα είναι να δημιουργήσει μαρίνα για σκάφη, μπροστά ή δί-

πλα από το «Μακεδονία Παλάς», εάν και εφόσον του δώσουν τη σχετική άδεια.

Σιγά, δηλαδή, και μη δεν τη δώσουν. Τόσο αγώνα έκανε ο **Ιβάν** για να περάσει στα μούλωτά «η συμφωνία των Πρεσπών» στη Μακεδονία.

Ήδη έχει έτοιμα τα πλάνα από μηχανικούς και αρχιτέκτονες για τη μαρίνα, η οποία μπορεί να προσελκύσει μεγάλα ή μικρά σκάφη, εφοπλιστές και κροίσους, οι οποίοι θα μπορούν να επισκεφθούν τη Θεσσαλονίκη χωρίς να σκέφτονται πού θα αφήσουν τα σκάφη τους.

Αυτή είναι η πρώτη φορά αριστερά... Μέχρι και μαρίνες για τους ολιγάρχες φτιάχνει στη Θεσσαλονίκη. Απαγορευτικό υπάρχει μόνο για το όνομα των σκαφών που θα παρκάρουν στη μαρίνα. Όποιο σκάφος λέγεται «Μακεδονία» δεν θα μπαίνει μέσα...



TOP SECRET

ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Δημ. Γιαννακόπουλος: Ηρωική έξοδος οι Αγγελόπουλοι...

Δεδομένο είναι ότι δεν υπάρχει περίπτωση να καθίσουν στο ίδιο τραπέζι ο Γιαννακόπουλος με τον Γιώργο και τον Παναγιώτη Αγγελόπουλο.

Ούτε σε 100 χρόνια, που λέει ο λόγος.

Ο Γιαννακόπουλος είναι στα κάγκελα με όλη αυτή την ιστορία που έχουν ξεσκώσει οι Αγγελόπουλοι από τον ημιτελικό στο ΟΑΚΑ και μετά...

Θεωρεί ότι οι Αγγελόπουλοι βρήκαν μια ωραία αφορμή για να κάνουν... ηρωική έξοδο από τον Ολυμπιακό.

Η εκτίμηση του ιδιοκτήτη της ΚΑΕ Παναθηναϊκός σχετίζεται με το πρόσφατο ηχητικό ντοκουμέντο του Γιώργου Πρίντζη, όπου ο αρχηγός του Ολυμπιακού

εμφανιζόταν να απειλεί με αποχή από τις υποχρεώσεις της ομάδας γιατί ήταν απλήρωτος επί μήνες.

Επίσης, θεωρεί (ο Γιαννακόπουλος) ότι, από τη στιγμή που βγήκε στον αέρα η συνομιλία που έγινε, οι παίκτες του Ολυμπιακού κοιτούν ο ένας με μισό μάτι τον άλλον. Και με δεδομένο ότι οι Αγγελόπουλοι δεν είχαν να χάσουν και τίποτα, απειλούν ότι θα πάρουν τον Ολυμπιακό και θα φύγουν για την Αδριατική Λίγκα, αλλά στην ουσία προετοιμάζουν την... ηρωική έξοδό τους από την ΚΑΕ λόγω των οικονομικών προβλημάτων που αντιμετωπίζουν στη διένεξη με τον πατέρα τους για την περιουσία τους... Αυτά σκέφτεται – και λέει – ο Δημητράκης. Θα γίνουν όμως; Σάββατο κοντογιορτή...



Πουαρό ο Τζανακόπουλος! Βρήκε τους ηθικούς αυτουργούς στον Βόλο

Γράψανε οι ινστρουκτορες της συριζαϊκής προπαγάνδας για τα πρόσφατα επεισόδια μεταξύ οπαδών Ολυμπιακού και Παναθηναϊκού...

«Βόμβα» πέταξε ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Δημήτρης Τζανακόπουλος μιλώντας στην εκπομπή «Δεύτερη Ματιά» της ΕΡΤ με την Κατερίνα Ακριβοπούλου, αφού όπως άφησε να εννοηθεί οι αρχές αλλά και η κυβέρνηση εξετάζουν σοβαρά το ενδεχόμενο πίσω από την άγρια βεντέτα με ακραία επεισόδια βίας που έχει ξεσπάσει τα τελευταία 24ωρα μεταξύ οργανωμένων οπαδών συλλόγων (Παναθηναϊκού - Ολυμπιακού) να βρίσκονται οργανωμένα επιχειρηματικά συμφέροντα, όπως τα αποκάλυψε, τα οποία υποκινούν αυτήν την έξαρση οπαδικής βίας προκειμένου να διαμορφώσουν ένα κλίμα γενικότερης ανομίας και να αλλάξουν έτσι την ατζέντα της επικαιρότητας από άλλα θέματα!

Εύγε στον κυβερνητικό εκπρόσωπο.

Ο Τζανακόπουλος μπορεί να μην το κατάλαβε, αλλά με τη λογική (του παραλόγου) που ανέπτυξε... «βρήκε»



τους ηθικούς αυτουργούς για τα επεισόδια στον τελικό του Βόλου μεταξύ ΑΕΚ και ΠΑΟΚ, όπου μαζεύτηκαν κορυφαίοι μαχαιροβγάλτες ανά τον κόσμο στο φεστιβάλ αλπειάς που διοργανώθηκε στην πόλη τον Μάιο του 2017. Χωρίς να το θέλει και χωρίς... να το καταλάβει!



«Ζητούνται γυναίκες για το Δ.Σ.»!

Είχε τα τρεχάματα ο υφυπουργός Βασιλειάδης με το ποδόσφαιρο, το μπάσκετ, το νομοσχέδιο, τη βία και τα ρέστα, και του χτύπησαν κάτι τηλέφωνα από τις ομοσπονδίες.

Και τι του είπαν; Ότι στον νόμο του προβλέπεται το 1/3 των διοικήσεων και των ομοσπονδιών θα πρέπει να καταλαμβάνεται από γυναίκες. Ωραία. Ισότητα.

Τι θα γίνει, όμως, αν οι γυναίκες δεν ενδιαφέρονται να στελεχώσουν τις διοικήσεις; Αυτό ο νόμος του υφυπουργού Βασιλειάδη δεν το προβλέπει.

Οπότε, τι πρέπει να κάνουν οι ομοσπονδίες και οι σύλλογοι; Αγγελία στις εφημερίδες «ζητούνται γυναίκες για το ΔΣ».

Τα 'χασε ο Σεφερλής από το σόου του Απολλωνιστή Αρβανίτη

Οταν ο δημοσιογράφος της ΕΡΤ, Κώστας Αρβανίτης, αναλάμβανε αντιπρόεδρος ή κάτι τέτοιο, στον Απόλλωνα, πανηγύριζαν στη Ριζούπολη ότι θα... έσωζε την ομάδα, επειδή ήταν «στα κόλπα» με το ΣΥΡΙΖΑ.

Παραιτήθηκε τον περασμένο Δεκέμβριο ο Κωστάκης, που είναι και υποψήφιος ευρωβουλευτής τώρα πια.

Έδωσε και ένα ωραίο ΣΥΡΙΖΑϊκό σόου στην εκπομπή του. Πληροφορήθηκε στον «αέρα» (λες και δεν το ήξερε) ότι θα είναι υποψήφιος κι αντέδρασε τελείως... ΣΥΡΙΖΑϊκά «άσ' το να πάει στο διάολο».

Και καλά, του έπεσε... βαρύ του Κωστάκη. Τον πίεζαν, αυτός δεν ήθελε και, τελικά, υπέκυψε.

Κι αμέσως παραιτήθηκε, ενώ η εκπομπή ήταν σε εξέλιξη.

Μιλάμε, για Σεφερλίδικο σόου. Και καλά, υπάρχει ασυμβίβαστο.

Τόσο καιρό στην ΕΡΤ, δηλαδή, έκανε... αντικειμενική δημοσιογραφία και τώρα έπρεπε να παραιτηθεί.

Μα, αν έκανε αντικειμενική δημοσιογραφία, δεν θα τον πρότεινε ο ΣΥΡΙΖΑ. Τρελό κι εξοργιστικό συνάμα, δούλεμα προς τους τηλεθεατές.

Ο Κωστάκης από τη μία και η Κατερίνα (Ακριβοπούλου) από την άλλη στην ΕΡΤ, που λέει ότι είναι δημόσια τηλεόραση κι ανοικτή για όλους. Παρεμπιπτόντως, την εκπομπή τη συνέχισε η παρτενέρ του Κωστάκη, η οποία κάνει κι αυτή ανεξάρτητη δημοσιογραφία στην ΕΡΤ.

Είναι σύζυγος του ευρωβουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ, Στ. Κούλογλου... Όλοι οι καλοί χωράνε...





ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Ο Γραμμένος δεν είναι σαν τον Γκαγκάτση...

Ακρως προσβλητικό ήταν για την ΕΠΟ να μην κληθεί, όπως έγινε με τόσους φορείς άλλων αθλημάτων, να καταθέσει τις απόψεις της για το αθλητικό νομοσχέδιο.

Ο Γραμμένος όμως κουβέντα. Αυτό που τον ενδιέφερε πέρασε.

Να μπορεί δηλαδή να πληρώνεται ο πρόεδρος της ΕΠΟ. Γιατί ο έγκριτος νομικός είδε τι είχε περάσει ο Βασίλης Γκαγκάτσης.

Σειρά δημοσιευμάτων τον χαρακτήριζαν ως «Άμισθο πρόεδρο»...

Σαν να ήταν αδίκημα. Σα να

μην μπορούσε κάποιος να τα παρατήσει όλα για ν' αφοσιωθεί στο ποδόσφαιρο που τόσο αγαπάει. Να δοθεί σε αυτό. Και ναι, τζάμπα. Χωρίς να παίρνει μία.

Δυστυχώς, όμως, υπάρχουν και οι κακοπροαίρετοι.

Πώς ζει αυτός, πώς ταΐζει τα παιδιά του, πώς το ένα, πώς το άλλο.

Και καλά, αν είσαι Γκαγκά-



τσης, κώνεις και κάποιο από τα παιδιά σε καμία ΠΑΕ, να φύγει το μεγάλο βάρος. Ή πατάς 3-4 φορές σε 10 χρόνια στα δικαστήρια και χτίζεις βίλες.

Όταν είσαι Γραμμένος, όμως, τι γίνεται!

Πώς να πας στον τάδε μεγαλοπαράγοντα και να του πεις ότι πρέπει να εκτιμήσει τις προσπάθειές σου για το καλό του ποδοσφαίρου, οπότε πάρε το παιδί μου στην ΠΑΕ.

Τι θα πει ο άλλος, δηλαδή! Και αν το πάρει, τι θα πει ο κόσμος! Πώς θα τον πείσεις ότι δεν έκανες αλισβερίσι, αλλά το δικό σου παιδί ήταν καλύτερο από όλα τα άλλα στον τομέα

που προσλαμβάνεται;

Εξάλλου, αν έχει εμπειρία κι έχει δείξει έργο, θα κλείσεις στόματα. Για να μην μπαίνεις όμως σε όλα αυτά να απαντάς στους κακεντρεχείς, η λύση είναι μία.

Πρόεδρος με μισθό!

Να τελειώνουμε. Γι' αυτό δεν χρειαζόταν να πάει στη Βουλή η ΕΠΟ. Μην τα πάρει ο πρόεδρος και αρχίσει και ζητάει και αυτός χρήματα για τα ερασιτεχνικά σωματεία.

Το ποδόσφαιρο δεν είναι да ούτε πένταθλο, ούτε τζούντο για να έχει απαιτήσεις.

Γι' αυτό εκεί μακριά και... αγαπημένοι.

Όσους δεν διορίζουν στη Βουλή, τους βάζουν στην ΕΠΟ!

Περισσότερες από 30 προσλήψεις έχει κάνει ο Γραμμένος στην ΕΠΟ. Οι παραγγελίες για καρέκλες έχουν τινάχτει στα ύψη.

Γραφεία δεν χρειάζονται, γιατί δεν χωράνε σε αυτά τα μικρά κτίρια στο Γουδί.

Αν κάνατε τον Θεσσαλονικιό, υπουργό Εργασίας, θα έλυσε ένα κάρο προβλήματα.

Θα έβαζε τα γυαλιά στην Αχτσιόγλου. Και θα γέλαγε βέβαια όταν άκουγε για αύξηση κατώτατου μισθού. Εδώ τα χιλιάκια κάνουν... πάρτι.

Η ανεργία εκμηδενίστηκε, καθώς όλοι οι καλοί χωράνε. Αρκεί βέβαια να είναι κοντά στην κυβέρνησή μας. Το ένα χέρι νίβει το άλλο, και τα δυο το πρόσωπο. Η ΕΠΟ είναι πάντως όπως η Βουλή. Η πλειοψηφία των διορισμένων είναι συγγενείς των αρχόντων. Κατά τα' άλλα, το σωματεϊάκι πάει και ψηφίζει αν δώσει ο μεγαλοπαράγοντας που κρατάει τις μαριονέτες καμιά δεκαριά φόρμες.

Αυτό είναι το μήνυμα πως το ποδόσφαιρο δεν είναι ξεκομμένο από την κοινωνία, αλλά κομμάτι της.



Έκπτωση Γκαγκάτση: Θέλει ψηφοφορία για το αν ισχύει ο νόμος!!!



Σφίγγει ο κλοιός γύρω από τον Βασίλη Γκαγκάτση, έπειτα και από το αίτημα του Ολυμπιακού για έκπτωση του νυν γενικού διευθυντή της Σούπερ Λίγκας. Ο άλλος πανίσχυρος παράγοντας, βέβαια, όχι μόνο σφυρίζει αδιάφορα, αλλά στις συζητήσεις με διάφορους προέδρους στέλνει το δικό του μήνυμα, πως δεν πρόκειται να το κουνήσει από τον συνεταιρισμό.

«Όποιος θέλει ας ζητήσει ψηφοφορία», λέει με νόημα ο Γκαγκάτσης, ο οποίος ε-

δώ και μέρες προσπάθησε να μαζέψει τα απαραίτητα κουκιά για να αποτρέψει τον κίνδυνο της αποπομπής του. Με τη στήριξη, βέβαια, του ΠΑΟΚ. Στις επαφές του ο Βασίλης χρησιμοποιεί δύο επιχειρήματα. Το ένα αφορά στην ομόφωνη πρόταση της Σούπερ Λίγκας στον υφυπουργό Αθλητισμού για την τροποποίηση της διάταξης που αφορά στα κωλύματα. Σύμφωνα με το σκεπτικό του, «δεν γίνεται να ψηφίζεις κάτι κι έπειτα να πηγαίνεις κόντρα στη δική σου απόφαση». Το δεύτερο επιχείρημά του εμπλέκει κάπως και τον Αστέρα Τρίπολης.

Κατά τον Γκαγκάτση, το πράσινο φως της UEFA στους Αρκάδες να παίξουν στις διεθνείς διοργανώσεις παρά την πρωτόδικη καταδίκη στελεχών τους αποτελεί ξεκάθαρη νομολογία.

Βεβαίως, τα επιχειρήματα του Βασιλομπίλαρου είναι για τα σκουπίδια. Σε παράβαση νόμου και καταστατικού δεν χωράνε ψηφοφορίες. Όποιος αρνηθεί να εφαρμόσει τον νόμο με ή χωρίς ψηφοφορία, κηρύσσεται έκπτωτος. Λέτε να χάσουν κάποιοι τη θέση τους για τα μάτια ή μάλλον για την τσέπη του Βασίλη;



Οι προσπάθειες βέβαια της Σπόρτινγκ Λισσαβόνας να κερδίσει... οτιδήποτε από την περίπτωση του Ντάνιελ Ποντένσε, συνεχίζονται. Στον Ολυμπιακό, ωστόσο, όχι μόνο δεν ανησυχούν, αλλά έχουν «δέσει» με κάθε τρόπο την υπόθεση, και είναι βέβαιοι πως, ό,τι κι αν κάνουν οι Πορτογάλοι, το μόνο που θα καταφέρουν είναι να χάσουν χρόνο και χρήμα.



Του **Νίκου Συνοδινού**

Η σεζόν ολοκληρώνεται για τον Ολυμπιακό χωρίς τίτλο, όμως ο κόσμος της ομάδας του Πειραιά αναδεικνύεται πρωταθλητής, καθώς στάθηκε με μαζικότητα και θέρμη στο πλευρό των παικτών.

Το πρωτάθλημα πέταξε στη Θεσσαλονίκη, στο Κύπελλο ήλθε ο αναπάντεχος αποκλεισμός από τη Λαμία, στην Ευρώπη δεν έγινε η υπέρβαση. Κι όμως. Δεν υπήρξαν γκρίνιες. Γιατί ο Ολυμπιακός στα περισσότερα από τα παιχνίδια του προσέφερε θέαμα. Τα 51 γκολ στα 24 παιχνίδια πρωταθλήματος είναι πολύ λίγα για τις 363 τελικές «ερυθρόλευκες» προσπάθειες (πάνω από 15 κατά μέσο όρο). Ακόμη και όταν στραβοπατούσε ο Ολυμπιακός, οι φίλοι του δεν έφερναν στον νου τους τα πέτρινα χρόνια, γιατί έβλεπαν πως υπάρχουν γερές βάσεις για ανάκαμψη... Βασικοί υπεύθυνοι γι' αυτή την εικόνα προσδοκιών ήταν ο αρχηγός **Κώστας Φορτούνης** και ο μικρός μάγος **Ντανιέλ Ποντένσε**. Η μεταγραφή που αποδείχτηκε «λίρα εκατό» για τον Ολυμπιακό.

Ο **Ποντένσε** πέτυχε δύο γκολ την περασμένη Κυριακή, κόντρα στον Άρη, και αναδείχθηκε MVP, καθώς πέρα από την αποτελεσματικότητα χόρεψε τους αντίπαλους αμυντικούς στο Φάληρο, γνωρίζοντας την αποθέωση.

«Πρωτάθλημα του χρόνου»

Ο βραχύσωμος Πορτογάλος ζέστανε με τις δηλώσεις του ακόμη περισσότερο τους φίλους του Ολυμπιακού, οριοθετώντας τους στόχους για την επόμενη σεζόν:

«Σίγουρα ο πρώτος χρόνος είναι θετικός, αλλά υπάρχουν πολλά περιθώρια βελτίωσης. Μπορεί να έχω παίξει καλά, αλλά αυτό που λείπει είναι ο τίτλος. Με βάση αυτά που έχει δείξει η ομάδα, αυτό είναι κάτι που μπορώ να πω με βεβαιότητα, ότι του χρόνου θα τα καταφέρουμε. Ο στόχος είναι οι τίτλοι, γιατί ο Ολυμπιακός είναι μια ομάδα που πρέπει να κερδίζει τίτλους και γι' αυτό ήρθα εδώ. Φέτος δεν τα καταφέραμε, αλλά είμαι σίγουρος ότι θα το κάνουμε του χρόνου».

Ο 23χρονος βιρτουόζος άσος, που έχει... ξεσπώσει σε αρκετές περιπτώσεις φέτος τον κόσμο του Ολυμπιακού με τα... μαγικά του, τις ντρίμπλες και τις κινήσεις του, εξακολουθεί να δείχνει με κάθε τρόπο πόσο ποιοτικός εξτρέμ είναι. Για την ομάδα του Πειραιά υπήρξε η ευτυχής συγκυρία να τον εντάξει στο έμφυχο δυναμικό της,



Ντανιέλ Ποντένσε Ο μικρός μάγος στο λιμάνι

Ο Ντανιέλ Ποντένσε στα 23 του χρόνια έσπασε κάθε προσωπικό ρεκόρ κι έστειλε το μήνυμα: «Πρωτάθλημα του χρόνου». Η Σπόρτινγκ δεν τον έδινε με 10 εκατ., και τώρα ζητάει 60 εκατ. ευρώ, αλλά ο Ολυμπιακός έχει τα καλύτερα δικαστικά όπλα για τη FIFA και το CAS. Ο Πορτογάλος που ξεσηκώνει το «Καραϊσκάκης», θα πουληθεί με το βάρος του σε χρυσάφι από τους «ερυθρόλευκους»

κάνοντας μια σούπερ επένδυση. Ας είναι... καλά οι οπαδοί της Σπόρτινγκ που τα έκαναν γης μαδιάμ στη Λισσαβόνα, με αποτέλεσμα οι παίκτες να κερδίσουν την ελευθερία τους από τα βαριά συμβόλαια με τα οποία ήταν δεμένοι.

Οι προσπάθειες βέβαια της Σπόρτινγκ Λισσαβόνας να κερδίσει... οτιδήποτε από την περίπτωση του **Ντάνιελ Ποντένσε**, συνεχίζονται. Στον Ολυμπιακό, ωστόσο, όχι μόνο δεν ανησυχούν, αλλά έχουν «δέσει» με κάθε τρόπο την υπόθεση, και είναι βέβαιοι πως, ό,τι κι αν κάνουν οι Πορτογάλοι, το μόνο που θα καταφέρουν είναι να χάσουν χρόνο και χρήμα.

Η νέα διοίκηση της Σπόρτινγκ προσπαθεί να κλείσει όλες τις υποθέσεις των ποδοσφαιριστών που αποχώρησαν το καλοκαίρι με μονομερή καταγγελία των συμβολαίων τους. Ο **Φρεντερίκο Βαράντας**, στην προσπάθειά του να κερδίσει όσα περισσότερα χρήματα μπορεί, άρχισε επαφές και με τον Ολυμπιακό, με σκοπό να προτείνει συμβιβασμό και εξωδικαστική λύση.

Η πρόταση του νέου ισχυρού άνδρα της Σπόρ-

τινγκ, σύμφωνα με την «A Bola», ανέφερε ότι η ομάδα του θα ήταν διατεθειμένη να αποσύρει τις προσφυγές της σε FIFA και CAS, εάν ο Ολυμπιακός της δώσει ένα ποσό της τάξης των 10.000.000 € για τη μεταγραφή του **Ποντένσε**. Ποσό κατά 5/6 μικρότερο από αυτά που τα «Λιοντάρια» ζητούν να καρπωθούν μέσω της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας από τους «ερυθρόλευκους»!

Ο Ολυμπιακός δεν έχει καμία διάθεση να πληρώσει κάποιο ποσό. Πόσω μάλλον από τη στιγμή που ο **Ποντένσε** έχει ήδη δικαιωθεί από τα αρμόδια δικαστικά όργανα του πορτογαλικού ποδοσφαίρου, ενώ έχει λάβει κανονικά –και δίχως κανέναν αστερίσκο– δικαίωμα μετακίνησης στον Ολυμπιακό και συμμετοχής και στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις.

Το δικαστικό όπλο

Πέραν αυτού, όμως, ο Ολυμπιακός διαθέτει ακόμη ένα πολύ ισχυρό όπλο στα χέρια του, το οποίο και έκανε γνωστό στους Πορτογάλους. Με βάση τους κανονισμούς της FIFA, στα συμβόλαια των

ποδοσφαιριστών που δεν έχουν κλείσει τα 28 τους χρόνια, υπάρχει μία «προστατευμένη περίοδος» 3 χρόνων, κατά την οποία οι ομάδες τους έχουν τον πρώτο και τον τελευταίο λόγο για το μέλλον του κάθε παίκτη.

Η τελευταία ανανέωση που έκανε ο **Ποντένσε** με τη Σπόρτινγκ Λισαβόνας κατατέθηκε τον Μάιο του 2015. Παρ' ότι ο 23χρονος εξτρέμ υπέγραψε συμφωνία έως το 2020, όταν κατήγγειλε το συμβόλαιό του, για την επίθεση που δέχθηκε ο ίδιος και συμπαίκτες του από οργανωμένους οπαδούς της Σπόρτινγκ (ο πρώην πρόεδρος της ομάδας κατηγορείται ότι οργάνωσε το λιντσάρισμα των παικτών του!), είχε περάσει κατά πολύ το χρονικό διάστημα της τριετούς «προστασίας».

Ο **Ποντένσε** (και κατά συνέπεια ο Ολυμπιακός) όχι μόνο δεν έκαναν οτιδήποτε παράτυπο στην υπόθεση, αλλά βάσει των κανονισμών της FIFA λειτούργησαν απολύτως νομότυπα και δίχως να υπάρχει κανένα ψεγάδι στη διαδικασία της μεταγραφής. Μια διαδικασία που επιμελήθηκε το νομικό τμήμα των Πειραιωτών, αλλά και ο εκπρόσωπος του παίκτη, **Ζόρζε Μέντες**.

Η Σπόρτινγκ έχει προσφύγει στη FIFA και στο CAS, απαιτώντας από τους νέους συλλόγους των πρώην παικτών τους να τους αποδώσουν εξωφρενικά ποσά. Στην πρόσφατη γενική συνέλευση του συλλόγου επιβεβαιώθηκε ότι για τον **Ποντένσε** η Σπόρτινγκ ζητάει 60.460.845 €, πλέον των τόκων! Από εκεί και πέρα, για τον **Ζέλσον Μαρτίνς** ζητάει 105.110.637 € από την Ατλέτικο Μαδρίτης, και για τον **Ρούι Πατρίτσιο** (Γουλβς) 54.702.588 €!

Ο **Ποντένσε** είχε ρήτρα 40 εκατομμυρίων ευρώ στο συμβόλαιό του και η Σπόρτινγκ είχε ήδη απορρίψει προτάσεις των +10 εκατομμυρίων ευρώ, θεωρώντας ότι μπορούσε ν' αποκομίσει πολλά περισσότερα. Ασχέτως αν προέκυψαν τα γνωστά εσωτερικά ζητήματα στην ομάδα της Λισαβόνας και ο **Ποντένσε**, μαζί με άλλους, διάλεξε τον δρόμο της φυγής. Ο Πορτογάλος, διεθνής με όλες τις μικρές εθνικές, ήταν ο ποδοσφαιριστής που ο **Πέδρο Μαρτίνς** ήθελε σαν τρελός.

Ο αγαπημένος της κερκίδας

Ο **Ποντένσε** γεννήθηκε στον δήμο Οείρας του δυτικού τμήματος της μητροπολιτικής περιοχής της Λισαβόνας και αποτελεί μέρος του αστικού

οικισμού της πόλης. Η περιοχή θεωρείται οικονομικός κόμβος, με το ΑΕΠ ανά κεφαλή στη χώρα να είναι το υψηλότερο. Είναι μια περιοχή... παράδεισος μιας και υπάρχουν χαμηλά επίπεδα ανεργίας, ενώ η αγοραστική δύναμη των κατοίκων είναι αρκετά μεγάλη.

Ξεκίνησε να παίζει μπάλα στην Μπελενένσες και όντας μόλις 10 ετών, με το δεξί του πόδι και τον μικροσκοπικό του σωματότυπο, τράβηξε το βλέμμα των ανθρώπων της Σπόρτινγκ Λισαβόνας, όπου και έπαιξε στα τμήματα των ακαδημιών μια περίοδο που για 8 χρόνια ήταν αήττητα.

Τη σεζόν 2012-2013, σε ηλικία μόλις 17 ετών, κάνει το ντεμπούτο του στη Β' ομάδα της Σπόρτινγκ (2/3/2013) στο 0-0 με τη Μαρίτιμο με τον **Ζοσέ Ντομίνγκεζ** να του δίνει την ευκαιρία σε 7 ματς συνολικά εκείνη τη χρονιά.

Τη σεζόν 2014-2015, ο **Μάρκο Σίλβα** έβλεπε στο πρόσωπό του ένα παιδί που είχε ωριμάσει ποδοσφαιρικά έχοντας στα πόδια του 31 ματς. Έτσι τον έριξε στα βαθιά κόντρα στην Γκιμαράες, με τον **Ποντένσε** να έχει την ασίστ σε ένα από τα δύο γκολ της ομάδας του.

Καθιερωμένος και βασικό μέλος της Β' ομάδας της Σπόρτινγκ, τη σεζόν 2016-2017 την πέρασε μεταξύ της πρώτης ομάδας και της Μορέϊνσες, επιστρέφοντας στη Λισαβόνα τον Γενάρη, με τον **Ζεσούς** να τον χρησιμοποιεί αρκετά. Η σεζόν κλείνει γι' αυτόν με 31 ματς συνολικά, με 4 γκολ και 6 ασίστ. Κατάφερε σ' αυτό το διάστημα να τους κερδίσει όλους και να γίνει από τα πιο αγαπητά παιδιά της εξέδρας.

Στο δεύτερο μισό της αγωνιστικής περιόδου 2017-2018 (από Ιανουάριο μέχρι Μάιο) ο **Ποντένσε** πέρασε έναν τραυματισμό στο πόδι που τον ταλαιπώρησε αρκετά αλλά εν συνεχεία τον ξεπέρασε 100%.

Τη σεζόν 2017-2018 αγωνίστηκε 12 φορές με την ομάδα της πορτογαλικής πρωτεύουσας στην Πριμέιρα Λίγα (οι 7 εξ

αυτών στην αρχική ενδεκάδα), τρεις στο Κύπελλο και ισάριθμες στο Λιγκ Καπ.

Στις 9 Ιουλίου του 2018 ανακοινώθηκε η απόκτησή του από τον Ολυμπιακό. Το ανεπίσημο ντεμπούτο του με τη φανέλα των «ερυθρολεύκων» πραγματοποιήθηκε στις 14 Ιουλίου του 2018 στη φιλική αναμέτρηση με την Τεσσέντερλο. Το επίσημο ντεμπούτο του με τον Ολυμπιακό το έκανε στις 9 Αυγούστου 2018, στην εντός έδρας αναμέτρηση με τη Λουκέρνη για τα προκριματικά του ΟΥΕΦΑ Europa League που έληξε 4-0. Το πρώτο επίσημο γκολ του ως παίκτης του Ολυμπιακού το πέτυχε στην εκτός έδρας αναμέτρηση με την Μπέρνλι για τα προκριματικά του ΟΥΕΦΑ Europa League που έληξε 1-1.



Έσπασε το ρεκόρ

Έδη ο Πορτογάλος δημιούργησε προσωπικό ρεκόρ, καθώς μετράει 8 γκολ και 7 ασίστ σε 36 αγώνες, με τη μέχρι πρότινος καλύτερη σεζόν του να ήταν το 2015-16 με 39 ματς με 6 γκολ και 8 ασίστ. Ο **Ποντένσε** έχει μαζί με τον **Φορτούνη** τις περισσότερες συμμετοχές στο πρωτάθλημα (22), και είναι δεύτερος σε τελικές προσπάθειες (40), πίσω από τον αρχηγό που έχει 53. Δεύτερος είναι όμως και στις κίτρινες κάρτες (5), πίσω από τον **Γκιγιέρμε** (6).

ΟΙ ΧΡΟΝΙΕΣ ΤΟΥ ΠΟΝΤΕΝΣΕ:

- '18-'19: 36 ματς
8 γκολ και 7 ασίστ
- '17-'18: 20 ματς
με 8 ασίστ
- '16-'17: 31 ματς
με 4 γκολ και 6 ασίστ
- '15-'16: 39 ματς
με 6 γκολ και 8 ασίστ
- '14-'15: 37 ματς
με 3 γκολ και 2 ασίστ
- '13-'14: 4 ματς
- '12-'13: 7 ματς

Τα υπέρ και τα κατά

Ο Ντανιέλ Ποντένσε είναι ένας ευέλικτος παίκτης, που μπορεί να παίξει και στις τρεις θέσεις πίσω από τον επιθετικό αλλά και στην κορυφή. Κύρια θέση του είναι το δεξί άκρο, ενώ κύριο χαρακτηριστικό του είναι η έκρηξη, η οποία του δίνει τη δυνατότητα να σπάει τις αντίπαλες άμυνες. Του αρέσει να πηγαίνει στο ένας εναντίον ενός, να κόβει προς τα μέσα από τα πλάγια και να σουτάρει από μακριά, ενώ δεν διστάζει να τριμπλάρει κουβαλώντας την μπάλα για να δημιουργήσει επικίνδυνες καταστάσεις για τις αντίπαλες άμυνες. Ο **Ζεσούς** τον χρησιμοποίησε κυρίως στη θέση πίσω από τον επιθετικό, με τον **Ποντένσε** να αποδεικνύεται εξίσου αποτελεσματικός, με το scout report του να στέκεται στο ότι είναι πολύ καλός στο να δημιουργεί ευκαιρίες για τους συμπαίκτες του.

Τα δυνατά του σημεία

Αναμφισβήτητα, όποιος τον έχει δει στέκεται στις τεχνικές του δεξιότητες, στην ταχύτητά του και

στην ένταση που βγάζει σε κάθε αγώνα. Μάλιστα, όπως αναφέρεται στο «outsideoftheboot.com», υπήρχε άλλη Σπόρτινγκ με **Ποντένσε** και άλλη χωρίς αυτόν. Υποδέχεται καλά την μπάλα, δύσκολα τη χάνει, και στα χτυπήματά της βάζει πάντα σωστή τροχιά. Εκτός από την ταχύτητά του μέσα στο γήπεδο, διακρίνεται και για το πόσο γρήγορα παίρνει σωστές αποφάσεις μέσα στο παιχνίδι. Τέλος, το scout report του κλείνει με την εξής αξιολόγηση για τα δυνατά του σημεία: «Είναι εντυπωσιακή η ταχύτητά του, είναι τόσο αποτελεσματικός, παραγωγικός και επικίνδυνος παίκτης».

Τα αδύναμά του σημεία

1. Δεν έχει σωματική δύναμη, δεδομένου ότι είναι 1.65. Αυτό τον δυσκολεύει να κερδίσει μονομαχίες, αν και είναι πολύ δυναμικός και μαχητικός.

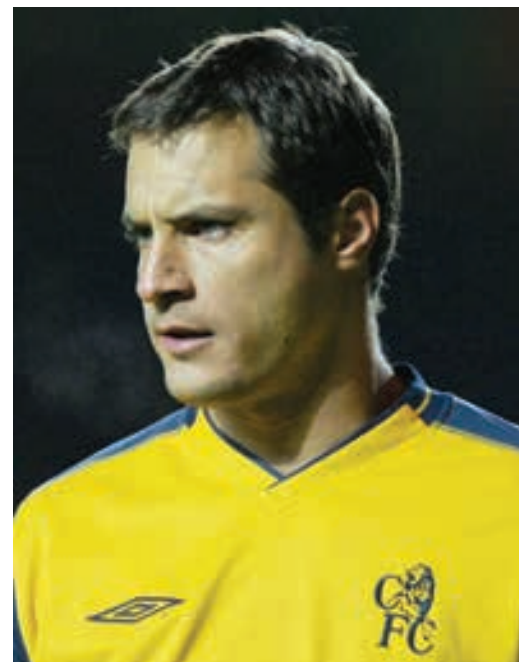
2. Δεν σκοράρει αρκετά. Κάποιος θα περίμενε από έναν επιθετικογενή παίκτη να έχει συχνότερη επαφή με τα αντίπαλα δίκτυα. Η σχέση του με το τέρμα πρέπει να βελτιωθεί.

Οι ελληνικές περιπτώσεις

Προηγουμένως αναφέραμε τον παλαίμαχο (πλέον) μπασκετμπολίστα Γιώργο Καράγκουτη, όχι σε μία, αλλά σε δύο περιπτώσεις.

Ένας άλλος συνάδελφός του επίσης διεθνής, αλλά μεγαλύτερός του σε ηλικία, είναι ο Τζορτζ Παπαδάκος του Ολυμπιακού. Οι πολλοί τραυματισμοί (μέση, μηνίσκος) δεν του επέτρεψαν να αγωνιστεί σύμφωνα με τις δυνατότητες και τη σωματοδομή του. Μάλιστα, ήταν άτυχος, διότι τραυματίστηκε σοβαρά την περίοδο αναγέννησης του «ερυθρόλευκου» τμήματος μπάσκετ με συνέπεια να χάσει τη θέση του και στην Εθνική ομάδα.

Ο θηριώδης σέντερ είχε πάθει ρήξη στον αχίλλειο τένοντα στη διάρκεια ενός περιπάτου στην παραλία. Ξινή... τού βγήκε η βόλτα που επέλεξε να κάνει στο συγκεκριμένο μέρος. Ο Χρήστος Μαλαδένης ταλαιπωρήθηκε από τραυματισμούς όσο ήταν ποδοσφαιριστής της Α-ΕΚ και ίσως να έκανε καλύτερη καριέρα αν δεν αντιμετώπιζε τέτοιου είδους προβλήματα. Ο Ξανθιώτης είχε σπάσει το μικρό δάχτυλο του ποδιού του, ύστερα από ακούσιο χτύπημα στο καλοριφέρ του σπιτιού του. Τι ατυχία.



Οι πιο παράξενοι τραυματισμοί αθλητών

Υπέστησαν τραυματισμούς εντός και εκτός γηπέδων, από πρωινό ξύπνημα, τηλεκοντρόλ, στο πλύσιμο πιάτων, στο ξύρισμα, λόγω... ζώων, στη διάρκεια ψαρέματος και όχι μόνο

Του Χρήστου Παπαθεοφάνους

Το να τραυματιστεί ένας αθλητής είναι συνηθισμένο φαινόμενο, ειδικά στα ομαδικά αθλήματα στη διάρκεια των οποίων οι σωματικές επαφές είναι συχνές. Υπάρχουν περιπτώσεις τραυματισμών που έχουν καταστρέψει καριέρες, και μάλιστα πολλά υποσχόμενες.

Δεν είναι όμως λίγοι αυτοί που από το πουθενά... μπήκαν σε μπελάδες, ίσως γιατί δεν περίμεναν ότι θα αντιμετώπιζαν προβλήματα από κάτι που δεν μπορούσαν ούτε καν να φανταστούν.

Ορισμένες φορές μπορεί να φαίνεται αστειό, αλλά μια αστεία αιτία τούς οδήγησε σε περιπέτειες.

Πώς γίνεται ένα τηλεκοντρόλ τηλεόρασης, ένα μπουκαλάκι του after shave, επιτραπέζιο παιχνίδι, στασίδι εκκλησίας, γκάτζ αυτοκινήτου, έντονοι πανηγυρισμοί να τραυματίσουν αθλητές;

Δυστυχώς, έχουν συμβεί, όπως θα διαβάσετε παρακάτω. Την... τιμητική τους έχουν τερματοφύλακες και μπασκετμπολίστες του NBA. Κάποιοι την... πάτησαν δύο φορές. Υπάρχουν ακόμα και λίγα παραδείγματα από τον ελληνικό αθλητισμό.

Οι απρόσεχτοι τερματοφύλακες

» **Σαντιάγο Κανιθάρες:** Όλα έδειχναν ότι θα ήταν ο βασικός τερματοφύλακας της Εθνικής Ισπανίας στο Παγκόσμιο Κύπελλο του 2002. Για κακή του τύχη, λίγες ημέρες πριν από την έναρξη της διοργάνωσης, καθώς ξυριζόταν στο μπάνιο, έπεσε και έσπασε το μπουκαλάκι του after shave δίπλα στα πόδια του, με συνέπεια από ένα κομμάτι γυαλί να κοπεί ο τένοντας στο μεγάλο δάχτυλο του ποδιού του. Το Μουντιάλ για αυτόν εί-

χε τελειώσει πριν καν αρχίσει, όπως τέλειωσε και η πορεία του στους «φούριας ρόχας».

» **Ντέιβ Μπίζαντ:** Το 1993 απουσίασε για περίπου δύο μήνες από τις αγωνιστικές υποχρεώσεις της Σαουθάμπτον. Η αιτία ήταν αυτοτραυματισμός από ένα γυάλινο μπουκάλι με σος, που έπεσε πάνω στο πόδι του.

» **Τοικ Μπρόντι:** Το 1970 ο τότε υπερασπιστής του τέρματος της Μπρέντφορντ εγκατέλειψε πρόωρα την ενεργό δράση, λόγω σύγκρουσης με σκυλί που είχε εισβάλει στον αγωνιστικό χώρο.

» **Άλεξ Στένι:** Το 1975, ο τότε τερματοφύλακας της Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ «έβγαλε» το σαγόνι του, ενώ φώναζε στους αμυντικούς του κατά τη διάρκεια ενός αγώνα με την Μπέρμιγχαμ.

Δύο φορές παθόντες

Σε αυτή την κατηγορία ανήκουν τρεις ακόμη «φύλακες άγγελι» εστιών... και ένας καλαθοσφαιριστής.

» **Ντέιβιντ Σίμαν:** Ο εκ των κορυφαίων τερμα-



τοφυλάκων στην ιστορία της Άρσεναλ τη μία φορά έβγαλε τον ώμο του διότι προσπάθησε να ψαρέψει ψάρι βάρους 12 κιλών. Την άλλη υπέστη εξάρθρωση στην ωμοπλάτη, λόγω του ότι έκανε απότομη κίνηση για να πιάσει γρήγορα το τηλεκοντρόλ.

» **Ρίτσαρντ Ράιτ:** Το 2006 στη διάρκεια της προθέρμανσης ενός αγώνα Κυπέλλου της Έβερτον με την Τσέλσι, ο τότε τερματοφύλακας των «ζαχαρωτών» σκόνταψε σε μια πινακίδα τραυματίζοντας σοβαρά τον αστράγαλό του. Τρία χρόνια νωρίτερα, είχε πέσει από το πατάρι του σπιτιού του.

» **Κάρλο Κουντισίνοι:** Ο Ιταλός την περίοδο που ανήκε στο δυναμικό της Τσέλσι γλίστρησε και τραυμάτισε το γόνατό του στην προσπάθειά του να πιάσει το τηλεκοντρόλ από το πάτωμα. Το 2002 επεδίωξε να χαλιναγωγήσει το σκυλί του και χτύπησε το γόνατό του.

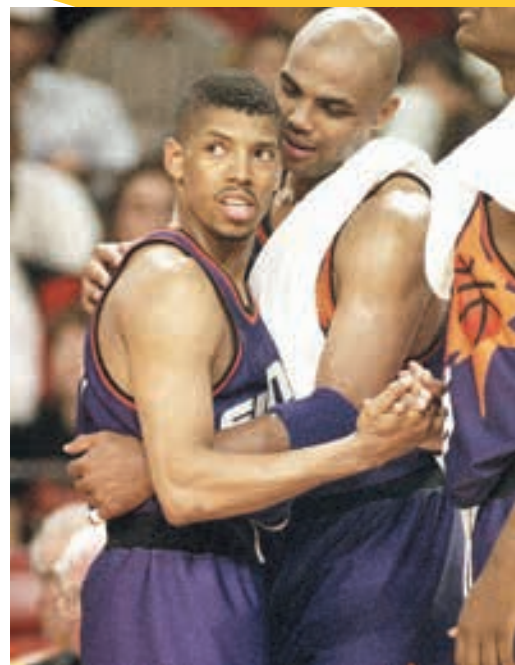
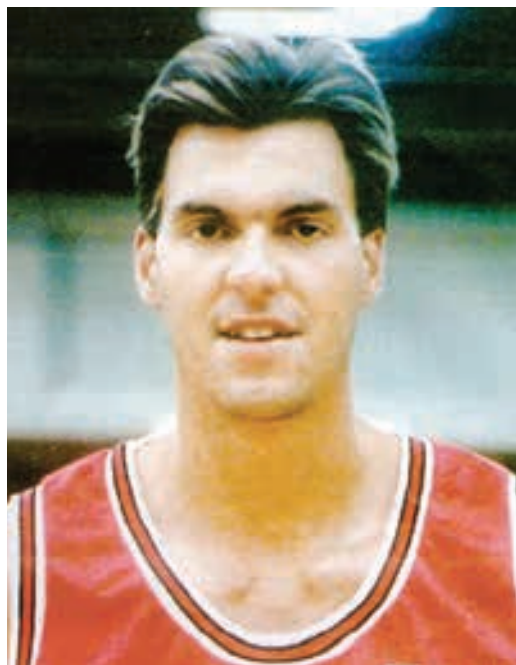
» **Γιώργος Καράγκουτης:** Ο πρώην διεθνής μπασκετμπολίστας σκόνταψε και έπαθε ρήξη τένοντα σε μια προετοιμασία που διεξήχθη στη Σλοβενία. Ο επόμενος τραυματισμός ήταν θλάση στο χέρι του, επειδή τράβηξε με δύναμη το χειρόφρενο του αυτοκινήτου.

Τους τραυμάτισαν τα... ζώα

Τρεις ακόμη περιπτώσεις εκτός του Τοικ Μπρόντι που προαναφέραμε.

» **Ντάρντ Μπάρνερν:** Ο παλαίμαχος μέσος της Τσέλσι και της Μπάρνσλεϊ υπέστη ρήξη χιαστών μένοντας 5 μήνες εκτός δράσης, διότι γλίστρησε στο σημείο όπου υπήρχαν τα ούρα του σκύλου του και μάλιστα εντός της κουζίνας του σπιτιού του.

» **Σβέιν Γκροντάλεν:** Τη δεκαετία του '70 ο



Νορβηγός αμυντικός έλειψε από αρκετούς αγώνες της Εθνικής ομάδας της χώρας του λόγω σύγκρουσης με άλκη (είδος ζώου που μοιάζει με τάρανδο).

» **Μιστάρ:** Πρόκειται περί τραγωδίας. Σε αγώνα ποδοσφαίρου για το Κύπελλο της Ινδονησίας, ένα κοπάδι γουρουινιών εισέβαλε στον αγωνιστικό χώρο, ποδοπάτησε και σκότωσε έναν από τους κορυφαίους ποδοσφαιριστές της χώρας, τον **Μιστάρ**.

Τους... έφαγε η καθαριότητα

» **Μπραντ Μίλερ:** Ο τότε μπασκετμπολίστας των Σακραμέντο Κινγκς έκοψε το δάκτυλο του χεριού του την ώρα που έπλενε τα πιάτα.

» **Χάουαρντ Κάρτερ:** Κόπηκε στο πλύσιμο των ποτηριών ο άλλοτε μπασκετμπολίστας του Ηρακλείου.

» **Άλαν Μούλερι:** Το 1964 χτύπησε τη μέση του βουρτσίζοντας τα δόντια του, με συνέπεια να μην ταξιδέψει στη Νότια Αμερική όπου είχε προγραμματιστεί η διεξαγωγή της προετοιμασίας της Εθνικής Αγγλίας.

» **Λι Χότζες:** Την εποχή που ανήκε στο δυναμικό του αγγλικού ποδοσφαιρικού συλλόγου της Μπαρνέτ, είχε γλιστρήσει την ώρα που έκανε μπάνιο, με αποτέλεσμα να τραυματιστεί σοβαρά στους προσαγωγούς.

Ζημιές από... επιτραπέζια και βιντεοπαιχνίδια

» **Αλεσάντρο Νέστα:** Ο Ιταλός παλαίμαχος διεθνής αμυντικός με σπουδαία καριέρα σε Λάτσιο



και Μίλαν είχε υποστεί ρήξη τένοντα στο δάκτυλό του πατώντας τα κουμπιά βιντεοπαιχνιδιού.

» **Λιονέλ Λετιζί:** Δεν τον συμπεριλάβαμε μαζί με τους άλλους τερματοφύλακες διότι πρόκειται

περί πολύ ιδιάζουσας περίπτωσης. Ως ποδοσφαιριστής της Παρί Σεν Ζερμέν έβγαλε τον ώμο του όταν επιχείρησε να μαζέψει από το πάτωμα το γράμμα από το γνωστό επιτραπέζιο παιχνίδι λέξεων το «Σκραμπλ».

» **Ντέιβιντ Τζέιμς:** Σε αυτή την κατηγορία επιλέξαμε τον Άγγλο πρώην διεθνή τερματοφύλακα της Λίβερπουλ, ο οποίος την... πάτησε από το πάτημα πλήκτρων βιντεοπαιχνιδιού.

» **Λάιονελ Σίμονς:** Ο εκ των κορυφαίων σκόρερ στην ιστορία του κολεγιακού πρωταθλήματος μπάσκετ των ΗΠΑ (NCAA) πρέπει να έδειξε υπερβάλλοντα ζήλο όταν πατούσε τα κουμπιά βιντεοπαιχνιδιού.

Ξύπνησαν... στραβά

» **Ντέιλ Ντέιβις:** Τη δεκαετία του '90, ως παίκτης της σπουδαίας ομάδας που είχαν οι Ιντιάνα Πέισερς στο NBA, με καλαθοσφαιριστές της κλάσης των **Μίλερ, Σμιτς** και **Αντόνιο Ντέιβις**, τραυματίστηκε σοβαρά στη μέση μετά από... ξύπνημα.

» **Λιρόι Λίτα:** Το 2007 ο Κονγκολέζος με αγγλική υπηκοότητα επιθετικός ο οποίος την αγωνι-



στική περίοδο 2015-'16 έπαιξε στον ΑΟ Χανίων (σύλλογος της Football League) τεντώθηκε λίγο μετά το πρωινό του ξύπνημα, με αποτέλεσμα ένας μυσ του χεριού του να πάθει ζημιά.

Αυτά έχουν τα παιχνίδια με τα τέκνα

» **Ντέιβιντ Μπάτι:** Ο Άγγλος μέσος, πρωταθλητής Αγγλίας με την Μπλάκμπερν το 1995, αλλά και ένας από τους μοιραίους για την εθνική Αγγλίας στο Παγκόσμιο κύπελλο του 1998 (έχασε πέναλτι στη σχετική διαδικασία εναντίον της Αρ-



γεντινής με συνέπεια τον αποκλεισμό των «λιονταριών») τραυματίστηκε σοβαρά στον αχίλλειο τένοντα όταν ο γιος του έπεσε πάνω του με ένα ποδηλάτι.

» **Άλαν Νίλσεν:** Ο Δανός πρώην διεθνής μέσος με καριέρα στην Μπάγερν Μονάχου και στην Τότεναμ, κόντευε να χάσει το μάτι του από το δάκτυλο που του έβαλε η κόρη του λες και τον είχε βάλει σημάδι.

Ο άτυχος αριβαρίστας

» **Γκεντς Μπαρκιτσι:** Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1992 ο Αλβανός αθλητής της άρσης βαρών στην κατηγορία των 52 κιλών δεν αγωνίστηκε ποτέ. Ο λόγος ήταν ότι μια μέρα πριν, μάγκωσε το χέρι του στην πόρτα του προπονητηρίου και μεταφέρθηκε στο ιατρείο πλημυρισμένος στα αίματα.



Ο θρήσκος δρομέας

» **Στιβ Όβετ:** Ο Άγγλος, θρυλικός δρομέας μεγάλων αποστάσεων, χρυσός Ολυμπιονίκης το 1980 στη Μόσχα και αντίπαλο δέος του συμπατριώτη του **Σεμπάστιαν Κόε**, είχε χτυ-

πήσει στο στασίδι μιας εκκλησίας.

Μπέρδεψε τη χρήση χαπιού

» **Ραμάλιο:** Ο Βραζιλιάνος κατάπιε το υπόθετο που έπρεπε να πάρει για μια οδοντική λοίμωξη, με συνέπεια να υποφέρει για δύο μέρες από σοβαρές στομαχικές διαταραχές.

Πλήρωσαν... τους πανηγυρισμούς

→ Κέβιν Τζόνσον

Την εποχή που αγωνιζόταν στους Φοίνιξ Σανς έσπευσε να τον αγκαλιάσει και να τον συγχαρεί ο συμπαίκτης του **Τσαρλς Μπάρκλεϊ**, γεγονός που του προκάλεσε εξάρθρωση ωμοπλάτης.

→ Τομ Άνσμπερι

Αμέσως μετά τον τερματισμό των 10 χιλιομέτρων στο πρωτάθλημα των ΗΠΑ του 1994 έπαθε εξάρθρωση ωμοπλάτης, επειδή του χτύπησε με δύναμη την παλάμη για να τον συγχαρεί ένας από τους συναθλητές του.

→ Πάουλο Ντιόγκο

Το 2004 πετυχαίνοντας γκολ στον αγώνα της Σερβέτ με αντίπαλο τη Σαφχάουζεν, έτρεξε να το πανηγυρίσει μαζί με τους οπαδούς της ομάδας. Δυστυχώς η βέρα που φορούσε πιάστηκε στα κάγκελα. Προσπάθησε να ξεφύγει, αλλά απώλεσε το μισό δάκτυλό του. Σαν να μην του έφτανε αυτό, ο διαιτητής τον τιμώρησε με κίτρινη κάρτα για τον έντονο πανηγυρισμό του τέρματος που έβαλε.

→ Τιερί Ανρί

Ο σπουδαίος Γάλλος πρώην διεθνής επιθετικός, τραυματίστηκε στο πρόσωπο από το σημαίικι του κόρνερ πανηγυρίζοντας γκολ του με τη φανέλα της Άρσεναλ.

→ Πέρι Γκροβς

Άλλος ένας ποδοσφαιριστής των «κανονιέρηδων». Στα μέσα της δεκαετίας του '80 ευρισκόμενος στον πάγκο χτύπησε στο σκέπαστρο όταν πετάχτηκε να πανηγυρίσει ένα γκολ του Λονδρέζικου συλλόγου.



Ποτέ στη σύντομη ιστορία του κροατικού κράτους ένας άνθρωπος δεν δίκασε τόσο πολύ το έθνος των 4 εκατομμυρίων ψυχών, όσο ο Λούκα Μόντριτς. Ίσως γι' αυτό, ακόμα κι όταν γελάει, στο πρόσωπό του είναι ζωγραφισμένη μία απέραντη θλίψη, σαν μια Τζοκόντα με μια μπάλα στα πόδια. Πολλοί λένε ότι αυτό οφείλεται στα παιδικά του χρόνια. Όταν είδε τον θάνατο να περνάει ξώφαλτσα δίπλα του. Βιώνοντας τη φρικαλεότητα του εμφυλίου στη Γιουγκοσλαβία, βλέποντας τους Σέρβους να «γαζώνουν» τον παππού του. Το στερεότυπο αυτό δεν αλλάζει. Όμως, μία ανάκληση της κατάθεσής του στο δικαστήριο είναι η αιτία που γέμισε με θλίψη τον μισό πληθυσμό της χώρας. Άλλα είπε στην ανάκριση κι άλλα στο δικαστήριο...



Του Άλκη Φιτσόπουλου

Οταν στην παράταση του αγώνα Κροατίας - Δανίας (1-1, 3-2 στα πέναλτι) στο Μουντιάλ, ο αρχηγός των Κροατών, ο Λούκα Μόντριτς, αστόχησε σε πέναλτι στο 116', ο αρθρογράφος της «Telesport», Juraj Vrdoljak, έγραψε: «Το έχασε. Υπάρχει Θεός!»

Ο Vrdoljak, που επικαλέστηκε «θεία παρέμβαση», ανήκει σ' ένα μεγάλο κίνημα κατά της σκοτεινής πλευράς του φεγγαριού του μεγάλου αρχηγού της Εθνικής Κροατίας και της Ρεάλ Μαδρίτης. Γι' αυτούς, ο Λούκα Μόντριτς δεν είναι ο «ήρωας» που καθοδήγησε μαεστρικά την Εθνική Κροατίας στον τελικό, όπου έχασε 4-2 από τη Γαλλία. Ούτε συγκινήθηκαν με την καθολικότητα της ανάδειξής του ως κορυφαίου παίκτη του Μουντιάλ 2018 στη Ρωσία. Γι' αυτούς, ο Λούκα Μόντριτς ήταν και παραμένει ένας... «προδότης»! Ένας «κιοτής», ένας «κίβδηλος»!

Πριν από την έναρξη του Μουντιάλ, κροατικό δικαστήριο καταδίκασε σε φυλάκιση έξι χρόνων τον πρώην εκτελεστικό διευθυντή της Δυναμό Ζάγκρεπ, Ζντράβκο Μάμιτς. Ερήμην. Ο Μάμιτς, κάτι σαν τον... Πάμπλο Εσκομπάρ της Κροατίας, είχε διαφύγει στη Βοσνία κι έκτοτε, αγνοείται η τύχη του.

Το κατηγορητήριο ανέφερε ότι με απειλές ανάγκασε τους νεαρούς παίκτες να υπογράφουν συμβόλαια μαζί του, ότι δεν είχαν απαιτήσεις αν έπαιρναν μεταγραφή στο εξωτερικό.

Ο Λούκα Μόντριτς πήρε μεταγραφή από τη Δυναμό Ζάγκρεπ στην Τότεναμ το 2008 και κατηγορήθηκε για... φοροδιαφυγή, γιατί δεν είχε δηλώσει τα εισοδήματά της μεταγραφής, καθ' ότι ό-



λα είχαν καταλήξει στην τσέπη του Μάμιτς.

Στην ανακριτική διαδικασία ο Μόντριτς τα παραδέχτηκε όλα. Κι αυτός, αλλά κι ο συμπαίκτης του, Ντέγιαν Λόβρεν, της Λίβερπουλ που τότε μεταπήδησε στη Λιόν. Κατά την ακροαματική διαδικασία, ωστόσο, ο Μόντριτς δήλωσε ότι δεν... θυμόταν τι έγινε τότε...

Αυτή η συμπεριφορά του Μόντριτς ήταν που δίκασε το έθνος. Οι μισοί τον... αθώωσαν μέσα τους, καθ' ότι η Κροατία είχε καταφέρει ν' αποκλείσει στα μπαράζ την Εθνική Ελλάδας και να προκριθεί στο Μουντιάλ της Ρωσίας.

Οι άλλοι μισοί, όμως, που έβλεπαν το άδικο των συνεχών κατακτήσεων πρωταθλημάτων από τη Δυναμό Ζάγκρεπ και τους αδελφούς Μάμιτς (ο άλλος ήταν προπονητής της ομάδας) να εξουσιάζουν το τίγκα στη διαφθορά κροατικό ποδόσφαιρο, επαναστάτησαν.

«Είναι καπιταλισμός κι ο Μάμιτς με τον Μόντριτς είναι τυπικά μέλη της νέας τάξης», ανέκραξε ο κοινωνιολόγος Μπεν Πέρασοβιτς.

Το δικαστήριο, εκτός από τον Ζντράβκο Μάμιτς, καταδίκασε σε φυλάκιση τεσσάρων χρόνων και τον ανώτατο αξιωματούχο της κροατικής ομοσπονδίας Ντάμιρ Βρβάνοβιτς, προσωπικό φίλο του νυν προέδρου της ομοσπονδίας και εκ των θρύλων του κροατικού ποδοσφαίρου Νταβόρ Σούκερ. Ο Βρβάνοβιτς ήταν αυτός, δίπλα

στην πρόεδρο της Κροατίας, Κολίντα Κιτάροβιτς, στα επίσημα φυσικά. Και φίλος του Λούκα Μόντριτς! Πανηγύρισε κι αυτός. Όταν ο Μόντριτς ρωτήθηκε στη συνέντευξη Τύπου, γιατί είναι εδώ ο Βρβάνοβιτς, ενοχλήθηκε, το έδειξε και απάντησε: «Δεν έχεις κάτι πιο έξυπνο να ρωτήσεις; Είναι Μουντιάλ και τίποτα άλλο...»

Η δε FIFA, που ό,τι έχει σχέση με τη διαφθορά το... πολεμά, αρκέστηκε να δηλώσει ότι ο Βρβάνοβιτς έκανε... έφεση. Ο εν λόγω είναι μέλος της επιτροπής εθνικών ομάδων της UEFA! Πώς;

Στο Μουντιάλ ο Μόντριτς έκανε από τα καλύτερα παιχνίδια της καριέρας του και συνέβαλε περισσότερο από κάθε άλλον στην παρουσία της Κροατίας στον τελικό. Έγινε, έτσι, ένας «ήρωας» του μισού... έθνους. Οι άλλοι μισοί απλά... περιμένουν. Τι; Την εκ νέου παρουσία του Μόντριτς στο δικαστήριο, στο εδώλιο του κατηγορουμένου, όμως, αυτήν τη φορά. Κατηγορείται για ψευδορκία κι αντιμετωπίζει ποινή φυλάκισης έως και πέντε χρόνια! Μπορεί, όμως, ένας «ήρωας» να πάει φυλακή; Εξαρτάται κι από τις διαθέσεις της πολιτείας...

Ένα ερώτημα στο οποίο ο κοινωνιολόγος Πέρασοβιτς έδωσε απάντηση ήταν το εξής: Τι ποιότητας αίμα τρέχει στη φλέβα του Λούκα Μόντριτς, ώστε να παραμερίσει τη φοβερή και τρομερή πίεση, όχι τόσο του κάθε αγώνα, στον δρόμο για τον τελικό, αλλά των συμπατριωτών του και της Δικαιοσύνης και να αναδειχθεί κορυφαίος της διοργάνωσης;

Απάντησε με αναφορά στα λόγια του Νίκου Καζαντζάκη: «Αλάτι ο θάνατος, και τη ζωή πολύ τη νοστιμίζει». Που μεταφράζεται ότι ο νεαρός Λούκα, που σε ηλικία έξι ετών έβροσε τα αγριοκάτσικα στα βουνά του Βέλεμπιτ, ήξερε πως κάθε φορά που ανηφόριζε, θα συναντούσε τον θάνατο που είχε στήσει καρτέρι στους Κροάτες.

Ο θάνατος τον λυπήθηκε τόσες φορές και δεν τον πείραξε. Κάπου εκεί, όμως, στα κοφτερά βράχια του Βέλεμπιτ σφυρηλάτησε ψυχή από πέτρα και σώμα, επίσης. Τι να τον αγγίζουν, τώρα, οι αντιξοότητες ενός ποδοσφαιρικού αγώνα... Και κάθε φορά που επιστρέφει στην Κροατία από την Ισπανία, παίρνει τα τρία του παιδιά και αριβάρουν για τα βράχια του Βέλεμπιτ. Εκεί που η καρδιά έγινε πέτρα, που θα έλεγε κι ο Πέρασοβιτς...

Λούκα Μόντριτς: Μισός «ήρωας» και μισός «προδότης»

Η απίστευτη ιστορία του καλύτερου παίκτη του κόσμου για το 2018 Κροάτη μέσου της Ρεάλ Μαδρίτης και φιναλίστ του Μουντιάλ εθνικής ομάδας, που δίκασε ένα ολόκληρο έθνος, με τις παλινωδίες του σχετικά με τα στημένα παιχνίδια στην πατρίδα του





Τυχαίο; Δεν νομίζω! Το 83% των φιλοξενούμενων στη Μόρια είναι Αφγανοί. Στο ευρωψηφοδέλτιο του ΣΥΡΙΖΑ μπήκε και ο αφγανικής καταγωγής πρόεδρος του Ελληνικού Φόρουμ Προσφύγων. Εύγε και πάλι εύγε!

Σουρεαλιστικό σκηνικό...

Η κληρονομιά που αφήνει η παρούσα κυβέρνηση στην επόμενη και βαριά είναι, και φαίνεται να βαρύνει κάθε ημέρα που περνάει όλο και περισσότερο. Αν συνεχίσει με αυτόν τον ρυθμό μέχρι τον Οκτώβριο – κάτι που ήδη υπαινίχθηκε ο πρωθυπουργός στην ομιλία στην ΚΟ του ΣΥΡΙΖΑ – το κόστος για την επόμενη κυβέρνηση θα είναι δυσθεώρητο, όπως ήδη έχουμε επισημάνει εδώ στην «Α» εδώ και πολύ καιρό.

Οι «νάρκες» που αφήνει πίσω της η κυβέρνηση, εφ' όσον οι δικαστικές αποφάσεις δικαιώσουν πλήρως τους δημοσίου υπαλλήλους και τους συνταξιούχους και απαιτήσουν επιστροφή αναδρομικών και αντίστοιχες παροχές για το μέλλον, τότε η εκτίμηση του ΔΝΤ θα είναι εξαιρετικά συντηρητική και η δημοσιονομική ασφυξία θα είναι σχεδόν αναπόφευκτη.

Πάντως, καταντάει πολύ σουρεαλιστικό, από τη μια η κυβέρνηση να αγνοεί τα ηχηρά σήματα κινδύνου σαν αυτά της έκθεσης του ΔΝΤ, και από την άλλη να δηλώνει με κάθε ευκαιρία ότι για να πετύχουμε σταθερά υψηλή ανάπτυξη, πρέπει να παραμείνουμε αταλάντευτα στον δρόμο των μεταρρυθμίσεων.



Κάθε μήνα και χειρότερα...

Οι πληροφορίες λένε ότι ο Αλέξης Τσίπρας περιμένει τις μετρήσεις του Μαρτίου για να πάρει τις τελικές αποφάσεις του, όπως ακριβώς τον Ιανουάριο κυβερνητικές πηγές έλεγαν ότι ο πρωθυπουργός περιμένει τις μετρήσεις του Φεβρουαρίου. Οι μετρήσεις του Φεβρουαρίου έδειξαν, ωστόσο, στο πρωθυπουργικό επιτελείο ότι αφενός η αλλαγή κλίματος που αναμένει δεν έρχεται και αφετέρου οι εξαγγελίες τόσο σε ό,τι αφορά τη στήριξη των αδύναμων στρωμάτων όσο και σε ό,τι αφορά το «άνοιγμα» προς τους ψηφοφόρους της Κεντροαριστεράς, καθώς και οι μεταγραφές των στελεχών του πρώην ΠΑΣΟΚ, δεν αποδίδουν. Μάλλον δεν έχει γυρισμό η παρτίδα. Για την... πατρίδα οψόμεθα!



Το Μαξίμου δεν μπορεί να επιβάλει την ατζέντα του στον δημόσιο διάλογο

Ο Αλέξης Τσίπρας μοιάζει να παίζει πλέον τον ρόλο του παρατηρητή και όχι του καθοδηγητή των εξελίξεων, επιβεβαιώνοντας όλους όσοι επιμένουν ότι η κυβέρνησή του οδηγείται προς το τέλος της. Η πορεία αυτή δεν άρχισε ξαφνικά και χωρίς λόγο. Αφετηρία της πορείας εξόδου για τον κ. Τσίπρα είναι το γεγονός ότι η πλειοψηφία των πολιτών φαίνεται πως του έχει γυρίσει την πλάτη. Μία επιλογή, η οποία καταγράφεται στα αποτελέσματα των ερευνών που λαμβάνει το Μέγαρο Μαξίμου, αλλά κυρίως βρίσκεται πίσω από τη νευρικότητα που παρουσιάζεται στο εσωτερικό του κόμματός του, καθώς οι βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ αντιλαμβάνονται ότι η κοινωνία έχει απομακρυνθεί από κοντά τους. Την ίδια ώρα το «όχι» των πολιτών προκαλεί ένα ακόμα πολιτικό πρόβλημα για τον πρωθυπουργό, το οποίο λαμβάνει όλο και μεγαλύτερες διαστάσεις. Πρόκειται για την ανικανότητα του Μεγαρό Μαξίμου να θέτει την ατζέντα στον δημόσιο διάλογο. Δύο μόλις μήνες πριν από τις ευρωπαϊκές και περιφερειακές εκλογές, η κυβέρνηση Τσίπρα δείχνει ότι «σέρνεται» επικοινωνιακά πίσω από την καθημερινότητα, αδυνατώντας να επιβάλει τα δικά της θέματα στην κοινή γνώμη.

Τα λέει καιρό ο Νίκος, αλλά ποιος τον ακούει...

Σε δημόσιες αλλά και κατ' ιδίαν συζητήσεις του ο Νίκος Ανδρουλάκης ποτέ δεν έκρυψε τον φόβο για την άνοδο της Ακροδεξιάς στην Ευρώπη ενόψει της ευρωκάλυψης του Μαΐου. Εξηγούσε, μάλιστα, στον υπογράφωντα ότι η εκκρόαση του «αυγού του φιδιού» είναι πολυπαραγοντικό φαινόμενο και όχι ένα απλό απότοκο της κρίσης και της λιτότητας, όπως επιφανειακά το προσεγγίζει συχνά-πυκνά ο ΣΥΡΙΖΑ, που δεν χάνει την ευκαιρία να τριβεται στην... γκλίτσα της Κεντροαριστεράς, εντός και εκτός συνόρων. Ήταν, επομένως, αυτονόητο για τον Κρητικό πολιτικό να απασφαλίσει με το «ξέπλυμα» που επεχείρησε να κάνει ο πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, Αντόνιο Ταγιάνι, στο φασιστικό καθεστώς του Μουσολίνι!!!



«Τα φασιστικά και ναζιστικά καθεστώτα της δεκαετίας του 1930 αιματοκύλησαν την Ευρώπη και τον κόσμο, προσπάθησαν να εξοντώσουν όλους τους αντιστάθηκαν και οργανώσαν το ολοκαύτωμα. Η διακυβέρνησή τους δεν διαχωρίζεται σε θετικά και αρνητικά. Ήταν συνολικά μία μαύρη εποχή για την ανθρωπότητα», είπε μεταξύ άλλων ο Νίκος και, θεωρώντας μέγιστη προσβολή του δημοκρατικότερου ευρωπαϊκού θεσμού, ζήτησε την παραίτηση του Ιταλού. Αλλά, θα μου πείτε, εδώ δεν φοβήθηκε να τα ψάλλει προ καιρού στη Μέρκελ, στον Ταγιάνι θα κόλλαγε; Ν.ΤΣ.



ΑΠΟ ΤΙΣ 4 ΜΑΡΤΙΟΥ ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΙΣ 14 ΙΟΥΝΙΟΥ ΘΑ «ΤΡΕΞΕΙ» ΤΟ 11^ο EDUCATION FESTIVAL POWERED BY ΙΕΚ ΑΛΦΑ & MEDITERRANEAN COLLEGE

Ακολουθήσε το φεστιβάλ σου στον δρόμο της Ολιστικής Δωρεάν Εκπαίδευσης!



Δέκα χρόνια προσφοράς εκπαίδευσης, 140 θεματικές εβδομάδες, 1.500 δωρεάν σεμινάρια εξειδίκευσης, 1.700 εισηγητές, 100.000 νέοι και νέες μεταλυκειακής εκπαίδευσης. Αυτός είναι ο εντυπωσιακός απολογισμός σε νούμερα του μεγαλύτερου εκπαιδευτικού φεστιβάλ σε Ελλάδα και Ευρώπη: του EDUCATION FESTIVAL, powered by ΙΕΚ ΑΛΦΑ & MEDITERRANEAN COLLEGE!

Aν τα παραπάνω νούμερα δεν εντυπωσιάζουν, σίγουρα θα το κάνει το θέμα του φετινού, 11ου EDUCATION FESTIVAL, που είναι αφιερωμένο στην Ολιστική Εκπαίδευση! Αυτή η μεγάλη πρωτοβουλία, που έγινε γρήγορα η αγαπημένη εκπαιδευτική συνήθεια της νεολαίας και σήμερα αποτελεί θεσμό στα ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά δρώμενα, έρχεται φέτος –για 11η χρονιά– στο ΙΕΚ ΑΛΦΑ και στο MEDITERRANEAN COLLEGE, και με άξονες το μότο «Believe in Holistic Education» και το σύνθημα «Follow your festival-Follow your future» στοχεύει να φέρει τα πάνω-κάτω στα standards της σεμιναριακής εκπαίδευσης!

Δεκάδες δωρεάν εκπαιδευτικές δράσεις

Το 11ο EDUCATION FESTIVAL στοχεύει να προσφέρει σε κάθε ενδιαφερόμενο –σπουδαστή, τελειόφοιτο, απόφοιτο, επαγγελματία, εργα-



ζόμενο– εντελώς δωρεάν, από τον Μάρτιο έως και τον Ιούνιο, περισσότερα από 140 σεμινάρια, ημερίδες, διαλέξεις και συνέδρια πάνω σε πλήθος εκπαιδευτικών αντικειμένων, βασισμένα στο Ολιστικό Μοντέλο Εκπαίδευσης, συμβάλλοντας έτσι στη δημιουργία ολοκληρωμένων προσωπικοτήτων, πέρα από τη μετάδοση γνώσεων και την ανάπτυξη μετρήσιμων δεξιοτήτων!

Το ταξίδι εκπαίδευσης του EDUCATION FESTIVAL ξεκί-

νησε το 2009 με «επιβάτες» τους νέους της χώρας μας και, 11 χρόνια μετά, εμπνέεται από την ολιστική προσέγγιση της εκπαίδευσης –την οποία έχουν υιοθετήσει και εφαρμόζουν οι εκπαιδευτικοί φορείς ΙΕΚ ΑΛΦΑ και MEDITERRANEAN COLLEGE– με στόχο την πολυεπίπεδη καλλιέργεια των φετινών συμμετεχόντων, τόσο σε ακαδημαϊκό και επαγγελματικό επίπεδο, όσο και σε ηθικό, συναισθηματικό, σωματικό, ψυχολογικό και πνευματικό, που έχει ως αποτέλεσμα τη δημι-

ουργία ανθρώπων ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΩΝ ΣΤΗ ΖΩΗ, στη σχέση με τον εαυτό τους και τους γύρω τους και όχι μόνο στην εργασία τους!

Όποιο κι αν είναι λοιπόν το αντικείμενο των σπουδών, οι νέοι καλούνται να ακολουθήσουν το δικό τους φεστιβάλ στον δρόμο της Ολιστικής Εκπαίδευσης, από τις 4 Μαρτίου έως και τις 14 Ιουνίου, στις εγκαταστάσεις του ΙΕΚ ΑΛΦΑ Αθήνας, Πειραιά, Γλυφάδας και Θεσσαλονίκης και του MEDITERRANEAN COLLEGE



INFO DATA

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκεφτούν την ηλεκτρονική διεύθυνση του EDUCATION FESTIVAL

<http://www.education-festival.edu.gr/> ή να επικοινωνήσουν με τα κατά τόπους παραρτήματα του ΙΕΚ ΑΛΦΑ στην Αθήνα (Πατισίων 31, 210-5279500), στον Πειραιά (Φίλωνος 39, 210-41 20313), στη Γλυφάδα (Λ. Βουλιαγμένης 57, 210-9640117), στη Θεσσαλονίκη (Βαλαωρίτου 9, 2310-552406), καθώς επίσης και στις εγκαταστάσεις του Mediterranean College Αθήνας (210-8899600) και Mediterranean College Θεσσαλονίκης (2310-287779).

Αθήνας και Θεσσαλονίκης.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να εξασφαλίσουν την πρόσβασή τους στα 140 ΔΩΡΕΑΝ σεμινάρια εξειδίκευσης του 11ου EDUCATION FESTIVAL, αποκτώντας το VIP PASS και δημιουργώντας ισχυρό βιογραφικό!

Γιατί, όπως λένε οι άνθρωποι του ΙΕΚ ΑΛΦΑ και του MEDITERRANEAN COLLEGE, η δύναμη της Γνώσης δεν έχει σύνορα και η Εκπαίδευση δεν πρέπει να είναι προνόμιο για λίγους!

ΠΕΡΙΠΟΥ 6.000 ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΑ ΕΚΤΡΕΦΟΜΕΝΑ ΖΩΑ ΚΑΤΑΣΠΑΡΑΣΣΟΝΤΑΙ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΑΠΟ ΑΓΡΙΑ ΜΕΓΑΛΑ ΣΑΡΚΟΒΟΡΑ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΠΡΟΚΑΛΩΝΤΑΣ ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ

Ένας φυσικός πόλεμος επαναλαμβάνεται τα τελευταία χρόνια ανάμεσα στα άγρια και τα οικόσιτα παραγωγικά ζώα. Ο λύκος εμφανίζεται και πάλι ως ο αιώνιος αντίπαλος του κτηνοτρόφου, αλλά κοντά σε αυτόν έρχονται να προστεθούν το τσακάλι, η αρκούδα, η αλεπού, ακόμη κι ο εξαφανισμένος για πολλά χρόνια λίκας. Περίπου 6.000 μεγάλα παραγωγικά ζώα κάθε χρόνο πέφτουν θύματα αυτού του ακήρυχτου πολέμου, ανάμεσα στα άγρια μεγάλα σαρκοβόρα ζώα και στα εκτρεφόμενα παραγωγικά ζώα, από τη Μακεδονία, τη Θράκη και την Ήπειρο, έως την Πελοπόννησο.

Της Άννας Στεργίου

Κάτοικοι των παραπάνω ορεινών περιοχών έρχονται συχνά αντιμέτωποι με το πρόβλημα, αφού άγρια ζώα όπως λ.χ. αγριόχοιροι ή αρκούδες ή ακόμη και άγρια σκυλιά αδέσποτα που λόγω της οικονομικής κρίσης αφέθηκαν από τους ιδιοκτήτες τους ελεύθερα φτάνουν έως τα χωριά και τις αυλές τους!

Είναι χαρακτηριστικό ότι σε έρευνα που έγινε στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας σε δήμους της Καστοριάς, σε σταθμισμένο δείγμα 500 ατόμων, το 42% είχε υποστεί ζημιές από αρκούδες. Οι εκτεταμένες ζημιές δεν αφορούν μόνο στη Βόρεια Ελλάδα, όπου π.χ. στην ορεινή Ροδόπη, σε περιοχές της Πίνδου κ.ά. ζουν πληθυσμοί αρκούδας. Έντονα είναι τα προβλήματα από λύκους σε όλη την ηπειρωτική Ελλάδα ως την Πελοπόννησο.

Πρόκειται επί της ουσίας για έναν ακήρυχτο πόλεμο με περιβαλλοντικές αλλά και πολλαπλές οικονομικές συνέπειες: Άγρια ζώα επιτίθενται σε αγροτικά ζώα, π.χ. λύκοι σε πρόβατα, σε ποιμενικούς σκύλους κ.ά. Άγρια ζώα μπαίνουν μέσα σε καλλιέργειες και τις καταστρέφουν (καλαμπόκια, στάρια κ.ά.). Αρκούδες καταστρέφουν κυψέλες με μελισοομήνη κ.ά. Δυστυχώς, αποζημιώνονται μόνο όσα ζώα εκτρέφονται σε περιοχές Natura.

Ο λύκος αποδεικνύεται σε υπ' αριθμόν 1 κίνδυνο από την άποψη της μείωσης των παραγωγικών ζώων. Όμως, ο χειρότερος

εχθρός του κτηνοτρόφου αποδεικνύεται στην πράξη το τσακάλι, διότι δεν αφήνει στην κυριολεξία ούτε κοκαλάκι, ώστε να παραδώσει το σφαγμένο ζώο ο παραγωγός και να αποζημιωθεί.

Πήγε στη Βουλή το θέμα

Το πρόβλημα, που σημειωτέον έχει πανευρωπαϊκές διαστάσεις, τέθηκε πρόσφατα στην Ειδική Μόνιμη Επιτροπή Περιβάλλοντος της Βουλής, όπου υπό την προεδρία της Κατερίνας Ιγγλέζη, και παρουσία πολιτικών στελεχών και εκπροσώπων φορέων διαπιστώθηκαν τα εξής βασικά ζητήματα:

-Η διάνοιξη των μεγάλων αυτοκινητόδρομων έκοψε στη μέση βιοτόπους και οδήγησε σε τραυματισμούς ή και θανατώσεις ζώων -κυρίως αρκούδων- αλλά και ανθρώπων.

-Πολλά δάση έχουν κλείσει, λόγω της μείωσης της νομαδικής ή γενικότερα της μη σταβλισμένης κτηνοτροφίας, με συνέπεια τα άγρια σαρκοβόρα θηλαστικά να αναζητούν τροφή σε πιο χαμηλό υψόμετρο.

-Το ζήτημα της ανεξέλεγκτης απόρριψης σκουπιδιών, που παλαιότερα τα περισσότερα σπίτια «ανακύκλωναν» με φυσικό τρόπο (π.χ. απόρριψη αποφάγια στα οικιακά κοτέτσια), δημιουργεί εστίες για τη συγκέντρωση άγριων ζώων, που αναζητούν τροφή.

-Οι συνθήκες ορισμένων άγριων ζώων έχουν αλλάξει, ενώ παρατηρούνται σε ορισμένες περιπτώσεις και φαινόμενα υβριδισμού: π.χ. πολλαπλασιασμός αγριόχοιρων με ήμερα γουρούνια, πολλαπλασιασμός άγριων



Το... αιμοβόρο κόστος της αγροτικής οικονομίας

σκυλίων, από σκυλιά που αφέθηκαν ελεύθερα και πλέον συγκεντρώνονται σε αγέλες.

-Καλλιεργείται ένας μύθος πάνω στην απελευθέρωση ζώων από οργανωμένους Οικολόγους, κάτι που δεν ισχύει στην πράξη.

-Επανεμφανίζονται νέες ασθένειες ή μεταφέρονται νέες, όπως είναι η λύσσα, που είχε διακοπεί στη χώρα μας. Με δολωματικούς εμβολιασμούς το πρόβλημα ανακόπηκε. Όμως, μεταφερόμενες ασθένειες όπως είναι η αφρικανική πανώλη των χοίρων απειλούν το ζωικό μας κεφάλαιο. Σε χώρες όπως η Πολωνία κι η Ρουμανία έχουμε θανατώσεις χιλιάδων χοιρινών.

-Προβλήματα αντιμετωπίζουν και οι ψαράδες, όταν μεγάλα θηλαστικά καταστρέφουν τα δίχτυα τους ή και τρώνε την ψαριά τους, κι αυτοί δεν εντάσσονται καν σε κάποιο καθεστώς αποζημίωσης.

Οι παριστάμενοι εξέφρασαν την άποψη ότι πρέπει να αλλάξει ο κανονισμός του οργανισμού Ελληνικών Γεωργικών Α-

σφαλίσεων, υπέρ των κτηνοτρόφων, πράγμα, που αναγνώρισε κι ο ίδιος ο πρόεδρος του ΕΛΓΑ, **Θεοφάνης Κουρεμπές**. Θυμίζεται πως αυτό το χρονικό διάστημα είναι σε εξέλιξη η αναθεώρηση του κανονισμού του ΕΛΓΑ.

Αναγκαιότητα για πρόληψη και νέα μέτρα

Η βασική άποψη που εκφράστηκε απ' όλους τους παριστάμενους είναι ότι μόνο η πρόληψη μπορεί να βελτιώσει τα δεδομένα. Επιστημονικά η ανάγκη να ενημερωθούν οι κτηνοτρόφοι για τα σύγχρονα εργαλεία, που δίνουν τη δυνατότητα για τη χρήση ηλεκτροφόρων καλωδίων με 100% επιδότηση, για να μην πλησιάζουν άγρια ζώα. Επιπλέον, ακόμη και διερχόμενοι οδηγοί θα πρέπει να είναι προσεκτικοί όταν διασχίζουν το οδικό δίκτυο, σε περιοχές, που έχουμε αυξημένη πυκνότητα άγριων ζώων, όπως π.χ. πληθυσμού της αρκούδας.

Νέα εργαλεία, και μεθοδολο-

γικά αλλά και τεχνολογικά, μπορούν να βελτιώσουν αυτήν τη ζοφερή εικόνα. Με τη χρήση τσιπ, θα μπορούσαν οι κτηνοτρόφοι να μη χρειάζεται να είναι σε διαρκές κρυφτούλι με τις Αρχές. Την ίδια στιγμή θα πρέπει να υπάρξει και μέριμνα ώστε ν' αποφευχθούν παθογένειες του παρελθόντος, από κτηνοτρόφους, οι οποίοι άλλα ζώα δέλωναν και μικρότερο κοπάδι είχαν στην πραγματικότητα.

Η ψηφιοποίηση, η έρευνα και η γνώση πάνω στη συμπεριφορά και στο DNA άγριων και οικόσιτων ζώων αλλά και η ενημέρωση των κτηνοτρόφων μπορεί να οδηγήσει σε καλύτερα αποτελέσματα, από την εικόνα που υπάρχει σήμερα. Διότι, ακόμη και κτηνοτρόφοι, που έχουν αποδεδειγμένα πρόβλημα αυτή τη στιγμή, φτάνουν στο σημείο να μη δηλώνουν τη ζημιά από κατασπάραξη ζώων, επειδή το θεωρούν μάταιο, καθώς, αν δεν βρουν κεφαλές ζώων, οι υπηρεσίες δεν τους αποζημιώνουν.



Κόμβος Καινοτομίας FinTech από την ΤτΕ

Σε λειτουργία έθεσε πρόσφατα η Τράπεζα της Ελλάδος τον Κόμβο Καινοτομίας FinTech, μέσω του οποίου παρέχει υποστήριξη και ενημέρωση σε φυσικά πρόσωπα και επιχειρήσεις που εισάγουν ή σκέπτονται να εισάγουν καινοτόμα χρηματοοικονομικά προϊόντα, υπηρεσίες ή επιχειρηματικά μοντέλα βασισμένα σε νέες τεχνολογίες. Σκοπός της πρωτοβουλίας είναι ο Κόμβος Καινοτομίας FinTech να λειτουργήσει ως το κεντρικό σημείο επαφής για φυσικά πρόσωπα και επιχειρήσεις (νεοσύστατες ή υπάρχουσες, εποπτευόμενες και μη, εταιρείες τεχνολογίας κ.λπ.) που δραστηριοποιούνται ή θα δραστηριοποιηθούν στον τομέα FinTech. Μέσω του Κόμβου τα φυσικά και νομικά πρόσωπα θα έχουν τη δυνατότητα να θέτουν ερωτήματα προς την ΤτΕ σχετικά με τα καινοτόμα εγχειρήματά τους και να λαμβάνουν πληροφορίες και καθοδήγηση για τη συμμόρφωσή τους με τις κανονιστικές και εποπτικές προσδοκίες.

Με τη δημιουργία τού εν λόγω κόμβου, η Τράπεζα της Ελλάδος επιδιώκει να ενθαρρύνει και να προάγει τη χρηματοοικονομική καινοτομία στο χρηματοπιστωτικό και ασφαλιστικό τομέα, διασφαλίζοντας την κατάλληλη ισορροπία μεταξύ ενδεχόμενων κινδύνων και διαφαινόμενων ευκαιριών. Προσβλέπει, επίσης, σε έναν διάλογο με τους παρόχους καινοτόμων λύσεων FinTech, ώστε να διαμορφώνει πληρέστερη εικόνα των προκλήσεων που πιθανόν προκύπτουν από την εισαγωγή νέων επιχειρηματικών μοντέλων και τεχνολογιών στους προαναφερθέντες τομείς. Σημειώνεται ότι οι ενδιαφερόμενοι να συμμετάσχουν στον κόμβο μπορούν με μία απλή διαδικασία να υποβάλουν απευθείας τα αιτήματά τους, συμπληρώνοντας το έντυπο επικοινωνίας που υπάρχει στο δικτυακό τόπο της Τράπεζας της Ελλάδος. **Ν.ΤΣ.**

POINT OF view

Συλλέκτης βραβείων η MYTILINEOS

Με τρεις διακρίσεις στις αποσκευές έφυγε από τα φετινά Hellenic Responsible Business Awards 2019 η MYTILINEOS, αποδεικνύοντας έμπρακτα το υψηλό επίπεδο των δράσεών της και τον άμεσο αντίκτυπό τους στις κοινωνίες στις οποίες και δραστηριοποιείται.

Στο... ετήσιο ραντεβού της με τις βραβεύσεις -η εταιρεία του Ευάγγελου Μυτιληναίου διακρίθηκε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά στον συγκεκριμένο θεσμό που επιβραβεύει πρωτοβουλίες Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης και Βιώσιμης Ανάπτυξης-, η MYTILINEOS απέσπασε τις εξής διακρίσεις:

1] Βραβείο GOLD (για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά) στην ενότητα: «Αριστεία στην Επικοινωνία» - Κατηγορία: «Καλύτερη Ηλεκτρονική Έκδοση», για την



ανανεωμένη ενημερωτική εφαρμογή Integrated Value Creation SCORECARD 2017 που παρουσιάζει τις κατηγορίες των βασικών πόρων (οικονομικών, βιομηχανικών, φυσικών, ανθρώπινων και κοινωνικών), που αξιοποιεί η MYTILINEOS στο πλαίσιο της επιχειρηματικής της δραστηριότητας και

πώς μέσω του επιχειρηματικού της μοντέλου οι πόροι αυτοί αλληλεπιδρούν μεταξύ τους και μετασχηματίζονται σε παραγόμενη αξία προσδιορίζοντας τη συμβολή της εταιρείας στη Βιώσιμη Ανάπτυξη.

2] Βραβείο BRONZE, το δεύτερο μετά την περσινή αντίστοιχη βράβευση, στην ενότη-

Υψηλές διακρίσεις πετυχαίνει για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά ο ελληνικός βιομηχανικός όμιλος στα Hellenic Responsible Business Awards 2019

τα: «Ιδιωτικές Επιχειρήσεις» - Κατηγορία: Εκπαίδευση/Υποτροφίες για την αποτύπωση, μέσω της διεθνούς μεθοδολογίας Social Return On Investment (SROI), της συνολικής κοινωνικής αξίας του καινοτόμου, πιλοτικού, κοινωνικού προγράμματος «Είμαι Μέσα» για την αντιμετώπιση της σχολικής διαρροής.

3] Βραβείο SILVER στην ενότητα: «Βιώσιμη Ανάπτυξη» - Κατηγορία: «Εφοδιαστική Αλυσίδα» για την υλοποίηση του θε-

Η φωνική συντριβή του Boeing 737 MAX της Ethiopian Airlines, που την περασμένη Κυριακή πήρε στον θάνατο 157 ανθρώπους, προκαλεί σοβαρές οικονομικές αναταράξεις στην αμερικάνικη πολυεθνική αεροναυπηγική εταιρεία, ειδικά μετά την απόφαση του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Ασφάλειας της Αεροπορίας (EASA), των ΗΠΑ, καθώς και δεκάδων άλλων χωρών εκτός Ευρώπης με τεράστιο μεταφορικό έργο (βλ.

Οικονομική «βουτιά» της Boeing μετά τη

Κίνα, Βραζιλία, Ινδία, Ρωσία, Αυστραλία, Μαλαισία Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, Ινδονησία κ.ά.) να αναστείλουν μέχρι νεωτέρας όλες τις πτήσεις των «επίφοβων» τύπων αεροσκαφών της Boeing.

Συνολικά έχουν μπει σε «καραντίνα» 371 αεροσκάφη της εταιρείας και χαρακτηριστικό της οικονομικής αιμορραγίας που υφίσταται πλέον

είναι το γεγονός ότι την περασμένη Τρίτη η μετοχή της Boeing έπεσε 6,1%, οδηγώντας αθροιστικά σε χρηματιστηριακές απώλειες της τάξης του -11,15% από τη στιγμή του δυστυχήματος, καταβαρύνοντας την εταιρεία στο χαμηλότερο σημείο της από τον Ιούλιο του 2009. Οι απώλειες μεταφράζονται σε περίπου 26,65 δισεκατομμύρια δο-

λάρια από την αγοραστική αξία της Boeing. Οι οιωνοί, δε, να γυρίσει χρηματιστηριακά το «χαρτί» είναι παντελώς απαισιόδοχοι ειδικά αν σκεφτεί κανείς ότι αναλυτές διεθνών οίκων -π.χ. της DZ Bank- έδιναν εδώ και πολύ καιρό σήμα «sell» για τη μετοχή της Boeing, ορίζοντας την τιμή-στόχο στα 333 δολάρια, τη χαμηλότερη στη Wall Street. Το

Δωρεά πυροσβεστικών οχημάτων της «Παπαστράτος» στην Πυροσβετική

Στη δωρεά 20 πυροσβεστικών οχημάτων στο Πυροσβεστικό Σώμα προχώρησε η εταιρεία «Παπαστράτος». Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση της εταιρείας, η δωρεά ύψους 1 εκατ. ευρώ αφορά σε 20 υδροφόρα οχήματα 4×4, ελαφρού τύπου με δεξαμενές 600 λίτρων, τα οποία θα κατανεμηθούν από το Πυροσβεστικό Σώμα σε νησιά του Αιγαίου. Στη συνάντηση παραβρέθηκαν ο αρχηγός του Πυροσβεστικού Σώματος, αντιστράτηγος **Βασίλης Ματθαίου-Πουλος**, ο επιτελάρχης του ΠΣ, υποστράτηγος **Αναστάσιος Σωτήρης**, εκ μέρους της «Ελληνικής Ομάδας Διάσωσης» ο πρόεδρος, **Γιώργος Καλογερόπουλος**, ενώ την «Παπαστράτος» εκπροσώπη-

σαν ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος, **Χρήστος Χαρπαντίδης**, ο αντιπρόεδρος, **Ιάκωβος Καργαρώτος**, και η διευθύντρια Επικοινωνίας και Βιωσιμότητας, **Χριστίνα Ακουρή**. Με αφορμή το γεγονός αυτό εκπρόσωποι της εταιρείας συναντήθηκαν με την υπουργό Προστασίας του Πολίτη, **Όλγα Γεροβασίλη**, η οποία τους ευχαρίστησε για τη συνεισφορά της εταιρείας που θα συμβάλει στην κάλυψη των αναγκών του Πυροσβεστικού Σώματος, επισημαίνοντας ότι στα χρόνια της κρίσης κατέστη αναγκαιότητα η σύμπραξη του ιδιωτικού τομέα για κοινωνικώς σκοπούς. Εξέφρασε, δε, την ελπίδα, αυτό το παράδειγμα να βρει κι άλλους μιμητές. **Ν.ΤΣ.**



σμού της διαβούλευσης της εταιρείας με τους κοινωνικούς της εταίρους με θέμα: «Αναπτύσσοντας μια Υπεύθυνη Εφοδιαστική Αλυσίδα». Πρόκειται για πρωτοβουλία που εγκαινίασε μια σειρά ενεργειών που έχει σχεδιάσει να υλοποιήσει η **MYTILINEOS** για τη δημιουργία μιας πιο υπεύθυνης εφο-

διαστικής αλυσίδας σε όλους τους τομείς της επιχειρηματικής της δραστηριότητας, μέχρι το 2025.

Τα βραβεία απονεμήθηκαν σε ειδική τελετή στις 21 Φεβρουαρίου 2019, παρουσία θεσμικών εκπροσώπων, στελεχών εταιρειών και Μν Κυβερνητικών Οργανώσεων και όπως λένε τα στελέχη της

MYTILINEOS οι εν λόγω διακρίσεις καταδεικνύουν τη συνέπεια και το υψηλό επίπεδο τεχνογνωσίας του ελληνικού βιομηχανικού ομίλου, αλλά και τις πρωτοποριακές πρωτοβουλίες που αναλαμβάνει με στόχο πάντα τη βιώσιμη, αλλά και κοινωνική ανάπτυξη.

Ν.ΤΣ.

Φονική συντριβή της πτήσης της Ethiopian



τραγικό ατύχημα φρενάρει, εξάλλου, και τα μελλοντικά σχέδια της Boeing, καθώς οι Αμερικανοί α-

ναγκάστηκαν εκ των πραγμάτων να αναβάλουν την ειδική τελετή παρουσίασης του αεροσκάφους

777X, που ήταν προγραμματισμένη για τις 13 Μαρτίου, παρουσία διευθυντικών στελεχών, προμηθευτών, αλλά και δημοσιογράφων του ειδικού Τύπου. Οι ΗΠΑ αναμένουν ότι θα χρειαστεί να περάσουν μήνες πριν διορθωθεί πλήρως το πρόβλημα στο λογισμικό, διευκρινίζοντας ότι δεν ξέρουν για πόσο χρόνο το αεροσκάφος αυτό θα παραμείνει καθηλωμένο. **Ν.ΤΣ.**

COFFEE ISLAND

Η μοναδική... Ελληνίδα στο FT-1.000 με τις ταχύτερα αναπτυσσόμενες εταιρείες στην Ευρώπη

Μία... Ελληνίδα φιγουράρει με τις 1.000 ταχύτερα αναπτυσσόμενες εταιρείες, στην Ευρώπη, σύμφωνα με τη σχετική λίστα που καταρτίζουν για τρίτη χρονία οι «Financial Times». Αυτή είναι η Coffee Island και το εισιτήριο εισόδου της στην 657η θέση της περιώνυμης λίστας των «Financial Times» έδωσε στην ελληνική εταιρεία καφέ η επίδοση του +54,6% που «έγραψε» κατά την εξεταζόμενη περίοδο στον μέσο ετήσιο ρυθμό ανόδου και στα έσοδά της που για το 2017 αναρριχήθηκαν στα 2,7 εκατ. ευρώ.

Αξίζει να σημειωθεί ότι τα κριτήρια που πρέπει να πληροί μια εταιρεία για να συμπεριληφθεί στο FT-1.000 με τις ταχύτερα αναπτυσσόμενες επιχειρήσεις στην Ευρώπη, είναι τα εξής:

» Έσοδα τουλάχιστον €100.000 ευρώ το 2014 (ή ισοδύναμη αξία συναλλάγματος σύμφωνα με τον μέσο όρο ισοτιμίας της χρήσης).

» Έσοδα ύψους τουλάχιστον 1,5 εκατ. ευρώ το 2017 (ή ισοδύναμη αξία συναλλάγματος σύμφωνα με τον μέσο όρο ισοτιμίας της χρήσης).

» Η εταιρεία να είναι ανεξάρτητη (δηλαδή να μην είναι θυγατρική ή υποκατάστημα άλλης εταιρείας).

» Η αύξηση των εσόδων στο διάστημα 2014 και 2017 να προέρχεται από την οργανική ανάπτυξη της εταιρείας.

» Σε περίπτωση που η εταιρεία είναι εισηγμένη, η τιμή της μετοχής της να μην έχει μειωθεί κατά ή περισσότερο από 50% από το 2017.

Η σπουδαία διάκριση για τη Coffee Island έρχεται λίγους μήνες μετά την ανάδειξή της ως η καλύτερη αλυσίδα καφέ στη Νότια Ευρώπη, αλλά όπως εξηγούν τα στελέχη της εταιρείας που έχει έδρα στην Πάτρα η... αποστολή δεν σταματά εδώ. Με το δίκτυο των καταστημάτων της εταιρείας να αγγίζει τα 421 σημεία σε Ελλάδα, Κύπρο, Αγγλία και Καναδά, η Coffee Island συνεχίζει την ανοδική πορεία της, τοποθετώντας πάντα στην κορυφή της πυραμίδας τον επαγγελματία πίσω από το espresso bar, αλλά και τον συνεργάτη franchisee που έχει εμπιστευτεί το όραμά της. **Ν.ΤΣ.**



ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΤΗΣ ΑΑΔΕ «ΦΕΡΝΕΙ» ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΔΗΛΩΣΗΣ ΦΠΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΤΟΥ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΦΟΡΟΥ, ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ (ΒΙΒΛΙΩΝ) ΠΟΥ ΤΗΡΟΥΝ

Μποναμάς χωρίς... ΦΠΑ για μικρές επιχειρήσεις

Σε περιόδους υπερφορολόγησης μόνο ως μάννα εξ ουρανού μπορεί να λογιστεί η σχετικά πρόσφατη εγκύκλιος της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) που παρέχει διευκρινίσεις σε διατάξεις του νόμου 4549 /2018 που σχετίζονται με την απαλλαγή των μικρών επιχειρήσεων του άρθρου 39 του Κώδικα ΦΠΑ.

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκατάκης

Με βάση την «ντιρεκτίβα» του διοικητή της ΑΑΔΕ, Γιώργου Πιτσιλή, νέοι επαγγελματίες, αγρότες και επιτηδευματίες που κάνουν έναρξη εργασιών έχουν πλέον τη δυνατότητα να ενταχθούν στο ειδικό καθεστώς των μικρών επιχειρήσεων με τζίρο έως 10.000 ευρώ που προβλέπει απαλλαγή από τον ΦΠΑ. Όπως εξηγείται από τις αρμόδιες φορολογικές αρχές, αυτό το μέτρο είναι μεταξύ των αλλαγών που επήλθαν πρόσφατα στο ειδικό καθεστώς των μικρών επιχειρήσεων, με στόχο τη βελτίωση και απλοποίηση της φορολογικής νομοθεσίας. Η εγκύκλιος της ΑΑΔΕ παρέχει διευκρινίσεις για την εφαρμογή των νέων ρυθμίσεων, ενώ διευκρινίζεται ότι αν κάποια στιγμή εντός του φορολογικού έτους γίνει υπέρβαση του ορίου των 10.000 ευρώ, τότε καθίσταται υποχρεωτικά η μετάταξη στο κανονικό καθεστώς ΦΠΑ. Σημειώνεται ότι όσοι εντάσσονται στο ειδικό καθεστώς

των μικρών επιχειρήσεων δεν ασκούν δικαίωμα έκπτωσης του ΦΠΑ των εισροών τους, δεν υποβάλλουν δηλώσεις ΦΠΑ και στα λογιστικά στοιχεία που εκδίδουν υποχρεούνται να αναγράφουν σε αυτά την ένδειξη «χωρίς φόρο προστιθέμενης αξίας – απαλλαγή μικρών επιχειρήσεων άρθρο 39 ν. 2859/2000».

Τι προβλέπει η εγκύκλιος

Ειδικότερα στην εγκύκλιο Πιτσιλή προβλέπονται, μεταξύ άλλων, τα ακόλουθα:

1] Για τον προσδιορισμό του ορίου των 10.000 ευρώ που αποτελεί το κριτήριο για την υπαγωγή στο ειδικό καθεστώς των μικρών επιχειρήσεων, δεν λαμβάνονται υπόψη οι μεταβιβάσεις ενσώματων ή άυλων αγαθών επένδυσης, καθώς και οι απαλλασσόμενες πράξεις χωρίς δικαίωμα έκπτωσης.

2] Προβλέπεται η δυνατότητα υπαγωγής των υποκειμένων στο ειδικό καθεστώς των μικρών επιχειρήσεων από την έναρξη των εργασιών τους.

3] Η υπέρβαση του ορίου των 10.000 ευρώ εντός του φορολογικού έτους καθιστά υπο-



χρεωτική τη μετάταξη των υποκειμένων στο κανονικό καθεστώς ΦΠΑ εντός του φορολογικού έτους.

4] Σε περίπτωση προαιρετικής ένταξης στο ειδικό καθεστώς των μικρών επιχειρήσεων, δεν υφίσταται υποχρέωση παραμονής για δύο έτη στο εν λόγω καθεστώς.

Στην εγκύκλιο παρατίθενται τα εξής παραδείγματα:

► Για το 2018 έχει έσοδα από ιατρικές υπηρεσίες

4.000 ευρώ, από μελέτες 3.000 ευρώ και από παράδοση αγροτικών προϊόντων 5.000 ευρώ.

Από 1.1.2019, με δήλωση μεταβολών έως και 30.1.2019, μπορεί να ενταχθεί στο ειδικό καθεστώς των μικρών επιχειρήσεων, δεδομένου ότι για τον προσδιορισμό του ορίου των 10.000 ευρώ θα ληφθούν υπόψη μόνο τα έσοδα από αγροτικά 5.000 ευρώ και τα έσοδα από μελέτες 3.000 ευρώ τα οποία στο σύνολο (5.000 + 3.000 =

8.000) είναι μικρότερα από 10.000 ευρώ.

Τα έσοδα από ιατρικές υπηρεσίες ύψους 4.000 ευρώ δεν λαμβάνονται υπόψη για το όριο των 10.000 ευρώ, διότι πρόκειται για πράξεις απαλλασσόμενες χωρίς δικαίωμα έκπτωσης του ΦΠΑ των εισροών τους.

► Εταιρεία το 2018 έχει έσοδα από παροχή λογιστικών υπηρεσιών 9.000 ευρώ και από μίσθωση ακινήτων 3.000 ευρώ. Το 2019, με δήλωση μεταβολών έως και 30.1.2019, μπορεί να ενταχθεί στο ειδικό καθεστώς των μικρών επιχειρήσεων, διότι στον υπολογισμό του ορίου των 10.000 ευρώ λαμβάνονται υπόψη μόνο τα έσοδα από παροχή λογιστικών υπηρεσιών 9.000 ευρώ και όχι τα έσοδα από μίσθωση ακινήτων 3.000 ευρώ, αφού αυτά αποτελούν πράξη απαλλασσόμενη χωρίς δικαίωμα έκπτωσης του ΦΠΑ των εισροών της (άρθρο 22 παρ. 1 περ. κοτ').

► Οικονομολόγος το 2018 έχει έσοδα από την παροχή των υπηρεσιών του 8.000 ευρώ και παράλληλα έχει και από παράδοση αγροτικών προϊόντων 1.800 ευρώ και έχει εισπράξει και μια επιδότηση αγροτική (βασική ενίσχυση) 200 ευρώ.

Το 2019, με δήλωση μεταβολών έως και 30.1.2019, μπορεί να ενταχθεί στο ειδικό καθεστώς των μικρών επιχειρήσεων, διότι στον υπολογισμό του ορίου των 10.000 ευρώ λαμβάνονται υπόψη μόνο τα έσοδα από την παροχή υπηρεσιών 8.000 ευρώ και τα έσοδα από παράδοση αγροτικών προϊόντων 1.800 ευρώ. Η επιδότηση των 200 ευρώ δεν λαμβάνεται υπόψη, δεδομένου ότι είναι πράξη εκτός πεδίου εφαρμογής του ΦΠΑ.

► Δικηγόρος κάνει έναρξη εργασιών στη Δ.Ο.Υ. την 1.2.2019. Από την ημερομηνία αυτή μπορεί να ενταχθεί στο ειδικό καθεστώς των μικρών επιχειρήσεων.

► Νέος αγρότης κάνει έναρξη εργασιών, την 1.4.2019. Από την ημερομηνία αυτή μπορεί να ενταχθεί στο ειδικό καθεστώς των μικρών επιχειρήσεων και να έχει απαλλαγή από τον ΦΠΑ.



► **Για τον προσδιορισμό των ορίων των €10.000 που αποτελεί το κριτήριο για την υπαγωγή στο ειδικό καθεστώς των μικρών επιχειρήσεων, δεν λαμβάνονται υπόψη οι μεταβιβάσεις ενσώματων ή άυλων αγαθών επένδυσης, καθώς και οι απαλλασσόμενες πράξεις χωρίς δικαίωμα έκπτωσης**

Life style

Επιμέλεια:
BIKY ΚΑΛΟΦΩΤΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
16/17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019

Ο ράπερ Drake έκοψε το τραγούδι με τον Μάικλ Τζάκσον από την περιοδεία του

Ο ράπερ και τραγουδιστής **Drake** φέρεται να έχει αφαιρέσει από τη λίστα των τραγουδιών που θα ερμηνεύσει στην περιοδεία του το τραγούδι «Do not Matter to Me» που κυκλοφόρησε μετά τον θάνατο του **Μάικλ Τζάκσον**. Στις συναυλίες του στις ΗΠΑ το 2018, ο 32χρονος Καναδός ράπερ είχε συμπεριλάβει το κομμάτι με τα φωνητικά του **Μάικλ Τζάκσον** από το άλμπουμ του «Scorpion».

Η αποστασιοποίηση του **Drake** από τον εκλιπόντα «βασιλιά της pop» έρχεται μετά την προβολή του «Finding Neverland», ντοκιμαντέρ που επανεξετάζει τους ισχυρισμούς εναντίον του **Τζάκσον** για σεξουαλική κακοποίηση ανηλίκων.



»» Ο ιδρυτής του συγκροτήματος μιλάει στην «Α» για τη μουσική τους διαδρομή και τη στενή συνεργασία με τον πρόωρα χαμένο τραγουδιστή

Η καρμική σχέση του Παντελή Παντελίδη με τους «1550»



Ο «γρίφος» έχει ως εξής: Ένας τετραψήφιος αριθμός, ένα τραγούδι που ισοδυναμεί με κραυγή και ένα μουσικό συγκρότημα που βάζει τη χαρακτηριστική του «σφραγίδα» για είκοσι χρόνια χωρίς διακοπή.

Ακούγοντάς τους πάνω στη σκηνή του «Bourbon» στη Γλυφάδα και του «BBQ» στην Πάτρα –όπου εμφανίζονται αυτή τη σεζόν κατά τη διάρκεια του χειμώνα και όλο τον χρόνο αντίστοιχα– να καταθέτουν την ψυχή τους, δεν χρειάζεται και πολύ για να... λύσει κανείς τον παραπάνω γρίφο. Πρόκειται για το μουσικό συγκρότημα «**1550**», που κυκλοφόρησε το πέμπτο τους άλμπουμ «Εγώ» από την Panik Platinum, στο οποίο περιλαμβάνεται η διασκευή από το «Παλιό μου Παλιό», το οποίο είχε ερμηνεύσει πρώτος ο **Χρήστος Δάντης**, κάτι που έθεσε κατευθείαν ψηλά τον πήχη.

Και εκείνοι αντεπεξήλθαν, προσδίδοντάς του την ιδιαίτερη μουσική τους πινελιά.

Η «Α» μίλησε με τον ιδρυτή του συγκροτήματος, **Ρουσσέτο Δημητρώλου**, και ανακάλυψε πολλά. Για το εν λόγω τραγούδι, τη μουσική τους διαδρομή και κάτι ακόμη. Τη στενή συνεργασία του ίδιου με τον **Παντελή Παντελίδη**, όταν εκείνος ζούσε και χάριζε σε όλους μας τη φωνή του. Η «αδελφή ψυχή» του, όπως τον χαρακτηρίζει ο ίδιος άνθρωπος που κρύβεται πίσω από τις ενορχηστρώσεις όλων των τραγου-

διών του (στα 4 στούντιο άλμπουμ) που κυκλοφόρησαν όσο ήταν εν ζωή και στα τρία πρώτα τραγούδια μετά την «αναχώρηση» του **Παντελή** για το τελευταίο του ταξίδι...

«Το να διασκεύαζουμε το “Παλιό μου Παλιό” δεν ήταν κάτι που το είχαμε σχεδιάσει, προέκυψε αυθόρμητα. Είναι ένα κομμάτι που μίλησε στην ψυχή μας από την πρώτη στιγμή, περισσότερο μια εσωτερική μας ανάγκη, και πραγματικά ήταν ιδιαίτερα δύσκολη η αποστολή κυρίως του τραγουδιστή μας, του **Μηνά Τσίγκου**, καθώς είναι ένα από τα πιο στιγματισμένα και κλασικά ελληνικά τραγούδια», λέει ο **Ρ. Δημητρώλου**, και συνεχίζει συμπληρώνοντας πως «στην ουσία παίξαμε με τον ήχο που είναι χαρακτηριστικός για όσους γνωρίζουν τους “1550”. Προσπαθήσαμε να του δώσουμε το προσωπικό μας ύφος».

«Τι είναι αυτό που κάνει αυτήν τη συνεργασία να αντέχει στον χρόνο και να μην κλονίζεται εδώ και είκοσι χρόνια;» είναι η αμέσως επόμενη ερώτηση και εκείνος απαντά ότι «δεν χρειάζεται κάτι παραπάνω από πραγματική αγάπη για τη μουσική, κοινός στόχος και σεβασμός, τόσο μεταξύ μας, όσο και απέναντι στο κοινό που μας στήριζει διαχρονικά και κυρίως να βάζεις το εγώ κάτω από το εμείς, ενώ σε ό,τι αφορά το πώς βλέπει τις υποψήφιες της Κύπρου και της Ελλάδας στον φετινό διαγωνισμό της **Eurovision**, εύχεται καλή επιτυχία και στις δυο τους, παρόλο που για εκείνον ο συγκεκριμένος διαγωνισμός δεν είναι τίποτε άλλο από «ένα πανηγυράκι με συγκεκριμένες κατευθύνσεις και εμπο-

ρικούς καθαρά λόγους», όπως λέει χαρακτηριστικά.

Πριν κλείσει η συζήτησή μας, αναφερόμαστε σε άλλη μια συνεργασία που άντεξε στον χρόνο, μέχρι που το νήμα της ζωής του ανθρώπου με τον οποίο εκτός από συνεργάτες ήταν και «αδελφές ψυχές», όπως ο ίδιος μας εκμυστηρεύεται, κόπηκε με τον πιο βίαιο τρόπο μετά το μοιραίο ατύχημα στην άσφαλτο. Ο φίλος του, ο **Παντελής Παντελίδης**. Ο **Παντελής** πολλών άλλων, που εξακολουθούν να ψιθυρίζουν τα τραγούδια του μέχρι σήμερα, τρία χρόνια μετά το τραγικό συμβάν.

«Αυτό που μας συνέδεε ήταν καρμικό, καταλάβαινε ο ένας τι θέλει να πει ο άλλος, χωρίς να χρειαστεί καν να μιλήσουμε. Τον συνόδεα ως μάεστρος του στις εμφανίσεις του, τόσο στην Ελλάδα,

όσο και στο εξωτερικό. Πολλές κοινές εμπειρίες, βιώματα που δεν ξεθωριάζουν. Λίγες ημέρες πριν από το μοιραίο, μου είχε πει κάτι στο άσχετο, μάλλον προφητικό: “Μη σε νοιάζει, Ρουσσέτο μου, τίποτα! Εμείς την ιστορία μας τη γράψαμε!”

»Αγαπούσε όσο τίποτε άλλο το τραγούδι και τη μουσική, ανταλλάσσαμε μεταξύ μας μέχρι τα ξημερώματα άπειρα μείλ και μηνύματα όταν είχαμε την ιδέα για ένα τραγούδι. Τα μείλ που του έστελνα ήταν τα τραγούδια όπως τα είχα φτιάξει στο στούντιο για να τα ακούσει και αυτός, και εκείνος μου έστελνε σε μείλ τα τραγούδια με μια κιθάρα και μια φωνή όταν τα έγραφε. Έτσι προέκυψαν και τρία τραγούδια που κυκλοφόρησαν αφοτό εκείνος έφυγε από τη ζωή. Το “Θυμάμαι”, “Άλλη μια ευκαιρία” και “Καράβια στο βυθό”. Όταν μπήκα στο

στούντιο για τη διαδικασία της ενορχήστρωσής τους έχοντας ως οδηγό τη φωνή του **Παντελή** σε ένα απλό πρόχειρο demo, χανόμουν και ταξίδευα και έτσι μαλάκωνε λίγο ο πόνος της απώλειας, ξεχνιόμουν.

»Όταν, όμως, τους έδινε την τελική τους μορφή, και ήθελα να του τα στείλω όπως κάναμε πάντοτε στο παρελθόν για να τα ακούσει, τότε ήταν που το συνειδητοποιούσα ξανά. Μου έλειπε αφόρητα, και ο πόνος της απώλειας γινόταν ξανά τρομερός...»

Λόγια ατόφια και βαθιά ανθρώπινα ενός ροκά με αγάπη για το λαϊκό τραγούδι, αλλά και ενός καλλιτέχνη που ζει και αναπνέει για τη μουσική και για τους «1550», το συγκρότημα που όπως αποκαλύπτει χωρίς δεύτερη σκέψη «είναι όλη μου η ζωή!».

Και τα καλύτερα έρχονται...

Γιατί εγκαταλείπει την Ελλάδα η Εύη Ιωαννίδου του «GNTM»;



Στο Μιλάνο βρίσκεται τις τελευταίες ημέρες η **Εύη Ιωαννίδου**, η οποία έχει πλέον αφοσιωθεί στην καριέρα της στο μόντελινγκ. Η πρώην παίκτρια του «GNTM» πρόκειται να συνεργαστεί με έναν από τους διασημότερους ιταλικούς οίκους μόδας και όπως η ίδια αποκάλυψε, θα εγκατασταθεί μόνιμα στην Ιταλία. Άλλωστε γι' αυτόν τον

λόγο ταξιδεύει πολύ συχνά στο Μιλάνο, ενώ απαντώντας στους followers της, έγραψε για το νέο της ξεκίνημα στη γειτόνα χώρα: «Νιώθω ευτυχημένη. Προσπαθώ για να επιτευχθούν οι στόχοι μου». Μαζί της κι εμείς! Πάντα δίπλα στους ανθρώπους που κυνηγάνε με πείσμα τα όνειρά τους!



Γιατί δεν θέλει παιδί από τον Μουζουράκη η Σολωμού;

Είναι σπάνιο για μια γυναίκα να είναι για κάτι τόσο πολύ συνειδητοποιημένη, που να μην έχει απολύτως καμία αμφιβολία για την απόφασή της.

Αυτό ακριβώς συνέβη και στην περίπτωση της **Μαρίας Σολωμού**, η οποία βρέθηκε στο «Πρωινό» του Ant1 και απάντησε με αποφασιστική ειλικρίνεια στην ερώτηση της **Φαίης Σκορδά** για το αν θέλει να κάνει δεύτερο παιδί με τον επί χρόνια σύντροφό της, **Πάνο Μουζουράκη**.

«Ποτέ, ποτέ, ποτέ! Δεν θα ήθελα να κάνω δεύτερο παιδί, είμαι πολύ καλυμμένη. Έχω τον Αλέξανδρο, μου φτάνει ο Αλέξανδρος. Δεν ξέρεις στη ζωή αυτή τι μπορεί να σου συμβεί, ζωή είναι. Αλλά έχοντας σώας τας φρένας μου, λέω όχι!»

Πιο συνειδητοποιημένη πραγματικά δεν γίνεται!

►► Σύμφωνα με τις προβλέψεις των γραφείων στοιχημάτων

«Eurovision 2019»

Πτώση για την Τάμτα και άνοδο για την Ντούσκα

Στον απόηχο της πρώτης επίσημης παρουσίασης των τραγουδιών της Ελλάδας και της Κύπρου για τον φετινό διαγωνισμό τραγουδιού της Eurovision, έχουν αρχίσει να κυκλοφορούν οι σχετικές προβλέψεις από τα αντίστοιχα γραφεία στοιχημάτων. Επικρατεί ένας γενικότερος αναβρασμός και αγωνία για το τι απήχηση πρόκειται να έχει το «Better Love» της **Κατερίνας Ντούσκα** και το «Replay» της **Τάμτα**, οι οποίες θα ταξιδέψουν τον Μάιο στο Τελ Αβίβ με σκοπό να εντυπωσιάσουν όλους τους Ευρωπαίους!

Σύμφωνα με ρεπορτάζ της εκπομπής «Ευτυχείτε», λίγες ώρες μετά την πρώτη προβολή του «Better Love» τα γραφεία στοιχημάτων κατέταξαν τη συμμετοχή της Ελλάδας στην 11η θέση, ενώ η Κύπρος με το «Replay» βρισκόταν στην τέταρτη θέση. Όλα αυτά όμως άλλαξαν, καθώς μια εβδομάδα μετά και οι δύο χώρες βρίσκονται σε διαφορετικές θέσεις.



Η Ελλάδα έχει μια ανοδική πορεία και βρίσκεται στη 8η θέση, ενώ η Κύπρος είχε μία πτώση δύο θέσεων και βρίσκεται στην 6η.

Καθόλου απίθανο, όμως, να υπάρξουν εκ νέου ανατροπές και ακατατάξεις.

Αναμένουμε!



Πιο λαμπερή από ποτέ η Αμάλ Κλούνεϊ στο παλάτι του Μπάκιγχαμ

Χωρίς καμία αμφιβολία, η **Αμάλ Κλούνεϊ** εμφανίστηκε απαστράπτουσα σε επίσημο δείπνο στο παλάτι του Μπάκιγχαμ συνοδευόμενη από τον γοητευτικό παθολόγο και σύζυγό της, **Τζορτζ**.

Οι δυο τους ήταν προσκεκλημένοι σε επίσημο δείπνο που παρέθεσε ο πρίγκιπας Κά-

ρολος στο παλάτι. Μια οπτασία στα λευκά, η **Αμάλ** ήταν σαν μία πραγματική πριγκίπισσα επιλέγοντας μια αέρινη λευκή τουαλέτα με ιδιαίτερες λεπτομέρειες και πιέτες, με ένα ασύμμετρο μανίκι σε σιλ κάπας στο δεξί της χέρι.

Και πραγματικά εντυπωσίασε τους πάντες!



►► **ΝΑΤΑΛΙΑ ΔΡΑΓΟΥΜΗ:** Η πρωταγωνίστρια της εμβληματικής πολιτικής κωμωδίας «Ζητείται Ψεύτης» εκμυστηρεύεται στην «Α» την άποψή της για την πολιτική, αλλά και τον μεγάλο φόβο της ζωής της

«Η πολιτική είναι μία “μηχανή του κιμά”»

Πρόκειται αναμφισβήτητα για μια δυναμική γυναίκα, που κοπιάζει για τον κάθε ρόλο που αναλαμβάνει στο θέατρο, στην τηλεόραση, στη ζωή της γενικότερα. Η Ναταλία Δραγούμη θέλει να γίνονται όλα στην εντέλεια, να ανακαλύπτει την ομορφιά σε κάθε φάση που διανύει ηλικιακά, και κυρίως να είναι μια επαρκής μητέρα. Αυτό, όμως, που την κάνει μια ιδιαίτερα γοητευτική φυσιογνωμία, είναι ότι δεν διστάζει να «τσαλακωθεί» και να δείξει την πιο ευαίσθητη πλευρά του εαυτού της. Παραδέχεται τους φόβους της, αυτοσαρκάζεται και αποφεύγει συνειδητά την εμπλοκή της στην πολιτική. Με αφορμή την πρεμιέρα της θεατρικής παράστασης «Ζητείται Ψεύτης» στο Παλλάς, μιλάει για όλα...

Συνέντευξη στη **Βίκυ Καλοφωτιά**

►► Με αφορμή την παράσταση «Ζητείται Ψεύτης», στην οποία πρωταγωνιστείτε, πιστεύετε ότι είναι ουτοπικό να θεωρούμε ότι ίσως να υπάρχουν και πολιτικοί που σκέφτονται και δρουν χωρίς να «φοράνε μάσκα»;

«Νομίζω ότι η πολιτική την απαιτεί τη μάσκα και η ιστορία έχει δείξει ότι όποιος δεν μπορεί να τη φορέσει, φεύγει ή... τον φεύγουν. Το λέω αυτό ορμώμενη από την οικογένειά μου, που είναι οικογένεια πολιτικών, και οι περισσότεροι δεν την άντεξαν την πολιτική. Ο παππούς μου που ήταν υπουργός –ο αδερφός του Ίωνα Δραγούμη– δεν άντεξε και τα παράτησε, ο ίδιος ο Ίων Δραγούμης είδαμε τι έπαθε. Ο αδελφός μου, επίσης, που ήταν στα κοινά στον Δήμο Αθηναίων αποφάσισε κάποια στιγμή να φύγει. Δυστυχώς η πολιτική είναι μία “μηχανή του κιμά”. Γι’ αυτό και ενώ μου έχουν γίνει κατά καιρούς πολλές προτάσεις για να ασχοληθώ κι εγώ, δεν έχω αποδεχτεί καμία γιατί είναι κάτι το οποίο δεν θα μπορούσα να αντέξω».

►► Τι σας ενθουσιάζει ιδιαίτερα στον ρόλο της Τζένης που υποδύεστε σε αυτήν;

«Το μπρίο της, σε συνδυασμό με τον ερωτισμό που την περιβάλλει, η γρηγοράδα, η εξυπνάδα της και κυρίως το ότι είναι n... αντιπολίτευση του ψεύτη!»

►► Πείτε μας μία ατάκα από την παράσταση, που νιώθετε ότι σας εκφράζει περισσότερο.

«Ότι “άλλα λέμε κι άλλα σκεφτόμαστε”».

►► Ανήκετε στις γυναίκες που έχουν συμφιλιωθεί με τον χρόνο;

«Θεωρώ ότι ο χρόνος μου έχει φερθεί καλά. Αυτό με το οποίο δεν μπορώ να συμφιλιωθώ με τίποτα, είναι το τέλος, ο θάνατος, γιατί τον φοβάμαι. Σε ό,τι έχει να κάνει με την εξωτερική εμφάνιση, αν μελλοντικά δω στον καθρέφτη ότι αυτή η νεότητα χάθηκε, τότε θα δω τι θα κάνω. Νομίζω ότι θα συμβιβαστώ και ως αντιστάθμισμα θα ψάξω κάτι άλλο στον εαυτό μου. Κάθε ηλικία έχει την ομορφιά της, και αυτό δεν πρέπει να το ξεχνάμε. Αν είσαι σε μια ηλικία και δεν ψάχνεις να βρεις τους “καρπούς” αυτής αλλά ψάχνεις αυτούς της προηγούμενης, εκεί χάνεις τη ζωή σου».

►► Υπάρχει στη διαδρομή σας κάποιο λάθος, το οποίο δεν θα επαναλαμβάνατε με τίποτα;

«Αυτό είναι κάτι που φοβάμαι μην το πω όταν μεγαλώσουν τα παιδιά μου. Ελπίζω να μην είναι σε αυτόν τον τομέα. Κατά τα άλλα, όχι. Δεν μετανιώνω για κάτι».

►► Πώς βλέπετε τον εαυτό σας σήμερα που είστε μητέρα;

«Έχω συνειδητοποιήσει πόσο μεγάλη ευθύνη είναι το να είσαι μητέρα».

► **«ΗΤΑΝ ΜΑΘΗΜΑ ΓΙΑ ΕΜΕΝΑ Η ΜΑΙΡΗ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΥ ΗΜΟΥΝ ΤΟ... ΟΥΦΟ!»**



σειρές, αλλά ακόμη δεν είναι κάτι σίγουρο και ανακοινώσιμο».

►► Πολλοί από εμάς σας θυμούνται από τη συμμετοχή σας στην τηλεοπτική σειρά «Μάνα είναι μόνο μία», δίπλα στη Μαίρη Χρονοπούλου. Τι θυμάστε ιδιαίτερα από αυτήν τη συνεργασία;

«Ήταν ο πρώτος μου τηλεοπτικός ρόλος και νιώθω ότι ήμουν πραγματικά πολύ τυχερή, διότι μόλις είχα ολοκληρώσει τις σπουδές μου στο Εθνικό Θέατρο και μετά στο Παρίσι, και με το που επέστρεψα στην Ελλάδα μου έγινε αυτή η πρόταση για πρωταγωνιστικό ρόλο! Μάλιστα, ήρθε μετά τη δημοσίευση μιας φωτογραφίας μου από τον Γιώργο Καλφαμανώλη, σε ένα περιοδικό, τα “Πρόσωπα” του Τερζόπουλου. Εκείνη την περίοδο ήμουν άπειρη, ο ορισμός του... ούφο! Ένα κορίτσι ανέμελο, ήμουν στον κόσμο μου! Πάντα συνεπής αλλά στον κόσμο μου!»

»Θυμάμαι ότι για τη Μαίρη Χρονοπούλου όλη η ζωή της ήταν η κάμερα. Μου είχε πει κάποια στιγμή να είμαι για τις ανάγκες της κάμερας δέκα κιλά πιο αδύνατη από αυτό που μου αρέσει, κάτι το οποίο δεν τήρησα! Προσωπικά προτιμώ να με παχαίνει η κάμερα παρά να κάνω κακό στον οργανισμό μου, να είμαι δέκα κιλά πιο αδύνατη ενώ είμαι ήδη αδύνατη! Ωστόσο, εγώ την αγαπώ και νομίζω ότι κι εκείνη με αγάπησε. Υπέροχος άνθρωπος, ήταν μάθημα για εμένα που ήμουν το... ούφο! (γέλια). Είχε μια πλευρά πολύ σταρ, την οποία εγώ τότε δεν ήμουν αρκετά ώριμη για να την αφογκραστώ...»

Όταν τα παιδιά είναι μωρά δεν το καταλαβαίνεις πολύ, αλλά όταν αρχίζεις και βλέπεις ότι μεγαλώνουν, τότε είναι που συνειδητοποιείς πόσο καταλυτικό ρόλο παίζεις στον ψυχισμό τους και πόσα λάθη μπορείς να κάνεις χωρίς να το αντιλαμβάνεσαι, τα οποία μπορεί αργότερα να τους κοστίσουν ακριβά».

►► Παρουσιάζετε την εκπομπή «Στα τραγούδια λέμε ναι» μαζί με τον Μιχάλη Μαρίνο, στην ΕΡΤ1. Πώς είπατε το «ναι» στο να παρουσιάσετε κάτι διαφορετικό από το δικό σας αντικείμενο της Υποκριτικής; «Έχω κάνει παρουσίαση και άλλες φορές στο παρελθόν, όπως την πολιτιστική εκπομπή “Τα αστερία της πόλης”, αργότερα έκανα και μαγειρική εκπομπή, οπότε δεν αισθάνθηκα ότι είμαι τελείως πρωτότυπη και σε αυτήν την εκπομπή που παρουσιάζω τώρα. Γενικά μου αρέσει η παρουσίαση, αλλά δεν θεωρώ τον εαυτό μου παρουσιάστρια, ούτε θέλω να γίνω παρουσιάστρια. Είμαι ηθοποιός, που απλά παρουσιάζω κάποιες εκπομπές».

►► Θα σας ξαναδούμε σε κάτι καινούργιο τηλεοπτικά ως ηθοποιό;

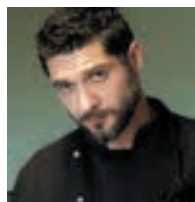
«Συζητάω διάφορες προτάσεις για τηλεοπτικές

ΟΙ ΑΤΑΚΕΣ
ΤΗΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

✚ Μιλώντας στην κάμερα της εκπομπής «Ευτυχείτε», η **Μπάγια Αντωνοπούλου** αποκάλυψε όλα όσα αφορούν το κόψιμο της εκπομπής της, «Survivor Πανόραμα»: «Δόξα τω Θεώ, αυτό που καταφέραμε είναι να είναι ευχαριστημένος ο σταθμός και να υπάρχει αυτή η υποστήριξη, αυτό είναι το πιο σημαντικό αυτή τη στιγμή. Οπότε, πάμε παρακάτω. Παραμένω στον ΣΚΑΪ, αλλά ακόμα δεν έχουμε να πούμε κάτι». Ευχόμαστε να έχετε να μας πείτε σύντομα πολλά...



✚ Στον μεγάλο τσακωμό που είχαν πριν από λίγες ημέρες δύο από τους παίκτες, ο **Χαράλαμπος** και ο **Παντιλής**, αναφέρθηκε ο γνωστός σεφ και



κριτής του τηλεοπτικού «MasterChef», **Πάνος Ιωαννίδης**: «Η δουλειά μας είναι να κρίνουμε το πιάτο, το αποτέλεσμα και τη διαδικασία. Αυτές οι εντάσεις και οι διαφωνίες, όλα αυτά υπάρχουν σε μια κουζίνα. Για εμάς δεν είναι άγνωστα». Ωστόσο πρόκειται για ριάλιτι παιχνίδι, οπότε όλα έχουν σημασία. Ακόμη και οι τσακωμοί...

✚ Η **Μάνια Ντέλου**, που είχε χαθεί τα τελευταία χρόνια, μίλησε στο «Πρωινό» και αποκάλυψε την ηλικία και το πραγματικό της όνομα: «Είμαι 44 ετών και το ονοματεπώνυμο μου είναι **Μαρία Κατσίκη**. Το Μάνια το έλεγε ο αδελφός μου όταν ήμουν μικρή. Το Ντέλος σημαίνει στα αρβανίτικα Όμορφος. Ήταν το ψευδώνυμο του πατέρα μου». Όπως και να είναι το όνομα, η ομορφιά δεν κρύβεται. Και το τσαγανό, επίσης...



✚ Ένα παιχνίδι με ερωτήσεις θέλησαν να παίξουν οι παρουσιαστές της «Φωλιάς των Κου Κου» με την καλεσμένη τους **Τζούς Ευείδη**. Όταν η **Κατερίνα Καραβάτου** ρώτησε την νθοποιό σε ποια σειρά ήταν πολύ ερωτευμένη, εκείνη απάντησε: «**Νομίζω στους Μεν και στους Δεν**. Στον δεύτερο χρόνο. Ήταν πολύ ευτυχισμένη περίοδος της ζωής

μου και πριν τον μεγάλο έρωτα και μετά. Κράτησε πολύ, 14 χρόνια. Είχα σχέση 14 χρόνια». Ποιος είπε ότι καριέρα και ευτυχισμένη προσωπική ζωή δεν πηγαίνουν μαζί;



ΠΟΙΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤ1 ΠΗΡΑΝ ΤΟ «ΠΡΑΣΙΝΟ ΦΩΣ» ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΣΕΖΟΝ

Κι ενώ η τηλεοπτική σεζόν βρίσκεται σε εξέλιξη, κάποιες εκπομπές εξασφάλισαν ήδη το πολυπόθητο... εισιτήριο για να μας κρατάνε παρέα και την επόμενη σεζόν. Ο λόγος για τα δύο τηλεπαιχνίδια του ΑΝΤ1, το «Ρουκ Ζουκ» με τη **Ζέτα Μακρυπούλια** και το «Still Standing» με τη **Μαρία Μπεκατώρου**, όπως αναφέρει στο newsit.gr ο **Γρηγόρης Μελάς**. Ωστόσο, οι οριστικές αποφάσεις στο κανάλι του Αμαρουσίου θα ληφθούν μετά το Πάσχα που θα έχουν πιο ξεκάθαρη εικόνα για το επιτρεπτό κόστος παραγωγής της επόμενης σεζόν, αλλά επιθυμία τους είναι τα δύο τηλεπαιχνίδια να συνεχίσουν να είναι στο καθημερινό πρόγραμμά τους.



media

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
Βίκυ Καλοφωτιά«Όλα Λάθος»
ετοιμάζεται να πει
σήμερα ο Πέτρος
Κωστόπουλος!

Βρισκόμαστε σε απόσταση αναπνοής από την πρεμιέρα της νέας εκπομπής του **Πέτρου Κωστόπουλου** στο «Οpen», καθώς ο παρουσιαστής πρόκειται σήμερα το μεσημέρι στις 14:30, να μας καλποπερίσει λέγοντας... «Όλα Λάθος», όπως είναι ο τίτλος της.

Θέλοντας να μας προϊδεάσει για το τι μας έχει ετοιμάσει για να μας κρατάει συντροφιά μέσω των δεκτών μας, βρέθηκε πρόσφατα στο στούντιο της εκπομπής «Για την Παρέα» του **Νίκου Μουτσινά** και πραγματικά τα είπε με το νι και με το σίγμα!

Και φυσικά με το γνωστό και ιδιαίτερο ύφος που τον διακρίνει, αναφέρθηκε και στο άγχος που νιώθει, όπως και σε ένα

Στις 14:30 πραγματοποιείται η πρεμιέρα της νέας εκπομπής στο «Οpen»

(όχι και τόσο επιτυχημένο) τηλεοπτικό εγχείρημα από το παρελθόν του.

«Ελπίζω να μου βγει, γιατί όταν πάω να ξεκινήσω κομπλάρω. Κομπλάρω άσχημα. Μια ζωή έχω ένα θέμα. Αρνιόμουν χρόνια να κάνω τηλεόραση, έκανα το 1994-95 το «Ο Πέτρος και ο Λύκος» το πρώτο talk show τέτοιου τύπου και μετά έκανα τη μεγαλύτερη αποτυχία που έγινε ποτέ.

»Ήμασταν τόσο ανόητοι εγώ και ο Λάτσιος, ήμασταν στον Αλφα τότε που πήγαμε

και κάναμε το «The Apprentice», μαθαίνει ο υποψήφιος να φτιάξει μια επιχείρηση. Πόσο καλύτερη επιχείρηση θα έφτιαχνε ένας Έλληνας, να πάρει το βραβείο. Το πήρε το βραβείο το κέρδισε και πήρε γυναίκα τη Σόνια Καζόνι. Αυτός είναι ο νικητής. Τη Σόνια κέρδισε. Εγώ τι κέρδισα με 3%-4% τηλεθέαση που έκανε; «Σκότωσα». Γιατί είμαι κλίθιος. Είμαστε τόσο κλίθιοι, αντί να κάνουμε το σωστό show στην Ελλάδα, που θα ήταν ο υποψήφιος για δημόσιος υπάλληλος, πήγαμε και κάναμε τον υποψήφιο για επιχειρηματία», τόνισε ο **Πέτρος Κωστόπουλος**.

Αυτή τη φορά, με την επιλογή του για τη νέα εκπομπή «Όλα Λάθος» ευχόμαστε στην πράξη να ισχύσει το εντελώς αντίθετο! Όλα... σωστά!

Σωριάστηκε στο πάτωμα ο Μουτσινάς «on air»!

«Ορισμένες φορές κάθομαι και σκέφτομαι τι κάθομαι και σας λέω κι εγώ. Έχουμε πει αρκετά», έλεγε ο **Νίκος Μουτσινάς** και ξεκίνησε να τραγουδά στη μελωδία ενός γνωρίμου τραγουδιού που δεν ήταν άλλο από το «Μέτρημα» της **Νατάσσας Μποφίλιου**.

Ξάφνου, την ώρα που τραγουδούσε, μια επίσης γνώριμη φωνή ξεκίνησε να το σιγοψιθυρίζει μαζί του. Ήταν η ίδια η **Νατάσα Μποφίλιου**. Ο **Νίκος Μουτσινάς** σωριάστηκε στο πάτωμα όταν τον αντιλήφθηκε και έτρεξαν να του πάρουν τοπ σφυγμό.

Ο παρουσιαστής δεν μπορούσε να πιστέψει πως η ερμηνεύτρια βρισκόταν στο τηλέφωνο: «Λες ψέματα! Νατάσα, θα τρελαθώ!» φώναζε ο **Νίκος** όταν σκώθηκε από το πάτωμα. Τε-

λικά, είναι όντως... άβυσσος ο κόσμος της σόουμπιζ! Το κλάμα μπορεί κάλλιστα να μετατραπεί σε γέλιο. Και το αντίστροφο...





ΠΝΕΕΙ ΑΝΕΜΟΣ ΑΛΛΑΓΗΣ ΣΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ ΣΚΑΪ! Πετυχημένες σειρές του Mega, όπως ο δεύτερος κύκλος του «Λόγω Τιμής» της Μιρέλλας Παπαοικονόμου, θα μεταδίδονται από τη νέα σεζόν από τον ΣΚΑΪ, όπως και το «Κόκκινο Δωμάτιο» και η «Πολυκατοικία», ενώ αναζητείται επίσης και μία καθημερινή γυναικεία σειρά. Τα ριάλιτι θα παραμείνουν στο πρόγραμμά του, αλλά με λιγότερο χρόνο και ο δίαυλος επικοινωνίας με τον Ατσουν Ιλιτζαλί παραμένει ανοικτός για τη νέα φάση της συνεργασίας των δύο πλευρών. Σύμφωνα με πληροφορίες, η συνεργασία θα περιλαμβάνει προγράμματα όπως το «Voice», το «Ελλάδα Έχεις Ταλέντο» και το «My Style Rocks». Για το «Survivor» η συζήτηση είναι σε εξέλιξη και υπάρχει το ενδεχόμενο το πρόγραμμα να τελειώσει έναν μήνα νωρίτερα, καθώς τα αποτελέσματα όσον αφορά την τηλεθέαση δεν ήταν τα αναμενόμενα.



Inside STORIES



«MasterChef»

Η ομορφιά ήρθε... από αέρος

Η κούκλα αλεξιπτωτίστρια που μάγεψε κριτές και παίκτες!

Δύσκολη αλλά και διασκεδαστική ήταν η πρόσφατη τελευταία ομαδική εξωτερική δοκιμασία για τους διαγωνιζόμενους του «MasterChef 3», οι οποίοι κλήθηκαν να μαγειρέψουν για τους στρατιωτικούς του αεροδρομίου Μεγάρων.

Αρχικά έπρεπε να φτιάξουν φαγητό για πενήντα άτομα, λίγο πριν εκπνεύσει ο

χρόνος τους όμως προέκυψε ένας αιφνιδιασμός... από αέρος, καθώς στο αεροδρόμιο προσγειώθηκαν τριάντα αλεξιπτωτιστές, οι οποίοι επίσης θα σερβίρονταν από τους μάγειρες του ριάλιτι μαγειρικής. Ανάμεσά τους βρισκόταν και μια γυναίκα, που δεν πέρασε καθόλου απαρατήρητη και, όπως ήταν φυσικό, προκάλεσε τον θαυμασμό όλων των παρευ-

ρισκομένων αρσενικών, τόσο των κριτών, όσο και των παικτών, οι οποίοι έσπευσαν να δώσουν τον καλύτερο εαυτό τους προκειμένου να ετοιμάσουν για εκείνη ένα γεύμα αξέχαστο!

Όταν η ομορφιά συνδυάζεται με δυναμισμό, τότε ναι! Το λιγότερο που μπορεί να προσφέρει κανείς, είναι ένα... λαχταριστό και πεντανόστιμο πιάτο!

Ποιοι πρώην συνεργάτες της Μενεγάκη θα είναι στη νέα εκπομπή της Λίλη;

«Το «Revenge Body» είναι γεγονός! Η εκπομπή που κατάφερε να αλλάξει τη ζωή χιλιάδων ανθρώπων, έρχεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα και κάνει πρεμιέρα το Σάββατο 16 Μαρτίου στις 17:50 στο Open», αναφέρει η επίσημη ανακοίνωση που εξέδωσε το τηλεοπτικό κανάλι για να προαναγγείλει την πολυαναμενόμενη ολοκαίνουργια εκπομπή με παρουσίαστρια την **Ιωάννα Λίλη**. Όπως διαπι-



στώνει κανείς, διαβάζοντας και το υπόλοιπο κείμενο της ανακοίνωσης, ανάμεσα στους συνεργάτες της θα είναι και ο διατροφολόγος **Τάσος Παπαλαζάρου**, όπως επίσης και ο καθηγητής Φυσικής Αγωγής, **Βασίλης Σταυρόπουλος**, οι οποίοι στο παρελθόν ήταν για πολλά χρόνια στην ομάδα της **Ελένης Μενεγάκη**.

Ξέρει να διαλέγει η **Ελένη**, και όπως φαίνεται και από την πορεία των (περισσότερων) εκάστοτε συνεργατών έχει και το ένστικτό του... κυνηγού ταλέντων!

Και οι πέντε μεγάλοι ιδιωτικοί σταθμοί, η Άλτερ Έγκο ΜΜΕ του **Βαγγέλη Μαρινάκη** και ενδεχομένως η ΕΡΤ φιλοδοξούν να διεκδικήσουν την ταινιοθήκη με τις σειρές του Mega. Με αυτήν και το εμπορικό σήμα Mega μπορεί εύκολα να σιτηθεί ένας θεματικός τηλεοπτικός σταθμός εθνικής εμβέλειας και να διεκδικήσει μία από τις τέσσερις άδειες που θα προκηρυχθούν, ενώ και το αρχείο των ειδήσεων θα είναι ένα ισχυρό χαρτί, καθώς το Mega εξέπεμπε από το 1989.

Η απάντηση του ΣΚΑΪ στην τηλεοπτική κυριαρχία του **Νίκου Μάνεση** στον Alpha ήρθε με το νέο δίδυμο του **Τάκη Χατζή** με τον **Δημήτρη Καμπουράκη**. Ο **Νίκος Μάνεσης** στο διάστημα που βρέθηκε απέναντι (10.30 πμ-12.00 μμ) από την πρεμιέρα της εκπομπής «Ακραία Φαινόμενα» συγκέντρωσε 377.909 τηλεθεατές και οι **Τ. Χατζής** και **Δ. Καμπουράκης** 354.747 τηλεθεατές.



Η νέα εποχή του «Αλ Τσαντίρι Νιουζ» είναι πλέον γεγονός, καθώς το βράδυ της Τρίτης πραγματοποιήθηκε η πρεμιέρα με τον **Λάκη Λαζόπουλο**, που αυτή τη φορά είχε απέναντί του το «MasterChef», «Τατουάζ», την «Επιστροφή», «Σόι» και «Φριτέζα» αλλά και το «Survivor: Ελλάδα-Τουρκία» που έχει το δικό του μερίδιο από την «πίτα» της τηλεθέασης. Παρ' όλα αυτά, εκείνος κατάφερε να σημειώσει ποσοστό 15,7% στο σύνολο και 13% στο δυναμικό κοινό.

Έφυγε από τη ζωή ο Λαρισαίος δημοσιογράφος **Δημήτρης Βάλλας** μετά από γενναία μάχη που έδινε τα τελευταία χρόνια με τον καρκίνο. Υπήρξε συντάκτης της «Ελευθερίας» Λάρισας από το 1986 και μέλος της Ένωσης Συντακτών Θεσσαλίας, Στερεάς Ελλάδας και Εύβοιας, όπως επίσης και επί σειρά ετών συνδικαλιστής. Διετέλεσε ακόμη αντιπρόεδρος της ΕΣΗΕΘΣΤΕΕ και συμμετείχε σε πολλά συνέδρια της ΠΟΕΣΥ και δημοσιογραφικούς αγώνες.



Σε εξωτερικό συνεργάτη πρόκειται να δώσει το ψηφιακό τηλεοπτικό μοντάζ η ΕΡΤ, σύμφωνα με πληροφορίες, καθώς η έλλειψη τεχνικού προσωπικού έχει χτυπήσει τις ζωτικές λειτουργίες της κρατικής τηλεόρασης. Το ψηφιακό μοντάζ στην τηλεόραση θα δοθεί σε εξωτερική εταιρεία με συνοπτικό διαγωνισμό, όπως ανακοινώθηκε, με προϋπολογισμό 59.900 ευρώ πλέον ΦΠΑ, έως το τέλος του 2019 ή μέχρι να εξαντληθεί ο προϋπολογισμός του έργου.

ΙΧΝΗ ΛΑΤΩΝΤΑΣ...

με την Καίτη Νικολοπούλου

Με τη Σοφία Δημοπούλου έχουμε μια ιδιαίτερη σχέση, καθώς τα βιβλία της είναι άκρως ενδιαφέροντα. Αυτή την περίοδο κυκλοφορεί το πέμπτο μυθιστόρημά της με τίτλο «Πώς υφαίνεται ο χρόνος» από τις εκδόσεις Ψυχογιός. «Χρόνος ο πάντων πρόγονος», έλεγε ο Πίνδαρος. Η συγγραφέας μας το ξέρει αυτό και έπλεξε ένα υπέροχο μυθιστόρημα που το παρόν βασίζεται στο παρελθόν και υφαίνει το αύριο της ηρωίδας της και όχι μόνο. Τα υπαρκτά πρόσωπα (η ζωγράφος Σοφία Λασκαρίδου, ο «καταραμένος» ποιητής Περικλής Γιαννόπουλος, ο Εμμανουήλ Ροΐδης, ο Δηλιγιάννης, ο Χαρίλαος Τρικούπης) μαζί με τα φανταστικά εμπλουτίζουν την αφήγηση ιστορικά, προσφέροντάς μας γνώσεις για γεγονότα που καθόρισαν τη σύγχρονη Ελλάδα.

» Κυρία Δημοπούλου, βλέπουμε πως στο βιβλίο σας υπάρχουν κάποια υπαρκτά ιστορικά πρόσωπα, όπως η ζωγράφος Σοφία Λασκαρίδου, ο ποιητής Περικλής Γιαννόπουλος, ο Εμμανουήλ Ροΐδης κ.ά. Πιστεύετε ότι οι χαρακτήρες που εμπλέκονται στις σελίδες σας είναι διαχρονικοί, ή έχουν κάποια χαρακτηριστικά που είναι μόνο της εποχής; «Τα ιστορικά πρόσωπα που εμπλέκονται στη μυθοπλασία μου έχουν συγκεκριμένα χαρακτηριστικά, γι' αυτό και τα επέλεξα. Η Σοφία Λασκαρίδου ήταν, για παράδειγμα, πολύ μπροστά από την εποχή της, μια γυναίκα που μπορούσε να τριγυρνά ασυνόδευτη στις ερημιές καβάλα σ' ένα άλογο, να ζωγραφίζει μόνη στο ύπαιθρο, να θέλει να γίνει δεκτή στο ανδροκρατούμενο Σχολείο των Τεχνών, όπως έλεγαν τότε τη Σχολή Καλών Τεχνών. Ο Περικλής Γιαννόπουλος διατύπωνε ιδέες που έρχονταν σε σύγκρουση με το κατεστημένο της εποχής. Από την άλλη πλευρά, ο Ροΐδης ήταν αντίθετος στις φεμινιστικές τάσεις, που είχαν αρχίσει δειλά να κάνουν την εμφάνισή τους στην Ελλάδα – χρειάζε-

ται και το αντίπαλο δέος μέσα στην ιστορία. Τα πρόσωπα αυτά λοιπόν τα επέλεξα γιατί εξέφραζαν τις διαφορετικές τάσεις εκείνης της εποχής».

» Είναι για σας κάποιος από τους ήρωές σας ξεχωριστός, και γιατί;

«Αγαπώ και ταυτίζομαι με τη σύγχρονη ηρωίδα, τη Νάνα, αφενός γιατί κι εγώ έχω αντιμετωπίσει τα διλήμματά της και τους φόβους της, αφετέρου γιατί καταλαβαίνω το μεγάλο φορτίο που κουβαλά στις πλάτες της. Δεν είναι εύκολο να είσαι γυναίκα εντέλει, αλλά σίγουρα αξίζει τον κόπο».

» Είναι το πέμπτο σας βιβλίο. Θεωρείτε ότι είναι και το καλύτερο;

«Δεν ξέρω αν είναι το καλύτερο – τα κριτήρια του αναγνώστη είναι διαφορετικά από εκείνα του συγγραφέα. Από τη δική μου πλευρά πάντως είναι εκείνο που απορρόφησε μεγάλο ποσό από την ενέργειά μου, ήταν εκτεταμένη η έρευνα που απαιτήθηκε και μ' έμαθε κι εμένα πολλά. Προσωπικά ευχαριστήθηκα πολύ τη συγγραφή του γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο».

» Συχνά τα βιβλία σας πηγαίνουν πίσω, στο παρελθόν. Γιατί το επιλέγετε; Σας κεντρίζει το ενδιαφέρον ή θεωρείτε πως το χθες είναι καλύτερο από το σήμερα;

«Η δική μου άποψη είναι πως στο παρελθόν βρίσκονται όλες οι απαντήσεις για το παρόν μας. Ό,τι έχει συμβεί, έχει αποτυπωθεί στο μυθιστοικό καρπούσι των κυττάρων μας, το κουβαλάμε μέσα μας από γενιά σε γενιά. Αν δεν γυρίσουμε πίσω στα παλιά τραύματα, κοινωνικά, πολιτικά ή προσωπικά, πώς μπορούμε να προχωρήσουμε στη ζωή; Το παρελθόν λειτουργεί για μένα ως εργαλείο, ως μπουσουλας για να χαράξω τη ρότα του μέλλοντος, κι έχουμε να διδαχτούμε



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΣΟΦΙΑ
ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

«Στο παρελθόν οι απαντήσεις για το παρόν μας»

πολλά από αυτό. Ζω στο σήμερα, ευχαριστιέμαι το παρόν, αλλά γυρίζω το βλέμμα προς τα πίσω για να ανακαλύψω την πηγή των κρυμμένων τραυμάτων».

» Τι θα λέγατε πως είναι αυτό που σας γεμίζει και σας βοηθάει να συνεχίσετε το γράψιμο;

«Το γράψιμο για μένα λειτουργεί σαν βαλβίδα αποσυμπίεσης από μια πιεστική καθημερινότητα. Όταν ξεκινώ να γράφω, είναι σαν να ανοίγω μια πόρτα σε ένα άλλο σύμπαν, σε έναν άλλο χρόνο, που εγώ δημιουργώ με ό,τι έχω κλέψει από τον κόσμο μας. Οι ήρωες, οι χαρακτήρες και οι πράξεις τους μου δίνουν συμπτυκωμένη

εμπειρία, ζω τη ζωή τους πλουτίζοντας τη δική μου. Υπάρχει πιο γλυκιά και παρηγορητική φενακή από αυτό».

» Αλλάζει η καθημερινότητά σας κατά το διάστημα της συγγραφής του βιβλίου;

«Βέβαια και αλλάζει. Όχι μόνο η καθημερινότητα, αλλά και ο χαρακτήρας μου ο ίδιος. Γίνομαι εγωίστρια – έχει μεγαλύτερη σημασία για μένα η εξασφάλιση ήρεμου χρόνου –, αντικοινωνική, απομονώνομαι, κοιμάμαι λίγο, σκέφτομαι πολύ. Κι όταν δεν καταφέρω να γράψω αυτό που έχω στο μυαλό μου λόγω έλλειψης χρόνου, γίνομαι νευρική κι όλα μου φταίνε. Επομένως, η καθημερινότητα λίγο ή πε-

ρισσότερο περιστρέφεται γύρω από το γράψιμο του βιβλίου. Ευτυχώς, υπάρχουν και μεγάλα διαστήματα “α-γρανάπαυσης” για να είμαι ανεκτή στην οικογένειά μου που, ομολογώ, δείχνει μεγάλη κατανόηση».

» Σας έχει επηρεάσει άλλος συγγραφέας στον τρόπο που γράφετε, σκέφτεστε και ζείτε; Κι αν ναι, ποιος συγγραφέας και ποιο βιβλίο;

«Είμαι ασφαλώς όλα τα βιβλία που διάβασα. Λίγο Καζαντζάκης, λίγο Ελύτης, λίγο οι κλασικοί, λίγο οι σύγχρονοι, κάτι πήρα απ' όλους, κι αυτό το κάτι το ζύμωσα με τις εμπειρίες μου, με τη δική μου θεώρηση της ζωής κι



➤ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΕΜΠΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΗΣ «ΠΩΣ ΥΦΑΙΝΕΤΑΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ» ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ

έτσι απέκτησα την πρώτη ύλη για τη συγγραφική μου δουλειά. Στα κύτταρά μου έχω πολλούς, πάρα πολλούς συγγραφείς και πολλά βιβλία. Δεν γίνεται εξάλλου αλλιώς. Όταν γεμίζεις με λέξεις, κάποια στιγμή ξεχειλίζουν και θέλεις να τις βάλεις σε σειρά. Ο τρόπος όμως που γράφω, έχει να κάνει με τη δική μου ψυχασύνθεση και τις δικές μου ευαισθησίες. Έτσι προέκυψε το δικό μου στυλ γραφής που αντιπροσωπεύει την προσωπικότητά μου και ό,τι έχω στο κεφάλι μου».

➤ **Κλείνοντας, θα θέλατε να μοιραστείτε μαζί μας ποιο είναι το μεγαλύτερό σας όνειρο ως συγγραφέας;**
«Να αλλάξεις τον κόσμο, φίλε Σά-

ντσο, δεν είναι τρέλα, ούτε ουτοπία. Είναι δικαιοσύνη!» Η θρυλική ατάκα του Δον Κιχώτη υπάρχει πάντα σε μια γωνιά του μυαλού μου σαν οδηγός. Ξέρω πως δεν μπορώ να αλλάξω τον κόσμο, αν καταφέρω όμως να επικοινωνήσω με τους άλλους μέσα από τα γραπτά μου για ό,τι με πληγώνει, ό,τι με πονάει, ό,τι με φοβίζει, ίσως αυτός είναι ένας τρόπος να καταλάβουμε πως όλοι μαζί αποτελούμε ένα τεράστιο “όλον”, μια δύναμη που, ναι, ίσως κάποτε να μπορέσει να αλλάξει τον κόσμο. Αυτό είναι και το μεγάλο μου όνειρο ως συγγραφέας – να επικοινωνήσω με τους άλλους σαν οργανικό κομμάτι ενός κόσμου που οδεύει σε μια πνευματική και ηθική βελτίωση, και να έχω συμβάλει κι εγώ σ’ αυτό».

«Γουρούνι στο Σακί» του Ζωρζ Φεϋντώ Στο θέατρο «Αλεξάνδρεια»

Παρατείνονται έως αύριο Κυριακή 17 Μαρτίου 2019 οι παραστάσεις για την κωμωδία «Γουρούνι στο Σακί» του Ζωρζ Φεϋντώ, που παρουσιάζεται με μεγάλη επιτυχία από τον περασμένο Νοέμβριο στο θέατρο «Αλεξάνδρεια» (Σπάρτης 14, Πλ. Αμερικής, τηλ: 210-8673655). Ένας βιομήχανος ζάχαρης κι ένας άφωνος τενόρος στην όπερα των Παρισίων! Μια «κουνημένη» οικογένεια σε απόλυτη σύγχυση, πασχίζει να αναβαθμίσει το κοινωνικό της προφίλ μέσω της τέχνης. Τρελή διακωμώδηση των ανεργμάτων και φιλόδοξων αστών, που θεωρούν ότι με το χρήμα όλα αγοράζονται, ακόμα και το χρίσμα του καλλιτέχνη. Από τον μάστορα του είδους, Ζωρζ Φεϋντώ.



Μετάφραση: Έρση Βασιλικιώτη
Σκηνοθεσία: Έρση Βασιλικιώτη
με τη συνεργασία του Νίκου Γκεσούλη
Σκηνικά-Κοστούμια: Ανθή Σοφοκλέους
Φωτισμοί: Έρση Βασιλικιώτη
- Νίκος Γκεσούλης
Βοηθός σκηνοθέτη: Νατάσσα Παπαδάκη
Γραφιστικά: Ιουλία Καραβασιλόγλου
Φωτογραφίες: Αναστασία Αδαμάκη
Κατασκευή σκηνικού: Θεόδωρος Γκεσούλης

Παίζουν οι ηθοποιοί:
Βασίλης Βλάχος, Κάτια Σπερελάκη,
Μελίσα Στοϊλ, Νίκος Ντούπης,
Κωνσταντίνος Σπυρόπουλος,
Νατάσα Παπαδάκη, Σάκης Σιούτης,
Βασίλης Κουσούνελος
Παραγωγή: Θέατρο Αλεξάνδρεια
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Βασίλης Βλάχος



ΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΑΠΟ ΤΟΝ
ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟ
ΓΙΩΡΓΟ
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ

Έντεν Φον Χόρβατ, «Ιστορίες από το δάσος της Βιέννης»: Η φρίκη του νοσηρού μικροαστισμού

Όταν στο Παρίσι του 1938 μια καλοκαιρινή μπόρα έσπασε από ένα δέντρο το μοιραίο κλαδί που θα έκοβε το νήμα της ζωής του Έντεν Φον Χόρβατ (1901-1938), την ίδια στιγμή η Ευρώπη έκανε μια στεντόρεια φωνή ενάντια στις κακόηχες κραυγές των ολοκληρωτικών καθεστώτων που ύφαιναν τον ιστό του πολέμου με όπλα τον εκφοβισμό, τη βία και το λαϊκισμό.

Γνήσιο τέκνο της αυτροσυγγραφικής παράδοσης ο Χόρβατ, στη σύντομη ζωή του, θα καταστεί ένας ανήσυχος «περιπατητής» ανάμεσα σε πολιτισμούς, μεγαλουπόλεις και γλώσσες και με το έργο του θα ορθώσει τολμηρά το ανάστημά του απέναντι στη δημιουργία του ναζισμού, χωρίς, ταυτόχρονα, να εξαιρέσει από την κριτική του και τις ακραίες σχέτες του κομμουνισμού.

Αξιοποιώντας το δραματουργικό πρόπλασμα του «Volksstück», του ανάλαφρου λαϊκού θεατρικού έργου της Αυστρίας, όπου τον 19ο αιώνα κρεάρησε ο Πόχαν Νεστρόν, θα δημιουργήσει ένα ιδιόμορφο είδος, στο οποίο παροχετεύει τη φροϋδική ψυχαναλυτική παρατήρηση, στο πεδίο της κατάδειξης του ασυνειδήτου, αλλά και της αιώνιας πάλης μεταξύ συνειδητού και υποσυνειδήτου. Το ιδίωμά του, στον αντίποδα της μπρεχτικής αποστασιοποίησης, που αποτρέπει την ψυχολογική εμπλοκή του ηθοποιού στο ρόλο, θα προτάξει την καταγραφή της αγωνίας των ανθρώπων, ιδωμένης με τον τρόπο που εκείνοι τη βιώνουν στις έκρυθμες κοινωνικοοικονο-

μικές συνθήκες του Μεσοπολέμου, καταφεύγοντας περισσότερο στον κόσμο των ψυχόρμητων παρά στη λειτουργία της νοημοσύνης.

Ο μικροαστικός κόσμος, τον οποίο ξεγυμνώνει ο Χόρβατ (προκειμένου το κοινό να αναγνωρίσει σε αυτόν το είδωλό του), ταλαντεύεται ανάμεσα στη βία, τον συντηρητισμό, τη χαυνότητα και τις έωλες απόπειρες αυτοπραγμάτωσης. Δείγμα του αβδηριτισμού από τον οποίο έχει καταληφθεί, συνιστά και ο ετερότροπος λεκτικός κώδικάς του, στον οποίον υπεισδύουν διαβρωτικές συνθηματολογίες, αυτοματικές ρητορικές και τσιτάτα που προδίδουν προκατάληψη: ένας παραληρηματικός τρόπος έκφρασης που εκδηλώνεται με αμήχανες σιωπές, λεξιπενία, ξενισμούς και δυστοκίες νοηματοδότησης.

Στις «Ιστορίες από το δάσος της Βιέννης» η Μαριάνν, η ταπεινή πωλήτρια ενός μικρομάγαζου, θα απαρνηθεί την άχαρη προοπτική ενός συμβατικού γάμου για έναν αιφνίδιο έρωτα, έως ότου καταλήξει στον υπόκοσμο και επιστρέψει, εν τέλει, ηττημένη στην άραχλη ζωή της.

Στην παράσταση του Θεάτρου Τέχνης, η σκηνοθέτης Μαριάννα Κάλμπαρη και ο θίασος συντονίστηκαν με ακρίβεια και πλατιά αντίληψη στο μήκος κύματος του έργου, επενδύοντας στη ρυθμική του κειμένου (με χυμώδη μετάφραση από τον Γ. Δεπάστα), τις μεστές, όσο και σημαίνουσες, σιωπές, τα απότομα υποκριτικά φόρτε, τις αποσυμπίσεις, την πανταχόθεν αναδιόδυνη «υπόκω-

φη» αποκρουστικότητα, τη δηλωτική (και όχι μονολιθικά παρωδιακή) ειρωνεία, την κατάδειξη της απόστασης ανάμεσα στο εσώτατο υπαρξιακό δράμα και την αναφορά στη γενική κοινωνική συνθήκη.

Η Κωνσταντίνα Τάκαλου, ως Μαριάνν, «αυλακώνει» τον ρόλο, παραδίδοντας κάτι πέραν του αριστοτεχνικού. Αφήνεται στους κυματισμούς των ενστίκτων, στροβιλίζεται, «χάνεται», «επιστρέφει», δαιμονίζεται, καταλαγιάζει και θρυμματίζεται αργά και σταθερά, διαγράφοντας ένα πορτραίτο που συνδυάζει θλιμμένη γοητεία, πάθος και διαπεραστικό σπαραγμό. Γύρω της μια αγέλη ανθρώπων τεράτων που περικλείουν μέσα τους τον θύτη και το θύμα: ο φαυλόβιος και ανεργάτιστος Άλφρεντ (Νίκος Αλεξίου), ο Μάγος με την αμετακίνητη «ηθική» και τον στικτό καταγγελτικό λόγο (Νίκος Χατζόπουλος), η Βαλερί, η γυναίκα-αράχνη με τη μηχανιστική της διαθεσιμότητα (Ιωάννα Μαυρέα), ο Όσκαρ, το προσπνές πρόσωπο της βίας και της εκμετάλλευσης (Νικόλας Χανακούλας), η Γιαγιά, η απωθητική υπέρμαχος του υλισμού, της υποκρισίας και της βρώμικης συναλλαγής (Σμαράγδα Σμυρναίου), ο Έρικ, το αμβλύνοιο άθυρμα της προπαγάνδας μίσους (Βασίλης Μαγουλιώτης).

Το σύνολο συμπληρώνεται ευάρμοστα από τους Κατερίνα Λυπηρίδου, Θόδωρο Γράμψα και Δημήτρη Δεγαίτη, ενώ η σκηνική δημιουργία, αν και υπερβαλλόντως λιτή, «εναγκαλίζεται» λειτουργικά το έργο.



Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν
Υπόγειο-Πεσμαζόγλου 5 | Τηλ. 210-3228706

«Ιστορίες από το δάσος της Βιέννης»
του Έντεν Φον Χόρβατ

Μετάφραση: Γιώργος Δεπάστας
Σκηνοθεσία: Μαριάννα Κάλμπαρη
με τη συνεργασία του θιάσου
Βοηθός σκηνοθέτη: Μαριλένα Μόσχου
Δραματολόγος παράστασης:
Έλενα Τριανταφυλλοπούλου
Σκηνικά: Χριστίνα Κάλμπαρη
Κοστούμια: Ιφιγένεια Νταουντάκη
Μουσική Επιμέλεια: Μαρίνα Χρονοπούλου - Μαριάννα Κάλμπαρη
Φωτισμοί: Στέλλα Κάλτσου
Βοηθός σκηνογράφου: Σοφία Αρβανίτη-Φλώρου
Φωτογραφίες: Μυρτώ Αποστολίδου

Πρωταγωνιστούν (αλφαβητικά): Νίκος Αλεξίου, Θόδωρος Γράμψας, Δημήτρης Δεγαίτης, Κατερίνα Λυπηρίδου, Βασίλης Μαγουλιώτης, Ιωάννα Μαυρέα, Σμαράγδα Σμυρναίου, Κωνσταντίνος Καραντζής, Αλέξανδρος Σκουρλέτης, Άννα-Μαρία Παπαϊωάννου, Ματίλντα Τουμπουρού

Τώρα ΕΓΓΥΗΣΗ ΕΚΟ και στο Υγραέριο Κίνησης



MSCOMM

Σίγουροι για κάθε λίτρο και στο υγραέριο κίνησης!

Όσοι κινείστε με υγραέριο κίνησης, τώρα μπορείτε να νιώθετε ακόμη περισσότερη σιγουριά. Χάρη στο ολοκληρωμένο πρόγραμμα **ΕΓΓΥΗΣΗ ΕΚΟ** που διασφαλίζει την ποιότητα και την ποσότητα των καυσίμων σας και που πρώτη εφάρμοσε η ΕΚΟ. Στο πρόγραμμα πλέον εντάχθηκαν και έλεγχοι στο υγραέριο κίνησης με λιτρομέτρηση και σφράγιση των αντλιών με τις ειδικές ταινίες διασφάλισης ποιότητας προκειμένου να είστε σίγουροι για κάθε λίτρο, όπως κι αν κινείστε!

eko.gr | [f](#)

