

**ΠΟΛΥΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ
ΓΑΒΡΟΓΛΟΥ**
Γοηγοθάς
(και σταύρωση;)
για την Παιδεία



ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ
Ο Ανδρέας (Λοβέρδος)
ενώνει, ο Νίκος
(Παπανδρέου) απογειώνει



**Πάρτι μασκέ με
τις ασυλίες**

ΣΕΛ.
2,8

► Με το «έτσι μας αρέσει» διέσωσε
ο ΣΥΡΙΖΑ Πολάκη και Καμμένο



Η Αποψη

20/21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2019
ΑΡ. ΦΥΛ. 883

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr



Ν.Δ. ΠΡΟΣ ΣΥΡΙΖΑ

«Αφήστε τη λάσπη
και απαντήστε
στις καταγγελίες»

► ΣΕΛ. 5



ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Το μεγάλο ναυάγιο
του ΣΥΡΙΖΑ

► Οι ψηφοφόροι γυρίζουν την πλάτη
στους εκπροσώπους της Κουμουνδούρου,
καθώς δεν τους εμπιστεύονται για
περιφέρειες και δήμους ► ΣΕΛ. 12-13



► Σε αμνηχάνια
η κυβέρνηση μετά
τις καταγγελίες Μαρινάκη,
αφού της άλλαξαν
αναπάντεχα την πολιτική
ατζέντα και την έφεραν
σε θέση απολογούμενου
► Εν αναμονή σκληρού
ροκ από τον Αλέξη Τσίπρα
που θα επιδιώξει να
προσωποποιήσει την
πολιτική αντιπαράθεση με
τον Κυριάκο Μητσοτάκη

► ΣΕΛ. 4



Άλλα λόγια να... κρυβόμαστε

ΣΥΡΙΖΑ

**Μαρινάκης -
Τζήλος**
αντίβαρο
σε Παππά -
Πετσίτη

► ΣΕΛ. 18



SUPER LEAGUE



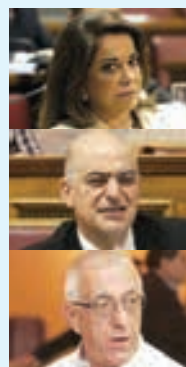
**«Κόντυνε» ο Ιβάν,
τα ρίχνει σε
Φλαμπουράρη**

► ΣΕΛ. 20-21



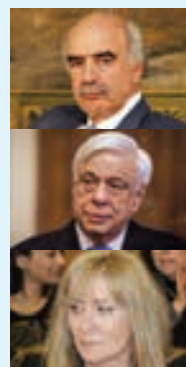
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**Στον αστερισμό
της εσωστρέφειας**



► Κορυφαία στελέχη
(Ντόρα, Μειμαράκης,
Δένδιας, κ.ά.)
τοποθετούνται σε
μείζονα θέματα,
προκαλώντας σύγχυση
στους ψηφοφόρους, με
την Πειραιώς να
παραμένει αδρανής και
να μη «σπάει αυγά»

► ΣΕΛ. 6-7



ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
20/21
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2019

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Άλλα λόγια να... κρυβόμαστε	4
Ν.Δ. ΠΡΟΣ ΣΥΡΙΖΑ: Αφήστε τη λάσπη, δώστε απαντήσεις	5
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ: Στον αστερισμό της εσωστρέφειας	6-7
Πάρτι μασκέ (με τις ασυλίες) και «σόου» Καμμένου	8
Ο ΚΟΡΙΟΣ	10-11
Το μεγάλο ναυάγιο του ΣΥΡΙΖΑ	12-13
ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ ΓΑΒΡΟΓΛΟΥ: Γολγοθάς (και σταύρωση;) για την Παιδεία	27
FRAPORT GREECE: Τούρτα γενεθλίων με χρυσό βραβείο	28
Life style	33-35
Media	36-37
Πολιτισμός	38-39


Η Αποψη
 ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
 ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ
Εβδομαδιαία πολιτική
και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μπτρόπουλος

Σύνταξη Ύλης-Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος ΤσαγκατάκηςCreative Director:
Βασίλης ΣερφιώτηςΕκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Αργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



Η δική μας Άποψη

Έχουμε γράψει αρκετές φορές από τούτη εδώ τη στήλη ότι η ηθική δεν μπορεί να αποτελεί a priori πλεονέκτημα κανενός, πολλών δε μάλλον δεν είναι αποκλειστικό προνόμιο ενός ανθρώπου ή μίας παράταξης. Κι όμως, η παραπάνω αυταπόδεικτη παραδοχή αποτέλεσε ένα καλό εργαλείο πειθούς στα χέρια του ΣΥΡΙΖΑ που συνεχίζει να καβαλικεύει το άλογο της εξουσίας ωσάν να προέκυψε από άμωμο σύλληψη.

Άλλο ένα παράδειγμα του πόσο υποκριτική είναι αυτή η επικοινωνιακή κατασκευή περί ηθικού πλεονεκτήματος της Αριστεράς αποτέλεσαν τα όσα προηγήθηκαν της χθεσινής συνεδρίασης της Ολομέλειας της Βουλής που είχε ως αντικείμενο την άρση ασυλίας του βουλευτή του Κινήματος Αλλαγής, **Ανδρέα Λοβέρδου**, για την υπόθεση της Novartis.

Από τις 9 Απριλίου, που η αντεισαγγελέας Εφετών **Ελένη Τουλουπάκη** διαβίβασε στο Κοινοβούλιο την επίμαχη δικογραφία, ο πρώην υπουργός Υγείας ήταν κάθεται ότι πρώτος εκείνος θα ψηφίσει –όπερ και εγένετο την Πέμπτη στη συνεδρίαση της Επιτροπής Δεοντολογίας της Βουλής– υπέρ της άρσης της βουλευτικής ασυλίας του.

Το υποκριτικό είναι ότι στην ατζέντα της συνεδρίασης δεν υπήρχαν μόνο τα ονόματα του **Ανδρέα Λοβέρδου** και του **Μάριου Σιαλμά**, που επίσης ψήφισε να αρθεί η ασυλία του. Φιγουράριζαν και αυτά του **Αριστείδη Φωκά** (έχει μηνυθεί από πολίτη), του **Παύλου Πολάκη**, σε βάρος του οποίου είχε καταθέσει μήνυση για συκοφαντική δυσφήμιση ο αντιπρόεδρος της Ν.Δ. **Άδωνις Γεωργιάδης**, καθώς και του μέχρι πρότινος συγκυβερνήτη του Α-

Κρυπτόμενοι πολιορκημένοι...

λέξη Τσίπρα, **Πάνου Καμμένου**, τον οποίο έχει μηνύσει ο εκδότης **Γιάννης Κουρτάκης**. Κι ενώ η Ολομέλεια της Βουλής κλήθηκε χθες Παρασκευή να εξετάσει μόνο τις άρσεις των ασυλιών των **Λοβέρδου**, **Σιαλμά**, **Φωκά**, η ΣΥΡΙΖΑϊκής πλειοψηφίας Επιτροπή Δεοντολογίας αποφάσισε να προστατεύσει τους κ.κ. **Πολάκη** και **Καμμένου**.

Δεν υπάρχει ακριβέστερος τρόπος για να περιγραφεί το... πάρτι μασκέ που στήθηκε στην Επιτροπή από την αποστροφή του λόγου του βουλευτή της Ν.Δ., **Γ. Γεωργαντά**, που απευθυνόμενος στα μέλη της πλειοψηφίας αναφώνησε: «Συνάδελφοι, αυτοξεφτιλιζόμαστε». Ωστόσο, οι μάσκες δεν μπορεί να παραμένουν επί μακρόν στις θέσεις τους, όταν για παράδειγμα ο επίσης πρώην υπουργός Υγείας **Π. Κουρουμπλής** μένει στο απυρόβλητο για την υπόθεση της τιμολόγησης φαρμάκων ή όταν ο νυν αναπληρωτής υπουργός Υγείας **Π. Πολάκης**, δίκην εισαγγελέα, ουσιαστικά προανήγγειλε τη δίωξη του **Άδωνι Γεωργιάδη**, λέγοντας ότι «τον δρόμο του κ. Λοβέρδου θα ακολουθήσει και ο αντιπρόεδρος της Ν.Δ.».

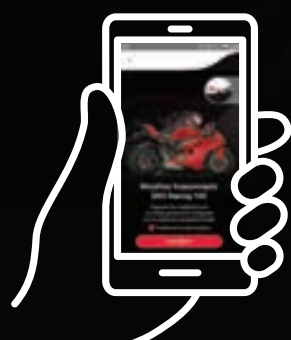
Το ακόμη πιο υποκριτικό –και εξοργιστικό συνάμα– είναι ότι τόσο ο **Π. Πολάκης** όσο και ο **Π. Καμμένος** κρύφτηκαν πίσω από το άρθρο 62 (σ.σ. βουλευτική ασυλία) και το άρθρο 86 (περί ευθύνης υπουργών) του Συντάγματος, που ο ηθικός ΣΥΡΙΖΑ δόθεν κόπτεται να καταργήσει για να αντιμετωπίζονται οι υπουργοί και οι βουλευτές ως κοινοί θνητοί.

Τώρα, όμως, που οι κρυπτόμενοι πολιορκημένοι αναζητούν τρόπο διαφυγής, το ηθικό πρόσταγμα φαντάζει πολυτέλεια. Άλλωστε, οι «νιτσεϊστές» δεν πρέπει να ξεχνούν τη ρήση του Γερμανού φιλοσόφου ότι η ηθική είναι ο πιο αποτελεσματικός μηχανισμός για να σέρνεις την ανθρωπότητα από τη μύτη. Προφανώς, οι μαρξιστές είναι περισσότερο στους κόλπους της κυβέρνησης, αλλά, έστω κι έτσι, ας αφήσουν τις μύτες και ας σύρουν μερικούς από τα αυτιά, εξηγώντας τους ότι η παλικάριά και η καθαρότητα είναι υπέρογκα μεγέθη για να κρυφτούν πίσω από δύο άρθρα. Μέχρι τότε, τα μαθήματα ηθικής υπεροχής ας τα κρατήσουν για τον καθρέφτη τους...

Γίνε ο τυχερός αναβάτης της Ducati Panigale V4!



msc.com



Κατέβασε τώρα το **EKO App**
και πολλαπλασίασε
τις συμμετοχές σου!



ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ EKO RACING 100

Βάλε καύσιμα **EKO Racing 100** και γίνε ένας από τους **10 τυχερούς** που θα διεκδικήσουν ένα από τα 10 μεγάλα δώρα: τη **Ducati Panigale V4** αξίας 26.000€, 6 συμμετοχές στο **Ducati Tour** στην Πελοπόννησο ή 3 δωροεπιταγές καυσίμων αξίας 500€ έκαστη.

Μάθε περισσότερα στο ekoracing100.gr ή στο **EKO App**.





Σε σκορ πρόκρισης θέλει να μετατρέψει ο ΣΥΡΙΖΑ τα γκολ των καταγγελιών Μαρινάκη, αλλά όσο οι καταγγελλόμενοι για πολιτικο-οικονομικά νταραβέρια δεν απαντούν πειστικά στα όσα αποκάλυψε ο εφοπλιστής και πρόεδρος του Ολυμπιακού, το... ματσάκι δείχνει χαμένο.

Του **Νίκου Τσαγκατάκη**

Από τη στιγμή που η πλάστιγγα του στρατηγικού εκλογικού σχεδιασμού του Μεγάλου Μαξίμου έγερσε στην επιλογή του φθινοπώρου ως ιδανικής εποχής να στηθούν οι εθνικές κάλπες, το σύστημα που θα ακολουθούσε το κυβερνών κόμμα στο προεκλογικό γήπεδο ήταν λίγο-πολύ προδιαγεγραμμένο: ολίγον από κατενάτσιο για να αποσβεστούν οι κραδασμοί από τη Συμφωνία των Πρεσπών, και γρήγορο τρανζίσιον από την άμυνα στην επίθεση με έμφαση στα (όποια) οικονομικά επιτεύγματα της διακυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ.

Δεν πάνε πολλές ημέρες που στην «Α» είχαμε περιγράψει με λεπτομέρεια –και με απόλυτη ακρίβεια– ότι η κυβερνητική μάχη θα δινόταν στο μέτωπο της νέας εξόδου στις αγορές για φτηνότερο δανεισμό, στον μερικό εξοβελισμό του ΔΝΤ από την Ελλάδα μέσω της σταδιακής αποπληρωμής των δανείων που έχει δώσει το Ταμείο, και στη «χραιοικησία» του δημοσιονομικού χώρου που θα απελευθερωθεί από τα παραπάνω προκειμένου να εφαρμοστούν πολιτικές ενίσχυσης των χαμηλότερων εισοδημάτων. Σε αυτό το πλαίσιο κινούνται, άλλωστε, η επερχόμενη κατάθεση του νομοσχεδίου του υπουργείου Εργασίας (σ.σ. μάλλον μετατίθεται για μετά το Πάσχα) για τη ρύθμιση των ασφαλιστικών οφειλών στα Ταμεία σε 120 δόσεις, αλλά και ο... χρυσός **Τσίπρας** ότι «όσο είναι κυβέρνηση ο ΣΥΡΙΖΑ δεν θα μειωθεί το αφορολόγητο».

Κι ύστερα ήλθε ο... Βαγγέλης!

Κι εκεί που το Μαξίμου καλείτο να απαντήσει στις αιτιάσεις της αξιωματικής αντιπολίτευσης ότι το περιγραφόμενο από τον πρωθυπουργό οικονομικό success story

» Σε αμνηχανία η κυβέρνηση μετά τις καταγγελίες Μαρινάκη, αφού της άλλαξαν αναπάντεχα την πολιτική ατζέντα και την έφεραν σε θέση απολογούμενου

Αλλά λόγια να... κρυβόμαστε



της χώρας είναι ψευδεπίγραφο, η μπάλα άλλαξε τερν και επέστρεψε μέσα στη μικρή περιοχή του ΣΥΡΙΖΑ. Εκεί που στην ουσία την έστειλε ο **Βαγγέλης Μαρινάκης**, καταγγέλλοντας μεταξύ άλλων ότι μέσω του υπουργού Ψηφιακής Πολιτικής, **Νίκου Παππά**, το Μαξίμου ζήτησε από τον εφοπλιστή να πληρώσει το αντίτιμο της τηλεοπτικής άδειας που είχε λάβει στον διαγωνισμό του 2016 ο **Χρήστος Καλογρίτσας**, καθώς και ότι άμα τη αναλήψει των πνίων του ΔΟΛ από

τον **Β. Μαρινάκη** το Μαξίμου «αιτήθηκε» να τοποθετηθούν στον μιντιακό όμιλο διευθυντές της αρεσκείας της κυβέρνησης.

Είναι απολύτως βέβαιο ότι με την προαναγγελία της συνέντευξης **Μαρινάκη** στον Real FM το Μαξίμου δεν προσδοκούσε ότι ο ιδιοκτήτης της ΑΛΤΕΡ ΕΓΚΟ θα τους έρριπε με ροδοπέταλα. Αυτό δεν σημαίνει όμως ότι ανέμεναν και το μέγεθος του χτυπήματος το οποίο, όπως φαίνεται, στην πράξη ήταν τέτοιο που προκάλεσε σάοτισμα

για το πώς θα έπρεπε να «ανταποδοθεί».

Αυτή, δε, η αμνηχανία μοιάζει να συνεχίζεται, αν αναλογιστεί κάποιος ότι έγιναν τρεις απόπειρες να απαντηθεί, αλλά καμία δεν άγγιξε την... ταμπακίερα. Πρώτη ήλθε η επίσημη απάντηση από το γραφείο Τύπου του πρωθυπουργού το μεσημέρι της Πέμπτης, η οποία εξαντλήθηκε σε αντεγκλήσεις αποκλώντας τον **Β. Μαρινάκη** «πραγματικό αρχηγό της Νέας Δημοκρατίας». Ακολούθησε το ίδιο απόγευμα ένα παρόμοιου ύφους non paper του Μαξίμου, όπου κατηγορείτο ο **Κυριάκος Μπτσοτάκης** ως «μπροστινός» του επιχειρηματία, και το βράδυ της Πέμπτης πήρε σειρά ο **Αλέξης Τσίπρας**, ο οποίος από την Καλαμάτα όπου βρισκόταν επανέλαβε τον ισχυρισμό της κυβέρνησης περί «μεταχρονολογημένων δήθεν αποκαλύψεων» του επιχειρηματία.

Δύο γραμμές άμυνας

Το πόσο κακό έχει γίνει για την κυβέρνηση από τις καταγγελίες **Μαρινάκη** είναι χρονικά αρκετά νωπό για να αποτυπωθεί. Αυτό, όμως, που δεν επιδέχεται αμφισβή-

τησης είναι ότι αποπροσανατολίζει την πολιτική συζήτηση από το πεδίο της οικονομίας που την είχε στρέψει η κυβέρνηση, μπουζουρώνοντας ταυτόχρονα το επιχείρημα της φερόμενης ηθικής υπεροχής της Αριστεράς. Και το τελευταίο δεν είναι λίγο για την ηγετική ομάδα του κόμματος, που εκτός από τα αντεπιχειρήματά της για το πώς διολίσθησε ΚΑΙ ο ΣΥΡΙΖΑ σε μνημονιακές πολιτικές συνταγές (υπερφορολόγηση, περικοπές κ.λπ.), καλείται τώρα να διαλύσει τις δημιουργηθείσες εντυπώσεις ότι η κυβέρνηση της πρώτης φοράς Αριστεράς φέρεται τότε να συνομιλούσε με τις... Γάτες των Ιμαλαΐων και τότε να «ντιλάρει» με τον **Β. Μαρινάκη** για να εξυπηρετηθεί –όπως καταγγέλλεται– ο **Καλογρίτσας**.

Μπροστά σε αυτό τον πολιτικό σκόπελο, αυτοί που διαβάζουν πίσω από τις αράδες των επίσημων και μη ανακοινώσεων έχουν διαγνώσει δύο γραμμές άμυνας. Η πρώτη είναι το πέταγμα της μπάλας την εξέδρα διά της απαξίωσης του καταγγέλλοντος! Το παράδειγμα έδωσε χθες Παρασκευή ο ευρωβουλευτής και εκ νέου υποψήφιος του ΣΥΡΙΖΑ, **Δημήτρης Παπαδημούλης**, ο οποίος δήλωσε μεταξύ άλλων ότι «οι επιθέσεις του **Βαγγέλη Μαρινάκη** και του συστήματος των ΜΜΕ του σε πλήρη ταύτιση με τη ΝΔ, είναι τίτλος τιμής για την κυβέρνηση **Τσίπρας** και τον ΣΥΡΙΖΑ», συμπληρώνοντας ότι ανάμεσα στα διλήμματα των επερχόμενων εκλογών θα είναι και το «εάν θα κάνει κουμάντο σε αυτή τη χώρα η εκλεγμένη κυβέρνηση ή ολιγάρες τύπου **Μαρινάκη** και **Μπερλουσκόνι**».

Η δεύτερη –και μάλλον τελευταία– γραμμή άμυνας αφορά στην αναγόρευση της προεκλογικής εκστρατείας σε προσωπική μάχη μεταξύ **Τσίπρας** και **Μπτσοτάκης**. Στην Κουμουνδούρου και την Ηρώδου Αττικού θεωρούν ότι ο πρωθυπουργός υπερτερεί σε πολιτικό κεφάλαιο έναντι του αντιπάλου του κι ότι ευνοείται σε κάθε μπραντε-φερ που θα φέρνει τους δύο αρχηγούς σε ευθεία αντιπαράθεση.

Ως εκ τούτου, κανένας δεν θα πρέπει να εκπλαγεί αν τις επόμενες ημέρες κι όσο πλησιάζουμε προς τις εκλογές ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ κινηθεί σε ρυθμούς σκληρού ροκ για να κερδίσει ζωτικό πολιτικό χώρο και χρόνο, κόντρα στα δημοσκοπικά προγνωστικά που ομολογουμένως δεν τον ευνοούν...



➤ **Κανένας δεν θα πρέπει να εκπλαγεί, αν τις επόμενες ημέρες κι όσο πλησιάζουμε προς τις εκλογές ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ κινηθεί σε ρυθμούς σκληρού ροκ για να κερδίσει ζωτικό πολιτικό χώρο και χρόνο, κόντρα στα δημοσκοπικά προγνωστικά**

N.Δ. ΠΡΟΣ ΣΥΡΙΖΑ: Αφήστε τη λάσπη, δώστε απαντήσεις



► Οι καταγγελίες Μαρινάκη για Ν. Παππά, Μ. Πετσίτη και Χρ. Καλογρίτσα έχουν προκαλέσει ισχυρές αναταράξεις στο εγχώριο πολιτικό σκηνικό, με τη Νέα Δημοκρατία να στοχεύει στον υπουργό Ψηφιακής Πολιτικής θεωρώντας τον «αδύναμο κρίκο» της κυβέρνησης

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης δεν αποκλείει εκλογική έκπληξη από τον ΣΥΡΙΖΑ, αφού εκτιμά ότι ο πρωθυπουργός μπροστά στο σενάριο μιας εκλογικής συντριβής τον ερχόμενο Οκτώβριο θα προτιμήσει να πάει σε πρόωρες εκλογές ακόμηση και τον Ιούνιο, καθώς πιστεύει ότι μετά το αποτέλεσμα των ευρωεκλογών δεν θα μπορεί να σταθεί η κυβέρνηση Τσίπρα.

Του Δημήτρη Τζιβελέκη

Υπάρχει βεβαίως και η εξέλιξη των τελευταίων 24ώρων που αφορά τις καταγγελίες Μαρινάκη κατά του ΣΥΡΙΖΑ και του Νίκου Παππά και οι οποίες έχουν προκαλέσει ισχυρές αναταράξεις στο εγχώριο πολιτικό σκηνικό. Όσο κι αν από το Μέγαρο Μαξίμου επιδιδοθούν σε επικοινωνιακά πυροτεχνήματα του τύπου ότι ο πρόεδρος του Ολυμπιακού δήθεν χρηματοδοτεί τη Νέα Δημοκρατία, από την οδό Πειραιώς εκπέμπεται ένα και μόνο μήνυμα με αποδέκτη την κυβέρνηση: αφήστε τη λάσπη και αντικρούστε τις καταγγελίες!

Χαρακτηριστική αυτού του πνεύματος είναι η χθεσινή δήλωση του αναπληρωτή εκπροσώπου Τύπου του κόμματος, Γιάννη Ματρογεωργίου, ο οποίος αναφερόμενος στην κυβερνητική «αφωνία» σε σχέση με το κανάλι Καλογρίτσα είπε: «Όσο λιγοστεύουν οι μέρες για τις εκλογές, τόσο αυξάνονται

οι χυδαίες επιθέσεις του κ. Τσίπρα, που παριστάνει ότι δεν ακούει τις κατηγορίες που τον αφορούν. Αντί να παραληρεί, τον καλούμε να δώσει συγκεκριμένες απαντήσεις: Ισχύει ή όχι ότι ο κ. Παππάς ζήτησε από τον κ. Μαρινάκη να πληρώσει 20 εκατομμύρια ευρώ για το κανάλι του κ. Καλογρίτσα; Κι αν όχι, για ποιο λόγο ο κ. Παππάς δεν έχει ήδη υποβάλει μήνυση για συκοφαντική δυσφήμιση; Όσο και να φωνάζει υποκριτικά ο κ. Τσίπρας, θα του θέτουμε τα ερωτήματα μέχρι να απαντηθούν».

Πέρα από τη συνολική πολεμι-

κή κατά της κυβερνητικής σιωπής, στην οδό Πειραιώς επικεντρώνουν τα βέλη τους και στο στέλεχος που σε αυτήν τη συγκυρία θεωρείται ο αδύναμος κρίκος της ΣΥΡΙΖΑϊκής αλυσίδας.

Αυτός δεν είναι άλλος από τον υπουργό Ψηφιακής Πολιτικής, Νίκο Παππά, που αφενός λόγω της υπόθεσης Πετσίτη, αφετέρου εξαιτίας των αναπάντητων –για την ώρα τουλάχιστον– καταγγελιών Μαρινάκη, μοιάζει στριμωγμένος πολιτικά. Βλέποντας δε από το Μοσχάτο στελέχη όπως ο κυβερνητικός εκπρόσωπος, Δημήτρης Τζανακόπουλος, ή ο γραμματέας του ΣΥΡΙΖΑ, Πάνος Σκουρλέτης, να παίρνουν διακριτικά μεν αλλά... διακριτές αποστάσεις από τον «σύντροφο Νίκο», τόσο εντείνουν την πίεση προς την κυβέρνηση να δοθούν συγκεκριμένες απαντήσεις.

Δεν αλλάζει ο σχεδιασμός

Σε κάθε περίπτωση, όλα τα παραπάνω δεν αλλάζουν τον βασικό προεκλογικό σχεδιασμό της Νέας Δημοκρατίας. Συγκεκριμένα, το πυκνό πρόγραμμα των περιόδων του Κυριάκου Μητσοτάκη ανά την Ελλάδα θα συνεχίσει να «τρέχει», ενώ παράλληλα ο κοιμητικός μηχανισμός θα παραμείνει σε πλήρη ετοιμότητα όσο δεν απομακρύνεται το σενάριο της προκήρυξης πρόωγων εκλογών.

Δεν είναι τυχαίο ότι στο πλαίσιο αυτής της εγρήγορσης το πρόγραμμα, οι περιόδους, ακόμα και οι συνεντεύξεις του προέδρου έχουν σχεδιαστεί μέχρι την τελευταία λεπτομέρεια. Το βάρος, σύμφωνα με πληροφορίες, θα δοθεί σε περιοχές όπου η Ν.Δ. προσβλέπει να αποσπάσει περισσότερες ψήφους, αλλά και σε ειδικές ομάδες, όπου η Πειραιώς εκτιμά ότι υστερεί σε σχέση με τον μέσο όρο της ανεπικράτησης.

Δημόσιοι υπάλληλοι, ιδιωτικοί υπάλληλοι και νέοι είναι οι πληθυσμιακές ομάδες στις οποίες εστιάζουν η Πειραιώς και ο κ. Μητσοτάκης στον δρόμο προς τις κάλπες, καθώς στον τρίτο όροφο της Πειραιώς έ-

χουν καταγράψει ότι στις ομάδες αυτές έχει περάσει η «προπαγάνδα» του ΣΥΡΙΖΑ (ειδικά σε ό,τι αφορά τους δημοσίους υπαλλήλους και το πρόγραμμα της Ν.Δ.).

Υπό αυτό το πρίσμα, οι ειδικού τύπου –και θεματικές– εκδηλώσεις που προγραμματίζονται για το επόμενο διάστημα μόνο τυχαίες δεν είναι, καθώς η Ν.Δ. θα στοχοποιηθεί σε αυτές τις ομάδες με συγκεκριμένες πρωτοβουλίες και μέσω της ανάδειξης του προγράμματός της. Μεγάλη σημασία θα δοθεί στους δημοσίους υπαλλήλους, ενώ ήδη ο κ. Μητσοτάκης εκπέμπει το μήνυμα στους ιδιωτικούς υπαλλήλους και μέσω των επισκέψεων σε υποβαθμισμένες περιοχές της Αθήνας, όπως το πρόσφατο πέρασμά του από τα Σεπόλια, ότι κεντρική στόχευσή του είναι η μείωση της φορολογίας (και στις οικογενειακές επιχειρήσεις).

Η «μπτέρα» των μαχών

Όπως προαναφέρθηκε, ο κ. Μητσοτάκης εξακολουθεί να πιστεύει ότι ο Αλέξης Τσίπρας δεν θα μπορέσει να φθάσει μέχρι τον Οκτώβριο και θα αναγκαστεί να προκηρύξει και εθνικές εκλογές νωρίτερα. Ακόμη και αν δεν το κάνει, όμως, για την Πειραιώς, που ανέδειξε από νωρίς τις ευρωεκλογές σε «μπτέρα των μαχών» και σε «δημοψήφισμα για την πολιτική αλλαγή», η αποδοκιμασία προς την κυβέρνηση, όπως προκύπτει και από το τελευταίο κύμα δημοσκοπήσεων, ήδη καταγράφεται και δείχνει ότι η χαλαρή ψήφος των ευρωεκλογών φαίνεται να πλήττει αποκλειστικά τον ΣΥΡΙΖΑ.

Κυρίαρχη πεποίθηση στο κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης είναι ότι ο ΣΥΡΙΖΑ κινδυνεύει να υποστεί πιο συντριπτική ήττα εάν στις 26 Μαΐου κηρυχθούν μόνο ευρωεκλογές, καθώς, όπως λένε από την Πειραιώς, η στόχευση του ΣΥΡΙΖΑ να της προκαλέσει πλήγμα με την ταυτόχρονη διεξαγωγή των ευρωεκλογών και των αυτοδιοικητικών εκλογών, η οποία βασίστηκε στην εκτίμηση πως η Ν.Δ. λόγω «αντάρτικων» υποψηφιοτήτων θα είχε πρόβλημα και απώλειες από πρόσωπα που δεν θα έδιναν τη μάχη της παράταξης, έπεσε στο κενό. Το συμπέρασμα προκύπτει αβίαστα. Και για τη Ν.Δ. δεν είναι άλλο από το στρατηγικό αδιέξοδο στο οποίο έχει περιέλθει ο κ. Τσίπρας με τις δημόσιες διακηρύξεις του ότι οι εκλογές θα γίνουν στο τέλος της τετραετίας και την οδυνηρή πραγματικότητα που θα τον αναγκάσει να κάνει εκλογές νωρίτερα. Αφού προηγουμένως βρει, όπως έλεγαν, «έναν στοιχειωδώς εθνικό λόγο». Οι εκτιμήσεις αυτές είναι κοινός τόπος στην Πειραιώς και κυριαρχούν σε όλες τις συσκέψεις που έχουν γίνει το τελευταίο διάστημα ενόψει των ευρωεκλογών.



ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Στον αστερισμό της εσωστρέφειας

►► Κορυφαία στελέχη (Ντόρα, Μειμαράκης, Δένδιας, κ.ά.) τοποθετούνται σε μείζονα θέματα, προκαλώντας σύγχυση στους ψηφοφόρους, με την Πειραιώς να παραμένει αδρανής και να μη «σπάει αυγά»

Η νίκη της Νέας Δημοκρατίας στις προσεχείς βουλευτικές εκλογές είναι κάτι περισσότερο από βέβαιη. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης θα είναι ο επόμενος πρωθυπουργός, όπως δείχνουν όλα τα γκάλοπ και όλα τα... ξεφωνητά των πολιτών εις βάρος των στελεχών του ΣΥΡΙΖΑ, όταν και όποτε τολμούν να εμφανισθούν δημόσια.

Η βεβαιότητα αυτή από ορισμένα στελέχη της Ν.Δ. θεωρείται ότι τους επιτρέπει να τοποθετούνται δημόσια σε διάφορα θέματα, τα οποία όμως εν πολλοίς προβληματίζουν τους ψηφοφόρους οι οποίοι μετρούν τις μέρες που θα απαλλαγούν από την κυβέρνηση της πρώτης φοράς Αριστεράς.

Ας ξεκινήσουμε με τον κ. Βαγγέλη Μειμαράκη.

Η δήλωσή του ότι «θα ήταν τιμητικό για την Ελλάδα η βράβευση οποιουδήποτε Έλληνα πρωθυπουργού με το βραβείο Νόμπελ Ειρήνης» προκάλεσε...

Δηλαδή, με λίγα λόγια, ένας πρωθυπουργός που αγνόησε το 70% του ελληνικού λαού στο θέμα της Συμφωνίας των Πρεσπών αξίζει να τιμηθεί με το Νόμπελ Ειρήνης...

Σε ένα άλλο θέμα, αυτό της θητείας του Προκόπη Παυλόπουλου, τοποθετήθηκε υπέρ της ανανέωσης της θητείας του, «αποδεχόμενος» έτσι την επίσης υπέρ της ανανέωσης πρόταση του ΣΥΡΙΖΑ. Το ερώτημα που προκύπτει είναι εάν συμφωνούν με τις τοποθετήσεις αυτές εκείνοι που χαράσσουν την πολιτική εντός του κόμματος, και βεβαίως ο πρόεδρος της παράταξης. Επίσης, εάν συμφωνούν και οι ψηφοφόροι της Ν.Δ., που επί μία τετραετία παρακολουθούσαν τον κ. Παυλόπουλο να συμφωνεί σε όλα με τον κ. Τσίπρα.

Δεν γνωρίζουμε εάν ικανοποιούν τον κ. Μειμαράκη τα εύσημα της εφημερίδας «Αυγή» σε πρωτοσέλιδό της, ή και το επίσης επαινετικό άρθρο του δημοσιογράφου του «Documento», Γιώργου Λακόπουλου, ο οποίος στη διαδικτυακή εφημερίδα «Ανοιχτό παράθυρο» έχει αρθρογραφήσει με τίτλο «Ενα κόμμα, δύο γραμμές, και άρωμα της 27ης Μαΐου στη ΝΔ: Ο Μειμαράκης ρίχνει το γάντι στον Μητσοτάκη. Θα... τον πάει ως το τέλος!».

Ο μεγάλος συνασπισμός της κας Ντόρας...

Σε μια αποστροφή των δηλώσεών της, η κα Ντόρα Μπακογιάννη έριξε τη βόμβα: «Το καλοκαίρι του 2015 ήμαστε έτοιμοι για τον μεγάλο συνασπισμό με τον ΣΥΡΙΖΑ». Στη δήλωση αυτή υπάρχουν μεγάλα και προφανώς αναπάντητα ερωτηματικά. Κατ' αρχάς, τι εννοεί η κα Μπακογιάννη με τον πληθυντικό «ήμαστε έτοιμοι»; Ποιοι ήταν οι «έτοιμοι», από ποιον είχαν πάρει την έγκριση να ξεκινήσουν κοινή πορεία με την κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ, που μέσα σε 5 μήνες είχε καταφέρει με τις «βαρουφάκιες» –αλλά εγκεκριμένες από τον Αλ. Τσίπρα– πολιτικές να φορτώ-

σει καμιά πεντηταριά δισεκατομμύρια στην πλάτη του ελληνικού λαού;

Με ποια λογική η γνωστή φιλοσοφία των ΣΥΡΙΖΑίων αριστεριστών θα «παντρευόταν» με την αντίστοιχη της δεξιάς παράταξης, την οποία βεβαίως δεν θυμόμαστε να εκπροσωπούσε τότε η κα Μπακογιάννη;

Επειδή τον Αύγουστο του 2015 υ-

πρεσιακός πρόεδρος της Ν.Δ. ήταν ο κ. Βαγγέλης Μειμαράκης, προφανώς η κα Ντόρα είχε συμφωνήσει μαζί του για την παραπάνω «συγκατοίκηση». Ενδεχομένως να υπήρχε και η σύμφωνη γνώμη του πρώην πρωθυπουργού κ. Κώστα Καραμανλή.

Ερώτημα: Η παραπάνω τριάδα είχε τη δύναμη αλλά και την έγκριση να χα-

ράξει πορεία αυτής της μορφής στην παράταξη της Ν.Δ.; Η απάντηση βεβαίως είναι αρνητική. Κατά συνέπεια, τι νόημα είχε η τοποθέτηση αυτή της κας Μπακογιάννη;

Ο καιροφυλακτών κ. Δένδιας

Εντύπωση έχουν προκαλέσει σε πολλές περιπτώσεις οι τοποθετήσεις του κοινοβουλευτικού εκπροσώπου της Ν.Δ., κ. Νίκου Δένδια.

Αφορμή η σπόντα που «πέταξε» την περασμένη Τετάρτη στην εκπομπή του ΣΚΑΪ «Ρουά Ματ», σύμφωνα με την οποία τον Αύγουστο του 2013 δεν μπορούσε να «εισβάλει» στα Εξάρχεια, γιατί οι δυνάμεις της ΕΛ.ΑΣ. φύλαγαν τα γραφεία της ΕΡΤ. Και με αρκετή δόση κακεντρέχειας συμπλήρωσε ότι «η ΕΡΤ –εννοώντας το κλείσιμο– μας κόστισε κάποιες μονάδες στις εκλογές». Δηλαδή, με λίγα λόγια, αν και μέλος της κυβέρνησης Σαμαρά, όταν έκλεισε η ΕΡΤ, είχε αντιρρήσεις τις οποίες τότε παρέλειψε να δημοσιοποιήσει. Δεν είναι όμως η πρώτη φορά που επιδεικνύει έλλειψη σεβασμού στο πρόσωπο του πρωθυπουργού που τον τίμησε με την τοποθέτησή του ως υπουργό σε τρία υπουργεία.

Πριν από μερικούς μήνες, στη Βουλή είχε αφήσει υπονοούμενα για «εθνικιστικές τάσεις μέσα στη Ν.Δ. που, αν είχαν επικρατήσει, θα είχαν οδηγήσει την παράταξη στο ποσοστό του 18% που είχε το 2012».

Μάλιστα, το ΣΥΡΙΖΑϊκό ακροατήριο της Βουλής είχε ξεσπάσει σε χειροκροτήματα, αφού έβλεπε έναν πρώην υπουργό και νυν κοινοβουλευτικό εκπρόσωπο της αξιωματικής αντιπολίτευσης να αποδέχεται το βασικό αξίωμα των ΣΥΡΙΖΑίων περί «εθνικιστικών και ακροδεξιών στοιχείων» που οργανώ-





νουν τα συλλαλητήρια για τη Συμφωνία των Πρεσπών.

Ακόμη, σε κάθε ευκαιρία –προφανώς εμπορούμενος από την «καρμανλική σκέψη και φιλοσοφία»– πλέκει το εγκώμιο του Πρ. Παυλόπουλου, τον οποίο υπερασπίζεται λέγοντας ότι «του φορτώνουν ευθύνες που δεν του ανήκουν».

Πρέπει κάποιος να πει στον κ. Δένδια ότι οι επιθέσεις στον **Αντώνη Σαμαρά** κατ' αρχήν δεν έχουν αποτέλεσμα, και κατά δεύτερο λόγο δεν είναι επιτρεπτές όταν όλη η παράταξη έχει κινητοποιηθεί ώστε οι εκλογές να έχουν το επιθυμητό αποτέλεσμα, δηλαδή την αυτοδυναμία. Αντί να επιτίθεται στον **Αντ. Σαμαρά**, που «οργώνει» κυριολεκτικά την επαρχία υπέρ της παράταξης, θα μπορούσε να ασκήσει έστω και μια ήπιας μορφής κριτική στον προ του Μεσοήνιου πολιτικού επί Ν.Δ. πρωθυπουργό, η συνεισφορά του οποίου επί δέκα συναπτά έτη (2009-2019) έχει αποτυπωθεί σε μια-δυο δηλώσεις

από κύκλους και παράκυκλους, και βεβαίως στους θαμώνες επαρχιακών ταβερνών, σύμφωνα με τις προσφιλείς του συνθήκες.

Άχνα για την εκλογή της κας Τουλουπάκη

Ως γνωστόν, το σύνολο της αντιπολίτευσης και κυρίως η αξιωματική αντιπολίτευση έχουν δημόσια καταγγείλει την υπόθεση Novartis ως τη μεγαλύτερη σκευωρία εις βάρος πολιτικής.

Κανένα όμως στέλεχος ή βουλευτής δεν μπάκε στον κόπο να διατυπώσει τη σκέψη του με ποιον τρόπο εκδηλώνεται η παραπάνω σκευωρία. Γιατί βεβαίως ούτε ο κ. **Τσίπρας** ούτε ο κ. **Παπαγγελόπουλος** δεν υπογράφουν τα εισαγγελικά πορίσματα. Τα υπογράφει η προϊσταμένη της Εισαγγελίας Διαφθοράς, κα **Ελ. Τουλουπάκη**, η οποία ακόμη κι εάν «επηρεάζεται» από τους πολιτικούς προϊσταμένους της, δεν παύει να αποτελεί τον «πολιορκητικό

κρίο» της υπόθεσης Novartis. Η κα **Τουλουπάκη** –παρά τις δικονομικές της παραλείψεις και τις εις βάρος της καταγγελίες (βλ. **Μανιαδάκη, Αγγελή, κ.λπ.**)– απολαμβάνει μια ανεξήγητη ασυλία από το σύνολο της αντιπολίτευσης αλλά και από ΜΜΕ φίλα προσκείμενα με αυτήν.

Έτσι, την περασμένη εβδομάδα, που με μια διαδικασία ενώπιον του Ανωτάτου Δικαστικού Συμβουλίου –χωρίς οι παρισταμένοι αρεοπαγίτες να ερευνήσουν ουσιαστικά τους χειρισμούς της κας **Τουλουπάκη** στην έρευνα για τη Novartis– η εν λόγω εισαγγελέας ανανέωσε τη θητεία της για δύο ακόμη χρόνια, υπήρξαν ΜΜΕ της αντιπολίτευσης που έκριναν θετικά την απόφαση αυτή(!!).

Βεβαίως, το δικαίωμα είχαν δώσει οι αρεοπαγίτες με ΣΥΡΙΖΑϊκό DNA, όπως γράψαμε στο φύλλο της περασμένης εβδομάδος, τρεις εκ των οποίων, προ της συνεδρίασης του Συμβουλίου,

σε συζητήσεις στους διαδρόμους του Αρείου Πάγου έλεγαν ότι θα ήταν αρνητικοί στην ανανέωση της θητείας της κας **Τουλουπάκη**. Τώρα, πώς «δεξιά» ΜΜΕ και αρεοπαγίτες είδαν το θέμα της ανανέωσης θετικά, είναι κάτι που ο ιστορικός του μέλλοντος σίγουρα θα ερευνήσει και θα βγάλει τα συμπεράσματά του. Το γεγονός ότι η «ασυλία» της κας **Τουλουπάκη** μπορεί να εδράζεται σε επεικική κρίση της εισαγγελέως σε άλλα θέματα πλην της Novartis, είναι σκέψη που ίσως δεν απέχει πολύ από την πραγματικότητα.

Τελειώνοντας, διατυπώνουμε την άποψη ότι οι συμβιβασμοί και οι προσωπικές επιδιώξεις κάποιων δεν είναι στοιχεία τα οποία μπορούν να αυξήσουν τις ψήφους στις επικείμενες εκλογές για τη Ν.Δ. Μπορούν όμως να τις μειώσουν...





» **Ο μέχρι πρότινος συγκυβερνήτης του Αλέξη Τσίπρα** απείλησε μέσα στη Βουλή ότι θα κάνει φέιγ-βολάν τις αποκαλύψεις του για τον **Νίκο Κοτζιά**

Πάρτι μασκέ (με τις ασυλίες) και «σόου» Καμμένου

Αφού πρώτα εξασφάλισε από τον ΣΥΡΙΖΑ ότι δεν θα έχει δικαστικά ντράβαλα και θα συνεχίσει να χορεύει στο πάρτι... μασκέ των προστατευόμενων από την ασυλία τους βουλευτών, ο Πάνος Καμμένος ανέβηκε στην πίστα και τα έκανε όλα λίμπα. Ή τουλάχιστον αυτό ισχυρίστηκε ο ίδιος κατά την ομιλία στη Βουλή και την επίθεση που επιχείρησε κατά του Νίκου Κοτζιά. Κι όταν μάλιστα ο προεδρεύων Γιώργος Βαρεμένος προσπάθησε να τον επαναφέρει στην τάξη, απείλησε ότι θα κάνει φέιγ-βολάν τις αποκαλύψεις του και δεν μπορεί να τον σταματήσει ούτε ο φρούραρχος.

Του **Χρήστου Αγγελόπουλου**

Ο πρόεδρος των ΑΝ.ΕΛ. και πρώην κυβερνητικός εταίρος παρουσίασε στη Βουλή ηλεκτρονική αλληλογραφία ανάμεσα σε μέλη της Επιτροπής που συνέταξαν τον διαγωνισμό και πρόσωπα της εταιρείας που ανέλαβαν το έργο για τις βίζες στο υπουργείο Εξωτερικών, υποστηρίζοντας ότι «πρόκειται για το μεγαλύτερο σκάνδαλο των τελευταίων ετών».

«Τα όργια που έγιναν στο ΥΠ.ΕΞ. δεν έχουν προηγούμενο. Ένα Σαββατοκύριακο του Πετσίτη, ή του Φρουζή είναι μια απλή Παρασκευή για τον Κοτζιά», τόνισε ο Πάνος Καμμένος, διαβάζοντας ένα προς ένα τα mail, που σύμφωνα με τον ίδιο αποδεικνύουν ότι ο πρώην υπουργός **Ν. Κοτζιάς** γνώριζε.

«Ο Κοτζιάς συντονίζει το σύνολο των ενεργειών μεταξύ του υποψηφίου προέδρου της επιτροπής και του υποψηφίου πελάτη», υποστήριξε ο Καμμένος, ενώ ειδική μνεία έκανε σε κάποιο πρόσωπο που αναφέρεται ως «Τόνι», τον οποίο χαρακτήρισε «Πετσίτη του συστήματος». Σύμφωνα, λοιπόν, με τον πρόεδρο των Ανεξάρτητων Ελλήνων, υπήρξε «οργανωμένη εγκληματική ενέργεια», καθώς δημιουργήθηκε παρένθετη εταιρεία για να αναλάβει τον διαγωνισμό, αφού η

μπτρική εταιρεία έχασε τον διαγωνισμό, επειδή θεωρήθηκε offshore έχοντας ως έδρα τον Άγιο Μαυρίκιο.

Στην πρεμούρα του για να αποδείξει την... ενοχή Κοτζιά, ο Π. Καμμένος είπε καλά λόγια μέχρι και για τον **Αντώνη Σαμαρά** και τον **Ευάγγελο Βενιζέλο**, τους οποίους θεωρεί εχθρούς του. Όπως ισχυρίστηκε, η εταιρεία με την οποία έκανε μπίζνες ο Κοτζιάς είχε επισκεφτεί και τους **Αντώνη Σαμαρά - Ευάγγελο Βενιζέλο** για να κάνουν συζήτηση ως προς τον διαγωνισμό, αλλά η προηγούμενη κυβέρνηση το αρνήθηκε.

Σε κάθε περίπτωση, σύμφωνα με τον Π. Καμμένο, «οι συνθέσεις των επιτροπών που θα αποφάσιζαν για την κατάρτιση της προκήρυξης, την εξέταση των προσφυγών κ.ά., έγιναν με προσωπικές επιλογές του κ. Κοτζιά», βάζοντας στο κάδρο τον πρώην υπουργό Εξωτερικών, και μάλιστα ισχυρίστηκε ότι όσοι ενεπλάκησαν στην υπόθεση πήραν προνομιακές μεταθέσεις, σε προβιές του Τόκιο, του Λονδίνου και με υψηλές αμοιβές. Επί της ουσίας, οι καταγγελίες Καμμένου συμπυκνώνονται στην εξής φράση: «Ο υποψήφιος του διαγωνισμού ετοίμασε την προκήρυξη που θέλει».

Και απειλές...

Να σημειωθεί ότι επικράτησε ένταση, όταν ο αντιπρόεδρος του



Κοινοβουλίου **Γιώργος Βαρεμένος** ζήτησε από τον Π. Καμμένο να κλείσει την ομιλία του, αλλά και να ερευνήσει η Βουλή εάν η ηλεκτρονική αλληλογραφία θεωρείται προσωπικά δεδομένα. «Δεν κατεβαίνω από εδώ. Φέρτε τον φρούραρχο αν θέλετε. Δεν θα με φιμώσετε. Μου αφαιρέσατε την κοινοβουλευτική ομάδα. Επιχειρήσατε να με εξευτελίσετε. Σήμερα αν στηρίζετε τον Κοτζιά θα πέσει η κυβέρνηση», είπε ο Π. Καμμένος.

Εντύπωση, δε, προκάλεσε όταν επισήμανε ότι εάν ήθελε (αλλά προφανώς δεν τον συνέφερε τότε) θα έριχνε την κυβέρνηση. «Αν ήθελα να ρίξω την κυβέρνηση τότε, δεν θα ενημέρωνα τον πρωθυπουργό. Θα παραιτούμουν και θα πήγαινα στη Δικαιοσύνη. Ενημέρωσα τον πρωθυπουργό και το υπουργικό συμβούλιο και αποπέμφθηκε ο Κοτζιάς. Τώρα ήρθαν και τα ατράνταχτα στοιχεία και τα παρουσιάζω», είπε ενώ προειδοποίησε τους βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ πως θα πέσει η κυβέρνηση αν στηριχθεί ο **Ν. Κοτζιάς**. Απειλήσε, επίσης, και τον πρώην υφυπουργό Εξωτερικών **Γ. Αμμανατίδη** ότι έχει στοιχεία εναντίον, ενώ υπογράμμισε ότι με αφορμή την υπόθεση ο **Νίκος Ξυδάκης** έχασε τη θέση του αναπληρωτή υ-

πουργού Εξωτερικών. Σε ό,τι αφορά, πάντως, τα στοιχεία που κατέθεσε προκειμένου να δοθούν στη δημοσιότητα, σημείωσε ότι αναλαμβάνει την πλήρη ευθύνη και πως αν χρειαστεί θα παραιτηθεί της βουλευτικής του ασυλίας. Βέβαια, την προηγούμενη χρησιμοποίησε το άρθρο για τα υπουργικά του καθήκοντα. «Παραιτούμαι από την βουλευτική ασυλία ή ακόμα και από το βουλευτικό αξίωμα αν χρειαστεί Να μοιράσετε στους βουλευτές αλλιώς θα τα κάνω φειγ-βολάν. Αφήστε τα αυτά. Μην καλύπτετε τον Κοτζιά. Θα πάτε σούμπτοι», τόνισε.

Η απάντηση Κοτζιά

«Η Δημοκρατία υπονομεύεται με την ατμόσφαιρα που δημιουργείται στον δημόσιο χώρο, με ύβρεις, συκοφαντίες και εκβιασμούς», ανέφερε ο **Ν. Κοτζιάς** στα όσα είπε από το βήμα του Κοινοβουλίου ο Π. Καμμένος. Μάλιστα, ο πρώην υπουργός άφησε αιχμές και κατά του νυν ΥΠ.ΕΞ., **Γιώργου Κατρούγκαλου**.

Όπως είπε, κακώς ο κ. Κατρούγκαλος πήρε την πρωτοβουλία να δώσει στον εθνικό συκοφάντη τη δυνατότητα να μεταφέρει την υπονόμηση στον Ναό της Δημοκρατίας, με αποτέλεσμα η Βουλή να

μετατρέπεται σε χώρο δικαστηρίου, «χωρίς εγώ να έχω το δικαίωμα υπεράσπισης του εαυτού μου», είπε ο κ. Κοτζιάς, προσθέτοντας πως τα όσα κατέθεσε ο Π. Καμμένος, ο «εθνικός συκοφάντης» όπως τον αποκαλεί, είναι «μάλλον προϊόν παράνομης υποκλοπής» και αφορούν συνομιλίες ανάμεσα σε παλιούς συκοφάντες.

Ο κ. Κοτζιάς απέδωσε τις κινήσεις Καμμένου στην προεκλογική καμπάνια που προσβλέπει να κάνει διά της δυσφήμισης, συνεπικουρούμενος από «την επιπολαιότητα της κυβέρνησης».

Φαίνεται ότι αυτό εξυπηρετεί εκείνους που επιδιώκουν, άλλοι να έχουν τη δόξα και άλλοι την ύβρη, συνέχισε ο κ. Κοτζιάς και πρόσθεσε ότι προκαλεί εντύπωση ότι «σφαίρες, χρώματα με αίματα και αίμα, έχουν σταλεί μόνο σε μένα, λες και είμαι ο αποκλειστικός τροφοδότης και διαπραγματευτής της Συμφωνίας των Πρεσπών, και ακόμα και σήμερα ο εθνικός συκοφάντης υβρίζει μόνο εμένα».

Υπενθύμισε δε ότι είχε συμφωνήσει (ο Π. Καμμένος) με το άνοιγμα των διαπραγματεύσεων για τη Συμφωνία των Πρεσπών, και «τώρα για προεκλογικούς λόγους και επειδή εξυπηρετεί ίσως και τρίτους, θέλει να εμφανίσει τον εαυτό του ως δήθεν μακεδονομάχο».

Ο κ. Κοτζιάς αναφέρθηκε σε συνεχείς αντιφάσεις του πρώην υπουργού Άμυνας σχετικά με τα χρήματα για τα οποία κατηγορεί ότι έλαβε ο πρώην υπουργός Εξωτερικών, και υπογράμμισε: «Λέω κάτι απλό στον εθνικό συκοφάντη: ας έρθει στο δικαστήριο κι ας αφήσει τις κλάψες για μη άρση του ασύλου, όπως έκανε στην αρμόδια επιτροπή», προσθέτοντας πως στο δικαστήριο λύνονται οι υποθέσεις και όχι με μονολόγους στη Βουλή, ενώ τόνισε ότι «εκεί θα αποδειχθεί και το ελατήριό του και το ίδιον όφελος και η εξυπηρέτηση τρίτων».



»» Στη Χαριλάου Τρικούπη θεωρούν ότι η πρόθεση δίωξης κατά του πρώην υπουργού φανατίζει τους ψηφοφόρους, ενώ η υποψηφιότητα Παπανδρέου οδηγεί σε διψήφιο ποσοστό

Ο Ανδρέας (Λοβέρδος) ενώνει, ο Νίκος (Παπανδρέου) απογειώνει

«Όσο ο Αλέξης Τσίπρας και ο ΣΥΡΙΖΑ επιμένουν στο μόρφωμα της Προοδευτικής Συμμαχίας, τόσο αυξάνεται η συσπείρωση του Κινήματος Αλλαγής». Αυτό ισχυρίζονται οι συνεργάτες της Φώφης Γεννηματά, φέρνοντας μάλιστα ως παράδειγμα κάποιες εκδηλώσεις του ΚΙΝΑΛ στην περιφέρεια που ακολούθησαν αντίστοιχες εκδηλώσεις όπου ομιλητές ήταν οι Τσίπρας Friends, δηλαδή οι Ραγκούσης, Δανέλλης και Σία.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

«Το κλίμα κατά του ΣΥΡΙΖΑ ήταν εκρηκτικό. Οι αϊθουσες ήταν κατάμεστες και ο φανατισμός είχε χτυπήσει κόκκινο», λένε από τη Χαριλάου Τρικούπη. Μάλιστα, οι μεγαλύτεροι σε ηλικία ψηφοφόροι του ΚΙΝΑΛ θεωρούν ασέβεια εκ μέρους του ΣΥΡΙΖΑ την όλη προσπάθεια της Προοδευτικής Συμμαχίας, εκτιμώντας ότι δεν θέλει τίποτε άλλο από το να διαλύσει το ΠΑΣΟΚ. Κι αυτό οι παλιότεροι ψηφοφόροι του ΠΑΣΟΚ το θεωρούν ανέντιμο και ενεργοποιούνται για να βοηθήσουν.

«Εχω επισκεφθεί ως γραμματέας της Κεντρικής Πολιτικής Επιτροπής όλες τις πόλεις της περιφέρειας, τουλάχιστον από δύο φορές την καθεμία. Κάποιες, περισσότερες φορές. Αυτό που βλέπω είναι ότι οι τελευταίες εκδηλώσεις είναι μεγαλύτερες σε όγκο και σε παλμό. Διαρκώς βλέπω νέα πρόσωπα, ενώ δειλά-δειλά επιστρέφουν και οι δικοί μας άνθρωποι που μας εγκατέλειψαν για τον ΣΥΡΙΖΑ το 2012 και το 2015. Αυτό που με διαβεβαιώνουν τα τοπικά στελέχη είναι ότι καθημερινά επιστρέφουν παλαιοί σύντροφοι. Ειδικά από τότε που ξεκίνησαν οι Γέφυρες και το σόου της



Προοδευτικής Συμμαχίας». Αυτό μας είπε ο απερχόμενος γραμματέας της Κεντρικής Πολιτικής Επιτροπής, Μανώλης Χριστοδουλάκης, ο οποίος εκτός απρόοπτου θα είναι εκ νέου στην ίδια θέση μετά τη σημερινή πρώτη συνεδρίαση της ΚΠΕ έπειτα από το έκτακτο συνέδριο του Μαρτίου.

Ο Λοβέρδος ενώνει

Αναμφίβολα οι συνεδριάσεις των Κεντρικών Επιτροπών σε όλα τα κόμματα είναι σημαντικές, ειδικά όταν υπάρχει και εκλογή οργάνων. Αυτό ισχύει και για το ΚΙΝΑΛ, που σήμερα στην πρώτη συνεδρίαση της νέας ΚΠΕ (251τα μέλη) θα εκλέξει γραμματέα και νέο Πολιτικό Συμβούλιο. Όμως η άρση της ασυλίας του Ανδρέα Λοβέρδου για να παράσχει εξηγήσεις στην Εισαγγελία Διαφθοράς αποτελεί το μαξιλάρι για να αποφευχθούν έριδες και κραδασμοί.

Το ΚΙΝΑΛ, όπως έδειξε και χθες στη Βουλή, είναι ενιαίο, θα σταθεί δίπλα στον Ανδρέα Λοβέρδο, καθώς βλέπει πως η πρόθεση δίωξης για την υπόθεση Novartis βολεύει το κόμμα, ώστε να επικοινωνήσει πως όπως το 1989 στήθηκε σκευωρία κατά του ΠΑΣΟΚ (με τη συμμετοχή του ΣΥΝ, του προπομπού του ΣΥΡΙΖΑ) με την παραπομπή Παπανδρέου, έτσι και σήμερα ο ΣΥΡΙΖΑ έχει

στήσει νέα σκευωρία. «Και τότε το ΠΑΣΟΚ βγήκε πιο δυνατό, και τώρα το ΚΙΝΑΛ/ΠΑΣΟΚ θα χτυπήσει διψήφιο ποσοστό στις ευρωεκλογές, καθώς η σκευωρία κατά Λοβέρδου μάς ενώνει», λένε παλιές καραβάνες του ΠΑΣΟΚ. Επίσης, σημαντικό ρόλο παίζει και η υποψηφιότητα του Νίκου Παπανδρέου, ο οποίος καταφέρνει να ξυπνήσει μνήμες Ανδρέα, καθώς για πρώτη φορά ο δευτερότοκος γιος του ιδρυτή του ΠΑΣΟΚ θέτει υποψηφιότητα, και μάλιστα αντιμετωπίζεται με θετικό τρόπο ακόμη και από ψηφοφόρους άλλων κομμάτων.

Τι θα γίνει στην ΚΠΕ

Σήμερα, λοιπόν, ο Μανώλης Χριστοδουλάκης θα επανεκλεγεί ως γραμματέας της ΚΠΕ, καθώς δεν υπάρχει άλλος υποψήφιος, ενώ και για το Πολιτικό Συμβούλιο η κα Γεννηματά είναι της άποψης πως πρέπει να διατηρηθούν οι ισορροπίες, να μετáσχουν πρόσωπα από όλες τις φυλές και τις τάσεις με στόχο το κόμμα να δείχνει ενωμένο στον δρόμο προς τις κάλπες. Ας μη λησμονούμε ότι το ΚΙΝΑΛ παραμένει μια σύμπραξη πολιτικών δυνάμεων που καλείται να ισορροπεί μόνιμα μεταξύ τάσεων –άρα και απόψεων– στο εσωτερικό του, αλλά κυρίως διότι το προσεχές διάστημα η παράταξη θα κληθεί να λάβει ιδιαίτερα κρί-



σιμες αποφάσεις, τόσο για την ίδια όσο, ενδεχομένως, και για τη διαμόρφωση του μετεκλογικού χάρτη της χώρας.

Τη μερίδα του λέοντος στην Κεντρική Επιτροπή κατέχει μεν το στρατόπεδο της Φώφης Γεννηματά, το οποίο θεωρείται ότι αριθμεί 130-140 μέλη, ωστόσο διακριτό ρόλο σε αυτή έχει και η πλευρά του Νίκου Ανδρουλάκη, που εκτιμάται ότι κινείται κοντά στα 100. Ακολουθεί το ΚΙΔΗΣΟ του Γιώργου Παπανδρέου με περίπου 15, ενώ υπάρχουν και τα στελέχη που προέρχονται από τη ΔΗΜ.ΑΡ. και το Ποτάμι.

Συνεργάτες της Φώφης Γεννηματά τόνιζαν ότι στόχος της ηγεσίας είναι, μέσω της σύνθεσης που θα προκύψει, να σταλεί ένα μήνυμα ενότητας και ισορροπημένης συνύπαρξης στο κορυφαίο εκτελεστικό όργανο της παράταξης, αλλά και να εκπροσωπούνται σε αυτό όλες οι εσωκομματικές τάσεις.

Άλλωστε, η χρονική συγκυρία χαρακτηρίζεται ιδιαίτερα κρίσιμη, μιας και η Χαριλάου Τρικούπη θεωρεί ότι τις τελευταίες εβδομάδες βρίσκεται σε θέση ισχύος στη μάχη με τον ΣΥΡΙΖΑ για τον χώρο του Κέντρου, εκτιμώντας ότι επωφελείται από τους κραδασμούς που έχει προκαλέσει στο εσωτερικό του κυβερνώντος κόμματος η

προσπάθεια Τσίπρα για μετατόπιση από τον αριστερό πόλο προς τον μεσαίο χώρο. Όπως διαμνύεται από επιτελικά στελέχη, «το θετικό αυτό μομέντουμ θα πρέπει να διατηρηθεί πάση θυσία» στην τελική ευθεία προς τις ευρωεκλογές.

Η συνεδρίαση της Κεντρικής Πολιτικής Επιτροπής είναι προγραμματισμένη να ξεκινήσει σήμερα στις 11 το πρωί στο ξενοδοχείο CARAVEL.

Το ευρωψηφοδέλτιο και η Αιτωλοακαρνανία

Αύριο Κυριακή (21 Απριλίου) η Φώφη Γεννηματά θα επισκεφθεί το Μεσολόγγι, όπου θα παραστεί στις εορταστικές εκδηλώσεις για την 193η επέτειο της Εξόδου των Ελευθέρων Πολιορκημένων, ενώ το απόγευμα (19.00) θα μιλήσει σε ανοιχτή πολιτική συγκέντρωση στο Παπαστράτσιο Μέγαρο στο Αργινό.

Το απόγευμα της Μεγάλης Δευτέρας στις 18.30 στον πολυχώρο «Αθηναίς» θα παρουσιάσει το ευρωψηφοδέλτιο του ΚΙΝΑΛ η Φώφη Γεννηματά. Στη Χαριλάου Τρικούπη σχολίαζαν με θετικό τρόπο ότι την ίδια ημέρα και ο ΣΥΡΙΖΑ παρουσιάζει το δικό του ψηφοδέλτιο, λέγοντας: «Εμείς θα παρουσιάσουμε μία ισχυρή ομάδα και οι κυβερνώντες θα δείχνουν μελισσούλες και διαπλεκόμενους».

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



ΥΠΟ,
ΚΛΟΠΕΣ



«Τα κατάφερε η Παπακώστα,
η Μονμάρτη μετακόμισε
στα Εξάρχεια»

Τους ενόχλησε η παρουσία Σαββόπουλου

Έχουν σαλτάρει στο Μαξίμου με τη συνάντηση που είχε με τους καλλιτέχνες-δημιουργούς του ελληνικού τραγουδιού ο Κυριάκος Μπιστοτάκης. Βλέπετε, στη συνάντηση δεν αποκλείστηκαν από πλευράς της αξιωματικής αντιπολίτευσης και γνωστά συριζόπουλα, όπως ο Δεληβοριάς και ο Δρογώσης, και το σπουδαιότερο: ακόμη και εάν το επιχειρήσει ο κ. Τσίπρας θα είναι copy paste. Γι' αυτό και κυβερνητικά ΜΜΕ προβάλλουν όσους από τους καλλιτέχνες αντιδρούν στη δημοσιοποίηση της συνάντησης εκ μέρους της Ν.Δ. Βέβαια, στο Μαξίμου πασχίζουν να εξαφανίσουν τη δήλωση Διονύση Σαββόπουλου ότι «ο κ. Μπιστοτάκης κατανόησε τα προβλήματά μας και προσφέρθηκε να βοηθήσει για την επίλυσή τους». Ο μεγάλος τραγουδοποιός έκρινε ως θετική τη συνάντηση, και αυτό πονάει το Μαξίμου.



Ο Θόδωρος και οι παρολιτζήδες

Λευκή περιστέρα επιστρέφει στην κοινωνία ο Θόδωρος Τσουκάτος, ο οποίος απλά περιμένει την ετυμηγορία του δικαστηρίου, αλλά μετά την αθωωτική πρόταση της εισαγγελίας καθάρισε για το ένα εκατομμύριο μάρκα που τσέπωσε από τη Siemens. Βέβαια, στην πρότασή της η εισαγγελέας «καρφώνει» τον Θ. Τσουκάτο ότι κράτησε για την πάρτη του το εκατομμυριάκι τα μάρκα. Κι αυτό διότι εκτιμά ότι δεν δόθηκαν στο ΠΑΣΟΚ, ούτε και στους ΟΤΕτζήδες, οι οποίοι είχαν τις δικές τους άκρες με τη γερμανική εταιρεία. Έτσι, η απαλλακτική πρόταση της εισαγγελίας μου θύμισε τους παρολιτζήδες του ποδοσφαίρου, που την πέφτουν δίπλα στους πρόεδρους και πριν από δύσκολα παιχνίδια ξέρουν τον διαιτητή, ή τον αντίπαλο στόπερ και μπορούν να τους «κανονίσουν». Παίρνουν τα λεφτά και, εάν το αποτέλεσμα έρθει όπως το υποσχέθηκαν, κρατούν τα φράγκα. Εάν δεν κάτσει, επιστρέφουν τα χρήματα και κρατούν κάτι ψιλά για τον κόπο τους. Έτσι και ο Τσουκάτος πούλησε αέρα κοπανιστό στον Χριστοφοράκο και... τσέπωσε τα μάρκα. Το ερώτημα που έχω εγώ είναι το εξής: Πόσα έγραψε ότι έδωσε στον Τσουκάτο ο Χριστοφοράκος;

Τις γέφυρες

Οι ορίτζιναλ ΣΥΡΙΖΑίοι διαμαρτύρονται μεγαλόφωνος για τον Παναγιώτη Κουρουμπλή και την επίσκεψή του στον μητροπολίτη Καλαβρύτων Αμβρόσιο. Όμως ο Τσίπρας δεν λέει κουβέντα, διότι αν πολυζορίσει τον Παναγιώτη, τότε αυτός έχει διαμηνύσει ότι θα γκρεμίσει τις γέφυρες με το βαθύ ΠΑΣΟΚ.

Αναρωτιούνται

«Τα Εξάρχεια δεν έχουν ταχυδρομείο και Τράπεζα, θα έχουν περιπολικό;» Αυτό αναρωτιούνται όσο ακούν την Κατερίνα Παπακώστα να ομιλεί για Μονμάρτη.

Η ατάκα

Η ατάκα της χρονιάς ακούστηκε από τον υποψήφιο ευρωβουλευτή του Ποταμιού, τον συγγραφέα Θανάση Χειμωνά, ο οποίος σχολίασε το προσκύνημα του Τέρενς Κουίκ στον τάφο του Μπελογιάννη: «Πήγε στον τάφο του Μπελογιάννη και το τριξίμο των οστών του Μπελογιάννη ακούστηκε ως την Αθήνα».



Θα ακούσει κι αυτός ένα ηχηρό «nein»

Η Βουλή ψήφισε να διεκδικηθούν οι γερμανικές αποζημιώσεις και, όπως διαρρέει το Μαξίμου, η κυβέρνηση είναι έτοιμη για τα επόμενα βήματα. Ποια είναι αυτά. Απλά να συνεχίσουν την προπαγάνδα περί δήθεν διεκδικήσεων από τη Γερμανία. Στο πλαίσιο αυτό θα ανατεθεί στη Βουλή να επισκεφθεί το Βερολίνο ο πρόεδρος της Βουλής, Νίκος Βούτσπς, προκειμένου να συναντηθεί με τον ομόλογό του, Βόλφραγκ Σόιμπλε, και να του επιδώσει το ψήφισμα. Βέβαια, ο κ. Βούτσπς θα βρεθεί στη δυσάρεστη θέση να ακούσει ένα ηχηρό «nein» («όχι»), καθώς επί υπουργίας Σόιμπλε το Βερολίνο είχε κερδίσει το δικαστήριο στη Χάγη κι έχει ξεκαθαρίσει σε όλους τους Έλληνες υπουργούς Εξωτερικών ότι «το θέμα έχει λήξει εδώ και καιρό». Οπότε ο κ. Βούτσπς δεν πρέπει να αναμένει ότι θα τον υποδεχθεί ο Σόιμπλε μετά βαιών και κλάδων.

Ο Μωραϊτης προκαλεί αναστάτωση

Έντονες αναταράξεις παρατηρούνται στην Αιτωλοακαρνανία για τον ΣΥΡΙΖΑ, καθώς το ενδεχόμενο να είναι υποψήφιος στη συγκεκριμένη εκλογική περιφέρεια ο υφυπουργός Υποδομών Μεταφορών και Δικτύων, Θάνος Μωραϊτης, έχει φέρει στα πρόθυρα της έκρηξης τους νυν βουλευτές του κυβερνώντος κόμματος, Μαρία Τριανταφύλλου και Γιώργο Βαρεμένο. Η συγκεκριμένη ιδέα δεν άρεσε ευθύς εξ αρχής, όταν ανακοινώθηκε η ένταξη του Θάνου Μωραϊτη στο κυβερνητικό σχήμα. Τότε υπήρξαν διαβεβαιώσεις πως ο Μωραϊτης θα πολιτευόταν με τον ΣΥΡΙΖΑ στο Λεκανοπέδιο Αττικής. Ωστόσο, οι άνθρωποι του Θάνου Μωραϊτη αναπτύσσουν ήδη κινητικότητα στην Αιτωλοακαρνανία, και αυτό έχει προκαλέσει την οργή των Βαρεμένου - Τριανταφύλλου, που φέρονται να έχουν διαμηνύσει στο Μέγαρο Μαξίμου ότι δεν θα κατέβουν αν συμπεριληφθεί στο ψηφοδέλτιο και ο Μωραϊτης.



Τάχθηκαν στο πλευρό του Γερουλάνου

Αποφάσισαν να τα πουν μετά από καιρό τρεις πρώην συνεργάτες του ΓΑΠ. Οι Παύλος Γερουλάνος, Λούκα Κατσέλη και Νίκος Κοτζιάς συναντήθηκαν για να συζητήσουν το πώς θα στηριχθεί ο πρώτος στις δημοτικές εκλογές. Κατσέλη και Κοτζιάς θεωρούν πως ο Γερουλάνος είναι ο μόνος που μπορεί να κοντράρει τον Μπακογιάννη και γι' αυτό αποφάσισαν να βγουν μπροστά για να πείσουν και τους ΣΥΡΙΖΑίους, καθώς ο Ηλιόπουλος δεν περπατά. Έτσι αποφάσισαν να βοηθήσουν τον Γερουλάνο και στην επικοινωνία, όπου είναι το ισχυρό του σημείο. Εξάλλου και η υποψηφιότητα για το δημοτικό συμβούλιο μίας άστεγης εδώ κι έξι χρόνια, της Δήμητρας Σιάγκου, πωλήτριας του περιοδικού «Σχεδιά», ήταν προς αυτή την κατεύθυνση: Πως οι ευαισθησίες του Παύλου είναι εφάμιλλες του Ηλιόπουλου.





ΠΩΣ ΠΗΓΑΝ (ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΠΗΓΑΝ) 80 ΜΥΡΙΑ, ΟΕΟ;
Αναθέσεις ύψους ογδόντα εκατομμυρίων ευρώ εξασφάλισε την τελευταία τριετία μία εταιρεία εξοπλιστικών. Τις αναθέσεις διερευνά η Νέα Δημοκρατία και δεν αποκλείεται το ζήτημα να πάρει διαστάσεις...



Τα ακριβά γούστα του Αλέξη!



Ακριβά γούστα πληροφορείται ο «Κορίος» ότι έχει αποκτήσει ο πρωθυπουργός **Αλέξης Τσίπρας**. Αν και έλκει την καταγωγή

από το Αθαμάνιο της Άρτας και προέρχεται από μια μεσοαστική οικογένεια, φαίνεται ότι μαζί με τη σαγήνη της εξουσίας, συνειδητοποίησε και τα «ακριβά γούστα» που έκρυβε μέσα του. Πώς αλλιώς να εξηγηθεί, π.χ., το γεγονός ότι η μέρα του **Αλέξη** δεν πάει καλά, αν το πρωί που φτάνει στο γραφείο του στο Μαξίμου δεν τον περιμένει προσούτο με πεπόνι; Όπως, επίσης, μάθαμε, το προσούτο με πεπόνι δεν είναι η μόνη νέα «αριστοκρατική» συνήθεια που έχει αποκτήσει ο **Αλ. Τσίπρας**. Η αδυναμία του στα πανάκριβα κουβανέζικα πούρα είναι λίγο-πολύ γνωστή. Άλλωστε, τα Partagas serie D No. 4 είχαν «πρωταγωνιστήσει» εκ παραδρομής και... εν αγνοία τους, στο πρώτο σποτάκι της γνωστής ΣΥΡΙΖΑϊκής σειράς «ήταν δίκαιο, έγινε πράξη».

Ο... κόκκινος Τέρενς πάει παντού!



Απίτοπος από την κριτική για τις συνεχείς και άνευ λόγου μετακινήσεις του ανά την υφήλιο, ο υφυπουργός Εξωτερικών, **Τέρενς Κουίκ**, συνεχίζει να ταξιδεύει. Αυτήν τη φορά βρέθηκε στη Βουδαπέστη, όπου εορτάστηκε η ημέρα του Φιλελλνισμού, ενώ δεν παρέλειψε να ταξιδέψει και στο χωριό «Νίκος Μπελογιάννης», όπου κατέθεσε και στεφάνι στο μνημείο για τον εκτελεσθέντα αγωνιστή της Αριστεράς.

Τώρα, τι σχέση έχει η λαϊκή Δεξιά, στην οποία πάντα βρισκόταν πολιτικά ο **Τέρενς**, με τους αγώνες του ΚΚΕ, μόνο ο υφυπουργός Εξωτερικών μπορεί να το εξηγήσει, όταν τουλάχιστον –έστω και για λίγο– επιστρέψει στην Αθήνα. Αλλά εκλογές έρχονται, ο **Κουίκ** θα είναι υποψήφιος με τον ΣΥΡΙΖΑ, οπότε πρέπει να γίνει άνοιγμα και σε εκείνο το κοινό των ψηφοφόρων. Για την ιστορία, πάντως, να πούμε ότι το ταξίδι του υφυπουργού Εξωτερικών προέβλεπε ομιλία στο Κρατικό Πανεπιστήμιο της Βουδαπέστης, συνάντηση με εκπροσώπους ομογενειακών οργανώσεων, επίσκεψη στο ελληνικό χωριό «Νίκος Μπελογιάννης», καθώς και συνάντηση με τον δήμαρχο του χωριού. Ο **Τ. Κουίκ** συνοδευόταν από τον πρόεδρο του Συνδέσμου «Μπάιρον», **Πάνο Τριγάκη**, ο οποίος συμμετείχε στις εκδηλώσεις.

«Ξένο σώμα» ο Τσακαλώτος

Τα απανωτά «αδειάσματα» που έχει κάνει ο **Αλέξης Τσίπρας** στον **Ευκλείδη Τσακαλώτο** δείχνουν ξεκάθαρα πως οι σχέσεις του πρωθυπουργού με τον υπουργό του βρίσκονται στο χειρότερο σημείο τους, δίνοντας τροφή στις φήμες ότι το Μαξίμου θα ήθελε να τον «ξεφορτωθεί» με κάποιον τρόπο, ακόμη και με μια θέση επιτρόπου στις Βρυξέλλες. Όμως, σχεδόν 35 ημέρες πριν από τις πρώτες κρίσιμες κάλπες μετά το 2015 και λίγους μήνες πριν από τις εθνικές εκλογές, μια «απόλυση» ή «παραίτηση» **Τσακαλώτου** θα συντάραζε την κυβέρνηση. Είναι ξεκάθαρο ότι με τις δηλώσεις ή τις κινήσεις του ο **Αλέξης Τσίπρας** δεν υπολογίζει καθόλου τον πιο «ορθολογιστή» και προσγειωμένο υπουργό, ο οποίος δεν θέλει να «χυθεί η καρδάρια με το γάλα» που μάζεψαν με τόσο κόπο και θυσίες. Από την άλλη, ο υπουργός Οικονομικών είναι αυτό που λέμε «by-the-book» σε ό,τι αφορά την οικονομική κατάσταση και δεν θέλει να διαταράξει το κλίμα που οδηγεί σταδιακά στην εξομάλυνση της κατάστασης. Και φυσικά δεν αποδέχεται τις τακτικές «Μαυρογιαλούρου», που ήδη έχουν αρχίσει να εμφανίζονται στο πρωθυπουργικό περιβάλλον. Την ίδια ώρα, οι εντός του κόμματος επικριτές του **Ευκλείδη** υποστηρίζουν ότι ο υπουργός Οικονομικών ήταν εξ αρχής υπέρ της εξάντλησης της τετραετίας αλλά από ιδιοτέλεια! Και εξηγούν ότι εποφθαλμία τη θέση του επιτρόπου, τον οποίο η κυβέρνηση δεν θα μπορούσε να ορίσει αν πήγαινε σε πρόωρες εκλογές τον Μάιο και τις έχανε. Βέβαια, από το περιβάλλον του «τσάρου» της Οικονομίας κάτι τέτοιο διαψεύδεται και το μόνο που επιβεβαιώνεται είναι ότι του έγινε πρόταση να ηγηθεί του ευρωψηφοδελτίου του ΣΥΡΙΖΑ, την οποία και αρνήθηκε. Εμείς απλώς να σημειώσουμε ότι τη θέση του επιτρόπου «ζαχαρώνει» και ο νυν ευρωβουλευτής και εκ νέου υποψήφιος **Δημήτρης Παπαδημούλης**.



Οι ψηφοφόροι γυρίζουν την πλάτη στους εκπροσώπους της Κουμουνδούρου, καθώς δεν τους εμπιστεύονται για περιφέρειες και δήμους

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Σε 35 ημέρες από σήμερα θα διεξαχθεί ο πρώτος γύρος των περιφερειακών και δημοτικών εκλογών, ταυτόχρονα με τις ευρωεκλογές.

Ήδη εκατοντάδες υποψήφιοι, περιφερειάρχες, δήμαρχοι, περιφερειακοί και δημοτικοί σύμβουλοι αυτές τις ημέρες δίνουν τη δική τους μάχη για να εξασφαλίσουν την πολυπόθητη ψήφο και τον σταυρό προτίμησης.

Βέβαια, μπορεί σε πολλές περιπτώσεις η άγρα του σταυρού να προκαλεί τον γέλωτα, ή τη θυμωδία, αλλά αυτή η συμμετοχή είναι τεράστιο όφελος για τη Δημοκρατία συνολικά.

Φυσικά, για τις αυτοδιοικητικές εκλογές καίγονται και τα κόμματα,

►► Οι δημοσκοπήσεις για τις περιφερειακές εκλογές είναι απογοητευτικές για το κυβερνών κόμμα

Το μεγάλο ναυάγιο του ΣΥΡΙΖΑ

όχι μόνο για να μετρήσουν τις δυνάμεις τους, αλλά θεωρούνται σημαντικές στο να φτιάξουν κλίμα ενόψει των εθνικών εκλογών. Την ώρα που οι υποψήφιοι σχεδιάζουν πώς θα κινηθούν τις άγιες ημέρες του Πάσχα για να ψήσουν περισσότερους ψηφοφόρους μεταξύ οβελίας και οίνου που ευφραίνει

καρδιάς.

Αυτή είναι η εύθυμη νότα, διότι υπάρχει και η αγωνία όχι μόνο των υποψηφίων, αλλά και των κομμάτων για τα αποτελέσματα τόσο στις περιφέρειες, όσο και στους μεγάλους δήμους, οι οποίοι στέλνουν και το ανάλογο μήνυμα.

Μέχρι στιγμής, με βάση τις δη-

μοσκοπήσεις, ο ΣΥΡΙΖΑ στην κυριολεξία κινδυνεύει με συντριβή. Κι αυτό διότι στις περιφέρειες διασώζεται μόνο όπου υποστηρίζει υποψήφιο του Κινήματος Αλλαγής, όπως τον Σταύρο Αρναουτάκη στην Κρήτη και τον Απόστολο Κατσιφάρα στη Δυτική Ελλάδα, ενώ ο μοναδικός δικός του που ελ-

πίζει σε εκλογή είναι στα Ιόνια νησιά. Ακόμη χειρότερα είναι τα πράγματα στις μεγάλες πόλεις. Ειδικά σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη και Πειραιά οι εκλεκτοί της Κουμουνδούρου κινδυνεύουν όχι μόνο να αποκλειστούν από τον δεύτερο γύρο, αλλά να μην πιάσουν ούτε την 4η θέση.

ΑΤΤΙΚΗ: Η Δούρου προτίμησε το μαύρο από την αξιοπρέπεια



Αναμφίβολα η «μπτέρα των μαχών» σε ό,τι αφορά τις περιφερειακές εκλογές είναι η Αττική. Η συγκεκριμένη περιφέρεια είναι η μεγαλύτερη σε πληθυσμό και επί της ουσίας αποτελεί τη μικρογραφία του εκλογικού σώματος για όλη την Ελλάδα. Έχει την επαρχία της (Ανατολική και Δυτική Αττική), τις αστικές περιοχές της, τις μικροαστικές, αλλά και τις λαϊκές συνοικίες.

Στις προηγούμενες εκλογές (Ιούνιος 2014) η **Ρένα Δούρου** εκμεταλλεύτηκε το πολιτικό κλίμα και με βραχεία κεφαλή επικράτησε του **Γιάννη Σγουρού**. Από τότε κύλησε πολύς χρόνος και το σημαντικότερο στη θητεία της κας **Δούρου** το ότι καταγράφηκαν 125 νεκροί από δύο τεράστιες φυσικές καταστροφές. Στις πλημμύρες της Μάνδρας υπήρξαν 25 νεκροί, όπου οι ευθύνες της διοίκησης της Περιφέρειας αν και παρέλαβε μελέτες επέδειξε τη γνωστή αναβλητικότητα με συνέπεια να θρηνήσουμε τον χαμό 25 ανθρώπων.

Ακόμη χειρότερη ήταν η κατάσταση στο Μάτι, όπου 100 συνάνθρωποί μας κάρφωσαν ζωντανοί, διότι η περιφερειάρχης ως συνήθως επέδειξε ολιγωρία και διακρίθηκε κρυπτόμενη.

Τουναντίον εμφανίστηκε στην παρωδία της συσκέψεως υπό τον πρωθυπουργό, όπου για ένα τρίωρο έκρυβαν ότι υπάρχουν νεκροί.

Σε μία χώρα με υποτυπώδη σοβαρότητα η κα **Δούρου** θα είχε ήδη παραιτηθεί αναλαμβάνοντας την ευθύνη για την τραγωδία. Εδώ στη χώρα της φαιδράς πορτοκαλέας η κα **Δούρου** αρκέστηκε στην ατάκα «μου έτυχε η στραβή στη βάρδια μου» και είναι εκ νέου υποψήφια.

Στις δημοσκοπήσεις προηγείται σταθερά ο εκλεκτός της Ν.Δ., **Γιώργος Πατούλης**, ο οποίος έχει καπαρώσει τη συμμετοχή στον δεύτερο γύρο. Από εκεί και πέρα γίνεται σκληρή μάχη (ψήφο-ψήφο) μεταξύ της **Ρένας Δούρου** και του **Γιάννη Σγουρού**. Το μεγάλο όπλο του **Γιάννη Σγουρού** μπορεί να χαρακτηριστεί η επαρχία της Αττικής, δηλαδή η Ανατολική (Μάτι) και Δυτική Αττική (Μάνδρα). Ειδικά στην Ανατολική Αττική, εκτός του ότι παρατηρείται βύθιση της **Δούρου**, ο κ. **Σγουρός** έχει τεράστια διείσδυση και στον χώρο της Ν.Δ., έχοντας εξασφαλίσει την αρωγή δημάρχων από τον χώρο της αξιωματικής αντιπολίτευσης με πολύ βαθιές ρίζες στην περιοχή. Σε περίπτωση που η **Δούρου** περάσει στον β' γύρο, με βάση τις δημοσκοπήσεις ο **Πατούλης** μπορεί να καταγράψει νίκη με... εξωπραγματική διαφορά, καθώς οι ψηφοφόροι του κ. **Σγουρού** ούτε που θέλουν να ακούν για **Δούρου**. Αντίθετα, σε περίπτωση διδύμου **Πατούλη - Σγουρού**, εάν η διαφορά του πρώτου γύρου είναι μέχρι και 15%, οι εκλογολόγοι μιλούν ακόμη και για ανατροπή.



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ-ΘΡΑΚΗ

Σε αυτή την περιφέρεια τα πράγματα λίγο-πολύ είναι ξεκάθαρα. Μιλάμε για νεοδημοκρατική μάχη, καθώς στις δημοσκοπήσεις προηγείται ο νυν περιφερειάρχης και επίσημος της Ν.Δ., ο **Χρήστος Μέτιος**, και ακολουθεί ο **Χριστόδουλος Τοψίδης**, γνωστός επιχειρηματίας του Έβρου, πρόεδρος του Επιμελητηρίου Έβρου και ταυτόχρονα πρόεδρος του Περιφερειακού Επιμελητηρίου Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης. Ο κ. **Τοψίδης** προέρχεται από τη Ν.Δ. και εάν η διαφορά είναι μικρή στον α' γύρο, τότε μάλλον θα τα καταφέρει έναντι του **Χρήστου Μέτιου**. Ο **Κώστας Κατσιμίγας**, που είναι ο επίσημος του ΣΥΡΙΖΑ, δίνει μάχη για την τρίτη θέση με τον **Κώστα Σημιτζή**, τον πρώην δήμαρχο Καβάλας, ο οποίος έχει πάρει το χρίσμα από το ΚΙΝΑΛ.

ΒΟΡΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟ

Και σε αυτή την περιφέρεια ο ΣΥΡΙΖΑ μάλλον μένει εκτός νυμφώνος, καθώς ο εκλεκτός της Κουμουνδούρου **Γιάννης Σπλάνης** δεν πείθει. Και φυσικά, ο άνθρωπος τραβά τη δική του ανηφόρα, καθώς η συγκεκριμένη περιφέρεια υποφέρει από την κυβερνητική πολιτική στο μεταναστευτικό. Η νυν περιφερειάρχης, έχοντας και το χρίσμα της Ν.Δ., η **Χριστιάνα Καλογήρου**, θα είναι σίγουρα στον β' γύρο με πιθανότερο αντίπαλο τον **Παναγιώτη Χριστόφα** από το ΚΙΝΑΛ. Ζημιά στην κα **Καλογήρου** φαίνεται να κάνει ο καθηγητής πανεπιστημίου **Κώστας Μουτζούρης**, ο οποίος κατέρχεται ως ανεξάρτητος, προέρχεται από τη Ν.Δ. και ανήκει στους πολιτικούς φίλους του **Χαράλαμπου Αθανασίου**. Ο κ. **Μουτζούρης**, όπως και ο υποψήφιος του ΚΚΕ, ο επίσης καθηγητής πανεπιστημίου **Σταύρος Τάσος**, είναι αυτοί που θα «κρίνουν» τη μάχη.

ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ

«Εάν ο ΣΥΡΙΖΑ δεν είχε αποφασίσει να δώσει το χρίσμα στον Απόστολο Κατσιφάρα, στραβά-κουτσά θα επέτρεπαν την επανεκλογή του. Τώρα δίνει μάχη». Αυτό λένε στη Χαριλάου Τρικούπη, που βλέπουν πως τους κάνει τεράστια ζημιά ο αντίρτη της ΠΑΣΟΚ, ο πρώην υπουργός και βουλευτής **Κώστας Σπηλιόπουλος**, ο οποίος έχει καταφέρει να συσπειρώσει το τοπικό ΠΑΣΟΚ. Μάλιστα, ο πολιτικός φίλος του κ. **Βενιζέλου** κατάφερε να πείσει τον **Δημήτρη Κατσικόπουλο** (πρώην βουλευτής και νομάρχης Αχαΐας) να κατέλθει υποψήφιος μαζί του. Είναι χαρακτηριστικό ότι στις πρόσφατες εκλογές συνέδρων του ΚΙΝΑΛ, όταν πήγε να ψηφίσει ο **Κατσιφάρας**, τον έδιωξαν εξα-

Οι εκτιμήσεις για τις άλλες περιφέρειες



γρωμένοι ΠΑΣΟΚοι. Αυτό το εμφυλιοπολεμικό κλίμα σαφώς και βολεύει τον εκλεκτό της Ν.Δ., **Νεκτάριο Φαρμάκη**. Με δίδυμο **Κατσιφάρα - Φαρμάκη** στον δεύτερο γύρο όλα είναι ανοιχτά, καθώς οι ψηφοφόροι του **Σπηλιόπουλου** δεν θέλουν να ακούν για ΣΥΡΙΖΑ. Όμως τα πάντα αλλάζουν εάν κάνει την έκπληξη και περάσει στον δεύτερο γύρο ο **Σπηλιόπουλος**.

ΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Η επίσκεψη του **Αλέξη Τσίπρα** στον Βελβεντό Κοζάνης μεσοβδόμαδα έγινε για να σπριχθεί ο περιφερειάρχης **Θεόδωρος Καρυπίδης**, ο οποίος είναι εκ νέου υποψήφιος έχοντας το χρίσμα του ΣΥΡΙΖΑ. Σε αυτή την περιφέρεια το φαβορί είναι ο βουλευτής Κοζάνης της Ν.Δ., **Γιώργος Κασαπίδης**. Δημοσκοπικά τα πάει θαυμάσια η εκπρόσωπος του ΚΙΝΑΛ, **Γεωργία Ζεμπιλιάδου**, η οποία κερδίζει διαρκώς έδαφος εκμεταλλευόμενη την οργή του κόσμου για τη συμφωνία των Πρεσπών. Από τη Χαριλάου Τρικούπη αισιοδοξούν ότι η **Ζεμπιλιάδου** θα κάνει την έκπληξη και θα περάσει αντί του **Καρυπίδη** στον δεύτερο γύρο, χωρίς να μπορεί να απειλήσει τον **Κασαπίδη**.

ΗΠΕΙΡΟΣ

Εδώ υπάρχει φαβορί και ακούει στο όνομα του νυν περιφερειάρχη **Αλέξανδρου Καχριμάνη**, ο οποίος το πιθανότερο θα κάνει και τρίτη θητεία στον συγκεκριμένο περιφερειακό θώκο. Βέβαια το έργο του είναι πολύ δύσκολο, καθώς η υποψηφιότητα του επικοινωνιολόγου **Σπύρου Ριζόπουλου**, ο οποίος προέρχεται κι αυτός από τη Ν.Δ., του δημιουργεί προβλήματα. Ο υποψήφιος του ΣΥΡΙΖΑ, **Γιώργος Ζάψας**, δίνει τη δική του μάχη για την 3η θέση με τον εκλεκτό της Χαριλάου Τρικούπη, **Δημήτρη Δημητρίου**.

ΘΕΣΣΑΛΙΑ

Εκτός συγκλονιστικού απρόοπτου ο **Κώστας Αγοραστός** μπορεί να εκλεγεί από τον πρώτο γύρο, καθώς ναι μεν ο γιατρός **Νίκος Τσιλιμίκας** που υποστηρίζεται από το ΚΙΝΑΛ και τον ΣΥΡΙΖΑ έχει πολλές συμπάθειες, αλλά δεν έχει δυναμική για να αμφισβητήσει τα πρωτεία του νυν περιφερειάρχη. Ακόμη κι εάν οδηγηθούν στον δεύτερο γύρο, θα είναι για μία χούφτα ψήφων.

ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ

Ίσως είναι η μοναδική περιφέρεια που νυν περιφερειάρχης του ΣΥΡΙΖΑ έχει τύχη να επανεκλεγεί. Ο λόγος για τον **Θόδωρο Γαλιατσάτο**, ο οποίος επιπλέει όχι γιατί έλυσε τα προβλήματα, αλλά διότι υπάρχει νεοδημοκρατικός εμφύλιος κι επειδή το ΚΙΝΑΛ δεν επέλεξε ένα πρόσωπο πρώτης γραμμής, αλλά έδωσε το χρίσμα σε ένα πρόσωπο της νέας γενιάς, τον **Αλέξανδρο Αλεξάκη**. Η Νέα Δημοκρατία επέλεξε την πρώην ευρωβουλευτή **Ρόδη Κράτσα**, όμως της κάνει τεράστια ζημιά ο αντίρτης της Ν.Δ., πρώην νομάρχης Κέρκυρας, **Σπύρος Σπύρου**.

Λογικά, στον δεύτερο γύρο θα αναμετρηθούν **Κράτσα** και **Γαλιατσάτος**, όπου ναι μεν η εκλεκτή της Ν.Δ. έχει τον πρώτο λόγο, αλλά μέχρι εκεί.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Μόνος του παίζει μπάλα ο **Απόστολος Τζιτζικώστας**. Η μη εκλο-



γή του από τον πρώτο γύρο θα αποτελέσει πρώτης τάξεως έκπληξη. Ναι μεν είναι πολλοί υποψήφιοι, αλλά κανένας δεν παρουσιάζει δυναμική. Εξάλλου, η στεντόρεια φωνή του και οι επιτυχημένες παρεμβάσεις του στη συμφωνία των Πρεσπών του προσθέτουν ψήφους ακόμη κι από εκεί που δεν περίμενε. Στις δημοσκοπήσεις παρουσιάζεται να έχει διαφορά, που πολλές φορές φτάνει στο απίθανο 40%. Για τη δεύτερη -τιμητική- θέση έχει σαφές προβάδισμα ο **Χρήστος Παπαστεργίου** από το ΚΙΝΑΛ, ο οποίος έχει πρόβλημα αναγνωρισιμότητας, αποδεικνύοντας πως εάν η Χαριλάου Τρικούπη επέλεγε ένα προβεβλημένο στέλεχος θα είχε εξασφαλισμένη τη δεύτερη θέση και θα χτύπαγε και καλό ποσοστό. Ο εκλεκτός του Μαξίμου, ο δημοσιογράφος **Χρήστος Γιαννούλης**, καταποντίζεται. Κάτι οι δηλώσεις του ότι «όσοι δεν συμφωνούν με τις Πρέσπες είναι φασίστες», κάτι ότι οι βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ κάνουν το κορόιδο λόγω αποδοκιμασιών, έχουν οδηγήσει τον **Γιαννούλη** να μην μπορεί να επισκεφθεί ούτε καφενείο στο πιο απομακρυσμένο χωριό.

ΚΡΗΤΗ

Από τη μία η στήριξη στον ΣΥΡΙΖΑ, από την άλλη οι πλημμύρες σε Χανιά και Ρέθυμνο μπορεί να οδη-



γήσουν τον **Σταύρο Αρναουτάκη** σε δεύτερο γύρο. Κι εδώ οι σκληροί ΠΑΣΟΚοι έχουν αντιδράσει με τη στήριξη που αποδέχθηκε ο κ. **Αρναουτάκης** από τον ΣΥΡΙΖΑ. Απλά ο νυν περιφερειάρχης είναι τυχερός, διότι ο εκλεκτός της Ν.Δ., ο νεαρός **Αλέξανδρος Μακρογιαννάκης**, δεν έχει την ανάλογη αναγνωρισιμότητα. Μάλιστα, οι αναλυτές ισχυρίζονται πως ο «γαλάζιος» υποψήφιος θα πάρει μικρότερο ποσοστό από αυτό που θα πάρει στην ίδια περιφέρεια η Ν.Δ. στις ευρωεκλογές.

ΝΟΤΙΟ ΑΙΓΑΙΟ

Κι εδώ είναι πολύ πιθανό να υπάρξει περιφερειάρχης από την πρώτη Κυριακή. Αφενός υπάρχουν μόνο τρεις υποψήφιοι, αφετέρου το προβάδισμα του εν ενεργεία επικεφαλής Δωδεκανήσων και Κυκλάδων, του νεοδημοκράτη

Γιώργου Χατζημάρκου, είναι τεράστιο. Ο **Μανώλης Γλυνός** ξεκίνησε δυνατά όταν τον επέλεξε το ΚΙΝΑΛ, αλλά μόλις πήρε και τη στήριξη από τον ΣΥΡΙΖΑ άρχισε η κατηφόρα. Θα βγει δεύτερος επειδή ο **Γιάννης Ντουνιαδάκης** από το ΚΚΕ είναι πολύ μακριά στις δημοσκοπήσεις. Εδώ μιλάμε για διαφορά που ξεπερνά τις 25 ποσοστιαίες μονάδες.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Άλλη μία περιφέρεια όπου θα γίνει μεγάλη μάχη. Δέκα υποψήφιοι, μάλλον οι περισσότεροι από άλλη περιφέρεια πλην Αττικής. Η Νέα Δημοκρατία έχει επενδύσει στον απερχόμενο δήμαρχο Καλαμάτας **Παναγιώτη Νίκα**, ο οποίος ως φαίνεται θα είναι στον δεύτερο γύρο. Όμως στην Πειραιώς φαίνεται ότι δεν είχαν υπολογίσει την ανθεκτικότητα του **Πέτρου Τατούλη**, ο οποίος σε αυτές τις εκλογές κατέρχεται έχοντας τη στήριξη της Νέας Ελληνικής Ορμής, του κόμματος της **Παπακώστα!** Διεκδικεί την 3η του θητεία και μέχρι στιγμής φαίνεται ότι θα τα καταφέρει. Θεωρητικά στον δεύτερο γύρο θα αντιμετωπίσει τον **Νίκα**, όμως τελευταία ο εκλεκτός του ΣΥΡΙΖΑ, **Γιώργος Δέδες**, πρώην ΠΑΣΟΚος και πρώην αντιπεριφερειάρχης του **Τατούλη**, καταγράφει ανοδικές τάσεις. Συν ότι υπόσχεται λαγούς με πετραχήλια, καθώς ήταν το δεξί χέρι του **Σπύριτζη** στο υπουργείο Υποδομών. Οπότε σε όποιο χωριό επισκεφθεί ο **Δέδες** υποσχεται δρόμους, γεφύρια και έργα, πολλά έργα. Τύφλα να έχει ο **Μαυρογιαλούρος**. Οι δημοσκοπήσεις δείχνουν πως ο **Τατούλης**, εάν περάσει στον δεύτερο γύρο με όποιον αντίπαλο και να έχει, μάλλον θα επανεκλεγεί. Το ΚΙΝΑΛ παρουσιάζεται διασπασμένο, καθώς ναι μεν έχει επίσημο υποψήφιο τον **Γιάννη Μπουντρούκα**, όμως πολλά από τα τοπικά στελέχη στηρίζουν ανοιχτά τον **Τατούλη**.

ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ

Άλλη μία περιφέρεια όπου ο ΣΥΡΙΖΑ καταποντίζεται με πανηγυρικό τρόπο. Εδώ ο εκλεκτός της Νέας Δημοκρατίας, ο **Φάνης Σπανός**, πρώην στενός συνεργάτης του **Κώστα Μπακογιάννη**, δίνει μάχη ψήφο με ψήφο με τον απερχόμενο δήμαρχο Στυλίδας, τον **Απόστολο Γκλέτσο**, που με βάση τις μέχρι τώρα δημοσκοπήσεις αποτελεί τη μεγάλη έκπληξη. Ο δημοφιλής νθοποίος έχει τη στήριξη των ΑΝΕΛ και του κόμματος της **Παπακώστα**, και όλα δείχνουν ότι θα διεκδικήσει τη νίκη στον δεύτερο γύρο με τον **Φάνη Σπανό**. Για την 3η θέση δίνουν τη δική τους μάχη η **Κατερίνα Μπατζελή** (ΚΙΝΑΛ) και ο **Δημήτρης Αναγνωστάκης** (ΣΥΡΙΖΑ).

►► Υποψήφιος με Πατούλη
στον Κεντρικό Τομέα

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
Φίλιππος
Ντόβας

«Έργα και όχι λόγια! Δύναμή μου ο λόγος μου»



►► Ποιο ήταν το κίνητρο που σας ώθησε στην απόφαση να κατεβείτε ως υποψήφιος σύμβουλος στην Περιφέρεια Αττικής του Κεντρικού Τομέα;

«Η επαγγελματική μου πορεία ως καθηγητής Παραϊατρικών Επαγγελμάτων, αλλά και η μακρόχρονη και ενεργός συμμετοχή μου τόσο στον πολιτισμό όσο και στον αθλητισμό, από τη θέση μάλιστα του Διαιτητή Α΄ Εθνικής Κατηγορίας, με ώθησαν να προσφέρω ανιδιοτελώς στην υπηρεσία του Έλληνα πολίτη. Γι' αυτό άλλωστε θέτω τον εαυτό μου στην κρίση του Έλληνα ψηφοφόρου στον Κεντρικό Τομέα της Περιφέρειας Αττικής».

►► Γιατί επιλέξατε την παράταξη «Νέα Αρχή για την Αττική», με επικεφαλής τον Γιώργο Πατούλη;

«Η συνεχής και αδιάλειπτος παρουσία του κ. Πατούλη, τόσο στον χώρο της αυτοδιοίκησης, με χαρακτηριστική την επιτυχία του ως Δήμαρχος του Δήμου Αμαρουσίου, όσο και στην προεδρία της ΚΕΔΕ, αλλά και από το βήμα του Προέδρου του Ιατρικού Συλλόγου Αθηνών, αποτελεί την εγγύηση ότι και ως Περιφερειάρχης Αττικής θα αποτελέσει εκείνον τον παράγοντα που θα αποπνέει ήθος, ευπρέπεια, αξιοπρέπεια και, κυρίως, αποτελεσματικότητα».

►► Σε ποιους τομείς θα μπορέσετε να προσφέρετε, αφού εκλεγείτε, από την επόμενη ημέρα των εκλογών;

«Η μακρόχρονη παρουσία μου, όπως τόνισα, τόσο στον πολιτισμό, όσο κυρίως και στον αθλητισμό, αποτελούν τα εχέγγυα της επιβεβλημένης εκλογής μου, αφού οι έννοιες της ευγενούς άμιλλας και της αξιοκρατίας θα αποτελέσουν τον θεμέλιο λίθο της παρουσίας μου στην Περιφέρεια Αττικής».

Πάνω απ' όλα όμως μ' ενδιαφέρει η νεολαία, και ο αθλητισμός είναι ένας από τους δρόμους που, πέρα από το ότι χαρίζει γενικότερα υγεία, στα νέα παιδιά ωστόσο δίνει κάτι πολύ πιο σπουδαίο: τα κρατά μακριά από τα επικίνδυνα μονοπάτια των κάθε είδους καταχρήσεων – και όλοι γνωρίζουμε πολύ καλά πια πού οδηγούν αυτές οι καταχρήσεις».

►► Με ποιους τρόπους θα αντιμετωπίσετε τα θέματα που σας αφορούν;

«Η ευθύτητα, η εντιμότητα και η ειλικρίνεια αποτελούν και θα αποτελούν το μοναδικό κριτήριο της επίλυσης των προβλημάτων, με τρόπο ώστε η εμπέδωση του συναισθήματος "περί δικαίου αίσθημα" θα δημιουργεί τη βεβαιότητα ότι η κρίση των πολιτών και για μένα θα είναι απολύτως δίκαιη και αντικειμενική».

►► Ποια πιστεύετε ότι είναι τα βασικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι περιοχές της Αττικής;

«Πρώτο και μεγάλο πρόβλημα των ανθρώπων στην Περιφέρεια της Αττικής είναι σίγουρα: 1) η ασφάλεια, 2) η έλλειψη αντιπυρικών και αντιπλημμυρικών έργων, 3) η καθαριότητα, και 4) η άσκηση κοινωνικής και ανθρωπίνης πολιτικής. Είναι όνειδος να καίγονται και να πνίγονται άνθρωποι, ενώ η επίδειξη της δέουσας επιμέλειας θα είχε αποτρέψει ή θα είχε μετριάσει το μέγεθος της τραγωδίας που έζησε η Αττική το προηγούμενο διάστημα».

»Στα παραπάνω προσθέστε και καθημερινά προβλήματα που αγγίζουν τους πολίτες, όπως η αντιμετώπιση των ΧΥΤΑ, των στερεών αποβλήτων, η ελλιπής νοσοκομειακή περίθαλψη, η αύξηση των κακοποιημένων και μονογονεϊκών οικογενειών και γενικά οι ευπαθείς ομάδες. Όλα αυτά συνιστούν την εφαρμογή κοινωνικής πολιτικής μέσα από καλύτερες συνθήκες από πλευράς Περιφέρειας και κρατικών φορέων, και κυρίως μέσα από την αλληλεγγύη».

►► Τι είναι αυτό που σας διακρί-

νει ως άνθρωπο και ποια η φιλοσοφία σας;

«Κατά την άποψή μου, δεν είναι αποδεκτό να μιλάει κάποιος για τον εαυτό του. Ωστόσο, θεωρώ ότι η συνεργασία, η σύμπλευση και η συμπίεση λόγου και έργου αποτελούν τη Λυδία Λίθο της προσωπικότητάς μου. Συνεπώς, ο οποίος χαρακτηρισμός του εαυτού μου δεν έχει νόημα, αφού το κριτήριο για εμένα θα αποτελέσει η κρίση των πολιτών της Περιφέρειας Αττικής».

►► Με ποιον τρόπο ο αυριανός Περιφερειάρχης Γιώργος Πατούλης θα επιλύσει τα προβλήματα της Περιφέρειας;

«Ο άνθρωπος που έχει κερδίσει τη συμπάθεια και έχει μπει στην καρδιά των συμπολιτών μας στην Περιφέρεια Αττικής, αλλά και όλων των Ελλήνων πολιτών, αποτελεί αυτήν τη στιγμή μια ισχυρή προσωπικότητα. Συνεπώς, έχει τη γνώση, τη γνώμη και την εμπειρία για να προσδιορίσει ο ίδιος μαζί με τους συνεργάτες του όλα τα στοιχεία της λύσης κάθε προβλήματος, προς όφελος όλων των πολιτών της Περιφέρειας Αττικής».

►► Ποιο είναι το όραμά σας;

«Το όραμα και οι οραματισμοί κάθε λογικού ανθρώπου δεν εκτίθενται σε κοινή θέα. Ο οραματιστής πάντα διακατέχεται από υψηλά ιδανικά και διακαής του πόθος είναι η ρήση: "Έργα

και όχι λόγια". Έτσι, πιστεύω ότι η αναμόρφωση της ελληνικής κοινωνίας θα ξεκινήσει με πρότυπο την Περιφέρεια Αττικής, που θα δημιουργήσουμε όλοι "ΜΑΖΙ", με σχέδια ευρωπαϊκού γίνεσθαι και ένα ομοιοακό σύμπλεγμα πολιτών».



Τα κριτήρια της ισοβαθμίας

Σε περίπτωση που υπάρξει ισοβαθμία, τα κριτήρια για την κατάταξη των ομάδων είναι κατά σειρά:

- 1) Βαθμοί στα μεταξύ τους παιχνίδια.
- 2) Διαφορά τερμάτων στα μεταξύ τους ματς.
- 3) Καλύτερη διαφορά τερμάτων στο πρωτάθλημα.
- 4) Καλύτερη επίθεση στο πρωτάθλημα.
- 5) Καλύτερη άμυνα στο πρωτάθλημα.

Ισοβαθμίες και σενάρια

> **ΞΑΝΘΗ:** Έχει κάνει ήδη την κίνηση... ματ για την παραμονή της, καθώς είναι από πάνω σε όλες τις ισοβαθμίες! Βέβαια θα πρέπει να πάρει τον Απόλλωνα Σμύρνης στα Πηγάδια την επόμενη αγωνιστική. Τελευταίο ματς για τους «Ακρίτες» αυτό με τον -αδιάφορο βαθμολογικά- Άρη στο «Κλεάνθης Βικελίδης».

> **ΑΣΤΕΡΑΣ:** Έχει σίγουρα την ισοβαθμία με ΠΑΣ Γιάννινα και ΑΕΛ, ενώ αυτή με τον ΟΦΗ θα κριθεί από το ματς στο «Γεντί Κουλέ» την επόμενη αγωνιστική. Αναμένεται επική η «μάχη» στο Ηράκλειο, καθώς οι δύο ομάδες ακροβατούν ανάμεσα στην απειλή του υποβιβασμού και τη «δεύτερη ευκαιρία» που δίνει η 13η θέση μέσω μπαράζ. Ο Αστέρης σίγουρα δεν θα έλεγε «όχι» και στο ενδεχόμενο της ισοπαλίας. Τελευταία υποχρέωση των Αρκάδων, αυτή με τον αδιάφορο Πανιώνιο στην Τρίπολη.

> **ΑΕΛ:** Έχει σίγουρα την ισοβαθμία με τον ΠΑΣ Γιάννινα και είναι καλύτερη από τον ΟΦΗ στο τρίτο κατά σειρά κριτήριο, αυτό της συνολικής διαφοράς τερμάτων. Βαθμολογικά είναι στην καλύτερη μοίρα από όλους τους εμπλεκόμενους στα σενάρια υποβιβασμού, καθώς βρίσκεται στο +2 από Ξάνθη και Αστέρη,

στο +3 από τον ΟΦΗ και το +4 από τον ΠΑΣ Γιάννινα. Ωστόσο, έχει το πιο ζόρικο πρόγραμμα, αντιμετωπίζοντας την ΑΕΚ (εκτός) και τον Ολυμπιακό (ΑΕΛ FC Arena).

> **ΟΦΗ:** Έχει σίγουρα την ισοβαθμία με τον ΠΑΣ και «παίζεται» αυτή με τον Αστέρη στην αναμέτρηση της Κυριακής! Η ομάδα του Ηρακλείου πάει την τελευταία αγωνιστική στο Περιστέρι για να αντιμετωπίσει τον αδιάφορο Ατρόμπτο. Η εικόνα για τον ΟΦΗ θα ξεκαθαρίσει ανάλογα με το αποτέλεσμα κόντρα στους Αρκάδες.

> **ΠΑΣ:** Δεν έχει καμία ισοβαθμία και θα πρέπει να «καβαλήσει» τους αντιπάλους του στη βαθμολογία για να σωθεί, ή έστω να πάρει την ευκαιρία της 13ης θέσης. Παίζει με τον Πανιώνιο στη Νέα Σμύρνη και με τον ΠΑΟΚ στους «Ζωσιμάδες». Είναι στην πιο δύσκολη θέση από όλους στη βαθμολογία. Ο ΠΑΟΚ θα σφραγίσει και μαθηματικά τον τίτλο στο παιχνίδι με τον Λεβαδειακό και θα πάει πρωταθλητής στα Γιάννινα την τελευταία αγωνιστική. Αποφεύγοντας την ήττα στο ματς με τον ΠΑΣ, θα ολοκληρώσει αήττητος τις υποχρεώσεις του στη Super League...

Του **Νίκου Συνοδινού**

Δύο αγωνιστικές έμειναν για την ολοκλήρωση του πρωταθλήματος της Super League και το μόνο που έχει πλέον ενδιαφέρον είναι η μάχη της παραμονής. Ο Απόλλων Σμύρνης και ο Λεβαδειακός έχουν υποβιβαστεί και τυπικά. Αυτό που εκκρεμεί μετά την επισημοποίηση της αναδιάρθρωσης είναι το ποιες ομάδες θα καταλάβουν τη 14η θέση που οδηγεί στη Super League 2 και τη 13η, η οποία προσφέρει ευκαιρία παραμονής μέσω της διαδικασίας του διπλού αγώνα μπαράζ (εντός κι εκτός έδρας), με τον δευτεραθλητή της Football League.

Πλέον πέντε ομάδες δίνουν μάχη προκειμένου ν' αποφύγουν το μοιραίο που ωθεί στον υποβιβασμό, ή το κακό σενάριο που πάει σε αγώνες κατάταξης για την παραμονή. Ήδη έχουν βγει τα κομπιουτεράκια, προκειμένου να γίνουν οι απαραίτητοι υπολογισμοί για το... πώς σώζεται κάποιος σε συνδυασμό και με τα αποτελέσματα των υπολοίπων. Για τη μάχη της παραμονής παλεύουν ΠΑΣ Γιάννινα, ΟΦΗ, Αστέρης Τρίπολης, Ξάνθη και Λάρισα. Ποια είναι τα σενάρια στα οποία εμπλέκονται προκειμένου να φθάσουν την προνομιούχο 12η θέση;

Ο ΟΦΗ με τη νίκη-ανατροπή επί του Παναθηναϊκού στο ΟΑΚΑ με 3-1 έφτασε τους 28 βαθμούς, ανέβηκε στη 13η θέση που οδηγεί στα μπαράζ και έβαλε από κάτω τον ΠΑΣ Γιάννινα. Οι Ηπειρώτες έμειναν στο 0-0 με τον Αστέρη Τρίπολης, ένα αποτέλεσμα που τους φέρνει αντιμέτωπους με το φάσμα του υποβιβασμού. Η ομάδα του **Γιάννη Πετράκη**, μετά τα αποτελέσματα σε αυτά τα δύο παιχνίδια, έπεσε στη 14η θέση με 27 βαθμούς και στο -1 από τον ΟΦΗ.

Οι Αρκάδες του Αστέρη Τρίπολης έμειναν όρθιοι στους Ζωσιμάδες, βρίσκονται στη 12η θέση με 29 πόντους και στο +1 από τους Κρητικούς. Τους ίδιους βαθμούς έχει και η Ξάνθη, η οποία ηττήθηκε από τον Ολυμπιακό στο «Καραϊσκάκη». Στη 10η θέση βρίσκεται η Λάρισα με 31 πόντους, και μπορεί να είναι στο +3 από τον 13ο ΟΦΗ, αλλά τις τελευταίες αγωνιστικές παίζει με ΑΕΚ και Ολυμπιακό.

Μάχη για... θάνατο (ή δεύτερη ευκαιρία)

Πέντε ομάδες παλεύουν για να πάρουν τα τρία εισιτήρια του παραδείσου και να παραμείνουν στη Super League.

Ο ΠΑΣ σε χειρότερη μοίρα, χάνει ακόμη και στις ισοβαθμίες. Η Ξάνθη έχει το πάνω χέρι της παραμονής. Θα πάρει πόντο ο Κούγιας από ΑΕΚ και Ολυμπιακό; Αγώνας δίχως αύριο για τον ΟΦΗ με Αστέρη

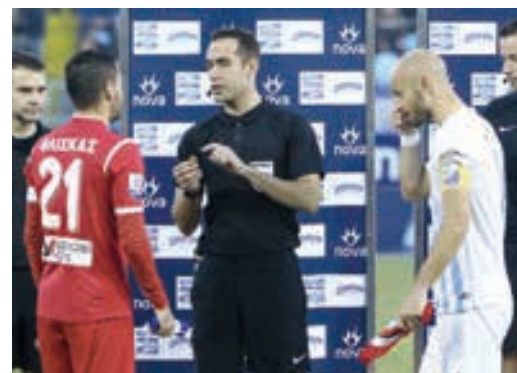


Η βαθμολογία μετά από 28 ματς

- 10) Λάρισα 31β.
- 11) Ξάνθη 29β.
- 12) Αστέρης Τρίπολης 29β.
- 13) ΟΦΗ 28β.
- 14) ΠΑΣ Γιάννινα 27β.

29η αγωνιστική

Στη μάχη της παραμονής το παιχνίδι που δεσπόζει στο πρόγραμμα της 29ης αγωνιστικής είναι αυτό



ανάμεσα στον ΟΦΗ και τον Αστέρη Τρίπολης στο Γεντί Κουλέ. Οι Κρητικοί με νίκη βγαίνουν από τη ζώνη των μπαράζ. Σε αυτή την περίπτωση οι φιλοξενούμενοι στην καλύτερη περίπτωση θα μείνουν στη 13η θέση και στη χειρότερη θα βρεθούν στη 14η!

Η κατάληξη το βράδυ της Κυριακής θα κριθεί και από το αποτέλεσμα του αγώνα Πανιώνιος - ΠΑΣ Γιάννινα. Οι Ηπειρώτες παίζουν στη Νέα Σμύρνη απέναντι στον αδιάφορο βαθμολογικά Πανιώνιο. Η Ξάνθη έχει το πιο εύκολο έργο, καθώς υποδέχεται τον Απόλλωνα Σμύρνης, ενώ η Λάρισα παίζει στο ΟΑΚΑ απέναντι στην ΑΕΚ, η οποία επίσης είναι αδιάφορη.

ΟΦΗ - Αστέρης Τρίπολης
Πανιώνιος - ΠΑΣ Γιάννινα
ΑΕΚ - Λάρισα
Ξάνθη - Απόλλων Σμύρνης

30ή αγωνιστική

Την τελευταία αγωνιστική ο Αστέρης Τρίπολης υποδέχεται τον Πανιώνιο, ο οποίος θα είναι ρυθμιστής στη μάχη της παραμονής. Στα υπόλοιπα ματς, ο ΟΦΗ αγωνίζεται στο Περιστέρι απέναντι στον Ατρόμπτο, η Ξάνθη στο «Κλ. Βικελίδης» με τον Άρη, ενώ η Λάρισα υποδέχεται τον Ολυμπιακό και ο ΠΑΣ τον ΠΑΟΚ.

Άρης - Ξάνθη
Αστέρης Τρίπολης - Πανιώνιος
Ατρόμπος - ΟΦΗ
ΠΑΣ Γιάννινα - ΠΑΟΚ
Λάρισα - Ολυμπιακός

Πρώτοι στις πέντε από τις έξι στατιστικές κατηγορίες

Ρίχνοντας κανείς μια ματιά στη στατιστική παρουσίαση του πρωταθλήματος, θα βρει μία ακόμα απόδειξη για τον πρωταγωνιστικό ρόλο που έχουν παίξει οι έξι παίκτες.

Διότι ανάμεσά τους συναντάς τον κορυφαίο στις πέντε από τις συνολικά έξι επιμέρους κατηγορίες και φυσικά τους βρίσκεις στις πρώτες 5άδες. Ο Κουλούρης έχει τις περισσότερες τελικές προσπάθειες με 76 και ο Φορτούνης είναι ακριβώς πίσω του με 67. Στην 5η θέση είναι ο Πόνσε με 52. Στον συνδυασμό τερμάτων και τελικών προσπαθειών φιγουράρει 1ος ο Πόνσε με 3,5 και ο Κουλούρης είναι στην 4η θέση με 4,2.

Ο Φορτούνης είναι κορυφαίος στις ασίστ με 9, στις πάσες με 314, αλλά και στα γεμίσματα με 95 εύστοχα στις 232 προσπάθειες. Στα γεμίσματα ο Βιεϊρίνια βρίσκεται στην 4η θέση. Μόνο στην κατηγορία «κλεψίματα» δεν υπάρχει κάποιος από τους προαναφερόμενους παίκτες στην πρώτη 5άδα.

Του Γιάννη Φάκαρου

Φτάσαμε δύο αγωνιστικές πριν από το τέλος της φετινής Super League και μπορεί να μην έχουν κριθεί όλες οι θέσεις, αλλά οι πρωταγωνιστές του πρωταθλήματος έχουν φανεί από καιρό.

Οι κεντρικοί πρωταγωνιστές σε ατομικό επίπεδο εννοούμε, διότι κάθε διοργάνωση έχει τους παίκτες που έχουν κάνει το κάτι παραπάνω στο γήπεδο κι εμφανίζουν πολύ καλές στατιστικές επιδόσεις.

Εντοπίσαμε έξι από αυτούς τους ποδοσφαιριστές και παρουσιάζουμε τα... κατορθώματά τους. Είναι τα «κανόνια» του πρωταθλήματος, παίκτες που τα έχουν πάει καλά στο σκοράρισμα και όχι μόνο, παίκτες που φυσιολογικά βλέπουν ήδη τα ονόματά τους και σε μεταγραφικά σε-νάρια.

Είναι ο **Αντελίνο Βιεϊρίνια** του ΠΑΟΚ, ο **Κώστας Φορτούνης** του Ολυμπιακού, ο **Εζεκίελ Πόνσε** της ΑΕΚ, ο **Ευθύμης Κουλούρης** του Ατρομήτου, ο **Ματέο Γκαρσία** του Άρη και ο **Γιάννης Μπουζούκης** του Παναθηναϊκού. Έχουν βάλει μαζί πάνω από 60 γκολ κι έχουν προσφέρει πολύ ωραίο θέαμα.

Αντελίνο Βιεϊρίνια

Είχε την ατυχία του σοβαρού τραυματισμού στη Λάρισα, που του στερεί τη χαρά να πανηγυρίσει αγωνιζόμενος την κατάκτηση του τίτλου από τον ΠΑΟΚ, ήδη όμως έγινε ο MVP της ομάδας φέτος.

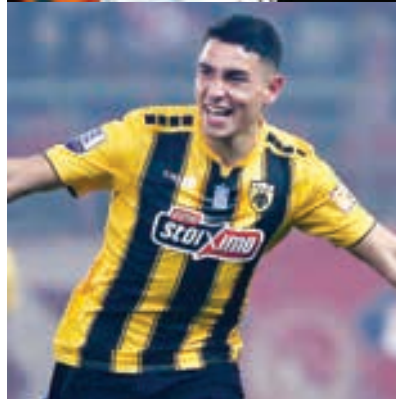
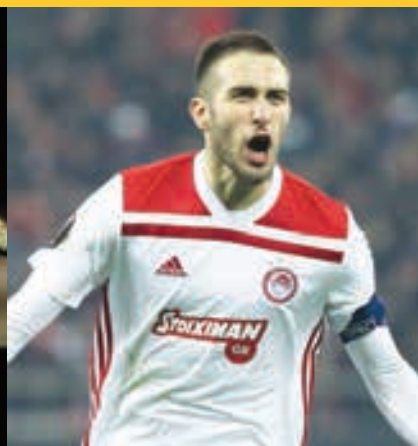
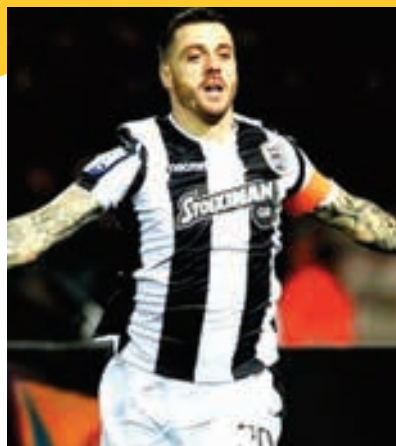
Ο 33χρονος μέσος από το Γκιμαράες είχε ψηφιστεί και πέρσι από τους φίλους του ΠΑΟΚ ως ο πολυτιμότερος παίκτης και συνέχισε τις εντυπωσιακές εμφανίσεις. Αγωνίστηκε σε 25 παιχνίδια κι εμφανίζει 5 γκολ σε 24 τελικές προσπάθειες.

Έχει δηλαδή, μέσο όρο 1 γκολ ανά 4,8 τελικές. Παρουσιάζει ακόμα 4 ασίστ, 60 κλεψίματα και 22 επεμβάσεις, ενώ ο πολύπλευρος ρόλος του στον ΠΑΟΚ φαίνεται κι από το γεγονός ότι είναι από τους κορυφαίους στα γεμίσματα με 40 εύστοχα στις 129 προσπάθειες.

Κώστας Φορτούνης

Ξαναβρήκε τον καλό του εαυτό, εμφανίζεται 3ος στους σκόρερ και τα συνολικά στατιστικά, κι εξηγεί γιατί θεωρείται ο καλύτερος Έλληνας ποδοσφαιριστής της SuperLeague.

Σε 26 συμμετοχές ο 27χρονος μεσοεπιθετικός από τα Τρίκαλα έχει 11 τέρματα σε 67 τελικές προσπά-



Τα «κανόνια» του πρωταθλήματος

Βιεϊρίνια, Πόνσε, Φορτούνης, Κουλούρης, Ματέο Γκαρσία και Μπουζούκης έγιναν με τις επιδόσεις τους τα κεντρικά πρόσωπα της φετινής Super League

θεις και μέσο όρο 6,1. Είναι 1ος στις ασίστ με 9, κορυφαίος πασέρ, αλλά και 2ος στον πίνακα με τις τελικές προσπάθειες. Γενικά στην τρέχουσα περίοδο έχει 16 ασίστ σε 40 αγώνες.

Ξένοι σύλλογοι τον έχουν στο στόχαστρο, αλλά ο Ολυμπιακός τονίζει ότι δεν τον δίνει και σύντομα θ' ανανεώσει τη συνεργασία μαζί του. Το συμβόλαιό του λήγει το καλοκαίρι του 2020 κι άρα τον Ιανουάριο θα είναι ελεύθερος να υπογράψει σε άλλη ομάδα.

Ευθύμης Κουλούρης

Η αξία του είναι γνωστή από τις προηγούμενες χρονιές, όμως φέτος κατέπληξε τους πάντες και συνέβαλε καθοριστικά στην εξαιρετική πορεία του Ατρομήτου. Έχει πετύχει 18 γκολ σε 76 τελικές προσπάθειες, δηλαδή χρειάζεται 4,2 για να σκοράρει.

Συνολικά έχει 24 τέρματα φέτος μαζί με αυτά του Κυπέλλου (5) και των προκριματικών του Europa League (1), ενώ εμφανίζει ακόμα 5 ασίστ και 17 κλεψίματα. Στις τελευταίες δύο αγωνιστικές κοιτάζει να σιγουρέψει τον τίτλο του πρώτου σκόρερ του πρωταθλήματος και ήδη έχει φτάσει σ' ένα ρεκόρ.

Με τα 24 τέρματα έχει γίνει ο κορυφαίος Έλληνας σκόρερ των ελ-

ληνικών γηπέδων εδώ και 17 χρόνια! Αγωνίζεται στον Ατρόμητο ως δανεικός από τον ΠΑΟΚ και με τις επιδόσεις του έχει προσελκύσει το ενδιαφέρον ξένων ομάδων.

Εζεκίελ Πόνσε

Ο Αργεντινός επιθετικός μετακινήθηκε στην ΑΕΚ το καλοκαίρι του 2018, ως δανεικός από τη Ρόμα, κι έχει μεγάλη συνεισφορά στη φετινή πορεία της ομάδας. Είναι 2ος σκόρερ του πρωταθλήματος με 15 γκολ σε 52 τελικές προσπάθειες. Σκοράρει ανά 3,5 προσπάθειες δηλαδή, και μόνο ο **Πρίγκιοβιτς** είχε καλύτερη επίδοση πριν αποχωρήσει από το ελληνικό πρωτάθλημα (2,8 σε 13 ματς). Επίσης, εμφανίζει 4 ασίστ, 9 κλεψίματα και 9 επεμβάσεις. Με συνολικά 19 γκολ φέτος έχει γίνει ο μεγάλος πόθος της ΑΕΚ, η οποία θα κάνει ό,τι μπορεί για να τον κρατήσει και θ' ανοίξει νέο κύκλο επαφών με τη Ρόμα.

Ματέο Γκαρσία

Ο 23χρονος αριστερός χαφ από την Αργεντινή έχει σημειώσει 8 γκολ στο πρωτάθλημα και είναι πολύ πιο αποτελεσματικός σε σχέση με τις προηγούμενες χρονιές του σε άλλες ομάδες. Έχει αγωνιστεί σε όλα τα ματς του Άρη κι έχει σημειώσει αυτά τα τέρματα σε 50 τελικές προσπά-

θεις (μ.ο. 6,3). Παρουσιάζει επίσης 124 πάσες, 70 κλεψίματα και 1 ασίστ. Αγωνίζεται ως δανεικός από τη Λας Πάλμας, ο Άρης συζητά με τον σύλλογο για την απόκτηση των δικαιωμάτων του ποδοσφαιριστή, και τουλάχιστον από άλλη ελληνική ομάδα δεν φαίνεται να υπάρχει μέχρι στιγμής πρόταση που μπορεί ν' ανατρέψει τα δεδομένα.

Γιάννης Μπουζούκης

Από τα κεντρικά πρόσωπα στη φιλότιμη προσπάθεια του φετινού Παναθηναϊκού, καθ' ότι νέος (πριν από λίγο καιρό έκλεισε τα 21) και πολλά υποσχόμενος. Έχει πάρει μέρος σε 24 αγώνες πρωταθλήματος κι έχει σημειώσει 4 τέρματα σε 37 προσπάθειες (μ.ο. 9,3). Έχει 142 πάσες, 1 ασίστ και 40 κλεψίματα.

Το συμβόλαιο του ταλαντούχου μέσου λήγει τον Ιούνιο του 2020. Δείχνει ικανός ν' αναλάβει μελλοντικά ρόλο ηγέτη στην ομάδα και προφανώς πρέπει ν' αυξηθούν οι απολαβές του, οι οποίες φέτος αγγίζουν μόλις τις 40.000 ευρώ.

Ίσως το γεγονός ότι τον γλυκοκοιτάζουν και ομάδες από την Ευρώπη να φέρει πιο εύκολα την «πράσινη» διοίκηση στο σημείο να του προτείνει βελτιωμένους οικονομικούς όρους.

Ολυμπιακός

Έπαθε και έμαθε...

Μπήκε ήδη μπροστά ο μεταγραφικός σχεδιασμός στους «ερυθρόλευκους» για τη νέα περίοδο, και είναι διάχυτη η εντύπωση ότι οι «ερυθρόλευκοι» θα διατηρήσουν τον βασικό κορμό και θα ενισχυθούν με ποιοτικούς παίκτες σε θέσεις που έχουν ανάγκη, όπως του σέντερ μπακ και του σέντερ φορ...

Του **Μανώλη Δράκου**

Μεσοβδόμαδα έγινε στον Ολυμπιακό η πρώτη μεταγραφική συνάντηση, όπου βρέθηκαν ο Πέδρο Μαρτίνς και ο Κριστιάν Καρεμπέ για να συζητήσουν με τη διοίκηση για την επόμενη σεζόν.

Το «παρών» έδωσαν ο Γιάννης Βρέντζος και η Λίνα Σουλούκου, με βασικό αντικείμενο συζήτησης τη μεταγραφική ενίσχυση της ομάδας.

Ο Μαρτίνς έχει ήδη παραδώσει τη λίστα με τους στόχους που πρέπει να κυνηγήσουν οι «ερυθρόλευκοι».

Ουσιαστικά, πρόκειται για την πρώτη σύσκεψη κορυφής μεταξύ

ρίς πρωτάθλημα ή Κύπελλο.

Φυσικά, τα πρωταθλήματα και τα Κύπελλα που έχει πάρει ο Ολυμπιακός από την ίδρυσή του, οι εγχώριοι αντίπαλοί του τα κοιτάζουν με δέος, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι στο «ερυθρόλευκο» στρατόπεδο θα επαναπαυθούν στις δάφνες από το παρελθόν...

Η πρόκριση στους ευρωπαϊκούς ομίλους του Champions League ή του Europa League παραμένει ο μεγάλος στόχος για την ευρωπαϊκή προοπτική της ομάδας. Γι' αυτόν τον λόγο το ραντεβού για τη νέα περίοδο δόθηκε εφέτος από πολύ νωρίς (αρχές Ιουνίου), ενόψει της συμμετοχής της ομάδας στα προκριματικά των διοργανώσεων της UEFA.

Η απόλυτη στήριξη στον Πέδρο Μαρτίνς. Την κέρδισε με το σπαθί του ο Πορτογάλος. Μπορεί να χρειάστηκε χρόνο για να προσαρμοστεί ή και να έκανε λάθη σε μερικά κρίσιμα παιχνίδια, αλλά ο Ολυμπιακός παίζει καλό ποδόσφαιρο και αυτό αρέσει γιατί δίνει προοπτική στην ομάδα, αλλά και ζεσταίνει τον κόσμο.

Η διατήρηση του βασικού κορμού της ομάδας είναι δεδομένη, καθώς αποτελεί κοινή παραδοχή ότι ο Ολυμπιακός μπορεί να στηριχτεί σε παίκτες όπως ο Φορτούνης, ο Καμαρά, ο Ομάρ και ο Γκιγιέρμε, αλλά και τους Ποντένσε, Μασούρα, Σισέ, Κούτρν, οι οποίοι πλέον έχουν και την εμπειρία της βαριάς φανέλας που



φοράνε, αλλά και δυνατότητες να επαναφέρουν την ομάδα εκεί που της αξίζει.

Η ενίσχυση με ποιοτικές προσθήκες είναι δεδομένη. Ο Μαρτίνς με τον Καρεμπέ έχουν θέσει στη διοίκηση ονόματα παικτών αλλά και προτεραιότητες σε ό,τι αφορά τις θέσεις. Είναι σαφές ότι το μεγάλο βάρος για τον Ολυμπιακό πέφτει στην απόκτηση ενός σέντερ φορ κι

ενός σέντερ μπακ, που θα δώσουν άλλη οντότητα στην προσπάθεια της ομάδας και λιγότερο σε άλλες θέσεις της ενδεκάδας.

Η προσπάθεια να παραμείνει γεμάτο το γήπεδο δεν μπορεί παρά να αποτελεί προτεραιότητα για τον Ολυμπιακό, αφού είναι δεδομένο ότι ο κόσμος διψάει να βλέπει την ομάδα να παίζει καλό ποδόσφαιρο. Ακόμη και σε χρονιές όπως η εφετινή, όπου οι «ερυθρόλευκοι» δεν πήραν τίτλο, έκοψαν τα περισσότερα εισιτήρια από κάθε άλλη ομάδα και το γεγονός δεν περνά απαρατήρητο...

Όσον αφορά στο εξωαγωνιστικό, είναι βέβαιο ότι ο Θρύλος θα έχει τα μάτια του... δεκατέσσερα. Έχει ήδη καταγγείλει από την πρώτη στιγμή τη... δήθεν εξυγίανση σε UEFA και FIFA, ενώ το ίδιο έχει σκοπό να κάνει και στο μέλλον, και μάλιστα με μεγαλύτερη ένταση από ό,τι στα προηγούμενα χρόνια. Γι' αυτόν τον λόγο έγιναν και οι πρόσφατες κινήσεις στο εσωτερικό επίπεδο (Super League), ενώ αντίστοιχες θα γίνουν και προς το ζήτημα της ΕΠΟ και της Διαιτησίας...



Οι σειρήνες για δύο

Ο Ολυμπιακός έχει «δέσει» τα πρώτα βιολιά της ομάδας με κλειστά συμβόλαια και με ρήτρες μπροστά στον κίνδυνο να τους χάσει από μεγάλα ευρωπαϊκά κλαμπ.

Στον Φορτούνη θα γίνει νέο συμβόλαιο, καθώς είναι βέβαιο ότι γυάλισε στους Τούρκους, αλλά και σε ιταλικούς συλλόγους. Το ίδιο και ο Ομάρ.

Όμως οι δύο παίκτες που αναμένεται να κάνουν μεγάλο ντόρο το καλοκαίρι είναι ο Σισέ και ο Καμαρά. Ο Σενεγαλέζος κεντρικός αμυντικός (στον οποίο επίσης έγινε νέο συμβόλαιο) έχει μπει στο στόχαστρο μεγάλων ευρωπαϊκών κλαμπ, ενώ και ο μέσος από την Γουινέα έχει τραβήξει την προσοχή της Μίλαν...

Ο Ολυμπιακός θέλει να χτίσει πάνω στους δύο παίκτες, ωστόσο αν έρθουν προτάσεις και καλύψουν τις ρήτρες, δεν μπορεί να κρατήσει κανέναν δεμένο στο Λιμάνι, αλλά θα πρέπει να ψάξει να βρει τις λύσεις του.

Ο στόχος πάντως είναι να παραμείνουν και οι δύο στο ρόστερ του Ολυμπιακού, αλλά οι μεγάλες ευρωπαϊκές ομάδες δεν έχουν πρόβλημα να πληρώσουν 15 και 20 εκατ. ευρώ για τέτοιους ποιοτικούς παίκτες.



των ιθυνόντων, αφού θα ακολουθήσει άλλη μία του Πορτογάλου τεχνικού με τον Βαγγέλη Μαρινάκη.

Ο σχεδιασμός της νέας αγωνιστικής περιόδου βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη, αφού –αν και βρισκόμαστε στα μέσα Απριλίου– ο Μαρτίνς έχει ζητήσει να έχει όλους τους διαθέσιμους παίκτες μέχρι τα μέσα Ιουνίου και πριν από τους αγώνες για τα προκριματικά του Champions League.

Την ίδια ώρα ο Βαγγέλης Μαρινάκης εμφανίζεται ενθουσιασμένος με την εικόνα της ομάδας και την προοπτική της επόμενης σεζόν.

Οι άξονες πάνω στους οποίους θα κινηθεί ο Ολυμπιακός είναι δεδομένοι.

Ο μεγάλος στόχος για την επιστροφή στους τίτλους. Οι «ερυθρόλευκοι» είναι δύο χρόνια πλέον χω-



Οι φραγκάτοι, κασέτες με Βασίλη Παϊτέρη και Τερλέγκα

Οι φραγκάτοι δέχονται κόσμο και κοσμάκη στα γραφεία τους. Μέχρι και υπουργούς, υφυπουργούς, τα πάντα όλα. Στα πλαίσια των κοινωνικών επαφών, πάντα. Καφέ καπουτσίνο και νερό μεταλλικό Σουρωτή φορέθηκε πολύ πριν από κάνα χρόνο και βάλει με τις τηλεοπτικές άδειες. Και τους καταγράφουν, βέβαια. Ό,τι λένε μέσα στο γραφείο ή την αίθουσα συσκέψεων. Τα πάντα όλα. Οπότε, θα γελάσουμε μέχρι τις εκλογές. Πράματα και θάματα θ' ακούσουμε. Άπαξ κι είσαι στραβάδι πολιτικό και πας σε κανέναν φραγκάτο κι ανοίξεις το στόμα σου και κελαηδάς, την έβαψες. Αιχμάλωτο σε πιάνει ο φραγκάτος. Οπότε, πάει για φούσκα το όλο θέμα, μη βγούνε τίποτα κασέτες και γίνει πατατράκ. Και δεν μιλάμε τίποτα κασέτες με τον **Βασίλη Παϊτέρη** και τον **Βασίλη Τερλέγκα**. Τα πάντα όλα. Και ποιο είναι το θέμα; Ότι όποιος πάει στον φραγκάτο, ξέρει ότι του γυρίζουνται ταινία. Κι άπαξ και βγει στο σινεμά, λέει μετά ότι πρόκειται για μονταζιέρες και τα ρέστα.



Του **Χαρίλαου Τουμπιώτη**

Η «Α» το είπε καιρό τώρα. Ότι ο ΣΥΡΙΖΑ θα παίξει Μαρινάκη στις εκλογές. Άπαξ και σου τελειώσει το ρεζερβουάρ και δεν χωράει άλλο παραμύθι, τι θα κάνεις δηλαδή; Να λες ότι βγήκαμε από τα μνημόνια, και τα βοθροκάναλα να λένε ότι έρχονται οι θεσμοί, να δούνε τι γίνεται με τους πλειστηριασμούς;

Μία, δύο, σε πήρε χαμπάρι ο κόσμος ότι είσαι παραμυθάς. Έτσι είναι. Τον δούλεψες με το δημοψήφισμα, τον δούλεψες με τη Θεσσαλονίκη, που θα έскиζες το καλόν από τα μνημόνια, τον δούλεψες με τον μισθό των 751 ευρώ που έλεγε ο Αλέξης στη ΔΕΘ, παντού παραμύθι φούρναρης.

Και τι απόμεινε στον ΣΥΡΙΖΑ; Τα σκάνδαλα. Το είπε κι ο Πολάκης. Να κλείσουμε κάνα-δυο στη φυλακή, να πάρουμε τις εκλογές. Μάλιστα. Αυτό λέει ο Πολάκης. Κι αφού το είπε ο Πολάκης, πάρε να 'χεις και **Novartis**, **Ziemens**, **Μαρινάκης** κι ό,τι κάτσει στον δρόμο, το στέλνουμε στη Δικαιοσύνη. Μάλιστα.

Να σου δώσω και την είδηση. Έρχεται και «σκάνδαλο» με **Τζήλο**. Και μετά, **Noor1**. Στον δρόμο είναι. Ωραία φάση είναι ο **Τζήλος**. Ευλοδαρμός διαιτητή. Μέγα θέμα. Και πάρε το πόλο που νοίκιασε ο ένας, πά-

Οι ΣΥΡΙΖΑίοι, που έχουν αυξήσει τις «κοινωνικές επαφές» τελευταία με την ΕΠΟ, φοβούνται ότι αν η FIFA πετάξει έξω την Ελλάδα, η ήττα θα είναι όλη δικιά τους, την ίδια ώρα που ζητούν από τους ψηφοφόρους να τους... πιστέψουν μετά από τόσα ψέματα

ΣΥΡΙΖΑ

Τρέμει το GRExit, γι' αυτό «παίζει» Μαρινάκη

ρε ότι τον άλλον τον καταζητεί η Interpol, φάε σκάνδαλο.

Σ' το είχα γράψει ότι ο ΣΥΡΙΖΑ θα πάει στις εκλογές με πρόεδρο τον **Τζήλο**, όχι τον **Τσίπρα**. Στο φινάλε, ο **Τζήλος** έφαγε και ξύλο, κάτι έχει να πει για να τον λυπηθεί ο κόσμος. Ο **Τσίπρας** τι έχει να πει; Ότι μείωσε την ανεργία ή ότι έχει πλεόνασμα το κράτος από την υπερφορολόγηση; Ή ότι είναι διάτρητος, όπως είπε στον **Χατζηνικολάου** και γελάει ο κόσμος;

Πάμε παρακάτω. Τζάμπα λεφτά παίρνει αυτός που κάνει την επικοινωνία του ΣΥΡΙΖΑ. Αυτός που έψπσε τον **Τσίπρα** να παίξει **Μαρινάκη**, **Τζήλο** και τα ρέστα είναι του δημοτικού. Τον πήρε στον λαιμό του τον φουκαρά τον διάτρητο τον **Αλέξη**.

Και σε ρωτάω τώρα εγώ. Θέλεις να σε πιστέψει ο κόσμος. Μάλιστα. Κι άλλες φορές του ζήτησες να σε πιστέψει και τον πούλησες. Και τώρα του ζητάς να σε πιστέψει πά-

λι, έστω κι αν του είχες πει τόσα ψέματα τις άλλες φορές. Φοβερό;

Εντάξει, ο κόσμος έχει παλαβώσει από τις μαγκιές του **Αλέξη**, αλλά το 'χει ακόμα το μυαλό στη θέση του. Κανένας σοβαρός άνθρωπος, που δεν έχει ντραβέρι με τον ΣΥΡΙΖΑ για να παντελονιάζει, δεν τον πιστεύει τον **Αλέξη**.

Και μην πει κανένα κορόιδο ότι γι' αυτά θ' αποφασίσει η Δικαιοσύνη. Το αποφάσισε ο ΣΥΡΙΖΑ πριν από τη Δικαιοσύνη. Υπόδικο τον ανεβάζει τον **Μαρινάκη**, υπόδικο τον κατεβάζει. Από πότε ο υπόδικος είναι και ένοχος, ρε, πλάκα κάνουμε τώρα;

Μέχρι να γίνουν τα δικαστήρια, όμως, ποιος ζει ποιος πεθαίνει. Το μόνο που τον ενδιαφέρει τον **Αλέξη** είναι να καταδικάσει το **Μαρινάκη** στη συνείδηση του κόσμου και να πάει να ψηφίσει ΣΥΡΙΖΑ.

Απλά πράγματα είναι αυτά, αλλά σου είπα. Της πλάκας επικοινωνία είναι αυτή. Για να πιστέψει ο κόσμος ότι ο **Μαρινάκης** είναι ένοχος, πρώτα πρέπει να πιστέψει ότι ο ΣΥΡΙΖΑ λέει αλήθειες. Η μόνη αλήθεια που είπε ο ΣΥΡΙΖΑ μέχρι σήμερα είναι η ώρα Ελλάδας.

Πάμε παρακάτω, γιατί έχει κι άλλα ωραία με τον ΣΥΡΙΖΑ. Ένα πράγμα φοβούνται εκεί στην Κουμουνδούρου. Μην γίνει κανένα GRExit. Άπαξ κι έρθει κανένα μπουγιουντί από τη FIFA,



ότι χαρήκαμε πολύ για τη γνωριμία, θα τα ξαναπούμε σε κάνα-δυο χρόνια.

Όχι ότι δεν το έχουν απαντήσει το σενάριο. Θα τα φορτώσουν στην ΕΠΟ. Τρέχουνε, όμως, για να προλάβουνε, μην γίνει το κακό. Μην γίνει καμιά στραβή και πούνε αυτοί οι **Χούμπελ** και οι **Φούσεκ** ότι γίνεται GRExit επειδή υπάρχει κρατική παρέμβαση και το φάνε όλο το πακέτο οι ΣΥΡΙΖΑίοι.

Γι' αυτό και πλακώσανε τις κοινωνικές επαφές τελευταία. Ό,τι είναι να γίνει, να γίνει μετά τις εκλογές. Κι ο **Θόδωρος** το 'χει πάρει χαμπάρι. Όλα καλά, του λένε του **Τεό** από την Αθήνα, αλλά δεν μασάει πια.

Γι' αυτό και θα τα αλλάξει όλα, όπως έγραψε η «Α» και θ' αφήσει μονάχα δυο-τρεις. Τον **Χούμπελ** ήθελε ν' αφήσει ο **Θόδωρος** επικεφαλής, αλλά τις τελευταίες δύο εβδομάδες στράβωσε το πράγμα, γιατί ο Αυστριακός έκανε πολλές κοινωνικές επαφές.





ΓΙΑ ΨΑΓΓΜΕΝΟΥΣ...



Κούγιας - εκκρεμές, στάνταρ άσσος

Ο -κατά Λαζόπουλο κο-ντός, κατά τον ίδιο 1.78 ψηλός- Αλέξης Κούγιας πρόσθεσε στο... παλμαρέ του έναν ακόμα άθλο. Κατάφερε να βγαίνει άνετα νικητής, συγκρινόμενος με το εκκρεμές. Διότι αυτό έχει πεπερασμένη ταλάντωση από τη μια πλευρά στην άλλη. Ο Αλέξης δεν έχει κανένα όριο...

Στις 6/2 έδωσε συνέντευξη Τύπου και... κατηγορηματικά δήλωσε: «Πήρα την απόφαση οριστικά και αμετάκλητα να αποχωρήσω από την Α-ΕΛ και από το ελληνικό ποδόσφαιρο.

»Από αυτήν τη στιγμή δεν θα παρακολουθήσω ξανά αγώνα της ΑΕΛ, είτε εντός είτε εκτός έδρας. Ούτε θα έρθω ξανά στη Λάρισα. Παύω να έρχομαι στο γήπεδο. Κουράστηκα.

»[...] Η απόφασή μου είναι οριστική και αμετάκλητη και δεν θα μου την αλλάξει κανένας. Μέχρι να βρεθεί ο



διάδοχός μου, δεν θα συμμετάσχω στην καθημερινότητα της ΠΑΕ. Δεν θα ξαναβγάλω ανακοίνωση».

Η διαβεβαίωση του **Αλέξη** ότι κανένας δεν μπορεί να αλλάξει την απόφασή του, δεν ήταν ψέμα. Απλά, δεν είχε υπολογίσει τον μόνο ικανό

να το πετύχει. Τον εαυτό του...

Από τότε, πήγε αρκετές φορές στη Λάρισα και στο γήπεδο, έβγαλε και ανακοινώσεις. Το καλύτερο, όμως, μας το φύλαγε για τις 15/4. Όταν, στην ιστοσελίδα «Sport24.gr», δήλωσε: «Εγώ την έφτιαξα αυτήν την

ομάδα και θέλω να την ευχαριστηθώ. Δεν θα ξανακάνω το λάθος που έκανα στα Γιάννινα, όπου άφησα 25 παίκτες, μια ομάδα με υγεία και με προπονητικά κέντρα.

»Για εμένα το ποδόσφαιρο είναι κέφι, δεν θα χαλάσω εγώ το κέφι μου επειδή το θέλουν κάποιοι νταραβερίτζηδες στην Αθήνα, με συνεργάτες από τα Τρίκαλα και τη Λάρισα. Για εμένα το ποδόσφαιρο είναι απόλαυση.

»Εγώ την έφτιαξα αυτή την ομάδα, ούτε ένας προπονητής δεν έχει πάρει παίκτη. Έδωξα τα... βαρίδια του Αναστασιάδη, του Τσιώλη και του Πάουζου που μέχρι τώρα πλήρωνα γι' αυτούς. Πλέον έχω μια ομάδα με προοπτική τριετίας τουλάχιστον και έχω σκοπό να την ευχαριστηθώ. Θα μείνω για πάντα στην ΑΕΛ»...

Πες τα, **Αλέξη**, να τ' ακούσει ο **Κούγιας**... Ή μήπως να τα πει ο **Κούγιας** για να τ' ακούσει ο **Αλέξης**;

Τιμής ένεκεν, ο Βασίλης ο Γκαγκάτσος ν' απονεμίει την κούπα

Υπάρχει θέμα, σου λέει. Δεν μπορεί ο **Λυσάνδρου**, της ΑΕΚ άνθρωπος, να πάει να δώσει την κούπα στην Τούμπα. Θα κόψει το γάλα, θα γίνει γιαούρτι. Κι αυτές οι φιλοφρονήσεις του **Μάκη** του **Γκαγκάτσου** για τον **Λυσάνδρου** δεν παίζουν κανέναν ρόλο; Φίλοι είναι, το είπαν και μετά το τέλος της ψηφοφορίας. Άλλο, όμως, η Τούμπα κι άλλο ο **Γκαγκάτσος**.



Πώς να πάει να υποστηρίξει ο **Μάκης** ο **Γκαγκάτσος** να παραδώσει την κούπα ο **Μηνάς**, και να μη φάει γιαούρτι; Την ουρά στα σκέλια έχει τώρα ο **Μάκης** ο **Γκαγκάτσος**, που το έπαιξε και «ήρωας» επειδή έχασε από το ΠΟΚ. Γι' αυτό κι εμείς κάνουμε την εξήγηση πρόταση για την απονομή. Μία καλή λύση είναι να δώσει το

κύπελλο ο **Βασίλης** ο **Γκαγκάτσος**. Δεν είναι κακή ιδέα. Άνθρωπος του ΠΑΟΚ μια ζωή είναι ο **Βασιλομπίλαρος**. Είναι «τερματίσας ευδοκίμως την θητεία του» στη Super League και δεν υπάρχει καλύτερος τρόπος για να τιμηθεί. Στον ΠΑΟΚ θα δουλέψει, αφού...

Καλεσμένοι στη φιέστα του ΠΑΟΚ ο Κουτσιαούτης με τον Τσαμούρη

Θα είναι μεγάλη αχарιστία στη φιέστα του ΠΑΟΚ να μην κληθούν δύο πρωτεργάτες του ιστορικού τίτλου.

Ο **Κουτσιαούτης** με τον **Τσαμούρη**. Δύο διαιτητάρες που έδωσαν το σύνθημα της αντεπίθεσης.

Ο πρώτος είναι που έδωσε το πέναλτι στον **Πρίγιοβιτς** στο ματς με τον Αστέρα στην Τούμπα, 1-0.

Ο άλλος που δεν έδωσε το πέναλτι στο βόλεϊ του **Βιεϊρίνια** στη Λαμία, 0-1.

Πρόσκληση έπρεπε να δοθεί και στο ομορφόπαιδο της διαιτησίας που, παρά τα χρονάκια του (γκριζομάλλης αλλά δείχνει κοτσονάτος), «χτύπησε» και ωραίο παιδί στη Θεσσαλονίκη και φεύγει ινκόγκνιτο από την Αθήνα για το «Μακεδονία Παλάς», για να της... σφυρίζει ρομαντικά από τη σουίτα, με φόντο τον Θερμαϊκό.



Διότι κι οι παντρεμένοι έχουν ψυχή, όπως έλεγε κι ο Α-κάλυπτος.

Πούλησαν... χοντρό παραμύθι στον Χριστοβασίλη

Με το ένα πόδι στη Super League 2 βρίσκεται πλέον ο ΠΑΣ Γιάννινα, όπως παραδέχθηκε και ο **Γιώργος Χριστοβασίλης** μετά το ματς με τον Αστέρα.

Από την αρχή της σεζόν τον έζωναν τα φίδια και συχνά-πυκνά έλεγε ότι είχαν στοχοποιήσει την ομάδα του. Περίμενε, ωστόσο, ο **Χριστοβασίλης** ότι έστω και μέσω μπαράζ θα έσωζε τον ΠΑΣ.

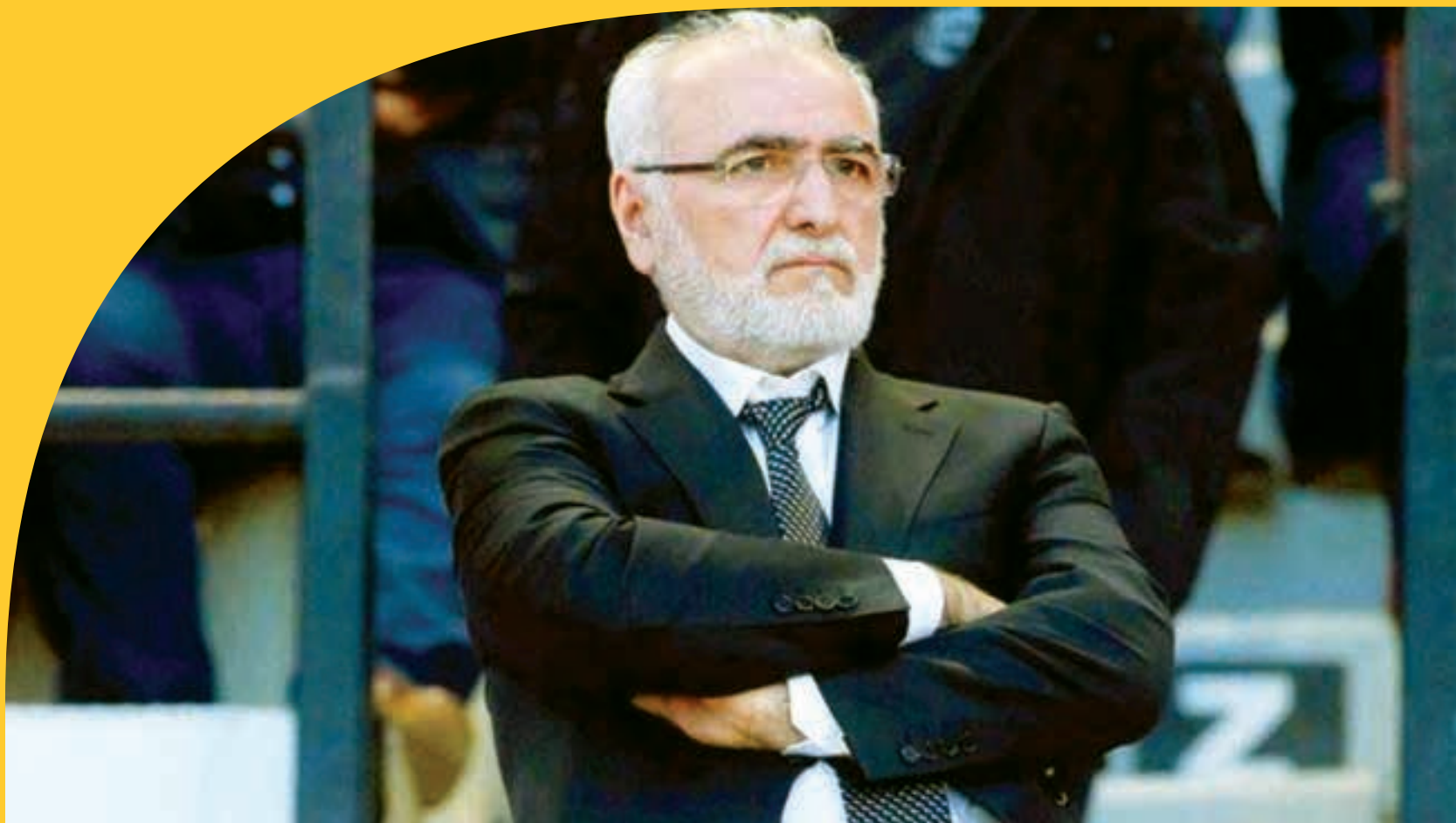
Η αισιοδοξία του πήγαζε και από τη διπλή διαβεβαίωση που του έδιναν. Τόσο για τον υποβιβασμό του ΟΦΗ από την υπόθεση του αγώνα με τον Αιγινιακό, όσο και για το μπλόκο στην αναδιάρθρωση. Στην πραγματικότητα, όμως, οι υποσχέσεις που δόθηκαν στο αφεντικό του ΠΑΣ αποδείχθηκαν λόγια του αέρα.

Στην απέλπιδα προσπάθειά του μήπως και σώσει κάτι, ο **Χριστοβασίλης** έστειλε επιστολή στον **Χέρμπερτ Χούμπελ**. Κατέφυγε, δηλαδή, στον επικεφαλής της Επιτροπής Παρακολούθησης, που το τελευταίο διάστημα βρίσκεται στο στόχαστρο όσων συντάσσονται με τη γραμμή του ΠΑΟΚ. Κι αυτό δείχνει μία προδιάθεση του έμπειρου παράγοντα να κόψει τον ομφάλιο λώρο που τον συνέδεε τα τελευταία χρόνια με τον «δικέφαλο του Βορρά», παρά το γεγονός ότι τον αντιμετωπίζει την τελευταία αγωνιστική σε ένα ματς που ενδεχομένως να κρίνει τη σωτηρία του ΠΑΣ.



Μάρθα Βούρτση και χαιρετίσματα στις Πρέσπες

Ο Ιβάν Σαββίδης είναι τελειωμένη υπόθεση, όπως θα διαβάσετε στη διπλανή στήλη, και στον ΠΑΟΚ τα βάψανε μαύρα. Απελπισία σκέτη. Κατάθλιψη. Το βλέπεις, δηλαδή, από το Σαββιδοτεχνείο. Ούτε η Μάρθα Βούρτση μαζί με την Άντζελα Ζήλια δεν έριξαν τόσο κλάμα που έφευγε στα ξένα ο Νίκος Ξανθόπουλος. Μέχρι και τον Αλέκο τον Φλαμπουράρη έβαλαν στο στόχο οι ΠΑΟΚάρκες του Σαββιδοτεχνείου. Τον κατηγορούν ότι εξ αιτίας του έχασε το πρωτάθλημα ο ΠΑΟΚ την περσινή σεζόν. Με γεια του ΣΥΡΙΖΑ και σε καλή μεριά, πώς θα βγάλουνε άκρη με τους ΠΑΟΚτσήδες. Κι η «Α», βέβαια, το είχε γράψει καθαρά τον Μάρτιο, ότι ο Τσίπρας τον άφησε στον πάγκο τον Σαββίδη και δεν τον πήρε μαζί του στα Σκόπια. Καλά ξεμπερδέματα τώρα, Αλέξη. Ένα θα σου πω. Πως ό,τι γράφεται στο Σαββιδοτεχνείο, περνάει από έγκριση. Άπαξ και σου βάλανε στόχο τον Αλέκο τον Φλαμπουράρη, καλά κρασιά και χαιρετίσματα στις Πρέσπες.



Ξενέρωσε ο λαός του ΠΑΟΚ για τη φιέστα, μετά τη σφαλιάρα στον Μάκη Γκαγκάτση στη Super League, το Σαββιδοτεχνείο «βρίζει» το ΠΟΚ με το οποίο ο Ιβάν έπινε τσίπουρα μέχρι πέρυσι, κατηγορούν το δεξί χέρι του Τσίπρα, τον «κυρ-Αλέκο», ότι έδωσε το πρωτάθλημα στην ΑΕΚ πέρυσι, τον Βαρέλα τον πρότειναν στον Ολυμπιακό, οι τραυματισμοί παικτών εξόργισαν τον Ρωσοπόντιο επιχειρηματία κι ο Giorgis οδηγεί τη... σεληνάκατο του Νίκου Παππά στη Σελήνη

«Κόντυναν» τον Ιβάν στη Λίγκα, την πλήρωσε ο... Φλαμπουράρης

Του Χαρίλαου Τουμπιώτη

Ετσι είναι η καριόλα η ζωή. Δεν είναι κάθε μέρα, καλημέρα. Εκεί που νομίζεις ότι τα έχεις όλα λυμένα, ότι το ελέγχεις το πράγμα, κάτι γίνεται και σε στέλνει φτου κι απ' την αρχή. Για τον Ιβάν τον Σαββίδη θέλω να σου πω. Καβάλα στο άλογο σαν τον Καντάφι ήταν ο Ιβάν.

Θα έκανε φιέστα μετά το ματς με τη Λάρισα στα Τέμπη, θα έβγαζε πρόεδρο στη Super League τον Μάκη τον Γκαγκάτση, μέχρι και

στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας θα κάνανε αίτημα να του δοθεί χάρη για να είναι στη φιέστα στην Τούμπα, κι έτσι, ξαφνικά, που τραγουδάει κι ο Ρέμος, πάρ' τον κάτω τον Ιβάν.

Βγήκε ο Λυσάνδρου πρόεδρος, τη φιέστα τη χάλασε ο Πασχαλάκης με το κοροϊδιστικό γκολ που έφαγε, τραυματίστηκε και ο Βιεϊρίνια, ο Βαρέλα θα φύγει, το μπάσκετ δεν έχει ευρώ τσακιστό να πληρώσει, κι ο Χριστοβασίλης του ΠΑΣ δεν στήριξε τον Μάκη τον Γκαγκάτση στη Super League, έριξε άσπρο ψηφοδέλτιο.

«Κόντυνε» ο Σαββίδης μέσα σε δύο 24ωρα. Πιο κοντός κι από τον Αλέξη 1μ.78 Κούγια. Όπως λέει βέβαια ο ίδιος, γιατί άλλα λέει ο Λαζόπουλος. Αυτό έχω να σου πω εγώ. Τον κόντυναν, δηλαδή, κι από



μέσα κι απ' έξω. Γι' αυτό κι άκουγες στο ράδιο ότι είναι εκνευρισμένος, λέει, ο ιδιοκτήτης του ΠΑΟΚ.

Τι να είναι δηλαδή, να το ρίξει στις βόλτες για καφέ στην Αρετσού; Δυο βαγόνια λεφτά έριξε στην αγορά, κι άπαξ κι είχε τρεις-τέσσερις αγωνιστικές ακόμα, θα το έχανε το πρωτάθλημα.

Ζήτησε, λέει, να μάθει γιατί έχει τόσους πολλούς τραυματισμούς ο ΠΑΟΚ. Μάνι-μάνι, εκτός από τον Βιεϊρίνια, κι ο Βέρνμπουλ είναι έξω, ο Μαουρίσιο, ο Πέλκας έπαθε θλάση, ο Ζαμπά, ο Ελ Καντουρί, ο Μίσιτς.



Και τι έγινε που τραυματίστηκαν τόσο πολλοί; Δεν παίζει κανέναν ρόλο. Το πρωτάθλημα αήττητος θα το πάρει. Αλλού είναι το θέμα. Ξενέρωσε ο λαός του ΠΑΟΚ με τον **Ιβάν**. Ξενέρα του κερατά. Εκεί που τον νόμιζε ότι είναι αήττητος, δεν προλαβαίνει να μετράει σφαλιάρες.

Και για να το γυρίσουμε στην πλάκα, για τον **Ιβάν**, το έλεγε και το ζώδιό του. Το έγραψε ο **Λεφάκης**: «Φίλε Κριέ, το σημερινό Τετράγωνο Αφροδίτης-Δία θα φέρει κάποιες αναθεωρήσεις, λόγω υπερβολικής αισιοδοξίας που είχες τελευταία και πιθανόν να μην εκτίμησες σωστά πρόσωπα και καταστάσεις!

»Η ημέρα θα επαναφέρει κάποιους φόβους και ανασφάλειες, κυρίως μετά από κάποιες αποκαλύψεις που σε αφορούν! Αντιμετώπισε "κατάματα" την αλήθεια, που μέχρι τώ-



ρα δεν τολμούσες να παραδεχθείς και να διαχειριστείς! Προσοχή στον υπέρμετρο ενθουσιασμό, ο οποίος θα φέρει αυταπάτες». Σ' όλα μέσα έπεσε.

Να το σοβαρέψουμε: ο **Ιβάν** έπαθε πατατράκ. Κλακάζ. Κι άσε τις εκλογές. Δεμένο τον είχε το γάιδαρό του με τον **Βασίλη** τον **Γκαγκάτση**, ότι θα καθάριζε κι έκασε επάνω στη μπανανόφλουδα. Άμα δεν τον είχε δεμένο, δεν θα κατέβαινε, σου λέω εγώ. Κανένας δεν κατεβαίνει για να χάσει. Και πλακώνει το Σαββιδοτεχνείο, ότι ο **Μάκης** ο **Γκαγκάτσης** ξεβράκωσε το ΠΟΚ.

Μιλάμε, δηλαδή, να είσαι αργά μεσάνυχτα στον δρόμο και να κρύβεσαι κάτω από το δένδρο, να μη σε πιάσει ο ήλιος. Ποιος ξεβράκωσε ποιον; Ο **Γκαγκάτσης** το ΠΟΚ ή το ΠΟΚ τον **Γκαγκάτση1**, τον **Γκαγκάτση2** και τον ΠΑΟΚ μαζί με τον **Ιβάν**; Για να ξέρουμε τι λένε, δηλα-

δή. Και ποιος είπε στο Σαββιδοτεχνείο ότι απαγορεύονται τα ξεβράκωματα στο ποδόσφαιρο;

Και βγαίνει ο **Μάκης** ο **Γκαγκάτσης** με τον **Giorgis** και λένε «όλοι τους και μόνοι μας», κι άλλες τέτοιες παπαριές. Κι ο Ολυμπιακός τα ίδια έλεγε όταν ο **Σαββίδης** με τον **Μελισσανίδη** και τον **Αλαφούζο** κάνανε μυστικές συναντήσεις για να φάνε τον **Μαρινάκη**. Τι παπαριές είναι αυτές τώρα, όλοι τους και μόνοι μας; Ο **Σαββίδης** δεν έπινε τσίπουρα με τον **Μελισσανίδη** στην Πορταριά;

Ο **Σαββίδης** δεν ήτανε που με τον **Αλαφούζο** περπατάγανε στο ΟΑΚΑ σαν ερωτευμένοι πιγκουίνοι στον αγωνιστικό χώρο πριν από τον τελικό του Κυπέλλου; Ο **Σαββίδης** δεν έδινε χειραψία συμμαχίας με τον **Μαρινάκη** στο Sofitel τον Ιούλιο;

Τότε, όμως, οι Σαββιδοτέχνες δεν έλεγαν τίποτα για τις συμμαχίες του **Ιβάν** με το ΠΟΚ. Τότε ήταν καλές οι συμμαχίες. Τώρα δεν είναι. Μιλάμε ότι τέτοιο σανό δεν έχει ματαταϊστεί ο λαός του ΠΑΟΚ. Ραντεβού στα τυφλά με το Σαββιδοτεχνείο βγαίνει κάθε μέρα.

Τους πούλησε στην ψύχρα και τους τρεις ο **Σαββίδης**. Και τον **Μελισσανίδη**, με το off side γκολ του **Καλφόγλου**, και τον **Αλαφούζο**, όταν το έπαιζε λαγός του **Τσίπρα** για να πάνε οι τηλεοπτικές άδειες στα διακόσια τόσα εκατομμύρια, και τον **Μαρινάκη** το καλοκαίρι.

Έτσι είναι όμως. Μάχαιραν έδωσες, μάχαιραν θα λάβεις. Το είπε ο **Ιησούς** στον **Πέτρο**, όταν αυτός έ-

κοψε με μαχαίρι το αυτί ενός στρατιώτη που πήγε να συλλάβει τον Πανάγαθο.

Άνθρωπος της Εκκλησίας είναι ο **Ιβάν**, δεν άφησε μητροπολίτη για μητροπολίτη να μην τον δει. Έπρεπε να ξέρει τα θρησκευτικά. Μέχρι κι ο **Τσίπρας** τον πούλησε και δεν τον πήρε μαζί του στα Σκόπια.

Έτσι είναι, ταβάριτες **Ιβάν**. Νωρίς ήρθε η Μεγάλη Εβδομάδα. Ό,τι έκανες, το βρίσκεις μπροστά σου. Και δεν είναι μονάχα αυτό. Αποχαιρέτα και τον **Βαρέλα** που χάνεις, σου λέω εγώ. **Καβάφης**, **Ιβάν**.

Αποχαιρέτα τον, γιατί έφτασε mail στα γραφεία του Ολυμπιακού από τον μανάτζερ του. Έτσι και τον γουστάρει ο **Μαρινάκης** και τον πάρει, τράβα να κρυφτείς σε κάνα πιθάρι σαν τον **Διογένη** και να βγάζεις φι-



λοσοφικά λογύδρια.

Αυτά έχει η ζωή, όμως. Κάπου κερδίζεις και κάπου χάνεις. Κι ο **Σαββίδης** έμαθε να μη χάνει ποτέ. Έφτιαξε ολόκληρο συγκρότημα μιντιακό, έκανε επιχειρήσεις, ο λαός του ΠΑΟΚ δεν κατέβηκε σε συλλαλητήριο για πάρτη του.

Κι όταν κατέβηκε, είχε πέσει γραμμή να πάνε καμιά τρακοσαριά για να ξεφτιλιστούν. Όλα πήγαιναν κανονικά. Κι άρχισαν να πέφτουν οι πατσαβούρες η μία κοντά στην άλλη.

Και δεν είναι μονάχα η Super League. Είναι και η ΕΠΟ. Όλοι αυτοί οι Σαββιδοτέχνες, που φωνάζουν ότι παίχτηκε στα ίσια το φετινό πρωτάθλημα, γράψανε με μεγάλα γράμματα ότι δεν αλλάζουν οι συσχετισμοί, ο ΠΑΟΚ έχει το πρώτο χέρι. Μάλιστα.

Το πρώτο πόδι έχει, σου λέω εγώ, όχι το πρώτο χέρι. Ο ΠΑΟΚ έχει οκτώ, οκτώ η ΑΕΚ και έναν ο Ολυμπιακός. Χαίρετε, δηλαδή. Εκτός κι αν το εννιά είναι μικρότερο από το οκτώ. Έτσι τα μετράει το Σαββιδοτεχνείο. Έχει κι αυτό τη λογική του, όμως.

Άπαξ κι ακούς τον **Τσίπρα** να

σου λέει στον

Χατζηνικολάου

ότι είναι ανοικτός και διάτρητος στο θέμα **Πετσίτη**, αντί για διάφανος και να μην ξέρει τι είναι η Δαμόκλειος Σπάθη, άπαξ κι ακούς τη **Νοτοπούλου** να σου λέει «του διευθύνων» και την **Αχτσιόγλου** δέκα φορές να επαναλαμβάνει, «δεν μου διέσχισε το μυαλό ότι θα γίνω υπουργός», το Σαββιδοτεχνείο μπορεί να γράφει ότι ο **Σαββίδης** εξακολουθεί να έχει δικιά του την ΕΠΟ, γιατί το οκτώ είναι μεγαλύτερο από το εννιά.

Κανένα πρόβλημα. Αυτή είναι η Ελλάδα του σήμερα. Κι απορείς, δηλαδή. Αφού δεν τα μιλάνε καλά τα ελληνικά, πώς πάνε έξω και κάνουν κουβέντες στα αγγλικά;

Αρχίζει, δηλαδή, να λέει ο **Τσίπρας** στη **Μέρκελ** ότι είναι διάτρητοι. Τι να κάνει κι η καγκελαρίνα; Ν' ανοίγει το λεξικό; Ή να λέει η **Αχτσιόγλου** ότι δεν τις διέσχισε το μυαλό. Τι να καταλάβει, δηλαδή, ο συνάδελφός της Ούγγρος, Ολλανδός, Γερμανός;

Του **Φλαμπουράρη**, ωστόσο, του τα έχωσε το sdna κανονικά και σε πολύ καλά ελληνικά. Γράφει: «Ο ΠΑΟΚ κατακτά το πρωτάθλημα, θα διεκδικήσει το Κύπελλο και το ΝΤΑ-ΜΠΛ, μετά την κατάκτηση δυο συνεχόμενων Κυπέλλων και την κλοπή του περσινού πρωταθλήματος. Να είναι καλά ο κ. Φλαμπουράρης». Στα ίσια και παλικαρία.

Ο δε **Giorgis** πρέπει να έχει καβαλήσει το όχημα του **Νίκου** του **Παππά** και να πατάει στη σελήνη τώρα, δεν εξηγείται διαφορετικά. Δεν θα γίνουμε σαν τα μούτρα σας, σου ποστάρει ο μικρός **Γιωργάκης**. Μάλιστα. Για το ΠΟΚ εννοούσε.

Μόνο για πλάκα μπορεί ν' ασχολείται κάποιος με τον μικρό **Γιωργάκη**. Άπαξ κι ο ΠΑΟΚ γλίστρησε κι έπεσε στη Super League κι ο **Γιωργάκης** σου λέει ότι παίρνουμε το πιο αντρίκιο πρωτάθλημα, το αφήνεις και πας παρακάτω. Το παλικάρι οδηγεί τη σελινακάτο του **Παππά**.

Να το καταλήξουμε: Ο **Σαββίδης** είναι τελειωμένη υπόθεση. Μέχρι εδώ ήταν η βασιλεία του. Ό,τι έκανε, έκανε. Έριξε 2,5 μιλιόνια για να πάρει την ΕΠΟ, κι ούτε ΕΠΟ έχει, ούτε Super League. Απλά πράγματα.

Του τρώνε και τον **Βασιλομπίλαρο** και φτου κι από την αρχή. Θα πάει την Κυριακή το βράδυ σε καμιά **Πάολα** να γιορτάσει το πρωτάθλημα, και μέχρι εδώ.

Αλλάξανε τα κόζα, μία δεν μετράει για ο **Ιβάν**. Πέρασε στην αντιπολίτευση. Δυο χρονιές κυβέρνησε την Ελλάδα και έχουν άλλοι σειρά τώρα. Είχε την ευκαιρία να φτιάξει το ποδόσφαιρο κι αυτός έφτιαξε χαλιφάτο. Αντίο και χαίρετε μαζί.

Αντί για σκληρό ροκ, τρία παιδιά Βολιώτικα

Τελειώνει η ψηφοφορία στη Super League, βγαίνει ο **Λυσάνδρου** από την κάλπη. Κι αρχίζουν τα μέλια. Άξιος ο **Λυσάνδρου**, σου λέει ο χαμένος ο **Μάκης** ο **Γκαγκάτσης**. Είναι φίλος μου, ικανός και άλλα τέτοια μέλια. Αυτά τα είπε ο **Μάκης**. Και πλακώνει ο **Giorgis** τα ποσταρίσματα για το ΠΟΚ, αγάντα και το Σαββιδοτεχνείο και βουρ στον πατσά ότι ο **Μάκης** ξεβράκωσε το ΠΟΚ. Και ποιος εκφράζει τη γραμμή του ΠΑΟΚ, δηλαδή, για να καταλάβω. Ο **Giorgis** ή ο **Μάκης**; Ο **Σαββίδης**, λέω εγώ. Μάλιστα. Άρα, πρέπει να τον διώξει τον **Μάκη** τον **Γκαγκάτση** που έκανε τέτοιες δηλώσεις. Με ποιο δικαίωμα, να του πει, βγαίνεις και λες ότι ο **Λυσάνδρου** είναι καλός και τα ρέστα; Γι' αυτό σε κατέβασα στις εκλογές; Για να ρίχνεις σορόπια με τον **Μηνά**; Εδώ γίνεται πόλεμος, χάσαμε το παιχνίδι, κι εσύ μου πουλάς κολλητιλίκι; Έτσι είναι. Εδώ ο **Ιβάν** έπαθε στραπάτσο και ο **Μάκης**, αντί να παίξει σκληρό ροκ με τον **Λυσάνδρου**, τραγουδάει «τρία παιδιά Βολιώτικα μας κλέψαν την Αννούλα». Ο **Μάκης**, όμως, είναι άπειρος. Ο **Βασιλομπίλαρος** δεν έπρεπε να του ξηγηθεί ορμήνια;





ΕΜΦ

Ο χαλίφης έπρεπε να σώσει τον Βρύζα, αντί τον... Χριστοβασίλη

Απόρρησαν γιατί ο Χριστοβασίλης έριξε λευκό και δεν ψήφισε τον Μάκη τον Γκαγκάτση στις εκλογές της Super League. Γιατί να νιώθει σαν απατημένος σύζυγος, γι' αυτό το έκανε.

Πού τον έχανε, πού τον έβρισκες, στο «Μακεδονία Παλάς» για καφέ και κρουασανάκι. Φίλοι κι αδέρφια με τον Ιβάν.

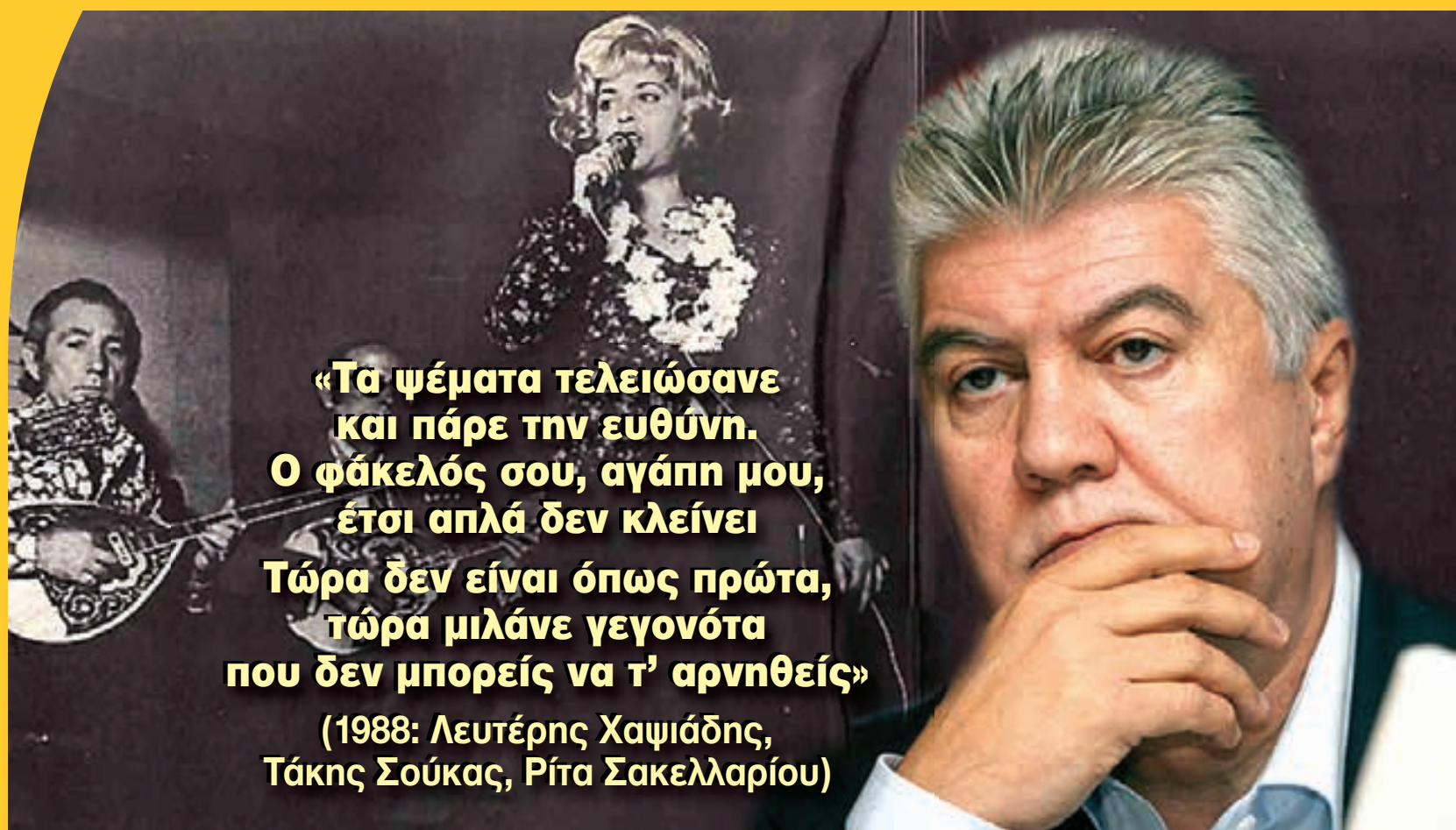
Και ξαφνικά, έρχεται το ματς με τον Αστέρα και πάρ' τον κάτω τον Χριστοβασίλη από τον Παπαδόπουλο

Μακεδονίας και τον Πέτρο τον Πάτρα, της Μακεδονίας κι αυτός. Κανονικό το γκολ του Γκρίσμαν δεν μέτρησε και ο ΠΑΣ κινδυνεύει τώρα. Γι' αυτό και θα κατέβουν σε πορεία οι οπαδοί του.

Τώρα, θα πεις, ο χαλίφης είχε άλλες προτεραιότητες. Έπρεπε να σώσει τον Ζήση τον Βρύζα.

Κάποιον έπρεπε να ρίξει. Ο Κομπότης χαιρέτησε, αλλά του χρόνου εδώ θα είναι πάλι. Έχει έτοιμη ομάδα και 950.000 ευρώ συμβόλαιο από την ΕΡΤ, ελέω Βασιλειάδη.

Δηλαδή, μόνο 150.000 ευρώ λιγότερα από όσα έπαιρνε στη Super League. Πώς να μην ανέβει η Γιαννάκης...



«Τα ψέματα τελειώσανε και πάρε την ευθύνη. Ο φάκελός σου, αγάπη μου, έτσι απλά δεν κλείνει Τώρα δεν είναι όπως πρώτα, τώρα μιλάνε γεγονότα που δεν μπορείς να τ' αρνηθείς»
(1988: Λευτέρης Χασιδιάδης, Τάκης Σούκας, Ρίτα Σακελλαρίου)



Έρχονται μεγάλα ντέρμπι με Κούγια και Μπέο

Μέχρι τέλους θα δώσει η Λάρισα τη μάχη της παραμονής της στη Super League, καθώς στα δύο παιχνίδια που απομένουν αντιμετωπίζει την ΑΕΚ στο Ολυμπιακό στάδιο και τον Ολυμπιακό στην έδρα της. Η αγωνία του Αλέξη Κούγια φθάνει στα ουράνια, όπως και των φιλάθλων της χώρας που θέλουν παραμονή της ιστορικής ΑΕΛ στη μεγάλη κατηγορία.

Αυτή τη φορά έχουν έναν ξεχωριστό λόγο. Περιμένουν όλοι πώς και πώς τις... συναντήσεις του Αλέξη Κούγια με τον Αχιλλέα Μπέο, καθώς ο Βόλος έχει εξασφαλίσει τον προβιβασμό του στη Super League.

Το θεσσαλικό ντέρμπι, θα έχει την ξεχωριστή του πινελιά από το ντέρμπι παραγόντων. Ο Αχιλλέας θέλει τον Αλέξη απέναντι, και το ποδόσφαιρο θα ζήσει ξανά μεγάλες συγκινητικές στιγμές από το παρελθόν. Άσε που μπορεί και φέτος η ΑΕΛ να παίξει μπαραζ με τον Απόλλωνα Λάρισας, που πρόσφατα κέρδισε τον αδιάφορο Βόλο με ανατροπή...

Ο Μπουζούκης να μη γίνει Νίνης

Ο νεαρός του Παναθηναϊκού Γιάννης Μπουζούκης βρίσκεται στην Μπολόνια σε ειδικό ιατρικό κέντρο που ασχολείται με τους κοιλιακούς. Και το μυαλό των οπαδών του Παναθηναϊκού, αλλά και όλων των Ελλήνων φιλάθλων, πήγε μέχρι τον... Σωτήρη Νίνη.

Τεράστιο ταλέντο που χάθηκε εξ αιτίας των κοιλιακών



προσαγωγών. Τότε ο Νίνης έκανε εγχείρηση, αλλά βελτίωση δεν είδε.

«Τον «έκαψε» ο Βίκτορ Μουγιόθ», έλεγαν στον Παναθηναϊκό.

Ο 17χρονος τότε Νίνης έπαιζε ανελλιπώς στον Παναθηναϊκό και τις εθνικές ομάδες, κι έτσι την έπαθε τη ζημιά. Μακάρι ο Μπουζούκης να μη γίνει Νίνης.

Αν και η επιστήμη έχει προχωρήσει πολύ, λένε οι Ιταλοί.

Αν ο Λίβι της Τότεναμ (πρώην της ΑΕΚ), ήθελε να επενδύσει στην Ελλάδα με Γραμμένο, Γκαγκάτση

Η Τότεναμ προκρίθηκε στον ημιτελικό του Champions League. Και ποιος είναι το κουμάντο της; Ο άλλοτε της ΠΑΕ ΑΕΚ, Ντανιέλ Λίβι.

Και ημιτελικό και το καλύτερο γήπεδο του κόσμου κατασκεύασε για την Τότεναμ.

Είναι αυτός ο ίδιος που αναγκάστηκε να μαζέψει τα μπογαλάκια του και να φύγει από την Ελλάδα. Άλλο είναι το ερώτημα:

Θα μπορούσε σήμερα ένας Λίβι να έρθει στην Ελλάδα να επενδύσει στο ελληνικό ποδόσφαιρο; Καλύτερα ν' απαντήσουν ο Γραμμένος, ο Βασίλης ο Γκαγκάτσης, άντε κι ο Σκουτέρης.



SECRET

ΑΝΑΘΕΜΑ

Retro

Τετάρτη, 6/12/1972, Παναθηναϊκός - Ολυμπιακός 0-1 στη «Λεωφόρο». Ο Αντώνης Αντωνιάδης «βομβάρδιζε» τον Παναγιώτη Κελεσιόδη, αλλά δεν μπόρεσε να του βάλει γκολ. Ο Γιάννης Διακογιάννης τον χαρακτήρισε «Ο Έλληνας Γκόρντον Μπανκς». Το βράδυ εκείνης της ημέρας, Αντωνιάδης και Κελεσιόδης γλένταγαν μαζί στα μπουζούκια. Ο tempora, o mores...



Stories



Η Γουάντα Νάρα, σύζυγος του Αργεντινικού σέντερ φορ και αρχηγού της Ίντερ, Μάουρο Ικάρντι, δεν απογοητεύει ποτέ τους φίλους της. Πόζαρε γυμνή και έγραψε ότι βρίσκεται στον... παράδεισο για δουλειά! Μόνο που εκεί τον... απάτησε με τον συμπαίκτη του, Κροάτη Μπρόζοβιτς. Την προηγούμενη φορά είχε απατήσει τον σύζυγό της Μάξι Λόπεζ με τον... Ικάρντι! Σόι πάει το βασίλειο...

Κομπογιαν-νίτες με ποδοσφαιρικό πτυχίο

Οι «φωστήρες» της Super League κατάφεραν στη συνεδρίαση του ΔΣ (16/4) να ξεπεράσουν τον κακό εαυτό τους και να εκτεθούν ανεπανόρθωτα. Μιλάμε για γκάφα ολκής, και μάλιστα διπλή. Τι έκαναν τα... σαΐνια της λίγκας; Αντιγράφουμε από το σχετικό Δελτίο Τύπου: «Εγκρίθηκε ομόφωνα το τελετουργικό απονομής του τροπαίου της πρωταθλήτριας ομάδας στον ΠΑΟΚ, μετά την ολοκλήρωση του αγώνα με το Λεβαδειακό, αν το αποτέλεσμα του αγώνα είναι τουλάχιστον ισόπαλο!» «Τιναφτόρε»;

Τελετουργικό απονομής τροπαίου, υπό αίρεση; Δεν έχει ξαναγίνει στα χρονικά. Όμως, η φαρσοκωμωδία δεν σταματάει εδώ. Έχει και... δεύτερο ημίχρονο. Η απόφαση για το τελετουργικό πάρθηκε, ενώ εκκρεμούσε η ετυμηγορία από την Επιτροπή Εφέσεων της ΕΠΟ για το διακοπέν ντέρμπι Παναθηναϊκού - Ολυμπιακού. Δηλαδή, η Super League «έγραψε» την Επιτροπή... εκεί που δεν πιάνει μελάνι. Και μάλιστα, παρουσία του εκπροσώπου της ΕΠΟ... Καταλαβαίνετε με τι τσίρκο έχουμε να κάνουμε.

Ελλάδα, Σερβία, Βουλγαρία και Ρουμανία υπέγραψαν μνημόνιο για τη συνδιεκδίκηση του Euro 2028 και του Παγκοσμίου Κυπέλλου του 2030.

Όλα αυτά έγιναν επί κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ, με τον πρωθυπουργό να εμφανίζεται περικαλής για τη Βαλκανική Πρωτοβουλία και ας άφησε απ' έξω τα γειτονικά Σκόπια.

Δεν πέρασαν πολλά χρόνια από τότε που ο τότε πρόεδρος της κοινοβουλευτικής ομάδας

Τότε κατά του «Αθήνα 2004», σήμερα υπέρ του «Euro... 2028»

του ΣΥΡΙΖΑ, **Αλέξης Τσίπρας**, και οι κοινοβουλευτικοί εκπρόσωποι του κόμματος, **Δ. Παπαδημούλης**, **Γ. Λαφαζάνης** και **Π. Κουρουμπλής**, έκαναν τη μια ερώτηση μετά την άλλη για το συνολικό κόστος των Ολυμπια-

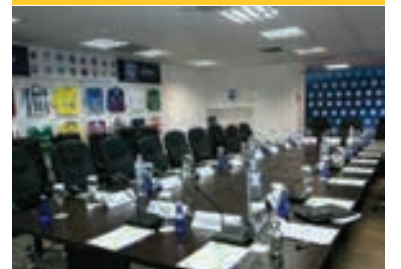
κών Αγώνων του 2004 και των Αγώνων Special Olympics του 2011.

Ο Συνασπισμός ήταν το μόνο κοινοβουλευτικό κόμμα που ψήφισε «όχι» στην ανάληψη των Ολυμπιακών Αγώνων από την Αθήνα. Ακόμη και μετά την ολοκλήρωση των Αγώνων το 2004, ο τότε πρόεδρος του ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΥ, **Νίκος Κωνσταντόπουλος**, είχε πει:

«Δεν θέλουμε τον αθλητισμό να τον χρησιμοποιούν με εργαλειακή αντίληψη είτε κόμματα, είτε κυβερνήσεις, είτε κράτη, είτε μηχανισμοί, είτε χορηγοί, είτε συμφέροντα, είτε εταιρείες, είτε αλχημιστές».

Εκείνα τα χρόνια ήταν στην πρώτη γραμμή για τις συνέπειες των έργων στο επίπεδο του περιβάλλοντος και της ποιότητας ζωής, η ασυμβατότητα με την οικολογική ευαισθησία, οι διοργανώσεις των πολυεθνικών και η θυσία της εργατικής τάξης που είχε πολλά ατυχήματα στον βωμό των αγώνων.

Πλέον όμως η χρεοκοπημένη Ελλάδα θέλει τα πάντα. Οι συναντήσεις και τα ταξιδάκια δίνουν και παίρνουν. Από τον κρατικό προϋπολογισμό, βεβαίως-βεβαίως. Στον βωμό του κακού καπιταλισμού...





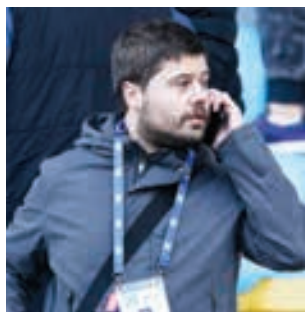
ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Όλο το παρασκήνιο για την εκλογή προέδρου στη Super League

Έκανε μεγάλο αγώνα ο Βασίλης Γκαγκάτσος για να αποτρέψει την υποψηφιότητα και κατ' επέκταση την ήττα του γιου του, Μάκη, στις εκλογές της Super League για τον διάδοχο του Βαγγέλη Μπαταγιάννη. Ο έκπτωτος διευθύνων σύμβουλος του συνεταιρισμού κίνησε γη και ουρανό για να βρεθεί μία συμβιβαστική λύση.

Το τηλέφωνό του πήρε φωτιά. Μέχρι και τον Πανουργιά Παπαϊωάννου ως συναινετικό πρόεδρο προώθησε ο Βασιλομπίλαρος, ο οποίος δεν ή-



θελε τον γιο του υποψήφιο για την ηγεσία της λίγκας. Του το είχε πει και προ διμήνου, όταν για πρώτη φορά τέθηκε από τον ΠΑΟΚ η προοπτική να διεκδικήσει ο Μάκης την προεδρία επειδή στη Θεσσαλονίκη εξέφραζαν τη δυσαρέσκειά τους για τον Μπαταγιάννη.

Τότε ο Βασίλης διεμήνυσε πως δεν χωράει η διοργανώτρια και δεύτερο Γκαγκάτσος. «Θα κινηθούν γη και ουρανό για να με διώξουν», έλεγε και έπεισε τον γιο του να αρνηθεί την πρόταση του Ιβάν.

Τότε, βέβαια, δεν είχε καταδικαστεί σε πενταετή κάθειρξη και ήλπιζε ο άλλοτε πρόεδρος της ΕΠΟ πως θα τη σκαπούλαρε εάν δεν προκαλούσε ακόμα περισσότερο με την εκλογή του Μάκη.

Όταν παραιτήθηκε ο Μπαταγιάννης και έθεσε υποψηφιότητα ο Λυσάνδρου, ο Βασίλης ένωσε πως τον έζωναν τα φίδια. Η διαρροή για το ενδιαφέρον της Κάτιας Κοξένογλου έμοιαζε με σανίδα σωτηρίας, αλλά τα κουκιά δεν έβγαιναν στον Σαββίδη και έτσι το αφεντικό του ΠΑΟΚ επέλεξε να σπρώξει τα ρέστα του με την υποψηφιότητα του Μάκη Γκαγκάτσος.

Ο πατέρας του τελευταίου που γνώριζε ότι ο Λυσάνδρου είχε εξασφαλίσει τα κουκιά αμέσως αναζήτησε εναλλακτική επιλογή. Προώθησε τον μεγαλομέτοχο της Λαμίας, αλλά δεν του έκατσε η συναίνεση. Έτσι, ο διευθύνων σύμβουλος της ΑΕΚ κέρδισε την ψηφοφορία και με τη στήριξη του Ολυμπιακού. Με αντάλλαγμα, βέβαια, την αποπομπή του Βασίλη Γκαγκάτσος από τη Super League. Ο κύβος ερρίφθη.



Super League: Το 'χε σίγουρο ο Ιβάν ότι θα κέρδιζε τον «Τίγρη»

Η έπαρση και η αλαζονεία έφαγαν τον Ιβάν Σαββίδη στην ιστορία με τον νέο πρόεδρο στη Super League.

Ο μεγαλομέτοχος του ΠΑΟΚ πίστευε ότι ο Μάκης Γκαγκάτσος θα κέρδιζε την ψηφοφορία από τον Μηνά Λυσάνδρου.



Άλλωστε, αν πίστευε (μία στο εκατομμύριο...) το αντίθετο, θα είχε συμφωνήσει σε ένα πρόσωπο κοινής αποδοχής. Δεν

το έκανε.

Κι αυτό σημαίνει ότι πίστευε σε κάποιες ομάδες... Ποιες ήταν αυτές;

Κυρίως, όσες ομάδες έχουν πάρει δανεικούς από τον ΠΑΟΚ, δηλαδή ο... Παναθηναϊκός, η Λαμία, τα Γιάννινα, αλλά και ο ΟΦΗ.

Ουδείς από αυτούς όμως ψήφισαν τον εκλεκτό του Ιβάν που το 'χε σίγουρο ότι θα κέρδιζε τον «Τίγρη», αλλά έμεινε... παγωτό όταν έμαθε το τελικό αποτέλεσμα!



Ο Γκαγκάτσος θα επιστρέψει τα λεφτά στη Super League

Οκ, θα φύγει ο Βασίλης ο Γκαγκάτσος από τη Super League. Θα τον φάνε τον φουκαρά τον Βασίλη τα «κοράκια» του ΠΟΚ. Αλλού, ωστόσο, είναι το θέμα. Ο Βασιλομπίλαρος παράνομα κατείχε τη θέση αυτή, ναι ή όχι; Και αφού παράνομα την κατείχε, να επιστρέψει και τα «μαρούλια» που έπαιρνε όλους αυτούς τους μήνες. Έτσι είναι.

Πρέπει να επιστρέψει το χρήμα πίσω ο Βασίλης. Κι εμείς, βέβαια, δεν έχουμε καμία αμφιβολία ότι θα το κάνει από μόνος του ο Βασίλης, δεν είναι κανένας απατεώνας να τα κρατήσει τα λεφτά. Θα τα δώσει μόνος του στο ταμείο. Κύριος ήρθε και κύριος φεύγει. Κι αν έχει τίποτα στενότητες και δεν βγαίνει οικονομικά, θα καθαρίσει ο «θείος Βάνιας». Τι, όχι;



Ντόμινο ανατροπών στην ΕΠΟ με Λυσάνδρου

Η νίκη του Μηνά Λυσάνδρου στις εκλογές για τον νέο πρόεδρο της Super League σήμανε συναγερμό και στην ΕΠΟ. Όσοι πρόσκεινται στο μπλοκ του Βορρά άρχισαν να επικοινωνούν ο ένας με τον άλλον για να κάνουν μια εκτίμηση της κατάστασης.

Με το σκεπτικό ότι ο διευθύνων σύμβουλος της ΑΕΚ γίνεται εξ οφίτιο αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας, και άρα μπορεί να συσπειρώσει πλέον τους παράγοντες που στοιχίζονταν πίσω από την «Ένωση», αλλά λοξοκοιτούσαν και προς τη Θεσσαλονίκη. Με πιο τρανταχτό παράδειγμα τον Νίκο Βακάλη. Σε όλες τις κλειστές συσκέψεις ο αναπληρωτής του Ευάγγελου Γραμμένου είναι ξεκάθαρος. Επαναλαμβάνει την ίδια φράση.

«Παιδιά, αφού το λέει ο πρόεδρος, αυτό είναι. Τελείωσε, μην το συζητάτε...», λέει ο πρόεδρος της Ένωσης Ποδοσφαιρικών Σωματείων Σάμου.

Απόντος του Γραμμένου, βέβαια, του καταλογίζει διάφορα, αλλά στην ΕΠΟ μετράει πάντα η στάση στις συσκέψεις και στις ψηφοφορίες. Οπότε με τον ενισχυμένο ρόλο του Λυσάνδρου όλες οι ισορροπίες ανατρέπονται.

Ειδικά από τη στιγμή που η ΑΕΚ ούτως ή άλλως εκπροσωπείται από τον πρόεδρο της ΠΑΕ, Βαγγέλη Ασλανίδη.





ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Θα δώσει λύση και στο θέμα-Κούγια ο Λυσάνδρου

Έχει τα τρεξίματα με τις επαγγελματικές υποχρεώσεις του ο Αλέξης Κούγιας και το μόνο που του έλειπε ήταν ένας έξτρα πονοκέφαλος για τις εξελίξεις στο επαγγελματικό ποδόσφαιρο.

Ο γνωστός ποινικολόγος, ωστόσο, μοιάζει με την προβατίνα που πηγαίνει και ξύνεται στην γκλίτσα του τσοπάνη. Όσα είπε το μεσημέρι της Τρίτης στη Super League άνοιξαν εκ νέου τη συζήτηση για τη νομιμότητα της παρουσίας του στα διοικητικά συμβούλια του συνεταιρισμού, αλλά και στο ποδόσφαιρο γενικότερα.

Ο **Κούγιας** έχει παραπεμφθεί στο Τριμελές Εφετείο Κακουργημάτων για χρέη της Παναχαϊκής στο Ελληνικό Δημόσιο ύψους 455.000 ευρώ. Η δίκη ήταν προγραμματισμένη για τις 26 Μαρτίου, αλλά αναβλήθηκε έπειτα από αίτημα του κατηγορούμενου.



Επίσης, εκκρεμεί η δίκη για τη μήνυση από τον **Αχιλλέα Μπέο**. Το Α' Τριμελές Εφετείο Κακουργημάτων ανέβαλε στις 22 Φεβρουαρίου την ακροαματική διαδικασία. Ήταν η 7η αναβολή στην υπόθεση που αφορά στη χρήση από τον **Αλέξη Κούγια**, παρανόμως καταγεγραμμένων τηλεφωνικών συνομιλιών του **Μπέου** με τον εφοπλιστή **Νίκο Πατέρα**.

Εύλογα εκφράζονται απορίες για την παρουσία του δικηγόρου στις συνεδριάσεις των θεσμικών οργάνων. Ακόμα και από την Ερασιτεχνική ΑΕΛ θέτουν τα ίδια ερωτήματα. Μάλιστα, έφτασε η ώρα να δώσει απαντήσεις ο νέος πρόεδρος της Super League, ο **Μηνάς Λυσάνδρου**, διότι ο προηγούμενος, ο **Βαγγέλης Μπαταγιάννης** έκανε τα στραβά μάτια και άφηνε τον **Κούγια** να αλωνίζει στον συνεταιρισμό, ενώ σύμφωνα με τους κανονισμούς επιτρέπεται να φτάνει το πολύ μέχρι την εξώπορτα της Λίγκας.



Ιβάν Σαββίδης: Του γύρισε την πλάτη μέχρι κι ο... Βασιλειάδης

Δεν ξεχνάει ο... Βασιλειάδης. Ο υφυπουργός Αθλητισμού μπορεί να έχει χαμηλό προφίλ, αλλά είναι του δόγματος «πίσω έχει η αχλάδα την ουρά».

Από πού κι ως πού; Απλά είναι τα πράγματα...

Πριν από λίγο καιρό, ο **Ιβάν Σαββίδης** έστειλε μήνυμα στη Λίγκα μέσω του **Μάκη του Γκαγκάτση** ότι δεν ήθελε να προχωρήσει η αναδιάρθρωση του **Βασιλειάδη**.

Το είπε και στον **Τσίπρα**, λένε οι κακές γλώσσες, αλλά σιγά ολόκληρος πρωθυπουργός μην ασχοληθεί

με το αν θα πέσει ο **Κομπότης** ή **Χριστοβασίλης**.

Οπότε, ο **Βασιλειάδης** πήρε «πράσινο» φως να το πάει μέχρι τέλους. Δεν ξέχασε όμως...

Και στην πρόσφατη ψηφοφορία της Super League, οι τέσσερις από τις επτά ομάδες που έχουν τηλεοπτικό συμβόλαιο με την κρατική ΕΡΤ (Παναθηναϊκός, Άρης, Απόλλωνας και Λαμία) ψήφισαν υπέρ της υποψηφιότητας του **Μηνά Λυσάνδρου** και όχι του... **Μάκη Γκαγκάτση**.

Καμήλα ο **Βασιλειάδης**...



Στα χνάρια του Πανόπουλου και ο Κωστούλας του Παναιτωλικού

Πίσω από τον Μάκη Γκαγκάτση συντάχθηκε ο Παναιτωλικός στις εκλογές για τον νέο πρόεδρο της Super League. Στη δημοσιογραφική πιάτσα γεννήθηκαν πολλά ερωτηματικά, αλλά στην ΑΕΚ είχαν συμπεριλάβει εξ αρχής τους Αγρινιώτες στο μπλοκ του ΠΑΟΚ. Εδώ και μέρες έλεγαν στο Μαρούσι ότι ο Φώτης Κωστούλας βαδίζει στα χνάρια του Χρήστου Πανόπουλου. Ότι σκέφτεται σοβαρά το ενδεχόμενο της εξεύρεσης συμπαίκτη ή ακόμα και της παραχώρησης των μετοχών του.

Όπως και να εξελιχθεί το ιδιοκτησιακό καθεστώς του Παναιτωλικού, η σχέση με τον ΠΑΟΚ θα γίνει πιο στενή από ποτέ. «Εδώ δέχθηκαν επίθεση οι οπαδοί της ομά-

δας τους μέσα στο Αγρίνιο, παρά την απαγόρευση του υπουργού για οργανωμένη μετακίνηση των ΠΑΟΚτσήδων, και εκείνοι δεν είπαν μια κουβέντα, έστω και για τα μάτια του κόσμου», σχολίαζαν στην ΑΕΚ για να ενισχύσουν την επιχειρηματολογία τους.

Η στροφή του Παναιτωλικού δυσχεραίνει και τη θέση του **Τάκη Παπαχρήστου**.

Ο πρόεδρος της Ένωσης Ποδοσφαιρικών Σωματείων Αιτωλοακαρνανίας βρίσκεται ανάμεσα στη μεγάλη ομάδα της περιοχής του και στην ΑΕΚ, η οποία τον στήριξε στις εκλογές.

Ακροβατεί, δηλαδή, σε τεντωμένο σχοινί και έχει ενδιαφέρον να δούμε πόσο διάστημα θα αντέξει σε αυτή την ισορροπία τρόμου.





TOP
SECRET

ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Παρέμβαση και στο πινγκ πονγκ

Μέρες μαύρης επετείου για τη χώρα μας, αυτές που διανύουμε, με την εγκατάσταση της δικτατορίας των συνταγματαρχών, και θυμηθήκαμε τις παρεμβάσεις που έκαναν η χούντα και στον αθλητισμό.

Όχι μόνο στο λαοφιλέστερο των σπορ, το ποδόσφαιρο, αλλά και σε μικρής εμβέλειας αθλήματα. Σκεφτείτε ότι ο τότε γενικός γραμματέας Αθλητισμού, **Κωνσταντίνος Ασλανίδης**, είχε παρέμβει ακόμα και στο πινγκ πονγκ και είχε επιβάλει τη μεταγραφή δύο κορυφαίων αθλητριών στον Παναθηναϊκό.

Συγκεκριμένα, οι τότε πρωταθλήτριες Ελλάδας **Μαρία Λουκά** και **Σταματίνα Λουκά** υποχρεώθηκαν να φύγουν από τον Προφήτη Ηλία Πειραιά και να μετακινηθούν στον Παναθηναϊκό, επειδή ο πατέρας τους, **Γάννης Λουκάς**, που υπήρξε και παράγοντας στο άθλημα, ήταν αριστερών πεποιθήσεων.



Ως αθλήτριες του Προφήτη Ηλία οι αδελφές **Λουκά** είχαν μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του '70 πρωταθλήματα Ελλάδας στο ομαδικό, πανελλήνιους τίτλους στο διπλό γυναικών, ενώ η **Μαρία** ήταν κυρίαρχη και στο α-



πλό γυναικών. Όταν το 1971 κανονίστηκε η μεταγραφή τους, χωρίς καν να ερωτηθεί το πειραϊκό σωματείο, άρχισαν άμεσα να χαρίζουν πρωταθλήματα στον Παναθηναϊκό...

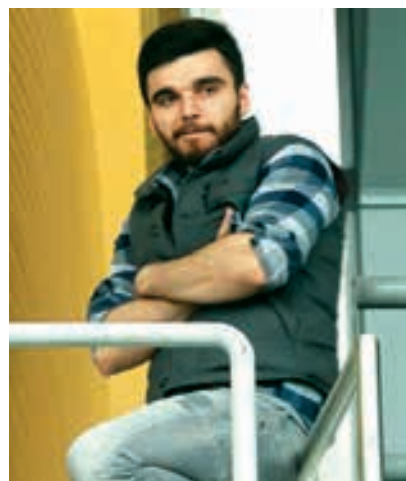
Giorgis, Σκουτέρης, ΠΑΕ Ποντίων, μια ωραία ιστορία



Ο **Giorgis**, μέγας «πελάτης» της στήλης (αν σταματήσει να ποστάρει τη «βάψαμε»), πόσταρε λοιπόν ότι οι δικηγόροι είναι το καλύτερο επάγγελμα στην Ελλάδα, μετά τη δικαίωση του Ολυμπιακού για το ντέρμπι με τον Παναθηναϊκό.

Μπορεί να μας πει πόσες φορές προσέφυγε η ΠΑΕ ΠΑΟΚ στα αθλητικά δικαστήρια;

Μπορεί να μας πει ο μικρός **Γιωργάκης** τι έγινε εκείνη η υπόθεση με τον **Κακουλίδη** της ΠΑΕ Ποντίων Θράκης, που τον απειλούσε ότι θα τον πάει στα δικαστήρια;



Ο **Κακουλίδης** είχε δηλώσει ότι ο δικαστής **Σκουτέρης** (ξέρετε, αυτός που είχε βγάλει την απόφαση για τον ΠΑΟΚ μετά τα μεσάνυχτα εν όψει του αγώνα με την ΑΕΚ) μηδένισε την ΠΑΕ Ποντίων, επειδή στις φάνελες της είχε τη φάση «δεν ξεχνώ, πάντα τιμώ» για τη γενοκτονία των Ποντίων, επειδή είχε δεχτεί πιέσεις από την ΠΑΕ ΠΑΟΚ!

Θα επανέλθουμε, **Giorgis**, πλησιάζει και η επέτειος της γενοκτονίας του ποντιακού Ελληνισμού.

Δεν αναφέρονται στη ρήτρα

Είναι δεδομένο το ενδιαφέρον αγγλικών ομάδων για τον **Ευθύμη Κουλούρη** και τα δημοσιεύματα από το νησί αποτελούν και για μας βασική πηγή πληροφόρησης στο θέμα πιθανής μεταγραφής του Έλληνα επιθετικού στο εξωτερικό.

Ωστόσο, οι Άγγλοι πέρα από τις εξαιρετικές επιδόσεις του **Κουλούρη** πρέπει να στέκονται και στη ρήτρα, που έχει ο ποδοσφαιριστής στο συμβόλαιό του με τον ΠΑΟΚ, και δεν το κάνουν.

Ο πρώτος σκόρερ του πρωταθλήματος, που αγωνίζεται ως δανεικός στον Ατρόμητο, έχει ρήτρα ύψους 7,5 εκατ. ευρώ για να πάρει μεταγραφή από τον «δικέφαλο του Βορρά» – και το ποσό δεν είναι ευκαταφρόνητο.



Ο Ιβάν σε άσπρο άλογο σαν τον... Ιούλιο Καίσαρα

Απίθανα πράγματα λένε ότι ετοιμάζονται να γίνουν στη φιέστα του ΠΑΟΚ στην Τούμπα για την απονομή του πρωταθλήματος.

Ο κόσμος που θα πάει στο γήπεδο θα πρέπει να περιμένει καμιά ώρα να κλείσει το «φύλλο αγώνα», ώστε να μπορέσει να εμφανιστεί ο τιμωρημένος (για την εισβολή του στον αγωνιστικό χώρο στο παιχνίδι με την ΑΕΚ με τα πιστόλια) **Ιβάν Σαββίδης** και να ξεκινήσει η απονομή από την οικογένεια... **Γκαγκάτσιν**.

Το πιο ωραίο είναι ότι κάποιοι έχουν προτείνει στον **Ιβάν Σαββίδη** να μπει στην Τούμπα πάνω σε... άσπρο άλογο, λες και είναι κάνας αυτοκράτορας και μπαίνει στην πόλη μετά από μάχη για να τον αποθεώσουν οι υπήκοοι. Ξαν τον... Ιούλιο Καίσαρα, ένα πράγμα.

Μιλάμε για το κιτς της εκατονταετίας!



►► **Μεγάλη Δευτέρα και μετά από fast track διαδικασίες, έρχεται προς ψήφιση στη Βουλή το πολυνομοσχέδιο του υπουργείου Παιδείας που έχει προκαλέσει τις σφοδρές αντιδράσεις όχι μόνο της εκπαιδευτικής κοινότητας αλλά και σχεδόν σύσσωμης της αντιπολίτευσης**

Γολγοθάς (και σταύρωση;) για την Παιδεία

Επτά ημέρες μάς χωρίζουν από το Πάσχα, αλλά η εβδομάδα που ξεκινάει τη Δευτέρα δεν είναι Μεγάλη μόνο για τους Χριστιανούς αλλά και για τους διακοινούντες την ελληνική Παιδεία, η οποία μετά τη δημοσιοποίηση του νόμου Γαβρόβλου μοιάζει να έχει μπροστά της έναν Γολγοθά και (ελπίζουμε όχι) τη... Σταύρωση!

Του **Νίκου Τσαγκατάκη**

Μόνο ώρες κατάνυξης δεν είναι αυτές που διανύει η εκπαιδευτική κοινότητα που, εξαιρουμένης της ηγεσίας του υπουργείου Παιδείας, βρίσκεται στα κάγκελα. Αιτία είναι –κυρίως– οι πρόνοιες του νομοσχεδίου που αφορούν τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα που για πολλούς όχι μόνο θα οδηγήσουν σε απαξίωση τα ΤΕΙ και τα ΑΕΙ, αλλά συνθέτουν ένα σκηνικό ακαδημαϊκού πραξικοπήματος, αφού όπως λέγεται πολλές και σημαντικές διατάξεις που περιλαμβάνονται στο ν/σ έχουν απορριφθεί από τις συγκλήτους των πανεπιστημίων.

Οι ενστάσεις

Ανεξαρτήτως των χαρακτηρισμών που τις συνοδεύουν, οι ενστάσεις των διαφωνούντων με το νομοσχέδιο Γαβρόβλου εστιάζονται στις αλλαγές του τρόπου διεξαγωγής των Πανελληνίων εξετάσεων και εισαγωγής στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση από το 2020, αλλά και

στις συγχωνεύσεις πανεπιστημίων και ΤΕΙ με την παράλληλη ίδρυση πανεπιστημιακών τμημάτων σε όλη τη χώρα.

Ειδικά για το τελευταίο, η βασική αντίρρηση που έχουν οι πανεπιστημιακοί είναι ότι η αποκαλούμενη εκπαιδευτική μεταρρύθμιση Γαβρόβλου έγινε εκ του προχείρου. Επισημαίνουν, συγκεκριμένα, ότι δεν πρόκειται για τίποτε περισσότερο από μία τεχνητή και εν μία νυκτί «πανεπιστημιοποίηση των ΤΕΙ», δίχως –όπως υποστηρίζουν– να έχουν εξασφαλιστεί τα λειτουργικά προαπαιτούμενα (σ.σ. ούτε είναι εύκολο να εξασφαλιστούν στους ελάχιστους μήνες που απομένουν μέχρι να ξεκινήσει το επόμενο ακαδημαϊκό έτος), όπως είναι το προσωπικό, τα προγράμματα σπουδών, οι προϋπολογισμοί, ακόμη και οι υποδομές.

Μεγαλύτερες είναι, εξάλλου, οι ενστάσεις των εκπροσώπων των πολυτεχνικών σχολών.

Κι αυτό διότι το υπουργείο Παιδείας αποφάσισε αναιτιολόγητα, όπως καταγγέλλουν, την ίδρυση 36 νέων τμημάτων μηχανικών, δημιουργώντας συνθήκες... υπερπλεονάσματος αποφοίτων σε έναν επαγγελματικό κλάδο που ήδη μαρτυρείται από ανεργία άνω του 40%, αναγκάζοντας πολλούς εξ αυτών να μεταναστεύσουν εκτός συνόρων προκειμένου να βρουν δουλειά.

Επιπρόσθετα, οι εκπρόσωποι των πολυτεχνείων υπογράμμισαν, επίσης, ότι παραβιάζονται βασικές ακαδημαϊκές αρχές, με τη συστηματική οικειοποίηση ονομασιών σημερινών πανεπιστημιακών γνωστικών αντικειμένων, χωρίς να υφίστανται οι ανάλογες προϋποθέσεις.

Ειδικά για το θέμα του... πλη-

θωρισμού στα τμήματα μηχανικών, παρενέβη με δημόσια τοποθέτησή του ακόμη και το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας.

Το ΤΕΕ ζήτησε, μάλιστα, από τον υπουργό Παιδείας να αποσύρει το νομοσχέδιο, ώστε να προηγηθεί σύντομη, αλλά ουσιαστική διαβούλευση: «*Η κατ' απονομήν αναγόρευση των τμημάτων ΤΕΙ σε τμήματα διπλωματούχων Μηχανικών 5ετών σπουδών διακυβεύει το δημόσιο συμφέρον, τόσο διότι δεν πληρούνται οι προϋποθέσεις ποιότητας, όσο και διότι αποδιαιθρώνει την τεχνική πυραμίδα όπου όλοι μπορεί να έχουν ρόλο, ενώ αντίθετα ενισχύει πολλαπλάσια την ανεργία για όλους!*»

Αντίστοιχες φωνές εναντίωσης στον νόμο Γαβρόβλου ακούγονται πάντως και από άλλα ιδρύματα, όπως το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Μάλιστα σε ψήφισμα της Συγκλήτου του από το ΑΠΘ επισημαίνεται μεταξύ άλλων η έλλειψη μελέτης σκοπιμότητας που γίνεται λόγω και για το ισχύον «χαλαρό» νομικό πλαίσιο που αφορά τις μετεγγραφές φοιτητών, βάσει του οποίου εκτιμάται ότι μεγάλο μέρος φοιτητών των αντίστοιχων νέων τμημάτων θα μετακινηθεί προς τα κεντρικά πανεπιστήμια, καθιστώντας δύσκολη, αν όχι αδύνατη, την παροχή ποιοτικής εκπαίδευσης στα Τμήματα του ΑΠΘ.

Ως «τερατογενέσεις» αποκαλούνται, τέλος, και κάποιες συγχωνεύσεις τμημάτων όπως αυτή του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Πατρών με το Τμήμα Κοινωνικής Εργασίας, όπου σύμφωνα με τους καταγγέλλοντες είναι η πρώτη φορά από την ίδρυση των Παιδαγωγικών Τμημάτων που επιχειρείται



η αλλαγή της φυσιογνωμίας τους, γεγονός που εκτιμάται ότι θα δρομολογήσει μελλοντικά δυσάρεστες εξελίξεις για την εκπαίδευση, αλλά και για τα επαγγελματικά δικαιώματα των εκπαιδευτικών της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

Στα κάγκελα και η αντιπολίτευση

Τις ανησυχίες της πανεπιστημιακής κοινότητας συμμερίζεται και η πλειοψηφία των κομμάτων της αντιπολίτευσης, τα οποία καυτηριάζουν –εκτός των άλλων– και τη... σπουδή που επέδειξε το υπουργείο Παιδείας στο να περάσουν οι προτεινόμενες αλλαγές με τη μέθοδο του «ψεκάστε-σκουπίστε-τελειώσατε», όπως χαρακτηριστικά είπε στην «Α» βουλευτής που ασχολείται χρόνια με τα εκπαιδευτικά πράγματα. Ιδιαίτερως σκληρή ήταν, για παράδειγμα, στην τοποθέτησή της η βουλευτής Επικρατείας και τομεάρχης Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων της Ν.Δ., **Νίκη Κεραμέως**, η οποία αναφερόμενη στις διαδικασίες-εξπρές που ακο-

λουθήθηκαν, έκανε λόγο για «ευτελισμό της κοινοβουλευτικής διαδικασίας και του δημοκρατικού διαλόγου από μία κυβέρνηση και έναν υπουργό Παιδείας σε αποδρομή».

Όπως καταγγέλλει η **Ν. Κεραμέως** το 226 άρθρων και 1.120 σελίδων νομοσχέδιο κατατέθηκε τα μεσάνυχτα της περασμένης Τρίτης, ώστε το μεσημέρι της επομένης (σ.σ. Τετάρτη 17/4) να πάει προς επεξεργασία στην Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων, με σκοπό να υποβληθεί προς ψήφιση στην Ολομέλεια της Βουλής σε μόλις τρεις εργάσιμες ημέρες, δηλαδή τη Μεγάλη Δευτέρα!

Επικαλούμενη τη σωρεία αντιδράσεων αλλά και τα πάνω από 1.000 σχόλια που έχουν υποβληθεί στη διαβούλευση, η τομεάρχης Παιδείας της Ν.Δ. εκτιμά ότι η κυβέρνηση αποπειράται με προκλητικό τρόπο να ελαχιστοποιήσει τον διάλογο και να αποσιωπήσει τις αντίθετες φωνές.

Στο ίδιο μήκος κύματος είναι και οι αντιδράσεις από τη Χαριλάου Τρικούπη που κατήγγειλε τον υπουργό Παιδείας ότι «κατά την προσφιλή του πρακτική, κατέθεσε το αναμενόμενο πολυνομοσχέδιο για να ψηφιστεί με τη διαδικασία του επείγοντος μέσα στις διακοπές του Πάσχα». Ωστόσο, το Κίνημα Αλλαγής διευρύνει την πολεμική του κατά του επίμαχου πολυνομοσχεδίου, ισχυριζόμενο ότι «εξυπηρετεί τους κομματικούς φίλους του κ. Γαβρόβλου, αποτελείώνει τα Πρότυπα και Πειραματικά Σχολεία και αποδυναμώνει τα Καλλιτεχνικά και Μουσικά Σχολεία, διαλύει εντελώς το Λύκειο αφού, αν ψηφιστούν οι διατάξεις του, θα χαθούν και τα τελευταία ψήγματα του μορφωτικού και παιδαγωγικού του ρόλου».





ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ FRAPORT GREECE...

Η συμπλήρωση των δύο ετών από τον Απρίλιο του 2017, που η Fraport Greece ανέλαβε τα ηνία της διαχείρισης των 14 περιφερειακών αεροδρομίων της χώρας, ήρθε να «κουμπώσει» χρονικά με μία σημαντική διάκριση που κέρδισε η ελληνο-γερμανική κοινοπραξία στα Tourism Awards 2019.

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκατάκης

Η χρυσή πρωτιά που κέρδισε στην 6η διοργάνωση των βραβείων-θεσμού του ελληνικού τουρισμού κοσμεί πλέον το «βιογραφικό» της Fraport Greece – και όχι άδικα, αφού η εταιρεία κατάφερε να ξεχωρίσει για την επιτυχημένη υλοποίηση του επενδυτικού προγράμματος που, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνει την ταυτόχρονη επέκταση και ανακαίνιση των εμπορικών χώρων των αεροδρομίων σε 14 περιοχές σε όλη την επικράτεια. Είναι χαρακτηριστικό ότι, σε διάστημα μόλις 24 μηνών, η Fraport Greece έχει δημιουργήσει σημαντικό αριθμό νέων εμπορικών καταστημάτων και μονάδων εστίασης που ακολουθούν τα διεθνή πρότυπα υποδομών, ενώ παράλληλα ενσωματώνουν τα συστατικά στοιχεία της ελληνικής φιλοξενίας και εξυπηρέτησης.

Μέχρι σήμερα έχουν αναπτυχθεί καταστήματα εστίασης που αναδεικνύουν τις τοπικές γεύσεις, προσφέροντας στους ταξιδιώτες «μια τελευταία γεύση από Ελλάδα» πριν αναχωρήσουν από τη χώρα μας, καθώς επίσης και καταστήματα που ανήκουν σε δημοφιλείς αλυσίδες όπως τα Burger King, τα Starbucks και τα Goody's. Παράλληλα, βρίσκονται σε εξέλιξη εκτεταμένο πρόγραμμα επέκτασης και αναβάθμισης όλων των εμπορικών καταστημάτων των αεροδρομίων.

Βλέποντας τον τρόπο με τον οποίο «απάντησε» στην επενδυτική πρόκληση η ελληνο-γερμα-

Τούρτα γενεθλίων με χρυσό βραβείο



νική κοινοπραξία, δεν θα ήταν υπερβολή να ειπωθεί ότι οι 14 ελληνικοί περιφερειακοί αερολιμένες γίνονται αγνώριστοι. Κι αυτό χωρίς να έχει ολοκληρωθεί το πρόγραμμα επέκτασης και αναβάθμισης των κατά τόπους δομών και εγκαταστάσεων, οι οποίες μέχρι το 2021 θα είναι τριπλάσιες σε μέγεθος από αυτές που παραλήφθηκαν από την Fraport, μιας και οι εμπορικοί χώροι που θα έχουν προστεθεί θα ξεπερνούν τα 30.000 τ.μ.

Αυτή την αναβαθμισμένη ταξιδιωτική εμπειρία, με νέες υπηρεσίες, μεγαλύτερες ανέσεις και ταχύτερη εξυπηρέτηση, απολαμβάνουν ήδη οι επιβάτες που αποβιβάζονται ή επιβιβάζονται στα αεροδρόμια Ζακύνθου, Καβάλας και Χανίων, στα οποία οι εργασίες έχουν ολοκληρωθεί.

Σύμφωνα, εξάλλου, με τον υπάρχοντα προγραμματισμό, μέχρι την εκπνοή του 2019 θα ολοκληρώνονται σταδιακά τα έργα αναβάθμισης και επέκτασης στα αεροδρόμια της Σάμου, της Μυ-



24 ΜΗΝΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΩΝ 14 ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΟΦΕΛΗ ΕΙΝΑΙ ΟΡΑΤΑ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΔΟΜΩΝ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

τιλίνης, της Ρόδου, της Σκιάθου, του Ακτίου και της Κεφαλονιάς, ενώ το... καλεντάρι θα συμπληρωθεί μέχρι το 2021 με τις

αποπερατώσεις των νέων εγκαταστάσεων στα αεροδρόμια της Κω, της Σαντορίνης, της Μυκόνου, της Κέρκυρας και του «Μακεδονία» της Θεσσαλονίκης.

Στήριγμα (με αριθμούς) της ελληνικής οικονομίας

Όπως προαναφέρθηκε, η βράβευση της Fraport Greece στα Tourism Awards 2019 συνέπεσε με την τούρτα... γενεθλίων των δύο χρόνων που η εταιρεία έχει στα χέρια της το τιμόνι των 14 περιφερειακών αεροδρομίων. Πρόκειται για μία διετία στη διάρκεια της οποίας τα οφέ-

λη από την επένδυση δεν περιορίστηκαν στις κατά τόπους παρεμβάσεις, αλλά διαχύθηκαν σε ολόκληρο το οικοδόμημα της ελληνικής οικονομίας.

Και δεν μιλάμε μόνο για το προφανές όφελος της δημιουργίας νέων βιώσιμων θέσεων εργασίας, ο αριθμός των οποίων συνεχίζει να διευρύνεται – οι άμεσες θέσεις εργασίας αυξήθηκαν κατά 32%, φτάνοντας πλέον τις 700 και παράλληλα οι θέσεις εργασίας που συνδέονται έμμεσα με τη δραστηριότητα της Fraport Greece ξεπερνούν τις 14.000. Αναφερόμαστε στις χρηματοδοσίες που στήριξαν έμπρακτα την αναπτυξιακή επανεκκίνηση της εγχώριας οικονομίας και μεταφράζονται στα εξής νούμερα:

► Ποσό ύψους 1,234 δισ. ευρώ καταβλήθηκε εφάπαξ από την Fraport Greece τον Απρίλιο του 2017 στο ελληνικό Δημόσιο ως προκαταβολή του τιμήματος παραχώρησης.

► Στα 22,9 εκατ. ευρώ ανέρχεται η ετήσια αμοιβή παραχώρησης.

► Ετήσια μεταβλητή αμοιβή παραχώρησης 28,5% των λειτουργικών κερδών με την ολοκλήρωση του επενδυτικού προγράμματος.

► Ένα ευρώ ανά αναχωρούμενο επιβάτη (σ.σ. ποσό που αθροιστικά έφτασε τα περίπου 14 εκατ. ευρώ για 2018) αποδίδεται στο ελληνικό Δημόσιο για τη χρηματοδότηση της Αρχής Πολιτικής Αεροπορίας, των αεροδρομίων που διαχειρίζεται το Δημόσιο και διαδρομών στο πλαίσιο ΥΠΔΥ.

► Περί τα 13 εκατ. ευρώ καταβάλλονται κάθε χρόνο για παροχή υπηρεσιών από το Ελληνικό Πυροσβεστικό Σώμα και την Πολεμική Αεροπορία.

Επιπρόσθετα, από την έναρξη της παραχώρησης των 14 αεροδρομίων, η ελληνο-γερμανική κοινοπραξία έχει αποδώσει στο ελληνικό Δημόσιο τα εξής:

► Ποσό ύψους €21.201.594 σε ασφαλιστικές εισφορές και φόρους μισθωτών υπηρεσιών.

► Ποσό ύψους €21.341.718 που αντιστοιχεί σε φόρο εισοδήματος και λοιπούς φόρους, ενώ εντός του τρέχοντος έτους θα καταβληθούν €15.267.908.

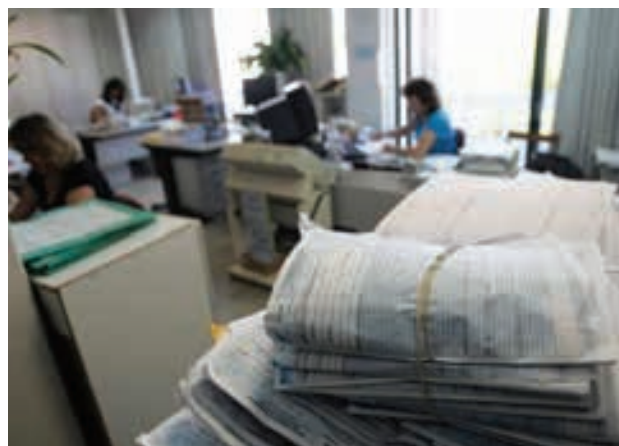


ΠΟΙΟΙ ΜΠΑΙΝΟΥΝ ΣΤΟ ΣΤΟΧΑΣΤΡΟ ΤΗΣ ΕΦΟΡΙΑΣ ΤΟ ΤΡΕΧΟΝ ΕΤΟΣ

Όσο θα ψαλιδίζονται οι αισιόδοξες εκτιμήσεις του οικονομικού επιτελείου της κυβέρνησης για τον ρυθμό ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας το 2019 (σ.σ. έως 1,9% τον προβλέπει η ΤτΕ, έναντι του 2,5% που τον τοποθετεί το Μαξίμου), τόσο μεγαλύτερη θα γίνεται η ανάγκη για εξασφάλιση δημοσίων εσόδων, προκειμένου να τηρηθούν οι δημοσιονομικές υποσχέσεις περί πλεονασμάτων στους δανειστές. Ποιος λοιπόν θα βγάλει –για να θυμηθούμε και ένα παλιό διαφημιστικό σποτ– τη... Λόλα από τη φωτιά; Προφανώς η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων, που όπως έγινε γνωστό ξεκινά ένα συντονισμένο φορο-σαφάρι για εισπράξεις μέσω ελέγχων.

Επιμέλεια: **Νίκος Τσαγκατάκης**

Με στόχο την περαιτέρω πάταξη της φοροδιαφυγής και του λαθρεμπορίου, που όπως προαναφέρθηκε θα φέρει ζεστό χρήμα στον κρατικό κουμπαρά, η Εφορία έχει προγραμματίσει εντός του υπάρχοντος έτους περισσότερους από 200.000 φορολογικούς



Φορο-σαφάρι της ΑΑΔΕ με 200.000 ελέγχους

και τελωνειακούς ελέγχους, με παράλληλο «τσιγκλισμα» βεβαιωμένων οφειλετών του Δημοσίου να περάσουν από το... ταμείο, αλλά και 105.000 τηλεφωνικές οχλήσεις στους φορολογούμενους για να συμμορφωθούν στις υποχρεώσεις τους, βάζοντας σε πρώτο πλάνο φρέσκες υποθέσεις.

Μία πρώτη εικόνα για το τι περιμένει τους υπόχρεους αποτυπώθηκε συνεπαγωγικά στην

έκθεση απολογισμού πεπραγμένων της ΑΑΔΕ για το 2018, που δημοσιοποιήθηκε στις αρχές της εβδομάδας. Τι δείχνει αυτός; Ότι την περασμένη χρονιά οι φορολογικές αρχές, εφαρμόζοντας μέτρα αναγκαστικής είσπραξης (σ.σ. 816.721 κατασχέσεις τραπεζικών λογαριασμών και 8.350 υποθήκες ακινήτων για χρέη προς το δημόσιο), κατάφεραν να αντλήσουν έσοδα ύψους 5,5 δισ. ευρώ!!!

Σε κάθε περίπτωση, τα ματτά δεν θα αργήσουν καθώς το επίσημο επιχειρησιακό σχέδιο της ΑΑΔΕ για το 2019 αναμένεται να ανακοινωθεί τις επόμενες ημέρες, αλλά σε κάθε περίπτωση το φετινό ελεγκτικό σχέδιο της Αρχής θα περιλαμβάνει:

► 25.000 ελέγχους από τις εφορίες, το Κέντρο Φορολογουμένων Μεγάλου Πλούτου και το Κέντρο Ελέγχου Μεγάλων Επι-

χειρήσεων, καθώς και τις ΦΑΕ.

► Φοροκυνηγό για την έκδοση αποδείξεων με τη διενέργεια τουλάχιστον 56.000 μερικών επιτόπιων ελέγχων από τις ΔΟΥ και επιμέρους στόχο τον εντοπισμό παραβατικότητας τουλάχιστον στο 25% αυτών.

Παράλληλα με τις παραπάνω επιχειρησιακές δράσεις, οι Υπηρεσίες Έρευνας και Διασφάλισης των Δημοσίων Εσόδων θα «τρέξουν» τουλάχιστον 16.000 μερικούς επιτόπιους ελέγχους.

Στο στόχαστρο όλες οι εισοδηματικές κατηγορίες

Αξίζει να σημειωθεί ότι η συντριπτική πλειοψηφία των συγκεκριμένων ελέγχων αναμένονται σε όλη την επικράτεια στη διάρκεια της καλοκαιρινής περιόδου, με εύλογη έμφαση στους προορισμούς αυξημένου τουριστικού ενδιαφέροντος, χωρίς όμως αυτό να σημαίνει ότι θα τη... γλιτώσουν οι ελεγχόμενοι επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται σε λιγότερο τουριστικές περιοχές της χώρας.

Στα ελεγκτικά σχέδια της ΑΑΔΕ περιλαμβάνεται η διενέργεια τουλάχιστον 3.000 ελέγχων στο σύνολο της επικράτειας και σε όλες τις εισοδηματικές κατηγορίες και συγκεκριμένα σε:

► Επιχειρήσεις κλάδων που παρουσιάζουν μεγάλο φορολογικό κενό στον ΦΠΑ ή/και στο εισόδημα, υπότροπους και παραβάτες μερικών επιτόπιων ελέγχων πρόληψη, επιχειρήσεις που έχουν αιτηθεί επιστροφή φόρων εισοδήματος, ΦΠΑ και ΕΦΚ, αλλά και σε τυχαίο δείγμα φυσικών προσώπων επιτηδευματιών και νομικών προσώπων.

► Οι ΥΕΔΔΕ από την πλευρά τους έχουν επιφορτιστεί με την υποχρέωση διενέργειας τουλάχιστον 120 υποθέσεων έρευνας, οι οποίες αφορούν απάτη στον ΦΠΑ και τουλάχιστον 500 λοιπών υποθέσεων έρευνας φοροδιαφυγής και λαθρεμπορίου, με εντοπισμό παραβατικότητας τουλάχιστον στο 49% αυτών.

Στο μέτωπο των Τελωνείων σχεδιάζεται, τέλος, η διενέργεια τουλάχιστον 57.000 ελέγχων δίωξης, εκ των οποίων τουλάχιστον οι 13.500 θα γίνουν σε υγρά καύσιμα και λοιπά ενεργειακά, οι 11.500 σε καπνικά προϊόντα, οι 9.000 σε αλκοολούχα, οι 3.000 σε παραποιημένα προϊόντα, οι 8.000 σε ρευστά διαθέσιμα και οι 12.000 θα αφορούν λοιπές κατηγορίες.

43.000 οφειλέτες χρωστούν περισσότερα από 93 δισ. ευρώ

Ενδιαφέροντα συμπέρασμα προκύπτουν έστω και από μία διαγώνια ανάγνωση των αποτελεσμάτων του ελεγκτικού και εισπρακτικού μηχανισμού της ΑΑΔΕ για το 2018, όπως αυτά αποτυπώθηκαν στην απολογιστική έκθεση της Αρχής. Προκύπτει για παράδειγμα ότι:

- Από το συνολικό ληξιπρόθεσμο υπόλοιπο της 1ης Ιανουαρίου 2019, το 47,7% αφορά μη φορολογικά έσοδα (πρόστιμα ΚΒΣ, δάνεια κ.λπ.), το 27,5% αφορά έμμεσους φόρους (ΦΠΑ, πρόστιμα έμμεσων φόρων κ.λπ.), το 22% αφορά άμεσους φόρους (φόροι εισοδήματος, φόροι περιουσίας κ.λπ.) και το 2,8% αφορά λοιπά μη φορολογικά έσοδα.

- Περίπου 43.000 οφειλέτες χρωστούν περισσότερα από 93 δισ. ευρώ, ενώ σχεδόν 3,5 εκατομμύρια μικροοφειλέτες χρω-

στούν μόλις 2,5 δισ. ευρώ! Ειδικότερα ποσοστό 87,4% των οφειλετών (3.554.463 οφειλέτες), με βασική οφειλή μικρότερη των €5.000, οφείλουν το 2,4% (2.465 δισ. ευρώ) του συνολικού ληξιπρόθεσμου υπολοίπου, ποσοστό 1,1% των οφειλετών (42.877 οφειλέτες), με βασική οφειλή μεγαλύτερη των €100.000 χρωστούν το 89,5% (93.378 δισ. ευρώ)

- Ο συνολικός αριθμός οφειλετών με ληξιπρόθεσμες οφειλές το 2018 ανήλθε σε 4.064.750, έναντι 4.068.857 το 2017.

- Το πλήθος των οφειλετών για τους οποίους λήφθηκαν μέτρα το 2018 ανήλθε σε 1.168.438 (μοναδικά ΑΦΜ) έναντι 1.050.077 το 2017. Το ποσοστό των οφειλετών υπό αναγκαστικά μέτρα είσπραξης της φορολογικής διοίκησης ανήλθε το 2018 σε 64% έναντι στόχου 59%.



WIND:

Δωρεάν WiFi στα ΚΤΕΛ Κρήτης

Μία εντελώς διαφορετική εμπειρία στις καθημερινές μετακινήσεις τους ζουν οι κάτοικοι των νομών Ηρακλείου και Λασιθίου Κρήτης. Σε συνεργασία με τη WIND έχει εγκατασταθεί ειδικός εξοπλισμός στα λεωφορεία του στόλου του αστικού και υπεραστικού ΚΤΕΛ, με σκοπό την παροχή δωρεάν Wi-Fi στους επιβάτες.

Μέσω αυτής της συνεργασίας, η σύνδεση στο Internet με υψηλές ταχύτητες είναι ήδη πραγματικότητα και στα μέσα μαζικής μεταφοράς, αναβαθμίζοντας έτσι την καθημερινότητα των κατοίκων των δύο πόλεων. Η εν λόγω υπηρεσία είναι διαθέσιμη σε όλη την έκταση των δύο νομών, καθώς παρέχεται μέσω κάλυψης δικτύου κινητής τηλεφωνίας με την τεχνολογία 4G+ της WIND.

«Το αστικό ΚΤΕΛ Ηρακλείου Κρήτης έχοντας πάντα ως προτεραιότητα το επιβατικό κοινό, εγκατέστησε σε συνεργασία με τη WIND δωρεάν Wi-Fi στα 70 λεωφορεία, ώστε όλοι να έχουν την ευκαιρία να καλύπτουν τις ανάγκες τους για επικοινωνία όσο βρίσκονται εν κινήσει», δήλωσε ο πρόεδρος των Αστικών ΚΤΕΛ Ηρακλείου Κρήτης **Καλλέργος Βουλγαράκης**.

«Είμαστε πολύ περήφανοι που μπορούμε να προσφέρουμε στους επιβάτες των 200 υπεραστικών λεωφορείων τη δυνατότητα να καλύψουν βασικές διαδικτυακές τους ανάγκες όπως e-mail, google maps, social media, web messaging κ.ά., ενώ μετακινούνται. Οι τεχνολογικές εξελίξεις τρέχουν κι εμείς θέλουμε να είμαστε πάντα μπροστά», συμπλήρωσε από την πλευρά του ο πρόεδρος των υπεραστικών ΚΤΕΛ Ηρακλείου - Λασιθίου, **Εμμανουήλ Χαχλιούτης Ν.ΤΣ.**

POINT • OF view



Με μία νέα πρωτότυπη διαφημιστική καμπάνια, η οποία υπόσχεται να αποκαλύψει στους λάτρεις της μπίρας όλα εκείνα τα μυστικά που την κάνουν να ξεχωρίζει, λανσάρει εδώ και λίγες ημέρες η Ελληνική Ζυθοποιία Αταλάντης τις μπίρες εζα Fine Lager και εζα Premium Pilsener.

Μέσα από ένα μοναδικό ταξίδι στο εργοστάσιο της εταιρείας που παράγονται οι μπίρες που δείχνουν να έχουν αγαπηθεί ιδιαίτερα από το καταναλωτικό κοινό, η καμπάνια της ΕΖΑ, που συμπίπτει με την επέτειο των 30 χρόνων της ζυθοποιίας,

έρχεται να απαντήσει στο ερώτημα «Τι είναι για αυτό που κάνει την μπίρα εζα τόσο ξεχωριστή;».

Θυμίζεται ότι οι εζα Fine Lager και εζα Premium Pilsener συστήθηκαν στο κοινό μέσα από μία επιτυχημένη καμπάνια, με μεγάλες δόσεις χιούμορ, όταν δύο ομάδες ζυθοποιών ήρθαν σε «αντιπαράθεση» για το ποια είναι η καλύτερη μπίρα. Αυτή τη φορά, οι καταναλωτές παρακολουθούν μία υπόθεση «κατασκοπίας», η οποία βήμα-βήμα αποδεικνύει τι κάνει τις μπίρες εζα τόσο ξεχωριστές και αγαπητές.

Συγκεκριμένα, ο πρωταγωνιστής του διαφημιστικού φτάνει από το εξωτερι-

FrieslandCampina Hellas: Επένδυση 5 εκατ. ευρώ στο

Νέα επένδυση ύψους €5.000.000 για το Πρότυπο Εργοστάσιο ΝΟΥΝΟΥ στην Πάτρα ανακοίνωσε η FrieslandCampina Hellas. Όπως έγινε γνωστό, η υλοποίηση της επένδυσης θα ξεκινήσει άμεσα, περιλαμβάνει επέκταση βιομηχανικών κτιρίων και εγκατάσταση νέου εξοπλισμού παραγωγής, που θα αυξήσουν κατά 50% την παραγωγική δυναμικότητα του εργοστασίου, και το πρότζεκτ θα ολοκληρωθεί εντός του 2019, ένα έτος-σταθμό για το ΝΟΥΝΟΥ που γιορτάζει φέτος τα 90 χρό-

νια παρουσίας του στην Ελλάδα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το εργοστάσιο ΝΟΥΝΟΥ της Πάτρας δημιουργήθηκε το 2004 και αποτελεί πρότυπο μονάδας, καθώς λειτουργεί 7 ημέρες την εβδομάδα, 24 ώρες την ημέρα, 365 ημέρες τον χρόνο, με τη συνολική ετήσια παραγωγή του να αγγίζει σήμερα στους 75.000 τόνους γαλακτοκομικών προϊόντων (σ.σ. περί τα 76.000.000 τεμάχια προϊόντων).

Οι σύγχρονες εγκαταστάσεις του εργοστασίου βρίσκονται σε ιδιόκτητο οικόπεδο εντός της Βιομηχανικής Περιοχής Πάτρας, συνολικής έκτασης 60 στρεμμάτων. Οι κτι-

ριακές εγκαταστάσεις καλύπτουν συνολική έκταση 13.000 m² και περιλαμβάνουν εκτός από το κεντρικό κτίριο παραγωγής, κτίριο αποθήκης πρώτων υλών και υλικών συσκευασίας, κτίριο αποθήκης έτοιμων προϊόντων υπό ψύξη, κτίριο βοηθητικών δικτύων και Τεχνικών Υπηρεσιών, σύγχρονη μονάδα βιολογικής επεξεργασίας λυμάτων και βοηθητικά κτίρια (όπως αποθήκες εξοπλισμού, τεχνικοί οικίσκοι, κτίριο εισόδου, δεξαμενές εξωτερικής αποθήκευσης).

Θα πρέπει, εξάλλου, να υπογραμμιστεί ότι το εργοστάσιο ΝΟΥΝΟΥ στην Πάτρα αποτελεί το πρώτο πιστοποιημένο εργο-

ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ: Mega-πρόγραμμα εκπαίδευσης πολιτών για προστασία από φυσικές καταστροφές



Στην υλοποίηση ενός μεγάλου εκπαιδευτικού προγράμματος σε 18 περιοχές της χώρας που στοχεύει στην ενίσχυση της ενημέρωσης, της πρόληψης αλλά και της αυτοπροστασίας των πολιτών σε καταστάσεις φυσικών καταστροφών (πυρκαγιές, πλημμύρες και σεισμοί) προχωρά η Παπαστράτος, σε συνεργασία με την Ελληνική Ομάδα Διάσωσης (ΕΟΔ).

Συγκεκριμένα, από τον Μάιο μέχρι και τον

Σεπτέμβριο του τρέχοντος έτους, η ΕΟΔ και η Παπαστράτος θα «μεταβούν» σε Αττική (5 ημερίδες), Θεσσαλονίκη (2 ημερίδες), Χαλκιδική (2 ημερίδες), Σάμο, Χίο, Ρόδο, Κέρκυρα, Ζάκυνθο, Κεφαλονιά, Χαλκίδα, Χανιά, Ηράκλειο, Σπάρτη, Καλαμάτα, Κόρινθο, Ναύπλιο, Πύργο και Τρίπολη, όπου Ειδικά εκπαιδευμένα στελέχη της ΕΟΔ θα ενημερώνουν τους πολίτες (σ.σ. αναμένεται να ενημερωθούν περισσότερα από 7.000 άτομα) και θα δίνουν οδηγίες για

καλές πρακτικές, συμβουλές πρόληψης, διαχείρισης της κρίσης και αντιμετώπισης των επιπτώσεων μετά τη φυσική καταστροφή. Παράλληλα, θα παρέχονται και οδηγίες πρώτων βοηθειών. Σημειώνεται ότι η επιλογή των πόλεων έγινε με βάση στατιστικά στοιχεία φυσικών καταστροφών που έχουν σημειωθεί εκεί τα τελευταία χρόνια. Τα προγράμματα εκπαίδευσης απευθύνονται σε ενήλικες πολίτες και θα έχουν διάρκεια 4 ωρών. Ν.ΤΣ.

Ο «κατάσκοπος» που αγάπησε την... ΕΖΑ

κό στην Αταλάντη ως «κατάσκοπος» μόνο και μόνο για να παρακολουθήσει την όλη διαδικασία και καταλήγει να κάνει αυτό που ειδικοί και λάτρεις της μπίρας αγαπούν περισσότερο απ' όλα, να απολαμβάνει μία κρύα μπίρα εζα με καλή παρέα!

Πέρα από τα εκλεκτά υλικά υψίστης ποιότητας που επιλέγονται για τη δημιουργία των μπιρών εζα, στο νέο διαφημιστικό της εταιρείας μπορεί κανείς να δει το μεράκι και την αγάπη των ανθρώπων της ΕΖΑ να παράγουν καλή μπίρα με τον σωστό τρόπο. Άλλωστε, η ζυθοποιία της Αταλάντης διακρίνεται για το πάθος της για την μπίρα και την



προσέλωσή της να προσφέρει μοναδικά προϊόντα ζύθου σε όλους τους λάτρεις του είδους.

Τα γυρίσματα του διαφημιστικού διήρκησαν δύο ημέρες και πραγματοποιήθηκαν στο εργοστά-

σιο της ΕΖΑ. Η παραγωγή της καμπάνιας έγινε από την Boo Productions, και η παραγωγή μουσικής από τη Musou Music Publishing σε σύνθεση της Μαριέττας Φαφούτη. Ν.ΤΣ.

πρότυπο εργοστάσιο ΝΟΥΝΟΥ στην Πάτρα

στάσιο παραγωγής υγρών βρεφικών και παιδικών γαλάτων της FrieslandCampina παγκοσμίως. Ακολουθεί τα εσωτερικά πρότυπα λειτουργίας της μητρικής εταιρείας FoQus, που προσφέρουν την εγγύηση ότι τα προϊόντα και οι διαδικασίες παραγωγής συμμορφώνονται με τα υψηλότερα κριτήρια ποιότητας και ασφάλειας. Παράλληλα, έχει πιστοποιηθεί με το πρότυπο ασφάλειας τροφίμων FSSC 22000, το πρότυπο υγιεινής και ασφάλειας OHSAS (ISO 18001) και το περιβαλλοντικό πρότυπο ISO 14001.

Το εργοστάσιο βραβεύτηκε το 2017 με το «GOLDEN QUALITY AWARD» για την επίτευ-



ξη 1.500 ημερών χωρίς ποιοτικά προβλήματα. Επίσης, η εταιρεία με το πρόγραμμα FoQus SHE, που εφαρμόζει για την υγεία και ασφάλεια στους χώρους εργασίας, συμπληρώνει 2.000 ημέρες χωρίς κανένα εργατικό ατύχημα. Ν.ΤΣ.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ REAL ESTATE: Επενδυτικές ευκαιρίες στα τουριστικά ακίνητα

Στις επενδυτικές προοπτικές του real estate στον κλάδο του τουρισμού αναφέρθηκε ο Γεώργιος Κορμάς (φωτ.), ανώτερος γενικός διευθυντής του Ομίλου της Τράπεζας Πειραιώς και CEO της Πειραιώς Real Estate, σε εκδήλωση που διοργάνωσε προ ημερών η ισπανική πρεσβεία.

Στην εκδήλωση, στην οποία εκτός από το Group Real Estate του Ομίλου Πειραιώς, που ήταν και η μοναδική ελληνική τράπεζα που συμμετείχε, μετείχαν φορείς όπως το ΤΑΙΠΕΔ, η ΕΤΑΔ και το Enterprise Greece, δόθηκε η ευκαιρία σε επιχειρηματίες και εταιρείες από τη Μαδρίτη και άλλες ισπανικές πόλεις, να ενημερωθούν για τη δυναμική και τις επενδυτικές ευκαιρίες που υπάρχουν στην ελληνική τουριστική αγορά και συγκεκριμένα, στο κομμάτι του real estate.

Ο κ. Κορμάς τόνισε ότι ο ελληνικός τουρισμός, και ειδικότερα ο ξενοδοχειακός τομέας, έχει βελτιωθεί σημαντικά από πλευράς ποιότητας και προσφοράς, καθώς μόνο στην Αθήνα αναμένεται η αύξηση κατά 5.000 κλίνες ενώ σε όλη τη χώρα έχουν αυξηθεί κατά περίπου 30% από το 2011, τα πεντάστερα ξενοδοχεία.

Η Ελλάδα ενίσχυσε τη θέση της ως ένας από τους κορυφαίους τουριστικούς προορισμούς, υπάρχουν όμως προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο κλάδος, καθώς η πορεία του εξαρτάται από την εξωτερική ζήτηση και συγκεκριμένα από αγορές που υφίστανται σήμερα οικονομική πίεση από τον διεθνή ανταγωνισμό και την αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος, σημείωσε ο κ. Κορμάς.

Ο επικεφαλής Group Real Estate του Ομίλου Πειραιώς ανέλυσε την ολιστική προσέγγιση που έχει η Τράπεζα Πειραιώς έναντι της αγοράς real estate. Μέσω της ομάδας στελεχών της, πραγματοποιεί ενεργή διαχείριση των ακινήτων σε όλο τον κύκλο ζωής τους, συνεργάζεται με όλες τις μονάδες του Ομίλου για να έχει ολοκληρωμένη οπτική της αγοράς, και εφαρμόζει μια δυναμική διαδικασία για την αξιοποίηση των ακινήτων, συμπεριλαμβανομένων των ξενοδοχείων.

Όπως επεσήμανε ο κ. Κορμάς, η Πειραιώς Real Estate αποτελεί κορυφαία επιλογή και στρατηγικό συνεργάτη για οποιονδήποτε επενδυτή θελήσει να δραστηριοποιηθεί στην ελληνική αγορά του Real Estate, τονίζοντας μεταξύ άλλων ότι είναι «one stop shop», παρέχει δηλαδή ολοκληρωμένες υπηρεσίες που αφορούν και συνδέονται με το real estate. Ν.ΤΣ.



ΣΤΑ ΠΕΡΣΙΝΑ ΕΠΙΠΕΔΑ ΘΑ ΚΥΜΑΝΘΕΙ Η ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΟΒΕΛΙΑ, ΑΛΛΑ ΑΜΕΣΩΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΜΑΣ ΕΔΕΣΜΑ ΘΑ ΤΙΜΑΤΑΙ €3

Φθηναίνει το πασχαλινό τραπέζι, «σταυρώνεται» το... σουβλάκι

Μείωση 3% παρουσιάζουν οι τιμές του τυπικού πασχαλινού καλαθιού του 2019 στις μεγάλες αλυσίδες σουπερμάρκετ σε σχέση με το 2018, όπως τουλάχιστον προκύπτει από σχετική έρευνα του Ινστιτούτου Έρευνας Λιανεμπορίου Καταναλωτικών Αγαθών (ΙΕΛΚΑ) για τις τιμές των προϊόντων του οργανωμένου λιανεμπορίου τροφίμων. Και αν η τιμή του αρνιού αναμένεται να κυμανθεί φέτος στα ίδια επίπεδα με το προηγούμενο έτος, το εθνικό μας έδεσμα, το σουβλάκι, αναμένεται να... σταυρωθεί μετά το Πάσχα, αφού από την 1η Μαΐου οι καταναλωτές αναμένεται να δουν αυξήσεις της τάξης του 10%-15% εξαιτίας της αύξησης της τιμής του κρέατος.

Του Δημήτρη Τζιβελέκη

Ο ιδιοκτήτες των Ψητοπωλών που βρίσκεται υπό ίδρυση, προκειμένου τα μέλη να αντιμετωπίσουν τα προβλήματα του κλάδου, δηλώνουν ότι η τιμή του κρέατος έχει αυξηθεί κατά 30% και δεν μπορούν να απορροφήσουν άλλο αυτή την αύξηση, η οποία θα περάσει μερικώς στον καταναλωτή. Οι ιδιοκτήτες ψητοπωλείων εντοπίζουν το πρόβλημα στις αιτίες που θα οδηγήσουν στην αύξηση, και όχι σε αυτή καθ' εαυτή την τιμή που θα πω-



λείται το σουβλάκι από την Πρωτομαγιά κι έπειτα, επικαλούμενοι, φυσικά, τη φορολογία και τις ασφαλιστικές εισφορές που βρίσκονται στα ύψη. Σε αυτό προσθέτουν τώρα και τη συνεχή –όπως λένε– άνοδο των τιμών των κρεάτων σε όλη την Ευρώπη, η οποία από την 1η Μαρτίου μέχρι σήμερα υπολογίζεται αθροιστικά στο 30%.

Υπό αυτές τις συνθήκες οι ψητοπώλες εκτιμούν ότι έτσι κι έτσι ένα μεγάλο κομμάτι της ανόδου των τιμών θα το απορροφήσουν οι ίδιοι, ώστε η επιβάρυνση στον καταναλωτή να περιοριστεί ποσοστιαία στο 10% με μέγιστο 15% και η τιμή πώλησης για ένα σουβλάκι να ανέλθει κοντά στα 3 ευρώ.

Μειώνεται το πασχαλινό καλάθι

Σύμφωνα, πάντα, με την έρευνα του ΙΕΛΚΑ, το μέσο τυπικό καλάθι του 2019 στις μεγάλες αλυσίδες σουπερμάρκετ υπολογίζεται στα 53,86 ευρώ, παρουσιάζοντας μείωση της τάξης του 3% σε σχέση με το 2018 όπου το αντίστοιχο καλάθι στοίχιζε 55,74

ευρώ (πίνακας 1).

Η διαμόρφωση αυτή της τιμής του μέσου καλαθιού είναι αποτέλεσμα δύο κυρίως προϊόντων ομάδων:

– Προϊόντα με πολλές και έντονες προωθητικές ενέργειες παρουσιάζουν τη μεγαλύτερη ποσοστιαία μείωση, όπως το βούτυρο κατά 11%, η μουστάρδα κατά 11% και το συσκευασμένο τσουρέκι κατά 19% (λόγω και αρκετών νέων κωδικών προϊόντων που καταγράφονται φέτος).

– Τα οπωροκηπευτικά, τα οποία παρουσιάζουν τη μεγαλύτερη ποσοστιαία αύξηση στην τιμή, οι πατάτες κατά 58%, οι ντομάτες κατά 33% και τα μαρούλια κατά 14%, ως αποτέλεσμα των ιδιαίτερα αρνητικών καιρικών συνθηκών σε συνδυασμό με τις ιδιαίτερα ευνοϊκές συνθήκες την ίδια περίοδο του 2018, οπότε και παρουσίασαν μεγάλη μείωση στις τιμές τους.

Στα περσινά επίπεδα η τιμή του οβελία

Η τιμή του αρνιού στις μεγάλες αλυσίδες σουπερμάρκετ τη Μεγάλη Εβδομάδα αναμένεται να

διαμορφωθεί στις ίδιες τιμές περίπου με το προηγούμενο έτος, παρουσιάζοντας ελάχιστες διακυμάνσεις. Συγκεκριμένα, η μέση τιμή του αρνιού τη Μεγάλη Εβδομάδα αναμένεται να είναι κατά €0,09 αυξημένη (+1%) το 2019 σε σχέση με το 2018, στα €5,99 έναντι €5,90 κατά Μ.Ο., ενώ η τιμή του κατσικιού αναμένεται να είναι μειωμένη κατά -3% το 2019 σε σχέση με το 2018, στα €6,57 ανά κιλό κατά Μ.Ο. έναντι €6,75.

Αξίζει να σημειωθεί ότι αυτές οι τιμές είναι ενδεικτικές και βασίζονται σε εκτιμήσεις και πως ανάλογα με τη ζήτηση της Μεγάλης Εβδομάδας αναμένεται να μειωθούν ακόμη περισσότερο, ενώ επίσης δεν εμπεριέχουν τις προωθητικές-εκπωτικές ενέργειες που πραγματοποιούνται αυτή την περίοδο. Επιπλέον, αυτό που αξίζει να σημειωθεί είναι πως, όπως και τις προηγούμενες χρονιές, το 2019 για άλλη μια χρονιά οι τιμές εμφανίζουν σημαντικό εύρος, το οποίο εκτιμάται περίπου σε 35%, δίνοντας τη δυνατότητα στον καταναλωτή να επιλέξει το καλάθι α-

Είδος	Τιμή Μ.Εβδομάδα	Τιμή Μ.Εβδομάδα	Μεταβολή
1. ΑΡΝΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟ 1 κ.κ.	5,90 €	5,99 €	1%
2. ΚΑΤΣΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ 1 κ.κ.	6,75 €	6,57 €	-3%
3. ΑΥΤΑ ΓΑΔΑ	3,59 €	3,57 €	-1%
4. ΣΑΜΒΕΝΑ ΑΥΤΑ ΓΑΔΑ	2,20 €	2,20 €	0%
5. ΤΙΣΥΡΕΚΙ 1 κ.κ.	5,20 €	5,04 €	-3%
6. ΤΙΣΥΡΕΚΙ 1 κ.κ.	5,20 €	5,04 €	-3%
7. ΑΛΕΥΡΙ ΓΙΑ ΟΛΙΕ ΤΕ ΧΡΗΣΕΙΣ 1 κ.κ.	0,85 €	0,89 €	5%
8. ΒΟΥΤΥΡΟ 500 ΓΡ.	0,89 €	0,79 €	-11%
9. ΜΟΥΣΤΑΡΔΑ 250 ΓΡ.	0,81 €	0,79 €	-3%
10. ΦΕΤΑ ΒΑΡΕΑ 1 κ.κ.	0,93 €	0,83 €	-11%
11. ΓΙΟΥΡΤΣΙ 1 κ.κ.	7,67 €	7,12 €	-7%
12. ΚΡΑΖΙ + ΜΟΞΧΟΦΟΝΕΡΟ 0,75 Αλ.γ.	2,49 €	2,40 €	-4%
13. ΜΠΥΡΕΣ 1/2 λίτρο 330ml	4,77 €	4,52 €	-5%
14. ΠΑΤΑΤΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ 1 κ.κ.	4,22 €	4,20 €	-1%
15. ΝΤΟΜΑΤΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ 1 κ.κ.	0,57 €	0,39 €	-32%
16. ΜΑΡΟΥΛΙ 1 ημ.	1,19 €	1,58 €	33%
17. ΦΙΛΛΟ ΚΡΟΥΤΑΣΙ 200 γρ.	0,40 €	0,45 €	14%
18. ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΟ ΤΥΠΟΥ COLA 1,5 λίτρο	2,54 €	2,09 €	-18%
Συνολο	55,74 €	53,86 €	-3%

νάλογα με τις δυνατότητές του.

Σημαντικό ρόλο για άλλη μια χρονιά αναμένεται να παίξει και η παρατηρούμενη το τελευταίο διάστημα ένταση των προσφορών και προωθητικών ενεργειών από τις αλυσίδες σουπερμάρκετ και τις προμηθευτικές εταιρείες με τη μορφή παροχής επιπλέον εκπτώσεων, επιπλέον ποσοτήτων, δωροεπιταγών, εκπωτικών κουπονιών κ.λπ., η οποία αφορά σχεδόν στο σύνολο των εποχιακών προϊόντων και εκτιμάται ότι παρέχει επιπλέον όφελος περίπου 12,5% κατά μέσο όρο στους καταναλωτές που θα τις επιλέξουν.

Το χαμηλό συγκριτικά με το παρελθόν επίπεδο τιμών του τυπικού πασχαλινού καλαθιού είναι αποτέλεσμα της έντασης του ανταγωνισμού, λόγω τόσο του μειωμένου διαθέσιμου εισοδήματος των καταναλωτών, όσο και των σημαντικών επιχειρηματικών αλλαγών των προηγούμενων ετών. Επίσης, η διαφορά τιμών των καταστημάτων μεγάλων αλυσίδων σουπερμάρκετ από την υπόλοιπη αγορά (με χαρακτηριστικότερο παράδειγμα την τιμή του αρνιού) είναι αποτέλεσμα των οικονομικών κλίμακας, της αποτελεσματικής λειτουργίας των οργανωμένων τιμημάτων προμηθειών των σουπερμάρκετ και της μακροχρόνιας συνεργασίας με οργανωμένους μεγάλους προμηθευτές.

Life style

Επιμέλεια:
BIKY ΚΑΛΟΦΩΤΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
20/21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2019

Βαδίζει στα χνάρια της διάσημης μαμάς της η κόρη της Βανδής;



Δεν είναι και λίγο πράγμα το να είσαι επί χρόνια πετυχημένη τραγουδίστρια και, μόλις η κόρη σου αρχίζει και γίνεται δεσποινίδα, να την ακούς να τραγουδάει με φωνή που όχι μόνο δεν περνάει απαρατήρητη αλλά σου μοιάζει κιόλας! Αυτό συνέβη και στη **Δέσποινα Βανδή**, η οποία κυριολεκτικά «έλιωσε» από καμάρι παρακολουθώντας την κόρη της, **Μελίνα**, να τραγουδάει στη σχολική γιορτή, και έσπευσε να το μοιραστεί με τους διαδικτυακούς φίλους της. Όπως φαίνεται, πρόκειται για άλλη μια περίπτωση που «το μήλο πέφτει κάτω από την μηλιά!».

Ηχηρό κοινωνικό μήνυμα εξέπεμψε η μόδα στο Μέγαρο Μουσικής!

►► Η «Α» έδωσε το «παρών» σε μια εκδήλωση-διάλογο μεταξύ μόδας, τέχνης και κοινωνικού προβληματισμού



Ολα ήταν εκεί, στη θέση τους για να δηλώσουν με τον πιο εύστοχο και πρωτότυπο τρόπο ότι ήταν η μόδα συνδυάζεται με την Τέχνη και τον κοινωνικό προβληματισμό, τότε το μήνυμα που εκτοξεύεται εκεί έξω, ακούγεται πιο ουσιαστικά και ηχηρά από ποτέ άλλοτε!

Αυτό ήταν το συναίσθημα που υπερτέρπησε μέσα μας, περνώντας προ ημερών το κατώφλι του Μεγάρου Μουσικής για να βρεθούμε δίπλα στους ανθρώπους εκείνους, που εμπνεύστηκαν την εκδήλωση με την ονομασία **4CASTILLUSIONS: «Fashion STATEments»**, η οποία παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα υπό την διοργάνωση της IP projects.

Όνειρα και ψευδαισθήσεις συνθέσαν ένα πρωτότυπο σκηνικό που δεν άφησε κανέναν ασυγκίνητο, ενώ την ίδια στιγμή «αιχμαλωτίσαν» το βλέμμα μας οι φίνες δημιουργίες του συντάκτη μόδας και στυλίστα, **Δημήτρης**

Γραμματικογιάννη, οι οποίες ενσαρκώνουν την ιερότητα του γυναικείου σώματος αποτελώντας έναν ύμνο σε κάθε εκατοστό του.

Ο ίδιος άνθρωπος είναι άλλωστε εκείνος που έβαλε την αρχική «σπίθα» προκειμένου να λάβει σάρκα και οστά η εν λόγω εκδήλωση, που «ύφανε» με τη δυναμική της μια επίδειξη διαφορετική, ανθρώπινη, πέρα για πέρα ικανή στο να παρακινήσει για δράση, υπέρβαση και αγώνα. Ενάντια στη βία, τα στερεότυπα και τις προκαταλήψεις. Ενάντια στη σιωπή που επιβάλλεται από «σκουριασμένα» πρότυπα, που στο παρελθόν δεν άφηναν περιθώρια στις κακοποιημένες γυναίκες να αμυνθούν, στους πρόσφυγες να τολμήσουν έστω και να ονειρευτούν μια καλύτερη ζωή, και στα νεαρά κορίτσια να νιώθουν υπερήφανα για το σώμα και για τη θηλυκότητά τους.

Όχι, όμως, πια! Και ευτυχώς που, μεταξύ άλλων, διοργανώνονται και τέτοιου είδους εκδηλώσεις για να μας τα υπενθυμίζουν όλα αυτά! Συγχαρητήρια!

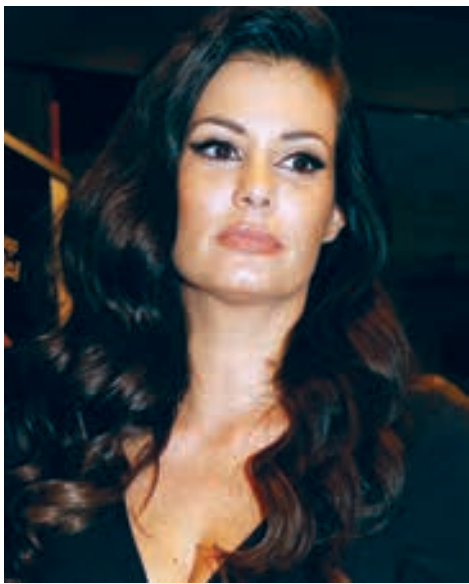
Η κινηματογραφική «Εσμεράλντα» δηλώνει περήφανη για τον μεγιστάνα σύζυγό της!

«Πιο περήφανη από ποτέ» που είναι μέλος της οικογένειας **Πινό** δήλωσε η χαρισματική ηθοποιός, **Σάλμα Χάγιεκ**, με αφορμή τη δωρεά των 100 εκατομμυρίων ευρώ που προσέφερε ο σύζυγός της και ο πεθερός της για την ανακατασκευή του ναού της Παναγίας των Παρισίων, μετά την καταστροφική πυρκαγιά.

Αξίζει δε να σημειωθεί ότι δήλωσαν πως δεν πρόκειται να επιδιώξουν φορολογική ελάφρυνση από την κυβέρνηση. Μετά από όλα αυτά, η 52χρονη καλλονή –που το 1997 είχε πρωταγωνιστήσει ως «Εσμεράλντα» στο κινηματογραφικό φιλμ «Η Παναγία των Παρισίων»– έχει κάθε λόγο να νιώθει περή-

φανη, πρώτον γιατί ο μεγιστάνας σύζυγός της έχει εκτός από χρήματα και φιλεύσπλαχνα αισθήματα, και δεύτερον επειδή και η ίδια μετά από δέκα χρόνια έγγαμου βίου και μια κόρη που έχουν αποκτήσει μαζί, τον θαυμάζει ακόμην και δεν διστάζει να το δηλώνει και δημόσια!



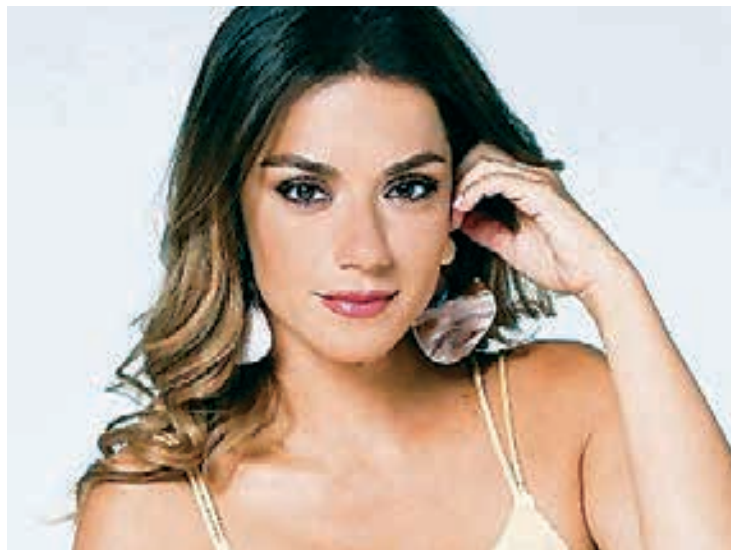


Μαρία Κορινθίου: Από μελαχρινή, ξανθιά και τώρα... κοκκινομάλλα;

Είναι μια γυναίκα που έχει αποδείξει αρκετές φορές μέχρι σήμερα ότι εκτός από το να υποδύεται ρόλους που αποτελούν πρόκληση για εκείνη, δεν διστάζει να προβαίνει και στις αντίστοιχες αλλαγές στην εξωτερική της εμφάνιση προκειμένου να τους υποστηρίξει στο έπακρο! Ο λόγος για τη **Μαρία Κορινθίου**, που από μελαχρινή τόλμωσε να γίνει ξανθιά για τις ανάγκες του ρόλου της **Αλίκης Βουγιουκλάκη** αφήνοντας τότε όλους άφωνους. Οι αλλαγές, όμως, στην κόμη της δεν σταματάνε εκεί καθώς, όπως αποκαλύφθηκε σε τηλεοπτική εκπομπή, η ηθοποιός έχει στα σκαριά έναν ρόλο στον οποίο τα μαλλιά της θα πρέπει να είναι κόκκινα. Αναμένουμε και αυτήν την αλλαγή!

►► Τι (δεν) αποκαλύπτει on camera η όμορφη ηθοποιός

Οι πρώτες δηλώσεις της Βάσως Λασκαράκη για τον γάμο της με τον Σουλτάτο!



Η είδηση έγινε γνωστή πριν από λίγο καιρό ξαφνιάζοντας του πάντες! Η ηθοποιός Βάσω Λασκαράκη πρόκειται να παντρευτεί με τον σεφ της καρδιάς της Λευτέρη Σουλτάτο, το καλοκαίρι στην Κρήτη.

Δεν γνωρίζουμε, όμως, τίποτε άλλο σχετικό! Πώς θα είναι το νυφικό, ποιοι θα είναι οι διάσπμοι καλεσμένοι, τι θα περιλαμβάνει

το μενού και όλα τα... συμπαρομαρτυρούντα.

Προκειμένου, λοιπόν, να λυθούν σε όλους μας όλες αυτές οι απορίες, οι δημοσιογράφοι την εντόπισαν πρόσφατα σε εκδήλωση για παιδικά παπούτσια και κατά την άφιξή της προσπάθησαν να της αποσπάσουν λεπτομέρειες για το ευτυχές γεγονός, αλλά εκείνη... σφίγγα!

«Δεν ξέρω αν θα είναι παραδοσιακός ο γά-

μος, θα δείξει. Ανεβάζω φωτογραφίες με τον σύζυγό μου όταν αισθανθώ κάτι και κάποια φωτογραφία μου αρέσει. Δεν είναι και πάρα πολλές. Δυο-τρεις είναι. Ίσως τα stories είναι περισσότερα. Αν μου αρέσει κάτι θα το ανεβάσω. Δεν έχω δεύτερες σκέψεις», είπε χαρακτηριστικά, σε μια προσπάθεια να ξεγλιστρήσει αλλάζοντας θέμα.

Έτσι κάνουν οι καλές (μέλλουσες) νυφούλες, κα **Λασκαράκη** μας;

Η Πέγκυ Ζήνα θυμάται τον Μητροπάνο και του στέλνει δημόσια το μήνυμά της

Το προφίλ της στο Instagram επέλεξε η **Πέγκυ Ζήνα** για να εκφράσει τις σκέψεις της, με αφορμή τη συμπλήρωση των επτά χρόνων από τον θάνατο του **Δημήτρη Μητροπάνου**, με τον οποίο μάλιστα είχαν συνεργαστεί όταν εκείνος ήταν στη ζωή και υπήρχε αμοιβαία εκτίμηση.

«Κάπως έτσι σε νιώθω πια βουνό μου. Σε κάθε καλή και κακή στιγμή μου είσαι από πάνω μου, με ακούς και με προστατεύεις αλλά μου λείπεις πολύ που δεν μπορώ να σε έχω δίπλα μου...» έγραψε χαρακτηριστικά στη λεζάντα που συνόδευε την ανάρτησή της.



Life style



Αν, όπως λέγεται, ο χορός είναι η πιο έντονη αποτύπωση της κρυμμένης γλώσσας της ψυχής με μελωδικά βήματα, τότε εκείνος είναι σίγουρα ένας από αυτούς που το καταφέρνουν σε κάθε τους εμφάνιση. Ο Κωνσταντίνος Μενούνος, γεμάτος μεράκι για το αντικείμενο που κάνει την ύπαρξή του να χαμογελά, άνοιξε την καρδιά του στην «Α» μιλώντας για όλα: το πάθος του, την ιδιαίτερη διαδρομή του, τη διάσημη ξαδέλφη του Μαρία και τη λατρεμένη γιαγιά του, Σοφία, που γιόρτασε φέτος τα 101 χρόνια της!

Συνέντευξη στη Βίκυ Καλοφωτιά
Φωτογραφίες: Άγγελος Γραμμένος, Βασιλική Τάτσιν

► Τι νιώθετε κάθε φορά που χορεύετε;

«Γαλήνη και απεριόριστη χαρά! Εκείνη τη στιγμή αισθάνομαι σαν να βρίσκομαι σε έναν άλλον κόσμο! Είναι πραγματικά πολύ έντονο αυτό το εσωτερικό συναίσθημα, και γι' αυτό πιστεύω ότι στη συνέχεια μπορώ και το εξωτερικεύω. Βλέπω στα μάτια των θεατών ότι το εισπράττουν κι εκείνοι, και ό-τι υπάρχει ανταπόκριση ακριβώς επειδή καταφέρνω να τους μεταφέρω την ένταση αυτού που νιώθω».

► Πώς αισθανθήκατε την πρώτη φορά που χορεύατε;

«Τότε θυμάμαι ότι είχα αισθανθεί δειλία και φόβο, τα οποία πήγαζαν όχι από το ότι δεν πίστευα σε εμένα, αλλά επειδή αναρωτιόμουν αν άραγε αυτό που έκανα θα είχε απήχηση στον κόσμο που με παρακολουθούσε».

► Ξεκινήσατε να ασχολείστε επαγγελματικά με τον χορό σε μεγαλύτερη ηλικία. Ποιο ήταν το κίνητρο για να συνεχίσετε;

«Ξεκίνησα για καθηγητής χορού και πραγματικά δεν μπορούσα ποτέ να φανταστώ ότι θα έφτανα στο σημείο να γίνω κατόπιν χορογράφος και να ασχοληθώ και με άλλους τομείς, όπως η τηλεόραση και το θέατρο, τα οποία προέκυψαν ξαφνικά! Μάλιστα, όταν ξεκίνησα να χορεύω επαγγελματικά, ταυτόχρονα σπούδαζα Οικονομικά

► Η «Α» βρήκε τον Κωνσταντίνο Μενούνος και μίλησε μαζί του όχι μόνο για τη διάσημη ξαδέλφη του που διαπρέπει στην Αμερική, αλλά και για το μεγάλο μεράκι του, τον χορό, και τις πόρτες που του άνοιξε

«Δεν φαντάζεστε πόσο αγαπάει την Ελλάδα η Μαρία Μενούνος»

και δούλευα σε μια εταιρεία ως διοικητικό στέλεχος. Ένιωθα, όμως, ότι κάτι άλλο επεφύλασσε η ζωή για εμένα. Αλλού ήταν το μονοπάτι μου. Και πραγματικά, όταν ξέσπασε η οικονομική κρίση και απομακρύνθηκα από τη συγκεκριμένη εργασία, τότε συνειδητοποίησα ότι είχε έρθει η στιγμή να ανοίξω τα φτερά μου. Και μετά, ως διά θαύματος, σταδιακά η μία πόρτα άνοιγε μετά την άλλη! Άλλωστε, αυτό που χτίζεται σιγά-σιγά έχει διάρκεια. Αρκεί να μην τα παρατάς, να είσαι πάντοτε ενεργός και να ανακαλύπτεις συνεχώς νέα πράγματα».

► Τι θα λέγατε σε όσους πιστεύουν ότι είναι αργά για να ξεκινήσουν οτιδήποτε, επειδή τάχα έχουν υπερβεί το όριο ηλικίας;

«Αυτό αισθάνθηκα κι εγώ στην αρχή, αλλά κατά τη γνώμη μου είναι μέγα λάθος. Οι περισσότεροι ξεκινάνε τον χορό μόλις περπατήσουν, ενώ εγώ ήμουν αρκετά μεγαλύτερος. Τώρα, όμως, θα έλεγα σε όλους ότι ποτέ δεν είναι αργά! Φτάνει να το λέει η ψυχή και το σώμα τους! Να μη φοβούνται να τολμούν! Το να είμαι θαρραλέος και να προχωρώ μου το έχει διδάξει και η γιαγιά μου, η Σοφία, την οποία υπεραγαπώ και γιόρτασε φέτος τα 101 χρόνια της!»

► Πώς προέκυψε η ενασχόλησή σας με το θέατρο;

«Χορογράφουσα ήδη διάφορες παραστάσεις, και όπως συμβαίνει κάποιες φορές που π.χ. ακυρώνεται μια συνεργασία και χρειάζεται κάποιος αντικαταστάτης, έτσι συνέβη και στην περίπτωση μου, όπου ο σκηνοθέτης μιας παράστασης πίστεψε ότι θα ήμουν πιο κατάλληλος για έναν ρόλο σε αυτήν. Βέβαια, δεν είπα αμέσως το “ναι”, γιατί είχα κάποιους ενδοιασμούς επειδή ήταν κάτι άγνωστο. Του απάντησα μετά από 10 μέρες, όταν εκείνος με πήρε τηλέφωνο τη στιγμή που καθόμουν στη θάλασσα και είχε καθαρίσει το μυαλό και το πνεύμα μου, οπότε έδωσα τελικά την θετική μου απάντηση. Και φυσικά δεν το μετάνιωσα καθόλου! Νιώθω ότι έχω έρθει σε αυτόν τον κόσμο για να κάνω τους ανθρώπους να περνάνε όμορφα μέσα από αυτό που κάνω!»

► Είστε, επίσης, ξάδελφος της Μαρίας Μενούνος, η οποία διαδίδει τον



πολιτισμό και την ομορφιά της Ελλάδας στις ΗΠΑ. Θυμάστε κάποια κοινή εμπειρία από τα παιδικά σας χρόνια;



«Θυμάμαι τα καλοκαίρια που ερχόταν το Μαράκι μας από την Αμερική με τον θείο και τη θεία μου, και μαζευόμασταν και παίζαμε όλα τα παιδιά του χωριού στη βρύση, που βρισκόταν στην κεντρική πλατεία. Παιδικότητα και ανεμελιά σε όλο τους το μεγαλείο! Πού να φανταζόμασταν τότε ότι η ξαδέλφη μου θα έκανε αργότερα διεθνή καριέρα! Είμαστε οικογενειακώς περήφανοι για όλα όσα κατάφερε και την αγαπάμε πολύ! Είναι ένα χαρισματικό πλάσμα, με ήθος και αξίες, τις οποίες τις κρατάει ακόμη με την ίδια προσήλωση. Τις αξίες της οικογένειας, της πίστης και της πατριδας της. Δεν φαντάζεστε πόσο πολύ αγαπάει την Ελλάδα! Έχει κλάψει πάρα πολλές φορές η Μαρία με τις διάφορες άσχημες καταστάσεις που διαδραματίζονται στη χώρα μας».

► Τι ήταν αυτό που σας συγκίνησε ιδιαίτερα το καλοκαίρι στον γάμο της, τον οποίο έκανε στην Ελλάδα;

«Συγκινήθηκα πολύ που είδα συγκεντρωμένη όλη την οικογένεια, όπως τον παλιό καλό καιρό! Το ότι είδα τη Μαρία, τον θείο, τη θεία και τον αδελφό της να είναι όλοι καλά, υγιείς και χαρούμενοι! Ελπίζουμε ότι θα τους ξαναδούμε λίαν συντόμως και ότι θα έχουμε ένα ακόμη τρικούβερο γλέντι σαν αυτό που έγινε στον Άκοβο Αρκαδίας, την ημέρα του γάμου της!»

► Ποια είναι τα αμέσως επόμενα επαγγελματικά βήματά σας;

«Βρίσκομαι ήδη στη θεατρική παράσταση “Φωτοσκιάσεις της Αγάπης και του Έρωτα”, που μέχρι πρότινος ανέβαινε στο “Θέατρο Λύχνος Τέχνης & Πολιτισμού” και την οποία θα ξεκινήσουμε το επόμενο διάστημα να ανεβάζουμε σε δήμους της Αττικής και αργότερα σε όλη την Ελλάδα αλλά και σε μια χώρα-έκπληξη στο εξωτερικό! Παράλληλα, θα συνεχίσω να έχω την καλλιτεχνική διεύθυνση σε σχολή χορού του Ζωγράφου και να εμφανίζομαι στο πάνελ πρωινής τηλεοπτικής εκπομπής στο “Αρτ”, όπως επίσης και σε κάποιες εκπομπές στο κανάλι “Ε”. Και φυσικά θα δοκιμάσω την τύχη μου στην ενασχόληση με τα κοινά κατεβαίνοντας ως υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος στον ανεξάρτητο συνδυασμό του Φίλιππου Καμπούρη, στον δήμο Κεραιτσινίου-Δραπετσώνας».

ΟΙ ΑΤΑΚΕΣ
ΤΗΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

✚ Ο γνωστός τραγουδιστής **Λευτέρης Βαζαΐος** έδωσε συνέντευξη στο «Happy Day», όπου μίλησε και για το τέλος της συνεργασίας του με τον **Ματθαίο Γιαννούλη**: «Ήταν μια χημεία πάρα πολύ καλή, η οποία έκανε τον κύκλο της κι έκλεισε. Και δεν θα την έκανα ξανά», ανέφερε, δίνοντάς μας να καταλάβουμε ότι έριξε πίσω του «μαύρη πέτρα»...



✚ Την κάμερα της εκπομπής της **Ελένης Μενεγάκη** υποδέχθηκε στο πατρικό της σπίτι στη Θεσσαλονίκη η **Σταρ Ελλάς, Ιωάννα Μπέλλα**, όπου συστησε στο κοινό και τον πατέρα της κάνοντας την εξής χαρακτηριστική δήλωση: «Εγώ είμαι η πριγκίπισσα του μπαμπά μου και εκείνος είναι ο πρίγκιπας μου!» Και είναι ο μόνος πρίγκιπας που τελικά πιστεύει στην καθημιά μας πραγματικά...



✚ Ο παρουσιαστής **Γιώργος Μαυρίδης** αναφέρθηκε για πρώτη φορά στη ρήτρα των 200 χιλιάδων ευρώ που είχε βάλει ο «Ant1» στο συμβόλαιό του για να μην αποχωρήσει οικειοθελώς: «Το μεγαλύτερο λάθος της ζωής μου ήταν ότι το είπα γιατί ήθελα να έρθω κοντά με τους συμπαίκτες μου, από την πρώτη εβδομάδα τούς το είπα». Εμ, ποιος σας είπε να είστε ειλικρινής; Δυστυχώς, η ειλικρίνεια τις περισσότερες φορές πληρώνεται ακριβά...



✚ «Όταν έμαθα ότι είμαι υιοθετημένη, έφυγε η γη κάτω από τα πόδια μου, γιατί όλα στηρίζονταν σε ένα ψέμα, δεν μου είχε πει κανείς την αλήθεια, ήταν όλα βασισμένα σε ένα ψέμα», αποκάλυψε η ηθοποιός **Χρύσα Ρώπα**, στην εκπομπή «Τετ α τετ». Ήθελε αρκετό κουράγιο να μοιραστεί κάτι τόσο προσωπικό, όπως και το να συνεχίσει τη ζωή της μετά την εν λόγω αποκάλυψη, το οποίο το βρήκε και, όπως είδαμε, στην πορεία πραγματικά μεγαλούργησε! Και μπράβο της!



Η «ΑΙΝΙΓΜΑΤΙΚΗ» ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΤΑΝΙΜΑΝΙΔΗ ΣΤΟΝ (ΠΡΩΗΝ) ΦΙΛΟ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟ ΜΑΥΡΙΔΗ Μέσω μιας... αινιγματικής ανάρτησης στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης επέλεξε να απαντήσει ο παρουσιαστής **Σάκης Τανιμανίδης** στον άλλοτε κολλητό του φίλο και συνεργάτη στην εκπομπή «World Party», **Γιώργο Μαυρίδη**. Η απάντηση ήρθε μόλις λίγες ώρες μετά τη συνέντευξη του **Μαυρίδη** στην εκπομπή «Μετά τα μεσάνυχτα», όπου αναφερόμενος στον παρουσιαστή του «Survivor» που κατ' εκείνον πήρε πάνω του την ιδέα του «World Party», ακυρώνοντας τους συνεργάτες του, υποστήριξε: «Μου άφησε πικρία όλη αυτή η ιστορία. Στο τέλος της εκπομπής έγραφε "είναι μια ιδέα του Σάκη". Ακυρώνεις δέκα ανθρώπους από πίσω. Εμείς δεν γυρίσαμε να πούμε ήταν δικιά μου ιδέα. Δηλαδή πως το κάνεις; Δεν είναι ωραίο για τους άλλους». Και η απάντηση του **Σάκη**: «Μην τσακώνεσαι με κάποιον που πιστεύει τα ψέματα που λέει». Πού βρίσκεται η αλήθεια; Ίσως κάπου στη μέση. Μόνο εκείνοι ξέρουν...



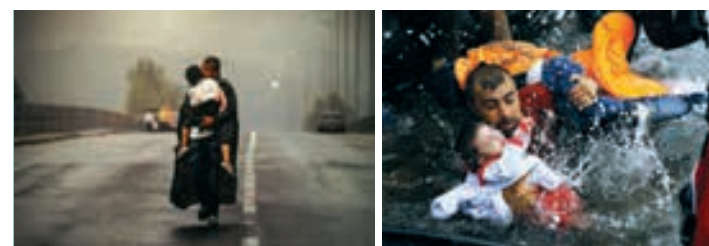
media

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
Βίκυ Καλοφωτιά

Με αφορμή τη βράβευση με **Πούλιντζερ** του **Άλκη Κωνσταντινίδη**, η «Α» συγκεντρώνει τις συγκλονιστικότερες φωτογραφίες και των δύο Ελλήνων φωτορεπόρτερ

«Ο Μπεχράκης άφησε κληρονομιά για να προχωράμε μπροστά!»

Πρόκειται για τον άνθρωπο, που πριν από λίγες ημέρες κατάφερε μέσω της δύναμης του φωτογραφικού του φακού να αποσπάσει για δεύτερη φορά, με την ομάδα των φωτορεπόρτερ της ομάδας Reuters, το βραβείο Πούλιντζερ στην κατηγορία «Breaking News Photography».



Ο λόγος για τον **Άλκη Κωνσταντινίδη**, του οποίου το συγκεκριμένο βραβείο αφορά την κάλυψη της προσφυγικής κρίσης στα σύνορα ΗΠΑ - Μεξικού, θυμίζοντάς μας αρκετά και τις φωτογραφίες ενός ακόμη πολυβραβευμένου Έλληνα φωτορεπόρτερ, του **Γιάννη Μπεχράκη**, ο οποίος έφυγε από τη ζωή τη φετινή χρονιά.

Όπως δήλωσε ο ίδιος ο **Άλκης Κωνσταντινίδης** στο kathimerini.gr: «Την προηγούμενη φορά το κερδίσαμε με επικεφαλής τον **Γιάννη Μπεχράκη**.

Ο **Γιάννης** είναι ο δάσκαλος για όλους μας.

Μας έδειξε τον δρόμο. Άφησε κληρονομιά για να προχωράμε μπροστά και να δώσουμε διεθνή υπόσταση στη δουλειά των Ελλήνων φωτορεπόρτερ».

Με αφορμή τη σημαντική αυτή διάκριση, τόσο για τον ίδιο, όσο και για την Ελλάδα, η «Α» συγκεντρώνει κάποιες από τις χαρακτηριστικές φωτογραφίες και των δύο, που μιλάνε όσο χίλιες λέξεις.

Κι ακόμη παραπάνω!

Η Άννα Μισέλ Ασημακοπούλου και οι... ψεύτικες βλεφαρίδες της!

Καλεσμένη βρέθηκε πρόσφατα στην εκπομπή της **Κατερίνας Καραβάτου** και του **Κρατερού Κατσούλη** η υποψήφια ευρωβουλευτής **Άννα Μισέλ Ασημακοπούλου**, δίνοντάς μια εντελώς διαφορετική συνέντευξη.

Μάλιστα, κατά τη διάρκειά της δεν δίστασε να αποκαλύψει και ένα από τα μυστικά

ομορφιάς της, όπως το ότι εκείνη τη στιγμή φορούσε... ψεύτικες βλεφαρίδες! «Στη Βουλή δεν μετράνε οι βλεφαρίδες, μετράει τι λες», συμπλήρωσε, δίνοντάς μας την αφορμή να τονίσουμε ότι είτε φοράει ψεύτικες βλεφαρίδες, είτε όχι, παραμένει μια άκρως γοητευτική θηλυκή ύπαρξη!





ΠΩΣ... ΤΟΛΜΗΣΕ Ο ΠΟΥΜΠΟΥΡΑΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙ UNFOLLOW ΤΗΝ ΣΠΥΡΟ-ΠΟΥΛΟΥ; Τον «προβληματισμό» της σχετικά με το unfollow που την έκανε στο Instagram ο Σάββας Πούμπουρας, με τον οποίο είχαν συνεργαστεί στον Alpha, εξέφρασε πρόσφατα η Κωνσταντίνα Σπυροπούλου. Γιατί, Σάββα μας, το στενοχώρησε το κορίτσι; Μας απάντησε στη συνέντευξη που παραχώρησε στην εκπομπή «Happy Day» λέγοντας τα εξής: «Έχει γίνει πριν πάρα πολύ καιρό αυτό. Δεν έχει καμία σχέση με την Κωνσταντίνα. Οι φίλοι μας είναι στην πραγματική μας ζωή δίπλα μας. Στην οθόνη του κινητού μας είναι το τι μας αρέσει να βλέπουμε». Δηλαδή, θέλετε να μας πείτε ότι εκτός πλατό παραμένετε... φίλοι;



«Παράθυρο» προς τον ελληνικό πολιτισμό ανοίγουν «COSMOTE TV» - «Cyta»!

Ενα νοερό ταξίδι στον χρόνο και στους θησαυρούς που κρύβει στα «σπλάχνα» του ο ελληνικός πολιτισμός θα έχουν πλέον την ευκαιρία να πραγματοποιούν οι τηλεθεατές της συνδρομητικής πλατφόρμας «Cytavision» στην Κύπρο, μετά την πρόσφατη εμπορική συμφωνία μεταξύ «COSMOTE TV» και «Cyta», με στόχο την ένταξη του «COSMOTE HISTORY HD» στο αντίστοιχο μπουκέτο καναλιών.

Το σεντούκι με τα «καλούδια» ανοίγει, φέρνοντας στο φως και για τους Κύπριους με ένα μόνο άνοιγμα της οθόνης πολύτιμες πτυχές της ιστορίας της Ελλάδας με τη μορφή προγραμμάτων που αναδεικνύουν τη μυθολογία, τις τέχνες, τον πολιτισμό, την επιστήμη και τους απaráμιλλες ομορφιάς τόπους της, κάνοντας την κυπριακή αγορά ψυχικά και ενήμερωτικά πλουσιότερη!

«Όραμά μας, όταν δημιουργήσαμε το «COSMOTE HISTORY HD» πριν από τρία χρόνια, ήταν να αναδείξουμε τον ελληνικό πολιτισμό και την πλούσια ιστορία του τόπου μας και να φέρουμε τις νέες γενιές πιο κοντά σε αυτή την κληρονομιά. Σήμερα, μεγάλο μέρος του προγράμματος του καναλιού βασίζεται σε πρωτότυπες δικές μας παραγωγές και συμπαραγωγές, υψηλών προδιαγραφών», δήλωσε ο Executive Director της «COSMOTE TV», **Δημήτρης Μιχαλάκης**, στο πλαίσιο της συνέντευξης Τύπου, που πραγματοποιήθηκε στη Λευκωσία για την ανακοίνωση της συνεργασίας.

«Πιστεύουμε ότι το ελληνικό ντοκιμαντέρ έχει δυνατότητες για επιτυχημένη πορεία εκτός συνόρων. Χαίρομαι που το πρώτο βήμα του COSMOTE HISTORY HD εκτός Ελλάδας γίνεται στην Κύπρο, μέσω της συμφωνίας μας με την Cyta Κύπρου», προσέθεσε ο κ. **Μιχαλάκης**, δίνοντας τον λόγο στον Ανώτατο Εκτελεστικό Διευθυντή της Cyta,

Διαθέσιμο πλέον για το κυπριακό κοινό το πρόγραμμα με ντοκιμαντέρ του «COSMOTE HISTORY HD»

Αντρέα Νεοκλέους, που τόνισε ότι «για πρώτη φορά προσφέρεται στο Κυπριακό τηλεοπτικό κοινό μια επιλογή αφιερωμένη σε θέματα που αφορούν αποκλειστικά στον ελληνισμό».

Για το 2019, το πρόγραμμα του «COSMOTE HISTORY HD» περιλαμβάνει 18 νέες πρωτότυπες παραγωγές, μεταξύ των οποίων το αφιέρωμα στο Άγιο Όρος, το πρώτο δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ για τον **Ιωάννη Καποδίστρια**, τη σειρά ντοκιμαντέρ για τα Σύνορα της Ελλάδας με παρουσιάστρια τη συγγραφέα **Λένα Διβάνη**, και τη σειρά «Μεγάλος Πόλεμος – Μακεδονικό Μέτωπο» (1915-1918).

Πατήστε, λοιπόν, το «on» στο τηλεχειριστήριο και στο πλήκτρο που σας τοποθετεί κατευθείαν στην καρδιά του ελληνικού πολιτισμού και του άφθονου πλούτου του, και ετοιμαστείτε για ένα μαγευτικό ταξίδι στον χρόνο, που θα σας μείνει αξέχαστο!

Ούτε με... άδειες τσέπες δεν θα πήγαινε ο Μπιμπίλας στο «YOUR FACE SOUNDS FAMILIAR»

Τι ήταν να τον καλέσουν στην εκπομπή «Ευτυχεΐτε» τον αγαπημένο ηθοποιό, **Σπύρο Μπιμπίλα**; Τα είπε κι αυτός «έξω από τα δόντια», όταν ρωτήθηκε σχετικά με την άποψή του για το σόου μεταμφιέσεων «YFSF». «Στεναχωριέμαι που βλέπω τους ηθοποιούς να εξαναγκάζονται να κάνουν τους καραγκιόζηδες. Όλοι όσοι συμμετέχουν ή συμμετείχαν

και ως κριτές και ως κρινόμενοι και η παρουσιάστρια είναι φίλοι μου. Εάν τους αρέσει να κάνουν τους μίμους, με γεια τους και χαρά τους, εμένα δεν θα μου άρεσε. Και ανάγκη οικονομική να είχα, δεν θα πήγαινα, δεν πάει στον χαρακτήρα μου αυτό το πράγμα», εκμυστηρεύτηκε στο κοινό. Ανάγκη είναι αυτή...



Inside STORIES

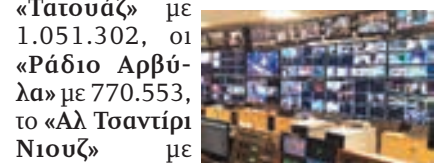
Επικείται το προσεχές διάστημα πλειστηριασμός των μηχανημάτων του «BΗΜΑ FM», και συγκεκριμένα στις 8 Μαΐου, που είναι προγραμματισμένη η διαδικασία και αφορά τον τεχνολογικό εξοπλισμό της εταιρείας «Ραδιοφωνικές Επιχειρήσεις BΗΜΑ FM».

Από τη ζωή έφυγε ο γνωστός ραδιοφωνικός παραγωγός και παρουσιαστής μουσικών εκπομπών **Κώστας Σγόντζος**. Ο ίδιος είχε γίνει γνωστός στο ευρύ κοινό από την παρουσίαση της εκπομπής «Μουσικό καλειδοσκόπιο» και τα «Παιχνίδια χωρίς Σύνορα», ενώ είχε απασχολήσει τα lifestyle περιοδικά με τον γάμο του με τη δημοσιογράφο **Νανά Παλαιτσάκη**, ενώ είχε και δύο παιδιά από τον πρώτο του γάμο.



Νικητής αναδείχθηκε στην τηλεθέαση για μία ακόμη φορά το «Master Chef», το οποίο παρακολούθησαν την εβδομάδα που μας πέρασε, 1.023.539 τηλεθεατές! Ακολουθεί το «Τατουάζ» με 1.051.302, οι «Ράδιο Αρβύλα» με 770.553, το «Αλ Τσαντίρι Νιουζ» με 575.661, ο **Αντώνης Σρόιτερ** και η «Αυτοψία» με 455.839 τηλεθεατές, και αμέσως μετά η εκπομπή «Ρουά Ματ» και η **Νίκη Λυμπεράκη** για την υπόθεση Novartis με 416.029 τηλεθεατές.

Μέσω της διαδικτυακής τηλεόρασης που θα φιλοξενείται και στις συνδρομητικές πλατφόρμες αναμένεται να εμφανιστεί ξανά στις οθόνες ο **Γιάννης Πρετεντέρης**. Ο σύμβουλος έκδοσης και αρθρογράφος των «ΝΕΩΝ» θα αποκτήσει και εκπομπή στο Web TV της «Άλτερ Έγκο» του **Βαγγέλη Μαρινάκη**.



Στο ενημερωτικό ραδιόφωνο, ο «ΣΚΑΪ» φαίνεται ότι διατηρεί τα πρωτεία, σύμφωνα με τις μετρήσεις, αφού κατάφερε να κερδίσει το ενδιαφέρον 257.000 ακροατών. Συγκεκριμένα, ο «Real» συγκεντρώνει 218.000, τα «Παραπολιτικά FM» 114.000, το «Πρώτο Πρόγραμμα» 31.000, ενώ στα αθλητικά ο «ΣΠΟΡ FM» είναι πρώτος με 159.000 ακροατές και ακολουθεί ο «Sport24 Radio» με 111.000 και η «ΕΡΑ Σπορ» με 90.000 ακροατές.

ΙΧΝΗΛΑΤΩΝΤΑΣ...

με την Καίτη Νικολοπούλου

►► Παραμονές του Πάσχα των Καθολικών, η Notre Dame έλιωσε κάτω από τις φλόγες σκορπίζοντας θλίψη σε όλο τον πλανήτη - Η ελληνική λέξη που ενέπνευσε τον Βίκτορ Ουγκώ να συγγράψει την «Παναγία των Παρισίων»

Προσμένει την... ανάστασή της η «Μεγάλη Κυρία» των Παρισίων

«Όταν ο ήλιος του πολιτισμού είναι χαμηλά στον ορίζοντα, ακόμα και οι νάνοι ρίχνουν μεγάλες σκιές», είχε πει ο Αυστριακός συγγραφέας Καρλ Κράους. Από τη Δευτέρα το βράδυ, πράγματι ο ήλιος του πολιτισμού έπιασε πάτο, τόσο χαμηλά, τόσο βουβά, τόσο δακρύβρεχτα. Το Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ουνέσκο, η Παναγία των Παρισίων, ή Notre Dame όπως είναι γνωστό διεθνώς, έλιωσε σ' ένα μεγάλο μέρος του κάτω από τις φλόγες παραμονές του Πάσχα των Καθολικών, σκορπίζοντας θλίψη σε όλο τον πλανήτη. Το κυριότερο σύμβολο του Παρισιού, με πάνω από 12 εκατ. τουρίστες τον χρόνο, έσβησε κάτω από τις πύρινες φλόγες που το τύλιξαν, με τη Μεγάλη Κυρία απλώς να δακρύζει για μία ακόμη καταστροφή στο βάθος των εννέα αιώνων ένδοξης ύπαρξής της. Δεν θα ψάξουμε τις σκιές των νάνων σε τούτο το αφιέρωμα, τις αφήνουμε να τις καταπιεί η ανυπαρξία τους. Το μόνο βέβαιο είναι ότι ο ήλιος του πολιτισμού είναι πιο δυνατός, και θα καταφέρει πάλι να λάμψει στις καρδιές των ανθρώπων όπου γης, λούζοντας με τις αιώνιες ακτίνες του ξανά την αγαπημένη Notre Dame...

Ιστορική διαδρομή

Η Notre Dame βρίσκεται στο ιστορικό κέντρο του Παρισιού, στο 4ο διαμέρισμα της γαλλικής πρωτεύουσας, στο τέλος της νησίδας Ile de la Cité, πάνω στον Σηκουάνα. Η καθεδρικός ναός της Παναγίας των Παρισίων θεωρείται ένα από τα ωραιότερα παραδείγματα γαλλικής γοθικής αρχιτεκτονικής. Δεν είναι ο πρώτος ναός, είναι όμως από τους πιο λαμπρούς.

Οι ρίζες αυτών των ναών μάς οδηγούν στον 1ο αι. μ.Χ., καθώς ένας γαλλο-ρωμαϊκός ναός υπήρχε εκεί αφιερωμένος στον Δία. Όπως γινόταν εκείνα τα πρώτα χρόνια της έλευσης του χριστιανισμού, τμήματα από τους παγανιστικούς ναούς γίνονταν υλικό για την ανέγερση χριστιανικών ναών. Έτσι,

στην πορεία θα βρούμε μια παλαιοχριστιανική βασιλική, αφιερωμένη στον Άγιο Στέφανο, την εκκλησία του Ιωάννη του Βαπτιστή, τη βασιλική του Αγίου Ετιενίου του 4ου αιώνα, με πολλές ανακαινίσεις.

Σύμφωνα με τον χρονογράφο **Jean de Saint-Victor**, η κατασκευή της Notre-Dame ξεκίνησε μεταξύ της 24ης Μαρτίου και της 25ης Απριλίου του 1163 με την τοποθέτηση του ακρογωνιαίου λίθου από τον βασιλιά **Λουδοβίκο**



VII και τον Πάπα Αλέξανδρο Γ'. Τέσσερις φάσεις κατασκευής πραγματοποιήθηκαν κάτω από τους επισκόπους **Maurice de Sully** και **Eudes de Sully**.

Ο Ναός αποπερατώθηκε περί τα μέσα του 13ου αιώνα. Αλλά δεν έμεινε εκεί, καθώς στη συνέχεια και μέχρι τον 14ο αιώνα πραγματοποιούνταν πολλές προσθήκες.

Το 1548 Γάλλοι προτεστάντες Ουγενότοι κατέστρεψαν πολλά αγάλματα, θεωρώντας τα ειδωλολα-

τρικά.

Κατά τη διάρκεια των βασιλείων **Λουδοβίκου XIV και Λουδοβίκου XV**, ο καθεδρικός ναός υπέστη πολλές τροποποιήσεις για να περάσει στο πιο κλασικό ύφος της εποχής. Το ιερό αναδιοργανώθηκε, η χορωδία ανοικοδομήθηκε σε μεγάλο βαθμό από μάρμαρο και πολλά από τα παράθυρα από τον 12ο και τον 13ο αιώνα απομακρύνθηκαν και αντικαταστάθηκαν με λευκά, για να φέρουν περισσό-



τερο φωτισμό.

Ένα κολοσσιαίο άγαλμα του Αγίου Χριστόφορου, που στέκεται ενάντια σε έναν πυλώνα κοντά στη δυτική είσοδο και χρονολογείται από το 1413, καταστράφηκε το

Πυλώνας των Πλοιοκτητών (Pilier des nautes)



Η άκρη του νήματος της Παναγίας των Παρισίων βρίσκεται σε μια στήλη αφιερωμένη στον Δία και στον αυτοκράτορα Τιβέριο, που ανακαλύφθηκε μεν το 1710, αλλά η δημιουργία της μας πάει στον 1ο αιώνα μ.Χ., από τη συντεχνία των πλοιοκτητών. Πρόκειται για γαλλο-ρωμαϊκό μνημείο, το παλαιότερο του Παρισιού, το οποίο αποτελούσε τμήμα του αφιερωμένου στον Δία ναού. Η χρονολογία της επιτεύχθηκε χάρη σε μια αφιέρωση των πλοιοκτητών –γραμμένη στα λατινικά– προς τον Καίσαρα Αύγουστο Τιβέριο, που έγινε αυτοκράτορας το 14 μ.Χ. Μια ένδειξη της δύναμης της συντεχνίας αυτής φαίνεται από ένα από τα γλυπτά της στήλης, όπου παρελαύνουν με όπλα και ασπίδες, ένα προνόμιο που έδιναν οι Ρωμαίοι μόνο στην πλούσια τάξη της εποχής.



1786. Το κτήριο, το οποίο είχε καταστραφεί από τον άνεμο, απομακρύνθηκε στο δεύτερο ήμισυ του 18ου αιώνα.

Το 1793, κατά τη διάρκεια της Γαλλικής Επανάστασης, ο καθεδρικός ναός μετατράπηκε σε κέντρο επαναστατικό. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, πολλοί από τους θησαυρούς είτε καταστράφηκαν είτε λεηλατήθηκαν. Τα είκοσι οκτώ αγάλματα των βιβλικών βασιλιάδων της δυτικής πρόσοψης, με τη μορφή των Γάλλων βασιλιάδων, αποκεφαλίστηκαν. Πολλά από τα κεφάλια βρέθηκαν κατά τη διάρκεια μιας ανασκαφής του 1977 και βρίσκονται στο Μουσείο de Cluny. Η Θεά της Ελευθερίας αντικατέστησε την Παναγία. Οι μεγάλες καμπάνες του καθεδρικού ναού γλίτωσαν το λιώσιμο. Όλα τα άλλα μεγάλα αγάλματα στην πρόσοψη, με εξαίρεση το άγαλμα της Παναγίας στην πύλη, καταστράφηκαν. Ο καθεδρικός ναός κατέληξε να χρησιμοποιηθεί ως αποθήκη τροφίμων και για άλλους μη θρησκευτικούς



σκοπούς.

Τον Ιούλιο του 1801, ο νέος ηγέτης της Γαλλίας, **Ναπολέον Βοναπάρτης**, υπέγραψε συμφωνία για την αποκατάσταση του καθεδρικού ναού, εγκαινιάζοντάς τον στις 18 Απριλίου 1802. Στις 2 Δεκεμβρίου 1804 εκεί έγινε η στέψη του ως Αυτοκράτορα και το 1810 εκεί τέλεσε τους γάμους του με τη **Marie-Louise** της Αυστρίας.

Το 1831 ο **Βίκτωρ Ουγκώ** κυκλοφορεί το βιβλίο του «Η Παναγία των Παρισίων», προξενώντας μεγάλο ενδιαφέρον. Έτσι, το 1844 ο βασιλιάς **Λουίς Φίλιππος** διέταξε την αποκατάσταση του ναού που κράτησε 25 χρόνια.

Κατά την απελευθέρωση του Παρισιού τον Αύγουστο του 1944 από τους Γερμανούς, ο καθεδρικός



ναός υπέστη μερικές μικρές ζημιές, οι οποίες αποκαταστάθηκαν άμεσα. Η απελευθέρωση γιορτάστηκε στις 26 Αυγούστου του ίδιου έτους, με την παρουσία του στρατηγού **Charles De Gaulle** και του στρατηγού **Philippe Leclerc**.

Το 1963, ο υπουργός Πολιτισμού της Γαλλίας, **André Malraux**, προχώρησε στον καθαρισμό της πρόσοψης από αιώνες αιθάλης και βρωμίας, γιορτάζοντας την 800ή επέτειο του Καθεδρικού Ναού.

Οι ανακαινίσεις συνεχίστηκαν τη δεκαετία του 1990, χωρίς όμως επιτυχία.

Μια ανακαίνιση του κτιρίου του καθεδρικού ναού ύψους 6 εκατομμυρίων ευρώ ξεκίνησε στα τέλη του 2018 και συνεχίστηκε μέχρι την αποφράδα ημέρα της 15ης Απριλίου του 2019, απαιτώντας την προσωρινή αφαίρεση χάλκινων αγαλμάτων στην οροφή και άλλα διακοσμητικά στοιχεία πριν από την πρόσφατη πυρκαγιά. Ήταν και ο λόγος διάσωσής τους...



Βίκτωρ Ουγκώ: «Η Παναγία των Παρισίων»

Η έμπνευση και η προφητεία

Μια ελληνική ταπεινή λέξη ήταν η αφορμή που θα οδηγούσε τον σπουδαίο Γάλλο συγγραφέα να εμπνευστεί το μυθιστόρημά του με τίτλο την ονομασία του Καθεδρικού Ναού. Συγκεκριμένα, γράφει στον πρόλόγό του ο Βίκτωρ Ουγκώ τον Μάρτιο του 1831:

«Il y a quelques années qu'en visitant, ou, pour mieux dire, en furetant Notre-Dame, l'auteur de ce livre trouva, dans un recoin obscur de l'une des tours ce mot, gravé à la main sur le mur: ΑΝΑΓΚΗ.

«Ces majuscules grecques, noires de vétusté et assez profondément entaillées dans la pierre, je ne sais quels signes propres à la calligraphie gothique empreints dans leurs formes et dans leurs attitudes, comme pour révéler que c'était une main du moyen âge qui les avait écrites là, surtout le sens lugubre et fatal qu'elles renferment, frappèrent vivement l'auteur.

Il se demanda, il chercha à deviner quelle pouvait être l'âme en peine qui n'avait pas voulu quitter ce monde sans laisser ce stigmate de crime ou de malheur au front de la vieille église.

«Depuis, on a badigeonné ou gratté (je ne sais plus lequel) le mur, et l'inscription a disparu. Car c'est ainsi qu'on agit depuis tantôt deux cents ans avec les merveilleuses églises du moyen âge. Les mutilations leur viennent de toutes parts, du dedans comme du dehors. Le prêtre les badigeonne, l'architecte les gratte, puis le peuple survient, qui les démolit.

«Ainsi, hormis le fragile souvenir que lui consacre ici l'auteur de ce livre, il ne reste plus rien aujourd'hui du mot mystérieux gravé dans la sombre tour de Notre-Dame, rien de la destinée inconnue qu'il résumait si mélancoliquement. L'homme qui a écrit ce mot sur ce mur s'est effacé, il y a plusieurs siècles, du milieu des générations, le mot s'est à son tour effacé du mur de l'église, l'église elle-même s'effacera bientôt peut-être de la terre. C'est sur ce mot qu'on a fait ce livre».

Σε συνοπτική απόδοση, δηλαδή, αναφέρει ότι πριν από μερικά χρόνια, κατά την επίσκεψή του στην Παναγία των Παρισίων, βρήκε σε μια σκοτεινή γωνιά ενός από τους πύργους σκαλισμένη με το χέρι στον τοίχο την ελληνική λέξη: «ΑΝΑΓΚΗ».

Και συνεχίζει:

«Δεν μένει τίποτα σήμερα από τη μυστηριώδη ελληνική λέξη, τη σκαλισμένη στον πύργο της Παναγίας των Παρισίων, τίποτα από την άγνωστη μοίρα που ενσάρκωνε τόσο μελαγχολικά. [...] Έτσι αλληλεπιδρούμε εδώ και διακόσια χρόνια με τις θαυμαστές εκκλησίες του Μεσαίωνα. [...] Ο ιερέας τις ξεπλένει, ο αρχιτέκτονας τις τρίβει και στη συνέχεια ο λαός έρχεται και τις καταστρέφει [...] Ο άνδρας που έγραψε αυτήν τη λέξη σε αυτόν τον τοίχο χάθηκε, εδώ και πολλούς αιώνες, στις γενιές που ακολούθησαν, η λέξη με τη σειρά της οβήστηκε από τον τοίχο της εκκλησίας, η εκκλησία η ίδια σύντομα ίσως θα χαθεί από το πρόσωπο της Γης. Αυτή η λέξη είναι και η αιτία της συγγραφής αυτού του βιβλίου».

Είναι πράγματι συγκλονιστική η αποκάλυψη ότι μια ελληνική λέξη στάθηκε η αιτία της συγγραφής του βιβλίου «Η Παναγία των Παρισίων». Και ανατριχιαστική η προτελευταία φράση του προλόγου του. Η πρόσφατη μεγάλη φωτιά την επιβεβαιώνει...

Αλλά και στα διάφορα κεφάλαια του βιβλίου του αναφέρεται ξανά τόσο στην ελληνική λέξη «ΑΝΑΓΚΗ», βάζοντας τον διαβόητο αρχιδιάκονο Φρολό να αναρωτιέται «γιατί θα πρέπει όλοι να γνωρίζουν ελληνικά;», όσο και στην καταστροφή του Καθεδρικού Ναού, και μάλιστα από πυρκαγιά: «Όλα τα βλέμματα στράφηκαν συγκλονισμένα στο πιο ψηλό μέρος της εκκλησίας. Μια μεγάλη φλόγα υψωνόταν ανάμεσα στους δυο πύργους με ανεμοστρόβιλους και σπινθήρες, μια τεράστια και ανεξέλεγκτη φλόγα, η οποία τότε φαινόταν και τότε χανόταν από τον πυκνό καπνό».



**ΓΙΑ ΕΣΕΝΑ
ΠΟΥ ΠΕΡΝΑΝΕ ΟΛΑ
ΑΠΟ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΟΥ**



**ΕΛΕΓΧΟΣ
ΥΠΟΛΟΙΠΩΝ**



**ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
Wi-Fi ΣΠΙΤΙΟΥ**



ΑΓΟΡΑ ΠΑΚΕΤΩΝ



**ΠΛΗΡΩΜΗ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ**

Το My COSMOTE App κάνει τη ζωή σου πιο εύκολη.

Τώρα με νέες δυνατότητες, για να έχεις τον έλεγχο των σταθερών και κινητών της οικογένειάς σου απλά, γρήγορα και από παντού.

Κατέβασέ το τώρα και πάρε **1GB ΔΩΡΟ.**



COSMOTE

Ένας κόσμος, καλύτερος για όλους.