

ANNA-MΙΣΕΛ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Χρειάζονται
δυναμικές φωνές
στο Ευρωκοινοβούλιο



ΣΕΛ. 31

ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

Άλλο υπάλληλοι στο
Δημόσιο και άλλο
υπάλληλοι σε ΔΕΚΟ
και τράπεζες

ΣΕΛ. 9

Καλημέρα (δώστε) καλημέρα...

►► Καρατόμησαν -θέλοντας και μη- από το ευρωψηφοδέλτιο του ΣΥΡΙΖΑ την Μυρσίνη Λοΐζου, αφού δεν μπορούσαν να κλείσουν τα μάτια στην αποκάλυψη ότι λάμβανε τη σύνταξη της μητέρας της 5,5 χρόνια μετά τον θάνατό της ► ΣΕΛ. 6



12

9 771109 482165

Η Αποψη

23/24 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019
ΑΡ. ΦΥΛ. 879

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr



Κάλπη-κο ρίσκο ενός δισ. ευρώ

►► Ανέξοδοι λεονταρισμοί του Μαξίμου ότι θα νομοθετήσει μονομερώς το νέο πλαίσιο προστασία της πρώτης κατοικίας ► ΣΕΛ. 4



Επενδυτικό έλλειμμα €15 δισ. η Ελλάδα

► ΣΕΛ. 30



Προ των πυλών η αυτοδυναμία

►► Η ψαλίδα μεταξύ Ν.Δ. - ΣΥΡΙΖΑ ανοίγει, οι αναποφάσιστοι προέρχονται κυρίως από τον ΣΥΡΙΖΑ, το ΚΙΝ.ΑΛ. «αντέχει» και ο δρόμος για μία καθαρή εντολή αυτόνομη τετραετίας είναι ανοιχτός

►► Η αποτυχημένη «παγίδα» στην οποία επιχείρησε να ρίξει ο Τσίπρας τον Μητσοτάκη με τη Συνταγματική Αναθεώρηση ► ΣΕΛ. 3

ΑΡΘΡΟ: ΚΩΝΕΙΟ ΘΑ ΠΙΕΙ Ο ΑΛΕΞΗΣ, ΑΛΛΑ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ...

ΣΕΛ. 2

**ΑΠΟ
ΚΛΕΙ
ΣΤΙΚΟ**

Στα Τάρταρα οι «Ελβετοί» δανειολήπτες Στα πάνω τους οι τράπεζες

Αρνητική είναι η απόφαση του Αρείου Πάγου για 56.000 δανειολήπτες που πήραν δάνειο σε ελβετικό φράγκο που ανατιμήθηκε. Την απόφαση «κρύβει» η κυβέρνηση για να προστατέψει τις τράπεζες, κατόπιν οδηγιών έξωθεν... ► ΣΕΛ. 8

ΥΠΟΘΕΣΗ NOVARTIS

Η βόμβα του Bloomberg και
τα... βεγγαλικά με το rebate



ΣΕΛ. 7



Νέα... εξομάλυνση στο ποδόσφαιρο

Παίρνουν πόδι Περέιρα,
Φούσεκ, Χούμπελ & ΣΙΑ...

► ΣΕΛ. 20



Super League ΨΗΦΙΣΑΝ ΑΝ ΙΣΧΥΕΙ Ο ΝΟΜΟΣ!!!

ΣΕΛ. 21

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
23/24
ΜΑΡΤΙΟΥ 2019

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Ν.Δ.: Προ των πυλών η αυτοδυναμία	3
Κάλην-κο ρίσκο ενός δισ. ευρώ	4
Καλημέρα (δώστε) καλημέρα...	6
ΥΠΟΘΕΣΗ NOVARTIS: Η βόμβα του Bloomberg και τα... βεγγαλικά με το rebate	7
Στα... Τάρταρα στέλνει τους «Ελβετούς» δανειολήπτες ο Άρειος Πάγος	8
Ο ΚΟΡΙΟΣ	12, 29
Επενδυτικό έλλειμμα 15 δισ. ευρώ η Ελλάδα	30
Life style	34-35
Media	36-37
Πολιτισμός	38-39


Η Άποψη
 ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ
Εβδομαδιαία πολιτική
και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μπτρόπουλος

Σύνταξη Ύλης - Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:

Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Άργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,
Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



«Και γιατί
δεν κάνουμε
έναν έντιμο
συμβιβασμό
με τους
Τούρκους να
τελειώνουμε;»

Η δική μας Άποψη

Με ένα κατά πολλούς «κασσάνδρειο» άρθρο του το παγκοσμίου φήμης περιοδικό «Economist» προεξοφλεί την ήττα του **Αλέξη Τοίπρα** και του κόμματός του στις εθνικές κάλπες, όποτε και αν αυτές στηθούν. Αξίζει να σταθεί κάποιος στο κείμενο για να διαπιστώσει ότι τα «φάουλ» που χρεώνονται στην τετραετή διακυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ δεν είναι ούτε αποκυήματα της φαντασίας των κομμάτων της αντιπολίτευσης, ούτε ακροδεξιά γιουχαϊσματα, όπως αρέσκει να διαρρέει το Μαξίμου. Είναι πλέον διαπιστώσεις που γίνονται από έγκυρους αναλυτές και ΜΜΕ εκτός των ελληνικών συνόρων.

Είναι χαρακτηριστικό ότι ο «Economist» δεν στέκεται μόνο στο άρωμα ήττας που αναδύουν για τον ΣΥΡΙΖΑ και οι 12 δημοσκοπήσεις που έχουν δημοσιευτεί από την αρχή του έτους (σ.σ. με τις εννέα από αυτές να εμφανίζουν διψήφια τη διαφορά που χωρίζει το κυβερνών κόμμα από τη Νέα Δημοκρατία), ούτε αρκείται στην εκτίμηση ότι ο **Αλέξης Τοίπρας** μοιάζει πλέον να ασχολείται αποκλειστικά με την παρακαταθήκη του, αδιαφορώντας για το μέλλον της χώρας. Αντιθέτως, περιγράφει αυτό που όλος ο κόσμος καταλαβαίνει:

» Ότι το μεγαλύτερο μέρος της δημοσιονομικής προσαρμογής επί των ημερών του ΣΥΡΙΖΑ επιτεύχθηκε με την επιβολή υψηλότερων φόρων στη μεσαία τάξη, αντί για τη μείωση των δαπανών και τη δρομολόγηση νέων ιδιωτικοποιήσεων.

» Ότι παρά την όποια βελτίωση της απόδοσης του φοροεισπρακτικού μηχανισμού, ελάχιστα έχουν γίνει από τον ΣΥΡΙΖΑ για την αύξηση της παραγωγικότητας.

» Ότι η προσέλκυση άμεσων ξένων επενδύσεων, που θα μπορούσαν να βοηθήσουν την οικονομία και τις τράπεζες να βγουν από το τέλμα, «κολλάνε» σε γραφειοκρατικές διαδικασίες και ιδεοληπτικές αντιλήψεις.

» Ότι για τους ίδιους ιδεοληπτικούς λόγους καταλήξαμε να είμαστε το μοναδικό κράτος στην υφήλιο, μαζί

με την Κούβα, που δεν επιτρέπουμε τη λειτουργία ιδιωτικών πανεπιστημίων.

» Ότι καταντήσαμε να προσομοιάζουμε με χώρες της κεντροαφρικανικής ηπείρου εξαιτίας ενός τοξικού κλίματος που έχει δημιουργηθεί με αποκλειστική ευθύνη της κυβέρνησης, η οποία κατηγορείται ότι πολιτικοποιεί και εργαλειοποιεί τη Δικαιοσύνη για να αντλήσει πολιτικά οφέλη και να στοχοποιήσει τους αντιπάλους της.

Όλα τα παραπάνω είναι υπεραρκετοί λόγοι για να καταψηφίσουν οι πολίτες μία κυβέρνηση και έναν πρωθυπουργό που τους εξαπάτησε, τάζοντάς τους απίθανα πράγματα που δεν πραγματοποιήσει, που τους έπνιξε στους φόρους, που τους δίχαζε με κάθε ευκαιρία, με κορυφαία εξ αυτών τη Συμφωνία των Πρεσπών που κάθε μέρα παράγει αρνητικά εθνικά τελεσμένα για τον τόπο. Γι' αυτό άλλωστε δεν μπορούν να σταθούν τα στελέχη και οι υπουργοί του ΣΥΡΙΖΑ σε κανένα δημόσιο βήμα δίχως να αντιμετωπίσουν τη λαϊκή κατακραυγή, όπως αποδεικνύεται και από την τελευταία πλήρως αποτυχημένη περιοδεία του **Νίκου Παππά** στη Βόρεια Ελλάδα. Ακόμη και η παλιά συντρόφισσα **Ζωή** (μία είναι η **Ζωή**...) σχολιάζει με εξαιρετική καυστικότητα ότι η αλήθεια ότι δεν ήταν... βροχή αυτό που αντιμετώπισε ο υπουργός σε Κιλκίς και Βέροια αλλά «φτύσιμο!!!».

Όλα τα παραπάνω συνηγορούν στην επαλήθευση της πρόβλεψης του «Economist» ότι ο **Αλέξης Τοίπρας** βρίσκεται ενώπιον της επερχόμενης εκλογικής εξαφάνισής του, σημειώνοντας χαρακτηριστικά ότι «ο 44χρονος πρωθυπουργός της Ελλάδας φαίνεται όσο ατάραχος έμοιαζε ο Σωκράτης όταν ετοιμαζόταν να πει το κώνειο».

Το πολιτικό κώνειο θα το πει ο **Αλέξης**, αλλά δυστυχώς για όλους μας **Σωκράτης** δεν υπήρξε...



Αισιοδοξία από την προοπτική της απρόσκοπτης τετραετίας ανοίγεται για τη Νέα Δημοκρατία μετά την αποτυχημένη «παγίδα» που επιχείρησε ο ΣΥΡΙΖΑ με τη Συνταγματική αναθεώρηση και το άρθρο 32, και το άνοιγμα της ψαλίδας Ν.Δ.-ΣΥΡΙΖΑ, δίνοντας τη δυνατότητα στη «γαλάζια» παράταξη να φλερτάρει με την αυτοδυναμία

Του **Δημήτρη Τζιβελέκ**

Το βάρος τους στις εκλογικές αναμετρήσεις του 2019 ρίχνουν τα στελέχη της παράταξης αλλά και προσωπικά ο **Κυριάκος Μητσοτάκης**. Αναφερόμενος σχετικά ο πρόεδρος της Ν.Δ. είπε: «Εκλογές και ευρωεκλογές είναι πακέτο εκλογικών αναμετρήσεων. Οι ευρωεκλογές θα είναι το πρώτο ημίχρονο ενός αγώνα με δύο ημίχρονα και η Ν.Δ. θα πρέπει να βάλει πολλά γκολ από το πρώτο ημίχρονο και να πετύχει μία ξεκάθαρη νίκη που την επόμενη ημέρα κανείς δεν θα μπορεί να αμφισβητήσει ποιο θα είναι το αποτέλεσμα και των εθνικών εκλογών. Θα είναι η πρώτη φορά μετά από τέσσερα χρόνια που οι πολίτες θα προσέλθουν στις κάλπες και θα έχουν την ευκαιρία να εκφραστούν και να στείλουν ένα μήνυμα “ως εδώ” στον κ. Τσίπρα, αλλά στηρίζοντας ταυτόχρονα τη Ν.Δ. Γι’ αυτό δεν υπάρχει χαλαρή ή αδιάφορη ψήφος στις ευρωεκλογές».

Η ΣΥΡΙΖΑϊκή «παγίδα»

Στην ανατροπή των «γαλάζιων» σχεδιασμών εκτιμάται ότι εντάσσεται και η προσπάθεια του ΣΥΡΙΖΑ να αιφνιδιάσει τη Ν.Δ. στο ζήτημα της συνταγματικής αναθεώρησης πετυχαίνοντας να υπάρξει ευρεία πλειοψηφία στα άρθρο 32 για αποσύνδεση της εκλογής Προέδρου της Δημοκρατίας από πρόωπη διάλυση της Βουλής, η οποία όμως γύρισε μπουμέρανκ για το κυβερνών κόμμα και ευνοεί την επελαύνουσα προς την εξουσία αξιωματική αντιπολίτευση. Όπως είναι γνωστό, ο τρόπος υλοποίησης θα προσδιοριστεί με πλειοψηφία 151 βουλευτών στην επόμενη Βουλή, όπου θα πλειοψηφεί η Ν.Δ., και στην Πειραιώς επισημαίνουν ότι στην «παγίδα» που επιχείρησε να στήσει στη

►► **Αισιοδοξία στην οδό Πειραιώς** από την προοπτική της απρόσκοπτης τετραετίας που ανοίγεται για το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης μετά την αποτυχημένη «παγίδα» που επιχείρησε ο ΣΥΡΙΖΑ με τη Συνταγματική Αναθεώρηση

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Προ των πυλών η αυτοδυναμία

Ν.Δ., εργαλαιοποιώντας την αναθεώρηση, έπεσε τελικά ο ίδιος ο ΣΥΡΙΖΑ, που παρασυρόμενος από την καινοφανή θεωρία περί δέσμευσης και της επόμενης Βουλής πίστεψε ότι η Ν.Δ. δεν θα ψήφιζε δικά τους άρθρα. Το θετικό για το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης είναι ότι η συγκεκριμένη εξέλιξη απομακρύνει οριστικά το σενάριο νέων εκλογών την άνοιξη του 2020 και ανοίγει τον δρόμο για ταχεία υλοποίηση του «γαλάζιου» κυβερνητικού προγράμματος, που είναι εξ ολοκλήρου προσανατολισμένο στην εμπροσθοβαρή εφαρμογή μεταρρυθμίσεων, προκειμένου να διαμορφωθούν συνθήκες για επενδυτική έκρηξη στη χώρα και δημιουργία πολλών και ποιοτικών νέων θέσεων εργασίας. Ο ξεκάθαρος κυβερνητικός ορίζοντας της Ν.Δ. συνιστά πλέον ένα ακόμη σημαντικό επιχείρημα για τον **Κυριάκο Μητσοτάκη** στην προσπάθεια που έχει ήδη ξεκινήσει για προσέλκυση επενδύσεων από τώρα, ώστε η διακυβέρνηση της Ν.Δ. να ξεκινήσει σε λίγους μήνες υπό όσο το δυνατόν καλύτερες προϋποθέσεις.

«Μια κυβέρνηση με ισχυρή και νωπή εντολή, όπως θα είναι η επόμενη της Ν.Δ., δεν θα μπορούσε να πέ-



σει από κανέναν Τσίπρα, πόσω μάλλον όταν θα έχει υποστεί βαριά ήττα στις εθνικές εκλογές», υπογραμμίζουν στην Πειραιώς, αλλά εξηγούν πως είναι σημαντικό το ότι φεύγει οριστικά η αβεβαιότητα που θα προκαλούσε μια συζήτηση για το ενδεχόμενο να βρεθεί η χώρα σε

εκλογική περιδίνηση λόγω αδυναμίας εκλογής ΠτΔ.

Ανοίγει η ψαλίδα

Σε αυτό το φόντο «τρέχουν», εξάλλου, και οι μυστικές δημοσκοπήσεις που φτάνουν στα κομματικά γραφεία αναγκάζοντας τα επιτελεία

να ακτινογραφούν τα ευρήματα και να προσαρμόζουν αναλόγως τη στρατηγική τους. Τα βασικά συμπεράσματα αυτών των γκάλοπ δεν διαφέρουν –όπως λένε οι ειδικοί– από τις έρευνες που έχουν δει το φως της δημοσιότητας τους πρώτους μήνες του 2019. Και σημειώνουν ότι στις «μυστικές» δημοσκοπήσεις βρίσκει ίσως κανείς διεξοδικότερες αναλύσεις, όχι όμως διαφορετική αποτύπωση των βασικών ποσοτικών συσχετισμών. Σύμφωνα με τις πληροφορίες, 4 είναι οι βασικές διαπιστώσεις όλων των τελευταίων ερευνών:

1] Υπάρχει τάση αύξησης της διαφοράς μεταξύ Ν.Δ.-ΣΥΡΙΖΑ και όχι το αντίθετο, όπως προπαγανδίζει το Μαξίμου. Γι’ αυτό και έχουν πυκνώσει πρόσφατα οι δηλώσεις του **Αλέξη Τσίπρα** και των κυβερνητικών στελεχών για εκλογές στο τέλος της τετραετίας. Όπως παρατηρούν οι εκλογολόγοι, να μην τους τελευταίους μήνες του 2018 παρατηρήθηκε μείωση της διαφοράς στην πρόθεση ψήφου, αλλά αυτή προέκυψε με ταυτόχρονη άνοδο και των δύο προπορευόμενων κομμάτων.

2] Ο ΣΥΡΙΖΑ συρρικνώνεται, ενώ η Ν.Δ. παραμένει λίγο – πολύ στα ψηλά ποσοστά που εξασφάλισε κατά την προηγούμενη ανοδική περίοδο. Το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης μοιάζει σήμερα να συγκεντρώνει τα υψηλότερα ποσοστά της από το 2016, γεγονός που της επιτρέπει να φλερτάρει με την αυτοδυναμία, στον βαθμό βέβαια που το προβάδισμά της συνδυαστεί και με αξιόλογο ποσοστό εκτός αντιπροσώπευσης.

3] Περνούν το 3% και εισέρχονται στη Βουλή λιγότερα από τα 8 κόμματα που το πέτυχαν στις εκλογές του Σεπτεμβρίου 2015. Σημειώνεται ότι το εύρημα αυτό επιβεβαιώνεται ανεξάρτητα από τη διαφορά Ν.Δ.-ΣΥΡΙΖΑ. Δεν προκύπτει δηλαδή μόνο στις εταιρείες που παρουσιάζουν μεγάλες διψήφιες διαφορές, αλλά και σε εκείνες που περιορίζουν τη διαφορά στο 4-5%.

4] Το ΚΙΝ.ΑΛ. δείχνει να «αντέχει». Αν και κανείς φυσικά δεν μπορεί να προδικάσει την τελική έκβαση, τουλάχιστον στην τρέχουσα συγκυρία οι περίφημες «γέφυρες» του ΣΥΡΙΖΑ με τον χώρο της Κεντροαριστεράς δεν φαίνεται να έχουν αποδώσει τα αναμενόμενα. Οι τάσεις δείχνουν ότι το ΚΙΝ.ΑΛ. διατηρεί τα ποσοστά του, αν δεν ενισχύεται κιόλας και πάντως δεν αποδυναμώνεται.

Το λάθος με τους αναποφάσιστους

Στην τελική έκβαση του αποτελέσματος θα παίξουν ρόλο κυρίως οι αναποφάσιστοι ψηφοφόροι, οι οποίοι διατηρούνται σε σχετικά υψηλά ποσοστά και αποτελούνται σε μεγάλο βαθμό από ψηφοφόρους του ΣΥΡΙΖΑ ή της αποχής. Όπως παρατηρούν όμως οι εκλογολόγοι, είναι λάθος να συνδυάζονται ευθέως οι αναποφάσιστοι με το κόμμα που είχαν ψηφίσει στις προηγούμενες εκλογές. Ιδίως σε ένα εκλογικό σώμα που έχει δείξει σε όλες τις προηγούμενες εκλογές, του 2015 και του 2012, ότι μεταβάλλει σε πολύ σημαντικό βαθμό την προτίμησή του από εκλογή σε εκλογή. Υπολογίζεται δηλαδή ότι κάθε φορά σχεδόν 4 στους 10 επιλέγουν διαφορετικά.



► **Ακόμη και αν φτάσει στο σημείο η Ελλάδα να νομοθετήσει** στα προεκλογικά μέτρα της το νέο πλαίσιο προστασίας της πρώτης κατοικίας μη έχοντας εξασφαλίσει το «ΟΚ» των Βρυξελλών, θα της είναι πολύ εύκολο να... ξε-νομοθετήσει μερικούς μήνες αργότερα

Η οπερέτα σύγκρουσης, που μοιάζει να έχει στήσει η κυβέρνηση με τους Ευρωπαίους εταίρους-δανειστές γύρω από το «όλο-ακούω-κι-όλο-δεν-βλέπω» διάδοχο νομικό πλαίσιο προστασίας της πρώτης κατοικίας που θα αντικαταστήσει τον νόμο Κατσέλη, μπορεί να εξυπηρετεί ένα κομμάτι των προεκλογικών επιδιώξεων του Μεγάρου Μαξίμου, αλλά στοιχίζει πολλά λαπλάσια και στην οικονομία αλλά και στο δημόσιο χρέος από το οποίο στερεί μια άμεση απομείωση της τάξης του ενός δισεκατομμυρίου ευρώ.

Του **Νίκου Τσαγκατάκη**



ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ «ΣΑΜΑΡΑΚΙ» ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΣΚΟΝΤΑΦΤΕΙ Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΘΕΣΜΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΟΣΟΙ ΤΕΛΙΚΑ ΘΑ ΕΝΤΑΧΘΟΥΝ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΗ ΣΚΕΠΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΑΤΑΞΕΩΝ

«**Ε**μείς θα κινηθούμε ανάμεσα σε δύο όρια, το ένα είναι η προστασία της λαϊκής πρώτης κατοικίας των χαμηλών των μεσαίων εισοδημάτων. Δεν μας ενδιαφέρει να προστατέψουμε την κατοικία των 12 εκατ. ευρώ με πσίνα (...) Έρχονται οι διατάξεις και θα δείτε ότι πραγματικά θα είναι μία μεγάλη ανακούφιση. Σε προεκλογική περίοδο είμαστε, είναι δυνατόν σε προεκλογική περίοδο να πυροβολήσουμε τα πόδια μας;» Τα λόγια ανήκουν στον συντονιστή της Οικονομικής Επιτροπής του ΣΥΡΙΖΑ, **Τρύφωνα Αλεξιάδη**, και δόθηκαν εν είδει απάντησης όταν ο τελευταίος ρωτήθηκε από μεγάλο ραδιοφωνικό σταθμό (σ.σ: REAL FM) για το τι μέλλει γενέσθαι στο θέμα του **νόμου Κατσέλη**. Και εν τη ρύμη του λόγου του ήταν μάλλον αποκαλυπτικός ότι στην εξίσωση της απαιτούμενης από τους θεσμούς νομοθέτησης κυριαρχεί η πολιτική ανάγκη του κυβερνώντος κόμματος να μη δυσχεραστεί μία κρίσιμη μάζα ψηφοφόρων.

Βέβαια, μέχρι την ώρα που γράφονταν αυτές οι γραμμές, ούτε οι επίμαχες διατάξεις είχαν γίνει γνωστές. Πολλώ δε μάλλον δεν είχαν ξεπεραστεί οι τεράστιοι σκόπελοι που εμποδίζουν τη συμφωνία και μόνο απλής τεχνικής φύσεως δεν είναι.

Κάλπη-κο ρίσκο ενός δισ. ευρώ

Πού κολλάει η συμφωνία

Ακτινογραφώντας τα... σαμαράκια στα οποία σκοντάφτει η συμφωνία των τεχνικών κλιμακίων της Αθήνας και των Βρυξελλών, υπάρχουν τα όντως τεχνοκρατικά, το αν π.χ. το ανώτατο όριο αντικειμενικής αξίας του «κόκκινου» ακινήτου θα παραμένει στα €250.000 ή θα μπορούσει να μειωθεί στις €230.000 ή ακόμη και επιδότηση της δόσης του δανείου από την πλευρά του Δημοσίου που φέρεται να έχει ήδη συμφωνηθεί με τις τράπεζες. Υπάρχει, ωστόσο, και η μεγάλη «λακκούβα» που αφορά το πόσοι τελικά θα ενταχθούν κάτω από την προστατευτική σκέπη των νέων διατάξεων που βρίσκονται υπό επεξεργασία. Είναι απολύτως βέβαιο και δεν σπκώνει διάψευση το γεγονός ότι οι δανειστές απαιτούν η λεγόμενη «περίμετρος» να κλείσει μέχρι εκεί που δεν θα πηγαίνει άλλο, αφήνοντας εκτός νυμ-

φώνος τα επιχειρηματικά δάνεια. Ειδικότερα, οι δανειστές επιμένουν στον ισχυρισμό τους ότι αν δεν συμβεί αυτό και η βεντάλια ανοίξει υπέρμετρα, τότε θα προστατευτούν όχι οι πραγματικά έχοντες ανάγκη αλλά οι συνήθεις μπαταχτοήδες και στρατηγικοί κακοπληρωτές.

Αυτός είναι και ο λόγος που σύμφωνα με δημοσιογραφικές πληροφορίες οι εκπρόσωποι των θεσμών φέρονται να ασκούν όλη τους την πίεση στην ελληνική κυβέρνηση να αφήσει τις προεκλογικές... γαλαντομίες και να αυστηροποιήσει τα κριτήρια ένταξης στο καινούργιο νομικό πλαίσιο, νομοθετώντας λ.χ. η αντικειμενική αξία της πρώτης κατοικίας του δανειολήπτη να μην υπερβαίνει τα €130.000 και το υπόλοιπο της οφειλής του να μην ξεπερνά τα €50.000. Για να πείσουν, δε, για το δίκαιο των επιχειρημάτων τους,

οι δανειστές επικαλούνται εμμέσως πλην σαφώς τον μπαμπούλα της ανακεφαλαιοποίησης των τραπεζών. Λένε, δηλαδή, ότι κάθε άλλο σενάριο πλην της αυστηροποίησης του νέου νόμου θα επιβαρύνει ακόμη περισσότερο τους ισολογισμούς των ήδη «κοκκινισμένων» εγχώριων χρηματοπιστωτικών ιδρυμάτων με ό,τι αυτό συνεπάγεται για το μέλλον τους.

Η απάντηση της κυβέρνησης

Σε αυτήν τη διεγκυστίνδα, η ελληνική πλευρά τραβάει τη δική της πλευρά του σκοινιού με όση δύναμη της έχει απομείνει, δημιουργώντας ένα σκηνικό τεχνητής κρίσης που έχει την εξήγησή του στις αναφορές διαφόρων στελεχών -όχι μόνο του **Τρ. Αλεξιάδη**- ότι το Μαξίμου δεν σκοπεύει να αυτοκτονήσει νομοθετώντας αντιλαϊκά λίγους μήνες πριν από τις πολλα-

πλές κάλπες του 2019. Εξ ου και η «απειλή» ότι θα νομοθετήσει μονομερώς. Πρόκειται άλλωστε για έναν μάλλον ανέξοδο λεονταρισμό, αφού στην Ηρώδου Αττικού ποτάρουν ότι και το αντίμετρο της μη εκταμίευσης της δόσης του περίπου ενός δισεκατομμυρίου ευρώ να ενεργοποιήσουν οι Βρυξέλες η χώρα δεν θα βρεθεί προ χρηματοδοτικού κενού, οπότε τους «παίρνει» για... ανάρτικο. Ελπίζουν, επίσης, σε μία διαφαινόμενη διάθεση της Κομισιόν να μην τα σπάσει με την Ελλάδα υπό το ενδεχόμενο να αναζωπυρωθούν λαϊκιστικές και αντισυστημικές-αντιευρωπαϊκές αντιδράσεις ενόψει των ευρωεκλογών του Μαΐου.

Για να ξέρουμε όμως τι μέλλει γενέσθαι, ακόμη και αν φτάσει στο σημείο η Ελλάδα να νομοθετήσει, μη έχοντας εξασφαλίσει το «ΟΚ» των Βρυξελλών, θα της είναι πολύ εύκολο να... ξε-νομοθετήσει μερικούς μήνες αργότερα. Πώς; Η Κομισιόν θα εμμένει στις διαφωνίες της, η Αθήνα θα λάβει το... μπιλιετάκι να συμμορφωθεί προς τας υποδείξεις και το ελληνικό κλιμάκιο θα διαβουλευτεί με τους θεσμούς πώς θα τροποποιηθεί ο ήδη ψηφισμένος νόμος, ώστε να «κουμπώνει» ακριβώς με την ευρωπαϊκή ντιρεκτίβα.

Έτσι και ο κ. **Μοσκοβισί** θα είναι ευχαριστημένος και το Μαξίμου θα έχει κάνει το... κομμάτι του!

Τώρα ΕΓΓΥΗΣΗ ΕΚΟ και στο Υγραέριο Κίνησης



mscomm

Σίγουροι για κάθε λίτρο και στο υγραέριο κίνησης!

Όσοι κινείστε με υγραέριο κίνησης, τώρα μπορείτε να νιώθετε ακόμη περισσότερη σιγουριά. Χάρη στο ολοκληρωμένο πρόγραμμα **ΕΓΓΥΗΣΗ ΕΚΟ** που διασφαλίζει την ποιότητα και την ποσότητα των καυσίμων σας και που πρώτη εφάρμοσε η ΕΚΟ. Στο πρόγραμμα πλέον εντάχθηκαν και έλεγχοι στο υγραέριο κίνησης με λιτρομέτρηση και σφράγιση των αντλιών με τις ειδικές ταινίες διασφάλισης ποιότητας προκειμένου να είστε σίγουροι για κάθε λίτρο, όπως κι αν κινείστε!

eko.gr | f



» Παραίτησαν από τον ΣΥΡΙΖΑ τη Μυρσίνη Λοϊζου από υποψήφια ευρωβουλευτή που πιάστηκε με την γίδα στην πλάτη, όταν αποκαλύφθηκε ότι λάμβανε τη σύνταξη της μητέρας της 5,5 χρόνια μετά τον θάνατό της

Καλημέρα (δώστε) καλημέρα...

Το ηθικό πλεονέκτημα πάει περίπατο, ενώ έχουν αρχίσει να δημιουργούνται τριβές στο εσωτερικό του κυβερνώντος κόμματος για το πώς γίνονται οι επιλογές

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Το 1965, ένα χρόνο πριν έρθει στη ζωή η Μυρσίνη Λοϊζου, η Κλειώ Δενάρδου τραγουδούσε μία δημιουργία του Μάνου Λοϊζου σε στίχους της Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου με τον τίτλο «Με γέλασες, παλιοζωή». Αυτό το τραγούδι μπορεί να οιογοψιθυρίζει και τώρα η μέχρι πριν από λίγες ώρες υποψήφια ευρωβουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ, η κα Μυρσίνη Λοϊζου, η οποία πιάστηκε με τη γίδα στην πλάτη και το Μαξίμου την παραίτησε.

“Μας γέλασες, παλιοζωή, μας γέμισες ελπίδες, μα στις βαθιές ρυτίδες το δάκρυ μας, το δάκρυ μας κατρακυλά. Νύχτα πέρασε το τρένο και το χάσαμε, κάπου θέλαμε να πάμε, μα δε φτιάσαμε». Αυτοί οι στίχοι, όπως είναι ευκολονόητο, αντικατοπτρίζουν το πώς νιώθει η μονάκριβη θυγατέρα του εκπληκτικού Μάνου Λοϊζου, η οποία έχασε μέσα από τα χέρια της την ευκαιρία, που ίσως αναζητούσε μία ολόκληρη ζωή. Διότι καλά τα χρήματα που ελάμβανε για τις δημιουργίες του πατρός της, αλλά σε καμία περίπτωση δεν συγκρίνονται με την αίγλη που έχει ένας ευρωβουλευτής.

Η περίπτωση της Λοϊζου δεν αποτελεί ένα στιγμιαίο λάθος για την κυβέρνηση χωρίς συνέπειες. Είναι ένα ισχυρό πλήγμα στο κυβερνών

κόμμα, δύο μήνες πριν από τις ευρωεκλογές. Με την παραίτησή της η κα Λοϊζου εξανεμίζει το ηθικό πλεονέκτημα που διαφημίζει η κυβέρνηση και ρίχνει σκιές στις επιλογές των προσώπων από τα άλλα κόμματα. Ορισμένοι στην κυβέρνηση ζητούν τώρα ευθύνες, τόσο από τον Πάνο Σκουρλέτη, που ανέλαβε να «σκαλίσει» τυχόν παραπτώματα στο παρελθόν της Λοϊζου, όσο και από τον Αλέκο Φλαμπουράρη, που είχε τη φαινή ιδέα να την προτείνει στον πρωθυπουργό για το ευρωψηφοδέλτιο.

Ας μη λησμονούμε ότι η κα Μυρσίνη Λοϊζου επί πολλά χρόνια είχε άθλιες αναρτήσεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τα θύματα των τρομοκρατών που όφειλαν να σπκωθούν για να ζητήσουν συγγνώμη. Όπως επίσης είχε αναδείξει χαιρεκακία για τη δολοφονική επίθεση στον πρώην πρωθυπουργό Λουκά Παπαδήμο, ενώ ήταν αποκάλυψη η στήριξή της στους κάθε λογής αντιεξουσιαστές.

Το Μαξίμου και ο Αλέξης Τσίπρας αποφάσισαν να χρησιμοποιήσουν το βαρύ οικογενειακό όνομα της κας Μυρσίνης Λοϊζου για δύο λόγους. Ο ένας ήταν για το ότι ο μεγάλος Μάνος Λοϊζος ήταν μέλος του ΚΚΕ (κάτι που ήταν γνωστό τοις πάσι) και το Μαξίμου επιθυμούσε να ψαρέψει τις όποιες ψήφους από εκεί. Ο δεύτερος είχε να κάνει με το ότι το 2011 η Μυρσίνη Λοϊζου είχε ζητήσει με επιστολή που είχε αποστείλει στον τότε πρωθυπουργό και πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ, Γιώργο Παπανδρέου, να μην ακούγεται στις εκδηλώσεις του ΠΑΣΟΚ το «καλημέρα, ήλιε» του Λοϊζου, διότι όπως εξηνούσε «ο πατέρας μου Μάνος Λοϊζος αγωνίστη-

κε με τον δικό του τρόπο, για αξίες όπως η Ελευθερία, η Δημοκρατία, και η Κοινωνική Δικαιοσύνη». Και βέβαια το Μαξίμου εκεί που ήταν έτοιμο να αναδείξει την απαγόρευση της κας Λοϊζου προς το ΠΑΣΟΚ, αναγκάστηκε να βάλει την ουρά στα σκέλια, διότι η κατραπακιά ήταν μεγάλη.

Η κα Μυρσίνη Λοϊζου επί σειρά ετών εισέπραττε χωρίς να δικαιούται τη σύνταξη της μητέρας της, Μάρως Λήμνου, η οποία και πέθανε τον Αύγουστο του 2007 σε ηλικία 67 ετών, χτυπημένη από τον καρκίνο. Σύμφωνα με την απόφαση 905 του Τριμελούς Εφετείου Κακουργημάτων Αθηνών, από 28 Φεβρουαρίου του 2017, η Μυρσίνη Λοϊζου «ξέχασε» να δηλώσει τον θάνατο της μητέρας της και εισέπραξε παράνομα 52.000 ευρώ για 69 μήνες. Μέχρι σήμερα, η κα Λοϊζου δεν έχει πληρώσει τίποτα και με τις προσαυξήσεις χρωστά το συνολικό ποσό των 94.000 ευρώ. Φέρεται μάλιστα η κα Λοϊζου να επικαλέστηκε στο δικαστήριο βαρύ καταθλιπτικό επεισόδιο με μάρτυρες τη Χαρούλα Αλεξίου και τον ψυχίατρο Σ. Σούρλα.

Η επιστολή παραίτησης

Την Παρασκευή το πρωί η κα Μυρσίνη Λοϊζου κλήθηκε στο Μαξίμου, όπου την παραίτησαν και της έγραψαν και μία επιστολή, μέσα από την οποία ακόμη και ο πλέον αδαής κατανοεί ότι η πρώην υποψήφια ευρωβουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ χρησιμοποιεί αστείες δικαιολογίες για να υποστηρίξει τη θέση της. Με βάση τα όσα γράφονται στην επιστολή παραίτησης θα πρέπει να τονίσουμε ότι δεν θυμίζει ύφος Θανάση Καρτερού, αλλά περισσότερο άνθρωπο που έ-



χει θπτεύσει δίπλα στον Άκη Τσοχατζόπουλο. Πιθανότατα του κ. Βερναρδάκη, ο οποίος και μίλησε με την κα Λοϊζου και στο παρελθόν είχε συνεργαστεί με τον Άκη Τσοχατζόπουλο.

Η κα Λοϊζου εμφανίζεται μάλιστα ως θύμα κανιβαλισμού της Νέας Δημοκρατίας και των ΜΜΕ, χωρίς να ζητήσει ούτε μια συγγνώμη για το σκάνδαλο, ή να δείξει ένα ίχνος μεταμέλειας. Το ύφος της είναι μνημείο αλαζονείας, ενώ αντί να δείξει χαμηλό προφίλ επιτίθεται στη Ν.Δ. και αραδιάζει επίθετα, όπως φασισμός, κανιβαλισμός, την ώρα που παραδέχεται ότι όντως εισέπραττε παράνομα τη σύνταξη της Μάρως Λήμνου (στην επιστολή την αναφέρει ως Λοϊζου) και εκλήθη να την επιστρέψει.

Η δε αστεία δικαιολογία ότι ευθύνεται η γραφειοκρατία και όχι η ίδια δεν πείθει ούτε ένα μικρό παιδί: «Προφανώς αναγνωρίζω ότι λανθασμένα καταβαλλόταν για κάποιο διάστημα η σύνταξη αυτή. Ωστόσο, το λάθος αυτό δεν είναι δικό μου, αφού, μετά το θάνατο της μητέρας μου, αμέσως τον δήλωσα στις αρμόδιες υπηρεσίες. Ο λόγος που η σύνταξη συνέχισε να καταβάλλεται σχετίζεται με γραφειοκρατικές διαδικασίες, κάτι το οποίο εξ όσων γνωρίζω συμβαίνει συχνά και ταλαιπωρεί αρκετούς πολίτες. Μάλιστα, αναγνωρίζω το χρέος μου γι' αυτή την υπόθεση ενώπιον του δικαστηρίου και το αποπληρώνω». Κι εντάξει να δεχθούμε ότι η γραφειοκρατία κάνει θαύματα στο ελληνικό δημόσιο. Όμως δεκάδες χιλιάδες τέκνα, όταν δουν ότι το δημόσιο καταβάλλει τις συντάξιμες αποδοχές στους τεθνεότες γονείς τους, τρέχουν έντρομοι

να ενημερώσουν για να αποφύγουν τυχόν διώξεις. Τουναντίον η κα Λοϊζου μάλλον ικανοποιήθηκε από το γραφειοκρατικό λάθος και συνέχισε να εισπράττει τη σύνταξη. Και δεν μιλάμε για ένα, δύο, τρεις, ή και τέσσερις μήνες, αλλά για 5,5 χρόνια βάζοντας στο πορτοφόλι 52.000 ευρώ.



Της έμεινε η σέλφι

Από όλη αυτή την περιπέτεια τι μένει στην κα Λοϊζου; Η σέλφι φωτογραφία με τον Αλέξη Τσίπρα στο Μέγαρο Μαξίμου και η ελπίδα ότι θα πέσει στα μαλακά σε άλλο δικαστήριο που έχει στα μέσα Μαΐου για οφειλές σε ασφαλιστικά ταμεία από επιχείρηση που κατείχε με τον πρώην άνδρα της.

Της μένουν από αυτή την περιπέτεια και κάποιες από τις συνευθύνες που παραχώρησε και αποκάλυψε ότι η κουμπάρα της, η Χαρούλα Αλεξίου, της έδωσε συγχαρητήρια για την υποψηφιότητά της, όπως και το ότι ο ΣΥΡΙΖΑ είναι διαφορετικό κόμμα από το ΠΑΣΟΚ και τη Ν.Δ., παρά το γεγονός ότι υπέγραψε και αυτός μνημόνιο. Σύμφωνα με την κα Λοϊζου «τον ΣΥΡΙΖΑ τον ανάγκασαν να υπογράψει το 3ο μνημόνιο». Ενώ οι άλλοι ήταν μαζοχιστές και πήγαν από μόνοι τους να καταστραφούν.

ΥΠΟΘΕΣΗ NOVARTIS: Πιστή η κυβέρνηση στο δόγμα του Έλληνα... Ρασπούτιν «κάντε διώξεις κι ας τα βρει η ανάκριση»

Η βόμβα του Bloomberg και τα... βεγγαλικά με το rebate



«Ο έρωτας με έρωτα περνάει», τραγουδούσε στα τέλη της δεκαετίας του '90 ένας λαϊκός βάρδος, αλλά οι «Κακοφωνίες» του ΣΥΡΙΖΑ σκέφτηκαν ότι το ναυάγιο της σκανδαλογίας τους στην υπόθεση της NOVARTIS θα... περάσει με μία άλλη σκανδαλο-ανακάλυψη, αυτή του ανείσπρακτου rebate των φαρμακευτικών εταιρειών. Έτσι κι αλλιώς, ο στόχος δεν είναι η αποκάλυψη της όποιας διαπλοκής, αλλά κάθε «πιασάρικο» επιχείρημα μπορεί να χρησιμοποιηθεί για το τσαλάκωμα των πολιτικών αντιπάλων του Μαξίμου

Της Πωλίνας Βασιλοπούλου

Εχοντας επενδύσει πολλά στη σχέση της με τις ΗΠΑ, η κυβέρνηση του Αλέξη Τσίπρα δεν φανταζόταν ότι η 20ή Μαρτίου θα ξημέρωνε με μία διόλου ευχάριστη είδηση να έρχεται από την άλλη πλευρά του Ατλαντικού, η οποία μάλιστα θα του χαλούσε τη σούπα της σκανδαλογίας με την οποία προσπαθεί να πλήξει την αντιπολίτευση, ειδικά στο θέμα της NOVARTIS. Η είδηση αφορούσε ακριβώς αυτό το θέμα και γκρέμιζε επί της ουσίας μία ολόκληρη στρατηγική, καθώς, σύμφωνα με την αποκάλυψη του διεθνούς ειδησεογραφικού κολοσσού, η εσωτερική έρευνα της πολυεθνικής φαρμακοβιομηχανίας «δεν βρήκε ίχνος στοιχείων που να δείχνουν δωροδοκία Ελλήνων αξιωματούχων».

«Η ελβετική φαρμακοβιομηχανία Novartis AG ανακοίνωσε ότι η εσωτερική έρευνα που διενήργησε, δεν εντόπισε αποδεικτικά στοιχεία που να “δένουν” την υπόθεση δωροδοκίας Ελλήνων αξιωμα-



τούχων», έγραψε χαρακτηριστικά το ρεπορτάζ του Bloomberg, το οποίο σημειώνει στη συνέχεια ότι «η Ελλάδα ερευνά την υπόθεση της Novartis, μία υπόθεση “υψηλού προφίλ” που εμπλέκει δύο από τους πρώην πρωθυπουργούς της χώρας και έναν Επίτροπο της Ε.Ε.».

Η είδηση ερχόταν να προστεθεί σε μία σειρά αμφιλεγόμενων και ατεκμηρίωτων στοιχείων που επί της ουσίας αθρώνει τους φερόμενους ως εμπλεκόμενους Έλληνες πολιτικούς και αφαιρώντας από τις ελληνικές ανακριτικές αρχές έστω και μία επαρκή νομοποιητική βάση για να ασκήσουν ποινικές διώξεις, οι οποίες ειρήσθω εν παρόδω όλο προαναγγέλλονται από την κυβέρνηση και όλο μένουν κενό γράμμα.

Μπροστά, λοιπόν, στο ενδεχόμενο ακόμη ενός φιάσκου, από το επικοινωνιακό επιτελείο της κυβέρνησης μπήκε σε εφαρμογή το plan b. Αυτό δεν ήταν άλλο από την αποδόμηση της δημοσιογραφικής αποκάλυψης. Με το σαθρό επιχείρημα ότι είναι αναξιόπιστο(;;;), το πόρισμα του ανεξάρτητου οίκου που διενήργησε τον εσωτερικό έλεγχο (σ.σ. στο Μαξίμου θέλουν να πείσουν ότι οι ελεγκτές θα έπαιζαν κάρω-γράμματα την καριέρα αλλά και

την ελευθερία τους για να σκεπάσουν ένα σκάνδαλο), στο Μαξίμου το... τερμάτισαν γυρνώντας την κουβέντα στη Νέα Δημοκρατία.

«Η Νέα Δημοκρατία δεν αρκείται στην ταύτισή της με τη Novartis. Αυτογελοιοποιείται, πανηγυρίζοντας διότι η Novartis έλεγξε τον εαυτό της και έκρινε ότι δεν προκύπτουν στοιχεία για χρηματισμό Ελλήνων αξιωματούχων... από τη Novartis!» αναφέρει σε γραπτή του ανακοίνωση το γραφείο Τύπου του πρωθυπουργού.

Κι ύστερα ξαναθυμήθηκαν το rebate

Είναι βέβαια απορίας άξιο ότι μετά την παραπάνω μνημειώδους σύλληψης ανακοίνωση του Μαξίμου, οι διάυλοι επικοινωνίας της κυβέρνησης έπαθαν αφωνία αλλά όχι αμνησία.

Είδαν ότι ο δράκος του παραμυθιού



της NOVARTIS έχει αρχίσει να ξεθωριάζει επικίνδυνα, και ξαναέβγαλαν από το μπαούλο τη στρακαστρούκα του rebate, δηλαδή των ανείσπρακτων επιστροφών των φαρμακευτικών εταιρειών προς το Δημόσιο, ύψους 241 εκατ. ευρώ. Η υπόθεση αφορά τις περιόδους 2006-2011 και την είχαν κάνει σημαία οι υπουργοί Εργασίας και Υγείας, αλλά αυτό που εντυπωσίασε περισσότερο είναι η ταχύτητα φωτός με την οποία κινήθηκε η Εισαγγελία Διαφθοράς ανακαλύπτοντας ότι ΚΑΙ ΕΔΩ εμπλέκονται πολιτικά πρόσωπα ΚΑΙ ΕΔΩ της αντιπολίτευσης, με ένα εκ των οποίων μάλιστα να διαρρέεται ότι εμπλέκεται και στην υπόθεση Novartis.

Έτσι η κα Τουλουπάκη έστειλε αμελλπτί τη δικογραφία στη Βουλή –κάτι που να θυμίσουμε είχε επιδεικτικά ξεχάσει να κάνει παλαιότερα όταν η έρευνά της «σκόνταψε» πάνω στον υπουργό του ΣΥΡΙΖΑ, Παναγιώτη Κουρουμπλή– ώστε το Κοινοβούλιο να εντοπίσει ενδεχόμενες ευθύνες για πρόσωπα που είχαν σημαντικά πόστα το επίδοκο διάστημα 2006-2010.

Ανεξαρτήτως της κατάληξης αυτής της διαδικασίας, αξίζει να σημειώσουμε για τους μη γνωρίζοντες ότι ακόμη κι αν αποδοθούν ευθύνες στα παραπάνω πρόσωπα –κάτι για το οποίο κρατάμε μία επιφύλαξη αφού η ανάλυση της μη είσπραξης από τις φαρμακευτικές εταιρείες έγινε από την κυρία Παπασπύρου, alter ego του κυρίου Τζανακόπουλου– αυτά θα κατηγορηθούν για το αδίκημα της απιστίας. Με τη διαφορά, όμως, ότι ο ντόρος θα έχει γίνει για το τίποτα.

Κι αυτό διότι από τη στιγμή που έχουν μεσολαβήσει περισσότερες από δύο κοινοβουλευτικές περίοδοι τα φερόμενα ως διαπραχθέντα αδικήματα είναι παραγεγραμμένα. Προφανώς και είναι κάτι που το γνωρίζουν στο Μαξίμου, αλλά δεν πτοούνται, αφού ακολουθούν κατά γράμμα τη στρατηγική του «συντρόφου» τους πλέον Έλληνα... Ρασπούτιν: «Κάντε διώξεις κι ας τα βρει η ανάκριση».

Τον ασκό του Αιόλου αναμένεται να ανοίξει η απόφαση της Ολομέλειας του Αρείου Πάγου για τους περρίπου 56.000 δανειολήπτες που είχαν λάβει δάνεια σε ελβετικό φράγκο και, λόγω της ανατίμησης του νομίσματος, είδαν το αρχικό τους κεφάλαιο να αυξάνεται, παρά το γεγονός ότι πλήρωναν κανονικά τις δόσεις τους.

Της Πωλίνας Βασιλοπούλου

Σύμφωνα με πληροφορίες, η απόφαση της Ολομέλειας του Ανωτάτου Δικαστηρίου, που ελήφθη κεκλεισμένων των θυρών την Πέμπτη 14 Μαρτίου και κρατείται κρυφή, είναι αρνητική για τους χιλιάδες οικογενειάρχες και επιχειρηματίες, που αγωνιούν για τις καταστροφικές συνέπειες στην τσέπη τους λόγω της ισοτιμίας μεταξύ ευρώ και ελβετικού φράγκου. Η απόφαση της Ολομέλειας του Α.Π., που προς το παρόν δεν ανακοινώνεται, αναμένεται να προκαλέσει... σεισμό όταν γνωστοποιηθεί, καθώς μια τέτοια εξέλιξη σε προεκλογική περίοδο θεωρείται «σφαλιάρα» από τη Δικαιοσύνη προς την κυβέρνηση, που θα δει να πλήττονται από το πουθενά νοικοκυριά και επιχειρήσεις.

Δεν είναι τυχαίο άλλωστε, που ο αντιεισαγγελέας ΑΠ Γιάννης Αγγελής –μέχρι πρότινος «αγαπημένο παιδί» της εισαγγελέως ΑΠ Ξένης Δημητρίου– είχε πρώτος ταχθεί υπέρ των δανειοληπτών, καθώς είχε προτείνει στην Ολομέλεια του Ανωτάτου Πολιτικού Δικαστηρίου να δικαιωθεί δανειολήπτρια που είχε δανειστεί σε ελβετικό φράγκο. Ούτε είναι τυχαίο που και ο αρεοπαγίτης Γεώργιος Αποστολάκης, που είχε οριστεί εισηγητής προς την Ολομέλεια του ΑΠ, στην υπόθεση των δανείων σε ελβετικό φράγκο, είχε ταχθεί υπέρ των δανειοληπτών, καθώς είχε κρίνει εσφαλμένη την απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Θεσσαλονίκης, που απέρριψε την αγωγή της δανειολήπτριας ως μη νόμιμη.

Η... ρουκέτα από την ολομέλεια Α.Π.

Ο πρόεδρος του ΑΠ Βασίλης Πέππας, 6 αντιπρόεδροι ΑΠ και 46 αρεοπαγίτες, δηλαδή η Ολομέλεια του ΑΠ σε πλήρη σύνθεση, συνεδρίασαν κεκλεισμένων των θυρών, για το θέμα της ισοτιμίας των δανείων σε γαλλικό φράγκο, που αποτελούσε αγκάθι για νοικοκυριά και επιχειρήσεις, αλλά και τεράστιο πρόβλημα για τις τράπεζες, οι οποίες επικαλούντο οικονο-

►► **Αρνητική είναι, σύμφωνα με πληροφορίες της «Α», η απόφαση της Ολομέλειας του Ανωτάτου Δικαστηρίου για 56.000 οικογενειάρχες και επιχειρηματίες που είχαν δανειστεί σε ελβετικό φράγκο, αλλά λόγω της ανατίμησης του νομίσματος έναντι του ευρώ είδαν το αρχικό κεφάλαιο να φουσκώνει αντί να απομειώνεται**

ΑΡΕΙΟΣ ΠΑΓΟΣ: Στέλνει

στα... Τάρταρα τους «Ελβετούς» δανειολήπτες

μικές απώλειες, σε περίπτωση, που γινόταν δεκτό το αίτημα των δανειοληπτών. Η απόφαση της Ολομέλειας του Ανωτάτου Δικαστηρίου, παρά το ότι έχει ληφθεί εδώ και 8 ημέρες, δεν έχει ανακοινωθεί επίσημα, αλλά θα γνωστοποιηθεί αφού δημοσιευτεί και καθαρογραφεί. Σύμφωνα, ωστόσο, με αποκλειστικές μας πληροφορίες, οι ανώτατοι δικαστές με συντριπτική πλειοψηφία είπαν «ΟΧΙ» στο αίτημα των δανειοληπτών, δικαιώνοντας ουσιαστικά τις τράπεζες, που επικαλούντο ότι «εφόσον το δάνειο αφορούσε παροχή σε αλλοδαπό νόμισμα (ελβετικά φράγκα), ο δανειολήπτης υποχρεούνταν, σύμφωνα με το άρθρο 806 ΑΚ, να αποδώσει πάλι (μόνο) φράγκα», αφού κατά τη διάταξη του νόμου αυτού «υποχρεούται να αποδώσει άλλα πράγματα της ίδιας ποσότητας και ποιότητας».

Κατά τις ίδιες πηγές, από τους 53 ανώτατους δικαστές της Ολομέλειας ΑΠ, μόνον οι 8 τάχθηκαν υπέρ των δανειοληπτών και ψήφισαν ΝΑΙ στο αίτημά τους, κρίνοντας ότι πρέπει «να αναγνωρισθεί, ως μόνη ισχύουσα ρήτρα μετατροπής σε ευρώ του οφειλομένου στο ξένο νόμισμα ποσού, η συναλλαγματική ισοτιμία των δύο νομισμάτων, που ίσχυε κατά τον χρόνο εκταμιεύσεως του δανεισθέντος ποσού».

Οι δικαστές της πλειοψηφίας έκριναν ότι «εφόσον μέχρι τώρα οι δανειολήπτες αποπλήρωναν σε ελβετικό φράγκο τα δάνειά τους, πρέπει να συνεχίσουν να αποπληρώνουν στο ίδιο νόμισμα».

Λέγεται πως το "χεράκι" της έχει βάλει και η κυβέρνηση, που με κάθε



τρόπο προσπαθεί να εφαρμόσει την ντιρεκτίβα των Βρυξελλών, ώστε να μην πειραχθούν οι τράπεζες. Κι αυτό διότι ενδεχομένως δικαστικές αποφάσεις να είναι προς όφελος των δανειοληπτών κι εναντίον των χρηματοπιστωτικών ιδρυμάτων.

Οι αρχικές ετυμηγορίες Αγγελή και Αποστολάκη

Ο αντιεισαγγελέας ΑΠ Γιάννης Αγγελής ήταν εκείνος που τάχθηκε πρώτος υπέρ των δανειοληπτών, καθώς είχε προτείνει στην Ολομέλεια του Ανωτάτου Πολιτικού Δικαστηρίου να δικαιωθεί δανειολήπτρια η οποία έχει πάρει δάνειο σε ελβετικό φράγκο.

Η δανειολήπτρια Ξ.Α. από τη Θεσσαλονίκη, η οποία έλαβε το 2007 δάνειο ύψους 243.225 ελβετικών φράγκων (€150.000) κατόπιν προτροπής, όπως υποστηρίζει, των υπαλλήλων της τράπεζας λόγω του χαμηλού επιτοκίου, και το 2015 μετά τις αλλαγές στην ισοτιμία μεταξύ ευρώ και φράγκου βρέθηκε να οφείλει €239.041. Ο κ.

Αγγελής εισηγήθηκε να γίνει δεκτή αίτηση αναίρεσης κατά αποφάσεως του Εφετείου Θεσσαλονίκης που ήταν σε βάρος της δανειολήπτριας.

Η δανειολήπτρια ζητούσε, μεταξύ των άλλων, από τον Άρειο Πάγο να κριθεί άκυρος ως καταχρηστικός ο όρος της δανειακής συμβάσεως σε ξένο νόμισμα (ελβετικό φράγκο), με ρήτρα αποπληρωμής είτε στο ξένο νόμισμα είτε σε ευρώ, με βάση την ισοτιμία αυτού προς το ξένο νόμισμα κατά τον χρόνο πληρωμής.

Ο κ. Αγγελής επικαλέστηκε την πρόσφατη απόφαση του Δικαστηρίου της Ε.Ε., σύμφωνα με την οποία οι τράπεζες πρέπει να παρέχουν στους δανειολήπτες επαρκή ενημέρωση, ώστε να μπορούν να παίρνουν συνετές αποφάσεις και σύμφωνα με τις οικονομικές δυνατότητές τους, ιδίως όταν πρόκειται για δάνεια σε συνάλλαγμα, όπου ελλοχεύει ο κίνδυνος μίας σοβαρής υποτίμησης του εγχώριου έναντι του ξένου νομίσματος.

Σύμφωνα με την απόφαση του ΔΕΕ, η τράπεζα οφείλει να αναφέ-

ρει στον δανειολήπτη λεπτομερώς τις δυνητικές διακυμάνσεις των συναλλαγματικών ισοτιμιών και τους κινδύνους που ενέχει η σύναψη δανείου σε ξένο νόμισμα, και αυτό γιατί ο καταναλωτής πρέπει να έχει την ευκαιρία να λάβει γνώση όλων των ρητρών της δανειακής σύμβασης.

Εισηγητής προς την Ολομέλεια του ΑΠ, στην υπόθεση των δανείων σε ελβετικό φράγκο, είχε οριστεί ο αρεοπαγίτης Γεώργιος Αποστολάκης, ο οποίος μεταξύ άλλων τόνισε ότι είναι εσφαλμένη η απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Θεσσαλονίκης, που απέρριψε την αγωγή της δανειολήπτριας ως μη νόμιμη. Χωρίς να διευκρινίζει επακριβώς τη θέση του ο ανώτατος δικαστής, ουσιαστικά δικαιώνει τους δανειολήπτες, καθώς αναφέρει μεταξύ άλλων:

«Η θέση της τράπεζας δεν είναι ορθή, για τους εξής λόγους: Όπως προαναφέρθηκε, να μεν στη σύμβαση δανείου ο δανειζόμενος έχει την υποχρέωση να αποδώσει στον δανειστή άλλα πράγματα της αυτής ποσότητας και ποιότητας, όπως αυτά που έλαβε, εν προκειμένω φράγκα.

»Δεν είναι όμως ασυμβίβαστη προς την έννοια του δανείου η συνομολόγηση όρου, κατά τον οποίο ο δανειολήπτης, αντί του ληφθέντος ξένου νομίσματος, οφείλει να αποδώσει το δάνεισμα διαζευκτικά, είτε σε ξένο νόμισμα (και δη στο ληφθέν) είτε σε εγχώριο νόμισμα. Η δυνατότητα αυτή θεμελιώνεται στον κανόνα του άρθρου 361ΠΚ.

»Στην προκειμένη περίπτωση, ρητά η γραμματική διατύπωση του επικαλούμενου στην αγωγή όρου, αναγορεύει τη διάζευξη ως υποχρέωση του οφειλέτη και όχι ως μια απλή ευχέρεια παρεχόμενη στον οφειλέτη.

»Το θέμα που ανέκυψε νομικά, και πρέπει να επιλυθεί από το Ανώτατο Δικαστήριο, είναι το εάν ο δανειολήπτης έχει ευχέρεια να επιλέξει, πώς θα αποπληρώσει το δάνειο, που έχει λάβει σε ξένο νόμισμα.

»Δηλαδή, εάν θα πληρώσει με βάση την ισοτιμία των νομισμάτων, σε ευρώ ή σε φράγκο».

Και καταλήγει ο δικαστής σε άλλο σημείο: «Επομένως το πολυμελές Πρωτοδικείο Θεσσαλονίκης, που έκρινε ότι ο επίμαχος όρος της δανειακής συμβάσεως εντάσσεται στους δηλωτικούς 291 ΠΚ και με βάση την κρίση του αυτή απέρριψε την αγωγή της αναιρεσείουσας ως μη νόμιμη, παραβίασε με εσφαλμένη εφαρμογή διατάξεις νόμου».



Για το νομοσχέδιο του υπουργού Δικαιοσύνης, Μιχάλη Καλογήρου, υπάρχουν πολλές και σοβαρές ενστάσεις για ορισμένα άρθρα του, όπως για ποινές που θα επιβάλλονται για χρήση εκρηκτικών υλών, για τις τηλεφωνικές υποκλοπές, για την ευθύνη πολιτικών σε εθνικές συμφωνίες κ.λπ.

Το προς ψήφιση όμως άρθρο, σύμφωνα με το οποίο ο Νόμος 1608/1950 περί καταχραστών του Δημοσίου, που μέχρι σήμερα όριζε ως υπαλλήλους όλους τους συμπεριλαμβανομένους στο δυναμικό ΔΕΚΟ, τραπεζών και γενικά όπου το Δημόσιο είχε κάποια μορφής συμμετοχή, με ομοφωνία όπως διαφαίνεται πηγαίνει για κατάργηση.

Η νέα διάταξη προσδιορίζει ως υπαλλήλους με τις συνέπειες του Νόμου 1608/1950 μόνο όταν απασχολούνται στον αμιγώς δημόσιο τομέα (υπουργεία, κρατικούς οργανισμούς και γενικότερα φορείς του Δημοσίου). Η λύση αυτή προτάθηκε από τον κ. Καλογήρου, γιατί σε ΔΕΚΟ αλλά κυρίως σε τράπεζες κανείς δεν έβαζε την υπογραφή του για οικονομικό θέμα (τραπεζικό δάνειο, αγορές, πωλήσεις κ.λπ.), αφού έστω και μετά από παρέλευση 10-15 ετών, από κάποια έκθεση κάποιου αρμοδίου ή μη κινδύνευε να καθίσει στο εδώλιο για απιστία εις βάρος του φορέα που εργαζόταν, και μάλιστα με τις επιβαρυντικές διατάξεις του Νόμου 1608 που προέβλεπαν κάθειρξη άνω των 10 ετών.

Αποτέλεσμα της μέχρι σήμερα πρακτικής, για να πάρει κανείς δάνειο από τράπεζα έπρεπε να έχει δώσει ως εγγύηση ακίνητα ή άλλα περιουσιακά στοιχεία πολλαπλάσιας αξίας. Και οι δοθείσες εγγυήσεις σε μελλοντικό χρόνο θα επανεξετάζονταν αν ήταν επαρκείς.

Αποτέλεσμα: Οι τράπεζες δεν είχαν

» Στο προς ψήφιση νομοσχέδιο του υπουργείου Δικαιοσύνης γίνεται διακριτός ο ρόλος του κρατικού υπαλλήλου (που βαρύνεται από τις συνέπειες του Νόμου 1608/1950) από τον ρόλο του υπαλλήλου σε τράπεζες και ΔΕΚΟ που έχει συμμετοχή το Δημόσιο



Άλλο υπάλληλοι στο Δημόσιο και άλλο υπάλληλοι σε ΔΕΚΟ και τράπεζες

τη δυνατότητα να «πουλήσουν» χρήματα, που είναι το κατ' εξοχήν αντικείμενο υπάρξής τους.

Το ίδιο και στις επιχειρήσεις, όπου το Δημόσιο είχε κάποια συμμετοχή. Κανείς δεν αναλάμβανε να υπογράψει κάποια προμήθεια, ακόμη και για τις αναγκαίες πρώτες ύλες, αν δεν είχε πολυάριθμες και αναλυτικές διαβεβαιώσεις ότι στο μέλλον δεν θα κινδύνευε να κάτσει στο εδώλιο του κατηγορούμενου, απλά και μόνο επειδή κάποιος

άλλος είχε κάποια άλλη αντίληψη για το αν ωφελήθηκε ή όχι ο φορέας.

Εδώ πρέπει να επισημάνουμε ότι σε άλλες περιπτώσεις όπου το κράτος ήθελε να προχωρήσει σε αποκρατικοποιήσεις, πέρασε και διάταξη νόμου όπου οι υπογράφωντες την εκποίηση των «ασημικών» του Δημοσίου, απολάμβαναν το ευεργέτημα του ακαταδίωκτου!!!

Έτσι, όταν οι πραγματογνώμονες προσδιόρισαν ως τιμή πώλησης των

14 αεροδρομίων στο ποσό των 450 εκατ. ευρώ, και η πώληση κατακυρώθηκε στο 1,350 δισ. ευρώ, οι εν λόγω κύριοι δεν θα είχαν κανένα πρόβλημα αν το Δημόσιο, ακολουθώντας τις «οδηγίες» τους, έχανε περίπου 900 εκατ. ευρώ!!!

Αυτές τις δυσλειτουργίες αίρει η προτεινόμενη διάταξη, γι' αυτό και έχει υιοθετηθεί απ' όλα τα κόμματα.

Η ψήφιση του νομοσχεδίου έχει προσδιορισθεί για τις αρχές Απριλίου.



ΑΛΕΞΗΣ ΤΣΙΠΡΑΣ

Αδειάζει Κώστα, καλοβλέπει Γιώργο

Τώρα ο ΣΥΡΙΖΑ θυμήθηκε ότι για τη χρεοκοπία της χώρας φέρει τεράστιες ευθύνες και η διακυβέρνηση Καραμανλή

Ο Αλέξης Τσίπρας για να διασωθεί εκπαραθυρώνει την «καραμανλική» συνιστώσα και είναι έτοιμος για να υποδεχθεί την «παπανδρεϊκή»

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Με τη δέουσα επισημότητα ο ΣΥΡΙΖΑ συνεχίζει να αδειάζει όλο το «καραμανλικό» σύστημα που τον βοήθησε να ανέβει στην εξουσία. Κι όταν λέμε «τον βοήθησε», δεν εννοούμε ότι του μάζεψε ψήφους, αλλά ότι συμμετείχε στον εξωραϊσμό του. Δηλαδή, στο να περάσει στην κοινωνία ως ένα αριστερό αστικό κόμμα, που δεν βολοδέρνει μεταξύ των εμμονικών ιδεοληψιών του και της λατρείας τους για τον ακτιβισμό που φθάνει έως τα όρια της ανομίας.

Διότι ο ΣΥΡΙΖΑ από το 2012 μπορεί να άνοιξε τις αγκάλες του στους ψηφοφόρους του ΠΑΣΟΚ, που ήταν απογοητευμένοι από το μνημόνιο, όμως αποδέχθηκε στους κόλπους του και σκληρά ΠΑΣΟΚικά στελέχη (που τα περισσότερα ήταν κοντά στον Άκη), τα οποία του έμαθαν το know how για να κυβερνά, αλλά και να οργανώνεται στη βάση. Κάτι που είδαμε σε όλες τις πόλεις όπου οι τοπικές οργανώσεις του ΣΥΡΙΖΑ άνοιγαν

γραφεία θυμίζοντας πώς είχαν ξεφυτρώσει οι αντίστοιχες τοπικές του ΠΑΣΟΚ τη δεκαετία του '70, αλλά πολύ περισσότερο τη δεκαετία του '80.

Όμως αυτό που έλειπε από τον ΣΥΡΙΖΑ ήταν η νομιμοποίηση στην αστική τάξη, ότι δεν είναι ένα εξτρεμιστικό κόμμα, αλλά ασπάζεται τους κανόνες τη αστικής δημοκρατίας. Κι αυτή τη νομιμοποίηση τους την προσέφερε απλόχερα μέρος της λεγόμενης «καραμανλικής» πτέρυγας. Έτσι, είδαμε τον πρώτο τη τάξει υπουργό των κυβερνήσεων Καραμανλή, τον Προκόπη Παυλόπουλο (από τους βασικούς υπαίτιους της έκρηξης των προσλήψεων στο Δημόσιο κατά την πενταετία 2004-2009) να επιλέγεται για Πρόεδρος της Δημοκρατίας, ενώ άλλα στελέχη να αναλαμβάνουν καίριες θέσεις, μεταξύ των οποίων ο Δημήτρης Παπαγγελόπουλος (διοικητής της ΕΥΠ επί Καραμανλή) να αναλαμβάνει αναπληρωτής υπουργός Δικαιοσύνης.

Ως αντάλλαγμα των υπηρεσιών της «καραμανλικής»... θαλπωρής, ο ΣΥΡΙΖΑ δεν ακούμπησε την περίοδο διακυβέρνησης 2004-2009 και ξεκίνησε έρευνες για τα κακώς κείμενα από το 2012, λες και το ελληνικό κράτος ξεκίνησε να λειτουργεί από τη διακυβέρνηση Σαμαρά - Βενιζέλου. Οι περίοδοι διακυβέρνησης από Κώστα Καραμανλή και Γιώργο Παπανδρέου λες και εξαϋλώθηκαν.

Ανακάλυψε την... Ατλαντίδα

Και ξαφνικά τώρα, λίγους μήνες προ των συνεχόμενων εκλογικών αναμετρήσεων (ευρωεκλογές, αυτοδιοικητικές και εθνικές), όπου ο ΣΥΡΙΖΑ με βάση τις δημοσκοπήσεις φέρεται να γνωρίζει αλλεπάλληλες ήττες, ανακάλυψε τη χαμένη ήπειρο, την Ατλαντίδα. Θυμήθηκε ότι για τη χρεοκοπία φέρει τεράστια ευθύνη η κυβέρνηση Καραμανλή και για να αποδείξει ότι λέει αλήθεια έβγαλε από το συρτάρι τα 241 εκατομμύρια ευρώ που δεν εισπράχθηκαν από τις φαρμακοβιομηχανίες μέσω του rebate από το 2006-2010.

Η απόδειξη ότι κρατούσε στο συρτάρι τη συγκεκριμένη υπόθεση αποδεικνύεται: πριν καλά-καλά κοπιάσει ο θόρυβος από τη συνέντευξη που παραχώρησαν οι υπουργοί Εργασίας Έφη Αχτσιόγλου και οι υπουργοί Υγείας Ανδρέας Ξανθός και Πάυλος Πολάκης, η Εισαγγελία Διαφθοράς διαβίβασε στη Βουλή τη δικογραφία που αφορά ανείσπρακτα από το Δημόσιο ποσά προερχόμενα από επιστροφές φαρμακευτικών εταιρειών την περίοδο 2006 έως 2010. Μέσα σε χρόνο ρεκόρ η Εισαγγελία Διαφθοράς εντόπισε ενδεχόμενες ευθύνες πολιτικών προσώπων. Μάλιστα, με βάση τις διαρροές από το Εφετείο αναφέρουν πως η δικογραφία που θα εξεταστεί από τη Βουλή αφορά τρία πρόσωπα, ο ένας εκ των οποίων έχει προγενέστερη εμπλο-

κή στην υπόθεση της Novartis, ενώ οι άλλοι δύο διετέλεσαν κυβερνητικά στελέχη το επίμαχο χρονικό διάστημα.

Στο διάστημα 2006-2010 από το υπουργείο Εργασίας (τότε αυτό είχε την ευθύνη για το rebate) είχαν θηπεύσει οι κ.κ. Σάββας Τσιτουρίδης, Βασίλης Μαγγίνας, Φάνη Πάλλη Πετραλιά, Ανδρέας Λοβέρδος και Λούκα Κατσέλη. Ενώ στο υπουργείο Υγείας είχαν περάσει οι Νικήτας Κακλαμάνης, Δημήτρης Αβραμόπουλος και Μαριλίζα Ξενογιαννακοπούλου.

Οπλοστάσιο κατά της Ν.Δ.

Όπως γίνεται αντιληπτό, στο διάστημα που απομένει μέχρι τις κάλπες ο ΣΥΡΙΖΑ και το Μαξίμου για να κρατήσουν στο μαντρί τους δανεικούς ψηφοφόρους του ΠΑΣΟΚ, αλλά και να προσελκύσουν και νέους, άλλαξαν το τροπάριο. Φορτώνουν τη χρεοκοπία στον Καραμανλή (που έχει τεράστιες ευθύνες) και δίνουν χάρη στην περίοδο Παπανδρέου για να ικανοποιήσουν τη νέα συνιστώσα, την «παπανδρεϊκή», η οποία ως φαίνεται αντικαθιστά την «καραμανλική».

Ήδη η κυβέρνηση Τσίπρα έχει αναγνωρίσει τις ευθύνες Καραμανλή στο εξωτερικό, καθώς αποδέχθηκε και συμπεριλήφθηκε στη συμφωνία με τους δανειστές να αποζημιώνει τον πρώην διοικητή της ΕΛΣΤΑΤ, Ανδρέα Γεωργίου, για όσες φορές η Ξένη Δημητρί-

ου αναιρεί τα αθωωτικά βουλεύματα. Στο εσωτερικό όχι μόνο είχε άλλη γλώσσα, αλλά τα στελέχη του σπεκούλαραν πάνω στις διώξεις κατά Γεωργίου.

Τώρα όλα άλλαξαν. Την αρχή είχε κάνει ο κ. Τσίπρας σε συνέντευξή του, λέγοντας ότι «οι ευθύνες της κυβέρνησης Καραμανλή για τον δημοσιονομικό εκτροχιασμό, είναι μεγάλες. Και είναι αν θέλετε η αιτία που βρεθήκαμε στη φάκα». Να σημειώσουμε ότι παλαιότερα τη φάκα την αποκαλούσε «παραμύθι με δράκο». Επίσης, τον Δεκέμβριο από βήματος Βουλής δήλωνε, απευθυνόμενος στη Ν.Δ.: «Δεν θέλετε να λέμε τι συνέβη τα πρώτα χρόνια που μαζί με τον Βενιζέλο και τη Γεννηματά κυβερνήσατε και έχετε ευθύνες». Τότε είχε συμπληρώσει με ένα ρητορικό ερώτημα: «Η Ν.Δ. δεν ήταν στην κυβέρνηση του τόπου όταν το έλλειμμα εκτινάχτηκε στο 15%;»

Στο Ευρωκοινοβούλιο, όταν τέθηκε το ζήτημα, ο Δημήτρης Παπαδημούλης ορθά-κοφτά αθώωσε τον Γεωργίου λέγοντας ότι «δεν φταίει ο επικεφαλής της ΕΛΣΤΑΤ για τη χρεοκοπία, αλλά η κυβέρνηση Καραμανλή». Επίσης ο κ. Παπαδημούλης επιτέθηκε στον Μπαρόζο για την εμφάνισή του στο οικονομικό φόρουμ των Δελφών, χαρακτηρισίζοντάς τον «αναξιόπιστο» για το έλλειμμα που άφησε η Ν.Δ. Και προ ολίγων 24ώρων ο Νίκος Φίλης είπε πως «η Νέα Δημοκρατία πρέπει να απολογηθεί για την έκρηξη του ελλείμματος στο 15,5% που οδήγησε στη χρεοκοπία της χώρας».

Αναζητούν το γιατί

Και φυσικά οι λεγόμενοι «καραμανλικοί» της κυβέρνησης, αυτοχρισθέντες και αυτενεργούντες, που παραχώρησαν στον ΣΥΡΙΖΑ ένα ευνοϊκό κοινωνικό υπόστρωμα ανοχής αν όχι αποδοχής, στο «καραμανλικό» ακροατήριο της Ν.Δ. αναρωτιούνται τι άλλαξε και αίφνης ο ΣΥΡΙΖΑ έβαλε στο κάδρο την περίοδο διακυβέρνησης της χώρας από τον Κώστα Καραμανλή.

Προφανώς οι δημοσκοπήσεις δημιούργησαν νέα δεδομένα. Η διαφαινόμενη άνοδος της Ν.Δ. στην εξουσία συσπειρώνει υπέρ της άπασης τις «γενεές» και «αιρέσεις» των ψηφοφόρων της. Και ο κ. Τσίπρας για να μειώσει την έκταση της ήττας προσπαθεί να αναπληρώσει τα ποσοστά που χάνει.

Πλέον στην όλη υπόθεση μένει να δούμε πώς θα αντιδράσουν οι «καραμανλικοί» στο εσωτερικό της κυβέρνησης, τώρα που άρχισαν να κατανοούν ότι ολοκληρώθηκε η χρησιμότητά τους. Τώρα που ο κ. Τσίπρας θα τους εκπαραθυρώσει, όπως ακριβώς έκανε με τον Αλέκο Αλαβάνο, τον Παναγιώτη Λαφαζάνη, τη Ζωή Κωνσταντοπούλου, τον Γιάννη Βαρουφάκη και εσχάτως με τον Πάνο Καμμένο.

Μπορεί η αποχώρηση του Ποταμιού και του Σταύρου Θεοδωράκη από το Κίνημα Αλλαγής να αποτέλεσε ένα ισχυρό σοκ, αλλά αυτό δεν συνέβη με την περίπτωση του Θανάση Θεοχαρόπουλου και της ΔΗΜ.ΑΡ., τον Ιανουάριο του 2019. Σε αυτό συνετέλεσε και η άκομψη ομολογουμένως επεκτατική πολιτική του Μαξίμου και του ΣΥΡΙΖΑ να προχωρήσει στην άλωση του ΚΙΝΑΛ με δούρειους ίππους τον Ραγκούση και τους λοιπούς συγγενείς που απαρτίζουν τη «Γέφυρα».

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Έτσι, το τελευταίο διάστημα, λίγες μόνο ημέρες πριν από το έκτακτο συνέδριο (30-31 Μαρτίου), η συσπείρωση των στελεχών του ΚΙΝΑΛ είναι εντυπωσιακή, ενώ και η βάση του κόμματος στέλνει τα μηνύματα ότι επιθυμεί ενότητα. Ταυτόχρονα οι απλοί ψηφοφόροι του Κινήματος Αλλαγής (η μεγάλη πλειοψηφία προερχόμενη από το ΠΑΣΟΚ) προσέρχεται στις εκδηλώσεις του κόμματος ανά την περιφέρεια, κάτι που φέρνει χαμόγελα στη Χαριλάου Τρικούπη.

Έτσι, οι περισσότεροι στο ΚΙΝΑΛ έχουν αρχίσει να ομιλούν για διψήφιο ποσοστό στις ευρωεκλογές, ενώ κάποιοι πιο αισιόδοξοι εκτιμούν ότι οι υποψηφιότητες του Νίκου Παπανδρέου και του Γιώργου Καμίνη μπορεί να οδηγήσουν ακόμη και στην εκλογή τρίτου ευρωβουλευτή, που με βάση το εκλογικό μέτρο (3,8%) χρειάζεται ένα ποσοστό που θα ξεπερνά το 12%. Φυσικά, εάν το ΚΙΝΑΛ λάβει τέτοιο ποσοστό στις ευρωεκλογές, ξαναγίνεται σημαντικός παίκτης στο πολιτικό τοπίο της χώρας.

Πού στηρίζεται αυτή η αισιοδοξία; Όπως εξηγούν οι εκλογολόγοι της Χαριλάου Τρικούπη (οι περισσότεροι είναι μπαρουτοκαπνισμένοι σε εκλογικές αναμετρήσεις), στις ευρωεκλογές η πώλωση δεν είναι αντίστοιχη αυτής των εθνικών εκλογών και το ΚΙΝΑΛ θα μπορέσει να επαναπατρίσει μεγαλύτερο μέρος των παραδοσιακών του ψηφοφόρων που μετακινήθηκαν μαζί στον ΣΥΡΙΖΑ στις εκλογές του 2012 και κυρίως σε αυτές του 2015.

Η αισιοδοξία για το διψήφιο ποσοστό στη Χαριλάου Τρικούπη προέρχεται από τρία βασικά δεδομένα: **Πρώτον**, ότι οι υποψήφιοι που ανακοίνωσε ο ΣΥΡΙΖΑ για το ευρωψηφοδέλτιο, δεν εκπέμπουν

▶▶ Σε κοινή ρότα σκληρής κριτικής απέναντι την κυβέρνηση θα βαδίσουν η Φώφη Γεννηματά και οι πρώην πρόεδροι του ΠΑΣΟΚ, Γιώργος Παπανδρέου και Κώστας Σημίτης



Και τρίτο ευρωβουλευτή ονειρεύονται στο ΚΙΝ.ΑΛ.

μέχρι στιγμής αέρα ανανέωσης, ούτε αληθινού διεμβολισμού της Κεντροαριστεράς. **Δεύτερον**, ότι οι υποψήφιοι του ΣΥΡΙΖΑ στις αυτοδιοικητικές εκλογές πραγματοποιούν χαμηλές δημοσκοπικές πτήσεις και αδυνατούν να πείσουν ότι μπορεί να αλλάξουν το παιχνίδι υπέρ του κυβερνώντος κόμματος. Και **τρίτον**, ότι ο κόσμος που συρρέει στις εκδηλώσεις του κόμματος αποδεικνύει την τάση επιστροφής των παραδοσιακών ψηφοφόρων της παράταξης.

Αέρα και για τις εθνικές

Βέβαια, όλα αυτά μπορεί να αλλάξουν εάν ο κ. **Τσίπρας** αποφασίσει την τελευταία στιγμή να αιφνιδιάσει και να διεξαγάγει κι εθνικές εκλογές μαζί με τις ευρωεκλογές.

Γι' αυτό και η στρατηγική του ΚΙΝΑΛ ακόμη και τώρα στις ευρωεκλογές περιλαμβάνει ολομέτωπη επίθεση στον πρωθυπουργό με κύριο άξονα το κυβερνητικό παρελθόν του ΣΥΡΙΖΑ και τη στρατη-

γική αποδόμηση του βασικού του επιχειρήματος για τη δημιουργία του δήθεν αντιδεξιού μετώπου, από ένα κόμμα που συγκυβέρνησε αρμονικά με ένα ακροδεξιό (τους ΑΝΕΛ), επί τέσσερα χρόνια.

Κάτι που έκανε η **Φώφη Γεννηματά** και στην προσύνοδο των ηγετών του σοσιαλιστικού κόμματος, όπου μετείχε εκ νέου ως παρατηρητής ο κ. **Τσίπρας**. Η πρόεδρος του ΚΙΝΑΛ στην ομιλία της ήταν άκρως επιθετική και «κάρφωσε» τον πρωθυπουργό στους νέους του φίλους λέγοντας: «Περιέγραψε ο κ. **Τσίπρας** τους κινδύνους από μια πιθανή συνεργασία της ακροδεξιάς με το Ευρωπαϊκό Λαϊκό Κόμμα για την ηγεσία της Ευρωπαϊκής Ένωσης την επομένη των Ευρωεκλογών. Είναι όμως πολύ πιο επικίνδυνο αυτό που συμβαίνει στην Ελλάδα. Ένα κόμμα που προέρχεται από την Αριστερά κυβέρνησε επί 3,5 χρόνια με την ακροδεξιά και σήμερα στηρίζεται σε ψήφους ακροδεξιών βουλευτών για να παραμείνει στην Κυβέρνηση. Δημι-

ουργείται σύγχυση στους πολίτες και δίνει στην ακροδεξιά τη δυνατότητα να παρουσιάσει ένα άλλο πρόσωπο από αυτό που πραγματικά έχει. Μην ξεχνάμε, ο λύκος δεν θα γίνει ποτέ σκυλί συντροφιάς. Γι' αυτό όσα λέμε στο εξωτερικό είναι καλό να τα τηρούμε και στο εσωτερικό των χωρών μας».

Το συνέδριο με Τίμερμανς

Όπως είπαμε, το ΚΙΝΑΛ ετοιμάζεται για το συνέδριό του το επόμενο Σαββατοκύριακο. Ένα καταστατικό συνέδριο που θεωρητικά θα είναι η απαρχή για την οριστική ενοποίηση των κομμάτων και των κινήσεων που απαρτίζουν το Κίνημα Αλλαγής. Όμως το ενδιαφέρον είναι μεγαλύτερο. Αφενός μεν διότι ο **Νίκος Παπανδρέου** θα προτείνει την επαναφορά του ήλιου και του ονόματος ΠΑΣΟΚ, αφετέρου δε, θα είναι η απάντηση στη σύναξη των Τσίπρας-friends που διοργανώνει ο ΣΥΡΙΖΑ την Τετάρτη 27 Μαρτίου.

Στη Χαριλάου Τρικούπη δίνουν

μεγάλο βάρος στην παρουσία του **Φρανς Τίμερμανς** στην έναρξη του συνεδρίου. Ο Ολλανδός σοσιαλιστής είναι υποψήφιος για την προεδρία της Κομισιόν και, το πιο σημαντικό, μέχρι στιγμής δεν έχει δείξει τάσεις όσμωσης με τον ΣΥΡΙΖΑ, σε αντίθεση με τον επικεφαλής των ευρωβουλευτών του σοσιαλιστικού κόμματος, τον **Ούντο Μπούλμαν**, που δεν χάνει ευκαιρία να συναγελάζεται με τον κ. **Τσίπρα**. Σημαντικό μήνυμα όμως για τις κινήσεις του **Μπούλμαν** θα είναι και η παρουσία της αρχηγού του SPD, της **Αντρέα Νάλε**, με την οποία είχε πρόσφατα συναντηθεί στο Βερολίνο η **Φώφη Γεννηματά**.

Σημίτης-Παπανδρέου

Στη Χαριλάου Τρικούπη παρακολούθησαν με ανακούφιση τις ομιλίες του **Κώστα Σημίτη** και του **Γιώργου Παπανδρέου**. Οι δύο πρώην πρωθυπουργοί με τον δικό τους τρόπο έδειξαν ότι βρίσκονται στην ίδια ρότα με την κα **Γεννηματά**, ασκώντας σκληρή κριτική στην κυβέρνηση **Τσίπρα**.

«Η χώρα χρειάζεται μεταρρυθμίσεις και η κυβέρνηση μοιράζει παροχές και επιδόματα», τόνισε σε ομιλία του την προηγούμενη Δευτέρα στη Θεσσαλονίκη ο πρώην πρωθυπουργός **Κώστας Σημίτης**, εξapolύοντας επίθεση στην κυβέρνηση την οποία κατηγόρησε ότι έχει στόχο την εξουσία, δημαγωγεί και καταφεύγει σε μεγαλοστομίες και στη συγκάλυψη της πραγματικότητας. Παράλληλα, για τη Συμφωνία των Πρεσπών επεσήμανε ότι «το αποτέλεσμα ήταν μια μη ικανοποιητική λύση».

Ο κ. **Σημίτης** ανέφερε ακόμη πως «σήμερα, η αντικειμενική πραγματικότητα αποδίδει μια αρνητική εικόνα της χώρας μας και μια συστηματική καθοδική πορεία. Έχουμε το μεγαλύτερο δημόσιο χρέος, χαμηλό ρυθμό ανάπτυξης, υψηλότατη ανεργία, χαμηλές επιδόσεις στην ανταγωνιστικότητα, στα θέματα κοινωνικής δικαιοσύνης, απονομής της δικαιοσύνης, διαφθοράς. Η οικονομική πολιτική της κυβέρνησης εστιάζεται στις παροχές και τα επιδόματα, που με τη σειρά τους ευνοούν τη μαύρη εργασία και τη φοροαποφυγή».

Από την πλευρά του ο **Γιώργος Παπανδρέου** την προηγούμενη Κυριακή, μιλώντας σε σύσκεψη στελεχών του κόμματός του, του ΚΙΔΗΣΟ, είπε: «Πηδήσαμε με ευκολία, από το κράτος των νταβατζήδων, στο κράτος των μαφιόζων και των παρακρατικών, αντάμα με φασίστες και ακροδεξιούς από τη μια, και με θιασώτες της βίας ως μαμής της ιστορίας από την άλλη. Με μεγάλη ευκολία, βαφτίζονται μέλη μιας, κατ' όνομα βεβαίως, προοδευτικής συμμαχίας, ο κ. Παυλόπουλος, ο κ. Καμμένος, ο κ. Παπαγγελόπουλος. Και άλλες επιφάνειες προοδευτικές προσωπικότητες».

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



«Πανούλη, ξέχασα να σου πω πως έκλεισα και άλλους δύο ευρωβουλευτές»

Γιατί καθυστέρησε η ανακοίνωση για τον Νίκο

Πολλοί αναρωτήθηκαν για ποιον λόγο καθυστέρησε τόσο πολύ η ανακοίνωση από το ΚΙΝΑΛ ότι ο **Νίκος Ανδρουλάκης** θα είναι εκ νέου υποψήφιος για την Ευρωβουλή. Ειδικά από τη στιγμή που ο κ. Ανδρουλάκης είχε ανακοινώσει εδώ και μήνες ότι θα είναι υποψήφιος σε όποιες εκλογές διεξαχθούν πρώτες. Όμως ο κ. Ανδρουλάκης είχε θέσει έναν όρο στην κα **Γεννηματά**: Θα ήταν υποψήφιος μόνο εάν ισχύσει ο σταυρός προτίμησης και όχι η λίστα, την οποία σκεφτόταν να επαναφέρει ο ΣΥΡΙΖΑ. Όταν το υπουργείο Εσωτερικών ξεκαθάρισε ότι δεν θα αλλάξει τον τρόπο εκλογής των ευρωβουλευτών και θα ισχύσει ο σταυρός προτίμησης, αμέσως ανακοινώθηκε η υποψηφιότητα. Μάλιστα, ο **Ανδρουλάκης** έκανε για πρώτη φορά και δήλωση ότι το ΚΙΝΑΛ στις ευρωεκλογές θα έχει διψήφιο ποσοστό.



Γυρίζουν έδρες στο Ποτάμι

Τελικά, το Ποτάμι ετοιμάζεται να στήσει μία άτυπη κοινοβουλευτική ομάδα από το πουθενά με τη «βοήθεια» του **Κυριάκου Μπτσστάκη**. Μάλλον σας μπερδέψα. Το Ποτάμι για να ξαναστήσει κοινοβουλευτική ομάδα χρειάζεται 10 πλέον βουλευτές. Αυτό δεν είναι εύκολο. Όμως, η απόφαση της Ν.Δ. να παραιτούνται οι υποψήφιοι ευρωβουλευτές της από το βουλευτικό τους αξίωμα επιστρέφει προς το παρόν μία έδρα στο Ποτάμι. Ο λόγος για την έδρα της **Κατερίνας Μάρκου**, στη Β΄ Θεσσαλονίκης, την οποία παίρνει ο **Νίκος Νυφούδης**, που με τον **Σπύρο Βούγια** διεκδικούν τον δήμο Θεσσαλονίκης. Βέβαια η κα **Μάρκου** έκανε στην αρχή νερά, αλλά όταν της έβαλαν τον μαχαίρι στον λαιμό, έκανε πίσω. Τις τελευταίες ημέρες ακούγεται ότι στο ευρωψηφοδέλτιο της Ν.Δ. θα συμπεριληφθεί και ο **Γιώργος Αμυράς**, ο οποίος τώρα είναι ανεξάρτητος και θα αναγκαστεί να παραδώσει την έδρα. Οπότε, η έδρα θα πάει στην **Αντιγόνη Λυμπεράκη**, και ξαφνικά το Ποτάμι θα έχει πέντε βουλευτές.

Τα αδέλφια

Στο πλευρό του αδελφού της Κώστα βρίσκεται συνεχώς η **Αλεξία Μπακογιάννη**, συμμετέχοντας ανελλιπώς σε όλες τις εκδηλώσεις και δραστηριότητές του. Και όπως μαθαίνω, παίζει πολύ σημαντικό ρόλο σε κάποιες από τις επαφές του αδελφού της με πρόσωπα από την Κεντροαριστερά.

Τελευταίος

Πάντως, εκείνος που μαθαίνει τελευταίος ποιους κλείνει ο **Αλέξης Τσίπρας** για το ψηφοδέλτιο της Ευρωβουλής είναι ο γραμματέας του κόμματος, **Πάνος Σκουρλέτης**, ο οποίος υποτίθεται ότι έχει την ευθύνη για την επιλογή και την αξιολόγηση των υποψηφίων.

Ένα βάζο

Μαθαίνω ότι ο **Γιώργος Κυρίτσης** έχει μπει στο μάτι του **Μαξίμου**. Μάλιστα, πηγές του πρωθυπουργικού μεγάρου λένε πως όταν ο πρωθυπουργός έμαθε για τη δήλωση του βουλευτή για τις μολότοφ έσπασε ένα βάζο από την τσαντίλα. Οπότε, δεν θα μου φανεί περίεργο εάν δεν βρει θέση στα ψηφοδέλτια.



Ενοχλημένοι με τον Μπίστη στη «Γέφυρα»

Ο **Νίκος Μπίστης** έχει επανακάμψει τηλεοπτικά λόγω της έντονης ενασχόλησής του με τα τεκταινόμενα στη «Γέφυρα», όπου θεωρείται ένα πρωταγωνιστικό στέλεχος της πρωτοβουλίας. Και η αλήθεια είναι ότι όπου «Γέφυρα», να και ο πρώην υπουργός της κυβέρνησης **Σημίτη**. Οι τηλεοπτικές και οι ραδιοφωνικές του συνεντεύξεις είναι εξαιρετικά συχνές, όπως και ο σχολιασμός του για όλα τα τρέχοντα θέματα της επικαιρότητας, πλην «Γέφυρας». Γιατί αυτό; Διότι υπάρχουν στελέχη της «Γέφυρας» που έχουν ενοχληθεί από τον καταιγισμό εμφανίσεών του σε εκπομπές. Πρώτον, γιατί δεν έχει ψηφιστεί ποιος θα είναι εκπρόσωπος της «Γέφυρας». Δεύτερον, γιατί οι τόσο συχνές του παρουσίες εκμηδενίζουν επικοινωνιακά τις άλλες προσωπικότητες που μετέχουν.

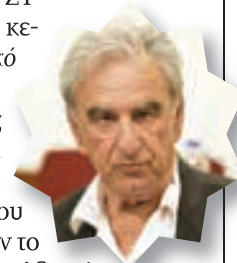
Πρόλαβαν και δεν μιλούν μεταξύ τους

Μπορεί μόλις πριν από λίγα 24ωρα ο **Ευάγγελος Αποστολάκης** και ο **Παναγιώτης Ρήγας** να έδωσαν από κοινού συνέντευξη Τύπου προκειμένου να παρουσιάσουν τις νέες ρυθμίσεις για παιδιά τρίτεκνων-πολυτέκνων, για τους ανυπότακτους και για τους αντιρρησίες συνείδησης, ωστόσο όσοι γνωρίζουν πρόσωπα και πράγματα στο Πεντάγωνο, συνομολογούν ότι ο νέος υπουργός Εθνικής Άμυνας και ο αναπληρωτής υπουργός είναι... δύο ξένοι στο ίδιο υπουργείο. Μάλιστα, οι ίδιες πηγές λένε ότι ο ναύαρχος **Αποστολάκης** επιχειρεί να αποκλείσει τον **Παναγιώτη Ρήγα** ακόμη και από θέματα που αφορούν την αρμοδιότητά του – η οποία, σημειωτέον, απορρέει από τον ίδιο τον πρωθυπουργό, αφού πρόκειται για αναπληρωτή υπουργό και όχι για υφυπουργό.



Προξενήτρα ο Λυκούδης για Ποτάμι και ΔΗΜ.ΑΡ.

Στην εκτίμηση ότι η προσπάθεια που κάνει ο ΣΥΡΙΖΑ να ανοιχτεί διά των μεταγραφών στον κεντροαριστερό χώρο «δεν συνιστά προοδευτικό μέτωπο», προχώρησε ο ανεξάρτητος βουλευτής **Σπύρος Λυκούδης**. Ο επικεφαλής των ΜΕΤΑρρυθμιστών βλέπει ότι δεν θα τα καταφέρει ο ΣΥΡΙΖΑ για τον απλούστατο λόγο ότι κινείται με την ίδια προχειρότητα που στήθηκε και το ΚΙΝΑΛ κι εν συνεχεία έφυγαν το Ποτάμι και η ΔΗΜ.ΑΡ. Τώρα ο **Σπύρος Λυκούδης** έχει βάλει ένα νέο στοίχημα με τον εαυτό του. Να καταφέρει να πείσει τους δύο (Ποτάμι και ΔΗΜ.ΑΡ.) να συνεργαστούν. Προς το παρόν η κουβέντα δεν έχει προχωρήσει. Όμως όσοι γνωρίζουν λένε ότι η συνεργασία θα έρθει στις εθνικές εκλογές.



Του Μανώλη Δράκου

Με δύο μέτρα και δύο σταθμά αποφασίζει η Πολιτεία

πότε θα διακόπτει το ελληνικό πρωτάθλημα σε περιπτώσεις σοβαρών επεισοδίων, αλλά και πότε θα φοβίζει τις ελληνικές ομάδες με την... κλήση του μπαμπούλα της FIFA και την απειλή του GREXIT.

Επί θητείας **Σταύρου Κοντονή** η διακοπή του πρωταθλήματος ήταν ουσιαστικά η συνήθης λύση. Επί των ημερών του Ζακυνθινού πολιτικού, το πρωτάθλημα είχε διακοπεί πολλές φορές και έτυχε να είναι επι... αγωνιστικής κυριαρχίας του Ολυμπιακού. Αντιθέτως, κι ενώ πέρσι το πρωτάθλημα διακόπηκε ξανά μετά την είσοδο του οπλισμένου **Ιβάν Σαββίδη** στην Τούμπα στον αγώνα με την ΑΕΚ, φέτος στα σοβαρά επεισόδια που έγιναν την περασμένη βδομάδα στο ΟΑΚΑ, αλλά και άλλες φορές στη διάρκεια της φετινής περιόδου δεν κρίθηκε σκόνη από την κυβέρνηση να γίνει κάτι τέτοιο...

Ας θυμηθούμε τι έγινε στο παρελθόν...

► **Η πρώτη φορά ήταν τον Μάρτιο του 2015.** Το ματς Παναθηναϊκός - Ολυμπιακός δεν διεξήχθη καθώς φωτοβολίδα χτύπησε τον **Φινμπόγκασον** στο πόδι. Ακολούθησαν εκτεταμένα επεισόδια εντός του γηπέδου «Απόστολος Νικολαΐδης» ανάμεσα σε οπαδούς του Παναθηναϊκού και σε αστυνομικές δυνάμεις, μόλις ο διαιτητής **Παππάς** αποφάσισε να μη διεξαχθεί το ντέρμπι.

Τότε ο υφυπουργός Αθλητισμού, **Στ. Κοντονής**, ανέβαλε για μια αγωνιστική το πρωτάθλημα και οι δύο επόμενες αγωνιστικές έγιναν χωρίς θεατές.

► **Η συνέχεια δόθηκε στις 3 Μαΐου 2016,** με τον **Κοντονή** να... κηρύσσει τη διακοπή του Κυπέλλου Ελλάδας ανάμεσα σε Ολυμπιακό και ΑΕΚ μετά τα επεισόδια στο ντέρμπι της Τούμπας ανάμεσα στον ΠΑΟΚ και τον Ολυμπιακό όταν οι «ερυθρόλευκοι» προηγούνταν με 2-1.

Ανακοινώθηκε αρχικά η οριστική διακοπή του Κυπέλλου, αλλά τελικά μετά από ένα μήνα ο υπουργός έδωσε τη δυνατότητα να γίνει ο τελικός ανάμεσα στον Ολυμπιακό και την ΑΕΚ.

Τότε είχε ορίσει ο ίδιος τους επόμενους, προανήγγειλε ότι θα γίνει το ματς με μαθητές, μετά έμαθε ότι είναι κλειστά τα σχολεία και τελικά, το ματς έγινε με 200 επίλεκτους από εδώ και 200 από εκεί, με μαυρισμένους από ηλιοθεραπεία τους παί-

Το πρωτάθλημα διακόπτεται μόνο όταν υπάρχει... κίνδυνος να το πάρει ο Ολυμπιακός!

Άπειρες φορές ο Στ. Κοντονής είχε προχωρήσει στη λήψη του μέτρου της διακοπής γιατί έκρινε ότι με τα επεισόδια που είχαν γίνει συνέτρεχαν λόγοι ασφαλείας, όμως όλες οι αποφάσεις του ήταν τυχαίως... εις βάρος των «ερυθρόλευκων», κάτι που ο Βασιλειάδης δεν τολμά να κάνει όσο ο ΠΑΟΚ πλησιάζει προς τον τίτλο...



κτες του Ολυμπιακού, λόγω απραξίας, ενώ οι συνάδελφοί τους έπαιζαν στα πλέρι οφς.

► **Το επόμενο «χτύπημα» Κοντονή ήρθε στις 18 Αυγούστου του 2016.** Τότε ανέβαλε την προμέρα του πρωταθλήματος της Super League. Το πρωτάθλημα ξεκίνησε στις 10 Σεπτεμβρίου και αφού προηγουμένως είχαν δρομολογηθεί όλες οι συνθήκες ώστε να εφαρμοστεί σκληρό Μνημόνιο στο ελληνικό ποδόσφαιρο με διορισμένη διοικούσα επιτροπή από τη FIFA και την UEFA.

► **Τον Νοέμβριο του 2016** ο εμπερησμός στο σπίτι του αρχιδιαιτητή, **Γιώργου Μπίκα**, είχε ως αποτέλεσμα τη νέα διακοπή του πρωταθλήματος από τον **Σταύρο Κοντονή**. Δεν έγιναν αγώνες για μία αγωνιστική.

Από τότε και με τον Ολυμπιακό πλέον να μην είναι στην κορυφή, χρειάστηκε να φτάσουμε σε είσοδο με όπλο στον αγωνιστικό χώρο για να θεωρηθεί αναγκαία η διακοπή του πρωταθλήματος.

► **Επί θητείας του Γ. Βασιλειά-**

δης το πρωτάθλημα διακόπηκε μία φορά. Ήταν τον Μάρτιο του 2018, όταν με απόφαση του νυν υφυπουργού Αθλητισμού, είχαμε διακοπή του πρωταθλήματος.

«Η ως άνω διακοπή κρίθηκε απαραίτητη λόγω της αυξημένης αντιπαλότητας και το εξόχως τεταμένο κλίμα όπως διαμορφώθηκε με την εμφάνιση αξιωματούχου ομάδας και συγκεκριμένα του προέδρου της γηπεδούχου ΠΑΕ ΠΑΟΚ και **Σαββίδη**, να οπλοφορεί κατά τη διάρκεια του αγώνα», ανέφερε μεταξύ άλλων η σχετική ανακοίνωση του **Βασιλειάδη**.

Ο υφυπουργός Αθλητισμού είχε θέσει στις ομάδες πριν από ένα χρόνο ορισμένες απαράβατες προϋποθέσεις για να άρει τη διακοπή του πρωταθλήματος.

1. Σε περίπτωση που, κατά τη διάρκεια μίας αγωνιστικής περιόδου, οπαδοί μιας ομάδας προκαλέσουν φαινόμενα βίας, ήτοι α) είσοδο οπαδών στον εν γένει χώρο του γηπέδου ή/και στις κερκίδες και στα αποδυτήρια ή/και στον αγωνιστικό χώρο ή/και συμπλοκές εντός αγω-

νιστικού χώρου με οποιαδήποτε αφορμή, για τρεις φορές, ή β) την πειθαρχική τιμωρία των ομάδων τους με βάση την εν γένει έκνομη βίαιη συμπεριφορά οπαδών τους, τουλάχιστον τέσσερις φορές, **τότε η ομάδα θα τιμωρείται με ανάκληση του πιστοποιητικού συμμετοχής και υποβιβασμό.**

Η ανωτέρω ρύθμιση θα ξεκινήσει να ισχύει από την αγωνιστική περίοδο 2018-19 και εφεξής, με τροποποίηση των ρυθμίσεων αδειοδότησης, τόσο της Επιτροπής Επαγγελματικού Αθλητισμού, όσο και της ΕΠΟ.

2. Σε περίπτωση δυσφημιστικών δηλώσεων από αξιωματούχους που υποδαυλίζουν φαινόμενα βίας και πραγματοποιούνται με οποιοδήποτε τρόπο, για παράδειγμα σε ΜΜΕ ή social media, τότε θα τιμωρείται η ομάδα τους.

3. Η ευθύνη για τη φύλαξη των αγώνων, από την επόμενη αγωνιστική περίοδο, θα περιέρχεται εξ ολοκλήρου στις ΠΑΕ και η αστυνομία μένει εκτός γηπέδων.

4. Καταργείται το Διαιτητικό Δικαστήριο της ΕΠΟ ως τρίτος βαθμός των πειθαρχικών αδικημάτων.

Τότε ο **Βασιλειάδης**, έλεγε: «Θα πρέπει να υπάρξει αλλαγή στους κανόνες ασφαλείας για το ποιος έχει την ευθύνη. Ακούμε διαρκώς για την αστυνομία, για τον ένα ή τον άλλο. Από την πόρτα του γηπέδου και μέσα, την αποκλειστική ευθύνη θα την έχουν οι ΠΑΕ. Ό,τι γίνεται στην Ευρώπη να ισχύσει κι εδώ. Πώς είναι δυνατό στα ευρωπαϊκά γήπεδα να εφαρμόζονται όλα αυτά χωρίς προβλήματα κι εδώ να ισχύουν άλλα πράγματα;»

Ένα χρόνο μετά δεν έχει αλλάξει τίποτα...



Χάδι μετά από τέσσερα χρόνια

Δύο μέρες μετά τα όσα έγιναν στο ΟΑΚΑ, το Δ' Μονομελές Πλημμελειοδικείο Θεσσαλονίκης έκρινε ένοχους 7 οπαδούς του Ηρακλή για επεισόδια που δημιούργησαν κατά τη διάρκεια του αγώνα της ομάδας τους με την ΑΕΚ στις 26 Απριλίου 2015. Πριν από τέσσερα χρόνια, δηλαδή! Τι κι αν ο νόμος προβλέπει η δίκη να γίνει σε ένα μήνα από το αδίκημα... Το δικαστήριο δεν εφάρμοσε τη διάταξη του αθλητικού νόμου (άρθρο 41ΣΤ, παρ. 7 του 2725/99) που προβλέπει παρεπόμενη ποινή, παρά τη σχετική πρόταση του εισαγγελέα της έδρας. Δηλαδή, όφειλε να υποχρεώσει τους καταδικασθέντες να βρίσκονται στο αστυνομικό τμήμα της περιοχής τους όταν αγωνίζεται η ομάδα τους. Δύο οπαδοί καταδικάστηκαν σε φυλάκιση τριών μηνών, τρεις σε δύο μήνες, ένας 21χρονος λόγω μετεφηβικής(!) ηλικίας 20 ημέρες και ένας ανήλικος έμεινε ατιμώρητος. Όλες οι ποινές είναι με αναστολή και οι χούλιγκανς ψάχνουν τον επόμενο αγώνα που θα τα κάνουν γης μαδιάμ...



Του Νίκου Συνοδινού

Το ελληνικό πρωτάθλημα τήρησε την... παράδοση. Επεισόδια στη διανυόμενη περίοδο είχαν ήδη γίνει αρκετά, ωστόσο με την κατάσταση να έχει ξεκαθαρίσει για τους ισχυρούς του ποδοσφαίρου μας, υπήρχε η ελπίδα ότι θα ξεφεύγαμε από τον πάτο. Κι όμως, πλέον τον ξύνουμε κάνοντας τους πάντες να απορούν. Υπάρχει παρακάτω;

Ο ΠΑΟΚ είναι πρωταθλητής, ο Ολυμπιακός έχει εξασφαλίσει το δεύτερο εισιτήριο του Champions League, η ΑΕΚ την τρίτη θέση και το προνομιακό χαρτάκι για το Ευρωπαϊκό, ο Παναθηναϊκός στην... υποχρεωτική του ανανέωση δεν ήταν ανταγωνιστικός, συνεπώς υπ' αυτές τις συνθήκες όλα θα μπορούσαν να εξελιχθούν ομαλά τις τελευταίες αγωνιστικές.

Ο φόβος ως εκ τούτου περιοριζόταν στο Κύπελλο, όπου η Λαμία φρόντισε να πετάξει έξω Παναθηναϊκό και Ολυμπιακό. Μετά και την «καλή» κλήρωση των ημιτελικών, έμενε ένα μεγάλο ματς στη δεύτερη τη τάξει διοργάνωση. Ο τελικός.

Ακόμη κι εκεί όμως, μπροστά στον κίνδυνο να υπάρξουν προβλήματα εφόσον φιναλίστ είναι ΑΕΚ και ΠΑΟΚ, η ΕΠΟ εξέτασε ακόμη και το ενδεχόμενο η... γιορτή του ποδοσφαίρου να γίνει στο εξωτερικό!

Κατάντια που δεν έχει προηγούμενο. Μπορεί να εξεταστεί και η εναλλακτική λύση. Τελικός στο ΟΑΚΑ με... τουρίστες. Όποιος πάει στην Ακρόπολη, έχει κι ένα εισιτήριο δώρο για τον τελικό Κυπέλλου του ελληνικού ποδοσφαίρου...

Φθάσαμε στην 25η αγωνιστική λοιπόν, η οποία μύριζε μπαρούτι. Κι αυτό γιατί την ίδια μέρα, πέρα από το ντέρμπι του ποδοσφαίρου την περασμένη Κυριακή, επρόκειτο να γίνει στο ΣΕΦ και η μάχη πρωταθλήματος των αιώνιων αντιπάλων στο μπάσκετ.

Η αστυνομία είχε εκδηλώσει τον προβληματισμό της, αλλά στο παρά ένα το ματς του μπάσκετ έφυγε από τη... μέση. Ο Ολυμπιακός αποδέχθηκε να κλείσει στα γραφεία του ΕΣΑΚΕ το Φύλλο Αγώνα, καθώς με Έλληνες διαιτητές οι «ερυθρό-

ΟΑΚΑ, όπως... Σύνταγμα

Η πετυχημένη συνταγή που εφαρμόστηκε στη διάλυση του συλλαλητηρίου για τη Μακεδονία, εφαρμόστηκε για την εξόντωση του Αλαφούζου. Παρακολουθούμε 20 μπαχαλάκηδες και περιμένουμε ευρεία επίθεση για να ρίξουμε τα ληγμένα χημικά. Το συλλαλητήριο διαλύθηκε, το ντέρμπι διακόπηκε και... όλα καλά.

λευκοί» δεν συμμετείχαν στο παιχνίδι με τον Παναθηναϊκό. Χωρίς το μεγάλο αγκάθι, όλα πλέον ήταν εύκολα.

Ένα ματς είχε μείνει. Το ποδοσφαιρικό στο ΟΑΚΑ. Κι όμως, υπήρχε τέτοια γύμνια, τέτοια ανικανότητα που αν έρχονταν στην Αθήνα εκτός από τους Γερμανούς διαιτητές και... ξένοι δημοσιογράφοι και φίλαθλοι, θα γελούσαν με αυτά που θα έβλεπαν τα μάτια τους.

Όχι ότι θα ήταν η πρώτη φορά, όμως εδώ παίχτηκε το θέατρο του παραλόγου και φάνηκαν τόσο παιδιαστικές αντιδράσεις στα όποια εμπόδια υπήρχαν, που προκάλεσαν τουλάχιστον ερωτηματικά.

Η κακή μέρα φάνηκε από το πρωί, όταν στο 5' της αναμέτρησης μια χούφτα χουλιγκάνοι του Παναθηναϊκού άνοιξαν... κύριοι την πόρτα που οδηγεί από την κερκίδα στον αγωνιστικό χώρο κι επιτέθηκαν στους ανθρώπους του Ολυμπιακού, οι οποίοι κατήγγειλαν πως οι επιτιθέμενοι είχαν και μαχαίρια μαζί τους.

Παρακαλετά οι λιγοστοί παρεκτραπέντες επέστρεψαν στην κερκίδα. Σύλληψη καμία από την

Αστυνομία, που προφανώς θα είχε αντιδράσεις του τύπου... «ρε παιδιά, γυρίστε να τελειώνει το ματς μια ώρα αρχύτερα γιατί μετά έχουμε κλείσει να πάμε σε ταβέρνα». Ή συνέβαινε κάτι άλλο.

Στο 70', η εισβολή γενικεύτηκε. Οι μπαχαλάκηδες μπήκαν μέσα ξανά ανενόχλητοι, πήραν μέχρι και το σημαϊκό του κόρνερ ως λάφυρο, ενώ κάποιοι άλλοι βγήκαν εκτός κερκίδων και στον περιβάλλοντα χώρο του Ολυμπιακού σταδίου επιδόθηκαν σε συγκρούσεις με τους αστυνομικούς.

Ακολούθησε η γνωστή πολιτική τού «πάρε να 'χεις χημικά και δακρυγόνα». Το κλάμα στον αγωνιστικό χώρο και το σούρτα φέρτα οδήγησε σε νέα διακοπή. Στην όξυνση και τις συγκρούσεις τα θύματα ήταν πολλά.

Μεταξύ αυτών και φίλαθλος του Παναθηναϊκού που βρέθηκε σε ακατάλληλο σημείο, ακατάλληλη ώρα, κι έχασε το μάτι του από χτύπημα αστυνομικού.

Ο προγραμματισμός της διοργανώτριας φαίνεται πως δεν ήταν ο καλύτερος δυνατός. Τουναντίον. **Μπαταγιάννης** και **Γκαγκάτσης** δεν εί-





παν στους απεσταλμένους τους στο ΟΑΚΑ ότι δεν πάνε να παρακολουθήσουν το ματς και να πάρουν το μεροκάματο, αλλά θα πρέπει να κινηθούν άμεσα στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων τους και να φωνάξουν σε γηπεδούχο και αστυνομία, αντί απλά να καταγράφουν ως άλλοι Ηρόδοτοι τις ιστορικές μάχες.

Ο Γερμανός διαιτητής **Φριτς** βγήκε μετά τη δεύτερη προσωρινή διακοπή του 70' ξανά στον αγωνιστικό χώρο, αλλά διαπίστωσε εκ νέου τσούξιμο στα μάτια και κυρίως μπηδαμνή αστυνόμευση.

Βλέποντας αγριεμένους οπαδούς του Παναθηναϊκού να μπαίνουν όποτε θέλουν στο χόρτο, το αποτέλεσμα ήταν αναμενόμενο. Το ματς στην... τρίτη και χειρότερη διακόπηκε οριστικά και πλέον η «πράσινη» μάχη μεταφέρεται στα δικαιοδοτικά όργανα.

Ο Παναθηναϊκός έχει παράπονα από τον Γερμανό διαιτητή και όχι από τους φιλάθλους του, πολύ δε περισσότερο από αυτούς που πληρώνει ως ιδιωτικούς αστυνομικούς για την περιφρούρηση των αγώνων του.

Οι σεκιουριτάδες του «τριφυλλιού» παρακολούθησαν μια χαρά τον αγώνα. Εκεί ολοκλήρωσαν τις υποχρεώσεις τους... Ποιος φρόντισε να προστατέψει την ομάδα, ποιος έκανε έκκληση να ηρεμήσουν οι οπαδοί; Ο **Δώνης**, οι παίκτες, δεν έδειξαν διατεθειμένοι να εμπλακούν και να προστατέψουν το ψωμί τους.

Πόσω δε μάλλον όταν ο άνθρωπος που ηγήθηκε της εισβολής των οπαδών του «τριφυλλιού» στον πάγκο του Ολυμπιακού στο 5ο λεπτό του ντέρμπι δεν ήταν ένας οποιοδήποτε οπαδός, αλλά παλιός αθλητής του συλλόγου και υπάλληλος στην ασφάλεια της ΠΑΕ Παναθηναϊκός, κάτι που εξηγεί και τη γνωριμία του με τους αξιωματικούς των ΜΑΤ και των ανθρώπων της Διεύθυνσης Βίας.

Παράλληλα, έτσι εξηγείται και πως φορούσε καρτελάκι και είχε διαπίστευση για να βρίσκεται εντός αγωνιστικού χώρου.

Η ΕΛ.ΑΣ., όχι μόνο αποδείχθηκε ότι δεν είχε επιχειρησιακό σχέδιο, όχι μόνο άφησε να μουν στις κερκίδες άτομα με τσουβάλια μολότοφ, όχι μόνο δεν φρόντισε να πατάξει το κακό με το καλημέρα, όταν γεννιέται, όπως συμβαίνει στις ευρωπαϊκές χώρες, αλλά ακολούθησε τη γνωστή συνταγή. Χημικά και δακρυγόνα για... όλους.

Η υπουργός Προστασίας του Πολίτη **Όλγα Γεροβασιλί** φαίνεται πως έχει τη συνταγή από τα συλλαλητήρια. Αυτήν τη φορά προληπτικές συλλήψεις δεν έγιναν. Δεν μιλούσε δα και κανένα στέλεχος του ΣΥΡΙΖΑ για να παταχθούν οι διαθέσεις διαμαρτυρομένων και περαστικών.

Κεφάλια άνοιξαν πάντως κι ένας άνθρωπος έχασε το μάτι του. Και περιμένουμε τι; Συλλήψεις από το υλικό που συγκεντρώθηκε από τις κάμερες.

Θα μπορούσε να αναρωτηθεί κάποιος τι ακριβώς κάνει ο υφυπουργός Αθλητισμού **Γιώργος Βασιλειάδης**. Ποιος παραιτήθηκε για το ρεσιτάλ ανικανότητας που υποδείχθηκε από τους αρμόδιους. Τι συμφωνήθηκε στις συσκέψεις και τι εφαρμόστηκε.



Γιατί στην πλάτη των δικών του λαθών, της δικής του αδυναμίας, καταστρέφεται ένας σύλλογος. Εκτός αν... έπρεπε για άλλους λόγους να χτυπηθεί ο **Αλαφούζος**. Γιατί υπάρχει και αυτό ως εκδοχή, όταν κάποιος βλέπει να ισοπεδώνουν τα πάντα 30 νοματαίοι.

Κάποιοι θυμήθηκαν την αστυνομική επίθεση με τον βομβαρδισμό χημικών, που στόχο είχε να διαλύσει το μεγάλο συλλαλητήριο για τη Μακεδονία στην Αθήνα.

Η τεχνογνωσία υπήρχε. Το σενάριο είχε παιχτεί στο Σύνταγμα. Γιατί να μην εφαρμοζόταν και στο ΟΑΚΑ; Ο «Αφρικανός» που είχε εφοδιαστεί με αντιασφυξιγόνες μάσκες, ξύλα και πήγε από τη Νάουσα στο Σύνταγμα για πόλεμο, βγήκε και δήλωσε ότι «Εγώ ήμουν που έκανα τις επιθέσεις στους αστυνομικούς».

Αποτέλεσμα; Οι φίλοι και συγγενείς τού έδωσαν βραβείο Αριστείας. Η υπουργός Προστασίας του Πολίτη **Όλγα Γεροβασιλί** δεν ασχολήθηκε. Εδώ ο άνθρωπος μας έκανε τη... δουλειά. Θα τον συλλάβουμε κιόλας;



Όσοι ήταν στο Σύνταγμα έβλεπαν μια διμοιρία –δεν χρειαζόταν δεύτερη– να αποκρούσει τις σποραδικές επιθέσεις, των μπαχαλάκηδων. Οι πάντες αναρωτιόντουσαν. Γιατί δεν τους πιάνουν. Εδώ έρχονται... αγκαλιά στα σκαλιά του Άγνωστου Στρατιώτη. Τι περιμένουν;

Ακόμη και οι διοργανωτές φώναζαν από τα μεγάφωνα: «**Συλλάβετέ τους!**» Τελικά, πήραν την απάντηση από τα γεγονότα. Μαζικότερη επίθεση και αφορμή για ρίψη ληγμένων χημικών, μέχρι τη διάλυση της συγκέντρωσης.

Το ίδιο και απαράλλαχτο σχέδιο εφαρμόστηκε από την Αστυνομία στο ΟΑΚΑ. Παρακολουθούμε τους 20 μπαχαλάκηδες που μπαίνουν από την ανοιχτή πόρτα. Δεν αντιδρούμε. Δεν κάνουμε συλλήψεις. Ακολουθεί η μαζικότερη επίθεση. Χωρίς λόγο.

Αλλά αυτή που θα «δικαιολογήσει» τη ρίψη χημικών. Σε τέτοιο βαθμό που θα διακοπεί το ματς. Έτσι θα χτυπηθεί ο **Αλαφούζος**. Για να μάθει να κάνει μέσω του ΣΚΑΪ αντιπολίτευση στην κυβέρνηση. Τώρα θα τρέχει και δεν θα φθάνει.

Όχι μόνο θα τον εξουθενώσουμε οικονομικά, αλλά θα καταστρέψουμε την ομάδα του. Να περάσει ο... επόμενος. Γιατί ο Παναθηναϊκός δεν θα χαθεί. Κάποιος θα βρεθεί να τον σώσει. Ο σωτήρας λοιπόν θα πάρει πόντους, γιατί ο κακός **Αλαφούζος** πρέπει να εξαφανιστεί από προσώπου γης. Όλο και κάποιος μπροστινός θα εμφανιστεί. Από την Ταϊλάνδη, την Κίνα, τις ΗΠΑ, τα Εμιράτα, ή και κάποιος χρυσοδάκτυλος από την Ελλάδα με δικαστικούς φακέλους μεγέθους τηλεφωνικού καταλόγου...



Εδώ συσκέψεις, εκεί... μέτρα

Πολλές εκατοντάδες συσκέψεις και δεκάδες ημερίδες για την καταπολέμηση του φαινομένου της βίας στα γήπεδα έχουν γίνει τα τελευταία χρόνια. Οι κάμερες, τα ονομαστικά εισιτήρια, η απαγόρευση μετακίνησης των φιλοξενούμενων φιλάθλων, δεν είχαν αποτελέσματα.

Ο **Γιώργος Ορφανός** πήγε να βάλει το μαχαίρι στο κόκαλο θεσπίζοντας το ιδιώνυμο αδίκημα, ώστε να οδηγούνται στη φυλακή οι ταραξίες, αλλά η διάδοχη κατάσταση του **Γάβνη Ιωαννίδη** στη ΓΓΑ άλλαξε τον νόμο, καθώς τα... παιδιά έπρεπε ν' αντιμετωπιστούν με επιείκεια.

Οι ελληνικές Αρχές με τα ημίμετρα που εφαρμόζουν κάνουν μια τρύπα στο νερό. Θα μπορούσαν να δανειστούν όσα συμβαίνουν στις σοβαρές χώρες κι έχουν αποτελεσματικότητα, όπως στην Αγγλία. Εκεί όχι ότι δεν θα βρεθεί κάποιος να παρεκτραπεί, αλλά όταν το πράξει, ανοίγουν της φυλακής τα σίδερα, καθώς σε χρόνο μηδέν

δικάζεται και τιμωρείται. Μια βδομάδα πριν από το ελληνικό ντέρμπι, γινόταν το ντέρμπι του Μπέρμιγχαμ για την Championship. Ο **Πολ Μίτσελ** μπουκάρε στον αγωνιστικό χώρο τού «Σεντ Άντριους» και επιτέθηκε στον **Τζακ Γκρίλις** της Άστον Βίλα. Ο 27χρονος οπαδός της Μπέρμιγχαμ, εξυπακούεται ότι συνελήφθη, δικάστηκε σε χρόνο μηδέν και του επιβλήθηκε ποινή φυλάκισης 14 εβδομάδων, καθώς και απαγόρευση εισόδου σε όλα τα γήπεδα για 10 χρόνια. Παράλληλα, οι «μπλε» απαγόρευσαν διάβιου στον **Μίτσελ** την είσοδο στο γήπεδό τους. Την Κυριακή 10 Μαρτίου τελέστηκε το αδίκημα, την Καθαρά Δευτέρα (11/3) πέρασε αυτόφωρο ο δράστης και μέσα σε 24 ώρες δικαστήριο αποφάσισε τη φυλάκισή του.

Στην Ελλάδα με το καλημέρα, την αλλαγή του αθλητικού νόμου που έφερε τα... μέτρα **Βασιλειάδη**, οι οπαδοί όχι μόνο δεν πτοήθηκαν, αλλά είδαν και την ποινική Δικαιοσύνη να επιδίδεται σε... άλλα κόλπα.

Πρίμο σεγόντο Βασιλειάδη σε Όλγα

Η υπουργός Γεροβασίλη ανέλαβε δράση να σώσει το ποδόσφαιρο από τη βία, όπως θα διαβάσετε στη διπλανή στήλη. Όπως έσωσε την Εθνική ομάδα από τη βία της Θύρας 4 που την έστειλε να πάει να γ..., έτσι θα σώσει τώρα και τον Παναθηναϊκό από τα χουλιγκάνια που διέκοψαν το ντέρμπι με τον Ολυμπιακό. Θα καταργήσει και την αστυνομία από τα γήπεδα, λέει η Γεροβασίλη, και ο Βασιλειάδης σε πρώιμο σεγόντο. Ας μάθουν πρώτα τι είναι οργανωμένοι και τι τα χουλιγκάνια, ας ρωτήσουν και τον στρατηγό Τόσκα τι έκαναν οι οργανωμένοι στο Μάτι όταν γινότανε πλιάτσικο, και μετά να μιλάνε κι αυτοί κι οι άλλοι ΣΥΡΙΖΑίοι με την αφ' υψηλού κριτική. Όταν το βουλώσανε μια φορά με τη Θύρα 4, πάει πολύ να το παίζουνε σωτήρες τώρα, επειδή στη μια περίπτωση είναι ο Αλαφούζος και στην άλλη ο μη τζιζ Σαββίδης. Θα διαβάσετε, ακόμα, και τη σφαλιάρη του Παπασταθόπουλου που τράκαρε και στον Ντέμη και τον Ιβάν μαζί για το ξεφτιλίκι της Εθνικής, που πρέπει να της δίνουμε και επίδομα άστεγη που είναι.



Τους ξεφτίλισε όλους ο Σωκράτης

Με Γεροβασίλη και Βασιλειάδη «να 'χαμε να λέγαμε» και την Εθνική να μη βρίσκει γήπεδο, ο Παπασταθόπουλος ξεφτίλισε το κράτος, μέσα από την οθόνη του Ιβάν στο OPEN

Του **Χαρίλαου Τουμπιώτη**

Υπουργός Γεροβασίλη. Προστασίας του Πολίτη είναι υπουργός η Όλγα, δεν είναι ούτε άνευ χαρτοφυλακίου, ούτε Απόδημου Ελληνισμού. Και ωραία γυναίκα είναι η Όλγα. Και γιατρός στον επάγγελμα. Άσχετα, τώρα, που την κέρδισε η πολιτική.

Όπως η Όλγα προσέφερε στην κοινωνία με την επιστήμη της, τώρα προσφέρει διπλό κοινωνικό έργο. Τώρα την έβαλε ο πρωθυπουργός και

πατριώτης της από την Άρτα, ο Αλέξης, να σώσει την Ελλάδα από τους κακούς ανθρώπους.

Για τα κωλόπαιδια που μπουκάραν

στο γήπεδο και διέκοψαν το παιχνίδι με τον Ολυμπιακό. Και αφού η Όλγα συμφώνησε πρώτα με τον εαυτό της, είπε τη μεγάλη κουβέντα. Ότι το πρόβλημα είναι πολυπαραγοντικό. Όπως οι άλλοι πολιτικοί με τις παπαριές τους ανακαλύπτουν την Αμερική, η Όλγα ανακάλυψε τη Μύκονο.

Πολυπαραγοντικό, σου λέει, δεν είναι παίξε-γέλασε. Μάλιστα. Κι αφού έλυσε το μισό πρόβλημα με τα χουλιγκάνια, έλυσε και το άλλο μισό. Να φύγουν οι αστυνομικοί από τα γήπεδα, είπε ο γιατρίνα. Κι ο Βασιλειάδης το ίδιο. Να φύγουν.

Μάλιστα. Και καθάρισαν, βέβαια, και η Όλγα και ο Γιώργης. Από αύριο, όλα καλά. Να φύγουν οι αστυνομικοί, που το μόνο που τους ενδιαφέρει είναι να σπρώξουν τον καιρό και να πάρουνε σύνταξη, που είπε κι ο Πεδουλάκης.

Κι άμα σκοτωθεί κανένας στα γήπεδα, είναι ευθύνη των ΠΑΕ, σου λέει η Όλγα. Κι άμα σκοτωθούνε καμιά δεκαριά, μετά, οι θάνατοι είναι στατιστική. Εδώ στο Μάτι φύγανε εκατό νοματαίοι και στη Μάνδρα άλλοι 25, στους δέκα θα κλωθώσουμε τώρα; Πιο χαμηλά στους πίνακες της στατιστικής το ποδόσφαιρο. Να σοβαρευτούμε τώρα.

Την πέσανε όλοι στα χουλιγκάνια του Παναθηναϊκού, που διακόψανε το ντέρμπι. Κράτος εν κράτει, σου λένε οι ΣΥΡΙΖΑίοι, είναι τα χουλιγκάνια και πρέπει να πάρουμε μέτρα. Και κατηγορούνε τους παράγοντες του ποδοσφαίρου, που δημιουργούνε στρατούς και κάνουν τα στραβά μάτια και άλλες τέτοιες παπαριές.

Μάλιστα. Κι εγώ θα συμφωνήσω, ότι με τους χουλιγκάνους δεν τα έβαλε ποτέ κανένας. Όλοι τους κάνανε τεμενάδες. Σωστό είναι αυτό. Και πότε βγαίνουνε και τα λένε αυτά οι ΣΥΡΙΖΑίοι; Όταν κάνουνε τσαμπουκάδες τα αλάνια τα μόρτικα.

Να έχουμε, όμως, και το καλό ρώτημα: όταν η Θύρα 4 αποφάσισε με τσαμπουκά ότι δεν γουστάρει την Εθνική στην Τούμπα και, μάλιστα, την





έστειλε να πάει ν' απαυτωθεί δι' επισήμου ανακοινώσεως, πού ήταν όλοι αυτοί οι ΣΥΡΙΖΑίοι; Τουμπέκα.

Η ωραία **Όλγα**, υπουργός Προστασίας του Πολίτη ήτανε και πριν από κανά μήνα που τσαμπουκά την έδιωξαν την Εθνική οι ΠΑΟΚτσήδες. Τότε το ζήτημα δεν ήταν πολυπαραγοντικό, μάλλον, για αυτό κι η **Όλγα** δεν μίλησε. Στο κάτω-κάτω της γραφής, τι κάνανε τα κουλιγκάνια του Παναθηναϊκού; Ένα ματς διέκοψαν.

Οι άλλοι, όμως, δεν δέχτηκαν την Εθνική ομάδα. Ποιο είναι το πιο σοβαρό παράπτωμα; Ποιο έχει μεγαλύτερη βία; Ο τσαμπουκάς των ΠΑΟΚτσήδων ή τα «πράσινα» κουλιγκάνια; Τι έχασε το κράτος στη μία και στην άλλη περίπτωση;

Άντε, σου λέω εγώ, στο ΟΑΚΑ έριξαν καμιά πεννταριά καπνογόνα και δακρυγόνα. Βαριά-βαριά καμιά πεντακοσάρα ευρώ στοιχίζουνε αυτά, καλά να είναι ο Έλληνας φορολογούμενος να πληρώνει. Με τους ΠΑΟΚτσήδες το κράτος ξεκωλιάστηκε. Έχασε 10-0 κι έβαλε την ουρά στα σκέλια κι απαγορεύτηκαν οι δηλώσεις.

Κι ύστερα, σου λέει ότι το κράτος είναι αήττητο. Παπάρια μπλε είναι. Αν ήταν μαγκιόρο το κράτος κι η **Όλγα**, ας έπαιρναν απόφαση ότι η Εθνική θα παίξει στην Τούμπα γιατί έτσι απαιτεί το εθνικό συμφέρον. Τέλος. Κι ας έστελνε καμιά εικοσαριά διμοιρίες να φυλάνε τους διεθνείς.

Με τον **Τσίπρα**, δηλαδή, και τα άλλα μεγαλοστελέχη του ΣΥΡΙΖΑ το ίδιο δεν κάνει; Δεν στέλνει πρώτα μιλιούνια αστυνομία για να κάνει προληπτικές προσαγωγές και μετά πάνε για να μιλήσουν σε άδεια θρανία;

Κι αν αύριο ο **Αλέξης** αποφασίσει να πάει στη Θεσσαλονίκη να κάνει μία ομιλία και ξεσηκωθούνε οι Μακεδόνες, τι θα του πει η **Όλγα**; Ότι είναι καλύτερα, αντί για τη Θεσσαλονίκη, να πας στον Πειραιά για ομιλία, κι άμα δεν σε δεχτεί ο **Μώραλης**, να πας στο ΟΑΚΑ, μέχρι να φτιαχτεί η πλατεία με τα Λιονταράκια στο Ηράκλειο;

Έτσι θα του έλεγε του **Τσίπρα**, όπως είπανε του **Γραμμένου** για την Εθνική; Όχι βέβαια! Τσα-

μπουκά θα τον έστελνε στη Θεσσαλονίκη. Και, βέβαια, ο τσάρος **Ιβάν** της Μακεδονίας θα έκανε κι αυτός τα κουμάντα του, όπου μπορούσε, για να μη γίνει κανένα πατατράκ με τον **Τσίπρα**.

Ενώ όταν είπαν οι ΠΑΟΚτσήδες ότι δεν τη γουστάρουμε την Εθνική και να πάει να γ..., ο **Ιβάν** πήρε την καμπίλα του με τους δυο τούρμπο κινητήρες και την έκανε για το Ροστόφ. Φοράδα είναι η καμπίλα στα ρώσικα.

Εύκολο, όμως, είναι να βγει κακή κουβέντα για τον **Σαββίδη** από την **Όλγα** και τα άλλα στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ; Ενώ για τα κουλιγκάνια του Παναθηναϊκού φταίνε οι παράγοντες. Ο **Αλαφούζος**, δηλαδή, που δεν είναι δικός μας, ενώ ο **Ιβάν** μάς δίνει στασίδι στο OPEN, όποτε γουστάρουμε για ν' αναπτύξουμε τις απόψεις μας για τα οφέλη της περιοχής από τη συμφωνία των Πρεσπών.

Μιλάμε ότι αυτοί οι σατανάδες του ΣΥΡΙΖΑ θα γράψουν ιστορία στο παραμύθι. Ούτε όλες οι Ελληνίδες γιαγιάδες διακόσια χρόνια δεν έχουν πει τόσο παραμύθι στα εγγόνια τους.

Και κάνουνε το λάθος στο OPEN και βγάζουνε τον αρχηγό της Εθνικής τον **Παπασταθόπουλο** ζωντανό στην εκπομπή του γελάω χωρίς λόγο οικοδεσπότη. Και τι λέει ο **Σωκράτης**; Ότι η Εθνική έπρεπε να παίξει στο «Καραϊσκάκης».

Σοβαρό παιδί είναι ο **Παπασταθόπουλος**, δεν γλείφει τον **Ντέμψ** επειδή τον κάλεσε στην εκπομπή του. Φόρα-παρτίδα τα είπε. Ότι η Εθνική έπρεπε να έχει δύο έδρες. Μία στο «Καραϊσκάκης» και μία στο «Κλεάνθης Βικελίδης». Κι άμα δεν τη θέλουν την Εθνική, σου λέει ο **Σωκράτης**, να πάμε να παίζουμε στο εξωτερικό.

Κατάπие το σάλιο του ο δημοσιογράφος **Ντέμψ**. Σου λέει, μην πει καμιά κουβέντα για τους ΠΑΟΚτσήδες και πού να ψάχνουμε με τη **Δέσποινα** να βρίσκουμε άλλο κανάλι ανοιξιότικα. Έτσι είναι. Τους ξεφτίλισε όλους ο **Παπασταθόπουλος**. Και τον **Ντέμψ** και τον **Σαββίδη** και τον **Γραμμένο** και τον **Βασιλειάδη**.

Κι επειδή τους ξεφτίλισε ο **Σωκράτης**, όχι που τα έβαψαν μαύρα. Από το ένα αυτί μπήκανε, από

το άλλο βγήκανε. Από 'δώ πήγαν κι άλλοι. Αυτό είπανε όλοι. Άμα τους πονούσε η Εθνική, δεν θα την αφήνανε έρμαιο στους ΠΑΟΚτσήδες.

Δεκάρα δεν δίνουνε. Διότι ο **Παπασταθόπουλος** δεν είναι η πρώτη φορά που το λέει, ότι η Εθνική δεν έπρεπε να φύγει από το «Καραϊσκάκης». Και τότε που τη μάζεψε άρον-άρον ο **Σαββίδης** για να την πάει στην Τούμπα, πάλι έστειλε το μήνυμα στον **Γραμμένο**, μέσω του αρχάγγελου, αλλά τι να κάνει κι ο **Βάγος** ο **Γραμμένος**.

Τόσο κόπο έκανε ο **Ιβάν** για να τον κάνει πρόεδρο, να του έλεγε ότι αντιδρούν οι διεθνείς; Και ποιος τους ρώτησε στο φινάλε. Ο **Ιβάν** ήθελε να κάνει τον κουμανταδόρο και την πήρε τσαμπουκά, αλλά δεν μπορούσε να φανταστεί ότι θα καθότανε επάνω στο παγωτό με τη Θύρα 4.

Να σου πω και το άλλο, υπουργέ **Όλγα**; Αυτός ο τσαμπουκάς των ΠΑΟΚτσήδων με την Εθνική, κατέβηκε και στην Αθήνα. Σου λένε τα κουλιγκάνια στην Αθήνα, πιο μάγκες είναι οι ΠΑΟΚτσήδες που τα κάνανε λαμπόγυαλο με την Εθνική; Θα τα κάνουμε κι εμείς. Κυκλοφορούνε αυτά ανάμεσα στα κουλιγκάνια.



Έχει, όμως, και καλύτερο, γιατρίνα **Όλγα**. Θα σου πω πράγματα που δεν ξέρεις. Άλλο είναι οι οργανωμένοι κι άλλο τα κουλιγκάνια και για να μη λένε παπαριές οι ΣΥΡΙΖΑίοι ότι πρέπει να κλείσουνε οι Σύνδεσμοι.

Ξέρεις ότι οι οργανωμένοι έπαιξαν μπάλα στο Μάτι; Και δεν μιλάω γι' αυτό που είδε όλος ο κόσμος, ότι έδωσαν αίμα και κουβαλούσανε νερά και ξηρά τροφή, όλοι μαζί Παναθηναϊκοί, Ολυμπιακοί και ΑΕΚτζήδες. Άλλο θα σου πω.

Όταν καταλάγιασε το πράγμα και άρχισε το πλιάτσικο, ποιοι έτρεξαν πρώτοι να πλακώσουνε στο ξύλο τους πλιατσικολόγους; Οι οργανωμένοι, κυρία **Όλγα**. Όχι οι αστυνομικοί. Όπως σ' το λέω. Ρώτα τον στρατηγό **Τόσκα** να σ' τα πει.

Μόλις έπεφτε το σύρμα στους οργανωμένους ότι οι κλέφτες μπαίνουν στα ερειπωμένα σπίτια για πλιάτσικο, άλλο σύρμα έπεφτε μεταξύ των οργανωμένων κι πήγαιναν όλοι μαζί. Πράσινοι, κόκκινοι, κίτρινοι. Κι ούτε θέλανε οι οργανωμένοι να τα μαθαίνουν αυτά οι εφημερίδες και τα σάιτ. Ούτε ο **Τόσκας**, φυσικά, ήθελε να γίνει ρεζίλι και να τα μάθει ο Τύπος.

Τώρα, θα πεις, γιατί ανέχονται ανάμεσά τους τα κουλιγκάνια. Σωστό. Γιατί δεν είναι ούτε χαφιεδάκια, ούτε ρουφιανάκια να καταδίδουν στην Αστυνομία. Όσοι το κάνουν αυτό και ρουφιανεύουν, τους διώχνουν.

Κι η Αστυνομία ξέρει πρόσωπα και πράγματα, γιατρίνα **Όλγα**. Και για τα προζόνια και για τους φουλφείσάδες που κόβανε βόλτες στο ΟΑΚΑ. Θα την είδες την εγκάρδια χειραψία που έκανε ένας απ' αυτούς μ' έναν ΜΑΤατζή. Χαίρετε.

Φόρτσα με Άγγελο και Ντέμψ

Άντε, Σαββάτο (23/3) βράδυ. Τι να πρωτοκοιτάξεις και τι να πρωτακούσεις. Τον **Άγγελο** στο γήπεδο να δίνει οδηγίες να παίξουν πιο γρήγορα ή τον **Ντέμψ** να σχολιάζει ότι ήταν ωραία η σέντρα του **Μπακασέτα**. Με Λίχτενσταϊν ξεκινάει ο **Άγγελος**. Κι άμα γίνει καμιά στραβή είτε απόψε είτε την Τρίτη με τη Βοσνία στη Ζένιτσα, έτοιμη την έχει την απάντηση ο **Άγγελος**. Ότι έχει πολλούς τραυματίες. Τώρα που ο **Παπασταθόπουλος** το είπε, ότι όλοι αυτοί οι τσαμπουκάδες της Θύρας 4 να μη γίνει δεκτή η Εθνική στην Τούμπα έχει επηρεάσει τους διεθνείς κι ότι κακώς έφυγε από το «Καραϊσκάκης», δεν μετράνε για τον **Άγγελο**. Στο φινάλε, ο **Σωκράτης** στην Αγγλία παίζει και τι ξέρουνε αυτοί από μπάλα. Μπάλα ξέρει μόνο ο **Σαββίδης** που άλλαζε τους προπονητές σαν τα πουκάμισα στο Ροστόφ και τον ΠΑΟΚ και ο **Γραμμένος** που έχει τυφλή εμπιστοσύνη στον **Ιβάν**. Τέλος πάντων, απόψε, κουτσά-στραβά θα τη βγάλει η Εθνική. Στη Βοσνία θα παιχτεί το καλό το έργο.



Θα πάνε στον Μαραθώνιο;

Στις 14 Απριλίου θα γίνει ο Μαραθώνιος «Μέγας Αλέξανδρος» στη Θεσσαλονίκη. Και τι θα κάνει ο **Giorgis Σαββίδης**; Θα πάρει μέρος, μήπως; Θα γράψει τίποτα στο instagram, όπως έγραψε ότι τα άρθρα των Πρεσπών είναι τα γκολ του **Βιεϊρίνια** και τα πέναλτι του **Τσαμούρη**, όπως θα διαβάσετε στη διπλανή στήλη; Οι ΠΑΟΚτσήδες που κρεμάγανε πανό πέρυσι τέτοιον καιρό ότι θέλουν απόσχιση από το κράτος των Αθηνών, θα το ξανακάνουν τώρα που πήραν το πρωτάθλημα; Να σου πω και κάτι, που έμαθα τελευταία; Οι πολλοί ΠΑΟΚτσήδες δεν συμφωνούν με τη γραμμή του ΠΑΟΚ για τουμπέκα σχετικά με το Μακεδονικό. Δεν έχουνε πάρε-δώσε και με τον **Σαββίδη** όλοι τους. Μόνο οι κεφαλές μιλάνε με τον **Κυριάκο** και τον **Γιωργάκο** τον **Σαββίδη**. Θα έχουμε ντράβαλα μόλις ο ΠΑΟΚ το σηκώσει. Εδώ είμαστε κι εδώ είσατε...



Ο μικρός Σαββίδης ενδιαφέρεται μόνο για το πρωτάθλημα και το Κύπελλο και δεν δίνει δεκάρα για τη Μακεδονία, γι' αυτό και εξίσωσε την προδοτική συμφωνία των Πρεσπών με το γκολ του Βιεϊρίνια

Τι τον νοιάζει τον Γιωργάκη η Μακεδονία;

Του **Χαρίλαου Τουμπιώτη**

Μπαίνω κατ' ευθείαν στο ψητό. Είσαι οπαδός του ΠΑΟΚ. Με γεια σου, με χαρά σου, και συγχαρητήρια για το πρωτάθλημα. Και το νταμπλ, σου λέω εγώ. Και δίκαια. Ομαδάρα έχει ο ΠΑΟΚ, την καλύτερη στην Ελλάδα.

Είσαι και Μακεδόνας, όμως. Σε πονάει που ο **Τσίπρας** πήγε και την ξεπούλησε στους Σκοπιανούς. Κι άντε, υπακούς στον **Ιβάν** που σου λέει να μην κάνεις κανένα συλλαλητήριο, γιατί προέχει να πάρουμε το πρωτάθλημα. Κι αυτό να το καταλάβω. Μάλιστα.

Γίνεται το παιχνίδι του ΠΑΟΚ με τον Παναιτωλικό στο Αγρίνιο, βάζει αυτή την γκολάρα ο **Βιεϊρίνια** και πας στο Σαββιδοτεχνείο να διαβάσεις. Πέφτεις επάνω στον **Γιωργάκη** τον **Σαββίδη**. Και τι σου γράφει ο **Giorgis** για τη συμφωνία των Πρεσπών;

Σ' τα γράφω, όπως ακριβώς σ' τα έγραψε: «Άρθρο 6, παράγραφος 3: Μέσα στο Αγρίνιο ο Βιεϊρίνια θα βάλει γκολ από 40 μέτρα. Άρθρο 2, παράγραφος 3: ο διαιτητής από τον μπειραιά, θα δώσει 39 φάουλ σε 47 λεπτά παιχνιδιού. Άρθρο 4, παράγραφος 7: ο διαιτητής σε κάθε φάση που ο ΠΑΟΚ πάει να βάλει γκολ, θα σφυρίζει φάουλ. Άρθρο 1, παράγραφος

πρώτη: ο διαιτητής θα πρέπει να δώσει αμφισβητούμενο πέναλτι υπέρ του Παναιτωλικού οπωσδήποτε».

Για τον μικρό **Σαββίδη**, αυτά λένε τα άρθρα της συμφωνίας των Πρεσπών. Για τον **Βιεϊρίνια** και τον διαιτητή **Τσαμούρη**. Ποιο εθνικό θέμα το Μακεδονικό κι συμφωνία των Πρεσπών. Για τον **Γιωργάκη** είναι φιλά γράμματα αυτά.

Σάμπως Μακεδόνας είναι στο φινάλε; Δεν γεννήθηκε ούτε στην Καστοριά, ούτε στη Φλώρινα, ούτε στη Θεσσαλονίκη και τις Σέρρες. Στη Ρωσία γεννήθηκε, στο Ροστόφ. Και τι τον νοιάζει τον **Γιωργάκη** που ο **Τσίπρας** την ξεπούλησε τη Μακεδονία;

Άμα τον ένοιαζε, θα έκανε καμιά επίσημη δήλωση κι αυτός κι ο **Ιβάν**. Ξέρει ο **Giorgis** από ιστορία, ότι στη Μακεδονία χύθηκε ποτάμι αίμα ελληνικό απ' όλα τα μέρη της Ελλάδας;

Μπορεί να το διδάχτηκε στο σχολείο σε καμιά δεκαριά αράδες ότι

καλώς έπραξε ο σύντροφος **Τίτο** κι έδωσε στα Σκόπια το όνομα Μακεδονία. Για αυτό την ξεφτίλισε τη Μακεδονία ο μικρός **Σαββίδης**. Δεν ξεφτίλισε τη συμφωνία, τη Μακεδονία ξεφτίλισε.

Αφού δεν έμαθε την ιστορία της Μακεδονίας, νομίζει ότι είναι παιχνίδι η Μακεδονία για να παίζει και να κάνει πλάκες στο instagram. Έτσι είναι. Τι να κάτσεις να του ξηγήσεις τώρα του **Γιωργάκη**, σάμπως θα καταλάβει;

Το νταμπλ θέλει για να κουλαντρίξει τον λαό του ΠΑΟΚ. Αυτό τον ενδιαφέρει μόνο. Άμα ο μικρός **Γιωργάκης** είχε μακεδονική συνείδηση, δεν θ' αμολούσε αυτές τις παπαριές ότι τα άρθρα της Συμφωνίας των Πρεσπών που είναι μαχαιριά στον κάθε Μακεδόνα, είναι η γκολάρα του **Βιεϊρίνια** και τα φάουλ του **Τσαμούρη**. Φοβερά πράγματα.

Και διαβάζεις εσύ, ο ΠΑΟΚτσής την «Α» που στα γράφει φόρα-παρτίδα όλα και αρχίζεις και βρίζεις στα

social media. Αντί να πεις του **Γιωργάκη** να κόψει τις παπαριές, τουλάχιστον να μη μιλάει, τον ανέχεσαι να γράφει ότι τα προδοτικά άρθρα της Συμφωνίας των Πρεσπών είναι τα γκολ του **Βιεϊρίνια**. Κι ανέχεσαι και τα νούμερα του Σαββιδοτεχνείου που γράφουνε «εσείς στην Ελλάδα», για να σε κρατάνε αιχμάλωτο.

Να σου πω και το άλλο, κύριε ΠΑΟΚτσή, που κρεμάς πανό και ζητάς και απόσχιση από το κράτος των Αθηνών και καλά αντίσταση; Συλλαλητήριο θα κάνεις για τη Μακεδονία τώρα που παίρνεις το πρωτάθλημα; Δεν θα κάνεις.

Γιατί αν ο λαός του ΠΑΟΚ με τον τεράστιο όγκο κι απήχηση κατέβει στους δρόμους, ο **Ιβάν** με τον **Γιωργάκη** πρέπει να πάρουνε θέση. Να μιλήσουνε. Δεν θα σ' αφήσουνε, κύριε ΠΑΟΚτσή. Ευνουχισμένους σάς κρατάει ο **Γιωργάκης** στο instagram και σας πουλάει παραμύθι, ότι δεν πρέπει να μπειτε σε κομματική αντιπαράθεση.

Ένα εθνικό θέμα το έκαναν κομματικό για να σε κάνουνε delete, κύριε ΠΑΟΚτσή. Και σε κοροϊδεύει κι από πάνω ο **Γιωργάκης**. Κι αν εσύ τα δέχεσαι αυτά, που είσαι νέο παιδί, ρώτα τον πατέρα σου και τον παππού σου, που δεν ασχολούνται με τα instagram, να σου πούνε αν τα δέχονται. Γι' αυτό και κανένας ΣΥΡΙΖΑίος δεν τολμάει να πατήσει το πόδι του στη Μακεδονία.





Σε ρόλο Στάλιν ο Ιβάν, στα Γκούλακ το ποδόσφαιρο

Νομενκλατούρα έγινε ο συνεταιρισμός με αφορμή το σκάνδαλο Γκαγκάτση, ο «πατερούλης» Ιβάν μπορεί πλέον να μετονομάσει σε ΤΣΣΚΑ τον ΠΑΟΚ, Σπαρτάκ τον Ολυμπιακό, Δυναμό τον Παναθηναϊκό και Λοκομοτίβ την ΑΕΚ

Του **Χαρίλαου Τουμπιώτη**

Γνωστά είναι, μην τα ξαναλέμε για τον Γκαγκάτση. Όλοι πήγαν κόντρα στον νόμο και παραμένει στο πόστο του. Μάλιστα. Αλλού είναι για μένα το θέμα. Ότι στο ποδόσφαιρο εγκαθιδρύθηκε η δικτατορία του προλεταριάτου με γενικό γραμματέα τον Ιβάν Σαββίδη.

Μιλάμε ότι ο Ρώσος είναι σκέτος «Κόμπα» στην Ελλάδα. Έτσι αποκαλούσαν οι σύντροφοι τον σύντροφο **Στάλιν**. «Κόμπα» ήταν το επαναστατικό του όνομα. Για όποιον έχει ένα δράμι γνώση για τη Σοβιετική Ένωση, καταλαβαίνει τι λέω και δεν είναι καθόλου υπερβολή.

Ο πατερούλης **Σαββίδης** μπορεί να πλήρωσε κάτι παραπάνω, αλλά το έκανε σοβιέτ το ελληνικό ποδόσφαιρο. Μαζί με τον ΣΥΡΙΖΑ βέβαια και τον **Βασιλειάδη**. Ο υφυπουργός είναι εκλεκτό μέλος της νομενκλατούρας του ποδοσφαίρου.

Και το είχε γράψει αυτό η «Α», μόλις αποφάσισε να

μπαγλαρώσει επτά ομάδες και να τις βάλει στην ΕΡΤ. «Σοβιετική Ένωση το ελληνικό ποδόσφαιρο», είχε γράψει τότε. Διότι, αφού το κράτος δίνει λεφτά, σε κουμαντάρει κι από πάνω.

Και τι περίμενες, δηλαδή, στην περίπτωση του **Βασιλάκη** του **Γκαγκάτση**; Να ψηφίσουν κατά; Στη Super League έχουν γίνει ένα κανονικό Πολίτμπιρο, ρε, πλάκα κάνουμε τώρα. Ότι πει ο **Σαββίδης** με τον **Βασιλειάδη**, αυτό θα γίνει. Κι όσοι διαφωνούν, στα Γκούλακ (GULAK) για να τους αναλάβει ο **Βασίλι Μπέρια**.

Ο **Γκαγκάτσης** δεν έπρεπε καν να προσληφθεί, μετά καταδικάστηκε σε πέντε χρόνια κάθειρξη και παραμένει στο πόστο του, γιατί έτσι αποφάσισε ο **Σαββίδης** με τον **Βασιλειάδη**. Τέλος.

Κι όποιος έχει ρίξει και καμιά ματιά στην ιστορία, τι θα δει; Ότι στη Σοβιετική Ένωση όποιος πήγαινε κόντρα, τον έτρωγε η μαρμάγκα. Για τέτοια πράγματα, μιλάμε. Μια χαρά τα βρήκε ο **Ιβάν** με τους γιαλαντζί κομμουνιστές του ΣΥΡΙΖΑ.

Η **Γεροβασίλη** κάνει προληπτικές συλλήψεις στα χνάρια του **Στάλιν** που έφερε πρώτα την επανάσταση και μετά τη δικτατορία του προλεταριάτου, όπως τα ερμήνευ-

σαν οι ελευθερομαρξιστές που μιλούσαν για άμεση δημοκρατία.

Αυτό που έγινε στη Super League, δηλαδή. Όλοι ψήφισαν να πάνε κόντρα στον νόμο γιατί, ποιος νόμος τώρα, πλάκα κάνουμε; Σε πέντε λεπτά της ώρας τον κατάργησαν τον νόμο. Μένει ο **Γκαγκάτσης** γιατί είναι σημαίνον στέλεχος του Σοβιέτ τύπου ΣΥΡΙΖΑ. Έδωσε και κάτι χαρτζιλίκια ο **Σαββίδης** με τη Σουρωτή στη Super League που είχε στεγνώσει κι από 'δώ πήγαν κι άλλοι.

Κανένας δεν τον ακουμπάει τον **Κόμπα Σαββίδη**. Κι αν αύριο, σου λέω, που λέει ο λόγος δηλαδή, αποφασίσει ο **Ιβάν** ότι πρέπει ν' αλλάξουν ονομασία οι ομάδες, κι αυτό θα γίνει. Δημοκρατικά πάντα, όπως όλα δημοκρατικά γίνονταν στο Πολίτμπιρο.

Να ονομαστεί ο ΠΑΟΚ σε ΤΣΣΚΑ Θεσσαλονίκης, ο Ολυμπιακός Σπαρτάκ Πειραιά, ο Παναθηναϊκός Δυναμό Αθήνας και η ΑΕΚ Λοκομοτίβ Ν. Φιλαδέλφειας. Να ολοκληρωθεί η επανάσταση, δηλαδή.



Προστασία στο Σοβιέτ της Super League πουλάει ο **Σαββίδης**. Και είναι ανώτερος του **Βασιλειάδη** στην ιεραρχία. Τώρα αν ο **Βασιλειάδης** έδωσε λεφτά από την ΕΡΤ με την προοπτική να γίνει η αναδιάρθρωση, κανένα πρόβλημα. Θα τα κουβεντιάσουνε στην πορεία.

Στα κομμουνιστικά κόμματα δεν υπήρχαν ποτέ αδιέξοδα, λέει η ιστορία. Θα βρεθεί ένας τρόπος να τα μπαλώσει. Εδώ, ρε, μέχρι τέλους του '19, η ΕΡΤ πρέπει να δώσει 5,5 εκατ. ευρώ στη Super League 2, που δεν έγινε ακόμα, πλάκα κάνουμε τώρα;

Θα βρεθεί λύση και σ' αυτό. Θα τη δώσει ο **Γιάννης** –«εγώ δεν είμαι του τζάμπα»– **Δρόσος**, που μιλάει και ρώσικα. Εύκολα πράγματα είναι αυτά για όσους έχουν εκπαιδευτεί στη Σοβιετική Ένωση.

Έτσι είναι, όμως. Ο **Ιβάν** μεγάλωσε στη Σοβιετική Ένωση, έγινε και βουλευτής, τι περίμενες, δηλαδή, να κάνει; Αυτό έμαθε να κάνει στη Σ. Ένωση, αυτό κάνει κι εδώ.

Όταν τα έχωνε δυο ώρες στον **Μαρινάκη** από τη Νονα κι έλεγε ότι το πρωτάθλημα πρέπει να παίζεται στα ίσια, αυτό εννοούσε. Ν' αποφασίζει το Πολίτμπιρο για τον **Γκαγκάτση**, κι όχι ο νόμος.

Ιβάν, Λένιν, στα κρεβάτια των σουπερλιγκάτων

Όπως θα διαβάσετε στη διπλανή στήλη, ο **Ιβάν - Στάλιν - Σαββίδης** με τη βοήθεια του **Βασιλειάδη**, το μετέτρεψε σε Σοβιέτ το ελληνικό ποδόσφαιρο, γι' αυτό και οι ομάδες της Super League έγραψαν κανονικά τον νόμο και κράτησαν τον **Γκαγκάτση** στο πόστο του.

Όσοι, όμως, έχουν διαβάσει και το βιβλίο του **Κούλογλου**, του ευρωβουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ, «Μη πας ποτέ μόνος στο Ταχυδρομείο», θα ξέρουν ότι στη Σ. Ένωση ο ένας κάρφωνε τον άλλον στο κόμμα και ο μικρός **Πάβλικ Μοροζόφ** ήταν καταδότης των γονιών του και έγινε και ήρωας. Τον **Πάβλικ** τον καθάρισαν, τελικά. Σόι πήγαινε το χαφιεδιλίκι. Έτσι για ενημέρωση, δηλαδή, προς τους σουπερλιγκάτους. Λέει, ακόμα, μέσα το βιβλίο ότι στη Σ. Ένωση τα κρεβάτια τα κάνανε τρίδιπλα, για να χωράει το ζευγάρι και ο **Λένιν**. Καλού-κακού, να προσέχουν τα κρεβάτια τους οι σουπερλιγκάτοι, μήπως εμφανιστεί κανένας **Ιβάν** ανάμεσά τους.





Το GRExit λόγω του Ιβάν

Όταν ο **Ιβάν Σαββίδης** είχε εισβάλει στο γήπεδο έχοντας το όπλο να κρέμεται, ο **Χέρμπερτ Χούμπελ** είχε απειλήσει ευθέως την Ελλάδα με GRExit. Τέτοιες μέρες ήταν πριν από ένα χρόνο. Για το διακοπέν ντέρμπι Παναθηναϊκού - Ολυμπιακού απέσυρε κάθε σκέψη αποπομπής της Ελλάδας από τις δυο υπερεθνικές ομοσπονδίες... Γιατί; Διότι, πολύ απλά, έχει αντιληφθεί ότι δεν εισακούγεται. Ο **Θόδωρος Θεοδωρίδης**, που έχει την καθολική ευθύνη του ελληνικού ζητήματος, δεν θα προχωρούσε ποτέ σε μία τέτοια απόφαση, να «σκάσει» ολόκληρη η χώρα στα χέρια του. Έτσι, ο **Χούμπελ** και η παρέα του αποφάσισαν να γίνουν... σκληροί στην ανακοίνωση και να κάνουν υποδείξεις ακόμα και στην ελληνική Δικαιοσύνη, ακόμα και στην ελληνική αστυνομία, όπως θα διαβάσετε στη διπλανή στήλη.



Του **Άλκη Φιτσόπουλου**

Πριν από δυο εβδομάδες η «Α» είχε ρεπορτάζ, και αποκάλυπτε πως ο **Θόδωρος Θεοδωρίδης**, ο οποίος ουσιαστικά κινεί τα νήματα στο παγκόσμιο και όχι μόνο στο ευρωπαϊκό ποδόσφαιρο, έχει αποφασίσει να... εξομαλύνει κι άλλο το ελληνικό ποδόσφαιρο.

Αλλάζοντας την Επιτροπή Παρακολούθησης και τους άλλους «επιτρόπους» που μας έστειλε. Και ότι μόνο δύο είναι σίγουροι εν όψει της προσεχούς αγωνιστικής σεζόν. Ο διευθύνων σύμβουλος της UEFA σε θέματα Ακεραιότητας και Κανονισμών, **Άντζελο Ρηγόπουλος**, και ο τρίτος αρχιδιαιτητής, ο Σουηδός **Λιφ Λίντμπεργκ**.

Καθ' ότι τόσο ο Πορτογάλος, **Μέλο Περέρια** (κι ας ανανέωσε το συμβόλαιό του), όσο και ο δεύτερος, ο Ισπανός **Μαρίν**, απώλεσαν την έξωθεν καλή μαρτυρία με τα αλληπάλληλα διαιτητικά «εγκλήματα» σε κάθε αγωνιστική.

Το συγκεκριμένο ρεπορτάζ έγινε αντικείμενο συζήτησης από μέλη της Επιτροπής Παρακολούθησης. Πρωτίστως του Αυστριακού προέδρου, **Χέρμπερτ Χούμπελ**, και του Τσέχου «υπερσυμβούλου», **Πετρ Φούσεκ**. Αλλά και από μέλη της Εκτελεστικής Επιτροπής της ΕΠΟ.

Πρώτη τους αντίδραση ήταν να τηλεφωνήσουν στον **Θόδωρο Θεοδωρίδη**. Αυτός, ωστόσο, στα τηλεφωνήματα από την Ελλάδα απαντάει μόνο στον πατέρα του, τον **Σάββα Θεοδωρίδη**, κι αυτό δεν είναι υπερβολή. Δεν μίλησαν μαζί του. Και τότε, στην Επιτροπή Παρακολούθησης, σε μια προσπάθεια να δικαιολογήσουν την παρουσία τους στο ελληνικό ποδόσφαιρο και τον (παχύλο) μισθό τους, επιδόθηκαν σ'

Ωμή παρέμβαση **Χούμπελ** (μας πέρασε για ιθαγενείς) στην ελληνική Δικαιοσύνη και αστυνομία, μετά τα γεγονότα στο ΟΑΚΑ, εκκωφαντική... σιωπή από τους **Βασιλειάδη** και **Γραμμένο**, ενώ ο **Θόδωρος Θεοδωρίδης** ετοιμάζει τη νέα επιτροπή «Εξομάλυνσης» με **Άντζελο Ρηγόπουλο** και **Λιφ Λίντμπεργκ**



Νέα... εξομάλυνση στο ποδόσφαιρό μας... Παίρνουν πόδι Περέρια, Φούσεκ, Χούμπελ & ΣΙΑ...

ένα αποικιακού χαρακτήρα κρεσέντο επιβολής, ακόμα και στην κυβέρνηση της χώρας(!), χωρίς βέβαια να έχουν τέτοιο δικαίωμα.

Διαβάστε μέρος της ανακοίνωσης, για το διακοπέν ντέρμπι Παναθηναϊκού - Ολυμπιακού: «Πιστεύουμε ότι οι τοπικές αρχές και οι ελληνικές ποδοσφαιρικές αρχές, με βάση τις αντίστοιχες αρμοδιότητές τους, θα αντιμετωπίσουν το ζήτημα με μέγιστη αυστηρότητα και χωρίς καμία καθυστέρηση»(!). Θυμίζει ανακοίνωση των Άγγλων αποικιοκρατών στην Ινδία τον περασμένο αιώνα! «Οι τοπικές αρχές»... Μας πέρασαν για ιθαγενείς!

Ερώτηση: Τι θα πράξει η Επιτροπή Παρακολούθησης αν το κράτος δεν... συμμορφωθεί; Και ποια είναι η αντίδρασή της στην απόφαση του Μονομελούς Πλημμελειοδικείου Θεσσαλονίκης; Το οποίο, την περασμένη Τρίτη (19/3), καταδίκασε τέσσερις νεαρούς για επεισόδια που προκάλεσαν στο ματς Ηρακλής - ΑΕΚ πριν από τέσσερα χρόνια(!). Αλλά δεν εφάρμοσε τον αθλητικό νόμο, να εμφανίζονται οι δράστες στο αστυνομικό τμήμα της περιοχής τους όταν αγωνίζεται η ομάδα τους.

Είναι αργά για δάκρυα, ωστόσο. Θα φύγουν από την Ελλάδα, δεν τους «σώζει» ούτε το... πλάνο της FIFA, που αποφάσισε να εφαρμόσει η ΕΠΟ για την αντιμετώπιση κρουσμάτων βίας και ρατσισμού.

Ένα από τα ζητούμενα στο πλάνο είναι «η εκπαίδευση της Αστυνομίας και των σεκιουριτάδων»! Να αναμένουμε αντίδραση από την υπουργό Προστασίας του Πολίτη, **Όλγα Γεροβασίλη**; Τι εννοεί ο... ποιητής και εξάιρετος νομικός **Χούμπελ**, όταν λέει πρέπει να εκπαιδευτεί η Αστυνομία;

Στην Ελλάδα, όπως όλοι, πλέον, έχουν αντιληφθεί, παίζεται ένα «θεατράκι του πάρκου» μεταξύ της Επιτροπής Παρακολούθησης, της ΕΠΟ και της πολιτείας. Ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας **Ευάγγελος Γραμμένος** δεν μιλάει. Γιατί; Διότι γνωρίζει πως οι μέρες των «επιτρόπων - αφεντάδων» του ελληνικού ποδοσφαίρου είναι μετρημένες.

Ο υφυπουργός **Βασιλειάδης** δεν ενοχλείται για την ωμή παρέμβαση της Επιτροπής Παρακολούθησης στα δικαστικά πράγματα της χώρας. Αλήθεια, ως νομικός επισήμων, τι έχει να πει για την απόφαση

του Πλημμελειοδικείου Θεσσαλονίκης που καταργεί τον νόμο του;

Η «Α» επιμένει, έχοντας πληροφόρηση όχι από την Ελλάδα, αλλά κατ' ευθείαν από την Ελβετία, ότι οι ξένοι τοποτηρητές των FIFA/UEFA θα φύγουν από την Ελλάδα και θα έρθουν άλλοι.

Δεν πρόσφεραν απολύτως τίποτα, δεν ασχολήθηκαν ποτέ με τις παθογένειες του ελληνικού ποδοσφαίρου και οι ανακοινώσεις τους δεν είναι τίποτα άλλο, παρά ο... επιθανάτιος ρόγχος.

Όσο αφορά στον **Άντζελο Ρηγόπουλο**, αυτός είναι προσωπικός φίλος του **Θόδωρου Θεοδωρίδη** και θα μείνει. Μπορεί να έχει και τον πρώτο ρόλο στη νέα «Εξομάλυνση». Οι υπόλοιποι δεν τρόμαξαν από το... τέρας του ελληνικού ποδοσφαίρου, γιατί άρχισαν να του μοιάζουν, για να θυμηθούμε τον αείμνηστο **Μάνο Χατζηδάκι**.

Ο δε **Λιφ Λίντμπεργκ** δεν συμφώνησε ποτέ με τις επιλογές του **Περέρια** στον ορισμό των διαιτητών και η πιο πρόσφατη διαφωνία του ήταν ο ορισμός του **Τσαμούρη** στο ματς του Παναιτωλικού με τον ΠΑΟΚ.



Ξέχασε ο υφυπουργός Αθλητισμού ότι για την ίδια υπόθεση της «κάρτας υγείας» είχαν παραιτηθεί ο πρόεδρος και πέντε μέλη της ΕΠΟ από την στιγμή που εκδόθηκε το παραπεμπτικό βούλευμα, ενώ ο ίδιος είχε σπεύσει να ζητήσει από τον Βαγγέλη Μαρινάκη να ...παραδώσει τις μετοχές του και τον απειλούσε με έκδοση διαπιστωτικής πράξης εντός 15 ημερών...

Κατάργησαν τον νόμο με ψηφοφορία με τις πλάτες του Βασιλειάδη και των ομάδων της ΕΡΤ για να σώσουν τον Γκαγκάτση

Τα... στραβά μάτια κάνουν η πολιτική ηγεσία του υφυπουργείου Αθλητισμού, ο γενικός γραμματέας Αθλητισμού και οι ποδοσφαιρικοί φορείς στην παράνομη συμμετοχή του Βασίλη Γκαγκάτση στη Σούπερ Λίγκα.

Ο μυστικοσύμβουλος του **Γ. Βασιλειάδη**, ο οποίος διορίστηκε παρανόμως στη Σούπερ Λίγκα διότι είχε εκδοθεί παραπεμπτικό βούλευμα εις βάρος του για την «Κάρτα Υγείας» της ΕΠΟ, εξακολουθεί να παραμένει στη θέση του διευθύνοντος συμβούλου παρ' ότι πρόσφατα του επιβλήθηκε 5 χρόνια κάθειρξη για ζημία ύψους 12 εκατ. ευρώ την οποία υπέστη η Ομοσπονδία.

Για να παραμένει στη θέση του ο **Β. Γκαγκάτσης**, έχουν ληφθεί κατά καιρούς δεκάδες παράνομες αποφάσεις, εκ των οποίων η πιο πρόσφατη στο πρόσφατο συμβούλιο της Σούπερ Λίγκας όταν ο Ολυμπιακός έθεσε –ορθώς– το φλέγον ζήτημα της παράνομης παρουσίας του.

Αντί η Σούπερ Λίγκα (ως όφειλε) να εφαρμόσει τον νόμο για τα κωλύματα, προχώρησε σε... ψηφοφορία για να κριθεί το θέμα της περαιτέρω παραμονής ή απόλυσής του **Β. Γκαγκάτση**.

Πρόκειται για πρωτοφανή μεθόδευση, η οποία δεν έχει προηγούμενο. Ποτέ στο παρελθόν σε κανέναν φορέα ή όργανο ένας ισχύων νόμος δεν καταργήθηκε από μια... ψηφοφορία!

Για την ιστορία, τον **Μπαταγιάννη** είχε προτείνει για πρόεδρο στη Σούπερ Λίγκα ο Ολυμπιακός! Να τον... χαιρέται!

Ο μεγάλος υπεύθυνος όμως για την παραμονή του **Γκαγκάτση** στο πόστο του δεν είναι άλλος από τον **Γ. Βασιλειάδη**, ο οποίος έπρεπε ήδη να είχε δώσει εντολή να εκδοθεί διαπιστωτική πράξη για την έκπτωση του στενού του φίλου και... συνεργάτη, όπως λένε οι καλά πληροφορημένοι ρεπόρτερ, από την πρώτη ημέρα που έγινε υφυπουργός Αθλητισμού.

Ο **Βασιλειάδης** ξενά ή δεν θέλει να θυμάται πως ο προκάτοχός του, **Σταύρος Κοντονής**, οδήγησε ένα ολόκληρο διοικητικό συμβούλιο της ΕΠΟ σε παραίτηση πριν από 2,5 χρό-

νια, λόγω παραπεμπτικού βουλεύματος κακουργηματικής υφής, για να ανοίξει τον δρόμο προς την περιβόητη... εξυγίανση.

Μάλλον... δεν το θυμάται, παρ' ότι ήταν ο ίδιος γενικός γραμματέας Διαφθοράς....

Για την ίδια υπόθεση με την οποία παραπέμφθηκε και καταδικάστηκε ο **Β. Γκαγκάτσης**, τον Σεπτέμβριο του 2016 πέντε μέλη της ΕΠΟ, με αμετάκλητο βούλευμα του Συμβουλίου Εφετών παραπέμφθηκαν στην ίδια δίκη και παραιτήθηκαν από το διοικητικό συμβούλιο της ομοσπονδίας, ενώ τους ακολούθησε και ο πρόεδρος, **Γιώργος Γκιρτζίκης**.

Οι **Τοπολιάνης, Μαζαράκης, Προύντζος, Οικονομίδης, Καραμελίδης** παραιτήθηκαν από τις θέσεις τους και ακολούθησε ο **Γιώργος Γκιρτζίκης**, ο οποίος παραιτήθηκε από τη θέση του προέδρου και το διοικητικό συμβούλιο της ΕΠΟ λίγες μέρες αργότερα...

Τότε, η Επιτροπή Εκτάκτων Θεμάτων της ΕΠΟ προχώρησε στη διαπιστωτική πράξη της παραίτησης-παύσης όλων αυτών με βάση το εκδοθέν βούλευμα.

Για τον **Γκαγκάτση** ο νόμος... δεν ισχύει! Ισχύει για όλους τους άλλους.

Φαίνεται όμως ότι ο **Βασιλειάδης** ξεχνά και μια πιο πρόσφατη περίπτωση, κατά την οποία με δηλώσεις του είχε προσπαθήσει να... τελειώσει τον **Βαγγέλη Μαρινάκη** από τον Ολυμπιακό και το ποδόσφαιρο...

Τον Νοέμβριο του 2017 ο ευαίσθητος για την τήρηση των νόμων υφυπουργός Αθλητισμού απαντούσε σε... δημοσιεύματα που αφορούσαν το εισαγγελικό βούλευμα που παρέπεμπε σε δίκη 28 άτομα, ανάμεσά τους και τον ιδιοκτήτη της ΠΑΕ Ολυμπιακός, **Βαγγέλη Μαρινάκη**.

Έλεγε τότε ο λαλίστατος υφυπουργός:

«Έμαθα κι εγώ τις πληροφορίες μέσω δημοσιευμάτων για το ζήτημα της παραπομπής 27 παραγόντων του ποδοσφαίρου σε δίκη για σύσταση συμμορίας και αλλοίωση αποτελεσμάτων. Περιμένω κι εγώ να δω το βούλευμα και αντίστοιχα να πράξουμε τα δέοντα.

»Εφόσον τα αναγραφόμενα στο δημοσίευμα ισχύουν, τότε μέσα στις επόμενες 15 ημέρες θα πρέπει οι κατηγο-

ρούμενοι, αυτοί που έχουν παραπεμφθεί με βούλευμα στο ακροατήριο, να σταματήσουν την ενασχόληση με τον αθλητισμό και εφόσον μιλάμε για ποδοσφαιρικές ανώνυμες εταιρείες, να μεταβιβάσουν και το μετοχικό τους μερίδιο.

»Κι εφόσον αυτό δεν γίνει μέσα στις επόμενες 15 μέρες, μπορεί να γίνει με διαπιστωτική πράξη του Γενικού Γραμματέα Αθλητισμού, δηλαδή δική μας κρατική παρέμβαση, με βάση τον αθλητικό νόμο 2725 όπως ισχύει και όπως ισχύει και στο καταστατικό της ΕΠΟ πλέον.

Για τον **Γκαγκάτση** και την παράνομη παρουσία του στη Σούπερ Λίγκα ο **Βασιλειάδης** δεν έχει βγάλει... άχνα. Δεν ασχολήθηκε ποτέ και πιθανώς να μην το συζήτησε και στον... «πρωινό καφέ» όταν συζητάνε για την εκλογική περιφέρεια που θα πολιτευθεί ο Πειραιώτης πολιτικός, ο οποίος (λόγω των τριβών του με **Μαρινάκη** και Ολυμπιακό) δεν τολμά ούτε να περάσει έξω από τον Κορυδαλλό στον οποίο διέμενε για χρόνια...

Μάλλον τυχαίο θα είναι ότι ακόμη και στην... ψηφοφορία-παρωδία που έγινε χθες στο συμβούλιο της Λίγκας για την παραμονή ή απόλυση του **Γκαγκάτση** οι επτά ομάδες που έχουν τηλεοπτικό συμβόλαιο με την ΕΡΤ (ανάμεσά τους και ο Παναθηναϊκός) ψήφισαν... υπέρ της παράνομης παραμονής του καταδικασθέντος διευθύνοντος συμβούλου στη θέση του.

Είναι δε απορίας άξιο πως οι νομικοί που μετέχουν στα συμβούλια της Λίγκας ή απέφυγαν να πάρουν θέση για την καραμπινάτη παρανομία ή ερμήνευσαν τον νόμο κατά το δοκούν. Απ' ό,τι έγινε γνωστό, ο νομικός σύμβουλος της Λίγκας, κ. **Οικονομάκης**, αρνήθηκε να πάρει θέση για το αν ο **Γκαγκάτσης** έχει δικαίωμα συμμετοχής ή όχι με την ιδιότητα του διευθύνοντος συμβούλου και είναι απορίας άξιο ποια είναι τελικά η... δουλειά του στο συμβούλιο της διοργανώτριας; Προφανώς αρκείται στο να εισπράττει τον μισθό του.

Το έργο σε ρόλο πασπαρτού συμπλήρωσε και ο **Αλέξης Κούγιας**, ο οποίος μπορεί μεν να ταυτίστηκε με την ψήφο του Ολυμπιακού και του **Βαγγέλη Μαρινάκη**, αλλά φρόντισε να κρατήσει και τις ισορροπίες με

τον **Γκαγκάτση**, του οποίου είναι δικηγόρος, ισχυριζόμενος ότι ο διευθύνων σύμβουλος της Λίγκας δεν έπρεπε να διοριστεί αφού υπήρχε εις βάρος του παραπεμπτικό βούλευμα, αλλά τώρα που έχει καταδικαστεί σε πρώτο βαθμό θα πρέπει να... τελεσιδικήσει η απόφαση! Αντιλαμβάνεται κανείς γιατί η «**Α**» σε πολλές περιπτώσεις έχει προτείνει στον **Μάρκο Σεφερλή** να χρησιμοποιήσει τα νομικά επιχειρήματα του **Αλέξη** σαν υλικό στις επιθεωρήσεις του στο Δελφινάριο... Πέραν των νομικών **Οικονομάκη και Κούγια**, υπάρχουν και άλλοι νομικοί στο ΔΣ της Λίγκας, που ξέχασαν όσα έμαθαν στο πανεπιστήμιο. Ο πρόεδρος της Λίγκας και αντιπρόεδρος του Ολυμπιακού, **Βαγγέλης Μπαταγιάννης**, που έθεσε το ζήτημα της αποπομπής του **Βασίλη Γκαγκάτση**, δέχθηκε και έθεσε σε ψηφοφορία το ερώτημα αν ισχύει ή όχι ο νόμος 2725/99, άρθ. 3, «περί κωλυμάτων παραγόντων»!!! Αντί να υπογράψει, χωρίς καν να ρωτήσει το ΔΣ, την απόλυση του διευθύνοντος συμβούλου, ρώτησε το ΔΣ αν θα εφαρμοστεί ή όχι ο ισχύων νόμος... Ας τον χαιρέται ο κ. **Μαρινάκης**, που θα πρέπει, πέρα από τον πόλεμο που του κάνει ο ΣΥΡΙΖΑ, να εκτιμήσει και τις επιλογές του στις εκπροσωπήσεις του Θρύλου στους αθλητικούς φορείς.

Ο επόμενος νομικός και εκπρόσωπος της ΑΕΚ, **Λυσσάνδρου**, θα πρέπει προφανώς να έθεσε την υπαλληλική του ιδιότητα υπεράνω των νομικών του γνώσεων. Άξιος ο μισθός του!!!

Η ρήση «ο νόμος ισχύει όταν συμφωνεί το αφεντικό» σε όλο το μεγαλείο της.

Θλιβερή φιγούρα η παρουσία του Παναθηναϊκού. Μάλλον ο **Γ. Αλαφούζος** όταν προτείνοντας τον **Γκαγκάτση** στη Λίγκα με το επιχειρήμα «έχει μάθει από τα λάθη του», ως λάθος προφανώς θα εννοούσε τα μετέπειτα πέντε χρόνια κάθειρξης που επιβλήθηκαν στον προτεινόμενό του.

Το θέμα πλέον εντοπίζεται στο αν ο Ολυμπιακός –μετά τη σφαλιέρα που έφαγε– θα προσφύγει ή όχι στην Επιτροπή Εφέσεων, στην Επιτροπή Δεοντολογίας, και βεβαίως στο Πρωτοδικείο Αθηνών για εφαρμογή και μόνο του νόμου. Ίδωμεν...





ΘΕΜΑ

Αλέξης: «Η θα μας τελειώσουν ή θα τους τελειώσουμε»

Η «Α» το έχει γράψει πολύ καιρό, ότι ο πρωθυπουργός Αλέξης έναν φόβο είχε, ανάμεσα στους τόσους άλλους. Να μη «σκάσει» ο Παναθηναϊκός στα χέρια του. Εδώ κι ένα χρόνο τον... έτρωγε το σαρακι, πώς θα το απέφευγε, κι έπρεπε να πάρει τα μέτρα του. Απέναντί του ο δεδηλωμένος εχθρός του, ο Αλαφούζος. Του ΣΚΑΪ.

Κι αφού ο πρωθυπουργός... εγκαινίασε το σύνθημα «ή θα μας τελειώσουν ή θα τους τελειώσουμε», τότε καταλαβαινόμαστε τι έγινε στο ΟΑΚΑ. Από την Ιθάκη το είπε αυτό ο πρωθυπουργός, τον Αύγουστο του '18. Στο μπάχαλο που έγινε, η ΠΑΕ Παναθηναϊκός, ο Αλαφούζος δηλαδή, έβγαλε ανακοίνωση και κατηγόρησε την Αστυνομία.

Η Αστυνομία, ωστόσο, έχει δύο υπουργίνες, δεν είναι μόνη της. Κι έτσι, ο ΣΥΡΙΖΑ αναλαμβάνει να παίξει μπάλα τώρα. Εύκολα. Θα κατηγορήσει τον Αλαφούζο, ότι αυτός διέλυσε τον Παναθηναϊκό. Για να πάρει μαζί του τον κόσμο του Παναθηναϊκού. Τα ψηφαλάκια του, δηλαδή. Ο Αλαφούζος, που έχει βάλει περίπου 60 εκατ. ευρώπουλα, κατηγορείται ότι διέλυσε τον Παναθηναϊκό. Ο Αλαφούζος, και όχι οι μπαχαλάκηδες, με την αστυνομία να παρακολουθεί απλώς τα γεγονότα...

Θα μπορέσουν τα παλικάρια;

Συγχωροχάρτι στον ΠΑΟΚ λόγω τίτλου

Ο Ολυμπιακός ήταν μεταξύ των 16 ομάδων που το 2008 ίδρυσαν την Ομοσπονδία Ευρωπαϊκών Συλλόγων (ECA), η οποία συγκροτήθηκε μετά τη διάλυση της G14. Η Ελλάδα είχε δικαίωμα να εκπροσωπείται με τρεις ομάδες λόγω της κατάταξής της στη βαθμολογία της UEFA. Η εισβολή του Ιβάν Σαββίδη στον αγωνιστικό χώρο, στο ντέρμπι με την ΑΕΚ στην Τούμπα, είχε θέσει εκτός των ισχυρών συλλόγων της Ευρώπης τον ΠΑΟΚ.

Η ECA είχε κρίνει τον περασμένο Μάρτιο ότι ο ΠΑΟΚ προσωρινά δεν θα μπορούσε να παραμείνει στις τάξεις της, καταδικάζοντας παράλληλα τη συμπεριφορά του Ιβάν Σαββίδη. Η πορεία του «δικέφαλου του βορρά» ωστόσο ανέντρεψε τα δεδομένα. Η προσωρινή διαγραφή

του ΠΑΟΚ από τα μητρώα της Ομοσπονδίας έλαβε τέλος, και ο σύλλογος της Μακεδονίας επανεντάχθηκε στον συνεταιρισμό.

Η ECA θέλει να προστατέψει την κανονικότητα και τους νόμους των αγώνων, αλλά και τις αξίες στις οποίες είναι βασισμένο το ευρωπαϊκό ποδόσφαιρο. Ο πρωταθλητής δεν μπορεί όμως να λείπει από την... παρέα. Έτσι, έναν χρόνο μετά τα όσα έγιναν στην Τούμπα, δόθηκε συγχωροχάρτι και ο ΠΑΟΚ είναι και πάλι στο κλαμπ των ισχυρών.



Τριμελής επιτροπή από έξι άτομα (του ΣΥΡΙΖΑ βεβαίως βεβαίως)

Αν ακούς στην Ελλάδα «σύσταση επιτροπής», τρέχεις αμέσως για να πάρεις θέση στο τζάμπα χρήμα.

Τέτοιες επιτροπές (τριμελής από έξι άτομα, που είπε κάποτε ο μέγιστος Νίκος Βαμβακούλας) θα φτιάξει, λέει η ΕΠΟ, εναρμονισμένη στο «πλάνο» της FIFA για την καταπολέμηση φαινομένων βίας και ρατσισμού και μία από τις αρμοδιότητες θα είναι να κάνουν διαλέξεις στα... σχολεία.

Σε όλη την Ελλάδα. Για την πάταξη της βίας. Καλό ακούγεται.



Πόσα χρόνια θα κάνει αυτή η επιτροπή να επισκεφτεί όλα τα σχολεία της Επικράτειας; Μήπως είναι λύση να δημιουργηθούν ανάλογες επιτροπές σε κάθε νομό, «να φάνε κι εκεί ψωμί»;

Και ποιος θα ηγηθεί των επιτροπών; Και πώς θα το εκμεταλλευτεί αυτό ο ΣΥΡΙΖΑ;

To be continued.



ΑΝΑΘΕΜΑ



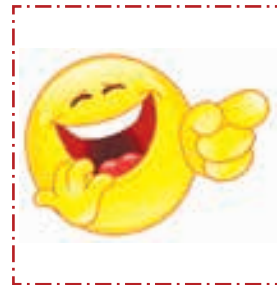
➔ Η ΕΠΟ όρισε τον ημιτελικό Κυπέλλου της Λαμίας με την ΑΕΚ (3/4) – κατά παράβαση του κανονισμού – σε λιγότερες των 48 ωρών από την προγραμματισμένη αναμέτρηση των Φθιωτών με τον Πανιώνιο για το πρωτάθλημα (1/4). Μάλλον το λάθος οφείλεται στην... κούραση που δημιουργεί η τεχνογνωσία καταπολέμησης της βίας που δήλωσε πως διαθέτει η ομοσπονδία!!!!...



➔ Στο ντέρμπι Παναθηναϊκού - Ολυμπιακού, ο διαιτητής **Μάρκο Φριτζ** δεν τήρησε το 60λεπτο αναμονής που προβλέπει ο ΚΑΠ. Στα 40 λεπτά, αποφάσισε τη διακοπή. Και από την άλλη, είπε στους βοηθούς πως αν ήταν αγώνας στη Bundesliga θα τον τελείωνε αμέσως. Ο **Περέιρα** που διατείνεται πως οι ξένοι διαιτητές επιλέγονται και έρχονται να σφυρίζουν με μοναδικό «ευαγγέλιο» τον κανονισμό, τι λέει γι' αυτά;



➔ Αυτοί που –από την αρχή ή στην πορεία– **αντιτάσσονται στην αναδιάρθρωση, σκέφτονται καθόλου το καλό του ποδοσφαίρου, ή μόνο την πάρτη τους; Τα «κόλπα» που – διατείνονται ότι– μπορούν να αλλάξουν τα δεδομένα (ειδικά με τα συμβόλαια της ΕΠΤ) είναι νόμιμα;**



➔ Σε κάποια στιγμή, κατά τη συνεδρίαση της Super League (Πέμπτη 21/3), ο **Αλέξης Κούγιας** είπε ότι δεν θέλει να φανεί ανακόλουθος. Ο «Mr Κωλοτούμπας», ο «άλλα λέω παρά πέντε και άλλα ακριβώς» ανακόλουθος! Α πα πα!



➔ Σε ανάρτησή του τον Νοέμβριο του 2016 ο γγΑ, **Ιούλιος Συναδινός**, είχε θέσει ως ρητορικό ερώτημα το αν μπορούν να γίνουν πιστευτοί οι ιδιοκτήτες ΠΑΕ ότι θέλουν κάθαρση, όταν ορίζουν γενικό διευθυντή στη Super League «πρόσωπο που διώκεται για κακουργήματα από τους εισαγγελείς διαφθοράς». Σύμφωνα με τον νόμο, αυτός, ως γγΑ, είναι υπεύθυνος να εκδώσει διαπιστωτική πράξη και όχι να θέτει ρητορικά ερωτήματα. Μέχρι σήμερα... δεν το έχει εμπεδώσει...

Άλλο η Ριζούπολη (2003) και άλλο η Εθνική (2019)

Ο Άγγελος Μπασινάς είναι βοηθός του Αναστασιάδη, δεν είναι ένας ξέμπαρκος πρώην διεθνής



και πρωταθλητής Ευρώπης. Ούτε κανένα παιδάκι εί-

ναι. Έχει θεσμικό ρόλο. Πάει και παίζει στο instagram το παιχνίδι «ρώτα με να σου απαντήσω». Μάλιστα. Κι αρχίζει να λέει για το περίφημο παιχνίδι της Ριζούπολης, Ολυμπιακός - Παναθηναϊκός 3-0, ότι τον έπιασε απδία και άλλα τέτοια.

Κατ' αρχάς, ο Μπασινάς αντανάκλα την ΕΠΟ όταν μιλάει. Δεν είναι σκέτος Μπασινάς. Στην Εθνική υπάρχουν και παίκτες του Ολυμπιακού, ο Φορτούνης, ο Μασούρας κι ο Κούτρης. Αυτόματα εισπράττουν όλη την αρνητική ενέργεια του Μπασινά. Και όχι μόνο.

Οι άλλοι διεθνείς, που ήταν πιτσιρικάκια το 2003 όταν έγινε εκείνο το ματς και δεν γνωρίζουν, διαβάζουν τις απαντήσεις του βοηθού προπονητή ή μάνατζερ της Εθνικής να κατηγορεί τον Ολυμπιακό. Επηρεάζονται κι αυτοί αρνητικά σε σχέση με τον Φορτούνη, τον Μασούρα και τον Κούτρη; Κι ο μέγας ψυχολόγος Αναστασιάδης τι έχει να πει, που ο βοηθός του γέμισε με αρνητικά συναισθήματα την ομάδα;

Ο «θεούλης» ΣΥΡΙΖΑίος «σώζει» τον Γκαγκάτση

Το σκηνικό, Πέμπτη απόγευμα στο Κολωνάκι.

Ο **Μπραντ Πιτ** του... ΣΥΡΙΖΑ, που εκεί μεταξύ καφέ και καλαμπουριού λέει «κάτσε να πάρω ένα τηλέφωνο στον Αλέξη» (τον **Τσίπρα** εννοεί), μιλούσε περί ποδοσφαιρικών θεμάτων.

Του μετέφερε ο συνομιλητής του την περίπτωση του **Γκαγκάτση** που με βάση τον νόμο έπρεπε να τον διώξουν από τη Super League, ειδικά μετά την καταδίκη του σε πενταετή κάθειρξη με αναστολή.



Και τι είπε ο «θεούλης ΣΥΡΙΖΑίος»; Κρατηθείτε...

«Και γιατί δεν περνάει μια τροπολογία απόψε ο Βασιλειάδης να καταργηθεί αυτός το νόμος, απλό είναι, κάτσε να πάρω τον Αλέξη».

Ναι, ρε φίλε, ο «θεούλης».

Το κινητό του **Αλέξη** βούιζε.



«Πάρτε δρόμο όλοι μαζί», φώναζε ο κόσμος σε Μπλατ, παίκτες και Αγγελόπουλους

«Μαύρη νύχτα» πέρασαν στον Ολυμπιακό μετά την ήττα με την Γκραν Κανάρια που έβαλε σε κίνδυνο ακόμη και την πρόκριση των «ερυθρόλευκων» στην οκτάδα της Ευρωλίγκας.

Φαίνεται ότι ο κόσμος... φόρτωνε καιρό από τις εμφανίσεις του μπασκετικού Ολυμπιακού και ξέσπασε μετά τη νύχτα ντροπής στην Ισπανία.

Κατά εκατοντάδες οι οπαδοί του «Θρύλου» πλημμύρισαν με επικριτικά σχόλια την ιστοσελίδα της ομάδας στο facebook και έφτασαν στο σημείο να... δικαίωνουν ακόμη και τον Δημήτρη Γιαννακόπουλο, που είχε ζητήσει από τους Αγγελόπουλους να πουλήσουν τον Ολυμπιακό για να σταματήσουν να τον διασύρουν...

Στο «μάτι του κυκλώνα» βρέθηκε ο Ντέιβιντ Μπλατ, του οποίου ο κόσμος ζητά το κεφάλι για τις εμμονές του σε παίκτες σαν τον Γκος και για το τραγικό κοουτσάρισμά του, αλλά και οι ίδιοι οι «ερυθρόλευκοι» αθλητές, οι οποίοι μπορεί να είναι απλήρωτοι για μήνες, αλλά δεν δικαιολογούνται να έχουν τέτοιες εμφανίσεις. Γι' αυτό ο κόσμος του Ολυμπιακού ανέβηκε στα κάγκελα και φώναζε: «Πάρτε δρόμοι όλοι μαζί...»



**TOP
SECRET**

ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Οι... Παρασκευάδες και οι... Ταμπάκηδες της Αννίτας Πάνια στην ΕΠΟ

Πριν από περίπου πέντε χρόνια μεγάλο μέρος της Ελλάδας «ζούσε στους ρυθμούς» του Παρασκευά και του Ταμπάκη. Ανθρώπων που νόμιζαν πως είναι φωνάρες οι οποίες αδικούνται.

Και (αυτο)εξευτελίζονταν στην εκπομπή της Αννίτας Πάνια, με την αμέριστη συμμετοχή της παρουσιάστριάς. Για να καλύψουν τα –στην πραγματικότητα, ανήκοντα σε τομέα της ιατρικής επιστήμης– θέματά τους.

Πολλοί είχαν κατακρίνει τότε τον τηλεοπτικό σταθμό, την παρουσιάστρια και το κοινό που επιβράβευε με τηλεθέαση την εκμετάλλευση και τον (αυτο)εξευτελισμό –και– των συγκεκριμένων ανθρώπων. Είχαν μιλήσει για ντροπή και «ξύσιμο του πάτου στο βαρέλι».

Πού να φαντάζονταν ότι το 2019 θα υπήρχαν ακόμα χειρότερα. Και μάλιστα, από ανθρώπους που δεν πήγαν να ικανοποιήσουν το ψώνιο τους. Αλλά με «σώας τα φρένας», έξωθεν καλή μαρτυρία και εκλεγμένοι για να «σώσουν» το ποδόσφαιρο.

Οι διοικούντες την ΕΠΟ έχουν κάνει πολλά που προκαλούν κλαυσίγελο. Όμως τη Δευτέρα (18/3) ο Ευάγγελος Γραμμένος και οι συν αυτό ξεπέρασαν τον εαυτό τους. Έφτασαν τη φαρσοκωμωδία σε άλλο επίπεδο. Αν υπάρχει βραβείο Γκίνες αυτογελοιοποίησης, το εξασφάλισαν και μάλιστα χωρίς αντίπαλο.

Οι... φωστήρες στο πάρκο Γουδή αποφάσισαν να καταδικάσουν τα επεισόδια στο διακοπέν ντέρμπι Παναθηναϊκού - Ολυμπιακού. Ακόμα και το γεγονός ότι το έκαναν ετεροχρονισμένα, με μία ημέρα καθυστέρηση, πέρασε στο ντούκου. Μπροστά σε άλλο... επίτευγμά τους. Την κατακλείδα της σχετικής ανακοίνωσης. Θαυμάστε τους: «Ως θεσμικός φορέας του ποδοσφαίρου, η Ε.Π.Ο., είναι έτοιμη, ανά πάσα στιγμή, να μετάρσει σε οποιαδήποτε διαδικασία κρίνουν προσφορότερη οι προαναφερόμενες Αρχές, προκειμένου να συνεισφέρει την τεχνογνωσία κατα-



πολέμησης της βίας [...]]!!

Η ΕΠΟ να προσφέρει την ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ της στην καταπολέμηση της βίας! Τι πίνουν και δεν μας δίνουν; Δεν μπορεί να μας περνάνε για τόσο λοβοτομημένους. Η ΕΠΟ τεχνογνωσία για την καταπολέμηση της βίας! Ο φορέας που –για να μην αναφέρουμε πάρα πολλά– διοργάνωσε τους τελικούς Κυπέλλου σε Πανθεσσαλλικό και ΟΑΚΑ... Και εξετάζει σοβαρά το ενδεχόμενο να κάνει τον φετινό στο εξωτερικό...

Η ΕΠΟ διατείνεται πως έχει προσφέρει τεχνογνωσία για την καταπολέμηση της βίας! Μιλάμε για το (αυτο)τρολάρισμα του αιώνα. Το μόνο που μένει, για να μας «αποτελειώσει», είναι να εξαγγείλει μια (φυσικά αμειβόμενη) τριμελής επιτροπή από πέντε-έξι άτομα.

Όπου θα προεδρεύει ο Ευάγγελος Γραμμένος. Με... προίκα την τεχνογνωσία από τον τελικό του ΟΑΚΑ. Τον οποίο είχε χαρακτηρίσει –μετά από όσα έγιναν– κερδισμένο στοίχημα...

Και βέβαια θα συμμετέχει ο –δεν είμαι του τσάμπα– Πάννης Δρόσος με «παράσημο» την τεχνογνωσία από τον τελικό στο Πανθεσσαλλικό. Την διοργάνωση του οποίου είχε χαρακτηρίσει επιτυχική... Και την εξαργύρωσε με τη θέση του προέδρου στο ΔΣ της ΕΡΤ.

Η διαφορά Τσίπρα-Μοράλες είναι στο... στέγαστρο

Ο πρόεδρος της Βολιβίας, Έβο Μοράλες, ήλθε στην Αθήνα και τα είπε με Έλληνα πρωθυπουργό Αλέξη Τσίπρα, ο οποίος τον εκθείασε για πολλά. Αυτό που ακόμη δεν έγινε γνωστό είναι αν ο Αλέξης ρώτησε τον Έβο, πώς ετοιμάζει τον φάκελο για την FIFA ενόψει του Μουντιάλ του 2030 που... διεκδικεί και η Ελλάδα, ή αν τον παρακάλεσε να φύγει από τη μέση προκειμένου το ελληνικό εγχείρημα (από κοινού με τη Σερβία, τη Βουλγαρία και τη Ρουμανία) να έχει επιτυχία.

Ο Μοράλες πάντως φαίνεται να το έχει πάρει... πατριωτικά και δεν κολλάει στον ανταγωνισμό με την πρόταση του φίλου του Τσίπρα. Γιατί αν στο Ολυμπιακό στάδιο της Αθήνας το στέγαστρο ταλαντώνεται παραπάνω από το... κανονικό, καθώς δεν έχει γίνει ποτέ συντήρηση, στη Βολιβία ετοιμάζονται πράγματα και θαύματα, προκειμένου η χώρα (μαζί με τις Αργεντινή, Ουρουγουάη και Παραγουάη) να βγει νικήτρια.



Η Βολιβία ετοιμάζει ένα εκπληκτικό γήπεδο, στα πρότυπα του Wanda Metropolitano, του γηπέδου της Ατλέτικο Μαδρίτης. Το νέο αυτό γήπεδο θα ανεγερθεί είτε στη Σάντα Κρους είτε στην Κοτσαμπάμπα (όχι στην πρωτεύουσα Λα Πας, της οποίας το υψόμετρο είναι απαγορευτικό για ανταγωνιστικό ποδόσφαιρο) και θα χωρά 70.000 θεατές.

Θα κατασκευαστεί σύμφωνα με την τελευταία λέξη της τεχνολογίας, θα περιλαμβάνει σκέπαστρο το οποίο θα «κλείνει» το σύνολο του γηπέδου και θα είναι απολύτως φιλικό προς το περιβάλλον.

Το νέο γήπεδο αλλά και τις εν γένει αθλητικές εγκαταστάσεις της Βολιβίας «προπαγάνδισε» ο Έβο Μοράλες στη σελίδα του

στο facebook δείχνοντας ότι είναι αποφασισμένος να πάρει τη διοργάνωση του Παγκόσμιου Κυπέλλου του 2030 στη Λατινική Αμερική!

Προφανώς η διαφορά στο... στέγαστρο θα μετρήσει πολύ για την τελική απόφαση της FIFA.



ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Μεγάλο το κύρος του Βασιλειάδη! (έπαιζαν «μπιζ» στο γραφείο του...)

Να επιστρατεύουμε την κοινή λογική. Ο υφυπουργός Βασιλειάδης καλεί στο γραφείο του τους μπασκετικούς, «για να βρεθεί λύση». Ωραία μέχρι εδώ. Ας πούμε ότι δεν το έκανε για επικοινωνιακούς λόγους. Έρχονται οι Αγγελόπουλοι, ο Γιαννακόπουλος, ο Μάκης Αγγελόπουλος και όχι ο Βασιλακόπουλος.

Δεν έβγαине στο τηλέφωνο ο Βασιλακόπουλος, όπως δεν έβγαίνε κι ο Δούρος όταν τον παρακαλούσε κλαίγοντας ο Αλέφαντος στην εκπομπή της Στάη. Που είναι το κύρος ολόκληρου υφυπουργού, ώστε ν' ανάγκαζε τον Βασιλακόπουλο να βγει στο τηλέφωνο;

Κι επί της ουσίας: Τι να έκανε ο Βασιλακόπουλος στη σύσκεψη; Μέσα στο γραφείο του υφυπουργού ο Γιαννακόπουλος με τους Αγγελόπουλους έπαιζαν... «μπιζ». Ξέρετε, αυτό το παιχνίδι όπου ο ένας τρώει τη σφαλιάρα και ψάχνει να βρει ποιος τον χτύπησε.

Ο Γιαννακόπουλος κατήγγειλε ότι ο Γιώργος Αγγελόπουλος τον απείλησε «και δεν μπορούσα ν' αντιδράσω γιατί είμαι εγχειρισμένος στο ένα χέρι». Ο Ολυμπιακός έβγαζε προς τα έξω ότι ο Γιαννακόπουλος έφτυσε τον Σκινδήλια. «Έγιναν διάφορα μέσα, αλλά όχι αυτά που καταγγέλλει ο Γιαννακόπουλος», δήλωσε στις κάμερες ο Γιώργος Αγγελόπουλος.

Μιλάμε για το γραφείο ενός υφυπουργού! Τεράστιο το... σέβας στο πρόσωπο του υφυπουργού, τεράστιο και το κύρος του. Πώς το ανέχτηκε αυτό, ολόκληρος υφυπουργός «αριστερής» κυβέρνησης; Έ-



πρεπε να τους πετάξει έξω με τις κλωτσιές και να βγει να τους καταγγείλει στα κανάλια.

Έκανε τουμπεκί, όμως, γιατί έρχονται εκλογές. Κι απειλεί την Ε-ΟΚ με κόψιμο της κρατικής επιχορήγησης επειδή δεν πήγε ο Βασιλακόπουλος. Να κάνει τι; Να το παίξει διαιτητής μποξ;

Το VAR και ο Λασκαράκης



Ποιος τελικός; Για την πρεμιέρα του επόμενου πρωταθλήματος πάει η λειτουργία του VAR στα ελληνικά γήπεδα, αλλά ακόμα και για τον Αύγουστο εκφράζονται επιφυλάξεις.

Όπως ακούγεται στο πάρκο Γουδή, κάποιοι εντός της ΕΠΟ θέλουν να το καθυστερήσουν και ορθώνουν διαρκώς εμπόδια.

Επί της ουσίας επικρίνουν τη σχολαστικότητα του Περικλή Λασκαράκη που διαρκώς διυλίζει τον κώνωπα σε κάθε συζήτηση για το VAR και τους όρους της προμήθειάς του, αλλά και της εγκατάστασής του. Ξεχνάνε ότι ο άνθρωπος είναι νομικός, και «προσέχει για να έχει»...

Τα έσπασαν και οι κολλητοί

Τα καλύτερα λόγια λέει ο Αστέριος Αντωνίου για τον Κώστα Βρακά, αλλά φαίνεται πως τα αισθήματα δεν είναι πλέον αμοιβαία. Ο πρόεδρος της ΕΠΣ Ηπείρου έχει αρχίσει να αδειάζει εντελώς τον παράγοντα από την Πέλλα.

Λες και ξαφνικά ο Αντωνίου έχασε την αίσθηση του χιούμορ και την ορθή κρίση.

Ό,τι και αν λέει, για τον Βρακά είναι κατακριτέο. Τα αστεία του Αστερίου θεωρούνται κρύα για τον Κώστα.

Οι προτάσεις του αποδοκιμάζονται και απορρίπτονται χωρίς δεύτερη κουβέντα. Κι όμως, μέχρι πριν από λίγους μήνες ο ένας έβαζε το χέρι του στη φωτιά για τον άλλον.

Ή τουλάχιστον έτσι έδειχναν στις δημόσιες εμφανίσεις τους...



Τα δύσκολα του ΠΑΟ στην Εφέσεων

Εδώ στην «Α» έχουμε συνηθίσει να γράφουμε τα πράγματα με το όνομά τους. Έτσι και τώρα... Η απόφαση του Μονομελούς Δικαιοδοτικού Οργάνου της Σούπερ Λίγκας, με την οποία αποφασίστηκε μεν να τιμωρηθεί με αφαίρεση 3 βαθμών ο Παναθηναϊκός (για τα επεισόδια στο ντέρμπι με τον Ολυμπιακό), αλλά να... συνεχιστεί το παιχνίδι από το 70ό λεπτό, δύσκολα μπορεί να σταθεί στην Εφέσεων.

Διότι το ένα σκέλος της απόφασης συγκρούεται με το άλλο.

Δεν μπορεί δηλαδή να δέχεται ότι έγιναν επεισόδια που οδήγησαν σε διακοπή τον αγώνα, να τιμωρείς με αφαίρεση 3 βαθμών τον Παναθηναϊκό, και από την άλλη πλευρά να ζητάς να συνεχιστεί το παιχνίδι από εκεί που σταμάτησε...

Διότι όταν αποδέχεσαι τη διακοπή, δεν μπορείς να ζητά συνέχιση του αγώνα...

Μια τέτοια απόφαση θα δημιουργούσε ένα τεράστιο δεδικασμένο, γιατί όποιος θέλει θα μπαίνει στο γήπεδο, θα πλακώνεται, θα πλακώνει και στο τέλος τα παιχνίδια θα...

συνεχίζονται σαν να μην είχε συμβεί τίποτα όλη την προηγούμενη ώρα... Το συναίσθημά λέει ότι μακάρι να ισχύσει η πρωτόδικη απόφαση γιατί ο Παναθηναϊκός δεν θα μπλέξει σε περαιτέρω περιπέτειες με την παραμονή του στην κατηγορία, ενώ και ο Ολυμπιακός δεν έχει ανάγκη τους βαθμούς, αλλά η λογική, και όχι μόνο, λέει ότι μια τέτοια απόφαση δεν μπορεί να σταθεί...



ΓΙΑ ΨΑΓΓΜΕΝΟΥΣ...

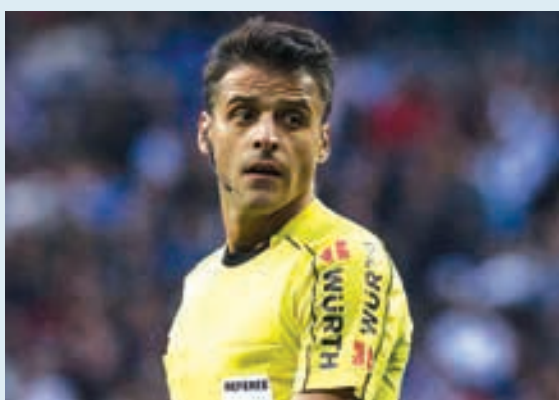


Τον Μανθάνο ο Περέιρα (ΠΑΟΚ-ΟΣΦΠ) Τον Περέιρα παρατηρητή του Μανθάνο (ο Θόδωρος)

Ο **Περέιρα** όρισε τον **Μανθάνο** στο ΠΑΟΚ-Ολυμπιακός και την Κυριακή θα είναι παρατηρητής του...

Ο **Θόδωρος** φροντίζει για όλα. Δεν ξεχνάει πως το ελληνικό ποδόσφαιρο πρέπει να προοδεύσει, έστω και αν υπάρχουν συμπτώσεις που προκαλούν ερωτηματικά.

Όπως για παράδειγμα αυτό με τον Ισπανό διαιτητή **Χεσούς Χιλ Μανθάνο**. Αυτόν που βρήκε ο **Περέιρα** από το... πάνω ράφι της UEFA και σφύριξε τον αγώνα του ΠΑΟΚ - Ολυμπιακός. Το ντέρμπι



που ουσιαστικά έκρινε τον τίτλο, καθώς με τη νίκη του 3-1 ο «δικέφαλος του βορρά»,

τον εξασφάλισε. Ο **Μανθάνο** πήγε πολύ καλά. Τον βοήθησε ωστόσο το παιχνίδι. Δεν έ-

γιναν φάσεις που μπορούσαν να το τινάξουν στον αέρα. Ο ΠΑΟΚ κυριάρχησε, οπότε... ό-

λα καλά.Ω, του θαύματος! Λίγο καιρό αργότερα ο **Μανθάνο** ορίστηκε στο κυριακάτικο παιχνίδι Ολλανδίας-Γερμανίας (24/3, 20:45) για τη 2η αγωνιστική των προκριματικών του Euro 2020. Και ποιον τοποθέτησε η Επιτροπή Διαιτησίας της UEFA να τον βαθμολογήσει; Τον Πορτογάλο πρόεδρο της ΚΕΔ **Βίτορ Μέλο Περέιρα**. Αυτόν δηλαδή που τον είχε βρει για το ελληνικό ντέρμπι και του έκανε το κατίρι να έλθει να σφυρίξει στην Τούμπα. Ομορφιές στην Ευρώπη μεταξύ Ιβήρων...

Κοιμόντουσαν στον Παναθηναϊκό και ο Καραπαπάς πήρε το ντέρμπι

Αυτά που έγιναν στο ΟΑΚΑ μετά την πρώτη διακοπή του αγώνα δεν έχουν προηγούμενο στην ιστορία του επαγγελματικού ποδοσφαίρου.

Ο Γερμανός διαιτητής, ο **Φριτζ**, τους είπε στα αποδυτήρια ότι θα βγει να επιθεωρήσει τον χώρο.

Όπως κι έγινε...

Μαζί με τον **Φριτζ** όμως βγήκε και ο **Καραπαπάς**. Όσοι οπαδοί του Παναθηναϊκού είχαν παραμείνει στο γήπεδο άρχισαν να βρίζουν και να αποδοκιμάζουν τον διευθυντή Επικοινωνίας της ΠΑΕ Ολυμπιακός.

Ο **Φριτζ** έκανε μια βόλτα και αποφάσισε να πάει προς τα αποδυτήρια, όταν από πίσω του έσπευσε ο **Καραπαπάς**. Τότε –κι ενώ ο Γερμανός δεν είχε αποφασίσει ακόμη– κάποιοι οπαδοί του Παναθηναϊκού έκαναν κίνηση να κατέβουν από τα σκαλιά των επισήμων για να τον πλησιάσουν, όμως ο Γερμανός διαιτητής (που ήταν μπροστά του) νόμιζε ότι ο κόσμος προσπάθησε να επιτεθεί... σ' αυτόν!

Γ' αυτόν τον λόγο στο φύλλο αγώνα ο διαιτητής έγραψε ότι... «το Στάδιο δεν είχε αδειάσει και ορισμένοι οπαδοί από τη θύρα των επισήμων κινούνταν απειλητικά εναντίον μου, κατεβαίνοντας τα σκαλοπάτια».

Σε όλη αυτή τη διαδικασία δεν βρέθηκε ούτε ένας άνθρωπος του Παναθηναϊκού να μιλήσει στον Γερμανό διαιτητή... Άξιος ο μισθός του **Κωστάκη**...



Η Νοτοπούλου ούτε... Δημοτικό με τον... «διευθύνων»!

Την πέσανε όλοι στην **Κατερίνα** τη **Νοτοπούλου**, επειδή πέταξε κάτι λέξεις-«κοτρόνες» στο twitter.

«Συνάντηση με τον διευθύνων σύμβουλο», γράφει η **Κατερίνα**. Και τι έγινε, δηλαδή; Έκανε κανένα έγκλημα;

Όπως πολλοί αθλητικοί δημοσιογράφοι γράφουν «του Απόλλων» αντί του Απόλλωνα, έτσι κι η **Κατερίνα** έγραψε τον «διευθύνων». Για δήμαρχος πάει η **Κατερίνα**, είναι όμορφη κι αυτό φτάνει. Σάμπως πρέπει να ξέρει και καλά ελληνικά;

Πού το γράφει αυτό; Κι ο **Τσίπρας** αντί για διολίσθηση, είπε κατολίσθηση στη Βουλή. Έγινε τίποτα;

Στο φινάλε η **Κατερίνα** μπορεί να είναι και ο οπαδός του... «Απόλλων Πόντου» ή του «Απόλλων Σμύρνης».

Η «Α», προκειμένου να την προστατέψει από διάφορους «Μπαμπινιώτηδες», κλίνει όλες τις πτώσεις:



ο διευθύνων του διευθύνοντος τον διευθύνοντα διευθύνων

οι διευθύνοντες των διευθυνόντων τους διευθύνοντες διευθύνοντες

Πάνε να βολέψουν και τον Κυριάκο Κυριάκο στην ΕΠΟ

Παιδεύτηκαν πολύ στη Θεσσαλονίκη για τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η ΕΠΟ, και φαίνεται ότι βρήκαν τις λύσεις. Προφανώς έστυσαν καλά τα μυαλά τους για να καταλήξουν στη διαπίστωση ότι οι μπελάδες για τον **Ευάγγελο Γραμμένο** και τους συνεργάτες του είναι πρωτίστως επικοινωνιακοί και λιγότερο ουσιαστικοί.

Από τη στιγμή που έβγαλαν τη διάγνωση, η χορήγηση της κατάλληλης θεραπείας έγινε πολύ εύκολη υπόθεση.

Η σκέψη που κάνουν στη Θεσσαλονίκη είναι η αξιοποίηση του **Κυριάκου Κυριάκου**. Αφού κατάφερε και ένωσε τους ρεπόρτερ του ΠΑΟΚ, που πάντα ήταν χωρισμένοι σε ομάδες, κάποιον σκέφτηκαν πώς μπορούν να τον στείλουν και στο πάρκο Γουδή.

Εδώ που τα λέμε, το παλικάρι έχει ταλέντο. Είναι ο μόνος που διασώθηκε από την εποχή του **Γιάννη Γούμενου** και επιβίωσε από τις κόντρες του **Θοδωρή Ζαγοράκη** και του **Ζήση Βρύζα**. Μέχρι που η αντοχή του και η ικανότητά του διακαίωθηκαν επί **Ιβάν Σαββίδη**.

Υπάρχουν, βέβαια, και οι κακές γλώσσες που ανέφεραν ότι στην Τούμπα αποφάσισαν να βγάλουν άλλον μπροστά για την επικοινωνία του ΠΑΟΚ. Αλλά χωρίς να πλήξουν το προφίλ του **Κυριάκου**, για τον οποίο έλεγαν πως η μετακίνησή του στην κεντρική ποδοσφαιρική σκηνή είναι αναβάθμιση. Ακόμα, όμως, το θέμα παραμένει ανοικτό.



Ζήτησε υπογραφές ο Βασιλειάδης... και οι ΠΑΕ τον έγγραψαν...

Ενα ακόμα ντέρμπι, λοιπόν, δεν ολοκληρώθηκε ποτέ. Και με την απόφαση της διακοπής –από τον Γερμανό διαιτητή– για όσα έγιναν στο ΟΑΚΑ, άρχισε το *deja vu*.

Όχι μόνο γιατί ήταν πάλι ντέρμπι Παναθηναϊκού - Ολυμπιακού και μάλιστα την ίδια αγωνιστική (25η) το 2012 που δεν είχε ολοκληρωθεί. Αλλά και επειδή, όπως γίνεται κάθε φορά, στα «αποκαΐδια» του ποδοσφαίρου άρχισε το πιγκ-πονγκ μετάθεσης ευθυνών και το «χοντρό δούλεμα».

Η Super League «ήπιε το αμίλητο νερό». Σαν να μην είναι η διοργανώτρια, λες και δεν καταστρέφεται το δικό της προϊόν... Η ΕΠΟ βαυκαλίζεται πως είναι η ανώτατη αρχή του αθλήματος, αλλά μόνο όπου τη συμφέρει ή την παίρνει. Για τις νέες «ομορφιές», ετεροχρονισμένα, γενικώς καταδίκασε... Η παρέμβασή της εξαντλήθηκε στα λόγια... Η αστυνομία θεωρεί πως έκανε το καθήκον της, αφού «άδειασε» τα... πυρομαχικά και έτρε-

χαν να σωθούν γονείς και παιδιά. Για μια ακόμα φορά, δεν κατάφερε να προλάβει ή/και να αντιμετωπίσει τους δράστες και την... πλήρωσαν φταίχτες και αμέτοχοι.

Όσο για τον υφυπουργό Αθλητισμού, **Γ. Βασιλειάδη** (σωστά) διαπίστωσε ότι «το παιδί που έχει πάρει το σημαϊάκι θα πρέπει να πάρει και τις ανάλογες ευθύνες. Να δούμε με τι εισιτήριο μπήκε και να υποστεί τις συνέπειες». Και πρόσθεσε ότι θέλει να δει «την πλήρη εφαρμογή του νόμου που ψηφίστηκε».

Μόνο που (και) στην εφαρμογή του νόμου δεν υπάρχει «ολίγον έγκυος». Εφαρμόζεται ή όχι. Δεν υπάρχει α-λά καρτ τήρηση των κειμένων διατάξεων. Ο νόμος εφαρμόζεται όταν είναι δικός μας και μένει «κενό γράμμα» όταν είναι των προκατόχων μας...

Και ο πολιτικός προϊστάμενος του Αθλητισμού δεν εφάρμοσε τους νόμους. Με συνέπεια να έχει το δικό του μερίδιο ευθύνης, στη σωστή διαπί-

στωσή του: «Το μεγαλύτερο πρόβλημα είναι η ατιμωρησία».

Η φράση «να δούμε με τι εισιτήριο μπήκε» έπρεπε να αποτελέσει βάση έρευνας και καταλογισμού ευθυνών και στον Βόλο ή στο ΟΑΚΑ, στους τελικούς Κυπέλλου ΑΕΚ-ΠΑΟΚ, αλλά ποτέ δεν συνέβη αυτό...

Θυμίζουμε, σταχυολογικά, πως η εισβολή του οπλοφόρου μεγαλομετόχου της ΠΑΕ ΠΑΟΚ, **Ιβάν Σαββίδη**, στην Τούμπα είχε προκαλέσει διακοπή της αναμέτρησης (για το πρωτάθλημα) ΠΑΟΚ-ΑΕΚ. Τότε, ο υφυπουργός –για να ανασταλεί η διακοπή– είχε στείλει στις ΠΑΕ της Super League συγκεκριμένα μέτρα. Τα οποία θα έπρεπε, με υπογραφή, να δεσμευτούν ότι θα πάρουν και θα τηρήσουν. Αλλιώς, σύμφωνα με τις τοποθετήσεις του, δεν θα άρχιζε η διοργάνωση.

Τι έγινε κατά σύμπτωση τέτοιες μέρες πριν από ένα χρόνο; Οι ΠΑΕ δεν υπέγραψαν ποτέ, το πρωτάθλημα άρχισε ξανά...

Πέντε χρόνια Αθλητικές Ακαδημίες ΟΠΑΠ

Το ολοκληρωμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα Αθλητικές Ακαδημίες ΟΠΑΠ, που υλοποιείται εφέτος για πέμπτη συνεχή χρονιά, αντιμετωπίζει τον νεανικό αθλητισμό ολοκληρωμένα και πολύπλευρα, με στόχο να αναβαθμίσει τα πρότυπα της αθλητικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα και να εμπνεύσει τους νέους με τα αθλητικά ιδεώδη.

Στο πρόγραμμα συμμετέχουν κάθε χρόνο παιδιά ηλικίας από 6 έως 13 ετών, από 128 ερασιτεχνικές ακαδημίες ποδοσφαίρου, από 49 νομούς της Ελλάδας. Οι μικροί αθλητές λαμβάνουν προπονητικές κατευθύνσεις με βάση τα διεθνή πρότυπα, καθώς και επιστημονική υποστήριξη από ειδικευμένους παιδοψυχολόγους και διατροφολόγους. Επιπλέον, τους παρέχονται αθλητικό υλικό και πλήρης ασφαλιστική κάλυψη. Στο πρόγραμμα έχουν πάρει μέρος έως σήμερα 33.000 μικροί αθλητές μαζί με τους γονείς/κηδεμόνες τους, καθώς και 1.300 προπονητές. Οι συμμετέχοντες έχουν παρακολουθήσει συνολικά 4.500 ώρες επιστημονικών εκδηλώσεων. Στις ακαδημίες έχουν διανεμηθεί 20.000 μπάλες, 15.100 ζευγάρια επικαλαμίδες και 7.000 διακριτικά παιδικού μεγέθους. Επίσης, έχουν διοργανωθεί 33 φεστιβάλ Αθλητικών Ακαδημιών, σε όλη την Ελλάδα. Στο πλαίσιο της τρέχουσας αγωνιστικής περιόδου, θα πραγματοποιηθούν ακόμη πέντε μεγάλες γιορτές του αθλητισμού. Συγκεκριμένα, έως και τον Ιούνιο θα διοργανωθούν φεστιβάλ σε Θεσσαλονίκη, Βόλο (διπλή διοργάνωση), Καλλιθέα και Ξάνθη.

Με μεγάλη επιτυχία και συμμετοχή 1.200 παιδιών και 1.800 γονέων/κηδεμόνων, πραγματοποιήθηκε το τρίτο φεστιβάλ των Αθλητικών Ακαδημιών ΟΠΑΠ, στο Δημοτικό Στάδιο Σπάτων, την Κυριακή 17/3.

Στη μεγάλη γιορτή του αθλητισμού, την οποία τίμησε με την παρουσία του ο υφυπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, **Γιώργος Βασιλειάδης**, συμμετείχαν παιδιά από ερασιτεχνικές ποδοσφαιρικές ακαδημίες από τους νομούς Αττικής, Ευβοίας, Λακωνίας, Βοιωτίας και Κυκλάδων, που υποστηρίζονται από το πρόγραμμα του ΟΠΑΠ.

Τα παιδιά έζησαν μια μοναδική αθλητική εμπειρία, με στόχο τη νίκη του «ευ αγωνίζεσθαι». Αγωνίστηκαν σε παραολυμπιακά αθλήματα, συμμετείχαν σε αγώνες ποδοσφαίρου χωρίς σκορ και βαθμολογία, έμαθαν τις βασικές αρχές του ράγκμπι και του κρίκετ, εξασκήθηκαν στην ξιφασκία, το Tae Kwon Do, το παγκράτιο, το βόλεϊ, τον στίβο και το σκάκι.

Επιπλέον, παρακολούθησαν μαθήματα ρομποτικής, καθώς και μία σειρά από άλλες εκπαιδευτικές και ψυχαγωγικές δραστηριότητες. Παράλληλα, οι γονείς/κηδεμόνες των παιδιών συμμετείχαν σε επιστημονικό σεμινάριο για θέματα διατροφής και ψυχολογίας, από την εξειδικευμένη επιστημονική ομάδα των Αθλητικών Ακαδημιών ΟΠΑΠ.

Ο Διευθύνων Σύμβουλος του ΟΠΑΠ, **Ντάμιαν Κόουπ**, τόνισε: «Ο ΟΠΑΠ, ως υπεύθυνος εταιρικός πολίτης, στέκεται στο πλευρό του αθλητισμού και της νέας γενιάς, η οποία αποτελεί το πολυτιμότερο περιουσιακό στοιχείο της χώρας. Μέσω του προγράμματος Αθλητικές Ακαδημίες ΟΠΑΠ, στηρίζουμε έμπρακτα χιλιάδες παιδιά σε όλη την Ελλάδα και ενισχύουμε την αθλητική τους εκπαίδευση».

Ο Α΄ Αντιπρόεδρος του ΟΠΑΠ, **Σπύρος Φωκάς**, σημείωσε: «Προτεραιότητά μας είναι να φροντίσουμε για το μέλλον του αθλητισμού, μέσα από στοχευμένες και καινοτόμες ενέργειες. Για αυτό είμαστε υπερήφανοι για το πρόγραμμα Αθλητικές Ακαδημίες ΟΠΑΠ, το οποίο διδάσκει τις αξίες του αθλητισμού στους νέους, με στόχο να γίνουν καλοί αθλητές σήμερα, αλλά και καλύτεροι άνθρωποι αύριο».

Από την πλευρά του, ο Επικεφαλής Εταιρικών και Ρυθμιστικών Υποθέσεων ΟΠΑΠ, **Οδυσσέας Χριστοφόρου**, επεσήμανε: «Ο αθλητισμός είναι στο DNA του ΟΠΑΠ. Το πρόγραμμα Αθλητικές Α-



Η μεγάλη γιορτή του αθλητισμού και των παιδιών

Με τη συμμετοχή 3.000 λιλιπούτειων αθλητών και γονέων/κηδεμόνων πραγματοποιήθηκε το Φεστιβάλ Αθλητικών Ακαδημιών ΟΠΑΠ



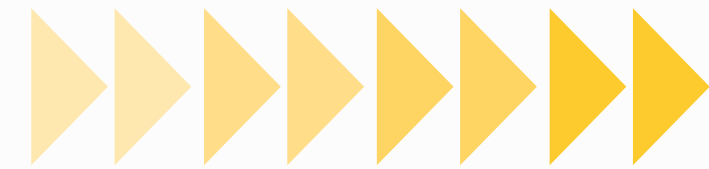
καδημίες ΟΠΑΠ στηρίζει 128 ερασιτεχνικές ακαδημίες ποδοσφαίρου και 13.000 μικρούς αθλητές σε όλη την Ελλάδα. Σήμερα, διοργανώνουμε το τρίτο φεστιβάλ Αθλητικών Ακαδημιών για το 2019 και

είμαστε πολύ χαρούμενοι για τη μαζική συμμετοχή του κόσμου».

Κοντά στα παιδιά βρέθηκαν οι πρώην διεθνείς ποδοσφαιριστές **Θωμάς Μαύρος**, **Τάσος Μητρόπουλος** και **Στέλιος Γιαννακόπουλος**, ο πρώην διεθνής καλαθοσφαιριστής και προπονητής **Μιχάλης Κυρίτσας**, ο πρώην διεθνής καλαθοσφαιριστής **Δημήτρης Παπανικολάου**, ο διεθνής υδατοσφαιριστής **Χρήστος Αφρουδάκης**, οι ΟΠΑΠ Champions **Απόστολος Χρήστου** και **Δέσποινα Γεωργιάδου**, καθώς και πολλοί άλλοι αθλητές.

Στη μεγάλη γιορτή του αθλητισμού παραβρέθηκε, επίσης, ο **Σάκης Ρουβάς**, ο οποίος, ως διακεκριμένος καλλιτέχνης και ενασχολούμενος με τον αθλητισμό από μικρή ηλικία, μίλησε στα παιδιά για την προσωπική του σχέση με τον αθλητισμό και πώς τον βοήθησε στην επιτυχημένη του πορεία.





Θέλει θυσίες η πορεία
προς τον σοσιαλισμό...
(...κι ο Τσακαλώτος έσοδα)



«Προξενιό» στα Media ετοιμάζει το Μαξίμου

Αποτελεί κοινό μυστικό ότι εδώ και αρκετό καιρό η κυβέρνηση επιδιώκει να φέρει κοντά επιχειρηματίες, με τους οποίους διατηρεί ανοικτό δίαυλο επικοινωνίας. Όπως επίσης είναι γνωστό ότι το Μαξίμου έχει μετατραπεί σε «κέντρο διερχομένων» επιχειρηματιών. Στο πλαίσιο μιας γενικότερης στρατηγικής και με μπροστάρη τον υπουργό Επικρατείας, **Αλέκο Φλαμπουράρη**, ο πρωθυπουργός επεδίωξε (και δεν τα κατάφερε) να πείσει φίλα προσκείμενους επιχειρηματίες να διεκδικήσουν τη μία από τις δύο τηλεοπτικές άδειες. Παρά ταύτα, η προσπάθεια συνεχίζεται, με τις πληροφορίες να εμφανίζουν το Μαξίμου να καταβάλλει προσπάθειες προκειμένου να ανταμώσει, ακόμη και σε επίπεδο Media, αυτούς τους επιχειρηματίες. Επί τους παρόντος δεν έχει καταστεί εφικτό να καθίσουν και οι τρεις μαζί σ' ένα τραπέζι, παρά τις προσπάθειες που έχει καταβάλει ο **Φλαμπουράρης**. Κοινός παρονομαστής και για τους τρεις επιχειρηματίες είναι η αγωνία τους για το μέλλον της κυβέρνησης **Τσίπρα**.



Το τερμάτισε η Μυρσίνη

Η **Μυρσίνη Λοϊζου**, κόρη του αείμνηστου **Μάνου Λοϊζου**, όπως έγινε ήδη γνωστό, κατεβαίνει ως υποψήφια ευρωβουλευτής με τον ΣΥΡΙΖΑ.

Σε μία συνέντευξη που έδωσε προχθές, μεταξύ άλλων διαχώρισε το ΠΑΣΟΚ από τον ΣΥΡΙΖΑ, υποστηρίζοντας ότι το ΠΑΣΟΚ είναι μνημονιακό κόμμα, ενώ ο ΣΥΡΙΖΑ όχι. Και όταν από τη δημοσιογράφο που της έπαιρνε συνέντευξη της επισημάνθηκε ότι και ο ΣΥΡΙΖΑ έφερε μνημόνιο, έδωσε μια απάντηση που μας... τελείωσε. Τι απάντησε; Ότι ο ΣΥΡΙΖΑ εξαναγκάστηκε να φέρει μνημόνιο!

Άραγε η κα **Μυρσίνη Λοϊζου** θυμάται τι έλεγαν προεκλογικά όλα τα στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ; Και αν μη τι άλλο γι' αυτό ψηφίστηκε το 2015, για να μη φέρει νέα μνημόνια. Λες, κυρία **Μυρσίνη** μου, η Νέα Δημοκρατία και το ΠΑΣΟΚ δεν είχαν τι να κάνουν και πώς να χάσουν το 40% της εκλογικής τους δύναμης και έφεραν τα μνημόνια. Ήμαρτον πια με αυτά που ακούμε...



Ο σώζων εαυτόν σωθήτω!

Αυτήν τη στιγμή ο ΣΥΡΙΖΑ διαθέτει 145 βουλευτές. Οι μισοί από αυτούς δύσκολα θα ξαναπεράσουν το κατώφλι της Βουλής. Ήδη, η λογική που επικρατεί ανάμεσά τους δεν είναι αυτή της συνεταγμένης μάχης αλλά του «ο σώζων εαυτόν σωθήτω». Η βέβαιη συνταγή για την πανωλεθρία. Το σενάριο που θέλει τον κ. **Τσίπρα** να στήνει τις εθνικές κάλπες τον Ιούνιο, αμέσως μετά τις ευρωεκλογές και τις τοπικές εκλογές, δεν υπακούει σε καμία λογική. Ο γάμος θα έχει σχολάσει. Το πιθανότερο είναι η ήττα να είναι ακόμα μεγαλύτερη. Οπότε, πάμε για Οκτώβρη όπως επιμένει ο κ. **Τσίπρας**; Εξαρτάται. Από το αν ο πρωθυπουργός επιλέξει να μη χάσει ούτε μια μέρα εξουσίας, διακινδυνεύοντας όμως μια εκλογική ήττα που θα τον τσαλακώσει πολιτικά και θα τον οδηγήσει σε προσωπικές περιπέτειες.

Γιατί ο Τσίπρας δεν μπορεί να κάνει τίποτα πλέον για να αποφύγει τη μεγάλη ήττα

Η εικόνα των άδειων αιθουσών δεν είναι μια απλή υπόθεση. Είναι μια θανάσιμη μαχαιριά στην ψυχολογία του ΣΥΡΙΖΑ. Το «δεν μπορεί, κάτι θα κάνει ο Τσίπρας και θα γυρίσει το παιχνίδι», τελείωσε. Αποδεικνύεται ένας ευσεβής πόθος που δεν έχει σχέση με την πραγματικότητα.

Η πραγματικότητα είναι μία, στις εκδηλώσεις κορυφαίων στελεχών του μαζεύονται με το ζόρι καμιά τριανταριά –και πολλούς λέμε– άνθρωποι.

Τα δυσάρεστα νέα, όμως, για τον νυν πρωθυπουργό δεν σταματούν εδώ. Ο **Αλέξης Τσίπρας** έχει μπροστά του δύο εκλογικές αναμετρήσεις που, πιθανότατα, θα σηματοδοτήσουν το τέλος της κυριαρχίας του στο πολιτικό σκηνικό. Αν και το Μέγαρο Μαξίμου δεν θέλει να πιστεύει στις δημοσκοπήσεις γιατί έτσι το βολεύει, η αλήθεια είναι μία: στις τοπικές εκλογές, οι υποψήφιοί του κινούνται σε μονοψήφια ποσοστά. Ούτε ο **Νίκος Παππάς** δεν βάζει στοίχημα ότι μπορεί ο ΣΥΡΙΖΑ να κερδίσει κάποιον από τους μεγάλους δήμους ή ότι μπορεί να διατηρήσει την περιφέρεια Αττικής.

Στις ευρωεκλογές, το επιχείρημα ότι η διαφορά με τη ΝΔ δεν θα είναι τόσο μεγάλη, όσο δείχνουν οι δημοσκοπήσεις, έρχεται αντιμέτωπο με μια δραματική όσο και υπαρκτή πιθανότητα. Να δει τα ποσοστά του να πέφτουν κάτω από το ψυχολογικό όριο του 20%. Σε αυτή την περίπτωση το Μέγαρο Μαξίμου δεν θα κληθεί να διαχειριστεί μια απλή εκλογική ήττα, αλλά το ενδεχόμενο της κατάρρευσής του, όταν στηθούν οι κάλπες των εθνικών εκλογών.



►► **Μετά το τυπικό τέλος και του τρίτου μνημονίου, η κατάσταση στην ελληνική οικονομία δεν έχει αλλάξει,** καθώς συνεχίζει να παρουσιάζει τα ίδια δομικά προβλήματα, «επαιτώντας» για επενδύσεις που δεν έρχονται, όταν για τον ευρωπαϊκό μέσο όρο απαιτούνται €15 δισ.!!!

Ντέκλαν Κοστέλο

«Ποιο success story; Σας λείπουν επενδύσεις 15 δισ. ευρώ!»

Ένα συνέδριο του IOBE που διοργανώθηκε προ ολίγων ημερών στην Αθήνα με τη συνεργασία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και ένας όχι τόσο παλιός γνώριμος της Ελλάδας στάθηκαν η αφορμή για ένα διαφωτιστικό μεν, σκοτσέζικο δε ντους του οικονομικού επιτελείου της κυβέρνησης, αναφορικά με το μέλλον της ελληνικής οικονομίας, και φυσικά τη ΣΥΡΙΖΑϊκή εκδοχή περί επιστροφής της χώρας στην κανονικότητα, που μάλιστα έρχεται σε στιγμή διαφανόμενης σύγκρουση της κυβέρνησης με τους θεσμούς για το θέμα της πρώτης κατοικίας.

Του **Νίκου Τσαγκατάκη**

Ο γνωστός... άγνωστος δεν είναι άλλος από τον Ιρλανδό γαλανομάτη τεχνοκράτη Ντέκλαν Κοστέλο. Ο άνθρωπος που «πολιτογραφήθηκε» ως ο πλέον συμπαθής από τους εκπροσώπους της Κομισιόν στις εκάστοτε συνθέσεις της μνημονιακής τρόικας, αλλά που από το βήμα του τελευταίου συνεδρίου του IOBE και υπό την ιδιότητα του επικεφαλής της Διαπραγματευτικής Επιτροπής της Κομισιόν, ήταν διπλωματικά αυστηρός και με αρκετά επικριτικά «ναί μεν αλλά...» προς την ελληνική κυβέρνηση.

Πίσω από τη... γαρνιτούρα ότι η γενική πορεία της ελληνικής οικονομίας είναι ικανοποιητική, ο Κοστέλο χτύπησε το προειδοποιητικό καμπανάκι για σειρά κενών που παρουσιάζει το μεταμνημονιακό success story του Μεγάρου Μαξίμου, υπογραμμίζοντας κυ-



ρίως την ανάγκη συνέχισης και επιτάχυνσης των δρομολογημένων μεταρρυθμίσεων, αλλά και τη χαμηλή επίδοση της Ελλάδας στο κομμάτι της προσέλκυσης επενδύσεων.

Μέγα αγκάθι η έλλειψη επενδύσεων

Ειδικά για τον τελευταίο ισχυρισμό του, ο επικεφαλής της Διαπραγματευτικής Επιτροπής της Κομισιόν επικαλέστηκε τον χαμηλό δείκτη παραγωγικότητας που παρουσιάζει η ελληνική οικονομία, σημειώνοντας ταυτόχρονα ότι η χώρα μας κατατάσσεται προτελευταία -27η μεταξύ των 28 κρατών-μελών της Ε.Ε.- ως προς την αποτελεσματικότητα του επιχειρηματικού περιβάλλοντός της, γεγονός που τη φέρνει αντιμέτωπη με ένα μεγάλο επενδυτικό κενό. Πόσο είναι αυτό; Με πρόχειρους υπολογισμούς ξεπερνά τα 15 δισ. ευρώ, κεφάλαιο που είναι «προαπαιτούμενο» να πέσει στην αγορά από εγχώριους και ξένους επενδυτές, κι αυτό απλώς για να καταφέρει η Ελλάδα να πλησιάσει τον ευρωπαϊκό

μέσο όρο του δείκτη επενδύσεων.

Επί του προκειμένου, ο Ντ. Κοστέλο σημείωσε ότι το μεγαλύτερο μέρος των επενδύσεων θα πρέπει να αναζητηθεί από τον ιδιωτικό τομέα, αν και όπως εξήγησε η Κομισιόν θέλει να δει την ελληνική κυβέρνηση να τηρεί τους στόχους για τις κρατικές επενδύσεις, καθώς η υποεκτέλεση κρατά πίσω την ανάπτυξη. Επιστρέφοντας στο κομμάτι του επιχειρείν ο Ντ. Κοστέλο είπε εξάλλου ότι στην Ελλάδα δεν λείπουν τα υγιή επιχειρηματικά σχήματα, προσθέτοντας πως υπάρχουν και αρκετές εγχώριες επιχειρήσεις που ακολουθώντας ένα πλάνο αναδιάρθρωσης θα

► **Η ΧΩΡΑ ΜΑΣ ΚΑΤΑΤΑΣΣΕΤΑΙ ΠΡΟΤΕΛΕΥΤΑΙΑ -27Η ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ 28 ΚΡΑΤΩΝ-ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ Ε.Ε.- ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΤΗΣ**



μπορούσαν κι αυτές να επιστρέψουν σε υγιή αναπτυξιακή τροχιά.

Σε κάθε περίπτωση, προϋπόθεση αυτής της αναγεννητικής διαδικασίας και του ξεκαθαρίσματος του επιχειρηματικού τοπίου δεν είναι άλλη από την απομείωση των «κόκκινων» δανείων στην ελληνική αγορά, καθώς αποτελεί κοινή παραδοχή η ύπαρξη πάρα πολύ υψηλών επιπέδων NPLs και πάρα πολλών υπερχρεωμένων επιχειρήσεων, ανάμεσα στις οποίες δεν λείπουν και οι εταιρείες-«ζόμπι», το κλείσιμο των οποίων μοιάζει ως εκ των ων ουκ άνευ επιλογή. Όταν αυτό συμβεί και συνοδευτεί από την επιστροφή των καταθέσεων στα γκισέ, η επενδυτική εμπιστοσύνη θα είναι γεγονός και όχι ευχή, οπότε οι επενδυτές θα έχουν κάθε λόγο να γλυκοκοιτούν την Ελλάδα. Μέχρι τότε, νηστεία και προσευχή...

Τα ίδια, Παντελάκη μου...

«Αν το πλάνο ήταν να καταστεί η ελληνική οικονομία πιο δραστήρια και εξωστρεφής, τότε το πλάνο απέτυχε (...) Η ελληνική οικονομία δεν είναι σήμερα διαφορετική, απλώς μικρότερη από ό,τι πριν από 10 χρόνια». Η διαπίστωση ανήκει στον γενικό διευθυντή του IOBE, Νίκο Βέττα, ο οποίος βρέθηκε στο ίδιο βήμα με τον Ντέκλαν Κοστέλο και περιέγραψε κι αυτός μία απαισιόδοξη εικόνα της εγχώριας οικονομικής ζωής, που όπως είπε παραμένει εξαιρετικά κλειστή και συνεχίζει να έχει ένα ευάλωτο ασφαλιστικό σύστημα. Στα παραπάνω ανησυχητικά «συμπτώματα», ο γνωστός καθηγητής του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών προσέθεσε το γεγονός ότι οι εισαγωγές συνεχίζουν να αυξάνονται, ενώ και οι εξαγωγές δεν καταγράφουν τις απαιτούμενες επιδόσεις. Όπως εξηγεί ο κ. Βέττας, τα προηγούμενα χρόνια αυξήθηκε η ένταση των εξαγωγών, όμως όχι η αξία τους, κι αυτό ήρθε ως απόρροια της επιλογής των επιχειρήσεων να εξάγουν πουλώντας σε χαμηλές τιμές από το να μην εξάγουν καθόλου. Παραδέχτηκε, ωστόσο, ότι τους τελευταίους 18 μήνες το σκηνικό αλλάζει, γεγονός που πιθανόν να οφείλεται σε αύξηση της ζήτησης από τους εμπορικούς εταίρους, καθώς και στο γεγονός ότι ίσως τώρα αρχίζουν και επιδρούν οι μεταρρυθμίσεις των προηγούμενων ετών. Είπε, τέλος, ο γενικός διευθυντής του IOBE πως το οικονομικό κλίμα βελτιώνεται μετά το καταστροφικό -όπως το χαρακτήρισε- πρώτο εξάμηνο του 2015, ενώ φαίνεται να ενισχύεται και η εμπιστοσύνη του καταναλωτή.

Γι' αυτό το τελευταίο, όμως, μάλλον δεν πρέπει να επιχαίρει η σημερινή διακυβέρνηση καθώς, όπως λέγεται, αντίστοιχα αισιόδοξη αντίδραση συνηθίζουν να επιδεικνύουν οι καταναλωτές κάθε φορά πριν από μία εκλογική αναμέτρηση. Κι αυτό διότι οι πολίτες δεν επικροτούν τα πεπραγμένα των κυβερνήσεων, αλλά προσδοκούν ότι μετά τις εκλογές οι διάδοχοι θα αλλάξουν την κατάσταση της οικονομίας -και κατ'επέκταση των ζώων τους- προς το καλύτερο...



Γράφει η Άννα Μισέλ
Ασημακοπούλου (*)

Στο Ευρωκοινοβούλιο χρειάζονται δυναμικές φωνές που θα προασπίζουν τα συμφέροντα της χώρας

ΑΡΘΡΟ

Στις 26 Μαΐου ψηφίζουμε για την ανάδειξη των εκπροσώπων μας στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Το ενδιαφέρον της κοινής γνώμης είναι μειωμένο, ενώ αντίθετα στον δημόσιο διάλογο κυριαρχούν οι προσεχείς εθνικές βουλευτικές εκλογές. Οι συζητήσεις περιστρέφονται σε ερωτήματα όπως: Πότε θα γίνουν; Ποια θα είναι τα ποσοστά των κομμάτων; Θα υπάρξει πολιτική αλλαγή στη χώρα;

Για την πλειοψηφία των Ελλήνων, το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο είναι ένας αδιάφορος θεσμός. Ο αποφασιστικός του ρόλος δεν έχει τονιστεί και οι πολίτες δεν γνωρίζουν ότι είναι το κύριο νομοθετικό όργανο της ΕΕ. Επίσης, μεταξύ άλλων αρμοδιοτήτων, καταρτίζει από κοινού με το Συμβούλιο των Υπουργών τον ετήσιο προϋπολογισμό της ΕΕ. Σε όλες τις επερχόμενες στρατηγικές αποφάσεις που θα ληφθούν στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και σε όλες τις κρίσιμες μάχες που έρχονται, η χώρα μας χρειάζεται δυναμικές φωνές που θα προασπίσουν τα συμφέροντά της.

Στο πλαίσιο αυτό κινείται και η υποψηφιότητά μου. Η ενασχόλησή μου με την πολιτική δεν ήταν ποτέ αυτοσκοπός. Διέκοψα την επαγγελματική μου

πορεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό, για να υπηρετήσω τη χώρα μου, συμβάλλοντας με τις γνώσεις μου και την εμπειρία μου. Υπήρξα επί σειρά ετών εμπειρογνώμονας και εξωτερική συνεργάτης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στις Βρυξέλλες και στο Λουξεμβούργο και απέκτησα βαθιά γνώση στα ζητήματα της ΕΕ.

Ως αντιδήμαρχος Ιωαννίνων, αλλά και ως βουλευτής και Τομεάρχης Ανάπτυξης, έζησα από κοντά την πραγματικότητα της απορρόφησης κοινοτικών κονδυλίων και υλοποίησης έργων, ειδικά στην Ελληνική Περιφέρεια, και διαπίστωσα τις δυνατότητες αλλά και τις χαμένες ευκαιρίες.

Ως Τομεάρχης Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, πρωταρχικός μου σκοπός, αλλά και πυρήνας του πολιτικού μας προγράμματος, είναι οι καινοτόμες εφαρμογές των ΤΠΕ να τίθενται στην υπηρεσία των πολιτών και να είναι προσβάσιμες σε όλους.

Το νέο παραγωγικό μοντέλο σε όλο τον σύγχρονο κόσμο βασίζεται στη Γνώση, την Πληροφορία και την Ψηφιακή Καινοτομία. Τα big data είναι πλέον το νέο «νόμισμα» της εποχής. Ζούμε την 4η Βιομηχανική Επανάσταση και τα οφέλη της θα πρέπει να τα

καρπωθεί και η χώρα μας άμεσα.

Για τη Νέα Δημοκρατία, ο ψηφιακός μετασχηματισμός της χώρας δεν είναι ένα «σύνθημα». Είναι η μεγάλη πρόκληση για το μέλλον και το στοίχημα για την επιβίωσή μας στο εξαιρετικά ανταγωνιστικό διεθνές περιβάλλον. Είναι ο μόνος δρόμος να μπορέσει η Ελλάδα να ξαναβρεί τον αναπτυξιακό της βηματισμό. Και είναι ένας δρόμος απολύτως εφικτός.

Η πορεία μου στην αυτοδιοίκηση καθώς και οι μεγάλες μάχες που έχω δώσει στο Ελληνικό Κοινοβούλιο θεωρώ ότι μου έχουν δώσει την εμπειρία ώστε να είμαι χρήσιμη στο Ευρωκοινοβούλιο και να συνεισφέρω στη λήψη πολιτικών αποφάσεων που επηρεάζουν θετικά τη ζωή όλων των Ελλήνων.

Στη σημερινή Ευρώπη, με τις προ-

➤ **«Ο ΣΥΡΙΖΑ ΤΗΡΕΙ ΑΠΟΛΥΤΗ ΣΙΩΠΗ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΕΠΙΔΙΩΞΕΙΣ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΕΣ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΑ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ Ε.Ε.»**

κλήσεις που αντιμετωπίζει, η Ελλάδα πρέπει να έχει ισχυρή παρουσία και τοποθέτηση με σαφήνεια, πειστικότητα και πυγμή. Πρέπει να είμαστε εκεί, ώστε να υπερασπιστούμε τα συμφέροντα της χώρας μας και να διεκδικήσουμε αυτά που αξίζουμε και αυτά που χρειαζόμαστε για να ορθοποδήσουμε. Στο σημείο αυτό θα πρέπει να τονίσω ότι ο ΣΥΡΙΖΑ τηρεί απόλυτη σιωπή σχετικά με τις επιδιώξεις του για τις ευρωεκλογές και γενικότερα σε σχέση με τη συζήτηση για το μέλλον της ΕΕ. Επιπροσθέτως αποφάσισε να διεξαχθούν οι ευρωεκλογές την ίδια μέρα με τις αυτοδιοικητικές εκλογές. Κάθε εκλογική διαδικασία πρέπει να είναι ξεχωριστή και οι πολίτες να ενημερώνονται και να ψηφίζουν. Καμία ουσιαστική συζήτηση δεν έχει γίνει για τα ευρωπαϊκά ζητήματα. Ίσως αυτός να είναι ο στόχος, καθώς ο ΣΥΡΙΖΑ δεν έχει ούτε σχέδιο, ούτε προτάσεις για την επόμενη μέρα της Ευρώπης.

Η απόφαση του Προέδρου της Νέας Δημοκρατίας να με συμπεριλάβει στο Ευρωψηφοδέλτιο της ΝΔ, ώστε να συστρατευθώ στη μάχη των Ευρωεκλογών, είναι για μένα και τιμητική και μεγάλη ευθύνη. Δέσμευσή μου και πρωταρχικός μου σκοπός είναι, από την Ευρωβουλή πλέον, να θέσω την επαγγελματική και την πολιτική μου εμπειρία στην υπηρεσία όλων των Ελλήνων, να αγωνιστώ για το πέρασμα της χώρας μας στη νέα Ψηφιακή Εποχή με όραμα μια Ευρώπη ενωμένη και ισχυρή. Να είμαι μια φωνή που θα εκφράζεται Δυνατά για την Ελλάδα και Μαχητικά για τους Έλληνες.

(*) Η κα Άννα Μισέλ Ασημακοπούλου εργάστηκε στον ιδιωτικό τομέα στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ως δικηγόρος στις ΗΠΑ, ως συνεργάτης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στις Βρυξέλλες και στο Λουξεμβούργο και εξειδικεύεται σε θέματα Ευρωπαϊκού Δικαίου και Νέων Τεχνολογιών. Σήμερα είναι βουλευτής Β' Αθηνών και τομεάρχης Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης της Νέας Δημοκρατίας. Στο παρελθόν υπήρξε βουλευτής Ιωαννίνων και εκπρόσωπος Τύπου της Νέας Δημοκρατίας.





Του Γιάννη Τόλιου (*)

►► Πρακτικά οι δήμοι και οι περιφέρειες υφίστανται έναν ιδιόμορφο οικονομικό στραγγαλισμό, στο όνομα της εξασφάλισης πλεονασμάτων για λογαριασμό της Κεντρικής Διοίκησης

Λιτότητα και μνημόνια στους ΟΤΑ μέχρι το 2060

ΑΡΘΡΟ

Οι επερχόμενες αυτοδιοικητικές εκλογές φέρνουν στο επίκεντρο τόσο τα προβλήματα των δήμων και περιφερειών, όσο και τα γενικότερα προβλήματα της χώρας, μαζί και τις πολιτικές της κυβέρνησης. Οι εκλογές του Μαΐου έχουν ως ιδιαίτερο χαρακτηριστικό ότι γίνονται με σημαντικές αλλαγές στον θεσμικό χάρτη της Αυτοδιοίκησης («Κλεισθένης»), ενώ η διεξαγωγή τους ταυτόχρονα με τις ευρωεκλογές –και ίσως τις εθνικές εκλογές– δίνουν έντονο πολιτικό χρώμα. Παρ' ότι το γενικότερο πλαίσιο που θα κλιθούν να λειτουργήσουν οι νέες δημοτικές και περιφερειακές αυτοδιοικήσεις στη νέα περίοδο είναι «τυπικά» εκτός Μνημονίων, στην ουσία θα κινηθούν στα πλαίσια των μεταμνημονιακών δεσμεύσεων του Μεσοπρόθεσμου Προγράμματος Δημοσιονομικής Στρατηγικής του 2019-2022.

Τα έσοδα των «Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης» (ΟΤΑ) έχουν ως βασική πηγή τον κρατικό προϋπολογισμό, καθώς και ίδιους πόρους των ΟΤΑ. Από τον κρατικό προϋπολογισμό προέρχονται οι «Κεντρικά Αυτοτελείς Πόροι» (ΚΑΠ) προς δήμους και περιφέρειες, καθώς και οι ειδικές «επιχορηγήσεις». Την τελευταία δεκαετία, το κύριο χαρακτηριστικό των εσόδων, εξ αιτίας των μνημονιακών πολιτικών, ήταν η μεγάλη μείωση των πόρων (ΚΑΠ και «επιχορηγήσεων»), με αποτέλεσμα την ώθηση των ΟΤΑ στην επιβολή προσαυξήσεων σε φόρους και τέλη για κάλυψη βασικών λειτουργικών αναγκών.

Πρακτικά οι δήμοι και οι περιφέρειες υφίστανται έναν ιδιόμορφο οικονομικό στραγγαλισμό, στο όνομα της εξασφάλισης πλεονασμάτων για λογαριασμό της Κεντρικής Διοίκησης την εξυπηρέτηση του δημόσιου χρέους (πληρωμή τοκοχρεολυσίων). Σύμφωνα με βάση την εισηγητική έκθεση του Κρατικού Προϋπολογισμού 2019, οι κεντρικά αυτοτελείς πόροι που διαμορφώνονται σε ποσοστό επί των εισπράξεων τριών φόρων (21,3% φόρου εισοδήματος, 12% ΦΠΑ και 11,3% ΕΝΦΙΑ), από 3.140 εκατ. το 2018, προβλέπεται

να μειωθούν σε 2.245 εκατ. το 2019. Ειδικότερα η μείωση προς τους δήμους θα φθάσει περίπου 30% (από 2.402 σε 1.760 εκατ.), ενώ οι λεγόμενες επιχορηγήσεις προς τους ΟΤΑ α' και β' βαθμού, από 90 σε 43 εκατομμύρια! Η αυθαίρετη περικοπή (παρακράτηση) θεσμοθετημένων πόρων, σύμφωνα με το μεσοπρόθεσμο θα συνεχιστεί έως το 2022, περικόπτοντας κάθε χρόνο γύρω στα 3 δισ. ευρώ. Σημαντικές επίσης περικοπές προβλέπονται στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων που αφορά τους ΟΤΑ (από 1.095 το 2018 σε 1.027 το 2019 ή κατά 68 εκατ. ευρώ).

Η συρρίκνωση των πόρων των ΟΤΑ πλήττουν κυρίως λαϊκά στρώματα (κατοίκους δήμων και περιφερειών), όσο και τους εργαζόμενους στις διάφορες υπηρεσίες της Αυτοδιοίκησης. Ειδικότερα οι συνέπειες προς τους πολίτες εκδηλώνονται στην υποβάθμιση υπηρεσιών, κυρίως κοινωνικών δομών, αύξηση ανταποδοτικών τελών και φόρων και εξώθηση τους προς τον ιδιωτικό τομέα. Είναι χαρακτηριστικό, σύμφωνα με στοιχεία της ΕΤΑΑ, ότι από τις 161.360 αιτήσεις γονέων στο διάστημα 2018-2019 για ένταξη παιδιών σε παιδικούς σταθμούς, εγκρίθηκαν μόλις 94.000 vouchers, δηλ. 41,47%, ενώ τελικά εκτιμάται ότι ο τελικός αριθμός δεν θα υπερβεί τις 110.000, πράγμα που σημαίνει ότι 1/3 των παιδιών που οι οικογένειες έχουν ανάγκη παιδικών σταθμών θα μείνουν εκτός! Από την άλλη δεν υπάρχει πρόβλεψη δημιουργίας νέων παιδικών σταθμών το 2019, στα μεγάλα αστικά κέντρα.

Ένα άλλο κρίσιμο πρόβλημα, που



δεν είναι ο χώρος να αναλύσουμε εν εκτάσει, είναι η **διαχείριση απορριμμάτων**. Ένα πρόβλημα ιδιαίτερα οξύ για τους κατοίκους των όμορων δήμων πέριξ του ΧΥΤΑ της Φυλής. Επισημαίνουμε ότι η κυβέρνηση έχει ανατρέψει το Εθνικό Σχέδιο Διαχείρισης Απορριμμάτων (ΕΣΔΑ) που εκπονήθηκε τον Ιούλιο 2015 και έχει προχωρήσει σε συμμαχίες με εργολαβικά συμφέροντα, υποκύπτοντας σε απαιτήσεις της ευρωπαϊκής επιτροπής και δανειστών. Η Λαϊκή Ενότητα αντιτάχθηκε στις πολιτικές αυτές και θεωρεί ότι η διαχείριση απορριμμάτων θα πρέπει να έχει ως αφετηρία το φιλικό περιβάλλον, με άξονες προτεραιότητας τη δημόσια διαχείριση, την αποκέντρωση δραστηριοτήτων, τη διαμόρφωση πολιτικών και σχεδίων πρόληψης δημιουργίας και παραγωγής αποβλήτων, την ανάκτηση και επαναχρησιμοποίηση υλικών, την κατάρτιση σχεδίων διαχείρισης σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο, με σκοπό την επαναχρησιμοποίηση, την ανάκτηση μέσω διαλογής στην πηγή, την ανακύκλωση, την κομποστοποίηση κ.ά.

Όσον αφορά τους **εργαζόμενους στους ΟΤΑ**, εκτός των προβλημάτων που αγγίζουν όλους τους μισθωτούς, διαιωνίζεται το απαράδεκτο καθεστώς των συμβασιούχων (13.000 σε προγράμματα συγχρηματοδοτούμενα από την Ε.Ε. και 10.000 στην καθαριότητα). Σύμφωνα με κυβερνητικές εξαγγελίες, προβλέπεται να προσληφθούν 8.500 στην καθαριότητα και 3.500 στα προγράμματα. Η διαιώνιση του καθεστώτος των συμβασιούχων, εκτός από την αβεβαιότητα, τις ελαστικές σχέσεις εργασίας και τις μειωμένες παροχές, δεν δημιουργεί και τις αναγκαίες δομές αποτελεσματικής οργάνωσης στην προσφορά ποιοτικών κοινωνικών υπηρεσιών.

Το οικονομικό πρόβλημα της Αυτοδιοίκησης είναι άμεσα συνδεδεμένο με το γενικότερο πρόβλημα της βιώσιμης εξόδου της χώρας από την κρίση. Δυστυχώς, οι πολιτικές λιτότητας και επιτροπείας, παρά την τυπική έξοδο από τα μνημόνια, παραμένουν κυρίαρχες και έχουν ορίζοντα έως το... 2060!!! Κατά συνέπεια, ο αγώνας για την εξασφάλιση οικονομικής βιωσιμότητας και οικονομικής αυτοτέλειας των δήμων και περιφερειών, είναι στενά συνδεδεμένος με την ανατροπή των συγκεκριμένων πολιτικών, για άνοιγμα του δρόμου μιας ελπιδοφόρας προοπτικής. Ωστόσο, τα θέματα της Αυτοδιοίκησης έχουν σχετική αυτοτέλεια από τα θέματα της Κεντρικής Διοίκησης. Άρα η ανάδειξη αξίων εκπροσώπων (δημοτικών και περιφερειακών αρχών) έχει μεγάλη σημασία, ενώ ο αγώνας για την επίλυση των «τοπικών» και «υπερτοπικών» προβλημάτων θα πρέπει να συνδυάζεται κατάλληλα με τους γενικότερους αγώνες σε πανεθνική κλίμακα. Οι επερχόμενες Αυτοδιοικητικές εκλογές, με την ανάδειξη αξιόπιστων και φερέγγυων δημοτικών και περιφερειακών διοικήσεων, μπορούν να αποτελέσουν σημαντικό βήμα στην αντιμετώπιση ζωτικών προβλημάτων, σε όφελος του λαού και της χώρας και ιδιαίτερα της νέας γενιάς.

(*) Ο κ. Γιάννης Τόλιος είναι διδάκτωρ Οικονομικών και μέλος της Πολιτικής Γραμματείας της ΛΑΕ



**ΤΗ ΔΙΕΤΗ ΧΟΡΗΓΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΔΑ
ΧΡΥΣΗ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ ΤΟΥ ΑΛΜΑΤΟΣ
ΕΠΙ ΚΟΝΤΩ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕ Ο ΟΜΙΛΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ**

Στους... αιθέρες με υπερήφανο υποστηρικτή έναν πρωταθλητή του εγχώριου επιχειρείν θα πετά για τα επόμενα δύο χρόνια η «ιπτάμενη» Κατερίνα Στεφανίδη, καθώς ο ενεργειακός όμιλος των Ελληνικών Πετρελαίων έκανε πράξη τη σχετική χορηγική συνεργασία του με την Ελληνίδα χρυσή Ολυμπιονίκη και παγκόσμια πρωταθλήτρια στο άλμα επί κοντώ.

Επιμέλεια: **Νίκος Τσαγκατάκης**

Είναι κοινό και ούτε καν... μυστικό ότι οι βασικές επιδιώξεις των ΕΛ.ΠΕ. δεν περιορίζονται στην επιχειρηματική «αριστεία» και συνεπαγωγικά μέσω αυτής στη σημαντική ενίσχυση της εθνικής οικονομίας. Αντιθέτως, η εταιρική στρατηγική του ενεργειακού ομίλου απλώνεται και αγκαλιάζει δεκάδες υποστηρικτικές δράσεις που παράγουν παράπλευρα οφέλη για την ελληνική κοινωνία και ταυτόχρονα προάγουν τα αθλητικά ιδεώδη της ευγενούς άμιλλας, του πάθους και της αφοσίωσης στην επίτευξη του στόχου αλλά και του ήθους. Δεδομένου ότι τα τελευταία χρόνια η Κατερίνα Στεφανίδη αναγορεύτηκε με τη σκληρή δουλειά και τη συνεχή προσπάθειά της σε άξια «πρέσβειρα» τω παραπάνω αξιών, το χο-

Στους... αιθέρες με τα ΕΛ.ΠΕ. η «ιπτάμενη» Στεφανίδη



ρηγικό «πάντρεμα» της επικοινωνίας με τα ΕΛ.ΠΕ. ήρθε

σεχδόν αυτονόητα μέσω τους προγράμματος Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης «360° Ενέρ-

γειες», για τη στήριξη του αθλητισμού και την ενίσχυση Ελλήνων αθλητών.

Η Κατερίνα Στεφανίδη, εκμεταλλευόμενη ένα σύντομο διάλειμμα από τις αγωνιστικές της υποχρεώσεις και την παραμονή της στην Αθήνα, έδωσε το «παρών» σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την περασμένη Δευτέρα (18/3), από τους ανθρω-

πους των ΕΛΠΕ στα κεντρικά γραφεία του ομίλου στο Μαρούσι ειδικά για την έναρξη της διετούς χορηγικής συνεργασίας τους. Εργαζόμενοι του Ομίλου υποδέχθηκαν την αθλήτρια, τη συνεχάρησαν για τις επιδόσεις της, φωτογραφήθηκαν μαζί της και έλαβαν υπογεγραμμένα αναμνηστικά καπέλα.

Η Κατερίνα Στεφανίδη ευχαρίστησε τους εργαζόμενους για τη θερμή τους υποδοχή και τον Όμιλο ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ για την πολύτιμη υποστήριξη στις προσπάθειές της, δηλώνοντας χαρακτηριστικά πως «Ο Όμιλος είναι άρρηκτα συνδεδεμένος με την ανάπτυξη του ελληνικού Αθλητισμού, στηρίζοντας έμπρακτα αθλητές σε ατομικά και ομαδικά αθλήματα, συμβάλλοντας ενεργά με κάθε τρόπο στις προσπάθειές τους».

Μετά το πέρας της εκδήλωσης, η χρυσή Ολυμπιονίκης επισκέφθηκε κεντρικό πρατήριο της ΕΚΟ -θυγατρικής εταιρείας του Ομίλου ΕΛ.ΠΕ.- στην Κηφισιά, όπου παρέλαβε δωροκάρτα της εταιρείας και πραγματοποίησε ανεφοδιασμούς με καύσιμα κίνησης σε οχήματα τυχερών οδηγών που επισκέφτηκαν το εν λόγω πρατήριο.

Την πρώτη εβδομάδα του Απρίλη (και βλέπουμε...) η πώληση του 50,1%

Στις πρώτες... καλένδες του Απριλίου αντί της 29ης Μαρτίου που έλεγε ο αρχικός προγραμματισμός μετατίθενται οι εξελίξεις αναφορικά με την πώληση του 50,1% των **ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΕΤΡΕΛΑΙΩΝ**. Σύμφωνα με τα όσα έχουν γίνει έως τώρα γνωστά, η αναβολή στην ολοκλήρωση της διαγωνιστικής διαδικασίας οφείλεται σε διαδικαστικό κώλυμα, που τέτοιο εικάζεται ότι είναι η απουσία της τοποθέτησης του αρμόδιου υπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας, **Γιώργου Σταθάκη**, στα κατατεθειμένα επί των σχεδίων συμβάσεων σχόλια και παρατηρήσεις που έχουν κάνει οι «μνηστήρες» των ΕΛ.ΠΕ. και το Ταμείο Αποκρατικοποίησης.

Για τους μη γνωρίζοντες να πούμε ότι ο **Γ. Σταθάκης** βρισκόταν τις προηγούμενες ημέρες εκτός Ελλάδος, οπότε η εκκρεμότητα μοιάζει να είναι απλώς χρονική και άνευ σημασίας. Το γεγονός, ωστόσο, ότι οσονούπω συμπληρώνεται ένας χρόνος από τότε που προκηρύχθηκε ο διαγωνισμός για τα ΕΛ.ΠΕ. και η αναβολή δεν είναι η πρώτη που συμβαίνει, ουδείς θέλει να σκέφτεται το ενδεχόμενο να στραβώσει σοβαρά κάτι σε μία αποκρατικοποίηση που αποτελεί την κορωνίδα του σχετικού πλάνου ιδιωτικοποιήσεων που έχει συμφωνήσει η Αθήνα με τους διεθνείς πιστωτές της. Θυμίζεται ότι στην τελική κούρσα για την πώληση του πλειοψηφικού πακέτου των Ελληνικών Πετρελαίων

έχουν λάβει θέσεις δύο επιχειρηματικά σχήματα: αυτό που συνθέτουν η ελβετική Glencore με τους Αμερικανούς της Carlyle, και από την άλλη η κοινοπραξία της ολλανδικής Vitol με την κρατική πετρελαϊκή εταιρεία της Αλγερίας, τη Sonatrach. Μάλιστα, η μέχρι τώρα καθυστέρηση στην ολοκλήρωση της διαδικασίας αποδίδεται και στο γεγονός ότι οι δύο τελευταίοι «συνδιαγωνιζόμενοι» -η Carlyle και η Sonatrach- μπήκαν εμβόλιμα στη διαδικασία και... κέρδισαν έναν εύλογο χρόνο αναλυτικής πληροφόρησης για όλα τα θέματα που αφορούν όχι μόνο τη διαγωνιστική διαδικασία αλλά και τον ίδιο τον προς αποκρατικοποίηση ελληνικό ενεργειακό όμιλο. **Ν.ΤΣ.**



Συγκλόνισε η Λάουρα Νάργες με την εξομολόγησή της για την απώλεια του πατέρα της

Στο πλατό της **Ελεονώρας Μελέτη** βρέθηκε προ ημερών η **Λάουρα Νάργες**, η οποία συγκίνησε όσους παρακολούθησαν την εκπομπή, όταν αναφέρθηκε στις δύσκολες στιγμές που βίωσε μετά τον θάνατο του πατέρα της.

«Έφτασα σε ένα σημείο που είπα ευτυχώς τουλάχιστον πρόλαβα να τον δω, να τον χαιρετήσω κι έφυγε μέσα στα χέρια μου. Ήταν πάρα πολύ τρομακτικό να βλέπεις τον πατέρα σου τόσο ευάλωτο. Δύο χρόνια μετά τον χαμό του ξεκίνησα ψυχοθεραπεία και έπιασα πάτο από όλες τις απόψεις...» εκμυστηρεύτηκε η όμορφη παρουσιάστρια, κάνοντας όλους μας να συνειδητοποιήσουμε πόσο σημαντικό είναι να βρίσκουμε τη δύναμη για να ορθοποδήσουμε σε κάθε σκοτεινή στιγμή της ζωής. Και αυτό εκείνη το έχει καταφέρει! Και με το παραπάνω!

►► Κατέθεσε αγωγή αναφορικά με το τραγούδι «Περαστική», που ερμηνεύει η Πάολα

100 χιλιάδες ευρώ ζητά από τον Τόνυ Μαυρίδη ο Γιάννης Βαρδής!



Ο Γιάννης Βαρδής κατέθεσε αγωγή με την οποία ζητά 100.000 ευρώ από τον **Τόνυ Μαυρίδη** και τον **Χριστόδουλο Σιγανό**, για το τραγούδι «Περαστική» το οποίο ερμηνεύει η **Πάολα**. Σύμφωνα με την πλευρά του **Γιάννη Βαρδή**, οι προαναφερόμενοι δημιουργοί αντέγραψαν το τραγούδι του **Αντώνη Βαρδή** «Δεν Τελειώσαμε», που είχε κυκλοφορήσει το 2009 με τον **Νίκο Βέρτη**. Όπως ισχυρίζεται στην αγωγή του, οι συντελεστές του τραγουδιού της **Πάολα** είχαν δεσμευτεί ότι θα προχωρήσουν σε αλλαγές στα κοινά σημεία, κάτι το οποίο δεν έγινε.

Μιλώντας στην εκπομπή «Ευτυχείτε», ο δικηγόρος του **Τόνυ**

Μαυρίδη, Πέτρος Καιμακάμης, δήλωσε: «Επειδή ήδη έχουμε απευθυνθεί σε πραγματογνώμονες που κάποια στιγμή θα κριθούν από το δικαστήριο και πληροφορηθήκαμε ότι δεν υπάρχει καμία περίπτωση να μην είναι πρωτότυπη δουλειά του κ. Μαυρίδη και του κ. Σιγανού. Πιστεύω ότι είναι άλλοι οι λόγοι εκτός από την προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας».

Με τον **Γιάννη Βαρδή** επικοινωνήσε η **Έλενα Πολυκάρπου** και, σύμφωνα με τη δημοσιογράφο, ο τραγουδιστής της είπε: «Ό,τι έχει να κάνει με τον πατέρα μου θα το υπερασπιστώ».

Ελπίζουμε να λήξει σύντομα η περιπέτεια για όλες τις εμπλεκόμενες πλευρές...

Είναι περήφανη για τα κιλά της η Σπυροπούλου!

Την Κούβα επισκέφθηκε η **Κωνσταντίνα Σπυροπούλου** λίγο καιρό αφότου έληξαν οι υποχρεώσεις της μετά το τέλος του «My Style Rocks».

Επιστρέφοντας στα πατρία εδάφη θέλησε να μοιραστεί μία φωτογραφία της από μια παραλία όπου φορά το μαγιό της, τα γυαλιά ηλίου της και το χαμόγελό της. Ωστόσο, τα σχόλια που απέσπασε δεν ήταν όλα ιδιαίτερα κολακευτικά. Μάλιστα, αρκετοί ήταν εκείνοι που αναφέρθηκαν στα παραπάνω κιλά της παρουσιάστριας, χωρίς όμως να καταφέρουν να την κάνουν να πτοηθεί!

«Αισθάνομαι μια χαρά με τα κιλά μου, γιατί αγαπώ το σώμα μου και όχι τις υπερβολές», απάντησε εκείνη! Και μπράβο της! Κι εμείς μαζί της!



►► **Η Shaya περιγράφει στην «Α»** το καλλιτεχνικό ξεκίνημά της, δηλώνει την αγάπη της για τη χώρα που τη στήριξε και αποκαλύπτει το τραγουδιστικό «απωθημένο» της

«Κάθε χρόνο γράφω ένα τραγούδι για τη Eurovision»

Τη Shaya τη συναντήσαμε τη βραδιά που παρουσίασε το βίντεο κλιπ του νέου της τραγουδιού με τίτλο «Yolo». Και ήταν αυτό που πάντα ξέραμε: μία καλλιτέχνίδα που εδώ και αρκετά χρόνια δίνει τον καλύτερο εαυτό της σε ό,τι κι αν την κάνει εκφράζοντας όσα έχει στην ψυχή της. Κυρίως όμως στο παιδί της, που είναι για εκείνη ο κόσμος όλος. Φιλική, ευγενέστατη και γεμάτη όρεξη για ζωή. Με μία λέξη: Shaya...



Συνέντευξη στη **Βίκυ Καλοφωτιά**

►► **Το νέο σας τραγούδι έχει το τίτλο «Yolo», η συντομογραφία στα αγγλικά ότι «ζει κανείς μόνο μια φορά». Ποια είναι η μεγαλύτερη τρέλα που έχετε κάνει μέχρι τώρα, έχοντας στο μυαλό σας αυτό ως μότο;**

«Όλη η ζωή μου είναι μια τρέλα! Κυρίως το ότι αποφάσισα σε πολύ μικρή ηλικία να βγω και να τραγουδήσω στα αγγλικά και να πω ότι θα τα καταφέρω! Είχα υποσχεθεί στον εαυτό μου ότι δεν θα το βάλω κάτω με τίποτα! Άλλη μια μεγάλη τρέλα ήταν όταν είπα ότι θα κάνω παιδί και θα συνεχίσω να κάνω καριέρα. Όταν βάλω κάτι στο μυαλό μου που θέλω να γίνει, θα βρω τρόπο και θα το πετύχω! Όλα γίνονται! Και όντως, ζούμε μόνο μια φορά οπότε ό,τι θες πραγματικά, κάν' το τώρα!»

►► **Τι ήταν αυτό που απολαύσατε ιδιαίτερα στα γυρίσματα του βίντεο κλιπ;**

«Απόλαυσα γενικά όλο το styling και όλη την επιμέλειά του, που την έκανε ο κουμπάρος μου, ο Διονύσης Πυρομάλλης. Με ενθούσιασε όλη αυτή η διαδικασία ότι μπορείς να αλλάξεις και να δημιουργήσεις τόσα πολλά looks! Επίσης, απόλαυσα το ότι επιτέλους είχα πολλές χορευτήριες και έζησα στο έπακρο την ομαδικότητα που εγώ τη λατρεύω! Μου αρέσει να είμαι δυναμική και να καταφέρνω πράγματα μόνη μου, αλλά μου αρέσει εξίσου να νιώθω ότι έχω ανθρώπους δίπλα μου».

►► **Ποιο τραγούδι από όσα έχετε ερμηνεύσει έως τώρα, σας εκφράζει περισσότερο αυτήν την περίοδο;**

«Σίγουρα μου αρέσει πολύ το “I’m taking over”, το οποίο περνάει ένα μήνυμα ότι, αν θέλουμε, μπορούμε να καταφέρουμε τα πάντα, το “Far from Everything”, ακόμη και το “Λένε”, το οποίο έχει μέσα του το στοιχείο του φεμινισμού».

►► **Ποια ήταν η στιγμή που συνειδητοποιήσατε ότι το τραγούδι είναι αυτό που θα σας κέρδιζε επαγγελματικά;**
«Το ένιωσα από την πρώτη φορά που εμφανίστηκα μπροστά σε κόσμο τραγουδώντας επαγγελματικά σε μαγαζί στην Καβάλα. Ήμουν μόλις 17 ετών, είχα να πω μόνο δύο τραγούδια και το χέρι μου

έτρεμε κρατώντας το μικρόφωνο. Μάλιστα, αρχικά είχα πάει για να εργαστώ εκεί ως μπαρούμαν, αλλά η ιδιοκτήτρια μου είπε ότι δεν έκανα, χαρακτηριστικά μου είχε πει: “Μου έχεις καταστρέψει τα πάντα εδώ μέσα σε αυτό το πόστο!” (γέλια) οπότε, επειδή με έχει ακούσει να τραγουδάω και της άρεσα και σαν χαρακτήρας, μου πρότεινε να δοκιμάσω στο τραγούδι. Και κάπως έτσι ξεκίνησαν όλα! Όταν άκουσα το χειροκρότημα του κόσμου και τα θετικά σχόλια, μαγεύτηκα και αναρωτήθηκα μήπως τελικά αυτό ήταν που ήθελα να κάνω στη ζωή μου. Και την ίδια στιγμή είπα πως ναι, αυτό ήθελα!»

►► **Πώς τα καταφέρνετε να συνδυάζετε τη μητρότητα με τους έντονους ρυθμούς ζωής μιας τραγουδίστριας;**

«Είμαι πάρα πολύ τυχερή και ευλογημένη που έχω τα πεθερικά μου και με βοηθάνε αφάνταστα! Είναι πάντα εκεί για εμένα, χωρίς ωστόσο αυτό να σημαίνει ότι δεν κουράζομαι. Όταν, όμως, φτάνω στο σπίτι και αρχίζω να παίζω με το παιδί μου, τα ξεχνάω όλα! Ούτε κούραση, ούτε καν πόνο δεν αισθάνομαι! Σε γεμίζει τόσο πολύ συναισθηματικά το παιδί σου, που παίρνεις από αυτό δύναμη για να αντέξεις τα πάντα! Λες ότι θα τα καταφέρω για το παιδί μου!»



► **«ΟΛΗ Η ΖΩΗ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΤΡΕΛΑ! ΚΥΡΙΩΣ ΤΟ ΟΤΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ ΣΕ ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΗ ΗΛΙΚΙΑ ΝΑ ΒΓΩ ΚΑΙ ΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΩ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΚΑΙ ΝΑ ΠΩ ΟΤΙ ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΩ»**

►► **Ποια είναι η «συνταγή» για ένα τόσο καλοδιατηρημένο σώμα όπως είναι το δικό σας;**

«Το να είσαι μάννα με καριέρα είναι σίγουρα το πρώτο! (γέλια) Έπειτα για εμένα ένας τρόπος για να παραμείνω σε φόρμα είναι ο χορός, και κάποια στιγμή θέλω να βρω ξανά τον χρόνο για να αρχίσω να παίζω μπιτς βόλεϊ. Φυσικά προσπαθώ συγχρόνως με όλα αυτά να προσέχω και τη διατροφή μου».

►► **Το 2015 ήσασταν υποψήφια στον ελληνικό διαγωνισμό της Eurovision με το τραγούδι «Sunshine». Πώς βλέπετε φέτος την ελληνική και την κυπριακή συμμετοχή;**

«Προς μεγάλη μου έκπληξη, επειδή δεν τη γνώριζα την Κατερίνα Ντούσκα που θα εκπροσωπήσει την Ελλάδα, μου άρεσε πάρα πολύ και η ίδια, και το τραγούδι, το οποίο της ταιριάζει απόλυτα! Βέβαια δεν την έχουμε ακούσει ακόμη ζωντανά, αλλά ελπίζω όταν έρθει η ώρα να το αποδώσει τέλεια για τη χώρα της. Από την άλλη πλευρά, είναι η Τάμτα, που γνωρίζουμε ότι έχει εξαιρετική φωνή και ξεχωριστές στιλιστικές απόψεις και μου άρεσε επίσης πάρα πολύ! Εύχομαι καλή επιτυχία και στις δυο τους!»

►► **Έχετε δηλώσει ότι θα θέλατε πολύ να πάτε και εσείς στη Eurovision και ιδίως εκπροσωπώντας την Ελλάδα. Θα το δοκιμάσετε ξανά στο μέλλον;**

«Βεβαίως και θα το κάνω! Θα το προσπαθώ συνέχεια! Άλλωστε κάθε χρόνο γράφω ένα τραγούδι για τη Eurovision. Ο λόγος που θέλω να πάω στον διαγωνισμό με την Ελλάδα είναι επειδή είναι η χώρα που με στήριξε, με βοήθησε να πετύχω σε αυτό που κάνω και έχω εισπράξει τόση αγάπη και δύναμη για να συνεχίσω! Κάθε μέρα δέχομαι μηνύματα από θαυμαστές και ανθρώπους που με ακολουθούν πιστά όλα αυτά τα χρόνια, και τους ευχαριστώ όλους πολύ μέσα από την καρδιά μου!»

►► **Ποια είναι τα επόμενα επαγγελματικά σας βήματα;**

«Κυκλοφορεί τώρα το “Yolo-Sway”, με παράλληλες εμφανίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, και το καλοκαίρι θα ξαναπάω στη Μύκονο όπου θα εμφανίζομαι καθημερινά στο “Kalua”. Οπότε, αν θέλει κάποιος να απολαύσει τα τραγούδια μου ζωντανά, τον περιμένω με χαρά εκεί!»

ΟΙ ΑΤΑΚΕΣ
ΤΗΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Επιστρατεύοντας το γνωστό χιούμορ του ο **Τρύφωνας Σαμαράς** αναφέρθηκε μπροστά στην κάμερα στο θέμα των επιπλέον κιλών του: «Είμαι βαρέων βαρών... 90 κιλά! Θέλω να χάσω τουλάχιστον 5 κιλά. Τουλάχιστον 10 μου λέει ο στυλίστας μου. Τώρα, άμα δεν γίνεται, δεν πειράζει. Έχω συνηθίσει να με βλέπω και πιο χάλια». Αυτοκριτική που πραγματικά... τσακίζει κόκαλα!



Αποφάσισε για μία ακόμη φορά να τα πει όλα με το νι και με το σίγμα και... τσεκουράτα η **Χρυσούλα**



Διαβάτη αναφερόμενη στον **Μάρκο Σεφερλή**: «Πολύ πιθανό να είναι για την Επίδαυρο ο **Μάρκος Σεφερλής**, γιατί να μην είναι; Τον δοκίμασαν τον άνθρωπο; Εγώ θα τον έβαζα

να παίξει, θα ήταν υπέροχος στην Επίδαυρο!» Το άλλο με τον Τοτό... το ξέρετε;

Την απόλυτη ευτυχία βιώνει η **Ελεονώρα Μελέτη** στο πλευρό του συζύγου της **Θοδωρή Μαροσούλη** και μετά τον ερχομό της μονάκριβης κορούλας της, **Αλεξάνδρας**, αλλά εκτός από μπρέρα δεν παύει να είναι και γυναίκα και πανηγύρισε για την απώλεια κιλών γράφοντας στα social media: «Κατάφερα μετά από μήνες να πέσω κάτω από τα 70!» Όπως και να είσαι, **Ελεονώρα**, είσαι κούκλα!



«Από αύριο που ξεκινάει το θερινό ηλιοστάσιο, κάθε μέρα ακόμα και βροχερή θα οδηγεί στο καλοκαίρι!» σχολίασε προ ημερών η ηθοποιός **Σμαράγδα Καρύδη** και αναρωτιόμαστε για



δύο πράγματα! Πρώτον, πού τη βρίσκει τόση αισιοδοξία και, δεύτερον, πώς τα καταφέρνει και ο χρόνος φαίνεται να μην περνάει ποτέ από πάνω της...



ΗΧΗΡΟ «ΟΧΙ» ΕΙΠΕ Η ΣΙΑ ΚΟΣΙΩΝΗ ΣΤΟΝ ΘΕΜΗ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ Μπορεί να κατάφερε να πείσει τη **Φαίη Σκορδά** να κάνει την εμφάνισή της στην εκπομπή του, καθώς η ίδια δεν δίνει σχεδόν ποτέ συνεντεύξεις, αλλά μια γυναίκα της τηλεόρασης του αρνήθηκε και μάλιστα κατηγορηματικά. Ο λόγος για την εκπομπή του **Θέμη Γεωργαντά** που έκανε πριν από δυο εβδομάδες πρεμιέρα, αλλά τα ποσοστά τηλεθέας ήταν... αντιστρόφως ανάλογα με τα πρόσωπα που ο παρουσιαστής κάλεσε στην εκπομπή του. Όσο για τη γυναίκα που του είπε ένα μεγαλεπήβολο «όχι» στην πρόσκληση που της απνύθυνε, αυτή δεν είναι άλλη από τη **Σία Κοσιώνη**, την ανκουργούμεν του ΣΚΑΪ, η οποία επίσης δεν συνηθίζει να δίνει συνεντεύξεις. Μάλιστα, την άρνησή της αυτή δεν μπόρεσε να κάμψει ούτε το γραφείο Τύπου του σταθμού. Αυτό θα πει να έχεις το θάρρος της γνώμης και των... αποφάσεών σου!



media

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
Βίκυ ΚαλοφωτιάΓιώργος Παπαδάκης-Μπάγια Αντωνοπούλου
Οι παλιές συνεργασίες
πάνε... στον παράδεισο!

Όπως το αίμα δεν γίνεται νερό, έτσι και οι παλιές συνεργασίες με ανθρώπους που έχεις μοιραστεί μαζί τους άφθονες στιγμές χαράς αλλά και δυσκολότερες καταστάσεις, δεν ξεχνιούνται τόσο εύκολα και μάλιστα αρκετές φορές τις νοσταλγείς κιόλας. Αυτό διακρίναμε και στα λεγόμενα του **Γιώργου Παπαδάκη**, ο οποίος βρέθηκε καλεσμένος στην εκπομπή του **Γρηγόρη Αρναούτογλου** και μίλησε για την πρώην συνεργάτιδά του, **Μπάγια Αντωνοπούλου**. «Χαίρομαι που η Μπάγια άνοιξε τα φτερά της και κάνει την καριέρα της. Και της εύχομαι μέσα από τα βάθη της καρδιάς μου να πάει πάρα πολύ ψηλά. Βρεθήκαμε στον δρόμο, χαιρετηθήκαμε, φιληθήκαμε, την Παραμονή Χριστουγέννων», δήλωσε ο δημοσιογράφος, βάζοντας ένα τέλος στις φήμες ότι μετά την όχι και τόσο ομαλή λήξη της συνεργασίας τους είναι μεταξύ τους ψυχραμένοι. Τέλος καλό, όλα καλά λοιπόν...;

Τι συμβαίνει κάθε μέρα
στις... 09:14 στο «Happy Day»;

Πριν από λίγες μέρες η εκπομπή «Happy Day» γιόρτασε την επέτειο της πρεμιέρας της, καθώς πριν από πέντε χρόνια (το 2014) εμφανίστηκε για πρώτη φορά στους δέκτες μας μέσα από τη συχνότητα του «Alpha». Αν μη τι άλλο, έχουν γίνει αρκετές αλλαγές στο πλαίσιο της, μετά από τόσα χρόνια, αλλά σαν την πιο πρόσφατη,

καμία άλλη πιο... ευφάνταστη! Αναφερόμαστε στη (μεγαλειώδη) απόφαση του **Δήμου Βερύκιου** να μειώσει την παρέμβασή του στην εκπομπή από τα 30 λεπτά στα 15. Η ανακοίνωσή του αυτή αναστάτωσε πολλούς, αλλά ο ίδιος σκοπεύει να τηρήσει ακριβώς ό,τι είπε. Για να μην πέφτει, λοιπόν, ούτε λεπτό έξω από τον χρόνο, κάθε 09:14' το ξυ-

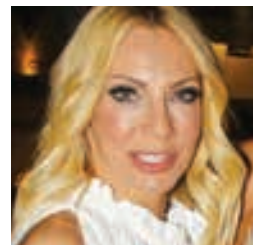


πνητήρι του χτυπά και τον ειδοποιεί ότι έχει στη διάθεσή του ακόμα ένα λεπτό για να ολοκληρώσει. Καλό, ε...;



ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΔΙΚΗ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ Η ΕΛΕΝΑ ΤΣΑΒΑΛΙΑ

Η Έλενα Τσαβαλιά έρχεται καθημερινά... μεσημεριάτικα, για να μας κάνει την πιο καλή παρέα με μία εκπομπή γεμάτη ει-
κόνες, τραγούδια αλλά και προτάσεις ομορφιάς, ιδέες για το σπίτι, θέματα υγείας, σχέσεων και οικογένειας. Μέ-
σα από την εκπομπή της, που θα πραγματοποιήσει πρεμιέρα την Τρίτη 26 Μαρτίου στις 13:00 στο «Open». Στην
πρώτη εκπομπή ποδαρικό κάνει ο σύζυγός της Μάρκος Σεφερλής, ο οποίος αναφέρθηκε μεταξύ άλλων στη θε-
ατρική παράσταση «Ζητείται Ψεύτης», τον γάμο τους αλλά και τα οικονομικά του. Είμαστε πολύ περίεργοι (και α-
νυπόμονοι) να παρακολουθήσουμε και αυτήν την τηλεοπτική πρόταση, καθώς πραγματικά «διψάμε» για πρω-
τότυπες και φρέσκιες ιδέες, οι οποίες δυστυχώς λείπουν από την τηλεόραση, όσες προσπάθειες κι αν γίνο-
νται για να αλλάξει το τοπίο...



Πέτρος Πολυχρονίδης «Η αδελφή μου έγινε πειραματόζωο για να ζήσουν άλλοι»

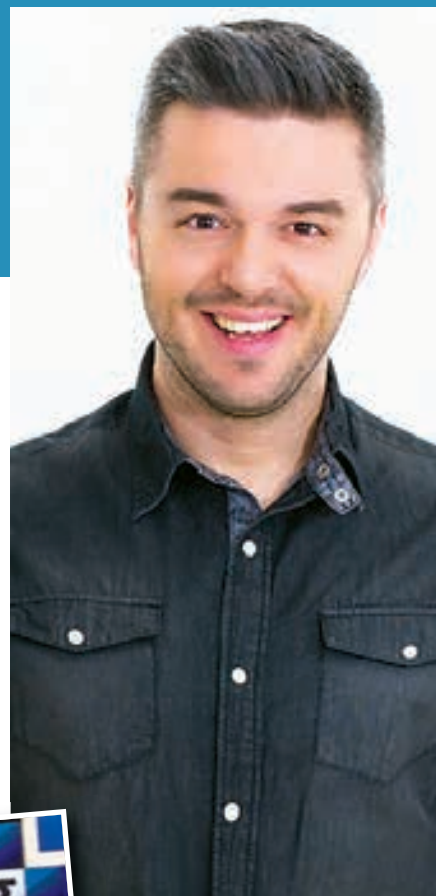
Στην εκπομπή «The 2Night Show» βρέθηκε προσκεκλη-
μένος ο παρουσιαστής του
«Τροχού της Τύχης», Πέ-
τρος Πολυχρονίδης, και
προέβη σε μια εξομολόγηση εκ βαθέων,
η οποία μας συγκίνησε ιδιαίτερα. Ανα-
φέρθηκε με λεπτομέρειες στην ασθένεια
και τον θάνατο της αδελφής του, αποδει-
κνύοντας ότι πίσω από ένα χαμογελαστό
πρόσωπο κρύβονται αρκετά συχνά άν-
θρωποι που έχουν περάσει πολύ άσχη-



μες καταστάσεις.
«Η αδελφή μου μπαινόβγαίνει στα νοσοκο-
μεία από γεννησιμιού της μέχρι και τον θά-
νατό της. Είναι μια πάθηση που δεν τη συ-
ναντάμε συχνά, αλλά πλέον είναι ιάσιμη. Ε-

κτιμώ ότι η αδελφή μου είναι ένα
από τα πειραματόζωα του χώρου
στην Ελλάδα, και εν μέρει καί-
ρομαι και γι' αυτό, διότι χάρη σε
πολλά πράγματα που έγιναν πά-
νω της οι άνθρωποι σήμερα δεν
το έχουν καν ως πρόβλημα. Η ι-

στορία του θανάτου της αδελφής μου είναι
ένα μάθημα ζωής για μένα», εκμυστηρεύτη-
κε ο Πέτρος Πολυχρονίδης.
Ένα μάθημα ζωής για όλους μας, θα λέ-
γαμε...



Ποια ιδιοτροπία της Πάμελα Άντερσον εκνεύρισε τον Κοκλώνη

Στην κάμερα της εκπομπής
«Happy Day» μίλησε ο πα-
ρουσιαστής Νίκος Κοκλώ-
νης, αποκαλύπτοντας κά-
ποιες επιπλέον λεπτομέρει-
ες που σχετίζονται με την
εκπομπή του «It's Show
Time» και συγκεκριμένα με
την πρεμιέρα της, όπου ή-
ταν καλεσμένη η Πάμελα Ά-
ντερσον.
Και μπορεί ο Νίκος Κοκλώ-



νης να ήταν πολύ ενθου-
σιασμένος όταν καλωσόρι-
σε τη διάσημη Πάμελα Ά-



ντερσον στο πλατό της εκ-
πομπής του, αλλά ένα συμ-
βάν μία μέρα πριν τον είχε

κάνει έξαλλο μαζί της. Συ-
γκεκριμένα, η σαρ φώνα-
ξε τον παρουσιαστή να την
πάρει από το αεροδρόμιο,
αλλά μετά αρνήθηκε να
μπει στο ίδιο αμάξι μαζί
του, γεγονός που αν μη τι
άλλο ήταν ικανό από μόνο
του να τον κάνει να εκνευ-
ριστεί.
Έτσι είναι οι... πραγματικοί
σταρ. Ή μήπως τελικά όχι;

Inside STORIES

Ευχάριστα είναι τα νέα για τον
ΣΚΑΪ καθώς, χάρη στην τόλμη του
να προβεί σε αλλαγές, απέσπασε βρα-
βείο για τη νέα εταιρική ταυτότητα που
παρουσίασε φέτος σε επίπεδο ανανέ-
ωσης της εικόνας αλλά και του λογοτύ-
που. Το εν λόγω βραβείο ανήκει στην
Ενότητα «Ermis Branding & Design»
των αντίστοιχων «Ermis Awards».

Με την επιστροφή του Λάκη Λα-
ζόπουλου στις οθόνες μας με το
«Αλ Τσαντίρι Νιουζ», γίνεται χωρίς αμ-
φιβολία... της Τρί-
της, καθώς στην
prime time της συ-
γκεκριμένης μέρας
τα κανάλια ρίχνουν
τα πιο «δυνατά καρ-
τιά» τους, όπως εί-
ναι τα
«MasterChef», «Τατουάζ», «Σόι»,
«Survivor», «Επιστροφή» και «Φριτέ-
ζα». Δύσκολα τα πράγματα για τη σα-
τιρική του εκπομπή, η οποία κατέγρα-
ψε πρόσφατα μόλις 11,1% και 9,6%
στο γενικό και δυναμικό κοινό αντί-
στοιχα



Από τις 31 Μαρτίου θα κυκλοφο-
ρεί μαζί με την «Καθημερινή» η
«Vogue Greece», σε συνεργασία με την
Conde Nast International. Εκδότρια θα
είναι η Νατάσσα Μπουτεράκου και
διευθύντρια η Θάλεια Καραφυλλί-
δου. Το περιοδικό κυκλοφόρησε για
πρώτη φορά το 2000 από τις Εκδόσεις
Λυμπερή και συνέχισε έως και το
2012.

Επιστρέφει στη late night ζώνη με
ένα διαφορετικό talk show η Έλ-
λη Στάη, που πρόκειται να πραγματο-
ποιήσει την πρεμιέρα της νέας της εκ-
πομπής, την Πέμπτη
4 Απριλίου, στις
23:00 στο «Open».
Θα φιλοξενεί πολι-
τικές συνεντεύξεις,
αλλά και ένα ευρύ
φάσμα καλεσμένων



και προσωπικότητες από διαφορετι-
κούς χώρους δράσης, από τον πολιτι-
σμό και τον αθλητισμό, μέχρι τις επι-
στήμες και την επιχειρηματική ζωή.

Δεν υπάρχει κανένα ζήτημα παρα-
βίασης της εργατικής νομοθεσίας
για τη συνεργασία Star - Alpha, όπως
έκρινε το υπουργείο Εργασίας ύστερα
από συνολικά τρεις τριμερείς συναντή-
σεις με τα συνδικαλιστικά σωματεία τε-
χνικών και δημοσιογράφων και τους
νομικούς εκπροσώπους των καναλιών.
Ζήτησε, επίσης, από τα δύο κανάλια να
δοθούν γραπτές οδηγίες στους εργαζό-
μενους για τη χρήση του κοινού υλικού
και του εξοπλισμού έτσι ώστε να μην
προκαλείται σύγχυση.

ΙΧΝΥΛΑΤΩΝΤΑΣ...

με την Καίτη Νικολοπούλου

Τι να πρωτοπείς για έναν άνθρωπο με τόσο πλούσια διαδρομή στα καλλιτεχνικά δρώμενα της χώρας μας... Έναν δημιουργό που γοητεύεται από τη μαγεία της νύχτας, όπως και ο Αισχύλος, που θεωρούσε ότι η νύχτα γεννοβολάει προβληματισμούς σε έναν σοφό ηγέτη. Τον Σπύρο Μιχαλόπουλο θα τον βρούμε να σκηνοθετεί σημαντικά έργα, τόσο στο θέατρο, όσο και στη μικρή και μεγάλη οθόνη. Αυτό το διάστημα συνεργάζεται με έναν ογκόλιθο των ελληνικών γραμμάτων, τον Περικλή Κοροβέση, το κείμενο του οποίου σκηνοθέτησε δημιουργώντας τη θεατρική παράσταση με τον τίτλο «Tango Bar» στο Θέατρο Άβατον. Πρόκειται για μαύρη κωμωδία με πολλά κοινωνικά και πολιτικά μηνύματα, που επάξια παρουσιάζουν οι ηθοποιοί Χρήστος Αυλωνίτης και Κώστας Κονταράτος. Κι ενώ τον συγγραφέα τον έχω γνωρίσει πριν από αρκετά χρόνια σε ένα συνέδριο στην Κω, και εντυπωσιάστηκα από την προσωπικότητά του –πώς θα μπορούσε να γινόταν αλλιώς;–, το «Tango Bar» μου έδωσε την αφορμή να έρθω σε επαφή με τον εξαιρετικό Σπύρο Μιχαλόπουλο, για μια συζήτηση μεστή, άκρως ενδιαφέρουσα, με κέντρο της τον άνθρωπο και την κοινωνία η οποία τον περιβάλλει, πόσω μάλλον σχεδόν είκοσι χρόνια από την έκδοση του θεατρικού έργου από τις εκδόσεις Γνώση... Ένα έργο διαχρονικό, με τους τότε προβληματισμούς να επανέρχονται στο σήμερα, σαν να μην πέρασε μια μέρα... «Είναι ένας στοχαστής της πραγματικότητας που δεν φοβάται να μιλήσει για λεπτά ζητήματα και μεγάλες αλήθειες», μας λέει για τον Περικλή Κοροβέση ο Σπύρος Μιχαλόπουλος, θεωρώντας πως αυτός ήταν ο λόγος που καθόρισε την απόφασή του να ανεβάσει στο θεατρικό σανίδι το «Tango Bar».

» Κύριε Μιχαλόπουλε, τι ήταν αυτό που καθόρισε την απόφασή σας ν' ανεβάσετε το «Tango Bar» του Κοροβέση; «Με τον Περικλή Κοροβέση γνωρίστηκα τώρα. Πάντα όμως έτρεφα μεγάλο σεβασμό για τη δουλειά και τη ζωή του. Είναι ένας στοχαστής της πραγματικότητας που δεν φοβάται να μιλήσει για λεπτά ζητήματα και μεγάλες αλήθειες. Αυτός είναι και ο βαθύτερος λόγος που καθόρισε την απόφασή μου να ανεβάσω το «Tango Bar». Οι βαθιές αλήθειες, που λέγονται με απλό και λιτό τρόπο. Χωρίς στολίδια και δεύτερες σκέψεις».

» Ποια είναι η σχέση των δύο χαρακτήρων, του Λάκη και του Φώντα; «Ο Λάκης και ο Φώντας είναι παιδικοί φίλοι. Στη ζωή τους αγάπησαν και οι δύο το θέατρο από διαφορετική σκοπιά. Ο ένας σαν θεατρικός συγγραφέας, αποτυχημένος πια (Λάκης), και ο άλλος σαν ηθοποιός (Φώντας), αποτυχημένος επίσης. Ο δεύτερος άνοιξε μπαρ και έχει επιτύχει ως μπάρμαν. Η μεταξύ τους σχέση είναι μια σχέση μεγάλης αγάπης και φιλίας, που περνάει και επιβεβαιώνεται από ομηρικούς καβγάδες και αντιθέσεις».

» «Αποτύχαμε να γίνουμε αυτό που θέλουν οι άλλοι, άρα είμαστε κοντά σ' εμάς τους ίδιους, κοντά στον εαυτό μας», λέει ο Λάκης. Πόσο εγκλωβισμένος είναι ο σύγχρονος άνθρωπος στις κοινωνικές συμβάσεις;

» ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «TANGO BAR» ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗ ΚΟΡΟΒΕΣΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΒΑΤΟΝ, ΤΗΣ ΟΠΟΙΑΣ ΕΧΕΙ ΑΝΑΛΑΒΕΙ ΤΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΣΠΥΡΟΣ
ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

«Είναι Ζωή το θέατρο»

«Ο σύγχρονος άνθρωπος είναι εγκλωβισμένος στις επιλογές του. Οι περισσότερες από αυτές δεν είναι καν δικές του. Είναι επιβεβλημένες μέσα από ένα σύστημα αξιών που, για να σε κρίνει επιτυχημένο και άξιο, θα πρέπει να τις ακολουθήσεις. Έτσι, η κοινωνική επιτυχία μέσα από αυτό το σύστημα είναι συνήθως δεδομένη. Η αποτυχία, λοιπόν, είναι η προσωπική επιτυχία για τον καθένα. Όταν αποτύχουμε να γίνουμε αυτό που θέλουν οι άλλοι, τότε μπορούμε να πούμε ότι είμαστε κοντά στον εαυτό μας, άρα στη δική μας προσωπική επιτυχία. Αυτό είναι και το κλειδί του έργου. Τι σημαίνει να είσαι επιτυχημένος, τι σημαίνει να είσαι γνωστός... Τίποτε απολύτως. Είσαι επιτυχημένος μέσα από ένα σύστημα που την επιτυχία τη μεταφράζει σε αριθμούς και όχι σε ουσία. Το σύστημα δεν χρειάζεται την ουσία αλλά το φαίνοσθαι...»

» «Φόβος και λογική είναι το ίδιο. Να παίζεις με τον φόβο σου, να βρίσκεσαι εκεί που φοβάσαι,

αυτό είναι να κάνεις κάτι...» Τι θα συμβουλευάτε τους νέους ανθρώπους που κάνουν τα πρώτα τους βήματα στην Ελλάδα της κρίσης;

«Κανείς δεν μπορεί να συμβουλέψει νέους ανθρώπους. Είναι οδοστρωτήρες στη ζωή. Και έτσι πρέπει να είναι. Αν μου το επέτρεπε για λίγο ο εαυτός μου, το μόνο που θα έλεγα, κι αυτό όχι σαν συμβουλή, είναι να σεβαστούν τον στόχο τους και τις επιλογές τους. Να δουν πίσω από το κάδρο, να έχουν πάντα το γιατί στο στόμα, να μη δέχονται συμβουλές από επιτυχημένους, να ακούν τη μικρή φωνούλα μέσα τους... Την αλήθεια τους. Στην Ελλάδα της κρίσης, όπως περιγράφετε, δεν γίνεται να συμβουλευείς νέους... Γιατί η κρίση που είναι κατά κύριο λόγο οικονομική, θα δώσει δυστυχώς χώρο για συστημικές συμβουλές... Όχι, η μόνη συμβουλή θα ήταν: Γιατί. Πάντα το γιατί...»

» Δεν είναι η πρώτη φορά που παρουσιάζετε δουλειά σας, η πλοκή της οποίας εκτυλίσσεται

σε μπαρ, καθώς έχει προηγηθεί η ταινία σας «Λούνα Μπαρ». Τι σας γοητεύει στον συγκεκριμένο χώρο αλλά και στη νύχτα;

«Τα μπαρ είναι οι σύγχρονοι ναοί μιας προσωπικής θρησκείας που έχει να κάνει με τη μοναξιά, την ανάγκη διαφορετικής επικοινωνίας και της ανθρώπινης επαφής. Με γοητεύει η μπάρα και το αλκοόλ. Η νύχτα με γοητεύει γιατί είναι πιο μαλακά και ήρεμα τα πράγματα. Καλύπτονται από λίγο σκοτάδι, άρα γίνονται πιο παραμυθένια και όμορφα. Πιο χαλαρά. Σε αντίθεση από τη μέρα, που είναι σκληρή και πολύ άγρια. Συνήθως λέμε "πέρασα μια όμορφη νύχτα". Συμπτωματικά και η ταινία μου, σε σενάριο της Ειρήνης

» «ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΗΝ ΟΥΣΙΑ ΑΛΛΑ ΤΟ ΦΑΙΝΕΣΘΑΙ...»



Η διαδρομή του με δυο λέξεις



Ο Σπύρος Μιχαλόπουλος είναι απόφοιτος της Ανώτατης Σχολής Σκηνοθεσίας Κινηματογράφου, Θεάτρου και Τηλεόρασης του Λοτζ (Πολωνία), καθώς και της Σχολής Κινηματογράφου Τηλεόρασης Λυκούργου Σταυράκου. Ξεκίνησε το 1984 σαν βοηθός σκηνοθέτη, ενώ σύντομα πέρασε και στην παραγωγή. Έως σήμερα έχει σκηνοθετήσει ταινίες, ντοκιμαντέρ, θεατρικές παραστάσεις, τηλεοπτικές σειρές, εκπομπές και διαφημιστικά σποτ. Ενδεικτικά κάποιες από τις δουλειές του: η ταινία μεγάλου μήκους «Λούνα Μπαρ», σε σενάριο της Ειρήνης Λουκάτου, οι τηλεοπτικές σειρές «Παρθένα Ζωή»-Antenna, «Ευτυχίας 22»-ΣΚΑΪ, «Πολυκατοικία»-Mega, καθώς και οι παραστάσεις «Ένα» της Ειρήνης Λουκάτου στο Θέατρο Ροές και «JORDAN» του Bufini-Reynolds. Αυτή τη σεζόν σκηνοθετεί μαζί με τους Αλέξανδρο Πανταζούδη και τον Αντώνη Σωτηρόπουλο την καθημερινή σειρά μυστηρίου του Antenna «Η Επιστροφή». Είναι μέλος του Ελληνικού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου και της Ελληνικής Εταιρείας Σκηνοθετών.

«Tango Bar»

του Περικλή Κοροβέση

Θέατρο Άβατον (Ευπατριδών 3, Γκάζι, τηλ.: 210-3412689)



Κείμενο: Περικλής Κοροβέσης
Σκηνοθεσία: Σπύρος Μιχαλόπουλος
Σχεδιασμός φωτισμού: Γιώργος Παπαδόπουλος
Επιμέλεια σκηνικού: Γιάννης Μυρσιώτης
Μουσική: Χριστίνα Κανάκη
Μουσική επιμέλεια: Σπύρος Μιχαλόπουλος
Βοηθοί σκηνοθέτη: Μάρω Χασιώτη, Κατερίνα Σκέμμη
Προβολή και επικοινωνία: Βάσω Σωτηρίου-We Will
Παίζουν: Χρήστος Αυλωνίτης (Λάκης),
Κώστας Κονταράτος (Φώντας)

«ΤΑ ΜΠΑΡ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΝΑΟΙ ΜΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΝΑΞΙΑ, ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΕΠΑΦΗΣ»

Λουκάτου, διαδραματίζεται σε ένα μπαρ μια νύχτα. Και το «Tango Bar» το ίδιο, σε μια νύχτα. Ίσως με γοητεύει αυτό το μικρό κομμάτι χρόνου που γίνονται τα πράγματα, η νύχτα.

» Αυτή την περίοδο σκηνοθετείτε και την «Επιστροφή» στον ANT1. Ποιες είναι οι διαφορές στην προσέγγιση μιας θεατρικής παράστασης συγκριτικά με μια τηλεοπτική σειρά;

«Είναι τελείως διαφορετικά τα είδη. Τηλεόραση, σινεμά, θέατρο. Θα το παρομοίαζα με την τηλεόραση να είναι η νόμιμη σύζυγος, το σινεμά η μεγάλη αγάπη, και το θέατρο ο κρυφός πόθος. Η προσέγγιση, λοιπόν, έχει ουσιώδεις διαφορές. Βέβαια, προσπαθώ και στην τηλεόραση να παραμείνω κοντά στην αισθητική μου, όσον αφορά στην ερμηνευτική μου γραμμή. Αλλά οι διαφορές είναι τεράστιες λόγω του χρόνου. Εκεί καλείσαι να κάνεις κάτι καλά, γρήγορα και φτηνά. Στο θέατρο, όμως, Ζεις. Το έργο θα είναι ζωντανό και μετά την πρεμιέρα. Κάθε φορά που θα παίζεται θα

είναι άλλο. Είναι ένας ζωντανός οργανισμός που θα ζει από τον αέρα των θεατών. Είτε είναι ένας, είτε εκατό. Στο θέατρο δεν έχει μοντάζ, στο θέατρο δεν έχει γωνία λήψης. Κάθε θεατής έχει τη δική του γωνία λήψης... Είναι Ζωή το θέατρο».

» Ποιο είναι αυτό που μετρά περισσότερο στην απόφασή σας να πείτε «ναι» σε μια δουλειά; «Αν είναι για τηλεόραση, το καλό σενάριο και οι συνθήκες παραγωγής. Αν είναι στο θέατρο, το ένστικτό μου που έρχεται από το κείμενο. Σε κάθε περίπτωση, όλα λειτουργούν με βάση τις ανάγκες σου».

» Ποια είναι τα σχέδιά σας για το άμεσο μέλλον;

«Πολλά και διαφορετικά... Γράφω το επόμενο σενάριο για τη δεύτερη μεγάλου μήκους ταινία που θέλω να κάνω, διαβάζω πολύ θέατρο, αναζητώντας την επόμενη παράσταση, γράφω ένα μυθιστόρημα, και άλλα πολλά. Γενικά πιστεύω ότι κάθε άνθρωπος πρέπει να είναι κινητικός και ότι η κινησία σε σαπίζει...»

Τιμή στον Θανάση Σπυρόπουλο με φεστιβάλ Καραγκιόζη

Μάρτιος, πρώτος μήνας της άνοιξης και οι εκδηλώσεις των καραγκιοζοπαϊχτών για το 2019 ξεκίνησαν. Με αφορμή την εθνική επέτειο της 25ης Μαρτίου, πραγματοποιείται τετραήμερο φεστιβάλ πρωικών παραστάσεων με γνωστούς νέους και παλιούς καραγκιοζοπαίχτες.

Το Πανερωπαϊκό Σωματείο Θεάτρου Σκιών, ο Πολιτιστικός & Αθλητικός Οργανισμός του Δήμου Γαλατσίου και το High TV διοργανώνουν το 1ο φεστιβάλ Θεάτρου Σκιών προς τιμήν του τελευταίου, μεγάλου, καραγκιοζοπαίχτη Θανάση Σπυρόπουλου για τα 60 χρόνια προσφοράς του στο θέατρο σκιών.

Το φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί στο ιστορικό θεαράκι του Γαλατσίου που λειτουργεί από τη δεκαετία του '80. Το εισιτήριο θα είναι στα 3€ και όλα τα έσοδα θα διατεθούν για φιλανθρωπικό σκοπό.

Οι παραστάσεις ήδη ξεκίνησαν χτες, όπου ο καραγκιοζοπαίχτης Άθως Δανέλλης παρουσίασε την παράσταση «Ο καπετάν Λαφαζάνης».

Σήμερα, Σάββατο 23 Μαρτίου & ώρα 18:00, ο καραγκιοζοπαίχτης Τάσος Γεωργίου θα παρουσιάσει την παράσταση «Ο ήρωας Κατσοντώνης».

Αύριο, Κυριακή 24 Μαρτίου & ώρα 18:00 οι καραγκιοζοπαίχτες Θανάσης και Κώστας Σπυρόπουλος, θα παρουσιάσουν το έργο «Ο Καραγκιόζης στα βουνά & ο ήρωας Παπαφλέσσας», ενώ ο δήμος Γαλατσίου θα βραβεύσει τον βετεράνο Θανάση Σπυρόπουλο, για τα 60 χρόνια προσφοράς του στο θέατρο σκιών.

Τη Δευτέρα 25 Μαρτίου & ώρα 18:00 ο καραγκιοζοπαίχτης Νικόλαος Τζιβελέκης θα παρουσιάσει την παράσταση «Το χάνι της Γραβιάς».

Όλα αυτά λαμβάνουν χώρα στο Σπυροπούλειο Θέατρο Σκιών, Έρσης 9, πλ. Λαμπρινής, στο Γαλάτσι. Για περισσότερες πληροφορίες αναζητήστε την κα Δρακοπούλου, γ. γραμματέα του Πανερωπαϊκού Σωματείου Θεάτρου Σκιών, στο τηλ. 6975-690986.



Η ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΤΟΝ ΠΥΡΗΝΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΑΣ



ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

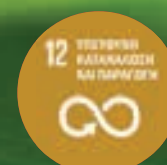
Μειώσαμε πάνω από
30% τις αέριες εκπομπές

Μειώσαμε το
δείκτη CO₂ **κατά 25%**

Μειώσαμε τις εκπομπές
CO₂ κατά **85.000 τόνους**
μόνο λόγω ΑΠΕ

Αξιοποιήθηκαν πάνω από
80% των αποβλήτων μας

mescom



ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ 5 ΧΡΟΝΙΑ ΕΠΕΝΔΥΣΑΜΕ 100 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Ο Όμιλος ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ συνεχίζει να επενδύει στις καλύτερες τεχνολογίες για τη μείωση των αέριων εκπομπών, συμβάλλοντας στη βελτίωση της ποιότητας της ατμόσφαιρας. Αξιοποιεί τους φυσικούς πόρους στην πορεία για μια κυκλική οικονομία και επενδύει στην εξοικονόμηση ενέργειας και στις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας (ΑΠΕ).


**ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ**
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ