

Ρίχτερ... εμφυλίου
(αηλιά και τρόμου)
στους σεισμολόγους
► ΣΕΛ. 32



ΔΕΗ: Διάσωση
χωρίς «τιμωρία»
των καταναλωτών
► ΣΕΛ. 10

ΜΗΔΕΝΙΚΗ ΑΝΟΧΗ ΣΤΗΝ... ΑΝΑΣΦΑΛΕΙΑ

► Προτεραιότητες και η πάταξη της εγκληματικότητας
στις γειτονιές αλλά και η τρομοκρατία χαμηλής έντασης

ΣΕΛ. 11



Η Αποψη

27/28 ΙΟΥΛΙΟΥ 2019
ΑΡ. ΦΥΛ. 897

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr



ΣΕΛ. 3

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Νομοθετικός
οργασμός με
ορίζοντα εξαμήνου

► Τα 7 βήματα που θα
δημιουργήσουν το επιτελικό κράτος

Επιστροφή στην
κανονικότητα, καθαρή
τετραετία για τη Ν.Δ.

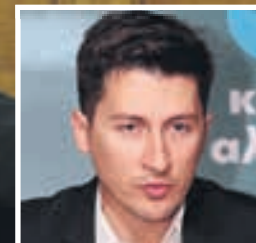
► Εκλογική ανάλυση από
το «Δίκτυο» της Άννας
Διαμαντοπούλου ► ΣΕΛ. 4-5



ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

Χαμένοι στο διάστημα...

► Κάθε στέλεχος δηλώνει ό,τι θέλει
προκαλώντας σύγχυση για την κοινή κομματική
γραμμή που κι αυτή... αγνοείται ► ΣΕΛ. 9



ΥΠΟΘΕΣΗ NOVARTIS:



Τι έπραξε, και τι ξέχασε(;) ο κ. Δασούλης

► Ανέθεσε σε δύο αντεισαγγελείς ΑΠ τις
εκατέρωθεν καταγγελίες Γ. Αγγελή και Ελ.
Τουλουπάκη, αλλά «ξέχασε» να ερευνήσει τις παραλείψεις
-ποινικού χαρακτήρα- της κας Ξ. Δημητρίου ► ΣΕΛ. 8



ΛΙΝΑ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ-ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ

«Οι Πολάκης, Ξανθός,
Ρόζενμπεργκ κ.ά. έδρασαν
ως συμμορία για να
βλάψουν τον σύζυγό μου»



ΣΕΛ. 6-7



ΛΟΥΤΣΕΣΚΟΥ:

«Έφυγα
λόγω Ιβάν,
δεν ήθελε
μεταγραφές!»

► ΣΕΛ. 13



Του «βγαίνει»
ο Άγιαξ, δεν
βάζει φράγκο,
φταίει
ο Μητσοτάκης...

Περίμενε την κλήρωση, βγήκε
ο Άγιαξ, δεν «περνάει», στοπ οι
μεταγραφές, μορφή ο Εοίπι
για το Σαββιδοτεχνείο...

ΣΕΛ. 16-17

Κούγιας είναι αυτός, ο Αυγενάκης όμως;



► Ξεσαλώνει καθημερινά ο γνωστός
δικηγόρος ύψους 1μ.78, μετά τις δύο
αστείες αποφάσεις της ΔΕΕ της ΕΠΟ,
για τον Απόλλωνα Λάρισας και το Πα-
ναθηναϊκός - ΟΦΗ, με το σκεπτικό ότι
ενδιαφέρεται πάντα για το καλό του α-
θλήματος. Το θέμα είναι τι θα κάνει ο υ-
φυπουργός, όταν το πρωτάθλημα κα-
ταγγέλλεται δημοσίως για νοσηρότητα
πριν ξεκινήσει ► ΣΕΛ. 20-21



ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
27/28
ΙΟΥΛΙΟΥ 2019

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

«Επιτελικό» νομοσχέδιο για το κράτος της επόμενης μέρας	3
Επιστροφή στην κανονικότητα, καθαρή τετραετία για τη Ν.Δ.	4-5
ΛΙΝΑ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ-ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ: «Έδρασαν ως συμμορία για να βλάψουν τον σύζυγό μου»	6-7
ΣΥΡΙΖΑ: Σκιώδεις οι υπουργοί, φανερός οι γκρίνιες	8
ΣΥΡΙΖΑ: Σκιώδεις οι υπουργοί, φανερός οι γκρίνιες	8
ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ: Χαμένοι στο διάστημα...	9
ΔΕΗ: Διάσωση χωρίς τιμωρία των καταναλωτών	10
Το στοίχημα της μηδενικής ανοχής στην... ανασφάλεια	11
Ο ΚΟΡΙΟΣ	12, 29
Ρίχτερ... εμφυλίου (αλλά και τρόμου) στους σεισμολόγους	32
Media	36-37
Life style	38-39



Η Αποψη

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εβδομαδιαία πολιτική και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μητρόπουλος

Σύνταξη Ύλης - Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:

Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Άργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



Η δική μας Αποψη

Φέρενο, λοιπόν, στο «ντε λα μαγκέν» του Παύλου Πολάκη. Από την περασμένη Τρίτη, οπότε και η Επιτροπή Δεοντολογίας της Βουλής αποφάσισε με 8 ψήφους υπέρ έναντι 2 αρνητικών ψήφων την άρση της βουλευτικής ασυλίας του, ο αφύσ Σφακιανός θα βρεθεί μόνος έναντι του νόμου, καθώς εκκρεμούν σε βάρος του δύο δικογραφίες. Οι υποθέσεις γνωστές: η μία αφορά μήνυση για συκοφαντική δυσφήμιση που είχε κάνει στον Πολάκη ο πρώην πρόεδρος των εργαζομένων στο ΚΕΕΛΠΙΝΟ, Σταμάτης Πουλής, και η άλλη σχετίζεται με τη μηνυτήρια αναφορά του διοικητή της ΤτΕ, Γιάννη Στουρνάρα, κατά του πρώην αναπληρωτή υπουργού Υγείας σχετικά με εν αγνοία του πχολογίαση τηλεφωνικής συνομιλίας τους. Το ότι θα δινόταν η σχετική μαρθαβουρτσική παράσταση εκ μέρους του ΣΥΡΙΖΑ ότι αδικείται ο βουλευτής του (σ.σ. ο εκπρόσωπος του κόμματος Δημήτρης Τζανακόπουλος επικαλέστηκε διαδικαστικά ζητήματα και αναρμοδιότητα, ώσπου στο τέλος αποχώρησε) ήταν δεδομένο. Όπως δεδομένο ήταν ότι αν και Κρητικός ο Παύλος Πολάκης θα το έριχνε στο... τσάμικο και θα

μιλούσε για κινήσεις ρεβανσισμού εκ μέρους της Νέας Δημοκρατίας.

Στα μη δεδομένα της υπόθεσης, πάντως, καταχωρίζονται δύο πράγματα. Αφενός η πολάκεια θεωρία ότι στόχος της κυβέρνησης είναι «να δικαστεί ως ένας απλός πολίτης που χρησιμοποιεί άσχημες εκφράσεις», αφετέρου η προσχώρηση του ΣΥΡΙΖΑ στο θεώρημα «τα καλά και συμφέροντα».

Για μεν το πρώτο σκέλος, τα πράγματα είναι απλά. Ουδείς θα βρεθεί να υποστηρίξει -δημοσίως τουλάχιστον- ότι οι πολιτικοί είναι τόσο εκλεκτά έμβια όντα που η Θέμιδα θα πρέπει να τα αντιμετωπίζει διαφορετικά από τους υπόλοιπους πολίτες. Βρέθηκε να το υποστηρίξει εμμέσως ο Πολάκης, ξεχνώντας την

Τα καλά και συμφέροντα (...μιας ασυλίας)

ισονομία που (λέει ότι) πρεσβεύει. Ας είναι...

Στο δεύτερο σκέλος, πάντως, τα πράγματα δυσκολεύουν, αφού θα πρέπει κάποιος να έχει θπτεύσει στα μπαλέτα Μπολσόι για να παρακολουθήσει τις en dehors πολιτικές πιρουέτες που κάνουν οι «σύντροφοι» στην Κουμουνδούρου! Είναι ακόμη νωπές οι εικόνες του Αλέξη Τσίπρα να κουνά το δάκτυλο στο δήθεν παλαιό πολιτικό προσωπικό ότι κρύβεται πίσω από τον νόμο περί ευθύνης υπουργών. Ήταν, μάλιστα, το κόμμα του εκείνο που τον Νοέμβριο του 2018 στις προτάσεις για την αναθεώρηση του Συντάγματος διερρήγνυε τα ιμάτιά του για την κατάργηση των ποινικών προνομίων των υπουργών. Τότε ήταν τα «καλά». Τα «συμφέροντα» ήρθαν την Τρίτη όπου για να διασωθεί ο Πολάκης ο ΣΥΡΙΖΑ επικαλέστηκε το... επάρατο άρθρο 86 του Συντάγματος περί ευθύνης υπουργών που θέλει να καταργήσει!

Είναι πασιφανές ότι ουδείς πολιτικός ρεβανσισμός στο πρόσωπο του πρώην αναπληρωτή υπουργού προκύπτει. Υφίσταται, απλώς, η αδήριτη ανάγκη επιστροφής στη θεσμική κανονικότητα που επέβαλε στην Επιτροπή να συνεδριάσει άμεσα, αφού υπάρχει κίνδυνος να παρέλθει το τρίμηνο της συνταγματικής πρόβλεψης και η δικογραφία (σ.σ. που κάπου είχε... παραπέσει) όλο το προηγούμενο διάστημα) να αναπαυτεί στα αναπαυτικά στρώματα της παραγραφής.

Μέχρι τις 31 Ιουλίου που η Ολομέλεια της Βουλής θα λάβει την τελική απόφασή της για την άρση ή μη της ασυλίας του Π. Πολάκη, ο ΣΥΡΙΖΑ και ο πρόεδρος του έχουν μία τελευταία ευκαιρία να διασκεδάσουν τις εντυπώσεις και να συνταχθούν με αυτό στο οποίο ομνούν: το κοινό περί δικαίου (και πολιτικής αισθητικής, θα πούμε εμείς) αίσθημα. Αν και το πιθανότερο είναι ότι ο Αλέξης Τσίπρας θα επιπλήξει... σκληρότητα τον βουλευτή του βάζοντάς τον να πληρώσει τον λογαριασμό σε καμιά ταβέρνα του Ρεθύμνου...

Λίγες ημέρες μετά από τις εκλογές της 7ης Ιουλίου, ο Κυριάκος Μητσοτάκης καλείται να κερδίσει ένα ιδιαίτερα δύσκολο στοίχημα: αυτό της καθημερινότητας. Έχοντας ήδη επιδείξει αξιοπρόσεκτη προετοιμασία, αρχίζει τώρα να μπαίνει σιγά-σιγά στα βαθιά της υλοποίησης του πολιτικού σχεδίου του, έχοντας μάλιστα προλάβει να δοκιμαστεί σε δύο έκτακτα και ανεξέλεγκτα φαινόμενα, τη θεομηνία στη Χαλκιδική και τον σεισμό στην Αθήνα.

Του Δημήτρη Τζιβελέκη

Κυβερνητικές πηγές υποστηρίζουν ότι η επιστροφή στην κανονικότητα είναι πολιτικά σημαντική και γι' αυτό πρέπει να γίνει όσο πιο γρήγορα γίνεται. Η Ν.Δ., εξάλλου, κέρδισε τις εκλογές με μεταρρυθμιστική ατζέντα. Δεν είναι τυχαίο ότι στέλεχος της κυβέρνησης χαρακτήρισε τις φοροελαφρύνσεις που θα θεσπίσει η νέα κυβέρνηση σαν «βάλσαμο στις πληγές επιχειρήσεων και νοικοκυριών».

Σε κάθε περίπτωση, αυτή η μεταρρυθμιστική ατζέντα περνάει από την ικανοποίηση τριών βασικών δεσμεύσεων του Κυρ. Μητσοτάκη που είναι αφενός η μείωση του κράτους (σ.σ. οι 93 θέσεις των γενικών γραμματέων έγιναν 59), η επιλογή των «κατάλληλων θέσεων» στην κατάλληλη θέση», όπου τα βιογραφικά όσων τοποθετήθηκαν μιλούν από μόνα τους και, τέλος, ότι θα είναι πρωθυπουργός «όλων των Ελλήνων». Εξ ου και διατηρήθηκαν στη θέση τους όσα στελέχη που είχε επιλέξει η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ κρίθηκαν άξια.

Τον ίδιο μεταρρυθμιστικό στόχο υπηρετεί και το πρώτο νομοσχέδιο που κατατέθηκε στη Βουλή για το επιτελικό κράτος. Με το νομοσχέδιο αυτό, σύμφωνα με πληροφορίες, συγκεντρώνονται όλες οι διάσπαρτες διατάξεις των τελευταίων 40 χρόνων για την οργάνωση της κυβέρνησης και την κεντρική διοίκηση του κράτους, μαζί με νέους θεσμούς και κανόνες, που εναρμονίζουν την Ελλάδα με τα ανεπτυγμένα κράτη της Ε.Ε. Μεταξύ άλλων το νομοσχέδιο αυτό θα προβλέπει:

1 Τη δημιουργία μιας ισχυρής Προεδρίας της Κυβέρνησης που θα συντονίζει το κυβερνητικό έργο.

2 Κάθε χρόνο θα δημοσιεύονται Σχέδια Δράσης των Υπουργείων, αλλά και το Συνολικό Σχέδιο

» Η κυβέρνηση κατάφερε σε ελάχιστο χρόνο και συγκέντρωσε σε ένα νομοθέτημα όλες τις διάσπαρτες διατάξεις των τελευταίων 40 χρόνων για την οργάνωση της κυβέρνησης και την κεντρική διοίκηση του κράτους – Οι 7 βασικές προβλέψεις που αλλάζουν το τοπίο στη διακυβέρνηση



«Επιτελικό» νομοσχέδιο για το κράτος της επόμενης μέρας

Δράσης της Κυβέρνησης, που θα παρακολουθούνται από τις μηνιαίες συνεδριάσεις του Υπουργικού Συμβουλίου.

3 Οι πολυάριθμες εκθέσεις που μέχρι σήμερα συνοδεύουν ένα νομοσχέδιο (Αιτιολογική Έκθεση του ΓΛΚ, Έκθεση Διαβούλευσης κ.λπ.) ενοποιούνται σε μία μόνο έκθεση, την Έκθεση Ανάλυση Συνεπειών, με όλα τα απαραίτητα στοιχεία και η οποία θα κρίνεται από Ανεξάρτητη Αρχή Εμπειρογνομόνων.

4 Δημιουργείται ο θεσμός του μόνιμου υπηρεσιακού γραμματέα, με τριετή θητεία, που θα επιλέγεται μέσω του ΑΣΕΠ. Θα είναι δημόσιος υπάλληλος και θα του ανατίθενται διά νόμου σημαντικές εξουσίες, τις

οποίες σήμερα έχει το πολιτικό προσωπικό. Συγκεκριμένα, γίνεται προσπάθεια για αποκομματικοποίηση του κράτους, επιστρέφοντας το δικαίωμα υπογραφής στους γενικούς διευθυντές. Μία κίνηση που

» **Νομοθετικός οργανισμός με ορίζοντα εξαμήνου, ώστε στη συνέχεια να πάει η ελληνική διαπραγματευτική ομάδα στην κομισιόν και να (συ)ζητήσει τη μείωση των πρωτογενών πλεονασμάτων**

ουσιαστικά σημαίνει τεράστια εξοικονόμηση χρόνου, περιορισμό της γραφειοκρατίας και περιορισμό της διαφθοράς. Μία επιλογή που, εφόσον λειτουργήσει, μπορεί να αλλάξει τη φυσιογνωμία του ελληνικού δημόσιου τομέα. Όλες οι διοικητικές πράξεις ατομικού χαρακτήρα, λοιπόν, θα εκδίδονται κατά κανόνα στο επίπεδο της διοίκησης με τον γενικό διευθυντή, να είναι εκείνος που θα αποφασίζει τελικά με τη δική του υπογραφή την έκδοση πράξης.

5 Κάθε πολιτικός γενικός γραμματέας θα αξιολογείται από τον πολιτικό προϊστάμενό του βάσει συμβολαίου απόδοσης, με συγκεκριμένους στόχους και αποτελέσματα.

6 Θεσμοθετούνται ισχυρά κωλύματα για να γίνει κάποιος υπουργός ή γ.γ., με σαφείς προβλέψεις για την αποφυγή σύγκρουσης συμφερόντων, κάτι που θα ισχύει όχι μόνο για τη διάρκεια της θητείας, αλλά και για ένα χρόνο μετά τη λήξη της.

7 Δημιουργείται νέα Ανεξάρτητη Εθνική Αρχή Διαφάνειας, η οποία ενοποιεί όλα τα σώματα εσωτερικού ελέγχου (Επιθεωρητές Δημόσιας Διοίκησης, Επιθεωρητές Υγείας, Επιθεωρητές Μεταφορών και Υποδομών, Γενικός Επιθεωρητής Δημόσιας Διοίκησης), ώστε να καταπολεμηθεί η διαφθορά και προληπτικά και κατασταλτικά. Η νέα Αρχή θα λειτουργεί με τους ισχυρούς όρους-διασφαλίσεις που λειτουργεί η ΑΑΔΕ (Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων).

Παίρνουν σειρά άλλα 9 ν/σ

Στο ίδιο ταχύτατο νομοθετικό τέμπο η κυβέρνηση κατέθεσε στη Βουλή με τη διαδικασία του κατεπείγοντος και το νομοσχέδιο για τις μειώσεις στον ΕΝΦΙΑ, αλλά και τη διεύρυνση της ρύθμισης των 120 δόσεων.

Εκτός, λοιπόν, του σχεδίου νόμου για το επιτελικό κράτος και αφού περατώθηκε με την ψήφο εμπιστοσύνης η διαδικασία των προγραμματικών δηλώσεων, η Νέα Δημοκρατία πατάει γκάζι με άλλα 9 νομοσχέδια και έχουν ορίζοντα εξαμήνου, ώστε στη συνέχεια να πάει η ελληνική διαπραγματευτική ομάδα στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή και να (συ)ζητήσει τη μείωση των πρωτογενών πλεονασμάτων. Επιγραμματικά, μέχρι το τέλος του τρέχοντος έτους θα πάρουν την άγουσα προς συζήτηση και ψήφιση από τη Βουλή τα εξής νομοθετήματα:

1 Το νέο φορολογικό πλαίσιο που συνδυάζει τη μεταρρυθμιστική τομή με ελαφρύνσεις για νοικοκυριά και επιχειρήσεις.

2 Το αναπτυξιακό σχέδιο νόμου με στόχο εθνικές και διεθνείς επενδύσεις.

3 Το ν/σ για τον εκσυγχρονισμό της πτωχευτικής και προ-πρωτογενούς διαδικασίας εταιρειών.

4 Το δικαίωμα ψήφου των Ελλήνων του εξωτερικού και τη νέα Τοπική Αυτοδιοίκηση.

5 Την ανεξάρτητη Δικαιοσύνη, τη Διαφάνεια και την Προστασία του Πολίτη.

6 Την εκπαίδευση σε όλες τις βαθμίδες της.

7 Τον εκσυγχρονισμό και την ψηφιοποίηση της Δημόσιας Διοίκησης.

8 Την αγροτική ανάπτυξη και την οργάνωση της πρωτογενούς παραγωγής.

9 Τις μεγάλες τομές στη δημόσια Υγεία.

Για επιστροφή στην κανονικότητα κάνει λόγο το «Δίκτυο για την Μεταρρύθμιση στην Ελλάδα και την Ευρώπη», το think tank που ίδρυσε και διοικεί η Άννα Διαμαντοπούλου. Το Δίκτυο, λοιπόν, στην ανάλυσή του για τις πολιτικές εξελίξεις των τελευταίων μηνών εκτιμά ότι η χώρα επέστρεψε στην κανονικότητα, ενώ προβλέπει μία καθαρή τετραετία για την κυβέρνηση, η οποία εξελέγη στις 7 Ιουλίου, αποκτώντας μία ισχυρή κοινοβουλευτική πλειοψηφία.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Ο βασικός αναλυτής του Δικτύου, ο πολιτικός επιστήμονας Γιώργος Παπούλιας, υποστηρίζει ότι το επόμενο διάστημα θα ενταθεί η μάχη για την κατάκτηση του κέντρου και εκτιμά πως γι' αυτόν τον λόγο και τα κυβερνητικά ανοίγματα εκ μέρους του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη. Όμως το πιο σημαντικό κατά το Δίκτυο είναι το ότι η κυβερνητική εναλλαγή με την κατάκτηση της αυτοδυναμίας επί της ουσίας δεν δημιουργεί κανένα απολύτως πρόβλημα στην οικονομική σταθερότητα και την ευρωπαϊκή πορεία της χώρας.

Οι αναλυτές επιμένουν για καθαρή τετραετία της νέας κυβέρνησης, καθώς πλέον και λόγω της συνταγματικής αποσύνδεσης η εκλογή Προέδρου της Δημοκρατίας δεν αποτελεί εμπόδιο, όπως συνέβη και το 2009 και το 2015. Τότε (2009) ας μη λησμονούμε ότι ο Γιώργος Παπανδρέου είχε ανακοινώσει ότι το ΠΑΣΟΚ δεν θα συναινέσει σε εκλογή Προέδρου το 2010, με αποτέλεσμα να επισπευστούν οι εθνικές εκλογές από τον Κώστα Καραμανλή και με δεδομένη την κακή οικονομική κατάσταση. Αλλά και το 2015 λόγω αδυναμίας της κυβέρνησης Σαμαρά-Βενιζέλου να εκλέξει τον Σταύρο Δήμα στην Προεδρία της Δημοκρατίας πήγαμε σε πρόωρες εκλογές, τις οποίες κέρδισε ο ΣΥΡΙΖΑ.

Δυναμική και αλλαγή κλίματος

Ένα άλλο σημαντικό στοιχείο που δείχνει επιστροφή στην κανονικότητα, είναι ότι επαληθεύθηκαν πλήρως οι μετρήσεις της κοινής γνώμης. Διότι ας μη λησμονούμε ότι λόγω της κρίσης οι εταιρείες δημοσκοπήσεων βρέθηκαν στη δι-

►► Το «Δίκτυο για την Μεταρρύθμιση στην Ελλάδα και την Ευρώπη», που ίδρυσε και διοικεί η Άννα Διαμαντοπούλου, αναλύει την αυξανόμενη δυναμική της (κεντρο)δεξιάς που ξεκίνησε από την εκλογή Μητσοτάκη στην προεδρία του κόμματός του, τον Ιανουάριο του 2016



Επιστροφή στην κανονικότητα, καθαρή τετραετία για τη Ν.Δ.

νη του κυκλώνα. Όμως από την εκλογή Μητσοτάκη τον Ιανουάριο του 2016 με τη συμμετοχή τουλάχιστον 400.000 ψηφοφόρων στις εσωκομματικές εκλογές έδωσε να μεν τη δυναμική που χρειαζόταν η κεντροδεξιά συνολικά ως παράταξη, ενώ άλλαξε το κλίμα συνολικά.

«Η εκλογή του κ. Μητσοτάκη αποτελεί κομβικό σημείο που καθόρισε τις εξελίξεις ως την τελική νίκη της Ν.Δ. καθώς αποτέλεσε το άμεσο αντιπαράδειγμα στο προφίλ, την πολιτική και τη ρητορική του Αλέξη Τσίπρα». Κι όπως σωστά επισημαίνουν οι αναλυτές από τον Ιανουάριο του 2016 η Νέα Δημοκρατία είχε τεθεί επικεφαλής και δεν απώλεσε την πρώτη θέση σε όλες τις δημοσκοπήσεις, τα ποιοτικά στοιχεία των οποίων κατέγραφαν την όλο και μεγαλύτερη πολιτική

επιρροή της Ν.Δ. στο εκλογικό σώμα. «Υπό την ηγεσία του κ. Μητσοτάκη η Ν.Δ. κατάφερε να ανασχέσει τη φυσική φθορά της ως ένα εκ των δύο παραδοσιακών κομμάτων που κυριάρχησαν στη μεταπολίτευση. Ένα στοιχείο καθόλου εύκολο για την ηγεσία του κόμματος, αφού προέβλεπε την πολιτική μεταστροφή σε κομβικά ζητήματα στρατηγικής (οικονομία, κράτος, παιδεία κ.ά.), την άσκηση δύσκολων εσωκομματικών ισορροπιών και την επίτευξη ουσιαστικής ανανέωσης μέσα από τη στελέχωση του κόμματος. Η μετριοπάθεια στο ύψος και τη ρητορική, η στόχευση σε έννοιες και αρχές φιλελεύθερης φυσιογνωμίας, και ο ορισμός του κεντρικού χώρου ως κύριου διεκδικητικού εκλογικού πεδίου προσέδωσαν στη Ν.Δ. τα απαραίτητα εφόδια διεκδίκησης της αυτοδυναμίας», αναφέρουν οι ανα-

λυτές του Δικτύου.

Αν γίνει μία προσεκτική ανάλυση διαφόρων ποιοτικών στοιχείων όλων των δημοσκοπήσεων, τότε εξάγεται το συμπέρασμα πως και στις δύο νικηφόρες εκλογικές αναμετρήσεις για τη Ν.Δ. (Μάιος-Ιούλιος) παρουσιάζεται το συννηθισμένο σε ευρωπαϊκό επίπεδο φαινόμενο της ρευστότητας της ψήφου και της μετακίνησης ψηφοφόρων ανάμεσα στα κόμματα, ανάλογα με το ερώτημα και το διακύβευμα της κάθε αναμέτρησης. Κι όπως επισημαίνει ο Γιώργος Παπούλιας, «οι 4 στους 10 ψηφοφόρους της Ν.Δ. απαντούν πως η ψήφος τους αποτελεί τιμωρία για τον ΣΥΡΙΖΑ κι όχι θετική ψήφο στη Ν.Δ. Αν αφαιρέσουμε αυτό το ποσοστό από τους ψηφοφόρους του Ιουλίου, τότε βρίσκουμε τα εκλογικά στεγανά του κόμ-

ματος που είναι το ποσοστό του Μαΐου 2012. Κάτι που σημαίνει ότι η ηγεσία του κόμματος πρέπει να αντιληφθεί ότι δεν υπάρχουν πλέον περιθώρια σχεδιασμών και υπολογισμών με την παλαιά νοοτροπία της ιδιοκτησίας των ψηφοφόρων».

Θετικά μηνύματα...

Οι αναλυτές κρίνουν ως θετικά τα πρώτα δείγματα της νέας κυβέρνησης σε ό,τι αφορά τη στελέχωση και την οργάνωση του σχήματος: «Πράγματι δείχνουν αξιοσημείωτη απομάκρυνση από την ταύτιση κόμματος-κράτους την οποία παραδοσιακά στην Ελλάδα εφάρμοζε η συντηρητική παράταξη, ακόμα και σε περιόδους συνεργασιών (συμφωνία 4-2-1 με ΠΑΣΟΚ και ΔΗΜ.ΑΡ. το 2012). Η διάρθρωση της κυβέρνησης (οργανωτικό σχήμα, διαφάνεια, έλεγχος των

Μπορεί το 31,53% που έλαβε ο ΣΥΡΙΖΑ στις εκλογές της 7ης Ιουλίου να του επιτρέπει να προβάλει το κόστος του έτερου πόλου του πολιτικού μας συστήματος, όμως οι αναλυτές επισημαίνουν αρκετά πράγματα, που πρέπει να επιλύσει το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης. «Υπάρχουν ωστόσο ορισμένα εκλογικά και μετεκλογικά χαρακτηριστικά, τα οποία θα καθορίσουν σημαντικά το μέγεθος, την πορεία και τη φυσιογνωμία του ιδιόμορφου κι αρκετά ρευστού αυτού πολιτικού χώρου από εδώ και πέρα», ισχυρίζονται οι αναλυτές.

Κι αυτά χαρακτηριστικά είναι τα ακόλουθα:

►► Η ανταπόκριση και αφομοίωση των κραδασμών απομάκρυνσης από την κυβέρ-

«Ασπονδύλωτος» ΣΥΡΙΖΑ

νηση, ιδιαίτερα για ένα κυβερνητικό κόμμα που ταυτίστηκε ολοκληρωτικά με το κράτος και τη δημόσια διοίκηση. Η απώλεια θέσεων εξουσίας και πόρων θα αποτελέσει σκληρή δοκιμασία για τη διατήρηση της κομματικής συνοχής που χτίστηκε κατά την κυβερνητική περίοδο.

►► Το ασαφές ιδεολογικό στίγμα και πολιτικό αφήγημα. Η μετάλλαξη του ΣΥΡΙΖΑ από κόμμα διαμαρτυρίας της ριζοσπαστικής αριστεράς σε δύναμη κυβερνητικού ρεαλισμού και εξουσιαστικού κυνισμού (συνεργασία με ΑΝΕΛ, απότομη μεταστροφή προς σοσιαλδη-

μοκρατία) προδίδουν έναν αρκετά ρευστό και ανομοιογενή πολιτικό φορέα. Οι διαδικασίες μετεξέλιξής του ως αντιπολιτευτικό πλέον κόμμα δεν θα περάσουν ανώδυνα, ούτε διαθέτουν εξασφαλισμένο αποτέλεσμα.

►► Προσωποπαγές κόμμα με «ασπονδύλωτη» υπόσταση. Εκτός από τον πολύ μικρό αριθμό κομματικών μελών, την ανυπαρξία εκπροσώπησης σε αυτοδιοίκηση, επαγγελματικούς, κοινωνικούς φορείς και συνδικαλισμό, ο ΣΥΡΙΖΑ παρουσιάζει μεγάλα κενά πολιτικής αντιπροσώπευσης. Χαρακτηριστικό στοιχείο που προκύπτει από τη δειγματοληπτική μελέ-



ποτελεσματικότητά του».

Όμως και στο επίπεδο του πολιτικού συμβολισμού στο Δίκτυο επισημαίνουν ότι τα προεκλογικά ανοίγματα του κ. Μπιστοτάκη συνεχίστηκαν και στη συγκρότηση του κυβερνητικού σχήματος. «Τα πρόσωπα με τεχνική κατάρτιση και επαγγελματικά προσόντα κι όχι από πολιτικές προσωπικότητες (με μια μόνη εξαίρεση του Μιχάλη Χρυσόχοϊδη) της κεντροαριστεράς. Αυτή η ιδιαιτερότητα μπορεί να αποδειχθεί κρίσιμος παράγοντας στη διεκδίκηση της κυριαρχίας στον χώρο του Κέντρου».

Η μάχη του Κέντρου

Κατά την εκτίμηση των αναλυτών, οι παραδοσιακοί πόλοι του σύγχρονου κοινοβουλευτισμού δεν έχουν ακόμα παγιωθεί. Το επόμενο χρονικό διάστημα μέσα από κοινωνικές διεργασίες, ανακατατάξεις και γενικότερες εξελίξεις στο ευρωπαϊκό και διεθνές στερέωμα, θα αποτελέσει ένα πολιτικό εργαστήριο νέων πολιτικών συνθηκών και φυσιογνωμιών. Η Ν.Δ. –που έχει και το προβάδισμα των κινήσεων ως κυβέρνηση– ποντάρει στο κυβερνητικό-τεχνοκρατικό κέντρο και ο ΣΥΡΙΖΑ στην κεντρώα μετεξέλιξη. Για το ΚΙΝΑΛ το πρώτο στοίχημα είναι η επιβίωση. Από την αποτελεσματικότητα ή μη της κυβέρνησης στην προγραμματική αντιπαράθεση και τη διαχείριση κρίσεων θα εξαρτηθεί το πάτημα της ΝΔ στον κεντρώο χώρο.

«Ο ΣΥΡΙΖΑ από την άλλη για να πλησιάσει το Κέντρο χρειάζεται να αναπτύξει χαρακτήρα υπευθυνότητας, θεσμικής σοβαρότητας και αντιπολιτευτικής αξιοπιστίας, στοιχεία “ξένα” προς τις ρίζες και το προφίλ του. Το επόμενο χρονικό διάστημα θα φανεί αν οι αδυναμίες του “ασχημάτιστου” δικομματισμού δημιουργήσουν τις προϋποθέσεις για έναν νέο αυτόνομο πόλο εκπροσώπησης του Κέντρου, ο οποίος θα υποδεχθεί τις ανέστιες, ασφυκτιούσες και απέχουσες σήμερα δυνάμεις», αναφέρουν οι αναλυτές.

υπουργών μέσω ηλεκτρονικού συστήματος, εξωκοινοβουλευτικοί υπουργοί, τεχνοκράτες υφυπουργοί με αρμοδιότητες παρά τω πρωθυπουργό) θυμίζουν αρκετά την 1η κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ και του Γιώργου Παπανδρέου το 2009. Το ξέσπασμα της κρίσης τότε και οι ραγδαίες εξελίξεις δεν έδωσαν περιθώρια να δοκιμαστεί ουσιαστικά αυτό το μοντέλο, παρ' ότι εκείνο το κυβερνητικό σχήμα άφησε ορισμένες μεταρρυθμίσεις που αποτελούν σημείο αναφοράς των δυνατοτήτων διακυβέρνησης της σύγχρονης Ελλάδας.

»Ο συνδυασμός οργάνωσης της κυβέρνησης με στόχους εκ των προτέρων, η συμμετοχή πολιτικών προσώπων που παίρνουν τα χαρακτηριστικά της υλοποίησης των στόχων, οι τεχνοκράτες που αναλαμβάνουν αρμοδιότητες εξαιρετικά εξειδικευμένες, δείχνουν να αποτελούν τη διοικητική διέξοδο σε μια εποχή που οι εθνικές πολιτικές είναι περιορισμένες. Από τη συνέπεια εφαρμογής του μοντέλου ειδικά στο επίπεδο της αξιολόγησης και από την ανταπόκρισή του στη διαχείριση των νομοτελειακών κρίσεων και απρόσμενων γεγονότων θα φανεί η α-

Δίκτυ αυτοπαγίδευσης για το ΚΙΝΑΛ

Εδώ και πολύ καιρό σε όλες τις αναλύσεις του το Δίκτυο υποστήριζε ότι το ΚΙΝΑΛ κινδυνεύει να εγκλωβιστεί ανάμεσα στον όψιμο και ιδιότυπο δικομματισμό ΣΥΡΙΖΑ-Ν.Δ. Κι όπως τονίζεται στην ανάλυση: «Δυστυχώς για το ΚΙΝΑΛ ο κίνδυνος αυτός δεν αποφεύχθηκε και αυτό οφείλεται σε δυνάμεις που υπερέβαιναν τον φορέα, αλλά και σε δικές του κινήσεις, στρατηγικές και πρόσωπα. Παρ' όλα αυτά, το Κίνημα Αλλαγής διατήρησε τα ποσοστά του στις εκλογές του Ιουλίου με απόλυτη αύξηση ψηφοφόρων σε σχέση με



το 2015. Έδειξε έτσι πως έχει δημιουργήσει ένα δίκτυο προστασίας από τη φθορά, αλλά ταυτόχρονα το ίδιο αυτό δίκτυο το κρατάει παγιδευμένο σε συγκεκριμένο μέγεθος και ρόλο στο πολιτικό σύστημα».

Στην ανάλυσή τους οι πολιτικοί επιστήμονες δίνουν έμφαση σε αυτό που έχουμε γράψει κι εμείς εδώ στην «Α» για τα αντιστρόφως ανάλογα αποτελέσματα που κατέγραψε το ΚΙΝΑΛ στις εκλογές στο Λεκανοπέδιο και στην περιφέρεια. Κι όπως τονίζουν οι αναλυτές: «Αυτό

δείχνει δύο πράγματα. 1) Εκεί που μετράει η κεντρική στρατηγική και η ανώτερη εκπροσώπηση του κόμματος οι επιδόσεις ήταν χαμηλές (4ο κόμμα σε Αττική), ενώ 2) εκεί που χρειάζεται ιστορικές ρίζες με την κοινωνία και ικανά στελέχη κατέγραψε κατά κανόνα διψήφια ποσοστά και κατέκτησε (ανά δήμο) ακόμα και την 1η ή 2η θέση. Σε κάθε περίπτωση, το επόμενο αντιπολιτευτικό διάστημα θα είναι καθοριστικό για τη βιωσιμότητα και κυρίως για την παρουσία και εξέλιξη του φορέα μέσα στο πολιτικό σύστημα».

Σε ό,τι αφορά τα υπόλοιπα κόμματα που εισήλθαν στη Βουλή οι αναλυτές δεν ξεπλάγησαν από τη σταθερότητα που παρουσίασε το ΚΚΕ, ενώ χαρακτηρίζουν την Ελληνική Λύση και το ΜέΡΑ 25 ως «δύο προσωποπαγείς (ναρκισσιστικού ύφους) αντιπολιτευτικούς “δορυφόρους”, έναν εκ δεξιών της ΝΔ κι έναν εκ αριστερών του ΣΥΡΙΖΑ, που θα λειτουργήσουν ως μαγνητικά πεδία στον όψιμο δικομματισμό, ορίζοντας εν πολλοίς και κάποια όρια στις κινήσεις των μεγαλύτερων σχηματισμών».

με κενά πολιτικής εκπροσώπησης

τη απόδοση της σταυροδοσίας των ψηφοδελτίων του σε περιφέρειες ενός σταυρού είναι η εμφάνιση ποσοστού κατά μ.ο. άνω του 20% μη σταυρωμένων ψηφοδελτίων (τη στιγμή που για Ν.Δ., ΚΙΝΑΛ, ΚΚΕ είναι κάτω του 10%).

► Το κυβερνητικό παρελθόν. Το ύφος, το ήθος και ο τρόπος άσκησης της εξουσίας για 4,5 χρόνια έχουν αφήσει αρνητική παρακαταθήκη που δικαιολογεί εν πολλοίς και το εκλογικό αποτέλεσμα. Η εμφανής αναποτελεσματικότητα σε ζητήματα διοίκησης του κράτους, ασφάλειας και δικαιοσύ-



νης, η αδυναμία ανταπόκρισης σε κρίσεις και φυσικές καταστροφές αλλά και μια σει-

ρά από κυβερνητικές υποθέσεις ποινικού περιεχόμενου είναι πολύ πιθανό να επιφέρουν επιπλέον κόστος στην εικόνα του κόμματος κατά την αντιπολιτευτική περίοδο. Κι όπως επιμένουν οι αναλυτές: «Τα παραπάνω στοιχεία αποτελούν σαφείς ενδείξεις πως ο σημερινός ΣΥΡΙΖΑ δεν αποτελεί έναν ομοιογενή και σταθεροποιημένο πολιτικό πόλο στο πολιτικό σύστημα. Το αποτέλεσμα του Ιουλίου δείχνει βεβαίως μια αξιοσημείωτη κοινωνική αποδοχή, όμως ο τρόπος που θα αντιμετωπίσει η ηγεσία του – μέσω εσωτερικών στρατηγικών και διεργα-

σιών– τις παραπάνω προκλήσεις θα κρίνει σε μεγάλο βαθμό την αντιπολιτευτική του πορεία και την πολιτική του ανάπτυξη ή συρρίκνωση. Η ηγεσία του ΣΥΡΙΖΑ μπορεί να επιλέξει αν θα αναπτύξει μια νέα αντιπολιτευτική στρατηγική σε σχέση με το πρόσωπο που είχε δείξει από την ίδρυσή του έως και την κατάληψη της εξουσίας, ή αν θα ακολουθήσει τη... γενετική του υπόσταση αντιπολιτευόμενος «εν χορδαίς και οργάνοις». Η απόδοση όμως και η αποτελεσματικότητα της όποιας τακτικής του πλέον δεν εξαρτάται από τον ίδιο, αλλά από την επιτυχία ή μη του μεταρρυθμιστικού σχεδίου της κυβέρνησης και την ποιότητα της διοίκησης που θα ασκηθεί κατά την τρέχουσα 4ετία».



ΛΙΝΑ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ-ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ

«Οι Πολάκης, Ξανθός, Ρόζενμπεργκ κ.ά. έδρασαν ως συμμορία για να βλάψουν τον σύζυγό μου»

Όπως είναι γνωστό, η Επιτροπή Δεοντολογίας της Βουλής εισηγήθηκε την άρση ασυλίας του Παύλου Πολάκη, για δύο μηνύσεις σε βάρος του, που αφορούν μήνυση του διοικητή της Τράπεζας της Ελλάδας, Γιάννη Στουρνάρα, για παράνομη καταγραφή τηλεφωνικής συνομιλίας και μήνυση για συκοφαντική δυσφήμιση πρώην στελέχους του ΚΕΕΛΠΝΟ.

Εκείνο, όμως, που αναμένεται να αποτελέσει... χιονοστιβάδα για τον νταή πρώην υπουργό του ΣΥΡΙΖΑ είναι η μία άλλη πτυχή της υπόθεσης του Κέντρου Ελέγχου & Πρόληψης Νοσημάτων (ΚΕΕΛΠΝΟ), στην οποία φέρεται ελεγχόμενος και ο ίδιος, όπως και ο πρώην υπουργός Υγείας, Ανδρέας Ξανθός, μετά από μηνυτήρια αναφορά της Σταυρούλας (Λίνα) Νικολοπούλου, συζύγου του διοικητή της Τράπεζας της Ελλάδος Γιάννη Στουρνάρα και διευθύνουσας συμβούλου της εταιρείας διοργάνωσης εκδηλώσεων με την επωνυμία «MINDWORK». Ο λόγος για μηνυτήρια αναφορά της κ. Νικολοπούλου εναντίον του Παύλου Πολάκη, του υπουργού Υγείας Ανδρέα Ξανθού αλλά και δημοσίων υπαλλήλων, είναι η απιστία στην υπηρεσία και η ζημία του ελληνικού κράτους. Κι αυτό διότι, σύμφωνα με την επικεφαλής της MINDWORK, προχώρησαν στην απένταξη εκτελεσμένου και αποπληρωμένου έργου ΕΣΠΑ του ΚΕΕΛΠΝΟ, η οποία προκαλεί ζημιά στο ελληνικό δημόσιο, τουλάχιστον 3,5 εκατ. ευρώ!

Στη μηνυτήρια αναφορά, την οποία

Με μήνυσή της στις 25/4/2018 η σύζυγος του Γιάννη Στουρνάρα καταγγέλλει ζημία του ελληνικού Δημοσίου, ύψους 3,5 εκατ. ευρώ, αφού οι μηνυόμενοι «μηχανογράφησαν, ραδιούργησαν, και εκβίασαν» εις βάρος της

έχει υποβάλει στις 25/4/2018 κατά των δύο πρώην υπουργών και λοιπών συνεργατών τους η σύζυγος του κ. Στουρνάρα, Λίνα Νικολοπούλου, σύμβουλος στον τομέα της υγειονομικής περίθαλψης, αναφέρει ότι οι πρώην... άρχοντες του ΣΥΡΙΖΑ στον τομέα Υγείας, Ανδρέας Ξανθός και Παύλος Πολάκης, ακύρωσαν παράνομα, με «Απένταξη», ένα έργο ύψους 3,5 εκατομμυρίων ευρώ, στο οποίο συμμετείχε η εταιρεία Mindwork, την οποία διευθύνει ίδια, με αποτέλεσμα να ζημιωθεί το ελληνικό Δημόσιο το παραπάνω ποσό.

Την υπόθεση, που φέρεται να έχει πολύ... ψωμί, καθώς ο λόγος που αποφασίστηκε η απένταξη του έργου μυρίζει ως καθαρά προσχηματικός, χειρίζεται η εισαγγελέας Διαφθοράς, Ελένη Τουλουπάκη, η οποία από τον Απρίλιο του 2018 που κατετέθη η παραπάνω μήνυση της κας Νικολοπούλου, εδέσσε να ξεκινήσει η έρευνα για το αδίκημα της απιστίας εις βάρος του Δημοσίου προ 15 ημερών, όταν η ΝΔ έγινε κυβέρνηση.

Η... καραμπόλα

Και εδώ είναι που προκύπτει μία άνευ προηγουμένου δικαστική καραμπόλα, όπου για ακόμη μία φορά η εισαγγελέας Διαφθοράς κα Τουλουπάκη λειτουργεί επιλεκτικά με διαφορετικές ταχύτητες. Και εξηγούμε:

Στην περίπτωση της υπόθεσης Novartis, όπου μεταξύ άλλων είναι ελεγχόμενος και ο διοικητής της Τράπεζας της Ελλάδος και σύζυγος της κας



Νικολοπούλου, Γιάννης Στουρνάρας, η κα Τουλουπάκη επιδεικνύει μέγιστη φροντίδα και σπουδή να ασκηθεί ποινική δίωξη κατά το «δόγμα Ρασοπούτιν» –«κάντε τις διώξεις και αφήστε την ανάκριση να βρει τους ενόχους»–, με όλα τα γνωστά επακόλουθα, την αποκώρπωση Αγγελή και την αποκάλυψη της σκευωρίας.

Την ίδια σπουδή έχει επιδείξει η Εισαγγελία Διαφθοράς και στην περίπτωση του ΚΕΕΛΠΝΟ, όπου η κα Νικολοπούλου ερευνάται στο πλαίσιο προκαταρκτικής εξέτασης που διενεργείται μετά τις καταγγελίες για οικονομικές ατασθαλίες στο ΚΕΕΛΠΝΟ. Ποι-

ος, άραγε, ξεχνάει το σόου με την έφοδο στα γραφεία της εταιρείας της κας Νικολοπούλου-Στουρνάρα, όπου αστυνομικοί, συνοδεία εισαγγελέα Διαφθοράς, προχώρησαν σε κατάσχεση εγγράφων και στοιχείων από ηλεκτρονικούς υπολογιστές που αφορούν στη συνεργασία της εταιρείας της κας Νικολοπούλου, στο πλαίσιο διαφημιστικής καμπάνιας του ΚΕΕΛΠΝΟ;

Επικαλούμενοι την προκαταρκτική εξέταση για την υπόθεση του ΚΕΕΛΠΝΟ, οι πρώην υπουργοί Υγείας, Ξανθός και Πολάκης, έκαναν απένταξη του έργου, στο οποίο μετείχε η εταιρεία της κας Νικολοπούλου, η οποία στη μηνυτήρια αναφορά της καταγγέλλει ότι αυτό έγινε παράνομα, ζημιώνοντας το ελληνικό Δημόσιο περί τα 3,5 εκατ. ευρώ.

Στη μήνυση που κατέθεσε η κα Νικολοπούλου αναφέρει μεταξύ άλλων τα εξής:

» Επί τη βάσει των ενεργειών αυτών και μόνον και εξ αιτίας του σχηματισμού μιας προκαταρκτικής δικογραφίας και της διεξαγωγής μιας προκαταρκτικής εξέτασης, η οποία διαρκεί τώρα επί σχεδόν δύο έτη, χωρίς εγώ να έχω λάβει καμιά απολύτως κλήτευση για εξέταση.

» Επί τη βάσει μιας «κατ' οίκον έρευνας», η οποία διενεργήθηκε υπό τις ως άνω αναφερόμενες αντιδικονομικές συνθήκες και μιας προκαταρκτικής εξέτασης η οποία διεξάγεται αντιδικονομικώς, έχουσα υπερβεί όλα τα χρονικά όρια, που τάσσει ο κώδικας ποινικής δικονομίας, εξεδόθη η Α.Π 24/3/2017 Υπουργική Απόφαση, με την οποία έγινε ΑΠΕΝΤΑΞΗ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «εκοστρατίες και δράσεις ενημέρωσης του



Σε δεινή θέση η κα Τουλουπάκη

Όπως αναφέρουμε παραπάνω, η μήνυση της κας **Νικολοπούλου** κατετέθη ενώπιον της κας **Τουλουπάκη** στις 25/4/2018. Σύμφωνα με τους μάρτυρες που πρότεινε η μηνύτρια, η εξέτασή τους ενώπιον του 32ου Παισματοδίκη έγινε τις τελευταίες δέκα ημέρες(!!!), πράγμα που σημαίνει ότι η μήνυση που κατετέθη στην Εισαγγελία Διαφθοράς διαβιβάστηκε στο Πταισματοδικείο **μετά** τη νίκη της Νέας Δημοκρατίας στις ευρωεκλογές (26/5) και ενδεχομένως **μετά** τις βουλευτικές (7/7).

Την καθυστέρηση αυτή θα πρέπει η κα **Τουλουπάκη** να τη δικαιολογήσει: γιατί επί 14 περίπου μήνες καθυστέρωσε την έρευνα ενός αδικήματος –εν προκειμένω της απιστίας– εις βάρος του ελληνικού Δημοσίου, όταν προ διετίας περίπου με πρωτοφανή ζήλο είχαν «μπουκάρει» στα γραφεία της κας **Νικολοπούλου** στις 15/9/2016.

Ένα άλλο θέμα που αναμένεται να ερευνηθεί είναι εάν η κα **Τουλουπάκη** «αμελλήτι» –όπως προβλέπει ο νόμος– όταν κατετέθη η μήνυση της κας **Νικολοπούλου** διαβίβασε τη μήνυση στην τότε εισαγγελέα του ΑΠ κα **Ξένη Δημητρίου**, αν η κα **Δημητρίου** διαβίβασε με τη σειρά της τη μήνυση στον υπουργό Δικαιοσύνης κ. **Σταύρο Κοντονή**, αν ο κ. **Βούτσας**, πρόεδρος της Βουλής, επελήφθη της μήνυσης, και βεβαίως αν υπήρξε απόφαση για την άρση ή μη της ασυλίας των πολιτικών προσώπων, δηλαδή των δύο υπουργών κ.κ. **Ξανθού** και **Πολάκη**. Ίδωμεν...



πληθυσμού, για την πρόληψη των νοσημάτων».

► Η απένταξη έγινε με το αιτιολογικό πως διενεργείται προκαταρκτική εξέταση από τον εισαγγελέα Διαφθοράς.

► Η προκαταρκτική εξέταση όμως δεν αφορά το σύνολο των υποέργων της πράξης, αλλά μόνον το υποέργο ενημέρωσης του πληθυσμού για πρόληψη του καρκίνου, αλλά παρ' όλα αυτά έγινε απένταξη της πράξης συνολικά.

Όπως γίνεται αντιληπτό, η Εισαγγελία Διαφθοράς δεν χρησιμοποιεί την ίδια ταχύτητα, για τη μηνυτήρια αναφορά της κας **Νικολοπούλου**, κατά του υπουργού Υγείας **Ανδρέα Ξανθού**, του αναπληρωτή υπουργού Υγείας, **Παύλου Πολάκη**, του προέδρου του ΚΕΕΛΠΝΟ, **Θεόφιλου Ρόζενμπεργκ**, και των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του ΚΕΕΛΠΝΟ, καθώς και άλλων αρμόδιων δημόσιων υπαλλήλων, την οποία είχε επιδείξει εις βάρος της μηνύτριας όταν ο σύζυγός της κεντρικός τραπεζίτης, **Γιάννης Στουρνάρας**,

είχε αρνηθεί τον διορισμό του κ. **Σαπουτζόγλου** –στενού συνεργάτη του **Λαυρέντη Λαυρεντιάδη**– ως διευθύνοντος συμβούλου στην Attica Bank, με αποτέλεσμα την επόμενη ημέρα εισαγγελείς Διαφθοράς και αστυνομικοί να «εισβάλουν» στα γραφεία της κας **Νικολοπούλου** για να βρουν ενοχοποιητικά στοιχεία εις βάρος της, τα οποία βεβαίως και δεν βρήκαν.

Να διερευνηθούν τα κίνητρα

Η σύζυγός του κ. **Στουρνάρα** έχει ζητήσει από τη Δικαιοσύνη να διερευνηθούν τα κίνητρα της απόφασης απένταξης του προγράμματος, που ζημίωσαν περίπου 3,5 εκατ. ευρώ το ελληνικό Δημόσιο, με απώτερο σκοπό να βλάψουν την οικογένειά της.

Όπως αναφέρει στη μηνυτήρια αναφορά της:

«Για να μπορούν ο Υπουργός Αναπληρωτής Υγείας **Παύλος Πολάκης** και τα όργανά του να βλάψουν εμένα και την οικογένειά μου τέλεσαν το αδίκημα της απιστίας σε βαθμό κακουργήματος. Έδρασαν ως μια συμμορία που ενήργησε με δόλο, με σκοπό να βλάψουν τον σύζυγό μου, **Γιάννη Στουρνάρα**, Διοικητή της Τραπέζης της Ελλάδος, μέσω εμού της ιδίας και ενώ γνώριζαν ότι η πράξη τους αυτή είναι κακούργημα και ζημιώνει βάνανυσα το Ελληνικό Δημόσιο, εντούτοις δεν δίστασαν ούτε στιγμή να το τελέσουν. Τουναντίον μηχανορράφησαν, ραδιούργησαν, εκβίασαν προκειμένου με αριστοτεχνικό τρόπο να επιτελέσουν τον σκοπό τους, επιστρατεύοντας υπαλλήλους και στελέχη δημόσιας δι-

οίκησης και του Υπουργείου Υγείας».

Δεν είναι απορίας άξιον γιατί η Εισαγγελία Διαφθοράς δεν... ταραζεται από μια υπόθεση απιστίας σε βάρος του ελληνικού Δημοσίου, με ζημιά τουλάχιστον 3,5 εκατ. ευρώ, αλλά αφήνει τη διερεύνησή της στο... ρελαντί;

Στη μηνυτήρια αναφορά της η κα **Νικολοπούλου** αναφέρει σειρά αιτιάσεων, για τις οποίες αποφασίστηκε από τους πρώην υπουργούς τους ΣΥΡΙΖΑ η ΑΠΕΝΤΑΞΗ του προγράμματος, που συνιστά απιστία, και καταλήγει:

«Επειδή άπαντες οι ανωτέρω (**Ξανθός**, **Πολάκης**, **Ρόζενμπεργκ**, το Διοικητικό Συμβούλιο, ο υπεύθυνος της επιτελικής δομής **ΕΣΠΑ**), ενήργησαν ως συμμορία ή εκβίαστηκαν ή αδιαφόρησαν, παραβαίνοντας το καθήκον τους στην υπηρεσία τους, να υπηρετίσουν την αλήθεια και το δημόσιο συμφέρον, προκειμένου να βλάψουν εμένα και τον σύζυγό μου».



Όπως είναι γνωστό, την Τετάρτη 19 Ιουνίου 2019, ο αντεισαγγελέας ΑΠ Γιάννης Αγγελής προέβη σε ανάσυρση από το αρχείο, των μηνύσεων Αντ. Σαμαρά, Ευ. Βενιζέλου και Δημ. Αβραμόπουλου εις βάρος του Αλ. Τσίπρα, Δημ. Παπαγγελόπουλου, Ελ. Τουλουπάκη και των λοιπών εισαγγελέων Διαφθοράς, που ο ίδιος είχε αρχειοθετήσει.



ΥΠΟΘΕΣΗ NOVARTIS Τι έπραξε, και τι ξέχασε(;) ο κ. Δασούλας

» Ανέθεσε σε δύο αντεισαγγελείς ΑΠ τις εκατέρωθεν καταγγελίες Γ. Αγγελή και Ελ. Τουλουπάκη, αλλά «ξέχασε» να ερευνήσει τις παραλείψεις –ποινικού χαρακτήρα– της κας Ξ. Δημητρίου

Η ανάσυρση αυτή δημιούργησε ένα μεγάλο ρήγμα στις τάξεις της Δικαιοσύνης. Από το ρήγμα αυτό φαίνεται να επηρεάστηκε η πρώην εισαγγελέας του ΑΠ κα Ξένη Δημητρίου, η οποία αν και στις επόμενες 10 ημέρες, δηλαδή στις 30 Ιουνίου έβγαίνε στη σύνταξη, θυμήθηκε(!!!) ότι για «το καλό και υπάκουο παιδί της» κ. Γιάννης Αγγελής υπήρχε εις βάρος του καταγγελία από τις 20 Ιανουαρίου 2019, της κας Ελ. Τουλουπάκη, καθώς και δύο εκθέσεις-καταγγελίες, των δύο γραμματέων της Εισαγγελίας Διαφθοράς.

Βεβαίως, το κενό μνήμης της κας Δημητρίου υπήρχε και στις 20 Φεβρουαρίου 2019, όταν αρχειοθέτησε τις καταγγελίες του Γ. Αγγελή, εις βάρος της κας Τουλουπάκη και των δύο εισαγγελέων Διαφθοράς κ.κ. Ντζούρα και Μανώλη, για τις οποίες σε υπόμνημά της προς τον αντεισαγγελέα κ. Ζαχαρή στις 19 Ιουνίου 2019 είπε ότι δεν τις γνώριζε(!!!). Επακόλουθο των παραπάνω ήταν στις 11 Απριλίου 2019 να επανεκλεγεί η κα Τουλουπάκη ως προϊσταμένη της Εισαγγελίας Διαφθοράς χωρίς καν να ζητηθεί η γνώμη των δύο εποπτών της Εισαγγελίας Διαφθοράς κ.κ. Παπαγεωργίου και Αγγελή, εκ των οποίων η μία (του κ. Αγγελή) χαρακτήριζε την κα Τουλουπάκη ως «ανίκανη» που με ενέργειες παράνομες και παράτυπες κατάφερε να στηθούν δέκα κάλπες στη Βουλή εις βάρος δέκα πολιτικών προσώπων που ανήκαν στην αντιπολίτευση.

Μετά την απόφαση ανάσυρσης του κ. Αγγελή ακολούθησαν οι γνωστές αιτήσεις του για εξαίρεση τόσο της κας Δημητρίου όσο και του σημερινού προσωρινού προϊσταμένου της Εισαγγελίας ΑΠ, κ. Δημήτρη Δασούλα, οι οποίες επίσης ως γνωστόν εξετάζονται από το αρμόδιο Συμβούλιο του Αρείου Πάγου.

Την Παρασκευή, 27/6, η έρευνα για τα παραπάνω πήρε μια άλλη μορφή.

Μέχρι και τώρα, οι υποθέσεις αυτές είχαν χρωθεί ως ξεχωριστές δικογραφίες στον κ. Δημήτρη Δα-

σούλα και στην κ. Βασιλική Θεοδώρου.

Ωστόσο, αφενός ο κ. Δασούλας αυτή τη περίοδο εκτελεί χρέη Εισαγγελέως του Αρείου Πάγου μέχρι να οριστεί από την Κυβέρνηση ο διάδοχος της κυρίας Δημητρίου ενώ αφετέρου η κυρία Θεοδώρου με την έναρξη του νέου δικαστικού έτους στις 16 Σεπτεμβρίου αναλαμβάνει την επιθεώρηση (έργο αποκλειστικής απασχόλησης).

Με απόφαση του κ. Δασούλα, στα χέρια δύο αντεισαγγελέων του Αρείου Πάγου περνά από σήμερα η έρευνα των καταγγελιών Αγγελή και εισαγγελέων Διαφθοράς για την υ-

πόθεση της Novartis. Στόχος είναι πλέον η τάχιση διεκπεραίωση της υπόθεσης.

Έτσι, με το «βλέμμα» στραμμένο στην τάχιση διεκπεραίωση της υπόθεσης η οποία τραυματίζει όσο καμιά το κύρος της Δικαιοσύνης, δύο αντεισαγγελείς του Αρείου Πάγου, οι Ευάγγελος Ζαχαρής και Λάμπρος Σοφουλάκης αναλαμβάνουν από εδώ και στο εξής τη διερεύνηση των καταγγελιών του αντεισαγγελέα του Ανωτάτου Δικαστηρίου, Ιωάννη Αγγελή, για την υπόθεση της Novartis καθώς και τις εις βάρος του καταγγελίες από τους εισαγγελείς Διαφθοράς που επέστρε-

στο παρελθόν. Συγκεκριμένα, οι αντεισαγγελείς του αναλαμβάνουν από κοινού να διερευνήσουν τις καταγγελίες του Γιάννη Αγγελή για παρεμβάσεις στην υπόθεση της Novartis, και κυρίως για όσα υποστήριξε περί πολιτικής στόχευσης και δίωξης άρον-άρον κατά πολιτικών προσώπων στην υπόθεση. Στο κάδρο δεν αποκλείεται να μπει και το γεγονός ότι οι καταγγελίες αυτές έμειναν ανεξερευνήτες επί μήνες.

Οι δύο παραπάνω αντεισαγγελείς θα διερευνήσουν και τις μηνύσεις των Σαμαρά, Βενιζέλου, Αβραμόπουλου, ως προς το σκέλος που αφορά τους χειρισμούς των ει-

σαγγελέων Διαφθοράς.

Οι αντεισαγγελείς του Ανωτάτου Δικαστηρίου απαλλάσσονται από κάθε άλλη υπηρεσιακή απασχόληση προκειμένου να διεκπεραιώσουν την υπόθεση το ταχύτερο δυνατόν. Αυτό κρίθηκε επιβεβλημένο, καθώς σύμφωνα με πηγές του Αρείου Πάγου «δεν μπορεί να “σέρνονται” επί μακρόν τέτοιες καταγγελίες που πλήττουν το κύρος της δικαιοσύνης».

Τι ξέχασε(;) ο κ. Δασούλας

Όλα τα παραπάνω έγιναν με αποφάσεις του προσωρινού προϊσταμένου κ. Δημήτρη Δασούλα. Βεβαίως, η εξέλιξη αυτή δείχνει την πρόθεση του κ. Δασούλα να μην ερευνήσει ο ίδιος την υπόθεση, αφού είχε ζητηθεί η εξαίρεσή του.

Ως εδώ, όλα καλά. Υπάρχουν όμως και κάποια καυτά ερωτήματα, για ενέργειες που με την ιδιότητα του προσωρινού προϊσταμένου έχει παραλείψει να πράξει ο κ. Δασούλας.

1] Όπως είναι γνωστό, και έχει μάλιστα δημοσιοποιηθεί, η κα Δημητρίου, αν και γνώριζε ότι υπήρχαν οι καταγγελίες του κ. Αγγελή κατά της κας Τουλουπάκη, τις απέκρυψε επί τρεις περίπου μήνες με σκοπό να επανεκλεγεί η κα Τουλουπάκη ως προϊσταμένη της Εισαγγελίας Διαφθοράς. Όπως προαναφέραμε, θετική ψήφο για την εκλογή της ως μέλος του Ανωτάτου Δικαστικού Συμβουλίου είχε και ο κ. Δημ. Δασούλας. Το ερώτημα που προκύπτει είναι γιατί ο κ. Δασούλας μέχρι σήμερα, αν και γνωρίζει την ποινικού χαρακτήρος πλέον παράλειψη της κας Δημητρίου, δεν διέταξε να ερευνηθεί το θέμα αυτό.

2] Αν ως μέλος του Ανωτάτου Δικαστικού Συμβουλίου που προέβη στην επανεκλογή της κας Τουλουπάκη τον Απρίλιο του 2019, τώρα που έχει πλέον ενημερωθεί για όλες τις παραλείψεις της στην υπόθεση Novartis, για τη διαδικασία που ακολούθησε η εισαγγελέας Διαφθοράς, που παραπέμπει στο αδίκημα της εκβίασης εις βάρος του προστατευόμενου μάρτυρα Νίκου Μανιάδακη –σύμφωνα με τα λεγόμενά του τα οποία έχουν κατατεθεί και με δικόγραφο– ώστε να κατονομάσει ψευδώς πολιτικά πρόσωπα για τα οποία η κα Τουλουπάκη τού ζητούσε να καταθέσει ότι χρηματίστηκαν από τον ίδιο.

Υπάρχουν κι άλλα ερωτήματα πλην των ανωτέρω, τα οποία ως προϊστάμενος –έστω και προσωρινός– όφειλε να διερευνήσει. Δεν το έπραξε όμως, προφανώς αναμένοντας στις ενέργειες αυτές να προβεί ο νέος προϊστάμενος της Εισαγγελίας ΑΠ που θα ορίσει η νέα κυβέρνηση. Δικαίωμά του, ωστόσο η σπίλωση των πολιτικών προσώπων εξακολουθεί να υφίσταται, κάτι για το οποίο έχει ευθύνη και ο ίδιος...





»» Στη Χαριλάου Τρικούπη αναζητούν κοινή στρατηγική σε όλα τα καυτά ζητήματα αλλά αυτή... αγνοείται! Ο καθένας λέει ό,τι θέλει και ακόμη και ο πιο υπομονετικός δεν μπορεί να βγάλει άκρη με τις συνεχόμενες δηλώσεις

ΚΙΝ.ΑΛ.: Χαμένοι στο διάστημα...

Αν για κάτι φημιζόταν το ΠΑΣΟΚ ήταν η χάραξη στρατηγικής. Στρατηγική που υπηρετείτο από όλους και το έφερε στην εξουσία. Και φυσικά η οργάνωση του κομματικού μηχανισμού. Ενός μηχανισμού που ήταν διαρθρωμένος σε όλα τα επίπεδα της κοινωνικής ζωής του τόπου. Στον συνδικαλισμό, στην τοπική αυτοδιοίκηση, στο δημόσιο. Ακόμη και σήμερα που ως ΚΙΝΑΛ βρίσκεται στο 8% εξακολουθεί κι έχει δυσανάλογη δυναμική και στον συνδικαλισμό και στην τοπική αυτοδιοίκηση και στο δημόσιο. Όμως, στο σημερινό ΚΙΝΑΛ απουσιάζει παντελώς η έννοια στρατηγική.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Οι κινήσεις της ηγετικής ομάδας μοιάζουν περισσότερο με αυτό που έλεγε ο Ανδρέας Λοβέρδος, αναφερόμενος στην κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ, στο εξάμηνο της δήθεν σκληρής διαπραγμάτευσης (Ιανουάριος 2015 - Ιούλιος 2015), το «μεροδούλι, μεροφάι». Αυτήν τη στιγμή το ΚΙΝΑΛ νιώθει την ασφυκτική πίεση τόσο της Νέας Δημοκρατίας, όσο και του ΣΥΡΙΖΑ, με συνέπεια οι περισσότεροι εκ των βουλευτών να νιώθουν χαμένοι στο διάστημα, θυμίζοντας την παλιά αμερικάνικη τηλεοπτική σειρά «Lost in Space» του Ίρβιν Άλεν, η οποία διήρκεσε τρεις περιόδους, με 83 συνολικά επεισόδια, που προβλήθηκαν στις ΗΠΑ από τις 15 Σεπτεμβρίου του 1965 έως τις 6 Μαρτίου του 1968. Η σειρά προβλήθηκε και στην Ελλάδα τη δεκαετία του '70.

Με βάση τα πρώτα κοινοβουλευτικά δείγματα του ΚΙΝΑΛ εξάγεται το συμπέρασμα ότι όλους τους διακατέχει ένα άγχος για το τι θα πουν οι μεν (Ν.Δ.) και οι δε (ΣΥΡΙΖΑ). Οι περισσότεροι σκέφτονται ότι μπορεί εάν συμφωνήσουν με κάποια κυβερνητική θέση να κατηγορηθούν από την Κουμουνδούρου, ενώ εάν συμπράξουν με τον ΣΥΡΙΖΑ σε κάποια ζητήματα ότι θα τους ασκήσει κριτική



το Μαξίμου. Γιατί συμβαίνει αυτό; Διότι απουσιάζει η ξεκάθαρη στρατηγική του κόμματος σε όλα τα ζητήματα. Μία στρατηγική που θα έχει ως βασικό στόχο να αναδείξει τη διαφορετικότητα του ΚΙΝΑΛ έναντι των δύο βασικών πυλώνων του πολιτικού μας συστήματος.

Κρίνοντας από τις τοποθετήσεις της Φώφης Γεννηματά, η ηγεσία αντιλαμβάνεται τον ρόλο του ΚΙΝΑΛ ως μια δύναμη που θα ασκεί

«υπεύθυνη και προγραμματική αντιπολίτευση, αλλά ταυτόχρονα θα μπορεί να συνομιλεί τόσο με τη Ν.Δ. όσο και με τον ΣΥΡΙΖΑ», όπως η ίδια έχει τονίσει.

Αυτήν τη στρατηγική, την οποία ακολουθεί εδώ και πολύ καιρό το ΚΙΝΑΛ, οι παλιοί ΠΑΣΟΚοι τη θεωρούν μη στρατηγική. Και το πιο σημαντικό είναι ότι αφενός μεν δεν αποδίδει ουσιαστικούς καρπούς (αφού δεν επέστρεψαν οι

ψηφοφόροι), αφετέρου δε, περνάει το μήνυμα στην κοινωνία ότι το ΚΙΝΑΛ δεν έχει θέσεις και άγεται και φέρεται πότε προς τα δεξιά και πότε προς τα αριστερά.

Συν τοις άλλοις ότι αυτή η τραμπάλα που υπήρχε και στην προεκλογική περίοδο αποτέλεσε το επίκεντρο της εσωκομματικής κριτικής για το αποτέλεσμα των εκλογών, μιας και εκτιμήθηκε ότι εξέπεμψε ένα ασαφές στίγμα, που οδήγησε στην ενίσχυση Ν.Δ. και ΣΥΡΙΖΑ.

Το άσυλο

Δείγμα αυτού που αναφέρουμε είναι η στάση που θα κρατήσει το ΚΙΝΑΛ στο θέμα του πανεπιστημιακού ασύλου. Μέχρι στιγμής έχουν ακουστεί όλες οι πιθανές θέσεις και ουδείς πιστεύει τη διαβεβαίωση του Παύλου Χρηστίδη (εκπρόσωπου Τύπου του ΚΙΝΑΛ) ότι ισχύει αυτό που είπε η κα Γεννηματά στη Βουλή, ότι «εάν επαναφέρετε τα όσα έλεγε ο νόμος Διαμαντοπούλου το 2011, τότε το Κίνημα Αλλαγής θα το ψηφίσει ανεπιφύλακτα».

Κι όμως, πολύ λογικά κάποιοι θυμήθηκαν ότι τον Οκτώβριο του 2018 η κα Γεννηματά, όταν συναντήθηκε με την Πανελλήνια Ομοσπονδία Συλλόγων Διδακτικού και Ερευνητικού Προσωπικού (ΠΟΣ-ΔΕΠ), δήλωσε ότι είναι κατά της κατάργησης του ασύλου. «Λέμε ΝΑΙ στο ακαδημαϊκό άσυλο, την ελεύθερη διδασκαλία, την έρευνα, τη διακίνηση των ιδεών. ΟΧΙ στη συντηρητική λογική της Ν.Δ., που εξαγγέλλει την

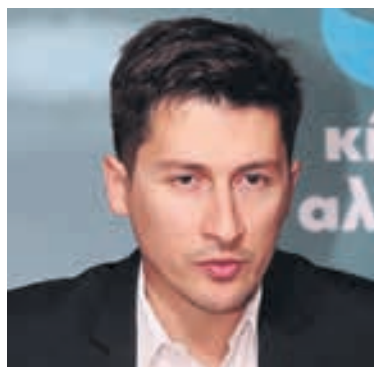
κατάργησή του. ΟΧΙ στις πολιτικές ταύτισής του με τη βία και την ανομία», είχε πει τότε η κα Γεννηματά.

Τώρα ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος Ανδρέας Λοβέρδος διαρρηγνύει τα ιμάτιά του ότι το ΚΙΝΑΛ θα ψηφίσει υπέρ της άρσης του πανεπιστημιακού ασύλου. Όμως, από την άλλη, ο εισηγητής του κόμματος, ο βουλευτής Ηλείας Μιχάλης Κατρίνης, παίρνοντας τον λόγο στις προγραμματικές δηλώσεις της κυβέρνησης, δήλωσε τα ακριβώς αντίθετα: «Η ατζέντα της κυβέρνησης για την ασφάλεια, τον νόμο και την τάξη διαφημίζει την κατάργηση του ασύλου αλλά και το μεταναστευτικό. Και είναι εντελώς παραπλανητικός ο τρόπος με τον οποίο η κυβέρνηση αντιμετωπίζει το ζήτημα της κατάργησης του ασύλου, με το προσχημα της ανομίας. Αντί να περιοριστεί σε ρυθμίσεις για την αντιμετώπιση της ανομίας, θέτει υπό αμφισβήτηση την ίδια την ελεύθερη διακίνηση ιδεών».

Την ίδια ώρα που συνέβαιναν όλα αυτά, ο Παύλος Χρηστίδης μιλούσε για προβοκάτσια εις βάρος του Κινήματος Αλλαγής, την οποία απέδωσε σε εσκεμμένη διαστρέβλωση της ρητής θέσης του, που, όπως υποστήριξε, «ξεκίνησε από τη Ν.Δ. και τον πρωθυπουργό, Κυριάκο Μητσοτάκη, που γνωρίζουν τη θέση που διατύπωσε η Φώφη Γεννηματά και συνεχίστηκε, από τον ΣΥΡΙΖΑ, με το σχετικό πρωτοσέλιδο της εφημερίδας Αυγή».

Όμως ο πρώην γραμματέας Επικοινωνίας του ΚΙΝΑΛ, ο Σταμάτης Μαλέλης, επανήλθε διατυπώνοντας δημοσίως τη διαφωνία του υποστηρίζοντας ότι «δεν μπορεί το κόμμα μου να ταυτίζεται σε τέτοια θέματα με τη Ν.Δ.». Σύμφωνα με τον ίδιο, ο αγώνας του ΚΙΝΑΛ πρέπει να είναι «μονομέτωπος κατά της Ν.Δ.».

Λογικό μετά από όλα αυτά να βγαίνει ο Γιώργος Φλωρίδης (είναι στην Ώρα Αποφάσεων με την Άννα Διαμαντοπούλου) και μέσω ανάρτησής του στο facebook να «κράζει» τους πρώην συντρόφους του: «Έχει έρθει στο mail μου το 300ό μήνυμα από το Γραφείο Τύπου του ΠΑΣΟΚ/ΚΙΝΑΛ για το θέμα του Πανεπιστημιακού ασύλου και συνεχίζω να μην καταλαβαίνω τι λένε, γιατί όλα παραπέμπουν σε κάποιες δηλώσεις της ηγεσίας, από τις οποίες δεν βγάζω άκρη. Παιδιά, σταματήστε επιτέλους τις δηλώσεις επί δηλώσεων και, κυρίως, σταματήστε να κοροϊδεύετε εαυτούς και αλλήλους».



Σε αιχμή του αναπτυξιακού δόρατος της κυβέρνησης αναγορεύθηκε –θέλοντας και μη– η ΔΕΗ, καθώς η κάκιστη δημοσιονομική κατάσταση του ενεργειακού κολοσσού της χώρας αναγκάζει τον Κυριάκο Μητσοτάκη και τους επιτελείς του να «τρέξουν» ένα άμεσο σχέδιο «ανάνηψης» της επιχείρησης που όμως δεν θα... χρηματοδοτηθεί από τα νοικοκυριά μέσω της αύξησης των τιμολογίων.

Του Νίκου Τσαγκατάκη

Ηδη από την ανάγνωση των προγραμματικών δηλώσεων τονίστηκε ότι η κυβέρνηση θα κάνει ό,τι χρειάζεται για να σώσει τη ΔΕΗ, χωρίς νέες επιβαρύνσεις για τους καταναλωτές, ενώ και ο καθ' ύλην αρμόδιος υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Κωστής Χατζηδάκης, «έδειξε» την κατά 15,6% αύξηση της τιμής της μετοχής της ΔΕΗ στο Χρηματιστήριο μέσα σε μία ημέρα, ως οίονό εμπιστοσύνης της αγοράς στο σχέδιο της κυβέρνησης για τη διάσωση της δημόσιας επιχείρησης ηλεκτρισμού.

Οι 10 άξονες εξυγίανσης

Ο κ. Χατζηδάκης εξήγγειλε μια σειρά μέτρων εξυγίανσης και ανάπτυξης, δεσμευόμενος παράλληλα ότι θα προβεί σε διαπραγματεύσεις με τις Βρυξέλλες με σκοπό την αύξηση του μεριδίου της ΔΕΗ στην αγορά πάνω από το ήδη συμφωνηθέν 40%. Η εν μέρει ιδιωτικοποίηση του δικτύου χαμηλής και μεσαίας τάσης (ΔΕΔΔΗΕ), η περαιτέρω αποκρατικοποίηση του δικτύου υψηλής τάσης (ΑΔΜΗΕ) και ο εξορθολογισμός των τιμολογίων χωρίς να επιβαρυνθούν οι καταναλωτές αποτελούν τα τρία βασικά σημεία του σχεδίου διάσωσης.

Ο υπουργός απέδωσε στην προηγούμενη κυβέρνηση την απώλεια κατά 80% της χρηματιστηριακής αξίας της μετοχής της ΔΕΗ, ενώ δεν παρέλειψε να τονίσει ότι ο σκοπός είναι η εξεύρεση στρατηγικού επενδυτή, ώστε η επιχείρηση να παραμείνει όχι απλά ζωντανή, αλλά κερδοφόρα. Οι άξονες στήριξης και εξυγίανσης της ΔΕΗ που ανακοίνωσε ο Κ. Χατζηδάκης περιλαμβάνουν:

1] Επαναδιαπραγμάτευση με τις Βρυξέλλες ώστε να αυξηθεί κατά 10% το μερίδιο της ΔΕΗ στην εγχώρια κατανάλωση, από το 40%

» Εμπιστοσύνη της αγοράς στο κυβερνητικό σχέδιο «ανάνηψης» του ενεργειακού κολοσσού της χώρας – Τα 10 μέτρα που εκτιμάται ότι θα τη βγάλουν από το τέλμα



ΔΕΗ: Διάσωση χωρίς τιμωρία των καταναλωτών

στο οποίο είχε συμφωνήσει η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ στο 50%.

2] Κατάργηση των δημοπρασιών ηλεκτρικού ρεύματος (NOME).

3] Απόδοση στη ΔΕΗ των τελών Υπηρεσιών Κοινής Ωφέλειας (ΥΚΩ).

4] Μετάβαση της ΔΕΗ προς τις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας λόγω του υψηλού κόστους που συνεπάγεται η πολιτική ρύπων διοξειδίου του άνθρακα.

5] Μεταφορά παγίων στο ΔΕΔΔΗΕ με στόχο τη μερική ιδιωτικοποίησή του και περαιτέρω ιδιωτικοποίηση του ΑΔΜΗΕ.

6] Εξορθολογισμό της τιμολογιακής πολιτικής της ΔΕΗ χωρίς να επέλθει επιβάρυνση στις τσέπες των καταναλωτών.

7] Στοχευμένες εθελούσιες εξοδοί του προσωπικού.

8] Ενίσχυση της ρευστότητας μέσα από το «κυνήγι» των κακοπληρωτών της ΔΕΗ.

9] Πολιτικές ηλεκτροκίνησης και επιτάχυνση αξιοποίησης υδρογονανθράκων.

10] Ολοκλήρωση ηλεκτρικών

διασυνδέσεων των νησιών, με προτεραιότητα την Κρήτη.

Ξεπούλημα «βλέπουν» αντιπολίτευση και ΓΕΝΟΠ

Πίσω από τις εκπνερασμένες κυβερνητικές προθέσεις για την επόμενη ημέρα της ΔΕΗ η αξιωματική αντιπολίτευση «βλέπει» ξεπούλημα, παρ' ό,τι τον περασμένο Μάρτιο ως κυβέρνηση ο ΣΥΡΙΖΑ επαναπροκήρυξε διαγωνισμό (σ.σ. κατέστη άγονος) για την πώληση των λιγνιτικών μονάδων Μεγαλόπολης και Φλώρινας,

εκχωρώντας τις κατά πολλούς μαζί με πλήθος διευκολύνσεων στους υποψήφιους επενδυτές.

Ο ατελέσφορος διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε σε εκτέλεση της απόφασης του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου για την άρση του μονοπωλίου της ΔΕΗ στη λιγνιτική παραγωγή ρεύματος, ενώ παραμένουν σε εκκρεμότητα οι δημοπρασίες λιγνιτικής και υδροηλεκτρικής παραγωγής της ΔΕΗ ως μεταβατικό μέτρο για το διάστημα που θα μεσολαβούσε μέχρι την ολοκλήρωση της πώλησης των λιγνιτικών μονάδων.



Στο ίδιο μήκος κύματος και ο συνδικαλιστικός φορέας των εργαζόμενων στη ΔΕΗ, η ΓΕΝΟΠ ΔΕΗ, η οποία σε ανακοίνωσή της υποστηρίζει ότι το σχέδιο της νέας Κυβέρνησης «οδηγεί στο ξεπούλημα των ασημικών της μεγαλύτερης βιομηχανικής επιχείρησης της χώρας». Διπλώνει κάθετα αντίθετη με τη μεταφορά των παγίων της Διανομής της ΔΕΗ στον ΔΕΔΔΗΕ, τη μερική ιδιωτικοποίηση του ΔΕΔΔΗΕ και την πρόταση για ιδιωτικοποίηση του ΑΔΜΗΕ και καταλήγει: «Θεωρούμε ότι τα δίκτυα Διανομής και Μεταφοράς, που αποτελούν μονοπωλιακή δραστηριότητα και έχουν διασφαλισμένη κερδοφορία πρέπει να παραμείνουν υπό δημόσιο έλεγχο».

Όταν μιλούν οι αριθμοί

Απαντώντας στις παραπάνω ενστάσεις ο κ. Χατζηδάκης είπε ότι θα περίμενε από το συνδικάτο να επικροτήσει την κατάργηση των δημοπρασιών NOME που ζημίωσαν την επιχείρηση κατά 600 εκατ. ευρώ, κατάργηση που μέχρι σήμερα αποτελούσε πάγιο αίτημα της ομοσπονδίας, ενώ για τη μερική ιδιωτικοποίηση του ΔΕΔΔΗΕ τόνισε ότι πέραν του ότι η διαδικασία αυτή έχει αποφέρει θετικά αποτελέσματα σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες, την ίδια τακτική είχε ακολουθήσει και η προηγούμενη κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ με τον ΑΔΜΗΕ.

Ωστόσο, οι αριθμοί μιλούν από μόνοι τους: Η χρηματιστηριακή αξία της ΔΕΗ κατά το έτος 2014 ήταν 2,5 δισ. ευρώ, έναντι 650 εκατ. ευρώ σήμερα, οι ληξιπρόθεσμες οφειλές της ήταν κατά 2,3 δισ. ευρώ λιγότερες από όσες σήμερα και ο ετήσιος τζίρος της ήταν 5,5 δισ. ευρώ. Ωστόσο, αναμένεται στα τέλη του 2019 να έχει περιοριστεί στα 3 δισ. ευρώ, σύμφωνα με τη συμφωνία του Αυγούστου 2015 μεταξύ κυβέρνησης και δανειστών που αποφάσισε την συρρίκνωση του μεριδίου της επιχείρησης στη λιανική από το 90% στο 49% μέχρι το τέλος του τρέχοντος έτους, χωρίς ωστόσο να έχει προβλεφθεί αντίστοιχα και ο ανάλογος περιορισμός του δανεισμού και των λειτουργικών εξόδων της ΔΕΗ.

Οι κυβερνητικές εξαγγελίες φαίνεται να δημιουργήσαν θετικό κλίμα για τη ΔΕΗ τόσο στην εγχώρια αγορά όσο και στους θεσμούς, καθώς θεωρήθηκε ότι πλέον υπάρχει ένα σαφές πλάνο διάσωσης που ανοίγει νέες προοπτικές για την εταιρεία.



► Στη Νέα Δημοκρατία, ο σχεδιασμός για την αποκατάσταση του αισθήματος ασφάλειας στους πολίτες δεν αφορά μόνο την εγκληματικότητα στις γειτονιές αλλά και την τρομοκρατία χαμηλής έντασης που όλο και θεριεύει

Το στοίχημα της μηδενικής ανοχής στην... ανασφάλεια

Η επιβολή της δημόσιας ασφάλειας και η εμπέδωσή της σε επίπεδο αίσθησης από τους πολίτες ήταν μία από της σημαίες της Νέας Δημοκρατίας σε όλη την προεκλογική περίοδο πριν από τις ευρωεκλογές ακόμη. Κι όπως φάνηκε από την ανάγνωση των προγραμματικών δηλώσεων της κυβέρνησής του, ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης το εννοεί.

Του Δημήτρη Τζιβελέκη

Υπό αυτό το πρίσμα, μόνο τυχαίο δεν είναι το γεγονός ότι στην πρώτη υπό τον Κυρ. Μητσοτάκη «γαλάζια» περίοδο διακυβέρνησης επικεφαλής του υπουργείου Προστασίας του Πολίτη τοποθετήθηκε ο Μιχάλης Χρυσόχοϊδης, που προέρχεται μεν από το ΠΑΣΟΚ, αλλά κουβαλά πείρα, έχει πιστωθεί με το πολιτικό γαλόνι της εξάρθρωσης της τρομοκρατικής οργάνωσης «17 Νοέμβρη», αλλά απολαμβάνει και υψηλό κύρος στους κόλπους της αστυνομίας.

Η αποκατάσταση της δημόσιας ασφάλειας είναι ζωτικής σημασίας για τους απλούς πολίτες. Ειδικά η πτυχή της που έχει να κάνει με ληστείες και κλοπές. Η Νέα Δημοκρατία δεν υποτιμά αυτή την πτυχή, αλλά είναι ξεκάθαρο ότι έχει και τα μάτια της στραμμένα προς την άλλη πτυχή του προβλήματος, αυτή που αφορά τις επιθέσεις ομάδων του λεγόμενου αντιεξουσιαστικού χώρου. Εκεί, λοιπόν, θα εστιασθεί κυρίως η προσπάθειά του.

Μπαράζ επιθέσεων...

Μπορεί σ' αυτό το επίπεδο η δράση της ομάδας «Ρουβίκωνα» να έχει αναδειχθεί ως η πλέον αναγνωρίσιμη, αλλά στην πραγματικότητα σοβαρότερες είναι οι κατά καιρούς «καταδρομικές» επιχειρήσεις άλλων κουκουλοφόρων.



Παράδειγμα, η επίθεση στο Αστυνομικό Τμήμα Καισαριανής στα μέσα Μαΐου που προσέθεσε ακόμη έναν κρίκο στην αλυσίδα τέτοιων επιθέσεων. Είχε προηγηθεί στις 12 Μαΐου επίθεση που δέχτηκε στα Εξάρχεια αστυνομικός της ομάδας «Δίας».

Την προηγούμενη εκείνου του περιστατικού είχαν γίνει στόχος επίθεσης με μολότοφ τα γραφεία του ΣΥΡΙΖΑ στην Κουμουνδούρου. Επίσης στις 9 Μαΐου, ομάδα κουκουλοφόρων είχε καταστρέψει με βαριοπούλες καταστήματα στην οδό Βουκουρεστίου. Και δύο μέρες νωρίτερα είχε δεχθεί επίθεση με μολότοφ το Αστυνομικό Τμήμα Εξαρχείων.

Τι αποδεικνύουν όλες οι παραπάνω επιθέσεις; Ότι υφίσταται τρομοκρατία χαμηλής έντασης. Αυτού του είδους οι επιθέσεις είναι κατά κάποιον τρόπο πάγια πρακτική, αλλά η πυκνότητά τους τον Μάιο οφειλόταν στην άρνηση των αρμόδιων αρχών να εγκρίνουν άδεια στον βαρυνομένη Δημήτρη Κουφοντίνα.

Η πραγματικότητα είναι ότι με την πάροδο των χρόνων έχει διαμορφω-

► ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΔΟ ΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΣΤΟΝ ΕΥΡΥΤΕΡΟ ΑΝΤΙΕΞΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ ΧΩΡΟ ΕΧΕΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΘΕΙ ΕΝΑΣ ΣΚΛΗΡΟΣ ΠΥΡΗΝΑΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΤΗΣ ΒΙΑΣ, ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΗΘΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΣΑΝ ΟΜΑΔΕΣ ΚΡΟΥΣΗΣ

θεί στον ευρύτερο αντιεξουσιαστικό χώρο ένας σκληρός πυρήνας επαγγελματιών της βίας, που διαθέτουν οργάνωση και συνήθως λειτουργούν σαν ομάδες κρούσης. Είναι αξιοσημείωτο, μάλιστα, πως το φαινόμενο αναπαράγεται στον χρόνο. Από ένα ηλικιακό σημείο και πέρα, η μεγάλη πλειονότητα των κάθε είδους αντιεξουσιαστών αποσύρεται. Παίρνουν τη θέση τους, όμως, νέοι και έφηβοι που έλκονται από την εμπειρία της συλλογικής... μέθης των συγκρούσεων του πεζοδρομίου. Είναι ενδεικτικό ότι κάθε τόσο έχουμε συγκρούσεις κουκουλοφόρων με διμοιρίες ΜΑΤ στην ευρύτερη περιοχή των Εξαρχείων. Παλαιότερα, όταν πραγματοποιούνταν μεγάλες διαδηλώσεις, οι «μπαχαλάκηδες» τις μετέτρεπαν σε πεδίο μάχης. Όταν οι μεγάλες διαδηλώσεις εξέλειψαν, οργανώ-

νουν το δικό τους πάρτι με τα ΜΑΤ, ή επιδίδονται σε επιδρομικές επιχειρήσεις, όπως οι προαναφερθείσες.

Το φαινόμενο των λεγόμενων σκληρών αντιεξουσιαστών πάει πίσω στον χρόνο, αλλά μετά τη νεανική εξέγερση του 2008, η φαντασίωση μιας δυναμικής συνέχειας έδωσε νέα ώθηση, οδηγώντας τους κουκουλοφόρους σε επιδρομικές επιχειρήσεις και σε ένοπλες επιθέσεις. Είναι σαφές ότι η ριζοσπαστικοποίηση εκείνης της νεολαίας και οι συγκρούσεις τον Δεκέμβριο 2008 τροφοδότησαν τη δεξαμενή απ' όπου αντλούν σε πρώτο επίπεδο αυτές οι οργανωμένες ομάδες.

«Νόμος και τάξη»

Ανεξαρτήτως του αν η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ εμφανιζόταν πιο «ανεκτική» σε τέτοιου είδους φαινόμενα, σε αντίθεση με το αξίωμα «νόμος και τάξη» που υπηρέτει εδώ και χρόνια η Ν.Δ., η πραγματικότητα είναι ότι όλες οι μέχρι σήμερα κυβερνήσεις διαχειρίστηκαν –με περισσότερη ή λιγότερη αυστηρότητα– το φαινόμενο. Καμία δεν επιχείρησε σοβαρά και «εντατικά» να το ξεριζώσει. Σε αυτό που καταλήγουν οι νέοι ένοικοι του Μεγάλου Μαξίμου είναι ότι τελικά για να ξεριζωθούν αυτές οι ομάδες χρειάζεται μηδενική ανοχή. Ουσιαστικά σημαίνει κήρυξη ενός ιδιότυπου πολέμου εναντίον του χώρου των επαγγελματιών της βίας, που ασκούν τρομοκρατία χαμηλής έντασης. Ένας τέτοιος «πόλεμος» θα συνδυάζει αστυνομικές επιχειρήσεις και ειδικά νομοθετικά μέτρα. Προϋπόθεση γι' αυτό, όμως, είναι να υπάρχει η αναγκαία δεδομένη βούληση εκ μέρους του πολιτικού συστήματος. Να υπάρξει, δηλαδή, διακρυγμένο προς την κοινή γνώμη δόγμα μηδενικής ανοχής, το οποίο να έχει εξασφαλισμένη ευρύτατη κοινοβουλευτική στήριξη. Σε επίπεδο προθέσεων ο Κυρ. Μητσοτάκης και ο Μ. Χρυσόχοϊδης έχουν επιδείξει αποφασιστικότητα, που πλέον καλούνται να τη μετουσιώσουν σε πολιτική πράξη. Κι αυτό είναι το στοίχημα που έχουν να κερδίσουν...



ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
Ο ΚΟΡΙΌΣ



ΥΠΟ,
ΚΛΟΠΕΣ



Το έφερες το τυρί,
κουμπάρε;

Λεφτά υπήρχαν για τη Ρένα Δούρου

Λίγες ημέρες πριν αποχωρήσει η Ρένα Δούρου από τη διοίκηση της Περιφέρειας Αττικής, και ο Γιάννης Σγουρός την καταγγέλλει για αδικαιολόγητες δαπάνες. Με βάση στοιχεία που δημοσιοποίησε ο πρώην περιφερειάρχης, φαίνεται ότι η Περιφέρεια χρησιμοποίησε τους πόρους του Περιφερειακού Ταμείου Ανάπτυξης για δαπάνες που κάθε άλλο παρά αναπτυξιακό χαρακτήρα είχαν. Πρόκειται για δαπάνες των οποίων το ύψος στη συντριπτική τους πλειονότητα δεν ξεπερνά αυτοτελώς τις 20.000 ευρώ πλέον ΦΠΑ, γεγονός που σημαίνει ότι γίνονται με τις διαδικασίες της απευθείας ανάθεσης, χωρίς δηλαδή στοιχειώδη διαγωνιστική διαδικασία. Όπως καταγγέλλει ο κ. Σγουρός, αθροιστικά οι εν λόγω δαπάνες ξεπερνούν τα 3 εκατ. ευρώ και ανάμεσά τους περιλαμβάνονται αυτές για συναυλίες, για συμμετοχές σε δεκάδες συνέδρια και εκδηλώσεις, σε τουριστικές και πάσης φύσεως εκθέσεις, πάσης φύσεως βραβεία, έξοδα για catering, προμήθειες αναλωσίμων, διαφημιστικές καταχωρίσεις, αμοιβές για μελέτες με δυσδιάκριτο αντικείμενο κ.ά. Όπως φαίνεται, λεφτά υπήρχαν για την κα Δούρου...

Επιστρέφει το «τσεκούρι» στα αμφιθέατρα

Η είδηση ότι επιστρέφει στα αμφιθέατρα της νομικής σχολής του ΑΠΘ ο Ευάγγελος Βενιζέλος έχει προκαλέσει ανησυχίες στους φοιτητές, οι οποίοι προσπαθούν να μάθουν πώς είναι ως δάσκαλος ο πρώην πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ. Μάλιστα παλαιοί φοιτητές του, που τώρα είναι μεταξύ των διδασκόντων στη νομική σχολή, τον περιγράφουν ως πολύ αυστηρό, που στη βαθμολογία του είναι φειδωλός. Είχε μάλιστα το παρατσούκλι «τσεκούρι». «Πολλοί δεν τον συμπαθούσαν επειδή τον θεωρούσαν αυστηρό, αλλά όλοι τον παρακολουθούσαν διότι ήταν χαρισματικός στο μάθημα», σχολίαζε πρώην φοιτητής του.

Τυρί

Από τα χαριτωμένα στο Προεδρικό Μέγαρο. Κάποια στιγμή ο περιφερειάρχης Θεσσαλίας, Κώστας Αγοραστός, πήγε και χαιρέτησε τους πολιτικούς αρχηγούς. Βλέποντάς τον ο κ. Τσίπρας απευθύνθηκε στον κ. Μητσοτάκη: «Σου έστειλε τυρί; Εμένα μου έστειλε».

Το γραφείο

Ο Αλέξης Τσίπρας έχει δύο γραφεία στη Βουλή. Το ένα ως πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ, και το άλλο ως πρώην πρωθυπουργός. Το δεύτερο γραφείο είναι αυτό που χρησιμοποιούσε ο Πάνος Καμμένος ως πρόεδρος των ΑΝΕΛ. Κι όπως έλεγαν κάποιοι με χιούμορ: «Του πήρε τους βουλευτές, του πήρε και το γραφείο».

Καλημέρα

Όμως ξεχωριστό γραφείο στη Βουλή απέκτησε και ο πολιτικός πατέρας του κ. Τσίπρα, ο πρώην υπουργός Επικρατείας, Αλέκος Φλαμπουράρης. Ο πρόεδρος της Βουλής τού έδωσε αυτό που χρησιμοποιούσε ο Σταύρος Θεοδωράκης, ως επικεφαλής του Ποταμιού. Μάλιστα, το εν λόγω γραφείο είναι ακριβώς απέναντι από αυτό του Κώστα Σημίτη. Άρα, ως γείτονες θα λένε «καλημέρα»;

Το καρφί στον... σύντροφο

Τον Τάκη Θεοδωρικάκο εξακολουθεί και «σιχτιρίζει» για την ήττα στις συνεχόμενες εκλογικές αναμετρήσεις του τελευταίου διμήνου ο Αλέξης Τσίπρας. Ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ δεν πίστευε ποτέ ότι ο πρώην γραμματέας του στην ΚΝΕ θα ήταν μία από τις βασικές αιτίες που αποδομήθηκε τον τελευταίο χρόνο της πρωθυπουργίας του. Και γι' αυτό και στην ομιλία του στη Βουλή κάρφωσε τον υπουργό Εσωτερικών, με αφορμή το νομοσχέδιο που ετοιμάζει ο κ. Θεοδωρικάκος για την κατάργηση της απλής αναλογικής στον νέο εκλογικό νόμο που ετοιμάζει. «Είναι βέβαιο ότι πρέπει κανείς να έχει δώσει μάχες στη ζωή του για την απλή αναλογική, για να ξέρει πώς να την καταδαφίσει», ήταν το καρφί του κ. Τσίπρα προς τον υπουργό Εσωτερικών. Βέβαια, στα υπουργικά έδρανα κρυφογέλασαν, καθώς όταν ο κ. Θεοδωρικάκος ήταν γραμματέας της ΚΝΕ το 1991, ο Αλέξης Τσίπρας ήταν ένα απλό μέλος.

Αναζητεί την προσωπική του δικαίωση

Η πρώτη εντύπωση που έχουν όλοι στο ΚΙΝΑΛ είναι ότι ο Γιώργος Παπανδρέου θα έχει ενεργό συμμετοχή στα κοινοβουλευτικά πράγματα, καθώς στην πρώτη συζήτηση για τις προγραμματικές, όχι μόνο παρακολούθησε τις περισσότερες ομιλίες καθήμενος στο πρώτο έδρανο, έχοντας δίπλα του τον Ανδρέα Λοβέρδο, αλλά πήρε και τον λόγο. Βέβαια, η πρώτη του ομιλία δεν βοήθησε ιδιαίτερα το κόμμα, καθώς επέμεινε ότι είχε δίκιο για το «λεφτά υπάρχουν», δείχνοντας ότι πρωτίστως τον ενδιαφέρει η προσωπική του δικαίωση. Μάλιστα, κρατούσε σημειώσεις μέσω του iPad.

Πρώτα η άδεια, μετά η παραίτηση

Απίθανος ο Στέλιος Παππάς, πατήρ του πρώην υπουργού Νίκου. Γνώριζε ότι θα του ζητηθεί η παραίτησή του από την προεδρία του ΟΑΣΘ, και φρόντισε να κάνει χρήση της καλοκαιρινής του άδειας. Μάλιστα, όπως λένε στη Θεσσαλονίκη, ο κ. πρόεδρος ενέγραψε όλη την άδεια, δηλαδή μαζί με τις αργίες περισσότερο από μήνα. Οπότε ο υφυπουργός Μεταφορών, Γιάννης Κεφαλογιάννης, που τον έψαχνε στο γραφείο, θα πρέπει να περιμένει την επιστροφή του μετά τις 15 Αυγούστου για να του ζητήσει επισήμως την παραίτηση. Εκτός κι εάν τα πάρουν στο κρανίο και τον απολύσουν.



Κι άλλο σανό για Κοεντράο

Και δεν είναι μόνο ο Λουτσέσκου, που, όπως θα διαβάσετε στη διπλανή στήλη, είπε την αλήθεια, διότι ο Ιβάν το ξέκοψε ότι δεν κάνει μεγάλες μεταγραφές. Είναι κι η περίπτωση του Κοεντράο. Κι άλλο σανό πολυτελείας σέρβιρε το Σαββιδοτεχνείο στον λαό του ΠΑΟΚ. Ήρθε ο Πορτογάλος στη Θεσσαλονίκη, δεν τα βρήκαν στα λεφτά κι έφυγε. Και γράφουν οι Σαββιδοτέχνες ότι είχε οικογενειακά προβλήματα και ήθελε να το σκεφτεί. Πάει στην Πόρτο ο Κοεντράο και δεν περνάει τις ιατρικές εξετάσεις. Έτσι έγραψε μόνο το Σαββιδοτεχνείο. Τα άλλα sites έγραψαν ότι ξεσηκώθηκαν οι οπαδοί της Πόρτο, ότι δεν ήθελαν έναν Μπενφικάνο στην ομάδα τους, ότι δηλαδή γράφανε οι Πορτογάλοι. Οι Σαββιδοιέχνες, ωστόσο, τον βγάλανε σακάτη τον Πορτογάλο και καλά, γλίτωσε ο ΠΑΟΚ.

Του **Χαρίλαου Τουμπιώτη**

Καλώς τον **Λουτσέσκου**. Φόρα-παρτίδα τούς ξεμπρόστιασε όλους ο Ρουμάνος. Τον **Σαββίδη** το μεγάλο και το Σαββιδοτεχνείο, βέβαια. Και τι είπε ο **Ραζβάν**; Ότι λέει καιρό τώρα η «Α», μόλις τελείωσε το πρωτάθλημα.

Ότι ο **Ιβάν** έριξε λευκή πετσέτα. Και λευκή και μαύρη. Ότι δεν πρόκειται να χώσει χρήμα στην αγορά και θα τη βγάλει με το θωρηκτό Ποτέμκιν που τον λένε **Εσίτι** από τη Νιγηρία. Τανκ, σου λέει ο **Εσίτι**. Άφησαν αυτό το πουλάρι οι μεγάλες ομάδες για τον πάρει ο ΠΑΟΚ.

Δεν ήθελε να σπρώξει λεφτά για το Champions League ο **Σαββίδης**. Το είπε καθαρά ο **Λουτσέσκου**. Ένα κι ένα κάνουν δύο. Βγήκε η ομάδα αήττητη και νταμπλούχος, ο Ρουμάνος ζήτησε χρήμα για να κάνει μεταγραφές και ο **Ιβάν** τού άναψε κόκκινο.

Αντίο σας και χαίρετε. Τα μάζεψε τα πράγματα και την έκανε για την αραπιά. Ήταν τεράστια έκπληξη για μένα, σου λέει ο Ρουμάνος. Που δεν έβαζε φράγκο για μεταγραφές ο **Σαββίδης**, βέβαια.

Και τι έγραψε το Σαββιδοτεχνείο όταν την έκανε ο **Λουτσέσκου**; Ότι πάει εκεί για τα λεφτά. Την αλήθεια που πλάσαρε ο μικρός **Γιωργάκης**, δηλαδή. Φάτε κουτόχορτο, δηλαδή, πάει το σανό, μας τελείωσε.

Και κατεβάζανε καντήλια οι ΠΑΟΚτοήδες στα σχόλια κατά της «Α», ότι πολεμάμε τον **Σαββίδη**. Μάλιστα. Και τώρα τι γίνεται, μαστορα, που σ' τα είπε όλα φόρα-παρτίδα ο **Ραζβάν**; Κι αυτός βαλτός είναι να τον πολεμάει; Έτσι είναι, όμως. Άπαξ και το συνηθίσεις το κουτόχορτο, είναι σαν το ναρκωτικό.

Είπε και το άλλο, ο πρώην αγαπημένος του Σαββιδοτεχνείου. Ότι δεν υπήρχε σταθερότητα στον ΠΑΟΚ. Τι ήθελε να πει ο ποιητής; Τι θα πει ότι δεν υπήρχε σταθερότητα;

Με τον **Ιβάν** να είναι ο πληρώων, δεν υπήρχε σταθερότητα; Αποκλείεται. Κανένας δεν το κατάλαβε. Κι άμα περιμένεις από το Σαββιδοτεχνείο να σ' το πει, θα ξημερώσει το 2025 και δεν θα έχει γράψει τίποτα.

Κανονικά, δηλαδή, ο **Ιβάν Σαββίδης** πρέπει να βγει και να ενημερώσει τον λαό του ΠΑΟΚ για όσα είπε ο Ρουμάνος. Μπορεί να είναι και ψέματα. Δεν είμαστε υποχρεωμένοι να τον πιστέψουμε.

Να βγει ο **Ιβάν** και ο μικρός



Λουτσέσκου «Έφυγα λόγω Ιβάν, δεν ήθελε μεταγραφές!»

Μια κλίκα δημοσιογράφων του Σαββιδοτεχνείου βγάζει άχρηστο τον Κοεντράο, Μαουρίτσιο τον Εσίτι, και φραγκοφωνιά τον Λουτσέσκου, επειδή δεν βάζει το χέρι στην τσέπη ο Ρωσοπόντιος

Giorgakis και να πούνε αυτοί την αλήθεια.

Ότι ο **Λουτσέσκου** ψεύδεται, γιατί δεν του είπαμε ποτέ ότι δεν θα πάρουμε παικταράδες.

Μάλιστα. Και τι πήρε μέχρι τώρα; Το τανκ **Εσίτι**. Καταπίνει χιλιόμετρα, σου λέει. Άμα καταπίνει χιλιόμετρα, γιατί δεν πάει να τρέχει με τον Κούρο δρομολόγιο Αθήνα - Θεσσαλονίκη με τα πόδια; Έτσι είναι.

Οι παίκτες δεν είναι σαν τις μπα-

πούσκες, να μπαίνει η μία κούκλα μέσα στην άλλη και να είναι ίδιες. Έτσι σέρβιραν τον **Εσίτι**. Από τη μία μπαμπούσκα **Μαουρίτσιο**, έβγαλαν μια **Εσίτι**. Ίδιο πράγμα.

Μόλις βγήκε η είδηση για τον **Λουτσέσκου**, το Σαββιδοτεχνείο έπιασε δουλειά. Και δεν ξέρουν ούτε να προστατέψουν τον **Σαββίδη**. Φταίει η ΕΡΤ, σου λέει. Μάλιστα.

Με το μπαρδόν, αλλά αυτό το έγραψε η «Α», ότι ο **Ιβάν** ήθελε τα

μυλιόνια της ΕΡΤ για να κάνει μεταγραφές και πάνε και το υπονοούν και οι Σαββιδοτέχνες.

Κι όχι μόνο αυτό, αλλά γράφουν και το άλλο. Ότι όλο και πλησιάζει η συμμαχία του **Μελισσανίδη** με τον **Μαρινάκη**. Γιατί; Διότι η ΠΑΕ ΑΕΚ έβγαλε μια ανακοίνωση και λέει, ευχόμαστε καλή επιτυχία στις ελληνικές ομάδες στην Ευρώπη.

Μάλιστα. Κι απαντάει ο Ολυμπιακός, ευχαριστούμε την ΑΕΚ και ανταποδίδουμε. Κι αυτό είναι τώρα συμμαχία **Μελισσανίδη** με **Μαρινάκη**. Ούτε ο σεναριογράφος του «La Casa de Papel» τέτοια φαντασία, μιλάμε.

Έτσι είναι, όμως, με το Σαββιδοτεχνείο. Πρέπει να στρέψει αλλού το ενδιαφέρον. Ότι τον ΠΑΟΚ θα τον κυνηγάνε θεοί και δαίμονες του χρόνου, επειδή οι δύο ΠΑΕ έβγαλαν ανακοίνωση και εύχονται να τα πάνε καλά οι ελληνικές ομάδες στην Ευρώπη.

Παράκρουση, μιλάμε. Κι αν αύριο, δηλαδή, ο Ολυμπιακός ποστάρει καλή επιτυχία στον ΠΑΟΚ, πάει να πει ότι τα βρήκαν **Μαρινάκης** και **Σαββίδης**;





Αντιεξου- σιαστές vs Ακροδεξιών...

Στους οπαδούς του Άγιαξ, που ήρθαν πέρσι τον Νοέμβριο στην Αθήνα για το παιχνίδι με την ΑΕΚ, προστέθηκαν οπαδοί του Παναθηναϊκού, ενώ στα επεισόδια συμμετείχαν οπαδοί της... Παρτιζάνι Μινσκ από τη Λευκορωσία και της Βίσλα Κρακοβίας από την Πολωνία! Το οπαδικό παζλ είχε και... ιδεολογικό υπόβαθρο. Ένα μέρος των οπαδών του Άγιαξ έχει ακροδεξιό προσανατολισμό και ενώθηκε με οπαδούς του Παναθηναϊκού. Σε αυτούς προστέθηκαν... ενισχύσεις από την Πολωνία, καθώς οι οπαδοί της Βίσλα είναι γνωστοί για τη δράση και τις απόψεις τους. Αυτοί συγκρούστηκαν με μέρος οπαδών της ΑΕΚ που ανήκουν στον αντιεξουσιαστικό χώρο, από τον οποίο προέρχονται και οι Λευκορώσοι της Παρτιζάνι Μινσκ. Μάλιστα, υπήρξαν πολλές αναρτήσεις σε ιστοσελίδες, οι οποίες φαίνεται πως δυναμίτισαν το κλίμα και έριξαν λάδι στη φωτιά, ενώ ανάλογο περιστατικό φαίνεται ότι έχει ξεκινήσει ήδη ανάμεσα στους οπαδούς του ΠΑΟΚ και του Άγιαξ.

Του **Μανώλη Δράκου**

Σε μεγάλους μπελάδες έβαλε τους ανθρώπους της UEFA η κλήρωση που έφερε αντιμέτωπους τον ΠΑΟΚ και τον Άγιαξ για τα προκριματικά του Champions League. Η πρώτη αναμέτρηση των δύο ομάδων θα διεξαχθεί την Τρίτη 6 Αυγούστου στην Τούμπα με ώρα έναρξης στις 20:00, ενώ η ρεβάνς στο «Γιόχαν Κρόιφ Αρένα» την Τρίτη 13 Αυγούστου με τη σέντρα να γίνεται στις 20:30.

Τα δύο παιχνίδια του ΠΑΟΚ με την ολλανδική ομάδα θεωρούνται από την UEFA ως «υψηλού κινδύνου», καθώς υπάρχουν φόβοι για εκτεταμένα επεισόδια ανάμεσα στους οπαδούς των δύο ομάδων.

Η περσινή ιστορία με τους οπαδούς του Άγιαξ που πήγαν στην Αθήνα και συνασπίστηκαν με τους ομοϊδεάτες τους από τον Παναθηναϊκό, με αποτέλεσμα να προκαλέσουν μεγάλης έκτασης επεισόδια στον αγώνα για το Champions League με την ΑΕΚ, δεν έχει ξεχαστεί από τα υψηλά κλιμάκια των παραγόντων της UEFA.

Την αγωνία κάνει ακόμη μεγαλύτερη το ότι ήδη οι δύο ομάδες (ο ΠΑΟΚ και ο Άγιαξ) έχουν συμφωνήσει να ανταλλάξουν εισιτήρια για τα δύο παιχνίδια. Στην Τούμπα ο Άγιαξ θα έχει 1.435 φιλάθλους στο πλευρό του, το 5% της χωρητικότητας του γηπέδου δηλαδή, όπως συμφώνησαν οι δύο ομάδες αμέσως μετά τη διεξαγωγή της κλήρωσης. Στη ρεβάνς της 13ης Αυγούστου για τον 3ο προκριματικό γύρο της διοργάνωσης κόντρα στον Άγιαξ, ο «Δικέφαλος του Βορρά» θα έχει τη στήριξη 2.100 οπαδών του.

Πέρσι στον αγώνα της ΑΕΚ με τον Άγιαξ είχαν σημειωθεί μεγάλης έκτασης επεισόδια και πριν από το παιχνίδι (παραμονές της αναμέτρησης όταν οπαδοί του Παναθηναϊκού και του Άγιαξ συγκρούστηκαν στη «Λεωφόρο Αλεξάνδρας» με οπαδούς της ΑΕΚ), αλλά και στη διάρκεια του αγώνα, ενώ αναρτήθηκαν και πανό από την πλευρά των οπαδών της ελληνικής ομάδας.

Η ευκολία με την οποία έδρασαν οι χούλιγκαν ήταν τελικά και η σωτηρία της ΑΕΚ κατά την ακρόασή της στην πειθαρχική επιτροπή της UEFA, αφού το βασικό υπερασπιστικό επιχείρημα του ελληνικού συλλόγου (που έπιασε τόπο) ήταν το νομικό καθεστώς που επικρατεί στην Ελλάδα, όπου οι σεκιούριτι της κάθε ομάδας δεν μπορούν να κάνουν συλλήψεις, όπως η Ελληνική

Φόβος και τρόμος στην UEFA για το ΠΑΟΚ-Άγιαξ...

Υψηλού κινδύνου θεωρείται στην UEFA το παιχνίδι των Ολλανδών με τον ΠΑΟΚ στην Τούμπα, καθώς φέρνει στη μνήμη την περσινή παρουσία των χούλιγκαν της ολλανδικής ομάδας, οι οποίοι συνασπίστηκαν με εκείνους του Παναθηναϊκού και προκάλεσαν μεγάλης έκτασης επεισόδια στο κέντρο της Αθήνας, αλλά και στο ΟΑΚΑ



Αστυνομία. Για εκείνα τα επεισόδια η ΑΕΚ είχε τιμωρηθεί με ένα χρόνο αποκλεισμό από τα Κύπελλα Ευρώπης, αλλά με διετή αναστολή από την UEFA, ενώ επιπλέον επιβλήθηκε στην «Ένωση» ποινή κεκλεισμένων των θυρών για δύο παιχνίδια και χρηματικό πρόστιμο ύψους 80.000 ευρώ.

Το ελληνικό ποδόσφαιρο βρίσκεται στο «μάτι του κυκλώνα» από τις υπερκείμενες Αρχές, όχι μόνο για τη βία στους αγωνιστικούς χώρους,

αλλά και για τα «στημένα παιχνίδια», και δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι αποτελεί πρώτη προτεραιότητα για τον νέο υφυπουργό Αθλητισμού, **Λευτέρη Αυγενάκη**.

Η προηγούμενη κυβέρνηση επεχείρησε να λύσει με... νόμο το πρόβλημα και με... απαγορεύσεις μετακινήσεων, αλλά πέτυχε ακριβώς αντίθετα αποτελέσματα, καθώς η οργανωμένη αλπητεία (στην οποία πλέον συμμετέχουν κακοποιοί και εγκληματίες) των γηπέδων βρήκε

τρόπους εκτόνωσης σε «ραντεβού θανάτου» στους δρόμους των πόλεων και μετέφερε τη «δραστηριότητα» της σε χώρους όπου η Ελληνική Αστυνομία ήταν δύσκολο να επέμβει...

Μεμονωμένα επεισόδια ανάμεσα σε οπαδούς του Άγιαξ και του ΠΑΟΚ είχαν γίνει και σε προηγούμενες αναμετρήσεις των δύο ομάδων.

Τον Αύγουστο του 2010 στη Θεσσαλονίκη, λοιπόν, συνέβησαν δύο περιστατικά. Στο πρώτο, εννιά άτομα –ορισμένοι εκ των οποίων έφεραν «ασπρόμαυρα» διακριτικά– επιτέθηκαν σε τέσσερις οπαδούς του Άγιαξ. Μάλιστα, από τον έναν αφαίρεσαν το τσαντάκι μέσης, το οποίο περιείχε άγνωστο χρηματικό ποσό.

Όσο αφορά τη δεύτερη... επίθεση, αυτήν τη φορά οκτώ οπαδοί του ΠΑΟΚ επιτέθηκαν και τραυμάτισαν Ολλανδό υπήκοο, ο οποίος δεν φορούσε διακριτικά του «Αίαντα».

Λίγα χρόνια αργότερα, στο Άμστερνταμ, τον Οκτώβριο του 2013, σε ένα μπαρ στο Άμστερνταμ αρκετοί οπαδοί του ΠΑΟΚ και του Άγιαξ έπαιξαν ανελέητο ξύλο, με πολλούς τραυματίες.

«Πιθανώς να επρόκειτο για μια μορφή αντεκδίκησης των οπαδών του Άγιαξ, λόγω συμβάντων που έγιναν όταν η ομάδα τους είχε αντιμετωπίσει τον ΠΑΟΚ (σ.σ. στα προκριματικά του Champions League)», ανέφερε χαρακτηριστικά η μπαργούμαν στο «dichtbij.nl» την επομένη του επεισοδίου.

Αφού τόνισε, λοιπόν, ότι λίγη ώρα πριν από το περιστατικό κάθονταν μαζί της τρεις οπαδοί του ΠΑΟΚ που στη συνέχεια έγιναν περισσότεροι, σημείωσε: «Υπάρχει η πιθανότητα να ήταν συμφωνημένη η σύγκρουση με τους οπαδούς του Άγιαξ. Οι Έλληνες χρησιμοποίησαν τον εξοπλισμό του καταστήματος για να αμυνθούν, προκαλώντας σημαντικές ζημιές»





Έτοιμος για τη ρεβάνς με ποσοστό επιτυχίας 75%

Ο Ολυμπιακός έχει 6 προκρίσεις σε συνολικά 8 διπλές αναμετρήσεις για τα προκριματικά του Champions League

Του Γιάννη Φάκαρου

Με τη «λευκή» ισοπαλία στην Τσεχία ο Ολυμπιακός έκανε ένα μικρό πρώτο βήμα για την πρόκριση στον 3ο προκριματικό γύρο του Champions League. Και στον επαναληπτικό (30/7) θέλει να κάνει το δεύτερο και καθοριστικό, για την επίτευξη του στόχου του.

Το πόσο δύσκολο είναι το έργο του απέναντι στη Βικτόρια Πλζεν το κατάλαβαν όλοι όσοι είδαν το πρώτο ματς. Αλλά στον Πειραιά είναι διάχυτη η αισιοδοξία ότι και με την έντονη συμπαράσταση του κόσμου, οι «ερυθρόλευκοι» θα πάρουν μέσα στο «Καραϊσκάκης» (30/7) το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Για να διατηρήσουν, πάντως, την πολύ θετική ψυχολογία τους στον Ολυμπιακό μπορούν να σκέφτονται και κάτι άλλο: την καλή παράδοση της

ομάδας στα προκριματικά Champions League.

Εκεί όπου οι «ερυθρόλευκοι» έχουν αποκλείσει 6 ομάδες σε καλοκαιρινά προκριματικά στις 8 φορές, που έχουν τεθεί αντιμέτωποι σε διπλές αναμετρήσεις. Το 6/8 συνιστά ποσοστό επιτυχίας 75% κι, αυτό αν μη τι άλλο, είναι σημαντικός απολογισμός, είναι μία πολύ καλή... προίκα.

Αρχή το μακρινό 1997

► **1997-1998:** Στο μακρινό πια 1997 είχε κάνει την αρχή σε προκριματικά παιχνίδια ο Ολυμπιακός. Ήταν στην παρθενική του συμμετοχή στον κορυφαίο –σε διασυλλογικό επίπεδο– θεσμό της Ευρώπης κι αφού πανηγύρισε το πρώτο του πρωτάθλημα ύστερα από εννέα άγονα χρόνια. Ο Ολυμπιακός κληρώθηκε με τη Σλάβια Μοζίρ από τη Λευκορωσία, μία ομάδα που του ήταν εντελώς άγνωστη. Τελικά το 5-0 στο ΟΑΚΑ διευκόλυνε πολύ τα σχέδιά του και η ρεβάνς έγινε τυπική διαδικασία. Είχε ισοπαλία 2-2 εκτός έδρας και πέρα-

σε άνετα στους ομίλους της διοργάνωσης.

► **1998-1999:** Την επόμενη χρονιά οι «ερυθρόλευκοι» έπρεπε να περάσουν ξανά τη διαδικασία του ενός προκριματικού κι ας διατήρησαν τα σκήπτρα στο ελληνικό πρωτάθλημα. Οι αδερφοί Κύπριοι βρέθηκαν απέναντί τους στον 2^ο προκριματικό γύρο και συγκεκριμένα η Ανόρθωση. Συνάντησαν δυσκολίες, αλλά τελικά προχώρησαν στους ομίλους με δύο νίκες. Στην έδρα τους με 2-1 και στην Κύπρο με 4-2.

Ο πρώτος αποκλεισμός

► **2008-2009:** Πέρασε μία ολόκληρη δεκαετία για να ξαναζήσει ο Ολυμπιακός αυτή τη δοκιμασία, αφού οι βαθμοί της Ελλάδας στην ειδική κατάταξη επέτρεπαν την απευθείας είσοδο στους ομίλους για τους πρωταθλητές. Έκανε τερτίπια όμως η κληρωτίδα, και κυρίως επεφύλαξε δυσάρεστες εκπλήξεις για τον Ολυμπιακό η συνέχεια πάνω στο γρασίδι! Στον 3ο προκριματικό γύρο τέθηκε ξανά αντίπαλος η Ανόρθωση.

Ο Ολυμπιακός υπέστη πανωλεθρία στις 13 Αυγούστου στη Μεγαλόνησο, και δεν μπόρεσε να συνέλθει και να γυρίσει την κατάσταση. Συνετρίβη με 3-0 σε αξέχαστο ματς για τους φίλους του και η νίκη με 1-0 στη ρεβάνς δεν είχε κανένα αντίκρισμα. Αυτός ήταν ο πρώτος αποκλεισμός.

► **2009-2010:** Σε αυτή την αγωνιστική περίοδο οι Πειραιώτες αναμετρήθηκαν με δύο ομάδες μέχρι να πάρουν την πολυπόθητη πρόκριση. Αρχικά, στον 3ο προκριματικό γύρο, συνάντησαν τη Σλόβαν Μπρατισλάβας. Ήταν πολύ σταθεροί και προχώρησαν με δύο νίκες 2-0 μέσα-έξω. Στον 4ο προκριματικό βρέθηκε στον δρόμο τους η Σερίφ Τίρασπολ από τη Μολδαβία. Σημείωσαν επίσης δύο θετικά αποτελέσματα, με 2-0 εκτός και με 1-0 εντός, κι αυτές ήταν οι πιο αποδοτικές βραδιές τους, καθώς πήραν την πρόκριση για τους ομίλους μόνο με νίκες και χωρίς να δεχτούν γκολ.

► **2016-2017:** Διακοπή αρκετών χρόνων και πάλι για προκριματικά Champions League, και τη σεζόν αυτή η ομάδα θα δοκιμάσει δυσάρεστη έκπληξη από μία ομάδα του Ισραήλ, τη Μπερ Σεβά.

Για τον 3ο προκριματικό γύρο οι αναμετρήσεις με τον Ολυμπιακό να παραχωρεί 0-0 στην έδρα του και να γνωρίζει καταδικαστική ήττα με 1-0 στη ρεβάνς και να μένει εκτός συνέχειας.

► **2017-2018:** Και φτάνουμε στις δύο «κόντρες» με ομάδες της πρώην Γιουγκοσλαβίας. Στον 3ο προκριματικό ο Ολυμπιακός έκαμψε στο Βελιγράδι την Παρτιζάν με 3-1, και έφερε ισοπαλία 2-2 στο φαληρικό γήπεδο. Στα play offs αναμετρήθηκε με τη Ριέκα από την Κροατία, τη νίκησε με 2-1 εντός και με 1-0 εκτός και πέρασε πανηγυρικά στους ομίλους.

Ανάλογη αποτελεσματικότητα και σε προκριματικά του Europa League

Σε επίπεδο προκριματικών αγώνων ο Ολυμπιακός δεν έχει παίξει φυσικά μόνο στο Champions League τα τελευταία χρόνια. Ανάλογη εμπειρία έχει ζήσει και στο Europa League και θέλουμε να τη θυμίσουμε επιγραμματικά, λόγω μιας αξιοσημείωτης σύμπτωσης με ένα στατιστικό που αναφέρουμε στις διπλανές στήλες. Συγκρατήστε, λοιπόν, ότι και τα προκριματικά του Europa League να υπολογίσουμε πάλι την ίδια αποτελεσματικότητα εμφανίζουν οι «ερυθρόλευκοι»! Τέσσερα ακόμα είναι τα διπλά ματς, στη μία περίπτωση γνώρισε τον αποκλεισμό, οπότε έχει συνολικά 9 προκρίσεις σε 12 διπλούς προκριματικούς και ποσοστό 75%. Στην περσινή σεζόν ο Ολυμπιακός πέρασε δύο εμπόδια για να μπει στους ομίλους της δεύτερης τάξης διοργάνωσης. Αρχικά απέκλεισε τη Λουκέρνη με δύο νίκες. Και στον καθοριστικό προκριματικό πήρε την πρόκριση σε βάρος της αγγλικής Μπέρνλι. Τη νίκησε με 3-1 στο Φάληρο και απέσπασε ισοπαλία 1-1 στο Νησί. Και τη σεζόν 2010-2011 ο Ολυμπιακός πέρασε εύκολα στον 2ο προκριματικό το εμπόδιο της Μπέσα Καβάτζε από την Αλβανία με δύο νίκες και γνώρισε τον αποκλεισμό από τη Μακάμπι Τελ Αβίβ. Επικράτησε με 2-1 στην έδρα του, αλλά έχασε με 1-0 στο Ισραήλ. Και για όσους δεν το πρόσεξαν σε κανέναν από αυτούς τους προκριματικούς δεν είχε ο Ολυμπιακός ισοπαλία 0-0 εκτός έδρας, όπως τώρα με την Πλζεν





Ντέμης, τέλος από το Ορεν

Όπως θα διαβάσετε στη διπλανή στήλη, ο Ιβάν περίμενε να γίνει η κλήρωση για να δει αν θα έριχνε χρήμα για μεταγραφές. Κληρώθηκε με τον Άγιαξ, δεν έχει ελπίδες και την πλήρωσε κι ο Ντέμης.

Παραιτήθηκε από το Ορεν ο Ντέμης. Πέρυσι, μια χαρά του βγήκε το έργο. Πετούσε ο ΠΑΟΚ, δεν είχε να πει κάτι. Φέτος που θα παίζει χωρίς τους παικταράδες ο ΠΑΟΚ που είναι τραυματίες και τον Εσίτι, τι θα έλεγε ο Ντέμης; Ότι ο ΠΑΟΚ είναι μεγάλη ομάδα όπως πέρυσι; Έχει μια αξιοπρέπεια. Βέβαια, δεν θα μπορούσε να πάει κόντρα στη γραμμή. Το κανάλι δεν το έφτιαξε ο Σαββίδης για να κάνουν κριτική στον ΠΑΟΚ. Για να μην κάνουν κριτική στον ΠΑΟΚ το έφτιαξε.

Δεν θα βάλει τα νύχια του και να βάλει τα μάτια του, για να βγαίνει ο Ντέμης με τον Κατσουράνη στο γυαλί, και να λένε αντίθετα από τον σανό του Σαββοδοτεχνείου.

Δεν γινόταν του χρόνου να μαζευτεί μαζί με τον Κατσουράνη και τον Κάκο, και να λένε ότι ήταν άτυχος ο ΠΑΟΚ με τον Άγιαξ. Δεν γινόταν ένας Ντέμης να δικαιολογεί τα αδικαιολόγητα...



Του Χαρίλαου Τουμπιώτη

Κατά το μεσημεράκι της Δευτέρας (22/7) έγινε η κλήρωση για το Champions League κι έβγαλε τον Άγιαξ αντίπαλο του ΠΑΟΚ. Μάλιστα. Πέρασαν αρκετές ώρες και δεν είχε γραφτεί ότι τον γκαντέμιασε ο Μπτσοτάκης τον ΠΑΟΚ που τον έριξε επάνω στον Άγιαξ.

Αφού ο Μπτσοτάκης φταίει για τη Χαλκιδική, φταίει για τον σεισμό, γιατί να μη φταίει που ο ΠΑΟΚ έπεσε επάνω στον Άγιαξ; Άπαξ κι είσαι γκαντέμης, για όλα φταις. Αυτό λέω εγώ. Δεν έχει κλίμακα ο γκαντέμης. Άπαξ και σε γκαντέμιασε ο Μπτσοτάκης, τελείωσες.

Να σου πω και το άλλο; Ο Μπτσοτάκης τον γκαντέμιασε τον Σαββίδη και δεν κάνει μεταγραφές. Μεταγραφές κανονικές, όχι κάτι Μπράνταριτς και τα ρέστα.

Μόλις ο Ιβάν πάει να βγάλει λεφτά από το πορτοφόλι, παρουσιάζεται μπροστά ο Μπτσοτάκης και κάνει πίσω ο Σαββίδης. Κι απορώ, δηλαδή, πώς το δεν έβγαλε προς τα έξω αυτό το Σαββιδοτεχνείο. Ότι φταίει ο Μπτσοτάκης, που δεν κάνει μεταγραφές ο Σαββίδης.

Μια χαρά είναι να γράψει το Σαββιδοτεχνείο ότι φταίει ο Μπτσοτάκης. Έτσι κι αλλιώς, στη γραμμή ΣΥΡΙΖΑ κινείται. Όπως στο ΣΥΡΙΖΑ δόθηκε εντολή να τον γράφουν κάθε μέρα γκαντέμης τον Μπτσοτάκη, για να το πιστέψει ο κόσμος στο τέλος και να ξαναψηφίσει ΣΥΡΙΖΑ, έτσι και το Σαββιδοτεχνείο. Και δεν είναι πλάκα αυτό που σου λέω. Τέτοια εντολή έχει δώσει ο Τσίπρας.

Βγαίνει στη Βουλή και σου λέει ότι εμείς θα κάνουμε δημιουργική αντιπολίτευση με επιχειρήματα και δομική, κάπως έτσι την είπε, κι από την άλλη ξαμολάει τον Πολάκη και τη Βαγενά στα social media και γίνεται χαμός.

Γκαντέμης ο Μπτσοτάκης, σου λέει ο Πολάκης, γι' αυτό έκανε σεισμό. Από κοντά και η Βαγενά. Αυτό είναι δομική και υπεύθυνη αντιπολίτευση του Τσίπρα. Να γράφουνε ότι ο Μπτσοτάκης είναι γκαντέμης και όποιος τσίμπησε, τσίμπησε.

Έτσι είναι. Για να κάνει ο ΣΥΡΙΖΑ τέτοια επικοινωνιακά κόλπα, πάει να πει ότι πιάνουνε. Ότι υπάρχει κόσμος που πιστεύει ότι ο Μπτσοτάκης είναι γκαντέμης. Πρέπει να τον δουλέψουμε αυτόν τον κόσμο. Να του πάρουμε το ψηφαλάκι.

Κι αν επί Τσίπρα έγινε η Μάνδρα, το Μάτι, οι δυο πιλότοι που χάθηκαν στην Ισπανία, ο σεισμός στη Λέσβο και την Κω και η οικολογική καταστροφή στον Σαρωνικό, αυτό δεν είναι γκαντεμιά. Γούρι είναι.

Ξεφύγαμε, όμως, Για τον Ιβάν σου έλεγα. Είναι

Περίμενε την κλήρωση, βγήκε ο Άγιαξ, δεν «περνάει», στοπ οι μεταγραφές, μορφή ο Εσίτι για το Σαββιδοτεχνείο...

Του «βγαίνει» ο Άγιαξ, δεν βάζει φράγκο, φταίει ο Μπτσοτάκης...



γίγαντας ο Ιβάν. Αυτό έχω να πω εγώ. Έπεσα έξω για τον Ιβάν, που τον έλεγα καβούρια, επειδή δεν βάζει το χέρι στην τσέπη να κάνει μεγάλες μετα-



γραφές. Την πάτσα κι εγώ. Δεν είναι κανένα κορόιδο ο Ιβάν να πάει να κάνει μεταγραφές, πριν γινόταν η κλήρωση στο Champions League.

Κάτσε, σου λέει, να δω τι θα βγάλει η κλήρωση. Μην πάω και δώσω λεφτά στον αέρα. Έτσι και κληρωθώ με κανέναν Άγιαξ κι έχω ρίξει χρήμα, ποιο το όφελος; Σάμπως θα προκριθεί ο ΠΑΟΚ;

Έτσι ξηγήθηκε ο Ιβάν. Άκλαυτος, σου λέει, θα πάει ο ΠΑΟΚ με τους Ολλανδούς. Κι ο Ντόγκλας αυτός, μια χαρά είναι. Αφού το γράφει το Σαββιδοτεχνείο, νο πρόμπλεμ.

Έτσι είναι. Το πρωτάθλημα τον ενδιαφέρει, πια, τον Ιβάν, ποιο Champions League και παπαριές. Αυτά είναι για να τα γράφει το Σαββιδοτεχνείο, ότι ο ΠΑΟΚ έφτιαξε ομάδα για ομίλους και τα ρέστα. Για τον όμιλο Σαββίδη έφτιαξε ομάδα, όχι για τους ομίλους του Champions League. Ο μικρός Giorgakis ανακοίνωσε από το Instagram ότι ο ΠΑΟΚ έκλεισε τον Ετίσι. Μάλιστα. Κεσκεσεσά Εσίτι; Ένας Νιγηριανός που παίζει στη Γάνδη. Αυτός θ' αποκλείσει τον Άγιαξ.



Να σ' το προχωρήσω; Ο ΠΑΟΚ ήθελε τον **Σέρτζιο Ολιβέιρα**. Του ζήτησαν επτά εκατομμύρια. Χαίρετε κι αντίο. Μετά, ήθελε τον **Παλίνια**. Του ζήτησαν μια εξαρά εκατομμύρια. Μην τον είδατε τον **Παναή**. Μετά τον **Μπράνταριτς**. Του ζήτησαν οι Ιταλοί μια πεντάρα. Κάπκε κι αυτός.

Μετά, ήρθε ο **Κοεντράο**. Πορτογάλος διεθνής με τα σέα του και τα μέα του, με Ρεάλ Μαδρίτης και τα ρέστα. Από τη Λαμία της Πορτογαλίας, τη Ρίο Άβε ήρθε, αλλά δεν έχει σημασία.

Σημασία έχει ότι το παλικάρι ήρθε, τον πήγανε βόλτα στον πύργο του ΟΤΕ και τον Λευκό Πύργο, όλα καλά. Το έργο άρχισε να χαλαίει όταν ήρθε η κουβέντα στο μπακαγιόκο.

Ο Πορτογάλος δεν κατάλαβε το παλικάρι το μεγαλείο να παίξει στον νταμπλούχο και αήττητο ΠΑΟΚ και ζήτησε λεφτά. Αντί να παρακαλάει να παίξει στον ΠΑΟΚ, ζήτησε ευρώ. Νύχτα έφυγε από τη Θεσσαλονίκη.

Και μετά, ανέλαβε το Σαββιδοτεχνείο να φτιάξει την κατάσταση. Μπαλωματοποιείο σκέτο. Ο **Κοεντράο** είχε, λέει, οικογενειακά προβλήματα. Μάλιστα. Ήρθε δηλαδή εδώ και τους είπε ότι έχει οικογενειακά προβλήματα. Δεν μπορούσε, δηλαδή, να τα πει από το τηλέφωνο; Τι φοβήθηκε ότι παρακολουθούνται οι γραμμές;

Κι η **«Α»** το έγραψε καθαρά στο προηγούμενο φύλλο. Ο **Ιβάν** ήθελε τα λεφτά από την ΕΡΤ για να κάνει μεταγραφές. Δεν τα πήρε, φάτε **Εσίτι** του χρόνου. Απλά πράγματα είναι αυτά.

Τώρα, θα πεις, ολόκληρος **Σαββίδης** δεν έχει χρήμα; Έχει και χοντρό χρήμα, σου λέω εγώ. Το θέμα δεν είναι να το 'χεις, αλλά να το σπρώχνεις κιόλας. Υπάρχει διαφορά. Στην Ελλάδα το 'χει το έργο. Ο **Περέιρα** έμεινε, οι δικοί του έμειναν, θα το παλέψει.

Κι αυτός ο καφερός ο **Άμπελ Φερέιρα** βγήκε να κάνει δηλώσεις για την κλήρωση και τι να πει, δηλαδή; Ας το πιστέψουμε, σου λέει. Μάλιστα. Ας το πιστέψουμε. Δεν έχουμε να κάνουμε τίποτα άλλο, παρά να το πιστέψουμε.

Τι να πιστέψουμε, δηλαδή; Ότι μπορεί να προκριθεί ο ΠΑΟΚ ή ότι δεν μπορεί να προκριθεί; Δεν το διευκρίνισε. Μου θύμισε τον αείμνηστο το **Χάρρυ Κλυνν** ως αστυνόμο **Μπέκα**. Που έκανε ανάκριση σε λάθος σπίτι κι έλεγε συνέχεια, ας το πιστέψουμε. Και στο τέλος τους ξέκανε όλους.

Τι να πει κι αυτός, δηλαδή. Λαγούς με πετραχίλια του τάσανε, έφυγε από το σπίτι του τέσσερις ώρες δρόμο με το αεροπλάνο για να έρθει στην Ελλάδα να οδηγήσει τον ΠΑΟΚ σε θριάμβους στο Champions League. Κι έρχεται στη Θεσσαλονίκη και τα βάφει μαύρα με το καλημέρα. Ένας **Ντόγκλας** Βραζιλιάνος.

Ο λαός του ΠΑΟΚ, ωστόσο, τα εξαφάνισε τα διαρκείας. Για να στηρίξει την ομάδα. Πάντα ο λαός του ΠΑΟΚ ήταν κοντά στην ομάδα. Και στο λέω αυτό, να μην νομίσει κανένας ότι ο **Σαββίδης** είναι υπεράνω του ΠΑΟΚ.

Στη συνείδηση του ΠΑΟΚτού, πρώτα ο ΠΑΟΚ και μετά ο πρόεδρος. Έτσι είναι πλασμένος ο ΠΑ-

ΟΚτούς. Κι άπαξ και δεν τραβάει του χρόνου ο ΠΑΟΚ, ο **Σαββίδης** δεν τη βγάζει καθαρή. Όπως το ακούς.

Μπορεί ο ΠΑΟΚτούς ν' αποθεώσει τον **Σαββίδη** και να τον έχει **Μπερλουσκόνι** στο κεφάλι του, αλλά άπαξ και δεν περπατάει η ομάδα, δεν τον σώνουν ούτε δέκα Σαββιδοτεχνεία να γράφουνε μαζί. Γι' αυτό και όταν γράφει ένας Σαββιδοτέχνης πως ακυρώνονται οι μεταγραφές η μία πίσω από την άλλη, από κάτω στα σχόλια της κακομοίρας γίνονται. Και τα περισσότερα τα σβήνουνε κιόλας.

Έτσι είναι. Ολόκληρος ΠΑΟΚ δεν και δεν κάνει μεταγραφές. Βλέπεις κι αυτά που γράφει το Σαββιδοτεχνείο και καταλαβαίνεις, δεν χρειάζεται να είσαι του νανεπιστημίου.

Δηλώσεις **Πασχαλάκη**, ότι είναι πρόκληση ο Άγιαξ. Δηλώσεις **Μαχλά**, ότι ναι μεν ο ΠΑΟΚ άλλαξε επίπεδο, αλλά οι Ολλανδοί έχουν το προβάδισμα. Ότι τελειώνουν τα διαρκείας κι ότι ο **Χατζηισαΐας** πάει στην Τουρκία και ο **Δεληγιαννίδης** είναι έτοιμος για τον ΟΦΗ. Αυτά. Ο ΠΑΟΚτούς είναι τρελαμένος που δεν παίρνει παίκτες, και το Σαββιδοτεχνείο λέει ότι είναι πρόκληση που θα παίξει με τον Άγιαξ.

Ποιος Άγιαξ, ρε, πλάκα κάνουμε τώρα; Μάνι-μάνι έφυγαν οι δυο καλύτεροι παίκτες, ο **Ντε Λιχτ** για τη Γιουβεντους και ο **Ντε Γιονγκ** για την Μπαρτσελόνα. Στο φεύγα είναι δυο ακόμα παικταράδες, ο **Βαν ντε Μπεκ** και ο **Νέρες**. Θα φύγουν.

Κι αντί ο **Σαββίδης** να χώσει χρήμα, αφού θα βρει σχεδόν τη μισή από την περσινή ομάδα, φέρνει τον **Εσίτι** από τη Γάνδη. Και αν οι **Κουτσιαύτηδες** δεν κάνουν τίποτα καταδρομικές του χρόνου, που θα έχει και VAR, θα έχουμε ντράβαλα – και κρατάτε την ημερομηνία.



Πρόκριση μόνο με Άση Μπήλιου

Κι εκεί που στον ΠΑΟΚ τα είχαμε βάψει μαύρα κι άραχλα με τον Άγιαξ, έρχεται ο Παναθηναϊκός και του ρίχνει δυο τεμάχια και μέσα στο Άμστερνταμ. Τώρα, θα πεις, άλλο είναι το φιλικό, άλλο το επίσημο. Δεν είναι το ίδιο. Σωστό.

Κι άμα ο Παναθηναϊκός με τα πιτσιρίκια τους Μπουζούκηδες του ξηγήθηκε δυο (2-1), ο ΠΑΟΚ με τον λαό του και τον Άκπομ και τον Ζαμπά και τον Εσίτι, που είχε του χεριού του τον Παναθηναϊκό, λογικά πρέπει να του ρίξει τα διπλάσια. Τεσσάρα τουλάχιστον. Έτσι είναι. Δηλαδή, το σανό έγινε το πιο ακριβό προϊόν στην αγορά. Δυσεύρετο. Το αγοράσανε όλο στο Σαββιδοτεχνείο και το πουλάνε στο τζάμπα. Κι εμείς λέμε ότι ο ΠΑΟΚ έχει τύχει, αν φορέσει τις ολόμαυρες φανέλες. Ολόμαυρες φορούσε ο Παναθηναϊκός στο 2-1, όχι πράσινες ή άσπρες.

Να το κάνει κι ο ΠΑΟΚ και την πρόκριση την έχει στο τσεπάκι του. Όλα παίζουνε ρόλο στη ζωή. Το χρώμα δεν θα παίξει; Καλού-κακού, να πάρουνε και μία γνώμη από την Άση Μπήλιου την αστρολόγο. Μπορεί κι αυτή κάτι να έχει να πει για να έρθει στη Θεσσαλονίκη η πολυπόθητη πρόκριση. Περνάει ο ΠΑΟΚ, άμα ο Δίας είναι σε πλήρη ευθυγράμμιση με τον Ερμή.





ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Ανίατο το «σακατιλίκι» του Κούγια

Σοβαρό προβληματισμό σε σημείο απόγνωσης έχει δημιουργήσει στην επιστημονική κοινότητα των ψυχιάτρων και ψυχολόγων ο εθισμός του Κούγια με τη δημοσιότητα.

Το θέμα επανήλθε στην επικαιρότητα, με αφορμή τη νέα επίθεση του 1.78 (κατά δήλωσή του) γυρολόγου παράγοντα κατά της ΠΑΕ Παναθηναϊκός και στελεχών της.

Ο «τελείωσα από την ΑΕΛ», αλλά πάντα εκεί μεγαλομέτοχος της ΠΑΕ, «πάτησε» σε μια δήλωση του Γιώργου Δώνη (μετά από το φιλικό με τη βελγική Μπέρσοτ) και άρχισε τις μυθοπλασίες περί εσκεμμένης ήττα από τον ΟΦΗ.



Για να κατανοήσει κάποιος το ανίατο της περίπτωσης και τη «σοβαρότητα» του Αλέξη, δεν χρειάζονται πολλά λόγια, αρκεί μια αναφορά. Παρουσιάζει ως επιλήψιμο το «διπλό» του ΟΦΗ επί του Παναθηναϊκού στο ΟΑΚΑ, αλλά «μαγκιά» της ΑΕΛ το αντίστοιχο αποτέλεσμα στο ίδιο γήπεδο επί της ΑΕΚ...

Καταρτισμένοι επαγγελματίες, με... «πλάκα τα γαλόνια», οι οποίοι έχουν αντιμετωπίσει κάθε είδους «βαριές» περιπτώσεις... σκίζουν τα διπλώματά τους.

Αδυνατούν να βρουν «φάρμακο». Ή μάλλον, για να το γράψουμε πιο σωστά, να δημιουργήσουν κοκτέιλ «φαρμάκων» που θα μετρίαζε τα συμπτώματα και τις συνέπειες.

Γιατί περί ίασης δεν γίνεται λόγος. Πιο πιθανό είναι να βγει ο ήλιος από τη δύση, παρά να απαρνηθεί ο Κούγιας τη δημοσιότητα και να αποκτήσει στοιχειώδη σοβαρότητα.

Κάποιος να μαζέψει τον επικίνδυνο Αλέξη

Στην (ανίατη) περίπτωση του Κούγια, υπάρχουν (εκ)δηλώσεις οι οποίες σε διασκεδάζουν και τις αντιμετωπίζεις με χιούμορ. Υπάρχουν όμως και άλλες που είναι άκρως επικίνδυνες και επιτέλους οφείλουν οι αρμόδιοι ν' ασχοληθούν σοβαρά. Δεν επιτρέπεται το ακαταλόγιστο (που όντως έχει) να γίνεται από τον 1.78 Αλέξη αντικείμενο εκμετάλλευσης για ατιμωρησία και να του επιτρέπεται να «βάζει βόμβες».

Η -όχι μόνο αθλητικά αλλά και ποινικά ελεγκτέα- δήλωσή του κατά Δώνη, Νταμπίζα και ΠΑΕ Παναθηναϊκός για τον αγώνα με τον ΟΦΗ, είναι -όπως ακριβώς περιγρά-



φει η σχετική διάταξη του ισχύοντος νόμου- από αυτές που μπορούν να υποδαυλίσουν τη βία.

Ισχυρίζεται -όπως τα έχει φτιάξει στο θολωμένο του

μυαλό- ότι ήταν χειραγωγούμενο το Παναθηναϊκό - ΟΦΗ 1-3, με συνέπεια να υποβιβαστεί ο ΠΑΣ Γιάννινα.

«Στρώνει το έδαφος», δηλαδή, κάποιοι οπαδοί του «Άγιαξ της Ηπείρου» να στοχοποιήσουν τους αντίστοιχους σε ΠΑΟ και ΟΦΗ, με ό,τι αυτό μπορεί να προκαλέσει...

Στην ίδια παραληρηματική προσωπική του δήλωση, στην επίσημη ιστοσελίδα της ΠΑΕ ΑΕΛ, χαρακτηρίζει την ΑΕΚ «μισητή εκθρό».

Επίσης, «ρίχνοντας νερό στον μύλο» της οπαδικής βίας, με ενδεχόμενες πολύ σοβαρές συνέπειες...



«Μπίγκο» Παρέιρα: Εξετάσεις χωρίς διδακτέα ύλη οι διαιτητές



Στα χέρια των διαιτητών έφτασε mail από την ΕΠΟ, ότι αρχίζουν τα σεμινάρια στο Καρπενήσι μία ημέρα πριν από τον Δεκαπενταύγουστο. Στα επισυναπτόμενα βρίσκεται και μια παράμετρος που λέει ότι πρέπει να διαβάσουν για τις αλλαγές στους κανονισμούς γιατί θα... εξεταστούν από τον **Περέιρα!**

Κι απορούσε διαιτητής, «καλά αφού δεν τα διδαχτήκαμε, πώς θα τα δώσουμε;», ρώτησε στο τηλέφωνο έναν συνάδελφό του. Κι αυτός απάντησε: «Κι αν τα δώσουμε, υπάρχει περίπτωση να κοπούμε;»

Και μετά, η κουβέντα ήρθε στα οδοιπορικά για το Καρπενήσι. Τους ζήτησαν από την ΕΠΟ να δηλώσουν τα ποσά, για να τα πάρουν πίσω. Μόνο που η ΕΠΟ δεν διευκρίνισε αν μιλούσε για τα περσινά ή τα φετινά.

Ο Τριτσώνης παρατηρητής - «ψαράς» στον Ιταλό Φάμπρι

Στο παιχνίδι του Europa League, Ντομζάλε - Μάλμε, παρατηρητής διαιτητής ήταν ο μέγας **Σταύρος Τριτσώνης**. Διαιτητής ο Ιταλός **Μικέλε Φάμπρι**. Θα τον δούμε σίγουρα σε παιχνίδι της Super League1. Ξέρει ο **Σταύρος**.

Όπου πάει παρατηρητής, «ψήνει» και τον διαιτητή να έρθει να σφυρίξει στην Ελλάδα. Όπως είχε γίνει πέρσι με τον Δανό **Κριστόφερσεν**, στον οποίο ήταν παρατηρητής στο ματς Βίντι - ΜΠΑΤΕ στη Βουδαπέστη και μετά, τον έφερε για το ΑΕΚ - Ολυμπιακός.

Παραμονές του ντέρμπι, είχαν βγει έξω για φαγητό με τον **Κριστόφερσεν**. Παρών κι ο **Τζήλος**. Ο **Τριτσώνης** το διέψευσε. Ο **Κριστόφερσεν** το παραδέχτηκε. Κι η ζωή συνεχίζεται.

Και τώρα που το θυμήθηκα: Ο **Μαρίν** δεν ήταν έξαλλος με τον **Τριτσώνη**; Γιατί ο **Περέιρα** τον έστειλε παρατηρητή; Για να τη «σπάσει» στον Ισπανό; Φυσικά!





ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



«Εφτυσε» τους Έλληνες δημοσιογράφους ο Λουτσέσκου και τα έχωσε στον Σαββίδη από τη... Ρουμανία!



Πολλές εφημερίδες και ραδιόφωνα ζητούσαν το τελευταίο διάστημα μια συνέντευξη από τον Ραζβάν Λουτσέσκου για να τους πει τους λόγους για τους οποίους αποχώρησε από τον ΠΑΟΚ. Ο Ρουμάνος προπονητής αρνιόταν πεισματικά.

Προφανώς, ο λόγος ήταν πως αυτά που ήθελε να πει για πατέρα και υιό **Σαββίδη** έπρεπε να αποτυπωθούν... όπως θα τα έλεγε, και όχι... φιλτραρισμένα.

Είναι πασιφανές ότι ο **Λουτσέσκου** δεν έχει καμία εμπιστοσύνη στα ελληνικά Μέσα, αφού ο μεγαλομέτοχος του ΠΑΟΚ είναι ο ίδιος ιδιοκτήτης σε μια εφημερίδα, ένα κανάλι και σε άγνωστο αριθμό ιστοσελίδων στο διαδίκτυο...

Τελικά, ο **Λουτσέσκου** βρήκε ένα Μέσο στη... Ρουμανία και τα έχωσε στον **Σαββίδη**, στον οποίο χρέωσε (όπως και στον γιο του) αποκλειστικά την απόφασή του να αποχωρήσει από τον ΠΑΟΚ, όταν (μια μέρα πριν από την έναρξη της προετοιμασίας) κατάλαβε ότι δεν θα έριχνε λεφτά για... μεταγραφές.

Μεγάλη ζημιά για τον **Ιβάν** η νίκη της ΝΔ. Πάνε οι **Τσίπρες**, οι **Παππάδες**, οι **Δρόσοι**, πάνε τα ευρώπουλα της ΕΡΤ...

Ούτε ένας αθλητής, παράγοντας, ποστάρισμα για τον όλεθρο στο Μάτι

Ένας χρόνος πέρασε από τον όλεθρο στο Μάτι, όπου άφησε πίσω του 101 νεκρούς. Ψάχνεις να βρεις στα social media κάτι για τη θλιβερή επέτειο. Από κάποιον ποδοσφαιριστή, κάποιον μπασκετμπολίστα που τη μισή μέρα προπονούνται και την άλλη μισή ποστάρουν στο instagram.

Κουβέντα. Ψάχνεις καμιά ανάρτηση από μέλος των ΠΑΕ, ΚΑΕ κ.λπ. Τίποτα. Κι από τους «celebrities» (μπλιάχ) στην Ελλάδα, τα γνωστά. Μύκονος και «μοιράζουν εγκεφαλικά», όπως γράφουν τα sites.

Μόνο ο **Σάκης Ρουβάς** ανέβασε post μνήμης. Ουδείς άλλος. Στη Μύκονο, όπως είναι γνωστό, δεν πιάνει φωτιά, γιατί η ξεραίλα δεν καίγεται. Άρα, όλα καλά.



Έπεσε «ξερός» ο Σαββίδης με Άγιαξ, χάθηκαν και τα λεφτά του Champions League

Όλα...στραβά για τον μεγαλοπαράγοντα της Νοτίου Μακεδονίας! Από την ώρα που έπεσε ο **Τσίπρας** και η κυβέρνηση



των ΣΥΡΙΖΑΝΕΛιτών δεν έχει καταφέρει να... σταυρώσει φύλλο.

Η ΕΡΤ... έκλεισε γι' αυτόν, και τα λεφτά για τις μεταγραφές... χάθηκαν με την απομάκρυνση του **Τσίπρα**, του **Δρόσου** και των άλλων... αριστερών παιδιών!

Τώρα, το πολύ να πάει τον ΠΑΟΚ στο Open ή να παίζει τα παιχνίδια του στο «ΠΑΟΚ TV», όπως κάνει το καλοκαίρι στα φιλικά παιχνίδια.

Το μόνο που περίμενε ήταν δύο καλές κληρώσεις στο Champions League για να πάρει κάνα φράγκο εφόσον προκρινόταν στους ομίλους.

Μόλις όμως έγινε η πρώτη κλήρωση και ο ΠΑΟΚ «έπεσε» πάνω στον Άγιαξ, έπεσε... ξερός και ο **Ιβάν**, διότι κατάλαβε πως φέτος μπορεί να μην παίξει ούτε καν στο Europa League.

Και τώρα που λείπουν και τα... συντρόφια (με τις αριστερές αντιλήψεις και τις δεξιές τσέπες) ο επενδυτής εύκολα μπορεί να κατασκηνώσει στο Ροστόφ...



Ο «παρανοϊκός» Μάγκατ προτάθηκε στον Βρακά για Εθνική!!!

Με το ίδιο γραφείο μάντζερ που πήγε τον γιο του στη Νάπολι, με το ίδιο συνεργάζεται ο **Κ. Βρακάς** της ΕΠΟ, για να βρει προπονητή. Του πρότειναν τον **Φέλιξ Μάγκατ**, που με τις παραξενιές του θα έκανε τον **Άγγελο Αναστασιάδη** να τον ζηλέψει.

Όπου έχει δουλέψει, έχει ταραξί στα πρόστιμα τους παίκτες του. Εκατό ευρώ για κάθε λεπτό αργοπορίας στην προπόνηση, 1.000 ευρώ αν παίκτης γυρίσει την μπάλα προς τα πίσω και δεν την προωθεί, 1.500 ευρώ σε όποιον φοράει ακουστικά στο λεωφορείο κι ακούει μουσική.

Μια φορά ο **Μάγκατ**, όταν ήταν προπονητής στη Φούλαμ, είχε υποχρεώσει τον αρχηγό της Μπρέντε Χάνγκελαντ να βάλει στο τραυματισμένο του πόδι ελβετικό... τυρί γι' αποθεραπεία, αγνοώντας τις ιατρικές οδηγίες. Κι ο αρχηγός το έκανε. Κι ο γιατρός παραιτήθηκε.

«Δικτάτορα» τον ανεβάζουν και τον κατεβάζουν. Αυτόν πρότειναν στον **Βρακά**. Θα έχει ενδιαφέρον μια αντιπαράθεση με **Αλέφαντο** και **Άγγελο** στην τηλεόραση.

Στημένα από Ιβάν, Τίγρη, Μαρινάκη

Με βάση την αθώωση, από τη Δευτεροβάθμια Επιτροπή Εφέσεων της ΕΠΟ, του Κούγια που χαρακτήρισε στημένα τα παιχνίδια του Απόλλωνα Λάρισας και το Παναθηναϊκός - ΟΦΗ, μπαίνει το εξής ερώτημα: Αν αύριο ο Σαββίδης, ο Μαρινάκης, ο Μελισσανίδης, ο οιοσδήποτε αρχίσει και λέει ότι το τάδε παιχνίδι είναι στημένο, το δείνα παιχνίδι είναι στημένο, το άλλο μαδημένο και το παράλλο... ματιασμένο, θα τιμωρηθούν; Με ποιο σκεπτικό;

Οι ίδιοι θα παρουσιαστούν ενώπιον της ΔΕΕ του Γεράσιμου Διονυσάτου και θα πούνε το εξής: «Κύριε πρόεδρε, εμείς το χαρακτηρίσαμε στημένο για να βοηθήσουμε το έργο των αρμοδίων αρχών να διερευνήσει την υπόθεση».



«Όπως ακριβώς κι ο συνάδελφός μας της ΠΑΕ ΑΕΛ, Αλέξιος Κούγιας, ενδιαφέρεται για την προάσπιση της καθαρότητας του αθλήματος, το ίδιο ακριβώς κάναμε κι εμείς».

Ο Διονυσάτος θα τους τιμωρήσει; Όχι βέβαια! Αφού αθώωσε τον Αλέξη, δεν θα τους τιμωρήσει. Που σημαίνει ότι ο καθένας «νομιμοποιείται» την προσεχή σεζόν να λέει ότι τα πάντα είναι στημένα. Τον λόγο έχει ο Λευτέρης Αυγενάκης (γιατί ο Μαυρωτάς μυρωδιά δεν έχει πάρει).

Τι μπορεί να κάνει ο Αυγενάκης; Να στείλει την αθωωτική απόφαση του Κούγια στην Επιθεώρηση του Αρείου Πάγου για να ερευνηθεί. Έτσι μπορεί να σφίξουν οι κ...λοι!



Ξεσαλώνει καθημερινά ο γνωστός δικηγόρος ύψους 1μ.78, μετά τις δύο αστείες αποφάσεις της ΔΕΕ της ΕΠΟ, για τον Απόλλωνα Λάρισας και το Παναθηναϊκός - ΟΦΗ, με το σκεπτικό ότι ενδιαφέρεται πάντα για το καλό του αθλήματος. Το θέμα είναι τι θα κάνει ο υφυπουργός, όταν πριν ξεκινήσει το πρωτάθλημα καταγγέλλεται δημοσίως για νοσηρότητα

Κούγιας είναι αυτός, ο Αυγενάκης όμως;

Του Χαρίλαου Τουμπιώτη

Την εβδομάδα αυτή έγιναν δύο νομικές «υπερβάσεις - ακροβασίες» από μέρους της Επιτροπής Εφέσεων της ΕΠΟ, που αποτελείται από τακτικούς δικαστές, οι οποίες επιβάλλεται να ερευνηθούν από την Επιθεώρηση Δικαστηρίων, δηλαδή από Αρεοπαγίτες.

Και οι δύο αφορούν σε αθωωτικές αποφάσεις για τον μεγαλομέτοχο της ΠΑΕ ΑΕΛ, Αλέξη Κούγια, που πρωτόδικα είχε καταδικαστεί, επίσης από τακτικούς δικαστές.

Αποφάσεις που πετάχτηκαν στην... αυλή του υφυπουργού Αθλητισμού, Λευτέρη Αυγενάκη, και της κυβέρνησης γενικότερα, ως «σημαδούρα» αναμενόμενων πια (με βάση το δεδικασμένο) γεγονότων που θ' ακολουθήσουν την προσεχή αγωνιστική σεζόν στο ποδόσφαιρο. Το οποίο ο Αυγενάκης υποσχέθηκε να βάλει σε τάξη.

Η πρώτη απόφαση αφορά στις δηλώσεις του Αλ. Κούγια σχετικά με τον Απόλλωνα Λάρισας: «Έμαθα για το τελευταίο στημένο του Απόλλωνα Λάρισας, κατά τη γνώμη μου (το δεύτερο στημένο μέσα σε μια εβδομάδα - καλά κέρδη χωρίς βεβαίως να έχουν ευθύνη οι τίμιες ομάδες Λαμία και Κισσαμικός) αυτό το αρχιλαμόγιο ο προπονητής του Απόλλωνα Λάρισας»... Η αναφορά του γίνεται για

τον προπονητή του Απόλλωνα Λάρισας, **Μαρσέλο Τροϊζι**. Και παρακάτω: «Και η προειδοποίηση σ' αυτό το αρχιλαμόγιο και σε αυτούς που πέρυσι είχαν 15 στημένους»...

Τι, ωστόσο, αναφέρει το σκεπτικό της ΔΕΕ της ΕΠΟ για όλα αυτά; Είναι περίπου... απολαυστικό: «...αυτές οι δηλώσεις έγιναν από δικαιολογημένο ενδιαφέρον ως μεγαλομετόχου προκειμένου να



προκαλέσει το ενδιαφέρον των αρμοδίων οργάνων της ΕΠΟ και του Αθλητικού Εισαγγελέα και να κινητοποιήσει τα αρμόδια θεσμικά όργανα, με σκοπό την προάσπιση της καθαρότητας του αθλήματος»!!!

Κι ακόμα: «...διότι η αποκάλυψη της αλήθειας αν κι ακόμα προσβάλλει πρόσωπα, αναμφισβήτητα οδηγεί στον εξαγνισμό του, που αποτελεί στόχο και αίτημα του φίλαθλου κόσμου!» Δηλαδή -σύμφωνα με την απόφαση- ο Κούγιας αποκάλυψε ότι όντως ο Απόλλων Λάρισας «έστησε» 12 παιχνίδια. Ξέχασε όμως ο κ. Διονυσάτος να διαβάσει την απόφαση της ΕΕΑ, με την οποία αθωώθηκε η ομάδα της Λάρισας.

Δηλαδή, κάποιος κατηγορεί κάποιον δημόσια, χωρίς στοιχεία, για να προκαλέσει το ενδιαφέρον των αρμοδίων οργάνων! Αθώς ο κατηγορούμενος. Κατηγορεί κάποιον χωρίς στοιχεία για να αναγκάσει τα αρμόδια όργανα να παρέμβουν! Νομικό μπίγγκο!

Κι αφού είναι αθώς ο Αλ. Κούγιας, σημαίνει πως ο Απόλλωνας Λάρισας είναι ένοχος κι όχι μόνο αυτός, αλλά και οι άλλες ομάδες που συμπεριλαμβάνονται στις λίστες της SportsRadar για 26 παιχνίδια (στα 12 ο Απόλλωνας), αυτό λέει η λογική.

Ούτε, φυσικά, αποτελεί κριτήριο δικαιοκρισίας η δήλωση του προέδρου της ΕΠΟ **Ευ. Γραμμέ-**

νου, «το ότι υπάρχει χειραγώγηση αγώνων, είναι δεδομένο», διότι το ερώτημα είναι ένα και μοναδικό: Ποιες είναι και γιατί δεν τις υποβιβάζουν;

Υπάρχει η ντιρεκτίβα της UEFA ότι μπορεί να γίνει και με απλές ενδείξεις, με βάση την απόφαση του CAS για την αλβανική Σκερντέμπεου; Η απάντηση είναι προφανής.

Αν τις υποβιβάσουν και οι ομάδες προσφύγουν στα ευρωπαϊκά δικαστήρια, θα δικαιωθούν και μετά θα μπορούν να διεκδικήσουν αποζημιώσεις.

Πέραν τούτου, ωστόσο, υπάρχει και μία ακόμα σοβαρή παράμετρος. Τα 26 ματς διερευνήθηκαν από την ΕΕΑ και λόγω έλλειψης αποδεικτών στοιχείων τέθηκαν στο αρχείο! Δεν... εξαγνίστηκε, δηλαδή, το ποδόσφαιρο.

Η δεύτερη απόφαση της ΔΕΕ της ΕΠΟ αφορά δηλώσεις του **Αλ. Κούγια** για το περσινό ματς Παναθηναϊκός - ΟΦΗ 1-3. Ο **Αλ. Κούγιας**, απαντώντας σε ερώτηση του «metropolis» αν θεωρεί στημένο το ματς αυτό, απάντησε: «Για μένα, ναι. Όταν βάζεις μια ενδεκάδα παικτών που δεν έχουν ξαναπαίξει ποτέ...»

Η ΔΕΕ αναφέρει «... ανεξάρτητα από τους όποιους συνειρμούς που μπορεί να δημιουργήσει, δεν συνιστά ένδειξη κάποιας κρυφής συνεννόησης μεταξύ των ομάδων».

Κι ακόμα: «Οι ποδοσφαιριστές (σ.σ.: αναπληρωματικοί) που χρησιμοποιήθηκαν στον συγκεκριμένο αγώνα, είναι ομοίως επαγγελματίες που τους εμπιστεύεται απόλυτα ο προπονητής και η διοίκηση». Όταν ευθέως κατηγορείς δύο ιστορικές ομάδες (ΠΑΟ και ΟΦΗ) ότι έστρεψαν το παιχνίδι, η κύρωση είναι οι 30.000 πρόστιμο πρωτοβαθμίως να γίνουν 20.000;

Γιατί τον ίδιο λόγο που αθώωθηκε και για τον Απόλλωνα Λάρισας. «... από το δικαιολογημένο ενδιαφέρον του για το άθλημα ο Αλ. Κούγιας πάντα επεδίωκε την κάθαρση του αθλήματος» όπως παραδέχεται η ΔΕΕ της ΕΠΟ ότι «αναιτιώς προκαλεί στην κοινή γνώμη αίσθημα απαξίωσης και αποστροφής προς το ελληνικό ποδόσφαιρο».

Οι δυο αποφάσεις της ΔΕΕ, **Λευτέρη Αυγενάκη**, δημοσιοποιήθηκαν στις 17 του μήνα. Τέσσερις ημέρες αργότερα, ο **Αλ. Κούγιας** «ξαναχτύπησε»!

Με αφορμή την ήττα 2-1 του Παναθηναϊκού από τη βελγική Μπέρσχοτ σε φιλικό προετοιμασίας των «πρασίνων», όπου ο **Δώνης** χρησιμοποίησε αρκετούς αναπληρωματικούς, ο **Αλέξης** – «ποιος με πιάνει τώρα» – **Κούγιας** θυμήθηκε το παιχνίδι Παναθηναϊκός - ΟΦΗ!

Είπε: «Μου έκανε εντύπωση ο Δώνης πως όταν παρατάσσεις μια ομάδα που αποτελείται από νεαρούς παίκτες που δεν έχουν παίξει μαζί, το αποτέλεσμα δεν είναι ποτέ καλό κι ήταν αναμενόμενη η



ήττα. Αφού το γνώριζες αυτό, γιατί έκανες το ίδιο στο ματς του Παναθηναϊκού με τον ΟΦΗ;»

Κι όχι μόνο αυτό, αλλά το προχώρησε ακόμα παραπέρα. «Ευτυχώς που δεν ασχολούμαι με το στοίχημα και δεν γνωρίζω αν τα φιλικά του Παναθηναϊκού παίζονται αλλιώς, άλλωστε, με τον Κωνσταντό, ό,τι θέλετε, κάνετε». Αυτή η δήλωση είναι προφανώς για τον... εξαγνισμό του ποδοσφαίρου, που θα έλεγε κι η ΔΕΕ.

Στα 22 Ιουλίου, μία ημέρα αργότερα, ο **Αλ. Κούγιας** «που ενδιαφέρεται για την προάσπιση της καθαρότητας του αθλήματος», σύμφωνα με την ΔΕΕ, ...ψήλωσε κι άλλο.

Δηλώνοντας ότι με βάση τα όσα γράφτηκαν πως η ΠΑΕ Παναθηναϊκός θα τον μηνύσει: «όταν κάποιος λέει την αλήθεια κι απειλεί με μηνύσεις, δηλαδή υπονοεί ότι λέει ψέματα, διαπράττεις το αδίκημα της ψευδούς καταμηνύσεως και της συκοφαντικής δυσφημίσεως». Δηλαδή, με λίγα λόγια, και τους δυσφήμισε και τους απειλεί όταν αντέδρασαν!!!

Και το καλύτερο, κύριε υφυπουργέ. Ο **Αλ. Κούγιας**, την περασμένη Πέμπτη 25 Ιουλίου, επανήλθε, εμπλέκοντας Αλβανούς, Έλληνες τα διασποράς, Σουηδούς, Παναχαϊκή, Πηλαδάκη.

Πιο συγκεκριμένα, ο **Κούγιας** μεταξύ άλλων ανέφερε: «Σήμερα έμαθα ότι οι μοναδικές χώρες στην Ευρώπη (αυτό μου είπε ειδικός που έχω αναλάβει τις υποθέσεις του) που στοιχηματίζονται τα διεθνή φιλικά, είναι το Βέλγιο και η Ολλανδία. Έτσι κατάλαβα πολλά πράγματα.

»Εκείνο που προσπαθώ να ανακαλύψω είναι γιατί μια τριάδα περιέργων νεαρών, που οι δύο είναι Έλληνες της ξενιτιάς, Σουηδία μεριά ο ένας έχει σουβλατζίδικο, και ο τρίτος Σουηδός, αλλά μάλλον με αλβανική καταγωγή που το επώνυμό του αρχίζει από "Χ" έβαλαν σε φιλικό παιχνίδι της Παναχαϊκής στο Βέλγιο με ξένα ονόματα να παίξουν ένα "εργαλείο" στόπερ από τον Πύργο, που δεν έχει δελτίο στην Παναχαϊκή και έναν Λαρισαίο που έφυγε από την ΑΕΛ με προσφυγή επί Πηλαδάκη σε μικρή ηλικία και που όταν παίξαμε με τη Λαμία στη Football League έβριζε κυδαία τον Μασούρα και ανήκει (δεν έχει λυθεί ακόμη το συμβόλαιό του) στην ομάδα της ΠΑΕ Κέρκυρα».

Και συνεχίζει: «Τώρα κατάλαβα γιατί η Παναχαϊκή, που δεν έχει ρόστερ ούτε για να παίξει ένα οικογενειακό διπλό, πήγε στο Βέλγιο για προετοιμασία. Πιθανότατα μετά από αυτό το ταξίδι να λυθούν τα οικονομικά προβλήματα».

Κι ο **Αλ. Κούγιας** κατέληξε ότι όποια ομάδα κάνει καταγγελία, η Παναχαϊκή κινδυνεύει με αφαίρεση βαθμών κ.λπ.

Αυτό είναι το τοπίο που βρίσκει μπροστά του ο νέος υφυπουργός Αθλητισμού, **Λευτέρης Αυγενάκης**. Δύο δικαστικές αποφάσεις, που επιτρέπουν, πλέον, στον λαλίστατο **Αλ. Κούγια** να παίζει το δικό του «παιχνίδι» στο πρωτάθλημα και ν' αθώνεται, ή να τιμωρείται με ψίχουλα. Να ευχηθούμε καλά ξεμπερδέματα στον νέο υφυπουργό.

Ο Κούγιας θα βγάλει στημένο τον... Διονυσάτο!

Αυτή η απόφαση του **Διονυσάτου** για τον **Κούγια**, που τον αθώωσε για τα «στημένα του Απολλώνα Λάρισας» και το Παναθηναϊκός - ΟΦΗ, είναι «κουτί» για τους διαιτητές.

Αφού, σου λένε, έτσι κι αλλιώς θα μας χαρακτηρίζουνε στημένους, κάνένα πρόβλημα. Βαράμε στο δόξα πατρί. Διότι, ποια η διαφορά στον χαρακτηρισμό «στημένο» ένα παιχνίδι, από το «στημένος διαιτητής»; Καμία. Στημένο το ένα, στημένο και το άλλο. Πρώτος-πρώτος ο **Κούγιας**, έτσι και φέρει καμία ισοπαλία η ΑΕΛ στη Λάρισα, αυτός θα δηλώσει ότι ο διαιτητής είναι στημένος. Χωρίς φόβο και πάθος. Αφού ξέρει ότι θα αθωωθεί, γιατί να μην το κάνει; Όπως σε βλέπω και με βλέπεις, **Λευτέρη Αυγενάκη**, του χρόνου θα γίνει το απόλυτο μπάχαλο. Θα έχει χάσει το νόημά της η λέξης «στημένο». Όλα στημένα θα βγαίνουνε. Μην το προχωρήσω παραπέρα κι αρχίσουν να λένε για στημένες αποφάσεις των αρμοδίων οργάνων.

Και να βγει κανένας **Κούγιας** να πει «είναι στημένη η απόφαση του κυρίου Διονυσάτου και το λέω ευθέως για να βοηθήσω τα αρμόδια όργανα του ποδοσφαίρου, ώστε να ερευνηθεί το παραδικαστικό κύκλωμα και στο ποδόσφαιρο». Μέχρι εκεί μπορεί να φτάσει.





ΘΕΜΑ

Γκρίνιες στη Θεσσαλονίκη για τον ορισμό του Κορίνη

Έκανε επίδειξη δύναμης ο ΠΑΟΚ με την επέκταση στο συμβόλαιο του Μέλο Περέιρα, αλλά κάτι η επιστροφή του Αριστείδη Βάτσιου στους πίνακες, κάτι η παραμονή του Γιώργου Κορίνη πάγωσαν πολλά από τα χαμόγελα που είχαν βγει στη Θεσσαλονίκη. Από το πρωί της Δευτέρας, μάλιστα, άρχισαν και οι γκρίνιες. Με αποδέκτη και τον Πορτογάλο αρχιδιαίτη.

Το πρόβλημα για τον Μάκη και τον Μάλαμα προκλήθηκε από την ενημέρωση ότι ο Κορίνης ορίστηκε να διευθύνει αγώνα του Europa League. Η UEFA έβαλε τον ρέφερι από τη Θεσπρωτία στην αναμέτρηση της ισλανδικής Βαλούρ και της βουλγαρικής Λουντογκόρετς. Το ματς έγινε την Πέμπτη (25/7) το βράδυ και όπως είναι φυσιολογικό η επιλογή του Κορίνη δείχνει πως για όσους κάνουν κουμάντο στην ευρωπαϊκή διαιτησία, ο Γιώργης μόνο ως καμένο χαρτί δεν λογίζεται.

Το περίεργο της υπόθεσης, βέβαια, είναι ότι διαμαρτύρονται στη Θεσσαλονίκη για τον Κορίνη, αν και τόσο καιρό υποστηρίζουν πως οι πίνακες συμπληρώθηκαν με τη δυναμική παρέμβαση της FIFA.

Άρα, οι ξένοι θέλουν τον διαιτητή από την Ηγουμενίτσα. Γιατί, λοιπόν, μουρμουράνε προς την ΕΠΟ και τον Περέιρα; Ιδού το μέγα ερώτημα!



Θύμισε σε Βρακά, Παπαχρήστου να περάσουν και από τη χαρτορίχτρα να ρωτήσουν για ομοσπονδιακό εκλέκτορα

Ο Άγιαξ δεν τσέκαρε μόνο τον Μπουζούκη

Ο Άγιαξ έκανε αυτό το φιλικό με τον Παναθηναϊκό, έχασε 2-1, αλλά στην πραγματικότητα κέρδισε πολλά. Δεν είναι μόνο ότι ρώτησε για τον Μπουζούκη. Έκανε κουβέντα και για άλλους παίκτες.



Δεν υπάρχει στον κόσμο τέτοιος... μεταπράτης όπως ο Άγιαξ. Να παίρνει πιτσιρικάδες, να τους μεταμορφώνει με το «μαγικό ραβδάκι» και να τους μοσχοπουλάει.

Οι πληροφορίες λένε ότι ο Άγιαξ μυρίστηκε... ψπτό με τους πιτσιρικάδες του Παναθηναϊκού από το περασμένο καλοκαίρι. Έχουν και χρήμα πολύ οι Ολλανδοί.

Στον «αέρα» η συμφωνία, πάγκο ο Στοχ

Μπερδέματα και καλά ξεμπερδέματα. Ο Στοχ μαθαίνουμε ότι έθεσε «βέτο» στον ΠΑΟΚ για να έρθει από τη Σλάβια Πράγας. Να παίζει βασικός. Τα είχε μιλήσει και συμφωνήσει με τον Λουτσέσκου. Ο Ρουμάνος έφυγε, όμως, δύο ημέρες πριν έρθει ο Στοχ στον ΠΑΟΚ. Ο καινούργιος, Πορτογάλος Άμπελ Φερέιρα, δεν έκανε καμία συμφωνία μαζί του και απ' ό,τι δείχνει θα στηριχθεί στους περσινούς στην επίθεση. Οπότε, πάγκο ο Μίροσλαβ. Θα το αντέξει; Να θυμηθούμε ότι δεν είναι και το «καλύτερο παιδί»...



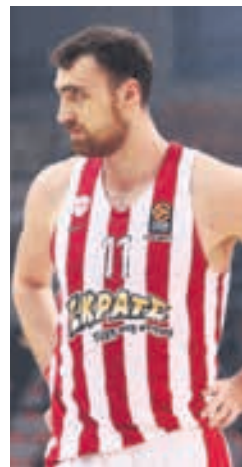
Έστειλε μήνυμα ο Γιαννακόπουλος στους Αγγελόπουλους ότι θα ντύσει τον Μιλουτινόφ στα... πράσινα!

Το επόμενο καλοκαίρι μένει «ελεύθερος» από τον Ολυμπιακό ο Νικόλα Μιλουτινόφ. Ο Σέρβος δεν πρόκειται να παραμείνει στον Πειραιά. Άλλωστε, έστειλε μήνυμα στους Αγγελόπουλους ότι δεν ανανεώνει το συμβόλαιό του.

Ο Μιλουτινόφ παίρνει γύρω στο 1 εκατ. ευρώ τον χρόνο. Στον Ολυμπιακό θα του έδιναν το πολύ 1,5 εκατ. ευρώ. Η ΤΣΣΚΑ του έδωσε εφέτος 3 εκατ. ευρώ τον χρόνο για να «σπάσει» το συμβόλαιό του με τους «ερυθρόλευκους» και πρόσφερε άλλο 1,5 στους Αγγελόπουλους για να τον αφήσουν, αλλά δεν το κατάφερε.

Ο Γιαννακόπουλος (που έφερε τον Φριντέτ και τον Τζόνσον από τον NBA φέτος) είναι έτοιμος να κάνει τη μεγάλη κίνηση και να πάρει τον Μιλουτινόφ στον Παναθηναϊκό.

Οι Αγγελόπουλοι το ξέρουν, αλλά είναι δύσκολο να το αποτρέψουν και παρακαλάνε να βρεθεί ομάδα να δώσει περισσότερα από τον Γιαννακόπουλο, για να μην καταλήξει ο παίκτης ντυμένος στα... πράσινα.



Μπασάκσεχिर: ομάδα του Ερντογάν και των «Γκρίζων Λύκων»

Αν ο Ολυμπιακός προκριθεί εις βάρος της Πλζεν και αντιμετωπίσει την Μπασάκσεχिर, αγαπημένη ομάδα του Ερντογάν, καλά θα είναι να μην πάει με οπαδούς στην Πόλη. Οι οπαδοί της είναι τόσο φανατίτες, που τραγουδούν στον ύμνο της ομάδας τους τα γεγονότα του 1453, τότε που έγινε η Άλωση της Πόλης από τους Οθωμανούς. Πολλοί μιλούν και για την ο-

μάδα των «Γκρίζων Λύκων». Βιβλία εσόδων-εξόδων δεν υπάρχουν με εντολή του Σουλτάνου προφανώς, όπως έγραψε ο Δέρντα Χαλιτσόγλου, καθηγητής στο πανεπιστήμιο Μεντινιγιέτ. Όλοι είναι οπαδοί του κόμματος Ερντογάν. Και η πορτοκαλί λωρίδα στη φανέλα της, επίσης είναι διαταγή, για να θυμίζει το κόμμα του Σουλτάνου.



ΑΝΑΘΕΜΑ

Retro



Ιούλιος 1984 κι ο Ανατολικογερμανός Ούβε Χον ρίχνει βολή 104μ.80 στο ακόντιο. Παραλίγο να βγει εκτός του γκαζόν. Έναν χρόνο αργότερα η ΙΑΑΦ αποφάσισε ν' αλλάξει τα ακόντια των αθλητών. Το βάρος παρέμεινε το ίδιο, στα 800 γραμμάρια, αλλά το κέντρο βάρους μετατοπίστηκε προς τη μύτη, με συνέπεια το όργανο να πέφτει πιο γρήγορα. Από τότε, κανένας αθλητής δεν ξεπέρασε τα 100μ. με βολή.

Stories



Είναι απίστευτο. Η γερμανική εταιρεία αυτοκινήτων Audi ζήτησε πίσω όλα τα αυτοκίνητα-«δώρα» προς τους παίκτες της Μπαρτσελόνα, μόλις έληξε η ετήσια συμφωνία με τον σύλλογο της Καταλωνίας. Η Audi ενημέρωσε ότι θέλει τα αυτοκίνητά της πίσω σε διάστημα τριών εβδομάδων. Στη φωτο ο Ερνέστο Βαλβέρδε, που πέρυσι τέτοιον καιρό έκανε μια εβδομάδα για να μελετήσει «όλα τα κουμπάκια» του «δώρου».

Ξέμεινε από ρευστό ο Ιβάν, κλείνει το «Έθνος» και απολύει στο Open

Δεν έπεσε το ρευστό από την ΕΡΤ για τα τηλεοπτικά του ΠΑΟΚ, και ο Ιβάν Σαββίδης αρχίζει ήδη να κάνει περικοπές στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, που τον έβαλε ο Τσίπρας να αγοράσει για να τον στηρίξει... Στο «Έθνος» θεωρείται δεδομένη η αναστολή έκδοσης του ημερήσιου φύλλου και η διατήρηση μόνο της εβδομαδιαίας έκδοσης, ενώ οι πληροφορίες αναφέρουν ότι θα περιοριστεί δραστικά ο αριθμός των εργαζομένων... Το καθημερινό θα γίνει... κυριακάτικο σε πρώτη φάση, και μετά βλέπουμε... Στους σχεδιασμούς του Σαββίδη περιλαμβάνονται περικοπές και στο Open, που ξεκινούν από τη μείωση προσωπικού που στην καλύτερη περίπτωση θα είναι 50 άτομα. Αν ληφθούν υπ' όψιν και οι πενιχρές μεταγραφές στον ΠΑΟΚ, το συμπέρασμα που βγαίνει είναι ότι η ρευστότητα αγνοείται...

Έβαλε στη θέση τους, Τσίπρα, Τσακαλώτο, Παππά, Δρόσο και Βασιλειάδη, ο Αυγενάκης



Με μια κουβέντα, ο υφυπουργός Αθλητισμού, **Λευτέρης Αυγενάκης**, παρέδωσε μαθήματα στον προκάτοχό του, **Γιώργο Βασιλειάδη**.

Στην ομιλία του κατά τη διάρκεια της κλήρωσης του πρωταθλήματος στο μπάσκετ, ο υφυπουργός αναφέρθηκε στις σχέσεις των ομάδων με την ΕΡΤ για τα τηλεοπτικά δικαιώματα.

«Θα γίνει», είπε ο κ. **Αυγενάκης**, «ό,τι είναι ανθρωπίνως δυνατό έτσι ώστε να συνεχίσετε τη δουλειά σας βάσει του προϋπολογισμού που έχετε κάνει, λαμβάνοντας υπ' όψιν φυσικά και τα χρήματα που θα πάρετε από την ΕΡΤ, αλλά με μικρές αλλαγές και με μικρές βελτιώσεις. Ελπίζω όχι τέτοιες ώστε να δημιουργήσουν μεγάλη αναστάτωση στο πρόγραμμά σας. Γίνεται πάντως ό,τι είναι ανθρωπίνως δυνατό, μέσα σε λογικά πλαίσια και όχι σε υπερβολές. Εσείς δεν τυγχάνετε σε αυτή την κατηγορία!...»

Οι... υπερβολές δεν αφορούν το μπάσκετ, αλλά τα συμβόλαια που πληρώνει αφειδώς επί ΣΥΡΙΖΑ η ΕΡΤ για να διατηρήσει στη ζωή το... επαγγελματικό ποδόσφαιρο κατά τα πρότυπα της παλιάς Σοβιετικής Ένωσης...

Ούτε κραυγές, ούτε φωνές, ούτε... νομοσχέδια, ούτε... φωτογραφικές μηχανές για να δει ο κόσμος τη δήθεν προσφορά του στο ποδόσφαιρο και στην κοινωνία. Με δυο-τρεις φράσεις ο **Αυγενάκης** έβαλε στη... θέση τους **Τσίπρα, Τσακαλώτο, Παππά, Δρόσο** και **Βασιλειάδη**.

Είδηση: ΠΑΟΚ-ΟΦΗ: Γιοκ ΕΡΤ...

Ο Βαν τ' Σιπ, ο πιο καλός ο μαθητής του Γιώργου Ζαμπέτα...

Ξαμολήθηκαν στην Ευρώπη ο **Βρακάς** κι ο Παπαχρήστου να βρουν προπονητή για την Εθνική. Όπως τα καλοκαίρια οι φοιτητές πηγαίνουν στα νησιά για να βρουνε καμιά δουλειά βοηθοί σερβιτόρου, έτσι κι οι δυο τους. Στην Ευρώπη με βάρκα την ελπίδα. Με βάρκα τον **Βρακά**, για την ακρίβεια.

Τον παραμύθισαν ότι ο Ολλανδός **Βαν τ' Σιπ** είναι προπονητάρης. Δούλεψε, μάλιστα, και στην Αυστραλία, δεν είναι μικρό πράγμα. Αυτός έμαθε μπάλα στα... κοάλα. Από ενημέρωση: Μπνέν.

Ποια ολλανδική σχολή και τρίχες κατσαρές. Πάει αυτή, ξεπεράστηκε. Πόσοι Ολλανδοί προπονητές δουλεύουν στις 250 μεγαλύτερες ομάδες του κόσμου; Το έψαξε η «Α» στη διεύθυνση: <https://www.clubworldranking.com/rankingcoaches?wd=29&yr=2019&index=225>.

Πάμε: Ένας **Κάιζερ** (όχι ο θρυλικός **Πιτ** που έφυγε από τη ζωή) δουλεύει στην Αλ Τζαζίρα. Ο **Φρανκ ντε Μπερ** στην Ατλάντα. Ο **Τζόρντι Κρόιφ** στην Κίνα, και μόνο η Λεβερκούζεν έχει Ολλανδό προπονητή, τον **Πίτερ Μποζ**. Αυτοί.

Και γράφει το Σαββιδοτεχνείο ότι είναι ιδανικός ο **Σιπ** για την Εθνική, επειδή ήταν «ο πιο πιστός μαθητής του Κρόιφ».

Ο πιο πιστός ο μαθητής ήταν αυτός στην τάξη κι οι δάσκαλοί του τον είχανε μη βρέξει και μη στάξει, για να θυμηθούμε και τον αείμνηστο **Ζαμπέτα**.



Όλα άρχισαν το 1928

Τα τερτίπια των αριθμών αποτελούσαν επιστημονική φαντασία μέχρι το 1928 όταν, στις 25 Αυγούστου, οι παίκτες της Άρσεναλ και της Σέφιλντ Γουένσοντ έφωρεσαν νούμερα στις εμφανίσεις τους. Από το 1 μέχρι το 11 οι γηπεδούχοι της Σέφιλντ, από το 12 έως το 22 οι φιλοξενοούμενοι Κανονιέρηδες.

Η ιδέα ήταν του οραματιστή τεχνικού της Άρσεναλ, **Χέρμπερτ Τσάπμαν**. Διότι θεωρούσε πως, αν η κάθε θέση είχε έναν συγκεκριμένο αριθμό στη φανέλα, θα ήταν πιο εύκολο για τους παίκτες να ξέρουν πού βρίσκεται κάθε συμπαίκτης τους στον αγωνιστικό χώρο αν διέκριναν τον αριθμό στη φανέλα του.

Η ποδοσφαιρική ομοσπονδία της Αγγλίας δεν δέχτηκε επισήμως τον νεωτερισμό του **Τσάπμαν** πριν από το 1939. Έκτοτε έχουν αλλάξει πολλά. Η νόρμα της αντιστοιχίας αριθμού - θέσης, η σταθερά 1-11 για τους βασικούς, ο εξορισμός άσος για τους τερματοφύλακες και η λίστα μεγαλώνει... Αυτό που έχει μείνει αναλλοίωτο είναι η... λόξα των ποδοσφαιριστών για συγκεκριμένους αριθμούς. Ξάφνου ένα νούμερο στην πλάτη λόγω προλήψεων και παιχνιδιών του μυαλού απέκτησε... υπερφυσικές ικανότητες. Κάτι σαν την κάπα στη στολή του Superman, όπως είχε παραδεχτεί και ο **Μάικλ Τζόρνταν** όταν κατάλαβε πως δίχως το 23 δεν είναι ο ίδιος παίκτης.

Του **Νίκου Συνοδινού**

Ο αριθμός στη φανέλα αποτελεί τη... σημαία για κάθε ποδοσφαιριστή, για κάθε αθλητή. Είναι τέτοιο το δέσιμο μαζί του, που αποτελεί όρο απαραίτητο για μια μεταγραφή, σημείο αναφοράς για το μάντζεμντ των εταιρειών αθλητικής ένδυσης, στοιχείο που κουμπώνει με τα χαρακτηριστικά που βγάζει στον αγωνιστικό χώρο.

Πώς ο **Πελέ** πήρε το νούμερο 10 στην καριέρα του; Γιατί ο **Ροζέριο Σένι** επέλεξε το 618; Τι συμβολίζει το 69 του **Μπιτσέντε Λιζαραζού** στην Μπάγερν; Ποιες φανέλες σπουδαίων ποδοσφαιριστών έχουν αποσυρθεί;

Πίσω από τον αριθμό μιας φανέλας μπορεί να κρύβεται μια μικρή ιστορία. Στο ποδόσφαιρο οι αριθμοί έχουν σχέση με τους παίκτες που τις φοράνε. Πολλοί ποδοσφαιριστές είναι συνυφασμένοι με τον αριθμό της φανέλας τους, όπως π.χ. το 10 με τους **Πελέ**, **Μαραντόνα** και **Μέσι**, ή το 7 με τους **Μπεστ**, **Μπέκαμ** και **Ρονάλντο**.

Ο αριθμός καθόριζε τη θέση του παίκτη στον αγωνιστικό χώρο. Όταν εμφανίστηκαν οι αλλαγές το 1965, ο παίκτης που έμπαινε στο γήπεδο φορούσε το 12. Η δεύτερη αλλαγή το 14 και όχι το 13 για προληπτικούς λόγους.

Μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του '90 οι βασικοί παίκτες φορούσαν φανέλες με αριθμό από το 1 έως το 11, σε αντίθεση με σήμερα που η γκάμα φθάνει τουλάχιστον μέχρι το 99.

Οι αριθμοί στην πλάτη των παικτών ανεπίσημα έκαναν την εμφάνισή τους ακριβώς πριν από 91 χρόνια... Ό,τι άρχισε ως σύμβολο της θέσης, ενίοτε και του κύρους ενός παίκτη μέσα στο γήπεδο, έχει μετουσιωθεί σε έναν ακόμα τρόπο παραγωγής χρημάτων για τον κάθε σύλλογο.

Ο **Ντέιβιντ Μπέκαμ** και ο **Κριστιάνο Ρονάλντο** έχουν δημιουργήσει trademark πάνω στους αριθμούς που φορούσαν στις φανέλες τους. Ο Άγγλος, δε, έδωσε το επτά και στο όνομα της κόρης του. «Το **Χάρπερ** είναι ένα αγγλικό όνομα, που πάντα άρεσε στη Βικτόρια, ενώ το **Σέβεν** έχει να κάνει με το γεγονός ότι το παιδί γεννήθηκε τον 7ο μήνα, λίγο μετά τις 7 το πρωί». Η **Σέβεν Χάρπερ Μπέκαμ** αποτελεί σημείο αναφοράς για τη φανέλα του... μπαμπά, αλλά ευτυχώς επικράτησε να τη φωνάζουν Χάρπερ.

Οι εμμονές, ειδικά οι ανούσιες, άρα και οι περισσότερες, ως φυσικό ε-



Από σπόντα πήρε ο **Πελέ** το 10, ο **Μπέκαμ** βάφτισε μέχρι την κόρη του... **Seven**, ο τσακωμός **Ντέμν-Γεωργάτου** για το 11 της Εθνικής, η ανατροπή της αλφαβητικής σειράς για να πάρει το 10 ο **Μαραντόνα**, ο **Φέργκιουσον** επέβαλε το 7 στον **Ρονάλντο**

Η ιστορία του αριθμού μιας φανέλας...

πακόλουθο έχουν τις... εντάσεις. Ανάμεσα στον **Ροναλντίνιο** και τον **Ζέεντορφ** για το 10 της Μίλαν, στον **Ρονάλντο** με τον **Ζαμοράνο** για το 9 της Ίντερ...

Οι ομάδες, πάντως, τρίβουν τα χέρια τους με τέτοιες κόντρες, διότι όταν ένας λαοφιλής παίκτης αλλάζει νούμερο στη φανέλα του, πέφτει κατακόρυφα στην αγορά. Χαρακτηριστική η περίπτωση του **Κριστιάνο Ρονάλντο**. Από CR7, στη Ρεάλ έγινε CR9 λόγω του ημίθεου στη Μαδρίτη **Ραούλ** και μόλις ο φυσικός αρχηγός της «Βασίλισσας» έφυγε για τη Σάλκε έσπευσε να πάρει ξανά το 7 στην πλάτη. Η Ρεάλ έκανε σχεδόν άμεση απόσβεση του εξωφρενικού κόστους αγοράς του **Κριστιάνο** μόνο από τις φανέλες, ενώ η Μπαρτσελόνα ξεπλήρωσε τον **Φάμπρεγας** από τις εμφανίσεις **FABREGAS** 4.

Η ασιατική ποδοσφαιρική ομοσπονδία απαιτεί οι διεθνείς παίκτες που λαμβάνουν μέρος στα προκριματικά για το Πανασιατικό Κύπελλο να διατηρούν ένα σταθερό νούμερο. Έτσι, κατά περίπτωση, οι αριθμοί στις φανέλες γίνεται να ξεπεράσουν το 100. Όπως συνέβη με τον Αυστραλό

Τόμας Όαρ που φόρεσε το 121 στο ματς με την Ινδονησία.

Το ρεκόρ του μεγαλύτερου αριθμού που έχει φορέσει ποδοσφαιριστής, ανήκει στον Βραζιλιάνο τερματοφύλακα **Ροζέριο Σένι** που όταν έκανε ρεκόρ με 618 συμμετοχές στη Σάο Πάολο φόρεσε το αντίστοιχο νούμερο.

Ο **Νίκλας Μπέντνερ** το 2009 άλλαξε ξαφνικά νούμερο στη φανέλα της Άρσεναλ και από το 26 πήρε το 52. Για προσωπικούς λόγους. Μέχρι εδώ όλα είναι φυσιολογικά. Το περίεργο της υπόθεσης είναι πως ο Δανός αποζημίωσε πλήρως όσους είχαν αγοράσει φανέλα με το όνομά του και τον παλιό αριθμό...

Στην προ **Ρεχάγκελ** εποχή, **Ντέμης Νικολαΐδης** και **Γρηγόρης Γεωργάτος** είχαν τσακωθεί σαν τα κοκόρια για έναν αριθμό. Το 11. Αποτέλεσμα ήταν σε έναν αγώνα Ολυμπιακού-ΑΕΚ ο **Γεωργάτος** να κάνει ένα «καλλιτεχνικό» τάκλιν στον αντίπαλό του και να τον κάνει ιπτάμενο...

Διαφορετικές σχολές
Μέχρι κάθε παίκτης να αποκτήσει

τον δικό του αριθμό, οι φανέλες μοιράζονταν ανάλογα με τη θέση που είχε ο κάθε παίκτης στο γήπεδο. Κάθε σχολή, όμως, εφάρμοζε διαφορετικούς κανόνες. Ανάλογα με το σύστημα που έπαιζαν οι ομάδες.

Αν και παραδοσιακά οι τερματοφύλακες φοράνε τη φανέλα με τον άσο στην πλάτη, ο πρώην τερματοφύλακας της Πάρμα, **Λούκα Μπούκι**, φόρεσε το 7 (2005-06) και το 5 (2006-08).

Ο **Τζίτζι Μπουφόν** είχε προκαλέσει σάλο όταν το 2000 είχε επιλέξει το νούμερο 88. Η κίνηση αυτή εξόργισε την εβραϊκή κοινότητα της Ιταλίας, που θεώρησε ότι το 88 είναι σύμβολο των Ναζί. Το Η είναι το όγδοο γράμμα της αλφαβήτου και το 88, που είναι δύο ΗΗ, σήμαινε για τους Εβραίους Heil Hitler.

Ο **Μπουφόν** δικαιολόγησε την επιλογή του λέγοντας: «Επέλεξα το 88 γιατί μου υπενθυμίζει τις τέσσερις μπάλες, και στην Ιταλία όλοι γνωρίζουμε τι σημαίνει να έχεις "μπάλες": Δύναμη και αποφασιστικότητα». Αργότερα το άλλαξε και πήρε το 77.

Ο **Ροζέριο Σένι**, ο Βραζιλιάνος με τα περισσότερα γκολ τερματοφύ-



δόθηκε το 10. Τελείωσε το Μουντιάλ με έξι γκολ σε τέσσερα ματς και αναδείχθηκε ο καλύτερος νέος παίκτης του τουρνουά. Από τότε ο «βασιλιάς» δεν φόρεσε άλλο νούμερο στην καριέρα του.

Στην ιστορία του ελληνικού ποδοσφαίρου, ένα από τα πλέον εμβληματικά 10άρια υπήρξε –αναμφισβήτητα– ο **Μίμης Δομάζος**. Όταν ο «στρατηγός», σε ηλικία 17 ετών, πήγε στον Παναθηναϊκό (1959) πρωτόφορεσε τη φανέλα με το 7. Μόνο, όμως, για τρεις αγώνες.

Σε μια αναμέτρηση με την Προοδευτική, αγωνίστηκε με το 10 στην πλάτη και πέτυχε τρία γκολ. Έκτοτε, ούτε ως αστέρι δεν συζητήσε να αλλάξει νούμερο.

Με αλφαβητική σειρά

Η Εθνική Αργεντινής στα Μουντιάλ 1974, 1978 και 1982 παρέκαμψε τις θέσεις των παικτών μέσα στο γήπεδο και οι φανέλες μοιράστηκαν με αλφαβητική σειρά. Το αποτέλεσμα ήταν ο τερματοφύλακας **Φιλιόλ** να πάρει τη φανέλα με το 5 το 1978 και το 7 το 1982, αφήνοντας το νούμερο 1 το 1978 στον **Νορμπέρτο Αλόνσο** και το 1982 στον **Οσβάλντο Αρντίλες**.

Ο **Ντιέγκο Μαραντόνα** είναι μια ειδική περίπτωση. Τη στιγμή που ο **Πελέ** έγινε νούμερο 10 κατά λάθος, καθώς εκείνος το 1982 κατά παρέκκλιση πήρε το 10 μολονότι δεν το δικαιούταν βάσει αλφαβητικής σειράς, καθώς κανονικά έπρεπε να πάρει το 12.

Όταν η ποδοσφαιρική ομοσπονδία της Αργεντινής αποφάσισε να ακολουθήσει την ίδια τακτική το 1986 στο Μεξικό, πλην του **Μαραντόνα**, οι παίκτες, όπως ο αρχηγός των «μπιανκοσελέστε» **Πασαρέλα** και ο επιθετικός της Ρεάλ Μαδρίτης **Χόρχε Βαλντάνο**, απαίτησαν να διατηρήσουν τους αριθμούς που είχαν μέχρι τότε. Έτσι, ο **Πασαρέλα** κράτησε το γούρικο γι' αυτόν 6 και ο **Βαλντάνο** το 11.

Το 2001 η Αργεντινή αποφάσισε να αποσύρει τη φανέλα με το 10 που φορούσε ο **Μαραντόνα**. Ένα χρόνο αργότερα στο Μουντιάλ, η ΦΙΦΑ απαίτησε από την Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία της χώρας να δώσει το 10 σε κάποιον παίκτη της ομάδας.

Ο **Σεπ Μπλάτερ** πρότεινε να δοθεί στον τρίτο τερματοφύλακα **Ρομπέρτο Μπονάνο**, ωστόσο, τελικά, δόθηκε στον **Αρέλ Ορτέγκα**, ο οποίος υπό το ψυχολογικό βάρος του διαδόχου του **Μαραντόνα** δεν κα-



τάφερε ποτέ να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις της κληρονομιάς που άφησε ο «Pibe de Oro».

Οι «θρυλικές» αλλαγές

Η ιστορία της φανέλας του **Κριστιάνο Ρονάλντο** στη Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ και του **Ζινεντίν Ζιντάν** στη Γιουβέντους έχουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

Ο Πορτογάλος επιθετικός είχε επιλέξει το 28, ωστόσο ο σερ **Άλεξ Φέργκιουσον** του έδωσε το 7 που μέχρι τότε είχε ο **Μπέκαμ**, πριν ο Άγγλος άσος πάρει μεταγραφή στη Ρεάλ Μαδρίτης.

«Ο Φέργκιουσον με ρώτησε ποιον αριθμό θέλω και του είπα το 28 που είχα στη Σπόρτινγκ Λισαβόνας. Δεν το δέχτηκε και μου είπε να πάρω το 7, που αποτέλεσε έστρα κίνητρο και τιμή για μένα», θυμάται ο **Ρονάλντο**.

Τα κατορθώματα του **Κριστιάνο Ρονάλντο** στη Ρεάλ είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακά και δύσκολο το φορτίο στον επίδοξο διάδοχο του, όταν ο Πορτογάλος αποφασίσει να αποχωρήσει από τη Μαδρίτη.

Αντίθετα, άτυχος στην επιλογή αριθμού υπήρξε στην καριέρα του ο **Ζινεντίν Ζιντάν**. Στην Μπορντό φορούσε το 7, επιλογή στην οποία επέμεινε όταν πήγε στη Γιουβέντους.

Παρ' όλα αυτά, στη «Μεγάλη Κυρία» αναγκάστηκε να πάρει το 21, καθώς το 7 είχε ο **Ντι Λίβιο** και το 10 ο «Μέγα Αλέξανδρος» του Ιταλικού ποδοσφαίρου **Αλεσάντρο Ντελ Πιέρο**. Μετέπειτα στη Ρεάλ Μαδρίτης, και πάλι ο Γάλλος δεν κατάφερε να ικανοποιήσει την επιθυμία του και πήρε το 5, καθώς τόσο το 7 όσο και το 10 ήταν καπαρωμένα από τους **Ραούλ** και **Λουίς Φίγκο**.



Η φανέλα του Κρόιφ

Αποτελεί ιδιαίτερη τιμή για έναν ποδοσφαιριστή όταν τελειώνει την καριέρα και αποσύρεται η φανέλα του, ως ένδειξη ευγνωμοσύνης από τον σύλλογο. Είναι περισσότερο διαδεδομένο στο μπάσκετ να αποσύρεται η φανέλα ενός μπασκεμπολίστα, όπως το 23 του **Μάικλ Τζόρνταν**, το 32 του **Μάτζικ Τζόνσον** και το 33 του **Καρίμ Αμπντούλ Τζαμπάρ**.

Στο ποδόσφαιρο, ο Άγιαξ, την ημέρα των εξηκοστών γενεθλίων του **Γιόχαν Κρόιφ**, απέσυρε τη φανέλα με το 14. Ο **Κρόιφ** ξεκίνησε την καριέρα του στον Άγιαξ φορώντας το 9, και πολύ σύντομα έβαλε το 14 στην πλάτη του, παρ' ότι βασικός. Στην πιο ένδοξη περίοδο του «Αϊαντα» με τρεις κατακτήσεις Κυπέλλων Πρωταθλητριών στις αρχές της δεκαετίας του '70, ο **Κρόιφ** υπήρξε ο αδιαμφισβήτητος ηγέτης της. Συναισθήματα αγάπης τρέφουν και οι φίλαθλοι της Νάπολι προς τον **Μαραντόνα**, που λατρεύεται ακόμα και σήμερα ως θεός στην ιταλική πόλη. Το 2002 η Νάπολι απέσυρε τη φανέλα με το 10, και από τότε κανείς παίκτης της δεν θέλησε να μπει σε σύγκριση μαζί του.

Ανάλογα συναισθήματα προκαλεί στους φιλάθλους της Μπρέσια το τετραετές πέρασμα του **Ρομπέρτο Μπάτζιο**, του οποίου η φανέλα με το 10 επίσης αποσύρθηκε από τον σύλλογο το 2004. Η Μίλαν έγινε η πρώτη ομάδα που αποσύρει τη φανέλα δύο παικτών της. Το νούμερο 3 του **Μαλντίνι** και το 6 του **Μπαρέζι**. Και οι δύο αγωνίστηκαν στην καριέρα τους μόνο στη Μίλαν. Ο **Πάολο Μαλντίνι** έχει δώσει τη συγκατάθεσή του να επιτραπεί στους δύο γιους του, που αγωνίζονται στα εφηβικά της Μίλαν, να φορέσουν τη φανέλα του όταν φθάσουν στην πρώτη ομάδα. Στην Αγγλία και τη Σκωτία ο αιφνίδιος θάνατος ποδοσφαιριστών ευαισθητοποίησε τους συλλόγους που απέσυραν τις φανέλες στη μνήμη των άτυχων παικτών. Η Μάντσεστερ Σίτι το 23 του **Μαρκ Βιβιάν Φοέ**, η ΚΠΡ το 31 του **Ρέι Τζούνος** και η Αμπερντίν το 23 του **Μαροκινού Χισάμ Ζερουαλί**.

λακα στην ιστορία του ποδοσφαίρου (108 όλα με πέναλτι και εκτελέσεις φάουλ), προτίμησε το νούμερο 618 όταν συμπλήρωσε ανάλογες συμμετοχές με τη Σάο Πάολο. Αυτή ήταν η μοναδική φορά που έβαλε στη φανέλα του τον συγκεκριμένο αριθμό, καθώς μετά ξαναέβαλε τον άσο στην πλάτη του.

Το 2006, ο **Γουίλιαμ Γκαλάς** είχε την τιμή, κατά την αποχώρηση του **Ντένις Μπέργκαμ** από την Άρσεναλ, να πάρει τη φανέλα με το 10.

Στην Μπάγερν ο **Μπιτσέντε Λιζαραζού** είχε αφήσει σεξουαλικά υπονοούμενα με το 69 στην πλάτη και τον κόσμο να τον κατηγορεί για έλλειψη σεβασμού. Γρήγορα ο Γάλλος με βάσικες ρίζες φρόντισε να αποκαταστήσει την τάξη λέγοντας ότι το 69 είναι ο τυχερός του αριθμός (γεννήθηκε το 1969, έχει ύψος 169 εκατοστά και βάρος 69 κιλά).

Περίεργη και πρωτότυπη αποτελεί και η ιστορία του **Ιβάν Ζαμοράνο**, στην Ίντερ. Ο Χιλιανός αποχώρησε το 1995 ως πρωταθλητής από τη Ρεάλ Μαδρίτης για να αγωνιστεί στους «νερατζούρι». Στη Ρεάλ φορούσε το 9 και συνέχισε να το έχει στην Ίντερ μέχρι το 1998.

Τότε η Ίντερ απέκτησε τον **Ρομπέρτο Μπάτζιο**, ο οποίος απαίτησε τη φανέλα με το 10 που διατηρούσε όλα τα χρόνια της καριέρας του. Ο **Ρονάλντο**, που επίσης αγωνιζόταν στην Ίντερ εκείνη την περίοδο, αναγκάστηκε να δώσει το 10 στον **Μπάτζιο** και ο ίδιος να πάρει τη φανέλα με το 9 που είχε ο **Ζαμοράνο**. Η επιλογή του Χιλιανού ήταν να διατηρήσει το 9 στην πλάτη με έναν διαφορετικό τρόπο. Για δύο χρόνια είχε το ευρηματικό «1+8». Την... πατέντα του **Ιβάν Ζαμοράνο** να φορά στην Ίντερ το 18 με ένα μικρό + ενδιάμεσα, έτσι ώστε να φαίνεται



ως 1+8, ακολούθησε αργότερα στη Βιγιαρεάλ και ο **Χουάν Πάμπλο Σορίν** που πήρε το 1+2 επειδή το 3 το είχε ο γνωστός μας **Μάρτιν Αρουαμπαρένα**.

Τη σεζόν 2008-09 η Μίλαν ανακοινώνει την απόκτηση των **Ροναλντίνιο**, **Μάθιου Φλαμινί** και **Αντρέι Σεφτσένκο**. Κατά την άφιξη τους στο Μιλάνο επέλεξαν αριθμό φανέλας που αφορούσε τη χρονιά γέννησής τους. Το 80 ο **Ροναλντίνιο**, το 84 ο **Φλαμινί** και το 76 ο **Σεφτσένκο**.

Μια ακόμα «προχωρημένη» περίπτωση αποτελεί η ιστορία της φανέλας του **Ντέρεκ Ρίορνταν**. Ο Σκωτσέζος επιθετικός είχε υπογράψει το 2008 στη Χιμπέρνιαν. Ο σύλλογος δεν του έδωσε το 10 καθώς ανήκε στον επιθετικό **Κόλιν Νις**, και προχώρησε σε μία μεσοβέζικη λύση αντιστρέφοντας τους αριθμούς και παραχωρώντας του το «01».

Το κατά λάθος «10» του Πελέ

Ο αριθμός 10 δεν είναι ένα τυχαίο νούμερο στο ποδόσφαιρο. Οι καλύτεροι παίκτες στην ιστορία του αθλήματος είχαν το 10 στην πλάτη τους. Ο **Πελέ**, ο **Μαραντόνα** και ο **Μέσι**. Στην περίπτωση του **Πελέ** όλα ξεκίνησαν από ένα λάθος. Ο **Πελέ** φόρεσε για πρώτη φορά το 10 στην Εθνική Βραζιλίας το 1958 στο Μουντιάλ της Ελβετίας. Η επιλογή δεν έγινε μετά από απόφαση του προπονητή.

Η ποδοσφαιρική ομοσπονδία της Βραζιλίας είχε ξεχάσει να στείλει τους αριθμούς στην ΦΙΦΑ και η διοργανώτρια αρχή τους μοίρασε τυχαία στους παίκτες της «σελεσάο». Το 3 δόθηκε στον τερματοφύλακα **Ζιλμάρ**, το 7 στον **Γκαρίντσα** και το 11 στον **Ζαγκάλο**, που αγωνιζόνταν στα πλάγια του γηπέδου. Στον **Πελέ**



ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Πληρώνει και τις ΠΑΕ ο Έλληνας φορολογούμενος

Σε ένα σοβαρό κράτος (και όχι στην Ελλάδα) δεν νοείται το δημόσιο να πληρώνει τις Ανώνυμες Εταιρείες, όπως από πέρσι εφαρμόσαν οι ΣΥΡΙΖΑίοι με το σχέδιο του Γ. Βασιλειάδη, με το οποίο η ΕΡΤ (δηλαδή, ο Έλληνας φορολογούμενος) πληρώνει πλέον τους παράγοντες του ποδοσφαίρου για να συντηρούν τις ομάδες τους.

Ο μεγαλομέτοχος της Λαμίας, **Πανουργιάς Παπαϊωάννου**, αναφερόμενος και στην τηλεοπτική συμφωνία με την ΕΡΤ, η οποία επανεξετάζεται από τη νέα κυβέρνηση, έδωσε την ακριβή εικόνα για το πώς συντηρούνται οι ΠΑΕ από τη δική μας τσέπη...

«Εμείς είχαμε ένα συμφωνητικό με την ΕΡΤ από πέρυσι. Είχαμε αδικηθεί κατάφωρα βέβαια, αφού είχαμε το χαμηλότερο συμβόλαιο. Τώρα ακούγονται και νέες μειώσεις και περιμένουμε και εμείς να δούμε. Σίγουρα τα λεφτά που θα πάρουμε από το τηλεοπτικό συμβόλαιο θα μας επηρεάσουν.

Έχουμε χτίσει το φετινό μας ρόστερ με βάση το 1,4 εκατ. ευρώ. Για αυτό και είχαμε στοχεύσει σε συγκεκριμένους παίκτες για να "χτυπήσουμε" υψηλή θέση. Αλλά θα το δούμε και αυτό.

Και μείωση να γίνει, τουλάχιστον να είναι δίκαιη η μοιρασιά και να μην παίρνει η Λαμία λιγότερα χρήματα από ομάδες που τερματίζουν από κάτω στον βαθμολογικό πίνακα. Τουλάχιστον να είναι δίκαιη η μείωση», είπε ο παράγοντας της Λαμίας...

Μ' άλλα λόγια η Λαμία (και η κάθε Λαμία) λειτουργεί ως Ανώνυμη Εταιρεία με τη χρηματοδότηση του... ελληνικού Δημοσίου!



«Έδειξε» τον Λασκαράκη ο Γραμμένος

Η πρόσφατη επίσκεψη στην Αθήνα των εκπροσώπων της FIFA και της UEFA για τη συνάντησή τους με τον Λευτέρη Αυγενάκη έβγαλε και είδηση. Επειδή η συζήτηση με τον υφυπουργό Αθλητισμού πήγε και στο Παγκρήτιο, οι Ευρωπαίοι έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον να μάθουν τι ακριβώς συνέβη και πήγε πίσω το έργο στο γήπεδο του Ηρακλείου.

Από τις συζητήσεις που έκαναν κατά την παραμονή τους στην Αθήνα, ο **Ζόραν Λάκοβιτς** και οι υπόλοιποι κατέληξαν σε ένα συμπέρασμα: πως ο **Ευάγγελος Γραμμένος** και η Εθνική ομάδα πλήρωσαν επί της ουσίας τις φιλοδοξίες του **Περικλή Λασκαράκη**.

Φυσικά και δεν έχουν ξεκαθαρίσει εάν τους εξέφρασε και ο πρόεδρος της ΕΠΟ την άποψη ότι ευθυνόταν ο ταμίας για το κάζο, επειδή επί της ουσίας ακύρωσε τον διαγωνισμό. Όπως, δηλαδή, ισχυρίζονται αρκετοί στο πάρκο Γουδή.

Οι περισσότεροι από τους οποίους αποδίδουν και κίνητρο στον Βολιώτη παράγοντα, ο οποίος κατά καιρούς αναλαμβάνει διάφορες αποστολές, αλλά σπάνια τις ολοκληρώνει στον προβλεπόμενο χρόνο.

Αρχικά ο **Γραμμένος** υποστήριζε ότι «απλά ο Περικλής είναι πολύ σχολαστικός», αλλά το τελευταίο διάστημα κάνει και δεύτερες σκέψεις όπως λένε όσοι συζητούν μαζί του.

Γ' αυτό και έφυγαν οι ξένοι με την άποψη ότι ενδεχομένως να χρειάζονται κάποιες κινήσεις στην Ομοσπονδία για να ομαλοποιηθεί η λειτουργία της και να περιοριστούν τα προβλήματα που ανακύπτουν σε πολλά από τα θέματα, τα οποία στην πλειονότητά τους περιπλέκονται όταν καταπιάνεται ο **Λασκαράκης**.



Τι εννοεί ο... ποιητής-Μαυρωτάς;

Είπε ο ποταμίσιος γενικός γραμματέας Αθλητισμού για το κράτος και τον Αθλητισμό: «Η άποψή μου είναι ότι όσο λιγότερο αναμειγνύεται το κράτος στα θέματα του επαγγελματικού αθλητισμού, τόσο καλύτερα».

Όταν όμως ο δημοσιογράφος τού ζήτησε να σχολιάσει αν κακώς η ΕΡΤ έδωσε τόσα λεφτά στις ΠΑΕ με τις τηλεοπτικές συμφωνίες, έστριψε διά του... αρραβώνος:

«Εκεί φαντάζομαι θα υπήρχαν ιδιαίτερες συνθήκες για να ληφθούν κάποιες αποφάσεις. Πάντως πιστεύω ότι σταδιακά και σιγά-σιγά το κράτος θα πρέπει να παίζει περισσότερο τον ρόλο του τοποτηρητή παρά του παίκτη στο συγκεκριμένο παιχνίδι».

Τι εννοούσε ο ποιητής-Μαυρωτάς με τις... «ιδιαίτερες συνθήκες» δεν αποκάλυψε ποτέ, διότι προφανώς θα άγγιζε τη σχέση **Τσίπρα-Σαββίδη**, και γι' αυτόν είναι θέμα... ταμπού.

Μπάρτζης, Χολέβας σε βαθιά περισυλλογή λόγω Αυγενάκη

Μαθαίνουμε ότι ο **Μπάρτζης** με τον **Χολέβα** έπεσαν σε βαθύ προβληματισμό. Νομικοί σύμβουλοι είναι στην ΕΠΟ. Ο **Μπάρτζης** του **Κοττονή**, για να ελέγχει την «εξυγίανση», και ο **Χολέβας** του **Βασιλειάδη**.

Όπου ήταν και ελεγκτής και ελεγχόμενος. Ελεγκτής γιατί το πρωί ήταν νομικός του **Βασιλειάδη** και το απόγευμα της ΕΠΟ. Και τώρα που άλλαξαν τα πράγματα, άρχισε κι η περισυλλογή λόγω του **Αυγενάκη**.

Μήπως και απαιτήσει ο νέος υφυπουργός να την κάνουνε. Και χαθεί το βαρβάτο μεροκάματο. Διότι ο **Αυγενάκης** είχε θίξει το θέμα στη Βουλή τον Οκτώβριο του 2017. Και ο **Λευτέρης** δεν ξενάει...





ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Βακάλης σε Γραμμένο: «Μονιμοποίησέ μου (τον/την)... κι όλα για πάρτη σου»



Χάθηκε τις τελευταίες ημέρες από το πάρκο Γουδή ο Νίκος Βακάλης, αλλά εδώ που τα λέμε, στα μέσα του καλοκαιριού προφανώς και η Σάμος προσφέρει περισσότερες απολαύσεις από την Αθήνα.

Τον κανόνα της απουσίας του διέκοψε μία ολιγόλεπτη εμφάνιση το μεσημέρι της Δευτέρας. Η εξαφάνιση του αναπληρωτή προέδρου, πάντως, δεν έχει προβληματίσει και πολύ κόσμο.

Ούτε καν τον Ευάγγελο Γραμμένο. Αντίθετα, θα λέγαμε ότι ο πρόεδρος της ΕΠΟ μάλλον χαρούμενος

είναι που λείπει ο Βακάλης, επειδή έτσι έχει χρόνο για να σκεφτεί την πρόταση που του έκανε.

Στην τελευταία συνάντηση των δύο παραγόντων, ο Νικόλας ζήτησε από τον Ευάγγελο μία χάρη. Ως ανταλλάγμα, μάλιστα, υποσχέθηκε την ξεκάθαρη στήριξή του σε όλα τα ζητήματα, ανεξάρτητα από τη στάση που θα κρατήσει σε κάθε θέμα το λεγόμενο μπλοκ του Νότου.

Ποια ήταν η χάρη; Σύμφωνα με όσα λένε οι άνδρες μεταξύ τους, ο Βακάλης υπέβαλε στον Γραμμένο το αίτημα να μετατραπεί σε αορίστου χρόνου μία σύμβαση υπαλλήλου. Σε

απλά ελληνικά, ο αναπληρωτής πρόεδρος ενδιαφέρθηκε για τη μονιμοποίηση κάποιου εργαζομένου.

Ο Ευάγγελος, που κατά τη διάρκεια της θητείας του στο πάρκο Γουδή έχει δείξει ιδιαίτερη ευαισθησία σε ανάλογα θέματα, υποσχέθηκε στον Νικόλα πως θα μελετήσει την υπόθεση και ότι θα κάνει κάθε τι που περνάει από το χέρι του.

Οπότε βολεύει τον πρόεδρο της ΕΠΟ η απουσία του συνεργάτη του, από τη στιγμή που ακόμα ψάχνει τον τρόπο για να ικανοποιήσει το αίτημα με τη μονιμοποίηση της υπαλλήλου.

Μπασινάς, Γιαννακόπουλος είναι οι... «ό,τι δηλώσεις» του Τσαρούχη

Και τώρα τι θα γένουμε χωρίς τους Μπασινά και Γιαννακόπουλο; Κινδυνεύει να τιναχτεί στον αέρα ολόκληρο το οικοδόμημα της Εθνικής ομάδας.

Ερώτηση: Μπορεί ο Στελλάκης ο Γιαννακόπουλος να μας πει τι ακριβώς έκανε όσο κράτησε η θητεία του δίπλα στον Αγγελάρα; Εκτός από το να φτιάχνει τους κώνους στην προπόνηση. Αυτό θα μπορούσε να το κάνει κι ένας υπάλληλος της ΕΠΟ.

Να μας πει κι ο Μπασινάς τι σημαίνει τεχνικός διευθυντής, εκτός από το να υποστηρίζει με δηλώσεις του τον Αγγελάρα. Όλα «εύκολα» σ' αυτήν τη χώρα. «Είσαι ό,τι δηλώσεις», που είπε κι ο αείμνηστος Τσαρούχης.



Σφαγή μανατζαραίων για τον προπονητή της Εθνικής

Όλα τα είχαν στην ΕΠΟ, η σύγκρουση μεταξύ των μανατζαραίων με φόντο τον πάγκο της Εθνικής τούς έλειπε. Μέσα σε 48 ώρες γίνεται σφαγή στο παρασκήνιο.

Όποιος έχει προτείνει έναν προπονητή βάζει όλους τους φίλους του να αποδομούν τις εισηγήσεις των συναδέλφων του.

Κάπως έτσι φτάσαμε στην πλήρη απαξίωση του Φέλιξ Μάγκατ, επειδή «παίζει μανατζερικά παιχνίδια», αλλά και του Τζον Φαν Σιπ, ο οποίος στιγματίστηκε με τη στάμπα του «τεχνικού με τις περιορισμένες δυνατότητες».



Οι διαδικτυακές αναλύσεις δίνουν και παίρνουν. Με πριονοκορδέλα για κάθε υποψήφιο. Ούτως ή άλλως, βρισκόμαστε στην κορύφωση της μεταγραφικής περιόδου και τα ΜΜΕ χρειάζονται τη συνεργασία των ατζέντηδων, ώστε να προλάβουν τον ανταγωνισμό στην αποκάλυψη κάποιου ονόματος.

Έτσι γίνεται ένα αλισβερίσι που, εκτός των άλλων, περιλαμβάνει και αρνητικά στοιχεία για τον προπονητή που έχει προτείνει κάποιος άλλος μανάτζερ.

Το πρόβλημα για την Εθνική γίνεται σοβαρότερο από τη στιγμή που στην επιλογή παίζει ρόλο και η πρόσβαση που έχει κάθε ατζέντης στα μπλοκ που κάνουν κουμάντο.

Για παράδειγμα, κάθε πρόταση του Πολ Κουτσολιάκου κόβεται από την Τούμπα, παρά τη στήριξη των ΜΜΕ. Και κάπως έτσι αρχίζει η φθορά όσων προτείνουν εκείνοι που διατηρούν κανάλι επικοινωνίας με τον ΠΑΟΚ.



Ο Σάντος πρότεινε προπονητή, όχι Πορτογάλο

Είναι αλήθεια ότι τα «τσακάλια» της ΕΠΟ, Βρακάς και Παπαχρήστου, είχαν ένα «θέμα» να μιλήσουν με τον Φερνάντο Σάντος, να τους προτείνει προπονητή.

Γιατί; Διότι ο Σάντος δεν έφυγε με τις καλύτερες εντυπώσεις εξ αιτίας όσων έγιναν στο Μουντιάλ της Βραζιλίας. Βρέθηκε, λοιπόν, ο άνθρωπος που τους έφερε σε επαφή.

Προς τιμήν του, ο Σάντος δεν τους πρότεινε Πορτογάλο προπονητή. Ανώτερος άνθρωπος είναι ο Φερνάντο. Θα μπορούσε, μιας και οι Πορτογάλοι έχουν κατακλύσει την Ευρώπη, αλλά δεν το έκανε για λόγους τακτ. Τους είπε, όμως, τα χαρακτηριστικά που πρέπει να έχει ο νέος προπονητής.

Και τι έγινε μετά; Θέλησαν να μιλήσουν με τον Ρεχάγκελ! Ευτυχώς που δεν το έκαναν. Ο Ότο είχε έτοιμους δύο Γερμανούς β' διαλογής. Και το είχε πει στον μεταφραστή Γιαννάκη που έκανε τον προπονητή.



Δραματική μείωση του μπάτζετ στον Ολυμπιακό

Μεγάλες είναι οι περικοπές του μπάτζετ στο μπάσκετ του Ολυμπιακού. Οι αλλαγές που έγιναν είναι κοσμογονικές, καθώς αποχώρησαν σχεδόν όλοι οι Έλληνες παίκτες και ήρθαν Αμερικανοί της... σειράς που έμειναν χωρίς ομάδα και ήταν «ελεύθεροι». Είναι χαρακτηριστικό πως ο Ολυμπιακός που φημιζόταν για το ελληνικό στοιχείο του θα παίζει του χρόνου στην Ευρωλίγκα μόλις με 4 Έλληνες, δηλαδή τους Σπανούλη, Πρίντζη, Παπανικολάου και Κόνιαρη. Με εξαίρεση τον Μιλουτίνοφ (που θα φύγει ούτως ή άλλως το αργότερο μέχρι το επόμενο καλοκαίρι που θα μείνει «ελεύθερος»), δεν υπάρχει ξένος που να είναι όνομα πρώτης γραμμής. Ούτε Σλούκας, ούτε καν Τεόντοσιτς αφού και οι δύο «έκλεισαν» την πόρτα στις προτάσεις που τους έγιναν.

Έτσι, ο Ολυμπιακός θα παίζει του χρόνου με Αμερικανούς που δεν θα τους ξέρει κανείς, όπως ο Μπάλτζουνιν, ο Πάντερ, ο Πολ και ο Ρούμπιτ...

Του **Μανώλη Δράκου**

Νέες διαστάσεις πήρε η κόντρα του **Κωνσταντίνου Αγγελόπουλου**

με τους γιους του, **Παναγιώτη** και **Γιώργο**. Την ώρα που οι δύο πλευρές κάθισαν στο ίδιο τραπέζι για να συζητήσουν και να βρουν λύσεις για τη Χαλυβουργική και την πιθανή επαναλειτουργία της, ήρθε ένα ακόμη χοντρό επεισόδιο να προστεθεί στη μεταξύ τους διαμάχη και να οδηγήσει τον **Κωνσταντίνο Αγγελόπουλο** σε προσωπική δήλωση εις βάρος των γιων του, με την οποία τους κατηγορεί ότι θέλουν να τον εμφανίσουν ότι πάσχει από άνοια για να βάλουν στο χέρι την περιουσία του.

Όλα ξεκίνησαν από ένα δημοσίευμα κυριακάτικης εφημερίδας, στο οποίο αναφερόταν στην κατάσταση της υγείας του **Κωνσταντίνου Αγγελόπουλου** και στη μήνυση κατά του καθηγητή Νευρολογίας που γνωμοδότησε ότι έχει «σώας τας φρένας» και την οποία κατέθεσαν οι δύο γιοι του.

Στο δημοσίευμα (της «Real News») αναφερόταν ότι ο **Παναγιώτης** και ο **Γιώργος Αγγελόπουλος**, σε μια προσπάθεια να αντισταθούν την πρωτόδικη απόφαση, που κατέρριψε τους ισχυρισμούς τους περί ανικανότητας του πατέρα τους να διοική τις επιχειρήσεις και απεφάνθη ότι ο **Κων. Αγγελόπουλος** διατηρεί άθικτες τις νοτικές του λειτουργίες, παρά τα όποια προβλήματα υγείας αντιμετωπίζει, μήνυσαν τον δικαστικό πραγματογνώμονα κ. **Σκαρμέα** για μεροληψία υπέρ του πατέρα τους.

Όπως υποστηρίζουν στη μήνυση, ο πατέρας τους αδυνατεί να απαντήσει σε απλούστατες ερωτήσεις (όπως π.χ. πού είναι το γραφείο του) ή να κάνει απλές αριθμητικές πράξεις.

Μάλιστα, στη μήνυση παραθέτουν αποσπάσματα της έκθεσης των τεχνικών τους συμβούλων, που κρίνουν ότι ο **Κων. Αγγελόπουλος** δεν είναι σε θέση να διαχειριστεί την περιουσία του, αλλά και τις γνωματεύσεις άλλων ιατρών που κατά καιρούς έχουν εξετάσει και παρακολουθήσει την πορεία της υγείας του 74χρονου βιομήχανου.

Παράλληλα, σταθερά σε πρώτο πλάνο των αιτιάσεων των γιων του **Κων. Αγγελόπουλου** βρίσκεται πάντα η σημερινή σύζυγός του. Σε εκείνη ρίχνουν ευθύνες για τα οικονομικά προβλήματα που ανακύπτουν στις εταιρείες τους.

Η απάντηση του πατρός **Αγγε-**

Δικαστικές και επικοινωνιακές διαμάχες των Αγγελόπουλων με τον πατέρα τους, με αποτέλεσμα τον πρωτοφανή διασυρμό μιας ιστορικής οικογένειας, και τον θρύλο στην Α2 του μπάσκετ...

Ο «εμφύλιος» των Αγγελόπουλων, η «Χαλυβουργική» και ο Ολυμπιακός



γών μας καθώς και του Διευθύνοντος Συμβούλου της εταιρείας Γεωργίου Σκινδήλια όλα τα θέματα της ΧΑΛΥΒΟΥΡΓΙΚΗΣ. Αποσιωπούν επίσης



ότι στη Γενική Συνέλευση μεταξύ άλλων διαπιστώθηκε ομοφώνως από όλους το αδιέξοδο στο οποίο έ-

χει βρεθεί η ΧΑΛΥΒΟΥΡΓΙΚΗ και στις συναντήσεις που ακολούθησαν αποφασίστηκε η λήψη δραστικών μέτρων, καθώς η εταιρεία στερείται από το 2012 παραγωγικής λειτουργίας. «Είναι τουλάχιστον παράδοξο τα παιδιά μου να κάθονται και να συζητούν μαζί μου κατ' επανάληψη επιχειρηματικά και άλλα οικονομικά θέματα παρουσία τόσων μαρτύρων, να επιμένουν να μου ζητούν να τους δώσω χρήματα και να τους παραχωρήσω μετοχές εταιρειών μου, και στη συνέχεια να μεθοδεύουν δημοσιεύματα που με παρουσιάζουν ως στερούμενο της χρήσης του λογικού μου και ως χρήζοντα δικαστικής συμπαράστασης. Ως πατέρας θλίβομαι αλλά δεν μπορώ και να μείνω άπραγος έναντι όσων μεθοδεύουν εις βάρος μου. Έχω απόλυτη εμπιστοσύνη στην Ελληνική Δικαιοσύνη που αδιαφορεί για κραυγές και ψιθύρους που εσχάτως και πάλι».

Ως απάντηση στον πατέρα τους, ο **Παναγιώτης** και ο **Γιώργος Αγγελόπουλος** έκαναν την ακόλουθη δήλωση: «Σε σχέση με την ξένη καταχώριση που φέρεται να έκανε ο πατέρας μας στον Τύπο και είδε το φως της δημοσιότητας στις 24 Ιουλίου του 2019, επισημαίνουμε ότι οι πλήρως ανυπόστατες αιτιάσεις που διαλαμβάνονται σε αυτή, στερούνται οσοδήποτε και είναι ανάξιες σχολιασμού, εντάσσονται δε στην απέλπιδα προσπάθεια των συμβούλων και του περιβάλλοντος του πατέρα μας για επηρεασμό της Ελληνικής Δικαιοσύνης. Στον κατήφορό τους δεν θα τους ακολουθήσουμε».

λόπουλου ήρθε με προσωπική δήλωση στην οποία κάνει λόγο για λυσσαλέο πόλεμο λάσπης από την πλευρά των γιων του.

Μέσω της τοποθέτησής του, ο **Κωνσταντίνος Αγγελόπουλος** ισχυρίζεται ότι «...το δημοσίευμα αποτελεί προκλητική προσπάθεια άσκησης πίεσης στο Δικαστήριο και δημιουργίας αρνητικού κλίματος στην κοινή γνώμη εις βάρος μου με προφανείς στόχους και σκοπούς τη στιγμή που αναμένεται η έκδοση της δικαστικής απόφασης», ενώ ισχυρίζεται ότι «...την ίδια ακριβώς μεθοδολογία είχαν ακολουθήσει τα παιδιά μου και εν αναμονή της πρωτοβάθμιας απόφασης».

Στον επίλογο της προσωπικής του δήλωσης ο **Κωνσταντίνος Αγγελόπουλος** αναφέρει: «Δυστυχώς τα παιδιά μου έχουν αποδουθεί σε έ-

ναν λυσσαλέο πόλεμο λάσπης μετερχόμενοι κάθε μέσου προκειμένου να με θέσουν στο περιθώριο για να βάλουν χέρι στην περιουσία μου. Για να πετύχουν αυτό τον σκοπό διαδίδουν και ισχυρίζονται πρωτοφανή ψεύδη και αναλήθειες. Παράλληλα αποσιωπούν ότι τους τελευταίους μήνες ασχολούμαι συστηματικά και μεθοδικά με τα προβλήματα της εταιρείας «ΧΑΛΥΒΟΥΡΓΙΚΗ Α.Ε.» είτε με διαρκείς συσκέψεις με συμβούλους είτε καταβάλλοντας σημαντικά χρηματικά ποσά για τις στοιχειώδεις ανάγκες της ΧΑΛΥΒΟΥΡΓΙΚΗΣ όπως μισθοί κ.ά. Είναι εξοργιστικό ότι αποσιωπούν και αποκρύπτουν το ακόλουθο σημαντικό γεγονός: κατά την πρόσφατη Γενική Συνέλευση των Μετόχων της ΧΑΛΥΒΟΥΡΓΙΚΗΣ στις 4.7.2019 καθίσαμε μαζί και συζητήσαμε επί τρίωρο στο ίδιο τραπέζι παρουσία των δικη-





ΣΤΟ... ΜΟΥΣΚΙΟ Ο ΑΡΗΣ

Δεν είναι πολύς ο καιρός που είχε γίνει μεγάλη κουβέντα για την τεράστια φωτογραφία του Άρη Βελουχιώτη που κοσμούσε τον τοίχο στο γραφείο του αναπληρωτή υπουργού Υγείας. Ωστόσο, μπαίνοντας η νέα ηγεσία του υπουργείου στο γραφείο αντίκρισε τον τοίχο άδειο.

Προφανώς, φεύγοντας οι προηγούμενοι «ένοικοι» της οδού Αριστοτέλους έβαλαν και το κάδρο του Βελουχιώτη στο... μούσκιο.



Η... συμβουλή της Βούλτεψη στον Βελόπουλο

«Δεν μπορώ να αντισταθώ στον πειρασμό σε σχέση με όσα προηγήθηκαν για τη Συμφωνία των Πρεσπών και τη Μακεδονία, δεν θα μπω στην ουσία, έχω ασχοληθεί προσωπικά με το θέμα και την αποτροπή αυτής», είπε από το βήμα της Βουλής στην έναρξη της ομιλίας της για τις προγραμματικές δηλώσεις η βουλευτής της Ν.Δ., **Σοφία Βούλτεψη**, για να δώσει στη συνέχεια μία συμβουλή στον **Κυριάκο Βελόπουλο** και την Ελληνική Λύση. «Θέλω να δώσω μία φιλική συμβουλή προς τον κ. Βελόπουλο και το κόμμα του. Να του πω ότι, πριν από τον ίδιο, υπήρξαν μέσα σ' αυτή την αίθουσα τουλάχιστον άλλα δύο κόμματα που ακολούθησαν την ίδια ακριβώς τακτική που δείχνει να θέλει να ακολουθήσει σήμερα ο κ. Βελόπουλος», επεσήμανε και πρόσθεσε: «Προσπάθησαν να πείσουν ότι αυτοί είχαν το μονοπώλιο της αγάπης για την πατρίδα. Αυτά τα δύο κόμματα εξαφανίστηκαν, γιατί ο λαός έχει το ένστικτο να ξεχωρίζει τον πραγματικό πατριωτισμό από την πατριδοκαπηλία».



Η πατριαρχική «αρχόντισσα» της Αλεξανδρείας

Ήταν 25 Νοεμβρίου του 2014, όταν κατά την πανηγυρική πολυαρχιερατική Θεία Λειτουργία για τα 10 χρόνια από την ανάρρηση του Πατριάρχου **Θεοδώρου Β΄**, του από Ζιμπάμπουε, στον ιεραποστολικό θρόνο του Αγίου και Αποστόλου Μάρκου, στη Μονή του Αγίου Σάββα του Ηγιασμένου, η **Λίνα Μενδώνη**, τότε γενική γραμματέας του υπουργείου Πολιτισμού τιμήθηκε και περικοσμήθηκε από τον ίδιο τον Αλεξανδρινό Προκαθήμενο με το οφίκιο της Αρχοντίσσης Θησαυροφύλακος του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας προς αναγνώριση της διαχρονικής της προσφοράς. Σήμερα, πέντε χρόνια αργότερα, η **Λ. Μενδώνη** έχει πλέον υπουργικό «οφίκιο» –αυτό του Πολιτισμού–, είναι πλέον υπουργός και η νέα συνάντησή της με τον Πατριάρχη Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής αναμένεται να γίνει στη Αθήνα.



Μαρέβα n... Αιγυπτιώτισσα



Στο πάνθεον των μεγάλων προσωπικοτήτων που περιλαμβάνει ο Αιγυπτίωτης Ελληνισμός, προστίθεται πλέον και η σύζυγος του νέου πρωθυπουργού, **Κυριάκου Μπιστοτάκη**. Η **Μαρέβα Γκραμπόφσκι - Μπιστοτάκη** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967, η καταγωγή της είναι από την Πολωνία και την Ελλάδα, αλλά ο παππούς της ήταν Αιγυπτίωτης. Το όνομά του **Φίλιππος** και ήταν ναυπηγός. Μάλιστα, αποτελεί τον πρώτο καταγεγραμμένο Έλληνα που σπούδασε στο Newcastle College. Είναι περίπου αυτονόητο, λοιπόν, ότι ο ελληνισμός της Αιγύπτου περιμένει με χαρά να υποδεχτεί τον **Κυριάκο** με τη **Μαρέβα**, στις φλέβες της οποίας κυλάει αίμα αιγυπτιώτικο.

Το «όπλο» της Ν.Δ. για τη μη αύξηση των διοδίων

Ξεκάθαρο μήνυμα έστειλε ο **Κώστας Αχ. Καραμανλής** από το βήμα της Βουλής ότι η κυβέρνηση δεν θα επιτρέψει την αύξηση των διοδίων της Αττικής Οδού που έχει ήδη ανακοινώσει η εταιρεία, λίγες ημέρες πριν από τις εθνικές εκλογές. Και φαίνεται ότι η διατύπωση του νέου υπουργού Υποδομών δεν αποτελεί μια δέσμευση κενή περιεχομένου. Αντιθέτως, κρύβει παρασκήνιο αλλά κυρίως φαίνεται να έχει την πλήρη κάλυψη και υποστήριξη του ίδιου του **Κυριάκου Μπιστοτάκη**.

Σύμφωνα με πληροφορίες, η κυβέρνηση από την προεκλογική περίοδο ακόμα είχε διαμηνύσει στον **ΑΚΤΩΡΑ** ότι δεν επρόκειτο να δεχθεί την παραμικρή αύξηση, αλλά ούτε και την επέκταση της σύμβασης που διαπραγματευόταν η εταιρεία με την προηγούμενη κυβέρνηση. Και το μήνυμα που έχει ήδη στείλει προς την εταιρεία είναι σχεδόν τελεσιγραφικού χαρακτήρα, καθώς ο **ΑΚΤΩΡΑΣ** διαπραγματεύεται και άλλα έργα, αποζητώντας ταυτόχρονα ένα πλαίσιο καλής συνεννόησης με τη νέα κυβέρνηση.

Όπως όλα δείχνουν οι δυο πλευρές θα βρουν κοινό τόπο συνεννόησης, καθώς το κεντρικό επιχείρημα της κυβέρνησης είναι πως ούτε η Ελλάδα βρίσκεται πλέον στο 1996 όταν υπεγράφη η λεόντειος σύμβαση με τον **ΑΚΤΩΡΑ**, ούτε η παρούσα κυβέρνηση είναι η κυβέρνηση **Σημίτη!** Και ο νόων νοείται, λένε στην οδό Πειραιώς...



» Οι Έλληνες υποψήφιοι βουλευτές μπήκαν για τα καλά στο παιχνίδι, καθώς διαπίστωσαν ότι με τα κατάλληλα εργαλεία μπορούν να «στοχεύσουν» σε συγκεκριμένο κοινό, αλλά και να δείξουν ένα ανθρώπινο πρόσωπο που θα τους διαφοροποιήσει

«Νικητές» των εκλογών και με... αυτοδυναμία τα social media



Γράφει η **Κέλυ Βρανάκη**

Οι εκλογές τέλειωσαν και η νέα εποχή διακυβέρνησης έχει ξεκινήσει. Οι υποψήφιοι βουλευτές είχαν κάτι λιγότερο από έναν μήνα για να «παλέψουν» για μια θέση στο Κοινοβούλιο. Τα τελευταία χρόνια η ενημέρωση και η επικοινωνία έχουν γίνει ψηφιακά. Έτσι και οι υποψήφιοι πολιτικοί δεν θα μπορούσαν να απέχουν από τον μεγάλο αυτό ψηφιακό παγκόσμιο κόσμο.

Από το 2000, και ιδίως την τελευταία δεκαετία, στο κάδρο του πολιτικού μάρκετινγκ μπαίνει αρχικά το διαδίκτυο με εξειδίκευση στα social media. Οι περισσότεροι υποψήφιοι διατηρούν πια ιστοσελίδες και προφίλ σε Facebook, Instagram και Twitter, ακόμα και youtube, όπου ανεβάζουν υλικό τόσο από τη δουλειά τους όσο και από την προσωπική τους ζωή. Οι Έλληνες υποψήφιοι μπήκαν για τα καλά στο παιχνίδι, καθώς διαπίστωσαν ότι με τα κατάλληλα εργαλεία μπορούν να «στοχεύσουν» σε συγκεκριμένο κοινό, αλλά και να δείξουν ένα ανθρώπινο πρόσωπο που θα τους διαφοροποιήσει.

Εκ του αποτελέσματος, λοιπόν, αυτές ήταν οι πιο digital εκλογές. Περισ-

σότερο από κάθε άλλη φορά, η πολιτική επικοινωνία έγινε στα social media και ιδιαίτερα στο Facebook αλλά και στο Instagram. Οι βουλευτές που επένδυσαν στην παρουσία τους στα social media, φτιάχνοντας ολόκληρες καμπάνιες με δικά τους hashtags και καθημερινή ενημέρωση των σελίδων τους, σίγουρα κέρδισαν προβάδισμα.

Για ποιους λόγους, λοιπόν, τα social media βγήκαν νικητές σε αυτές τις εκλογές:

- Τα τελευταία χρόνια τα social κερδίζουν τόσο σε αριθμό χρηστών όσο και στον χρόνο που αυτοί τους αφιερώνουν, ειδικά στο νεανικό κοινό (18-45).
- Τα social παρουσιάζουν για τους υποψήφιους μεγαλύτερη προστασία και είναι πιο εύκολα στη διαχείριση από ό,τι η τηλεόραση.
- Η παρουσία στα social media δεν έχει περιορισμούς και όρια.
- Η διαφήμιση στα social είναι πολύ

πιο φτηνή και στοχευμένη σε σχέση με τις αφίσες και τα φυλλάδια.

• Στα μεγάλα αστικά κέντρα ιδίως, που είναι πιο απρόσωπα, οι υποψήφιοι που επιλέγουν να δώσουν έμφαση στην πολιτική τους καμπάνια μέσω διαδικτύου έχουν μεγαλύτερη δημοσιότητα.

• Οι περισσότεροι υποψήφιοι κρατούν ενεργούς τους λογαριασμούς τους σχεδόν όλο τον χρόνο και όχι το χρονικό διάστημα κοντά στις εκλογές.

• Το 90% των υποψηφίων που δημιούργησε σωστές καμπάνιες στα social media και επένδυσε στην digital δια-

» «ΤΟ 90% ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ, ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΣΩΣΤΕΣ ΚΑΜΠΑΝΙΕΣ ΣΤΑ SOCIAL MEDIA ΚΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΕ ΣΤΗΝ DIGITAL ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ, ΕΚΛΕΧΤΗΚΕ

φήμιση, εκλέχτηκε.

Οι εποχές αλλάζουν και η τεχνολογία εξελίσσεται καθημερινά. Η αφισοκόλληση στους δρόμους, οι προεκλογικές συγκεντρώσεις σε πλατείες, οι κονκάρδες αντικαθίστανται από στενευμένες διαφημιστικές καμπάνιες στα social media, δημιουργίες blogs, forums και communities.

Τα social media βρίσκονται στην καθημερινότητά μας την τελευταία δεκαετία και έχουν αλλάξει ριζικά την πολιτική και την ενημέρωση αλλά και τον τρόπο προβολής του υποψηφίου πολιτικού στις εκλογές. Βέβαια, στην Ελλάδα δεν έχουμε ακόμα φτάσει στο επίπεδο των big data και των μεθόδων που παρατηρούνται στις ΗΠΑ, όμως σε λίγα χρόνια θα είναι και αυτά κομμάτι της καθημερινότητας.

(*) Η Κέλυ Βρανάκη είναι δημοσιογράφος, απόφοιτη φιλοσοφικής αλλά και των μέσων μαζικής ενημέρωσης, με εξειδίκευση στο και τα social media



Πριν καλά-καλά ο νέος υπουργός Εσωτερικών προχωρήσει στη νομοθετική ρύθμιση (θα κατατεθεί μεθαύριο Δευτέρα στη Βουλή), προκειμένου να υπάρξει κυβερνησιμότητα στους δήμους, οι εκλεγμένοι τοπικοί άρχοντες έχουν ξεκινήσει τον προεκλογικό αγώνα για το νέο προεδρείο της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Οι εκλογές για την ΚΕΔΕ δεν έχει αποφασιστεί το πότε θα διεξαχθούν. Το πιθανότερο είναι μεταξύ 15 Οκτωβρίου - 15 Νοεμβρίου, καθώς θα πρέπει να έχουν εγκατασταθεί οι διοικήσεις των Δήμων και εν συνεχεία να προχωρήσουν στην εκλογή προέδρου της ΚΕΔΕ. Το μόνο σίγουρο είναι, σε αντίθεση με τον Κλεισθένη, ότι δεν θα διεξαχθούν με το σύστημα της απλής αναλογικής, διότι η απερχόμενη κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ δεν πρόλαβε να φέρει τη σχετική Κοινή Υπουργική Απόφαση.

Έτσι, θα ζήσουμε άλλο ένα παράδοξο. Οι εκλεγμένοι δήμαρχοι να έχουν εκλεγεί με απλή αναλογική, αλλά το προεδρείο της ΚΕΔΕ με το σύστημα της ενισχυμένης αναλογικής. Δικαίως κάποιοι θα αναφωνήσουν «Σκουρλέτης και θαυμαστά τα έργα του».

Στη νέα ΚΕΔΕ λογικά ο νέος πρόεδρος θα προέρχεται από τον χώρο της Νέας Δημοκρατίας, καθώς με βάση τις αυτοδιοικητικές εκλογές εξέλεξε την πλειοψηφία των δημάρχων σε όλη την Ελλάδα. Έτσι, στη γενική συνέλευση της ΚΕΔΕ, όταν διεξαχθεί, θα διαθέτει περί των 200 δημάρχων σε σύνολο των 332 αιρετών τοπικών αρχόντων σε όλη την Ελλάδα. Η μόνη περίπτωση να μην εκλεγεί «γαλάζιος» δήμαρχος ως διάδοχος του Γιώργου Πατούλη είναι μόνο εάν υπάρξει διάσπαση. Εδώ να σημειώσουμε ότι από τη γενική συνέλευση της ΚΕΔΕ στην οποία μετέχουν 500 μέλη (οι 332 δήμαρχοι, αλλά και δημοτικοί σύμβουλοι που πλέον θα μετάσχουν) θα εκλεγούν τα 31 μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου. Εν συνεχεία, αυτοί οι 31 θα εκλέξουν την 11μελή Εκτελεστική Επιτροπή και από εκεί θα βγουν ο πρόεδρος, οι αντιπρόεδροι και οι γραμματείς. Συνήθως στο Δ.Σ. της ΚΕΔΕ μετέχουν όλες οι παρατάξεις.

Με βάση τη δύναμη που έχει η Νέα Δημοκρατία στα 500 μέλη της γενικής συνέλευσης θα πρέπει να γίνουν απίθανα πράγματα για να



» Ξεκίνησαν οι ζυμώσεις για τον αντικαταστάτη του Γ. Πατούλη στην προεδρία της ΚΕΔΕ – Χωρισμένοι στα δύο οι «γαλάζιοι» τοπικοί άρχοντες

Μάχη για τον... αρχιδήμαρχο



μην υπάρχουν «γαλάζιοι» τοπικοί άρχοντες σε θέσεις-κλειδιά στο προεδρείο.

Ο Μπακογιάννης

Ήδη οι ζυμώσεις έχουν ξεκινήσει, καθώς πολλοί φέρονται ως ενδιαφερόμενοι να είναι διάδοχοι του Γιώργου Πατούλη. Βέβαια, υπάρχει και μία ομάδα που εκτιμά πως το καλύτερο για την ΚΕΔΕ είναι να αναλάβει την προεδρία ο νέος δήμαρχος Αθηναίων Κώστας Μπακογιάννης, ο οποίος έτσι κι αλλιώς θα είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου ως ex officio.

Ο ίδιος σε συνομιλητές του τονίζει μεν ότι «το σκέφτεται», αλλά προσθέτει με έμφαση ότι «είναι νωρίς ακόμη». Για την υποψηφιότητά του υπάρχουν από τη μια φανατικοί υπέρμαχοι και από την άλλη ε-

κείνοι που την αντιμάχονται σθεναρά με επιχειρήματα. Οι πρώτοι υποστηρίζουν ότι ο νέος δήμαρχος Αθηναίων θα μπορούσε με ευκολία όχι μόνο να ενώσει τους «γαλάζιους» αιρετούς αλλά, λόγω του μετριοπαθούς κεντρώου προφίλ που έχει καλλιεργήσει, να απευθυνθεί και σε άλλους χώρους, όπως αυτούς του ΚΙΝΑΛ. Οι δεύτεροι αντιτείνουν ότι δεν είναι δυνατόν να έχουμε θείο πρωθυπουργό, μητέρα βουλευτή, και ανιψιό δήμαρχο Αθηναίων και πρόεδρο της ΚΕΔΕ.

Εις εκ των βασικών υποστηρικτών της άποψης, ότι ο νέος πρόεδρος της ΚΕΔΕ θα πρέπει να είναι από μικρό δήμο, είναι ο σημερινός πρόεδρος της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας και επανεκλεγείς δήμαρχος

Αμπελοκήπων-Μενεμένης Λάζαρος Κυρίζογλου, που διαμνύει ότι «αυτήν τη φορά δεν πρόκειται να κάνω πίσω, όπως το 2014 με την υποψηφιότητα Πατούλη». Να σημειωθεί εδώ ότι ο κ. Κυρίζογλου είναι κουμπάρος του πρώην πρωθυπουργού Αντώνη Σαμαρά.

Ενδιαφέρον έχει εκδηλώσει και ο δήμαρχος Βάρης-Βούλας-Βουλιαγμένης Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, ωστόσο πολλοί στη Ν.Δ. θεωρούν ότι τελικώς θα κάνει πίσω και θα αρκεστεί στην υποψηφιότητα για την προεδρία της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Αττικής.

Από την πλευρά του, ο Γιώργος Πατούλης μπορεί από την 1η Σεπτεμβρίου να αναλαμβάνει τα καθήκοντά του στην Περιφέρεια Αττικής, όμως προωθεί (όπως του

καταλογίζουν οι άσπονδοι φίλοι του) τον επανεκλεγέντα δήμαρχο Αργινίου, Γιώργο Παπαναστασίου. Όμως ο Αιτωλοακαρνανίας αιρετός άρχοντας δεν φαίνεται να έχει πολλούς υποστηρικτές, καθώς ακόμη και οι «γαλάζιοι» προτιμούν στο Δ.Σ. τον εκ Αμφιλοχίας Απόστολο Κοιμήση (ΚΙΝΑΛ), ο οποίος μπορεί να έχασε στις πρόσφατες εκλογές, αλλά γνωρίζει πολύ καλά τα θέματα και τη λειτουργία της ΚΕΔΕ.

Εσχάτως έχει ακουστεί ότι μπορεί να διεκδικήσει την προεδρία της ΚΕΔΕ και ο επανεκλεγείς δήμαρχος Καλλιθέας, ο Δημήτρης Κάρναβος, αλλά οι πιθανότητες επιτυχίας είναι μάλλον ελάχιστες. Το πιθανότερο είναι ότι ο κ. Κάρναβος ενδιαφέρεται πρωτίστως να εκλεγεί στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο. Άγνωστος «Χ» είναι και ο επανεκλεγείς με τεράστιο ποσοστό δήμαρχος Περιστερίου Ανδρέας Παχατουρίδης, ο οποίος κρατά κλειστά τα χαρτιά του και αρκείται στο σιβυλλικό «είναι νωρίς ακόμη».

Από την αντιπολίτευση

Σε ό,τι αφορά την αντιπολίτευση, σίγουρα θα υπάρξει αναλογική εκπροσώπηση στο νέο Δ.Σ. της ΚΕΔΕ. Από τον ΣΥΡΙΖΑ θα πρέπει να θεωρείται βέβαιη η συμμετοχή στο Δ.Σ. του δημάρχου Ρέντη-Νίκαιας Γιώργου Ιωακειμίδη και του επανακάμψαντος στον πρώτο βαθμό της τοπικής αυτοδιοίκησης, πρώην αντιπεριφερειάρχη Ανατολικής Αττικής και νυν δημάρχου Σαρωνικού, του Πέτρου Φιλίππου.

Το πιθανότερο σενάριο είναι σύσσωμη η αντιπολίτευση (ΣΥΡΙΖΑ-ΚΙΝΑΛ-ΚΚΕ) να σπηρίξουν ως υποψήφιο πρόεδρο τον Σίμο Δανιηλίδη (σχεδόν μόνιμος δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών Θεσσαλονίκης), ο οποίος γνωρίζει καλύτερα ίσως από τον καθένα αυτό που λέμε τοπική αυτοδιοίκηση. Μάλιστα ο κ. Δανιηλίδης έχει πολλές συμπάθειες και στον χώρο της Ν.Δ. και είναι πολύ πιθανό να τον προτιμήσουν από έναν «γαλάζιο» που δεν ενώνει.

Τελευταία ακούγεται και το όνομα του δημάρχου Πειραιώς Γιάννη Μώραλη, αλλά μάλλον το χρησιμοποιούν, παρά το ότι ο ίδιος ενδιαφέρεται. Ίσως επειδή κάποιοι εκ των παλαιότερων στην Τοπική Αυτοδιοίκηση εκτιμούν ότι θα είναι καλύτερο για την ΚΕΔΕ να μετάσχουν στο Δ.Σ. και οι δήμαρχοι Πειραιώς και Θεσσαλονίκης (Ζέρβας).

Η μετασεισμική δραστηριότητα στην περιοχή της Αττικής εξελίσσεται ομαλά και... κατ' ευχήν, αλλά πλέον το ενδιαφέρον των Αθηναίων έχει μετατοπισθεί στο τρομακτικό σενάριο του τι θα συμβεί στην πρωτεύουσα, αν ο Εγκέλαδος αποφασίσει να την επισκεφτεί περισσότερο... θυμωμένος.

Επιμέλεια: Νίκος Τσαγκατάκης

Τον φόβο αυτό πυροδότησε αναμφίβολα ο γνωστός σεισμολόγος και διευθυντής του Γεωδυναμικού Ινστιτούτου, Άκης Τσελέντης, ο οποίος την επαύριο του σεισμού της προπερασμένης Παρασκευής επέμεινε ότι παρά τα αντιθέτως λεγόμενα η Αθήνα δεν επέδειξε τις αντισεισμικές αντοχές που θα έπρεπε. Μάλιστα, ο σεισμολόγος δεν στάθηκε μόνο στις σημαντικές ζημιές που υπέστησαν λόγω του σεισμού κυρίως διατηρητέα κτίρια, αλλά υπογράμμισε τα προβλήματα ηλεκτροδότησης, επικοινωνίας μέσω σταθερής/κινητής τηλεφωνίας και μετακίνησης (σ.σ. προκλήθηκε μίνι κυκλοφοριακό κομπούζιο). Η επαγωγική αναρώτηση Τσελέντη τού τι θα γινόταν αν την Αθήνα χτυπούσε ένας σεισμός της τάξης των 6 Ρίχτερ, που είναι 30 φορές ισχυρότερος από τα 5,3 R της 19ης Ιουλίου, ήταν αυτή που εκτίναξε τον φόβο των πολιτών στα ύψη, αλλά γέννησε και διεπιστημονικές κόντρες.

Καρπανάκι, προσωπική κόντρα ή και τα δύο;

Στον απόηχο των σοβαρών ενστάσεων που ακούστηκαν για το αν ήταν ενδεδειγμένη η δημοσιοποίηση των φόβων του κ. Τσελέντη, αλλά και της ανταπάντησής του διευθυντή του Γεωδυναμικού Ινστιτούτου ότι δεν είναι «επαγγελματίας εφησυχαστής», τα μείζονα ερωτήματα που έθεσε παραμένουν:

► Αληθεύουν οι εκτιμήσεις του συγκεκριμένου επιστήμονα ότι οι υποδομές, τα σχολεία και τα άλλα δημόσια κτίρια της πόλης δεν θα αντέξουν σε έναν μεγάλο σεισμό;

► Ισχύει ότι η νεοεκλεγείσα κυβέρνηση παρέλαβε την αντισεισμική θωράκιση της χώρας σε κατάσταση διάλυσης στην οποία επήλθε με ευθύνη της ηγεσίας του Οργανισμού Αντισεισμικής Προστασίας των τέως επικεφαλής της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας και διασταλτικά της απελευθέρωσης κυβέρνησης; Ειδικά για τον ΟΑΣΠ ο κ. Τσελέντης προσωποποίησε τις βολές του στον πρόεδρο του οργανισμού, Ευθύμιο Λέκκα, λέγοντας ότι «κακώς είναι πρόεδρος του ΟΑΣΠ» επειδή όπως ισχυρίστηκε «δεν μπορεί να ηγείται ένας γεωλόγος ενός τέτοιου φορέα».

► Τα 5,3R της 19ης Ιουλίου συνεχίζουν να ταρακουνούν μετασεισμικά την πρωτεύουσα, αλλά προκάλεσαν και «ρωγμές» στην επιστημονική κοινότητα ως προς την ετοιμότητα του κρατικού μηχανισμού, σε συνδυασμό μάλιστα με το ενδεχόμενο ενός πολύ μεγαλύτερου σεισμού

Ρίχτερ... εμφυλίου (αλλά και τρόμου) στους σεισμολόγους



δρο του οργανισμού, Ευθύμιο Λέκκα, λέγοντας ότι «κακώς είναι πρόεδρος του ΟΑΣΠ» επειδή όπως ισχυρίστηκε «δεν μπορεί να ηγείται ένας γεωλόγος ενός τέτοιου φορέα».

Το ιδεατό σχέδιο για τον ΟΑΣΠ είναι σύμφωνα με τον Άκη Τσελέντη ο επανασχεδιασμός του οργανισμού με διχοτόμηση του, σε έναν επιστημονικό-ερευνητικό τμήμα και σε ένα επιχειρησιακό τμήμα που να μεριμνά για την αντισεισμική θωράκιση της Ελλάδας.

Λίγοι αμφισβητούν την επιστημονική επάρκεια του Άκη Τσελέντη, ωστόσο είναι πολλοί περισσότεροι αυτοί που διέκριναν πολιτικό υπόβαθρο στις αιτιάσεις του σεισμολόγου, ειδικά όταν ο τελευταίος υποστήριξε πως «αν δεν ήταν ο Χρυσόχοϊδης τα πράγματα θα ήταν βαριά» κι ακόμη περισσότερο όταν εξέφρασε την ενόχλησή του που δεν κλήθηκε το βράδυ της 19ης Ιουλίου στη συνεδρίαση της επιτροπής εκτίμησης σεισμικής επικινδυνότητας, παρ' ότι είναι διευθυντής του Γεωδυναμικού Ινστιτούτου, επειδή, όπως είπε, «δεν είναι αυλοκόλακας σαν κάποιους που



προσπαθούν να διατηρήσουν τις θέσεις τους». Μάλιστα ο Άκης Τσελέντης είπε ότι από την Επιτροπή Εκτίμησης Σεισμικής Επικινδυνότητας τον είχε αποκλείσει ο πρώην υπουργός Χρήστος Σπίρτζης. Ο πρόεδρος του ΟΑΣΠ, Ευθύμιος Λέκκας, σήκωσε το γάντι και κάλεσε τον Άκη Τσελέντη να είναι πιο προσεκτικός, γιατί από τη διοίκηση του ΟΑΣΠ πέρασαν κορυφαίοι καθηγητές και επιστήμονες της χώρας, δηλώνοντας πως «ο ΟΑΣΠ έχει 35 χρόνια ιστορία και με-



πρόσπαθούν να διατηρήσουν τις θέσεις τους».

Μάλιστα ο Άκης Τσελέντης είπε ότι από την Επιτροπή Εκτίμησης Σεισμικής Επικινδυνότητας τον είχε αποκλείσει ο πρώην υπουργός Χρήστος Σπίρτζης.

Ο πρόεδρος του ΟΑΣΠ, Ευθύμιος Λέκκας, σήκωσε το γάντι και κάλεσε τον Άκη Τσελέντη να είναι πιο προσεκτικός, γιατί από τη διοίκηση του ΟΑΣΠ πέρασαν κορυφαίοι καθηγητές και επιστήμονες της χώρας, δηλώνοντας πως «ο ΟΑΣΠ έχει 35 χρόνια ιστορία και με-

γάλη αναγνώριση του έργου του από την ελληνική κοινωνία». Ο κ. Λέκκας απεπιτέθηκε λέγοντας ότι «ο κ. Τσελέντης ήταν 20 χρόνια μέλος της επιτροπής σεισμικής επικινδυνότητας και δεν πήγαινε ποτέ στις συνεδριάσεις της» και αναφερόμενος στο «κόψιμο» Σπίρτζη υποστήριξε ότι ο υπουργός Υποδομών της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ δεν συμπεριέλαβε τον διευθυντή του Γεωδυναμικού Ινστιτούτου στην παρούσα σύνθεση της Επιτροπής διότι «εκκρεμούσε εισαγγελική έρευνα σε βάρος του σχετικά με δηλώσεις που είχε κάνει για επικείμενο σεισμό στη Δυτική Ελλάδα» (σ.σ.: ο κ. Τσελέντης διαψεύδει την άσκηση δίωξης).

Αξίζει, κλείνοντας, να σημειωθεί και η τοποθέτηση του σεισμολόγου και μέλους της Επιτροπής Εκτίμησης Σεισμικού Κινδύνου, Γεράσιμου Παπαδόπουλου, ο οποίος απαντώντας σε σχετικές αιχμές Τσελέντη διευκρίνισε ότι τον έλεγχο των κτιρίων δεν τον έχει ο ΟΑΣΠ και εμφανίστηκε καθησυχαστικός ότι το 80% του οικιστικού ιστού στην πρωτεύουσα αντέχει σε μεγάλα μεγέθη σεισμών.

Σύμφωνα με τον Άκη Τσελέντη, υπάρχουν ενεργά ρήγματα περιμετρικά της Αττικής που κάποια έχουν ωριμάσει και κάποια στιγμή θα δώσουν έναν μεγάλο σεισμό. Μάλιστα, ένα από αυτά –τις Αλκυονίδες– ο σεισμολόγος το χαρακτηρίζει «θηρίο» που «κάποια στιγμή θα γρυλίσουν και τότε αλίμονό μας». Για τον κ. Τσελέντη η περίοδος σεισμικής επανάληψης είναι 40-45 χρόνια, οπότε δεδομένου ότι το 2021 συμπληρώνονται 40 χρόνια από τον σεισμό του 1981 ο κ. Τσελέντης εκτιμά ότι υπάρχει σοβαρή πιθανότητα μέσα στα επόμενα χρόνια να βιώσουμε έναν σεισμό της τάξεως των 6 Ρίχτερ. Στο ίδιο μήκος κύματος είναι και ο διευθυντής Ερευνών Γεωδυναμικού Ινστιτούτου, Γεράσιμος Χουλιάρας, ο οποίος καθησυχάζει μεν ότι αυτήν τη στιγμή δεν υφίσταται καμία δραστηριότητα στο ρήγμα των Αλκυονίδων, ωστόσο στο μέλλον τα κατ' ευφημισμό «Καλά Νησιά» του κόλπου (σ.σ. Ζωοδόχος Πηγή, Δασκαλιό, Γλαρονήσι και Πρασονήσι) μπορούν να «γεννήσουν» έναν μεγάλο και καταστροφικό σεισμό. Θυμίζεται ότι οι Αλκυονίδες έδωσαν τα φονικά 6,7 Ρίχτερ που χτύπησαν την Αθήνα στις 24 Φεβρουαρίου 1981.

Φόβος (και διαφωνία) για τις Αλκυονίδες

Κι εδώ, πάντως, συνεχίζεται η κόντρα των σεισμολόγων αφού ο Γεράσιμος Παπαδόπουλος αμφισβητεί την... τσελέντια στατιστική χαρακτηρισίζοντας «μεγάλη ανακρίβεια» ότι οι Αλκυονίδες ξυπνούν κάθε περίπου 40 χρόνια. «Είχαμε τη γνωστή ενεργοποίηση το 1981 με μέγεθος 6,7 (και μετασεισμούς 6,4 και 6,3). Αν κοιτάξουμε πίσω στο χρόνο δεν θα βρούμε κανέναν άλλο σεισμό από αυτό το ρήγμα. Κανένα τέτοιο στοιχείο δεν υπάρχει», τόνισε ο κ. Παπαδόπουλος.



ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΥΨΟΥΣ €500.000.000 ΓΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΣΕ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΚΕΦΑΛΑΙΑ «ΤΡΕΧΕΙ» Η ΕΤΕΠ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Με τις επενδύσεις να αποτελούν τον καταλύτη που θα πυροδοτήσει την αναπτυξιακή δυναμική στην οποία ποντάρει η νεοεκλεγείσα κυβέρνηση του Κυριάκου Μητσοτάκη, προκειμένου να κάνει πράξη τις προγραμματικές δεσμεύσεις της για ευάριθμες και ποιοτικές θέσεις εργασίας, το άκουσμα της είδησης ότι η Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων θα βάλει πλάτη με ένα νέο πρόγραμμα ύψους 500 εκατ. ευρώ έφερε πλατιά χαμόγελα στο οικονομικό επιτελείο.

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκατάκης

Η συγκρατημένη ευφορία στην οδό Νίκης όπου εδρεύει το υπουργείο Οικονομικών δεν προκλήθηκε άδικα. Ειδικά αν αναλογιστεί κάποιος ότι μέσω του νέου χρηματοπιστωτικού εργαλείου η ΕΤΕΠ προτίθεται να στηρίξει με ζεστό χρήμα και στοχευμένα εκείνες τις επιχειρηματικές επενδύσεις που προάγουν δύο... πονεμένες κατηγορίες εργαζομένων: τους νέους και τις γυναίκες.

Σε ό,τι αφορά τους νέους, το καινούργιο πρόγραμμα της ΕΤΕΠ αναμένεται να δώσει ώθηση στη νεανική απασχόληση, «πατώντας» στο υπόδειγμα της πρωτοβουλίας της τράπεζας «Δεξιότητες και Θέσεις Απασχόλησης – Επενδύσεις για τους νέους» και αξιοποιώντας την επιτυχία παλαιότερων σχημάτων που συνέβαλαν στη δημιουργία θέσεων απασχόλησης για εκατοντάδες υποψήφιους εργαζόμενους νεαρής ηλικίας.

Για τη... θηλυκή διάσταση του προγράμματος, οδηγό της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων αποτέλεσε η στρατηγική της για την ισότητα των φύλων και την οικονομική ενδυνάμωση των γυναικών και βάσει αυτής της παραμέτρου ποσό του νέου χρηματοδοτικού προγράμματος που

Ζεστό επενδυτικό χρήμα για μείωση της ανεργίας σε νέους και γυναίκες

αγγίζει τα 100 εκατ. ευρώ θα χρησιμοποιηθεί για τη χορήγηση δανείων προς επιχειρήσεις που ενδυναμώνουν επαγγελματικά το λεγόμενο ασθενές φύλο. Συγκεκριμένα, το εν λόγω χρηματοδοτικό εργαλείο της ΕΤΕΠ θα στηρίξει επενδύσεις επιχειρήσεων που αυξάνουν τη συμμετοχή των γυναικών σε ηγετικές θέσεις, καθώς και επιχειρήσεων που, κατά πλειοψηφία, ανήκουν σε γυναίκες και διοικούνται από γυναίκες.

Πάνω από €3,5 δισ. σε 5 χρόνια

Το σίγμα της παραπάνω στρατηγικής περιέγραψε σε σχετικές δηλώσεις του ο αντιπρόεδρος της ΕΤΕΠ και αρμόδιος για την Ελλάδα, **Andrew McDowell**, επιχειρηματολογώντας ότι η αύξηση του αριθμού των εργαζομένων γυναικών ενισχύει την οικονομία, θυμίζοντας παράλληλα ότι ο Όμιλος της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων στηρίζει ενεργά τις επενδύσεις του ιδιωτικού τομέα στην Ελλάδα. Είναι χαρακτηριστικό



ότι συνεργαζόμενη με ελληνικά χρηματοπιστωτικά ιδρύματα η ΕΤΕΠ έχει χορηγήσει τα τελευταία πέντε χρόνια περισσότερα από 3,5 δισ. ευρώ για νέες επενδύσεις επιχειρήσεων σε ό-

λη την Ελλάδα, βοηθώντας τις επιχειρήσεις αυτές να επεκταθούν, να δημιουργήσουν θέσεις απασχόλησης και να αυξήσουν την παραγωγικότητά τους.

Και τέτοιου είδους αναπτυξιακά εργαλεία αποκτούν άλλη βαρύτητα σε χώρες όπως η

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΝΑ ΟΔΗΓΗΣΕΙ ΣΕ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΣΥΝΟΛΙΚΟΥ ΥΨΟΥΣ 1,4 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΜΑΣ

Ελλάδα, που αν και δείχνει να ξεμυτίζει από την οικονομική κρίση εξακολουθεί να αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα ανεργίας, με τους νέους της χώρας να έχουν σαφώς λιγότερες πιθανότητες να βρουν εργασία συγκρινόμενοι με τους συνομηλικούς τους σε άλλα ευρωπαϊκά κράτη. Σε αυτό το φόντο η ΕΤΕΠ συμβάλλει ενεργά στην καταπολέμηση της ανεργίας των νέων και 400 εκατ. ευρώ από τις νέες πιστωτικές γραμμές θα χρηματοδοτήσουν επενδύσεις επιχειρήσεων που στηρίζουν την απασχόληση των νέων δημιουργώντας νέες θέσεις εργασίας γι' αυτούς, συνεχίζοντας το προηγούμενο πρόγραμμα στήριξης επιχειρηματικών επενδύσεων που δημιουργούν θέσεις απασχόλησης για νέους.

Θυμίζεται ότι μέσω της πιστωτικής γραμμής ύψους 1,05 δισ. ευρώ που είχε εγκαινιαστεί τον Δεκέμβριο 2016 και σε διάστημα μικρότερο των 36 μηνών έως σήμερα, η ΕΤΕΠ χορήγησε με ευνοϊκούς όρους επιχειρηματικά δάνεια ύψους σχεδόν 300 εκατ. ευρώ σε περίπου 1.000 επιχειρήσεις, οι οποίες επένδυσαν στο ανθρώπινο κεφάλαιο, δημιουργώντας ή διατηρώντας κατά περίπτωση 887 θέσεις απασχόλησης για νέους.



Στήριξη από τις 4 συστημικές τράπεζες

Για τη χρηματοδότηση νέων επιχειρηματικών επενδύσεων, συμπεριλαμβανομένων επενδύσεων επιχειρήσεων που στηρίζουν ενεργά την απασχόληση των νέων και την επαγγελματική ενδυνάμωση των γυναικών, η Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων θα συνεργαστεί με τις μεγαλύτερες ελληνικές τράπεζες, μέσω των οποίων θα διοχετευτούν τα δάνεια συνολικού ύψους €500.000.000. Το στοχευμένο χρηματοδοτικό πρόγραμμα θα στηρίξουν, συγκεκριμένα, η Alpha Bank, η Eurobank, η Εθνική Τράπεζα και η Τράπεζα Πειραιώς. Το πρόγραμμα τελεί υπό την εγγύηση του Ελληνικού Δημοσίου και αναμένεται να οδηγήσει σε επενδύσεις συνολικού ύψους 1,4 δισ. ευρώ στη χώρα, σε όλους τους κύριους παραγωγικούς τομείς, συμπεριλαμβανομένων των τομέων του εμπορίου, της μεταποίησης, του τουρισμού κ.λπ.

EUROLIFE ERB

**Επενδύει
στην εμπειρία
εξυπηρέτησης
των πελατών της**

Ένα νέο καινοτόμο σύστημα Customer Relationship Management (CRM) λάνσαρε η Eurolife ERB, με σκοπό να παρέχει κορυφαία εξυπηρέτηση στους πελάτες και συνεργάτες της. Το συγκεκριμένο εργαλείο δίνει στην Εταιρεία τη δυνατότητα να διαχειρίζεται τα αιτήματα των πελατών της σε πραγματικό χρόνο, δίνοντας τη συνολική εικόνα των προγραμμάτων, των συναλλαγών και των αιτημάτων τους, προσφέροντας έτσι μια αποτελεσματική και σύγχρονη εμπειρία εξυπηρέτησης. Ταυτόχρονα, μπορεί να προτείνει βελτιώσεις και παραμετροποιήσεις, πάντα με σκοπό την καλύτερη και απρόσκοπτη εξυπηρέτηση πελατών και συνεργατών. Είναι χαρακτηριστικό ότι μέσω του νέου CRM συστήματος της Eurolife ERB σε κάθε πελάτη της που διαθέτει ένα δυναμικό σετ ασφαλιστικών προγραμμάτων με διαφορετικά προϊόντα και καλύψεις, δίνεται η δυνατότητα της εξειδικευμένης και προσωποποιημένης εξυπηρέτησης. Με την αυτοματοποίηση καθημερινών εργασιών, τα στελέχη της Eurolife ERB θα μπορούν να παρακολουθούν αναλυτικά reports σε πραγματικό χρόνο, να πραγματοποιούν data analysis και να εφαρμόζουν άμεσα διορθωτικές κινήσεις ή πρωτοβουλίες ανάπτυξης. Ν.ΤΣ.

POINT OF view

Πρώτο βήμα θετικό για τη διάσωση- μοντέλο της Creta Farms

Από τον... θρήνο στα χαμόγελα περνά -για την ώρα τουλάχιστον- η υποθήκη της γνωστής κρητικής αλαντοβιομηχανίας Creta Farms, αφού στην αρχή της εβδομάδας **ολοκληρώθηκε** με επιτυχία το πρώτο βήμα για τη διάσωση της εταιρίας με τις υπογραφές που έβαλαν στο σχετικό μνημόνιο κατανόησης με τις τέσσερις πιστώτριες τράπεζες ο **Μάνος** και ο **Τάκης Δομαζάκης**. Η εξέλιξη, πλέον, του αισιόδοξου σεναρίου δεν είναι άλλη από τη διαδικασία άμεσης εύρεσης στρατηγικού ε-



πενδυτή που θα εξασφαλίσει την ομαλή λειτουργία της Creta Farms. εταιρίας. Όπως εξήγησε ο υπουργός Ανάπτυξης και

Επενδύσεων, Άδωνις Γεωργιάδης, η υπογραφή του MoU δεσμεύει όλα τα εμπλεκόμενα μέρη να βρουν με συγκεκριμένη

διαδικασία και σε συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα τον στρατηγικό επενδυτή που θα κρατήσει στη ζωή την επιχείρηση διασφαλίζοντας τις υπάρχουσες αλλά και μελλοντικές θέσεις εργασίας που θα έρθουν με την ανάπτυξη της εταιρείας.

Ο «Λευκός ιππότης»

Σημειώνεται ότι βάσει του σχεδίου διάσωσης των πιστωτριών τραπεζών της Creta Farms, προβλέπεται έως τις 31 Ιουλίου θα πρέπει να έχουν μεταβιβαστεί τα σήματα και οι πατέντες της εταιρείας στη μητρι-

Το ασημένιο βραβείο για τις επιχειρηματικές πρακτικές της και την προσήλωσή της στη βιώσιμη ανάπτυξη «καρφίτσωσε» στο... πέτο της MYTILINEOS ο κορυφαίος ευρωπαϊκός οργανισμός για την αξιολόγηση της Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης, EcoVadis. Το σύστημα κατάταξης EcoVadis (CSR Rating) αξιολογεί κάθε εταιρεία βάσει 21 κριτηρίων, τα οποία ομαδοποιούνται σε τέσσερις θεματικές ενότητες: περιβάλλον, εργασιακές πρακτικές και ανθρώπινα δικαιώματα, ορθές ε-

πιχειρηματικές πρακτικές και βιώσιμες προμήθειες. Σύμφωνα με τα ευρήματα της αξιολόγησης, η MYTILINEOS βρίσκεται στο κορυφαίο 30% του συνόλου των εταιρειών που αξιολογούνται από την EcoVadis. Αξιοσημείωτα είναι επίσης τα αποτελέσματα ανά ενότητα, καθώς με τη βαθμολογία της η MYTILINEOS συμπεριελήφθη στο 14% των κορυφαίων προμηθευτών του κλάδου της στην ενότητα «Εργασιακές Πρακτικές - Ανθρώπινα Δικαιώματα» και στο αντίστοιχο 22% των κορυφαίων προμηθευτών στην

«Ασημένια» η MYTILINEOS στην

ενότητα «Περιβάλλον». Δεδομένης της δέσμευσης της MYTILINEOS στη Βιώσιμη Ανάπτυξη, το 2018 το γκρουπ εταιρειών του **Βαγγέλη Μυτιληναίου** υλοποίησε σημαντικές στρατηγικές ενέργειες, όπως: • Εφαρμοσε για πρώτη φορά το Σύστημα Διάγνωσης και Διαχείρισης της Εταιρικής Υπευθυνότητας MIA Tool (Maturity & Integration Assessment tool), που έχει αναπτυχθεί από το CSR Europe,



με στόχο την αποτύπωση του επιπέδου ενσωμάτωσης και ωριμότητας της εταιρικής της υ-

πευθυνότητας και τη βελτίωσή της σε συγκεκριμένους τομείς. • Προχώρησε στην πρώτη επί-

Ο ΟΠΑΠ παίρνει το 16,5% της Ελληνικά Λαχεία από την Intralot

Δεσμευτική συμφωνία (MoU) για τη μεταβίβαση των μετοχών που κατέχει η Intralot στα Ελληνικά Λαχεία ΑΕ στον ΟΠΑΠ υπέγραψαν οι δύο εταιρείες. Σύμφωνα με τα όσα έγιναν γνωστά, η κατά 100% θυγατρική του ΟΠΑΠ, «OPAP Investment Limited», υπέγραψε δεσμευτική συμφωνία (MoU) με την Intralot για την απόκτηση όλων των μετοχών που κατέχει η τελευταία στην Ελληνικά Λαχεία Α.Ε. (ήτοι 511.500 μετοχές που αντιστοιχούν στο 16,5% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου) έναντι τιμήματος 20.000.000 ευρώ.

Επιπλέον, σύμφωνα με το MoU, η Ελληνικά Λαχεία ΑΕ θα υ-

πογράψει με την Intralot ΑΕ τροποποίηση της υφιστάμενης σύμβασης παροχής υπηρεσιών υπό νέους όρους.

Σημειώνεται πως η ολοκλήρωση της συναλλαγής αναμένεται με την υπογραφή της οριστικής συμφωνίας μεταβίβασης μετοχών κατόπιν εκπλήρωσης των ρυθμιστικών απαιτήσεων και των προβλέψεων της σε ισχύ συμφωνίας μετόχων.

Με την ολοκλήρωση της συναλλαγής, η συμμετοχή της OPAP Investment Limited στο μετοχικό κεφάλαιο της Ελληνικά Λαχεία θα ανέρχεται σε 83,5%.

MIX.KA.



κή από την προσωπική εταιρεία Νοναρlot που βρίσκονται σήμερα, καθώς και η άμεση τοποθέτηση CRO από την Ernst & Young, ο οποίος θα ελέγχει κάθε οικονομική δραστηριότητα της εταιρείας.

Σε ό,τι αφορά, τώρα, το προσδοκώμενο αποτέλεσμα, την εξεύρεση δηλαδή του «λευκού ιππότη», διά στόματος **Γεωργιάδη** έγινε γνωστό ότι υπάρχουν πολλοί ενδιαφερόμενοι επενδυτές και μάλιστα, όπως είπε, «από το Σάββατο που γνωστοποιήθηκε το θέμα, εμφανίστηκαν και δύο-τρεις νέοι ενδιαφερόμενοι επενδυτές».

Θα τους... κάρφωνα!

Στις δηλώσεις του ο **Αδ. Γεωργιάδης** εξέφρασε τις ευχαριστίες του στον υφυπουργό υποδομών και βουλευτή Ρεθύμνης, **Γιάννη Κεφαλογιάννη**, ο οποίος όπως είπε ο υπουργός ήταν και ο πρώτος που τον ενημέρωσε για το θέμα της Creta Farms και τον κατηύθυνε σωστά για να ολοκληρωθεί η διαδικασία.

Ο υπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων ευχαρίστησε επίσης και τους δύο βασικούς μετόχους της Creta Farms για το εποικοδομητικό πνεύμα συνεργασίας που

επέδειξαν, αποκαλύπτοντας ωστόσο και τον μοχλό πίεσης που ο ίδιος άσκησε προς την κατεύθυνση της επίλυσης. Συγκεκριμένα, ο **Αδ. Γεωργιάδης** σημείωσε ότι ο **Μάνος** και ο **Τάκης Δομαζάκης** πήραν την τελική απόφαση να συναινέσουν στο προτεινόμενο σχέδιο διάσωσης της Creta Farms όταν τους ενημέρωσε ότι σε περίπτωση ναυαγίου ο ίδιος θα γνωστοποιούσε ποιος από τους δύο μεγαλομετόχους δεν υπέγραψε και έγινε η αιτία να χάσουν τη δουλειά τους περισσότεροι από 300 άνθρωποι, δεδομένου ότι σε κάθε άλλο ενδεχόμενο η επιχείρηση θα κατέβαζε ρολά μέσα στην εβδομάδα εξαιτίας της παντελούς έλλειψης ρευστότητας και διαθέσιμου προϊόντος.

Δεδομένης της αποφυγής του απευκταίου σεναρίου, από την πλευρά του υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων ξεκαθαρίζεται ότι το μοντέλο της Creta Farms θα εφαρμοστεί και σε άλλες περιπτώσεις, με τον αρμόδιο υπουργό να γνωστοποιεί ότι έχει ήδη καταρτιστεί, από ομάδα εργασίας, ένας κατάλογος 170 μεγάλων επιχειρήσεων που αντιμετωπίζουν προβλήματα.

N.TΣ.

Κέρδη και απόδοση στους μετόχους οι στόχοι της Πειραιώς για το 2019

Κέρδη και απόδοση στους μετόχους είναι οι στόχοι της Τράπεζας Πειραιώς για το 2019. Αυτό τόνισε ο διευθύνων σύμβουλος του Ομίλου της Τράπεζας Πειραιώς, **Χρήστος Μεγάλου**, μιλώντας κατά τη δημοσίευση της Έκθεσης Βιώσιμης Ανάπτυξης και Δραστηριοτήτων της για το 2018, έκθεση στην οποία παρατίθενται οι κύριες δραστηριότητες του Ομίλου για την περασμένη χρονιά, οι Αρχές Εταιρικής Υπευθυνότητας που υιοθετεί η τράπεζα, οι δράσεις και πρωτοβουλίες τις οποίες ανέλαβε το 2018, καθώς και οι μελλοντικοί στόχοι της, σύμφωνα με τα πρότυπα του Global Reporting Initiative (GRI).

Δεδομένου ότι τα 2/3 της παγκόσμιας χρηματοδότησης προέρχονται από τις τράπεζες, καθιστώντας τα χρηματοπιστωτικά ιδρύματα κομβικούς «αγωγούς» της διοχέτευσης αυτής της χρηματοδότησης προς μια αειφόρο και διατηρήσιμη ανάπτυξη, η διοικητική ομάδα **Μεγάλου - Χαντζηνικολάου** μεταξύ των εταιρικών στόχων της εξυγίανσης του ισολογισμού και των κερδοφόρων αποτελεσμάτων περιλαμβάνει και την ανταπόκριση της Τράπεζας Πειραιώς στις προκλήσεις της παρούσας συγκυρίας. Υπό αυτό το πρίσμα και με βάση το GRI, η Τράπεζα Πειραιώς στοχεύει για το τρέχον έτος στην:

α) Ενίσχυση των πηγών εσόδων και η λειτουργική αποτελεσματικότητα για τη δημιουργία διατηρήσιμης κερδοφορίας.

β) Βελτίωση της ποιότητας του ενεργητικού μέσω της συνεχούς εκτέλεσης του πλάνου μείωσης των μη εξυπηρετούμενων δανείων με ορίζοντα τους στόχους του 2021.

γ) Περαιτέρω ενίσχυση των κεφαλαιακών αποθεμάτων.

δ) Στήριξη της οικονομικής ανάπτυξης της Ελλάδας.

N.TΣ.

Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη

σημη αξιολόγηση 147 βασικών προμηθευτών της, σε θέματα Υπεύθυνης Επιχειρηματικότητας.

- Πραγματοποίησε για 8η συνεχόμενη χρονιά την επίσημη διαδικασία διαβούλευσης με τους κοινωνικούς εταίρους της με θέμα «Αναπτύσσοντας μια Υπεύθυνη Εφοδιαστική Αλυσίδα».

- Αξιολόγησε περισσότερα από 150 αιτήματα διάφορων κοινωνικών φορέων μέσω του συστήματος διαχείρισης κοινωνικών αιτημάτων «ΕΜΠΡΑΚΤΩΣ».

- Πραγματοποίησε 22 κοινωνικές δράσεις και προγράμματα (σε κεντρικό επίπεδο).

- Εντάχθηκε σε νέους επενδυτικούς δείκτες/πλατφόρμες όπως: ISS Quality Score, THOMPSON Reuters ESG, Arabesque S-RAY & CSR-HUB.

- Προχώρησε στην ανανέωση της στήριξής της στις Αρχές του Οικουμενικού Συμφώνου των Ηνωμένων Εθνών, αναφορικά με την τήρηση και προστασία των εργασιακών και ανθρώπι-

νων δικαιωμάτων, την προστασία του περιβάλλοντος και την καταπολέμηση της διαφθοράς. Τέλος, η MYTILINEOS με τη συμμετοχή της στην πλατφόρμα αξιολόγησης του EcoVadis, ανταποκρίθηκε άμεσα στο σχετικό αίτημα των πελατών της, δίνοντας τους τη δυνατότητα να έχουν πρόσβαση στις σχετικές αναφορές και τις επιδόσεις της, τις οποίες μπορούν να χρησιμοποιήσουν ως κριτήριο αγοράς. N.TΣ.



ΟΙ ΑΤΑΚΕΣ
ΤΗΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

✚ Στο περιοδικό «Gala» παραχώρησε συνέντευξη η παρουσιάστρια του «Μετά τα Μεσάνυχτα», **Ελεονώρα Μελέτη**, και αποκάλυψε πώς αντιμετωπίζει το ενδεχόμενο απόκτησης ενός δεύτερου παιδιού: «Για το άμεσο μέλλον δεν σκέφτομαι να κάνω άλλο παιδί. Δεν μπορώ να φανταστώ πώς μπορεί να γίνει. Να κόψω χρόνο από το πρώτο παιδί για το δεύτερο; Δεν ξέρω, δεν το σκέφτομαι». Το παν είναι να είναι κανείς απόλυτα συνειδητοποιημένος...



✚ Ο Sin Boy παρέλαβε το πλατινένιο digital single του για το «Mama», το βράδυ της Δευτέρας, και η κάμερα της εκπομπής «Καλοκαίρι #not» συνάντησε τον τραγουδιστή και



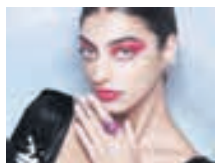
βέβαια οι δηλώσεις του ήταν... ξεχωριστές: «Ο επόμενος στόχος είναι να γίνω νούμερο ένα παγκόσμια. Θέλω να κάνω την ελληνική γλώσσα να τη χορεύουν παγκοσμίως. Θέλω να

κάνω τη γλώσσα του Sin Boy παγκόσμια γλώσσα. Αν γίνεται να τη μαθαίνουν και στα σχολεία, θα με βόλευε». Το άλλο με τον... Τοτό, το ξέρετε...;

✚ Ούτε ένα, ούτε δύο, αλλά 33 ολόκληρα κιλά έχασε η γνωστή δημοσιογράφος, **Ελεάνα Τρυφίδου** και μέσω Instagram παρουσίασε την πορεία της από το χθες στο σήμερα: «Για κάποιους δεν σημαίνει τίποτα, για μένα είναι το προσωπικό μου επίτευγμα, η μεγαλύτερη νίκη. Πριν από δυο χρόνια δεν μπορούσα σχεδόν να περπατήσω, δεν με κρατούσαν τα γόνατά μου, σήμερα σχεδόν κάθε μέρα περπατάω 10 χλμ. Αυτό είναι μια καλύτερη ζωή. Και όλοι αξίζουμε μια καλύτερη ζωή!» Όσοι πιστοί προσέλθετε, να αλλάξουμε τη ζωή μας προς το καλύτερο..!



✚ Στη φήμη που κυκλοφόρησε πρόσφατα και τη θέλει να είναι ερωτευμένη με τον **Ίαν Στρατή** θέλησε να βάλει τέλος η νικήτρια του ριάλιτι μόδας, **Ειρήνη Καζιριάν**: «Εγώ και ο



Ίαν δεν είμαστε μαζί. Δεν έχουμε κάποια σχέση ερωτική. Μονάχα φιλική». Τελεία και παύλα!



ΕΙΠΕ ΤΟ «ΝΑΙ» ΣΤΟΝ ΜΑΡΙΝΑΚΗ Η ΜΠΑΓΙΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ! Τους την... έφερε η **Μπάγια Αντωνοπούλου**, σε όσους πίστευαν ότι θα κλείσει στον Αλφα και θα βρίσκεται στο πλευρό του **Τάκη Χατζή** μετά την αποχώρησή της από τον ΣΚΑΪ. Τελικά, τα δεδομένα άλλαξαν και η δημοσιογράφος έκανε ήδη ντεμπούτο στο One TV του **Βαγγέλη Μαρινάκη**, και ενημέρωσε τους διαδικτυακούς φίλους της γράφοντας τα εξής: «Καλή μας αρχή! Νέο ξεκίνημα για εμένα στο @onetv.gr! Καλή μας αρχή, με όνειρα και διάθεση για σκληρή δουλειά, ώστε να κερδίσουμε πάνω από όλα την δική σας εμπιστοσύνη!» Καλή της αρχή κι από εμάς!



media

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
Βίκυ Καλοφωτιά

Όλη η αλήθεια για τη «μιντιακή αντεπίθεση» που ετοιμάζει ο Σωκράτης Κόκκαλης!

Η «Α» βάζει ένα τέλος στην έντονη φημολογία για την ενεργοποίηση του ραδιοφώνου και της ιστοσελίδας του «Flash», και τη δημιουργία τηλεοπτικού καναλιού



Μετά την έντονη φημολογία που κυκλοφορεί τα τελευταία εικοσιτετράωρα στο διαδίκτυο και τα δημοσιογραφικά «πηγαδάκια», ότι ο **Σωκράτης Κόκκαλης** ετοιμάζει μεγάλη (και πολυδιάστατη) αντεπίθεση στον χώρο των media, ειδικά από τη στιγμή που στο παιχνίδι έχουν μπει και ο **Βαγγέλης Μαρινάκης** αλλά και ο **Ιβάν Σαββίδης**, η «Α» αναζήτησε απαντήσεις για να λύσει τον... γρίφο όπως μόνο εκείνη ξέρει!

Οι φήμες μέχρι αυτήν τη στιγμή αναφέρουν ότι η παραπάνω πρόθεση του **Σ. Κόκκαλη** αφορά τα σχέδια που υποτίθεται ότι καταstrώνει, και τα οποία αφορούν την ενεργοποίηση του ραδιοφώνου και της ιστοσελίδας του Flash, όπως επίσης και τη δημιουργία του αντίστοιχου τηλεοπτικού καναλιού.

Την Κυριακή μάλιστα προστέθηκε στις σχετικές φήμες για το όλο εγχείρημα και αυτό που έγραψε στη στήλη του Media Lab στο «Έθνος» της Κυριακής ο **Χρήστος Ξανθάκης**:

«Όχι μόνο θα αναβιώσει το flash.gr, αλλά υπάρχουν και σχέδια για τηλεοπτική εκδοχή του στο Διαδίκτυο. Και ποτέ κανείς δεν ξέρει τι θα παίξει στη συνέχεια, μια και η τηλεοπτική αγορά, η επίγεια τηλεόραση που λέμε, πάντοτε διακρίνεται για την κινητικότητά της. Πέφτουν τα μπετά τώρα, κι από Σεπτέμβριο βλέπουμε».

Η «Α», μετά από αποκλειστικές πληροφορίες που εξασφάλισε, μπόρεσε να μάθει τι τελικά συμβαίνει και κατά πόσο ισχύουν όλοι οι παραπάνω ισχυρισμοί.

Έτσι, μέχρι την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές, επιβεβαιώνεται η φήμη μόνο για την ενεργοποίηση της ιστοσελίδας του Flash, και όλα τα υπόλοιπα (ραδιόφωνο και τηλεόραση) είναι αποκυήματα φαντασίας.

Επίσης, η μετεξέλιξη αυτή, της εταιρείας του **Σωκράτη Κόκκαλη** «Sportnews Υπηρεσίες Διαδικτύου Α.Ε.», αναμένεται εκτός απροόπτου να υλοποιηθεί μετά τον Σεπτέμβριο.

Αναμένουμε τα περαιτέρω..!



Ξανά στις επάλξεις η Λάουρα Νάργες μετά την απώλεια της γιαγιάς της

Μια δύσκολη συναισθηματική κατάσταση είχε να διαχειριστεί η **Λάουρα Νάργες**, καθώς προ ημερών έχασε την αγαπημένη γιαγιά της και, όπως ήταν φυσικό, χρειάστηκε τον χρόνο της για να αποφορτιστεί και να μπορέσει να βρει τη δύναμη να συνεχίσει τη ζωή της.

Η ίδια βρισκόταν μέχρι το τέλος στο

πλευρό της γιαγιάς της, και για τον λόγο αυτό μάλιστα είχε ταξιδέψει στον Λιθότοπο Σερρών, τόπος καταγωγής της μητέρας και των παππούδων της. Η παρουσιάστρια πλέον επέστρεψε στην Αθήνα και στη ραδιοφωνική εκπομπή της, λέγοντας ότι «Μερικές φορές πρέπει απλά να πάρεις μια βαθιά ανάσα». Έχει απόλυτο δίκιο!



Η ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΜΕΛΕΤΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ... ΦΡΑΓΚΟΦΟΝΙΑΣ! Χωρίς αμφιβολία η πρόσφατη συνέντευξη της Ελεονώρας Μελέτη στο περιοδικό «Gala» και την Αφροδίτη Γραμμέλη ήταν όχι μόνο απολαυστική αλλά και άκρως ειλικρινής, όπως άλλωστε μας έχει συνηθίσει κάθε φορά που αποφασίζει να μιλήσει δημόσια! Αυτήν τη φορά, η παρουσιάστρια, απαντώντας στην ερώτηση της δημοσιογράφου για το αν θα σκεφτόταν να φύγει από τον τηλεοπτικό σταθμό Alpha σε περίπτωση που της προσφερόταν ένα πολύ μεγάλο ποσό, είπε χωρίς φόβο αλλά με πολύ πάθος: «Δεν είμαι φραγκοφονιάς, και το έχω μετανιώσει γι' αυτό πολλές φορές στη ζωή μου!» Τσακίζει... κόκαλα η ειλικρίνειά της!



**Τι δήλωσε η συνήγορος του ηθοποιού,
Γιάννα Παναγοπούλου, σε τηλεοπτική εκπομπή**

Συντετριμμένος ο Μάνος Παπαγιάννης μετά τη δολοφονία στην καφετέριά του

Σε σοκ βρίσκεται ο ηθοποιός Μάνος Παπαγιάννης, μετά την πρόσφατη δολοφονία θαμώνά μέσα στην καφετέρια που διατηρεί ο ηθοποιός μαζί με τη σύζυγό του Αγγελική Δαλιάνη.

Όπως μετέδωσαν τα μέσα ενημέρωσης, δράστης και θύμα φέρονταν να κάθονται μαζί στο ίδιο τραπέζι, όταν ο δράστης πυροβόλησε τρεις φορές τον άτυχο νεαρό άνδρα.

Η συνήγορος του γνωστού ηθοποιού, Γιάννα Παναγοπούλου, έκανε την παρακάτω δήλωση στην εκπομπή «Καλοκαίρι #not» και την Ειρήνη Αρβανίτη:

«Ο κ. Παπαγιάννης είναι σοκαρισμένος από αυτό που συνέβη, πλην όμως, αμέσως έφτασε στο σημείο, διαχειρίστηκε με πολλή ψυχραιμία και σύνεση το περιστατικό, ήταν στο πλευρό των συνεργατών του, συνεργάστηκε με τις Αρχές που διεξάγουν έρευνα για την υπόθεση. Δυστυχώς είναι δυσάρεστες ειδήσεις αυτές, αλλά όπως ξέρετε είναι μια καθημερινότητα όπως έχουν γίνει τα πράγματα, έχει αυξηθεί κατά πολύ η εγκληματικότητα στη χώρα μας τον τελευταίο καιρό».

Δυστυχώς αυτό είναι μια μεγάλη αλήθεια, και το παραπάνω τραγικό συμβάν αποτελεί άλλο ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα προς αυτήν την κατεύθυνση...



Η Άννα Βλαβιανού είναι το νέο πρόσωπο του καναλιού του Αμαρουσίου



Τη «σκυτάλη» στη διεύθυνση Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων του Ant1 παίρνει η μέχρι πριν από λίγο καιρό απόλυτα επιτυχημένη διευθύντρια εταιρικής επικοινωνίας και δημοσίων σχέσεων του Alpha, Άννα Βλαβιανού, αμέσως μετά την αποχώρηση του προ-

κατόχου της θέσης, Κώστα Τσολάκη. Το κανάλι του Αμαρουσίου καλωσόρισε και επίσημα το νέο πρόσωπο στο ανθρώπινο δυναμικό του και, όπως όλα δείχνουν, και οι δυο πλευρές είναι πανέτοιμες για δράση ενόψει της ολοκαίνουργιας τηλεοπτικής σεζόν!

Inside STORIES

➤ Νέο προορισμό αναζητάει η «Ελληνοφρένεια», μετά τη λήξη της συνεργασίας της με τον «Real FM». Οι συντελεστές της εκπομπής, που άσκησαν σκληρή κριτική στον ΣΥΡΙΖΑ, δεν έχουν πλέον τη δυνατότητα να εκφράζονται στο ραδιόφωνο ή την τηλεόραση, μέχρι να βρεθεί ο επόμενος σταθμός που θα τους φιλοξενήσει.



➤ Ο Νίκος Πεφάνης, ανώτατο στέλεχος της εταιρείας που ανήκει ο ραδιοφωνικός σταθμός «News 247», ανακοίνωσε στους εργαζόμενους ότι ο σταθμός παύει να υφίσταται και μετατρέπεται σε μουσικό. Ο ίδιος απέδωσε την ευθύνη στην έρευνα που διεξάγει το ΕΣΡ για το είδος της «άδειας» που κατέχει ο σταθμός.



➤ Νέο ραδιοφωνικό ταίρι θα έχει ο Δημήτρης Οικονόμου από τη νέα σεζόν στη συχνότητα του ΣΚΑΪ, μετά την αποχώρηση του μέχρι πρότινος συμπαρουσιαστή του, Τάκη Χατζή. Όπως αναφέρει το tinasmess.gr, δίπλα του θα είναι η



Εύα Αντωνοπούλου, η οποία επιστρέφει στα ερτζιανά συνεχίζοντας παράλληλα να παρουσιάζει το μεσημεριανό δελτίο ειδήσεων στην τηλεόραση του Ομίλου.

➤ Η μεγάλη μεταγραφή στο ψυχαγωγικό τμήμα του Open ίσως είναι γεγονός, σύμφωνα με τις τελευταίες πληροφορίες. Οι υπεύθυνοι της παραγωγής έψαχναν την παρουσιάστρια που θα αναλάμβανε ένα καθημερινό ριάλιτι μόδας, μετά τις επιτυχίες που έχουν σημειώσει τα αντίστοιχα project «GNTM» και «Power of Love». Οι πληροφορίες λένε ότι τη βρήκε στο πρόσωπο της Μαρίας Μπακοδήμου, που μετά τη συνεργασία της με την Acun Medya επιστρέφει σε ελληνικές παραγωγές στο νέο κανάλι.



➤ Μετά από πολλές συζητήσεις και σεμινάρια, ο ΣΚΑΪ και ο Ατζούν Ιλιτζαλί συμφώνησαν να ανανεώσουν τη συνεργασία τους. Πριν όμως τα βρουν μεταξύ τους, ο τηλεοπτικός σταθμός είχε ήδη βρει το «αντί-Voice» και αυτό ήταν το «The Masked Singer», ένα από τα δημοφιλέστερα μουσικά σόου παγκοσμίως.



Ωστόσο, μετά την παραπάνω συμφωνία, θα επιστρέψει στο κανάλι το «Voice» (του οποίου τα δικαιώματα ανήκουν στον Ιλιτζαλί), και το εναλλακτικό πρότζεκτ θα μπει προς το παρόν στο «συρτάρι».

Life style

Επιμέλεια:
BIKY ΚΑΛΟΦΩΤΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
27/28 ΙΟΥΛΙΟΥ 2019



Έγκυος στο δεύτερο παιδί η Αν Χαθαγουέι

«Σας παρακαλώ, να ξέρετε πως δεν ήταν μια απλή διαδρομή σε καμία από τις εγκυμοσύνες μου», έγραψε στη λεζάντα που συνοδεύει τη φωτογραφία με την οποία η χολιγουντιανή ηθοποιός, **Αν Χαθαγουέι**, ανακοίνωσε στους διαδικτυακούς φίλους της, τη δεύτερη εγκυμοσύνη της.

Η 36χρονη σταρ, που τον Μάιο απέκτησε το αστέρι της στο Χόλιγουντ, και είναι ήδη μητέρα ενός αγοριού, το οποίο απέκτησε πριν από τρία χρόνια με τον σύζυγό της και επίσης ηθοποιό, **Άνταμ Σούλμαν**, δήλωσε και κάτι ακόμη, που δείχνει ότι πέρα από μια αξιόλογη καλλιτέχνης είναι και μια τρυφερή ψυχή με ενσυναίσθηση:

«Στέλνω "έξτρα αγάπη" σε όσους αντιμετωπίζουν θέματα υπογονιμότητας και την κόλαση της σύλληψης ενός μωρού». Γιατί η ίδια ξέρει πολύ καλά τι σημαίνει αυτό...

» Η Κρητική παρουσιάστρια μίλησε για τη σύγκρισή της με τη «βασίλισσα της τηλεόρασης»!

Ιωάννα Μαλέσκου «Η Μενεγάκη είναι καπετάνιος, αλλά εγώ είμαι μία Μαλέσκου!»

Τη δική της απάντηση σε όλους όσους τη συγκρίνουν με την **Ελένη Μενεγάκη** έδωσε η εντυπωσιακή παρουσιάστρια της κρητικής τηλεόρασης, **Ιωάννα Μαλέσκου**, μιλώντας στο περιοδικό «TV Mania» χωρίς να... χαρίζει κάστανα!

«Είναι τόσο όμορφο να ακούς τα σχόλια για τον παραλληλισμό με τη Μενεγάκη. Η Ελένη Μενεγάκη είναι καπετάνιος, βασιλιάς –όχι βασίλισσα–, αλλά εγώ δεν αντέγραφα κανέναν. Η Μενεγάκη είναι μία, δεν μου αρέσει να λένε ότι είμαι μία Μενεγάκη, είμαι μία Μαλέσκου, ένας διαφορετικός άνθρωπος που κάνει κάτι διαφορετικό που δεν μοιάζει με τη Μενεγάκη!» τόνισε η τοπική και αγαπημένη σταρ της εκπομπής «Καλό μεσημέρι» και συνέχισε συμπληρώνοντας τα εξής:

«Γιατί να με πούνε Μενεγάκη; Είναι αστείο! Να το διαβάσει κι εκείνη και να γελάει μαζί μου. Δεν θέλω στη ζωή μου να μοιάζω με κάποιον, γιατί θα είμαι κόπια. Εγώ είμαι εγώ, δεν αντιγράφω κανέναν!»

Όταν έχεις αυτοπεποίθηση και τσαγανό, τι να σου πει η οποιαδήποτε σύγκριση. Ακόμη κι αν πρόκειται για σύγκριση με κοτζάμ «βασίλισσα»!



Η Δέσποινα Βανδή είναι 50 ετών και πιο ευτυχισμένη από ποτέ!

Δεν πτοείται που μεγαλώνει, και πολύ καλά κάνει, γιατί η **Δέσποινα Βανδή** είναι σαν το παλιό, καλό κρασί που γίνεται ακόμη πιο λαχταριστό και πολύτιμο όσο περνάει ο χρόνος!

Η αγαπημένη τραγουδίστρια το απέδειξε ακόμη μια φορά με όσα ανάρτησε στο προφίλ της στο Instagram με αφορμή τον εορτασμό των πεντηκοστών γενεθλίων της, δίνοντας το μήνυμα σε όλες τις γυναίκες ότι ο χρόνος μπορεί να σταθεί πολύ καλός μαζί μας αν κι εμείς τον αγαπήσουμε.

«Τα τελευταία χρόνια ζω κάνοντας μόνο πράγματα που γεμίζουν την ψυχή μου! Δεν έχω το άγχος να αποδείξω κάτι! Με απασχολεί η προσωπική μου εξέλιξη και το χαμόγελο των παιδιών μου! Η ηλικία έχει να κάνει με τη διάθεσή μας για ζωή! Με την ενέργειά μας! Όσο μεγαλώνω τόσο μεγαλώνει κι αυτή!» έγραψε η **Δ. Βανδή**. Πόσο δίκιο έχει!



Life
style

►► Παρά την... τσουχτερή τιμή κατ' άτομο, η προσέλευση ήταν υψηλότερη από ποτέ!

Δεν έπεφτε ούτε «καρφίτσα» στη συναυλία του Ρέμου στο «Nammos»!

Με φόντο τη θάλασσα και τα εντυπωσιακά σκάφη που είχαν αγκυροβολήσει στον κόλπο της Ψαρρούς, εκατοντάδες θαυμαστές του **Αντώνη Ρέμου** έδωσαν και φέτος το «παρών» για να αποθεώσουν τον Έλληνα τραγουδιστή, στο πλαίσιο της καθιερωμένης πια συναυλίας στο «Νησί των Ανέμων».

Παρόλο που η τιμή κατ' άτομο κυμαινόταν από 1.000 έως 1.500 ευρώ αναλόγως με το τραπέζι, τα φαγητά και τα ποτά, δεν έπεφτε ούτε «καρφίτσα» στο κλαμπ «Nammos» και όλο το νησί χόρευε στους ελληνοαραβικούς ρυθμούς, καθώς μαζί του εμφανίστηκε ο Αιγύπτιος συνάδελφος του, **Amr Diab**, ο οποίος αποκαλείται «Ρέμος του Νείλου»!

Οι δύο τραγουδιστές

έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους στη σκηνή, ξεσηκώνοντας με τις επιτυχίες τους το ελληνόφωνο και αραβόφωνο κοινό, που δεν σταμάτησε να χορεύει, φυσικά επάνω στα τραπέζια.

Ο κόσμος άρχισε να καταφθάνει στον χώρο της συναυλίας νωρίτερα από την προγραμματισμένη ώρα έναρξής της και στον δρόμο προς την Ψαρρού είχε δημιουργηθεί κυκλοφοριακό... κομπούζιο!

Το πρόγραμμα ξεκίνησε στη 1.30 μετά τα μεσάνυχτα με τον **Amr Diab** να ερμηνεύει το «Tamally Maak». Ο **Αντώνης Ρέμος** εμφανίστηκε στη σκηνή στις 3.10 τα ξημερώματα, φορώντας λευκό σακάκι, κεφάλτος και με τον κόσμο να τον αποθεώνει.

Την είσοδό του συνόδευσαν δεκάδες πυροτεχνήματα που έκαναν τη νύχτα μέρα, ενώ το δικό του πρόγραμμα ξεκίνησε με το τραγούδι «Όλος Δικός Σου».

Το γλέντι συνεχίστηκε για πολλές ώρες, με τη σαμπάνια να ρέει άφθονη και τις αιθέριες υπάρξεις που είχαν κατακλύσει το «Nammos» να λικνίζονται μέχρι το χάραμα!



Το ανέμελο καλοκαίρι της Μπεκατώρου στα ελληνικά νησιά!

Το αξίζει και με το παραπάνω η **Μαρία Μπεκατώρου** να απολαύσει ένα από τα πιο ανέμελα και ξεχωριστά καλοκαίρια της ζωής της, μετά από μια αρκετά απαιτητική αλλά και ιδιαίτερα επιτυχημένη τηλεοπτική σεζόν.

Η παρουσιάστρια είχε για όλη την προηγούμενη χρονιά τα νήια του τηλεπαιχνιδιού «Still Standing» και του σόου μεταμφιέσεων του Ant1 «Your Face Sounds Familiar», και πραγματικά θριάμβευσε στα ποσοστά τηλεθέας που συγκέντρωνε σταθερά κάθε εβδομάδα!

Αυτές τις ημέρες απολαμβάνει τις βουτιές και τις βόλτες δίπλα στο κύμα, σε παραλίες στις Κυκλάδες, μαζί με τον σύζυγό της, **Αντώνη Αλεβιζόπουλο**, πριν επιστρέψει ξανά στους τηλεοπτικούς δέκτες.

Καλό καλοκαίρι, **Μαρία!**



Η Ρούλα Κορομηλά απαντά στο Google που την «πεθαίνει» με ένα tweet

Μπορεί να έχει αποτραβηχτεί από τα τηλεοπτικά δρώμενα εδώ και αρκετά χρόνια, ωστόσο η **Ρούλα Κορομηλά** πάντοτε έλκει το ενδιαφέρον των τηλεθεατών που την έχουν αγαπήσει από την εποχή που εκείνη μεσουρανούσε στη μικρή οθόνη!

Αυτήν τη φορά, το όνομά της ήρθε και πάλι στη δημοσιότητα με μια άστοχη και ιδιαίτερα λυπηρή αφορμή, καθώς η ίδια αποκάλυψε τα εξής με ανάρτησή της στο «Twitter»:

«Μπαίνω google. Ψάχνω κάτι. Πέφτω πάνω στο Ρούλα Κορομηλά 2019. Μένω άφωνη! Τίτλος: Ρ.Κ. Καρκίνος. Ανοίγεις. Άσχετο κείμενο. Άλλοι Τίτλοι: Σε αναπνευστικό καρτοσάκι. Έχασε τα μαλλιά της. Σε απόγνωση. Σοβαρή και κρίσιμη η κατάστασή της. Δηλαδή πεθαίνει και δεν το ξέρω; Ντροπή! Μ' αυτά θα πάτε μπροστά, παιδιά;» γράφει η παρουσιάστρια εκφράζοντας τη δυσарέσκεία της.

Ε, όχι κι έτσι όμως! Έχει δίκιο!

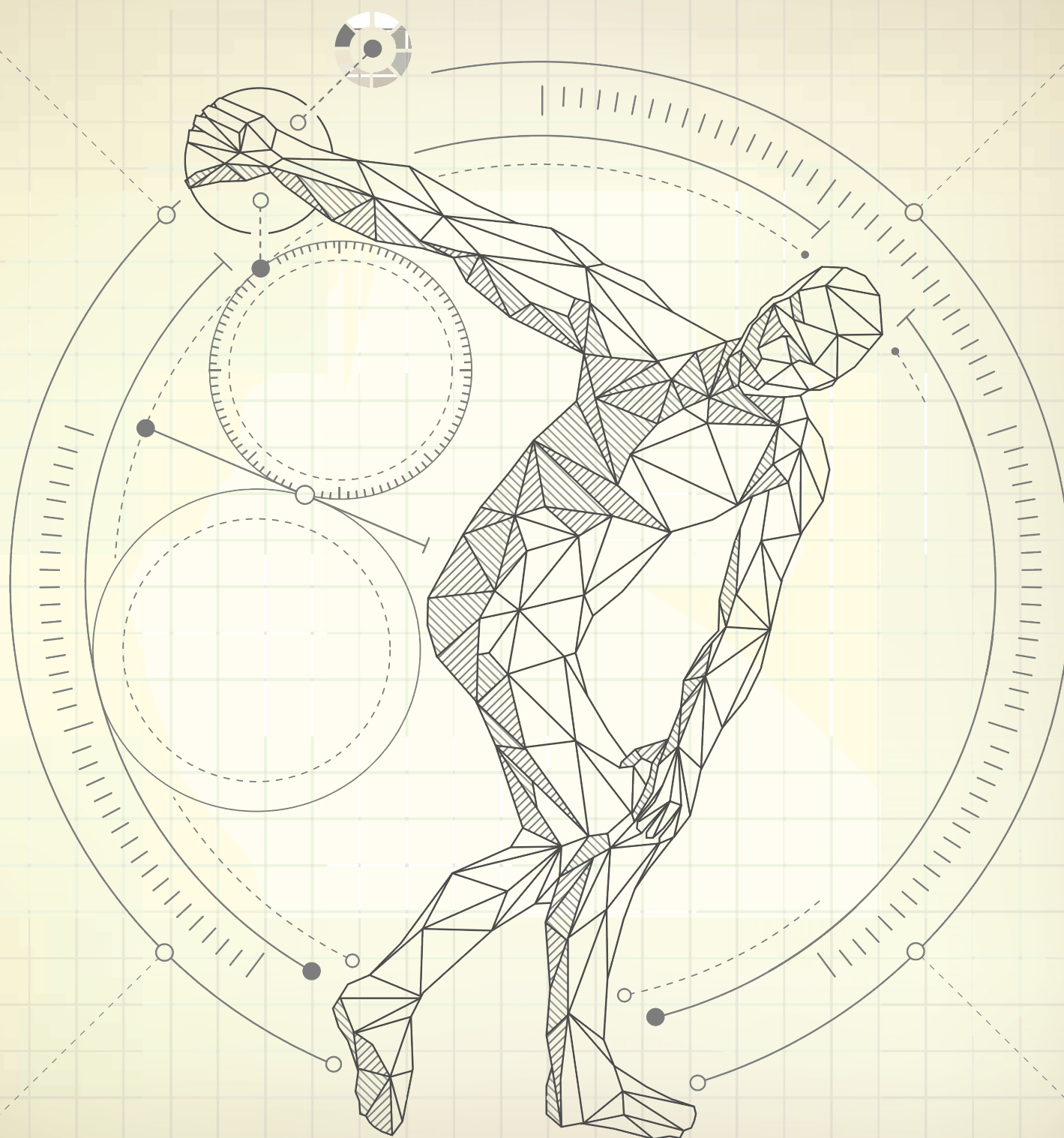


ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΟΥΜΕ ΤΙΣ ΑΞΙΕΣ ΤΟΥ ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ



ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ



mescom



Ο Όμιλος ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ συμβάλλει σημαντικά στην ανάδειξη των αθλητικών ιδεωδών και του ευ αγωνίζεσθαι, μέσα από την έμπρακτη υποστήριξη αθλητικών συλλόγων, φορέων και αθλητών. Στο πλαίσιο του προγράμματος Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης «360° ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ», στηρίζει αθλητές που λειτουργούν ως πρότυπα για την ελληνική κοινωνία, αποδεικνύοντας πως μέσα από τη σκληρή δουλειά και τη συνεχή προσπάθεια και οι πιο απαιτητικοί στόχοι μπορούν να επιτευχθούν.


**ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ**
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ