

50  
9 771109 482165

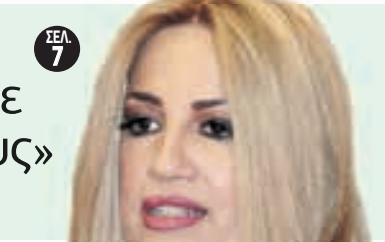
**ΚΟΚΚΙΝΑ ΔΑΝΕΙΑ**  
Ο «Ηρακλής» ανοίγει  
την κάνουλα  
της ρευστότητας  
στην αγορά **ΣΕΛ. 14**



Ο Αλέξης κόβει  
τον μπάριμπα  
Αλέκο **ΣΕΛ. 11**



Ο... χρησμός **ΣΕΛ. 7**  
της Φώφης με  
τους «πράσινους»  
προέδρους



**Η Αποψη** 14/15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019  
ΑΡ. ΦΥΛ. 917 **1,5€**

**ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ** **ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ** [www.iapopsi.gr](http://www.iapopsi.gr)

**ΣΕΛ. 6**

**Πάτησε  
το κουμπί και  
την πάτησε(;) ο Ερντογάν**

► Γρίφος η απάντηση της Άγκυρας  
μετά από τα ραπίσματα  
των συμμάχων της Ελλάδας



**ΣΥΡΙΖΑ**

**Το new entry  
ΠΑΣΟΚ  
με βάση  
τα οράματα  
του Άκη**

**ΣΕΛ. 8-9**



**ΒΡΕΤΑΝΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ**

**Ο «τρελός» τα  
έχει τετρακόσια**

**ΣΕΛ. 32**



# ΡασπουτοΜίμης



►► Με υπόμνημά του στο Δικαστικό Συμβούλιο του ΑΠ, στις 16/7/2017, ο **Γιάννης Αγγελής** αναφέρει ότι «η νύφη του εισαγγελέα ΑΠ **Δημ. Δασούλα** διορίστηκε στη Γεν. Γραμματεία Διαφθοράς όπου προϊστάται ο Ρασπούτιν», ταυτίζοντάς τον έτσι με τον **Δημ. Παπαγγελόπουλο** **► ΣΕΛ. 5**

## ΕΛΕΝΗ ΤΟΥΛΟΥΠΑΚΗ: Επικίνδυνη και ανίκανη

Με έγγραφό της στον εισαγγελέα Αρείου Πάγου **Λάμπρο Σοφουλάκη**, η **Ελ. Τουλουπάκη** ομολογεί ότι παρانونύμως έχρισε προστατευόμενους μάρτυρες τον **Μάξιμο Σαράφη** και την **Αικατερίνη Κελέση**, και απρόσεκτα ταυτοποίησε τη μάρτυρα με τη **Μαρία Μαραγγέλη** **► ΣΕΛ. 4-5**



## «Μηνύματα» έστειλε ο Σαββίδης στην κυβέρνηση

►► Ενώ το Σαββιδοτεχνείο τα παίζει όλα για όλα για την υπόθεση ΠΑΟΚ - Ξάνθης, ο Ιβάν στριμωγμένος καθώς είναι επικαλείται και πάλι τον λαό του ΠΑΟΚ, ενώ δεν λέει τίποτα για την ταμπακίερα **► ΣΕΛ. 16-17**



## ΕΠΟ Εκεί τα πεντοχίλιαρα μοιάζουν με πετσετάκια



►► Υπέρογκες αποζημιώσεις, δικαστικές προσφυγές για 30 εκατ. ευρώ, χρυσοφόρες προσλήψεις και απώλεια εσόδων οδηγούν στα βράχια την Ομοσπονδία. Διαβάστε και φρίξτε... **► ΣΕΛ. 20-21**



ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ  
14/15  
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019

## ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

|                                                                  |       |
|------------------------------------------------------------------|-------|
| ΕΛΕΝΗ ΤΟΥΛΟΥΠΑΚΗ:<br>Επικίνδυνη και ανίκανη...                   | 4-5   |
| Πάτησε το κουμπί και<br>την πάτησε(;) ο Ερντογάν                 | 6     |
| Ο... χρυσός της Φώφης<br>με τους «πράσινους» προέδρους           | 7     |
| Το new entry ΠΑΣΟΚ του ΣΥΡΙΖΑ<br>με βάση τα οράματα του Άκη      | 8-9   |
| Ο ΚΟΡΙΟΣ                                                         | 10-13 |
| Η πιο μεγάλη ώρα είναι τώρα<br>(για επενδύσεις στην Ελλάδα)      | 27    |
| Story επιχειρηματικής αριστείας<br>από τον «ντόκτορα» Μυτιληναίο | 28    |
| ΔΙΕΘΝΗ                                                           | 32-33 |
| LIFE STYLE                                                       | 34-35 |
| MEDIA                                                            | 36-37 |
| ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ                                                       | 38-39 |



## Η Αποψη

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εβδομαδιαία πολιτική  
και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Βίκτωρ Δ. Μητρόπουλος

Σύνταξη Ύλης-Επιμέλεια Ενθέτων:

Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:

Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: NEWS PRESS HOLD

Τασιόπουλος Γ., Μπάρλας Κ. &amp; ΣΙΑ Ο.Ε.

Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Καβάλας 76 & Άργους 148,  
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

210-5157730-1-2,

Fax: 210-5157698

e-mail: info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:

Δ. Μπούρας &amp; ΣΙΑ Ε.Ε.



# Η δική μας Αποψη

Αν για τον Βέλγο συγγραφέα **Paul Carvel** μία οικογένεια με τρία παιδιά θα έπρεπε να λέγεται... τρίαθλο, η ονομασία της χώρας με σχεδόν καθόλου παιδιά δεν είναι ούτε δυσεπίλυτος γρίφος, ούτε ευφυολόγημα. Είναι η Ελλάδα που συρρικνώνεται επικίνδυνα εξαιτίας της υπογεννητικότητας και η οποία, στο όχι τόσο μακρινό όσο ακούγεται 2050, θα μετρά περί τα 8.000.000 κατοίκους, όταν το κοντέρ της τελευταίας απογραφής του 2011 είχε «γράψει» σχεδόν 11 εκατομμύρια ψυχές.

Η δυσοίωση στατιστική που μάθαμε από τα στόματα των ομιλητών διάλεξης που διοργάνωσε προ ημερών το Ινστιτούτο Δημόσιας Υγείας του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος αγγίζει τα όρια της γενοκτονίας, αν αναλογιστεί κά-

ποιος ότι από το 2012 μέχρι σήμερα το ισοζύγιο γεννήσεων είναι μόνιμα αρνητικό, δηλαδή έχουμε περισσότερους θανάτους από ό,τι γεννήσεις. Με τέτοια τάση που η Ελλάδα είχε να δει από τα χρόνια της Κατοχής, δεν μπορεί παρά να αναχθεί το δημογραφικό σε μείζον εθνικό ζήτημα, ίσως μεγαλύτερο από το στοίχημα της οικονομικής ανάπτυξης ή της απόκρουσης των τουρκικών απειλών.

Ο παραπάνω καθοδικός ρυθμός μείωσης του πληθυσμού, σε συνδυασμό με το 1,35 που ήταν το 2017 ο ολι-

κός δείκτης αναπαραγωγής των Ελληνίδων (σ.σ. ο αριθμός των παιδιών που αποκτά κάθε γυναίκα στη διάρκεια της αναπαραγωγικής ηλικίας της) δημιουργούν ένα δυστοπικό κοκτέιλ που θα μετατρέψει την Ελλάδα σε χώρα γερόντων, με το 36% των κατοίκων της να είναι το 2050 άνω των 65 ετών! Για να υπάρχει ένα μέτρο σύγκρισης το αντίστοιχο ηλικιακό ποσοστό ήταν μόλις 6% στη δεκαετία του '70 και μεταξύ 18%-20% σήμερα.

Δεν είναι, λοιπόν, υπερβολή όταν λέμε ότι το δημογραφικό παίρνει εθνικής σημασίας διαστάσεις, αφού οι συνέπειές του είναι πολυδιάσπατες. Χαρακτηριστικότερη αυτή που θα επέλθει στο ασφαλιστικό-συνταξιοδοτικό σύστημα, όπου η αισθητή μείωση του οικονομικά ενεργού πληθυσμού θα αυξήσει τα ελλείμματα στο ασφαλιστικό, με επακόλουθο είτε τη μείωση των συντάξεων (για να ισοφαριστεί η έλλειψη επαρκών εισφορών) είτε την αύξηση των ορίων ηλικίας (για να μετατεθούν δημοσιονομικά οι καταβολές) ή στο χειρότερο σενάριο την εφαρμογή και των δύο επιλογών μαζί.

Αυτονόητα, χωρίς εισφορές των παραγωγικών ατόμων είναι πρακτικά αδύνατο να στηριχτεί συνολικά η έννοια του κράτους πρόνοιας, ενώ δίχως τη φυσική παρουσία περίπου 400.000 νέων αναπαραγωγικής ηλικίας που έχουν μεταναστεύσει εκτός συνόρων από το πικ της οικονομικής κρίσης το 2011 μέχρι σήμερα, γίνεται δυσχερής ακόμη και η επάνδρωση κρατικών δομών, με ό,τι αυτό συνεπάγεται και σε επίπεδο εθνικής ασφάλειας.

Οι λύσεις δεν είναι ούτε εύκολες, ούτε γρήγορες και σε καμία των περιπτώσεων δεν μπορεί να είναι εμβολωματικές. Καλά τα επιδόματα-μπόνους για τη γέννηση παιδιών, καλές και οι μειώσεις του ΦΠΑ στα βρεφικά είδη, αλλά απέχουν πολύ από μία εθνικά σχεδιασμένη μακρόπνοη πολιτική, που όπως γίνεται διεθνώς θα στοχεύει π.χ. στη διασφάλιση των εισοδημάτων, στην άμεση αποζημίωση για το οικονομικό κόστος των παιδιών, σε υποστηρικτικές δράσεις ανάπτυξης για την πρώιμη παιδική ηλικία. Σε κάθε άλλη περίπτωση, θα συνεχίσουμε να πίνουμε το κώνειο του δημογραφικού ώσπου να επέλθει το μοιραίο, από το οποίο δεν θα υπάρχει επιστροφή...

**Τώρα μπορείς  
να ανοίξεις  
τον πρώτο σου  
λογαριασμό από  
το κινητό σου.**

cream

## **Η Εθνική Τράπεζα ανοίγει μια νέα εποχή στο Mobile Banking.**

Τώρα, μόνο στην Εθνική Τράπεζα, μπορείς να ανοίξεις τον πρώτο σου λογαριασμό από το κινητό σου και να αποκτήσεις χρεωστική κάρτα και κωδικούς πρόσβασης για τις ηλεκτρονικές συναλλαγές σου, όπου κι αν βρίσκεσαι.

Το μέλλον χρειάζεται απαντήσεις και τις δίνουμε.  
**Νέο Mobile Banking από την Εθνική μας Τράπεζα.**

► Κατέβασε τώρα την εφαρμογή



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

[www.nbg.gr](http://www.nbg.gr)



## ΕΛΕΝΗ ΤΟΥΛΟΥΠΑΚΗ

# Επικίνδυνη και ανίκανη

►► Με έγγραφό της στον εισαγγελέα Αρείου Πάγου **Λάμπρο Σοφουλάκη**, η **Ελ. Τουλουπάκη** ομολογεί ότι παρανόμως έχρισε προστατευόμενους μάρτυρες τον Μάξιμο Σαράφη και την Αικατερίνη Κελέση, και απρόσεκτα ταυτοποίησε τη μάρτυρα με τη Μαρία Μαραγγέλη

**Σ**ε όλη τη διάρκεια που η υπόθεση Novartis έχει δει το φως της δημοσιότητας, δηλαδή από τις αρχές Φεβρουαρίου 2018, έχουμε ασκήσει δριμεία κριτική σε βάρος των αρμοδίων εισαγγελέων, που έχουν αναλάβει τη διεξαγωγή της έρευνας. Κάθε φορά, η κριτική μας συνοδευόταν από γραπτά στοιχεία που αποδείκνυαν τους ισχυρισμούς μας.

Σήμερα, φθάσαμε στο σημείο

να δούμε την κα **Τουλουπάκη** να ομολογεί η ίδια ότι έχει διαπράξει ποινικά αδικήματα σε βαθμό κακουργήματος, όπως κατάχρηση εξουσίας, και ταυτόχρονα να δηλώνει η ίδια ότι με τις πράξεις της είναι επικίνδυνη και ανίκανη. Αυτό πραγματικά δεν μπορούσαμε ούτε να το διανοηθούμε.

Αυτά που ακολουθούν δεν είναι ούτε σενάριο ούτε φαντασίωση κάποιου αργόσχολου.

Στις 8-10-2018 η κα **Τουλου-**

**πάκη** απέστειλε στον Αντεισαγγελέα του Αρείου Πάγου, **Λάμπρο Σοφουλάκη**, έγγραφη αναφορά, σχετικά με την ταυτότητα των μαρτύρων δημοσίου συμφέροντος με τις κωδικές ονομασίες «ΜΑΞΙΜΟΣ ΣΑΡΑΦΗΣ» και «ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΕΛΕΣΗ».

α) Για τον ΜΑΞΙΜΟ ΣΑΡΑΦΗ αναφέρει επί λέξει: «Στο συγκεκριμένο έγγραφο (σημ.: **έγγραφο του FBI, που φέρει ημερομηνία 29-12-2016, άρα είναι σε γνώση των ελ-**

**ληνικών αρχών από τις αρχές του 2017!!!)** περιγράφονται μεταξύ άλλων (με κωδικές ονομασίες που δεν επιτρέπεται να αποκαλύψω) δύο μάρτυρες των αμερικανικών αρχών. Σύμφωνα με το ίδιο έγγραφο, οι συγκεκριμένοι μάρτυρες μεταξύ άλλων είχαν πρόσβαση και γνώση σε αποδεικτικό υλικό αναφορικά με δωροδοκίες που έλαβαν χώρα από πλευράς της NVG... σε αξιωματούχους στην Ελλάδα. Αξιοποιώντας τα συγκεκριμένα στοιχεία, καταφέραμε να ταυτο-

ποιήσουμε τουλάχιστον το ένα από τα δύο πρόσωπα, το οποίο στη συνέχεια καταστήσαμε προστατευόμενο μάρτυρα στην ενώπιόν μας διαδικασία και ακολούθως μάρτυρα δημοσίου συμφέροντος με την κωδική ονομασία «ΜΑΞΙΜΟΣ ΣΑΡΑΦΗΣ».

Αποκλειστικά και μόνο από αυτήν τη δήλωση της κας **Τουλουπάκη** προκύπτει ότι αυτή ε γνώριζε ότι ο ΜΑΞΙΜΟΣ ΣΑΡΑΦΗΣ είχε ήδη καταθέσει στις ΗΠΑ, είχε ήδη χαρακτηριστεί και εκεί προστατευ-

## ΡασπουτοΜίμης

Με υπόμνημά του στο Δικαστικό Συμβούλιο του ΑΠ, στις 16/7/2017, ο Γιάννης Αγγελής αναφέρει ότι «η **νύφη του εισαγγελέα ΑΠ Δημ. Δασούλα** διορίστηκε στη Γεν. Γραμματεία Διαφθοράς όπου προϊστάται ο **Ρασπούτιν**», ταυτίζοντάς τον έτσι με τον Δημ. Παπαγγελόπουλο

**Π**αρακολουθούμε το έργο «Ρασπούτιν-Παπαγγελόπουλος» εδώ και πολλούς μήνες, ίσως και χρόνια, από την ημέρα που η «νονά» **Ελένη Ράικου**, μέσω κύκλων, μίλησε για κάποιον «Ρασπούτιν» στον χώρο της Δικαιοσύνης.

Ο κ. **Μίμης** αρνήθηκε το προσωνύμιο, λέγοντας μάλιστα ότι δεν διαθέτει τα φυσικά προσόντα του ιντριγαδόρου Ρώσου της εποχής των τσάρων. Επίσης λόγο για τον Ρασπούτιν έκανε και ο **Γιάννης Αγγελής**, τόσο ενώπιον του αντεισαγγελέα ΑΠ, **Λάμπρου Σοφουλάκη**, όσο και ενώπιον του Δικαστικού Συμβουλίου του ΑΠ στις 16/7/2019. Επίσης, για τον Ρασπούτιν αναφέρθηκε την Πέμπτη, 12/12/2019, ενώπιον της Προανακριτικής Επιτροπής της Βουλής.

**Τι είπε ακριβώς ο Γιάννης Αγγελής στις 16/7/2019**

«Θα πρέπει οπωσδήποτε να διενεργήσει την έρευνα ο κ. Δασούλας, εν όψει του πρόσφατου διορισμού (ο κ. Δασούλας δεν αρνείται το γεγονός) συγγενικού του προσώπου σε Δημόσια υπηρεσία, που εξαρτάται από το Υπουργείο Δικαιοσύνης (ενδεχομένως δε και από τον «κ. Ρασπούτιν»), το οποίο έχει άμεση εμπλοκή στην όλη υπόθεση Novartis».

Την Πέμπτη πάλι, ενώπιον της Προανακριτικής Επιτροπής της Βουλής, κατέθεσε ότι «ό-

πως μου είπε η κα Δημητρίου, ο Ρασπούτιν πατάει σε δύο βάρκες, στη ΝΔ και στον ΣΥΡΙΖΑ, και επί εποχής Καραμανλή και Παυλόπουλου ήταν στις μυστικές υπηρεσίες».

Χθες, Παρασκευή 13/12/19, σε συνέντευξή του στην εκπομπή του Δήμου Βερούκιου και του Τάκη Χατζή, ο Δημ. Παπαγγελόπουλος δήλωσε ότι «ο Παυλόπουλος με διόρισε διοικητή στην ΕΥΠ».

Από όλα τα παραπάνω, ακόμη και αν ο Γ. Αγγελής αρνήθηκε να κατονομάσει απευθείας τον Δημ. Παπαγγελόπουλο ως Ρασπούτιν, τα προαναφερόμενα έχουν σημαντική νομική ισχύ για να εξαχθεί το συμπέρασμα ότι ο Γιάννης Αγγελής, μιλώντας για Ρασπούτιν, εννοούσε τον Δημ. Παπαγγελόπουλο.



όμενος μάρτυρας, και εξ αιτίας της τελευταίας ιδιότητάς του στην Αμερική ήταν προφανές ότι προσδοκούσε οικονομικό όφελος. Ο ελληνικός νόμος απαγορεύει να χαρακτηριστεί μάρτυρας δημοσίου συμφέροντος κάποιος που έχει οικονομικό όφελος από την συγκεκριμένη υπόθεση. Άρα, το ερώτημα είναι ένα και απλό: παραβίασε ή όχι τον νόμο η κα **Τουλουπάκη**; Φυσικά η απάντηση είναι μία και απλή επίσης: Ναι.

Η ουσία είναι ότι η αρμόδια εισαγγελέας γνώριζε το κώλυμα του συγκεκριμένου προσώπου και παρ' όλα αυτά έλαβε καταθέσεις στη βάση των οποίων σπύλωσε πλήθος πολιτικών προσώπων. Και εδώ ας μην τολμήσει να ισχυριστεί η κα **Τουλουπάκη** όσα ισχυρίστηκε με εξώδικό της στη δημοσιογράφο **Ιωάννα Μάνδρου** και στην «Καθημερινή», ότι δηλαδή δεν ήταν υποχρεωμένη να γνωρίζει τον αμερικάνικο νόμο σχετικά με την προσδοκία οικονομικού οφέλους ενός προστατευόμενου μάρτυρα. Αν δεχτούμε ότι πράγματι δεν όφειλε να γνωρίζει, αυτό θα μπορούσε να ισχύει για τον πρώτο κύκλο καταθέσεων του ΜΑΞΙΜΟΥ ΣΑΡΑΦΗ, δηλαδή τον Ιανουάριο και Φεβρουάριο 2018. Μετά όμως, και συγκεκριμένα τον Νοέμβριο και Δεκέμβριο 2018, έλαβε και νέες καταθέσεις, παρ' ότι στο ενδιαμέσο χρονικό διάστημα των 10 μηνών όλοι αυτοί οι προβληματισμοί είχαν γίνει γνωστοί στο πανελλήνιο.

Αν κάποιους από τους εμπλεκόμενους πολιτικούς ζητήσει από τον κ. **Μπρακουμάτσο** αποκαταρισμό του συγκεκριμένου μάρτυρα, θα συνεχίσει αυτός να ισχυρίζεται ότι, από τη στιγμή που διεξάγεται έρευνα από τους κ.κ. **Ζαχαρή** και **Σοφουλάκη**, «εγώ δεν έχω πλέον καμία αρμοδιότητα», όπως ισχυρίστηκε μέχρι τώρα που παρακολουθεί τα τεκταινόμενα χωρίς να παρεμβαίνει;

β) Για την ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΕΛΕΣΗ αναφέρει: «Τα στοιχεία του προστατευόμενου μάρτυρα με την κωδική ονομασία ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΕΛΕΣΗ αναφέρονται στο έγγραφο (αμερικανικό) με ημερομηνία 7-11-2017. [...] Σας γνωρίζουμε ότι για την ιδιότητα, τα πραγματικά στοιχεία ταυτότητας και για τη γνώση της μάρτυρος αυτής, σχετικά με την υπόθεση Novartis είχαμε ανεπίσημη πληροφόρηση από αλλοδαπές αρχές, πριν την 6-11-2017(!!!)» (σημ.: Αφού είχαν ανεπίσημη ενημέρωση από αλλοδαπές αρχές, λες και το FBI είναι καφενείο, τι το ήθελαν το επίσημο έγγραφο στις 7-11-2017;) Το επιπλέον ποινικό πρόβλημα, δηλαδή πέρα από όσα αναπτύχθηκαν παραπάνω, για την κα **Τουλουπάκη** είναι άλλο. Δεν είναι το πώς έμαθε τα στοιχεία της ΚΕΛΕΣΗ, αλ-

λά αφού τα είχε μάθει πριν από τις 6-11-2017 γιατί έλαβε κατάθεση από την Αικατερίνη Κελέση, με τα πραγματικά της στοιχεία, δηλαδή σαν **Μαρία Μαραγγέλη** στις 18-10-2017, όπου τότε αυτή κατέθεσε ότι δεν γνώριζε τίποτα; Αν η κα **Τουλουπάκη** νόμιζε ότι μπορεί να μας κοροϊδεύει όλους εσασί, είναι πολύ γελασμένη.

γ) Και ερχόμαστε στο τελευταίο και το πιο διασκεδαστικό. Στη συνέχεια της αναφοράς στον κ. **Σοφουλάκη** σχετικά με τα πραγματικά στοιχεία της ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΚΕΛΕΣΗ αναφέρει: «Σχετικά με την ίδια μάρτυρα υπάρχει ηλεκτρονικό μήνυμα από τα κατασκευθέντα αρχεία της Novartis το εξής κείμενο: «Η ..... εργάζεται σαν τρελή, υποστηρίζοντας τον ..... εντός και εκτός Novartis και ο .... ζήτησε αν μπορούσαμε να της προσφέρουμε μια συμβολική αύξηση μισθού...». Για να προστατεύσει λοιπόν η κα **Τουλουπάκη** τα στοιχεία που μπορεί να αποδείκνυαν την πραγματική ταυτότητα της ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΚΕΛΕΣΗ, έχει διαγράψει ονόματα άλλων προσώπων, μέσω των οποίων μπορούν να συναχθούν τα σχετικά συμπεράσματα.

Στη συνέχεια όμως κοινοποιεί και το φωτοαντίγραφο του ηλεκτρονικού μηνύματος, που είναι γραμμένο στα αγγλικά και στο οποίο διαπιστώνεται με την πρώτη ματιά ότι έχουν ξεχάσει να οβήσουν τα σχετικά ονόματα. Συγκεκριμένα μόνο στην πρώτη γραμμή αναφέρονται τα εξής: «.....has been working like mad, surrorting KF..... AHD kostas...»

KF στην Novartis είναι μόνο ο **Κωνσταντίνος Φρουζής** και Kostas είναι επίσης ο ίδιος. Το πρόσωπο που βοηθούσε αποκλειστικά τον **Φρουζή**, και για το οποίο αυτός ζήτησε αύξηση του μισθού της, είναι η γραμματέας του, **Μαρία Μαραγγέλη**, την οποία η εισαγγελέας Διαφθοράς ταύτισε με την Αικατερίνη Κελέση με κάθε επίσημο τρόπο. Πλέον πρέπει να περιμένουμε την κατάθεσή της στην Προανακριτική Επιτροπή για να γελάσει και ο κάθε πικραμένος. Περισσότερο όμως θα γελάσει και ο αντ/δρος της κυβέρνησης κ. **Πικραμμένος**, για τον οποίο η **Τουλουπάκη** είπε στον **Αγγελή** ότι «έχουμε επιβαρυντικό βίντεο», και όταν ο **Αγγελής** την άλλη ημέρα φυσιολογικά ζήτησε να το δει, αυτή του απάντησε ότι δεν χρειάζεται γιατί έκανε λάθος και το βίντεο αφορούσε άλλο πρόσωπο!!



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΠΙΣΤΑΣΙΑ ΕΡΕΤΟΝ ΑΘΗΝΩΝ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΣΑΓΓΕΛΕΣ ΕΠΙΣΤΑΣΕΩΝ ΔΙΑΦΘΟΡΑΣ  
Τηλ. Δ/σης: Τηλ. Διοικήσεως: 213-2159820  
ΤΗΛ: 213-2159820  
FAX: 213-2159816

ΑΡ. ΠΡΩΤ.: 3700/8-10-2019

ΕΠΙΣΤΑΣΙΑ ΑΡΕΙΟΥ ΠΑΓΟΥ  
ΕΠΙΣΤΑΣΕΥΣΤΙΚΟ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ  
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
ΠΡΩΤ.: 206  
Ημερομηνία: 11/10/2019

ΗΡΘΕ  
Τον Αντισυνεργάτη του Αρείου Πάγου,  
κ.κ. Αλέξανδρο Σοφουλάκη

Τα συνάφια του με αριθμ. πρωτ. ΕΠ-Δ 205/07.10.2019 εγγράφου Σας και ειδικότερα ως προς το 4<sup>ο</sup> σκέλος αυτού Σας αναφέρονται τα εξής:

Α) Εις χείρας μου επιστέφει μενύβη άλλων - το με αριθμ. κατασκευθέντος 174152809/αριθμ. φακέλου ΝΚ-2057320 ε.15/29.12.2016 του Υπουργείου Διοικητικών Υπηρεσιών Πολιτικής/Ομοσπονδιακής Γραφείας Γενικής/Ημερήσιας Υπηρεσίας/Γραφείας Ημερήσιων Πολιτικών/Αθηνών/Ελλάδας.

Στο συγκεκριμένο έγγραφο περιγράφεται μεταξύ άλλων (με ειδική αναφορά, που δεν επιτρέπεται να αποκαλύψει) δύο μέλη των αμερικανικών αρχών. Σύμφωνα με το ίδιο έγγραφο οι συγκεκριμένοι μάρτυρες μεταξύ άλλων «... είχαν πρόσβαση και γνώση σε αποδεικτικά υλικά αναφορικά με δραστηριότητες που έλαβαν χώρα από πλευράς της ΝΒΓ σε «... ομιλητές στην Ελλάδα...». Αναφέροντας τα συγκεκριμένα στοιχεία αναφέραμε και ταυτοποιήσαμε ταυτότητάς τους να είναι εκ των δύο ανωτέρω προσώπων, το οποίο εν συνεχεία καταστήσαμε προστατευόμενο μάρτυρα στην ενότητα της διαδικασίας και ακολουθώντας μέτρα ασφαλείας συμπεριφέροντας με την ειδική νομοματία Μάξιμου Σοφούλη.

Β) Τα στοιχεία του προστατευόμενου μάρτυρα με την ειδική αναφορά ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΕΛΕΣΗ αναφέρονται στο με αριθμ. πρωτ. 181287324 και αριθμ. φακέλου ΝΚ-2057320 ε.130 από 7-11-2017 συνταγμένο στην αγγλική γλώσσα έγγραφο του Ομοσπονδιακού Γραφείου Ερευνών του Υπουργείου Διοικητικών Υπηρεσιών της ΗΠΑ, το οποίο διαβιβάστηκε στην Εισαγγελέα Εγκλημάτων Διαφθοράς την ίδια ημερομηνία.

Σας γνωρίζουμε ότι για την ειδικότητα, τα πραγματικά στοιχεία ταυτότητας και για τη γνώση της μάρτυρος αυτής, σχετικά με την υπόθεση Novartis, έχουμε αντιστοίχη πληροφόρηση από αλλοδαπές αρχές, πριν την 6.11.2017.

Γ) Σχετικά με την ίδια μάρτυρα, υπάρχει (στα κατασκευθέντα ηλεκτρονικά αρχεία της εταιρείας Novartis) ηλεκτρονικό μήνυμα με ημερομηνία αποστολής 13-4-2013 με αποστολέα και παραλήπτη υπαλλήλους της Novartis (στην αγγλική) στο οποίο αναφέρεται (αποκαλύπτοντας) τα εξής: «... Η ..... εργάζεται σαν τρελή, υποστηρίζοντας τον ..... εντός και εκτός της Novartis και ο ..... ζήτησε αν θα μπορούσαμε να της προσφέρουμε μια συμβολική αύξηση μισθού. Σκεφόμενα, δεν υπάρχει περιθώριο για κάτι τέτοιο. Το πρόβλημα είναι: βλέπεις τον ρόλο της τόσο σημαντικό ώστε να της προσφερθεί η θέση του CPO, από τη στιγμή που αυτή ασχολείται σοβαρά με Υπουργεία και Αρχές σχετικά με εξαιρετικά εξαιρετικά ζητήματα; Εάν ναι, θα προσέβατε μια "προσφορά", όπως περιγράφεται συνοψισμένα...»

Με βάση τα ανωτέρω, έχουμε την τιμή να θέσουμε υπόψη Σας τα ανωτέρω, όπως Σας αναφέραμε και στη με αριθμ. πρωτ. 3643/30-9-2019 αναφορά μας, και να Σας προσεγγίσουμε ως φωτοαντίγραφο το έγγραφο που αναφέρεται στα στοιχεία Γ. Αναφορικά με τα αναφερόμενα στα στοιχεία Α και Β του πάνω έγγραφου των αλλοδαπών αρχών, αυτά δεν δύναμεθα να τα αποβιβάσουμε, λόγω της σχετικής απαγόρευσης που αναγράφεται σε αυτά.

Σημειώνεται ότι τα ανωτέρω στοιχεία είναι δεκτικά επίθεσης και δεν μου επιτρέπεται να αποκαλύψω τα ονόματα των μισθούρων, όπως επίσης και να σας παραδώσω τα συγκεκριμένα έγγραφα των αμερικανικών αρχών. Αν όμως το κρίνετε αναγκαίο είμαι στη διάθεσή Σας για οποιαδήποτε άλλη διευκρίνιση του έργου Σας επί του θέματος.

Ευχαριστούμε επίσης για το σκεπτικό επίσημου χρονικού διαστήματος για τα λοιπά στοιχεία που ζητούσατε με το υπ' αριθμ. πρωτ. 07.10.2019 έγγραφο Σας.

Μετά τιμής  
Αθήνα, 08-10-2019  
Η Εισαγγελέας Εγκλημάτων Διαφθοράς  
Ελένη Τουλουπάκη

From: Chivris, Iria  
Sent: 17 April 2019 8:53 AM  
To: Gkostas, Giorgos  
Subject: [REDACTED]

Hi,  
I have been working like mad, supporting KF with Novartis and outside and Kostas asked if we could offer her a symbolic salary increase. There is clearly no space for that.  
The question is: would you see her role as heavy as that of the CPO (head, since she deals heavily with Ministries and Authorities and extra confidential issues)? If so, would you see a "protection" as attached?  
Just saying!  
E

Αρμόδια Εισαγγελέας Εγκλημάτων Διαφθοράς  
23-10-2019  
Ελένη Τουλουπάκη  
[Signature]

Αν στην Αθήνα τα κυβερνητικά στελέχη και οι επιτελείς του υπουργείου Εξωτερικών είχαν κάθε λόγο να χαμογελούν με το προσχέδιο της δήλωσης στήριξης των Ευρωπαίων εταίρων έναντι του τουρκο-λιβυκού τσαμπουκά, με την επίσημη τοποθέτηση των Βρυξελλών που ήταν αναφανδόν υπέρ της Ελλάδας στο Μαξίμου ανοίγουν σαμπάνιες. Κι αυτό διότι θεωρούν ότι ο απασφαλισμένος Σουλτάνος θα αναγκαστεί να μαζευτεί. Το αν θα το κάνει είναι μία άλλη ιστορία...

Του Νίκου Τσαγκατάκη

**Η** ικανοποίηση της ελληνικής κυβέρνησης για τις εξελίξεις στα ελληνοτουρκικά αποτυπώθηκε εύγλωττα στα λεγόμενα του κυβερνητικού εκπροσώπου, Στέλιου Πέτσα, που το πρωί της Παρασκευής (13/12) σε δημόσιες τοποθετήσεις του τόνισε πως ήταν η πρώτη φορά μετά την κλιμάκωση των προκλητικών ενεργειών εκ μέρους της Τουρκίας που η ευρωπαϊκή οικογένεια – και όχι μόνο – απομόνωσε διπλωματικά άμεσα και τόσο απερίφραστα την Άγκυρα. Επί της ουσίας ο κ. Πέτσας επανέλαβε την τοποθέτηση του πρωθυπουργού, Κυριάκου Μητσοτάκη, ο οποίος μετά το πέρας της Συνόδου Κορυφής στις Βρυξέλλες έστειλε μήνυμα «σιγουριάς και αυτοπεποίθησης σε όλη την Ελλάδα», επικαλούμενος και το δικό που έχει η χώρα μας με το μέρος της, αλλά και «γιατί έχουμε πολύ ισχυρούς συμμάχους που θα στέκονται πάντα δίπλα στην Ελλάδα σε ό,τι αφορά τα κυριαρχικά μας δικαιώματα».

Η αλήθεια είναι ότι η τοποθέτηση της Ε.Ε. για την ψευδοσυμφωνία Τουρκίας - Λιβύης δεν άφησε κανένα περιθώριο παρανόησης στην Άγκυρα για το πίσω από ποιον στοιχήθηκαν οι Ευρωπαίοι εταίροι. Σε αντίθεση με άλλα «δεδικασμένα», όπου σε αντίστοιχες περιπτώσεις κυριαρχούσε ο διπλωματικός πολιτικαντισμός και ο κατευνασμός, αυτή τη φορά οι αρχηγοί κρατών και κυβερνήσεων της Ε.Ε. διατύπωσαν ξεκάθαρα στο κείμενο συμπερασμάτων της Συνόδου Κορυφής ότι το λεγόμενο μνημόνιο κατανόησης Άγκυρας-Τρίπολης «παραβιάζει κυριαρχικά δικαιώματα τρίτων κρατών, δεν συμμορφώνεται προς το δίκαιο της θάλασσας και δεν μπορεί να έχει νομικά δεσμευτικές συνέπειες για τρίτα κράτη».

Η ανακοίνωση της ΕΕ εκφράζει ε-

►► **Ερωτηματικό το αν θα συνετιστεί η Άγκυρα μετά το ράπισμα** των Ευρωπαίων εταίρων ότι η συμφωνία Τουρκίας - Λιβύης παραβιάζει κυριαρχικά δικαιώματα της Ελλάδας



# Πάτησε το κουμπί και την πάτησε(;) ο Ερντογάν

πίσης ρητώς την «αλληλεγγύη» της στην Ελλάδα και την Κύπρο, που ανησυχούν ότι η Τουρκία προσπαθεί να προβάλει αξιώσεις σε μεγάλα κοιτάσματα φυσικού αερίου, τα οποία εκτιμάται πως βρίσκονται στον βυθό των περιοχών που εποφθαλμιά.

## Το ράπισμα της Ουάσινγκτον

Το ευρωπαϊκό ράπισμα στους επικίνδυνους παλιکاریσμούς του Ταγίπ Ερντογάν στην ευρύτερη περιοχή της ανατολικής Μεσογείου ήρθε σε συνέχεια των καταδικαστικών μηνυμάτων που είχαν στείλει τις προηγούμενες ημέρες οι ΗΠΑ, η Ρωσία, το Ισραήλ και η Αίγυπτος. Ειδικά η Ουάσινγκτον, μέσω του Αμερικανού πρέσβη στην Αθήνα, Τζέφρι Πάιατ, επεσήμανε

ότι τα κατοικημένα νησιά πρέπει να έχουν την ίδια αντιμετώπιση με την ηπειρωτική χώρα. «Σύμφωνα με τη δική μας νομική ανάλυση που ολοκληρώθηκε αφού λάβαμε όλο το μνημόνιο Άγκυρας-Τρίπολης», είπε χαρακτηριστικά ο κ. Πάιατ μιλώντας σε Έλληνες δημοσιογράφους, «θεωρούμε ότι τα κατοικημένα νησιά πρέπει να έχουν την ίδια αντιμετώπιση με την ηπειρωτική χώρα».

Πρόκειται για επίσης σαφή το-



ποθέτηση που βάζει φραγμό στις ορέξεις της Τουρκίας να εξαφανίσει την υφαλοκρηπίδα νησιών όπως το Καστελόριζο και η Κρήτη.

Από το Στέιτ Ντιπάρτμεντ δεν υπάρχει, φυσικά, σαφής τοποθέτηση για τη στάση που θα κρατήσουν οι Ηνωμένες Πολιτείες στην περίπτωση που υπάρξει θερμό επεισόδιο. Οσοίτη ο ελληνική διπλωματία κρατάει τρία πράγματα:

►► Την δεδηλωμένη επιθυμία των ΗΠΑ να βρεθεί μια θετική ατζέντα για την ανατολική Μεσόγειο, καθώς η σταθερότητα της περιοχής βρίσκεται στην κορυφή της αμερικανικής πολιτικής.

►► Την αναβαθμισμένη αμερικανική στρατιωτική παρουσία στην Ελλάδα. Θυμίζεται ότι κατά τη διάρκεια της φθινοπωρινής επίσκεψης

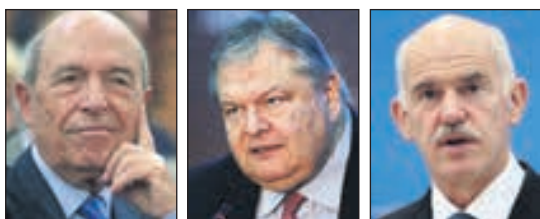
του Αμερικανού υπουργού Εξωτερικών, Μάικ Πομπέο, στην Αθήνα τροποποιήθηκε το Παράρτημα της Συμφωνίας Αμοιβαίας Αμυντικής Συνεργασίας Ελλάδος-ΗΠΑ. Μέσω αυτής διευρύνθηκε η παρουσία των αμερικανικών στρατευμάτων στη χώρα μας, και πέρα από τη Σούδα όπου ναυλοχεί ένα από τα μεγαλύτερα πυρηνικά υποβρύχια του αμερικανικού στόλου, οι ΗΠΑ έπιασαν... στασίδι στην αεροπορική βάση της Λάρισας, στο Στεφανοβίκειο της Μαγνησίας και στο λιμάνι της Αλεξανδρούπολης.

>>Το μήνυμα που εστάλη από την Ουάσινγκτον στην Άγκυρα με την υιοθέτηση εκ μέρους της αμερικανικής γερουσίας ψηφίσματος για την αναγνώριση της γενοκτονίας των Αρμενίων. Η πρωτοβουλία της Γερουσίας των ΗΠΑ κινήθηκε στις παρυφές του casus belli για την Τουρκία, που μάλιστα κάλεσε τον πρέσβη των ΗΠΑ στην Άγκυρα για εξηγήσεις.

## Και τώρα, τι;

Παρά τα καλά μαντάτα στο Μαξίμου –αλλά και στο Πεντάγωνο– δεν ακούγεται η λέξη «εφνοχασμός», καθώς ουδείς μπορεί να διαβλέψει πώς ακριβώς θα αντιδράσει ο Ταγίπ Ερντογάν, που ενώ πάτησε το κουμπί των προκλήσεων φαίνεται να την... πάτησε με τα ραπίσματα που δέχτηκε από τους συμμάχους της Ελλάδας. Θα ανακρούσει πρύμναν ή θα προχωρήσει στο απονενομημένο που θα βάλει φωτιά στην περιοχή; Για την ώρα τουλάχιστον, η μοναδική βεβαιότητα προκύπτει από την απόφαση της ελληνικής κυβέρνησης να συνεχίσει να διενθροποιεί τη θέση της ότι η συμφωνία Τουρκίας-Λιβύης είναι άκυρη και ανυπόστατη. Εκπεφρασμένη είναι, επίσης, η πρόθεση της κυβέρνησης Μητσοτάκη να κρατήσει ανοιχτούς τους διαύλους επικοινωνίας με την άλλη πλευρά του Αιγαίου για τα Μέτρα Οικοδόμησης Εμπιστοσύνης, αλλά και για τη διερεύνηση των πιθανοτήτων να βρεθεί κοινός τόπος στις διαφορές για τα ζητήματα των θαλάσσιων ζωνών των δύο χωρών.

Αυτό που, πάντως, ξεκαθαρίζει ο πρωθυπουργός είναι ότι όσο η Τουρκία κλιμακώνει την ένταση, δεν πρόκειται να συναντηθεί εκ νέου με τον Ταγίπ Ερντογάν, καθώς και το αυτονόητο: ότι η Ελλάδα θα κάνει ό,τι χρειάζεται και ό,τι πρέπει για να υπερασπιστεί τα κυριαρχικά δικαιώματά της



» Σε Μητσοτάκη και Τσίπρα απευθυνόταν η Φώφη Γεννηματά, που πρότεινε για Πρόεδρο της Δημοκρατίας έναν εκ των Σημίτη, Παπανδρέου και Βενιζέλο

# Ο... χρησμός της Φώφης με τους «πράσινους» προέδρους

**Τι κρύβει τελικά η αιφνιδιαστική δήλωση της Φώφης Γεννηματά ότι οι τρεις πρώην πρόεδροι του ΠΑΣΟΚ (Κώστας Σημίτης, Γιώργος Παπανδρέου, Ευάγγελος Βενιζέλος) θα ήταν εξαιρετικές λύσεις για την Προεδρία της Δημοκρατίας; Αυτό τον γρίφο προσπαθούν να λύσουν όχι μόνο οι παροικούντες τη Χαριλάου Τρικούπη.**

Του Μιχάλη Κωτσάκου

Εν αρχή να τονιστεί, όπως αναφέρουν εξόχως αξιόπιστες πηγές που συνομιλούν με τη γερουσία του ΚΙΝΑΛ (Λαλιώτης - Γείτονας - Παπαϊωάννου και σία), η δήλωση της κας Γεννηματά δεν αιφνιδίασε τους πάντες εντός του Κινήματος Αλλαγής και του ΠΑΣΟΚ. Τουναντίον τη θεωρούν ως μία επιβεβλημένη κίνηση, ως ένα ξεκάθαρο μήνυμα προς όλες τις πλευρές. Δηλαδή, των δύο ισχυρών πολιτικών αντιπάλων (Ν.Δ. και ΣΥΡΙΖΑ) και προς τους πρώην αρχηγούς του ΠΑΣΟΚ.

Προς την πλευρά του πρωθυπουργού, ότι δεν θα ψηφίσουν κοιμητική επιλογή από τη Νέα Δημοκρατία. Μάλιστα, επεξηγώντας τη δήλωση Γεννηματά στελέχη του ΚΙΝΑΛ έλεγαν «δύο πρώην πρωθυπουργούς έχει η Νέα Δημοκρατία (Κώστας Καραμανλής και Αντώνης Σαμαράς), δύο έχουμε κι εμείς (Κώστας Σημίτης-Ανδρέας Παπανδρέου). Ο δε κ. Σημίτης ως μη λησμονούμε είναι αυτός που έβαλε την Κύπρο στην Ε.Ε. δίχως να έχει λυθεί το Κυπριακό».

Η κίνηση της Φώφης Γεννηματά είναι κι ένα μήνυμα το οποίο απέστειλε και στον Αλέξη Τσίπρα, καθώς όλες τις προηγούμενες ημέρες διακινείται ένα περίεργο σενάριο από την Κουμουνδούρου, ότι ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης θα ξεχάσει τι έχει πει για στήριξη της υποψηφιότητας Προκόπη Παυλόπουλου, προτείνοντας για Πρόεδρο της Δημοκρατίας τον Γιώργο Παπανδρέου. Ναι, αυτόν που αποκαλούσε Πινόσέι και ζητούσε να σπηθούν κρεμάλες επειδή έβαλε τη χώρα στο ΔΝΤ. Φυσικά, ο κ. Τσίπρας δεν ένιωσε κεραυνοβόλο έρωτα για τον Γιώργο Παπανδρέου, αλλά όσο δεν περπατούν οι εγγραφές νέων μελών μέσω του isyriζa, αναγκάστηκε να τον αγαπήσει μπας και πεισθούν οι έρμημοι ΠΑΣΟΚοι να γίνουν και μέλη του ΣΥΡΙΖΑ εκτός από το να τον ψηφίζουν. Βέβαια, ουδείς στην Κουμουνδούρου μπορεί να αντιληφθεί ότι οι ψηφοφόροι του ΠΑΣΟΚ που βρήκαν αποκούμπι στον ΣΥΡΙΖΑ από το 2012 έχουν αστικοποιηθεί από την εποχή της διακυβέρνησης της χώρας από τον Κώστα Σημίτη και όσο υπάρχουν διάφορες κραυγές σαν της Νίνας Κασσιμάτη (βου-

λευτής Β' Πειραιώς) με το «μπάτσοι-γουρούνια-δολοφόνοι», τόσο θα κρατούν... ασφαλείς αποστάσεις. Το μήνυμα προς τον Τσίπρα είναι ότι εάν θέλεις τώρα μπορείς να προτείνεις τον Παπανδρέου που ανοίξαμε εμείς την κουβέντα.

**Στους πρώην αρχηγούς**

Όμως μήνυμα απέστειλε η κα Γεννηματά και στους τρεις πρώην αρχηγούς του ΠΑΣΟΚ, ότι τους σέβεται, τους εκτιμά και τους υπολογίζει. Και ειδικά προς τον Ευάγγελο Βενιζέλο, με τον οποίο έφθασαν στα άκρα όταν τον απέπεμψε με απαράδεκτο τρόπο. Συγκεκριμένα, προς τον κ. Βενιζέλο η Φώφη Γεννηματά έχει εξαπολύσει μία παρατεταμένη επίθεση φιλίας. Τόσο η ίδια, όσο και αρκετοί εκ των συνεργατών της έχουν προβεί σε δηλώσεις τού στυλ «ο κ. Βενιζέλος παραμένει μέλος του ΠΑΣΟΚ και του ΚΙΝΑΛ». Μάλιστα, ο Βασίλης Κεγκέρογλου το έκανε δύο φορές τα τελευταία 24ωρα. Βέβαια, από την πλευρά του ο κ. Βενιζέλος δείχνει να μην ασχολείται, αν και θα θεωρούσε εξόχως τιμητική και θα αποδεχόταν πιθανή πρόταση του κ. Μητσοτάκη για να είναι υποψήφιος για την Προεδρία της Δημοκρατίας.

Φυσικά, με τη δήλωσή της η κα Γεννηματά δίνει και μία καλή απάντηση σε όσους ακόμη και από το εσωτερικό του ΚΙΝΑΛ έπαιζαν με τα σενάρια μίας δικής της υποψηφιότητας για την Προεδρία της Δημοκρατίας, κάτι που θα άνοιγε

δρόμο για αλλαγή ηγεσίας στο κόμμα. «Κοιμένη η πλάκα», έλεγαν χαρακτηριστικά στη Χαριλάου Τρικούπη, όπου θεωρούν πως οι πολιτικοί τους αντίπαλοι τους εμπαίζουν μπαίνοντας σε ονοματολογία με τους πρώην προέδρους.

Τέλος, στη Χαριλάου Τρικούπη εκτιμούν (αποφεύγουν να κάνουν λόγο για εάν γνωρίζουν κάτι) ότι με χαρακτηριστική ευκολία θα ψήφισαν «ναι» για δύο πρόσωπα που είναι μεν πολιτικά, αλλά μη ενεργά αυτή την εποχή. Και κάνουν λόγο πως ο ιδρυτής του Ποταμιού, Σταύρος Θεοδωράκης, και ο πρώην υπουργός των κυβερνήσεων Σημίτη, ο Τάσος Γιαννίτης, είναι δύο πρόσωπα που έχουν ανέβει στην... επετηρίδα των πιθανών υποψηφίων στην πρωθυπουργική λίστα.

**Στην Προσύνοδο**

Στο μεταξύ για μία ακόμη φορά Γεννηματά και Τσίπρας συναντήθηκαν στην Προσύνοδο των Σοσιαλιστών στις Βρυξέλλες. Και για μία ακόμη φορά ήταν δύο ξένοι σε μία ξένη πόλη. Στην Προσύνοδο την παράσταση έκλεψαν ο προσφάτως επανεκλεγείς Σάντσεζ στην Ισπανία και η νέα πρωθυπουργός της Φιλανδίας, η 34χρονη Σάνα Μαρίν.

Βέβαια, θα πρέπει να τονιστεί ότι ο Αλέξης Τσίπρας τις προηγούμενες ημέρες προσπάθησε να προσεγγίσει την κα Γεννηματά για να προσέλθουν και οι δύο με κοινή γραμμή στην Προσύνοδο. Προ-

γούμενα στον ΣΥΡΙΖΑ υπέπεσαν σε μία γκέλα, καθώς μοίρασαν προς τα φιλικά με την Κουμουνδούρου ΜΜΕ ότι ο Αλέξης Τσίπρας θα έθετε το ζήτημα της τουρκικής προκλητικότητας στους Ευρωπαίους σοσιαλιστές τοποθετώντας σε δεύτερο πλάνο την παρουσία της Φώφης Γεννηματά στη Σύνοδο των Σοσιαλιστών. Προφανώς στον ΣΥΡΙΖΑ ήθελαν να αποκρύψουν ότι, τώρα που ο κ. Τσίπρας δεν είναι πρωθυπουργός, παραβρίσκεται στο τραπέζι, αλλά πρώτα συζητούν τα ενεργά μέλη και στο τέλος μιλούν και οι παρατηρητές.

Γι' αυτό και αναζήτησε πεδίο συνεννόησης με την κα Γεννηματά. Όμως η Χαριλάου Τρικούπη ήταν επιφυλακτική, καθώς δεν θεωρούν και τον πιο ειλικρινή άνθρωπο στον πλανήτη τον Αλέξη Τσίπρα. Έτσι, η απάντηση που δόθηκε προς τον αρχηγό της αξιωματικής αντιπολίτευσης ήταν ενδεικτική του παγωμένου κλίματος που υπάρχει μεταξύ Χαριλάου Τρικούπη και Κουμουνδούρου: «Η κα Γεννηματά είναι μέλος του ευρωπαϊκού σοσιαλιστικού κόμματος και όχι παρατηρητής όπως ο κ. Τσίπρας, και ότι έχει παρουσιάσει ένα σαφές πλαίσιο θέσεων για την τουρκική προκλητικότητα και έχει τονίσει ότι θα θέσει το θέμα στη σύνοδο των Ευρωπαίων Σοσιαλιστών. Αν σε αυτό το πλαίσιο ο κ. Τσίπρας θέλει να συνδράμει την προσπάθεια της κας Γεννηματά είναι κάτι το οποίο θα αποδεχθούμε με μεγάλη ευχαρίστηση».



**Ο πρώην πρωθυπουργός θα μάθει από πρώτο χέρι τις μικρές ΠΑΣΟΚικές ιστορίες που αποτελούν το αλατοπίπερο της πολιτικής ζωής του τόπου εδώ και σαράντα πέντε χρόνια**

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

**Σ**το μακρινό 2006 (έτσι φαίνεται λόγω κρίσης) παραμονές των δημοτικών και νομαρχιακών εκλογών εμφανίστην στην πολιτική σκηνή ένας νεαρός, επιλογή του **Αλέκου Αλαβάνου**, ως πρόταση του ΣΥΡΙΖΑ για τον δήμο της Αθήνας, κόντρα στους ήδη παλαιοκομματικούς **Νικήτα Κακλαμάνη** (Ν.Δ.), **Κώστα Σκανδαλίδη** (ΠΑΣΟΚ) και **Σπύρο Χαλβατζή** (ΚΚΕ). Ο νεαρός που άκουγε στο όνομα **Αλέξης Τσίπρας** ενθουσίασε όχι μόνο τους Αθηναίους, αλλά συνολικά τη χώρα με το χαμόγελό του και –το κυριότερο– με την ηλικία του.

Στις δημοτικές εκλογές του 2006 η Ν.Δ. κατάφερε να επικρατήσει σε γενικές γραμμές, κερδίζοντας κομβικούς δήμους, ενώ το ΠΑΣΟΚ διεσώθη χάρη στη νίκη της **Γεννηματά** (μαζί με **Σγουρό-Μίχα**) στην υπερνομαρχία Αθηνών, και του **Παναγιώτη Φασούλα** στον δήμο Πειραιά. Κάτι που κατά την τότε γραμματέα του ΠΑΣΟΚ, **Μαριλίζα Ξενογιαννακοπούλου**, αποτέλεσε μία τεράστια νίκη (έκανε και σχετική δήλωση), κάνοντας ακόμη και τα τσιμέντα να χαμογελάσουν. Τότε, λοιπόν, ο **Αλέξης Τσίπρας** κατέγραψε το εντυπωσιακό ποσοστό για τον Συνασπισμό της τάξης του 10,51% που τον κατέταξε τρίτο, μπροστά από το ΚΚΕ.

Τότε, λοιπόν, στη Χαριλάου Τρικούπη, όπου η αμφισβήτηση στις επιλογές του **Γιώργου Παπανδρέου** αυξανόταν με γεωμετρική πρόοδο, ειδικά μετά τις άστοχες δηλώσεις της **Ξενογιαννακοπούλου**, δεν ήταν λίγοι αυτοί που μίλησαν και ανοιχτά για την ανάγκη να βρει το ΠΑΣΟΚ έναν γοπητευτικό νεαρό όπως τον **Τσίπρα** για να στείλει ένα μήνυμα στην κοινωνία. Μάλιστα, σε πολιτικές τηλεοπτικές εκπομπές είχε συζητηθεί ευρέως ότι ο **Αλέξης Τσίπρας** έπρεπε να ήταν στο ΠΑΣΟΚ. Ο ίδιος μπορεί να αρνιόταν αυτό το ενδεχόμενο, αλλά πίσω από το αμύχανο γέλιο του έβαζε αυτό το ενδεχόμενο στο πίσω μέρος του μυαλού του.

Στο... μακρινό 2006 ο **Στέφανος Τζουμάκας** διήγαγε την τελευταία του κοινοβουλευτική θητεία, πριν οι ψηφοφόροι της Β' Αθήνας τον οδηγήσουν σε πολιτική συνταξιοδότηση. Τότε απλά ο **Τζουμάκας** προσπαθούσε να μείνει στην επιφάνεια στοχεύοντας στην επανεκλογή του. Κάτι που δεν έγινε ούτε στις εκλογές του Σεπτεμβρίου του 2007, ούτε σε αυτές του Οκτωβρίου του 2009. Και ο ίδιος, για να ξεχαστούν οι δύο ήττες, έχει δηλώσει ψέματα ότι αποχώρησε από την πολιτική το 1998, όταν εκδιώχθηκε από την κυβέρνηση **Σημίτη**. Και μια και μιλάμε

» Με reunion από τα πράσινα ΚΑΠΗ θυμίζει πλέον η διεύρυνση του Τσίπρα με τους εβδομνητάρηδες να θυμούνται τα περασμένα μεγαλεία

# Το new entry ΠΑΣΟΚ του ΣΥΡΙΖΑ με βάση τα οράματα του Άκη

για τον **Στέφανο Τζουμάκα**, καλό είναι να θυμηθούμε ότι το 2011 είχε ανακοινώσει την υποψηφιότητα για την προεδρία του ΠΑΣΟΚ και ξεκίνησε τη διαδικασία συλλογής υπογραφών, αλλά δεν κατάφερε ούτε μία σελίδα κόλλας αναφοράς να γεμίσει.

## Το new entry ΠΑΣΟΚ

Αυτό που δεν κατάφερε επί πολλά χρόνια στο ΠΑΣΟΚ ο **Στέφανος Τζουμάκας** φαίνεται ότι το πετυχαίνει στο new entry ΠΑΣΟΚ, αυτό του ΣΥΡΙΖΑ. Δηλαδή, να απολαμβάνει την καρέκλα δίπλα στον αρχηγό. Ναι μεν δεν ήταν και στην απέξω στο κανονικό ΠΑΣΟΚ, αλλά δεν μπορούσε και δεν καθόταν με την ίδια άνεση δίπλα στον **Ανδρέα Παπανδρέου**, ούτε δίπλα στον **Κώστα Σημίτη**, ούτε δίπλα στον **Γιώργο Παπανδρέου**. Και δεν μιλάμε για τον **Ευάγγελο Βενιζέλο** και τη **Φώφη Γεννηματά**, διότι ήδη είχε αποχωρήσει από το ΠΑΣΟΚ για να γίνει αρχηγός ιδρύοντας το Σοσιαλιστικό κόμμα, το οποίο στις ευρωεκλογές του 2014... σάρωσε λαμβάνοντας 11.062 ψήφους, ήτοι 0,19%, ξεπερνώντας με χαρακτηριστική άνεση το κόμμα του **Κολλάτου**, αυτό του **Θόδωρου Κατσάνεβα** (Δραχμή το έλεγε), μέχρι και τους Έλληνες Οικολόγους του **Δημοσθένη Βεργή**.

Όμως και ο **Αλέξης Τσίπρας** φαίνεται ότι αποφάσισε να ζήσει το όνειρο που δεν μπορούσε το 2006, όταν όλοι του έλεγαν «είσαι έτοιμος για το ΠΑΣΟΚ». Και προφανώς δίπλα στον **Τζουμάκα** είδε το φως το αληθινό, που λένε και οι γραφές, και μεταγγίζει με νέο αίμα τον ΣΥΡΙΖΑ. Γνήσιο ΠΑΣΟΚικό αίμα, καταπράσινο. Πιο πράσινο δεν γίνεται. Όσο για το νέο αυτό, το συζητάμε. Διότι η τελευταία συγκέντρωση που ετοίμασε ο συμπαθής **Στέφανος** στον **Αλέξη Τσίπρα** πιο πολύ θυμίζει reunion συμμαθητών που ετοιμάζονται να καβαλήσουν τα εβδομήντα, είτε τα



έχουν καβαλήσει, και στις συγκεντρώσεις αναπολούν τις ημέρες της νεανικής δόξας. Φυσικά, σε αυτές τις συγκεντρώσεις στα μουλωχτά γίνεται ανάλυση για το πόσο σημαντικό είναι για την υγεία το viagra, ενώ ακούγονται και πειράγματα του στυλ «τη χούφτωσες τη μικρούλα, γερομπισμπίκη».

Σε τι μπορεί να ελπίζει από αυτή τη σύναξη των παλαιοΠΑΣΟΚων ο **Αλέξης Τσίπρας**; «Δεν είδε ότι δεν του βγήκαν οι μεταγραφές-παλλά, κατά την ποδοσφαιρική καθομιλουμένη;» αναρωτιού-

νται στον ΣΥΡΙΖΑ για τις κινήσεις του πρώην πρωθυπουργού. Προφανώς και ο κ. **Τσίπρας** αντιλαμβάνεται ότι όλοι αυτοί –οι περισσότεροι απόμαχοι της πολιτικής ζωής– μάλλον λίγα μπορούν να τους προσφέρουν. Όμως όσο δεν περπατά η εγγραφή νέων μελών, οι συνάξεις των πράσινων ΚΑΠΗ αποτελούν τη μοναδική ελπίδα για να πεισθούν κάποιοι από τους πράσινους ψηφοφόρους που έριξαν ΣΥΡΙΖΑ στις κάλπες, αλλά παρακολουθούν από απόσταση ασφαλείας τα τεκταινόμενα. Εξάλλου, και πριν από το 2015, όταν κέρδισε τις εκλογές, συμμετείχε μέχρι και με τον διάβολο, που λένε και οι θεοσεβούμενοι, και κυβέρνησε τέσσερα χρόνια αγκαζέ με τον **Καμμένο** και τους ΑΝΕΛ. Οπότε, το κάθε καρυδιάς-καρύδι μάλλον δεν τον χαλάει.

## Το καρφί του Ευθυμίου

Και όλοι αυτοί που μαζεύτηκαν για να ακούσουν τον πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ να τους μιλά για μέτωπο κατά της δεξιάς, παρουσία πρώην βουλευτών των ΑΝΕΛ, έχουν παρελθόν. Δεν είναι δα και μωραί παρθέναι. Την παρθενία τους την έχουν απολέσει προ πολλού.





➤ Ουσιαστικά, ο κ. Ευθυμίου ανέδειξε τον νέο ΣΥΡΙΖΑ που θέλει να φτιάξει ο Αλέξης Τσίπρας, όχι ως διάδοχο σχήμα των οραμάτων του Ανδρέα, αλλά ως το διάδοχο σχήμα του συστήματος Τσοχατζόπουλου, ο οποίος ως γνωστόν συμβολίζει τη διαφθορά που συνόδευσε την πολιτική ηγεμονία του ΠΑΣΟΚ.

Όταν λειτουργούσαν ως βραχίονες του Άκη Τσοχατζόπουλου, ή αβανταδόροι του Γεράσιμου Αρσένη, αλλά παρά τις διαφωνίες τους με τον εκουχρονισμό του Κώστα Σημίτη δεν απεμπόλησαν το βόλεμά τους κατέχοντας οφίκια (μικρά και μεγάλα στον κρατικό μηχανισμό).

Κάτι που σχολίασε με τον δικό του σκωπτικό τρόπο ο πρώην υπουργός των κυβερνήσεων Σημίτη και προσφάτως επανακάμψας Πέτρος Ευθυμίου, μιλώντας σε ραδιοφωνικό σταθμό για τη διεύρυνση που επιδιώκει η Κουμουνδούρου: «Ο ΣΥΡΙΖΑ δεν είναι αυτό. Να σας το πω με γλώσσα απλή: Ο ΣΥΡΙΖΑ είναι μια σαν να νίκησε ο Άκης ο Τσοχατζόπουλος το 1996». Ο κ. Ευθυμίου παρέπεμψε έτσι στην καθοριστική νίκη του Κώστα Σημίτη στις εσωκομματικές εκλογές στο ΠΑΣΟΚ για τη διαδοχή του Ανδρέα Παπανδρέου, για την οποία ο ίδιος υποστήριξε πως «επέτρεψε στο κόμμα να επανεφεύρει τον εαυτό του και να οδηγήσει, από τη θέση της κυβέρνησης, τη χώρα σε μια περίοδο που χαρακτηρίστηκε από μεταρρυθμίσεις, υψηλούς ρυθμούς ανάπτυξης και διπλωματικές επιτυχίες». Ουσιαστικά, ο κ. Ευθυμίου ανέδειξε τον νέο ΣΥΡΙΖΑ που θέλει να φτιάξει ο Αλέξης Τσίπρας, όχι ως διάδοχο σχήμα των οραμάτων του Ανδρέα, αλλά ως το διάδοχο σχήμα του συστήματος Τσοχατζόπουλου, ο οποίος ως γνωστόν συμβολίζει τη διαφθορά που συνόδευσε την πολιτική ηγεμονία του ΠΑΣΟΚ.

### Μικρές ιστορίες

Εκτός εάν ο κ. Τσίπρας θέλει να μάθει από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές τις μικρές ιστορίες των απανταχού ΠΑΣΟΚων, οι οποίες επί πολλές δεκαετίες αποτέλεσαν το αλατοπίπερο της πολιτικής σκηνής. Διότι, όπως και να το κάνουμε, οι ιστορίες των ΠΑΣΟΚων πάντα προκαλούν το ενδιαφέρον. Να μά-



θει ο Αλέξης πώς από παιδί του Άκη στη νεολαία του ΠΑΣΟΚ (γραμματέας 2000) διορίστηκε αντιπρόεδρος της ΔΕΠΑ, κάτι που τον βοήθησε να εκλεγεί βουλευτής Αιτωλοακαρνανίας. Όσοι πείτε ότι έκανε ρουσφέτια, θα χαρακτηριστείτε ως κακεντρεχείς. Απλά ακολούθησε την πεπατημένη και τα βήματα του Παναγιώτη Κουρουμπλή, ο οποίος κατά την τριετία 1993-1996 διετέλεσε γενικός γραμματέας Πρόνοιας του υπουργείου Υγείας. Και μετά τσουπ μπήκε στη Βουλή. Απλά θυμηθήκαμε

για την περίοδο εκείνη είχε κάνει λόγο ο Μάκης Τριανταφυλλόπουλος για επιδόματα σε μαϊμού-τυφλούς σε διάφορες περιοχές της χώρας, μεταξύ των οποίων και ο νομός Αιτωλοακαρνανίας. Όπως επίσης και ποιος θυμάται τι έσουρνε στον πρωθυπουργό λίγο καιρό πριν ορκιστεί υφυπουργός ο Θάνος Μωραΐτης: «Δεν θα συνεργαστώ ποτέ με αυτούς που εξαπάτησαν τον ελληνικό λαό». Βρήκε λοιπόν στέγη στον ΣΥΡΙΖΑ, εξελέγη και βουλευτής, οπότε περσινά ξινά σταφύλια.



### Οι τσακωμοί

Πλέον ο Αλέξης Τσίπρας θα μάθει από πρώτο χέρι το πώς ο Γιάννης Ραγκούσης τσακώθηκε με τον... μέντορά του, Γιώργο Παπανδρέου. Επί πρωθυπουργίας του ΓΑΠ στον τελευταίο ανασχηματισμό, ο Γιάννης Ραγκούσης ήταν η αιτία που ο ανασχηματισμός ήταν μεταμεσονύχτιος. Είχε πάρει χαμπάρι ότι θα φύγει από το υπερυπουργείο Δημόσιας Διοίκησης και δεν σήκωνε το τηλέφωνο στη Ρεγγίνα Βάρτζελη, ελπίζοντας πως κατ' αυτόν τον τρόπο θα σωθεί ο αφελής. Από τότε του έκλεισε την πόρτα ο ΓΑΠ, ενώ και η Βάρτζελη του έκοψε την καλημέρα. Τώρα, κάτω από τις ίδιες φτερούγες, οι δυο τους θα έχουν τον κατάλληλο χρόνο για να λύσουν την παρεξήγησή τους.

Αναμφίβολα τα περισσότερα θα τα ακούσει από τον ανανεωμένο ψυχολογικά Στέφανο Τζουμάκα. Θα πει στον Αλέξη ο αγωνιστής Στέφανος πως επείσθη και από εχθρός της Σοσιαλδημοκρατίας που δεν έπρεπε να περάσει στις τάξεις του αριστερού σοσιαλιστικού ΠΑΣΟΚ, βρέθηκε να είναι υποστηρικτής του Κώστα Σημίτη, ο οποίος χαρακτηρίστηκε για τη στροφή προς το κέντρο που ακολούθησε. Θα μπορεί να πει στον πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ πως επί ημερών του στο υπουργείο Γεωργίας κόπηκε η Ελλάδα στη μέση από τους αγρότες και χρειάστηκε το ειδικό σχέδιο του Θόδωρου Τσουκάτου να ξεφουσκώσουν οι αστυνομικοί το βράδυ τα λάστιχα των τρακτέρ και να αναγκαστούν οι αγρότες να αποχωρήσουν. Και μπορεί για έναν σκληρό αριστερό σοσιαλιστή το σχέδιο Τσουκάτου να ήταν λίαν επεικώς αστείο, αλλά τον κράτησε στον υπουργικό θώκο.

Επίσης, θα μπορεί να εξιστορήσει στον Αλέξη Τσίπρα πως κατάφερε να κοιμηθεί στην κρίσιμη Σύνοδο Κορυφής των υπουργών Γεωργίας, όπου συζητείτο η πολύ σημαντική για την Ελλάδα ΚΑΠ. Αλλά και ξύπνιος να έμενε, πάλι τα ίδια αποτελέσματα θα έφερνε στην Ελλάδα, αφού ήταν παντελώς απροετοίμαστος. Και γι' αυτή την κουτσουέλα δεν μπορούσε να τον σώσει όχι ο Τσουκάτος, αλλά ούτε ο Ανδρέας από τον ουρανό. Και τώρα, τι τον γοήτευσε στον Αλέξη Τσίπρα; Μάλλον νιώθει καλύτερα. Μάλλον βρήκε έναν ρόλο. Δεν είναι δα και μικρό πράγμα να μπαίνεις στην αίθουσα με τον Αλέξη Τσίπρα, να σε χειροκροτούν και να κάθεστε δίπλα-δίπλα...

ΓΡΑΦΕΙ Ο  
**Κίτσος**  
ο κοριός



υπο,  
κλοπές



«Αλέξη μου, κάνε μία δήλωση μετάνοιας και αναγνώρισε ως υπεύθυνο της χρεοκοπίας τον Καραμανλή, και τότε κατεβαίνω για Πρόεδρος Δημοκρατίας με τον ΣΥΡΙΖΑ»

## Οι δύο λόγοι της υπουργοποίησης

Ο αγώνας που έδωσε για να επικρατήσει στις περιφερειακές εκλογές στην Πελοπόννησο ο Παναγιώτης Νίκας, έναντι του Πέτρου Τατούλη, ήταν η θεώρηση στο διαβατήριό του Κώστα Βλάση να αναλάβει υφυπουργός Εξωτερικών στη θέση του παραιτηθέντος Αντώνη Διαματάρη. Ο 44χρονος βουλευτής Αρκαδίας, χειρουργός ορθοπεδικός κι αναπληρωτής καθηγητής της Ιατρικής Σχολής Αθηνών, έχει να επιδείξει πολλές επαφές με τις ομογενειακές οργανώσεις στις ΗΠΑ, καθώς η κοινότητα των Αρκάδων είναι από τις πολυπληθέστερες. Εδώ να τονίσουμε ότι με την υπουργοποίηση του Βλάση ηρεμεί και η Κ.Ο., καθώς είχαν ξεκινήσει οι γκρίνιες. Πάντως, θα πρέπει να τονιστεί ότι ο νέος υφυπουργός έπαιξε, όπως λένε οι κακές γλώσσες, σημαντικό ρόλο στην επιλογή των διοικητών των νοσοκομείων. Και για να λέμε και του στραβού το δίκιο, δεν λες και επιτυχημένες όλες τις επιλογές.



## Ήθελε να δει τον θείο Κυριάκο

Ναι μεν ο Βαγγέλης Μεϊμαράκης ήταν ο πρόεδρος του 13ου συνεδρίου της Ν.Δ., όμως για να κυλήσουν όλα ομαλά ασχολήθηκε επί πολλές ώρες ο Γρηγόρης Δημητριάδης, διευθυντής του γραφείου του πρωθυπουργού και ανιψιός του Κυριάκου Μητσοτάκη. Ξεχωριστή, ωστόσο, για τον ίδιο ήταν η στιγμή που κατά την ομιλία του πρωθυπουργού, με την οποία έκλεισαν οι εργασίες του συνεδρίου, είχε –φανερά ήρεμος και ικανοποιημένος από το αποτέλεσμα του τριήμερου– αγκαλιά τον μικρό του γιο, Φίλιππο, ο οποίος με την αθωότητα της παιδικής ηλικίας τον ρωτούσε πότε θα έχει τη δυνατότητα να χαιρετήσει από κοντά τον «θείο του τον Κυριάκο».

## Απογοήτευση

Από το κακό στο χειρότερο πηγαίνει το project iSyriza. Προ ολίγων ημερών στην Καλαμαριά ανέλαβαν να το παρουσιάσουν η Κατερίνα Νοτοπούλου και ο Χρήστος Γιαννούλης. Όμως τα αποτελέσματα ήταν απογοητευτικά. Στην αίθουσα βρέθηκαν περί των 10-15 ανθρώπων και αυτοί άνηκαν στην κατηγορία της υπερήφανης τρίτης ηλικίας.

## Ερώτηση

Υποθετική η ερώτηση: Εάν λέω εάν ο Κυριάκος Μητσοτάκης προτείνει για Πρόεδρο της Δημοκρατίας τον Ευάγγελο Βενιζέλο, είναι βέβαιο ότι θα τον ψηφίσουν ο Γιώργος Παπανδρέου και ο Χάρης Καστανίδης;

## Ο γιος

Όλα στραβά πηγαίνουν τελευταία για τον Νίκο Ανδρουλάκη. Όπως εκμυστηρεύθηκε σε φίλους του, παρά το γεγονός ότι ο ίδιος είναι οπαδός του Παναθηναϊκού, ο μονακριβος γιος του υποστηρίζει τον Ολυμπιακό.



## Εκτός συσκέψεων ο Χριστόφορος

Σε ιδιότυπη καραντίνα βρίσκεται ένα από τα πρώην κορυφαία στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ, ο οποίος στο παρελθόν αποτελούσε την εμπροσθοφυλακή της αριστερής διακυβέρνησης. Ο λόγος για τον Χριστόφορο Βερναρδάκη, ο οποίος είχε στοχοποιηθεί εσωκομματικά μετά τις ευρωεκλογές του περασμένου Μαΐου για τις παράξενες μετρήσεις του που απείχαν δέκα και πλέον μονάδες από την πραγματικότητα. Πέντε μήνες μετά τις εκλογές, ο πρώην υπουργός Επικρατείας για τον Συντονισμό του Κυβερνητικού Έργου βρίσκεται ακόμα σε μία «ενδιάμεση» κατάσταση στην Κουμουνδούρου. Δεν συμμετέχει στις κορυφαίες συσκέψεις του Αλέξη Τσίπρα με το νέο του στενό επιτελείο και τηρεί στάση αναμονής.



## «Όχι το ίδιο λάθος με το κάλεσμα Τσίπρα»

«Όχι» στο κάλεσμα Τσίπρα για μια προοδευτική συμμαχία είπε ο Γιάννης Βαρουφάκης, μιλώντας σε ραδιοφωνικό σταθμό. «Κάποιοι από εμάς παρασυρθήκαμε από αντίστοιχα καλέσματα του κ. Τσίπρα πριν το 2015, δεν θα το ξανακάνουμε». Ο πρώην υφυπουργός Οικονομικών και επικεφαλής του ΜέΡΑ 25 μίλησε και για τον επόμενο Πρόεδρο Δημοκρατίας: «Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας πρέπει να είναι ένα άτομο υπεράνω κομματικών σκοπιμοτήτων, δεν πρέπει να παίξουμε μικροκομματικά παιχνίδια στην πλάτη του θεσμού. Πρέπει να είναι ένα άτομο σύμβολο. Ένα άτομο που να συμβολίζει αξίες, δημοκρατίες πολιτισμού, συνεννόησης. Να συμβολίζει πέραν των συνόρων της Ελλάδας στον υπόλοιπο κόσμο έναν πολιτισμό». Ερωτηθείς αν «φωτογραφίζει» τον Κώστα Γαβρά: «Δεν υπάρχει τέτοια περίπτωση, πρώτον γιατί ο κ. Γαβράς έχει ήδη πει όχι σε τέτοιου είδους προτάσεις στο παρελθόν, δεύτερον επειδή είμαστε πάρα πολύ καλοί φίλοι δεν θα ήταν σωστό, και τρίτον επειδή εμείς προσανατολιζόμαστε στο να είναι γυναίκα».

## Μόνο με δήλωση μετάνοιας

Όσο δεν γράφονται μέλη στον ΣΥΡΙΖΑ, τόσο στην Κουμουνδούρου θα μηχανεύονται σενάρια για το πώς θα εξαφανίσουν από τον χάρτη το ΠΑΣΟΚ. Θα μου πείτε η ανανέωση καλά κρατεί, καθώς ο 72χρονος Τζουμάκας μοιάζει σαν παιδαρέλι. Κάποιοι άσπονδοι φίλοι του μιλούν για επίσκεψη σε πλαστικό. Όμως το νέο σενάριο που κυκλοφορούν οι ΣΥΡΙΖΑίοι είναι ότι ο Αλέξης Τσίπρας θα προτείνει ως Πρόεδρο της Δημοκρατίας τον Γιώργο Παπανδρέου για να φέρει σε δύσκολη θέση το ΚΙΝΑΛ. Ναι μη σταυροκοπιέστε. Τον Γιώργο Παπανδρέου, που ο Αλέξης Τσίπρας τον αποκαλούσε Πινοσέτ. Αυτόν που τον χλεύαζαν όλοι στον ΣΥΡΙΖΑ και ζητούσαν την κεφαλή του επί πίνακι. Για να προταθεί κάποιος για Πρόεδρος της Δημοκρατίας από μια κοινοβουλευτική ομάδα πρέπει πρώτα να κάνει αποδεκτή την τιμή να τεθεί στη Βουλή η υποψηφιότητά του. Και όπως μαθαίνω, ο Γιώργος θα δεχθεί μόνο εάν κάνει δήλωση μετάνοιας για τα όσα είχε πει ο Αλέξης περί Πινοσέτ και ξένων δακτύλων και παραδεχθεί ότι για τη χρεοκοπία φταίει ο Καραμανλής.

## ΜΗΝ ΑΡΧΙΖΕΙΣ ΤΗ ΜΟΥΡΜΟΥΡΑ (ΜΕ ΤΙΣ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ)

Το ζήτημα της μηνιαίας αποζημίωσης που πρέπει να καταβάλλεται στο κόμμα απασχολεί ακόμη τους ΣΥΡΙΖΑίους, που το έχουν ρίξει στη μούρμουρα. Οι πληροφορίες αναφέρουν πως περίπου το 50% δεν είναι συνεπείς ως προς την υποχρέωσή τους να δίνουν το 20% στην Κουμουνδούρου (το υπόλοιπο 20% αφαιρείται αυτομάτως). Ο αριθμός θεωρείται πως είναι αρκετά μεγάλος, αν αναλογιστεί κανείς τον θόρυβο που είχε προκληθεί πριν από τις εκλογές, τις διαφωνίες που είχαν εκφράσει όσοι εκλέγονται στην περιφέρεια, τις κόντρες μεταξύ κορυφαίων στελεχών, αλλά και την επιστολή που έφτασε από τα υψηλά κλιμάκια προς τους βουλευτές.



## Κόβεται ο μπαρμπα-Αλέκος

Τόσο καιρό ακούγονται διάφορα για τις ισορροπίες μεταξύ των κορυφαίων στελεχών του ΣΥΡΙΖΑ και της κομματικής ηγεσίας, με φόντο τις ζυμώσεις για τη διεύρυνση του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης στην Κεντροαριστερά που έχει εξαγγείλει από το καλοκαίρι ο Αλέξης Τσίπρας.

Η αλήθεια είναι ότι ο πρώην πρωθυπουργός έχει αποστασιοποιηθεί ακόμα και από «σεβάσμια» πρόσωπα του κόμματος, τα οποία εκφράζουν κατ'ιδίαν προβληματισμούς για τη μεθοδολογία της διεύρυνσης. Όπως ξεφουρνίζουν οι κοριοί που έχει βάλει ο Κίτσος στην Κουμουνδούρου, στην... πτήση «μακριά για αγαπημένους» έχει βγάλει εισιτήριο ο Αλέκος Φλαμπουράρης, οι νουθεσίες του οποίου προς τον Αλέξη δεν έχουν πλέον καμία αξία μπροστά στις εισηγήσεις που δέχεται ο πρόεδρος από τις «φίλιες» δυνάμεις Παππά, Τζανακόπουλου, Βαξεβάνη και σία.

Είναι δε τέτοια η επιδεικτική αδιαφορία του προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ έναντι των απόψεων του πρώην υπουργού Επικρατείας, που πολλοί φέρνουν στο μυαλό τους –κατ' αναλογία πάντα– την εξέλιξη των σχέσεων του Αλέξη Τσίπρα με τον Αλέκο Αλαβάνο.



## Προς χαρτορίχτρες και λιβανιστήρια του Πάκη



Η σχετική πρόσφατη αποστροφή του Κυριάκου Μητσοτάκη στη Βουλή κατά τη διάρκεια της ψήφισης της Αναθεώρησης του Συντάγματος, ότι η πλήρης και κατά απόλυτο τρόπο αποσύνδεση της προεδρικής εκλογής από τη διάλυση της Βουλής και προκήρυξης εκλογών που προτείνει η Νέα Δημοκρατία (και έγινε πράξη) δεν αναιρεί την πρόθεση της «γαλάζιας» πλειοψηφίας να αναζητά τη μεγαλύτερη δυνατή συναίνεση, έγινε αντικείμενο πολλών μεταφράσεων.

Πολλοί ήταν εκείνοι –ανάμεσά τους και φιλοκυβερνητικά ΜΜΕ– που θεώρησαν ότι η «διευκρίνιση» Μητσοτάκη δεν ήταν παρά ένα μήνυμα παγώματος της υποψηφιότητας Σαμαρά για τον προεδρικό θώκο της Ηρώδους Αττικής. Για τις πολιτικές... χαρτορίχτρες που γράφουν και οβήνουν ονόματα κατά το δοκούν, μόνο δύο υποσημειώσεις έχει να κάνει ο Κίτσος ο κοριός. Κατά πρώτον, ως μην προεξοφλούν οι μελλοντολόγοι με τόσο μεγάλη άνεση ούτε την επιλογή του Κυριάκου, αλλά ούτε την επιθυμία –πολλώ δε μάλλον την απάντηση– του Αντώνη. Κατά δεύτερον, το διαρκές λιβανιστήρι της υποψηφιότητας Παυλόπουλου μπορεί να φέρει το αντίθετο αποτέλεσμα. Άλλωστε, όσοι εξάρουν την αξιοπιστία λόγων και έργων τού νυν πρωθυπουργού, ως θυμηθούν ότι το 2015 βρήκε όχι έναν αλλά τρεις λόγους για να μην ψηφίσει Παυλόπουλο για ΠτΔ: α) ότι ο νυν Πρόεδρος δεν αντιστάθηκε στις «σειρήνες» του πελατειακού κράτους, β) ότι χειρίστηκε με ανεπάρκεια μια από τις μεγαλύτερες κρίσεις της σύγχρονης ιστορίας μας, τα γεγονότα του Δεκεμβρίου του 2008, και γ) ότι ο Πρ. Παυλόπουλος δεν εκφράζει τη θέση της Ελλάδας στην ενωμένη Ευρώπη με τον τρόπο που επιθυμούσε (τότε τουλάχιστον) ο Κυρ. Μητσοτάκης. Η απορία εύλογη: Αν ο πρωθυπουργός δεν είχε πειστεί τότε, όπως είχε πει, τι άλλαξε στην προεδρική θητεία Παυλόπουλου που θα τον έκανε να ανάψει το πράσινο φως για μία δεύτερη θητεία;

### Πράξη αντίστασης...

Ο χριστουγεννιάτικος στολισμός της Αθήνας έχει προκαλέσει αναστάτωση σε ουκ ολίγα στελέχη της Ν.Δ., με κάποιους να καρφώνουν τον δήμαρχο Κώστα Μπακογιάννη. Εις εξ αυτών είναι και ο Κώστας Κυρανάκης, ο οποίος σχολίασε διαδικτυακά τα συνεργεία που στόλιζαν τη Βουλή με πατροπαράδοτα φωτάκια, σε αντίθεση με τον εναλλακτικό μοντέρνο τρόπο των κεντρικών δρόμων της πρωτεύουσας. Έτσι ο Κυρανάκης άδραξε την ευκαιρία και κάρφωσε τον δήμαρχο: «Τα Χριστουγεννιάτικα φωτάκια της Βουλής είναι πράξη αντίστασης στον στολισμό της Βασιλίσσης Σοφίας».

### Οι... βαψομαλλιάδες

Πρόσφατα ο πρόεδρος της Βουλής απέδειξε πόσο πολύ χιούμορ έχει. Σε ένα μικρό πηγαδάκι με βουλευτές ανέφερε πως σκέφτεται να επαναλαμβάνει πιο τακτά το εγχείρημα να μετατρέπεται η Βουλή σε γιγαντοοθόνη (κατά τη διάρκεια φωταγώγησης του χριστουγεννιάτικου δέντρου). Οι βουλευτές τον ρώτησαν γιατί, και εκείνος απάντησε: «Για να το δουν και οι βαψομαλλιάδες, οι οποίοι λόγω βροχής δεν πήγαν στο Σύνταγμα για να μην ξεβάψει το μαλλί τους». Σημειώνεται ότι σε παλαιότερες δηλώσεις του είχε πει ότι διαθέτει κατάλογο βαψομαλλιάδων βουλευτών.

## Εορταστικά πηγαδάκια με δημοτικό –και όχι μόνο– παρασκήνιο

Όλοι ήταν εκεί για να ευχηθούν χρόνια πολλά στη Νίκη Αραμπατζή! Το βράδυ της Δευτέρας επέλεξε να γιορτάσει τα γενέθλιά της και επ' αφορμής της ονομαστικής της εορτής η δημοτική σύμβουλος του δήμου Αθηναίων, πρόεδρος του ραδιοφωνικού σταθμού «Αθήνα 9.84» και δικηγόρος στο επάγγελμα.

Τόπος συνάντησης το Θησείο. Στη γιορτή της σχηματίστηκαν ενδιαφέροντα πηγαδάκια τόσο για την πολιτική, για τον δήμο της Αθήνας, τις επερχόμενες εκλογές του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών, όσο και για το νέο πρόγραμμα του Αθήνα 9.84. Εντονό ήταν μάλιστα και το άρωμα Λευκάδας, τόπου καταγωγής της εορτάζουσας από την πλευρά της μητέρας της.



ΓΡΑΦΕΙ Ο

## Κίτσος ο κοριός



### «ΝΤΕΜΠΟΥΤΟ» ΜΕ... ΜΙΜΗ Ο ΠΑΝΟΣ

Την πρώτη του μετεκλογική εμφάνιση επέλεξε να την κάνει ο **Πάνος Καμμένος** φωτογραφιζόμενος με ποιον λέτε; Με τη **Δήμητρα Λιάνη-Παπανδρέου**, με την οποία κάθισαν στα διπλανά καθίσματα. Ο πρώην πρόεδρος των Ανεξαρτήτων Ελλήνων ήταν χαλαρός και ευδιάθετος, στήνοντας γρήγορα πηγαδάκι με τη χείρα του αείμνηστου **Ανδρέα Παπανδρέου** και ακόμη πιο γρήγορα τα χαμόγελα έγιναν γέλια.



## Σε ρόλο κλειδί ο Μόσιαλος για τις μεταμοσχεύσεις

Χρέη συντονιστή στο Εθνικό Σχέδιο μεταμοσχεύσεων που ανακοινώθηκε από το Ίδρυμα Ωνάση αναλαμβάνει ο καθηγητής Οικονομικών υγείας στο LSE και πρώην υπουργός της κυβέρνησης Γιώργου Παπανδρέου, **Ηλίας Μόσιαλος**. Μάλιστα ο πρώην υπουργός έκανε και την ακόλουθη ανάρτηση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης: «Με ιδιαίτερη χαρά δέχθηκα την πρόταση του Ιδρύματος Ωνάση, με τη σύμφωνη γνώμη της κυβέρνησης και της αξιωματικής αντιπολίτευσης, να αναλάβω συντονιστής (μαζί με τον κ Βασίλειο Παπαλόη, καθηγητή της χειρουργικής των μεταμοσχεύσεων στο Imperial College London) διεθνούς επιτροπής για την εκπόνηση του Εθνικού Σχεδίου μεταμοσχεύσεων».



## Συντροφικά καρφιά από Βαλντέν για τις ΣΥΡΙΖΑϊκές μεταγραφές από το ΠΑΣΟΚ



**Μ**εγάλη κουβέντα προκάλεσε στα κομματικά στενοσόκακα της πλατείας Κουμουνδούρου ένα άρθρο του **Σωτήρη Βαλντέν**, στελέχους της Ανανεωτικής Αριστεράς. Θέμα το είδος της αντιπολίτευσης που πρέπει να ασκήσει ο ΣΥΡΙΖΑ σε ό,τι αφορά την εξωτερική πολιτική. Βέβαια το άρθρο εμπεριέχει και καρφιά για την ποιότητα των μεταγραφών από το ΠΑΣΟΚ, ενώ αφήνει αιχμές για κριτική «από εθνικιστική σκοπιά».

Ο **Βαλντέν** υπενθύμισε ότι στην εξωτερική πολιτική υπήρχαν «δύο ΠΑΣΟΚ», επιχειρώντας να συνδέσει την συζήτηση περί εξωτερικής πολιτικής με την επιχειρούμενη διεύρυνση του ΣΥΡΙΖΑ. Συγκεκριμένα, αναφέρει ότι το ένα ΠΑΣΟΚ ήταν «το ΠΑΣΟΚ του βυθίσате το Χόρα και του εμπάργκο κατά της Βόρειας Μακεδονίας, ενώ το άλλο ΠΑΣΟΚ (το ΠΑΣΟΚ του Κώστα Σημίτη επί της ουσίας) ήταν το ΠΑΣΟΚ του Ελσίνκι, της Ενδιάμεσης Συμφωνίας, της άρσης εμπολέμου με την Αλβανία, της βαλκανικής Θεσσαλονίκης».

Και ο ανανεωτικός σύντροφος **Βαλντέν** έριξε το καρφί του για την ανασυγκρότηση: «Ο ΣΥΡΙΖΑ, με τις Πρέσπες, έδειξε πως συνέχισε και ανάπτυξε τη γραμμή του δεύτερου ΠΑΣΟΚ. Θέλω να πιστεύω πως δεν θα την εγκαταλείψει, γιατί βέβαια μια πατριωτική πασοκοποίηση θα ήταν πράγματι αρνητική». Προφανώς κάποιος πρέπει να πει στον φίλτατο **Σωτήρη Βαλντέν**, ότι στην Κουμουνδούρου ακούν το όνομα «Σημίτης» και βγάζουν σπυράκια, ενώ συμβαίνει το αντίθετο με τους Τζουμάκες, που κοιμόνταν στα Συμβούλια Υπουργών της Ε.Ε. γιατί ήταν ξενύχτης.



### Ζητάει και τα ρέστα...

Με τη φράση «ζητάει και τα ρέστα» σχολίαζαν συνεργάτες του πρωθυπουργού την ανάρτηση που έκανε την Παρασκευή στο Twitter ο πρώην υπουργός Εξωτερικών της κυβέρνησης Τσίπρα, **Νίκος Κοτζιάς**. Σε αυτήν ο πρώην επικεφαλής της ελληνικής διπλωματίας έγραφε, μεταξύ άλλων, ότι «ο Μητσοτάκης δεν με γουστάρει» και ότι «κάθεται να κάνει κουτσομπολιό για πρώην Έλληνα ΥΠΕΞ σε ξένους».

«Δεν φτάνει που ακούμε όσα του σέρνουν, προσπαθώντας να περιφρουρήσουμε την αξιοπρέπεια της χώρας, ζητάει και τα ρέστα» ήταν το καρφί της κυβερνητικής πλευράς

### Θα βρέξει αγωγές...

Φαίνεται ότι η συγγνώμη της Πειραιώτισσας βουλευτίνας του ΣΥΡΙΖΑ, **Νίνας Κασσιμάτη**, για το (τουλάχιστον) ανάρμοστο «μπάτσοι, γουρούνια, δολοφόνοι» που ανήρτησε στον λογαριασμό της στο facebook δεν είναι αρκετή για να κατευνάσει την οργή που ένιωσαν οι αστυνομικοί.

Μάλιστα η νηική ικανοποίηση των ενστόλων της ΕΛ.ΑΣ. θα περάσει από τα δικαστικά έδρανα, καθώς όπως αποκάλυψε ο γενικός γραμματέας Ειδικών Φρουρών, **Στράτος Μαυροειδάκος**, μετά τη μήνυση της ΠΟΑΣΥ, χιλιάδες είναι οι αστυνομικοί που προχωρούν σε μεμονωμένες αγωγές κατά της βουλευτού του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης.

## Ο πόλεμος μόλις ξεκίνησε...

Η υπόθεση Novartis δεν έχει βάλει φωτιά μόνο στο πολιτικό σκηνικό της χώρας αλλά και στη δημοσιογραφική αρένα, φέροντας στα... μαχαίρια τον εκδότη της Real News **Νίκο Χατζηνικολάου** και τον εκδότη της Καθημερινής και ιδιοκτήτη του ΣΚΑΙ, **Γιάννη Αλαφούζο**.

Η πρώτη μπαλωθιά ρίχτηκε από το Φάληρο με την φερόμενη αποκάλυψη ότι στο έγγραφο του FBI που παραδόθηκε στην Προανακριτική Επιτροπή της Βουλής για το σκάνδαλο της πολυεθνικής φαρμακοβιομηχανίας, υπάρχει αναφορά ότι ο **Ν. Χατζηνικολάου** φέρεται να έκλεινε ραντεβού με πολιτικούς για λογαριασμό του **Κωνσταντίνου Φρουζή**, εξασφαλίζοντας -κατά τα καταγγελλόμενα πάντα- διαφημιστικά πακέτα από τη Novartis. Στο casus belli ο εκδότης της Real απάντησε με βαριά υπονοούμενα του στίλ «ο Γιαννάκης από το Νέο Φάληρο που ξυπνάει για να με ακούσει και κάνει μπάνιο στα λαθραία στο Ασπρονήσι», αλλά με ύβρεις όπως «Γιαννάκη βγάλε τον σκασμό».

Τη σκυτάλη (ξανα)πήρε ο **Γιάννης Αλαφούζος** με την παρακάτω ανάρτηση, προαγγέλλοντας μάλιστα ότι θα προσφύγει στη Δικαιοσύνη:

«Απάντηση στην ΥΣΤΕΡΙΑ. Έχω κάνει σωστά και λάθη. Όμως: 1] Δεν έχω εκβιάσει τραπεζίτες για να με υπερδανείσουν, 2] Δεν έχω ζητιανέψει σε επιχειρηματίες για να ζω πολυτελώς, 3] Δεν έχω γλύψει Κυβερνήσεις για να μου χαρίζουν τα χρέη μου προς Δημόσιο. Τα υπόλοιπα στην Δικαιοσύνη».



## Η... παιδική χαρά της Φώφης

Μπορεί στο Κίνημα Αλλαγής να υπάρχει έλλειμμα από νέους, αλλά τουλάχιστον η **Φώφη Γεννηματά** στον τομέα Επικοινωνίας έχει πολλούς από τη νέα γενιά, οι οποίοι εντός ΚΙΝ.ΑΛ. αποκαλούνται «η παιδική χαρά της Φώφης», όπως παραδέχθηκε σε ανάρτησή του στο Facebook ο γραμματέας του Τομέα Επικοινωνίας, **Κυριάκος Κυριάκος** (πρώην υπεύθυνος Τύπου της ΠΑΕ ΠΑΟΚ). Απλά να πούμε ότι στην επικοινωνιακή ομάδα μετέχουν **Στέφανος Παραστατίδης, Παύλος Χρηστίδης, Δημήτρης Μάντζος, Σπύρος Καρανικόλας, Παναγιώτης Βλάχος και Χρήστος Ασπιώτης**. Από το φωτογραφικό στιγμιότυπο απουσιάζουν οι **Δημήτρης Οικονόμου, Ζέφη Δημαδάμα** και ο **Μανώλης Χριστοδουλάκης**.



## 70 υποψήφιοι για τον ρόλο του Άγιου Βασίλη στη Θεσσαλονίκη



Εβδομήντα άτομα, όχι μόνο άνδρες αλλά και γυναίκες, συμπλήρωσαν τα βιογραφικά τους διαδικτυακά στην ιστοσελίδα του δήμου Θεσσαλονίκης, ώστε τα φετινά Χριστούγεννα να γίνουν ο Άγιος Βασίλης της πόλης! Ο κεντρικός δήμος, στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων, ξεκίνησε την αναζήτηση του Αν-Βασίλη και στην αγγελία που ανήρτησε στο διαδίκτυο ανταποκρίθηκαν 70 άτομα, με στόχο να πάρουν τη... δουλειά του αγαπημένου αγίου και να προσφέρουν χαρά και χαμόγελα σε μικρούς και μεγάλους. Οι ενδιαφερόμενοι Θεσσαλονικείς, πέρα από το βιογραφικό που

συμπλήρωσαν μέσω διαδικτύου, απέστειλαν και φωτογραφίες, ενώ πέρασαν ήδη από συνεντεύξεις ώστε οι υπεύθυνοι του κάστινγκ να δουν –μέσα από ερωτήσεις– κατά πόσο ανταποκρίνονται στον ρόλο που θα τους ανατεθεί κατά τη διάρκεια των γιορτών, πόσο... αγαπούν τα Χριστούγεννα και αν πληρούν τις προδιαγραφές που πρέπει να έχει ένας Άγιος Βασίλης. Στα αξιολογούμενα είναι πως υποψηφιότητα για τη θέση του Αν-Βασίλη έθεσαν και γυναίκες, ενώ οι ηλικίες των ενδιαφερομένων ξεκινούν από τα 30 και φτάνουν μέχρι τα 60 έτη.

## Δεν γέμισαν ταξί, ούτε με τον ταξιτζή

Παραμονή του Αγίου Νικολάου επισκέφτηκε την Κρήτη ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, **Μάκης Βορίδης**, για να συζητήσει με τους παραγωγούς του νησιού θέματα της αρμοδιότητάς του, αλλά φαίνεται ότι οι λογίων-λογίων αντικυβερνητικοί σύντεκνοι θεώρησαν ότι ήταν κατάλληλη ευκαιρία για επαναστατική γυμναστική.

Όσο όμως κι αν η Κρήτη θεωρείται προπύργιο του ΣΥΡΙΖΑ και της προοδευτικής παράταξης, το «κάλεσμα» στα όπλα δεν βρήκε πολλούς πρόθυμους για τζέριτζελο. Έτσι, είδαν κι απόειδαν οι συμπατριώτες του **Πολάκη** και προκειμένου να αποφύγουν το στραπάτσο, τελικά αποφάσισαν η λαοθάλασσα των 13 γενναίων –τόσοι μαζεύτηκαν!!!– και των δύο πανώ να πάει και να διαμαρτυρηθεί στο Επιμελητήριο Ηρακλείου όπου φιλοξενείτο η συνάντηση του υπουργού με τους αγρότες.

Αν, πάντως, αληθεύουν όσα γράφτηκαν στον τοπικό ηλεκτρονικό Τύπο, ούτε έτσι κατάφεραν να κάνουν αισθητή την παρουσία τους, καθώς ακόμη και τα ελάχιστα αστυνομικά μέτρα δεν δυσκολεύτηκαν να διατηρήσουν την τάξη. Πώς το λέγαμε, παιδιά; Δεν γεμίζετε ταξί, ούτε με τον ταξιτζή...



## Το γεύμα και το δώρο της Μαρέβας στις συζύγους των βουλευτών της ΝΔ



Η **Μαρέβα Μητσοτάκη-Γκραμπόφσκι** υποδέχθηκε τις συζύγους και τις συντρόφους υπουργών και βουλευτών της κυβέρνησης στην καθιερωμένη συνάντηση σε κεντρικό ξενοδοχείο της Αθήνας. Η σύζυγος του πρωθυπουργού καλωσόρισε τις συζύγους και τις συντρόφους υπουργών και βουλευτών της κυβέρνησης στην καθιερωμένη συνάντηση.

Οι κυρίες παρακάθισαν σε γεύμα στο ξενοδοχείο Ηλέκτρα της οδού Μητροπόλεως, όπου είχε στρωθεί το τραπέζι για ένα προ-χριστουγεννιάτικο γεύμα, στη διάρκεια του οποίου οι κυρίες αντάλλαξαν ευχές και είχαν την ευκαιρία να μάθουν τα νέα τους αλλά και να τους δοθεί από τη **Μαρέβα** και το καθιερωμένο γούρι εμπνευσμένο από το νησί της Δήλου. Στη συνάντηση παρευρέθησαν, μεταξύ άλλων, η σύζυγος του πρώην πρωθυπουργού κυρία **Νατάσα Παζαίτη-Καραμανλή**, η δημοσιογράφος και σύζυγός του **Θοδωρή Ρουσόπουλου**, **Μάρα Ζαχαρέα**, η οποία μάλιστα πόζαρε μαζί με τη σύζυγο του πρώην πρωθυπουργού **Κώστα Καραμανλή**.

## Εντολές για εξορμήσεις σε βουνά και λαγκάδια

Τα βουνά και τα λαγκάδια έχουν αρχίσει να παίρνουν ήδη κορυφαίοι υπουργοί στο πλαίσιο της εντολής του **Μεγάρου Μαξίμου** να μη χαθεί η επαφή με τις τοπικές κοινωνίες. Πολλώ δε μάλλον από τη στιγμή που αυτή την περίοδο ο **Αλέξης Τσίπρας** πραγματοποιεί ταξίδια ανά την επικράτεια, προκειμένου να κινητοποιήσει κόσμο για το εγχείρημα της εγγραφής μελών. Ήδη ο **Άδωνις Γεωργιάδης** και ο **Μάκης Βορίδης** έχουν ξεκινήσει, ενώ η επιχείρηση θα κορυφωθεί με την είσοδο της νέας χρονιάς και τις εκδηλώσεις για το κόψιμο πίτας στις ΝΟΔΕ.



Έστω κι αν το κυβερνητικό σχέδιο «ΗΡΑΚΛΗΣ» για την αναδιάρθρωση των «κόκκινων» δανείων δεν προκάλεσε τη... γενναιότητα που έδειξαν τα αντιπολιτευόμενα κόμματα στην περίπτωση του νομοσχεδίου για την ψήφο των αποδήμων, η ψήφιση του νομοθέτηματος την Πέμπτη στη Βουλή έκανε πράξη ακόμη μία προεκλογική δέσμευσή της για θεραπεία της μακροχρόνιας παθογένειας του ελληνικού τραπεζικού συστήματος.

Του Δημήτρη Τζιβελέκη

**Μ**ε τον νομοσχέδιο του υπουργείου Οικονομικών «Πρόγραμμα παροχής εγγύησης σε τιτλοποιήσεις πιστωτικών ιδρυμάτων» εκτιμάται ότι θα δημιουργηθούν επιτέλους οι προϋποθέσεις, ώστε οι επιχειρήσεις να μπορέσουν να χρηματοδοτηθούν τα επενδυτικά τους σχέδια, δημιουργώντας δουλειές και σταθερά εισοδήματα στην εγχώρια οικονομία, ενώ τα νοικοκυριά θα βρουν ρευστότητα για να χρηματοδοτήσουν τις ανάγκες τους, αφού σύμφωνα με το υπουργείο Οικονομικών το σχέδιο βασίζεται στους επενδυτές και δεν επιβαρύνει τον φορολογούμενο.

Στο ίδιο μήκος κύματος και οι ξένοι επενδυτές και γενικότερα οι αγορές, οι οποίοι εκτιμούν ότι μέσα από το σχέδιο θα ανοίξει ο δρόμος για χορήγηση ρευστότητας στην αγορά και την πραγματική οικονομία, έτσι ώστε η Ελλάδα να πετύχει υψηλότερους ρυθμούς ανάπτυξης.

#### Εκτός ισολογισμών 30 δισ. ευρώ

Μέσω των κρατικών εγγυήσεων που ανέρχονται σε 12 δισ. ευρώ, οι τράπεζες, τους επόμενους 18 μήνες, θα βγάλουν από τους ισολογισμούς τους μη εξυπηρετούμενα ανοίγματα συνολικού ύψους τουλάχιστον 30 δισ. ευρώ. Μέσω αυτών των συναλλαγών οι δείκτες καθυστερήσεων μέσα στο επόμενο 12μηνο εκτιμάται πως θα υποχωρήσουν κατά 50%, από τα σημερινά επίπεδα του 43%.

Η Alpha Bank θα συμμετάσχει στο «ΗΡΑΚΛΗΣ» με την τιτλοποίηση προβληματικών χορηγήσεων ύψους 12 δισ. ευρώ που έχει ανακοινώσει, η Eurobank με 7,3 δισ. ευρώ, η Εθνική Τράπεζα με 6 δισ. ευρώ το λιγότερο, και

►► **Τι φέρνει το κυβερνητικό σχέδιο** για την απομείωση των «κόκκινων» δανείων επιχειρήσεων και νοικοκυριών και πού βάζει αστερίσκους η ΕΚΤ

# Με το... ρόπαλο του «ΗΡΑΚΛΗΣ» η ρευστότητα στην αγορά

η Τράπεζα Πειραιώς με τουλάχιστον 4 δισ. ευρώ σε πρώτη φάση. Στην προκειμένη περίπτωση, τα επισφαλή στοιχεία του ενεργητικού των τραπεζών μεταφέρονται σε ένα όχημα ειδικού σκοπού, το οποίο εκδίδει τρεις σειρές τίτλων, που αποπληρώνονται από τις ανακτήσεις:

►► **Τα senior ομόλογα**, που αναμένεται να αντιπροσωπεύουν περί το 30% του τιτλοποιημένου χρέους, το οποίο είναι σχεδόν σίγουρο ότι θα ανακτηθεί από την ανεξάρτητη εταιρεία που θα αναλάβει τη διαχείρισή του. Οι τίτλοι αυτοί θα είναι εγγυημένοι από το ελληνικό Δημόσιο και θα παραμείνουν στα βιβλία των τραπεζών. Μέσω της κρατικής εγγύησης όμως θα απελευθερωθούν δεσμευμένα σήμερα κεφάλαια, καθώς θα θεωρούνται από τον επόπτη ως στοιχεία μηδενικού κινδύνου.

►► **Τους mezzanine τίτλους**, μεγάλο μέρος των οποίων θα πρέπει να

πουληθεί σε επενδυτές ή να διανεμηθεί δωρεάν σε μετόχους. Τα ομόλογα αυτά θα αποπληρώνονται από τις ανακτήσεις μετά την εξόφληση των senior τίτλων.

►► **Τους junior τίτλους**, το 50%+1 των οποίων θα πρέπει να διατεθεί σε τρίτους. Αποτελούν τις προβλέψεις που έχουν ήδη σχηματίσει οι τράπεζες για τα δάνεια.

Το νομοσχέδιο προβλέπει την πληρωμή προμήθειας από τις ελληνικές τράπεζες, στη βάση των ασφαλιστρών

► **Μέσω των κρατικών εγγυήσεων που ανέρχονται σε 12 δισ. ευρώ, τους επόμενους 18 μήνες οι τράπεζες θα βγάλουν από τους ισολογισμούς τους μη εξυπηρετούμενα ανοίγματα συνολικού ύψους τουλάχιστον 30 δισ. ευρώ**

κινδύνου (CDS) των εγχώριων ομολόγων, ενώ θέτει αυστηρά κριτήρια για την επιλογή και την αξιολόγηση των διαχειριστών, οι οποίοι θα κινδυνεύουν με έξωση από το σχήμα αν οι ανακτήσεις τους δεν είναι οι αναμενόμενες.

#### Ναι με αστερίσκους από την ΕΚΤ

Σημειώνεται πως η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα έκανε δεκτό το πρόγραμμα «ΗΡΑΚΛΗΣ», αλλά με κάποιες υποσημειώσεις. Στη γνωμοδότηση που εξέδωσε η ΕΚΤ εκτιμά ότι ορισμένες διατάξεις του σχεδίου νόμου ενδέχεται να δημιουργήσουν νομική αβεβαιότητα και θα μπορούσαν να αναδιτυπωθούν αποτελεσματικά προς ενίσχυση της σαφήνειας και μείωση των κινδύνων.

Είναι ιδιαίτερος σημαντικό να περιγραφούν με επαρκή σαφήνεια στο σχέδιο νόμου ή στη δευτερογενή νομοθεσία που πρόκειται να εκδοθεί κατ'εξουσιοδότησή του οι ακόλουθες πτυχές του, καθώς όλες τους θα επηρεάζουν την ικανότητα εκτέλεσης της εγγύησης του Δημοσίου και, συνεπώς, και την εν γένει αποτελεσματικότητα του προγράμματος: α) οι ημερομηνίες θέσης σε ισχύ και λήξης της εγγύησης του Δημοσίου, και β) οι ειδικότεροι κανόνες υποβολής αιτημάτων για χορήγηση εγγύησης του Δημοσίου.

Ειδικότερα, η ΕΚΤ θεωρεί κομβικό σημείο την αποσαφήνιση της ακριβούς διαδικασίας που θα ακολουθείται από την υποβολή αιτήματος κατάπτωσης της εγγύησης ως την καταβολή του ποσού της, κατά τρόπο που θα διασφαλίζει την ιδιότητα της εγγύησης ως καταβλητέας «σε πρώτη ζήτηση» κατά τα οριζόμενα στο σχέδιο νόμου. Περαιτέρω αποσαφήνιση ζητά η ΕΚΤ και στους ειδικότερους κανόνες που αφορούν την παρακολούθηση των τιτλοποιήσεων που λαμβάνουν χώρα βάσει των διατάξεων του ψηφισθέντος νόμου, τα συναφή απαιτούμενα έγγραφα και τη συχνότητα της παρακολούθησης.

Η ΕΚΤ συνιστά να δημιουργηθεί ειδική ανεξάρτητη οντότητα αξιολόγησης για να παρακολουθεί τη συμμόρφωση της εγγύησης με τους προβλεπόμενους όρους έκδοσής της, τις ενέργειες του διαχειριστή και τα γεγονότα που θα προκαλούν κατάπτωση της εγγύησης.

Τέλος, η ΕΚΤ ζητεί να γίνει σαφέστερη αναδιτύπωση της διάταξης περί ολοσχερούς εξόφλησης του κεφαλαίου των ομολογιών υψηλής εξοφλητικής προτεραιότητας πριν από την εξόφληση του τόκου των ομολογιών μεσαίας εξοφλητικής προτεραιότητας στο πλαίσιο της προτεραιότητας πληρωμών (waterfall structure).



Του Μανώλη Δράκου

**Α**πό το περασμένο καλοκαίρι μέχρι και προχθές (την περασμένη Τετάρτη, για την ακρίβεια) ο Ολυμπιακός είναι η μοναδική ελληνική ομάδα που εξασφαλίζει βαθμούς για το ελληνικό ποδόσφαιρο με συνέπεια.

Οι «ερυθρόλευκοι» κατάφεραν το καλοκαίρι να μπουν στους ομίλους του Champions League, αφού πρώτα πέρασαν νικηφόρα τους τρεις προκριματικούς γύρους της διοργάνωσης χωρίς να χάσουν!

Η τελευταία ήττα του Ολυμπιακού σε προκριματικά Champions ή Europa League ήταν από τη Χάποελ Μπερ Σεβά τον Αύγουστο του 2016, με σκορ 1-0 στο Ισραήλ. Από τότε η ομάδα του Πειραιά μέτρησε 13 νίκες και 3 ισοπαλίες σε προκριματικούς αγώνες, με αποκορύφωμα την είσοδό τους στους ομίλους τη φετινή σεζόν.

Για πρώτη φορά ελληνική ομάδα κατάφερε να προκριθεί στους ομίλους του Champions League μέσα από το γκρουπ των... δευτέρων. Των ομάδων δηλαδή που δεν είχαν κατακτήσει τον τίτλο στο πρωτάθλημα, όπως ο ΠΑΟΚ, ο οποίος είχε το πλεονέκτημα να μπει έναν γύρο μετά τους «ερυθρόλευκους», αλλά αποκλείστηκε όχι μόνο από το Champions League, αλλά στη συνέχεια και από το Europa League.

Συνέβη λοιπόν το παράδοξο να μπει στους ομίλους του Champions League ο δεύτερος του πρωταθλήματος και όχι ο πρώτος!...

Ο Ολυμπιακός θα συνεχίσει (μετά το 1-0 επί του Ερυθρού Αστέρα και την κατάκτηση της τρίτης θέσης στον όμιλο) τον Φλεβάρη στην Ευρώπη, κάτι που συστηματικά πετυχαίνει αφού τα τελευταία 13 χρόνια μόλις 2 φορές δεν το κατάφερε, αφετέρου το κάνει σε μια περίοδο που επί της ουσίας είναι ο μόνος από τις ελληνικές ομάδες που ενδιαφέρεται και για το ευρωπαϊκό του προφίλ κι είναι σε θέση να φέρνει βαθμούς στη βαθμολογία της UEFA.

Στα προκριματικά του Champions League, το καλοκαίρι, οι «ερυθρόλευκοι» έφεραν πέντε νίκες και μόλις μία ισοπαλία, στα έξι παιχνίδια που έδωσαν με την Βικτόρια Πλζεν, την Μπασάκσεχιρ και την Κράσνονταρ (Βικτόρια Πλζεν-Ολυμπιακός (0-0, 0-4), Μπασάκσεχιρ-Ολυμπιακός (0-1, 0-2), Ολυμπιακός-Κράσνονταρ (4-0, 1-2), ενώ στους ομίλους του Champions League μάζεψαν μία νίκη και μία ισοπαλία για να προκριθούν από την τρίτη θέση (πίσω από Μπάγερν και Τότεναμ) στους «32»

## Με την ΕΠΟ του Γραμμένου μάς ξεπέρασε και η Κύπρος...

**Μόνο ο Θρύλος φέρνει βαθμούς. Μετά τη νίκη τους επί του Ερυθρού Αστέρα, οι «ερυθρόλευκοι» θα παίξουν τον Φλεβάρη στο Europa League και ελπίζουμε να πάρουμε βαθμούς, αφού με τη σημερινή ΕΠΟ μάς ξεπέρασε και η Κύπρος...**



### Η αλήθεια με αριθμούς

Συνολικά, η Ελλάδα έχει συγκεντρώσει μέχρι στιγμής 4.300 βαθμούς από τους αγώνες των ομάδων μας στις διασυλλογικές διοργανώσεις της UEFA και αυτοί έχουν δοθεί ως εξής:

Ολυμπιακός 2.500 βαθμοί  
\* 1.100 από την προκριματική φάση με 5 νίκες (200X5) και 1 ισοπαλία (100)

\* 800 από το μπόνους για την είσοδο στους ομίλους του Champions League

\* 600 από τους 4 βαθμούς στον όμιλο (1 νίκη=400 και 1 ισοπαλία=200)

ΑΕΚ 500 βαθμοί

\* Όλοι από την προκριματική φάση με 2 νίκες και 1 ισοπαλία

Ατρόμπος 500 βαθμοί

\* Όλοι από την προκριματική φάση με 2 νίκες και 1 ισοπαλία

Άρης 500 βαθμοί

\* Όλοι από την προκριματική φάση με 2 νίκες και 1 ισοπαλία

ΠΑΟΚ 300 βαθμοί

\* Όλοι από την προκριματική φάση με 1 νίκη και 1 ισοπαλία



του Europa League.

Στην κλήρωση της Δευτέρας ο Ολυμπιακός θα είναι στο γκρουπ των αδυνάτων, αλλά αυτό ελάχιστη σημασία έχει μπροστά στο γεγονός ότι είναι η μοναδική ελληνική ομάδα που συνεισφέρει στο ranking της UEFA για το ελληνικό ποδόσφαιρο και δίνει μάχη για να μη χαθούν ευρωπαϊκά εισιτήρια για όλους...

Αξίζει να δει κανείς ποια θέση είχαν οι ελληνικές ομάδες, πριν από την έναρξη των ευρωπαϊκών διοργανώσεων και ποια έχουν σήμερα...

Οι θέσεις των ελληνικών ομάδων στο Club Ranking της UEFA με τη νέα σεζόν:

Ο Ολυμπιακός 37η από 35η, ο ΠΑΟΚ 66η από 64η, η ΑΕΚ 83η από 102η, ο Παναθηναϊκός 186η από 154η, ο Ατρόμπος 202η από 188η,

ο Ασ. Τρίπολης 202η από 130ή, ο Άρης 215η και ο Πανιώνιος 215η από 188η που είχε την περσινή περίοδο.

Με τη λήξη των ομίλων του Champions League, ο Ολυμπιακός έχει επανέλθει στην 35η θέση (που ήταν και πέρσι), ενώ ο ΠΑΟΚ είναι στην 69η, η ΑΕΚ στην 91η και ο Παναθηναϊκός μαζί με τον Άρη, τον Ατρόμπο, τον Αστέρα, τον Πανιώνιο κάτω από τη 200ή θέση...

Όπως και να 'χει, το σίγουρο είναι ότι η απουσία των ελληνικών ομάδων από τους ομίλους των ευρωπαϊκών διοργανώσεων (κυρίως του Europa League, δηλαδή) θα στερήσει από το ελληνικό ποδόσφαιρο στη δεύτερη ομάδα από τα προκριματικά του Champions League...

Η Ελλάδα είναι στην 17η θέση του ranking της UEFA, κάτι που σημαίνει

ότι θα πρέπει να συμβιβαστούμε με την ιδέα πως από τη σεζόν 2021-22 θα έχουμε στην Ευρώπη τέσσερις εκπροσώπους, και συγκεκριμένα μία ομάδα στο Champions League (20 προκριματικό), καμία στο Europa League και τρεις στο Europa Conference League (δεύτερο προκριματικό) αφού θα αλλάξει η δομή των διοργανώσεων.

Το Champions League θα καταστεί όνειρο απατηλό για τους ελληνικούς συλλόγους, όμως το χειρότερο είναι ότι αντί για πέντε ελληνικές ομάδες θα βγάζουμε τέσσερις στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις.

Κι αυτό γιατί στη βαθμολογία μας προσπέρασαν τόσο οι Κύπριοι (16η θέση), όσο και οι Σκωτσέζοι (15η θέση) και μόνο με ένα θαύμα θα τους πιάσουμε στη βαθμολογία, πλέον...

Με την πορεία του ο Ολυμπιακός κατάφερε να αποτρέψει την κατράκυλα σε... χαμηλότερες θέσεις.

Αυτήν τη στιγμή, η Ελλάδα είναι 17η (με 25.700 βαθμούς) και εάν υποχωρούσε στη 18η (ισχύει και για τις θέσεις έως την 27η), τότε η μοναδική εκπρόσωπός μας στο Champions League (από την περίοδο 2021-22), θα ξεκινούσε τις υποχρεώσεις της από τον 1ο προκριματικό γύρο...

Όμως, ούτε η Σερβία (18η), ούτε η Κροατία (19η) μπορούν να μας ρίξουν από τη θέση μας...

Με την τελευταία θέση που κατέλαβε η Ντινάμο Ζάγκρεμπ στον όμιλό της, η Κροατία δεν θα έχει άλλο βαθμολογικό όφελος για τη φετινή περίοδο. Όσο για τη Σερβία, μετά την τελευταία θέση του Ερυθρού Αστέρα προστέθηκε και ο αποκλεισμός της Παρτιζάν από το Europa League, με αποτέλεσμα να μη διαθέτει πλέον ομάδες για να κυνηγήσει πιο ψηλές θέσεις στη βαθμολογία...





## Στο στόχαστρο ο Καρυπίδης, κατάθλιψη ο Αυγενάκης

Ο Καρυπίδης του Άρν έκανε δηλώσεις στο κανάλι του Μαρινάκη για τη γνωστή υπόθεση που ο ΠΑΟΚ φέρεται να άλλαξε βέρες με την Ξάνθη. Και του την έπεσε σύσσωμο τα Σαββιδοτεχνείο. Πρώτος και καλύτερος ο μικρός Γιωργάκης: «Ωραία η συνέντευξη από τον περήφανο πρόεδρο της πόλης. Σε οικείο περιβάλλον», ενώ προσθέτει τη φράση: «Άντε μπες πίσω στην τρύπα σου». Λέω εγώ τώρα, μήπως ο μικρός Γιωργάκης ξέρει τι έκανε ο Ιβάν για να μη βρεθεί ο Καρυπίδης σε «οικείο περιβάλλον»; Αν δεν ξέρει, ας ρωτήσει τον μπαμπά του, γνήως εκείνος κάτι γνωρίζει. Και μετά ο instaGiorgis χτύπησε μια ακόμα, instastory: «Βρε, τι πίνουν και βλέπουν φαντάσματα. Παντού πόλεμος, FBI, εξωγήινοι». Ο μικρός Γιωργάκης δεν έγραψε ποτέ τις λέξεις Σαλαπατζίδης, Χαλαβαζής, Πανόπουλος, Συγγελίδης. Πρώτη φορά ακούει αυτά τα ονόματα. Κι ο Αυγενάκης πάει για βαριά κατάθλιψη που ο μικρός Γιωργάκης τον αγνοεί μια βδομάδα τώρα... Τυχαίο;

Του Χαρίλαου Τουμπιώτη

**Δ**εν πλήττεις ποτέ με το ποδόσφαιρο, ρε φίλε.

Ποια πολιτική τώρα και παπαριές. Μία δεν πιάνει η πολιτική μπροστά στο ποδόσφαιρο. Βγαίνουν στα κανάλια οι πολιτικοί και μιλάνε. Σάμπως τους ακούει κανένας; Τα ίδια και τα ίδια. Εσείς κι εμείς.

Αυτός ο **Γιαννούλης** του ΣΥΡΙΖΑ πρέπει να είναι σαν το μάινα, αυτό του πουλί που επαναλαμβάνει το όνομά του. Ξέρεις από πριν τι θα πει. Καμία νέα αισθητική στην ομιλία, καμία καινούργια ιδέα. Τα ίδια και τα ίδια.

Αλλιώς είναι το ποδόσφαιρο. Σε όλες τις επιστήμες, όχι μόνο στη μπάλα. Πάρε για παράδειγμα το Σαββιδοτεχνείο. Άπαξ και οι δικηγόροι του **Ιβάν** παίρνουν φερ' επείν δέκα ευρώ μισθό, οι Σαββιδοτέχνες αξίζουν για εκατό, και λίγα σου λέω. Κι ας μην είναι νομικοί.

Πλάκα κάνουμε τώρα; Ο **Ιβάν** έκατσε επάνω στο παγωτό με την Ξάνθη. Μάλιστα. Και κάθεσαι εσύ τώρα και λες, τι καινούργιο θα γράψουν οι Σαββιδοτέχνες για να ταΐσουν αγριόβρωμη στον λαό του ΠΑΟΚ. Το σανό τελείωσε, άρχισαν άλλα χορταρικά.

Έτσι είναι. Ψάχνεται το Σαββιδοτεχνείο. Ψάχνει να βρει ψύλλους στ' άχυρα και τους βρίσκει. Και βελόνι στη Βενετία θα βρούνε αυτοί, ρε, τους βγάζω το καπέλο και χωρίς πλάκα τώρα.

Να σ' το εξηγήσω. Ο **Σαββίδης** είναι στριμωγμένος. Ελλάδα είναι, σου λέει, κάνω ό,τι γουστάρω. Και φτάνει η υπόθεση στην ΕΕΑ. Μάλιστα. Ψάχνει το Σαββιδοτεχνείο όλους τους δικηγόρους Αθήνας και Θεσσαλονίκης για να βρει τον κατάλληλο άνθρωπο που θα πει ότι δεν τρέχει τίποτα, όλα νόμιμα είναι του **Ιβάν**.

Άλλος δικηγόρος λέει ότι η ΕΕΑ δεν είναι αρμόδια να κρίνει την καταγγελία του Ολυμπιακού. Είναι θέμα της ΕΠΟ, σου λέει. Του δικού μας του **Γραμμένου**, δηλαδή. Ο αθλητικός εισαγγελέας είναι αυτός που πρέπει να κρίνει κι όχι ο **Τζουλάκης** της ΕΕΑ, σου πετάει ο άλλος.

Μύλος. Ποιος είναι ο αρμόδιος να κάνει την έρευνα. Κι ένας τρίτος σου λέει, εδώ έχουμε να κάνουμε με χωράφι, όχι με την ομάδα. Πουλήθηκε ένα χωράφι μ' ένα κτίσμα μέσα, δεν έγινε και τίποτα το τραγικό. Λες και κρατάνε την τραγιάσκα ανάποδα να πέσει μέσα το λιλί.

Χαμός. Αυτό θα γίνει. Μόλις κάνει την έρευνα η ΕΕΑ, θα κάνουν αίτημα ότι είναι άκυρη, λόγω αναρμοδιότη-

Ενώ το Σαββιδοτεχνείο τα παίζει όλα για όλα για την υπόθεση του μυστικού γάμου ΠΑΟΚ - Ξάνθης, ο Ιβάν στριμωγμένος καθώς είναι επικαλείται και πάλι τον λαό του ΠΑΟΚ, ενώ δεν λέει τίποτα για την ταμπακιέρα τη στιγμή που ο Βασίλης Γκαγκάτσος κινεί τα νομικά νήματα και όχι μόνο

# «Μηνύματα» έστειλε ο Σαββίδης στην κυβέρνηση



τας, οι δικηγόροι. Και μετά, κόντρα μπάσο και πινέλο, μία από τα ίδια.

Όλο και καμία αναβολή θα βρεθεί στον δρόμο, πάει για την επόμενη σεζόν η δουλειά. Έτσι υπολογίζουν οι Σαββιδοτέχνες. Κι ας είναι έτοιμος ο **Αναστόπουλος** να μπουκάρει στην ΕΕΑ που δεν βγάζει αμέσως την απόφαση.

Πάμε παρακάτω. Για την ουσία, βέβαια, κανένας δεν μιλάει. Ποια ουσία και παπαριές, ρε. Αυτή είναι η ουσία; Ποιος ασχολείται με την ουσία στην Ελλάδα, ρε, πλάκα κάνουμε τώρα; Με τις ουσίες και τα οιονονεύματα ασχολούνται στην Ελλάδα.

Θα κάτσει το Σαββιδοτεχνείο με τα έγγραφα ν' αποδείξει ότι ο **Ιβάν** είναι αθώος σαν τα περισσότερα στον

Λευκό τον Πύργο; Πλάκα κάνουμε τώρα; Δουλειά του Σαββιδοτεχνείου είναι να πουλήσει παραμύθι ότι πάνε να μας φάνε τον λαοπρόβλητο ηγέτη, που μας πήρε το νταμπλ.

Πάρε παράδειγμα το OPEN. Βγαίνει ένας **Βασιλάρας** να πει τις ειδήσεις για τον Παναθηναϊκό. Και λέει ότι σήμερα είναι επέτειος του **Παπουτσέλη**. Τότε σ' ένα ματς στο «Καραϊσκάκης» ο **Παπουτσέλης** είχε δώσει πέναλτι στον Ολυμπιακό έξω από την περιοχή.

Μάλιστα. Και μόλις λέει αυτή την κουβέντα ο **Βασιλάρας**, πέφτει το βίντεο με τη φάση. Κατάλαβες τώρα, μάστορα; Έτοιμο το είχαν το βίντεο, δεν το ετοίμασαν εκείνη τη στιγμή στο τσακ μπαμ. Και μετά,

πλακώσανε οι Σαββιδοτέχνες.

Μέχρι και τον **Γιαννακόπουλο** ρωτήσανε για τον **Παπουτσέλη**. Άλλα αντ' άλλα, της Παρασκευής το γάλα. Λες και τον βγάζεις στον αέρα τον **Γιαννακόπουλο** ανά πάσα ώρα και στιγμή και, αντί να τον ρωτήσουνε τι γίνεται με τόσα θέματα που τρέχουνε, τον ρωτούσανε για παπαριές.

Ο **Γιαννακόπουλος** μιλούσε για το γήπεδο στον Βοτανικό και τον διέκοψαν να τον ρωτήσουνε για τον **Παπουτσέλη**, για μία φάση που έγινε πριν από 25 χρόνια.

Έτσι είναι. Αντι-Ολυμπιακό θα πουλήσουμε, σου λένε οι Σαββιδοτέχνες. Μαλάκες είμαστε να πούμε κουβέντα για τον **Γραμμένο** που πήγε να περάσει διάταξη να επιτρέπεται η πολυιδιοκτησία; Άσε, να το πει κανένας άλλος. Εμείς αγριοβρώμη πουλάμε στον λαό του ΠΑΟΚ.

Ή μήπως θα πούνε ότι ο ΠΑΟΚ δεν κέρδισε ούτε ένα ντέρμπι φέτος κι ο **Λουσκέκου** τα καθάριζε όλα σαν αυγό. Ο **Λευτεράκης** ο **Δουξ** **Λαβρέντι Μπέρια** του Σαββιδοτεχνείου, σου λέει ότι την Ξάνθη την κερδίσαμε πιο δύσκολα απ' ό,τι τον Ολυμπιακό στην Τούμπα. Το 'βγαλε το μεροκάματο. Το παλικάρι είναι κατ' ευθείαν γι' αυτόν τον Τούρκο τον **Ατζούν Ιλιτζαλί**, που έστησε το «Survivor»...

Έτσι είναι. Ο **Δουξ** είναι υπεύθυ-





## Ο Κάκος κάτι θα ξέρει από πιέσεις

Ο Τάσος Κάκος είπε μεγάλη κουβέντα. Ο μίστερ των 8.000 ευρώ τον μήνα μιλώντας για τη διαιτησία του Φωτιά στο ματς του ΠΑΟΚ με την Ξάνθη, είπε ότι ο Φωτιάς δεν έδωσε πέναλτι στον ΠΑΟΚ, επειδή πιθανόν να δέχτηκε πιέσεις. Η φάση είναι καθαρή, ο Φωτιάς έπρεπε να δώσει πέναλτι στον ΠΑΟΚ, αλλά ο Κάκος το τερμάτισε. Δεν το έδωσε επειδή δέχτηκε πιέσεις. Φυσικά, ο Τάσος πέτυχε αυτό που ήθελε, για το μεροκάματο. Αν αύριο τον τραβήξει κανένας εισαγγελέας για καφέ, τι θα του πει; Ότι έτσι εκτιμώ και δεν με πιάνει αν θίγω τον Φωτιά; Όχι βέβαια. Την ουρά του στα σκέλια θα βάλει. Συγγνώμη θα ζητήσει. Εκτός κι αν ξέρει κάτι που δεν ξέρει ο κόσμος. Ότι πράγματι τον πίεσαν τον Φωτιά. Όλα αυτά ο εισαγγελέας τα βρίσκει στο πιτς φυτίλι. Μπορεί και να πάει ο ίδιος να το καταγγείλει. Διόλου απίθανο. Αυτός ξέρει από πιέσεις, από τότε που ήταν διαιτητής. Δεν τις δεχόταν ποτέ, βέβαια. Μόνο τις ξέρει.



νος επικοινωνίας του οργανισμού ΠΑΟΚ. Μάλιστα. Μια φωτογραφία κυκλοφορεί στο διαδίκτυο. Ένα μαύρο T-shirt που κάτι γράφει επάνω. Αξούριτος, αλλά όχι με στυλ το σημερινό. Βαριέται, φαίνεται, να ξυρίζεται. Τον βλέπεις, δηλαδή, και λες ότι πρέπει να είναι ντελιβεράς το παλικάρι.

Άλλο θέλω να σου πω. Βλέπεις αυτούς που κάνουν την επικοινωνία στην Ευρώπη, άντρας είναι, γυναίκα είναι, φιγουρίνια. Μοντέλα. Με το κουστούμι το σύγχρονο και τα ρέστα.

Βλέπεις αυτή την **Τατιάνα Στοϊκοβιτς** του Ερυθρού Αστέρα και σε πιάνει πυρετός από την ομορφιά της και το στυλ της. Με την ευγένειά της, τις ξένες γλώσσες της,

τη γλυκύτητά της. Βάλε δίπλα τον **Λευτεράκη** με την **Τατιάνα**. Η «Αρχόντισσα και ο αλήτης» με τον **Δημήτρη Παπαμιχαήλ** και την **Αλίκη Βουγιουκλάκη**.

Τώρα, θα πεις, σάμπως ξέρει ο ΠΑΟΚ τίποτα από Ευρώπη, για να δει κι ο **Δουξ** της Μενεμένης και Κορδελιού πώς ντύνονται και συμπεριφέρονται οι εκπρόσωποι επικοινωνίας; Μόλις βγει για την Ευρώπη ο ΠΑΟΚ επί **Σαββίδη**, ξαναγυρίζει πίσω.

Ξεφύγαμε, όμως. Οι **Κόλκες** κι οι **Βασιλόπουλοι** σου λένε ότι ο ΠΑΟΚ δέχεται χτυπήματα κάτω από τη μέση. Εκείνη η απόφαση του **Σκουτέρη**, βέβαια, ήταν απόφαση πάνω από τη μέση. Άσε το άλλο, ότι ο **Φε-**



**ρέιρα** ακόμα μαθαίνει την ομάδα.

Τι θα πει «ακόμα μαθαίνει την ομάδα» ο Πορτογάλος; Μαθηματικά είναι η ομάδα ή φυσική και χημεία και μαθαίνει τους τύπους; Και στο φινάλε, ας του μάθουν αυτοί οι **Κόλκες** και οι **Βασιλόπουλοι** για τους παίκτες. Τόσα χρόνια Σαββιδοτέχνες είναι, απ' έξω κι ανακατωτά την ξέρουνε την ομάδα.

Και τώρα που το θυμήθηκα, ο **Άμπελ** ήξερε ότι ο **Πασχαλάκης** θα έπαιζε σ' αυτό το βίντεο κλιπ της **Ειρήνης Παπαδοπούλου**; Ο **Ιβάν** το ήξερε; Ή μόνο ο μικρός **Γιωργάκης**; Ερώτηση κάνω. Πάντως έχει γούστο στις γυναίκες ο πορτιέρο. Το ίδιο βέβαια και η τραγουδίστρια.

Να σ' το σοβαρέψω. Ο **Ιβάν** το πάει καλά το πράγμα με την πατατιά που έκανε. Όλα καλά. Άπαξ και στην υπόθεση μπήκε ο **Βασιλομπίλαρος** ο **Γκαγκάτσος**, πάει και τελείωσε. Λίρα διακόσια ο κύριος. Έγκριτος νομικός είναι ο **Μπιλάρας**. Απ' εκεί πήρε κι ο **Μάκης**. Του εμφύτευσε όλο το πνεύμα και τη γνώ-

ση στο κεφάλι.

Ο **Βασίλης** κινεί τα νήματα και νομικά και επικοινωνιακά. Το ξέρει το έργο καλά. Κι όχι ότι είναι τίποτα κακό. Τη δουλειά του κάνει. Νομικός είναι. Και στα μέσα και στα έξω. Στα χέρια του παίζει τους κανονισμούς ο **Βασιλομπίλαρος**, ξέρει και τις πόρτες και τα παράθυρα. Έχει και καλή άποψη για τις νομικές γνώσεις της **Σουλούκου**.

Ο **Ιβάν** έχει προετοιμαστεί για όλα. Αυτό σου λέω εγώ. Ακόμα και για αθώωση. Άπαξ και γίνει το πατατράκ, είναι όλα δρομολογημένα. Κι όχι μόνο αυτά, αλλά έστειλε και μηνύματα στην Αθήνα. Ότι έχει έναν ολόκληρο λαό πίσω του και τα ρέστα.

Κουβέντα δεν λέει για την ταμπακίερα, όμως. Όπως σ' το λέω. Κι όχι μόνο αυτό, αλλά έστειλε μηνύματα και στους βουλευτές της Θεσσαλονίκης. Να μη μιλάνε. Κι άντε, αυτοί της ΝΔ της κυβέρνησης είναι, ότι πει η Δικαιοσύνη, σου λένε.

Αυτοί του ΣΥΡΙΖΑ πρέπει να τραβάνε μεγάλο ζόρι που δεν μπορούν να βγαίνουν στα μπαλκόνια και να κάνουν διαγγέλματα ότι ο **Μητσοτάκης** πάει να καταστρέψει τον ΠΑΟΚ.

Μόνο αυτός ο **Τριανταφυλλίδης** μίλησε μια φορά και το 'κοψε μαχαίρι. Ούτε η **Κατερίνα** η **Νοτοπούλου**, ούτε ο **Φάμελλος**, ούτε ο **Γιαννούλης**. Μεγάλη ήττα θα φάνε οι ΣΥΡΙΖΑίοι όταν μπει μπροστά το γήπεδο της Τούμπας. Μέχρι τότε, τουμπέκα.

Τώρα θα πεις, τι δουλειά μπορεί να έχει μια δικαστική απόφαση με την κυβέρνηση είναι άλλο θέμα. Όχι ότι οι κυβερνήσεις σφυρίζουνε κλέφτικα με τη Δικαιοσύνη, δεν λέω αυτό το πράγμα. Δεν είναι όλοι οι δικαστές του χεριού τους. Αυτό σου λέω εγώ.

Και τώρα, που το θυμήθηκα, στις εκλογές για τους δικαστές στα όργανα του ποδοσφαίρου, ο **Σαββίδης** που ακριβώς κινήθηκε; Χαίρετε.



TOP  
SECRET

ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...

## Περικοπές στον Περέιρα, από 22.500 τον μήνα σε 21.279,14

**Η** «Α» οφείλει μία μεγάλη συγγνώμη στον Πορτογάλο αρχιδιαιτητή **Βίτορ Μέλο Περέιρα**. Γράφουμε τόσο καιρό ότι ο μηνιαίος μισθός του «μελωμένου» Μέλο είναι 22.500 ευρώ.

Λάθος. Είναι μόλις 21.279,14 ευρώ, όπως αναφέρει η επιστολή υπαλλήλου της ΕΠΟ προς τον **Αυγενάκη**. Το αδικήσαμε το παλικάρι, του φορτώσαμε ότι παίρνει παραπάνω χρήματα.

Τον ευχαριστούμε που δεν μας... ξεμπρόστιασε με το να μας τρίψει στη μούρη τη φορολογική του δήλωση, που προφανώς και κάνει, κι ας λένε οι κακεντρεχείς το αντίθετο.

Εκτός κι αν δεν πέσαμε έξω και ο **Περέιρα** έπεσε «θύμα» των περικοπών του **Γραμμένου**. Απ' εκεί, δηλαδή, που έπαιρνε 22.500, με το «ψαλίδι» 1.221 ευρώ να έπεσε στα 21.279,14.



## Ο Γραμμένος θέλει τις φωνές Κούγια

**Η** επίθεση και μάλιστα κατ'... εξακολούθηση στους Έλληνες διαιτητές, εξυπηρετεί τον **Βίτορ Μέλο Περέιρα** και τους ξένους που επιλέγει να φέρνει με το διακύβευμα πως εντός των τειχών υπάρχει μεγάλο πρόβλημα.

Ποιος είναι ο πρωταγωνιστής σε αυτές τις επιθέσεις από τη Super League 1; Ο ισχυρός άνδρας της ΑΕΛ **Αλέξης Κούγιας**. Στο τελευταίο ματς της ΑΕΛ με τον Αστέρα στην Τρίπολη, ο **Αλέξης** προώθησε τέσσερις ανακοινώσεις διαμαρτυρίας(!) για τη διαιτησία. Οι «Βυσσινί» στις τρεις από τις



τέσσερις ανακοινώσεις τους τα έβαλαν με τον διαιτητή VAR, **Ζαχαριάδη**, και όχι με τον πρώτο διαιτητή, **Τζοβάρα**, ο οποίος τα... άκουσε πάντως στην τέταρτη.

Η ΕΠΟ άφησε το φαινόμενο **Κούγια** να βάλει κατά των διαιτητών και δεν άπλωσε κανένα δίχτυ προστασίας υπέρ τους. Προφανώς η Ομοσπονδία έχει τον λόγο της. Όσο ο **Κούγιας** χτυπάει τους Έλληνες, τόσο μένει ο **Περέιρα** και το σύστημά του. Και το θέλει πολύ αυτό ο **Γραμμένος**...



## Πυρκαγιά στο ξενοδοχείο (για καλλονές και διαιτητές)

**Ο**ύτε καλλιστεία να γίνονταν την περασμένη Πέμπτη, 6 Δεκεμβρίου στο ξενοδοχείο «Athenaeum Palace» επί της λεωφόρου Συγγρού, όταν εκδηλώθηκε η πυρκαγιά. Στον έναν όροφο βρίσκονταν αρκετές πανέμορφες γυναίκες, οι οποίες ευτυχώς απεγκλωβίστηκαν έγκαιρα. Η φωτιά στο ξενοδοχείο εξελίχθηκε σε θέμα συζήτησης και στο πάρκο Γουδή. Με στελέχη της ΕΠΟ να μακαρίζουν την τύχη τους που γλίτωσαν τον εφιάλτη με τις φλόγες και τη δυσβάσταχτη κάπνα.

Η συζήτηση, βέβαια, δεν έγινε για να γίνει. Στην ομοσπονδία θυμήθηκαν ότι στο ίδιο ξενοδοχείο διοργανώθηκε τον περασμένο Αύγουστο ένα σεμινάριο διαιτησίας με αρκετό κόσμο. Σαφώς πολύ περισσότερους συμμετέχοντες απ' όσους βρίσκονταν στον χώρο την ημέρα της



πυρκαγιάς. Οπότε εύλογα αναρωτήθηκαν αρκετοί τι μπορούσε να συμβεί εάν έπιανε η φωτιά με τους διαιτητές και τους παράγοντες στην αίθουσα της διδασκαλίας.

Φυσικά, πρόκειται για τυχαίο γεγονός. Έστω και αν στο πάρκο Γουδή ακούγονται διάφορα περί εμπλοκής ποδοσφαιρικού παράγοντα στο ιδιοκτησιακό καθεστώς του κτηρίου. Χωρίς, όμως, να επιβεβαιώνεται η πληροφορία. Ούτως ή άλλως, όμως, εκείνο που μετράει είναι ότι διαιτητές και παράγοντες γλίτωσαν άλλη μία δύσκολη κατάσταση.

## Κι οι διαιτητές έχουν ψυχή και... τσέπη

**Ε**ίδησα να σου φύγει το καφάσι μαζί με τον τάκο. Όταν, λέει, φύγει ο **Περέιρα** και σχηματιστεί η καινούργια ΚΕΔ, το καλύτερο, λέει, είναι οι διαιτητές να την εκλέγουν... δημοκρατικά. Αυτή είναι η «γραμμή» του Σαββιδοτεχνείου. Και μόλις έγινε γνωστή αυτή η «θέση», οι διαιτητές άρχισαν να τρίβουν τα χέρια τους. Διότι οι πρόεδροι των ΕΠΣ, τι το περισσότερο έχουν, δηλαδή, ν' απολαμβάνουν τους «καρπούς» μιας εκλογικής διαδικασίας, που στοίχισε στον **Ιβάν** 3,5 miliónia για να βγάλει πρόεδρο τον **Γραμμένο**; Κανένας δεν πρέπει να είναι μοναχοφάπς σ' αυτήν τη ζωή. Και οι διαιτητές έχουν ψυχή. Εδώ οι «επενδυτές» πήραν μέρος και στην εκλογή των δικαστών για τα πειθαρχικά όργανα, και θ' αφήσουν στην τύχη τις εκλογές της ΚΕΔ;



## Και η UEFA στο «κόλλο» με τους ξένους διαιτητές

**Τ**ο «παιχνίδι» με τον **Περέιρα** και τους ξένους διαιτητές που φέρνει και σφυρίζουν στην Ελλάδα, μήπως παίζεται και στην UEFA; Διότι, πώς αλλιώς μπορεί να εξηγηθεί το γεγονός ότι η UEFA ορίζει παρατηρητή διαιτησίας τον **Τριτσώνη** σε ματς **Γκλάντναχ - Μπασάκσεχίτ** στους ομίλους της Europa League, το οποίο σφύριξε ο Ισπανός **Σάντσεζ Μαρτίνεζ**, διαιτητής του αγώνα Ολυμπιακού - ΠΑΟΚ; Τυχαίο; Πόσο... τυχαίο ήταν που ο **Κουκουλάκης** ήταν παρατηρητής διαιτησίας στο ματς Champions League, Βαλένθια - Τσέλσι, το οποίο σφύριξε ο Γερμανός **Φέλιξ Σβάιερ**, που δεν είδε το πέναλτι του **Κάνιας** στον τελικό ΑΕΚ - ΠΑΟΚ; Και το βασικότερο: Πώς η UEFA εμπιστεύεται Έλληνες παρατηρητές διαιτησίας, όταν όλη η Ευρώπη γνωρίζει ότι η Ελλάδα είναι ένα απέραντο μπάχαλο;

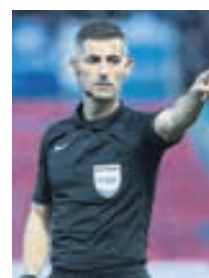




## ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...

### Επίθεση Αχιλλέα Μηνύσεις σε ΕΠΟ για διαιτητές, γήπεδο και VARίστες, και στο βάθος Λασκαράκης

Εκφράζονται πολλές αντιρρήσεις για την προοπτική να πάρει ο **Λασκαράκης** το δαχτυλίδι διαδοχής στην ΕΠΟ. Μπορεί να 'χει δίπλα του ο **Γραμμένος** τον **Περικλή**, αλλά ούτε και ο νυν πρόεδρος θα έδινε το χρίσμα της επόμενης μέρας στον ταμία του. Τις ίδιες αντιρρήσεις εκφράζουν αρκετά μέλη της Εκτελεστικής Επιτροπής, αλλά και πολλές Ενώσεις. Αν, βέβαια, βρεθεί η άκρη μέσα στο πάρκο Γουδή, με τις ΕΠΣ μπορεί να χτιστεί ένα κανάλι επικοινωνίας. Οπότε ανέλαβε ο **Αχιλλέας Μπέος** να ασκήσει τις πιέσεις προς τον **Γραμμένο** και όσους βρίσκονται τώρα στην Ομοσπονδία. Μέσω των απειλών για μηνύσεις σε διαιτητές, για το γήπεδο και για τους χρήστες VAR. Κάπως έτσι τα έβαλε ο δήμαρχος με τον **Μανούχο**, αν και ο **Ευάγγελος** αποτελεί ένα από τα αγαπημένα πουλέν του **Μέλο Περέιρα**, ενώ είναι συμπαθής και στον Βορρά από την ημέρα που έμαθαν και στην Ελβετία το όνομα «**Δημήτρης Μελισανίδης**». Φυσικά, τα ίδια ισχύουν και για τον **Τάσο Σιδηρόπουλο**. Νερό πίνουν οι Θεσσαλονικείς στο όνομα του «κορυφαίου», όπως αποκαλούν τον άλλοτε Ροδίτη οι φίλοι του, αλλά και οι εχθροί του. Ο **Μπέος** προανήγγειλε την προσφυγή στη Δικαιοσύνη για δεύτερη φορά μέσα σε ένα μήνα. Είχε προηγηθεί το ματς με τη Λαμία. Έτσι, λένε στην πιάτσα ότι πιέζει εμμέσως πλην σαφώς την ΕΠΟ για να συμφωνήσουν όλοι πως ο καταλληλότερος διάδοχος του **Γραμμένου** είναι ο **Λασκαράκης**.



### Νόμιζαν ότι οι βουλευτές της ΝΔ είναι... υπάλληλοι του Σαββίδη

Σβάρνα τα γραφεία των βουλευτών της Νέας Δημοκρατίας στη Θεσσαλονίκη πήρε εφημερίδα που εκδίδεται από τον ΠΑΟΚ ζητώντας να... καταθέσουν την άποψή τους για τον **Λευτέρη Αυγενάκη** και αν θεωρούν ότι... το πρωτάθλημα ποδοσφαίρου της Super League 1 διεξάγεται όπως πρέπει ή όχι! Φυσικά, τέτοια ερωτήματα δεν είχαν επί **Κοντονή**. Ούτε επί **Βασιλειάδη**. Άλλωστε, τότε έγινε των... Πρεσπών.

Προφανώς, οι εμπνευστές της ενέργειας θεωρούν ότι οι βουλευτές είναι... υπάλληλοι του **Ιβάν Σαββίδη** και πρέπει να τα... χώσουν στον **Αυγενάκη**, επειδή δεν πάει με τα νερά του για να δημιουργήσουν εσωκομματικό θέμα! Όπως μάθαμε λοιπόν... από το γραφείο της **Έλενας Ράπη** είπαν ότι «αν υπάρξει κάποια τοποθέτηση της βουλευτή, θα σας ενημερώσουμε», όπως και από το γραφείο του **Στράτου Σιμόπουλου**, επίσης βουλευτή Α΄ Θεσσαλονίκης με τη Νέα Δημοκρατία, το ίδιο και της **Άννας Ευθυμίου** (Α΄ Θεσσαλονίκης) από τον **Σταύρο Καλαφάτη** (και γενικός γραμματέας της κοινοβουλευτικής ομάδας της Νέας Δημοκρατίας), από τον **Θεόδωρο Καραόγλου** (και υφυπουργός Μακεδονίας-Θράκης), και από τον **Κώστα Καραμανλή** (πρώην πρωθυπουργός). Αλλά και οι **Σάββας Αναστασιάδης** και **Δημή-**



**τριος Βαρτζόπουλος**, βουλευτές Β΄ Θεσσαλονίκης με τη Νέα Δημοκρατία επίσης, δεν έδωσαν απαντήσεις, όπως και οι βουλευτές του ΚΙΝΑΛ (στο οποίο ανήκει και ο **Κυργιάκος Κυργιάκος...**) **Χάρης Καστανίδης** (Α΄ Θεσσαλονίκης) και **Γιώργος Αρβανιτίδης** (Β΄ Θεσσαλονίκης).

Ποιος μίλησε;

Η **Νοτοπούλου**, ο **Αλέξανδρος Τριανταφυλλίδης** και ο **Φάμελλος**...

Ούτε καν ο **Τσακαλώτος**...

### Κάτι παραπάνω...

Δυσκολεύτηκε μας λένε ο ΠΑΟΚ με την Ξάνθη στην Τούμπα. Και αυτό γιατί άργησε να σκοράρει, μας λέει το Σαββιδοτεχνείο. Μόνο που στον αγωνιστικό χώρο υπήρχε μόνο μια ομάδα. Η άλλη παρακολουθούσε τον αγώνα. Ο ΠΑΟΚ κέρδισε... 15 κόρνερ. Η Ξάνθη βέβαια κανένα. Οι τελικές προσπάθειες ήταν 22, ενώ των φιλοξενούμενων 4. Τα γεμίσματα στην αντίπαλη περιοχή έφθασαν τα 25 για τον ΠΑΟΚ έναντι... ενός της Ξάνθης. Το πιο εντυπωσιακό είναι όμως ότι οι φιλοξενοούμενοι απλά παρακολουθούσαν τους παίκτες του «δικέφαλου του βορρά». Παρ' ότι αμύνονταν υπέπεσαν μόλις 7 φορές σε φάουλ, ενώ ο ΠΑΟΚ σε 10.

Ως εκ τούτου, είναι προφανές ότι οι Θεσσαλονικείς άργησαν μεν, πέτυχαν μια από τις ευκολότερες νίκες τους δε. Κάτι παραπάνω ήξεραν οι μπουκ που σχεδόν είχαν... μηδενίσει τον άσο.



### Κοντονής - Κορακάκη this is SYRIZA



**Άννα Κορακάκη** την περασμένη Τρίτη στη **Μελέτη** για το σκοπευτήριο-παράγκα που χρησιμοποιούσε πριν και μετά από τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Ρίο: «Ήταν τέτοιες οι συνθήκες που πολλές φορές δεν μπορούσα να βγάλω την προπόνηση. Δεν με ένοιαζε πώς ήταν, ειλικρινά. Να στάζουν τα ταβάνια, να παγώνω, να βγαίνουν τα ποντίκια. Ήθελα να είμαι εγώ, ο πάγκος μου και ο στόχος μου απέναντι.

Δεν με ένοιαζε το γύρω-γύρω, αν έπεφταν οι τοίχοι».

**Κοντονής**, πρώην υφυπουργός Αθλητισμού: «Η Άννα Κορακάκη συνεχίζει να κρατά στην κορυφή του κόσμου την ελληνική σημαία και να μας κάνει όλους υπερήφανους. Μετά τη διπλή ανεπανάληπτη επιτυχία της στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Ρίο, κατέκτησε δύο μετάλλια και στο Παγκόσμιο Κύπελλο στη Μπολόνια».

### Με νέο γήπεδο, μένει ή φεύγει ο Αλαφούζος;

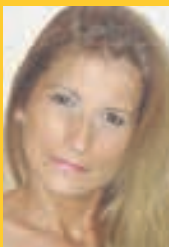
Με αφορμή τις δηλώσεις του **Δημήτρη Γιαννακόπουλου** ότι λίαν συντόμως θα υπάρξουν ανακοινώσεις για το θέμα του γηπέδου στον Βοτανικό, στην επιχειρηματική πιάτσα γεννήθηκε η εξής απορία: Αν προχωρήσει το γήπεδο, ο **Γιάννης Αλαφούζος** θα θελήσει να φύγει; Καθ' ότι επαναλαμβάνει ότι πουλάει ανά πάσα στιγμή, αλλά το νέο γήπεδο δεν θ' αλλάξει τα δεδομένα; Νέο γήπεδο, πολλά λεφτά. Ο **Γιαννακόπουλος** αρκέστηκε να πει ότι θα μιλήσει μαζί του. Έχει μιλήσει τρεις φορές και άκρη δεν βγήκε. Ο οποίος **Αλαφούζος** έχειβάλει περί τα 67 εκατ. ευρώ στον Παναθηναϊκό, μην το ξεχνάνε αυτό. Κι ο **Γιαννακόπουλος** το ξεκαθάρισε ότι μονάχος του δεν μπορεί να σκώσει το βάρος και της ΠΑΕ.





## Πετσετάκια τα πεντοχίλιαρα

Ο Βαγγέλης Γραμμένος δεν ακολούθησε το παράδειγμα του Βασίλη Γκαγκάτση να προσφέρει αφιλοκερδώς δίκως μισθό στο ελληνικό ποδόσφαιρο. Με απόφαση της γενικής συνέλευσης οι μηνιαίες αποδοχές του καθορίστηκαν σε 5.000 ευρώ, στις οποίες έβαλε φρένο με τον νόμο που έφερε ο Λευτέρης Αυγενάκης και ψηφίστηκε από τη Βουλή. Όμως με ποιο ακριβώς σκεπτικό προσέλαβαν τη δικηγόρο Κωνσταντίνα Σίσκου από το ιδιαίτερο γραφείο του Β. Γραμμένου στη Θεσσαλονίκη, έναντι ακόμη μεγαλύτερης αμοιβής; Πόσους δικηγόρους χρειάζεται η ΕΠΟ να πληρώνει; Είχε προηγηθεί ο συνεργάτης του πρώην υπουργού Αθλητισμού Γιώργου Βασιλειάδη, Γιάννης Χολέβας, με αντικείμενο το... VAR. Τα πεντοχίλιαρα τα είχαν στην Ομοσπονδία για... πρωινό. Και κάπου εκεί έπεσαν και κάποια δάνεια. Πού να τα πει κάποιος αυτά... Πρέπει να υπενθυμίσουμε ότι η ΕΠΟ έχει σήμερα επτά δικηγόρους, τους κ.κ. Σιώτο, Δαβάκη, Χολέβα, Μπάρτζη, Σαράκη, Κουβαρά και βεβαίως την κα Σίσκου. Η Motor Oil έχει λιγότερους...



Του  
Νίκου Συνοδινού

**Σ**ε κατάσταση... πτώχευσης οδεύει η ΕΠΟ, με τεράστια ευθύνη της διοίκησής της. Οι συνέπειες για το ελληνικό ποδόσφαιρο είναι ανεξέλεγκτες, καθώς τα χτυπήματα διαδέχονται το ένα το άλλο.

Το κερασάκι στην τούρτα ήταν η απόφαση από το Μονομελές Εφετείο Αθηνών που δικαίωσε τη σύζυγο του Βασίλη Γκαγκάτση, Βιβή Δενδρινού, η οποία ήταν υπάλληλος της Ομοσπονδίας. Η Βιβή Δενδρινού ζητούσε να επαναπροσληφθεί λόγω παράνομης και καταχρηστικής απόλυσης στην ΕΠΟ, από την οποία είχε απολυθεί προ τεσσάρων περίπου ετών, και βεβαίως ζητούσε να της καταβληθούν εντόκως οι μισθοί τεσσάρων περίπου ετών επιβαρυνμένοι με το σχετικό επιτόκιο, δηλαδή με ποσό άνω των 250.000 ευρώ!!!

Οι κακές γλώσσες σχολίαζαν πως από τη μία πλευρά στο δικαστήριο βρέθηκε η γυναίκα του Βασίλη, που διεκδικούσε χρήματα από την ΕΠΟ και από την άλλη η Ομοσπονδία, στην οποία κουμάντο κάνει ο «δικός μας» όπως τον αποκαλεί ο Ιβάν Σαββίδης, Βαγγέλης Γραμμένος.

Το αξιοπερίεργο είναι ότι τόσο στα ασφαλιστικά μέτρα, όσο και στην πρωτόδικη εκδίκαση, η κυρία Βιβή είχε απορριπτικές αποφάσεις, στις οποίες για λογαριασμό της ΕΠΟ είχαν παραστεί οι δικηγόροι Πέτρος Μαχάς και Δημ. Κουβαράς. Στο Εφετείο όμως με εντολή του Βαγγέλη Γραμμένου, παρέστη ο επί εικοσαετία νομικός της ΕΠΟ κ. Σιώτος, ο οποίος είχε διοριστεί επί προεδρίας Βασίλη Γκαγκάτση, με τον οποίο ήταν συμφοιτητές στο Πανεπιστήμιο...

Και στην υπόθεση της Κάρτα Υγείας βλέπαμε να επαναλαμβάνονται τα ίδια σκηνικά.

Η Ομοσπονδία πλήρωσε 12 εκατ. ευρώ χωρίς αντίκρισμα για το τεράστιο σκάνδαλο, ενώ η εταιρεία που είχε κάνει τη σύμβαση για την Κάρτα Υγείας διεκδικεί ακόμη 17 εκατ. ευρώ.

Πρωτοδικώς, ως γνωστόν, επεβλήθη ποινή κάθειρξης 5 ετών, στην οποία δόθηκε ανασταλτικό αποτέλεσμα και αφέθηκαν ελεύθεροι έως την έφεση, σύμφωνα με απόφαση του Τριμελούς Εφετείου Κακουργημάτων σε τρεις πρώην επικεφαλής της ΕΠΟ και σε δύο μέλη της Ομοσπονδίας, οι οποίοι κρίθηκαν ένοχοι. Το δικαστήριο είχε κηρύξει ενόχους τους πρώην προέδρους της Ε-



Υπέρογκες αποζημιώσεις, δικαστικές προσφυγές για 30 εκατ. ευρώ, χρυσοφόρες προσλήψεις και απώλεια εσόδων οδηγούν στα βράχια την Ομοσπονδία. Διαβάστε και φρίξτε...

# ΕΠΟ

## Εκεί τα πεντοχίλιαρα μοιάζουν με πετσετάκια

ΠΟ, Βασίλη Γκαγκάτση, Σοφοκλή Πιλάβιο και Γιώργο Γκιρτζίκη, καθώς και τα δύο πρώην μέλη της Ομοσπονδίας Γιώργο Σιντόρη και Γιάννη Οικονομίδη.

Η δικογραφία αφορά βασική κατηγορία της απιστίας καθώς μετά από έρευνα διαπιστώθηκε πως αν και η Κάρτα Υγείας δεν εφαρμόστηκε ποτέ, η ΕΠΟ χρηματοδοτούσε το πρόγραμμα από το 2005 έως και το 2012 με αποτέλεσμα την πρόκληση ζημίας περίπου 12 εκατομμυρίων ευρώ.

Το... κακό για την ΕΠΟ είναι πως απαλλάχθηκαν οι υπεύθυνοι εταιρειών που συμβλήθηκαν με την Ομοσπονδία για την υλοποίηση του έργου και πλέον δικαιωματικά θα ζητήσουν δικαστικά τα 17 εκατ. ευρώ που υπολείπονται από τη σύμβαση που είχαν υπογράψει.

Το παράδοξο -ακόμη ένα- στην όλη ιστορία είναι πως η ΕΠΟ ενώ έχει στα χέρια της τη δικαστική απόφαση σε βάρος των πρώην στελεχών της, δεν προχωρά στις απαραίτητες νομικές ενέργειες όπως σε συντηρητική κατάσχεση της περιουσίας αυτών που ζημίωσαν την Ομοσπονδία. Μάλλον περιμένει να μεταβιβάσουν όλη την περιουσία του και με τον... τρόπο αυτό να προστατέψει τα συμφέρόντά της.

Λέγεται μάλιστα πως ασκούνται πιέσεις στο δικηγορικό γραφείο που χειρίζεται την υπόθεση να μην παραστεί στο Πενταμελές Εφετείο, ώστε οι ένοχοι να κριθούν... αθώοι με τη συνδρομή της ΕΠΟ και να χάσει εκ του ασφαλούς και άλλα χρήματα η Ομοσπονδία!!

Τα εκατομμύρια ευρώ εξαφανίζονται, η σύζυγος του Βασίλη Γκαγκάτση, Βιβή Δενδρινού, που αποζημιώθηκε τον Σεπτέμβριο του 2015 από την ΕΠΟ, στην οποία εργαζό-



ταν από τον Οκτώβριο του 1985, «δικαιώθηκε» και στο ταμείον της ΕΠΟ το χάσμα μεγαλώνει.

Η τότε διοίκηση του Γιώργου Γκιρτζίκη θεωρούσε πως έπαιρνε πολλά χρήματα, της τάξης των 4.500 μεικτά, η σύζυγος Γκαγκάτση και την απέλυσε.

Δεν ήταν όμως η μόνη που δικαιώθηκε, λόγω επισφαλών νομικών ενεργειών της ΕΠΟ. Είχε προηγηθεί ο Γιάννης Παπαδόπουλος. Το πρώην στέλεχος της Ομοσπονδίας απολύθηκε από την ΕΠΟ στην οποία εργαζόταν ως υπάλληλος το 2011, λόγω της υπόθεσης Κορίοπολις. Η απόφαση του δικαστηρίου σε δεύτερο βαθμό ήταν αθωωτική και ο Παπαδόπουλος κατέθεσε αγωγή αποζημίωσης εις βάρος της ΕΠΟ για παράνομη απόλυση. Η υπόθεση δεν εκδικάστηκε ποτέ, γιατί ο οικονομικός διευθυντής της ΕΠΟ κ. Κολιολιός εισηγήθηκε να συμβιβαστούν με τον Γιάννη Παπαδόπουλο, καταλήγοντας στο ποσόν των 350.000 ευρώ, αντί 550.000 ευρώ που διεκδικούσε ο αιτών ως αποζημίωση, διότι θεωρούσε σίγουρο ότι η ΕΠΟ θα χάσει την επικείμενη δίκη(!!!).

Με δεδομένο ότι ο Γιάννης Παπαδόπουλος είχε απαλλαγεί από την κατηγορία εις βάρος του για συμμετοχή στο Κορίοπολις λόγω παραγραφής, δεν ήταν νομικά σίγουρο ότι θα κέρδιζε τη δίκη. Εξ άλλου, θα υπήρχε και δεύτερος βαθμός κρίσης, αν η απόφαση ήταν εις βάρος της ΕΠΟ.

Ο Γραμμένος όμως και η παρέα του -στην προσπάθειά τους να εξαγνίσουν τη θητεία τους στην ΕΠΟ οι λεγόμενοι «σαββιδικοί» και «μελισσανιδικοί», κάνοντας «εξυπηρέτηση» η μία παράταξη στην άλλη- συμβιβάστηκαν να καταβληθεί το ποσόν των 350.000 ευρώ, με προφανή συμφωνία να κλείσει η αντίπαλη παράταξη τα μάτια σε κάποιες προσλήψεις προσωπικού, γραμματείας, υπευθύνων marketing, αποζημιώσεις σε προπονητές που προσελήφθηκαν με τεράστιο συμβόλαιο και εκδιώχθηκαν με πλουσιοπάροχη αποζημίωση. Αυτή είναι μία από τις περίφημες αλλαξοκωλίες μεταξύ των δύο παρατάξεων. Μπορεί τα αφεντικά (Ιβάν, «Τίγρης») να... σφάζονται, οι «υπάλληλοι» όμως τα πάνε μια χαρά, με ρουσφέτια εκατέρωθεν.

Στο σημείο αυτό, πρέπει να πρέπει να εξάrouμε και τη «φιλική» συμμετοχή του **Βασίλη Γκαγκάτση**, στην υιοθέτηση της πρότασης του **Γιάννη Παπαδόπουλου**. Παρά το γεγονός ότι ο δικηγόρος **Μπάρτζης** είχε εισηγηθεί να προχωρήσει η ΕΠΟ στην εκδίκαση της προσφυγής του **Γιάννη Παπαδόπουλου**, ο **Γραμμένος** ανέθεσε σε άλλον δικηγόρο την εισήγηση, η οποία με τη σύμφωνη γνώμη του «υπερταμία» της ΕΠΟ, **Νίκου Κολιολιού**, παρουσιάστηκε στο ΔΣ που την ενέκρινε σχεδόν ομόφωνα. Λεπτομέρεια: ο **Νίκος Κολιολιός** αρχικά επί προεδρίας **Β. Γκαγκάτση** ήταν στην Επιτροπή Αδειοδότησης. Στη συνέχεια, με την αμέριστη συμπαράσταση του **Βασιλομπίλαρου** συνέχισε να εργάζεται στην ΕΠΟ επί ΠΔΕ **Δρόσου**, και το κερασάκι στην τούρτα «έδεσε» με την εκλογή του **Γραμμένου**, ο οποίος του ανέθεσε τα οικονομικά της ΕΠΟ καθ' ολοκληρίαν(!). Με όλους αυτούς συνδυασμούς, οφείλουμε να υποκλιθούμε στις ικανότητες του **Γιάννη Παπαδόπουλου**, που βεβαίως –και καλά έκανε– κοίταξε το συμφέρον του...

Στην ΕΠΟ όμως ξέχασαν το συμφέρον της Ομοσπονδίας...

### Αποζημιώσεις ρεκόρ σε προπονητές

Το τι πλήρωσε η ΕΠΟ σε προπονητές με τα συμβόλαια που φρόντιζε κι έκανε και τις αστοχίες των επιλογών της στις εθνικές ομάδες, δεν... γράφεται.

Ο **Κλαούντιο Ρανιέρι** είχε γίνει ο πιο... ακριβοπληρωμένος προπονητής παγκοσμίως. Ο Ιταλός πρώην ομοσπονδιακός τεχνικός μαζί με τους συνεργάτες του έμειναν για μόλις τέσσερα παιχνίδια, έχοντας τρεις ήττες και μία ισοπαλία. Για αυτά τα τέσσερα ματς η ΕΠΟ κλήθηκε να πληρώσει περισσότερα από 2 εκατ. ευρώ, καθώς εκτός από τον **Ρανιέρι** συμβόλαια είχαν και οι συνεργάτες του.

Μάλιστα, η αποζημίωση για τους πέντε συνεργάτες του Ιταλού ξεπερνά τις 400.000 ευρώ, ενώ ο Ιταλός είχε πάρει 300.000 ευρώ ήδη και πήρε στη συνέχεια ακόμη 500.000 ευρώ, ενώ υπάρχουν ήδη προμήθειες σε μάντζερ, ή Εφορία, και έτσι το ποσό εκτοξεύτηκε στα 2 εκατ. ευρώ.



Ακολούθησε ο **Σκίμπε**, στον οποίο ο **Γραμμένος** έκανε νέο συμβόλαιο με προνομιακούς ως προς την αποζημίωση όρους. Αποτέλεσμα; Όταν αποφασίστηκε να φύγει ο Γερμανός λόγω των αποτυχιών του, ο **Σκίμπε** διεκδίκησε αποζημίωση που προσέγγισε τις 550.000 ευρώ. Πληρώθηκε και αυτός.

Τελευταίος ο πρώην προπονητής του αντιπροσωπευτικού συγκροτήματος **Άγγελος Αναστασιάδης**, που αξιώνει από την Ομοσπονδία περίπου 100.000 ευρώ ως αποζημίωση. Μάλιστα, το ποσό μπορεί να εκτοξευθεί με τα μπόνους στα 300.000 ευρώ.

Σε εξέλιξη βρίσκεται και η δίκη του **Βασίλη Γκαγκάτση** για τα τηλεοπτικά του Κυπέλλου του 2005, όπου αντί να εισπράξει η ΕΠΟ 7 εκατ. ευρώ, τη δουλειά πήρε ο **Πασχάλης Παπαδόπουλος** και η Ομοσπονδία αποκόμισε ούτε ένα εκατ. ευρώ. Όταν άρχισε η περίφημη δίκη, η ΕΠΟ δεν εμφανίστηκε στο δικαστήριο για να δηλώσει παράσταση πολιτικής αγωγής προκειμένου να διεκδικήσει τα χρήματα που ζημιώθηκε.

Με την «τριγωνική» συνεργασία ΕΠΟ, Stadium και EPT, δεν υπήρξε αποδοχή της πρότασης της EPT ύψους 6.950.000 ευρώ για τα τηλεοπτικά του Κυπέλλου που δόθηκαν στη συνέχεια σε Κυπριακή offshore αντί πινακίου φακής. Έτσι έχασε και το Δημόσιο φόρους (ΦΠΑ 19%) ύψους 1.320.000 ευρώ και βεβαίως το ύψος του αγγελιοσήμου (φόρου τηλεόρασης).

### Η αγωγή του Μπέου και τα 13 εκατ. ευρώ

Στα δικαστήρια η ΕΠΟ... αναστενάζει και δεν τελειώνει εκεί. Ήδη εκδικάστηκε η υπόθεση **Μπέου** κατά της Ομοσπονδίας. Ο δήμαρχος Βό-



λου ζητάει 13 εκατ. ευρώ (τρία εκατ. ευρώ ο ίδιος και 10 εκατ. ευρώ ο Ολυμπιακός Βόλου), μετά την αθώωσή του στα ποινικά και αθλητικά δικαστήρια.

Αν προστεθούν σε όλα αυτά και τα 9 εκατ. ευρώ που η ΕΠΟ είναι... μέσα, αντιλαμβάνεται κανείς ότι το τελικό ποσό το οποίο η Ομοσπονδία θα πρέπει να καλύψει φθάνει στο... Θεό (ξεπερνά τα 35 εκατ. ευρώ), και δεν βρίσκεται από πουθενά, όσα δάνεια και να πάρει.

Οι όποιες απαιτήσεις φυσικά είναι έντοκες. Με την πολιτική που ακολούθησε ο **Βαγγέλης Γραμμένος** και η παρέα του, η ΕΠΟ έχει σοβαρές πιθανότητες να βάλει λουκέτο. Όλα αυτά και... άλλα τόσα συγκλίνουν στην εκτίμηση πως το κομβικό άρθρο του Καταστατικού της ΕΠΟ ότι «Το ΔΣ πρέπει να προστατεύει τα συμφέροντα της Ομοσπονδίας» δεν έχει ληφθεί σοβαρά υπ' όψιν.

Και όλα αυτά όταν ακόμη και το VAR το πλήρωσαν οι Έλληνες φορολογούμενοι και ο πρόεδρος της ΕΠΟ ζητά με περίσσιο θράσος να βάλει τα χρήματα ακόμη και για τη γραμμή του οφσάιντ το Δημόσιο, προφανώς για να συνεχιστεί το πάρτι στην Ομοσπονδία. Όσον αφορά το γιατί χρυσοπληρώθηκε το VAR και μπήκαν οι συγκεκριμένες προδιαγραφές ο **Βαγγέλης Γραμμένος** έδειξε τον πρώην υπουργό Ψηφιακής πολιτικής **Νίκο Παππά**, ο οποίος θέλει να πιστέψουμε πως δεν συνεργάστηκε με την ΕΠΟ, αλλά τα έκανε όλα.. μόνος του.

Για τον στρατό του ΣΥΡΙΖΑ όμως που προσέλαβε στην ΕΠΟ, μάλλον ο πρόεδρος από τη Θεσσαλονίκη, επίσης δεν συνεργάστηκε με τους υπουργούς της προηγούμενης κυβέρνησης. Έτυχε, δεν... πέτυχε.

Δεν είναι τυχαία η επίκληση που κάνει υπάλληλος της ΕΠΟ στον υφυπουργό Αθλητισμού **Λευτέρη Αυγενάκη**, βλέποντας πως αύριο δεν θα έχει τη δυνατότητα να θρέψει τα παιδιά του:

«Ζητάμε την προστασία του πραγματικού δυναμικού. Ζητάμε τη βοήθειά σας για την κατάργηση ασυμβίβαστων με προσλήψεις και αναβαθμίσεις συγγενικών προσώπων μελών της Εκτελεστικής Επιτροπής. Ζητάμε αξιοκρατία και RESPECT».

Γιατί η ΕΠΟ του **Γραμμένου** δεν ξόδεψε ασύστολα μόνο. Έχασε και τεράστια έσοδα. Και αν δεν ήταν οι μεγάλες ΠΑΕ με τα ποσοστά από τα τηλεοπτικά τους συμβόλαια και τις μεταγραφές να προσφέρουν εκατομμύρια ευρώ, τώρα δεν θα υπήρχε Ομοσπονδία να συζητάμε.

Η ΕΠΟ του **Γραμμένου** κατάφερε να αποκλείσει την Εθνική ομάδα από τον πιο εύκολο προκριματικό όμιλο του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος. Η βιτρίνα του ελληνικού ποδοσφαίρου, η Εθνική ανδρών, θάμπωσε και μαζί με την αξία της που υποβαθμίστηκε, χάθηκαν τεράστια έσοδα.

Αντίστοιχη ήταν η απώλεια εσόδων από τα τηλεοπτικά δικαιώματα του Κυπέλλου, αλλά και από τα εισιτήρια. Το προϊόν απαξιώθηκε με τον ένα τελικό χειρότερο του άλλου, όπου πρωταγωνιστές δεν ήταν οι παίκτες, αλλά οι χούλιγκαν και οι μπράβοι. Την ίδια στιγμή στο τμήμα μάρκετινγκ της ΕΠΟ, που είναι συνυπεύθυνο για την κατάντια, ανανεώθηκαν οι συμβάσεις των δύο κυριών που προσλήφθηκαν πριν από ένα χρόνο, χωρίς όμως σοβαρά αποτελέσματα στις επαφές με τους χορηγούς.

Μήπως σε κάποια στιγμή η παρέα του **Γραμμένου** θα πρέπει να δώσει λόγο για τα οδοιπορικά αχρείαστων επιτροπών, τα ταξίδια με τις Εθνικές ομάδες Προέδρων ΕΠΣ και μελών Ε.Ε για ψηφοθηρικούς πελατειακούς λόγους κ.λπ.;

Το μισθολόγιο της ΕΠΟ διπλασιάστηκε με τον στρατό του ΣΥΡΙΖΑ. Μισθοί που ξεπερνούσαν κατά πολύ αυτόν του **Βαγγέλη Γραμμένου** της τάξης των 5.000 ευρώ τον μήνα, δεν καταλήγουν στις τσέπες υπαλλήλου εγνωσμένης κατάρτισης, ή ενός μάντζερ που θα τα έβγαζε και με το παραπάνω, αλλά σε πλειάδα προσώπων.

Η ΚΕΔ έφθασε να κοστίζει 105.000 ευρώ τον μήνα, γιατί έγινε επταμελής. Ουδέποτε έγινε γνωστό πόσο κόστισε ή κοστίζει στην ΕΠΟ ο **Ζήσης Βρύζας** και γιατί δόθηκαν μεταχρονολογημένες επιταγές.



## Λαβράκια και... αθρόα συμμετοχή

Λαβράκια θα βγάλει όποια οικονομική υπηρεσία του κράτους ασχοληθεί με την ΕΠΟ. Όταν ελέγξουν τις αναθέσεις, τους διαγωνισμούς και τη ροή του χρήματος προς τις εταιρείες που έχουν αναλάβει τη φύλαξη των γραφείων, τις μετακινήσεις, και τη φιλοξενία προσώπων και ομάδων θα καταλάβει πάρα πολλά. Εξάλλου τις δουλειές παίρνουν... οι ίδιοι και οι ίδιοι. Διόλου τυχαία. Αυτούς ξέρουν, αυτούς επιμελούνται. Τώρα αν στους διαγωνισμούς δεν είναι και τόσο... αθρόα η συμμετοχή, τι να κάνουμε; Συμβαίνουν και στις καλύτερες οικογένειες. Και μετά από όλα αυτά, δηλαδή με υπέρογκες αποζημιώσεις, δικαστικούς συμβιβασμούς, απώλεια εσόδων και χρυσοφόρες προσλήψεις, είχαμε και τον **Βαγγέλη Γραμμένο** να μας... ψεκάζει μέσω του OPEN για να πιστέψουμε ότι χωρίς έσοδα, με πολλαπλάσια έξοδα, η ΕΠΟ μείωσε τον ισολογισμό της από 13 εκατομμύρια στα 9 εκατομμύρια ευρώ. Χορτασιά δεν πιάνει ο υφυπουργός Οικονομικών **Σταϊκούρας** μπροστά στον **Ευάγγελο**. Θα πρέπει επομένως ο πρωθυπουργός **Κυριάκος**, όταν προχωρήσει σε ανασχηματισμό, να λάβει σοβαρά υπ' όψιν του πλέον τις ικανότητες του προέδρου της ΕΠΟ. Εκτός και αν τον προλάβουν οι εισαγγελείς...





## ΘΕΜΑ

### Μικρο-πολιτικές στην ΕΠΟ μέσω τιμολογίων

Με κάτι τιμολόγια στο χέρι κυκλοφορεί τις τελευταίες ημέρες στην ΕΠΟ ο Περικλής.

Πρόκειται για χαρτιά που προσκόμισε στον ταμία ένα μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής από πρόσφατα έξοδα που έκανε. Ο Λασκαράκης αποφεύγει να αποκαλύψει ποιος συνάδελφός του θέλησε να εισπράξει χρήματα. Επιδεικνύει, όμως, τις αποδείξεις και λέει δεξιά και αριστερά: «Ορίστε τι μου φέρνουν να πληρώσω».

Επί της ουσίας, βέβαια, ο Βολιώτης κάνει παιχνίδια για πάρτη του. Από τη μία εμφανίζεται ως υπέρμαχος της τάξεως και της ηθικής, που θα 'λεγε και ο περίφημος Πόπωτας, και από την άλλη πλευρά κρατάει όμηρο τον παράγοντα που προφανώς ξέμεινε από ρευστό και χρειάζεται καύσιμα για να κινηθεί. Για να μην παρεξηγηθούμε και για να μην προκληθεί βολιώτικη αντιπαράθεση, διευκρινίζουμε ότι εννοούμε τον Περίανδρο Πόπωτα. Όχι τον Γιώργαρο της Μαγνησίας.

Επιστρέφουμε στον Λασκαράκη και στις μικροπολιτικές τακτικές του, που μπορεί να μοιάζουν ακίνδυνες, αλλά εκθέτουν ουσιαστικά τη διοίκηση της ΕΠΟ. Όταν ένα υποτιθέμενο μουσικό το μαθαίνουν και τρίτος και τέταρτος άνθρωπος, τότε παύει να 'ναι μουσικό. Και φτάνει μέχρι τα αυτιά εκείνων που δεν θα έπρεπε να ξέρουν το παραμικρό.



### Για όλους έρχονται Χριστούγεννα και για μας... Μεγάλη Πέμπτη



### Γκαζώνει η ΑΕΚ με GAZPROM;

Μπορεί αγωνιστικά η ΑΕΚ να βρίσκεται στα κάτω της και οι «κιτρινόμαυροι» να είναι «σκασμένοι». Αλλά σε σχετικά σύντομο χρονικό διάστημα η διάθεσή τους μάλλον θ' αλλάξει άρδην.

«Πίσω από την κουρτίνα» γίνονται κινήσεις που αναμένεται να εξασφαλίσουν στην «Ένωση» ένα πλουσιοπάροχο μέλλον. Και να της αλλάξουν επίπεδο. Μ' επίκεντρο την υπό ανέγερση «Αγία Σοφία».

Η «κιτρινόμαυρη» ΠΑΕ βρίσκεται σε συζητήσεις με 6-7 εταιρείες για τη χορηγική εμπλοκή τους, σε διάφορα (μικρότερα και μεγαλύτερα) επίπεδα. Το κορυφαίο αυτών είναι η ονοματοδοσία του γηπέδου.

Για το θέμα αυτό η πλευρά της ΑΕΚ μιλάει με τρεις εταιρείες, αλλά η μια από αυτές φέρεται να είναι... μια ανάσα από το να «κόψει την κορδέλα» στον τερματισμό, πρώτη.

Είναι ο κολοσός που λέγεται GAZPROM. Σύμφωνα με «παροικούντες την Ιερουσαλήμ», οι δύο πλευρές πλησιάζουν να «δώσουν τα χέρια».

Και η πολυεθνική εταιρεία –που έχει ενεργότατη συμμετοχή στο παγκόσμιο ποδόσφαιρο– να γίνει εν Ελλάδι συμπαίκτης της ΑΕΚ. Η οποία θα δει να εισρέουν στα ταμεία της ρωσικά κεφάλαια, μέσω του γηπέδου. Τουλάχιστον σε πρώτη φάση...

### Ψάχνει πάλι για δαρό-8άρι...

Βασική σκέψη του Πέντρο Μαρτίνς εν όψει της μεταγραφικής περιόδου είναι η απόκτηση ενός παίκτη, που αγωνίζεται σαν δαρό-8άρι.

Ξέρουμε, θα πείτε ότι κάτι σας θυμίζει αυτό... Και δίκιο θα έχετε γιατί ο Πορτογάλος προπονητής ήθελε και το καλοκαίρι έναν τέτοιο παίκτη και τον βρήκε κιόλας προς το τέλος της προθεσμίας με τον Μπενζιά.

Ποτέ δεν ξέρεις, όμως, πώς θα σου εξελιχθεί μία περίπτωση και ο Μπενζιά δεν καλύπτει τις προσδοκίες του προπονητή του. Σε άλλα ήλπιζε και άλλα βλέπει αναφορικά με τις δυνατότητές του ο Μαρτίνς, και φυσικά δεν είναι τυχαίο που δεν έχει ξαναπαίξει μετά την αποβολή του στον αγώνα με τον Ερυθρό Αστέρα...

Στον άξονα μπορεί ν' αγωνιστεί και ο Λοβέρα, που επίσης αποκτήθηκε στο φινάλε της μεταγραφικής περιόδου. Ούτε ο Αργεντινός κερδίζει τις εντυπώσεις όμως, αν κι έχει φυσικά το ελαφρυντικό ότι είναι νεαρός και βγήκε πρώτη φορά έξω από τα σύνορα της πατρίδας του...

Και φτάνουμε σε δύο λύσεις δοκιμασμένες, από τις οποίες ωστόσο η τεχνική ηγεσία δεν παίρνει σταθερά αυτά που θέλει. Ο Μπουχαλάκης κατά πρώτο λόγο, ως βασικός, και ο Καμαρά ως αξιόπιστη δεύτερη λύση δεν δείχνουν το ίδιο ικανοί στο τοπ αγωνιστικό επίπεδο.

Και ο Μαρτίνς δεν έχει στο μυαλό του μόνο την ελληνική λίγκα. Θέλει κάτι καλό και στην Ευρώπη, γι' αυτό αν ο Ολυμπιακός συνεχίσει στο Europa League θεωρείται βέβαιο ότι θα κοιτάξει για παίκτη στον άξονα, ο οποίος θα μπορεί ν' ανταποκριθεί και σε... υψηλές πτήσεις.



## ΑΝΑΘΕΜΑ

### Πυρά Κούγια για ΠΑΟΚ, Ξάνθη

Σαφείς αιχμές για το ιδιοκτησιακό καθεστώς των προπονητικών εγκαταστάσεων της Ξάνθης και για τη σχέση της με τον ΠΑΟΚ άφησε ο Αλέξης Κούγιας μετά τον αγώνα της ΑΕΛ στην Τρίπολη εναντίον του Αστέρα. Ο δικηγόρος βγήκε ανοικτά και υποστήριξε ότι για να μπει η ομάδα του στα play offs θα πρέπει να πουλήσει το βοηθητικό γήπεδο, μιας και δεν διαθέτει ξενοδοχείο. Εμμέσως πλην σαφώς ο Κούγιας είπε ότι για να προοδεύσει βαθμολογικά μία ομάδα θα πρέπει να έχει δοσοληψίες με τον ΠΑΟΚ μιας και μόνο για την ομάδα της Θεσσαλονίκης έχουν γίνει καταγγελίες ότι ασχολείται με τις εγκαταστάσεις άλλων ΠΑΕ μέσω των συγγενών του Ιβάν Σαββίδη. Η δήλωση του Αλέξη μοιάζει με αγγελία. Αλλά στην Τούμπα δεν την αντιμετώπισαν ως τέτοια. Αντίθετα, πολλοί εξοργίστηκαν και έκαναν λόγο για αχαριστία. Με βασικό επιχείρημα ότι του έδωσαν δύο παίκτες πλήρως καλυμμένους οικονομικά, ενώ έλεγαν επίσης ότι ο Ιβάν τον εμπιστεύθηκε ακόμα και ως νομικό. «Φυσικά, με το αζημίωτο», όπως σχολίαζαν.

## Retro



Η ταινία «Τιτάνες του Ποδοσφαίρου» προβλήθηκε στις αθηναϊκές αίθουσες το 1955. Αναφερόταν στο Παγκόσμιο Κύπελλο Ποδοσφαίρου το 1954, όταν η Γερμανία πήρε το τρόπαιο κερδίζοντας 3-2 με κάλπικο τρόπο την κομμουνιστική Ουγγαρία στον τελικό. Στο πρώτο μεταξύ τους ματς οι Ούγγροι διέλυσαν 8-2 τη Γερμανία, αλλά οι Γερμανοί σκάτεψαν τον Πούσκας εν όψει του επόμενου αγώνα τους.

## Stories

Ο κάθε άνθρωπος σ' αυτή τη ζωή είναι κι ένας συλλέκτης. Ο Λιονέλ Μέσι συλλέγει Χρυσές Μπάλες, έχει φτάσει ήδη τις έξι. Ο Ροναλντίνιο, αξεπέραστος κι αυτός στα γήπεδα και άλλοτε συμπαίκτης του Μέσι στην Μπαρτσελόνα, είναι άλλου τύπου συλλέκτης. Χόμπι του, η συλλογή «θεικών» κορμιών. Θέλει μία ακόμα για να φτάσει τον Μέσι. Η μπάλα είναι γένους θηλυκού...



### Ο «αλενατόρε» του 'κοψε τον αέρα

Ποια αναφορά στην κόντρα Ολυμπιακού και ΠΑΟΚ για τον τίτλο και ποιες αναλύσεις για τους αγώνες της Super League στο κλείσιμο του 1ου γύρου; Το... χάλι λαιτ της «Αθλητικής Κυριακής» με προσκεκλημένο τον Νίκο Αναστόπουλο ήταν η σύνδεση με τη Θεσσαλονίκη και η στιχομυθία από το... πρώτο λεπτό με τον Γιώργο Μίνο. Να γελάς και να μη σταματάς. Να βγαίνει... φουριόζος στο live ως συνήθως ο ρεπόρτερ-οπαδός του ΠΑΟΚ και να επιχειρεί πλάκα στον «αλενατόρε» για το ντύσιμο λέγοντάς του ότι επαναφέρει με επιτυχία μόδα της δεκαετίας του '80. Και να μη σκάει ούτε... χαμόγελο ο Αναστόπουλος και να του... κόβει αμέσως τον αέρα θίγοντας το θέμα με τις καταγγελίες, υπάρχει κάτι ανάμεσα σε ΠΑΟΚ και Ξάνθη; Νόμιζες ότι με αυτά που λες θα γλίσωνες την ερώτηση; τον τσίγκλησε ο Αναστό, αλλά ο Μίνος δεν πήρε την... πάσα. Απάντησε ότι έχουν επιληφθεί τα αρμόδια όργανα και θα βγάλουν απόφαση και το ίδιο επαναλάμβανε κάθε φορά, που τον προκαλούσε με τις ίδιες απορίες ο προπονητής... «Εμείς δώσαμε συγκαρτητήρια για το ντύσιμο κι εκείνος μας έπιασε από τα μούτρα», παραπονέθηκε στο τέλος ο Μίνος... Μιλάμε για κανονική... διασκέδαση, για ιδανική ψυχαγωγία και μάλιστα δωρεάν.

### Με λένε...Κάκο και όπως θέλω τα γυρίζω!

Ο μόνος Έλληνας που δεν είδε το πέναλτι στο μαρκάρισμα του Ποντένσε από τον Ελ Καντουρί στο ντέρμπι του Ολυμπιακού με τον ΠΑΟΚ πριν από δύο βδομάδες στο «Καραϊσκάκης» ήταν ο Τάσος Κάκος. Λογικό! Διότι αν το... έβλεπε θα περνούσε από το λογιστήριο του Ορεν, και δεν είναι καιρός για τέτοια... Ο Κάκος για να δικαιολογήσει τη θέση του ισχυρίστηκε ότι επρόκειτο για... στιγμιαία επαφή. Περνούσε δηλαδή ο Καντουρί από τη φάση, έριξε μια κλωτσιά κι έφυγε. Δεν τρέχει και τίποτα. Δεν έβγαλε αίμα ο Ποντένσε. Άρα δεν ήταν πέναλτι...

Μια βδομάδα μετά σε μια ανάλογη φάση στον αγώνα του Βόλου με τον Παναθηναϊκό, ο Κάκος, άλλαξε το τροπάριο στο στιγμιαίο κράτημα του Δημόπουλου στον Χατζηθεοδωρίδη, και ισχυρίστηκε ότι... σωστά δόθηκε το πέναλτι.

Δεν έπαιζε ο ΠΑΟΚ, γι' αυτό...





ΓΙΑ ΨΑΓΓΜΕΝΟΥΣ...



## Απεργία διαιτητών; Είναι «γλυκιά» η σφυρίχτρα



Όπα, εδώ είμαστε. Οι διαιτητές αποφάσισαν απεργία. Μ' αγώνες κατακτούμε τα δικαιώματά μας κι έτσι. Έστειλαν, λέει, επιστολή στον **Περέιρα**, ότι για τη 18η αγωνιστική, κρεμάμε τη σφυρίχτρα μας.

Μάλιστα. Και υπογράφουν «άτυπο όργανο των διαιτητών - βοηθών SL1». Και τι θα πει, ρε μάστορα, «άτυπο όργανο»; Υπάρχει και τυπικό όργανο;

Θ' απεργήσουν 11 και 12 Ιανουαρίου. Δεν αντέχουν τον «πόλεμο». Κι έχουν δίκαιο. Άνθρωποι είναι κι αυτοί για να τους

βρίζουνε μανάδες και πατεράδες και παιδιά. Ρωτάω, όμως, εγώ: Γιατί δεν τα παρατάνε να φύγουνε;

Ξέρετε εσείς κανέναν διαιτητή που να είχε, μάγκες, τους σιχάθηκα όλους, παίρνω το καπελάκι μου κι αντίο σας. Ουδείς. Είναι γλυκιά η σφυρίχτρα.

Και το άλλο: Μήπως μπορούνε να μας πούνε οι διαμαρτυρόμενοι, πως αναρριχήθηκαν κι έφτασαν να παίξουν στη Super League 1; Μπας και τους έσπρωξε κανένας ή από μόνοι τους, επειδή είναι ταλέντα;

## Ο Μαρινάκης πίσω από την απεργία- που δεν θα γίνει- των διαιτητών

Έλα, μωρέ, τώρα, που λέει κι ο **Νικόλας Βαϊσβάιλερ Αλέφαντος**. Ο **Μαρινάκης** έβαλε τους διαιτητές ν' απεργήσουνε.

Διότι, αν δεν κατέβουν στο γήπεδο, πάει να πει ότι όλο το πρωτάθλημα πάει μία αγωνιστική πίσω. Που σημαίνει ότι το ντέρμπι ΠΑΟΚ - Ολυμπιακός δεν θα γίνει ανάμεσα στις ημερομηνίες του Europa League. Έτσι είναι. Μην ακούμε σαχλαμάρες.

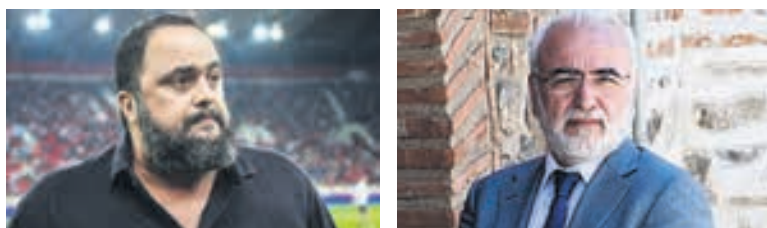
Ο **Μαρινάκης** τους πήρε τηλέφωνο και τους είπε επί λέξει: «Άτυπο όργανο διαιτητών εκεί; Απεργήστε, γιατί ο Ολυμπιακός πρέπει να παίξει ξεκούραστος στην Τούμπα».

Να το σοβαρέσουμε: Οι διαιτητές και οι βοηθοί δεν θα κάνουν απεργία. Στο χέρι τους είναι; Δεν είναι. Θα επικρατήσει, τελικά, το κύρος του **Γραμμένου** και του **Περέιρα** και θα κατέβουνε στο γήπεδο σαν καλά παιδιά. Μέχρι στις 11 Ιανουαρίου, έχει ένα μήνα δουλειά.

Αν ήταν αποφασισμένοι, θα έλεγαν, σταματάμε για δυο αγωνιστικές εδώ και τώρα και μετά, βλέπουμε. Εδώ είμαστε κι εδώ είσαστε. (Άσχετο: **Τσαμούρης**, **Μαλούχος** και **Κουτσιαυτής** υπέγραψαν στο «άτυπο όργανο» ή ξέχασαν το στυλό στο σπίτι;)



## ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΕΡΥΘΡΟΣ ΑΣΤΕΡΑΣ Ο Μαρινάκης ή ο Σαββίδης «έστησε» το ματς στο 90';



Εγώ λέω ότι ήταν στημένο το ματσάκι στο «Καραϊσκάκης».

Καραμπινάτο. Να κερδίσει ο Ολυμπιακός με πέναλτι με χέρι του **Ζαντέρ**, αυτόν που έπιασε την μπάλα με τα χέρια στο 90'. Άλλο είναι το θέμα για μένα. Το πίσω από την κουρτίνα. Ποιος το έστησε το ματς;

Διότι, για να είναι στημένο το παιχνίδι, κάποιος το έστησε. Ο **Μαρινάκης** το έστησε; Μάλιστα. Το έστησε, δηλαδή, το ματς ο **Μαρινάκης**, που λέει συνέχεια ότι στόχος του Ολυμπιακού είναι το πρωτάθλημα;

Και γιατί να μην το έστησε ο **Σαββίδης**, σου λέω εγώ. Να σ' το εξηγήσω. Τα επόμενα παιχνίδια του στο Europa League ο Ολυμπιακός θα τα δώσει 20 και 27 Φεβρουαρίου. Ξέρετε τι ματς γίνεται στις 24 του ίδιου μήνα; ΠΑΟΚ - Ολυμπιακός στην Τούμπα.

«Σκοτωμένο» θα τον βρούνε πάλι τον Ολυμπιακό, όπως στο «Καραϊσκάκης». Μάλιστα. Ποιον συνέφερε να το στήσει; Τον **Μαρινάκη** ή τον **Ιβάν**;

## ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΟΥΜΕΝΟΣ Μπήκε πλούσιος και βγήκε φτωχός από το ποδόσφαιρο

Μπήκε στο ποδόσφαιρο πλούσιος, αλλά βγήκε φτωχός. Ο **Γιάννης Γούμενος** διετέλεσε πρόεδρος της ΠΑΕ ΠΑΟΚ και κυνηγήθηκε στα δικαστήρια όσο λίγοι.

Πέρασε περιπέτειες, από χίλια μύρια κύματα και χρειάστηκε να περάσουν 12 χρόνια προκειμένου να αθωωθεί. Δύο δίκες αυτεπάγγελτα έγιναν μετά από προσφυγή της Εφορίας για φοροδιαφυγή και μία μετά από μήνυση των **Βεζυρτζή-Οικονομίδη**.

Το 5μελές Εφετείο Κακουργημάτων Θεσσαλονίκης αθώωσε ομόφωνα τον πρώην πρόεδρο της ΠΑΕ ΠΑΟΚ, **Γιάννη Γούμενο**, για τη μήνυση της υπεξαίρεσης που είχε κατατεθεί το 2007. Να σημειωθεί ότι ο **Γ. Γούμενος** στο πρωτόδικο δικαστήριο είχε τιμωρηθεί σε έξι χρόνια κάθειρξη με δικαίωμα έφεσης.

Το ταμειακό έλλειμμα που υπήρξε το διάστημα που ο **Γ. Γούμενος** βρισκόταν στο «τιμόνι» του «Δικεφάλου του Βορρά», αποκαλύφθηκε ύστερα από έλεγχο που διενήργησε το ΣΔΟΕ, όταν τα νήια της ΠΑΕ ανέλαβε η διοίκηση Πρωτοδικείου, υπό τους **Νίκο Βεζυρτζή** και **Λάκη Οικονομίδη**.

Ωστόσο η πραγματικότητα, όπως αποδείχθηκε



στο τέλος, ήταν ότι επρόκειτο για λογιστικό έλλειμμα, καθώς ο ίδιος όχι μόνο δεν έκλεψε λεφτά από την ΠΑΕ, αλλά, αντίθετα, έβαλε από την τσέπη του. Τα χρήματα δεν υπήρχαν στο ταμείο, διότι καλύφθηκαν υποχρεώσεις με πληρωμές χωρίς παραστατικά.

Αυτό επιβεβαίωσε ο επί σειρά ετών λογιστής της ΠΑΕ ΠΑΟΚ, ο οποίος, καταθέτοντας από το βήμα του μάρτυρα, έκανε λόγο για «μαύρες πληρωμές». «Ο ΠΑΟΚ είχε πολλές μαύρες πληρωμές σε ποδοσφαιριστές, μάντζερ, υπαλλήλους», σημείωσε.

Συμπέρασμα: Όσοι ανακατεύονται με την μπάλα, ας έχουν στο πίσω μέρος του μυαλού τους ότι κάποια μέρα μπορεί να ψάχνουν για δανεικά, όχι μόνο για να ζήσουν αλλά και για να πληρώσουν δικηγόρους...



**TOP  
SECRET**

**ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...**



**Υ**πάρχουν βουλευτές που για να ικανοποιήσουν την... πελατεία τους, την εκλογική τους βάση, δεν λογαριάζουν τίποτα.

Έτσι... ξαφνικά ο βουλευτής της ΝΔ από τη Θράκη, **Ευριπίδης Στυλιανίδης**, έκρινε σκόπιμο να πάρει θέση και να βάλει μπουρλότο με τις δηλώσεις του αναφορικά με τις καταγγελίες του Ολυμπιακού για την υπόθεση που έχει να κάνει με την Ξάνθη και τον ΠΑΟΚ.

Το... θλιβερό με τον **Στυλιανίδη** είναι πως χώρισε την Ελλάδα, καθώς έθεσε θέμα... Αθήνας, λέγοντας: «Θα ήθελα να κάνω έκκληση προς όλους και κυρίως προς την Αθήνα, να συνειδητοποιήσουν ότι δεν πρέπει να παίζουν παιχνίδια εκεί, ούτε με τον αθλητισμό, να αφήσουν την κατάσταση να εξελιχθεί ομαλά, διότι όλοι αυτοί οι επιχειρηματίες που έχουν έρθει κατά καιρούς να επενδύσουν στη Βόρεια Ελλάδα είναι αυτοί που μας έχουν κρατήσει όρθιους, είτε το περά-

## Οι πελάτες να είναι καλά και οι... επιχειρηματίες για τον Ευρ. Στυλιανίδη

σανε το κεφάλαιο τους μέσα από τον αθλητισμό, είτε μέσα από επενδύσεις συγκεκριμένες που δημιουργούν θέσεις εργασίας.

»Είναι κρίμα να εξαντλούμε πυρά εσωτερικά. Εγώ κάνω έκκληση προς όλους τους συλλόγους, προς τις ομοσπονδίες, να σεβαστούν αυτούς που έχουν αποφασίσει να επενδύσουν στη Μακεδονία και τη Θράκη αυτές τις κρίσιμες ώρες, να τους αφήσουμε και μέσα από τον αθλητισμό και μέσα από την ανάπτυξη, να θωρακίσουν την περιοχή μας, και να μην αντιμετωπίζουν την περιοχή μας ως ένα πεδίο απλών ανταγωνισμών και συγκρούσεων. Αναφέρομαι και στην Ξάνθη και στον ΠΑΟΚ και σε όλα αυτά που πάνε να δη-

μιουργηθούν. Πρέπει να είμαστε προσεκτικοί».

Τι θέλει να πει ο ποιητής, δηλαδή; Να βγάλει απόφαση κατά παραγγελία η ΕΕΑ, παραβιάζοντας τον νόμο; Έχει πάρει χαμπάρι ο **Ευριπίδης Στυλιανίδης** ότι κανείς δεν είναι υπεράνω του νόμου, πόσω δε μάλλον να επιχειρεί παρεμβάσεις τόσο απρόκλητα;

Υπάρχει μια καταγγελία που, αν ευσταθεί, θα τινάξει στον αέρα το πρωτάθλημα. Το να λέει λοιπόν ότι **Πανόπουλος, Συγγελίδης** και **Σαββίδης** στηρίζουν τον νομό Ξάνθης, δεν μπορεί να σταθμιστεί με το αν έχουν παραβιάσει τον νόμο.



## Ο Δούκας πήρε το Δώρο Χριστουγέννων από το «to10.gr»;



Πάει την περασμένη Πέμπτη ο **Μαρινάκης** στη Super League 1. Και λέει ότι εδώ έχουμε δυο ποδοσφαιριστές, τον **Πουρσανίδη** και τον **Σαμαρά**, να μας πούνε αν έγινε τίποτα πονηρό στο ματς ΠΑΟΚ-Ξάνθη. Ο **Μαρινάκης** είπε αυτό που ήθελε να πει.

Κι απαντάει ο **Δουξ** της Μενεμένης, να μας πει ο Ολυμπιακός τι θα γινότανε στο ΠΑΟΚ-Ξάνθη, αν

είχε κερδίσει πέναλτι όπως ο Ολυμπιακός με τον Ερυθρό Αστέρα.

Ωραίος ο **Λευτεράκης**. Ξύπνιος και καλά, ο μέχρι χτες υπάλληλος του **Μαρινάκη** στο «to10.gr». Αφού πρώτα έπρεπε να του πει του **Μαρινάκη** πότε θα μπει το Δώρο Χριστουγέννων. Διότι οι εργαζόμενοι πρέπει να πάρουν το Δώρο, Άγιες μέρες έρχονται.

## Ο Μάρτιν Σκορτσέζε έρχεται για το Σαββιδοτεχνείο

Είπαμε, όμως. Το Σαββιδοτεχνείο το πάει καλά το έργο με την αγριοβρώμη, τώρα, που τους τελείωσε το σανό. Ταΐζει αβέρτα τον λαό του ΠΑΟΚ. Δέκα ρεπορτάζ από τη Σερβία έχουνε.

Ότι οι φίλαθλοι του Αστέρα την πέσανε σ' αυτόν τον **Ζαντέρ** να σηκωθεί να φύγει, ότι ο **Μαρινάκης** κατέβηκε σ' αποδυτήρια στο ημίχρονο, ότι ο Τύπος τον βρίζει αυτόν τον Βραζιλιάνο κι αυτόν που έχασε το πέναλτι.

Που έτσι και το διαβάσει το ΠΑΟΚι, το βγάζει αμέσως το συμπέρασμα. Το έστησε ο Ολυμπιακός, σου λέει. Το έστησε για να περάσει στον επόμενο γύρο και να παί-



ξει με όποιον κληρωθεί ενώ θ' αντιμετωπίσει τον ΠΑΟΚ ενδιάμεσα. Μιλάμε, δηλαδή, ούτε ο **Μάρτιν Σκορτσέζε** τέτοια σκηνοθεσία.

## Βωβός κινηματογράφος η ΕΡΤ, γκολ χωρίς σπικάζ

Η ΕΡΤ, το κρατικό κανάλι που το πληρώνουμε όλοι, μας γύρισε στην εποχή του βωβού κινηματογράφου χτες Παρασκευή πρωί.

Στην πρωινή εκπομπή, κάθεται ο τηλεθεατής να δει τι έγινε στα παιχνίδια του Europa League. Ωραία. Και τι βλέπει; Τα πέντε καλύτερα γκολ, όπως τα πήρε από την UEFA, χωρίς περιγραφή. Εποχές **Τσάρλι Τσάπλιν**.

Κόσμο και κοσμάκη έχει μαζέψει η ΕΡΤ, ένας δεν βρέθηκε να μαζέψει και να σπικάρει τα γκολ; Αρχισυντάκτες δεν υπάρχουν; Στο ματς της Άρσεναλ με την Σταντάρ, ο **Παπασταθόπουλος** με τον **Μαυροπάνο** ήταν οι σούπερ άτυχοι, τους βρήκε η μπάλα, άλλαξε πορεία και η ομάδα τους δέχτηκε δυο γκολ.

Ο **Παπαγιαννόπουλος** της Κοπεγχάγης έβαλε αυτογκόλ στο ματς με τη Μάλμε. Τα είδαμε σε άλλα κανάλια.



## Ο Χρυσοστομάκης δεν μιλούσε τότε...

Ο **Μάκης** ο **Γκαγκάτσος**, γιος του **Βασιλομπίλαρου**, το είπε καθαρά στη Super League 1, ότι ο ΠΑΟΚ είναι κατά της πολυιδιοκτησίας.

Σωστός ο παίκτης. Τι να έλεγε, δηλαδή, ο **Χρυσοστομάκης**, ότι είναι υπέρ; Και ρωτάω, τώρα, εγώ. Γιατί δεν τα έλεγε αυτά ο **Χρυσοστομάκης**, όταν ο **Γραμμένος** πήγε να περάσει τη διάταξη για να επιτρέπεται η πολυιδιοκτησία;

Τότε, δηλαδή, που τον πιάσαμε τον **Γραμμένο** με την κατσίκια στον ώμο οι νταβατζήδες της UEFA κι αναγκάστηκε να το μαζέψει, και το λέει τώρα; Για να ξέρουμε τι λέμε, δηλαδή.

Έβγαλε ο ΠΑΟΚ καμία ανακοίνωση τότε; Στο ντούκου την περάσανε. Κι αν περνούσε τότε η διάταξη του δικού τους του **Γραμμένου**, ο **Μάκης** θα έκανε τίποτα δηλώσεις ότι είναι ντροπή και θα ζητούσε από τον **Βάγγο** να αποκαλύψει για ποιον χτυπούσε η καμπάνα; Ερώτηση κάνω.





ΓΙΑ ΨΑΓΓΜΕΝΟΥΣ...



## Το μεγάλο κόλπο του Γιαννακόπουλου στους Αγγελόπουλους!

Μόλις ανέλαβε ο **Ρικ Πιτίνο** την Εθνική ομάδα του μπάσκετ συναντήθηκε με τους διεθνείς του Ολυμπιακού. Τον **Πρίντζη**, τον **Παπανικολάου** και τον μικρό τον **Κόνιαρη**. Εκεί τους είπε τα σχέδιά του. Αυτοί τον ρώτησαν αν θα γυρίσει στον Παναθηναϊκό.

Ο Αμερικανός, παρ' ότι απάντησε αρνητικά, στη συνέχεια δέχθηκε την πρόταση του **Δ. Γιαννακόπουλου**. Οι **Αγγελόπουλοι** αμέσως βρέθηκαν σε δυσμενή θέση. Με την πίεση του κόσμου, οι τρεις διεθνείς του Ολυμπιακού έστειλαν επιστολή στην ΕΟΚ και ενημέρωσαν ότι δεν θα πάνε στην Εθνική λόγω της ταυτόχρονης παρουσίας του **Πιτίνο** στο Παναθηναϊκό και στο αντιπροσωπευτικό συγκρότημα.

Ο **Βασιλακόπουλος** δήλωσε ότι η επιστολή δεν γράφτηκε από τους παίκτες. Υπονόησε ότι οι **Αγγελόπουλοι** είναι από πίσω.

Μετά το ντέρμπι Παναθηναϊκού-Ολυμπιακού, ο **Πιτίνο** έφυγε αγκαλιά με τον **Σπανούλη** από το γήπεδο. Τις επόμενες μέρες ο Αμερικανός έγραψε στο Twitter ότι θέλει να καλέσει τον αρχηγό του Ολυμπιακού στην Εθνική ομάδα από την οποία απέχει εδώ και πολλά χρόνια.

Παράλληλα, σχεδόν ταυτόχρονα, ο **Δ. Γιαννακόπουλος** βγήκε σε εκπομπή στο Ορεν και αφού χαρακτήρισε «αθλητή-κόσμημα» τον **Σπανούλη** (με τον οποίο είναι στα... δικαστήρια), ισχυρίστηκε ότι θα είναι ευχής έργων... να επιστρέψει στην Εθνική.

Το πρόβλημα στον Ολυμπιακό και στους **Αγγελόπουλους** είναι προφανές. Μπορεί να μην πάνε στην Εθνική ο **Πρίντζης**, ο **Παπανικολάου** και ο **Κόνιαρης** (που ξεσέκωσαν... επανάσταση λόγω **Πιτίνο**), αλλά να πάει ο... **Σπανούλης**! Τόμπολα...



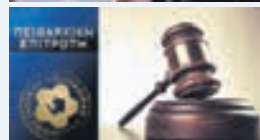
## Πατερναλιστής ο Γραμμένος, μανιπουλάρει τους δικαστές;

Από τη συνέντευξη του **Γραμμένου** στον **Θωμάδη**: «Έκανα λάθος, την πρώτη χρονιά που δεν παραπέμπουμε στα πειθαρχικά όργανα τις δηλώσεις των παραγόντων. Δική μου ήταν αυτή η επιλογή, όχι των συνεργατών μου. Ήταν λάθος, πίστευα ότι μέσα από έναν νόμιμο διάλογο θα φέρναμε αποτελέσματα».

Μισό λεπτό, ρε προεδράρα, που ούτε τον εαυτό σου, ούτε καν τον θεσμικό σου ρόλο δεν μπορείς να υπερασπίσεις. Γιατί τους διασύρεις έτσι τους τακτικούς δικαστές, λέγοντας ότι αποφάσεις εσύ να μην καλούν σε απολογία όσους δυσφημούν το ποδόσφαιρο; Ποιος σου έδωσε αυτό το δικαίωμα;

Και, το κυριότερο, πώς το δέχτηκαν αυτό οι τακτικοί δικαστές να υπακούουν στον **Γραμμένο** και να κάνουν τα στραβά μάτια σε «πύρινες» δηλώσεις του **Καραπαπά**, του **Λευτεράκη Δούκα**, του **Κούγια** και όλων των άλλων; Τους μανιπουλάρεις, δηλαδή;

Αν αυτό δεν είναι άκρατος πατερναλισμός, τι είναι; Κι αφού τους έχει καναλιζάρει μια φορά, ποιος μου λέει εμένα ότι δεν θα ξαναγίνει;



## Ο «Τίγρης» δεν πήρε ημερομηνία για τα 20 εκατ. ευρώ

Ο **Πατούλης** υπέγραψε για την υπογειοποίηση της «Αγία Σοφία», αλλά δεν έδωσε ημερομηνία πότε θα πέσει το χρήμα από την Περιφέρεια στην Ερασιτεχνική ΑΕΚ, τα 20 εκατ. ευρώ. Τον πίεσε ο **Μελισσανίδης**, παρουσία όλων, γράφτηκε στον Τύπο ότι προσπάθησε ν' ακούσει το πότε, αλλά ο **Πατούλης** είπε ότι θα γίνει πιο γρήγορα απ' ό,τι νομίζει, όπως έγινε και με την υπογειοποίηση.

Η κεντρική εξουσία θα παίξει κάποιο ρόλο στην εκταμίευση των 20 εκατ. ευρώ; Προς το παρόν, κανένας δεν μιλάει. Όλοι ασχολούνται με τα ελληνoturκικά.



## ΙΕΚ ΑΛΦΑ: «Δώσε κι ΕΣΥ με τη στήριξή σου, πνοή και ελπίδα στο όνειρο της νεαρής Μυρτώς για μια φυσιολογική ζωή»

Η κηρό μήνυμα αγάπης και έμπρακτης στήριξης στην 22χρονη –σήμερα– **Μυρτώ Παπαδομιχελάκη**, γνωστή ως «Μυρτώ της Πάρου», στέλνει την Κυριακή 15 Δεκεμβρίου στις 11 π.μ. από το ΔΑΚ Γλυφάδας το **ΙΕΚ ΑΛΦΑ**. Υλοποιώντας την πρωτοβουλία του για ενίσχυση του αγώνα της **Μυρτώς**, με φιλανθρωπικό τουρνουά ποδοσφαίρου (σάλας) που διοργανώνει, σε συνεργασία με 20 ακόμα σημαντικούς φορείς!

Επτά χρόνια μετά τη φρικτή της κακοποίηση –βιασμός και σχεδόν θάνασιμος ξυλοδαρμός– που συγκίνησε και ταυτόχρονα σόκαρε το πανελλήνιο, η **Μυρτώ** συνεχίζει τον αγώνα της για να επανέλθει, με στόχο το ταξίδι στη Ρωσία για αποθεραπεία.

Στον αγώνα της έχει βρει πολλούς «συνοδοιπόρους» –φορείς και ιδιώτες– μεταξύ των οποίων και ο ευαισθητοποιημένος και ενεργός σε θέματα κοινωνικής προσφοράς και αλληλεγγύης, εκπαιδευτικός φορέας **ΙΕΚ ΑΛΦΑ** σε Αθήνα, Πειραιά, Γλυφάδα και Θεσσαλονίκη!

Το φιλανθρωπικό τουρνουά –στο οποίο θα αναμετρηθούν για καλό σκοπό οι ποδοσφαιρικές ομάδες του **ΙΕΚ ΑΛΦΑ** και ακόμα 20 μεγάλων φορέων, μεταξύ των οποίων της Γε-

νικής Γραμματείας Αθλητισμού του υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού, της Ελληνικής Αστυνομίας, της ΕΡΤ, του ομίλου ΑΝΤ1, της Ιεράς Μητροπόλεως Γλυφάδας-Ελληνικού-Βούλας-Βουλιαγμένης-Βάρης, των ΣΤΑ.ΣΥ. ΑΕ., του δήμου Γλυφάδας, κ.ά.– θα διεξαχθεί με ελεύθερη είσοδο την προσεχή Κυριακή.

Αντί εισιτηρίου, οι φίλαθλοι που θα παρακολουθήσουν το εν



λόγω τουρνουά Αγάπης & Αλληλεγγύης, θα μπορούν να αγοράζουν στην είσοδο του Δημοτικού Αθλητικού Κέντρου Γλυφάδας το παιδικό διήγημα «Η νεραίδα-αμαζόνα η Μυρτιά», που συνέγραψαν η ίδια η **Μυρτώ Παπαδομιχελάκη** με την **Εύα Πετροπούλου-Λιανού**, τα χρήματα από την πώληση του οποίου θα διατεθούν εξ ολοκλήρου για την αποθεραπεία της **Μυρτώς** στη Ρωσία!

Παράλληλα, επειδή κάθε κοινωνική πρωτοβουλία του **ΙΕΚ ΑΛΦΑ** στοχεύει στον μέγιστο δυνατό αντίκτυπο για τις ευπαθείς και ευάλωτες ομάδες συμπολιτών μας, ο γνωστός εκπαιδευτικός φορέας απευθύνει ανοιχτή πρόσκληση σε όποιον μπορεί να βοηθήσει, να φέρει και τρόφιμα μακράς διάρκειας ή είδη πρώτης ανάγκης, την Κυριακή στο ΔΑΚ Γλυφάδας, προς ενίσχυση των Κοινωνικών Πανοπωλείων του Δήμου Γλυφάδας και της Ιεράς Μητροπόλεως Γλυφάδας-Ελληνικού-Βούλας-Βουλιαγμένης-Βάρης!

Γιατί και αυτές τις γιορτές, ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ μπορούμε να στηρίξουμε τους συνανθρώπους μας που έχουν ανάγκη και υποφέρουν... Αυτήν την Κυριακή, δώσε κι ΕΣΥ με την παρουσία και τη στήριξή σου, πνοή και ελπίδα στο όνειρο της νεαρής Μυρτώς για μια φυσιολογική ζωή!



## ΚΑΛΕΣΜΑ ΤΟΥ ΑΔΩΝΙ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΟΥΧΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΣΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΝΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΤΕΙ ΤΙΣ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΠΟΥ ΠΛΕΟΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ Η ΧΩΡΑ ΜΑΣ

Συνάντηση κορυφής για την ελληνική οικονομία και τις επενδύσεις, δεδομένου ότι σε αυτήν συμμετείχαν μεγάλοι επενδυτές, εκπρόσωποι επιχειρήσεων και διεθνών χρηματοπιστωτικών οργανισμών, αλλά και 7 υπουργοί και υφυπουργοί της ελληνικής κυβέρνησης, ήταν αυτή που πραγματοποιήθηκε την περασμένη Δευτέρα (9/12) στη Ν. Υόρκη στο πλαίσιο του Ετήσιου Ελληνικού Επενδυτικού Συνεδρίου «Capital Link Invest in Greece Forum».

Επιμέλεια: **Νίκος Τσαγκατάκης**

Έχοντας ως κεντρική θεματική την επανατοποθέτηση της Ελλάδας στον διεθνή επενδυτικό χάρτη με το μότο «GREECE IS BACK», το φόρουμ «Capital Link» άνοιξε για 21η συνεχόμενη χρονιά τις πύλες του ακριβώς σε αυτή την κομβική χρονική συγκυρία. Τη στιγμή δηλαδή που η χώρα μας έχει τεθεί σε τροχιά ουσιαστικής ανάπτυξης, για τη βιωσιμότητα της οποίας και την επανεκκίνηση της εθνικής οικονομίας οι επενδύσεις αποτελούν τον βασικό συντελεστή επιτυχίας του εγχειρήματος. Το Συνέδριο στη Νέα Υόρκη παρουσίασε στο διεθνές κοινό τα συγκριτικά πλεονεκτήματα της Ελλάδας και λειτουργήσε ξανά ως αρωγός στην προσπάθεια ανάκαμψης της οικονομίας. Αυτό είπε με άλλα λόγια και ο υπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων, **Αδωνις Γεωργιάδης**, ο οποίος μιλώντας στο διεθνές επενδυτικό συνέδριο έκανε μεταξύ άλλων λόγο για την αρχή μιας νέας εποχής για την Ελλάδα. Όπως περιέγραψε ειδικότερα ο κ. **Γεωργιάδης**, η Ελλάδα ήταν μεταξύ των χωρών που επλήγησαν σε μεγαλύτερο βαθμό από άλλες από την οικονομική κρίση, ωστόσο κατάφερε να μεταμορφωθεί σε μια από τις πιο φιλικές προς την ε-

# Η πιο μεγάλη ώρα είναι τώρα (για επενδύσεις στην Ελλάδα)

πιχειρηματικότητα οικονομίες. Με «βατήρα» αυτή την ευχαρίστη μετάλλαξη ο Έλληνας υπουργός Ανάπτυξης έστειλε το μήνυμα ότι τώρα είναι η κατάλληλη στιγμή για να επενδύσει κάποιος στην Ελλάδα, καλώντας τους Αμερικανούς επενδυτές να σπεύσουν να αξιοποιήσουν την αναπτυξιακή δυναμική, αλλά και τις ευκαιρίες που εμφανίζονται λόγω της νέας επενδυτικής πολιτικής της χώρας.

«Το μήνυμά μου, λοιπόν, προς τους Αμερικανούς επενδυτές είναι το εξής: τώρα είναι η ώρα να επενδύσουν στην Ελλάδα. Αυτοί που δεν έχουν σταματήσει να επενδύουν στη χώρα μας, ακόμη και εν μέσω της χειρότερης οικονομικής μας κρίσης, τώρα είναι η ώρα να δρέψουν τους καρπούς τους. Και αυτοί που δεν έχουν επενδύσει, τώρα είναι η ώρα να επωφεληθούν των μοναδικών ευκαιριών που παρουσιάζονται στην χώρα μας», σημείωσε χαρακτηριστικά ο κ. **Γεωργιάδης**.



### Γιατί το ρίσκο ΔΕΝ είναι ρίσκο!

Για όσους πιστεύουν ότι το να επενδύσει κάποιος στη σημερινή Ελλάδα αποτελεί μία κίνηση υψηλής επικινδυνότητας, η επιγραμματική αναφορά στα συγκριτικά πλεονεκτήματα της ελληνικής οικονομίας ήταν αρκετή για να καταδειχθεί η ελκυστικότητα της χώρας μας ως επεν-

δυτικός προορισμός. Όπως σημείωσε ο υπουργός, η Ελλάδα:

► Αποτελεί μέλος της ευρωζώνης με τα δημόσια οικονομικά της να παρουσιάζουν πλέον υγιή εικόνα.

► Έχει υιοθετήσει μία φιλόδοξη ατζέντα μεταρρυθμίσεων, προσαρμοσμένη στις ειδικές ανάγκες των επενδυτών έτσι ώστε να ξεπεραστούν γραφειο-

κρατικά εμπόδια, να μειωθεί η φορολογία, να υποστηριχθεί η τεχνολογία και η καινοτομία, να βελτιωθούν οι υποδομές και γενικότερα να δημιουργηθεί ένα περιβάλλον φιλικό προς το επιχειρείν.

► Διαθέτει εργατικό δυναμικό, το οποίο συνδυάζει με μοναδικό τρόπο την υψηλή ποιότητα, τη μεγάλη διαθεσιμότητα και την αποδοτικότητα.

► Έχει επιτόκιο δανεισμού που κινείται σε ιστορικά χαμηλά επίπεδα.

► Παρουσιάζει μηδενικό επενδυτικό κίνδυνο, καθώς διαθέτει την πιο δυνατή πολιτική σταθερότητα της τελευταίας δεκαετίας.

Αναφερόμενος, τέλος, στους πολλά υποσχόμενους τομείς της ελληνικής οικονομίας, ο **Αδωνις Γεωργιάδης** περιέγραψε ως τέτοιους την αγορά ακινήτων, τον τουρισμό, την ενέργεια, τα συστήματα τεχνολογίας της πληροφορίας, τη φαρμακοβιομηχανία και τη βιοτεχνολογία.

### Μπαράζ επαφών...

Το δεύτερο αμερικανικό 24ωρο του **Αδωνι Γεωργιάδη** περιείχε αρκετές συναντήσεις με επικεφαλής funds, διεθνών τραπεζών και επιχειρήσεων, με τους οποίους ο Έλληνας υπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων συζήτησε και για το σχέδιο «Ηρακλής», που η Αθήνα εκτιμά ότι μετά την ψηφισή του από την ελληνική Βουλή την Πέμπτη και την ενεργοποίησή του από την αρχή του 2020 θα δημιουργήσει τις συνθήκες για πολύ μεγάλες επενδύσεις στην εκκαθάριση των κόκκινων δανείων.

## Σημαντικές παρεμβάσεις σε μόλις 5 μήνες

«Δεν μίλησα γι' αυτά που θα κάνουμε. Κυρίως, γιατί πιστεύω ότι καλύτερα πείθει τον άλλο αυτό που γίνεται, παρά αυτό που του υπόσχεσαι ότι θα το κάνεις τόσα χρόνια. Άρα, η κυβέρνησή μας αυτούς τους πέντε μήνες έχει ήδη να παρουσιάσει έργο και αυτό το θετικό κλίμα που είδατε είναι το αποτέλεσμα αυτού του έργου».

Με αυτά τα λόγια ο υπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων, **Αδωνις Γεωργιάδης**, προλόγισε από το βήμα του επενδυτικού συνεδρίου «Capital Link Invest in Greece Forum» τις μεταρρυθμιστικές επιδόσεις της κυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας,

απαριθμώντας τα εξής πεπραγμένα:

- Δρομολόγηση της ανάπλασης της παραλιακής περιοχής του πρώην αεροδρομίου της Αθήνας στο Ελληνικό, επενδυτικό πρότζεκτ αξίας 8 δισεκατομμυρίων ευρώ.

- Υποβολή προσφορών από δύο μεγάλες αμερικανικές εταιρείες που διεκδικούν την άδεια του καζίνο.

- Ψήφιση του αναπτυξιακού νόμου «Επενδύστε στην Ελλάδα», ο οποίος βελτιώνει το επιχειρηματικό τοπίο, μειώνει τη γραφειοκρατία και ενσωματώνει στρατηγικές επενδύσεις άνω των 15 εκατομμυρίων ευρώ.

ΣΕ ΕΠΙΤΙΜΟ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ  
ΑΝΑΓΟΡΕΥΤΗΚΕ Ο ΙΔΡΥΤΗΣ ΤΗΣ ΜΥΤΙΛΙΝΕΟΣ

# Story επιχειρηματικής αριστείας από τον «ντόκτορα» Ευάγγελο Μυτιληναίο

Πολλά περισσότερα από μια τυπική διάκριση ήταν η αναγόρευση του Ευάγγελου Μυτιληναίου σε επίτιμο διδάκτορα του Πανεπιστημίου Πειραιά. Κι αυτό γιατί στο πρόσωπό του δεν τιμήθηκε απλώς ένα εμβληματικό όνομα της ελληνικής βιομηχανίας, αλλά ανταμείφθηκε η επιχειρηματική αριστεία ενός ανθρώπου που πραγματώσε το όνειρό του, κάνοντας αυτό που όπως ο ίδιος ομολόγησε είναι το μόνο που ξέρει καλά: να δουλεύει!

Επιμέλεια: **Νίκος Τσαγκατάκης**

«Ο τιμώμενος εργάζεται άοκνα για την πραγμάτωση των οραμάτων του που εμπνέονται από τις αρχές του σύγχρονου μανάτζμεντ. Τιμούμε έναν αυτοδημιούργητο Πειραιώτη επιχειρηματία που αποτελεί πρότυπο για τους νέους, με επιχειρηματική και οικολογική ευαισθησία, που πιστεύει και αξιοποιεί Έλληνες επιστήμονες, επενδύει στην εφαρμοσμένη έρευνα και επιμένει ελληνικά παρά τις αντιξοότητες των τελευταίων δέκα χρόνων». Αυτά τα λόγια διάλεξε ο πρύτανης του Πανεπιστημίου Πειραιά, καθηγητής Άγγελος Κότιος, για να προσφωνήσει τον πρόεδρο και διευθύνοντα σύμβουλο της ΜΥΤΙΛΙΝΕΟΣ, Ευάγγελο Γ. Μυτιληναίο, που εδώ και λίγες ώρες πρόσθεσε στο βαρύ βιογραφικό του και τον επίσημο τίτλο του επίτιμου διδάκτορα του Τμήματος Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων της Σχολής Οικονομικών, Επιχειρηματικών και Διεθνών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πειραιά.

Πρόκειται για έναν τίτλο που όπως εξήγησε από την πλευρά του ο κοσμήτορας της Σχολής Οικονομικών, Επιχειρηματικών και Διεθνών Σπουδών του ΠΑ.ΠΕΙ., καθηγητής Μιχαήλ Σφακιανάκης, αποτελεί την ύψιστη τιμή

που μπορεί να απονείμει το πανεπιστήμιο, σε μια εξέχουσα επιχειρηματική προσωπικότητα που διακρίνεται για την ικανότητα να διαβλέπει τις εξελίξεις, να εντοπίζει τις ευκαιρίες και που δεν φοβήθηκε ποτέ να αναλάβει τον κίνδυνο των επιλογών του.

**«Ελπίζω να μας έκανε όλους σοφότερους η κρίση»**

Αναμφίβολα το κλίμα στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά που φιλοξένησε την τελετή αναγόρευσης του Ευ. Μυτιληναίου ήταν ιδιαίτερα φορτισμένο συγκινησιακά, με τον ιδρυτή της ΜΥΤΙΛΙΝΕΟΣ να ευχαριστεί την οικογένειά του και τον αδελφό του Γιάννη Μυτιληναίο, αποκαλύπτοντας εμμέσως πλην



Με την αναγόρευσή του σε επίτιμο διδάκτορα του Πανεπιστημίου Πειραιά, ο Ευάγγελος Μυτιληναίος συγκαταλέγεται πλέον σε έναν κύκλο μέγιστης τιμής του Πανεπιστημίου, ο οποίος περιλαμβάνει ονόματα όπως αυτό του πρώην Προέδρου της Δημοκρατίας, Κάρου Παπούλια, της Γερμανίας, Βάλτερ Σταινμάγιερ, του υπουργού Εξωτερικών της Ρωσίας, Σεργκέι Λαβρόφ, του αρχιεπισκόπου Αλβανίας, Αναςτάσιου, και άλλων σπουδαίων προσωπικοτήτων.

σαφώς το μυστικό της επιτυχίας: «Όλη μου τη ζωή δουλεύω, δεν ξέρω να κάνω τίποτε άλλο».

Στη συνέχεια, ο Ευ. Μυτιληναίος περιέγραψε το περιβάλλον στο οποίο κινείται σήμερα η

επιχειρηματικότητα και η χώρα, αλλά και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν, τονίζοντας ότι με αργά βήματα η Ελλάδα ξεφεύγει από το κυνήγι μαγισσών και τη δαιμονοποίηση της αγοράς:

«Η κρίση και η δύσκολη πορεία των τελευταίων 10 ετών ελπίζω να μας έκανε όλους σοφότερους. Το υψηλό κόστος που κατέβαλε η κοινωνία δεν πρέπει να πάει χαμένο, το οφείλουμε στον τόπο και τις νέες γενιές (...) Πέρασαμε και σε κάποιες περιπτώσεις ακόμη περνάμε από συμπληγάδες, όμως κάθε κρίση κρύβει και μια ευκαιρία. Αντιληφθήκαμε ότι έπρεπε να αφήσουμε πίσω την Ελλάδα της μικρής προσπάθειας, των χαλαρών κανόνων, της παρασιτικής κατανάλωσης και της ευκαιριακής λογικής».

**«Εσωτερικό brain gain της Ελλάδας οι φοιτητές»**

Σε άλλο σημείο της ομιλίας του, ο διοικητικός ηγέτης της ΜΥΤΙΛΙΝΕΟΣ σημείωσε, όταν οι πολίτες διαπιστώνουν ότι το κράτος αδυνατεί να καλύψει βασικές ανάγκες σε κρίσιμους τομείς όπως η υγεία και η εκπαίδευση, οι απαιτήσεις από τις επιχειρήσεις αυξάνονται, ενώ επεφύλασσε ιδιαίτερη αναφορά στους φοιτητές. Όπως είπε, στα πρόσωπά τους βλέπει την Ελλάδα του μέλλοντος, μια Ελλάδα που δεν έχει επιστρέψει απλώς και μόνο στην κανονικότητα μετά την κρίση, αλλά μια Ελλάδα ανταγωνιστική, πραγματικά ισότιμη μέσα στην Ευρώπη. «Βλέπω», συνέχισε ο Ευ. Μυτιληναίος, «τους πολίτες ενός σύγχρονου, δημοκρατικού κράτους δικαίου ικανού να προσφέρει ασφάλεια και δικαιοσύνη υπό συνθήκες περιφερειακής σταθερότητας και ειρήνης», ενώ σε άλλο σημείο χαρακτήρισε τους φοιτητές ως το εσωτερικό brain gain της Ελλάδας:

«Η δική σας επιτυχία», είπε, «είναι το ισχυρό μήνυμα και πρόκληση επιστροφής για εκείνους που αναζητήσαν καλύτερη τύχη έξω από τη χώρα μας. Κάναμε επιτυχίες κυρίως στο εξωτερικό, αλλά γίναμε άνθρωποι στην Ελλάδα».

## Από την οικογενειακή επιχείρηση στην κρίση του 2008 και μετά στην εκτόξευση

Οι εκλεκτοί καλεσμένοι της σπουδαίας για τον Ευάγγελο Μυτιληναίο βραδιάς άκουσαν επιγραμματικά από τα χείλη του προέδρου του τμήματος Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων του ΠΑ.ΠΕΙ., καθηγητή Αθανάσιου Κουρεμένου, μερικούς από τους σταθμούς της επιχειρηματικής διαδρομής του ηγέτη της ΜΥΤΙΛΙΝΕΟΣ.

Η φυλλομέτρηση του ημερολογίου ξεκίνησε από το 1978, όταν ο Ευάγγελος Μυτιληναίος, μετά τις σπουδές στην Αθήνα και το Λονδίνο, ξεκινά να «γράφει» χιλιόμετρα στο εγχώριο επιχειρείν από την οικογενειακή επιχείρηση. Επιχείρηση που μετεξελίχθηκε στη μεγαλύτερη ιδιωτική εταιρεία στον τομέα της ενέργειας, της μεταλλουργίας, των μετάλλων, των κατασκευών ενεργειακών έργων (ΜΕΤΚΑ) και στη μεγαλύτερη καθετοποιημένη επιχείρηση αλουμινίου και αλουμίνιας στην Ευρώπη (Αλουμίνιον της Ελλάδος), αλλά και στον μεγαλύτερο εναλλακτικό παραγωγό και πάροχο ηλεκτρικής ενέργειας στην Ελλάδα.

Στην αναδρομή του ο κ. Κουρεμένος στάθηκε ιδιαίτερα στον χειρισμό της κρίσης του 2008 με το κλείσιμο παραγωγών προϊόντων που εξασφάλισαν την πώληση της παραγωγής αλουμινίου σε τιμή τριπλάσια από εκείνη που διαμορφώθηκε στην αγορά, εξασφαλίζοντας πόρους για τη σωτηρία της επιχείρησης. Υπενθύμισε δε ότι όταν η εταιρεία μπήκε στο Χρηματιστήριο το 1995 είχε κεφαλαιοποίηση ύψους 1 εκατ. ευρώ, ενώ σήμερα ξεπερνά το 1,5 δισ. «Το τι κάνει επιτυχημένο έναν επιχειρηματία», κατέληξε ο πρόεδρος του τμήματος Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων του ΠΑ.ΠΕΙ., «εξακολουθεί να αποτελεί "μαύρο κουτί". Υπάρχουν περισσότερα ερωτήματα παρά απαντήσεις. Βασικό χαρακτηριστικό είναι η ανάληψη κινδύνου, αλλά δεν φθάνει αυτό. Χρειάζεται η ικανότητα να επιλέγει, να οργανώνει και να συνδυάζει πόρους με στόχο την επίτευξη αποτελέσματος που εμπεριέχει υψηλή καινοτομικότητα».



## ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΗΣ SUNLIGHT ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΤΩΝ ΗΠΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΘΥΓΑΤΡΙΚΗΣ SUNLIGHT BATTERIES USA Inc

Σε έναν διεθνή επενδυτικό όμιλο με ισχυρούς εταιρικούς βραχίονες που δραστηριοποιούνται σε 10 χώρες έχει «πολιτογραφηθεί» ο όμιλος εταιρειών Olympia, που ίδρυσε ο Πάνος Γερμανός, με το ελληνικό group να πατάει πλέον και επισήμως πόδι στην αγορά της Αμερικής και συγκεκριμένα στην πολιτεία της Βόρειας Καρολίνας.

Επιμέλεια: **Νίκος Τσαγκατάκης**

**Μ**ε όχημα τη δημιουργία θυγατρικής εταιρείας με την επωνυμία SUNLIGHT BATTERIES USA Inc., η SUNLIGHT έκανε το επόμενο μεγάλο βήμα στην περαιτέρω επέκτασή της στις διεθνείς αγορές, αυτήν τη φορά στη στρατηγικής σημασίας αγορά των ΗΠΑ, καθιστώντας την ελληνική φίρμα ισχυρό παίκτη στον κλάδο βιομηχανικών μπαταριών.

Είναι τέτοια η σημασία της επιχειρηματικής απόβασης της SUNLIGHT στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού -ή για να είμαστε ακριβείς στην πλευρά της αμερικανικής πολιτείας που βρέχεται από τον βόρειο Ειρηνικό- που ο διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας, **Ρόμπυ Μπουρλός**, χαρακτήρισε πολύ σημαντικό ορόσημο στο πλάνο ανάπτυξης της SUNLIGHT τη συγκεκριμένη επένδυση. Όπως εξηγεί ο ίδιος, με την ίδρυση της θυγατρικής SUNLIGHT BATTERIES USA Inc., η SUNLIGHT «σπινει» τη μεγαλύτερη μονάδα συναρμολόγησης της εταιρείας και αποκτά καίρια γεωγραφική θέση, σε μια αγορά στην οποία η ελληνική εταιρεία εξήγαγε τα προϊόντα της τα τελευταία έξι χρόνια. Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις της διοικητικής ομάδας της βιομηχανικής ναυαρχίδας του ομίλου Olympia, η εν λόγω εγγύτητα θα επιτρέψει στη SUNLIGHT να προσφέρει τα υψηλής ποιότητας προϊόντα της στους καλύτερους δυνατούς χρόνους παράδοσης, ανταπο-



**Ο ιδρυτής του ομίλου Olympia, Πάνος Γερμανός**

κρινόμενη στις απαιτητικές ανάγκες της αμερικανικής αγοράς. Σημειώνεται ότι η επένδυση των 10 εκατ. δολαρίων για την επόμενη τριετία αποτελεί την αφετηρία για την υποστήριξη της οργανικής ανάπτυξης της SUNLIGHT, με την εταιρεία να

εξετάζει παράλληλα και άλλες στρατηγικές, επενδυτικές πρωτοβουλίες.

### Κλειδί η νέα μονάδα συναρμολόγησης

Η νεοϊδρυθείσα SUNLIGHT BATTERIES USA Inc. θα «τρέξει» με ένα αρχικό επενδυτικό μπάτζετ ύψους 6,5 εκατ. δολαρίων που θα αναλωθεί σε εξοπλισμό και υποδομές, έχοντας ως βασικό στόχο τη λειτουργία καινούργιας μονάδας συναρμολόγησης για βιομηχανικές μπαταρίες μολύβδου και λιθίου. Με συνολική έκταση 9.700 τ.μ., η νέα μονάδα θα ξεπερνά σε μέγεθος την ήδη υπάρχουσα μονάδα συναρμολόγησης της SUNLIGHT στη Βερόνα της Ιταλίας, η οποία εξυπηρετεί την αγορά της Ευρώπης. Η μονάδα συναρμολόγησης στην Αμερική, η έναρξη λειτουργίας της οποίας τοποθετείται στο πρώτο εξάμηνο του 2020, θα ενισχύσει ακόμα περισσότερο την παραγωγική δυναμικότητα των μπαταριών έλξης κατά 200.000 στοιχεία ανά έτος, εξασφαλίζο-



**Ο διευθύνων σύμβουλος της SUNLIGHT, Ρόμπυ Μπουρλός**

ντας ταυτόχρονα καλύτερους χρόνους παράδοσης των προϊόντων στους διεθνείς συνεργάτες της SUNLIGHT σε όλη την αμερικανική ήπειρο. Αξίζει να σημειωθεί πως η τοπική κυβέρνηση της Βόρειας Καρολίνας προγραμματίζει ειδική εκδήλω-

ση καλωσορίζοντας τη διεθνή επένδυση, η οποία σχεδιάζεται να δημιουργήσει 46 νέες θέσεις εργασίας στην περιοχή και σκοπεύει να την ενισχύσει με επιχορήγηση περί των 400.000 δολαρίων. Για την ιστορία να πούμε ότι η Βόρεια Καρολίνα αποτελεί την 5η μεγαλύτερη βιομηχανική οικονομία στις ΗΠΑ και διαθέτει εξαιρετικές μεταφορικές υποδομές.

### Διεθνής παίκτης

Η SUNLIGHT διαδραματίζει σημαντικό ρόλο διεθνώς στην αγορά μπαταριών για Ηλεκτρικά Οχήματα Βιομηχανικής χρήσης (EIVs), με μερίδιο που αγγίζει το 10% παγκοσμίως του παγκόσμιου όγκου πωλήσεων. Ως μία εταιρεία με έντονη εξωστρέφεια, έχει ήδη εισέλθει επιτυχώς εδώ και χρόνια σε ευρωπαϊκές αγορές, όπως αυτές της Γερμανίας, της Ισπανίας, της Ιταλίας κ.α., στις οποίες πλέον κατέχει ιδιαίτερα υψηλά μερίδια και διευρυμένο πελατολόγιο. Η εδραιωμένη ισχυρή θέση της SUNLIGHT στην ευρωπαϊκή αγορά της έδωσε τη δύναμη να κάνει το επόμενο μεγάλο βήμα, με την επέκτασή της στην Αμερική μέσω της ίδρυσης της SUNLIGHT BATTERIES USA Inc. Για τους μη γνωρίζοντες να πούμε ότι τα τελευταία έξι χρόνια η SUNLIGHT διαγράφει μία αρκετά δυναμική πορεία στην αγορά της Αμερικής, παρέχοντας όλη την γκάμα των βιομηχανικών μπαταριών και φορτιστών της για Ηλεκτρικά Οχήματα Βιομηχανικής Χρήσης (EIVs), σε σημαντικούς διεθνείς συνεργάτες του κλάδου της εφοδιαστικής αλυσίδας.



**INTRACOM  
DEFENSE:****Επέκταση  
συνεργασίας  
με Raytheon  
για τους Patriot**

Τη συνεργασία της με την αμερικανική Raytheon, στην κατασκευή βασικών συγκροτημάτων για το σύστημα αεράμυνας Patriot, επεκτείνει η Intracom Defense με την υπογραφή μίας νέας σύμβασης. Το έργο ανέρχεται σε 10,8 εκατομμύρια δολάρια, θα ολοκληρωθεί εντός του 2022 και θα καλύψει ανάγκες τρίτης χώρας. Σύμφωνα με την πολιτική της IDE, σημαντικό μέρος του έργου θα ανατεθεί σε άλλες ελληνικές εταιρείες, συμβάλλοντας έτσι στην οικονομική στήριξη της χώρας μας και στην ενίσχυση των ελληνικών αμυντικών βιομηχανιών.

**ATTICA BANK:****Συνεργασία με  
Euronet για  
πολλαπλασιασμό  
του δικτύου ATM**

Με στόχο την καλύτερη και ποιοτικότερη εξυπηρέτηση των πελατών της η Attica Bank δημοσιοποίησε τη συνεργασία της με το δίκτυο ATM της Euronet Ελλάδος, πολλαπλασιάζοντας έτσι τα σημεία που μπορούν να πραγματοποιούν τις συναλλαγές τους, τα οποία πλέον αριθμούν σε πάνω από 1.000 ATM πανελλαδικά!

Με τη συνεργασία αυτή, η Attica Bank ενισχύει την παρουσία της πανελλαδικά, παρέχοντας στους πελάτες της τη δυνατότητα πρόσβασης και χρήσης του δικτύου ATM της εταιρείας. Το δίκτυο ATM της Euronet προσφέρει στους κατόχους καρτών της Attica Bank προσωποποιημένη και χωρίς κόστος εξυπηρέτησης πρόσβαση, καθώς και την ίδια εμφάνιση και ροή συναλλαγών, που προσφέρουν σήμερα τα ATM του δικτύου της τράπεζας.

**POINT OF  
view**

**Α**ξιοσημείωτα αποτελέσματα φέρνει η επένδυση της COSMOTE για τη διάδοση της εκπαιδευτικής ρομποτικής και του STEM στην Ελλάδα, μέσα από τη στρατηγική της συνεργασία με τον Οργανισμό Εκπαιδευτικής Ρομποτικής και Επιστήμης WRO Hellas την τελευταία εξαετία.

Είναι χαρακτηριστικό ότι στη διάρκεια αυτών των 72 μηνών η συμμετοχή των μαθητών στους πανελλήνιους διαγωνισμούς εκπαιδευτικής ρομποτικής τετραπλασιάστηκε, με τις συνολικές συμμετοχές των παιδιών να έχουν ξεπεράσει τις 18.000. Πλέον, 1 στα 5 ελληνικά σχολεία διαγωνίζονται στις εθνικές και διεθνείς διοργανώσεις, με πάνω από 1.500 εκπαιδευτικούς να ενημερώνονται κάθε χρόνο για την εκπαιδευτική ρομποτική, μέσα από τη συμμετοχή τους σε δωρεάν σεμινάρια.

Με την υποστήριξη της COSMOTE, ο WRO Hellas έχει δημιουργήσει βιβλία κατάρτισης και βιβλιοθήκη εκπαιδευτικών σεναρίων για τους εκπαι-

**COSMOTE: Αποδίδει καρπούς  
η επένδυση στη διάδοση  
της εκπαιδευτικής ρομποτικής  
και του STEM στην Ελλάδα**

δευτικούς, που είναι διαθέσιμα online. Φέτος, η Ελλάδα σημείωσε παγκόσμια πρωτιά,

κατακτώντας –μαζί με τη Ρωσία– τα περισσότερα μετάλλια στην Ολυμπιάδα Εκπαι-

δευτικής Ρομποτικής της Ουγγαρίας, ανάμεσα σε 73 χώρες. Η ελληνική αποστολή, που ταξίδεψε τον Νοέμβριο στο Γκιόρ, κατέκτησε τέσσερα μετάλλια –τρία αργυρά & ένα χάλκινο– καθώς και τρεις διακρίσεις (τέταρτη, έβδομη και ένατη θέση), υπερσχύοντας των παραδοσιακών φαβορί της διοργάνωσης. Όπως εξηγεί ο chief marketing officer Οικιακών Πελατών Ομίλου ΟΤΕ, Παναγιώτης Γαβριηλίδης, το ελληνικό τηλεπικοινωνιακό γκρουπ ήταν από τους πρώτους ιδιωτικούς φορείς που πίστεψε και επένδυσε στο STEM (σ.σ. αρχικά των λέξεων Science,

**COFFEE ISLAND: Καλύτερη αλυσίδα καφέ στη Νότια**

Με το «τρόπαιο» της καλύτερης αλυσίδας καφέ στη Νότια Ευρώπη έφυγε από Allegra European Coffee Awards, τον κορυφαίο ευρωπαϊκό θεσμό στον Κλάδο της καφεστίασης, η Coffee Island. Τα φετινά βραβεία φιλοξενήθηκαν στο Ντουμπάι, όπου μόλις άνοιξε τις πόρτες του το πρώτο κατάστημα της αλυσίδας στην αγορά των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων, και θα πρέπει να σημειωθεί ότι είναι η δεύτερη συνεχής χρονιά και η τρίτη

συνολικά από το 2016, που η Coffee Island κερδίζει τον συγκεκριμένο τίτλο, συναγωνιζόμενη κάποιες από τις μεγαλύτερες εταιρείες καφέ παγκοσμίως.

Η βράβευση αυτή έρχεται να επισφραγίσει μία επετειακή και συνάμα συμβολική χρονιά για την Coffee Island, καθώς η εταιρεία συμπληρώνει φέτος τα 20 χρόνια από την ίδρυσή της. Με βλέμμα στραμμένο στο μέλλον, αλλά και στις σύγχρονες ανάγκες



του καταναλωτικού κοινού, η εταιρεία επανασυστήνεται με νέα, ανανεωμένη ταυτότητα

που θα αποτελέσει ένα ακόμη ισχυρό ανταγωνιστικό πλεονέκτημα για τα επόμενα βήμα-

## Πάνω από μισό τόνο σκουπιδιών καθάρισε η Deloitte από παραλίες σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη

Σημαντική επιτυχία σημείωσε το 1ο Impact Day που διοργάνωσε η Deloitte Ελλάδος, σε συνεργασία με την Ελληνική Ένωση Προστασίας Θαλάσσιου Περιβάλλοντος, HELMEPA, ως εταιρικό μέλος της, σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Την Παρασκευή 29 Νοεμβρίου, πάνω από 300 εργαζόμενοι από την εταιρεία συμμετείχαν σε αυτή την ενέργεια για καθαρότερες ακτές. Σημειώνεται πως ο καθαρισμός πραγματοποιήθηκε ταυτόχρονα στις παραλίες του Ελληνικού στην Αθήνα και στο Καρμυρούνη στην Θεσσαλονίκη. Η Deloitte, έχοντας ως σκοπό να συνεισφέρει στην κοινωνία και τη βιωσιμότητα του περιβάλλοντος, πραγματοποίησε την πρώτη από μία σειρά δράσεων που θα ακολουθήσουν

στο πλαίσιο του ευρύτερου στρατηγικού σχεδιασμού Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης. Οι εργαζόμενοι αφιέρωσαν την ημέρα τους, μαζεύοντας σκουπίδια που μολύνουν τις ακτές της χώρας. Με αυτόν τον τρόπο, μετέδωσαν την αξία του εθελοντισμού και συνέβαλαν έμπρακτα στην προώθηση ενός καθαρού περιβάλλοντος. Από την ενέργεια αυτή συλλέχθηκαν πάνω από μισός τόπος απορριμμάτων. Τα κυριότερα αντικείμενα που εντοπίστηκαν και καθαρίστηκαν από τις παραλίες ήταν αποτσίγαρα, καλαμάκια, μπουκάλια/καπάκια, ποτήρια μιας χρήσης/καπάκια, σακούλες, συσκευασίες τροφίμων και λοιπά ήδη μικροπλαστικών που επιβαρύνουν τις ακτές και καταλήγουν στο πόσιμο νερό.



Technology, Engineering, Mathematics, που περιγράφουν τους αντίστοιχους επιστημονικούς κλάδους και την εκπαίδευση σε αυτούς), καθώς μέσα από την εκπαιδευτική ρομποτική, τα παιδιά όχι μόνο αναπτύσσουν τις ψηφιακές τους δεξιότητες, αλλά βελτιώνουν τη δημιουργικότητά και την ομαδικότητά τους. Μαθαίνουν επίσης να

διαχειρίζονται και να επιλύουν σύνθετα προβλήματα -εφόδια που θα είναι απαραίτητα για την επαγγελματική τους πορεία, αλλά και για το μέλλον της χώρας μας στον αιώνα της καινοτομίας.

«Οι μεγάλες διακρίσεις της ελληνικής αποστολής στην Ολυμπιάδα Εκπαιδευτικής Ρομποτικής WRO 2019 είναι το αποτέλεσμα οργανω-

μένης και συστηματικής δουλειάς χρόνων. Η σύγκλιση της Ελλάδας με τις τεχνολογικά αναπτυγμένες χώρες κατασκευαστικά και προγραμματιστικά μας χαροποιούν και μας θέτουν πρόσθετα καθήκοντα. Βλέπουμε τη στρατηγική συνεργασία μας με την COSMOTE να αποδίδει καρπούς και γεμίζουμε αισιοδοξία για το μέλλον. Στόχος μας είναι όλα τα παιδιά στην Ελλάδα και οι εκπαιδευτικοί να εξοικειωθούν εμπράκτως με την εκπαίδευση STEM και με την Εκπαιδευτική Ρομποτική», ανέφερε από την πλευρά του ο πρόεδρος του WRO Hellas, Ιωάννης Σομαλακίδης.

Αναδεικνύοντας τους πραγματικούς ήρωες της εκπαιδευτικής ρομποτικής, το νέο ντοκιμαντέρ της COSMOTE, με τίτλο «The Real Robokids», καταγράφει την πορεία των ομάδων που εκπροσώπησαν την Ελλάδα στη φετινή Ολυμπιάδα -αποδεικνύοντας τις δυνατότητες της χώρας μας στον τομέα του STEM- και τη συναρπαστική τους εμπειρία στην κορυφαία αυτή διοργάνωση.

Το ντοκιμαντέρ θα προβάλεται από τις 17 Ιανουαρίου 2020 στο κανάλι της COSMOTE στο YouTube.

## Τι δεν πρέπει ποτέ να ποστάρουν ΠΟΤΕ οι επιχειρήσεις στα social media

Πόσες επιχειρήσεις δεν έχουν social media στη δύση του 2019; Η απάντηση είναι «ελάχιστες». Ποιες, όμως, από αυτές τα διαχειρίζονται σωστά, χωρίς να πέφτουν σε «ατοπήματα»; Η απάντηση είναι η ίδια. Το θέμα είναι πως όσο μικρά κι αν μοιάζουν αυτά τα αναρτώμενα «ατοπήματα» στα κοινωνικά δίκτυα, είναι σε θέση να καταστρέψουν τη φήμη των επιχειρηματιών. Ας δούμε τις τρεις «εγκληματικές» κατηγορίες περιεχομένου που δεν πρέπει ΠΟΤΕ να διαμοιράσουν οι επιχειρήσεις στα κανάλια επικοινωνίας τους:

### 1] ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΑ:

Πρέπει πάντα να έχουμε στο μυαλό μας ότι άλλο επαγγελματικό και άλλο προσωπικό προφίλ. Η πολιτική και η θρησκεία είναι δύο τομείς οι οποίοι διαφέρουν από άνθρωπο σε άνθρωπο, που δεν ενδιαφέρουν τους ακολούθους, ενώ μία παρεξηγήσιμη πολιτική ή θρησκευτική τοποθέτηση δεν αποκλείεται να αποδειχτεί επιχειρηματικά καταστροφική.

2] ΔΕΝ ΠΟΣΤΑΡΟΥΜΕ «MIZEPIA»: Όλοι οι άνθρωποι θέλουν να βλέπουν την ευτυχία και να οραματίζονται ότι θα γίνει δική τους. Θέλουν να στραφούν σε κάτι που θα τους κάνει να ξεχαστούν και θα τους ωφελήσει στη ζωή τους. Αν όμως μία επιχείρηση τους υπενθυμίζει καθ' οιονδήποτε τρόπο την άσχημη πλευρά της καθημερινότητας, και πόσω μάλλον μέσω των social media, προφανώς και θα τους κάνει να στραφούν αλλού.

3] SPAMMING ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΙΚΗΣ ΠΤΩΣΕΩΣ: Μία επιχείρηση προφανώς και πρέπει να έχει συχνή παρουσία στα social media, χωρίς όμως υπερβολές. Στο Facebook και στο Instagram η συχνότητα είναι καλό να μην υπερβαίνει το ένα post τη μέρα, καθώς αυτό είναι και το όριο για τους πιο πολλούς χρήστες. Βέβαια, ως προς το περιεχόμενο, πρέπει κάθε επιχείρηση να βρει τις πιο αποτελεσματικές πρακτικές όταν δημοσιεύει και να μη διστάζει να τις ακολουθεί. Όταν οι δημοσιεύσεις δείχνουν ότι έχει έμπνευση, τότε θα καταφέρει η επιχείρηση να εμπνεύσει ένα ολόκληρο κοινό πίσω της.

ΚΕΛΛΥ ΒΡΑΝΑΚΗ



## Ευρώπη με ανανεωμένη εταιρική ταυτότητα

τά της στις εγχώριες και διεθνείς αγορές.

Η νέα ταυτότητα διατηρεί αναλλοίωτες τις αξίες που πηγάζουν από τον «κύκλο ζωής του καφέ», τον οποίο συμβολίζει το λουλούδι της Coffee Island, συμπληρωμένη από φόρμες, στοιχεία και χρώματα από τις χώρες παραγωγής του specialty καφέ, που «φέρνει στο ποτήρι» του καταναλωτή, η Coffee Island. Οι εφαρμογές του λογοτύπου συνοδεύονται από μία σύγχρονη, λιτή γραμματοσειρά, καθώς επί-

σης και από εμπνευσμένα μηνύματα που μεταδίδουν το πάθος για τον ποιοτικό καφέ και την πελατοκεντρική εξυπηρέτηση.

Την ανανέωση του λογότυπου της εταιρείας, ακολουθεί η ανακαίνιση του συνόλου των καταστημάτων της, η διάνθισή τους με καινούργια εικαστικά στοιχεία, καθώς και η διεύρυνση της γκάμας των προϊόντων της εταιρείας, με στόχο την προσφορά μιας ολιστικής -αλλά πάντα ποιοτικής- εμπειρίας, σε κάθε καταναλωτή. Πιο συγκεκρι-

μένα, στο δίκτυο των καταστημάτων Coffee Island, εντάσσεται το food project, με στόχο την παροχή μίας ευρείας γκάμας φρέσκων προϊόντων στο καταναλωτικό κοινό, το οποίο μπορεί να απολαύσει πλέον από ένα πλήρες πρωινό έως ένα ελαφρύ γεύμα. Την ίδια στιγμή, ενισχύεται σημαντικά ο προϊοντικός κορμός του καφεκοπτείου, στον οποίο η Coffee Island έχει μακρά παράδοση, με νέα χαρμάνια, αλλά και καινούργια προϊόντα καφέ για το σπίτι.

## ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Νίκος Τσαγκατάκης

## Μιντιακός αλαλαγμός για την 34χρονη πρωθυπουργό της Φινλανδίας

«**Δ**εν έχω επικεντρωθεί και τόσο στην κάλυψη από τα ΜΜΕ σχετικά με την αλλαγή της κυβέρνησης ή την ανάληψη εκ μέρους μου της πρωθυπουργίας. Εστιάζω στο γεγονός ότι έχουμε πολλή δουλειά να κάνουμε». Με αυτά τα λόγια αντιμετώπισε τον μιντιακό αλαλαγμό που ακολούθησε την πρωθυπουργοποίησή της η **Σάνα Μαρίν**, η 34 Μαΐων επικεφαλής της κυβέρνησης συνασπισμού της Φινλανδίας στην παρθενική εμφάνισή της ως αρχηγός κράτους, προσερχόμενη στην τελευταία Σύνοδο Κορυφής της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Όπως είπε η εκπρόσωπος Τύπου της Μαρίν, τα δημοσιογραφικά αιτήματα για συνεντεύξεις με τη νεαρότερη εν ενεργεία επικεφαλής κυβέρνησης παγκοσμίως, φτάνουν σωρηδόν, αλλά η Σοσιαλδημοκράτισσα πολιτικός επιμένει: «Οι νέες γενιές περιμένουν

από εμάς να αναλάβουμε δράση και πρέπει να εκπληρώσουμε τις προσδοκίες των πολιτών (...) Ανησυχώ για το θέμα της κλιματικής αλλαγής. Πρέπει να κάνουμε περισσότερα, πρέπει να τα κάνουμε συντομότερα».

Η Μαρίν ανέλαβε καθήκοντα την περασμένη Τρίτη, μετά την απόφαση του φινλανδικού Κόμματος του Κέντρου να αποσύρει τη στήριξή του στον Σοσιαλδημοκράτη ηγέτη **Άντι Ρίμε**, υποχρεώνοντάς τον σε παραίτηση από τη θέση του πρωθυπουργού. Έτσι η Μαρίν έγινε η νεαρότερη πρωθυπουργός παγκοσμίως, που μάλιστα ηγείται ενός κυβερνητικού συνασπισμού 5 κομμάτων που έχουν όλα γυναίκα αρχηγό.



Του Μιχάλη Κωτσάκου

Όταν σε στηρίζει ο **Αλέξης Τσίπρας**, όταν ο **Δημήτρης Παπαδημούλης** ξημεροβραδιαζόταν στο twitter για να σε αβαντάρει κι όταν σε συμβουλεύει ο **Βαρουφάκης**, τι μπορείς να περιμένεις; Μα να χάσεις πανηγυρικά, έχοντας ως αντίπαλο έναν ολίγο τρελάκια. Ο λόγος φυσικά για τον μεγάλο πτηνμένο των Βρετανικών εκλογών, τον **Τζέρεμι Κόρμπιν**, ο οποίος κατάφερε να χάσει σε όσες εκλογικές αναμετρήσεις ήταν αρχηγός των Εργατικών, δηλαδή σε αυτές κόντρα στην **Τερέζα Μέι** το 2017 και προχθές από τον **Μπόρις Τζόνσον**, όπου συνεντρίβη.

Τι ήταν αυτό που έδωσε τον θρίαμβο στον **Μπόρις Τζόνσον**; Ο γγέτης των Συντηρητικών αποδείχθηκε πολύ πιο έξυπνος από όσο τον περίμεναν. Κατ' αρχάς, είχε ένα ξεκάθαρο μήνυμα, αυτό που έλεγε «εμείς ξέρουμε τον πιο γρήγορο και ασφαλή δρόμο για το Brexit», με το οποίο κατάφερε να συσπειρώσει δίπλα του όλους τους οπαδούς της ευρωπαϊκής φυγής της Βρετανίας, βάζοντας στο περιθώριο τον **Νάιτζελ Φάραντζ**. Κατά δεύτερο λόγο, υποσχέθηκε τόσες κοινωνικές παροχές, με τις οποίες δεν τρόμαξαν οι ψηφοφόροι, σε αντίθεση με τον **Κόρμπιν**, ο οποίος μόνο με το κυβερνητικό του πρόγραμμα απέδειξε ότι είναι ένας κρατικιστής και τίποτε άλλο. Το πιο σημαντικό είναι η αμφισβησία του στο Brexit. Κάτι που έκανε τους Βρετανούς Ευρωπαίους, τους λεγόμενους «Remainers», να παραμείνουν σπίτι τους. Τέλος, ο **Μπόρις Τζόνσον** κατάφερε να κρύψει έναν φανατικό οπαδό του, τον **Ντόναλντ Τραμπ**. Ο Αμερικανός πρόεδρος είναι από τα πλέον αντιδημοφιλή πρόσωπα στο Ηνω-

# Ο «τρελός» τα έχει τετρακόσια

» «Μπορούμε να είμαστε ικανοποιημένοι που τελειώνει επιτέλους το τσίρκο, έστω κι αν ο κλόουν παραμένει στη σκηνή», αναφέρουν οι Ευρωπαίοι

μένο Βασίλειο και οτιδήποτε έλεγε θα ήταν σε βάρος του **Τζόνσον**. Και ο **Μπόρις** κατάφερε να του... βάλει φίμωτρο κατά τη διάρκεια της Συνόδου Κορυφής του ΝΑΤΟ στο Λονδίνο. Και όπως αναφέρουν οι αναλυτές, μάλ-

λον του έκανε καλό που τον έπιασαν οι κάμερες να κουτοσμπολεύει τον **Τραμπ** παρέα με τον **Μακρόν**, τον **Τριντό** (Καναδάς) και τον **Ρούτε** (Ολλανδία) στη δεξίωση της βασίλισσας **Ελισάβετ**. «Εκεί πέρασε το μήνυμα ότι δεν είναι

υποτακτικός του **Τραμπ**», αναφέρουν οι αναλυτές.

### Δεν είναι όλα ρόδινα

Τώρα πλέον ο **Μπόρις Τζόνσον** με τεράστια πλειοψηφία πρέπει να τρέξει για να υπάρξει οριστικό και αμετάκλητο Brexit, στις 31 Ιανουαρίου, όπως υποσχέθηκε. Όμως εκ των αποτελεσμάτων του δημιουργείται ένας νέος πονοκέφαλος. Κι αυτό διότι οι αυτονομιστές της Σκωτίας (SNP) με 55 έδρες και με επικεφαλής τη δραστήρια πρωθυπουργό της Σκωτίας **Νικόλα Στέρτζον**, 49 ετών (εκ των οποίων 33 στην υπηρεσία του κόμματος), ήδη ζήτησαν νέο δημοψήφισμα για την ανεξαρτητοποίηση της Σκωτίας, προκειμένου να επιστρέψουν έτσι στην Ευρώπη. Γι' αυτόν τον λόγο και οι περισσότερες εφημερίδες στη Βρετανία βγάλουν έναν προβληματισμό και αναρωτιούνται αν το διαφανόμενο αποτέλεσμα θα σημειώσει μία νέα αρχή για τη Βρετανία ή θα αποδειχθεί «χριστουγεννιάτικος εφιάλτης».

Τουναντίον ο ευρωπαϊκός Τύπος δείχνει ανακουφισμένος με το αποτέλεσμα. Φυσικά, δεν λείπουν και τα καρφιά όπως αυτό

της «**Aftonbladet**» της Σουηδίας: «Οι Βρετανοί ήθελαν να τελειώνει το τσίρκο του Brexit, όπως και οι κερδοσκόποι και οι επενδυτές ανά την υφήλιο. Αλλά και οι αρχηγοί κρατών και κυβερνήσεων της ΕΕ, που βρίσκονται για τη σύνοδο κορυφής στις Βρυξέλλες, ήθελαν να τελειώνει επιτέλους το χάος που προκάλεσε στην Ένωση η Βρετανία. Η νίκη του ευρωσκεπτικιστή **Μπόρις Τζόνσον** έγινε κατά κάποιο τρόπο δεκτή με ανακούφιση. Και μπορούμε να είμαστε ικανοποιημένοι που τελειώνει επιτέλους το τσίρκο, έστω κι αν ο κλόουν παραμένει στη σκηνή».

«Ο **Μπόρις Τζόνσον** κέρδισε ένα διπλό στοίχημα. Συγκέντρωσε πίσω του όλους τους υποστηρικτές του «Leave», ενώ το στρατόπεδο του «Remain» παρέμεινε διαιρεμένο», γράφει η γαλλική «**Le Figaro**». «Το Brexit έρχεται. Μετά τις εκλογές στη Βρετανία δεν υπάρχει πλέον καμία αμφιβολία», σχολιάζει η γερμανική «**Suddeutsche Zeitung**». «Η πλειοψηφία των Βρετανών είχε μπουχτίσει με τις κόντρες για το διαζύγιο από την Ένωση κι αποφάσισε να βάλει ένα τέλος στο δράμα του Brexit», καταλήγει η γερμανική εφημερίδα.

«Η Ευρώπη χάνει το Λονδίνο, αυτή τη φορά σ' αλήθεια», σχολιάζει η ιταλική «**Corriere della Sera**». «Η αρχαιότερη κοινοβουλευτική δημοκρατία του κόσμου είχε μπει τη νύχτα της 23ης Ιουνίου του 2016 σ' έναν λαβύρινθο. Ο **Μπόρις Τζόνσον** είχε στοιχηματίσει στο Brexit σ' αυτές τις ιστορικές εκλογές και το κέρδισε».

«Οι εκλογές στη Βρετανία δεν θα μειώσουν το ρήγμα που άνοιξε ο **Ντέιβιντ Κάμερον**, ούτε θα συμβάλουν στην αποκατάσταση της ενότητας που είναι αναγκαία για την επούλωση του τραύματος του διαζυγίου από την ΕΕ», γράφει η ισπανική «**El Mundo**». «Αντίθετα άνοιξε νέα χάσματα ανάμεσα στις γενιές, ανάμεσα σε αστικά κέντρα και την επαρ-



## ΗΠΑ: Το αφεντικό τρελάθηκε και μοίρασε εκατομμύρια

Για τους εργαζόμενους μίας αμερικανικής φίρμας που δραστηριοποιείται στο real estate ο Άγιος Βασίλης έχει όνομα, λέγεται **Έντουαρντ Στ. Τζον** και δεν είναι άλλος από τον εργοδότη τους. Και δικαίως, αφού λίγες ημέρες πριν από τα Χριστούγεννα το αφεντικό... τρελάθηκε και τους μοίρασε ένα μυθικό μπόνους ύψους 9 εκατομμυρίων δολαρίων.

Ο **Τζον** είναι ιδρυτής και πρόεδρος της ομώνυμης κτηματομεσιτικής εταιρείας St. John Properties που εδρεύει στη Βαλτιμόρη της πολιτείας Μέριλαντ των ΗΠΑ. Και επειδή οι δουλειές πήγαν από το καλό στο καλύτερο τη χρονιά που φεύγει, αποφάσισε να διοργανώσει ένα μεγάλο πάρτι με καλεσμένους και τους 198 εργαζομένους του. Εκεί, λοιπόν, τους ανακοίνωσε ότι θα τους δώσει συνολικά το ποσό των 9.000.000 δολαρίων ως μπόνους για τις διακοπές των Χριστουγέννων.

Είναι χαρακτηριστικό ότι υπήρξε εργαζόμενος που πήρε μπόνους 45.000 δολαρίων, ποσό που ξεπερνά ακόμη και τις ετήσιες απολαβές του! Ακόμη χαρακτηριστικότερες ή-

ταν, βεβαίως, οι αντιδράσεις των υπαλλήλων του **Έντουαρντ Στ. Τζον**, που μόλις άνοιξαν τους κόκκινους φακέλους και διαπίστωσαν το ύψους του χρηματικού επάθλου, άρχισαν να ουρλιάζουν από χαρά και να αγκαλιάζουν ο ένας τον άλλο.

«Για να γιορτάσουμε την επίτευξη του στόχου μας, θέλαμε να ανταμείψουμε τους υπαλλήλους μας με έναν μεγάλο τρόπο που θα είχε σημαντικό αντίκτυπο στη ζωή τους. Είμαι ευγνώμων για όλους τους υπαλλήλους μας, για τη σκληρή δουλειά και την αφοσίωσή τους. Δεν μπορούσα να σκεφτώ έναν καλύτερο τρόπο να το δείξω», ανέφερε ο πρόεδρος **Στ. Τζον**. Και πέτυχε διάνα...



χία, ανάμεσα σε εθνικιστές και υπέρμαχους της παγκοσμιοποίησης, ανάμεσα σε φιλοευρωπαίους και λαϊκιστές, ανάμεσα σε θιασώτες της αλληλεγγύης και ξενόφοβους.

### Το χειρότερο

Κι εάν οι Ευρωπαίοι μιλούν για το «τσόγκο του Brexit», η κωμωδία της χρονιάς αναμφίβολα είναι η στροφή των Εργατικών στην Αριστερά. Ο πρωταγωνιστής **Τζέρεμι Κόρμπιν** κατάφερε να χάσει, καθώς «δεν έπεισε ούτε την τρίτη γυναίκα του», όπως λένε οι εντός

κόμματος επικριτές του, και οι Εργατικοί γνώρισαν το χειρότερο αποτέλεσμα από το 1935. Φυσικά, ακόμη και η ήττα του 2015 του **Μίλιμπαντ** από τον **Κάμερον** ωχρία μπροστά στο πάθημα του **Κόρμπιν**. Ο συνδυασμός λαϊκισμού-σοσιαλισμού του **Τζέρεμι Κόρμπιν** δεν βρήκε απήχηση στο εκλογικό σώμα, ακόμη και σε μια χώρα κουρασμένη από τη λιτότητα, με μεγάλη ανασφάλεια για τις θέσεις εργασίας και την πρόσβαση σε υπηρεσίες, όπως στο Εθνικό Σύστημα Υγείας. Οι ψηφο-

φόροι προτίμησαν ένα σίγουρο Brexit παρά τη σοσιαλιστική ατζέντα των Εργατικών, που προέβλεπε –μεταξύ άλλων– κρατικοποιήσεις όχι μόνο στους σιδηροδρόμους, αλλά και στις εταιρείες ενέργειας και υδάτων. Για τους επιχειρηματίες και τους επενδυτές, ο περιορισμός της οικονομικής ελευθερίας ήταν πολύ υψηλό τίμημα για την προοπτική μιας στενότερης συνεργασίας της Βρετανίας με την ΕΕ.

Η μόνη ελπίδα για τους Εργατικούς είναι να ανακαλύψουν ή να κατασκευάσουν έναν νέο **Τόνι Μπλερ**, ο οποίος θα φτιάξει τον νέο τρίτο δρόμο, ώστε να ανακάμψει το κόμμα. Διαφορετικά, εάν συνεχίσουν με έναν άλλο αριστερούλη **Κόρμπιν**, θα μετρήσουν ακόμη μία ήττα, όταν θα οδηγηθούν εκ νέου στις κάλπες οι Βρετανοί.

➔ **Ο Μπόρις Τζόνσον με σαφέστατο σχέδιο κατάφερε να θριαμβεύσει του υπερβολικά αριστερού για τα γούστα των Βρετανών Τζέρεμι Κόρμπιν**

## Γιατί σταμάτησε το πανεπιστήμιο 9χρονος «Αϊνστάιν»

Στην τρυφερή ηλικία των 9 ετών τα παιδάκια φοιτούν στο δημοτικό της γειτονιάς τους κάνοντας τα πρώτα βήματα στον μαγικό κόσμο της μάθησης. Όμως ο εννιάχρονος Ολλανδο-Βέλγος **Λορέν Σιμόν** από το Βέλγιο έχει ξεπεράσει κατά πολύ αυτό το στάδιο εκπαίδευσης, καθώς ετοιμαζόταν να γίνει ο νεότερος πτυχιούχος πανεπιστημίου στον κόσμο!

Ο **Σιμόν** διαθέτει IQ 145, φοιτά στο πανεπιστήμιο του Αϊντχόβεν, και σύμφωνα με τον προγραμματισμό θα ολοκληρώσει τις σπουδές του πριν από το τέλος του χρόνου, παίρνοντας πτυχίο μπάτσελορ στην ηλεκτρολογική μηχανική. Τα πράγματα πήραν άλλη τροπή, όταν η διοίκηση του ολλανδικού πανεπιστημίου ενημέρωσε το αγόρι και τους γονείς του ότι η αποφοίτηση του **Σιμόν** δεν ήταν εφικτή λόγω του αριθμού των εξετάσεων τις οποίες έπρεπε να δώσει.



Σε ανακοίνωσή του το πανεπιστήμιο αναφέρει ότι «ο **Λορέν** είναι ένα εξαιρετικά προικισμένο παιδί που προχωρά στις σπουδές του με ταχύτατο ρυθμό», προσθέτοντας ότι έχει αντιπροσφέρει «ένα απίστευτα γρήγορο σχήμα με το οποίο θα μπορούσε να ολοκληρώσει τις σπουδές του στα μέσα του 2020».

Ο παραπάνω σχεδιασμός δεν κρίθηκε ικανοποιητικός από τους γονείς του 9χρονου «**Αϊνστάιν**», με αποτέλεσμα να αποφασίσουν τη διακοπή των σπουδών του παιδιού τους. «Μέχρι την περασμένη εβδομάδα όλα ήταν καλά, και ξαφνικά βλέπουμε μπροστά μας μια καθυστέρηση έξι εβδομάδων», δήλωσε ο πατέρας του **Σιμόν**, υποστηρίζοντας ότι η απόφαση αυτού και της συζύγου του ελήφθη γιατί αντιλήφθηκαν την πρόθεση του πανεπιστημίου να εμποδίσει το παιδί να συνεχίσει τις σπουδές του σε άλλη χώρα.

«Είναι περίεργο ότι όλα αυτά συμβαίνουν την ώρα που κάναμε τα τελικά μας σχέδια για το διδακτορικό του **Λορέν** σε διαφορετικό πανεπιστήμιο. Υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον για τον **Λορέν**, είναι ένα μοναδικό πρότζεκτ στο οποίο όλοι θέλουν να συμμετέχουν», κατέληξε ο πατέρας.

Ο **Σιμόν Λορέν** δηλώνει ότι το πρότυπό του είναι ο Σερβο-Αμερικανός εφευρέτης, μηχανολόγος και ηλεκτρολόγος μηχανικός **Νίκολα Τέσλα**, και ότι το όνειρό του είναι να ασχοληθεί με τα τεχνητά όργανα και να καταφέρει να αναπτύξει ένα απολύτως τεχνητό σώμα στο δικό του εργαστήριο.

Μέχρι σήμερα ο νεαρότερος απόφοιτος πανεπιστημίου είναι ο Αμερικανός **Μάικλ Κίρνει**, ο οποίος αποφοίτησε τον Ιούνιο του 1994 σε ηλικία 10 ετών και 4 μηνών εξασφαλίζοντας μια θέση στο βιβλίο των Ρεκόρ Γκίνες.

# Life style

Επιμέλεια:  
BIKY ΚΑΛΟΦΩΤΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ  
14/15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019

## «Σφίγγα» η Στέλλα Μιζεράκη για τα επόμενα βήματά της



«Το αν θα προχωρήσω εγώ τη ζωή μου με τον οποιονδήποτε άνθρωπο, είναι ξεκάθαρα δικαίωμά μου, έτσι; Εννοείται ότι δεν θα δώσω αναφορά σε κανέναν, όποιος και εάν είναι αυτός. Ό,τι θέλω θα κάνω, και με όποιον θέλω θα είμαι», ανέφερε πρόσφατα σε ερώτηση δημοσιογράφου, η νικήτρια του πρώτου κύκλου του «Power of Love», **Στέλλα Μιζεράκη**.

Όσο για το τι σκοπεύει να κάνει επαγγελματικά από εδώ και στο εξής;

«Ίσως να με δείτε και σε ταινία, ίσως και σε άλλα μέρη. Μπορεί και στο θέατρο, γιατί όχι;» δήλωσε η ίδια. «Μπορεί να βγω, μπορεί να μπω, μπορεί να φύγω και να ξαναρθώ», δηλαδή ένα πράγμα, όπως τα λέει και ο Ρέμος...



►► Η λαμπερή τραγουδίστρια αποκάλυψε μια άγνωστη λεπτομέρεια για τον σύζυγό της

## Ο «καλός αυστηρός» άνδρας στην καρδιά της Δέσποινας Βανδής ακούει στο όνομα Ντέμης!

**Α**πό τη σκηνή του σόου μουσικών ταλέντων του τηλεοπτικού σταθμού Open, βρήκε την ευκαιρία η (πάντα ερωτευμένη) **Δέσποινα Βανδή** να εκφράσει γι' ακόμη μια φορά πόσο σημαντικό ρόλο παίζει στη ζωή της ο σύζυγός της, **Ντέμης Νικολαΐδης**, αφού δεν διστάζει συχνά-πυκνά να αναφέρεται σε εκείνον και στην κοινή τους πορεία.

Μέσα στο εντυπωσιακό της φόρεμα, η δημοφιλής τραγουδίστρια και παρουσιάστρια του «X Factor», μιλώντας στο συγκρότημα «AC » για τον μέντορά τους, **Γιώργο Θεοφάνους**, τον αποκάλεσε «καλό αυστηρό». Ένα χαρακτηριστικό, που όπως αποκάλυψε η ίδια, το έχει και ο άνδρας της ζωής της. Όλοι και όλες κατά καιρούς χρειάζονται έναν «καλό αυστηρό» στη ζωή τους. Όχι...;



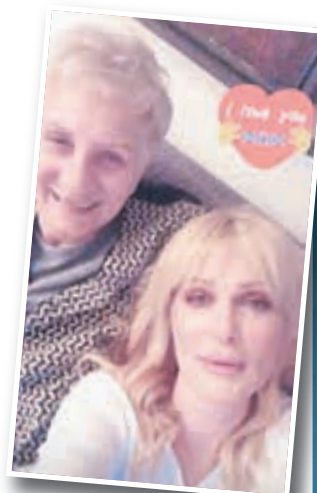
## Η σταθερή αξία στη ζωή της Θεοδωρίδου δεν είναι άλλη από τη μητέρα της!

Η **Νατάσα Θεοδωρίδου** διατηρεί μια καθημερινή σχέση με τους θαυμαστές της και στα social media, όπου ανεβάζει συχνά φωτογραφίες των αγαπημένων της προσώπων.

Έτσι έκανε και αυτή τη φορά, δημοσιεύοντας ένα στιγμιότυπο μαζί με τη

μητέρα της, η οποία αυτές τις ημέρες βρίσκεται στην Αθήνα.

«Σε αγαπώ μαμά, είσαι η καλύτερη!» έγραψε στη λεζάντα με την οποία τη συνόδευσε. Γιατί κάποιες αξίες δεν αλλάζουν ποτέ και παραμένουν πάντοτε μαζί μας..!



►► Η γνωστή ηθοποιός έκανε μια συγκλονιστική εξομολόγηση για το πώς έμαθε ότι είναι υιοθετημένη

## ΧΡΥΣΑ ΡΩΠΑ

# «Έζησα μια ζωή μέσα σε ένα ψέμα»



**Η** Χρύσα Ρώπα βρέθηκε στην εκπομπή του Γρηγόρη Αρναούτογλου και μίλησε για τη δύσκολη περίοδο που έμαθε πως είναι υιοθετημένη και το πώς βίωσε όλη αυτή την περιπέτεια στη ζωή της. «Εκείνα τα χρόνια δεν έλεγαν την αλήθεια στα υιοθετημένα παιδιά και εγώ το έμαθα τυχαία όταν ήμουν 12 χρόνων από μια γειτόνισσα. Ήταν σαν να έφυγε η γη κάτω από τα πόδια μου. Ένιωσα ότι έζησα μέσα σε ένα ψέμα. Γκρεμίστηκαν όλα. Είναι φυσικό να το παθαίνεις αυτό, όταν μαθαίνεις πως δεν είναι αλήθεια όσα πίστευες πως ήταν αλήθεια...» παραδέχτηκε on air η ηθοποιός.

Επίσης, πρόσθεσε πως «οι βιολογικοί μου γονείς ήταν συγγενείς με τους θετούς και κόψανε την επικοινωνία για να μη μάθω την αλήθεια».

Παρ' όλα αυτά βρήκε το θάρρος και τη δύναμη να συνεχίσει τη ζωή της και να δημιουργήσει με τον δικό της τρόπο όλα όσα ονειρευόταν. Ακριβώς όπως κάνουν οι πραγματικά δυνατοί άνθρωποι..!



## Η Ζυγούλη αποκαλύπτει για πρώτη φορά πώς γνωρίστηκε με τον Σάκη Ρουβά

**Μ**έσα από το κανάλι της στο «Youtube», η Κάτια Ζυγούλη απάντησε σε ερωτήσεις για τα παιδιά της αλλά και για τον έρωτά της με τον σύζυγό της, Σάκη Ρουβά.

Ανάμεσα σε αυτά που ανέφερε, ήταν και μια λεπτομέρεια την οποία μέχρι πρότινος δεν γνωρίζαμε, ή μάλλον τη γνωρίζαμε λάθος. Ενώ δηλαδή πιστεύαμε ότι η πρώτη γνωριμία του ζευγαριού είχε γίνει κατά τη διάρκεια ενός διαφημιστικού γυρίσματος, το ίδιο το γοητευτικό μοντέλο το διαψεύδει:

«Τον συνάντησα πρώτη φορά σε μια χριστουγεννιάτικη εκδήλωση. Θυμάμαι έπρεπε να ποζάρουμε για να μας βγάλουν φωτογραφία και έπειτα να πάμε να κα-

θίσουμε στο τραπέζι που έπρεπε για να ξεκινήσει η εκδήλωση. Θυμάμαι πως προχωρούσα προς το τραπέζι και τσάκωσα κάποια μά-

τια να με κοιτούν. Μάλλον για αυτόν ήταν κεραυνοβόλος έρωτας».

Αν μη τι άλλο, αρκετά κινηματογραφικό και μας αρέσει!



## Το αποτυχημένο... duck face της Νικόλ Κίντμαν

**Ε**ίναι μία από τις πιο σαγηνευτικές γυναίκες του Χόλιγουντ, και όλοι μιλούν για τη γοητεία της και φυσικά το αναμφισβήτητο ταλέντο της ως ηθοποιός.

Ο λόγος για τη Νικόλ Κίντμαν, η οποία έκανε μια λαμπερή εμφάνιση στην πρεμιέρα της ταινίας «Bombshell», στην οποία μάλιστα πρωταγωνιστεί, και όπως ήταν αναμενόμενο, εντυπωσίασε όσους παρευρέθηκαν στο «Regency Village Theatre».

Ωστόσο, είχε και μια μάλλον άτυχη φωτογραφική στιγμή, όταν ο φακός την απαθανάτισε ενώ προσπαθούσε να κάνει το γνωστό duck face σουφρώνοντας τα χείλη της, κάτι που όπως βλέπετε δεν την κολακεύει ιδιαίτερα.

Νικόλ είναι όμως αυτή, τη συγχωρούμε!



ΟΙ ΑΤΑΚΕΣ  
ΤΗΣ  
ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

✚ Ο Νίκος Μουτσινάς, σε συνέντευξη που παραχώρησε στο περιοδικό «Hello», παραδέχθηκε δημοσίως πως θέλει να υιοθετήσει ένα παιδί: «Νομίζω πως η υιοθεσία εμπεριέχει κάτι πιο όμορφο. Υπάρχουν τόσα παιδιά και σε άλλες χώρες και σε δικά μας ιδρύματα. Γνωρίζω τις δυσκολίες που συνεπάγεται μια υιοθεσία, ακόμη και για τυπικές οικογένειες, πόσω μάλλον για μια μονογονεϊκή και μάλιστα ενός άνδρα». Πάντα η οικογένεια, όποια μορφή κι αν αυτή έχει, είναι κάτι πολύτιμο. Το πολυτιμότερο όλων...



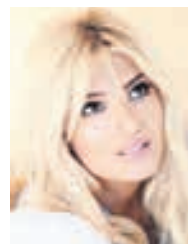
✚ Ο Γιάννης Φλωρινιώτης έχει ένα μεγάλο παράπονο και το αποκάλυψε στην εκπομπή «Μεσημέρι με τον Γιώργο Λιάγκα»: «Οι καλλιτέχνες δεν θέλουν να τραγουδάνε μαζί μου, δεν ξέρω γιατί. Το παράπονό μου είναι από την εκπομπή που κάνει ο Σπύρος Παπαδόπουλος με τους τραγουδιστές, δεν με έχει καλέσει ποτέ. Εγώ δεν είμαι Έλληνας τραγουδιστής;» Εδώ που τα λέμε είναι εύλογη η απορία του και δικαιολογημένο και το παράπονό του...



✚ Από το Λονδίνο όπου βρίσκεται για να εκπροσωπήσει την Ελλάδα στον διαγωνισμό ομορφιάς «Miss World 2019», η Στάρ Ελλάς, Ραφαέλα Πλαστήρα, αναφέρθηκε στη Μις Αυστραλία: «Η Μις Αυστραλία με έσπρωξε μέσα στο λεωφορείο και στραβοπάτησα. Δεν έχω καθόλου καλές σχέσεις μαζί της. Γενικώς, δεν έχει καλή σχέση με καμία διαγωνιζόμενη, μας κοιτάει όλες με μισό μάτι». Αχ, αυτές οι ίντριγκες... σταθερή αξία, μεταξύ των διαγωνιζομένων όμορφων από όλες τις χώρες..!



✚ Η Φαίη Σκορδά απάντησε σε ερώτηση δημοσιογράφων για το τι είναι αυτό που θέλει για το 2020: «Υγεία, να είναι ευτυχισμένα τα παιδάκια μου, να είναι ευτυχισμένα όλα τα παιδάκια του κόσμου, χαμόγελα και χαρές! Κάποια στιγμή ίσως και έναν έρωτα». Της το ευχόμαστε!



**ΝΙΚΗΤΡΙΑ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΘΕΑΣΗ Η ΜΠΕΚΑΤΩΡΟΥ ΜΕ ΤΟ «STILL S-TANDING»** Κάτι το γνωστό και ασυναγώνιστο μπρίο της, κάτι το ταλέντο της να κερδίζει την κάμερα και το τηλεοπτικό κοινό, κάτι το πρωτότυπο τηλεπαιχνίδι που παρουσιάζει στον Ant1, ήταν θέμα χρόνου να είναι ανάμεσα σε αυτούς που κατακτούν συστηματικά υψηλά ποσοστά τηλεθέας, σε μια ομολογουμένως δύσκολη σεζόν. Η Μαρία Μπεκατώρου κατάφερε –σύμφωνα με τις τελευταίες μετρήσεις– να αγγίξει το 29,6% αφήνοντας πίσω της τα υπόλοιπα τηλεπαιχνίδια, όπως ο «Τροχός της Τύχης» (20,2%), «Πάνω Κάτω» (12,8%), «Divided» (11,7%) και «Guess my Age» (8,4%). Μπράβο της!



## media

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:  
Βίκυ Καλοφωτιά

## ΠΕΤΡΟΣ ΛΑΓΟΥΤΗΣ

## «Ο τζόγος είναι ένας από τους πιο σκληρούς εθισμούς»

Στην εκπομπή «Μεσάνυχτα» βρέθηκε καλεσμένος ο Πέτρος Λαγούτης και έδωσε στην Ελεονώρα Μελέτη μια από τις πιο συγκλονιστικές συνεντεύξεις της ζωής του. Ο ηθοποιός μίλησε ανοιχτά για τον εθισμό που είχε με τον τζόγο, αλλά και τις δυσκολίες που αντιμετώπισε για να καταφέρει σήμερα να απελευθερωθεί από αυτόν.

«Ο τζόγος είναι ένας εθισμός από τους πιο σκληρούς, τους πιο δύσκολους και τους πιο ύπουλους, είναι μεγάλη αλήθεια αυτό. Έχει πολλές παγίδες. Είναι δύσκολο να ξεχωρίσει κάποιος έναν κοινωνικό παίκτη και τότε αυτός κάνει το όριο και γίνεται τζογαδόρος. Ο τζογαδόρος σιγά-σιγά κάνει τα πάντα. Και ανθρώπους, και σχέσεις, και χωρίς να το καταλάβεις έχεις γίνει ένας άλλος που σε κυβερνάει ο εθισμός», εκμυστηρεύτηκε on camera ο ίδιος.

Τσως ακριβώς επειδή κάποιοι περνούν μέσα από σκοτεινά στάδια στη ζωή τους, καταφέρνουν κάποτε να βρουν με επιτυχία τον δρόμο προς το φως και την ευτυχία..!



Ο γνωστός ηθοποιός μίλησε στην Ελεονώρα Μελέτη για το πάθος που τον έκανε να δει τη ζωή με άλλα μάτια

## «Ανακρίτρια»... των SS ήταν (κάποτε) για τον Καλλίρη η Ναταλία Γερμανού



Στην κάμερα της εκπομπής το «Πρωινό» μίλησε ο Θάνος Καλλίρης και φυσικά αναφέρθηκε και στη Ναταλία Γερμανού, με την οποία έζησαν στο παρελθόν μία μεγάλη αγάπη! Ωστόσο, οι μεγάλες αγάπες (τις περισσότερες φορές) πηγαίνουν... σετάκι με μεγάλα πάθη, οπότε ένα «αγκαθάκι» στην τότε σχέση τους ήταν η ζήλια. Αυτό αποκάλυψε ο γοητευτικός τραγουδιστής, λέγοντας: «Ήταν μια δημιουργική ζήλια θα έλεγα, ειδικά μετά από κάθε βίντεο κλιπ που υπήρχε ένας έλεγχος και μια ανάκριση στα... μπουντρούμια των SS, πώς πήγε αυτό το γύρισμα, αν φιλήθηκε με την πρωταγωνίστρια και τι συνέβη. Εξονυχιστική η ανάκριση». Έτσι είναι αυτά, όποιος αγαπάει (ενίοτε) ανακρίνει κιόλας..!



#### ΝΕΑ ΣΑΤΙΡΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ «ΕΧΕΙ ΣΤΑ ΣΚΑΡΙΑ» Ο ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΑΛΥΒΑΤΣΗΣ

Πολλοί είναι εκείνοι που θυμούνται την παλαιότερη σατιρική εκπομπή Α.Μ.Α.Ν., που προβαλλόταν μέσα από τη συχνότητα του Mega, με παρουσιαστές τον **Αντώνη Κανάκη**, τον **Σωτήρη Καλυβάτση** και τον **Γιάννη Σερβετά**. Τώρα, ο δεύτερος, αποκάλυψε πρόσφατα στην εκπομπή «Μεσημέρι YES» πως ετοιμάζει μία νέα σατιρική εκπομπή, την οποία θα προτείνει σε τηλεοπτικά κανάλια. «Μια τηλεοπτική εκπομπή είναι μέσα στα σχέδια και το πρόγραμμά μου. Ευελπιστώ ότι μέχρι το Πάσχα θα είμαι έτοιμος με μια πρόταση. Το πού θα τη δούμε αυτή και αν θα τη δούμε, θα δείξει. Σίγουρα θα έχει σατιρικό περιεχόμενο, αλλά δεν θα είναι απαραίτητα όπως ήταν τα παλιά».



Μετά την αποχώρησή της από το ριάλιτι του Star, το γλυκό μοντέλο μεταμορφώνεται σε μια σύγχρονη Λολίτα

## Σέξι μπαλαρίνα σε βίντεο κλιπ της Κόνι Μεταξά η Ελευθερία του «GNTM 2»!

**Η** πρώην παίκτρια του «GNTM 2», **Ελευθερία Καρναβά**, αποφάσισε να πει το «ναι» και να συμμετάσχει στα γυρίσματα του νέου βίντεο κλιπ της **Κόνι Μεταξά**, με τον τίτλο «Καμικάζι». Την αποκάλυψη έκανε ο χορογράφος, **Τάσος Ξιάρχος**, ο οποίος δημοσίευσε στον προσωπικό του λογαριασμό στο Instagram, μια φωτογραφία που έβγαλε μαζί της στα παρασκήνια. Σε αυτήν, βλέπουμε την **Ελευθερία** ντυμένη στα ροζ, ως σέξι μπαλαρίνα, να ποζάρει όλο νάζι στο πλευρό του!

«Έλα το κόνσεπτ...» έγραψε χαρακτηριστικά ο **Τάσος** στη λεζάντα που τη συνόδευε, με το νεαρό μοντέλο να σχολιάζει: «Χαλαρό ποτάκι κέντρο». Και η ζωή συνεχίζεται...!



### Στην επιτροπή του «My Style Rocks» η Έλενα Χριστοπούλου

Είδση «βόμβα» θα μπορούσε κανείς να χαρακτηρίσει αυτό που αποκάλυψε η εκπομπή «Ευτυχείτε», αναφορικά με το ποιοι θα αποτελέσουν την κριτική επιτροπή στο ριάλιτι μόδας που έρχεται για τρίτη συνεχής σεζόν στον ΣΚΑΪ, το «My Style Rocks».

Σύμφωνα με το ρεπορτάζ της δημοσιογράφου, **Έλενας Πολυκάρπου**, η **Έλενα Χριστοπούλου** συμφώνησε σε όλα με την Acun Medya και στο δεύτερο μισό της φετινής σεζόν θα τη δούμε να κάθεται σε μία από τις καρέκλες των κριτών. Αναμένουμε!

## Inside STORIES

➤ Σειρά συναντήσεων είναι σε εξέλιξη με παραγωγούς τηλεοπτικών προγραμμάτων και δημιουργούς για την παραγωγή σειρών και εκπομπών στην ΕΡΤ. Όπως αναφέρουν οι tyrologies, πλήθος προτάσεων έχουν φτάσει στην εταιρεία, ενώ προγραμματίζεται και συνάντηση με τη **Βικτόρια Χίσλοπ**, καθώς ένα βιβλίο της θα μεταφερθεί στη μικρή οθόνη από την ΕΡΤ, με στόχο να μεταδοθεί την επόμενη σεζόν.

➤ Πρόστιμα συνολικού ύψους 40.000 ευρώ και σύσταση για την τήρηση του διαφημιστικού χρόνου



προς την εταιρεία Ραδιοτηλεοπτική ΑΕ, που ελέγχει το κανάλι

Open, επέβαλε το **Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**. Και οι δύο κυρώσεις αφορούν την περίοδο του Epsilon και τα πρόστιμα στην εκπομπή «Αποκαλυπτικά» με τον **Μένιο Φουρθιώτη**.

➤ Η **Κατερίνα Στικούδη** είναι και επίσημα η νέα παρουσιάστρια του ριάλιτι μόδας του ΣΚΑΪ, το «My Style Rocks»! Μάλιστα, την «επιστημοποίησε» έκανε η ίδια προημερών μέσω της τηλεοπτικής εκπομπής «Καλό Μεσημέρακι».



➤ Το ΔΣ της ΕΡΤ ενέκρινε τη διάθεση ποσού 2,2 εκατ. ευρώ σε 33 ελληνικές ταινίες, εφαρμόζοντας τη νομοθεσία για τη διάθεση του 1,5% επί



του κύκλου εργασιών υπέρ του ελληνικού κινηματογράφου. Η απόφαση εκκρεμούσε από το

2017, σύμφωνα με τη σημερινή διοίκηση.

➤ Με υπέρβαση του κόστους παραγωγής και λειτουργίας της **ελληνικής ιδιωτικής τηλεόρασης** κατά 25% εκτιμάται πως θα κλείσει το οικονομικό έτος 2019. Οι εκτιμήσεις για την πορεία της διαφήμισης δεν επιβεβαιώθηκαν, ενώ αρνητική ήταν και η συμβολή από την triπλή εκλογική αναμέτρηση.



## ΙΧΝΗΛΑΤΩΝΤΑΣ...

με την Καίτη Νικολοπούλου

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ  
ΜΙΜΗΣ  
ΚΑΠΕΡΔΟΣ«Το θέατρο είναι  
ομαδικό “άθλημα”»

► Μιλήστε μας λίγο για την παράστασή σας «Δάχτυλο στο Μέλι». Τι αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για τη συγγραφή του κειμένου;

«Η αλήθεια είναι ότι το “Δάχτυλο Στο Μέλι” είναι το πρώτο μου “παιδί”, το πρώτο έργο που έγραψα σε ηλικία 21 ετών. Το όνειρό μου ήταν να το ανεβάσω κάποια στιγμή και αυτή η στιγμή έφτασε. Πηγή έμπνευσης, η φαντασία μου! Ήθελα απλά να πειραματιστώ στο να γράψω ένα έργο με αρχή μέση και τέλος».

► Η πλοκή διαδραματίζεται τη δεκαετία του '80. Μια εποχή πλασματικής ευημερίας. Πόσα έχουν αλλάξει από τότε και τι έχει μείνει το ίδιο;

«Μπορώ να πω πως έχουν αλλάξει πολύ τα πράγματα και καθόλου. Άλλαξε το γεγονός ότι η οικονομική κρίση είναι πλέον κομμάτι της ζωής μας και δεν έχουμε τις ευκολίες της δεκαετίας του '80, αλλά η νοοτροπία παραμένει σε μεγάλο βαθμό ίδια. Με τη μόνη διαφορά ότι τώρα ίσως είμαστε λίγο πιο συνειδητοποιημένοι».

► Κεντρικός ήρωας, ένας δήμαρχος «βορείων προαστίων αλλά λαϊκής καταγωγής». Τι χαρακτηριστικά τού προσδίδει καθεμία από τις δύο παραπάνω ιδιότητες;

«Ο δήμαρχος είναι ένας άνθρωπος, ο οποίος έχει μεγαλώσει σε μια λαϊκή περιοχή, οπότε είναι ένας χαρακτήρας που τον βλέπουμε συνέχεια δίπλα μας. Παρόλο που παντρεύτηκε την κόρη του προηγούμενου δημάρχου βορείων

«Γέλα, καρδιά μου, γέλα. Βρες χρόνο να γελάς, αυτό είναι η μουσική της ψυχής», έλεγε ο Γιάννης Ρίτσος. Μόνο που ο Μίμης Καπέρδος είναι πολύ νέος για να ασπαστεί την παραπάνω ρήση. Κι όμως, αυτό ήθελε να προσφέρει μέσα από την κωμωδία του «Δάχτυλο στο Μέλι». Να διακωμωδήσει τη διαφθορά, τα ρουσφέτια, το πελατειακό κράτος, τη διαπλοκή, αλλά και τις αγκυλώσεις της ελληνικής οικογένειας, με τρόπο ξεκαρδιστικό και πνεύμα που πηγάζει από κείμενα παλαιότερων εποχών, πιο αγνών, χωρίς ωστόσο να χάνεται η φρεσκάδα της σημερινής εποχής. Κεντρικός χαρακτήρας της παράστασης είναι ο Γιώργος. Δήμαρχος. Κάτοικος Βορείων προαστίων, αλλά λαϊκής καταγωγής. Όταν του δίνεται η ευκαιρία, θέλει κι εκείνος να σκαρώσει το μεγάλο κόλπο. Και να καρπωθεί το «μέλι» των δημοτών του. Η ζωή, όμως, κάποιες φορές έχει άλλα σχέδια. Τι θα γίνει άραγε στο τέλος; «Ο σκλάβος ξεκινά ζητώντας δικαιοσύνη και καταλήγει να περιμένει να φορέσει ένα στέμμα», έλεγε ο Αλμπέρ Καμύ. Κι εμείς θελήσαμε να ρίξει λίγο φως στην ιστορία μας ο ίδιος ο δημιουργός της, ο Μίμης Καπέρδος, που τόσο πρόθυμα δέχτηκε να μας αποκαλύψει τα μικρά μυστικά του που το πρώτο του κιόλας έργο σημειώνει σημαντική επιτυχία στο θεατρικό σανίδι.

προαστίων, δεν έχει αλλάξει παρέες και συνήθειες! Δηλαδή, είναι ένας άνθρωπος απλός, καθημερινός που αν δεν είχε τη γυναίκα του να του υπενθυμίζει τη θέση που έχει πλέον στην κοινωνία, ίσως και να είχε εκτεθεί!»

► Όταν του δίνεται η ευκαιρία, δοκιμάζει να σκαρώσει ένα κόλπο με σκοπό το προσωπικό κέρδος εις βάρος των δημοτών του. Τελικά, τι κάνει τους ανθρώπους να βάζουν... δάχτυλο στο μέλι;

«Νομίζω όλα ξεκινάνε από το πώς έχεις μεγαλώσει. Αν ο χαρακτήρας σου έχει χτιστεί με σωστές βάσεις, δύσκολα μπαίνεις στον πειρασμό. Θεωρώ όμως ότι υπάρχουν άπειροι λόγοι για τους οποίους ένας άνθρωπος θα έβαζε το δάχτυλο στο μέλι. Το εύκολο χρέμα, η δόξα, μια καλύτερη ζωή... Μπορείς να βρεις πολλούς λόγους να το

κάνεις, όταν ο χαρακτήρας σου δεν έχει “ατσαλωθεί” με ήθος και εντιμότητα!»

► Η παράστασή σας είναι κωμωδία. Ποια είναι η θέση του χιούμορ στην καθημερινότητά σας;

«Προσπαθώ να αντιμετωπίζω την καθημερινότητα με χιούμορ. Θα ήταν πολύ βαρετή η ζωή χωρίς χιούμορ, χωρίς την αστεία πλευρά των πραγμάτων και χωρίς ανθρώπους που δεν αυτοσαρκάζονται».

► Πώς καταφέρατε να ισορροπήσετε ανάμεσα στις τρεις ιδιότητές σας, αυτή του ηθοποιού, του θεατρικού συγγραφέα και του σκηνοθέτη;

«Η αλήθεια είναι ότι δεν ήταν καθόλου εύκολο, διότι πάνω στην πρόβα μπορεί να χρειαζόταν μια αλλαγή στο κείμενο που έπρεπε να βγει εκείνη την ώρα. οπότε σταματούσα - έγραφα - συνεχίζαμε. Το να είσαι στη σκηνή σε ένα έργο που έχεις γράψει ο ίδιος είναι περίεργο. Ακούς και άλλες εκδοχές των ρόλων που δημιουργήσες, άλλες ματιές προσέγγισης. Όλα αυτά είναι όμορφα, όταν είσαι ανοιχτός σε αυτές τις προσεγγίσεις. Σε εξελίσσουν! Σκηνοθετικά, ευτυχώς είχα τη χαρά και την τιμή να με βοηθήσει ο Χρήστος Ευθυμίου, ο οποίος έπαιξε πολύ καθοριστικό ρόλο στη σκηνοθεσία του έργου, και φυσικά τη βοηθό σκηνοθέτη και συνάδελφο Δήμητρα Ονουφριάδου. Χωρίς αυτούς, τίποτα δεν θα ήταν ίδιο. Το θέατρο είναι ομαδικό “άθλημα” και ευτυχώς εγώ έχω άριστους “συμπαίκτες”! Παρ’ όλες τις δυσκολίες όμως και την πίεση, ήταν κάτι μαγικό το πώς χτίστηκε και θα το ξαναέκανα ευχαρίστως!»

► Είστε ένας νέος άνθρωπος που δημιουργείτε στην Ελλάδα της γενικευμένης κρίσης. Ποιες δυσκολίες αντιμετωπίζετε και τι συμβουλές θα δίνετε σ’ έναν καλλιτέχνη που διστάζει να κάνει το πρώτο βήμα;

«Η αλήθεια είναι ότι οι δυσκολίες είναι πολλές. Όχι μόνο κατά τη διάρ-





κεια των προβών, αλλά και αφού ανέβει η παράσταση. Δεν θα μείνω όμως σ' αυτές, γιατί έτσι νομίζω πιο εύκολα θα αποτρέψω κάποιον να τολμήσει. Καλό είναι να γνωρίζεις το τι θα συναντήσεις, να είσαι προετοιμασμένος για μια ενδεχόμενη "αποτυχία", αλλά αν είναι κάτι που έχεις μέσα σου και θες να το εκφράσεις, θεωρώ ότι αξίζει το ρίσκο. Οπότε, αν μπορώ να δώσω εγώ μια συμβουλή σε κάποιον που ξεκινάει, με την ελάχιστη εμπειρία που έχω θα ήταν να ευχαριστηθεί την κάθε στιγμή της δημιουργίας του, είτε είναι το γράψιμο, είτε η σκηνοθεσία, είτε η υποκριτική, και να έχει δίπλα του φίλους-συνεργάτες που να μπορούν να μοιραστούν το άγχος,

### Ταυτότητα παράστασης

«Δάκτυλο στο Μέλι»  
Θέατρο ELIART, Κωνσταντινουπόλεως  
127, Γκάζι, τηλ.: 210-3477677

Κείμενο: **Μίμης Καπέρδος**  
Σκηνοθεσία: **Χρήστος Ευθυμίου, Μίμης Καπέρδος**  
Μουσική: **Γιώργος Μπίτσικας**  
Σκηνικά-Κοστούμια: **Βαλεντίνο Βαλάσης**  
Επιλογή ηθοποιών (καστ):  
**Κυριάκος Κουρουτσαβούρης**  
Βοηθός παραγωγής: **Λάμπρος Στάθης**  
Βοηθός σκηνοθέτη:  
**Δήμητρα Ονουφριάδου**

Παίζουν (με αλφαβητική σειρά):  
**Αλέξανδρος Ζουριδάκης, Στεφανία Καλομοίρη, Μίμης Καπέρδος, Χάρης Μαουροδής, Πηνελόπη Σεργουνιώτη, Κατερίνα Σκυλογιάννη, Κωνσταντίνος Σπυρόπουλος**

την αγωνία του και τη χαρά για δημιουργία!»

» **Η φετινή θεατρική χρονιά, μέχρι στιγμής, δείχνει πιο υποτονική σε σχέση με την περσινή σεζόν. Πού θεωρείτε πως οφείλεται αυτό;**

«Κοιτάζτε, κακά τα ψέματα, οι παραγωγές είναι πάρα πολλές αυτήν τη στιγμή στην Αθήνα. Έχω την εντύπωση ότι και φέτος έχουμε πιο πολλές προεμιές απ' ό,τι η Νέα Υόρκη. Έχει μοιραστεί η πίτα και αυτό είναι λογικό, όταν υπάρχουν τόσες πολλές επιλογές για τον θεατή. Οπότε, η μεγάλη προσφορά σε συνδυασμό με την κρίση που βιώνουμε τα τελευταία χρόνια, θεωρώ ότι αρκούν στο να έχουμε μια υποτονική χρονιά στον χώρο και φέτος».

» **Τι σας κάνει να χαμογελάτε και τι σας θλίβει;**

«Να είμαι ο λόγος που χαμογελάει κάποιος! Αυτό με κάνει να χαμογελάω και να χαίρομαι σαν μικρό παιδί! Με θλίβει να βλέπω συνανθρώπους μου να περνάνε δύσκολα. Ό,τι και να συνεπάγεται αυτό».

» **Αν μπορούσε μια από τις ευχές σας να πραγματοποιηθεί την καινούργια χρονιά, ποια θα θέλατε να είναι αυτή;**

«Θα ακουστεί κλισέ, αλλά να έχουμε υγεία. Οι επιτυχίες, οι αποτυχίες σε όλα τα επίπεδα της ζωής μας μάς δίνουν μαθήματα και μας κάνουν καλύτερους, οπότε δεν μου έρχεται άλλη ευχή!»

## «Καρυοθραύστης» του Τσαϊκόφσκι – The Bolshoi Ballet Academy

**Στο Christmas Theater  
(Κλειστό Ολυμπιακό Στάδιο  
Γαλατσίου, Βεΐκου),  
στις 23-29 Δεκεμβρίου**

**Μ**ία από τις πιο ιστορικές ακαδημίες μπαλέτου στον κόσμο έρχεται στην Αθήνα τον Δεκέμβριο πλαισιωμένη από κορυφαίους σολίστ του θεάτρου Μπολσόι και με 70 συντελεστές για να παρουσιάσει το ωραιότερο παραμύθι των Χριστουγέννων, τον «Καρυοθραύστη».

Το Bolshoi Ballet Academy σκορπίζει φέτος τη μαγική του χρυσόσκονη στο Christmas Theater. Ο «Καρυοθραύστης», το πιο φημισμένο και αγαπημένο μπαλέτο των γιορτινών ημερών, με την υπέροχη μουσική του **Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι**, ζωντανεύει στη σκηνή από τους χορευτές της φημισμένης Ακαδημίας Μπαλέτου Μπολσόι και τους σολίστ του Θεάτρου Μπολσόι, χαρίζοντας τη λάμψη του αυθεντικού κλασικού μπαλέτου. Από τις 23 μέχρι τις 29 Δεκεμβρίου και για 10 παραστάσεις, οι θεατές θα ζήσουν τη μαγεία του παραμυθιού με ένα από τα διασημότερα μπαλέτα του κόσμου σε μία καταπληκτική παραγωγή. Δίκαia ο Καρυοθραύστης κατέχει ξεχωριστή θέση στο ρεπερτόριο του μπαλέτου και αποτελεί πλέον αναπόσπαστο κομμάτι της μαγείας των Χριστουγέννων.

Η ιστορία του, ένα τρυφερό παραμύθι, είναι διασκευή του **Αλέξανδρου Δουμά** (πατέρα) πάνω στο παραμύθι του **E.T.A. Hoffman** «Ο Καρυοθραύστης και ο Βασιλιάς των Ποντικών». Τα Χριστούγεννα προσφέρουν το κατάλληλο ρεαλιστικό σκηνικό για τη φανταστική υπόθεση. Η φαντασία και η πραγματικότητα, συνυφασμένες μέσα από παράξενα και θαυμαστά περιστατικά, δημιουργούν μια συναρπαστική ιστορία. Η μεγαλοφυής μουσική που έγραψε ο **Τσαϊκόφσκι**, είναι από τις πλέον αναγνωρίσιμες του διεθνούς ρεπερτορίου. Ο **Τσαϊκόφσκι** δημιούργησε τον «Καρυοθραύστη» για τα Μπαλέτα Κίροφ (τώρα γνωστά ως Μαρίνσκι) το 1892. Η λαμπρή του ενορχήστρωση και τα αρμονικά μελωδικά του περάσματα γοητεύουν και συγκινούν διαχρονικά, ανθρώπους όλων των ηλικιών και εθνοτήτων.

Μετά την πρώτη χορογραφία του **Μαριούς Πετιπά**, ο «Καρυοθραύστης» γνώρισε αρκετές ακόμη χορογραφίες. Η πιο διάσημη, η οποία επηρέασε σε μεγάλο βαθμό και τις μετέπειτα χορογραφίες, ήταν αυτή του **Βασίλι Βαϊνόνεν** που παρουσιάζει η Ακαδημία Μπολσόι στο θέατρο Badminton. Ο **Βασίλι Βαϊνόνεν** (1901-1964), ανανεωτής Σοβιετικός χορογράφος, γνωστός για τη συνεργασία του κυρίως με τα Μπαλέτα Κίροφ (νυν Μαρίνσκι) και τα Μπαλέτα Μπολσόι, δημιούργησε την χορογραφία του «Καρυοθραύστη» το 1934 για τα Κίροφ. Η χορογραφία του αυτή αναβίωσε το 1954 ενώ το 1994 κυκλοφόρησε και σε DVD και φυσικά παραμένει στο ρεπερτόριο των Μαρίνσκι μέχρι σήμερα.

### Σύνοψη της ιστορίας

Παραμονή Πρωτοχρονιάς και ο Σταλμπάουμ έχει στο σπίτι του μεγάλη γιορτή. Φίλοι συγκεντρωμένοι, το Χριστουγεννιάτικο Δέντρο δεσπόζει και τα παιδιά ανυπομονούν να πάρουν τα δώρα τους. Ο Ντροσελμάγιερ απασχολεί τα παιδιά με τα τρικ του και τις κούκλες του που μοιάζουν σαν ζωντανές. Χαρίζει στη Μαρία μία καινούρια κούκλα, έναν Καρυοθραύστη. Ο αδελφός της Μαρίας, ο Φριτζ, τρομάζει την αδελφή του μ' ένα κουρδιστό ποντίκι και της σπάει τον Καρυοθραύστη. Η γιορτή πλησιάζει στο τέλος της... οι καλεσμένοι φεύγουν, τα παιδιά πηγαίνουν για ύπνο.

Στο δωμάτιό της, κάτω από το μυστηριώδες φως του φεγγαριού, η Μαρία αποκοιμείται αγκαλιά με τον Καρυοθραύστη της. Στο όνειρό της όλα μεταμορφώνονται. Ξαφνικά ένας στρατός από ποντίκια εισβάλλει στο δωμάτιο. Οι κούκλες-στρατιώτες με αρχηγό τον Καρυοθραύστη πολεμούν γενναία και κατατροπώνουν τα ποντίκια, αλλά ο Καρυοθραύστης σκοτώνεται στη μάχη. Η Μαρία είναι απελπισμένη, όμως ένα θαύμα συμβαίνει και η κούκλα ζωντανεύει και παίρνει τη μορφή του νεαρού Ντροσελμάγιερ. Αρχίζει να χιονίζει. Ο πρίγκιπας-Καρυοθραύστης οδηγεί τη Μαρία σ' έναν παραμυθένιο κόσμο. Περνούν από διάφορα παράξενα μέρη και στη χώρα των Γλυκών στήνεται μια γιορτή προς τιμήν τους και όλοι έρχονται να χαιρετήσουν το νεαρό ζευγάρι. Εκεί ομολογούν τον έρωτά τους ο ένας για τον άλλον. Η Μαρία ξυπνάει και, αντί για τη σπασμένη κούκλα βρίσκει τον Ντροσελμάγιερ, τον άνθρωπο που ερωτεύτηκε για πρώτη φορά στη ζωή της.

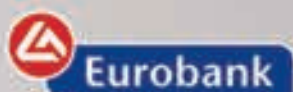


# Πετρέλαιο Θέρμανσης ΕΚΟ με 3% Επιστροφή

έως και τις 20/12



Η προσφορά ισχύει στα συνεργαζόμενα πρατήρια ΕΚΟ με την ειδική σήμανση που έχουν όλοι και προσιτά στο eurobank.gr/epistrofi και στο eko.gr



**ΕΚΟ CONTROL SYSTEM**  
Εγγυημένη ποσότητα με  
το φορητό μετρητή ΕΚΟ



## Το σπίτι σας αληθάζει θερμοκρασία.

Γιατί από σήμερα και έως τις 20/12, μπορείτε να έχετε πετρέλαιο θέρμανσης, εγγυημένης ποιότητας και ποσότητας, με **3% Επιστροφή** με πιστωτικές κάρτες Eurobank που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα αληθάζει και τη δυνατότητα εξόφλησης με έως **9 άτοκες δόσεις**. Για λεπτομέρειες καλέστε στο **18198** ή απευθυνθείτε σε ένα πρατήριο ΕΚΟ με την ειδική σήμανση.

eko.gr |

