

«ΕΛΛΗΝΕΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΕΣ»
Προϊόν συναλλαγής
ή «χρήσιμοι
ηλίθιοι»; ΣΕΛ. 10-11



Η σύγκρουση
Αλέξη - Ευκλείδη
έχει ημερομηνία...
έναρξης! ΣΕΛ. 28

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ
Περιοδεύει εκεί όπου ο Τσίπρας
φοβάται και τον... ίσκιο του ΣΕΛ. 3



Η Αποψη

30/31 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019
ΑΡ. ΦΥΛ. 880

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr



ΣΕΛ. 9



Πρώτα οι εκλογές (26/5)
(υποψήφια η κα Δούρου)
Μετά η ανάκριση για το Μάτι
(κατηγορούμενη η κα Δούρου)

► Ο ανακριτής κ. Μαρνέρης δεν «αγγίζει» τη
δικογραφία για τους 100 νεκρούς στο Μάτι,
πριν γίνουν οι αυτοδιοικητικές εκλογές...



ΣΕΛ. 5



«Εργαλείο» ο Πάσχας
(για τον Γ. Στουρνάρα)

► Ανεξέλεγκτος ο γεν. επιθεωρητής
της Τράπεζας της Ελλάδος, Γιώργος Πάσχας,
για δάνειο 500.000 ευρώ, όταν ο ίδιος
καταλόγιζε ευθύνες και οδηγούσε στη
Δικαιοσύνη τραπεζικά στελέχη για τον ίδιο λόγο

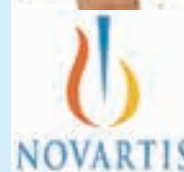
Τα δύο μυστικά του Βάητου για τον Αλέξη

- Η Συμφωνία των Πρεσπών
χαντακώνει την κυβέρνηση
πολύ περισσότερο από όσο πίστευαν
οι εμπνευστές της
- Αγκομαχικό για να αναστηθεί
δημοσκοπικά ο ΣΥΡΙΖΑ και να κάνει
διαχειρίσιμη τη διαφαινόμενη
ήττα του στις ευρωεκλογές
- Λίγη απήχηση δείχνουν να έχουν
στους ψηφοφόρους τα φιλολαϊκά
μέτρα και εξαγγελίες που έχει κάνει
εδώ και τρεις μήνες το Μαξίμου ► ΣΕΛ. 4

Τελευταία ευκαιρία το αφήγημα του «Σκανδαλο-κυνηγού» (δάνεια κομμάτων, Novartis, rebate φαρμακευτικών)

ΥΠΟΘΕΣΗ NOVARTIS

Το «παζάρι» της Ελ. Τουήλουπάκη,
ο «άφωνος» εισαγγελέας Αγγελής,
και η ΣΥΡΙΖΑϊκή αφύπνιση
(για τα δάνεια κομμάτων)



► Παζαρεύει την ανανέωση της θητείας της
η εισαγγελέας Διαφθοράς (10-20/4ου) με ανωμοτί
εξέταση ενός πολιτικού, με αρχειοθέτηση άλλων
πέντε, και με δήθεν περαιτέρω έρευνα για
τους υπόλοιπους τέσσερις, ώστε
να αιωρείται η «λάσπη»... ► ΣΕΛ. 6-7



Για την Ιαπωνία στο Πειθαρχικό
η εισαγγελέας Τζίβα

► Η εισαγγελέας και ο λιμενικός Χριστοφορίδης, που «χειρίστηκαν»
την υπόθεση «Noor1» και τη δίωξη κατά Μαρινάκη, πήγαν «παρέα»
στην Ιαπωνία, και αυτός είναι ο λόγος που η εισαγγελική λειτουργός
οδηγήθηκε στο 7μελές Πειθαρχικό του Α.Π. ► ΣΕΛ. 8

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
30/31
ΜΑΡΤΙΟΥ 2019

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ: Περιοδεύει εκεί όπου ο Τσίπρας φοβάται και τον... ίσκιο του	3
Τα δύο μυστικά του βάλτου για τον Αλέξη	4
Για την Ιαπωνία στο Πειθαρχικό η εισαγγελέας Τζίβα	8
Πρώτα οι εκλογές, μετά η ανάκριση για το Μάτι	9
«ΕΛΛΗΝΕΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΕΣ»: Προϊόν συναλλαγής ή «χρήσιμοι πλιθίοι»;	10-11
Ο ΚΟΡΙΟΣ	14, 27
Οσμή σκανδάλου στο Θριάσιο;	29
Life style	33-35
Media	36-37
Πολιτισμός	38-39



Η Αποψη

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εβδομαδιαία πολιτική
και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μπιδρόπουλος

Σύνταξη Ύλης - Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:
Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Άργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,
Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



Η δική μας Άποψη

Επί δύο και πλέον μήνες που διεξάγεται ο προεκλογικός αγώνας για τις δημοτικές εκλογές στην Τουρκία (διεξάγονται αύριο Κυριακή), έχουμε ακούσει και δει τα πάντα. Όπως, για παράδειγμα, τον **Ερντογάν** με την αγριοφωνάρα του να τραγουδά ερωτικό τραγούδι, να χορεύει με νεαρούς, να τον ευλογεί μία γριούλα, να απειλεί την Ελλάδα, το Ισραήλ, τις ΗΠΑ, τον κόσμο όλο, μέχρι και γαλαξίες στο διάστημα.

Στο μεταξύ, τα δικά του παιδιά, οι υπουργοί του, βρίσκονταν σε έναν άτυπο διαγωνισμό για το ποιος θα πει τη μεγαλύτερη μπαρούφα, πάντα όμως απειλώντας την Ελλάδα. Και φυσικά σε αυτή την προεκλογική περίοδο ακούσαμε και για τη «γαλάζια πατρίδα», η οποία με βάση τους χάρτες που διέρρευσαν κόντεψε να φτάσει στον Τίγρη και τον Ευφράτη από τη μία, στην Αίγυπτο από την άλλη, τα σύνορα να φθάνουν στην Ιταλία, ενώ προς βορρά να γειτονεύουν με τη Ρωσία και από άλλη πλευρά. Μιλάμε δηλαδή για την πλήρη παράνοια.

Κι όλα αυτά προκειμένου ο **Ερντογάν** να κερδίσει τους μεγάλους τουλάχιστον δήμους, καθώς όλες οι δημοσκοπήσεις δείχνουν πως ο «σουλτάνος» κινδυνεύει να χάσει τις δύο εμβληματικές πόλεις, την πρωτεύουσα Άγκυρα και την Κωνσταντινούπολη, από εκεί δηλαδή που ξεκίνησε την πολιτική του καριέρα.

Ο **Ερντογάν** καίγεται να κερδίσει την πλειοψηφία των 30 μητροπολιτικών δήμων της χώρας, που αποτελούν την οικονομική καρδιά της Τουρκίας. Όμως οι δημοσκοπήσεις είναι αρνητικές, παρά το γεγονός ότι ενεπλάκη όσο κανείς άλλος ηγέτης του τουρκικού κράτους πριν από αυτόν στις τοπικές εκλογές παρευρισκόμενος μέχρι και σε πέντε συγκεντρώσεις καθημερινά στα τέσσερα άκρα της χώρας.

Το αποτέλεσμα των δημοτικών εκλογών στην Τουρκία θα κρίνει σε μεγάλο βαθμό και τις ελληνοτουρκικές σχέσεις, αλλά και την τουρκική προκλητικότητα σε όλα τα επίπεδα. Με βάση την παραπαίουσα οικονομία, ήδη ο **Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν** ανακοίνωσε ότι από Δευτέρα θα προχωρήσει στη λήψη αντιλαϊκών μέτρων, όπου ο ίδιος τα χαρακτήρισε μεταρρυθμίσεις.

Ο Τούρκος πρόεδρος γνωρίζει πως από τη στιγμή που η χώρα του μετέχει στους G20 δεν μπορεί με ευκολία να χτυπήσει την πόρτα του ΔΝΤ, τώρα που είναι σχετικά νωρίς. Τουναντίον, αυτό θα γίνει λίγο πριν από τη χρεοκοπία. Οπότε με τον πληθωρισμό να τραβάει την ανηφόρα ο **Ερντογάν** θα πρέπει να λάβει αντιλαϊκά μέτρα που θα πονέσουν τα πορτοφόλια των πολιτών και θα χτυπήσουν στο δόξα πατρί τα μεσαία και φτωχά στρώματα της Τουρκίας.

Προκειμένου να διορθώσει τις διαρθρωτικές αδυναμίες και τα προβλήματα που παρουσιάζει η τουρκική οικονομία, λόγω και δικών του επιλογών και επιμονών, όπως εκτιμούν οι ψυχραιμοί αναλυτές, θα προσπαθήσει να διασωθεί από την οργή των πολιτών με το να επιχειρήσει να εξαγάγει το εσωτερικό πρόβλημα, όπως συνήθως κάνουν οι Τούρκοι.

Το ζητούμενο είναι εάν εμείς είμαστε προετοιμασμένοι για την επόμενη ημέρα, ή για μία ακόμη φορά η ελληνική κυβέρνηση κοιμάται τον ύπνο του δικαίου και εν συνεχεία θα προσπαθήσει να σβήσει φωτιές σαν αυτή που κατέστρεψε το Μάτι με μάνικες σπιτιού...

Να μην πιαστούμε στον ύπνο

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ:

Περιοδεύει εκεί όπου ο Τσίπρας φοβάται και τον... ίσκιο του



Την ώρα που οι κυβερνητικοί αποφεύγουν να βγουν έξω από τη γυάλα τους και κυρίως να ανηφορίσουν προς τα βόρεια της χώρας, η αξιωματική αντιπολίτευση επιμένει να ακολουθεί μία τελείως διαφορετική πορεία από εκείνην του ΣΥΡΙΖΑ. Τι σημαίνει αυτό; Απλά ότι ο Κυριάκος Μητσοτάκης επιμένει στις στοχευμένες περιοδείες, σε μέρη της Ελλάδας όπου οι κυβερνητικοί αξιωματούχοι δεν τολμούν όχι να επισκεφθούν αλλά ούτε να... κοιτάξουν.

Του Δημήτρη Τζιβελέκη

Αυτός είναι –μεταξύ άλλων– και ο λόγος που ο πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας περιοδεύει επί τριήμερο στην Κεντρική Μακεδονία. Συγκεκριμένα, ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** μετέβη χθες Παρασκευή (29/3) στη Θεσσαλονίκη, όπου συναντήθηκε με παραγωγικούς φορείς της Βόρειας Ελλάδας, στο πλαίσιο εκδήλωσης με θέμα τις επιπτώσεις της Συμφωνίας των Πρεσπών στα μακεδονικά προϊόντα. Στη συνέχεια, ο πρόεδρος του κόμματος επισκέφθηκε το κέντρο προστασίας ανηλίκων «Φάρος του Κόσμου», καθώς και τους Αμπελόκηπους, τη Σταυρούπολη και τον Εύοσμο, τα προάστια δηλαδή της Δυτικής Θεσσαλονίκης.

Ο προγραμματισμός του **Κυρ. Μητσοτάκη** περιλαμβάνει, εξάλλου, για σήμερα Σάββατο (30/3) επίσκεψή του στις Σέρρες, αφού προηγουμένως θα έχει περάσει από τη Νιγρίτα, το Σκουτάρι και το Νέο Σούλι. Τέλος, το απόγευμα της Κυριακής, ο αρχηγός του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης θα επισκεφθεί την Αλεξάνδρεια Ημαθίας και θα μιλήσει στη Βέροια.

Στην ουσία, δηλαδή, περιοχές που ο πρωθυπουργός και τα κυβερνητικά στελέχη δεν αισθάνονται και πολύ άνετα για να τις επισκεφτούν.

Ο **Αλέξης Τσίπρας** δείχνει να μην αντιλαμβάνεται το μέγεθος της ζημιάς που έχουν προκαλέσει πολιτικές που εφάρμοσε και απλώς συνεχίζει να υποτιμάει τη λαϊκή διαμαρτυρία. Το Μέγαρο Μαξίμου χαρακτηρίζοντας όλους ό-

σοι διαμαρτύρονται ειδικά για τη συμφωνία των Πρεσπών συλλήβδην ακροδεξιούς, προσπαθεί να δημιουργήσει τη δική του γραμμή άμυνας, την ώρα που στη Βόρεια Ελλάδα οι βουλευτές του κυβερνώντος κόμματος δεν περνούν και τις καλύτερες ημέρες τους.

Στελέχη της Νέας Δημοκρατίας με αφορμή και την επέτειο της 25ης Μαρτίου και την αντίδραση του κόσμου, σημείωναν ότι «δεν υπήρχε πλατεία της χώρας που να μην ακούσθηκε το εμβατήριο “Μακεδονία Ξακουστή”». Όσο και αν η κυβέρνηση προσπάθησε να επιβάλει την απαγόρευσή του, ακόμα και οι στρατιωτικές μπάντες δεν πειθάρχησαν στην... επιθυμία της κυβέρνησης. Αλλά κι εκεί που κάποιες αντιπεριφέρειες φρόντισαν να αφαιρέσουν από τα CD με τα εμβατήρια που παιάνιζαν κατά τη διάρκεια των παρελάσεων το συγκεκριμένο εμβατήριο, ακόμα κι εκεί ο λαός σήκωσε σημαίες με το έμβλημα της Βεργίνας ή ομάδες που παρήλαυναν (όπως οι Πόντιοι μπροστά στον κ. Τόλκα), φρόντισαν να θυμίσουν, τραγουδώντας το συγκεκριμένο εμβατήριο, ότι η υπόθεση της Συμφωνίας των Πρεσπών είναι μια πληγή ανοικτή για την κυβέρνηση».

«Φύγετε, καταστρέψατε τη χώρα...»

«Το μήνυμα», όπως σημείωναν τα ίδια

στελέχη, «από το λαϊκό ξέσπασμα ήταν ξεκάθαρο στις παρελάσεις: Φύγετε, καταστρέψατε τη χώρα. Όπου ακούστηκε το εμβατήριο για τη Μακεδονία, αλλά και όπου ο κόσμος βουβός παρακολουθούσε τις παρελάσεις ήταν εμφανές ένα στοιχείο: Αρκεί μια σπίθα για να μπει φωτιά και ο λαός να εκραγεί».

Αυτό είναι, όπως εκτιμάται στην οδό Πειραιώς, η αχίλλειος πτέρνα της κυβέρνησης και δύσκολα θα το ξεπεράσει, γεγονός που πρέπει να το εκμεταλλευτεί η Νέα Δημοκρατία και για ένα λόγο παραπάνω επειδή είναι ούτως ή άλλως υπέρ αυτής της αποψης που εκφράζει ο λαός.

Κανείς δεν περίμενε να φτάσει η 25η Μαρτίου για να αντιληφθεί το πολύ κακό κλίμα που έχει δημιουργηθεί για το κυβερνών κόμμα στη Βόρεια Ελλάδα. Μία ολιγόωρη παραμονή σε μία οποιαδήποτε περιοχή πάνω από τη Λάρισα θα ήταν αρκετή



ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ Η 25η ΜΑΡΤΙΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΤΙΛΗΦΘΕΙ ΤΟ ΠΟΛΥ ΚΑΚΟ ΚΛΙΜΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΚΥΒΕΡΝΩΝ ΚΟΜΜΑ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

Οι δημοσκοπήσεις επιβεβαιώνουν την γραμμή της Πειραιώς

Πρόσφατη δημοσκόπηση επιβεβαιώνει τη στρατηγική του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης στο θέμα που αφορά τη Συμφωνία των Πρεσπών και τις επιπτώσεις που έχει επιφέρει στο κυβερνών κόμμα. Δεν είναι καθόλου τυχαίο ότι το 73% των ερωτώμενων διαφωνεί με τη λύση που έδωσε η Συμφωνία των Πρεσπών, ενώ μόλις το 24% συμφωνεί. Είναι προφανές ότι η πλειοψηφία των πολιτών έχει ήδη πάρει τις αποφάσεις της για τον ΣΥΡΙΖΑ, σύμφωνα με τα δημοσκοπικά ευρήματα. Ένα μεγάλο μάλιστα ποσοστό, από όσους ψήφισαν τον Σεπτέμβριο του 2015, το κυβερνών κόμμα έχουν γυρίσει την πλάτη στον κ. **Τσίπρα** και ήδη αναζητούν άλλες επιλογές.

για να γίνει σαφές ένα απλό συμπέρασμα: Ο ΣΥΡΙΖΑ δύσκολα θα επανέλθει στην κατάσταση προ της συμφωνίας, ειδικά στη Μακεδονία.

Το «γαλάζιο» στοίχημα

Το στοίχημα της Ν.Δ. και της ηγεσίας της, ειδικά αυτήν την ώρα, είναι τεράστιο και στο κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης δηλώνουν ότι δεν σκοπεύουν να το χάσουν. Διαπιστώνουν την ανάγκη να γίνουν μπροστάρηδες και να εκφράσουν τη λαϊκή ανησυχία για την τροπή που παίρνουν τα εθνικά θέματα συνολικά, λέγοντας την αλήθεια και αποδομώντας την κυβερνητική προπαγάνδα, προσφέροντας ρεαλιστική αλλά βιώσιμη ελπίδα σε έναν λαό προδομένο από της υποσχέσεις **Τσίπρα** και συναισθηματικά πληγωμένο που ψάχνει αφορμή να ξεσπάσει, έστω τραγουδώντας το «Μακεδονία Ξακουστή».



» Η Συμφωνία των Πρεσπών χαντακώνει πολύ περισσότερο από όσο πίστευαν οι εμπνευστές της την κυβέρνηση, η οποία αγκομαχά να αναστηθεί δημοσκοπικά και να κάνει διαχειρίσιμη τη διαφαινόμενη ήττα της στις ευρωεκλογές

Τα δύο μυστικά του βάλτου (για τον Αλέξη)



Τον Αντώνη Σαμαρά ο Αλέξης Τσίπρας μάλλον δεν θέλει να τον βλέπει ούτε... ζωγραφιστό! Αλλά αν διάβαζε το εμβληματικό μυθιστόρημα «Τα μυστικά του βάλτου» που έχει γράψει η γιαγιά τού τέως πρωθυπουργού, Πηνελόπη Δέλτα, δεν αποκλείεται να έβλεπε να του ζωγραφίζεται το φάντασμα του Μακεδονικού –που πραγματεύεται η συγγραφέας– και να του χαμογελά χαιρέκακα...

Του Νίκου Τσαγκατάκη

Αν για την Πηνελόπη Δέλτα η βαλτώδης λίμνη των Γιαννιτσών γίνεται ο καμβάς για να περιγράψει μυθιστορηματικά τα δραματικά γεγονότα της ταραχώδους τετραετίας 1904–1908 που διήρκεσε ο Μακεδονικός Αγώνας, η Συμφωνία των Πρεσπών για το Μακεδονικό μοιάζει να εξελίσσεται σε πολιτικό

τέλμα για τον Αλέξη Τσίπρα, που απειλεί να τον «τραβήξει» στον εκλογικό πάτο.

Όσο και αν προσπαθεί το Μέγαρο Μαξίμου να μακιγιάρει τις αντιδράσεις και να τις «μικρύνει» με το γνωστό επιχείρημα περί ακροδεξιάς μειοψηφίας, το αντικυβερνητικό γιουχάισμα που έπεσε βροχιδόν στις ανά την επικράτεια εορταστικές εκδηλώσεις της προηγούμενης εβδομάδας με αφορμή την 25η Μαρτίου είναι ενδεικτικό μιας τάσης του ε-

κλογικού σώματος, που αντί να σβήνει όσο απομακρυνόμαστε από την ψήφιση της συμφωνίας, αυτή εμφανίζεται παγιωμένη στις δημοσκοπήσεις.

Για του λόγου το αληθές αρκεί, για παράδειγμα, να διαβάσει κάποιος την τελευταία δημοσκόπηση που διενήργησε η Alco για λογαριασμό τού (όχι αντικυβερνητικού) Open TV, όπου για τη μάχη των ευρωεκλογών η Ν.Δ. προηγείται του ΣΥΡΙΖΑ με 6,1%. Ειδικότερα, στην πρόθεση ψήφου η Ν.Δ. φαίνεται να συγκεντρώνει 23,6% και ο ΣΥΡΙΖΑ 17,5% και με αναγωγή επί των εγκύρων τα αντίστοιχα ποσοστά διαμορφώνονται στο 26,6% για τη Ν.Δ. και στο 19,7% για τον ΣΥΡΙΖΑ. Για να γυρίσουμε

στις Πρέσπες, αυτό που εντυπωσιάζει και τρομάζει την Ηρώδου Αττικού είναι το ποιοτικό εύρημα ότι στις περιοχές της Μακεδονίας και της Θράκης η ψαλίδα μεταξύ Ν.Δ. και ΣΥΡΙΖΑ ανοίγει 4% πάνω από τον μέσο όρο.

Ακόμη και από τους πιο αισιόδοξους αναλυτές που πρόσκεινται στην Κουμουνδούρου ειδικά αυτή η διαφορά «αποδελ-

τιώνεται» ως το πανάκριβο διόδιο, που εξακολουθεί να πληρώνει η κυβέρνηση του Αλέξη Τσίπρα στη Βόρεια Ελλάδα εξαιτίας των χειρισμών στο εθνικό θέμα.

Και επειδή στην πολιτική τέτοιου είδους ζητήματα δημιουργούν συνθήκες ανεπίστρεπτου ντόμινο, στο Μαξίμου αντιλαμβάνονται πως όχι μόνο θα δυσκολευτούν πολύ οι υποψήφιοι του ΣΥΡΙΖΑ να περιοδύσουν στις «επικίνδυνες» περιοχές του ελληνικού βορρά και να επικοινωνήσουν στους ψηφοφόρους το προεκλογικό σχέδιο του κόμματος για το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, αλλά καίγονται και άλλα μπαλάντερ τους.

Στον... κουβά οι φιλολαϊκές εξαγγελίες

Μεταξύ των παράπλευρων στραπτών λόγω της Συμφωνίας των Πρεσπών λογίζεται η μη εξαργύρωση σε δημοσκοπικό επίπεδο των όποιων φιλολαϊκών μέτρων και εξαγγελιών έχει κάνει εδώ και τρεις μήνες η κυβέρνηση. Είναι χαρακτηριστικό ότι ακόμη και οι αρχικά γαλαντόμες πρόνοιες του διάδοχου σχήματος του νόμου Κατσέλη «ψαλιδίστηκαν», λόγω των

αντιρρήσεων των δανειστών, με αποτέλεσμα το υπουργείο Οικονομίας να καταθέσει τελικά στη Βουλή μία τροπολογία που προστατεύει την πρώτη κατοικία των «κοκκινισμένων» δανειοληπτών εφόσον η αξία της προστατευόμενης κύριας κατοικίας, κατά τον χρόνο υποβολής της αίτησης, δεν θα υπερβαίνει 250.000 ευρώ ή τα 175.000 ευρώ αν στις οφειλές περιλαμβάνονται επιχειρηματικά δάνεια. Ήδη οι πρώτες γκρίνιες έχουν φτάσει στο οικονομικό επιτελείο, αφού έμειναν εκτός νυμφώνος περίπου 40.000 δανειολήπτες.

Αλλά ακόμη και η πολυδιαφημιζόμενη αύξηση του κατώτατου μισθού και η κατάρριψη του υποκατώτατου μοιάζει να έχει ξεχαστεί ακόμη και από τους πολίτες-ψηφοφόρους που ευεργετήθηκαν από το μέτρο.

Αυτό που έχει απομείνει πλέον να φανεί είναι τι γκελ θα κάνει στους ψηφοφόρους η προαναγγελθείσα νομοθέτηση των 120 δόσεων για ρύθμιση οφειλών προς τα ασφαλιστικά ταμεία. Διότι και τον εφάπαξ πασχαλιάτικο μπιναμά των €200-€250 που ο υφυπουργός Εργασίας, Τάσος Πετρόπουλος, άφησε να εννοηθεί ότι μπορεί να καταβληθεί σε συνταξιούχους, σε δημοσίους υπαλλήλους τον έφαγε το... μαύρο σκοτάδι του Ευκλείδη Τσακαλώτου και οι λογής-λογής προσλήψεις προκηρύσσονται για κάλυψη θέσεων σε σχολεία, νοσοκομεία και αλλού μοιάζουν λίγες για να μεταφραστούν σε ικανές ψήφους επιβράβευσης του κυβερνητικού έργου που θα γυρίσουν το εκλογικό «χαρτί» υπέρ του ΣΥΡΙΖΑ.

Αν στην εξίσωση μπει, τέλος, και η σχετική δυστοκία του κυβερνώντος κόμματος να κλείσει το ευρωψηφοδέλτιό του με τρόπο που να αποφευχθούν άλλα ατυχήματα τύπου Μυρσίνης Λοϊζου, που θα περιλαμβάνει αναγνωρίσιμους και κοινά αποδεκτούς από τη λαϊκή βάση του κόμματος υποψήφιους, αλλά και που θα τηρεί και τις κομματικές πολυσυλλεκτικές πλέον ισορροπίες, τότε ο Αλέξης Τσίπρας θα χρειαστεί να βγάλει από το καπέλο του έναν τεράστιο λαγό που θα τον βοηθήσει να κρατήσει το κεφάλι του έξω από τα λασπόνερα του βάλτου.

Και τέτοιος δεν φαίνεται για την ώρα τουλάχιστον να υπάρχει στον ορίζοντα...



ΛΙΓΗ ΑΠΗΧΗΣΗ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΣΤΟΥΣ ΨΗΦΟΦΟΡΟΥΣ ΤΑ ΦΙΛΟΛΑΪΚΑ ΜΕΤΡΑ ΚΑΙ ΕΞΑΓΓΕΛΙΕΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΚΑΝΕΙ ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΡΕΙΣ ΜΗΝΕΣ ΤΟ ΜΑΞΙΜΟΥ





» **Ανεξέλεγκτος ο γεν. επιθεωρητής της Τράπεζας της Ελλάδος, Γιώργος Πάσχος**, για δάνειο 500.000 ευρώ, όταν ο ίδιος καταλόγιζε ευθύνες και οδηγούσε στη Δικαιοσύνη τραπεζικά στελέχη για τον ίδιο λόγο



«Εργαλείο» ο Πάσχος (για τον Γ. Στουρνάρα)

Η ιστορία με τα δάνεια στελεχών της Εθνικής Τράπεζας το 2007, με σκοπό την αγορά μετοχών, είναι γνωστή. Ο νόμος Αλογοσκούφη άνοιξε τότε τον δρόμο και 70 περίπου τραπεζικά στελέχη της Εθνικής Τράπεζας αγόρασαν μετοχές με δάνεια που έλαβαν και για τα οποία τις κατέθεσαν (τις μετοχές) ως ενέχυρο για τα δάνεια.

Στο πίσω μέρος του μυαλού τους ήλπιζαν ότι με την άνοδο της αξίας της μετοχής της τράπεζας θα εξοφλούσαν το δάνειο και θα είχαν και κάποιο κέρδος. Το «κραχ» όμως του 2008 με την κατάρρευση της Lehman Brothers βύθισε την αξία των μετοχών και οι δανειολήπτες έμειναν με το δάνειο στο χέρι...

Το πρόβλημα αυτό ήταν σε όλους γνωστό και οι κατά καιρούς υπουργοί Οικονομικών και κεντρικοί τραπεζίτες πέταγαν αράουτ την μπάλα, καθώς δεν μπορούσαν να το λύσουν.

Η προχθεσινή άσκηση δίωξης στον γενικό επιθεωρητή της Τράπεζας της Ελλάδος, Γιώργο Πάσχα, για απιστία οφείλεται στο γεγονός ότι όχι μόνο είχε πάρει δάνειο 500.000 ευρώ –που σήμερα με τους τόκους να αγγίζει το ποσόν οφειλής στην τράπεζα ύψους 800.000 ευρώ– αλλά κυρίως στο γεγονός ότι μέχρι το 2012 ήταν διευθυντής Εσωτερικού Ελέγχου της ελληνικής τράπεζας και με την ιδιότητά του αυτή άφησε την υπόθεση να «σέρνεται», ενώ ο ίδιος είχε αλληπάλληλους ανατοκισμούς του αρ-



χικού κεφαλαίου, με αποτέλεσμα να εμφανίζεται και να δηλώνει σήμερα ενήμερος για το δάνειο.

Στη συνέχεια όμως, το 2012, άφησε την Εθνική Τράπεζα και κατέληξε στην Τράπεζα της Ελλάδος, όπου αναδείχθηκε ως δεξί χέρι του μετέπειτα κεντρικού τραπεζίτη, Γιάννη Στουρνάρα.

Από τη θέση μάλιστα του γενικού επιθεωρητή της Τράπεζας της Ελλάδος, εξελίχθηκε σε διώκτη αρκετών τραπεζικών στελεχών κατ' επιλογήν, αφού είχε τη δυνατότητα να ελέγχει κάθε τραπεζική συναλλαγή και βεβαίως να ενημερώνει κατά το δοκούν και τη Δικαιοσύνη για τις κατά την κρίση του πάσχου-

σες τραπεζικές διαδικασίες σε σύναψη δανείων, εγγυήσεων κ.λπ.

Επειδή στην τραπεζική αγορά είχε σχηματιστεί η εντύπωση ότι ο Γιώργος Πάσχος άλλοτε ήταν υπέρμετρα αυστηρός και άλλοτε «δεν έβλεπε και δεν άκουγε», είχε χαρακτηριστεί στη λαϊκή γλώσσα ως το πιο χρήσιμο «εργαλείο» του κεντρικού τραπεζίτη.

Η δίωξη εις βάρος του Γιώργου Πάσχα γεννά πολλά ερωτηματικά για την κάλυψη που είχε μέχρι προχθές από τον Γιάννη Στουρνάρα. Αν ο κεντρικός τραπεζίτης γνώριζε –που

σίγουρα γνώριζε– την ανοιχτή υπόθεση του γεν. επιθεωρητή, τι έπραξε για τη διερεύνηση αυτής και βεβαίως για τις ενδεχόμενες ευθύνες του κ. Πάσχα;

Το ερώτημα αυτό θέτουν και αρκετοί άλλοι που υπέστησαν αυστηρούς ελέγχους από τον κ. Πάσχα, ενώ ο ίδιος ήταν ανεξέλεγκτος.

Έτσι φτάσαμε στο σημείο ακόμη και ο εκτός ορίων διαλόγου προκλητικός κ. Πολάκης να διαμαρτύρεται για το γεγονός ότι ελέγχθηκε για ένα δάνειο 100.000 ευρώ, ενώ ο ελεγκτής του είχε την ασυλία του ανεξέλεγκτου.

Επειδή η υπόθεση αυτή «βολεύει» τον ΣΥΡΙΖΑ, που η κόντρα του με τον κεντρικό τραπεζίτη είναι γνωστή, δεν αποκλείεται να έχουμε και συνέχεια στο σίριαλ με «συμμετοχή» στις δικαστικές έρευνες, πέραν της υπόθεσης που αφορά τον κ. Πάσχα, και πρόσκληση για καφεδάκι στην Ευελπίδων και του Γιάννη Στουρνάρα.





ΥΠΟΘΕΣΗ **NOVARTIS**



Το «παζάρι» της Ελ. Τουλουπάκη, ο «άφωνος» εισαγγελέας Αγγελής, και η ΣΥΡΙΖΑϊκή αφύπνιση (για τα δάνεια κομμάτων)

Παζαρεύει την ανανέωση της θητείας της η εισαγγελέας Διαφθοράς (10-20/4ου) με ανωμοτί εξέταση ενός πολιτικού, με αρχειοθέτηση άλλων πέντε, και με δήθεν περαιτέρω έρευνα για τους υπόλοιπους τέσσερις, ώστε να αιωρείται η «λάσπη»...

Ως γνωστόν, η θητεία της κας Τουλουπάκη είχε ημερομηνία λήξης την Παρασκευή, 29/3ου. Μέχρι στιγμής, για την επόμενη εβδομάδα 1-7/4ου δεν υπάρχει πρόσκληση για τα μέλη του Ανωτάτου Δικαστικού Συμβουλίου, το οποίο θα κρίνει για το αν θα ανανεωθεί η θητεία της κας Τουλουπάκη ή θα αν θα υπάρξει επιλογή για την αντικατάστασή της

Στο ερώτημα αυτό έφτασε στα γραφεία της «Α» μια διαρροή, σύμφωνα με την οποία η κα Τουλουπάκη πρόκειται ΠΡΙΝ την απόφαση για την εκ νέου επιλογή της ή την αντικατάστασή της ως προϊσταμένη της Εισαγγελίας Διαφθοράς μετά από δύο χρόνια θητείας να προχωρήσει σε κάποιες αποφάσεις που αφορούν την υπόθεση Novartis.

Έτσι, λοιπόν, η κα Τουλουπάκη προτίθεται το πρώτο 10ήμερο του Απριλίου να προβεί στις εξής ενέργειες:

α) Να καλέσει για ανωμοτί εξέταση ένα από τα δέκα πολιτικά πρόσωπα. Σύμφωνα με πληροφορίες, δεν έχει βρεθεί μετά από διετή έρευνα κανένα οικονομικό στοιχείο (τραπεζικοί λογαριασμοί, ακίνητη περιουσία κ.λπ.) εις βάρος του, παρά μόνο κάποια τιμολόγια σε τρίτη εταιρεία τα οποία είναι αμφίβολο αν θα μπορούν να καταλογιστούν ως ευθύνη του εν λόγω πολιτικού.

β) Να αρχειοθετήσει τις κατηγορίες που αφορούν άλλα πέντε πολιτικά πρόσωπα, για τα οποία οι πληροφορίες αναφέρουν ότι ανή-

κουν στον χώρο του ΠΑΣΟΚ.

γ) Να συνεχίσει(!!!) –μετά παρέλευση χρονικού διαστήματος δύο ετών– την έρευνα για τα άλλα τέσσερα πολιτικά πρόσωπα, ώστε να αιωρείται η «λάσπη» εις βάρος τους, αφού η υπόθεση ακόμη βρίσκεται υπό έλεγχο.

Όλα τα παραπάνω και βεβαίως η συνεδρίαση του Ανωτάτου Δικαστικού Συμβουλίου, που θα αποφασίσει για το μέλλον της κας Τουλουπάκη, φανερώνουν ένα ιδιότυπο «παζάρι» της εισαγγελέως Διαφθοράς με τις «κεφαλές» του Αρείου Πάγου. Με λίγα λόγια, δίνει μια συνέχεια στην υπόθεση Novartis, με την «ομηρία» κάποιων πολιτικών προσώπων, «αθλώνει» κάποια άλλα, και με πρόθεση να ασκήσει δώδη μετά την ανωμοτί εξέταση σε ένα πολιτικό πρόσωπο να «αποφανθεί» ότι «υπάρχουν ευθύνες τις οποίες θα ερευνήσει η ανάκριση», σύμφωνα με το δόγμα του **Ρασπούτιν** που με ακρίβεια είχε διατυπώσει ένα περίπου χρόνο πριν η τότε προϊσταμένη της Εισαγγελίας Διαφθοράς, κα **Ράικου**.

Η «Α» με όλα τα παραπάνω πι-

στεύει ότι η πρόταση της κας **Ξένης Δημητρίου** στο Δικαστικό Συμβούλιο θα είναι θετική για την κα Τουλουπάκη. Τώρα αν το Δικαστικό Συμβούλιο την αγνοήσει –όπως έκανε και στην περίπτωση της παράλειψης του εισαγγελέως κ. **Ζαγοραίου** για τη θέση του ευρωπαϊκού εισαγγελέα, τον οποίο η κα Δημητρίου είχε αγνοήσει– αυτό είναι ένα άλλο θέμα που μάλλον δεν φαίνεται να απασχολεί την προϊσταμένη της Εισαγγελίας του Αρείου Πάγου, που ακριβώς μετά από 60 ημέρες συνταξιοδοτείται.

Ο «άφωνος» κ. Γ. Αγγελής

Ένα άλλο θέμα που ενόψει της ανανέωσης της θητείας της κας Τουλουπάκη προκαλεί εντύπωση είναι η «αφωνία» του αντιεισαγγελέως του Αρείου Πάγου και πρώην επόπτη της ανάκρισης για τη Novartis κ. **Γιάννη Αγγελή**.

Ως γνωστόν, ο κ. Αγγελής με δύο υπομνήματά του στην Εισαγγελία του ΑΠ και με διαρροές του ίδιου είχε καταλογίσει στην κα Τουλουπάκη σημαντικές οικονομικές παραβάσεις, στην έρευνα της υπόθεσης Novartis. Υπενθυμίζου-





με ότι σύμφωνα με τις διαρροές κατά τον κ. **Αγγελή** ελέγχεται η κα **Τουλουπάκη** για το ότι κατέστρεψε προστατευόμενο μάρτυρα τον κ. **Μανιαδάκη**, ενώ από τη δικογραφία ήταν ύποπτος για το αδίκημα της δωροδοκίας.

Όταν όμως η κα **Δημητρίου** ζήτησε να ερευνηθούν οι καταγγελίες **Αγγελή** εις βάρος της κας **Τουλουπάκη**, ασχολήθηκε μόνο με το πώς διέρρευσαν οι συζητήσεις στη Βιέννη στα ΜΜΕ. Βεβαίως, η υπόθεση οδηγήθηκε λόγω του ερωτήματος με συνοπτικές διαδικασίες στο αρχείο από τον αντιεισαγγελέα του ΑΠ, κ. **Γρηγόρη Πεπόνη**, ενώ οι λοιπές καταγγελίες του **Γ. Αγγελή** έμειναν αναπάντητες. Η όλη στάση του καταγγέλλοντος και η «αφωνία» του στις άνευ απαντήσεων καταγγελίες του μας οδηγεί στο συμπέρασμα ότι ο κ. **Αγγελής** το μόνο που φοβήθηκε ήταν μήπως καθίσει στο εδώλιο, όπως ο συνάδελφός του κ. **Διώτης**. Υπενθυμίζουμε ότι η εφημερίδα «Δημοκρατία» με πρωτοσέλιδό της είχε αποδώσει στον κ. **Αγγελή** ευθύνες για κάποιο στικάκι που αρνήθηκε ο εισαγγελέας να παραλάβει από τους Αμερικανούς ομολόγους του στη Βιέννη.

Βεβαίως, στικάκι αυτής της μορφής ουδέποτε υπήρξε, και ο κ. **Αγγελής** με τα καταγγελτικά υπομνήματά του φρόντισε με τη βοήθεια της κας **Δημητρίου** να απαλλαγεί από τον εφιάλτη αυτόν.

Το γεγονός ότι οι εισαγγελείς Διαφθοράς είχαν δικονομικές παραβάσεις σε μια υπόθεση που έχει συνταράξει όχι μόνο τον ελλαδικό χώρο αλλά και τον διεθνή, δεν φαίνεται να απασχολεί τον «άτεγκτο»(;) εισαγγελέα.

Βέβαια, κάποια στιγμή, στο εγγύς μέλλον, που θα αναсурθούν από το αρχείο οι καταγγελίες του, ο ίδιος θα βρεθεί σε δυσχερή θέση

για την «αφωνία» του. Όπως βρέθηκε επανειλημμένως σε δυσχερή θέση και σε μια ιδιότυπη «απομόνωση» από συναδέλφους του εισαγγελείς, τους οποίους με την άνοδο του ΣΥΡΙΖΑ στην εξουσία κατήγγειλε, καταγγελίες που μετά από έρευνα πήγαν στον κάλαθο των αχρήστων.

Αφύπνιση ενόψει εκλογών του ΣΥΡΙΖΑ για τα δάνεια κομμάτων

Εντύπωση προκάλεσε η άσκηση δίωξης της αντιεισαγγελέως Πρωτοδικών κας **Βασιλικής Κρίνα** εις βάρος τραπεζικών στελεχών και οικονομικών υπευθύνων της Ν.Δ. και του ΠΑΣΟΚ για την περίοδο 2006-2011.

Και αυτό όχι γιατί δεν υπάρχουν ενδεχομένως παραβάσεις στη χορήγηση των εν λόγω δανείων αλλά κυρίως επειδή η κα **Κρίνα** το «θυμήθηκε» λίγο προ των αυτοδιοικητικών εκλογών και των ευρωεκλογών, όταν η υπόθεση αυτή αρχικά είχε καταλήξει στο αρχείο μετά από τροπολογία του νόμου το 2013, και ανεσύρθη από το αρχείο με εντολή της κας **Δημητρίου** το 2017.

Υπενθυμίζουμε ότι το θέμα συζητήθηκε στην Εξεταστική Επιτροπή της Βουλής για τα δάνεια ΜΜΕ και κομμάτων, κατά τη διάρκεια των εργασιών της οποίας ο κ. **Στουρνάρας**, που την εποχή εκείνη (το 2013) ήταν υπουργός Οικονομικών της συγκυβέρνησης ΝΔ-ΠΑΣΟΚ, σε σχετική ερώτηση, με την ιδιότητα πλέον του κεντρικού τραπεζίτη, είχε αναφέρει ότι «υπάρχουν ευθύνες στα τραπεζικά στελέχη για τις εγγυήσεις που παρείχαν τα κόμματα ώστε να λάβουν τα αιτούμενα δάνεια».

Το... δώρο αυτό του κ. **Στουρνάρα** έγινε δεκτό με ικανοποίηση από τον ΣΥΡΙΖΑ, ο οποίος διαβί-

βασε το πόρισμα της Εξεταστικής Επιτροπής στη Δικαιοσύνη, με αποτέλεσμα την προχθεσινή δίωξη.

Βεβαίως, η όλη υπόθεση θα καταλήξει στο αρχείο, γιατί δεν είναι δυνατόν να καταλογισθεί δόλος στην ενέργεια των τραπεζικών στελεχών όταν η επιχορήγηση το 2006 είχε σημαντικό ύψος, κάτι που ανειράπη τα επόμενα χρόνια των μνημονίων.

Ένα άλλο σημείο που είναι άξιο αναφοράς είναι ότι ο ΣΥΡΙΖΑ στην προσπάθειά του να διασωθεί στις εκλογές της 26/5ου, για μία ακόμη φορά βάζει στο κάδρο την περίοδο **Κώστα Καραμανλή**, αφού τα οικονομικά στελέχη του κόμματος, όπως ο κ. **Δασκαλάκης**, ήταν επιλογές του τότε πρωθυπουργού. Είναι πλέον σαφές ότι στην προσπάθεια του κ. **Τσίπρα**, να προσελκύσει τους αριστερού προσήμου ψηφοφόρους, δεν υπάρχουν φιλίες και συνεργασίες. Άλλωστε, ό,τι είχε να πάρει από τους κ.κ. **Π. Παυλόπουλο, Δημ. Παπαγγελόπουλο, Κατ. Παπακώστα**, και λοιπούς «καραμανλικούς» το έχει πάρει...



Πολύ ακριβά ενδέχεται να στοιχίσει στην πρώην προϊσταμένη της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Πειραιά, Ειρήνη Τζίβα, το μακρύ ταξίδι που έκανε στην Ιαπωνία, την εποχή της παντοδυναμίας της, όταν διενεργούσε την έρευνα για την υπόθεση του ναρκοπλοίου «Noor-1», για την οποία μάλιστα άσκησε ποινική δίωξη σε βάρος του Βαγγέλη Μαρινάκη και τριών συνεργατών του, για εμπλοκή στην υπόθεση της μεταφοράς των 2,1 τόνων ηρωίνης.

Της Πωλίνας Βασιλοπούλου

Δεν μιλάμε φυσικά για το πόσα ευρώ στοιχίσε στην εισαγγελέα το ταξίδι στη χώρα του Α-νατέλλοντος Ηλίου, που θεωρείται ένας από τους ακριβότερους τουριστικούς προορισμούς. Δεν είναι οικονομικό το κόστος που ενδεχομένως θα κληθεί να πληρώσει η κα Τζίβα. Ο τότε μισθός της, ως εισαγγελέας Πρωτοδικών, μπορεί και να επαρκούσε για να καλύψει τα έξοδα ενός τόσο ακριβού ταξιδιού. Αλλού είναι η ζημιά και η «τρύπα» την οποία θα πρέπει τώρα να καλύψει η πολυταξιδεμένη εισαγγελέας. Και εξηγούμε:

Οι καταγγελίες για χλιδατή ζωή της πρώην προϊσταμένης της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Πειραιά, για τα ακριβά της γούστα και για τα αλλεπάλληλα ταξίδια της, όχι μόνο σε χώρες της Ευρώπης, αλλά κυρίως το ταξίδι της σε χώρα της Άπω Ανατολής, όπως στην Ιαπωνία, έγιναν διαβατήριο, για έναν προορισμό, στον οποίο κανένας δικαστικός λειτουργός δεν θέλει να πάει ούτε στα όνειρά του, ή μάλλον ούτε στους... εφιάλτες του.

Μιλάμε για το Πειθαρχικό Συμβούλιο του Αρείου Πάγου, όπου δικαστές και εισαγγελείς καταλήγουν όταν καλούνται να λογοδοτήσουν, κατηγορούμενοι για πειθαρχικά παραπτώματα. Αυτό συμβαίνει τώρα και στην περίπτωση της εισαγγελέως Τζίβα, η οποία καλείται να λογοδοτήσει στον επιταμελές Πειθαρχικό του Α.Π.

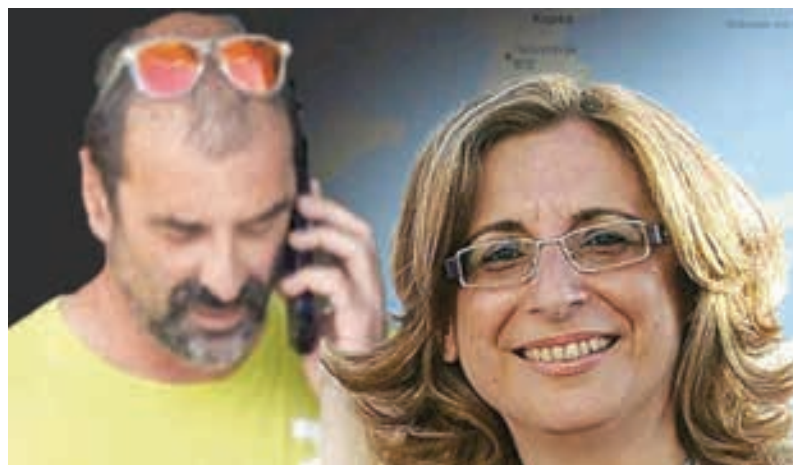
Η «Α» στις 22/2/2019 με ρεπορτάζ που είχε τίτλο «Άρειος Πάγος "ψάχνει" τη μεγάλη ζωή της κας Τζίβα» είχε προαναγγείλει την έρευνα για τα πολλά και πολυέξοδα ταξίδια της εισαγγελέως, για τα οποία κακεντρεχείς συνάδελφοί της ειρωνικά τα αποκαλούν «Τζίβα tours»...

Τζίβα Τουρς!!!

Η εισαγγελέας, η οποία απολάμβανε έξτρα υπηρεσιακών «προνο-

» Η εισαγγελέας και ο λιμενικός Χριστοφορίδης, που «χειρίστηκαν» την υπόθεση «Noor1» και τη δίωξη κατά Μαρινάκη, πήγαν «παρέα» στην Ιαπωνία, και αυτός είναι ο λόγος που η εισαγγελική λειτουργός οδηγήθηκε στο 7μελές Πειθαρχικό του Α.Π.

Για την Ιαπωνία στο Πειθαρχικό η εισαγγελέας Τζίβα



μίων» (σ.σ. ενώ είχε μετατεθεί από τον Σεπτέμβριο του 2017 στην Καλαμάτα, δεν πήγε ποτέ εκεί, αλλά με παρέμβαση της εισαγγελέως του Α.Π., Ξένης Δημητρίου, παρέμεινε στη θέση της, για να ολοκληρώσει την έρευνα κατά Μαρινάκη για το «Noor-1»), είναι πειθαρχικά ελεγχόμενη ή μάλλον πειθαρχικά κατηγορούμενη, καθώς ασκήθηκε εναντίον της πειθαρχική δίωξη για ανάρμοστη συμπεριφορά!

Σύμφωνα με τα καταγγελλόμενα στην επιθεώρηση του Ανωτάτου Δικαστηρίου, τα οποία διερευνήθηκαν δεόντως, η εισαγγελέας Ειρ. Τζίβα δεν πρόλαβε να γυρίσει από ταξίδι

αναψυχής στο Βερολίνο –όπου πήγε παρέα με συναδέλφους της– και, λίγες ημέρες αργότερα, μέσω Μιλάνου (πόλη που ενδείκνυται για ψώνια, και μάλιστα για αγορές επώνυμων ρούχων κ.ο.κ.), συντροφιά με τον αξιωματικό του λιμενικού, Παναγιώτη Χριστοφορίδη, που ήταν επικεφαλής προανακριτικός υπάλληλος στην έρευνα για τα ναρκωτικά του «Noor-1», που διενεργείτο με παραγγελία της, αναχώρησαν μαζί για Τόκιο. Και αμέσως μετά η κα Τζίβα αναχώρησε για Παρίσι! Όλα αυτά, δε, συμβαίνουν σε περίοδο εργασιακού φόρτου και όχι καλοκαιρινών διακοπών. Μα γιατί, μπορεί

να αναρωτηθεί κάποιος, είναι κακό να συνταξιδέψει μια εισαγγελέας, η οποία μάλιστα είναι και ανύπαντρη, με έναν αξιωματικό του Λιμενικού Σώματος, όπως είναι ο Π. Χριστοφορίδης, με τον οποίον –όπως καταδεικνύεται– είχαν αναπτύξει εκτός των άλλων και φιλικές σχέσεις; Μάλιστα, όπως ανέφεραν τότε δημοσιεύματα, είχαν λάβει (και λογικό...) τα μέτρα τους για να μη γίνουν αντιληπτοί. Γι' αυτό, νύχτα αναχώρησαν –και μάλιστα χαράματα– και νύχτα γύρισαν, όπως μάθαμε από έκπληκτους επιβάτες στο αεροδρόμιο.

Σημειωτέον ότι στην Ιαπωνία όπου ταξίδεψαν Τζίβα και Χριστοφορίδης υπηρετεί ως προξενικός λιμενάρχης ακόμη ένα ικανό στέλεχος του Λιμενικού Σώματος, ο κ. Κατσούλης, ο οποίος ήταν και προϊστάμενος του λιμενικού Χριστοφορίδη, όταν ο τελευταίος προσπαθούσε να πείσει τον ισοβίτη Μάκη Γιαννουσάκη να καταθέσει σε βάρος του Β. Μαρινάκη στην υπόθεση του «Noor-1». Τότε, όταν ο κ. Χριστοφορίδης κλήθηκε να δώσει εξηγήσεις για τις ενέργειές του, ισχυρίστηκε ότι ενεργούσε υπό τις οδηγίες της εισαγγελέως Ειρ. Τζίβα, ισχυρισμό τον οποίον η ίδια διέψευσε.

Ζουμ και στα ακριβά ψώνια

Μαθαίνουμε, μάλιστα, ότι ο... μεγεθυντικός φακός της έρευνας του ΑΠ έκανε «ζουμ» και στις ακριβές αγορές της σε επώνυμα είδη, όπως τσάντες, καθώς και στο ταξίδι της κας Τζίβα στο Μονακό, όπως και η... παρεούλα της εισαγγελέως με τον πρώην υπουργό Άμυνας, Πάνο Καμένο, και τη σύζυγό του, δικηγόρο, Έλενα Τζούλη, στις 11 Ιουνίου 2018, δηλαδή λίγο μετά την άσκηση ποινικής δίωξης σε βάρος Μαρινάκη και τριών συνεργατών του, ενώ φύλλο και φτερό έγιναν από το ανώτατο δικαστήριο και οι καταγγελίες για λιμουζίνα, την οποία απέκτησε η εισαγγελέας το ίδιο χρονικό διάστημα που διενεργούσε την έρευνα για το «Noor-1».

Ο Άρειος Πάγος διερεύνησε τις καταγγελίες κατά της κας Τζίβα, όπως ότι απασχολούσε για την προστασία της 4 αστυνομικούς, τους οποίους μάλιστα φέρεται να χρησιμοποιούσε για να της κάνουν ακόμη και θελήματα (ψώνια στο σουπερ μάρκετ κ.λπ.).

Σύμφωνα με πληροφορίες, όλα τα παραπάνω κατέληξαν στο αρχείο, καθώς οι καταγγελίες δεν στοιχειοθετήθηκαν. Έμεινε, ωστόσο, το ταξίδι της κας Τζίβα στην Ιαπωνία με τον λιμενικό Χριστοφορίδη, για το οποίο θα δικαστεί από το επιταμελές Πειθαρχικό Συμβούλιο του Α.Π., καθώς θεωρείται ανάρμοστη συμπεριφορά το ταξίδι με προανακριτικό υπάλληλο, όταν ακόμη δεν είχε στεγνώσει το μελάνι της ποινικής δίωξης για την υπόθεση του «Noor-1».

Η αντεισαγγελέας Εφετών θα κληθεί να αποδείξει το αυτονόητο: Ότι «η γυναίκα του Καίσαρα δεν πρέπει μόνον να είναι, αλλά και να φαίνεται τίμια»!



ΑΠΟΨΗ 22/02/2019

►► Ο ανακριτής κ. Μαρνέρης δεν «αγγίζει» τη δικογραφία για τους 100 νεκρούς στο Μάτι, πριν γίνουν οι αυτοδιοικητικές εκλογές...

Πρώτα οι εκλογές (26/5) (υποψήφια η κα Δούρου) Μετά η ανάκριση για το Μάτι (κατηγορούμενη η κα Δούρου)

Μετά την καταστροφική φωτιά με τους 100 νεκρούς, οι συγγενείς των θυμάτων της πύρινης λαίλαπας στο Μάτι έχουν τώρα να παλέψουν και με τον... πάγο! Όχι φυσικά με τις παγωνιές του χειμώνα που έφυγε, αφού ημερολογιακά έχουμε περάσει –και επίσημα– στην άνοιξη, αλλά με τον βαρύ «πάγο» της Δικαιοσύνης, που μετά την άσκηση ποινικής δίωξης, για αδικήματα σε βαθμό πλημμελήματος, εναντίον 20 προσώπων, δεν κινείται με ταχείς ρυθμούς, όπως απαιτεί το βάρος 100 χαμένων ζωών, αντίθετα δουλεύει στο... ρελαντί, καθώς έβαλε προσωρινά στο... ψυγείο τη δικογραφία της υπόθεσης.

Της **Πωλίνας Βασιλοπούλου**

Φήμες, που κυκλοφορούν και πληροφορίες, που διαρρέουν, αναφέρουν ότι ο πολύ έμπειρος ανακριτής κ. Μαρνέρης, ο οποίος θα διενεργήσει την ανάκριση, για τη φονική πυρκαγιά που στοίχισε τη ζωή σε 100 ανθρώπους, μαζί με τραυματισμούς εκατοντάδων άλλων και απώλειες ζωών και περιουσιών ανυπολόγιστης αξίας, έχει «παγώσει» προς το παρόν την έρευνα, για τη συγκεκριμένη δικογραφία και δεν σκοπεύει να την ανοίξει άμεσα, αλλά μετά από τουλάχιστον δύομισι μήνες.

Σύμφωνα με πληροφορίες, η ανεξήγητη στάση του ανακριτή προκάλεσε απορίες και πολλά ερωτηματικά, καθώς η σοβαρότητα και η βαρύτητα της υπό-



θεσης επιβάλλουν όχι απλώς να μην καθυστερήσει να ξεκινήσει την έρευνά του, η οποία θα οδηγήσει στην προσωποποίηση των αδικημάτων, για τα οποία έχει ασκηθεί ποινική δίωξη σε 20 πρόσωπα, αλλά αντίθετα να επιταχύνει και ακόμη πιο σωστά να κινήσει τη συγκεκριμένη δικογραφία κατά προτεραιότητα.

Η αντίδραση από τους συνηγόρους...

Κατά τις ίδιες πηγές, η απραξία της ανάκρισης έχει προκαλέσει την αντίδραση πολλών συνηγόρων, που εκπροσωπούν οικογένειες θυμάτων, οι οποίοι βλέπουν τον χρόνο να τρέχει, χωρίς οι ίδιοι να μπορούν να ξεκινήσουν τα ένδικα μέσα (αγωγές, μηνύσεις

► Σύμφωνα με δικαστικούς και νομικούς κύκλους, η απάντηση που εισησπράττουν οι συνήγοροι των οικογενειών των θυμάτων είναι ότι «είναι πολύ νωρίς ακόμη, καθώς δεν έχει περάσει ούτε μήνας από τότε που ασκήθηκε η ποινική δίωξη, ενώ προηγούνται άλλες δικογραφίες, οι οποίες είχαν μπει στο ανακριτικό γραφείο πριν από τη συγκεκριμένη»

κ.λπ.), εναντίον των εμπλεκόμενων προσώπων, καθώς για να γίνει αυτό απαιτείται να πάρουν οι συνήγοροι αντίγραφα της ογκωδέστατης δικογραφίας, η οποία αριθμεί χιλιάδες σελίδες. Η απάντηση που, σύμφωνα με δικαστικούς και νομικούς κύκλους, εισησπράττουν οι συνήγοροι των οικογενειών των θυμάτων είναι ότι «είναι πολύ νωρίς ακόμη, καθώς δεν έχει περάσει ούτε μήνας από τότε που ασκήθηκε η ποινική δίωξη, ενώ προηγούνται άλλες δικογραφίες, οι οποίες είχαν μπει στο ανακριτικό γραφείο πριν από τη συγκεκριμένη».

...και τα ανεξήγητα

Ανεξήγητο ωστόσο παραμένει, πώς είναι δυνατόν, για μία άλλη, μεγάλης εμβέλειας υπόθεση, όπως είναι η έρευνα για την εγκληματική οργάνωση του Κορυδαλλού, να συγκροτείται η Ολομέλεια Εφετών και να ανατίθεται κατά προτεραιότητα η δικογραφία σε ειδικό εφέτη ανακριτή, ενώ για τη δικογραφία με τους 100 θανάτους στο Μάτι να επιλέγεται η συνήθης δικονομική τακτική της ανάκρισης, του τύπου «αν είσαι και παπάς, με την αράδα σου θα πας».

Ανεξήγητο παραμένει επίσης, γιατί δεν κινείται κατά προτεραιότητα από τον ανακριτή η συγκεκριμένη δικογραφία για τους θανάτους στο Μάτι, όταν μόνο για να απολογηθούν τουλάχιστον 20 πρόσωπα, για εκατό θανάτους, εκατοντάδες τραυματισμούς, απώλειες ζωών, περιουσιών κ.λπ., θα χρειαστεί πολύς χρόνος, που στην προκειμένη υπόθεση δεν περισσεύει, καθώς τα αδικήματα είναι σε βαθμό πλημμελήματος και ο χρόνος, για να φτάσει η υπόθεση σε δικαστήριο πριν παραγραφούν, δεν είναι άπλετος.

Όταν μάλιστα, όπως αποκάλυψαν στην «Α» δικαστικές πηγές, το πόρισμα του πρώην προϊσταμένου της Εισαγγελίας Πρωτοδικών, **Ηλία Ζαγοραίου**, και των εισαγγελέων **Νίκου Φιστόπουλου** και **Κώστα Σπυρόπουλου**, οι οποίοι καταλογίζουν βαριές ποινικές ευθύνες σε 20 πρόσωπα, για πράξεις και παραλείψεις τους πριν από τη φονική πυρκαγιά και κατά τη διάρκειά της, είναι τόσο τεκμηριωμένο και συγκροτημένο, που «θα μπορούσε ενδεχομένως να χρησιμοποιηθεί αυτούσιο από τον ανακριτή ως κατηγορητήριο, προκειμένου να τρέξει η ανάκριση».

ΓΙΑΤΙ ΚΑΘΥΣΤΕΡΕΙ Ο ΑΝΑΚΡΙΤΗΣ;

«Το κλειδί βρίσκεται στις επερχόμενες εκλογές»!

Στο εύλογο ερώτημα της «Α» γιατί καθυστερεί ο ανακριτής, η απάντηση που μας έδωσαν δικαστικοί κύκλοι, που επέλεξαν να τηρήσουν την ανωνυμία τους, ήταν ότι «το κλειδί βρίσκεται στις επερχόμενες εκλογές»!

Σύμφωνα με αυτή την πολύ βάσιμη εκδοχή, εάν ο ανακριτής ξεκινήσει την ανάκριση τώρα, θα γίνει... κόλαση στις επερχόμενες εκλογές του Μαΐου, καθώς ανάμεσα στους κατηγορούμενους για τους νεκρούς στο Μάτι βρίσκεται ένα πρόσωπο της κεντρικής πολιτικής σκηνής του ΣΥΡΙΖΑ. Ο λόγος φυσικά για την περιφερειάρχη **Ρένα Δούρου**, η οποία θα είναι εκ νέου υποψήφια στην περιφέρεια Αττικής. Φανταστείτε τι θα γίνει με την κα **Δούρου** βασική κατηγορούμενη, για τους 100 νεκρούς στο Μάτι, να καλείται σε απολογία από τον ανακριτή, ενώ ταυτόχρονα να διεκδικεί την επανεκλογή της. Αντιθέτως, η τακτική της ανάκρισης να ξεκινήσει η έρευνα δύομισι μήνες μετά, συμπίπτει απόλυτα με τη μετεκλογική περίοδο, όταν πλέον όλα θα έχουν κριθεί...



► Τι οδήγησε τον Σάββα Τσιτουρίδη, δύο φορές εκδιωχθέντα για σκάνδαλα από την κυβέρνηση Καραμανλή, να προχωρήσει στη δημιουργία κόμματος που εξ αντικειμένου πλήττει τη Νέα Δημοκρατία

«ΕΛΛΗΝΕΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΕΣ»

Προϊόν συναλλαγής, ή «χρήσιμοι ηλίθιοι»;



Ο πολιτικός όρος «χρήσιμοι ηλίθιοι» φέρεται ότι τον χρησιμοποιούσε ο Λένιν τα πρώτα χρόνια της ρωσικής επανάστασης, όταν αναφερόταν σε διανοούμενους, ανένταχτους συναγωνιστές και λοιπές σοσιαλδημοκρατικές δυνάμεις, οι οποίες συνεπικουρούσαν το μπολσεβίκικο κίνημα. Τι σημαίνει να είσαι (ή να γίνεσαι) χρήσιμος ηλίθιος; Ότι απλά γίνεσαι αντικείμενο εκμετάλλευσης, πιστεύοντας και υπηρετώντας έναν σκοπό που καπελώνουν άλλοι και που απλά σε ανέχονται για όσο τους προσφέρεις αφιλοκερδώς τις υπηρεσίες σου, ενώ όταν πάψουν να σε χρειάζονται παίρνεις πόδι και αμαυρώνεται η υστεροφημία σου.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Λίγα χρόνια αργότερα την εποχή της παντοδυναμίας του, ο Ιωσήφ Στάλιν εισήγαγε τον πολιτικό όρο του «χρήσιμου ηλίθιου» για να προσδιορίσει εκείνη την κατηγορία πολιτών που εξ αγαθής προαιρέσεως ακολουθούσαν ακρίτως την πολιτική της Μόσχας, δικαιολογώντας όλες τις αποφάσεις του «Πατερούλη».

Τον όρο αυτό, λοιπόν, η κυβέρνηση Τσίπρα και τα υπόγεια του Μαξίμου τον χρησιμοποιούσαν κατά κόρον. Τόσο με τους ΑΝ.ΕΛ., όσο και με τα άλλα κόμματα που ψήφιζαν νόμους για τα ανθρώπινα δικαιώματα, που το κόμμα Καμμένου δεν ήθελε να ψηφιστούν. Κι όπως λένε χαριτολογώντας στο Μαξίμου, «ο χρήσιμος ηλίθιος είναι παντού. Στην πολιτική, στην τοπική αυτοδιοίκηση, στο επιχειρηματικό και οικονομικό γίγνεσθαι, στο δημοσιογραφικό λόμπι, στα πανεπιστήμια, στο συνδικαλιστικό κίνημα και όπου αλλού μπορούν να προσφέρουν υπηρεσίες». Μια τέτοια «υπηρεσία» μοιάζει να προσφέρει τώρα ο «καραμανλικός» Σάββας Τσιτουρίδης.

Και ξαφνικά... Τσιτουρίδης

Ο Σάββας Τσιτουρίδης είναι γνωστός τοις πάσι ότι είναι δεξιός από κούνια και δεν είχε καμία σχέση με την κομμουνιστική Αριστερά. Εν τούτοις, λόγω του γεγονότος ότι επί πολλά χρόνια εργάστηκε στις Βρυξέλλες (1981-

1990) στην τότε ΕΟΚ, του άνοιξε τους πνευματικούς του ορίζοντες, μαθαίνοντας αναμφίβολα τον όρο «χρήσιμοι ηλίθιοι», καθώς και Ευρωπαίοι ηγέτες αντέγραφαν τους Σοβιετικούς. Έτσι, όταν επέστρεψε το 1990 στην Ελλάδα για να αναλάβει Περιφερειάρχη Θεσσαλίας, ήταν ήδη κατασταλαγμένος κεντροδεξιός φιλελεύθερος. Ανεβαίνοντας ως εκλεγμένος βουλευτής Κιλκίς από το 1996 τα σκαλιά της κοινοτικής επετηρίδας, πλασαρίστηκε δίπλα στον Κώστα Καραμανλή και το διάστημα 2002-2004 έπεισε τα ΜΜΕ ότι η διακυβέρνηση Καραμανλή θα στηριχθεί σε ανθρώπους σαν τον Τσιτουρίδη.

Όταν ο Κώστας Καραμανλής σχημάτισε την πρώτη του κυβέρνηση μετά τη νίκη του στις 7 Μαρτίου του 2004, ο εκ Κιλκίς αγαπημένος πολιτικός των ΜΜΕ και ειδικά του Mega Channel ανέλαβε το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Αλλά δεν πρόλαβε να χαρεί τον υπουργικό θώκο, διότι αμάρτισε για το παιδί του και αποπέμφθηκε. Με πλάγιο τρόπο πέτυχε τη μεταγραφή του γιου του στο πανεπιστήμιο της Αθήνας από την Κρήτη, χρησιμοποιώντας την... πειθώ του ως υπουργός σε μια εποχή όπου εκατοντάδες οικογένειες αντιμετώπιζαν οικονομικά προβλήματα. Έτσι, το ηθικό πλεονέκτημα της εποχής Καραμανλή δέχθηκε το πρώτο ηχηρό ράπισμα.

Δύο χρόνια αργότερα, ο Τσιτουρίδης επανήλθε αναλαμβάνοντας το υπουργείο Απασχόλησης και Κοινωνι-

κής Προστασίας (2006-2007) κι επί της νέας του θητείας έσκασε το σκάνδαλο το δομημένων ομολόγων και των κουμπάρων. Συνέπεια όλων αυτών ήταν η Εξεταστική Επιτροπή την 1η Δεκεμβρίου του 2010 να ζητήσει την παραπομπή σε δίκη του Σάββα Τσιτουρίδη και του Πέτρου Δούκα για την υπόθεση των δομημένων ομολόγων. Αλλά, τελικά, η κυβέρνηση Παπανδρέου δεν έστειλε την υπόθεση σε προανακριτική.

Εξάλλου, η Ν.Δ. στις εκλογές του Οκτωβρίου του 2009 τον είχε βγάλει εκτός ψηφοδελτίων, προς τέρψη του βασικού του αντίζηλου στο Κιλκίς, του Κώστα Κιλτίδη, για τον οποίο ο αστικός μύθος αναφέρει ότι αυτός «κάρφωσε» στον Τύπο την ιστορία με τον υιό Τσιτουρίδη. Ο ίδιος ο Κιλτίδης διαψεύδει μετά βδελυγμίας την οποιαδήποτε εμπλοκή του.

Πάντως, κανείς δεν παίρνει όρκο ότι ο Κώστας Κιλτίδης στεναχωρήθηκε το ίδιο και όταν «έσκασε» η υπόθεση των «κουμπάρων» (Σεπτέμβριος 2006), δηλαδή των δομημένων ομολόγων. Κάτι που εξαγεται και ως συμπέρασμα και από μία ομιλία του, τον Μάρτιο του 2007, που έριξε ταβανόπροκες για τον Τσιτουρίδη, δίχως να αναφέρει το όνομά του: «Εγώ καλάμια δεν καβάλησα στη ζωή μου, μόνο μικρός για να παίξω το αλογάκι».



Από τον Νοέμβριο του 2012 ο Σάββας Τσιτουρίδης επέστρεψε στις Βρυξέλλες εργαζόμενος εκ νέου στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή, μακριά από τα μνημόνια. Η κοινοτική του σχέση με τη Νέα Δημοκρατία είναι παγωμένη, και επί εποχής Μπτοστάκη, όπως λέει ο ίδιος, αδιάφορη. Εξάλλου, όλοι στην Πειραιώς –και δικαίως– τον θεωρούν καμένο χαρτί.

Η πρώτη απόπειρα

Ο ίδιος βέβαια ενδιαφέρεται κατά περιόδους να επανέλθει, και γι' αυτό το 2017 μαζί με τον Νίκο Τσιαρτσώνη προχώρησαν στη δημιουργία του Δικτύου Ελλήνων Ριζοσπαστών. Μία κίνηση με την οποία δεν ασχολήθηκε κανένας. Μάλιστα, στις περισσότερες εφημερίδες των Αθηνών είναι ζήτημα αν η είδηση «πέρασε» ως μονόστιχο. Ακούγοντας ένας νορμάλ άνθρωπος το 2017 τους λόγους ίδρυσης και ύπαρξης του Δικτύου Ελλήνων Ριζοσπαστών, προσπαθούσε να κρατήσει την κοιλιά του από τα γέλια. Και δεν μιλάμε για απλά χαμόγελα, αλλά γέλια μέχρι δακρύων.

Μάλιστα, στο Κιλκίς την εποχή εκείνη έλεγαν ότι «ο Τσιτουρίδης ζήλεψε που ο Φλωρίδης μαζί με τη Διαμαντοπούλου έφτιαξαν την Ώρα Αποφάσεων, και είπε να κάνει κι αυτός τη δική του δεξιά επαναστατική κίνηση».

Και δεν ήταν μόνο ο Τσιτουρίδης, ήταν και ο άχρωμος και άοσμος δεύτερος συνιδρυτής του Δικτύου Ελλήνων Ριζοσπαστών, Νίκος Τσιαρτσώνης (πρώην υπουργός Μακεδονίας-Θράκης), για τον οποίο, όπως λένε οι κακές γλώσσες, περισσότερο συζητήθηκε επί υπουργίας του η αυτοκρατορική αντίληψη της συζύγου του Δήμητρας Κουρέλη (Μιμή τη φωνάζουν οι φίλες της), παρά οι υπουργικές επιτυχίες τού εκ Κοζάνης πολιτικού. Ποιος μπορεί να ξεχάσει ότι την εποχή τού «σεμνά και ταπεινά» η οικογένεια Τσιαρτσώνη εγκαταστάθηκε στο «παλατάκι της Θεσσαλονίκης», στο Κυβερνείο, το οποίο



Και δεν χρειάζεται διδακτορικό στις πολιτικές επιστήμες για να αντιληφθεί κάποιος ότι με αυτή την κίνησή του ο **Σάββας Τσιτουρίδης** συνειδητά «τραυματίζει» τη μεγάλη παράταξη της κεντροδεξιάς, καθώς –όπως ο ίδιος ομολογεί– επιδιώκει να αντλήσει ψήφους από τη «δεξιά» δεξαμενή του ΣΥΡΙΖΑ και αντίστοιχα από την «αριστερή» δεξαμενή του άλλοτε κόμματός του, της Νέας Δημοκρατίας.

Συμβαίνει, δε, αυτό σε μια περίοδο που οι βουλευτές και τα στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ δεν τολμούν ούτε να περπατήσουν στους δρόμους της Βορείου Ελλάδος δίχως να δεχτούν τα γιουχαϊσμάτα και τις έντονες διαμαρτυρίες των πολιτών.

Οπότε, ένα πολιτικό μórφωμα με αναφορές και ιδεολογικές ρίζες στον βοριοελλαδίτη **Καραμανλή**, που θα «υποδεχτεί» με ανοιχτές αγκάλες τις ψήφους διαμαρτυρίας των αγανακτισμένων λόγω της Συμφωνίας των Πρεσπών Μακεδόνων, κόβοντάς τες μάλιστα από τη Νέα Δημοκρατία, μοιάζει ως μάννα εξ ουρανού για τον **Αλέξη Τσίπρα**.

Πόσο τυχαίο μπορεί να είναι, άλλωστε, το γεγονός ότι τον νέο «οραματιστή πολιτικό αρχηγό» **Τσιτουρίδη** ακούγεται ότι ενδέχεται να ακολουθήσουν κι άλλα... τρανά ονόματα της «καραμανλικής» δεξιάς, όπως η **Κατερίνα Παπακώστα** (πρόεδρος της Νέας Ελληνικής Ορμής), ο δυσσαρεστημένος με τη «μπιτσοτακική» Ν.Δ., **Άρης Σπηλιωτόπουλος** (λόγω της καθόδου **Μπακογιάννη** στην Αθήνα), οι όψιμοι αλλά παντοιοτρόπως ένθερμοι υποστηρικτές του Μαξίμου, **Ευάγγελος Αντώνιος**, **Μαρίνα Χρυσοβελώνη**, οι πρώην γραμματείς των ΑΝ.ΕΛ. **Γιάννης Μοίρας** και **Θύμιος Δρόσος**, ακόμη και οι **Χρήστος Ζώης** και **Χρήστος Μαρκογιαννάκης**;

Και βέβαια, όλοι με τον έναν ή τον άλλο τρόπο, έχουν κάποια μικρή ή μεγάλη σχέση με το Μαξίμου. Άλλος είναι υπουργός, άλλος είχε συνεργασία στο πλαίσιο της συγκυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ, ενώ κάποιοι άλλοι, όπως ο **Αντώνιος**, έμπαιναν από την πίσω πόρτα βράδυ στα μουλωχτά, πριν μεταβούν στην ΕΡΤ για να δώσουν τα φώτα τους στον λαό.

Εξάλλου, είναι κοινό μυστικό ότι στον ΣΥΡΙΖΑ επιθυμούν τη δημιουργία ενός πολιτικού σχηματισμού, ο οποίος θα μπορούσε δυνητικά να δημιουργήσει πρόβλημα στη Νέα Δημοκρατία. Και δεν είναι τυχαίο ότι τα φιλικά προς την κυβέρνηση ΜΜΕ, με πρώτη και καλύτερη την ΕΡΤ, συστηματικά φιλοξενούσαν τον πρώην κυβερνητικό εκπρόσωπο, **Ευάγγελο Αντώνιο**, και άλλες ανάλογες περιπτώσεις. Υπήρξε, μάλιστα, μία προσπάθεια –στην οποία το Μαξίμου κάθε άλλο παρά αμέτοχο έμεινε– να συνεννοηθούν οι **Αντώνιος**, **Παπακώστα** και **Μίχαλος**, με στόχο τη δημιουργία ενός δεξιού κόμματος που θα εκφράζει το «καραμανλικό» ακροατήριο της Ν.Δ.

Οι δύο «καρατομήσεις» και το rebate

Αυτό που διαρρέεται από τα υπόγεια του Μαξίμου είναι ότι όλο και περισσότεροι σοβαροί δεξιοί διεκδικούν την «πολιτική προίκα» του **Κώστα Καραμανλή**. Μόνο που μέσα στα προικιά υπάρχουν και οι ευθύνες για τη χρεοκοπία της χώρας, για το έλλειμμα του 15,5% το 2009 που παραδέχθηκε και στηλίτευσε ακόμη και ο **Μπαρόζο**, που



ως πρόεδρος της Ε.Ε. έκανε πλάτες στον φίλο του, **Κώστα Καραμανλή**. Και βέβαια, ουδείς μπορεί να λησμονήσει ότι ο νέος πολιτικός αρχηγός, ο κ. **Σάββας Τσιτουρίδης**, εκδιώχθηκε δις από την κυβέρνηση **Καραμανλή**: Την πρώτη από το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης για τη μεταγραφή-ρουσφέτι του γιου του σε πανεπιστήμιο της Αθήνας από την Κρήτη. Και τη δεύτερη από το υπουργείο Εργασίας για την υπόθεση των δομημένων ομολόγων.

Το ερώτημα για το οποίο πολύ δύσκολα θα δώσει απάντηση ο κ. **Τσιτουρίδης** είναι το εξής: Εντάσσεται και ο ίδιος στη μεγάλη οικογένεια των «χρήσιμων ηλιθίων» του ΣΥΡΙΖΑ, ή απλά με το να κάνει το χατίρι του Μαξίμου θέλει να βγει από το κάδρο των ευθυνών για την υπόθεση του ανείσπρακτου rebate των φαρμακευτικών εταιρειών, ύψους 241 εκατ. ευρώ, των ετών 2006-2010, όπου έχει κι εκεί εμπλοκή και είναι φυσικό να μην επιθυμεί και τρίτο αρνητικό χατ-τρικ; Και βέβαια, εάν ισχύει το δεύτερο, τότε μιλάμε απλά για συνδιαλλαγή.

Το μόνο σίγουρο είναι πως το εγχείρημα **Τσιτουρίδη** έχει ήδη αγκαλιαστεί από τα ΣΥΡΙΖΑϊκά ΜΜΕ. Έτσι, την Τρίτη η ΕΡΤ έτρεξε να μεταδώσει σε ζωντανή σύνδεση τις δηλώσεις **Τσιτουρίδη** από τον Άρειο Πάγο, ενώ την Τετάρτη παραχώρησε συνέντευξη στο ραδιόφωνο του ΣΥΡΙΖΑ, το «Κόκκινο», όπου εκεί επεχείρησε να βγάλει λάδι τον **Κώστα Καραμανλή** λέγοντας: «Έχω να μιλήσω πολιτικά με τον κ. Καραμανλή μία δεκαετία. Όποιος επιχειρήσει να συνδέσει αυτό το εγχείρημα με τον κ. Καραμανλή (ή οποιονδήποτε άλλον) αδικεί και αυτόν και εμάς που αναλάβαμε αυτή την πρωτοβουλία». Απλά να επισημάνουμε ότι πριν από τη συνέντευξη **Τσιτουρίδη** «στο Κόκκινο» υπήρξε δήλωση-μήνυμα του **Κώστα Καραμανλή** του **Αχιλλέα**, ο οποίος είπε πως «κάποιοι καλό είναι να καταλαβαίνουν πως η πολιτική τους καριέρα έχει τελειώσει».

Για το κόμμα **Τσιτουρίδη** μίλησε στο κρατικό ραδιόφωνο και η **Ντόρα Μπακογιάννη**, η οποία έκανε λόγο για απεγνωσμένη προσπάθεια από τον ΣΥΡΙΖΑ, επειδή βλέπει τη δημοσκοπική υπεροχή της Ν.Δ., να προσπαθήσει να δημιουργήσει κάποιου είδους εσωτερικά ζητήματα. «Είναι δάκτυλος ΣΥΡΙΖΑ εκατό τοις εκατό, ποιος άλλος θα ασχολείτο σοβαρά με τους ανθρώπους για τους οποίους μιλήσατε; Είναι εξαιρετικοί και συμπαθέστατοι άνθρωποι καθ' όλα, τη δυνατότητά τους να κάνουν κόμμα την αμφισβητώ ευθέως».



και ανακαίνισε. Τότε ήταν που ο **Τσιαρτσώνης**, για να μη χαλάσει την οικογενειακή του θαλπωρή, τα είχε σπάσει με τον τότε νομάρχη **Παναγιώτη Ψωμιάδη** και τον τότε δήμαρχο **Βασίλη Παπαγεωργόπουλο**.

Έγιναν κόμμα

Τώρα οι «Ελληνες Ριζοσπάστες» έγιναν κόμμα με τη βούλα του Αρείου Πάγου (Τρίτη 26 Μαρτίου κατέθεσε τα χαρτιά ο **Τσιτουρίδης**), αλλά και της ΣΥΡΙΖΑϊκής ΕΡΤ που έσπευσε να ανακοινώσει σε ζωντανή σύνδεση με τον Άρειο Πάγο την ίδρυση κόμματος από τον «καραμανλικό» πολιτικό. Και φυσικά όλο αυτό το σκηνοθετημένο σκηνι-

κό έδωσε λαβές για σχόλια πως «το Μαξίμου είναι ο ευγενικός χορηγός των Ελλήνων Ριζοσπαστών».

Το κόμμα του κ. **Τσιτουρίδη**, μάλιστα, θα κατέλθει στις ευρωεκλογές διεκδικώντας την ψήφο του δεξιού ακροατηρίου, αλλά στην πραγματικότητα –όπως το αντιλαμβάνεται ο κάθε σώφρων άνθρωπος– δεν είναι τίποτε άλλο από μια νέα τρικλοποδιά στη Νέα Δημοκρατία, έχοντας τη σφραγίδα των υπογείων του Μαξίμου.

Μάλιστα, οι γνωστοί κύκλοι του ΣΥΡΙΖΑ εξηγούσαν πως ο κ. **Τσιτουρίδης** δεν κάνει τίποτε άλλο από το να διεκδικήσει μερίδιο από την πολιτική παρκαταθήκη του **Κώστα Καραμανλή**.



» Μέσω και της εκδήλωσης για τον ιδρυτή του ΠΑΣΟΚ το Κίνημα Αλλαγής προσπαθεί να επιτύχει ενοποίηση, ενότητα και συσπείρωση στο 2ο συνέδριό του

Ο Ανδρέας «αγιάζει» το ΚΙΝ.ΑΛ. και διώχνει τους... βρικόλακες

Οι βρικόλακες, σύμφωνα με την επιστήμη είναι δημιουργήματα της λαϊκής φαντασίας, τα οποία στην ελληνική και χριστιανορθόδοξη παράδοση έχουν ποικίλα χαρακτηριστικά. Πώς συνδέεται αυτό με το Κίνημα Αλλαγής; Η απάντηση στο ρεπορτάζ που ακολουθεί...

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Κατά τις διάφορες δοξασίες, πρόκειται για σώματα νεκρών που για κάποιες αιτίες εξέρχονται από τους τάφους τη νύκτα και μπορούν να πάρουν διάφορες μορφές ζώων, π.χ. άγριου σκύλου. Έτσι συνδέονται άμεσα με το κακό και τον σατανά. Κατά τους μύθους πέθαιναν από ένα παλούκι ξύλου στην καρδιά. Επίσης, σε πολλά βιβλία αναφέρεται ότι μπορούν να εκδιωχθούν είτε με τον σταυρό, αγιασμό, ή ακόμη και με σκόρδο.

Αυτοί, λοιπόν, είναι οι βρικόλακες, οι οποίοι διαφέρουν από τους μύθους για τα βαμπίρ της Ανατολικής Ευρώπης που έχουν δικές τους παραδόσεις. Σύμφωνα με τη λογοτεχνία, τα βαμπίρ τρέφονται με το αίμα των ζωντανών. Μένουν στους τάφους τους κατά τη διάρκεια της μέρας και βγαίνουν από αυτούς μόλις νυχτώσει, εξαιτίας της αδυναμίας τους στο φως του ήλιου. Επίσης, είναι εύαλωτα στο ασήμι, στο σκόρδο και στα θεία αντικείμενα όπως στον σταυρό και τον αγιασμό.

Αυτοί οι μύθοι και οι δοξασίες για τους βρικόλακες έχουν γίνει πολύ τύς μόδας το τελευταίο διάστημα στη Χαριλάου Τρικούπη, ειδικά όταν αναφέρονται στον ΣΥΡΙΖΑ και στους πρώην συντρόφους

τους που έχουν μετακομίσει στο κυβερνών κόμμα. Και θεωρούν ότι με κάθε τρόπο επιβουλεύονται το Κίνημα Αλλαγής, θέλοντας να καπηλευθούν την πολιτική κληρονομιά του ΠΑΣΟΚ, το οποίο από τη μία το χλευάζουν, αλλά από την άλλη αγωνιούν για τα προικιά του.

Έτσι, στο 2ο συνέδριο του Κινήματος Αλλαγής που θα διεξαχθεί σήμερα κι αύριο στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, βρήκαν το αντίδοτο για τον ΣΥΡΙΖΑ. Και δεν είναι άλλο από μια γερή δόση **Ανδρέα Παπανδρέου**, που τα πάντα νικά και τα πάντα διαλύει, ή όπως λέει το ευαγγέλιο είναι «*διά πάσαν νόσον και πάσαν μαλακίαν*». Στην προκειμένη περίπτωση, ο **Ανδρέας Παπανδρέου** είναι ο αγιασμός του ΚΙΝΑΛ για να εκδιώξει όσους θέλουν να αρπάξουν τα ιερά και τα όσια του ΠΑΣΟΚ, για τα οποία ο δευτερότοκος υιός του ιδρυτή θα καταθέσει πρόταση στο συνέδριο, όπως επιστρέψουν στην πρώτη γραμμή της μάχης. Δηλαδή, το όνομα ΠΑΣΟΚ στην ταμπέλα και ο πράσινος ήλιος για να φωτίσει τα ψηφοδέλτια και τα πρόσωπα, ενώ από τα megafona θα ακούγεται «*θα τον μεθύσουμε τον ήλιο*» του **Μάνου Λοΐζου**, και άσε τη **Μυρσίνη** να βγάλει άκρη με τη σύνταξη της μίας της και πιθανά με νέο εξώδικο που θα της επιβάλουν από το Μαξίμου να στείλει στη Χαριλάου Τρικούπη. Το μόνο βέβαιο είναι ό-

τι με αυτό τον τρόπο το ΚΙΝΑΛ μα- ντρώνει όλους τους ψηφοφόρους και στέλνει σαγηνευτικό σάλπισμα (ανάλογο με αυτό των σειρήνων στον Οδυσσέα) προς τους ψηφοφόρους που λάκισαν.

Αποφασίζουν τη ρότα

Θεωρητικά, στο έκτακτο κι εξπρές συνέδριο που θα διεξαχθεί το διήμερο, στόχος είναι η ενοποίηση υπό το ΚΙΝΑΛ, όλων των κομμάτων και των κινήσεων που απαρτίζουν αυτό το μόρφωμα, αλλά και η ενότητα, ώστε να επιτευχθεί η επανεκκίνηση που ζήτησε η κα **Γεννηματά**. Πέραν των διαδικασιών που θα αναδείξουν τα νέα εκτελεστικά όργανα της παράταξης, κύριος στόχος του κινήματος είναι να αποτυπωθούν ξεκάθαρα οι πτυχές της πορείας που έχει χαράξει τον τελευταίο χρόνο και μετά την αποχώρηση του Ποταμιού (τον Ιούνιο του 2018) και μεγάλου τμήματος της ΔΗΜ.ΑΡ. (τον Φεβρουάριο).

Αυτή την πολιτική των ίσων αποστάσεων θα υποστηρίξει εκ νέου η κα **Γεννηματά** στην ομιλία της στο συνέδριο, στέλνοντας παράλληλα μήνυμα προς όλες τις κα-

τευθύνσεις ότι το ΚΙΝΑΛ αποτελεί την αυθεντική έκφραση της Κεντροαριστεράς, σε μια περίοδο που, μετά το διαζύγιο των κυβερνητικών εταίρων ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝΕΛ, ο πρωθυπουργός **Αλέξης Τσίπρας** έχει κλιμακώσει την προσπάθεια προσέγγισης με τον λεγόμενο μεσαίο χώρο, ενόψει των επερχόμενων εκλογικών αναμετρήσεων.

Οι διοργανωτές πιστεύουν ότι οι Σύνοδοι είναι αποφασισμένοι, διά των εκπροσώπων τους που θα ανέβουν στο βήμα, να στείλουν ηχηρό μήνυμα προς την οργανωμένη βάση, αλλά και την κοινωνία ότι το Κίνημα Αλλαγής επανέρχεται ενωμένο και ανανεωμένο να ενισχύσει τη θέση του στο εσωτερικό πολιτικό σκηνικό και να διαμορφώσει τις συνθήκες για μια προοδευτική διακυβέρνηση κατά την μετεκλογική περίοδο.

Οι πρώην αρχηγοί και ο Νίκος

Όπως γίνεται αντιληπτό, πέραν της ομιλίας της **Φώφης Γεννηματά**, το ενδιαφέρον των συνέδρων, των μελών, των ψηφοφόρων, των φί-

λων, αλλά και των αντιπάλων στρέφεται σε άλλες πέντε ομιλίες. Των δύο πρώην αρχηγών και πρωθυπουργών **Κώστα Σημίτη** και **Γιώργου Παπανδρέου**, του πρώην αρχηγού **Ευάγγελου Βενιζέλου**, του φαβορί για την πρώτη θέση στο ευρωψηφοδέλτιο **Νίκου Παπανδρέου**, αλλά και του υποψήφιου αρχηγού του ΚΙΝΑΛ, **Νίκου Ανδρουλάκη**.

Η κάθε μία ομιλία έχει το δικό της πολιτικό βάρος και αναμφίβολα θα κρύβει και τις μύχιες σκέψεις των ομιλητών. Σκέψεις, τις οποίες κάποιες θα εξωτερικεύσουν στη δημόσια διαβούλευση, και κάποιες άλλες θα σταλούν ως μηνύματα για τους προχωρημένους, οι οποίοι πολλές φορές κρίνουν τις διαδικασίες. Βέβαια, η Χαριλάου Τρικούπη διαρρέει ότι όλες οι παρεμβάσεις θα είναι στην κατεύθυνση της ολόθερμης στήριξης στο πολιτικό εγχείρημα του ΚΙΝΑΛ, με στόχο να σταλεί ένα μήνυμα συσπείρωσης προς τους ψηφοφόρους του κεντροαριστερού χώρου, ως απάντηση στις προσπάθειες **Τσίπρα** για εισχώρηση σε αυτόν.

Είναι όμως αληθές αυτό; Ο **Κώστας Σημίτης**, όπως τονίζουν οι συνεργάτες του, θα είναι ξεκάθαρος, όπως άλλωστε έκανε και προημερών στην ομιλία του στη Θεσσαλονίκη. Είναι αντίθετος με την προσπάθεια της «**Γέφυρας**», παρά το γεγονός ότι μετέχουν εκεί πολλά δικά του παιδιά (από το εκσυγχρονιστικό μπλοκ). Είναι αντίθετος στο θεώρημα της σύγκλισης των προοδευτικών δυνάμεων καθώς, όπως αναφέρουν οι συνεργάτες του: «Ο πρόεδρος είναι αντίθετος παρ' ότι πρόκειται για πρωτοβουλία που κυριαρχείται από προσωπικότη-





ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΜΕ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ Η ΣΤΑΣΗ ΠΟΥ ΘΑ ΤΗΡΗΣΟΥΝ ΟΙ ΠΡΩΗΝ ΑΡΧΗΓΟΙ, ΟΙ ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ ΤΩΝ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΙ ΕΥ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΤΟΥ «ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΗΛΙΟΥ» ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

μπορεί να εγγυηθεί την εφαρμογή ενός εθνικού σχεδίου ανασυγκρότησης υπευθύνου, προοδευτικού, ρεαλιστικού». Επίσης ο κ. Βενιζέλος, για να επιχειρηματολογήσει εναντίον της οιασδήποτε συνεργασίας με τον ΣΥΡΙΖΑ, αναμένεται να υπενθυμίσει το τι έλεγε η Κουμουνδούρου από το 2010 έως το 2015 και το πώς λειοτροπήθηκαν τα στελέχη του ΠΑΣΟΚ στο όνομα του αντιμνημονιακού μετώπου. «Τα συνθή-

ματα του ΣΥΡΙΖΑ ήταν ψεύτικα, ανεύθυνα, επικίνδυνα, απατηλά, αλλά και πολιτικά ανήθικα. Το τίμημα που καταβλήθηκε για να βλέπουμε ως κοινωνία τα πράγματα πιο ώριμα τώρα, είναι τραγικά μεγάλο. Ο λαϊκισμός όμως αναζητά καταφύγιο σε άλλο αφήγημα εξίσου θρασύ, ανεύθυνο και αδιέξοδο. Χρειάζεται συνεπώς συνεχής αγώνας κατά του λαϊκισμού, δηλαδή του ψέματος, της δημαγωγίας, της ανευθυνότητας».

Με Τίμερμανς, Ανδριόπουλο και Μητσιά η εκδήλωση για τον Ανδρέα

Το κλου του συνεδρίου θα είναι την Κυριακή το πρωί, ειδικά εάν γίνει δεκτή η πρόταση του Νίκου Παπανδρέου, καθώς υπάρχει το αφιέρωμα για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Ανδρέα Παπανδρέου (1919-2019). Η εκδήλωση είναι προγραμματισμένη για τις 13.30.

Στην εκδήλωση για τον Ανδρέα, πέραν της κας Γεννηματά θα μιλήσει και ο Φρανς Τίμερμανς, ο υποψήφιος εκ μέρους των Ευρωπαίων Σοσιαλιστών για την προεδρία της Ε.Ε. Ο Ολλανδός πολιτικός, ο οποίος αποδέχθηκε την πρόσκληση, καθώς δεν είναι φαν της ιδέας για

συμπόρευση με τον ΣΥΡΙΖΑ και τον Τσίπρα.

Στην εκδήλωση υπάρχει μουσικό αφιέρωμα με τη Συμφωνική Μαντολινάτα Ελλάδος, την οποία διευθύνει ο μαέστρος Π. Μπαρμπάτης και τραγουδούν οι Α. Κορωνάιος, Ε. Δάβου, Π. Κοντός.

Μετά τους χαιρετισμούς (Γεννηματά και Τίμερμανς) θα προβληθεί ταινία για τη ζωή και το έργο του Ανδρέα Παπανδρέου, ενώ θα υπάρξει και συμμετοχή στην εκδήλωση της Λαϊκής Ορχήστρας «Μίκης Θεοδωράκης» με τη συμμετοχή του Ηλία Ανδριόπουλου, ενώ θα τραγουδήσει ο Μανώλης Μητσιάς.

Η πρόταση Νίκου

Αναμφίβολα, εκτός του αφιερώματος στα 100 χρόνια από τη γέννηση του Ανδρέα Παπανδρέου, η κορυφαία στιγμή που αναμένουν οι πάντες είναι η ομιλία του Νίκου Παπανδρέου, υποψήφιου ευρωβουλευτή, ο οποίος όπως έχει ανακοινώσει πολλάκις θα προτείνει την επαναφορά του ονόματος του ΠΑΣΟΚ, αλλά και του πράσινου ήλιου. Μία πρόταση, που καθημερινά κερδίζει υποστηρικτές στη Χαριλάου Τρικούπη και για την οποία η κα Γεννηματά έχει ρίξει νερό στο κρασί της. Θετικός είναι ο Ευάγγελος Βενιζέλος, ενώ αρνητικός ο Γιώργος Παπανδρέου, κάτι που έκανε γνωστό μέσω του Δημήτρη Ρέππα προ ολίγων 24ώρων. Σύμφωνα με πληροφορίες, είναι πολύ πιθανό στα ψηφοδέλτια του κόμματος, κάτω από το σύμβολο του ΚΙΝΑΛ θα βρίσκεται ο ήλιος του ΠΑΣΟΚ, αλλά και τα σύμβολα του ΚΙΔΗΣΟ και της ΕΔΕΜ.

Επίσης, ένα άλλο ζήτημα που μπορεί να προκαλέσει τριβές είναι και οι δηλώσεις του Νίκου Παπανδρέου, ο οποίος έθεσε ως στόχο το 11% στις ευρωεκλογές, θεωρώντας εφικτό τον στόχο εκλογής δύο ευρωβουλευτών, ενώ δεν αποκλείει να περάσει τον πήχη και ένας ακόμη. Ο κ. Παπανδρέου, όπως λένε οι συνομιλητές, εξάγει αυτό το συμπέρασμα, διότι από τις περιόδους του διαπιστώνει εικόνες ενότητας και συσπείρωσης. Ο Νίκος Παπανδρέου ήδη προηγείται στις δημοσκοπήσεις και όπως λέγεται στη Χαριλάου Τρικούπη «θα είναι μακράν του δεύτερου». Μάλιστα, κάποιοι περιμένουν να εξαγάγουν συμπεράσματα με βάση τους σταυρούς που θα πάρει ο Γιώργος Παπανδρέου με τις ψήφους που θα λάβει το ΚΙΝΑΛ. Και βέβαια θα δημιουργηθούν ζητήματα εάν το ποσοστό του ΚΙΝΑΛ είναι κάτω του πήχη που έβαλε ο κ. Παπανδρέου.

Στο ίδιο μοτίβο κινείται και ο Νίκος Ανδρουλάκης, ο οποίος ανέβασε τον πήχη στους τρεις ευρωβουλευτές, κάτι που σημαίνει ότι το ΚΙΝΑΛ θα πρέπει να λάβει ποσοστό ακόμη μεγαλύτερο από αυτό που ανέφερε ο κ. Παπανδρέου. Ο κ. Ανδρουλάκης, όπως λένε στη Χαριλάου Τρικούπη, αναμένεται να είναι στη δεύτερη θέση και να εξασφαλίσει την επανεκλογή του. Το φόρτε του Ανδρουλάκη είναι στην Κρήτη.

Αύριο Κυριακή οι 4.000 σύνεδροι (3.000 εκλεγμένοι και 1.000 αριστίδην) θα ψηφίσουν για να αναδειχθούν τα 250 μέλη της νέας Κεντρικής Πολιτικής Επιτροπής. Η νέα ΚΠΕ θα συνεδριάσει το επόμενο διάστημα, προκειμένου να εκλέξει τον νέο γραμματέα και τη νέα Εκτελεστική Γραμματεία του κινήματος.

της ανανεωτικής Αριστεράς, οι οποίες ταυτίστηκαν στο παρελθόν με τον πρώην πρωθυπουργό, διότι θεωρεί τον ΣΥΡΙΖΑ ένα λαϊκίστικο μόρφωμα».

Από την πλευρά του ο Γιώργος Παπανδρέου, όπως ισχυρίζονται από το ΚΙΔΗΣΟ, δηλαδή το κόμμα του, θα καταθέσει μέσω της ομιλίας του τη δική του πλατφόρμα. Δηλαδή, αυτόνομη πορεία του Κινήματος Αλλαγής σε ευρωεκλογές κι εθνικές εκλογές, και μετά συζήτηση και με τον ΣΥΡΙΖΑ για συνεργασία σε μια πλατιά έννοια της λεγόμενης προοδευτικής συνεργασίας. Στη Χαριλάου Τρικούπη δεν ανησυχούν μήπως προκληθούν ρήγματα από την πλατφόρμα του Γιώργου Παπανδρέου, κι όπως έλεγαν «ο Γιώργος όταν θέλει να πει κάτι απλό, αλλά δεν επιθυμεί να δυσαρεστήσει αυτούς που θα το ακούσουν το κάνει τόσο περίπλοκο, που στο τέλος δεν τον καταλαβαίνει κανείς».

Τουναντίον, η πλατφόρμα του Ευάγγελου Βενιζέλου θα είναι σαφέστατα πιο ξεκάθαρη. Ο πρώην πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ αφενός μεν θα θυμίσει ότι αυτός δεν άφη-

σε ποτέ το ΠΑΣΟΚ (αιχμή για τον ΓΑΠ), αφετέρου θα ζητήσει το ΚΙΝΑΛ να κινηθεί με στόχο τη στρατηγική ήττα του ΣΥΡΙΖΑ: «Η στρατηγική ήττα του ΣΥΡΙΖΑ είναι στρατηγική νίκη του ΚΙΝΑΛ. Πρώτον, γιατί χωρίς εξουσία ο ΣΥΡΙΖΑ χάνει τον συνεκτικό του ιστό. Και δεύτερον, γιατί το Κίνημα Αλλαγής είναι αυτό που

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



**"Τασούλη πες αλεύρι
οι 53 σε γυρεύουν"**

Έχει βγάλει τον ΣΥΡΙΖΑ από τη ζωή του ο Γαβριήλ

Κάθε φορά που πλησιάζει μία εκλογική αναμέτρηση και πρέπει να κάνει κάποιες επιλογές προσώπων ο Αλέξης Τσίπρας, το όνομα του Γαβριήλ Σακελλαρίδη έρχεται και πάλι στην επιφάνεια μέσω σεναρίων. Κάτι η συμπαθής φυσιογνωμία, κάτι οι εξαιρετικές του επιδόσεις στον δήμο της Αθήνας, κάτι ο αξιοπρεπέστατος τρόπος με τον οποίο παρέδωσε την έδρα του όταν διαφώνησε με την κυβερνητική πολιτική, ο Σακελλαρίδης θεωρείται ότι δεν έχει κόψει όλες τις γέφυρες με τον ΣΥΡΙΖΑ, σε προσωπικό και ανθρώπινο επίπεδο. Προφανώς κάποιοι στην Κουμουνδούρου και το Μαξίμου δεν έχουν καταλάβει ότι ο ίδιος ο Γαβριήλ έχει βγάλει από τη ζωή του τον ΣΥΡΙΖΑ. Το μόνο που τον ενδιαφέρει, πέραν της οικογένειάς του, είναι να συνεχίσει να ασκεί τα καθήκοντά του ως επικεφαλής του ελληνικού τμήματος της Διεθνούς Αμνηστίας.



Εποίωσε τη νήσσα

Όταν προέκυψε χτες το περίφημο θέμα με το... υποτιθέμενο «δώρο Πάσχα», προκάλεσε αίσθηση η επιλογή του υπουργού Οικονομικών, **Ευκλείδη Τσακαλώτου**, να «αδειάσει» με τον πλέον άκομφο τρόπο τον υφυπουργό Κοινωνικών Ασφαλίσεων, **Τάσο Πετρόπουλο**, για τις δηλώσεις που είχε κάνει. Ο υπουργός Οικονομικών, απαντώντας σε ερωτήσεις δημοσιογράφων, τους είχε προτρέψει «να ρωτήσουν τον Πετρόπουλο», προσθέτοντας ότι «πρώτο φορά ακούει τέτοιο πράγμα» – δηλαδή ότι σχεδιάζεται «δώρο Πάσχα στους συνταξιούχους». Πάντως, παρά το άδειασμα, ο **Τάσος Πετρόπουλος** δεν απάντησε στον **Ευκλείδη Τσακαλώτο**. Αντιθέτως, απέδωσε σε λαθεμένη ενημέρωση τη δήλωση **Τσακαλώτου**, τονίζοντας ότι «αν κάποιος του είπε ότι εγώ είχα μιλήσει για δώρο Πάσχα, πώς να μην έλεγε ότι πρώτη φορά ακούει στη ζωή του γι' αυτό». Τι να κάνει ο **Τάσος**, αν πει και κάποια κουβέντα παραπάνω ξέρει πως θα βρει απέναντί τους «53», με συνέπεια η εκλογή να γίνει πολύ δύσκολη. Γι' αυτό εποίωσε τη νήσσα.

Αγενής

Αν μη τι άλλο η πρώτη κόντρα των υποψηφίων ευρωβουλευτών στην ΕΡΤ ανέδειξε πόσο αγενής είναι ο Κώστας Αρβανίτης του ΣΥΡΙΖΑ. Διέκοπτε συνεχώς τον Στέλιο Κυμπουρόπουλο, παρά το γεγονός ότι γνώριζε πως δεν μπορεί να υψώσει την φωνή του και να μετάσχει σε σκυλοκαβγά.

Και η Σεμίνα

Και η Σεμίνα Διγενή εισέρχεται στο πολιτικό παλκοσένικο, καθώς μεθαύριο Δευτέρα θα ανακοινωθεί ως υποψήφια ευρωβουλευτής με το ΚΚΕ. Έτσι από την πάλαι ποτέ εκπομπή της κρατικής τηλεόρασης «3 στον αέρα» ο **μόνος που δεν έχει πολιτευτεί είναι ο Παπαδάκης, καθώς έχουν προηγηθεί ο Γιάννης Δημαράς και ο Νάσος Αθανασίου.**

Κοιμώμενη

Η Νοτοπούλου είπε πως έβαλε πλάτη για να ορθοποδήσει οικονομικά ο δήμος Θεσσαλονίκης και δικαιολογημένα την έκραξε ο **Μπουτάρης. Άραγε που έβαλε πλάτη; Κοιμώμενη τον ύπνο του δικαίου;**



Το δίδυμο στοχεύει σε δύο... μετάλλια

Είναι κοινό μυστικό στα βόρεια προάστια ότι **Άδωνις Γεωργιάδης** και **Θοδωρής Ρουσόπουλος** έχουν συμμαχήσει έχοντας ως βασικό στόχο να επιτύχουν τους στόχους τους στον βόρειο τομέα της Β' Αθήνας. Μάλιστα, ο αντιπρόεδρος της Ν.Δ. πολλές φορές «ανεβάζει» στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης βίντεο με δημόσιες εμφανίσεις του **Θόδωρου Ρουσόπουλου**, για να καταλήξει στο συμπέρασμα ότι ο πρώην υπουργός των κυβερνήσεων **Καραμανλή** έχει το χάρισμα της επικοινωνίας και ξέρει να επιχειρηματολογεί. Μάλιστα, στην εκδήλωση της Ν.Δ. για το πρόγραμμα των υποδομών ο **Άδωνις** απευθυνόμενος στον **Ρουσόπουλο** του είπε: «**Αγόρι μου, σε έχω πάρει στα φτερά μου και σε έχω απογειώσει**». Ο στόχος του δίδυμου είναι ο **Άδωνις** να είναι πρώτος σε σταυρούς και ο **Θοδωρής** τρίτος πίσω από τον **Χατζηδάκη**.

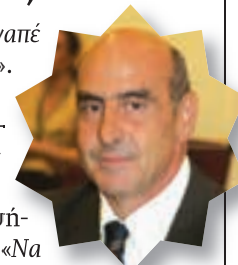
Κι εγένετο μούγκα στη στρούγκα

Σε τοπ φόρμα τις τελευταίες ημέρες ο Οδυσσέας Κωνσταντινόπουλος. Ο βουλευτής Αρκαδίας του ΚΙΝΑΛ, μιλώντας στην ολομέλεια για τη ρύθμιση ΣΥΡΙΖΑ για την προστασία της πρώτης κατοικίας, δεν άντεξε και θυμήθηκε τι είχε γίνει την εποχή της κυβέρνησης **Παπανδρέου**: «**Άκουσα βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ να καυχώνται για τον νόμο Κατσέλη, ότι προστάτευσε τους αδύναμους. Λίγη ντροπή και μία συγγνώμη, κύριοι συνάδελφοι. Είναι ο νόμος του ΠΑΣΟΚ, που εσείς τον καταψηφίσατε. Και τώρα θέλετε να τον λέτε νόμο Κατσέλη. Αν εξαγοράσατε κάποιους με θέσεις και αξιώματα, τους διορίσατε σε Τράπεζες και Υπουργεία, κρατήστε τους. Όμως μην είστε υποκριτές, να οικειοποιηστείτε σήμερα τις πολιτικές του ΠΑΣΟΚ που καταψηφίσατε**». Και στην αίθουσα εγένετο το «μούγκα στη στρούγκα».



Οδηγός σε κλούβα των ΜΑΤ ο Γιώργος

«Θέλω να σπκώσω τους Αθηναίους από τον καναπέ και να προστατεύσουμε όλοι μαζί την πόλη μας». Όχι, δεν το είπε ο **Δημήτρης Κουτσούμπας**, ή έστω ο **Νίκος Σοφινανός** (υποψήφιος του ΚΚΕ στην Αθήνα), αλλά ο **Γιώργος Βουλγαράκης**. Ξαφνιαστήκατε; Πού να διαβάσετε και παρακάτω τι άλλο είπε ο υποψήφιος για τον δημαρχιακό θώκο της Αθήνας: «**Να πάμε όλοι μαζί και να πάρουμε τις κλούβες που φυλάνε το Μαξίμου και να τις πάμε στα Εξάρχεια, στον Άγιο Παντελεήμονα. Οι πολιτικές τύπου life style δεν οδήγησαν την πόλη πουθενά**». Μην τσιμπιέστε, ο **Βουλγαράκης** τώρα που... παραωρίμασε αποφάσισε να γίνει επαναστάτης. Προφανώς βαρέθηκε το life style που είχε πρωταγωνιστήσει επί πολλά έτη. Να δω τον **Βουλγαράκη** οδηγό σε κλούβα των ΜΑΤ και τι στον κόσμο...



Βάσει της κατάταξης της UEFA, την οποία ενδεικτικά χρησιμοποιούμε, οι 32 πρώτες ομάδες στη σειρά είναι:

	βαθμοί
Ρεάλ Μαδρίτης	146.000
Μπαρτσελόνα	131.000
Μπάγερν	128.000
Ατλέτικο Μ.	127.000
Γιουβέντους	123.000
Μάντσεστερ Σίτι	104.000
Σεβίλλη	104.000
Παρί Σεν Ζερμέν	103.000
Πόρτο	93.000
Άρσεναλ	91.000
Ντόρτμουντ	85.000
Λίβερπουλ	81.000
Ρόμα	81.000
Νάπολι	80.000
Σαχτάρ	80.000
Μάντσεστερ Γ.	78.000
Τσέλσι	77.000
Τότεναμ	72.000
Ζενίτ	72.000
Βιγιαρεάλ	68.000
Μπενφίκα	66.000
Ντιναμό Κιέβου	65.000
Άγιαξ	64.500
Σάλκε	63.000
Μπεσίκτας	62.000
Μονακό	62.000
Λιόν	61.500
Λεβερκούζεν	61.000
Ζάλτσμπουργκ	54.500
Βασιλεία	54.500
Σπόρτινγκ Λ.	50.000
ΤΣΣΚΑ Μόσχας	48.000
Άντερλεχτ	46.000

Στη σχετική κατάταξη της UEFA ο Ολυμπιακός είναι στην 35η θέση με 44.000 βαθμούς, ο ΠΑΟΚ στην 64η και η ΑΕΚ στη 102η με 14.000.

Το πιο πιθανό είναι ότι θα συμμετέχουν στη δεύτερη και στην τρίτη κατηγορία του νέου συστήματος, καθώς δύσκολα θα μπει ομάδα από το ελληνικό πρωτάθλημα στη Super League.

Του Μανώλη Δράκου

Μετά το συνέδριο της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Συλλόγων (ECA) στο Άμστερνταμ, ο πρόεδρος της Γιουβέντους, Αντρέα Ανιέλι, αποκάλυψε ότι θα δημιουργηθεί ένα Super Champions, από το 2024 και μετά, που θα αποτελείται από τρεις κατηγορίες και θα ισχύει το σύστημα με άνοδο και υποβιβασμό.

Οι βασικές ομάδες που θα συμμετέχουν στην πρώτη κατηγορία θα είναι η Ρεάλ Μαδρίτης, η Μπαρτσελόνα, η Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ, η Μπάγερν Μονάχου, η Γιουβέντους, η Τσέλσι, η Άρσεναλ, η Παρί, η Μάντσεστερ Σίτι, η Λίβερπουλ και η Μίλαν. Παράλληλα, θα υπάρχουν και άλλες, όπως η Ατλέτικο, η Ντόρτμουντ, η Μαρσέιγ, η Ίντερ και η Ρόμα.

Το Super Champions θα χωρίζεται σε τέσσερα γκρουπ των οκτώ ομάδων (32 κλαμπ συνολικά) και οι τελευταίες ομάδες θα υποβιβάζονται στη δεύτερη κατηγορία, ενώ οι πρώτες από τη δεύτερη κατηγορία θα προβιβάζονται στην πρώτη. Το ίδιο θα ισχύσει και στην τρίτη κατηγορία.

Είναι προφανές ότι δεν θα υπάρχει ούτε Champions League, αλλά ούτε Europa League με τη μορφή που το ξέρουμε σήμερα, αλλά θα αντικατασταθούν από αυτές τις τρεις διοργανώσεις στις οποίες η συμμετοχή στο Super Champions για τις ελληνικές ομάδες θα είναι όνειρο απατηλό...

Η UEFA στηρίζει, αυτήν τη στιγμή, τις διαδικασίες που βρίσκονται σε εξέλιξη και συμμετέχει στις συζητήσεις γιατί δεν μπορεί να κάνει διαφορετικά. Είναι εγκλωβισμένη.

Γι' αυτόν τον λόγο, άλλωστε, προχώρησε ήδη σε αλλαγές στο Champions League, ώστε σταδιακά να μετατρέψει τη διοργάνωση σε ένα κλειστό κλαμπ.

Όμως αυτό δεν φτάνει στους μεγάλους ευρωπαϊκούς συλλόγους, που θέλουν να παίρνουν όλο το μερίδιο της πίτας από τα τηλεοπτικά δικαιώματα και να μην το μοιράζονται με τους ασθενέστερους...

Η UEFA θα μετατρέψει το Europa League στο Super Champions της δεύτερης κατηγορίας, ενώ θα δημιουργήσει και μία τρίτη διοργάνωση, με σκοπό να αμβλύνει τις αντιδράσεις που θα προκαλέσει η δημιουργία της Super League, από τις μικρότερες ομάδες που θα χάσουν έσοδα.

Μέχρι το 2024 όμως θα μεσολαβήσουν και άλλες αλλαγές από την UEFA, ώστε να μην υπάρχουν τόσο μεγάλες αντιδράσεις από τα περιφερειακά ευρωπαϊκά πρωταθλήματα, εκτός των 5 μεγάλων, δηλαδή Αγγλίας, Ιταλίας, Ισπανίας, Γαλλίας και Γερμανίας που θα πάρουν τη «μερίδα του λεόντος» από τα έσοδα της νέας διοργάνωσης.

Ο πρόεδρος της UEFA, Αλεξάντερ Τσεφερίν, ο οποίος ήταν επίσης παρών στη συνάντηση στο Άμστερνταμ, υποστηρίζει το σχέδιο για την ευρωπαϊκή Super League που θα αποτελείται από ελίτ clubs της ηπείρου.

Και προκειμένου να ξεπεραστεί η αντιπολίτευση των υπόλοιπων ευρωπαϊκών σωμάτων που αποτελούν τη μεγάλη πλειοψηφία (και τον... ψηφίζουν), η UEFA θα ξεκινήσει μια επέκταση του Europa League, το οποίο από την επόμενη σεζόν θα φιλοξενήσει περισσότερες ομάδες!

«Οι ισχυροί ευρωπαϊκοί σύλλογοι θα ελέγχουν αποκλειστικά τη νέα διοργάνωση και αν μεταφέ-



Τέλος για τις ελληνικές ομάδες το Champions League

Θα παίζουν σε διοργάνωση δεύτερης και τρίτης κατηγορίας...

ρουν στα Σαββατοκύριακα, ο αντίκτυπος στα εθνικά πρωταθλήματα θα είναι καταστροφικός», προειδοποίησε εκπρόσωπος της Ένωσης των ευρωπαϊκών Συλλόγων που είναι αντίθετος στο σχέδιο.

Ωστόσο, οι ισχυρές ευρωπαϊκές ομάδες δεν δείχνουν καμία πρόθεση να υποχωρήσουν στα σχέδιά τους: «Εμείς υπερασπιζόμαστε τα συμφέροντά μας...

»Οι στόχοι μας δεν συμπίπτουν με αυτούς της μεγάλης πλειοψηφίας, αλλά δεν χρειαζόμαστε την υποστήριξή τους για να προωθήσουμε το έργο προς τα εμπρός».

Επί της ουσίας θα γίνει κάτι σαν την Europa League στο μπάσκετ, όπου οι ομάδες συμμετέ-

χουν με ένα κλειστό συμβόλαιο και επιλέγονται σύμφωνα με την εμπορική τους αξία.

Ένα τμήμα της διοργάνωσης θα διεξάγεται τα Σαββατοκύριακα, κάτι που σημαίνει ότι οι αγώνες για τα εθνικά πρωταθλήματα θα μετακινηθούν τις Τετάρτες.

Οι πρόεδροι των ομάδων που δεν θα συμμετάσχουν στη διοργάνωση είναι αντίθετοι με την ιδέα τα παιχνίδια να διεξάγονται τα Σαββατοκύριακα.

Ο πρόεδρος της Βιγιαρεάλ μίλησε στην ισπανική εφημερίδα «AS» τονίζοντας: «Δεν θα μετακινηθούν τα πρωταθλήματα τις Τετάρτες, είναι κάτι για το οποίο δεν έχουμε μιλήσει».



Αν ανέβει η Λιντς...

Η... τύχη του Πόνσε δεν εξαρτάται μόνο από τις κινήσεις και τις ορέξεις της ΑΕΚ και του Ολυμπιακού, ούτε από το... γενικό ενδιαφέρον κάποιων ευρωπαϊκών ομάδων. Ο επιθετικός της ΑΕΚ παρακολουθεί στενά την πορεία της Λιντς στην Τσάμπιονσιπ, αφού δεν αποκλείεται να αποτελέσει τον επόμενο σταθμό της καριέρας του.

Ο Πόνσε διατηρεί άριστες σχέσεις με τον τεχνικό της αγγλικής ομάδας, τον **Μαρσέλο Μπιέλα**, με τον οποίο συνεργάστηκε στη Λιλ την περασμένη περίοδο. Οι δυο τους διατηρούν ανοιχτή γραμμή και ανταλλάσσουν μηνύματα πολύ συχνά. Έχει γίνει κουβέντα για το καλοκαίρι και η απευθείας άνοδος της Λιντς στην Πρέμιερ Λιγκ θα διευκολύνει πάρα πολύ την εκ νέου συνεργασία τους. Η Λιντς είναι κοντά στον στόχο, αλλά Νόργουιτς και Σέφιλντ Γιουνάιτεντ έχουν τον ίδιο.

Λεφτά υπάρχουν και μπορεί πολύ εύκολα να καλυφτεί το ποσό που ζητά η Ρόμα, αφού θα του απομένει μόνο ένας χρόνος συμβολαίου. Όσα περισσότερα γκολ πετυχαίνει ο Πόνσε, τόσο πιο εύκολη κάνει και τη δουλειά του Μπιέλα, να πείσει τα αφεντικά του για τη χρησιμότητά του... Αν και το ελληνικό πρωτάθλημα δεν το έχουν σε μεγάλη εκτίμηση, η ΑΕΚ έχει δημιουργήσει όνομα στην Ευρώπη και αυτό μπορεί να παίξει τον ρόλο του στην τελική έκβαση της υπόθεσης.

Του **Νίκου Συνοδινού**

Η πρωταθλήτρια ΑΕΚ την τρέχουσα περίοδο δεν είχε την πορεία που ανέμεναν οι φίλοι της, καθώς όπως αποδείχθηκε οι ευρωπαϊκές υποχρεώσεις επιβάρυναν αβάστακτα το πρόγραμμα της «Ένωσης», που μοιραία έμεινε στην τρίτη θέση του βαθμολογικού πίνακα, πίσω από ΠΑΟΚ και Ολυμπιακό.

Η κατάκτηση του Κυπέλλου είναι ο καταλυτικός στόχος για τον «δικέφαλο», προκειμένου να σωθεί η χρονιά. Οι φίλοι του πάντως είχαν την τύχη ν' απολαύσουν έναν ποδοσφαιριστή που διέπρεψε στους αγωνιστικούς χώρους για την εκτελεστική του δεινότητα παρά το νεαρό της ηλικίας του. Ο **Εζέκιελ Πόνσε** έβγαλε μάτια, καθώς είναι από τους ικανότερους στράικερ του πρωταθλήματος με 14 γκολ σε 23 αγώνες, έχοντας 48 τελικές προσπάθειες. Ο Αργεντινός είναι μόλις 22 χρονών και αν έχει ανάλογη εξέλιξη, τότε πολλά ευρωπαϊκά μεγαθήρια θα πέσουν στα πόδια του. Για την ώρα πάντως ανήκει στη Ρόμα, με την οποία έχει συμβόλαιο μέχρι το καλοκαίρι του 2020, η οποία θα επανεξετάσει τι θα πράξει για το μέλλον του και βέβαια τα συμφέροντά της. Ο πρώην παίκτης της Νιούελς έγινε... Ρωμαίος έναντι 5.000.000 ευρώ, ενώ η χρηματιστηριακή του αξία στο transfermarkt ανέρχεται στα 3.000.000 ευρώ.

Ο **Εζέκιελ Πόνσε** είναι αναμφισβήτητα από τα πρόσωπα της φετινής Superleague. Μετά το μουνδιασμένο ξεκίνημά του, κατάφερε να προσαρμοστεί και έχει εξελιχθεί στον καλύτερο ίσως επιθετικό του πρωταθλήματος.

Αυτό έχει προκαλέσει το έντονο ενδιαφέρον του Ολυμπιακού, που έχει τα δικά του όπλα να χτυπήσει την πόρτα της Ρόμα. Προ των πυλών ίσως κρύβεται το σίριαλ του καλοκαιριού. ΑΕΚ και Ολυμπιακός μπορεί να κονταροχτυπηθούν για τον Πόνσε, με τον ίδιο να έχει βασικό ρόλο στην τελική του προτίμηση, καθώς οι Ιταλοί κάθε άλλο παρά θα τον αγνοήσουν. Και αυτό γιατί βλέποντας τη σεζόν θαύμα που πραγματοποιεί στην Ελλάδα, δεν θέλουν να τον χάσουν από τα χέρια τους, αλλά θα επιδιώξουν να βγάλουν αρκετά χρήματα από την πώλησή του.

Η ΑΕΚ διατηρεί την πρωτοβουλία των κινήσεων για τον «δικό» τους παίκτη. Στην «Ένωση» θα κάνουν τα πάντα για να φοράει τα κιτρινόμαυρα και τη νέα σεζόν ο Αργεντινός επιθετικός, κάτι που έχουν αναλάβει να «τρέξουν» οι **Νίκος Λυμπερόπουλος** και **Μηνάς Λυσσάνδρου**. Μάλιστα, ο δικηγόρος της ΑΕΚ αναμένεται να ταξιδέψει λίαν συντόμως στη Ρώμη για τις επαφές. Στόχος των «κιτρινόμαυρων» είναι η επιμήκυνση του δανεισμού του Πόνσε ή ακόμα και η αγορά μέρους των δικαιωμάτων του σε μορφή συνιδιοκτησίας με τους τζιαλορόσι.

Στην ΑΕΚ ο Πόνσε έχει βρει τις συνθήκες στις οποίες πάτησε, προκειμένου να μεγαλουργήσει αγωνιστικά κι έδωσε με τον τρόπο που αγωνίζεται ο σύλλογος. Ένα νέο περιβάλλον μπορεί να μην έχει αντίστοιχες θετικές επιπτώσεις στην απόδοσή του. Ο Ολυμπιακός ωστόσο караδοκεί και σταθμίζοντας τα δεδομένα θέλει να κάνει τον Πόνσε δικό του. Όχι μόνο γιατί προσαρμόστηκε πλήρως στο ελληνικό πρωτάθλημα, αλλά κυρίως γιατί στο πρόσωπό του βλέπει τον παίκτη που του λείπει και θα φορτώνει γκολ τα αντίπαλα δίκτυα.

Στον Ολυμπιακό ποντάρουν στις καλές σχέ-



ΑΕΚ - ΟΣΦΠ Μάχη για τα... μάτια του Πόνσε

Ο Αργεντινός φορ της «Ένωσης» αποκάλυψη του πρωταθλήματος, στα 22 του χρόνια σκοράρει κατά ριπάς. Τα όπλα των δύο μονομάχων για την απόκτησή του τη νέα σεζόν. Τι θέλει η Ρόμα για τον μικρό Κάρλος Τέβες

σεις που έχουν με τη Ρόμα. Με την ομάδα της αιώνιας πόλης εξάλλου προχώρησαν οι αγοραπωλησίες των **Γκρέκο, Μανωλά, Χολέμπας** και **Τοροσίδη**.

Ήλθε με το ζόρι στην Ελλάδα

Η παρουσία του στο ελληνικό πρωτάθλημα δεν ήταν αυτό που ονειρευόταν από μικρός ο Πόν-



σε. Η Ρόμα τον πίεσε προκειμένου να ξεφορτωθεί το... μισό συμβόλαιό του, καθώς δεν τον υπολόγιζε με βάση την εικόνα που είχε δείξει τα προηγούμενα χρόνια του ως δανεικός.

Ο **Εζέκιελ Πόνσε** υπέγραψε μεν τον μονοετή δανεισμό του στην ΑΕΚ, αλλά όχι και το ζετές συμβόλαιο που του προσέφερε «Ένωση» το περασμένο καλοκαίρι, για την περίπτωση που αποφάσιζε να κάνει χρήση της οψιόν αγοράς του. Δεν υπέγραψε, καθώς παρ' ότι έχει χρόνια μπροστά του, το ελληνικό πρωτάθλημα δεν τον συγκινούσε. Και αν η συμμετοχή στο Champions League αποτελούσε κίνητρο, πλέον αυτό δεν υπάρχει, καθώς τη νέα σεζόν η Ένωση θα πάρει μέρος στο Europa League.

Ο Ολυμπιακός έχασε το πρωτάθλημα από τον ΠΑΟΚ, αν και είναι η ομάδα που δημιουργούσε τις περισσότερες ευκαιρίες, μακράν της δεύτερης. Στη γραμμή κρούσης ωστόσο ο **Αχμέντ Χασάν** και ο **Γκερέρο** δεν ήταν αυτοί που επιζητούσε να φορτώσουν με γκολ τα αντίπαλα δίκτυα. Ο Αιγύπτιος είναι δανεικός από την Μπράγκα, με οψιόν αγοράς 4.000.000 €. Το ποσό αυτό δεν προτίθεται να το δώσει η ομάδα του Πειραιά για τον συγκεκριμένο ποδοσφαιριστή. Ο Πολωνός έχει σκα-



να κάνει το κόλπο γκρόσο για τον 22χρονο ποδοσφαιριστή.

Η ΑΕΚ, αν δεν καταφέρει να τον κρατήσει με τους δικούς της τρόπους, καθώς πέρα από το οικονομικό, του διασφαλίζει το οικογενειακό κλίμα και αποδεδειγμένα θέση στην ενδεκάδα, θα επιχειρήσει να οδηγήσει τον **Βαγγέλη Μαρινάκη** σε πλειοδοτική διαδικασία, προκειμένου αν θέλει τον **Πόνσε** να... «ξηλωθεί».

Οι εκτελεστικές δυνατότητες του μόλις 22 ετών (22/03/1997) Αργεντινού στράικερ αναμφίβολα δεν έχουν περάσει απαρατήρητες και από μεγάλες ευρωπαϊκές ομάδες. Αν πέσουν και αυτές στη μάχη τότε... **Πόνσε** ήταν και πάει.

Τρελά νούμερα

Η συμφωνία της «Ενωσης» με τη Ρόμα προβλέπει την καταβολή 6 εκατομμυρίων ευρώ σε πέντε δόσεις για το 70% των δικαιωμάτων του (ή 7 εκατ. για το 85%). Η ΑΕΚ θα πρέπει να δώσει 2 εκατ. ευρώ το καλοκαίρι και ακολούθως 1 εκατ. ανά εξάμηνο σε τέσσερις δόσεις. Ωστόσο, ακόμα κι έτσι, αν δηλαδή ο **Μελισσανίδης** αποφασίσει ότι η ΠΑΕ πρέπει να δαπανήσει αυτά τα χρήματα, διόλου βέβαιο είναι ότι η μεταγραφή θα γίνει υλοποιήσιμη.

Ο Αργεντινός αμείβεται με 1,2 εκατ. ευρώ τον χρόνο. Τα χρήματα αυτά είναι ανέφικτο να του εξασφαλίσει η ΑΕΚ, όταν το ακριβότερο συμβόλαιο στην ομάδα είναι αυτό του **Λιβάγια** που αντιστοιχεί σε 630.000 ευρώ καθαρές ετήσιες αποδοχές, πλην μπόνους στόχων, για την πρώτη σεζόν, με κλιμακωτή άνοδο ανά έτος συνεργασίας. Είναι ξεκάθαρα και θέμα εσωτερικών ισορροπιών, το οποίο από τη διοίκηση **Μελισσανίδη** σπανίως καταστρατηγείται.

Σήμερα, ο **Πόνσε** εξακολουθεί να έχει δεύτερες σκέψεις για το αν θέλει να συνεχίσει στην Ελλάδα και μετά το καλοκαίρι, παρά το γεγονός ότι έχει «κουμπώσει» καλά στη νέα

μπανεβάσματα. Δεν είναι ο «killer» που ζητά ο Ολυμπιακός. Οι επιδόσεις του (6 γκολ σε 20 παιχνίδια πρωταθλήματος) δεν είναι ικανές για τον οποιοδήποτε προπονητή να στηριχτεί πάνω του.

Ο **Πόνσε** αντίθετα είναι... λίρα εκατό. Η σούμα των αριθμών του στην ΑΕΚ έως τώρα... βγάζει μάτια: 34 συμμετοχές, 17 γκολ, 3 ασίστ.

Εάν ο **Πόνσε**, με την εκτελεστική δεινότητα που αποδεδειγμένα έχει, βρισκόταν φέτος στο ρόστερ του Ολυμπιακού, δεν αποκλείεται να πλησίαζε τα... 30 γκολ με τη συχνότητα παραγωγής φάσεων των Πειραιωτών. Με τις περισσότερες και πιο κραυγαλέες εξ αυτών να χάνονται από τους σέντερ φορ, στερώντας σημαντικές νίκες, κρίσιμους βαθμούς, αλλά και προκρίσεις.

Ο Ολυμπιακός με έναν... **Πόνσε** στη μηχανή του, την επόμενη περίοδο μπορεί να παίρνει αποτελέσματα. Γιατί αυτό είναι το ζητούμενο. Ο Αργεντινός είναι ο παίκτης που ταιριάζει απόλυτα στους Πειραιώτες, στον τρόπο παιχνιδιού, τις απαιτήσεις, τα ποιοτικά χαρακτηριστικά, την προοπτική του συλλόγου. Είναι από εκείνες τις περιπτώσεις, που εάν μπορείς τις τελειώνεις, όχι απλά για να πικάρεις τον αντίπαλο, για να... κερδίσεις μια μάχη απέναντί του, αλλά για να πετύχεις τους στόχους σου. Ο Ολυμπιακός θα επιχειρήσει

ομάδα του και έχει βρει τον εαυτό του μετά από δύσκολες σεζόν στη Γαλλία και στην Ισπανία, όταν και τότε αγωνιζόταν υπό τη μορφή δανεισμού.

Στο μυαλό του Αργεντινού επιθετικού, κυριαρχεί η επιθυμία για καριέρα σε μεγάλο πρωτάθλημα της Ευρώπης, αλλά από την άλλη είναι ακόμα 22 ετών και ξέρει ότι δεν υπάρχει λόγος βιασύνης.

Η στάση της Ρόμα θα παίξει σημαντικό ρόλο. Θα προτρέψει τον ποδοσφαιριστή να συνεχίσει στην ΑΕΚ για να πάρει τα χρήματα της αγοράς του ή προς μία νέα συμφωνία δανεισμού σε άλλον σύλλογο; Μήπως θα τον «ψήσει» να αρνηθεί νέα συνεργασία με την «Ενωση» για να τον αξιοποιήσει ως εναλλακτική λύση, είτε για να τον πουλήσει κάπου πιο ακριβά;

Εκτός εάν οδηγήσουμε σε ένα λιγότερο πιθανό σενάριο, αυτό του εκ νέου δανεισμού του στην πρωταθλήτρια, με τις δύο ομάδες να μοιράζονται ξανά το συμβόλαιο του 1,2 εκατ. ευρώ που έχει υπογράψει ο παίκτης με τη Ρόμα. Να εισηγηθεί δηλαδή ο ιταλικός σύλλογος την παραμονή του στην ΑΕΚ με σκοπό να πάρει ακόμα μία γεμάτη σεζόν στα πόδια του και να συμφωνηθεί μια νέα (ή και η ίδια οψιόν αγοράς). Για να συμβεί βέβαια αυτό, θα πρέπει ο **Πόνσε** να υπογράψει νέα συμφωνία με τη Ρόμα, καθώς η υπάρχουσα εκπνέει το καλοκαίρι του 2020.

Το θέμα του **Πόνσε** έχει πολλές παραμέτρους, αλλά ήδη αρχίζει να καίει. Γιατί ΑΕΚ και Ολυμπιακός δείχνουν έτοιμοι να κονταροχτυπηθούν σε ρωμαϊκή αρένα.

Το τανκ της Νιούελς

Ος Αργεντινός, ο **Πόνσε** δεν μπορούσε να μη φέρει και προσωπείο, όπως συνηθίζουν άλλωστε στην πατρίδα του. Στην περίπτωση του **Πόνσε**, οι Αργεντινοί τον είχαν συγκρίνει με τον **Κάρλος Τέβες**, κολλώντας του το παρατσούκλι «Τανκ». Προϊόν των ακαδημιών της Νιούελς, όπου είχε αναδειχθεί σε μεγάλο γκολεαδór σκοράροντας 57 γκολ μέσα σε δύο σεζόν! Τα... τεμάχια του **Πόνσε** αποτέλεσαν το διαβατήριό του για την πρώτη ομάδα της Νιούελς, με τη φανέλα της οποίας έκανε ντεμπούτο πριν καν συμπληρώσει τα 17 του χρόνια. Κάτι που τον έκανε τον νεότερο παίκτη που αγωνίστηκε με την πρώτη ομάδα σε μία εκτός έδρας νίκη με 2-0 επί της Κίλμες.

Δύο χρόνια στην πρώτη ομάδα της Νιούελς είναι αρκετά για να προσελκύσει το ευρωπαϊκό ενδιαφέρον. Συνολικά πραγματοποιεί 27 εμφανίσεις και σκοράρει πέντε γκολ με τη φανέλα της Νιούελς, η οποία σύντομα έχει επίσημες προτάσεις στα χέρια της. Αυτή της Ρόμα, ύψους 7 εκατομμυρίων ευρώ για το 70% των δικαιωμάτων του, γίνεται αποδεκτή με τον **Πόνσε** σε ηλικία 18 ετών να κάνει το βήμα που ονειρεύονται όλοι οι Αργεντινοί ποδοσφαιριστές, να πάρουν δηλαδή μεταγραφή στην Ευρώπη.

Με το που γίνεται κάτοικος Ρώμης, ο **Πόνσε** στέκεται άτυχος καθώς ένας τραυματισμός στους χιαστούς τον βγάζει νοκ-άουτ για τέσσερις μήνες. Γυρίζει δυνατότερος και αποδεικνύει με την ομάδα Νέων της Ρόμα την εκτελεστική του δεινότητα. Σκοράρει εννιά γκολ σε δέκα παιχνίδια και βοηθάει στην κατάκτηση του τίτλου.

Ο δανεισμός στη Γρανάδα είναι για εκείνον η κατάλληλη επιλογή για να... ψηθεί αφού στη Ρόμα δεν θα έπαιρνε χρόνο συμμετοχής. Ξεκινάει βασικός, αλλά το γεγονός ότι δεν βρίσκει εύκολα δίκτυα, τον οδηγεί στον πάγκο και από εκεί και πέρα μπαίνει ως αλλαγή. Κλείνει τη σεζόν με 27 συμμετοχές, δύο γκολ και μία ασίστ, στατιστικά που κάνουν τη Ρόμα να αναζητήσει ακόμα έναν δανεισμό του.

Αυτή έρχεται τη σεζόν που μας πέρασε. Νέα χώρα, νέο περιβάλλον, διαφορετική γλώσσα. Η νέα περιπέτεια στη Ligue 1 με τη φανέλα της Λιλ δεν αποδεικνύεται επίσης εύκολη για τον **Πόνσε**, παρά το γεγονός ότι αποτέλεσε προσωπική επιλογή του συμπατριώτη του, **Μαρσέλο Μπιέλσα**. Βέβαια, και στη γαλλική ομάδα ο Αργεντινός επιθετικός έρχεται κυρίως από τον πάγκο, παίζοντας βασικός μόνο στα οκτώ από τα 28 ματς στο γαλλικό πρωτάθλημα. Συνολικά καταγράφει 32 εμφανίσεις με τη Λιλ, σκοράροντας τρία γκολ και μοιράζοντας μια ασίστ.





Στα Ιεροσόλυμα ο Άγγελος

Αφού ο Γραμμένος με τον Ιβάν και τον Βασιλειάδη δεν μπορούσε να κάνουν τίποτα για την Εθνική να μην παίξει στο ΟΑΚΑ, γιατί έτσι γουστάρουν οι ΠΑΟΚτσήδες, ο Άγγελος πρέπει να ψάξει να βρει εκκλησιάκι για το ματς με την Ιταλία.

Έτσι είναι. Το λέει κι η θρησκεία. Μην τάξεις σ' Άγιο κερύ και σε παιδί παιχνίδι. Να μια ωραία δουλειά για τον Γραμμένο. Να βρει ένα εκκλησιάκι γραφικό να πάνε τα παλικάρια ν' ανάψουν κανένα κεράκι που τους βοήθησε η Παναγία για νικήσουνε στο Λίχτενσταϊν και να φέρουνε ισοπαλία στη Βοσνία. Το Άγιον Όρος πέφτει λίγο μακριά, δεν βολεύει. Τριγύρω από το ΟΑΚΑ, Καλογρέζα, Μαρούσι, όλο και κάποια εκκλησιά θα υπάρχει για να κάνει τη μυσταγωγία ο Άγγελος Μουρινιάδης. Αν κι αυτός πρέπει να πάει στα Ιεροσόλυμα μετά το παιχνίδι κατ' ευθείαν για να ανάψει κερύ. Εγκλήματα έκανε στο παιχνίδι, αλλά ευτυχώς επενέβη η Παναγία και ισοφάρισε ο Κολοβός. Να βρει εκκλησιάκι ο Γραμμένος και να πάει κι η μπάντα του πολεμικού να παιανίζει.



Όχι για ΟΑΚΑ οι διεθνείς. Μούγκα από Άγγελο, Ιβάν, Γραμμένο, Βασιλειάδη

Οι διεθνείς ζήτησαν πάλι «Καραϊσκάκης», Τούμπα ή «Κλ. Βικελίδης» από τον Άγγελο, αλλά ΕΠΟ, Ιβάν και Βασιλειάδης σφυρίζουν αδιάφορα

Του **Χαρίλαου Τουμπιώτη**

Δυο μέρες μετά την ισοπαλία της Εθνικής με τη Βοσνία και ψάχνανε όλοι τον Βασιλειάδη και τον Γραμμένο για να κάνουνε δηλώσεις. Σαν νίκη ήτανε αυτό το «Χ» στη Βοσνία, κι άμα δεν έκαναν δηλώσεις ο αρχηγός του αθλητισμού στην Ελλάδα και ο αρχηγός του ποδοσφαίρου, ποιος να έκανε, δηλαδή; Ο Ιβάν;

«Να πάρετε τον Ερυθρό Σταυρό», τους απαντούσαν από την ΕΠΟ και τη γγΑ. Έτσι είναι. Μόνο ο Ερυθρός Σταυρός μπορεί να βρει τον υφυπουργό και τον Βάγγο. Ή καμιά Νικολούλη με τα λαγωνικά της.

Εξαφανίστηκαν και οι δυο, μη τυχόν και πέσουνε επάνω σε κάνα μικρόφωνο. Ειδικά ο πολιτικός Βασιλειάδης, που έκανε δηλώσεις και

για καμιά διάκριση σ' αυτό το άθλημα με τις ρακέτες του τένις που αντί για μπαλάκι, βαράνε ένα δικτάκι, τουμπεκί ο φίλος του μικροφώνου.

Έτσι είναι, όμως. Η πουτάνα η ζωή σ' τις επιστρέφει όλες τις αδικίες. Τσιγγάνα τουρκογύφτισσα την κατάντησαν την Εθνική, κι αυτός και ο Γραμμένος και ο Σαββίδης. Οι ΠΑΟΚτσήδες την έστειλαν να πάει να απαυτωθεί και δεν μίλησε κανένας.

Δεν τη θέλουνε να παίξει στην Τούμπα. Και τι να έβγαιναν να δηλώσουν, δηλαδή; Ότι είναι περήφανοι; Με τις ντομάτες θα τους παίρνανε και τους τρεις.

Κι εντάξει, ο υφυπουργός θέλει να κατέβει στις εκλογές, δεν είναι ούτε για γιοσύρτια, ούτε για ντομάτες. Πέρασε κι η εποχή τους τώρα. Ο πρόεδρος Γραμμένος με το όνομα; Αυτός δεν έπρεπε να πει δυο καλές κουβέντες; Να δώσει κανένα

πριμ; Να πει δυο πράγματα, ρε παιδί μου. Ότι είμαστε κοντά στα παιδιά, ό,τι θέλουμε, αν μπορούμε να το ικανοποιήσουμε. Τουμπέκα.

Κρύφτηκε στο... πιθάρι του Διογένη ο Γραμμένος για να μην τον δει κανένα μάτι και του ζητήσει να κάνει δηλώσεις. Καμία σχέση με τον Διογένη, βέβαια, ο Βάγγος, για να ξέρουμε τι λέμε.

Ολόκληρο Μέγα Αλέξανδρο κορόιδευε ο Διογένης χωρίς να υπολογίζει Χριστό, κι ο Γραμμένος δεν μπορεί να πει μια κουβέντα στον Σαββίδη.

Κι ο Σαββίδης, ο μικρός κι ο μεγάλος; Ολόκληρο διάγγελμα προς τον ελληνικό λαό έκανε ο Ιβάν. Ανακοίνωση πάνω από 500 λέξεις για την Επανάσταση του '21. Εμείς οί Έλληνες κι εμείς οί Έλληνες και ο Θεός να μας ευλογεί και χρόνια πολλά και λίγο Χριστιανισμό και υγεία και ευτυχία και τα ρέστα.

Οι παίκτες της Εθνικής, δηλαδή, δεν είναι Έλληνες; Το «Καραϊσκάκης» ήθελαν για έδρα, την πήρε ο Ιβάν για να πικάρει τον Μαρινάκη. Πάτησε την μπανανόφλουδα με τους ΠΑΟΚτσήδες στη Θύρα 4 κι αντίο.

Κι ο μικρός Γιωργάκης, που πόσταρε φωτογραφία με τη φουστανέλα που ήτανε παιδάκι στο Κιλκίς, πάλι τίποτα κι αυτός. Έστειλε χρόνια πολλά στον Μπουζούκη.

Και ξέρεις ποια είναι η πλάκα; Τα γράφει αυτά μόνο η «Α» και στα social media γίνεται πόλεμος από κάτω. Βρισίδι του κερατά. Κι όχι ότι τρέχει τίποτα, δηλαδή.

Για τη Θύρα 4 που έδιωξε την Εθνική θα μιλήσει κανένας; Ας πει τη γνώμη του κι ας βρίσει. Είπαμε, όμως. Μην μας πάθει τίποτα ο Ιβάν. Κι χρόνια πολλά για τα γενέθλιά του, έγινε 60 την περασμένη Τετάρτη. Πάμε παρακάτω.



Ο **Γραμμένος** έχει ευκαιρία να γίνει μάγκας. Αυτό έχω να πω εγώ. Δυο πράγματα να κάνει, κι έγινε. Να ζητήσει ο ίδιος προσωπικά από τον **Μαρινάκη** το «Καραϊσκάκης». Θα



το δώσει ο **Μαρινάκης**. Κι άμα δεν το δώσει, να ζητήσει το «Κλ. Βικελίδης» στη Θεσσαλονίκη.

Στη βράση κολλάει το σίδερο. Εκατό φορές το φώναξαν οι διεθνείς ότι δεν το γουστάρουνε το ΟΑΚΑ. Μπορεί να κάνει τη μαγκιά ο **Βάγγος** ο **Γραμμένος**;

Καμία μαγκιά δεν μπορεί να κάνει. Άπαξ κι όταν θέλεις να πας για καφέ ζητάς άδεια, ποιος να πάρει τέτοια πρωτοβουλία, ρε; Ο **Βάγγος**; Πλάκα κάνουμε τώρα;

Η Εθνική θα παίξει στο ΟΑΚΑ, τέλος. Διότι άπαξ και δεν παίξει στο ΟΑΚΑ, θα εκτεθεί ο **Σαββίδης** στον λαό του ΠΑΟΚ. Έτσι είναι. Θα διασυρθεί. Πάει να πει, δηλαδή, ότι δεν κάνει κουμάντο πια. Εύκολο είναι να το απεμπολήσει αυτό ο **Ιβάν**; Τόσο κόπο και τόσο χρήμα έριξε για να το αποκτήσει.

Περίπτωση, βέβαια, να το παίξει τσαμπουκάς στους ΠΑΟΚάρες να πάρουνε πίσω την ανακοίνωση και

να παίξει η Εθνική στην Τούμπα, αποκλείεται. Κανένας δεν τα έβαλε με τον λαό. Κατά τα άλλα, βγάζει διαγγέλματα για την επανάσταση του 1821.

Κι άμα πάει στο «Κλ. Βικελίδης» η Εθνική, διπλή ήττα και για τον **Σαββίδη** και τους ΠΑΟΚάρες. Και ποιο είναι το συμπέρασμα; Η Εθνική με την Ιταλία και την Αρμενία, τον Ιούνιο, θα παίξει σ' ένα γήπεδο το οποίο δεν γουστάρουν οι παίκτες. Εκεί τους στέλνουν ο **Σαββίδης**, ο **Βασιλειάδης** και ο **Γραμμένος**. Είναι το «ευχαριστώ» για τα δύο πετυχημένα αποτελέσματα.

Εδώ, ρε, τους πήρε στο φιλό κι ο **Κατσουράνης**. Βγαίνει στο ράδιο Τετάρτη (27/3) μεσημέρι και λέει ότι είναι έτοιμος να φτιάξει μια σελίδα στο instagram «Παρακαλώ, Τούμπα και «Καραϊσκάκης», δεχτείτε την Εθνική».

Κι ο **Κατσουράνης** δεν είναι υ-



πάλληλος του **Σαββίδη** στο OPEN, όπως ο χαμογελαστός χωρίς λόγο, **Ντέμης**. Φόρα παρτίδα το είπε. Τους ξεφτίλισε όλους ο **Κατσουράνης**. Και τον **Ιβάν** και τον **Γραμμένο** και τον **Βασιλειάδη**. Τρεις στη συσκευασία του ενός, όπως το

σαμπουάν, τους πήρε σβάρνα ο **Κατσουράνης**.

Και το Σαββιδοτεχνείο, βέβαια, δεν έγραψε κουβέντα. Είχε ωραία θέματα, πόσες σταυροβελονιές έχει το σκουφάκι του **Λουτσέσκου** και ότι ο ΠΑΟΚ παίρνει δίκαια το πρωτάθλημα.

Ολόκληρα βαπόρια με σανό. Ούτε, φυσικά, έγραψε τίποτα που οι διεθνείς δεν γουστάρουνε το ΟΑΚΑ. Τι είναι η Εθνική μπροστά στο σκουφί του **Λουτσέσκου**...

Και μη νομίσει κανένας ότι αυτός ο γίγαντας ο **Αναστασιάδης** θα πιέσει κανέναν να μην παίξει η Εθνική στο ΟΑΚΑ. Σιγά μη σκίσει το καλσόν ο **Άγγελος**. Τι, δηλαδή, μπορεί να πει; Αφού ο **Σαββίδης** με τον **Γραμμένο** τον έβαλαν στην Εθνική. Να χαλάσει το κλίμα;

Κι άμα οι διεθνείς γκρινιάζουνε, θα τους πει ένα παραμύθι και καθαρίσει. Μπορεί να το έχει πει κιόλας. Πάλι το ζήτησαν οι διεθνείς μετά το 2-2 με τη Βοσνία, αλλά ο **Άγγελος** έκανε ότι δεν άκουσε. Ο **Στελλάκης**, όμως, ο **Γιαννακόπουλος** το άκουσε καθαρά.

Και τώρα που το θυμήθηκα. Γίνεται το παιχνίδι, βάζει το χέρι της η Παναγιά και στο τσακ δεν κέρδισε η Εθνική. Μάλιστα. Και τι βγαίνει και λέει ο **Άγγελος** της Παναγιάς το παιδί; Ότι τέτοια γκολ σαν το δεύτερο του **Πιάνιτς** δεν τα τρώνε ούτε ερασιτεχνικές ομάδες.

Μάλιστα. Και ρωτώ τώρα εγώ. Δεν ήξερε ο μέγας κόουτς ότι ο **Πιάνιτς** βαράει τα φάουλ σαν πέναλτι; Άμα δεν το ήξερε, πάω πάσο.

Το ήξερε, όμως.

Ο **Πιάνιτς** δεν είναι κανένας άγνωστος, στη Γιουβέντους παίζει. Άλλωστε, τη Βοσνία την είδε από κοντά και ο **Στελλάκης** ο **Γιαννακόπουλος** στο ματς με την Αρμενία. Αλφάδι είναι το ποδάρι του.

Και τι εντολές για τείχος έδωσε πριν από το παιχνίδι ο μεγάλος κόουτς; Το πρώτο πράγμα που έπρεπε να πει είναι, παλικάρια, αν κερδίσουμε φάουλ έξω από την περιοχή και το χτυπήσει ο **Πιάνιτς**, θα στηθείτε πέντε στο τείχος. Ή έξι. Καμία τέτοια εντολή δεν έδωσε ο μέγας προπονητής **Αναστασιάδης**.

Γι' αυτό και πήγε μόνος του σαν την καλαμιά στον κάμπο ο **Ζέκα** κι έψαχνε να βρει κανέναν να κάνει τείχος. Και ποιος ευθύνεται γι' αυτό; Οι παίκτες ή ο προπονητής; Κι όχι τίποτα άλλο, αλλά βγήκε και τους ειρωνεύτηκε κι από πάνω ο Έλληνας **Μουρίνιο**.

Έτσι, όμως, ήταν πάντοτε ο **Άγγελος**, γι' αυτό και δεν κολλάει με κάτι τύπους που σκέφτονται λίγο παραπάνω. Ο **Τζαβέλλας**, ο **Χριστοδουλόπουλος**. Επειδή είναι άσος κούπα στο παραμύθι.

Να σου πω και το άλλο, για τον... **Μουρινιάδη**. Ξεκινάει το παιχνίδι με 5-3-2. Μάλιστα. Το δίδαξε στην προπόνηση; Άμα βλέπεις τον **Κουρμπέλη** να μπερδεύεται με τον **Ζέκα** ποιος φυλάει ποιον και να το λένε κιόλας, όπως το έδειξε η τηλεόραση, ποιος φταίει γι αυτό;

Και μετά, γράφουν οι ασχετίλες ότι το άλλαξε. Το άλλαξε, αλλά ήδη είχε φάει δυο τεμάχια η Εθνική. Κι ο χαμογελαστός **Ντέμης** δεν πήρε χαμπάρι τι έγινε μέσα στο παιχνίδι.

Έλεγε, μετά το παιχνίδι, ότι διαχειρίστηκε καλά το ματς ο **Άγγελος** και πάει σύννεφο το στολίδι στον εκλεκτό του **Ιβάν** και του **Γραμμένου**. Μη τυχόν και έχει κανένα πρόβλημα με το κανάλι κι αυτός κι η κυρά του.

Και για να το τελειώνουμε. Οι παίκτες το πήραν το έργο με τη Βοσνία. Οι παίκτες σε συνεργασία με την Παναγιά. Ποια Βοσνία, τώρα, σοβαροί να είμαστε. Ούτε ευκαιρία δεν έκανε όταν έπαιζε με όλους, πριν την αποβολή.

Αν βγάλεις από μέσα τον **Πιάνιτς**, είδες τίποτα το φοβερό; Ο **Ντζέκο** τα έφαγε τα ψωμιά του και παίζει με τα χέρια. Της πλάκας ομάδα είναι, αλλά οι δημοσιογράφοι πανηγυρίζουνε γιατί έφερε ισοπαλία. Κι ο **Άγγελος** το παίζει άποψη και καλά, που δεν πήρε ένα ματς που έπαιζαν οι άλλοι με δέκα για ένα ημίχρονο. Κι ο Ολλανδός διαιτητής έδωσε και τα σπόρια στην Εθνική.



Σαββιδοτεχνείο Μούγκα για Πρέσπες- Εθνική Μιλάμε μόνο για πρωτάθλημα

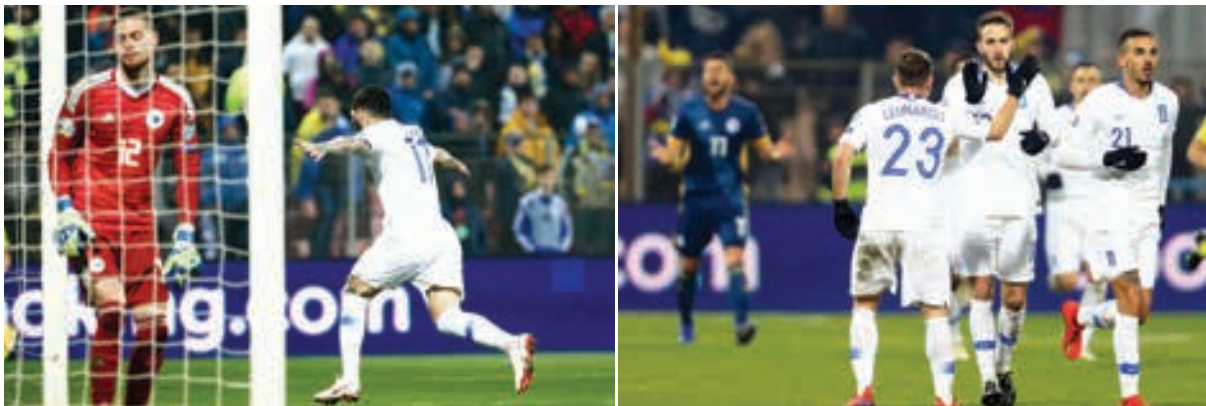
Το Σαββιδοτεχνείο δεν είναι παίξε-γέλασε. Σπουδαγμένοι είναι όλοι, δεν είναι κανένας τυχαίος ο **Ιβάν**. Άπαξ κι ο άλλος δεν το ξέρει το παιχνίδι, να περάσει ο επόμενος.

Εν όψει των εκλογών, το Σαββιδοτεχνείο άρχισε την καμπάνια. Όλος ο ΠΑΟΚ θα μιλήσει στο Σαββιδοτεχνείο. Παλαίμαχοι, φροντιστές, νεορουκουβαλπτές, μασέρ, για όλους έχει μια γωνιά το Σαββιδοτεχνείο για προπαγάνδα.

Θα πούνε ότι ο **Σαββίδης** είναι γίγαντας πασών των Ρωσίων και της Ελλάδας, ότι ο Βιεϊρίνια είναι παικταράς, ότι το δίδυμο Κρέσπο - Βαρέλα είναι το κορυφαίο κι ότι ο ΠΑΟΚ δίκαια παίρνει το πρωτάθλημα.

Κανένας, βέβαια, δεν θα μιλήσει για την Εθνική ομάδα, ούτε για τη Μακεδονία. Εκεί έχει απαγορευτικό, λόγω πολλών Μποφώρ. Για την Εθνική που πήρε ισοπαλία στη Βοσνία, μούγκα στη στρούγκα κι ας ήταν προπονητής ο **Άγγελος**, ο δικός τους άνθρωπος.

Γιατί, αν πούνε για την Εθνική, πρέπει να πούνε και για την Τούμπα. Ποιος θα πάει να βάλει το δάκτυλο στο καυτό λάδι, ρε, κορόιδο είναι;



Ολυμπιακός

Ο Ολυμπιακός κίνησε τη διαδικασία αποπομπής του **Γκαγκάτση** από τη Super League. Ήταν αυτός όμως που πρότεινε τον **Βαγγέλη Μπαταγιάννη** στην προε-



δρία του Συνεταιρισμού. Ο άνθρωπός του δικηγόρος στο επάγγελμα δεν βλέπει, δεν ακούει και δεν μιλάει. Έτσι παραμένει στη θέση του, με τον **Βασίλη Γκαγκάτση** να αλωνίζει. Οι Πειραιώτες έκαναν την κίνηση που όφειλαν. Βρήκαν... τοίχο. Από 'δω και πέρα όμως δεν έχουν ξεκαθαρίσει αν θα προχωρήσουν σε περαιτέρω κινήσεις. Θα προσβάλει την απόφαση ο Ολυμπιακός; Θα κινηθεί κατά του Γ.Γ. Αθλητισμού **Ιούλιου Συναδινού**, που δεν έχει εκδώσει διαπιστωτική πράξη, για παράβαση καθήκοντος; Θα πάει στο Διαιτητικό Δικαστήριο της ΕΠΟ; Θα καταφύγει στη Δικαιοσύνη, προκειμένου να εφαρμοστεί η κείμενη νομοθεσία ώστε να καθαιρεθούν όσοι παραβίασαν τον νόμο από τη διοίκηση της Super League; Ακόμη δεν έχει κάνει τίποτα.

**SUPER LEAGUE****Τα πλοκάμια του Βασίλη και οι προκάτ πλειοψηφίες**

Η «Α» με στοιχεία παρουσιάζει τα ρουσφέτια του Γκαγκάτση στις ΠΑΕ που τον στήριξαν με 5 χρόνια κάθειρξης στην πλάτη

Ποιος κυβερνά αυτήν τη... Λίγκα; Μα φυσικά ο μυστικοσύμβουλος του υφυπουργού Αθλητισμού **Γιώργου Βασιλειάδη**, **Βασίλης Γκαγκάτσης**. Γι' αυτόν δεν υπάρχουν νόμοι του κράτους. Ως εκ τούτου παραμένει αμετακίνητος στη θέση του διευθύνοντα συμβούλου της Super League, καθώς το αίτημα της ΠΑΕ Ολυμπιακός να κηρυχθεί έκπτωτος απορρίφθηκε στη συνεδρίαση του Δ.Σ. του Συνεταιρισμού που έγινε το απόγευμα της Πέμπτης 21 Μαρτίου. Στη σχετική ψηφοφορία 11 ΠΑΕ ψήφισαν κατά του αιτήματος του Ολυμπιακού.

Την πρόταση του Ολυμπιακού ψήφισε και η ΠΑΕ ΑΕΛ, ενώ υπήρξαν και δύο «λευκά». Ένα από την ΕΠΟ κι ένα από τον Πανιώνιο, ενώ ο ΠΑΟΚ, που εκπροσωπείται από τον **Μάκη Γκαγκάτση**, γιο του **Βασίλη**, απείχε όπως και ο Παναιτωλικός.

Για πολλούς ήταν έκπληξη η μη εφαρμογή του νόμου, αλλά για τους γνωρίζοντες πρόσωπα και πράγματα στο ελληνικό ποδόσφαιρο η ευθυμία του Συνεταιρισμού ήταν προδιαγεγραμμένη.

Το αίτημα του Ολυμπιακού έγινε με αφορμή την πρωτοβάθμια κατάδίκη του **Βασίλη Γκαγκάτση** για την υπόθεση της «Κάρτας Υγείας». Οι ομάδες ψήφισαν την παραμονή του καταδικασμένου με πενταετή κάθειρξη για το σκάνδαλο που έβλαψε με τεράστια ποσά την ΕΠΟ.

Ποιος να ακουμπήσει όμως τον άνθρωπο του υφυπουργού Αθλητισμού; Ποιος ξεχνάει τι συνέβη με τον προκάτοχό του, **Σταύρο Κοντονή**, ο οποίος οδήγησε το Δ.Σ. της ΕΠΟ σε παραίτηση, λόγω παραπεμπτικού βουλεύματος κακουργηματικής υφής.

Για την ίδια υπόθεση με την οποία παραπέμφθηκε και καταδικάστηκε ο **Β. Γκαγκάτσης**, τον Σεπτέμβριο του 2016, πέντε μέλη της ΕΠΟ και ο πρόεδρός της **Γιώργος Γκιρτζίκης** με αμετάκλητο βούλευμα του Συμβουλίου Εφετών παραπέμφθηκαν και παραιτήθηκαν από το Δ.Σ. της ΕΠΟ. Οι **Τοπολιάνης, Μαζαράκης, Προύντζος, Οικονομίδης, Καραμελίδης** παραιτήθηκαν από τις θέσεις τους και ακολούθησε ο **Γιώργος Γκιρτζίκης**, ο οποίος παραιτήθηκε από τη θέση του προέδρου και το διοικητικό



συμβούλιο της ΕΠΟ λίγες μέρες αργότερα...

Τότε, η Επιτροπή Εκτάκτων Θεμάτων της ΕΠΟ προχώρησε στη διαπιστωτική πράξη της παραίτησης-παύσης όλων αυτών με βάση το εκδοθέν βούλευμα. Δεν ήταν καταδικασμένοι αλλά κατηγορούμενοι.

Τώρα ο **Γκαγκάτσης** που είναι καταδικασμένος συνεχίζει απτόητος, καθώς ο **Γ. Βασιλειάδης** φαίνεται ότι τον έχει ανάγκη για τις εκλογές στον νότιο τομέα της Β' Αθηνών, όπου θα πολιτευθεί. Δεν αντέχει άλλο μαύρο, όπως όταν έβαζε για δημοτικούς σύμβουλους στα Βριλήσσια.

Ο μεγαλύτερος διασυρμός του **Γιώργου Βασιλειάδη** στο πώς αντιδρά τώρα με καταδικαστική απόφαση κατά του «δικού μας» **Βασίλη Γκαγκάτση** φαίνεται συγκρίνοντας την αντίδραση του υφυπουργού στα δημοσιεύματα που αφορούσαν το εισαγγελικό βούλευμα που παρέπεμπε σε δίκη 28 άτομα, ανάμεσά τους και τον ιδιοκτήτη της ΠΑΕ Ολυμπιακός, **Βαγγέλη Μαρινάκη**.

Τότε ο υφυπουργός είχε σπάσει όλα τα ρεκόρ, βρίσκοντας και κάμερα για να κάνει δήλωση προσπαθώντας να τελειώσει τον **Βαγγέλη Μαρινάκη** από τον Ολυμπιακό και το ποδόσφαιρο. Ήταν Νοέμβριος του 2017 όταν ο υφυπουργός με καμάρι έλεγε στην κάμερα:

«Έμαθα κι εγώ τις πληροφορίες μέσω δημοσιευμάτων για το ζήτημα της παραπομπής 27 παραγόντων του

ποδοσφαίρου σε δίκη για σύσταση συμμορίας και αλλοίωση αποτελεσμάτων. Περιμένω κι εγώ να δω το βούλευμα και αντίστοιχα να πράξουμε τα δέοντα. Εφόσον τα αναγραφόμενα στο δημοσίευμα ισχύουν, τότε μέσα στις επόμενες 15 ημέρες θα πρέπει οι κατηγορούμενοι, αυτοί που έχουν παραπεμφθεί με βούλευμα στο ακροατήριο, να σταματήσουν την ενασχόληση με τον αθλητισμό και, εφόσον μιλάμε για ποδοσφαιρικές ανώνυμες εταιρείες, να μεταβιβάσουν και το μετοχικό τους μερίδιο. Κι εφόσον αυτό δεν γίνει μέσα στις επόμενες 15 μέρες, μπορεί να γίνει με διαπιστωτική πράξη του Γενικού Γραμματέα Αθλητισμού, δηλαδή δική μας κρατική παρέμβαση, με βάση τον αθλητικό νόμο 2725 όπως ισχύει και όπως ισχύει και στο καταστατικό της ΕΠΟ πλέον».

Ο νομικός σύμβουλος της Super League **Γιάννης Οικονομάκης** αρνήθηκε να πάρει θέση για το αν ο **Γκαγκάτσης** έχει δικαίωμα συμμετοχής ή όχι με την ιδιότητα του διευθύνοντος συμβούλου! Αρνήθηκε δηλαδή να κάνει τη δουλειά του! Ο μισθός να νέφτει...

Πέρα από τις πλάτες του **Βασιλειάδη**, ο **Γκαγκάτσης** έχει δημιουργήσει τις δικές του, που είναι... μεγαλύτερες μέσα από χάρες, ρουσφέτια, αποφάσεις, διαπροσωπικές σχέσεις πολλών ετών.

Κυρίως όμως είναι σε θέση να γνωρίζει πολλά.

Ως εκ τούτου, ο νόμος είναι για τους άλλους. Η «ΑΠΟΨΗ» θα αναλύσει το γιατί και πώς...

ΑΕΛ

Ο **Αλέξης Κούγιας** ταυτίστηκε με τον Ολυμπιακό, προκειμένου να μην είναι ανακόλουθος, αλλά κυρίως να μην πάει κόντρα στον **Βαγγέλη Μαρινάκη**. Φρόντισε όμως να κρατήσει και τις ισορροπίες με τον **Γκαγκάτση**, του οποίου είναι δικηγόρος στο Κακουργιοδικείο για την υπόθεση των τηλεοπτικών δικαιωμάτων του Κυπέλλου!

Ο ισχυρός άνδρας της ΑΕΛ ισχυρίστηκε ότι ο διευθύνων σύμβουλος της Super League δεν έπρεπε να διοριστεί αφού υπήρχε εις βάρος του παραπεμπτικό βούλευμα, αλλά τώρα που έχει καταδικαστεί σε πρώτο βαθμό θα πρέπει να... τελεσιδικήσει η απόφαση!

Ο **Κούγιας** έχει ανάλογο πρόβλημα με τον **Βασίλη Γκαγκάτση**, καθώς και αυτός έχει παραπεμφθεί για κακούργημα. Ο **Βασίλης** όμως έκλεινε τα μάτια και ο **Αλέξης** παρίσταται παντού, δίκως να αντιμετωπίζει πρόβλημα.

ΑΕΚ

Ο **Μηνάς Λυσσάνδρου** αν κι έγκριτος νομικός είχε την εντολή να στηρίξει τον **Γκαγκάτση** από τον **Δημήτρη Μελισσανίδη**. Ο **Βασίλης** είχε ενεργήσει σύμφωνα με τις επιθυμίες του στο θέμα της σωτηρίας του Παναθηναϊκού. Γιατί όταν ο ΣΥΡΙΖΑ φοβήθηκε πως θα του έσκαγε στα χέρια ο υποβιβασμός του «τριφυλλιού», ο υπουργός Επικρατείας **Αλέκος Φλαμπουράρης**, στον **Μελισσανίδη** απευθύνθηκε να το «καθαρίσει».



Αυτός μόνος του ήταν ανέφικτο να εξασφαλίσει την απαιτούμενη αυξημένη πλειοψηφία. Χρειάζονταν τον **Βασίλη** που αποδεδειγμένα είναι ικανός και πολυσύνθετα προβλήματα τα οποία σε πολλούς φαντάζουν άλυτα.

Η συνέχεια είναι γνωστή. Ο Παναθηναϊκός παρέμεινε στη μεγάλη κατηγορία και η ΑΕΚ προχώρησε με φυουλ ρυθμούς τα στάδια για τη δημιουργία του γηπέδου της στη Νέα Φιλαδέλφεια.

Ατρόμητος

Για τον Ατρόμητο ψήφισε υπέρ του **Γκαγκάτση** η **Κάτια Κοξένογλου**, αδελφή της **Ντέπης**. Η **Ντέπη**, σύζυγος του **Κύρου Βασάρα**, έλυσε κι έδενε στη διαιτησία. Πολλοί είχαν ενοχλήσει παράγοντες της ΕΠΟ να την απομακρύνουν από το κομμάτι της διαιτησίας, αλλά ο **Βασίλης** δεν άκουγε κανέναν. Τη στήριξε μέχρι τέλους. Ως εκ τούτου η **Κάτια** δεν φάνηκε αγνώμων στην επαγγελματική καριέρα της αδελφής της.



Αστέρας Τρίπολης

Τον Μάιο του 2011, ο Αστέρας αγωνιστικά υποβιβάζονταν στη Football League. Ωστόσο οι μεγάλες δυνάμεις φρόντισαν να καθυστερήσει η επικύρωση του βαθμολογικού πίνακα, μέχρι να εκδικαστεί η υπόθεση της πλαστής ενημερότητας του Ηρακλή.

Ο **Βασίλης** έπαιξε τον ρόλο του μέχρι που βγήκε η ποινή της Πειθαρχικής επιτροπής για δυσφήμιση του αθλήματος (άρθρο 26 του ΚΑΠ) λόγω της πλαστής ασφαλιστικής ενημερότητας. Ο Ηρακλής κατέλαβε την τελευταία θέση του βαθμολογικού πίνακα και υποβιβάστηκε μαζί με τη Λάρισα και τον Πανσερραϊκό. Έτσι ο Αστέρας Τρίπολης μετά την επικύρωση του βαθμολογικού πίνακα από τη Super League έμεινε στην κατηγορία.

Πέραν αυτού, επί θητείας του **Βασίλη Γκαγκάτση** στην ΕΠΟ έγινε διεθνής διαιτητής ο πρόεδρος του Αστέρα **Γιώργος Μποροβήλος**.

Λεβαδειακός

Ο πιο μπεσαλής απ' όλους αποδεικνύεται ο **Γιάννης Κομπούτης**. Τον Μάιο του 2017 έσωσε την ομάδα του, καθώς το Δ.Σ. της Super League απο-

φάσισε να αφαιρεθούν τρεις βαθμοί από τον Ηρακλή, για χρέος που πληρώθηκε εκπρόθεσμα στον **Νίκο Πουρτουλίδη**, κι έτσι οι Βοιωτοί στην ισοβαθμία που προέκυψε έμειναν στη μεγάλη κατηγορία, καθώς υπερτερούν στα μεταξύ τους ματς.

Ο Ηρακλής είχε εξοφλήσει τον ποδοσφαιριστή, αλλά ο Λεβαδειακός κατήγγειλε ότι αυτό έγινε εκπρόθεσμα και η απόφαση έπρεπε να παρθεί από τις υπόλοιπες ομάδες της κατηγορίας σε ψηφοφορία.

Η απόφαση πάρθηκε με ψήφους 9-2, ενώ υπήρχαν τρία λευκά και τρεις απόντες. Ο Ηρακλής κι ο Ατρόμητος ήταν αυτοί που ψήφισαν κατά, οι τρεις απόντες ήταν η ΑΕΚ, με τη Βέροια και τον Πλατανιά, ενώ τα λευκά προέρχονταν από Ξάνθη, Παναιτωλικό κι ΕΠΟ. Ο **Βασίλης** έπαιξε τον ρόλο του και ο **Κομπούτης** δεν το ξέχασε.

Πανιώνιος

Ο **Γιάννης Δάρρας** είχε προσλάβει τον **Βασίλη Γκαγκάτση** σε δύσκολες εποχές ως γενικό διευθυντή στον Πανιώνιο. Του ήταν δύσκολο τώρα να πει ότι δεν θέλει κάποιον που είχε επιλέξει για μια καταλυτικής σημασίας θέση και συνεργάστηκε μαζί του. Πάλι καλά που ψήφισε λευκό.



Απόλλων Σμύρνης

Πρόκειται για την ομάδα του **Γιώργου Βασιλειάδη**, στην οποία κουμάντο κάνει ο υποψήφιος ευρωβουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ **Κώστας Αρβανίτης**. Σε αυτόν είχε δώσει ο υφυπουργός Αθλητισμού τις περισσότερες

συνεντεύξεις στην ΕΡΤ. Ο **Γιώργος Βασιλειάδης** δεν προσπάθησε να κρατήσει ούτε τα προσχήματα με τον γνωστό δημοσιογράφο.

Πέραν αυτού, στον Απόλλωνα περιμένουν να πάρουν και του χρόνου τα... λεφτά που υποσχέθηκε μέσω της ΕΡΤ ο υφυπουργός. Θα έλεγε τώρα «όχι» στον **Γκαγκάτση**;



Ξάνθη-ΠΑΣ-ΠΑΟΚ

Λογίζονται ως ένα μαγαζί. Ο **Μάκης Γκαγκάτσης** είχε ψηφίσει την πρόσλη-



ψη του πατέρα του, αλλά τώρα με την ψηφοφορία κερδισμένη επικαλέστηκε λόγους και δεν ψήφισε.

ΟΦΗ

Ο ΟΦΗ μάσπησε τον σανό που του σερβίρισε ο **Βασίλης** για υποβιβασμό δύο ομάδων και μετάθεση της αναδιάρθρωσης κατά έναν χρόνο.

Τη θέση αυτή ο **Γκαγκάτσης** την πέρασε στην πλειοψηφία της Super League και τη στήριξε με νύχια και με δόντια. Ήδη ο **Γραμμένος** λέει ότι η προκήρυξη ισχύει.



Αίνιγμα ήταν η στάση της **Λαμίας** και του **Άρη**.

Δεν ξέρουμε αν έχουν υποχρεώσεις.

Το κωμικό στοιχείο είναι όμως ότι ο εκπρόσωπος της ΕΠΟ **Αστέριος Αντωνίου** που έβλεπε να γίνεται κλώ-χαρτο το καταστατικό της Ομοσπονδίας και η νομοθεσία, έριξε λευκό, παρά το γεγονός ότι ψήφισε τελευταίος.

Δεν στήριξε τη νομιμότητα ούτε για τα μάτια του κόσμου...



Παναθηναϊκός

Ο Παναθηναϊκός οφείλει πολλά στον **Βασίλη Γκαγκάτση**. Μέσω αυτού πέρασε τον περασμένο Μάιο η περίφημη ψηφοφορία ώστε να γλιτώσει τον υποβιβασμό καθώς δεν είχε πάρει πιστοποιητικό. Μετά από διαβουλεύσεις που είχαν κρατήσει για πολύ μεγάλο διάστημα και δύο αποτυχημένες προσπάθειες αλλαγής της ποινής του υποβιβασμού για τις ομάδες που δεν είχαν εξασφαλίσει άδεια συμμετοχής, οι «πράσινοι» κατάφεραν και πήραν το σωσίβιο παραμονής. Ποιος ξενάει ότι στο πρώτο Δ.Σ. ο ΠΑΟ δεν πήρε τις ψήφους που χρειαζόταν και η δεύτερη προσπάθεια είχε ακυρωθεί με... τεχνικό τρόπο; Στην τρίτη και φαρμακερή ο Παναθηναϊκός γλίτωσε την πιο μαύρη σελίδα στα 110 χρόνια της ιστορίας του. Το «τριφυλί» χρειαζόταν τη θετική ψήφο για αλλαγή της ποινής από τα 3/4 των ομάδων που θα έδιναν το «παρών». Με τη συνδρομή του **Βασίλη** τα κατάφερε.

Η εκτίμηση του **Γιάννη Αλαφούζου** εξάλλου στο πρόσωπο του **Γκαγκάτση** είχε διατυπωθεί από την αρχική επιλογή του στην Super League, όταν είχε δηλώσει ότι: «Αν ο κ. Γκαγκάτσης δουλεύει υπό κάποιες προϋποθέσεις και παρόλο το παρελθόν του που ήταν σύνθετο και σε μια άλλη εποχή και αν μπορεί να δώσει τις διασφαλίσεις που θα του ζητήσουν οι ομάδες για τη διαφάνεια, έχει τις ικανότητες και την εμπειρία να αντιμετωπίσει τις καταστάσεις του ελληνικού ποδοσφαίρου».

Τότε και ο αντιπρόεδρος του Παναθηναϊκού, **Χρήστος Παναγόπουλος**, για τα αρνητικά σχόλια της επιλογής **Γκαγκάτση**, είχε αφήσει τους πάντες σύξυλους με την τοποθέτησή του: «Νομίζω ότι αυτά είναι θεωρίες συνωμοσίας. Αυτή τη στιγμή επαναφέρεται στο ποδόσφαιρο ένας άνθρωπος που ξέρει και έχει εμπειρία και μάλιστα όχι αποτυχημένη με στόχο να εκτονωθούν τα βαριά νοσήματα του ποδοσφαίρου».



ΘΕΜΑ

Γ. Βασιλειάδης Είδε το δένδρο, όχι το δάσος

Καλώς ο υφυπουργός Αθλητισμού Γιώργος Βασιλειάδης φρόντισε για τους άστεγους και μερίμνησε να δώσει η ΕΡΤ χρήμα με... ουρά σε συγκεκριμένες ΠΑΕ προκειμένου ν' αρχίσει το πρωτάθλημα, αλλά έχασε το μέτρο... Γιατί όταν στην ελεύθερη αγορά ο ένας δεν μπορεί να βρει ούτε ευρώ για την ομάδα του και ο άλλος που έχει φροντίσει να προστατέψει το προϊόν του εξασφαλίζει συμβόλαιο μεν, μικρότερο από το κρατικό που έρχεται από τον... ουρανό για τους ανταγωνιστές του δε, υπάρχει πρόβλημα. Είναι χαρακτηριστικό ότι από τις τελευταίες έξι ΠΑΕ της βαθμολογίας της Super League μόνο ο ουραγός Απόλλων Σμύρνης έχει χρηματοδοτηθεί από την ΕΡΤ. Εισέπραξε δηλαδή χρήμα με ουρά, αλλά για τους δικούς του λόγους δεν κατάφερε να κρατηθεί στη μεγάλη κατηγορία. Οι Λεβαδειακός, ΟΦΗ, ΠΑΣ Γιάννινα, ΑΕΛ και Αστέρας Τρίπολης, που δίνουν μάχη παραμονής, έχουν συμβόλαια με το συνδρομητικό κανάλι. Αντί να λύσει το θέμα και για τα επόμενα χρόνια, νομοθετώντας τα «μερτικά» των ΠΑΕ από το Στοιχίωμα, ο Γ. Βασιλειάδης προτίμησε να θάψει το πρόβλημα, επιλύοντάς το για ένα, το πολύ δύο χρόνια. Είδε το δένδρο, όχι το δάσος...



Θα γίνει η αναδιάρθρωση, δεν θα γίνει η αναδιάρθρωση

Με «σημαδεμένη» τράπουλα οι αποφάσεις Γραμμένου για την ΕΠΣ Μακεδονίας

Ο Νίκος Φιλιππιάδης, άλλοτε στενός συνεργάτης, «φίλος κι αδελφός» του Ευάγγελου - Βαγγέλη - Βάγγου Γραμμένου, τα βρόντησε από την ΕΠΣ Μακεδονίας. Με καταγγελίες κατά του Γραμμένου, ότι οι αποφάσεις παίρνονται σ' ένα «δωματιάκι» στην ΕΠΣ.

Για «σημαδεμένη τράπουλα και σερβιρισμένες αποφάσεις», κάνει λόγο ο Φιλιππιάδης.

Λοιπόν, τώρα εξηγούνται όλα. Ο Γραμμένος, αφού είναι διεκπεραιωτής στην ΕΠΟ, κάπου έπρεπε να ασκήσει εξουσία. Το κάνει στην ΕΠΣ.

Και με ποιανού κάλυψη τα κάνει τα κάνει αυτά; «Ας μην ήταν ο ΠΑΟΚ στον οποίο βασίζονται και θα έλεγα του Δημητριάδη ν' αναμετρηθούμε», είπε ο Φιλιππιάδης.



Ο Δημητριάδης είναι πρόεδρος της ΕΠΣ Μακεδονίας. Είναι αυτός που «στόλισε» τον δημοσιογράφο της «Metrosport», Γιάννη Γιάγκα, επειδή... τόλμησε να γράψει ότι στις εκλογές θα κατέβει κι άλλη παράταξη πλην ΠΑΟΚ!

Γραμμένος - Θόδωρος στο Λίχτενσταϊν

Ο Θόδωρος Θεοδωρίδης πήγε στο Λίχτενσταϊν για να δει την Εθνική, είχε και ωραία φωτογραφία με τον Ευάγγελο (χρόνια πολλά και για τη γιορτή του) Γραμμένο, τον Διακοφώτη και τον Βρακά.

Κι αμέσως δούλεψε το «Σαββιδοτεχνείο», ότι ο Θόδωρος πήγε εκεί για να... στηρίξει τον Γραμμένο. Να τον στηρίξει σε τι, δεν μας το είπαν.

Να κάνει καλά τον... διεκπεραιωτή, τον ακόλουθο του Φούσεκ και του Χούμπελς; Για να συνεχίσει να το κάνει αυτό ο Βάγγος (για τους πολύ φίλους - κολλητούς), δεν χρειάζεται στήριξη, μπορεί και μόνος του.

Τώρα, αν ο Θόδωρος του ζήτησε έτσι, στο φιλικό στυλ, να του πει τι έγινε μ' εκείνη την υπόθεση πλαστογραφίας με τους προπονητές, ή γιατί δεν άφησε το «αριστερό» του χέρι, τον Λασκαράκη, να μπει στα αποδυτήρια για να πανηγυρίσει, δεν το γνωρίζουμε.



Μπορεί, όμως, ο Θόδωρος να του είπε του προέδρου για τη νέα... «εξομάλυνση» που ετοιμάζει;

Με το χέρι στο Ευαγγέλιο, δεν ειπώθηκε τέτοιο πράγμα. Γιατί;

Διότι, αν του έλεγε, θα το μάθαινε αμέσως ο Ιβάν. Τίποτα δεν του είπε. Ο Θόδωρος ξέρεi τι παίζεται στην Ελλάδα.

Ο Γραμμένος, φυσικά, δεν μίληκε καν στον κόπο να του μιλήσει για το αποκλειστικό ρεπορτάζ της «Α» ότι ο Θόδωρος ετοιμάζει νέα «εξομάλυνση».

Αυτά είναι για να τα συζητάει με τους Εκτελεστικούς.

SECRET

ΑΝΑΘΕΜΑ



➔ Με την αποστολή της τροπολογίας για την αναδιάρθρωση ο **Βασιλειάδης** «στρίμωξε στα σχοινιά» τον **Γραμμένο**. Ο οποίος, τόσο καιρό, έπαιζε καθυστερήσεις. Πλέον, είτε απαντήσει ο πρόεδρος της ΕΠΟ είτε όχι, δεν γλιτώνει τους μπελάδες και τις έντονες αντιδράσεις.

ΚΑΝΕ ΜΑΣ
ΛΙΓΑΚΙ...
φeeee

➔ Ο **Μέλο Περέιρα** έχει «πάρει στον λαιμό» του αρκετούς Έλληνες διαιτητές. Στο... παλμαρέ του, πλέον, καταγράφεται η διαπόμπευση και αλλοδαπού, του διαιτητή στο διακοπέν ντέρμπι Παναθηναϊκού - Ολυμπιακού. Στην πρώτη περίπτωση «χρυσοπληρώνεται» για το... επίτευγμά του, στη δεύτερη το έκανε τσάμπα. Με λεφτά ή χωρίς, ο Πορτογάλος είναι επικίνδυνος.



➔ Ο **Βασιλειάδης** επιτρέπει το μετοχικό κεφάλαιο μιας ΠΑΕ στην **Football League** - όπως θα διαμορφωθεί μετά την εν δυνάμει αναδιάρθρωση - να είναι 30.000 ευρώ. Η απόφασή του πανηγυρίστηκε περισσότερο στην Ελλάδα ή στη Μαλαισία;



➔ Με την τροπολογία **Βασιλειάδης** η υπό δημιουργία Super League 2 θα έχει υποχρεωτικά κεντρική διαχείριση. Από την οποία, όμως, εξαιρούνται οι ομάδες που θα υποβιβαστούν και έχουν ήδη συμβόλαιο (ΕΡΤ). Κεντρική διαχείριση, δηλαδή, με 3-4 ομάδες εκτός. Σαν την κεντρική διαχείριση με 7 ομάδες στις 16 που υποσχόταν στα κανάλια ο εξ απορρήτων του, **Β. Γκαγκάτσος**. «Με στραβό θα κοιμηθείς, το πρωί θ' αλληθωρίζεις»...



➔ 24/8/2018: Η Εκτελεστική Επιτροπή της ΕΠΟ αποφάσισε να δημιουργήσει **ΑΜΕΣΑ** επιτροπή προετοιμασίας της αναδιάρθρωσης. Το άμεσα διήρκεσε περίπου 5 μήνες... Η ολιγομελής ομάδα δημιουργήθηκε στις 15/1/2019 για να ετοιμάσει και να προωθήσει το νομικό πλαίσιο στον υφυπουργό Αθλητισμού. Τελειώνει ο Μάρτιος, η ομάδα δεν έχει συνεδριάσει ούτε μία φορά, και ο **Βασιλειάδης** ακόμα περιμένει το πλαίσιο...

Στον Πειραιά το «Μακεδονία Ξακουστή», στη Θεσσαλονίκη «όλα τα 'σκιαζε η φοβέρα»...

Ξέσπασε όλη η Ελλάδα την 25η Μαρτίου και τραγούδησε απ' άκρη σ' άκρη το «Μακεδονία Ξακουστή». Από τη Θράκη μέχρι την Κρήτη πλημμύρισε η χώρα από συνθήματα για τη Μακεδονία. Είναι χαρακτηριστικό ότι με εντολή του δημάρχου, **Πάννη Μώραλη**, η Φιλαρμονική του δήμου Πειραιά παιάνισε το «απαγορευμένο» για κάθε... ΣΥΡΙΖΑίο εμβατήριο αφού η Μακεδονία είναι μία και είναι ελληνική. Το ίδιο έγινε και σε άλλους δήμους της χώρας εκτός από ορισμένους στη Μακεδονία... Στη Θεσσαλονίκη το πιθανότερο ήταν να έπαιζε «όλα τα 'σκιαζε η φοβέρα και τα πλάκωνε η σκλαβιά» από τον φόβο της παρέμβασης του **Ιβάν** μην τυχόν και στεναχωρηθεί ο **Τσίπρας** και οι άλλοι κυβερνητικοί, για χάρη των οποίων ο **Σαββίδης** ανέστειλε κάθε μορφή κινητοποίησης των ΠΑΟΚτσήδων στη Βόρεια Ελλάδα...

Πούλησε μούρη. Ξεφτίλισε το κράτος (ο μικρός Γιωργάκης)

Μία μέρα μετά το περιστατικό με την 90χρονη Πόντια, η οποία συνελήφθη στη Θεσσαλονίκη να πουλάει μάλλινες παντόφλες (τα γνωστά τερλίκια), γράφτηκε σε αρκετές ιστοσελίδες (συμπεριλαμβανομένων **Σαββίδη**) ότι ο **Γιωργάκης** θα επενέ-



βαινε για να τη βοηθήσει οικονομικά και να αποκαταστήσει το κράτος που την έβαλε στη φυλακή.

Γράψανε τα σαββιδοτεχνεία ότι ο **Γιωργάκης** «...δεν θα μπορούσε να παραμείνει αμέτοχος στην περίπτωση της ποντιακής καταγωγής 90χρονης γιαγιάς, **Σουζάνας Ηλιάδου**, δίνοντας εντολή στους συνεργάτες του να δώσουν ένα τέλος στην ταλαιπωρία της, έχοντας εξοργιστεί με την σειρά του - από τα όσα έγιναν».

Συνήθως, όταν θέλεις να κάνεις μια αγαθοεργία δεν



το ανακοινώνεις δημόσια, αλλά το μυαλό του **Γιωργάκη** στην προσπάθειά του να φανεί σπουδαίος μέχρι εκεί φτάνει.

Η ουσία είναι πως (το έκανε ή δεν το έκανε) ο μικρός **Σαββίδης** με την κίνησή του και μόνο ξεφτίλισε όλο το κράτος, από τον **Τσίπρα** και τη **Γεροβασίλη** μέχρι και την **Παπακώστα** που ταλαιπώρησαν για ώρες μια γιαγιά 90 χρονών και της φέρθκαν λες και ήταν κάποιος σεσημασμένος και επικίνδυνος κακοποιός...

Όσον αφορά στη χειρονομία, πρέπει να επισημάνουμε ότι κι άλλοι προσφέρουν σε φτωχούς, αλλά δεν το κάνουν θέμα στα Social Media. Έτσι, **Γιωργάκης**;

Εντελώς «άμυαλος» ο Giorgis...

«Έγινα 28 όμως μυαλό δεν έβαλα ακόμα... Αλλά και μυαλό να είχα πάλι ΠΑΟΚ θα ήμουν. ΠΑΟΚ λοιπόν και τα μυαλά στο μίξερ».

Αυτά δεν τα έγραψε κανένα αλάνι από τη Θύρα 4 της Σταυρούπολης ή της Νεάπολης.

Τα πόσταρε με περηφάνια στο instagram ο **Giorgis**. Ο οποίος έχει και θεσμικό ρόλο στην ΠΑΕ ΠΑΟΚ.

Και μετά από αυτό, εμείς ψάχνουμε να βρούμε μυαλό σ' έναν άνδρα 28 χρονών, που παραδέχεται ότι δεν έχει μυαλό, έστω και στην πλάκα. Αυτός που επηρεάζει με τα ποσταρίσματα έναν σεβαστό όγκο πιτσιρικάδων.

Είναι αυτοί οι ίδιοι πιτσιρικάδες που έστειλαν την Εθνική να πάει γα... και δεν τη θέλουν στην Τούμπα.



Ο Ιβάν ως... Τσίπρας με διάγγελμα, αλλά τσιμουδιά για τη Μακεδονία

Μπορεί ο Αλέξης να ξέχασε να βγει με διάγγελμα προς τον ελληνικό λαό, αλλά μόνο τυχαία δεν ήταν η κίνησή του.

Βγήκε ως... αντ' αυτού ο ίδιος ο Ιβάν Σαββίδης και

μίλησε για την ημέρα της Ελληνικής Ανεξαρτησίας που ενώνει όλο τον κόσμο... Τα είπε όλα ο Ιβάν ως πρόεδρος της Ομοσπονδίας Ελληνικών Κοινοτήτων Ρωσίας για το τίμημα της νίκης του 1821, για τους διωγμούς, για τις διώξεις, για τις ζωές που καταστράφηκαν... Για το τίμημα της ελευθερίας που αποτελεί θεμέλιο του ελληνικού κράτους και άλλα τέτοια ωραία και συγκινητικά. Για τη Μακεδονία... δεν είπε λέξει ο Πόντιος, αλλά τι σόι... αντ' αυτού θα ήταν, αν καταπιανόταν με τόσο ασήμαντες λεπτομέρειες σαν κι αυτές...



TOP
SECRET

ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Βάλανε... φουστανέλα στον Γιωργάκη τον Σαββίδη οι οπαδοί του Άρη

Ανακοίνωσε με σκληρούς χαρακτηρισμούς για τον Γιωργάκη τον Σαββίδη έβγαλαν οι οργανωμένοι του Άρη από τη Super 3, όταν τόλμησε να τους κουνήσει το δάχτυλο μετά τη νίκη του μπασκετικού ΠΑΟΚ στο μεταξύ τους παιχνίδι στο Αλεξάνδρειο.

Ως πρόλογο του θύμισαν ότι δεν γνωρίζει την ελληνική γλώσσα γιατί δεν την έμαθε ποτέ. Στη συνέχεια τον προειδοποίησαν να... «μην είναι προκλητικός» και, ακολούθως, ξεκαθάρισαν ότι «...δεν τους ενδιαφέρει αν και

ποιανού μπροστινός είναι, αλλά δεν μπορεί να τους σηκώνει το δάχτυλο παρά μόνο για να το βάζει μες στη μύτη του».

Το πιο ωραίο ήρθε μετά: «Το ότι σε δώσανε ένα ξενοδοχείο, μια γκαζόζα, ένα αναψυκτήριο στην παράλια και μια καπνοβιομηχανία που και καλά την πήρες εσύ για να μην την πάρουν οι τούρκοι αλλά την πούλησες στους Ιάπωνες και τα έκανες παντελόνι, ότι παρέλασαν από τις σουίτες σου υπουργοί και ευχήθηκαν πρωταθλήματα πρωθυπουργοί και άλλα πολλά μέσα στην πόλη με "δωρεές" μη σε φουσκώνουν και

τη βλέπεις με την πάρτη μας», ενώ στο τέλος τού συνέστησαν να κάνει τον δήμαρχο στη γειτονιά του.

Φαίνεται ότι η οργισμένη επίθεση των οπαδών του Άρη... στεναχώρησε τον Γιωργάκη ο οποίος, αφού ψέλλισε κάτι βρισιές στο Instagram (μιας και δεν ξέρει τίποτα άλλο), ανέβασε δύο μέρες μετά (λόγω της 25ης Μαρτίου) μια φωτογραφία του με... φουστανέλα την εποχή που ήταν μικρός στις Σέρρες (όπως υποστήριξε) για να αποδείξει τη σχέση του με την Ελλάδα!...



Μούγκα στη στρούγκα το «Σαββιδοτεχνείο» για το γήπεδο

Το «Σαββιδοτεχνείο» δεν «σήκωσε» το θέμα που λένε κι οι δημοσιογράφοι.

Έγραψαν ότι έγινε μία σύσκεψη για τη νέα Τούμπα, έβαλαν και το όνομα ενός αρχιτέκτονα στο ρεπορτάζ, κι όλα καλά. Μέχρι εκεί.

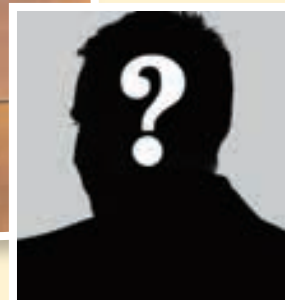
Γύρω στις 150 λέξεις έγραψαν. Που, αν έβγαине κάτι σίγουρο, θα χαλούσαν τον κόσμο. Κουβέντα για τα επτά στρέμματα που ανήκουν στο ΤΑΙΠΕΔ και δεν μπορούν να παραχωρηθούν στον ΠΑΟΚ, αν δεν συναινέσουν οι θεσμοί. Που σιγά μη συναινέσουν...

Το γήπεδο είναι στον «αέρα» κι ας προσκυνούν άπαντες τον Σαββίδη.

Η «Α» το είχε γράψει ότι οι ΣΥΡΙΖΑίοι την έχουν έτοιμη τη δικαιολογία. Ότι κάτω από το γήπεδο υπάρχουν αρχαία.



ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ



Ο φωτογράφος στη Βοσνία έκανε μεγάλη ζημιά...

Η πλειοψηφία των μελών της Εκτελεστικής Επιτροπής της ΕΠΟ δεν έχασε το ταξιδάκι σε Λίχτενσταϊν και Βοσνία. Έπρεπε να είναι κοντά στους παίκτες και το προπονητικό επιτελείο, προκειμένου να δείξει ότι βρίσκεται στο πλευρό τους στη νέα προσπάθεια που άρχισε στην προκριματική φάση του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος.

Αν προστεθούν οι συνοδοί και οι φίλοι, το συμπέρασμα πως η παράλληλη αποστολή της ΕΠΟ ήταν πολυπληθέστερη από αυτή των ποδοσφαιριστών είναι ασφαλές.

Το... κακό είναι ότι υπήρχε και «φωτογράφος».

Πρόσωπο, δηλαδή, που έβγαζε φωτογραφίες για να έχει πειστήρια.

Για υποθέσεις ποδοσφαιρικές και αισθηματικές. Και ήδη άρχισε να στέλνει υλικό.

Καλή η ζωή στο εξωτερικό, αλλά όταν υπάρχει ο κίνδυνος της παντόφλας στην επιστροφή...

Άλλη φορά, θα πρέπει να λαμβάνονται μέτρα.

Ανεβαίνει στην ιεραρχία ο Διακοφώτης

Ολοένα και περισσότερες πρωτοβουλίες αναλαμβάνει το τελευταίο διάστημα στην ΕΠΟ ο **Παναγιώτης Διακοφώτης**. Ο επονομαζόμενος και «παππούς» ενεργεί σε πολλές περιπτώσεις ως αντ' αυτού του **Ευ-άγγελου Γραμμένου**. Με το σκριν και από τη Θεσσαλονίκη. Ειδικά οι εκπρόσωποι των Ενώσεων περισσότερο βλέπουν και ακούν τον πρόεδρο της ΕΠΣ Δωδεκανήσων παρά τον διοικητικό ηγέτη της Ομοσπονδίας. Ο **Διακοφώτης** επικοινωνεί σε εβδομαδιαία βάση σχεδόν με όλες τις ΕΠΣ που στηρίζουν τη σημερινή διοίκηση και τους ρωτάει για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν. Κάπως έτσι και οι πρόεδροι των Ενώσεων αναζητούν τον «παππού» όταν θέλουν να υποβάλουν ένα αίτημα στην ΕΠΟ ή να διευθετήσουν κάποιο ζήτημα.

Η κινητικότητα του **Διακοφώτη** έχει ενοχλήσει κάποιους στο πάρκο Γουδή. Από τη στιγμή, όμως, που απολαμβάνει την πλήρη εμπιστοσύνη του **Μάλαμα Τεβεκέλη**, απερίσπαστος μπορεί να συνεχίσει το έργο του. Τόσο στις επαφές με τις Ενώσεις, όσο και στις άλλες υποθέσεις, με τις οποίες του αρέσει να καταπιάνεται...



Είναι πολλά τα λεφτά, Βάγγο (για το VAR...)

Η ΕΠΟ έχει βάλει στο... μάτι κτίριο στη Λεωφόρο Κηφισίας στο ύψος του Αμαρουσίου, προκειμένου να στεγάσει το VAR, που καλώς εχόντων των πραγμάτων θα εφαρμοστεί στο πρωτάθλημα από τη νέα περίοδο.

Ο σχετικός διαγωνισμός της Ομοσπονδίας απέβη άγονος, αλλά θα πρέπει τάχιστα να ενοικιαστεί το ακίνητο περίπου 250 τ.μ., ώστε να προχωρήσουν οι εργασίες. Το τίμημα που θα καταβάλει η ΕΠΟ θα είναι μόλις 4.000 ευρώ τον μήνα. «Ψίχουλα», δηλαδή...



Ο πρόεδρος αποφάσισε να πάρει την κατάσταση πάνω του, γιατί με τους ρυθμούς των συνεργατών του το VAR θα το εφάρμοζε... η επόμενη διοίκηση της Ομοσπονδίας. Έτσι, ακόμη και από το μακρινό Λίχτενσταϊν ο Βαγγέλης Γραμμένος προήδρευσε της Επιτροπής Εκτάκτων Θεμάτων και υπήρξε σχετική εισήγηση στην Εκτελεστική Επιτροπή, η πλειοψηφία της οποίας πάντως ακολουθούσε την Εθνική ανδρών στα δύσκολα ταξίδια της. Για να μη δημιουργηθεί η αίσθηση πως μπορεί να υπάρξει σκάνδαλο, ο Βαγγέλης Γραμμένος σκέφτεται να οδηγήσει και την ΚΕΔ στο Μαρούσι. Γιατί στο Γουδή οι επισκέψεις από τους παράγοντες στον Περέιρα παραείναι πολλές...

Ο Ντέμης το... χαμογελαστό παιδί και τα «καρφιά» του Κατσουράνη

Ο **Κατσουράνης** τα έχωσε χοντρά στην ΕΠΟ, τα σκάγια πήραν και τον **Σαββίδη**. Ποιο θα είναι το μέλλον του στο Open Tv; Άγνωστο. Το γνωστό είναι ότι την Κυριακή στην εκπομπή «Total Football» δεν θ' αναφερθεί καθόλου στο θέμα της Εθνικής ομάδας, που δεν έχει γήπεδο να παίξει. Όχι γιατί μεσολάβησε το χαμογελαστό παιδί, ο **Ντέμης**, αλλά στο πολύ... φιλικό τού είπαν άλλοι πρωταθλητές Ευρώπης, ότι καλύτερα είναι ν' αφήσει τις εξελίξεις να τρέξουν. Άλλοι, πάλι, επίσης πρωταθλητές Ευρώπης, του τηλεφώνησαν για συγχαρητήρια που άνοιξε τέτοιο θέμα. Ο **Κατσουράνης**, ωστόσο, δεν είναι κι από τα καλόπαιδια που κρατάει το στόμα του κλειστό, όπως το χαμογελαστό αγόρι.



Καλά τα λεφτά της ΕΡΤ για ΠΑΟΚ... Όμως η NOVA караδοκεί...



Η κρατική τηλεόραση έχει ήδη στο πρόγραμμά της 7 ομάδες της Super League (Παναθηναϊκό, Άρη, Ατρόμητο, Ξάνθη, Παναιτωλικό, Απόλλων και Λαμία) και στόχος της είναι να αποκτήσει τα δικαιώματα άλλων δύο ΠΑΕ για τη σεζόν 2019-2020. Η ΕΡΤ θέλει να πάρει τον ΟΦΗ και... κυρίως τον ΠΑΟΚ.

Η Δημόσια Τηλεόραση θα καταθέσει πρόταση στον «δικέφαλο του βορρά», ο οποίος έχει συμβόλαιο με τη NOVA μέχρι

το τέλος της περιόδου και εισπράττει από τη συνδρομητική τηλεόραση 6 εκατομμύρια ευρώ. Με δεδομένο ότι ο ΠΑΟΚ κερδίζει... πόντους λόγω της κατάκτησης του πρωταθλήματος, το αποτέλεσμα της διαπραγμάτευσης θα τον βγάλει κερδισμένο, καθώς τα ποσά που θα δώσει το κράτος στον «δικέφαλο του βορρά» δεν θα έχει τη δυνατότητα να τα δώσει ιδιώτης. Αν η ΕΡΤ δεν έμπαινε στο παιχνίδι των τηλεοπτικών πάντως, ο ΠΑΟΚ μοιραία θα έπρεπε να συνεχίσει στη NOVA με τίμημα που δεν θα ήταν καλύτερο του σημερινού, με δεδομένο ότι το προϊόν του ποδοσφαίρου υποβαθμίζεται συνεχώς.

Οπότε θα προτιμήσει τα κρατικά λεφτά...

Τώρα, αν η NOVA τα πάρει στο κρανίο και κάνει καμιά επίσκεψη στην Επιτροπή Ανταγωνισμού –όχι εδώ στην κα **Βασιλική Θάνου** που είναι «δικιά μας» όπως ο **Ευάγγελος** του **Ιβάν**– της Ευρωπαϊκής Ένωσης, τότε οι Τσιπροβασιλειάδηδες θα τρέχουν και δεν θα φτάνουν...



Θα φύγει ο Ολυμπιακός από το πρωτάθλημα, ή οι Αγγελόπουλοι από τον Ολυμπιακό;

Στο ντούκου πέρασε μεσοβδόμαδα η στάση που τήρησε ο Ολυμπιακός στην ψηφοφορία για την ανάδειξη νέου προέδρου στην ΕΣΑΚΕ, δηλαδή στη διοργανώτρια Αρχή του πρωταθλήματος μπάσκετ.

Κανονικά, θα περίμενε κανείς ο Ολυμπιακός να απείχε από την ψηφοφορία, αφού οι **Αγγελόπουλοι** έχουν υποσχεθεί στον κόσμο της ομάδας ότι θα πάρουν τον Θρύλο και θα τον πάνε στην... Αδριατική Λίγκα του χρόνου.

Όμως, ο Ολυμπιακός πήγε κανονικά και με τον νόμο στην ψηφοφορία και μάλιστα... ψήφισε μαζί με τις άλλες ομάδες της κατηγορίας, σαν να μην τρέχει τίποτα και σαν να προγραμματίζει την εκ νέου συμμετοχή του και του χρόνου στο πρωτάθλημα της Basket League.

Δικαιώνονται όσοι λένε ότι πιο εύκολα θα φύγουν οι **Αγγελόπουλοι** από τον Ολυμπιακό παρά ο Ολυμπιακός από το πρωτάθλημα...



Οι κακοί παράγοντες και οι... καλοί πολιτικοί

«Όσο οι παράγοντες δεν ασχολούνται με τον αθλητισμό, γιατί θέλουν να βγάλουν χρήματα απ' αυτό, δεν τον αντιμετωπίζουν δηλαδή σαν μία επιχείρηση και χρησιμοποιούν τις ομάδες τους για επίτευξη άλλων σκοπών, είτε για το προσωπικό onόρε είτε για να επιτύχουν πολιτικούς σκοπούς, χρησιμοποιώντας πολλές φορές ως πολιτικό κόμμα την ομάδα τους, τότε προφανώς και δεν υπάρχει ελπίδα». Αυτά τα δήλωσε από τηλεοράσεως ο υφυπουργός Βασιλειάδης σε μια εκπομπή της ΕΡΤ που είχε μηδενική τηλεθέαση και είδαν όσοι ήταν στο κοντρόλ της δημόσιας τηλεόρασης. Κακοί άνθρωποι οι παράγοντες, που μετατρέπουν σε «πολιτικά κόμματα» τις ομάδες τους. Καλοί άνθρωποι είναι οι πολιτικοί που δίνουν οικόπεδα και χρήματα στις ομάδες για να φτιάξουν γήπεδα, για να εισπράξουν τις ψήφους των οπαδών των ομάδων, τις οποίες οι παράγοντες έχουν μετατρέψει σε «πολιτικά κόμματα»...



TOP SECRET

ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Συνάντηση Γκαγκάτση - Βασιλειάδη, το τρυκ Μπαταγιάννη και ο «λαγός» Συναδινός

Από τη στιγμή που και η Super League, αλλά και ο Γ. Βασιλειάδης ήταν εκ των προτέρων αμετακίνητοι στις θέσεις τους για την αναδιάρθρωση, προκαλεί μεγάλες απορίες ποιος ο λόγος της μεταξύ τους συνάντησης...

Ο Βασιλειάδης εμφανιζόταν και παρέμενε ανένδοτος. Ήθελε μείωση των ομάδων. Κι απειλεί να αποσύρει τα τηλεοπτικά συμβόλαια της ΕΡΤ.

Από την άλλη πλευρά, οι ΠΑΕ δεν θέλουν να μειωθούν οι ομάδες.

Αυτά ήταν γνωστά και πριν από τη συνάντηση της Τετάρτης, οπότε μοιραία προκύπτει το ερώτημα... «για ποιο λόγο συναντήθηκαν» οι δύο πλευρές, αφού ήταν βέβαιο ότι θα διαφωνούσαν...

Ο σκοπός του Βασιλειάδη και της Λίγκας ήταν ένας και μοναδικός.

Η έμπρακτη στήριξη στον δικό τους Βασίλη Γκαγκάτση. Στον πρωτόδικα καταδικασμένο Βασιλομπίλαρο, επιτράπηκε να μπει



στο γραφείο του υφυπουργού...

Κατά τα άλλα, ο Γ. Βασιλειάδης διακηρύσσει επιστροφή στην κανονικότητα και τήρηση των νόμων και δεν κάνει εκπτώσεις.

Ας πάμε παρακάτω.

Μπορεί να νομιμοποιήσει τον Βασίλη Γκαγκάτση ως διευθύνοντα σύμβουλο της Super League ο Γιώργος Βασιλειάδης,

αφού ο Βασιλομπίλαρος μπήκε στο γραφείο του υφυπουργού Αθλητισμού κι έγινε ισότιμος συνομιλητής του.

Υπάρχει, όμως, και παρασκήνιο. Σύμφωνα με αυτό, ο Γκαγκάτσης προσπάθησε να αποφύγει την επίσκεψη στον Βασιλειάδη. Έλεγε πνς δεν είναι χαζός να ξύνεται στην γκλίτσα του τσοπάνη. Τον έπεισε, όμως, ο Βαγγέλης Μπαταγιάννης με το επιχείρημα πως «δεν μπορείς να γυρίσεις την πλάτη στις ομάδες που σε στήριξαν με την ψήφο τους». Η εύλογη απορία που δημιουργήθηκε σε πολλούς αφορούσε στο κίνητρο που είχε ο πρόεδρος της Super League. Πήγε τον Γκαγκάτση στη φωλιά του λύκου για να τον βγάλει στη σέντρα, ή απλά θεώρησε πως μπορούσε να στηρίξει καλύτερα

τη βούληση των ομάδων για ακύρωση της αναδιάρθρωσης;

«Λαγός» ο Συναδινός

Σε αντίθεση με τον προϊστάμενό του ο γγΑ, Ιούλιος Συναδινός, δεν εκτέθηκε στη συνάντηση του Γ. Βασιλειάδη με την αντιπροσωπεία της Super League.

Μπορεί να φέρει ακέραιες τις ευθύνες σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις –γιατί δεν έχει εφαρμόσει τον νόμο και δεν έχει εκδώσει, όπως είναι υποχρεωμένος, διαπιστωτική πράξη για τον Γκαγκάτση–, αλλά απέφυγε να ξεμπροστιαστεί και φρόντισε να απουσιάζει από τη συνάντηση.

Το γεγονός αυτό βέβαια δεν μειώνει τις ευθύνες του.

Ενώπιον των οποίων μπορεί να βρεθεί πολύ συντομότερα απ' όσο πιστεύει...

Καταγγελίες στην Κομισιόν για κρατικές ενισχύσεις (ΕΡΤ – γήπεδα)

Τώρα τελευταία «παίζει» ένα σενάριο περί καταγγελίας στην Κομισιόν από οργανισμούς ή φυσικά πρόσωπα, κατά της κρατικής χρηματοδότησης σε ανώνυμες εταιρείες, έστω και μέσω της ΕΡΤ. Περί αθέμιτου ανταγωνισμού.

Προσοχή. Όποιος προσφύγει, δεν είναι υποχρεωμένος καν να αναφέρει τα στοιχεία του... Απλά, κάνει την καταγγελία, και μετά επιλαμβάνονται τα αρμόδια όργανα.



Κι είναι πολύ εύκολο να το κάνει ο οποιοσδήποτε, συμπληρώνοντας μία φόρμα της Κομισιόν στο internet. Ποιο, ωστόσο, είναι το θέμα;

Όχι μόνο η ΕΡΤ, αλλά και οι κρατικές χρηματοδοτήσεις κατασκευής... γηπέδων, ας πούμε. Θα επανέλθουμε, γιατί είναι αρκετοί οι ενδιαφερόμενοι για καταγγελίες. Πάρα πολλοί.

Ξέρετε πόσοι Έλληνες εργάζονται στην Κομισιόν; Πάρα πολλοί. Κι είναι ευσυνειδητοί επαγγελματίες. Δεν πρόκειται να... παραχωθεί καμία καταγγελία, αν γίνει. Αν...

Με Φούσεκ υποβολέα η διακοπή στο ντέρμπι ΠΑΟ - ΟΣΦΠ

Εκτέθηκε ο Πιερ Φούσεκ με την πρωτόδικη απόφαση για το ντέρμπι Παναθηναϊκού - Ολυμπιακού.

Σύμφωνα με το σκεπτικό του αθλητικού δικαστή, ο Γερμανός ρέφερι Μάρκο Φριτς έπρεπε να εξατλήσει τον χρόνο που προβλέπεται από τους κανονισμούς για την οριστική διακοπή ενός αγώνα. Μόνο που ο ρέφερι από την Μπουντεσλίγκα δεν ήταν μόνος του στα αποδυτήρια του ΟΑΚΑ.

Εκεί κατέβηκε και ο Τσέχος υπερπαράγοντας, ο τοποτηρητής της FIFA και της UEFA στην Ελλάδα.

Ο Φούσεκ (περί ου ο λόγος) μίλησε με τον Γερμανό διαιτητή. Ενδιαφέρθηκε για την έκβαση του ντέρμπι. Για την απόφαση



των διαιτητών. Κάποιοι ισχυρίστηκαν πως ο Τσέχος επηρέασε τον Φριτς στην απόφασή του...

Η απόφαση του αθλητικού δικαστή προκάλεσε πολλά χαμόγελα στην ΕΠΟ.

Είναι αρκετά τα μέλη της Εκτελεστικής Επιτροπής που βλέπουν τον Φούσεκ με μισό μάτι, επειδή θεωρούν ότι παρεμβαίνει παντού και έτσι τους στερεί τη δυνατότητα να κάνουν τα δικά τους παιχνίδια. Χάρηκαν, λοιπόν, διότι θεώρησαν ότι εκτέθηκε με το ντέρμπι.



Ο Τσέχος, πάντως, δεν επηρεάστηκε από τα σχόλια στο πάρκο Γουδή. Αντίθετα, τήρησε με ευλάβεια το πρόγραμμά του. Ακόμα και το εβδομαδιαίο ταξίδι του στο εξωτερικό έκανε. Πρόκειται για τη μεγαλύτερη απορία που έχουν όλοι στην Ομοσπονδία. Πού πηγαίνει ο Φούσεκ όταν χάνεται από το πάρκο Γουδή.

Ξέρουν ότι ταξιδεύει, αλλά δεν γνωρίζουν πού πηγαίνει. Κι αυτός τρελαίνει πολλούς από τους συνεργάτες του Ευάγγελου Γραμμένου...



ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΤΟΥ ΜΑΚΗ

Στοίχημα με «αντίπαλο» έναν ΣΥΡΙΖΑίο ψηφοφόρο έβαλε σε καφενείο της Παλλήνης ο Μάκης Βορίδης για τη διαφορά που θα έχει η Ν.Δ. από τον ΣΥΡΙΖΑ. Ο έμπειρος βουλευτής προβλέπει 10 ποσοστιαίες μονάδες διαφορά και στρατηγική ήττα του Αλέξη Τσίπρα.

Από το κακό στο χειρότερο ο Άκης

Ο Άκης Τσοχατζόπουλος, φανερά καταβεβλημένος, μετά τη δεύτερή του αποφυλάκιση, το 2018, είχε δηλώσει μπροστά στις κάμερες πως δεν βρισκόταν και στα καλύτερά του. Είχε μιλήσει με τα καλύτερα λόγια, τότε, για τους εργαζομένους στο νοσοκομείο «Άγιος Παύλος», και με αυτόν τον τρόπο είχε παραδεχθεί πως τον είχαν φροντίσει ιδιαίτερα. Φαίνεται πως από τότε είχε καταλάβει ότι η υγεία του ήταν επιβαρυνμένη... Εδώ και καιρό αδυνατεί να χρησιμοποιήσει τα άνω άκρα, τα οποία έχουν παραλύσει λόγω κήλης στον αυχένα. Σύμφωνα με πληροφορίες, το πρόβλημα είναι εξαιρετικά σοβαρό αφού δεν μπορεί πια να αυτοεξυπηρετηθεί. Έτσι λοιπόν την περασμένη Τετάρτη εισήχθη στο Ναυτικό Νοσοκομείο, όπου υπεβλήθη σε εγχείριση από νευροχειρουργό. Τώρα πρέπει άμεσα να ξεκουραστεί και να ακούσει τις ιατρικές συμβουλές πριν η κατάσταση γίνει ακόμα χειρότερη...



Κυβερνητικοί εκτός ψηφοδελτίων...

Μία σειρά από κυβερνητικά στελέχη δεν θα είναι υποψήφιοι, όπως ο Γιώργος Χουλιαράκης (φωτ.), ο Δημήτρης Λιάκος, ο Μιχάλης Καλογόρου και ο Βαγγέλης Καλπαδάκης, που μπορεί να προωθηθούν, όμως, σε θέσεις-κλειδιά στην Κουμουνδούρου, ειδικά σε περίπτωση ήττας. Την ίδια ώρα ο Αλέξης Τσίπρας μπαίνει στην τελική ευθεία των ευρωεκλογών, αφού με κάθε ευκαιρία διαμνύει ότι οι εθνικές εκλογές θα πραγματοποιηθούν τον Οκτώβριο, με τη συνδρομή των στενών συνεργατών του, Αλέκου Φλαμπουράρη, Δημήτρη Τζανακόπουλου και Χριστόφορου Βερναδάκη. Στον ίδιο κύκλο είναι και ο Νίκος Παππάς με τον Ευκλείδη Τσακαλώτο, ενώ συμμετέχει και ο Αλέξης Χαρίτσης, ως αρμόδιος υπουργός Εσωτερικών.



Μόνο με την προεκλογική εκστρατεία ασχολούνται οι υπουργοί

Οι αλληλοδιαψεύσεις μεταξύ υπουργών για το αν θα δοθεί έκτακτο βοήθημα το Πάσχα δεν εκδηλώθηκαν σε ουδέτερο φόντο.

Εκδηλώθηκαν ακριβώς τη στιγμή που η μεταμνημονιακή επιτήρηση βραχυκυκλώνει, με τους εταίρους να στέλνουν μήνυμα ότι η Αθήνα «χαλαρώνει».

Η κυβέρνηση, όμως, δείχνει απορροφημένη από άλλα διλήμματα – από το πώς και πότε θα μοιράσει τα 650 εκατ. που έχει κρατήσει στο συρτάρι για προεκλογική διανομή.

Φάνηκε έτσι για ακόμη μία φορά ότι το μόνο «έργο» που παράγεται στα υπουργεία είναι η εκστρατεία του ΣΥΡΙΖΑ.

Η χώρα έχει μπει σε προεκλογική καταστολή. Όσο περισσότερο κρατήσει, τόσο περισσότερο θα κοστίζει.

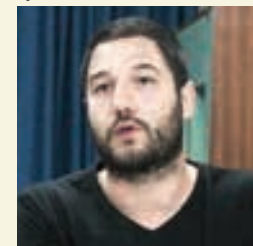
Μπακογιάννη «δίνουν» (και) οι στοιχηματικές

Εκτός από τις δημοσκοπήσεις των εταιρειών, οι οποίες το τελευταίο διάστημα έχουν πάρει «φωτιά», ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχουν και τα στοιχεία που προκύπτουν για τις Περιφερειακές και Δημοτικές Εκλογές από τις εταιρείες στοιχημάτων. Μέσα από τις συμμετοχές και τις αποδόσεις που δίνονται, φαίνονται ξεκάθαρα τα φαβορί, δύο ακριβώς μήνες πριν οδηγηθούμε στις κάλπες.

Ειδικά για τις δημοτικές και σε ό,τι αφορά την πρωτεύουσα, ξεκάθαρο φαβορί για τον δήμο της Αθήνας οι στοιχηματικές δίνουν τον Κώστα Μπακογιάννη, ενώ στη δεύτερη θέση αλλά με μεγάλη διαφορά παρουσιάζεται ο Ηλίας Κασιδιάρης, με τον Νάσο Ηλιόπουλο τρίτο και τον Παύλο Γερούλανο τέταρτο.

Στον δήμο Θεσσαλονίκης, πρώτη είναι η υποψηφιότητα του Νίκου Ταχιάου, δεύτερη του Γιώργου Ορφανού, ενώ στην τρίτη θέση, με μεγάλη διαφορά από τους δύο πρώτους, είναι η υποψηφιότητα Νοτοπούλου. Στον Πειραιά, τέλος, υπάρχει ξεκάθαρο φαβορί και αυτό είναι η υποψηφιότητα του Γιάννη Μώραλη, με δεύτερη του Νίκου Βλαχάκου.

Σχεδόν σίγουρη δίνουν, εξάλλου, οι στοιχηματικές την επανεκλογή του Ανδρέα Παχατουρίδη στο Περιστερί, ενώ μάχη μέχρι την τελευταία στιγμή απ' ό,τι φαίνεται θα δοθεί μεταξύ Γιάννη Βούρου και Άρη Βασιλόπουλου για τον δήμο Ν. Φιλαδέλφειας-Ν. Χαλκιδόνας.



Η σύγκρουση Τσίπρα - Τσακαλώτου στους κύκλους του ΣΥΡΙΖΑ θεωρείται σίγουρη με δεδομένη την πορεία των δύο ανδρών οι οποίοι βλέπουν το μέλλον του κόμματος υπό διαφορετικό ιδεολογικό πρίσμα. Αυτό καθιστά δύσκολη, έως αδύνατη, τη συνύπαρξή τους.

Του Δημήτρη Τζιβελέκη

Τη μετεξέλιξη του ΣΥΡΙΖΑ σε ένα καθαρόαιμο σοσιαλδημοκρατικό κόμμα σχεδιάζουν αυτή την περίοδο ο Αλέξης Τσίπρας μαζί με τους Τζανακόπουλο, Παππά, Φλαμπουράρη και Βούτση. Από την άλλη πλευρά, ο Ευκλείδης Τσακαλώτος οραματίζεται ένα ευρωπαϊκό κόμμα, αλλά με αμιγώς αριστερό πρόσημο. «Σύμμαχός» του η ισχυρή ομάδα των «53».

Στην παρούσα φάση, επικρατεί μια ιδιαίτερα εύθραυστη εκχειρίδα, καθώς στον ΣΥΡΙΖΑ και σε κυβερνητικό επίπεδο υπάρχει μια άτυπη δυαρχία. Ο Αλ. Τσίπρας αποφασίζει, αφού προηγουμένως λάβει σοβαρά υπόψη του τον «τσάρο» της Οικονομίας ο οποίος τυγχάνει της εμπιστοσύνης των Θεσμών. Ωστόσο, στον ΣΥΡΙΖΑ αποτελεί κοινό μυστικό ότι η «ειρήνη» μεταξύ των δύο έχει ημερομηνία λήξης την επομένη των εκλογών, όπου θα γίνει το οριστικό ξεκαθάρισμα των «λογαριασμών». Μέχρι τότε θα ολοκληρωθούν οι προετοιμασίες για το πολιτικό «διαζύγιό» τους, που πιθανότατα δεν θα είναι συναινετικό, αλλά... βίαιο.

Εμφανείς οι προθέσεις...

Οι προθέσεις και των δυο πλευρών είναι εμφανείς. Προ ημερών ο υπουργός Οικονομικών μιλώντας στο Παρίσι, στο Paris School of International Affairs, πήρε διακριτές αποστάσεις από τη γραμμή της κυβέρνησης η οποία μιλά ουσιαστικά για success story. Ο Τσακαλώτος για πρώτη φορά μίλησε για «ήττα» και «συμβιβασμό» της κυβέρνησης κατά τη διάρκεια των κρίσιμων διαπραγματεύσεων, το πρώτο εξάμηνο του 2015, όταν υπουργός ήταν ο Γιάννης Βαρουφάκης, προσωπική επιλογή του Αλέξη Τσίπρα. Μεγαλύτερη αίσθηση, όμως, προκάλεσε στους υψηλούς παρευρισκόμενους, αλλά και στο Μαξίμου, η αρχηγική παρουσία και ομιλία του. Ο Ευκλείδης Τσακαλώτος τάχθηκε υπέρ της συγκρότησης μιας συμμαχίας Αριστεράς - Σοσιαλδημοκρατίας και Οικολογίας, που θα ξεπερνά τα σύνορα της Ελλάδας.

▶▶ Στον ΣΥΡΙΖΑ αποτελεί κοινό μυστικό ότι μεταξύ του πρωθυπουργού και του υπουργού Οικονομικών επικρατεί μία κατά συνθήκη «ειρήνη» η οποία έχει... dead line την επομένη των εκλογών, ενώ μέχρι τότε θα επικρατεί μια ιδιαίτερα εύθραυστη εκχειρίδα



Η σύγκρουση Αλέξη - Ευκλείδη έχει ημερομηνία... έναρξης!

Ηγετική απόκρωση είχε και η απάντηση που έδωσε στον πρώην πρωθυπουργό, Κώστα Σημίτη, ο οποίος, μεταξύ άλλων, υποστήριξε ότι «η οικονομική πολιτική της κυβέρνησης εστιάζεται στις παροχές και τα επιδόματα, που με τη σειρά τους ευνοούν τη μαύρη εργασία και τη φο-

ροαποφυγή».

«Ο κ. Σημίτης μάς λέει ότι δεν χρειαζόμαστε παροχές και επιδόματα. Εξ ου και άφησε τη χώρα το 2004 -εκτός από καλά θωρακισμένη για οιαδήποτε μελλοντική κρίση- χωρίς πολιτική για το παιδί και τη στέγαση, με την παιδική φτώχεια, την εποχή των

παχιών αγελάδων, να είναι αδικαιολόγητα ψηλά», έγραψε στο Twitter ο υπουργός Οικονομικών.

«Καθαρή» θέση έχει ο Ευκλ. Τσακαλώτος και για το μέλλον του ΣΥΡΙΖΑ. Ο ίδιος στις συσκέψεις κορυφής που γίνονται διατυπώνει ισχυρές ενστάσεις για περαιτέρω

μεταγραφές στελεχών του ΠΑΣΟΚ, με το επιχείρημα ότι αλλοιώνεται το αριστερό DNA του κόμματος.

«Με ενδιαφέρει να παίρνονται οι αποφάσεις με συλλογικό τρόπο στο κόμμα μου. Θα ήθελα ακόμη μεγαλύτερη συλλογικότητα», λέει συχνά-πυκνά στους συνομιλητές του και, όπως λέγεται, είναι ένας όρος που έχει επιβάλει στον πρωθυπουργό, προκειμένου να παραμείνουν εν υπνώσει οι μεγάλες ιδεολογικοπολιτικές διαφορές τους, τουλάχιστον μέχρι τις κάλπες.

«Βελούδινο» διαζύγιο με τιμητική αποστρατεία;

Από την άλλη πλευρά, ο Αλέξης Τσίπρας ετοιμάζεται να υλοποιήσει πάση θυσία το σχέδιό του για τη μετεξέλιξη του ΣΥΡΙΖΑ σε ένα καθαρό σοσιαλδημοκρατικό κόμμα, που θα εκπροσωπεί ολόκληρο τον χώρο της Κεντροαριστεράς. Ουσιαστικά, στοχεύει να ενσωματώσει πλήρως τόσο το εκσυγχρονιστικό όσο και το πατριωτικό ΠΑΣΟΚ σε ένα νέο κόμμα, που θα έχει ηγέτη τον ίδιο. Όπως τονίζουν καλά πληροφορημένες πηγές, προκειμένου να υλοποιηθεί το μεγαλεπήβολο σχέδιό του είναι αποφασισμένος να προχωρήσει σε «εκκαθαρίσεις» των διαφωνούντων και των αντιπάλων του.

Η περίπτωση Τσακαλώτου, πάντως, παρουσιάζει δυσκολίες και έχει ιδιομορφίες καθώς ο «τσάρος» της Οικονομίας ουσιαστικά είναι το «νούμερο 2» της κυβέρνησης και του κόμματος και θα είναι κίνηση υψηλού ρίσκου η «καρατόμηση» του, σε μια ταραγμένη περίοδο όπως αυτή, μετά τη διαφανόμενη εκλογική συντριβή του ΣΥΡΙΖΑ.

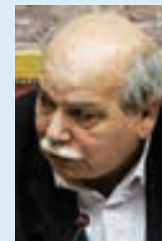
Υπό το πρίσμα αυτό, ο πρωθυπουργός συζητά το ενδεχόμενο ενός βελούδινου διαζυγίου με τον Ευκλείδη Τσακαλώτο. Στον υπουργό Οικονομικών θα προταθεί η μετακόμισή του στις Βρυξέλλες. Το Μαξίμου αποφάσισε να τον προτείνει για επίτροπο, ώστε να μην έχει δυνατότητα άμεσης εμπλοκής στις διεργασίες που θα συντελεστούν στον ΣΥΡΙΖΑ την επομένη της εκλογικής ήττας. Ουσιαστικά, πρόκειται για τιμητική αποστρατεία, που βολεύει τα σχέδια του Τσίπρα. Εκτιμάται, παράλληλα, ότι δίνει τη δυνατότητα στον Ευκλείδη Τσακαλώτο να αποφύγει τις ακραίες λύσεις με το ρίσκο που έχουν αυτές. Το βέβαιο είναι ότι η αντίστροφη μέτρηση για τη διάλυση του ΣΥΡΙΖΑ άρχισε και έχει ημερομηνία λήξης το βράδυ των εκλογών.

Δεν συμφωνεί με την ποινικοποίηση της πολιτικής ζωής ο «Τσάρος»

Ο Ευκλ. Τσακαλώτος διαφωνεί το τελευταίο διάστημα (και) με την ποινικοποίηση της πολιτικής ζωής της χώρας, όπως και με το κλίμα σκανδαλογίας που σκόπημα καλλιεργεί ο Αλ. Τσίπρας για να περιορίσει την εκλογική ήττα του σε ανεκτά επίπεδα.

Η συγκεκριμένη διαφωνία του υπουργού Οικονομικών εδράζεται στο γεγονός ότι η τακτική αυτή έχει επιπτώσεις στη διαμόρφωση ενός υγιούς οικονομικού κλίματος που έχει ανάγκη η χώρα για να εισέλθει σε σταθερή τροχιά ανάπτυξης και να κερδίσει την εμπιστοσύνη των αγορών.

Την ίδια στιγμή, ο άτυπος επικεφαλής της εσωκομματικής αντιπολίτευσης του ΣΥΡΙΖΑ είναι εξοργισμένος από τον υπόγειο πόλεμο που δέχεται από το στρατηγείο Τσίπρα. Ειδικότερα, γνωρίζει πολύ καλά ποιος διακινεί τα σενάρια και ποιοι στήνουν τα δημοσιεύματα που τον εμφανίζουν να έχει υποκύψει στις παράλογες απαιτήσεις των δανειστών. Στο πλαίσιο αυτό, μόνο τυχαίος δεν χαρακτηρίζεται ο διαπληκτισμός του στο Κοινοβούλιο με τον πρόεδρο της Βουλής, Νίκο Βούτση.





ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ ΜΕ ΦΟΝΤΟ ΤΟΥΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥΣ ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΕΙ Ο ΠΡΩΗΝ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΙΑΤΗΣ



Μηχανικός στο επάγγελμα και για περισσότερο από δύο χρόνια υπουργός Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής ο νυν υπεύθυνος Υποδομών, Μεταφορών, Έρευνας και Ψηφιακής Πολιτικής του Κινήματος Αλλαγής, Γιάννης Μανιάτης, είναι από τους Έλληνες πολιτικούς που ξέρουν όσο λίγοι τα ενεργειακά θέματα και τα ζητήματα υποδομών. Υπό αυτό το πρίσμα αποκτούν ξεχωριστή βαρύτητα οι καταγγελίες που έκανε στα μέσα της εβδομάδας, οσφραινόμενος σκάνδαλο πίσω από τις σχέσεις οργής που υπάρχουν μεταξύ και των Ιταλών της TRAINOSE και του ΟΣΕ.

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκατάκης

Σκηνές απείρου κάλλους βιώνει εδώ και μήνες η ελληνική σιδηροδρομική «πολυκατοικία», καθώς ο διαχειριστής των υποδομών ΟΣΕ και ο νέος ιδιοκτήτης του μεταφορικού έργου TRAINOSE βρίσκονται στα μαχαίρια. Κάτι οι προβληματικές κατά τα φαινόμενα υπηρεσίες προς επιβάτες με ειδικές ανάγκες, κάτι τα συχνά προβλήματα που παρουσιάζει το δίκτυο σε επίπεδο συντήρησης –ακόμη και ηλεκτροδότησης– έχουν δημιουργήσει εμπόλεμο κλίμα που καταλήγει σε απανωτά θερμά επεισόδια.

Τελευταίο και ίσως σοβαρότερο επεισόδιο είναι αυτό που δημοσιοποίησε ο Γ. Μανιάτης, κάνοντας μάλιστα λόγο για συγκρούσεις οικονομικών συμφερόντων, στις οποίες εμπλέκονται άμεσα οι κυβερνήσεις Ελλάδας και Ιταλίας. Συγκεκριμένα, ο βουλευτής Αργολίδας του ΠΑΣΟΚ αποκάλυψε ότι στις 28

Οσμή σκανδάλου στο Θριάσιο;

Δεκεμβρίου 2018 οι Ιταλοί της Ferrovie dello Stato Italiane, στους οποίους ανήκει η TRAINOSE μετά την ιδιωτικοποίησή της το 2017, έστειλε εμπιστευτική επιστολή με αποδέκτες τον υπουργό Υποδομών και Μεταφορών Χρήστο Σπίρτζη, άλλους τρεις υπουργούς, αλλά και τον πρωθυπουργό Αλέξη Τσίπρα, στην οποία κατηγορεί τον ΟΣΕ ότι παρανόμως αρνείται να παραχωρήσει σημαντικότητα για τα Logistics της χώρας έκταση 138 στρεμμάτων με τα δύο κτίρια K1, K2 στο Θριάσιο Πεδίο.

«Ο ΟΣΕ με τη σύμβαση-σκάνδαλο για το Εμπορευματικό Κέντρο στο Θριάσιο, που δημοσιεύθηκε στο ν.4574/2018, απέκτησε τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις της ΓΑΙΑΟΣΕ, η οποία είχε υπογράψει σύμβαση ώστε να εκχωρηθεί η παραπάνω έκταση στην TRAINOSE», εξηγεί ο Γ. Μανιάτης και θυμίζει ότι η αποκρατικοποίηση ολοκληρώθηκε τον Σεπτέμβριο του 2017 παρουσία του Ιταλού πρωθυπουργού, Π. Τζεντίλνι, και του Έλληνα ομολόγου του, Αλ. Τσίπρα, με ταυτόχρο-



νο κλείσιμο του φακέλου κρατικών ενισχύσεων της TRAINOSE, γεγονός που κατέστησε δυνατή τη διαγραφή των χρεών τόσο της TRAINOSE (700 εκατ. ευρώ) όσο και του ΟΣΕ (14,28 δισ. ευρώ).

Σύμφωνα με τον καταγγέλλοντα βουλευτή, στην περίμετρο

της αποκρατικοποίησης της TRAINOSE, έχουν περιληφθεί οι μισθώσεις των ακινήτων, τα σχέδια των συμβάσεων μίσθωσης είχαν αναρτηθεί δημόσια και ήταν σε γνώση όλων των ενδιαφερομένων, ενώ ταυτόχρονα μνημονεύονται ρητά στη Σύμβαση Μεταβίβασης Μετο-

➤ Ανταλλαγή «πολεμικών» εμπιστευτικών επιστολών, με την TRAINOSE των Ιταλών της Ferrovie να κατηγορεί τον ΟΣΕ ότι παρανόμως αρνείται να της παραχωρήσει έκταση 138 στρ. στο Θριάσιο, και τον οργανισμό να ανταπαντά ότι η μη νόμιμη παραχώρηση κρίσιμης εθνικής σιδηροδρομικής υποδομής προκαλεί ζημία στη δημόσια περιουσία



χών της TRAINOSE που υπεγράφη μεταξύ ΤΑΙΠΕΔ και Ferrovie dello Stato Italiane και αποτελούν μέρος των εγγυήσεων που έχει παράσχει το ΤΑΙΠΕΔ ως πωλητής προς τους Ιταλούς αγοραστές της FSI.

ΟΣΕ: «Ζημία στη δημόσια περιουσία»

Όπως αποκάλυψε ο νυν υπεύθυνος Υποδομών του ΚΙΝ.ΑΛ., ο ΟΣΕ σήκωσε το γάντι και με επείγουσα εμπιστευτική επιστολή του στις 27 Δεκεμβρίου 2018 προς τους ίδιους αποδέκτες ανταπάντησε κατηγορώντας την TRAINOSE και τη ΓΑΙΑΟΣΕ για παράνομη πράξη και απαιτώντας την άμεση ακύρωσή της. Στο εμπιστευτικό έγγραφό της η διοίκηση του ΟΣΕ αναφέρει χαρακτηριστικά ότι «προκαλείται ζημία στη δημόσια περιουσία, παραχωρώντας μη νόμιμα κρίσιμη εθνική σιδηροδρομική υποδομή, αναγκαία για τη λειτουργία του δικτύου. Παραβιάζονται ευθέως οι αρχές της ίσης πρόσβασης όλων των σιδηροδρομικών επιχειρήσεων στο δίκτυο, αποκτώντας αθέμιτο δικαίωμα αποκλειστικής πρόσβασης και εκμετάλλευσης μία μόνο ιδιωτική επιχείρηση. Παραβιάζονται ευθέως οι διατάξεις περί δημοσίων συμβάσεων και οι αρχές της ίσης μεταχείρισης και του ελεύθερου και δίκαιου ανταγωνισμού, παραχωρώντας δικαιώματα και χρήσεις Εφοδιαστικής Αλυσίδας και κέντρο διαλογής, δίχως να προβλέπεται από την εγκεκριμένη χρήση των κτιρίων του Εμπορευματικού Σιδηροδρομικού Σταθμού και Σταθμού Διαλογής του Θριασίου Πεδίου, ζημιώνοντας έτσι τη δημόσια περιουσία, αλλά και τους τρίτους που αποκλείστηκαν δίχως διαγωνισμό, από τη δυνατότητα τέτοιου είδους χρήσεων στα κτίρια K1 και K2».

Πέρα από τις σοβαρές αποκαλύψεις, ο Γ. Μανιάτης κατηγορεί τη διακυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ για αφωνία καθώς, όπως λέει, έχουν περάσει τρεις μήνες από την ανταλλαγή των επίμαχων επιστολών και ο πρωθυπουργός –που επαναλαμβάνεται έχει γνώση του θέματος– «σιωπά στο παραπάνω σκάνδαλο».



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΙΑ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ

«Εχθρός του καλού είναι το καλύτερο», λέει η θυμοσοφία, και στην Ελληνική Ζυθοποιία Αταλάντης έχουν βάλει στόχο να περάσουν με επιτυχία και τον... πήχη του καλύτερου την επόμενη πενταετία, περίοδος η οποία έχει σηματοδοτηθεί από τη διοίκηση Συριανού ως ο επόμενος επενδυτικός κύκλος της εταιρείας ύψους 25 εκατ. ευρώ.

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκατάκης

Στη διάρκεια αυτών των 60 μηνών που βρίσκονται μπροστά π... στοχοπροσήλωση είναι ξεκάθαρη και περιγράφηκε στην προ ημερών δημοσιογραφική συνάντηση από τον διευθύνοντα σύμβουλο της ΕΖΑ, Θανάση Συριανό, και τον αντιπρόεδρο, Νίκο Ζωγόπουλο: διπλασιασμός των πωλήσεων, των μεριδίων και της ενίσχυσης της κερδοφορίας της ΕΖΑ!

Στο πλαίσιο του παραπάνω εταιρικού πλάνου, από την ηγετική ομάδα της ΕΖΑ διευκρινίστηκε ότι οι επενδύσεις για την τρέχουσα χρονιά θα αγγίξουν τα 10 εκατ. ευρώ και θα καταμεριστούν σε μία καινούργια γραμμή εμφιάλωσης, στον εκσυγχρονισμό και την αυτοματοποίηση του δικτύου, στην ανάπτυξη των πωλήσεων της ζυθοποιίας, καθώς και σε νέα προϊόντα και τεχνολογίες. Όπως προαναφέρθηκε, οι επενδύσεις σε αυτόν τον κύκλο ανάπτυξης αναμένεται να φτάσουν στα 25 εκατ. ευρώ και για τον λόγο αυτό εντός του α' εξαμήνου της χρονιάς δρομολογείται αύξηση μετοχικού κεφαλαίου, στην οποία θα συμμετάσχουν οι υφιστάμενοι μέτοχοι, τουτέστιν ο Θανάσης Συριανός, ο Νίκος Ζωγόπουλος και το fund DAMA συμφερόντων Δημήτρη Δασκαλόπουλου.

Καλό το 2018, καλύτερο το 2019

Όπως ομολογούν οι άνθρωποι της ΕΖΑ και το καταδεικνύουν τα αποτελέσματα, το 2018 ήταν



Μία... 30άρα που συνεχίζει να αναπτύσσεται

μία επιτυχημένη χρονιά για τη συνεχώς ανερχόμενη ζυθοποιία που συμπλήρωσε 30 χρόνια παραγωγικής ζωής στην εγχώρια αγορά ζύθου. Συγκεκριμένα, τη χρονιά που πέρασε, η Ελληνική Ζυθοποιία Αταλάντης βελτίωσε τη θέση της στην αγορά, με τον τζίρο της να ανέρχεται στα 36 εκατ. ευρώ, σημειώνοντας αύξηση 20% σε σχέση με το αμέσως προηγούμενο έτος. Τα λειτουργικά κέρδη της εταιρείας ανήλθαν σε 3,8 εκατ. ευρώ έναντι 1,1 εκατ. ευρώ το 2017, ενώ τα κέρδη προ φόρων

ανήλθαν στα €730.000.

Δεν θα ήταν, λοιπόν, υπερβολικό να ειπωθεί ότι το 2018 δεν ήταν απλώς μια καλή χρονιά για την ΕΖΑ, αλλά ένας σημαντικός εταιρικός σταθμός. Κι αυτό διότι αρχής γενομένης από το 2013, οπότε εισήλθε στο μετοχικό κεφάλαιο και στη διοίκηση της εταιρείας ο στρατηγικός επενδυτής, η ΕΖΑ ολοκλήρωσε με επιτυχία έναν σημαντικό κύκλο προόδου, στη διάρκεια του οποίου τριπλασιάστηκε ο κύκλος εργασιών της αναπτύσσοντας τα μερίδια στην εγχώρια α-

γορά, έγινε πιο ανταγωνιστική και αναδείχθηκε εθνικός πρωταθλητής στον κλάδο της. Επίσης, διεύρυνε το χαρτοφυλάκιο των προϊόντων της και διπλασίασε το απασχολούμενο προσωπικό στα 180 άτομα.

Ακτινογραφώντας, εξάλλου, την πορεία του ζυθοποιητικού προϊόντος στην εγχώρια αγορά μπύρας, ο κ. Συριανός επεσήμανε ότι το 2018 στο οργανωμένο λιανεμπόριο σημειώθηκε μείωση όγκου κατά 2,5%. Παράλληλα, στη συνολική αγορά παρατηρήθηκε μικρή αύξηση

της κατανάλωσης της μπύρας, η οποία προήλθε από την αύξηση της επιτόπιας κατανάλωσης και κυρίως από την αύξηση της τουριστικής κίνησης. «Η μπύρα προσελκύει το ενδιαφέρον της κοινής γνώμης. Είναι μια αγορά που ανοίγει μετά από χρόνια και που θα επανέλθει στα 4 εκατ. εκατόλιτρα από τα 3,65 εκατ. που είναι σήμερα», ανέφερε ο διευθύνων σύμβουλος της ΕΖΑ, προσθέτοντας ότι το υπάρχον θεσμικό πλαίσιο μπορεί να υποστηρίξει τη συνέχιση της αναπτυξιακής τάσης που παρουσιάζεται.

Στα... έξω τους οι εξαγωγές!

Οι εξαγωγές ήταν ένα από τα δυνατό «χαρτιά» της ΕΖΑ τη χρονιά που πέρασε, καθώς ανήλθαν στο 9,8% του συνολικού όγκου πωλήσεων της ελληνικής ζυθοποιίας, η δε περαιτέρω ενίσχυσή τους αποτελεί βασικό στόχο της διοίκησης Συριανού. Αξίζει να σημειωθεί ότι η ΕΖΑ εξαγει, ήδη, και στις 5 ηπείρους, σε 35 χώρες μεταξύ των οποίων η Κύπρος, ο Καναδάς, η Αυστραλία και η Μέση Ανατολή, ανεξαρτήτως του αν υπάρχει σε αυτές έντονο ή μη το ελληνικό δημογραφικό στοιχείο.

Ωστόσο, οι επιδιώξεις της διοίκησης δεν σταματούν στα παραπάνω, καθώς διερευνώνται και οι ευκαιρίες διείσδυσης και ανάπτυξης και σε άλλες αγορές με τις οποίες, ήδη, έχει ξεκινήσει μικρή συνεργασία η οποία θα ενδυναμωθεί στο μέλλον, επιβεβαιώνοντας το ενδιαφέρον των αγορών του εξωτερικού για ποιοτική ελληνική μπύρα.



Το mega πρότζεκτ της «Διττής Εκπαίδευσης»

Ενα εταιρικό στοίχημα, που αν το κερδίσει η ΕΖΑ δεν θα «γεννήσει» μόνο επιχειρηματικά οφέλη αλλά αναμένεται να δημιουργήσει και ένα σπουδαίο αποτύπωμα στην κοινωνία είναι το πρότζεκ «Διττή Εκπαίδευση». «Να βγάλουμε παιδιά από την ανεργία και να τα βάλουμε σε δουλειά, είναι ίσως η μεγαλύτερη υποχρέωση μιας εταιρείας που θέλει να έχει θετικό κοινωνικό αποτύπωμα», υποστήριξε ο CEO της Ζυθοποιίας, Θανάσης Συριανός, περιγράφοντας σε αδρές γραμμές το πρόγραμμα που στοχεύει να «παράξει» νέους ζυθοποιούς/βυνοποιούς.

Η «Διττή Εκπαίδευση» θα λειτουργήσει για πρώτη φορά στην Ελλάδα με την υποστήριξη του Ελληνογερμανικού Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου και πρόκειται για ένα πρόγραμμα που εφαρμόζεται με ιδιαίτερη επιτυχία στη Γερμανία, αλλά και σε άλλες χώρες στην Ευρώπη.

Στη Διττή Εκπαίδευση, ο εκπαιδευόμενος παρακολουθεί **θεωρητικά**

και εργαστηριακά μαθήματα σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους και παράλληλα εκπαιδεύεται σε μια επιχείρηση. Οι εκπαιδευόμενοι κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης στην επιχείρηση αμείβονται και τους παρέχεται ασφάλιση.

Η φοίτηση είναι 3ετής και **τα μαθήματα θα ξεκινήσουν τον Ιούνιο του 2019.**

Με την ολοκλήρωση των τριών κύκλων σεμιναρίων και την ταυτόχρονη πρακτική εξάσκηση, οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να συμμετέχουν στις γραπτές, προφορικές και πρακτικές εξετάσεις, προκειμένου να λάβουν **πιστοποιητικό Διττής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης** αναγνωρισμένο από την Κεντρική Ένωση Επιμελητηρίων Γερμανίας (DIEK), που χορηγεί το Ελληνογερμανικό Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο.



ΣΤΑ 143,3 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ (+13,7%) «ΣΚΑΡΦΑΛΩΣΑΝ» ΤΑ ΚΑΘΑΡΑ ΚΕΡΔΗ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΑΣΜΕΝΗ ΧΡΟΝΙΑ

ΟΠΑΠ: Ιστορικό το 2018 με αυξητικό πρόσημο παντού

Το σβήσιμο των 60 κερίων στην τούρτα των εταιρικών γενεθλίων της ΟΠΑΠ Α.Ε. συνοδεύτηκε από μία «πρωταθλητική» –όπως δείχνουν οι αριθμοί– οικονομική χρήση, αφού οι βασικοί δείκτες έχουν κλείσει με θετικό και αυξητικό πρόσημο αλλά και μερισματική «ανταπόδοση» για τους μετόχους

Επιμέλεια: Μιχάλης Κάσος

Επιβεβαιώνοντας τους οικονομικούς αναλυτές, που λίγες ημέρες νωρίτερα από τις επίσημες ανακοινώσεις προέβλεπαν εκρηκτικά αποτελέσματα, στη λεωφόρο Αθηνών κατ' αρχάς έκαναν... τζακ ποτ σε όλες τις κατηγορίες κερδών. Συγκεκριμένα, ο ΟΠΑΠ κατέγραψε αύξηση:

► **+7,3% στο μικτό κέρδος** (από παιχνίδια) που ανήλθε στα 605,9 εκατ. ευρώ έναντι 564,7 εκατ. ευρώ το 2017. Το δ' τρίμηνο 2018 το μικτό κέρδος ενισχύθηκε κατά 9,8% στα 171,8 εκατ. ευρώ (δ' τρίμηνο 2017: €156,6 εκατ.).

► **+15,4% στα κέρδη προ τόκων, φόρων και αποσβέσεων (EBITDA)** χρήσης 2018 που ανήλθαν στα 353,6 εκατ.

ευρώ έναντι 306,5 εκατ. ευρώ το 2017 και EBITDA δ' τριμήνου 2018 στα €109 εκατ. (Q4 2017: €82,9 εκατ.), υψηλότερα κατά 31,5% σε ετήσια βάση ή κατά 21,1% σε επαναλαμβανόμενη βάση.

► **+13,7% στα καθαρά κέρδη** χρήσης 2018 που «σκαρφάλωσαν» στα 143,3 εκατ. ευρώ από τα 126,2 εκατομμύρια του 2017. Το δ' τρίμηνο 2018 τα καθαρά κέρδη του ΟΠΑΠ ανήλθαν στα €38,1 εκατ. (Q4 2017: €32,9 εκατ.) σημειώνοντας αύξηση κατά 15,8% σε ετήσια βάση, παρά την επιβάρυνση με 17,5 εκατ. ευρώ από την απομείωση της υπεραξίας της Neurosoft. Τα προσαρμοσμένα καθαρά κέρδη δ' τριμήνου 2018 αυξήθηκαν κατά 39,4%.

Στις υπόλοιπες εταιρικές επιδόσεις του ΟΠΑΠ για την περα-

σμένη χρονιά, αυτή που ξεχωρίζει είναι το ρεκόρ που πέτυχε ο οργανισμός στα **τριμηνιαία έσοδα GGR** από το 2010 και EBITDA από το 2013 – έτος έναρξης επιβολής εισφοράς επί του GGR. Ειδικότερα, τα καθαρά έσοδα προ εισφορών (GGR) αυξήθηκαν κατά 6,3% στο 1,547 δισ. ευρώ, έναντι 1,455 δισ. ευρώ, ενώ το GGR δ' τριμήνου 2018 αυξήθηκε κατά 7,6% στα 440,7 εκατ. ευρώ (Q4 2017: €409,7 εκατ.), ως αποτέλεσμα της αυξανόμενης συνεισφοράς των VLTs σε συνδυασμό με τη βελτιωμένη επίδοση του KINO.

Στον αντίποδα τα λειτουργικά έξοδα του ΟΠΑΠ διαμορφώθηκαν το δ' τρίμηνο 2018 στα 76,1 εκατ. ευρώ, σημειώνοντας πτώση κατά 9,6% σε ετήσια βάση ή κατά 1,3% σε επαναλαμβανόμενη βάση, παρόλο που επιβαρύνθηκαν με επιπρόσθετο κόστος ύψους 8,6 εκατ. ευρώ από την ενοποίηση της Neurosoft για ολόκληρο το έτος.

Ισχυρή είναι, τέλος, η ταμειακή θέση της εταιρείας, με τον καθαρό δανεισμό να ανέρχεται σε 459 εκατ. ευρώ και τον λόγο Καθαρός Δανεισμός/EBITDA να διαμορφώνεται στο 1,3x.

Όπως προαναφέρθηκε, τα καλά αποτελέσματα είχαν αντίκτυπο και στη μερισματική πολιτική του ΟΠΑΠ, καθώς με υπόλοιπο μικτό μέρισμα ανά μετοχή €0,60 και με συνυπολογιζόμενη την ήδη πραγματοποιηθείσα διανομή προμερίσματος ύψους €0,10, το συνολικό μικτό μέρισμα ανά μετοχή θα είναι της τάξης του €0,70.

ΝΤΑΜΙΑΝ ΚΟΟΥΠ
(CEO ΟΠΑΠ)

«Εξαιρετικό τρίμηνο για τα VLTs»

Στη συλλογική δουλειά που έγινε από όλα τα μέλη της ευρύτερης ομάδας του ΟΠΑΠ, συμπεριλαμβανομένων των πρακτόρων, των συνεργατών, των προμηθευτών και των υπόλοιπων υποστηρικτών, απέδωσε μεταξύ άλλων τα καλά αποτελέσματα του οργανισμού τη χρονιά που πέρασε ο διευθύνων σύμβουλος, **Ντάμιαν Κόουπ**.

Εξηγώντας ότι το 2018 ήταν ένα έτος μετασχηματισμού για τον ΟΠΑΠ, ο κ. Κόουπ υπογράμμισε

ότι τη χρονιά που ήδη «τρέχει» θα γίνει το επόμενο βήμα προς την υλοποίηση του «Οράματος 2020» και έκανε ξεχωριστή αναφορά στο κομμάτι των παιγνιομηχανημάτων (VLTs) καθώς και στις διαδικτυακές επιχειρηματικές δραστηριότητες του ομίλου.

Συγκεκριμένα, ο CEO του ΟΠΑΠ είπε ότι τα VLTs είχαν εξαιρετική απόδοση το δ' τρίμηνο του 2018, ωθούμενη από την ενθαρρυντική –όπως τη χαρακτήρισε– αύξηση του αριθμού των ενεργών παικτών. Όπως είπε ο κ. Κόουπ, ο ΟΠΑΠ άνοιξε παραπάνω από 500 νέα πρακτορεία και έθεσε σε λειτουργία περισσότερα από 6.000 SSBT (Self-Service Betting Terminals) σε Ελλάδα και Κύπρο, τα λειτουργούντα Gaming Halls ξεπερνούν τα 350 και, σύμφωνα με τον σχεδιασμό, έως το τέλος της τρέχουσας χρονιάς θα έχει εγκατασταθεί το σύνολο των 25.000 παιγνιομηχανημάτων. Αναφορικά με τον απολογισμό των δραστηριοτήτων του ΟΠΑΠ στο διαδίκτυο, ο Ντ. Κόουπ θύμισε το λανσάρισμα της νέας πλατφόρμας στοιχηματισμού του οργανισμού αλλά και τη στρατηγικής σημασίας επένδυση στον Όμιλο Stoiximan.

Ο διευθύνων σύμβουλος επεσήμανε, τέλος, την πιστοποίηση «Επιπέδου 4» του ΟΠΑΠ από την World Lottery Association (WLA) για την προσέγγιση του Οργανισμού ως προς το υπεύθυνο παιχνίδι, καθώς και τη διαρκή προσήλωσή του σε πολλές και διαφορετικές δράσεις εταιρικής υπευθυνότητας.



» Η «Α» βρέθηκε στο 12ο Δημοτικό Σχολείο Περιστερίου και παρουσιάζει το πρωτόγνωρο για τα ελληνικά δεδομένα εκπαιδευτικό εγχείρημα που ονομάζεται «Αίθουσα Ηρεμίας-Ησυχίας»!

Η σχολική τάξη του μέλλοντος θέλει... ηρεμία!

Πώς θα σας φαινόταν να ήσασταν παιδί και να υπήρχε στο σχολείο σας μία τάξη όπου θα μπορούσατε να ηρεμήσετε από το στρες, να σας κάνουν... μασάζ και να διώξουν την κούραση και τα αρνητικά συναισθήματα; Μάλλον θα νομίζατε ότι ονειρεύεστε, αλλά πλέον αυτό το όνειρο έχει πάρει σάρκα και οστά και, μάλιστα, όχι κάπου στο εξωτερικό αλλά στη Δυτική Αττική.

Ρεπορτάζ: Βίκυ Καλοφωτιά

Μια ομάδα εμπνευσμένων εκπαιδευτικών με διάθεση για προσφορά και ατόφια αγάπη για τα παιδιά ήταν αυτοί που υλοποίησαν τον «ονειρικό» χώρο του προλόγου στο 12ο Δημοτικό Σχολείο Περιστερίου. Η «Α» συνάντησε εκεί τη διευθύντρια της μονάδας, κα Δήμητρα Μπαρμποπούλου, και τον εκπαιδευτικό-υπεύθυνο του Τμήματος Ένταξης, αλλά και βασικό συντονιστή του εγχειρήματος, κ. Αναστάσιο Ντρίκο, και έμαθε από πρώτο χέρι όλα όσα αφορούν την λεγόμενη «Αίθουσα Ηρεμίας-Ησυχίας».

«Το σχολείο μας έχει μακρά παράδοση σε ευρωπαϊκά προγράμματα και αυτό είναι το τρίτο πρόγραμμα, το οποίο ξεκίνησε τον Σεπτέμβριο του 2016 και είναι τριετές, με ημερομηνία λήξης τον Αύγουστο του 2019», αναφέρει στην αρχή της συζήτησής μας ο κ. Ντρίκος, επεξηγώντας ότι υπάρχει συνεργασία με άλλα 6 σχολεία από τη Φινλανδία, τη Δανία, τη Γερμανία, την Πολωνία, την Αυστρία και την Ισπανία. Σύμφωνα με τον κ. Ντρίκο, το θέμα τού εν Ελλάδι προγράμματος είναι δομημένο γύρω από το ρητό «νους υγιής εν σώματι υγιεί» και προέκυψε αφότου η ομάδα επισκέφθηκε για δεύτερη φορά ένα σχολείο στο Μαγδεβούργο της Γερμανίας, «που είναι μια λαϊκή συνοικία με πολλά

προβλήματα, ακριβώς όπως και η δική μας. Εκεί ήταν που ήρθαμε για πρώτη φορά σε επαφή με κάτι τόσο πρωτόγνωρο και “φυτεύτηκε” μέσα μας ο σπόρος για να το υλοποιήσουμε και στο δικό μας σχολείο».

Με πόρους από το «Erasmus+»

Αναφερόμενη, εξάλλου, στα χρηματοδοτικά εργαλεία που βοήθησαν να ξεκινήσει το πρωτόγνωρο για την Ελλάδα εκπαιδευτικό εγχείρημα, η κα Μπαρμποπούλου αποκαλύπτει στην «Α» ότι οι απαιτούμενοι πόροι αντλήθηκαν μόνο από το ευρωπαϊκό πρόγραμμα «Erasmus+» και βάσει αυτών ξεκίνησε η σταδιακή διαμόρφωση μιας απλής σχολικής αίθουσας στο πλαίσιο των δυνατοτήτων που προσφέρει το 12ο Δημοτικό Σχολείο Περιστερίου, ενώ η προοπτική είναι να λάβουν χώρα στην πορεία οι απαραίτητες τροποποιήσεις-βελτιώσεις που θα φέρουν το πρότζεκτ όσο το δυνατόν περισσότερο στα μέτρα των παιδιών.

Πρωτεύων στόχος τα παιδιά

Ερωτώμενος για τους στόχους της ελληνικής βερσιόν της «Αίθουσας Ηρεμίας-Ησυχίας», ο κ. Ντρίκος απάντησε ότι «σε μια κοινωνία που περνάει γενικά δύσκολα και ιδίως στην Ελλάδα λόγω των τωρινών συνθηκών, πρωτεύων στόχος είναι το παιδί. Τα θέματα που φιλοδοξούμε να μεταδώσουμε στα παιδιά είναι η υιοθέ-



τηση υγιεινών τρόπων ζωής και διατροφής, η απόρριψη των ανθυγιεινών συνθηκών, η προαγωγή της ψυχικής τους υγείας, η ομαλή ενσωμάτωση και ένταξη ατόμων από μειονοτικές ομάδες, η αύξηση της συγκέντρωσης και της προσοχής, η διαδικασία καλλιέργειας της ενσυναίσθησης, της αλληλεγγύης, της κοινωνικοποίησης, του διαλόγου, της συνεργασίας και της απόκτησης της ικανότητας να διαχειρίζονται αποτελεσματικά τον θυμό τους καθώς δυστυχώς αρκετά παιδιά κρύβουν μέσα τους οργή η οποία μάλλον οφείλεται σε όσα μεταφέρουν από το σπίτι και γενικότερα την κοινωνία».

Μπάλες μασάζ και πιλάτες!

Η πρώτη εντύπωση που δημιουργείται σε κάποιον που πρωτομπαίνει στην αίθουσα, είναι ένα συναίσθημα γαλήνης και ευφορίας, καθώς παντού υπάρχουν ζωντανά χρώματα, όμορφες παιδικές ζωγραφιές, πολύχρωμες μπάλες, αφράτα μαξιλάρια. Ακριβώς ό,τι χρειάζεται για να χαλαρώσει ένα παιδί και να αρχίσει να ονειρεύεται.

Η πρωτοποριακή αίθουσα στην οποία οδηγούνται τα παιδιά την τρίτη ώρα, αμέσως μετά το μεγάλο διάλειμμα και αφού έχουν παίξει και είναι φορτισμένα και κουρασμένα, απευθύνεται σε τρεις ομάδες μαθητών από την Α΄-ΣΤ΄ Δημοτικού, όπως μας ενημερώνει η διευθύντρια: «Ο χώρος μπορεί να χρησιμοποιηθεί μεμονωμένα από έναν ή δύο μαθητές -λ.χ. μετά από ένα περιστατικό βίας, έναν τσακωμό, μια περίπτωση συναισθηματικής έξαρσης, υπερκινητικότητας ή υπερβολικού άγχους- ή και από μια ολόκληρη τάξη. Αυτό θα λειτουργήσει προς αντικατάσταση της τιμωρίας. Αντί για τιμωρία, θα του προσφέρουμε αυτήν την όμορφη εμπειρία! Αλλά μπορεί να εφαρμοστεί και σε εμάς τους δασκάλους ως μέτρο πρόληψης έτσι ώστε να απο-

φεύγουμε το λεγόμενο “burnout” (σύνδρομο επαγγελματικής εξουθένωσης). Είναι πολύ δύσκολος και απαιτητικός ο ρόλος του εκπαιδευτικού».

«Φροντίσαμε να εξοπλίσουμε την αίθουσα με εκπαιδευτικά εργαλεία για την προαγωγή του παιδιού, με 3 βασικούς στόχους: την αποφόρτιση και εκτόνωση, τη συγκέντρωση και προσοχή, την ηρεμία και τη χαλάρωση. Για τον λόγο αυτό τοποθετήθηκαν σε κάθε γωνιά σάκοι του μποξ, μπάλες μασάζ και πιλάτες, θετικά μηνύματα στους τοίχους, αναπνευστικά στρώματα όπου τα παιδιά ξαπλώνουν σε όλη τη διάρκεια της χαλάρωσης, ακούγοντας παραμύθια και απαλή μουσική», συμπληρώνει ο βασικός συντονιστής του εγχειρήματος, κ. Ντρίκος, υπογραμμίζοντας ότι πριν ξεκινήσουν το όλο εγχείρημα σε συνεργασία με την κα Μπαρμποπούλου οργάνωσαν ειδική εκδήλωση προκειμένου να ενημερώσουν λεπτομερώς για την λειτουργία της αίθουσας φορείς της εκπαιδευτικής κοινότητας, εκπρόσωπο του δήμου και τον σύλλογο γονέων και κηδεμόνων.

Όπως λέει χαρακτηριστικά, «καθώς που είναι καινοτόμο και διαφορετικό, αν λείπει η σωστή ενημέρωση, μπορεί να δημιουργηθούν λανθασμένες εντυπώσεις. Πάντως μέχρι στιγμής η ανταπόκριση τόσο των παιδιών, όσο και των γονέων τους είναι πάρα πολύ θετική, και αυτό μας δίνει δύναμη να συνεχίσουμε να εξελίσσουμε τη συνολική δράση, η οποία ήρθε για να μείνει και μετά το πέρας του προγράμματος! Είναι δυνατό να επιτευχθούν σημαντικά πράγματα και στο δημόσιο σχολείο, το οποίο μπορεί να ορθώνει το ανάστημά του και να πρωτοπορεί, όταν υπάρχει πραγματικό ενδιαφέρον των εκπαιδευτικών, κι εμείς βάζουμε τα δυνατά μας χωρίς τις απαιτούμενες υποδομές, χωρίς μεγάλες αίθουσες, χωρίς οικονομικά budget και ουσιαστικά χωρίς βοήθεια από κανέναν!».



Life style

Επιμέλεια:
BIKY ΚΑΛΟΦΩΤΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
30/31 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019



Τελικά έχει σχέση η Απέργη με τον εμίρη του Μπαχρέιν;

Χίλιες... και μία νύχτες ήθελαν δημοσιεύματα που κυκλοφόρησαν το τελευταίο διάστημα, να βιώνει η τραγουδίστρια **Θωμαίς Απέργη** στο πλευρό του εμίρη του Μπαχρέιν. Μάλιστα, όχι μόνο ήταν συνέχεια μαζί αλλά ζουν και μαγικές στιγμές στο παλάτι του.

Ωστόσο, τι από όλα αυτά ισχύει τελικά; Την απάντηση έδωσε η ίδια η καλλιτέχνηδα απαντώντας σε σχετική ερώτηση δημοσιογράφων:

«Σε καμία περίπτωση δεν έχω φύγει, εδώ είμαι. Δεν ξέρω κανέναν εμίρη. Δε νομίζω ότι θα άφηνα ποτέ κάτι εντελώς για να πουλήσω έναν έρωτα, γιατί δεν θα ήμουν ευτυχισμένη. Για το Μπαχρέιν θα σας δώσω κάθε λεπτομέρεια όταν έρθει η στιγμή. Αναμένουμε, λοιπόν..!»



«Πακέτο» συμφιλίωσης στέλνει δημόσια ο Ζούλιας στην Χατζηβασιλείου!

Μπορεί να μην δίστασε πριν από λίγες ημέρες να εκφραστεί με αρκετά σκληρά λόγια για την εμφάνιση της **Βίκυς Χατζηβασιλείου** στην εκπομπή της «Πάμε Πακέτο» ωστόσο με την ίδια ευκολία (και μπράβο του!) ο γνωστός σχεδιαστής **Βασίλης Ζούλιας** της ζήτησε δημόσια συγγνώμη μπροστά στην κάμερα!

Υπενθυμίζουμε ότι ο ταλαντούχος «γνιευτής» των υφασμάτων και της μόδας είχε γράψει στην σελίδα του στο

Facebook ότι τα ρούχα που επιλέγει η παρουσιάστρια δεν είναι κατάλληλα για το είδος της εκπομπής που κάνει, γιατί δεν μπορεί να παρηγορεί τους καλεσμένους της φορώντας μίνι και ψηλοτάκουνα.

Η Βίκυ Χατζηβασιλείου του απάντησε μέσω Instagram γράφοντας: «Αν στις 1000 εμφανίσεις χάσαμε τη μία, τότε πανηγυρίζουμε το εξαιρετικό ποσοστό του 1 τοις χιλίοις!! Εύχομαι το ίδιο ποσοστό αποτυχίας στις δημιουργίες όσων με κατέκριναν».

Το κατάλαβε το λάθος του, όπως ο ίδιος δηλώνει και της απευθύνει τα εξής

λόγια: «Ήταν παρορμητική κίνηση από μέρους μου και μεγάλο λάθος. Δεν έπρεπε να το κάνω αυτό. Επικοινωνήσα μαζί της μέσω Instagram. Δεν είναι δουλειά μου να κρίνω. Θα μπορούσα να την πάρω τηλέφωνο και να της πω “Κοίτα λίγο πιο μακριά, λίγο πιο χαμηλό το ντεκολτέ”, αλλά δεν έχουμε τέτοια φιλική σχέση με την κυρία Χατζηβασιλείου. Δεν μετανιώνω για τίποτα στην ζωή μου. Απλά της ζήτησα δημόσια συγγνώμη επειδή ήταν μια παρορμητική κίνηση και δεν χρειαζόταν να το κάνω».

Θα το δεχτείτε, λοιπόν το... πακέτο, κυρία Βίκυ μας;



Ούτε τα... στοιχήματα δεν κατάφεραν να χωρίσουν Λίλη-Ζαγοράκη!

Για τη γνωριμία της και την κοινή της πορεία με τον σύζυγό της, **Θοδωρή Ζαγοράκη**, μίλησε η **Ιωάννα Λίλη** στην εκπομπή «The 2night Show» του Γρηγόρη Αρναούτογλου. Αποκάλυψε, μάλιστα, πως κάποτε της είχαν μεταφέρει ότι υπάρχει και μια στοιχηματική εταιρία, στην οποία κάποιοι παίκτες πόνταραν για το αν θα χω-

ρίσουν ή όχι. «Έχουν προσπαθήσει να μας χωρίσουν πολλές φορές, ειδικά το πρώτο διάστημα. Μέχρι που στα αυτιά μου έφτασε ότι υπήρχε στημένη εταιρία στοιχημάτων και στοιχημάτιζαν για το πόσο καιρό θα αντέξουμε μαζί. Τρομερά χυδαίο», εκμυστηρεύτηκε η γοητευτική παρουσιάστρια.

Τι απαντά η Άννα Μαρία Βέλλη για τον τσακωμό της με τον Πέτρο Κωστόπουλο

Τι ήταν να αποκαλύψει πρόσφατα η δημοσιογράφος **Τίνα Μεσσαροπούλου** στον αέρα της εκπομπής «Happy Day», ότι ο **Πέτρος Κωστόπουλος** και η **Άννα Μαρία Βέλλη** σχεδόν... πιάστηκαν στα χέρια μετά από ένα διαφημιστικό διάλειμμα του «Όλα Λάθος» στο «Open»! Αιτία: Η θέση της στο πάνελ της εκπομπής και όσα υποτίθεται ότι είχε συμφωνήσει εκείνη και το κανάλι.

Στο άψε-σβήσε ήρθε η απάντηση της νεαρής παρουσιάστριας μιλώντας στον **Γρηγόρη Μπάκα**:

«Δεν ισχύουν τα δημοσιεύματα. Δεν ωρύομαι και δεν φωνάζω. Διαφώνησα με τον Πέτρο για κάτι, με ένα αστείο που έκανα στο διάλειμμα. Ο Πέτρος μού είπε πως οι γυναίκες δεν έχουν χιούμορ. Θεωρώ πως είναι αρκετά σεξιστικό ως σχόλιο. Το συζητήσαμε, και όλα καλά. Δεν πιαστήκαμε μαλλί με μαλλί. Στο τέλος είπα μην ορκίζεσαι ότι θα τα πούμε την άλλη εβδομάδα, γιατί το χιούμορ μου είναι ειρωνικό», υποστήριξε.

Την πιστεύετε...;



▶▶ Η «Α» γνώρισε από κοντά το παιδί-θαύμα του «Ελλάδα Έχεις Ταλέντο»



ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΕΡΑΣΙΔΗΣ

Μόλις έξι ετών, κι όμως μαγεύει τους πάντες με το ταλέντο του στο πιάνο!

Τον γνωρίσαμε όλοι, όταν με θάρρος και ασυνήθιστη άνεση για την ηλικία του ανέβηκε στη σκηνή του τηλεοπτικού σόου «Ελλάδα Έχεις Ταλέντο» και γέμισε όλη την οθόνη και το στούντιο με τη μαγεία που διαχέεται παντού από την επαφή των δακτύλων του με τα ασπρόμαυρα πλήκτρα. Ένα παιδί μόλις έξι ετών, που κατάφερε να καθλώσει το κοινό με το χάρισμά του, το οποίο δεν άφησε ασυγκίνητο κανέναν.

Ο **Στέλιος Κερασίδης** θεωρείται από πολλούς ένα από εκείνα τα παιδιά που δικαίως φέρουν τον χαρακτηρισμό «παιδί-θαύμα», καθώς πιανίστες πολύ μεγαλύτεροι από εκείνον αγωνίζονται χρόνια για να πετύχουν όσα εκείνος κατάφερε μέσα σε διάστημα λίγων χρόνων, δηλαδή από την ηλικία των τριών ετών μέχρι και σήμερα.

Έχοντας εμφανιστεί σε σπουδαίους χώρους, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, και καταφέρνοντας να αποσπάσει ήδη μια σειρά από σημαντικά βραβεία, όπως και να συνθέσει το πρώτο του μουσικό κομμάτι με τον τίτλο «Veronica», το οποίο έχει αφιερώσει στην αδελφή του, είναι σίγουρο ότι πρόκειται για ένα ξεχωριστό πλάσμα που θα μας απασχολήσει πολύ στο μέλλον.

Λίγο πριν ετοιμάσει τις βαλίτσες του για να ταξιδέψει στο Λονδίνο –όπου στις 4 Απριλίου θα εμφανιστεί στο «Royal Albert Hall», με επίλεκτα ταλέντα από όλον τον κόσμο και αμέσως μετά στις Βρυξέλλες όπου θα πάρει μέρος σε έναν ιδιαίτερα απαιτητικό διαγωνισμό, τον «Merci maestro», στον οποίο θα είναι ο μικρότερος συμμετέχων– η «Α» συνάντησε τον ταλαντούχο **Στέλιο** με τον επίσης πιανίστα πα-



τέρα του, τον **Φώτη Κερασίδη**, και ανακάλυψε αρκετά ενδιαφέροντα στοιχεία για εκείνον και τη μεγάλη αγάπη του: το πιάνο.

«Είναι πολύ σπουδαίο ό,τι έχει συμβεί μέχρι τώρα με τον Στέλιο και είναι έντονο και για εμάς, την οικογένειά του. Χαιρόμαστε που ο κόσμος τού δείχνει απλόχερα την αγάπη του και τον ενθαρρύνουν να συνεχίσει να κάνει αυτό που λατρεύει!» αναφέρει ο πατέρας του μικρού «**Μπακ**» και συνεχίζει λέγοντας πως «είναι ένα απόλυτα φυσιολογικό παιδάκι με όλες τις αντιδράσεις που έχει κάθε παιδί σε αυτήν την ηλικία. Θα παίξει, θα γκριλιάξει, θα κουραστεί, θα χαρεί. Αυτό ακριβώς που προσπαθούμε κι εμείς σαν γονείς, να είναι ένα παιδί που βιώνει κανονικά την ηλικία του και δεν χάνει την παιδικότητά του. Να παραμένει όσο είναι δυνατόν μια υγιής προσωπικότητα μέσα σε όλη αυτή την απαιτητική αλλά και όμορφη για εκείνον διαδικασία».

«Πώς τον αντιμετωπίζουν οι φίλοι του στο σχολείο;» ρωτάμε τον περήφανο πατέρα.

«Τον έχουν σαν τον μικρό σταρ της παρέας τους!

Βέβαια το ίδιο το παιδί δεν το έχει συνειδητοποιήσει σε όλο του το εύρος όλο αυτό που συμβαίνει, γιατί είναι ένα παιδάκι απόλυτα προσγειωμένο. Το προσπαθήσαμε κι εμείς από την πλευρά μας να τον βοηθήσουμε να διαχειριστεί όλη αυτή την αναγνωρισιμότητα που εξασφαλίζει η συμμετοχή σε ένα τέτοιου είδους τηλεοπτικό σόου. Φροντίζουμε να είμαστε κοντά του και να τον στηρίζουμε σε αυτό που αγαπάει τρελά! Μας γεμίζει περηφάνια και πραγματικά, ακόμη και αν σταματούσε ακόμη και τώρα, θα ήμουν περήφανος στο έπακρο για όλα όσα έχει πετύχει μέχρι εδώ!»

Όση ώρα συζητάμε με τον πατέρα του μικρού **Στέλιου** για το ταλέντο που η φύση χάρισε στο παιδί του σε αφθονία, ο ίδιος μας παρατηρεί παίζοντας ανέμελος με τα μικρά χρωματιστά τουβλάκια του με τα οποία φτιάχνει ένα σπίτι με σκάλα που οδηγεί στον ουρανό. Εκεί που κατοικούν τα μεγαλύτερα όνειρα του καθενός και μας περιμένουν να τα πραγματοποιήσουμε. Φτάνει μόνο να αρχίσουμε να κινούμαστε προς αυτά, κάτι που εκείνος εφαρμόζει ήδη, έστω κι αν ακόμη δεν το συνειδητοποιεί. Τον ρωτώ ποιο είναι το αγαπημένο του χρώμα. «Το κόκκινο!» μου απαντά αντιστρέφοντάς μου αμέσως την ερώτηση. «Κι εμένα το κόκκινο!» του λέω και με πιάνει από το χέρι για να συνεχίσουμε το παιχνίδι με τα τουβλάκια.

Ένα μικρό παιδί, με αστείρευτο ταλέντο και όλη τη ζωή μπροστά του.

Και κάτι μας λέει πως θα πετύχει σε ό,τι ονειρευτεί! Φτάνει μόνο να μην ξεχάσει εκείνη την πόρτα που οδηγεί στα όνειρα για τα οποία δεν πρέπει να σταματάμε να αγωνιζόμαστε ποτέ! Ακριβώς όπως κάνει και ο ίδιος! Και ας είναι μόλις έξι ετών...

Φωτογραφίες: **Κάλλια Ελευθεριάδου**

Τελικά έχει... καταρρεύσει ψυχολογικά η Άννα Αμανατίδου;

Εδώ και λίγες ημέρες, δημοσιεύματα ήθελαν την πρώην παίκτρια του «Greece's Next Top Model», **Άννα Αμανατίδου**, να είναι σε άσχημη ψυχολογική κατάσταση λόγω του χωρισμού της από τον σύντροφό της, **Βασίλη Παπαγιαννάκη**.

Η ίδια έσπευσε να δώσει τέλος στις φήμες μέσω του προσωπικού της λογαριασμού στο Instagram, γράφοντας:

«Παιδιά, δεν είμαι σε καμία ψυχολογική κατάρρευση. Ευχαριστώ πολύ για όλο το ενδιαφέρον σας. Το εκτιμώ. Αλλά τα... sites καλύτερα να ρωτάνε πρώτα πριν γράψουν κάτι. Είμαι καλά».

Άρα, λοιπόν, μέντε ήσυχοι!





▶▶ Ο Ηλίας Βρεττός ανοίγει την ψυχή του στην «Α»

«Ζω για να τραγουδάω»

Είναι από τους ανθρώπους, που οι δυσκολίες της ζωής τους παρακινούν να βάλουν τον πήχη ακόμη πιο ψηλά, μέχρι να γίνουν η καλύτερη δυνατή εκδοχή του εαυτού τους. Ο Ηλίας Βρεττός ανοίγει την ψυχή του στην «Α» και δεν διστάζει να παραδεχτεί πως ανήκει στους άνδρες που έρχονται αντιμέτωποι με τα συναισθήματά τους, ζει για να τραγουδάει και δεν κρατάει κακία σε καμία γυναίκα που πέρασε από τη ζωή του. Γιατί πλέον αισθάνεται «πιο δυνατός από ποτέ»...

Συνέντευξη στη **Βίκυ Καλοφωτιά**

▶▶ Τι ήταν αυτό που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην επιλογή σας να «γείρει η ζυγαριά» υπέρ του τραγουδιού;

«Για να είμαι ειλικρινής, δεν είχα ποτέ σκοπό να ασχοληθώ επαγγελματικά με το τραγούδι, ούτε μεγάλωσα σε κάποια οικογένεια που έχει σχέση με τον συγκεκριμένο χώρο. Τραγουδούσα βέβαια από μικρό παιδάκι για την πλάκα μου και με διάφορα συγκροτηματάκια κατά τη διάρκεια της εφηβείας. Είχα το ερέθισμα και την κλίση, αλλά νόμιζα ότι θα παρέμενε σε επίπεδο χόμπι. Τελειώνοντας το σχολείο και περνώντας στο πανεπιστήμιο, ξεκίνησα παράλληλα με τις σπουδές να εργάζομαι σε διάφορες δουλειές για να βγάλω το χαρτζιλίκι μου, αλλά το παράπονό μου ήταν γιατί να μην μπορώ να το πετύχω αυτό με κάποιον τρόπο μέσω της μουσικής».

▶▶ Πώς, λοιπόν, τα καταφέρατε και εισχωρήσατε στον χώρο;

«Όλα ξεκίνησαν το καλοκαίρι του 2004, όταν δήλωσα συμμετοχή σε έναν τηλεοπτικό διαγωνισμό, το “Eurostar”, στη NET, για αυτόν που θα εκπροσωπούσε την Ελλάδα στη Eurovision. Πέρασα στην

τελική φάση και τότε ήταν που πίστεψα στις δυνάμεις μου, γιατί ξεχώρισα μέσα από πολλά παιδιά! Τα πρώτα χρόνια γύρισα πάρα πολύ στην επαρχία, και μετά από 5 χρόνια ήρθε και ο πρώτος ολοκληρωμένος δίσκος. Γενικότερα, δεν είχα ποτέ την ξαφνική επιτυχία. Η πορεία μου ήταν σταδιακή με αργά και ανοδικά βήματα».

▶▶ Τι ήταν αυτό που σας οδήγησε τελικά εκεί;

«Ο Θεός, η αγάπη του κόσμου, η τύχη και η σκληρή δουλειά. Κάθε μέρα αισθάνομαι ότι βάζω ένα λιθαράκι παραπάνω. Ακόμη στο “χτίσιμο” είμαστε...»

▶▶ Πριν από περίπου έναν χρόνο είχατε μια περιπέτεια στην άσφαλτο, η οποία ευτυχώς δεν στάθηκε μοιραία. Νιώσατε τον εαυτό σας να αλλάζει μετά από αυτό;

«Ήταν ένα γεγονός που με ταρακούνησε σωματικά και ψυχολογικά. Όταν φτάνεις αγκαλιά με τον θάνατο, τίποτα μετά δεν είναι πια το ίδιο. Επαναπροδιορίστηκαν τα πάντα, ξεκαθάρισα τα συναισθήματά μου, σκέφτηκα πολύ τι ανθρώπους είχα γύρω μου, και το τι θέλω πραγματικά από τη ζωή μου. Τώρα είμαι ευτυχής γιατί πλέον βαδίζω παντού, ακριβώς όπως εγώ θέλω. Χωρίς συμβιβασμούς, χωρίς εκπώσεις! Αισθάνομαι καλύτερα από ποτέ! Μάλιστα, είμαι ιδιαίτερα χαρούμενος γιατί μέσα από αυτήν την εμπειρία, όντας αναγκαστικά καθηλωμένος σε ένα κρεβάτι, είχα άπλετο χρόνο για να διαβάσω και να περάσω τα μαθήματα που χρωστούσα από το 2004. Έτσι μπόρεσα να πάρω το πτυχίο μου στο Τμήμα Μάρκετινγκ και Επικοινωνίας της ΑΣΟΕΕ!»

▶▶ «Αν επτά εγώ πέσω, πάλι οκτώ θα μπορέσω να σηκωνομαι», ερμηνεύετε στο τραγούδι «Πιο δυνατός από ποτέ». Από πού αντλείτε δύναμη;

«Από τον Θεό και από την αγάπη του κόσμου. Αυτά τα δύο με κράτησαν δυνατό ακόμη και σε αυτήν τη δυσκολότερη περίοδο της ζωής μου, και με βοήθησαν να το ξεπεράσω».

▶▶ Θα εγκαταλείπατε ποτέ το τραγούδι;

«Θα το εγκατέλειπα μόνο λόγω υγείας ή αν ο κόσμος σταματούσε κάποια στιγμή να με υποστηρίζει. Αισθάνομαι ότι ζω για να τραγουδάω! Αν μου πει κάποιος να εγκαταλείψω το τραγούδι, είναι σαν να μου λέει να πεθάνω! Όσο αναπνέω, θα τραγουδάω!»

▶▶ Επιτρέπετε στον εαυτό σας να κλαίει, ή είστε από εκείνους που πρεσβεύουν ότι «οι άνδρες δεν κλαίνε»;

«Έχω γίνει πάρα πολύ ευσυγκίνητος, ιδιαίτερα μετά από όλα αυτά που μου συνέβησαν. Γενικότερα, πάντα όταν ήθελα να κλάψω, δεν μπορούσα να το κρατήσω, αλλά τώρα έχω γίνει χειρότερος! (γέλια). Δεν υπάρχει άνθρωπος που δεν κλαίει. Απλά κάποιοι κλαίνε πιο εύκολα και κάποιοι πιο δύσκολα».

▶▶ Τι ρόλο παίζει στη ζωή σας ο έρωτας;

«Σαφέστατα παίζει τεράστιο ρόλο. Μπορώ βεβαίως να ζήσω χωρίς να είμαι ερωτευμένος, αλλά είναι πολύ όμορφο να ερωτεύεσαι, να κάνεις τρέλες, να χάνεις το μυαλό σου, να μοιράζεσαι ωραίες στιγμές και συναισθήματα με έναν άλλον άνθρωπο. Δεν υπάρχει κάτι ομορφότερο από αυτό...»

➤ «ΟΤΑΝ ΦΤΑΝΕΙΣ ΑΓΚΑΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ, ΤΙΠΟΤΑ ΜΕΤΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ ΤΟ ΙΔΙΟ»



▶▶ «Τα καλά κορίτσια» είναι ο τίτλος ενός τραγουδιού, που περιλαμβάνεται στην πέμπτη δισκογραφική σας δουλειά, που κυκλοφορεί από την «Panik Platinum». Κρατάτε κακία στα... κακά κορίτσια που πέρασαν από τη ζωή σας;

«Πιστεύω ότι ο κάθε άνθρωπος συμπεριφέρεται έτσι ακριβώς όπως τον εμπνέεις εσύ να σου συμπεριφερθεί, οπότε αυτό ισχύει και για οποιαδήποτε γυναίκα δεν μου συμπεριφέρθηκε καλά. Δεν έχω να καταλογίσω κάτι σε κανέναν πέρα από τον εαυτό μου, και δεν κρατάω κακία σε καμία. Είμαι πολύ περήφανος για τις επιλογές μου και για τα λάθη μου».

▶▶ Υπάρχει κάποιο όνειρο που δεν έχετε εκπληρώσει ακόμη;

«Πάρα πολλά. Αισθάνθηκα ότι ξαναγεννήθηκα πέρυσι μετά το τροχαίο, και σαν νεογέννητο έχω πολλά όνειρα και καινούργιες επιθυμίες που θέλω να εκπληρώσω! Μία από αυτές είναι να κάνω κάποια στιγμή τη δική μου οικογένεια. Μια δεμένη οικογένεια, στα πρότυπα αυτής μέσα στην οποία μεγάλωσα».

▶▶ Ποιο τραγούδι σας θα αφιερώνατε στον εαυτό σας;

«Το “Πιο Δυνατός Από Ποτέ”, το οποίο μάλιστα είναι ένα τραγούδι που γράφτηκε κατά παραγγελία! Ζήτησα από τη στιχουργό Αγγελική Μακρυγιώτη να μου γράψει ένα τραγούδι με αυτόν τον τίτλο. Είναι ένα τραγούδι που σηματοδοτεί το καινούργιο ξεκίνημα στη ζωή μου, τη δύναμη που νιώθω ότι αντλώ από μέσα μου για να ξεπερνάω την κάθε δυσκολία και να προχωράω ακάθεκτος!»

▶▶ Πού εμφανίζεστε αυτό το διάστημα και ποια είναι τα επόμενα σχέδιά σας;

«Τους τελευταίους τεσσερισήμισι μήνες εμφανίζομαι στο “Tokyo Theater Athens”. Φέτος πήρα το ρίσκο επιλέγοντας να είμαι μόνος μου, αλλά τα κατάφερα χάρη στον κόσμο που με στηρίζει και είναι δίπλα μου. Νιώθω ευλογημένος για όλο αυτό και θέλω να εκφράσω ένα πολύ μεγάλο ευχαριστώ! Παράλληλα, κυκλοφορεί το τραγούδι “Καταστρέφομαι”, σε χορευτικούς και δυναμικούς ρυθμούς ενόψει της καλοκαιρινής περιόδου, και κατά 99% θα πραγματοποιηθεί και μια μεγάλη καλοκαιρινή περιοδεία σε Αμερική, Αυστραλία, Ελλάδα, Κύπρο και Ευρώπη».



ΟΙ ΑΤΑΚΕΣ
ΤΗΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Στην εκπομπή «Μετά τα μεσάνυχτα» βρέθηκε η γνωστή ηθοποιός **Μυρτώ Αλικάκη**, και μεταξύ άλλων αναφέρθηκε στον λόγο που δεν έχουν πάρει ακόμη διαζύγιο με τον πρώην σύζυγό της και πατέρα των δύο παιδιών της, **Πέτρο Λαγούτη**, παρόλο που έχουν περάσει οκτώ χρόνια από τον χωρισμό τους: «Είναι κάτι που αρχικά το αμελήσαμε. Εμείς νιώθουμε σαν να το έχουμε πάρει. Δεν είναι ότι δεν θέλουμε. Κάθε άλλο». Όταν υπάρχει τέτοια επικοινωνία, το όποιο χαρτί δεν έχει καμία απολύτως σημασία...



Την απάντησή της επέλεξε να δώσει η **Κατερίνα Καινούριου** μέσω της εκπομπής της σχετικά με τα δη-



μοσιεύματα που τη θέλουν να βγαίνει τάχα με τον φημολογούμενο σύντροφο της **Κωνσταντίνου Σπυροπούλου**, κι εκείνος να της το... παίζει δύσκολος: «Τον Φίλιππο τον γνωρίζω από κοινές παρέες. Τίποτα ερωτικό! Τι είναι αυτά τα πράγματα, ρε παιδιά; Πιστεύετε ότι εγώ θα έβγαينا με έναν άνθρωπο που τον λένε Βαρβέρη;» Αν είναι έτσι, τότε πάμε πάσο...

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής της **Σίσους Χρηστίδου**, ο πρώην παίκτης του «Survivor», **Κωνσταντίνος Βασσάλος**, έκανε μια συγκλονιστική αποκάλυψη, ότι στο παρελθόν έφτασε κοντά στον θάνατο: «Ήταν όταν είχα πάει να πέσω από ένα bungee και δέθηκα μόνο στα πόδια, όχι και στο σώμα. Ήταν λίγο χυμαδιό, μάλιστα μου είπαν πως στο συγκεκριμένο bungee είχε πεθάνει και ένας». Ευτυχώς, ο ίδιος στάθηκε τυχερός και δεν κόπηκε το νήμα της ζωής του...



Μπορεί η ημέρα της γυναίκας να πέρασε, αλλά το πικρό μήνυμα που στέλνει μέσω του προσωπικού της λογαριασμού στο Instagram η **Κατερίνα Ζαρίφη** αποτελεί ένα δώρο για όλες μας: «Αρχισα να καταλαβαίνω ότι είμαι γυναίκα μετά τα 35. Γυναίκα που πρέπει να δουλέψεις επί 10 για τα επιτεύγματά σου. Γι' αυτό, γυναίκες, ρίξτε ένα φιλί στον καθρέφτη σας, έτσι, γιατί τα καταφέρνετε!» Σε ευχαριστούμε, Κατερίνα!



ΓΙΑ ΤΡΙΤΗ ΦΟΡΑ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ Η ΖΕΤΑ ΜΑΚΡΥΠΟΥΛΙΑ!

Η παρουσιάστρια της επιτυχημένης εκπομπής του ANT1, «Ρουκ Ζουκ», παρά το φορτωμένο της επαγγελματικό πρόγραμμα βρίσκει πάντα χρόνο για να αφιερώνει στον εαυτό της και στην... επιμόρφωσή της. Σε ένα διάλειμμα, λοιπόν, από τις υποχρεώσεις της, η **Ζέτα Μακρυπούλια** επισκέφθηκε επαγγελματική σχολή skydiving και ως λάτρης των μέσων κοινωνικής δικτύωσης θέλησε να μοιραστεί με τους διαδικτυακούς της φίλους το πτυχίο της, καθώς κατάφερε να πέσει από τα 14.000 πόδια για τρίτη φορά! Και εις ανώτερα!



media

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
Βίκυ Καλοφωτιά

Δέσποινα Μοιραράκη

Τι απαντά για την πτώχευση
της επιχείρησής της

Όπως δημοσίευσε το πρωτοσέλιδο της εφημερίδας «Espresso» πριν από περίπου ενάμιση μήνα, η **Δέσποινα Μοιραράκη** υπέβαλε δήλωση παύσης πληρωμών ενώπιον του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Αθηνών, σημαίνοντας κατ' αυτόν τον τρόπο την έναρξη της πτωχευτικής διαδικασίας.

Η ίδια η επιχειρηματίας και παρουσιάστρια από την πλευρά της μίλησε για πρώτη φορά αναφορικά με το εν λόγω δημοσίευμα, μέσω τηλεφωνικής επικοινωνίας στην εκπομπή «Happy Day», υποστηρίζοντας τα εξής:

«Με την τράπεζα έχουμε έρθει σε πλήρη συμφωνία και πρέπει να σας πω μεγαλοφώνως ότι δεν πρόκειται να βγει καμία πτωχευτική απόφαση για την επιχείρησή μου. Η δημοσιογράφος που το έγραψε όφειλε να με πάρει ένα τηλέφωνο να της δώσω όλα τα στοιχεία και μετά να γράψει αυτό το κακόβουλο άρθρο και να μη σκυλεύεται ο αγώνας μιας επιχειρηματίας που έχει αρχίσει από το μηδέν μέχρι σήμερα. Αυτός ήταν ένας επιχειρηματικός ελιγμός, προκειμένου να έρθουμε σε συνεννόηση με την τράπεζα. Επετεύχθη, μάλιστα βγήκε και η απόφαση την προηγούμενη εβδομάδα, όλα ρέουν κανονικά, ματαιώνεται η πτώχευση. Ματαιώθηκε ο πλειστηριασμός».

Ευχόμαστε να είναι πράγματι τέλος καλό, όλα καλά, και να ανήκει σύντομα στο παρελθόν όλη αυτή η δυσάρεστη για εκείνη εμπειρία...

Μίλησε για
την περιπέτειά της
στην εκπομπή
«Happy Day»

Ο Δημήτρης Αργυρόπουλος έγινε... 49!

Τα γενέθλιά του γιόρτασε πριν από λίγες ημέρες ο γνωστός εκδότης και (πλέον και) παρουσιαστής, **Δημήτρης Αργυρόπουλος**. Είχε απ' όλα το πάρτι προς τιμήν του, τούρτα, αγαπημένα πρόσωπα και πολύ κέφι.

Μάλιστα, ο ίδιος δεν δίστασε να προβεί σε αποκαλύψεις για τον αριθμό των κεριών που κοσμούσαν την τούρτα! 49 ολόκληρα χρόνια (και κεριά)! Χρόνια πολλά κι από εμάς!



ΠΟΥ ΚΑΤΑΛΗΓΕΙ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΠΟΥ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΣΤΟ «MASTERCHEF»;

Σε μια ερώτηση, που σε πολλούς έχει περάσει από το μυαλό, απάντησε μιλώντας στην «Athens Voice» ένας εκ των κριτών του «MasterChef 3», ο **Πάνος Ιωαννίδης**. «Μεγάλο ποσοστό των προϊόντων διατίθεται από τους χορηγούς του ριάλιτι μαγειρικής», ενώ συμπλήρωσε πως «όσο φαγητό δεν καταναλώνεται από τους 150 ανθρώπους της παραγωγής του Master Chef φυσικά και δεν καταλήγει στα σκουπίδια. »Μοιράζονται όλα και, πάλι, όσα περισσεύουν, πηγαίνουν σε “καλή μεριά”. Τίποτα δεν πάει χαμένο», κατέληξε ο **Πάνος Ιωαννίδης**, αφήνοντας να εννοηθεί πως οι ποσότητες φαγητού που απομένουν καταλήγουν σε ανθρώπους που το έχουν πραγματική ανάγκη.



Ποιον όρο είχε επιβάλει το Mega, στην αγαπημένη πρωταγωνίστρια της ομώνυμης σειράς

Η... θυσία της «άσχημης» Δαλιάνη

Πρόκειται για μια σειρά, η οποία είχε συστήσει την **Αγγελική Δαλιάνη** στο ευρύ τηλεοπτικό κοινό και είχε σημειώσει μεγάλη επιτυχία τη δεκαετία του 2000. Ήταν η γνωστή σε όλους μας «Μαρία η Άσχημη». Σήμερα, αρκετά χρόνια αφότου αυτή ολοκληρώθηκε, η ηθοποιός μίλησε στον κυριακάτικο Τύπο, αποκαλύπτοντας την απίθανη συμφωνία που είχε κάνει με το Mega για την εν λόγω σειρά.

«Είχα κάνει συμφωνία με το κανάλι να κρύβομαι και να μην αποκαλύψω το πραγματικό μου πρόσωπο για ένα χρόνο, γιατί στη δεύτερη σεζόν η Μαρία άλλαξε. Τον πρώτο καιρό δεν με αναγνώριζαν στον δρόμο. Έπρεπε να μιλήσω σε κάποιον για να συνδυάσει ότι η κοπέλα με τα γυαλιά και τα σιδεράκια που βλέπει στο σίριαλ είμαι εγώ. Τώρα που έχει περάσει ο καιρός, σκέφτομαι ότι είχε και την πλάκα του όλο αυτό».

Θέλει θυσίες η Τέχνη...



Πόσο κράτησε ο μεγαλύτερος συζυγικός καβγάς μεταξύ Σεφερλή - Τσαβαλιά;

Μια άκρως αποκαλυπτική συνέντευξη έδωσε στο περιοδικό «Λοιπόν» ο **Μάρκος Σεφερλής**, φανερώνοντας κάτι το οποίο δεν γνώριζε κανείς μας.

Πόσο έχει διαρκέσει ο μεγαλύτερος καβγάς μεταξύ του ιδίου και της συζύγου του, **Έλενας Τσαβαλιά**;

«Δύο με τρία λεπτά. Η Έλενα “κρατάει μούτρα”, δεν ξέρω αν φταίει το ζώδιό της, που είναι Υδροχόος, εγώ είμαι Παρθένος.

Πάντα εγώ κάνω πίσω στους τσακωμούς μας. Καβγαδάκια υπήρχαν, υπάρχουν και θα υπάρχουν, πολλές φορές για ασήμαντη αφορμή. Η Έλενα “μουλαρώνει”, αλλά ο χρόνος που χρειάζεται για να την κάνω να το ξεχάσει και να γελάσει είναι από το να βρεθώ από το ένα δωμάτιο στο άλλο!» Ο καλός ο σύζυγος φαίνεται και από την ικανότητά του να λειτουργεί ενίοτε και ως... πυροσβέστης!



➤ Μια νέα δραματική σειρά με τον τίτλο «Το Κόκκινο Ποτάμι» ετοιμάζει το «Open» για τον ερχόμενο Σεπτέμβριο. Θα είναι βασισμένη στο ομώνυμο ιστορικό μυθιστόρημα του **Χάρη Τσιρκινίδη** μέσα από τη σκηνοθετική μάτια του **Μανούσου Μανουσάκη**. Η σειρά ξετυλίγει το χρονικό της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου από τους Νεότουρκους μέσα από μια συγκλονιστική ερωτική ιστορία.

➤ Σε προεκλογικό... πυρετό βρίσκονται στο Μέγαρο της οδού Ακαδημίας, όπου στεγάζονται τα γραφεία της Ένωσης Συντακτών Ημερήσιων Εφημερίδων Αθηνών. Οι συνδικαλιστικές παρατάξεις έχουν ήδη ξεκινήσει να προετοιμάζονται για τις εκλογές ανάδειξης νέου Δ.Σ., οι οποίες αναμένεται να διεξαχθούν το αργότερο μέχρι τις αρχές Ιουνίου.

➤ Έγκριση ποσού 1.200.000 ευρώ από την τακτική επιχορήγηση έλαβε το Αθηνναϊκό Πρακτορείο από το υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής. Μάλιστα, όπως αναφέρουν οι σχετικές πληροφορίες, το υπόλοιπο ποσό που παραμένει προς διάθεση για το 2019 ανέρχεται στα 4.080.000 ευρώ.



➤ «Παγωμένο» κρατάει το υπουργείο Οικονομικών το αίτημα της ΕΡΤ και του υπουργείου Ψηφιακής Πολιτικής για την πρόσληψη 220 εργαζομένων ανά την Ελλάδα όσον αφορά την κάλυψη κρίσιμων θέσεων, όπως αυτές των ηχοηχητών.

➤ Με νέα πρόταση για την απόκτηση της «Forthnet» (Nova) επανέρχεται ο τηλεοπτικός σταθμός ANT1. Οι αποκλειστικές διαπραγματεύσεις ανάμεσα στη Nomura για λογαριασμό των δανειστριών τραπεζών και των Vodafone - WIND δεν είχε αποτέλεσμα και ο **Θοδωρής Κυριακού** εμφανίστηκε με νέα πρόταση για να διεκδικήσει τη Nova.



ΙΧΝΗ ΛΑΤΩΝΤΑΣ...

με την Καίτη Νικολοπούλου

«**Η** δονών ήδιον έ-
παινος», έλεγε ο
Πλάτων, δη-
λαδή ο έπαινος
είναι η πιο γλυ-
κιά ηδονή. Διαφωνεί κανείς;
Πράγματι, είναι ωραίο να σε επαι-
νούν, αναγνωρίζοντας την προ-
σφορά σου στον τομέα που δρα-
στηριοποιείσαι. Είναι η επιβεβαί-
ωση για όσα έδωσες, και η θετική
ενέργεια για να βρίσκεις τη δύνα-
μη να συνεχίσεις να δίνεις.

Δεν ήρθαν τυχαία λοιπόν τα
βραβεία «Προσωπικότητες». Όχι ε-
πειδή κάποιοι είναι ανώτεροι άλ-
λων, αλλά διότι ο έπαινος, η επι-
βράβευση της προσφοράς τους
λειτουργεί ως εφαλτήριο για την ε-
πόμενη υπέρβαση προς τους τέλει-
ους εαυτούς τους, όπως έλεγε και
πάλι ο θείος Πλάτων.

Τα βραβεία «Προσωπικότητες»
ιδρύθηκαν από τον ιδρυτή της Α-
καδημίας Ελληνικών Βραβείων
Τέχνης, **Δημήτρη Μουζακίτη**, το
2008 και η πρώτη απονομή έγινε
το 2009 στο θέατρο του Δήμου Κε-
ρατσινίου «Αντώνης Σαμαράκης».

Το 2010 πραγματοποιήθηκε
στη μεγάλη αίθουσα τελετών του
ΟΛΠ και τη διοργάνωση είχε η Α-
καδημία Ελληνικών Βραβείων Τέ-
χνης σε συνεργασία της Κερκυραϊ-
κής Ένωσης Πειραιά & Περιχώ-
ρων.

Από τότε πέρασαν 11 χρόνια
και τα βραβεία έγιναν θεσμός, τι-
μώντας ανθρώπους που ξεχώρι-
σαν στις Τέχνες και Πολιτισμό, Ε-
πιστήμη, Γράμματα, Επαγγέλματα,
Κοινωνικό έργο και Αθλητισμό. Α-
πό το 2011 οι απονομές γίνονται
στην αίθουσα τελετών του ΕΒΕΠ
με τη συνεργασία του τότε προέ-
δρου, αείμνηστου **Γεωργίου Κα-
σιμάτη** αρχικά, και συνεχίζονται
με τη συνεργασία του νυν προέ-
δρου **Βασίλη Κορκίδη**.

Και ερχόμαστε στο τώρα, καθώς
για ακόμα μία φορά η Ακαδημία
Ελληνικών Βραβείων Τέχνης τιμή-
σε φέτος ανθρώπους που πρόσφε-
ραν το 2018-2019 στις Τέχνες,
στον πολιτισμό, στην κοινωνία,
στον άνθρωπο, στην Ελλάδα που



Θρίαμβος στα βραβεία «Προσωπικότητες» 2019

» Κατάμεστη η αίθουσα του Εμπορικού & Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Πειραιά

δημιουργεί.

Πάνω από 800 άτομα ήταν εκεί
για να χειροκροτήσουν τις 11 προ-
σωπικότητες που βραβεύτηκαν σε
διάφορους τομείς. Το πρόγραμμα
παρουσίασαν ο καθηγητής οικο-
νομολόγος **Κωνσταντίνος**

Μπουρλετίδης και η σχεδιάστρια
μόδας **Αθηνά Τρανούλη**, που έ-
κλεψε την παράσταση στον νέο της
ρόλο, αυτόν της παρουσιάστριας,
κάνοντας την οικογένειά της να
χαίρεται μαζί της. Ακούραστος ο
πρόεδρος **Δημήτρης Μουζακί-**

της, μετά τον χαιρετισμό του, έτρε-
χε δεξιά και αριστερά για να καλύ-
πτει τυχόν λάθη και να αντικαθι-
στά κάποιους που είχαν αργήσει.

Η τελετή ξεκίνησε με ένα βίντεο
για την Κέρκυρα και ακλούθησε η
τελετή έναρξης με την κερκυραϊκή

χορωδία της Εστίας Αθηνών και
τον τραγουδιστή-ηθοποιό **Χρήστο
Κάλοου**.

Βραβεύτηκαν με το κρυφό μεγά-
λο βραβείο οι εξής: **Αλέξανδρος
Παρίσης**, δήμαρχος Κεφαλονιάς,
και η νέα σκηνοθέτης και ηθοποιός





Η ΑΘΗΝΑ ΤΡΑΝΟΥΛΗ, ΩΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ ΑΥΤΗΝ ΤΗ ΦΟΡΑ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ, ΕΛΑΜΨΕ ΜΕ ΤΗΝ ΕΚΤΥΦΛΩΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΕ ΤΟΥΣ ΠΑΡΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΟΥΣ

Βάσια Αργέντη για το έργο «Νούρα, ένα πένθιμο μπλουζ». Τιμήθηκαν επίσης ο σκηνοθέτης Γιάννης Σμαραγδής, ο Δρ. Ευθύμης Λέκκας, η Κιβωτός του Κόσμου, ο Γιώργος Μαραγκός, δήμαρχος Σύρου, ο επιχειρηματίας Ευάγγελος Οικονόμου, ο μουσικός Βασίλης Σαλέας, ο ιδιωτικός ερευνητής Γεώργιος Τσούκαλης, ο Βασίλης Σιώκος, και ο Μιχάλης Κόκκινος.

Παραβρέθηκαν ο Μίμης Πλέσσας με τη σύζυγό του Λουκίλα, ο βουλευτής Κώστας Κατσαφάδος, ο Σπύρος Σπυρίδων, η Νίκη Παπαθεοχάρη, οι δήμαρχοι Αμαρουσίου Γιώργος Πατούλης, Αίγινας Δημήτρης Μούρτζης, Νίκαιας-Ρέντη Γιώργος Ιωακειμίδης, Κεφαλονιάς Αλέξανδρος Παρίσης, Ύδρας Κώστας Αναστόπουλος, Μεθάνων Παναγιώτης Λάμπρου, ο πρόεδρος του ΕΒΕΠ Βασίλης Κροκίδης, η πρόεδρος του συλλόγου Ελλήνων Ολυμπιονικών Βούλα Κοζομπόλη, ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής Αντώνης Αντωνιάδης, οι π-

θοποιοί Μαίρη Βιδάλη, Βίβιαν Ιωάννου, Κωνσταντίνος Σπυρόπουλος, Γιάννης Χαντέλης, Μανώλης Ιωνάς, Πωλίνα Γκιωνάκη, Τέτα Καμπουρέλη, με τον επιχειρηματία Βασίλη Γκουρούση, η Γεωργία Σακαβάρα, η Βάσια Παναγοπούλου, η τραγουδίστρια και συνθέτις Νένα Βενετσάνου, ο ηθοποιός και συγγραφέας Μανώλης Γεροπετρίτης, πρόεδροι πολιτιστικών και επαγγελματικών φορέων, δημοτικοί και περιφερειακοί σύμβουλοι, καθώς και υποψήφιοι, ο σχεδιαστής Μόδας Θοδωρής Τρανούλης και ο Τάσος Τρανούλης, και πολλοί άλλοι εκπρόσωποι των Γραμμάτων και των Τεχνών. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν επίσης πολλοί εκπρόσωποι των ΜΜΕ.

Τραγούδισαν οι Λένα Αλκαίου, Γιάννης Πετρόπουλος, Ανδρέας Καρανίκας, Μαρία Παπαγεωργίου, Μαυρίκιος Μαυρικού, Νότης Ψαραδέλης, Ιωάννα Βλάχου, ενώ τη μουσική επιμέλεια είχε ο μαέστρος Νίκος Κούρος.



«Θεόδωρος Αγγελόπουλος» το όνομα της πλατείας στο Σινέ Παράδεισος

Τη Δευτέρα 1η Απριλίου ανοίγει ο κύκλος εκδηλώσεων «Μνήμη Θόδωρου Αγγελόπουλου» με την ονομασία της πλατείας έξω από το Σινέ Παράδεισος Κορυδαλλού σε πλατεία «Θεόδωρος Αγγελόπουλος». Πρόκειται για πρωτοβουλία του Δήμου Κορυδαλλού και της Κινηματογραφικής Λέσχης για τη διάσωση-ψηφιοποίηση των ταινιών του Θ. Αγγελόπουλου.

Ένας σημαντικός κύκλος εκδηλώσεων στην μνήμη του μεγάλου σκηνοθέτη- δημιουργού, ανοίγει με την ονομασία της πλατείας μπροστά από το Σινέ Παράδεισος στον Κορυδαλλό σε πλατεία «Θόδωρος Αγγελόπουλος», ως έκφραση τιμής στη μνήμη ενός από τους σημαντικότερους δημιουργούς της 7ης τέχνης παγκοσμίως.

Μετά από πρόταση της δραστήριας Κινηματογραφικής Λέσχης Κορυδαλλού, το δημοτικό συμβούλιο ομόφωνα αποφάσισε την ονομασία της πλατείας έξω από τον Δημοτικό Κινηματογράφο στο όνομα του μεγάλου Έλληνα σκηνοθέτη, ενώ πρόκειται να προταθεί στο Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης και η ονομασία της θερινής αίθουσας του Σινέ Παράδεισος σε αίθουσα «Θεόδωρος Αγγελόπουλος».

Έτσι, τη Δευτέρα 1η Απριλίου στις 8.00 μ.μ. θα πραγματοποιηθεί η ονοματοδοσία της πλατείας έξω από το Σινέ Παράδεισος από τον Δήμαρχο της πόλης Σταύρο Κασιμάτη, καθώς και εκδήλωση μνήμης σε επιμέλεια του Γιάννη Σολδάτου με τη συμμετοχή των Κώστα Γεωργουσόπουλου, Πέτρου Μάρκαρη, Γιάννη Ζουμπουλάκη, Στάθη Βαλούκου. Θα προβληθούν επίσης οι ταινίες μικρού μήκους του Χάρη Παπαδόπουλου: «Η Φλώρινα του Θ. Αγγελόπουλου» και του Αλέξανδρου Λαμπρίδη: «Ο Θ. Αγγελόπουλος στο τέλος της Αιωνιότητας». Παράλληλα στο φουαγιέ και στην αίθουσα εκθέσεων του Σινέ Παράδεισος θα πραγματοποιηθεί έκθεση αφισών των ταινιών του δημιουργού σε επιμέλεια Γιώργου Καζιάνη. Στις αρχές Μαΐου ο θερινός Σινέ Παράδεισος θ' ανοίξει τις πύλες του με ρετροσπεκτίβα-αφιέρωμα στο έργο του Θόδωρου Αγγελόπουλου με την παρουσία κριτικών κινηματογράφου.

Στις τιμητικές εκδηλώσεις περιλαμβάνονται επίσης:

Ημερίδα-συνάντηση, η οποία θα διοργανωθεί το φθινόπωρο, με τη συμμετοχή εκπαιδευτικών απ' όλη την Ελλάδα και σκοπό την παρουσίαση του έργου του Θ. Αγγελόπουλου στα σχολεία.

Επιστημονικό συμπόσιο με θέμα: Ο «άλλος» στο έργο του Θόδωρου Αγγελόπουλου, σε συνεργασία με το τμήμα Πολιτιστικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, με την επιμέλεια της Καθηγήτριας Πανεπιστημίου Ειρήνης Στάθη.

Τέλος, ο Δήμος Κορυδαλλού αναλαμβάνει πρωτοβουλία για τη **διάσωση-ψηφιοποίηση** του έργου του Αγγελόπουλου, προτείνοντας τη σύσταση επιτροπής προσωπικοτήτων για την αναζήτηση πόρων για την ψηφιοποίηση του έργου του. Στην επιτροπή θα συμμετέχουν προσωπικότητες της ευρύτερης κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής, τόσο του εσωτερικού όσο και του εξωτερικού.



Ο Θ. Αγγελόπουλος (κέντρο) στο Σινέ Παράδεισος, προσκεκλημένος της Κινηματογραφικής Λέσχης Κορυδαλλού (μαζί με τον Τ. Τορνιτόρε και τον Π. Βούλγαρη) κατά τη διάρκεια της τελετής ονοματοδοσίας του κινηματογράφου

Η ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΤΟΝ ΠΥΡΗΝΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΑΣ



ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Μειώσαμε πάνω από
30% τις αέριες εκπομπές

Μειώσαμε το
δείκτη CO₂ **κατά 25%**

Μειώσαμε τις εκπομπές
CO₂ κατά **85.000 τόνους**
μόνο λόγω ΑΠΕ

Αξιοποιήθηκαν πάνω από
80% των αποβλήτων μας

miscom



ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ 5 ΧΡΟΝΙΑ ΕΠΕΝΔΥΣΑΜΕ 100 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Ο Όμιλος ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ συνεχίζει να επενδύει στις καλύτερες τεχνολογίες για τη μείωση των αέριων εκπομπών, συμβάλλοντας στη βελτίωση της ποιότητας της ατμόσφαιρας. Αξιοποιεί τους φυσικούς πόρους στην πορεία για μια κυκλική οικονομία και επενδύει στην εξοικονόμηση ενέργειας και στις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας (ΑΠΕ).



**ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ**

ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ