

Μεταξύ σφύρας
και άκμονος λόγω
μεταναστευτικού

► ΣΕΛ. 5



ΕΛΛΑΔΑ
Στον αστερισμό
της ανάπτυξης

24
σέλιδη
ειδική έκδοση
της «Α»



Η Αποψη

9/10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2019
ΑΡ. ΦΥΛ. 912

1,5€

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.lapopsi.gr



Πρέσινγκ στον
Ανδρουλάκη
για σύγκρουση
με τη Φώφη

► Αυξάνονται οι πιέσεις στον Κρητικό
ευρωβουλευτή του Κινήματος να πάρει
αποφάσεις σχετικά με το συνέδριο
του ΠΑΣΟΚ ► ΣΕΛ. 9



«Ξινίζουν» Ε.Ε. και
ΗΠΑ για το φλερτ
του Μητσοτάκη
με τους Κινέζους



Ζητούνται
εξηγήσεις για
τις Πρέσπες

► ΣΕΛ. 11

Πεπραγμένα
Σπίρτζη και...
πράσινα άλογα

► ΣΕΛ. 12



«ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΔΕΙΡΟΥΜΕ...»



► Έμμεσες απειλές
για ροντέο στην
επόμενη
προγραμματισμένη
συνεδρίαση της
Προανακριτικής για
την υπόθεση
Novartis, με τους
Παύλο Πολάκη και
Δημήτρη
Τζανακόπουλο να
έχουν δώσει
«ραντεβού» με τη...
φρουρά της Βουλής

► ΣΕΛ. 6

ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑΣ ΚΑΙ ΧΡΥΣΑΥΓΙΤΕΣ

Τους έβαλε στο κελί,
τους έβγαλε από
τη Βουλή, αλλιά
είναι ακροδεξιός;

► Αν είναι δυνατόν!!! Ως ακροδεξιός
βαφτίστηκε από τον ΣΥΡΙΖΑ ο
Σαμαράς, που έστειλε το ναζιστικό
μόρφωμα στον
Κορυδαλλό, και
το έθεσε εκτός Βουλής
► Μιχαολιάκος και
Κασιδιάρης ομολογούν:
«Μας διέλυσε ο Σαμαράς»



ΣΕΛ. 8



ΠΑΥΛΟΣ ΣΑΡΑΚΗΣ

Ο Έλληνας
Μάικλ Μουρ
κερδίζει το Όσκαρ
ντοκιμαντέρ

► Με «καθολικούς καλόγερους»
από το καρναβάλι της Βενετίας
ο δικηγόρος από το Αγρίνιο προσπαθεί
να γεμίσει την τσέπη του
ενοχοποιώντας πολιτικούς
► Δηλώνει: «Τρεις κουκουλοφόρους
εγώ και τρεις η Τουλουπάκη»

ΣΕΛ. 7

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
9/10
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2019

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

«Ξινίζουν» Ε.Ε. και ΗΠΑ για το φλερτ
του Μπτσotάκη με τους Κινέζους 4-5ΠΡΟΑΝΑΚΡΙΤΙΚΗ ΝΟΒΑΤΙΣ:
Ελάτε να σας... δείρουμε 6Π. ΣΑΡΑΚΗΣ: Ο Έλληνας Μάικλ Μουρ
κερδίζει το Όσκαρ ντοκιμαντέρ 7ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑΣ ΚΑΙ ΧΡΥΣΑΥΓΙΤΕΣ:
Τους έβαλε στο κελί, τους έβγαλε από
τη Βουλή, αλλά είναι ακροδεξιός; 8ΚΙΝ.ΑΛ.: Πρέσινγκ στον Ανδρουλάκη
για σύγκρουση με τη Φώφη 9

Ο ΚΟΡΙΟΣ 10-11

Ανάπτυξη σε ορίζοντα πενταετίας περιμένουν
9 στις 10 επιχειρήσεις στην Ελλάδα 14, 27

ΔΙΕΘΝΗ 30-31

LIFE STYLE 33-35

MEDIA 36-37

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 38-39


Η Αποψη
 ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
 ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ
Εβδομαδιαία πολιτική
και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μητρόπουλος

Σύνταξη Ύλης-Επιμέλεια Ενθέτων:

Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:

Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD
Τασσιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε.

Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Άργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.



Η δική μας Αποψη

Το έφερε έτσι το... καλεντάρι και η σημερινή έκδοση της «Α» κυκλοφορεί ανήμερα της επετείου της πτώσης του Τείχους του Βερολίνου, στις 9 Νοεμβρίου 1989. Τριάντα χρόνια συμπληρώνονται από την επανένωση των δύο Γερμανιών, την οποία είχαν «τεμαχίσει» τα γεωπολιτικά συμφέροντα με τις σφαίρες επιρροής που ακολούθησαν τη λήξη του ψυχασθενικού Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Με αυτή την αφορμή, η Γερμανίδα καγκελάριας **Άνγκελα Μέρκελ** έδωσε μία συνέντευξη στο περιοδικό «Spiegel», η οποία παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το πώς η σημερινή «Σιδηρά Κυρία» της Ευρώπης έζησε τα γεγονότα που άλλαξαν τον κόσμο. Η περιορισμένη έκταση αυτού του σημειώματος δεν επιτρέπει μακρηγορίες, αλλά σταχυολογώντας τα όσα είπε η **Μέρκελ** αξίζει κάποιος να κρατήσει τη δυσθυμία της για την άνοδο του εθνολαϊκισμού στη χώρα της.

Το φαινόμενο δεν είναι καινούργιο. Το ζήσαμε και στα μέρη μας τις εποχές που οι φωνές του εθνικισμού και της μισαλλοδοξίας μεγέθυναν δυσανάλογα και σε βαθμό... κακουργήματος το εκλογικό αποτύπωμα μορφωμάτων, όπως η Χρυσή Αυγή. Κι αν οι συμπατριώτες της **Άνγκελα Μέρκελ** είχαν πριν από τρεις δεκαετίες ως κληίδα το τείχος της ντροπής, οι Ευ-

ρωπαίοι έχουν να ντρέπονται για τη διαχείριση του προσφυγικού που δοκιμάζει στον μέγιστο βαθμό τις αντοχές της Ελλάδας, δηλαδή των ανατολικών συνόρων της «Γηραιάς Ηπείρου».

Αν κάποιος επιλέξει να σταθεί στον χαρτοπόλεμο δηλώσεων και αντεγκλήσεων για το ακροδεξιό μπάρμπεκιου έξω από το Κέντρο Υποδοχής Προσφύγων στα Διαβατά της Θεσσαλονίκης ή στη «Ραγκουσίτιδα» που κόλλησε ο **Αλέξης Τσίπρας** και βλέπει παντού ακροδεξιά φαντάσματα, είναι βέβαιο

Με τη σιδερένια μπάλα στο πόδι

ότι θα τον εμποδίσει να δει την ουσία: ότι δηλαδή το πρόβλημα των προσφυγικών ροών ήρθε για να μείνει και θα πρέπει να ζήσουμε με αυτό όχι για χρόνια αλλά ίσως για δεκαετίες.

Οι λύσεις δεν είναι πολλές, ούτε εύκολες. Ποια είναι άραγε η σωστή δοσολογία που εξασφαλίζει και την προστασία των συνόρων και της ασφάλειας (εθνικής και κοινωνικής) από τον εξτρεμιστικό φονταμενταλισμό και την αλληλεγγύη στον ανθρώπινο πόνο και ξεριζωμό, χωρίς μάλιστα ντροπές τύπου Μόριας; Γι' αυτό και η φρέσκια ακόμη κυβέρνηση του **Κυριάκου Μπτσotάκη** νιώθει με το «καλημέρα» της διακυβέρνησής της να περπατά με μία σιδερένια μπάλα στο πόδι της. Εκεί που έπρεπε να κυνηγά σχεδόν μονοσήμαντα τον στόχο της οικονομικής ανάπτυξης, καλείται να αντιμετωπίσει τον διπλασιασμό το τελευταίο 4μνο του αριθμού των αιτούντων άσυλο στα νησιά, γεγονός που προκαλεί τριχοειδείς -για την ώρα- ρωγμές στην κυβερνητική συνοχή, αλλά τεκτονικές δονήσεις στις τοπικές κοινωνίες.

Όσο γρηγορότερα ανασκουμπωθούν στο Μαξίμου, τόσο γρηγορότερα θα γίνει διαχειρίσιμο αυτό που ο **Μ. Χρυσόχοϊδης** λέει σήμερα ότι μας υπερβαίνει. Ακόμη γρηγορότερα, δε, θα αποτραπεί ο κίνδυνος να εκθρέψει όχι η Ν.Δ. αλλά το εγχώριο πολιτικό σύστημα καινούργιους φυρερίσκους, που εν ονόματι μιας νεφελώδους και ανιστόρητης καθαρότητας του έθνους θα σπίνουν μπλόκα για να μη μετεγκατασταθούν στις περιοχές τους γυναϊκόπαιδα και αλλόθρησκοι φτωχοδιάβολοι, όπως το αποφάσισε μία εκλεγμένη και ευνομούμενη πολιτεία.

Στα χρόνια της ανατολικογερμανικής ανελευθερίας της, όνειρο της **Άνγκελα Μέρκελ** ήταν κατά δήλωσή της να ταξιδέψει στην Αμερική, χώρα που ποθούσε να επισκεφθεί λόγω του μεγέθους της, της ποικιλίας της, του πολιτισμού της, για να δει τα Βραχώδη Όρη, να οδηγήσει αυτοκίνητο και να ακούσει **Μπρους Σπρίνγκστινγκ**. Στα δικά μας χρόνια της ελληνικής μεταπολεμικής φτώχειας το όνειρο ήταν, από την άλλη, μια αμαξοστοιχία και ο **Στράτος Διονυσίου**: «Στο σταθμό του Μονάχου με πέταξε, άχου, η μαύρη μοίρα μου, μάνα κακομοίρα μου...» Αλλά αυτό είναι το πρόβλημα με την ιστορία. Το μόνο πράγμα που μας διδάσκει είναι ότι δεν μας διδάσκει τίποτε...

Απογειώνει τον κινητήρα σας!



Η τεχνολογία φίλτρων καυσίμων των αεροσκαφών για το diesel του αυτοκινήτου σας.

Γνωρίζετε πως το αυτοκίνητό σας μοιράζεται την ίδια τεχνολογία με ένα αεροσκάφος; Είναι η τεχνολογία φίλτρων καυσίμων των αεροσκαφών που πρώτη εφάρμοσε η ΕΚΟ στο **Diesel Avio Double Filtered**. Χάρη στα νέας γενιάς βελτιωτικά πρόσθετα προσφέρει εξαιρετικές καθαριστικές ιδιότητες και αυξημένο αριθμό κετανίων και σας εξασφαλίζει καθαρότερο κινητήρα και μεγαλύτερη οικονομία.





Δεν υπάρχει Έλληνας πρωθυπουργός που να έχει κάνει επίσημο ταξίδι στο εξωτερικό και μετά οι εκτιμήσεις από κυβερνητικούς κύκλους να μη χαρακτηρίζουν την εκτός συνόρων έξοδο επιτυχημένη. Ωστόσο, μετά από λίγο καιρό, όλα γίνονται πιο ευδιάκριτα και κατανοητά, αφού η σκόνη θα έχει καταλαγιάσει, και μόνο τότε γίνονται ορατά τα αποτελέσματα του κάθε ταξιδιού.

Του Δημήτρη Τζιβελέκη

Ετσι λοιπόν κι αυτήν τη φορά οι κυβερνητικοί κύκλοι εκφράζουν ικανοποίηση για την επίτευξη των στόχων της τετραήμερης επίσκεψης του πρωθυπουργού **Κυριάκου Μητσοτάκη** στην Κίνα, σημειώνοντας ότι ο πρόεδρος της κυβέρνησης πήγε στη Σαγκάη έχοντας ως προτεραιότητα να επανασυστήσει την Ελλάδα στην αγορά της Κίνας και να πείσει Κινέζους επενδυτές ότι τώρα είναι η ώρα να δουν τη χώρα μας ως μια μεγάλη ευκαιρία.

Την ίδια ώρα, ο πρωθυπουργός βρίσκεται ενώπιον σημαντικών διλημάτων ως προς τις σχέσεις Ελλάδας - Κίνας και τις μεθόδους υλοποίησης των εκατέρωθεν αιτημάτων, δεδομένου ότι ταυτόχρονα ΗΠΑ και Ευρωπαϊκή Ένωση σκληραίνουν τη στάση τους έναντι του Πεκίνου και εξοργίζονται τρόπον τινά από τις κινήσεις της Αθήνας. Κινήσεις που, μάλιστα, θα συνεχιστούν, αφού την ερχόμενη εβδομάδα οι επαφές και οι συζητήσεις θα συνεχιστούν επί ελληνικού εδάφους, με τον πρόεδρο της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας, **Σι Τζινπίνγκ**, να προσγειώνεται τη Δευτέρα (11/11) στην πρωτεύουσα.

Οι προβληματισμοί

Την ώρα που η ελληνική πλευρά ανοίγει τα πανιά προς την Κίνα, δεν παύει να ζητεί την κατανόηση των συμμάχων, διευκρινίζοντας ότι αναζητεί επενδύσεις διεθνώς με τήρηση των εθνικών και κοινοτικών κανόνων ανταγωνισμού. Προσθέτει, στο διπλωματικό παρασκήνιο, ότι, αφού απουσιάζουν οι προτάσεις δυτικών εταιρειών, δεν υπάρχουν πολλές άλλες διέξο-

» Η ελληνική κυβέρνηση υπογραμμίζει σε εταίρους και συμμάχους ότι **δεν είναι νοτό να απαγορεύεται** σε μία μικρή χώρα να πράττει όσα κάνουν και οι μεγάλες χώρες, προκειμένου να προσελκύσουν επενδύσεις

«Ξινίζουν» Ε.Ε. και ΗΠΑ για το φλερτ του Μητσοτάκη με τους Κινέζους

δοι πέραν της Κίνας. Υπενθυμίζει δε ότι η ιδιωτικοποίηση του λιμανιού του Πειραιά και η κυριαρχία της COSCO προέκυψαν περίπου εξ ανάγκης και ότι η Κίνα δεν ελέγχει βασικές υποδομές της Ελλάδας.

Η ελληνική κυβέρνηση υπογραμμίζει ότι δεν είναι νοτό να απαγορεύεται σε μία μικρή χώρα να πράττει όσα κάνουν και οι μεγάλες χώρες, προκειμένου να προσελκύσουν επενδύσεις. Επισημαίνει, ταυτόχρονα, ότι η εξάρτηση της ελληνικής οικονομίας από την Κίνα είναι μικρότερη συγκριτικά με άλλα μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

➔ **Η ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΕΣ ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΓΙΝΕΙ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ**

Ο δυτικός αντίλογος που διατυπώνονταν πίσω από τις κλειστές πόρτες και πρόσφατα κατέστη δημόσιος μέσω του υπουργού Εξωτερικών των ΗΠΑ, **Μάικ Πομπέο**, επικεντρώνεται στην επισήμανση ότι εταιρείες, όπως η COSCO και η Huawei, συνδέονται άρρηκτα με το Κομμουνιστικό Κόμ-

μα ή τις ένοπλες δυνάμεις της Κίνας. Οι κινεζικές προτάσεις είναι, σκόπιμα, εντυπωσιακές στην αρχή και η παροχή ανταλλαγμάτων προκύπτει ή αξιώνεται αργότερα.

Οι επιτυχίες

Σε κάθε περίπτωση η πρώτη αποδελτίωση του ταξιδιού **Μητσοτά-**

κη στη χώρα του «κίτρινου δράκου» έχει διόλου ευκαταφρόνητα καλά μαντάτα. Οι κυβερνητικοί παράγοντες, προκειμένου να υπογραμμίσουν την επιτυχία της ελληνικής αποστολής, δεν διστάζουν να επισημάνουν ότι «και μόνο το γεγονός ότι δύο πολύ μεγάλες τράπεζες –όχι μόνο στην Κίνα, αλλά παγκοσμίως– ανακοίνωσαν ότι θα ανοίξουν υποκαταστήματα στην Αθήνα, θα αρκούσε για να μιλήσει κανείς για μια πολύ σημαντική εξέλιξη».

Η Bank of China άμεσα, μέσα στον Νοέμβριο, ανοίγει το δικό της υποκατάστημα, ενώ τα... χνάρια της θα ακολουθήσει και η μεγαλύ-

13ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ Ν.Δ.

Ένα... πράσινο συνέδριο για τη «γαλάζια» παράταξη

Πίσω στα της εσωτερικής και εσωκομματικής επικαιρότητας για τη Νέα Δημοκρατία, το 13ο Συνέδριο του κυβερνώντος κόμματος θα πραγματοποιηθεί από τις 29 Νοεμβρίου έως την 1η Δεκεμβρίου στο εκθεσιακό κέντρο Metropolitan Expo στην Αθήνα.

Κομματικές πηγές σημείωναν ότι το συνέδριο αναμένεται να βοηθήσει στο να αναδειχθεί η πολιτική πραγματικότητα όπως διαμορφώνεται στη χώρα μας μετά

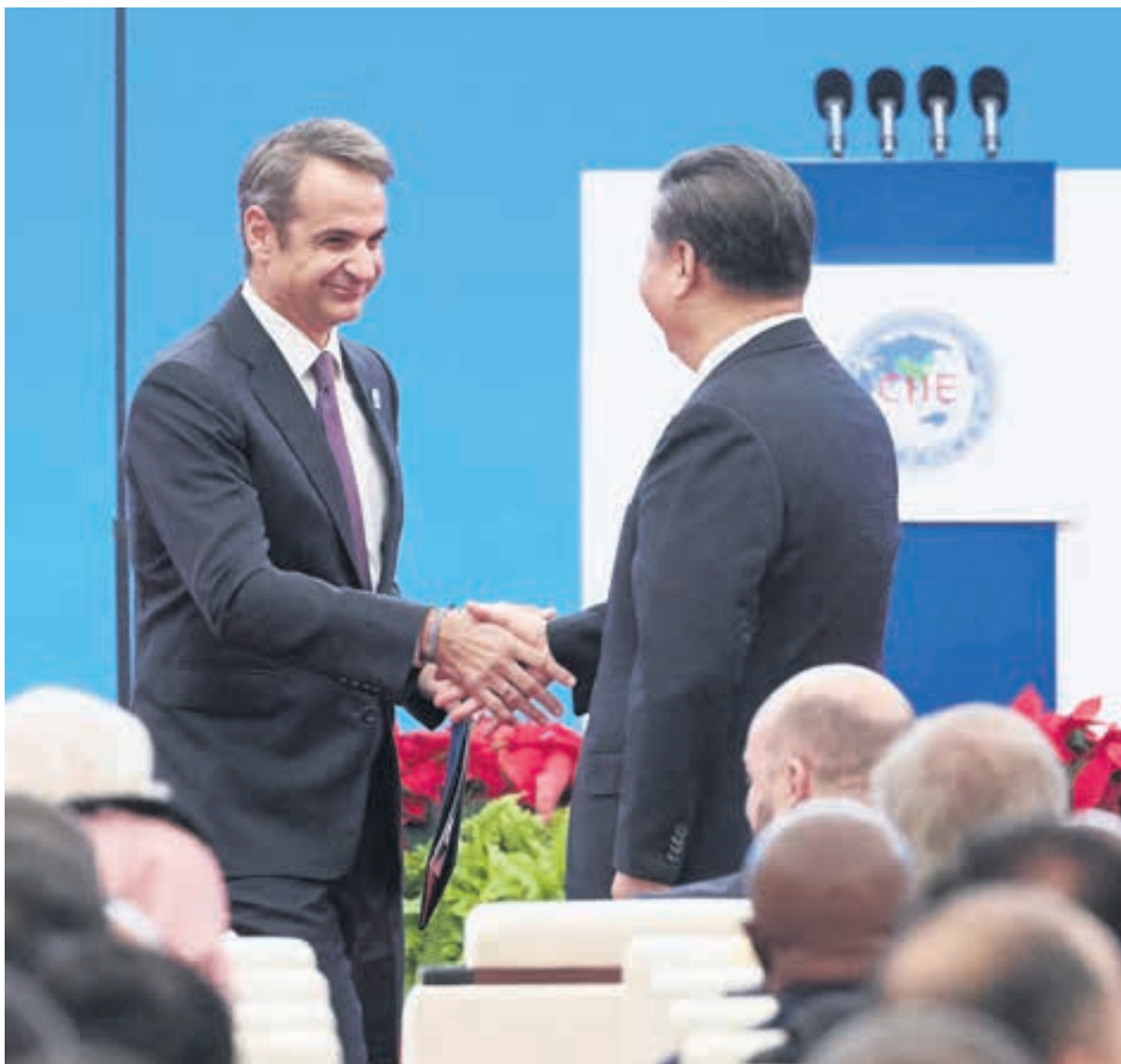
τα αποτελέσματα των τελευταίων εκλογικών αναμετρήσεων, με τη Ν.Δ. πλέον να φιλοδοξεί να εκφράσει αξιόπιστα το αίτημα της πλειοψηφίας του ελληνικού λαού για μετάβαση σε μια εποχή συλλογικής ωριμότητας. Εκτός από την ανάπτυξη της οικονομίας και τη δημιουργία πολλών και καλών θέσεων εργασίας, πρόκειται να αναδειχθούν ζητήματα όπως η κλιματική αλλαγή, οι ευκαιρίες και οι προκλήσεις της ψη-

φιακής εποχής, η ποιότητα του ελεύθερου χρόνου, η ισότιμη συμμετοχή των φύλων στην κοινωνική και οικονομική ζωή, καθώς και η προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Στο συνέδριο θα εφαρμοστούν καινοτομίες, όπως η προσωποποιημένη ηλεκτρονική πληροφόρηση προς τους συνέδρους, η διεξαγωγή online ερωτηματολογίου και η δυνατότητα ερωτήσεων και παρεμβάσεων από τους

παρευρισκομένους, αλλά και από συνέδρους που βρίσκονται στο εξωτερικό. Στόχος είναι η ψηφιοποίηση των διαδικασιών, ώστε να μειωθεί η χρήση χαρτιού σε ποσοστό άνω του 92%, αλλά και η διεξαγωγή φιλικού προς το περιβάλλον συνεδρίου.

Τέλος, να σημειώσουμε ότι υπό εξέταση είναι και η διεξαγωγή νυχτερινού αγώνα δρόμου για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Άμεσα αναμένεται να οριστικοποιη-



τερη τράπεζα του κόσμου, η Βιομηχανική και Εμπορική Τράπεζα της Κίνας (ICBC), με τον πρόεδρο της οποίας συναντήθηκε ο **Κυριάκος Μπτσοτάκης** στη Σαγκάη, λίγες ώρες πριν από την επιστροφή του στην Ελλάδα.

Όπως σημειώνουν κυβερνητικές πηγές, σημαντική εξέλιξη προέκυψε και από τον διάλογο του πρωθυπουργού με τον διευθύνοντα σύμβουλο της κορυφαίας πλατφόρμας στον κόσμο «ALIBABA».



θούν οι ομιλητές, αλλά και οι συμμετοχές-έκπληξη από το Ευρωπαϊκό Λαϊκό Κόμμα, ενώ σύντομα θα πραγματοποιηθεί συνεδρίαση της Οργανωτικής Επιτροπής, παρουσία του **Κ. Μπτσοτάκη**.

Η κινεζική ηλεκτρονική πλατφόρμα με το πελατολόγιο των 700 εκατομμυρίων πελατών, θα εντάξει και ελληνικά προϊόντα στις πωλήσεις της, ενώ θα προσελκύει ακόμα περισσότερους Κινέζους τουρίστες να επισκεφτούν την Ελλάδα.

Σε συνδυασμό με το γεγονός ότι μετά τα απευθείας δρομολόγια της Air China στη γραμμή Αθήνα - Πεκίνο, από το ερχόμενο καλοκαίρι, θα υπάρχει απευθείας αεροπορική σύνδεση της ελληνικής πρωτεύουσας και με τη Σαγκάη, με δρομολόγιο της κινεζικής αεροπορικής εταιρείας Juneyao, φαίνεται λογική η εκτίμηση που εξέφρασε ο κ. **Μπτσοτάκης** στην Κίνα, ότι μέχρι το 2021 οι τουρίστες από την ασιατική χώρα που θα έρθουν στην Ελλάδα θα φτάσουν το μισό εκατομμύριο.

Ως εξαιρετικής σημασίας αξιολογούν στο Μαξίμου και την επίσκεψη του κ. **Μπτσοτάκη** στη μητρική έδρα της Cosco. Η κυβέρνηση, όπως είχε δεσμευτεί, ενέκρινε το νέο master plan της εταιρείας, ενώ για τα επόμενα βήματα ο πρωθυπουργός ξεκαθάρισε ότι θα γίνουν πάντα με τη σύμφωνη γνώμη της τοπικής κοινωνίας και με σεβασμό στο περιβάλλον. Στα γραφεία της Cosco, από κοινού ο πρωθυπουργός και ο πρόεδρος της μεγαλύτερης ναυτιλιακής εταιρείας

στον κόσμο έθεσαν τον στόχο να κάνουν τον Πειραιά το μεγαλύτερο λιμάνι της Ευρώπης.

Ειδικότερα για τη ναυτιλία, ο **Κυριάκος Μπτσοτάκης** υπενθύμισε ότι την τελευταία 15ετία, 1.000 ελληνόκτητα πλοία κατασκευάστηκαν στην Κίνα, επισημαίνοντας ότι αν αυτά μπορούσαν να εξοπλιστούν με ελληνικής κατασκευής εξοπλισμό, θα ήταν κάτι επωφελές και για τις δύο χώρες.

Στη Σαγκάη οι επαφές του πρωθυπουργού με την εταιρεία τηλεπικοινωνιών ZTE, αλλά και με εκπροσώπους άλλων μεγάλων κινεζικών επιχειρήσεων καταδεικνύει, σύμφωνα πάντα με κυβερνητικούς παράγοντες, το έντονο κινεζικό ενδιαφέρον για την ελληνική αγορά αλλά και την εμπιστοσύνη τους.

Ανεξαρτήτως τελικού αποτελέσματος, που όπως προαναφέρθηκε θα αποκρυσταλλωθεί εν ευθέτω χρόνω, είναι αδιαμφισβήτητο ότι η επίσκεψη **Μπτσοτάκη** στην Κίνα ήταν μία από τις μεγαλύτερες επιχειρηματικές αποστολές που έχουν γίνει τα τελευταία χρόνια. Κυβερνητικοί αξιωματούχοι ανέφεραν χαρακτηριστικά ότι το προηγούμενο διήμερο έγιναν 315 ελληνο-κινεζικές συναντήσεις με επιχειρηματίες και από τις δύο πλευρές.

Μεταξύ σφύρας και άκμονος λόγω μεταναστευτικού

Μεταξύ σφύρας και άκμονος βρίσκεται η κυβέρνηση λόγω μεταναστευτικού, το οποίο δημιουργεί έριδες μεταξύ των κυβερνητικών και μη στελεχών της παράταξης και αξιολογεί ως ιδιαίτερα ανησυχητικές τις αντιδράσεις που εκδηλώνονται τις τελευταίες ημέρες σε επίπεδο τοπικών κοινωνιών.

Ενημερωμένος για την κατάσταση που επικρατεί στην κυβέρνηση και στο κόμμα ο **Κυριάκος Μπτσοτάκης** αποφάσισε, ενώ ακόμη βρισκόταν στη μακρινή Κίνα, να συναντηθεί με τους βουλευτές του το Σάββατο το πρωί σε χαλαρή ατμόσφαιρα και με casual εμφάνιση, προκειμένου να ηρεμήσει τα πνεύματα. Σύμφωνα με πληροφορίες της «Α», ο πρωθυπουργός επιθυμεί χωρίς τυπικές διαδικασίες να περάσει στους βουλευτές του και να το αισθανθούν ότι γίνεται το καλύτερο δυνατό σε ό,τι αφορά τη διαχείριση του προσφυγικού παρότι διατυπώνονται παράπονα.

Ο ίδιος γνωρίζει ότι πολλοί βουλευτές δεν μπορούν να επισκεφθούν τις εκλογικές τους περιφέρειες, ούτε να πάνε στον τόπο διαμονής τους, ιδίως όταν στις περιοχές βρίσκονται πρόσφυγες και μετανάστες. Γνωρίζει τις γκρίνιες που υπάρχουν και διατυπώνονται σε πολλαπλά επίπεδα και πριν αυτές οι γκρίνιες μετατραπούν σε εσωκομματικό πρόβλημα, ο **Κυριάκος Μπτσοτάκης** αποφάσισε να συζητήσει μαζί τους για το σχέδιο που θα εφαρμόσει η κυβέρνηση, έτσι ώστε με τον τρόπο του να τους «δεσμεύσει» για να μην αντιδρούν.

Δύσκολη, ομολογουμένως, η επίλυση της εξίσωσης, αφού οι πολίτες στις τοπικές κοινωνίες που αντιδρούν έχουν αρχίσει να επικαλούνται στους βουλευτές τους την προεκλογική ρητορική της Νέας Δημοκρατίας για το προσφυγικό που είχε δημιουργήσει προσδοκίες ανάσχεσης του προβλήματος, που όμως για την ώρα δεν φαίνεται στον ορίζοντα.

Σε ρόλο... μασέρ των «γαλάζιων» ψηφοφόρων για το προσφυγικό εμφανίστηκε, εξάλλου, ο κυβερνητικός εκπρόσωπος **Στέλιος Πέτσας**, που στέλνει το μήνυμα ότι «όλοι οι Έλληνες γνωρίζουν τι θα πει προσφυγιά και ξεριζωμός, επομένως αγκαλιάζουν ανθρώπους με προσφυγικό προφίλ». Ο κυβερνητικός εκπρόσωπος προτάσσει το συναίσθημα για να πείσει για την αναγκαιότητα να βάλουν όλοι οι Έλληνες πλάτη «να στηρίζουν τους ακρίτες στα νησιά και αυτό θα το κάνουν επειδή αντιλαμβάνονται την ανάγκη αλληλεγγύης με σχέδιο, σοβαρότητα και αποφασιστικότητα. Δεν πρόκειται να αφήσουμε τα νησιά και τους ακρίτες μας να σηκώσουν μόνοι τους όλο αυτό το βάρος. Οι Έλληνες, όλοι μαζί, θα αντιμετωπίσουμε το πρόβλημα. Με αλληλεγγύη στο εσωτερικό της χώρας και αποφασιστικότητα στη φύλαξη των συνόρων μας».

Γεγονός παραμένει, ωστόσο, πως οι ελληνικές πλάτες πλησιάζουν –αν δεν το έχουν ήδη υπερβεί– το όριο των αντοχών τους, την ώρα μάλιστα που οι μεταναστευτικές ροές ολοένα και αυξάνονται, η δε ευρωπαϊκή αλληλεγγύη παραμένει σε επίπεδα ευχολογίων.





▶▶ Έμμεσες απειλές για ροντέο στην επόμενη προγραμματισμένη συνεδρίαση της Προανακριτικής για την υπόθεση Novartis, με τους **Παύλο Πολάκη** και **Δημήτρη Τζανακόπουλο** να έχουν δώσει «ραντεβού» με τη... φρουρά της Βουλής

Η νέα διακοπή των εργασιών της Προανακριτικής για το σκάνδαλο Novartis που έγινε το απόγευμα της Πέμπτης, εξαιτίας την άρνησης του Παύλου Πολάκη και του Δημήτρη Τζανακόπουλου να υπακούσουν στην απόφαση εξαίρεσής τους από την επιτροπή ήταν προδιαγεγραμμένη. Και μπορεί να μην έγινε με όρους ροντέο, αλλά ουδείς μπορεί να αποκλείσει ένα ακραίο επικοινωνιακό σόου από την πλευρά των ΣΥΡΙΖΑίων βουλευτών, αφού στο επόμενο προκαθορισμένο ραντεβού της προανακριτικής θα παρευρεθεί και η... φρουρά της Βουλής.

Της **Πωλίνας Βασιλοπούλου**

Ο αστικός ποδοσφαιρικός μύθος λέει ότι στο ημίχρονο ενός ντέρμπι της δεκαετίας του '80 μεταξύ ΠΑΟΚ και Ολυμπιακού ο εμβληματικός στράικερ των κόκκινων του Πειραιά, **Νίκος Αναστόπουλος**, απηύθυνε την ερώτηση-προτροπή στον τότε κόουτς της ομάδας του, **Αντώνη Γεωργιάδη**, «να κάτσουμε πίσω, να το χάσουμε 1-0 και να τα ρίξουμε στη διαίτησία».

Δεδομένου ότι το... ματσάκι που δίνει ο ΣΥΡΙΖΑ κόντρα σε Ν.Δ. και ΚΙΝΑΛ για τους δύο βουλευτές του μοιάζει ανεπίστρεπτα χαμένο, στην Κουμουνδούρου διαλέγουν κι αυτοί να ρίξουν το πολιτικό ανάθεμα στους «δαιτητές» των δύο αντιπάλων κομμάτων, με ολίγη από μπαχαλοποίηση. Οι διάλογοι που φέρεται να διαμείφθηκαν μεταξύ του βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ, **Σπύρου Λάππα**, και του προέδρου της Προανακριτικής, βουλευτή της Ν.Δ. **Γιάννη Μπούγα**, στην ολιγόλεπτη όπως εξελίχθηκε συνεδρίαση της περασμένης Πέμπτης είναι χαρακτηριστικοί:

▶▶ **ΣΠ. ΛΑΠΠΑΣ**: «Πριν συζητήσουμε οτιδήποτε άλλο, πρέπει να συζητήσουμε την αίτηση ανάκλησης της απόφασης εξαίρεσης των κ.κ. Τζανακόπουλου και Πολάκη που το αίτημα εξαίρεσης που κατέθεσε ο συνήγορος του κ. Παπαγγελόπουλου».

▶▶ **Γ. ΜΠΟΥΓΑΣ**: «Δεν μπορεί να ξεκινήσει η διαδικασία, ούτε να γίνει αυτή η συζήτηση με παρόντα δύο μέλη που έχουν εξαιρεθεί. Δεν είναι νόμιμη η σύνθεση της Επιτροπής. Θα συμμορφωθεί ο ΣΥΡΙΖΑ με την απόφαση».

▶▶ **ΣΠ. ΛΑΠΠΑΣ**: «Έχουν αυτόνομη

«Ελάτε να σας δείρουμε...»



παρουσία και προσωπικότητα, θα αποφασίσουν οι ίδιοι...»

Ραντεβουδάκι με τη... φρουρά

Το τι αποφάσισαν οι δύο βουλευτές είναι γνωστό. Μάλιστα, ο πρώην κυβερνητικός εκπρόσωπος του ΣΥΡΙΖΑ φέρεται να είπε στον πρόεδρο της Προανακριτικής ότι βρίσκεται στη αίθουσα «κατ' εντολήν του προέδρου μου», συμπληρώνοντας ότι παραβιάζεται το Σύστημα εκ μέρους της πλειοψηφίας, με τον **Γ. Μπούγα** να ανταπαντά ότι επιδεικνύει αντικοινοβουλευτική συμπεριφορά. Η κατηγορηματική άρνηση του **Δ. Τζανακόπουλου** και του **Π. Πολάκη** να αποχωρήσουν οδήγησε στη διακοπή της συνεδρίασης, και πλέον όλα τα βλέμματα στρέφονται στην επανέναρξη των κοινοβουλευτικών εργασιών που έχουν προσδιοριστεί για την επόμενη Τρίτη 12 Νοεμβρίου.

Κατά δήλωσή του ο **Π. Πολάκης** κατέστησε σαφές ότι δεν θα κάνει πίσω και πως θα δώσει και την Τρίτη το «παρών». Οπότε μένει να φανεί στην πράξη το πώς θα αντιδράσει το σώμα. Διά στόματος του προέδρου της Βουλής, **Κώστα Τασούλα**, εξηγήθηκε κομ-

ψά ότι η Βουλή θα αντιδράσει με τρόπο νομικό, θεσμικό και προβλεπόμενο. Σε απλά ελληνικά αυτό σημαίνει -κι αυτό λένε και οι διασταυρωμένες πληροφορίες της «Α»- ότι οποιοσδήποτε προσπαθήσει να εισέλθει με τη βία σε μία επιτροπή που ασκεί ανακριτικά καθή-



▶ **ΔΙΑ ΣΤΟΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ, ΚΩΣΤΑ ΤΑΣΟΥΛΑ, ΕΞΗΓΗΘΗΚΕ ΚΟΜΨΑ ΟΤΙ Η ΒΟΥΛΗ ΘΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙ ΜΕ ΤΡΟΠΟ ΝΟΜΙΚΟ, ΘΕΣΜΙΚΟ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΟ**

κοντα, θα πρέπει πρώτα να προσπεράσει την παρατεταμένη φρουρά που θα εμποδίσει κάθε έφοδο.

Αν, τώρα, φτάσουμε στο σημείο να μιλήσουν τα... μπράτσα και δούμε έξω από την αίθουσα 150 της Βουλής να εξελίσσονται σουρεαλιστικές σκηνές τύπου **Τέρνερ Χιλ** και **Μπαντ Σπένσερ** από την ταινία «Ελάτε να σας δείρουμε», μάλλον θα μιλάμε για πλήρη απώλεια κάθε πολιτικού πολιτισμού.

Η επιστολή για το άρθρο 86

Η πιο αισιόδοξη πλευρά του ρεπορτάζ λέει, πάντως, ότι στο τέλος θα επικρατήσουν οι περισσότεροι νηφάλια σκεπτόμενοι, αφού το σπάσιμο του σκοινιού δεν συμφέρει πολιτικά τον ΣΥΡΙΖΑ. Σε μία υπόθεση που η σημερινή αξιωματική αντιπολίτευση έχει αναδείξει σε πολιορκητικό κριό του αντιπολιτευτικού της αφηνήματος, πολλές φωνές εντός ΣΥΡΙΖΑ επιμένουν ότι το κόμμα δεν έχει λόγο να «υποβάλει» κοινοβουλευτικούς ακτιβισμούς που θα γεννήσουν αισθήματα απαξίας πρωτίστως για τον ΣΥΡΙΖΑ. Γι' αυτό και μοιάζει πιο λογική εξέλιξη όλων στην πλατεία Κουμουνδούρου να διαλέξουν τη «στρατηγική Αναστόπουλου» περί κακής... δαιτησίας. Ήτοι θα αποχωρήσουν στο παρά πέντε και στη συνέχεια θα καταγγέλλουν την Πειραιώς και τη Χαριλάου Τρικούπη για σύμπραξη σε μία περίπου στημένη διαδικασία, που στόχο έχει την απόκρυψη των οικονομικών και πολιτικών πτυχών της υπόθεσης Novartis.

Λάβρος ο **Αλέξης Τσίπρας** ήδη κάνει ευθέως λόγο για «αυταρχικό κατήφορο», για «αυθαίρετη κατάργηση» των **Πολάκη-Τζανακόπουλου** από την προανακριτική επιτροπή, ακόμη και για «πραξικοπηματική απαγόρευση» στον συνήγορο του **Δ. Παπαγγελόπουλου**, **Δημήτρη Τσοβόλα**, να κάνει δήλωση στο περιστατικό της Βουλής.

Συνδεδεμένη με την παραπάνω επιχειρηματολογία ότι η κυβέρνηση επιχειρεί να συσκοτίσει την υπόθεση Novartis κρίνεται ότι είναι και η χθεσινή κίνηση **Τσίπρα** να στείλει επιστολή στον πρόεδρο της Επιτροπής Αναθεώρησης του Συντάγματος, **Ευρυπίδη Στυλιανίδη**, ζητώντας να ενταχθεί στο άρθρο 86 ερμηνευτική δήλωση ώστε η δωροδοκία υπουργού να μην παραγράφεται σύντομα.

Ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ ποντάρει στις έντονες αντιδράσεις της Ν.Δ. και του ΚΙΝΑΛ, για να τις αναδείξει όπως πιστεύει ως ενδεικτικές των προθέσεων τους να μη λάμψει τελικά η αλήθεια στο σκάνδαλο της πολυεθνικής φαρμακοβιομηχανίας και των πρακτικών που εφάρμοζε στην Ελλάδα.

ΠΑΥΛΟΣ ΣΑΡΑΚΗΣ

▶▶ Με «καθολικούς καλόγερους» από το καρναβάλι της Βενετίας ο δικηγόρος από το Αγρίνιο προσπαθεί να γεμίσει την τσέπη του ενοχοποιώντας πολιτικούς

Ο Έλληνας Μάικλ Μουρ κερδίζει το Όσκαρ ντοκιμαντέρ

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Ένας από τους πρωταγωνιστές στην περίφημη υπόθεση Novartis είναι αναμφίβολα ο δικηγόρος των κουκουλοφόρων μαρτύρων **Παύλος Σαράκης**. Μάλιστα, ο γνωστός νομικός πλέον διεκδικεί όχι μόνο περίοπτη θέση στον δημόσιο διάλογο, αλλά ενδόμυχα αναζητά και τον τίτλο του εξυγιαντή της δημόσιας ζωής του τόπου.

Προ ολίγων ημερών ο γνωστός τοις πάσι τηλεοπτικός σταθμός Kontra, που στηρίζει με ασίγηστο πάθος τον ΣΥΡΙΖΑ και τον **Αλέξη Τοίπρα**, προέβαλε μετά δόξης και τιμής ένα μέρος του περιβόητου ντοκιμαντέρ της ιταλόφωνης κρατικής τηλεόρασης της Ελβετίας RSI. Ο τηλεοπτικός σταθμός προέβαλε ένα μέρος, αλλά και στο σύνολό του το ντοκιμαντέρ δεν παρουσιάζει κάποιο νέο στοιχείο, ικανό να συμβάλει στη δικαστική έρευνα για το σκάνδαλο με την πολυεθνική ελβετική φαρμακοβιομηχανία.

Όμως στο κομμάτι που προέβαλε το Kontra, ο πρωταγωνιστής είχε όνομα κι επώνυμο. Κι αυτός δεν ήταν άλλος από τον πολυπράγμονα δικηγόρο **Παύλο Σαράκη**. Ούτε ο ίδιος να έκανε την παραγωγή. Οι κουκουλοφόροι μάρτυρες παρουσιάζονται στον τηλεοπτικό φακό ντυμένοι ως καθολικοί καλόγεροι, φορώντας μάσκες από το περίφημο καρναβάλι της Βενετίας. Προφανώς το ντεκόρ από μόνο του παραπέμπει σε κατάσταση τσίρκου. Οι μάρτυρες με την κωδική ονομασία Α, Β και Γ θυμίζουν κάτι μεταξύ κομπάρσων σε ελληνική βιντεοταινία της δεκαετίας του '80 και τις γλάστρες με μίνι (ως την επίμαχη περιοχή του γυναικείου γεννητικού οργάνου) που μεσουρανούσαν στα μπουζουκτοΐδικα Β' Εθνικής, είτε στην Αχαρνών, είτε στην Αθηνών-Λαμίας. Εκεί όπου πορτοφολάτα λιγούρια άκουγαν το δεύτερο όνομα στην πίστα και κα-



τέθεται σε έναν ιδιότυπο πλειστηριασμό τα... χρηματικά τους προσόντα για να δελεάσουν τις νεαρές «καλλιτέχνιδες».

Τα λαβράκια και ο θηριοδαμαστής

Αυτοί θεωρητικά είναι οι μάρτυρες δημοσίου συμφέροντος που με τις μαρτυρίες τους έκαναν τους ανακριτές του FBI να τρέμουν σύγκορμοι για το λαβράκι που έβγαλαν. Και στο βάθος να ακούγεται η φωνή του **Σαράκη**, σαν θηριοδαμαστής σε τσίρκο να μαστιγώνει τα θεριά για να μιλήσουν. Μαζί με διάφορα... γαλλικά ακούγεται η φωνή του δικηγόρου «μίλα, πες τα όλα, κινδυνεύει η Ελλάδα».

Όλο το σκηνικό θα μπορούσε να είχε χρησιμοποιηθεί και από τους **Γιώργο Νταλάρα - Βασίλη Παπακωνσταντίνου** όταν τραγουδούσαν το 1989 την περίφημη δημιουργία των **Παπαδόπουλου - Νικολόπουλου** το «Μη μιλάς, μη γελάς, κινδυνεύει η Ελλάδα». Ή ακόμη και αρκετά χρόνια αργότερα (2004), όταν ο **Βασίλης Παπακωνσταντίνου** τραγουδούσε ένα από τα αριστουργήματα του **Σταμάτη Μεσημέρη** το «Ελλάς». Ο **Βασίλης** τραγουδούσε «Ελλάς, Ελλάδα, τι θα γίνει, φίλε μου, με μας; Ελλάδα, Ελλάδα μίλα μας και μη μας αγαπάς». Βέβαια, οι δημιουργοί αυτού του υπέροχου τραγουδιού σε κάποιο στίχο ανέφεραν «μα το ντέρ-

μπι είναι στημένο κι από πριν ξεπουλημένο».

Μήπως και το ντέρμπι της Novartis ήταν στημένο και είναι άκρως επίκαιρο το τραγούδι του **Παπακωνσταντίνου**; Ο **Παύλος Σαράκης** εξακολουθεί μέχρι και σήμερα να υποστηρίζει ότι οι μάρτυρές του (λες και είναι ιδιοκτησίας του) έχουν δώσει ονόματα πολιτικών στις αμερικανικές αρχές. Από την άλλη, η προϊσταμένη της Εισαγγελίας Διαφθοράς, **Ελένη Τουλουπάκη**, με το έγγραφο που απέστειλε στους αντεισαγγελείς του Αρείου Πάγου, **Ζαχαρή** και **Σοφουλάκη**, ισχυρίζεται ότι οι μάρτυρες που αναφέρονται στη δικογραφία είναι ίδιοι. Όμως, ο **Παύλος Σαράκης** ισχυρίζεται ότι είναι διαφορετικοί. Μάλιστα, έχει φτάσει στο σημείο να υποστηρίζει ότι συνολικά υπάρχουν έξι μάρτυρες. Τρεις δικοί του (από το καρναβάλι της Βενετίας) και τρεις της **Τουλουπάκη**. Είναι ολοφάνερο ότι κάποιος λέει ψέματα.

Για όσκαρ

Μέχρι τώρα ο πλέον αναγνωρισμένος σκηνοθέτης και παραγωγός, που έχει λάβει όλες τις διακρίσεις είναι ο Αμερικανός **Μάικλ Μουρ**. Ο εν λόγω Αμερικανός παραγωγός ντοκιμαντέρ, σεναριογράφος, συγγραφέας, δημοσιογράφος, ηθοποιός και αριστερός ακτιβιστής μέχρι στιγμής είναι ο μόνος που κατάφερε να γεμίσει τις κινηματογραφικές αίθουσες σε όλο τον πλανήτη με το ντοκιμαντέρ «*Fahrenheit 9/11*» το 2004, όταν ασκούσε σκληρή κριτική στην διακυβέρνηση **Τζορτζ Μπους** του νεότερου.

Τώρα πλέον, ο αριστερός ακτι-



βιστής βρήκε τον δάσκαλό του. Ακούει στο όνομα **Παύλος Σαράκης** και δεν είναι αριστερός, όπως το γατάκι ο Αμερικανός, αλλά δεξιός. Και το πιο σημαντικό από όλα, είναι ότι χάρη στον Έλληνα δικηγόρο οι Αμερικάνοι θα κατατροπώσουν τη Novartis. Αυτά δεν μπορεί ούτε να τα διανοηθεί ο **Μάικλ Μουρ**. Με μόλις τρεις «καθολικούς καλόγερους» από το καρναβάλι της Βενετίας ένας Αγρινιώτης κατακτά τον κόσμο και κάνει περήφανη την τιμημένη Αιτωλοακαρνανία.

Η πρεμούρα

Θα πρέπει να σημειώσουμε κάποια στοιχεία για να καταλάβουμε την πρεμούρα του **Σαράκη**. Οι μάρτυρές του μπορούν, σύμφωνα με το αμερικανικό δίκαιο, να κερδίσουν εκατομμύρια δολάρια για τη συνεργασία τους με τις αμερικανικές αρχές, ενώ ο δικηγόρος έχει το ανάλογο μερίδιο. Όμως οι μάρτυρες δεν συνεισέφεραν με τις μαρτυρίες τους στο τι γινόταν στις ΗΠΑ. Απλά εμπλέκοντας πολιτικά πρόσωπα στην Ελλάδα, ελπίζουν σε καταδίκη των πολιτικών στην Ελλάδα, κάτι που θα δώσει άλλο ένα όπλο στα χέρια των αμερικανικών αρχών για να αυξήσουν το πρόστιμο στην ελβετική πολυεθνική φαρμακοβιομηχανία, το οποίο έτσι κι αλλιώς είναι δεδομένο, λόγω των αθέμιτων πρακτικών της Novartis και με τους

γιατρούς στις ΗΠΑ, αλλά και με βάση την πρακτική που έχουν ακολουθήσει οι αμερικανικές αρχές με άλλες πολυεθνικές εταιρείες που είχαν δραστηριότητα στις ΗΠΑ.

Εάν λοιπόν καταδικαστούν Έλληνες πολιτικοί, τότε το πακέτο είναι όντως αξιόλογο. Ειδάλλως, θα μείνουν με τη γλύκα ενός ωραίου ταξιδιού, μιας ζεστής φιλοξενίας, με τις αναμνήσεις από τις ξενοδοχειακές, ίσως και με την περιποίηση που πιθανόν να είχαν από μασέρ. Για χαλαρωτικό, αθλητικό μέχρι κι ερωτικό μασάζ.

Κι αφού έτυχαν τέτοιας μεταχείρισης, είναι λογικό οι «Βενετσιάνοι καρναβαλιστές» του **Σαράκη** να θυμήθηκαν και να είπαν στους Αμερικάνους, ότι δόθηκαν 2,5 εκατ. ευρώ για τρία φάρμακα σε γιατρούς και αξιωματούχους.

Στο μάτι

Είναι πάντως απόλυτα λογικό κόσμος και ντουνιάς να ζηλεύει τα μεγαλεία του **Παύλου Σαράκη**. Πώς είναι δυνατόν ένα παιδί από γονείς βιοπαλαιστές του Αγρινίου να φτάσει να παίζει κομπολόι όλο το FBI; Η ελληνική αριστοκρατία δεν μπορεί να το αποδεχθεί και γι' αυτό τον πολεμούν.

Εξάλλου, έχει μάθει καλά τα κόλπα, καθώς ως φοιτητής μετείχε στην Ιταλία, ως ισχυρίζεται ο ίδιος, στους Χριστιανοδημοκράτες του **Τζούλιο Αντρέοτι**. Ας μην ξεχνάμε ότι ο **Αντρέοτι** μαζί με τον πολιτικό του αντίπαλο, τον σοσιαλιστή **Μπετίνο Κράξι**, τα έπαιρναν με χέρια και πόδια.

Για ένα διάστημα, ο κ. **Σαράκης** ήταν ο υπερασπιστής του **Κασιδιάρη**, κάτι που αποτέλεσε την αιτία να διαγραφεί από τη Ν.Δ. το 2013, με την οποία ήταν υποψήφιος βουλευτής στη Β' Αθήνας στις εκλογές του 2012. Επανεκάμφε το 2016.

Για το μέλλον, δεν ξέρουμε τι θα γίνει. Μπορεί να θέσει υποψηφιότητα και για παναντάρχη. Ή, όπως λένε στα χωριά πέριξ του Σπάρτιου Αιτωλοακαρνανίας, «θα σε φάνε τα ρέθα».

Ελάχιστοι είναι οι αμετανόητοι που στη θέα του αρχηγού της Χρυσής Αυγής, Νίκου Μιχαλολιάκου, στο εδώλιο του κατηγορουμένου ένιωσαν λύπη για τη θέση στην οποία έχει περιέλθει ο πλέον αναγνωρίσιμος εκπρόσωπος της ακροδεξιάς στην Ελλάδα.

Της Πωλίνας Βασιλοπούλου

Η όντως θλιβερή παρουσία του κατά τη διάρκεια της απολογίας του είχε πολλά αδειάσματα σε πρώην και νυν συναγωνιστές του (μπας και γλιτώσει ο ίδιος), συνήθεις απρέπειες (όπως το ότι η δολοφονία Φύσσα είναι δήθεν αποτέλεσμα μιας τυχαίας φονικής συμπλοκής δύο αγνώστων), αλλά και μία έμμεση παραδοχή της αλήθειας: ότι το ξήλωμα του πουλόβερ της εγκληματικής οργάνωσης ξεκίνησε επί κυβέρνησης του **Αντώνη Σαμαρά**.

«Εβλεπαν τις δημοσκοπήσεις και ήθελαν να στήσουν κατηγορητήρια (...)», είπε μεταξύ άλλων στην απολογία του την περασμένη Πέμπτη στην κατάμεστη αίθουσα του Εφετείου ο γενικός γραμματέας της Χρυσής Αυγής, αναφερόμενος στα γεγονότα του Σεπτεμβρίου του 2013. Τότε, δηλαδή, που μετά τις εισαγγελικές έρευνες επικεφαλής των οποίων ήταν ο αντεισαγγελέας **Χαράλαμπος Βουρλιώτης** στοιχειοθετήθηκε η κατηγορία της σύστασης εγκληματικής οργάνωσης από τη Χρυσή Αυγή. Κατόπιν αυτών, η Αντιτρομοκρατική Υπηρεσία έλαβε εντολή και πέρασε... βραχιολάκια στον **Νίκο Μιχαλολιάκο**, τον **Ηλία Κασιδιάρη**, τον **Ηλία Παναγιώταρο** και τον **Γιώργο Πατέλη**, αρχηγό της τοπικής οργάνωσης της Χρυσής Αυγής στη Νίκαια. Είχε προηγηθεί, φυσικά, η δολοφονία του 34χρονου μουσικού **Παύλου Φύσσα** το βράδυ της 17ης Σεπτεμβρίου 2013 από το χέρι του μέλους της Χρυσής Αυγής, **Γιώργου Ρουπακιά**.

Έστω κι αν ο **Νίκος Μιχαλολιάκος** συνωμοσιολογεί και αποδίδει τη δίωξή του σε πολιτική σκευωρία, αποσιωπώντας ότι δεν διώκεται για τις ιδέες του αλλά για τις ειδικές πράξεις που η Χρυσή Αυγή διέπραξε, η αλήθεια είναι ότι οι διάσπαρτες δικογραφίες που αφορούσαν την εγκληματική οργάνωση δυσκόλευαν το έργο των αρχών και την εύρεση του κοινού νήματος που συνέδεε διαφορετικά περιστατικά.

Δυστυχώς για τη Χρυσή Αυγή και τους συνοδοιπόρους της, ευτυχώς για όλους τους υπόλοιπους,

ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑΣ ΚΑΙ ΧΡΥΣΑΥΓΙΤΕΣ

Τους έβαλε στο κελί, τους έβγαλε από τη Βουλή, αλλά είναι ακροδεξιός;

►► Αν είναι δυνατόν!!! Ως ακροδεξιός βαφτίστηκε από τον ΣΥΡΙΖΑ ο **Σαμαράς**, που έστειλε το ναζιστικό μόρφωμα στον Κορυδαλλό, και το έθεσε εκτός Βουλής
►► **Μιχαλολιάκος** και **Κασιδιάρης** ομολογούν: «Μας διέλυσε ο **Σαμαράς**»



πρωθυπουργός την εποχή εκείνη ήταν ο **Αντώνης Σαμαράς**. Εκείνος ήταν που έδωσε το «πράσινο φως» για να συγκεντρωθούν οι διάσπαρτες δικογραφίες που υπήρχαν, γεγονός που πιστοποιεί σε δήλωσή του ο πρώην βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ και μετέπειτα υποψήφιος με τη Νέα Δημοκρατία, **Πέτρος Τατσόπουλος**. Σύμφωνα, μάλιστα, με τον γνωστό συγγραφέα, εκείνη την περίοδο στο Συμβούλιο της Επικρατείας είχαν «έως τον ουρανό φάκελο για τη Χρυσή Αυγή».

Σε κάθε περίπτωση, η Νέα Δημοκρατία και ο τέως αρχηγός της είναι αυτοί που πιστώνονται την κρίσιμη πολιτική επιλογή να τάρουν στη νομιμότητα δεκάδες βου-

λευτές, στελέχη και μέλη του κόμματος, που η Θέμιδα αποφάσισε τη σύλληψή τους. Αξίζει να σημειωθεί ότι στο σύνολό τους οι συλληφθέντες ήταν περίπου 20, ενώ ο συνολικός αριθμός των στελεχών που αναζητούνταν για να συλληφθούν υπερέβαινε τους 30.

Το δικαστικό χρονικό

Χρειάστηκε κάτι λιγότερο από έναν χρόνο και η εξέταση περισσότερων από 100 υποθέσεων, ώστε οι εφέτες ειδικές ανακρίτριες να ολοκληρώσουν την ανάκριση τον Αύγουστο του 2014 και να σχηματίσουν δικογραφία σε βάρος 78 κατηγορούμενων, από τους οποίους 30 προφυλακίστηκαν. Η λίστα με

τους προφυλακισμένους μετρούσε 8 από τα 16 μέλη της κοινοβουλευτικής ομάδας της Χρυσής Αυγής.

Η δικογραφία στάλθηκε στον εισαγγελέα Εφετών, για να διατυπώσει πρόταση προς το Συμβούλιο Εφετών για την παραπομπή ή όχι των κατηγορούμενων σε δίκη, και τον Οκτώβριο του 2014 ο εισαγγελέας **Ισίδωρος Ντογιάκος** κατέθεσε σχετική πρόταση εισηγούμενος στο Συμβούλιο Εφετών την παραπομπή σε δίκη 18 βουλευτών της Χρυσής Αυγής και άλλων 52 ατόμων. Είναι χαρακτηριστικό ότι στην έκτασης 700 σελίδων πρότασή του ο εισαγγελικός λειτουργός περιέγραφε τη Χρυσή Αυγή ως μία εγκληματική οργάνωση με στρα-

τιωτική δομή που τελούσε υπό τον απόλυτο έλεγχο του **Νίκου Μιχαλολιάκου**.

Τον Φεβρουάριο του 2015 το Συμβούλιο Εφετών με πλειοψηφία 2-1 υιοθέτησε τους ισχυρισμούς **Ντογιάκου** και με ένα βούλευμα 1.109 σελίδων διέταξε την παραπομπή σε δίκη 69 ατόμων, κατηγορούμενων με το άρθρο 187 του ποινικού κώδικα περί εγκληματικής οργάνωσης.

Το πώς φτάσαμε πέντε χρόνια μετά να μην έχει τελειώσει η πολυκροτη δίκη δεν έχει λογική απάντηση. Όπως δεν βρίσκει λογική εξήγηση το τραγελαφικό σκεπτικό ο ουσιαστικός πολιτικός «δήμιος» της Χρυσής Αυγής, **Αντώνης Σαμαράς**, να χαρακτηρίζεται εμμονικά από τον ΣΥΡΙΖΑ ως ακροδεξιός!!! Εδώ η επιστήμη και η πολιτική επιχειρηματολογία σπκκώνουν τα χέρια ψηλά...

«Με τον ήλιο τα μπάζω, με τον ήλιο τα βγάζω, τι έχουν τα έρμα και ψοφάνε;» Η γνωστή λαϊκή παροιμία έχει γίνει πολύ της μόδας τις τελευταίες ημέρες στους κόλπους του ΚΙΝΑΛ.

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Αφορμή έχει σταθεί η μεθόδευσή εκ μέρους της ηγεσίας του κόμματος να προχωρήσει σε ένα σημαντικό συνέδριο του ΠΑΣΟΚ, προκαλώντας αντιδράσεις ακόμη και μεταξύ αυτών που θεωρητικά στηρίζουν τη **Φώφη Γεννηματά**.

Η παροιμία αναφέρεται στις περιπτώσεις που ανόητες ενέργειες έχουν καταστροφικές συνέπειες. Σύμφωνα με τον σχετικό μύθο, ήταν κάποτε ένας άμυαλος βοσκός που έκλεινε τα πρόβατά του στο μαντρί πριν από τη δύση του ηλίου και το πρωί τα έβγαζε για βοσκή με την ανατολή.

Τα πρόβατα, λοιπόν, επειδή υπέφεραν όλη μέρα από τη ζέση και δεν βοσκούσαν τις ώρες της πρωινής και της νυχτερινής δροσιάς, αρρώσταιναν και πέθαιναν. Ο βοσκός απορούσε για το γεγονός και έλεγε με αφέλεια τη συγκεκριμένη φράση που εξελίχθηκε ως παροιμία.

Κάπως έτσι λειτουργεί και η ηγετική ομάδα του Κινήματος Αλλαγής, καθώς βλέπει ότι το κόμμα τα πήγε εξαιρετικά στις δημοτικές και περιφερειακές εκλογές, όπως επίσης και στις εκλογές των συνδικαλιστικών οργάνων, όπου είναι σταθερά πάνω από τον ΣΥΡΙΖΑ. Ακόμη και στα μέλη υπερτερεί του ΣΥΡΙΖΑ. Στο ΚΙΝΑΛ είναι εγγεγραμμένα μέλη περί των 120.000, ενώ στον ΣΥΡΙΖΑ, παρά την καμπάνια με το ζόρι φθάνουν τις 30.000 με 35.000. Κι όμως, στις εθνικές εκλογές το ΚΙΝΑΛ απέσπασε το 8%, ενώ ο ΣΥΡΙΖΑ άγγιξε το 32%.

Κι όπως έλεγε πρόσφατα βουλευτής του κόμματος, «πολύ φοβάμαι ότι τα μέλη μας όταν φθάνει η ώρα της κάλπης ψηφίζουν ΣΥΡΙΖΑ και Τσίπρα», δείγμα τού ότι το ΚΙΝΑΛ πάσχει από στρατηγική, πάσχει γενικά από ηγεσία. Διότι ακόμη και θέματα που το ίδιο αναδεικνύει δεν προσμετρώνται στα θετικά του. Όπως για παράδειγμα έγινε και με τις τράπεζες. Χάρη στον **Μιχάλη Κατρίνη** το ΚΙΝΑΛ ανέδειξε και πίεσε για τις παράλογες τραπεζικές χρεώσεις, εν τούτοις την Πέμπτη που η Επιτροπή Ανταγωνισμού «μπούκαρε» στα χρηματοπιστωτικά ιδρύματα, ελάχιστοι ασχολήθηκαν με το ότι το θέμα το ανέδειξε πρώτο το ΚΙΝΑΛ.

«Κρυψώνα» οι εξελίξεις στην υπόθεση Novartis

Η ηγετική ομάδα της Χαριλάου Τρικούπη θεωρεί ότι λόγω των πυκνών πολιτικών εξελίξεων θα ξεπεράσει και τη σκοπέλο του συνεδρίου του ΠΑΣΟΚ και θα μπορέσει να κρυφθεί πίσω από τις εξελίξεις στην υπόθεση Novartis

►► Αυξάνονται οι πιέσεις στον Κρητικό ευρωβουλευτή του Κινήματος να πάρει αποφάσεις σχετικά με το συνέδριο του ΠΑΣΟΚ

Πρέσινγκ στον Ανδρουλάκη για σύγκρουση με τη Φώφη



και την Προκαταρκτική Επιτροπή για τον **Παναγγελόπουλο**. Μόνο που προς το παρόν ο ΣΥΡΙΖΑ έχει καταφέρει να περάσει το μήνυμα ότι διώκεται με την εξαίρεση των **Τζανακόπουλου-Πολάκη**.

Στο ΚΙΝΑΛ εκτιμούν πως όταν ξεκινήσει τις εργασίες της η Προκαταρκτική και αρχίσουν τις καταθέσεις των μαρτύρων, μεταξύ των οποίων και αυτή του πρώην αντιπρόεδρου της Novartis, **Κωνσταντίνου Φρουζή**, τότε θα ξεγυμνωθεί ο ΣΥΡΙΖΑ. Γι' αυτό και στην ανακοίνωση που εκδόθηκε το βράδυ της Πέμπτης από το ΚΙΝΑΛ τονίζεται: «Είναι πλέον ξεκάθαρο: Ο ΣΥΡΙΖΑ μετά τη συγκάλυψη του εκτροχιασμού της φαρμακευτικής δαπάνης 2004-2009, κάνει τα

πάντα για να μη λειτουργήσουν οι θεσμοί, να μην προχωρήσουν οι διαδικασίες, να μην αποκαλυφθεί η πολιτική σκευωρία. Μετρήθηκε με την αλήθεια και έχασε οριστικά. Παραδίδουμε την ευτελιστική τακτική του, που υποκατέστησε την πραγματική πολιτική, στους πολίτες. Αυτοί πάντα

► **Η ΜΕΘΟΔΕΥΣΗ ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΤΗΣ ΗΓΕΣΙΑΣ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΝΑ ΠΡΟΧΩΡΗΣΕΙ ΣΕ ΕΝΑ ΣΤΗΜΕΝΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΕΧΕΙ ΠΡΟΚΑΛΕΣΕΙ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΑΥΤΩΝ ΠΟΥ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΣΤΗΡΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΟ**

κρίνουν, συγκρίνουν και αξιολογούν».

Κι όμως, την ίδια ώρα ο ΣΥΡΙΖΑ έχει τα δικά του ΜΜΕ που προπαγανδίζουν, ανακαλύπτουν ένοχους και γενικά πιέζουν το ΚΙΝΑΛ. Και στη Χαριλάου Τρικούπη εξακολουθούν να μην έχουν ανακαλύψει τρόπο για να ξεφύγουν από το ασφυκτικό πρέσινγκ.

Προφανώς στη Χαριλάου Τρικούπη εκτιμούν πως με τα καθημερινά non paper, τα οποία τα ονομάζουν «Ρυθμός Επικαιρότητας», θα αλλάξουν το κλίμα. Φυσικά τα τωρινά non paper δεν έχουν καμία σχέση με τα αντίστοιχα των χρυσών εποχών του ΠΑΣΟΚ, όπου στην κυριολεξία έριχναν κυβερνήσεις.

Πιέζουν τον Κρητικό...

Στο μεταξύ ενόψει του συνεδρίου του ΠΑΣΟΚ αυξάνονται και οι πιέσεις προς τον **Νίκο Ανδρουλάκη**. Ο ευρωβουλευτής του Κινήματος Αλλαγής από τη μια έχει να αντιμετωπίσει την πίεση που δέχεται από τα στελέχη που τον στηρίζουν, οι οποίοι του ζητούν είτε να βγει μπροστά και να συγκρουστεί με τη **Φώφη Γεννηματά** στο επικείμενο συνέδριο του ΠΑΣΟΚ, είτε να απέχει ώστε να μην το νομιμοποιήσει πολιτικά. Από την άλλη, αντιμετωπίζει τον κίνδυνο να κατηγορηθεί για την πρόκληση εσωστρέφειας και την υπονόμευση των προσπάθειών για την επανεκκίνηση του χώρου.

Άλλωστε, ουδείς στην «πράσινη κοινωνία» έχει ξεχάσει την επεισοδιακή συνεδρίαση της Κεντρικής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ, τον Απρίλιο του 2017, όταν ο **Νίκος Ανδρουλάκης** και η ομάδα του προκάλεσαν τον απόλυτο αιφνιδιασμό στην ηγετική ομάδα της Χαριλάου Τρικούπη, αμφισβητώντας τη διαδικασία του Συνεδρίου της Δημοκρατικής Παράταξης, μέσω της κατάθεσης διαφορετικής πρότασης. Γεγονός που οδήγησε στην αποχώρηση της ηγετικής ομάδας από τη συνεδρίαση, στην καρατόμηση του **Στέφανου Ξεκαλάκη** από τη θέση του γραμματέα και στην προκήρυξη έκτακτου συνεδρίου του ΠΑΣΟΚ, το οποίο γίνεται με δύομιση χρόνια καθυστέρηση.

Την εποχή εκείνη ο **Νίκος Ανδρουλάκης** είχε κατηγορηθεί για «τυφλή σύγκρουση», που γυρίζει το κόμμα σε εσωστρέφεια και έκανε πολύ καιρό να ξεπεράσει τα απόνερα. Έτσι και τώρα κύκλοι του ευρωβουλευτή υποστηρίζουν πως αυτό φοβάται και σήμερα και αυτός είναι ένας από του λόγους που θέλει πρώτα να ζυγίσει όλα τα δεδομένα, τα υπέρ και τα κατά μιας νέας σύγκρουσης, ώστε να πράξει ανάλογα όσον αφορά το συνέδριο του ΠΑΣΟΚ. Όσο βέβαια καθυστερεί να πάρει αποφάσεις, ο πολιτικός χρόνος κυλά εναντίον του και κινδυνεύει να τον ξεπεράσουν οι εξελίξεις.

ΓΡΑΦΕΙ Ο
Κίτσος
ο κοριός



«Παύλο, μέιναμε μόνοι τελικά, μόνο για εκδηλώσεις μάς έχουν»

Παρομοίασε τη ρήση Πολάκη με ανάλογη του Κασιδιάρη

Στον Οδυσσέα Κωνσταντινόπουλο μπορεί αναμφισβήτητα να δοθεί ο τίτλος του μεγαλύτερου πολέμιου του ΣΥΡΙΖΑ. Ακόμη και οι σύντροφοί του στο ΚΙΝΑΛ ορισμένες φορές εκπλήσσονται με τον τρόπο που ο εκ των αντιπροέδρων της Βουλής και βουλευτής Αρκαδίας αντιμετωπίζει τον ΣΥΡΙΖΑ. Έτσι, σχολιάζοντας τα όσα είπε προ ημερών ο **Παύλος Πολάκης** «φέрте τη φρουρά να με βγάλει από την Προκαταρκτική Επιτροπή», είπε ότι αυτή είναι άποψη **Κασιδιάρη**. Και όπως τόνισε ο κ. **Κωνσταντινόπουλος**, «δυστυχώς με αυτή την άποψη συμφωνεί και ο κ. **Τσίπρας**». Αναφερόμενος ο βουλευτής του ΚΙΝΑΛ στην υπόθεση Novartis, υπενθύμισε τη ρήση του **Σταύρου Κοντονή** προς τον πρωθυπουργό ότι «η δήλωση Πολάκη θα τινάξει τη διαδικασία στον αέρα». Να υπενθυμίσουμε ότι ο πρώην αναπληρωτής υπουργός Υγείας είχε δηλώσει σε τηλεοπτική εκπομπή του ΑΝΤ1 ότι γνωρίζει τους κουκουλοφόρους μάρτυρες.



«Με Ντράγκι, μικρότερο κόστος για την Ελλάδα»

Με τα «αν» δεν γράφεται η ιστορία, αλλά ορισμένες φορές από τις πράξεις των αξιωματούχων μπορείς να υποθέσεις και να εξαγάγεις συμπεράσματα. Κάπως έτσι έπραξε ο **Φίλιππος Σαχινίδης**, πρώην υπουργός Οικονομικών, ο οποίος σε άρθρο του για τον απολογισμό της θητείας **Ντράγκι** στην ΕΚΤ, τόνισε: «Η Ιστορία δεν γράφεται με «αν», αλλά αν ο Ντράγκι ήταν στη θέση του Τρισέ, ίσως η εξέλιξη της κρίσης να είχε άλλη δυναμική, με μικρότερο κόστος για την Ελλάδα, που όφειλε να προχωρήσει σε γενναία δημοσιονομική προσαρμογή».



Δώρο

Από το ντου της Επιτροπής Ανταγωνισμού στις τράπεζες, αυτός που έχει κάθε δικαίωμα να νιώθει δικαιωμένος είναι ο **Μιχάλης Κατρίνης**. Ο βουλευτής Ηλείας του ΚΙΝΑΛ ήταν ο πρώτος που σήκωσε το θέμα με τις χρεώσεις των χρηματοπιστωτικών ιδρυμάτων, οδηγώντας και το ΚΙΝΑΛ προς αυτή την κατεύθυνση. Έτσι, όπως του έλεγαν οι φίλοι του, «πήρες το καλύτερο δώρο για την ονομαστική σου εορτή».

Γενίτσαροι

Σχολίαζε πρόσφατα η **Ντόρα Μπακογιάννη** τις εξαλλοσύνες του **Ραγκούση** στη Βουλή και χωρίς να τον αναφέρει είπε: «Οι προερχόμενοι από το ΠΑΣΟΚ είναι γενίτσαροι. Ένας ορίτζιναλ ΣΥΡΙΖΑίος δεν έχει ανάγκη να αποδείξει στον κ. Τσίπρα την πίστη του στην παράταξη».

Προπόνηση

Αρκετοί βουλευτές μαθαίνω πως θα δώσουν το «παρών» στον κλασικό Μαραθώνιο της Αθήνας που θα διεξαχθεί αύριο Κυριακή. Κάποιοι εκ των οποίων ήδη προπονούνται στο γυμναστήριο της Βουλής. Πάντως, η **Νάντια Γιαννακόπουλου** (ΚΙΝΑΛ - Δυτικός Τομέας Β' Αθήνας) έχει δηλώσει ότι θα τρέξει στα δέκα χιλιόμετρα.

Δυσφορία για τον Παύλο στη Χαριλάου Τρικούπη

Πολλές συζητήσεις έχει πυροδοτήσει η εκδήλωση που διοργανώνει μεθαύριο Δευτέρα ο επικεφαλής της κίνησης «Πράττω» και πρώην υπουργός Εξωτερικών, **Νίκος Κοτζιάς**, στην οποία θα συμμετέχει και ο **Παύλος Γερουλάνος**, μαζί με τον πρώην πρόεδρο της Βουλής **Νίκο Βούτση**. Να σημειωθεί ότι η εκδήλωση με θέμα «Το μέλλον της προοδευτικής παράταξης» θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα, στο «Καφέ Πόλις», στη Στοά Πεσμαζόγλου. Φυσικά, η συμμετοχή **Γερουλάνου** στην εκδήλωση έχει προκαλέσει αναστάτωση στη Χαριλάου Τρικούπη, όπου οι επιτελείς δεν κρύβουν τη δυσφορία τους. Κι όπως λένε, «η παρουσία **Γερουλάνου** σε ένα τέτοιο πάνελ, τη δεδομένη χρονική, γεννά εύλογα ερωτηματικά για τους στόχους και τη σκοπιμότητά της».

Οι διάδοχοι κατά Ευκλείδη

Δεν είναι λίγοι αυτοί που υποστηρίζουν ότι ο **Ευκλείδης Τσακαλώτος** θα μπορούσε να ηγηθεί του ΣΥΡΙΖΑ. Αυτό τουλάχιστον ήθελαν και τα μέλη της ομάδας των «53», της οποίας ηγείται ο πρώην υπουργός Οικονομικών. Έλα όμως που ο **Ευκλείδης** το έχει πάρει απόφαση ότι δεν έχει τύχη ως αρχηγός και γ' αυτό δηλώνει ένθεν κακείθεν ότι δεν τον ενδιαφέρει να ηγηθεί του ΣΥΡΙΖΑ, υποστηρίζοντας ότι ο **Αλέξης Τσίπρας** θα είναι αρχηγός για πολλά χρόνια ακόμη, σημειώνοντας πως «όταν εκτιμήσει ότι έχει ολοκληρώσει τον κύκλο του, η ηγεσία θα πάει προφανώς σε μια νεότερη γενιά». Και μάλιστα δεν μάσπασε τα λόγια του, υποστηρίζοντας πως η εμπειρία της διακυβέρνησης ανέδειξε πολλά νέα στελέχη που κλήθηκαν σε δύσκολη εποχή να βγάλουν τα κάστανα από τη φωτιά: «Δεν έχουν η Ν.Δ. και το ΠΑΣΟΚ ανθρώπους σαν τον **Χαρίτση**, τον **Λιάκο**, τον **Τζανακόπουλο**, την **Αχτσιόγλου**, τον **Ηλιόπουλο** – και μπορώ να πάω και σε άλλους».



Όλα πάνε πρίμα για τον Πατούλη

Μπορεί ο **Γιώργος Πατούλης**, ελέω του νόμου **Σκουρλέτη**, να μην έχει την απόλυτη πλειοψηφία στο Περιφερειακό Συμβούλιο, παρά το τεράστιο ποσοστό που έλαβε στις εκλογές, όμως όλα του πάνε ευνοϊκά. Κι αυτό διότι ο ίδιος ξεκίνησε πολύ δυνατά και παράλληλα εκμεταλλεύεται τα προβλήματα των παρατάξεων της αντιπολίτευσης. Η **Ρένα Δούρου** δείχνει ότι δεν ενδιαφέρεται, κάτι που το είχαμε καταλάβει και από την εποχή που απολάμβανε τον θώκο της περιφέρειας Αττικής. Από την άλλη, ο **Γιάννης Σγουρός**, που γνωρίζει όσο κανείς άλλος τα θέματα αυτοδιοίκησης, αντιμετωπίζει σοβαρά εσωτερικά προβλήματα με εκλεγμένους συμβούλους του να ανεξαρτητοποιούνται. Επί της ουσίας, ο **Σγουρός** πληρώνει τη συρρίκνωση του ΚΙΝΑΛ.



Αχ, αυτό το ΑΦΜ...

Μια και πολύς λόγος γίνεται εδώ και κάποιες μέρες για το Κίνημα Αλλαγής σχετικά με το αν αποτελεί συνέχεια ή κέλυφος ή ό,τι σκαρφιστεί τέλος πάντων ο καθένας στη Χαριλάου Τρικούπη, καλό θα ήταν να θυμόμαστε ότι το ΚΙΝΑΛ ιδρύθηκε κυρίως για φορολογικούς λόγους και να αποκτήσει η παράταξη ένα «καθαρό», απαλλαγμένο βαρών, ΑΦΜ. Όπως πρέπει και να θυμόμαστε ότι, την περίοδο του **Γιώργου Παπανδρέου**, το ΠΑΣΟΚ ήταν υπερχρεωμένο στις τράπεζες, έχοντας «κατασπαράξει» υπό μορφή δανείων περί τα 100 εκατ. ευρώ. Άλλο, τώρα, που ο **Βαγγέλης Βενιζέλος** έβαλε ελεγκτές και το πόρισμα που αυτοί έβγαλαν παρέμεινε στο συρτάρι –για παν ενδεχόμενο, λένε οι συνωμοσιολογούντες– και του τέως προέδρου αλλά και της νυν επικεφαλής **Φώφης Γεννηματά**.



Πρόβα κοστουμιού στο Μαξίμου

Τον έχουν αποκαλέσει «μάστερ του γαμπριάτικου κοστουμιού». Έχει «ράψει» πολλούς επώνυμους του ελληνικού αθλητισμού αλλά και της εγχώριας showbiz. Μάλιστα, τα δύο τελευταία χρόνια το διάσημο πελατολόγιό του περιλαμβάνει και πρωθυπουργούς.

Ο λόγος για τον μετρ του είδους **Γιώργο Παπαδόγαμβρο**, που από το 2017 ντύνει τον νυν ένοικο του Μεγάρου Μαξίμου, **Κυριάκο Μητσοτάκη**. Μάλιστα πριν από περίπου μία εβδομάδα οι δύο γενιές **Παπαδόγαμβρων** –ο υιός **Γιώργος** και ο πατέρας **Βασίλης**– βρέθηκαν στην Ηρώδου Αττικής για την πρόβα ενός κοστουμιού, γεγονός που «μαρτύρησε» ο σχεδιαστής αναρτώντας το σχετικό φωτογραφικό «πειστήριο» στον λογαριασμό του στο instagram.

Καλοφόρετο, αν και ο πρωθυπουργός έχει πολλά στενέματα εσχάτως...



Ζητούνται εξηγήσεις για τις Πρέσπες

Ήρθε η ώρα να ζητηθούν εξηγήσεις από τον **Τσίπρα** και τον **Κοτζιά** για ποιον λόγο θεώρησαν «δεδομένη» την πρόσκληση των Ευρωπαίων προς τα Σκόπια και ενέπλεξαν (με το άρθρο 1, παρ. 10) το περιεχόμενο της Συμφωνίας των Πρεσπών με την ένταξη της Βόρειας Μακεδονίας στην Ε.Ε.

Το ερώτημα δεν έρχεται «κατόπιν εορτής». Στα διπλωματικά παρασκήνια της Αθήνας και των Βρυξελλών ήταν γνωστό ακόμα και πριν από το 2018 ότι ένας αριθμός κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με πρώτη τη Γαλλία, «δεν συζητούσαν καν» την περίπτωση διεύρυνσης της Ένωσης με Αλβανία και Β. Μακεδονία, τις οποίες θεωρούσαν χώρες πολλαπλώς «καθυστερημένες». Ακόμη και δημοσιογράφοι, διπλωματικοί συντάκτες, τα άκουγαν αυτά τότε «εμπιστευτικώς» από επίσημα χείλη.

Η κυβέρνηση του **Αλέξη Τσίπρα** δεν μπορεί, λοιπόν, να τα αγνοούσε. Φαίνεται, όμως, ότι δεν θέλησε να τα πάρει στα σοβαρά, στη βιασύνη της να «κλείσει» το ζήτημα.



Εδώ η Ρένα, εκεί η Ρένα, πού είναι η Ρένα;



Όλοι ψάχνουν να βρουν τη **Ρένα Δούρου** στην Περιφέρεια Αττικής και κανείς δεν την βρίσκει! Η ίδια δείχνει να μη νοιάζεται διόλου για την Τοπική Αυτοδιοίκηση, μέσα από την οποία αναδείχθηκε αλλά και «κάπκε» μετά τη φονική πυρκαγιά στο Μάτι.

Η ακριβοθώρητη, λοιπόν, **Ρένα**, μετά την κατά πολλούς όχι και πολύ επιτυχημένη θητεία της ως επικεφαλής της μεγαλύτερης περιφέρειας της χώρας, μοιάζει να έχει βάλει πλώρη για την κεντρική πολιτική σκηνή, επιζητώντας όπως λένε οι κακές γλώσσες κομβικό ρόλο στον υπό διεύθυνση ΣΥΡΙΖΑ. Ωστόσο, οι σύντροφοί της στην πλατεία Κουμουνδούρου που δεν τη θέλουν στα πόδια τους λένε ότι η **Δούρου** έχει τσαλακωθεί πολιτικά από το πενταετές αυτοδιοικητικό «αγροτικό» της σε θέση ευθύνης και εξ αντικειμένου οι μετοχές της είναι στο limit down.

Δρασκελίσε τον διαδικτυακό Ρουβίκωνα ο Ρουβίκωνας

«Οι πολιτικές αποκάλυπτης ανοχής σε διάφορα γκρουπούσκουλα που προσβάλλουν τη Δημοκρατία μας θα τελειώσουν στις 8 Ιουλίου», έλεγε στις 26 Ιουνίου λίγες ημέρες πριν από τις εθνικές εκλογές του περασμένου Ιουλίου ο νυν πρωθυπουργός **Κυριάκος Μητσοτάκης**, αλλά δυστυχώς για τον ίδιο τα Ρουβικόπαιδα δεν φαίνεται να πτοούνται. Και μάλιστα όχι μόνο συνεχίζουν την αναρχο-ακτιβιστική γυμναστική σε πρεσβείες, νοσοκομεία, ακόμη και σε υπουργικά γραφεία, αλλά τη διαφημίζουν στην ομώνυμη ιστοσελίδα **rouvikonas.gr**, η οποία εδώ και λίγες ημέρες βρίσκεται στον αέρα του διαδικτύου.

Μέχρι πρότινος τα κείμενα της αναρχικής συλλογικότητας φιλοξενούνταν στο γνωστό indymedia, αλλά όπως λένε τώρα οι του Ρουβίκωνα «με τη σταθεροποίησή του ο ιστότοπος αυτός θα γίνει το σημείο στο οποίο πρώτο θα δημοσιεύουμε κάθε τι που μας αφορά, πριν δημοσιευθεί οπουδήποτε αλλού».

Δεν τους έφταναν τα σεκλέτια στη λεωφόρο Κατεράκη με τους καταληψίες κτιρίων και πανεπιστημιακών σχολών, την επερχόμενη επέτειο της 17ης Νοέμβρη και τον... **Κικίλια** που βάζει την ΕΛ.ΑΣ. να κυνηγάει τους θεριακλήδες, θα έχουν και τον Ρουβίκωνα να τους ξεφωνίζει ιντερνετικώς.

Οι διαγωνισμοί που εξήγγειλε ακυρώνονται ο ένας μετά τον άλλο, και η κατάσταση για τη νέα ηγεσία του υπουργείου Υποδομών συνεχώς περιπλέκεται

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Πολλάκις έχουμε αναφερθεί στο «πράσινο» παρελθόν του Χρήστου Σπίρτζη και πώς από υμνητής του Γιώργου Παπανδρέου και μεταξύ των πρωτοπαλίκων για την επανεκλογή του ΓΑΠ στην προεδρία του ΠΑΣΟΚ σε βάρος του Ευάγγελου Βενιζέλου βρέθηκε στην απέναντι όχθη. Όπως επίσης έχουμε αναφερθεί και στο πώς, όταν η χώρα εισήλθε σε μνημόνιο, από υμνητής του Γιώργου εξελίχθηκε σε υβριστή δημιουργώντας τη Ριζοσπαστική Αριστερή Σοσιαλιστική Κίνηση (ΡΑΣΚ) μαζί με άλλους «πράσινους» συνδικαλιστές. Μία κίνηση που τη χρησιμοποίησε ως την ανεμόσκαλα για σκαρφαλώσει στο πλοίο του ΣΥΡΙΖΑ και να φθάσει σε υπουργικό θώκο.

Όλα αυτά φυσικά τα έχουμε αναφέρει, όπως επίσης έχουμε πολλάκις σχολιάσει το γοερό κλάμα από του βήματος του Κοινοβουλίου, όταν υπέγραφε την παραχώρηση των αεροδρομίων. Όμως ο κ. Σπίρτζης στην κυριολεξία έφυγε μαζί με τον ΣΥΡΙΖΑ από τη διακυβέρνηση της χώρας αφήνοντας πίσω του ένα κανονικό ναρκοπέδιο, που πρέπει όχι μόνο να διαβεί, αλλά και να απενεργοποιηθεί ο Κώστας Καραμανλής. Διότι δεν είναι μόνο το πολύπαθο κομμάτι Πατρών-Πύργου, το οποίο το είχε κατατμήσει προκειμένου να κερδίσει το έργο ο Καλογρίτσας. Και φυσικά το συγκεκριμένο τμήμα εξακολουθεί να μοιάζει με χωράφι και ουδείς είναι σε θέση να πει πότε θα ολοκληρωθεί.

Πάνε και τα ηλεκτρονικά διόδια

Λίγες ημέρες πριν αποχωρήσει ο ΣΥΡΙΖΑ από την εξουσία, σε ένα φόρουμ ο κ. Σπίρτζης ως υπουργός Υποδομών είχε πει ότι τα μεγάλα δημόσια έργα δεν ανήκουν σε κανέναν υπουργό και σε καμία κυβέρνηση, αλλά μόνο στον ελληνικό λαό. Βέβαια, ο ελληνικός λαός, όταν ολοκληρώνονται τα έργα τα χαίρεται, αλλά πληρώνει και τις υπερβάσεις και τους φίλους. Και φυσικά πάντοτε πληρώνει τις αστοχίες. Και αυτές επί Σπίρτζη ήταν πολλές.

Τελευταία αστοχία ήταν η απόφαση του ΣτΕ που ακύρωσε τον περίφημο διαγωνισμό για τα ηλεκτρονικά διόδια, για τα οποία ο Σπίρτζης και οι συν αυτό πανηγύριζαν σαν μικρά παιδιά. Το project για το οποίο καμάρωνε η προηγούμενη ηγεσία του υπουργείου Υποδομών ως ένα νέο πρωτοποριακό σύστημα δορυφορικών-ηλεκτρονικών διοδίων, είχε άδοξο τέλος λόγω ΣτΕ. Ο διαγωνισμός είχε κολλήσει από προσφυγή στο ΣτΕ τής Μυτιληναίος (μία

►► Μετά τον διαγωνισμό για τα λεωφορεία, πάνε και τα ηλεκτρονικά διόδια, ενώ στον αέρα βρίσκεται η Πατρών-Πύργου

Πεπραγμένα Σπίρτζη και... πράσινα άλογα



από τις συμμετέχουσες), η οποία και έγινε δεκτή, στέλνοντας τον διαγωνισμό στον κάλαθο των αχρήστων.

Η προσφυγή έχει ως κύριο αντικείμενο την αμφισβήτηση του τρόπου αξιολόγησης της τεχνικής προσφοράς, σημειώνοντας μάλιστα ότι η προσφοράς της (της Μυτιληναίος) ήταν κατά 70 εκατ. ευρώ φθνότερη, αλλά δεν προτιμήθηκε. Να θυμίσουμε ότι από τη σχετική διαδικασία μειοδότης είναι η κοινοπραξία ΑΚΤΩΡ-ΙΝΤΡΑΚΑΤ.

Εδώ θα πρέπει να σημειώσουμε ότι για τον διαγωνισμό οι παραχωρησιούχοι ήταν ιδιαίτερα επιφυλακτικοί από την αρχή της διαδικασίας, καθώς ήταν περίπλοκος. Για να μπορούσε να εφαρμοστεί θα έπρεπε να τροποποιηθούν στο σύνολό τους οι συμβάσεις παραχώρησης, πράγμα όχι και τόσο εύκολο. Επίσης, θα πρέπει να επανακριθούν τόσο από τις τράπεζες, όσο και από τις αρμόδιες διευθύνσεις της Κομισιόν, δηλαδή ακόμα μία χρονοβόρα διαδικασία.

Όμως, μετά την ακύρωση του διαγωνισμού, η νέα ηγεσία του υπουργείου πρέπει να προχωρήσει σε νέο διαγωνισμό και μπορεί ο Κώστας Καραμανλής να διαβεβαιώνει ότι αυτό θα συμβεί το επόμενο εξάμηνο. Μάλιστα, ο νέος υπουργός ισχυρίζεται ότι ο διαγωνισμός θα είναι πιο ολοκληρωμένος και πιο αξιόπιστος, λαμβάνοντας υπόψη το τι ισχύει στις άλλες χώρες της ΕΕ.

Το υπουργείο Υποδομών ανακοίνω-



σε ότι σε συνεργασία με τον υπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Κυριάκο Πιερρακάκη, βρήκαν λύση για τη διασυνδεσιμότητα όλων των διοδίων, ώστε να χρησιμοποιείται το ίδιο e-pas σε όλους τους αυτοκινητοδρόμους συμπεριλαμβανομένης και της Αττικής Οδού.

Γονατογραφήματα

Βέβαια η... βαριά κληρονομιά του Χρήστου Σπίρτζη δεν σταματά εκεί. Ας μην ξεχνάμε και τον βιαστικό διαγωνισμό για την προμήθεια 750 αστικών λεωφορείων, που κι αυτός ακυρώθηκε από την αρμόδια αρχή και θα επαναπροκηρυχθεί. Όπως επίσης και η μη λύση για τον σταθμό Βενιζέλου στο μετρό της Θεσσαλονίκης.

Όμως αυτή την εποχή προτεραιότητα για το υπουργείο Υποδομών είναι η Πατρών-Πύργου. Κι αυτό διότι χρειάζεται ένας αγώνας δρόμου. Κατ' αρχάς,



για να διασωθεί η ευρωπαϊκή χρηματοδότηση του έργου, καθώς θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί μέχρι το 2023, διαφορετικά δεν θα χρηματοδοτηθεί. Η πιο συμφέρουσα λύση είναι να ενσωματωθεί η Πατρών-Πύργου στην υπάρχουσα παραχώρηση της Ολυμπίας Οδού, γιατί πέραν των άλλων θα ολοκληρωθεί μέσα σε 30 μήνες. Όπως εξηγούν από το υπουργείο, «η Κοινοπραξία αυτή δέχεται να πάρει το έργο δεδομένου, υποστηρίζοντας βέβαια ότι θα χρειαστεί να βάλει και βαθιά το χέρι στην τσέπη».

Ήδη το υπουργείο Υποδομών έχει ενημερώσει τον Επίτροπο Μεταφορών και αναμένει την απόφαση της Ε.Ε.

Στην Κομισιόν έχουν υποβληθεί άλλα δύο εναλλακτικά σενάρια. Το ένα αφορά νέο διαγωνισμό για ενιαίο έργο και το δεύτερο είναι η κατάτμηση σε τέσσερα ζευγάρια εταιρειών. Σε κάθε περίπτωση, πρόσθεσε, στα τέλη του έτους θα υπάρχει ξεκάθαρη εικόνα για το τι θα γίνει με την Πατρών-Πύργου.

Για την Κρήτη

Ζήτημα υπάρχει και με τον ΒΟΑΚ (Βόρειος Οδικός Άξονας Κρήτης), τον οποίο ο Σπίρτζης καλούσε τον Τσίπρα για να τον εγκαινιάσει. Ο Κώστας Καραμανλής, προ ημερών μιλώντας σε δημοσιογράφους, εξήγησε ότι σε τρεις μήνες θα βρεθεί λύση, διότι «μελετάμε από την αρχή τα σχέδια και όλα τα δεδομένα για τον ΒΟΑΚ δεδομένου ότι δεν βρήκαμε τίποτα».

Ανέφερε επίσης ότι «βρήκε στοιχεία και έγγραφα στο υπουργείο σύμφωνα με τα οποία η προηγούμενη πολιτική ηγεσία είχε συμφωνήσει για διόδια στον ΒΟΑΚ ασχέτως τι έλεγε δημόσια».

Για τις επεκτάσεις της Αττικής οδού ο κ. Καραμανλής είπε ότι θα πρέπει να αποφασίσουμε πρώτα τι θα κάνουμε με το λιμάνι του Λαυρίου για να ξεκαθαριστεί και αν είναι βιώσιμο το έργο των επεκτάσεων, δεδομένου ότι το κόστος της επεκτάσεων αυτών προς Λαύριο και Ραφήνα φτάνει τα 400 εκατομμύρια ευρώ.

Αναφερόμενος τέλος στην παραχώρηση της Εγνατίας Οδού, είπε ότι ίδιος είναι θετικός αλλά θα πρέπει να προχωρήσουμε με προσοχή διασφαλίζοντας τα συμφέροντα του Ελληνικού Δημοσίου.



ΠΟΙΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΕΓΙΝΑΝ ΣΤΟ ΠΡΟΣ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ

Με βάση το πραγματικό και όχι το τεκμαρτό εισόδημα θα γίνεται ο υπολογισμός του ορίου 30% των ηλεκτρονικών αποδείξεων που θα προβλέπει το νέο φορολογικό νομοσχέδιο. Επίσης, σ' αυτό θα περιλαμβάνεται ειδική ρύθμιση για συγκεκριμένες κατηγορίες φορολογουμένων που δεν μπορούν για αντικειμενικούς λόγους να συγκεντρώσουν το απαιτούμενο ποσοστό.

Επιμέλεια:
Μιχάλης Κωτσάκος

Σε δημόσια διαβούλευση βρίσκεται εδώ και λίγες ώρες –και συγκεκριμένα από το πρωί της Πέμπτης– το νέο φορολογικό νομοσχέδιο της κυβέρνησης, το οποίο περιλαμβάνει και τις διατάξεις που συζητήθηκαν στο «στρογγυλό τραπέζι» του πρωθυπουργικού μεγάρου, στη σχετική σύσκεψη που είχε ο πρωθυπουργός **Κυριάκος Μητσοτάκης** με τα στελέχη του οικονομικού επιτελείου. Οι δύο πρόνοιες του προς διαβούλευση νομοθετήματος που κρίνονται σπουδαιότερες είναι:

α) Ο υπολογισμός του 30% των ηλεκτρονικών συναλλαγών που απαιτείται να παρουσιάσει ο φορολογούμενος για το «χτίσιμο» του αφορολόγητου, θα γίνεται πλέον με βάση το πραγματικό εισόδημα και όχι το τεκμαρτό εισόδημα.

β) Στο παραπάνω πλαφόν

προβλέπεται ειδική ρύθμιση για συγκεκριμένες κατηγορίες φορολογούμενων που έχουν αντικειμενική αδυναμία να συγκεντρώσουν το απαιτούμενο ποσοστό του 30%.

Οι βασικοί άξονες

Σύμφωνα με όσα διαρρέουν πηγές που πρόσκεινται στην Ηρώδου Αττικού αλλά και στην Οδό Νίκης στο Σύνταγμα, το νέο φορολογικό νομοσχέδιο αποσκοπεί στην περαιτέρω ελάφρυνση νοικοκυριών και επιχειρήσεων καθώς και στην προσέλκυση επενδύσεων, ώστε να πάρει ξανά μπροστά η μηχανή της οικονομίας. Αυτήν τη διττή σκοπιμότητα της φοροελάφρυνσης με αναπτυξιακό πρόσημο εξυπηρετούν και οι βασικοί πυλώνες του νομοσχεδίου, οι οποίοι είναι:

» Η εισαγωγή χαμηλότερων φορολογικών συντελεστών που άρουν κάποια από τα φορολογικά βάρη που έχουν επωμιστεί νοικοκυριά και επιχειρήσεις.

» Η παροχή κινήτρων για την ενίσχυση των ηλεκτρονικών συναλλαγών.

» Η εισαγωγή σοβαρών κινήτρων για την προσέλκυση άμεσων ξένων κεφαλαίων και επενδύσεων.

» Η εισαγωγή μέτρων για την επανεκκίνηση της οικονομίας σε



σημαντικούς κλάδους με συνεισφορά στο ΑΕΠ της χώρας.

» Η εισαγωγή φορολογικών μέτρων με στόχο την ενίσχυση της βιώσιμης ανάπτυξης.

» Η ενίσχυση της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης και των παροχών στους εργαζόμενους σε είδος.

Διεύρυνση της προστασίας της πρώτης κατοικίας

Στην ίδια φαρέτρα με τα όπλα προς ανακούφιση των εύλωτων κοινωνικών ομάδων από τα απόνερα της δημοσιονομικής κρίσης εντάσσονται και άλλες διατάξεις του υπουργείου Οικονομικών, που κατατέθηκαν στην αρχή της περασμένης εβδομάδας στη Βουλή. Μεταξύ αυτών και η διεύρυνση της προστασίας της κύριας κατοικίας και ειδικά για τα νοικοκυ-

ριά που έχουν οικονομική αδυναμία. Οι αλλαγές αφορούν τόσο σε νέες αιτήσεις που θα υποβληθούν όσο και σε αιτήσεις που έχουν ήδη υποβληθεί, αλλά δεν έχουν ακόμη ολοκληρωθεί. Ειδικότερα, μεταξύ άλλων:

» Επιτρέπεται, πλέον, να υποβάλουν αίτηση και όσοι διαμένουν σε μισθωμένο ή παραχωρημένο ακίνητο, εκτός της Περιφερειακής Ενότητας στην οποία βρίσκεται η κύρια κατοικία τους. Αφορά, κυρίως, σε όσους διαμένουν σε άλλη πόλη λόγω της εργασίας τους, όπως στελέχη Ενόπλων Δυνάμεων και Σωμάτων Ασφαλείας, γιατροί και εκπαιδευτικοί.

» Δίνεται η δυνατότητα προστασίας ολόκληρης της κατοικίας, με αίτηση μόνο του ενός συνιδιοκτήτη. Διευκολύνονται έτσι, για παράδειγμα, συγγενείς και δια-

ζευγμένα ζευγάρια.

» Ρυθμίζεται η διαδικασία υποβολής αιτήσεων για οφειλότες, που βρίσκονται αποδεδειγμένα σε διάσταση, έτσι ώστε να μη χρειάζεται πλέον η συνυπογραφή της αίτησης και από τους δύο.

» Δικαιούνται της κρατικής επιδότησης όλοι οι συνιδιοκτήτες που αιτούνται της προστασίας της κύριας κατοικίας.

» Παρέχεται η δυνατότητα να συμμετέχει εγγυητής μικρότερης ηλικίας σε περιπτώσεις ηλικιωμένων οφειλτών, οι οποίοι δεν μπορούσαν να ωφεληθούν από τη ρύθμιση των δόσεων σε βάθος 25-ετίας.

» Προωθούνται, τέλος, άμεσα πρόσθετες βελτιώσεις που θα αποσκοπούν στην κατάργηση των απαιτούμενων δικαιολογητικών, ώστε να καταστεί η διαδικασία ευκολότερη και ταχύτερη για τους πολίτες.

Σε αυτό το πλαίσιο, όπως σημειώνουν κυβερνητικοί κύκλοι, παράλληλα με τη μείωση της φορολογικής επιβάρυνσης και την ενίσχυση του διαθέσιμου εισοδήματος νοικοκυριών και επιχειρήσεων, η κυβέρνηση διευκολύνει τους πολίτες – εξαιρώντας τους στρατηγικούς κακοπληρωτές, να αντιμετωπίσουν το υψηλό ιδιωτικό χρέος που συσσωρεύτηκε τα τελευταία χρόνια.

Κίνητρα για μεγαλύτερες συντάξεις στους ελεύθερους επαγγελματίες



Ασφαλιστικά και συνταξιοδοτικά θέματα, τα οποία απασχολούν τον δικηγορικό κλάδο, βρέθηκαν στο επίκεντρο της συνάντησης που είχε ο υφυπουργός Εργασίας, αρμόδιος για θέματα Κοινωνικής Ασφάλισης, **Νότης Μπταράκης**, με τη Συντονιστική Επιτροπή των Προέδρων των Δικηγορικών Συλλόγων Ελλάδος.

Σύμφωνα με σχετική ανακοίνωση, ο υφυπουργός Εργασίας άκου-

σε προσεκτικά όλες τις απόψεις και εξέφρασε την πρόθεσή του να εξετάσει όλα τα ζητήματα που τέθηκαν, ενώ υπογράμμισε πως το νέο ασφαλιστικό νομοσχέδιο, σε συνδυασμό με τις φορολογικές διευκολύνσεις που θα φέρει η κυβέρνηση, θα εξασφαλίσουν υψηλότερα εισοδήματα στους ασφαλισμένους.

Μετά την ολοκλήρωση της συνάντησης, ο κ. **Μπταράκης** επεσή-

μανε την τιμωρητική αντιμετώπιση των ελεύθερων επαγγελματιών από την προηγούμενη κυβέρνηση, σε αντίθεση με την «γαλάζια» διακυβέρνηση που όπως υποστήριξε προωθεί πολιτικές τόνωσης και κινητροδότησης της παραγωγικής Ελλάδας. Σύμφωνα πάντα με τον υφυπουργό Εργασίας, από τις σημαντικότερες και πιο θετικές αλλαγές που θα επέλθουν με το νέο ασφαλιστικό νομοσχέδιο θα είναι

η αποσύνδεση του ασφαλιστικού από το φορολογικό σύστημα, σύνδεση η οποία έχει κριθεί αντισυνταγματική από το Συμβούλιο της Επικρατείας. Με αυτό τον τρόπο στην κυβέρνηση εκτιμούν ότι οι ελεύθεροι επαγγελματίες με πολλά έτη ασφάλισης θα λαμβάνουν υψηλότερες συντάξεις, καθώς το νέο συνταξιοδοτικό σύστημα θα είναι πιο ανταποδοτικό του υπάρχοντος.



ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕ Η ΤΡΑΠΕΖΑ HSBC ΣΕ 35 ΧΩΡΕΣ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΩΝ ΑΠΟ 9.100 ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

«Η οικονομία είναι κλίμα» ισχυρίζονται οι γκουρού των αγορών. Κι όσο η αισιοδοξία θα επικρατεί της απαισιοδοξίας, τόσο οι θετικές προσδοκίες των εκπροσώπων του επιχειρείν θα πλησιάζουν στην ευόδωσή τους ως αν αυτοεκπληρούμενες προφητείες.

Επιμέλεια:
Νίκος Τσαγκατάκης

Το καλό για τις ελληνικές –και όχι μόνο– επιχειρήσεις είναι ότι βρίσκονται σε αυτή την αισιόδοξη συγκυρία, και μάλιστα έπειτα από σχεδόν μία δεκαετία σκληρής δημοσιονομικής προσαρμογής, όχι απλώς ελπίζουν σε ένα καλύτερο επιχειρηματικό μέλλον, αλλά διατρανώνουν αυτή την πίστη τους αναφορικά με τις μελλοντικές δυνατότητες ανάπτυξης και τις προοπτικές τους για το διεθνές εμπόριο. Αυτό τουλάχιστον προκύπτει από τα συμπεράσματα έρευνας που πραγματοποίησε πρόσφατα η διεθνής τράπεζα η τράπεζα HSBC σε 35 χώρες και με τη συμμετοχή περισσότερων από 9.100 εταιρειών.

Ειδικότερα με βάση τις απαντήσεις που δόθηκαν στην έρευνα που τιτλοφορείται «Navigator: Now, next and how», σε 85% ανέρχεται το ποσοστό των ελληνικών επιχειρήσεων που αναμένουν ότι το επόμενο έτος θα αναπτυχθούν, όταν ο σχετικός μέσος ευρωπαϊκός όρος είναι μικρότερος και φτάνει το 79%.

Αξίζει, μάλιστα, να σημειωθεί ότι το 65% των εταιρειών στην Ελλάδα δηλώνουν το 2019 πιο αισιόδοξες σε σχέση με το 2018, και αυτό είναι το μεγαλύτερο ποσοστό στην Ευρώπη. Θα πρέπει ωστόσο να διευκρινιστεί ότι μόνο το 19% των εταιρειών στη χώρα μας ανήκουν στην κατηγορία «επιχειρήσεων υψηλής ανάπτυξης», δη-

Ανάπτυξη σε ορίζοντα πενταετίας περιμένουν 9 στις 10 επιχειρήσεις στην Ελλάδα



Ο διευθύνων σύμβουλος της HSBC Ελλάδας, Peter Yeates

λαδή αναμένουν ανάπτυξη που υπερβαίνει το 15%, όταν το αντίστοιχο ποσοστό σε παγκόσμιο επίπεδο είναι εμφανώς υψηλότερο και αγγίζει το 21%.

Σε ορίζοντα πενταετίας, τώρα, το ποσοστό των επιχειρήσεων στην Ελλάδα που αναμένουν ανάπτυξη σκαρφαλώνει στο 90%, ποσοστό μεγαλύτερο από τον παγκόσμιο και τον ευρωπαϊκό μέσο όρο (82% και 80% αντίστοιχα). Μόνο, όμως, το 35% των συμμετεχόντων στην έρευνα από την Ελλάδα αναμένουν ότι η επιχείρησή τους θα αλλάξει ριζικά ή σημαντικά τα επόμενα πέντε χρόνια, ενώ ο αντίστοιχος μέσος όρος παγκοσμίως φτάνει στο 50% και στην Ευρώπη το 41%.

Αισιοδοξία και για την εξωστρέφεια

Θετικό πρόσημο βάζουν οι ελληνικές επιχειρήσεις σε ποσοστό 81% και στις προοπτικές της επιχείρησής τους ως προς το διεθνές εμπόριο τα επόμενα δύο χρόνια, σύμφωνα πάντα με τα ευρήματα της έρευνας της HSBC.

Μάλιστα, οι επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται διεθνώς είναι ακόμα πιο αισιόδοξες για το μέλλον τους – 98% αυτών των εταιρειών είναι θετικές σε σχέση με την ανάπτυξή τους το επόμενο έτος έναντι 85% του μέσου όρου των επιχειρήσεων στην Ελλάδα.

Για την εξωστρέφεια του ελ-

ληνικού επιχειρείν, το διεθνές εμπόριο είναι κρίσιμο-κομβικό μέγεθος αφού, όπως συμβαίνει παγκοσμίως, εκτιμάται ότι θα λειτουργήσει ως μοχλός ανάπτυξης για τα επόμενα πέντε χρόνια.

Στη συντριπτική τους πλειοψηφία οι ερωτηθέντες επ' αυτού απάντησαν ότι το διεθνές εμπόριο αναμένουν να φέρει νέες επιχειρηματικές ευκαιρίες (86%), να προωθήσει την καινοτομία (76%) και να βελτιώσει την αποδοτικότητά τους (69%).

Σε κάθε περίπτωση, από την έρευνα προκύπτει ότι οι επιχειρήσεις στην Ελλάδα φαίνεται να υιοθετούν μια «αργή και σταθερή» στρατηγική προκειμένου να

σταθεροποιήσουν την πορεία τους μετά από μια ταραχώδη δεκαετία.

Προτεραιότητα το εντός Ε.Ε. εμπόριο

Για τις επιχειρήσεις στην Ελλάδα, η Ευρώπη είναι και θα παραμένει ο βασικός εμπορικός εταίρος, γεγονός διόλου παράξενο αν αναλογιστεί κάποιος ότι η Ευρωπαϊκή Ένωση είναι η μεγαλύτερη εμπορική «δεξαμενή» στον κόσμο που αριθμοί περισσότερους από 500.000.000 καταναλωτές.

Το 84% των εξωστρεφών επιχειρήσεων δραστηριοποιούνται εντός Ευρώπης ενώ ένα μικρό ποσοστό έχει επεκταθεί πε-



ΕΥΡΩΠΗ, ΑΣΙΑ ΚΑΙ
ΒΟΡΕΙΑ ΑΜΕΡΙΚΗ
ΟΙ ΑΓΟΡΕΣ ΠΟΥ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΤΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ

Του Νίκου Συνοδινού

Στις 5 Μαΐου 2018 η ΑΕΚ επικρατούσε του Απόλλωνα Σμύρνης στη Ριζούπολη (1-0) και ολοκλήρωνε με ιδανικό τρόπο τις υποχρεώσεις της στο πρωτάθλημα, κόβοντας πρώτη το νήμα. Η «Ένωση» αναδείχθηκε πρωταθλήτρια Ελλάδας και παράλληλα κατέρριψε το ρεκόρ της καλύτερης άμυνας στην ιστορία του ελληνικού ποδοσφαίρου!

Η τότε ομάδα του **Μανόλο Χιμένεθ** δέχθηκε μόλις 12 γκολ, καταρρίπτοντας το ρεκόρ που κατείχε ο Ολυμπιακός από τη σεζόν 1972-1973. Οι «ερυθρόλευκοι» του **Γουλιανδρή** είχαν δεχθεί 13 γκολ σε 34 παιχνίδια, ενώ οι «κιτρινόμαυροι» είδαν την εστία τους να παραβιάζεται 12 φορές σε 30 ματς. Οι Πειραιώτες βέβαια είχαν δώσει περισσότερα παιχνίδια, αλλά το ρεκόρ σε απόλυτους αριθμούς έμεινε.

Η ΑΕΚ τότε δέχθηκε τρία γκολ από τον Ολυμπιακό, δύο από Ατρόμητο και Αστέρα Τρίπολης, ενώ οι Ξάνθη, Παναθηναϊκός, Κέρκυρα, Παναιτωλικός και ΠΑΣ Γιάννινα σκόραραν από μία φορά απέναντί της. Η αμυντική επίδοση της ΑΕΚ ήταν αυτή που την οδήγησε στην κορυφή του ελληνικού ποδοσφαίρου, μετά από 24 χρόνια.

Στο πρωτάθλημα της σεζόν 2017-18, η ΑΕΚ γνώρισε μόλις δύο ήττες, μία από τον Αστέρα στην Τρίπολη (2-0) και μία από τον Ατρόμητο στο ΟΑΚΑ (0-1).

Το μοντέλο που προσέφερε τις τεράστιες επιτυχίες στην ΑΕΚ κατέρρευσε σε χρόνο ρεκόρ. Η καλύτερη επίθεση αποδείχθηκε πως είναι η... άμυνα. Αυτό δηλαδή που ακολουθεί ο Ολυμπιακός την τρέχουσα σεζόν και προπορεύεται στο πρωτάθλημα. Η ομάδα του Πειραιά είχε καλό τερματοφύλακα, τον **Ζοσέ Σα**, αλλά αυτό που θωράκισε την οπισθοφυλακή της ήταν ο **Σεμέδο** που ως άλλος **Μέλμπεργκ** ισχυροποίησε το κέντρο της άμυνας.

Αποτέλεσμα: Ο Ολυμπιακός έχει δεχθεί μόλις τρία γκολ και σκόνησε δυο φορές σε εννέα αγωνιστικές στα εκτός έδρας ματς με τον Παναθηναϊκό και την Ξάνθη.

Η ΑΕΚ, που γνώριζε πολύ καλά τη συνταγή της επιτυχίας, ανέτρεψε την ποδοσφαιρική της λογική. Όχι γιατί ο προπονητής έχει διαφορετική φιλοσοφία στο παιχνίδι της, αλλά διότι τα εργαλεία που χρησιμοποιεί δεν είναι τα ενδεικνυόμενα.

Ο Ουκρανός **Ντμίτρο Τσιγκρίνσκι** έχει πάρει την κατιούσα, καθώς

Πριν από δύο χρόνια με 12 γκολ παθητικό η «Ένωση» κατέρριψε το ρεκόρ της καλύτερης άμυνας και πήρε τον τίτλο, αλλά πλέον ο ταλαιπωρημένος Τσιγκρίνσκι και ο προβληματικός Βράνιες δεν δίνουν λύσεις. Ήδη ο «δικέφαλος» μάζεψε από τα δίχτυα του την μπάλα 12 φορές στο ένα τέταρτο του μαραθώνιου

Χωρίς άμυνα δεν πάει πουθενά η ΑΕΚ



είναι πλέον 33 χρόνων κι έχει ταλαιπωρηθεί από τραυματισμούς. Εδώ ταιριάζει απόλυτα το... δεν μπορεί πλέον το παλικάρι.

Ο Βόσνιος **Βράνιες** δεν απέβαλε ποτέ τον προβληματικό του χαρακτήρα. Αγωνιστικά δείχνει επηρεασμένος από τον περσινό παροπλισμό του στην Άντερλεχτ. Είναι παίκτης που προτιμά τα... λόγια από τα έργα, και κάθε λίγο και λιγάκι δημιουργεί προβλήματα. Αποδεικνύεται πως ήταν ατυχής έμπνευση η επιστροφή του στην ΑΕΚ και ήδη τελεί υπό τιμωρία.

Ο **Βασίλης Λαμπρόπουλος** τη σεζόν που κατακτήθηκε το πρωτάθλημα είχε εξαιρετική παρουσία. Στα μέσα της περσινής περιόδου όμως μπήκε στον πάγο, ενώ το καλοκαίρι πήρε μεταγραφή για την ισπανική Λα Κορούνια.

Σε πολλές περιπτώσεις ο **Χιμένεθ** χρησιμοποιούσε ως στόπερ τον **Μιχάλη Μπακάκη** που ήταν εξαιρετικός. Ίσως ήλθε το πλήρωμα του

χρόνου να... μονιμοποιηθεί ξανά στο κέντρο της άμυνας, μπας και αλλάξει η αναχαιτιστική εικόνα της ΑΕΚ.

Ο **Μάριος Οικονόμου** είναι σε μεσή ποδοσφαιρική ηλικία και η εμπειρία του από τα γήπεδα της Ιταλίας μπορεί ν' αποδειχτεί καταλυτικής σημασίας, ώστε να εδραιωθεί. Αν μάλιστα έχει δίπλα του έναν πολύ καλό παρτενέρ, τότε η «Ένωση» θα λύσει το μεγάλο της πρόβλημα. Με **Τσιγκρίνσκι** όμως να έχει πάρει την κατιούσα και τον **Βράνιες** να προβληματίζει, άκρη δεν βρίσκεται.

Τόσους και τόσους κεντρικούς αμυντικούς δεν είχε πάρει και ο Ολυμπιακός; Ταλέντα που θα μπορεί να μοσχοπουλήσει αν εξελιχθούν. Όμως ακόμη και όταν είχε τον εξαιρετικό **Σα** στα δοκάρια του, ήταν πολλά τα παιχνίδια που το λάθος γίνονταν εύκολα και δεχόταν γκολ. Μέχρι την ημέρα που αποκτήθηκε ο **Σεμέδο**. Γιατί ο Ολυμπιακός μπορεί από την Μπάγερν και την Τότεναμ να μαζεύει από δύο φορές την μπά-



λα από τα δίχτυα του, όμως έφθασε στους χρυσοφόρους ομίλους του Champions League, στηριζόμενος στην άμυνά του.

Τρία γκολ... διαφορά

Φαντάζει εντυπωσιακό, αλλά είναι πραγματικότητα. Με διαφορά τερμάτων μόλις +3 γκολ και έχοντας ήδη 12 τέρματα στο παθητικό της, η «Ένωση» βρίσκεται στο -6 από την κορυφή. Η ΑΕΚ, όταν έφθασε στην κατάκτηση του πρωταθλήματος, δέχθηκε 12 γκολ και τώρα ήδη η εστία της έχει παραβιαστεί 12 φορές.

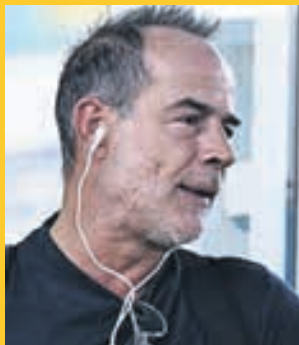
Ακόμη και στη νίκη της επί του Ατρόμητου 3-2 στο ΟΑΚΑ την περασμένη Κυριακή η «Ένωση» είχε τεράστιο αμυντικό πρόβλημα. Βρέθηκε με την πλάτη στον τοίχο, αλλά ο **Ολιβέρα** στις καθυστερήσεις έδωσε τη λύση με το νικητήριο γκολ. Μέχρι τότε όμως θα βρίσκεται ένας... από μηχανής θεός;

Η ΑΕΚ έχει δεχτεί τα περισσότερα τέρματα στις πρώτες εννέα αγωνιστικές, συγκριτικά με τις προηγούμενες περιόδους από τότε που γύρισε στη Super League 1. Τα 12 γκολ αποτελούν αρνητικό ρεκόρ της στην πενταετία, ενώ έχει κρατήσει ανέπαφη την εστία της μόλις σε τρία παιχνίδια. Στα υπόλοιπα έξι ματς δέχτηκε από δύο τέρματα και ακολουθεί μια δύσκολη τριάδα αγώνων...



Κανείς δεν... «κλέβει»

Στοιχείο προβληματισμού για την απόδοση στο ανασταλτικό κομμάτι της ΑΕΚ αποτελεί το γεγονός πως δεν υπάρχει κάποιος ποδοσφαιριστής της «Ένωσης» στην πρώτη 69άδα των «κλεφτών» μετά τις πρώτες εννέα αγωνιστικές. Ο **Χουλτ** με 11 κλεψίματα είναι... πρώτος στην ΑΕΚ καταλαμβάνοντας την 70ή θέση στη σχετική κατάταξη του πρωταθλήματος. Αντίστοιχα ο Παναθηναϊκός έχει έξι παίκτες στο γκρουπ των πρωτοπόρων... «κλεφτών». Άλλο ένα στοιχείο που αποδεικνύει την ένδεια και την κακή ποιότητα των χαφ που διαθέτει στο κέντρο της η «Ένωση» και που αναδεικνύει την ανάγκη που υπήρχε για την απόκτηση ενός ποδοσφαιριστή στον νευραλγικό χώρο της μεσαίας γραμμής, με ρόλο κόφτη. Γιατί η αμυντική λειτουργία στηρίζεται σε αυτόν σε μεγάλο βαθμό.



Έλληνας αντι-Περέιρα με... ψηφορορία!

Στη διπλανή στήλη θα διαβάσετε ωραία πράγματα για την ΕΠΟ. Ότι τους τελειώνουν πριν από την ώρα τους και τον Γραμμένο και τον Περέιρα.

Κι άντε, για τον Βάγγο, θα γίνει πόλεμος. Για τον αρχιδιαιτητή δεν θα γίνει κανένας πόλεμος. Η FIFA και η UEFA θα τον ορίσουν. Μάλιστα. Και βγαίνει το Σαββιδοτεχνείο και τι λέει; Ότι να ψηφίσουν οι ίδιοι οι διαιτητές τον Έλληνα αρχιδιαιτητή. Μιλάμε, δηλαδή, ότι ο Λευτεράκης ο Δουξ την κατανάλωσε όλη τη φαιά ουσία για να το σκεφτεί αυτό το πράγμα. Και καλά, δηλαδή, μη μας φορτώσει ο Θόδωρος κανέναν που δεν θα ξέρουμε τι μας γίνεται, να τον βγάλουν οι δικοί μας διαιτητές. Δημοκρατικά πάντα. Ο Τζήλος, ας πούμε, ο Κουτσιαύτης, ο Σκουλάς, ο Μανούχος, ο Τσαμούρης θα ψηφίσουν ανεξάρτητα. Αξιοκρατικά. Όχι κανέναν δικό μας, όπως έλεγε ο Ιβάν για τον Γραμμένο.

Του Χαρίλαου
Τουμπιώτη

Σήμερα θα μιλήσουμε πολύ σοβαρά. Καλή είναι η πλάκα με τον Σταύρακα τον Κόλκα και τον Λεβρέντι Λευτεράκη Δούκα Μπέρια, αλλά αλλού είναι τα σοβαρά.

Όποιος μιλάει έστω και για καλημέρα με διαιτητές, ακούει φωνές σπασμένες σαν τα τζάμια μετά από σεισμό. Όπως σ' το λέω. Έχουνε παλαβώσει οι διαιτητές, δεν ξέρουν τι τους ξημερώνει με τον Περέιρα και τον Γραμμένο. Σήμερα είναι, αύριο δεν είναι. Για τα πόστα τους εννοώ. Να σ' το κάνω φιλοσέντς.

Πριν από πολύ καιρό έγραψε η «Α» ότι αυτό το σχήμα με Γραμμένο και Περέιρα δεν προχωράει τη φετινή σεζόν. Είναι σα να πάει να μαζέψει όλο το χρήμα στη νύχτα ο Τόλης Τσιμογιάννης με την Κατερίνα Γρυπάρη. Καλά παιδιά και άγια, σοβαροί παίκτες στη νύχτα, αλλά δεν φέρνουν κόσμο στα μπουζούκια με τα λεωφορεία. Έτσι κι ο Γραμμένος με τον Μέλο.

Πάμε παρακάτω. Βγαίνει δειλά-δειλά το Σαββιδοτεχνείο, όσο πατάει η γάτα δηλαδή, και λέει ότι κάτι ψήνεται στην ΕΠΟ. Ότι οι FIFAτζήδες και UEFAτζήδες πάνε να βάλουν προσωρινή διοικούσα επιτροπή.

Μάλιστα. Ίσα-ίσα που φαινότανε τα γράμματα δηλαδή. Δεν είναι εύκολο πράγμα να γράψεις τέτοια πράγματα για τον δικό μας τον Γραμμένο και τον Πορτογάλο.

Μέχρι που βγαίνει ο Μπέος και τα ρίχνει στα ίσια τσάρκα στον Θωμαϊδη, ότι θέλουν να τον φάνε τον Γραμμένο. Μάλιστα. Και ρωτάω τώρα εγώ. Είναι κανένας τυχαίος ο Αχιλλέας; Όχι βέβαια. Ξέρει τι λέει και πότε το λέει. Ξέρει και το θέμα ο κύριος δήμαρχος Βόλου.

Τώρα, να θεώρησε ο Μπέος ότι κάνει καλό στην εξυγίανση; Μπορεί αυτό να νόμιζε, αλλά στην ουσία καλό στην αντιπολίτευση έκανε. Και θα σ' το εξηγήσω.

Μόλις το είπε αυτό ο Μπέος, έγινε πανικός στη διαιτησία. Όπως το ακούς. Όλοι έπαιρναν τηλέφωνο όλους, για καμιά λεπτομέρεια παραπάνω.

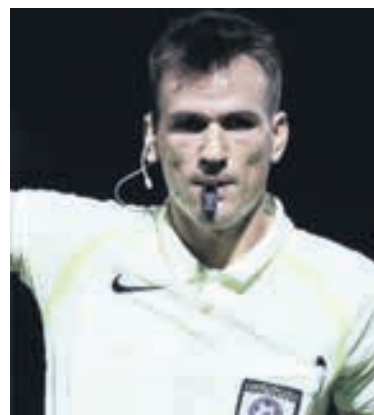
Διότι άπαξ και φύγει ο Γραμμένος και ο Μέλο, πρέπει να ξέρουμε ποιος θα έρθει, σου λένε. Να ξέρουμε τι μας γίνεται. Ματς θα σφυρίξουμε την Κυριακή, να μην ξέρουμε πού να δώσουμε τα σπόρια;

Ερώτηση κάνω. Ο Περέιρα ξέρει ότι FIFAτζήδες και UEFAτζήδες πάνε να τον φάνε πριν από την ώρα του; Το ξέρει. Το είπε ο Λάκοβιτς στην «Καθημερινή», ότι στο τέλος



Περέιρα Θα φύγει πλήρης ημερών (και όχι μόνο...)

Τον «τελειώνουν» FIFA/UEFA και ο Μέλο το κάνει «Κούγκι». Τζήλος ο διαιτητής στο ΟΦΗ - ΠΑΟΚ, Μανούχος ο VARistas, Κούλα Χασάν ο βοηθός διαιτητής. Παρατηρητής ο Μάλαμας; Γιατί όχι;



του χρόνου φεύγει ο Περέιρα.

Μάλιστα. Ξέρει ο Πορτογάλος ότι μπορεί να την κοπνήσει και νωρίτερα; Τα ξέρει. Διότι αν φύγει ο Γραμμένος και βάλουνε την προσωρινή διοίκηση, το πρώτο πράγμα που θα κάνει ο νέος προσωρινός πρόεδρος είναι να βάλει τον Ισπανό τον Μαρίν στη θέση του. Τελειωμένα πράγματα είναι αυτά.

Αυτό με τον Μπέο έγινε Δευτέρα βράδυ στου Θωμαϊδη. Μάλιστα.

Και ανακοινώνονται οι διαιτητές την Τετάρτη από τον Περέιρα και παθαίνουνε κολούμπρα όλοι και πρώτοι απ' όλους οι διαιτητές.

ΟΦΗ-ΠΑΟΚ στη ματσάρα της ημέρας και ο Μέλο με το μέλι βάζει τον Τζήλο διαιτητή. Τον Θανάση, που ήτανε VARistas στην Τούμπα, ΠΑΟΚ-Παναθηναϊκός.

Κι όχι μόνο αυτό. Ο Περέιρα βάζει VARista τον Μανούχο στο Ηράκλειο. Να σου θυμίσω; Αστέρας Τρί-

πολης-ΠΑΟΚ σφύριξε ο Μανούχος.

Δύο πέναλτι καραμπινάτα στην ίδια φάση δεν έδωσε στον Αστέρα σε τανγκό του Βαρέλα και του Μάτος στον Μπαράλες και στον Ντάνι Σουάρεζ. Τρελάθηκαν στην πιάτσα οι διαιτητές. Δεν γίνονται αυτά τα πράγματα, σου λένε. Ο Μπέος έχει δίκαιο.

Έτσι είναι. Άπαξ, δηλαδή, και ξέρεις ότι σε τρώνε πριν από την ώρα



και βάζει **Μανούχο** και **Τζήλο** ο **Περέιρα**, πάει να πει ότι πάει κόντρα στην κόντρα. Θα το τραβήξει κι αυτός μέχρι εκεί που τον παίρνει.

Οι διαιτητές, μάλιστα, είναι μεγάλα μαστόρια. Πουλιά στον αέρα πίνουνε. Άπαξ και γίνει κάτι στη διαιτησία, ξέρουν και ποιος είναι και από μπροστά και ποιος είναι από πίσω.

Ένα είδαν, ότι ο Πορτογάλος έβαλε τον **Τζήλο** και τον **Μανούχο** και σου λένε, τα έφαγε τα ψωμιά του ο 22.550 ευρώ τον μήνα. Από 'δώ πήγαν κι άλλοι.

Έτσι είναι. Βλέπουν ότι ο **Περέιρα** έμαθε τι παίζει με την αφεντιά του, κι ο **Γραμμένος** έμαθε ότι πάνε κι αυτόν να τον φάνε και πάρε έναν ωραίο **Τζήλο** κι έναν ωραιότερο **Μανούχο** στην Κρήτη. Τσαμπουκά στον τσαμπουκά. Ο βρεγμένος τη

βροχή δεν τη φοβάται.

Και δεν είναι μόνο ο **Μανούχος** με τον **Τζήλο**, που τους πάει φούστα-μπλούζα ο **Περέιρα** στην Κρήτη. Είναι και άλλος που συμπληρώνει το τρίο **Μπελκάντο**. Ο βοηθός ο **Κούλα Χασάν**. Από την Ξάνθη είναι το παλικάρι.

Στο προπέρσινο ματς Κυπέλλου στην Τούμπα ΠΑΟΚ-Ατρόμπος είχε πάθει τενοντίτιδα στο χέρι την ώρα του αγώνα και δεν σήκωσε τη σημαία στο γκολ οφ σάιντ του **Πέλκα**. Και τότε δεν υπήρχε VAR. Υπήρχε μόνο VARούχας.

Και τον **Κούλα Χασάν** τον τιμώρησε σκληρά ο **Περέιρα**. Εννιά μήνες εκτός δράσης ο **Κούλα**. Και τον επανέφερε, όμως. Έτσι είναι στο ελληνικό ποδόσφαιρο. Κανένas καλός δεν χάνεται.

Κι ο **Κούλα Χασάν** είναι μια χαρά, ασορτί. Στα τεστ στο Καρπενήσι είχε κοπεί ο Ξανθιώτης **Κούλα**. Την τελευταία στιγμή πέρυσι τον πέρασε ο **Περέιρα**. Κι όχι μόνο αυτό, αλλά τον έστειλε και στη FIFA ο **Μέλο**. Έτσι είναι. Οι παλιές αγάπες πάνε στον παράδεισο.

Κι όχι μονάχα αυτό. Ο **Κούλα** δεν είδε τον **Πέλκα** να ξαναβάζει γκολ με τον ΠΑΣ στα Γιάννινα, πάλι από οφ σάιντ. Τότε ήταν που ο **Μελισσανίδης** μπουκάρει στην ΕΠΟ για να δει τον **Περέιρα**.

Για τον **Κούλα** το έκανε και τις μαγκιές του Πορτογάλου. Κι ο **Περέιρα** πάει και βάζει τον **Κούλα** στο Ηράκλειο, που μπορεί να κριθεί ολόκληρο το πρωτάθλημα.

Ξεφύγαμε, όμως, με τον **Κούλα**. Για τον **Βάγγο** τον **Γραμμένο** θα

σου πω τώρα. Για την προσωρινή διοίκουσα. Ακριβώς όπως το έμαθα θα σου το πω.

Από τη μία, ο **Βάγγο** σκέφτεται ότι θα χάσει το τάλιρο τον μήνα, ως εκτελεστικός πρόεδρος. Δεν είναι για να πετάς ένα τάλιρο τον μήνα τη σήμερον ημέρα, που πεινάει ο κόσμος. Οι δικηγόροι στην ΕΠΟ και πολλοί υπάλληλοι παίρνουν περισσότερα, αλλά αυτό είναι άλλο θέμα.

Από την άλλη, όμως, ο **Βάγγο** παρακαλεί να τον απαλλάξουν από το προεδρικό. Δεν το αντέχει αυτό το πράγμα. Σ' το ξανάγραψα.

Μάλιστα. Και τι θα γίνει τώρα, μάλιστα, που τον φεύγουνε τον **Βάγγο**; Γιατί τον φεύγουνε. Αυτήν τη στιγμή που μιλάμε, ο **Βάγγο** είναι τελειωμένος. Ποιος, όμως, θα πάρει τη θέση του; Εδώ σε θέλω.

Τον συμβούλεψαν τον **Αυγενάκη** να το παίξει **Κοντονής**. Να πάρει ένα τηλέφωνο, δηλαδή, στον **Θόδωρα** τον **Θεοδωρίδη**. Και να του πει ότι θέλει να βάλει αυτός τον πρόεδρο.

Ο Κρητικός, ωστόσο, δεν είναι κανένα κορόιδο να φάει τη λέζα αυτός. Να την πατήσει όπως ο **Σταύρος Χαραλάμπης Κοντονής**, που έβαλε τον **Δρόσο** που δεν είναι του τζάμπα.

Μπήσα για μπέσα, του **Αυγενάκη** του καρφώθηκε ότι όποιος παίζει μπάλα με το ποδόσφαιρο, στο τέλος τον τρώει η μαρμάγκα. Έμμονη ιδέα τού έχει γίνει. Σου λέει, και ο **Κοντονής** και ο **Βασιλειάδης**, υπυπουργοί ήτανε και τα τίναντα τα πέταλα. Δεν βγήκανε βουλευτές.

Δεν θέλει να μπλέξει. Άλλο τώρα που θέλει να φανεί ότι αυτός ξεκίνησε τη φασαρία με το ποδόσφαιρο για να φύγουν οι εξυγιαντές. Να κάνει το κομμάτι του. Λογικό.

Να σ' το κλείσω. Όλοι την ψυλλιάστηκαν τη δουλειά ότι οι FIFAτζήδες και οι UEFAτζήδες θα τον φάνε λάχανο τον **Βάγγο**. Κι ο καθένας κοιτάζει να σώσει το τομάρι του.

Άλλος παίρνει τηλέφωνο στο κόμμα και λέει ότι έκανε αγώνες για να βγει στις εκλογές. Άλλος λέει ότι έχει εμπειρία κι ότι κάνει για πρόεδρος. Κι άλλος ότι μιλάει και αγγλικά. Μέχρι αυτό έγινε. Δεν είμαι σαν τον **Γκαγκάτσι**, να ξέρω γιου Ταρζάν, μι Τζέιν.

Ο δε **Αντωνίου**, που έδωσε αυτήν τη συνέντευξη και δεν το είπε καθαρά ότι δεν υπάρχει πρόβλημα, πρέπει να έχει πετάξει το κινητό στον υπόνομο για να μην απαντάει στα τηλέφωνα. Μέχρι και ο **Λασκαράκης** τον πήρε. Που έψηνε τον εαυτό του για να διαδεχτεί το **Βάγγο** τον **Γραμμένο**.



Δώρο στον Γραμμένο ο... Μακιαβέλι

Είναι και το άλλο, ωστόσο. Πολύ σημαντικό. Άκου, μάλιστα, τι γίνεται με τους Εκτελεστικούς της ΕΠΟ. «Με προδώσαν οι φίλοι μου» είναι για τον **Βάγγο** τον **Γραμμένο**. **Γιαννάκης Πάριος**.

Αρχίζουν σιγά-σιγά και πηδάνε από το καράβι. Πού σε είδα, πού σε ξέρω. Κι είναι κρίμα, δηλαδή. Ο **Βάγγο** μπορεί για να ανάψει τσιγάρο να έπαιρνε τηλέφωνο στη Θεσσαλονίκη, αλλά δεν είναι κανένας αναξιοπρεπής. Αφού προχθές ένας δικός του άνθρωπος δεν απαντούσε ούτε στο τηλέφωνο. Πρέπει να περνούσε τα Μετέωρα εκείνη την ώρα και να έκοβαν το σήμα οι κοφτοί βράχοι. Έτσι είναι όμως. Όπως είπε κι ένας Εκτελεστικός, κολλητός, ακόμα, του **Γραμμένου**, θα του κάνει δώρο το βιβλίο του **Νικολό Μακιαβέλι**, «Ο Ηγεμών».

Όταν, λέει ο **Νικολό** ο **Ιταλός**, μέγας μηχανορράφος, είσαι στα επάνω σου, οι από κάτω σου δίνουν μέχρι και τα παιδιά τους. Άπαξ και σταματήσεις να έχεις εξουσία, σε ξεχνάνε άπαντες. Δεν πειράζει, ρε, **Βαγγέλη**. Έτσι είναι η ζωή.



TOP
SECRET

ΓΙΑ ΨΑΓΓΜΕΝΟΥΣ...



Επεχείρησαν να φέρουν απέναντι Θεοδωρικάκο και Αυγενάκη

Στην Καζαμπλάνκα πήγε την Πέμπτη ο Δημήτρης Διαθεσόπουλος κι έχασε τη συνεδρίαση της ΕΟΕ, που εκτός των άλλων ασχολήθηκε και με το αθλητικό νομοσχέδιο του Λευτέρη Αυγενάκη. Ο πρόεδρος της ΚΟΕ, βέβαια, άφησε μία επιστολή για να ενισχύσει όσους πήγαν στη **Δημητρίου Βικέλα** με στόχο να ζητήσουν τη στήριξη του **Σπύρου Καπράλου**.

Στο κείμενό του, ο **Διαθεσόπουλος** αφήνει υπόνοιες για διχασμό του υπουργικού συμβουλίου από τη νομοθετική παρέμβαση του υφυπουργού Αθλητισμού. Αναφέρθηκε σε αντίδραση κυβερνητικού στελέχους, χωρίς να τον κατονομάσει. Για προφανείς λόγους.

Επειδή γνώριζε πως θα τον διέψευδε αμέσως. Λέγεται, όμως, ότι οι συνεργάτες του **Διαθεσόπουλου** διακινούσαν το όνομα του υπουργού που εξέφρασε τις διαφωνίες του. Αναφέρονταν στον **Τάκη Θεοδωρικάκο**. Για όσους γνωρίζουν πρόσωπα και πράγματα στην ανθρωπογεωγραφία της κυβέρνησης, μάλλον



θεωρείται απίθανο να εισαχθεί στη Βουλή νομοσχέδιο, με το οποίο διαφωνεί ο υπουργός Εσωτερικών.

Όχι μόνο λόγω της εμπιστοσύνης που έχει στο πρόσωπό του ο **Κυριάκος Μητσοτάκης**, αλλά και επειδή είναι αποδεκτός από σημαντικό κομμάτι της κυβέρνησης. Και προσπερνάμε την αδιαμφισβήτητη εμπειρία του από τον αθλητισμό τα χρόνια που βρισκόταν στο πλευρό του **Γιώργου Λιάνη** στη Γενική Γραμματεία.

Άρα, αν είχε ενστάσεις ο **Θεοδωρικάκος**, προφανώς και θα γίνονταν κάποιες τροποποιήσεις στο νομοσχέδιο. Οπότε, η διακίνηση του ονόματός του από φίλους του **Διαθεσόπουλου**, μάλλον μοιάζει με παραμύθι δίχως δράκο.



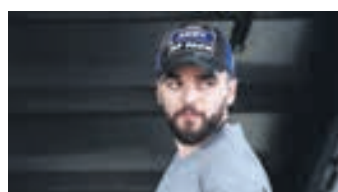
Το σανό είναι αήττητο στον ΠΑΟΚ

Τι παραμύθι έριξε το Σαββιδοτεχνείο για την ισοπαλία στην Τούμπα, δεν λέγεται. Ισοφάρισε ο ΠΑΟΚ με κανονικό πέναλτι στο τέλος και πλακώνουν τις σανοτροφές, ότι διατήρησε το αήττητο. Και το σανό, αήττητο είναι κι αυτό. Εκεί, δηλαδή, που είχανε προετοιμάσει τον κόσμο ότι πιάνουμε τον Ολυμπιακό στην κορυφή, γιατί ο Παναθηναϊκός δεν θ' αντέξει την ομάδα τους στο καμίνι της Τούμπας, μετά μιλάγανε ότι διατήρησε το αήττητο. Και το τερμάτισαν, βέβαια, όταν έλεγαν ότι είναι βαριά η φανέλα του Παναθηναϊκού. Πριν από το ματς ήταν ελαφριά. Κανονικά, δηλαδή, οι Κόλκες θα πρέπει να κλείσουνε νέα σύμβαση με τη σανοπαραγωγή της Σίνδου, άδειασε η αποθήκη.

Να περιορίσουν τη δράση τους

Κάποιες φορές έχουν δίκαιο. Άλλες πετάνε κουβέντες στον... αέρα. Σε αρκετές περιπτώσεις μιλάνε υπό το βάρος των έντονων συναισθημάτων τους. Όπως και να έχει, συγκεκριμένοι παράγοντες με ενέργειες και συμπεριφορές τους, δυναμιτίζουν το κλίμα στο ελληνικό ποδόσφαιρο. Στις πρώτες θέσεις βρίσκονται ο Αλέξης Κούγιας, ο Σάββας Θεοδωρίδης, ο Γιώργος Σαββίδης και ο Κώστας Καραπαάς. Βέβαια, το χρυσό μετάλλιο δικαιωματικά ανήκει στον ισχυρό άνδρα της Λάρισας Αλέξη Κούγια, που και όλα να πηγαίνουν... ομαλά βρίσκει λόγους και αφορμές να πρωταγωνιστεί σε επιθετικές δηλώσεις.

Αν έλειπαν αυτοί από το ελληνικό ποδόσφαιρο, θα ήταν καλύτερα τα πράγματα ή όχι; Ρητορικό το ερώτημα γιατί αυτοί δεν πρόκειται ν' απουσιάσουν... ποτέ. Τα δικαιοδοτικά όργανα πάντως μπορούν να παρεμβαίνουν όταν ξεπερνιούνται τα όρια. Όσο είναι καιρός.



Ο Μπέος για το χέρι του Βιεϊρίνια θα κάνει μήνυση;



Ο Αχιλλέας ο Μπέος δεν είναι κανένας χτεσινός. Το αναφέρει στην ανακοίνωσή του ότι υπηρέτησε για χρόνια το ποδόσφαιρο. Πάντα με τον σταυρό στο χέρι. Γι' αυτό κι έκανε μήνυση στον **Τσαμούρη** (Λαμία-Βόλος) για αλλοίωση αποτελέσματος με δόλο για στοιχηματική απάτη. Ξέρει, λέει, πότε ένας διαιτητής κάνει ανθρώπινο λάθος και πότε το λάθος είναι εσκεμμένο. Αν δεν ξέρει ο **Μπέος**, ποιος ξέρει. Κι αφού ξέρει, να μας πει ο **Αχιλλεύς** αν το χέρι του **Βιεϊρίνια** στο ίδιο γήπεδο πέρυσιν πάλι με διαιτητή τον **Τσαμούρη**, ήταν εσκεμμένο ή όχι που δεν το έδωσε; Εκεί, σκώνει μήνυση;



ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...



Τρελή ζημιά με το Open ο Σαββίδης

Την έχει... πατήσει ο Ιβάν Σαββίδης με το Open, γιατί ρίχνει λεφτά σε ένα... βαρέλι δίχως πάτο και χωρίς να έχει ανταποδοτικότητα. Η τηλεόραση είναι ακριβό... σπορ και ο μεγαλομέτοχος του ΠΑΟΚ αρχίζει σιγά-σιγά να το αντιλαμβάνεται. Το κανάλι δεν μπορεί να σηκώνει... κεφάλι. Δεν είναι τυχαίο με όλους αυτούς που έχει μαζέψει στο Open. Από τα υψηλά κλιμάκια μέχρι αυτούς που εμπιστεύτηκε σε καίρια πόστα, το μαγαζί... μπάζει.



Όσο κι αν τα οικονομικά στελέχη του θέλουν να κρύψουν τους πραγματικούς λόγους της ζημιάς που έχει υποστεί ο Σαββίδης, δεν μπορούν να το πράξουν. Διότι είναι αστείο να ισχυρίζονται (ακόμη και στον ίδιο) ότι οι ζημιές που το 2017 (προ Σαββίδη) ήταν 6 εκατ. ευρώ και το 2019 (επί Σαββίδη) εκτινάχτηκαν πάνω από τα 20 εκατ. ευρώ οφείλονται στη... μετεγκατάσταση του σταθμού, στα νέα στούντιο και στην άδεια... η οποία έχει στοιχίσει μέχρι στιγμής 7 εκατ. ευρώ. Με αυτόν τον ρυθμό, το Open δεν είναι και δεν μπορεί να είναι βιώσιμο για κανέναν επιχειρηματία, και γι' αυτόν τον λόγο ήδη ακούγεται ότι έρχονται μεγάλες περικοπές...

Έτσι αλλοιώνεται το πρωτάθλημα στην Τούμπα...

Όπως και στο προηγούμενο ντέρμπι που έγινε στην Τούμπα μεταξύ του ΠΑΟΚ και του Άρρ, έτσι και στο παιχνίδι της περασμένης Κυριακής μεταξύ του ΠΑΟΚ και του Παναθηναϊκού, ο διαιτητής δεν θα σφύριζε τη λήξη... αν δεν ισοφάριζε ο ΠΑΟΚ.



Και τα δύο ματς έσπασαν... κάθε ρεκόρ καθυστερήσεων μόνο και μόνο για να μη χάσει ο ΠΑΟΚ το... αήττητο. Με τον Άρρ ο ΠΑΟΚ ισοφάρισε στο...99', ενώ με τον Παναθηναϊκό έγινε ακριβώς το ίδιο σκηνικό με τον ΠΑΟΚ να ισοφαρίζει στο...101'. Η δικαιολογία των διαιτητών (και στις δύο περιπτώσεις) ήταν οι καθυστερήσεις που προέκυψαν στις καθυστερήσεις, αλλά η ουσία δεν αλλάζει. Ο ΠΑΟΚ κέρδισε δύο βαθμούς από τις ισάριθμες ισοπαλίες που έφερε με Άρρ και ΠΑΟΚ, δηλαδή σήμερα θα έπρεπε να ήταν στο -4 από τον Ολυμπιακό και όχι στο -2. Μόνο στην Ελλάδα και μόνο στην... Τούμπα πάντως τα ματς κρατάνε τόσο πολύ!! Διότι μεσοβδόμαδα, στο παιχνίδι της Τσέλι με τον Άγιαξ για το Champions League (που ήρθε 4-4), παρ' ότι μπήκαν 4 γκολ στο δεύτερο ημίχρονο, βγήκαν 2 κόκκινες κάρτες και έγιναν 6 αλλαγές, ο πρόσθετος χρόνος των καθυστερήσεων μετά το τέλος του αγώνα ήταν μόλις... 4 λεπτά! Προφανώς, γιατί δεν έπαιζε ο ΠΑΟΚ....



Κυριακή κοντή γιορτή

Για προσωρινή διοικούσα επιτροπή στην ΕΠΟ μίλησε ο Αχιλλέας Μπέος καταθέτοντας τις... πληροφορίες του. Από το σημερινό κατόντημα της παρέας τού... δικού μας Βαγγέλη Γραμμένου, μπορεί να έχει παρακάτω; Όσοι απαντούν θετικά, προφανώς έχουν στο μυαλό τους τις αποδοχές των χρυσοκάνθαρων της Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας. Εκεί έχει παρακάτω. Πολύ παρακάτω. Εκτός αν στο μυαλό όσων προγραμματίζουν να οδηγηθούν σε λύση προσωρινής διοικούσας επιτροπής, θέλουν απλά ν' αλλάξουν τον στρατό του ΣΥΡΙΖΑ με στρατό της Νέας Δημοκρατίας. Κυριακή κοντή γιορτή.

Τα μαύρα μεσάνυχτα του Κούγια από ποδόσφαιρο και η σύγκρισή του με τον Κολέμπα

Ο ψηλός ο άνθρωπος δεν χρειάζεται να υπερηφανεύεται για το ύψος του. Ούτε υποτιμά τους κοντούτερους του. Ο Αλέξης, που κρύβεται πίσω από τις λέξεις, όμως, δεν ανήκει στην κατηγορία των ψηλών. Γι' αυτό μιλάει υποτιμητικά ακόμα και για διεθνείς παίκτες.



«Με τον Κολοβό επιθετικό που είναι 1.50 με τα χέρια στην ανάταση και δεν έχει παίξει ποτέ επιθετικός καταλαβαίνει ο καθένας το αποτέλεσμα», είπε ο Κούγιας όταν του ζήτησαν να προβλέψει την έκβαση του ντέρμπι ΠΑΟΚ-Παναθηναϊκός στην Τούμπα.

Η υποτιμητική αναφορά του στον Δημήτρη Κολοβό θύμιζε σε πολλούς το κίνητρο του δικηγόρου όταν επένδυσε στον ΠΑΣ Γιάννινα. Όπως έλεγαν τότε οι δικοί του άνθρωποι, ο Αλέξης πήγε στην ομάδα της Ηπείρου επειδή όλοι θα προχωρούσαν σε σύγκριση με τον προκάτοχό του, τον Μάνθο Κολέμπα.

Κατά συνέπεια, και πιο επιτυχημένο θα τον έβγαζαν και κυρίως ψηλότερο! Διότι δίπλα στον Μάνθο και ο Κούγιας έμοιαζε θηρίο! Στο πλευρό του Κολοβού δεν ξέρουμε, ωστόσο, ποιος θα έμοιαζε 1.50 με τα χέρια στην ανάταση και με τακούνι.

Για το ντέρμπι της Τούμπας, πάντως, ο δικηγόρος απέδειξε ότι στο ποδόσφαιρο έχει μαύρα μεσάνυχτα. Λέει ότι του κατεβαίνει στο κεφάλι και ποντάρει στις διαρκείς τοποθετήσεις του επειδή έτσι ο κόσμος θυμάται την πιο πρόσφατη.

Το ωραίο της υπόθεσης ήταν ότι ο Αλέξης έπεσε έξω και στην πρόβλεψή του για το ματς στα Πηγάδια. Βρε, μπας και πρέπει να μας δώσει επτά διπλές για τα ματς της Super League ώστε να παίξουμε τα τρίτα σημεία και να βγάλουμε μεροκάματο; Μπας;

Η υποκρισία περισσεύει στο ελληνικό ποδόσφαιρο

Δεν χρειαζόταν να είναι ευφυής κάποιος για να καταλάβει ότι ήταν λίγα... τα ψωμιά του Μάρκου Βελλίδη στη Λαμία μετά τα όσα ακολούθησαν εκείνο τον αγώνα με τον ΠΑΟΚ στη Λαμία. Ούτε η διοίκηση είχε σκοπό να συνεχίσει τη συνεργασία μαζί του, ούτε ο έμπειρος ποδοσφαιριστής ήθελε να μείνει.

Αλλά αυτή την ανακοίνωση γεμάτη υποκρισία από την ΠΑΕ Λαμία δεν ήταν ανάγκη να τη δούμε. Τι πιο απλό από τα να έλεγε, για παράδειγμα, ότι «διαταράχθηκαν σε τέτοιο βαθμό οι σχέσεις μας με τον ποδοσφαιριστή που δεν γινόταν να συνεχίσουμε μαζί». Άκου, «ουδέποτε αμφισβητήθηκε η ικανότητα και η αγωνιστική απόδοσή του, καθώς και το ήθος του». Σωπάτε, ρε παιδιά! Αφού δεν αμφισβητήσατε τίποτα απ' όλα αυτά γιατί διακόπτετε συμβόλαιο από τις αρχές Νοεμβρίου;

Η υποκρισία περισσεύει στο ελληνικό ποδόσφαιρο. Με άνωθεν εντολή έγινε αλλαγή ο Βελλίδης στο ημίχρονο, μία μέρα μετά ο Παπαϊωάννου άφησε υπονοούμενα για μείωμένη απόδοσή του κόντρα στον ΠΑΟΚ και μετά στην ανακοίνωσή της για το διαζύγιο η ΠΑΕ Λαμία θέλησε να πει... ποιήματα.



Του Χαρίλαου
Τουμπιώτη**Α**ρχισε ο πόλεμος Μαρινάκης - Σαββίδη. Καλά ξυπνητούρια, σου λέω εγώ.

Τόσο καιρό, το Σαββιδοτεχνείο και το Μαρινάκειο τι κάνανε, δηλαδή; Κανελώνανε το ρυζόγαλο; Έβγαλε, λέει, το «Έθνος» του **Σαββίδη** ένα ρεπορτάζ, ότι μία ναυτιλιακή εταιρεία του **Μαρινάκη** μπόκε μέσα 7,5 εκατομμύρια ευρώ το δεύτερο τρίμηνο.

Μιλάμε για τεράστια χασούρα. Κινδυνεύει να το κλείσει το μαγαζί ο **Μαρινάκης**. Δεν παλεύονται 7,5 εκατομμύρια ευρώ. Σταματάνε τα σφυρίζουνε τα βαπόρια του. Γκράντε καταστροφή.

Κι εγώ δεν σου λέω ότι είναι μουσατένιο το ρεπορτάζ. Άντε και είναι αληθινό. Δεν είναι πλήρες, όμως. Άπαξ κι ασχολείσαι με τέτοια πράγματα, πρέπει να το τελειώνεις.

Το Σαββιδοτεχνείο έπρεπε να γράψει και τι γίνεται και με τις άλλες εταιρείες του **Μαρινάκη**. Μπας κι έχει χασούρα κι από εκεί. Γίνανε που γίνανε λογιστές, γιατί να μην ενημερώσουνε τον λαό του ΠΑΟΚ, για το πώς πηγαίνουνε οι άλλες εταιρείες του **Μαρινάκη**; Αυτό δεν είναι το δίκαιο; Πρέπει να ενημερώνεται ο λαός.

Το γράψανε αυτό όλοι οι Σαββιδοτέχνες και το κυκλοφορήσανε παντού. Διαβάζεις τον τίτλο, δηλαδή, και λες πάει, καταστράφηκε και ο **Μαρινάκης** και ο Ολυμπιακός. Πολλά τα λεφτά.

Το διαβάζει ο ΠΑΟΚτσής και χαίρεται το φυλλοκάρδι του. Ένα θα σου πω. Το 2013 η περιουσία του **Μαρινάκη** ήτανε 10 δισ. ευρώ. Όπως το ακούς. Από τότε πέρασαν έξι χρόνια. Αυγάτισαν τα ποσά αυτά λένε στη ναυτιλιακή πιάτσα. Τα 7,5 εκατομμύρια του **Μαρινάκη** τα έχει για καμία ετήσια συμφωνία να τρώει στα καλά εστιατόρια στο Τσέλσι στο Λονδίνο.

Πάμε παρακάτω. Κι εκεί που οι Σαββιδοτέχνες έκαναν τις μεγάλες αποκαλύψεις, βγαίνει και μία άλλη είδηση. Όχι από το Μαρινάκειο. Από τις «typologies.gr», το καλύτερο site στα media.

Για το 2018, λέει, το OPEN του **Ιβάν** είναι μέσα 20 εκατομμύρια προ φόρων. Τι χαμπάρια, μάστορα; Τουμπέκα πατσατσήδικο το Σαββιδοτεχνείο. Από 'δώ πήγαν κι άλλοι. Δεν έγραψαν τίποτα. Δεν έχει σανό αυτή η είδηση.

Μόλις πούλησε αυτή την Ταμπάσκο πως τη λένε, ο Σαββίδης, κάνανε ταμείο στο Σαββιδοτεχνείο. Η πε-

Μια ιδέα είχε ο Θόδωρος, και μέσω του γνωστού κυρ-Αντώνη πρότεινε οι 4 μεγάλοι και ο Αυγενάκης να τα πούνε.

Ο Κρητικός δεν τσίμπησε...

Μαρινάκης, «Τίγρης», Αλαφούζος ούτε σε... κηδεία με τον Ιβάν



Ο Σαββίδης έμεινε μόνο με Μπέο

Στη διπλανή στήλη θα διαβάσετε ωραία πράγματα για Αυγενάκη, Σαββίδη, Μαρινάκη, «Τίγρη» και Αλαφούζο. Φρεσκοτάτα, του κουτιού. Ένα πράγμα θα σου πω. Ο **Ιβάν Σαββίδης** έμεινε μονάχος του στο ποδόσφαιρο. Μόνο η Ξάνθη και ο Μπέος του μείνανε, άντε και λίγο Κωστούλας, που μπορεί να πει καμιά κουβέντα.

Όλοι μονάχοι τους είναι, αλλά όλοι μπορούν να τα βρούνε μεταξύ τους, γιατί κανένας δεν πούλησε κανέναν στο φόρα-παρτίδα. Μόνο με τον **Ιβάν** δεν μπορεί να γίνει αυτό. Του σπανού τα γένια μπορεί να βγούνε, κανένας δεν θα συμμαχήσει με τον **Ιβάν**. Κι όχι συμμαχία από την πίσω πόρτα. Για να φτιαχτεί το ποδόσφαιρο. Κι όλοι μαζί να βρεθούνε, «Τίγρης» και Μαρινάκης και Αλαφούζος και να δώσουνε τα χέρια, ο Σαββίδης που μεγάλωσε αλλιώς μπορεί να το δώσει, αλλά ποιος μπορεί να εγγυηθεί, ρε, ότι θα τηρήσει τη χειραψία του;



ριουσία του **Ιβάν** είναι 1.9 δισ ευρώ, σου λένε. Τεράστια νούμερα. Ο Μαρινάκης θέλει έξι – επτά Σαββίδηδες στη σειρά σε μαρούλι.

Αλλού είναι το θέμα μου. Στις μπίζνες γίνονται αυτά. Τι μια κερδίζεις, την άλλη χάνεις. Επιχειρήσεις είναι αυτές. Ο **Μαρινάκης** έφτιαξε ολόκληρη περιουσία με τα παγοθραυστικά.

Κουβαλούσε τα πετρέλαια από την Αλάσκα στην Ευρώπη σε τέσσερις-πέντε μέρες. Κι ο **Ιβάν** κι αυτός μπίζνες έκανε με τα καπνά. Μία μέσα, μία έξω. Δημιουργούνται και χρέη, τράπεζες, τα πάντα όλα.

Κι ο κάθε φραγκάτος έχει και τις άκρες του. Άπαξ και βρεθείς σε δύσκολη θέση, στον πολιτικό θα πας.



Στον τραπέζιτη. Είχε την άλλη φορά πρόβλημα με τα πρόστιμα ο **Ιβάν** για τη ΣΕΚΑΠ. Μάλιστα.

Έκανε ένα τηλεφώνημα στον **Αλέξη**, λύθηκε το ζήτημα. Πάτα-κιούτα ο **Αλέξης**. Υπόγραψε και με το αριστερό χέρι για να μην ξινίσει ο τραχανάς. Κι ο **Μαρινάκης** πού να πάει τώρα δηλαδή, να του χαριστούνε τα 7,5 εκατομμύρια; Στον **Μπόρις Τζόνσον** μπορεί να πάει, αυτόν τον Άγγλο πρωθυπουργό. Είδηση δίνω στο Σαββιδοτεχνείο. Όπως ο **Αλέξης** έβαλε πλάτη στον **Ιβάν**, θα βάλει κι ο **Μπόρις** για τον **Βαγγέλη**.

Να μην ξεφύγουμε, όμως. Άρχισε ο πόλεμος, σου λένε. Μάλιστα. Και να μην το ξεχάσω. Το έγραψε καθαρά η «Α» το περασμένο Σάββατο. Η εντολή του **Σαββίδη** στο Σαββιδοτεχνείο είναι ότι δεν γράφουμε το όνομα **Μητσοτάκης**. Τέλος. Ούτε ότι ο **Μαρινάκης** είναι ο

κανονικός πρωθυπουργός και άλλες τέτοιες παπαριές που γράφανε οι Σαββιδοτέχνες.

Ένα θα σου πω. Στον πόλεμο δεν υπάρχει ισοπαλία. Νίκη και ήττα μονάχα. Είναι σαν το μπάσκετ. Άπαξ κι έρθει ισοπαλία το παιχνίδι, πάει στην παράτα.

Τώρα, θα πεις, υπάρχει και συνθηκολόγηση. Μάλιστα. Ο αδύναμος την προκαλεί, όχι ο δυνατός. Άπαξ και ξέρεις ότι σου τελειώσανε τα πυρομαχικά, πας στον ΟΗΕ και λες, θέλω διαπραγματεύσεις. Εκτός κι αν επέμβουνε οι μεγάλες δυνάμεις.

Έτσι είναι. Ό,τι ξέραμε μέχρι τώρα είναι νερομπίστολα. Πιάνει το Σαββιδοτεχνείο τον **Σάββα** και τον ξεσκίζει. Από τη μία τον λένε γραφικό τον **Σάββα**, κι από την άλλη παίζουνε δέκα λεπτά βίντεο, τι έλεγε τότε ο **Σάββας** και τι λέει τώρα για τη διαιτησία.

Πιάσ' τ' αυγό και ξούρα το. Αυτό, δηλαδή, είναι επιχείρημα. **Σάββας** πριν και **Σάββας** μετά. Διότι άπαξ κι ο **Σάββας** είναι γραφικός όπως τον λες, τον αγνοείς, σου λέω εγώ. Δεν τον επικαλείσαι τον **Σάββα**. Άπαξ όμως και κηρύχτηκε ο πόλεμος, όλα επιτρέπονται. Κι ακόμα, δεν βγήκανε τα πυρηνικά. Στο συρτάρι είναι.

Πάμε παρακάτω. Του είπε του **Αυγενάκη**, ένας φίλος του **Θεόδωριδη** που μπαينوβγαίνει στην UEFA, να καλέσει στο γραφείο του





Οι καναλάρχες δεν ξεχνούν τον... λαγό Ιβάν

Να σου πω και το άλλο. Για την μπέσα θα σου μιλήσω. Ο Μαρινάκης τα σάρωσε όλα. Πήρε και το ΜΕΓΑ παίρνει και τη ΝΟΝΑ, έχει τον ΔΟΛ, «Παραπολιτικά», ράδια, τηλεοράσεις. Καμία κα-τοστάρια πρέπει να του έφυγε γι' αυτήν τη δουλειά.

Να σου δώσω παρασκήνιο, μάστορα. Οι άλλοι καναλάρχες δεν το είδανε με καλό μάτι. Όπως σ' το λέω. Κι όταν μιλάμε για τους άλλους, μιλάμε για όμιλο Βαρδινογιάννη, Κυριακού, Αλαφούζο και Ιβάν. Μάλιστα.

Κι έπεσε στο τραπέζι να πάνε μέχρι τον Μητσοτάκη, όλοι μαζί. Όχι σαν σε παρέλαση. Όλοι μαζί και ένας-ένας. Όλοι μιλάνε με όλους, εκτός από έναν. Ποιος είναι αυτός; Δεν θέλει και πολύ μυαλό ρε.

Αυτός που το έπαιζε το λαγουδάκι του Νικολάκη του Παππά στον πρώτο διαγωνισμό για τις τηλεοπτικές άδειες, που τον έφαγε η μαρμαγκα από το ΣτΕ. Έτσι είναι. Όλοι μαζί κι ο ψωριάρης χώρια. Να κάτσει ο «Τζίγκερ» να μιλήσει με τον Ιβάν; Τι ώρα;

όλους τους μεγάλους. Και **Μαρινάκη** και «**Τίγρη**» και **Ιβάν** και **Αλαφούζο**.

Και να ξηγηθεί στα ίσια και παλι-καρίσια. Μάλιστα. Μάγκες, παίξτε το στα ίσια, γιατί ο **Μητσοτάκης** δεν καταλαβαίνει τίποτα τώρα που είναι στα πάνω του.

Κι ο **Αυγενάκης** δεν είναι κανέ-να κορόιδο να κάνει μόντρε, όπως ο **Κοντονής**. Μέγας διδάσκαλος του γένους ο **Σταύρος Χαραλάμης Κοντονής**. Δυο ώρες περιποίηση το μούσι για να βγει φωτογραφίες με τον **Μαρινάκη** και τον **Αλαφούζο**.

Κι άλλη μία ώρα για να βγει φτερωτό το μαλλί, να κάνει γκελ στο αυτί. Ο πρώτος διδάξας της μέγιστης αξίας της φωτογραφίας και του βίντεο. Κι από χαμόγελο, τύφλα να έχει του Τζόκερ. Να μην ξεφύγω, όμως.

Ο **Αυγενάκης** δεν θα καλέσει κανέναν στο γραφείο του. Όπως το α-

κούς. Και θα σου πω γιατί. Άντε, σου λέω εγώ, ο **Μαρινάκης** με τον **Μελισσανίδη** φίλοι ήτανε, τριό με τον **Νικόλα** τον **Πατέρα** (πριν από δέκα χρόνια) μπορεί και να τα βρούνε.

Στάχτη κι αλάτι και πάμε από την αρχή. Μάλιστα. Ανθρώπινα πράγματα είναι αυτά. Ο άλλος πλακώνεται με τη γυναίκα του και μένει ένα μήνα σε ξενοδοχείο, και δεν θα πλακωθεί για τις ομάδες;

Πού πας μακριά, δηλαδή. Ο **Αλαφούζος** με τον **Μαρινάκη** ήταν συνεταιίροι στον ΣΚΑΪ. Πλακωθήκανε εκείνη τη νύχτα με τη φούστα του **Σισέ** στο «Καραϊσκάκης» και πιάσανε τα γιοφύρια.

Και μπαμ και μπουμ οι κουμπουριές που τραγουδάει κι η **Πρωτοψάλτη**. Ξεκινούσε το δελτίο του ΣΚΑΪ με **Μαρινάκη** και τελείωνε με **Μαρινάκη**. Τα βρήκανε, όλα καλά. Ο «**Τίγρης**» με τον **Αλαφούζο** δεν είχανε ποτέ πολλά-πολλά, δεν υπάρχει πρόβλημα.



Με τον **Σαββίδη**, πώς να τον εμπιστευτούνε, ρε κυρ-Αντώνη; Πλάκα κάνουμε τώρα; Ο **Ιβάν** ήτανε αδελφια με τον **Μελισσανίδη**, τον έσφαξε στο γόνατο στον τελικό του Βόλου.

Θα καθίσει ο «**Τίγρης**» στο ίδιο τραπέζι με τον **Ιβάν**; Ούτε σε κη-

δεία, σου λέω εγώ. Και στην Παναγία Σουμελά να πάνε για προσευχή, ο ένας θα πιάσει στασίδι είκοσι μέτρα μακριά από τον άλλονα.

Έτσι είναι. Θα εμπιστευτεί ο **Μαρινάκης** τον **Σαββίδη**; Μια φορά δώσανε τα χέρια στο Sofitel και μέχρι να στρίψει στη γωνία ο **Μαρινάκης**, ο **Σαββίδης** τον πούλησε. Γνωστά πράγματα είναι αυτά.

Μην πω για τον **Αλαφούζο**, δηλαδή. Σαν ερωτευμένοι πιγκουίνοι ήτανε στον τελικό του Κυπέλλου στο ΟΑΚΑ, το 4-1. Ποιος ν' ανοίξει τα χέρια του για να κάνει τη μεγαλύτερη αγκαλιά τον άλλονα.

Και μόλις γίνεται ο διαγωνισμός για τις τηλεοπτικές άδειες, ο **Ιβάν** πήγε με τον **Νικολάκη** τον **Παππά**. Για τον πρώτο διαγωνισμό σου μιλάω, αυτό της Φλωρεντίας, που ακύρωσε το Συμβούλιο της Επικρατείας.

Μόνος του το παραδέχτηκε ο **Σαββίδης** ότι έκανε τον λαγό του **Παππά**. Για ν' ανέβουν οι τιμές. Τον έκοψε μαχαίρι ο **Αλαφούζος**. Έτσι είναι. Άπαξ και του δώσεις το χέρι του **Σαββίδη**, τρέξε να δεις πού θα το δώσει. Το χέρι σου.

Ο **Αυγενάκης** δεν το σκέφτηκε πολύ. Καμία πιθανότητα, είπε στον κυρ-Αντώνη απ' το Γαλάτσι. Ύστερα, είναι και το άλλο. Μια χαρά τον βολεύει τον **Αυγενάκη** να πλακώνονται ο **Μαρινάκης** με τον **Σαββίδη** και το Σαββιδοτεχνείο με το Μαρινακείο να τον χτυπάνε σαν χταπόδι κι οι δυο. Κάνω καλά τη δουλειά μου, σου λέει ο **Λευτέρης**.





ΘΕΜΑ

Να μας πουν Παππάς, Γραμμένος, Περέιρα

Την περασμένη Τετάρτη (30/10) τρεις βουλευτές του ΚΙΝΑΛ κατέθεσαν ερώτηση σχετικά με το VAR. Οι κ.κ. Δημήτρης Κωνσταντόπουλος, Αχμέτ Ιλχάν και Ανδρέας Λοβέρδος απευθύνθηκαν στην υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, Λ. Μενδώνη, και τον υπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Κ. Πιερρακάκη.

Σε λάθος παραλήπτη τέθηκαν οι σωστές απορίες των τριών βουλευτών. Έπρεπε να τις θέσουν στον Νίκο Παππά (υπουργό Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών & Ενημέρωσης στην κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ) που υπέγραψε τη σχετική σύμβαση. Στον Ευάγγελο Γραμμένο (υπό προθεσμία πρόεδρο της ΕΠΟ) και στον Μέλο Περέιρα (υπό προθεσμία πρόεδρο ΚΕΔ/ΕΠΟ).

Οι τρεις βουλευτές, μεταξύ άλλων, (ανα)ρωτ(ι)ούν(νται): «Τα σχετικά με το VAR πρωτόκολλα της FIFA που εφαρμόζονται υπάρχουν σε ελληνική μετάφραση για να μπορεί κάθε φίλαθλος να αντιλαμβάνεται τι παρακολουθεί;

»Η εξαιρετικά χρήσιμη για την αξιοπιστία του συστήματος γραμμή του οφσάιντ ήταν ή όχι στους όρους της προκήρυξης του διαγωνισμού;

»Η αντίστοιχης σημασίας τεχνολογία της γραμμής του τέρματος ήταν ή όχι στους όρους της προκήρυξης του διαγωνισμού;»

Και στα τρία ερωτήματα η απάντηση είναι όχι. Στην εύλογη απορία –που έχουμε όλοι– γιατί όχι, απευθυνθούν στους υπαίτιους. Όχι ότι θα τους (μας) απαντήσουν...

ΒΑΛΕ ΝΑ ΚΑΤΣΟΥΝ ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ, ΣΑΒΒΙΔΗΣ, ΜΕΛΙΣΣΑΝΙΔΗΣ

ΤΟ ΑΛΛΟ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΤΟ, ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ;

Να «πετάξει» 8.000 ευρώ στον δρόμο ο Κάκος;

Ο Τάσος ο Κάκος είπε ότι έγινε επιθετικό φάουλ του Ελ Αραμπί στον τερματοφύλακα της Ξάνθης στη φάση που ο Ολυμπιακός ζήτησε πέναλτι. Διότι, λέει, πηδάει με την πλάτη για να βάλει γκολ και παρεμποδίζει τον τερματίζη. Λες και απαγορεύεται να πηδάει με την πλάτη ο επιτιθέμενος. Που ο Αμπάντ δεν βρίσκει την μπάλα, κανένας πρόβλημα για τον Τάσαρο. Έτσι είναι, δεν πετιούνται 8.000 τον μήνα στον δρόμο.

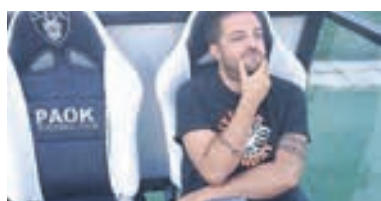


Ο Βέργης τον Κόλκα εννοούσε;

Στην εκπομπή του OPEN την Κυριακή, σχολιάζοντας τις δηλώσεις του Δώνη ότι πρέπει να συσπειρωθούν κι οι δημοσιογράφοι γύρω από τον Παναθηναϊκό, ο Βέργης αντέδρασε και καλά έκανε.

Οι δημοσιογράφοι δεν γίνεται να θεωρούν τον εαυτό τους μέρος της ομάδας. Δεν φαντάζομαι ο Βέργης να εννοούσε τον Κόλκα, που ήταν live από τη Θεσσαλονίκη.

Επειδή ο Σταύρακας γράφει «εμείς στον ΠΑΟΚ» ή «κερδίζω 2-0 μπλα μπλα». Μπα, άλλον θα εννοούσε.



«Σπάει» και τους μετρητές αυτογελοιοποίησης ο Κούγιας

Το έχουμε γράψει αρκετές φορές πως ο Κούγιας αποτελεί τον εφιάλτη κάθε συγγραφέα επιθεώρησης. Όση φαντασία και μαεστρία να διαθέτει ο δημιουργός, δεν μπορεί να φτάσει ούτε «στο μικρό δακτυλάκι» του 1.78 Αλέξη.

Για τον οποίο η γελοιοποίηση του εαυτού του αλλά και των θεσμών είναι «φυσιολογική», όπως το να αναπνέει. Θα μας πείτε, κάνει γιατί βρίσκει. Σωστά.

Τελευταίο χρονικά –να το ξεκαθαρίσουμε, έως την ώρα που συντάσσονταν αυτές οι γραμμές, για το επόμενο λεπτό δεν «βάζουμε υπογραφή»– κατόρθωμά του; Η παρουσία του στην αναμέτρηση της ΑΕΛ με τον ΟΦΗ.

Ο Αλέξης είναι δικηγόρος, αλλά δηλώνει και... διερμηνέας. Όχι για να ενισχύσει το εισόδημά του αλλά για να μπορεί να βρίσκεται στον πάγκο. Αυτοπροσδιορισμός που γίνεται δεκτός... και ο Κού-

γιας, πολλές φορές, κάθετα κοντά στη μια από τις τέσσερις άσπρες γραμμές.

Σαν διερμηνέας αυτοπροσδιορίστηκε και την περασμένη Κυριακή (3/11).

Με τη διαφορά ότι δεν βρισκόταν στον πάγκο αλλά στις εξέδρες. Στο γήπεδο μπούκαρε (...) στο 35ο λεπτό για να «τα ψάλει» στον διαιτητή, Γ. Κομίνη –όταν σωστά ακύρωσε το γκολ του Ουάρντα–, και αποβλήθηκε με κόκκινη κάρτα.

Υπό την ιδιότητα του «διερμηνέα» (όπως αναφέρει η σχετική κλήση σε απολογία), λοιπόν, «κάθισε στο σκαμνί» του Πρωτοβάθμιου Πειθαρχικού οργάνου της Super League 1.

Άραγε, στις συνεδριάσεις της λίγκας με ποια από τις (έως τώρα) τέσσερις ιδιότητες πηγαίνει. Του παράγοντα, του δικηγόρου, του «διερμηνέα» ή του διασκεδαστή;

ΑΝΑΘΕΜΑ

Retro



Ο Χρήστος Αρχοντίδης, που έφυγε πρόσφατα από τη ζωή σε ηλικία 81 ετών, υπήρξε τεχνικός της Εθνική ομάδας, που το 1983 έφερε 0-0 στο «Γουέμπλεϊ» με την Αγγλία. Οι διεθνείς τον σήκωσαν στα χέρια. Ο Γιώργος Πλίτσας, ο αρχηγός Γιάννης Γούναρης, ο Μπάμπης Ξανθόπουλος, ο Νίκος Αναστόπουλος και άλλα παιδιά μετά το ματς.

Stories



«Ναι, τσακώθηκε με τον Πάπα. Τσακώθηκε με τον Πάπα επειδή ήμουν στο Βατικανό και είδα χρυσές στέγες, και μετά άκουσα τον Πάπα να λέει ότι η Εκκλησία ανησυχούσε για τα φτωχά παιδιά. Τότε πούλα τις στέγες, φίλε, κάνε κάτι!»
Ντιέγκο Μαραντόνα

Δημοσιογραφία από τα... Lidl στο Open

Δεν του το... συγχώρεσαν του Παναθηναϊκού, οι ανταποκριτές του Open, στη Θεσσαλονίκη ότι έβγαλε... ανακοίνωση για τον αγώνα με τον ΠΑΟΚ. Προφανώς, θα έπρεπε να... ρωτούσε το Σαββιδοτεχνείο πριν προβεί σε μια τέτοια ενέργεια για να πάρει έγκριση! Δεν εξηγείται διαφορετικά ο αυστηρός τόσος στη φωνή των ρεπόρτερ του καναλιού από το γήπεδο της Τούμπας, όταν πληροφορήθηκαν από το στούντιο ότι η «πράσινη» ΠΑΕ εξέδωσε ανακοίνωση (την περασμένη Κυριακή το βράδυ), στην οποία αφού έκανε αναφορά στη διαίτησία, γνωστοποιούσε και τα επεισόδια που έγιναν στα αποδυτήρια αμέσως μετά το τέλος του αγώνα εις βάρος της αποστολής του Παναθηναϊκού. Το γεγονός... δεν άρεσε καθόλου στους υπαλλήλους του καναλιού του Ιβάν στην Τούμπα: «Να μας πει ο Παναθηναϊκός, αν έχει βγάλει ξανά ανακοίνωση φέτος!» ρώτησε με αυστηρό ύφος ο ένας των δύο δημοσιογράφων, αλλά επί της ουσίας (για το αν δηλαδή έγιναν ή όχι επεισόδια στα αποδυτήρια) δεν... ήξερε κάτι. Το γιατί... έβγαλε ο Παναθηναϊκός ανακοίνωση τον ενδιέφερε. Όχι να πληροφορήσει το τηλεοπτικό κοινό. Δημοσιογραφία από τα Lidl...

Πρώτα «καλώς ήρθατε» και, μετά, ξύλο στον Διούδη

Ο μικρός Γιωργάκης, istaGiorgis, πρώτα δημοσίευσε, στο instagram φυσικά, μια φωτογραφία με δυο οπαδούς του Παναθηναϊκού από την Πάτρα. Και ας είχε φαγωθεί το Σαββιδοτεχνείο κατά του Αυγενάκη που επέτρεψε και τις μεμονωμένες μετακινήσεις.

Μετά, δημοσίευσε μια φωτογραφία με τον Μπουζούκη, τον Πέλκα και τον Ίγκασον με λεζάντα «παικταράδες». Και μετά, ένα σκοτεινό φόντο κατά του Ολυμπιακού: «Όσο και να προσπαθείτε να δημιουργήσετε αρνητικό κλίμα, δεν θα σας βγει».



Και μετά, μαζί με τον Μάκη τον Γκαγκάτση, ζήτησαν συγγνώμη από τον Διούδη που τον πλάκωσαν στο ξύλο στα αποδυτήρια οι «κτιστοί» της παρέας του.



Το πρωτάθλημα... δεν τελειώνει με Περέιρα

Από τα μέσα της εβδομάδας άρχισε πάλι να διαρρέεται στις εφημερίδες η πληροφορία ότι «...το συμβόλαιο του Βίτορ Μέλο Περέιρα δεν θα ανανεωθεί στο τέλος της φετινής σεζόν, ενώ παραμένει ανοικτό το ενδεχόμενο να αποχωρήσει από τη θέση του επικεφαλής της ΚΕΔ πριν τον προσεχή Ιούνιο».

Η «είδηση» συνοδεύεται και από την πληροφορία σύμφωνα με την οποία... FIFA και UEFA σκέφτονται σοβαρά το ενδεχόμενο να καλέσουν τους μεγάλους του ελληνικού πρωταθλήματος για να επιλέξουν από κοινού τον νέο αρχιδιαίτη, σε μια προσπάθεια να υπάρξει συναίνεση. Πάντως, οι ξένες ομοσπονδίες επιμένουν πως ο νέος αρχιδιαίτης θα πρέπει να μην είναι Έλληνας.

Η ουσία είναι μία, είτε γίνουν τώρα αλλαγές, είτε το καλοκαίρι... Με τον Περέιρα αρχιδιαίτη... δεν τελειώνει το πρωτάθλημα. Ο Πορτογάλος θα το τινάξει στον αέρα με τις επιλογές του...





Σταύρος Ντίνος – Γενικός Διευθυντής Παναθηναϊκού Α.Ο., Στέφανος Αυγουλέας – Αντιπρόεδρος Παναθηναϊκού Α.Ο., Οδυσσέας Χριστοφόρου – Αναπληρωτής Διευθύνων Σύμβουλος ΟΠΑΠ, Παναγιώτης Τριαντόπουλος – Αντιπρόεδρος & Διευθύνων Σύμβουλος DPG Group of Companies, Γιάννης Ρόκκας – Διευθυντής Μάρκετινγκ Επικοινωνίας ΟΠΑΠ, αθλητές και αθλήτριες του Παναθηναϊκού Α.Ο.

Επ' ωφελεία των 19 αγωνιστικών τμημάτων και περισσότερων από 2.500 αθλητών/ιών του ιστορικού συλλόγου

ΟΠΑΠ και Παναθηναϊκός Α.Ο. για 2η χρονιά μαζί

Ο ΟΠΑΠ και ο Παναθηναϊκός Αθλητικός Όμιλος ανακοίνωσαν τη Δευτέρα (4/11) τη συνέχιση της χορηγικής τους συνεργασίας.

Με τον ΟΠΑΠ στο πλευρό τους για δεύτερη συνεχή χρονιά, περισσότεροι από 2.500 αθλητές του ιστορικού συλλόγου θα συνεχίσουν να προσφέρουν διακρίσεις και τίτλους, χαρίζοντας μεγάλες συγκινήσεις στους φιλάθλους του.

Ο Παναθηναϊκός Α.Ο. συμμετέχει στα περισσότερα πρωταθλήματα των ομαδικών αθλημάτων της χώρας, ενώ διαθέτει ειδικά τμήματα για ΑμΕΑ.

Τα 19 αγωνιστικά τμήματα του συλλόγου περιλαμβάνουν: βόλεϊ ανδρών, βόλεϊ γυναικών, πόλο ανδρών, μπάσκετ γυναικών, ράγκμπι, futsal, κολύμβηση, καταδύσεις, στίβος, άρση βαρών, πάλη, πυγμαχία, ξιφασκία, σκοποβολή, τοξοβολία,

πινγκ πονγκ, ποδηλασία, μοντέρνο πένταθλο, e-sports.

Ο Αναπληρωτής Διευθύνων Σύμβουλος του ΟΠΑΠ, **Οδυσσέας Χριστοφόρου**, μιλώντας στην παρουσίαση που πραγματοποιήθηκε στα κεντρικά γραφεία της εταιρείας, δήλωσε: «Στόχος του ΟΠΑΠ είναι η ενίσχυση της σχέσης κοινωνίας και αθλητισμού.

»Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελούν οι δράσεις μας για τον Μαραθώνιο της Αθήνας, οι οποίες έχουν συνδεθεί άμεσα με το μεγαλόπνοο έργο μας, για την πλήρη ανακαίνιση των δύο μεγαλύτερων παιδιατρικών νοσοκομείων της Ελλάδας.

»Κι εφέτος, μέσω της εφαρμογής «Ομάδα Προσφοράς ΟΠΑΠ», έχουμε ήδη κινητοποιήσει περισσότερους α-



πό 250.000 συμπολίτες μας, η συμμετοχή των οποίων μετατρέπεται σε οικονομική ενίσχυση από τον ΟΠΑΠ για την ανακαίνιση των νοσοκομείων.

»Προσκαλούμε όλους να κατεβάσουν την εφαρμογή «Ομάδα Προσφοράς ΟΠΑΠ» συμμετέχοντας στην πρωτοβουλία του ΟΠΑΠ για τα παιδιά».

Ο Αντιπρόεδρος του Παναθηναϊκού Α.Ο., **Στέφανος Αυγουλέας**,

τόνισε: «Ο ΟΠΑΠ έχει αναλάβει ιδιαίτερα σημαντικές πρωτοβουλίες σε κοινωνικό επίπεδο. Είμαστε βέβαιοι ότι η ελληνική

κοινωνία θα αγκαλιάσει τις νέες πρωτοβουλίες του ΟΠΑΠ και του Παναθηναϊκού Α.Ο., του μεγαλύτερου συλλόγου της χώρας.

»Προσπαθούμε να στηρίξουμε ό-

σο το δυνατόν περισσότερο τον ερασιτεχνικό αθλητισμό και στο πλαίσιο αυτό δίνουμε έμφαση στις ακαδημίες του συλλόγου. Ταυτόχρονα, αποτελούμε τον πρώτο μεγάλο σύλλογο που διαθέτει ειδικά τμήματα για ΑμΕΑ».

Ο Αντιπρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος DPG Group of Companies, **Παναγιώτης Τριαντόπουλος**, δήλωσε: «Ο ΟΠΑΠ στηρίζει τον επαγγελματικό και ερασιτεχνικό αθλητισμό, αλλά και την κοινωνία.

»Έχουμε συνεργαστεί πολλές φορές με επιτυχία και πιστεύω ότι στο μέλλον θα προσφέρουμε μαζί ακόμα περισσότερα στον αθλητισμό και στην κοινωνία».

Ο αθλητής της ομάδας βόλεϊ του Παναθηναϊκού Α.Ο., **Παναγιώτης Πελεκούδας**, υπογράμμισε: «Χαίρομαι γι' αυτή τη συνεργασία μας με τον ΟΠΑΠ τόσο ως αθλητής, όσο και ως άνθρωπος.

»Η συνεργασία αυτή αναδεικνύει το κοινωνικό πρόσωπο της Ελλάδας και συμβάλλει στην εξέλιξη των αθλητών και της κοινωνίας προς το καλύτερο».

Η αθλήτρια της ομάδας μπάσκετ Παναθηναϊκού Α.Ο., **Ασπασία Καλαμπάκου**, επεσήμανε: «Είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι που συνεχίζουμε τη συνεργασία μας με τον ΟΠΑΠ, η οποία συμβάλει τα μέγιστα στις προσπάθειες όλων των τμημάτων του συλλόγου μας για την επίτευξη των στόχων τους».



Συστήματα και τακτική (ημιμαθών δημοσιογράφων και προπονητών)



Ο super gentleman Βάσκος προπονητής της Μπαρτσελόνα είχε προσφερθεί να μάθει ποδόσφαιρο στους δημοσιογράφους και τους προπονητές, δεν ασχολήθηκε κανένας μαζί του, κι έτσι συνεχίζουμε να ζούμε την ημιμάθειά μας περί συστημάτων και τακτικής

- Έχει μεγάλη πλάκα όταν μετά από κάποιον αγώνα ο ημιμαθής δημοσιογράφος ρωτάει τον ημιμαθή προπονητή γιατί π.χ. το 4-3-3 το γύρισε στο 3-2-5 ή στο 4-4-2

Του Άλκη Φιτσόπουλου

«Ο Ολυμπιακός παίζει 4-2-3-1 και το γυρίζει σε... 4-4-2 και μερικές φορές σε 4-3-3». Ανάλογα με τα κέφια του Μαρτίνς, προφανώς. «Ο Παναθηναϊκός παίζει "καθαρό" 4-3-3, αλλά αν ο Δώνης "φάει φλασιά", το γυρνάει σε 4-2-3-1». «Ο ΠΑΟΚ παίζει με δύο "6άρια" στο 4-3-3, αλλά ο Φερέιρα μπορεί να κάνει "8άρι" το ένα 6άρι». «Η ΑΕΚ έχει σταθερό σύστημα 4-3-3 όταν επιτίθεται και 4-4-2 όταν αμύνεται».

Όλα αυτά είναι «αναλύσεις» στο διαδίκτυο κυρίως, από την «εξισωμένη δημοσιογραφία» μεταξύ δημοσιογράφων και αναγνωστών. Τα διεθνή δημοσιογραφικά φόρα την ονοματίζουν «δημοσιογραφία των πολιτών». Που στην Ελλάδα δεν διαφέρουν και πολύ από τη «δημοσιογραφία των δημοσιογράφων». Ημιμάθεια εναντίον... ημιμάθειας.

«Θύματα» της ημιμάθειας είναι, φυσικά, οι σκεπτόμενοι οπαδοί, που διαβάζοντας το διαδίκτυο μπερδεύονται τόσο πολύ, που στο τέλος σχηματίζουν τη «δική τους» αλήθεια για τον τρόπο που αγωνίζεται η ομάδα τους. Διότι και ο κάθε δημοσιογράφος έχει κι αυτός τη «δική» του. Πώς, στην πραγματικότητα, έχουν τα πράγματα; Θα σας πω

μια ιστορία. Στην πρώτη του θητεία στον Ολυμπιακό ο Ερνέστο Βαλβέρδε είχε πάθει ένα «συστημικό σοκ» μ' αυτά που διάβαζε για τον Ολυμπιακό και τις άλλες ομάδες, σχετικά με τον τρόπο που αμύνονται ή επιτίθενται. Ο Βάσκος προπονητής της Μπαρτσελόνα είχε προσφερθεί να διδάξει ο ίδιος τους Έλληνες δημοσιογράφους περί των συστημάτων και τακτικής. Αμισθί. Αφιλοκερδώς. Κι όχι μόνο τους ρεπόρτερ του Ολυμπιακού.

Η πρόθεση του super gentleman Βαλβέρδε έγινε μέσω εμού, κάπου ένα βράδυ στη Γλυφάδα. Προώθησα αυτή την επιθυμία του Βάσκου. Δεν έχει σημασία πού. Δεν έγινε απολύτως τίποτα, κι αυτό έχει σημασία. Συνεχίζουμε να σκορπάμε ημιμάθεια και μετά να την... εμπορευόμαστε επαγγελματικά! Αυτό έχει τη μεγαλύτερη σημασία



απ' όλα. Ότι (και) στο ποδόσφαιρο ζούμε στο «περίπου», δηλαδή σε εικονιστική πραγματικότητα.

Προπονητής μεγάλης ομάδας μού εκμυστηρεύτηκε ότι έρχεται σε τρομερά δύσκολη θέση ν' απαντήσει σε ερωτήσεις συστημάτων και τακτικής, που δεν έχουν καμία σχέση με την πραγματικότητα, και αναγκάζεται να σκηνοθετεί ένα σενάριο της στιγμής, μόνο και μόνο για να μην προσβάλει τον δημοσιογράφο που ρωτάει.

Έχει, λέει, το άγχος ο προπονητής, ότι αν διαφωνήσει με το περιεχόμενο της ερώτησης... κινδυνεύει. Γιατί; Διότι ο δημοσιογράφος θεωρεί ότι γνωρίζει περισσότερο απ' αυτόν, τον ίδιο, τον προπονητή! Αντιλαμβάνεστε τι σημαίνει να υπάρξει τέτοια αντιπαράθεση; Ο προπονητής είναι «χαμένος από χέρι» στην πρώτη αποτυχία.

Στην Ελλάδα έχουμε προπονητές... κανονικούς. Οι δύο Πορτογάλοι των μεγάλων ομάδων, Μαρτίνς, Φερέιρα αλλά και ορισμένοι Έλληνες.

Για να πάρουν το δίπλωμα του προπονητή φοίτησαν κανονικά στη σχολή προπονητών, δεν έγιναν κάνοντας... μπάνια στη Ρόδο, για να χρησιμοποιήσω τη σκληρή γλώσσα της αλήθειας.

Ούτε κατοχυρώνει κανέναν το δίπλωμα της UEFA από μία εβδομάδα σεμιναρίων. Στις προηγμένες ποδοσφαιρικές χώρες, δίπλωμα προπονητή παίρνουν σε δύο χρόνια σπουδών κι όχι δύο εβδομάδων.

Αυτοί, λοιπόν, οι κανονικοί προπονητές (θεωρώ πως) δεν θα έχουν πρόβλημα να διδάξουν ποδόσφαιρο στους δημοσιογράφους και ο Πανελλήνιος Σύνδεσμος Αθλητικών Συντακτών θα μπορούσε να θέσει υπό την αιγίδα του το όλο project.

Η FIFA και η UEFA κάνουν συχνά-πυκνά σεμινάρια για την εξέλιξη του ποδοσφαίρου, με ομιλητές πρωτοκλασάτα ονόματα του ποδοσφαίρου.

Σπάνια βρίσκεις Έλληνα προπονητή να τα παρακολουθεί. Κοινός παρονομαστής των σεμιναρίων αυτών είναι ότι το ποδόσφαιρο αλλάζει σχεδόν καθημερινά. Είτε σε θέματα εκγύμνασης, είτε τακτικής, ψυχολογίας κ.λπ.

Ποιος Έλληνας προπονητής τα παρακολουθεί; Ουδείς, είναι η απάντηση. Ποιος Έλληνας προπονητής έχει συνάψει προσωπικές σχέσεις με ξένους προπονητές ώστε να ενημερώνεται για τις εξελίξεις στο ποδόσφαιρο;

Οι περισσότεροι δημοσιογράφοι, συνεπώς... ενημερώνονται από τους Έλληνες προπονητές, ειςπραττουν ένα ασαφές τοπίο ημιμάθειας και, μετά, το μεταφέρουν στους αναγνώστες τους.

Οι ξένοι προπονητές, λοιπόν, δεν μπαίνουν ποτέ στη διαδικασία τακτικής ανάλυσης ενός αγώνα στους δημοσιογράφους, γιατί πρωτίστως... κινδυνεύουν να... γελοιοποιηθούν. Από τους δημοσιογράφους! Κι αρκούνται σε διάφορα «κλισέ» τού στυλ «δεν είχαμε πάθος, ο αντίπαλος ήταν καλύτερος, εμείς δεν παίξαμε καλά», και άλλα τέτοια γλυκανάλατα.



Τι είναι σύστημα και τι τακτική

Στη διπλανή στήλη θα διαβάσετε για την ημιμάθεια (όχι όλων, φυσικά) των Ελλήνων προπονητών και δημοσιογράφων στο ν' αποτυπώσουν το στυλ που αγωνίζεται μια ποδοσφαιρική ομάδα. Περί συστημάτων και τακτικής.

Ας ξεκινήσουμε από έναν βασικό κανόνα. Τι είναι σύστημα και τι τακτική. Σύστημα είναι ο τρόπος που στήνεται μία ομάδα στο γήπεδο για να κλέψει την μπάλα. Τακτική είναι ο τρόπος που προσπαθεί να βάλει γκολ, αφότου κλέψει την μπάλα. Το σύστημα, συνεπώς, είναι ο τρόπος άμυνας και μόνο. Και πώς αποσαφηνίζεται; Εύκολα.

Όταν ο αντίπαλος τερματοφύλακας κάνει το ελεύθερο, αντί να κοιτάμε την μπάλα, παρατηρούμε πώς είναι στήνεται η αντίπαλη ομάδα. Εκεί φαίνεται πεντακάθαρα το 4-2-3-1, το 4-3-3 κ.λπ. Μια απλή ερώτηση: Ποιες είναι η διαφορές μιας ομάδας που αμύνεται σε 4-4-2 και μιας άλλης με 4-2-3-1; Ή ακόμα μία: Πώς εξουδετερώνεται το χάντικαπ της ομάδας που παίζει με τέσσερις στη μεσαία γραμμή, όταν η αντίπαλός της αγωνίζεται με πέντε; Η «Α» προσεχώς θα κάνει μια εμπεριστατωμένη ανάλυση περί των συστημάτων και της τακτικής.



ΓΙΑ ΨΑΓΓΜΕΝΟΥΣ...



Αχιλλέας Μπέος στην «Α»: «Δεν συμβιβάζομαι με την ΕΠΟ»



Ο δήμαρχος Βόλου **Αχιλλέας Μπέος** επικοινωνώντας με την «ΑΠΟΨΗ», μετά τις φήμες που τον ήθελαν να οδηγείται σε συμβιβασμό με την ΕΠΟ, στην οποία έχει καταθέσει αγωγή ύψους 13 εκατ. ευρώ. Η αγωγή κατατέθηκε γιατί η Ομοσπονδία προχώρησε στην επιβολή κυρώσεων πριν υπάρξει ετυμηγορία της Δικαιοσύνης.

Μετά την τελεσίδικα αθωωτική απόφαση της Δικαιοσύνης για τους στημένους αγώνες του 2011, ο **Αχιλλέας Μπέος** πέρασε στην αντεπίθεση και δεν πρόκειται να κάνει πίσω.

«Δεν υπάρχει καμία περίπτωση να οδηγηθούμε σε συμβιβασμό με την ΕΠΟ. Ακόμη και αν μου δώσουν όλα τα χρήματα που ζητώ, θα το πάω μέχρι τέλους. Η δίκη θα γίνει.

»Θέλω να έχω δικαστική απόφαση στα χέρια μου, είτε αυτή μου επιδικάσει ένα ευρώ, είτε 13 εκατ. ευρώ, και βέβαια δεν είναι ακριβής η πληροφορία ότι πρόκειται να υπάρξει συμβιβασμός».

Το «UEFA MAFIA» πρώτος το είπε ο Κόλκας και μετά ο Άγιαξ

Χωρίς πλάκα τώρα, ο **Σταύρακας ο Κόλκας** πρέπει να ζητήσει πνευματικά δικαιώματα από τον Άγιαξ, αλλά και από τους συνδέσμους των οπαδών τους.



Οι Ολλανδοί ταξίδεψαν στο Λονδίνο για το παιχνίδι

τους με την Τσέλσι (4-4). Κι επειδή η UEFA τους τιμώρησε με απαγόρευση μετακίνησης, επειδή τα είχαν κάνει λίμπα στη Βαλένθια, κρέμασαν παντού στο Λονδίνο πανό που έγραφε «UEFA MAFIA».

Ποιος το εγκαίνιασε αυτό; Ο **Σταύρακας ο Κόλκας**, όταν αποκλείστηκε ο ΠΑΟΚ από τη Σλόβαν. Τουλάχιστον να γίνει επίτιμο μέλος των φανατικών, για την πανευρωπαϊκή πατέντα.

«Δεμένο» και το... VAR στο Ηράκλειο

Τίποτα δεν αφήνει στην τύχη του ο **Περέιρα**...

Αυτό αποδεικνύει η επιλογή του **Μανούχου** (Αργολίδας) στο VAR του αγώνα ΟΦΗ-ΠΑΟΚ. Είναι ο διαιτητής ο οποίος στο ματς της φετινής σεζόν Αστέρας Τρίπολης-ΠΑΟΚ 1-2, δεν έδωσε πέναλτι σε διαφορετικά τραβήγματα των **Μάτος, Βαρέλα** στους



Σουάρεθ, Μπαράλες που θα σφύριζε και ο... **Σαββίδης**.

Ο ορισμός του στο VAR του αγώνα μεταξύ ΟΦΗ και ΠΑΟΚ στο Ηράκλειο είναι και π... επιβράβευσή του από τον **Βίτορ Μέλο Περέιρα**...

«Δεμένα» όλα...



Στη δημοσιότητα τη σύμβαση για VAR, γραμμή οφ σάιντ

Το Σαββιδοτεχνείο, που υπερασπίζεται μέχρι... θανάτου τη διοίκηση του «δικού μας» **Γραμμένου**, είχε μεγάλη αποκάλυψη την περασμένη Πέμπτη.

Ότι είναι μπαρούφες αυτά που ακούγονται ότι, για να τοποθετηθεί η γραμμή οφ σάιντ στο VAR, θα χρειαστεί να πληρώσει ο ελληνικός λαός άλλα 4 εκατ. ευρώ. Θα κοστίζει, λέει, 1.000 ευρώ το παιχνίδι. Μια χαρά. Στη φτήνια.

Κι εμείς δεν έχουμε κανέναν λόγο να μην το πιστέψουμε. Αρκεί, βέβαια, ο «δικός μας» άνθρωπος να δώσει στη δημοσιότητα τη σύμβαση, τόσο του VAR, όσο και της γραμμής. Να δούμε τα ποσά.

Όχι τίποτα άλλο δηλαδή, μην παρέμβει κανένας εισαγγελέας και γα τη γραμμή του οφ σάιντ. Γιατί για τη σύμβαση του VAR, κάτι «ψήνεται».

Έτοιμο «ρεπορτάζ» για Βαλβέρδε, Μαρτίνς το Σαββιδοτεχνείο

Ωχ! Η είδηση βγήκε από τη Βαρκελώνη. Ο **Ερνέστο Βαλβέρδε**, λέει, χαιρετάει την Μπαρτσελόνα τον Δεκέμβριο, όταν σταματάει το Champions League.

Κι ο **Μαρτίνς** δεν κατάφερε να νικήσει την Μπάγερν μέσα στο Μόναχο, παίζει και το ντέρμπι με τον ΠΑΟΚ στο Φάληρο την 1η Δεκεμβρίου. Άρα, έρχεται ο **Ερνέστο**.



Έτοιμο είναι το ρεπορτάζ στο Σαββιδοτεχνείο να βάλει φιλτιλιές στον Ολυμπιακό. Αν γίνει τίποτα και χάσει ο ΠΑΟΚ από τον ΟΦΗ, κανένα πρόβλημα για τον **Φερέιρα**, ακόμα μαθαίνει την ομάδα.

Ο Βίντσιτς έκανε κίνηση να σφυρίξει φάουλ και το μετάνιωσε

Τελειώνει το ντέρμπι στην Τούμπα και το μπουμπουνάει ο **Αμπέλ ο Φερέιρα**, ότι είχε μέσα του την αίσθηση ότι δεν θα χάσει ο ΠΑΟΚ.

Σάμπως την είχε κανέναν; Όλοι περίμεναν κάτι να γίνει, κι έγινε. Να σου πω το εξής, που κανέναν δεν παρατήρησε. Γίνεται αυτή η φάση με το φάουλ στον **Περέα**, κάπου στο κέντρο και πλάγια και ο **Βίντσιτς**,



αυτό το τέρας του διαιτητικού λειτουργήματος, βάζει το δεξί του χέρι στη σφυρίχτρα.

Λες, το σφύριξε το καραμπινάτο φάουλ. Διότι ο διαιτητής δρα ακαριαία, γι' αυτό έκανε κίνηση να σφυρίξει. Μετά, μπορεί κάτι να σκέφτηκε ο Κροάτης και το άφησε να συνεχιστεί. Για την ομορφιά του ποδοσφαίρου, βέβαια.



Δεν ιδρώνει το αυτό του **Βίτορ Μέλο Περέιρα**...

Όλο, τους ίδιους και τους ίδιους διαιτητές ορίζει στον ΠΑΟΚ...

Από τον **Ευαγγέλου** μέχρι τον **Τζήλο**...

Ουδείς άλλος έχει δικαίωμα να παίξει σε αγώνα του ΠΑΟΚ.

Επίδειξη δύναμης η «εξυγίανση» με Τζήλο στον ΠΑΟΚ

Για τέτοια είμαστε...

Την περασμένη βδομάδα, ο **Τζήλος** ήταν στο VAR του αγώνα με τον Παναθηναϊκό και ουσιαστικά υπέδειξε στον Σλοβένο, **Μίνσιτς**, το πέναλτι του **Κουρμπέλη** στον **Κρέσπο** με το οποίο ο ΠΑΟΚ ισοφάρισε σε 2-2 και γλίτωσε την ήττα



από τους «πράσινους».

Τώρα, τον όρισε να σφυρίξει στο κρίσιμο παιχνίδι του ΠΑΟΚ με τον ΟΦΗ στο Ηράκλειο.

Σαν να κάνει επίδειξη δύναμης η «εξυγίανση», παρ' όσα έγιναν στην Τούμπα στον τελευταίο αγώνα με τον Παναθηναϊκό...

Γιατί δεν έπαιζαν το διπλό στο Μπάγερν-Ολυμπιακός;

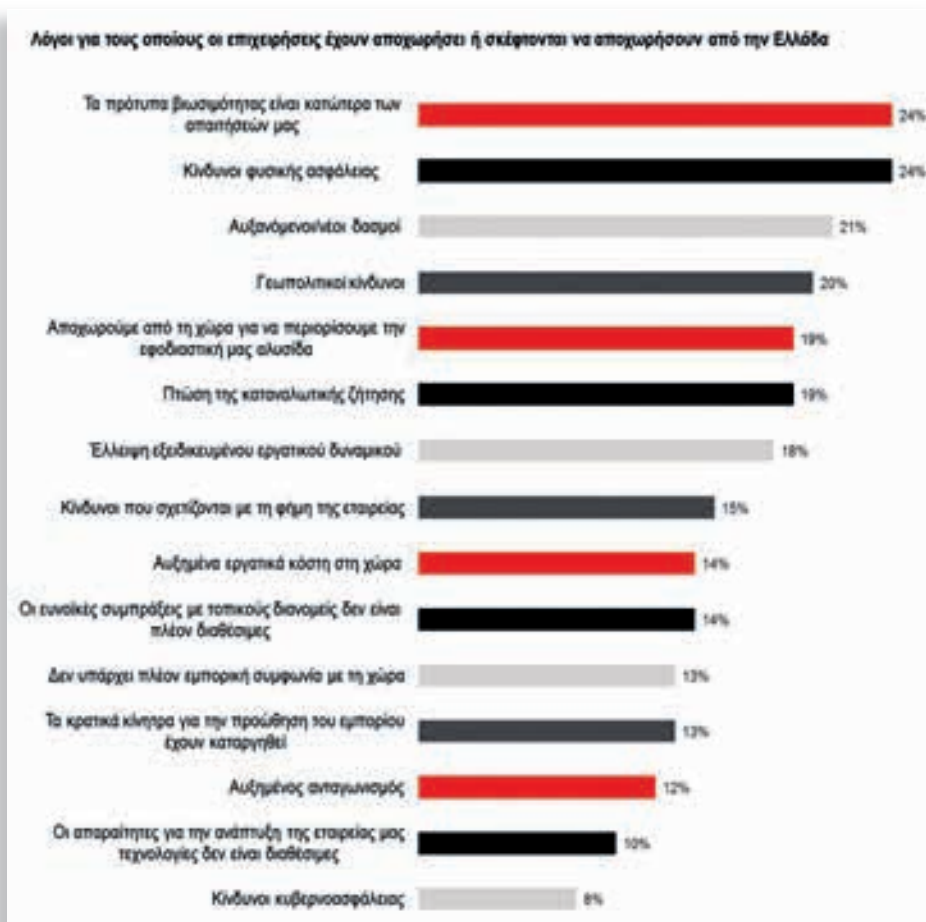
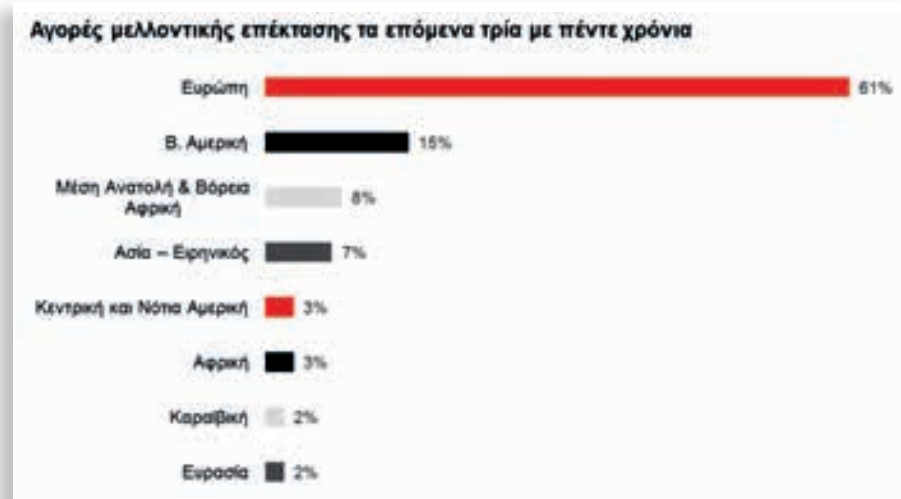
Υπάρχει το εξής τρελό στη «δημοσιογραφία» του Ολυμπιακού. Οι ίδιοι καλλιέργησαν στον κόσμο του Ολυμπιακού τη βεβαιότητα ότι μπορεί και να κερδίσει μέσα στο Μόναχο την Μπάγερν.

Κι επειδή έχασε, τα ρίχνουν στην ομάδα που δεν

ικανοποίησε την... εκτίμησή τους. Και το ερώτημα είναι το εξής: Αφού πίστευαν ότι ο Ολυμπιακός μπορεί να καταφέρει κάτι καλό, να μη χάσει ή να κερδίσει, γιατί δεν πήγαιναν ν' ακουμπήσουν τα λεφτά τους στο στοίχημα, να κονομήσουν κιάλα;



Κι όπως όλοι είδαμε, η Μπάγερν των χιλίων προβλημάτων έπαιξε τρεις ταχύπτες επάνω από τον Ολυμπιακό.



➤ **ΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΜΑΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΥΙΟΘΕΤΟΥΝ ΜΙΑ «ΑΡΓΗ ΚΑΙ ΣΤΑΘΕΡΗ» ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΗΣΟΥΝ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΤΑΡΑΧΩΔΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ**

ρισσότερο προς τις γεωγραφικές περιφέρειες της Μέσης Ανατολής & Βόρειας Αφρικής (10%), της Βόρειας Αμερικής (8%) ή της Ασίας Ειρηνικού (2%).

Πάντως, μέσα στα επόμενα τρία με πέντε χρόνια, οι επιχειρήσεις από την Ελλάδα αναμένουν να ενισχύσουν τη δραστηριοποίησή τους στη Βόρεια Α-

μερική. Συγκεκριμένα, το 15% των επιχειρήσεων αναφέρει τη Βόρεια Αμερική ως την κορυφαία περιοχή για ανάπτυξη.

Εντός της Ευρώπης τώρα, η Γερμανία είναι ο κύριος εμπορικός εταίρος, καθώς αναφέρθηκε από το 34% των ελληνικών επιχειρήσεων.

Ακολουθούν η Ιταλία (26%) και η Κύπρος (19%). Στο μέλ-

λον οι ελληνικές επιχειρήσεις επιθυμούν να αυξήσουν το εμπόριό τους με την Κύπρο (21%), τη Βουλγαρία (18%) και τη Γαλλία (12%). Η Γερμανία θα παραμείνει μια κορυφαία αγορά, αλλά μόνο το 15% των επιχειρήσεων στην Ελλάδα αναφέρουν ότι θέλουν να επεκταθούν εκεί.

Οι ευνοϊκές ευκαιρίες συνε-

ργασίας (68%), η αποδεδειγμένη καταναλωτική ζήτηση (64%) και η πρόσβαση σε νέους προμηθευτές/συνεργάτες σε αυτές τις αγορές (50%) αναφέρονται από τις επιχειρήσεις στην Ελλάδα ως οι βασικοί λόγοι για τους οποίους προτιμούν να δραστηριοποιούνται στην Ευρώπη.

Από την άλλη πλευρά, οι ξένες επιχειρήσεις δραστηριο-

ποιούνται στην Ελλάδα επειδή θεωρούν ότι τα προϊόντα ή οι υπηρεσίες τους είναι ανώτερες από αυτά που υπάρχουν στη χώρα (31%), θέλουν να επεκταθούν στην ελληνική αγορά πριν από τους ανταγωνιστές τους (30%), αλλά και λόγω των ευνοϊκών ευκαιριών για εξεύρεση συνεργατών στην Ελλάδα (29%).

Λιγότερες από τις μισές επιχειρήσεις στην Ελλάδα (46%) σταμάτησαν ή περιορίσαν τις εμπορικές σχέσεις τους με άλλες αγορές την τελευταία διετία και 26% σκοπεύουν να το πράξουν τα επόμενα δύο χρόνια. Και τα δύο ποσοστά είναι μικρότερα από τους αντίστοιχους παγκόσμιους μέσους όρους (55% και 46%).

Αυτό που παρουσιάζει ξεχωριστό ενδιαφέρον είναι το γιατί οι επιχειρήσεις έχουν αποχωρήσει -ή σκέφτονται να το πράξουν- από την Ελλάδα, όπου την... πρωτιά των αιτιών τη μοιράζονται με 24% δύο λόγοι: αφενός τα ανεπαρκή πρότυπα βιωσιμότητας και αφετέρου οι κίνδυνοι φυσικής ασφάλειας. Επίσης, βασικός λόγος που αποθαρρύνει τις επι-

Τι διώχνει τις επιχειρήσεις;

χειρήσεις από το εξωτερικό να δραστηριοποιηθούν στη χώρα μας είναι οι πρόσθετοι δασμοί (21%), με αρκετά υψηλό ποσοστό επιχειρήσεων (20%) να δηλώνουν ότι φοβούνται το ελληνικό «άνοιγμα» τους λόγω γεωπολιτικών κινδύνων. Σχετικό με τα παραπάνω είναι και το επόμενο εύρημα της έρευνας της HSBC, που δείχνει ότι σχεδόν 6 στις 10 επιχειρήσεις στην Ελλάδα (59%) αισθάνονται τον αντίκτυπο των γεωπολιτικών εξελίξεων, σε πιοτέρο όμως βαθμό από τον παγκόσμιο μέσο όρο (64%).

Εξάλλου, μεγάλο είναι το ποσοστό των επιχειρήσεων παγκοσμίως (σ.σ.

65%) που βιώνει έντονα τις επιπτώσεις του προστατευτισμού, σε σύγκριση με το 55% στην Ευρώπη, ενώ το αντίστοιχο ποσοστό στην Ελλάδα φτάνει το 60%.

Η έρευνα «Navigator: Now, next and how» διαπίστωσε ότι οι επιχειρήσεις παγκοσμίως σε γενικές γραμμές πιστεύουν ότι ο προστατευτισμός λειτουργεί προς όφελός τους. Πάνω από τις μισές ελληνικές επιχειρήσεις (53%) πιστεύουν ότι κερδίζουν περισσότερα απ' ό,τι χάνουν από αυτές τις πολιτικές, ποσοστό ελαφρώς μικρότερο από τον παγκόσμιο μέσο όρο αλλά λίγο μεγαλύτερο από τον ευρωπαϊκό μέσο όρο.

Για τις ελληνικές επιχειρήσεις τα κορυφαία κίνητρα για να εφαρμόσουν κανόνες βιωσιμότητας είναι η αύξηση των πωλήσεων (35%), η κάλυψη των απαιτήσεων των αγοραστών (26%) και η συμμόρφωση με τις κανονιστικές απαιτήσεις (25%). Αλλά οι επιχειρήσεις στην Ελλάδα αισθάνονται λιγότερο ικανές να ενισχύουν τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ. Μόνο το 42% των εταιρειών στην Ελλάδα πιστεύουν ότι μπορούν να διαδραματίσουν κάποιο ρόλο για την επίτευξη των συγκεκριμένων στόχων, και το 15% πιστεύει ότι ο ρόλος τους είναι σημαντικός. Τα ποσοστά σε παγκόσμιο επίπεδο είναι 63% και 25% αντίστοιχα και στην Ευρώπη 53% και 17% αντίστοιχα.



CHIPITA

Ενισχύει
τα «θεμέλιά
της
σε ΗΠΑ
και Καναδά

Ψήφος εμπιστοσύνης στον επί χρόνια Αμερικανό εταίρο της και σφραγίδα περαιτέρω ενίσχυσης των δραστηριοτήτων της στην αγορά της Βορείου Αμερικής αποτελεί για την Chipita η πλειοψηφική μετοχική θέση που «έχτισε» στην EPTA America. Η EPTA America είναι ο αποκλειστικός διανομέας της ελληνικής εταιρείας σε ΗΠΑ και Καναδά, και ήδη από την έναρξη της συνεργασίας με την Chipita των δύο παρουσιάζει σταθερά ανοδική τροχιά, καταγράφοντας συνολική αξία πωλήσεων που αγγίζει πλέον τα 20 εκατ. δολάρια ετησίως και λειτουργικά κέρδη EBITDA της τάξεως του 15%. Η επιχειρηματική κίνηση ήταν περίπου νομοτελειακή, δεδομένης της ευρείας αποδοχής που τυγχάνουν τα προϊόντα της Chipita από το καταναλωτικό κοινό των ΗΠΑ και του Καναδά στις αγορές της Β. Αμερικής. Παράλληλα, δηλώνει την πίστη της ελληνικής εταιρείας στη σημαντική αναπτυξιακή δυναμική που θα φέρει η κοινή, πλέον, πορεία με την EPTA America και οι επιπλέον συνέργειες που θα δημιουργηθούν μεταξύ των δύο εταιρειών, οδηγώντας σε μεγαλύτερη διείσδυση στις αγορές των ΗΠΑ και του Καναδά και, επακόλουθα, σε περαιτέρω αύξηση της κερδοφορίας.

POINT OF view

ΕΛ.ΠΕ.: Η λειτουργική κερδοφορία έφερε μέρισμα στο 9μηνο

Η σημαντική βελτίωση των συγκρίσιμων κερδών EBITDA των Ελληνικών Πετρελαίων που στο γ' τρίμηνο του έτους ανήλθαν στα 201 εκατ. ευρώ, αλλά και τα αντίστοιχα καθαρά κέρδη που διαμορφώθηκαν στα 90 εκατ. ευρώ είναι τα μεγέθη που ξεχωρίζουν από τα οικονομικά αποτελέσματα εννεάμηνου που ανακοίνωσε ο Όμιλος.

Η αύξηση της συνολικής παραγωγής στους 4,3 εκατ. τόνους, καθώς και η καλή λειτουργία των μονάδων, παρά τα επικείμενα προγραμματισμένα σταματήματα για συντήρηση (*end of run performance*) και τις δοκιμές για τα νέα καύσιμα ναυτιλίας, οδήγησαν τις πωλήσεις πάνω από τα 4 εκατ. τόνους. Αντίστοιχα, οι βελτιωμένες επιδόσεις των εταιρειών λιανικής εμπορίας στην Ελλάδα και το εξωτερικό, συνέβαλαν στη διατήρηση υψηλών αποτελεσμάτων. Το Διοικητικό Συμβούλιο, λαμβάνοντας υπόψη τα αποτελέσματα, αλλά και τις ευνοϊκές προοπτικές που διαγράφονται για τον Όμιλο, αποφάσισε τη διανομή προμερίσματος ύψους 0,25 ευρώ ανά μετοχή, που θα πραγματοποιηθεί εντός Ιανουαρίου 2020.

Θετική συνεισφορά στις καλές επιδόσεις είχε η βελτίωση του περιβάλλοντος διύλισης, παρά το γεγονός ότι τα διεθνή περιθώρια διύλισης εξακολουθούν να υπολείπονται των ιστορικά υψηλών επιπέδων που σημειώθηκαν τα τελευταία χρόνια, καθώς και η αποκατάσταση των προβλημάτων στις υποδομές εφοδιασμού αργού πετρελαίου στην Κεντρική Ευρώπη, αλλά και

η ενισχυμένη ισοτιμία του δολαρίου.

Όσον αφορά τα δημοσιευμένα κατά ΔΠΧΠ αποτελέσματα, αυτά επηρεάστηκαν ιδιαίτερα από τις μεταβολές των διεθνών τιμών αργού οι οποίες στο γ' τρίμηνο 2019 υποχώρησαν στα χαμηλότερα επίπεδα των τελευταίων 2 ετών, επηρεάζοντας τον κύκλο εργασιών που διαμορφώθηκε στα 2,3 δισ. ευρώ (-12%).

Αντίστοιχα, αρνητική ήταν η επίδραση και στα καθαρά κέρδη του τριμήνου, καθώς η αποτίμηση αποθεμάτων οδήγησε σε υποτίμηση ύψους 43 εκατ. ευρώ, σε αντίθεση με τα κέρδη από αποθέματα 52 εκατ. ευρώ, που είχαν καταγραφεί κατά το γ' τρίμηνο του 2018, λόγω της τότε αύξησης των τιμών.



Βελτίωση κεφαλαιακής δομής

Η βελτίωση στη χρηματοοικονομική θέση του Ομίλου συνεχίζεται σταθερά, με το κόστος δανεισμού να παρουσιάζει νέα μείωση κατά 25% στο γ' τρίμηνο, στα 27 εκατ. ευρώ, κυρίως σαν αποτέλεσμα της αποπληρωμής τον Ιούλιο του ομολόγου έκδοσης 2014, ύψους 325 εκατ. ευρώ. Επιπλέον, εντός του γ' τριμήνου ο Όμιλος προχώρησε στην επιτυχή έκδοση νέου ευρωομολόγου ύψους 500 εκατ. ευρώ με τοκομερίδιο 2%, με παράλληλη μερική αναχρηματοδότηση υφιστάμενων ομολογιών λήξης 2021.

Η συναλλαγή αναμένεται να οδηγήσει σε επιπλέον μείωση του χρηματοοικονομικού κόστους κατά περίπου 15 εκατ. ευρώ σε ετήσια βάση, σημειώνοντας συνολική μείωση άνω του 50% την τελευταία τριετία, με την ανάλογη ουσιαστική θετική επίπτωση στο προφίλ ελεύθερων ταμειακών ροών του Ομίλου και τη δυνατότητα διανομής μερισμάτων.

Αποτελέσματα ανά κλάδο

Στις επιμέρους επιχειρηματικές δραστηριότητες των ΕΛ.ΠΕ. τα αποτελέσματα εννεάμηνου δείχνουν:

► **ΔΙΥΛΙΣΗ, ΕΦΟΔΙΑΣΜΟΣ & ΕΜΠΟΡΙΟ:** Το Γ' Τρίμηνο 2019, τα Συγκρίσιμα Κέρδη EBITDA του κλάδου Διύλισης, Εφοδιασμού και Πωλήσεων ανήλθαν στα €129 εκατ. (-25%). Η παραγωγή ανήλθε στα 3,8

Ο διευθύνων σύμβουλος του Ομίλου ΕΛ.ΠΕ., Ανδρέας Σιάμισης

Εγκρίθηκε η άμεση πληρωμή €4.000.000 προς τους κτηνοτρόφους

Υπεγράφη άμεσα από τον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, **Μάκη Βορίδη**, και εφαρμόζεται η απόφαση για την έγκριση, διάθεση και κατανομή ποσού ύψους €3.990.979 που θα κατευθυνθεί στην αποζημίωση κτηνοτρόφων από όλη τη χώρα, το ζωικό κεφάλαιο των οποίων έχει πληγεί από ζωνόσους, σύμφωνα με τα όσα προκύπτουν από την επιβολή κτηνιατρικών μέσων εξυγίανσης του ζωικού κεφαλαίου της χώρας για το έτος 2019. Αναλυτικότερα, το συνολικό ποσό που προβλέπει η ΚΥΑ (ΦΕΚ 3868/21-10-2019 Τεύχος Β΄) των €3.990.979 θα

κατανεμηθεί ανά περιφέρεια ως ακολούθως: Περιφέρεια Αττικής €97.879 (Ανατολική Αττική €19.514 & Δυτική Αττική €78.345), Στερεά Ελλάδα €194.002, Θεσσαλίας €1.813,50, Ηπείρου €173.582,55, Δυτικής Μακεδονίας €17.533, Δυτικής Ελλάδας €115.295, Πελοποννήσου €57.400, Νοτίου Αιγαίου €2.070, Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης €726.654,65, Κεντρικής Μακεδονίας €784.688,48, Κρήτης €8.175,53. Η συγκεκριμένη απόφαση αφορά ένα σύνολο δραστηριοτήτων με σκοπό την καταπολέμηση των κυριότερων ζωο-

νόσων που πλήττουν τη χώρα μας όπως η σαλμονέλλωση, η βρουκέλλωση (μελιταίος πυρετός), η ενζωτική λεύκωση, η τρομώδης νόσος, η φυματίωση των μηρυκαστικών (βοοειδή - αιγοπρόβατα), αλλά και αποζημιώσεις κτηνοτρόφων λόγω δήλωσης και προσκόμισης νεκρών ζώων.



εκατ. τόνους (-5%) και οι πωλήσεις στα 4 εκατ. τόνους (-1%). Το συνολικό τελικό περιθώριο διύλισης ΕΛΠΕ ανήλθε στα 10,1 δολ. ανά βαρέλι, ανακάμποντας σημαντικά σε σχέση με το Αλ' εξάμηνο. Κατά το Γ' Τρίμηνο διευρύνθηκε περισσότερο το μείγμα αργών, στο πλαίσιο διενέργειας δοκιμαστικής λειτουργίας για τις νέες προδιαγραφές ΙΜΟ.

► **ΠΕΤΡΟΧΗΜΙΚΑ:** Η μείωση όγκων πωλήσεων πολυπροπυλενίου (-5%), καθώς και η επίπτωση της πορείας των διεθνών τιμών στην αποτίμηση αποθε-

μάτων, οδήγησαν τα Συγκρίσιμα EBITDA στα €20 εκατ. (-20%).

► **ΕΜΠΟΡΙΑ:** Τα EBITDA της Εμπορίας ανήλθαν σε €51 εκατ., με το Εννεάμηνο να διαμορφώνεται στα €111 εκατ.. Εξαιρουμένης της επίπτωσης εφαρμογής ΔΠΧΑ 16, το Συγκρίσιμο EBITDA Γ' Τριμήνου διαμορφώθηκε στα €46 εκατ. (+9%), με το Εννεάμηνο στα €86 εκατ. (+7%). Στην Εγχώρια Εμπορία η βελτίωση επιδόσεων στον κλάδο Λιανικής και Αεροπορικών καυσίμων οδήγησε τα Συγκρίσιμα EBITDA Γ' Τριμήνου στα €27 εκατ. (+5%). Βελτίωση κερδοφορίας κατεγράφη στις περισσότερες αγορές που δραστηριοποιείται ο Όμιλος, με αποτέλεσμα τα Συγκρίσιμα EBITDA Γ' Τριμήνου να παρουσιάσει άνοδο στα €19 εκατ. (+16%).

► **ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ:** Η συνεισφορά της ΔΕΠΑ και των θυγατρικών της εταιρειών στα ενοποιημένα Καθαρά Κέρδη του Ομίλου για το Εννεάμηνο, ανήλθε στα €17 εκατ.. Το EBITDA της Elpedison διαμορφώθηκε στα €8 εκατ. (+79%), λόγω αυξημένης παραγωγής και στα δύο εργοστάσια.



Παράσημο διά χειρός... τσάρου για τον Νίκο Δασκαλαντωνάκη

Ύψιστη διάκριση για τον πρόεδρο του Ομίλου Grecotel, κ. Νίκο Δασκαλαντωνάκη, με την παρασημοφόρηση στη Μόσχα από τον πρόεδρο της Ρωσικής Ομοσπονδίας, κ. Βλαντιμίρ Πούτιν, με το παράσημο του Τάγματος της Φιλίας. Η επίσημη τελετή έλαβε χώρα στο Κρεμλίνο στις 4 Νοεμβρίου, με αφορμή τον εθνικό εορτασμό για την Ημέρα της Εθνικής Ενότητας.

Η σημαντική διάκριση αποτελεί αναγνώριση της πολυετούς συμβολής και προσφοράς του Ν. Δασκαλαντωνάκη, ως επίτιμου προξένου Κρήτης και Δωδεκανήσων αλλά και ως επιχειρηματία στον κλάδο του Τουρισμού, στην προώθηση των διμερών σχέσεων μεταξύ Ελλάδας και Ρωσίας και τη διάδοση του ρωσικού πολιτισμού.

Υπογραμμίζεται ότι ο συγκεκριμένος τίτλος έχει απονεμηθεί σε ελάχιστους Έλληνες, ενώ ο «Mr. Grecotel» ήταν ο μόνος εκπρόσωπος της Ελλάδας ανάμεσα σε διεθνείς προσωπικότητες στη συγκεκριμένη τελετή. Στο πλαίσιο της παρασημοφόρησής του ο Ν. Δασκαλαντωνάκης, αφού ευχαρίστησε τον Ρώσο πρόεδρο για την «ύψιστη τιμή», δήλωσε μεταξύ άλλων ότι: «Η αναγνώριση αυτή στο πρόσωπό μου αντανακλά την ευόδοση των κοινών μας προσπάθειών σε όλα τα επίπεδα για τη σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των δύο χωρών».

Πρόσθεσε δε ότι «ως άνθρωπος και επιχειρηματίας του τουρισμού, που στα ξενοδοχεία της Grecotel καλωσορίζω κάθε χρόνο χιλιάδες Ρώσους τουρίστες, θεωρώ ως αυτονόητο σκοπό μου τη στήριξη και την συνέχιση της οικονομικής και ελκρινούς συνεργασίας μεταξύ της Ρωσίας και της Ελλάδας μέσα από την αυθεντική φιλοξενία, ενισχύοντας ταυτόχρονα τους άρρηκτους δεσμούς μεταξύ των δύο λαών».

Κλείνοντας τη σύντομη ομιλία του ο Ν. Δασκαλαντωνάκης προσκάλεσε τον Βλαντιμίρ Πούτιν στην Ελλάδα.



Ο Πέδρο Σάντσεθ και οι Σοσιαλιστές αναμένεται να είναι οι νικητές, αλλά πολύ δύσκολα θα μπορέσουν να σχηματίσουν βιώσιμη κυβέρνηση

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Για δεύτερη φορά μέσα σε λίγους μήνες οι Ισπανοί προσέρχονται αύριο στις κάλπες για να επιλέξουν το ποιος θέλουν να τους κυβερνήσει. Με βάση τις δημοσκοπήσεις ο απερχόμενος πρωθυπουργός Πέδρο Σάντσεθ και οι Σοσιαλιστές θα είναι οι νικητές, αλλά και πάλι ο γόης της ευρωπαϊκής Σοσιαλδημοκρατίας δεν θα μπορεί να σχηματίσει βιώσιμη κυβέρνηση. Κι αυτό διότι οι σχηματισμοί Κεντροαριστερά και Κεντροδεξιά δεν θα έχουν (όπως τονίζουν όλες οι δημοσκοπήσεις) την απαιτούμενη πλειοψηφία στο νέο Κοινοβούλιο.

Κι όλα αυτά σε μία περίοδο που η Ισπανία αντιμετωπίζει σοβαρά εσωτερικά προβλήματα, ενώ η χώρα βρίσκεται αντιμέτωπη με την επιβράδυνση της οικονομίας της εξαιτίας της παγκόσμιας αβεβαιότητας και της εγχώριας πολιτικής αστάθειας που φρενάρει οποιαδήποτε εις βάθος μεταρρύθμιση.

Ο κατακερματισμός των πολιτικών δυνάμεων προοιωνίζει ότι θα

►► **Η Ισπανία για δεύτερη φορά εντός του 2019 οδηγείται στις κάλπες με τους πολίτες να αρνούνται να δώσουν λύση**



Παραμονεύει η ακυβερνησία

υπάρξει συνέχεια της πολιτικής αστάθειας. Αυτό, όπως είπαμε, το έδειξαν και όλες οι δημοσκοπήσεις, οι οποίες προβλέπουν εκ νέου νικητή τον Πέδρο Σάντσεθ, όπως και τον Απρίλιο, χωρίς απόλυτη πλειοψηφία. Την άνοιξη οι αυτονομιστές της Καταλονίας υποστήριξαν τον Σάντσεθ. Τώρα όμως κατέρχονται μόνοι και αναμένεται να κερδίσουν τουλάχιστον 20 έδρες, στις οποίες αρνείται να στηριχθεί ο Σάντσεθ.

Στο ισπανικό Κοινοβούλιο αναμένεται να εισέλθουν οι Σοσιαλιστές (PSOE) και το Λαϊκό Κόμμα (PP), το οποίο θα είναι ελαφρώς ε-

νισχυμένο ως αξιωματική αντιπολίτευση. Παρά τη διάσπαση και οι Podemos αναμένεται να ενισχυθούν, ενώ στη Βουλή θα εισέλθει και το Mas Pais που ίδρυσε ο No2 των Podemos, Ινίγο Ερεχόν. Ενισχυμένο αναμένεται να εισέλθει στη Βουλή για δεύτερη φορά το ακροδεξιό Vox, που απαρτίζεται από νοσταλγούς του Φράνκο. Τουναντίον, αποδυναμωμένοι θα μπει στη Βουλή οι Ciudadanos (το ισπανικό Ποτάμι), καθώς ο αρχηγός τους Άλμπερτ Ριβέρα έκανε πάνω-κάτω τα ίδια λάθη με τον Σταύρο Θεοδωράκη στην Ελλάδα.

Η επόμενη ημέρα

Δυστυχώς, για την Ισπανία το τοπίο για την επόμενη ημέρα μοιάζει ομιχλώδες. Κι αυτό διότι οι δύο πόλοι (Κεντροαριστερά και Κεντροδεξιά) δεν μπορούν από μόνες του να σχηματίσουν βιώσιμη κυβέρνηση. Έτσι, για να ξεπεραστεί αυτό το αδιέξοδο, δύο σενάρια έχουν τεθεί στο τραπέζι.

Το ένα είναι να σχηματιστεί κυβέρνηση ανοχής του Σάντσεθ. Η λύση μπορεί να προκύψει από την αποχή του Λαϊκού Κόμματος στην ψηφοφορία για την παροχή ψήφου εμπιστοσύνης, ώστε να δοθεί η δυνατότητα στον Πέδρο Σάν-

τσεθ να σχηματίσει κυβέρνηση μειοψηφίας. Και όπως συμφωνούν οι περισσότεροι αναλυτές, «οι σοσιαλιστές πρέπει να φθάσουν σε κάποια συμφωνία με το Λαϊκό κόμμα, όποια και να είναι αυτή».

Το δεύτερο σενάριο είναι ακόμη πιο σύνθετο και θεωρείται πολύ δύσκολο να υλοποιηθεί. Δηλαδή, ο Σάντσεθ να έρθει σε συνεννόηση με τον Πάμπλο Ιγκλέσιας των Podemos και τον Άλμπερτ Ριβέρα των Ciudadanos. Και εάν χρειαστεί να βάλει και στο κόλπο τον Ινίγο Ερεχόν του Mas Pais. Πώς όμως θα μπορέσουν να κάτσουν στο ίδιο τραπέζι ο Ιγκλέ-

Καταλονία και ακροδεξιά, οι ρυθμιστές του εκλογικού αποτελέσματος

Είναι πολλά τα ζητήματα που έχουν να σκεφθούν οι Ισπανοί ψηφοφόροι πριν πάνε αύριο στις κάλπες. Πέραν της οικονομίας, έχουν να σκεφθούν την αναταραχή στην Καταλονία, την εκταφή του Φράνκο, την πολιτική αστάθεια και φυσικά την άνοδο της ακροδεξιάς. Τις τελευταίες εβδομάδες η κατάσταση στην Καταλονία είναι έκρυθμη. Η καταδίκη σε βαριές ποινές φυλάκισης των εννέα ηγετικών στελεχών του αυτονομιστικού κινήματος για τον ρόλο τους στην απόπειρα απόσχισης από την Ισπανία το 2017, προκάλεσε σειρά αντιδράσεων, επεισοδίων στους δρόμους και γενικά ένα κύμα αναταραχής το οποίο απεύχεται η οποιαδήποτε κυβέρνηση. Το θέμα είχε αναχθεί σε κεντρικό θέμα της προεκλογικής εκστρατείας, με το Λαϊκό Κόμμα να πιέζει τον απερχόμενο πρωθυπουργό του Σοσιαλιστικού Κόμματος Πέδρο Σάντσεθ να αναστείλει το καθεστώς ευρείας αυτονομίας της Καταλονίας, ή να αποπέμψει τον αυτονομιστή πρόεδρο. Ο Σάντσεθ αρνήθηκε να λάβει τέτοια μέτρα εξαιρετικού χαρακτήρα, αλλά δεν άμβλυνε τους τόνους κατά των αυτονομιστών.

Φράνκο και ακροδεξιά

Αφού καθυστέρησε επί έναν χρόνο εξαιτίας των δικαστικών προσφυγών των απογόνων του, η εκταφή του δικτάτορα Φράνκο από το μαυσωλείο της Caille de los Caídos για να μεταφερθεί σε οικογενειακό τάφο πραγματοποιήθηκε σε λιγότερο από τρεις εβδομάδες πριν από τις εκλογές.

Υπό τις κατηγορίες των πολιτικών του αντιπάλων για

προεκλογική κίνηση, ο Πέδρο Σάντσεθ τόνισε τον ιστορικό χαρακτήρα της μεταφοράς των λειψάνων του Φράνκο που κυβέρνησε την Ισπανία από το 1939 μέχρι το 1975 ελπίζοντας, σύμφωνα με τους παρατηρητές, να κινητοποιήσει τους ψηφοφόρους της αριστεράς.

Ωστόσο, δεν θα έχει το αποτέλεσμα που επιδιώκει η κυβέρνηση, σύμφωνα με τον πολιτικό επιστήμονα Φερνάνδο Βαγεσπίν. Τουναντίον, τόσο η κρίση στην Καταλονία, όσο και το ζήτημα της εκταφής του δικτάτορα Φράνκο ωφέλησε την ακροδεξιά και το κόμμα Vox. Η υπερεθνικιστική και αντιμεταναστευτική παράταξη τον Απρίλιο έκανε θριαμβευτική είσοδο στο Κοινοβούλιο, καταλαμβάνοντας 24 από τις 350 έδρες. Και οι δημοσκοπήσεις προβλέπουν ότι θα διπλασιάσει τις έδρες της και αναμένεται να αναδειχθεί σε τρίτη πολιτική δύναμη της χώρας.

Λαϊκό Κόμμα και Ciudadanos έκαναν το λάθος να συνεργαστούν με τους ακροδεξιούς στις περιφέρειες της Ανδαλουσίας, της Μαδρίτης και της Μούρθια, καθώς και τον δήμο της ισπανικής πρωτεύουσας, κάτι που έδωσε πνοή στο Vox. «Παλαιότερα έμοιαζε φρικτό, αλλά πλέον είναι ολόένα και λιγότερο ταμπού να είναι κάποιος ψηφοφόρος του Vox», δήλωσε ο Μάρκος Άλβαρεθ, ένας 31χρονος γιατρός, ο οποίος παραβρέθηκε μαζί με άλλους 2.000 ψηφοφόρους σε προεκλογική συγκέντρωση του Vox πριν από μία εβδομάδα στην πόλη Σανταντέρ της βορειοδυτικής Ισπανίας. Εκεί όπου άνδρες, γυναίκες και παιδιά, που κρατούσαν με θέρμη την ισπανική σημαία και παιάνιζαν τον ύμνο της Ισπανικής Λεγε-

ώνας. Στο Σανταντέρ, πρωτεύουσα της επαρχίας Καντάμπρια και προπύργιο του Λαϊκού Κόμματος, το Vox ελπίζει να εκλέξει για πρώτη φορά βουλευτή.

Ο επικεφαλής του Σαντιάγο Αμπασκάλ βρέθηκε την προηγούμενη Δευτέρα στο επίκεντρο της τηλεμαχίας μεταξύ των πολιτικών αρχηγών –της πρώτης στην οποία συμμετέχει ακροδεξιό κόμμα μετά τη διεξαγωγή των βουλευτικών εκλογών το 1977, των πρώτων μετά τον θάνατο του δικτάτορα Φράνκο– εκστομίζοντας ψεύδη και καταφεύγοντας σε υπερβολές.

Το Vox ιδρύθηκε το 2014 και «είναι ένα κόμμα αντίστοιχο με άλλα δεξιά, λαϊκιστικά και ακροδεξιά στην Ευρώπη», όπως η Λέγκα του Ματέο Σαλβίνι στην Ιταλία και ο Εθνικός Συναγερμός της Μαρίν Λεπέν στη Γαλλία, εξηγεί ο ιστορικός Ξαβιέ Κασάλς.

Προέρχεται από τη σκληρή πτέρυγα του PP και αντιτίθεται στις αμβλώσεις, τον γάμο μεταξύ ατόμων του ίδιου φύλου, στη νομοθεσία κατά της βίας εναντίον των γυναικών, η οποία, σύμφωνα με το Vox, «ποινικοποιεί τους άνδρες». Ο 43χρονος Αμπασκάλ έχει εξάλλου υιοθετήσει μια ρητορική σφόδρα εχθρική προς τους μετανάστες, τους οποίους έχει παρομοιάσει με «σκυλοδίδι» βιαστών και έχει φτάσει στο σημείο να ζητήσει την απέλαση ακόμη και των ασυνόδευτων ανήλικων μεταναστών χωρίς χαρτιά.

Στη Σανταντέρ πάντως ακούστηκε το σύνθημα «μια απελευθερωμένη Ισπανία, ενωμένη και ξανά μεγάλη», θυμίζοντας το φρανκικό σύνθημα «Μία, μεγάλη και ελεύθερη».



Από αριστερά προς τα δεξιά:
Ο 37χρονος ηγέτης του Λαϊκού Κόμματος, Πάμπλο Κασάδο, θα καταφέρει να ανεβάσει τα ποσοστά του κόμματός του, ο ηγέτης των Σοσιαλιστών και μεγάλο φαβορί για τη νίκη, ο Πέδρο Σάντσεθ, ο νοσταλγός του Φράνκο ηγέτης της ακροδεξιάς στην Ισπανία, Σαντιάγο Αμπασκάλ, ο ηγέτης των Podemos, Πάμπλο Ιγκλέσιας, παρά τις καταγγελίες θα επιβιώσει, ενώ δύσκολη αναμένεται η αυριανή νύχτα για τον ηγέτη των Ciudadanos, Άλμπερτ Ριβέρα.

Ένθετη φωτό: Ο Ινίγο Ερεχόν, το Νο 2 των Podemos, αποχώρησε και με το νέο κόμμα που ίδρυσε, το Mas Pais, αναμένεται να εισέλθει στη Βουλή.

σίας με τον Ερεχόν, όταν ο δεύτερος αποχώρησε από τους Podemos καταγγέλλοντας τον πρώτο; Και θα είναι το ίδιο ισχυρός εσωκομματικά ο Ριβέρα (του ισπανικού Ποταμιού) από τη στιγμή που το κόμμα του μπορεί να χάσει μέχρι και 20 έδρες;

Η οικονομία

Πέραν των προβλημάτων με τα αυτονομιστικά κινήματα στις διάφορες περιφέρειες και τις κινήσεις για απόσχισι, ο πολίτης της χώρας της Ιβηρικής χερσονήσου θα ψηφίσει και με βάση την τσέπη του, όπως συμβαίνει σε όλες τις εκλογές του δυτικού κόσμου.

Η Ισπανία βρίσκεται αντιμέτωπη με την επιβράδυνση της οικονομίας της, εξαιτίας της παγκόσμιας αβεβαιότητας και της εγχώριας πολιτικής αστάθειας που φρενάρει οποιαδήποτε εις βάθος μεταρρύθμιση. Η κυβέρνηση και η Τράπεζα της Ισπανίας αναθεώρησαν πρόσφατα επί τα χείρω τις προβλέψεις για την ανάπτυξη ΑΕΠ του 2019, στο 2,1% και στο 2% αντίστοιχα, την ώρα που κατά την περίοδο 2015-2017, η Ισπανία βρισκόταν περί το 3% επίσημο ρυθμού ανάπτυξης.

Για τους οικονομολόγους, η βασική εξήγηση είναι η διεθνής συγκυρία: αβεβαιότητα που συνδέεται με τους διάφορους εμπορικούς πολέμους και επιβράδυνση των μεγάλων οικονομικών εταίρων, της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της Γερμανίας.

«Διαπιστώνουμε σημαντική επι-

δείνωση στην κατανάλωση των νοικοκυριών, καθώς και σημαντική επιβράδυνση της επενδυτικής δραστηριότητας των επιχειρήσεων», σύμφωνα με τον Ραφαέλ Ντομενέκ, αναλυτή της BBVA Research. Οι εξαγωγές

προϊόντων αυξάνονται λιγότερο από ό,τι το 2018 (+1,7% κατά το πρώτο εξάμηνο, έναντι 2,9%) και αναμένεται να μειωθούν περαιτέρω εξαιτίας της αμερικανικής απόφασης για την επιβολή δασμών σε

σειρά ισπανικών αγροτικών προϊόντων (ελαιόλαδο, κρασί, τυριά) σε αντίποινα για τη διαμάχη Boeing-Airbus.

Η κατανάλωση ανέκαμψε κάπως κατά το τρίτο τρίμηνο, όμως οι

αναλυτές δεν περιμένουν αυτή η τάση να διατηρηθεί, αφού ο ρυθμός μείωσης της ανεργίας είναι βραδύτερος σε σχέση με τα προηγούμενα χρόνια. Στο τέλος του Σεπτεμβρίου η ανεργία βρισκόταν στάσιμη στο 14% και τον Οκτώβριο καταγράφηκε η μεγαλύτερη αύξηση των αιτούντων απασχόληση από το 2012.

Όμως, η πολιτική παράλυση μπλοκάρει την υιοθέτηση των αναγκαίων μεταρρυθμίσεων που θα επιτρέψουν στην Ισπανία να αντιμετωπίσει μία μελλοντική οικονομική κρίση. «Από το 2012-2013 δεν έχουμε κάνει καμία διαρθρωτική μεταρρύθμιση, οι πηγές ανάπτυξης εξαντλούνται», λέει ο Τόνι Ρολντάν, ειδικός σε θέματα οικονομικής πολιτικής στην Εμπορική Σχολή Esade και πρώην ηγετικό στέλεχος των Ciudadanos.

Από το 2015 οι κυβερνήσεις είναι με πύλινα πόδια

Οι εκλογές της Κυριακής στην Ισπανία θα είναι οι τέταρτες από το 2015 έως σήμερα. Μία περίοδος έντονης πολιτικής αστάθειας, όπου κατέρρευσε ο δικομματισμός. Όλα ξεκίνησαν τον Δεκέμβριο του 2015. Το Λαϊκό Κόμμα με επικεφαλής τον Μαριάνο Ραχόι κέρδισε τις εκλογές, αλλά έχασε την απόλυτη πλειοψηφία, και του Σοσιαλιστικού Κόμματος (PSOE) που βρέθηκε δεύτερο και επίσης έχασε σε δύναμη. Τότε εμφανίστηκαν δύο νέα κόμματα, το ακροαριστερό Podemos και το κεντρώο φιλελεύθερο Ciudadanos. Ο Ραχόι αποτυγχάνει να σχηματίσει κυβέρνηση και προκηρύσσει πρόωρες εκλογές για τις 26 Ιουνίου 2016. Σε αυτές το Λαϊκό Κόμμα σημειώνει μικρή άνοδο, αλλά το πολιτικό αδιέξοδο επιμένει για μήνες. Τελικά, ο Ραχόι ορκίζεται και πάλι πρωθυπουργός της Ισπανίας στις 29 Οκτωβρίου χάρη στις ψήφους των Ciudadanos και την αποχή κάποιων βουλευτών των Σοσιαλιστών.

Η ανατροπή

Στις 24 Μαΐου του 2018 πολλά στελέχη του Λαϊκού Κόμματος καταδικάστηκαν για μια υπόθεση διαφθοράς. Ο Πέδρο Σάντσεθ, που επέστρεψε στην προεδρία του Σοσιαλιστικού Κόμματος, κατέθεσε πρόταση μομφής εναντίον του Ραχόι. Την 1η Ιουνίου του 2018 η πρόταση αυτή πέρασε με τις ψήφους των Podemos, των Βάσκων εθνικιστών και των ανεξάρτητων Καταλανών. Ο Σάντσεθ αναλαμβάνει αυτομάτως την πρωθυπουργία. Επικεφαλής μιας κυβέρνησης μειοψηφίας, ο Σάντσεθ κατάρτιζε έναν προϋπολογισμό κατά της λιτότητας μαζί με τους Podemos, με την ελπίδα να παραμείνει στην πρωθυπουργία έως τον Ιούνιο του 2020, οπότε έληγε η θητεία το Κοινοβούλιο.

Όμως οι διαπραγματεύσεις με τους Καταλανούς αυτονομιστές –που ζητούν τη διενέργεια δημοψηφίσματος για την ανεξαρτησία της επαρχίας τους, κάτι που απορρίπτει ο Σάντσεθ– αποτυγχάνουν μόλις ξεκινά στη Μαδρίτη στις 12 Φεβρουαρίου η ιστορική δίκη των ηγετών τους, οι οποίοι καταδικάστηκαν τελικά τον Οκτώβριο σε βαριές ποινές κάθειρξης για απόπειρα αποστασίας το 2017.

Χωρίς τις ψήφους των αυτονομιστών, ο προϋπολογισμός καταψηφίζεται και ο Σάντσεθ προκηρύσσει πρόωρες εκλογές για τις 28 Απριλίου. Αν και νικητής των εκλογών του Απριλίου, το PSOE δεν διαθέτει την πλειοψηφία στο Κοινοβούλιο για τον σχηματισμό κυβέρνησης. Με 123 βουλευτές σε σύνολο 350 αναζητεί συμμάχους, δίχως επιτυχία.

➤ Πέραν των προβλημάτων με τα αυτονομιστικά κινήματα στις διάφορες περιφέρειες και τις κινήσεις για απόσχισι, ο πολίτης της χώρας της Ιβηρικής χερσονήσου θα ψηφίσει και με βάση την τσέπη του, όπως συμβαίνει σε όλες τις εκλογές του δυτικού κόσμου

Όσο στην Ελλάδα ασχολούμαστε εν έτει 2020 με το αν και πώς θα εφαρμοστεί ο αντικαπνιστικός νόμος, η μία έρευνα μετά την άλλη επιβεβαιώνουν αυτού που όλοι γνωρίζουν: ότι το κάπνισμα σκοτώνει!

Επιμέλεια: **Νίκος Τσαγκατάκης**

Η προφανής αποκαρδιωτική διαπίστωση αποτυπώνεται (και) στον νεοεκδοθέντα παγκόσμιο «Ατλαντα Καρκίνου», σύμφωνα με τον οποίο για περίπου 2,3 εκατομμύρια ανθρώπους που χάνουν κάθε χρόνο τη ζωή τους από καρκίνο –αντιπροσωπεύει σχεδόν το 1/4 (24%) των θανάτων από την επάρατη νόσο επιτίως– ευθύνεται το κάπνισμα.

Ο «Ατλας» είναι αποτέλεσμα της συνεργατικής επιστημονικής δουλειάς που έκαναν η Αμερικανική Εταιρεία Καρκίνου (ACS), η Ένωση για τον Διεθνή Έλεγχο του Καρκίνου (UICC) και η Διεθνής Υπηρεσία Έρευνας για τον Καρκίνο (IARC) και παρουσιάσθηκε σε παγκόσμιο συνέδριο ογκολογίας που έλαβε χώρα πρόσφατα στο Καζακστάν. Τι δείχνουν τα νεότερα στοιχεία; Ότι ο καρκίνος αποτελεί την πρώτη ή τη δεύτερη αιτία πρόωρου θανάτου (πριν τα 70 έτη) σε 91 χώρες, ο δε αριθμός των νέων περιστατικών νεοπλασίας αναμένεται να εκτιναχθεί κατά 60% έως το 2040.

Άλλοι νοσογόνοι παράγοντες

Πέρα από την αυτοκτονική συνήθεια του καπνίσματος, στη «γέννηση» νέων ογκολογικών ασθενών συμβάλλουν κι άλλοι νοσογόνοι παράγοντες. Τέτοιοι είναι για παράδειγμα κάποιοι καρκινογόνοι ιοί που ευθύνονται για πάνω από το 90% των καρκινογόνων λοιμώξεων. Οι 4 κυριότεροι τέτοιο ιοί είναι το ελικοβακτηρίδιο του πυλωρού, τα ανθρώπινα θηλώματα (HPV), η ηπατίτιδα Β (HBV) και η ηπατίτιδα C (HCV).

Εξάλλου, οι λοιμώξεις από μικροοργανισμούς ευθύνονται για περίπου το 15% των νέων περιπτώσεων καρκίνου, απλώς σε αυτά τα περιστατικά ποικίλλει εντυπωσιακά το ποσοστό της «ταξικής»-γεωγραφικής διασποράς των ασθενών. Ειδικότερα το ποσοστό τέτοιων υπατιότητας καρκίνων που απαντάται στις χώρες υψηλού εισοδήματος είναι μόλις 4% όταν το αντίστοιχο ποσοστό σε αρκετές χώρες της υποσαχάριας Αφρικής σκαρφάζει και ξεπερνά το 50%.

Γνωστοί παράγοντες που ενοχοποιούνται, έστω και σε χαμηλότε-



υγιαίνετε...

►► Ο καρκίνος αποτελεί την πρώτη ή τη δεύτερη αιτία πρόωρου θανάτου (πριν τα 70 έτη) σε 91 χώρες, ο δε αριθμός των νέων περιστατικών νεοπλασίας αναμένεται να εκτιναχθεί κατά 60% έως το 2040

Ένοχο το τσιγάρο για έναν στους τέσσερις θανάτους από καρκίνο



ρα ποσοστά, για νεοπλασίες είναι το πάχος και το αλκοόλ. Τα επιστημονικά δεδομένα δείχνουν ότι η παχυσαρκία αυξάνει τον κίνδυνο για 13 είδη καρκίνου και ευθύνεται σχεδόν για το 4% των συνολι-

κών νέων περιστατικών καρκίνου μεταξύ των ενηλίκων διεθνώς. Κι αυτό ενώ περίπου το 40% των ανδρών και γυναικών άνω των 18 ετών σε όλο τον κόσμο, καθώς επίσης το 27% των αγοριών και το

24% των κοριτσιών 5 έως 18 ετών, θεωρούνται υπέρβαροι και παχύσαρκοι.

Το αλκοόλ ευθύνεται, επίσης, για το 4,2% όλων των καρκίνων, με μεγάλες αποκλίσεις από χώρα σε χώρα. Ακόμη, το 3% έως 6% όλων των καρκίνων εκτιμάται ότι προκαλούνται από καρκινογόνες ουσίες στις οποίες εκτίθενται οι άνθρωποι κατά την εργασία τους.

Τέλος, η ατμοσφαιρική μόλυνση προκαλεί πάνω από μισό εκατομμύριο θανάτους από καρκίνο των πνευμόνων κάθε χρόνο, ιδίως στις ταχέως αναπτυσσόμενες μεγαλουπόλεις των χωρών χαμηλού και μεσαίου εισοδήματος.

SOS για τον καρκίνο του μαστού

Σύμφωνα με τη χαρτογράφηση που εμπεριέχεται στον «Ατλαντα του Καρκίνου» αναφορικά με τα είδη της επάρατης νόσου, ο καρκίνος του μαστού είναι ο συχνότερος

τύπος στις γυναίκες σχεδόν σε όλες τις χώρες του κόσμου και ευθύνεται περίπου για το 25% όλων των νέων περιστατικών καρκίνου σε αυτές. Εδώ η γεωγραφική διασπορά των περιστατικών αντιστρέφεται, με τον κίνδυνο για εμφάνιση καρκίνου του μαστού στις χώρες υψηλού εισοδήματος να είναι έως και τριπλάσιος συγκρινόμενος με την αντίστοιχη συχνότητα κινδύνου στις φτωχές χώρες της υπηλίου.

Σημαντικά απειλητικός είναι διεθνώς και ο καρκίνος της μήτρας, καθώς οι δυσσίωνες προβλέψεις λένε ότι στη διαδρομή των επόμενων 50 ετών θα διαγνωστούν περίπου 44.000.000 περιστατικά τέτοιου είδους νεοπλασίας.

Ο παιδικός καρκίνος

Κάθε χρόνο περίπου 270.000 παιδιά διαγιγνώσκονται με καρκίνο. Το προσδόκιμο επιβίωσης για μια τουλάχιστον πενταετία μετά τη διάγνωση ποικίλλει σημαντικά, καθώς είναι πάνω από 80% των παιδιών ασθενών στις ανεπτυγμένες χώρες, αλλά μόνο 20% στις φτωχές.

Κλείνοντας, θα επιστρέψουμε εκεί απ' όπου ξεκινήσαμε: παρά τις αντικαπνιστικές εκστρατείες που «τρέχουν» ανά τον κόσμο (σ.σ. υπολογίζονται σε 1,5 δισεκατομμύριο οι άνθρωποι σε 55 χώρες που πλέον προστατεύονται από αντικαπνιστικές νομοθεσίες), περίπου 1,1 δισεκατομμύρια άνθρωποι συνεχίζουν να καπνίζουν παγκοσμίως.

Η ακτινοθεραπεία ενδείκνυται για 6 στους 10 καρκινοπαθείς

Μέγα ζητούμενο για την ιατρική κοινότητα είναι η επιλογή –εξατομικευμένα σε κάθε ογκολογικό ασθενή– του κατάλληλου θεραπευτικού σχήματος, το οποίο είτε θα οδηγήσει σε ίαση είτε σε ανάσχεση της νόσου. Με βάση, πάντα, τα στοιχεία που εμπεριέχονται στον «Ατλαντα του Καρκίνου» η ακτινοθεραπεία φέρεται να ενδείκνυται για περίπου το 60% των καρκινοπαθών, καθώς κατά περίπτωση βοηθά στην ανακούφιση των συμπτωμάτων της νόσου, στη συρρίκνωση των όγκων πριν από τη χειρουργική αφαίρεσή τους ή στην καταστροφή των καρκινικών κυττάρων για την αποφυγή μεταστάσεων. Δυστυχώς, όμως, και στο θέμα της ακτινοθεραπείας το ζήτημα των διαχωριστικών γραμμών μεταξύ πλούσιων και φτωχών κρατών είναι υπαρκτό, αφού η παροχή της συγκεκριμένης θεραπείας καθίσταται εκ προοιμίου ανεπαρκής σε αρκετές χώρες χαμηλού και μεσαίου εισοδήματος. Του λόγου το αληθές επιβεβαιώνει η περίπτωση της Αιθιοπίας, όπου ο πληθυσμός των περίπου 100.000.000 ανθρώπων εξυπηρετείται από ένα μοναδικό κέντρο ακτινοθεραπείας.

Life style

Επιμέλεια:
BIKY ΚΑΛΟΦΩΤΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
9/10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2019

Έρθαν από τώρα τα Χριστούγεννα στο σπίτι Ζαγοράκη-Λίλη



Τι κι αν είναι ακόμη Νοέμβρης και μας χωρίζουν αρκετές ημέρες από την ημέρα των Χριστουγέννων! Αυτό φαίνεται ότι δεν ποεί καθόλου την απαστράπτουσα **Ιωάννα Λίλη**, η οποία θέλησε να φέρει το εορταστικό κλίμα στο σπίτι της από τώρα, και έτσι δεν έχασε ούτε λεπτό και στόλισε ήδη το χριστουγεννιάτικο δέντρο. Μάλιστα, η παρουσιάστρια και σύζυγος του νυν ευρωβουλευτή, **Θοδωρή Ζαγοράκη**, έκανε και τη σχετική ανάρτηση στο Instagram για να μοιραστεί τη χαρά της με τους διαδικτυακούς φίλους της! Και του χρόνου!



» «Η Ηλιάννα Παπαγεωργίου την έχει ψωνίσει!»

Χαμός στην... πασαρέλα με τις δηλώσεις της Μέγκι Ντρίο!

Όταν ο «μαθητής» ξεπερνάει(;) τον δάσκαλο, είναι επιτρεπτό να... βγάξει γλώσσα και να δαγκώνει; Ή μήπως το ότι φτάνει στο σημείο να έχει το θάρρος της γνώμης του και να την υποστηρίξει με πάθος, θα έπρεπε να κάνει τον «δάσκαλο» να τον καμαρώνει, ασχέτως αν αυτά που ακούγονται είναι εις βάρος του; Ο λόγος για την πρώην παίκτρια του ριάλιτι μόδας «GNTM», **Μέγκι Ντρίο**, και την κριτή (μέντορα), **Ηλιάννα Παπαγεωργίου**, για την οποία η πρώην παίκτρια μίλησε στον **Γρηγόρη Αρναούτογλου**, ή μάλλον όχι απλά μίλησε (καυστικά), αλλά... του έδωσε και κατάλαβε!

«Θεωρώ ότι η Ηλιάννα από πέρυσι που ήμουν εγώ μέχρι φέτος έχει γίνει πολύ κακιά κι έχει έναν τουπέ που δεν μου αρέσει. Ναι, λίγο την έχει ψωνίσει! Είναι πολύ αυστηρή και δεν ξέρω γιατί. Εκτός και αν της έχουν βάλει αυτόν τον ρόλο από την παραγωγή», ανέφερε η **Μέγκι Ντρίο**.

Ηλιάννα, ακούς...;



«Στοπ» στην αληθινή γούνα για τη βασίλισσα Ελισάβετ

Ό,τι φόρεσε από αληθινό... γουναρικό, φόρεσε η βασίλισσα Ελισάβετ, γιατί από εδώ και στο εξής όλα τα νέα ενδυματολογικά της σύνολα θα ράβονται περιλαμβάνοντας μόνο στοιχεία από συνθετική γούνα.

Αυτά λέει η πρόσφατη ανακοίνωση από το Μπάκιγχαμ, την οποία φυσικά και καλωσόρισαν οι ακτιβιστές

των δικαιωμάτων των ζώων.

Για την ακρίβεια, η οργάνωση δικαιωμάτων των ζώων «People for the Ethical Treatment of Animals» έγραψε στο Twitter: «Υψώνουμε το ποτήρι μας και πίνουμε τζιν με Dubonnet (το αγαπημένο κοκτέιλ της Ελισάβετ) και ρετιζώντας την ευοπλαχνική απόφαση της βασίλισσας για ένα μέλλον χωρίς γούνα!» Εύγε της!



►► Ο παρουσιαστής φαίνεται ότι είναι οπαδός τού ότι «σαν το φαγητό της μαμάς δεν υπάρχει!»

Η «μαμίσια» τυρόπιτα του Τανιμανίδη, που έστειλε... η μαμά από Σαλόνικα!

Το προφίλ του στα social media αξιοποίησε αυτήν τη φορά ο **Σάκης Τανιμανίδης**, προκειμένου να μοιραστεί με τους διαδικτυακούς φίλους του δύο πράγματα: τη λαχταριστή κοτόπιτα και τυρόπιτα που έλαβε από τα χεράκια της μαμάς **Ματούλας** από τη Θεσσαλονίκη, και κάτι ακόμη: ότι σαν το... μαμαδίστικο φαγητό πραγματικά δεν υπάρχει αλλού καλύτερο και νοστιμότερο!

Ο χρόνος του παρουσιαστή είναι αρκετά περιορισμένος και το πρόγραμμά του φορτωμένο, ωστόσο πάντοτε φροντίζει να εξασφαλίζει έστω και λίγες (συλλεκτικές) στιγμές για να γεύεται τα πιάτα της μαμάς και να βρίσκει άλλη μια ευκαιρία να θυμηθεί πόσο τυχερός είναι που υπάρχουν στη ζωή του!

Όπως έγραψε ο ίδιος στο Instagram, «Όταν επιστρέφεις αργά το βράδυ σπίτι και σε περιμένει μαμίσια τυρόπιτα και κοτόπιτα που έστειλε... η μαμά από Σαλόνικα!», και πραγματικά έτσι ακριβώς έχουν τα πράγματα! Αχ, αυτές οι Ελληνίδες μανάδες..!



«Πασά» τον έχει τον Κωστή της η Τόνια Σωτηροπούλου



«Ο έρωτας περνάει από το στομάχι», λένε, όπως και ότι «η καλή νοικοκυρά είναι δούλα και κυρά», και αν και διανύουμε την εποχή της γυναικείας χειραφέτησης, υπάρχουν ακόμη κάποιες εκεί έξω που τηρούν τις παραδόσεις.

Όπως και η **Τόνια Σωτηροπούλου**, η οποία συχνά-πυκνά ανεβάζει στο Instagram στιγμιότυπα από την καθημερινότητά της με τον **Κωστή Μαραβέγια**, με τον οποίο ζει έναν μεγάλο έρωτα και δεν παραλείπει να δείχνει πόσο τον φροντίζει.

Έτσι έκανε και πρόσφατα, όταν ανέβασε μια φωτογραφία από το φαγητό που μαγείρεψε για τα μάτια του και μόνο! Προκομμένη η **Τόνια**, όπως άλλωστε έγραφε και στη λεζάντα της εν λόγω φωτογραφίας.



Έχει τάσεις... απομόνωσης η Τζένιφερ Άνιστον

Στο περιοδικό «Glamour» παραχώρησε η **Τζένιφερ Άνιστον** μια αρκετά ενδιαφέρουσα συνέντευξη, όπου μίλησε και για μια άγνωστη μέχρι πρότινος πτυχή του χαρακτήρα της.

«Θεωρώ τον εαυτό μου ότι έχει την τάση να απομονώνεται μερικές φορές. Λατρεύω να μένω στο σπίτι μου. Το σπίτι είναι ένας πολύ άνετος και ασφαλής χώρος για εμένα, αλλά αν μένεις σπίτι για πάρα πολύ θα απομονωθείς από όλους και θα χάσεις επαφή με ότι συμβαίνει στον αληθινό κόσμο», εκμυστηρεύτηκε η λαμπερή ηθοποιός. Σοφά λόγια..!



Life
style

►► Μετά από την Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και το Ηράκλειο Κρήτης, η πανελλαδική δράση ΕΚΕ της Digea έφτασε στην Πάτρα, προσφέροντας έμπρακτη συμπαράσταση σε περισσότερα από 300 παιδιά ιδρυμάτων της αχαϊκής πρωτεύουσας

Δυνατό μήνυμα για τα παιδιά που έχουν ανάγκη από τους Ήρωες της Digea

Ένα δυνατό μήνυμα –πέρα από τα ανεπιτήδευτα χαμόγελα, τις ζεστές αγκαλιές και τα πολλά δώρα– ότι όλοι δηλώνουν και είναι παρόντες για τα παιδιά που το έχουν περισσότερο ανάγκη, έδωσαν οι Ήρωες της Digea το περασμένο Σάββατο (2 Νοεμβρίου) στην Πάτρα.

Επιμέλεια: Χρήστος Αγγελόπουλος

Η πανελλαδική δράση Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης της Digea έφτασε στην αχαϊκή πρωτεύουσα, τον τέταρτο κατά σειρά σταθμό της μετά από την Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και το Ηράκλειο της Κρήτης, προσφέροντας έμπρακτη συμπαράσταση σε περισσότερα από 300 παιδιά ιδρυμάτων της Πάτρας.

Οι μικροί ήρωες της καρδιάς μας, από το «Κέντρο Στήριξης Παιδιού και Οικογένειας» των Παιδικών Χωριών SOS Πάτρας, την Κιβωτό Αγάπης, την Εθελοντική Δράση Ανθρωπιστικής Βοήθειας «Το Φωτεινό Αστéρι» και το Κ.Κ.Π.Π.Δ.Ε Σκαγιοπούλειο Παράρτημα Μονάδες Αρρένων – Θηλέων, είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν την ταινία «Ενας Αληθινός Φίλος», μία τρυφερή ιστορία ελπίδας, αγάπης και απεριόριστης αφοσίωσης, μιας φιλίας που ξεπερνά μια ζωή και μία αγάπη που υπερνικά όλα τα εμπόδια.

Τα μικρότερης ηλικίας απολαύσαν την ταινία «τα Ασχημογλυκούλια», τα διάσημα λούτρινα με την πανέμορφη διάθεση.

Στο πλαίσιο της διοργάνωσης οι άνθρωποι της Digea εμπνεύστηκαν μία ακόμη δράση και αυτή την φορά, με αφορμή το «Orange Carpet» της Digea στο οποίο περπάτησαν οι μικροί ήρωες, καθώς και την «πορτοκαλί» γιορτή του Halloween που συνέπεσε χρονικά, μετά την προβολή των ταινιών, δόθηκε στους πρωταγωνιστές της καρδιάς

μας η ευκαιρία να μεταμφιεστούν φέρνοντας έτσι νωρίτερα μια γεύση από το γνωστό Πατρινό Καρναβάλι.

Στη συνέχεια διασκέδασαν παίζοντας στην παιδική γωνιά, με ηλεκτρονικά παιχνίδια, παίρνοντας παράλληλα μέρος σε δραστηριότητες δημιουργικής απασχόλησης όπως face painting, hand print κ.α..

Την ιδιαίτερα επιτυχημένη ενέργεια, τίμησαν με την παρουσία και την ενεργό συμμετοχή τους, προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό, πολιτικό, δημοσιογραφικό και επιχειρηματικό χώρο. Στην εκδήλωση μεταξύ άλλων παραβρέθηκαν οι:

Γιώργος Αγγελόπουλος, Ιωάννης Αθανασόπουλος, Αντελίνα Βαρθακούρη, Μαρία Κωνσταντάκη, Παναγιώτης Παπαδόπουλος (Πρόεδρος Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας), Νατάσα Πατρινού, Πέτρος Πολυχρονίδης, Ευανθία Ρεμπούτσικα, οι οποίοι εκτός των άλλων δραστηριοτήτων στις οποίες συμμετείχαν απένειμαν στους «πρωταγωνιστές» της εκδήλωσης το ΟΣΚΑΡ τους, ένα προσωπικό δώρο για κάθε παιδί.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την εταιρεία Avant Tales και ο πάροχος δικτύου επίγειας ψηφιακής τηλεόρασης για τα ιδιωτικά κανάλια της χώρας

Ευχαρίστησε όλες τις εταιρείες –την ARLA FOODS ΕΛΛΑΣ, την BIKOS COLA, την EDISION, την EGNATIA, την HAUSBRANDT, το IONIAN CHANNEL, την ODEON, την PLAGTON, την PLAYMOBIL, την PLAYSTATION®, την POWER SALES, τη SPACE HELLAS– που υποστήριξαν την παραπάνω δράση.



Πάνω, ο Π. Πολυχρονίδης, η Αντ. Βαρθακούρη, η Ν. Πατρινού με τους πρωταγωνιστές της καρδιάς μας στο Orange Carpet. Κάτω ένα ομαδικό στιγμιότυπο με τους Παναγιώτη Παπαδόπουλο (πρόεδρος Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτ. Ελλάδας), Ευανθία Ρεμπούτσικα, Νατάσα Πατρινού (δημοσιογράφος – παρουσιάστρια IONIAN TV), Γιώργος Αγγελόπουλος, Αντελίνα Βαρθακούρη.



ΟΙ ΑΤΑΚΕΣ
ΤΗΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

✚ Μιλώντας στην εκπομπή «Στη Φωλιά των Κου Κου», η **Μπέσσυ Αργυράκη** αποκάλυψε ότι μέσα σε 7 ημέρες ξόδεψε στη Μύκονο κληρονομιά εξ Αμερικής πολλών χιλιάδων ευρώ: «Τα χάλασα, ναι! Ήμουν με την κορούλα μου και μια αγαπημένη μου φίλη, βγήκαμε, ψωνίσαμε. Μπορεί να μην ήταν ακριβώς 20.000 αλλά αποφάσισα αυτά να τα χαλάσω». Δικά της ήταν, καλά έκανε!



✚ Μπορεί οι «Άγριες Μέλισσες» να είναι από άποψη τηλεθέασης ένα από τα πιο επιτυχημένα σίριαλ για τη φεινή σεζόν, ωστόσο ο **Γιώργος Λιάγκας** έχει τη δική του άποψη: «Είναι μια πολύ ωραία σαπουνόπερα. Είναι σαπουνόπερα, είναι σαπουνί. Ένα ποιοτικό σαπουνί!» Είπε την άποψή του ο άνθρωπος...!



✚ Σε πρόσφατη εμφάνισή της στο στην εκπομπή του **Νίκου Μουτσινά**, η **Κωνσταντίνα Σπυροπούλου** δήλωσε: «Κάποτε οι παρουσιάστριες έμεναν έγκυες. Θυμάμαι μια φορά που είχε μείνει η Σταματίνα, είχα πάει εγώ να την αντικαταστήσω». Και το σχόλιο του **Δημήτρη Παπανώτα**: «Έχει παραισθήσεις; Μια φορά καλεσμένη την είχαμε όταν έλειπε η Σταματίνα. Μήπως νόμιζε ότι την αντικατέστησε τελικά;» Ιδού η απορία...!



✚ Κι ενώ το όνομά της είχε ακουστεί σαν υποψήφιο για την παρουσίαση του μουσικού σόου «The Voice» του τηλεοπτικού σταθμού ΣΚΑΪ, τελικά δεν θα είναι η **Τάμτα** αυτή που θα αναλάβει το εν λόγω πόστο, και η ίδια δηλώνει: «Σίγουρα δεν είναι κάτι που το έχω. Δεν με έχω φανταστεί ποτέ στην παρουσίαση. Πρώτος λόγος είναι η γλώσσα». Κάτι παραπάνω ξέρει εκείνη, για να πάρει αυτήν την απόφαση...!



ΟΙ «ΑΧΑΡΙΣΤΟΙ» (ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΒΑΛΑΝΤΗ) ΚΙΑΜΟΣ ΚΑΙ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ Σήμερα είναι δύο από τους πιο επιτυχημένους τραγουδιστές στην Ελλάδα και ο καθένας σίγουρα έχει πιάσει κάποια στιγμή τον εαυτό του να σιγοψιθυρίζει ένα από τα τραγούδια τους. Αναφερόμαστε στον **Γιάννη Πλούταρχο** και τον **Πάνο Κιάμο**, στους οποίους αναφέρθηκε ο συνάδελφός τους, ο **Βαλάντης**, εκφράζοντας το παράπονό του, στην εκπομπή «Πρωινό». «Από εμένα έχουν περάσει ο Γιάννης Πλούταρχος και ο Πάνος Κιάμος όταν ήταν ακόμα άσημοι. Αποφεύγουν να το πουν δημόσια, δεν ξέρω γιατί. Είναι ένα δείγμα μια μικρής αχαριστίας». Αν όντως ισχύει, το λες και αχαριστία, ναι...



media

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
Βίκυ ΚαλοφωτιάΚατερίνα
Γκαγκάκη
«Δεν έχω
σχέση
με τον
Γιάννη»

«**Ο**χι. Λένε ότι τα είχαμε, δεν τα είχαμε», ήταν η απλή και ξεκάθαρη απάντηση της **Κατερίνας Γκαγκάκη** στην ερώτηση του **Γιώργου Λιάγκα** αν τελικά είναι ή όχι ζευγάρι με τον νθοποιό, **Γιάννη Κουκουράκη**, από τη δημοφιλή τηλεοπτική σειρά του Ant1 «Άγριες Μέλισσες».

Αφορμή για να διατυπωθεί το συγκεκριμένο ερώτημα, ήταν οι σχετικές φήμες που κυκλοφορούσαν το προηγούμε-

Την απάντηση δίνει η ίδια η γοπευτική γυναίκα των media, στον αέρα τηλεοπτικής εκπομπής

νο διάστημα, όσο και δημοσίευμα εβδομαδιαίου περιοδικού όπου οι δυο τους

φέρονται να οδηγούνται σύντομα στα σκαλιά της εκκλησίας.

Ωστόσο, η παραπάνω ερώτηση της γοπευτικής Μυτιληνιάς δεν αφήνει κανένα απολύτως περιθώριο για κάτι τέτοιο, όπως δεν αφήνει και κανένα απολύτως περιθώριο για να ξαναγίνει μια τέτοιου είδους ερώτηση προς εκείνη. Τα μπλε μάτια της είναι έτοιμα να... κεραυνοβολήσουν όποιον τολμήσει να ασχοληθεί ξανά με την προσωπική της ζωή. Και εδώ που τα λέμε, πολύ καλά (θα του) κάνει...!

Ακόμη και... τέρατα να ακούγονται, η Μαρί δεν σχολιάζει!



Η **Μαρί Κωνσταντάτου**, αφήνοντας πίσω της το παρελθόν και προσπαθώντας να φτιάξει τη ζωή της μετά το μακρύ διάστημα πένθους για την απώλεια του συζύγου της, **Μίνωα Κυριακού**, έκανε την πρώτη της τηλεοπτική εμφάνιση στην εκπομπή «Μεσημέρι με τον Γιώργο Λιάγκα».

«Δεν θεωρώ ότι πρέπει να βγαίνεις να μιλάς χωρίς λόγο, ακόμα και όταν ακούγονται τα τέρατα. Δεν ασχολούμαι», τόνισε η όμορφη νθοποιός για όσα έχουν γραφτεί στο παρελθόν για τα προσωπικά της. Άλλωστε τώρα κοιτάζει μόνο μπροστά και είναι ξανά ερωτευμένη στο πλευρό του θεατρικού επιχειρηματία, **Γιάννη Κεντ**.



«ΚΟΥΝΑΕΙ ΤΟ ΜΑΝΤΙΛΙ» ΣΤΟ OPEN Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΡΥΜΟΥΣΗΣ
Με μία ανάρτηση στον προσωπικό του λογαριασμό στο Instagram ο Βασίλης Δρυμούσης ανακοίνωσε την αποχώρησή του από τον τηλεοπτικό σταθμό Open. «Θέλω να πιστεύω ότι τα πήγαμε καλά σε ένα κανάλι που πάλεψε να βρει τα βήματά του. Έγιναν αρκετά πράγματα από τότε τα περισσότερα ανάξια λόγου, για να φτάσουμε στο σήμερα που σηματοδοτεί το τέλος της συνεργασίας μου με το πρώην Έψιλον, τωρινό @orentvgr», έγραψε χαρακτηριστικά χωρίς να κάνει αναφορά στους λόγους που τον οδήγησαν εκτός καναλιού.



Λευτέρης Πετρούνιας

«Είναι
μια κούκλα
η κόρη μου,
άλλαξε
η ζωή μου
για πάντα!»



Πανευτυχής είναι ο Ολυμπιονίκης και η Βασιλική Μιλλούση για την απόκτηση του πρώτου τους παιδιού

Η είδηση έγινε γνωστή εδώ και κάποιες ημέρες κάνοντας φίλους, γνωστούς και θαυμαστές και των δυο τους να σπεύσουν να τους ευχηθούν τα καλύτερα για την απόκτηση του πρώτου τους παιδιού, ενός γλυκύτατου κοριτσιού, που περίμεναν πώς και πώς να κρατήσουν στην αγκαλιά τους. Μέχρι στιγμής, όμως δεν είχε κάνει κάποιος από τους δυο πανευτυχείς γονείς κάποια επίσημη δήλωση σχετικά με το χαρμόσυνο γεγονός. Μέχρι στιγμής, γιατί ο **Γρηγόρης Μπάκας** από τη «Φωλιά των Κου Κου» συνάντησε τον **Λευτέρη Πετρούνια** έξω από το μαιευτήριο, όπου βρίσκονται η **Βασιλική Μιλλούση** και το μωράκι τους.
«Όλα πήγαν καλά, είναι μια κούκλα. Άλλαξε η ζωή μου για πάντα! Πήρα το πιο χρυσό μετάλλιο, είμαι πολύ χαρούμενος, είμαστε και οι δυο ευτυχισμένοι. Είναι μια πραγματικά ευτυχισμένη στιγμή και η μικρή είναι μια κούκλα, ένα αγγελικό πρόσωπο. Το συναίσθημα δεν περιγράφεται, είναι ό,τι καλύτερο», δήλωσε ο ίδιος όλο καμιάρι! Να τους ζήσει!

Ετοιμάζεται να πει πρώιμο «αντίο» το «Final Four» του Ant1

Παρά τα αρχικά μεγαλεπήβολα σχέδια που είχαν κάνει οι ιθύνοντες του τηλεοπτικού σταθμού Ant1 σχετικά με το νέο μουσικό σόου ταλέντων «Final Four» με παρουσιάστρια τη **Ζέτα Μακρυπούλια**, δεν φαίνεται να σημειώνει αρκετά μεγάλη επιτυχία στο ποσοστό τηλεθέασης.

Είναι χαρακτηριστικό ότι όσα επεισόδια

μεταδόθηκαν μέχρι στιγμής δεν έχουν περάσει το 14% τόσο στο γενικό σύνολο όσο στο δυναμικό κοινό. Πρόσφατα ο δημοσιογράφος **Γιάννης Πουλόπουλος** ανέφερε ότι στις σκέψεις της παραγωγής είναι να «κόψουν» επεισόδια, κάτι που σημαίνει ότι θα ρίξει τίτλους τέλους πριν από τις γιορτές, μέσα στον Δεκέμβριο.



Inside STORIES

➤ Σύμφωνα με τα πρόσφατα στοιχεία της Nielsen, το «Voice» σημείωσε 29,6% στο γενικό σύνολο και έκοψε πρώτο το νήμα της τηλεθέασης την περασμένη Κυριακή. Ακολούθησε το «Κόκκινο Ποτάμι» με 20,7%, ενώ αρκετά πιο πίσω σε σχέση με τον ανταγωνισμό ήταν το «The Final Four» με 13,8%.



➤ Στο πλαίσιο της ενίσχυσης του ενημερωτικού περιεχομένου της EPT, εδώ και λίγες ημέρες μεταδίδονται στην EPT1 δύο επιπλέον δελτία ειδήσεων, στις 6 και στις 10 το πρωί. Τα δελτία αυτά έρχονται να προστεθούν στα τακτικά ενημερωτικά ραντεβού της EPT με τους πολίτες, στις 12:00, στις 15:00, στις 18:00 και στις 21:00 με το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων, καθώς και με το νυχτερινό δελτίο στις 24:00.



➤ Όπως ανέφερε ο **Γιάννης Πουλόπουλος** στην πρωινή εκπομπή του Star, οι πρεμιέρες των εκπομπών «Ράδιο Αρβύλα» και «Βινύλιο» αναβάνται για το 2020. Ωστόσο θα βγουν κάποιες επετειακές εκπομπές μέσα στις γιορτές αλλά και οι δύο εκπομπές μετατίθενται για το δεύτερο μισό της σεζόν.



➤ Ο Όμιλος Ant1 επεκτείνει τη συνεργασία του με το «VICE Media Group», εξαπλώνεται σε άλλες 26 χώρες και εδραιώνεται ως ένας από τους πιο ισχυρούς «παίκτες» στην νοτιοανατολική Ευρώπη. Στόχος είναι η επέκταση σε νέες αγορές και η διανομή του βραβευμένου περιεχομένου του VICE σε αυτές, μέσω του δικτύου του Ant1.



➤ Η καθημερινή σειρά του ΣΚΑΪ, «8 λέξεις», από τις 8 Σεπτεμβρίου μέχρι και τις 31 Οκτωβρίου είναι πρώτη στη ζώνη της στο σύνολο του κοινού σημειώνοντας 18,3%. Την τελευταία εβδομάδα μάλιστα, σημείωσε άνοδο καταγράφοντας ποσοστό τηλεθέασης 20,6% στο σύνολο του κοινού. Ακολουθούν Star 15,5%, Ant1 14,5%, Alpha 12,6% και Open 9,6%.



ΙΧΝΗΛΑΤΩΝΤΑΣ...

με την Καίτη Νικολοπούλου

BIKY ΛΕΑΝΔΡΟΣ

in Celebration Concert

► Η Ελληνίδα που ταξίδεψε τη χώρα μας σε όλο τον κόσμο επιστρέφει στην Αθήνα

Στη μεγάλη περιοδεία της ήρθε η στιγμή να συμπεριλάβει την Αθήνα, στις 30 Δεκεμβρίου, στο Christmas Theater (Κλειστό Ολυμπιακό Στάδιο Γαλασιού [Βεΐκου]).

Έτσι, θα έχουμε την ευκαιρία να θυμηθούμε τα νεανικά μας χρόνια οι μεγαλύτεροι, και να γνωρίσουν οι νεότεροι τραγούδια που αγαπήθηκαν μian άλλη εποχή, από μια

από τις μελωδικότερες φωνές των τελευταίων χρόνων.

Και, ναι, είναι η μεγάλη αλήθεια. Η αγαπημένη μας Βίκυ Λέανδρος (Vicky Leandros) έχει γράψει ιστορία στον χώρο της μουσικής. Οι πωλήσεις των άλμπουμ της ξεπερνούν τα 100 εκατομμύρια σε περισσότερες από 55 χώρες.

Κάθε χρόνο δίνει περισσότερες από 70 συναυλίες σε όλη την Ευρώπη. Φέτος επιστρέφει στην Αθήνα και γιορτάζει μια καριέρα γε-

μάτη συγκινήσεις. Με ένα υπέροχο ensemble σπουδαίων μουσικών, θα μας παρουσιάσει όλες τις χρυσές στιγμές της πορείας της στο τραγούδι, με μια σειρά κλασικών τραγουδιών που έχουμε αγαπήσει όπως «Η μικρή μας ιστορία» του Michel Legrand, «Το μυστικό σου», «Après toi», «L'Amour est bleu», «Ne me quitte pas / Πες μου πώς μπορείς» του Jacques Brel, «Ζω για να σ' αγαπώ» από τη «Λίμνη των κύκνων» του Τσαϊκόφσκι, «Free again» και πολλές άλλες επιτυχίες από το ελληνικό και το διεθνές της ρεπερτόριο.

Η μεγάλη γιορτή μιας διεθνούς καλλιτέχνιδας που ταξίδεψε την Ελλάδα σε όλο τον κόσμο. Ένα λαμπερό Celebration Concert στη γιορτινή αίθουσα του Christmas Theater λίγο πριν αλλάξει ο χρόνος. Γιατί όπως και η ίδια λέει: «Δεν μπορούμε να κάνουμε τις μέρες μας μεγαλύτερες, όμως με τη μουσική μπορούμε να τις κάνουμε καλύτερες».

Η πολυβραβευμένη Βίκυ Λέανδρος γεννήθηκε στην Κέρκυρα στις 23 Αυγούστου του 1949 και μετακόμισε στη Γερμανία με τους γονείς της το 1959. Είναι κόρη του γνωστού μουσικού και παραγωγού Λέανδρου Παπαθανασίου – ο πατέρας της μάλιστα ήταν στην ουσία ο μέντοράς της στη σπουδαία καριέρα της.

Έκανε μαθήματα κιθάρας, φωνητικής, μπαλέτου, χορού και κίνησης από πολύ μικρή ηλικία. Άρχισε να ασχολείται επαγγελματικά με το τραγούδι το 1965. Το 1982 παντρεύτηκε τον Έλληνα επιχειρηματία Ιβάν Ζιοιάδη, με τον οποίο έχει έναν γιο, τον Λέο. Από τον δεύτερο γάμο της, με τον Έννο φον Ρούφιν απέκτησε 2 κόρες, τη Μιλάνα και τη Σάντρα.

Το 2001 προτάθηκε για υπουργός Πολιτισμού στο Αμβούργο. Το



2006 προτάθηκε επίσης για υποψήφια υπουργός Πολιτισμού στο Βερολίνο. Έβαλε υποψηφιότητα και για τις εκλογές του 2007, χωρίς όμως επιτυχία.

Το πρώτο της τραγούδι ηχογραφήθηκε το 1965 στη Γερμανία. Έγινε ευρύτερα γνωστή δύο χρόνια αργότερα με το «L'Amour Est Bleu», με το οποίο συμμετείχε στο Φεστιβάλ της Eurovision.

Το 1972 συμμετείχε στον διαγωνισμό για δεύτερη φορά και κέρδισε το πρώτο βραβείο με το

τραγούδι «Après Toi», το οποίο πώλησε 6 εκατομμύρια singles παγκοσμίως. Ακολούθησαν δεκάδες δίσκοι στα αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ολλανδικά, ιαπωνικά, ιταλικά, ισπανικά και ελληνικά. Το 1986 αποσύρθηκε για να μεγαλώσει τα τρία της παιδιά, μέχρι την επάνοδό της το 1995 στη Γερμανία και στην Κεντρική Ευρώπη.

Έχει λάβει βραβεία όπως τα Golden Statue (Ιαπωνία), Golden Europa (Γερμανία) και Ξένιος Δίας (Ελλάδα).



Αφιέρωμα στη Dalida | «Ciao amore ciao»

Στον ΙΑΝΟ, το Σάββατο, 9 Νοεμβρίου

Οτενόρος Γιώργος Φιλαδελφέας και η σοπράνο Ειρήνη Μπέκα, συνοδευόμενοι από τον πιανίστα Διονύση Καλογερόπουλο, έρχονται στον ΙΑΝΟ για μία παράσταση αφιερωμένη στην Ιταλοαιγύπτια σταρ **Dalida**, με τίτλο «Ciao amore ciao».

Θα μας μεταφέρουν στο Παρίσι των δεκαετιών του '60, του '70 και του '80, μέσα από τραγούδια της **Dalida** που άφησαν εποχή.

Η **Δαλιδά**, η πασίγνωστη τραγουδίστρια της δεκαετίας των '60, '70, '80, μας γνώρισε τεράστιες επιτυχίες, τραγούδια που άφησαν εποχή. Στην παράσταση ακούγονται πάνω από 25 τραγούδια, όπως: «Paroles», «Ciao Amore», «Histoire d'un amour», «Les gitans», «Bang bang», «Les anges noir», «Je reviens te chercher», «Non», «Je suis malade» και πολλά ακόμα.

Μικρές αναφορές στους στίχους και στην ιστορία των τραγουδιών, εμβόλιμες στο πρόγραμμα διάρκειας 1 ώρας και 50 λεπτών, θα μας βοηθήσουν να μπούμε πιο βαθιά στο πνεύμα της σπουδαίας ερμηνεύτριας που έδωσε μόνη τέλος στη ζωή της το 1987, απογοητευμένη μετά από μια σειρά από καταστροφικούς έρωτες.

Η **Δαλιδά** (Κάιρο 17 Ιανουαρίου 1933 - Παρίσι 3 Μαΐου 1987) ήταν Γαλλίδα τραγουδίστρια, χορεύτρια και ηθοποιός. Έχει ηχογραφήσει σε περισσότερες από 10 γλώσσες, ήταν η πρώτη τραγουδίστρια που έλαβε διαμαντένια απονομή δίσκου στην ιστορία της μουσικής και από το



1955 μέχρι το 1986 είχε κάνει 55 χρυσούς δίσκους μόνο στη Γαλλία. Έδωσε τέλος στη ζωή της το 1987, όταν ήταν μόλις 54 ετών. Μέχρι σήμερα έχουν κυκλοφορήσει πολλές ταινίες και ντοκιμαντέρ σχετικά με τη ζωή της και τον θρόνο της.

Γεννήθηκε στην Αίγυπτο από Ιταλούς γονείς και το πραγματικό της όνομα ήταν **Ιολάντα Κριστίνα Τζιλιότι**. Ο πατέρας της, **Πιέτρο Τζιλιότι**, ήταν βιολιστής στην όπερα του Καΐρου. Ξεκίνησε την καριέρα της το 1951 ως μοντέλο σε οίκο μόδας, ενώ το 1955 στέφθηκε σε καλλιστεία, Μις Αίγυπτος. Την ίδια χρονιά αναχώρησε για το Παρίσι με σκοπό να κάνει κινηματογραφική καριέρα, ενώ στην πο-

ρεία απέκτησε τη γαλλική υπηκοότητα.

Τελικά, χωρίς να εγκαταλείψει την ηθοποιία, στράφηκε κυρίως στο τραγούδι, όταν το 1956 ήλθε μια απρόσμενα μεγάλη επιτυχία, τραγουδώντας το «Bambino», το οποίο αν και 45άρι κατάφερε να πουλήσει περισσότερα από 300 χιλιάδες αντίτυπα την πρώτη εβδομάδα της κυκλοφορίας του. Έκτοτε η καριέρα της απογειώθηκε, καθώς συνεργάστηκε με μεγάλα ονόματα του τραγουδιού, έκανε περιοδείες σε όλο τον κόσμο και οι περισσότεροι δίσκοι της γίνονταν χρυσοί και πλατινένιοι.

Πούλησε περισσότερα από 85 εκατομμύρια αντίτυπα σε όλο τον κόσμο, ενώ πρωταγωνίστησε συνολικά σε 11 ταινίες και σε 2 αυτοβιογραφικά ντοκιμαντέρ. Ανάμεσα στα τραγούδια της, ξεχώρισε το ελληνικό «Ντιρλαντά», το οποίο διασκεύασε στα γαλλικά και ιταλικά ως «Darla dirladada», ο «Ζορμπάς» του **Μίκη Θεοδωράκη** με γαλλικό στίχο), καθώς και «Τα παιδιά του Πειραιά» επίσης στα γαλλικά.

Στην προσωπική της ζωή η **Δαλιδά** θεωρήθηκε μια δυστυχισμένη γυναίκα και τραγικό πρόσωπο, καθώς δεν κατάφερε ποτέ να αποκτήσει μία οικογένεια όπως ονειρευόταν. Έζησε τρεις μεγάλους έρωτες, οι οποίοι αυτοκτόνησαν. Αυτό κλόνισε τη **Δαλιδά** και έτσι το τέλος της ήταν μοιραία ανάλογο. Στις 3 Μαΐου 1987 βρέθηκε νεκρή στο διαμέρισμά της έχοντας λάβει μία ισχυρή δόση βαρβιτουρικών. Είχε αφήσει σημείωμα στο οποίο ανέφερε: «Η ζωή μου άρχισε να γίνεται ανυπόφορη. Συγχωρέστε με».

«Το άνθος του γυαλού»

Μια πρωτότυπη θεατρική σύνθεση έργων του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, για 2η χρονιά στο Θέατρο ΕΞΑΡΧΗΣ

Η ομάδα «Θεατρικοί Ορίζοντες» παρουσιάζει για δεύτερο χρόνο (από τις 4 Νοεμβρίου) στο Θέατρο «ΕΞΑΡΧΗΣ» (Εμμανουήλ Μπενάκη και Δερβενίων 46 Εξάρχεια, Τηλ. 210-3822661) μια πρωτότυπη θεατρική παράσταση αφιερωμένη στον Έρωτα, μέσα από τη ματιά του μεγάλου Έλληνα λογοτέχνη **Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη**, γνωστό και ως «άγιος των ελληνικών γραμμάτων» και «κορυφή των κορυφών» κατά τον Κ.Π. Καβάφη.

Μια θεατρική σύνθεση πάνω στα διηγήματα «Άνθος του γυαλού», «Υπό την βασιλικήν δρυν», «Το μοιρολόγι της φώκας», καθώς και σε ποιήματα, επιστολές και κείμενα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, που αφορούν τη ζωή (Ερώς). Μέσα από τον ρομαντικό, ευφάνταστο και αισθησιακό **Παπαδιαμάντη** ανακαλύπτουμε όψεις της ζωής, απεικονισμένες μέσα από τα ήθη και τα έθιμα μιας άλλης εποχής. Ο ίδιος ο **Παπαδιαμάντης** άγγιξε όσο λίγοι τη βαθύτερη έννοια του έρωτα μέσα από τον ψυχισμό των ηρώων του και όπως καταλήγει ο ίδιος στο μοιρολόγι της φώκας: «Σαν να χαν ποτέ τελειωμό, τα πάθια και οι καημοί του κόσμου...»



ΤΡΙΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ



Συντελεστές:

Σκηνοθεσία - Σύνθεση Κειμένων: **Ελένη Τσακάλου**

Μουσική επιμέλεια: **Ντίνος Σπυρόπουλος**

Κοστούμια: **Δανάη Σταματίου**

Φωτισμός: **John McKenzie**

Φωτογραφίες: **Γιώργος Κούκος**

Επικοινωνία: **Κωνσταντίνος Πλατής**

Παραγωγή : **Θεατρικοί Ορίζοντες**

Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί:

Ελένη Τσακάλου, Ειρήνη Πολυδώρου, Άγγελος Κούκος

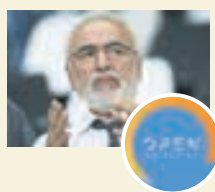
SPORTS

www.iapopsi.gr

Κάθε μέρα στο site της «Αποψης» αποκαλύψεις και «καυτά» θέματα για όλους και για όλα



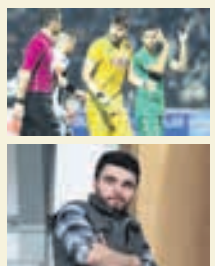
ΔΙΑΒΑΣΤΕ
ΑΚΟΜΑ:



Τρελή ζημιά με το Open ο Σαββίδης
► ΣΕΛ. 19



ΟΠΑΠ και Παναθηναϊκός Α.Ο. για 2η χρονιά μαζί
► ΣΕΛ. 24



Πρώτα «καλώς ήρθατε» και, μετά, ξύλο στον Διούδη
► ΣΕΛ. 23

Αχιλλέας Μπέος στην «Α»



«Δεν συμβιβάζομαι με την ΕΠΟ»
► ΣΕΛ. 26



Να «πετάξει» 8.000 ευρώ στον δρόμο ο Κάκος;
► ΣΕΛ. 22

Μαρινάκης, «Τίγρης», Αλαφούζος

ούτε σε... κηδεία με τον Ιβάν

Μια ιδέα είχε ο Θόδωρος, και μέσω του γνωστού κυρ-Αντώνη πρότεινε οι 4 μεγάλοι και ο Αυγενάκης να τα πούνε. Ο Κρητικός δεν τσίμπησε...

ΣΕΛ. 20-21



Χωρίς άμυνα δεν πάει πουθενά η ΑΕΚ

► Πριν από δύο χρόνια με 12 γκολ παθητικό η «Ένωση» κατέρριψε το ρεκόρ της καλύτερης άμυνας και πήρε τον τίτλο. Φέτος, ο «δικέφαλος» μάζεψε από τα δίχτυα του την μπάλα 12 φορές στο ένα τέταρτο του μαραθώνιου

► ΣΕΛ. 15

ΠΕΡΕΪΡΑ

Θα φύγει πλήρης ημερών (και με γεμάτες τσέπες...)



► Τον «τελειώνουν» FIFA/UEFA και ο Μέλο το κάνει «Κούγκι». Τζήλος ο διαιτητής στο ΟΦΗ - ΠΑΟΚ, Μανούχος ο VARistas, Κούλα Χασάν ο βοηθός διαιτητής. Παρατηρητής ο Μάλαμας; Γιατί όχι;

► ΣΕΛ. 16-17