



ΣΤΑΘΗΣ ΤΣΟΤΣΟΡΟΣ
Ο καθηγητής που
απογείωσε τα ΕΛ.ΠΕ.
» Οι 3 προτεραιότητες
της νέας διοίκησης ▶ ΣΕΛ. 27-29



**Αντεπίθεση Τσίπρα
με Θάνου, άσυλο και...
Βρούτση**

ΣΕΛ. 11



32
482165
771109

Η Αποψη

10/11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2019
ΑΡ. ΦΥΛ. 899

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr



ΕΠΙΤΕΛΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ

Το διακυβερνητικό
μοντέλο και το
ρίσκο του Κυριάκου

▶ ΣΕΛ. 8-9



ΠΑΣΟΚ / ΚΙΝ.ΑΛ.

Ο «συνεδριακός»
φόβος της Φώφης

▶ ΣΕΛ. 14



«Γραμμή ΣΥΡΙΖΑ»
(στον Κυριάκο)
για Προκόπη

» Ποιοι και γιατί προωθούν εμμέσως –
αλλά εντέχνως και σαφώς– την «επιβολή»
στον Κυρ. Μητσοτάκη της εκ νέου
υποψηφιότητας του Πρ. Παυλόπουλου
για την Προεδρία της Δημοκρατίας

▶ ΣΕΛ. 10

ΥΠΟΘΕΣΗ NOVARTIS

Την «έστησαν» πολιτικοί Την «έτρεξαν» δικαστικοί...



» Σωστή η τοποθέτηση
του Κυρ. Μητσοτάκη στη
Βουλή, ότι τη σκευωρία
Novartis «έστησαν»
πολιτικά πρόσωπα.
Την υλοποίησή της όμως
«έτρεξαν» δικαστικοί...

▶ ΣΕΛ. 4, 6-7



Ρεβανσισμός όχι, κάθαρση ναι...

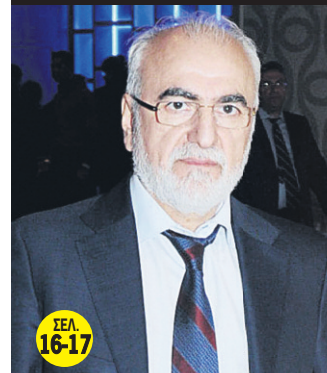


ΣΕΛ. 5

**Δικαίωση για Σαμαρά,
βέρτιγκο η Παπαδάκου**

» Η αρχειοθέτηση για τον πρώην πρωθυπουργό,
ο οποίος ουδέποτε εκλήθη ούτε καν ως ύποπτος,
οφείλεται κατά τη δημοσιογράφο –«πρώτο πιστόλι»
του ΣΥΡΙΖΑ– στην άθλια ερμηνεία της ότι «οι μάρτυρες
ήταν αξιόπιστοι, αλλά δεν βρέθηκαν λεφτά»...

**Με 2-3 παιχταράδες
ο ΠΑΟΚ είχε τον
Άγιαξ στο τσεπάκι.
Αλλά...**



ΣΕΛ. 16-17

» «Εγκλημα» εις βάρος
του ΠΑΟΚ ο Σαββίδης
που δεν πήρε τρεις
παιχταράδες για να έχει
στο τσεπάκι την πρόκριση
κόντρα στο... φετινό
κακέκτυπο του Άγιαξ και
περίμενε τα λεφτά της
ΕΡΤ, αλλά και να δει πού
θα κάτσει το «ζύγι» με
τον Μητσοτάκη

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
10/11
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2019

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

ΕΝΑΣ ΜΗΝΑΣ Ν.Δ.: Πολλές οι δεσμεύσεις, σημαντικές οι υλοποιήσεις (και κάποια φιλοφάτσα)	3
Ρεβανσισμός όχι, κάθαρση ναι...	4
Δικαίωση για Σαμαρά, βέρτιγκο η Παπαδάκου	5
ΥΠΟΘΕΣΗ ΝΟΒΑΡΤΙΣ: Την «έστησαν» πολικοί, την «έτρεξαν» δικαστικοί...	6-7
ΕΠΙΤΕΛΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ: Το διακυβερνητικό μοντέλο και το ρίσκο του Κυριάκου	8-9
«Γραμμή ΣΥΡΙΖΑ» (στον Κυριάκο) για Προκόπη	10
Αντεπίθεση Τσίπρα με Θάνου, άσυλο και... Βρούτση	11
Ο ΚΟΡΙΟΣ	12-13
Life style	34-35
Media	36-37
Πολιτισμός	38-39



Η Αποψη

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εβδομαδιαία πολιτική και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μητρόπουλος

Σύνταξη Έλνς-Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:

Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Αργούς 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



Η δική μας Αποψη

Όσοι επέμεναν ότι με τη Συμφωνία των Πρεσπών για την ονοματοδοσία των Σκοπίων το όφελος του κλεισίματος μιας εθνικής εκκρεμότητας 25 ετών θα... πνιγόταν γρήγορα στα νερά της όμορφης λίμνης και στην επιφάνειά της θα επέπλεαν μόνο οι ζημιές που παρήγαγε αυτό το deal για τα εθνικά συμφέροντα, δικαιώνονται.

Το πρόσφατο περιστατικό με την Εθνική ομάδα βόλεϊ ανδρών των Σκοπίων, οι παίκτες της οποίας πρωταγωνίστησαν σε βιντεάκι της Ευρωπαϊκής Συνομοσπονδίας Βόλεϊ φορώντας στολές όπου είχε εξαφανιστεί το «North Macedonia» και ανέμιζε σκέτο το «Μακεδονία» είναι ενδεικτικό του τι έχουν να δουν τα μάτια μας στο άμεσο μέλλον. Το περιστατικό προφανώς δεν ήταν το πρώτο. Ούτε θα είναι το τελευταίο. Είχε προηγηθεί κι άλλη «λαθροχειρία» του

συμφωνηθέντος ονόματος, κάπου στον Μάρτη του τρέχοντος έτους, όταν στη διάρκεια τηλεοπτικής μετάδοσης του ποδοσφαιρικού αγώνα μεταξύ της Εθνικής ομάδας της γειτονικής χώρας με την αντίστοιχη της Λετονίας, οι τηλεθεατές έβλεπαν στις οθόνες τους να περνάει «σούπερ» με... νέο σκέτο το «Μακεδονία».

Παίσματα, θα πει κάποιος, μιας μεταβατικής περιόδου, όπου θα γίνονταν και εκ... παραδρομής(;) λάθη. Δεν θα είχαμε αντίρρηση να συνηταχθούμε με αυτή την εκδοχή, αν αυτά τα «λάθη» δεν τα έκανε πρώτος και από την πρώτη στιγμή ο πρωθυπουργός των Σκοπίων και φίλος του Αλέξη Τσίπρα, Ζόραν Ζάεφ. Οι έχοντες καλή μνήμη θα θυμούνται ότι ακόμη και στο επίσημο ανακοινωθέν που εξεδόθη από τη FYROM επ' αφορμή της κύρωσης της Συμφωνίας των Πρεσπών οι... προσφωνήσεις δεν τροποποιήθηκαν.

Για «Δημοκρατία της (σκέτης) Μακεδονίας» ακούσαμε, για «μακεδονο-ελληνική λύση» μάθαμε, για τη (σκέτη) «Μακεδονία» που έκτοτε θα γινόταν κομμάτι του δημοκρατικού κόσμου μάς ενημέρωσε μέσω του λογαριασμού του στο Twitter ο κύριος Ζάεφ. Λες και η δημοκρατικότητα της χώρας που ο ίδιος κυβερνούσε και συνεχίζει να κυβερνά δεν εξαρτιόταν από τον ίδιο και τους υπουργούς του, αλλά από το τι όνομα θα αναγραφόταν στα διαβατήρια των συμπατριωτών του.

Η «Α» δεν έκρυψε ποτέ τη θέση της ότι η Συμφωνία των Πρεσπών είναι μία εθνικά επιζήμια συμφωνία. Γι' αυτό ασκήσαμε εντονότατη κριτική στην κυβέρνηση Τσίπρα που διαβουλευτηκε με τα Σκόπια για ένα τόσο κρίσιμο θέμα, δίχως να ενημερώσει τα υπόλοιπα κόμματα. Γι' αυτό εναντιωθήκαμε κάθετα στο σκόπιμο τσουβάλιασμα που επιχειρήθηκε από τον πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ και τέως πρωθυπουργό, προκειμένου να επικρατήσει το βολικό θεώρημα ότι «Πας διαμαρτυρόμενος - υπέρ της ελληνικότητας της Μακεδονίας- ίσον χρυσαυγίτης». Γι' αυτό, τέλος, καυτηριάσαμε τις προ πμερών άστοχες δηλώσεις υπουργών της νεοεκλεγείσας κυβέρνησης Μπτοστάκη, που εμφανίστηκαν πολύ... large και politically correct ως προς την αποτίμηση των Πρεσπών.

Έστω και αν έχει περάσει ένας και πλέον χρόνος από την υπογραφή της, εμείς θα επιμένουμε να θυμίζουμε τα ΚΑΚΩΣ καρωμένα μιας εθνικής συμφωνίας που είναι -δυστυχώς για την Ελλάδα- πανταχού παρούσα και... αιμορραγούσα μέσα από αδειανές εθνικές φανέλες.

Τριάντα τέσσερις ημέρες «γαλάζιας» διακυβέρνησης συμπληρώνονται σήμερα Σάββατο και, παρά το γεγονός ότι είναι ελάχιστος ο χρόνος που έχει μεσολαβήσει από την 7η Ιουλίου για να κριθούν τα όποια κυβερνητικά πεπραγμένα, η απόπειρα δεν είναι παράλογη δεδομένων των εντυπώσεων που έχει κλέψει τουλάχιστον επικοινωνιακά η ενός μήνα και κάτι πρωθυπουργία Μητσοτάκη.

Του Δημήτρη Τζιβελέκη

Ακόμη και μεταξύ ψηφοφόρων που στις πρόσφατες εθνικές εκλογές δεν έριξαν τον «οβολό» τους στην κάλπη της Νέας Δημοκρατίας η αίσθηση που επικρατεί είναι ότι η κυβερνητική μηχανή είναι επαρκώς κουρδισμένη και διακρίνεται – προς ώρας, πάντα – για το «τρέξιμο» που... τρώνε οι υπουργοί, για τη νομοθετική απαρχή ριζικών αλλά και μεγαλειόβωλων (βλ. δίπλα ρεπορτάζ για το «επιτελικό κράτος») μεταρρυθμίσεων, αλλά και την προσήλωση ότι το παραγόμενο πολιτικό έργο πρέπει να γίνεται άμεσα ορατό από την κοινωνία. Ειδικά το τελευταίο επιδιώχτηκε τόσο στην περίπτωση της μείωσης του ΕΝΦΙΑ μεσοσταθμικά κατά 22% για όλους και το άνοιγμα της ρύθμισης των 120 δόσεων με περισσότερους ωφελημένους, όσο και στην περίπτωση της πύκνωσης των περιπόλων της ΕΛ.ΑΣ. σε κεντρικά σημεία τη πρωτεύουσας, γεγονός ευδιάκριτο από τους πολίτες.

«Λίγα λόγια, πολλή δουλειά»

Με βασικό σύνθημα «λίγα λόγια, πολλή δουλειά» αλλά και γνώση της πραγματικότητας ότι η κυβερνώσα Νέα Δημοκρατία δεν θα είχε την πατροπαράδοτη περίοδο χάριτος, από την οδό Πειραιώς επιχειρήθηκε να ξεκινήσουν οι αλλαγές από το ίδιο το «σπίτι» της κυβέρνησης, που δεν είναι άλλο από το Υπουργικό Συμβούλιο. Μόνο τυχαίο δεν ήταν ότι επιβλήθηκαν αυστηροί περιορισμοί σε όλους τους πρωθυπουργικούς συνεργάτες, αλλά και σειρά ασυμβίβαστων που τέθηκαν στους «γαλάζιους» υπουργούς και υφυπουργούς. Απαγορεύτηκε, για παράδειγμα, η πρόσληψη συγγενών πρώτου και δεύτερου βαθμού, ενώ απαγορευτικό ισχύει και για σύναψη οποιασδήποτε σύμβασης με τον δημόσιο τομέα από συζύγους και παιδιά κυβερνητικών στελεχών. Ακόμη και η προ-

ΕΝΑΣ ΜΗΝΑΣ ΜΕ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Πολλές οι δεσμεύσεις, σημαντικές οι υλοποιήσεις (και κάποια ψιλοφάλτσα)

σπάθεια κάποιων –κυρίως από τον ΣΥΡΙΖΑ– να βάλουν στο στόχαστρο τη σύζυγο του πρωθυπουργού, **Μαρέβα Γκραμπόφσκι-Μητσοτάκη**, με αφορμή ότι η εταιρεία της, η Zeus+Διόνη, επιλέχθηκε για να επιμεληθεί την ενδυμασία των εργαζομένων της Λυρικής Σκηνής, έπεσε αμέσως στο κενό αφού όπως απάντησε η ίδια στους επικριτές της το εν λόγω πρότζεκτ είναι χορηγία προς την ΕΛΣ, που μάλιστα εγκρίθηκε τον Μάρτιο του 2019 επί κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ!

Κράτος φιλικό για τους πολλούς

Την ίδια ώρα, με στόχο τη δραστηκή μείωση των δημοσίων δαπανών, οι γενικές γραμματείες των υπουργείων μειώνονται από 93 σε 60, ενώ μειωμένος θα είναι και ο αριθμός των μετακλήτων υπαλλήλων. Η προσπάθεια είναι όχι απλώς ο πρωθυπουργός να κάνει πολύ περισσότερες παρεμβάσεις και να έχει έναν αυξημένο ρόλο στη λειτουργία και των υπουργείων, αλλά και επί της ουσίας ο κυβερνητικός σχεδιασμός να περνάει και από το πρωθυπουργικό γραφείο με τυπικούς θεσμικούς όρους. Όπως είπε, άλλωστε, την περασμένη Τρίτη στη Βουλή ο **Κυριάκος Μητσοτάκης**, βασικός στόχος είναι να γίνει το κράτος φιλικό για τους πολλούς.

Αυτό αποτυπώνει λίγο-πολύ την προσπάθεια να διαμορφωθεί ένα επιτελικό κέντρο γύρω από το πρωθυπουργικό γραφείο, τους υπουργούς Επικρατείας και τις γραμματείες που αναφέρονται στον πρωθυπουργικό. Αυτό δείχνει η επιλογή να υπάρχει ειδικό πληροφοριακό σύστημα, το οποίο σε πραγματικό χρόνο θα παρακολουθεί βήμα-βήμα και με βάση μετρήσιμους στόχους το κυβερνητικό έργο. Σε αυτό παραπέμπει και η αναβάθμιση του Υπουργικού Συμ-



βουλίου, άρα και της συζήτησης και παρακολούθησης του κυβερνητικού έργου από ένα όργανο στο οποίο προεδρεύει ο πρωθυπουργός. Και αυτό βέβαια εκφράζουν, σε συμβολικό επίπεδο, οι συσκέψεις υπό την προεδρία του πρωθυπουργού.

Αν κάναμε μια αναλογία με τον χώρο των επιχειρήσεων, που άλλωστε είναι προσφιλής στην κυβέρνηση και δεν το κρύβει, έχουμε να κάνουμε με ένα πρότυπο «προέδρου και διευθύνοντος συμβούλου» που έχει διαρκή και συνεχή παρακολούθηση όλων των τομέων και των πτυχών μιας επιχείρησης και δεν περιορίζεται απλώς στις «επίσημες» ενημερώσεις που φτάνουν σε αυτόν, αλλά επιδιώκει να αποκτήσει και άμεση γνώση των ζητημάτων και των προβλημάτων.

Στόχος προφανώς να δοθεί η

εικόνα ότι η κυβέρνηση έχει κέντρο και ότι οι υπουργοί δεν είναι συνεργαζόμενοι φεουδάρχες, αλλά τμήματα μίας συνολικής πολιτικής διαδικασίας. Αποτέλεσμα; Από τα πρώτα κιόλας 24ωρα μπήκε στο επίκεντρο της κυβερνητικής πολιτικής της Νέας Δημοκρατίας η πρόκληση τελεματωμένων project όπως το Ελληνικό. Επίσης, παρά την επικοινωνιακή προσπάθεια –κυρίως προεκλογικά– του ΣΥΡΙΖΑ να ταυτίσει τη Ν.Δ. με απολύσεις δημοσίων υπαλλήλων, η νέα κυβερνητική πλέον «γαλάζια» πλειοψηφία φροντίζει να επιμείνει στην επίσπευση προσλήψεων σε τομείς του κράτους που πάσχουν από λειψανδρία.

Ταυτόχρονα, δόθηκε αμέσως έμφαση στα ζητήματα της καταπολέμησης της ανομίας (π.χ. πανεπιστημιακό άσυλο) αλλά και της ά-

μεσης αντιμετώπισης μεγάλων θεμάτων από τον κρατικό μηχανισμό (π.χ. θεομηνιών), επιδιώκοντας να αποδείξει ότι το κράτος είναι δίπλα στον πολίτη, ανά την επικράτεια.

Οι (λίγες) στραβοτιμονιές

Γράψαμε και την προηγούμενη εβδομάδα στο κεντρικό άρθρο της «Α» ότι σε ένα καινούργιο κυβερνητικό σχήμα που από το ντεμπούτο του επεδίωξε να πιάσει από τον... λαιμό τα προβλήματα, δεν θα αργούσαν τα τετ-α-κε έστω κι από κεκτημένη ταχύτητα. Τέτοιες στραβοτιμονιές έκαναν για παράδειγμα ο υπουργός Εθνικής Άμυνας, **Νίκος Παναγιωτόπουλος**, και ο αναπληρωτής υπουργός Εξωτερικών, **Μιλτιάδης Βαρβιτσιώτης**, που από το βήμα του πρόσφατου εν Αθήναις συνεδρίου του Economist προσπάθησαν να αμβλύνουν τις γωνίες της Συμφωνίας των Πρεσπών –έστω και αν στη συνέχεια ανασκεύασαν τα λεγόμενά τους–, με αποτέλεσμα να χρειαστεί η δυναμική παρέμβαση του πρωθυπουργού, για να ξεκαθαριστούν από πλευράς κυβέρνησης όλα τα περί «Συμφωνίας Πρεσπών» και φυσικά τη στάση που θα τηρήσει η κυβέρνηση στη συνέχεια. Στη λίστα με τις στραβοτιμονιές συμπεριλαμβάνεται και ο υφυπουργός Μεταφορών και Υποδομών, **Κώστας Α. Καραμανλής**, που χαρακτήρισε «απόβρασμα» της κοινωνίας όποιον μπαίνει χωρίς εισιτήριο στο Μετρό!

Όπως και να έχει, αυτές οι περιπτώσεις είναι ελάχιστες για να αμαυρώσουν τη μέχρι τώρα κυβερνητική εικόνα. Το θέμα είναι ότι όλα θα κριθούν από την αποτελεσματικότητα στην παραγωγή του κυβερνητικού έργου, αλλά και από τον ίδιο τον κακό εαυτό κάθε κυβέρνησης που μπορεί να αφηθεί στο μεθύσι της αυτοδυναμίας και να ξεχάσει την ουσία...





» Τα περισσότερα στελέχη του κυβερνώντος κόμματος επιμένουν στην ανάγκη να διαλευκανθούν όλα τα σκάνδαλα της συγκυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝ.ΕΛ., που απασχόλησαν την κοινωνία και απαξίωσαν τη Δικαιοσύνη αλλά και το πολιτικό σύστημα

Ρεβανσισμός ΟΧΙ, κάθαρση ΝΑΙ...

Υπέρ της κάθαρσης τάσσεται η πλειοψηφία των στελεχών του κυβερνώντος κόμματος, χωρίς αυτό να απηχεί κατ' ανάγκη διαθέσεις ρεβανσισμού. «Δεν μπορούν να συγκαλυφθούν υποθέσεις», έλεγε κορυφαίο κυβερνητικό στέλεχος, «που πλήγωσαν τη ΝΔ, απασχόλησαν την κοινωνία, απαξίωσαν τη Δικαιοσύνη και το πολιτικό σύστημα».

Του Δημήτρη Τζιβελέκν

Ενα είναι σίγουρο από το κλίμα που αρχίζει να διαμορφώνεται, αλλά και από τις προθέσεις που διαρρέονται ότι τα επιτελεία της Νέας Δημοκρατίας και του ΣΥΡΙΖΑ ετοιμάζονται για «πόλεμο» μέχρις εσχάτων με φόντο την κάθαρση!

Στη πλατεία Κουμουνδούρου ήδη υπάρχει δυσареσκεια για το γεγονός ότι ο **Παύλος Πολάκης** βρίσκεται στο στόχαστρο με αφορμή την άρση της ασυλίας του. Ενδεχομένως να πίστευαν ότι ο αναπληρωτής υπουργός Υγείας θα έμενε στο απυρόβλητο.

Έτσι, στον ΣΥΡΙΖΑ φαίνεται να σπρίζουν τον Σφακιανό βουλευτή τους, αν και ξέρουν ότι τους έκανε τεράστια ζημιά στις πρόσφατες εκλογές. Και αυτό το κάνουν γιατί πιστεύουν ότι θα είναι μόνον η αρχή κι ότι η Ν.Δ. θα επιχειρήσει να ανοίξει κι άλλα μέτωπα. Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία ότι η «γαλάζια» κυβέρνηση θα επιχειρήσει να προωθήσει δικογραφίες που έμεναν στα συρτάρια, γιατί η προηγούμενη κυβέρνηση είτε αρνιόταν τεχνικώς να τις ερευνήσει στη Βουλή ή γιατί καθυστερούσαν στη Δικαιοσύνη. Κυβερνητικό στέλεχος υποστήριξε ότι «δεν μπορεί να μην υπάρξει κάθαρση για σειρά από θέματα που και η ίδια σήκωσε το προηγούμενο διάστημα. Όπως για παράδειγμα οι υποθέσεις του Πάνου Καμμένου ή φυσικά η υπόθεση της Novartis και πώς αυτή στήθηκε για να διαλυθεί η Ν.Δ.».

Έρχεται σύγκρουση

Γι' αυτό, λοιπόν, να μεν στο Μέγαρο Μαξίμου ξεκαθαρίζουν ότι δεν θα επιτρέψουν ρεβανσιστικές διαθέσεις, αλλά από την άλλη δεν μπορεί να συγκαλυφθούν υποθέσεις που πλήγωσαν τη Ν.Δ., απασχόλησαν την κοινωνία, απαξίωσαν τη Δικαιοσύνη και το πολιτικό σύστημα. Η άρση ασυλίας **Πολάκη** και η επιτάχυνση των ερευνών γύρω από τις καταγγελίες του αντεισαγγελέα **Αγγελή** για το «σπίσιμο» της υπόθεσης Novartis και τον περιβόητο «Ρασπούτιν» ήταν το πρώτο βήμα για μια άνευ προη-

γουμένου σύγκρουση που θα συμβεί τους επόμενους μήνες.

Οι αρχειοθετήσεις μπορεί να κλείνουν έναν κύκλο, αλλά ανοίγουν τον επόμενο. Ποιος βρήκε τους κουκουλοφόρους ψευδομάρτυρες; Ποιος τους καθοδηγούσε τι να λένε, με αποτέλεσμα να καταθέτουν κάθε τρεις και λίγο προσθέτοντας ή αλλάζοντας «στοιχεία»; Ποιος ενορχήστωσε αυτήν την πολιτική ανθρωποφαγία, που έπληξε ανεπανόρθωτα υπολείψεις και τάραξε τις ζωές 10 οικογενειών; Ποιος εμπνεύστηκε αυτήν την πρωτόγονη σκευωρία, η οποία αποσκοπούσε να «κρύψει» το Σκοπιανό –με τη γνωστή κατάληξη– και να σπιλώσει ανεξίτηλα μια ολόκληρη παράταξη; Ποιοι δικαστικοί λειτουργοί συνέπραξαν εκουσίως ή ακουσίως σε αυτό το πολιτικό και ηθικό ανοσιούρηγμα; Ποια ΜΜΕ και ποιοι δημοσιογράφοι έκαναν τα «βαποράκια» των «υ-

πογείων», δολοφονώντας χαρακτηριστικά και σπιλώνοντας την ακραιότητα ανθρώπων σε βάρος των οποίων δεν βρέθηκε απολύτως τίποτα; Και τελικά ποιος επωφελήθηκε –πρόσκαιρα– απ' αυτήν την πρωτοφανή σκευωρία;

Αυτές τις ρητορικές εν πολλοίς απορίες θέτουν σε εαυτούς και αλλήλους κυβερνητικοί παράγοντες, διαπιστώνοντας ότι στον ΣΥΡΙΖΑ προσπάθησαν να αμυνθούν καταγγέλλοντας τη νυν κυβέρνηση για εκτροπή. Όμως επί της ουσίας, όπως λένε τα ίδια στελέχη, δεν απαντούν σε σειρά ερωτημάτων. Όπως, για παράδειγμα, αν έχει δικίο ο συγκυβερνήτης του **Αλέξη Τσίπρα**, **Πάνος Καμμένος**, να κατηγορεί τον πρώην ΥΠ.ΕΞ., **Νίκο Κοτζιά**, ότι υπήρξε χρηματισμός από εταιρείες του Αμερικανού κροίσου **Τζορτζ Σόρος** για να «περάσει» η Συμφωνία των Πρεσπών. Ή αν είναι βαρύ αδίκημα η κατα-

γραφή συνομιλιών, έστω και αν ο **Π. Πολάκης** τα πήρε πίσω ή αν η προηγούμενη κυβέρνηση φρόντισε το αδίκημα να μην είναι κακούρηγμα.

Χωρίς ρεβανσισμούς...

Τα κυβερνητικά στελέχη δεν... κουράζονται να απορρίπτουν τις όποιες κατηγορίες των συναδέλφων τους της αξιωματικής αντιπολίτευσης για πολιτικό ρεβανσισμό, αρνούμενα ουσιαστικά ότι ενορχηστρώνονται διαδικασίες για τις εντυπώσεις. Ταυτόχρονα, από τους νέους ενοίκους της Ηρώδου Αττικού υπογραμμίζεται σε όλους τους τόνους ότι η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας δεν θα μπει στα χωράφια της Δικαιοσύνης με παρεμβάσεις οποιουδήποτε είδους και πως στόχοι της είναι η ενίσχυση της εμπιστοσύνης του λαού στους θεσμούς και η αποκατάσταση της διάκρισης των εξουσιών. Σε αυτή την κατεύθυνση, ο υπουργός Δικαιοσύνης, **Κώστας Τσιάρας**, τόνισε προ ημερών ότι «*επιδιώκουμε να μην υπάρχουν σκιές πάνω στη Δικαιοσύνη*», χαρακτηρίζοντας άμεση προτεραιότητα την ανεξαρτησία της Θέμιδας και των λειτουργών της που πρέπει να μείνουν εκτός κομματικής αντιπαράθεσης.

Σε κάθε περίπτωση, πηγές από το Μέγαρο Μαξίμου τονίζουν ότι στη σκέψη του πρωθυπουργού κυριαρχεί αυτήν τη στιγμή η ανάπτυξη της χώρας και όχι η σύσταση εξεταστικών ή προανακριτικών επιτροπών. Το αν, ωστόσο, η νέα κυβέρνηση του **Κυριάκου Μητσοτάκη** έρχεται πλέον πιο κοντά στις δύο δεσμεύσεις της για αναζήτηση ευθυνών μέσω της κοινοβουλευτικής διαδικασίας για το ΣΥΡΙΖΑϊκό εξάμνο του 2015 και για την υπόθεση της Novartis, μένει να αποδειχτεί στην πράξη, αρχής γενομένης από το φθινόπωρο. Θυμίζεται, πάντως, ότι πριν από 10 μήνες και από το βήμα της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης, ο τότε αρχηγός του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης και νυν πρωθυπουργός μίλούσε για «*εξεταστική στην επόμενη Βουλή*», προκειμένου να μάθουν οι Έλληνες «*το τι έγινε τελικά το πρώτο εξάμνο του 2015*», ενώ περίπου την ίδια περίοδο και ο τότε γραμματέας της Ν.Δ., νυν υφυπουργός Αθλητισμού, **Λευτέρης Αυγενάκης**, έλεγε ότι «*αποτελεί προτεραιότητα η διερεύνηση ευθυνών για τα σκάνδαλα της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝ.ΕΛ.*».



ΥΠΟΘΕΣΗ NOVARTIS

Δικαίωση για Σαμαρά Vertigo η Παπαδάκου

► Η αρχειοθέτηση για τον πρώην πρωθυπουργό, ο οποίος ουδέποτε εκλήθη ούτε καν ως ύποπτος, οφείλεται κατά τη δημοσιογράφο –«πρώτο πιστόλι» του ΣΥΡΙΖΑ– στην άθλια ερμηνεία της ότι «οι μάρτυρες ήταν αξιόπιστοι, αλλά δεν βρέθηκαν λεφτά»...

Προ ημερών σε σχετικό άρθρο μας που αφορούσε τον βίο και την πολιτεία των δημοσιογράφων Γιάννας Παπαδάκου και Κατερίνας Ακριβοπούλου, είχαμε δώσει τον χαρακτηρισμό στις εν λόγω κυρίες «τα πρώτα πιστόλια», με την επισημάνση ότι μπορεί να διαμαρτυρηθεί ο Κουφοντίνας, αφού γίνεται χρήση ενός προσωνυμίου που του ανήκει.

Με την τοποθέτηση όμως της κας Γιάννας Παπαδάκου στον ραδιοσταθμό «Στο Κόκκινο», πλέον δεν πρέπει να τίθεται θέμα ανταγωνισμού για τον εκτελεστή της 17N, αφού πρώτη και με μεγάλη διαφορά αναδεικνύεται η εν λόγω δημοσιογράφος.

Τι είπε στο «Κόκκινο»;

Μετά την αρχειοθέτηση του σκέλους της Novartis που αφορά στον πρώην πρωθυπουργό Αντώνη Σαμαρά, η κα Παπαδάκου τοποθετήθηκε λέγοντας: «Δεν αμφισβητείται η αξιοπιστία των μαρτύρων, απλώς δεν βρέθηκαν λεφτά»!!!

Με λίγα λόγια, η κα Παπαδάκου θέτει υπεράνω κάθε υποψίας τους «κουκουλοφόρους» μάρτυρες, τους οποίους εκείνη με δικά της κριτήρια θεωρεί αξιόπιστους, χαρακτηρίζει ως αληθινές τις καταθέσεις τους –του τύπου «ακούστηκε», «συμπέρανα», «συνήθως(!!!) αυτή είναι η μίζα»– και με διάφορες ευτελείς «μαρτυρίες» αυτής της μορφής αφήνει πλέον εμμέσως πλην σαφώς πεδίο για τα τηλεοπτικά παράθυρα και τα δημοσιογραφικά πηγαδάκια –αμφότερα συριζαϊκής κατεύθυνσης– να υποστηρίξουν ότι «τα πήραν οι πολιτικοί, αλλά δεν βρέθηκαν τα λεφτά».

Και αυτό γιατί ενώ στις κατηγο-



ρίες για ξέπλυμα χρήματος και δωροδοκία απαραίτητη προϋπόθεση είναι, σύμφωνα με τον Ποινικό Κώδικα, ο εντοπισμός χρημάτων επ' ωφελεία του ελεγχόμενου, η κα Παπαδάκου έφτασε στο σημείο με αστείους συλλογισμούς να καταργήσει ακόμη και δικονομικές διατάξεις. Ένας συλλογισμός για τον οποίο η δημοσιογράφος πρέπει να προταθεί για το βραβείο Πούλιτζερ.

Είναι προφανές ότι η κα Παπαδάκου, μετά την «εκτόπισή» της από την εφημερίδα «Παραπολιτικά», τον τηλεοπτικό σταθμό Alpha TV, και τον ραδιοφωνικό σταθμό Alpha Radio, προσπαθεί επιδεικνύοντας τα «δημοσιογραφικά» προσόντα της να πλαισιώσει τον κ. Καρτερό στο έργο του στην Κουμουνδούρου...

Ακόμη η παλαιά μαχη δημοσιο-

γράφος –και «λαγωνικό», όπως τιτλοφορείται στη δημοσιογραφική πιάτσα– εκλαμβάνει ως απολύτως αληθή τη μαρτυρία του κουκουλοφόρου μάρτυρα για «πράσινες, κόκκινες και κίτρινες δεσμίδες, σε τροχήλατες βαλίτσες, που ΠΡΕΠΕΙ να πήγαν στο Μαξίμου»(!!!). Αντίθετα, έπαθε αφωνία όταν όφειλε ως δημοσιογράφος να αναφερθεί στον επί δύο έτη έλεγχο όλων των λογαριασμών του πρώην πρωθυπουργού, της οικογένειάς του, το σπάσιμο των θυρίδων της συζύγου του Γεωργίας, και του αδελφού του Αλέξανδρου –που σημειωτέον ότι ο επίκουρος εισαγγελέας Διαφθοράς κ. Ντζούρας, παρά τις διαβεβαιώσεις της τράπεζας ότι οι εν λόγω θυρίδες ήταν ανενεργές από το 2011, δηλαδή πριν ο Αντώνης Σαμαράς γίνει πρωθυπουργός, ζήτησε να ανοιχθούν βιαίως– στις

πόθεση Novartis, βεβαίως μετά τις εξελίξεις υπέρ τους –αφού οι 6 από τις 10 έχουν ήδη αρχειοθετηθεί, με αποτέλεσμα οι αρθρογράφοι της να έχουν αποδειχθεί ψευδείς, συκοφαντικές και ανυπόστατες–, κάτι πρέπει να γράψει για να δικαιολογήσει μια άθλια επιχειρηματολογία των δύο προηγούμενων χρόνων.

Υπάρχουν πολλά που θα μπορούσε να ανακαλύψει κάποιος αν είχε την υπομονή και τον χρόνο να μελετήσει προσεκτικά τις «αξιόπιστες» εκπομπές της κας Παπαδάκου στον Alpha TV και στον Alpha Radio. Εκεί θα διαπίστωνε ότι οι πρακτικές της κας Παπαδάκου για να παρουσιάσει «αξιόπιστα» δημοσιογραφικά ρεπορτάζ δεν είναι εύκολο να υιοθετηθούν από άλλους εκπροσώπους του Τύπου. Και αυτό διότι αν κάποιος συνάδελφός της ακολουθούσε τις πρακτικές της, και ισχυριζόταν παραδείγματος χάριν ότι η κα Παπαδάκου «τα 'παιρνε», για να βάλει στο κάδρο πολιτικά πρόσωπα –τα οποία η κα Τουλουπάκη χωρίς κανένα στοιχείο διέσυρε στη Βουλή–, αλλά η έρευνα στους λογαριασμούς και στις φορολογικές δηλώσεις της εν λόγω δημοσιογράφου από την εφορία και ΑΑΔΕ δεν είχε εντοπίσει μαύρο χρήμα, θα μπορούσε ο καταγγέλλων να ισχυριστεί ότι οι πληροφορίες του ήταν αξιόπιστες αλλά δεν βρέθηκαν χρήματα κατά τον έλεγχο, υπονοώντας ότι η δημοσιογράφος πρόλαβε και τα έκρυψε αλλού. Πώς θα αισθανόταν τότε η κα Παπαδάκου;

Αντιλαμβανόμαστε τα προβλήματα της δημοσιογράφου, αντιλαμβανόμαστε τον κίνδυνο να χάσει το σπίτι της, μετά από την έκδοση δικαστικών αποφάσεων εις βάρος της από τον επιχειρηματία Σάμπη Μιωνή, αντιλαμβανόμαστε τον κίνδυνο που διατρέχει μετά την απόλυσή της από τα ΜΜΕ που προαναφέραμε, και κυρίως αντιλαμβανόμαστε το αδιέξοδο στο οποίο έχει περιέλθει λόγω αλλαγής του πολιτικού σκηνικού.

Ενδεχομένως, αν κανείς λάβει υπ' όψιν τη δημοσιογραφική της συμπεριφορά, να βρει κλειστές πόρτες σε μεγάλα ΜΜΕ. Στην περίπτωση αυτή, υπάρχουν και τα λεγόμενα μικρά, όπως περιφερειακά έντυπα, και δημοτικοί ραδιοφωνικοί σταθμοί, αφού ως γνωστόν ο ΣΥΡΙΖΑ σε κάποιους δήμους και κοινότητες επεκράτησε στις πρόσφατες αυτοδιοικητικές εκλογές.

Θα είναι μια αναγνώριση του έργου της, αφού η στήριξή της στον ΣΥΡΙΖΑ επί μία συναπτή 4ετία –με κάλπικα βεβαίως στοιχεία για τα οποία έβγαζε πύρινους λόγους στις εκπομπές της– δεν έχει προηγούμενο στη δημοσιογραφική πιάτσα. Τύφλα να 'χει ο Γεωργαλάς της χούντας...



οποιές θυρίδες βεβαίως δεν βρέθηκε τίποτε.

Έτσι, η κα Παπαδάκου με όλα τα πύρινα ρεπορτάζ υπέρ του ΣΥΡΙΖΑ, του «Ρασπούτιν» και κατά των πολιτικών προσώπων στην υ-



ΥΠΟΘΕΣΗ NOVARTIS

Την «έστησαν» πολιτικοί Την «έτρεξαν» δικαστικοί...

Σωστός ο πρωθυπουργός, Κυριάκος Μητσοτάκης, όταν στην ομιλία του ανέφερε ότι η σκευωρία εις βάρος δέκα πολιτικών προσώπων «στήθηκε» από κυβερνητικά πολιτικά πρόσωπα του ΣΥΡΙΖΑ. Αμέσως μετά, υπήρξε αρθρογραφία από μερίδα ΜΜΕ, που έσπευσε να σπρίξει τους δικαστικούς που ασχολήθηκαν με την έρευνα της υπόθεσης Novartis, αιτιολογώντας τη στήριξή τους με τη φράση ότι «αφού το σκάνδαλο Novartis ήταν υπαρκτό, έπρεπε να διερευνηθεί».

Κανένας πολίτης δεν θα ήταν ποτέ δυνατόν να διαφωνήσει για την επιβεβλημένη έρευνα μιας υπόθεσης που είχε εξελιχθεί σε παγκόσμιο σκάνδαλο.

Οι διαφωνίες όμως που διατυπώθηκαν κατά την εξέλιξη της υπόθεσης προέρχονται από το γεγονός ότι οι δικαστικοί που ασχολήθηκαν με την έρευνα της υπόθεσης αυτής, και συγκεκριμένα οι εισαγγελείς που έχουν τοποθετηθεί στην Εισαγγελία Διαφθοράς, είχαν κύριο μέλημα, όπως απεδείχθη, να εμπλέξουν πολιτικά πρόσωπα, ώστε να έχει πολιτικά οφέλη ο ΣΥΡΙΖΑ.

Αναφερθήκαμε χωρίς περιστροφές στους εισαγγελείς Διαφθοράς, που βεβαίως με «πράσινο» φως των προϊσταμένων τους κ.κ. **Δημήτρη Παπαγγελόπουλου**, **Ξένης Δημητρίου**, και βεβαίως τις παρεμβάσεις όταν εκρίνετο αναγκαίο των κ.κ. **Σταύρου Κοντονή** και **Μιχάλη Καλογήρου**.

Συμπαραστάτες στην προσπάθεια σπύλωσης των πολιτικών προσώπων ήταν συγκεκριμένα ΜΜΕ, όπως «Documento», «Νέα Σελίδα», «Αυγή», «Εφημερίδα των Συντακτών», καθώς επίσης και τηλεοπτικοί σταθμοί, όπως ο Alpha TV, και η ΕΡΤ –η κα **Ακριβοπούλου** έδινε καθημερινό ρεσιτάλ-, αλλά και ρα-

►► **Σωστή η τοποθέτηση του Κυρ. Μητσοτάκη στη Βουλή, ότι τη σκευωρία Novartis «έστησαν» πολιτικά πρόσωπα. Την υλοποίησή της όμως «έτρεξαν» δικαστικοί...**

διοφωνικοί σταθμοί όπως ο Alpha Radio, «Το Κόκκινο», κ.λπ.

Όλα τα παραπάνω ΜΜΕ, με άμεση πληροφόρηση μέσα από την Εισαγγελία Διαφθοράς, πριν καλά-καλά στεγνώσει το μελάνι από τις

καταθέσεις των προστατευομένων μαρτύρων, είχαν πρωτοσέλιδα με συμπεράσματα και προγνωστικά για τις ημερομηνίες που θα οδηγούνταν στον Κορυδαλλό τα εμπλεκόμενα πολιτικά πρόσωπα.

Ο συλλογισμός για τη συμμετοχή των πολιτικών προσώπων της κυβέρνησης του ΣΥΡΙΖΑ στο «στήσιμο» της σκευωρίας της Novartis, είναι προφανής. Κανείς δικαστικός δεν θα τολμούσε να προβεί σε σειρά παρανόμων πράξεων, σε σειρά παραβάσεων του Ποινικού Κώδικα και της Δικονομίας, σε σειρά διαρροών στα προαναφερόμενα ΜΜΕ, ώστε να δημιουργείται η κατάλληλη ατμόσφαιρα. Μόνο αν οι εν λόγω δικαστικοί ήταν «καλυμμένοι» από ψηλά, θα τολμούσαν δικαστικά πραξικοπήματα όπως αυτά που είδαν το φως της δημοσιότητας.

Πρώτο «αίμα» η Ελ. Ράικου

Όταν αποφασίστηκε να στηθεί η σκευωρία, έπρεπε να βρεθεί τρόπος να απομακρυνθούν η τότε προϊσταμένη της Εισαγγελίας Διαφθοράς, κα **Ελένη Ράικου**, και οι

επίκουροι εισαγγελείς κ.κ. **Σέβης, Ελευθεριάνος**, κ.ά. Με ένα δημοσίευμα εις βάρος της κας **Ράικου** στην εφημερίδα «Documento» – δημοσίευμα το οποίο μετά από έρευνα απεδείχθη ανυπόστατο–, η κα **Ράικου** υπέβαλε την παραίτησή της για λόγους ευθιχίας καταγγέλλοντας την ύπαρξη κάποιου «Ρασπούτιν» σε υψηλόβαθμη θέση της Δικαιοσύνης, τον οποίο μετά παρέλευση περίπου ενάμισι έτους ο πρώην πρωθυπουργός κατόνομασε ως τον κ. **Δημήτρη Παπαγγελόπουλο**, αναπληρωτή υπουργό Δικαιοσύνης στον τομέα της Διαφθοράς.

Τη θέση της κας **Ράικου** κατέλαβε η κα **Ελένη Τουλουπάκη**, μία εισαγγελέας μετρίων δυνατοτήτων και η οποία αν και μόλις προ δύο μηνών, δηλαδή τον Φεβρουάριο του 2017 είχε προαχθεί στη θέση του αντεισαγγελέα Εφετών, εκρίθη από το Δικαστικό Συμβούλιο ως κατάλληλη για τη σημαντική αυτή θέση.

Η δράση της κας **Τουλουπάκη**, κατά το χρονικό διάστημα από τον Απρίλιο 2017 έως σήμερα, θα πρέπει να καταγραφεί στα δικαστικά

χρονικά ως παράδειγμα προς αποφυγήν για τους νέους εισαγγελείς.

Και τι δεν έκανε η κα **Τουλουπάκη** στην υπόθεση Novartis... Θα επιχειρήσουμε μία μικρή καταγραφή, γιατί αν προσπαθούσαμε να καταγράψουμε όλες τις δικονομικές παραβάσεις της κας εισαγγελέως, ενδεχομένως οι 40 σελίδες της εφημερίδας που εκδίδουμε δεν θα επαρκούσαν...

Ας ξεκινήσουμε λοιπόν.

1] Τον Νοέμβριο του 2017, ενώ ο μάρτυρας **Μανιαδάκης** είναι εμπλεκόμενος, τον ανακრύσσει ως προστατευόμενο μάρτυρα. Τον Δεκέμβριο του 2018 τον πιέζει φορτικά –όπως ο ίδιος καταγγέλλει σε δικόγραφο του– να καταθέσει ότι προέβη σε χρηματισμό των πολιτικών προσώπων **Γιάννη Στουρνάρα**, **Άδωνι Γεωργιάδη** και **Αντώνη Σαμαρά**, διαφορετικά από προστατευόμενο μάρτυρα θα τον μετέβαλλε σε κατηγορούμενο. Μετά την άρνησή του, άσκησε δίωξη εναντίον του και βεβαίως του αφήρεσε τον μανδύα του προστατευόμενου μάρτυρα.

2] Επανελημμένα παρέκαμψε την «αμελλπτι» διαβίβαση του φακέλου που αφορούσε την εμπλοκή πολιτικών προσώπων στη Βουλή, σύμφωνα με την υπάρχουσα νομοθεσία. Ως παράδειγμα αναφέρεται η κατάθεση στη Βουλή στις 5/2/2018 φακέλου με εμπλοκή των δέκα πολιτικών προσώπων, όταν μάρτυρας είχε καταθέσει –ψευδώς, ως απεδείχθη– την εμπλοκή κάποιων εξ αυτών από τα τέλη Οκτωβρίου 2017.

3] Επιδεικνύοντας πρωτοφανή



άγνοια –ή ενδεχομένως και σκοπιμότητα–, κατά τη λήψη καταθέσεων των προστατευομένων μαρτύρων ήταν παρούσα –γιατί, άραγε, μήπως για να κατευθύνει τους μάρτυρες;– γεγονός το οποίο καθιστά άκυρες τις παραπάνω καταθέσεις, αφού την έγκριση των καταθέσεων αυτών θα αποφάσιζε η ίδια ως προϊσταμένη της Εισαγγελίας Διαφθοράς. Δηλαδή, με λίγα λόγια, θα είχε την ιδιότητα του ελέγχου και του ελεγχόμενου.

4] Όπως κατήγγειλε ο αντεισαγγελέας ΑΠ, κ. Γιάννης Αγγελής, ήθελε να ασκήσει διώξεις εις βάρος των πολιτικών προσώπων χωρίς προηγουμένως να τους καλέσει για παροχή εξηγήσεων. Δηλαδή, η κα Τουλoupάκη ήθελε να ακολουθήσει τη γραμμή «Ρασπούτιν», σύμφωνα με την οποία οι εισαγγελείς έπρεπε «να ασκήσουν



δίωξη εις βάρος των πολιτικών προσώπων, και ας αφήσουν την α-

νάκριση για τα περαιτέρω».

5] Όταν καταγγέλλθηκε η όλη

πρακτική που ακολουθούσε στην υπόθεση Novartis, από τον κ. Γ. Αγγελή, «θυμήθηκε» να του καταλογίσει ότι ουσιαστικά «έκλειψε» το αρχείο της Εισαγγελίας Διαφθοράς. Αρχείο το οποίο ως επόπτης των ερευνών για την υπόθεση Novartis είχε κάθε δικαίωμα να γνωρίζει ο εν λόγω εισαγγελέας.

6] Ενώ επί μήνες ολόκληρους δεν υπάρχει το παραμικρό νεότερο στοιχείο που να έχει εμπλουτίσει τον φάκελο Novartis, η κα Τουλoupάκη μόλις προ τριών ημερών αρχειοθέτησε το σκέλος που αφορά στον Αντώνη Σαμαρά, ενώ για τα άλλα τρία πολιτικά πρόσωπα, δηλαδή για τους Δημήτρη Αβραμόπουλο, Άδωνι Γεωργιάδη και Γιάννη Στουρνάρα, δεν ανακοινώνει την αρχειοθέτηση του σκέλους που τους αφορά. Η παραπάνω πρακτική της κας

Τουλoupάκη προφανώς υπεδείχθη διότι αν ο ΣΥΡΙΖΑ πήγαινε στις εκλογές των ευρωεκλογών 26/5, και των βουλευτικών 7/7, με αρχειοθέτηση όλου του φακέλου Novartis, τότε ενδεχομένως η διαφορά με τη Νέα Δημοκρατία να ήταν πολύ μεγαλύτερη.

Υπάρχουν και άλλα παρατράγουδα στην όλη συμπεριφορά της κας Τουλoupάκη στην υπόθεση Novartis. Όταν όλα τα παραπάνω αναφερόμενα και όχι μόνο, ερευνηθούν ενδελεχώς, από δικαστικούς συναδέλφους της, τότε τα αποτελέσματα της έρευνας αυτής θα προκαλέσουν πάταγο.

Και βεβαίως, το αφήγημα περί ρεβανσισμού του κ. Πολάκη αλλά και του κ. Τσίπρα, θα μπορεί άνετα να αποδοθεί με τη γνωστή παροιμία «το παραμύθι δεν είχε δρόμο».

Παίζει καθυστέρηση η κα Τουλoupάκη

(στις αρχειοθετήσεις για
Γ. Στουρνάρα και Α. Γεωργιάδη)

Στις 18 Μαΐου η «Α» με πρωτοσέλιδό της είχε αποκαλύψει ότι η κα Τουλoupάκη είχε αρχειοθετήσει το σκέλος της Novartis που αφορά τους κ.κ. Γ. Στουρνάρα και Άδωνι Γεωργιάδη. Μέχρι σήμερα η κα Τουλoupάκη δεν έχει δημοσιοποιήσει την αρχειοθέτηση αυτή. Η πληροφορία της «Α» είναι απολύτως έγκυρη, όπως έγκυρη ήταν και η από 26/4 πληροφορία για αρχειοθέτηση στο σκέλος που αφορά στον Αντώνη Σαμαρά.

Ο λόγος που η κα Τουλoupάκη δεν δημοσιοποιεί τις παραπάνω αρχειοθετήσεις οφείλεται στο γεγονός ότι πριν από την τροποποίηση των Ποινικών Κωδίκων δεν όφειλε να γνωστοποιεί τις αρχειοθετήσεις στον ΑΠ. Μετά την 1^η Ιουλίου 2019, έχει τη δέσμευση αυτή. Με δεδομένο ότι οι εκλογές έγιναν στις 7 Ιουλίου, θέλει να καθυστερήσει τις εντυπώσεις αλλά και τις απορίες γιατί μέχρι σήμερα δεν έχει προβεί στις αρχειοθετήσεις αυτές, όταν εδώ και πολλούς μήνες κανένα έγγραφο δεν έχει προστεθεί για τους προαναφερόμενους στον φάκελο της Novartis.

Παραθέτουμε αυτούσιο το δημοσίευσμά μας της 18-19/5/2019:

Στο αρχείο και οι κατηγορίες για Άδωνι - Στουρνάρα

Στο χρονοντούλαπο της ιστορίας η δικογραφία για τον πρώην υπουργό Υγείας και τον νυν διοικητή της ΤτΕ, όπως ακριβώς έγινε –έστω κι αν ακόμη δεν έχει ανακοινωθεί επισήμως– με την περίπτωση του Αντώνη Σαμαρά

Έχοντας από χρόνια εδώ στην «Α» προβλέψει ότι η διακυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ θα πολιτευτεί έχοντας ακουμπήσει στο τραπέζι δύο περιστροφά, το μυστήρι και το... σκαμνί, δικαιούμαστε να είμαστε και οι πρώτοι που θα αποκαλύψουμε ότι τουλάχιστον το δεύτερο μοιάζει να έχει... άσφαιρα!

Μπορεί το ΣΥΡΙΖΑϊκό μυστήρι του κ. Σπίρτζη να εγκαινιάζει ακόμη και ακίνητα βαγόνια του μετρό στη Θεσσαλονίκη, αλλά οι εμπνευστές του μεγαλύτερου «σκαμνιού» της Μεταπολίτευσης που συνεχίζει να γυαλίζει το Μαζί μου για τους αντιπάλους του με αφορμή την υπόθεση Novartis, θα μείνουν με τη χαρά. Κι αυτό διότι, όπως έγινε και στην περίπτωση του Αντώνη Σαμαρά (σ.σ. που επίσης αποκάλυψε πρώτη η «Α» στις 25 Απριλίου), οι κατηγορίες περί εμπλοκής στο σκάνδαλο Novartis του αντιπροέδρου



της Νέας Δημοκρατίας και πρώην υπουργού Υγείας, Άδωνι Γεωργιάδη, αλλά και του διοικητή της ΤτΕ, Γιάννη Στουρνάρα, οσονούπω παίρνουν την άγουσα για την αρχειοθέτηση.

Όπως είναι σε θέση να γνωρίζει με απόλυτη εγκυρότητα η «Α», οι αρμόδιοι εισαγγελείς έχουν βρει το απόλυτο... τίποτα και ελλείψει στοιχειωδών τεκμηρίων αδυνατούν να «δέσουν» οποιαδήποτε κατηγορία κατά των Γεωργιάδη - Στουρνάρα που εμπεριέχεται στη δικογραφία.

Όσοι, μάλιστα, γνωρίζουν καλά το παρασκήνιο των νομικών διαδικασιών που ακολουθήθηκαν από την αρχή που το νήμα της υπόθεσης Novartis άρχισε να ξετυλίγεται, εξηγούν στην «Α» ότι η εξέλιξη της αρχειοθέτησης ήταν και η μόνη που θα μπορούσε να συμβεί. Αιτιολογούν, δε, τη σιγουριά τους με το ίδιο επιχείρημα που ευθύς εξ αρχής έχει υπογραμμίσει στα δεκάδες σχετικά ρεπορτάζ της η εφημερίδα μας, μόλις είδαν το φως της δημοσιότητας στις 5/2/2018 οι καταθέσεις των προστατευόμενων μαρτύρων. Ότι, δηλαδή, ήταν ανθρωπίνως αδύνατο να συρθεί στο εδώλιο κάποιος με καταθέσεις του τύπου «κάποιος μου είπε», «κάπου άκουσα» και «εκτιμώ ότι...». Για να μην αναφερθούμε στις δικονομικές ανορθογραφίες –κοινώς αλχημείες– που από μόνες τους θα δικαιολογούσαν την αρχειοθέτηση.

Πέραν των παραπάνω, έμπειροι νομικοί που έχουν ασχοληθεί με το σύνολο της δικογραφίας, έχουν εντοπίσει πολλές –μα πάρα πολλές– περιπτώσεις απόλυτης ακρότητας της μέχρι σήμερα ανακριτικής διαδικασίας.

Υπό αυτό το πρίσμα, είναι αδιαμφισβήτητο ότι η υπόθεση Novartis, στο σκέλος της που αφορά τους κ.κ. Γεωργιάδη και Στουρνάρα, οδεύει προς... αποθήκευση στα χρονοντούλαπα της ιστορίας.

Θυμίζεται ότι την ίδια διαδρομή από το γραφείο της εισαγγελέως Διαφθοράς κας Ελένης Τουλoupάκη στο αρχείο έχει ακολουθήσει (σ.σ. άσχετα με το αν δεν έχει ανακοινωθεί εδώ και σχεδόν ένα μήνα) και η δικογραφία που αφορά την υποτιθέμενη εμπλοκή του πρώην πρωθυπουργού Αντώνη Σαμαρά.

Τελευταία αλλά επιβεβλημένη, για τους λογής-λογής καλοθελητές, διευκρίνιση: Ουδέποτε η «Α» υποστήριξε ότι δεν υπάρχει σκάνδαλο στην υπόθεση της πολυεθνικής φαρμακοβιομηχανίας, η οποία ελέγχεται παγκοσμίως για αθέμιτες πρακτικές ιατρών ή άλλων στελεχών. Από εκεί, όμως, μέχρι του σημείου να σέρνονται δικαστικά οι πολιτικοί αντίπαλοι μιας κυβέρνησης, η απόσταση είναι τόσο μεγάλη που δεν καλύπτεται ούτε με τα αόρατα βαγόνια της σιδηροδρομικής υπερταχείας του Χρήστου Σπίρτζη, στη Θεσσαλονίκη.

Είναι σαφές ότι ο Κυριάκος Μητσοτάκης δεν έχει σκοπό απλώς να προεδρεύσει του Υπουργικού Συμβουλίου, να κρατήσει τις επισκέψεις ξένων ηγετών, και να αφήσει τους υπουργούς να κάνουν πολιτική. Αντίθετα, ήδη από την πρώτη στιγμή έδειξε ότι θέλει να έχει λόγο, συμμετοχή και παρέμβαση σε όλα τα επίπεδα του κυβερνητικού έργου.

Η ΑΠΟΨΗ

Αυτό φαίνεται και από τον τρόπο των επισκέψεων που κάνει στα επιμέρους υπουργεία, επισκέψεις που σε κανέναν βαθμό δεν είναι εθιμοτυπικές αφού σε κάθε του επίσκεψη προκύπτουν και ανακοινώσεις για το κυβερνητικό έργο.

Μάλιστα, ο πρωθυπουργός προτιμά να κάνει ο ίδιος μια σειρά από τις ανακοινώσεις αυτές που κανονικά αφορούν το έργο των υπουργών, τις οποίες θα μπορούσαν να κάνουν οι ίδιοι.

Κυρίως, όμως, το έδειξε με το συνολικό σχέδιο για το «**επιτελικό κράτος**», στο κέντρο του οποίου είναι ουσιαστικά το γραφείο του πρωθυπουργού, οι υπουργοί και οι υφυπουργοί που θα αναφέρονται σε αυτόν, όπως και η μεταφορά κρίσιμων τομέων ώστε να υπάγονται άμεσα στον πρωθυπουργό, που έχει ως αποτέλεσμα έναν υπέρμετρο συγκεντρωτισμό ως προς την άσκηση της εξουσίας.

Η διαφορά με το παρελθόν

Είναι αλήθεια ότι το μοντέλο αυτό είναι αρκετά διαφορετικό από αυτό που είχαμε συνηθίσει. Μοιάζει από μια οπτική γωνία με το προ δεκαετιών μοντέλο, στο οποίο κεντρικό ρόλο είχε το υπουργείο Προεδρίας της Κυβέρνησης, που συνεστήθη από τον Κωνσταντίνο Καραμανλή το 1975, με πρώτο υπουργό τον Γεώργιο Ράλλη, ενώ το μοντέλο αυτό συνέχισαν κι οι κυβερνήσεις των Ανδρέα Παπανδρέου και Κωνσταντίνου Μητσοτάκη με υπουργούς Προεδρίας τους Κωνσταντίνο Στεφανόπουλο, Μένιο Κουτσόγιωργα, Απόστολο Κακλαμάνη, Αθανάσιο Κανελλόπουλο, Μιλτιάδη Έβερτ, και τον Σωτήρη Κούβελα.

Το σημερινό κλασικό μοντέλο άσκησης της πρωθυπουργίας στη χώρα μας είναι ο πρωθυπουργός να εξαγγέλλει τις γενικές γραμμές της κυβερνητικής πολιτικής, αρχι-

►► Ο Κυρ. Μητσοτάκης προκρίνει ένα μοντέλο στο οποίο ο κυβερνητικός σχεδιασμός επί της ουσίας περνά από το γραφείο του

Το διακυβερνητικό μοντέλο και το ρίσκο του Κυριάκου

ΕΠΙΤΕΛΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ



τικό έργο, τόσο με την έννοια της επεξεργασίας, κατάθεσης και φροντίδας για υπερψήφιση των νομοσχεδίων, όσο και με την έννοια της υπεράσπισης του κυβερνητικού έργου είτε έναντι της αντιπολίτευσης εντός Κοινοβουλίου, είτε έναντι των φορέων της κοινωνίας, το αναλαμβάνουν οι υπουργοί.

Αυτό είχε πάντοτε και έναν ορισμένο πολιτικό υπολογισμό. Η σχετική αυτονομία των υπουργών έναντι του πρωθυπουργού, αλλά και της κυβέρνησης συνολικά, σήμαινε ότι σε περίπτωση που μια πολιτική αποδεικνυόταν αντιδημοφιλής, το κόστος το αναλάμβανε κυρίως ο υπουργός και όχι ο πρωθυπουργός. Αντίθετα, εάν η πολιτική ήταν πετυχημένη, η θετική προβολή αφορούσε το σύνολο της κυβέρνησης, συμπεριλαμβανομένου και του πρωθυπουργού.

Αυτό εκτός των άλλων σήμαινε ότι ο εκάστοτε υπουργός και πολιτικά αναλώσιμος ήταν, εάν τα πράγματα δεν πήγαιναν καλά, και ήταν συχνό φαινόμενο οι αποπομπές υπουργών για να κατευναστούν οι αντιδράσεις της κοινωνίας, αλλά και να δείξει ο εκάστοτε

κά στις προγραμματισμένες δηλώσεις και αργότερα στις συνεδριάσεις του Υπουργικού Συμβουλίου, να έχει πρωταγωνιστικό ρόλο στη

διεθνή παρουσία της χώρας, και προφανώς να έχει τον ηγετικό και πρωταγωνιστικό ρόλο στις κορυφαίες κοινοβουλευτικές διαδικα-

σίες, όπως είναι η ψήφος εμπιστοσύνης ή συζητήσεις προ ημερησίας διάταξης.

Από εκεί και πέρα, το κυβερνη-

πρωθυπουργός ότι πραγματικά «πγείται». Άλλωστε, ξεκινώντας από τον **Ανδρέα Παπανδρέου**, οι ανασηματισμοί άρχισαν να θεωρούνται βασική τεχνική για να δίνεται η εντύπωση ότι η κυβέρνηση «αλλάζει σελίδα» και έχει «καινούργια ατζέντα».

Βέβαια, στην πραγματικότητα, η πραγματική λειτουργία των κυβερνήσεων ήταν διαφορετική. Οι πρωθυπουργοί συχνά παρενέβαιναν στο έργο των υπουργών και απαιτούσαν την επιτάχυνση του κυβερνητικού έργου ή διαμαρτύρονταν και συχνά έντονα στους υπουργούς για τυχόν ολιγωρία τους. Επιπλέον, σε όλες τις κυβερνήσεις υπήρχαν γύρω από τον εκάστοτε πρωθυπουργό είτε σύμβουλοι είτε ακόμη και οι υπουργοί Επικρατείας, που πέραν όλων των άλλων καθυστερώντας τους έπρεπε και να χειρίζονται τα διάφορα προβλήματα που προέκυπταν, συμπεριλαμβανομένων και των συγκρούσεων ή αντιπαραθέσεων μεταξύ των υπουργών.

Το μοντέλο αυτό είχε διάφορα πλεονεκτήματα, κυρίως με τη μορφή της ευελιξίας και της δυνατότητας που έδινε στους υπουργούς να παίρνουν πρωτοβουλίες, ενώ μπορούσε υπό προϋποθέσεις να εκμεταλλευτεί θετικά και τη φιλοδοξία τους, εφόσον τους ωθούσε να «παράγουν έργο», ώστε να το χρεωθούν πολιτικά και ει δυνατόν να το εξαργυρώσουν και εκλογικά.

Όμως, την ίδια στιγμή, το μοντέλο αυτό δεν προσέφερε κάτι στον συντονισμό του κυβερνητικού έργου, ούτε διευκόλυνε τη χάραξη σχεδιασμού. Αντίθετα, τα υπουργεία απλώς συνυπήρχαν με το μέγιστο της συνεννόησης να είναι το να έχουν από ένα κεφάλαιο σε κάποιο πολυνομοσχέδιο. Έτσι, καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι αν το νέο μοντέλο πετύχει καλύτερο συντονισμό και σχεδιασμό, τότε ασφαλώς και τα επιτεύγματα της διακυβέρνησης θα έχουν συμβάλει σ' ένα πιο καλά οργανωμένο κράτος.

Οι προαναφερόμενοι σημαντικοί συντελεστές –συντονισμός και σχεδιασμός– για την επιτυχία του

➤ Ο επιτελικός χαρακτήρας του κράτους και της κυβέρνησης πρέπει να αντιμετωπιστεί πολύ περισσότερο ως ανάγκη οριζόντιων συνεργασιών, και συνεχών συνεργιών, παρά ως μια πυραμιδωτή δομή όπου ένα κεντρικό «σχέδιο» απλώς θα εξειδικεύεται

νέου μοντέλου διακυβέρνησης απαιτούν έναν άριστο τεχνολογικό σχεδιασμό, ώστε οι απόψεις, οι προβληματισμοί και οι αποφάσεις να λαμβάνονται γρήγορα και συγχρόνως να γίνονται γνωστές σε όλους τους εμπλεκόμενους.

Γι' αυτό, το έργο του υπουργού Ψηφιακής Πολιτικής, κ. **Κυριάκου Πιερρακάκη** είναι πολύ σημαντικό και πρέπει να υλοποιηθεί επίσης σε σύντομο χρόνο.

Εκτός από το τεχνολογικό μέρος του μοντέλου, υπάρχει και ο ανθρώπινος παράγοντας, ο οποίος θα υποδέχεται τα δεδομένα, θα τα αξιολογεί, θα εντοπίζει τα θετικά αλλά και τα αρνητικά –εδώ ταιριάζει ο όρος «τα δύσκολα»– σημεία του εκάστοτε θέματος, και στη συνέχεια θα συντονίζει τα πρόσωπα που θα έχουν την επαφή με τον πρωθυπουργό, ώστε να ληφθούν οι τελικές αποφάσεις. Στον τομέα αυτό, ο **Κυριάκος Μπισσοτάκης** έχει την τύχη στο πόστο αυτό να υπάρχει ένας δικός του –και συγγενής του– άνθρωπος, ο ανιψιός του, γιος της αδελφής του **Κατερίνας**, ο δικηγόρος κ. **Γρηγόρης Δημητριάδης**, που από το 2016

και μετά που ο **Κυριάκος** εξελέγη πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας, ήταν το δεξί χέρι του πρωθυπουργού, ήταν ο άνθρωπος που αναλάμβανε –και μάλιστα με μεγάλη επιτυχία– όλες τις δύσκολες αποστολές προσέγγισης, αξιολόγησης και κυρίως επίλυσης πολύ σημαντικών θεμάτων.

Τώρα από το πόστο του διευθυντή του πρωθυπουργικού γραφείου σίγουρα θα δώσει μεγάλες «ανάσες» στον **Κυριάκο Μπισσοτάκη**, αφού ουσιαστικά θα αποτελεί την «κρησάρα» όλων των δεδομένων.

Το στοίχημα του Κ. Μπισσοτάκη

Σε αυτό το πλαίσιο είναι προφανές ότι ο **Κυριάκος Μπισσοτάκης** προκρίνει ένα διαφορετικό μοντέλο. Η προσπάθεια είναι όχι απλώς ο πρωθυπουργός να κάνει πολύ περισσότερες παρεμβάσεις και να έχει έναν αυξημένο ρόλο στη λειτουργία και των υπουργείων, αλλά επί της ουσίας ο κυβερνητικός σχεδιασμός να περνά από το πρωθυπουργικό γραφείο.

Αυτό λίγο-πολύ αποτυπώνει η

προσπάθεια να διαμορφωθεί ένα επιτελικό κέντρο γύρω από το πρωθυπουργικό γραφείο, με τους υπουργούς Επικρατείας και τις γραμματείες που αναφέρονται στον πρωθυπουργό. Αυτό δείχνει επιλογή που προϋποθέτει να υπάρχει ειδικό πληροφοριακό σύστημα, το οποίο σε πραγματικό χρόνο θα παρακολουθεί βήμα-βήμα και με βάση μετρήσιμους στόχους το κυβερνητικό έργο.

Αν κάναμε μια αναλογία με τον χώρο των επιχειρήσεων –που άλλωστε είναι ένας προσφιλής χώρος για τον πρωθυπουργό, ο οποίος συνεχώς αναφέρεται στην ανάπτυξη, που βεβαίως θα γίνει εφικτή μέσω των επιχειρήσεων–, έχουμε ένα πρότυπο «Προέδρου και Διευθύνοντος Συμβούλου», που έχει διαρκή και συνεχή παρακολούθηση όλων των τομέων μιας επιχείρησης και δεν περιορίζεται απλώς στις «επίσημες» ενημερώσεις των διευθυντικών στελεχών που φτάνουν σε αυτόν, αλλά επιδιώκει να αποκτήσει και άμεση γνώση των ζητημάτων και των προβλημάτων.

Στόχος προφανώς είναι να δοθεί η εικόνα ότι η κυβέρνηση έχει κεντρική εξουσία και ότι οι υπουργοί δεν είναι συνεργαζόμενοι φεουδάρχες, αλλά τμήματα μιας συνολικής πολιτικής διαδικασίας.

Ο κίνδυνος του συγκεντρωτισμού

Όλες οι σύγχρονες θεωρίες για τη λειτουργία σύνθετων οργανισμών

επιμένουν στην ανάγκη να συνδυάζεται ο συντονισμός, η παρακολούθηση και ο σχεδιασμός, με την ευελιξία και την πρωτοβουλία.

Αυτό αφορά πολύ περισσότερο μια σύνθετη διαδικασία όπως η διακυβέρνηση.

Με αυτήν την έννοια, θα μπορούσε να πει κανείς ότι μια κυβέρνηση αναγκαστικά είναι μια συλλογική διαδικασία. Δεν μπορεί ποτέ να υπάρξει μια «πρωθυπουργοκεντρική» διακυβέρνηση, χωρίς κινδύνους κατ' αρχήν καθυστέρησης της υλοποίησης αλλά και κάποιας μορφής κόπωσης των στελεχών που τη συγκροτούν.

Με αυτήν την έννοια, ο επιτελικός χαρακτήρας του κράτους και της κυβέρνησης πρέπει να αντιμετωπιστεί πολύ περισσότερο ως ανάγκη οριζόντιων συνεργασιών, και συνεχών συνεργιών, παρά ως μια πυραμιδωτή δομή όπου ένα κεντρικό «σχέδιο» απλώς θα εξειδικεύεται.

Τα υπουργεία και οι υπουργοί πρέπει να παίζουν πρωταγωνιστικό ρόλο στη διαμόρφωση της στρατηγικής στον τομέα ευθύνης τους, και με αυτήν την έννοια να τροφοδοτούν, να ενημερώνουν και να συνεργάζονται με τον κεντρικό σχεδιασμό.

Η διαδικασία αυτή χρειάζεται κέντρο, κατεύθυνση και προφανώς ηγεσία, και αυτή είναι η δουλειά του πρωθυπουργού, που όμως πρέπει να ωθεί τα υπουργεία να παράγουν έργο και όχι να τα υποκαθιστά.

Αντίστοιχα, ο πρωθυπουργός οφείλει να είναι ο κόμβος στον σχεδιασμό και τον συντονισμό, και γι' αυτόν τον λόγο δεν πρέπει να έχει το κόστος της φθοράς από τα όσα συμβαίνουν στα επί μέρους υπουργεία.

Διαφορετικά, ένας υπέρμετρος συγκεντρωτισμός μπορεί να οδηγήσει σε προβλήματα, να περιορίσει τις πρωτοβουλίες των υπουργών, να δώσει έδαφος για προστριβές και τελικά, ακριβώς εξαιτίας της υπέρμετρης εμπλοκής στα καθημερινά και άμεσα των υπουργείων, να κάνει τον πρωθυπουργό να χάσει τη μεσοπρόθεσμη οπτική και το στοιχείο του σχεδιασμού, που είναι ακριβώς το κατεχόνιο σημάδι της αποτελεσματικής ηγεσίας μιας κυβέρνησης.

Ας μην ξεχνάμε ότι οι πολίτες εκλέγουν πρωθυπουργό, αλλά διαλέγουν και κόμμα διακυβέρνησης και προκρίνουν και κυβερνητικό έργο.

Επομένως, θέλουν να δουν έναν δραστήριο πρωθυπουργό, αλλά θέλουν να δουν και την κυβερνητική ομάδα να δουλεύει συντονισμένα αλλά και ευέλικτα, με σχέδιο αλλά και ικανότητα πρωτοβουλιών.



Αθανάσιος Κανελλόπουλος



Γεώργιος Ράλλης



Κωστής Στεφανόπουλος



Μένιος Κουτσόγιωργας



Μιλτιάδης Έμπερτ



Απόστολος Κακλαμάνης



Σωτήρης Κούβελας

►► Ποιοι και γιατί προωθούν εμμέσως –αλλά εντέχνως και σαφώς– την «επιβολή» στον Κυρ. Μητσοτάκη της εκ νέου υποψηφιότητας του Πρ. Παυλόπουλου για την Προεδρία της Δημοκρατίας

«Γραμμή ΣΥΡΙΖΑ» (στον Κυριάκο) για Προκόπη

«Δεν έχω πειστεί μέσα από την πολιτική του διαδρομή ότι είναι ο πιο κατάλληλος για Πρόεδρος της Δημοκρατίας για τρεις λόγους: Δεν αντιστάθηκε στις “σειρήνες” του πελατειακού κράτους, χειρίστηκε με ανεπάρκεια μια από τις μεγαλύτερες κρίσεις της σύγχρονης ιστορίας μας, τον Δεκέμβριο του 2008, και τέλος δεν εκφράζει τη θέση της Ελλάδας στην Ευρωπαϊκή Ένωση με τον τρόπο που εγώ θα επιθυμούσα».

Της Πωλίνας Βασιλοπούλου

Στις παραπάνω 62 λέξεις ο Κυριάκος Μητσοτάκης κατάφερε να συμπεκνώσει την πολιτική εναντίωσή του στην υποψηφιότητα του Προκόπη Παυλόπουλου για την Προεδρία της Δημοκρατίας, όταν τον Φεβρουάριο του 2015 ο νεοεκλεγείς τότε πρωθυπουργός Αλέξης Τσίπρας πόνταρε όλα του τα λεφτά για περαιτέρω στρίμωγμα της Νέας Δημοκρατίας πάνω στον ακαδημαϊκά γαλλοτραφή νομικό και πρώην υπουργό των κυβερνήσεων του Κώστα Καραμανλή.

Σήμερα 4,5 χρόνια αργότερα, οι σχέσεις (στ)οργής του τριγώνου Τσίπρας - Παυλόπουλος - Μητσοτάκης έχει ήδη αρχίσει να απασχολεί ξανά την επικαιρότητα, δεδομένου ότι βρισκόμαστε 6-7 μήνες πριν από την επόμενη εκλογή του πρώτου πολίτη του ελληνικού κράτους, και η κουβέντα για τους υποψηφίους έχει ανάψει για τα καλά. Τη δημόσια συζήτηση πυροδοτεί με σχετικά δημοσιεύματά του ο έντυπος και ηλεκτρονικός Τύπος που αναλόγως κομματικής τοποθέτησης (ή και επιδιώξεων) ρίχνει και τα αντίστοιχα πρόσωπα στο τραπέζι.

Ειδικότερα, από την ιδιότητα προεδρική πασαρέλα έχουν παρελάσει τα ονόματα του πρώην προέδρου του ΠΑΣΟΚ Ευάγγελου Βενιζέλου, τον οποίο τον περασμένο Ιούνιο εξεδίωξε από το Κίνημα

Αλλαγής η Φώφη Γεννηματά, του συνταγματολόγου Νίκου Αλιβιζάτου, που το 2015 ήταν ο προεδρικός υποψήφιος του Ποταμιού, ακόμπη και αυτό της πρώην υπουργού Παιδείας Άννας Ιαμαντοπούλου. Ανάμεσά τους φιγουράρει και ο συνήθης προτεινόμενος, Κώστας Καραμανλής, με τους «σενARIOγράφους» να κρατούν ζεστό το ενδεχόμενο και τους κύκλους, τα τετράγωνα και τα παραλληλόγραμμα της οδού Παναγή Κυριακού να παίζουν το προσφιλέ τους παιχνίδι «τραβάτε με κι ας... αρνούμαι».

Η περίπτωση Σαμαρά...

Αν ο Κυρ. Μητσοτάκης δεν κλείσει το μάτι στο Κίνημα Αλλαγής, προτείνοντας κάποιο από τα τρία ονόματα που έχουν σαφείς ρίζες στην Κεντροαριστερά, τότε όλο το ενδιαφέρον της κουβέντας για την προεδρική εκλογή του 2020 μετατοπίζεται στις περιπτώσεις των δύο σχεδόν συνομηλίκων Μεσοήνιων: του πρώην πρωθυπουργού και προέδρου της Νέας Δημοκρατίας,

Αντώνη Σαμαρά, και του νυν ΠτΔ, Προκόπη Παυλόπουλου.

Ιδιόζουσες περιπτώσεις και οι δύο, για διαφορετικούς όμως λόγους. Κι αυτό διότι για μεν τον Αντ. Σαμαρά η υποψηφιότητά του συνδέεται με ένα εν πολλοίς κατασκευασμένο δήθεν παζάρι «αποκατάστασής» του που είναι απολύτως ψευδές, για δε τον Πρ. Παυλόπουλο το ενδεχόμενο συνέχισης της θητείας του μοιάζει να προωθείται εμμέσως, εντέχνως, αλλά σαφώς, από διάφορους «καλοθελητές».

Ξεκινώντας από τον πρώτο, αξίζει να αναφερθεί πως όσοι γνωρίζουν καλά και τον άνθρωπο και τον πολιτικό Σαμαρά βάζουν την... υπογραφή τους σε λευκή επιταγή ότι, για παράδειγμα, ουδέποτε έθεσε σε επίπεδο πολιτικής συναλλαγής τη «μετάθεσή» του στις Βρυξέλλες προκειμένου να αναλάβει χαρτοφυλάκιο Επιτρόπου και θέση αντιπροέδρου, ούτε επιζητεί τη μετοίκισή του από την Κηφισιά στο Προεδρικό Μέγαρο της Ηρώδου Αττικού. Προφανώς η Προεδρία της Ελληνικής Δημοκρατίας αποτελεί μία εξόχως τιμητική προοπτική που ο ίδιος δεν αρνείται. Ταυτόχρονα, όμως, δεν πρέπει να περνά απαρατήρητη η προσπάθεια κάποιων να συνδεθεί τεχνη-



ντως –για να «καεί»– η υποψηφιότητα Σαμαρά με μία δήθεν εξαργύρωση της στήριξης που παρείχε ο πρώην πρωθυπουργός στην παράταξη με ομιλίες και περιοδείες σε όλη την Ελλάδα κατά τη διάρκεια του πρόσφατου προεκλογικού αγώνα, τόσο για τις ευρωεκλογές και τις αυτοδιοικητικές εκλογές όσο και για τις εθνικές κάλπες. Όπως και την εμφανή στήριξη του Κυριάκου στις εσωκομματικές εκλογές για την ανάδειξη του νέου προέδρου της ΝΔ, μετά την παραίτησή του το καλοκαίρι του 2015, όπου το 28,5% του Κυριάκου έναντι του 39,8% του Βαγγ. Μειμαράκη ανετράπη στον β' γύρο, καθώς ο Κυριάκος το «γύρισε» φτάνοντας στο ποσοστό του 52,43% έναντι 47,57% του αντιπάλου του.

...και το σπρώξιμο του Πάκη

Κάπου εδώ, μοιραία γίνεται η σύγκριση της υποψηφιότητας Σαμαρά με την ολόενα αυξανόμενη προώθηση του σεναρίου που θέλει μία δεύτερη θητεία Παυλόπουλου. Μόνο αόμματος δεν διαβάσει τα διθυραμβικά ρεπορτάζ για το πόσο επιτυχημένα ασκεί τα καθήκοντά του ο νυν ΠτΔ, που μεταξύ άλλων υποκρύπτουν ότι ο Κυρ. Μητσοτάκης (πρέπει να) κάνει δεύτερες σκέψεις και να δει με καλό μάτι την επανεκλογή Παυλόπουλου, ειδικά μετά την πρόσφατη απόφασή του να μην υπογράψει τα Προεδρικά Διατάγματα για τη ΣΥΡΙΖΑϊκές επιλογές νέα ηγεσία της Θέμιδας.

Πρόκειται, μάλιστα, για ρεπορτάζ που προέρχονται κατά βάση από φίλα προσκείμενα στην Κουμουνδούρου ΜΜΕ –και συγκεκριμένα από τον γνωστό για τις φιλο-

ΣΥΡΙΖΑϊκές του απόψεις δημοσιογράφο Γιώργο Λακόπουλο στο σάιτ «www.anoixtoparathyro.gr»–,

τα οποία ισχυρίζονται ότι «στην πραγματικότητα ο Προκόπης Παυλόπουλος κάθε άλλο παρά “κομματικός” Πρόεδρος μπορεί να θεωρηθεί, καθώς τήρησε στο ακέραιο τους θεσμικούς κανόνες», συμπληρώνοντας ότι «συνέδραμε την προηγούμενη κυβέρνηση στα εθνικά θέματα, κατάφερε με δεξιοτεχνία να μη δημιουργεί σε καμία περίπτωση πολιτική κρίση, αλλά και δεν αποδέχθηκε προβληματικές επιλογές». Σημειωτέον ότι αυτή η θετική ανάγνωση των προεδρικών πεπραγμένων Παυλόπουλου βρίσκει σύμφωνο 2-3 στελέχη της Ν.Δ. που πρόσκεινται στην «καραμανλική» φατρία του κόμματος.

Υπό αυτό το πρίσμα είναι φανερό ότι επιδιώκεται να πειστεί ο Κυρ. Μητσοτάκης να προτείνει για επόμενο Πρόεδρο της Δημοκρατίας τον «παλιό» Προκόπη, με σκοπό να συρθεί η Νέα Δημοκρατία στη στρατηγική επιλογή του ΣΥΡΙΖΑ, ο οποίος έχει προαναγγείλει ότι θα ψηφίσει την ανανέωση της θητείας Παυλόπουλου και θα δει να καταγράφεται στο παλμαρέ του μία άκοπη πολιτική νίκη. Όσο για τον νυν πρωθυπουργό που έχει κάνει σαφές το άνοιγμά του στον χώρο του Κέντρου θα υποστεί μία άνευ λόγου και αιτίας υπανάχωρση, δεδομένου ότι θα βρει απέναντί του το ΚΙΝΑΛ, που μέσω της προέδρου του Φώφης Γεννηματά έχει εξαπολύσει σειρά επιθέσεων στον Κ. Καραμανλή για το έλλειμμα του 2009.





» **Σκληρό αντιπολιτευτικό ροκ από τον ΣΥΡΙΖΑ** με αφορμή την ψήφιση του διυπουργικού νομοσχεδίου της κυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας που περιελάμβανε στις διατάξεις του όλα τα casus belli για την Κουμουνδούρου

Τριπλέτα αντεπίθεσης με Θάνου, άσυλο και... Βρούτση

Δύσκολοι οι καιροί για τους... πρίγκιπες του ΣΥΡΙΖΑ. Σε μία άκαρπη λόγω θέρους περίοδο αναγκάστηκαν να ανεβάσουν στροφές στον αντιπολιτευτικό κινητήρα και να δημιουργήσουν –βοηθώντας και του «γαλάζιου» υπουργού Εργασίας Γιάννη Βρούτση– συνθήκες καύσωνα στο Κοινοβούλιο, που κορυφώθηκε με την αποχώρηση της Κοινοβουλευτικής Ομάδας από την ολομέλεια, όπου ψηφίστηκε το διυπουργικό νομοσχέδιο της Ν.Δ.

Του **Νίκου Τσαγκατάκη**

Με τα μπάνια του λαού να βρίσκονται σε εξέλιξη, πράγμα που σημαίνει ότι η όποια αντιπολιτευτική δυναμική δεν κεφαλαιοποιείται εύκολα, στον ΣΥΡΙΖΑ προσπαθούν να κερδίσουν πόντους απογουμένων στο μέτρο του δυνατού την κυβερνητική νομοθετική υπερκινητικότητα. «Όπλα» τους το κυβερνητικό ξήλωμα της Βασιλικής Θάνου από την προεδρία της Επιτροπής Ανταγωνισμού, η αντιπαράθεση που αναμένεται να συνεχιστεί για την κατάργηση του πανεπιστημιακού ασύλου, αλλά και οι εμβόλιμες αλλαγές στα εργασιακά που πέρασε την τελευταία στιγμή το υπουργείο Εργασίας και οδήγησαν στην... απασφάλιση σύσσωμης της αντιπολίτευσης το μεσημέρι της Πέμπης.

Θάνου όπως Πολάκης

Το γεγονός ότι με βάση σχετική διάταξη του διυπουργικού νομοσχεδίου η **Β. Θάνου** είναι η μόνη ανάμεσα στους 22 επικεφαλής των ελληνικών ρυθμιστικών αρχών που κα-

λείται να απομακρυνθεί από τη θέση της στην Επιτροπή Ανταγωνισμού, αποτελεί ένα από τα πολλά επιχειρήματα που επικαλούνται στην πλατεία Κουμουνδούρου, προκειμένου να στοιχειοθετήσουν τη θέση του κόμματος ότι στο πρόσωπο της πρώην συμβούλου του **Αλέξη Τσίπρα** η κυβέρνηση της Ν.Δ. ξεκίνησε μία επιχείρηση ρεβανσισμού.

Διά στόματος του προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ, στην Κουμουνδούρου διατρανώνουν την πεποίθησή τους ότι η επιμονή **Μητσοτάκη** να παυθεί η κα **Θάνου** σχετίζεται με συγκεκριμένα επιχειρηματικά συμφέροντα που –όπως λένε– θίγονται από έρευνα που διεξάγει η Επιτροπή σχετικά με μονοπωλιακές πρακτικές στη διανομή του Τύπου. Πέρα από τον θεσμικό διασυρμό, όπως τον χαρακτηρίζουν, από την πλευρά του ΣΥΡΙΖΑ «βλέπουν» και νομικούς σκοπέλους που θα βρει μπροστά της η κυβέρνηση, στην προσπάθειά της να «αποκρατικοποιήσει» (σ.σ. η έκφραση ανήκει στον **Κυρ. Μητσοτάκη**) την Επιτροπή Ανταγωνισμού. Ποιοι είναι αυτοί; Κατ' αρχάς, οι ενστάσεις αντισυνταγματικότητας που σύμφωνα με την Επιστημονική Επιτροπή της Βουλής εγείρει η επίμαχη φωτογραφική διάταξη. Αφετέρου, η νομολογία που «γεννά» προετών απόφαση (το 2014) του Δικαστηρίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η οποία κάνει λόγο για «υποχρέωση σεβασμού της θητείας των αρχών ελέγχου, εκτός και αν υπάρχει “σπουδαίος και αντικειμενικά εξακριβώσιμος λόγος” που υπαγορεύει τον πρόωγο τερματισμό της θητείας».

Ανεξάρτητα με το αν θα βρεθεί αυτός ο σπουδαίος και αντικειμενικά εξακριβώσιμος λόγος, ο **Αλέξης Τσίπρας** και η ηγετική ομάδα του ΣΥΡΙΖΑ θεωρούν ότι στην υπόθεση **Θάνου** υπάρχει μία επανάληψη –ητρωμένων των αναλογιών πάντα– με την περίπτωση της άρσης της ασυλίας του **Παύλου Πολάκη**. Λένε, δηλαδή, ότι η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας σπκώνει επικοι-



νωνιακή σκόνη για να καλυφθούν τόσο οι αποκαλύψεις του πρώην αναπληρωτή υπουργού Υγείας για το ΚΕΕΛΠΝΟ, όσο και κάποιες έρευνες-αποφάσεις της Επιτροπής Ανταγωνισμού, που όπως αποκάλυψε εσχάτως ο δημοσιογράφος **Τάσος Τέλογλου** φέρονται να ενόχλησαν τη γαλλική πρεσβεία στην Αθήνα καθώς το Παρίσι θεώρησε ότι θίγονται τα συμφέροντα γαλλικής εταιρείας.

Το «τετέλεσται» του ασύλου

Για το «τετέλεσται» του πανεπιστημιακού ασύλου, στον ΣΥΡΙΖΑ δεν είχαν αυταπάτες ότι δεν θα επισυμβεί με τον ερχομό της Νέας Δημοκρατίας στην εξουσία. Επιμένουν, ωστόσο, να λένε ότι η νομοθέτηση δεν θα λύσει απολύτως κανένα πρόβλημα παραβατικότητας εντός των χώρων των πανεπιστημιακών ιδρυμάτων, όπως δεν συνέβη και τα χρόνια που ίσχυαν οι διατάξεις του περιβόητου **νόμου Διαμαντοπούλου**.

«Δεδομένης της αύξησης των εγκλημάτων ενδοοικογενειακής βίας, θα τολμούσε ποτέ κανείς να νομοθετήσει την κατάργηση του οικογενειακού ασύλου;» είπε σκωπικά στην «Α» ένα από τα παλιά στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ, όταν τον ρωτήσαμε για το θέμα, θέλοντας όπως εξηγεί να καταδείξει ότι κανέ-

να κοινωνικό πρόβλημα δεν λύθηκε με λογικές «πονάει κεφάλι, κόβει κεφάλι» ή με πρακτικές υπερ-ασυνόμειψης. Ειδικά για το τελευταίο, στον ΣΥΡΙΖΑ βρίσκουν απρόσμενο σύμμαχο και το Κίνημα Αλλαγής, που όσο κι αν φάνηκε να πατά σε δύο βάρκες για το θέμα του ασύλου (σ.σ. επικριτική μεν η **Φώφη Γεννηματά** με τη Ν.Δ., αλλά και αναζητούσα συμβιβαστική λύση με τον **Κυριάκο Μητσοτάκη**) εκφράζει κι αυτό σοβαρούς φόβους ότι η κατάργηση του ασύλου θα δημιουργήσει φαινόμενα αστυνομοκρατίας στα πανεπιστήμια που θυμίζουν παλαιότερες και σκοτεινές εποχές.

Θα πρέπει, πάντως, εδώ να σημειωθεί ότι στον ΣΥΡΙΖΑ παραμένουν προσεκτικοί με το θέμα, διότι δεν θέλουν επ' ουδενί να «χρεω-

θούν» πολιτικά ενδεχόμενες έκνομες αντιδράσεις φοιτητών ή μπαχαλάκηδων. Αυτός είναι και ο λόγος που στις δύο πορείες που έχουν πραγματοποιήσει διάφορες φοιτητικές συλλογικότητες το κόμμα ήταν εξαιρετικά φειδωλό στις τοποθετήσεις του, παρακολουθώντας τα τεκταινόμενα «από μακριά κι... αγαπημένοι». Θεωρεί δε η Κουμουνδούρου ότι όταν τον Σεπτέμβριο οι φοιτητές θα επιστρέψουν στα αμφιθέατρα η αντικυβερνητική ενόχληση της νεολαίας θα γενικευτεί.

Το «δώρο» Βρούτση

«Δεύτερο φάουλ της κυβέρνησης μετά το γραφείο Θεσσαλονίκης. Οι τροπολογίες Βρούτση στο παρά πέντε της ψηφοφορίας ακυρώνουν και τις υποσχέσεις περί καλής νομοθέτησης». Η διαπίστωση δεν βγήκε από χείλη στελέχους του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Είναι το διαδικτυακό σχόλιο γνωστού δημοσιογράφου που δεν διακρίνεται –το αντίθετο μάλιστα– για τα φιλοΣΥΡΙΖΑϊκά του αισθήματα. Εκφράζει, ωστόσο, μία γενικότερη αίσθηση ότι επιδιώχθηκε και επιτεύχθηκε να περάσουν από την πίσω πόρτα τροπολογίες για τα εργασιακά και τις συντάξεις, που υπό άλλες προϋποθέσεις μπορεί να τύγχαναν ευρύτερων συναινέσεων, όπως λ.χ. για την περίπτωση των λεγόμενων «χρυσών» συντάξεων που έχουν πλέον «ταβά-νι» τα €4.608. Οι πρόνοιες όμως των τροπολογιών του υπουργείου Εργασίας που αφορούν την κατάργηση του βάσιμου λόγου μίας απόλυσης και την ευθύνη των εργολάβων για παραβίαση εργασιακών δικαιωμάτων, ήταν μάννα εξ ουρανού για τον ΣΥΡΙΖΑ. Σύμφωνα με την τομεάρχη Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης του κόμματος, **Εφη Ακτσιόγλου**, οι τροπολογίες καταργούν βασικές διατάξεις προστασίας της εργασίας, τονίζοντας παράλληλα ότι αποτελούσαν πάγιο αίτημα του ΣΕΒ, ιδίως για τις αιτιολογημένες απολύσεις.



ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



«**Πάντως, το μαλλί σου
ήταν ανέκαθεν εκτός
ανταγωνισμού...**»

Παππάς «τέλος» από τον ΟΑΣΘ

Παύθηκε από τη θέση του προέδρου του Οργανισμού Αστικών Συγκοινωνιών Θεσσαλονίκης ο **Στέλιος Παππάς** με πρόταση των υπουργών Υποδομών και Μεταφορών, **Κώστα Καραμανλή**, και Οικονομικών, **Χρήστου Σταϊκούρα**, και την υπερψήφισή της από τους μετόχους του Οργανισμού. Τη θέση του πήρε ο χημικός μηχανικός και τακτικός καθηγητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, **Γιώργος Σκόδρας**, με διευθύνοντα σύμβουλο τον πρώην διευθυντή Κίνησης του ΟΑΣΘ, Δρ. **Γιώργος Σπανός**.

Και μπορεί δημοσίως ο **Στ. Παππάς** να υποστήριζε ότι επί των ημερών του εξοικονομήθηκαν στον κρατικοποιημένο ΟΑΣΘ 200 εκατ. ευρώ μέσα σε δύο χρόνια, ωστόσο στα δικά του έγγραφα αποτυπώνεται η πραγματικότητα: οι ληξιπρόθεσμες οφειλές τον Μάιο 2019 ανήλθαν συνολικά στα 61.289.866 ευρώ! Δεν παρέλειψε ωστόσο να ασκήσει αγωγή αποζημίωσης κατά του υφυπουργού Εσωτερικών (Μακεδονίας - Θράκης) και βουλευτή Β' Θεσσαλονίκης της Ν.Δ., **Θεόδωρου Καραογλου**, ύψους €120.000 για τη φράση του σε συνέντευξή του στην εφημερίδα Μακεδονία της Κυριακής «*από τότε που ανέλαβε η κρατική διοίκηση, τα προβλήματα, τα ελλείμματα και η διαφθορά υπάρχουν σε μέγιστο βαθμό*».

Και για να μην ξεχνιόμαστε, ο **κ. Παππάς** ήταν εκείνος που άφησε αιχμές εναντίον των εργαζομένων του ΟΑΣΘ, υποστηρίζοντας ότι εκείνοι ευθύνονται για την «ξαφνική» μείωση του αριθμού των αστικών λεωφορείων.



Πανηγυράκι...

Η Ελληνική Λύση και το ΜέΡΑ25 δείχνουν να είναι συγκυριακές πολιτικές δεξαμενές υποδοχής της όποιας δυσσάρεσκειας για το πολιτικό σύστημα που έχει μείνει από την εποχή των πλατειών της αγανάκτησης. Ή θα βρουν λόγο ύπαρξης και συμμαχιών για τις επόμενες εκλογές, ή δεν θα υπάρχουν στον πολιτικό κόσμο του αύριο, λένε οι αναλυτές. Να, όμως, που τσιμπάνε τα λεπτά της δημοσιότητας που επιδιώκουν και ο **Γιάννης Βαρουφάκης** και ο **Κυριάκος Βελόπουλος**, κάνοντας ντόρο από το βήμα της Βουλής. Και τους «πανηγυρτζήδες» πολλοί εμίσησαν, αλλά το πανηγύρι ουδείς, οπότε ας κρατάμε μικρό καλάθι για το ποιον θα ξαναδούμε και ποιον όχι στα κοινοβουλευτικά έδρανα...

Ασφυκτιούν...

Με τη νεοσύσταστη προεδρία της κυβέρνησης, το σύστημα ηλεκτρονικής παρακολούθησης των δράσεων και τους τοποτηρητές-συνδέσμους του Μαξίμου ανά υπουργείο, τους υφυπουργούς, γενικούς γραμματείς, οι υπουργοί στο εξής θα τελούν υπό στενό μαρκάρισμα. Από τη στιγμή που οι υφυπουργοί, στην πλειονότητά τους τεχνοκράτες από τον ιδιωτικό τομέα, θα διαθέτουν συντρέχουσα νομοθετική πρωτοβουλία και κυρίως θα αναφέρονται απευθείας στον πρωθυπουργό και τη δομή που δημιουργείται, την προεδρία της κυβέρνησης, η θέση των υπουργών εκ των πραγμάτων αποδυναμώνεται και η παροχέτευση «οξυγόνου» αυτονομίας μειώνεται σε βαθμό ασφυξίας... Για καλό; Θα δούμε...

Δεν ήξεραν, δεν ρώταγαν;

Οι «New York Times» φιλοξένησαν ένα άρθρο Έλληνα δημοσιογράφου, το οποίο σύμφωνα με τον συντάκτη του στην Ελλάδα έχει ενσκήψει «*λαίλαπα Κ. Μητσοτάκης*» που «*ξαναδημιουργεί το σκληρό κράτος της Δεξιάς*». Ο «δημοσιογράφος» -ας μας επιτραπούν τα εισαγωγικά- είναι ο **Ματθαίος Τσιμιτάκης** που την 1η Φεβρουαρίου 2016 διορίστηκε ειδικός συνεργάτης στο Γραφείο Τύπου της Γενικής Γραμματείας του **Αλέξη Τσίπρα**. Θυμίζεται ότι ο **Τσιμιτάκης** ήταν υπεύθυνος για την επικοινωνία του τέως πρωθυπουργού στα social media, αλλά όσοι γνωρίζουν πρόσωπα και πράγματα αναγνωρίζουν το προσωπικό στίγμα του στον στρατό των τrol του ΣΥΡΙΖΑ, που συκοφάντησαν, στοχοποίησαν και αποθέωσαν τα fake news. Μετά τις αντιδράσεις που υπήρξαν για το άρθρο, οι «NYT» διευκρίνισαν ότι δεν είχαν εξακριβώσει πλήρως το εργασιακό παρελθόν του συντάκτη, προτού δημοσιεύσουν το «επίδικο» άρθρο. Το καταλάβαμε αυτό. Γιατί δεν ρωτήσατε να μάθετε, αναρωτιόμαστε...



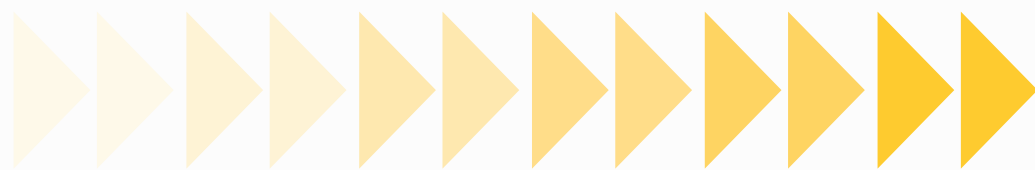
Καβγάς για τα αυτονόητα

Επί θητείας της κυβερνώσας για πρώτη φορά Αριστεράς ξηλώθηκαν όλες οι μεταρρυθμίσεις στη δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια εκπαίδευση, οι μπαχαλάκηδες και οι υμνητές του Ρουβίκωνα μπαίνονβγαίνουν και έστηναν γραφειάκια στα πανεπιστήμια, χρησιμοποιώντας τα αμφιθέατρα ως ορμητήρια, ενώ όποιος φοιτητής ή καθηγητής είχε διαφορετική άποψη κινδύνευε με προπηλακισμούς, ξυλοδαρμούς και... χτίσιμο!

Με λίγα λόγια, ασυλία απολαμβάνουν διάφορα εγκληματικά στοιχεία, ενώ αντιθέτως έχει καταργηθεί στην πράξη η ασυλία που έπρεπε να απολαμβάνει δίχως αστερίσκους η ελεύθερη διακίνηση ιδεών και η έρευνα.

Με τη νέα «γαλάζια» διακυβέρνηση νομοθετήθηκε το ακριβώς αντίθετο. Προστατεύονται οι πανεπιστημιακές ελευθερίες και καταργείται το άσυλο για κάθε εγκληματικό στοιχείο. Και για να είμαστε δίκαιοι, μη φανταστείτε ότι μιλάμε για καμία μεγαλειώδη μεταρρύθμιση. Για τα αυτονόητα πράγματα γίνεται όλος ο καυγάς. Γι' αυτά που ισχύουν, δηλαδή, όχι μόνο στα προηγμένα κράτη της Δύσης αλλά και στα πανεπιστημιακά ιδρύματα της αφρικανικής ηπείρου.





Κι όλη η βουλή είναι τώρα... τάβλα

Ειδικά σε προεκλογικές περιόδους η επίκληση στον σοφό λαό και στον σεβασμό της ετυμγορίας του γίνεται γλειφιτζούρι στο στόμα πολιτών και πολιτικών. Όταν όμως λιώσει το... γλύκισμα, μένεις με το αιχμηρό ξυλαράκι στο στόμα. Δεν έχει νόημα να σχολιάσει κάποιος τα λεγόμενα Ζουράρι δίνοντας ηδονοβλεπτική αξία σε ένα χυδαιολόγημα. Έχει, όμως, νόημα να κοιταχτούν οι 15.000 ψηφοφόροι του -που όπως όλοι οι ψηφοφόροι του κόσμου δεν ξεχειλίζουν πάντα από σοφία- και να αναρωτηθούν, αν τους άρεσε η τελευταία εικόνα του εκλεκτού τους.



Η (αριστερή) σαλάτα πάει με όλα!

Η γκάμα των λέξεων που χρησιμοποιείται από τα στελέχη της Κουνδούρου για να περιγράψει τον αντιπολιτευτικό ΣΥΡΙΖΑ της επόμενης φάσης φανερώνει και τον μακρύ δρόμο που έχει να διανυθεί ακόμη, μέχρι να αποκρυσταλλωθεί η νέα ταυτότητα του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Μέχρι τώρα έχουν πέσει πάνω στο τραπέζι όλοι οι πολιτικοί χαρακτηρισμοί: από τη «Σοσιαλδημοκρατία», την «προοδευτική παράταξη», την «ευρύτερη προοδευτική παράταξη», τη «σύγχρονη Αριστερά», την «Πράσινη Αριστερά της Οικολογίας». Τελευταία έχει προστεθεί και ο όρος «πληθυντική Αριστερά», που αποτελεί έναν συμβιβαστικό όρο μεταξύ της πολιτικής καταγωγής του κόμματος και του 31,6% που το ψήφισαν στις εκλογές. Στην παρούσα φάση, άλλωστε, παρατηρείται μεγάλη δυστοκία να ξεφύγει ο ΣΥΡΙΖΑ από τον όρο «Αριστερά», αν και ο τέως πρωθυπουργός Αλ. Τσίπρας γνωρίζει πως ένα μεγάλο ποσοστό του 31,6% που τον ψήφισαν στις τελευταίες εκλογές δεν αυτοχαρακτηρίζεται «αριστερό».

Φαίνεται, τελικά, ότι ο όρος «αριστερά» είναι σαν τη σαλάτα. Πάει με όλα τα μενού που μπορεί να βγάλει η μαγείρισσα στο τραπέζι...



Τα Τζίτζι... babies!



Τα.... Τζίτζι babies, όπως τα αποκαλεί ο περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας Απόστολος Τζίτσικώστας βγήκαν στην παραλία και ο ευτυχής χαζομπαμπάς δεν μπορούσε παρά να απθανατίσει το γεγονός και να το ανεβάσει στο Instagram.

Γλυκύτατα και τα δύο και ιδιαίτερα ο

προστατευτικός μεγάλος αδελφός προς την 8 μηνών αδελφούλα του!!!

Να σας ζήσουν, να είναι γερά και τυχερά και έτσι να τα καμαρώνετε πάντα κύριε περιφερειάρχα.

Η καινούργια σημαία του Τάκη

«Η καινούργια σημαία μας στο υπουργείο!» - Στην τοποθεσία Υπουργείο Εσωτερικών» πόσταρε στο facebook ο Τάκης Θεοδωρικάκος. Δεν είναι και για... Όσκαρ η κίνηση αλλά αυτά τα μικρά, τα νοικοκυρεμένα, σου δί-



νουν μία διαφορετική οπτική των πραγμάτων.

Το κοντάρι μόνο να βάψουνε εκεί στο ΥΠ.ΕΣ. που είναι σκουριασμένο και χαλάει το φόντο με τα δέντρα και τη βουλή στο βάθος!

Hotel Ρηγίλλης!!!

Σε πολυτελές ξενοδοχείο θα μετατραπούν τα ιστορικά γραφεία της Νέας Δημοκρατίας στη Ρηγίλλης, από τα οποία αποχώρησε επί προεδρίας Αντώνη Σαμαρά στις αρχές του 2011. Σύμφωνα με πληροφορίες που είδαν το φως της δημοσιότητας στα μέσα της εβδομάδας το επενδυτικό πρόγραμμα για την ανακατασκευή του κτιρίου θα ανέλθει σε 1,68 εκατ. ευρώ.

Το μηνιαίως καταβλητέο μίσθωμα θα είναι ύψους €16.000 για την πρώτη πενταετία. Μετά την πενταετία το μίσθωμα θα αναπροσαρμόζεται ετησίως βάσει του Δείκτη Τιμών Καταναλωτή, όπως αυτός αρμοδίως καθορίζεται συν 1% επί του μισθώματος. Για τη συνέχεια οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλλουν πίνακα προσφοράς 50ετίας για την αναπροσαρμογή του μισθώματος με διάκριση ανά πενταετία, λαμβάνοντας υπόψη την μισθωτική αξία του ακινήτου μετά την ανακαίνιση και με διαπραγμάτευση του μισθώματος μετά από 20 έτη.

Ο χρόνος αποπεράτωσης του έργου υπολογίζεται σε 18 μήνες. Με την υπογραφή της μισθωτικής σύμβασης ο μισθωτής οφείλει να καταθέσει στη Διοίκηση της κοινωφελούς περιουσίας ποσό 75.000 ευρώ ή ισόποση εγγυητική επιστολή αναγνωρισμένης τράπεζας ως εγγύηση καλής εκτέλεσης των έργων.

Το κτίριο είναι έργο του αρχιτέκτονα Αναστάσιου Μεταξά, που γεννήθηκε στην Αθήνα το 1862 και πέθανε το 1937. Ο Αναστάσιος Μεταξάς ήταν από τους σημαντικότερους αρχιτέκτονες της εποχής, συναγωνιζόμενος επάξια τον Τσίλερ, αλλά και δύο φορές Ολυμπιονίκης ως σκοπευτής.



Έξι ημέρες πριν από τη διεξαγωγή των ευρωεκλογών της 26ης Μαΐου συνεδρίασε η Κεντρική Οργανωτική Επιτροπή του ΠΑΣΟΚ. Εκεί η πρόεδρος Φώφη Γεννηματά μετέφερε στα μέλη του κινήματος την αισιοδοξία της για το αποτέλεσμα της κάλπης – που όπως έλεγε εισέπραττε στις περιόδους της από την επαφή της με τον κόσμο–, ενώ ανακοίνωσε και την απόφαση για διεξαγωγή του συνεδρίου του κόμματος το αργότερο εντός του πρώτου δεκαημέρου του Δεκεμβρίου του τρέχοντος έτους. Δυστυχώς για την ίδια, διαψεύδεται και στα δύο...

Του Νίκου Τσαγκατάκη

Αν κρίνουμε από τα εκλογικά ποσοστά που πέτυχε το ΚΙΝΑΛ σε ευρωεκλογές και εθνικές κάλπες και ανεξαρτήτως του τι βγαίνει προς τα έξω για επικοινωνιακούς λόγους, ουδείς στη Χαριλάου Τρικούπη πιστεύει ότι επιβεβαιώθηκε η προεκλογική αισιοδοξία της προέδρου. Ακόμη, όμως, και η προαγγελθείσα διεξαγωγή του «πράσινου» συνεδρίου πηγαίνει στις ελληνικές καλένδες αφήνοντας στελέχη και ψηφοφόρους στα κρύα του λουτρού, μιας και πολλοί ήταν εκείνοι που ανέμεναν ότι η εσωκομματική διαδικασία θα αποτελούσε απαρχή μιας νέας εποχής για το κόμμα που ίδρυσε ο **Ανδρέας Παπανδρέου**.

Για την ώρα, επίσημη ακύρωση των δρομολογημένων διαδικασιών του συνεδρίου δεν υπάρχει και οι προερχόμενες από τη Χαριλάου Τρικούπη διαρροές επιμένουν ότι τίποτα δεν έχει διαφοροποιηθεί ως προς τους σχετικούς σχεδιασμούς.

Το γεγονός, πάντως, ότι το ΠΑΣΟΚ έκανε το τελευταίο συνέδριό του τον Ιούνιο του 2015 (σ.σ. συ-

» Τι φοβάται η Φώφη Γεννηματά και προανατολίζεται σε νέα αναβολή του προαναγγελθέντος συνεδρίου του ΠΑΣΟΚ που έχει προγραμματιστεί για το πρώτο δεκαήμερο του Δεκεμβρίου

Εδώ συνέδριο, εκεί συνέδριο, πού είναι το συνέδριο;



νήτως μεσολαβούσε περίπου μία τριετία από το ένα συνέδριο στο άλλο), μετρώντας ενδιάμεσα άλλη μία αναβολή καθώς είχε ανακοινωθεί έκτακτο συνέδριο για τον Απρίλιο του 2017 το οποίο ουδέποτε διεξήχθη εξαιτίας των πολιτικών διεργασιών στην Κεντροαριστερά για τη «γέννηση» του Κινήματος Αλλαγής, οδηγεί πολλούς στην εκτίμηση ότι θα ξαναδούμε το ίδιο έργο.

Προεδρική (αν)ασφάλεια

Εύλογο είναι ότι οι επικριτές της **Φώφης Γεννηματά** βλέπουν προεδρική πολιτική σκοπιμότητα πίσω από τη θολούρα που επικρατεί αναφορικά με τη διεξαγωγή ή όχι τον Δεκέμβριο του συνεδρίου του ΠΑΣΟΚ. Οι ίδιοι άνθρωποι υποστηρίζουν ότι η κα **Γεννηματά** θα επικεντρωθεί στην Προγραμματική Συνδιάσκεψη που έχει εξαγγελθεί για το φθινόπωρο, ήδη από την πρώτη μετεκλογική συνεδρίαση της ΚΠΕ του ΚΙΝΑΛ, η οποία θα έχει ως θέμα τη «Σύγχρονη Σοσιαλδημοκρατία στην Ελλάδα του 21ου αιώνα». Εκεί, η πρόεδρος του ΚΙ-



ΝΑΛ λέγεται ότι θα αποπειραθεί να καθορίσει η ίδια την ατζέντα των οργανωτικών και πολιτικών ζητημάτων, ώστε σε δεύτερο χρόνο να πάει με... ασφάλεια στο συνέδριο του ΠΑΣΟΚ. Τι εστί ασφάλεια; Να ελαχιστοποιηθούν τα όποια εσωκομματικά προβλήματα

και μέσω της διατήρησης των ισορροπιών να μην τεθεί θέμα αμφισβήτησης της ηγεσίας.

Όπως προαναφέρθηκε, η εκπεμπόμενη αυτοπεποίθηση ότι το σχήμα ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΑΛ «είναι εδώ, ενωμένο, δυνατό» μοιάζει επίπλαστη, αφού οι διαδοχικές εκλο-

γικές επιδόσεις του κινήματος δεν δικαιολογούν κάτι τέτοιο. Αντιθέτως, οι χαμηλές πτήσεις έχουν ανοίξει την κάνουλα της αμφισβήτησης, την οποία η **Φ. Γεννηματά** προσπάθησε άγρια να κλείσει με την αποπομπή **Βενιζέλου**. Κι αυτή η αποπομπή είναι αλήθεια ότι δεν έκλεισε την εσωκομματική διελκυστίνδα για το αν το Κίνημα Αλλαγής θα πρέπει να γύρει προς τα αριστερά του (βλ. ΣΥΡΙΖΑ) ή προς τη δεξιά του **Κυριάκου Μητσοτάκη**.

Δεν θα πρέπει, εξάλλου, να θεωρείται αμελητέας πολιτικής σημασίας για τη **Φώφη Γεννηματά** η συζήτηση που έχει ανοίξει για τα σύμβολα. Αυτή η συζήτηση αφορά –τι άλλο;– το αν το ΚΙΝΑΛ θα συνεχίσει αυθύπαρκτο την πορεία του, έχοντας ενσωματώσει πλήρως τη βασική του συνιστώσα που είναι το ΠΑΣΟΚ, ή αν το Κίνημα θα αλλάξει διά της επιστροφής στις ρίζες του, «φορώντας» ξανά το κοστούμι ενός αναγεννημένου από τις στάχτες του ΠΑΣΟΚ. Επομένως, το τι θα γράφει η ταμπέλα στο νούμερο 50 της οδού Χαριλάου Τρικούπη μετά από ένα συνέδριο αποτελεί ακόμη ένα αγκάθι για την πρόεδρο, το οποίο δεν είναι θέμα... γραφιστικής.

Όλα τα παραπάνω δημιουργούν ένα ναρκοθετημένο μονοπάτι που στην κατάληξή του οδηγεί σε ένα κρίσιμο για την επόμενη ημέρα του ΚΙΝΑΛ συνέδριο.

Κι αυτό το μονοπάτι δεν πρόκειται η **Φώφη** να το περπατήσει, αν πρώτα δεν το «καθαρίσει». Πόσο χρόνο θα της πάρει είναι άγνωστο, γι' αυτό και αναζητείται η κατάλληλη δικαιολογία που θα «αμπαλάρει» μια νέα αναβολή.



Η... ληγμένη προεδρική θτεία και τα δάνεια που «τρέχουν»

Η διεξαγωγή του προαναγγελθέντος συνεδρίου του ΠΑΣΟΚ αποτελεί δυσεπίλυτο σταυρόλεξο για τη **Φώφη Γεννηματά** και για πρακτικούς λόγους. Σύμφωνα με το καταστατικό του Κινήματος, ο πρόεδρος του εκλέγεται άμεσα από τα μέλη και τους φίλους του ΠΑΣΟΚ κάθε τέσσερα χρόνια και τουλάχιστον έναν μήνα πριν από τη διεξαγωγή του Συνεδρίου, με διαδικασία που ρυθμίζεται με κανονισμό τής Κ.Π.Ε.. Έχοντας αναλάβει τα προεδρικά καθήκοντά της στις 14 Ιουνίου του 2015, η αρχηγική θτεία της κας **Γεννηματά** έχει περατωθεί εδώ και δύο μήνες! Αυτή η δυσαρμονία είναι απαραίτητο να αποκατασταθεί μέσω ανάδειξης νέου (ή επανεκλογής του ίδιου) αρχηγού, αφού υπάρχουν σε εκκρεμότητα και τα οικονομικά του κόμματος. Αυτός είναι και ο λόγος που ο **Νίκος Σαλαγιάννης**, ο διευθυντής του Κινήματος Αλλαγής και του ΠΑΣΟΚ, τάσσεται υπέρ της διεξαγωγής του προαναγγελθέντος συνεδρίου το συντομότερο δυνατόν, ώστε να «τρέξουν» απρόσκοπτα οι ρυθμίσεις στις οποίες έχει ενταχθεί το κομματικό ΑΦΜ και να εξυπηρετηθεί η αποπληρωμή των τραπεζικών δανείων του ΠΑΣΟΚ.



Του Γιώργου Σταυροκοπίδη

Το τρολάρισμα στη Θεσσαλονίκη, και όχι μόνο, δίνει και παίρνει. Η φωτογραφία με το σκορ «Άρης - ΔΕΗ 0-1» αποτυπώνει το μέγεθος του προβλήματος που απειλούσε ευθέως τον επαναληπτικό των «κίτρινων» με τη Μόλντε για τον 3ο προκριματικό γύρο του Europa League.

Το «Κλεάνθης Βικελίδης» έχει αρχίσει να μετατρέπεται σε βοσκοτόπι, όπως υποστηρίζουν, έστω και με δόση υπερβολής, όσοι είδαν τις τελευταίες μέρες τον αγωνιστικό χώρο του γηπέδου. Το χορτάρι έχει αρχίσει να κιτρινίζει και θέλει να είναι ασορτί με τα χρώματα της ομάδας.

Αν και το βαρύ 3-0 του πρώτου αγώνα περιόρισε σημαντικά τις πιθανότητες πρόκρισης της ελληνικής ομάδας και έθεσε σε δεύτερη μοίρα τα διάφορα προβλήματα.

Ο **Θοδωρής Καρυπίδης**, ούτως ή άλλως, διαβεβαίωνε τους πάντες σε όλους τους τόνους ότι τα προβλήματα θα λύνονταν. Κι όντως τα κατάφερε. Έδωσε 25.000 ευρώ και βρέθηκε άκρη με την ηλεκτροδότηση του γηπέδου.

Έστω και αν στην περίπτωση του γηπέδου η ΠΑΕ δεν μπορούσε να κάνει και πολλά πράγματα. Φυσικά και πλήττονταν τα δικά της συμφέροντα. Με αποκορύφωμα τον κίνδυνο καταστροφής του χλοοτάπητα εξαιτίας της διακοπής στην ηλεκτροδότηση.

Και δεν στεκόμαστε σε επιμέρους προβλήματα όπως το κλείσιμο της μπυραρίας κάτω από τη θύρα 2 που άφησε του φίλους του Άρη χωρίς στέκι και στέρησε από την ομάδα κάποιες χιλιάδες ευρώ.

Μόνο την Πέμπτη είχε προβλεφθεί η λειτουργία του μαγαζιού με τη βοήθεια γεννήτριας για να μη γίνουν οι μπύρες σαν δείγμα από ούρα σε έλεγχο αντι-ντόпинγκ.

Τα προβλήματα με το «Κλεάνθης Βικελίδης», το «ναυάγιο» της Νορβηγίας και ο άκυρος συναγερμός της UEFA για τον φόβο μιας σύγκρουσης με την Παρτιζάν

Ο Καρυπίδης πλήρωσε για το ρεύμα, αλλά η Μόλντε έσβησε όλα τα φώτα



Και αυτό συνέβη επειδή εκατοντάδες οπαδοί της ομάδας ήθελαν να παρακολουθήσουν σε οικείο περιβάλλον τον αγώνα με τη Μόλντε στη Νορβηγία. Ο **Καρυπίδης**, ωστόσο, έβαλε το χέρι στην τσέπη και πλήρωσε για την επανασύνδεση του ρεύματος.

Τα προβλήματα του Άρη έχουν δημιουργηθεί από τις οφειλές του Ερασιτέχνη. Το χρέος στη ΔΕΗ αγγίζει το 1 εκατομμύριο ευρώ. Αν δεν το έχει ξεπεράσει στον τελευταίο λογαριασμό. Πάνω από 600.000 ευρώ είναι η οφειλή στη ΔΕΥΑΘ για το νερό.

«Τι να ρυθμίσεις και τι να σώσεις με τέτοια ποσά;» διερωτήθηκε ο πρώην αναπληρωτής υπουργός Περιβάλλοντος, **Σωκράτης Φάμελλος**, όταν πήγαν προ εκλογών οι άνθρωποι του Άρη και ζήτησαν να γίνει μία ρύθμιση.

Για να έρθουμε, όμως, στο σή-



μερα, η διακοπή ρεύματος εξ αιτίας των χρεών έθετε σε κίνδυνο τον επαναληπτικό με τη Μόλντε. Οι πιο έμπειροι από εκείνους που είδαν τον χλοοτάπητα έκαναν λόγο για ανεπανόρθωτη ζημιά.

Κάποιοι άλλοι έσπευσαν και προεξόφλησαν την άρνηση της ΔΕΗ να ρυθμίσει το χρέος και να επανασυνδέσει το ρεύμα.

Μην παραβλέπουμε το τρολάρισμα από τους παράγοντες του ΠΑΟΚ που φωταγώγησαν το γήπεδο της Τούμπας την ημέρα του αγώνα με τον Άγιαξ από τις 6 το απόγευμα.

Ο **Καρυπίδης**, όμως, βρήκε τη λύση. Αν και έτσι όπως εξελίχθηκε το πρώτο ματς με τους Νορβηγούς, ο επαναληπτικός μοιάζει πλέον με διαδικαστική ταλαιπωρία.

Η κατάσταση του αγωνιστικού χώρου ήταν το τελευταίο που ενδιέφερε τον **Καρυπίδη** και τους συνεργάτες του, διότι τα μηνύματα που πήραν προανήγγειλαν τις άδειες εξέδρες στο «Κλεάνθης Βικελίδης». Με το βαρύ 3-0 και ανήμερα τον Δεκαπενταύγουστο στο γήπεδο δύσκολα θα βρεθούν περισ-

σότεροι από 5.000 φίλοι των «κίτρινων».

Ηρέμησαν για τον φόβο της σύγκρουσης με την Παρτιζάν

Εφόσον η ομάδα της Θεσσαλονίκης κάνει το θαύμα και προκριθεί στα play offs του Europa League, πιθανότατα θα βρει στον δρόμο της την Παρτιζάν Βελιγραδίου. Την ομάδα της οποίας οι οπαδοί έχουν αδερφοποιηθεί με εκείνους του ΠΑΟΚ.

Απόλυτα φυσιολογικά είχε σημαίνει συναγερμός σε Βελιγράδι, Θεσσαλονίκη και Νιόν. Στην Τούμπα έκαναν σχέδια από την περασμένη Τρίτη για το ταξίδι στη σερβική πρωτεύουσα, αλλά και για τη φιλοξενία των «Γκρόμπιερ» όταν επισκεφτούν την Ελλάδα.

Την προηγούμενη φορά που επισκέφτηκαν Σέρβοι οπαδοί τη Θεσσαλονίκη, η ΕΛ.ΑΣ. βρέθηκε επί ποδός πολέμου. Για 24 ώρες όλα τα στέκια της πόλης θύμιζαν το κολέγιο, στο οποίο η **Αλίκη Βουγιουκλάκη** έμαθε ότι «το ζύλο βγήκε από τον Παράδεισο».

Και τότε δεν είχε ο Ερυθρός Αστέρας ντόπιους υποστηρικτές όπως πρόκειται να συμβεί με την Παρτιζάν. Γι' αυτό και υπήρχε σκέψη στην UEFA να απαγορευθεί η μετακίνηση των οπαδών στους δύο αγώνες εάν οριστικοποιηθεί η πρόκριση και του Άρη και των Σέρβων.

Η χρονιά, άλλωστε, άρχισε με τον χειρότερο τρόπο για τις ευρωπαϊκές διοργανώσεις με όσα συνέβησαν στη Ρουμανία μεταξύ των οπαδών της Κραϊόβα και της Χόνβεντ.

Το τελευταίο πράγμα που θέλουν οι αξιωματούχοι της Ευρωπαϊκής Συνομοσπονδίας είναι μία άμεση επανάληψη του σκηνικού και, μάλιστα, στη Θεσσαλονίκη. Ήρθε, όμως, το κίτρινο ναυάγιο στη Νορβηγία και αποκαταστάθηκαν οι σφυγμοί στους Έλληνες και τους Σέρβους αξιωματικούς της αστυνομίας.

«Κλ. Βικελίδης»... made in China

Την ίδια ώρα, πάντως, που το «Κλ. Βικελίδης»... στέναζε από τις συνέπειες της διακοπής στο ρεύμα, ο Θ. Καρυπίδης (γι' αυτό δεν πήγε στη Νορβηγία) «άνοιγε δρόμους» για την επόμενη μέρα. Τόσο για την έδρα του Άρη, όσο και για τον ίδιο. Και όχι οποιουσδήποτε δρόμους, αλλά αυτούς του μεταξιού.

Το «Hellenic Trade Council», στο οποίο πρόεδρος είναι η Ειρήνη Καρυπίδου, φιλοξένησε αποστολή -επικεφαλής της οποίας ήταν ο δήμαρχος της Dong Guan, **Χiao Yafei**- 14 εκπροσώπων από βιομηχανικούς και επενδυτικούς ομίλους της Κίνας. Με δραστηριότητες στους τομείς της γεωργίας, της βαριάς βιομηχανίας, της υγείας, του χονδρικού εμπορίου, του τουρισμού, του «real estate» και των κατασκευών. Η συνεργασία των δύο πλευρών θ' αφορά, τόσο την ΠΑΕ Άρης και το γήπεδό της, όσο και άλλες επιχειρήσεις του Θ. Καρυπίδη.



Δούκα, τα έμαθες τα νέα για το OPEN;

Διαβάξεις την είδηση και θυμάσαι τον γίγαντα, τον Λευτέρη Δούκα από το «to10.gr». Το OPEN, το κανάλι του Σαββίδη, που έσπασε το ρεκόρ τηλεθέασης με το ΠΑΟΚ - Άγιαξ, απολύει κόσμο.

Έκλεισε πρώτα το «Ε-θνος» το καθημερινό και τώρα, όπως έγραψε το newsit.gr του Ευαγγελάτου, «προτάθηκε σε εργαζομένους να υπογράψουν τις παραιτήσεις τους, με άλλους να το δέχονται και άλλους να παραμένουν μέχρι να δουν τι θα γίνει»!

Και συνεχίζει: «Η εντολή που έχει δοθεί στις εγκαταστάσεις της Παιανίας είναι μείωση κόστους σε όλα τα επίπεδα, αποδεικνύοντας πως το σχέδιο επέκτασης στο χώρο των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης προς το παρόν έχει αποδειχτεί ζημιογόνο για την εταιρεία που προσπαθεί με απολύσεις και εθελούσιες εξόδους να μειώσει τη χασούρα».

Καλά, πήραν άδεια από τον Δούκα για να το γράψουν αυτό; Αυτό δεν μας έλεγε ο Δουξ του «to10.gr», του Μαρινάκη, ότι είναι ειδήσεις περσινά ξινά σταφύλια; Δηλαδή, αφού ο Ιβάν έκανε απολύσεις και κάνα δυο-τρεις μήνες αφέτου το άνοιξε, δεν έχει κανένα νόημα να το ξαναγράψουν οι δημοσιογράφοι. Το 'γραφαν μια φορά, ισχύει για μια ζωή. Δουκική δημοσιογραφία.



«Εγκλημα» εις βάρος του ΠΑΟΚ ο Σαββίδης που δεν πήρε τρεις παιχταράδες για να έχει στο τσεπάκι την πρόκριση κόντρα στο... φετινό κακέκτυπο του Άγιαξ και περίμενε τα λεφτά της ΕΡΤ, αλλά και να δει πού θα κάτσει το «ζύγι» με τον Μητσοτάκη

Με 2-3 παιχταράδες ο ΠΑΟΚ είχε τον Άγιαξ στο τσεπάκι. Αλλά...

Του Χαρίλαου Τουμπιώτη

Με Αλαφούζο θα σ' το ξεκινήσω σήμερα και θα σ' το πάω στον Σαββίδη. Την πρώτη χρονιά που ανέλαβε ο Αλαφούζος τον Παναθηναϊκό, έγραφε κάθε μέρα στο twitter.

Χαμός. Κι ας μην ήξερε μπάλα. Θέλοντας μια φορά να πικάρει τον Ολυμπιακό, είχε γράψει το εξής φοβερό: Ο Παναθηναϊκός νίκησε τον Παναιτωλικό. Ο Παναιτωλικός νίκησε τον Ολυμπιακό. Άρα, ο Παναθηναϊκός είναι καλύτερη ομάδα από

τον Ολυμπιακό.

Ο Αλαφούζος νόμισε ότι στο ποδόσφαιρο ισχύει η μεταβατική ιδιότητα στην Άλγεβρα. Το άλφα είναι μεγαλύτερο από το βήτα, το βήτα μεγαλύτερο από το γάμα, άρα και το άλφα μεγαλύτερο από το γάμα. Τέτοιο πράγμα.

Μέχρι που το είδαν στον Παναθηναϊκό και ψάχνανε για κανέναν χακερά, γιατί δεν μπορούσαν να βρουν στο τηλέφωνο τον Αλαφούζο, να το σβήσει. Το 'σβησε, τελικά. Μέχρι να το αποσύρει, έγινε χαμός στα social media.

Γίνεται το ματς στην Τούμπα, ΠΑΟΚ - Άγιαξ 2-2. Και γράφει το Σαββιδοτεχνείο ότι ο Άγιαξ νίκησε πέρσι μέσα στη Γιουβέντους, μέσα στη Ρεάλ, μέσα στην Τότεναμ, αλλά στην Τούμπα δεν κέρδισε.

Κανονικά, δηλαδή, ο ΠΑΟΚ είναι ανώτερος από αυτές, αφού δεν έχασε. Μιλάμε, δηλαδή, ένα δράμι μυαλό να έχεις φεύγεις από την Ελλάδα, όχι μόνο από τη Θεσσαλονίκη.

Και γράφει ο Κόλκας ότι ο ΠΑΟΚ μπορούσε να είχε να νικήσει στην Τούμπα. Συμφωνώ μαζί του και δεν είναι πλάκα. Ποιος Άγιαξ, τώρα, σοβαροί να είμαστε.

Το έγραψε η «Α» το περασμένο Σάββατο. Απομεινάρια του περσινού είναι ο Άγιαξ. Του 'φυγε ο Ντε Λιχτ, ο Ντε Γιονγκ, ο Ντε Μπεκ έπαιζε στην Τούμπα και το μυαλό του ήτανε στη Ρεάλ που πήρε μεταγραφή, τραυματίστηκε κι ο Ντόλμπεργκ, τραυματίας κι ο Νέρες, αυτός ο Βραζιλιάνος έπαιξε ίσα-ίσα για να παίξει. Ούτε ο Άλβαρεζ έπαιξε.

Έχει καμιά σχέση αυτός ο Άγιαξ με τον περσινό που σάρωνε; Καμία, σου λέω εγώ. Άπαξ και δεν του έβαλε δύο γκολ η Γιουβέντους με τον Ρονάλντο και του έβαλε ο Άκπομ με τον Μάτος, ποιος Άγιαξ τώρα, ρε. Πλάκα κάνουμε; Κι έρχομαι στο ψητό.

Τι φώναζε η «Α» από την πρώτη στιγμή που έγινε η κλήρωση; Ότι ο ΠΑΟΚ μπορεί να τον περάσει. Αρκεί

ο Ιβάν να βάλει το χέρι στην τσέπη και να πάρει παιχταράδες. Αυτό έγραφε. Και πλακώνουνε τα ΠΑΟΚια στο facebook το βρισίδι.

Κατηγορούμε τον Σαββίδη, λέει, και ο άνθρωπος είναι από τους





πλουσιότερους στον κόσμο, το γράφει το «Forbs». Λες κι εμείς είπαμε ότι δεν έχει λεφτά ο **Σαββίδης**. Να φάνε κι οι κόττες έχει, αλλά δεν έβαλε φράγκο για να πάρει καλούς παίκτες. Αυτό λέει η **«Α»**.

Βάλ' τα κάτω τα πράγματα. Αυτός ο **Εστίι** είναι παίκτης για τον ΠΑΟΚ; Μποντιμπιλντεράς είναι το παλικάρι. Μπουνιά και χαιρετε. Σέκος. Σκέψου, ν' αγόραζε έναν **Μαουρίτσιο** ακόμα ο **Ιβάν**.

Ή να μην έδινε λεφτά γι' αυτήν τη μισοριζιά τον **Στοχ**. Τζάμπα λεφτά, πεταμένα. Αλλαγή μήπε και δεν ακούμπησε. Ή μήπως την ακούμπησε ο **Ντόγκλας** ο Βραζιλιάνος, που είναι πιο αργός κι από το ριπλέι;

Είχε καμία αλλαγή ο ΠΑΟΚ στην ενδεκάδα εκτός του **Εστίι**; Καμία. Οι ίδιοι παίζανε. **Πέλκας**, **Άκπομ** και **σία**. Ποιες μεταγραφές τώρα και πράσινα αλόγατα, ρε. Καβούριας είναι ο **Σαββίδης**. Άπαξ κι έφερνε τρεις παικταράδες, δέκα μέρες θα ξενυχτούσε η Θεσσαλονίκη από τα πανηγύρια.

Έτσι είναι. Τσιγκουνεύτηκε ο **Ιβάν**. Και γράφει το Σαββιδοτεχνείο ότι έρχεται από το Ροστόφ και φέρνει παικταράδες. Παραμονές του αγώνα της Τούμπας έρχεται.

Και τι να τους κάνει τώρα, ρε, πλάκα κάνουμε; Άντε και τους έφερε. Θα προλάβουν μέσα σε μια εβδομάδα να παίξουνε στο Άμστερνταμ; Ούτε ο **Μέσι** με τον **Κριστιάνο** δεν μπαίνουν έτσι στην ομάδα.

Έτσι και στην Τούμπα είχε τρεις παίκτες μεταγραφές από το πρώτο ράφι, θα την καθάριζε την πρόκριση, σου λέω, από τη Θεσσαλονίκη. Εύκολα.

Άπαξ και σ' αυτόν τον Άγιαξ βάζει δύο γκολ αυτή η ομάδα, με τις μεταγραφές θα έβαζε κι άλλα. Που έφαγε δύο, κανένα πρόβλημα. Το πρώτο οφ σάιντ και το δεύτερο με το τσαφ του **Βαρέλα** μπαίνει ένα ανά δέκα χρόνια.

Κι έρχεται ο επαναληπτικός την Τρίτη και το Σαββιδοτεχνείο ανέλαβε δράση. Περνάει, σου λέει, ο ΠΑΟΚ. Μάλιστα. Πώς περνάει, δηλαδή; Περνάει - περνάει η μέλισσα με τα μελισσόπουλα; Όλοι αυτοί που τα γράφουνε αυτά, θα πάνε να ποντάρουνε τα λεφτά τους να νικήσει ο ΠΑΟΚ μέσα στο Άμστερνταμ;

Άμα είναι τόσο σίγουροι ότι θα περάσει ο **Εστίι** τον Άγιαξ, έστω αυτόν τον Άγιαξ, να πάρει το κανάλι του ΠΑΟΚ, ή το OPEN και να πάει σ'

ένα ΠΡΟΠΟτζήδικο να παίξει πέντε χιλιάρικα για νίκη-πρόκριση του ΠΑΟΚ.

Τότε, να σε παραδεχτώ ότι το πιστεύεις. Αλλιώς, μοιράζεις σανό. Αφού δεν μπόρεσες να νικήσεις αυτόν τον Άγιαξ στην Τούμπα, θα τον νικήσεις στο Αρίνα; Εκεί είναι το ΠΡΟΠΟτζήδικο.

Πού καταλήγουμε; Ότι ο **Σαββίδης** έχασε τη μεγάλη ευκαιρία. Αυτά είναι λάθη στρατηγικής. Δύο ματς ήτανε αυτά με τον μισό Άγιαξ. Σκας ένα σκασμό λεφτά, προκρίνεσαι και μετά παίζεις με τη Ναγκόρνο Καραμπάχ.

Μια βόλτα δρόμος για να φτάσεις στους ομίλους. Τα έχει αυτά τα μέρη ο **Ιβάν**. Όλα δικά του είναι. Όπως έχει δικό του τον **Γραμμένο** τον **Βάγγο**. Άπαξ όμως και δεν έχεις διορατικότητα, το χάνεις το έργο.

Κι άμα -χτύπα ξύλο- αποκλειστεί ο ΠΑΟΚ, έτοιμο το έχουν το σενάριο οι Σαββιδοτέχνες. Πάμε να πάρουμε την κούπα στο Europa League. Έτσι θα το πάνε το έργο, γιατί έτσι το πήγε κι ο **Σαββίδης**.

Ομάδα για το Europa League έ-

φτιαξε ο **Ιβάν**, όχι για τις χλίδες του Champions League. Δεν το είδε καλά το έργο. Γι' αυτό και δεν έχωσε χρήμα. Ενώ το έχει και με το παραπάνω. Άπαξ, δηλαδή, και περιμένεις από την ΕΡΤ χρήμα για να κάνεις μεταγραφές, αντίο σας.

Γι' αυτό και το Σαββιδοτεχνείο έγραφε κατεβατά ολόκληρα εναντίον της ΕΡΤ. Ότι σνομπάρει τον πρωταθλητή και νταμπλούχο και αήττητο, ότι δεν τον σέβεται, και τα ρέστα. Κι ότι είναι ύποπτη η στάση της να μη δώσει στον **Σαββίδη** τριάντα μιλιό-



νια για τρία χρόνια. Αυτά γράφτηκαν. Μάλιστα.

Και στο καπάκι, οι απανταχού Σαββιδοτέχνες γράφουνε κατεβατά ολόκληρα, πρέπει να κήκναι τα πληκτρολόγια, ότι το ματς του ΠΑΟΚ με τον Άγιαξ στο OPEN έκανε τρελά νούμερα τηλεθέασης. Τόσο στο γενικό σύνολο, τόσο στο νεανικό, βάλε, μάλιστα. Μια χαρά, δηλαδή.

Και ρωτάω τώρα εγώ. Αφού έκανε τρελά νούμερα στο κανάλι του **Σαββίδη**, τι την ανακατεύουνε την ΕΡΤ; Αφού το OPEN κατέγραψε τρελά νούμερα, πάει να πει ότι αξίζει ο ΠΑΟΚ, φόρτωσε διαφήμιση, τίγκαρε το παντελόνι του **Ιβάν**.

Ποια ΕΡΤ, τώρα, ρε. Ο **Ιβάν** βέβαια ήθελε να τα' αρπάξει από την ΕΡΤ σαν τον κλέφτη, λίγο πριν πέσει ο **Τσίπρας**, δυο μέρες για την ακρίβεια.

Κι εντάξει, σου λέω εγώ, δεν πήρε λεφτά από την ΕΡΤ ο **Ιβάν**. Μάλιστα. Κανένας φτωχοπλούσιος είναι; Γεμάτα ρούβλια είναι οι μαυροσακούλες που φέρνει με το αεροπλάνο. Δεν μπορούσε να δώσει μία σακούλα στην Αργεντινή να φέρει τρεις παικταράδες;

Μπορούσε. Δεν το έκανε. Γεια σας. Κι αυτά που γράφει το Σαββιδοτεχνείο ότι έχει πρόβλημα με το Financial Fair Play είναι για σφαλιάρες. Άλλα λόγια ν' αγαπιόμαστε.

Το γράφουν οι Σαββιδοτέχνες, λες κι ο **Ιβάν** τούς δίνει τα βιβλία τα λογιστικά κάθε μήνα για να έχουνε μια εικόνα για τα οικονομικά. Άμα είναι έτσι, πάσο. Να τα τραβήξουνε και φωτογραφίες με το κινητό να τις κρεμάσουνε στο instagram. Διαφάνεια.

Τώρα, θα πεις, επειδή έχεις χρήμα, πάει να πει ότι το βάζεις; Κι άλλα πράγματα μετράει ο **Ιβάν**, πριν να τα χώσει, και καλά κάνει δηλαδή. Άλλαξε η πολιτική κατάσταση στην Ελλάδα. Πάει ο αδερφός **Αλέξης**, που τον έλεγες **Πούτιν** της Ελλάδας.

Ήρθε ο **Μητσοτάκης**, που έλεγε ότι δεν θα γίνει ποτέ πρωθυπουργός. Μάλιστα. Πρέπει να πάρεις τα μέτρα σου. Να το ζυγίσεις το πράγμα, να δεις πού θα πάει.

Έτσι είναι. Στο ζύγι το έχει βάλει ο **Ιβάν**, γι' αυτό δεν δίνει χρήμα για μεταγραφές. Να παζαρέψει θέλει με την κυβέρνηση. Μόνο που ο **Μητσοτάκης** δεν φαίνεται να γουστάρει τα παζάρια.

Κι ως είπε στη Βουλή ο **Πολάκης** στον **Τζαβάρα**: «Είναι καλός ο Σαββίδης τώρα;» Ο **Πολάκης** το είπε. Δεν πάει να πει ότι είναι και έγκυρο. Σημασία έχει ποιος το λέει, που έλεγε και ο **Γεώργιος Παπανδρέου**.



Ο Ακρόμ να φύγει, όπως ο Λουτσέσκου

Δύο ημέρες πριν από το ματς της Τούμπας, βγαίνει η είδηση, ότι ο Ακρόμ συζητάει με τη Γουέστ Χαμ. Και ο **Giorgakis**, που είναι κρυμμένος τον τελευταίο καιρό και δεν ποστάρει καθόλου στο instagram, λέει ότι δεν θα πάει πουθενά. Και καλώς δεν τον άφησαν, δηλαδή. Και γιατί το παλικάρι μπήκε σε κουβέντες μέσω του μάνατζέρ του; Απλά είναι τα πράγματα. Για τον ίδιο λόγο που έφυγε ο **Λουτσέσκου**, θέλει να φύγει ο Ακρόμ.

Ότι άπαξ και το αφεντικό δεν τα χώνει, κάνεις μια βόλτα στην Ευρώπη και γυρίζεις πίσω. Τι να περιμένει, τώρα, ο Άγγλος; Ότι ήταν να κάνει, το έκανε. Πρωτάθλημα πήρε και Κύπελλο. Μια χαρά. Κι αν το ξαναπάρει το χρόνου, θα γίνει τίποτα; Θ' ανεβάσει τις μετοχές του; Ταβάνι την Ελλάδα έχει ο ΠΑΟΚ, επειδή δεν τα χώνει ο **Ιβάν**. Οπότε, σου λέει, πάω στην Αγγλία, να με βλέπουνε κάθε Σάββατο εκατομμύρια άνθρωποι σ' όλο τον κόσμο. Έτσι θα πάρω μεταγραφή για μεγαλύτερη ομάδα κι ίσως ξαναπάω στην Άρσεναλ. Τι να κάτσει να κάνει το παλικάρι στην Τούμπα; Να βράσει;



TOP
SECRET

ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Πρόβλημα στον έλεγχο για ντόπινγκ **Βασιλειάδης, Συναδινός:** **13 μήνες, αποτέλεσμα μηδέν** **Αυγενάκης:** **26/7 το έμαθε, 8/8 το έλυσε**



Είχε πέσει κι άλλη μπασκέτα το 2011...

Σχετικά με τον θάνατο του 19χρονου νεαρού από την πτώση μπασκέτας στη Χίο, ο βετεράνος καλαθοσφαιριστής Βασίλης Ντάκουρης μας έγραψε το εξής κείμενο: «Κι όμως έχει ξαναπέσει μπασκέτα στις 11/5/2011 στον Κολωνό της Αθήνας, με σοβαρό τραυματισμό εφήβου καλαθοσφαιριστή. Περιστατικά σοβαρού τραυματισμού ή απειλής τραυματισμού σε σχέση με την “κακοτεχνία” σε μια μπασκέτα, που από τύχη πολλές φορές δεν ήταν πολύ σοβαροί έως θανατηφόροι... Χωρίς σχόλια, που λένε.

Τη λαϊκή ρήση «όπου ακούς πολλά κεράσια, κράτα και μικρό καλάθι» θυμίζουν τα πεπραγμένα του ΣΥΡΙΖΑ και στον αθλητισμό. Λόγια, λόγια, λόγια και από πράξεις ελάχιστα. Σε αντίθεση, με την κυβέρνηση της ΝΔ και τη νέα πολιτική ηγεσία στη ΓΓΑ. Ένα από τα (πολλά) χαρακτηριστικά παραδείγματα, αφορά τη διαπίστευση του Εργαστηρίου Ελέγχου Ντόπινγκ ΟΑΚΑ. Δηλαδή ένα ζήτημα ουσίας αλλά και εντυπώσεων. Αφού έχει να κάνει με τον έλεγχο χρήσης παράνομων ουσιών αλλά και τη διεθνή εικόνα της χώρας.



Βασιλειάδης (υφυπουργός) και **Συναδινός** (γγΑ), σε κάθε ευκαιρία, διατράνωναν την «αταλάντευτη βούληση» της κυβέρνησης και των ίδιων να στηρίξουν την αντι-ντόπινγκ πολιτική στη χώρα. Τι έκαναν στην πράξη;

Αδιαφόρησαν επί περίπου 13 μήνες... Με συνέπεια να φτάσουμε στο παρά ένα, η Παγκόσμια Υπηρεσία Αντι-ντόπινγκ (World Anti-Doping Agency) να αφαιρέσει την πιστοποίηση του Εργαστηρίου Ελέγχου Ντόπινγκ ΟΑΚΑ...

Πλέον, επικεφαλής στη ΓΓΑ είναι ο **Λευτέρης Αυγενάκης**. Ενημερώθηκε για το σχετικό τελεσίγραφο της WADA, στις 26/7. Όταν –μαζί με τον γγΑ, **Γ. Μαυρωτά**– συνάντησε (σε επείγουσα σύσκεψη) τους **Ιωάννη Αγγελή** (διευθυντή του Εργαστηρίου) και **Δημήτρη Κλέτσα** (διευθυντή Ερευνών του Εθνικού Κέντρου Έρευνας Φυσικών Επιστημών «Δημόκριτος»).

Έμαθε ότι το εργαστήριο είναι υποστελεχωμένο σε εξειδικευμένο προ-



σωπικό κατά 50%, πως διαθέτει ξεπερασμένο από τις τεχνολογικές εξελίξεις εξοπλισμό, ότι αντιμετωπίζει έλλειψη επικυρώσεων, για τις μεθόδους επιβεβαίωσης απαγορευμένων ουσιών.

Ανακοίνωσε, ως πρώτο μέτρο, ότι θα προωθηθεί άμεσα η έκδοση Κοινής Υπουργικής Απόφασης, με κεντρικό άξονα την υπαγωγή του εργαστηρίου στο ερευνητικό κέντρο ΕΚΕΦΕ «Δημόκριτος».

Σε αντίθεση με τους προκατόχους του, δεν ήταν «λόγια του αέρα» αυτά που είπε. Την Πέμπτη (8/8) έγινε γνωστό πως ολοκληρώθηκε η έκδοση της Κοινής Υπουργικής Απόφασης (Πολιτισμού και Αθλητισμού μαζί με Ανάπτυξης και Επενδύσεων) για την υπαγωγή του «Εργαστηρίου Ελέγχου Ντόπινγκ ΟΑΚΑ» στο ερευνητικό κέντρο ΕΚΕΦΕ «Δημόκριτος»...

Η οποία, μαζί με την απαραίτητη χρηματοδότηση, λύνει τα ζητήματα ISL (διεθνή στάνταρ), απομακρύνοντας οριστικά τον κίνδυνο τιμωρίας της χώρας από τον WADA....

Ο ΣΥΡΙΖΑ γιατί δεν μιλάει για το πάρτι με τους Παράκτιους;

Στους Παράκτιους Μεσογειακούς που θα γίνουν στην Πάτρα, γίνεται το πάρτι του αιώνα. Τύφλα να 'χει αυτό του **Ρέμου** στη Μύκονο. Χρήμα με ουρά. Δώσε και μένα, μπάρμπα. Ερώτηση: Ο ΣΥΡΙΖΑ γιατί κρατάει το στόμα του κλειστό και δεν πλακώνει τις καταγγελίες; Αυτή δεν είναι η δουλειά της αντιπολίτευσης, να ελέγχει την εξουσία; Αυτή είναι. Τότε, γιατί δεν μιλάει κανένας τους; Η απάντηση είναι ότι αν χαλούσε τον κόσμο, θα ήταν σαν να τα έβαζε με τον εαυτό του. Καταλαβαίνουμε, νομίζω... Το ερώτημα είναι αν θα ψάξει ο **Αυγενάκης** το θέμα.



Μην τα πάρει στο κρανίο ο Μαυρωτάς για το πάρτι στους Παράκτιους

Ρίχνει μια ματιά στη «Διαύγεια» ο **Αυγενάκης** για το πάρτι που γίνεται με τους Παράκτιους Μεσογειακούς στην Πάτρα και του φεύγει το σκαπέλο. Ο τελάλης, λέει, που γυρνάει στην πόλη και φωνάζει με την ντουντούκα, 45.000 ευρώ. Γυναίκα δημοσιογράφου στην επικοινωνία, 22.000 ευρώ. Καμιά τρακοσάρα στους διαφημιστές. Ένας καρεκλοτοποθέτης, 7.500 ευρώ. Κάτι κεριά, γύρω στα τρία χιλιάρικά. Θα είναι καθαγιασμένα, φαίνεται. Μια ερευνητική εργασία, 26.000 ευρώ. Για να μην το πολυκουράζουμε. Η διοργάνωση ξεκίνησε με προϋπολογισμό τα 2,5 εκατ. ευρώ και έφτασε «δώσε και μένα, μπάρμπα», τα 7,5 εκατ. ευρώ. Κι ένας εισαγγελέας δεν υπάρχει. Άντε μην τα πάρει στο κρανίο ο **Γιώργαρος** ο **Μαυρωτάς** και γίνει χαμός. Α, όλα κι όλα! Όταν δεν υπάρχει θέμα με τη Συμφωνία των Πρεσπών, ο **Γιώργος** είναι καταπέλτης...





ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...

Περέιρα, Κουτσιαούτης, Τσαμούρης, συμφωνούν με τον Αυγενάκη;



Αυγενάκης στον SportFm: «Να ξαναγίνει το ποδόσφαιρο, το μπάσκετ, το βόλεϊ, όλα τα αθλήματα, μια γιορτή. Νικητής δεν βγαίνει από τα αποδυτήρια κανείς, ούτε από τις δηλώσεις, αλλά μέσα από το γήπεδο. Αυτό πρέπει να το καταλάβουμε όλοι μας».

Και λες, τώρα, εσύ: Τι να σκέφτονται ο **Κουτσιαούτης**, ο **Τσαμούρης** και τα άλλα παιδιά, αλλά και ο ίδιος ο **Περέιρα**, μόλις μάθανε για τις δηλώσεις του υφυπουργού; Ότι έχει δίκαιο ο υφυπουργός ή μήπως ότι «αυτά μας τα 'παν κι άλλοι», αλλά εμείς το καβά μας, θα κάνουμε αυτό που ξέρουμε; Ο ευρών την απάντηση κερδίζει χρυσούν ωρολόγιον.

Καταγγελίες για στημένα, ντόπες, ουσίες και οίονοπνεύματα

Είναι βέβαιο ότι στην Ελλάδα ουδείς ξέρει ποιος είναι ο **Πάνος Αντωνίου**. Υπήρξε αρχηγός της Κ19 στη Λαμία και σε μια συγκινητική ανάρτησή του στο Facebook μιλάει για φοβερά και τρομερά πράγματα που γίνονται στο χώρο του ποδοσφαίρου. Για ντόπες, ουσίες κι οίονοπνεύματα, στημένα παιχνίδια και άλλα πολλά. Για τα «παιχνίδια» των διοικήσεων με τα συμβόλαια.

Για τις κούφιες υποσχέσεις. Για την εγκατάλειψη σε όποιον τραυματίζεται, για τα χρήματα που πρέπει να πληρώνει ο ίδιος για εγχειρήσεις και αποθεραπεία. Στην καθημερινή αποδελτίωση στη ΓΓΑ, αυτό πρέπει να πάει πάνω-πάνω στο γραφείο του υφυπουργού **Αυγενάκη**. Και του γγΑ **Μαυρωτά**. Και βεβαίως, ο **Πάνος** να λάβει ένα τηλεφώνημα –ή κάνα χαρτί– να πάει να καταθέσει στον γγΑ. Και εκεί να πει αυτά που ξέρει...



Το μήνυμα του Αυγενάκη στον Κούγια

Στην ίδια συνέντευξη ο υφυπουργός Αθλητισμού, **Λευτέρης Αυγενάκης**, έστειλε μήνυμα στον **Αλέξη Κούγια** αλλά και όσους ακολουθούν τη δική του «λογική».

Αναφέρουμε τον **Κούγια**, γιατί όπως θα διαπιστώσει κανείς από μια επίσκεψη στο σάιτ της ΑΕΛ, μέρα παρά μέρα υπάρχει ανάρτηση που κάνει λόγο για στημένα παιχνίδια, για τον **Γιαννάκη**, για στησίματα στην Παναχαϊκή και άλλα πολλά, για τα οποία όταν κληθεί αρμοδίως να τεκμηριώσει τις «καταγγελίες» του, θα ισχυρισθεί ότι ήταν η γνώμη(!!!) του. Και ότι τα έγραψε για να τα ψάξουν οι αρμόδιοι...

Ο πολιτικός ηγέτης του αθλητισμού, στη συνέντευξή του, ξεκαθάρισε, αναφερόμενος στη βία στα γήπεδα ότι: «Ένα μέρος ευθύνης το φέρουν οι ίδιες οι ΠΑΕ και ΚΑΕ. Δυναμιτίζουν το κλίμα και αποδυναμώνουν το προϊόν».

»Πρώτο μας μέλημα είναι να βελτιώσουμε την ποιότητα του λόγου. Πρέπει να καταλάβουν όλοι πως όσο αποδυναμώνουν όλοι με καυστικές δηλώσεις το αποτέλεσμα που πρέπει να βγει από μια γιορτή του αθλητισμού, τόσο αποδυναμώνουν την ίδια τους την επένδυση και την ίδια τους την ομάδα».

Σε πρώτη φάση στέλνεται το μήνυμα με ιδιαίτερα εύστοχο τρόπο. Στη συνέχεια, επιβάλλεται να ληφθούν άλλου είδους μέτρα με όσους δεν λένε να συμμορφωθούν και δυναμιτίζουν το κλίμα στον αθλητισμό.

Απάτη με τον Κριστιάνο Ρονάλντο;

Πλήρωσαν μέχρι και 295 ευρώ προκειμένου να δουν από κοντά αγωνιζόμενο τον **Κριστιάνο Ρονάλντο** 66.000 Νοτιοκορεάτες στη Σεούλ, σε φιλικό της Γιουβέντους με ομάδα επίλεκτων της χώρας, αλλά ο Πορτογάλος έμεινε στον πάγκο!!

Επίσημη αιτία; Είχε... ενοχλήσεις. Ο σούπερ σταρ της ομάδας του Τορίνο πήγε στη Νότια Κορέα, αλλά δεν αγωνίστηκε ούτε λεπτό με τον ισχυρισμό των... ενοχλήσεων. Η πλευρά των διοργανωτών ισχυρίζεται πως υπήρχε συμφωνία προκειμένου ο Πορτογάλος να αγωνιστεί για τουλάχιστον 45 λεπτά, καθώς ο **Ρονάλντο** είναι πολύ δημοφιλής στην τεράστια αγορά της Ασίας.

Αποτέλεσμα των όσων παράξεων έγιναν στις 26 Ιουλίου στο πολυδιαφημισμένο στη Σεούλ παιχνίδι, ήταν η αστυνομία της Νότιας Κορέας ν' ανοίξει έρευνα για την υπόθεση της απουσίας του **Κριστιάνο Ρονάλντο**. Οι αρχές ερευνούν αν υπάρχει οσμή απάτης στην υπόθεση και γι' αυτό σε «έφοδό» τους στα γραφεία της εταιρείας που διοργάνωσε το φιλικό αναζήτησαν τα συμβόλαια με το ιταλικό κλαμπ. Η απουσία του **Ρονάλντο** δεν ήταν το μόνο παράξενο στο συγκεκριμένο φιλικό, καθώς το ματς άρχισε με μία ώρα καθυστέρηση, καθώς οι «μπιανκονέρι» άργησαν να πάνε στο γήπεδο.

Η ουσία είναι ότι κάποιοι έβγαλαν πολύ χρήμα χρησιμοποιώντας το όνομα του **Κριστιάνο Ρονάλντο**.



Οι αγωνίες στο μπλοκ του Βορρά

Ποιες γκρίνιες για την πρόσληψη του **Τζον Φαν Σιπ** και για τις τροποποιήσεις στον Πειθαρχικό Κώδικα; Άλλα πράγματα απασχολούν τους συμβούλους της ΕΠΟ. Ακόμα και τον **Ευάγγελο Γραμμένο**. Το βασικό θέμα συζήτησης στα πηγαδάκια και στις τηλεφωνικές επικοινωνίες αφορά στην επόμενη μέρα του **Ιβάν Σαββίδη**. Οι εξελίξεις στο «Έθνος» με την αναστολή κυκλοφορίας του ημερήσιου φύλλου και όσα ακούγονται για το μέλλον του Ορεν έχουν θορυβήσει αρκετούς από τους παράγοντες που πρόσκεινται στο μπλοκ του Βορρά. Όχι επειδή κόπτονται για το μέλλον του Τύπου στην Ελλάδα, αλλά διότι ανησυχούν για τις αποφάσεις που μπορεί να πάρει ο μεγαλομέτοχος του ΠΑΟΚ. Με αγωνία περιμένουν στο πάρκο Γουδή να δουν μία κίνηση που θα τους διώχνει την ανασφάλεια. Κάποια πρωτοβουλία από τον **Ιβάν** που θα φωνάζει «παρών» στο σκηνικό που διαμορφώθηκε μετά τις εκλογές της 7ης Ιουλίου.

Κι όσο κάποιοι δεν διαπιστώνουν κάποια θεαματική παρέμβαση από τον **Ιβάν**, τόσο θα τους ζώνουν τα φίδια και θα αναζητούν στηρίγματα για να σώσουν τους εαυτούς τους. Όπως, άλλωστε, λέει και ο θυμώσοφος **Λαός**, «του φευγάτου η μάνα δεν έκλαψε ποτέ». Αντίθετα, ο φευγάτος μπορεί να βρει καρέκλα και στο επόμενο διοικητικό σχήμα... Αρκεί ν' αλλάξει στρατόπεδο από τώρα...





Αυτή η ερώτηση δεν έγινε

Όπως θα διαβάσετε στη διπλανή στήλη, 17 καϊνάρια βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ έκαναν ερώτηση στη Βουλή γιατί η κυβέρνηση αθέτησε τη συμφωνία της ΕΡΤ με τις ΠΑΕ. Μάλιστα. Μην το κουράζουμε. Δουλειά δεν είχε ο διάολος είναι αυτή η ερώτηση, να δίνει το κράτος τζάμπα λεφτά στους φραγκάτους. Κι αφού οι ΣΥΡΙΖΑίοι οι 17 έκαναν μία ερώτηση, γιατί δεν έκαναν ακόμα δύο; Η πρώτη να ήταν ότι έπρεπε να προχωρήσει η συμφωνία της ΕΡΤ με τον **Ιβάν Σαββίδη** και να πάρει ο ΠΑΟΚ τα 30 μίλια για τρία χρόνια. Γιατί ο ΠΑΟΚ να είναι ριγμένος, δηλαδή, λες και δεν έχει λεφτά το κράτος. Έπρεπε να ερωτηθούν οι αρμόδιοι υπουργοί από τα καϊνάρια του ΣΥΡΙΖΑ. Ότι έπρεπε να δοθούν τα 30 στον **Ιβάν** να έκανε και καμιά μεταγραφή, κι άλλα τόσα στον **Μελισσανίδη**. Αυτό θα πει αξιοκρατία. Και μια οχτάρα στον **ΟΦΗ**, και καθάρισε η μπουγάδα. Μέχρι και για τον **Ολυμπιακό** έπρεπε να ερωτηθεί η Βουλή, γιατί δεν δίνεται άλλη μία τριαντάρα, γιατί έτσι θ' αναβαθμιστεί το «προϊόν» της ΕΡΤ.



Του **Χαρίλαου Τουμπιώτη**

Μια μπασκέτα έπεσε και σκότωσε ένα παλικάρι 19 ετών στη Χίο. Μάλιστα. Μην το πάρουμε από την αρχή για το ποιος φταίει. Στην αρχή φταίνε όλοι, κράτος, δήμαρχοι, μηχανικοί, και στο τέλος κανένας. Δύο με τρεις ημέρες κρατάνε τα θαύματα στην Ελλάδα. Μόλις σταματήσουν τα κανάλια να κάνουν συνδέσεις με Χίο, πάει, ξεχάστηκε το παλικάρι. Έτσι γίνεται στην Ελλάδα. Πάντα. Αλίμονο από τη μάνα και τον πατέρα του παιδιού. Για τη μεγάλη κίνηση 17 βουλευτών του ΣΥΡΙΖΑ θα σου γράψω, να κάνουν ερώτηση στη Βουλή για τα τηλεοπτικά της ΕΡΤ με τις ΠΑΕ. Εκεί θα σ' το καταλήξω.

Έγινε, λοιπόν, το τραγικό συμβάν. Και τρέχει το ρεπορτάζ, που λένε οι δημοσιογράφοι. Τι τρέχει, δηλαδή; Έτσι έκανε ο δήμαρχος, αυτό είπε ο μηχανικός και προφυλακίστηκε, κι από 'δώ πήγαν κι άλλοι. Έστειλε κανένα κανάλι ένα συνεργείο στα υπόλοιπα γήπεδα; Στην Αθήνα, σου λέω εγώ. Μην ξεπαρδιαστούνε και τρέχουνε στα νησιά.

Εδώ, ρε, κάθε σχολείο έχει κι από δύο γήπεδα μπάσκετ. Πήγε ένα κανάλι να δει σε τι κατάσταση είναι οι μπασκέτες; Μίλησαν με τους δασκάλους και τους καθηγητές στα γυμνάσια και τα λύκεια; Έκαναν επιτόπιο έλεγχο με τις κάμερες; Από την εποχή που η Ελλάδα πήρε το χρυσό στο Ευρωπαϊκό του '87 και ο **Βαλυράκης** έστεινε μπασκέτες και στα πεζοδρόμια κι απάνω στα δέντρα, έχουν να ελεγχθούνε. Πήγε ποτέ κανένα συνεργείο;

Άπαξ κι είναι σοβαρός ο λυκειάρχης ή ο γυμνασιάρχης, βαράει κάθε μέρα τηλέφωνα στον δήμο. Γίνεται η δουλειά; Αυτό έχει σημασία. Ύστερα, παντού στην Αθήνα υπάρχουν αυτά τα ξεμπαρκα τα γηπεδάκια.

Τσιμεντένια κιόλας, για τα πονάνε τα γόνата των παιδιών. Πήγε κανένα συνεργείο να κάνει ρεπορτάζ; Κι όχι τώρα που έγινε το κακό. Προτού, έπρεπε να πάει. Και να ζητήσει από τους υπουργούς και τους δημάρχους να βγούνε στο τηλέφωνο. Κι αν δεν έβγαιναν, να τους ξεμπρόστιαζε φόρα-παρτίδα. Αυτό είναι δημοσιογραφία κανονική.

Να σ' το πάω και πιο μπροστά. Έγινε το κακό. Πήγε κανένα τηλεοπτικό συνεργείο όπου υπάρχουν τέτοιες κακοτεχνίες σε άλλα γήπεδα, να δει αν γίνεται τίποτα; Γίνεται - δεν γίνεται, είδηση είναι, που λένε κι οι δημοσιογράφοι. Αν γίνεται, θα

Ερώτηση 17 βουλευτών του ΣΥΡΙΖΑ για τη ΝΔ, και μούγκα για τις μπασκέτες του θανάτου οι δήθεν υπέρμαχοι του μαζικού αθλητισμού

Οι μπασκέτες των πολλών και οι ΠΑΕ των λίγων...





λέγανε ότι έπρεπε να σκοτωθεί το παλικάρι για να στείλουν οι αρχές να κοιτάξουν τα γήπεδα. Αν δεν γινότανε, πάλι στην από πάνω θα ήταν τα κανάλια, ότι ενώ σκοτώθηκε ένα παλικάρι, συνεχίζεται η αδιαφορία.

Ξεφύγαμε, όμως. Για τους βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ ήθελα να γράψω. Διαβάξεις, δηλαδή, και λες ότι αυτοί οι 17 πρέπει να έχουν πάθει ηλίαση και θερμοπληξία μαζί. Δεν εξηγείται διαφορετικά. Σου σκώνεται η τρίχα κάγκελο. Αυτοί οι 17, την ώρα που το παιδί στη Χίο έφευγε για τον άλλο κόσμο, αυτοί οι ίδιοι έστειλαν ερωτήσεις στη Βουλή, γιατί η ΕΡΤ αθέτησε τη συμφωνία με τις ΠΑΕ. Μιλάμε, δηλαδή, για βρεγμένες σανίδες από τις γύρω πολυκατοικίες.

Κι αυτοί τώρα είναι βουλευτές της αριστεράς. Με κοινωνικές ευαισθησίες και καλά. Πρώτα ο άνθρωπος, σου λέει ο **Τσίπρας**. Κι από κοντά αυτή η παπαριά ότι ο ΣΥΡΙΖΑ είναι με τους πολλούς. Και ρωτάω τώρα εγώ. Αυτό το παλικάρι που σκοτώθηκε με τους λίγους ήτανε ή μέρος των πολλών; Κανένας ιδιοκτήτης ΠΑΕ ήταν; Κανένας **Αλαφούζος**, κανένας **Σαββίδης**, τους οποίους οι 17 ζητούν να μάθουν γιατί δεν τους έδωσε λεφτά το κράτος, ή ένα παιδί που πήγε με τους γονείς του να κάνει διακοπές στη Χίο κι όχι στα κότρερα που πήγαινε ο **Αλέξης**;

Έτσι είναι. Με τους πολλούς είναι ο ΣΥΡΙΖΑ. Έτσι έλεγε προεκλογικά. Παπάρια μάντολες, λέω εγώ. Άπαξ κι ήταν με τους πολλούς, έπρεπε να σπκώσει κουρνιαχτό μ' αυτό που έγινε στη Χίο. Να κατεβάσει τη νεολαία του στο Σύνταγμα, μαζί με τους Ρουβίκωνες, που το μπουρδέλο το κράτος αδιαφόρησε και σκοτώθηκε ένα παλικάρι από την κωλομπασκέτα. Αυτό θα πει κοινωνική ευαισθησία.

Κι αντί να ξεσπκώσει τον κόσμο ο ΣΥΡΙΖΑ, βάζει 17 βουλευτές να κάνουν αυτή την ερώτηση στη Βουλή. Για τρελοκομείο η υπόθεση. Να ζούσε σήμερα αυτός ο τιτάνας σκηνοθέτης **Σταύρος Τσιώλης**, sui generis μελετητής του ελληνικού γένους, να έφτιαχνε επί τόπου ταινία, να έσπαγε τα ταμεία με την αριστερά της **Ραλίας Χρηστίδου** και της **Νοτοπούλου** και του **Τσίπρα**.

Διαβάξεις ονόματα και λες τώρα ότι είναι τρoλ αυτό το πράγμα, δεν είναι σοβαρό. Η **Ραλία Χρηστίδου** υπογράφει το κείμενο. Η **Ραλία Χρηστίδου** είναι ενημερωμένη επαρκώς και εγκαλεί την κυβέρνηση, γιατί δεν δίνει λεφτά στις ΠΑΕ. Κι εγώ λέω ότι, επειδή είναι και καλλιτέχνις τραγουδίστρια, να φτιάξει κι ένα τραγούδι. Και να πει τρα-



γουδιστά την ερώτησή της. Να πρωτοτυπήσει, ρε φίλε. Έμμετρο, κανονικά.

Η **Ραλία**, που δεν πρέπει να ξέρει τι είναι η μπάλα κι όχι ότι είναι κακό αυτό, κάνει ερώτηση στη Βουλή. Μάλιστα. Δηλαδή, ξέρει η **Ραλία** ότι η κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ παρανόμισε, που υπέγραψε τις συμβάσεις κι έδινε χρήμα σε ανώνυμες εταιρείες; Ξέρει ότι απαγορεύεται κι από την Κο-

μισιόν κι από τη FIFA και την UEFA; Ξέρει τι είναι FIFA και UEFA; Και μιλάμε σοβαρά τώρα.

Η **Ραλία** ξέρει ότι άπαξ κι ένας τυχόντας προσέφευγε στην Επιτροπή Ανταγωνισμού τι θα γινότανε με τα τηλεοπτικά, ότι είναι αθέμιτος ανταγωνισμός να συμμετέχει το κράτος σε τέτοιες διαδικασίες; Τώρα, θα πεις, στην Επιτροπή Ανταγωνισμού ήτανε η κυρία **Θάνου**, φίλη του **Αλέξη** και πρώην πρόεδρος του Αρείου Πάγου και πρώην πρωθυπουργός για δυο-τρεις μέρες, πόσο ήτανε.

Κι όχι μόνο η **Ραλία**. Είναι και η **Κατερίνα** η **Νοτοπούλου**. Με τεράστιες γνώσεις επάνω στο αντικείμενο. Κι αυτή υπογράφει και διαμαρτύρεται γιατί ο **Μητσοτάκης** έσπασε τη συμφωνία με τις ΠΑΕ. Που το κράτος έδινε τζάμπα λεφτά στις ομάδες, δεν τα ξέρει αυτά η **Καίτη Κίτσο**, όπως την έβγαλα εγώ. Είναι ανώτερο πολιτικό πρόσωπο η **Κατερίνα**. Την περιμένει ο ελληνικός λαός στη Βουλή για να θαυμάσει την ευφράδειά της και τον βαρύ πολιτικό της λόγο και το πολιτικό της ένστικτο.

Είναι, όμως, και το άλλο. Γιατί βάλανε αυτούς τους 17 να κάνουν ερώτηση στη Βουλή και δεν υπόγραψε κι ο **Παππάς**; Αυτός είχε συμφωνήσει ν' ανοίξει ο **Δρόσος** με τον **Βασιλειάδη** την κάνουλα. Αυτός έπρεπε να είναι πρώτος-πρώτος, κι όχι αυτούς που έβαλε που παίζουν στη Football League του κόμματος. Ο **Νικολάκης**, ωστόσο, δεν είναι κανένα κορόιδο. Ήξερε ότι παρανομούσε και κάνει τουμπεκί ψιλοκομμένη και βάζει τον **Σκουρολιάκο** να υπογράψει με τη **Νοτοπούλου** και τη **Ραλία**. Για να έχει ειδικό βάρος η ερώτηση στη Βουλή.

Τώρα, θα πεις, τι να κατέβαζε ο ΣΥΡΙΖΑ τον κόσμο στον δρόμο για το παλικάρι στη Χίο. Κοροϊδία θα ήτανε. Κοντά πέντε χρόνια ήταν στην κυβέρνηση, σάμπως κάνανε κανέναν έλεγχο στις μπασκέτες; Σωστό κι αυτό. Στο μπλα-μπλα την έβγαλε ο ΣΥΡΙΖΑ, διατρανώνοντας το μεγαλείο και τα ιδεώδη της αριστεράς.

Κι αν έβγαине κανένας κι έλεγε, ρε ΣΥΡΙΖΑίοι, τώρα που χάθηκε το παλικάρι κάνετε πορείες; Και τόσα χρόνια, τι κάνατε; Θα ήταν σαν να κοροϊδεύει και τον ίδιο τον κόσμο που τον ψήφισε. Μάλιστα. Και τώρα, δηλαδή, που αυτοί οι 17 κάνουν ερώτηση στη Βουλή γιατί η ΕΡΤ δεν πληρώνει τις ΠΑΕ, δεν είναι κοροϊδία; Αυτά τα λεφτά ο ΣΥΡΙΖΑ δεν τα πήρε από τους Νεοδημοκράτες ή τους κομμουνιστές μονάχα. Και τους ΣΥΡΙΖΑίους τους τάραξε στη φορολογία.

Και βγαίνει τώρα η **Κατερίνα** με τη **Ραλία** και σου λένε να μας πει η κυβέρνηση γιατί δεν δίνει λεφτά στον **Αλαφούζο** και τον **Σαββίδη**. Τον ξεφτίλισαν και τον ΣΥΡΙΖΑίο ψηφοφόρο. Αυτό έγινε. Να σ' το πάω και παραπάνω; Παραβολικά θα σου μιλήσω. Έτσι και γινότανε τέτοια παταριά στο ποδόσφαιρο, ο πρόεδρος θα έπαιρνε δρόμο. Μεσάνυχτα θα έφευγε. Απ' έξω από το σπίτι του θα είχανε μαζευτεί τα αλάνια. Σου λένε, κύριε, μας κοροϊδεύεις. Μας πήρες τα λεφτά για να κάνεις μεταγραφές, και πας και τα δίνεις στους φραγκάτους; Ούτε δέκα **Χρυσοχοϊδης** δεν θα φτάνανε για να τους κάνουνε πίσω.

Το κλείνω απ' εκεί που το άρχισα. Το παλικάρι σφάλισε τα μάτια του στη Χίο, για να δείξει στον Έλληνα ότι ζει κατά τύχη. Στα γήπεδα, στους δρόμους, παντού. Κατά τύχη. Ζει κατά τύχη, για να επιβιώνουν κάτι **Νοτοπούλου** και **Ραλίες** και **Σκουρολιάκοι** κι οι άλλοι που υπόγραψαν τη μεγάλη ερώτηση στη Βουλή. Χαίρετε.



Γιατί στο OPEN κι όχι στην ΕΡΤ;

Αυτοί οι δευτεροκλασάτοι βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ που έκαναν ερώτηση στη Βουλή γιατί η κυβέρνηση αθέτησε τη συμφωνία με τις ΠΑΕ, δεν έπρεπε να ρωτήσουν για ποιο λόγο η ΕΡΤ δεν μπήκε σε διαγωνισμό να δείξει το ματς της Τούμπας την περασμένη Τρίτη, ΠΑΟΚ - Άγιαξ; Πόσα λεφτά έχασε το κράτος που δεν μετέδωσε το παιχνίδι και άφησε το Σαββίδη να πάρει το ματς στο OPEN; Που σημαίνει ότι κονόμισε το OPEN κι έχασε λεφτά η ΕΡΤ. Πώς δεν το πήραν χαμπάρι η **Ραλία**, η **Νοτοπούλου** κι οι **Σκουρολιάκοι**, να τους κάνουν να τρέχουν και να μη φτάνουν όλοι στην κυβέρνηση; Εδώ χάνει το κράτος λεφτά κι ο ΣΥΡΙΖΑ δεν μιλάει; Να ζητήσει να μάθει πόσο πήγε το μαλλί. Πόσα, δηλαδή, πλήρωσε ο Σαββίδης στον Ιβάν για να πάρει τα δικαιώματα. Διαφάνεια. Υποχρεωμένος είναι ο Σαββίδης να δώσει νούμερα.

Η Football League του ΣΥΡΙΖΑ

Σαρακιώτης Ιωάννης
Γκαρά Αναστασία
Ελευθεριάδου Σουλτάνα
Ζαχαριάδης Κωνσταντίνος
Ηγουμενίδης Νικόλαος
Κάτσης Μάριος
Καφαντάρη Χαρά
Μαμουλάκης Χαράλαμπος
Μάρκου Κωνσταντίνος
Μπουρνούς Ιωάννης
Νοτοπούλου Αικατερίνη
Ξανθόπουλος Θεόφιλος
Σκουρολιάκος Παναγιώτης
Φάμελλος Σωκράτης
Χατζηγιαννάκης Μιλτιάδης
Χρηστίδου Ραλλία
Ψυχογιός Γεώργιος



ΘΕΜΑ



Το κόλπο του Γκαγκάτση

Μόνο μία ομάδα αποφεύγει επί της ουσίας τη ζημιά από τη μείωση που επιβάλλει η ΕΡΤ στις ΠΑΕ που υπέγραψαν τηλεοπτικές συμβάσεις το καλοκαίρι του 2018. Φυσικά και το ψαλίδι ενοχλεί, αλλά χάρη σε ένα τρικ της προηγούμενης σεζόν το κόστος είναι πολύ μικρότερο. Κι αυτό επειδή εισέπραξε ήδη χρήματα που δεν τα υπολόγιζε. Έπαιξε ρόλο ένα μικρό τρικ, το οποίο αποδίδεται στον **Βασίλη Γκαγκάτση**.

Όταν συντάχθηκαν οι συμβάσεις, από την κρατική τηλεόραση ήθελαν να βάλουν σε αυτές τα χρήματα που έπαιρναν οι ομάδες τη σεζόν 2017-2018 μέσω της κεντρικής διαχείρισης. Τότε ο πρώην διευθύνων σύμβουλος της Super League έβαλε στη συγκεκριμένη ομάδα και 300.000 επιπλέον. Ήταν χρήματα που της δόθηκαν έξτρα λόγω της συμμετοχής της στις διεθνείς διοργανώσεις. Αλλά ο παμπόνηρος **Γκαγκάτσης** το έβαλε στο ποσό της ετήσιας αποζημίωσης. Έτσι, η συγκεκριμένη ομάδα εισέπραξε πέρσι 300 χιλιάδικα έξτρα.

Ουσιαστικά, δηλαδή, της κόβουν τα επιπλέον χρήματα που εισέπραξε. Αλλά κι αυτή τη ζημιά την κάλυψε μέσω Ευρώπης! Για κάτι τέτοια ψήφιζαν οι περισσότερες ομάδες να παραμείνει ο **Βασίλειος Μπίλαρος** στη λίγκα.



Και εσείς «τέκνα Βρούτοι»;



Εξήγησε την απουσία



«Απίθανος» **Λευτέρης Αυγενάκης**. Καθώς τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης έχουν φέρει άλλους τρόπους επικοινωνίας και προσφέρουν διαφορετικά ερεθίσματα για την προσέγγιση κάποιων θεμάτων, δεν είχε πρόβλημα να καθίσει ολόκληρος υφυπουργός να εξηγήσει με ανάρτηση γιατί δεν πάει σ' έναν αγώνα ποδοσφαίρου. Ήθελε να βρεθεί στην Τούμπα την περασμένη Τρίτη ο υφυπουργός Αθλητισμού για να δει τον ΠΑΟΚ κόντρα στον Άγιαξ, δεν το κατάφερε λόγω των καθηκόντων του και ποστάρισε τον λόγο της απουσίας του (έπρεπε να είναι στη Βουλή για την ονομαστική ψηφοφορία στο νομοσχέδιο για το επιτελικό κράτος). Δεν ήταν κανένας τελικός ή ημιτελικός, δεν ήταν καν καθοριστικό παιχνίδι, κι όμως ο **Αυγενάκης** ήθελε οπωσδήποτε να παραστεί κι έκρινε σκόπιμο να εξηγήσει το γιατί δεν μπόρεσε. Φοβερός. Οπότε, με τόσα ευρωπαϊκά ματς που έχουν ακόμα οι ελληνικές ομάδες στις έδρες τους, μη μας εκπλήξει αν δούμε κι άλλα ποσταρίσματα για πιθανή απουσία του...

Η «Α» βρήκε δουλειά στον... Παπαδημούλη

Για τον γίγαντα της πολιτικής οξυδερκείας, ευρωβουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ, **Δημητράκη Παπαδημούλη**, έχουμε ξαναγράψει εδώ στην «Α», να μας φέρει το ημερολόγιό του να δούμε τι ακριβώς κάνει κάθε μέρα στις Βρυξέλλες, αντιπρόεδρος καθώς είναι του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου. Κάνουμε λάθος. Δουλεύει το παιδί. Ο **Παπαδημούλης** έγραψε στο facebook ότι θα καταθέσει επείγουσα ερώτηση προς την επιτροπή **Βεστάγκερ** για τη **Θάνου** και την Επιτροπή Ανταγωνισμού, ότι η «φωτογραφική», όπως λέει, διάταξη πλήττει την ανεξαρτησία της αρχής. Εμείς, ωστόσο, του λέμε του **Δημητράκη** να κάνει μία ακόμα ερώτηση στη **Βεστάγκερ**. Επίσης για τη **Θάνου** και την Επιτροπή Ανταγωνισμού. Γιατί δεν παρενέβη, τόσο η Ε.Ε. όσο και η **Θάνου**, όταν η κρατική ΕΡΤ του ΣΥΡΙΖΑ πλήρωνε κρατικό χρήμα στις ΠΑΕ; Άντε, **Δημητράκη**, σου βρήκαμε δουλειά... (Μιλάμε για τον ίδιο **Παπαδημούλη** που ψηφίστηκε κι από βουλευτές της ΝΔ για τη θέση του αντιπροέδρου).



Ο Ερντογάν της ελληνικής διαιτησίας

Η διεθνής διαιτητής **Θάλεια Μήτση** του συνδέσμου Πειραιά έστειλε επιστολή στον **Περέιρα**,



γιατί είναι «κομμένη» από παντού. Μουντιάλ έχει σφυρίξει, Champions League γυναικών, Ολυμπιακούς Αγώνες, αλλά ο Πορτογάλος ούτε καν μπήκε στον κόπο να την ενημερώσει. Και πέρσι τον Νοέμβριο ζητούσε με επιστολή της να μάθει

γιατί «κόπηκε», αλλά πάλι την έγραψε ο **Περέιρα**. Ενώ το όνομά της ήταν στη λίστα, μετά κάποιο «αόρατο» χέρι την έβγαλε. Φυσικά, δεν περιμένουμε καμία εξήγηση. Ο **Περέιρα** χειρίζεται το θέμα διαιτησίας όπως ο... **Ερντογάν** το θέμα ισοπολιτείας στην Τουρκία. Κάνει ό,τι γουστάρει και λογαριασμό δεν δίνει. Ούτε στον **Γραμμένο**, φυσικά. Κι όλα αυτά, ενώ η UEFA όρισε γυναίκα διαιτητή, τη Γαλλίδα **Στεφανί Φραπάρ** στον τελικό του ευρωπαϊκού Super Cup, Λίβερπουλ - Τσέλσι.

SECRET

ΑΝΑΘΕΜΑ

Retro



Το καλοκαίρι του 1993 ο Πανηλειακός θα πάρει από τον Ερυθρό Αστέρα τον 20αχρονο διεθνή μεσοεπιθετικό **Πρέντραγκ Τζώρτζεβιτς** με την εφημερίδα «Πατρίς» να έχει αποκλειστική την είδηση. Τρία χρόνια αργότερα, τα 1996, ο **Τζώρτζεβιτς** μεταπήδησε στον Ολυμπιακό, «πακέτο» με τον **Στέλιο Γιαννακόπουλο**. Το 2004 τον ζήτησε η Ρεάλ Μαδρίτης. Δεν πήγε. Ήθελε να γίνει «σημαία» στο λιμάνι. Κι έγινε...

Stories



Στο παιχνίδι της Always Ready κόντρα στην Μπόλιβαρ στη Βολιβία, ο διαιτητής σφύριξε πέναλτι υπέρ των γηπεδούχων, μετά από συνεννόηση με τον βοηθό. Έδειξε χαρακτηριστικά με τα χέρια του ότι είδε το... VAR κι αποφάσισε. VAR, ωστόσο, δεν χρησιμοποιείται στο πρωτάθλημα της Βολιβίας! (Μπορεί να ρίχνουμε τίποτα ιδέες για του χρόνου στα πρωταθλήματά μας).



Ντροπή τα 5.000 ευρώ και 4.000 ευρώ για Κωνσταντινίδη - Φύσσα

Αυτά τα ποσά δεν μπορεί να είναι αλήθεια. Ο Κώστας Κωνσταντινίδης, με την απaráμιλλη επιστημονική του κατάρτιση, την οποία θα εφαρμόσει στο σύνολο των εθνικών ομάδων για να τις κάνει «πετούμενες», θα εισπράττει 5.000 ευρώ τον μήνα. Ψίχουλα. Ένα χιλιάριο πιο κάτω, 4.000 ευρώ τον μήνα, θα παίρνει ο **Τάκης Φύσσας**, τεχνικός διευθυντής της Εθνικής Ανδρών. Πώς να δουλέψει απερίσπαστος ο **Τάκης** με τόσα χρήματα; Είναι μια παρηγοριά ότι ο πρόεδρος **Γραμμένος** παίρνει 5.000 τον μήνα, αλλά αυτός είναι large, ωστόσο δεν μπορεί ολόκληρος **Φύσσας** να παίρνει όσο ο **Μελαχροινίδου** στο marketing. Ή τα μισά από τις δύο γραμματείες του εκτελεστικού γραμματέα **Αλ. Δέδε**, **Σέχου** και **Λεβέντη**. Δεν μιλάμε για τα χοντρά πακέτα, του **Περέιρα**, των δικηγόρων, του «επικοινωνιολόγου» κ.λπ. Ντροπή...

Φοβάται τον Κορυδαλλό ο Δρόσος

Επί ΣΥΡΙΖΑ υπέγραφε τις συμβάσεις της ΕΡΤ με τις ΠΑΕ
Επί ΝΔ αρνείται λόγω μπουρού...

Μέχρι πρόσφατα γνωρίζαμε πως ο –δεν είμαι του τσάμπα– **Δρόσος** λεγόταν Ιωάννης. Από την επομένη των εκλογών κι έως σήμερα, ανάμεσα στα πολλά που έκανε, ήταν και να... «ξαναβαφτιστεί».

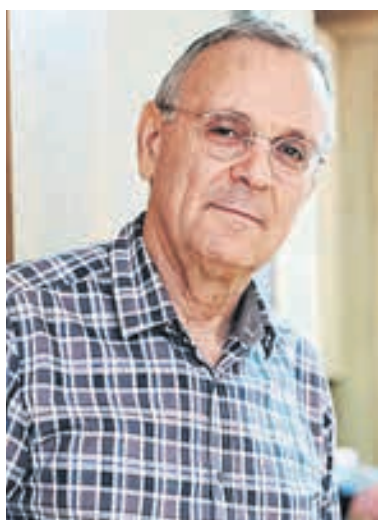
Πρόσθεσε στο ονοματεπώνυμό του και το **Ρίζος**, για να κάνει ρίμα με την τακτική του. Με λένε Ρίζο και όπως θέλω τα γυρίζω.

Πριν από τις εκλογές, ο **Δρόσος** –δεν είμαι του τσάμπα– πρότεινε στις ΠΑΕ της Super League 1 και Super League 2 συγκεκριμένα ποσά για να παραχωρήσουν τα τηλεοπτικά δικαιώματα στην ΕΡΤ.

Και έβαλε την υπογραφή του –ως διευθύνων σύμβουλος του δημόσιου ραδιοτηλεοπτικού φορέα– στη σύμβαση διετούς διάρκειας με τις ποδοσφαιρικές εταιρείες της Super League 1. Τώρα –ως προσωρινά παραμένοντας επικεφαλής στο ΔΣ της ΕΡΤ– προτείνει μείωση.

Απαντώντας στην κριτική για τη διαφορετική στάση του, λέει πως εκτελούσε εντολές πριν, το ίδιο κάνει και τώρα. Και νομίζει ότι «καθαρίζει» ο **Δρόσος** με λένε Ρίζο και όπως θέλω τα γυρίζω. Μόνο που υπάρχουν κάποιες «λεπτομέρειες».

Όταν κάποιος βάζει την υπογραφή του, αναλαμβάνει την ευθύνη. Δεν μπορεί να μην έχει ακούσει τη σχετική ρήση ότι την υπογραφή και συγκεκριμένο μέλος του ανδρικού σώματος δεν τα βάζεις όπου να 'ναι.



Γιατί υπάρχουν επιπτώσεις.

Και μετά την... απομάκρυνση από το ταμείο, δεν υπάρχει συγγνώμη, λάθος. Υπάρχει σοβαρό ενδεχόμενο να πληρώσεις τον... λογαριασμό. Πολύ περισσότερο, όταν κάνεις τη μαριονέτα για να διατηρήσεις τον παχυλό μισθό σου.

Και το βασικό ερώτημα που τίθεται –που πρέπει να απασχολήσει και τον νέο υφυπουργό κ. **Λευτέρη Αυγενάκη**– είναι κατά πόσον ήταν νόμιμη η σύμβαση της ΕΡΤ με τις ΠΑΕ.

Προφανώς, κατά τον κύριο «δεν είμαι του τσάμπα» **Δρόσο**, ήταν, γι' αυτό και την υπέγραψε, ως έγκριτος μάλιστα νομικός. Τώρα, γιατί δεν υπέγραψε τις συμβάσεις της Super League 2 πριν καταρρεύσει ο ΣΥΡΙΖΑ, η απάντηση είναι εύκολη.

Θυμήθηκε ότι υπάρχει και Ευρωπαϊκή Επιτροπή Ανταγωνισμού που απαγορεύει την κρατική ενίσχυση δημόσιου φορέα όπως η ΕΡΤ. Αν δεν υπήρχε, πιθανόν ο **Χατζηδάκης** να αγόραζε τη ΔΕΗ τώρα που χρεωκοπεί για να τη σώσει.

Όσο για το άλλο που είπε ο **Δρόσος**, ότι δηλαδή εκτελούσε εντολές, θυμηθήκαμε απλώς ότι τα ίδια έλεγαν οι χιτλερικοί στη Δίκη της Νυρεμβέργης.

Ίσως τραβηγμένο το παράδειγμα, όμως ο κίνδυνος της φυλακής είναι ο ίδιος. Για τους χιτλερικούς ισόβια, για **Δρόσο** και Σία λίγο πιο κάτω...



TOP SECRET

ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Ο Γραμμένος είχε τη λύση για τη βία, δεν τον άφησε ο Αυγενάκης

Αν στην Ελλάδα δεν θέλεις να λύσεις ένα πρόβλημα, φτιάξε μια επιτροπή. Παλιό... ΠΑΣΟΚικό κόλλο της πολιτικής. Ο Αυγενάκης με τον Γραμμένο, τον Λυσσάνδρου και τον Φούσκα αποφάσισαν να κάνουν μία επιτροπή για τη βία. Για την πάταξη της βίας στα γήπεδα. Ποιος θ' αναλάβει; Το... βλέπουμε. Και τι θα κάνει αυτή η επιτροπή; Θα... εισηγείται. Σε ποιον; Στον Γραμμένο; Στον Χρυσόχοιδη; Στον ίδιο τον πρωθυπουργό; Ασαφές το τοπίο. Κρίμα, πάντως. Ο Γραμμένος είχε ολόκληρο σχέδιο πάταξης της βίας, αλλά δεν τον αφήσανε ο Αυγενάκης και οι νταβατζήδες των FIFA/UEFA. Ήθελε να περάσει διάταξη στον πειθαρχικό κώδικα για να μικρύνει τις ποινές, γιατί έτσι θεωρήσε ότι θα καταπολεμήσει τη βία. Καμία καλή ιδέα δεν βρίσκει προκοπή σ' αυτόν τον τόπο. Κι αν εξαφάνιζε τελείως τις ποινές, ακόμα καλύτερα. Προχωρημένος ο Βάγγος. Και προσφέρει και έργο, σύμφωνα με τον... Λάκοβιτς.

Δεν θέλει κόπο, θέλει τρόπο

Ενίσχυση ερασιτεχνικών σωματείων και ΑΑΕ με μείωση της φορολογίας, και φοροαπαλλαγές για χορηγίες και δωρεές

Τα οικονομικά δεδομένα της χώρας, τουλάχιστον από το 2010 και εντεύθεν, έχουν καταστήσει πολύ συγκεκριμένα (και στενά) τα περιθώρια χρηματοδότησης από τον δημόσιο κορβανά. Με συνέπεια και στον αθλητισμό τα πράγματα να είναι πολύ δύσκολα. Τα έσοδα έχουν μειωθεί αρκετά και τα έξοδα έχουν αυξηθεί. Σωματεία και Ανώνυμες Αθλητικές Εταιρείες, λοιπόν, δυσκολεύονται να αντεπεξέλθουν.

Το πρώτο που κάνουν –η δύναμη της συνήθειας...– είναι να στραφούν στο κράτος. Ζητώντας, άμεσα ή έμμεσα, οικονομική ενίσχυση. Δεν είναι, όμως, μόνο αυτή η συνδρομή που μπορεί –και πρέπει– να προσφέρει η πολιτεία στον αθλητισμό.

Υπάρχουν και άλλοι τρόποι να βοηθήσει και υπό τις ασφυκτικές οικονομικά συνθήκες που βιώνει η χώρα. Αρκεί να θέλουν και να μπορούν οι εντεταλμένοι της να τους αναζητήσουν και να τους εφαρμόσουν. Τα στελέχη της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ εξάντλησαν την πολιτική τους σε αυτό που περιγράφει ο γνωστός στίχος –τον οποίο ερμήνευσε μοναδικά ο Δημήτρης Μητροπά-



νος– «τόσα δίνω, πόσα θες».

Η ΝΔ –βάσει των πρώτων δειγμάτων γραφής– ούτε θα «σφυρίξει αδιάφορα» (όπως έκανε, σε πολλές περιπτώσεις, η προηγούμενη κυβέρνηση), ούτε θα αρκεστεί στην πεπατημένη (επιχορηγήσεις).

Αναζήτησε και βρήκε, μετά και από τις συζητήσεις με τους φορείς του αθλητισμού, και άλλους τρόπους ενίσχυσής τους. Όπως, επιβεβαιώθηκε και στη σύσκεψη του πρωθυπουργού, **Κυριάκου Μητσοτάκη**, με τον υφυπουργό Αθλητισμού, **Λευτέρη Αυγενάκη**, τον ομόλογό του παρά τω Πρω-

θυπουργό, **Στέλιο Πέτσα**, και τον γγΑ, **Γ. Μαυρωτά**.

Μία από τις έξι κυβερνητικές προτεραιότητες είναι τα «φορολογικά κίνητρα για την ανάπτυξη των αθλητικών σωματείων της χώρας μας». Τι σημαίνει αυτό;

Θα μειωθεί η φορολογία –από 45% που είναι έως τώρα– στα συμβόλαια των αθλητών. Θα υπάρξουν, σε αντίθεση με ό,τι ισχύει, απαλλαγές για χορηγίες και δωρεές.

Όπως έλεγε και το μοτό μιας διαφήμισης «δεν θέλει κόπο, θέλει τρόπο».



Ο Περέιρα σπάει τα νεύρα του Τζώρτζογλου

Ο Περέιρα τον 22.500 ευρώ τον μήνα παίζει με τα νεύρα του **Νίκου Τζώρτζογλου**, ή του κάνει πλάκα, δεν εξηγείται διαφορετικά. Ο διαιτητής **Ρωμανός Κυριακίδης** της ΕΠΣ Ηρακλείου είχε σταματήσει από τον περασμένο Οκτώβριο. Ο **αρχιδιαιτητής της ΕΠΣ Λασιθίου και παρατηρητής Super League**, **Μανόλης Γιανναδάκης**, τον **πρότεινε για υποψήφιο διαιτητή της Γ' Εθνικής!**

Ο Περέιρα το... δέχτηκε στην αρχή. Μετά, ωστόσο, τις «αντιρρήσεις» που είχε ο Τζώρτζογλου, τον... **διέγραψε από τις λίστες για το σεμινάριο** που θα γίνει το διάστημα 21-22 Αυγούστου στην Αθήνα.

Σαν «ψαγμένοι», ψαχτήκαμε και θυμηθήκαμε ότι αυτός που είχε αποκαλύψει από βήματος ότι ο **Μέλο** παίρνει 22.550 τον μήνα δεν ήταν άλλος από τον **Τζώρτζογλου**.

Προσεκτικός ο **Μέλο**. Σου λέει, «**τώρα που έβγαλε την αμοιβή μου, μπορεί να βγάλει και καμιά φωτογραφία με το αίσθημα της Θεσσαλονίκης**». Ανάγκη και θεοί πείθονται...

Το τηλεφώνημα Γραμμένου σε Παπαδόπουλο

Ξαφνιάστηκαν αρκετοί από τη στάση που κράτησε το λεγόμενο μπλοκ του Νότου στη συνεδρίαση της Εκτελεστικής Επιτροπής στην ΕΠΟ που ενέκρινε την πρόσληψη του **Τζον Φαν 'τ Σιπ** για την τεχνική ηγεσία της Εθνικής ομάδας. Στην πιάτσα περίμεναν αντίδραση στην επιλογή του **Κώστα Βρακά**. Αλλά η έγκριση του Ολλανδού είχε εξήγηση. Και ονοματεπώνυμο.

Όλα κρίθηκαν το μεσημέρι της περασμένης Κυριακής όταν, σύμφωνα με όσα ακούστηκαν στα διάφορα πηγαδάκια των παραγόντων, ο **Ευάγγελος Γραμμένος** επικοινωνήσε τηλεφωνικά με τον **Γιάννη Παπαδόπουλο**.

Στη διάρκεια της συζήτησης ο πρόεδρος της ΕΠΟ διαβεβαίωσε το στέλεχος της ΑΕΚ για την πρόσληψη του **Κώστα Κωνσταντινίδη**, τον οποίο ήθελαν οι «κιτρινόμαυροι» και έτσι άναψε το πράσινο φως για να μπουν στην τελική ευθεία οι επαφές με τον **Τζον Φαν 'τ Σιπ**. Στο Μαρούσι ήθελαν να έχουν κάποιον στις Εθνικές ομάδες που θα μπορούν να ανταλλάσσουν μία κουβέντα. Ο **Κωνσταντινίδης** ανήκει σε αυτή την κατηγορία, όπως λένε όσοι ξημεροβραδιάζονται στα Νότια Προάστια και έχουν εικόνα από τις διάφορες ποδοσφαιροπαρέες που μπορεί συμπτωματικά να πιουν έναν καφέ ή το ποτό τους στο ίδιο μαγαζί. Πέρα όμως από τις παρέες, αν η ΕΠΟ έκανε κάτι σωστό ήταν να προσλάβει τον **Κωνσταντινίδη**, ο οποίος και στην Ξάνθη και στον ΟΦΗ έχει να επιδείξει σοβαρό έργο.





ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Δεν είχαν Ιβάν για να ενδιαφερθεί ο Γραμμένος

Κάποτε 29 κατασκευαστές πλυντηρίων συνιστούσαν... SKIP για το πλυντήριο, προκειμένου να γίνει το κατάλληλο ξέπλυμα. Στη νέα ποδοσφαιρική εποχή, 17 βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ που συμπαραστέκονται στο επαγγελματικό ποδόσφαιρο, υπέγραψαν ερώτηση για τη χρηματοδότηση των ΠΑΕ από την κρατική τηλεόραση.

Όταν ήταν στην κυβέρνηση το κόμμα τους, έπαιξαν καθυστερήσεις, πήγαν στα πέναλτι και δεν τους έφταναν ούτε αυτά για να προχωρήσουν στη χρηματοδότηση των ΠΑΕ μέσω της ΕΡΤ.

Πέταξαν το μπαλάκι στην επόμενη κυβέρνηση και τώρα διαμαρτύρονται για όσα δεν έκαναν εκείνοι, με όρους βέβαια που συνιστούσαν σκάνδαλο με βάση τα όσα προετοιμάζαν. Για να μην τρέχουν όμως οι υπουργοί τους στην Ευελπίδων, έμειναν στις υποσχέσεις. Όλα αυτά για το επαγγελματικό ποδόσφαιρο, γιατί το ερασιτεχνικό αποδείχθηκε ότι δεν τους ενδιέφερε και το έβαλαν στο ψυγείο μαζί με τις επικυρηγίες που δεν δόθηκαν ποτέ. Αποτέλεσμα ήταν να διαλυθούν ε-



κατοντάδες ερασιτεχνικά σωματεία, αλλά και τα περίπου 4.500 που απέμειναν δεν είδαν το χρώμα του χρήματος όπως τα ερασιτεχνικά σωματεία της χώρας σε άλλα αθλήματα. Αλλά ποιος να ενδιαφερθεί για αυτά; Δυστυχώς, δεν είχαν **Ιβάν** στο τιμόνι τους. Είχαν όμως τον υπάλληλό του –σε νομικά θέματα– **Βαγγέλη Γραμμένο**.



Πιο ακριβό το εισιτήριο για το γήπεδο από το Μέγαρο

Ένα από τα πρώτα πράγματα που διαπίστωσε ο **Λευτέρης Αυγενάκης** και οι συνεργάτες του και οι «έμειναν με το στόμα ανοιχτό» ήταν η φορολόγηση των εισιτηρίων για τις αθλητικές εκδηλώσεις.

Μπορεί ο ΣΥΡΙΖΑ (και στον τομέα του αθλητισμού) να έλεγε «παχιά λόγια» –με βάση τις πράξεις– ήταν, όμως, «τα ψεύτικα, τα λόγια τα μεγάλα».

Για να δώσει (παράνομα, μέσω της ΕΡΤ) «εφτά τελωνεία» λεφτά στις ΠΑΕ, επικαλούσαν το δικαίωμα πρόσβασης των μη εκόντων στη θέαση ποδοσφαιρικών αγώνων.

Και αν αυτοί ήθελαν να πάνε στο γήπεδο; Τότε –ο... φιλολαϊκός ΣΥΡΙΖΑ– τους ανάγκαζε να πληρώνουν φόρο 24% στο εισιτήριο. Αν πήγαιναν στο σινεμά, θα πλήρωναν φόρο 6%...

Να λοιπόν μια ακόμα αλλαγή, την οποία –σύντομα– η κυβέρνηση θα κάνει πραγματικότητα. Θα μειώσει τη φορολογία στα εισιτήρια των αθλητικών εκδηλώσεων. Και θα δώσει τη δυνατότητα σε περισσότερο κόσμο να κάτσει στην εξέδρα.



Οι Σέρβοι «αθρώνουν» τον ΠΑΟΚ για τη «μία και ελληνική Μακεδονία»

Το πανό που κρέμασαν οι οπαδοί του ΠΑΟΚ στο ματς με τον Άγιαξ, «Η Μακεδονία είναι μόνο μία και είναι εδώ», θα επιφέρει τίποτα κυρώσεις; Είναι αμιγώς πολιτικό μήνυμα και κανονικά ο ΠΑΟΚ θα πρέπει να τιμωρηθεί. Δεν θα τιμωρηθεί, όμως. Στη χειρότερη περίπτωση μπορεί να φάει κανένα πρόστιμο 5.000 ευρώ. Άπαξ και η έκθεση του Σέρβου παρατηρητή είναι λευκή, κανένα πρόβλημα. Ο **Βλάντο Γκλόμποβιτς** δεν επιλέχτηκε τυχαία για την Τούμπα, από τον **Ζόραν Λάκοβιτς**. Τώρα γιατί θα έπρεπε να υπάρξει τιμωρία για τη «Μία και ελληνική Μακεδονία» ως βάλουν τον **Ιβάν** να ρωτήσει τα φιλαράκια του στον ΣΥΡΙΖΑ. Και με την ευκαιρία, να τους ευχαριστήσει για το γήπεδο που ΘΑ του έφτιαχναν, για τα 30 εκατ. ευρώ που ΘΑ έπαιρνε για τα τηλεοπτικά δικαιώματα από την ΕΡΤ του **Δρόσου**.

Θα θυμούνται για μια ζωή τον ΠΑΟΚ

Θα θυμούνται σε όλη τους τη ζωή δύο οπαδοί του Άγιαξ το ταξίδι στη Θεσσαλονίκη για τον αγώνα της ομάδας τους με τον ΠΑΟΚ. Όχι για το παιχνίδι και το ωραίο θέαμα που προσέφεραν οι δύο ομάδες στο μεταξύ τους 2-2, αλλά γιατί τέσσερα άτομα, τα οποία επέβαιναν σε δύο δίκυκλα, τους... άρπαξαν την παραμονή του παιχνιδιού ό,τι είχαν και δεν είχαν πάνω τους. Το περιστατικό έλαβε χώρα στη συμβολή των οδών Γρηγορίου Λαμπράκη και Ευαγόρα στην περιοχή της Τούμπας. Οι δράστες που επέβαιναν σε δύο δίκυκλα άρπαξαν από τους δύο Ολλανδούς χρήματα, προσωπικά αντικείμενα, μέχρι και τα... διαβατήριά τους. Η αστυνομία κατέγραψε το περιστατικό, και άνδρες της ΕΛ.ΑΣ. διεξάγουν έρευνες για τον εντοπισμό των τεσσάρων κακοποιών, οι οποίοι προφανώς δεν ήταν τσαντάκηδες, αλλά χτύπησαν οργανωμένα αυτούς που ήξεραν ότι θα έχουν μαζί τους κάτι... παραπάνω, καθώς ήλθαν για το παιχνίδι και θα ήθελαν ν' αγοράσουν κάποια αναμνηστικά για να τα πάρουν στο Άμστερνταμ.



Οφ σάιντ το γκολ του Άγιαξ από το Σλοβένο... Τσαμούρη

Να λέμε και του στραβού το δίκαιο. Το πρώτο γκολ του Άγιαξ ήταν οφ σάιντ. Τη στιγμή που εκτελείται το φάουλ από τον **Ζίγχεκ**, ο **Μαρτίνεζ** ήταν ένα κεφάλι μπροστά από τον **Γιαννούλη**. Διαμαρτυρία στον ίδιο τον **Θεοδωρίδη** πρέπει να στείλει ο **Σαββίδης**, ότι του στέρησε τη νίκη αυτός ο διαιτητής, ο **Βίντσιτς** ο Σλοβένος. Κι αν είναι και πατρίδα με τον πρόεδρο της UEFA, τον **Τσέφερν**, την έκανε με τον βοηθό την κουτσουκέλα. Καραμπινάτη αδικία. Μπορεί να πάει και στον **Περέιρα** ο **Ιβάν** να διαμαρτυρηθεί. Και στον **Βάγγο** τον **Γραμμένο**, βέβαια.

Θα κάνει καμία κίνηση; Καμία, σου λέμε εμείς. Ξέρει ο **Ιβάν** ότι δεν είναι Τσαμούρηδες οι διαιτητές. Καταλαβαίνομαστε, νομίζω.





TOP SECRET

ΓΙΑ ΨΑΓΓΜΕΝΟΥΣ...



Κι ο Τσαμούρης θα έδινε το πέναλτι στη Μπασάκσεχιρ

Ο Ισραηλινός διαιτητή Όρεκ Γκρίνφελντ, έδωσε πέναλτι υπέρ της Μπασάκσεχιρ στις καθυστερήσεις στο ματς με τον Ολυμπιακό. Ο Μπρούνο σήκωσε τα χέρια σαν τροχονόμος, τον βρήκε η μπάλα, πέναλτι. Καραμπινάτο. Η ερώτηση που τίθεται είναι η εξής: Μεταφυσικά μιλάμε, ο Τσαμούρης θα το έδινε αυτό το πέναλτι, αν σφύριζε στο συγκεκριμένο ματς; Θα το έδινε είναι η μεταφυσική απάντηση. Διότι του χέρι του Μπρούνο δεν ήταν τεντωμένο, όπως του Βεϊρνία στο ματς τη Λαμίας με τον ΠΑΟΚ. Αν ήταν τεντωμένο, θα έδειχνε «παίζετε».

Να προσέξει ο Άρης τους... κομπουκιανούς Κινέζους

Κινέζικο fund, διαβάζουμε, επισκέφτηκε το «Βικελίδης» κι ενδιαφέρεται ν' αγοράσει τον Άρη, αφού πρώτα ανακατασκευάσει το γήπεδο. Με το καλό. Μόνο που να προσέξουνε πολύ οι Αρειανοί, μην την «πατήσουνε» όπως ο Παναθηναϊκός με τους Κινέζους. Οι Κινέζοι, ως γνήσια τέκνα του Κομπούκιου, δεν μιλάνε ποτέ ευθέως, αλλά με αστερίσκους και γλωσσικές διακλαδώσεις. Πριν από δυο-τρία χρόνια, μία αντιπροσωπεία παλαιμάχων από τον Παναθηναϊκό είχε πάει στην Cosco, για να ζητήσει ν' αγοράσουν την ΠΑΕ. Μετά από τρεις ώρες συζήτηση, βγήκαν έξω κι ο ένας ρωτούσε τον άλλον τι ειπώθηκε μέσα στην κουβέντα! Δεν είχαν καταλάβει απολύτως τίποτα. Και τα μιλούσε φαρσί τα κινέζικα ο Πάρης.

Με μισό μάτι βλέπει πλέον ο Ευάγγελος Γραμμένος τους δύο στενότερους συνεργάτες του, τον Περικλή Λασκαράκη και τον Κώστα Βρακά.

Για τον πρώτο είχε πάντα επιφυλάξεις ο πρόεδρος της ΕΠΟ και γι' αυτό του ανέθετε διάφορες αρμοδιότητες με στόχο να τον κρατά απασχολημένο. Θεωρούσε ότι έτσι του περιόριζε τις ενέργειες που είχαν φόντο τη φιλοδοξία του Βολιώτη να γίνει χαλίφης στη θέση του χαλίφη.

Αλλά το τελευταίο δίμηνο οι σχέσεις του Ευάγγελου και του Περικλή θυμίζουν εκείνες του Ιωσήφ Στάλιν και του Ουϊστον Τσόρτσιλ.

Διότι όσοι έχουν διαβάσει για τη Διάσκεψη της Γιάλτας, προφανώς γνωρίζουν ότι ο «πατερούλης» της τότε Σοβιετικής Ένωσης είχε βρει άκρη με τον Φραγκλίνο Ρούσβελτ και ο «ψυχρός πόλεμος» άρχισε επί της ουσίας με τον πρωθυπουργό της Μεγάλης Βρετανίας.

Ο Γραμμένος χρεώνει στον Λασκαράκη τις δύσκολες στιγμές που πέρασε από τον Λευτέρη Αυγενάκη, αλλά και από τη FIFA και την UEFA. Ο ταμίας είχε αναλάβει την τροποποίηση των κανονισμών και, μάλιστα, με δέσμευση για ολοκλήρωση της διαδικασίας μέσα στον Μάιο.

Ήξερε, βέβαια, ο Γραμμένος ότι με τις εκλογές της τοπικής αυτοδιοίκησης να τρώνε χρόνο από τον Λασκαράκη, ο Μάιος θα περνούσε χωρίς τη σύνταξη των τροποποιήσεων. Προσδοκούσε, όμως, ο πρόεδρος της ΕΠΟ ότι όλα θα είχαν τελειώσει τον Ιούνιο.

Μέχρι και παρουσίαση των κανονισμών στη Γενική Συνέλευση ήλπιζε πως θα έκανε ο Γραμμένος. Τελικά, φτάσαμε μέσα Αυγούστου και ο νέος ΚΑΠ και ο Πειθαρχικός Κώδικας παραμένουν όνειρο θερινής νυκτός.

Γι' αυτό και ο πρόεδρος της ΕΠΟ κατηγορεί τον Λασκαράκη. Αν και επί της ουσίας το μεγαλύτε-

Ενοχλημένος ο Γραμμένος με Λασκαράκη και Βρακά

Αβαντάρει όμως την αγορά ΑΦΜ από τον Ηρακλή...



ρο μέρος της ευθύνης βαρύνει τον ίδιο, διότι η αλλαγή των διατάξεων για την πολυιδιοκτησία και η μείωση των πεινών για απειλή των αξιωματούχων ενός αγώνα αποτελούσαν προεδρικές επιθυμίες.

Επίσης, αίνιγμα παραμένει η στάση και των δύο στο θέμα της αγοράς ΑΦΜ, ομάδας Α' ή Β' Εθνικής, από τον Ηρακλή Θεσσαλονίκης, ώστε οι «γριές» να ψηφιστούν σε μεγαλύτερη κατηγορία.

Το καταστατικό της ΕΠΟ το αποκλείει κάθετα, αλλά η νομικοί εγκέφαλοι Λασκαράκης και Γραμμένος, αντί να βάλουν τα πράγματα στη θέση τους, επισημαίνοντας στους Ηρακλειδίς -αλλά και στους πωλητές ΑΦΜ- ότι αυτά τα πράγματα δεν γίνονται, κάνουν το κορόιδο. Ευκαιρία για τον Αυγενάκη να βγάλει μια διυπουργική πράξη και να τους στείλει σπίτι τους...

Με τον Βρακά τα πράγματα είναι πιο ξεκάθαρα. Ο Γραμμένος έχει εκνευριστεί από τη συμπεριφορά του Γιαννιώτη παράγοντα στο θέμα του Ομοσπονδιακού προπονητή.

Ο πρόεδρος της ΕΠΟ επεχείρησε να εκφράσει ενστάσεις για την επιλογή του Τζον Φαν 'τ Σιπ, αλλά ο Βρακάς δεν σήκωνε κουβέντα. Εκτόξευσε ακόμα και απειλή παραίτησης εάν του μπλόκαραν τη συμφωνία με τον Ολλανδό τεχνικό.

Μπροστά στο ενδεχόμενο της διοικητικής κρίσης ο Γραμμένος έκανε πέτρα την καρδιά του και αποδέχθηκε τον Φαν 'τ Σιπ για τον πάγκο της Εθνικής.

Από τις δύο περιπτώσεις μπορεί να αντιληφθεί ο καθένας το ρήγμα που υπάρχει στη διοίκηση της ΕΠΟ. Κι αυτό μπορεί να αποδειχθεί καταλυτικό στις εξελίξεις.

Αλέξης Κούγιας: Έδιωξε Πέτритς, κοίταζε Χάβο, πήρε Γρηγορίου



Άλλη μια φορά απέδειξε ο Αλέξης Κούγιας τη συνέπεια λόγων και έργων που τον διακρίνει. Πριν καλά-καλά αρχίσει η σεζόν, ο δικηγόρος έδιωξε από τη Λάρισα τον Γκόρντον Πέτритς. Τον κατά δική του δήλωση «κορυφαίο νέο προπονητή της Σερβίας».

Στον «λογοτιμήτη» Κούγια δεν άρεσε η εικόνα της Λάρισας στα φιλικά της προετοιμασίας. Πάλι καλά που δεν επικαλέστηκε και τη χαμηλή στάθμη των νερών στον Πηνειό ή τα μελτέμια του Αυγούστου στη Μύκονο.

Για να πούμε και μια αλήθεια, επειδή αρνείται να το κάνει ο Κούγιας, τον Πέτритς έδιωξε επειδή ήθελε να ψήσει τον Μάκν Χάβο.

Ο πρώην προπονητής της Λαμίας τού άρεσε από παλιά, ενώ και την προηγούμενη σεζόν του έβγαλε το καπέλο όταν η ομάδα της Φθιώτιδας έφτασε στους τέσσερις του Κυπέλλου. Εκτός, όμως, από την προσωπική συμπάθεια, ο Κούγιας πείστηκε να προσεγγίσει τον Χάβο κι έπειτα από ένα τηλεφώνημα που δέχθηκε με επιχειρήματα για το πόσο καλός προπονητής και τι εξαιρετικό παιδί είναι ο Ιωακείμ με το υποκοριστικό Μάκνης.

Όμως τελικά δεν του «έκατσε» το εγχείρημα του Αλέξη, ο οποίος δεν είχε την πολυτέλεια του χρόνου. Έτσι, ανακοίνωσε πως επειδή «ο χρόνος που απομένει για την έναρξη του πρωταθλήματος είναι μόλις 15 ημέρες, η ΠΑΕ ΑΕΛ προχώρησε στην άμεση πρόσληψη προπονητή και συνεργατών του. Πρώτος προπονητής της ΠΑΕ ΑΕΛ θα είναι ο κ. Μιχάλης Γρηγορίου».



Με Κούγια, υπογράφεις συμβόλαιο «βοηθός προπονητή»

Ο Κούγιας κυνηγάει να μπει στο βιβλίο των ρεκόρ Γκίνες, δεν εξηγείται διαφορετικά. Έδιωξε προπονητή πριν της Παναγίας, τον Σέρβο Πέτритς.

Γιατί, λέει, δεν του άρεσε η εικόνα της ομάδας στα φιλικά, Παρ' ότι κέρδισε 1-0 τον ΠΑΣ. Ο... φουκαράς ο Σέρβος υπέγραψε συμβόλαιο 1+1 χρόνια.

Για προπονητής νόμιζε ότι υπέγραψε, όχι για βοηθός. Δεν κοίταξε τι έγραψε το συμβόλαιο στην πίσω σελίδα, γιατί ήταν μικροσκοπικά τα γράμματα και δεν είχε τα γυαλιά μαζί του. Έτσι, από πρώτος προπονητής, μετετράπη σε βοηθό, κι έτσι έφυγε εύκολα...

» Η περαιτέρω ανάπτυξη του ενεργειακού ομίλου εντός και εκτός συνόρων αποτελεί την κορυφαία προτεραιότητα του καινούργιου διοικητικού σχήματος που διόρισαν η κυβέρνηση και ο ιδιώτης μέτοχος

Τα 3 «must» της νέας διοίκησης των ΕΛ.ΠΕ.



Ημέρα εθιμοτυπίας αλλά και στοχοθεσίας ήταν η 7η Αυγούστου για τα Ελληνικά Πετρέλαια, καθώς την περασμένη Τετάρτη συνεδρίασε για πρώτη φορά και συγκροτήθηκε σε σώμα το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του ενεργειακού ομίλου.

Επιμέλεια:
Χρήστος Αγγελόπουλος

Μετά την επίσημη ανάθεση της προεδρίας των ΕΛ.ΠΕ. στον πρώην υπουργό Οικονομίας και Οικονομικών, **Γιάννη Παπαθανασίου**, και την αναβάθμιση του **Ανδρέα Σιάμισι**, στη θέση του διευθύνοντος συμβούλου, πήραν σειρά οι ανακοινώσεις που αφορούσαν τις προτεραιότητες που θέτει για την επόμενη ημέρα των Ελληνικών Πετρελαίων η νέα ηγετική ομάδα.

Σύμφωνα με τα όσα δημοσιοποιήθηκαν διά στόματος του νέου CEO, **Ανδρέα Σιάμισι**, τα τρία «must» στην εταιρική ατζέντα προτεραιοτήτων των ΕΛ.ΠΕ. είναι:

1] Η περαιτέρω ανάπτυξη του Ομίλου των Ελληνικών Πετρελαίων στην Ελλάδα με επενδύσεις στις βασικές της δραστηριότητες, καθώς και σε νέες ενεργειακές αγορές.

2] Η μεγαλύτερη διεθνοποίηση με ανάπτυξη στο εξωτερικό, σε αγορές όπου ήδη ο όμιλος έχει παρουσία.

3] Η υλοποίηση ενός νέου μο-

ντέλου εταιρικής διακυβέρνησης που θα υιοθετεί τις πλέον σύγχρονες και κατάλληλες πρακτικές.

Ο κομβικός ρόλος Σιάμισι

Καθοριστικό ρόλο στην υλοποίηση των αναπτυξιακών στόχων των ΕΛ.ΠΕ. αναμένεται να διαδραματίσει το γεγονός ότι στη διάδοχη κατάσταση το τιμόνι της εταιρείας δόθηκε σε ένα στέλεχος βγαλμένο από τα «σπλάχνα» της. Έχει επίσης τη σημασία του ότι η τοποθέτηση του **Ανδρέα Σιάμισι** στη θέση του διευθύνοντος συμβούλου των ΕΛ.ΠΕ. δεν αποτελεί επιλογή που έγινε με πολιτικά/κομματικά κριτήρια, καθώς πρόκειται για έναν τεχνοκράτη που τα προηγούμενα χρόνια έχει θητεύσει σε υψηλόβαθμες διευθυντικές και διοικητικές θέσεις του εγχώριου ενεργειακού κολοσσού, ενώ και παλαιότερα έχει αφήσει το στίγμα του σε γνωστές ελληνικές και πολυεθνικές εταιρείες. Θυμίζεται ότι ο **Ανδ. Σιάμισι** εργάζεται στον όμιλο ΕΛ.ΠΕ. από σημαντικές θέσεις ευθύνης τα τελευταία 16 χρόνια! Ειδικότερα, από το 2004 είχε ορισθεί γενικός διευθυντής Οικονομικών του Ομίλου (CFO), ενώ ταυτόχρονα είναι μέλος της εκτελε-

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΩΝ ΕΛ.ΠΕ.

Η σύνθεση των νέου Διοικητικού Συμβουλίου των ΕΛ.ΠΕ., η θητεία του οποίου έχει ορισθεί μέχρι την 17η Απριλίου 2023, έχει ως εξής:

- » Γιάννης Παπαθανασίου, πρόεδρος, μη εκτελεστικό μέλος
- » Ανδρέας Σιάμισι, διευθύνων σύμβουλος, εκτελεστικό μέλος
- » Γιώργος Αλεξόπουλος, εκτελεστικό μέλος
- » Θεόδωρος - Αχιλλέας Βάρδας, μη εκτελεστικό μέλος
- » Μιχάλης Κεφαλογιάννης, μη εκτελεστικό μέλος
- » Αλέξανδρος Μεταξάς, μη εκτελεστικό μέλος
- » Ιορδάνης Αϊβάζης, μη εκτελεστικό μέλος
- » Αλκιβιάδης - Κωνσταντίνος Ψάρρας, μη εκτελεστικό μέλος
- » Λουκάς Παπάζογλου, μη εκτελεστικό μέλος
- » Θεόδωρος Πανταλάκης, ανεξάρτητο μη εκτελεστικό μέλος
- » Σπύρος Παντελιάς, ανεξάρτητο μη εκτελεστικό μέλος
- » Κωνσταντίνος Παπαγιαννόπουλος και Γιώργος Παπακωνσταντίνου, μη εκτελεστικά μέλη, εκπρόσωποι των εργαζομένων

στικής επιτροπής του Ομίλου. Ορίστηκε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου των ΕΛ.ΠΕ. το 2012, οπότε και ανέλαβε την εποπτεία των διε-

θνών δραστηριοτήτων του Ομίλου, παράλληλα με τη δραστηριότητά του ως CFO (σ.σ. θέση που διατηρούσε έως και σήμερα), ενώ το 2014 ορίστηκε αναπληρωτής διευθύνων σύμβουλος. Ο **Ανδ. Σιάμισι** έχει σπουδάσει Οικονομικά, με εξειδίκευση στην Οικονομετρία στο Πανεπιστήμιο του Έσσεξ στην Αγγλία και είναι μέλος (F.C.A.) του Institute of Chartered Accountants in England and Wales. Ξεκίνησε τη σταδιοδρομία του το 1989 στην εταιρεία ορκωτών ελεγκτών και συμβούλων KPMG στο Λονδίνο με εξειδίκευση στον τραπεζικό κλάδο. Από το 1993 έως το 1998 εργάστηκε αρχικά ως στέλεχος στην εταιρεία METAXA του διεθνούς ομίλου τροφίμων και ποτών Diageo και το 1998 ανέλαβε περιφερειακό ρόλο, με ευθύνη για τις περιοχές της Μέσης Ανατολής και της Β. Αφρικής της εταιρείας Pillsbury (ομίλου Diageo). Το διάστημα 2000 έως 2002 εργάστηκε ως CFO και επικεφαλής αναδιάρθρωσης (CRO) σε εισηγμένη εταιρεία συμφερόντων του Ομίλου Λεβέντη. Σημειώνεται, τέλος, ότι ο νέος διευθύνων σύμβουλος των ΕΛ.ΠΕ. είναι μέλος του Οικονομικού Επιμελητηρίου Ελλάδος και του Corporate Finance Faculty του ICAEW και του Συμβουλίου Εταιρικής Διακυβέρνησης του Ελληνοαμερικανικού Επιμελητηρίου.

Το νέο Δ.Σ.

Όπως προαναφέρθηκε, πρόεδρος του νέου Δ.Σ. των ΕΛ.ΠΕ., η θη-

» **ΚΑΘΟΡΙΣΤΙΚΟ ΡΟΛΟ ΣΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΝΑ ΔΙΑΔΡΑΜΑΤΙΣΕΙ Ο ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΙΑΜΙΣΙΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΒΓΑΛΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΑ «ΣΠΛΑΧΝΑ» ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ**

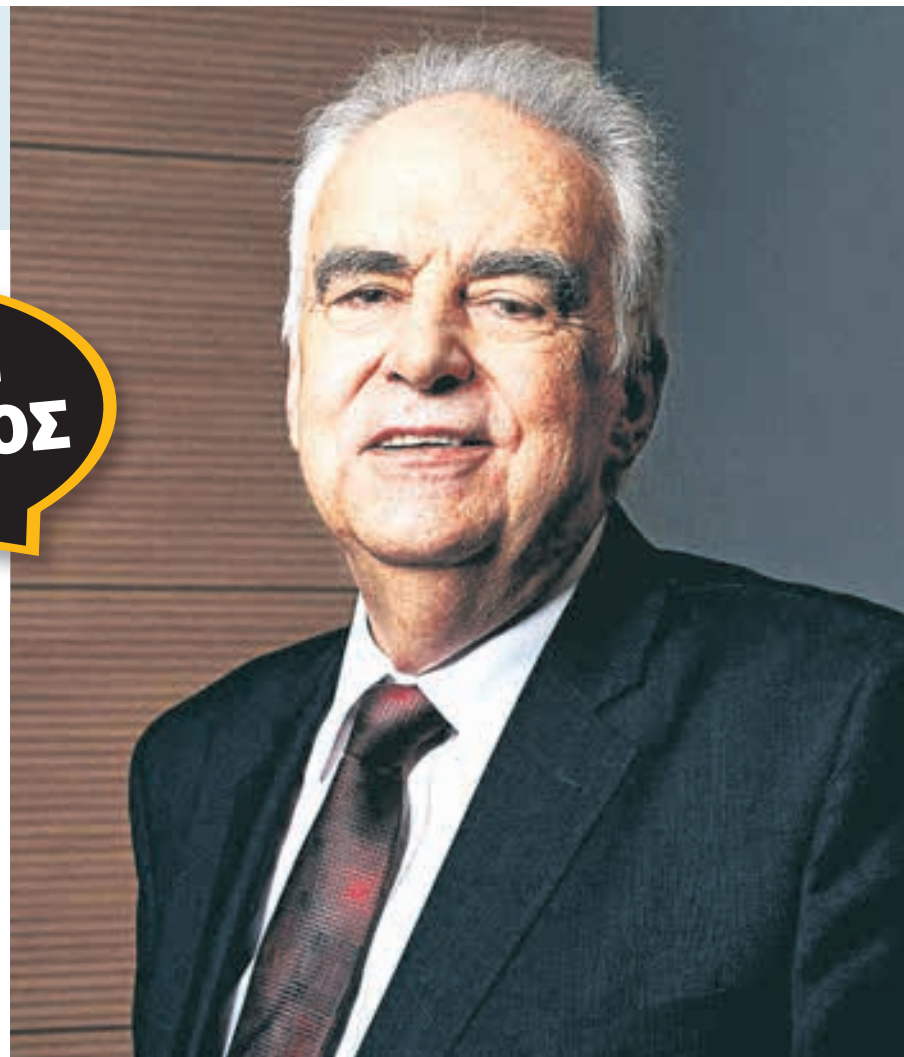
τεία του οποίου λήγει στις 17 Απριλίου 2023, είναι πλέον ο πρώην υπουργός Οικονομικών επί κυβερνήσεων **Κ. Καραμανλή, Γιάννης Παπαθανασίου**, ο οποίος είναι μη εκτελεστικό μέλος. Εξάλλου, τα καθήκοντα του διευθύνοντος συμβούλου και του εκτελεστικού μέλους ανατέθηκαν σε έναν παλιό γνώριμο του Ομίλου, τον **Ανδρέα Σιάμισι**, ενώ το έτερο εκτελεστικό μέλος του νέου Δ.Σ. είναι ο **Γεώργιος Αλεξόπουλος**.

Τα υπόλοιπα μη εκτελεστικά μέλη εξαιρουμένου του προέδρου, είναι ο **Θεόδωρος-Αχιλλέας Βάρδας**, ο **Μιχαήλ Κεφαλογιάννης**, ο **Αλέξανδρος Μεταξάς**, ο **Ιορδάνης Αϊβάζης**, ο **Αλκιβιάδης-Κωνσταντίνος Ψάρρας** και ο **Λουκάς Παπάζογλου**. Ανεξάρτητα μη εκτελεστικά μέλη είναι οι κ.κ. **Θεόδωρος Πανταλάκης** και **Σπυρίδων Παντελιάς**, **Κωνσταντίνος Παπαγιαννόπουλος** και **Γεώργιος Παπακωνσταντίνου**, με τους δύο τελευταίους να αποτελούν τους εκπροσώπους των εργαζομένων.

» Η αλλαγή φρουράς στον εγχώριο ενεργειακό κολοσσό βρίσκει τη νέα διοίκηση με μεγάλη προίκα, απόρροια της χρηστής διοίκησης της τελευταίας τετραετίας

Ο κύριος καθηγητής που απογείωσε τα ΕΛ.ΠΕ.

ΣΤΑΘΗΣ ΤΣΟΤΣΟΡΟΣ



Στη διάσημη ισπανική τηλεοπτική σειρά «La casa de papel» που γκρεμίζει τηλεθέσεις σε ολόκληρο τον κόσμο, τη σεναριακή παράσταση κλέβει ο κύριος καθηγητής, ο άνθρωπος που σχεδιάζει την τέλεια ληστεία στο Βασιλικό Νομισματοκοπείο στη Μαδρίτη. Στην περίπτωση των ΕΛ.ΠΕ., ο πραγματικός καθηγητής της ιστορίας δεν ασχολήθηκε με πετρελαϊκές παρα-αγορές, αντιθέτως ήταν ο εννοχρηστωτής ενός μεγάλου ελληνικού επιχειρηματικού success story, αφού κατάφερε να βγάλει τον εγχώριο ενεργειακό όμιλο από το τέλμα των ζημιών και να τον εκτοξεύσει στον αστερισμό των οικονομικών ρεκόρ και της διεθνούς καταξίωσης.

Του Νίκου Τσαγκατάκη

Το κλείσιμο της περασμένης εβδομάδας σφραγίστηκε σε επίπεδο επιχειρηματικής επικαιρότητας από την αλλαγή διοικητικής φρουράς που έλαβε χώρα στον όμιλο των Ελληνικών Πετρελαίων. Και αυτή η μετάβαση έγινε με ένα περίεργο –όχι όμως τυχαίο, όπως λένε οι κακές γλώσσες– déjà vu, καθώς έπειτα από τέσσερα χρόνια επανέρχεται στην προεδρία των Ελληνικών Πετρελαίων ο Γιάννης Παπαθανασίου. Ο πρώην υπουργός Οικονομικών επί κυβέρνησης Κώστα Καραμανλή είναι αυτός που θα αντικαταστήσει τον επιτυχημένο Στάθη Τσοτσόρο, στον οποίο είχε εκείνος παραδώσει τη σκυτάλη το 2015. Και εκείνη η εναλλαγή ρόλων και καθηκόντων ήταν διό-

λου ανέφελη όπως η σημερινή. Αρκεί να θυμηθούμε ότι τη διοίκηση των ΕΛ.ΠΕ. την ανέλαβε ως πρόεδρος ο Στ. Τσοτσόρος στις 7 Μαΐου του 2015 και την επομένη, στις 8 Μαΐου έλαβε χώρα το δυστύχημα στις βιομηχανικές εγκαταστάσεις του ομίλου στον Ασπρόπυργο που κόστισε τη ζωή σε 4 εργαζομένους.

Κατευθείαν στα βαθιά

Τραγικότερο ν.τεμπούτο δεν θα μπορούσε να περιμένει τον νέο επικεφαλής, που μαζί με τον τότε διευθύνοντα σύμβουλο επίσης νεοδιορισθέντα, Γρηγόρη Στεργιούλη, έπεσαν κατευθείαν στα βαθιά και «έτρεξαν» έναν κρίσιμο οργανωτικό σχεδιασμό στην κορυφή του οποίου τέθηκε η κατάρτιση ενός ολικού συστήματος ασφάλειας των διυλιστηρίων.

Έτσι σε χρόνους dt τα ΕΛ.ΠΕ. εμφάρμοσαν ένα δομημένο πρόγραμμα δράσεων που στόχο είχε την ενίσχυση της κουλτούρας ασφάλειας εντός του Ομίλου, με αναθεώρηση και εντατικοποίηση των προγραμμάτων εκπαίδευσης των εργαζομένων, με έμφαση στα θέματα ασφάλειας και τήρησης των διαδικασιών, καθώς και επανεξέταση των μηχανισμών εποπτείας και ελέγχου τήρησης των διαδικασιών.

Επιπλέον η διοίκηση Τσοτσόρου εκπόνησε νέο οργανόγραμμα διυλιστηρίων, στο πλαίσιο του οποίου αναβαθμίστηκαν οι διευθύνσεις Ασφάλειας και δόθηκε έμφαση στην ενίσχυση της ασφάλει-

ας των εργαζομένων και του εξοπλισμού. Διαβάζοντας τα ρεπορτάζ της εποχής θα διαπιστώσει κάποιος ότι οι δράσεις περί την εργασιακή ασφάλεια επεκτάθηκαν και σε άλλα δύο τομείς που είχαν τη σημασία τους:

α] Στις κρίσιμες διοικητικές θέσεις τοποθετήθηκαν έμπειρα στελέχη του Ομίλου, ενώ παράλληλα έγιναν προσλήψεις προσωπικού. Ειδικά για τις προσλήψεις θα πρέπει να υπογραμμιστεί ότι έγιναν με όλες τις προβλεπόμενες διαδικασίες και σύμφωνα με τις λειτουργικές ανάγκες των εγκαταστάσεων και της επιχείρησης, σε αντίθεση με όσα ισχυρίζονται αναπόδεικτα διάφοροι κύκλοι περί «επαγγελμα-

τικής αποκατάστασης κομματικών εκλεκτών» στα ΕΛ.ΠΕ. Και αυτό γιατί στο διάστημα της περασμένης 4ετίας αποχώρησαν από τα ΕΛ.ΠΕ. περίπου 300 εργαζόμενοι, οι οποίοι με διαφανείς διαδικασίες αντικαταστάθηκαν από ισάριθμους με ανάλογα προσόντα υποψηφίους. Ένας από τους 300 ήταν συγγενικό πρόσωπο υπουργού, το οποίο είχε όλα τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα, και βεβαίως στον διοικητικό κώδικα των επιχειρήσεων δεν υπάρχει άρθρο περί οικογενειακής ευθύνης.

β] Λήφθηκαν άμεσα διοικητικά μέτρα, τα οποία αφορούν εργαζομένους και στελέχη που εμπλεκονταν στο δυστύχημα και την πα-



ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ

Δεν ήταν έκπληξη ότι, με την ανάληψη της κυβερνητικής εξουσίας από τη Νέα Δημοκρατία, η κουβέντα για τις αποκρατικοποιήσεις θα ξαναφούντωνε, καθώς η επανεκκίνηση όσων πρότζεκτ ήταν κολλημένα αποτελούσε διακηρυγμένο προεκλογικό στόχο του Κυριάκου Μητσοτάκη.

Πρώτα στη σχετική λίστα με τις προς ιδιωτικοποίηση επιχειρήσεις φιγουράρουν τα ΕΛ.ΠΕ.,

με το ΤΑΙΠΕΔ να επιζητά αγοράσή για ένα μέρος του 35,5% των μετοχών που κατέχει το Δημόσιο στην εταιρεία, αφού το 45,5% ανήκει στη συμφερόντων Λάτση, Paneuropean Oil and Industrial Holdings. Μάλιστα, η πρόσφατη συνάντηση Μητσοτάκη - Λάτση στο Μέγαρο Μαξίμου έβαλε φωτιά στα σενάρια, καθώς πολλοί αδυνατούν να πιστέψουν ότι η συνομιλία των δύο αντρών περιορίστηκε στα της επένδυσης



τόσο κακή αφετηρία, ο οικονομολόγος από τη Ναύπακτο με το πτυχίο του μηχανολόγου - ηλεκτρολόγου μηχανικού που κράτησε το «τιμόνι» των ΕΛ.ΠΕ. κατάφερε (σ.σ. εκείνος επιμένει να λέει συνεσταλμένα ότι η επιτυχία είναι πάντα αποτέλεσμα ομαδικής δουλειάς) να οδηγήσει τον ελληνικό ενεργειακό όμιλο σε μία άνευ προηγουμένου κερδοφορία.

Πώς; Βάζοντας, κατ' αρχάς, σε λειτουργία το νέο διυλιστήριο Ελευσίνας και τις νέες μονάδες Θεσσαλονίκης, με Μ.Ο. Συγκρίσιμων Κερδών EBITDA 763 εκατ. ευρώ, έναντι 373 εκατ. ευρώ της περιόδου 2009-2014 (+104,6%).

Με τον τρόπο αυτό δόθηκε η ευκαιρία στον Όμιλο να επανακάμψει από την προηγούμενη βεβαρυσμένη χρηματοοικονομική της δομή, καθώς ο μεγάλος εξωτερικός δανεισμός προς κάλυψη των αυξημένων αναγκών χρηματοδότησης του επενδυτικού προγράμματος 2009-2014, ύψους 3,1 δισ. ευρώ, εκ των οποίων 2,1 δισ. ευρώ συνδέονταν με τις μεγαλόπνοες επενδύσεις αναβάθμισης και εκσυγχρονισμού των διυλιστηρίων Ελευσίνας και Θεσσαλονίκης, σε συνδυασμό με τα χαμηλά οικονομικά αποτελέσματα λόγω κάμψης της αγοράς και της αδρανοποίησης ενός διυλιστηρίου, κορύφωσαν το 2015 τον τραπεζικό δανεισμό.

Είναι χαρακτηριστικό ότι από τον συνολικό δανεισμό των 1,6 δισ. ευρώ το 2008 έφτασαν τα ΕΛ.ΠΕ. στα 3,2 δισ. ευρώ (αύξηση 100%), με το επίσιο χρηματοοικονομικό κόστος να εκτινάσσεται στα 217,2 εκατ. ευρώ έναντι 79,7 εκατ. ευρώ αντίστοιχα (αύξηση 172,5%).

Αντίθετα, η υψηλή κερδοφορία της περιόδου 2015-2018 είχε ως συνέπεια τη μείωση των συνολικών υποχρεώσεων κατά €1,6 δισ., δηλαδή κατά 25,8%, τη μείωση του τραπεζικού δανεισμού κατά €500.000.000, άρα κατά 15,6%, καθώς επίσης και τη μείωση του ετήσιου χρηματοοικονομικού κόστους κατά €68 εκατ. (-31,2%).

Παρά το δυσμενέστερο περιβάλλον διύλισης του 2018 σε σχέση με την προηγούμενη χρονιά, η υψηλή κερδοφορία συνεχίστηκε και τα Συγκρίσιμα EBITDA διαμορφώθηκαν στα 730 εκατ. ευρώ και τα συγκρίσιμα Καθαρά Κέρδη στα 296 εκατομμύρια, ενώ η θετική πορεία και η ισχυρή θέση του Ομίλου ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ αποτυπώθηκε επίσης στις βελτιωμένες λειτουργικές επιδόσεις των διυλιστηρίων και την αριστοποίηση εφοδιασμού, στα **ιστορικά υψηλά παραγωγής και εξαγωγών** που ανήλθαν στο 57% των συνολικών πωλήσεων, στη νέα μείωση του κόστους χρηματοδότησης κατά 27% από το 2016, στις αυξημένες ταμειακές ροές λόγω και της επιτυχούς πώλησης της ΔΕΣΦΑ Α.Ε., στην ισχυροποίηση του ισολογισμού με τον καθαρό δανεισμό να περιορίζεται κάτω από 1,5 δισ. ευρώ και τον συντελεστή μόχλευσης στο 38%, επίπεδα που είναι τα χαμηλότερα μετά το 2009, αλλά και στην υψηλότερη διαχρονικά μερισματική απόδοση για τον Όμιλο η οποία ανήλθε συνολικά σε €229.000.000, ήτοι €0,75 ανά μετοχή.



κού κόστους κατά €68 εκατ. (-31,2%).

Και το 2018 έκλεισε ως μία από τις καλύτερες χρονιές από πλευράς επιδόσεων διυλιστηρίων, καθώς η διαθεσιμότητα των μονάδων ήταν σε υψηλά επίπεδα και η υπερ-απόδοση αυξήθηκε ακόμα περισσότερο, με συνέπεια ο Όμιλος να καταγράψει νέα ιστορικά υψηλά: η **παραγωγή αυξήθηκε κατά 3%** και έφτασε τους 15,5 εκατ. τόνους, οι **πωλήσεις κατά 4%** στα 16,5 εκατ. τόνους (+4%) και οι **εξαγωγές έπιασαν το ρεκόρ 9,4 εκατ. τόνων**, ανεβάζοντας τα ΕΛ.ΠΕ. σε μία από τις κορυφαίες θέσεις εξαγωγών στη χώρα.

Όλα τα παραπάνω, όπως ήταν φυσικό, είχαν ως αποτέλεσμα την ενδυνάμωση των δραστηριοτήτων των εταιρειών εγχώριας και διεθνούς εμπορίας του Ομίλου και βεβαίως και τη σημαντική αύξηση των μεριδίων αγοράς, κάτι που καταγράφεται στο ενεργητικό του διευθύνοντος συμβούλου της ΕΚΟ και γενικού διευθυντού εγχώριας και διεθνούς εμπορίας κ. **Ρομπέρτο Καραχάνα**.



Σπουδαίος κοινωνικός εταίρος

Στα παραπάνω θα πρέπει να τονιστεί το γεγονός ότι υπό τη διοίκηση Τσοτσόρου τα ΕΛ.ΠΕ. πρωτοστάτησαν τα τελευταία χρόνια όχι μόνο στον επιχειρηματικό στίβο αλλά και στο πεδίο της κοινωνικής προσφοράς. Υποτροφίες και χρηματικά έπαθλα σε αριστούχους μαθητές και φοιτητές, συμβολή στην ανάληψη από τη χώρα μας των Παράκτιων Μεσογειακών Αγώνων το 2019, οικονομική ενίσχυση €1.000.000 για τους πληγέντες της φονικής πυρκαγιάς στο Μάτι και χορηγία για την αποκατάσταση του οδικού δικτύου, αλλά και του θεάτρου στη Μάνδρα, είναι μερικές πρόχειρες αλλά ενδεικτικές κουκκίδες στη μακρά λίστα με δράσεις εταιρικής κοινωνικής ευθύνης που έχει να επιδείξει ο όμιλος των Ελληνικών Πετρελαίων.

ραβίαση διαδικασιών ασφαλείας της εταιρείας που έγιναν η αιτία να προκληθεί η φονική έκρηξη. Στο πλαίσιο αυτό, τέθηκαν στη διάθεση της εταιρείας 5 εργαζόμενοι από διάφορα ιεραρχικά επίπεδα, μέχρι την οριστικοποίηση της προανακριτικής διαδικασίας.

Από το τέλμα των ζημιών στον αστερισμό των ρεκόρ

Παράλληλα με το θέμα της εργασιακής ασφάλειας στα ΕΛ.ΠΕ., η διοίκηση **Τσοτσόρου** έπρεπε να βάλει σε μία σειρά και τα οικονομικά αποτελέσματα. Εδώ το στοιχείο ήταν ακόμη δυσκολότερο, διότι η επιδιωκόμενη ανάκαμψη

των αποτελεσμάτων έπρεπε να επιτευχθεί σε ένα οικονομικό περιβάλλον που δεν ευνοούσε τέτοια αισιόδοξα σχέδια. Μιλάμε για το καλοκαίρι του 2015 που η χώρα βρισκόταν αντιμέτωπη με τα βράχια της επίσημης χρεοκοπίας και της εξόδου από το ευρώ καθώς και με την επιβολή των capital controls.

Αναλαμβάνοντας τη διοίκηση των ΕΛ.ΠΕ. σε αυτή την κρίσιμη πενταετία της κρίσης, ο κ. **Τσοτσόρος** ήρθε αντιμέτωπος με μία ζημιογόνο επιχειρηματική οντότητα που τη διετία 2013-2014 «έγραφε» συνολικές ζημιές ύψους 700 εκατ. ευρώ.

Έστω κι από αυτήν, όμως, την

Ενστάσεις από ΣΥΡΙΖΑ και ΚΙΝ.ΑΛ.

Οι διοικητικές αλλαγές στα ΕΛ.ΠΕ. προκάλεσαν την αντίδραση της αντιπολίτευσης, με τον ΣΥΡΙΖΑ και το Κίνημα Αλλαγής να κάνουν λόγο για «ικανοποίηση ιδιωτικών συμφερόντων» και για μη υλοποίηση των εξαγγελιών του πρωθυπουργού «περί αρίστων», «που όλες όμως πηγαίνουν στον κάλαθο των αχρήστων». Σημειώνεται, πάντως, ότι οι αντιπολιτευτικές εν-

στάσεις φωτογραφίζουν τον **Γ. Παπαθανασίου** και όχι τον **Ανδρέα Σιάμηση που καθ' όλη την πορεία του στα ΕΛ.ΠΕ.** ανέβηκε τα σκαλιά της ιεραρχίας «με το σπαθί του» όπως λέει η αγορά, αφού και από τη θέση του οικονομικού διευθυντή του ομίλου και από αυτήν του αναπληρωτή διευθύνοντα συμβούλου με αυξημένες αρμοδιότητες, είχε σημαντική συμβολή στα άκρως επιτυχημένα αποτελέσματα των Ελληνικών Πετρελαίων.

ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΛΛΑΓΕΣ

της Lamda Development στο Ελληνικό. Για δε την αντιπολίτευση έγινε βεβαιότητα όταν ανακοινώθηκε επισήμως ότι ο **Γιάννης Παπαθανασίου** θα είναι ο εκλεκτός της κυβέρνησης για τη θέση του μη εκτελεστικού προέδρου των ΕΛ.ΠΕ., ενώ ο **Ανδρέας Σιάμησης** θα προαχθεί στη θέση του διευθύνοντος συμβούλου, έχοντας το σχετικό χρίσμα από τον ιδιώτη επενδυτή που κατέχει και το μάνατζμεντ.



«Άνοιξαν» οι αιτήσεις για την πιστωτική κάρτα της Apple

Μέχρι την ώρα που γράφονταν αυτές οι γραμμές δεν είχε πάρει σάρκα και... rip το εγχείρημα, αλλά είναι απλώς θέμα χρόνου (σ.σ. μέχρι το τέλος Αυγούστου το αργότερο) να κυκλοφορήσει στην αγορά η καινούργια πιστωτική κάρτα της Apple, η οποία υποστηρίζεται από την Goldman Sachs. Μάλιστα, ήδη οι άνθρωποι του «μήλου» έχουν δημιουργήσει έναν συγκεκριμένο ιστότοπο, μέσω του οποίου οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν αίτηση προκειμένου να γίνουν συνδρομητές.

Προς το παρόν, μόνο οι πελάτες που έχουν λάβει πρόσκληση μέσω mail μπορούν να αιτηθούν την απόκτηση της πιστωτικής της Apple, αλλά σύμφωνα με τα όσα έχουν διαρρεύσει στον Τύπο η διαδικασία θα «ανοίξει» σύντομα. Σε κάθε περίπτωση, τα τρία κριτήρια που πρέπει να πληροί ένας ενδιαφερόμενος για να συμπληρώσει την αίτηση είναι η ηλικία του – απαιτείται να είναι τουλάχιστον 18 ετών, να είναι Αμερικανός πολίτης, και να διαθέτει την τελευταία έκδοση του iOS και να έχει iPhone που να χρησιμοποιεί το Apple Pay.

Το Apple Pay, όπως αναφέρεται και στο site, είναι συμβατό με iPhones που έχουν αναγνώριση προσώπου ή δακτυλικού αποτυπώματος (εκτός του 5s) και με iPads που έχουν κάποιο από αυτά τα χαρακτηριστικά.

Ν.ΤΣ.

POINT OF view



«Μπάσιμο» Κοπελούζου στη Senfluga (ΔΕΣΦΑ) με 10%

Τυμφωνία εξαγοράς ποσοστού 10% του μετοχικού κεφαλαίου της Senfluga Energy Infrastructure Holdings, που ελέγχει το 66% του ΔΕΣΦΑ, υπέγραψαν η εταιρεία Damco Energy του Ομίλου Κοπελούζου ως αγοραστής και οι Snam, Enagas International και Fluxys ως πωλητές.

Η Senfluga έχει εξαγοράσει μετά από διεθνή διαγωνισμό ποσοστό 66% του μετοχικού κεφαλαίου του Διαχειριστή του Εθνικού Συστήμα-

τος Φυσικού Αερίου της Ελλάδας (ΔΕΣΦΑ). Όπως αναφέρει η σχετική ανακοίνωση, η επένδυση εκ μέρους της Damco είναι το αποτέλεσμα ενός μακρύ και εποικοδομητικού διαλόγου μεταξύ των δύο μερών και έχει δομηθεί σύμφωνα με τους ίδιους όρους και συνθήκες με την απόκτηση του ΔΕΣΦΑ από την SENFLUGA και σε συμμόρφωση με το ισχύον ρυθμιστικό πλαίσιο.

Οι μέτοχοι της Senfluga είναι τρεις πολύ σημαντικοί Ευρωπαίοι

«Πράσινο» φως για σταθμό LNG στην Πάτρα

Θετική γνωμοδότησή του για το έργο της εγκατάστασης τροφοδοσίας και αποθήκευσης υγροποιημένου φυσικού αερίου (ΥΦΑ - LNG) στο νότιο λιμένα Πατρών, εξέδωσε το υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Το έργο εντάσσεται στο πλαίσιο της δράσης POSEIDON MED II.

Η εγκατάσταση μικρής κλίμακας ΥΦΑ προτείνεται να

χωροθετηθεί στο νοτιοδυτικό τμήμα του λιμένα, έκτασης περίπου ίση με 25.000 τ.μ., κοντά στην εκβολή του ποταμού Γλαύκου, εντός χερσαίας ζώνης του λιμένα. Η αποθηκευτική ικανότητα της εγκατάστασης θα είναι 3000 κ.μ.

Για τη θετική γνωμοδότηση το ΥΠΕΝ έλαβε υπόψη, μεταξύ άλλων, τις θετικές συνέπειες στο περιβάλλον καθώς επίσης και τα οφέλη για

την εθνική οικονομία, την εθνική ασφάλεια και τη δημόσια υγεία.

Το πρόγραμμα POSEIDON MED II, το οποίο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση, υλοποιείται σε τρεις χώρες –Ελλάδα, Ιταλία και Κύπρο– και περιλαμβάνει έξι ευρωπαϊκά λιμάνια (Πειραιάς, Πάτρα, Ηράκλειο, Ηγουμενίτσα, Λεμεσός και Βενετία), καθώς και τον τερματικό σταθ-

μό υγροποιημένου φυσικούαερίου (ΥΦΑ) στη Ρεβυθούσα. Αποσκοπεί στην ευρεία υιοθέτηση του ΥΦΑ ως ασφαλούς, περιβαλλοντικά φιλικού και βιώσιμου εναλλακτικού καυσίμου για τη ναυτιλία. Για την υλοποίηση του προγράμματος απαιτείται η κατασκευή έργων αποθήκευσης και μεταφόρτωσης του LNG στους λιμένες ενδιαφέροντος.

Ν.ΤΣ.

WIND: Απίθανα δώρα στους πάνω από 5.000 νικητές των διαγωνισμών Flames2Go

Μόνο 8 μήνες έχουν περάσει από τη νέα ανανεωμένη έκδοση του myF2G App, και οι F2G συνδρομητές έχουν αγκαλιάσει το Κυνήγι των Flames. Ήδη καταγράφονται περισσότεροι από 850 νικητές, ενώ η λίστα αυξάνεται κάθε μέρα. Είναι χαρακτηριστικό ότι μέχρι τώρα οι F2G νικητές έχουν κερδίσει:

- ▶ 8 αυτοκίνητα, 4 Vespa Primavera και 17 ταξίδια σε Ελλάδα και εξωτερικό.
- ▶ 4.500 δωρεάν εισιτήρια επιστροφής από τα νησιά των Κυκλάδων.

- ▶ Ηλεκτρικά ποδήλατα, πατίνια και hoverboard.
- ▶ 150 δώρα εμπειρίας, διασκέδασης και ψυχαγωγίας όπως δωροεπιταγές, εισιτήρια σε θεατρικές παραστάσεις και συναυλίες.
- ▶ 41 κινητά smartphones, περισσότερα από 3.000.000 λεπτά ομιλίας και 111.000 GB. Στο πλαίσιο της συνεχούς βελτίωσης της εμπειρίας του πελάτη, το F2G εμπλουτίζει καθημερινά τους διαγωνισμούς και τα δώρα, ψάχνοντας τον ιδανικότερο τρόπο για να ικανοποιήσει τις ανάγκες των συνδρο-

μητών της. Μόνο για τον μήνα Αύγουστο το Flames2Go προσφέρει 4 υπέροχα air condition MIDEA. Κάθε βδομάδα, ένας τυχερός συνδρομητής θα μπορεί να απολαύσει μοναδικές στιγμές με ένα air condition Midea, τεχνολογίας Inverter Quattro, Flash Cooling και Wifi!

Το Κυνήγι των Flames συνεχίζεται μέσα από το myF2G app, διαθέσιμο για Android και iOS συσκευές αλλά και online. Περισσότερες πληροφορίες στο <https://www.wind.gr/gr/f2g/>. **Ν.ΤΣ.**



διαχειριστές συστημάτων φυσικού αερίου, και συγκεκριμένα η ιταλική εταιρεία Snam, η ισπανική Enagas και η βελγική Fluxys, οι οποίοι είναι επίσης μέτοχοι της εταιρείας Διαδριατικός Αγωγός Φυσικού Αερίου (TAP).

Ο Όμιλος Κοπελούζου είναι ένας από τους μεγαλύτερους επιχειρηματικούς ομίλους στην Ελλάδα με ιδιαίτερη δραστηριότητα στον τομέα της Ενέργειας, στον οποίο δραστηριοποιείται από το 1975. Με την επένδυση αυτή, ο Όμιλος Κοπελούζου αποδεικνύει έμπρακτα την εμπιστοσύνη του στην ανάκαμψη της ελληνικής οικονομίας και στον αναβαθμισμέ-

νο ενεργειακό ρόλο της χώρας, δίνοντας ξεκάθαρο μήνυμα στις αγορές ότι οι Έλληνες επιχειρηματίες και οι ελληνικοί Όμιλοι επενδύουν στην Ελλάδα.

Ο διευθύνων σύμβουλος του Ομίλου, **Χρήστος Δ. Κοπελούζος**, δήλωσε σχετικά: «Οι Έλληνες γνωρίζουμε καλύτερα από όλους την οικονομική κατάσταση και τις προοπτικές της Ελλάδας και οφείλουμε να αποτελέσουμε πυξίδα για την έλευση ξένων επενδυτών στη χώρα μας. Ο Όμιλός μας συνεχίζει να επενδύει σημαντικά ποσά στην Ελλάδα, αλλά θεωρούμε σημαντικότερο ότι μας εμπιστεύονται και συνεργάζονται μαζί μας μεγάλες διεθνείς εταιρείες, αυξάνο-

ντας με τον τρόπο αυτό τις άμεσες ξένες επενδύσεις που τόσο χρειάζεται η χώρα».

Από την πλευρά του ο πρόεδρος της Senfluga, **Φεντερίκο Έρμολι**, δήλωσε ότι η επένδυση από έναν διακεκριμένο ελληνικό επιχειρηματικό όμιλο όπως ο Όμιλος Κοπελούζου ενδυναμώνει την παρουσία της Senfluga στην Ελλάδα «και αποδεικνύει τη δέσμευσή μας να αναπτύξουμε περαιτέρω τον ΔΕΣΦΑ και να τον καταστήσουμε την κορυφαία εταιρεία υποδομών φυσικού αερίου στην περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου προς όφελος τόσο της εταιρείας όσο και της Ελλάδας συνολικότερα». **Ν.ΤΣ.**

ΟΠΑΠ FORWARD Εκπαιδευτικό σεμινάριο για τη διασφάλιση ποιότητας προϊόντων



Ολόένα και περισσότερες ελληνικές εταιρείες του κλάδου τροφίμων και ποτών υιοθετούν την τεχνολογία blockchain και επενδύουν στην ιχνηλασιμότητα για να βελτιώσουν την παραγωγή τους και να διασφαλίσουν την ποιότητα των προϊόντων τους. Με την προσθήκη ειδικής σήμανσης στις συσκευασίες, οι καταναλωτές έχουν τη δυνατότητα να αξιολογούν τις τροφές που καταναλώνουν, καθώς γνωρίζουν πού παράγεται κάθε προϊόν και τι είδους επεξεργασία έχει υποστεί πριν καταλήξει στο πιάτο τους.

Η σημασία της ασφάλειας των τροφίμων βρέθηκε στο επίκεντρο εκπαιδευτικού σεμιναρίου που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος «ΟΠΑΠ Forward».

Έμπειροι σύμβουλοι και επαγγελματίες της αγοράς από εταιρείες όπως η Accenture και η IBM ενημέρωσαν τους συμμετέχοντες επιχειρηματίες σχετικά με τα οφέλη από την εφαρμογή της ιχνηλασιμότητας, τόσο για την εγγύηση της ποιότητας των προϊόντων, όσο και για τη δημιουργία σχέσης εμπιστοσύνης με τους καταναλωτές.

Το πρόγραμμα «ΟΠΑΠ Forward», το οποίο υλοποιείται σε συνεργασία με τον διεθνή μη-κερδοσκοπικό οργανισμό Endeavor, υποστηρίζει συνολικά 50 αναπτυσσόμενες μικρομεσαίες επιχειρήσεις.

Όλες τους λαμβάνουν εξειδικευμένη και ολοκληρωμένη υποστήριξη, αλλά και πρόσβαση σε ένα δίκτυο υψηλόβαθμων στελεχών της αγοράς, που τις βοηθούν να ξεπεράσουν τυχόν εμπόδια και δυσκολίες που αντιμετωπίζουν και να εξελιχθούν σε μεγάλες και επιτυχημένες επιχειρήσεις που καινοτομούν, εξαγουν και αλλάζουν τα δεδομένα στον κλάδο τους.

Οι 40 εταιρείες που παρακολούθησαν τους δύο πρώτους κύκλους του προγράμματος κατάφεραν να αυξήσουν, έως σήμερα, τον κύκλο εργασιών τους κατά 21%. Ταυτόχρονα, δημιούργησαν 751 νέες άμεσες θέσεις εργασίας, ενώ μέσω των συνεργασιών που αναπτύχθηκαν στην αγορά, υποστηρίζουν 5.410 νέες έμμεσες θέσεις απασχόλησης. **Ν.ΤΣ.**



Εν όψει θερινών διακοπών, ταξιδιών, μπάνιων και γενικότερης χαλάρωσης, αποτελεί πλέον παράδοση να δημοσιεύεται η ετήσια έκθεση του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας για τα Σεξουαλικά Μεταδιδόμενα Νοσήματα, μία έκθεση «καμπανάκι» για τη φετινή χρονιά, όπου παρουσιάστηκε έξαρση των Σ.Μ.Ν.

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκατάκης

Σύμφωνα με αυτήν, οι πιο «ευπαθείς» ομάδες είναι τα σεξουαλικά ενεργά άτομα από 15 μέχρι 49 ετών με καταγεγραμμένες τέσσερις πιο διαδεδομένες λοιμώξεις: χλαμύδια, γονόρροια ή βλεννόρροια, σύφιλη και τριχομονάδες, που ετησίως προκαλούν επιπλέον 376 εκατομμύρια νέα κρούσματα παγκοσμίως.

«Διαπιστώνουμε μια ανησυχητική απουσία προόδου στην καταπολέμηση της εξάπλωσης των σεξουαλικά μεταδιδόμενων νοσημάτων στον κόσμο», δήλωσε ο δρ. Πίτερ Σάλαμα, αναπληρωτής γενικός διευθυντής του ΠΟΥ και αρμόδιος για την αντιμετώπιση εκτάκτων καταστάσεων. «Είναι ένα προειδοποιητικό σήμα υπέρ μιας συντεταγμένης προσπάθειας για να επιτραπεί σε όλο τον κόσμο, οπουδήποτε, να έχει πρόσβαση στις απαραίτητες υπηρεσίες για την πρόληψη και τη θεραπεία αυτών των σοβαρών ασθενειών».

Για το έτος 2016 οι στατιστικές του ΠΟΥ κατέγραψαν 127.000.000 νέα κρούσματα χλαμυδίων, 87 εκατ. κρούσματα γονόρροιας, 6,3 εκατ. κρούσματα σύφιλης και 156 εκατ. κρούσματα τριχομονάδων, και υπέδειξαν ως μοναδικό υπαίτιο την έλλειψη προφυλακτικού.

Οι ελεύθερες σεξουαλικές σχέσεις και κατά δεύτερο λόγο το μολυσμένο αίμα που μπορεί να προσβάλει τον ανθρώπινο οργανισμό κατά τη διάρκεια της κύησης ή του τοκετού (π.χ. στην περίπτωση της σύφιλης) οδηγούν σε πάνω από ένα εκατομμύριο νέα κρούσματα ανά ημέρα, με αποτέλεσμα αν οι λοιμώξεις αυτές δεν διαγνωστούν ή δεν θεραπευτούν εγκαίρως, να είναι πολύ πιθανόν να προκαλέσουν σοβαρές επιπλοκές και μακροπρόθεσμα άλλες νόσους: νευρολογικές και καρδιαγγειακές νόσους, στειρότητα, εξωμήτριες κύσεις, αποβολές και αυξημένο κίνδυνο προσβολής από τον ιό HIV, καθώς μόνο η σύφιλη κατά το έτος 2016 προκάλεσε τον θάνατο σε περίπου 200.000 θνησιγενή βρέφη.



υγιαίνετε...

► «Καμπανάκι» χτυπά τη φετινή χρονιά η ετήσια έκθεση του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας για τα Σ.Μ.Ν., διαπιστώνοντας σαφή έξαρση του φαινομένου

Πάρτι (καλοκαιρινό) κάνουν τα σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα



Καμιά αξιοσημείωτη μείωση...

Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας αναγνωρίζει ότι, έπειτα από την τελευταία μελέτη που δημοσιεύτηκε το 2012, δεν υπάρχει καμιά αξιοσημείωτη μείωση στα ποσοστά των νέων κρουσμάτων ή αυτών που ήδη υπάρχουν, καθώς κατά μέσο όρο σχεδόν ένα άτομο στα 25 παγκοσμίως έχει τουλάχιστον μία από αυτές τις σεξουαλικά μεταδιδόμενες λοιμώξεις, ενώ σε πολλές περιπτώσεις διαπιστώθηκε ότι το ίδιο άτομο έχει προσβληθεί ταυτόχρονα και από άλλα Σ.Μ.Ν. Το πρόβλημα στα Σεξουαλικά Μεταδιδόμενα Νοσήματα είναι ότι συνήθως είναι ασυμπτωματικά, δηλαδή με εξαίρεση τη γονόρροια, τα συμπτώματα είναι τόσο ελαφρά που συνήθως δεν γίνονται εύκολα



αντιληπτά από τους νοσούντες, με αποτέλεσμα να χάνεται πολύτιμος χρόνος αντιμετώπισης και θεραπείας τους. Σύμφωνα με τον Τιμ Τζινκς, εξειδικευμένο στις μολυσματικές ασθένειες στο φιλανθρωπικό ίδρυμα Wellcome Trust, η αύξηση των κρουσμάτων είναι ανησυχητική, με δεδομένο ότι ορισμένα αντιβιοτικά καθίστανται λιγότερο δραστικά λόγω της ανθεκτικότητας στα φάρμακα. «Ο μεγάλος αριθμός κρουσμάτων γονόρροιας είναι ιδιαίτερα ανησυχητικός. Βλέπουμε συνεχώς περιπτώσεις της αποκαλούμενης σούπερ-γονόρροιας, οι ο-

ποιές πρακτικά είναι αδύνατον να θεραπευτούν».

«Θεωρούμε ότι είναι μια επιδημία κρυφή, σιωπηλή, επικίνδυνη», είπε η Μέλανι Τέιλορ, εμπειρογνώμων του ΟΗΕ για τις σεξουαλικά μεταδιδόμενες λοιμώξεις, σε συνέντευξη Τύπου, ενώ η σύσταση του ΠΟΥ είναι ξεκάθαρη: τα σεξουαλικά ενεργά άτομα οφείλουν να υποβάλλονται σε ιατρικές εξετάσεις γι' αυτές τις ασθένειες και να χρησιμοποιούν προφυλακτικό, ενώ οι έγκυες καλό θα είναι να ελέγχονται για σύφιλη και τον ιό HIV.

Νοσήματα με... ιστορία

Η ιστορία των σεξουαλικά μεταδιδόμενων νοσημάτων καταγράφει περισσότερους από 50 παθογόνους μικροοργανισμούς ως αιτία

τους και για πρώτη φορά εμφανίζονται περιστατικά στην αρχαία Αίγυπτο. Κατά τον 20ό αιώνα έλαβε διαστάσεις επιδημίας ως μείζον ιατρικό αλλά και κοινωνικό πρόβλημα, καθώς εκτιμάται ότι 1 στους 4 στρατιώτες του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου έπασχε από σύφιλη ή βλεννόρροια, ωστόσο καταπολεμήθηκαν με τη χρήση των αντιβιοτικών και έτσι επήλθε ραγδαία μείωση της νοσηρότητας αλλά και της θνησιμότητας των μικροβιακών ΣΜΝ στον ανεπτυγμένο κόσμο. Το 1960 όμως εμφανίστηκαν στο προσκήνιο τα ιογενή ΣΜΝ, καθώς η χαλάρωση των παραδοσιακών σεξουαλικών αντιλήψεων οδήγησαν στην επικράτηση πιο διευρυμένων και περισσότερων αριθμητικά σεξουαλικών επαφών, που σε συνδυασμό με την εσφαλμένη αντίληψη της εξαφάνισης των Σ.Μ.Ν. και την ταυτόχρονη απουσία εξειδικευμένων διαγνωστικών μεθόδων και αποτελεσματικής θεραπείας οδήγησε σε κατακόρυφη αύξηση των ιογενών ΣΜΝ, όπως είναι ο απλός έρπης και οι HPV λοιμώξεις. Τη δεκαετία του 1980 εμφανίστηκε το νέο Σεξουαλικά Μεταδιδόμενο Νόσημα της HIV λοίμωξης που έλαβε μορφή επιδημίας, έπειτα όμως από μία κολλοσιαία σταυροφορία σε επίπεδο τόσο της ιατρικής όσο και της κοινωνίας –ιατρική και κοινωνική σταυροφορία– μέσα σε είκοσι χρόνια αναχαιτίστηκε με την εφεύρεση αξιόπιστων διαγνωστικών εξετάσεων και τη φαρμακευτική αντιμετώπιση που πέτυχε τη μακροχρόνια καταστολή της λοίμωξης.

Το θερμότερο καλοκαίρι του αιώνα φαίνεται να είναι το φετινό, τόσο σε ένταση όσο και σε διάρκεια, καθώς οι καύσωνες στη «Γηραιά Ήπειρο» ξεκίνησαν πολύ νωρίς φέτος: από το τελευταίο δεκαήμερο του Ιουνίου η Ιβηρική χερσόνησος, η νότια Γαλλία, αλλά και η Γερμανία, η Ιταλία, η Τσεχία και η Αυστρία είδαν το θερμόμετρο να καταγράφει θερμοκρασίες 4 με 5 μονάδες ανώτερες των συνηθισμένων, καταρρίπτοντας τα απόλυτα ρεκόρ θερμοκρασιών σε πανευρωπαϊκό επίπεδο.

Του **Νίκου Τσαγκατάκη**

Τον Ιούλιο «χτυπήθηκε» περισσότερο η δυτική Ευρώπη, καθώς το Βέλγιο, η Ολλανδία, η Μεγάλη Βρετανία, η κεντρική Γαλλία, το Λουξεμβούργο, βίωσαν συνθήκες Σαχάρας με δεκάδες πυρκαγιές και θανάτους από πνιγμούς ή θερμοπληξία, αλλά και η Σουηδία, όπου σημειώθηκε σημαντική μείωση του πάγου στα ψηλά βουνά, καθώς η θερμοκρασία στα 4.800 μέτρα έπεσε στην ασυνήθιστα υψηλή για το υψόμετρο θερμοκρασία των -0- βαθμών Κελσίου. Παράλληλα η ανατολική Ευρώπη επλήγη από καταιγίδες και σφοδρούς ανέμους, μόνο στη Λιθουανία 27 άνθρωποι πνίγηκαν, ενώ στην Ελλάδα η «υπερκυταρική» καταιγίδα που χτύπησε με οριζόντια διάμετρο 160 χλμ. τη Χαλκιδική άφησε πίσω της 6 θύματα.

«Οι παγκόσμιες θερμοκρασίες αυξάνονται εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής και μαζί μ' αυτές αυξάνεται και η πιθανότητα ενός ακραίου κύματος καύσωνα», υπογραμμίζουν οι επιστήμονες, υπενθυμίζοντας ότι τα τελευταία χρόνια όλο και πιο συχνά ξεπερνούνται οι ανώτερες θερμοκρασίες, και μάλιστα όχι μόνο κατά έναν βαθμό Κελσίου, όπως το υπολόγιζαν, αλλά το φετινό καλοκαίρι ξεπεράστηκε σε πολλές περιοχές της Γηραιάς Ηπείρου το +4. Είναι εξαιρετικά σημαντικό ότι από το έτος 1500 που υπάρχουν κλιματολογικά στοιχεία, οι υψηλότερες θερμοκρασίες καταγράφηκαν όλες στον 21ο αιώνα, με θερμότερο το 2018 και ακολουθούν τα έτη 2010, 2003 με 35.000 νεκρούς εκ των οποίων οι 15.000 άνθρωποι στη Γαλλία, το 2016 και το 2002.

Καύσωνας μέχρι τη Γροιλανδία!

Ο αφρικανικός καύσωνας όμως έφτασε μέχρι τη Γροιλανδία, όπου

►► Σύμφωνα με τη μελέτη 700 κλιματικών δεικτών, η Γη βιώνει τη θερμότερη περίοδό της κατά τα τελευταία 2.000 χρόνια!

Κήρυξη πολέμου της φύσης στον άνθρωπο

βρίσκεται η δεύτερη μεγαλύτερη επιφάνεια παγετώνων παγκοσμίως, αγγίζοντας τα 3.000 μέτρα πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας, αλλά με ιδιαίτερα ζεστή επιφάνεια, μόλις λίγους βαθμούς υπό του μηδενός.

Και εάν ο καύσωνας συνεχιστεί, τονίζουν οι επιστήμονες, τότε θα ξαναζήσουμε το εφιαλτικό 2012 που μειώθηκαν οι πάγοι της Γροιλανδίας κατά 450 εκατομμύρια τόνους με ρυθμό 14.000 τόνους χαμένου πάγου ανά δευτερόλεπτο, πλημμυρίζοντας τον Βόρειο Ατλαντικό με φρέσκο νερό και αλλάζοντας ακόμα περισσότερο το κλίμα στη βορειοδυτική Ευρώπη, με ισχυρότερες καταιγίδες και πλημμύρες.

Είναι εξαιρετικά ανησυχητικό το γεγονός ότι τα τελευταία χρόνια πλήττονται βαριά οι χώρες του Αρκτικού Κύκλου: μόνο μέσα στον Ι-

ούλιο που μας πέρασε ξέσπασαν εκατοντάδες τεράστιες πυρκαγιές που κατέκαψαν δασικές εκτάσεις στην Αλάσκα, τη Γροιλανδία και τη Σιβηρία. Οι ασυνήθιστα υψηλές θερμοκρασίες που οδήγησαν σε μακράς διάρκειας ξηρασία και ανάφλεξη της ξηρής βλάστησης, σε συνδυασμό με τον εντυπωσιακά μεγάλο αριθμό κεραυνών ευθύνονται για το συντριπτικά μεγαλύτερο ποσοστό πυρκαγιών, οι οποίες αφήνουν στο διάβα τους τις μεγαλύτερες ποσότητες διοξειδίου του άνθρακα που έχουν εκλυθεί στην ατμόσφαιρα κατά την τελευταία οκταετία.

Οι μεγάλες πυρκαγιές του Ιουνίου στην Αρκτική ρύπαναν την ατμόσφαιρα όσο ρυπαίνει σε ένα χρόνο η Σουηδία, κατά 50 μεγαλύτερους διοξειδίου του άνθρακα, στην Αλάσκα κάπνικαν περισσότερα από 2,06 εκατομμύρια στρέμματα, ενώ

Ακόμα το συζητάνε...

Όσο η περιβαλλοντική κρίση κλιμακώνεται, οι χώρες που υπέγραψαν τη σύμβαση-πλαίσιο των Ηνωμένων Εθνών για την κλιματική αλλαγή (σύμβαση UNFCCC) συμφώνησαν να περιορίσουν την παγκόσμια μέση αύξηση της επιφανειακής θερμοκρασίας από την προ-βιομηχανική εποχή σε λιγότερο από 2°C. Για να επιτευχθεί αυτό, θα πρέπει μέχρι το 2050 οι παγκόσμιες εκπομπές αερίων θερμοκηπίου να μειωθούν κατά 50 % σε σχέση με τα επίπεδα του 1990, ώστε πριν το τέλος του αιώνα να επιτευχθεί ουδέτερο ισοζύγιο άνθρακα. Η ΕΕ επιδιώκει μέχρι το 2050 να έχει μειώσει τις εκπομπές αερίων θερμοκηπίου κατά 80-95% σε σύγκριση με τα επίπεδα του 1990, ωστόσο η Κίνα και η Αμερική, οι δύο μεγαλύτεροι ρυπαντές παγκοσμίως, ακόμα το συζητάνε.

ο καπνός από τις φωτιές στη Σιβηρία «έπνιξαν» την πρωτεύουσά της Novosibirsk, έχοντας ήδη επιτελεστεί μια τεράστια οικολογική καταστροφή.

Η θερμότερη περίοδος της Ιστορίας

Ακόμα πιο ανησυχητικό όμως είναι το γεγονός ότι η υπερθέρμανση του πλανήτη δεν αυξάνεται μόνο, αλλά εξαπλώνεται επίσης ραγδαίως, καθώς ειδικά το φετινό καλοκαίρι εκδηλώνεται σχεδόν ταυτόχρονα σε πολλές περιοχές του πλανήτη.

Οι επιστήμονες παρατήρησαν ότι η συχνότητά των καυσώνων συνδέεται με την αύξηση των αερίων του θερμοκηπίου, διαπιστώνοντας ότι σύμφωνα με τη μελέτη 700 κλιματικών δεικτών, η Γη βιώνει τη θερμότερη περίοδό της κατά τα τελευταία 2.000 χρόνια. Καθώς όμως οι κλιματολογικές προβλέψεις δεν είναι ακόμα επιβεβαιωμένες, παρά μόνο οι μετεωρολογικές και μάλιστα σε ορίζοντα λίγων ημερών, μόνο σε συμπεράσματα βάσει παρατηρήσεων μπορούν να προβούν, και αυτά είναι δυσοίωνα: Σύμφωνα με μελέτες, σε βάθος χρόνου το μεσογειακό κλίμα θα μεταλλαχθεί, ο πληθυσμός των ψαριών θα αφανιστεί και οι πόλεις θα ασφυκτιούν από τις υψηλές θερμοκρασίες, όσο η ξηρασία θα πλήττει τις γεωργικές περιοχές. Αντίστοιχα, οι ευρωπαϊκές πρωτεύουσες θα αποκτήσουν κλίμα βορειοαφρικανικό, και ο παραλληλισμός του Λονδίνου με το Μαρακές φαίνεται να είναι πιθανός.

ΣΕ ΒΑΘΟΣ ΧΡΟΝΟΥ
ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ
ΚΛΙΜΑ ΘΑ ΜΕΤΑΛΛΑΧΘΕΙ,
Ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΤΩΝ
ΨΑΡΙΩΝ ΘΑ ΑΦΑΝΙΣΤΕΙ
ΚΑΙ ΟΙ ΠΟΛΕΙΣ ΘΑ
ΑΣΦΥΚΤΙΟΥΝ ΑΠΟ ΤΙΣ
ΥΨΗΛΕΣ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΕΣ



Life style

Επιμέλεια:
BIKY ΚΑΛΟΦΩΤΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
10/11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2019

Μια μελαχρινή γοργόνα με... καρέ μαλλιά!

Μακρύ μαλλί τέλος για την Ολυμπία Χοψονίδου, τη γοπευτική Σταρ Ελλάς 2006 και σύζυγο του καλαθοσφαιριστή Βασίλη Σπανούλη, μετά την απόφασή της να παραδοθεί στα έμπειρα χέρια του κομμωτή της, Πάνου Καλλίτση, ο οποίος ανέλαβε την αλλαγή στο λουκ της.

Έτσι, τώρα τα μαλλιά της Ολυμπίας είναι πλέον καρέ, όπως φαίνεται και στη φωτογραφία που ανέβασε ο κομμωτής στο Instagram του, συνοδεύοντάς τη με τα εξής λόγια: «Δεν χρειάζονται μακριά μαλλιά για να δείχνει μια γυναίκα σαν γοργόνα!» Έχει απόλυτο δίκιο!



►► Η πρώην παίκτρια του «Survivor» είναι έτοιμη να γίνει μητέρα με τον Κωνσταντίνο Βασάλο!

Ευριδίκη Βαλαβάνη: «Θέλω να κάνω και ένα και δύο και τρία παιδιά!»

Είναι αχώριστοι από την πρώτη στιγμή της γνωριμίας τους, στο υπαίθριο και εξωτικό πλατό του ριάλιτι επιβίωσης «Survivor». Η Ευριδίκη Βαλαβάνη και ο Κωνσταντίνος Βασάλος αποτελούν ένα από τα (ομολογουμένως) πιο ταιριαστά και ερωτευμένα ζευγάρια της ελληνικής σόουμπιζ. Όπως όλα δείχνουν, οι δυο τους είναι έτοιμοι να κάνουν το επόμενο βήμα στη σχέση τους αν λάβουμε υπ' όψιν μας και τις πρόσφατες δηλώσεις της παρουσιάστριας στο περιοδικό «ΟΚ»!

«Νιώθω έτοιμη να γίνω μητέρα. Θέλω να κάνω οικογένεια και θα ήθελα να κάνω και ένα και δύο και τρία παιδιά! Ο Κωνσταντίνος είναι ο άντρας που μπορώ να βασιστώ επάνω του, τον έχω δει με τα παιδιά οικογενειακών φίλων, πιστεύω θα είναι καλός μπαμπάς. Αν ερχόταν τώρα ένα παιδί θα ήταν καλοδεχούμενο. Ο Κωνσταντίνος είναι πολύ αυθόρμητος. Δεν θα μου προκαλούσε έκπληξη αν θα μου έκανε πρόταση γάμου. Αυτό δεν σημαίνει ότι περιμένω κάτι», ανέφερε χαρακτηριστικά η **Ε. Βαλαβάνη**.

Λέτε να φάμε σύντομα κουφέτα...;



Μια όμορφη νοικοκυρά που είναι... δούλα και κυρά!

Στη Σαντορίνη βρίσκεται τις τελευταίες ημέρες η εντυπωσιακή ηθοποιός Αθηνά Οικονομάκου, όπου απολαμβάνει ανέμελες καλοκαιρινές στιγμές μαζί με τον σύζυγό της, Φίλιππο Μιχόπουλο, και τον ενός έτους γιο τους, Μάξιμο.

Ωστόσο, εκείνη σαν καλή σύζυγος και μαμά απο-

δεικνύει περίτρανα ότι εκτός από όμορφη και επιτυχημένη επαγγελματικά, είναι και μια εξίσου ικανή νοικοκυρά, όπως αποκάλυψε μέσα από τον προσωπικό της λογαριασμό στο Instagram η φίλη της, Νικόλ Παναγιώτου, η οποία ανέρτησε ένα βίντεο όπου φαίνεται η Αθηνά να σκουπίζει τη σκάλα του σπιτιού της τραγουδώντας! Άλα της!

► Το γνωστό μοντέλο θα υποδυθεί έναν ελληνικής καταγωγής πράκτορα της CIA σε ισπανόφωνη αμερικάνικη σειρά

Ο Γιάννης Σπαλιάρας ετοιμάζει βαλίτσες για το Μεξικό!

Ε, ναι, λοιπόν! Είναι πλέον γεγονός, και μάλιστα επίσημο, αφού επιβεβαιώνεται και από τον ίδιο στο προφίλ του στο Instagram με μια φωτογραφία... πιο σκληρός πεθαίνεις! Ο λόγος για το γνωστό μοντέλο, πρώην παίκτη του «Survivor» και διάσημο (και) για τις άπειρες(!) ερωτικές εμπειρίες του όπως ο ίδιος είχε δηλώσει στο παρελθόν.

Φυσικά δεν είναι άλλος από τον Γιάννη Σπαλιάρ, ο οποίος επιλέχθηκε για να υποδυθεί έναν ελληνικής καταγωγής πράκτορα της CIA σε δημοφιλή σειρά στην Αμερική, με τον τίτλο «Lord Of The Skies». Λίγο πριν φτιάξει τις βαλίτσες του για το Μεξικό, ο μέλλον «πράκτορας» ξέκλειψε λίγο χρόνο για να κάνει και μια... μεγαλειώδη ανάρτηση στα social media:

«Δεν ξέρω τι να πω. Η πραγματικότητα ξεπερνά τη φαντασία», γράφει κάτω από μια φωτογραφία στην οποία απεικονίζεται να κρατά ένα όπλο και συνεχίζει συμπληρώνοντας στα ισπανικά ότι «Η νίκη είναι αποφασισμένη, πατέρα!».

Έτσι μπράβο, Γιάννη! Η ζωή και η Τέχνη θέλουν αυτοπεποίθηση..!



Για τέταρτη φορά (ίσως) θα επισκεφθεί την Μπιγιονσέ ο... πελαργός!

Δεν χρειάστηκε και πολύ για να αρχίσουν να φουντώνουν οι φήμες ότι η διάσημη σταρ, Μπιγιονσέ, πρόκειται να γίνει ξανά μανούλα και μάλιστα για τέταρτη φορά!

Αυτό που πυροδότησε τις σχετικές εικασίες, ήταν οι τελευταίες φωτογραφίες που ανάρτησε στο Instagram η εντυπωσιακή popstar καθώς σε αυτές ποζάρει με τρόπο που φαίνεται πιο φουσκωμένη η κοιλιά της.

Αναμένεται η επίσημη ανακοίνωση που θα επιβεβαιώνει ή όχι την έντονη φημολογία...



Σε κλινική στην Ελβετία αναρρώνει ο Αλέν Ντελόν έπειτα από εγκεφαλικό

Τέλος καλό, όλα καλά για τον θρύλο του γαλλικού σινεμά, Αλέν Ντελόν, ο οποίος υπέστη πρόσφατα καρδιαγγειακό επεισόδιο και «ελαφριά» εγκεφαλική αιμορραγία και τώρα αναρρώνει σε κλινική στην Ελβετία, όπως δήλωσε στο Γαλλικό Πρακτορείο ο γιος του, Άντονι Ντελόν.

«Οι ζωτικές λειτουργίες του είναι άψογες και η κατάστασή του σταθερή σύμφωνα με τους γιατρούς», δήλωσε ο γιος του πασίγνωστου ηθοποιού, συμπληρώνοντας ακόμη ότι ο πατέρας του χρειάστηκε να παραμείνει τρεις εβδομάδες στη μονάδα εντατικής θεραπείας στο Παρίσι. Του ευχόμαστε από καρδιάς να είναι «σιδερένιος» από εδώ και στο εξής!



ΟΙ ΑΤΑΚΕΣ
ΤΗΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

✚ Στον προσωπικό της λογαριασμό στο Instagram, κατέγραψε η **Δωροθέα Μερκούρη** το απρόσμενο θέαμα που αντίκρισε κατά τη διάρκεια των διακοπών της στη Σικελία, και δεν ήταν άλλο από δελφίνια που κολυμπούσαν στα καταγάλανα νερά: «Τα τυχερά κορίτσια βλέπουν τα δελφίνια», έγραψε η ηθοποιός στη λεζάντα της φωτογραφίας. Αχ, τυχερό κορίτσι...



✚ Η ραδιοφωνική παραγωγός **Μάγκυ Χαραλαμπίδου** είχε μια απορία, την οποία μοιράστηκε στο Instagram με όλους εμάς: «Ωραία η άνεση της ξαπλώστρας, αλλά σαν την ξεγνοιασιά στην άμμο τίποτα. Εσείς πού προτιμάτε να αράξετε;». Ωραία απορία! Βαθυστόχαστη...



✚ Έξαλλος έγινε ο γνωστός ερμηνευτής **Σταμάτης Κραουνάκης**, σε συναυλία που έδωσε προ ημερών στην Ύδρα, όταν είδε μια γυναίκα στις πρώτες σειρές να σπρώχνει τα παιδιά της: «Άστε τα παιδιά ήσυχα, τα έχετε ξεσκίσει. Είστε χειρότερη από τα παιδιά. Δεν θα είναι πολίτες αύριο αυτά τα παιδιά με αυτήν τη μάνα». Καυστικός αλλά αληθινός. Όπως πάντα...



✚ Η γυμνάστρια και πρώην παίκτρια του «Survivor», **Όλγα Πηλιάκη**, φόρεσε το μαγιό της και αποφάσισε να χορέψει στην κρεβατοκάμαρα! Την ώρα όμως που έκανε τις εντυπωσιακές φιγούρες της, μπερδεύτηκε και έπεσε από το κρεβάτι. Ο σύζυγός της, **Στέλιος Χανταμπάκης**, αποτύ-



πωσε σε βίντεο τη στιγμή και την ανέβασε στο Instagram, γράφοντας: «Ξέρουμε κανένα καλό γιατρό; Δεν πάει άλλο...». Και πού να «σφίξουν» οι ξέστες...



ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΔΡΙΜΥΤΕΡΗ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Η ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΑΣΠΑ

Τη θυμόμαστε παλαιότερα να παρουσιάζει πρωινές ψυχαγωγικές εκπομπές με τον δικό της μοναδικό τρόπο, που, αν και ο ανταγωνισμός ήταν αρκετά υψηλός, η ίδια κατάφερνε να διατηρεί μια σταθερή θέση στην καρδιά του τηλεοπτικού κοινού. Αναφερόμαστε στην **Κατερίνα Λάσπα**, η οποία αποφάσισε στην πορεία να αποσυρθεί από τα δρώμενα στην τηλεόραση και να αφοσιωθεί στη δημιουργία της δικής της οικογένειας. Τώρα, όμως, είναι και πάλι έτοιμη να επιστρέψει, αν κρίνουμε και από δημοσίευμα της εφημερίδας «Espresso», το οποίο αποκαλύπτει ότι η παρουσιάστρια είναι ένα βήμα πριν από το κλείσιμο της συνεργασίας της με το Open ή το ΣΚΑΪ. Αναμένουμε!



media

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
Βίκυ Καλοφωτιά

Διονύσης Αλέρτας: «Η επαγγελματική εστίαση δεν είναι MasterChef και μοντάζ!»

Τι έγραψε ο γνωστός σεφ στο Facebook με αφορμή την καταγγελία για βασανιστήρια σε εστιατόριο του Μποτρίνι



Τι ήταν να καταγγείλει προ ημερών ένας νεαρός μάγειρας, που έκανε πρακτική άσκηση στο εστιατόριο του Έκτορα Μποτρίνι, πως υπέστη βασανιστήρια στην κουζίνα του εστιατορίου που διατηρεί στην Κέρκυρα ο γνωστός τηλεοπτικός σεφ; Αμέσως άνοιξε ο «ασκός του Αιόλου», και να σου οι εικασίες, οι ισχυρισμοί από πάσα κατεύθυνση, οι παραφιλολογίες και όλα τα σχετικά. Ο ίδιος ο **Έκτ. Μποτρίνι** μιλώντας στον Ant1 δήλωσε ότι αρνείται τα πάντα και την ίδια στιγμή ισχυρίζεται ότι «γύρω από όλο αυτό υπάρχει ένας δόλος».

Με αφορμή το συγκεκριμένο περιστατικό, ένας άλλος δημοφιλής σεφ, ο **Διονύσης Αλέρτας**, δημοσίευσε στο προφίλ του

στο Facebook ανάρτηση αποκαλύπτοντας λεπτομέρειες για τη δική του εμπειρία ως μαθητευόμενος.

«Στην πρώτη πρακτική μου σαν μάγειρας, έφυγα με εγκαύματα στα χέρια από τα λάδια που έσκαγαν από τα τηγάνια, εγκαύματα από τις μαντεμένιες κασαρόλες που έμπαιναν στους φούρνους, ένα δάχτυλο μικρότερο από κόψιμο στη ζαμπονομηχανή και κοψίματα βαθιά από μαχαίρια. Αλλά εμείς ήμασταν άτυχοι γιατί ούτε το επάγγελμα είχε γίνει τόσο γνωστό λόγω τηλεόρασης, αλλά δεν υπήρχε και το «λαϊκό δικαστήριο του FB» και τα τόσα site να ασχοληθούν μαζί μας... Η επαγγελματική εστίαση δεν είναι «MasterChef» και μοντάζ».

Πόσα άλλα στην καθημερινή ζωή εκτός πλατό δεν είναι τηλεοπτικά «προϊόντα», κι όμως καταλήγουν ως τέτοια...

Η Κουλιανού «γύρισε την πλάτη» στο GNTM για να πάει... διακοπές

Και ενώ όλα έδειχναν ότι θα είχαμε την ευκαιρία να την απολαύσουμε τη νέα σεζόν στις οθόνες μας, μέσω της συμμετοχής της στο ριάλιτι μόδας «Greece's Next Top Model», η **Βίκυ Κουλιανού** έκανε την ανατροπή και μας... χάλασε τα σχέδια.

Το πασίγνωστο μοντέλο, που με-

σουράνισε στις πασαρέλες ανά τον κόσμο τη δεκαετία του '90, εκμυστηρεύτηκε σε μια συνέντευξη που παραχώρησε στο «Τν Έθνος» ότι τελικά δεν αποδέχτηκε την παραπάνω πρόταση της παραγωγής, γιατί προτίμησε να... πάει καλοκαιρινές διακοπές! Χρειάζονται και τα «όχι» σε αυτήν τη ζωή...





ΤΟ «BEVERLY HILLS» ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ... ΟΡΦΑΝΟ ΑΠΟ ΤΟΝ «ΝΤΙΛΑΝ» ΤΟΥ

Η σειρά που έγραψε τηλεοπτική ιστορία στα '90s, το «Beverly Hills 90210», επέστρεψε πρόσφατα στις οθόνες μας, με νέα επεισόδια και τους ίδιους πρωταγωνιστές. Ωστόσο, ένας από τους αγαπημένους συντελεστές λείπει, και δεν είναι άλλος από τον **Luke Perry**, που υποδύονταν τον **Dylan** και έφυγε από τη ζωή στα 52 του, τον περασμένο Μάρτη, έπειτα από βαρύτατο εγκεφαλικό επεισόδιο.

Χαιρόμαστε πάρα (μα πάρα) πολύ, που επιτέλους θα έχουμε και πάλι τη δυνατότητα να παρακολουθούμε τις καθημερινές περιπέτειες της λατρεμένης τηλεοπτικής παρέας, ωστόσο τίποτα δεν είναι πια το ίδιο χωρίς εκείνον, όσο κι αν προσπαθεί κανείς να το παραβλέψει...



Η «πέτρα του σκανδάλου» θα είναι παραγωγός της ιστορίας με τίτλο «Impeachment»

Η Μόνικα Λεβίνσκι... ξαναχτυπά! Βγάζει σε τηλεοπτική σειρά το «ροζ» σκάνδαλο με τον Κλίντον!

Όσοι πίστεψαν ότι η 46χρονη σήμερα Μόνικα Λεβίνσκι -που ως εκπαιδευόμενη του Λευκού Οίκου είχε εμπλακεί παλαιότερα σε ένα κορυφαίο ερωτικό σκάνδαλο με τον τότε πρόεδρο των ΗΠΑ Μπιλ Κλίντον- θα αποσυρόταν ήσυχα στη γωνιά της και δεν θα ακούγαμε ποτέ ξανά γι' αυτήν, είναι πολύ... γελασμένοι!

Η «πέτρα του σκανδάλου», το οποίο την έκανε διάσημη σε όλο τον πλανήτη, επιστρέφει δριμύτερη υπογράφοντας την παραγωγή στην τηλεοπτική μεταφορά της πασίγνωστης ιστορίας της μέσω της πετυχημένης σειράς «American Crime Story» και τον τίτλο «Impeachment» (βλ. ελλ. «Καταγγελία»)(!).

Το δραματοποιημένο διαβόητο σκάνδαλο, που οδήγησε στην αποπομπή του πρώην προέδρου για ψευδορκία, αλλά που αθωώθηκε αργότερα από το Κογκρέσο, αναμένεται να «σπάσει ταμεία»!



Όπως έγινε γνωστό, η **Σάρα Πόλσον** θα υποδυθεί τη **Λίντα Τριπ**, τη δημόσιο υπάλληλο που πχογράφησε στα κρυφά ό



λες τις τηλεφωνικές συνομιλίες του προέδρου με την εκπαιδευομένη του, και η **Μπίνι Φελντισαίν** θα ενσαρκώσει τη **Λεβίνσκι**, ενώ δεν είναι ακόμα γνωστό ποιος θα αναλάβει τους ρόλους των **Μπιλ** και **Χίλαρι Κλίντον**.

Η σειρά βασίζεται στο μπεστ-σέλερ βιβλίο του **Τζέφρι Τούμπιν** «A Vast Conspiracy: The Real Story of the Sex Scandal That Nearly Brought Down a President».

Τα υπόλοιπα προσεχώς στις οθόνες μας..!

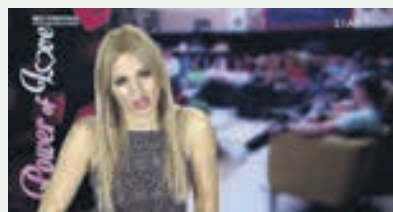
«Βγήκαν τα βέλη» στο Instagram μεταξύ της Σαββοπούλου και ενός... τολμηρού follower

Είναι μία από τις πρώην παίκτριες του ριάλιτι «Power of Love», που απασχόλησε αρκετά τους φανατικούς οπαδούς του προγράμματος, αλλά και εκείνους που δεν θα λέγαμε ότι τη συμπαθούσαν ιδιαίτερα (κάθε άλλο μάλιστα, βλέποντας και τις αντιδράσεις στα social media).

Αυτό το διάστημα η **Κατερίνα Σαββοπούλου** απολαμβάνει το καλοκαίρι της στα Κουφονήσια από όπου ανεβάζει και σχετικές φωτογραφίες, όπως μία που ανέβασε πρόσφατα και έγινε αφορμή να ξεσπάσει ένας... διαδικτυακός πόλεμος

μεταξύ της ίδιας και ενός follower, που σχολίασε από κάτω:

«Fan;; Γιατί τι έχει κάνει στην ζωή της;». Και η απάντηση της **Κατερίνας**; «Φαντάσου τι κάνεις εσύ στην ζωή σου για να σχολιάσεις στην φωτο χωρίς λόγο...»



Inside STORIES

Συναίνετικό ήταν το «διαζύγιο» του **Ορεν** με την **Αμαλία Κάζου**, η οποία κινείται προς άλλη... τηλεοπτική πολιτεία. Η δημοσιογράφος έχει ήδη αναλάβει την παρουσίαση όλων των ιντερνετικών δελτίων ειδήσεων του ομίλου **Γιαννακόπουλου**, ο οποίος εξακολουθεί να έχει βλέψεις για την τηλεόραση.



Οι τηλεοπτικοί «Αταίριαστοι» του **ΣΚΑΪ**, ο **Γιάννης Ντσούνος** και ο **Χρήστος Κούτρας**, έκλεισαν τη φετινή σεζόν με μέσο όρο 22,7% στο γενικό σύνολο κοινού, αφήνοντας τουλάχιστον 6,5 μονάδες πίσω τόσο τα ενημερωτικά, όσο και τα ψυχαγωγικά προγράμματα των άλλων καναλιών, ενώ σε μέσο όρο εβδομάδας έφτασε μέχρι και το 29,8%.



Όπως αναφέρει η «Real Life», η **Βίκυ Χατζηβασιλείου** δεν θα συνεχίσει μετά από μιάμιση σχεδόν δεκαετία να παρουσιάζει στον **Alpha** το «Πάμε Πακέτο», αφού δεν βρέθηκε η χρυσή τομή για την ανανέωση της συνεργασίας μεταξύ των δύο πλευρών. Στο κενό που θα αφήσει στη σαββατιάτικη ζώνη, το κανάλι της Κάντζας θα προβάλει αντίστοιχη εκπομπή κοινωνικού ενδιαφέροντος με χαμηλότερο κόστος.



Η **Νίκη Λυμπεράκη** από τη νέα σεζόν αναλαμβάνει την παρουσίαση του κεντρικού δελτίου στον τηλεοπτικό σταθμό **Ορεν**, στο οποίο θα συμμετέχει ως σχολιάστρια η **Έλλη Στάη**, η οποία θα διατηρήσει και την εβδομαδιαία της εκπομπή «**Open Mind**».



Με πυρετώδεις ρυθμούς συνεχίζονται οι προετοιμασίες για την τηλεοπτική επαναφορά του «**X Factor**» μέσα από τη συχνότητα του **Ορεν**, με παρουσιάστρια τη **Δέσποινα Βανδή**. Πρόκειται για μια μεγαλεπήβολη παραγωγή, που φιλοδοξεί να κεντρίσει το ενδιαφέρον του κοινού και θα κάνει πρεμιέρα τον ερχόμενο Σεπτέμβριο.



ΙΧΝΗ ΛΑΤΩΝΤΑΣ...

με την Καίτη Νικολοπούλου

«Η μουσική γεφυρώνει χάσματα»

«Η πραγματική μας πατρίδα είναι η παιδική μας ηλικία», είπε ο Γάλλος σημειολόγος Ρολάν Μπαρτ. Ποιος μπορεί να το αμφισβητήσει; Με αυτήν την «πραγματική πατρίδα», την παιδική ηλικία ασχολείται εδώ και αρκετά χρόνια ο ακτιβιστής, εκπαιδευτικός, συγγραφέας και μουσικός Στέφανος Γανωτής. Την αφορμή γι' αυτήν την ενδιαφέρουσα συνέντευξη πήραμε λόγω της κυκλοφορίας του βιβλίου του με τίτλο «Η Πολυασχολούπολη και η Τεμπελοχώρα» από τις εκδόσεις Πορφύρα. Ένα τρυφερό παραμύθι γεμάτο μελωδίες και πολύτιμα διδάγματα, το οποίο αξίζει να διαβάσουν ακόμη και οι μεγάλοι. Ένα διαδραστικό «πολυβιβλίο», στο οποίο εκτός από την κεντρική ιστορία θα βρει κανείς παιχνίδια και σπαζοκεφαλίες, μια μουσική εγκυκλοπαίδεια και μια ακόμη για τα ζώα, καθώς και ένα CD με τις υπέροχες μουσικές του Γιάννη Ζαχαρέλλη.

» **Κύριε Γανωτή, και στις δύο πολιτείες το μέτρο έχει χαθεί. Τι συμβαίνει στην πραγματική ζωή; Έχουμε χάσει το μέτρο εμείς οι κάτοικοι του Δυτικού Κόσμου;**
«Θέτετε πολύ ωραία το ερώτημα σε σχέση με το μέτρο. Όντως αυτό που με προβληματίζει κι εμένα είναι όχι τόσο το τι συμβαίνει, αλλά σε πόσο μεγάλη κλίμακα αυτό συμβαίνει. Πάντοτε υπήρχε το θέμα της απόστασης ανάμεσα στις γενιές των ανθρώπων. Οι “μεγάλοι” πάντοτε ήταν μεγάλοι και τα παιδιά πάντοτε ήταν παιδιά. Η σχέση ανάμεσα σε παιδί και γονιό πάντοτε είχε μία “κόντρα”, μια απόσταση, που από τη φύση της δικαιολογείται λόγω της ηλικιακής διαφοράς, που πολλές φορές οδηγεί στη διαφορετική προσέγγιση της πραγματικότητας.
» Αυτό που συμβαίνει όμως σήμερα είναι η μετατροπή της φυσιολογικής απόστασης ανάμεσα σε γονείς και σε παιδιά σε ένα πραγματικό χάος και την αντίστοιχα φυσιολογική κόντρα σε σύγκρουση με απρόβλεπτες συνέπειες. Η εξέλιξη της ρήξης ανάμεσα στις δυο γενιές ακολουθεί τα μεγέθη της εξέλιξης της τεχνολογίας. Οι σχέσεις φθίνουν, οι γονείς πανικοβάλλονται και τα παιδιά αποστασιοποιού-

νται κλεισμένα στην ψηφιακή τους “πραγματικότητα”. Όπως είπατε κι εσείς, αυτό αφορά κυρίως στον δυτικό κόσμο, σιγά-σιγά όμως εξαπλώνεται και αποτελεί παγκόσμιο φαινόμενο».

» **Τι είναι αυτό που θέλετε να μοιραστείτε με τους μικρούς αναγνώστες μέσα από αυτή την ιστορία σας;**

«Την αγωνία μου για κάτι τόσο σοβαρό, που απασχολεί μικρούς και μεγάλους, ένα κοινό μυστικό, το οποίο όμως πολλές φορές “κουκουλώνεται” και δεν βρίσκει τρόπο να εκφραστεί από τα χείλη των παιδιών. Ένα τόσο σοβαρό πρόβλημα, που όμως μπορεί να έχει μια τόσο εύκολη και απλή λύση. Συγχρόνως θέλω να επιστήσω την προσοχή σε μικρούς και μεγάλους για τη δύναμη της μουσικής και την ικανότητά της να γεφυρώνει ολόκληρα χάσματα».

» **Ποιος είναι ο ρόλος του γίγαντα στην εξέλιξη της πλοκής του παραμυθιού σας;**

«Ο γίγαντας παίζει καταλυτικό ρόλο στην εξέλιξη της πλοκής. Μια τελματώδης κατάσταση που επικρατεί και στις δύο πολιτείες ταράσσεται με την παρουσία του και με την παρέμβασή



του στην καθημερινότητα των παιδιών. Στο δικό μας παραμύθι, ο γίγαντας είναι καλόκαρδος και η εξέλιξη βαίνει προς χάριν των παιδιών. Αν όμως σκεφτούμε ότι στη θέση του καλόκαρδου γίγαντα θα μπορούσε να είναι κάποιος άλλος, κάποιος που επιβουλεύεται το καλό των παιδιών μας για ίδιον όφελος, τότε μπορούμε εύκολα να αναλογιστούμε τις τραγικές συνέπειες που θα μπορούσε να παίξει ο ρόλος του στη ζωή των παιδιών μας και κατ' επέκταση και στη δική μας!»

» **Πόσο εύκολο είναι πλέον να «ξεκολλήσουν» τα παιδιά από το τάμπλετ και τα videogame και ποιος είναι ο ρόλος των γονιών, αλλά και των εκπαιδευτικών σχετικά μ' αυτό;**

«Πρώτα από όλα, πρέπει να καταλάβουμε ότι η τεχνολογία δεν είναι κάτι κακό. Δεν υπάρχει “κακός” υπολογιστής, τάμπλετ, κινητό και οτιδήποτε άλλο. Καλός ή κακός είναι ο τρόπος χρήσης και η κατάχρηση του εκάστοτε αντικειμένου. Όταν δεν υπάρχει η προσωπική μας παρουσία στη ζωή

των παιδιών μας, τότε αυτά καλά κάνουν και γεμίζουν τον χρόνο τους με κάτι άλλο. Είναι τραγικό πράγμα η αίσθηση του κενού στη ζωή ενός παιδιού. Φυσικά και είναι δύσκολο να ξεκολλήσουν λοιπόν τα παιδιά και είναι τόσο πιο δύσκολο όσο η απουσία μας από τη ζωή τους παρατείνεται. Έχετε δει πόσο εύκολα τα κερδίζει τα παιδιά ένας “ζωντανός” εκπαιδευτικός, ένας καλός προπονητής σε μια αθλητική ομάδα, ένας φωτισμένος ιερέας σε μια ενορία κ.λπ., κ.λπ.; Όμως το ίδιο εύκολα μπορεί να τα κερδίσει έ-

Βιογραφικό συγγραφέα

Ο Στέφανος Γανωτής γεννήθηκε στην Κύμη και μεγάλωσε στην Αθήνα. Σπούδασε Γαλλική Φιλολογία στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο και από το 2004 εργάζεται στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Τον Οκτώβρη του 2016 πήρε απόσπαση ως Συντονιστής Εκπαίδευσης στο Κέντρο Φιλοξενίας Προσφύγων στη Μαλακάσα. Ασχολείται με τη μουσική, τον παραδοσιακό χορό και την αφήγηση. Έχει διοργανώσει και συμμετάσχει ως μουσικός και ως αφηγητής σε δεκάδες εκδηλώσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Συγγραφέας παιδικών βιβλίων, έχει εκδώσει μέχρι σήμερα τα βιβλία: «Η Πολυασχολούπολη και η Τεμπελοχώρα», «Η μικρή Κωνσταντίνα και το Φεγγαράκι», «Αντίο Συρία» και «ΣΥΡΙΑ: Το ημερολόγιο ενός αποχωρισμού». Το 2015 έλαβε τιμητική διάκριση στο Ελληνικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Λονδίνου, στο οποίο συμμετείχε με το, βασισμένο στο βιβλίο «Αντίο Συρία», σενάριό του καθώς και με τα δύο ποιήματά του: «Φαρμακονήσι Γενάρης 2014» και «Ειδομένη». Είναι παντρεμένος, έχει τέσσερα παιδιά και ζει στον Άγιο Στέφανο Αττικής....

➤ «ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΟΥΝ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΟΥΝ ΕΣΤΩ ΚΑΙ ΛΙΓΟ ΧΡΟΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΕΠΑΦΗΣ ΜΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥΣ. ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΠΟΛΥΣ ΧΡΟΝΟΣ. ΛΙΓΟΣ ΕΣΤΩ, ΑΛΛΑ ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ»

νας φανατικός υπέρμαχος μιας ακραίας πολιτικής, θρησκευτικής, αθλητικής ή ακόμα και τρομοκρατικής οργάνωσης, αρκεί απλά να τους δώσει κάποιον ρόλο στη ζωή τους. Η άδεια ζωή ενός παιδιού λαχταράει να γεμίσει με κάποιον ζωντανό ρόλο».

» Τι θα συμβουλευάτε τους γονείς που θέλουν να περνούν περισσότερο χρόνο με τα παιδιά τους, όμως η απαιτητική καθημερινότητα δεν τους το επιτρέπει;

«Να βρουν τρόπο να εξασφαλίσουν έστω και λίγο χρόνο προσωπικής επα-



φής με τα παιδιά τους. Δεν χρειάζεται ποσοτικά πολύς χρόνος. Λίγος έστω, αλλά ποιοτικός. Στον «Μικρό Πρίγκιπα» η αλεπού μάς διδάσκει τον τρόπο: Σιγά-σιγά, με σύστημα, με τακτικότητα και με μέτρο. Έτσι γεφυρώνεται το χάσμα».

» Το βιβλίο σας συνοδεύεται και από ένα cd με μουσική. Ποιος είναι ο ρόλος της στην ανάπτυξη των παιδιών;

«Η μουσική κατά τη γνώμη μου αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι στην παιδεία, την καλλιέργεια και την ψυχική υγεία ενός παιδιού. Το παιδί απλά ακούγοντας μουσική διαμορφώνει σε μεγάλο βαθμό το αισθητικό του κριτήριο, την ποιότητα του χαρακτήρα του, ενώ συγχρόνως αναπτύσσει μία σειρά από δεξιότητες όταν αποφασίσει να ασχοληθεί με το να παίξει το ίδιο μουσική. Ακόμα και η κοινωνικοποίησή του επιτυγχάνεται πολύ πιο εύκολα και ποιοτικά μέσω της μουσικής».

» Είστε εκπαιδευτικός, συγγραφέας και μουσικός. Ποια από τις ιδιότητές σας προτάσσετε και γιατί;

«Νομίζω ότι αυτό που με εκφράζει περισσότερο είναι το “γονιός”. Μετά από αυτό είναι η ιδιότητά μου ως εκπαιδευτικός, γιατί αυτή εμπεριέχει όλα τα άλλα».

» Τι σας κάνει να αισιοδοξείτε και τι σας εξοργίζει;

«Με κάνει να αισιοδοξώ η απίστευτη δύναμη που κρύβεται μέσα στην ψυχή του καθενός παιδιού, και με εξοργίζει ο ανόητος τρόπος με τον οποίο η εκπαίδευση με χίλιους δυο τρόπους προσπαθεί να ακυρώσει αυτή την υπέροχη δύναμη. Ο ευνουχισμός που προκαλεί το σχολείο, με τον τρόπο που δυστυχώς λειτουργεί, στους νεαρούς μαθητές είναι για μένα κάτι το εξοργιστικό».

» Ποια είναι τα επόμενα συγγραφικά σας σχέδια;

«Έχω ήδη έτοιμα κάποια παιδικά παραμύθια, ένα διήγημα για εφήβους, ένα μυθιστόρημα, ένα μικρό θεατρικό και κάποια σενάρια για ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους. Είναι το αποτέλεσμα δουλειάς πολλών χρόνων, μα χρειάζεται αρκετός χρόνος για να ωριμάσουν και κάποια στιγμή να εκδοθούν και να τα δω να ζωντανεύουν...»

Τα μπαλέτα Béjart στο Ηρώδειο Στις 15 και 16 Σεπτεμβρίου



Τα Μπαλέτα Béjart της Λωζάνης έρχονται στο Ηρώδειο για δύο μοναδικές παραστάσεις. Δύο χορογραφίες «σταθμοί» του Maurice Béjart, οι «7 Ελληνικοί χοροί» σε μουσική του Μίκη Θεοδωράκη και το περίφημο «Boléro» με την αξεπέραστη μουσική του Maurice Ravel αποθεώνουν την τέχνη του μπαλέτου. Η χορογραφία του βραβευμένου Καλλιτεχνικού Διευθυντή των Béjart, Gil Roman, με τίτλο «Tous les hommes presque toujours s'imaginent» αποδεικνύει το ταλέντο και το υψηλό του καλλιτεχνικό επίπεδο. Από τον Ravel στον Θεοδωράκη, ένα ensemble 60 χορευτών θα μας μαγέψει στη σκηνή του Ηρώδειου.

• 7 Ελληνικοί Χοροί: Maurice Bejart / Μίκης Θεοδωράκης
Αυθεντικά ελληνικά «βήματα» ενσωματωμένα στη χορογραφία του Béjart φέρνουν στο μυαλό το άρωμα και το χρώμα της Ελλάδας. Ο ένθερμος φιλέλληνας Maurice Béjart γοητευμένος από τη μουσική του Μίκη Θεοδωράκη οργάνωσε με μαθηματική ακρίβεια τη χορογραφία του εξυμνώντας την Ελλάδα, τον πολιτισμό και την ιστορία της. Μια μοναδική ευκαιρία να απολαύσουμε τη σύμπραξη δύο κολοσσών της τέχνης για πρώτη φορά στο Ηρώδειο.

• Tous les hommes presque toujours s'imaginent: Gil Roman/ John Zorn
Ο Gil Roman βυθίζεται σε ένα πλήθος συνθέσεων του σύμπαντος που έχει δημιουργήσει ο λαμπρός Αμερικανός πολυ-οργανίστας John Zorn, το οποίο έχει εξερευνήσει από το 1990 έως το 2017. Βήμα-βήμα, με μια κίνηση, μια πόζα, ο Gil Roman πηγαινέει τους χορευτές του πέρα από τους τοίχους.

• Boléro: Maurice Bejart/ Maurice Ravel
Το δημοφιλές μουσικό έργο του Γάλλου συνθέτη Μωρίς Ραβέλ (1875-1937) γράφτηκε για μπαλέτο το 1928. Ο Maurice Béjart δημιούργησε τη χορογραφία στις Βρυξέλλες τον Ιανουάριο του 1961 δίνοντας τον κεντρικό ρόλο της «Μελωδίας» σε μια χορεύτρια και στη συνέχεια σ' έναν χορευτή. Ο «Ρυθμός» ερμηνεύεται από μια ομάδα χορευτών. Ερμηνευμένο και αγαπημένο σε όλο τον κόσμο για πάνω από μισό αιώνα, το «Boléro» είναι η απόλυτη χορογραφία. Μεταξύ άλλων την έχουν ερμηνεύσει οι κορυφαίοι σολίστ Maya Plisetskaya, Sylvie Guillem και Jorge Donn.



«Η Πολυασχολούπολη και η Τεμπελοχώρα» του Στέφανου Γανωτή, από τις εκδόσεις Πορφύρα

Ένας γίγαντας ξυπνά έπειτα από εκατό χρόνια. Με το τεράστιο τηλεσκόπιό του βλέπει πως όλα έχουν αλλάξει γύρω του. Δύο πολιτείες έχουν χάσει το μέτρο: Στην Πολυασχολούπολη οι ενήλικες δουλεύουν πρωί και βράδυ, ενώ στην Τεμπελοχώρα κουζουρεύουν όλο το 24ωρο. Τα παιδιά τους έχουν κάθε λογής παιχνίδια, μα διψούν για προσοχή και αγάπη.

Ο καλόκαρδος γίγαντας θα αφιερώσει ποιοτικό χρόνο με τους μικρούς κατοίκους των δύο πόλεων, γεμίζοντας τις καρδιές τους με μουσικές και χρώματα. Θα δώσει, παράλληλα, ένα πολύ χρήσιμο μάθημα στους γονείς: Θα τους θυμίσει πως το πραγματικό νόημα της ζωής είναι η ουσιαστική επαφή με τα παιδιά τους...



crean

Χτίζουμε το μέλλον, επενδύουμε στην Ενέργεια.

Με συνολικό κλαδικό χαρτοφυλάκιο που ξεπερνά τα €4 δισ., η Εθνική Τράπεζα αποτελεί διαχρονικά την πρωτοπόρο Ελληνική Τράπεζα στον κλάδο της Ενέργειας. Η παρουσία της σε όλους τους τομείς του κλάδου είναι καθολική, με €3 δισ. επενδύσεις σε εταιρικούς πελάτες, €1 δισ. επενδύσεις σε έργα Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας και πάνω από €100 εκατ. επενδύσεις σε υλοποίηση έργων Σύμπραξης Δημόσιου - Ιδιωτικού Τομέα.

Μέσα στην επόμενη 5ετία, η Εθνική Τράπεζα φιλοδοξεί να υλοποιήσει **ένα επενδυτικό χρηματοδοτικό πλάνο ύψους €2 δισ.**, για τη στήριξη του εγχώριου ενεργειακού κλάδου, που θα περιλαμβάνει μεγάλα έργα υποδομής, προσέλκυση ξένων κεφαλαίων και σύναψη στρατηγικών συνεργασιών με εγχώριους και διεθνείς φορείς.

Πιστοί και συνεπείς στο ρόλο μας ως πρωταγωνιστές στο παρόν και το μέλλον κάθε μεγάλης αναπτυξιακής δραστηριότητας, δεσμευόμαστε να στηρίξουμε έμπρακτα την προοπτική εξέλιξης της χώρας σε ενεργειακό κόμβο νευραλγικής σημασίας για ολόκληρη την Ευρώπη.

Εθνική Τράπεζα. Τράπεζα της Ενέργειας, τώρα και στο μέλλον.

www.nbg.gr



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ