

ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ
Το συνέδριο
του ΠΑΣΟΚ η νέα
εστία διαμάχης
► ΣΕΛ. 30



ΕΦΟΡΙΑ - 120 ΔΟΣΕΙΣ:
«Απελευθερώνονται»
οι δεσμευμένοι
τραπεζικοί λογαριασμοί
► ΣΕΛ. 32-33

Εκλιπαρεί ο Τσίπρας
για πρόσκληση από
τους Σοσιαλιστές

ΣΕΛ.
29



Η Αποψη

24/25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2019
ΑΡ. ΦΥΛ. 901

1,5€



ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr



ΣΥΡΙΖΑ

Στα κάρβουνα
η παλιά φρουρά

►► Ετοιμάζουν μανιφέστο ότι δεν
επιθυμούν την ΠΑΣΟΚοποίηση

► ΣΕΛ. 8



ΤΑΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΙΚΑΚΟΣ

Άμεσα καταργείται
η απλή αναλογική
για δήμους και
Περιφέρειες

► ΣΕΛ. 9

Με αέρα από Μακρόν στο crash test της Μέρκελ



►► Ποια είναι τα οφέλη που
αποκόμισε από το Παρίσι
ο Κυριάκος Μητσοτάκης και τι
θα ζητήσει από την καγκελάρια
►► Για ποιον λόγο το Μαξίμου
θεωρεί σημαντική και την
επίσκεψη στη Χάγη, καθώς
οι Ολλανδοί «τρέμουν» το Brexit

► ΣΕΛ. 3



Οι ισχυρές συμμαχίες του Κυριάκου και ο «άστεγος» Τσίπρας

ΣΕΛ.
4-5

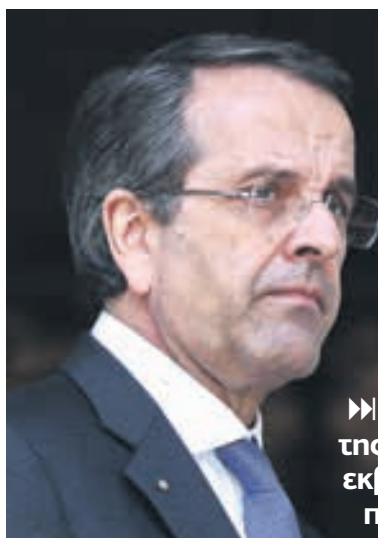


**ΑΡΘΡΟ-ΚΑΤΑΠΕΛΤΗΣ
ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ ΒΟΥΛΤΕΨΗ:**

Η ένοχη
σιωπή των
σκευωρών
στην υπόθεση

NOVARTIS

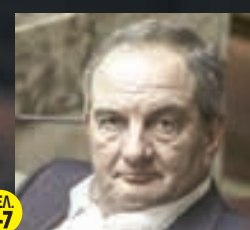
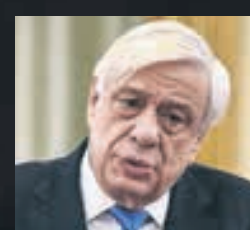
ΣΕΛ.
10-11



**ΣΥΡΙΖΑϊκό
αφήγημα
για Σαμαρά
(Καρτεροειδούς
μορφής)**

►► Αν ο Κυριάκος χρίσει Πρόεδρο
της Δημοκρατίας τον Σαμαρά, έχει
εκβιαστεί(!!!) Αν όχι, τότε ο πρώην
πρωθυπουργός θα τον ρίξει(!!!)

ΣΕΛ.
6-7



ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
24/25
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2019

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Οι ισχυρές συμμαχίες του Κυριάκου, ο άστεγος Αλέξης και η ευκαιρία της Φώφης	4-5
ΣΥΡΙΖΑϊκο αφήγημα για τον Σαμαρά	6-7
ΣΥΡΙΖΑ: Στα κάρβουνα η παλιά φρουρά του κόμματος	8
Τα φαβορί για τη νέα ηγεσία της Δικαιοσύνης	9
Η ένοχη σιωπή των σκευωρών στην υπόθεση Novartis	10-11
Ο ΚΟΡΙΟΣ	12, 29
Νέος πονοκέφαλος για τη Γεννηματά το συνέδριο του ΠΑΣΟΚ	30
Leader στο LNG η Μυτιληναίος	31
ΚΥΚΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ: Το νέο μοντέλο βιώσιμης ανάπτυξης	34-35
Life style	36-37
Πολιτισμός	38-39

+16 ΣΕΛΙΔΕΣ
SPORTS

Η Αποψη

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εβδομαδιαία πολιτική και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μπτρόπουλος

Σύνταξη Ύλης-Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:

Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Αργούς 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



►► Κάποια στιγμή πρέπει η Ελλάδα να αποτινάξει από πάνω της τη χαλαρή διάθεση του κόμικς για τον Αστερίξ

Η δική μας Αποψη

«Θέλω να αλλάξω το αφήγημα στις ευρωπαϊκές πρωτεύουσες. Είμαστε πλέον μία χώρα με αυτοπεποίθηση που συμμετέχει στις μεγάλες ευρωπαϊκές συζητήσεις και έχει τη δυνατότητα να αποτελέσει την ευχάριστη αναπτυξιακή έκπληξη των επόμενων χρόνων». Η συγκεκριμένη δήλωση του **Κυριάκου Μπιστοτάκη**, λίγα λεπτά μετά την ολοκλήρωση της συνάντησής του με τον Γάλλο Πρόεδρο, **Εμανουέλ Μακρόν**, αναδεικνύει και το τεράστιο πρόβλημα που εκπέμπει η χώρα την τελευταία δεκαετία, όταν και εισήλθε σε καθεστώς μνημονίων.

Η οικονομική κρίση έφερε τα μνημόνια, προκειμένου να αποφευχθεί η άτακτη χρεοκοπία, αλλά μαζί ανέδειξε και τις στρεβλές καταστάσεις που την πλήγωναν επί δεκαετίες και ταλάνιζαν τους πολίτες. Βέβαια, και οι πολίτες να μην σιχτιρίζαν στις μεταξύ τους συζητήσεις τα στραβά κι ανάποδα, αλλά ποτέ δεν έκαναν κάτι για να τα αλλάξουν. Απλά ανέχονταν τα πάντα και προσπαθούσαν με διάφορους πλαγίους τρόπους να έχουν ίδιον όφελος.

Απαραίτητη η αλλαγή της εικόνας του γαλατικού χωριού

Τη δεκαετία της κρίσης, στην ελληνική κοινωνία αναπτύχθηκε η ιδεοληψία από αριστερούς και δεξιούς λαϊκιστές ότι οι Έλληνες είναι ο περιούσιος λαός και γι' αυτόν τον λόγο οι κακοί κουτόφραγκοι θέλουν να μας εξοντώσουν. Οι θεωρίες για τα νεφελίμ και τα ελοχίμ έγιναν κτήμα από μεγάλες ομάδες της κοινωνίας, και ξαφνικά οι Έλληνες θεώρησαν ότι για όλα τα δεινά τους ευθύνονται οι Ευρωπαίοι. Έτσι, τους χαρακτηρίζαμε με περισσή ευκολία τοκογλύφους, όταν μας δάνειζαν με επιτόκιο μικρότερο του 1%, την ώρα που στις αγορές το ανάλογο επιτόκιο δανεισμού για τη χώρα είχε εκτοξευθεί στο 6 και 7%.

Με αυτό που γράφουμε δεν αθωνούμε ενέργειες και πρακτικές των εταίρων μας, οι οποίοι σε πολλές περιπτώσεις είχαν παράλογες έως κι εξωφρενικές απαιτήσεις. Όμως, δεν είναι δυνατόν κάποιος να μας δανείζει για να αποφύγουμε τη χρεοκοπία και εμείς να τον υβρίζουμε με σκαιό τρόπο. Κάπου και οι ξένοι απηύδυσαν με τη διγλωσσία των Ελλήνων υπουργών –ειδικά την τελευταία τετραετία– που ενώ συμφωνούσαν και υπέγραφαν τα πάντα, όταν επέστρεφαν στην Αθήνα χρησιμοποιούσαν μία ρητορική, η οποία προκαλούσε τεράστιο εκνευρισμό.

Δυστυχώς εμείς εδώ στην Ελλάδα μοιάζουμε με το γαλατικό χωριό του **Αστερίξ**(*) και θεωρούσαμε ότι οι ξένοι εταίροι δεν μάθαιναν τα όσα συνέβαιναν εντός των τειχών. Συνέπεια αυτής της τακτικής ήταν να καταστεί η Ελλάδα ως μία αναξιόπιστη χώρα στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Έτσι, αν και δουλεύουμε πολύ περισσότερο από τον μέσο Ευρωπαίο πολίτη, μας αποκαλούν τεμπέληδες.

Οπότε, πολύ λογικά ο κ. **Μπιστοτάκης** εκτιμά πως για να ζητήσει το οτιδήποτε από τους εταίρους, πρώτα πρέπει να τους στείλει το μήνυμα ότι έχουν να κάνουν με μία αξιόπιστη χώρα, που τηρεί τις δεσμεύσεις της, που θέλει τις ξένες επενδύσεις, που σέβεται την επιχειρηματικότητα και που είναι κοντά στους πολίτες του. Δηλαδή, επί της ουσίας να δείξει σε όλους στην Ευρώπη ότι η Ελλάδα είναι ένα κανονικό κράτος.

(*) Για την αποκατάσταση της ιστορίας οι Γαλάτες δεν πολέμησαν κατά των Ρωμαίων, όπως όλοι νομίζουμε λόγω του κόμικς με ήρωα τον Αστερίξ. Τουναντίον έδωσαν μάχη για να γίνουν μέλος της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας.



►► Ο Κυριάκος Μητσοτάκης ξεκίνησε τις συναντήσεις από το Παρίσι με στόχο τη μείωση των πρωτογενών πλεονασμάτων

Με άλλον αέρα πλέον ο Έλληνας πρωθυπουργός θα μεταβεί την ερχόμενη εβδομάδα στο Βερολίνο για το crash test με την Άγκελα Μέρκελ

Του Δημήτρη Τζιβελέκη

Με σαφή στόχο τη μείωση των πρωτογενών πλεονασμάτων της ελληνικής οικονομίας, ο Κυριάκος Μητσοτάκης ξεκίνησε σειρά συναντήσεων με ξένους ηγέτες σε μια περίοδο που η Ευρωπαϊκή Ένωση βρίσκεται υπό τη σκιά του Brexit και της πολιτικής κρίσης στην Ιταλία.

Μετά τη συνάντηση που είχε ο Κυριάκος Μητσοτάκης με τον Εμανουέλ Μακρόν, μεταβαίνει με άλλον αέρα στο Βερολίνο για να συναντηθεί στις 29 Αυγούστου με την καγκελάρια της Γερμανίας, Άγκελα Μέρκελ, αλλά και στη συνέχεια στην Ολλανδία στις 2 Σεπτεμβρίου, όπου θα συναντηθεί με τον πρωθυπουργό, Μαρκ Ρούτε. Αυτές οι συναντήσεις θα καθορίσουν σε μεγάλο βαθμό τις επιδιώξεις του κυβερνητικού σχεδιασμού.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης μετά τη στήριξη που έλαβε από τον Γάλλο πρόεδρο θα μεταβεί στο Βερολίνο με άλλον αέρα, για να περάσει από το crash test της Καγκελαρίας. Η μείωση των πρωτογενών πλεονασμάτων στην ελληνική οικονομία είναι κάτι το οποίο επιδιώκει σε πρώτο χρόνο ο Κυριάκος Μητσοτάκης, αφού αναμένεται να απελευθερωθεί επιπλέον δημοσιονομικός χώρος για τη μείωση των φόρων και των ασφαλιστικών εισφορών.

Βασικός στόχος πάντα και «απαράγραπτη δέσμευση του πρωθυπουργού», όπως επισημαίνουν κυβερνητικές πηγές, είναι η μείωση των πρωτογενών πλεονασμάτων από το 2021, αίτημα το οποίο έθεσε στον Πρόεδρο Μακρόν, αλλά και την ερχόμενη εβδομάδα θα θέσει στη συνάντηση που θα έχει με την καγκελάρια Μέρκελ στο Βερολίνο.

Με όπλο την αξιοπιστία

Ο πρωθυπουργός προσπαθεί να οικοδομήσει την απαραίτητη αξιοπιστία για να προωθήσει μία «συμφωνία για την ανάπτυξη». Η στρατηγική της ελληνικής κυβέρνησης ξεκινά από το ότι οι αγορές εμπιστεύονται το μεταρρυθμιστικό πρόγραμμα της νέας ελληνικής κυβέρνησης και η χώρα βρίσκεται στην ορθή τροχιά για την επίτευξη του στόχου για το πρωτογενές πλεόνασμα το 2019. Παράλληλα η κυβέρνηση έχει ξεκαθαρίσει ότι θα τηρήσει τον στόχο και το 2020.

Στήριξη Μακρόν στην Ελλάδα



Θα θέσει έτσι τις παραμέτρους μιας συμφωνίας για την ενίσχυση της ανάπτυξης στην Ελλάδα. Ο οδικός χάρτης περιλαμβάνει επίσης από ελληνικής πλευράς τη μείωση των φόρων που ήδη δρομολογείται, την ταχεία υλοποίηση των μεταρρυθμίσεων, το ξεμπλοκάρισμα των επενδύσεων και την απελευθέρωση της οικονομίας από γραφειοκρατικά εμπόδια. Συνολικά, αναφέρουν κυβερνητικές πηγές, το αίτημα της ελληνικής κυβέρνησης για τη μείωση των πλεονασμάτων θα τεθεί στη βάση της νέας πραγματικότητας που διαμορφώνεται (αποκατάσταση εμπιστοσύνης, εντυπωσιακή μείωση επιτοκίων και αποδόσεων των ομολόγων), αλλά και του κοινού συμφέροντος της Ελλάδας και των εταίρων της για υψηλή ανάπτυξη η οποία βελτιώνει με καθοριστικό τρόπο και τη βιωσιμότητα του χρέους. Κατά πόσο μια τέτοια εξέλιξη είναι εφικτή θα το δούμε στο αμέσως προσεχές διάστημα.

Κύκλοι της κυβέρνησης θεωρούν ότι μπορεί να επιτευχθεί «γι' αυτό τον λόγο άλλωστε –όπως τόνιζαν– ο πρωθυπουργός το θέτει πρώτο στην ατζέντα των συζητήσεών του με τους ξένους ηγέτες». Αρκεί να θυμηθούμε ότι πριν από μερικούς μήνες ο τότε υποψήφιος του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος (ΕΛΚ)

για την προεδρία της Κομισιόν, Μάνφρεντ Βέμπερ –ο οποίος δεν ήταν ποτέ ιδιαίτερα ένθερμος οπαδός της Ελλάδας– είχε αφήσει ανοικτό το ενδεχόμενο να υπάρξει μείωση των πρωτογενών πλεονασμάτων για την ελληνική οικονομία, εφόσον υπάρξει μια άλλη κυβέρνηση στην Ελλάδα που θα «ανοίξει νέα πεδία στην ανάπτυξη». Συγκεκριμένα, όταν είχε ερωτηθεί για το ενδεχόμενο να αλλάξει στάση η Ευρώπη, όσον αφορά στην ανάγκη μείωσης των πρωτογενών πλεονασμάτων, όπως ζητούσε από τότε η Ν.Δ., ο κ. Βέμπερ είχε δηλώσει: «Για το μέλλον θα πρέπει να δούμε αν έχουμε μια κυβέρνηση στην Ελλάδα που ανοίγει νέα πεδία για την ανάπτυξη. Αν θα ήταν μια άλλη κυβέρνηση στην Ελλάδα θα μπορούσαμε να συζητήσουμε. Τότε θα μιλήσουμε ξανά για τους στόχους του προγράμματος. Τώρα προέχει το πρόγραμμα».

Συμμαχία Ελλάδας - Γαλλίας

Η συμμαχία μεταξύ Ελλάδας και Γαλλίας είναι απαραίτητη, με δεδομένο ότι τα άλλα δύο ταξίδια του πρωθυπουργού σε Βερολίνο και Χάγη θεωρούνται πιο δύσκολα.

Η κα Μέρκελ, παρά τις προβλέψεις που γίνονται κάθε μέρα και θέλουν τη Γερμανία να καταγράφει τουλάχιστον έ-

να αρνητικό τρίμηνο για την ανάπτυξη της μέσα στο 2019, επιμένει πως δεν είναι απαραίτητα τα μέτρα για την τόνωση της οικονομικής δραστηριότητας. Συνεπώς, προς το παρόν η Γερμανία δείχνει να μη θέλει να αλλάξει στάση σχετικά με το δόγμα της συνεχούς λιτότητας και των συνεχών ισοσκελισμένων προϋπολογισμών.

Ο Μαρκ Ρούτε (πρωθυπουργός της Ολλανδίας), με τη σειρά του, πέρα από την παραδοσιακή συμμαχία με τη Γερμανία σε όλα τα ευρωπαϊκά όργανα, ζει και τον εφιάλη του Brexit. Η Χάγη δεν γνωρίζει αν η έξοδος της Βρετανίας από την Ε.Ε. θα γίνει με ή χωρίς συμφωνία και, φυσικά, δεν γνωρίζει το πόσο μεγάλη επίδραση θα έχει φέτος, αλλά και τα επόμενα χρόνια, στην ολλανδική οικονομία. Και βέβαια να τονιστεί ότι για να παρθεί οποιαδήποτε απόφαση από Γερμανία και Ολλανδία για τη μείωση των πρωτογενών πλεονασμάτων εκ μέρους της Ελλάδας πρέπει να περάσουν από τα Κοινοβούλια των δύο χωρών, σε αντίθεση με τους άλλους δανειστές.

Το μεγάλο ζητούμενο, λοιπόν, των εξορμήσεων του Κυριάκου Μητσοτάκη είναι οι εγγυήσεις που θα ζητήσουν οι ξένοι ηγέτες πριν δεχθούν να ανοίξουν το θέμα της χαλάρωσης των όρων εποπτείας για την Ελλάδα.

Ο κ. Μητσοτάκης συμφώνησε με πολλά από τα στοιχεία της ευρωπαϊκής ατζέντας του Εμανουέλ Μακρόν, όπως ο κοινός προϋπολογισμός και η ενίσχυση της αμυντικής συνεργασίας, ενώ θα στηρίξει και την πράσινη ατζέντα του Γάλλου Προέδρου.

Παράλληλα, ο κ. Μητσοτάκης απηύθυνε κάλεσμα στους Γάλλους επενδυτές να εκμεταλλευτούν τις προοπτικές που ανοίγονται στην Ελλάδα μετά τις εκλογές της 7ης Ιουλίου και καταγράφονται ήδη στην αποκλιμάκωση των αποδόσεων των ελληνικών ομολόγων, στο επιτόκιο-ρεκόρ για την έκδοση του νέου 7ετούς τίτλου, στη θετική πορεία του ελληνικού χρηματιστηρίου και τη σημαντική βελτίωση του δείκτη οικονομικού κλίματος.

► **ΜΕ
ΑΛΛΟΝ
ΑΕΡΑ
ΠΛΕΟΝ Ο
ΕΛΛΗΝΑΣ
ΠΡΩΘΥ-
ΠΟΥΡΓΟΣ
ΘΑ
ΜΕΤΑΒΕΙ
ΤΗΝ
ΕΡΧΟΜΕΝΗ
ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΣΤΟ
ΒΕΡΟΛΙΝΟ
ΓΙΑ ΤΟ
CRASHTEST
ΜΕ ΤΗΝ
ΑΓΚΕΛΑ
ΜΕΡΚΕΛ**

Η επαναδιαπραγμάτευση για τη μείωση των πρωτογενών πλεονασμάτων θα αναδείξει τη διαφορά των πολιτικών αρχηγών

Οι ισχυρές συμμαχίες του Κυριάκου, ο άστεγος Αλέξης και η ευκαιρία της Φώφης

Τώρα θα φανεί ποιος πραγματικά διαθέτει φίλους και συμμάχους και ποιος έχει ερείσματα μεταξύ των Ευρωπαίων ηγετών και αξιωματούχων που μπορούν να επηρεάσουν θετικά τα ελληνικά αιτήματα

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Μία από τις βασικές δεσμεύσεις του **Κυριάκου Μητσοτάκη** από την ημέρα που η Νέα Δημοκρατία (εδώ και τρία τουλάχιστον) χρόνια είχε δημοσκοπική υπεροχή ήταν η επαναδιαπραγμάτευση με τους εταίρους για τη μείωση των πρωτογενών πλεονασμάτων που συμφώνησε ο προηγούμενος υπουργός Οικονομικών, **Ευκλείδης Τσα-**

καλώτος, συνυπέγραψε με άνεση ο **Αλέξης Τσίπρας** και υπερψήφισαν σχεδόν πανηγυρίζοντας οι βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ και των ΑΝΕΛ.

Όπως γίνεται αντιληπτό και από το τι ακολούθησε, η κυβέρνηση **Τσίπρα** και ο αρμόδιος υπουργός Οικονομικών ουδέποτε διαπραγματεύθηκαν. Τουναντίον υπέγραφαν ό,τι τους έδιναν οι εκπρόσωποι των θεσμών.

Κι αυτό φάνηκε, ότι η προηγούμενη δεν αρκέστηκε στα υπέρογκα πρωτογενή πλεονάσματα, αλλά στραγγίζοντας την οικονομία προχώρησαν σε υπερπλεονάσματα, τα οποία δεν είχαν απαιτήσει οι δανειστές. Στόχος, φυσικά, δεν ήταν η ανάπτυξη της οικονομίας και η επιστροφή στην κανονικότητα, όπως ισχυρίζονταν, αλλά η περαιτέρω φτωχοποίηση της μεσαίας τά-

ξης και η αύξηση των κάθε λογής επιδομάτων με τη σοβιετική λογική, ώστε να είναι ικανοποιημένοι οι πολίτες με τα ψίχουλα που βάφτιζαν ως 13η σύνταξη ή ως κοινωνικό μέρισμα.

Εν μέρει το σχέδιό τους πέτυχε, καθώς κατάφεραν να παραπλανήσουν μία μεγάλη μερίδα του κόσμου που τους ψήφισε στις εκλογές του Ιουλίου.

Όμως τώρα πλέον αρχίζει μία νέα περίοδος, που είναι πολύ πιθανό να αλλάξει τα δεδομένα για τη χώρα και την ελληνική οικονομία. Κι αυτό διότι εάν ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** επιτύχει τη μείωση των πρωτογενών πλεονασμάτων, τότε η πραγματική οικονομία θα πάρει βαθιές ανάσες, θα υπάρξει σοβαρός δημοσιονομικός χώρος για παροχές και οι δικαιούχοι των επιδομάτων θα μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα χρήματα για κατανάλωση και όχι απλά για να αποπληρώνουν μέρος των οφειλών τους. Κάτι που σημαίνει ότι η αγορά θα μπορέσει να κάνει προγραμματισμό για το μέλλον.

KINAL: «Θα είμαστε αρωγοί στη διαπραγμάτευση για τα πρωτογενή πλεονάσματα»

Το KINAL, όπως είπε και προ ολίγων 24ώρων ο εκπρόσωπος Τύπου **Παύλος Χρηστίδης**, θεωρεί ως βασικό θέμα για την πορεία της χώρας τη μείωση των πρωτογενών πλεονασμάτων. Μάλιστα η κα **Γεννηματά** το έθεσε πριν ενάμιση χρόνο πρώτη σε σύνοδο των Ευρωπαίων Σοσιαλιστών, με τον κ. **Τσίπρα** να παρακολουθεί αμίλητος τη συζήτηση. Είναι επίσης γνωστό ότι το έθεσε ο κ. **Μητσοτάκης** στον κ. **Βέμπερ**.

Για το θέμα της μείωσης των πρωτογενών πλεονασμάτων, ο κ. **Χρηστίδης** υποστήριξε: «Εμείς λέμε ότι η χώρα πρέπει να αλλάξει σελίδα, να μην μπούμε σε ένα νέου τύπου επικοινωνιακό πόλεμο στον οποίο ο πολίτης θα χάνουν την ουσία. Ούτε ο ΣΥΡΙΖΑ ούτε κανένα από τα υπόλοιπα πολιτικά κόμματα μπορεί να πει το στιδήποτε πάνω σε αυτό. Η Ν.Δ. και ο κ. **Μητσοτάκης** να ξέρουν ότι αυτό το ζήτημα είναι το Νο1 στην ατζέντα του Κινήματος Αλλαγής. Θα είμαστε αρωγοί σε ό,τι είναι εποικοδομητικό και ουσιαστικό, και θα είμαστε και μαχητικοί εκεί που βλέπουμε ότι υπάρχουν τρύπες από τη μεριά της κυβέρνησης, καθώς και στην πίεση προς τους δανειστές για τη μείωση των πρωτογενών πλεονασμάτων και της αλλαγής του τρόπου με τον οποίο λειτουργεί το Υπερταμείο. Κι εκεί είναι πολύ κρίσιμο να δώσουμε μια νέα επενδυτική μορφή και να προστατεύσουμε τη δημόσια περιουσία».





Οι επαφές

Φυσικά, το έργο να πειστούν οι δανειστές δεν είναι εύκολο, αλλά εδώ θα φανεί το πόσο μετράει ο λόγος του κάθε πολιτικού στην Ευρώπη. Ήδη ο πρωθυπουργός, πολύ πριν από τις εκλογές, είχε ξεκινήσει να χτίζει σχέσεις με όλες τις πλευρές του ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και όχι μόνο με το Ευρωπαϊκό Λαϊκό Κόμμα και τον Μάνφρεντ Βέρμπερ. Ας μη λησμονούμε ότι ο Γερμανός πολιτικός και υποψήφιος του ΕΛΚ για την προεδρία της Κομισιόν, ακόμη και την εποχή που τον κατηγορούσε για ανθέλληνα ο ΣΥΡΙΖΑ, είχε ταχθεί υπέρ της μείωσης των πρωτογενών πλεονασμάτων.

Η διαπραγμάτευση που ξεκίνησε με την επίσκεψη στον Εμανουέλ Μακρόν (ανήκει στην ομάδα των φιλελευθέρων της Ευρώπης) δεν είναι απλή και χρειάζεται όχι μόνο επιδέξιους χειρισμούς, αλλά και την αρωγή όλων των πολιτικών δυνάμεων της χώρας. Αφενός μεν για να πειστεί η Άνγκελα Μέρκελ –κατά κύριο λόγο– αλλά και οι τεχνοκράτες, οι οποίοι το μόνο που κάνουν είναι να διαβάζουν αριθμούς.

Σε αυτήν τη διαπραγμάτευση θα φανεί ποιος διαθέτει ισχυρούς φίλους στην Ευρώπη. Και σε αυτό το παιχνίδι της διαπραγμάτευσης δεν εισέρχεται μόνο η κυβέρνηση και ο Κυριάκος Μητσοτάκης, αλλά όπως είπαμε και οι υπόλοιποι πολιτικοί αρχηγοί.

Τώρα θα φανεί ποιος πραγματικά μετράει στο εξωτερικό. Διότι ο κ. Μητσοτάκης, πέραν των ομοϊδεατών του στο ΕΛΚ, διατηρεί εξαιρετικές σχέσεις και με τους φιλελευθέρους του Γκι Φερχόφτστατ, της 3ης κι ενισχυμένης δύναμης του ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, μετά τη συμμαχία που έγινε με το κόμμα του Μακρόν.

Αναμφίβολα ο πρωθυπουργός –εάν τα καταφέρει– θα κερδίσει τα εύσημα. Όμως οι πολίτες θα καταλάβουν και ποιος μπορεί να επηρεάσει πρόσωπα και καταστάσεις στην Ευρώπη. Κάτι που σημαίνει ότι η διαπραγμάτευση για τα πρωτογενή πλεονάσματα αποτελεί και μία πρώτης τάξεως ευκαιρία και για την κα Φώφη Γεννηματά να αποκομίσει σημαντικά οφέλη. Το ΚΙΝΑΛ, του οποίου ηγείται η κα Γεννηματά, μετέχει ως ενεργό μέλος στην Ευρωπαϊκή Σοσιαλιστική Ομάδα και μάλιστα έχει θέσει προ πολλού το θέμα των πρωτογενών πλεονασμάτων στους Ευρωπαίους Σοσιαλιστές, οι οποίοι εν αρχή είναι θετικοί στο να μειωθούν. Και μπορεί οι Σοσιαλιστές και Δημοκράτες να έχουν χάσει την παλιά τους αίγλη, όμως εξακολουθούν να είναι η δεύτερη δύναμη στην Ευρωβουλή.

Τουναντίον, ο Αλέξης Τσίπρας και ο ΣΥΡΙΖΑ ψάχνονται. Μπορεί επί τόσο καιρό ως κυβέρνηση ο κ. Τσίπρας να μετείχε στις προσυνόδους των Σοσιαλιστών-Δημοκρατών, αλλά ήταν απλά καλεσμένος. Κάτι που στο παρελθόν είχε γίνει και με το ΑΚΕΛ, όταν της Κύπρου ηγείτο ο αείμνηστος Δημήτρης Χριστόφιας. Όταν ο Χριστόφιας και το ΑΚΕΛ έχασαν την εξουσία στην Κύπρο, ουδέποτε επανεκλήθησαν. Το ίδιο αναμένεται να γίνει και με τον κ. Τσίπρα.

Εκτός και εάν ο πρώην πρωθυπουργός αποφασίσει να εγγράψει τον ΣΥΡΙΖΑ επισήμως στους Ευρωπαίους Σοσιαλιστές και να κάνει ολοκληρωτική στροφή στη σοσιαλδημοκρατία, κάτι που μέχρι σήμερα δεν έχει συμβεί.

Όπως επίσης ο ΣΥΡΙΖΑ δεν έχει αποφασίσει εάν τελικά θέλει να ενταχθεί στους πράσινους. Θεωρητικά ανήκει στην ευρωπαϊκή αριστερά, αλλά η δύναμη της εν λόγω ομάδας σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να επηρεάσει πράγματα και καταστάσεις.

Φυσικά, όλοι αυτοί που χτυπούσαν φιλικά την πλάτη στον κ. Τσίπρα, τώρα ασχολούνται με τη δική τους πολιτική οικογένεια.

Ο λόγος για τους διάφορους Μπούλμαν που την τελευταία τετραετία είχαν «υιοθετήσει» τον πρώην πρωθυπουργό. Όμως τώρα ο Αλέξης Τσίπρας δεν έχει τη δύναμη να ζητήσει χάρη από κάποιον Ευρωπαίο. Αντίθετα, η κα Γεννηματά έχει την άνεση –λόγω του ότι μετέχει στην ίδια ομάδα– να επικοινωνήσει και με τον Ισπανό πρωθυπουργό και με τον Πορτογάλο, αλλά να μπορέσει να μιλήσει και με τον υπουργό Οικονομικών της Γερμανίας, τον σοσιαλδημοκράτη Όλαφ Σολτς, ζητώντας του στήριξη στο ελληνικό αίτημα για τη μείωση των πρωτογενών πλεονασμάτων.

Τα 4 βήματα για την οικονομία και τα όπλα στην ελληνική φαρέτρα

Για να επιτύχει τον στόχο της η κυβέρνηση, δηλαδή τη μείωση των πρωτογενών πλεονασμάτων, προωθεί μία σειρά από σημαντικές κινήσεις, ώστε η ελληνική οικονομία να επανέλθει στην κανονικότητα. Μία από αυτές είναι η κατάθεση του νομοσχεδίου για την άρση των κεφαλαιακών ελέγχων που έχουν απομείνει στην ελληνική αγορά.

Η δεύτερη κίνηση συνδέεται με το –επίσημο πλέον– αίτημα για πρόωπη αποπληρωμή μέρους του «ακριβού» δανείου προς το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο, το οποίο σχεδιάζεται να γίνει τον Σεπτέμβριο. Μία τρίτη κίνηση –η οποία θα ακολουθήσει χρονικά– είναι αυτή της έγκρισης από τις ευρωπαϊκές υπηρεσίες του σχεδίου του ΤΧΣ για την ταχεία απομείωση των «κόκκινων» δανείων.

Οι εν λόγω 3 κινήσεις συνοδεύονται από ακόμη ένα εμβληματικό βήμα που θα οδηγήσει σε μια ισχυρή τονωτική ένεση της κερδοφορίας των τραπεζών. Ο λόγος για την έγκριση του διπλασιασμού σε αξία (από τα 8 σήμερα στα 12-14 δισ. ευρώ) της δυνατότητας των ελληνικών τραπεζών να κατέχουν ελληνικά κρατικά ομόλογα, που έχουν πολύ μεγαλύτερη απόδοση. Η εν λόγω κίνηση –η οποία βρίσκεται στο τραπέζι των διαβουλεύσεων από το 2018– πλέον φαίνεται ότι βρίσκεται σε εξαιρετικά ώριμο στάδιο και μπορεί να ακολουθήσει μετά την κατάργηση των κεφαλαιακών ελέγχων. Εκτιμάται ότι θα συνδράμει όχι μόνο στη στήριξη των τραπεζών αλλά και στην ενίσχυση της ρευστότητας και της ελληνικής οικονομίας γενικότερα.

Τα εν λόγω τέσσερα βήματα κρίνονται ως εξαιρετικά αναγκαία καθώς θα αποτελέσουν διαπραγματευτικά όπλα στη φαρέτρα για τη μείωση των πρωτογενών πλεονασμάτων.

Οι κεφαλαιακοί έλεγχοι

Η κυβέρνηση είναι απολύτως έτοιμη θεσμικά, ούτως ώστε να προχωρήσει στην πλήρη άρση των κεφαλαιακών ελέγχων που έχουν απομείνει στην ελληνική αγορά. Σύμφωνα με πληροφορίες θεωρείται θέμα ημερών η απάντηση της Κομισιόν στο πακέτο που έχει εγκαίρως στείλει το υπουργείο Οικονομικών. Δεν πρόκειται απλώς για μία πρώτη έκφραση προθέσεων, αλλά για ένα πλήρες νομοθετικό πακέτο που περιλαμβάνει τη διάταξη νόμου, την εισηγητική έκθεση, αλλά και την έκθεση συνεπειών της ρύθμισης.

Μετά την απάντηση, θα συγκληθεί από τον αρμόδιο υπουργό, Χρήστο Σταϊκούρα, Συμβούλιο Συνστημικής Ευστάθειας για το θέμα και εν συνεχεία θα μπορεί η σχετική ρύθμιση να κατατεθεί ως νομοθετική διάταξη στη Βουλή προς ψήφιση. Η εν λόγω κίνηση θεωρείται κομβική για το σήμα που θα δώσει για το τραπεζικό σύστημα, αλλά και για το σύνολο της οικονομίας. Σημειώνεται ότι η τελευταία κίνηση «χαλάρωσης» ενεργοποιήθηκε τον περασμένο Οκτώβριο.

Πλέον ουσιαστικά οι έλεγχοι που έχουν απομείνει είναι πολύ περιορισμένοι. Έχουν επιτραπεί χωρίς κανέναν περιορισμό αναλήψεις μετρητών από κατάστημα ή από ΑΤΜ από τις τράπεζες στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό (με όριο τα 5.000 ευρώ ανά ημερολογιακό μήνα σε αυτή την περίπτωση).

Η μεταφορά μετρητών εκτός Ελλάδος επιτρέπεται για ποσό έως 10.000 ευρώ, ενώ επιτρέπεται και η αποδοχή και εκτέλεση εντολών μεταφοράς κεφαλαίων προς το εξωτερικό από τράπεζες μέχρι του ποσού των 4.000 ευρώ, ανά κωδικό πελάτη και ανά ημερολογιακό δίμηνο.

Η πρώτη επαφή για τη μείωση των πρωτογενών πλεονασμάτων θα γίνει στις 5 Σεπτεμβρίου, κατά τη σύνοδο του Euroworking Group. Ο νέος πρόεδρος του ΣΟΕ θα εκπροσωπήσει τη χώρα, ενώ ο υφυπουργός παρά τω πρωθυπουργώ, Άκης Σκέρτσος, ως αρμόδιος για τον συντονισμό του κυβερνητικού έργου, έχει αναλάβει το δύσκολο έργο της σάρωσης των εκκρεμοτήτων που παρέλαβε η κυβέρνηση.

Στο EWG αναμένεται να φανούν και επισήμως οι προθέσεις (κυρίως του γερμανικού άξονα) για το ελληνικό ζήτημα. Θα προετοιμάσει τη συνεδρίαση των υπουργών Οικονομικών που θα λάβει χώρα στις 13 Σεπτεμβρίου στον απόηχο και της τοποθέτησης του πρωθυπουργού από τη ΔΕΘ. Ουσιαστικά η εν λόγω σύνοδος σηματοδοτεί την εκκίνηση μιας διαπραγμάτευσης μεταξύ του ΥΠΟΙΚ Χρήστου Σταϊκούρα και των εκπροσώπων των θεσμών, η οποία θα συνεχισθεί στην Αθήνα το δεύτερο 15ήμερο του Σεπτεμβρίου.





►► **Αν ο Κυριάκος κρίσει Πρόεδρο της Δημοκρατίας τον Σαμαρά, έχει εκβιαστεί(!!!)**
Αν όχι, τότε ο πρώην πρωθυπουργός θα τον ρίξει(!!!)

ΣΥΡΙΖΑϊκό αφήγημα για Σαμαρά (Καρτεροειδούς μορφής)

Διαβάζοντας κάποιος τα γραφόμενα από ΣΥΡΙΖΑϊκές πένες, εύκολα θα διαπιστώσει ότι ο στόχος της Κουμουνδούρου δεν είναι τα πεπραγμένα της νέας κυβέρνησης των 45 μόλις ημερών, ούτε η αποκαθήλωση της κας **Θάνου** –μόνο κάτι ψιλοδιαμαρτυρίες για το θεαθήναι είδαν το φως της δημοσιότητας, μέχρι που η απόφαση του ΣτΕ έβαλε την ταφόπλακα– και βέβαια ούτε το πρόβλημα της Σαμοθράκης το οποίο μάλιστα προσπάθησαν να «φορτώσουν» στη ΝΔ, όταν τα 4,5 της θητείας τους ποτέ δεν φρόντισαν να καθαρίσουν το λιμάνι ώστε να έχουν τη δυνατότητα προσέγγισης τα πλοία της γραμμής.

Ο κύριος στόχος όλων των ΣΥΡΙΖΑίων μπορεί να είναι εντός των πτυχών της παράταξής τους, ο **Σκουρλέτης**, και σε δεύτερο πλάνο ο **Τσακαλώτος**, όμως εκτός στόχο αποτελεί και μάλιστα πρωταρχικό ο πρώην πρωθυπουργός **Αντώνης Σαμαράς**.

Η «επιχειρηματολογία» των ΣΥΡΙΖΑίων κονδυλοφόρων είναι ότι δεν πρέπει να επιλεγεί από τον πρωθυπουργό ως ο επόμενος Πρόεδρος της Δημοκρατίας είτε γιατί είναι «πολύ» δεξιός –προφανώς ο **Προκόπης** ήταν αριστερός...– είτε γιατί πρέπει να υπάρχει ευρύτερη εκλογική συμφωνία η οποία κατά τον ΣΥΡΙΖΑ θα επιτευχθεί μόνο με τη «στέψη» είτε του **Προκόπη Παυλόπουλου**, είτε του **Κώστα Καραμανλή**.

Βεβαίως, σημασία δεν έχουν οι

προτιμήσεις των ΣΥΡΙΖΑίων για το ύπατο αξίωμα. Άλλωστε, οι προτιμήσεις τους ήταν εμφανείς και εν τοις πράγμασι με την εκλογή του νυν Προέδρου της Δημοκρατίας, την επιλογή του **Δημήτρη Παπαγγελόπουλου**, και μέσω της απόφασης της Βουλής για κάποια Εξεταστική Επιτροπή που θα διερευνούσε πότε και πώς διογκώθηκαν τα ελλείμματα στη χώρα μας.

Βέβαια, η επιτροπή αυτή ποτέ δεν κατέληξε σε κάποιο πόρισμα, αφού εκ προοιμίου θα ήταν εσφαλμένο το οποιοδήποτε πόρισμά της όταν η απόφαση της Βουλής έθετε όρια ότι το χρονικό διάστημα διερεύνησης θα είχε αρχή το 2012 και μετέπειτα(!!!).

Προφανώς στη μεγάλη κρίση του 2008 μέχρι το 2012 κολυμπούσαμε στα πλούτη και δεν το ξέραμε.

Η προσπάθεια των «εγκεφάλων» της Κουμουνδούρου εστιάζε-

ται σε δύο εκ διαμέτρου αντίθετα σενάρια, που στην ουσία όμως έχουν έναν κοινό στόχο, τον **Κυριάκο Μπιστοτάκη** και τη Νέα Δημοκρατία.

Το πρώτο σενάριο

Το πρώτο σενάριο περιλαμβάνει ενδεχόμενη απόφαση του πρωθυπουργού να δώσει το χρίσμα σε κάποιο άλλο πρόσωπο, πλην του **Αντώνη Σαμαρά**.

Από τα τέλη Ιουλίου, δηλαδή μετά περίπου από 15 ημέρες από την ορκωμοσία της νυν κυβέρνησης, με αφορμή την επιλογή του **Μαργαρίτη Σχοινά**, στη θέση του Έλληνα επιτρόπου στην ΕΕ, η «επιχειρηματολογία» ήταν ξεκάθαρη αλλά και απόλυτα κατανοητή.

Αφού ο **Σαμαράς** δεν πήρε τη θέση του επιτρόπου, αφού ο **Κυριάκος Μπιστοτάκης** προτίμησε τον **Μαργαρίτη Σχοινά**, ο πρώην

πρωθυπουργός **απαιτεί** την Προεδρία της Δημοκρατίας και έχει ήδη αρχίσει να «πιέζει» τον **Κυριάκο** από φιλικά του –κατά τη γνώμη των ΣΥΡΙΖΑίων– ΜΜΕ, όπως η ιστοσελίδα antinews, ώστε να πετύχει την επιλογή του για το ύπατο αξίωμα.

Βέβαια, το γεγονός ότι η νέα πρόεδρος της ΕΕ κα **Ούρσουλα φον ντερ Λάιεν** κατήργησε την πλήρωση της θέσης του αντιπροέδρου από πρώην πρωθυπουργούς –απόφαση που είχε ως αποτέλεσμα να αρνηθεί ο **Αντώνης Σαμαράς** τη θέση του απλού επιτρόπου– μικρή σημασία είχε για τους ΣΥΡΙΖΑίους. Επίσης, μικρή σημασία είχε για τους ΣΥΡΙΖΑίους και η τοποθέτηση του διευθυντή του Γραφείου Τύπου του Αντώνη Σαμαρά κ. **Νίκου Τσιούτσια** ότι τον κ. Σαμαρά δεσμεύουν μόνο οι προσωπικές του δηλώσεις και τα Δελτία

Τύπου που εκδίδονται επωνύμως από τους συνεργάτες του.

Προφανώς δεν έχει καμία σχέση με τις δηλώσεις μέσω κύκλων και τετραγώνων άλλων δηλώσεων του πρώην πρωθυπουργού **Κώστα Καραμανλή**, που όταν το δεξί του χέρι, ο κ. **Αντώναρης**, ταυτιζόταν πλήρως με τον ΣΥΡΙΖΑ, έκανε περίπου την ίδια δήλωση, ότι δηλαδή οι θέσεις υπέρ του ΣΥΡΙΖΑ δεν τον δεσμεύουν.

Έτσι λοιπόν έχουμε 2-3 πρωτοσέλιδα της εφημερίδας «Kontra News», που προφανώς ανέλαβαν την προώθηση αυτού του σχεδίου του ΣΥΡΙΖΑ, ώστε να εμποδίσουν οι αναγνώστες της ότι εάν ο «κακός» **Σαμαράς** δεν γίνει Πρόεδρος της Δημοκρατίας ως πράξη εκδίκησης θα στραφεί εναντίον του **Κυριάκου**(!!!).

Με αυτό το σκεπτικό, τα «πρώτα πιστόλια» του ΣΥΡΙΖΑ, **Λακόπου-**





λοι και άλλοι, φρόντισαν να μας «δια φωτίσουν» για τη δήθεν αντίδραση του πρώην πρωθυπουργού –και μάλιστα 6 μήνες προ της εκλογής του νέου Προέδρου της Δημοκρατίας– όταν ουδέποτε ετέθη θέμα αυτής της μορφής από τον **Αντώνη Σαμαρά** και ότι απλά το σχέδιο που προαναφέραμε ήταν ένα επιπλέον κέντημα στον καμβά άλλων ομοίας μορφής σχεδίων των κ.κ. **Καρτερού, Βερναρδάκη, Παππά, Φλαμπουράρη** και άλλων «συγγραφέων»...

Το δεύτερο σενάριο

Πάμε τώρα στο δεύτερο σενάριο, αν δηλαδή επιλέξει ο **Κυριάκος** τον **Αντώνη** για την Προεδρία της Δημοκρατίας.

Τότε για τους ΣΥΡΙΖΑίους ο πρωθυπουργός θα έχει υποκύψει στους «εκβιασμούς» **Σαμαρά**.

Δηλαδή, μονά-ζυγά ο ΣΥΡΙΖΑ

έχει έτοιμο το αφήγημά του με ή χωρίς **Σαμαρά**.

Και εδώ τώρα προκύπτει το ερώτημα: Προωθώντας είτε τον **Προκόπη Παυλόπουλο** είτε τον **Κώστα Καραμανλή**, και επιτιθέμενοι σε **Σαμαρά** τι επιδιώκουν;

Η απάντηση είναι πολύ απλή και άκρως διαφωτιστική. Όταν απέτυχαν τον Αύγουστο του 2015 να έρθουν σε κάποιας μορφής συνεννόηση με τη ΝΔ, ώστε να συγκυβερνήσουν, και μετά την επικράτηση του **Κυριάκου** στις εσωκομματικές εκλογές, κατάλαβαν ότι η πιο ισχυρή κολόνα στο οικοδόμημα που προσπαθεί να κτίσει ως πρωθυπουργός ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** με μια σωστή και φιλολαϊκή πολιτική, είναι ο **Αντώνης Σαμαράς** –ο οποίος είναι δίπλα του κάθε στιγμή, όργωσε όλη την Ελλάδα στις πρόσφατες εκλογές και ήταν συμπαραστάτης του σε κά-

θε απόφασή του– η λύση στο πρόβλημα θα ήταν να «γκρεμιστεί» η κολόνα, ώστε να πέσει το σπίτι.

Έτσι τώρα, βλέποντας ότι η μεγάλη τους προσπάθεια να «τσαλακώσουν» τον **Αντώνη Σαμαρά**, με σκευωρίες τύπου Novartis, δεν καρποφόρησαν, το επόμενο σενάριό τους είναι να τον παρουσιάσουν επικοινωνιακά ως πολέμιο του **Κυριάκου**(!!!).

Σχέδιο μελετημένο, στο οίκημα της Κουμουνδούρου, το οποίο ανέλαβαν να δημοσιοποιήσουν με ντοκουμεντοάρθρα, με τον αέρα που φέρνουν τα ανοιχτά παράθυρα στην εφημερίδα που νίκησε τον «καραμανλισμό» και διάφορα άλλα χρήσιμα εργαλεία στα ΜΜΕ, πιστεύοντας ότι έτσι θα πετύχουν τον στόχο τους. Μπερδεύουν όμως το 2015, που ο λαός δεν τους ήξερε, με το 2019, που ο λαός τους έμαθε και από την καλή και από την ανάποδη.

Υπόδειγμα Προέδρου ο Σέρτζιο Ματαρέλα

Στο αμέσως προσεχές διάστημα θα εκκινήσει η συζήτηση για το ποιος θα υποδειχθεί από την κυβέρνηση ως υποψήφιος για την θέση του Προέδρου της Δημοκρατίας στις εκλογές που θα διεξαχθούν στην Βουλή τον ερχόμενο Μάρτιο.

Και δεν είναι λίγοι αυτοί, ειδικά από την Καραμανλική πτέρυγα ότι ο Προκόπης Παυλόπουλος εκτέλεσε στο έπακρο τα καθήκοντά του. Όμως καλό είναι να ρίξουν μία ματιά στην γειτονική Ιταλία. Εκεί υπάρχει μία φιγούρα, η οποία κλέβει τις εντυπώσεις. Ο λόγος για τον **Σέρτζιο Ματαρέλα**, ένα Πρόεδρο Δημοκρατίας υπόδειγμα, ο οποίος όποτε χρειάζεται σβήνει τις φωτιές και πρωταγωνιστεί στις εξελίξεις.

Στην Ιταλία ο **Ματέο Σαλβίνι** –νικητής των ευρωεκλογών– θεώρησε πως μπορεί να ανατρέψει τη συμμαχία με το Κίνημα των 5 Αστέρων (πρώτη κοινοβουλευτική δύναμη της Ιταλίας) και να οδηγήσει τη χώρα σε πρόωρες εκλογές, προκειμένου να κερδίσει τις πρόωρες εκλογές και να γίνει αυτός πρωθυπουργός, υποσχόμενος ανυπακοή στις Βρυξέλλες.

Όμως, ως φαίνεται, υπολόγισε δίχως τον Πρόεδρο της Ιταλίας, τον **Σέρτζιο Ματαρέλα**, ο οποίος για μία ακόμη φορά ανέλαβε να βγάλει τα κάστανα από τη φωτιά. Σε χρόνο ρεκόρ κάλεσε τις πολιτικές δυνάμεις να σκεφθούν τη λύση μίας νέας συμμαχικής κυβέρνησης με ευρεία πλειοψηφία, προκειμένου να μην υπάρχουν περαιτέρω παρενέργειες για την ιταλική οικονομία από μία πολιτική αστάθεια.



Επί της ουσίας, ο **Ματαρέλα** οδήγησε το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης, το Δημοκρατικό κόμμα (Κεντροαριστερά) να βάλει νερό στο κρασί του και να κάτσουν στο ίδιο τραπέζι ο **Νικόλα Τζινγκaréτι** (Δημοκρατικό Κόμμα) και ο **Λουίτζι Ντι Μάιο** (Κίνημα 5 Αστέρων), προκειμένου να βρεθεί μία λύση που θα επιτρέψει στη νέα κυβέρνηση να έχει ορίζοντα μίας τριετίας με ισχυρή πλειοψηφία σε Κοινοβούλιο και Γερουσία.

Με αυτή του την κίνηση, ο **Ματαρέλα** αφενός μεν αδρανοποιεί τον **Σαλβίνι**, αφετέρου δε μετατρέπει το πρώτο τη τάξει κόμμα της χώρας (Κίνημα 5 Αστέρων) από ένα αντισυστημικό μόρφωμα που ξεκίνησε από τον **Πέπε Γκρίλο** ως κίνημα διαμαρτυρίας, όπου στις τάξεις του βρήκαν καταφύγιο πολίτες και πολιτικοί από όλα τα κόμματα, όπως επίσης και ορισμένοι εξτρεμιστές, σε ένα υπεύθυνο κόμμα που πάνω από όλα βάζει την Ιταλία.

Στο τέλος της ημέρας (την ερχόμενη εβδομάδα) θα γνωρίζουμε εάν τα καταφέρει, αλλά το βέβαιο είναι ότι ο **Σέρτζιο Ματαρέλα** για πολλοστή φορά κατά τη διάρκεια της θητείας του έδειξε το πώς πρέπει να σκέφτεται και να δρα ένας Πρόεδρος Δημοκρατίας, μη ανεχόμενος μικροπολιτικά παιχνίδια.

Μήπως τελικά ήρθε η ώρα και η κυβέρνηση **Μητσοτάκη** να αναζητήσει για Πρόεδρο Δημοκρατίας τον δικό της **Ματαρέλα**, που σε κρίσιμες περιόδους να μην κρύβεται;



Τις επόμενες ημέρες ο Αλέξης Τσίπρας στην Πολιτική Γραμματεία θα ανοίξει τα χαρτιά του για τις διαδικασίες που θα ακολουθηθούν για να ξεκινήσουν οι εγγραφές νέων μελών

Του Χρήστου Αλεξάνδρου

Κρίσιμη θεωρείται η επόμενη εβδομάδα στον ΣΥΡΙΖΑ για την περιβόητη θεσμική διαδικασία του μετασχηματισμού του κόμματος. Κι αυτό διότι τις τελευταίες ημέρες του Αυγούστου θα συγκληθεί η Πολιτική Γραμματεία, που θα προσδιορίσει τον οδικό χάρτη αρχικά για την Κεντρική Επιτροπή του Σεπτεμβρίου και, ακολούθως, για τα ενδιάμεσα βήματα μέχρι το συνέδριο που θα σφραγίσει τη μορφή και τα χαρακτηριστικά του νέου κόμματος.

Αυτά βέβαια ισχύουν στα χαρτιά, διότι μπορεί να υπάρξουν εμπόδια, καθώς όλα συντείνουν πως η πορεία προς το συνέδριο κάθε άλλο παρά ανέφελη μπορεί να χαρακτηριστεί. Ήδη στο εσωτερικό του κόμματος, ακόμη και εν μέσω διακοπών, αναπτύσσεται έντονος διάλογος και διεργασίες για μια σειρά από ζητήματα, με το σημείο αιχμής να εντοπίζεται στον ρόλο που θα διαδραματίσει το υφιστάμενο κόμμα και οι δομές του στη συζήτηση για την επόμενη ημέρα.

Και μπορεί προς το παρόν να κάνει μεγαλύτερο θόρυβο από τους αντιδρώντες στα σχέδια Τσίπρα, μόνο ο Πάνος Σκουρλέτης (γραμματέας του κόμματος), αλλά, όπως αναφέρουν καλά πληροφορημένες πηγές, εξίσου προβληματισμένα είναι και τα λεγόμενα ιστορικά στελέχη του κόμματος, τα οποία παραμένουν σιωπηλά αναμένοντας το σχέδιο που θα αναπτύξει ο ίδιος ο κ. Τσίπρας στην Πολιτική Γραμματεία.

Αλλά, όπως ξηγούν οι γνώστες της ΣΥΡΙΖΑϊκής κοινωνίας, «ο Πάνος Σκουρλέτης νιώθει ότι θα αντικατασταθεί από γραμματέας του κόμματος και ενδιαφέρεται πρωτίτως να κατέχει προνομιακή θέση για την επόμενη ημέρα». Όμως γενικά υπάρχει ένα ρευστό προβληματισμός, καθώς το σχέδιο για να ξεφύγει ο ΣΥΡΙΖΑ από τα στενά όρια της νοοτροπίας του 3% και να παίξει μπάλα ανταποκρινόμενος στο 31,5% που έλαβε στις εκλογές σημαίνει ότι πρέπει να ΠΑΣΟΚοποιηθεί περαιτέρω. Όχι μόνο ιδεολογικά, αλλά και οργανωτικά. Οι μαζικές εγγραφές νέων μελών και κατά δεύτερο λόγο η εμπλοκή αυτών των νέων μελών στη λήψη των αποφάσεων για τη μορφή, τα χαρακτηριστικά, το πρόγραμμα, τη διάρθρωση των οργάνων,



►► Δεν είναι ανέφελη η προσπάθεια για τον μετασχηματισμό του ΣΥΡΙΖΑ και στροφή προς τη Σοσιαλδημοκρατία

Στα κάρβουνα η παλιά φρουρά



των, την εκλογή ηγεσίας, είναι πρωτόγνωρα για ένα κόμμα της αριστεράς. Και η βασική διαφωνία που υπάρχει είναι εάν αυτό μπορεί να γίνει με επιμονή σε αριστερό προσανατολισμό, ή εάν είναι μονόδρομος η στροφή προς τη σοσιαλδημοκρατία.

Ήδη πολλά από τα λεγόμενα ιστορικά στελέχη (Βούτσας, Δραγασάκης, Φίλης, Τσακαλώτος) ναι μεν δεν έχουν επίσημα τοποθετηθεί, όμως στις καρδιές ιδιαν συνομίλιές τους δεν κρύβουν τον προβληματισμό τους για τη στροφή προς τη σοσιαλδημοκρατία. Μάλιστα, ακόμη και το μόρφωμα της Προοδευτικής Συμμαχίας, με το οποίο πορεύθηκε ο ΣΥΡΙΖΑ στις εκλογικές αναμετρήσεις Μαΐου και Ιουλίου, το αποτιμούν ως μία βεβιασμένη προσπάθεια.

Προνομιακοί συνομιλητές
Όμως αυτό που ενοχλεί περισσότερο είναι το ότι οι προερχόμενοι από την Προοδευτική Συμμαχία (Ραγκούσης, Ξενογιαννακο-

πούλου, Θεοχαρόπουλος, Μπίστης, Τζουμάκας και οίον) αποτελούν προνομιακούς συνομιλητές του κ. Τσίπρα, και ως φαίνεται μέχρι τώρα μάλλον η γνώμη τους έχει αξία για τον πρώην πρωθυπουργό. Εάν σε αυτούς προσθέσεις και τη νέα γενιά στελεχών που προωθείται από τον κ. Τσίπρα, όπως είναι οι Αλέξης Χαρίτσης, Έφη Αχτσιόγλου, Δημήτρης Τζανακόπουλος, Κώστας Ζαχαριάδης, Μιχάλης Καλογήρου, μαζί φυσικά με τον Νίκο Παππά και την Όλγα Γεροβασίλη, τότε καταλαβαίνει ο καθένας πόσο άσχημα νιώθει η παλιά φρουρά του ΣΥΡΙΖΑ, κάποιοι εκ των οποίων βρίσκονται εκεί από την εποχή της ίδρυσης του Συνασπισμού το 1989.

Ταυτόχρονα, θα πρέπει να τονιστεί ότι η ομάδα των «53», που ηγείται ο κ. Τσακαλώτος, νιώθει πολύ πιεσμένη, καθώς στη νέα κοινοβουλευτική ομάδα του ΣΥΡΙΖΑ είναι αποσιλωμένη με τους εκπροσώπους της να μη συμπληρώνουν ούτε μικρό βαν. Τουναντίον,

οι ΠΑΣΟΚογενείς αύξησαν τις δυνάμεις τους, παρά το γεγονός ότι δεν εξελέγησαν κάποια στελέχη όπως ο Πάνος Κουρουμπλής.

Ένα άλλο στοιχείο που είναι βέβαιο ότι θα τεθεί ως κεντρικό θέμα συζήτησης για τον μετασχηματισμό του κόμματος είναι ότι ο ΣΥΡΙΖΑ στις εκλογές του Ιουλίου τα μεγαλύτερα ποσοστά τα έλαβε από την ηλικιακή ομάδα 17-34, που λόγω της κρίσης έμαθε να «μισεί» το ΠΑΣΟΚ, επειδή η κρίση έσκασε στα χέρια του Γιώργου Παπανδρέου το 2010 και της κυβέρνησής του, όπου στελέχη της ήταν οι Γιάννης Ραγκούσης, Μαριλίζα Ξενογιαννακοπούλου και Θεόδωρα Τζάκρη, οι οποίοι ψήφισαν το πρώτο μνημόνιο και τώρα πιέζουν παντοιοτρόπως για ΠΑΣΟΚοποίηση του ΣΥΡΙΖΑ.

Ένα άλλο ζήτημα είναι η εκλογή του αρχηγού από τη βάση, όπως κάνουν τα αστικά κόμματα από το 2004 (για πρώτη φορά έγινε με την εκλογή Παπανδρέου στο ΠΑΣΟΚ), δηλαδή η Νέα Δημοκρατία

και το ΠΑΣΟΚ. Αυτό για τα κόμματα της αριστεράς θεωρείται ανεπίτρεπτο, καθώς εκτιμούν ότι η εκλογή προέδρου είναι μία βαθύτατη πολιτική πράξη. Γι' αυτό και ο Πάνος Σκουρλέτης δήλωσε προημερών ότι «θέλουμε ένα κόμμα με μέλη που θα έχουν πολιτική σκέψη και όχι followers που θα κάνουν like». Μάλιστα, οι διαφωνούντες με την εκλογή προέδρου από τη βάση επισημαίνουν ότι δύο φορές προσέλλαν περισσότεροι από ένα εκατομμύριο ψηφοφόροι για να εκλέξουν τον Γιώργο Παπανδρέου ως πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ, αλλά μετά το πρώτο μνημόνιο τον εγκατέλειψαν τρέχοντας.

Από την άλλη, οι προεδρικοί και οι ΠΑΣΟΚογενείς θεωρούν ότι με την εκλογή του Αλέξη Τσίπρα από τη βάση, θα αναγκάσει την παλιά φρουρά να σταματήσει την γκρίνια, καθώς όποιος αποφασίσει να είναι αντίπαλος του Τσίπρα στην εκλογική διαδικασία θα καταγράψει ποσοστά που με το ζόρι θα ξεπερνούν το 3%. Ταυτόχρονα, ο κ. Τσίπρας θα έβγαине απόλυτος κυρίαρχος από αυτήν τη διαδικασία, κάτι που θα του έδινε σημαντική ευχέρεια κινήσεων να προχωρήσει με τον δικό του σχεδιασμό, όσον αφορά τη νέα ταυτότητα του κόμματος. Από τον κομματικό μηχανισμό υπάρχουν αντιρρήσεις, ακριβώς διότι μια τέτοια εξέλιξη θα περιόριζε σημαντικά τον ρόλο του κόμματος.

Χωρίς πατήματα

Το κακό για τον ΣΥΡΙΖΑ είναι ότι αυτός ο μετασχηματισμός, που κάποιον τον θεωρούν δεδομένο, είναι εξαιρετικά δύσκολο εγχείρημα. Κι αυτό διότι φέτος συνέβη το απίθανο. Οι πολίτες ψήφισαν τον ΣΥΡΙΖΑ στις εθνικές εκλογές, αλλά «μαύρισαν» τους εκπροσώπους του στις δημοτικές και περιφερειακές εκλογές. Έτσι, ο ΣΥΡΙΖΑ έχει ανύπαρκτη δύναμη όχι μόνο στην τοπική αυτοδιοίκηση, αλλά και σε κοινωνικούς φορείς, όπως και στα επισημονικά σώματα (γιατροί, δικηγόροι). Σε αυτές τις προκλήσεις προστίθενται και προβλήματα που πάντοτε ταλάνιζαν τον ΣΥΡΙΖΑ, όπως είναι η σχετικά μικρή παρουσία στο συνδικαλιστικό κίνημα, της ΓΣΕΕ κυρίως, γιατί στην ΑΔΕΔΥ τα πράγματα είναι καλύτερα, αλλά και η εξαιρετικά χαμηλή οργανωτική παρουσία στη νεολαία (παρ' ότι παραμένει μια καλή δημογραφική κατηγορία για τον ΣΥΡΙΖΑ).

Τσαλαγανίδης και Πλιώτας τα φαβορί για τη νέα ηγεσία της Δικαιοσύνης

Ο Ιωσήφ Τσαλαγανίδης και ο Βασίλειος Πλιώτας είναι τα φαβορί για να επιλεγούν από το Υπουργικό Συμβούλιο (πιθανότατα την επόμενη εβδομάδα) για να καταλάβουν τις κενώουσες θέσεις στην ηγεσία της Δικαιοσύνης. Ο κ. Τσαλαγανίδης για την θέση του Προέδρου του Αρείου Πάγου και ο κ. Πλιώτας για την θέση του Εισαγγελέως του Αρείου Πάγου.

Οι δύο ανώτατοι δικαστικοί έλαβαν τις περισσότερες θετικές ψήφους στην σύνοδο των Προέδρων της Βουλής (από 14) και σύμφωνα με τα όσα είχε δηλώσει προ μηνός ο υπουργός Δικαιοσύνης, **Κωνσταντίνος Τσιάρας**, θα γίνουν σεβαστές οι επιλογές της συνόδου των προέδρων.

Στην μυστική ψηφοφορία για την θέση του Προέδρου του Αρείου Πάγου ο κ. **Ιωσήφ Τσαλαγανίδης** έλαβε 14 ψήφους, ενώ οι άλλοι δύο που επίσης προτάθηκαν είναι η κ. **Πηνελόπη Ζωντιανού** με 7 ψήφους και η κ. **Αγγελική Αλειφεροπούλου** με 4 ψήφους. Να σημειώσουμε ότι ο κ. Τσαλαγανίδης είναι αντιπρόεδρος του Αρείου Πάγου και είχε παραλειφθεί από τον ΣΥΡΙΖΑ, αν και αρχαιότερος, εισήλθε στο δικαστικό σώμα



τον Αύγουστο του 1979 και προήχθη στο βαθμό του αρεοπαγίτη τον Αύγουστο του 2012.

Στην ψηφοφορία για την θέση του Εισαγγελέως του Αρείου Πάγου ο κ. **Βασίλειος Πλιώτας** έλαβε 14 ψήφους, ενώ προτείνονται ακόμη ο κ. **Χαράλαμπος Βουρλιώτης** με 7 ψήφους και ο κ. **Δημήτριος Δασούλας** με 5 ψήφους. Ο αντιεισαγγελέας του Αρείου Πάγου, ο κ. **Πλιώτας** είναι πρώτος και στη δικαστική επιτηρίδα, καθώς πριν από αυτόν είναι ο **Δημήτριος Δασούλας**, ο οποίος όμως συνταξιοδοτείται τον επόμενο χρόνο. Την τελική απόφαση για τη νέα ηγεσία του Αρείου Πάγου θα λάβει το Υπουργικό Συμβούλιο το οποίο αναμένεται να συνεδριάσει πιθανότατα τις επόμενες ημέρες.

Καταργείται η απλή αναλογική στις αυτοδιοικητικές εκλογές

▶▶ Σύντομα ο Τάκης Θεοδωρικάκος θα φέρει προς ψήφιση στη Βουλή την ολοκληρωμένη νομοθετική παρέμβαση

Σύντομα αναμένεται η νέα ολοκληρωμένη νομοθετική παρέμβαση στην τοπική αυτοδιοίκηση, μετά τις ρυθμίσεις που ψήφισε στη Βουλή το υπουργείο Εσωτερικών για την κυβερνησιμότητα των δήμων και των περιφερειών.

Τώρα, όπως δήλωσε ο υπουργός Εσωτερικών **Τάκης Θεοδωρικάκος**, θα υπάρξει μία νέα νομοθετική παρέμβαση, με την οποία θα καταργηθεί η απλή αναλογική στις εκλογές για την ανάδειξη ηγεσιών σε περιφέρειες και δήμους. Έτσι θα αποφευχθούν αυτά τα απίθανα που χήσαμε στις αυτοδιοικητικές εκλογές, όπου δήμαρχοι εκλεχθήκαν αλλά αποτελούν ισχνή μειοψηφία στα δημοτικά συμβούλια.

«Μέσα σε αυτό το νομοθέτημα θα αντιμετωπίσουμε το θέμα του εκλογικού νόμου της αυτοδιοίκησης. Στην κυβέρνηση είμαστε απολύτως αποφασισμένοι να καταργήσουμε την απλή αναλογική», σημείωσε ο υπουργός Εσωτερικών, τονίζοντας ότι η εφαρμογή της οδηγεί σε αδιέξοδες καταστάσεις. «Θα φέρουμε ένα εκλογικό σύστημα που να διασφαλίζει και την αναλογικότητα και την κυβερνησιμότητα στους δήμους και τις περιφέρειες». Ο κ. **Θεοδωρικάκος** τόνισε ακόμη ότι «πρέπει να ξέρονται όλοι, περιφερειάρχες, δήμαρχοι και πολίτες, ποιες είναι οι αρμοδιότητες των περιφερειών και οι συναρμοδιότητες των δή-



μων. Ποιες είναι οι αρμοδιότητες του κεντρικού κράτους να σταματήσει αυτό το μπερδεμα που υπάρχει και η χαοτική κατάσταση, για να μπορούν οι πάντες να υπηρετήσουν πιο λειτουργικά και πιο αποτελεσματικά».

Ο υπουργός Εσωτερικών υποστήριξε επίσης ότι η κυβέρνηση θα στηρίξει με όλες τις δυνάμεις τους εκλεγμένους δημάρχους και περιφερειάρχες, και σημείωσε ότι «δεν σκοπεύουμε να χω-

ρίσουμε τους δημάρχους και τους περιφερειάρχες ανάλογα με το ποιο κόμμα τους έχει υποστηρίξει». Υπογράμμισε δε ότι «οι Έλληνες είμαστε πολύ λίγοι για να είμαστε διχασμένοι. Οφείλουμε να είμαστε ενωμένοι και να προχωρήσουμε μπροστά. Άλλωστε οι πολίτες κάνουν στις εκλογές τις επιλογές τους και αναθέτουν τα καθήκοντα του δημάρχου, του περιφερειάρχη ή του πρωθυπουργού της χώρας σε εκείνους που έχουν επιλέξει για την επόμενη τετραετία».

ΔΕΗ: Αναζητείται λύση μέσα σε 30 ημέρες

▶▶ Ο νέος πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος Γ. Στάσης ανέβασε το ταμειακό πρόβλημα σε 800 εκατ. ευρώ

Ζοφερή είναι η οικονομική κατάσταση της ΔΕΗ, όπως την περιέγραψε ο νέος πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας **Γιώργος Στάσης**. Μιλώντας στο περιθώριο της συνέλευσης των μετόχων, ο κ. **Στάσης** τόνισε ότι το ταμειακό πρόβλημα της ΔΕΗ είναι πολύ μεγαλύτερο από αυτό που αρχικά είχε υπολογιστεί. Σχολιάζοντας δημοσιεύματα που κάνουν λόγο για ταμειακό πρόβλημα ύψους 750 εκατ. ευρώ, ο κ. Στάσης έκανε λόγο για μεγαλύτερο κενό σε ορίζοντα 12μήνου που ξεπερνά τα 800 εκατ. ευρώ.

«Η κατάσταση είναι δραματική, τα πράγματα εξελίσσονται χειρότερα, άρα εκ των πραγμάτων το πρόβλημα διογκώνεται», είπε ο κ. **Στάσης**, προσθέτοντας ότι πρέπει οπωσδήποτε η επιχείρηση να περάσει αυτό τον κάβο, και ότι μέσα στις αμέσως επόμενες εβδομάδες πρέπει να έχουν οριστικοποιηθεί όλα εκείνα τα εργαλεία, τα οποία θα επιτρέψουν στον ορκωτό εκτιμητή της ΔΕΗ, την Ernst & Young, να στείλει ένα θετικό μήνα, κατά την έκθεση που θα εκδώσει στις 24 Σεπτεμβρίου.

«Διαφορετικά οι συνέπειες θα είναι τεράστιες, οι τράπεζες θα γράψουν τα δάνεια της ΔΕΗ στα μη εξυπηρετούμενα, άρα πρέπει να βρούμε δράσεις οι οποίες θα μαζέψουν ικανά έσοδα μέσα στο επόμενο 12μηνο-18μηνο, δηλαδή το διάστημα αυτό για το οποίο κάνει πρόβλεψη ένας ορκωτός ελεγκτής», επεσήμανε ο νέος μάνατζερ της επιχείρησης.

Ο κ. **Στάσης** εξήγησε ότι «τρεις είναι οι βασικοί τομείς πάνω στους οποίους θα δουλέψουμε: να περάσουμε την ταμειακή δυσκολία. Άμεσα να βρούμε την καλύτερη δυνατή λύση που θα μας δώσει ανάσα, ώστε να βρούμε τον χρόνο να περάσουμε σε αναπτυξιακή τροχιά. Ταυτόχρονα να καταστρώσουμε ένα καινούργιο επιχειρηματικό σχέδιο και τελικά να εργαστούμε με κατεύθυνση την ανάπτυξη της επιχείρησης».

►► Άρθρο-καταπέλτης της **Σοφίας Βούλτεψη** στο «The President» για την παγωμάρα που έχει απλωθεί στο στρατόπεδο του ΣΥΡΙΖΑ, από τη στιγμή που δημοσιοποιήθηκαν τα... κακά μαντάτα της αρχειοθέτησης τη δικογραφίας της Novartis στο σκέλος της που αφορά τον Αντώνη Σαμαρά

Μπορεί για τους γνωρίζοντες και τα ελάχιστα νομικά η αρχειοθέτηση της υπόθεσης Novartis στο σκέλος της που αφορά των πρώην πρωθυπουργό και πρόεδρο της Νέας Δημοκρατίας, Αντώνη Σαμαρά, να ήταν μία προδιαγεγραμμένη και εκ των ων ουκ άνευ εξέλιξη η οποία, μάλιστα, άργησε να επισυμβεί πάρα πολύ, φαίνεται ωστόσο ότι άφησε πολλούς άφωνους και στα κρύα του λουτρού. Αυτή την ένοχη σιωπή, όπως τη χαρακτηρίζει, και την παγωμάρα που έχει απλωθεί στο στρατόπεδο του ΣΥΡΙΖΑ, από τη στιγμή που δημοσιοποιήθηκαν τα... κακά μαντάτα της αρχειοθέτησης τη δικογραφίας σχολίασε η βουλευτής Β' Αθηνών (Νότιος Τομέας) της Ν.Δ., Σοφία Βούλτεψη.

Η ΑΠΟΨΗ

Με ένα άρθρο της που φιλοξενήθηκε προ ημερών στον ενημερωτικό ιστότοπο «The President» η «γαλάζια» βουλευτής και πρώην υφυπουργός παρά τω πρωθυπουργώ και κυβερνητική εκπρόσωπος θυμίζει –μεταξύ άλλων– τους εκκωφαντικούς ενοχοποιητικούς υπαινιγμούς του προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ, Αλέξη Τσίπρα, αλλά και στελεχών του κυβερνόντος τότε κόμματός του, κατά 10 πολιτικών αντιπάλων τους, που όμως γκρεμίστηκαν σαν πύργος από τραπεζοδόχαρτα.

Όπως λέει η κ. Βούλτεψη από τις 5 Φεβρουαρίου 2018, όταν ο πρώην υπουργός Παπαγγελόπουλος αποφάνθηκε (την επομένη του μεγάλου συλλαλητηρίου της Αθήνας για τη Μακεδονία) πως επρόκειτο για το «μεγαλύτερο σκάνδαλο από συστάσεως ελληνικού κράτους» –αλλά και μήνες πριν, αφού η σκευωρία προαναγγελλόταν με κάθε ευκαιρία από τον ίδιο τον κ. Τσίπρα– το δήθεν «σκάνδαλο Novartis» καταναλωνόταν ως επιδόρπιο όλων των γευμάτων.

Πλούσια γεύματα προπαγάνδας που σερβίρονταν επί δύο σχεδόν



χρόνια, με έναν και μοναδικό στόχο: Τον πρώην πρωθυπουργό Αντώνη Σαμαρά, του οποίου τα τρόπαια δεν άφηναν τον κ. Τσίπρα να κοιμηθεί. Τώρα... αλάλα τα χείλη των ασεβών!

Με τον γνωστό δημοσιογραφικό λόγο της η «γαλάζια» βουλευτής αναρωτιέται τι να απέγιναν άραγε ο καταγγελτικός λόγος, οι καθημερινές επιθέσεις, τα υπονοούμενα περί «πατριωτισμού της μίζας» – η πιο επονείδιστη φράση που ακούστηκε από τον ίδιο τον κ. Τσίπρα, στις 6 Αυγούστου, επομένη της μεγάλης «ανακάλυψης» Παπαγγελόπουλου, κατά την ομιλία του στην Πάτρα. Όπως θυμίζει η κ. Βούλτεψη ο Αλέξης Τσίπρας είχε πει τότε τα ακόλουθα:

«Δεν μπορεί να υπάρξει πατριωτι-

σμός των Panama papers, των offshore, του λαδώματος, της διαπλοκής, της εξαπάτησης του κράτους, της ιδιοποίησης του δημοσίου χρήματος, της μίζας και της διαφθοράς. Είναι εγκληματικά υποκριτικό, πολιτικοί άνδρες, από τη μια να επιδίδονται σε διαγωνισμό πατριωτισμού, και από την άλλη να θεωρούν νόμιμη και ηθική την αναγραφή των ονομάτων τους σε καταλόγους φοροδιαφυγής. Ή να καταγγέλλουν ως πολιτική δώξη την αναφορά των ονομάτων τους σε κακουρητηματικές δικογραφίες. Ο πατριωτισμός δεν είναι δήλωση και ρητορεία. Ούτε στάση προσοχής στην έπαρση της σημαίας. Ο πατριωτισμός είναι πράξη καθημερινής αρετής. Συμβολής στα βάρη του κράτους. Έμπρακτης καταδίκη κάθε φαινομένου διαφθοράς και ιδιοτέλειας. Διαρκούς

σεβασμού στον διπλανό μας και στις ανάγκες του κοινωνικού συνόλου. Και πάνω από όλα τιμιότητα. Σε κάθε πράξη, κάθε κίνηση, κάθε πρωτοβουλία, κυρίως από κείνους που ο λαός ορίζει να διαχειριστούν τις τύχες της χώρας. Αλλά και από τον καθένα ξεχωριστά. Στη δουλειά του, στο λειτουργήμα του, στις σχέσεις του με το κράτος και με τον συμπολίτη του. Ξέρω πολύ καλά ότι ως κυβέρνηση και λάθη κάνουμε, και παραλείψεις υπάρχουν στο έργο μας. Όμως έχω το δικαίωμα να πω αυτό: Το πολιτικό και ποινικό μας μπτρώο είναι πιο καθαρό και από τον ξάστερο ουρανό».

Η... πρεμούρα του Τσίπρα

Όπως συνεχίζει στο άρθρο της στο The President η κ. Βούλτεψη, ο Αλ. Τσίπρας αποκάλυψε έκτοτε το

δικό του «μυστικό του βάλτου»: Την πρεμούρα του να διαπομπεύσει τον Αντώνη Σαμαρά και να τον ταυτίσει με τη διαφθορά, ώστε «να μην έχει το δικαίωμα διά να ομιλεί».

Πρόκειται σύμφωνα με τη βουλευτή για ένα σχέδιο καλά προετοιμασμένο, επικαλούμενη τα όσα βροντοφώναξε ο επικεφαλής της συγκυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝ.ΕΛ. ήδη από τις 14 Δεκεμβρίου του 2017, μιλώντας στη Θεσσαλονίκη:

«Δεν θα επιτρέψουμε, και αυτό είναι το μήνυμα που όλοι μαζί στέλνουμε, στους απατεώνες της πολιτικής που ληλάτησαν την πατρίδα μας και την έριξαν στα βράχια της χρεοκοπίας, να ντύνονται σήμερα με χλαμύδες και περικεφαλαίες και να παριστάνουν τους υπερπατριώτες, χέρι-χέρι με τους νεοναζί της Χρυσής Αυγής. Δεν θα επιτρέψουμε άλλο στους κληρονόμους, στους πολιτικούς γόνους και στους χορηγούμενους της Ζίμενς και της Novartis, να παριστάνουν τους υπερπατριώτες και να αποκαλούν την Αριστερά, τη δημοκρατική παράταξη των μεγάλων αγώνων, τους προοδευτικούς και δημοκρατικούς πολίτες προδότες και μειοδότες. Ως εδώ λοιπόν. Αυτό είναι το μήνυμα που στέλνουμε σήμερα από το Αλεξάνδρειο Μέλαθρο της Θεσσαλονίκης».

Η πρόταση για την προανακριτική της Novartis

Η 12η Φεβρουαρίου 2018 ήταν η μέρα που ο Τσίπρας μίλησε για «ετερόκλητους όχλους συλλαλητηρίων», αλλά και η μέρα κατάθεσης της πρότασης για την προανακριτική για τη Novartis.

Σύμφωνα με την κοινή πρόταση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ, που «αναπτυσσόταν» σε 10 σελίδες, προτεινόταν η σύσταση Προανακριτικής Επι-





ΤΟ «ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΒΑΛΤΟΥ» ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΛ. ΤΣΙΠΡΑ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΑΛΛΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΕΜΟΥΡΑ ΤΟΥ ΝΑ ΔΙΑΠΟΜΠΕΥΣΕΙ ΤΟΝ ΑΝΤΩΝΗ ΣΑΜΑΡΑ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΤΑΥΤΙΣΕΙ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΦΘΟΡΑ, ΩΣΤΕ «ΝΑ ΜΗΝ ΕΧΕΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΔΙΑ ΝΑ ΟΜΙΛΕΙ»

τροπής, προκειμένου να εξετάσει αν προκύπτουν ποινικές ευθύνες για τα εγκλήματα δωροδοκίας, δωροληψίας και νομιμοποίησης εσόδων από εγκληματική δραστηριότητα, κατά των πρώην πρωθυπουργών **Αντώνη Σαμαρά**, **Παναγιώτη Πικραμένου** και των πρώην υπουργών **Δημήτρη Αβραμόπουλου**, **Ανδρέα Λυκουρέντζου**, **Μάριου Σαλμά**, **Ανδρέα Λοβέρδου**, **Άδωνη Γεωργιάδη**, **Γιάννη Στουρνάρα**, **Ευάγγελου Βενιζέλου** και **Γιώργου Κουτρουμάνη**.

Και στις 21 Φεβρουαρίου 2018, πραγματοποιήθηκε η γνωστή συζήτηση στη Βουλή για την υπόθεση της Novartis, όταν στήθηκαν οι δέκα κάλπες της ντροπής, ώστε ο δημόσιος διασυρμός να ολοκληρωθεί. «Δεν ήλθα να απολογηθώ, ήλθα να καταγγείλω», είχε πει από το βήμα της Βουλής ο **Σαμαράς**. «Το να λογοδοτήσετε είναι θέμα προστασίας του πολιτεύματος, και θα λογοδοτήσετε δίχως στημένους ψευδομάρτυρες, θα λογοδοτήσετε και για τη σκευωρία και για τη ζημιά που κάνατε στην χώρα», είχε καταλήξει.

Θυμίζει η κ. **Βούλτεψη** ότι ήταν η περίοδος που ο κ. **Τσίπρας** μετέτρεπε σε οσιομάρτυρες τους κουκουλοφόρους μάρτυρές του, μόνο και μόνο επειδή ενοχοποιούσαν

(με γελοίο τρόπο είναι η αλήθεια) τον **Αντώνη Σαμαρά**, πρώην υπουργό, έναν πρώην πρωθυπουργό και... έχει ο Θεός, όπως χαρακτηριστικά λέει!

Ακολούθησαν οι εργασίες της Προκαταρκτικής Επιτροπής, το πόρισμα για την... αναρμοδιότητα της Βουλής στα τέλη του Απριλίου 2018, η συζήτηση του πορίσματος στη Βουλή στις 18 Μαΐου 2018, και η επιστροφή του φακέλου στη Δικαιοσύνη.

Όλα τα παραπάνω ήταν σύμφωνα με τη βουλευτή της Ν.Δ. η απόλυτη απόδειξη ενός θλιβερού σώου με αποκλειστικό σκοπό τη σπύλωση των πολιτικών αντιπάλων!

Και είχαμε και τα γνωστά – τα περί «Ρασπούτιν», τις παραπτώσεις των εισαγγελέων, δικαστές να αλληλομηνύονται, τα «αποκαλυπτικά ρεπορτάζ», οι κατά το γραφείο του κ. **Τσίπρα** «συνταρακτικές αποκάλυψεις»... Και τις υποθέσεις να πηγαινούν η μία μετά την άλλη στο αρχείο...

Τελικά όχι μόνο αρχειοθετήθηκαν οι υποθέσεις αλλά οι μέχρι πρότινος κατηγοροί ήταν αυτοί που τελικά κατάπιαν τη γλώσσα τους. Ή για να χρησιμοποιήσουμε τον επίλογο του άρθρου της **Σοφίας Βούλτεψη** «Άλλα τα χείλη των ασεβών...».

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΥΡΙΖΑΪΚΗ ΠΑΤΕΝΤΑ

Είναι ύποπτοι επειδή δηλώνουν αθώοι!!!

Δεν ήταν μόνο ο **Αλέξης Τσίπρας** αυτός που κράταγε τον ρυθμό της περειαίρω ενοχοποίησης των πολιτικών αντιπάλων του με δόρυ την υπόθεση Novartis. Πλειάδα στελεχών και... φίλων ΜΜΕ του ΣΥΡΙΖΑ ανασούσαν την οξύμωρη θεωρία ότι οι καταγγέλλοντες τη σκευωρία είναι ύποπτοι επειδή δηλώνουν αθώοι!!! Είναι χαρακτηριστικά τα περιστατικά που θυμίζει η **Σ. Βούλτεψη**:

» «Πάρα πολλοί κατηγορούμενοι, οποιωνδήποτε υποθέσεων, όταν δικάζονται μιλούν για σκευωρία», είχε πει σε συνέντευξή του στο Αθηναϊκό Πρακτορείο ο πρώην υπουργός κ. **Παρασκευόπουλος** (που μετά θυμήθηκε ότι... δεν είχε να κάνει με κατηγορούμενους).

» «Ας αποδείξουν την αθωότητά τους», είχε πει ο κ. **Κοτζιάς**!

» «Να σταματήσουν οι νταβατζήδες να ελέγχουν τον πολιτικό κόσμο της χώρας», έλεγε ο **Καμμένος**.

» «Μα, τι λέτε τώρα; Αναφέρονται ονόματα Ελλήνων πολιτικών στα reports που έχει το FBI», επέληπτε τους δημοσιογράφους στο μπρίφινγκ ο κ. **Τζανακόπουλος**.

» «Η θεωρία της σκευωρίας στο πλαίσιο του πολιτικού ανταγωνισμού, παραπέμπει ευθέως σε εξουσιαστική απαίτηση ασυλίας. Δεν είναι ύποπτη η Κυβέρνηση για σκευωρία. Αντίθετα, η θεωρία της σκευωρίας μπορεί να είναι ύποπτη. Σε πάμπολλες περιπτώσεις, έχει αποδειχθεί κατασκευασμένο άλλο-θι για πραγματικά ενόχους», έλεγε ο πρόεδρος της Επιτροπής κ. **Δρίτσας**.

» «Είναι μπροστά στην πιθανότητα Ειδικού Δικαστηρίου και στην καλύτερη περίπτωση στην πλήρη πολιτική τους απαξίωση. Προφανώς και δεν τους λυπάμαι. Κατάλαβες, Αντωνάκη μου; Μόλις αρχίσαμε», έγραφε ο **Βαξεβάνης**.

» «Θέλει πολύ θράσος να είσαι βουτηγμένος στη διαφθορά και στη λαμογιά και να έρχεσαι εδώ και να λες δεν ξέρω», έλεγε ο κ. **Πολάκης**.

» «Ενοχική και καταγέλαστη η θεωρία περί σκευωρίας», έλεγε ο κ. **Ξανθός**.

» «Παρέλειψε να μηνύσει και το FBI», ειρωνευόταν τον **Σαμαρά** ο **Παπαγγελόπουλος**. Και πρόσθετε: «Είναι προφανής ο στόχος του για αντιπερισπασμό, αποπροσανατολισμό και εκφοβισμό δικαστικών λειτουργών και μαρτύρων».

» «Όσοι λοιπόν βιάζονται να θάψουν το σκάνδαλο, να απαξιώσουν τα στοιχεία, να μιλήσουν για ψευδομαρτυρίες και κουκουλοφόρους αναφερόμενοι σε μάρτυρες που το FBI έκρινε αξιόπιστους, καλό θα είναι να είναι πιο προσεκτικοί γιατί εκτίθενται», έγραφε στις ανακοινώσεις του ο ΣΥΡΙΖΑ.

» «Να ξέρουν, όμως, ότι δεν θα τους περάσει, δεν θα τα καταφέρουν. Η υπόθεση αυτή θα προχωρήσει, θέλουν-δεν θέλουν. Η δικαιοσύνη σε αυτόν τον τόπο θα αποδοθεί όπως πρέπει και όπως ορίζει το Σύνταγμα και οι νόμοι της χώρας», έλεγε από το βήμα της Βουλής ο κ. **Τσίπρας**.

» «Αναδεικνύεται ένα πέπλο υποκρισίας, ωστόσο ο λαός έχει βγάλει τα συμπεράσματά του», έλεγε ο κ. **Παππάς**.

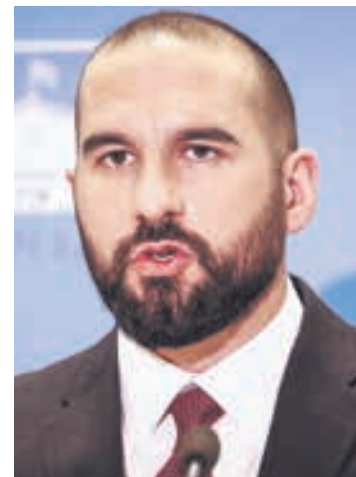
» «Με τόσο Novartis, τόσους τσόγλανους, και τόσα παλούκια που τους έτυχαν, Κύριε, άφες αυτοίς. Ου γαρ οίδασι τι πηδούσι...» έγραφε ο **Θανάσης Καρτερός**.

Το καλύτερο το είχε πει τον Μάρτιο του 2018 ο **Φλαμπουράκης**: «Το σκάνδαλο Novartis η αξιωματική αντιπολίτευση προσπάθησε να το χαρακτηρίσει σκευωρία, αλλά δεν τα κατάφερε»!

«Χρειάζεστε εξιλαστήρια θύματα για να γλιτώσετε. Αλλά δεν γλιτώνετε. Εμείς δεν πρόκειται να είμαστε τα εξιλαστήρια θύματα για τη δική σας την πλήρη χρεοκοπία. Ήδη, πατήσατε πάνω στις νάρκες σας...» είχε δώσει την τελική του απάντηση στις 18 Μαΐου 2018 ο **Σαμαράς**.

Ακόμη και πρόσφατα, στις 22 Ιουνίου 2019, σε συνέντευξή του στο cnn.gr, ο κ. **Τσίπρας** είχε σχολιάσει ότι «συμπεριφέρονται όλο αυτό διάστημα με ένα τρόπο που φωνάζει, κραυγάζει ότι κάτι δεν πάει καλά».

«Πράγματι, κ. Τσίπρα, κάτι δεν πάει καλά! Ξέρετε εσείς...» είχε απαντήσει ο **Σαμαράς**, του οποίου η πιο γνωστή φράση ήταν «θα σας πάω μέχρι τέλους»!



ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



**ΥΠΟ,
ΚΛΟΠΕΣ**



**Το κατέχει με την ψαλτική
ο Ρέππας**

Και ψάλτης ο Ρέππας σε μοναστήρι

Από τους πλέον θρησκοκείμενους πολιτικούς είναι ο Δημήτρης Ρέππας, πρώην υπουργός των κυβερνήσεων ΠΑΣΟΚ και από τους πιστούς σωματοφύλακες του Γιώργου Παπανδρέου. Μάλιστα, όχι μόνο εκκλησιάζεται πολύ συχνά, αλλά ψάλλει όποτε μπορεί. Προ ημερών βρέθηκε στο μοναστήρι του Αγίου Νικολάου στη Σίτζα, με παρέα παλιών συμμαθητών στο Λεωνίδιο Αρκαδίας, και δεν έχασε την ευκαιρία να ψάλει. Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας, μάλιστα, έκασε με όλη την παρέα στην αυλή του μοναστηριού, ενώ στην ομήγυρη βρέθηκε και ο πρώην «στρατηγός» του ΠΑΣΟΚ, επί ημερών Κώστα Σημίτη, ο Θόδωρος Τσουκάτος, ανακουφισμένος όπως δήλωσε από την αθώωσή του για το ένα εκατομμύριο μάρκα που έλαβε από τη Siemens.

Την πάτησαν στον ΣΥΡΙΖΑ

Την πάτησε για μία ακόμη φορά ο Μήτσος της Αριστεράς. Ο λόγος για τον Δημήτρη Παπαδημούλη, που υποστήριζε ως γνώστης των ευρωπαϊκών θεμάτων ότι θα λάβει απάντηση από την Επίτροπο Ανταγωνισμού, η οποία θα ήταν καταπέλτης για την κυβέρνηση στο θέμα της Θάνου. Γι' αυτό και ο Τσίπρας είπε στη Βουλή: «Κάποιους γνωρίζουμε κι εμείς στις Βρυξέλλες, κ. Μητσοτάκη, μετά από 4,5 χρόνια στην κυβέρνηση! Δεν είμαστε και κατσαπλιάδες». Έλα όμως που στην πράξη φαίνεται ότι δεν γνωρίζουν τίποτα. Κι αυτό το επεσήμανε με τον πλέον ευγενικό τρόπο η Επίτροπος Μαργκαρίτε Βεστάγκερ στην απάντηση που έδωσε προς τον κ. Παπαδημούλη. Η αρμόδια Επίτροπος απάντησε ότι δεν μπορεί να κάνει τίποτα. Και μάλιστα εξήγησε ότι η κοινοτική οδηγία που επικαλέστηκε ο ΣΥΡΙΖΑ και ο ευρωβουλευτής Παπαδημούλης θα τεθεί σε ισχύ με κυρώσεις για τα μέλη από τις 4 Φεβρουαρίου του 2021. Κι όμως, ο κ. Παπαδημούλης επανεξελέγη αντιπρόεδρος του ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.



Καρβέλια

Τα ΜΜΕ που βρίσκονται δίπλα στον ΣΥΡΙΖΑ επιμένουν ότι ο κ. Μητσοτάκης θα επιλέξει για νέο Πρόεδρο της Δημοκρατίας τον Κώστα Καραμανλή. Με αυτό τον τρόπο εκτιμούν στην Κουμουνδούρου ότι το ΚΙΝΑΛ θα οδηγηθεί στην αγκαλιά του ΣΥΡΙΖΑ. Ο πεινασμένος καρβέλια ονειρεύεται...

Παράκρουση

Η ήττα του ΣΥΡΙΖΑ έχει προκαλέσει παράκρουση στα ΜΜΕ που είναι φιλικά προσκείμενα στην Κουμουνδούρου. Έτσι, λοιπόν, το «Documento» έγραψε για κυβέρνηση που βρίσκεται σε... διακοπές. Προφανώς η εφημερίδα αναφέρεται σε άλλη χώρα. Αλλιώς, δεν μπορεί να δοθεί μία λογική εξήγηση.

Γκάφα

Απίστευτη η γκάφα του Σωκράτη Φάμελου, πρώην υπουργού της κυβέρνησης Τσίπρα. Στην προσπάθειά του να πει κάτι για το ζήτημα της Σαμοθράκης σε ανάρτησή του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης... μετακόμισε το νησί στο Ιόνιο, λέγοντας για το βορειοδυτικό μέρος της χώρας. Προφανώς μετέφερε τη Σαμοθράκη στην Κέρκυρα.



Φοβούνται τις συγκρίσεις με τα μέλη

Στην Κουμουνδούρου σκέφτονται να ανοίξουν το κόμμα και να εγγράψουν νέα μέλη, αλλά φοβούνται τις συγκρίσεις, καθώς ελλοχεύει ο κίνδυνος να μην πιάσουν τα νούμερα που έχουν βάλει ως στόχο. Στις εσωκομματικές εκλογές της Ν.Δ., όπου αναδείχθηκε πρόεδρος ο Κυριάκος Μητσοτάκης, γράφτηκαν στο κόμμα περί τα 400.000 μέλη και στις αντίστοιχες διαδικασίες του Κινήματος Αλλαγής, όπου εξελέγη πρόεδρος η Φώφη Γεννηματά, ενεγράφησαν περί τους 200.000. Στον ΣΥΡΙΖΑ οι νέοι συμβουλάτορες του Τσίπρα, οι Ραγκούσης και Ξενογιαννακοπούλου, επιμένουν ότι εύκολα θα εγγραφούν περί των 180.000 μελών. Όμως, όπως σκέφτονται οι παλιές καραβάνες του ΣΥΡΙΖΑ, οι συγκρίσεις θα είναι αναπόφευκτες και τότε μπορεί να βγει χαμένος.

Ρύθμισε τις οφειλές με τρία ακίνητα

Τρία ακίνητα που είχε κληρονομήσει από τον πατέρα του το 1955, όταν ο ίδιος ήταν μόλις 3 ετών, βγάζει σε πλειστηριασμό ο ευρωβουλευτής της Ν.Δ., Γιώργος Κύρτσος. Ο λόγος είναι τα χρέη που πρέπει να καλυφθούν και τα οποία απέκτησε από την δωρεών διανεμόμενη εφημερίδα CityPress που είχε υπό την ιδιοκτησία του. Την είδηση γνωστοποίησε με ανάρτησή του στο twitter ο ίδιος ο κ. Κύρτσος. Έγραψε χαρακτηριστικά: «Ρυθμίζονται οφειλές μου με τον εκπλειστηριασμό 3 ακινήτων που κληρονόμησα από τον πατέρα μου το 1955, σε ηλικία 3 ετών. Χρέη κυρίως της δωρεάν διανεμόμενης City Press που έγραψε ιστορία στον Τύπο αλλά έπεσε θύμα της κρίσης. Η δημιουργία πολλές φορές κοστίζει αλλά πάντα αξίζει!»



Σε δεινή θέση ο εκλεκτός του Σπίρτζη

Η απόφαση του υπουργού Μεταφορών και Υποδομών, Κώστα Αχ. Καραμανλή, να δημοπρατήσει εκ νέου τον οδικό άξονα, Πύργος - Πάτρα, τον οποίο είχε τεμαχίσει ο Χρήστος Σπίρτζης προκειμένου να διευκολύνει την ανάθεση στον Χρήστο Καλογρίτσα, αναμένεται να προκαλέσει περαιτέρω οικονομική ασφυξία στην τεχνική εταιρεία του εργολάβου, που τίνανε στον αέρα τον διαγωνισμό για τις τηλεοπτικές άδειες, εμφανίζοντας εγγυητικές από βοσκοτόπια. Με δεδομένη την έκθεση, που έχουν οι εταιρείες του Χρήστου Καλογρίτσα στην Τράπεζα Αττικής, οι εξελίξεις αναμένονται καταγιστικές.



Ο Ιβάν κατάργησε τις καντίνες!

Στη διπλανή στήλη θα διαβάσετε ότι ο **Σαββίδης** πάει να ξετινάξει οικονομικά πρώτα τους ΠΑΟΚτσήδες, και μετά ό,τι αρπάξει από τους άλλους. Μέχρι και οι καντίνες έξω από το γήπεδο της Τούμπας δικές του είναι. Φοβερό είναι αυτό το πράγμα. Μεροκάματο βγάζουνε τόσα χρόνια αυτοί που πουλάνε τα βρώμικα στα γήπεδα και ο **Σαββίδης** ο ανθρωπιστής τούς καταργεί. Θα φτιάξει, λέει, η ΠΑΕ ΠΑΟΚ σε συνεργασία με την ΡΚ Group τέσσερις καντίνες που θα πουλάνε τα βρώμικα. Τέλος αυτές οι γραφικές φιγούρες, που διαλαλούν το καλύτερο σουβλάκι και τα λουκάνικα τα τιγκαρισμένα στο λίκος, αλλά και πεντανόστιμα. Κι απ' εκεί θα κοινομήσει ο **Σαββίδης**, που ενδιαφέρεται για τον άνθρωπο πρώτα. Αναβάθμιση, σου λέει το Σαββιδοτεχνείο, θα είναι το street food. Έτσι θα γίνει το βρώμικο. Street food. Κι οι άνθρωποι αυτοί του μόχθου πού θα πάνε, ρε; Τα ματς περιμένουνε για να πάνε κάνα πιάτο φαΐ στην οικογένεια. Ούτε γι' αυτό μιλάνε οι «αριστεροί» της Θεσσαλονίκης. Με τις κοινωνικές ευαισθησίες και καλά. Είπαμε, όμως. Με τον **Σαββίδη** δεν τολμάει κανένας να τα βάλει, γιατί κουβαλάει λαό πίσω. Που τον μαδάει, κι αυτός χειροκροτάει.



Ο Σαββίδης πούλησε παραμύθι με τη Nona, είχε προαποφασίσει να δώσει τον ΠΑΟΚ στο ΡΑΟΚ Tv, για να ξεζουμίσει τα πελατάκια όχι μόνο του «δικεφάλου», αλλά και του Ολυμπιακού, της ΑΕΚ, του Άρη και του Παναθηναϊκού με το πεντάευρω και να τους ζητήσει περισσότερα στα ντέρμπι

Ιβάν, γερά και πάρ' τους τα λεφτά



Του Χαρίλαου Τουμπιώτη

Ο ΠΑΟΚ έκανε βελούδινη επανάσταση, σου λέει το Σαββιδοτεχνείο. Θα δείχνει τα παιχνίδια του ΠΑΟΚ στο ΡΑΟΚ Tv. Σήμερα θα μιλήσουμε πολύ σοβαρά για τον Σαββίδη. Έπαιξε θέατρο με την τηλεόραση ο Σαββίδης. Και με την ΕΡΤ και με τη Nona. Για να μαζέψει όλο το χρήμα στο Ιβάν Tv. Κι εγώ δεν είμαι κανένα παιδάκι, ούτε κανένας δημοσιογράφος που να

τον περιμένει η γκόμενα για ποτό και να ξεπετάει ένα κείμενο, ότι ο Ιβάν γιατί δεν προτίμησε το Open Tv κι έδωσε τα παιχνίδια στο συνδρομητικό με το πεντάευρω. Εδώ, θα τα μάθεις όλα.

Να το πιάσουμε από την αρχή. Ο Σαββίδης έκανε μια συμφωνία με τον Τσίπρα και τον Παππά για την ΕΡΤ, δεν υπόγραψε ο Τσακαλώτος με τον Δρόσο, ήρθε ο Μπιστοτάκης, πάει η συμφωνία. Πλακώσανε οι Σαββιδοτέχνες ότι η ΕΡΤ θα είχε συμφέρον και τα ρέστα. Μάλιστα. Κι αφού η ΕΡΤ θα τίγκαρε στη διαφή-

Τα τρίλεπτα

Ο **Σαββίδης** δεν θα ζητήσει λεφτά για τα τρίλεπτα; Πολύ σοβαρά μιλάω. Θα πει στην ΕΡΤ ότι θέλω τόσα για τα τρίλεπτα. Τα ίδια και στη Νова και στην Cosmote. Αυτά θέλω κι άμα γουστάρετε. Έτσι είναι. Πριβέ κλαμπ θα γίνει ο ΠΑΟΚ. Μόνο ΠΑΟΚτσήδες θα υπάρχουνε στην Τούμπα. Ούτε Ολυμπιακοί δημοσιογράφοι, ούτε Παναθηναϊκοί κι Αρειανοί κι ΑΕΚτζήδες. Του **Σαββίδη** είναι το μαγαζί. Όποιον θέλει, τον αφήνει να μπει – όποιον δεν θέλει, δεν τον αφήνει. Σάμπως θα εξεγερθεί κανένας δημοσιογραφικός κλάδος; Θα πούνε τίποτα αυτοί της Ένωσης Θεσσαλονικιών δημοσιογράφων; Τουμπέκα θα κάνουνε. Κανένας δεν μπορεί να τα βάλει με τον **Σαββίδη** στη Θεσσαλονίκη.

μηση, γιατί δεν έδινε τον ΠΑΟΚ στο OPEN να τίγκαρε αυτό από διαφήμιση; Αυτό είναι το εύκολο. Πάμε παρακάτω.

Πάει, μετά, ο ΠΑΟΚ και μιλάει με τη Νова. Του λένε εκεί οι συνδρομητικοί, ότι θα πάρεις λιγότερα λεφτά από τον Ολυμπιακό και την ΑΕΚ, γιατί έχεις μικρότερη εμπορική αξία. Άνθρωποι της πιάτσας είναι αυτοί της Νова. Ξέρουν τι πιάνει κάθε ομάδα. Γι' αυτό και του δώσανε γύρω στα 4 εκατ. τον χρόνο. Δικό τους είναι το μαγαζί, έτσι το εκτίμησαν. Ο εκβιασμός δεν θα περάσει, σου λέει ο **Μάκης ο Γκαγκάτσος**.

Ποιος εκβιασμός, ρε μάστορα; Εκβίασε κανένας τον ΠΑΟΚ; Του έβαλε το χέρι στον λαιμό; Νταβατζηλίκι, θα μου δώσεις περισσότερα απ' ό,τι έδωσες στον Ολυμπιακό και την ΑΕΚ, το έπαιξε ο **Μάκης ο Γκαγκάτσος**. Γιατί είμαι νταμπλούχος και αήττητος. Γιατί έτσι γουστάρω. Πλακώνει και το Σαββιδοτεχνείο, είναι ασέβεια προς τον λαό του ΠΑΟΚ, σου λένε, και προς τον νταμπλούχο και αήττητο. Να κάνουν κουμάντο οι Σαββιδοτέχνες με τα λεφτά της Νова. Μιλάμε, δηλαδή, ότι είναι για το ψυχιατρείο στο Δαφνί.

Και γιατί δεν είπε ο **Μάκης ο Γκαγκάτσος** πόσα ζητάει ο ΠΑΟΚ;



Να ξέρουμε, δηλαδή. Ζήτησε 10 εκατομμύρια; Ζήτησε 15; Πόσα ζήτησε, ρε; Να ξέρουμε κι εμείς τι μας γίνεται. Και ρωτάω τώρα εγώ. Έτσι κι ο **Σαββίδης** είχε πάρει παικταράδες κι απέκλειε τον Άγιαξ, που μπορούσε στο άνετο να το κάνει, με άδεια χέρια θα πήγαινε στη Νова να διαπραγματευτεί; Όχι βέβαια! Τότε θα τον έπαιρνε να κάνει τσαμπουκάδες.

Απλά πράγματα ρωτάω. Εσύ, αν ήσουνα Νова κι έβλεπες ότι ο ΠΑΟΚ έχει μόνο τον **Εοίτι** καινούργιο παίκτη στην 11 άδα, πόσα θα έδινες στον **Σαββίδη**; Τι να πληρώσουν, δηλαδή, οι συνδρομητικοί στον ΠΑΟΚ; Για να δούνε τα ίδια και τα ίδια

και τον **Γιαννούλη** αριστερό μπακ; Πλάκα κάνουμε τώρα; Μια χαρά ήτανε τα 4 εκατ. ευρώ που του δώσανε. Και τι πάει να πει ότι είναι νταμπλούχος και αήττητος; Αυτό ήταν πέρυσι. Και τον πληρώσανε πέρυσι με το παραπάνω, μάλιστα. Ποιος έσπασε την κεντρική διαχείριση με τη Νова; Ο **Σαββίδης** την έσπασε, για να πάρει περισσότερα. Και τα πήρε.

Και γιατί σ' το λέω αυτό; Για να μην παραμυθιάζει ο **Σαββίδης** τον κόσμο ότι ήθελε το καλό του ελληνικού ποδοσφαίρου, τότε που μιλούσε δυο ώρες κάθε μέρα στα κανάλια. Την πάρτη του κοιτάει και καλά κάνει, δηλαδή. Τα άλλα τα ηθικά

τα άφησε για τους Σαββιδοτέχνες να τον γράφουνε αναμορφωτή του ελληνικού ποδοσφαίρου και άλλες τέτοιες παπαριές. Και να περιμένουνε τον **Τσίπρα** να έρθει στην εξουσία για να σπρώξει την εξυγίανση. Κι ήρθε ο **Τσίπρας** και ας το αφήσουμε καλύτερα.

Σ' το προχωρώ τώρα στα δύσκολα. Ο **Σαββίδης** ήταν αυτός που έλεγε ότι η συμφωνία με την ΕΡΤ θα δώσει τη δυνατότητα να βλέπει ο ελληνικός λαός τζάμπα τον ΠΑΟΚ και τα ρέστα. Κι έρχεται η στιγμή, που τίποτα δεν μένει κρυφό από τον ήλιο. Πάει στο καναλάκι του και ο **Σαββίδης** και σου λέει, ρίξε το πε-



ντάευρω για να δεις την ομάδα. Δηλαδή, σαν να έλεγε στον λαό του ΠΑΟΚ με τις ξεριζωμένες πατρίδες, ότι σε βλέπω σαν πελάτη, κύριε. Σε βλέπω πελατάκι.

Έτσι είναι. Πελατάκι είναι ο οπαδός του ΠΑΟΚ. Αν θέλεις να τον δεις, σου λέει, πλήρωνε. Πάνε εκείνα τα ψεύτικα τα λόγια τα μεγάλα, για τις χαμένες πατρίδες. Ο **Σαββίδης** είχε πολλές χαμένες πατρίδες στον ΠΑΟΚ και μιλούσε για χαμένες πατρίδες. Τώρα μιλάει το χρήμα. Αρκετά ξόδεψα, σου λέει, τόσα χρόνια. Γύρω στα 100 εκατομμύρια βγήκε ο λογαριασμός. Τώρα τα θέλω πίσω. Και καμάρωνε το Σαββιδοτεχνείο ότι σε μια ώρα οι οπαδοί του ΠΑΟΚ αγόρασαν 2.500 με το πεντάευρω. Κι όχι μονάχα αυτό. Πλακώσανε οι ΠΑΟΚτοσίδες ότι καλά κάνει ο **Ιβάν** και άλλα τέτοια. Τους παίρνει τα λεφτά μέσα από την τσέπη, κι αυτοί λένε ότι καλά κάνει ο **Ιβάν**. Δεν υπάρχει αυτό το πράγμα.

Πάμε παρακάτω. Βλέπεις τα sites και κάνουν υπολογισμούς. Της παπαριάς, λέω εγώ. Λένε ότι αν κάθε παιχνίδι του ΠΑΟΚ στην Τούμπα θα το βλέπουνε καμιά δεκαριά χιλιάδες, θα βάζει στην απομέσα ένα μιλιόνι ο **Σαββίδης** στο τέλος του χρόνου. Μάλιστα. Παπάρια μάντολες, σου λέω εγώ. Θησαυρός τον περιμένει τον **Σαββίδη**, και θα το εξηγήσω. Δεν είναι πρακτική αριθμητική, τρεις το λάδι, τρεις το ξύδι, μόνο για τους ΠΑΟΚτοσίδες.

Γίνεται αύριο ένα παιχνίδι ντέρμπι του ΠΑΟΚ με τον Ολυμπιακό, τον Παναθηναϊκό, την ΑΕΚ και τον Άρη. Μάλιστα. Οι αντίπαλοι οπαδοί δεν θέλουνε να το δούνε; Απλά πράγματα σε ρωτάω. Θα κάτσει ο οπαδός του Ολυμπιακού ν' ακούει το ματς στο τραντσιστοράκι, όπως γινότανε τη δεκαετία του '60 με τον **Στάθη Γαβάκη** και τον **Αντώνη Πυλιάρη**; Όχι βέβαια. Με πόνο καρδιάς, αλλά να το δώσει το πεντάευρω.

Βάλε τώρα, εσύ, πόσα εκατομμύρια γάβρων ζουν στον πλανήτη, πόσα εκατομμύρια βάζελων ή ΑΕΚτζήδων και πόσα είναι οι Αρειανοί. Οι μισοί να δώσουν το πεντάευρω, χοντροκονόμισε ο **Σαββίδης**. Και δεν μιλάμε για τα εκατομμύρια των ΠΑΟΚτοσίδων στη Γερμανία, την Αυστραλία και την Αμερική. Μόνο γι' αυτό τον Σύνδεσμο Φίλων ΠΑΟΚ στη Ζάμπια δεν έχει προβλέψει ο **Σαββίδης**. Σε τι νόμισμα θα πληρώσουνε, δηλαδή.

Δεν είναι μόνο οι ΠΑΟΚτοσίδες. Έχει ο άλλος τον νταλκά του να δει τον Ολυμπιακό στην Τούμπα, θα τα ακουμπήσει κανονικά στον **Σαββίδη**. Κατάλαβες τι πέτυχε μ' αυτό το κόλπο ο **Σαββίδης**. Θα τα πάρει απ' όλους. Να σ' το προχωρήσω κι άλλο. Ξεκινάει ο ΠΑΟΚ με το πεντάευρω με τον Παναθηναϊκό. Κι έρχεται το ματς με τον Ολυμπιακό και σου λέει, θέλω δεκάευρω. Γούστο του και καπέλο του. Τι θα κάνουμε, δηλαδή, οι πελάτες; Θα το πληρώσου-



νε το δεκάευρω. Νόμοι της αγοράς, θα σου πει ο εξυγιαντής **Σαββίδης**. Με τη Λαμία πέντε, με την ΑΕΚ δεκαπέντε.

Έτσι είναι. Άπαξ κι έχεις έναν λαό που τον ταΐζεις δεμάτια σανό κάθε μέρα, δεν κάνεις μεταγραφές και σου λέει κι ευχαριστώ, τον παίζεις στα δάχτυλα. Παιχνιδάκι τον κάνεις. Κομπολόι. Παραμύθι φούρναρης. Ότι και καλά, πολεμάς το κατεστημένο της Αθήνας. Δώσε το πεντάευρω για να μην ξανάρθουν οι Ντάλτον, που έλεγε κι ο αείμνηστος **Χάρρυ Κλυνν**. Και σου λέει ο ΠΑΟΚτοσής, έλα, μωρέ, ένα πακέτο τσιγάρα είναι. Και για κάποιον που δεν καπνίζει, τι είναι; Πέντε μπουκάλια γάλα είναι. Για να βγάλει τη βδομάδα.

Το καταλήγω. Για μένα, ο **Σαββίδης** έπαιξε θέατρο με τα τηλεοπτικά. Από πέρυσι το είχε σχεδιάσει το έργο για να κονομήσει. Δεν γίνονται από τη μια στιγμή στην άλλη αυτά, ρε. Προγραμματισμένο ήτανε. Και πρώτα απ' όλα, τα είχε ετοιμάσει όλα για να αντέξει το σύστημα. Πώς θ' αντέξει ο σέρβερ έτσι και πλακώσουνε δέκα χιλιάδες νοματαίοι να δούνε το ματς με τον Παναθηναϊκό; Πάει να πει ότι έχει γίνει η ανάλογη τεχνολογική προετοιμασία, πολύ καιρό τώρα, για ν' αντεπεξέλθει το σύστημα.

Και καλά έκανε, βέβαια, γιατί άπαξ κι υπάρχουνε κορόιδα κι είσαι σοβαρός επιχειρηματίας, θα τους πιεις το μεδούλι, πουλώνοντας ΠΑΟΚτοσικά. Κι ο **Ιβάν** είναι σοβαρός. Όχι μόνο τα παίρνει από τους ΠΑΟΚτοσίδες, αλλά τον χειροκροτάνε κι από πάνω. Δεν υπάρχει αυτό το πράγμα, ρε. Εκεί που πήγαινες στο καφέ και πλήρωνες δυο ευρώ τη φραπεδιά, έλεγες και τη μαλακία σου με τον διπλανό, τώρα σου λέει κάτσε σπίτι και πλήρωσε και ένα πεντάευρω. Κι άντε να το έχεις, πάει στο διάολο, λες, να το δώσω. Οι άνεργοι το έχουν να το δώσουνε;

Ή μήπως είπε ο **Σαββίδης** ότι γι' αυτούς είναι τζαμπέ και δεν το έμαθα; Κι άντε, αυτοί βρίσκουνε κανέναν κολλητό και βολεύονται στο



σπίτι του. Οι ηλικιωμένοι; Θα τους μάθει η ΠΑΕ ΠΑΟΚ τι είναι το pay per view; Θα τους εκπαιδεύσει για το πώς μπαίνουνε στην εφαρμογή, πώς καταθέτουνε τα χρήματα στον λογαριασμό; Και ποια πλήκτρα θα πατάνε για ανανέωση αν κολλάει ο υπολογιστής; Όχι βέβαια.

Γραμμένη την έχει την τρίτη ηλικία ο **Σαββίδης**. Τώρα στα γεράματα, μάθε γέρο γράμματα. Είναι ο άλλος εβδομήντα φεύγα, και ο ΠΑΟΚ είναι ότι του απόμεινε, αφού τον ξετίναξαν στη φορολογία, του μάδησαν τη σύνταξη και μετράει το δεκάλεπτο, και ο **Σαββίδης** του βάζει το χέρι στην τσέπη, αλλά και του λέει να μάθει υπολογιστή. Αφού δεν μιλάει κανένας, εμάς μας περισσεύει. Όχι τίποτα άλλο δηλαδή, αλλά υπάρχουνε και «αριστεροί» στη Θεσσαλονίκη. Που έχουν ευαισθησίες. Ο **Γιώργος Κούδας**, ας πούμε. Μην τον πάρμε στο πολιτικό. Αυτοί όλοι οι **Φάμελοι** που έχτισαν τη νέα Τούμπα δέκα φορές, γιατί δεν μιλάμε για το Σαββιδικό χαράτσι; Η **Καίτη Κίτσο Νοτοπούλου**;

Πάμε παρακάτω. Όλα τα ματς του ΠΑΟΚ στην Τούμπα τα σπικάρουν οι **Κόλκινδες**. Αντικειμενικά.



Τα πάντα όλα. Δημοσιογράφος δηλώνει ο **Κόλκας** και γράφει «εμείς στον ΠΑΟΚ». Μάλιστα. Εμείς. Βάζει και τον εαυτό του μέσα, δηλαδή. Και περιμένεις από αυτόν να είναι αντικειμενικός τώρα εσύ. Η **Ακριβοπούλου** του ΠΑΟΚ θα γίνει ο **Κόλκας**. Και μετά, θα βάλει για βουλευτής και θα πάει στο Κοινοβούλιο. Διότι άπαξ κι ο λαός του ΠΑΟΚ έβγαλε βουλευτές τη **Νοτοπούλου** και τον **Ζουράρι**, τι το καλύτερο έχουν αυτοί από τον **Σταύρακα** τον **Κόλκα**; Τίποτα απολύτως. Στο κάτω-κάτω της γραφής, έχει και μια κουλτούρα από τη μητέρα του, μούσα του **Χατζηδάκι** καθώς ήτανε, η **Βούλα Σαββίδη**. Μέχρι και για Ευρωβουλή παρέα με τον **Ζαγοράκη** πάει η **Ακριβοπούλου** του ΠΑΟΚ.

Και ξαναρωτάω τώρα εγώ. Δημοσιογράφοι από άλλες ομάδες θα υπάρχουνε στην Τούμπα για να περιγράψουνε το ματς; Μέχρι τώρα όλα τα Μέσα, γύρω στα 200 sites, έβλεπαν τηλεόραση και έγραφαν ότι ήτανε να γράψουνε. Τώρα πρέπει να πληρώνουν τον **Σαββίδη**. Άνθρωπος να πάει στην Τούμπα, απίθανο, σου λέω εγώ. Άρα, ότι πει ο **Κόλκας**. Είναι, όμως, και το άλλο. Τρίλεπτα στιγμιότυπα θα γίνει στην ΕΡΤ ο **Σαββίδης**; Δεν είναι υποχρεωμένος. Οπότε, ή πληρώνεις για να βλέπεις τα ματς του ΠΑΟΚ, ή δεν γράφεις τίποτα. Κι αν γίνουν τίποτα σφαγές του Δράμαλη στην Τούμπα, ποιος μπορεί να εγγυηθεί ότι τα τρίλεπτα, αν τα δώσουν, δεν θα είναι της μονταζιέρας;

Έτσι είναι. Μ' αυτό που έκανε ο **Σαββίδης** άρχισε καινούργιο νταραβέρι με όλους. Κι ο Ολυμπιακός έχει έτοιμο κανάλι κι ο Παναθηναϊκός κι ο **Μελισσανίδης** μπορεί να φτιάξει ένα στο πιτς φυτίλι. Έτσι και δούνε **Μαρινάκης**, **Αλαφούζος** και «**Τίγρης**» ότι περπατάει το πράγμα με τον **Σαββίδη**, με σταυρωμένα τα χέρια θα κάτσουνε; Όχι βέβαια! Θα πάρουν τα μέτρα τους κι αυτοί. Και μετά, τι θα γίνει; Ποιος θα την πληρώσει; Ο λαουτζίκος. Αυτός που δεν έχει φαί στο πιάτο, θα πρέπει να πληρώνει για να δει μπάλα. Αντίο και καίρετε.

Όλες οι μεγάλες ομάδες έχουνε pay per view στην Ευρώπη. Κι η Μπαρτσελόνα και η Μάντσεστερ, όλοι. Και παίζουνε τα εντός έδρας παιχνίδια, αλλά σε μαγνητοσκόπηση. Εκεί, επειδή το βλέπουνε το ποδόσφαιρο σαν μπίζνα χοντρή, πρώτα υποστηρίζουνε την κεντρική διαχείριση. Κι όποιο θέλει, βλέπει και το καναλάκι της ομάδας του. Ο **Σαββίδης** έκανε βελούδινη επανάσταση, όμως. Ο άνθρωπος με το γαρίφαλο του ποδοσφαίρου.



Data base στο ΠΑΟΚ Tv

Υπάρχει και κάτι άλλο στην όλη υπόθεση με το pay per view. Τα φακέλωμα. Για να σου δώσουνε κωδικό, πρέπει να καταθέσεις τα πάντα σου. Μπαίνεις στην data base του ΠΑΟΚ. Εκτός, δηλαδή, απ' αυτούς που πάνε στο γήπεδο, έχεις κι άλλους. Και ποιοι δεν θα πλήρωναν να έχουνε μια τέτοια data base στο συρτάρι τους. Μιλάμε για χιλιάδες ονόματα. Και μην πει κανένα κορόιδο ποιος ενδιαφέρεται για τέτοιες λίστες. Όλοι, και πρώτα απ' όλα οι πολιτικοί. Μόλις έρχονται εκλογές, έχουν τη λίστα και πλακώνουνε τα μηνύματα. Και λες τώρα εσύ. Πού διάολο το βρήκε ο κύριος υποψήφιος και μ' έχει τρελάνει στα μηνύματα; Αυτό το λέει ένας σοβαρός άνθρωπος. Άλλος το θεωρεί μεγάλη του τιμή να του στείλει μήνυμα ένας υποψήφιος. Κι όχι μόνο αυτό. Χίλια πράγματα μπορείς να κάνεις έτσι κι έχεις τέτοια βάση δεδομένων. Να διαφημίζεις προϊόντα, να καλείς σε συγκεντρώσεις, να περνάς ότι γουστάρεις. Τεράλης είναι η data base. Και μην πει κανένας ότι υπάρχει κι ο νόμος περί προσωπικών δεδομένων. Είδες τι έγινε στις προηγούμενες εκλογές με τα μηνύματα. Έγινε τίποτα, καμιά έρευνα;

Έριξαν τα πιο πολλά λεφτά

Ο ΠΑΟΚ με τον Ολυμπιακό είναι οι δύο ομάδες που έριξαν και τα πιο πολλά λεφτά στην αγορά των μεταγραφών. Διαθέτουν ήδη τα δύο πιο ακριβά ρόστερ στην κατηγορία – και είναι λογικό από τη στιγμή που πρωταγωνιστούν να ρίχνουν λεφτά στις μεταγραφές.

Ο Ολυμπιακός έκανε την πιο ακριβή μεταγραφή του καλοκαιριού με την προσθήκη του **Ρούμπεν Σεμέδο**, για τον οποίο πλήρωσε 4,5 εκατ. ευρώ ώστε να τον ντύσει στα «ερυθρόλευκα», και παράλληλα πλήρωσε άλλα 2,5 εκατ. ευρώ για να πάρει τον **Ζοσέ Σα** για τα επόμενα τρία χρόνια στο Λιμάνι. Δηλαδή, μόνο για δύο μεταγραφές στην άμυνά του έδωσε 7 εκατ. ευρώ...

Ο ΠΑΟΚ έδωσε 2,5 εκατ. ευρώ στην Μπράγκα για να «σπάσει» το συμβόλαιο του νέου προπονητή του, του **Αμπέλ Φερέιρα**, ενώ πλήρωσε 3,5 εκατ. ευρώ για να πάρει τον **Άντερσον Εσίτι** από τη Γάνδη κι άλλα 3 εκατ. ευρώ στην Κορίνθιας για τον **Ντόουγκλας Αουγκούστο**...

Η συντριπτική πλειοψηφία των παικτών που έχουν αποκτήσει μέχρι σήμερα οι σύλλογοι της Super League είναι με το καθεστώς της ελεύθερης μετακίνησης. Ξεχωρίζουν αυτές των **Μπράουν Ιντέγε** και **Λερίν Ντουάρτε** του Άρρ, **Δημήτρη Κολοβού** του Παναθηναϊκού, **Απόστολου Βέλλιου** και **Φάρλεϊ Ρόσα** του Ατρομήτου, **Έρικ Γέντρισεκ** του Βόλου ΝΠΣ, **Μάρκου Βελλίδη** της Λαμίας, **Στέλιου Μαλεζά** της Ξάνθης, **Γιάννη Παπανικολάου** του Πανιώνιου, **Ζίβκο Ζίβκοβιτς** του ΠΑΟΚ και των **Ματιέ Βαλμπουενά**, **Γιουσέφ Ελ Αραμπί** του Ολυμπιακού. Στη λίστα υπάρχουν και παίκτες που επέστρεψαν στις ομάδες που ανήκουν μετά τον δανεισμό τους. Ας δούμε αναλυτικά τις προσθαφαιρέσεις στα ρόστερ που έχουν γίνει μέχρι στιγμής.

Του Μανώλη Δράκου

Όλα δείχνουν ότι και εφέτος το δίδυμο δεν θα σπάσει στην κορυφή του πρωταθλήματος. Ο Ολυμπιακός και ο ΠΑΟΚ θα διεκδικήσουν έως το τέλος τον τίτλο, με την ΑΕΚ να αποτελεί ένα στοίχημα για το κατά πόσο οι μεταγραφές που έκανε και ο νέος προπονητής μπορεί να της δώσουν ξανά αέρα για την κορυφή και τον Παναθηναϊκό να αποτελεί ξανά το μεγάλο ερωτηματικό της σεζόν...

Η είδηση του καλοκαιριού ήταν δίχως αμφιβολία η αποχώρηση του **Ράβαν Λουτσέσκου** από τον ΠΑΟΚ και ο τρόπος με τον οποίο έγινε. Ξαν κεραυνός εν αιθρία δύο μέρες πριν από την αναχώρηση της αποστολής για την Ολλανδία, ο ΠΑΟΚ υποχρεώθηκε να βρίσκεται σε αναζήτηση προπονητή. Ο **Ραββάν Λουτσέσκου** συναντήθηκε το μεσημέρι της Παρασκευής (28/6) με τον **Ιβάν Σαββίδη** και εκεί τον ενημέρωσε ότι θα κάνει χρήση του όρου buy out που υπάρχει στο συμβόλαιό του, προκειμένου να αποδεχθεί πρόταση που έχει εδώ και καιρό από αραβική ομάδα, και συγκεκριμένα την Αλ Χιλάλ. Ένα μήνα αργότερα, ο Ρουμάνος προπονητής εξηγούσε τους λόγους της απόφασής του: «Ήταν μια τεράστια έκπληξη για μένα, πιστέψτε με! Αλλά όταν υπάρχει διάσταση απόψεων μεταξύ του προέδρου και του προπονητή, είναι καλύτερο να μη συνεχίζεται η συνεργασία. Δεν θα κατηγορήσω την ομάδα, τους ευχαριστώ όπως ευχαριστώ και τον ιδιοκτήτη για όλα. Είχα στον ΠΑΟΚ μια πολύ δυνατή, ενωμένη ομάδα, αλλά ήρθε σε αυτή την κατάσταση και έπρεπε να πάρω μια απόφαση».

Πρόσθεσε ότι: «Δεν μπορούσα να πείσω τον **Ιβάν Σαββίδη** και τον γιο του να προσαρμοστούν στις ιδέες μου. Δουλειά, σταθερότητα, σχέσεις και εκτός γηπέδου, όχι μόνο μέσα στα αποδυτήρια. Όλα αυτά είναι χτισμένα με την πάροδο του χρόνου. Χωρίς σταθερότητα, δεν μπορεί να συμβεί κάτι θετικό».

Με αστραπιαίες κινήσεις ο ΠΑΟΚ προσέλαβε (με υπόδειξη του **Φερνάντο Σάντος**) τον Πορτογάλο προπονητή της Μπράγκα, **Αμπέλ Φερέιρα**. Πλήρωσε τη ρήτρα των 2,5 εκατ. ευρώ και ο νέος προπονητής ακολουθήσε άμεσα την ομάδα στην προετοιμασία. Στη διετία που ο **Φερέιρα** ήταν στον πάγκο, η Μπράγκα πραγματοποίησε πωλήσεις ρεκόρ αξίας 89 εκατομμυρίων ευρώ!

Κούρσα για Ολυμπιακό και ΠΑΟΚ, αίνιγμα η ΑΕΚ, μυστήριο ο Παναθηναϊκός

Η αποχώρηση του Λουτσέσκου από την Τούμπα και η πρόσληψη του Πορτογάλου Αμπέλ Φερέιρα, η απομάκρυνση του Μανόλο Χιμένεθ και η ταυτόχρονη έλευση του (επίσης Πορτογάλου) Μιγκέλ Καρντόσο, οι μεταγραφές του Βαλμπουενά, του Εσίτι, του Ιντέγε, αλλά και οι στοχευμένες κινήσεις των Δώνη και Νταμπίζα προσδίδουν δυναμική στο νέο πρωτάθλημα της Super League, το οποίο για πρώτη φορά θα διεξαχθεί με play off στο τέλος της χρονιάς...



Στον ΠΑΟΚ έγιναν μεταγραφές σε συγκεκριμένες θέσεις μετά από εισήγηση του Πορτογάλου. Πήγαν στην ομάδα οι **Άντερσον Εσίτι** (3,5 εκατ. ευρώ από τη Γάνδη), **Ντόουγκλας Αουγκούστο** (3 εκατ. ευρώ από την Κορίνθιας), **Μίροσλαβ Στοχ** (1,5 εκατ. ευρώ από τη Σλάβια Πράγας), **Ζίβκο Ζίβκοβιτς** (από την Ξάνθη), **Ενέα Μιχάι** (Πανατωλικός).

Ο ΠΑΟΚ πήρε αήττητος το πρωτάθλημα και κατέκτησε το Κύπελλο, όμως αποκλείστηκε στον τρίτο προκριματικό γύρο του Champions League από τον Άγιαξ και συνεχίζει στο Europa League.

Η αποχώρηση του **Λουτσέσκου**,

που είχε κρατήσει τα αποδυτήρια στον ΠΑΟΚ, είναι κρίσιμη για την ομάδα της Θεσσαλονίκης.

Ο **Βαγγέλης Μαρινάκης** στήριξε για δεύτερη σεζόν τον **Πέδρο Μαρτίνς**. Ο μεγαλομέτοχος του Ολυμπιακού έδειξε ότι πιστεύει στον Πορτογάλο προπονητή και ανανέωσε την εμπιστοσύνη του το πρόσωπό του.

Παράλληλα, ο **Μαρτίνς** ανέλαβε να σχεδιάσει τον Ολυμπιακό γνωρίζοντας τις ελλείψεις που είχε η ομάδα την περσινή περίοδο. Ωστόσο, τα σχέδιά του άλλαξαν από τις πρώτες ημέρες της προετοιμασίας εξαιτίας του τραυματισμού του **Κώστα Φορτούνη**.



Η ζημιά έγινε στο φιλικό με το Αμβούργο, στο τελευταίο ματς στην Αυστρία, όταν ο αρχηγός των «ερυθρόλευκων» υπέστη ρήξη πρόσθιου χιαστού στο δεξιό γόνατο, κάτι που σημαίνει ότι θα λείπει από τους αγωνιστικούς χώρους για έξι μήνες! Χάνει, δηλαδή, ένα μεγάλο κομμάτι των υποχρεώσεων του Ολυμπιακού και μάλιστα σε μία περίοδο που έδειχνε να είναι στην καλύτερή του κατάσταση.

Παρ' όλα αυτά, ο Ολυμπιακός προχώρησε την πορεία του προς την ευρωπαϊκή του παρουσία και κέρδισε τα δύο πρώτα παιχνίδια για τα προκριματικά του Champions League απέναντι στην Πλζεν και την



Μπασακσεχίρ. Απέκλεισε τους Τσέχους με μια ισοπαλία και μια νίκη (0-0 και 4-0) και τους Τούρκους με δύο νίκες (0-1 και 2-0) έχοντας ως μεγάλο όπλο την άμυνά του. Σε τέσσερα παιχνίδια δεν δέχθηκε ούτε ένα γκολ. Κι αυτό χάρη στις επεμβάσεις του **Ζοσέ Σα**, αλλά και την ηγετική παρουσία του **Ρούμπεν Σεμέδο**.

Παράλληλα, μετά τη νίκη (4-0) επί της Κράσνονταρ είναι πλέον στο κατώφλι του Champions League

Ήταν και οι δύο πιο ακριβές μεταγραφές του καλοκαιριού για τους «ερυθρόλευκους». Ο Ολυμπιακός και ο Πορτογάλος πορτιέρο κατέληξαν τελικά σε συμφωνία στις αρχές του καλοκαιριού, με τους «ερυθρόλευκους» να πληρώνουν περίπου 2,5 εκατ. ευρώ στην Πόρτο για να τον κάνουν δικό τους. Λίγο αργότερα και μετά από εισήγηση του **Πέδρο Μαρτίνς**, ο Ολυμπιακός αποκτούσε και τον **Ρούμπεν Σεμέδο**.

Το 2017 η Βιγιαρεάλ τον είχε αποκτήσει αντί 14.000.000 ευρώ από τη Σπόρτινγκ Λισαβόνας, όμως ο 25χρονος «γίγαντας» έμπλεξε σε περιπέτειες και τελικά η καριέρα του δεν ήταν αυτή που αναμενόταν, με αποτέλεσμα να καταλήξει να παίζει δανεικός δεξιά και αριστερά. Ο **Μαρτίνς** τον ξεχώρισε και ο Ολυμπιακός έκανε μια σπουδαία μεταγραφική κίνηση.

Δεν ήταν η μοναδική καθώς είχε προηγηθεί η απόκτηση του **Ματιέ Βαλμπουενά**. Ο 34χρονος Γάλλος μεσοεπιθετικός έμεινε ελεύθερος από τη Φενέρμπαχτσε και με κινήσεις από τους ανθρώπους του Ολυμπιακού εντάχθηκε στο «ερυθρόλευκο» ρόστερ. Λόγω της κλάσης του, αλλά και της εμπειρίας του, δεν χρειάστηκε χρόνο προσαρμογής και απέδειξε ότι θα 'ναι καθοριστικός στην πορεία της σεζόν για τους «ερυθρόλευκους».

Στον Ολυμπιακό πήγαν οι **Σβέτομαρ Μάρκοβιτς** (1,5 εκατ. ευρώ από την Παρτιζάν), **Γουσέφ Ελ Αραμπί** (από την Αλ Ντουχαίλ), **Ρούμπεν Σεμέδο** (4,5 εκατ. ευρώ από τη Βιγιαρεάλ), **Χιλάλ Σουντανί** (από τη Νότιγχαμ Φόρεστ), **Μπρούνο** (400.000 από τη Λιντζ), **Ματιέ Βαλμπουενά** (από τη Φενέρμπαχτσε), **Ζοσέ Σα** (2,5 εκατ. ευρώ από



την Πόρτο), ενώ οι μεταγραφές ακόμην δεν έχουν τελειώσει...

Στην ΑΕΚ τη χρονιά που πέρασε το κυρίαρχο ερώτημα ήταν αν ο **Μανόλο Χιμένεθ** θα μπορούσε να αλλάξει την αγωνιστική εικόνα της ομάδας και να παίξει καλύτερο και ανταγωνιστικό ποδόσφαιρο.

Τη βόμβα πυροδότησε ο **Δημήτρης Μελισσανίδης**, όταν σε ανύποπτο χρόνο (σε μια συνάντησή του με τους δημοσιογράφους) είχε αφήσει ανοιχτό το ενδεχόμενο να μην ανανεωνόταν το συμβόλαιο του Ισπανού προπονητή!

«Με τον κύριο Χιμένεθ μιλήσαμε για τη χρονιά που πέρασε. Είπαμε αυτά που έπρεπε να πούμε. Έχουμε περιθώριο ακόμα. Συζητάμε μαζί του, μιλήσαμε και για το πλάνο, αλλά ο χρόνος θα δείξει. Μέχρι τις 10 Ιουνίου θα ξέρουμε. Κάναμε τον απολογισμό και θα δούμε. Το κλαμπ θα αποφασίσει», είπε στα τέλη Μαΐου ο ισχυρός άνδρας της ΑΕΚ, και μετά από λίγο καιρό η ΑΕΚ ανακοίνωνε την πρόσληψη του **Μιγκέλ Καρντόσο**.

Ο **Νίκος Λυμπερόπουλος** είχε κατευθυνση την πορτογαλική αγορά και μετά από μια κουβέντα με τον **Φερνάντο Σάντος** προσελήφθη στην ΑΕΚ ο 47χρονος προπονητής. «Καταλαβαίνω πολύ καλά πού έχω έρθει. Καταλαβαίνω τι σημαίνει "γεννημένη από τις στάχτες" και πόσο σημαντική είναι η λέξη "Ένωση" για την ομάδα. Και για εμάς η λέξη αυτή θα είναι σημαντική. Για τη σχέση της ομάδας και του κόσμου. Θα δώσω τον καλύτερό μας εαυτό για να είναι το πνεύμα της "Ένωσης" κυρίαρχο», τόνισε ο **Καρντόσο**. Σε ερώτηση για το πώς λειτουργεί ως προπονητής, ο **Καρντόσο** ανέφερε: «Είμαι άνθρωπος των πρότζεκτ. Πάντα έτσι λειτουργώ. Θα το ζήσω με πάθος μέχρι να τελειώσει. Ελπίζω να κρατήσει πολύ και το πάρτι για την είσοδο στο νέο γήπεδο να είναι τόσο μεγάλο. Ελπίζω σε αυτό να είμαι παρών», τόνισε στις πρώτες του δηλώσεις.

Η ΑΕΚ έκανε πολλές μεταγραφές. Και πολλοί έφυγαν (κυρίως ο **Πόνσε**, αλλά και ο **Μπακασέτας**) και νέοι ήρθαν. Ο **Ντανιέλε Βέρντε** (με ένα εκατομμύριο από τη Ρόμα), **Νέλσον Ολιβέιρα** (από τη Νόριτς), ο **Μίλος Ντέλετιτς** (από τη



Λάρισα), ο **Τσίκο Ζεράλδης** (από τη Σπόρτινγκ Λισαβόνας), ο **Νταβίντ Σιμάο** (με 400.000 από την Αντβέρπ), ο **Όγκνιεν Βράνιες** (από την Άντερλεχτ) και ο **Παουλίνιο** (από την Τσάβες), όμως η εικόνα της ομάδας στο δεύτερο ημίχρονο απέναντι στη ρουμανική Κραϊόβα (για το Europa League) προκάλεσε αναστάτωση, αμφιβολίες έως και «πάγωμα» μεταγραφών! Η ομάδα έπαιξε άσχημα, υπήρχαν αντιδράσεις για τις αποφάσεις του **Μιγκέλ Καρντόσο** (όπως εκείνη του **Λιβάγια** στην αλλαγή του) αλλά και εκνευρισμός του ίδιου του **Δημήτρη Μελισσανίδη** στα επίσημα του ΟΑΚΑ.

Ένα ημίχρονο (και μάλιστα μέσα στο καλοκαίρι) δεν μπορεί να αποτελέσει δείγμα δουλειάς. Ωστόσο, στην ΑΕΚ έχουν υψηλές βλέψεις και ο **Καρντόσο** ξέρει ότι θα κριθεί από πολύ νωρίς...

Ο Παναθηναϊκός φιλοδοξεί εφέτος να επιστρέψει στα υψηλά κλιμάκια του ελληνικού πρωταθλήματος, κάτι που θα μπορούσε να είχε γίνει και από πέρσι, αν δεν μεσολάβουσε η τιμωρία του στην αρχή της σεζόν, αλλά και στη συνέχεια η αφαίρεση βαθμών για τα επεισόδια στο ντέρμπι με τον Ολυμπιακό, στο ΟΑΚΑ.

Στην ομάδα δεν έχουν αλλάξει πολλά πράγματα. Ο προπονητής και ο τεχνικός διευθυντής είναι ίδιοι και σχεδίασαν ξανά βάσει των αδυναμιών της ομάδας την περσινή περίοδο. Τα πρώτα φιλικά έφεραν χαμόγελα στο «πράσινο» στρατόπεδο.

Το μεγάλο όπλο του Παναθηναϊκού είναι η αυτοπεποίθηση του **Γιώργου Δώνη**. Σε μια συζήτηση

του με τους δημοσιογράφους κατά την προετοιμασία, ξεκαθάρισε μεταξύ άλλων: «Το μεγαλύτερό μου όνειρο όταν έγινα προπονητής ήταν να είμαι προπονητής στον Παναθηναϊκό. Δεν το λέω για να κερδίσω πράγματα. Και το επόμενο αν θα μπορούσα κάποια στιγμή να είμαι στην Αγγλία, στην Championship. Αυτό δεν θα το καταφέρω ποτέ. Το πρώτο το κατάφερα. Είχα μία κουβέντα με τον ψυχολόγο της ομάδας, με όλους τους παίκτες για το mental training.

»Πώς μπορείς να πηγαίνεις στο επόμενο επίπεδο τον εαυτό σου. Όταν ήμουν ποδοσφαιριστής έκλεινα τα μάτια για να κοιμηθώ για το πώς θα γίνω επαγγελματίας, πόσες ομάδες υπάρχουν στην Ελλάδα. Όταν έπαιξα στη Β' Εθνική σκεφτόμουν πώς θα πάω σε μεγάλη ομάδα. Όταν έπαιξα στον Παναθηναϊκό, σκεφτόμουν πώς θα πάω στην Εθνική. Μετά πώς θα πάω στο εξωτερικό.

»Εβαζα πάντα μεγαλύτερους στόχους. Κάποια στιγμή έλεγα θα πάω στο εξωτερικό, ως προπονητής πια. Μπορεί να μην κατάφερα να πάω στην Ευρώπη, πήγα όμως σε χώρες που εξασφάλισα το μέλλον μου.

»Τώρα που κοιμάμαι τα βράδια, σκέφτομαι πώς θα καταφέρω προπονητικά με τους παίκτες μου με την εξέλιξη της ομάδας κάποια στιγμή να είμαστε στους ομίλους του Champions League. Αν θα το καταφέρουμε δεν μπορώ να το ξέρω. Αυτό είναι το όνειρό μου και εγώ είμαι πολύ γεμάτος ως προπονητής του Παναθηναϊκού».

Στον Παναθηναϊκό πήγαν ως «ελεύθεροι» οι **Ούφε Μπεκ** (από το Ανόβερο), **Γιόαν Μολό** (από τη Σοσό), **Ζοάο Νούνιες** (από τη Λέχια Γκντανσκ), **Γιαγιάς Ζαχίντ** (από τον ΑΠΟΕΛ), **Δημήτρης Κολοβός** (από την Ομόνοια), **Κρίστιαν Κόναν** (από την Μπορντό) και ο 19χρονος Κολομβιανός επιθετικός **Χουάν Χοσέ Περέα**, ο οποίος κατέκτησε πέρυσι το Youth League με την Κ-19 της Πόρτο!



Πάντα υπολογίσιμοι Άρης και Ατρόμητος

Η μεταγραφή της χρονιάς στο ελληνικό πρωτάθλημα μπορεί να είναι ο **Μπράουν Ιντέγε**. Τον πήρε ο Άρης, και ο **Θόδωρος Καρυπίδης** του προσέφερε ένα ηγεμονικό συμβόλαιο για να τον πείσει να επιστρέψει στο ελληνικό πρωτάθλημα. Η ομάδα της Θεσσαλονίκης επιβεβαιώνει τη σταθερά ανοδική της πορεία και με τη βαθμολογική της κατάσταση (ήδη επέστρεψε στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις), αλλά και με την ενίσχυσή της. Στον Άρη πήγαν ήδη, εκτός του **Μπράουν Ιντέγε**, ο **Λούκας Σάσα** (από τη Λουντογκόρετς), ο **Γιάννης Φετφατζίδης**, ο **Λίντσεϊ Ροζ** (από τη Λοριάν), ο **Φαμπιάν Έμαν** (από τη Στουρμ Γκρατς), ο **Ντάνιελ Σούντγκρεν** (από την ΑΙΚ Στοκχόλμης) και ο **Λερίν Ντουάρτε** (από τη Χέρακλες). Το ίδιο ενισχυμένος παρουσιάζεται και ο Ατρόμητος, καθώς ο **Γιώργος Σπανός** φιλοδοξεί να διατηρήσει την ομάδα του Περιστερίου στην πεντάδα του πρωταθλήματος, το οποίο εφέτος θα διεξαχθεί με λιγότερες ομάδες (14), αλλά με πλείο στο τέλος της περιόδου.



Μήνυμα Γκουαρντιόλα σε Κούγια για το VAR



Η Premier League πρόλαβε στη χρήση του VAR τη Super League 1. Στον αγώνα της Γουέστ Χαμ με τη Μάντσεστερ Σίτι είχαμε το πρώτο ακυρωθέν τέρμα μετά από χρήση του VAR. Στο 53' μετά από υπέροχη πάσα του Σίλβα ο Στέρλινγκ γύρισε την μπάλα στον Ζεζούς που προ κενής εστίας την έστειλε στα δίχτυα για το 3-0. Μόνο που το τέρμα δεν μέτρησε ποτέ. Μετά τη χρήση του VAR φάνηκε ότι στην αρχή της φάσης ο ώμος του Στέρλινγκ ήταν πιο μπροστά από τον τελευταίο αμυντικό για μερικά εκατοστά.

Άκρως διδακτικά για τον Αλέξη Κούγια, είναι τα όσα είπε ο προπονητής της Σίτι, Πеп Γκουαρντιόλα: «Πρέπει να είσαι πνευματικά δυνατός όταν το VAR δεν θα είναι στο μέρος σου. Σκέφτεσαι ότι με το σκορ στο 3-0 το παιχνίδι έχει σχεδόν τελειώσει, αλλά στο 2-0 το παιχνίδι είναι εντελώς διαφορετικό. Πρέπει να είσαι ψύχραιμος και δυνατός. Θα αλλάξει τη δυναμική όχι μόνο των ομάδων, αλλά και των θεατών. Είναι ένα καλό μάθημα για το μέλλον. »Μετά τα όσα έγιναν πέρασε στο ματς με την Τότεναμ, τα συναισθήματα που υπήρχαν, τώρα μπορούμε να τα ελέγξουμε καλύτερα. Πρέπει να είσαι δυνατός, πρέπει να μάθεις να ελέγχεις τα συναισθήματά σου. »Αυτό που εύχομαι, αυτό που επιθυμώ είναι το VAR να μην κάνει λάθη. Αυτό είναι το μόνο που ζητάω».



Του Χαρίλαου Τουμπιώτη

Το VAR μπαίνει στην ποδοσφαιρική μας ζωή για να λύσει προβλήματα και να ενισχύσει την αξιοπιστία του λαοφιλέστερου αθλήματος στη χώρα μας. Αυτά υπό ομαλές συνθήκες, καθώς ακόμη και στις προηγμένες ποδοσφαιρικές χώρες υπάρχουν ενστάσεις που προκαλούν εντάσεις σχετικά με τη χρήση του συστήματος.

Η προκατάληψη βέβαια δεν πρόκειται να φύγει με το «καλημέρα». Κάθε αρχή και δύσκολη, ειδικά όταν έχεις ν' αντιμετωπίσεις φωνές και παραφωνίες. Η ΕΠΟ επιδιώκει να ενημερώσει όσους συμμετέχουν στο άθλημα για την ορθή χρήση του VAR, ώστε να μη γίνονται παρεξηγήσεις. Ήδη από τις πρώτες δοκιμές άρχισαν οι γκρίνιες που προΐδεάζουν τι πρόκειται να συμβεί κατά τη διάρκεια των εθνικών διοργανώσεων, πόσω μάλλον στα κρίσιμα παιχνίδια.

Αρνητικός πρωταγωνιστής με το «καλημέρα» ο ισχυρός άνδρας της ΑΕΛ, Αλέξης Κούγιας, ο οποίος βρήκε την ευκαιρία να τα χώσει στον Βίτορ Μέλο Περέιρα, για τη χρήση του συστήματος στο παιχνίδι προετοιμασίας της ομάδας του με την Ξάνθη.

Ο γνωστός ποινικολόγος, τώρα που έχει στην τσέπη του και τις πρόσφατες αποφάσεις της Επιτροπής Εφέσεων και κυρίως το σκεπτικό του Γεράσιμου Διονυσάτου, θα λέει και κάτι παραπάνω, άσχετα αν οι ισχυρισμοί του ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα.

Ο Αλέξης Κούγιας άρχισε τα μαθήματα διαιτησίας και σωστής λειτουργίας του VAR, καθώς οι



Ο καθηγητής διαιτησίας Αλέξης βρήκε τον δάσκαλό του

Ο Βίτορ Μέλο Περέιρα δεν άφησε αναπάντητη την επιστολή Κούγια που πήγε να του τη... βγει για κακή χρήση του VAR στο φιλικό της ΑΕΛ με την Ξάνθη. Σωστά έπραξε ο διαιτητής και μέτρησε το γκολ, χωρίς να πάει στην οθόνη, του απάντησε και τον ενημέρωσε ότι έγιναν μαθήματα και στη Λάρισα. Τώρα πώς θα φωνάζουν οι παράγοντες που κάθονται στον πάγκο, αν αποφάσεις λαμβάνονται από τους... VARίστες;

εμπλεκόμενοι φαίνεται ότι δεν έχουν ορθή και... επαρκή ενημέρωση. Μόνο που βρήκε τον... δάσκαλό του, καθώς εφόσον αποφάσισε δημόσια να εκθέσει ΚΕΔ και διαιτητές, ο αρχιδιαιτητής Βίτορ Μέλο Περέιρα έκρινε δημόσια ν' απαντήσει και να τον εκθέσει.

Η Λάρισα επεχείρησε ν' αδειάσει τον διαιτητή Καραντώνη και ανέφερε σε ανακοίνωση που εξέδωσε για τη χρήση του VAR σχετικά με το γκολ της Ξάνθης ότι:

«Αρχικώς ο βοηθός Καραγκιοζόπουλος σήκωσε έγκαιρα τη σημαία και καταλόγισε οφσάιντ. Ακολούθως ο διαιτητής Καραντώνης κατακύρωσε το γκολ ΧΩΡΙΣ Ο ΙΔΙΟΣ ΝΑ ΠΑΕΙ ΣΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ ΤΟΥ VAR ΟΠΩΣ ΕΙΧΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ, γιατί όπως είπε στους ποδοσφαιριστές μας οι χειριστές του VAR του είπαν ότι δεν υπάρχει οφσάιντ.

»Η ΠΑΕ ΑΕΛ ισχυρίζεται ότι αυτός ο τρόπος που επέλεξαν στην Ξάνθη για να λειτουργήσει το VAR, χωρίς δηλαδή ο διαιτητής να μεταβεί ο ίδιος στο μόνιτορ και να δει από διάφορες οπτικές γωνίες τη φάση, ΚΑΙ ΕΝΤΕΛΩΣ ΛΑΘΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ ΚΑΤΑΡΓΕΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΙΑΙΤΗΤΗ, και η τύχη του αγώνα θα κρίνεται όχι από τον διαιτητή του αγώνα που είναι ο μόνος αρμόδιος να αποφασίσει, αλλά από τους χειριστές του VAR.

»Ο ίδιος λανθασμένος χειρισμός του VAR έγινε, ανεξαρτήτως αν ήταν ή όχι πέναλτι, για μας ήταν πέναλτι με τον νέο κανονισμό, αφού η μπάλα ήρθε σε επαφή με το χέρι μέσα στην περιοχή και άλλαξε η εξέλιξη της φάσεως και σε φάση που από σουτ του ποδοσφαιριστού μας στο δεύτερο ημίχρονο ήρθε σε επαφή με χέρι ποδοσφαιριστού της Ξάνθης μέσα στην περιοχή και ο Καραντώνης χωρίς

να πάει στο μόνιτορ, με υπόδειξη των χειριστών του VAR, όπως ισχυρίστηκε, δεν καταλόγισε πέναλτι.

«Επειδή ζούμε στην Ελλάδα και τα έχουμε δει όλα από τους διαιτητές αναδεικνύουμε το συγκεκριμένο θέμα, ώστε να μην καταλήξουμε τελικώς μόνο στην Ελλάδα να εφαρμόζεται το VAR, χωρίς να εφαρμόζεται», ανέφερε η ανακοίνωση της Λάρισας, δηλαδή του... καθηγητή διαιτησίας, **Αλέξη Κούγια**.

Άδειασμα από τον Περέιρα

Ο επικεφαλής της Κεντρικής Επιτροπής Διαιτησίας **Βίτορ Μέλο Περέιρα** φρόντισε να βάλει στη... θέση του τον **Αλέξη Κούγια**, και του έστειλε επιστολή, αναφορικά με το περιστατικό του 35ου λεπτού στον φιλικό αγώνα Ξάνθης-Λάρισας.

«Σε συνέχεια της επιστολής σας αναφορικά με το επεισόδιο που συνέβη στο 35ο λεπτό στον φιλικό αγώνα Ξάνθη-Λάρισα, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε για τα παρακάτω:

1. Σχετικά με το Πρωτόκολλο του Video Assistant Referee (VAR):

α) Όλες οι διαδικασίες που προβλέπονται στο πρωτόκολλο του VAR από το Διεθνές Συμβούλιο Ποδοσφαίρου (IFAB) τηρήθηκαν στο έπακρο από τους αξιωματούχους διαιτησίας που είχαν οριστεί, αναφορικά με το γκολ που επετεύχθη στο 35ο λεπτό του εν λόγω αγώνα.

β) Από τη στιγμή που η παράβαση offside ενός ποδοσφαιριστή στις περιπτώσεις εκείνες που έχει άμεση εμπλοκή στην εξέλιξη της φάσης (ακουμπάει, παίζει την μπάλα κ.ά.) θεωρείται και είναι αντικειμενική απόφαση, σύμφωνα με το πρωτόκολλο του VAR δεν απαιτείται να γίνει επανέλεγχος από τον διαιτητή στην περιοχή ανασκόπησης (RRA) εντός του αγωνιστικού χώρου. Επομένως, ο διαιτητής σε αυτή τη περίπτωση αρκείται στην πληροφόρηση που θα λάβει από τον VAR ο οποίος έχει εξετάσει ενδελεχώς τη συγκεκριμένη φάση και έχει βγάλει τα τεκμηριωμένα, πάντα βάσει εικόνων, συμπεράσματα. Αντίθετα, σε περιπτώσεις που χρειάζεται να γίνει ερμηνεία (υποκειμενική απόφαση) για το αν η θέση offside ενός ποδοσφαιριστή είναι τιμωρητέα, τότε ο διαιτητής οφείλει να επανεξετάσει ο ίδιος τη φάση και θα είναι εκείνος που θα αποφασίσει αν η εμπλοκή του ποδοσφαιριστή θα πρέπει να τιμωρηθεί ή όχι.

γ) Σχετικά με τη συγκεκριμένη φάση, ο βοηθός διαιτητή, ως όφειλε, σήκωσε τη σημαία μετά την επίτευξη τέρματος και ο διαιτητής υπέδειξε σε θέση offside τον παραβάτη ποδοσφαιριστή. Ο VAR με τη σειρά του, ξεκίνησε τη διαδικασία ελέγχου της εγκυρότητας του τέρματος και μετά την απαραίτητη επεξεργασία κατέληξε στο συμπέρασμα ότι το τέρμα λανθασμένα είχε ακυρωθεί ως offside. Στη συνέχεια ενημέρωσε τον διαιτητή σχετικά με το συμπέρασμά του (αντικειμενική απόφαση) και εκείνος ως όφειλε άλλαξε την απόφασή του και κατακύρωσε το τέρμα.

2) Επιπλέον, όπως γνωρίζετε ήδη, στις 13/8 διεξήχθη στο AEL FC Arena παρουσία όλου του τεχνικού επιτελείου και των ποδοσφαιριστών της ομάδας σας παρουσίαση από την ΚΕΔ του συστήματος του VAR, καθώς και των τροποποιήσεων του Κανονισμού Διαιτησίας, όπου αναλύθηκε διεξοδικά το παραπάνω συμβάν σε όλους τους συμμετέχοντες, οι οποίοι κατανόησαν πλήρως και αποδέχτηκαν τις εξηγήσεις που δόθηκαν για την ορθότητα της διαδικασίας που ακολουθήθηκε.

3) Θα θέλαμε τέλος να σας γνωστοποιήσουμε ότι η ΚΕΔ είναι διατεθειμένη να συνεχίσει να σας ενημερώνει όσο περισσότερο γίνεται, όπως άλλωστε κάνει από την έναρξη της διαδικασίας, ώστε να καταστεί σαφές σε όλους ποιες είναι οι σωστές διαδικασίες και να αποφευχθεί οποιαδήποτε παρα-



νόηση ή παρερμηνεία.

»Λαμβάνοντας υπ' όψιν ότι το VAR αποτελεί ένα άκρως σημαντικό project για ολόκληρο το ελληνικό ποδόσφαιρο, και ενώ βρισκόμαστε στα πρώτα στάδια της διαδικασίας εφαρμογής του, θα θέλαμε, δοθείσης της ευκαιρίας, να καλέσουμε εσάς, καθώς και όλους τους υπόλοιπους εμπλεκόμενους, ώστε να αντιμετωπίσουμε το εγχείρημα επιδεικνύοντας τη δέουσα επιείκεια, δίνοντας έτσι το χρόνο και την ηρεμία που απαιτείται ώστε να εξασφαλιστεί όσο μεγαλύτερη ομαλότητα γίνεται κατά τη διάρκεια της διαδικασίας».



Οι εντυπώσεις μένουν

Το θέμα όμως είναι να μπούμε στην ουσία. Στην αμφισβήτηση του VAR από τον **Κούγια**. Ο **Αλέξης** είναι πονηρός. Γιατί ο **Περέιρα** ήταν ξεκάθαρος. Σας τα είπαμε χαρτί και καλαμάρι και στη Λάρισα. Η συγκεκριμένη περίπτωση είχε αναλυθεί και όλοι την κατανόησαν. Από τεχνικό επιτελείο μέχρι ποδοσφαιριστές.



Ο **Κούγιας** πάντως μάλλον δεν είχε... άγνοια της χρήσης του VAR και των κανονισμών. Όμως αποφάσισε να κάνει παιχνίδι σε ένα ακόμη μέτωπο. Γιατί φωνάζει λοιπόν όταν έχει άδικο, πόσο δε μάλλον γιατί ξεσπώνει τον κόσμο δημοσιοποιώντας τις θέσεις της επιστολής που έστειλε στην ΚΕΔ;

Η απάντηση είναι απλή. Θέλει να αποδυναμώσει τους χειριστές του συστήματος. Αν και γνωρίζει ότι παγκοσμίως ο διαιτητής πηγαίνει στο μόνιτορ μόνο όταν ο χειριστής κρατάει αποστάσεις από μία φάση ή εκφράσει διαφορετική άποψη από την αρχική απόφαση του ρέφερι, ο δικηγόρος επιδιώκει σώνει και ντε να αφαιρέσει από τους χρήστες του VAR το δικαίωμα της απόφασης. Τους λόγους προφανώς τους γνωρίζει ο ίδιος. Αλλά ο στόχος του είναι σαφής. Όπως επίσης μπορεί να αντιληφθεί ο καθένας τι σκηνικά μπορεί να δημιουργήσει σε πολλούς αγώνες η διακοπή και η μετάβαση του διαιτητή στο μόνιτορ. Μπορεί κάποιος να φτιάξει την εικόνα στο μυαλό του; Παίζει, για παράδειγμα, η Λάρισα στο γήπεδό της με αντίπαλο τον Παναθηναϊκό. Για μια αμφισβητούμενη φάση ο διαιτητής διακόπτει το ματς και πηγαίνει να δει στην οθόνη τι ακριβώς έχει συμβεί.

Εκεί μπορεί κάποιος παράγοντας που θα είναι στον αγωνιστικό χώρο, να τον βοηθήσει να πάρει τη σωστή απόφαση. Κάποιοι παράγοντας που συνηθίζουν να βρίσκονται στον πάγκο. Ο τρίτος παίχτης του αγώνα δηλαδή. Να του πει με ποιον τρόπο θα πρέπει να εφαρμόσει τον κανονισμό. Πίσω από τις λέξεις, ή σωστότερα πίσω από τις φάσεις, έρχεται ο... **Αλέξης**.

Αλλαγές και στο... VAR

Η ευρεία διάδοση χρήσης του VAR, ενισχύει τις αντιδράσεις στις οριακές περιπτώσεις. Ως εκ τούτου σύντομα θα υπάρξουν αλλαγές. Το οφσάιντ με το οποίο ο κόσμος αντιλήφθηκε ότι το αγνό κομμάτι του αθλήματος έχει πάει πλέον περίπατο, ανάγκασε την International FA Board να σκεφτεί το ενδεχόμενο αλλαγής του τρόπου χρήσης του VAR.

Όπως αναφέρουν οι «Times» σε αποκλειστικό τους δημοσίευμα, θα επανεξεταστεί το πρωτόκολλο και οι κανονισμοί για να αποφασιστεί αν θα επιτρέπεται η παρέμβαση του VAR στα ξεκάθαρα οφσάιντ κι όχι σε τόσο περιέργες περιπτώσεις. Όταν δηλαδή θεραπεύεται μια ξεκάθαρη περίπτωση, κανείς δεν πρόκειται να φωνάξει. Όταν σε μια περίπτωση οφσάιντ τα πράγματα είναι οριακά, τότε οι διακοπές στη ροή του αγώνα και οι φωνές από τους θιγόμενους, μπορεί να πλήξουν περισσότερο το κύρος του ποδοσφαίρου απ' όσα θα προσφέρουν.



Ο ΠΑΟΚ έγινε Μπαρτσελόνα

Το Σαββιδοτεχνείο, αφού έκανε φοβερή ανακάλυψη με το #uefamafia, όπως θα διαβάσετε στη διπλανή στήλη, γράφει ότι ο ΠΑΟΚ μεγάλωσε. Μάλιστα. Μεγάλωσε. Πού μεγάλωσε; Στην Ελλάδα ή την Ευρώπη; Και πώς μεγάλωσε, δηλαδή, από τη μια στιγμή στην άλλη; Πέρυσι αποκλείστηκε από κάτι Βίντι και κάτι ΜΠΑΤΕ κι εφέτος έγινε Μπαρτσελόνα; Σιγά-σιγά μεγαλώνουν οι ομάδες. Όπως τα παιδιά. Δεν γεννήθηκε χθες ένα παιδί και σε δυο χρόνια πάει στο σχολείο.

Το παραμύθι πάει σύννεφο, όμως. Μεγάλωσε ο ΠΑΟΚ. Το είπε κι ο Κρέσπο. Και τρέχουν οι μεγάλοι της Ευρώπης μην τους πάρουν τα σκάγια. Τρόμος τούς έχει πιάσει. Αβέρτο το σανό κι από τον Ισπανό. Το 'πιασε το νόημα. Εκτός κι αν εννοούσε ότι μεγάλωσε στην Ελλάδα. Τότε αλλάζει το πράγμα. Αυτό είναι αλήθεια. Αν ρωτήσεις τον Γραμμένο, τα ίδια θα σου πει.



Ο Σαββίδης άφησε το Σαββιδοτεχνείο να γράφει περί μαφίας μετά τον αποκλεισμό του Άγιαξ, μόνο για εγχώρια κατανάλωση, δεν τόλμησε να στείλει επίσημη διαμαρτυρία για τη διαιτησία με τον Άγιαξ

Ιβάν #uefamafia: Λιοντάρι εδώ, μυρμήγκι στην UEFA

Δεν είναι κανένας τυχαίος ο Σαββίδης. Χρόνια στο κουρμπέτι είναι με τα ποδόσφαιρα και στη Ρωσία και την Ελλάδα. Το ξέρει το έργο; Και ρωτώ πολύ σοβαρά. Ο ΠΑΟΚ αποκλείστηκε από τον Άγιαξ και τα φόρτωσαν όλα στη διαιτησία του Άγγλου. Μάλιστα. Και καλά έκαναν. Κάπου έπρεπε να τα φορτώσουν. Σε ποιον θα τα κώνανε; Στον Σαββίδη που τσιγκουνεύτηκε να κάνει μεταγραφές;

Άλλο θέλω να σου πω. Πλακώνει ολόκληρα κατεβατά το Σαββιδοτεχνείο #uefamafia, σου λέει. Ότι η UEFA είναι μαφία. Μάλιστα. Με τον

Κόλκα, βέβαια, μπροστάρη για να πάρει το βραβείο του καλύτερου Σαββιδοτέχνη. Σκέφτηκε κανένας αν αυτά τα περί μαφίας κάνουν καλό στον ΠΑΟΚ; Είναι σοβαρή η ερώτηση.

Οι Σαββιδοτέχνες τα γράφουνε αυτά για εγχώρια κατανάλωση. Τόσο σανό έχουν ταΐσει τους ΠΑΟΚτσήδες. Λογικό και κατανοητό. Αυτά τα περί μαφίας, ξέρει ο **Ιβάν** και στην ΠΑΕ ότι καταγράφονται και μπαίνουν στον φάκελο του ΠΑΟΚ στην UEFA;

Για να ξέρουμε τι λέμε, δηλαδή. Επειδή του καυλώνει του κάθε **Κόλκα**, αρχίζει και γράφει ολόκληρα κατεβατά για #uefamafia και τα

ρέστα. Φτιάχτηκαν σελίδες και γκρουπ στα social media #uefamafia. Κι εντάξει, από τους **Κόλκες** δεν περιμένει κανένας τίποτα διαφορετικό. Μέχρι εκεί φτάνει το μυαλό τους. Να γίνεται κοληπτός με τα ΠΑΟΚια. Τους πιτσιρικάδες, φυσικά, γιατί κανένας μεγάλος άνθρωπος δεν μπορεί να διαβάσει αυτά που γράφει.

Ο ΠΑΟΚ, όμως, δεν ξέρει ότι η ομάδα έχει να παίξει στο Europa League; Κι αν το Σαββιδοτεχνείο γράφει για #uefamafia, τι περιμένεις δηλαδή; Να τον βοηθήσουν τον ΠΑΟΚ στα επόμενα παιχνίδια, επειδή τον έσφαξαν και καλά, στα προηγούμενα;

Δηλαδή, φοβήθηκαν τώρα στην UEFA, έκλασαν πατάτα που τα γράφουνε αυτά οι Σαββιδοτέχνες και θα στείλουν κανέναν **Τσαμούρη** από τη Ρωσία; Μόνο στο μυαλό των **Κόλκηδων** υπάρχει αυτό, πουθενά αλλού. Είμαστε σοβαροί; Κι αν αύριο σε βάλει στο μάτι ο διαιτητής, ποιος θα φταίει; Η ΠΑΕ ή το Σαββιδοτεχνείο; Η ΠΑΕ θα φταίει, που αφήνει τους Σαββιδοτέχνες να γράφουν ό,τι γουστάρουνε.

Και ξαναρωτώ. Ο ΠΑΟΚ θεωρεί ότι τον έσφαξαν. Με γεια του, με χαρά του. Γούστο του και καπέλο του. Γιατί δεν έστειλε μία επίσημη διαμαρτυρία στην UEFA; Επίσημα πράγματα, μιλάμε. Με αλληλογρα-



φία μέσω της ΕΠΟ του **Βάγγου** του **Γραμμένου**. Και να λέει η διαμαρτυρία τα πάντα όλα. Ότι όλα τα πέναλτι δεν ήταν κι ότι ο Άγγλος έπαιξε επιστημονικά Άγιαξ και, κατόπιν τούτου, ζητάμε την παραδειγματική τιμωρία του.

Έγινε τέτοιο πράγμα και δεν το ξέρω; Όχι βέβαια. Ξέρουν στην ΠΑΕ ότι άπαξ κι έκαναν τέτοιο πράγμα, μπαίνουν κατ' ευθείαν στην black list. Τουμπέκα κάνανε. Βγάλανε μία ανακοίνωση για τα ταΐσουν τα πρόβατα, αλλά μόνο για την Ελλάδα. Και βάλανε μετά τους **Κόλκες** να γράφουν για #uefamafia. Για σανό.

Τα κώνουνε κατ' ευθείαν στον **Θόδωρο** τον **Θεοδωρίδη** οι Σαββιδοτέχνες. Αυτόν ξέρουνε, αυτός φταίει. Κι επειδή ο **Θόδωρος** προέρχεται από τον Ολυμπιακό, μια χαρά δένει το σενάριο. Αυτός κατευθύνει την UEFA, σου λέει, αυτός ευθύνεται που αποκλείστηκε ο ΠΑΟΚ. Μιλάμε, δηλαδή, να πέφτεις από το καμπαριό.

Σιγά μην ασχοληθεί ο **Θόδωρος** με τον ΠΑΟΚ. Το έγραψε η «Α». Ότι έρχεται σε φαξ από την Ελλάδα, οι υπάλληλοι της UEFA το πετάνε κατ' ευθείαν στον κουβά. Κι όλα τα mail πάνε στα spam. Τέλος. Ο **Θόδωρος**, όμως, είναι ωραίος εκθρόνισ. Τον βαράνε οι Σαββιδοτέχνες και νομίζουν ότι προσφέρουν καλές υπηρεσίες στον ΠΑΟΚ.

Κι ένας άλλος **Κόλκας** έγραψε και το εξής φοβερό και τρομερό. Ότι δεν περιμένει, λέει, από τον πρόεδρο του ΠΑΟΚ να γκρεμίσει την «παράγκα» της UEFA, αλλά είναι σίγουρος ότι θα βρει τον τρόπο για να μην ξαναζήσει ο «Δικέφαλος» όσα έζησε στο Άμστερνταμ. Μάλιστα. Και ρωτάω τώρα εγώ:

Τι εννοεί ο ποιητής; Τι άλλος τρόπος υπάρχει; Να σου πω εγώ τι τρόπος υπάρχει. Να χώσει λεφτά και να πάρει παικταράδες. Αυτός είναι ο άλλος τρόπος. Κι όχι να φέρνει κάτι **Ντόγκλας**, το γεροντάκι τον **Στοχ**

και τον μποντιμπιλντερά **Εστίτι**. Παίκτες που παίζουν αμέσως. Έναν **Μαουρίτσιο**, έναν **Βιεϊρίνια**. Αν έκανε τέτοιες μεταγραφές, δέκα πέναλτι να έδινε ο Άγγλος στον Άγιαξ, ο ΠΑΟΚ θα έβαζε ένα παραπάνω και θα περνούσε.

Κι έρχεται το ματς με τη Σλόβαν και δικαιώνεται η «Α». Πέναλτι δεν έδωσε στον **Πέλκα** η #uefamafia, σου γράφει ο **Κόλκας**. Μάλιστα. Καμία περίπτωση πέναλτι, το λένε οι κανονικοί ΠΑΟΚτσήδες. Και πώς να σ' το δώσει το πέναλτι, όταν οι **Κόλκες** γράφουνε ότι η UEFA είναι μαφία; Πλάκα κάνουμε τώρα; Πλάκωσε τις εξυπνάδες ο **Κόλκας** με την #uefamafia; Δεν παίρνεις ούτε έναν ηλιόσπορο σε σφύριγμα. Συνέχεια στη διαμαρτυρία ήτανε ο **Κρέσπο**, όταν πήρε το περιβραχιόνιο. Νόμιζε ότι έπαιζε ο **Τσαμούρης** διαιτητής.

Έτσι είναι, **Ιβάν Σαββίδη**. Άπαξ κι άφησες το επικοινωνιακό παιχνίδι στους **Κόλκες**, αυτά παθαίνεις. Και να πεις ότι δεν το ξέρεις το παιχνίδι, πάει στον κόρακα. Το ξέρει ο **Ιβάν**. Ας το λουστεί τώρα με την #uefamafia. Αλλού είναι το θέμα μου.

Με την ήττα για τα πανηγύρια του ΠΑΟΚ από τη Σλόβαν, ξύπνησαν

οι ΠΑΟΚτσήδες και του σέρνουνε του **Κόλκα** τα κατεβατά. Δεν τρώμε άλλο σανό, του λένε. Άσ' τα αυτά με τη διαιτησία, ο ΠΑΟΚ θέλει μεταγραφές. Στα λόγια μου έρχονται, δηλαδή. Διότι αυτό φωνάζει η «Α», ότι ο **Ιβάν** τοιγκουνεύτηκε και δεν έβαλε το χέρι στην τσέπη γιατί είχε καβούρια μέσα.

Πάλι παραμύθι πήγε να πουλήσει ο **Κόλκας** με τους άλλους Σαββιδοτέχνες, αλλά δεν μάσπησε ο κόσμος. Πας να μας κάνεις γαύρους που φωνάζουνε συνέχεια για τη διαιτησία, του γράφουνε του **Σταύρακα** στα σχόλια. Και σταμάτα τα περσινά, ξίνισαν. Αυτός ήταν ο στόχος του ΠΑΟΚ, δηλαδή; Να πάρει το πρωτάθλημα και να πορεύεται άλλα 30 χρόνια;

Κάθε χρονιά είναι διαφορετική. Άπαξ και δεν την κοζάρεις καλά από την αρχή, τελείωσε το παραμύθι. Το πρωτάθλημα παίρνεται στο γήπεδο, όχι από τους Σαββιδοτέχνες. Έπαθε το σύνδρομο της Μπενφίκα, σου γράφει ο **Κόλκας**, άδειασε που δεν απέκλεισε την Μπενφίκα πέρυσι, άδειασε που δεν πέρασε τον Άγιαξ φέτος. Αυτό το είναι το σύνδρομο του **Κόλκα**, δεν είναι του ΠΑΟΚ.

Κι εγώ, τα ρίχνω στον **Σταύρακα**, γιατί πήρε όλο το παιχνίδι από



νω του να ταΐσει σανό τους ΠΑΟΚτσήδες. Κι άντε, σου λέω εγώ, τον αδίκησαν με τον Άγιαξ. Μάλιστα. Με τη Σλόβαν ποιος τον αδίκησε; Ο κανένας. Ο **Πασχαλάκης** είναι μονάχα για την Τούμπα. Ο **Βαρέλα** καμία σχέση με πέρυσι. Ο **Εστίτι** είναι μονάχα για να τρέχει. Ο **Μπίσεσβαρ**, παικταράς ολκής, αλλά για 60 λεπτά το πολύ.

Πού είναι ο παικταράς **Άκπομ**; Την ακούμπησε; Ο **Πέλκας** είναι παικτρόνι, αλλά μην του πεις να σπρώξει την μπάλα στα δίκτυα. Τον σκότωσες. Άπαξ και δεν σταματήσει να κερνάει κανένα ποτάκι στην παραλία, σαν τον **Κλάους** θα καταντήσει, κι είναι κρίμα δηλαδή. Όσο γι' αυτόν τον **Σβιντέρσκι**, που τον ζητούσε η μισή Ιταλία κι ο **Σαββίδης** δεν τον έδινε, παίζει να μην την είδε καν την μπάλα, όχι να την ακουμπήσει κιόλας. Κι έχεις και τον άλλο τον Σαββιδοτέχνη και σου λέει ότι εφέτος θα δείτε τον καλύτερο ΠΑΟΚ όλων των εποχών. Να τα διαβάζουνε αυτά, δηλαδή, ο **Κούδας** με τον **Τερζανίδη** και τον **Αποστολίδη** και τον **Ιωσηφίδη** και τον **Γκουερίνο** και να τρέχουνε στα νοσοκομεία να τους πάρουνε την πίεση.

Έγραφε η «Α» ότι αυτοί οι **Ντόγκλας** **Αύγουστος** και **Στοχ** δεν είναι για μεγάλα πράγματα και βρίζανε από κάτω οι ΠΑΟΚτσήδες. Και γιατί δεν παίζουνε αφού είναι παικταράδες; Έρχεται κι ο **Άμπελ Φερέιρα** και σου λέει ότι το γκολ της Σλόβαν κατέβηκε από τον ουρανό. Ο τύπος έπαθε **Κόλκα**, δηλαδή. Από κανέναν ουρανό δεν έπεσε. Από παπαριές του **Βαρέλα** και του **Πασχαλάκη** έπεσε. Και να θυμίσω ότι την ασίστ την έκανε ο τερματοφύλακας της Σλόβαν.

Έτσι είναι. Ο **Φερέιρα** που ήταν η καλύτερη επιλογή για τους Σαββιδοτέχνες, καλύτερα να φορέσει το σκουφάκι του **Λουτσέσκου**, μπας και δει άσπρη μέρα ο ΠΑΟΚ. Τι άλλο να κάνει, δηλαδή. Ο Πορτογάλος. Να ζητήσει παίκτες; Άμα ήτανε να τους πάρει, θα τους έπαιρνε ο οργανισμός ΠΑΟΚ, που γράφουν οι Σαββιδοτέχνες.

Στο μεταξύ, κάθηκε κι ο **instaGiorgis**. Ούτε φωνή, ούτε ακρόαση. Ηγέτης με τα όλα του ο **instaGiorgis**. Αυτό είναι ασέβεια προς τον λαό του ΠΑΟΚ, όχι η Νονα που δεν έδινε όσα λεφτά ζητούσε ο **Ιβάν**. Στα δύσκολα φαίνεται ο ηγέτης. Πού είναι ο master voice του **Σαββίδη** για να πει δυο κουβέντες; Το άφησε για μετά το ματς με τον Παναθηναϊκό. Θα κερδίσει ο ΠΑΟΚ στο άνετο, και μετά όλα καλά. Χαίρετε.



Περνάει ο ΠΑΟΚ, με βοήθεια Μίχελ

Ο ΠΑΟΚ θα περάσει τη Σλόβαν. Αυτό λέω εγώ. Είναι καλύτερη ομάδα από τους Σλοβάκους. Έχει και τον **Λούμπος Μίχελ** με το μέρος του ο ΠΑΟΚ. Ο Σλοβάκος, πρώην διευθυντής του ΠΑΟΚ, δεν βοήθησε καθόλου, στο φινάλε. Τόσα χρόνια γλυκό ψωμί έφαγε στην Τούμπα και δεν φανέρωσε κανένα μυστικό στον **Άμπελ**. Δεν του είπε ότι οι συμπατριώτες του παίζουνε με αντεπιθέσεις, για παραδειγμα. Κανένα πρόβλημα, όμως. Ο **Λούμπος** θα τα πει όλα εν όψει της ρεβάνς. Όλα τα μυστικά. Για να προκριθεί στο άνετο ο ΠΑΟΚ και να γράφει το Σαββιδοτεχνείο ότι ο ΠΑΟΚ θα παίζει την καλύτερη μπάλα όλων των εποχών. Δεν θα τον αφήσει έτσι τον ΠΑΟΚ ο **Μίχελ**. Μπορεί να την πονάει τη Σλόβαν, αλλά τα καλά λεφτά τα πήρε από τον **Σαββίδη**. Μέχρι και μπράβος το έπαιξε σε μερικά παιχνίδια ο Σλοβάκος. Τελείωσε απόψε, του είχε πει του **Κομίνη** στην Τούμπα στο ματς ΠΑΟΚ - ΑΕΚ με το γκολ του **Βαρέλα**. Μέσα έπεσε. Τον φάγανε τον **Κομίνη**. Άλλος είναι αυτός που σφυρίζει. Ξάδερφός του, μάλλον.



Το συναπάντημα του Μπεργκ με τον Ολυμπιακό

Να, λοιπόν, που έστω κι έτσι συναντήθηκαν ξανά οι δρόμοι του Ολυμπιακού με τον Μάρκου Μπεργκ. Οι Πειραιώτες κυνήγησαν για καιρό στη μεταγραφική περίοδο τον πρώην επιθετικό του Παναθηναϊκού, τελικά ο Σουηδός κατέληξε στην Κράσνονταρ, κι ορίστε τώρα «τα είπε» με τον Ολυμπιακό, αφού η νέα ομάδα του έκανε την εκπληξη απέναντι στην Πόρτο. Δεν αντιμετώπισε ο Σα την πρώην ομάδα του, δεν βρήκαν ομάδα της χώρας ο Μαρτίνς, ο Ποντένσε, ο Σεμέδο, κι όμως προέκυψε η συγκυρία να πέσει ο Ολυμπιακός πάνω στον πρώην «πράσινο» έναν μήνα μετά την αλλαγή ομάδας του τελευταίου... Ελεύθερος ήταν που τον πήρε η Κράσνονταρ, και στον τελευταίο ευρωπαϊκό αγώνα έπαιξε βασικός χωρίς να καταφέρει να σκοράρει. Ο Μπεργκ και άλλοι δύο παίκτες αποτέλεσαν τις εντυπωσιακές μεταγραφές της Κράσνονταρ το φετινό καλοκαίρι. Ο Σκανδιναβός έχει συμπαίκτες τους Ρεμί Καμπελά με πέρασμα από τις Νιούκαστλ και Σεντ Ετιέν και τον Τόνι Βιλένα της Φέγενορντ. Να σημειωθεί ακόμα ότι πριν από τέσσερα χρόνια η Κράσνονταρ είχε αντιμετωπίσει τον ΠΑΟΚ για τα γκρουπ του Europa League. Είχε μείνει στο 0-0 στην Τούμπα και είχε επικρατήσει με 2-1 στο εντός έδρας ματς.



Του Γιάννη Φάκαρου

Βουτιά στο... χρυσάφι των ομίλων του Champions League σε βάρος μίας πλούσιας ομάδας κάνει ο Ολυμπιακός. Μετά το εντυπωσιακό 4-0 του πρώτου αγώνα στο Καραϊσκάκη κόντρα στην Κράσνονταρ η θρυλική ταξιαρχία του Πέδρο Μαρτίνς ετοιμάζεται να κάνει στη Ρωσία το καθοριστικό άλμα, που θα του αποφέρει πάνω από 38 εκατομμύρια ευρώ! Με την πρόκριση στα πλέι οφ οι Πειραιώτες είχαν ήδη εξασφαλισμένα 10 εκατομμύρια ευρώ. Με τη συμμετοχή στους ομίλους θα πάρουν μόνους 15,25 εκατομμυρίων ευρώ, όπως άλλωστε και οι υπόλοιπες ομάδες της διοργάνωσης, ενώ δικαιούνται και 13 εκ. ευρώ επιπλέον από την κατάταξή τους, καθώς ανάμεσα στις 32 ομάδες που θα συμμετάσχουν, έχουν την 20η καλύτερη βαθμολογία.

Η Κράσνονταρ ατύχησε. Για να γίνει αντιληπτό το οικονομικό της μέγεθος, αρκεί να επισημάνουμε ότι αυτά τα χρήματα, δηλαδή λίγο πάνω από 26 εκ. ευρώ, είναι το ποσό, που έχει ξοδέψει έως τώρα για τις φετινές μεταγραφές. Η Ρώσικη ομάδα, που έχει μόλις 11 χρόνια ζωής, κοστίζει αρκετά περισσότερα χρήματα από τον Ολυμπιακό κι έχει ρίξει του κόσμου τα λεφτά για την ενίσχυσή της. Παρά την οικονομική της δύναμη όμως, λύγισε αγωνιστικά μπροστά στους ερυθρόλευκους του Πειραιά. Για να γίνει κατανοητή η επιτυχία του Ολυμπιακού, ξεδιπλώνουμε το οικονομικό μέγεθος της αντιπάλου του.

Η ΦΚ Κρασνοντάρ (ΦΚ Краснодар στα ρώσικα) έχει την έδρα της στην ομώνυμη πόλη της Ρωσίας και ιδρύθηκε πρόσφατα: Στις 22 Φεβρουαρίου 2008 συγκεκριμένα. Όταν, δηλαδή, ο Ολυμπιακός πλησιάζει στα 100 χρόνια από την ίδρυσή του, εκείνη είναι από τους καινούργιους συλλόγους και σίγουρα ο πιο μικρός σε ηλικία στο Champions League. Μόλις πριν από δέκα χρόνια ανέβηκε στην 1η Εθνική κατηγορία, τη δεύτερη μεγαλύτερη κατηγορία του ρωσικού ποδοσφαίρου. Το 2009 ο σύλλογος τερμάτισε στη 10η θέση και το 2010 προβιβάστηκε στην κορυφαία κατηγορία, τη ρωσική λίγκα. Το 2011 στην πρώτη

Ο Ολυμπιακός παίρνει θέση στους ομίλους του Champions League, αποκλείοντας την Κράσνονταρ που έχει ιδιοκτήτη τον δισεκατομμυριούχο Σεργκέι Γκαλίτσκι

Πέταξε έξω τους πλούσιους και παίρνει το χρυσάφι

περίοδό της στα σαλόνια είχε τερματίσει στην 5η θέση της βαθμολογίας. Αυτά στη σύντομη ιστορία της αναφορικά με τα αγωνιστικά πεπραγμένα, αλλά τα οικονομικά δεδομένα έχουν μεγαλύτερο ενδιαφέρον.

Ιδιοκτήτης και πρόεδρος της ομάδας είναι ο δισεκατομμυριούχος Σεργκέι Γκαλίτσκι, ο οποίος κατέχει την αλυσίδα σουπερ μάρκετ «Μάγκνιτ». Ο σύλλογος μπορεί να μην έχει συμπληρώσει ούτε 12 χρόνια ζωής, όμως έχει ήδη μεγάλη οικονομική αξία. Σύμφωνα με τη γνωστή ιστοσελίδα transfermarkt.com, η Κράσνονταρ αποτιμάται στο ποδοσφαιρικό χρηματιστήριο με 147,65 εκατομμύρια ευρώ. Για τη σημασία αυτού του αριθμού αρκεί να σας επισημάνουμε ότι κάτι λιγότερο από τα μισά χρήματα είναι η αξία του Ολυμπιακού. Με βάση στοιχεία της ίδιας ιστοσελίδας, ο Ολυμπια-

κός κοστίζει σήμερα 80 εκατ. ευρώ.

Οι τεράστιες οικονομικές δυνατότητες του ρωσικού κλαμπ φαίνονται κι από τα χρήματα που έχει δαπανήσει για μεταγραφές έως σήμερα. Σύμφωνα πάντα με το transfermarkt.com, η Κράσνονταρ έχει βγάλει από το ταμείο της προς το παρόν 20,4 εκατομμύρια ευρώ. Στη διάρκεια του καλοκαιριού εμφανίζει εισόδημα 6 εκατ. ευρώ, ωστόσο οι δαπάνες της έχουν φτάσει τα 26,40 εκατ. ευρώ.

Τι κάνει την ίδια ώρα η ΠΑΕ Ολυμπιακός; Μόλις 1,67 εκατ. ευρώ έχει χασούρα στη διάρκεια της μεταγραφικής περιόδου. Τα έξοδά της έχουν φτάσει τα 9,40 εκατ. ευρώ και την ίδια ώρα το εισόδημά της είναι 7,75 εκατ. ευρώ.

Στο μεταγραφικό πεδίο, η πιο ακριβή κίνηση της ήταν η απόκτηση του Γάλλου Ρεμί Καμπελά.



Πήρε τον 29χρονο επιτελικό μέσο από τη Σεντ Ετιέν αντί 12 εκατομμυρίων ευρώ. Αλλά και τα 9 εκατ., που έδωσε στη Φέγενορντ, για να πάρει έναν άλλο παίκτη της μεσαίας γραμμής, τον 24χρονο **Τόνι Βιλένα** από την Ολλανδία και την Ανγκόλα δεν είναι καθόλου λίγα.

Η οικονομική της άνεση φαίνεται κι από το μεγάλο γήπεδο που δημιούργησε. Το στάδιο Κουμπάν, το οποίο αποτελεί την έδρα της, έχει χωρητικότητα 35.059 θέσεων και καλύπτει και με το παραπάνω τις ανάγκες των φίλων της. Σκεφτείτε ότι η Μπασακσεχίρ, την οποία αντιμετώπισε ο Ολυμπιακός στον 2ο προκριματικό γύρο, έχει το «Φατίχ Τερίμ» με τη μισή χωρητικότητα από αυτή του ρωσικού γηπέδου (κάτι παραπάνω από 17.000).

Πάντα σε σχέση με το οικονομικό, έχει ξεχωριστή σημασία ένα στοιχείο γενικά για την πόλη. Το Κράσνονταρ, στον νότο της Ρωσίας, έχει τα μικρότερα ποσοστά ανεργίας στη χώρα. Έχει εξαιρετικά ισχυρή οικονομία και τα αγαθά της φτάνουν σε όλη τη ρωσική επικράτεια.

Για τα αγωνιστικά τώρα, να σημειωθεί ότι την περασμένη περίοδο τερμάτισε 3η στο πρωτάθλημα της χώρας της. Δεν έχει τίτλους να επιδείξει, πάντως πέρσι έφτασε μέχρι και τη φάση των «16» του Europa League. Τα χρώματά της είναι πράσινο, μαύρο και λευκό. Έχει ήδη αρχίσει τις υποχρεώσεις της για το φετινό πρωτάθλημα Ρωσίας, και στα πρώτα τέσσερα ματς είχε δυο νίκες, μια ισοπαλία και μια ήττα στην πρεμιέρα από την Γκρόζνι.

Η Κράσνονταρ του 4-3-3 που εφαρμόζει ο **Μουράντ Μουσαέβ**, εκμεταλλευόμενος τη δυναμική που έχει αποκτήσει η ομάδα του στην επίθεση και τα άκρα της γραμμής κρούσης, άρχισε την ευρωπαϊκή της περιπέτεια από τον 3ο προκριματικό γύρο του Champions League.

Από τις πλέον τουριστικές και κοσμοπολίτικες περιοχές της Ρωσίας

Στα τόσα ταξίδια που έχει κάνει ο Ολυμπιακός για το Champions League από το 1997 έως σήμερα θα έχει την ευκαιρία να ζήσει μία ακόμα εμπειρία στη Ρωσία, αντιμετωπίζοντας την Κράσνονταρ. Υπάρχουν συγκεκριμένοι λόγοι γι' αυτό, κι ας αποφεύγονται τα... κρύα και τα χιόνια, που θα είχαμε σε άλλη χρονική περίοδο. Επί τη ευκαιρία να σημειώσουμε ότι στη ρωσική πόλη θα γίνει η ρεβάνς. Το πρώτο ματς είναι στο Φάληρο στις 21 Αυγούστου (10μμ ώρα έναρξης) και ο επαναληπτικός στο Κράσνονταρ στις 27 του μήνα (ίδια ώρα έναρξης για την Ελλάδα).

Η περιοχή του Κουμπάν κατ' αρχάς, όπου βρίσκεται το Κράσνονταρ, στη νότια πλευρά της χώρας κι ανάμεσα στη Γεωργία και την Ουκρανία, θεωρείται από τις πλέον τουριστικές και κοσμοπολίτικες της Ρωσίας. Κι αυτό διότι στις παράκτιες περιοχές της βρίσκονται τα κυριότερα πα-

ραθεριστικά κέντρα της Ρωσίας (Σότσι, Ανάπα, Γκελεντζίκ, Τουάπσι, Εϋσκ).

Η περιοχή παίζει σημαντικό ρόλο στον τομέα των εξωτερικών οικονομικών σχέσεων της Ρωσίας, δεδομένου ότι σε αυτή λειτουργούν τα μεγαλύτερα λιμάνια για τη μεταφορά πετρελαιοειδών (πόλεις Τουάπσι και Νοβοροσίσκ). Διαθέτει, φυσικά, πλούσια κοιτάσματα πετρελαίου, φυσικού αερίου, αλλά και σημαντικά αποθέματα σε μεταλλικό νερό. Το Κράσνονταρ είναι πρωτεύουσα του Κράι Κρασνοντάρ, γνωστό και ως Κουμπάν, με πληθυσμό 710.400 κατοίκους. Είναι μακριά από τη Μόσχα και συγκεκριμένα απέχει 1.539 χιλιόμετρα. Το αρχικό όνομα της πόλης ήταν Γιεκατερινοντάρ ή Αικατερινοντάρ και σήμαινε το «Δώρο της Αικατερίνης» ως αναγνώριση της παροχής γης από την Μεγάλη Αικατερίνη στην περιοχή του Κουμπάν στους Κοζάκους της Μαύρης Θάλασσας. Μετά την Οκτωβριανή Επανάσταση, τον Δεκέμβριο του 1920, το Γιεκατερινοντάρ μετονομάστηκε σε Κράσνονταρ.

Η ιστορία της πόλης

Η πόλη ιδρύθηκε το 1793 με το χτίσιμο ενός κάστρου από τους Κοζάκους, προκειμένου να υπερασπιστούν τα αυτοκρατορικά σύνορα και να διεκδικήσουν εδαφικές αξιώσεις της Ρωσίας επάνω στην Κίρκασια ή Τσερκεσία, η οποία διεκδικούνταν από την Οθωμανική Αυτοκρατορία. Γύρω στο 1888 περί τους 45.000 κατοίκους ζούσαν στην πόλη, η οποία έγινε ζωτικό εμπορικό κέντρο στην νότιο Ρωσία.

Στη διάρκεια του ρωσικού εμφυλίου πολέμου η πόλη άλλαξε χέρια πολλές φορές ανάμεσα στον Κόκκινο Στρατό και τον Στρατό των Εθελοντών, καθώς πολλοί Κοζάκοι του Κουμπάν ήταν φανατικοί αντιμπολσεβίκοι. Υποστήριζαν τον Λευκό Στρατό, μια σειρά από αντι-μπολσεβίκικες στρατιωτικές δυνάμεις, αλλά και πολιτικές, που εισέβαλαν στην Ρωσία μετά την Οκτωβριανή Επανάσταση, δημιουργώντας τον εμφύλιο του 1917-1923.

Στη διάρκεια του Μεγάλου Πατριωτικού Πολέμου καταλήφθηκε από τους Γερμανούς. Από τον Αύγουστο του 1942 μέχρι τον Φεβρουάριο του 1943 η πόλη ήταν υπό κατοχή της Βέρμαχτ. Υπέστη μεγάλες ζημιές στην διάρκεια των μαχών, αλλά ανοικοδομήθηκε και ανακαινίστηκε μετά τον πόλεμο.



Αξιοθέατα του Κράσνονταρ

Το πιο ενδιαφέρον σημείο του Κράσνονταρ είναι η οδός Κράσναγια. Μπορεί κανείς να θαυμάσει τον Καθεδρικό Ναό της Αγίας Αικατερίνης, το κρατικό Μουσείο Τεχνών, ένα πάρκο και ένα θέατρο που πήρε το όνομα του Μαξίμ Γκόρκι, την όμορφη αίθουσα συναυλιών της Φιλαρμονικής Ένωσης του Κρασνοντάρ, που θεωρείται ότι έχει την καλύτερη ακουστική στην νότιο Ρωσία και τέλος το Τσίρκο του Κρασνοντάρ.

Η πόλη είναι έδρα του ατσάλινου καφασωτού υπερβολοειδούς Πύργου που χτίστηκε από τον Ρώσο μηχανικό και επιστήμονα Βλαντιμίρ Σούχοφ, έναν από τους σημαντικότερους μηχανικούς της Ρωσίας, το 1928. Το κτίσμα με τα ατσάλινα πλέγματα δημιουργεί μία ενδιαφέρουσα αντίθεση με τους παραδοσιακούς καθεδρικούς ναούς και τα πολύχρωμα δειροκομεία που το περιβάλλουν. Ο θυρεός του Κρασνοντάρ εισήχθη το 1841 από τον Κοζάκο γιεσάουλ Ιβάν Τσέρνικ. Απεικονίζει την ημερομηνία της ίδρυσης της πόλης και τον αυτοκρατορικό δικέφαλο αετό που συμβολίζει την προσαρμογή του τσάρου στους Κοζάκους της Μαύρης Θάλασσας. Να κάνουμε μία αναφορά και στις μεταφορές: Οι δημόσιες μεταφορές εντός του Κρασνοντάρ γίνονται με αστικά λεωφορεία, τρόλεϊ, τραμ, και μαρσρούτκες (ομαδικό ταξί στις χώρες της Κοινοπολιτείας Ανεξαρτήτων Κρατών, στις Βαλτικές Δημοκρατίες και στη Βουλγαρία). Σε αντίθεση με τη Μόσχα και την Αγία Πετρούπολη πάντως, το Κράσνονταρ δεν έχει μετρό.





ΘΕΜΑ



Σκέψεις Ιβάν για ενεργοποίηση του Μίχελ

Για μήνες θα ασχολούνται στη Θεσσαλονίκη με τον Γκρεγκ Πόουσον, τον διαιτητή που σφύριξε στη ρεβάνς του ΠΑΟΚ με τον Άγιαξ στο Άμστερνταμ για τα προκριματικά του Champions League. Ο ρέφερι από την Αγγλία θεωρείται πλέον κόκκινο πανί για τον Ιβάν και όλους όσοι ασχολούνται με τον «δικέφαλο του Βορρά». Πέρα από τον αποκλεισμό που μετέτρεψε για άλλη μια χρονιά σε εφιάλτη το όνειρο της συμμετοχής στους ομίλους της κορυφαίας διοργάνωσης, στην Τούμπα ανησυχούν μήπως βρουν και μελλοντικά κάποιους μιμητές του Πόουσον. Γι' αυτό και ο Σαββίδης σκέφτεται σοβαρά να επαναφέρει στο προσκήνιο τον Λούμπος Μίχελ. Θεωρεί ότι παρουσία του Σλοβάκου οι διαιτητές αντιμετώπισαν στην Ευρώπη πιο σωστά τον ΠΑΟΚ. Φυσικά, και σε άλλα ματς γκρίνιαξε ο ιδιοκτήτης της ΠΑΕ. Όπως έπραξε και ο περίγυρός του. Αλλά προσπερνούσαν τα όποια λάθη απέδιδαν σε έναν διαιτητή από το εξωτερικό. Μέχρι τον επαναληπτικό με τον Άγιαξ. Γι' αυτό και επανεξετάζεται η σχέση της ομάδας με τον άλλο πρωτοκλασάτο ρέφερι από τη Σλοβακία. Η επάνοδος του Μίχελ, μάλιστα, έχει πολλούς υποστηρικτές. Οπότε μην αποκλείσουμε την επιστροφή του Λούμπος στα μέρη μας.



Λιγότερα ματς οι Έλληνες διαιτητές, «φρένο» στον Περέρια



Ο Μέλο –μέλι– Περέρια των 22.500 ευρώ τον μήνα ήθελε, λέει, να μειώσει τον αριθμό των ξένων διαιτητών γι' αυτήν τη χρονιά που αρχίζει. Γιατί, φυσικά, έχει εμπιστοσύνη στους Έλληνες διαιτητές. Μάλιστα. Μπαρούφες. Κρατήστε αυτό που γράφει τώρα η «Α», γιατί θα σας χρειαστεί. Οι Έλληνες διαιτητές θα σφυρίξουν εφέτος τόσα παιχνίδια, όσα οι ξένοι την περασμένη σεζόν, με εντολή Χούμπελ. Η «Α» δέχεται και στοιχεία επ' αυτού. Μέχρι και δύο μισθούς του Μέλο –μέλι– Περέρια. Ο Χούμπελ με τον Φούσεκ μπορεί να άργησαν, αλλά κατάλαβαν τι «παίζεται». Και το ερώτημα μπαίνει αμείλικτο: Γιατί, αφού το κατάλαβαν, είχαν στηρίξει τον «μελωμένο» Περέρια;

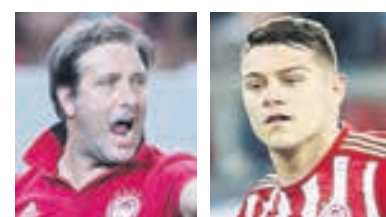


«Μούγκα» το Σαββιδοτροφείο για τη στήριξη Αμοιρίδη στο μπάσκετ

Ούτε ευρώ δεν έβαλε τελικά ο Ιβάν Σαββίδης στο μπάσκετ του ΠΑΟΚ. Αλλά, το Σαββιδοτροφείο τσιμουδιά... Ούτε ένα δελτίο δεν υπάρχει στην ομάδα. Μόνο οι μικροί από τις ακαδημίες και ο προπονητής, ο Φλεβαράκης, που μέσαστην απελπισία του για να βρει δουλειά, δέχθηκε να πάει στον ΠΑΟΚ. Ποιος έβαλε τα λεφτά; Ο Κώστας Αμοιρίδης (που είναι χορηγός στο επιτυχημένο τμήμα του βόλεϊ) είναι ουσιαστικά ο άνθρωπος, που βάζει το χέρι στην τσέπη για να μη διαλυθεί η ομάδα μπάσκετ του ΠΑΟΚ. Ο Αμοιρίδης όμως δεν είναι κανένα κορόιδο. Γι' αυτό και ξεκαθάρισε ότι θα βάλει κάποια λεφτά για να μη διαλυθεί ο σύλλογος. Μετά ας αναλάβει ο Ιβάν...

Κι άλλες σκοτούρες

Δεν φτάνει που έχει τα μεταγραφικά ζητήματα, δεν φτάνει που έχει ακούσει και τα παράπονα του Δημήτρη Μελισσανίδη για την αρνητική εικόνα της ΑΕΚ, έχει ν' ασχοληθεί και με παίκτες που είναι υπό παραχώρηση, αλλά ακόμα αποτελούν... βάρος για την ομάδα ο Νίκος Λυμπερόπουλος. Και είναι σοβαρή αυτή η εκκρεμότητα που έχει προκύψει στο εσωτερικό της ομάδας. Διότι έχουν την εντύπωση στην ΑΕΚ ότι κάποιοι «κομμένοι» έχουν επιλέξει να... καθίσουν στο συμβόλαιό τους και δεν έχουν τη διάθεση ν' αναζητήσουν τον επόμενο σύλλογο της καριέρας τους. Στα παραδείγματα είναι ο Ερίκ Μοράν και ο Ούρος Τσόσιτς. Θα μπορούσαν να συζητήσουν λύση, ώστε και οι ίδιοι να πάνε σε ομάδα να παίξουν και η ΑΕΚ να μειώσει το ρόστερ της, αλλά εκείνοι... πέρα βρέχει. Μέχρι και από Έλληνα νεαρό παίκτη διαπιστώνουν αρνητική στάση στην «Ενωση». Λέγεται ότι ο Λυμπερόπουλος έχει προτείνει στον Χρήστο Γιούση δύο ομάδες της 2ης κατηγορίας του, αλλά ο τελευταίος τις απέρριψε. Επιπλέον σκοτούρες για τον Λύμπε...



Φημολογία ανάλογα με την περίπτωση

Δεν αλλάζει ότι είναι από τους βασικούς υποψήφιους να δεχτεί καλή πρόταση από το εξωτερικό και να φύγει ο Λεονάρντο Κούτρης. Όχι γιατί ορισμένοι έβγαζαν συμπεράσματα ανάλογα με τις... κινήσεις του Πέντρο Μαρτίνς. Τον άφησε έξω από την αποστολή στον πρώτο αγώνα με την Μπασακσεχίρ; Μεγάλωσαν τις φήμες ότι έρχεται η πρόταση και φεύγει για τα ξένα. Τον έβαλε στα πλάνα του ο Πορτογάλος τεχνικός για τη ρεβάνς στο Φάληρο; Άλλαξαν το τροπάρι και είπαν μήπως ατόνησαν τα πράγματα και μένει τελικά ο διεθνής μπακ στην ομάδα. Μην τρελαίνεστε. Αποφάσεις του προπονητή είναι και οι δύο με βάση αγωνιστικά πλάνα και όχι με το αν φεύγει ή όχι. Ο Κούτρης παραμένει κανονικά στο στόχαστρο ξένων ομάδων και στην πλατεία Αλεξάνδρας θεωρούν το πιο πιθανό να «σκάσει» πρόταση για την παραχώρησή του (μάλλον με δανεισμό και option αγοράς)...

Retro



Ο αρχικανονιέρης του Παναθηναϊκού στη δεκαετία του '70 Αντώνης Αντωνιάδης και οι Μις Βραζιλία, Μις Πορτογαλία και Μις ΗΠΑ έδωσαν συνέντευξη στον αείμνηστο μέγα δημοσιογράφο Δημήτρη Λυμπερόπουλο, που έφυγε από τη ζωή στα 95 του χρόνια την περασμένη Δευτέρα.

Stories



Οι οπαδοί της Ουνιόν Βερολίνου, στο παρθενικό παιχνίδι της ομάδας τους με τη Λειψία, έφεραν μαζί τους στην κερκίδα τεράστιες φωτογραφίες προσώπων που έφυγαν από τη ζωή πριν προλάβουν να δουν την αγαπημένη τους ομάδα να αγωνίζεται στην πρώτη κατηγορία του ποδοσφαίρου της Γερμανίας!

ΑΝΑΘΕΜΑ



Οι ανεξάρτητοι... εξαρτώμενοι του «καπετάν Νικόλα» Παππά

Το «μεγάλο κεφάλι» του ΣΥΡΙΖΑ, Ν. Παππάς, «αριστερός» που μοίραζε λεφτά στις ΠΑΕ, είχε το θράσος να δηλώσει ότι οι ομάδες ήταν «ανεξάρτητες» επί των ημερών τους, κι αυτό ενοχλούσε. Ο αποκαλούμενος και «καπετάν Νικόλας» στους κόλπους του ΣΥΡΙΖΑ έπρεπε να πει κάτι, και το είπε. Ότι στο ποδόσφαιρο υπήρχε «ανεξαρτησία». Κι ο Χούμπελ που μίλησε για «εξαρτώμενους» στην Εκτελεστική Επιτροπή της ΕΠΟ; Και ο Σαββίδης που πλήρωσε 3,5 εκατομμύρια για να πάρει την ΕΠΟ, πόση ανεξαρτησία βγάζουν... Νικολάκη; Και η χρηματοδότηση Αωνύμων Εταιρειών από κρατικό φορέα πόσο νόμιμη ήταν, Νικολάκη; Κι η Θάνου, πρώην της Επιτροπής Ανταγωνισμού, γιατί δεν παρενέβη, Νικολάκη;

Ο ρόλος του πρώην «ερυθρόλευκου»



Είναι αλήθεια ότι και γρήγορα κινήθηκε και με ουσιαστικές ενέργειες, αλλά και με... συγκεκριμένα ατού ο Ερυθρός Αστέρας για να κάνει δικό του τον **Ματέο Γκαρσία**. Μέχρι κι έναν πρώην παίκτη του Ολυμπιακού «επιστράτευσε». Ο **Μάρκο Μάριν** κι ένα... γεύμα που κανονίστηκε γρήγορα έπαιξε καθοριστικό ρόλο στο να ολοκληρωθεί θετικά το ζήτημα για την ομάδα του Βελιγραδίου. Ο **Μάριν** και ο **Χοσέ Κάνιας** συνέφαγαν με τον Αργεντινικό ποδοσφαιριστή, τον έκαναν να αισθανθεί άνετα και να πειστεί πως είναι ιδανικές οι συνθήκες για να συνεχίσει την καριέρα του στον Ερυθρό Αστέρα.

Αν υπολογίσετε και τις πιέσεις από τον Σέρβο τεχνικό διευθυντή της Λας Πάλμας, τον **Μιλοβάνοβιτς**, και τους συμπατριώτες του μάνατζερ, που τον ακολούθησαν στο Βελιγράδι, δεν ήθελε πολύ για να κάμψουν τις όποιες αντιρρήσεις του **Γκαρσία**. Γι' αυτό και ο ποδοσφαιριστής, παρ' ότι προτιμούσε τον Ολυμπιακό, τόνισε ότι επέλεξε Βελιγράδι γιατί είδε πιο ζεστό και πιο έντονο το ενδιαφέρον.



ΠΑΟΚ-Nova: Το πολύ γαρ της θλίψης... γεννά παραφροσύνη

Έφυγε ο **Παππάς** από τα πράγματα, που ήταν έτοιμος να σπρώξει γύρω στα 30 εκατ. ευρώ στον ΠΑΟΚ του **Ιβάν** και του **Αλέξη** για τα τηλεοπτικά δικαιώματα της επόμενης τριετίας, και τα βάψανε... μαύρα στη Θεσσαλονίκη.

Τους φταίνε όλοι και όλα... Πριν από λίγο καιρό κάνανε τους σκληρούς στη Νова και απέρριπταν μία προς μία τις προτάσεις του συνδρομητικού καναλιού για να πάνε στην ΕΡΤ. Τώρα, που δεν υπάρχει ο **Τσίπρας** και ο **Παππάς** για να σπρώξουν τα λεφτά των Ελλήνων φορολογουμένων, κάνουν καταγγελίες ότι η Νова (δύσκολο...) υποτίμησε τον ΠΑΟΚ με την προσφορά που του έκανε για να τον εντάξει στις ομάδες που θα μεταδίδει τη νέα σεζόν. Γύρω στα 5 εκατ. ευρώ έδωσε το κανάλι της Κάντζας στον ΠΑΟΚ; Δηλαδή, πόσα να έδινε; Δεν συντηρείται από το χαράτσι στους λογαριασμούς της ΔΕΗ, όπως η ΕΡΤ που πληρώνουν οι Έλληνες πολίτες κάθε μήνα στους λογαριασμούς τους, αλλά από συνδρομές. Κι ο ΠΑΟΚ γιατί να έχει μεγαλύτερη εμπορική αξία από τον Ολυμπιακό, την ΑΕΚ ή τον Παναθηναϊκό; Επειδή πήρε το νταμπλ πέρσι; Σοβαροί να είμαστε....



TOP
SECRET

ΓΙΑ ΨΑΓΓΜΕΝΟΥΣ...



Αμανάτι

Περνάει στα ψιλά τώρα που υπάρχουν οι πρώτες επίσημες υποχρεώσεις της ομάδας, αλλά στον ΠΑΟΚ αναγκαστικά πρέπει να κοιτάξουν τι θα γίνει με τον **Αμρ Ουάρντα**. Ο Αιγύπτιος γνωρίζει εδώ και αρκετό καιρό ότι βρίσκεται έξω από τα πλάνα της νέας τεχνικής ηγεσίας και ότι δεν θα συνεχίσει να φοράει τη φανέλα του ΠΑΟΚ, όμως ακόμα αναζητά τον επόμενο σταθμό στην καριέρα του. Κι επειδή στον «δικέφαλο» φοβούνται ότι ο παίκτης είναι ικανός να κάτσει πάνω στο συμβόλαιό του, αρχίζουν να... προσεύχονται να εμφανιστούν ενδιαφερόμενοι. Τελευταία ακούστηκε ότι για τον **Ουάρντα**, που έχει δώσει αφορμές για αρνητικά σχόλια και με την εξωγηπεδική συμπεριφορά του, ενδιαφέρεται ζωηρά ο Ερυθρός Αστέρας. Μέσα στον Αύγουστο οι Σέρβοι δίνουν τα επόμενα ευρωπαϊκά παιχνίδια, θα κοιτάξουν όμως και τις μεταγραφικές εκκρεμότητες και η απόκτηση εξτρέμ είναι στο πλάνο τους. Στον ΠΑΟΚ, λοιπόν, εύχονται να έρθει σύντομα η κρούση για τον **Ουάρντα**, ώστε να μην αγχωθούν ότι μπορεί να τους μείνει αμανάτι ο παίκτης...

Είδε το οφσάιντ, αλλά όχι το... κουμπούρι του Ιβάν ο Μίχελ

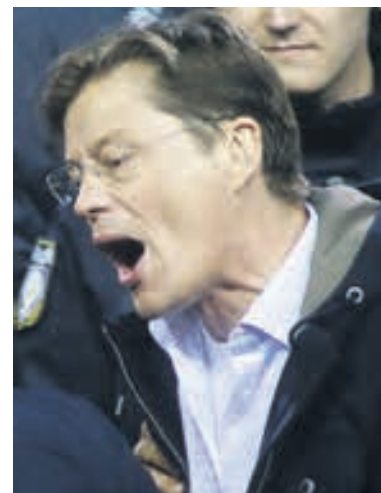


Μόνο θυμηδία προκάλεσαν οι δηλώσεις του **Λούμπος Μίχελ**, που προσπάθησε να δικαιολογήσει τον **Ιβάν Σαββίδη** στους Τσέχους δημοσιογράφους (με αφορμή το παιχνίδι του ΠΑΟΚ με τη Σλόβαν) για την μπουκα στην Τούμπα με τα πιστόλια σε κοινή θέα...

«Μερικές φορές τα ΜΜΕ μπορούν να μετατρέψουν μια απλή κατάσταση σε μια μεγάλη βόμβα. Ήμουν δίπλα του. Πιστεύω ότι, όταν μπήκε στο γήπεδο, δεν συνειδητοποίησε ότι είχε το όπλο μαζί του. Κάθισα μαζί του αρκετές φορές και πάντα το είχε κατεβασμένο...» είπε ο... παρατηρητικός **Λούμπος Μίχελ** στην προσπάθειά του να βγάλει λάδι τον πιστολέρο **Σαββίδη**!

Και πρόσθεσε, λες και οι δημοσιογράφοι στην Τσεχία τρώνε κουτόχορτο: «...Όποτε ερχόταν στο γήπεδο, άφηνε το όπλο στο αυτοκίνητο. Είναι σύνηθες για τους επιχειρηματίες να φέρουν νόμιμα ένα όπλο για προστασία. Προσωπικά, δεν πιστεύω ότι θα το χρησιμοποιήσει ποτέ για να επιτεθεί σε κάποιον. Η ομάδα είχε αγγίξει τον τίτλο και αυτός ήταν ο λόγος που υπήρξαν τόσο έντονες στιγμές. Έτρεξα από τις θέσεις των VIP, γιατί είδα την αμφισβητούμενη φάση στο βίντεο. Είπα στον διαιτητή ότι το γκολ ήταν κανονικό και δεν έπρεπε να αλλάξει την απόφασή του...»

Αετομάτης... ο **Μίχελ** (που πήρε πάρα πολλά λεφτά από τον **Σαββίδη**...) αλλά και ψεύτης. Διότι... δεν είπε μόνο αυτά στον **Κομίνη** εκείνο το βράδυ, αλλά με χαρακτηριστικές χειρονομίες του έδειχνε ότι... «τελείωσε από τη διαιτησία».



Ο Παππάς στον κόσμο τού... Marlboro!

Οι άνθρωποι ή άσχετοι είναι ή μας θεωρούν... ιθαγενείς. Δεν εξηγείται ότι ακόμη και τώρα προσπαθούν να βαφτίσουν το ψάρι-κρέας για να μας πείσουν ότι η συμφωνία που έκαναν με την ΕΡΤ για τις «άστεγες» ομάδες ήταν... επωφελής για το ποδόσφαιρο.

Αλλά, τι θα πει ο... **Παππάς** όταν το ζήτημα της μετάδοσης των τηλεοπτικών αγώνων από την ΕΡΤ και του κόστους που είχε στο ελληνικό Δημόσιο μπορεί αύριο-μεθαύριο να το ψάξει κάνας... εισαγγελέας.

Σε συνέντευξή του ο τέως υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής και Διακυβέρνησης υποστήριξε πως από τα συγκεκριμένα κλειστά και ομαδικά συμβόλαια η ΕΡΤ έκανε τις ομάδες πιο... ανεξάρτητες.

Το ότι αυτά τα λεφτά (του Έλληνα φορολογούμενου...) δεν υπήρχαν στην αγορά, για τον **Παππά** είναι μια απλή λεπτομέρεια...

Για τον πρώην υπουργό της κυβέρνησης του ΣΥΡΙΖΑ σημασία είχε ότι ο κόσμος... επανασυντονίστηκε στην ΕΡΤ με αφορμή την προβολή των ποδοσφαιρικών αγώνων του Παναιτωλικού, της Λαμίας και του Ατρόμπτου...

Κι εκεί που πιστεύεις ότι τα έχεις δει και τα έχεις ακούσει όλα, έρχεται το τελικό χτύπημα όταν ο **Παππάς** ισχυρίζεται πολύ σοβαρά ότι «...η απελευθέρωση των ομάδων από συγκεκριμένα κλειστά και ομαδικά συμβόλαια μπορεί να τις έκανε και πιο ανεξάρτητες, κάτι που ίσως ενοχλούσε. Και ο νούν νοείτω».

Στον κόσμο τού Marlboro... που έλεγε παλιά και μια διαφήμιση!



Αυξάνεται το κόστος της διαιτησίας για τις ΠΑΕ

Πάγωσε το χαμόγελο στα χείλη πολλών παραγόντων όταν πληροφορήθηκαν όσα ανακοίνωσε ο **Μέλο Περέιρα** στο σεμινάριο των διαιτητών. Ο Πορτογάλος αρχιδιαιτητής ενημέρωσε τους ρέφερι και τους βοηθούς για τις αυξήσεις. Κάθε βοηθός θα εισπράττει για κάθε συμμετοχή του 300 ευρώ επιπλέον σε σχέση με τις περσινές αποδοχές, διότι η αποζημίωση από 700 ευρώ μικτά γίνεται 1.000 ευρώ. Για τον 4ο προβλέπεται αύξηση από 400 ευρώ μικτά στα 500, ενώ ο χειριστής του VAR θα εισπράττει 1.000 ευρώ μικτά και ο βοηθός 500 ευρώ. Άρα, μιλάμε για επιπλέον διαιτητικό κόστος 2.000 ευρώ ανά αγώνα. Έξτρα επιβάρυνση. Πού θα βρεθούν τα χρήματα, όταν υπάρχει για κάποιες ΠΑΕ και το ζήτημα των μειωμένων εσόδων από τα τηλεοπτικά συμβόλαια; Εδώ σε θέλω, **Μέλο**...



ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Στον Μαρινάκη, μέσω Θόδωρα, το market pool του Ιβάν

Να είσαι **Ιβάν Σαββίδης**, να είσαι εκλεκτό μέλος του «Σαββιδοτεχνείου» και να διαβάσεις ότι ο Ολυμπιακός αν περάσει στους ομίλους του Champions League έχει από χέρι 38 miliónia. Και τα δέκα από αυτά, από το market pool του Champions League! Θα τα πάρει όλα μετά τον αποκλεισμό του ΠΑΟΚ. Εκεί, έτσι κι είσαι σοβαρός «Σαββιδοτέχνης», γράφεις ότι ο **Θόδωρος Θεοδωρίδης** έχει συγγενικά πρόσωπα στον Ολυμπιακό. Ότι, και καλά, κάτι «παίχτηκε» στο Άμστερνταμ. Μιλάμε, ότι για λύσεις τέτοιο γρίφο, πρέπει να πας στον Άγιο Φανούριο, μαζί με τον **Άγγελο Αναστασιάδη**, για ν' ανακαλύψεις ποιο είναι το συγγενικό πρόσωπο. Να σ' το φανερώσει ο Άγιος. Γι' αυτό τον θεώρησαν «υπεύθυνο» τον **Θόδωρα** οι Σαββιδοτέχνες. Επειδή ο ΠΑΟΚ αποκλείστηκε και το market pool πάει όλο στον Ολυμπιακό. Να τους ευλογήσει ο **Άγγελος**, μαζί με τον Άγιο Φανούριο. Και για πέρυσι, όταν το άρπαξε ο **Μελισσανίδης**.



Ο Μαρινάκης αγοράζει τη Nova, είπαν στον Σαββίδη

Ο **Σαββίδης** προτίμησε, τελικά, να δώσει τον ΠΑΟΚ στο ΠΑΟΚ Τη κι όχι στη Nova. Λέγεται, τώρα, στην πιάνσα, ότι το έκανε αυτό γιατί είχε την... πληροφορία ότι το συνδρομητικό κανάλι θα το αγοράσει ο... **Μαρινάκης**! Αυτό του «σφύριξαν» από την Αθήνα. Τρίχες κατσαρές.



Ο **Ιβάν** μόλις έσπασε η συμφωνία με την ΕΡΤ αποφάσισε να μην πάει στη Nova, αλλά να ενεργοποιήσει την ευρωμηνική χρήματος του ιντερνετικού καναλιού του «δικεφάλου». Για την οποία ενδιαφέρεται ο **Κυριακού** του ΑΝΤ1, κι αυτό είναι γνωστό εδώ κι ένα χρόνο. Αυτοί που... πληροφόρησαν τον **Σαββίδη** για τα περί ενδιαφέροντος του **Μαρινάκη**, είναι αυτοί οι ίδιοι που του πρότειναν να μην κατέβει στο πρωτάθλημα, αν η ΕΡΤ δεν έδινε τα υπεσχημένα λεφτά των 10 εκατ. ευρώ ετησίως για δέκα χρόνια. Είναι αυτός ο περὶ γυρος του Σαββίδη, συμπεριλαμβανομένου και του «Σαββιδοτεχνείου» που του πουλούν φούμαρα για μεταξωτές κορδέλες.

Ο Θόδωρας του Θρύλου, ο Βάγγος του ΠΑΟΚ

Απας και το «Σαββιδοτεχνείο» έχασε την ψυχραιμία του, διαβάσεις ωραία πράγματα, σκέτη παράκρουση. Ήταν πέναλτι, λέει, το χέρι του **Γκιγιέρμε** στο ματς με την Κράσονονταρ, αλλά ο διαιτητής δεν το έδωσε, γιατί ο Ολυμπιακός έχει τον **Θεοδωρίδη** στα κέντρα εξουσίας. Ενώ ο Άγγλος διαιτητής έδωσε το πέναλτι στον Άγιαξ, στο χέρι του **Μπίσεσβαρ**. Ας δεχτούμε ότι έτσι είναι, ότι ο Ολυμπιακός έχει μπάρμπα στην Κορώνη, τον **Θόδωρα**, παρ' ότι μέχρι ανακοινώσεις εναντίον του έβγαζε όλη τη χρονιά πέρυσι. Ο ΠΑΟΚ δεν έχει μπάρμπα στην Ελλάδα τον **Βάγγο** τον **Γραμμένο**; Ποιος τον αποκάλυψε «δικός μας»; Ο **Ιβάν** ο τρομερός. Που πλήρωσε και 3,5 εκατομμυριάκια για να τον βγάλει πρόεδρο. Υπάρχει καμία διαφορά;



Τρέλα Περέιρα: Οι καλοί θα είναι VARistes

Οι VARistes πρέπει να είναι εκπαιδευμένοι. Δεν είναι. Δεν φτάνουν κάτι ταχύρυθμα μαθήματα για να πεις ότι μπορούν ν' αντεπεξέλθουν. Και διαβάσεις στα ματς της 1ης αγωνιστικής ότι οι καλύτεροι διαιτητές, αντί να σφυρίζουν στο γήπεδο, τους έβαλαν στα VAR. Είμαστε με τα καλά μας; Ο **Σιδιρόπουλος**, **Παπαπέτρου**, **Τζήλος** είναι VARistes, στα ματς Ολυμπιακός - Αστέρας Τρίπολης, Ατρόμητος - ΑΕΛ και Άρης - ΟΦΗ αντίστοιχα. Α, κι ο **Κομίνης** είναι στο Λαμία - Παναθηναϊκός. Τελικά, ποιοι θα παίρνουν τις αποφάσεις; Οι διαιτητές στο χορτάρι ή οι «έμπειροι» χειριστές στα μηχανήματα;



Περέιρα, Κουκουλάκης τουμπεκί για το γκολ του Βαρέλα

Για να καταλάβετε το μέγεθος της ανευθυνότητας του **Περέιρα** και του **Κουκουλάκη**, αρνήθηκαν να πάρουν θέση για το ακυρωθέν γκολ του **Βαρέλα**, από τον **Κομίνη**, στο πολύκροτο ματς της Τούμπας, ΠΑΟΚ - ΑΕΚ. Αυτό (δεν) έγινε στην παρουσίαση του VAR. Δικαιολογήθηκαν λέγοντας ότι η φάση αυτή δεν εμπίπτει στο πρωτόκολλο λειτουργίας του VAR! Μα, για τέτοιες φάσεις το θέλουμε το VAR και το πληρώσανε και 14 εκατ. ευρώ. Για να μην αφήνεται η όποια φάση στη διακριτική ευχέρεια του διαιτητή και άλλοι να τον πούνε «πουλημένο» κι άλλοι «παλικάρη». Τι θα πει ότι δεν υπάρχει στο πρωτόκολλο, ρε, θα μας τρελάνει ο **Περέιρα** των 22.500 ευρώ τον μήνα. Ωραία. Και οι FIFA-UEFAτζήδες εξεδήλωσαν την αμέριστη εμπιστοσύνη τους στον Πορτογάλο. Θα πέσει πολύ γέλιο στο πρωτάθλημα. Οι διαιτητές θα τα παίρνουν όλα επάνω τους. Τίποτα δεν θ' αλλάξει.



Γκρι... Κασναφέρης για το «άσπρο - μαύρο» Κάκου, Βαρούχα

Λέγεται υπό τύπον αστείου στη ΓΓΑ, τώρα που ο **Λευτέρης Αυγενάκης** ετοιμάζεται να πάρει στην «ομάδα» και τον **Γιώργο Κασναφέρη**, άλλοτε διεθνή διαιτητή. Ότι, λέει, ο «**Κάσνα**» θα είναι το... VAR του υφυπουργού. Θα τον συμβουλευτεί τι είναι πέναλτι ή όχι, φάουλ κ.λπ. Γιατί; Διότι για την ίδια φάση πέρυσι ο **Βαρούχας** έλεγε «άσπρο» και ο **Κάκος** στο OPEN του **Σαββίδη** «μαύρο». Ο **Κασναφέρης**, που ήταν στο γραφείο της **Άννας Καραμανλή**, θα είναι το... γκρι.





TOP SECRET



Ο Ζαχαριάδης οπαδός του ΠΑΟΚ; Ε, και;

Ο Θεσσαλονικιός διαιτητής Πραξιτέλης Ζαχαριάδης πήγε με τη γυναίκα του και το παιδί του και παρακολούθησαν τον αγώνα του ΠΑΟΚ με τον Άγιαξ στην Τούμπα, κυκλοφόρησαν, μάλιστα, και φωτογραφίες σχετικά. Ουδέν το μεμπτό. Πήγε εκεί για να παρακολουθήσει τον διαιτητή, πώς σφυρίζουν ευρωπαϊκά ματς. Ύστερα, υπάρχει διαιτητής στον κόσμο ολόκληρο που να μην είναι με κάποια ομάδα; Γιατί τόσο μένος κατά του Πραξιτέλη; Αν και μερικοί κακοπροαίρετοι άνθρωποι λένε για τους διαιτητές ότι δεν έχει καμία σημασία ποια ομάδα υποστηρίζουν, αλλά ποια ευνοούν.

VAR: Οι συνομιλίες με τον διαιτητή στη δημοσιότητα

Έγινε, λέει, με κάθε επισιμότητα η παρουσίαση του VAR από την ΕΠΟ. Και ποιοι θα το χειρίζονται; Έλληνες διαιτητές. Η «Α» το έχει γράψει πάμπολλες φορές, ότι οι δικοί μας δεν είναι εκπαιδευμένοι στον χειρισμό του VAR και θα γελάνε και τα τσιμέντα μ' αυτά που θα γίνονται. Οι εκπαιδευμένοι χειριστές πρέπει ν' αποφασίζουν μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα. Όπως, επίσης, έγραψε ότι αυτοί είναι που θα πρέπει να κατευθύνουν τον διαιτητή για μία «ύποπτη» φάση. Θα τον... κατευθύνουν, όμως, ή θα το αφήνουν να περνάει έτσι; Αυτό είναι ένα ερώτημα. Για να μην έχουμε, λοιπόν, παρατράγουδα κι εμφανιστεί καμιά... **Αννίτα Πάνια** στις οθόνες μας, η «Α» προτείνει το εξής απλό στον «επαναστάτη με το γαρίφαλο» Πορτογάλο προπονητή. Στο τέλος κάθε αγώνα, να δίνονται στη δημοσιότητα οι συνομιλίες του διαιτητή με τους VARistes. Έχει τα κότσια να το κάνει αυτό ο **Μέλο**; Αποκλείεται.



Με νέα «εξομάλυνση» στην ΕΠΟ, όλοι τρώνε «ψητό αντικριστό»

Αυτό το σενάριο για «νέα Επιτροπή Εξομάλυνσης» στην ΕΠΟ, όπως τότε πριν από τις εκλογές του '17, με **Δρόσο** και τα ρέστα, όλο και ξαναπαίζει.

Λέγεται ότι ο **Αυγενάκης** έχει κάνει σχετικές συζητήσεις με τους επιτετραμμένους των FIFA/UEFA. Ωραία. Και τι ήταν να... διαρρεύσει το όλο σύστημα. Άρχισαν τα τηλεφωνήματα ότι όλοι είναι διαθέσιμοι να... βοηθήσουν το ελληνικό ποδόσφαιρο. Νυν παράγοντες, πρώην παράγοντες και καμιά 20αριά δικηγόροι, φυσικά. Ο **Αυγενάκης** θα πρέπει σε λίγο να φτιάξει ειδική υπηρεσία υποδοχής για να καταχωρεί τα τηλεφωνήματα και τα e-mail.

Διότι στην ΕΠΟ όλοι τρώνε «ψητό αντικριστό». (Αυτός ο τρόπος ψησίματος του αρνιού γίνεται μόνο στην Κρήτη.)



ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Διχάζει η απόφαση για το ΡΑΟΚ TV

Σε εισήγηση του **Μάκη** αποδίδεται η απόφαση του **Ιβάν** να μεταδοθεί ο αγώνας του ΠΑΟΚ και του Πανατωλικού από το ΡΑΟΚ TV με την καταβολή συνδρομής. Στήθηκε, μάλιστα, ολόκληρη επικοινωνιακή επιχείρηση για να αναδειχθεί ο πρωταγωνιστικός ρόλος του **Γκαγκάτση** στη συνεδρίαση της Super League. Προφανώς, το παλικάρι είχε ανάγκη τα εύσημα, διότι οι παροικούντες την Τούμπα γνωρίζουν ότι εκφράστηκαν πολλές ενστάσεις

για το εγχείρημα. Η συντριπτική πλειοψηφία των στελεχών προτιμούσε τη μετάδοση των εντός έδρας αγώνων από ανοικτό κανάλι, έστω και αν αυτό ήταν το Open. Στις διάφορες εισηγήσεις έβαζαν μέσα και την άνοδο της τηλεθέας, αλλά και τη διαφήμιση του ποδοσφαιρικού προϊόντος. «Με την μπάλα που παίζει η ομάδα, καλύτερα να μεταδίδονται ελεύθερα τα ματς», έλεγαν. Πέρασε, όμως, του **Γκαγκάτση**, ο οποίος αναζητούσε μια ρελάνς επειδή διαβεβαίωνε τον εργοδότη του ότι μπορούσε να εξασφαλίσει από τη NOVA προσφορά ανάλογη με το συμβόλαιο που είχε κλείσει στην ΕΡΤ. Όχι βέβαια στα ίδια χρήματα με την επιθυμητή στη Θεσσαλονίκη κρατική δωρεά, αλλά χωρίς μεγάλη απόκλιση. Κι επειδή οι διαβεβαιώσεις στο αφεντικό του αποδείχθηκαν όνειρα θερινής νυκτός, ο **Γκαγκάτσης** θέλησε να το παίξει αντάρτης και πρότεινε το ΡΑΟΚ TV με νέες δεσμεύσεις για κάλυψη των προβλεπόμενων εσόδων μέσα από τη διαδικτυακή μετάδοση των αγώνων που θα δώσει ο ΠΑΟΚ εντός έδρας. Με συνέπεια, όμως, το πάγωμα πολλών στην Τούμπα και τον διχασμό των στελεχών, κάποια από τα οποία περιμένουν πλέον τον **Μάκη** στη γωνιά επειδή «δεν γίνεται να τα κάνει όλα όπως θέλει και μετά να τα ακούμε όλοι...».



Στην Κύπρο δεν μοίρασαν ΠΑΟΚτσήδικο σανό με Άγιαξ

Μόνο η «Α» το έγραφε καθαρά ότι ο Άγιαξ δεν έχει καμία σχέση με τον περσινό. Και μόνο οι Σαββιδοτέχνες έγραφαν ότι είναι υπερομάδα. Τέσσερις κλασικές ευκαιρίες έκανε ο ΑΠΟΕΛ στο 0-0 με τον Άγιαξ στη Κύπρο. Τον πάτησε τον Άγιαξ. Κι επειδή οι Ολλανδοί είναι τα «αγαπημένα» παιδιά του **Θόδωρου Θεοδωρίδη**, όπως έγραψε ένας αυτοπροσδιοριζόμενος δημοσιογράφος, ο διαιτητής έδειξε έξι κίτρινες και μία κόκκινη στους παίκτες του Άγιαξ. Κατά τα άλλα, όλα καλά; Και εις άλλα με υγεία, πάντα καλά. Το σανό συνεχίζεται ότι ο ΠΑΟΚ «μεγάλωσε».



Στο παιχνίδι και δημοσιογράφοι του βαθύς ΠΑΣΟΚ



Το ότι ο **Ραγκούσης** και η **Ξενογιαννακοπούλου** μιλούν απ' ευθείας με τον **Τσίπρα** το ξέρουν και οι πέτρες στην Κουμουνδούρου. Όπως επίσης ότι ο πρώην πρωθυπουργός τούς ακούει πολύ προσεκτικά. Αυτό που δεν γνώριζαν, ή πιο σωστά δεν το περίμεναν, ήταν ότι μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα θα έβαζαν και δημοσιογράφους προερχόμενους από το βαθύ ΠΑΣΟΚ να γράφουν άρθρα κατά του **Σκουρλέτη**, ο οποίος έχει ταχθεί ανοιχτά εναντίον της ΠΑΣΟΚοποίησης του ΣΥΡΙΖΑ. Τώρα το μόνο που μένει είναι να απαντήσει ο κ. **Σκουρλέτης**, για τον οποίο το δίδυμο (**Ραγκούσης-Ξενογιαννακοπούλου**) ισοχυρίζεται ότι «είναι καλός γραμματέας, αλλά να τον έχει ο αντίπαλο». Κάτι μου λέει ότι σύντομα θα υπάρξουν άρθρα για τα οικονομικά του ΠΑΣΟΚ και την εμπλοκή στα δάνεια των πρώην γραμματέων του.



Παρακαλά για πρόσκληση από τους Ευρωσοσιαλιστές

Λυτούς και δεμένους έχει βάλει ο **Αλέξης Τσίπρας** για να δεχθεί πρόσκληση από το Ευρωπαϊκό Σοσιαλιστικό Κόμμα, ώστε να συμμετάσχει ως παρατηρητής στη Σύνοδο του Οκτωβρίου. Όμως πλέον τα δεδομένα έχουν αλλάξει. Διότι με πρωτοβουλία του **Ολάντ** προσκλήθηκε για πρώτη φορά το 2016 και εν συνεχεία ήταν πάντα παρών. Ο ίδιος και οι συν αυτό εκτιμούν ότι θα τα καταφέρουν. Ήδη ο **Παπαδημούλης** τρέχει σε Στρασβούργο και Βρυξέλλες, παρακαλώντας για μία πρόσκληση. Από την Κουμουνδούρου γίνονται τηλεφωνήματα, αλλά υπάρχουν αρκετά προβλήματα. Κατ' αρχάς, δεν υπάρχουν οι διάφοροι **Μπούλμαν**. Μεταξύ των Γερμανών Σοσιαλδημοκρατών φαίνεται ότι κερδίζει πόντους ο **Όλαφ Σολτς** (νυν υπουργός Οικονομικών), ο οποίος βγάζει σπυράκια με τον ΣΥΡΙΖΑ, ενώ και ο **Σάντσεθ** (άτυπος αρχηγός των Ευρωσοσιαλιστών) ποιεί τη νήσσα. Και όσο οι Ποντέμος του κάνουν νερά, τόσο ο **Τσίπρας** θα έχει κλειστή πόρτα από την Ισπανία.



Η σύναξη της Κεντροαριστεράς – πλην Φώφης– στο Κορακοχώρι



Ένα ραντεβού διαφορετικό από τα άλλα δίνουν κορυφαίες προσωπικότητες της Κεντροαριστεράς, στο Κορακοχώρι Ηλείας, το οποίο έγινε πανελληνίως γνωστό διότι εκεί έχει σπίτι ο πρώην πρωθυπουργός **Κώστας Σημίτης** και μαζί με τη **Σίφνο** και την **Κινέττα** είναι οι τρεις τόποι όπου απομονώνεται. Στο Κορακοχώρι, λοιπόν, διοργανώνεται για τις 8 Σεπτεμβρίου (μία μέρα πριν από την ομιλία της **Φώφης Γεννηματά** στη ΔΕΘ), η παρουσίαση του νέου βιβλίου του **Γιάννη Βούλγαρη**, με τίτλο «Ελλάδα: μια χώρα παραδόξως νεωτερική», που θα κυκλοφορήσει από τις εκδόσεις «Πόλις». Ιδιαίτερη σημειολογία αποκτά το γεγονός ότι καλεσμένοι να μιλήσουν για το βιβλίο είναι πλην του συγγραφέα –που έχει παίξει τον δικό του ρόλο στην Κεντροαριστερά τα τελευταία χρόνια– ο πρώην πρωθυπουργός **Κώστας Σημίτης**, ο πρώην πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ **Ευάγγελος Βενιζέλος** και ο γνωστός συνταγματολόγος –που είχε προταθεί για Πρόεδρος της Δημοκρατίας από το Ποτάμι και ΠΑΣΟΚ το 2015– **Νίκος Αλιβιζάτος**.

Τον παραδέχθηκαν ακόμη και οι αντιδρώντες...

Όταν ο Κυριάκος Μητσοτάκης ανακοίνωσε την υπουργοποίηση του **Μιχάλη Χρυσόχοϊδη**, υπήρξαν αντιδράσεις από τους λεγόμενους «καρμανλικούς», οι οποίοι απορρίπτουν τους υπουργούς που υπηρέτησαν τις κυβερνήσεις **Σημίτη** και **Παπανδρέου**. Όμως τώρα έχουν λουφάξει, καθώς ο **Μιχάλης** αν μη τι άλλο επιδεικνύει σε κάθε ευκαιρία τις ικανότητές του στη διοίκηση ενός υπουργείου όπως αυτό της Προστασίας του Πολίτη. Έτσι, μετά και την παρουσία του στα πύρινα μέτωπα ανά την Ελλάδα, κυρίως δε με αυτό στην Εύβοια, άπαντες παραδέχονται τη μαχητικότητα του και το γεγονός ότι δεν τα παρατάει παρ' ότι άπνους και με το βάρος της ευθύνης πάνω του.



Συμπόσιο για τη σκέψη του αείμνηστου Τσακυράκη

Συμπόσιο στη μνήμη του καθηγητή **Σταύρου Τσακυράκη** διεξάγεται από χθες στο συνεδριακό κέντρο Μολύβου στη Μήθυμνα Λέσβου. Ο **Σταύρος Τσακυράκης** έφυγε στα 67 του χρόνια μετά από πολύχρονη μάχη με τον καρκίνο και ετάφη στο μικρό νεκροταφείο του χωριού του, τον Μόλυβο, λίγα μέτρα από τον τάφο του **Ηλίας Βενέζη**. Φίλοι, συνάδελφοι και μαθητές του εκλιπόντος θα μιλήσουν για τα δικαιώματα, τη δικαστική εξουσία και την πολιτική, αλλά και για την ελευθερία του λόγου, όλα τους ζητήματα που απασχόλησαν τον ίδιο κατά τη διάρκεια του βίου του. Ας μην ξεχνάμε ότι ο αείμνηστος καθηγητής είχε μηνυθεί και από την κα **Θάμου**, την οποία είχε χαρακτηρίσει αφελή και πολιτικά νη το 2015. Το συμπόσιο θα ολοκληρωθεί σήμερα.



Γεμίζει τις μπαταρίες ο Ευκλείδης

Όποιος παρακολουθεί τα εσωκομματικά της Κουμουνδούρου, δεν χρειάζεται παρά ένα πρόχειρο ρεπορτάζ για να διαπιστώσει δύο πράγματα: Πρώτον, ότι η ατμόσφαιρα έχει αρχίσει να μυρίζει μπαρούτι με αφορμή τους όρους και τον τρόπο «μετασχηματισμού» του ΣΥΡΙΖΑ, αλλά και τον χρόνο διεξαγωγής του Συνεδρίου. Δεύτερον, ότι από τον εσωκομματικό διάλογο και τις εν εξελίξει αντιπαραθέσεις απουσιάζουν οι «53» και δη ο επικεφαλής τους, **Ευκλείδης Τσακαλώτος**. Τα αίτια της απουσίας είναι απλά. Ο **Ευκλείδης Τσακαλώτος** έχει ξεκαθαρίσει σε όλους τους συνομίλητές του ότι... οι διακοπές προηγούνται. Ως εκ τούτου, πριν από τα τέλη Αυγούστου ο **Ευκλείδης Τσακαλώτος** δεν προγραμματίζει καμία παρέμβαση, παρά μόνο ξεκούραση και «γέμισμα μπαταριών».



Την ώρα που ο πρώην συνεργάτης της, ο Σταμάτης Μαλέλης, την προειδοποιεί για αυλαία μίας λαμπρής ιστορίας, η πρόεδρος του ΚΙΝΑΛ μπορεί να βρεθεί εκ νέου αντιμέτωπη με τους εσωκομματικούς της αντιπάλους

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Οι διακοπές τελείωσαν και τα προβλήματα της κας Γεννηματά επανέρχονται στην επικαιρότητα. Διότι ο εσωκομματικός αναβρασμός καλά κρατεί, καθώς ελάχιστοι μπορούν να χωνέψουν το ότι, μετά από 4,5 χρόνια διακυβέρνησης του ΣΥΡΙΖΑ, το ΚΙΝΑΛ δεν κατάφερε να έχει οφέλη και επί της ουσίας παραμένει ο παρίας του πολιτικού συστήματος.

Μπαίνοντας στο φθινόπωρο η ηγετική ομάδα στη Χαριλάου Τρικούπη πρέπει να περάσει και από τη βάση του συνεδρίου του ΠΑΣΟΚ με δεδομένο ότι λήγει η θητεία της κας Γεννηματά ως προέδρου του. Κι όταν μιλάμε για ΠΑΣΟΚ, εννοούμε την ατμομηχανή του Κινήματος Αλλαγής, ειδικά μετά την αποχώρηση του Ποταμιού, μέρους της ΔΗΜ.ΑΡ., αλλά και πολλών υποστηρικτών του Ευάγγελου Βενιζέλου. Στη Χαριλάου Τρικούπη προσπαθούν να υποβαθμίσουν τη σημασία του συνεδρίου του ΠΑΣΟΚ και υποστηρίζουν ότι «το συνέδριο αποτελεί επί της ουσίας μια τυπική καταστατική υποχρέωση».

Βέβαια, υπάρχουν ανοικτές εκκρεμότητες του ΠΑΣΟΚ. Όπως οι τρέχουσες ρυθμίσεις προς πιστωτές, αλλά και διάφορες τυπικές οικονομικές υποχρεώσεις όπως ενοικίαση κτιρίων, οι οποίες το υποχρεώνουν να διαθέτει ηγεσία και οργανική στελέχωση, ώστε κάποιος να φέρει την ευθύνη της υπογραφής στις εκκρεμότητες αυτές. Σύμφωνα με τη Χαριλάου Τρικούπη, το κόμμα είναι καλυμμένο στο συγκεκριμένο πεδίο έως και τον Ιανουάριο του 2020, γεγονός που καθιστά τη διεξαγωγή του συνεδρίου έως τον Δεκέμβριο αναγκαία.

Όμως τα πράγματα περιπλέκονται, καθώς η κα Γεννηματά υποχρεούται να διεκδικήσει την επανεκλογή της, δίχως να γνωρίζει επί του παρόντος ποια στάση θα κρατήσουν τόσο ο Νίκος Ανδρουλάκης, ή και κάποιος άλλος που ενδιαφέρεται για την ηγεσία. Αν δεν υπάρξει άλλος υποψήφιος, τότε όλα βγαίνουν καλώς για την κα Γεννηματά, η οποία έστω και με απώλειες θα επαναβεβαιώσει την εκλογή της. Εάν όμως υπάρξει και άλλη υποψηφιότητα για την θέση του προέδρου του ΠΑΣΟΚ. Και όταν μιλάμε για υποψήφιους αφενός μεν εννοούμε τον ευρωβουλευτή του ΚΙΝΑΛ και πρώην γραμματέα του ΠΑΣΟΚ, Νίκο Ανδρουλάκη, ο οποίος διατηρεί μία ισχυρή δύναμη εντός του Κινήματος, αφετέρου δε τον Παύλο Γερούλανο, ο οποίος από την πρώτη



Μπορεί να αλλάξουν τα δεδομένα του ΚΙΝΑΛ εάν διεξαχθεί κανονικό συνέδριο στο ΠΑΣΟΚ τους επόμενους μήνες

Νέος πονοκέφαλος για τη Φώφη

ημέρα σύστασης του ΚΙΝΑΛ ήταν αντίθετος κι επέμενε ότι πρέπει να αναστηθεί το ΠΑΣΟΚ, διότι αυτό διαθέτει και το πολιτικό υπόβαθρο και το brand name.

Αν λοιπόν υπάρξουν και άλλοι υποψήφιοι και η κα Γεννηματά πηχθεί στις εκλογές για την προεδρία του ΠΑΣΟΚ, τότε όλοι μπορούν να αντιληφθούν πως δεν θα μπορεί να σταθεί και στην ηγεσία του ΚΙΝΑΛ από τη στιγμή που ο βασικός πυλώνας του Κινήματος Αλλαγής είναι το ΠΑΣΟΚ. Και ο νέος πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ θα μπορεί ανά πάσα στιγμή να αμφισβητεί τις αποφάσεις της προέδρου του ΚΙΝΑΛ.

Κλειστά χαρτιά

Προς το παρόν ο Νίκος Ανδρουλάκης δεν μιλά, αν και πιέζεται από τους πολιτικούς του φίλους να βγει μπροστά. Ο ευρωβουλευτής αποτελεί τον κύριο διακριτό πόλο εντός του ΚΙΝΑΛ, ενώ είχε συγκρουστεί ανοιχτά με την κα Γεννηματά στη συνεδρίαση της Κε-

ντρικής Επιτροπής που ακολούθησε τις εκλογές. Ο επανεκλεγείς ευρωβουλευτής, ο οποίος προς το παρόν κρατά κλειστά τα χαρτιά του, είχε άλλωστε χαρακτηρίσει ασύμβατο προς τις προσδοκίες της παράταξης το ποσοστό της



στις εθνικές κάλπες, ενώ είχε τονίσει με νόημα ότι «στις εκλογές φάνηκε ότι το ΚΙΝΑΛ είναι το ΠΑΣΟΚ», παρεκκλίνοντας από τη γραμμή της ηγεσίας.

Ανάλογη στάση αναμονής κρατά και ο Παύλος Γερούλανος. Και οι δύο αναμένουν τις αποφάσεις της Χαριλάου Τρικούπη για να τοποθετηθούν. Κι αυτό, για να υπάρξει συνέδριο και να υποβληθούν υποψηφιότητες υπάρχει κι ένα διαδικαστικό κομμάτι. Τοπικές οργανώσεις του ΠΑΣΟΚ, από τις οποίες θα εκλεγόνταν συνέδριοι, πλέον δεν υπάρχουν και, υπό αυτό το πρίσμα, αναζητείται η διαδικασία που θα ακολουθηθεί και –το βασικότερο– η σύνθεση του εσωκομματικού εκλογικού σώματος. Για το εν λόγω ζήτημα αναμένεται να υπάρξουν διαβουλεύσεις στις αρχές Σεπτεμβρίου.

Σε κάθε περίπτωση, πρόθεση της ηγεσίας είναι το θέμα του συνεδρίου να κλείσει όσο πιο σύντομα και αναίμακτα γίνεται, αποφεύγοντας τον κίνδυνο να αποτελέσει εστία εσωστρέφειας, σε μια περίοδο που οι πιέσεις τις οποίες υφίσταται το Κίνημα Αλλαγής αναμένεται να αυξηθούν, κυρίως λόγω του ζητήματος του εκλογικού νόμου. Έτσι, κάποιες από τις παλιές καραβάνες που βρίσκονται κοντά στην κα Γεννηματά έχουν αναλάβει πρωτοβουλία να πείσουν όσους ενδιαφέρονται να είναι υποψήφιοι για την προεδρία του ΠΑΣΟΚ, να κάνουν πίσω, ώστε να μην ανοίξει εκ νέου ο ασκός του Αϊόλου και να μεγιστοποιηθεί η εσωστρέφεια.

Αλλαγές στους τομείς

Στο μεταξύ, τις τελευταίες ημέρες του τρέχοντος μήνα, ή το πολύ στις αρχές Σεπτεμβρίου (σίγουρα πριν από την άνοδο της προέδρου του ΚΙΝΑΛ στη ΔΕΘ στις 9 Σεπτεμβρίου), θα ανακοινωθεί ο ανασχηματισμός των τομέων του Κινήματος Αλλαγής και για την οποία φροντίζει ομάδα στελεχών υπό τον Αποστόλη Σπυρόπουλο.

Πάντως, για την ώρα, ο μόνος που ακόμη και εν μέσω διακοπών αμφισβήτησε τη στρατηγική του ΚΙΝΑΛ ήταν ο Σταμάτης Μαλέλης, ο οποίος σε άρθρο του μεταξύ άλλων υποστήριξε: «Χωρίς αφήγημα δεν πας πουθενά. Το “μια με τον έναν και μια με τον άλλον” δεν αποτελεί αφήγημα. Για να μη γίνουμε απλοί παρατηρητές της κατάρρευσης, οφείλουμε να γεμίσουμε το αφήγημά μας με πολιτική. Αυτό θα ενοχλήσει μια μικρή ομάδα βολεμένων γύρω από την ηγεσία, αλλά η πορεία μας είναι μονόδρομος. Ή θα γίνουμε κεντροαριστερά με ριζοσπαστικές απόψεις που θα αφορούν τους θεσμούς, τη δημοκρατία, την κοινωνία, την εξωτερική πολιτική, ή θα δούμε την αυλαία μιας λαμπρής ιστορίας να πέφτει».

Κάτι ανάλογο ανέφερε και ο πρώην υπουργός από τα Δωδεκάνησα, Γιώργος Νικητιάδης, ο οποίος σε δικό του άρθρο χρησιμοποίησε την έκφραση του ΓΑΠ «ή αλλάζουμε ή βουλιάζουμε», αφήνοντας αιχμές για το ψηφοδέλτιο του ΚΙΝΑΛ στα Δωδεκάνησα, υποστηρίζοντας πως το έφτιαξε ο κ. Κρεμαστινός.



ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΜΙΑ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΙΡΝΕΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΘΕΣΗ ΑΠΟ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ ΚΡΑΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

Για πρώτη φορά στα ελληνικά χρονικά μία ιδιωτική εταιρεία παίρνει την πρώτη θέση από ανταγωνίστρια κρατική επιχείρηση, και είναι ο βιομηχανικός όμιλος Mytilineos που ξεπέρασε τη ΔΕΠΑ σε εισαγωγές υδροποιημένου φυσικού αερίου σύμφωνα με την εξειδικευμένη πλατφόρμα παροχής πληροφόρησης για πετροχημικά ICIS.

Του Νίκου Τσαγκατάκη

Σεπτεμβριώνοντας κατά 10% την ΔΕΠΑ, η Mytilineos εισήγαγε περισσότερους από 370.000 τόνους LNG τους πρώτους επτά μήνες του 2019, κατακτώντας το 39% των εισαγωγών, με αντίστοιχους 273.000 τόνους ή 29% της ΔΕΠΑ, η οποία ποτέ μέχρι σήμερα δεν είχε πέσει κάτω από το ψυχολογικό φράγμα του 50%. Σύμφωνα με την ICIS, αυτό οφείλεται στην απελευθέρωση της αγοράς φυσικού αερίου, που παρ' ότι θεσμοθετήθηκε το 2005, κορυφώθηκε μόλις πέρσι, επιτρέποντας στους Έλληνες καταναλωτές να επιλέξουν μεταξύ πολλών προμηθευτών. Με τις τιμές των LNG να βρίσκονται στα χαμηλότερα επίπεδα των τελευταίων τριών ετών με αποτέλεσμα να αυξηθεί η εμπορευσιμότητά τους, και με την αύξηση των αναγκών της αλουμινοβιομηχανίας και της ζήτησης της ηλεκτρικής ενέργειας, η νεοεισερχόμενη Mytilineos έκανε ένα θεαματικό ντεμπούτο στην αγορά, μαζί με την ελληνο-ιταλική κοινοπραξία Elpedison, τη Motor Oil και τον Ήρωνα, που έχει μετόχους τη γαλλική ENGIE και την Qatar Petroleum.

Έχοντας ήδη ανακοινώσει μέσα στον Ιούλιο την έναρξη κατασκευής ενός νέου σταθμού CCGT ισχύος 826MW και υψηλής απόδοσης 63% στον Άγιο Νικόλαο Βοιωτίας, που θα αποτελέσει έναν από τους μεγαλύτερους σταθμούς πανευρωπαϊκά, ο Όμιλος στοχεύει στην α-



Leader στο LNG η ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ

νάδειξη της Ελλάδος ως ενεργειακό κόμβο μέσα από την πρόσβαση στις χαμηλές τιμές του φυσικού αερίου. Ήδη τον Μάιο καταγράφηκε η πρώτη αντίστροφη ροή από την Ελλάδα προς τη Βουλγαρία, ενώ το 2020 που θα συνδεθεί ο αγωγός IGB στα μεταξύ μας σύνορα θα ενισχυθούν οι ροές ακόμα περισσότερο, ενώ παράλληλα θα «κυκλοφορήσει» για πρώτη φορά φυσικό αέριο από το Αζερμπαϊτζάν προς την Ευρώπη μέσω του τμήματος του νότιου διαδρόμου TAP.

Επενδύσεις άνω του ενός δισ. στον τομέα της ενέργειας

Στόχος του Ομίλου Mytilineos είναι να πάρει την πρώτη θέση και στην παραγωγή και προμήθεια του ηλεκτρικού ρεύματος και να καταστεί ο μεγαλύτερος καταναλωτής υψηλής τάσης, και έχοντας ήδη επενδύσει περισσότερο από 1 δισ. ευρώ στον τομέα της ενέργειας, τα νέα του σχέδια θα διπλασιάσουν τις επενδύσεις. Με την General Electric στην προμήθεια του εξοπλισμού και αεριοστρόβιλο



υπερσύγχρονης τεχνολογίας class H που αποδίδει θερμικά άνω του 63%, ο νέος σταθμός στη Βοιωτία θα είναι ο αποδοτικότερος σταθμός συνδυασμένου κύκλου σε όλη την Ευρώπη και θα αποτελέσει μοντέλο του ελληνικού ενεργειακού συστήματος, καθώς με δεδομένη την άνοδο των τιμών του CO2 θα έχει το χαμηλότερο κόστος όλων των σταθμών στη χώρα και έτσι

➤ **Στόχος του Ομίλου Mytilineos είναι να πάρει την πρώτη θέση και στην παραγωγή και προμήθεια του ηλεκτρικού ρεύματος και να καταστεί ο μεγαλύτερος καταναλωτής υψηλής τάσης**

θα βρεθεί πρώτος στη σειρά ένταξης. Με τον νέο αυτό σταθμό έτοιμο για παραγωγή το φθινόπωρο του 2021, η Mytilineos θα διαθέτει ισχύ ηλεκτρικής ενέργειας που θα ξεπερνά τα 2.000MW (πλέον του χαρτοφυλακίου ΑΠΕ), καθιστώντας τη χώρα ενεργειακά ασφαλή, αλλά και αυξάνοντας τις εξαγωγές της στα πλαίσια του νέου ευρωπαϊκού πλαισίου. Παράλληλα θα συμβάλει αποφασιστικά στην παραγωγή «καθαρής» ενέργειας, εφόσον η παραγωγή ενέργειας από φυσικό αέριο σχεδόν εκμηδενίζει τις εκπομπές ρύπων και τις δυσβάσταχτες πια περιβαλλοντικές επι-

πτώσεις τους, ενώ υπολογίζεται ότι ένας σταθμός CCGT εκπέμπει λιγότερο από το 25% των εκπομπών μιας θερμικής λιγνιτικής μονάδας. Ο ευρωπαϊκός σχεδιασμός περιλαμβάνει 50GW νέων σταθμών συνδυασμένου κύκλου, ώστε μέσα στα επόμενα είκοσι χρόνια να αποτελέσει το φυσικό αέριο το μεταβατικό στάδιο προς μια νέα ενεργειακή εποχή με συνδυασμένες τις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας με την αποθήκευση σε μπαταρίες υψηλού capacity.

Νέα σελίδα στον Όμιλο

Με την πρόσφατη απόκτηση των μετοχών του αδελφού του Ιωάννη από τον Ευάγγελο Μυτιληναίο, η μετοχική του θέση καταλαμβάνει πια το 26,538% των δικαιωμάτων ψήφου από το 13,10% που κατείχε, επιτρέποντάς του τον απόλυτο έλεγχο του Ομίλου.

Η μεταβίβαση των μετοχών μέσω Χρηματιστηρίου που κόστισε περί τα 200 εκατ. ευρώ αποτέλεσε το βασικό βήμα στον νέο σχεδιασμό του ισχυρού άνδρα, καθώς έπειτα και από τη συγχώνευση της μητρικής εταιρείας Mytilineos με τις βασικές θυγατρικές της, ο Όμιλος απέκτησε μια νέα αναπτυξιακή προοπτική και μια θέση ανάμεσα στις κορυφαίες ευρωπαϊκές βιομηχανίες. Έχοντας επενδύσει προσωπικά, ο Ευ. Μυτιληναίος δεσμεύτηκε και έμπρακτα να ανεβάσει ακόμα περισσότερο τον Όμιλο, που η χρηματιστηριακή του αξία αγγίζει τα 1,55 δισ. ευρώ, ενώ η εταιρεία συμβούλων EDISON αποτυπώνει σε πρόσφατη έκθεσή της την εκτίμηση ότι λόγω της ανάπτυξης της εταιρείας στους τομείς της ηλεκτρικής ενέργειας και φυσικού αερίου τα οικονομικά αποτελέσματα θα είναι εντυπωσιακά: για το πρώτο εξάμηνο του 2019 προβλέπει ότι θα εμφανίσουν ετήσια αύξηση 23% στα EBITDA φτάνοντας τα 178 εκατ. ευρώ, ενώ στο τέλος του έτους εκτιμά ότι το 26% των κερδών προ φόρων, τόκων και αποσβέσεων της Mytilineos θα προέρχεται από την ενέργεια, με αποτέλεσμα τα συνολικά EBITDA της Mytilineos για το 2019 να ανέλθουν στα 360 εκατ. ευρώ.



ΚΟΚΚΙΝΑ ΔΑΝΕΙΑ Πλατφόρμα θα «τσιμπάει» τους στρατηγικούς κακοπληρωτές

Περισσότεροι από 14.800 είναι οι δανειολήπτες με μη εξυπηρετούμενα δάνεια που επιδιώκουν να λάβουν προστασία της πρώτης κατοικίας τους και έχουν ξεκινήσει την ετοιμασία της αίτησής τους στην ηλεκτρονική πλατφόρμα της Ειδικής Γραμματείας Διαχείρισης Ιδιωτικού Χρέους. Από την 1η Ιουλίου, οπότε και ξεκίνησε η λειτουργία της ηλεκτρονικής πλατφόρμας της ΕΓΔΙΧ, μέχρι τις 18 Αυγούστου έχουν εισέλθει στην εφαρμογή 68.823 χρήστες, έχουν ξεκινήσει τη διαδικασία ετοιμασίας της αίτησης 14.822 δανειολήπτες, ενώ έχουν υποβληθεί μόλις 22 αιτήσεις και έχουν διαβιβαστεί στις τράπεζες.

Βέβαια, για τους στρατηγικούς κακοπληρωτές, οι οποίοι έχουν βρει ασφαλές καταφύγιο στις εκκρεμείς αιτήσεις του νόμου Κατσέλη, έρχεται από το τέλος Οκτωβρίου η ενεργοποίηση μιας ακόμα ηλεκτρονικής πλατφόρμας, στην οποία θα καταγράφονται όλα τα στοιχεία των αιτούντων.

Πρακτικά, μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα οι τράπεζες θα έχουν στη διάθεσή τους το πλήρες οικονομικό προφίλ των δανειοληπτών που έχουν αιτηθεί προστασία της πρώτης τους κατοικίας και την έχουν εξασφαλισμένη όσο η αίτησή τους παραμένει σε εκκρεμότητα στις αίθουσες των ειρηνοδικείων. Στοιχεία τα οποία αφορούν το δηλωθέν αλλά και το τεκμαρτό εισόδημα, ακίνητα, αυτοκίνητα, σκάφη αναψυχής, πισίνες και τόκοι καταθέσεων θα έρχονται να αποκαλύψουν τη δυνατότητα ή μη των κόκκινων δανειοληπτών να εξυπηρετήσουν το αρχικό ή ένα μέρος του δανείου τους.

POINT OF view



Φθηνά τη γλίτωσαν οι ασφαλιστικές με τον σεισμό στη Μαγούλα

Ούτε πέντε εκατομμύρια ευρώ δεν θα στοιχίσει τελικά στις ασφαλιστικές εταιρείες ο ισχυρός σεισμός των 5,1 ρίχτερ που έπληξε την Αττική με επίκεντρο τη Μαγούλα στα τέλη Ιουλίου. Και μπορεί η Αθήνα να «κουνήθηκε», όμως ο Εγκέλαδος άφησε πίσω του λίγες σχετικά ζημιές, καθώς μόλις 3.500 ακίνητα (κατοικίες, καταστήματα, ή και γραφεία) έκαναν αναγγελία προς τις ασφαλιστικές εταιρείες. Η συμμετοχή της ασφαλιστικής αγοράς στις

αποζημιώσεις προκύπτει κυρίως από το γεγονός ότι στην πλειονότητά τους οι κατοικίες που επλήγησαν από τον σεισμό συνδέονταν με κάποιο στεγαστικό δάνειο, στον βαθμό που η ασφάλιση κατά του σεισμού είναι υποχρεωτική για όλα τα δάνεια αυτής της κατηγορίας. Σύμφωνα ωστόσο με στελέχη της αγοράς, το σύνολο αυτών των συμβολαίων προβλέπει απαλλαγή της τάξης του 2% του ασφαλισμένου κεφαλαίου, που συνήθως ισودυναμεί με την αξία του ακινήτου.

«Ανοίγουν» οι 120 δόσεις, απελευθερώνονται οι

Ετοιμες για υπογραφή και δημοσίευση είναι πλέον οι αποφάσεις και οι εγκύκλιοι της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων για τον τρόπο με τον οποίο θα «τρέξει» η διαδικασία ενεργοποίησης της νέας βελτιωμένης ρύθμισης των 120 δόσεων για τη ληξιπρόθεσμα χρέη προς

την Εφορία. Οι αιτήσεις για την υπαγωγή στη νέα ρύθμιση θα υποβάλλονται ηλεκτρονικά μέσω εφαρμογής του συστήματος TAXISnet που θα τεθεί σε λειτουργία περί τα τέλη Αυγούστου με αρχές Σεπτεμβρίου. Από τη στιγμή που θα τεθεί σε λειτουργία η εφαρμογή

για την υποβολή των αιτήσεων υπαγωγής στη νέα ρύθμιση, όσοι φορολογούμενοι με δεσμευμένους τραπεζικούς λογαριασμούς για απλήρωτα χρέη προς το Δημόσιο ενταχθούν στη ρύθμιση αυτή θα μπορούν πλέον να κινούν ελεύθερα τους λογαριασμούς τους, καθώς οι δεσμεύσεις θα

αρθούν και οι κατασχέσεις στα υπόλοιπα των λογαριασμών τους θα σταματήσουν. Κι αυτό διότι η νέα βελτιωμένη ρύθμιση των 120 δόσεων προβλέπει, για όσους οφειλέτες εντάσσονται σ' αυτήν, αναστολή των ήδη υφιστάμενων δεσμεύσεων τραπεζικών λογαριασμών και παύση των

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ: Νομοθετεί άμεσα η κυβέρνηση τη μείωση του ΦΠΑ στο 13%

Ένα από τα βασικά αιτήματα του τουριστικού κλάδου είναι η μείωση του ΦΠΑ στις τουριστικές υπηρεσίες. Κάτι που η κυβέρνηση **Τσίπρα**, ενώ κόμπαζε για την αύξηση των αφίξεων των ξένων τουριστών, εν τούτοις δεν το κατανοούσε. Τώρα, η κυβέρνηση **Μητσοτάκη** ετοιμάζεται να μειώσει τον ΦΠΑ στο 13% για όλο το τουριστικό πακέτο.

Αυτό το μέτρο ανακοίνωσε ότι θα ληφθεί άμεσα ο υπουργός Τουρισμού **Χάρης Θεοχάρης**, ο οποίος και λόγω της πρότερης θητείας του ως γραμματέας δημοσίων εσόδων

γνωρίζει πολύ καλά ότι αφενός μεν θα δώσει πνοή στον τουρισμό, αφετέρου δε θα μειωθούν οι τιμές και η Ελλάδα θα παραμείνει ανταγωνιστική έναντι των υπολοίπων χωρών της ευρύτερης μεσογειακής λεκάνης.

Ο κ. **Θεοχάρης** δήλωσε βέβαιος πως η αλλαγή θα περιλαμβάνεται στο επόμενο φορολογικό νομοσχέδιο, προκειμένου η κυβέρνηση να προλάβει την επόμενη τουριστική σεζόν.

Όσον αφορά την εξέλιξη της τουριστικής περιόδου ο υ-

πουργός Τουρισμού έκανε λόγο για χρονιά «σταθεροποίησης», τονίζοντας ότι η χώρα πρέπει να προβεί σε στρατηγικές τομές ώστε να διατηρήσει και να διευρύνει το μερίδιο που έχει κατακτήσει στην αγορά.

Ο υπουργός Τουρισμού τόνισε, επίσης, ότι χρειάζεται αναβάθμιση των ελληνικών τουριστικών μονάδων και διεύρυνση της τουριστικής περιόδου τόσο γεωγραφικά όσο και χρονικά μέσω ενός στρατηγικού σχεδίου σε βάθος πενταετίας ή δεκαετίας και επενδύσεις.



Η απαλλαγή σημαίνει ότι η ασφαλιστική εταιρεία αποζημιώνει για τις ζημιές που έχουν σημειωθεί πάνω από το όριο του 2%, γεγονός που στην περίπτωση μικροζημιών, όπως αυτές που έγιναν κατά τον πρόσφατο σεισμό, περιορίζει το ύψος της αποζημίωσης που θα λάβουν τελικώς οι ασφαλισμένοι.

Έτσι, με δεδομένο αυτόν τον γενικό κανόνα που ισχύει για όλη την αγορά και με βάση τα πρώτα στοιχεία για τον αριθμό και το ύψος

των ζημιών, η μέση αποζημίωση αναμένεται να διαμορφωθεί χαμηλά και συγκεκριμένα σε περίπου 1.200 ευρώ.

Ο κύριος όγκος

Οι ζημιές από σεισμό μαζί με τις ζημιές από βροχοπτώσεις συγκεντρώνουν τον κύριο όγκο των αποζημιώσεων που έχουν πληρώσει οι ασφαλιστικές εταιρείες τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα. Αυτό προκύπτει από πρόσφατη έρευνα της Ένωσης Ασφαλιστικών

Επιχειρήσεων Ελλάδος (ΕΑΕΕ), με βάση τα στοιχεία της οποίας από το σύνολο των 24.106 ζημιών που δηλώθηκαν στις ασφαλιστικές εταιρείες την τελευταία 25ετία, οι 10.412 είναι ζημιές από βροχοπτώσεις και οι 10.313 από σεισμούς.

Οι συνολικές απαιτήσεις από τις ζημιές που προκάλεσαν οι σεισμοί ανήλθαν στα 133,5 εκατ. ευρώ, ενώ στα 128,6 εκατ. ευρώ ανήλθαν οι απαιτήσεις των ασφαλισμένων από τις ζημιές που προκλήθηκαν λόγω βροχοπτώσεων. Σύμφωνα με τα συγκριτικά στοιχεία της Ένωσης – εκτός από τον μεγάλο σεισμό της Αθήνας το 1999, που επέφερε 9.480 ασφαλισμένες ζημιές –, σημαντικές ζημιές προκάλεσαν οι βροχοπτώσεις τον Οκτώβριο του 2014 και του 2015, η μεγάλη πυρκαγιά στο Μάτι τον Αύγουστο του 2018, αλλά και οι βροχοπτώσεις τον Σεπτέμβριο του ίδιου χρόνου τόσο στην Αττική όσο και στην υπόλοιπη Ελλάδα. Η Αττική άλλωστε συγκεντρώνει το μεγαλύτερο πλήθος των ζημιών σε όλη την εξεταζόμενη στη σχετική έρευνα περίοδο. Αυτό γιατί στο Λεκανοπέδιο είναι συγκεντρωμένος ο μεγαλύτερος αριθμός των ασφαλισμένων κατοικιών ή επιχειρήσεων.

Η εγκύκλιος Βρούτση ξεκαθαρίζει τα του «βάσιμου λόγου» απόλυσης



Πολύ μελάνι έχει κυθεί για την κατάργηση του «βάσιμου λόγου απόλυσης», της τροπολογίας του υπουργείου Εργασίας που ψηφίστηκε πριν από τις διακοπές του Δεκαπενταύγουστου από τη Βουλή. Με βάση την εγκύκλιο που εξέδωσε ο **Γιάννης Βρούτσης** δίδονται οι απαραίτητες οδηγίες. Τέσσερα είναι τα σημεία-κλειδιά της εγκυκλίου **Βρούτση**.

► Κατά πρώτον, ο «βάσιμος λόγος απόλυσης» καταργείται «αφότου ίσχυσε», δηλαδή, όπως σχολιάζουν αναλυτές, «αναδρομικά».

► Δεύτερο σημείο-κλειδί είναι πως ως ημερομηνία «αναδρομικής» κατάργησης του «βάσιμου λόγου απόλυσης» ορίζεται η 17η Μαΐου 2019.

► Κατά τρίτον, όλες οι απολύσεις συμβασιούχων αορίστου χρόνου, οι οποίες έγιναν μετά την 17η Μαΐου 2019 με «βάσιμο λόγο απόλυσης», συνεχίζουν να ισχύουν, αλλά παύει να ισχύει ο «βάσιμος λόγος» ο οποίος δηλώθηκε από τον εργοδότη προκειμένου να γίνει «δεκτή» από το σύστημα «Εργάνη» η σχετική απόλυση.

► Κατά τέταρτον, όσες απολύσεις συμβασιούχων αορίστου χρόνου γίνουν από εδώ και στο εξής, δεν χρειάζεται να δηλώνεται –από πλευράς εργοδοτών– ο «βάσιμος» λόγος απόλυσης. Μάλιστα, ο υπουργός Εργασίας, αμέσως μετά τη σχετική εγκύκλιο εξήγησε για ποιον λόγο προστατεύονται οι εργαζόμενοι με την κατάργηση του «βάσιμου» λόγου απόλυσης:

α) Η ηλεκτρονική καταγραφή των λόγων ενδεχόμενης απόλυσής τους και, κατά συνέπεια, η βέβαιη υπονόμευση της μελλοντικής επαγγελματικής τους πορείας.

β) Η οιαδήποτε μελλοντική αμφισβήτηση σχετικά με το δικαίωμα λήψης αποζημίωσης λόγω καταγγελίας της σύμβασης εργασίας τους.

γ) Η εξώθησή τους σε συνεχείς δικαστικές εμπλοκές.

τραπεζικοί λογαριασμοί

κατασχέσεων ποσών από τα υπόλοιπα των λογαριασμών. Επιπλέον, στη νέα ρύθμιση το επιτόκιο με το οποίο υπολογίζονται οι τόκοι επί των ποσών των ρυθμιζόμενων οφειλών θα είναι μειωμένο από το 5% στο 3%, ενώ το ποσό της ελάχιστης καταβλητέας μηνιαίας δόσης θα είναι μειωμένο από 30 σε 20 ευρώ.



Απαραίτητη προϋπόθεση για να συνεχίσει να αναπτύσσεται η κοινωνία μας και να εξασφαλίζεται η επάρκεια φυσικών πόρων, η σταθερότητα και η διάρκεια, είναι να ακολουθηθεί ένα νέο οικονομικό μοντέλο ανάπτυξης που θα περιορίζει τα απόβλητα, αλλά και θα μειώνει την ανάγκη για νέους πόρους που πρέπει να αντληθούν με μεγάλο οικονομικό και περιβαλλοντικό κόστος.

Επιμέλεια: **Μάριος Σκυλάς**
(με στοιχεία από την ΕΚΤ)

Βιώσιμη ανάπτυξη σημαίνει ότι αναβαθμίζουμε το βιοτικό επίπεδο των ανθρώπων, μέσω ευφυέστερης χρήσης των πόρων και μιας σύγχρονης οικονομίας που συμβάλλει στην ευημερία των πολιτών.

Η εφαρμογή των αρχών της κυκλικής οικονομίας σε όλους τους τομείς και τις βιομηχανίες, σύμφωνα με το έγγραφο προβληματισμού «Προς μια βιώσιμη Ευρώπη έως το 2030» της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, έχει τη δυνατότητα να παράγει καθαρό οικονομικό όφελος ύψους 1,8 τρισ. ευρώ έως το 2030, να αποφέρει περισσότερες από 1 εκατομμύριο νέες θέσεις εργασίας στην Ε.Ε. και να διαδραματίσει κεντρικό ρόλο στη μείωση των εκπομπών αερίων θερμοκηπίου.

Η κυκλική οικονομία έρχεται ως απάντηση στη φιλοδοξία για αειφόρο ανάπτυξη, λαμβάνοντας υπόψη την αυξανόμενη ανησυχία για την εξάντληση των φυσικών πόρων και την υποβάθμιση του περιβάλλοντος.

Ό,τι προηγουμένως θεωρείτο ως «απόβλητο», τώρα δύναται να μετατραπεί σε πρώτη ύλη. Η κυκλική οικονομία είναι ένα οικονομικό μοντέλο που εστιάζει στη μείωση της σπατάλης των πόρων που χρησιμοποιούνται στην παραγωγική διαδικασία, δίνοντας έμφαση στην αξιοποίηση ανανεώσιμων πόρων, φυτικών και ζωικών υποπροϊόντων και βιοαποικοδομήσιμων υλικών, την ανάκτηση και την επαναχρησιμοποίηση προϊόντων, αλλά και την παραγωγή ενέργειας από τα απόβλητα παραγωγικών διαδικασιών, τη διατήρηση ενός προϊόντος σε καλή λειτουργική κατάσταση για μακρύ χρονικό διάστημα, τη χρησιμοποίηση προϊόντων για την παροχή υπηρεσιών σε πολλαπλούς χρήστες (sharing economy), και τη χρήση της υπηρεσίας που προσφέρει ένα προϊόν και όχι την κατοχή αυτού του ίδιου του προϊόντος.

Μετεξέλιξη της ανακύκλωσης

Η κυκλική οικονομία είναι σε κάποιο βαθμό η μετεξέλιξη της ανακύκλωσης, έχει όμως και μια σημαντική διαφορά. Στην κυκλική οικονομία, το προϊόν σχεδιάζεται εξ αρχής, έτσι ώστε να μπορεί να γίνεται ανα-



ΚΥΚΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Ένα καινούργιο οικονομικό μοντέλο βιώσιμης ανάπτυξης

κατασκευή και επαναμεταποίηση, για να επαναχρησιμοποιηθεί ως καινούργιο. Μπαίνει, έτσι, φρένο στην αλόγιστη εξάντληση των πλουτοπαραγωγικών πόρων του πλανήτη και στην καταστροφή της βιοσφαιρας λόγω της ρύπανσης του περιβάλλοντος και της συνεπαγόμενης κλιματικής αλλαγής. Το μοντέλο της κυκλικής οικονομίας προϋποθέτει νέους τρόπους σύλληψης και σχεδιασμού προϊόντων.

Διαδικασίες, αλυσίδες αξίας, ακόμα και επιχειρηματικά μοντέλα παραγωγής και κατανάλωσης, σχεδιάζονται εξ αρχής με γνώμονα την ανακατασκευή, την επαναμεταποίηση, επισκευή και την επανάχρηση υφιστάμενων υλικών και προϊόντων και κυρίως απαιτείται η ενεργός συμμετοχή όλων των φορέων της οικονομικής ζωής.

Εκτός από τα οφέλη για το περιβάλλον, μπορεί να συμβάλει στην κοινωνική και οικονομική ευημερία, δημιουργώντας θέσεις απασχόλησης και να αποτελέσει πηγή ανάπτυξης και καινοτομίας.

Όταν τα προϊόντα αυτά καταναλωθούν

ή δεν είναι πλέον απαραίτητα, τότε απορρίπτονται.

Κάθε χρόνο στην ΕΕ χρησιμοποιούνται σχεδόν 15 τόνοι υλικών ανά άτομο, ενώ κάθε πολίτης της ΕΕ παράγει, κατά μέσο όρο, πάνω από 4,5 τόνους αποβλήτων ετησίως, εκ των οποίων πάνω από το μισό καταλήγει σε ΧΥΤΑ.

Η μετάβαση σε μια κυκλική οικονομία προϋποθέτει αλλαγή της εστίασης στην επαναχρησιμοποίηση, επισκευή, ανανέωση και ανακύκλωση υφιστάμενων υλικών και προϊόντων. Ό,τι προηγουμένως θεωρούνταν «απόβλητο», μπορεί να μετατραπεί σε πρώτη ύλη. Ταυτόχρονα, απαιτεί τη συμμετοχή και δέσμευση πολλών διαφορετικών ομάδων ανθρώπων, με τις επιχειρήσεις να έχουν κεντρικό ρόλο για την αλλαγή του υπάρχοντος συστήματος.

Αναγκαιότητα η εκτεταμένη πολιτική υποστήριξη

Ο σχεδιασμός για την κυκλικότητα είναι το σημείο έναρξης της ανάπτυξης κάθε νέου

προϊόντος ή υπηρεσίας στην κυκλική οικονομία.

Για να επιτευχθεί η μετάβαση στην κυκλική οικονομία και να εδραιωθεί ως νέο οικονομικό μοντέλο, απαιτείται εκτεταμένη πολιτική υποστήριξη σε ευρωπαϊκό, εθνικό, περιφερειακό και τοπικό επίπεδο. Η Ευρώπη έχει ήδη προετοιμάσει το έδαφος για αυτήν τη μετάβαση με προσεκτικό σχεδιασμό και ήδη έχουν επιτευχθεί σημαντικά αποτελέσματα, σύμφωνα με τα στοιχεία της Έκθεσης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής σχετικά με την υλοποίηση του σχεδίου δράσης για την κυκλική οικονομία, που δημοσιεύθηκε τον Μάρτιο του 2019.

Οι 54 δράσεις του σχεδίου έχουν πλέον ολοκληρωθεί ή βρίσκονται στο στάδιο της υλοποίησης, αν και οι εργασίες για ορισμένες θα συνεχιστούν και μετά το 2019.

Το πλαίσιο παρακολούθησης της ΕΕ για την κυκλική οικονομία δείχνει ότι οι προσπάθειες για αυτήν τη μετάβαση συνέβαλαν στην επιστροφή της ΕΕ σε πορεία δημιουργίας θέσεων εργασίας. Το 2016 οι τομείς που σχετίζονται με την κυκλική οικονομία απασχολούσαν περισσότερους από τέσσερα εκατομμύρια εργαζομένους, παρουσιάζοντας αύξηση της τάξης του 6% σε σύγκριση με το 2012.

Στην Ευρώπη, η ανακύκλωση των αστικών αποβλήτων κατά την περίοδο 2008-2016 αυξήθηκε και η συνεισφορά των ανακυκλωμένων υλικών στη συνολική ζήτηση υλικών παρουσιάζει συνεχή βελτίωση.

Απαιτούνται επίσης, νέα χρηματοοικονομικά και λογιστικά πλαίσια που θα ενθαρρύνουν την αποδοτική χρήση των πόρων και την κυκλικότητα αντί για την υπέρμετρη κατανάλωση.

Με την εφαρμογή του προγράμματος εργασίας της περιόδου 2016-2019 για τον οικολογικό σχεδιασμό, η Επιτροπή προώθησε περαιτέρω τον κυκλικό σχεδιασμό των προϊόντων, μαζί με τους στόχους ε-





νεργειακής απόδοσης.

Για την επιτάχυνση της μετάβασης σε μια κυκλική οικονομία, είναι απαραίτητη η επένδυση στην καινοτομία και η παροχή υποστήριξης για την προσαρμογή της βιομηχανικής βάσης.

Κατά την περίοδο 2016-2020, η Επιτροπή ενέτεινε τις προσπάθειες προς αμφότερες τις κατευθύνσεις, με δημόσια χρηματοδότηση συνολικού ύψους άνω των 10 δισ. ευρώ για τη μετάβαση. Περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

► 1,4 δισ. ευρώ από το πρόγραμμα «Ορίζοντας 2020» (σε τομείς όπως οι βιώσιμες βιομηχανίες μεταποίησης, η διαχείριση των αποβλήτων και των πόρων, τα συστήματα παραγωγής κλειστού βρόχου ή η κυκλική βιοοικονομία), εκ των οποίων 350 εκατ. EUR διατίθενται για την κυκλικότητα των πλαστικών.>>Τουλάχιστον 7,1 δισ. ευρώ από την πολιτική συνοχής (1,8 δισ. ευρώ για την υιοθέτηση οικολογικών καινοτόμων τεχνολογιών από τις ΜΜΕ και 5,3 δισ. ευρώ για τη στήριξη της εφαρμογής της νομοθεσίας της ΕΕ για τα απόβλητα)· επιπλέον, διατίθεται σημαντική υ-

ποστήριξη μέσω έξυπνης εξειδίκευσης για την καινοτομία και την ανάπτυξη που ανταποκρίνεται στις επιταγές της αγοράς.

► 2,1 δισ. ευρώ μέσω χρηματοδοτικών μηχανισμών όπως το Ευρωπαϊκό Ταμείο Στρατηγικών Επενδύσεων και η InnoFin.

► Τουλάχιστον 100 εκατ. ευρώ επενδύθηκαν μέσω του προγράμματος LIFE σε περισσότερα από 80 έργα που συμβάλλουν στην κυκλική οικονομία. Φυσικά, για να επιτευχθεί ευκολότερα η στροφή και η μετάβαση στην κυκλική οικονομία ως μοντέλο ανάπτυξης θα πρέπει να υπάρξει διευρυμένη αποδοχή από την κοινωνία, γεγονός που θα επιτευχθεί με τη στήριξη και συμμετοχή των ΜΚΟ, των επιχειρηματικών και καταναλωτικών οργανώσεων, των συνδικάτων, του ακαδημαϊκού κόσμου, των ερευνητικών ιδρυμάτων και άλλων ενδιαφερόμενων σε όλα τα επίπεδα διακυβέρνησης.

Με στόχο την ευαισθητοποίηση των πολιτών, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μπορούν να παίξουν σημαντικό ρόλο κινητοποιώντας πολυάριθμους καταναλωτές γύρω από τα νέα κυκλικά προϊόντα και τις

υπηρεσίες, αυξάνοντας τη ζήτησή τους και επηρεάζοντας την αγορά κ.λπ.

Τι μέλλει γενέσθαι

Σε διεθνές επίπεδο, για να επιτευχθεί η στροφή από τη γραμμική οικονομία προς την κυκλική οικονομία μέχρι το 2025, σύμφωνα με την έκθεση «Achieving Growth Within» (Ellen McArthur Foundation και SYSTEMIQ, Ιανουάριος 2017), θα πρέπει να υιοθετηθούν οι αρχές της κυκλικής οικονομίας από τις ιδιωτικές επιχειρήσεις που καλούνται να επενδύσουν στις νέες κερδοφόρες ευκαιρίες που αναδύονται, σε συνεργασία με το κράτος και την ΕΕ. Ωστόσο, εξακολουθούν να απαιτούνται πολλά βήματα για την κλιμάκωση της δράσης σε επίπεδο ΕΕ και παγκοσμίως, για το πλήρες κλείσιμο του κύκλου και για την αξιοποίηση του ανταγωνιστικού πλεονεκτήματος που προσφέρει στις επιχειρήσεις της ΕΕ.

Αν η ΕΕ επιθυμεί να διατηρήσει την ηγετική θέση της στον σχεδιασμό και την παραγωγή κυκλικών προϊόντων και υπηρεσιών και να ενισχύσει τον ρόλο των καταναλωτών στην υιοθέτηση πιο βιώσιμων τρόπων ζωής, θα χρειαστεί να αναληφθούν νέες δράσεις.

Ο στόχος είναι να διασφαλιστεί ότι τα υλικά τα οποία επιστρέφουν στην οικονομία είναι οικονομικά αποδοτικά και ασφαλή για τους πολίτες και το περιβάλλον. Προς αυτή την κατεύθυνση, η ΕΕ θα πρέπει να συνεχίσει να υποστηρίζει την έρευνα, τις επενδύσεις και την καινοτομία.

Εθνική στρατηγική για την κυκλική οικονομία

Το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας δημοσίευσε τον Δεκέμβριο 2018 την Εθνική Στρατηγική για την Κυκλική Οικονομία, που συνάδει με την ευρωπαϊκή στρατηγική. Η άμεση υιοθέτηση πολιτικών που θα προωθήσουν τη μετάβαση στην κυκλική οικονομία αποτελεί επιτακτική ανάγκη και ταυτόχρονα ευκαιρία ανάπτυξης για την Ελλάδα. Η κυκλική οικονομία μπορεί να αποτελέσει καταλύτη για την παραγωγική ανασυγκρότηση και έχει σαφή περιφερειακή διάσταση.

Η Ελλάδα παρουσιάζει μεγάλες δυνατότητες εφαρμογής αυτού του παραγωγικού/οικονομικού μοντέλου χάρη σε:

- διαθέσιμους φυσικούς πόρους και αναξιοποίητους δευτερογενείς πόρους και απόβλητα,
- επιστημονικό δυναμικό και τεχνογνωσία αλλά και παραγωγική και τεχνική παράδοση σε τεχνικά επαγγέλματα,
- πρωτογενή τομέα με δυνατότητες ανάπτυξης και ανάγκες εκσυγχρονισμού και μείωσης του κόστους παραγωγής,
- διαθέσιμο πλαίσιο στρατηγικής από ΕΕ και διαθέσιμα χρηματοδοτικά εργαλεία,
- γνώση και εξειδίκευση των νέων Ελλήνων και Ελληνίδων επιστημόνων,
- Χρηματοδότηση και οικονομικά κίνητρα,
- Βελτίωση της γνώσης, των διαδικασιών διαχείρισης και ανταλλαγής της και σύνδεσής της με την παραγωγή, την οικονομία και την κοινωνία

► Ενίσχυση της διακυβέρνησης της κυκλικής οικονομίας και της δικτύωσης. Η κυκλική οικονομία στην Ελλάδα μπορεί να τροφοδοτήσει ένα ποιοτικό άλμα στην οικονομία, που θα αποτελεί αναπτυξιακό μετασχηματισμό. Δημιουργεί νέες θέσεις εργασίας, τροφοδοτεί την μικρομεσαία επιχειρηματικότητα, τη δημιουργία νέων επαγγελματιών και την κοινωνική οικονομία, που είναι ακόμα σε πολύ χαμηλό επίπεδο στην Ελλάδα.

Υποστηρίζει την ανταγωνιστικότητα και βιωσιμότητα των επιχειρήσεων, εφόσον εξασφαλίζει φθηνές πρώτες ύλες, αντιμετωπίζει την επερχόμενη αύξηση των τιμών των περιορισμένων πρώτων υλών και βοηθάει την εξοικονόμηση κόστους στις Βιομηχανίες.

Η Ελλάδα βρίσκεται στις χαμηλότερες θέσεις της ευρωπαϊκής κατάταξης, όσον αφορά τη χρήση δευτερογενών καυσίμων στη βιομηχανία και υπάρχει μια σχετική υστέρηση γενικότερα στην υιοθέτηση μοντέλων κυκλικής οικονομίας, στερώντας από την οικονομία και την κοινωνία την προστιθέμενη αξία που αυτή συνεπάγεται, σύμφωνα με μελέτη του Συνδέσμου Επιχειρήσεων και Βιομηχανιών - ΣΕΒ.

Η μελέτη αυτή αποτυπώνει τον βαθμό εφαρμογής των αρχών της κυκλικής οικονομίας στην Ελλάδα. Η Εθνική Στρατηγική αναφέρει ενδεικτικά τομείς, όπου απαιτούνται ενέργειες της δημόσιας πολιτικής:

- Σειρά παρεμβάσεων θεσμικού χαρακτήρα που θα ενισχύσουν την κυκλική οικονομία, τον αρθρωτό σχεδιασμό και την ανοικτή καινοτομία,
- Δημιουργία βάσεων δεδομένων, ανάλυση πληροφορίας με στόχο την αξιοποίηση στην αξιολόγηση ενεργειών και πολιτικών, λήψη αποφάσεων και καθορισμός δεικτών αξιολόγησης του μοντέλου της κυκλικής οικονομίας,
- Έξυπνα χρηματοδοτικά εργαλεία με ενισχύσεις και φοροελαφρύνσεις και αξιοποίηση των δημόσιων επενδύσεων, του ΕΣΠΑ, της Επενδυτικής Τράπεζας, του πακέτου Juncker και άλλων Ταμείων και πόρων,
- Κίνητρα ανάπτυξης της κοινωνικής επιχειρηματικότητας, της συνεργατικότητας και της κοινωνικής οικονομίας σε τομείς επαναχρησιμοποίησης πόρων και υλικών (eco-industrial clusters, patent pools),
- Πολιτικές προς την κατεύθυνση του «έξυπνου εργοστασίου» (smart factory), που θα είναι καινοτόμο, υψηλής τεχνολογίας, πράσινο, σπονδυλωτό, και ενδεχομένως ψηφιοποιημένο,
- Επικοινωνιακή εκστρατεία ευαισθητοποίησης των πολιτών.

➤ **Η κυκλική οικονομία είναι ένα οικονομικό μοντέλο που εστιάζει στη μείωση της σπατάλης των πόρων που χρησιμοποιούνται στην παραγωγική διαδικασία, δίνοντας έμφαση στην αξιοποίηση ανανεώσιμων πόρων, φυτικών και ζωικών υποπροϊόντων και βιοαποικοδομήσιμων υλικών, την ανάκτηση και την επαναχρησιμοποίηση προϊόντων, αλλά και την παραγωγή ενέργειας από τα απόβλητα παραγωγικών διαδικασιών**

►► Ένα από τα πιο ιδιαίτερα καλοκαιρινά φεστιβάλ στην Ελλάδα διοργανώθηκε για εβδόμη φορά στο προσεισμικό χωριό των Παλιών Βλαχάτων της Σάμης



New age πανηγύρι στο χωριό «φάντασμα» της Κεφαλονιάς

Τρία 24ωρα γεμάτα από μουσική, τέχνη, κινηματογράφο και πολλές παράλληλες δράσεις έζησαν οι συμμετέχοντες στη μοναδική βιωματική εμπειρία που προσφέρει το Saristra Festival, που από τις 2 έως και τις 4 Αυγούστου έδωσε για έβδομη χρονιά ζωή στο εγκαταλελειμμένο προσεισμικό χωριό των Παλιών Βλαχάτων, στη Σάμη της Κεφαλονιάς.

Επιμέλεια: **Νίκος Τσαγκατάκης**

Σε ένα μοναδικό σκηνικό με μισογκρεμισμένα κτίρια, παλιές στέρνες, δαιδαλώδη χωμάτινα δρομάκια, υπεραιωνόβιες ελιές και... πρόβατα, το Saristra Festival προσπάθησε (και τα κατάφερε ξανά) να ενώσει το παρελθόν του τόπου με το μεταμοντέρνο παρόν του φεστιβάλ, δίνοντας την ευκαιρία στον επισκέπτη να περιηγηθεί σε κάθε γωνιά του μαγικού αυτού χωριού απολαμβάνοντας σπουδαίες μουσικές, εκθέσεις, installations, διαλέξεις, μαθήματα yoga, προβολές ταινιών και πολλές ακόμα εμπειρίες – όλα με δωρεάν είσοδο.

Το Saristra Festival, έχοντας φιλοξενήσει στο παρελθόν πολυάριθμους σημαντικούς καλλιτέχνες από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό, φέτος επέστρεψε εκλεκτικότερο και με ένα εκρηκτικό πολυσυλλεκτικό line-up.

Με δύο σκηνές –την κεντρική πέτρινη σκηνή που εστίασε στον κιθαριστικό ήχο, και την πιο ηλεκτρονική, «κρυμμένη» μέσα σε ένα απόκοσμο τοπίο στον ελαιώνα της περιοχής–, παρουσίασε μερικά από τα πιο ενδιαφέροντα ονόματα της ελληνικής ανεξάρτητης σκηνής, καθώς και μερικούς σπουδαίους καλεσμένους από το εξωτερικό. Μεγάλος φετινός προσκεκλημένος του



φεστιβάλ ήταν ο **Ian Svenonius**, δραστήρια μορφή της underground σκηνής της Washington DC που μένει πάντοτε αυθεντικός σε ένα ανυπότακτο post punk πνεύμα.

Το εικαστικό και κινηματογραφικό πρόγραμμα του φεστιβάλ

Στο παράλληλο εικαστικό πρόγραμμα του Saristra Festival, ο street artist **bleeps.gr** δημιούργησε έναν διαλεκτικό κόσμο παρεμβαίνοντας εικαστικά στον χώρο, η Χιλιανή ζωγράφος **Daniela Montecinos** μελέτησε την κίνηση των ζώων σαν οργανισμούς που βρίσκονται στο χωριό και το εξερευνούν, το εργαστήριο **deDODE Fab Lab** (Computational,



Fabrication and Research Laboratory) παρέβη στο κτίριο του πρώην καφενείου του χωριού και κατασκεύασε έναν κινητό θόλο από



νήμα, ο visual artist **Κωστής Εμμανουηλίδης** δημιούργησε την εγκατάσταση/video mapping «Cargo (re)», η **Λιλή Χασιώτη** παρουσίασε το έργο «Optimist» με θέμα την αναβίωση ενός ναυαγίου αξιοποιώντας τα πανιά ως σύμβολο και μέσο για να δώσουν στα ερείπια μια νέα πνοή, η σχεδιάστρια μόδας **Αθηνά Πουρνάρα** παρουσίασε τη δουλειά της εμπνευσμένη από την ιστορία του χωριού, και η δημοσιογράφος **Μυρόεσσα Μεταξά** μαζί με τη σκηνογράφο **Μαρία Βασιλάκη** δημιούργησαν μία κατασκευασμένη αντανάκλαση της πραγματικότητας για να διηγηθούν μία ιστορία για την ποικιλία και την ομοιομορφία που μας επιτρέπουν να είμαστε ο εαυτός μας.

Το κινηματογραφικό κομμάτι του Saristra Festival κινήθηκε με κύριο άξονα τη θεματική της πρωτοπορίας. Ανάμεσα στις ταινίες που προβλήθηκαν ήταν το ντοκιμαντέρ «Point Of No Return» για την ιστορική πλιακή πύση Solar Impulse, το ντοκιμαντέρ του **Χρήστου Πέτρου** «λπ-μία ταινία για την Λένα Πλάτωνος» και το «The Invisible hands» της **Μαρίνας Γιώτη** και του **Γιώργου Σαλαμέ** για τον Αμερικανό/Λιβανέζο μουσικό **Alan Bishop** που φτάνει στο Κάιρο λίγο μετά τις εξεγέρσεις του 2011 και συγκροτεί μια μπάντα με τρεις νέους τοπικούς μουσικούς.

Άλλες εκδηλώσεις

Σε άλλες εκδηλώσεις, η κινησιολόγος και χορεύτρια αργεντίνικου tango, **Μαρία Καραγεώργου**, παρέδωσε και τις τρεις βραδιές βιωματικό σεμινάριο με στόχο τη σύνδεση και την επικοινωνία στο ζευγάρι με τεχνικές από το tango, το contact improvisation και το θέατρο, ενώ η **Ελίνα Κουρταλή** (RYT Yoga Alliance USA) ανέλαβε φέτος τα μαθήματα yoga με αναφορές από διαφορετικές τεχνικές που έχει εκπαιδευτεί στην Ασία. Επίσης, ο **Λάμπρος Παπανικολάτος**, εκπαιδευτικός και φωτογράφος, έδωσε μία διάλεξη πάνω στο φωτογραφικό βιβλίο, ο **Σωτήρης Μαρκέτος**, ιδρυτής του νεοσύστατου Ναυτικού Μουσείου Σάμης, μίλησε για το προσωπικό αυτό εγχείρημα και ο **Γεράσιμος Αρτελάρης**, φυσικός με μεταπτυχιακές σπουδές στην Αρχαιομετρία και την Αρχαιοαστρονομία, παρουσίασε τη διάλεξη «Μνημεία που κοιτάζουν τα άστρα».

Κλείνοντας να πούμε ότι η εκπαιδευτρια **Άννα Κωνσταντίνου** ανασύνθεσε μαζί με τα παιδιά το τοπίο των Παλιών Βλαχάτων μέσα από χάρτινες κατασκευές και εισήγαγε τη φιλοσοφία του μη ανταγωνιστικού παιχνιδιού.

Το Saristra Festival 2019, που συνδιοργανώνεται από την Κοινωφελή Επιχείρηση Δήμου Κεφαλονιάς-ΚΕΔΗΚΕ και την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, τελεί υπό την αιγίδα του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και όπως προαναφέρθηκε η είσοδος είναι ελεύθερη.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΓΙΑΝΝΑ
ΤΕΡΖΗ

►► Η δημοφιλής ερμηνεύτρια μιλάει στην «Α» με αφορμή το ολοκαίνουργιο τραγούδι της «Λόγια Όμορφα»

«Πλέον δεν συμβιβάζομαι στο τραγούδι»

Είναι μια γυναίκα που σε μαγνητίζει με ένα της και μόνο βλέμμα, αλλά κυρίως όταν βρίσκεται πάνω σε μια σκηνή και αρχίζει να τραγουδά τις πρώτες νότες από μελωδίες ιδιαίτερες και ξεχωριστές. Ακριβώς όπως είναι και εκείνη. Η Γιάννα Τερζή έχει το τραγούδι στο DNA της, λόγω του ιδιαίτερα αγαπημένου πατέρα της που μέσα από τα τραγούδια του μας έχει κάνει να αναπολήσουμε στιγμές όμορφες, αλλά και να ανακαλέσουμε στη μνήμη εκείνες που μας έκαναν να νιώσουμε ότι είχε «Παλιόκαιρο» στην ψυχή, όπως είναι και ένα από τα πιο γνωστά τραγούδια που μας χάρισε στο παρελθόν.

Συνέντευξη στη Βίκυ Καλοφωτιά

Η «Α» μίλησε μαζί της με αφορμή το ολοκαίνουργιο single της, που αποτελεί την ελληνική απόδοση του τραγουδιού «Stanga», ένα από τα δημοφιλέστερα ευρωπαϊκά club hits των τελευταίων ετών. Μάλιστα, πέρα από την ερμηνεία του, είναι εκείνη που έγραψε και τους ελληνικούς στίχους του. «Λόγια Όμορφα» είναι ο τίτλος του. Όπως και όσα μας εκμυστηρεύτηκε, στην πολύ ενδιαφέρουσα συζήτησή μας καταμεσής του καλοκαιριού...

►► Τι ήταν αυτό που σας ώθησε να επιλέξετε αυτήν τη χρονική στιγμή για να διασκεύαστε για πρώτη φορά στα ελληνικά το ethnic club hit «Stanga», που έχει σημειώσει πάνω από 100.000.000 προβολές στο YouTube και 10.000.000 streams στο Spotify;

«Είναι ένα πολύ αγαπημένο μου κομμάτι από το 2016, και η αφορμή δόθηκε όταν δοκίμασα να το τραγουδήσω στα ελληνικά στα live μου! Είδα πως ο κόσμος το γνωρίζει και το αγαπά και έτσι αποφάσισα να το κυκλοφορήσω και δισκογραφικά ως ελληνική διασκευή».

►► «Λόγια Όμορφα» είναι ο τίτλος που δώσατε στο ολοκαίνουργιο μουσικό κομμάτι, στο οποίο υπογράφετε τους στίχους. Γιατί θεωρήσατε αυτόν ως καταλληλότερο;

«Η ολοκληρωμένη φράση του τραγουδιού είναι “Λόγια Όμορφα μη λες”. Θεωρώ πως είναι πολύ πιο ουσιαστικές να δείχνουμε με πράξεις ποιοι είμαστε, γιατί όταν δεν ακολουθούνται τα λόγια μας από πράξεις, τότε τα πρώτα δεν έχουν καμία αξία».

►► Έχετε πιάσει τον εαυτό σας να πιστεύετε σε «λόγια όμορφα», που αργότερα αποδείχθηκαν ψεύτικα;

«Δυστυχώς, αρκετές φορές. Η λύση ήταν το ένστικτό μου. Πρέπει να ακούς τι σου λέει το μέσο σου. “Real knows real” λένε έξω, αν είσαι αληθινός αντιλαμβάνεσαι και ποιος άλλος είναι ή δεν είναι».

►► Υπάρχει κάτι στη μέχρι τώρα πορεία σας στον χώρο του τραγουδιού, το οποίο θα σβήνατε με μια φανταστική γομολάστιχα, αν είχατε αυτήν τη δυνατότητα;

«Ναι, υπάρχει, όλοι θα θέλαμε να μην έχουμε κάνει κανένα λάθος στο παρελθόν μας, αλλά αυτό είναι αδύνατο. Σκοπός είναι να επανερχόμαστε στον στόχο μας, όσο πιο γρήγορα γίνεται. Δεν βοηθάει πουθενά να στεκόμαστε σε ένα λάθος για πολύ. Μαθαίνεις, προχωράς».

►► Έχετε αναφέρει στο παρελθόν, ότι ο πατέρας σας «έφυγε στο απόγειο της καριέρας του και αυτό το θεωρώ σωστό και έντιμο. Πρέπει να αποχωρεί κανείς στην επιτυχία», με αφορμή την επιλογή του να απέχει από τις πίστες. Πόση δύναμη χρειάζεται για να αφήνει κάποιος αυτό που λάτρεψε, και μάλιστα τη στιγμή του μεγάλου θριάμβου;

«Χρειάζεται ισορροπία, όχι δύναμη. Δεν

πρέπει να το δεις ως θυσία, αλλά ως κίνηση που ωφελεί εσένα και την πορεία σου. Επίσης, χόρτασε την αγάπη του κόσμου, σταμάτησε χωρίς απωθημένα. Γεμάτος από όλη αυτή την τεράστια ανταπόκριση τόσων ετών από όλους τους φίλους του».

►► Ποιο στοιχείο είχατε στο μυαλό σας όταν ξεκινήσατε το δικό σας ταξίδι στη μουσική, το οποίο το τηρείτε αδιαπραγμάτευτα μέχρι σήμερα;

«Όταν ξεκίνησα, θυσιάα συνεχώς τη δική μου καλλιτεχνική προτίμηση, ανάγκη. Πλέον δεν συμβιβάζομαι. Γράφω και κάνω αυτό που με εκφράζει. Μπορώ αύριο αν θέλω να γράψω “αυτό που πρέπει” για να κάνω εμπορική επιτυχία. Δεν το επιλέγω. Είναι πιο δύσκολος ο δρόμος, αλλά αν σου βγει, έχεις κερδίσει το πιο δύσκολο παιχνίδι: να κάνεις επιτυχία όντας ο εαυτός σου».

►► Ποιοι στίχοι από όσα τραγούδια έχετε ερμηνεύσει μέχρι στιγμής, σας εκφράζουν περισσότερο αυτήν την περίοδο;

«Από το “Λόγια Όμορφα”, το “Δείξε μου πώς είναι να αγαπώ”. Έχουμε χάσει τελευταία το νόημα της αγάπης. Κυνηγάμε τον αέρα και την επιφάνεια, εγώ προσπα-



θώ να παραμείνω fan της ουσιαστικής αγάπης».

►► Ποια εικόνα σας έρχεται εντονότερα στο μυαλό φέρνοντας μπροστά σας την εμπειρία της συμμετοχής σας στη «Eurovision», το 2018;

«Η εικόνα της υποστήριξης των fan του τραγουδιού. Ήταν τόσο έντονη και τόσο συγκινητική. Με έσωσε από το να ασχοληθώ με οτιδήποτε άλλο συνέβαινε εκείνη την περίοδο. Τους είμαι ευγνώμων για πάντα».

►► Τι έχετε ονειρευτεί να ζήσετε όσο θα είστε ενεργή στο τραγούδι, το οποίο δεν έχετε πραγματοποιήσει ακόμη;

«Να δω αλλαγή. Να μην είμαστε μόνο ένα πράγμα. Να ανοίξουμε τα μυαλά μας και τα ακούσματά μας για να μπορούν και τα νέα παιδιά να εκφράζονται μέσω πολλών ειδών μουσικής. Όσο για μένα, το μεγαλύτερο όνειρό μου ήταν να ταξιδέψω στην Αμερική και να γνωρίσω από κοντά και από μέσα όλο το μουσικό σύστημα. Το έκανα. Νιώθω τυχερή και πλήρης».

►► Ποια είναι τα αμέσως επόμενα επαγγελματικά σας σχέδια;

«Να γράφω τα τραγούδια που με εκφράζουν, να δουλεύω με ανθρώπους που μου ταιριάζουν και να τραγουδάω σε χώρους που μπορούν να φιλοξενήσουν εμένα και αυτό που κάνω. Στούντιο για καινούργια τραγούδια, φεστιβάλ και live είναι στα άμεσα σχέδιά μου!»

ΙΧΝΗ ΛΑΤΩΝΤΑΣ...

με την Καίτη Νικολοπούλου

Το ημερολόγιο δείχνει 9 Απριλίου του 1895. Η ελληνική αλλά και η διεθνής πολιτιστική κοινότητα παρίσταται με απέριπτο θαυμασμό στα εγκαίνια αυτού του νεοκλασικού αριστουργήματος που στέκεται στις πύλες του λιμανιού του Πειραιά, δώδεκα χρόνια μετά την περιπετειώδη θεμελίωσή του, στις 24 Ιουνίου του 1884. Η αλήθεια είναι ότι η απόφαση για την ανέγερση του Δημοτικού Θεάτρου του Πειραιά πάρθηκε επί δημάρχου **Τρύφωνα Μουτζόπουλου**, ο οποίος το 1882, εγγράφει ένα ιδιαίτερα σημαντικό κονδύλι 200 χιλιάδων δραχμών «δι' ανέγερσιν θεάτρου», σε σύνολο δαπανών για τα δημοτικά έργα 315 χιλιάδων δραχμών.

Επίσης αλήθεια είναι ότι οι κάτοικοι τότε του Πειραιά δεν ξεπερνούσαν τις 27.000 ψυχές, και εξ αυτών οι μορφωμένοι δεν ήταν περισσότεροι από 200 και άλλοι τόσοι γνώριζαν απλώς γραφή και ανάγνωση.

Επομένως, προκαλεί πράγματι θαυμασμό η απόφαση του τότε δημάρχου Πειραιά να κατασκευάσει ένα τόσο πολυδάπανο έργο στην καρδιά μιας φτωχής και αναλφάβητης πόλης.

Η ιστορία ωστόσο απέδειξε ότι είχε δίκιο.

Την επόμενη χρονιά της αναγγελίας, στις δημοτικές εκλογές δήμαρχος αναδεικνύεται ο **Αριστείδης Σκυλίτσας**, ο οποίος παίρνει θερμά την ανέγερση του θεάτρου.

Στις 23 Οκτωβρίου του 1883 οι αθηναϊκές εφημερίδες αναδημοσιεύουν σχόλιο της πειραιϊκής εφημερίδας «Σφαίρα», η οποία σε αποκλειστικό της δημοσίευμα κοινοποίησε περιγραφή του εγκριθέντος τελικά σχεδίου του «αναγενησομένου δημοτικού θεάτρου» του Πειραιά. Σύμφωνα με αυτήν, «το μήκος του θέλει είναι 45 μέτρων, 34 δε το πλάτος και 30 το ύψος, διηρημένον ανά 10 μέτρα εις την σκηνήν τον υπ' αυτήν χώρον και τον υπέρ την σκηνήν. Θα περιέχη τρεις σειράς θεωρείων, εκάστην ανά 23 και υπερώνον μετά τριών σειρών βαθμίδων, αμφιθεατρικώς. Ούτω θα δύναται να εμπεριλάβη ανέτως 1.154, εν ανάγκη 1.400 θεατάς. Έχει επά εν συνόλω εξόδους, δύο δια τους εν τη σκηνή και πέντε δια τους εν πλατεία και τοις θεωρείοις. Η κεντρική δε του θεάτρου είσοδος έσται ευρεία και πολυτελής. Η θέρμανση αυτού θέλει γίνεσθαι κατά το σύστημα όπερ εφήρμοσαν εν θεάτρω της Βιέννης. Εν τω ισοπέδω της πλατείας θέλουσιν είναι, εις την διάθεσιν των θεατών, δύο ευρύχωρα κα-

Η λάμψη της τέχνης στο μεγαλείο του νεοκλασικού αριστουργήματος



φενεία, υπεράνω δε αυτών, διά τους εν τοις θεωρείοις, δύο όμοιοι αίθουσαι. Έξωθεν επί των παροδίων του θεάτρου θέλουσι κατασκευασθί οκτώ αποθήκαι διατιθέμεναι υπό του Δήμου επί ενοικίω. Υπολογίζονται τα υπέρ αυτού κατά μέσον όρον ετησίως έσοδα εις 42.000 δραχμές, περίπου, το ποσόν δε τούτο προς 7% ανταποκρίνεται εις κεφάλαιον 600.000 δραχμών».

Έτσι ξεκίνησε η κατασκευή του Θεάτρου, στην πλατεία Κοραή, «έναντι του Δημοτικού Παρθεναγωγείου», σε σχέδια που εκπόνησε ο Πειραιώτης αρχιτέκτονας **Ι. Λαζαρίμος**, καθηγητής του Πολυτεχνείου, τον οποίο πολλοί εκθειάζουν για την αρχιτεκτονική του, τοποθετώντας τον δίπλα στον άλλο σπουδαίο **Ερνέστο Τσίλλερ**.

Οι εκοκαφές ξεκίνησαν τον Απρίλιο του 1884, φέρνοντας στο

φως σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα, τα οποία δίδαξαν την τότε επιστημονική κοινότητα. Σύμφωνα με τον **Ιάκωβο Δραγάτη**, επρόκειτο για τμήματα του αρχαίου

ναού του Διονύσου, ενώ ο συγγραφέας **Γεώργιος Ζαννέτος** υποστήριξε ότι ήταν μία από τις πέντε στοές που υπήρχαν κατά την αρχαιότητα στον Πειραιά.



**ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΠΕΙΡΑΙΑ**

Παρ' όλα αυτά, οι ανασκαφές συνεχίστηκαν, το έργο θεμελιώθηκε στις 24 Ιουνίου του 1884, για να εγκαινιασθεί δώδεκα χρόνια αργότερα, στις 9 Απριλίου του 1895, επί δημαρχίας **Θεοδώρου Ρετσίνα**, «μετά περισσής λαμπρότητος».

Η αρχιτεκτονική του

Το Δημοτικό Θέατρο εκπροσωπεί την αμιγή κλασικιστική παράδοση και είναι επηρεασμένο από τη γερμανική σχολή που εκπροσωπούσε ο **Ερνέστος Τσίλλερ**. Το κτίριο του θεάτρου είναι ορθογώνιου σχήματος, με διαστάσεις 34x45 μ. Η ήρεμη, και σχετικά συντηρητική αισθητική της όψης του τονίζεται από το πρόπυλο της κύριας εισόδου του, το οποίο αποτελείται από τέσσερις κορινθιακούς κίονες και αέτωμα. Στη στέγη του κτιρίου υπάρχει δώμα με στέγη, επίσης με αέτωμα στην πρόσοψη.

Στο εσωτερικό, η πεταλόσχημη αίθουσα κοινού, με πλατεία, θεωρεία και εξώστες σε τέσσερα επίπεδα, έχει χωρητικότητα περίπου 1.300 θέσεων. Την αίθουσα φωτιζε τεράστιος πολυέλαιος, που σώζεται και σήμερα και τότε λειτουργούσε με γκάζι. Για τους ηθοποιούς είχαν προβλεφθεί άνετα καμαρίνια και ένα πολυτελές καθιστικό. Η σκηνή του θεάτρου διασώζεται σχεδόν αλώβητη: θεωρείται ένα από τα ελάχιστα ανάλογα σωζόμενα δείγματα της εποχής μπαρόκ στην Ευρώπη. Έχει διαστάσεις 20x14 μ. και διαθέτει προσκήνιο και χώρο ορχήστρας. Γύρω από το πέταλο της αίθουσας βρίσκεται το διώροφο φουαγιέ, στο οποίο αρχικά δίνονταν χοροσπερίδες φιλανθρωπικών συλλόγων και διάφορες εκθέσεις σπου-



➤ Το Δημοτικό Θέατρο του Πειραιά θεωρείται το κορυφαίο σωζόμενο ελληνικό θεατρικό κτήριο του 19ου αι.

δαίων ζωγράφων. Επίσης, το θέατρο φιλοξένησε για μεγάλο χρονικό διάστημα τη Δημοτική Βιβλιοθήκη και τη Δημοτική Πινακοθήκη του Πειραιά.

Το Δημοτικό Θέατρο του Πειραιά θεωρείται το κορυφαίο σωζόμενο ελληνικό θεατρικό κτήριο του 19ου αι.

Κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, όταν πραγματοποιήθηκε ο αποκλεισμός του Πειραιά από τις δυνάμεις του Αντάντ, το Θέατρο αλλά και ο χώρος γύρω απ' αυτό κατελήφθησαν από τους Γάλλους στρατιώτες.

Κατά τη Μικρασιατική Καταστροφή για δύο χρόνια φιλοξένησε Μικρασιάτες πρόσφυγες, ενώ ο βομβαρδισμός του Πειραιά από τους συμμάχους στις 11 Ιανουαρίου του '44 έπληξε μεγάλο μέρος του οικοδομήματος.

Οι συχνές και διαφορετικές χρήσεις του θεάτρου προκάλεσαν σημαντικές φθορές, με κορωνίδα τους καταστροφικούς σεισμούς του 1981 και του 1999.

Τον Ιανουάριο του 2006, το έργο της συνολικής αποκατάστασης εντάχθηκε στο Γ΄ Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης, υπό την εποπτεία του υπουργείου Πολιτισμού. Κατά την επισκευή του θεάτρου εντοπίστηκαν παλαιότερα στοιχεία, όπως και η αρχική ξύλινη σκηνή, μία εντυπωσιακή κατασκευή από τις λίγες σωζόμενες στην Ευρώπη, κα-

θώς και τα εντυπωσιακού ανοίγματος ξύλινα ζευκτά της στέγης. Οι εργασίες αποκατάστασης άρχισαν το 2008 και το έργο παραδόθηκε τον Οκτώβριο του 2013.

Οι πρώτες παραστάσεις

Αμέσως μετά τα εγκαίνια του 1895, η Δημοτική Αρχή του Πειραιά παραχώρησε το θέατρο στους δύο θιάσους Δ. Αλεξιάδη και Ταβουλάρη, για αξιοπρεπή παρουσίαση θεατρικών έργων. Έτσι, τα πρώτα έργα που ανεβάστηκαν με σπουδαία επιτυχία ήταν τα: «Μαρία Δοξαπατρή» του Δ. Βερναδάκη, «Προμηθεύς» του Ι. Καλοσύπη, «Κρίσπος» του Αντωνιάδη, «Βασίλειος Βουλγαροκτόνος» του Γ. Στρατήγη, «Ο Αγαπητικός της Βοσκοπούλας» του Δ. Κορομπλά κ.ά.

Στη συνέχεια ανέλαβε ο θίασος του Κ. Χρηστομάνου με εξαιρετικές επίσης παραστάσεις.

Σημαντικοί σκηνοθέτες όπως ο Δημήτρης Ροντήρης, ο Γκίκας Μπινιάρης, ο Στέφανος Νικολαΐδης, ο Μιχάλης Κουνελάκης, καθώς και σπουδαίοι ηθοποιοί όπως ο Αιμίλιος Βεάκης, ο Γιάννης Πρινέας, ο Ζάχος Θάνος, ο Αδαμάντιος Λεμός, ο Δημήτρης Χορν, ο Μίμης Φωτόπουλος, ο Βασίλης Διαμαντόπουλος, ο Μάνος Κατράκης, η Κυβέλη, η Ασπασία Παπαθανασίου και άλλοι πολλοί ακόμη μοιράστηκαν πολύτιμες στιγμές της πορείας τους με το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά. Επίσης, στο φουαγιέ του θεάτρου το κοινό απόλαυσε τα έργα σπουδαίων συνθετών, όπως ο Μενέλαος Παλλάντιος, ο Μάνος Χατζιδάκις, ο Μίκης Θεοδωράκης, κ.ά.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

«Χορός της φωτιάς»

Σκηνοθεσία Άρης Μπινιάρης, από 30/10 έως 30/11/2019

Το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά ανοίγει την προσεχή θεατρική περίοδο 2019-2020, με τον «Χορό της φωτιάς» σε κείμενα και σκηνοθεσία Άρη Μπινιάρη. Μια μουσικοθεατρική παράσταση για τον Πόντο. Πρεμιέρα 30 Οκτωβρίου 2019.

Οι Χρήστος Λούλης, Ιωάννα Παππά, Άρης Μπινιάρης, Δώρα Ξαγοράρη, Λεωνή Ξεροβάσιλα, Κώστας Σεβδαλής, Γρηγορία Μεθενίτη, Ελένη Μπούκλη, Κατερίνα Δημάτη, Μάνος Πετράκης, Νίκος Τσολερίδης και Ορέστης Χαλκιάς, στη σκηνή του ΔΘΠ, θα αποδώσουν μέσα από κείμενα της εποχής –επιστολογραφία, άρθρα εφημερίδων και μαρτυρίες– ως πανανθρώπινο σύμβολο, τον διαχρονικό αγώνα για τη μετάβαση από μια κατάσταση σκλαβιάς προς έναν ορίζοντα απελευθέρωσης.

Ο Άρης Μπινιάρης γράφει και σκηνοθετεί τον «Χορό της φωτιάς», μια παράσταση ενθύμησης μέσα από τη μουσική, την κίνηση και την αναπαράσταση. Ο αγώνας αντίστασης, απέναντι στην καταστροφική επέλαση του ολοκληρωτισμού, στην περιοχή του Πόντου στις αρχές του 20ού αιώνα, στέκεται η αφορμή. Αφορμή για να εστιάσουμε στις γονιμικές ιδιότητες ενός λαού, που εγείρεται και μάχεται ενάντια στις δυνάμεις, που αρνούνται τη ζωή. Μουσική και λόγος συνυπάρχουν και, με όχημα τη θεατρική δράση, ανάγουν τα γεγονότα, τον τόπο και τον χρόνο, στο υπαρξιακό και ψυχικό πεδίο των ανθρώπων, εκεί που απηχεί, ολόθυμα, η επιθυμία για τη ζωή και τη δημιουργία.

Τα χορικά και τα τραγούδια κρατούν βασικό άξονα της παράστασης, ενώ ο μουσικός καμβάς αντλεί την αισθητική του τόσο από τη σύγχρονη όσο και από την παραδοσιακή μουσική της ευρύτερης περιοχής του Πόντου. Η αναπαραγωγή-εκτέλεση της μουσικής γίνεται ζωντανά από τρεις μουσικούς (κρουστά και έγχορδα) σε συνδυασμό με ηλεκτρικές συνθέσεις.

Ταυτότητα παράστασης

Σκηνοθεσία-κείμενο-δραματουργία:
Άρης Μπινιάρης
Κοστούμια: Ματίνα Μέγκλα
Σκηνικά: Κωστής Καραντάνης
Μουσική: Φώτης Σιώτας
Φωτισμοί: Στέλλα Κάλτσου

Ηθοποιοί: Χρήστος Λούλης, Ιωάννα Παππά, Άρης Μπινιάρης, Δώρα Ξαγοράρη, Λεωνή Ξεροβάσιλα, Κώστας Σεβδαλής, Γρηγορία Μεθενίτη, Ελένη Μπούκλη, Κατερίνα Δημάτη, Μάνος Πετράκης, Νίκος Τσολερίδης, Ορέστης Χαλκιάς

Μουσικοί: Μιχάλης Βρέττας: βιολί
Νίκος Μαγνήσαλης: κρουστά
Νίκος Παπαϊωάννου: τσέλο



SPORTS

www.iapopsi.gr

Κάθε μέρα στο site της «Αποψης» αποκαλύψεις και «καυτά» θέματα για όλους και για όλα



ΔΙΑΒΑΣΤΕ
ΑΚΟΜΑ:



Ο καθηγητής διαιτησίας Αλέξης Βρήκε τον δάσκαλό του
► ΣΕΛ. 18-19



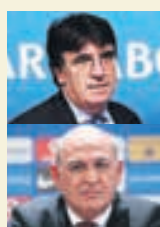
Διχάζει η απόφαση για το PAOK TV
► ΣΕΛ. 28



Είδε το οφσάιντ, αηλιά όχι το... κουμπούρι του Ιβάν ο Μίχελ
► ΣΕΛ. 26



Λιγότερα ματς οι Έλληνες διαιτητές, «φρένο» στον Περέιρα
► ΣΕΛ. 24



Ο θόδωρας του Θρύλου, ο Βάγγος του ΠΑΟΚ
► ΣΕΛ. 27

Ιβάν, γερά και πάρ' τους τα λεφτά

Ο Σαββίδης πούλησε παραμύθι με τη Nova, είχε προαποφασίσει να δώσει τον ΠΑΟΚ στο PAOK TV, για να ξεζουμίσει τα πελατάκια όχι μόνο του «δικεφάλου», αλλά και του Ολυμπιακού, της ΑΕΚ, του Άρη και του Παναθηναϊκού με το πεντάευρω και να τους ζητήσει περισσότερα στα ντέρμπι

ΣΕΛ. 13-15



Πέταξε έξω τους πλούσιους και παίρνει το χρυσάφι

► Ο Ολυμπιακός παίρνει θέση στους ομίλους του Champions League, αποκλείοντας την Κράσνονταρ που έχει ιδιοκτήτη τον δισεκατομμυριούχο Σεργκέι Γκαλίτσκι
► ΣΕΛ. 22-23

Ιβάν #uefamafia: Λιοντάρι εδώ, μυρμήγκι στην UEFA



► Ο Σαββίδης άφησε το Σαββιδοτεχνείο να γράφει περί μαφίας μετά τον αποκλεισμό του Άγιαξ, μόνο για εγχώρια κατανάλωση, δεν τόλμησε να στείλει επίσημη διαμαρτυρία για τη διαιτησία με τον Άγιαξ
► ΣΕΛ. 20-21