Η Άποψη

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr

5/6 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019

ΑΡ. ΦΥΛ. 907

1,5€

Τα (επαγγελματικά) **σχέδια του Βενιζέλου**

▸ ΣΕΛ. 13

Έρωτας με τον Πάκη στον ΣΥΡΙΖΑ

▸ ΣΕΛ. 12

Βάσεις, επενδύσεις και Μεσόγειος στο «καλάθι» του Πομπέο

ΣΕΛ. 11

«Κλειδί» το άσυλο για το μεταναστευτικό

⏭ Στο υπουργείο Προστασίας του Πολίτη εκτιμούν πως εάν εξετάζονται οι αιτήσεις σε χρόνο ρεκόρ, σε συνδυασμό με τα κλειστά κέντρα κράτησης, θα αποτρέψουν την είσοδο κι άλλων μεταναστών ▸ ΣΕΛ. 8-9

ΑΡΘΡΟ: ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΜΑΣ ΚΙ ΟΠΟΥ ΘΕΛΟΥΝ ΑΣ ΕΙΝΑΙ ΣΕΛ. 2

Ασκήσεις συναίνεσης από τον Κυριάκο

⏭ Ο πρωθυπουργός θα δει τους πολιτικούς αρχηγούς επιδιώκοντας τον μέγιστο βαθμό πολιτικών συγκλίσεων, για την ψήφο των αποδήμων και τον εκλογικό νόμο ▸ ΣΕΛ. 6

ΚΙΝ.ΑΛ.

Ακόμη έναν κάβο πέρασε η Γεννηματά

⏭ Στην προγραμματική συνδιάσκεψη του Νοεμβρίου η επόμενη αναμέτρηση της προέδρου με τους «οπλαρχηγούς» του Κινήματος ▸ ΣΕΛ. 10

ΣΕΛ. 27

ΟΜΙΛΟΣ MYTILINEOS

Θεμέλιος λίθος στο ενεργειακό αύριο της Ελλάδας

ΣΥΡΙΖΑ

Προ των πυλών η δεξιά συνιστώσα

⏭ Φήμες για σχηματισμό νέου πολιτικού φορέα με μπροστάρηδες τον Β. Κόκκαλη, τη Μ. Χρυσοβελώνη και την Έλ. Κουντουρά ▸ ΣΕΛ. 7

Ο «κοντός με τη γραβάτα» της Ευελπίδων και άλλα τινά...

⏭ Ο «Ρασπούτιν» διέταζε, ο «κοντός» εκτελούσε, η Τουλουπάκη –με τον Ντζούρα– συνεχώς ταξίδευε, το αρχείο Αγγελή που σπέρνει τρόμο και οι ωσεί παρόντες Τσιάρας, Κράνης, Πλειώτας ▸ ΣΕΛ. 3-5

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
5/6
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Ασκήσεις συναίνεσης από τον Κυριάκο 3
Novartis – Gate: Ο «κοντός με τη γραβάτα» της Ευελπίδων και άλλα τινά... 4-5
«Κλειδί» το άσυλο για το μεταναστευτικό 8-9
ΚΙΝ.ΑΛ.: Ακόμη έναν κάβο πέρασε η Γεννηματά 10
Βάσεις, επενδύσεις και Μεσόγειος στο «καλάθι» του Πομπέο 11
Ο ΚΟΡΙΟΣ 12-13
Θεμέλιος λίθος στην ενέργεια του αύριο από τη Mytilinaios 27
ΔΙΕΘΝΗ 32-33
LIFE STYLE 34-35
MEDIA 36-37
ΠΟΛΙΤΙΜΣΟΣ 38-39

12 ΣΕΛΙΔΕΣ SPORTS

Η Άποψη
ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εβδομαδιαία πολιτική και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:
Βίκτωρ Δ. Μπτρόπουλος

Σύνταξη Ύλης – Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:
Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
Καβάλας 76 & Άργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:
210-5157730-1-2,
Fax: 210-5157698
e-mail:info@iapopsi.gr
www.iapopsi.gr
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:
Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.

Η δική μας **Άποψη**

Μακριά από μας κι όπου θέλουν ας είναι

Πριν καν μπει το φθινόπωρο και αφού πέρασαν οι πρώτες «εύκολες» ημέρες της καινούργιας διακυβέρνησης που προέκυψε από τις εκλογές της 7ης Ιουλίου, η κυβέρνηση του **Κυριάκου Μητσοτάκη** έρχεται αντιμέτωπη με το πρώτο της μεγάλο crash test. Το πραγματικού μεγέθους και υφής πρόβλημα του μεταναστευτικού πέρασε από το στάδιο των βρυχηθμών σε αυτό των εκρήξεων, τα πρώτα κομμάτια της λάβας του έκαψαν –κυριολεκτικά– μία γυναίκα στη Μόρια και τώρα στο Μέγαρο Μαξίμου τρέχουν και δεν φτάνουν. Το δυστύχημα είναι ότι το τεραστίων διαστάσεων ζήτημα καλείται η κυβέρνηση να το διαχειριστεί μη έχοντας συμπαραστάτες ούτε στο εσωτερικό ούτε στο εξωτερικό. Ξεκινώντας αντίστροφα, είναι περίπου αυταπόδεικτο ότι η περιλάλητη ευρωπαϊκή αλληλεγγύη στο προσφυγικό παραμένει κενή περιεχομένου. Αρκούν μερικά κονδύλια και πολλή... συμπάθεια για να θεωρούν οι εταίροι στην Εσπερία ότι κάνουν το καθήκον τους και μετακυλύουν στην Ελλάδα την απάνθρωπη «υποχρέωση» να στοιβάζει τους φτωχοδιαβόλους των μεταναστευτικών ροών στην πίσω αυλή της Ευρωπαϊκής Ένωσης που κανείς δεν θέλει να βλέπει.

Το περιέγραψε εύγλωττα πριν από μερικές ημέρες ο προκαθήμενος της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας, **Πάπας Φραγκίσκος**, λέγοντας ότι *«οι πόλεμοι πλήττουν μόνο κάποιες χώρες του κόσμου, όμως τα όπλα με τα οποία γίνονται παράγονται και πωλούνται από άλλες χώρες, που εμφανίζονται κατόπιν απρόθυμες να υποδεχθούν τους πρόσφυγες που δημιουργούν οι συρράξεις»*. Όσο καιρό, βέβαια, οι Ευρωπαίοι επιβεβαιώνουν αυτή τους την απροθυμία για εξεύρεση ουσιαστικών λύσεων, το προσφυγικό στην Ελλάδα έχει αναχθεί σε αντικείμενο μικροπολιτικής εκμετάλλευσης. Ο ΣΥΡΙΖΑ θεωρεί ρατσιστικό τον διαχωρισμό σε πρόσφυγες και μετανάστες που επιχειρεί η κυβέρνηση προκειμένου να διευκολυνθούν οι επαναπροωθήσεις, και εκτοξεύει πυροτεχνήματα περί δήθεν χρυσαυγίτικων πρακτικών. Η Νέα Δημοκρατία ανταπαντά στους προκατόχους της ότι ο διεθνιστικός αχταρμάς της Αριστεράς σε συνδυασμό με το πρόσχημα της πολυπολιτισμικότητας λειτούργησε ως σήμα στους διακινητές να ρίχνουν περισσότερες βάρκες με απελπισμένους στο Αιγαίο. Κάπου ανάμεσα βρίσκεται το ΚΙΝΑΛ, που προσπαθεί να ισορροπήσει σε δύο βάρκες: αυτήν του καλού **Χρυσοχοΐδη** που έστησε τα κλειστά κέντρα τύπου Αμυγδαλέζας προ ετών, αλλά τώρα είναι κακός όχι επειδή τα επαναφέρει αλλά μάλλον επειδή είναι πλέον υπουργός του **Κυριάκου Μητσοτάκη**.

Με τα ψέματα όμως δεν γίνεται δουλειά. Η μεγάλη φαβέλα των 12.000-13.000 ανθρώπων που φτιάξαμε στη Μόρια (σ.σ. μιλάμε για μόνιμο πληθυσμό που έχουν ελληνικές πόλεις όπως η Καστοριά ή το Ναύπλιο) «έσκασε» και δεν σηκώνει μερεμέτια. Γι' αυτό ο πρωθυπουργός αποφάσισε προχθές την άμεση εμπλοκή στο μεταναστευτικό ενός δικού του ανθρώπου, του **Τάκη Θεοδωρικάκου**. Ο υπουργός Εσωτερικών κλήθηκε στα όπλα για έναν λόγο: να κάμψει τις αντιρρήσεις των «γαλάζιων» στη συντριπτική πλειοψηφία τους περιφερειαρχών που δεν θέλουν τη μετεγκατάσταση σχετικών δομών στην ενδοχώρα, καθώς όπως ανακοινώθηκε από την ΕΝΠΕ *«σε βάθος τριετίας τα κέντρα φιλοξενίας μεταναστών και προσφύγων αποδεικνύονται τοξικά για την κοινωνία στη λειτουργία της»*.

Έξοχα... Είναι η επίσημη επιβεβαίωση του *«μακριά από μας κι όπου θέλουν ας είναι»*, αφού το ίδιο θα απαντούσαν οι τοπικοί άρχοντες αν η (εκάστοτε) κυβέρνηση αποφάσιζε να δημιουργήσει κάπου στην ενδοχώρα έναν καινούργιο ΧΥΤΑ, ένα νέο σωφρονιστικό κατάστημα ή ένα πρότυπο κέντρο απεξάρτησης.

Κατά τα άλλα, είμαστε ευαίσθητοι στον ανθρώπινο πόνο και στο περιβάλλον. Α-λά καρτ, κάθε Τετάρτη και Παρασκευή... Μην κουραστούμε κιόλας...

NOVARTIS – GATE:

Ο «κοντός με τη γραβάτα» της Ευελπίδων και άλλα τινά...

⏭ Ο «Ρασπούτιν» διέταζε, ο «κοντός» εκτελούσε, η Τουλουπάκη –με τον Ντζούρα– συνεχώς ταξίδευε, το αρχείο Αγγελή που σπέρνει τρόμο και οι ωσεί παρόντες Τσιάρας, Κράνης, Πλειώτας

Οι εξελίξεις στη σκευωρία της Novartis «τρέχουν» καθημερινά. Το ίδιο και οι αποκαλύψεις για τον ρόλο κάποιων από τους εμπλεκόμενους «ερευνητές», οι οποίοι κάτω από το ΣΥΡΙΖΑϊκό πέπλο της μυστικότητας, και με αμφίβολης νομιμότητας ενέργειες, προσπάθησαν, και σε μεγάλο ποσοστό πέτυχαν, να δημιουργήσουν τις επικοινωνιακές κυρίως προϋποθέσεις ώστε τα δέκα πολιτικά πρόσωπα που είχαν «σημαδέψει» να αναδειχθούν καταρχήν ένοχα στα μάτια των πολιτών, για πολιτικούς κυρίως λόγους, ανεξάρτητα εάν αργότερα τα δικαστήρια θα τους δικαίωναν.

Η αρχή της σκευωρίας ξεκίνησε από το 2015, όταν παρακάμπτοντας με κάθε τρόπο τόσο την τότε προϊσταμένη της Εισαγγελίας Διαφθοράς, **Ελένη Ράικου**, όσο και την προϊσταμένη της Εισαγγελίας Αρείου Πάγου, **Ευτέρπη Κουτζαμάνη**, με εντολή του **Δημήτρη Παπαγγελόπουλου**, και τη στήριξη του τότε προϊσταμένου της Εισαγγελίας Πρωτοδικών, **Ηλία Ζαγοραίου,** οι αντεισαγγελείς Πρωτοδικών **Τουλουπάκη, Ντζούρας** και **Καλούδης**, κατόπιν προτροπής της γνωστής και μη εξαιρετέας δημοσιογράφου **Γιάννας Παπαδάκου**, μετέβησαν στο Παρίσι για να πάρουν κατάθεση από τον **Ερβέ Φαλτσιανί,** γνωστό στέλεχος της ελβετικής τράπεζας HSBC, που είχε ήδη καταδικαστεί από τα ελβετικά δικαστήρια για παράνομη διαρροή ευαίσθητων στοιχείων της τράπεζας.

Στη συνέχεια, παρά το γεγονός ότι τα στοιχεία που γνωστοποιήθηκαν στους Έλληνες εισαγγελείς στο Παρίσι, ως προϊόν υποκλοπής, δεν μπορούσαν να έχουν δικαστική υπόσταση, εντούτοις χρησιμοποιήθηκαν εις τρόπον ώστε να σχηματιστεί η εντύπωση ότι υπήρξε χρηματισμός προσώπων συνδεομένων με πολιτικά πρόσωπα.

Ο «κοντός με τη γραβάτα» της Ευελπίδων, κ. Ηλίας Ζαγοραίος

Ένα από τα κομβικά πρόσωπα, που έπαιξε σημαντικό ρόλο τόσο στην παραπάνω υπόθεση όσο και σε άλλες αργότερα, ήταν ο τότε προϊστάμενος της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Αθηνών, **Ηλίας Ζαγοραίος**.

Ο κ. **Ζαγοραίος** –στους χώρους της πρώην Σχολής Ευελπίδων είναι γνωστός ως «ο κοντός με τη γραβάτα», λόγω της σωματικής του διάπλασης και της ένδυσής του–, ακολουθώντας τις οδηγίες του **Δημ. Παπαγγελόπουλου**, χωρίς να ενημερώσει τόσο την προϊσταμένη του εισαγγελέα ΑΠ, **Ευτ. Κουτζαμάνη** ούτε την καθ' ύλην αρμόδια τότε εισαγγελέα Διαφθοράς κα **Ελ. Ράικου**, ταξίδεψε μαζί με τους οικονομικούς εισαγγελείς **Τουλουπάκη, Ντζούρα** και **Καλούδη** κατόπιν προτροπής της **Γιάννας Παπαδάκου**, με το ίδιο αεροπλάνο και σε αγαστή συνεργασία με τη δημοσιογράφο πήραν την κατάθεση του **Ερβέ Φαλτσιανί**, την οποία κατάθεση κατ' αποκλειστικότητα δημοσίευσε στην εφημερίδα που εργαζόταν η δημοσιογράφος.

Όπως ήταν φυσικό, όταν η κα **Κουτζαμάνη** πληροφορήθηκε από την τηλεόραση(!!!) τις ενέργειες των υφισταμένων της εξανέστη και ξεκίνησε τα προαπαιτούμενα για την πειθαρχική δίωξη των τεσσάρων προαναφερομένων εισαγγελέων.

Τότε παρενέβη ο ήδη αναδειχθείς σε υπουργό Διαφθοράς **Δημ. Παπαγγελόπουλος**, και της συνέστησε να «καθίσει φρόνιμα» διότι θα ακολουθούσαν «δυσάρεστες» για την ίδια συνέπειες.

Όπως ήταν φυσικό, ο **Ηλ. Ζαγοραίος**, που το 2014 είχε εκλεγεί ως προϊστάμενος εισαγγελέας Πρωτοδικών, έγινε –παρά την πειθαρχικά κολάσιμη συμπεριφορά του για το ταξίδι στο Παρίσι– το αγαπημένο παιδί του **Δημ. Παπαγγελόπουλου**. Αν ψάξει κάποιος το καταγγελτικό υπόμνημα του **Γιάννη Αγγελή**, και σταθεί στο σημείο εκείνο που αναφέρεται η επαφή του **Δημ. Παπαγγελόπουλου** με εισαγγελέα στην Εισαγγελία Πρωτοδικών, είναι σαφές ότι η αναφορά έχει να κάνει με το πρόσωπο του **Ηλ. Ζαγοραίου**.

Άλλωστε, ο **Δημ. Παπαγγελόπουλος** δεν είναι αγνώμων...

Όταν το 2016 έληγε η θητεία του **Ηλ. Ζαγοραίου**, ως προϊστάμενος της Εισαγγελίας Πρωτοδικών, έναν μήνα προ της λήξης της με τον Ν. 4411/3-8-2016 και το άρθρο 11, παρ. 5, αντικατέστησε τον Ν. 1756/1988, άρθρο 16, παρ. 3, ώστε οι προϊστάμενοι των Εισαγγελιών να έχουν τη δυνατότητα ανανέωσης της θητείας τους με συμμετοχή τους στις εκλογικές διαδικασίες.

Έτσι, ο **Ηλ. Ζαγοραίος** με την αμέριστη βοήθεια του τότε υπουργού επανεξελέγη στη θέση του προϊσταμένου της Εισαγγελίας Πρωτοδικών για την περίοδο 2016-2018.

Με τον παραπάνω νόμο, όμως, υπήρξε και μια δυσάρεστη εξέλιξη για τον ΣΥΡΙΖΑ και τον **Δημ. Παπαγγελόπουλο,** και αυτή ήταν η μη αναμενόμενη εκλογή του προϊσταμένου της Εισαγγελίας Εφετών, **Ισίδωρου Ντογιάκου**, ο οποίος, παρά τις ΣΥΡΙΖΑϊκές προσπάθειες να μην εκλεγεί, ψηφίστηκε από τους μισούς και πλέον της δύναμης των εισαγγελέων Εφετών.

(Συνέχεια στην επόμενη σελίδα)

Ο «κοντός με τη γραβάτα» της Ευελπίδων και άλλα τινά...

(Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα)

Όπως είναι γνωστό, άμεσα κινήθηκε η διαδικασία εις βάρος του για τη δήλωσή του ότι η κα **Βασιλική Θάνου** είχε προβεί σε «*εξωθεσμική παρέμβαση*» με αποτέλεσμα να εκπέσει του αξιώματός του.

Ο **Ηλ. Ζαγοραίος** κατά τη δεύτερη θητεία του ανεδείχθη σε πολύ σημαντική «κολόνα» στήριξης του ΣΥΡΙΖΑ. Όταν τον Ιούλιο του 2018 συνέβη το γεγονός της θανατηφόρας πυρκαϊάς στο Μάτι, αν και είχε ήδη από τον Φεβρουάριο του ιδίου έτους προαχθεί σε αντεισαγγελέα Εφετών, με απόφαση νομικά αστήρικτη και απαράδεκτη της εισαγγελέως ΑΠ, **Ξένης Δημητρίου**, ανέλαβε την έρευνα για τους υπαιτίους της καταστροφικής πυρκαϊάς.

Έτσι, αντί στις 16 Σεπτεμβρίου 2018 να παρουσιαστεί και να ενταχθεί στη δύναμη του Εφετείου Αθηνών, παρέμεινε στην Εισαγγελία Πρωτοδικών με δικό του γραφείο, παρά το γεγονός ότι προϊστάμενος της Εισαγγελίας Πρωτοδικών είχε εκλεγεί ο **Βαγγέλης Ιωαννίδης.**

Δικονομικά, η απόφαση αυτή της **Ξ. Δημητρίου** ήταν αστήρικτη, αφού η συνέχεια μιας έρευνας που είχε ξεκινήσει ένας εισαγγελέας μετά την προαγωγή του και τη λήξη της θητείας του, τον σχετικό φάκελο αναλαμβάνει να ερευνήσει ο αντικαταστάτης του. Πλην όμως ενόψει εκλογών και πιθανών ευθυνών της κας **Δούρου**, και των άλλων στελεχών του ΣΥΡΙΖΑ, έπρεπε η έρευνα για την εκατόμβη των νεκρών της πυρκαϊάς στο Μάτι με το πρόσχημα της διερεύνησης να καθυστερήσει για μεγάλο χρονικό διάστημα, ώστε να ξεχαστεί εν μέρει –γιατί 102 νεκροί δεν είναι εύκολο να ξεχαστούν–, ώστε στις επερχόμενες εκλογές να μην έχει αρνητικές επιπτώσεις στο τότε κυβερνών κόμμα.

Έτσι, λοιπόν, ο **Ηλ. Ζαγοραίος** προχώρησε σε άσκηση δίωξης τον Μάρτιο του 2019, και στη συνέχεια παρουσιάστηκε και ενεγράφη στη δύναμη του Εφετείου Αθηνών.

Στην υπόθεση Novartis οι περισσότερες επαφές του **Δημ. Παπαγγελόπουλου** με τους εισαγγελείς Διαφθοράς γίνονταν μέσω του **Ηλ. Ζαγοραίου**, με τον οποίο η **Ελ. Τουλουπάκη** είχε συχνές-πυκνές επαφές. Μάλιστα, αυτόπτες μάρτυρες είχαν εντοπίσει συναντήσεις μεταξύ τους στη Δεξαμενή Κολωνακίου. Προφανώς, ως υπηρετούντες και οι δύο στην Εισαγγελία Πρωτοδικών κατά το παρελθόν, και ως συνταξιδιώτες στο ταξίδι για την κατάθεση **Φαλτσιανί** στο Παρίσι, και βεβαίως ως πραγματικοί στυλοβάτες των απόψεων του ΣΥΡΙΖΑ για την υπόθεση Novartis, θα είχαν πολλά να κουβεντιάσουν και ν' ανταλλάξουν απόψεις...

Εδώ πρέπει να επισημάνουμε ότι με παρόμοια απόφαση για παραμονή στην έρευνα για το Noor1 με προσδοκώμενο αποτέλεσμα την άσκηση δίωξης στον εχθρό του ΣΥΡΙΖΑ **Βαγγέλη Μαρινάκη** είχε λάβει η **Ξ. Δημητρίου** και για την εισαγγελέα Πειραιώς **Ειρ. Τζίβα** αφού, παρά το γεγονός ότι είχε προαχθεί σε αντεισαγγελέα Εφετών και είχε τοποθετηθεί στην Εισαγγελία Εφετών Καλαμάτας, παρέμεινε αντιδικονομικά στην έρευνα εις βάρος του ιδιοκτήτη του Ολυμπιακού, με προφανή σκοπό να τελειώσει τη... «δουλειά» που είχαν προαποφασίσει τα μεγάλα κεφάλια της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ.

NOVARTIS – GATE:

Η πολυταξιδεμένη κα Τουλουπάκη

Κάτι που δεν γνωρίζουν οι ασχολούμενοι με τα δικαστικά δρώμενα είναι τα πολλά, μα πάρα πολλά ταξίδια της κας **Τουλουπάκη** σε Ευρώπη και Αμερική.

Αρκεί κανείς να ρίξει μια ματιά στη Διαύγεια για να εντοπίσει ένα πλήθος ταξιδιών –4-5 στην Αμερική και καμιά δεκαριά στην Ευρώπη–, με διαμονή σε πεντάστερα ξενοδοχεία και βεβαίως με την εκτός έδρας αμοιβή.

Το ερώτημα όμως που προκύπτει, και αποτέλεσε σημείο τριβής της **Ελ. Τουλουπάκη** με τον πρώην επόπτη της Εισαγγελίας Διαφθοράς **Γ. Αγγελή**, ήταν ότι τα αποτελέσματα των ταξιδιών αυτών δεν κατεγράφοντο σε σχετικές εκθέσεις που είναι απαραίτητες για να δικαιολογήσουν την αναγκαιότητά τους.

Δηλαδή, με λίγα λόγια, πραγματοποιούνταν ταξίδια με μεγάλα έξοδα, χωρίς να υπάρχει κάποιο αποτέλεσμα. Γλαφυρή απόδειξη για τα παραπάνω είναι η αρχειοθέτηση ήδη των επτά πολιτικών προσώπων που η ίδια η εισαγγελέας έβαλε στο κάδρο της Novartis, η αναμενόμενη αρχειοθέτηση των δύο υπολοιπομένων πολιτικών προσώπων –**Άδ. Γεωργιάδη, Δημ. Αβραμόπουλο**– και η καταδικασμένη εκ των προτέρων σε αποτυχία άσκηση δίωξης κατά του **Ανδρέα Λοβέρδου**, αφού κανένα στοιχείο δεν έχει προκύψει εις βάρος του.

Το μόνο θετικό στοιχείο που βγήκε από τα ταξίδια αυτά ήταν οι εμπειρίες που απέκτησε η **Ελ. Τουλουπάκη** και βεβαίως οι αξέχαστες εντυπώσεις από τις εικόνες των μεγαλουπόλεων, εικόνες τις οποίες δεν θα ήταν εύκολο να αποκτήσει με τον πενιχρό μισθό που αμείβονται οι Έλληνες εισαγγελείς.

Το αρχείο Αγγελή που σπέρνει τρόμο...

Όπως είναι γνωστό, ο επόπτης της ανάκρισης, μετά την παραίτηση του εισαγγελέως ΑΠ, **Παπαγεωργίου**, **Γιάννης Αγγελής** ως είχε το δικαίωμα μετέβη στην Εισαγγελία Διαφθοράς και πήρε τα αρχεία των πεπραγμένων της **Ελ. Τουλουπάκη**, τόσο για την υπόθεση Novartis όσο και άλλων υποθέσεων διαφθοράς.

Η **Ελ. Τουλουπάκη** αντέδρασε σε βαθμό υστερίας(!!!). Το γιατί είναι ευνόητο.

Αφ' ενός μεν για την υπόθεση Novartis τα αρχεία εμπεριέχουν τόσο την αιτιολογία των συχνών-πυκνών ταξιδίων της εισαγγελέως και των επίκουρων εισαγγελέων **Ντζούρα** και **Μανώλη**, όσο και τις αιτιολογίες για τις αρχειοθετήσεις άλλων υποθέσεων γνωστών επιχειρηματιών, που –σύμφωνα με το παρασκήνιο που κυκλοφορεί γι' αυτές– άλλες αρχειοθετούντο κατόπιν υποδείξεως των πολιτικών προϊσταμένων, και άλλες κατέληγαν σε δίωξη, ενδεχομένως χωρίς αρκούντως επαρκή στοιχεία.

Ένας έμπειρος εισαγγελέας υψηλού νομικού επιπέδου, όπως ο **Γιάννης Αγγελής**, είναι φυσικό μελετώντας τα αρχεία αυτά να κα-

ταλήξει σε συμπεράσματα, ενδεχομένως όχι θετικά για την **Ελ. Τουλουπάκη** και τους επίκουρους εισαγγελείς, τους οποίους στα δύο υπομνήματα που είχε υποβάλει στον αντεισαγγελέα ΑΠ **Γρηγόρη Πεπόνη,** και τα οποία είχε αρχειοθετήσει η **Ξένη Δημητρίου**, είχε κυριολεκτικά «θάψει» τους τρεις εισαγγελείς Διαφθοράς.

Κάποια στιγμή, αναμένεται να δημοσιοποιήσει στους υπηρεσιακούς και πολιτικούς προϊσταμένους του τα συμπεράσματά του, και τότε βεβαίως θ' ανοίξει ο Ασκός του Αιόλου...

Ωσεί παρόντες οι κ.κ. Τσιάρας, Κράνης, Πλειώτας

Για την **Ελ. Τουλουπάκη** έχουν ακουστεί και καταγραφεί τα χίλια μύρια όσα.

Έρευνα της Εισαγγελίας ΑΠ από τους εισαγγελείς **Ζαχαρή** και **Σοφουλάκη**.

Έρευνα από την Εισαγγελία Πρωτοδικών, από τον εισαγγελέα **Σπύρο Παππά.**

Μήνυση για κατάχρηση εξουσίας από **Αντώνη Σαμαρά** και **Ανδρέα Λοβέρδο**.

Αίτηση εξαίρεσής της από τον **Ανδρέα Λοβέρδο**.

Πλήθος καταγγελιών από τον επόπτη της Εισαγγελίας Διαφθοράς **Γιάννη Αγγελή**.

Και σε όλα αυτά, την προσεχή Δευτέρα κατόπιν προτάσεως 30 βουλευτών θα συγκροτηθεί μία Προανακριτική Επιτροπή Προκαταρκτικής Εξέτασης για να ερευνήσει το ενδεχόμενο ηθικής αυτουργίας του **Δημήτρη Παπαγγελόπουλου** σε κατάχρηση εξουσίας «κατά φυσική αυτουργία και άμεση συνέργια δικαστικών λειτουργών».

Δηλαδή, για φυσική αυτουργία της **Ελένης Τουλουπάκη**.

Σύμφωνα με τον Κώδικα Οργάνων Δικαστηρίου, Ν. 1756/1988, άρθρο 57Α, «Θέση εκτός υπηρεσίας»:

«Ο δικαστικός λειτουργός, σε βάρος του οποίου έχει διαταχθεί πειθαρχική προκαταρκτική εξέταση για αδίκημα που μπορεί να επισύρει την ποινή της οριστικής παύσης, μπορεί, να τεθεί προσωρινά εκτός υπηρεσίας με πλήρως αιτιολογημένη απόφαση του οικείου ανωτάτου δικαστικού συμβουλίου μέχρι το πέρας της εξέτασης αυτής. Στην περίπτωση αυτή ο δικαστικός λειτουργός διατηρεί τις αποδοχές του. Αν, στη συνέχεια, ασκηθεί κατ` αυτού πειθαρχική δίωξη εφαρμόζονται οι διατάξεις του άρθρου 57. Αν η υπόθεση τεθεί στο αρχείο, ο δικαστικός λειτουργός επανέρχεται αυτοδίκαια στην υπηρεσία. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται αναλόγως οι διατάξεις των παραγράφων 3 έως 5 του προηγούμενου άρθρου».

Σημ.: όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 96 του Ν.4055/2012, ΦΕΚ Α 51/12.3.2012 με έναρξη ισχύος την 2.4.2012.

Και εδώ γεννώνται τα μεγάλα ερωτηματικά. Τι άλλο πρέπει να καταγγελθεί εις βάρος της κας Τουλουπάκη, για να αποφασίσουν οι αρμόδιοι, δηλαδή ο υπουργός Δικαιοσύνης κ. Τσιάρας, ο υφυπουργός κ. Κράνης και ο εισαγγελέας ΑΠ κ. Πλειώτας, ώστε εφαρμόζοντας τον παραπάνω νόμο να προβούν στις απαραίτητες ενέργειες προκειμένου να τεθεί εκτός έρευνας η εισαγγελέας, τουλάχιστον μέχρι να περατωθεί η έρευνα για τις εις βάρος της καταγγελίες;

Αιχμηρά δημοσιεύματα κάνουν λόγο για κάποιο deal που υπάρχει μεταξύ **Τουλουπάκη** και κάποιων μέσα στη Νέα Δημοκρατία. Εφημερίδα μεγάλης κυκλοφορίας θέτει ευθέως ερώτημα στον πρωθυπουργό **Κυριάκο Μητσοτάκη**: *«Έχει έρθει η κυβέρνησή του σε κάποιου είδους συμφωνία με την κα Τουλουπάκη; Και ποιο ακριβώς είναι το αντικείμενο αυτής της συμφωνίας;»*

Επίσης, ευρέως διαρρέεται ότι σημαντικό πολιτικό στέλεχος της ΝΔ, που την εποχή αυτή έχει τεθεί σε τιμητική... αποστρατεία, όταν αναφέρεται στο πρόσωπο της **Ελ. Τουλουπάκη** κάνει λόγο για *«το δικό μας κορίτσι, τον δικό μας άνθρωπο»*.

Το συμπέρασμα που βγαίνει –όπως χαρακτηριστικά αναφέρει σε άρθρο του ο δημοσιογράφος **Γιώργος** Παπαχρήστος στα «Νέα»– είναι ότι *«όποιος νομίζει κυβέρνηση ή ηγεσία της Δικαιοσύνης ότι όλο αυτό* –σ.σ. εννοεί τα προαναφερόμενα– *δεν έχει πάρει ήδη τη μορφή χιονοστιβάδας είναι μακριά νυχτωμένος»*.

⏭ **Ο πρωθυπουργός θα δει τους πολιτικούς αρχηγούς** επιδιώκοντας τον μέγιστο βαθμό πολιτικών συγκλίσεων, με κρας-τεστ τα θέματα της ψήφου των Ελλήνων του εξωτερικού και την αλλαγή του εκλογικού νόμου

Ασκήσεις συναίνεσης από τον Κυριάκο

Από την πρώτη στιγμή της πρωθυπουργίας του ο Κυριάκος Μητσοτάκης είχε ως στόχο να αναζητήσει σε πολλές σημαντικές αποφάσεις τη συναίνεση και των άλλων κομμάτων. Κι αυτό που ήταν σκέψη γίνεται πλέον πράξη, αφού ο πρωθυπουργός σε μια σειρά επαφών που θα έχει άμεσα με τους πολιτικούς αρχηγούς θα προσπαθήσει να διαμορφώσει έναν ελάχιστο κοινό παρονομαστή εν όψει των κρίσιμων ζητημάτων που θα κληθεί να διαχειριστεί το πολιτικό σύστημα το επόμενο διάστημα.

Του **Δημήτρη Τζιβελέκη**

Ο **Κυρ. Μητσοτάκης** αναμένεται να ανοίξει κύκλο συναντήσεων με τους πολιτικούς αρχηγούς το διήμερο 10 και 11 Οκτωβρίου, όπου η στρατηγική επιλογή της αναζήτησης συγκλίσεων θα αφορά κατά πρώτον το ζήτημα της ψήφου των Ελλήνων του εξωτερικού (θα έρθει στη Βουλή εντός του Οκτωβρίου). Στόχος του πρωθυπουργού είναι μέσα από αυτές τις συναντήσεις να εξασφαλίσει μια ευρύτατη κοινοβουλευτική πλειοψηφία, για να περάσουν οι αλλαγές που θα επιτρέπουν στους ομογενείς να ψηφίζουν στις εθνικές εκλογές από τον τόπο διαμονής τους.

Η κυβέρνηση έχει καταστήσει σαφές ότι πρόθεσή της είναι η ψήφος των αποδήμων να πάρει την έγκριση από όσο το δυνατόν περισσότερους βουλευτές, αν και η επιδίωξη αυτή είναι μάλλον ανεδαφική, αν κρίνει κανείς από την έντονη αντιπαράθεση που υπάρχει μεταξύ Ν.Δ. και ΣΥΡΙΖΑ για μια σειρά από θέματα, από την οικονομία, τις απεργίες και τα εργασιακά, μέχρι τη Novartis και το μεταναστευτικό. Επίσης, κύκλοι του Μαξίμου σημειώνουν ότι μολονότι η συναίνεση, ιδιαίτερα με τον ΣΥΡΙΖΑ, στο θέμα της ψήφου των Ελλήνων του εξωτερικού δεν φαίνεται να υπάρχει, ο κ. **Μητσοτάκης** αποσκοπεί αλλού.

Ως γνωστόν ο πρωθυπουργός έχει καταγγείλει την πρόταση του ΣΥΡΙΖΑ για ψήφο «δύο ταχυτήτων» ως «προσβλητική», άρα μοιάζει εξαιρετικά δύσκολη –αν όχι απίθανη– η συμφωνία του με τον **Αλέξη Τσίπρα**. Ωστόσο, φαίνεται ότι ο κ. **Μητσοτάκης** επιδιώκει σε αυτό τον κύκλο να εξασφαλίσει τουλάχιστον τη συναίνεση των μικρότερων κομμάτων και σε αυτά συμπεριλαμβάνεται και το ΚΚΕ (!) αλλά και η Ελληνική Λύση. Σημειώνεται πως το νομοσχέδιο για την ψήφο των ομογενών, για να περάσει και να ισχύσει από τις επόμενες εκλογές, πρέπει να λάβει 200 ψήφους. Σε κάθε περίπτωση, θέλει να τηρήσει τη δέσμευσή του ότι θα ενημερώσει ο ίδιος τους πολιτικούς αρχηγούς για την επίμαχη ρύθμιση.

Η Ν.Δ. έχει καταθέσει την πρότασή της, η οποία μεταξύ άλλων αναγνωρίζει το δικαίωμα στους Έλληνες που διαμένουν στο εξωτερικό να ψηφίζουν στις εκλογές της χώρας τους χωρίς να χρειαστεί να μετακινούνται και η ψήφος τους να είναι ισοδύναμη με των συμπατριωτών τους στην Ελλάδα. Με την κυβερνητική θέση έχει διαφωνήσει ήδη ο ΣΥΡΙΖΑ (σ.σ. εν πολλοίς υποστηρίζει πως η ψήφος των Ελλήνων του εξωτερικού δεν πρέπει να προσμετράται στο τελικό εκλογικό αποτέλεσμα), καθώς και το ΚΚΕ.

Υπό αυτά τα δεδομένα, ακόμα και αν η Ν.Δ. εξασφαλίσει τη στήριξη των υπόλοιπων κομμάτων –ΚΙΝΑΛ, ΜεΡΑ25, Ελληνική Λύση–, δεν καταφέρνει να φτάσει στις 200 ψήφους που απαιτούνται για να ισχύσει το ν/σ από τις επόμενες εκλογές.

Εκλογικός νόμος-Σύνταγμα

Δεύτερο γήπεδο αναζήτησης συναινέσεων είναι για τον **Κυρ. Μητσοτάκη** τα θέματα του εκλογικού νόμου και του Συντάγματος. Με δεδομένο ότι Ν.Δ. και ΚΙΝΑΛ συγκεντρώνουν 180 ψήφους στην παρούσα Βουλή, υπάρχει η δυνατότητα τροποποίησης της σχετικής διάταξης του Συντάγματος ώστε ο όποιος νέος εκλογικός νόμος να τεθεί άμεσα σε ισχύ. Στο Μαξίμου δεν αποκλείεται η συγκεκριμένη προοπτική, αρκεί να έχει διασφαλιστεί η εξεύρεση κοινού τόπου ώστε η χώρα να μην κινείται στο «όριο» της ακυβερνησίας, όπως προκύπτει από την εφαρμογή της απλής αναλογικής. Σύμφωνα με πληροφορίες, η **Φώφη Γεννηματά** είναι διατεθειμένη να συζητήσει την άμεση αλλαγή του εκλογικού νόμου σε σχέση με την αναθεώρηση του άρθρου 54 του Συντάγματος ώστε αυτός να ισχύσει άμεσα, αλλά σε μια λογική «πακέτου» αναφορικά με το περιεχόμενό του.

Ως εκ τούτου, θεωρείται πως οι γέφυρες δεν έχουν κοπεί για την αναζήτηση κοινού τόπου. Μάλιστα, δεν πρέπει να περνάει απαρατήρητο ότι ούτε ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ, **Αλέξης Τσίπρας**, απέκλεισε κατά τη συζήτηση επί των προγραμματικών δηλώσεων της κυβέρνησης το ενδεχόμενο να εμπλακεί σε συζήτηση για την αλλαγή του υφιστάμενου εκλογικού νόμου της απλής αναλογικής.

Στη Σύνοδο Κορυφής φέρνει το μεταναστευτικό ο Μητσοτάκης

Μετά και τις σχετικές αποφάσεις που πήρε η κυβέρνηση στην τελευταία σύσκεψη της Πέμπτης, ο Κυριάκος Μητσοτάκης αναμένεται να θέσει το φλέγον ζήτημα του μεταναστευτικού στη Σύνοδο Κορυφής που πραγματοποιείται στις 17 και 18 Οκτωβρίου.

Η Αθήνα είναι αποφασισμένη να διεθνοποιήσει το πρόβλημα με τρεις ενέργειες. Η αρχή έγινε με την αναφορά του Κυρ. Μητσοτάκη από το βήμα της 74ης Γενικής Συνέλευση του ΟΗΕ. Ακολουθεί η ελληνική πρωτοβουλία να συμπεριληφθεί το μεταναστευτικό στο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο. Τέλος, στη φαρέτρα υπάρχει και η πρωτοβουλία για τη μεταναστευτική οδό της Ανατολικής Μεσογείου, την οποία θα παρουσιάσουν με σχετικό έγγραφο από κοινού η Βουλγαρία, η Ελλάδα και η Κύπρος στο Συμβούλιο Υπουργών Δικαιοσύνης και Εσωτερικών Υποθέσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις 7 και 8 Οκτωβρίου.

Σε κάθε περίπτωση, η κυβέρνηση δηλώνει αποφασισμένη να αντιμετωπίσει τη μεταναστευτική «βόμβα» που έχει μπροστά της. Από το Μέγαρο Μαξίμου επισημαίνουν ότι η κυβέρνηση κάνει πράξη όσα έλεγε προεκλογικά και, με γνώμονα αυτές τις δεσμεύσεις, φυλάσσει τα σύνορα, επιταχύνει τις διαδικασίες χορήγησης ή απόρριψης ασύλου, αυξάνει τις επιστροφές και κατασκευάζει κλειστά προαναχωρησιακά κέντρα. Μένει όμως να φανεί στην πράξη αν τα παραπάνω μέτρα θα είναι εφαρμόσιμα και πρωτίστως αποτελεσματικά.

⏭ **Φήμες για σχηματισμό νέου πολιτικού φορέα** που θα έχει δεξιό πρόσημο και θα αποτελεί μέρος του ανοίγματος του ΣΥΡΙΖΑ όχι μόνο στην Κεντροαριστερά αλλά και στην Κεντροδεξιά

Καμαρούλα μια σταλιά... *(...για τη δεξιά συνιστώσα)*

***«Καμαρούλα μια σταλιά δύο επί τρία...»* έλεγε το ρεφρέν του ομώνυμου τραγουδιού που έγραψε για το «Γοργόνες και μάγκες» ο Λευτέρης Παπαδόπουλος και οι... μάγκες της Κουμουνδούρου ετοιμάζουν την κομματική γκαρσονιέρα που θα φιλοξενήσει –όπως λένε οι πληροφορίες– τις δεξιόστροφες «γοργόνες» και «μάγκες» που ξέμειναν άστεγοι πολιτικά έπειτα από το άδοξο τέλος της συγκυβέρνησης του ΣΥΡΙΖΑ με τους Ανεξάρτητους Έλληνες.**

Του **Νίκου Τσαγκατάκη**

Μέχρι πριν από λίγες ημέρες το μέγα ερώτημα που πλανιόταν στους διαδρόμους του ΣΥΡΙΖΑ δεν ήταν αν το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης θα τολμήσει τη διεύρυνσή του –αυτό είναι δεδομένο ότι θα συμβεί και το ξεκαθάρισε εκ νέου από το φεστιβάλ της Νεολαίας του κόμματός του ο **Αλέξης Τσίπρας**– αλλά ποια ιδεολογική ρότα θα έχει αυτό το άνοιγμα. Και εκεί που δημοσιογραφικά το ενδιαφέρον είχε στραφεί στους καταγεγραμμένους εσωκομματικούς διαγκωνισμούς μεταξύ των πρωτοκλασάτων στελεχών για το αν πρέπει να διατηρηθεί το ριζοσπαστικό προφίλ του κόμματος ή για το αν κινδυνεύει ο ΣΥΡΙΖΑ να μετατραπεί σε ΠΑΣΟΚ, αίφνης μας προέκυψε η δεξιά συνιστώσα του κόμματος.

Ειδικότερα, από την Πέμπτη το απόγευμα άρχισαν να κυκλοφορούν φήμες ότι επίκειται η δημιουργία ενός νέου πολιτικού σχηματισμού με «γεννήτορες» πρώην στελέχη των Ανεξάρτητων Ελλήνων που ως ενιαίο κόμμα συμπορεύτηκαν κυβερνητικά με τον ΣΥΡΙΖΑ μέχρι το διαζύγιο του **Πάνου Καμένου** με τον **Αλέξη Τσίπρα** τον Γενάρη του 2019. Αυτός, λοιπόν, ο κατά βάσιν κεντροδεξιός σχηματισμός φέρεται έτοιμος να αποτελέσει μέρος (σ.σ. με ποια ακριβώς κριτήρια και μορφή συνεργασίας θα διευκρινιστεί εν ευθέτω χρόνω) του νέου διευρυμένου ΣΥΡΙΖΑ. Μπροστάρης του πολιτικού εγχειρήματος ακούγεται ότι είναι ο **Βασίλης Κόκκαλης**, που πρωτομπήκε στη Βουλή τον Γενάρη του 2015 με το κόμμα του **Πάνου Καμμένου**, τον Νοέμβρη του 2016 πήρε το χαρτοφυλάκιο του υφυπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, και στις εκλογές του Ιουλίου επανεξελέγη βουλευτής Λάρισας, αλλά αυτήν τη φορά προσχωρώντας στο ψηφοδέλτιο του ΣΥΡΙΖΑ.

Οι ίδιες πηγές λένε ότι ο Λαρισαίος πολιτικός έχει ήδη ξεκινήσει τη «στρατολόγηση» και πως οι δρόμοι του στην Κουμουνδούρου δεν θα αργήσουν να ξανασυναντηθούν με αυτούς της Βολιώτισσας τέως υφυπουργού Εσωτερικών, **Μαρίνας Χρυσοβελώνη**, αλλά και της τέως υπουργού Τουρισμού και νυν ευρωβουλευτού του ΣΥΡΙΖΑ, **Έλενας Κουντουρά**.

Όνομα και... μαρκίζα του νέου πολιτικού φορέα αγνοούνται για την ώρα, καθώς το βάρος των συμμετεχόντων στην κίνηση έχει πέσει στην αποτύπωση του πολιτικού μανιφέστου που θα καταδεικνύει και το στίγμα που ο φορέας θα εκπέμψει στους πολίτες. Μένει να αποδειχτεί αν αυτοί οι πολίτες θα προέρχονται μόνο από την ευρύτερη Κεντροδεξιά, που όμως δεν καλύπτονται ιδεολογικά από τη σημερινή Ν.Δ., ή –όπως γράφτηκε από έγκυρους συναδέλφους που κάνουν το ρεπορτάζ του ΣΥΡΙΖΑ– το μανιφέστο του νέου φορέα θα ασπαστούν και στελέχη του Κινήματος Αλλαγής από την περιφέρεια, άνθρωποι της πανεπιστημιακής κοινότητας, παράγοντες της αγοράς κ.ά.

Γι' αυτό που ήδη έχει αρχίσει να αποκαλείται η δεξιά συνιστώσα του ΣΥΡΙΖΑ, από την πλατεία Κουμουνδούρου δεν υπάρχει ούτε ανεπίσημη –για την ώρα τουλάχιστον– τοποθέτηση, ενώ ακόμη και όσα κομματικά στελέχη εμφανίζονται στα τηλεοπτικά πάνελ και ερωτώνται σχετικά αρνούνται διακριτικά να σχολιάσουν το παραμικρό. Λέγεται, πάντως, ότι ο πρόεδρος του κόμματος είναι γνώστης των ζυμώσεων που διενεργούνται στα... οροφοδιαμερίσματα του ΣΥΡΙΖΑϊκού οικοδομήματος.

Στο προσχέδιο του προϋπολογισμού του 2020 το βλέμμα της Κουμουνδούρου

Το πρόγραμμα συναντήσεων που είχε χθες Παρασκευή στην Αθήνα ο Επίτροπος Οικονομικών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, **Πιερ Μοσκοβισί**, περιελάμβανε και τετ-α-τετ με τον πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ. Όπως είπε ο ίδιος ο **Αλέξης Τσίπρας,** με τον άλλοτε υπουργό Οικονομικών της Γαλλίας δεν συζήτησαν μόνο για την πορεία της ελληνικής οικονομίας αλλά κυρίως για τις οικονομικές και πολιτικές εξελίξεις στη Γηραιά Ήπειρο, καθώς και για το μέλλον της ευρωπαϊκής Αριστεράς.

Πάντως, ο πρόεδρος του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης εκμεταλλεύτηκε τη συνάντηση με τον Ευρωπαίο επίτροπο, που νωρίτερα είχε δει τον **Κυριάκο Μητσοτάκη**, για να επαναλάβει την πάγια θέση του ότι η κυβερνώσα Αριστερά έβγαλε υπό αντίξοες συνθήκες την Ελλάδα στο μεταμνημονιακό ξέφωτο, αφήνοντας πίσω της *«37 δισ. ευρώ και σταθερή ανάπτυξη»*. Η αναφορά **Τσίπρα** δεν είναι τυχαία, δεδομένου ότι στο παραπάνω επιχείρημα χτίζεται η αντιπολιτευτική τακτική που θα εφαρμόσει ο ΣΥΡΙΖΑ έναντι της Νέας Δημοκρατίας όλο το προσεχές διάστημα, όταν και θα έχει γίνει γνωστό το προσχέδιο του προϋπολογισμού για το 2020 που θα καταθέσει η κυβέρνηση.

Εκεί θα φανούν δύο πράγματα που θα επιχειρήσει να εκμεταλλευτεί ο **Αλέξης Τσίπρας**: αφενός το αν θα υπάρξει όντως δημοσιονομικό κενό της τάξης του 1,5 δισ. ευρώ, αφετέρου με ποια μέτρα αυτό θα καλυφθεί, αν καλυφθεί όπως ελπίζουν στο Μαξίμου και τις Βρυξέλες. Και στις δύο περιπτώσεις, από τον ΣΥΡΙΖΑ θα αναπαραχθεί το γνωστό σλόγκαν *«ο Μητσοτάκης τρώει από τα έτοιμα του Τσίπρα»*, ευελπιστώντας ότι θα τσαλακωθεί η αξιοπιστία του κυβερνώντος κόμματος που υποσχόταν φοροαπαλλαγές και όχι άλλες δημοσιονομικές παρεμβάσεις.

«Κλειδί» το άσυλο για το μεταναστευτικό

Η έκρηξη των μεταναστευτικών ροών, αλλά και η τραγωδία από την πυρκαγιά στη Μόρια ανάγκασαν την κυβέρνηση να τρέξει νωρίτερα το νέο σχέδιο νόμου για την αντιμετώπιση του καυτού ζητήματος που ταλανίζει τα παραμεθόρια νησιά και ειδικά αυτά στο Βόρειο Αιγαίο (Λέσβος, Χίο, Σάμο). Ήδη τα τρία αυτά νησιά ασφυκτιούν και πλέον έχει ξεκινήσει προσπάθεια αποσυμφόρησης με τη μεταφορά προσφύγων και μεταναστών στην ενδοχώρα.

⏭ Στο υπουργείο Προστασίας του Πολίτη εκτιμούν πως εάν εξετάζονται οι αιτήσεις σε χρόνο ρεκόρ, σε συνδυασμό με τα κλειστά κέντρα κράτησης, θα αποτρέψουν την είσοδο κι άλλων μεταναστών

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Όμως η λύση πλέον είναι η αυστηροποίηση του νόμου, ειδικά σε ό,τι αφορά το πλαίσιο αίτησης και χορήγησης ασύλου, κι όπως αναφέρουν οι γνώστες του ζητήματος, εκεί είναι η καρδιά του προβλήματος και λογικά και η λύση. Ειδικά τώρα που τα στοιχεία αποδεικνύουν πως το 75% των αφιχθέντων μεταναστών αφενός μεν δεν έχουν σχέση με εμπόλεμες περιοχές (Συρία, Ιράκ) και προέρχονται από τη Βόρεια και την Υποσαχάρια Αφρική, όπως και από το Αφγανιστάν.

Ήδη εκ μέρους της κυβέρνησης ανακοινώθηκε ότι θα αλλάξουν όλα και στη χορήγηση ασύλου, αλλά το σημαντικότερο στην ταχύτητα με την οποία θα εξετάζονται οι αιτήσεις. Επίσης, το μεγάλο στοίχημα για την ηγεσία του υπουργείου Προστασίας του Πολίτη είναι η αποσυμφόρηση της Μόριας τις επόμενες 60 ημέρες. Το πρόγραμμα μετεγκατάστασης για 40.000 ανθρώπους θα χρηματοδοτηθεί από την Κομισιόν, ενώ ένα άλλο πρόγραμμα προβλέπει τη μετεγκατάσταση 16.000 ανθρώπων σε ξενοδοχεία σε όλη την Επικράτεια. Φυσικά, πέραν της μετεγκατάστασης από τη Μόρια σε όλες τις περιφέ-

Και ο Μακρόν κάνει λόγο για κατάχρηση του δικαιώματος ασύλου

Στην απόφαση της ελληνικής κυβέρνησης για την αυστηροποίηση της παροχής ασύλου, εγείρονται ήδη αρκετές αντιρρήσεις. Όπως αναφέρουν, «*το άσυλο είναι ένα εξατομικευμένο δικαίωμα και άρα δεν μπορεί να αυτοματοποιηθεί η διαδικασία με βάση κριτήρια όπως οι ασφαλείς χώρες. Κάθε άνθρωπος έχει δικαίωμα να κριθεί εξατομικευμένα. Ούτε συνδυάζονται με τον νομικό πολιτισμό πρακτικές που αποκλείουν κάποιους από το δικαίωμα να υποβάλουν αίτημα ασύλου. Το αίτημα ασύλου αποτελεί θεμελιώδες δικαίωμα και δεν μπορεί να αποκλειστεί κάποιος προκαταβολικά από το να το υποβάλει. Ούτε μπορούν να περιοριστούν εύκολα τα κριτήρια ευαλωτότητας*».

Όμως η ελληνική κυβέρνηση στο πρόσωπο του Γάλλου προέδρου **Εμανουέλ Μακρόν** βρήκε έναν σύμμαχο. Κι αυτό διότι την Τρίτη σε ομιλία του στο Συμβούλιο της Ευρώπης ο **Μακρόν** είπε ότι το δικαίωμα του ασύλου θα «*χαθεί, αν δεν ληφθεί κανένα μέτρο για να καταπολεμηθεί η παράκαμψή του, ακόμη η κατάχρησή του*».

Στην ομιλία του στην Κοινοβουλευτική Συνέλευση του Συμβουλίου της Ευρώπης στο Στρασβούργο, ο αρχηγός του γαλλικού κράτους επέμεινε στην ανάγκη για μεταρρύθμιση του «*ελέγχου των μεταναστευτικών ροών*» και της «*προστασίας του δικαιώματος του ασύλου*». Διότι, «*αν δεν έχουμε το θάρρος να κοιτάξουμε κατάματα το αίτημα για έλεγχο που εκφράζουν οι συμπολίτες μας, αν δεν έχουμε τη νηφαλιότητα να δούμε ότι, σε πολλές περιπτώσεις, το αίτημα του ασύλου προέρχεται από χώρες βαθιά ασφαλείς και τι σήμερα το αίτημα του ασύλου αποτελεί καταφανώς αντικείμενο παράκαμψης ή κατάχρησης, δεν θα είμαστε νηφάλιοι*», πρόσθεσε.

ρειες της χώρας, θα υπάρξει και η επαναπροώθηση τουλάχιστον 10.000 προσφύγων για το 2020.

Η κυβέρνηση, λοιπόν, εκτιμά πως με μία πιο σκληρή πολιτική (σε αυτό το πλαίσιο κινείται και το νέο νομοσχέδιο του υπουργείου Προστασίας του Πολίτη) θα καταφέρει απτά αποτελέσματα. Οι βασικές κατευθύνσεις είναι:

- Εξ αρχής διαχωρισμός των μεταναστών και των προσφύγων, έτσι ώστε ουσιαστικά οι μετανάστες να μην μπαίνουν στη διαδικασία αίτησης ασύλου.
- Προσπάθεια ώστε όσοι δεν έχουν «προσφυγικό προφίλ» να μην μπορούν να κάνουν αιτήσεις για άσυλο.
- Επιτάχυνση των διαδικασιών εξέτασης των αιτημάτων ασύλου, έτσι ώστε να απορρίπτονται πολύ πιο γρήγορα. Εδώ περιλαμβάνεται και η αλλαγή της σύνθεσης των αντίστοιχων επιτροπών.
- Προσπάθεια για διάφορους λόγους άνθρωποι να βγαίνουν από το σύστημα του ασύλου και άρα να απελαύνονται.
- Κλειστά κέντρα για όσους εισέρχονται παράνομα στη χώρα και δεν προέρχονται από εμπόλεμη χώρα.
- Μαζικές επιστροφές στις χώρες προέλευσης ή σε άλλες «ασφαλείς χώρες» όσων δεν δικαιούνται άσυλο.
- Διαμόρφωση καταλόγου «ασφαλών χωρών» και για να απορρίπτονται εξ αρχής από το αίτημα ασύλου και να οργανώνονται γρήγορες επιστροφές.
- Περιορισμό των κριτηρίων με τα οποία άνθρωποι κατατάσσονται στις ευάλωτες κατηγορίες. Για παράδειγμα, το μετατραυματικό στρες δεν θα αποτελεί πλέον κριτήριο ευαλωτότητας.

Η κυβερνητική στρατηγική στέκεται στο γεγονός ότι με τον περιορισμό του δικαιώματος εξέτασης ασύλου και εξασφάλισης ότι αρκετοί δεν θα φτάνουν καν στο καθεστώς του «αιτούντος ασύλου», σε συνδυασμό με την καλύτερη φύλαξη των συνόρων, θα λειτουργήσει αποτρεπτικά ως προς τις αφίξεις προσφύγων και μεταναστών.

Σχέδιο στην Κομισιόν

Από το υπουργείο Προστασίας του Πολίτη απαντούν στις κατηγορίες ότι δεν υπάρχει κανένα σχέδιο για το μεταναστευτικό, ότι εδώ και τρεις εβδομάδες κατατέθηκε στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή το στρατηγικό σχέδιο για την περίοδο 2019-2020. Κι όπως αναφέρουν συνεργάτες του κ. **Χρυσοχοΐδη,** *«δεν είχε ποτέ κατατεθεί τέτοιο σχέδιο από την προηγούμενη κυβέρνηση»*. Μάλιστα, από το υπουργείο υποστηρίζουν πως έχουν λάβει ήδη την απάντηση και σύντομα θα ενημερωθούν όλα τα κόμματα μέσω της Βουλής.

Οι ίδιες πηγές κάνουν λόγο πως *«κληρονομήσαμε από την προηγούμενη κυβέρνηση το γκουλάγκ της Μόριας»*, επισημαίνοντας ότι οι συνθήκες στο κέντρο της Λέσβου είναι άθλιες. Κάτι που συμβαίνει και στη Χίο και στη Σάμο. Και ο στόχος είναι μέχρι τέλος Νοεμβρίου να έχουν μείνει λιγότεροι από τους μισούς στα τρία νησιά και όσοι έρθουν στην ενδοχώρα να εγκατασταθούν σε ασφαλείς δομές σε όλες τις περιφέρειες, αλλά και σε ξενοδοχεία.

Φυσικά, στο υπουργείο ούτε καν σκέφτονται τα κτίρια που είχαν καταληφθεί από... αλληλέγγυους και τα οποία θύμιζαν αχούρια και οι μετανάστες για τους οποίους τώρα κόπτονται πλήρωναν εβδομαδιαίο ενοίκιο για να στεγάζονται στα κτίρια που είχαν καταληφθεί.

Με σχεδόν 110.000 αιτήσεις για χορήγηση ασύλου, η Γαλλία βρισκόταν το 2018 στην 4η θέση, σύμφωνα με τον Οργανισμό Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης (ΟΟΣΑ), ακριβώς πίσω από την Τουρκία (116.000) και τη Γερμανία (162.000). Αλλά ενώ στη Γερμανία ο αριθμός των αιτήσεων μειώνεται, στη Γαλλία αυξήθηκε κατά 20% το 2018 για δεύτερη συνεχή χρονιά, με πολλές αιτήσεις Αλβανών και Γεωργιανών, που οι δημόσιες αρχές θεωρούν σε μεγάλο βαθμό αβάσιμες. Ο **Μακρόν** επέμεινε εκ νέου στην ανάγκη να ληφθούν μέτρα σε ευρωπαϊκό επίπεδο, κυρίως για την προστασία των συνόρων και την κατανομή των μεταναστών. Ο ίδιος θεωρεί ότι (η Ευρώπη) *«δεν θα πρέπει να ενδώσει στην πίεση»* της Τουρκίας, την ώρα που οι αφίξεις των μεταναστών αυξήθηκαν πρόσφατα στα ελληνικά νησιά. *«Μένει ακόμη να γίνει δουλειά με την Τουρκία»*, για να τηρηθεί η συμφωνία ΕΕ-Τουρκίας του 2016, τόνισε.

Το... αόρατο σχέδιο του ΣΥΡΙΖΑ και το ατέλειωτο πάρτι τής (δήθεν) φιλανθρωπίας

Ο ΣΥΡΙΖΑ για μία ακόμη φορά ανέβηκε στα κεραμίδια σε ό,τι αφορά το μεταναστευτικό, κατηγορώντας την κυβέρνηση για απουσία σχεδίου. Οι δε φιλικές προς το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης εφημερίδες έγραψαν για επικίνδυνους ακροδεξιούς, υποστηρίζοντας πως τα μέτρα που αποφάσισε το Υπουργικό Συμβούλιο είναι ανάλογα των όσων έχει λάβει ο Όρμπαν στην Ουγγαρία και όσα έπραττε ο Σαλβίνι στην Ιταλία. Φυσικά, απέκρυψαν την αλήθεια ότι Όρμπαν και Σαλβίνι έκλεισαν τα σύνορα, ενώ στην περίπτωση της Ελλάδας δεν ισχύει αυτό.

Όμως, καλό είναι να ενθυμούμαστε όλα όσα έγιναν από το 2015, στην εποχή ΣΥΡΙΖΑ δηλαδή, στο μεταναστευτικό. Ήταν τότε που η κυβέρνηση Τσίπρα άνοιγε τα σύνορα υποδεχόμενη όχι μόνο ξέπνοους πρόσφυγες από τις εμπόλεμες περιοχές της Συρίας και του Ιράκ, αλλά και τους οικονομικούς μετανάστες από όλες τις χώρες της γης. Φυσικά, δεν υπήρχε καμία απολύτως δομή για να τους φιλοξενήσει.

Ήταν η εποχή που οι μετανάστες έμεναν στις πλατείες και η αρμόδια υπουργός Τασία Χριστοδουλοπούλου ισχυριζόταν πως επειδή έχει ωραίο καιρό και λιακάδα στην Αττική οι ταλαιπωρημένοι άνθρωποι στοιβάζονταν στις πλατείες για να λιαστούν. Ήταν τότε που η πλατεία Βικτωρίας είχε μετατραπεί σε ένα απέραντο υπνωτήριο, κλείνοντας ακόμη και την είσοδο στον σταθμό του ΗΣΑΠ.

Ήταν η ίδια εποχή που η κα Χριστοδουλοπούλου είχε κληθεί στη συνεδρίαση της ΚΕΔΕ και όταν της απηύθυνε την ερώτηση ο τότε δήμαρχος Αθηναίων, Γιώργος Καμίνης, για το εάν υπάρχει καταγραφή για όσους είχαν εισέλθει στην Ελλάδα και εάν γνωρίζει το υπουργείο πού βρίσκονται αυτοί οι άνθρωποι, είχε δώσει την απάντηση που προκάλεσε τον γέλωτα στους συμμετέχοντες της σύσκεψης. Είχε πει το αμίμητο, *«δεν ξέρω, εξαφανίζονται, εξαϋλώνονται»*.

Ήταν η εποχή που η Κομισιόν έβγαλε κονδύλια με απαίτηση του Ζαν Κλοντ Γιούνκερ και την πίεση του Έλληνα Επιτρόπου Δημήτρη Αβραμόπουλου, αλλά η κυβέρνηση απαξίωνε τα χρήματα των... τοκογλύφων δανειστών.

Ήταν η εποχή που όταν οι χώρες της κεντρικής Ευρώπης έκλεισαν τα σύνορα στην Ειδομένη δημιουργήθηκε ένας ατελείωτος καταυλισμός μέσα στις λάσπες, με τους πρόσφυγες και μετανάστες να αποκλείουν τη σιδηροδρομική γραμμή για 70 ημέρες, αποκόβοντας την επικοινωνία της Ελλάδας μέσω του τρένου με την Ευρώπη. Συνέπεια αυτής της καταστροφικής πολιτικής να αποζημιώσει το δημόσιο με 12 εκατομμύρια ευρώ την ΤΡΑΙΝΟΣΕ, ως αποζημίωση για την οικονομική ζημιά που υπέστη η εταιρεία από τον αποκλεισμό του σιδηροδρομικού δικτύου στην Ειδομένη. Εδώ είναι που λέμε και «κερατάδες και δαρμένοι».

Ήταν η εποχή που στήθηκε ένα ατελείωτο πάρτι. Από τη μία οι δεκάδες ΜΚΟ που εισέπρατταν στο όνομα της φιλανθρωπίας και από την άλλη οι διάφοροι επιτήδειοι, οι οποίοι πουλούσαν... πολύπριζα, νοίκιαζαν χρόνο φόρτισης για τα κινητά, άλλοι που έκαναν επιτόπιο σέρβις σε smartphones και άλλοι που έστησαν καντίνες έξω από τα κέντρα φιλοξενίας με μπαγιάτικες τυρόπιτες. Φυσικά ας μη λησμονήσουμε και τις καταγγελίες, ότι έξω από τους καταυλισμούς έστησαν δουλειές μέχρι και οι νταβατζήδες, οι οποίοι δεν είχαν καμία ηθική αναστολή να προσφέρουν ανήλικα σε διάφορους... «μερακλήδες του έρωτα».

Δεν μιλάμε φυσικά για τις συνθήκες υγιεινής, όπου διάφορες μεταδοτικές ασθένειες ταλαιπώρησαν γυναίκες και παιδιά, που βίωσαν την απάνθρωπη πλευρά του δυτικού πολιτισμού. Όπως φυσικά και την έξαρση της παραβατικότητας εντός των κέντρων φιλοξενίας, όπου τα μαχαιρώματα και οι βιασμοί ήταν στην ημερήσια διάταξη.

Ποιος μπορεί να λησμονήσει και το πάρτι που στήθηκε με τη σίτιση των μεταναστών. Ένα πάρτι που είχε φέρει στη Βουλή με σειρά επερωτήσεων το Ποτάμι, στοχεύοντας τον τότε υπουργό Εθνικής Άμυνας, Πάνο Καμμένο. Οι καταγγελίες του Ποταμιού –στις οποίες η κυβέρνηση Τσίπρα ουδέποτε απάντησε– ανέφεραν ότι οι εταιρείες στις οποίες δόθηκε με απ' ευθείας ανάθεση η σίτιση λόγω του κατεπείγοντος όλως τυχαίως έδρευαν στην Αργυρούπολη. Το δε φοβερό είναι ότι οι αθεόφοβοι μοίραζαν ως βασικό γεύμα σε ισλαμιστές χοιρινό!

⏭ Οι «οπλαρχηγοί» του Κινήματος Αλλαγής έκαναν καταγραφή δυνάμεων, έδειξαν ότι έχουν διακριτές διαφωνίες, αλλά κράτησαν τα όπλα –για την ώρα τουλάχιστον– παρά πόδα

Ακόμη έναν κάβο πέρασε η Γεννηματά

Κατά τη διάρκεια της «περήφανης διαπραγμάτευσης» του ΣΥΡΙΖΑ το πρώτο εξάμηνο του 2015, ο Ανδρέας Λοβέρδος σχολιάζοντας την τακτική της κυβέρνησης Τσίπρα είχε πει το περίφημο «μεροδούλι, μεροφάι», θέλοντας να καταδείξει ότι δεν υπάρχει καμία στρατηγική. Αυτή η ατάκα τού πρώην υπουργού και κοινοβουλευτικού εκπροσώπου του ΚΙΝΑΛ ταιριάζει γάντι στη στρατηγική που ακολουθεί η Φώφη Γεννηματά στο εσωτερικό του κόμματος, προσπαθώντας να ξεπεράσει τους σκοπέλους με την εσωκομματική αμφισβήτηση.

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Έτσι, λοιπόν, η κα **Γεννηματά** νιώθει ικανοποιημένη που πέρασε με ελαφρά τραύματα από τη βάσανο της Κεντρικής Επιτροπής του ΚΙΝΑΛ, όπου για μία ακόμη φορά τα στρατόπεδα εντός του Κινήματος Αλλαγής είναι μεν διακριτά, αλλά οι οπλαρχηγοί αποφάσισαν να κρατήσουν τα όπλα παρά πόδα. Απλά έριξαν μερικές προειδοποιητικές μπαλωθιές στον αέρα και δεν έδειξαν τη διάθεση τουλάχιστον προς το παρόν για μετωπική σύγκρουση.

Η κριτική που ασκήθηκε προς την ηγεσία ήταν από δύο πλευρές. Η μία ήταν αναμενόμενη, αυτή του **Νίκου Ανδρουλάκη.** Η άλλη, όμως, γέννησε ερωτηματικά και άγχωσε κατά κάποιον τρόπο την ηγετική ομάδα, η οποία δεν ανέμενε μία συντεταγμένη κριτική από στελέχη του ΚΙΔΗΣΟ, του κόμματος του **Γιώργου Παπανδρέου**, ο οποίος απουσίαζε στη Νέα Υόρκη στη γενική συνέλευση του ΟΗΕ. Ο **Χάρης Καστανίδης** και ο **Δημήτρης Ρέππας** έκαναν λόγο –ο καθένας με τον δικό του τρόπο– για έλλειψη ιδεολογικής ταυτότητας του ΚΙΝΑΛ και δήλωσαν ευθαρσώς την αντίθεσή τους με την ψήφο ανοχής που είχε ακουστεί προεκλογικά. Ζήτησαν να τεθεί διαχωριστική γραμμή με τη Ν.Δ., και προφανώς, εάν κρίνουμε από τις τοποθετήσεις των στελεχών του ΚΙΔΗΣΟ, οι συναινέσεις του ΚΙΝΑΛ με την κυβέρνηση σε διάφορα ζητήματα αναμένονται πιο δύσκολες.

Περί ΠΑΣΟΚ

Στη Χαριλάου Τρικούπη προσπαθούν να αποκωδικοποιήσουν τις ομιλίες **Ρέππα, Καστανίδη** και να προβλέψουν τα επόμενα βήματα του **Γιώργου Παπανδρέου**. Όμως, από την άλλη, παραξενεύτηκαν που η πλευρά του **Νίκου Ανδρουλάκη** κινήθηκε σε πιο ήρεμους τόνους, σε σύγκριση με την αντίστοιχη συνεδρίαση του Ιουλίου. Ωστόσο, ο ευρωβουλευτής, παρά το γεγονός ότι κινήθηκε σε ήρεμους τόνους, απέστειλε ένα σαφές μήνυμα στην ηγεσία του ΚΙΝΑΛ. «*ΠΑΣΟΚ υπάρχει χωρίς το Κίνημα Αλλαγής. Κίνημα Αλλαγής χωρίς ΠΑΣΟΚ δεν υπάρχει*», σημείωσε χαρακτηριστικά. Ο δε στενός του συνεργάτης **Στέφανος Ξεκαλάκης** (πρώην γραμματέας του ΠΑΣΟΚ που παύτηκε με άκομψο τρόπο από τη **Φώφη Γεννηματά**) ζήτησε ένα ανοιχτό και καθαρό συνέδριο του ΠΑΣΟΚ, δείγμα για το πώς θέλει να κινηθεί η ομάδα **Ανδρουλάκη**.

Επίσης στη Χαριλάου Τρικούπη ενοχλήθηκαν, αλλά απέφυγαν να σηκώσουν το γάντι με ένα άλλο σημείο της τοποθέτησης του **Νίκου Ανδρουλάκη**. Αυτό που είπε, «*να μην εκλαμβάνεται η στάση του υπέρ της ενότητας ως αδυναμία*». Ήταν μία σαφέστατη προειδοποίηση προς την ηγεσία. Όπως επίσης και η έμμεση αμφισβήτηση για τη λειτουργία της Κοινοβουλευτικής Ομάδας, υποστηρίζοντας πως πρέπει να ληφθούν συλλογικά οι αποφάσεις για τον νέο εκλογικό νόμο και την ψήφο των αποδήμων.

Τώρα η συνδιάσκεψη

Τώρα ο επόμενος κάβος που πρέπει να ξεπεράσει η κα **Γεννηματά** είναι η προγραμματική συνδιάσκεψη στα τέλη Νοεμβρίου. Σε ό,τι αφορά την αποτίμηση που κάνει η ηγετική ομάδα είναι ότι η Κεντρική Πολιτική Επιτροπή απέρριψε την επιστροφή στο ΠΑΣΟΚ. Αυτός είναι εξάλλου και ο στρατηγικός στόχος της Χαριλάου Τρικούπη να περάσει στα μουλωχτά το συνέδριο του ΠΑΣΟΚ, ώστε να αποφύγει τα προβλήματα. Επίσης ο εκ των στενών συνεργατών της κας **Γεννηματά**, ο **Μανώλης Όθωνας** ισχυρίζεται ότι «*βοηθούν οι συγκεκριμένες προτάσεις και όχι ο κλεφτοπόλεμος, οι χιλιάδες μικρές καθημερινές μαχαιριές*».

↘ Η ΕΠΟΜΕΝΗ «ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗ» ΕΧΕΙ ΟΡΙΟΘΕΤΗΘΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΚΙΝΑΛ ΣΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Πάντως ήδη όλοι γύρω από την κα **Γεννηματά** έχουν πλέον στραμμένο το βλέμμα τους στην προγραμματική συνδιάσκεψη του Νοεμβρίου, μετά την αναίμακτη σκόπελο της Κεντρικής Επιτροπής. Η ηγεσία αποδεικνύεται ανθεκτική, αλλά οι ισορροπίες εντός του ενιαίου φορέα εξακολουθούν να είναι λεπτές.

Με βάση, λοιπόν, τον Νοέμβριο, ήδη αποφασίστηκε σε καθημερινή βάση να ξεκινήσει πρωινός καφές στη Χαριλάου Τρικούπη, όπου να συζητούνται όλες οι εξελίξεις. Γύρω από τον γραμματέα του κόμματος **Μανώλη Χριστοδουλάκη** θα συσκέπτονται ο εκπρόσωπος Τύπου **Παύλος Χρηστίδης**, ο διευθυντής της Κοινοβουλευτικής Ομάδας **Δημήτρης Μάντζος**, ο γραμματέας του τομέα επικοινωνίας **Κυριάκος Κυριάκος**, ο γραμματέας του οργανωτικού **Στέφανος Παραστατίδης** και οι στενοί συνεργάτες τής **Φώφης Γεννηματά**, ο **Μανώλης Όθωνας** και ο **Χρήστος Πρωτόπαπας**.

Στις καθημερινές αυτές συνεδριάσεις θα εξετάζονται τα τρέχοντα θέματα επικαιρότητας προκειμένου να καθορίζεται η στάση που θα κρατήσει το Κίνημα Αλλαγής και φυσικά θα καταρτίζονται τα επικοινωνιακά πλάνα που θα συνοδεύουν τις πολιτικές πρωτοβουλίες του κόμματος.

Επιμένει ο Γερουλάνος

Στο μεταξύ ο **Παύλος Γερουλάνος** εμμένει για επιστροφή στο ΠΑΣΟΚ και σε συνέντευξη που παραχώρησε δήλωσε αποφασισμένος να σπάσει τη δύναμη της αδράνειας που κρατά καθηλωμένο το ΚΙΝΑΛ και «εγκλωβισμένο» στο σώμα του το ΠΑΣΟΚ, προκειμένου να δημιουργηθεί ένας ισχυρός φορέας της Κεντροαριστεράς, καθώς ο ίδιος εκτιμά ότι ο ΣΥΡΙΖΑ δεν μπορεί να ικανοποιήσει την ανάγκη έκφρασης αυτού του χώρου.

Ο κ. **Γερουλάνος** ζητά ένα συγκεκριμένα έναν «*ουσιαστικό προσυνεδριακό διάλογο μέσα στο ΠΑΣΟΚ*» και τονίζει πως θα καταθέσει σ' αυτόν «*ολοκληρωμένη πρόταση για το τι πρέπει ν' αλλάξει, ώστε στη μεγάλη μάχη που γίνεται για την Κεντροαριστερά, το ΠΑΣΟΚ να βγει μπροστά. Να πούμε ποιες είναι οι αρχές και οι αξίες μας και ποιοι είναι οι άνθρωποι που μπορούν να τις μεταφέρουν σε κάθε άκρη της Ελλάδας*», υπογραμμίζει, προσθέτοντας ότι τη μάχη της Κεντροαριστεράς «*θα κερδίσει όποιος έχει μια πειστική πολιτική πρόταση για το μέλλον της χώρας. Αυτό στην πολιτική είναι δεδομένο. Το ότι ο ΣΥΡΙΖΑ έχει τον κόσμο αυτή τη στιγμή είναι ένα θετικό για τον ίδιο. Το γεγονός ότι εμείς μπορούμε να βασίσουμε την πρότασή μας σε στιβαρές αρχές και αξίες είναι το δικό μας όπλο. Άρα, αυτήν τη στιγμή υπάρχει μια μάχη για το ποιος μπορεί να εκφράσει μια ολοκληρωμένη πρόταση, την οποία θα καταθέσω στο συνέδριο του ΠΑΣΟΚ*».

Υποστηρίζει έτσι ότι το ΠΑΣΟΚ είναι ο μόνος πολιτικός φορέας που έχει εμπειρία ως προς τον τρόπο με τον οποίο μπορεί να ενδυναμωθεί η μεσαία τάξη.

Ελπίδες της ελληνικής κυβέρνησης για επιπλέον αμερικανική στήριξη σε όλα τα επίπεδα – Το μήνυμα του «νούμερο 2» ισχυρού άνδρα των ΗΠΑ για την Κύπρο

Βάσεις, επενδύσεις και Μεσόγειος στο «καλάθι» του Πομπέο

Ο «νούμερο 2» ισχυρός άνδρας των ΗΠΑ έφτασε χτες το βράδυ στην Αθήνα, όπου θα παραμείνει για σχεδόν 48 ώρες. Το πρόγραμμα των συναντήσεων και των ομιλιών του γεμάτο και αρκετά σημαντικό. Το ίδιο σημαντικές είναι και οι ελπίδες της ελληνικής κυβέρνησης σε αμερικανική στήριξη.

Του **Δημήτρη Τζιβελέκη**

Δεν χωρά καμία αμφιβολία ότι η επίσκεψη του Αμερικανού υπουργού Εξωτερικών, **Μάικ Πομπέο**, σηματοδοτεί μία ενίσχυση των σχέσεων των ΗΠΑ με την Ελλάδα και θεωρείται ως συνέχεια των επαφών που είχε το προηγούμενο διάστημα ο **Κυριάκος Μητσοτάκης**, αλλά και των θετικών μηνυμάτων που έχουν σταλεί από την άλλη πλευρά του Ατλαντικού προς την Αθήνα.

Στις συναντήσεις τού επικεφαλής της αμερικανικής διπλωματίας με τον πρωθυπουργό, αλλά και τους υπουργούς Εξωτερικών και Άμυνας, πρωτεύοντα ρόλο έχει η υπογραφή της νέας αμυντικής συμφωνίας Ελλάδας - ΗΠΑ. Αποτελεί την ανανέωση της «Συμφωνίας Αμοιβαίας Αμυντικής Συνεργασίας (Mutual Defense Cooperation Agreement - MDCA)» που υπεγράφη το 1990 και είναι γνωστή ως η συμφωνία για τις βάσεις.

Η χρονική διάρκεια της νέας συμφωνίας θα είναι ανοιχτή, όμως η ανανέωσή της δεν θα γίνεται αυτόματα. Θα απαιτείται η έγκριση της Βουλής και σίγουρα θα έχει ενδιαφέρον πώς θα τοποθετηθούν τα κόμματα, ειδικά ο ΣΥΡΙΖΑ, που την είχε στηρίξει τα προηγούμενα χρόνια.

Σε αναμονή των αμερικανικών επενδύσεων

Η ελληνική κυβέρνηση έπειτα από αυτήν τη συμφωνία αναμένει ότι θα ανοίξει ο δρόμος για αμερικανικές επενδύσεις σε ελληνικές στρατιωτικές υποδομές. Ταυτόχρονα, εκτιμάται ότι η παρουσία **Πομπέο** στην Ελλάδα θα σηματοδοτήσει τη στενότερη συνεργασία των δύο χωρών στο αμυντικό πεδίο για τα επόμενα χρόνια.

Παράλληλα, οι αμερικανικές επενδύσεις στις ελληνικές υποδομές δημιουργούν τις προϋποθέσεις για εγχώρια αμυντική βιομηχανία στο μέλλον. Αυτό αφορά, βεβαίως, τον τομέα των μη επανδρωμένων αεροχημάτων (UAV) και των drones, τομέας ο οποίος είναι απολύτως συνδεδεμένος με την αιχμή των τεχνολογικών εξελίξεων.

Η αμερικανική στρατιωτική παρουσία εστιάζει σε τέσσερα σημεία και αφορά άμεσα το γεωπολιτικό παιχνίδι που είναι σε εξέλιξη όλο το τελευταίο διάστημα στην ανατολική Μεσόγειο: Αφορά τη χρήση της βάσης της Σούδας, αλλά και της Λάρισας για αποστολές αμερικανικών μη επανδρωμένων αεροσκαφών, τη χρήση της βάσης του Στεφανοβίκειου Μαγνησίας από την αεροπορία στρατού των ΗΠΑ για διευκόλυνση των ελικοπτέρων, καθώς και την αξιοποίηση του λιμένα της Αλεξανδρούπολης για τις αμερικανικές ένοπλες δυνάμεις.

Με το λιμάνι της Αλεξανδρούπολης οι ΗΠΑ θα είναι σε θέση πλέον να αποκτούν γρήγορη παράκαμψη των στενών για τη μετακίνηση των δυνάμεών τους από τη Μεσόγειο προς την Ανατολική Ευρώπη και τη Βαλτική. Συνεπώς, η χώρα αποκτά έναν ιδιαίτερα κομβικό ρόλο στην περιοχή, και αυτό συμβαίνει τη στιγμή που η Ουάσινγκτον στηρίζει και την τριμερή συνεργασία της Ελλάδας με την Κύπρο και το Ισραήλ.

Άμεση προτεραιότητα το Κυπριακό και η ανατολική Μεσόγειος

Επίσης άλλα δύο καυτά θέματα θα τεθούν στο τραπέζι των συνομιλιών και αφορούν άμεσα τη χώρα μας. Το πρώτο αφορά την Ανατολική Μεσόγειο: Η διεύρυνση του αμερικανικού αποτυπώματος στην ελληνική επικράτεια γεννάει ελπίδες για συνεργασία σε περαιτέρω επίπεδα, συμπεριλαμβανομένης και της περιοχής της Ανατολικής Μεσογείου. Αυτό αφορά τη στήριξη που θα μπορούσαν να παρέχουν οι ΗΠΑ στο σχήμα τριμερούς συνεργασίας Ελλάδας, Κυπριακής Δημοκρατίας και Ισραήλ. Οι τρεις χώρες εξακολουθούν να στηρίζουν σθεναρά την προώθηση του σχεδίου για την κατασκευή του αγωγού EastMed.

Το δεύτερο αφορά το Κυπριακό. Από την πλευρά του ΟΗΕ γίνεται προσπάθεια να επανεκκινήσουν οι συζητήσεις για το Κυπριακό. Στη Νέα Υόρκη συμφωνήθηκε να προχωρήσει μια τριμερής υπό τον γενικό γραμματέα του ΟΗΕ **Αντόνιο Γκουτιέρες**, που, υπό προϋποθέσεις, θα μπορούσε να οδηγήσει σε μια άτυπη πενταμερή, με τη συμμετοχή Ελλάδας, Τουρκίας και Ηνωμένου Βασιλείου, και αντικείμενο την ακανθώδη εξωτερική πτυχή, δηλαδή την ασφάλεια και τις εγγυήσεις. Πάντως αξιοσημείωτο είναι το μήνυμα που έστειλε ο **Πομπέο** προς τον λαό της Κυπριακής Δημοκρατίας με την ευκαιρία της 59ης επέτειο της Ανεξαρτησίας της.

«Οι δύο χώρες συνεργάζονται στενά για να διευρύνουν τους εμπορικούς δεσμούς, να αναπτύξουν φυσικούς πόρους, να καταπολεμήσουν την τρομοκρατία, να βελτιώσουν την ασφάλεια στη θάλασσα και να προωθήσουν τη σταθερότητα στην περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου». Και επανέλαβε την αμερικανική θέση, ότι *«οι Ηνωμένες Πολιτείες εξακολουθούν να υποστηρίζουν τις προσπάθειες για την επανένωση της Κύπρου ως διζωνική, δικοινοτική ομοσπονδία. Πιστεύουμε ότι ένα τέτοιο επίτευγμα είναι η καλύτερη ευκαιρία για τον λαό της Κύπρου να έχει διαρκή ειρήνη»*.

Όλη αυτή η κινητικότητα καθιστά τη χώρα παράγοντα σταθερότητας στα Βαλκάνια, στο Αιγαίο και στην ανατολική Μεσόγειο με πολύ σημαντικούς συμμάχους, στέλνοντας και το κατάλληλο μήνυμα στον **Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν** που εξακολουθεί να έχει στα χέρια του το «όπλο» του προσφυγικού και της αύξησης των ροών.

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος ο κοριός

Υπόκλοπές

«Μην ανησυχείς, κύριε Πάκη μου, εγώ θα σε στηρίξω, σαν να είμαστε ερωτευμένοι πιγκουίνοι, που τραγουδά και ο Βαγγέλης Γερμανός»

Ο Πρωτόπαπας έκοψε τον Καρανικόλα

Πυρ και μανία είναι με τον **Χρήστο Πρωτόπαπα** στο ΚΙΝΑΛ ο **Σπύρος Καρανικόλας**, μέχρι πρότινος αναπληρωτής εκπρόσωπος Τύπου. Καλά πληροφορημένες πηγές αναφέρουν ότι στο νέο οργανόγραμμα του επικοινωνιακού επιτελείου ήταν προγραμματισμένο ο **Καρανικόλας** να αναλάβει εκπρόσωπος Τύπου της Κοινοβουλευτικής Ομάδας. Όμως τελικά κόπηκε και από εκεί. Όταν έγινε γνωστό το κόψιμό του, ο **Καρανικόλας** επικοινώνησε με τον **Χριστοδουλάκη** σε έξαλλη κατάσταση και ζητούσε πληροφορίες για το πώς κόπηκε αυτός και προωθήθηκε η **Ζέφη Δημαδάμα**. Να σημειώσουμε ότι ναι μεν με τη **Δημαδάμα** ο **Καρανικόλας** είχε μία παλιά κόντρα, αλλά στην εκπαραθύρωσή του έβαλε το χεράκι του και ο **Πρωτόπαπας**. «*Κακό χωριό τα λίγα σπίτια*», που λέει και η παροιμία.

Έρωτας με τον Πάκη στον ΣΥΡΙΖΑ

Μία μόνο περίπτωση, διαμηνύουν από την Κουμουνδούρου, υπάρχει να συμφωνήσουν με τον **Κυριάκο Μητσοτάκη** στην εκλογή Πρόεδρου της Δημοκρατίας. Και αυτή είναι μόνο εάν προτείνει ο πρωθυπουργός τον **Προκόπη Παυλόπουλο** για επανεκλογή. Λες και είναι ερωτευμένοι με τον **Πάκη**. Αυτό το μήνυμα μετέφερε ο **Καρτερός** στη βραδινή επίσκεψη που έκανε στο Προεδρικό Μέγαρο. «*Εάν ο κ. Μητσοτάκης προτείνει άλλο πρόσωπο, ο ΣΥΡΙΖΑ θα πει όχι*», λένε από την Κουμουνδούρου. Ακόμη κι εάν ο **Μητσοτάκης** προτείνει για πρόεδρο και στέλεχος του ΣΥΡΙΖΑ. «*Θα ψηφίσει αρνητικά το κόμμα ακόμη και εάν προταθεί ο Φλαμπουράρης*», υποστηρίζουν άνθρωποι από την Προοδευτική Συμμαχία που μιλούν με τον **Τσίπρα**. Όμως ουδείς μπορεί να απαντήσει προς το παρόν τι θα κάνει ο ΣΥΡΙΖΑ στην ψηφοφορία. Θα πει απλά «όχι», ή θα κατεβάσει ως υποψηφιότητα τον **Παυλόπουλο**, όπως το 2015 το Ποτάμι και το ΠΑΣΟΚ είχαν προτείνει τον **Αλιβιζάτο**.

Ξίνισαν

Ο Γιώργος Σταθάκης, πρώην υπουργός και τώρα ιδιώτης (του έφαγε τη θέση βουλευτή στα Χανιά ο Πολάκης), ανέλαβε την αρμοδιότητα για την κατάρτιση του κυβερνητικού προγράμματος του ΣΥΡΙΖΑ. Και όπως έμαθα, πολλοί ξίνισαν τη μούρη τους μόλις το έμαθαν.

Γεγονός

Το γεγονός ότι ο Πολ Τόμσεν ξεχώρισε τον Γιώργο Παπακωνσταντίνου ως *«τον υπουργό που έκανε γενναίες μεταρρυθμίσεις»* είναι προς όφελος του πρώην υπουργού;

Ο νέος κύκλος

Τη Δευτέρα 11 Νοεμβρίου ξεκινά ο νέος κύκλος συζητήσεων του «Πράττω», της κίνησης του Νίκου Κοτζιά. Τότε θα συζητήσουν για το μέλλον της δημοκρατικής παράταξης ο πρώην υπουργός Εξωτερικών και οι Νίκος Βούτσης και Παύλος Γερουλάνος.

Μήνυμα από τον Μάριο

Θετικά ήταν τα μηνύματα που έλαβε το Μαξίμου από τον **Μάριο Ντράγκι** κατά τη συνάντηση που είχε ο πρωθυπουργός μαζί με συνεργάτες του με τον πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας. Ο «σούπερ **Μάριο**» έκλεισε το μάτι στους παρευρισκόμενους ότι τα πρωτογενή πλεονάσματα θα συζητηθούν σε διαφορετική βάση, ενώ εξέφρασε την πίστη του ότι στο νέο πρόγραμμα αγοράς ομολόγων από την ΕΚΤ, το γνωστό Qe, θα είναι και η Ελλάδα. Όλοι κατάλαβαν ότι μεταφέρει μήνυμα της διαδόχου του, της **Κριστίν Λαγκάρντ**. Πάντως από ό,τι έμαθα στο δείπνο που παρατέθηκε προς τιμήν του Ιταλού τραπεζίτη, αυτός που δεν ένιωθε πολύ καλά ήταν ο πρώην υπουργός Οικονομικών **Ευκλείδης Τσακαλώτος** (εκπροσώπησε τον ΣΥΡΙΖΑ), ενώ σε εξαιρετική διάθεση ήταν ο **Γιάννης Στουρνάρας**. Επίσης, για χάρη του **Ντράγκι** έκανε και την πρώτη επίσημη εμφάνισή του ο πρώην πρωθυπουργός **Λουκάς Παπαδήμος**, μετά την απόπειρα δολοφονίας του.

Το αίτημα του Αλέξη και τα βουντού της Φώφης

Σας το έχω ξαναγράψει ότι ο **Αλέξης Τσίπρας** «πετάει και το βρακί του», που λέει και ο λαός μας, να συνεχίσει να μετάσχει στις προσυνόδους των Σοσιαλιστών της Ευρώπης, όπου μέχρι τώρα πήγαινε ως καλεσμένος επειδή ήταν πρωθυπουργός. Και όπως σας έχω γράψει, έχει βάλει λυτούς και δεμένους για να το επιτύχει. Μέχρι τώρα δεν έχει λάβει απάντηση. Έτσι αναγκάστηκε να αποστείλει επίσημο αίτημα προς τα γραφεία της Σοσιαλιστικής Ομάδας και τα στελέχη της πολιτικής οικογένειας των S&D στις Βρυξέλλες. Μένει τώρα η απάντηση. Εάν τον δεχθούν, ή εάν του ζητήσουν πρώτα να εγγραφεί ο ΣΥΡΙΖΑ στην οικογένεια των σοσιαλιστικών κομμάτων. Και κάποιοι εντός του ΣΥΡΙΖΑ ελπίζουν ότι τα βουντού (διασυνδέσεις) της **Φώφης** θα πιάσουν τόπο.

Μνημείο του ΚΚΕ στη Γυάρο

Ιδιαίτερο βάρος έχουν ρίξει στο ΚΚΕ στις τελικές ετοιμασίες για την τοποθέτηση του μνημείου στη Γυάρο, με την ευκαιρία των 100 χρόνων του ΚΚΕ. Αυτό φαίνεται και από την ανακοίνωση του κόμματος με τον τίτλο «*Μόνες περγαμηνές μας: τρεις λέξεις: Μακρόνησος, Γυάρος και Λέρος*». Η εκδήλωση είναι προγραμματισμένη για το ερχόμενο Σάββατο 12 Οκτωβρίου, όπου θα μιλήσει ο **Δημήτρης Κουτσούμπας**. Για την επίσκεψη στη Γυάρο οργανώνεται αποστολή που θα αναχωρήσει από το λιμάνι του Λαυρίου. «*Οι θέσεις είναι περιορισμένες και θα τηρηθεί αυστηρή σειρά, με προτεραιότητα στους αγωνιστές που εξορίστηκαν ή φυλακίστηκαν στο "θανατονήσι", καθώς και στις οικογένειές τους*», λένε από τον Περισσό.

Τα επαγγελματικά σχέδια του Βαγγέλη δεν είναι μόνο στα αμφιθέατρα

Η αντίστροφη μέτρηση για την επιστροφή του **Ευάγγελου Βενιζέλου** στα πανεπιστημιακά έδρανα του ΑΠΘ με την ιδιότητα του καθηγητή του Συνταγματικού Δικαίου έχει ξεκινήσει, μετά την απόφασή του να μη συμμετάσχει στις βουλευτικές εκλογές του Ιουλίου. Όπως έγινε γνωστό, εγκρίθηκε από τη Σύγκλητο το διαδικαστικό μέρος, ωστόσο αναπάντητο παραμένει το ερώτημα: Τι ακριβώς θα κάνει στο πανεπιστήμιο; Θα μπει ο πρώην πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ στο αμφιθέατρο για να διδάξει Συνταγματικό Δίκαιο; Θα ασχοληθεί με μεταπτυχιακούς ή διδακτορικούς φοιτητές; Το σίγουρο είναι, πάντως, ότι δεν θα περιοριστεί στα πανεπιστημιακά του καθήκοντα καθώς, όπως πληροφορούμαστε, έχει προτάσεις για πολλές ομιλίες, τόσο ανά τη χώρα όσο και ανά τον κόσμο.

Αλήθεια που πονάει *(τους εργατοπατέρες...)*

Πιστός στη γραμμή που ακολούθησε μετά τις ευρωεκλογές και πριν από τις εθνικές, ο Κυριάκος Μητσοτάκης αποφεύγει να οξύνει τους τόνους. Αποφεύγει τον καταγγελτικό λόγο. Αναφέρεται στην αναγκαία ενότητα όλων για να προχωρήσει η χώρα μπροστά. Υπογράμμισε επί της ουσίας το οριστικό κλείσιμο της περιόδου της οργής και την πανηγυρική έναρξη της περιόδου της ελπίδας για τους περισσότερους. Με πολιτικό πολιτισμό αντάξιο μιας ευρωπαϊκής χώρας. *«Ηλθα για να κάνω μια νέα αρχή»*, είπε, δίνοντας έμφαση στην αξιοπιστία και την αποτελεσματικότητα. Κι όσο κι αν ενόχλησε την Αριστερά –σε όλες της τις εκδοχές– το ποστάρισμα του Κυριάκου για την απεργία της Τετάρτης ήταν πιστό σε αυτή τη συμφωνία αλήθειας με τους πολίτες. Αυτό λοιπόν που υποστήριξε ο Μητσοτάκης ότι *«απεργούν οι λίγοι και ταλαιπωρούνται οι πολλοί»* είναι ταυτόσημο με τη μία πραγματικότητα που λέει ότι όντως ταλαιπωρούνται οι πολλοί από τους λίγους που ούτε την κοινωνική αποδοχή απολαμβάνουν ούτε θέλουν οι εργαζόμενοι να αποκτήσουν πραγματική φωνή

Όλα τα υπόλοιπα είναι για να εξυπηρετείται η επαναστατική γυμναστική στην οποία βρίσκουν λόγο ύπαρξης οι εκάστοτε εργατοπατέρες...

Το think tank του Φαλήρου

Μια και ο Κίτσος ο Κοριός καταπιάστηκε με το θέμα των απεργιών και το χειρόφρενο στις συγκοινωνίες, δεν μπορεί να μην έχει την τιμητική του ο **Άρης Πορτοσάλτε**. Πού κολλάει ο **Άρης**, θα αναρωτηθείτε. Αν, όμως, τον ακολουθούσατε στα social media θα ξέρατε την παραίνεση που έκανε –επικαλούμενος «πολλούς άλλους»– στον πρωθυπουργό να τολμήσει τα δύσκολα. Ποια είναι αυτά τα δύσκολα; Η άμεση ιδιωτικοποίηση όλων των μέσων μαζικής μεταφοράς: Μετρό, λεωφορεία, τραμ, ηλεκτρικός κ.λπ. Έτσι λένε οι «πολλοί» του **Άρη** θα δείξει ο **Κυριάκος** ότι η Ελλάδα άλλαξε, κόντρα μάλιστα στους πρωθυπουργικούς συμβούλους της αδράνειας που υποστηρίζουν ότι αυτά δεν γίνονται! Κάτι ο **Μπάμπης** –ένας είναι ο **Μπάμπης**– με το απαράδεκτα φτηνό νερό, κάτι ο **Άρης** με την πλήρη ιδιωτικοποίηση των ΜΜΜ, το think tank του Φαλήρου χτυπάει πρωτιά στα Χρυσά Βατόμουρα της χρονιάς...

Τα δώρα του Στουρνάρα στον Ντράγκι

Κατά την επίσκεψη στην Αθήνα του **Μάριο Ντράγκι** ο κεντρικός τραπεζίτης **Γιάννης Στουρνάρας** τον γέμισε με δώρα. Όπως μάθαμε: πρώτα από όλα του δώρισε ένα βιβλίο με Έλληνες ζωγράφους, λέγοντάς του ότι ορισμένα από τα έργα τους βρίσκονται κρεμασμένα στους τοίχους της Τράπεζας της Ελλάδας. Εν συνεχεία, του έδωσε μια τριήρη από το Μουσείο Μπενάκη, και εκεί που όλοι νόμιζαν ότι τα δώρα τελείωσαν ο κεντρικός τραπεζίτης βγάζει από μια σακούλα...

Τι μπορείτε να φανταστείτε; Ένα επιτραπέζιο παιγνίδι... Ναι, ναι, από αυτά που παίζουν τα παιδάκια και τα συναντάς στα μαγαζιά παιχνιδιών. Το παιγνίδι ονομάζεται... QE, και το γέλιο που έπεσε ήταν εντυπωσιακό. Γιατί το QE στη γλώσσα των τραπεζιτών και των οικονομολόγων σημαίνει ποσοτική χαλάρωση, το ζητούμενο δηλαδή από την ελληνική κυβέρνηση.

Θα της πάρει και το... βρακί

Νέα μήνυση Μιωνή σε Γιάννα Παπαδάκου για απάτη και καταδολίευση δανειστών, με το περιβάλλον του επιχειρηματία να δηλώνει χαρακτηριστικά ότι «θα της πάρει και το βρακί»

Αποφασισμένος να φθάσει έως τα άκρα τη δικαστική του διαμάχη με τη **Γιάννα Παπαδάκου** είναι ο **Σάμπυ Μιωνής**. Ο γνωστός επιχειρηματίας, λίγα 24ωρα μετά την κατάσχεση στην οποία προχώρησε στην οικία της δημοσιογράφου στα Μελίσσια, υπέβαλε και νέα μήνυση. Και ο λόγος είναι, όπως ανακοίνωσε ο ίδιος, για καταδολίευση δανειστών και απάτη. Όπως ισχυρίζεται ο ίδιος, η δημοσιογράφος για να γλιτώσει την οικία της πούλησε το 50% του σπιτιού της σε κυπριακή εταιρεία αντί του ευτελούς ποσού των €5.000.

Στη μήνυση του ο κ. **Μιωνής** αναφέρει ότι κατέθεσε και σε βάρος του Κύπριου δικηγόρου της, **Χαράλαμπου Κληρίδη**, αγωγή διάρρηξης, καθώς και στην κυπριακή εταιρεία Promanus Limited που συνέστησε και στην οποία φαίνεται ότι προχώρησε στην αγορά τού 50% του σπιτιού της **Γιάννας Παπαδάκου** στα Μελίσσια στην εξευτελιστική τιμή των €5.000 μετά την έκδοση της αμετάκλητης απόφασης του Αρείου Πάγου σε βάρος της.

Να σημειωθεί ότι ο κ. **Μιωνής** προσέφυγε στα βρετανικά δικαστήρια για δημοσίευμα που είχε κάνει η κα **Παπαδάκου**. Το δικαστήριο δικαίωσε τον επιχειρηματία καταδικάζοντας τη δημοσιογράφο *«να πληρώσει το ποσό των 116.290,86 λιρών Αγγλίας ως αποζημίωση για τη συκοφαντική μου δυσφήμηση και δικαστικά έξοδα»*.

Η δημοσιογράφος όχι μόνο αρνήθηκε να καταβάλει το ποσό, αλλά ήλπιζε ότι θα γλιτώσει, καθώς πίστευε ότι δεν θα ισχύσουν στην Ελλάδα οι αποφάσεις του βρετανικού δικαστηρίου, κάτι που ο Άρειος Πάγος επέτρεψε τον Μάιο του 2019. Έτσι προ ολίγων 24ώρων ο κ. **Μιωνής** προχώρησε σε κατάσχεση στο σπίτι της κας **Παπαδάκου**, όπου οι δικαστικοί κλητήρες τής άφησαν μόνο το κρεβάτι και τα μαχαιροπίρουνα. Η ίδια σε δήλωσή της κάνει λόγο για εκστρατεία σπίλωσής της, ενώ υποστηρίζει ότι δεν μπορούσε να υπερασπιστεί τον εαυτό της στα βρετανικά δικαστήρια λόγω του υψηλού κόστους. Όπως παραδέχεται, *«μόνο για παράσταση απαιτούνται 100.000 λίρες»*. Επίσης, κάνει λόγο για προσπάθεια εξόντωσής της επειδή ασκεί ερευνητική δημοσιογραφία. Πάντως, όπως πληροφορούμαστε, εάν δεν παραδεχθεί το λάθος της και ζητήσει συγγνώμη για τη σειρά δημοσιευμάτων, μάλλον κινδυνεύει να χάσει, εκτός από το κρεβάτι και τα μαχαιροπίρουνα που της άφησε ο **Μιωνής**, *«ακόμη και το... βρακί της»*, όπως δηλώνει το περιβάλλον του επιχειρηματία.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο κ. **Μιωνής** έχει ανακοινώσει ότι όλα τα χρήματα που θα λάβει ως αποζημίωση θα δοθούν για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Ήδη έχει κερδίσει δικαστική μάχη με την εφημερίδα «Δημοκρατία» και την πρώτη δόση ύψους €80.000 που έλαβε τη δώρισε στο «Χαμόγελο του Παιδιού».

1. Ο Κων/νος Μητσοτάκης με την αγαπημένη του Μαρίκα με φόντο το δασώδες τοπίο της ορεινής Κορινθίας (Αρχείο ΙΚΜ)
2. Ο Κων/νος Μητσοτάκης με τον Χαρίλαο Φλωράκη την εποχή της Συγκυβέρνησης (Αρχείο ΙΚΜ)
3. Η Αλεξάνδρα Μητσοτάκη στα Λευκά Όρη (Αρχείο ΙΚΜ)
4. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης, παιδί το 1975, μαζί με τον πατέρα του, κάπου στις Κυκλάδες (Αρχείο ΙΚΜ)
5. Ο Κων/νος Μητσοτάκης με τις κόρες του σε εκδρομή στον Μυστρά (1966) (Αρχείο ΙΚΜ)

Ο γνωστός «άγνωστος» Κωνσταντίνος Μητσοτάκης

⏭ Στη μεγάλη οθόνη από 31 Οκτωβρίου η ταινία «Ορεινές Συμφωνίες» στην οποία αποτυπώνονται στιγμές ζωής του εμβληματικού Έλληνα πολιτικού μέσα από σπάνιο υλικό και συνεντεύξεις

Λίγα χρόνια πριν από τον θάνατό του, ο Κωνσταντίνος Μητσοτάκης ρωτήθηκε ποια από αυτά που κατάφερε να κάνει στα εβδομήντα χρόνια ενεργής παρουσίας του στον δημόσιο βίο θεωρούσε ο ίδιος, με την απόσταση του χρόνου πλέον, πιο σημαντικά.

Επιμέλεια: **Καίτη Νικολοπούλου**

Οι απαντήσεις του εμπνέουν την **ταινία «Ορεινές Συμφωνίες»** που παρουσιάζει το **Ίδρυμα Κωνσταντίνος Κ. Μητσοτάκης**. Μια **ταινία για τον άνθρωπο πίσω από τον πολιτικό**, που με τις απόψεις, τις επιλογές και κυριώς τη στάση του **αγαπήθηκε αλλά και αμφισβητήθηκε περισσότερο από κάθε άλλο σύγχρονο πολιτικό στη χώρα μας**.

Μένοντας μακριά από τα στενά πρότυπα των ντοκιμαντέρ, **η ταινία επιχειρεί να ρίξει φως σε άγνωστες πτυχές της σύνθετης προσωπικότητας του τόσο γνωστού αλλά ταυτόχρονα και τόσο «άγνωστου» Έλληνα πολιτικού**.

Οι δύο καταδίκες του σε θάνατο από τους Ναζί, η βαθιά του επαφή με την ιδιαίτερη πατρίδα του την Κρήτη, η πίστη του στην ιδέα της εθνικής συμφιλίωσης αλλά και η αγάπη του για τη σύντροφό του **Μαρίκα** και το καταφύγιό του στην ποίηση αποτελούν **μερικές μόνο από τις «στάσεις» της ταινίας**, στη μακρά και περιπετειώδη **διαδρομή του Κωνσταντίνου Μητσοτάκη**.

Οι **«Ορεινές Συμφωνίες»** μεταφέρουν στον θεατή, με τρόπο απρόσμενο, **στιγμές ζωής του εμβληματικού πολιτικού**, μέσα από **σπάνιο αρχειακό υλικό, ανέκδοτες διηγήσεις** της οικογένειας, των συνεργατών, αλλά και των πολιτικών του αντιπάλων. **Στην ταινία παρουσιάζεται για πρώτη φορά** απόσπασμα της **τελευταίας συνέντευξης** που έδωσε ο **Κωνσταντίνος Μητσοτάκης** είκοσι ημέρες πριν από τον θάνατό του.

Ρόλο καταλύτη στο εγχείρημα του **σκηνοθέτη, Βαγγέλη Ευθυμίου**, έχει **η σχέση σεβασμού και αγάπης του Κωνσταντίνου Μητσοτάκη με τη Φύση**. Αναδεικνύεται η σημασία που έδινε ο ίδιος, ως πολίτης και ως πολιτικός, στην **προστασία του περιβάλλοντος**, και μάλιστα σε μια εποχή που η έννοια της οικολογικής συνείδησης ήταν σχεδόν άγνωστη.

Οι **«Ορεινές Συμφωνίες» θα ξεκινήσουν να προβάλλονται στους κινηματογράφους στις 31 Οκτωβρίου από την Feelgood Entertainment**. Τα έσοδα της ταινίας θα διατεθούν για την προστασία και αναγέννηση της Αμπελιτσιάς, ενδημικού δένδρου των Λευκών Ορέων.

Συντελεστές:

⏭ Παραγωγή: **Ίδρυμα Κωνσταντίνος Κ. Μητσοτάκης**
⏭ Σενάριο - Σκηνοθεσία: **Βαγγέλης Ευθυμίου**
⏭ Φωτογραφία: **Βαγγέλης Κουλίνος**
⏭ Μουσική: **Βαγγέλης Παπαθανασίου**
⏭ Οργάνωση παραγωγής: **Μυρτώ Βουνάτσου**
⏭ Εκτέλεση Παραγωγής: **LandArt Productions**
⏭ Διάρκεια: **80΄**

Η Άποψη
SPORTS
www.iapopsi.gr
ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
5/6 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019

Ο Κόλσνερ υπαγόρευε, ο Μανούχος έγραφε, και ο Περέιρα τον όρισε *(στο ΠΑΟΚ-Αστέρας την Κυριακή!!!)*

Η μπούκα του Μελισσανίδη, ο καλός μαθητής Μανούχος, και η παρέμβαση(;) Βερμελίνγκερ (για το καλό του... Κόλσνερ)

Του **Ανέστη Αγγελιάδη**

Είναι κάποιες φορές που όσοι έχουν ζήσει την ποδοσφαιρική και τη δημοσιογραφική πιάτσα, εντοπίζουν πράγματα και καταστάσεις που ξενίζουν. Περίεργα. Που δεν... κολλάνε. Και προσπαθούν αν δεν έχουν άμεσα στοιχεία να συμπληρώσουν ένα παζλ, προκειμένου να εντοπίσουν τα κίνητρα, και αν πίσω από ένα αποτέλεσμα υπάρχει ένα καλά στημένο σχέδιο, καθώς τέλειο έγκλημα δεν υπάρχει. Ο... δολοφόνος κάπου θα έχει κάνει το λάθος.

Μετά το ντέρμπι ΑΕΚ-ΠΑΟΚ αναδείχθηκε με... σφοδρότητα η είδηση εισβολής στα αποδυτήρια των διαιτητών κατά την ανάπαυλα του ιδιοκτήτη των γηπεδούχων **Δημήτρη Μελισσανίδη**. Πώς προέκυψε η είδηση; Ποιοι δηλαδή είχαν την πρόσβαση να πάρουν μυρωδιά το τι συνέβη στο ημίχρονο;

Το θέμα ανέδειξε με τίτλο *«Ντου Μελισσανίδη στα αποδυτήρια των διαιτητών»* ως... αποκάλυψη-βόμβα η διαδικτυακή εκπομπή «After» που έκανε πρεμιέρα στη Web Tv του SDNA. Επισημαίνεται χαρακτηριστικά στη γνωστή ιστοσελίδα ότι:

«Όπως αποκαλύφθηκε στον αέρα της εκπομπής, το Φύλλο Αγώνα της αναμέτρησης ΑΕΚ-ΠΑΟΚ κάνει λόγο για εισβολή του Δημήτρη Μελισσανίδη στα αποδυτήρια των διαιτητών κατά την ανάπαυλα του ντέρμπι!»

Ο ΠΑΟΚ καυτηρίασε το γεγονός, κάνοντας λόγο για πρωτοφανές σκάνδαλο και ωμή παρέμβαση στ' αποδυτήρια του ΟΑΚΑ. Μάλιστα. Ο πιστολέρο καταγγέλλει άσκηση πίεσης στους διαιτητές. Φαντάζει ανέκδοτο, αλλά είναι η πραγματικότητα.

Τι αναφέρει χαρακτηριστικά η ΠΑΕ ΠΑΟΚ; Από το περιεχόμενο της καταγγελίας της προκύπτουν διά... γυμνού οφθαλμού οι στόχοι.

«Η καταγραφή τριτοκοσμικών γεγονότων στα αποδυτήρια κατά την ανάπαυλα με αποκορύφωμα την εισβολή των κ.κ. Μελισσανίδη και Παπαδόπουλου στα αποδυτήρια των διαιτητών, αποκαλύπτει και την προνομιακή ασυλία που απολαμβάνουν συγκεκριμένοι παράγοντες κατά την επιχείρηση άσκησης πίεσης στους διαιτητές.

»Η αναφορά στη στάση των αστυνομικών, μάλιστα, που όχι μόνο δεν προστάτευσαν τον διαιτητή της αναμέτρησης, αλλά συμπεριφέρθηκαν ως συνοδοί των εισβολέων, καθιστούν σαφές πως το θέμα ξεφεύγει από τα στενά ποδοσφαιρικά όρια.

»Οι προεκτάσεις του επιβάλλεται να διερευνηθούν από την ΕΠΟ, την ΚΕΔ, τον Υφυπουργό Αθλητισμού κ. Αυγενάκη και τον αρμόδιο Υπουργό Δημοσίας Τάξεως κ. Χρυσοχοΐδη –αφού πρόκειται για πρωτοφανές σκάνδαλο ανομίας και ωμής παρέμβασης στ' αποδυτήρια του ΟΑΚΑ– οι οποίοι οφείλουν να προβούν σε παραδειγματικές τιμωρίες».

Ο ΠΑΟΚ ζητά την παρέμβαση δύο υπουργών και παραδειγματική τιμωρία του **Δημήτρη Μελισσανίδη**. Γιατί; Διότι, σύμφωνα με το Φύλλο Αγώνα, ο παράγοντας της ΑΕΚ ζήτησε από τον διαιτητή με κοσμιότατο τρόπο να μη δίνει όλα τα φάουλ υπέρ του αντιπάλου του, καθώς ο Ελβετός, ο εκλεκτός του **Περέιρα** δηλαδή, τα έβλεπε όλα ασπρόμαυρα.

Το θέμα όμως είχε και συνέχεια. Έκανε δηλώσεις –ποιος;– ο επικεφαλής της ελβετικής διαιτησίας, **Ντάνιελ Βερμελίνγκερ**. Έπρεπε να μιλήσει για το τεράστιο θέμα και βρέθηκε η ελβετική εφημερίδα «Blick» να κάνει αναφορά στο περιστατικό, το οποίο εξήγησε ότι είναι ασυνήθιστο για τους Ελβετούς, όχι όμως και για το θερμόαιμο ελληνικό ποδόσφαιρο. Οι αναγνώστες της «Blick», οι φίλαθλοι της Βασιλείας, της Γιουνγκ Μπόις, της Ζυρίχης, της Ξαμάξ, επιτέλους έλυσαν τις απορίες, ξεπέρασαν τις αγωνίες τους. Αυτοί που δεν ασχολούνται με τη διαιτησία που είναι υπεράνω, έμαθαν τα όσα έγιναν στο ημίχρονο του ντέρμπι ΑΕΚ-ΠΑΟΚ. Η «Blick» έβγαλε θεματάρα. Με καμία δόση ειρωνείας. Γιατί από 'κεί ξετυλίχτηκε ο μίτος της Αριάδνης. Πού κατέληξε ο επικεφαλής της ελβετικής διαιτησίας, **Ντάνιελ Βερμελίνγκερ**;

«Δεν ξέρουμε τι αναφέρεται στο φύλλο αγώνα. Αυτό το συνέταξε ο 4ος διαιτητής στα ελληνικά».

Πάμε, λοιπόν... Ποιος ήταν τέταρτος διαιτητής στον αγώνα; Ποιον είχε εμπιστευθεί ο **Περέιρα** για τη συγκεκριμένη δουλειά; Να γράψει το Φύλλο Αγώνα; Ένα από τα σημαντικότερα πουλέν του. Τον **Ευάγγελο Μανούχο** από την Αργολίδα. Τον... πυροσβέστη. Αυτόν που μάθαμε πως έμπαινε στη μέση, ώστε να ολοκληρωθεί το περιστατικό και να βγουν εκτός αποδυτηρίων οι άνθρωποι των γηπεδούχων, κάτι που τελικά συνέβη έπειτα από περίπου ένα λεπτό, με βάση το έγκριτο ρεπορτάζ του SDNA που στηρίχτηκε στο Φύλλο Αγώνα.

Είναι γεγονός ότι από το... στόλισμα πολλοί αναρωτήθηκαν πώς ξέρει ο **Κόλσνερ** τον **Μελισσανίδη** και τον **Παπαδόπουλο**. Για όλα υπάρχει εξήγηση. Ο **Μανούχος** ήταν εκεί για όλα. Τι έγραψε ο διαιτητής από την Αργολίδα (με υπόδειξη του Ελβετού βέβαια, χωρίς ν' αλλάξει υποθέτουμε ούτε ένα σίγμα):

«Με τη λήξη του ημιχρόνου και καθώς κατευθυνόμουν στα αποδυτήρια της διαιτητικής ομάδας μου έδειξα κίτρινη κάρτα στο δηλωθέντα στο φύλλο αγώνα εκπροσώπου της γηπεδούχου ομάδας ΠΑΕ ΑΕΚ κύριο Δημητριάδη Βασίλειο διότι διαμαρτυρόμενος μου φώναζε "Δώσε και σε μας κανένα φάουλ, τι είναι αυτά που κάνεις;". Καθώς πλησίαζα στα αποδυτήριά μας οι κύριοι Μελισσανίδης Δημήτριος και Παπαδόπουλος Ιωάννης με περίμεναν έξω από αυτά και άρχισαν να μου διαμαρτύρονται έντονα φωνάζοντάς μου "Δώσε και σε εμάς κανένα φάουλ. Τα δίνεις όλα στον ΠΑΟΚ". Κατά τη διάρκεια της διαμαρτυρίας αυτής υπήρχαν 3 αστυνομικοί οι οποίοι καθόντουσαν πίσω από αυτούς τους δύο κυρίους και όχι ανάμεσά μας προστατεύοντάς μας. Μετά από αυτό μπήκαμε στα αποδυτήρια και οι δύο αναφερθέντες με ονοματεπώνυμο κύριοι μας ακολούθησαν και μπήκαν στα αποδυτήρια και συνέχισαν να διαμαρτύρονται.

»Κανείς από τους αστυνομικούς δεν προσπάθησε να τους σταματήσει να εισέλθουν. Αφού μπήκα στα αποδυτήρια έκατσα στον καναπέ και οι 2 κύριοι στεκόντουσαν από πάνω μου και συνέχισαν να διαμαρτύρονται έντονα. Κατά τη διάρκεια αυτού του γεγονότος ο 4ος διαιτητής προσπάθησε να μπει ανάμεσά μας για να με προστατεύσει και η προσπάθειά του διήρκησε παραπάνω από 1 λεπτό. Κανένας αστυνομικός δεν προσπάθησε να μπει για να μας βοηθήσει. Στο 52' λεπτό του παιχνιδιού ο 4ος διαιτητής είπε στον εκπρόσωπο ασφαλείας της ΑΕΚ να γίνει, όπως και έγινε, ανακοίνωση από τα μεγάφωνα για χρήση λέιζερ από οπαδούς της ΑΕΚ στον τερματοφύλακα της φιλοξενούμενης ομάδας ΠΑΕ ΠΑΟΚ. Μετά τη λήξη του αγώνα εισήλθαν στα αποδυτήριά μας οι κύριοι Δημητριάδης Βασίλειος και Παπαδόπουλος Ιωάννης ζητώντας μας πολύ ευγενικά συγγνώμη και δείχνοντας μεταμέλεια».

Μανούχος και στην Τρίπολη

ΚΙ έρχεται η Πέμπτη, όπου ο **Περέιρα** ανακοινώνει τους διαιτητές που επέλεξε να διευθύνουν παιχνίδια της 6ης αγωνιστικής. Και ποιον βάζει στο κυριακάτικο παιχνίδι του ΠΑΟΚ με τον Αστέρα στην Τρίπολη; Καλά καταλάβατε ΟΛΟΙ. ΤΟΝ **ΜΑΝΟΥΧΟ**. Αυτόν που εκτιμήθηκε πολύ η υπηρεσία του στο ντέρμπι ΑΕΚ-ΠΑΟΚ κι έπρεπε να συνεχίσει να ακολουθεί τον «δικέφαλο του βορρά». Η συνέχεια επί της οθόνης του γηπέδου «Θεόδωρος Κολοκοτρώνης». Στη μάχη της Τρίπολης. Ο **Δ. Μελισσανίδης** τιμωρήθηκε όχι παραδειγματικά όπως απαιτούσε ο ΠΑΟΚ, αλλά με τη μικρότερη προβλεπόμενη ποινή (έναν μήνα απαγόρευσης εισόδου στα γήπεδα και πρόστιμο 10.000 ευρώ). Η Πειθαρχική Επιτροπή της Super League, δυστυχώς για τον **Περέιρα** και την παρέα του, εξέτασε τα πραγματικά γεγονότα...

Δημοτικές μεταγραφές ο πρόεδρος της ΓΕΝ

Ο 30χρονος διαιτητής Ευάγγελος Μανούχος (13-2-1989) γεννήθηκε από Ναυπλιώτες γονείς στην Πάτρα (λόγω επαγγέλματος του πατέρα του) και μετακόμισε στη γενέθλια πατρίδα του, το Ναύπλιο, σε ηλικία 8 ετών. Είναι απόφοιτος του Οικονομικού Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Οικονομολόγος), εργάζεται ως ασφαλιστής, αγαπάει ιδιαιτέρως το μπάσκετ, είναι πρόεδρος γυναικείας ομάδας βόλεϊ (ΓΕΝ) και ασχολήθηκε με τη διαιτησία σε ηλικία 16 ετών (2005), έπειτα από προτροπή του πατέρα του, ο οποίος υπήρξε διαιτητής. Ο Μανούχος είχε εκλεγεί στις δημοτικές εκλογές του 2014 με τον συνδυασμό «Νέα Ελπίδα» του Χρ. Γραμματικόπουλου, από την οποία αποχώρησε στηρίζοντας την παράταξη του νυν δημάρχου Ναυπλιέων Δημήτρη Κωστούρου.

Μαρινάκης, Μελισσανίδης να μπουκάρουν με πιστόλια

Όπως θα διαβάζετε στη διπλανή στήλη, το Σαββιδοτεχνείο έκανε επανάσταση γιατί ο Μελισσανίδης μπούκαρε στα αποδυτήρια των διαιτητών. Μάλιστα. Τα χώνουνε άγρια και στην κόσμια συμπεριφορά, που λέει η ανακοίνωση της ΑΕΚ. Εδώ μιλάμε για μπούκα στα αποδυτήρια, δεν μιλάμε για μπούκα με το σιδερικό στο χορτάρι. Δεν είναι το ίδιο. Και ρωτάω τώρα εγώ. Σ' το γυρίζω στο μεταφυσικό. Πες ότι αύριο μπουκάρουν στο γήπεδο με το εξάσφαιρο ο Μαρινάκης κι ο Μελισσανίδης. Μάλιστα. Τι θα γράφει ο Σταύρακας ο Κόλκας μετά; Θα τα χώσει, όταν ο πρώτος διδάξας είναι ο Ιβάν; Πού να ξέρω εγώ τι θα γράψουνε οι Σαββιδοτέχνες. Δεν θα μπορούσε να τους τύχει χειρότερο σενάριο. Να τα χώσουνε; Θα είναι σαν να πυροβολάνε και τον Σαββίδη, το πρώτο πιστόλι του Φαρ Ουέστ. Γι' αυτό σου λέω ότι είναι άλλο πράγμα μια μπούκα στα αποδυτήρια κι άλλο στο χορτάρι με την μπιστόλα. Κι ετοιμάσου να διαβάσεις δίπλα, γιατί μπούκαρε ο Μελισσανίδης.

Κάτι ήξερε ο «Τίγρης»... *(και μπούκαρε...)*

Ο Ιβάν Σαββίδης με τον «δικό μας» τον Γραμμένο, τον Περέιρα και την «εξυγίανση» της πλάκας προκάλεσαν την «μπούκα» του Μελισσανίδη στους Ελβετούς διαιτητές κι ας γνώριζε ότι θα γραφόταν στο Φύλλο Αγώνα και θα κινδύνευε με σοβαρή τιμωρία

Του **Χαρίλαου Τουμπιώτη**

Μια στιγμή. Τον έχεις για κανέναν άσχετο τον Μελισσανίδη, που μπούκαρε στους διαιτητές στο ημίχρονο; Μιλάμε πολύ σοβαρά τώρα. Τελειώνει το ημίχρονο και μπουκάρει στα αποδυτήρια των Ελβετών διαιτητών ο «Τίγρης». Μάλιστα. Κι εγώ δεν σου λέω ότι πήγε να πει μια «καλησπέρα» με κόσμια συμπεριφορά, που λέει η ανακοίνωση της ΑΕΚ.

Άλλο θέλω να σου πω. Μπουκάρει. Ποιος ήταν ο διαιτητής; Κανένας **Κουτσιαύτης** ήτανε ή κανένας **Τσαμούρης** για να μπουκάρει ο **Μελισσανίδης**; Ελβετός ήταν ο διαιτητής. **Στέφαν Κλόσνερ**.

Πάμε παρακάτω. Δεν ήξερε ο **Μελισσανίδης** ότι θα γίνει ανάστα ο Κύριος από το Σαββιδοτεχνείο, που μπούκαρε; Το ήξερε. Το έκανε, όμως. Ή, μήπως, δεν ήξερε ότι ο **Κλόσνερ** θα τα έγραφε με το νι και με το σίγμα όλα στο Φύλλο Αγώνος; Κι αυτό το ήξερε. Διαιτητής FIFA είναι ο **Κλόσνερ**. Τριτοκλασάτος, αλλά FIFA. Όλα τα ήξερε ο «**Τίγρης**». Αυτά που θ' ακολουθούσανε δηλαδή.

Να σου πω εγώ γιατί μπούκαρε ο **Μελισσανίδης** στα αποδυτήρια. Γιατί κάτι ήξερε. Μη ρωτάς τι ήξερε. Στο ξεκάρφωτο, δεν μπουκάρει κανένας στα αποδυτήρια ξένων διαιτητών.

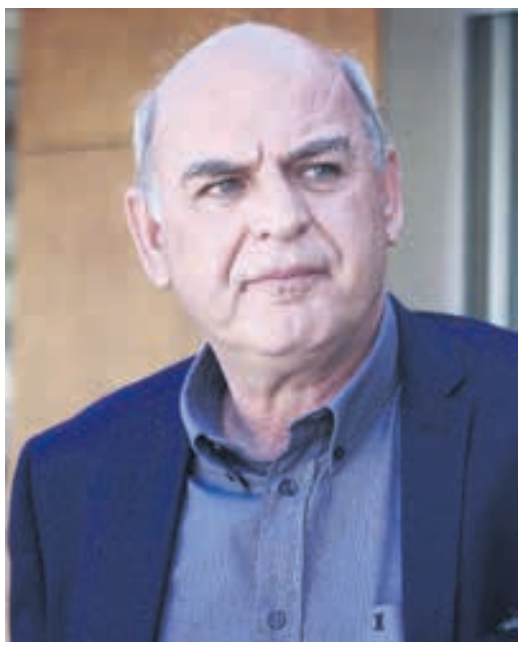
Έτσι είναι. Άπαξ και ξέρεις πώς παίζεται το έργο με τον **Περέιρα** και τους ξένους διαιτητές, εκατό φορές θα μπουκάρεις, όχι μία. Έχω λάθος; Μπούκαρε άνευ λόγου και αιτίας; Κάτι ήξερε.

Δηλαδή, οι ξένοι διαιτητές τι είναι, για να καταλάβω. Όσιοι που ανάβουνε κεράκια στην Παναγία την Παντάνασσα πριν πιάσουνε τη σφυρίχτρα; Σοβαροί να είμαστε. Κανονικοί άνθρωποι με αδυναμίες είναι.

Σ' το προχωράω με τον **Μελισσανίδη**. Ο **Περέιρα** κάνει μερικά τηλέφωνα και φέρνει ξένους διαιτητές. Λύθηκε το πρόβλημα, δηλαδή, για να καταλάβω. Δεν έκαναν εγκλήματα οι ξένοι που έφερε ο **Περέιρα**;

Και τι να το κάνω εγώ που σου λέει το Σαββιδοτεχνείο ότι δεν έγιναν επίτηδες. Τον **Περέιρα** θα υποστηρίξει το Σαββιδοτεχνείο. Ανθρώπινα τα λάθη, σου λένε, κάθε φορά που κάνει παπαριές ο ξένος διαιτητής.

Και πού το ξέρουνε, δηλαδή, οι Σαββιδοτέχνες



ότι είναι ανθρώπινα τα λάθη του ξένου; Τα βάλανε σε κάνα ανθρωπολαθομετρητή; Πλάκα κάνουμε τώρα; Όπως μπορεί να ματιαστεί ο Έλληνας, έτσι ματιάζεται κι ο ξένος διαιτητής.

Ο ΠΑΟΚ, ωστόσο, βολεύεται με τους ξένους. Άνθρωποι του **Περέιρα**, σου λένε, είναι όλοι αυτοί που έρχονται. Οπότε, όλα καλά. Αυτοί κάνουν μόνο ανθρώπινα λάθη.

Δεν χάνει ποτέ, σου λέει το Σαββιδοτεχνείο ο ΠΑΟΚ με ξένο διαιτητή. Μάλιστα. Ούτε με Έλληνα χάνει, σου λέω εγώ. Με **Περέιρα** αρχιδιαιτητή, δεν χάνει. Είναι γούρικος ο Πορτογάλος για τον ΠΑΟΚ.

Έτσι είναι. Σου λέω και το άλλο. Έρχεται στην Αθήνα ένας ξένος διαιτητής. Μάλιστα. Ή πάει στη Θεσσαλονίκη. Ξέρει κανένας άμα πέρασε κανένας παράγοντας να του πει μια «καλησπέρα», καλώς ήρθατε στη φιλόξενη Ελλάδα και τα ρέστα; Όχι βέβαια.

Σ' το είπα και την άλλη φορά. Όλοι ενδιαφέρονται να μάθουνε σε ποιο ξενοδοχείο μένουνε οι διαιτητές. Κι όλοι έχουν ανθρώπους εκεί για να ξέρουνε μέχρι και τι καφέ πίνει ο ξένος στο lobby του ξενοδοχείου.

Παστρικά πράγματα. Hotel California. Έτσι είχε γράψει η **«Α»** για το ξενοδοχείο που μένουνε. Μπορείς εύκολα να μπεις, αλλά δεν μπορείς να βγεις, λέει το τραγούδι των **Eagles**. Φυλακή, δηλαδή.

Και ποιος μου λέει εμένα ότι ο «**Τίγρης**» δεν είχε τίποτα περίεργες πληροφορίες για τον **Κλόσνερ**. Πόλεμος γίνεται στο ποδόσφαιρο. Σ' το έγραψα και τις προάλλες. Ότι άπαξ και η Ελλάδα τερματίσει στη 16η θέση του ranking UEFA, αντίο ζωή με τη **Μάρθα Βούρτση** και τον **Χρήστο Νέγκα**.

Μία ομάδα στο Champions League. Κι άμα αυτό δεν είναι πόλεμος, τι είναι, δηλαδή. Κορμιά θα πέσουνε εφέτος. Η σφαγή του **Δράμαλη**. Στο έγραψε στην αρχή ακόμα, η **«Α»**.

Κι ύστερα, σου λέει ο άλλος, ότι ήταν λάθος του **Μελισσανίδη** που μπούκαρε στους Ελβετούς. Ο **Μελισσανίδης** δεν είναι κανένας χτεσινός στο ποδόσφαιρο. Και στα μέσα και στα έξω είναι. Από το πρώτο σφύριγμα καταλαβαίνει κατά πού πάει το έργο. Στο δεύτερο σφύριγμα, το πιάνει και τι άλλο παίχτηκε.

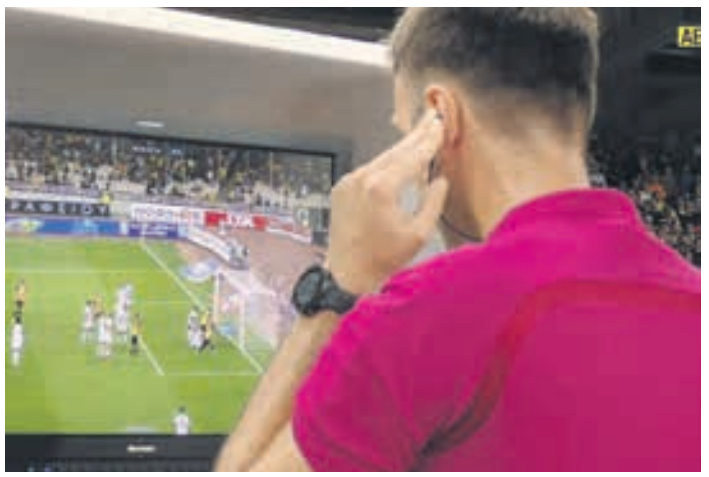
Σ' το προχωράω κι άλλο. Στο μεταφυσικό. Θα μπούκαρε ποτέ ο **Μελισσανίδης** κι ο κάθε **Μελισσανίδης, Μαρινάκης, Σαββίδης** στα αποδυτήρια, έτσι και παιζότανε στα ίσια το έργο; Κανένας.

Άπαξ και ξέρει ο άλλος ότι εδώ γίνεται σοβαρή δουλειά, στην καρέκλα του θα καθότανε και θα περίμενε το δεύτερο ημίχρονο. Θα μπουκάρανε ποτέ στην Αγγλία στα αποδυτήρια; Όχι βέβαια.

Στην Αγγλία, όμως, δεν έχουν ούτε **Γραμμένο**, ούτε **Περέιρα**. Εκεί είναι σοβαροί. Δεν πλέρωσε κανένας **Ιβάν** 3,5 μιλιόνια για να κάνει δική του την αγγλική ομοσπονδία.

Έτσι είναι. Άμα ήταν όλα κομπλέ, τουμπέκα. Ποια κομπλέ, ρε, πλάκα κάνουμε τώρα; Ο **Μέλο** με το μέλι; Άπαξ κι έδωσες δικαιώματα, δεν πα να 'σαι κι ο **Αβραάμ Πάπας**, είσαι στιγματισμένος. Πάει και τελείωσε.

Να σ' το πω και αλλιώς. Όταν ο **Περέρα** αποφασίζει να πάει να δώσει συ-



νέντευξη στο κανάλι του **Σαββίδη**, τι να κάνει ο «**Τίγρης**», να κάθεται προσοχή και να εκτελεί παραγγέλματα όπως στον στρατό, επ' ώμου, παρουσιάστε, αρμ; Σοβαροί να είμαστε.

Έχω λάθος; Και ποιος φταίει, δηλαδή, ο **Μελισσανίδης** που μπούκαρε ή ο **Μέλο** με το μέλι που έστρωσε το χαλί για μπούκες; Άπαξ κι ακούει τον **Ιβάν** να λέει ότι ο **Γραμμένος** είναι δικός μας, έτσι θα το αφήσει;

Όχι μόνο ο **Μελισσανίδης**. Κι ο **Μαρινάκης,** αλλά κι όλοι που θέλουν να σώσουν την ομάδα τους. Γι' αυτό σου λέω ότι όλα επιτρέπονται με τον **Περέιρα** και τον **Γραμμένο** και τους **Φούσεκ,** αυτούς τους νταβατζήδες της πλάκας.

Τα πάντα όλα. Τέτοιο είναι το μαντρί στο ελ-

ληνικό ποδόσφαιρο. Έτσι το έφτιαξε ο **Ιβάν** με τον **Γραμμένο**, τέτοιο γάλα βγάζει. Τον **Μελισσανίδη** να μπουκάρει στους ξένους διαιτητές.

Έτσι είναι. Ο **Περέιρα** έφερε στο ντέρμπι έναν Ελβετό διαιτητή που είναι υπό παραίτηση στην Ελβετία. Είναι νόμιμο αυτό; Είναι. Ηθικό είναι; Έναν τελειωμένο διαιτητή ο **Περέιρα** τον σέρβιρε για **Κολίνα** στα νιάτα του, 11-2 τα φάουλ στο πρώτο ημίχρονο εις βάρος της ΑΕΚ. Καταλαβαινόμαστε, νομίζω.

Και ρωτάω τώρα, εγώ. Βάζει ένα γκολ ο **Μάνταλος** και ο Ελβετός συμβουλεύεται το VAR. Και το ακυρώνει. Μάλιστα. Ήταν οφ σάιντ ή δεν ήταν ο **Μάνταλος**;

Κάπου κοντά στο κόρνερ ήταν ο **Λημνιός**. Κάλυπτε τον **Μάνταλο** ή όχι; Ερώτηση κάνω. Έκανε τίποτα γι' αυτό ο **Κλόσνερ**; Πήγε στο VAR και το ακύρωσε. Χωρίς να είναι βέβαιος, παίρνει τη σωστή απόφαση. Άπαξ και δεν υπήρχε η γραμμή, δεν μπορείς να βγάλεις συμπέρασμα. Το ακύρωσε, όμως, δεν το μέτρησε.

Δηλαδή, αν ήτανε ματιασμένος από τον «**Τίγρη**» θα το ακύρωνε; Θα ήταν η αμφιβολία υπέρ του επιτιθέμενου που λένε και τα κιτάπια; Θα του έλεγε κανένας γιατί το μέτρησες; Για να ξέρουμε τι λέμε, δηλαδή.

Και μην πει κανένας ξυπνιτζής ότι ο **Κρίστισιτς** έκανε φάουλ στο δεύτερο γκολ της ΑΕΚ. Τέτοιες φάσεις γίνονται καμιά κατοστή στα παιχνίδια. Άπαξ κι έχεις την αμφιβολία, αφήνεις το παιχνίδι να συνεχιστεί. Δεν ήταν κανένα καραμπινάτο. Και μιας και το 'φερε η κουβέντα για το ακυρωθέν του **Μάνταλου**. Κανένας δεν πρόσεξε τον βοηθό. Καρφωμένος στη θέση του ο κύριος. Χωρίς να έχει σηκωμένη τη σημαία.

Μιλάμε, δηλαδή, ότι ο **Περέιρα** τον πήρε από κανένα πανέρι στην Ελβετία. **Ζούεχερ** με το όνομα. Έτσι λέγεται ο Ελβετός. Έγραψε ιστορία κι αυτός με τον **Περέιρα**. Στη θέση του με τη σημαία κάτω. Και μου λες τώρα, εσύ, γιατί μπούκαρε ο **Μελισσανίδης**.

Κι αυτό που ακολούθησε με τις ανακοινώσεις είναι για θέατρο. Η ΑΕΚ έβγαλε ανακοίνωση ότι ο **Μελισσανίδης** επέδειξε κόσμια συμπεριφορά και πλακώσανε οι Σαββιδοτέχνες στο δόξα πατρί.

Ο «**Τίγρης**» με κόσμια συμπεριφορά, σου λέμε, δεν γίνεται. Και δεν είναι ηθικό, σου γράφει ο άλλος. Μάλιστα. Και ποιοι μιλάνε για ηθική; Οι Σαββιδοτέχνες, που είδαν τον **Ιβάν** να μπουκάρει με το κουμπούρι στο γήπεδο και το χαρακτήρισαν ατυχές γεγονός. Κι ο **Κλιντ Ίστγουντ** όταν κοπανούσε με την πιστόλα του στα καουμπόικα έργα, ατυχές γεγονός ήτανε.

Είναι φοβερό αυτό το πράγμα, ρε. Γράφει ο μέγας **Κόλκας** ότι από τη στιγμή που ο **Ιβάν** μπούκαρε με το σιδερικό στο γήπεδο, οι άλλοι το πήραν σερί κορδόνι και μπορεί να εκβιάζουν την κυβέρνηση, να πληρώνουν τους δικαστές, να απειλούν κόσμο. Αυτό γράφει. Άργησε, αλλά το κατάλαβε ο Σαββιδοτέχνης **Κόλκας**, ότι ο **Σαββίδης** με την μπιστόλα τα ξεκίνησε όλα αυτά.

Γιατί κανένας δεν μπουκάρει στην Τούμπα;

Να σ' το κλείσω. Βγάλε έξω τον Κομίνη. Ξέρεις κανέναν διαιτητή που θα σφύριζε στην Τούμπα και θα πήγαινε κόντρα στον ΠΑΟΚ; Που ν' αναγκάσει τον μικρό Γιωργάκη να μπουκάρει στα αποδυτήρια στο ημίχρονο; Ερώτηση κάνω.

Μην την ψάχνεις, δεν υπάρχει. Και μην πει κανένας ότι ο Σιδηρόπουλος την περασμένη Κυριακή αδίκησε τον ΠΑΟΚ. Αυτά τα λέει ο Κάκος για να βγάζει μεροκάματο στο OPEN του Ιβάν.

Ο Σιδηρόπουλος πρίμα γούστα τον πήγε τον ΠΑΟΚ, απέβαλε και τον Σάσα για ένα απλό φάουλ. Και μην πει κανένας ξυπνιτζής ότι υπάρχουν κάμερες στα αποδυτήρια της Τούμπας έξω από το καμαράκι των διαιτητών.

Άπαξ κι είσαι φορτωμένος από την αδικία, δεν σε πιάνουνε ούτε οι κάμερες ούτε οι παρακάμερες. Γραμμένες τις έχεις. Ας γράψουνε ό,τι θέλουν κι ας πληρώσεις όσα πρόστιμα θέλει.

Εδώ, ρε, ο Ιβάν με είκοσι κάμερες να βλέπουν το παιχνίδι σε όλο τον κόσμο και μπούκαρε μέσα, και θα κωλώσει ο Μελισσανίδης να μπουκάρει στα αποδυτήρια; Χαίρετε.

TOP SECRET

ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...

Το «πλάνο Κατάρ» οδηγεί σε ποδοσφαιρικό «Τιτανικό»

Την Πέμπτη (3/10) ο ομοσπονδιακός εκλέκτορας, Τζον Φαν'τ Σιπ, γνωστοποίησε τις επιλογές του για τις αναμετρήσεις της Εθνικής με Ιταλία (12/10) και Βοσνία (15/10) στο πλαίσιο του 10ου προκριματικού ομίλου στο Euro 2020.

Σε δήλωσή του –η οποία δημοσιεύτηκε στην επίσημη ιστοσελίδα της ΕΠΟ– ο Ολλανδός ανέφερε πως αποφάσισε μαζί με τους συνεργάτες του *«να δρομολογήσουμε τον σχεδιασμό της "επόμενης ημέρας", αυτό που στις μεταξύ μας συζητήσεις αποκαλούμε "πλάνο Κατάρ"»*.

Και –μεταξύ άλλων– πρόσθεσε: *«Κρίναμε ότι αυτός είναι ο κατάλληλος χρόνος να δώσουμε ευκαιρίες σε παίκτες νέους σε ηλικία, ταλαντούχους και ενδεχομένως ικανούς, αφενός να προσφέρουν αγωνιστικά στην Εθνική Ομάδα και αφετέρου να συνεισφέρουν στην εμπέδωση μίας διαφορετικής προσέγγισης και νοοτροπίας στη συνολική λειτουργία της»*.

Σε μια στοιχειωδώς σοβαρή ομοσπονδία εντός (το πολύ) μισάωρου από την ανάρτηση, θα είχαν δείξει στον **Τζόνι** τον δρόμο για το λογιστήριο και θα είχαν εκδώσει εισιτήρια επιστροφής στην πατρίδα του.

Στηριζόμενοι –εκτός όλων των άλλων– μόνο σε δύο λέξεις του. Στην παραδοχή ότι δίνει ευκαιρίες σε ποδοσφαιριστές για την ποιότητα των οποίων δεν είναι σίγουρος. Σε *«[...] ενδεχομένως ικανούς»*(!!!) όπως είπε.

Ο ομοσπονδιακός εκλέκτορας δηλώνει αμφιβολία για το αν οι ποδοσφαιριστές που καλεί στο αντιπροσωπευτικό συγκρότημα είναι ικανοί. Αλλά τους καλεί. Το παραδέχεται και είναι ακόμα στη θέση του. Γιατί είναι υπάλληλος της ΕΠΟ και όχι μιας στοιχειωδώς σοβαρής ομοσπονδίας.

Στην αποστολή δεν συμπεριλαμβάνονται –όπως είχε διαρρεύσει τις προηγούμενες μέρες– οι **Παπασταθόπουλος, Μανωλάς, Σάμαρης, Μήτρογλου** και **Τοροσίδης**.

Γιατί *«κρίναμε ότι αυτός είναι ο κατάλληλος χρόνος να δώσουμε ευκαιρίες σε παίκτες νέους σε ηλικία, ταλαντούχους»*. Δηλαδή, κρίθηκε κατάλληλος χρόνος να πάει η Εθνική ομάδα στη Ρώμη να αγωνιστεί με την καλύτερη ομάδα του ομίλου, χωρίς, π.χ., τους πλέον έμπειρους και ικανούς αμυντικούς της...

Και ο τύπος αυτός παραμένει στη θέση του. Και θα παραμείνει ακόμα και αν το... κοντέρ γράψει «τρελά». Αφού βρήκε και κάνει και ο μισθός –είτε έτσι, είτε αλλιώς– «πέφτει»...

InstaGiorgis, αν ο Άρης φοράει κόκκινα, η Ξάνθη φοράει λιλά;

Ο μικρός **Γιωργάκης, instaGiorgis,** ειρωνεύτηκε τον μπασκετικό Ολυμπιακό. Στο instagram, φυσικά. Κλάπηκαν 500.000 χωρίς να βρεθούν ίχνη κλοπής, γράφει ο αστυνόμος Σαΐνης **instaGiorgis**. Για το μπάσκετ. Αντί να λουφάξει σε καμιά γωνία που ο **Ιβάν** δεν δίνει μία για το μπάσκετ του ΠΑΟΚ και του φύγανε όλοι οι παίκτες κι ο **Παπαθεοδώρου,** κοροϊδεύει τον Ολυμπιακό, ο μικρός **Γιωργάκης**. Πολύ θράσος και σανό μαζί. Γράφει και κάτι άλλο, για τον **Καρυπίδη**. Του υπενθυμίζει ο μικρός **Γιωργάκης** ότι ο Άρης φοράει κίτρινα κι όχι ερυθρόλευκα. Για το ματς στο Χαριλάου. Όταν η Ξάνθη παίζει με τον ΠΑΟΚ, τι ακριβώς χρώμα φοράει, μικρέ **Γιωργάκη**; Λιλά;

Γραμμένος, Περέιρα πιο ανίκανοι και από χαλασμένο VAR

Την προπερασμένη Πέμπτη (19/9) έγινε στη ΓΓΑ σύσκεψη για το VAR, την οποία συγκάλεσε ο υφυπουργός Αθλητισμού, **Λευτέρης Αυγενάκης**. Με τη συμμετοχή όλων των εμπλεκομένων (FIFA/UEFA, ομοσπονδία, λίγκες, ΠΑΕ, τηλεοπτικοί πάροχοι, διαχειρίστρια εταιρία του συστήματος).

Η συντριπτική πλειοψηφία των παρευρισκόμενων –μηδέ εξαιρουμένων των εκπροσώπων από τις Συνομοσπονδίες– τόνισαν πως η σύσκεψη καθυστέρησε. Ότι έπρεπε να γίνει πριν αρχίσει το πρωτάθλημα. Αλλά **Γραμμένος**, **Περέιρα**... μέτραγαν τ' αστέρια.

Από τα –μικρότερης ή μεγαλύτερης βαρύτητας– επιμέρους ζητήματα που τέθηκαν, προέκυψαν δύο βασικά προβλήματα. Η ατελής συνεργασία των συμμετεχόντων στο εγχείρημα και η ενημέρωση. Τόσο «εντός των τειχών», όσο και εκτός αυτών. Δηλαδή των φιλάθλων.

Το επεσήμανε ο υφυπουργός, το αναγνώρισαν ως σημαντική έλλειψη και ως άμεσης προτεραιότητας θέμα επίλυσης FIFA/UEFA, ο υπεύθυνος του VAR στη Διεθνή Συνομοσπονδία, οι ΠΑΕ.

Γραμμένος, Περέιρα «έκαναν τους Κινέζους» στο γεγονός ότι έχουν και σ' αυτό το θέμα την πρώτη και κύρια ευθύνη (και ακολουθεί η διαχειρίστρια εταιρεία).

Η ετυμηγορία της σύσκεψης και ουσιαστικά εντολή από FIFA/UEFA ήταν να γίνει άμεσα προσπάθεια για να «σωθεί η παρτίδα».

Να οργανωθούν ξανά ενημερωτικά σεμινάρια, για διαιτητές, στελέχη του ποδοσφαίρου, δημοσιογράφους. Όπου θα γίνει σωστή παρουσίαση/ενημέρωση, και όχι «τσαπατσούλικη» όπως είχε συμβεί πριν. Ακόμα και το ενδεχόμενο ενημερωτικής καμπάνιας για τους φιλάθλους «έπεσε στο τραπέζι».

Γραμμένος, Περέιρα δεν είχαν, πλέον, καμιά δικαιολογία. Το μήνυμα ήταν πχηρό και ξεκάθαρο, για να «κρυφτούν πίσω από το δάχτυλό» τους. Και όμως, αμφότεροι κατάφεραν να τα σκ@#$σουν και σε αυτό.

Ο επικεφαλής της ΕΠΟ και ο πρόεδρος της ΚΕΔ –και κατ' επέκταση οι υπάλληλοί τους **Χολέβας, Κουκουλάκης**– δύο βδομάδες μετά τη σύσκεψη δεν έχουν κάνει τίποτα!!!...

Με άνωθεν εντολή, ο ομοσπονδιακός εκλέκτορας απέκλεισε από την Εθνική Παπασταθόπουλο, Μανωλά – στέλνοντας έτσι στο φρενοκομείο τους προπονητές τους Γιούργκεν Κλοπ, Τόμας Τούχελ, Κάρλο Αντσελότι – και φτιάνει νέα ομάδα με... παιδάκια για το Μουντιάλ του Κατάρ

Μάλλον τα 'χε πιει ο Φαν'τ Σιπ

Του **Χαρίλαου Τουμπιώτη**

Χωρίς πλάκα τώρα. Ο Τζόνι Φαν'τ Σιπ πρέπει να έχει κοπανήσει κανένα Τζόνι που περπατάει. Johnny Walker, δηλαδή. Δεν εξηγιέται αλλιώς.

Όχι ότι είναι κακό, δηλαδή. Ίσα-ίσα. Μια χαρά είναι, τώρα που ψιλοπιάνουνε τα κρύα. Άπαξ, όμως, και βαρέσεις κανένα μισομπούκαλο, άντε βγάλε αποφάσεις τρεκλίζοντας σαν τον **Ορέστη Μακρή** τον συγχωρεμένο.

Πάει ο **Τζόνι** κι αποκλείει **Παπασταθόπουλο** και **Μανωλά** από την Εθνική. Με Ιταλία και Βοσνία παίζει η Εθνική την παραπάνω βδομάδα. Και τι είναι αυτό τώρα με τον **Τζόνι**, να καταλάβω. Μαγκιά;

Πάει γι' ανανέωση με τον **Παπασταθόπουλο** στα 30 και τον **Μανωλά** στα 28; Κανένας δεν κατάλαβε. Κάτι έπρεπε να κάνει ο **Τζόνι** και το έκανε.

Διαφήμιση της αφεντιάς του έκανε ο **Τζόνι**. Ότι και καλά, είναι σκληρό καρύδι, δεν καταλαβαίνει από ονόματα και άλλες τέτοιες παπαριές.

Να το διαβάσουνε, δηλαδή, ο **Κλοπ**, ο **Τούχελ**, ο **Αντσελότι**, ότι αποκλείστηκαν από την Εθνική ο **Σωκράτης** με τον **Μανωλά** και να τους τρέχουνε στο Δαφνί της Αγγλίας και της Ιταλίας. Για τον **Τζόνι**, που τον λένε και **Τζίνο** άμα γουστάρεις. Το ίδιο είναι, δεν τρέχει τίποτα.

Και ποια είναι η πλάκα; Ότι στην ΕΠΟ οι **Γραμμένοι** έλεγαν ότι ο **Παπασταθόπουλος** με τον **Μανωλά** είναι προσωρινά έξω, ότι θα επανέλθουνε. Παπάρια μάντολες. Μην τυχόν και τους πάρουνε με τις ντομάτες και τις φασίνες. Τι είναι, ρε, ο **Μανωλάς** με τον **Παπασταθόπουλο**; Τίποτα της σειράς για να λέει ο **Γραμμένος** με τον **Τζόνι** έλα συ, φεύγα συ;

Ο **Παπασταθόπουλος** πήγε στην Άρσεναλ από την Ντόρτμουντ με 20 μιλιόνια και ο **Μανωλάς** στη Νάπολι με 36 μιλιόνια. Κι ο **Τζόνι** κάνει ανανέωση. Κι εγώ, βέβαια, το είχα γράψει πρώτος-πρώτος. Ότι δεν υπάρχει προπονητής **Τζόνι**. Τέλος.

Ένα φεγγάρι στο Μεξικό με την Τσίβας κι άλλο ένα στην Αυστραλία. Και τον έφεραν οι **Βρακάδες** κι οι **Παπαχρήστοι** να μάθει προπονητιλίκι στην Εθνική.

Κι αφού φέρανε κατιμά, τον κάνουνε ό,τι θέλουνε. Να σ' το πω αλλιώς. Υπήρχε ποτέ περίπτωση να έρθει όνομα στην Εθνική και να τους αποκλείσει στην καλύτερη ηλικία; Πλάκα κάνουμε τώρα;

Ο **Τζονάκης** ο Ολλανδός, όμως, μεροκάματο ήρθε να βγάλει. Η Μύκονος του ποδοσφαίρου είναι για τον **Τζόνι** η Εθνική. Όπως στη Μύκονο είσαι αραχτός κονομημένος, έτσι και στην Εθνική. Να μην ξεφύγουμε, όμως.

Μονάχος του την πήρε την απόφαση ο **Τζόνι**; Ερώτηση κάνω. Είναι σε θέση ένας **Τζόνι** να αποφασίζει μόνος του, χωρίς να ξέρει ο **Φύσσας** με τον **Κωνσταντινίδη**;

Τεχνικοί διευθυντές είναι, όχι τίποτα ντελιβεράδες. Ο **Βάγγος** ο **Γραμμένος** είναι δυνατόν να μην ήξερε; Ο **Βρακάς** με τον **Παπαχρήστου**; Πλάκα κάνουμε τώρα;

Και μην πει κανένα κορόιδο ότι ο **Τζόνι** δεν σηκώνει μύγα στο σπαθί του. Άπαξ και πέφτει το ρευστό, όλα γίνονται. Κι εγώ σου λέω ότι πάνε να τη διαλύσουνε την Ρθνική.

Καμένη γη θα βρει η επόμενη διοίκηση. Διότι άπαξ και τη διαλύσεις την Εθνική, δεν ξαναγίνεται. Τέλος. Άπαξ και δεν υπάρχουν ένας-δυο κουμανταδόροι να την ξαναμαζέψουνε, τελείωσε το παραμύθι.

Και ποιος να τη μαζέψει την Εθνική; Ο **Βρουσάι** κι ο **Παυλίδης** από τη Βίλεμ; Ή αυτός ο **Σιχάουζ** που θέλει να τον κάνει Έλληνα ο **Τζόνι**; Ο γιος του εκπροσώπου της ENIC και για ένα διάστημα προέδρου της ΑΕΚ είναι ο πιτσιρικάς που παίζει στην Ολλανδία.

Μου σφύριξαν και το άλλο από την ΕΠΟ. Ότι ο **Τζόνι** έχει μεγάλες βλέψεις για την Εθνική. Θέλει, λέει, κάποια στιγμή να καλέσει τον **Βασιλειάδη** από την Πάντερμπορν τη γερμανική και τον **Κιουμουρτζόγλου** από την ολλανδική Χέρακλες. Πιάσε το αυγό και κούρευτο.

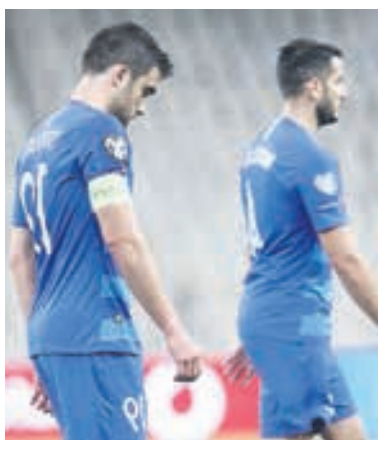
Για να τελειώνουμε. Η Ελλάδα κι η ΕΠΟ του **Γραμμένου** απέκλεισαν την Εθνική και από το Μουντιάλ του 2022 στο Κατάρ, με τον περονόσπορο των **Γραμμένου**, των **Βρακάδων** και του **Τζόνι**.

Έτσι είναι. Σάμπως θα είναι κανένας απ' αυτούς στη θέση τους όταν γίνουν εκλογές στην ΕΠΟ; Τον **Γραμμένο** δεν θα τον γράψει ούτε η ιστορία κι ο **Τζόνι** θα ψάχνει δουλειά σε κάνα χωριό της Ολλανδίας.

Τέτοιους παίκτες μπορεί να τους κουμαντάρει ο **Τζίνο**. Παίκτες που τους ξέρει όλη η υφήλιος κι αυτόν μόνο στο χωριό του, δεν μπορεί. Γι' αυτό και τους τελείωσε με εντολή **Γραμμένου**. Κάτι έπρεπε να κάνει κι αυτός στη ζωή για να τον γράψει η ιστορία, έστω και στην πλάκα.

Δεν ξέρει η Αϊντχόβεν και ξέρει ο Τζόνι Φαν'τ Σιπ

Ο Τζόνι, εκτός από τον Παπασταθόπουλο και τον Μανωλά, τρώει και τον Μήτρογλου από την Εθνική. Έτσι είναι. Ποιος Μήτρογλου τώρα. Στην Αϊντχόβεν είναι νούμερα, δηλαδή, που τον πήρανε τον Μήτρογλου και ο Τζόνι ο φιλόσοφος που του κόβει την Εθνική.
Ο Σάμαρης παίζει στην Μπενφίκα, όχι σε κάνα ολλανδικό χωριό. Ο Τοροσίδης το είχε πει ότι θα φύγει. Ο Ζέκα; Γιατί έκοψε τον Ζέκα ο Τζίνο ο μικρός Ολλανέζος; Επειδή τρέχει συνέχεια και την πονάει τη φανέλα και ψέλνει και τον Εθνικό ύμνο;
Τέλος πάντων, ο Τζίνο Τζόνι έγραψε ιστορία. Είναι ο μοναδικός προπονητής Εθνικής ομάδας που ξεριζώνει ολόκληρη Εθνική. Σάμπως και ν' αποτύχει τη δουλειά την ξέρει κι αυτός. Θα κονομήσει από το συμβόλαιο. Εδώ η ΕΠΟ πληρώνει και τον Σκίμπε και τον Άγγελο μάλλον. Ένας ακόμα, σιγά τ' αυγά και τα ποσά.



Η διάλυση της Εθνικής και η απαξίωση του θεσμού του Κυπέλλου είχαν καταστροφικά αποτελέσματα στην Ομοσπονδία που το 2018 είχε καθαρή θέση 9.238. 264 ευρώ, αλλά κινδυνεύει με χρεοκοπία. Μόνο από τον αποκλεισμό από το EURO 2020, έχασε 12 εκατ. ευρώ, ενώ τεράστια ποσά έφυγαν για αποζημιώσεις σε προπονητές

Μνημόνιο στην ΕΠΟ πριν την κατάρρευση

Του **Νίκου Συνοδινού**

Στα πρόθυρα της οικονομικής κατάρρευσης βρίσκεται η ΕΠΟ. Η άλλοτε κραταιά ποδοσφαιρική Ομοσπονδία, που φρόντισε να θεσμοθετήσει ποσοστά από τα τηλεοπτικά δικαιώματα των επαγγελματικών αγώνων ποδοσφαίρου, και τα παχυλά συμβόλαια των ποδοσφαιριστών, με τις επιλογές και την πολιτική της, οδηγείται στον γκρεμό.

Θα περίμενε κανείς ότι την εποχή που το ποδόσφαιρο ανά την Ευρώπη προσελκύει τεράστια ποσά και οι Ομοσπονδίες μέλη της UEFA ευημερούν, η ΕΠΟ θα είναι μεταξύ των προνομιούχων που έχει πλεόνασμα πολλών εκατομμυρίων ευρώ και μπορεί να χρηματοδοτεί το ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο. Θα μπορούσε να είναι έτσι η κατάσταση, αλλά δυστυχώς σε χρόνο μηδέν έρχονται μαύρες μέρες, καθώς τα έξοδα είναι υπέρογκα και δεν κατευθύνονται στην ανάπτυξη του αθλήματος, ενώ τα έσοδα συρρικνώνονται επικίνδυνα.

Η βιτρίνα του ελληνικού ποδοσφαίρου, η Εθνική ομάδα, αυτή που γέμιζε με δεκάδες εκατομμύρια ευρώ τα ταμεία της Ομοσπονδίας, πλέον έχει θαμπώσει σε τέτοιο βαθμό που οι προβλέψεις για το μέλλον είναι δυσοίωνες και υποχρεώνουν τον **Βαγγέλη Γραμμένο** και τους συνεργάτες του στη λήψη δραστικών μέτρων, προκειμένου να μην οδηγηθεί η ΕΠΟ σε στάση πληρωμών.

Η Ομοσπονδία προσδοκούσε σε μεγάλα έσοδα και από την πώληση των τηλεοπτικών δικαιωμάτων του κυπέλλου, αλλά τα τελευταία χρόνια ευτέλισε σε τέτοιο βαθμό τον θεσμό, που δεν υπάρχει ενδιαφέρον από κάποιο τηλεοπτικό κανάλι, με αποτέλεσμα να οδηγούμαστε σε άγονους διαγωνισμούς.

Το 2018 τα έσοδα της ΕΠΟ ανήλθαν σε 25.806.162 ευρώ και τα έξοδα σε 24.696.226 ευρώ. Η καθαρή θέση της Ομοσπονδίας ενισχύθηκε και ανήλθε σε 9.238.264 ευρώ. Παρ' όλα αυτά, οι αποκλίσεις στα έξοδα των εθνικών ομάδων και της διαιτησίας είχαν χτυπήσει καμπανάκι, το οποίο φαίνεται πως οι αρμόδιοι δεν το άκουσαν και περίμεναν αντιστροφή της κατάστασης με συμμετοχή σε μια μεγάλη διοργάνωση.

Μετά το Μουντιάλ της Βραζιλίας ωστόσο, όπου ήταν η τελευταία συμμετοχή της Εθνικής σε μεγάλη διοργάνωση, το αντιπροσωπευτικό συγκρότημα όχι μόνο έχει γυρίσει πολλά χρόνια πίσω σε ότι έχει να κάνει με τις χρυσές εποχές της μετά Euro 2004 εποχής, αλλά έχει απολέσει τεράστια ποσά.

Μόνο από το γεγονός ότι δεν μπόρεσε να πάρει την πρόκριση για την τελική φάση του Μουντιάλ στη Ρωσία το καλοκαίρι του 2018 και του πανευρωπαϊκού πρωταθλήματος στην Γαλλία δύο χρόνια νωρίτερα, έχανε πάνω από 16 εκατ. ευρώ. Από 8 εκατ. ευρώ ήταν τα μίνιμουμ έσοδα που είχε κάθε Εθνική μόνο και μόνο με την παρουσία της στην τελική φάση.

Αν προσθέσουμε και τα χρήματα που χάθηκαν από τις χορηγίες και όλα όσα συνοδεύουν μία μεγάλη επιτυχία (π.χ. διαφημίσεις), τότε το συγκεκριμένο ποσό εύκολα μπορεί να διπλασιαστεί.

Οι αλλοπρόσαλλες επιλογές της ΕΠΟ, σε συνδυασμό με τη μετατροπή της εθνικής ομάδας σε... παιδική χαρά, οδήγησαν σε αγωνιστικές αποτυχίες στο Nations League και κυρίως στην τελική φάση του Euro 2020.

Άμεσα οι απώλειες μόνο από τον γαλανόλευκο αποκλεισμό από τα τελικά του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος όπου θα παίξει η... μισή Ευρώπη και βάλε, είναι της τάξης των 12 εκατομμυρίων ευρώ. Τα 9,5 εκατ. ευρώ θα έρχονταν ως μπόνους για τη συμμετοχή της ελληνικής ομάδας στην τελική φάση της διοργάνωσης και τα υπόλοιπα 2,5 εκατ. ευρώ από χορηγούς.

Η ΕΠΟ για να πάρει χρήματα τα τελευταία χρόνια οδηγούσε την Εθνική σε αναμετρήσεις που κάθε άλλο ήταν κατάλληλες για την προετοιμασία της με αντιπάλους ομάδες εκτός Ευρώπης και αχρείαστα ταξίδια. Ήταν από αυτά τα καταστροφικά λιθαράκια της διοίκησης του **Βαγγέλη Γραμμένου** στο αντιπροσωπευτικό μας συγκρότημα.

Από 'κεί και πέρα εγκληματικά λάθη έγιναν στις επιλογές των προπονητών και των συνεργατών τους. Εκατομμύρια ευρώ πετάχτηκαν για αποζημιώσεις, καθώς προσφέρθηκαν συμβόλαια μεγάλα και το κυριότερο με όρους καταστροφικούς για την Ομοσπονδία.

Το κακό είχε αρχίσει από την έξοδο του **Ρανιέρι** που μαζί με τους συνεργάτες του κόστισε 750.000 ευρώ, ενώ η απόλυση του **Σκίμπε** προκάλεσε ακόμη ένα σοκ στο γαλανόλευκο ταμείο. Και αυτό γιατί το «διαζύγιο» μόνο βελούδινο δεν ήταν και στοίχισε στην ΕΠΟ περισσότερα από 500.000 ευρώ. Η παρέα του **Γραμμένου** στο νέο συμβόλαιο ανανέωσης που είχε υπογράψει με τον Γερμανό, δεν έβαλε τον όρο που υπήρχε στο αρχικό συμβόλαιο μη αποζημίωσης σε περίπτωση κακών αποτελεσμάτων ή κακής πορείας. Το πλή-

Γιατί τα πεντοχίλιαρα...

Με 53 ψήφους, 4 «όχι» από Ολυμπιακό, ΕΠΣ Πειραιά, Εύβοιας και Λακωνίας και ένα λευκό από την Αχαΐα, η γενική συνέλευση της ΕΠΟ αποφάσισε το περασμένο καλοκαίρι να δοθεί μηνιαίος μισθός 5.000 ευρώ στον πρόεδρό της, Βαγγέλη Γραμμένο.
Η πρόταση για το συγκεκριμένο ποσό ήταν από τον ταμία της Ομοσπονδίας Περικλή Λασκαράκη κι ενώ ο Β. Γραμμένος είχε αποχωρήσει από την αίθουσα για το συγκεκριμένο θέμα. Να σημειωθεί ότι ο νόμος 4603/2019 προβλέπει μισθό για τους προέδρους των Ομοσπονδιών.
«Άποψή μου ότι ο νόμος για τον μισθό στους προέδρους των Ομοσπονδιών είναι ορθός. Θεωρώ ότι λαμβάνοντας υπόψη τις οικονομικές δυνατότητες της ΕΠΟ, τον πρόεδρο, τις ανάγκες ΕΠΟ, μια εύλογη αμοιβή θα ήταν 5.000 ευρώ μηνιαίως. Νομίζω ότι ανταποκρίνεται», τόνισε ο Περικλής Λασκαράκης. Σήμερα τι λέει ο ταμίας;

ρωσε και με το παραπάνω, φέροντας τον **Άγγελο Αναστασιάδη** με το μπουκέτο των συνεργατών του. Ενώ το κασέ του Έλληνα προπονητή στις ομάδες που δούλευε (Λάρισα, Πλατανιάς κ.λπ.) ήταν περίπου 50-60.000 ευρώ, στην Εθνική τού προσέφεραν απλόχερα συμβόλαιο 250.000 ευρώ. Τα γεγονότα που ακολούθησαν είναι γνωστά. Η Εθνική δεν βλέπεται, χάνει με κάτω τα χέρια από Ιταλία-Αρμενία, τα αποδυτήρια βράζουν. Ο αρχηγός **Σωκράτης Παπασταθόπουλος** διαχωρίζει τη θέση του και τίθεται εκτός ομάδας και ακολουθεί ένα ακόμη προπονητικό διαζύγιο με αποζημίωση και προστριβές για την απομάκρυνση και των στενών του συνεργατών, όπως του **Άγγελου Μπασινά** και του **Στέλιου Γιαννακόπουλου**.

Ο μόνος από τους προπονητές που επιλέχθηκαν στη μετά **Σάντος** εποχή και δεν πήρε αποζημίωση ήταν ο **Σέρτζιο Μαρκαριάν**, που έφυγε πάρα πολύ γρήγορα από την ομάδα αποτυγχάνοντας και αυτός.

Σε μία ρημαγμένη οικονομικά Ελλάδα η ΕΠΟ ξόδεψε εξωφρενικά ποσά για τη στελέχωση της τεχνικής ηγεσίας της Εθνικής ομάδας ποδοσφαίρου. Από το τέλος του Παγκοσμίου Κυπέλλου του 2014 μέχρι σήμερα η Ομοσπονδία άλλαζε τους προπονητές, τους βοηθούς και τους τεχνικούς διευθυντές σαν τα πουκάμισα, με αποτέλεσμα να επέλθει πολύ μεγάλη ζημιά και στο αγωνιστικό μέρος αλλά και στο οικονομικό.

Πλέον μας προέκυψε ο Ολλανδός **Τζόνι Φαν'τ Σιπ**, ίσως ο χειρότερος όλων. Αυτός που έχει χαρακτηριστεί ως νέος **Αρχοντίδης**, καθώς φαίνεται ότι θα δώσει τη φανέλα της Εθνικής ανδρών σε όσους μιλάνε ελληνικά και όχι μόνο. Μαζί του νέο επιτελείο, με το χρήμα να ρέει άφθονο. Όσο πιο πολλά χρήματα σκορπάει η ΕΠΟ, τόσο χειρότερα είναι τα αποτελέσματα για το αντιπροσωπευτικό μας συγκρότημα που δέχεται τη μια σφαλιάρα πίσω από την άλλη.

Η Ελλάδα έπεσε στην 60ή θέση της Παγκόσμιας κατάταξης, τη χειρότερη που είχε ποτέ από το 1992 που η FIFA εφάρμοσε το σχετικό σύστημα βαθμολόγησης.

Ο **Φαν'τ Σιπ** στέκεται πάνω στο συμβόλαιο που του έκανε ο **Βαγγέλης Γραμμένος** και συνεχίζει τις διακοπές του στην Ελλάδα. Ποιος να τον κουνήσει άλλωστε, και με τι να τον αποζημιώσει;

Τσίγκινο Κύπελλο

Η ΕΠΟ υπέστη τη μεγάλη οικονομική ζημιά από την Εθνική ανδρών, αλλά όχι μόνο από 'κεί. Στα χρόνια της νέας τάξης πραγμάτων, καταρρακώθηκε και ο θεσμός του Κυπέλλου. Όχι βέβαια μόνο για τον τρόπο που γίνεται και τις συνεχείς αλλαγές χωρίς στόχο, αλλά πρωταρχικά για το οργανωτικό μέρος και τους τελικούς της ντροπής. Από την εποχή του **Γιάννη Δρόσου** και το Πανθεσσαλικό στάδιο, όπου ακόμη στον Βόλο πέφτει ξύλο, μέχρι τον περσινό τελικό των επεισοδίων του ΟΑΚΑ και τον φετινό που ουσιαστικά έγινε κεκλεισμένων των θυρών και ήταν η χαρά των μπράβων.

Αποτέλεσμα; Η ΕΠΟ δεν κατάφερε να πουλήσει τα τηλεοπτικά δικαιώματα του Κυπέλλου. Αναγκαστικά προχώρησε σε νέο διαγωνισμό, καθώς ο προηγούμενος κηρύχθηκε άγονος αφού κανένα κανάλι δεν κατέθεσε προσφορά.

Σε σχέση με τον προηγούμενο διαγωνισμό, ο νέος έχει δύο διαφορές. Πρώτον, δεν αφορά τα τηλεοπτικά δικαιώματα της διοργάνωσης μέχρι το 2022, αλλά μόνο τη φετινή διοργάνωση.

Δεύτερον, δεν θα έχει πλαφόν. Στον προηγούμενο, που ήταν για τρία χρόνια, είχε μπει ως πλαφόν τα 8 εκατομμύρια ευρώ. Στην ΕΠΟ θεωρούν ότι το πιθανότερο είναι να εκδηλωθεί ενδιαφέρον από την COSMOTE TV, που είχε τα δικαιώματα της διοργάνωσης και τα προηγούμενα χρόνια και δεν είχε εκδηλώσει ενδιαφέρον, καθώς θεωρούσε κοροϊδία το τίμημα που είχε καθοριστεί.

Εφόσον υπάρξει συμφωνία με το συνδρομητικό κανάλι μόνο για την τρέχουσα σεζόν, αυτή δεν πρόκειται να ξεπεράσει το 1,5 εκατ. ευρώ... Ήδη μπήκαμε στον Οκτώβριο, η διοργάνωση έχει προχωρήσει αλλά κανείς δεν καλύπτει τηλεοπτικά τους αγώνες. Κατάντια.

Μπλόκο στα έξοδα

Μπροστά σε αυτή την κατάσταση, ο **Βαγγέλης Γραμμένος** κήρυξε την ΕΠΟ σε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης. Μπορεί η Ομοσπονδία να εισπράττει ποσοστό 5% από τα τηλεοπτικά συμβόλαια των ΠΑΕ, να παίρνει τεράστια ποσά από τα συμβόλαια των ποδοσφαιριστών, αλλά πρέπει να πληρωθεί ο στρατός που έχει προσληφθεί.

Δεν έφθαναν όλα τ' άλλα, ήλθε από το καλοκαίρι και ο μισθός του **Βαγγέλη Γραμμένου** που όπως είχε αποφασίσει η γενική συνέλευση ανέρχεται καθαρά σε 5.000 ευρώ τον μήνα. Τόσα εκατομμύρια ευρώ με χρυσοκάνθαρους υπαλλήλους και συνεργάτες δεν... βγαίνουν. Αποτέλεσμα; Μνημόνιο εδώ και τώρα, το οποίο βαφτίστηκε οικονομικό σχέδιο δράσης για την περίοδο 2019-2021.

Το μνημόνιο της ΕΠΟ

Τι περιλαμβάνουν τα μέτρα επιβίωσης της Ομοσπονδίας προκειμένου να μην πάει σε χρεοκοπία και στάση πληρωμών;

«1. Όλες οι οικονομικές πολιτικές, η οικονομική διακυβέρνηση, η οικονομική διαχείριση και οι οικονομικές λειτουργίες πρέπει να σχεδιαστούν, να επιτελεστούν και να είναι υπό την εποπτεία της Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών.

2. Η Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών πρέπει να ενημερώνει τακτικά τον Πρόεδρο, τον Εκτελεστικό Γραμματέα και τον Ταμία και αντιστοίχως την Ε.Ε.

3. Ο Εκτελεστικός Γραμματέας και η Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών έχουν δικαίωμα να προτείνουν συγκεκριμένα βήματα που σχετίζονται με τα σχέδια, τα οποία θα εγκριθούν από την Ε.Ε. ή θα υλοποιηθούν ως εσωτερική οδηγία.

4. Όλοι οι τομείς της ΕΠΟ, ήτοι Ε.Ε., διαρκείς επιτροπές, δικαστικά όργανα, εθνικές ομάδες και υπάλληλοι (διευθυντές, προϊστάμενοι, υπάλληλοι πλήρους και μερικής απασχόλησης) είναι υποχρεωμένοι να σέβονται και να τηρούν τις οδηγίες της Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών.

5. Για κάθε νέα δραστηριότητα της ΕΠΟ, η οποία έχει και τον ελάχιστο οικονομικό αντίκτυπο, πρέπει να προηγείται διαβούλευση με τη Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών ακόμα και αν αυτή βρίσκεται ήδη στο στάδιο του προγραμματισμού, πριν δοθεί οποιαδήποτε επιβεβαίωση ή γίνει οποιαδήποτε οριστικοποίηση, ιδιαιτέρως όσον αφορά τη χρονική περίοδο 2020-2021.

6. Πρέπει να γίνει αναθεώρηση όλων των τρεχουσών δραστηριοτήτων της ΕΠΟ για τη χρονική περίοδο Σεπτεμβρίου - Δεκεμβρίου 2019. Όλες οι επιτροπές, τα τμήματα και οι τομείς της ΕΠΟ είναι υποχρεωμένοι να ακυρώσουν ή αναβάλουν όλες τις δραστηριότητες (αγώνες, εκδηλώσεις, εργαστήρια, συνεδριάσεις, σεμινάρια, μετακινήσεις κ.λπ.) που δεν είναι αναγκαία απαραίτητες.

7. Όλες οι επιτροπές και τα τμήματα πρέπει να συνεννοηθούν με τη Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών (διαβούλευση) όσον αφορά το αναθεωρημένο και τροποποιημένο πλάνο δραστηριοτήτων για το υπόλοιπο του 2019.

8. Μετά τη διαβούλευση αυτή, κάθε τομέας της ΕΠΟ (επιτροπή, τμήμα, κ.λπ.) θα λάβει ένα οικονομικό όριο το οποίο δεν επιτρέπεται να ξεπεραστεί. Η υπέρβαση αυτού του ορίου μπορεί να επιφέρει τη χρέωση της δαπάνης στον υπεύθυνο.

9. Κάθε κόστος (αεροπορικά εισιτήρια, ξενοδοχεία, τοπικές μετακινήσεις, κ.λπ.) κάθε μέλους της ΕΠΟ ή όσον αφορά μετακινήσεις αντιπροσώπων στα γραφεία της ΕΠΟ στην Αθήνα το οποίο κατά κανόνα βαρύνει την ΕΠΟ, πρέπει να προγραμματίζεται εγκαίρως και να τυγχάνει προηγούμενης έγκρισης, άλλως δεν θα καταβάλλεται η δαπάνη από την ΕΠΟ.

10. Δεν θα πραγματοποιηθεί καμία συνεδρίαση επιτροπής για το υπόλοιπο του 2019. Οι επιτροπές καλούνται να συζητήσουν τις υποθέσεις που τους αφορούν μέσω τηλεφωνικών συνδιασκέψεων. Εφόσον αυτό δεν είναι εφικτό, ο πρόεδρος της επιτροπής θα είναι αποκλειστικά αρμόδιος για την επίλυση του θέματος.

11. Από το 2020 και εντεύθεν, κάθε επιτροπή θα μπορεί να συνεδριάζει μέχρι 4 φορές ανά έτος. Σε περίπτωση ανάγκης συνεδρίασης των επιτροπών, αυτή θα γίνεται μέσω τηλεφωνικής συνδιάσκεψης.

12. Καμία σύμβαση, έγγραφο, κ.λπ., ή άλλη απόφαση με οποιοδήποτε οικονομικό αντίκτυπο, δεν θα υπογράφεται χωρίς την προηγούμενη έγκριση της Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών».

Διπλασιάστηκαν οι υπάλληλοι

Η προηγούμενη διοίκηση της ΕΠΟ έως το 2015 είχε 89 υπαλλήλους, αριθμός μεγάλος αλλά όχι πολύ μεγαλύτερος από εκείνον του 2001, της εποχής της προεδρίας του Βασίλη Γκαγκάτση που ο αντίστοιχος αριθμός ήταν 81. Βασικός στόχος της παράταξης του Βαγγέλη Γραμμένου ήταν να περιορίσει αυτόν τον αριθμό των εργαζομένων στο Πάρκο Γουδή, αλλά κυρίως να ρίξει το ετήσιο μισθολογικό κόστος που άγγιζε τα 3,5 εκατ. ευρώ. «Δεν γίνεται να ακούμε τέτοιους μισθούς στην ΕΠΟ. Υπάρχουν διοικητικά στελέχη που αμείβονται με περισσότερα από 10.000 ευρώ. Μισθός μεγαλύτερος από του Προέδρου της Δημοκρατίας. Αυτά είναι χρήματα που πρέπει να επιστρέφονται στο ποδόσφαιρο για την ανάπτυξή του», έλεγε ο τότε υφυπουργός Αθλητισμού Σταύρος Κοντονής σε συνέντευξή του στην ΕΡΤ. Ποια είναι σήμερα η κατάσταση; Οι υπάλληλοι της ΕΠΟ ξεπερνούν τους 150 και το μισθολόγιο έχει σχεδόν διπλασιαστεί σε κόστος, αγγίζοντας τα 6 εκατ. ευρώ.

TOP SECRET

ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...

Έχει τους λόγους του ο Σαββίδης

Οι μέρες περνούν, αλλά τα όσα διαιτητικά έγιναν στο ντέρμπι ΑΕΚ-ΠΑΟΚ δεν ξεχνιούνται.

Μπορεί οι φίλαθλοι να χόρτασαν θέαμα και καμία από τις ομάδες να μην έφυγε ταπεινωμένη από το αποτέλεσμα στο ΟΑΚΑ, όμως αναδείχθηκαν προβλήματα που σε κάποια κρισιμότερη στιγμή του πρωταθλήματος μπορεί να οδηγούσαν σε έντονα αποκλίνουσες συμπεριφορές.

Για τα χάλια στο ντέρμπι «Δικεφάλων» του ΟΑΚΑ, όπου στο επίκεντρο βρέθηκε η διαιτησία, την ευθύνη στο μεγαλύτερο μέρος της φέρει ο αρχιδιαιτητής **Βίτορ Μέλο Περέιρα**.

Καλό θα ήταν ο Πορτογάλος, αφού δεν αφήνει τη... ζωάρα στην Ελλάδα, ν' απολογηθεί τουλάχιστον στους Έλληνες φιλάθλους για τις επιλογές του.

Ο **Περέιρα** έκρινε ότι δεν μπορούσε κάποιος Έλληνας διαιτητής να βγάλει σε πέρας το ντέρμπι ΑΕΚ-ΠΑΟΚ και διάλεξε από τον... σωρό τον Ελβετό που τα έκανε μαντάρα. Ακόμη και με την ύπαρξη VAR, ο διαιτητής πέτυχε να γίνει αρνητικός πρωταγωνιστής του παιχνιδιού.

Ο **Κλόσνερ** δεν πήρε χαμπάρι το χέρι του **Μπακάκη** κι έπρεπε να υπάρξει VAR προκειμένου να καταλογιστεί το πέναλτι υπέρ του ΠΑΟΚ, σε μια φάση που είχε... πιάσει το μπροστά του.

Στο γκολ της ΑΕΚ που ακυρώθηκε, ως οφσάιντ του **Μάνταλου** έγιναν σημεία και τέρατα. Χρειάστηκε το VAR για να κριθεί αν ο **Ζίβκοβιτς** απέκρουσε αρχικά την κεφαλιά του **Γιακουμάκη** πριν περάσει η μπάλα τη γραμμή.

Η συγκεκριμένη περίπτωση ήταν δύσκολη, αφού στο πρωτάθλημά μας δεν υπάρχει η τεχνολογία γραμμής, όπως συμβαίνει στα ευρωπαϊκά Κύπελλα και σε άλλα πρωταθλήματα και χρειάστηκαν πολλά στοπ καρέ για να φανεί η... αλήθεια.

Για το αν ο σκόρερ **Μάνταλος** ήταν τελικά σε θέση οφσάιντ ίσως δεν το μάθουμε ποτέ, καθώς λίγοι ασχολήθηκαν –και πάντως όχι οι αρμόδιοι– με το πού βρισκόταν ο **Λημνιός** που... παρακολουθούσε τη φάση, οι δε κάμερες εστίαζαν αποκλειστικά με ό,τι γινόταν μέσα στην περιοχή.

Η δε αντίδραση του Ελβετού βοηθού **Ζούερχερ** αποτελεί... μνημείο. Ούτε πήγε στη σέντρα, ούτε σήκωσε οφσάιντ. Κοινώς περίμενε το VAR να κάνει όλη τη δουλειά.

Και βέβαια ακόμη γίνεται κουβέντα για το αν το δεύτερο γκολ της ΑΕΚ ξεκινά από φάουλ του **Κρίστιτσιτς** στον **Αουγκούστο**. Ο Ελβετός **Κλόσνερ** δεν πήγε στο μόνιτορ να δει τη φάση και αρκέστηκε στη συνομιλία που είχε με τον **Σιδηρόπουλο** στο VAR.

Κατά πάσα πιθανότητα από τη συνομιλία τους έχει προκύψει ότι έχουν δει ακριβώς το ίδιο πράγμα στη φάση, δηλαδή μη επαφή των δύο παικτών.

Ο ΠΑΟΚ όμως φωνάζει. Και φωνάζει για τον **Σιδηρόπουλο**, αντί να βάλει τις φωνές για τον **Περέιρα**, που έχει καταντήσει τη διαιτησία σε αυτό το επίπεδο.

Να χρυσοπληρώνει ο ελληνικός λαός το VAR και να υπάρχουν πολλά παράπονα για τη διαιτησία. Στο απυρόβλητο για τον **Σαββίδη** ο Πορτογάλος. Θα έχει τους λόγους του φαίνεται...

Τον πλήγωσε ο αδελφικός του φίλος

Κι ύστερα σου λένε δυνατές φιλίες... Πίκρες από τα αδέλφια του και μάλιστα διαδοχικές έτυχε να γνωρίσει το τελευταίο διάστημα ο Ολυμπιακός. Όλες από τον Ερυθρό Αστέρα, με τον οποίο ως γνωστόν διατηρεί εξαιρετικές σχέσεις, ενώ υπάρχει αδελφοποίηση σε επίπεδο οπαδών. Η συγκυρία ήταν πολύ άσχημη για τους ερυθρόλευκους του Πειραιά διότι περιλάμβανε μόνο ήττες σε τέσσερα ματς.

Από δύο αναμετρήσεις σε μπάσκετ και ποδόσφαιρο είχαν οι δύο ομάδες. Η ομάδα μπάσκετ του Ερυθρού Αστέρα ήρθε τον Σεπτέμβριο στην Ελλάδα για δύο φιλικές αναμετρήσεις στο ΣΕΦ και με τον **Μίλαν Τόμιτς** στον πάγκο υποχρέωσε τον Ολυμπιακό σε δύο ήττες με 82-77 και 73-71.

Στο ποδόσφαιρο οι Πειραιώτες δημιούργησαν την Τρίτη προϋποθέσεις για σημαντικές εκτός έδρας νίκες στο Champions League και το Youth Champions League. Προηγήθηκαν στα αντίστοιχα ματς του Ερυθρού Αστέρα, κι όμως δέχτηκαν την ανατροπή και στις δύο περιπτώσεις. Και για να κλείσουμε, με χαλαρή πάντα διάθεση ύστερα από αυτή τη σύμπτωση, *«άμα έχεις τέτοιους φίλους...»*.

Ο άνθρωπος του Περέιρα

Ο **Χουάν Αντόνιο Φερνάντεζ Μαρίν**, το δεξί χέρι του **Περέιρα** ήταν παρατηρητής διαιτησίας την περασμένη Πέμπτη στον αγώνα της Ουκρανικής Ολεξάντρια με τη βέλγικη Γάνδη στο Λβιβ. Ο Ισπανός επέβλεψε τον Δανό **Γενς Μάε.** Αυτόν που είχε βαθμολογήσει και ο **Σταύρος Τριτσώνης** στον αγώνα της Άρσεναλ με την Καραμπάγκ, επίσης για τους ομίλους του Europa League τον περασμένο Δεκέμβριο.

Ποιος είναι ο **Μάε**; Αυτός που είχε φέρει ο **Βίτορ Μέλο Περέιρα** για το περσινό ντέρμπι ΠΑΟΚ-Παναθηναϊκού που έγινε την Δευτέρα 29 Οκτωβρίου 2018 στην Τούμπα. Ποιος ξεχνάει πως ο Δανός έκλεισε τα μάτια στην ανατροπή του **Μακέντα** από τον Βαρέλα στο 6΄ της αναμέτρησης και... κράτησε το μηδέν για τον ΠΑΟΚ που στη συνέχεια επικράτησε 2-0 του «τριφυλλιού»; Προφανώς, δεν δημιουργήθηκε πρόβλημα με την τραγική διαιτησία του Δανού στο ελληνικό ντέρμπι, καθώς η UEFA τον έχει στα όπα-όπα.

TOP SECRET

ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...

Εφιάλτης του Παππά ο Μαρινάκης

Ούτε ο... **Ιβάν Σαββίδης** δεν έχει τον... εφιάλτη που έχει ο **Νίκος Παππάς** του ΣΥΡΙΖΑ με τον **Βαγγέλη Μαρινάκη**. Μάλλον, τα έχει μπερδέψει λίγο ο πρώην κυβερνητικός εκπρόσωπος. Ο **Μητσοτάκης** είναι πρωθυπουργός. Όχι ο **Μαρινάκης**.
Εκτός αν θέλει να το παίξει... Σαββιδικότερος του Σαββιδοτεχνείου. Ο **Παππάς** επιβεβαίωσε πρόσφατα ότι το μόνο που τον ενδιαφέρει (όπως και τον **Σαβββίδη**, άλλωστε) είναι να μην περάσει η NOVA στα χέρια του **Μαρινάκη**. Γι' αυτό έφτασε στο σημείο να προτείνει στη Βουλή να αγοράσει η... ΕΡΤ τη NOVA! Το πώς οι ΣΥΡΙΖΑΙΟΙ αντιλαμβάνονται τη δημόσια περιουσία των Ελλήνων φορολογούμενων είναι τρομακτικό. Αν ήταν στην εξουσία, θα προτιμούσαν να αγοράσει την επιχείρηση το δημόσιο με λεφτά των φορολογουμένων παρά ένας επιχειρηματίας! Δεν τους έφταναν τα 60 εκατ. ευρώ που έδωσαν για τον κατιμά της Super League και τη Football League, θέλουν να ξοδέψουν και το πλεόνασμα των 200 εκατ. ευρώ της ΕΡΤ μόνο και μόνο για να μην πάρει ο **Μαρινάκης** τη NOVA. Αδιόρθωτοι...

Η ΚΕΔ ενημέρωσε τον Τοροσίδη για το VAR;

Στη φάση της δεύτερης κίτρινης κάρτας που πήρε ο **Μπενζιά** στο ματς με τον Ερυθρό Αστέρα, οι παίκτες του Ολυμπιακού τον προέτρεψαν να δει το VAR.
Από ασχετοσύνη, φυσικά. Δεν προβλέπεται από το πρωτόκολλο η καταφυγή στο VAR για κίτρινη κάρτα, παρά μόνο γι' απευθείας κόκκινη. Και το Σαββιδοτεχνείο άρχισε τα πανηγύρια, ότι έγινε ρεζίλι ο Ολυμπιακός.
Ωραία. Η ΚΕΔ, βέβαια, που έπρεπε αυτή να ενημερώσει τον Ολυμπιακό για το πρωτόκολλο, δεν έχει καμία ευθύνη; Αν είχε ενημερώσει σωστά, κανένας **Τοροσίδης**, ως αρχηγός, δεν θα το ζητούσε από τον Γάλλο διαιτητή. Ο **Καραπαππάς** είχε πει στη Super League ότι αυτοί που πήγαν για ενημέρωση στον Ολυμπιακό, δεν ήξεραν καν αγγλικά!

Έπαιξαν τον ρόλο τους

Αν ρωτούσε κάποιος ποιος παράγοντας θα κάνει μηνύσεις σε διαιτητές, η απάντηση ήταν... πολύ εύκολη. Ο Κούγιας. Η ΑΕΛ λοιπόν ανακοίνωσε ότι θα καταθέσει μηνυτήρια αναφορά για τα αδικήματα εξύβρισης κατά συρροή και της απειλής, αλλά και να εξεταστεί το ενδεχόμενο «του στησίματος» ποδοσφαιρικού αγώνα με σκοπό το στοίχημα (κακούργημα), εις βάρος του διαιτητή Κώστα Σιδηρόπουλου. Ο διαιτητής της ΕΠΣ Πέλλας διηύθυνε τον αγώνα Κ19 Άρης - ΑΕΛ 3-2.
Η ΑΕΛ αναδεικνύει πως η ανατροπή στο σκορ είχε 35 απόδοση στο στοίχημα. Άσχετα με την τροπή των πραγμάτων, ήδη με τις καταγγελίες η εικόνα του διαιτητή έχει στραπατσαριστεί κι εφόσον υλοποιηθούν οι προθέσεις του Κούγια, θα μπει σε έναν δικαστικό κυκεώνα.
Ποιος θα προστατέψει τους διαιτητές από αυτές τις λογικές των παραγόντων; Η ΕΠΟ σφυρίζει αδιάφορα. Οι μεταγραφές Ουάρντα και Κάτσε έπαιξαν τον ρόλο τους...

Τον Χρυσοχοΐδη είχε στόχο ο Σαββίδης!

Αν ρίξει κανείς μια ματιά στη (μετά τον αγώνα με την ΑΕΚ) ανακοίνωση του ΠΑΟΚ, θα αντιληφθεί ότι ο πρώτος στόχος του **Ιβάν Σαββίδη** ήταν ο **Μιχάλης Χρυσοχοΐδης**. Γράφει ο συντάκτης της ανακοίνωσης του ΠΑΟΚ με αφορμή την παρουσία του **Δ. Μελισσανίδη** στον χώρο των αποδυτηρίων του Ελβετού διαιτητή, **Κλόσνερ**, στο ημίχρονο του αγώνα στο ΟΑΚΑ:
«...Η αναφορά στη στάση των αστυνομικών, μάλιστα, που όχι μόνο δεν προστάτευσαν τον διαιτητή της αναμέτρησης, αλλά συμπεριφέρθηκαν ως συνοδοί των εισβολέων, καθιστούν σαφές πως το θέμα ξεφεύγει από τα στενά ποδοσφαιρικά όρια.
»Οι προεκτάσεις του επιβάλλεται να διερευνηθούν από την ΕΠΟ, την ΚΕΔ, τον υφυπουργό Αθλητισμού κ. Αυγενάκη και τον αρμόδιο υπουργό Δημοσίας Τάξεως κ. Χρυσοχοΐδη –αφού πρόκειται για πρωτοφανές σκάνδαλο ανομίας και ωμής παρέμβασης στ' αποδυτήρια του ΟΑΚΑ– οι οποίοι οφείλουν να προβούν σε παραδειγματικές τιμωρίες».
Η πλάκα είναι ότι μιλάνε για «ανομία» αυτοί που δίδαξαν την εισβολή στους αγωνιστικούς χώρους με τα πιστόλια...

Τον Σταύρο για το #uefamafia

Άδικη η αποβολή του **Μπενζιά**. Διαβάζεις και τον κόκκινο Τύπο, σιγή ιχθύος για τον Γάλλο διαιτητή. Είναι σοβαρά πράγματα αυτά; Δεν διδάχτηκαν τίποτα από τους **Κόλκες** του ΠΑΟΚ που γράφανε για #uefamafia. Επειγόντως πρέπει να πάρουνε τον **Σταύρο** για να τους κατευθύνει, πώς δούλεψε στον ΠΑΟΚ το #uefamafia και μοίρασε σανό στους ΠΑΟΚτσήδες.

Η «θεατράλε» διαμαρτυρία του ΠΑΟΚ για Σιδηρόπουλο και ο Μάλαμας

Παραμονές του ντέρμπι του ΠΑΟΚ με τον Άρη, ο **Θοδωρής Καρυπίδης** είχε ζητήσει από την ΚΕΔ να ορίσει ξένο διαιτητή στο παιχνίδι. Αλλά ο **Περέιρα**... έστειλε τον **Τάσο** τον **Σιδηρόπουλο** στην Τούμπα.
«Εγώ ζητάω ξένο και αυτοί μου βάζουν τον Σιδηρόπουλο», έλεγε πρόσφατα ο μεγαλομέτοχος του Άρη, για να απαντήσει στην ειρωνεία του μικρού **Σαββίδη** (του **Γιώργου**) ότι δεν ζητάει ξένους διαιτητές με τον Ολυμπιακό. Αυτό τον... καίει τον **Γκιόργκι**. Στον ΠΑΟΚ έχουνε χάσει την μπάλα από την αρχή του πρωταθλήματος και τους φταίνε όλοι και όλα. Τώρα, δεν αρέσει ο **Σιδηρόπουλος** στους ΠΑΟΚτσήδες. Ήταν... καλός όταν απέβαλε τον **Λούκας** του Άρη στο ντέρμπι με τον ΠΑΟΚ. Και... κακός όταν δεν υποδείκνυε στον Ελβετό διαιτητή του αγώνα με την ΑΕΚ στο ΟΑΚΑ να πάει στο VAR για να δει τη φάση από την οποία ξεκίνησε το 2-2 των γηπεδούχων. Ό,τι μας συμφέρει, όπως μας συμφέρει... Και δώσ' του οι ανακοινώσεις και οι δηλώσεις του **Μάλαμα** του **Τεβεκέλη**. Ότι είναι αναξιόπιστος ο **Σιδηρόπουλος** κ.λπ. Όλα αυτά είναι πολύ «θεατράλε» από τον ΠΑΟΚ. Και καλά, προσπαθεί να πείσει ότι είναι αδικημένος, ώστε όταν ευνοηθεί ξανά, ο κόσμος να θυμάται τις αδικίες. Που δεν ήταν αδικίες, βέβαια. Παλιό το κόλπο. Και μιας και το 'φερε η κουβέντα, ο **Μάλαμας** γιατί προσλήφθηκε στην ΠΑΕ ΠΑΟΚ; Για να μαθαίνει τους κανονισμούς στους παίκτες;

TOP

ΘΕΜΑ

Οι δύσκολες ώρες για τα μέλη της Εκτελεστικής Επιτροπής

ΠΑΟΚ και ΑΕΚ βρίσκονται από τη Δευτέρα (30/9) στα χαρακώματα με ανακοινώσεις που μοιάζουν με πυραύλους Patriot και S-400, για να θυμηθούμε και τα καμώματα του Ερντογάν.
Τ' αφεντικά των δύο ομάδων δείχνουν αποφασισμένα να πάνε μέχρι τελικής πτώσης. Πρόθεση που έχει φέρει σε απόγνωση πολλά από τα μέλη της Εκτελεστικής Επιτροπής. Κυρίως όσα αποτελούν το λεγόμενο μπλοκ του Νότου.
Μπορεί να βγήκε ο Νίκος Βακάλης στα κάγκελα του FaceBook και να το έπαιξε ήρωας εκ του ασφαλούς, αλλά στα social media δεν κοιτάζει τον Βαγγέλη Γραμμένο στα μάτια.
Στις τετ-α-τετ συζητήσεις λαμβάνονται οι αποφάσεις. Κι εκεί ο πρόεδρος της ΕΠΟ έχει ένα πλεονέκτημα έναντι όλων των άλλων, διότι έχει ικανοποιήσει κάθε ρουσφέτι.
Την ώρα που στο μπλοκ του Βορρά έχει σημάνει συσπείρωση μέγιστου βαθμού και μόνο ο Αστέριος Αντωνίου κάνει... κόνξες, στην παρέα του Νότου βρίσκονται μπροστά σε δίλημμα.
Ακολουθούν στη μάχη την ομάδα που στήριξε την εκλογή τους; Ή σφυρίζουν αδιάφορα, επειδή του φευγάτου η μάνα δεν έκλαψε ποτέ; Ή στη συγκεκριμένη περίπτωση δεν έχασε τα προνόμια που εξασφάλισε από τον Γραμμένο;
Ιδού το μέγα ερώτημα, την απάντηση του οποίου περιμένουν με αγωνία και στο Μαρούσι για να καθορίσουν τη στάση τους από 'δώ και πέρα...

Από εκλεκτόν σε εκλεκτόν

Η ΕΡΤ πληρώνει τον Καπουτζίδη για τους Ολυμπιακούς!

Στην ΕΡΤ έχασαν τον λογαριασμό με τον αριθμό των αθλητικών συντακτών και ανέθεσαν στον **Γιώργο Καπουτζίδη** να κάνει αφιέρωμα στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2020.
Όποιος, δηλαδή, ξέρει πέντε πράγματα από στίβο, μπορεί να κάνει και αφιερώματα δημοσιογραφικά; Εκτός κι αν θέλουν τον **Καπουτζίδη** να φτιάξει κανένα σίριαλ για τους Ολυμπιακούς, να ξεφτιλιστεί τελείως κι από εμάς τους ίδιους το «ιδεώδες».
Θα μας πούνε και πόσα λεφτά θα πάρει; Έτσι, να έχουμε μία ενημέρωση απλή.

Κλείνει η ERT Sports και τι θα γίνουμε χωρίς Μίνο;

Οι κυβερνήσεις αλλάζουνε, αλλά ο **Μίνος** σταθερός στην «Αθλητική Κυριακή». Ουδείς τον καταλαβαίνει και τον βγάζουν για να ανεβάζουν τηλεθέαση και να κάνουνε χαβαλέ. Αν ο λαός πληρώνει την ΕΡΤ για ν' ακούει τα κορακίστικα του **Μίνου**, πάμε πάσο. Κανένα πρόβλημα. Και η πλάκα είναι πως όλοι έλεγαν ότι μόλις φύγει ο ΣΥΡΙΖΑ δεν θα τον αφήνουν να μιλάει για πολύ. Μάλιστα. Καθόλου δεν θα τον αφήνουν γιατί η ERT Sports μάς χαιρετάει κανονικά. Την κλείνουν. Πάνε και τα μπάσκετ, τα πόλο, τα βόλεϊ. Άπαξ και μπαίνει μέσα και πληρώνει ο λαός, τι νόημα έχει ν' ακούει τον **Μίνο**;

«Στραβώθηκε» το VAR στη φάση του Μάνταλου

Στελέχη της ΠΑΕ ΠΑΟΚ ή (όπως γράφεται εύσχημα) φίλα προσκείμενα ΜΜΕ είπαν και έγραψαν για διάφορα γεγονότα στο ΟΑΚΑ. Κανένα, όμως, δεν τοποθετήθηκε για το θέμα που δημιουργήθηκε με το VAR, στο ακυρωθέν γκολ του **Μάνταλου**. Ο αρχηγός της ΑΕΚ –με τη χρήση του συστήματος– χαρακτηρίζεται σε θέση οφ σάιντ και ο διαιτητής δεν κατακυρώνει το γκολ. Το ερώτημα είναι, έχουν δίκιο ή άδικο όσοι επισημαίνουν πως ο **Λημνιός** (είχε ξεχαστεί και) κάλυπτε τον **Μάνταλο**. Απάντηση, πλέον, δεν πρόκειται να πάρουμε σε αυτό. Γιατί το VAR δεν έδειξε ολοκληρωμένο το πλάνο. Μήπως, όμως, μπορούμε να μάθουμε γιατί (όπως οι τηλεθεατές και) ο διαιτητής δεν είδε όλη την εικόνα, οπότε να αποφανθεί με βάση όλα τα δεδομένα;

Θέλει ο Βασιλακόπουλος και... δεν θέλει ο Ολυμπιακός!

Στην Καλαμάτα βρέθηκε την περασμένη βδομάδα ο πρόεδρος της ΕΟΚ, **Γιώργος Βασιλακόπουλος**. Όπου και μίλησε για την Εθνική ομάδα, τις εξελίξεις στο ελληνικό μπάσκετ. *«Είναι μεγάλη ζημιά να μην έχεις την ομάδα του Ολυμπιακού στο πρωτάθλημα. Και για το άθλημα και για τον ίδιο τον σύλλογο. Δεν μπορείς να παίζεις πρωτάθλημα και να μην είναι μέσα ο Ολυμπιακός. Είναι λάθος, θέλουμε να διορθωθεί, αλλά δεν εξαρτάται από εμάς»*, δήλωσε ο **Γ. Βασιλακόπουλος**.
Ο οποίος εξ αρχής ήθελε τους «ερυθρόλευκους» στην Α1, αλλά οι **Αγγελόπουλοι** προτίμησαν να ρίξουν το καράβι στα... βράχια (της Α2) για να κάνουν –δήθεν– αντίσταση στον πρόεδρο της ΕΟΚ...

SECRET

Retro

Σε παιχνίδι Παναθηναϊκού - Ολυμπιακού (1-0) στη Λεωφόρο, Νοέμβριο 1967, ο χουντικός Στ. Παττακός διακόπτει τον αγώνα από τα... επίσημα. Φωνάζει τον αρχηγό του Ολυμπιακού, Γιώργο Σιδέρη, και του κάνει αυστηρές συστάσεις, επειδή οι παίκτες και των δύο ομάδων έπαιζαν σκληρά!

Stories

Η κυρία της φωτογραφίας δεν άφησε τους θεατές να παρακολουθήσουν τον αγώνα Αρκάνσας - Τέξας στο αμερικάνικο φούτμπολ. Κατέβηκε στην κερκίδα φορώντας μόνο το πουκάμισό της! Ούτε παντελόνι, ενδεχομένως ούτε κι εσώρουχο. Με ένα εισιτήριο, δύο θεάματα...

Νέες τριβές για τον Φαν'τ Σιπ

Ούτε τα μέλη της Εκτελεστικής Επιτροπής είχαν αντιληφθεί στην ΕΠΟ πως ο **Τζον Φαν'τ Σιπ** υπέγραψε συμβόλαιο έως τον Δεκέμβριο του 2021. Ουσιαστικά, δηλαδή, ο Ολλανδός προσλήφθηκε για δυόμισι χρόνια. Πρακτικά, δηλαδή, θα παραμείνει στον πάγκο της Εθνικής όχι μόνο στην επόμενη διοργάνωση του Nations League, αλλά και στα προκριματικά του Παγκοσμίου Κυπέλλου 2022. Άρα, και να αποτύχει στο επονομαζόμενο «Κύπελλο Εθνών», ο **Φαν'τ Σιπ** θα πάρει και... τρίτο κανονάκι, που λέγαμε πιτσιρικάδες όταν κάναμε κοπάνα από το σχολείο και παίζαμε ηλεκτρονικά στην Κορυτσάς. Όταν έγινε γνωστή η διάρκεια που έχει το συμβόλαιο του Ολλανδού τεχνικού, κάποιοι παράγοντες της ΕΠΟ έσπευσαν και επικοινώνησαν με τον **Κώστα Βρακά**. Με στόχο να ζητήσουν εξηγήσεις. Ο Γιαννιώτης, βέβαια, φρόντισε να αλλάξει την κουβέντα και κυρίως συνέστησε υπομονή. Με βασικό επιχείρημα ότι το ολλανδικό ποδόσφαιρο παραμένει σε υψηλό επίπεδο και πως παραδοσιακά έκανε εξαγωγή προπονητών. Κάτι τέτοιο, βέβαια, έπαψε να συμβαίνει εδώ και χρόνια, αλλά ο **Βρακάς** έδειχνε τόσο κατηγορηματικός που δεν δεχόταν κουβέντα. Το θέμα, πάντως, παραμένει ανοικτό και συζητήθηκε ακόμα και στη σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε το πρωί της Δευτέρας (30/9) στην ΕΠΟ.

Ο Μαρινάκης τη Nova, ο Ιβάν τις ομάδες στο OPEN

Το θέμα είναι να βρίσκεσαι στην επικαιρότητα. Ο **Νίκος Παππάς**, που έπαψε να είναι, την πέταξε την παπαριά που έγινε... είδηση μιας κι ο ΣΥΡΙΖΑ δεν έχει τίποτα να πει... γενικώς. Προτείνει στην ΕΡΤ την εξαγορά της Nova, για να μην καταλήξει αυτή στον **Μαρινάκη**. *«Με την αξιοποίηση του αποθεματικού του Οργανισμού, που αγγίζει τα 200 εκατ. ευρώ»*, ώστε να επικρατήσει διαφάνεια στην ποδοσφαιρική και τηλεοπτική αγορά». Αυτό είπε ο **Νικολάκης**. Και με το μπαρδόν, η Nova έχει πρόβλημα εδώ και αρκετά χρόνια μα την παζάρευε ο όμιλος ΑΝΤ1. Το πρόβλημα, ωστόσο, είναι ο **Μαρινάκης**. Κατανοητό. Κι ας υποθέσουμε ότι την αγοράζει ο **Μαρινάκης**. Έχει εξασφαλισμένο ότι θα συμφωνήσει με όλους; Φυσικά και όχι. Τότε μπορεί να παρέμβει ο **Ιβάν** και να τους φτιάξει τηλεοράσεις σαν το PAOK TV ή να τους πάρει στο OPEN. Εύκολα.

ΑΝΑΘΕΜΑ

Επικίνδυνες «μαγκιές» εκ του ασφαλούς

Στο ντέρμπι του ΟΑΚΑ την περασμένη Κυριακή (29/9) υπήρχε αρκετή τσίτα, εν μέρει αιτιολογημένη από τα δρώμενα και τα έντονα συναισθήματα που αυτά προκαλούσαν.

Ακόμα και υπό αυτές τις συνθήκες δεν δικαιολογείται η κίνηση κάποιων οπαδών της ΑΕΚ να στραφούν προς το μπουθ, όπου βρισκόταν οι επίσημοι του ΠΑΟΚ, να κάνουν χειρονομίες και να εκτοξεύουν «γαλλικά».

Και αν οι οπαδοί δεν δικαιολογούνται μια, τα μέλη μιας ποδοσφαιρικής αποστολής δεν δικαιολογούνται... 101. Όπως, βασικά, ο εύσωμος «κύριος», με τη μαύρη μπλούζα (που είχε μεγάλη στάμπα με το λογότυπο αθλητικής εταιρείας). Ο οποίος, καθόταν αριστερά στην πρώτη σειρά των καθισμάτων στο μπουθ.

Δεν είναι «μαγκιά» να δείχνεις στους οπαδούς της αντιπάλου ομάδας τα γεννητικά σου όργανα, να ζητάς –απευθυνόμενους σε κάποιους από αυτούς– να βρεθείτε έξω και να επιστρέφεις... πολλαπλασιασμένα τα «γαλλικά».

Γιατί «ρίχνεις λάδι στη φωτιά». Τη στιγμή που δεν είσαι ένας... περαστικός, αλλά είσαι μέλος επίσημης αποστολής. Τι θα γινόταν αν κάποιοι οπαδοί κινούνταν απειλητικά προς το μπουθ;

Ή αν οι αστυνομικοί –που βρίσκονται περιμετρικά του μπουθ– έπαιρναν εντολή να βγάλουν έξω τον προκλητικό επίσημο για να μη συνεχιστεί η πυροδότηση της έντασης;

TOP SECRET

ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...

Σε πιάνει απόγνωση...

Σε πιάνει απόγνωση... Να έχει γίνει ματσάρα στο ΟΑΚΑ μεταξύ ΑΕΚ και ΠΑΟΚ, αλλά ούτε μετά κι από τέτοιο παιχνίδι να ασχολούμαστε με τους πραγματικούς πρωταγωνιστές.
Να έχουμε γκολ, δοκάρια, πέναλτι, μεγάλες φάσεις, πάθος, ένταση, με λίγα λόγια ό,τι ακριβώς ζητάει ο υγιής φίλος του ποδοσφαίρου, και από τις επόμενες... ώρες κιόλας να μπαίνουμε στις γνωστές αρρωστημένες καταστάσεις, που απαξιώνουν το πρωτάθλημα.
Ανακοινώσεις επί ανακοινώσεων, αμφισβήτηση για διαιτητή και VAR, ασταμάτητες οπαδικές κόντρες... Κοντεύουμε να ξεχάσουμε κιόλας ποιοι ήταν οι σκόρερ του αγώνα...
Αφού έπειτα κι από τέτοιο ντέρμπι η κουβέντα περιστρέφεται σε άλλα πράγματα πλην του αγωνιστικού, καταλαβαίνετε πως ούτε καν διάθεση υπάρχει για να βελτιωθεί το προϊόν...
Αλλά και έξω από το γήπεδο, η είδηση είναι ότι καμιά δεκαπενταριά οπαδοί έσπασαν στο ξύλο έναν αστυνομικό...

«Κάτι» έχουν ξεχάσει ΕΠΟ, Super League 1

Οι διοικούντες την ΕΠΟ και τη Super League 1 είτε σε δημόσιες τοποθετήσεις τους, είτε σε «ιδιωτικές» συζητήσεις, επαναλαμβάνουν ότι δίνουν μεγάλη σημασία στην αλλαγή της εικόνας που έχουν οι «απ' έξω» για τους δύο ποδοσφαιρικούς φορείς.
Θεωρούν ότι πρέπει να υπάρχει σωστή ενημέρωση και διαφάνεια. Μάλιστα, ως έναν από τους στόχους τους έχουν θέσει να κάνουν «βήματα» προς αυτή την κατεύθυνση. Μόνο που η ολοκλήρωση της απόστασης λόγων και έργων, στην πράξη, αποδεικνύεται... δύσβατη.
Αρκεί μια ματιά στους ιστότοπους των δύο, για να διαπιστώσει των γραφομένων το αληθές. Αν κάποιος ενδιαφέρεται να βρει τους βασικούς όρους διεξαγωγής του πρωταθλήματος, καλό θα είναι να ανατρέξει κάπου αλλού και όχι στην ιστοσελίδα της Super League 1.

Γιατί εκεί, στον σχετικό τομέα, θα βρει προκηρύξεις και παραρτήματα έως το 2017! Και καλά η προκήρυξη της περασμένης αγωνιστικής περιόδου δεν έχει αναρτηθεί για ευνόητους (στους «παροικούντες την Ιερουσαλήμ») λόγους (ουσιαστικά δεν ήταν εγκεκριμένη...). Την τρέχουσα περίοδο 2019-2020 το «ευαγγέλιο» του πρωταθλήματος έχει εγκριθεί. Γιατί το κρατάνε... μυστικό;
Μια από τα ίδια, σε υπολογίσιμο βαθμό, και στην ΕΠΟ. Στον σχετικό τομέα των κανονισμών θα δει κάποιος επικαιροποιημένο, π.χ., τον ΚΑΠ και τον Πειθαρχικό Κώδικα.
Αλλά ο Δικονομικός Κανονισμός Επιτροπής Επίλυσης Οικονομικών Διαφορών είναι του 2012! Ο Οικονομικός Κανονισμός από την περίοδο 2016-2017, ο Κώδικας Αρχαιρεσιών ΕΠΟ από το 2016, και ο Κανονισμός Ιδιότητας και Μετεγγραφών Ποδοσφαιριστών από πέρυσι (2018).
Αυτή κι αν είναι ενημέρωση...

Σανό του Σαββιδοτεχνείου για Μεριά και Σεμέδο

Βρήκαν τη χαρά τους στο Σαββιδοτεχνείο με την ήττα του Ολυμπιακού στο Βελιγράδι. Βάρ' του - δώσ' του τα ειρωνικά για τους **Μεριάδες**. Κυρίως, όμως, για τον **Σεμέδο**. Άχρηστο τον βγάλανε τον Πορτογάλο και γκαφατζή. Να το διαβάσει, δηλαδή, ο **Σεμέδο** και να τον ρίξει ψυχολογικά, επειδή το γράψανε οι Σαββιδοτέχνες. Ο **Σεμέδο**, ως γνωστόν, μόλις ξυπνάει το πρωί, παίρνει τη **Μαρίνα** τηλέφωνο για να ρωτήσει τι γράφει το Σαββιδοτεχνείο. Κι ανάλογα πορεύεται η μέρα του. Μόνο που ξέχασαν κάτι οι Σαββιδοτέχνες. Ότι ο Ολυμπιακός παίζει στο Champions League και ο ντα-μπλούχος κι αήττητος που *«παίζει το καλύτερο ποδόσφαιρο όλων των εποχών»*, αποκλείστηκε από τη Σλόβαν Μπρατισλάβας. Ποιος μοιράζει σανό, δηλαδή; Οι Ολυμπιακοί ή οι Σαββιδοτέχνες;

Κλειστό το VAR λόγω... βλάβης!

Απίθανα πράγματα γίνονται με το VAR, σε σημείο να προκαλούνται μεγάλες απορίες. Χωρίς τη χρήση του VAR διεξήχθη μεγάλο μέρος του αγώνα της Ξάνθης με τον Βόλο στα Πηγάδια! Όπως αναφέρθηκε στη δημόσια τηλεόραση, κατά τη διάρκεια της μετάδοσης του αγώνα υπήρξε... βλάβη στο σύστημα και δεν λειτούργησε. Τι σόι βλάβη ήταν αυτή, ουδείς μπήκε στον κόπο να ενημερώσει τους τηλεθεατές που πλήρωσαν από την τσέπη τους και το VAR.
Η εξέλιξη της αναμέτρησης, πάντως, δεν ήταν τέτοια που να χρειαστεί η βοήθειά του, αλλά, αν υπήρχε κάποια «δύσκολη» φάση, τα δεδομένα θα ήταν εντελώς διαφορετικά...

Ενωμένοι, για να παίρνει τα πεντάευρα ο Σαββίδης

Έκκληση για ενότητα στον ΠΑΟΚ απηύθυνε στον κόσμο της ομάδας μέσω instagram ο **Γιώργος Σαββίδης**.

Πολύ λογικό. Ο μικρός **Σαββίδης** βλέπει ότι ο ΠΑΟΚ δεν είναι όπως πέρσι. Γι' αυτό, επειδή η... καταιγίδα έρχεται και η μουρμούρα ξεκίνησε με αφορμή τις διαδοχικές ισοπαλίες με ΑΕΚ και Άρη, προσπαθεί να αποφύγει τα χειρότερα. Γι' αυτό κάθεται και γράφει στο Instagram ότι είναι ανάγκη να μείνουν... ενωμένοι οι ΠΑΟΚτσήδες.
Για να παίρνει ο **Ιβάν** τα πεντάευρα από το ΠΑΟΚ TV....
Ενωμένοι στην πίκρα, αλλά στην κονόμα χώρια...

ΘΕΜΕΛΙΩΣΗ ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΕ ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΣΤΗ ΒΟΙΩΤΙΑ

Θεμέλιος λίθος στην ενέργεια του αύριο από τη Mytilinaios

Μπορεί την περασμένη Τετάρτη οι Αθηναίοι να συνωστίστηκαν στους δρόμους της πρωτεύουσας εξαιτίας των απεργιακών κινητοποιήσεων, αλλά επιχειρηματικά όλοι οι δρόμοι οδηγούσαν το μεσημέρι της ίδιας ημέρας στον Άγιο Νικόλαο Βοιωτίας, εκεί όπου η Mytilinaios θεμελίωσε το νέο εργοστάσιο ηλεκτροπαραγωγής 826 MW του ομίλου, το οποίο θα λειτουργεί με φυσικό αέριο.

Επιμέλεια:
Χρήστος Αγγελόπουλος

Παρουσία εκατοντάδων εκπροσώπων του επιχειρηματικού και πολιτικού κόσμου, μεταξύ των οποίων μέλη του Υπουργικού Συμβουλίου και του Κοινοβουλίου, πρεσβευτές χωρών στις οποίες δραστηριοποιείται η MYTILINEOS, Έλληνες και διεθνείς επιχειρηματίες, αλλά πρωτίστως δύο πρωθυπουργοί –ένας πρώην, ο **Αντώνης Σαμαράς**, αλλά και ο νυν **Κυριάκος Μητσοτάκης**–, ο οικοδεσπότης **Ευάγγελος Μυτιληναίος** επικεντρώθηκε στην επόμενη ημέρα της ελληνικής αγοράς ηλεκτρικής ενέργειας, υπογραμμίζοντας ταυτόχρονα το όραμά του για τη ανάδειξη της σε πηγέτιδα δύναμη του κλάδου.

Η υπερσύγχρονη μονάδα της Mytilinaios στη Βοιωτία θα χρησιμοποιήσει τεχνολογία αιχμής της General Electric και το κόστος κατασκευής της θα κυμανθεί περί τα 330 εκατ. ευρώ, καθιστώντας τη μία από τις μεγαλύτερες άμεσες επενδύσεις εν Ελλάδι, που θα δημιουργήσει 350 θέσεις εργασίας κατά τη διάρκεια της κατασκευής και 40 μόνιμες θέσεις ειδικευμένου προσωπικού όταν τεθεί σε λειτουργία (σ.σ. τοποθετείται στο δ΄ τρίμηνο του 2021).

Έχει τη σημασία του, δε, να υπογραμμιστεί ότι πρόκειται για την πρώτη μεταμνημονιακή επένδυση στη χώρα, η οποία δεν σταματά εδώ αλλά εντάσσεται στο ευρύτερο πρόγραμμα επενδύσεων συνολικού ύψους 1 δισ. ευρώ που έχει εξαγγείλει ο Όμιλος Μυτιληναίου.

Για την ώρα, το portfolio της Mytilinaios στην ηλεκτροπαραγωγή με καύσιμο φυσικό αέριο ανέρχεται ήδη σε 1,2 GW παραγόμενο από τις εξής τρεις μονάδες:

–Το εργοστάσιο του Αγίου Νικολάου Βοιωτίας που παράγει ηλεκτρική ενέργεια Συνδυασμένου Κύκλου (ΘΗΣ) ισχύος 444,48 MW.

–Τον σταθμό Συμπαραγωγής Ηλεκτρισμού και Θερμότητας Υψηλής Απόδοσης (ΣΗΘ/ΣΗΘΥΑ) ισχύος 334 MW, που είναι εγκατεστημένος κι αυτός στον Άγιο Νικόλαο.

–Τη μονάδα Συνδυασμένου Κύκλου (ΘΗΣ) ισχύος 436,6 MW, η οποία βρίσκεται στους Αγίους Θεοδώρους Κορινθίας και ανήκει στην Κόρινθος Power, θυγατρική της Μυτιληναίος και της Motor Oil.

Συμβατή επένδυση με τις κεντρικές ενεργειακές επιλογές της κυβέρνησης

Όπως προαναφέρθηκε, τη θεμελίωση του νέου σταθμού συνδυασμένου κύκλου με καύσιμο φυσικό αέριο (CCGT) της MYTILINEOS έκανε ο πρωθυπουργός, **Κυριάκος Μητσοτάκης**, ο οποίος στη διάρκεια της ομιλίας του, παρουσίασε τους άξονες της «πράσινης ατζέντας» για την ανάπτυξη, όπως χαρακτηριστικά είπε. Τόνισε πως αποτελεί εξαιρετικής σημασίας γεγονός ότι η μονάδα θα αφήνει ελάχιστο αποτύπωμα στο περιβάλλον και η επιβάρυνση στο τοπίο θα είναι η λιγότερη δυνατή, ενώ θα συμβάλει αποτελεσματικά στην ενεργειακή ασφάλεια της χώρας, με τρόπο «πράσινο» και με λιγότερο κόστος από άλλες ρυπογόνες λύσεις.

Πρόσθεσε δε ότι *«η νέα αυτή επένδυση είναι συμβατή με τις τρεις κεντρικές επιλογές της Κυβέρνησής: Την αντικατάσταση του λιγνίτη από ηπιότερες μορφές παραγωγής, την απελευθέρωση της αγοράς ενέργειας για να δημιουργηθούν περισσότερες θέσεις εργασίας αλλά και για να πέσει η τιμή του ρεύματος, και τέλος τον περιορισμό της οικονομικής "αιμορραγίας" που συχνά προκαλούν οι εισαγωγές ηλεκτρικής ενέργειας από γειτονικές χώρες»*.

Από την πλευρά του, ο **Ευ. Μυτιληναίος** έδωσε συγχαρητήρια στον πρωθυπουργό για την αποφασιστικότητά του να ενισχύσει το ποσοστό παραγωγής «καθαρής» ενέργειας της χώρας και από 20%, που είναι σήμερα, να φθάσει το 35% το 2030.

Παράλληλα, τόνισε ότι *«η MYTILINEOS συντάσσεται με την εθνική αυτή προσπάθεια και στο μερίδιο που της αναλογεί δεσμεύεται ότι η βιομηχανική της δραστηριότητα θα γίνει και αυτή "πράσινη". Μέχρι το τέλος του 2030, ο Τομέας Μεταλλουργίας της εταιρείας, η ιστορική Αλουμίνιον της Ελλάδος και άλλες μονάδες της εταιρείας στο εξωτερικό, θα ηλεκτροδοτούνται αποκλειστικά από ΑΠΕ, μηδενίζοντας το περιβαλλοντικό βιομηχανικό αποτύπωμα»*.

ΟΜΙΛΟΣ ΚΟΠΕΛΟΥΖΟΥ: Προσφορά ζωής στη Νεφρολογική Κλινική του Νοσοκομείου Αλεξανδρούπολης

Σε μία δωρεά ζωής με βασικούς αποδέκτες τους νεφροπαθείς στην Αλεξανδρούπολη προχώρησε ο Όμιλος Κοπελούζου, καθώς το ελληνικό επιχειρηματικό γκρουπ ανακαίνισε και παρείχε τον εξοπλισμό στη Νεφρολογική Κλινική, ώστε να προσφέρει καλύτερες και ποιοτικότερες υπηρεσίες στους ασθενείς.

Επιμέλεια:
Χρήστος Αγγελόπουλος

Ο Όμιλος Κοπελούζου ανταποκρίθηκε από την πρώτη στιγμή στο κάλεσμα του διευθυντή της Νεφρολογικής Κλινικής του Νοσοκομείου Αλεξανδρούπολης, **Ηλία Θώδη**, ο οποίος θέλησε να βοηθήσει τους ασθενείς του και να κάνει πιο ανθρώπινη την καθημερινότητά τους. Με άμεσες ενέργειες δημιουργήθηκαν οι απαιτούμενες συνθήκες που διευκολύνουν μία ούτως ή άλλως δύσκολη διαδικασία, την παραμονή των ασθενών και των συνοδών τους.

Τα εγκαίνια της ανακαινισμένης Μονάδας Τεχνητού Νεφρού της Νεφρολογικής Κλινικής του ΠΓΝΕ πραγματοποιήθηκαν την Τρίτη 1 Οκτωβρίου, παρουσία του διευθύνοντος συμβούλου του Ομίλου, **Χρήστου Δ. Κοπελούζου**.

Σε μία σεμνή τελετή, όπως αρμόζει στην περίσταση, αλλά έντονα συγκινησιακή, με λόγια που έβγαιναν από την καρδιά και με πολλαπλά μηνύματα με επίκεντρο τον άνθρωπο, η Νεφρολογική Κλινική του Νοσοκομείου Αλεξανδρούπολης μπήκε σε μια νέα εποχή, όπως αρμόζει σε ένα σύγχρονο νοσοκομειακό περιβάλλον.

Χαρακτηριστικά ήταν τα λόγια του Μητροπολίτη Αλεξανδρουπόλεως, **Άνθιμου**, που υπογράμμισε ότι ο χώρος του νοσοκομείου της πόλης είναι ένας χώρος που δείχνει τον πολιτισμό μας. Κι αυτός ο πολιτισμός, όπως είπε ο ιεράρχης, χρειάζεται να γίνει πράξη απέναντι σε ανθρώπους που βρίσκονται σε αδυναμία, προκειμένου να λάβουν την πρέπουσα στοργή, φροντίδα και αξιοπρέπεια που τους ανήκει ως ανταπόδοση όσων εκείνοι προσέφεραν στην κοινωνία.

«Αυτό είναι το θερμόμετρο του πολιτισμού μας και της πνευματικότητος στην κοινωνίας στην οποία ζει κάθε εποχή», συμπλήρωσε ο σεβασμιότατος Μητροπολίτης και κατέληξε: *«Αυτό είναι το θερμόμετρο του πολιτισμού μας και της πνευματικότητος στην κοινωνία στην οποία ζει κάθε εποχή. Από το πώς αντιμετωπίζει τον άνθρωπο όταν είναι σε μια αδυναμία και σε μία έκπτωση των δυνάμεών του. Θερμά συγχαρητήρια σε όλους για όλη αυτή την προσπάθεια. Μία χώρα δεν έχει να φοβάται τίποτε όταν η πνευματικότητα των ανθρώπων γεννάει αγίους, το φρόνημα των ανθρώπων γεννάει ήρωες και η δημιουργικότητα των ανθρώπων γεννάει μεγάλους ευεργέτες»*.

Εκτός του Μητροπολίτη Αλεξανδρουπόλεως, την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο αντιπεριφερειάρχης Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης **Δ. Πέτροβιτς**, ο δήμαρχος Αλεξανδρούπολης **Ι. Ζαμπούκης** αλλά και βουλευτές της Βορείου Ελλάδας. Σύσσωμο το διοικητικό προσωπικό του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου ήταν εκεί, με τον πρύτανη **Αλ. Πολυχρονίδη**, τον διοικητή **Δ. Αδαμίδη**, τον διευθυντή της Νεφρολογικής Κλινικής **Ηλ. Θώδη** αλλά και την πρόεδρο των Νεφροπαθών Αλεξανδρούπολης **Α. Ζαρκάδη**.

ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΚΟΠΕΛΟΥΖΟΣ (Δ/νων σύμβουλος Ομίλου Κοπελούζου)
«Θα είμαστε κοντά στην Αλεξανδρούπολη, σε ό,τι μας χρειαστεί»

«Ο Όμιλος Κοπελούζου βρίσκεται στην Αλεξανδρούπολη και αυτό μας γεμίζει χαρά. Αποτελεί ιδιαίτερη τιμή το ότι βοηθήσαμε στην ανακαίνιση της Νεφρολογικής Κλινικής του Νοσοκομείου της Αλεξανδρούπολης. Βοηθήσαμε ώστε να δημιουργηθούν συνθήκες για καλύτερες και ποιοτικότερες υπηρεσίες στους ασθενείς. Ελπίζουμε και ευχόμαστε η παραμονή των ασθενών και των συνοδών τους να είναι πλέον πιο άνετη και ξεκούραστη. Σας ευχαριστώ όλους που ήρθατε σήμερα εδώ. Θα είμαστε κοντά στην Αλεξανδρούπολη, σε ό,τι μας χρειαστεί».

ΗΛΙΑΣ ΘΩΔΗΣ (Δ/ντης Νεφρολογικής του Π.Ν. Αλεξανδρούπολης): «Στην αιμοκάθαρση δοκιμάζεται η αντοχή ασθενών και εργαζομένων»

«Στον χώρο της αιμοκάθαρσης δοκιμάζεται καθημερινά και η ψυχική και η σωματική αντοχή των ασθενών και των εργαζομένων. Όμως, σε αυτόν τον χώρο αφυπνίζονται συνεχώς ευγενή αισθήματα αγάπης, συμπόνιας και προσφοράς σε αυτούς που διαθέτουν αισθητήρες ανθρωπιάς. Τέτοια συναισθήματα απορρέει το σημερινό έργο του Ομίλου Κοπελούζου».

ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΜΠΟΥΚΗΣ (Δήμαρχος Αλεξανδρούπολης): «Δεν υπάρχουν λόγια...»

«Δεν υπάρχουν λόγια και λέξεις για να περιγράψει κάποιος μια τέτοια ευγενική χειρονομία από την οικογένεια Κοπελούζου, σε μία δύσκολη οικονομική στιγμή για τον τόπο μας. Η οικογένεια και ο Όμιλος επιχειρήσεων περνά τα δικά τους μηνύματα τόσο προς τους Θρακιώτες όσο και προς τους Αλεξανδρουπολίτες. Μπορεί να δραστηριοποιείστε στην παραγωγή φυσικής ενέργειας, στέλνετε με την πράξη σας αυτή θετική –και μόνο– ενέργεια, καλοδεχούμενη για τα επόμενα χρόνια. Σας ευχαριστούμε θερμά».

ΟΙ ΔΥΟ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΣΥΣΤΗΜΙΚΕΣ ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΘΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΑΠΟ ΚΟΙΝΟΥ ΣΤΟ ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΕΤΕπ

Σύμπραξη Alpha Bank και Eurobank σε έργα καθαρής ενέργειας και αστικών υποδομών

Συμφωνία με την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων για την από κοινού συμμετοχή τους στο Ταμείο Υποδομών (Infrastructure Fund of Funds - InfraFoF), που δημιούργησε το Υπουργείο Ανάπτυξης & Επενδύσεων σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων (ΕΤΕπ), υπέγραψαν στην αρχή της περασμένης εβδομάδας η Alpha Bank και η Eurobank

Μέσω του Ταμείου Υποδομών και την αξιοποίηση εθνικών και κοινοτικών πόρων αναμένεται να κινητοποιηθούν, σταδιακά, επενδύσεις για βιώσιμα έργα στην Ελλάδα ύψους τουλάχιστον 650 εκατ. ευρώ. Τομείς προτεραιότητας αυτών των επενδύσεων είναι ενδεικτικά οι ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, η ενίσχυση της ενεργειακής απόδοσης και η αστική ανάπτυξη.

Αρχικά η Alpha Bank και η Eurobank πρόκειται να χρησιμοποιήσουν €32.000.000 από το νέο Ταμείο Υποδομών, για να στηρίξουν επενδύσεις σε επιλέξιμα έργα που θα υλοποιηθούν σε όλη την Ελλάδα ενώ θα παρέχουν χρηματοδότηση στα έργα αυτά και από ίδιους πόρους.

Μοντέλο και για την Ευρώπη

Η υποδομή στην Ελλάδα του νέου αυτού Ταμείου, που θα αποτελέσει μοντέλο για αντίστοιχα σχήματα στην Ευρώπη, αναμένεται να κινητοποιήσει επενδύσεις σε έργα καθαρής ενέργειας, όπως αιολικά πάρκα, φωτοβολταϊκούς σταθμούς, εγκαταστάσεις βιοαερίου και βιομάζας, υδροηλεκτρικούς σταθμούς. Θα εξεταστούν επίσης νέες επενδύσεις για τη βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης σε δημόσια και σε ιδιωτικά κτίρια, επενδύσεις σε βιομηχανικά πάρκα, εγκαταστάσεις για εκπαιδευτική και πολιτιστική χρήση, για τον τουρισμό και για συνεδριακά κέντρα.

Επιπλέον, αναμένεται να χρηματοδοτηθεί η ολοκλήρωση έργων υποδομών που έχουν καθυστερήσει τα τελευταία χρόνια, ενώ ένας αριθμός τοπικών έργων που θα χρηματοδοτηθούν από το Ταμείο εκτιμάται πως θα επιτρέψει την εμπορική χρήση πρώην εγκαταλελειμμένων εγκαταστάσεων.

Το υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων συνέστησε το Ταμείο Υποδομών σε συνεργασία με την ΕΤΕπ, με στόχο τη μεγιστοποίηση του αντίκτυπου των πόρων των Ευρωπαϊκών Διαρθρωτικών και Επενδυτικών Ταμείων σε συνδυασμό με κεφάλαια του Δημοσίου προερχόμενα από δάνειο της ΕΤΕπ και με επιστροφές από επενδύσεις σε προγενέστερα έργα αστικής ανάπτυξης που ολοκληρώθηκαν στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας JESSICA.

Όταν τεθεί πλήρως σε λειτουργία, το νέο Ταμείο Υποδομών θα προσφέρει χρηματοδοτικούς πόρους ύψους €450 εκατ. κινητοποιώντας όπως προαναφέρθηκε βιώσιμες επενδύσεις συνολικού ύψους τουλάχιστον 650 εκατ. ευρώ στους τομείς προτεραιότητας. Τα κονδύλια των Ευρωπαϊκών Διαρθρωτικών και Επενδυτικών Ταμείων προέρχονται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα, Καινοτομία 2014-2020».

Οι ενδιαφερόμενοι φορείς θα μπορούν να καταθέτουν αιτήσεις για τη χρηματοδότηση έργων, στο πλαίσιο αυτής της πρωτοβουλίας μέσα στις επόμενες εβδομάδες.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΨΑΛΤΗΣ (CEO Alpha Bank)

«Στηρίζουμε την ανάκαμψη της ελληνικής οικονομίας»

«Η Alpha Bank, με τη συμμετοχή της στο νέο Ταμείο Υποδομών, διευρύνει τη μακροχρόνια συνεργασία της με την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων και συνεχίζει να υποστηρίζει ενεργά την περιβαλλοντικά και κοινωνικά υπεύθυνη επιχειρηματικότητα, αξιοποιώντας τη μεγάλη εμπειρία και τεχνογνωσία που διαθέτει στη χρηματοδότηση των μεγάλων έργων, των υποδομών και της ενέργειας.

»Συνεπής στη δέσμευσή της για προώθηση της αειφόρου ανάπτυξης, η Alpha Bank θα ενισχύσει επενδύσεις που είναι φιλικές προς το περιβάλλον, χρησιμοποιούν τεχνολογίες χαμηλών εκπομπών άνθρακα και συμβάλλουν στη δημιουργία υποδομών με μειωμένο περιβαλλοντικό αποτύπωμα. Επενδύοντας ενεργά στους τομείς των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, της ενεργειακής απόδοσης και των αστικών υποδομών, συνεχίζουμε να στηρίζουμε την ανάκαμψη της ελληνικής οικονομίας».

ΦΩΚΙΩΝ ΚΑΡΑΒΙΑΣ (CEO Eurobank)

«Δέσμευσή μας η βιώσιμη, αειφόρος ανάπτυξη»

«Η συμφωνία για τη συμμετοχή της Eurobank στο νέο Ταμείο Υποδομών, με έμφαση στις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, τη βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης δημοσίων και ιδιωτικών κτιρίων και την αστική ανάπτυξη ενισχύει τη μακροχρόνια, επιτυχημένη συνεργασία της Τράπεζας με την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων ενώ υπογραμμίζει της δέσμευσή μας στη βιώσιμη, αειφόρο, ανάπτυξη και στην υιοθέτηση πρακτικών και πρωτοβουλιών που βασίζονται στις αρχές της κοινωνικά και περιβαλλοντικά υπεύθυνης επιχειρηματικότητας.

»Εκτιμούμε πως το νέο αυτό επενδυτικό πρόγραμμα αναμένεται να υποστηρίξει μεγάλο αριθμό έργων το επόμενο διάστημα, με σημαντικό αντίκτυπο στις τοπικές κοινωνίες, συμβάλλοντας ουσιαστικά στη συλλογική προσπάθεια για να επιταχυνθεί, μεσοπρόθεσμα, η ανάπτυξη της ελληνικής οικονομίας και να αυξηθεί η δημιουργία νέων θέσεων εργασίας, μια προσπάθεια που η Eurobank υποστηρίζει συστηματικά και ενεργά».

Νέες επενδύσεις 60 εκατ. ευρώ από την **Grecotel**

Ένα νέο επενδυτικό πρόγραμμα ύψους 60 εκατ. ευρώ εξήγγειλε ο Όμιλος Ν. Δασκαλαντωνάκη - Grecotel, το οποίο επικεντρώνεται σύμφωνα με τους ανθρώπους του εγχώριου τουριστικού brand στη δημιουργία μονάδων «τρίτης γενιάς» μέσω ριζικών ανακαινίσεων και επεκτάσεων ξενοδοχειακών συγκροτημάτων του, διευρύνοντας για μια ακόμη χρονιά τα μεγέθη του.

Αξίζει να σημειωθεί ότι οι εταιρείες του Ομίλου Ν. Δασκαλαντωνάκη - Grecotel ολοκλήρωσαν ήδη την τελευταία τριετία επενδυτικό πρόγραμμα αναβάθμισης των ξενοδοχείων του ύψους 62 εκατ. ευρώ, ενισχύοντας τις υποδομές φιλοξενίας της ελληνικής περιφέρειας σε Κρήτη, Κέρκυρα, Ρόδο, Χαλκιδική και Πελοπόννησο.

Στο πλαίσιο προγράμματος ευρείας αναβάθμισης των συγκροτημάτων του ομίλου υλοποιείται επίσης πρόγραμμα ανακαίνισης στο Riviera Olympia & Aqua Park, του εντυπωσιακού ξενοδοχειακού συγκροτήματος της Πελοποννήσου, που φέτος συμπλήρωσε 15 έτη λειτουργίας.

Ο Όμιλος **Ν. Δασκαλαντωνάκη** - Grecotel διαχειρίζεται 32 τουριστικές μονάδες 4 και 5 αστέρων σε όλη την Ελλάδα, δυναμικότητας 16.500 κλινών με πάνω από 2.000.000 διανυκτερεύσεις ετησίως από 350.000 επισκέπτες. Επιπλέον βρίσκεται, σύμφωνα με τα στοιχεία της ICAP, στην πρώτη θέση μεταξύ των ξενοδοχειακών ομίλων κατέχοντας το 4% της ελληνικής αγοράς, ποσοστό υπερδιπλάσιο της αμέσως επόμενης εταιρείας. Στον Όμιλο απασχολούνται 6.500 εργαζόμενοι, καθιστώντας την Grecotel τον μεγαλύτερο εργοδότη του ελληνικού τουρισμού, ενώ σε συντριπτικό ποσοστό οι εργαζόμενοι προέρχονται από τις περιοχές όπου εδρεύουν οι ξενοδοχειακές μονάδες.

POINT OF view

Αντιπολιτευτικό βέρτιγκο για τους υδρογονάνθρακες

Η διαφορά λόγων και έργων για τα κόμματα που περνούν από την κυβέρνηση στην αντιπολίτευση και τούμπαλιν είναι συνηθισμένο φαινόμενο, που επιβεβαιώνεται (και) με τον ΣΥΡΙΖΑ ειδικά στην περίπτωση των υδρογονανθράκων. Διότι σε τι άλλο να αποδοθεί το βέρτιγκο μετά... κυβιστήσεως που έπαθε η Κουμουνδούρου καταψηφίζοντας πριν από μερικές ημέρες στη Βουλή τις συμβάσεις για την παραχώρηση του δικαιώματος έρευνας και εκμετάλλευσης στις θαλάσσιες περιοχές δυτικά και νοτιοδυτικά της Κρήτης, τις οποίες η κυβερνώσα Αριστερά είχε υπογράψει μόλις τον περασμένο Ιούνιο! Αυτό, λοιπόν, που 90 ημέρες πριν «γιορταζόταν» με ειδικές και παρουσία πρωθυπουργού τελετές, μετατράπηκε σε «ξεπούλημα των ελληνικών φυσικών πόρων». Σαν να μην έφτανε αυτό, ο **Νίκος Φίλης** στο πλαίσιο της κοινοβουλευτικής συζήτησης για την κύρωση των συμβάσεων για τους υδρογονάνθρακες, άσκησε σκληρή κριτική στην κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝ.ΕΛ. Είπε συγκεκριμένα ο **Ν. Φίλης** ότι ήταν *«ακατανόητη και βιαστική η υπογραφή των συμβάσεων εκ μέρους της κυβέρνησης Τσίπρα»*, συμπληρώνοντας ότι δεν αρκεί το «παρών» που είπε ετεροχρονισμένα το κόμμα του. Τέλος, ο πρώην υπουργός Παιδείας έκανε λόγο για *«ξεπούλημα που ετοιμάζεται για τα ΕΛ.ΠΕ.»*,

Νέα σεζόν, νέα εκπαιδευτικά προγράμματα στο

Ξεκινούν τα νέα δωρεάν εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου Τηλεπικοινωνιών του Ομίλου ΟΤΕ, για την περίοδο 2019-2020. Τα προγράμματα απευθύνονται σε σχολικές ομάδες, οικογένειες, αλλά και μεμονωμένους επισκέπτες και οι κρατήσεις γίνονται αποκλειστικά online, στο site του Μουσείου.

Με μήνυμα «Συμμετέχουμε, ανακαλύπτουμε, συνδεόμαστε», το φετινό πρόγραμμα των δράσεων του Μουσείου Τηλεπικοινωνιών περιλαμβάνει εικαστικά εργαστήρια, θεατρικές παραστάσεις, ενημερωτικά σεμινάρια για την ασφαλή χρήση του Διαδικτύου, εργαστήρια εκπαιδευτικής ρομποτικής και STEM για μαθητές δημοτικού και γυμνασίου, αλλά και διαδραστικές ξεναγήσεις στους ανακαινισμένους χώρους του Μουσείου Τηλεπικοινωνιών. Μέσα από προηγμένες τεχνολογίες, όπως το Augmented Reality (AR) και το Virtual Reality (VR), οι επισκέπτες του μουσείου μπορούν να ανακαλύψουν την ιστορία της επικοινωνίας και των τηλεπικοινωνιών στην

Έτρεξαν για καλό σκοπό οι εργαζόμενοι της **Ευρωπαϊκής Πίστης**

Με την ενεργή συμμετοχή πλήθους εργαζόμενων του ο ασφαλιστικός όμιλος Ευρωπαϊκή Πίστη συμμετείχε και φέτος στον αγώνα «Greece Race For The Cure», που αποτελεί τη μεγαλύτερη αθλητική διοργάνωση με κοινωνικό σκοπό στην Ελλάδα. Το μεγάλο αυτό γεγονός, με κεντρικό σύνθημα «Συνεχίζουμε ενάντια στον Καρκίνο του Μαστού», διοργάνωσε για 11η χρονιά ο Πανελλήνιος Σύλλογος Γυναικών με Καρκίνο του Μαστού «Άλμα Ζωής», σε συνεργασία με τον Οργανισμό Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Αθηναίων. Περισσότεροι από 35.000 συμμετέχοντες, γυναίκες, άνδρες και παιδιά, βρέθηκαν στο Ζάππειο την περασμένη Κυριακή (29/9) και ενίσχυσαν τη δράση του Συλλόγου, λαμβάνοντας μέρος είτε στον αγώνα δρόμου των 5 χλμ., είτε στη διαδρομή περιπάτου (2 χλμ.), είτε στη νέα διαδρομή των 10 χιλιομέτρων. Η Ευρωπαϊκή Πίστη, καθώς και οι θυγατρικές της, Alter Ego Facilities Management και Ευρωπαϊκή Πίστη Asset Management, έδωσαν ηχηρό «παρών», με συμμετοχή περισσότερων από 150 εργαζομένων του Ομίλου στις διαδρομές της εκδήλωσης.

που είναι όπως είπε *«πραγματικό πρόβλημα, αλλά είναι το έλασσον»*, καθώς *«το μείζον είναι η κλιματική αλλαγή και αυτή υπήρχε και πριν τις εκλογές»*.

«Επικίνδυνη εθνική kolotoumba!»

Η αντιπολιτευτική κυβίστηση δεν πέρασε απαρατήρητη από τον νυν υπουργό Ενέργειας και Περιβάλλοντος, **Κωστή Χατζηδάκη**, ο οποίος εκφράζοντας την απορία του για την αλλαγή στάσης του ΣΥΡΙΖΑ εξήγησε ότι η Ν.Δ. ως κυβέρνηση δεν άλλαξε ούτε ένα κόμμα από τις «επίδικες» συμβάσεις. Μεγαλύτερη πλάκα είχε, πάντως, το σχόλιο που έκανε για το θέμα ο **Γιάννης Μανιάτης**. *«Επικίνδυνη εθνική kolotoumba!»* έγραψε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ο πρώην υπουργός και νυν καθηγητής και συνέχισε: *«Πριν τρεις μήνες ως κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ, οι Τσίπρας - Σταθάκης - Φάμελος υπέγραψαν πανηγυρικά τις 4 συμβάσεις ερευνών υδρογονανθράκων σε Ιόνιο και νότια Κρήτης, με καθυστέρηση 4 ετών. Στην ελληνική ΑΟΖ, που κατοχυρώσαμε με το νόμο 4001/2011 και το διεθνή διαγωνισμό του 2014. Τώρα, ως αντιπολίτευση, τις ίδιες συμβάσεις με τις δικές τους υπογραφές, τις καταψηφίζουν στη Βουλή! Όταν ο Ερντογάν, με τη "Γαλάζια Πατρίδα", αμφισβητεί τα εθνικά κυριαρχικά δικαιώματα σε Αιγαίο κ Ανατολ. Μεσόγειο. Τώρα, που η Ελλάδα έχει καταστεί ενεργειακός κόμβος της ευρύτερης περιοχής»*. Θυμίζεται ότι τις συμβάσεις για την παραχώρηση του δικαιώματος έρευνας και εκμετάλλευσης υδρογονανθράκων στις θαλάσσιες περιοχές «Δυτικά Κρήτης» και «Νοτιοδυτικά Κρήτης» υπέγραψαν τον περασμένο Ιούνιο οι εκπρόσωποι της αμερικανικής Exxon Mobil, της γαλλικής Total και των ΕΛ.ΠΕ., με την παρουσία των πρέσβεων Αμερικής και Γαλλίας, του υπουργού –τότε– Περιβάλλοντος και Ενέργειας, **Γιώργου Σταθάκη**, αλλά και του τέως πρωθυπουργού **Αλέξη Τσίπρα**. Πρόκειται για θαλάσσιες περιοχές έκτασης 20.058,4 τετρ. χλμ. δυτικά και 19.868,37 τετρ. χλμ. νοτιοδυτικά της Κρήτης, οι οποίες προκηρύχθηκαν το 2017, ύστερα από ενδιαφέρον που εκδήλωσαν οι ίδιες οι εταιρείες.

Μουσείο Τηλεπικοινωνιών Ομίλου ΟΤΕ

Ελλάδα. Μεταξύ άλλων, έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν την ιστορία της τηλεγραφίας από τον ίδιο τον **Σάμιουελ Μορς** και να περιηγηθούν εικονικά στο καλωδιακό πλοίο «Θαλής ο Μιλήσιος», που τοποθετούσε υποβρύχια καλώδια, συνδέοντας –με τηλεπικοινωνιακά δίκτυα– την ηπειρωτική με τη νησιωτική Ελλάδα, αλλά και την Ευρώπη με την Ασία και την Αφρική. Όλα τα προγράμματα, σχολικά, οικογενειακά του Μουσείου Τηλεπικοινωνιών του Ομίλου ΟΤΕ έχουν σχεδιαστεί με την υποστήριξη μουσειοπαιδαγωγού και εξειδικευμένου προσωπικού και είναι δωρεάν για το κοινό. Κάθε χρόνο, το Μουσείο Τηλεπικοινωνιών του Ομίλου ΟΤΕ δέχεται πάνω από 13.000 επισκέπτες.

Στόχος του Μουσείου Τηλεπικοινωνιών είναι η διαφύλαξη και η διάδοση της ιστορίας των τηλεπικοινωνιών, ως μέρους της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς. Σήμερα, οι συλλογές του Μουσείου περιλαμβάνουν πάνω από 3.400 αντικείμενα και 25.500 έγγραφα, όπως χάρτες, τηλεγραφήματα, φωτογραφίες και σπάνιο οπτικοακουστικό υλικό.

Δωρεάν e-κπαίδευση σε νέους αγρότες από την **Τράπεζα Πειραιώς**

Αναγνωρίζοντας πως οι συνεχείς τεχνολογικές αλλαγές στην αγροτική οικονομία καθιστούν επιτακτική την ανάγκη διαρκούς εκπαίδευσης των παραγωγών, η Τράπεζα Πειραιώς πρωτοπορεί και, σε συνεργασία με το Κέντρο Βιώσιμης Επιχειρηματικότητας Εξέλιξη Α.Ε., προσφέρει το καινοτόμο e-learning εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Επιχειρηματικός σχεδιασμός για αγροτικές επιχειρήσεις».

Στόχος του προγράμματος είναι η υποβοήθηση των συμμετεχόντων να εξελίξουν την αγροτική τους εκμετάλλευση σε μια βιώσιμη αγροτική επιχείρηση και στο πλαίσιο αυτό το πρόγραμμα ήδη διατίθεται δωρεάν σε 6.000 επιλεγμένους νέους παραγωγούς σε όλη τη χώρα. Το πρόγραμμα παρέχεται μέσω διαδικτύου, ώστε να μπορεί να ολοκληρωθεί στον τόπο και στον χρόνο, που είναι εφικτό για τον καθένα εκπαιδευόμενο ξεχωριστά, ενώ η πρωτοτυπία του έγκειται στο γεγονός ότι μεταφέρει γνώσεις μέσω μιας σύγχρονης μορφής εκπαίδευσης στη λογική ενός «εκπαιδευτικού παιχνιδιού». Έτσι, η εκπαίδευση γίνεται μέσω μιας ευχάριστης διαδικασίας μάθησης, με video όπου έμπειροι εκπαιδευτές και ειδικοί του κλάδου μεταφέρουν τις εμπειρίες τους και με στοχευμένα παραδείγματα που αναλύονται με χρήσιμα εργαλεία. Ειδικότερα, μέσω του προγράμματος:

- Γίνονται κατανοητοί οι παράγοντες, που επηρεάζουν την ανάπτυξη της εκμετάλλευσης και οι τρόποι για την αποτελεσματική μείωση του κόστους παραγωγής.
- Καθορίζονται οι κύριες στρατηγικές και οι βασικοί στόχοι της εκμετάλλευσης για το επόμενο διάστημα.
- Προτείνονται τρόποι για την καλύτερη αξιοποίηση των διαθέσιμων πόρων της.
- Ενισχύονται οι γνώσεις για την αναγνώριση των ευκαιριών και των απειλών που παρουσιάζονται από τις συνθήκες της αγοράς.
- Αναδεικνύονται νέοι τρόποι για την ανάπτυξη δεξιοτήτων καινοτόμου επιχειρηματικότητας.

Οι νέοι αγρότες, οι οποίοι ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν δωρεάν στο e-learning, μπορούν να απευθύνονται στα κατά τόπους καταστήματα της Τράπεζας Πειραιώς.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: **Νίκος Τσαγκατάκης**

ΕΛ ΣΑΛΒΑΔΟΡ: Το πρωί αστυνομικοί, το βράδυ πληρωμένοι δολοφόνοι!

«Λαυράκι» έβγαλαν οι έρευνες της Εισαγγελίας του Ελ Σαλβαδόρ, καθώς από 22 συλληφθέντες που κατηγορούνται ως πληρωμένοι δολοφόνοι, οι 11 είναι εν ενεργεία στελέχη της αστυνομίας!

Όπως ανακοίνωσε η τοπική Εισαγγελία, οι συλληφθέντες εκτελούσαν συμβόλαια θανάτου, που κυρίως αφορούσαν ξεκαθαρίσματα λογαριασμών μεταξύ μελών εγκληματικών συμμοριών, των λεγόμενων «Maras», οι οποίες σπέρνουν τον τρόμο όχι μόνο στο Ελ Σαλβαδόρ, αλλά και σε γειτονικές χώρες όπως η Ονδούρα και η Γουατεμάλα. Οι 22 ύποπτοι που προφυλακίστηκαν κατηγορούνται πως ενέχονται σε τουλάχιστον 48 δολοφονίες, που διαπράχθηκαν τη διετία 2016-2017. Οι δολοφόνοι, με την κάλυψη *«των στολών της αστυνομίας και των ένοπλων δυνάμεων, παρίσταναν πως διενεργούσαν έρευνες για να μπαίνουν στα σπίτια των θυμάτων τους»*, εξήγησε ο διευθυντής της μονάδας καταπολέμησης της διαφθοράς και της ατιμωρησίας της Γενικής Εισαγγελίας του Ελ Σαλβαδόρ, **Χερμάν Αριάσα**.

Πολιτικοδικαστικά βάσανα για τον Νετανιάχου

Ούτε ψήλος στον κόρφο του Μπέντζαμιν Νετανιάχου θα ήθελαν να είναι εχθροί και φίλοι του Ισραηλινού πρωθυπουργού, καθώς δεν του φτάνουν οι παρτίδες που έχει ανοίξει με τη Δικαιοσύνη, έχει και την έννοια της επαπειλούμενης απώλειας της εξουσίας μετά από 10 συνεχόμενα χρόνια.

Ξεκινώντας από το τελευταίο, οι βουλευτικές κάλπες της 17ης Σεπτεμβρίου στο Ισραήλ δεν έβγαλαν καθαρό νικητή. Έτσι ο **Νετανιάχου** έπεσε στην πολιτική... ανάγκη του «Μπλε και Λευκού» κόμματος και του αρχηγού του **Μπένι Γκαντς** προκειμένου να σχηματιστεί κυβέρνηση εθνικής ενότητας. Κι ενώ οι διαπραγματευτικές ομάδες των δύο κομμάτων είχαν αναλάβει να στρώσουν το έδαφος που θα οδηγούσε σε τετ-α-τετ του **Νετανιάχου** με τον **Γκαντς** –και πιθανόν σε συμφωνία συγκυβέρνησης–, οι συνομιλίες διακόπηκαν. Αιτία η θέση του **Γκαντς** που... θυμήθηκε ότι δεν γίνεται να ηγηθεί της συγκυβέρνησης ο **Νετανιάχου** όσο εκκρεμοδικούν υποθέσεις σε βάρος του και ότι ο επικεφαλής του Λικούντ δεν μπορεί να μιλά εξ ονόματος όλων των κομμάτων της ισραηλινής Δεξιάς, αλλά μόνο του κόμματός του.

Ο **Νετανιάχου** διατυμπανίζει την αθωότητά του, δηλώνοντας μονίμως ότι έχει πέσει θύμα κατατρεγμού. Διαβεβαιώνοντας, δε, ότι δεν έχει τίποτε να κρύψει, απαίτησε η διαδικασία διερεύνησης των φερόμενων σκανδάλων που του προσάπτονται να μεταδοθεί απευθείας τηλεοπτικά, ώστε *«οι πολίτες να τα ακούσουν όλα»*. Ο γενικός εισαγγελέας απέρριψε το αίτημα, εξηγώντας πως η διαδικασία έχει σκοπό να πείσει το δικαστικό σύστημα και όχι το κοινό, για την ενοχή ή όχι του **Νετανιάχου**.

Σε κάθε περίπτωση, η τύχη του Ισραηλινού θα διαφανεί εντός των επόμενων εβδομάδων οπότε και θα απαγγελθούν ή όχι κατηγορίες στον δεξιό πρωθυπουργό για παθητική διαφθορά, απάτη και κατάχρηση εμπιστοσύνης σε τρεις υποθέσεις.

Ο Ντε Νίρο, ο Τραμπ και η... κουκούλα

Ζόρια του Αμερικανού προέδρου που επιδιώκει την αποκάλυψη της ταυτότητας του προστατευόμενου μάρτυρα που τον «έδωσε»

Ο Ρόμπερτ ντε Νίρο αποτελεί έναν μύθο της υποκριτικής τέχνης, αλλά να υποκριθεί ότι συμπαθεί τον Ντόναλντ Τραμπ τού είναι αδύνατο. Το αντίθετο, μάλιστα, αφού ο παγκοσμίου φήμης ηθοποιός στόλισε ξανά live τον πρόεδρο των ΗΠΑ, αποκαλώντας τον γκάνγκστερ, αυτήν τη φορά από τον τηλεοπτικό αέρα του CNN.

«Φτάσαμε στη στιγμή που αυτός ο τύπος λειτουργεί σαν γκάνγκστερ. Έρχεται μόνος, λέει πράγματα, κάνει πράγματα. Και εμείς λέμε ότι το ένα είναι τρομερό, το άλλο είναι τρομερό, ότι είναι μία τρομερή κατάσταση. Εκείνος όμως συνεχίζει. Αυτός ο τύπος δεν μπορεί να είναι πρόεδρος, τελεία και παύλα», είπε χαρακτηριστικά ο **Ντε Νίρο**, που όταν του ζητήθηκε να σχολιάσει τους προεδρικούς υποστηρικτές οι οποίοι τον κριτικάρουν για την πολεμική που ασκεί στον **Τραμπ** ήταν αρκούντως... ειλικρινής των συναισθημάτων του, απαντώντας: *«Γ@@@σε τους»*.

Σε αντίστοιχα περιστατικά του πρόσφατου παρελθόντος έχει ανοίξει και ο **Ντόναλντ Τραμπ** το... στοματάκι του, αποκαλώντας τον **Ντε Νίρο** «μεθύστακα» και «άνθρωπο χαμηλού IQ». Για την ώρα, ωστόσο, ο Αμερικανός πρόεδρος έχει άλλες έννοιες ξεκαθαρίζοντας δημοσίως στον Λευκό Οίκο ότι επιδιώκει την αποκάλυψη της ταυτότητας του μάρτυρα δημοσίου συμφέροντος που πυροδότησε την εις βάρος του έρευνα, που δεν αποκλείεται να αποβεί μοιραία για το πολιτικό του μέλλον.

Ο πρόεδρος χαρακτήρισε, συγκεκριμένα, «ψεύτη» τον μάρτυρα δημοσίου συμφέροντος και πρόσωπο που «δεν γνώριζε σχεδόν τίποτε». Αξίζει επίσης να σημειωθεί ότι δύο υποστηρικτές του **Τραμπ** προσέφεραν αμοιβή

50.000 δολαρίων για στοιχεία που θα επιτρέψουν την εξακρίβωση της ταυτότητας του προσώπου που έκανε την καταγγελία.

Από την πλευρά του ο δικηγόρος που εκπροσωπεί τον καταγγέλλοντα μάρτυρα αντέδρασε επισημαίνοντας ότι ο/η εντολέας του «έχει δικαίωμα στην ανωνυμία» και κάθε προσπάθεια αποκάλυψης της ταυτότητάς του συνιστά «παραβίαση της ομοσπονδιακής νομοθεσίας».

Ο **Τραμπ**, πάντως, θα δυσκολευτεί να βγάλει την... κουκούλα στον whistleblower που τον «έδωσε» καθώς, βάσει της ομοσπονδιακής νομοθεσίας στις ΗΠΑ, δεν μπορούν να υπάρξουν αντίποινα σε βάρος οποιουδήποτε καταμηνυτή ατασθαλιών. Μάλιστα ο υπηρεσιακός διευθυντής των υπηρεσιών πληροφοριών, **Τζόζεφ Μαγκουάιρ**, διαβεβαιώνει και επιμένει ότι ο εν λόγω μάρτυρας δημοσίου συμφέροντος ενήργησε καλή τη πίστει και τήρησε απαρέγκλιτα τους κανονισμούς.

ΒΡΕΤΑΝΙΑ: Καλά στέφανα και σιγά τον... πολυέλαιο!

Δεν είναι λίγοι αυτοί που έχουν ζήσει τον έρωτα με την πρώτη ματιά. Όσο μεθυστικός, όμως, και να ήταν ο φτερωτός θεός, είναι βέβαιο ότι δεν συγκρίνεται με το ερωτικό κεραυνοβόλημα που ένιωσε η 35 Μαΐων **Αμάντα Λίμπερτι** από την Βρετανία, όταν αντίκρισε τον εκλεκτό της καρδιάς της! Κι αυτό διότι ο νυμφίος δεν ήταν ούτε άνδρας ούτε γυναίκα αλλά ένας... πολυέλαιος!

Το αντικείμενο του πόθου της η **Αμάντα** κυριολεκτικά το ερωτεύτηκε όταν το είδε να «ποζάρει» προς πώληση στη γνωστή διαδικτυακή πλατφόρμα e-bay και χρειάστηκε να ξοδέψει 500 λίρες προκειμένου να το κάνει δικό της και να έλθει εις γάμου κοινωνία μαζί του!

Για όσους απορούν –και με το δίκιο τους–, να πούμε ότι η **Αμάντα Λίμπερτι** πάσχει από την ασθένεια Objectum-Sexual ή objectophilia. Η αντικειμενοφιλία –σε πολύ ελεύθερη μετάφραση– είναι μία διαταραχή κατά την οποία οι ασθενείς έλκονται ερωτικά από διάφορα αντικείμενα. Σε ένα τέτοιο... αντικείμενο τον προηγούμενο έρωτά της με το «Άγαλμα της Ελευθερίας» (Statue of Liberty).

Καλά στέφανα και σιγά τον πολυέλαιο...

Προβληματική η πρόταση Τζόνσον στην Κομισιόν για το Brexit

Θετική μεν, προβληματική δε κρίνεται από την Κομισιόν η τελευταία πρόταση του **Μπόρις Τζόνσον** προς την Ευρωπαϊκή Ένωση, αναφορικά με την επίλυση των διαφωνιών μεταξύ Ηνωμένου Βασιλείου και Ε.Ε. για το Brexit.

Οι ενστάσεις της Κομισιόν εστιάζονται κυρίως στα εδάφια που σχετίζονται με τα ιρλανδικά σύνορα. Σε αυτά οι Βρυξέλλες θεωρούν όχι χρειάζεται περαιτέρω δουλειά, η οποία μάλιστα πρέπει να γίνει από την πλευρά της Βρετανίας και όχι από την πλευρά της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Ειδικότερα, η εκπεφρασμένη θέση της Κομισιόν είναι ότι η όποια λύση βρεθεί θα πρέπει να ανταποκρίνεται σε όλους τους στόχους του backstop. Δηλαδή, να αποφευχθούν τα σκληρά σύνορα, να διατηρηθεί η συνεργασία Βορρά-Νότου (σ.σ. στην Ιρλανδία) και η κοινή οικονομία σε όλο το νησί και να προστατευθεί η ενιαία αγορά της Ε.Ε. και η θέση της Ιρλανδίας σε αυτήν.

Τις ίδιες θέσεις εξέφρασε στον Ιρλανδό πρωθυπουργό, **Λέο Βαράντκαρ**, πριν από μερικά 24ωρα ο για λίγες ημέρες ακόμη πρόεδρος της Κομισιόν, **Ζαν Κλοντ Γιούνκερ** (σ.σ. από την 1η Νοεμβρίου αναλαμβάνει τα ηνία της Ε.Ε. η **Ούρσουλα φον ντερ Λάιεν**) επαναλαμβάνοντάς του *«τη συνεχή ενότητα και αλληλεγγύη της ΕΕ απέναντι στην Ιρλανδία»*.

Το άδειασμα της Κομισιόν στη Βρετανία δεν σημαίνει και κόψιμο των γεφυρών, καθώς όπως έγινε γνωστό οι δύο πλευρές συνεχίζουν τις επαφές προκειμένου να κανονιστούν νέες συναντήσεις για να συζητηθεί η πρόταση και να δοθούν οι απαραίτητες διευκρινίσεις. Σε κάθε περίπτωση, σημαντικό ορόσημο συνεχίζει να αποτελεί η Σύνοδος Κορυφής στις 17 και 18 Οκτωβρίου στις Βρυξέλλες, λίγες ημέρες πριν από την προγραμματισμένη ημερομηνία του Brexit που είναι στις 31 Οκτωβρίου.

Life style

Επιμέλεια:
ΒΙΚΥ ΚΑΛΟΦΩΤΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
5/6 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019

Φουλ ερωτευμένη ξανά η όμορφη Βίκυ!

Η νέα σεζόν ξεκινάει με τους θετικότερους οιωνούς για την όμορφη **Βίκυ Κάβουρα,** αφού πέρα από τα επαγγελματικά της, η ζωή φαίνεται να της κλείνει συνωμοτικά το μάτι και στο θέμα του έρωτα!

Πιο συγκεκριμένα, η ηθοποιός εθεάθη στα στενά της Μυκόνου με τον νέο της σύντροφο, που ακούει στο όνομα **Γιώργος Βίγγος**, είναι πολιτικός μηχανικός και γιος της διευθύνουσας συμβούλου της εταιρείας Brainstorm, **Ελένης Αντωνιάδου**, όπως αναφέρθηκε σε τηλεοπτική εκπομπή.

Ο φωτογραφικός φακός απαθανάτισε το ζευγάρι σε τρυφερές στιγμές στις διακοπές τους και, όπως όλα δείχνουν, εδώ υπάρχει ένας έρωτας μεγάλος!

⏭ Η Θεοδώρα ετοιμάζεται να παντρευτεί τον εκλεκτό της καρδιάς της, Matthew Kumar

Πρόβα νυφικού για την κόρη του τέως βασιλιά στο ατελιέ της Σήλιας Κριθαριώτη!

Τον άνδρα της ζωής της πρόκειται να... πάρει με παπά και με κουμπάρο η **Θεοδώρα**, η μικρή κόρη τού **τέως βασιλιά Κωνσταντίνου**, ο οποίος σίγουρα θα ανυπομονεί να την καμαρώσει νυφούλα στο πλευρό του **Matthew Kumar**, όπως είναι το όνομα του μέλλοντα γαμπρού.

Για να είναι ο γάμος λαμπερός και παραμυθένιος, εκτός από τη διακόσμηση και τα συναφή, χρειάζεται η νύφη να φοράει το πιο εντυπωσιακό νυφικό, γι' αυτό και εκείνη απευθύνθηκε στην κατάλληλη, δηλαδή τη σχεδιάστρια, **Σήλια Κριθαριώτη**, η οποία κάνει τη χώρα μας περήφανη και στο εξωτερικό!

Σύμφωνα με αποκλειστικές πληροφορίες του «Tlife», η τέως βασιλική οικογένεια εκτιμά πολύ τις δημιουργίες της διάσημης σχεδιάστριας και έτσι η **Θεοδώρα** αφέθηκε στα μαγικά χέρια της **Σήλιας** προκειμένου να της δημιουργήσει το πριγκιπικό νυφικό των ονείρων της! Με το καλό!

«Πιπέρι» στο στόμα τής (αθυρόστομης) Μέγκαν Μαρκλ

Το Πανεπιστήμιο του Γιοχάνεσμπουργκ επισκέφθηκε η **Μέγκαν Μαρκλ,** για να μιλήσει για την ισότητα των φύλων στην ανώτερη εκπαίδευση και τις ίσες ευκαιρίες στην εκπαίδευση.

Βγάζοντας τις σημειώσεις της απευθυνόμενη σε φοιτητές και ακαδημαϊκούς, η Δούκισσα του Σάσεξ ανέφερε γελώντας: *«Είμαι πολύ ενθουσιασμένη σήμερα, θα χρησιμοποιήσω τις σημειώσεις μου γιατί δεν θέλω να τα σκατώσω!»,* προκαλώντας γέλια στους παρισταμένους.

Αναρωτιόμαστε πώς θα φανεί στην πεθερά της –τη **βασίλισσα Ελισάβετ**– η... χαλαρή δημόσια συζήτηση της επαναστάτριας νυφούλας..!

Lifestyle

Η συγγραφέας των μπεστ σέλερ εκφράζει δημόσια την αρνητική γνώμη της για τη νέα τηλεοπτική σειρά του ΣΚΑΪ

Η Λένα Μαντά... ρίχνει πόρτα στον Ανδρέα Γεωργίου και τις «8 λέξεις» του!

Από όποια πλευρά κι αν το δει κανείς, δεν είναι και μικρό... πλήγμα το να «τρως πόρτα» από κάποια, που παρά τις άπειρες κριτικές που έχει δεχθεί για τον τρόπο γραφής της, έχει δεχθεί άλλες τόσες, οι οποίες εξυμνούν το ταλέντο της και αυτό φαίνεται και από τις υψηλές πωλήσεις των βιβλίων της. Βιβλία, που γίνονται ανάρπαστα από το πρώτο κιόλας λεπτό της κυκλοφορίας τους!

Η **Λένα Μαντά** έχει κατά καιρούς εκφράσει την άποψή της για διάφορα θέματα της τηλεόρασης και γενικότερα. Έτσι όπως συνέβη και αυτή τη φορά, που έδωσε την (πιο ειλικρινή... πεθαίνεις) απάντησή της, σε ερώτηση της **Έλενας Πολυκάρπου** στην εκπομπή «Ευτυχείτε», σχετικά με το αν είναι φαν της νέας σειράς «8 Λέξεις», που έχει την υπογραφή του **Ανδρέα Γεωργίου**.

«Δεν βλέπω το σίριαλ του Ανδρέα Γεωργίου, δεν μου αρέσει. Δεν μπορώ να το δω. Είχαμε γνωριστεί όταν συζητάγαμε για την τηλεοπτική μεταφορά κάποιου ακόμα βιβλίου μου. Είναι γλυκύτατο παιδί, αλλά άλλο η δουλειά του, άλλο η προσωπικότητα», δήλωσε η συγγραφέας των μπεστ σέλερ.

Και όποιος κατάλαβε, κατάλαβε...

Μητέρα για πρώτη φορά έγινε η Μαρία Αραμπατζή!

Σε πελάγη ευτυχίας πλέει η γνωστή δημοσιογράφος Μαρία Αραμπατζή, καθώς εδώ και λίγες ώρες κρατάει στην αγκαλιά το πρώτο της παιδί, ένα υγιέστατο αγοράκι τριάμισι κιλών, κάνοντας τον σύζυγό της, Ανδρέα Μήτσαινα, έναν εξίσου ευτυχισμένο πατέρα!

Το χαρμόσυνο γεγονός αποκάλυψε στα social media η αδελφή της Μαρίας, η υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης, Φωτεινή Αραμπατζή, η οποία πανηγυρίζει το ότι έγινε θεία! Να τους ζήσει!

Ο Παρτσαλάκης... κλαίει ακόμη το εκατομμύριο που έχασε μέσα σε ένα βράδυ

Είπε ο άνθρωπος να κάνει ένα επιχειρηματικό άνοιγμα, μπας και ενισχύσει κάπως το ήδη χαμηλό εισόδημα που κερδίζουν οι (περισσότεροι) ηθοποιοί στα χρόνια της κρίσης, και... το πλήρωσε ακριβά καθώς έχασε σε ένα μόνο βράδυ ένα εκατομμύριο ευρώ(!).

Μιλώντας στην εκπομπή του **Γιώργου Λιάγκα**, ο **Γιώργος Παρτσαλάκης** αποκάλυψε το δράμα του: *«Είχα ένα όνειρο, ένα μεράκι, να "φέρω" την Κρήτη στην Αθήνα. Έκανα ένα τεράστιο μαγαζί, μια κρητική ταβέρνα, αλλά το επιχειρείν είναι επικίνδυνο και έτσι το μαγαζί έκλεισε και έχασα μέσα σε μια νύχτα ένα εκατομμύριο ευρώ. Χάθηκαν όλα, καταστράφηκα οικονομικά και βρέθηκα στο μηδέν»*.

Ωστόσο, ως δυνατός άνθρωπος που είναι, βρήκε το κουράγιο και σηκώθηκε ξανά. Ακριβώς όπως κάνει κάθε αληθινά δυνατός άνθρωπος!

ΟΙ ΑΤΑΚΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Η **Ελένη Ράντου** άνοιξε την καρδιά της στην εκπομπή της **Ελεονώρας Μελέτη** και μίλησε και για μια δύσκολη περίοδο στη ζωή της: *«Στα 40 μου άρχισα να νιώθω ότι έχω κατάθλιψη! Έπαθα το μεγαλύτερο σοκ! Άρχισαν πολύ σκοτεινές σκέψεις, κρίσεις πανικού, άρχισε μια περίεργη σύγκρουση μέσα μου»*. Αυτό θα πει να είσαι τόσο δυνατός μέσα σου, που όχι μόνο να καταφέρνεις να ξεπερνάς τη δυσκολία αλλά να γίνεσαι αργότερα και πρώτος στο αντικείμενό σου!

Καλεσμένος στην εκπομπή «Happy Day» ήταν ο **Αποστόλης Τότσικας**, ο οποίος απάντησε και σε ερώτηση της **Σταματίνας Τσιμτσιλή** για τη διαφορά ηλικίας με τη σύντροφό του, **Ρούλα Ρέβη**: *«Ο καθένας μπορεί να λέει ότι θέλει, εμένα δεν με ενδιαφέρει, είμαι με τον άνθρωπό μου...»* Σαν θέλει η νύφη κι ο γαμπρός...

Στην εκπομπή «Πρωινό» βρέθηκε η **Πέγκυ Ζήνα** και αναφέρθηκε και στην παλαιότερη συμμετοχή της στην κριτική επιτροπή του «X Factor»: *«Όχι, δεν θα το ξαναέκανα, δεν πέρασα καλά. Δεν μπορώ να έρχομαι σε τόσο δύσκολη θέση να πω τη γνώμη μου σε παιδιά που τα όνειρά τους κρέμονται από αυτό που θα πω εγώ. Δεν μπορώ να το σηκώσω γιατί δεν γίνονται πολλά μετά. Αυτά που τους υποσχόμαστε, τα μεγάλα μας λόγια, τους τα λέμε χωρίς λόγο»*. Τη συγχαίρουμε για την ειλικρίνειά της!

«Αποθέωσε» τον **Αλέξη Τσίπρα** ο **Σταμάτης Κραουνάκης** σε συνέντευξή του στην εκπομπή «SamTimes» της WebTv του Grtimes.gr.: *«Αγαπάω και εκτιμώ τον Αλέξη Τσίπρα, είναι ο πρωταγωνιστής του κόμματος... είναι η Αλίκη Βουγιουκλάκη του ΣΥΡΙΖΑ»*. Να και μία... ενδιαφέρουσα οπτική που δεν είχαμε σκεφτεί μέχρι πρότινος..!

ΤΗ... ΜΑΤΙΑΣΑΝ ΤΗ ΦΑΙΗ ΚΑΙ ΣΤΡΑΒΟΚΑΤΑΠΙΕ Επεισοδιακά ξεκίνησε η μαγειρική προ ημερών στο τηλεοπτικό πλατό της εκπομπής της **Φαίης Σκορδά**, στον Ant1, αφού λίγο μετά την είσοδό της στην κουζίνα η γοητευτική παρουσιάστρια άρχισε να βήχει, καθώς πνιγόταν! Τι συνέβη; Στραβοκατάπιε και οι συνεργάτες της έσπευσαν να της δώσουν λίγο νερό για να τη βοηθήσουν να συνέλθει και... τρόμαξαν μέχρι να το καταφέρουν, αφού για περισσότερο από ένα λεπτό η **Φαίη** πνιγόταν και γελούσε μαζί. Μάτι, μάτι!

media

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
Βίκυ Καλοφωτιά

GNTM GREECE'S NEXT TOP MODEL

Σοφία Μουτίδου εναντίον «GNTM»

«Μοντέλα να γίνουν, αλλά γιατί να είναι υποψήφιες μελλοθάνατες για 3 λεπτά;»

Την οργή και την αγανάκτησή της με αφορμή την επικίνδυνη και παράλογη (κατ' εκείνη) δοκιμασία από την οποία πέρασαν πρόσφατα οι υποψήφιες παίκτριες του ριάλιτι μόδας «Greece's Next Top Model» εξέφρασε στο κανάλι της στο YouTube η **Σοφία Μουτίδου**.

Η γνωστή ηθοποιός «άστραψε και βρόντηξε» σχολιάζοντας την παραπάνω δοκιμασία, όπου οι κοπέλες έπρεπε να περπατήσουν σε μια κάθετη πασαρέλα ύψους 30 μέτρων που ξεκινούσε από την κορυφή ενός κτιρίου.

Αγανακτισμένη δηλώνει η γνωστή ηθοποιός με την επικίνδυνη δοκιμασία των υποψήφιων μοντέλων

«Αυτό το άθλιο επεισόδιο που δεν ξέρω από πού να το πιάσω. Που βάζουν τα κορίτσια να κρεμαστούν από πάνω χωρίς να σκέφτονται αν κάποιας η καρδιά δεν θα αντέξει! Δεν έχει πλάκα όταν ο άλλος φοβάται. Δηλαδή να είναι κριτήριο όποιος θέλει να γίνει μοντέλο να περπατήσει ανάποδα από μια ταράτσα; Πού βοηθάει αυτό στην πασαρέλα δεν κατάλαβα. Συγχαρητήρια στην Πόπη και την Κατερίνα από τα βάθη της καρδιάς μου που είπαν όχι στο παράλογο. Μοντέλα να γίνουν, αλλά γιατί να είναι υποψήφιες μελλοθάνατες για 3 λεπτά; Σοκ!»

«Ένα μικρό βήμα στην ταράτσα, ένα μεγάλο βήμα στο σπίτι του GNTM», ακούσαμε έναν από τους κριτές –τον **Δημήτρη Σκουλό**– να λέει κατά τη διάρκεια του εν λόγω επεισοδίου. Εμείς θα το παραφράσουμε, λέγοντας: *«Ένα μικρό βήμα στην ταράτσα, ένα μεγάλο βήμα προς την γενικότερη κατρακύλα. Προσωπικότητας, σωματικής ακεραιότητας και παιξίματος κορώνα-γράμματα του πολυτιμότερου όλων: της ίδιας της ζωής...»*

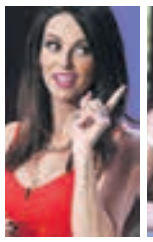
Η μυστική βάφτιση του γιου της Τσιμτσιλή στη Μυτιλήνη

Την εκπομπή της «Happy Day» επέλεξε η **Σταματίνα Τσιμτσιλή** για να κάνει μια σημαντική οικογενειακή αποκάλυψη! Με αφορμή δημοσίευμα του περιοδικού «You» είπε ότι, έναν χρόνο πριν, βάφτισαν μυστικά τον γιο της, **Γιάννη-Εφραίμ**, στην Ιερά Μονή Ταξιάρχη στον Μανταμάδο της Λέσβου.

«Βρεθήκαμε στο μοναστήρι μόλις είκοσι άτομα, ήταν ένα τάμα που είχαμε απέναντι στον Θεό και δεν θέλαμε να πάρει δημοσιότητα», είπε η γνωστή παρουσιάστρια.

Τελικά, καλά τα λένε κάποιοι ότι, αν όντως θέλεις να μείνει κάτι κρυφό, αυτό μένει! Και ας είσαι δημόσιο πρόσωπο...

«ΚΟΝΤΑΡΟΧΤΥΠΙΟΥΝΤΑΙ» ΜΑΓΓΙΡΑ-ΜΠΟΜΠΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ «MY STYLE ROCKS 3»! Στους δέκτες μας αναμένεται να επιστρέψει το «My Style Rocks» για τρίτη συνεχόμενη σεζόν και γι' αυτό έχουν ήδη ξεκινήσει οι διαδικασίες για την επιλογή της κατάλληλης παρουσιάστριας του ριάλιτι μόδας στον τηλεοπτικό σταθμό ΣΚΑΪ. Μάλιστα, πρόσφατα η εκπομπή «Το Πρωινό» αποκάλυψε πως το κανάλι του Φαλήρου σκέφτεται για τη συγκεκριμένη θέση τη **Χριστίνα Μπόμπα** και την **Μπέτυ Μαγγίρα**, η οποία συμμετείχε στο σόου την προηγούμενη σεζόν ως μέλος της κριτικής επιτροπής. *«Το όνομα που μαθαίνουμε ότι έχει κάνει δοκιμαστικό και φαίνεται να έχει προβάδισμα, είναι αυτό της Μπέτυς Μαγγίρα»*, υποστήριξε η **Αφροδίτη Γραμμέλη**.



Ο εκδότης και πρώην κριτής του «My Style Rocks» έχει κάθε λόγο να γιορτάζει!

Δημήτρης Αργυρόπουλος

«Είμαι 10 χρόνια καθαρός από αλκοόλ και ουσίες!»

Το ευρύ κοινό τον γνώρισε μέσα από την παρουσία του στο ριάλιτι μόδας «My Style Rocks», αλλά ο ίδιος είχε ήδη διανύσει αρκετά χιλιόμετρα στον χώρο των εκδόσεων βάζοντας τη δική του χαρακτηριστική υπογραφή.

Ο **Δημήτρης Αργυρόπουλος** –που είναι και πρώην σύζυγος της **Μαρίας Μπακοδήμου**– έχει μιλήσει πολλές φορές για την εξάρτηση που είχε παλιά με το αλκοόλ και τις ουσίες.

«Είναι μια κατάσταση που είναι ασθένεια και όλα είναι στο μυαλό. Κάποια στιγμή έφτασα να μη μου αρέσει ο εαυτός μου. Δεν μου άρεσε αυτό που έβλεπα. Ένιωθα φυλακισμένος, έπρεπε να πιω για να είμαι λειτουργικός», έχει δηλώσει σχετικά σε συνεντεύξεις του.

Ωστόσο, πριν από δέκα χρόνια πήγε στην Αμερική για αποτοξίνωση και από τότε είναι καθαρός!

Με αφορμή αυτό το πολύ σημαντικό γεγονός, στέλνει σήμερα το δικό του μήνυμα μέσω του λογαριασμού του στο Instagram:

«Το να είσαι νηφάλιος, είναι "το νέο μαύρο" (δηλ. ό,τι πιο ιδανικό, που δεν φεύγει ποτέ από την μόδα! Γιορτάζω τα δέκα χρόνια νηφάλιος!»

Πράγματι, πρόκειται για το πιο αισιόδοξο και θετικό μήνυμα που έχουμε ακούσει εδώ και πάρα πολύ καιρό!

«Τίναξε στον αέρα την... μπάνκα» ο Λιάγκας με μισθό 12.000 ευρώ!

Για τις χρηματικές απολαβές που είχε κατά καιρούς από την τηλεόραση μίλησε ο **Γιώργος Λιάγκας** στην εκπομπή του στον τηλεοπτικό σταθμό ΣΚΑΪ.

Αφορμή στάθηκε η δήλωση της **Δήμητρας Ματσούκα**, η οποία είπε πως στο παρελθόν έπαιρνε 10.000 ευρώ το επεισόδιο για σίριαλ που πρωταγωνιστούσε.

Όπως αποκάλυψε ο παρουσιαστής, ο ίδιος την ξεπέρασε, καθώς στο παρελθόν έχει πάρει για εβδομαδιαίο τηλεπαιχνίδι το ποσό των 12.000 ευρώ(!). Όπως φαίνεται, δεν βιώνουν όλοι την οικονομική κρίση με τον ίδιο (αρνητικό) τρόπο...

Inside STORIES

Στην πρώτη θέση της τηλεθέασης βρέθηκε και το δεύτερο επεισόδιο της νέας σειράς του Ant1 **«Άγριες Μέλισσες»** με 1.113.270 τηλεθεατές. Η νέα τηλεοπτική πρόταση του καναλιού έχει ήδη κερδίσει το ενδιαφέρον του κοινού και οι υπεύθυνοι της παραγωγής έχουν κάθε λόγο να τρίβουν τα χέρια τους από ευχαρίστηση!

Ο δημοσιογράφος **Φώτης Καφαράκης** ανέλαβε πρόσφατα τον ρόλο του νέου Γενικού Διευθυντή Ενημέρωσης της ΕΡΤ. Την επιλογή αυτή έκανε το Διοικητικό Συμβούλιο όπως αναφέρει σε ανακοίνωση η δημόσια τηλεόραση, ύστερα από την απόφασή της να αξιοποιήσει έναν δημοσιογράφο της ΕΡΤ γι' αυτήν την τόσο κρίσιμη θέση, και όχι να αναζητήσει, όπως στο παρελθόν, πρόσωπα εκτός Ραδιομεγάρου.

Η εκπομπή «The 2Night Show», με παρουσιαστή τον **Γρηγόρη Αρναούτογλου** επιστρέφει την Τετάρτη 9 Οκτωβρίου στις 23:45 για 4η σεζόν στον Ant1. Φέτος, στη δημοσιογραφική ομάδα προστίθεται και ο ανατρεπτικός **Βαγγέλης Περρής** με σκοπό να κερδίσουν την προτίμηση των τηλεθεατών.

Στον «αέρα» της τηλεοπτικής της εκπομπής «Happy Day» αποκάλυψε η **Σταματίνα Τσιμτσιλή** ότι οι «Απαράδεκτοι», που το κοινό λάτρεψε κατά τη δεκαετία του '90, επιστρέφουν! Βέβαια, αυτό το πρότζεκτ δεν αφορά στην τηλεόραση αλλά στο θέατρο. Σύμφωνα με πληροφορίες, θα πρωταγωνιστούν ο **Γιάννης Μπέζος** και ο **Σπύρος Παπαδόπουλος,** με την **Τίνα Μεσσαροπούλου** να προσθέτει ότι θα συμμετέχει και ο **Παύλος Χαϊκάλης,** υποδυόμενος τον **Βλάσση Μπονάτσο**.

Στον Ant1 μετακόμισε ο **Τάσος Τέλλογλου**, όπου θα παρουσιάζει εκπομπές έρευνας, η προβολή των οποίων θα ξεκινήσει από το νέο έτος. Σύμφωνα με την εφημερίδα «Παραπολιτικά», ο γνωστός δημοσιογράφος που αποχώρησε από τον ΣΚΑΪ θα έχει παρουσία και στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων.

«Η Γυναίκα είναι η ίδια η ζωή...»

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΝΙΚΗ ΤΑΓΚΑΛΟΥ

«Η βία δεν προέρχεται από μια εσωτερική ανάγκη. Είναι απόκτημα της εκπαίδευσης και της κοινωνικής πρακτικής», έλεγε η Φρανσουάζ Εριτιέ, προσθέτοντας τον πικρό της αφορισμό: «Ό,τι είναι γυναικείο είναι απαξιωμένο». Η βία δεν έχει φύλο, χρώμα, εθνότητα. Σίγουρα όμως σε ορισμένες θρησκόληπτες κοινωνίες είναι πιο έντονη εις βάρος των γυναικών, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν υφίσταται και σε κοινωνίες «πολιτισμένες». Το αντίθετο συμβαίνει, θα λέγαμε. Αυτό το φαινόμενο απασχόλησε τη βραβευμένη ποιήτρια Νίκη Ταγκάλου και τον ταλαντούχο φωτογράφο Νίκο Νικόπουλο, που έρχονται κοντά μας με ένα διαφορετικό βιβλίο με γενικό τίτλο «Η Γυναίκα του Κόσμου» από τις εκδόσεις Grotesque, μέλος του Ομίλου Ελκυστής. Πρόκειται για ένα ποιητικό λεύκωμα αποτελούμενο από στίχους και φωτογραφίες με κεντρικό θέμα τη γυναίκα. Το βιβλίο τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Πειραιά και μέρος των εσόδων διατίθενται για τον Ξενώνα Κακοποιημένων Γυναικών του Δήμου.--«Η Γυναίκα του Κόσμου αποτελεί μια κραυγή που γράφτηκε από Γυναίκα για όλες τις Γυναίκες. Η ποίηση και η φωτογραφία συναντώνται σε έναν κοινό τόπο για την ανάδειξη του γυναικείου φύλου», αναφέρεται στο οπισθόφυλλο του ιδιαίτερου αυτού βιβλίου. Τόσο ιδιαίτερου, που μπήκαμε στον πειρασμό να ξαναπλησιάσουμε την υπέροχη ποιήτρια Νίκη Ταγκάλου, για μια μικρή αλλά ενδιαφέρουσα συζήτηση σχετικά με την έμπνευση και όχι μόνο. Εξάλλου, δεν είναι μόνο το θέμα που μας συνάρπασε, αλλά και η πρόθεση των συνδημιουργών ώστε μέρος των εσόδων της έκδοσης να διατεθούν στον Ξενώνα Κακοποιημένων Γυναικών του Δήμου Πειραιά.

⏭ Νίκη, για άλλη μια φορά σε καλωσορίζουμε στην εφημερίδα μας. Μόνο που τώρα έρχεσαι με ένα διαφορετικό βιβλίο – όχι πως δεν μας εκπλήσσεις με κάθε σου έκδοση. Τι σημαίνει όμως για σένα « Η Γυναίκα του Κόσμου»;

«Κατ' αρχάς, σας ευχαριστώ για την υποστήριξή σας σε κάθε λογοτεχνικό μου έργο! Αυτήν τη φορά, λοιπόν, είμαστε προ των πυλών, με μια έκδοση λίγο διαφορετική, μια ποιητική συλλογή με ασπρόμαυρες φωτογραφίες γυναικών. Το βιβλίο θα κυκλοφορήσει από τις Εκδόσεις Grotesque του Ομίλου ΕΛΚΥΣΤΗΣ, τελεί υπό την Αιγίδα του Δήμου Πειραιά και μέρος των εσόδων θα διατεθεί στον Ξενώνα Φιλοξενίας Κακοποιημένων Γυναικών του Δήμου.

»Η Γυναίκα είναι η ίδια η ζωή. Η σύντροφος, η μάνα, η γιαγιά. Ο κρίκος που, αν σπάσει, θα φέρει επιπλοκές και δυσκολίες σε όλο το σύμπαν του ανθρώπου».

⏭ Πώς εμπνεύστηκες για τούτη τη διαφορετική γραφίδα;

«Στη διάρκεια του έως τώρα συγγραφικού μου έργου έχω καταπιαστεί πολλές φορές με το θέμα Γυναίκα ως δέκτη διαφόρων συμπεριφορών από το ανδρικό φύλο. Σαν γυναίκα πριν πολλά χρόνια βίωσα μια τραυματική εμπειρία, οπότε ψυχικά τώρα πια ήμουν έτοιμη να γράψω κάτι για τη Γυναίκα που, λόγω εμπειριών, συνειδητοποιεί τα πάντα με άλλο μάτι, πιο αποστασιοποιημένα και δεν φοβάται να μιλήσει για αυτά ανοιχτά».

⏭ Το βιβλίο εμπεριέχει τις ασπρόμαυρες φωτογραφίες του Νίκου Νικόπουλου, ενός εξαιρετικού φωτογράφου με πολλές ευαισθησίες. Γιατί ασπρόμαυρες;

«Με τον Νίκο είχαμε συνεργαστεί και στο προηγούμενο βιβλίο μου, "Έρωτες Εν Τάφω", όπου φωτογράφισε το εξώφυλλο και το οπισθόφυλλο, οπότε ήξερα πόσο καλός είναι στην ασπρόμαυρη φωτογραφία. Έχοντας περάσει από το επάγγελμα του φωτογράφου, γνωρίζω πόσο πιο διάχυτο είναι το συναίσθημα πάνω στην ασπρόμαυρη εικόνα. Κοιτάς ένα πρόσωπο και μπορείς να ξεχωρίσεις τη θλίψη στα μάτια του, αυτό –για μένα– δεν συμβαίνει εύκολα στις έγχρωμες φωτογραφίες. Η ασπρόμαυρη φωτογραφία είναι μια τέχνη πιο απόκοσμη, που ταιριάζει απόλυτα με την ποίηση, η μια κουμπώνει πάνω στην άλλη και το αποτέλεσμα είναι ονειρικό!»

↘ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΡΟΛΟΓΙΖΕΙ Η ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΕΥΑ ΠΑΥΛΙΔΟΥ, ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ GROTESQUE

⏭ Ποια η ιδιαιτερότητα της γραφίδας σου αυτής;

«Νομίζω ο "σκληρός" και απροκάλυπτος λόγος. Κάτι που με χαρακτήρισε και στο προηγούμενο βιβλίο μου. Έχω περάσει από πολλά στάδια στη μέχρι τώρα πορεία μου. Κάποτε φοβόμουν τις λέξεις και τα νοήματα και τα έκρυβα με περίτεχνο τρόπο και ίσως

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΗΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ» ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΑΛΑΝΤΟΥΧΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟ ΝΙΚΟ ΝΙΚΟΠΟΥΛΟ (ΣΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΑΝΗΚΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ), ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ GROTESQUE, ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΕΛΚΥΣΤΗΣ,

να έβαζα τον αναγνώστη να σκεφτεί "τι θέλει να πει ο ποιητής;". Τώρα πια τα λέω όλα ανοιχτά, δεν κρύβομαι, δεν νιώθω συστολή, δεν φοβάμαι – και αυτό είναι και το μήνυμα όλου του βιβλίου».

Πώς οδηγηθήκατε στην απόφαση να στηρίξετε μέσω αυτού του βιβλίου σας τον Ξενώνα Κακοποιημένων Γυναικών του Δήμου Πειραιά;
«Ο σκοπός ενός βιβλίου γίνεται ακόμα πιο σημαντικός εάν γεννάται και έρχεται στον κόσμο για να βοηθήσει και να προσφέρει. Το περιεχόμενο του βιβλίου με οδήγησε στον Ξενώνα Κακοποιημένων Γυναικών και συγκεκριμένα του Δήμου Πειραιά, καθώς Πειραιώτισσα, αλλά και της αγάπης που τρέφω για την πόλη όπου γεννήθηκα και μεγάλωσα. Η ποίηση η ίδια με οδήγησε εκεί».

Υπάρχουν γυναίκες που έχουν παραδεχθεί δημόσια την κακοποίησή τους από τους άνδρες. Ωστόσο, είναι θέμα φύλου και μόνο; Θέλω να πω, υπάρχει και το αντίστροφο φαινόμενο, κακοποίηση ανδρών από γυναίκες;
«Δυστυχώς! Η κακοποίηση δεν γνωρίζει φύλο και ηλικία. Θα έπρεπε να μην υφίσταται καν, να μην τη βλέπουμε γύρω μας, να μην την ακούμε στα δελτία ειδήσεων, όμως υπάρχει. Ίσως υπάρχει σε έναν μεγαλύτερο βαθμό προς τις γυναίκες και στα παιδιά λόγω σωματικής διάπλασης, κάτι που οι άνδρες θεωρούν προσόν και το εκμεταλλεύονται δεόντως».

Θεωρείς πιο ευάλωτες τις γυναίκες σε μια ανδροκρατούμενη κοινωνία;
«Τώρα, πια, τολμώ να πω "όχι". Οι Γυναίκες έχουν μάθει με το πέρασμα των χρόνων να υψώνουν το ανάστημά τους, να εκφράζουν τα θέλω τους και να λένε "όχι". Θα έλεγα ότι είναι πιο ευαίσθητες, αλλά και αυτό είναι κάτι που μεγάλη μερίδα γυναικών έχει μάθει να το κρύβει καλά».

Σίγουρα «Η Γυναίκα του Κόσμου» δεν έχει θέμα εντοπιότητας. Το σκέφτεσαι να κυκλοφορήσει μεταφρασμένο και σε άλλες χώρες;
«Εννοείται πως δεν υπάρχει θέμα εντοπιότητας, το λέει άλλωστε ο τίτλος από την πρώτη κιόλας ματιά που ρίχνουμε στο βιβλίο. Προς το παρόν επιθυμώ να το αγκαλιάσει η Ελλάδα, να το πάρουν όλες οι γυναίκες για τον εαυτό τους και όλοι οι άνδρες για να το χαρίσουν σε μια γυναίκα. Φυσικά, το ένα δεν αναιρεί το άλλο και θα ήταν ευχής έργον να πάρει και αυτόν τον δρόμο, όμως είναι πολύ νωρίς να μιλάμε για κάτι τέτοιο».

Πώς αλλιώς θα μπορούσε το μήνυμα αυτού του βιβλίου να αγκαλιάσει κάθε άνδρα και κάθε γυναίκα, ώστε ο δικός σας κόκκος να συμβάλει στον λόφο των αντιδράσεων για την κακοποίηση της γυναίκας όπου γης;
«Ο σημαντικότερος τρόπος για μένα πάντα είναι η παιδεία. Οι αρχές που παίρνουμε ή δεν παίρνουμε, από μικρή ηλικία. Γινόμαστε αυτό που μας εκπαιδεύουν να γίνουμε, αυτό που βλέπουμε γύρω μας, αυτό που ακούμε. Όταν επενδύουμε στα παιδιά μας, μέσα στην οικογένεια και μέσω του εκπαιδευτικού συστήματος, καλλιεργούμε και σωστούς ανθρώπους μετέπειτα που θα βγουν στην κοινωνία, θα κάνουν δική τους οικογένεια και θα γνωρίζουν τι σημαίνει σεβασμός και ποια η αξία του».

Η ταλαντούχος ποιήτρια

Η Νίκη Ταγκάλου γεννήθηκε το 1975 στον Πειραιά όπου και ζει μέχρι σήμερα. Ολοκλήρωσε τις σπουδές της σε σχολή Φωτογραφίας κι εργάστηκε για έναν χρόνο στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης ως φωτογράφος. Έκτοτε δουλεύει στον ιδιωτικό τομέα ασχολούμενη με τις Δημόσιες σχέσεις. Είναι Μέλος της Πανελλήνιας Ένωσης Λογοτεχνών, Επίτιμο Μέλος της International Art Academy και Κάτοχος Bachelor of Arts in Poetry.
Έχει εκδώσει τα βιβλία: «Μάχη Ερώτων» (2012), «Επανάσταση Σιωπής» (2013, Βραβείο ΣΙΚΕΛΙΑΝΑ 2014), «Το Κορμί Της Λύπης» (2014, Βραβείο ΣΙΚΕΛΙΑΝΑ 2015), «30 Ημέρες» (2015), «Ο Κύκλος Των Καταραμένων Ποιητών» (2017), «Έρωτες Εν Τάφω» (2018, Βραβείο Αριστείας Συγγραφικού Έργου 2018).
Έχει τιμηθεί επίσης με το ΒΡΑΒΕΙΟ «ΣΟΦΟΚΛΗΣ» στον 1ο Παγκόσμιο Διαγωνισμό Ποίησης «ΜΑΝΩΛΗ ΑΛΥΓΙΖΑΚΗ», Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΕΜΙΝΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ στα ΣΙΚΕΛΙΑΝΑ 2013, Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ στα ΣΙΚΕΛΙΑΝΑ 2013, ΒΡΑΒΕΙΟ «ΣΑΠΦΩ» στον 1ο Παγκόσμιο Διαγωνισμό Ποίησης Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗΣ», ΒΡΑΒΕΙΟ «ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ» στον 2ο Παγκόσμιο Διαγωνισμό Ποίησης «Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗΣ», ΕΠΑΙΝΟ στους 33ους Πανελλήνιους Ποιητικούς Αγώνες των Δελφών, της Πανελλήνιας Ένωσης Λογοτεχνών.
Το 2015 συμμετείχε στο εικαστικό Λεύκωμα «Ένα Ποίημα Μια Εικόνα» με σύγχρονες ποιήτριες και χαράκτριες. Μια πρωτοβουλία της Σχολής Καλών Τεχνών της Φλώρινας το οποίο εκτέθηκε για ένα μήνα στο Μουσείο Γουναρόπουλου.

Ο ταλαντούχος φωτογράφος

Ο Νίκος Νικόπουλος είναι φωτογράφος. Έχει πάρει μέρος σε ομαδικές και ατομικές Εκθέσεις Φωτογραφίας σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη και έχει δημιουργήσει ατομικά φωτογραφικά projects.
Έχει φωτογραφίσει θεατρικές παραστάσεις, ενώ φωτογραφίες του κοσμούν εξώφυλλα λογοτεχνικών βιβλίων.
Συνεργάζεται εθελοντικά με τον Σύλλογο Συνδρόμου Down Ελλάδας και με τα Special Olympics.
Εργάζεται στο ειδικό σχολείο ΚΕΕΠΕΑ «Ορίζοντες», ως φωτογράφος, δάσκαλος, και ως επιμελητής του εργαστηρίου δημιουργικής φωτογραφίας για άτομα με αναπηρία «Ο Έξω Κόσμος Μου»

Η Άποψη
ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ
www.iapopsi.gr

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ • 5/6 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019

SPORTS

www.iapopsi.gr
Κάθε μέρα στο site της «Άποψης» **αποκαλύψεις** και **«καυτά»** θέματα για όλους και για όλα

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ:

Ο Κόλσνερ υπαγόρευε, ο Μανούχος έγραφε, και ο Περέιρα τον όρισε *(στο ΠΑΟΚ-Αστέρας την Κυριακή!!!)*
▸ ΣΕΛ. 15

ΕΘΝΙΚΗ
Το «πλάνο Κατάρ» οδηγεί σε ποδοσφαιρικό «Τιτανικό»
▸ ΣΕΛ. 18

ΓΕΝΣ ΜΑΕ
Ο άνθρωπος του Περέιρα
▸ ΣΕΛ. 22

Εφιάλτης του Παππά ο Μαρινάκης
▸ ΣΕΛ. 23

Η ΚΕΔ ενημέρωσε τον Τοροσίδη για το VAR;
▸ ΣΕΛ. 23

Κάτι ήξερε ο «Τίγρης»... *(και μπούκαρε...)*

Ο Ιβάν Σαββίδης με τον «δικό μας» τον Γραμμένο, τον Περέιρα και την «εξυγίανση» της πλάκας προκάλεσαν την «μπούκα» του Μελισσανίδη στους Ελβετούς διαιτητές κι ας γνώριζε ότι θα γραφόταν στο Φύλλο Αγώνα και θα κινδύνευε με σοβαρή τιμωρία

ΣΕΛ. 16-17

Μάλλον τα 'χε πιει ο Φαν'τ Σιπ

Με άνωθεν εντολή, ο ομοσπονδιακός εκλέκτορας απέκλεισε από την Εθνική Παπασταθόπουλο, Μανωλά – στέλνοντας έτσι στο φρενοκομείο τους προπονητές τους Γιούργκεν Κλοπ, Τόμας Τούχελ, Κάρλο Αντσελότι – και φτιάνει νέα ομάδα με... παιδάκια για το Μουντιάλ του Κατάρ ▸ ΣΕΛ. 19

Μνημόνιο στην ΕΠΟ πριν την κατάρρευση

Η διάλυση της Εθνικής και η απαξίωση του θεσμού του Κυπέλλου είχαν καταστροφικά αποτελέσματα στην Ομοσπονδία που το 2018 είχε καθαρή θέση 9.238.264 ευρώ, αλλά κινδυνεύει με χρεοκοπία. Μόνο από τον αποκλεισμό από το EURO 2020, έχασε 12 εκατ. ευρώ, ενώ τεράστια ποσά έφυγαν για αποζημιώσεις σε προπονητές
▸ ΣΕΛ. 20-21