26
9 771109 482165

Η Άποψη

ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

27/28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2020
ΑΡ. ΦΥΛ. 945

1,5€

ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.iapopsi.gr

ΑΡΘΡΟ

Το επιλεκτικό κόπι-πάστε του «βρώμικου ’89»

▸ ΣΕΛ. 2

ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ (του παρακράτους) ΚΡΥΒΕΤΑΙ Ο ΑΛΕΞΗΣ

ΣΕΛ. 4-5

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΦΩΦΗ

ΣΕΛ. 26

ΣΕΛ. 3

Σκληρή προπόνηση ενόψει της Συνόδου Κορυφής

⏭ Έτοιμοι στο Μαξίμου να διεκδικήσουν περισσότερα κονδύλια από το Ταμείο Ανάκαμψης που πρότεινε η Κομισιόν

ΣΕΛ. 23

ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ

Ο αυστριακός «άσος» του Κυριάκου

ΣΕΛ. 28-29

Ιδού η Ρόδος (της φτώχιας), ιδού και το αδιέξοδο…

ΣΚΕΥΩΡΙΑ NOVARTIS

Έψαχναν τους πολιτικούς Έξέχασαν τους γιατρούς…

⏭ Η κα Τουλουπάκη ενέπλεξε πολιτικούς, αντί να ερευνήσει επί 26 μήνες τις αθέμιτες πρακτικές της Novartis για υπερτιμολογημένες και κατευθυνόμενες συνταγογραφήσεις ιατρών που ζημίωσαν τη χώρα μας και στοιχειοθετούν δικαίωμα αποζημίωσης

⏭ Διαβολοβδομάδα για τον ΣΥΡΙΖΑ με «βόμβες» του επιχειρηματία Μιωνή και του λαλίστατου Ν. Παππά για το «μαγαζί», τα «πολλά λεφτά» και την «ατζέντα» της πρώην κυβέρνησης

▸ ΣΕΛ. 6, 7-8

ΟΤΑΝ Ο ΣΥΡΙΖΑ ΕΚΑΝΕ… ΝΤΑ ΤΟΝ ΠΑΠΠΑ

ΣΕΛ. 27

Η πιο στημένη «κατσάδα» της ιστορίας

⏭ Μόνο Τσακαλώτος και Φίλης έσωσαν τα προσχήματα και άσκησαν πραγματική κριτική για τα πεπραγμένα του εκλεκτού συνεργάτη και φίλου του Αλέξη Τσίπρα

Κρατούν σε ομηρία τον Τσίπρα

⏭ Το Μαξίμου δεν θα ζητήσει σύσταση προκαταρκτικής επιτροπή για τον πρώην πρωθυπουργό και απλά θα του φορτώνει πολιτικές ευθύνες

▸ ΣΕΛ. 6

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
27/28
ΙΟΥΝΙΟΥ 2020

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ:

Σκληρή προπόνηση ενόψει της Συνόδου Κορυφής 3

Ο Τσίπρας από το παρασκήνιο καθοδηγούσε το παρακράτος 4-5

ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ: Κρατούν σε ομηρία τον Τσίπρα 6

ΣΥΡΙΖΑ: Στημένη η «κατσάδα» του Αλέξη για Παππά... 7

Ο ΚΟΡΙΟΣ 10, 23, 24-25

Πυρ και μανία οι εταίροι με τον Ερντογάν 27

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ 28-31

12 ΣΕΛΙΔΕΣ + SPORTS

Η Άποψη
ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

Εβδομαδιαία πολιτική και αθλητική εφημερίδα

ΕΚΔΟΤΗΣ:
Βίκτωρ Δ. Μπτρόπουλος

Σύνταξη Ύλης – Επιμέλεια Ενθέτων:
Νίκος Τσαγκατάκης

Creative Director:
Βασίλης Σερφιώτης

Εκτύπωση: ΝΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.
20ό χλμ. Λ. Λαυρίου 19400, Καρελάς Κορωπί
Τηλ. Κέντρο: 210 2580100
Fax: 215 5002694
E-mail: info@nikiekdotiki.gr
Διανομή: ΑΡΓΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
Καβάλας 76 & Άργους 148,
Αθήνα, Τ.Κ. 10441

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:
210-5157730-1-2, - **Fax**: 210-5157698
e-mail:info@iapopsi.gr

www.iapopsi.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ:
Δ. Μπούρας & ΣΙΑ Ε.Ε.

Η δική μας Άποψη

Κάπου εκεί, στα τέλη του Σεπτέμβρη του 2016, ο τότε αναπληρωτής υπουργός Υγείας της συγκυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝ.ΕΛ., **Παύλος Πολάκης**, όρθιος στα υπουργικά έδρανα της Βουλής, έδινε ακόμη μία αφορμή στις παραπολιτικές στήλες των ΜΜΕ και στους χρήστες των social media να τον «γλεντήσουν». Ήταν η... ελληνοποίηση του γνωστού όρου copy-paste στο περίφημο πια «κόπι πάστε», που μεταξύ μας ήταν και το πιο αθώο, το πιο ανθρώπινο λάθος που βγήκε από το στόμα του αψύ Σφακιανού όλα τα προηγούμενα χρόνια.

Σε εκείνη την ατάκα ο πολλά βαρύς και πολλάκις απρεπής πολιτικός της ριζοσπαστικής Αριστεράς έψεγε την ευρισκόμενη στην αντιπολίτευση τότε Νέα Δημοκρατία, ότι δήθεν «κοπιάρει» τις ανακοινώσεις συνδικαλιστών (σ.σ. τότε του έφταιγε η ΠΟΕΔΗΝ), για να αντιπολιτευτεί τον ΣΥΡΙΖΑ. Εν αγνοία του, όμως, εκείνη την ημέρα ο **Παύλος Πολάκης** προφήτευσε και μία μεγάλη αλήθεια για το κόμμα του και τον αρχηγό του: ότι θα γίνονταν εξπέρ της πολιτικής αντιγραφής και δυστυχέστατα όχι τόσο των καλών όσο των χειρότερων «πρακτικών» των αντιπάλων τους.

Το επιλεκτικό κόπι-πάστε του ’89

Απόδειξη ότι ενώ ο ΣΥΡΙΖΑ καταγγέλλοντας τις δημοσιονομικές συνταγές των προκατόχων «φούσκωσε» το κύμα –και τα... μυαλά– που τον έφεραν στην εξουσία, κατέληξε να γίνει μνημονιακότερος των μνημονιακών, υπογράφοντας ένα μνημείο υπερφορολόγησης και υποθήκευσης της δημόσιας περιουσίας.

Αλλά και την καθεστωτική διακυβέρνηση του βαθέως «πράσινου ήλιου» αντέγραψε μια χαρά η Κουμουνδούρου. Και στελέχη του εκσυγχρονιστικού ΠΑΣΟΚ περιέθαλψε κάτω από τις πολιτικές φτερούγες της. Και εν τέλει μια χαρά «παραμάγαζα» φαίνεται να στήθηκαν την περίοδο 2015-2019, όπως τουλάχιστον προκύπτει μέχρι αποδείξεως του εναντίου από τις ηχογραφημένες συνομιλίες του **Νίκου Παππά** με τον επιχειρηματία **Σάμπυ Μιωνή**, κι ας είπε ο **Αλέξης Τσίπρας** ότι το κόμμα του κατέκτησε με την κυβέρνηση αλλά δεν ήλεγξε τους «αρμούς της εξουσίας».

Ακόμη και τώρα που ο **Αλέξης Τσίπρας** έχει βρεθεί στα σχοινιά από τις αποκαλύψεις που διαδέχονται η μία την άλλη, και οι οποίες αφορούν τα όσα συνέβαιναν στην πίσω αυλή του κατά τη διάρκεια της πρωθυπουργικής βασιλείας του, τι έκανε επί της ουσίας; Κάλυψε τον πρώην υπουργό και κολλητό του, ο τελευταίος ανέλαβε ανέξοδα την ευθύνη μη αναλαμβάνοντας τίποτα, και βγήκε στο τραπέζι το... σκονάκι της αντιγραφής: για όλα φταίει η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας που επιδιώκει να λασπώσει την αξιωματική αντιπολίτευση στήνοντας ένα σύγχρονο «βρώμικο ’89». Αυτό που ξεχνάει μάλλον εσκεμμένα ο **Αλέξης Τσίπρας** είναι ότι με εκείνη τη... βρωμιά όπως τη χαρακτηρίζει είχαν λερώσει τα χεράκια τους νυν εκλεκτοί «σύντροφοι» του **Αλέξη**, όπως ο **Φώτης Κουβέλης** που ήταν υπουργός Δικαιοσύνης στην κυβέρνηση **Τζαννετάκη** ή ο **Γιάννης Δραγασάκης** που στην οικουμενική κυβέρνηση του αείμνηστου **Ξενοφώντα Ζολώτα** διετέλεσε αναπληρωτής υπουργός Εθνικής Οικονομίας.

Σήκω, **Αντρέα**, για να δεις τα παιδιά της κακής και επιλεκτικής... αντιγραφής.

⏭Έτοιμη η ομάδα που θα αναλάβει να προχωρήσει τα σχέδια και θα διαχειριστεί τα ποσά που θα έλθουν από τις Βρυξέλλες – Στο Μαξίμου είναι έτοιμοι για να διεκδικήσουν περισσότερα κονδύλια από το Ταμείο Ανάκαμψης που πρότεινε η Κομισιόν

Σκληρή προπόνηση ενόψει της Συνόδου Κορυφής

Στοχοπροσηλωμένοι είναι στο Μαξίμου στη Σύνοδο Κορυφής του Ιουλίου, η οποία όπως ανακοίνωσε επισήμως ο πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου, Σαρλ Μισέλ, θα διεξαχθεί 17 και 18 Ιουλίου στις Βρυξέλλες με τη φυσική παρουσία των ηγετών όλων των χωρών-μελών της Ε.Ε.

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Είναι η πρώτη Σύνοδος Κορυφής στη μετά-πανδημία εποχή και θεωρείται εξαιρετικά κρίσιμη, καθώς αναζητείται ο χρυσός συμβιβασμός για τον νέο μακροπρόθεσμο προϋπολογισμό της Ε.Ε. (το Πολυετές Δημοσιονομικό Πλαίσιο 2021-7) και το πακέτο ανάκαμψης Next Generation EU. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή έχει καταθέσει συνδυαστική πρόταση για το ΠΔΠ και για το Next Generation EU συνολικής αξίας 1,85 δισ. ευρώ, που προβλέπει μεταξύ άλλων 500 δισ. επιχορηγήσεις και 250 δισ. ευρώ για δάνεια. Όπως είναι γνωστό οι «4» φειδωλοί (Ολλανδία, Σουηδία, Δανία, Αυστρία) και η Φιλανδία έχουν εκφράσει αντιρρήσεις για το ύψος των επιχορηγήσεων και θεωρούν ότι το Next Generation EU πρέπει να είναι διετούς και όχι τετραετούς διάρκειας.

Ήδη τόσο η **Άνγκελα Μέρκελ**, όσο και ο **Εμανουέλ Μακρόν** έχουν ξεκινήσει το μασάζ, ώστε να πειστούν εν αρχή οι τέσσερις «φειδωλές» χώρες. Και αυτό διότι οι Γερμανοί εκτιμούν πως οι διαφωνίες που υπάρχουν κι από μέρος των χωρών του Βίζενγκραντ και αυτών της Βαλτικής μπορεί να αντιμετωπιστούν με λίγο διαφορετική μοιρασιά. Ενστάσεις έχουν διατυπωθεί από πολλές χώρες, π.χ. από την Ιρλανδία, η οποία μόλις βγήκε από τα μνημόνια θα υποχρεωθεί να δανειστεί περισσότερα χρήματα από όσα θα πάρει μέσω του Ταμείου, και δεν είναι η μόνη χώρα που διαφωνεί με τις κλείδες κατανομής.

Όπως αναφέρουν πηγές του Μαξίμου δεν αναμένουν ότι στη Σύνοδο του Ιουλίου θα υπάρξει οριστική συμφωνία. Απλά ελπίζουν ότι όλες οι χώρες θα συμφωνήσουν στις βασικές παραμέτρους της πρότασης της Κομισιόν, όσον αφορά το μέγεθος, την αρχιτεκτονική και τα βασικά χαρακτηριστικά, ώστε να υπάρξει διαπραγμάτευση επί των λεπτομερειών.

Πάντως, ο **Σαρλ Μισέλ** έχει εκφράσει την αισιοδοξία του στον Έλληνα πρωθυπουργό, ότι το διήμερο της Συνόδου του Ιουλίου θα υπάρξει συμφωνία και στις λεπτομέρειες. Γι' αυτό και στο Μαξίμου προετοιμάζονται για την τελική διαπραγμάτευση και όπως υποστηρίζουν δεν συζητούν να πέσουν κάτω από την πρόταση της Κομισιόν. Εκτός κι εάν στην προσπάθεια να πειστούν οι φειδωλές χώρες δεν ισχύσει η πρόταση της Κομισιόν κι επανέλθει στο τραπέζι η πρόταση **Μέρκελ-Μακρόν** που είναι ύψους 500 δισεκατομμυρίων ευρώ. Στο πρωθυπουργικό μέγαρο εκτιμούν ότι θα υπάρξει και δεύτερη Σύνοδος Κορυφής τον Ιούλιο, πιθανότατα στις 30 και 31 Ιουλίου.

Περί ανασχηματισμού

Καλά πληροφορημένες πηγές αναφέρουν ότι ο ανασχηματισμός μάλλον θα πάει λίγο πιο πίσω και αναμένεται να γίνουν οι όποιες αλλαγές μετά την Σύνοδο Κορυφής. Και αυτό διότι ναι μεν η 7h Ιουλίου είναι μία καλή ευκαιρία, καθώς συμπληρώνεται ένας χρόνος από τη νίκη της Ν.Δ. στις εθνικές εκλογές, όμως οι δεύτερες σκέψεις του Κυριάκου Μητσοτάκη εκτιμούν πως το μήνυμα που θα περάσει στην κοινωνία από τις αλλαγές μετά από μία συμφωνία στη Σύνοδο Κορυφής θα είναι ακόμη μεγαλύτερο, καθώς θα θεωρηθεί κυβέρνηση για να βγάλει τη χώρα από την ύφεση λόγω της πανδημίας.

Ο πρωθυπουργός έχει θέσει ως προτεραιότητα αυτή την εποχή τη λεγόμενη καθημερινότητα του πολίτη. Με άλλα λόγια ο κ. Μητσοτάκης ζήτησε από τους συνεργάτες του να δώσουν μεγάλη προσοχή στο πώς θα μετριαστούν οι αρνητικές συνέπειες από τον κορωνοϊό σε ολόκληρη την κοινωνία. Στο πλαίσιο αυτό όπως επισημαίνει αρμόδια πηγή επιταχύνονται δράσεις και πρωτοβουλίες ανακούφισης σε πολλά επίπεδα, οι οποίες και θα δημοσιοποιηθούν εντός του καλοκαιριού. Με την κίνηση αυτή ο Κυριάκος Μητσοτάκης αναγνωρίζει τις δύσκολες μέρες που θα έλθουν, ειδικά στο δεύτερο εξάμηνο της χρονιάς, και κάνει σαφές ότι η χώρα θα πρέπει να προετοιμαστεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο ανεξαρτήτως δεύτερου κύματος ή όχι.

Ετοιμάζεται η ομάδα

Στο κυβερνητικό επιτελείο αναμένουν παράλληλα τις βασικές ιδέες της Επιτροπής **Πισσαρίδη**, κάτι που αναμένεται να γίνει στις αρχές Ιουλίου, ως προς τις μακροοικονομικές παραμέτρους του σχεδίου, που θα αποτελέσουν τη βάση για την πιο οργανωμένη και ποσοτικοποιημένη προσέγγιση των παραμέτρων του. Πέραν της Επιτροπής των Σοφών υπό τον Κύπριο νομπελίστα θα διαμορφωθεί ομάδα task force για τη διαχείριση των κεφαλαίων που θα εισρεύσουν.

Θεωρείται σίγουρο ότι όλα θα περνούν από το Μαξίμου και το επιτελικό κράτος. Άρα στο τιμ θα βρίσκονται ο υπουργός Επικρατείας **Γιώργος Γεραπετρίτης**, ο υφυπουργός παρά τω Πρωθυπουργώ **Άκης Σκέρτσος** και ο διευθυντής του γραφείου του πρωθυπουργού **Γρηγόρης Δημητριάδης**. Από εκεί και πέρα, υποψήφιοι να συμμετάσχουν στην ομάδα είναι ο υφυπουργός Δημοσιονομικής Πολιτικής **Θόδωρος Σκυλακάκης**, ο υφυπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων **Γιάννης Τσακίρης** και ο γενικός γραμματέας Δημοσίων Επενδύσεων και ΕΣΠΑ **Δημήτρης Σκάλκος**. Ο οικονομικός σύμβουλος του πρωθυπουργού **Αλέξης Πατέλης** θα έχει επίσης διακριτό ρόλο. Θέση στο σχήμα της διαχείρισης των κονδυλίων από την Ευρώπη διεκδικεί και ο πρόεδρος του Συμβουλίου Οικονομικών Εμπειρογνωμόνων (ΣΟΕ), **Μιχάλης Αργυρού**, οι μετοχές του οποίου είναι ανεβασμένες στο Μέγαρο Μαξίμου.

Η ομάδα, όπως λένε στο Μαξίμου είναι άνθρωποι που τους εμπιστεύεται ο πρωθυπουργός, έχουν καλές σχέσεις μεταξύ τους, έχουν αναλάβει στο παρελθόν ειδικές αποστολές και έχουν περάσει τις εξετάσεις αξιολόγησης του πρωθυπουργού. Φυσικά η ομάδα πρώτα θα περιμένει λευκό καπνό από τις Βρυξέλλες για συμφωνία σε ό,τι αναφορά το Ταμείο Ανάκαμψης. Πάντως ήδη έχουν γίνει συσκέψεις για τη στρατηγική και την επιχειρησιακή ετοιμότητα της κυβέρνησης.

⏭ **Ημέρα με την ημέρα βλέπουν το φως της δημοσιότητας** όλες οι υπόγειες ενέργειες άμεσων συνεργατών του προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ, με νταραβέρια με επιχειρηματίες, με απειλές κι εκβιασμούς και για συναντήσεις που γίνονταν ακόμη και στο Μαξίμου

Ο Τσίπρας από το παρασκήνιο καθοδηγούσε το παρακράτος

Η διακυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ διακρίθηκε για τους εκβιασμούς και το ότι ο ένας είχε ράμματα για τη γούνα του άλλου

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Το 1981, την εποχή που το ΠΑΣΟΚ ανήλθε στην εξουσία, ο στιχουργός **Κώστας Τριπολίτης** και ο συνθέτης **Σταμάτης Κραουνάκης** έγραψαν το «Εμπαίνεις» που τραγούδησαν μαζί οι αείμνηστοι **Γιώργος Ζαμπέτας** και **Βίκυ Μοσχολιού.** Στο ρεφρέν ακούγεται η χαρακτηριστική φωνή του **Ζαμπέτα** να λέει «*είσαι σκέτο παρακράτος, είσαι σκέτο παρακράτος και προβοκατόρισσα και γι' αυτό σε χώρισα*». Ένα υπέροχο λαϊκό τραγούδι που ακόμη χαίρεσαι να το ακούς.

Το 1981 ο **Νίκος Παππάς** ήταν πέντε χρόνων, ενώ ο πατήρ του, **Στέλιος,** ως μέλος του ΚΚΕ Εσωτερικού έπαιρνε διδακτορικό στην κομματική ίντριγκα. Την εποχή εκείνη ο **Πάνος Καμμένος** ήταν στα 16 και ζούσε μία ζωή χαρισάμενη χάρη στην οικονομική άνεση που είχε ο πατέρας του **Ηλίας**.

Με βάση τις αποκαλύψεις των τελευταίων ημερών η διακυβέρνηση **Τσίπρα** αποδεικνύεται πολύ προχωρημένη σε ό,τι αφορά τη δημιουργία παρακρατικών μηχανισμών. Και το σημαντικότερο δεν δημιουργήθηκαν χάρη στις μεταγραφές που έκανε ο ΣΥΡΙΖΑ με ανθρώπους που αναδείχθηκαν πολιτικά δίπλα στον **Τσοχατζόπουλου** κι έχουν το παρατσούκλι «τα ορφανά του Άκη», αλλά χάρη στις δικές τους δυνάμεις και στον δικό τους σχεδιασμό.

Έτσι ημέρα με την ημέρα βλέπουν το φως της δημοσιότητας όλες οι υπόγειες ενέργειες άμεσων συνεργατών του **Αλέξη Τσίπρα** με νταραβέρια με επιχειρηματίες, με απειλές κι εκβιασμούς σε επιχειρηματίες και για συναντήσεις που γίνονταν ακόμη και στο Μαξίμου για να διευθετήσουν μέχρι και δικαστικές αντιμαχίες. Κι όπως λέει και ο λαός μας «*όποια πέτρα κι εάν σηκώσεις τον βρίσκεις από κάτω*». Μετά τα όσα αποκάλυψε ο **Σάμπυ Μιωνή** η παραπάνω έκφραση ταιριάζει γάντι στον τρόπο που κινήθηκε ως υπουργός και ο **Νίκος Παππάς**, αλλά και ο πολιτικός του προϊστάμενος **Αλέξης Τσίπρας**. Διότι επαναλαμβάνουμε αποκλείεται να μην ήταν ενημερωμένος ο **Αλ. Τσίπρας**. Εκτός εάν μιλάμε για βλάκα με περικεφαλαία. Όπως αποκαλούσε ο **Μέγας Ναπολέων** τους στρατιώτες που ήταν καλοί μόνο για παρελάσεις, αλλά στην μάχη δεν τους ήθελε λέγοντας «*έπρεπε να ήταν βλάκες για να μπορούν να στέκουν ώρες ολόκληρες στους δρόμους και στις πλατείες, σαν τα αγάλματα*». Στην Ιταλία, οι στρατιώτες έφεραν στο κράνος τους λοφίο και γι' αυτό η έκφραση αποδόθηκε ως εξής: «*Βλάκας με λοφίο*». Στην Ελλάδα ένας πρώην πρωθυπουργούς, ο **Ιωάννης Κωλέττης** χρησιμοποίησε ως μειωτικό χαρακτηρισμό την έκφραση «*βλάκας με πατέντα*».

Επίσης ο **Αλέξης Τσίπρας** σε καμία των περιπτώσεων δεν θυμίζει τον αείμνηστο ηθοποιό **Χρήστο Ευθυμίου** που ενσάρκωσε τον ρόλο του βλάκα, ως πρωταγωνιστής το 1959 στην ταινία του **Γιάννη Δαλιανίδη** «*Ένας βλάκας και μισός*».

Είναι βέβαιο ότι στον ΣΥΡΙΖΑ θα κάνουν τα πάντα προκειμένου να βγάλουν τον πρόεδρο από το κάδρο. Γι' αυτό και δεν θα μας εντυπωσίαζε εάν έφταναν στο σημείο να τον χαρακτήριζαν ως και αφελή που πίστεψε σε πρόσωπα που τον πρόδωσαν.

Προφανώς όλοι αυτοί στον ΣΥΡΙΖΑ λησμονούν ότι **Τσίπρας** και **Παππάς** είναι ένα. Ο δε πατήρ **Παππάς**, ο **Στέλιος**, διαθέτοντας βαθιά γνώση του κομματικού μηχανισμού της Κουμουνδούρου και πλούσια εμπειρία από κομματικές ίντριγκες, ήταν ο άνθρωπος που έσβησε όλες τις φωτιές που πήγαν να ανάψουν. Είναι χαρακτηριστικό ότι ιδέα του **Στ. Παππά** ήταν να πάει ο **Τσίπρας** το 2015 μετά την ορκωμοσία του ως πρωθυπουργός να καταθέσει στεφάνι στο μνημείο των εκτελεσθέντων από τους Γερμανούς στην Καισαριανή. Όταν ο **Αλ. Τσίπρας** ήταν υποψήφιος της ευρωπαϊκής Αριστεράς για την προεδρία της Κομισιόν, ο πατέρας **Παππάς** εκπροσωπούσε τον ΣΥΡΙΖΑ σε όλες τις εκδηλώσεις που είχαν πραγματοποιηθεί σε ευρωπαϊκές πρωτεύουσες για τη στήριξη της υποψηφιότητάς του. Όσοι γνωρίζουν πρόσωπα και πράγματα στην Κουμουνδούρου λένε πως μετά τη φυγή του **Λαφαζάνη** και της **Κωνσταντοπούλου**, το καλοκαίρι του 2015, το Μαξίμου ανέθετε στον πατέρα **Παππά** όλες τις λεπτές και εμπιστευτικές αποστολές.

Εν γνώσει οι εκβιασμοί

Οπότε ουδείς μπορεί να ισχυριστεί ότι ο **Ν. Παππάς** δρούσε μόνος, δίχως να δίνει λογαριασμό σε κανένα, καθώς εκείνη την εποχή, όπου ο **Μιωνή** κατέγραψε τη συνομιλία τους κατοικοέδρευε στο Μαξίμου, όπου έκανε και τα ραντεβού με τους επιχειρηματίες, οι οποίοι εισέρχονταν από την πίσω πόρτα. Ο **Ν. Παππάς,** ακόμη και τα ραντεβού που έκανε με τους ιδιοκτήτες των ΜΜΕ παρέα με τον **Αλέκο Φλαμπουράρη,** τα γνώριζε ο **Τσίπρας**.

Αποδεικνύεται, επίσης, ότι για ένα πράγμα διακρίθηκε η κυβέρνηση **Τσίπρα**: Στο να εκβιάζει. Το έκανε τέλεια. Διότι όπως φάνηκε και από τις μαγνητοφωνημένες συνομιλίες ο **Ν. Παππάς** ζητούσε από τον **Μιωνή** να πείσει τον **Σταύρο Παπασταύρου** να καταθέσει κατά της **Μαρέβα Γκραμπόφσκι-Μπτσοτάκη**. Και ο στόχος διττός. Αφενός να απαξιώσουν και να βάλουν στο κάδρο τον νέο πρόεδρο της Νέας Δημοκρατίας (το 2016 μόλις είχε εκλεγεί), αφετέρου να δημιουργήσουν εσωκομματικό ζήτημα στην τότε αξιωματική αντιπολίτευση, καθώς ακόμη και ο πλέον αδαής μπορεί να καταλάβει τι θα συνέβαινε στη Ν.Δ. εάν ένας στενός συνεργάτης του **Αντώνη Σαμαρά** κατέθετε κατά της συζύγου του **Κυριάκου Μητσοτάκη**.

Ας μη λησμονούμε ότι το ίδιο είχαν κάνει και με τον **Γιώργο Παπακωνσταντίνου**. Όπως έχει δηλώσει και ο ίδιος, «*μου ζήτησαν να δώσω τον Ευάγγελο Βενιζέλο και να απαλλαγώ*». Ο πρώην ΥΠ.ΟΙΚ. της κυβέρνησης **Παπανδρέου** οδηγήθηκε σε δίκη στο Ειδικό Δικαστήριο για τρία αδικήματα για τη **λίστα Λαγκάρντ**. Η δίκη στο Ειδικό Δικαστήριο ξεκίνησε στις 24 Φεβρουαρίου του 2015 (μόλις είχε αναλάβει

Και τον Καμμένο στο χέρι

Εντύπωση προκαλεί και το γεγονός της άλλης αποκάλυψης που είχαμε τις τελευταίες ημέρες, δηλαδή ότι η σύζυγος του **Πάνου Καμμένου** έδινε εντολές σε αστυνομικούς για το πώς θα κινηθούν για να συλλάβουν δύο δημοσιογράφους, τους οποίους είχαν μηνύσει.

Μάλιστα, οι συγκεκριμένοι αστυνομικοί είχαν τεθεί υπό παρακολούθηση από την ΕΥΠ για συμμετοχή σε κύκλωμα διαφθοράς. Οπότε έχουν καταγραφεί από τον υπερκοριό όλες οι συνομιλίες τους, τις οποίες δημοσίευσε η εφημερίδα «Παραπολιτικά».

Αυτό, όμως, που διέφυγε της προσοχής του κόσμου ήταν ότι ο φάκελος στάλθηκε στην Εισαγγελία του Αρείου Πάγου, που δεν έκανε απολύτως τίποτα, ενώ ο τότε διοικητής της ΕΥΠ, **Γιάννης Ρουμπάτης**, ενημέρωσε τον **Αλέξη Τσίπρα**. Οπότε το συμπέρασμα που εξάγεται είναι ότι με τα αποτελέσματα της έρευνας της ΕΥΠ, ο πρώ-

τη διακυβέρνηση της χώρας ο **Αλέξης Τσίπρας**) και ολοκληρώθηκε μετά από 20 ημέρες και 13 συνεδριάσεις. Η ετυμηγορία ήταν ένα έτος φυλάκισης με τριετή αναστολή.

Ο **Παπακωνσταντίνου** είχε δεχθεί πιέσεις σε τρεις φάσεις. Πριν αναλάβει την εξουσία ο ΣΥΡΙΖΑ, όταν όλοι ανέμεναν ότι θα κερδίσει τις εκλογές, όταν ξεκίνησε η δίκη τον Φεβρουάριο, αλλά και μετά την ανακοίνωση της ποινής του. Τότε του είχαν διαμηνύσει ότι έχουν τον τρόπο για να τον ξανακαθίσουν στο σκαμνί. Όμως οι νομικοί υπερασπιστές του πρώην υπουργού (**Π. Βασιλακόπουλος**, **Β. Δημακόπουλος**, **Π. Κουρελέας**) του εξήγησαν ότι ο εκβιασμός για επανάληψη της δίκης ήταν τζούφιος.

Με τον Μαρινάκη...

Ας μη λησμονούμε την προσπάθεια που έκανε το Μαξίμου με εκτελεστικό βραχίονα τον **Ν. Παππά** για να ελέγξει την πληροφόρηση και τους τηλεοπτικούς σταθμούς. Με τη δικαιολογία του διαγωνισμού αδειοδότησης έφερε μελέτες από ιταλικά ινστιτούτα ότι το ελληνικό φάσμα αντέχει μόλις τέσσερις πανελλαδικούς τηλεοπτικούς σταθμούς. Φυσικά η πραγματικότητα είναι διαφορετική, καθώς ήδη υπάρχουν έξι μεγάλα κανάλια. Απλά αυτό που ενδιέφερε τον ΣΥΡΙΖΑ και τον τότε πρωθυπουργό **Αλ. Τσίπρα** ήταν να έχουν δικά τους κανάλια για να μην τους ασκείται καμία απολύτως κριτική. Έτσι, στον διαγωνισμό που ολοκληρώθηκε στις 2 Σεπτεμβρίου του 2016, εμφανίστηκε υποψήφιος (**Ιβάν Σαββίδης**) να δηλώνει ότι έκανε τον λαγό για να ανεβάσει στα ύψη το αντίτιμο. Τότε ήταν που έγινε καναλάρχης στα χαρτιά ο επιχειρηματίας **Καλογρίτσας**. Μόνο που με κουμπιά το πολύ-πολύ να ράψεις ένα πουκάμισο και όχι να γίνεις καναλάρχης.

ΕΙΝΑΙ ΒΕΒΑΙΟ ΟΤΙ ΣΤΗΝ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ ΘΑ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΒΓΑΛΟΥΝ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΔΡΟ

Και τότε εμφανίστηκε ο **Ν. Παππάς** κι έτρεξε να βρει λύση. Ζήτησε από τον **Βαγγέλη Μαρινάκη** να δανείσει τον **Καλογρίτσα** 20,5 εκατ. ευρώ, ώστε να μπορέσει να πάρει την άδεια καναλιού. Ο **Μαρινάκης** αρνήθηκε και αρκετά αργότερα, όταν οι σχέσεις του επιχειρηματία με το Μαξίμου οδηγηθήκαν στα άκρα, ο πρόεδρος του Ολυμπιακού αποκάλυψε το μυστικό ραντεβού και το τι του ζήτησε ο Νο2 της κυβέρνησης **Τσίπρα**. Μάλιστα, ο κ. **Μαρινάκης** υποστήριξε ότι η συνομιλία του με τον κ. **Παππά** ήταν καταγεγραμμένη, και το Μαξίμου για να αποτρέψει τα χειρότερα υπενθύμισε τον νόμο που είχε ψηφιστεί και απαγόρευε τη δημοσιοποίηση συνομιλιών. Έλα όμως που τώρα πλέον επιτρέπεται...

Πολλοί από τον ΣΥΡΙΖΑ ισχυρίζονται ότι ο κ. **Παππάς** είχε απλά μία τυχαία συνάντηση με τον κ. **Μιωνή** στην Κύπρο. Απλά τώρα θυμηθήκαμε μία αποκάλυψη στον ελληνικό Τύπο, ότι ο κ. **Παππάς** (δύο φορές) συνοδεύοντας τον κ. **Τσίπρα** σε ισάριθμα ταξίδια στην Κύπρο είχε επισκεφθεί φυλακισμένο στέλεχος του ΑΚΕΛ, που είχε καταδικασθεί για θέματα οικονομικής φύσης. Στέλεχος που είχε διατελέσει οικονομικός υπεύθυνος του ΑΚΕΛ και χρησιμοποιούσε για τις πληρωμές προς τρίτους την εταιρεία New Winner Investmenents LTD. Μια εταιρεία που διηύθυνε η App Law Services των **Αρτέμη Αρτεμίου** και **Λάμπρου Μιωνή**.

Την ίδια χρονιά, το 2016 λίγους μήνες μετά τη συνάντηση **Παππά**-**Μιωνή** (έγινε τον Μάιο), επισκέφθηκε την Ελλάδα ο δικηγόρος **Αρτέμης Αρτεμίου**, ο οποίος φωτογραφήθηκε να βγαίνει από το Μαξίμου. Τότε τον Οκτώβριο του 2016 επανήλθε στην επιφάνεια το ταξίδι του **Νίκου Παππά** μαζί με τον **Αρτεμίου** στη Βενεζουέλα. Ας μη λησμονούμε ότι, σύμφωνα με τα όσα υποστηρίζουν ξένα ΜΜΕ, ο ΣΥΡΙΖΑ μαζί με τους Podemos και τη Λίγκα του Βορρά του **Σαλβίνι** (αυτό είναι τελευταία αποκάλυψη) έχουν χρηματοδοτηθεί από τον **Τσάβες** και τον **Μαδούρο**.

Ο **Αρτεμίου** εμφανίστηκε και στην υπόθεση του συμμαθητή του **Νίκου Παππά**, **Μανόλη Πετσίτη**. Από τα τέλη του 2014 ο **Μανώλης Πετσίτης** εκπροσωπούσε φορολογικά τον **Λάμπρο Πιερή** και έναν ακόμη συνεργάτη τού **Αρτέμη Αρτεμίου**, τον **Σωτηράκη Παναγιώτου**.

Οι σκευωρίες

Μετά τις αποκαλύψεις από τις συνομιλίες που είχε ο **Παππάς** με τον **Μιωνή,** αποτυπώνεται σε μεγάλο βαθμό ο ιδιότυπος ομφάλιος λώρος που συνδέει τον **Δημήτρη Παπαγγελόπουλο** με το σύστημα εξουσίας **Τσίπρα**. Μιλάμε ξεκάθαρα για μπίζνες. Ο **Τσίπρας** για να εξοντώσει τους πολιτικούς του αντιπάλους, και ο αναπληρωτής υπουργός Δικαιοσύνης να έχει δική του ατζέντα, σύμφωνα με τα όσα ακούγονται στη συνομιλία του **Παππά** με τον **Μιωνή**. Και ως εκτελεστικός βραχίονας όλων αυτών των σχεδιασμών, όλης αυτής της περίεργης συγκατοίκησης ήταν η **Ελένη Τουλουπάκη**, η οποία κατά τον **Παππά** «*είναι η μουτζαχεντίν του Παπαγγελό*».

Οι ισχυρές ενδείξεις που προκύπτουν δείχνουν ότι το σύνολο των πρωταγωνιστών λειτουργούσαν με ξεκάθαρους ρόλους. Η καλοκαρδισμένη ομάδα φαίνεται πως είχε εντολέα, μεταφορέα-εγγυητή και κυνικό εκτελεστή. Αυτός ο παραθεσμικός μηχανισμός έστησε διώξεις κατά των **Αντ. Σαμαρά**, **Ε. Βενιζέλου**, **Π. Πικραμμένου** και των άλλων πολιτικών της αντιπάλων με κατασκευασμένες καταγγελίες κουκουλοφόρων μαρτύρων. Επεχείρησε την πολιτική εξόντωση και του **Κυριάκου Μητσοτάκη** μέσω στημένων καταθέσεων κατά της συζύγου του, και φυσικά αποπειράθηκε –ενδεχομένως σε ορισμένες περιπτώσεις πέτυχε– να χειραγωγήσει άλλες κρίσιμες υποθέσεις για επιχειρηματίες, εκδότες και δημοσιογράφους.

την πρωθυπουργός κρατούσε στο χέρι τον υπουργό του και συνέταιρό του. Το ερώτημα που τίθεται βέβαια είναι για ποιον λόγο το 2018 ο Τσίπρας πήρε τη θέση του Καμένου στην κόντρα με τον Κοτζιά, και όχι του υπουργού Εξωτερικών. Μάλλον και ο Πάνος Καμμένος είχε πάρει τα... μέτρα του.

Κάπως έτσι τώρα μπορούμε να δώσουμε κάποιες εξηγήσεις για τα όσα είχε πει ο Νίκος Κοτζιάς από του βήματος του Κοινοβουλίου, όταν έκανε λόγο για παρακράτος, παραδικαστικά κυκλώματα και περίεργη δράση των μυστικών υπηρεσιών καταγγέλλοντας, ότι χάκερ από την ΕΥΠ δρούσαν υπέρ του τότε υπουργού Άμυνας.

Τι μένει ακόμη να δούμε; Ίσως να δει το φως της δημοσιότητας η καταγραφή που έγινε από τον Σταύρο Ψυχάρη στο μυστικό ραντεβού με τον Τσίπρα, που έμεινε στην ιστορία ως το «*μυστικό ραντεβού της γάτας τον Ιμαλαΐων*». Ίσως κάτι έχει οσμιστεί ο Παναγιώτης Βλάχος (γραμματέας επικοινωνίας του ΚΙΝΑΛ), ο οποίος προέβη στην εκτίμηση πως θα δουν κι άλλα το φως της δημοσιότητας.

Φυσικά, όλα αυτά αποδεικνύουν ότι τα όσα είπε ο Παύλος Πολάκης σε ομιλία του στην Κεντρική Επιτροπή του ΣΥΡΙΖΑ ήταν είτε μπούρδες (αγνοούσε πώς λειτουργούσε το σύστημα Μαξίμου), είτε έριχνε στάχτη στα μάτια των αντιπάλων. Δηλαδή, το «*πήραμε την κυβέρνηση αλλά όχι την εξουσία*» και το «*αν δεν κλείσουμε κάποιους στη φυλακή, δεν θα κερδίσουμε στις εκλογές*».

Ο Τσίπρας και την κυβέρνηση πήρε και την εξουσία και έδωσε μάχη για να κλείσει φυλακή αντιπάλους του, απλά, όπως παραδέχθηκε και ο ίδιος, ο τρόπος που το επιχείρησε ήταν άγαρμπος. Όμως, όπως λένε γι' αυτόν πρώην σύντροφοί του, «*αν του δώσεις ένα δάχτυλο, θα σου αρπάξει ολόκληρο το χέρι*».

Μπορεί ο Γιώργος Γεραπετρίτης να δήλωσε την Πέμπτη σε ραδιοφωνικό σταθμό ότι βρίσκεται σε καθεστώς ενός μικρού σοκ από τα όσα άκουσε κι αυτός στη μαγνητοφωνημένη συνομιλία του Νίκου Παππά με τον Σάμπυ Μιωνή, αλλά στο Μαξίμου έχουν αποφασίσει προς το παρόν να μη μετάσχουν ενεργά στην υπόθεση.

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Το Μαξίμου δεν θα ζητήσει προκαταρκτική επιτροπή για τον πρώην πρωθυπουργό και απλά του φορτώνει πολιτικές ευθύνες

Κρατούν σε ομηρία τον Τσίπρα

Ναι μεν ο υπουργός Επικρατείας σχολίασε με δηκτικό τρόπο τα όσα άκουσε κι έβγαλε το συμπέρασμα πως «*έχουμε ένα φαινόμενο μιας συγκροτημένης, σχεδόν παράλληλης δομής εξουσίας, μιας δομής που υφίσταται*» και ότι «*αυτά στην Ελλάδα δεν έχουν υπάρξει*», αλλά στο πρωθυπουργικό μέγαρο παρακολουθούν εκ του μακρόθεν. Η στρατηγική του Μαξίμου δεν άλλαξε και σε καμία περίπτωση δεν επιθυμούν να θέσουν ζήτημα παραπομπής του **Αλέξη Τσίπρα** σε προκαταρκτική επιτροπή. Κάτι που αναζητά ο ίδιος ο πρώην πρωθυπουργός, ο οποίος ονειρεύεται να ζήσει τα μεγαλεία του **Ανδρέα Παπανδρέου**, μέσω μία ενδεχόμενη θυματοποίηση. «*Άλλες εποχές και το σημαντικότερο άλλοι άνθρωποι. Σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να συγκριθεί ο κ. Τσίπρας με τον Ανδρέα Παπανδρέου*», λένε από το Μαξίμου. Εξάλλου, υπενθυμίζουν ότι ο πρωθυπουργός είχε πει τον Σεπτέμβριο ότι «*εγώ τους πολιτικούς μου αντιπάλους δεν τους στέλνω στα δικαστήρια. Οι Πρωθυπουργοί κρίνονται στις κάλπες, στις συνειδήσεις των πολιτών και στις σελίδες της Ιστορίας*». Και μάλιστα ασπάζονται την ανάλυση παλιών στελεχών της κεντροαριστεράς ότι η αριστερά του **Φλωράκη** και του **Κύρκου** ήξερε τι ήταν και ποιον είχε για εχθρό, ώστε να τον κλείσει φυλακή. Η σημερινή αριστερά του **Τσίπρα** είναι ένα άθυρμα κενό ιδεολογίας, χτισμένη γύρω από έναν ηγέτη-εκκρεμές, που στη θέση των αρχών έχει βάλει τις φιλοδοξίες του.

Στη βιτρίνα

Αυτό δεν σημαίνει σε καμία των περιπτώσεων ότι θα αφήσουν σε χλωρό κλαρί τον αρχηγό της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Θα τον έχουν στο πρώτο τραπέζι πίστα. «*Ο κ. Τσίπρας θα βρίσκεται μόνιμα στη βιτρίνα του μαγαζιού, όπως έλεγε στον Μιωνή το δεξί του χέρι*». Κι όπως επισημαίνουν οι συνεργάτες του πρωθυπουργού, εάν «*πρέπει να παραπεμφθεί για κάτι παράνομο, θα το αποφασίσει η Δικαιοσύνη και όχι εμείς*». Όμως όλα όσα αποκαλύφθηκαν προσφέρουν μία πρώτης τάξεως ευκαιρία στην κυβέρνηση να πιέσουν αφόρητα τον πρώην πρωθυπουργό. Ακόμη και όταν επιχειρεί να αλλάξει ατζέντα ο κ. **Τσίπρας** θα του υπενθυμίζουν τον **Παππά** και φυσικά θα τον βάζουν στο κάδρο των πολιτικών ευθυνών.

«*Αντί να απαντήσει επί της ουσίας και να αποβάλει τον Νίκο Παππά από την Κοινοβουλευτική Ομάδα του ΣΥΡΙΖΑ, ο Αλέξης Τσίπρας πέταξε την μπάλα στην εξέδρα. Όμως πλέον ο τέως πρωθυπουργός έχει μόνον δύο επιλογές. Είτε να διαγράψει τον κ. Παππά, είτε να αναλάβει την ευθύνη για τη δράση του παρακράτους που βάσει στοιχείων λειτουργούσε επί θητείας του*», είναι το μήνυμα που εκπέμπει το Μαξίμου κι επαναλαμβάνει με άλλα λόγια σχεδόν καθημερινά ο **Στέλιος Πέτσας**.

Και από το Μαξίμου επιμένουν: «*Τα ερωτήματα είναι συγκεκριμένα και ο κ. Τσίπρας οφείλει να δώσει απαντήσεις: Γνώριζε την ύπαρξη του παρακράτους; Αν τη γνώριζε, τι έκανε για αυτό; Ενημερώθηκε ή δεν ενημερώθηκε από τον κ. Παππά, τότε Υπουργό Επικρατείας και στενό του συνεργάτη;*»

Καμία απόφαση

Ακόμη και για τον **Νίκο Παππά** δεν έχει αποφασιστεί απολύτως τίποτα. Με την ολοκλήρωση της κατάθεσης **Παπαγγελόπουλου** η Προανακριτική αναμένεται να ολοκληρώσει τις εργασίες της, με στόχο να συνταχθεί πόρισμα και να συζητηθεί στην Ολομέλεια εντός του Ιουλίου. Όσο για τα σενάρια αναφορικά με την ποινική τύχη του κ. **Παππά**, μεμονωμένοι βουλευτές της Ν.Δ. μπορεί να ζητούν ακόμα και Εξεταστική Επιτροπή για τον πρώην υπουργό, αλλά τέτοια απόφαση δεν υπάρχει. Συνεπώς, αν και εφόσον υπάρξει απόφαση δίωξης από την τακτική δικαιοσύνη, πιθανότερο είναι η υπόθεση να επιστρέψει εκεί, αφού περάσει από τη Βουλή.

Όμως, από το Μαξίμου εξηγούν πως θεωρούν ότι ο κ. **Παππάς** (άρα και ο **Τσίπρας**) γνώριζε την ύπαρξη παραδικαστικού κυκλώματος που έστηνε σκευωρίες με στόχο τη σπίλωση πολιτικών αντιπάλων του ΣΥΡΙΖΑ. Κι όπως επισημαίνουν: «*Αποκαλύπτεται επίσης ότι, ταυτόχρονα, λειτουργούσε δεύτερο παρακρατικό κύκλωμα, με πρωταγωνιστή τον κυβερνητικό εταίρο του κ. Τσίπρα, Πάνο Καμμένο, το οποίο μεθόδευε συλλήψεις δημοσιογράφων που επέκριναν την πρώην κυβέρνηση. Με την κάλυψη που παρέχει στον Νίκο Παππά, ο κ. Τσίπρας αναλαμβάνει πλήρως την ευθύνη για όσα έρχονται στο φως. Επιβεβαιώνεται ότι πίσω από το πρόσωπο του κ. Παππά, ξεπροβάλλει το πρόσωπο του κ. Τσίπρα. Οφείλει να λογοδοτήσει και να εξηγήσει τι συνέβαινε επί διακυβέρνησής του*».

Πέραν της εντεινόμενης πίεσης προς τον τέως πρωθυπουργό για τις απαντήσεις που πρέπει να δώσει, το κυβερνητικό στρατόπεδο στοχεύει συνεχώς στην αποδόμηση των όσων υποστηρίζει ο στενός συνεργάτης του. «*Ας προσέχει τι λέει ο κ. Παππάς, διότι θα κληθεί να απαντήσει στον αρμόδιο εισαγγελέα στον οποίο η πλειοψηφία της προανακριτικής επιτροπής αποφάσισε να στείλει τα πρακτικά από την κατάθεσή του ενώπιον της, αλλά και το ηχητικό ντοκουμέντο από τη συνομιλία με τον κ. Μιωνή, με το ερώτημα της ψευδορκίας. Τελικά, όσο κι αν μασά τα λόγια του δεν αρνείται ότι η συνομιλία έγινε και δεν μπορεί να αρνηθεί ότι η φωνή που ακούγεται είναι δική του. Εξίσου βέβαιο είναι ότι τα όσα ακούγεται να λέει στον επιχειρηματία είναι ακριβώς αντίθετα με αυτά που κατέθεσε στην προανακριτική*».

Αναμφίβολα όλοι αναρωτιούνται για το εάν ο **Αλέξης Τσίπρας** είχε γνώση όλων αυτών των αποκαλύψεων. Το ίδιο ερώτημα ετέθη και στον κ. **Γεραπετρίτη**, ο οποίος τόνισε πως «*είναι μια διαδρομή η οποία κάθε φορά μάς προσθέτει και ένα κομμάτι καινούργιο*». Ο υπουργός Επικρατείας δεν δίστασε να παρατηρήσει πως «*είναι ένα ντόμινο, το οποίο δεν ξέρουμε πού καταλήγει. Αυτήν τη στιγμή μόνο συμπερασματικές υποθέσεις μπορούμε να κάνουμε, αυτήν τη στιγμή φαίνεται να σταματά στον κ. Παππά*».

«Ο κ. Τσίπρας θα βρίσκεται μόνιμα στη βιτρίνα του μαγαζιού, όπως έλεγε στον Μιωνή το δεξί του χέρι», τονίζουν χαρακτηριστικά συνεργάτες του Κυριάκου Μητσοτάκη

ΣΚΕΥΩΡΙΑ NOVARTIS

Έψαχναν τους πολιτικούς Ξέχασαν τους γιατρούς...

Η κα Τουλουπάκη ενέπλεξε πολιτικούς, αντί να ερευνήσει επί 26 μήνες τις αθέμιτες πρακτικές της Novartis για υπερτιμολογημένες και κατευθυνόμενες συνταγογραφήσεις ιατρών που ζημίωσαν τη χώρα μας και στοιχειοθετούν δικαίωμα αποζημίωσης

Η απόφαση της Επιτροπής Κεφαλαιαγοράς των ΗΠΑ να κλείσει συμβιβαστικά την έρευνα εις βάρος της Novartis, το χαρτοφυλάκιο της οποίας βρίσκεται στο αμερικανικό χρηματιστήριο, είναι γνωστή.

Ο συμβιβασμός «κόστισε» 112 εκατ. δολάρια και αφορούσε το κλείσιμο των ερευνών για αθέμιτες πρακτικές σε Ν. Κορέα, Βιετνάμ και Ελλάδα. Σύμφωνα με την ανακοίνωση στην έρευνα για τις «αθέμιτες πρακτικές» της Novartis, στην Ελλάδα, δεν βρέθηκε συμμετοχή Ελλήνων πολιτικών.

Μετά την εξέλιξη αυτή, γίνεται πλέον αντιληπτό και για τον πλέον δύσπιστο ότι η, κατόπιν παραγγελιών επί κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ και μέσω ψευδομαρτύρων, έρευνα της κας **Τουλουπάκη** που διέσυρε δέκα πολιτικά πρόσωπα είχε σκοπό, αντί να διερευνήσει τη ζημία που υπέστη η χώρα μας από κατευθυνόμενες υπερ-συνταγογραφήσεις χιλιάδων ιατρών, να μετατραπεί σε πολιτική σκευωρία υπέρ της προηγούμενης κυβέρνησης.

Αποτέλεσμα ήταν οι φάκελοι που αφορούσαν τα πολιτικά πρόσωπα να αρχειοθετηθούν μετά από διασυρμό είκοσι και πλέον μηνών, αφού δεν βρέθηκε τίποτε εις βάρος τους.

Αυτό είναι το περίγραμμα της σκευωρίας Novartis, για την οποία οι σκευωροί θα δώσουν λόγο είτε στο Ειδικό Δικαστήριο είτε σε ποινικά δικαστήρια, με πιθανόν κίνδυνο να καταλήξουν ακόμη και σε ευαγή ιδρύματα τύπου Κορυδαλλού.

Υπάρχει όμως και συνέχεια στην υπόθεση.

Αφού η Επιτροπή Κεφαλαιαγοράς των ΗΠΑ διαπιστώνει «αθέμιτες πρακτικές» της Novartis στην Ελλάδα, λόγω κατευθυνομένων υπερτιμολογημένων συνταγογραφήσεων υπέρ της εταιρείας, από πλειάδα ιατρών, το μέγα ερώτημα που προκύπτει είναι αν ερευνήθηκαν οι παραπάνω ιατροί και αν διαπιστώθηκαν επιβαρυντικά στοιχεία ώστε η χώρα μας να δικαιούται αποζημίωση λόγω της ζημίας που υπέστη.

Η απάντηση είναι συγκλονιστική... Καμία έρευνα δεν αφορούσε ιατρούς και «αθέμιτες πρακτικές» απλά και μόνο επειδή η κα **Τουλουπάκη** επί 26 μήνες είχε επικεντρωθεί στην έρευνα – μάλλον «κατασκευή»– στοιχείων εις βάρος των πολιτικών προσώπων, ώστε να επωφεληθεί η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ.

Κατά συνέπεια, στοιχεία με τα οποία η Ελλάδα θα μπορούσε να απαιτήσει αποζημίωση από τη Novartis, με δεδομένο ότι ποινική δίωξη εις βάρος ιατρών δεν είναι δυνατόν να ασκηθεί λόγω παραγραφής αφού δεν ασκήθηκε εντός 5ετίας (οι φερόμενες ως παραβατικές πράξεις των ιατρών είναι πλημμελητικού χαρακτήρα), δεν υπάρχουν.

Με βάση τα παραπάνω, αναμένεται ότι σύντομα «το κορίτσι μας» ή κατά τον **Ν. Παππά** «τύπισσα» **Ελένη Τουλουπάκη** σύντομα θα κληθεί να δώσει εξηγήσεις για την εμμονή της στις ανύπαρκτες ευθύνες πολιτικών προσώπων, αλλά και για τις παραλείψεις της να ασχοληθεί με το πραγματικό σκάνδαλο Novartis.

Τίτλοι τέλους σε μια σκευωρία που έχει καταρρεύσει από καιρό

Από το Γραφείο Τύπου της Νέας Δημοκρατίας εκδόθηκε η ακόλουθη ανακοίνωση:

«Η σημερινή ανακοίνωση της Επιτροπής Κεφαλαιαγοράς των ΗΠΑ, για κλείσιμο της υπόθεσης Novartis με την επιβολή προστίμου 112 εκατομμυρίων δολαρίων, δίχως να προκύψουν αποδείξεις εμπλοκής πολιτικών προσώπων, ρίχνει τίτλους τέλους σε μια σκευωρία που έχει καταρρεύσει εδώ και καιρό.

Κλείνει ως προς το ένα μέρος της μια δυσώδη υπόθεση, που στήθηκε στο "μαγαζί" του ΣΥΡΙΖΑ. Δέκα πολιτικά πρόσωπα, μεταξύ των οποίων δύο πρώην Πρωθυπουργοί, διασύρθηκαν επί χρόνια δίχως να προκύψει το παραμικρό στοιχείο εις βάρος τους, από τις έρευνες τόσο των ελληνικών, όσο και των αμερικανικών αρχών.

Τι έχουν να πουν τώρα, οι "μαγαζάτορες" του ΣΥΡΙΖΑ και οι πλασιέ των δήθεν αποκλειστικών για τις έρευνες του FBI;

Θα ζητήσουν συγγνώμη;

Το σκάνδαλο Novartis ως προς το ιατρικό σκέλος, υπήρχε όπως από την αρχή υποστήριζε η ΝΔ.

Όμως ο ΣΥΡΙΖΑ άφησε στην άκρη το πραγματικό σκάνδαλο για να στήσει μια πολιτική σκευωρία.

Οι ευθύνες όσων εξύφαναν την πολιτική σκευωρία διερευνώνται.

Η Δικαιοσύνη οφείλει απερίσπαστη να συνεχίσει τη δουλειά της ώστε να τιμωρηθούν όσοι ζημίωσαν το ελληνικό Δημόσιο».

Κυβερνητική πρωτοβουλία για αποζημίωση του Δημοσίου

Επί του πιεστηρίου έγινε γνωστή το μεσημέρι της Παρασκευής η κυβερνητική πρόθεση ανάληψης πρωτοβουλίας, ώστε να διερευνηθεί κάθε πρόσφορο μέσο που θα μπορούσε να οδηγήσει σε αποζημίωση του ελληνικού Δημοσίου για τη ζημιά που υπέστη από τις αθέμιτες πρακτικές της πολυεθνικής φαρμακοβιομηχανίας. Ειδικότερα με επιστολή που στέλνει άμεσα στον πρόεδρο του Νομικού Συμβουλίου, η κυβέρνηση διά των αρμοδίων υπουργείων, διερευνά *«κάθε πρόσφορο τρόπο ώστε να αποζημιωθεί το ελληνικό Δημόσιο»* από την υπόθεση Novartis. Ο Στέλιος Πέτσας ξεκαθάρισε ότι, μετά τις ραγδαίες εξελίξεις στην υπόθεση της Novartis και τον εξωδικαστικό συμβιβασμό που προχώρησε η βιομηχανία φαρμάκων με τις αμερικανικές Αρχές καταβάλλοντας αποζημιώσεις, η ελληνική κυβέρνηση θα ενεργοποιήσει τον κρατικό μηχανισμό και το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους για να διαπιστωθεί αν θα προχωρήσουν σε συμβιβασμό με την εταιρεία ή θα ακολουθηθεί άλλη νομική οδός. Επί του πρακτέου, αυτό σημαίνει ότι οι αρμόδιοι υπουργοί, ο υπουργός Υγείας Βασίλης Κικίλιας και ο υπουργός Δικαιοσύνης Κώστας Τσιάρας, θα αποστείλουν άμεσα επιστολή στον πρόεδρο του Νομικού Συμβουλίου, το οποίο θα αποφανθεί και θα κρίνει πώς θα πρέπει να κινηθεί η ελληνική κυβέρνηση.

Διαβολοβδομάδα για τον ΣΥΡΙΖΑ

Η εβδομάδα που ακόμη «τρέχει» επεφύλαξε μια σειρά δυσάρεστων εκπλήξεων για τον ΣΥΡΙΖΑ και ένα απίστευτο στραπατσάρισμα στο προφίλ του Αλέξη Τσίπρα και πρωτοπαλίκαρού του Νίκου Παππά. Ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή.

Εν αρχή ην οι... κασέτες

Το ξήλωμα του ΣΥΡΙΖΑϊκού πουλόβερ ξεκίνησε ως γνωστόν με την αποκάλυψη της συνομιλίας Παππά-Μιωνή στην Προανακριτική Επιτροπή της Βουλής. Από το **«καυτό» πχητικό** αποδεικνύεται ότι ο κ. **Παππάς** Υπουργός Επικρατείας της Κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ, γνώριζε τουλάχιστον από τότε –από τον Μάιο δηλαδή του 2016 όταν έγινε η συγκεκριμένη συζήτησή του με τον κ. **Μιωνή**– την ύπαρξη παραδικαστικού κυκλώματος με τη συμμετοχή του κ. **Παπαγγελόπουλου**. Γνώριζε ακόμη ότι μέσα από το κύκλωμα αυτό *«κάποιοι βγάζουν λεφτά»* και μάλιστα *«πολλά λεφτά»*.

Επίσης επιβεβαιώνεται η δήλωση που έκανε στις 26 Φεβρουαρίου 2020 ο πρώην αναπληρωτής Υπουργός Δικαιοσύνης κ. **Δ. Παπαγγελόπουλος,** σύμφωνα με την οποία ο ίδιος συναντήθηκε το 2016 στο Μέγαρο Μαξίμου με τον τότε υπουργό Επικρατείας κ. **Ν. Παππά** και τον επιχειρηματία κ. **Σ. Μιωνή** για... *«εκκρεμείς δικαστικές του υποθέσεις»*.

Σημειώνεται ότι ο **Ν. Παππάς** ακούγεται να ζητά από τον **Σ. Μιωνή** να προτρέψει τον δικηγόρο κ. **Σταύρο Παπασταύρου** *«να βγει να μιλήσει»* εναντίον της κας **Μαρέβα Γκραμπόφσκι**, συζύγου του κ. **Μπτσοτάκη**, τότε αρχηγού της αξιωματικής αντιπολίτευσης και σημερινού πρωθυπουργού. Ζητά από τον συνομιλητή του μια αθλιότητα. Τέλος, ο κ. **Παππάς** αποκαλεί το Μέγαρο Μαξίμου «μαγαζί», γεγονός αποκαλυπτικό της αντίληψής τους για τη διακυβέρνηση της χώρας και των στόχων που είχαν βάλει. Ποια ιδεολογία και ποια οράματα; Το «μαγαζί» να είναι καλά, να πουλάει σανό και να μπαίνουν λεφτά στο ταμείο.

Τι επιβεβαιώνεται από τα παραπάνω; Μα η ύπαρξη παραδικαστικού και οι οικονομικές δοσοληψίες στις οποίες επιδίδονταν. «Λεφτά, πολλά λεφτά». Η διακίνηση ανοικτών ποινικών δικογραφιών στα υπουργικά γραφεία. Η χειραγώγηση εισαγγελέων, τους οποίους ο **Παπαγγελόπουλος** μπορούσε να καλεί για εντολές, όποτε ήθελε.

Ξεκάθαρα τα συμπεράσματα

Το συμπέρασμα είναι ξεκάθαρο: Από την ώρα που εξαπάτησαν τους Έλληνες και συγκρότησαν κυβέρνηση, αντιμετώπισαν το Μέγαρο Μαξίμου σαν «μαγαζί» –όπως το αποκαλεί ο κ. **Παππάς**– και χρησιμοποίησαν την εξουσία για να βγάζουν λεφτά. Για να κρατήσουν τη «δουλειά» –όπως αντιλαμβάνονταν τη διακυβέρνηση του τόπου– στα χέρια τους αποφάσισαν να γίνουν καθεστώς. Και για να γίνουν καθεστώς, προχώρησαν στη συγκρότηση παρακράτους. Αυτή ήταν η φιλοσοφία και η ιδεολογία που τους καθοδηγούσε. Έτσι έστησαν τη σκευωρία Novartis για να σπιλώσουν τους πολιτικούς τους αντιπάλους και έτσι κατρακύλησαν στην πολιτική αθλιότητα να κατασκευάζουν ψευδείς ισχυρισμούς και συκοφαντικές επιθέσεις τόσο εναντίον του πρώην πρωθυπουργού **Αντώνη Σαμαρά,** όσο και εναντίον του επόμενου πρωθυπουργού **Κυριάκου Μπτσοτάκη** και της συζύγου του. Το γεγονός ότι ο κ. **Παππάς** ζητούσε από τον κ. **Μιωνή** να προτρέψει τον δικηγόρο του κ. **Σταύρο Παπασταύρου** *«να βγει να μιλήσει»* εναντίον της κας **Μαρέβα Γκραμπόφσκι** είναι αποκαλυπτικό της αντίληψης, της νοοτροπίας και των μεθοδεύσεων που εφάρμοζαν.

Η βάναυση στοχοποίηση του Παπασταύρου και η αλήθεια

Τα τελευταία πέντε χρόνια υπήρξε βάναυση στοχοποίηση του **Σταύρου Παπασταύρου** λόγω της πολιτικής του δράσης με τη Ν.Δ.. Όλοι θυμόμαστε το τηλεοπτικό σποτ των εκλογών του Σεπτεμβρίου του 2015, τις συχνές αναφορές του κ. **Τσίπρα**, όταν ήταν πρωθυπουργός, μέσα στη Βουλή εναντίον του κ. **Παπασταύρου,** καταλύοντας πλήρως το τεκμήριο αθωότητας, και για το περιβόητο πρόστιμο 3 εκατομμυρίων ευρώ που τόσο διαφημίστηκε επί κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ. Ο κ. **Παπασταύρου** όμως δικαιώθηκε από τα διοικητικά δικαστήρια. Δικαιώθηκε και για λόγους ουσίας (αρ. απόφασης Πρωτ.7707/2019 και αρ. απόφασης Πρωτ. 7708/2019), και όχι μόνο για λόγους παραγραφής, όπως με περισσή πολιτική ανανδρία διακηρύσσουν οι εκπρόσωποι του ΣΥΡΙΖΑ. Δικαιώθηκε επί της ουσίας επί κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ και το σύνολο του ποσού των 3 εκατομμυρίων τού επιστράφηκε.

Συγχρόνως ελέγχθηκε εξονυχιστικά το «πόθεν έσχες» του από τη Βουλή των Ελλήνων, και αρχειοθετήθηκε με ψήφους 10-1 με τη θετική ψήφο όλων των δικαστικών λειτουργών. Τέλος, η σκευωρία που στήθηκε σε βάρος του και σε βάρος του κ. **Μιωνή** για εγκληματική οργάνωση αρχειοθετήθηκε τον Ιούνιο του 2019 από την εισαγγελέα Διαφθοράς κα **Τουλουπάκη**. Αρχειοθετήθηκε, δηλαδή, όταν ακόμη στην κυβέρνηση ήταν ο ΣΥΡΙΖΑ. Ο αντιπερισπασμός του ΣΥΡΙΖΑ περί δήθεν χρηματισμού της Ν.Δ. με διαδρομές μέσω **Παπασταύρου** είναι τόσο αξιόπιστος, που δεν στηρίζεται σε κανένα αποδεικτικό στοιχείο ούτε καν στην «κατάθεση», αλλά σε ένα σκίτσο! Κατάθεση που αξιολογήθηκε από 4 δικαστικούς και τελικά μπήκε στο αρχείο. Παρά την επιβεβαίωση της αθωότητας του **Παπασταύρου** από τα δικαστικά όργανα κανείς δεν ζήτησε συγγνώμη για την πολιτική σπίλωση που του έγινε.

Στα σχοινιά ο Παπαγγελόπουλος

Το πχητικό ντοκουμέντο που κατέθεσε στην προανακριτική επιτροπή ο επιχειρηματίας **Σάμπυ Μιωνή,** το οποίο εμφανίζει τον κ. **Ν. Παππά** να ομολογεί πως ο κ. **Παπαγγελόπουλος** είχε δική του ατζέντα και πως *«κάποιοι βγάζουν λεφτά»*, έχει προκαλέσει πανικό στον πρώην αναπληρωτή υπουργό Δικαιοσύνης. Σύμφωνα με πληροφορίες ο κ. **Παπαγγελόπουλος** κατά την απολογία του εξέφρασε την ανησυχία περί ύπαρξης και δεύτερου πχητικού ντοκουμέντου από τη συνάντηση που είχε πραγματοποιηθεί στο Μέγαρο Μαξίμου, στην οποία εκτός από τον ίδιο μετείχαν και οι κ.κ. **Παππάς** και **Μιωνή**. Παραδέχτηκε επίσης πως σε εκείνη τη συνάντηση όντως ζήτησε από τον επιχειρηματία να καταθέσει χρηματικό ποσό στον εκδότη **Γιάννη Φιλιππάκη**, ως δικαστικά έξοδα, όπως είπε. Υπενθυμίζουμε ότι ο κ. **Μιωνή** έχει καταγγείλει ότι ο τότε αναπληρωτής Υπουργός της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ τον εκβίασε προκειμένου να δώσει «πολλά λεφτά» και να ρυθμιστούν με τον τρόπο αυτό οι δικαστικές του εκκρεμότητες. Ο κ. **Παπαγγελόπουλος** σαφώς πλέον, μετά τις τελευταίες αποκαλύψεις, βρίσκεται σε δυσχερέστερη θέση και προσπαθεί να χτίσει μια υπερασπιστική γραμμή με υπαινιγμούς, φήμες και κουτσομπολιά. Σύμφωνα με πληροφορίες ο κ. **Παπαγγελόπουλος** τοποθετήθηκε και για το

απόσπασμα του ηχητικού στο οποίο ο κ. **Παππάς** εμφανίζεται να πιέζει τον κ. **Μιωνή** προκειμένου να κατασκευαστούν ψευδείς καταγγελίες κατά της κας **Μαρέβα Γκραμπόφσκι**. Ο πρώην αναπληρωτής υπουργός Δικαιοσύνης υποστήριξε: *«Και αν ακόμη αυτά που λέγονται για τη Μαρέβα Γκραμπόφσκι είναι σωστά, λέγεται πουθενά ότι εγώ ζήτησα κάτι για την Μαρέβα; Πουθενά στο ηχητικό»*. Πέραν αυτών, ο κ. **Παπαγγελόπουλος** έλαβε αποστάσεις από την αρχειοθετημένη υπόθεση που ανέσυρε ο ΣΥΡΙΖΑ και την εμφάνισε σαν δήθεν νέο σκάνδαλο. Αντιδρώντας σε τοποθέτηση βουλευτή της Ν.Δ., ο οποίος τον κατηγόρησε ότι επιχειρεί να δημιουργήσει εντυπώσεις και πως μιλάει *«συνεχώς για τον Σαμαρά αλλά έως σήμερα δεν μας έχετε φέρει στοιχεία»*, ο κ. **Παπαγγελόπουλος** είπε: *«Δεν αναφέρθηκα στην φερόμενη μίζα των 2,6 εκ ευρώ που αναφέρεται σε υπόθεση Παπασταύρου - Σαμαρά διότι δεν γνωρίζω και δεν έχω κανένα στοιχείο και σέβομαι το τεκμήριο της αθωότητας»*.

«Απόδραση» διά της αποχώρησης

Η εξαιρετικά δυσχερής θέση στην οποία βρίσκεται ο **Παπαγγελόπουλος**, ιδιαίτερα μετά τις τελευταίες αποκαλύψεις με το ηχητικό **Μιωνή**, ήταν και η επικοινωνιακή «απόδρασή» του από την Προανακριτική. Όλες αυτές τις μέρες έκανε μια κατάθεση, χωρίς αρχή, μέση και τέλος, γεμάτη κραυγαλέες αντιφάσεις, ψέματα, κουτσομπολιά, εξυπνακισμούς και γραφικότητες. Χθες, σύμφωνα με πληροφορίες, εξαπέλυσε επίθεση κατά του επιχειρηματία **Σάμπυ Μιωνή**, τον οποίο κατηγόρησε για κατασκοπεία σε βάρος της Ελλάδας. *«Η δημοσιοποίηση των πληροφοριών που αφορούν σε Έλληνα και ξένο αξιωματούχο συνιστά περίπτωση κατασκοπείας για τον κ. Μιωνή. Διαπράχθηκε κατασκοπεία σε βάρος της Ελλάδος»*, είπε ο **Δ. Παπαγγελόπουλος**. Με βάση όμως τα λεγόμενά του, αν έγινε κατασκοπεία από τον κ. **Μιωνή,** τότε σε αυτή ίσως συμμετείχε και ο κ. **Παππάς**, που είχε αυτού του είδους τη συνομιλία μαζί του η οποία ακούγεται στο ηχητικό ντοκουμέντο. Αφού λοιπόν εκφώνησε ένα ακόμη αυτοαναφορικό λογύδριο με φράσεις του τύπου: *«στον τάφο μου να γραφτεί, ο άνθρωπος που δεν υπέκυψε»*, μετά αιφνιδίως ανακοίνωσε ότι αποχωρεί από τη διαδικασία! Είναι φανερό ότι η αποχώρησή του οφείλεται στις αποκαλύψεις γύρω από τη συνομιλία **Παππά-Μιωνή** και ότι ο **Αλέξης Τσίπρας** έχει αποφασίσει να θυσιάσει τον «**Ρασπούτιν**» για να σώσει τον εαυτό του. Να σημειώσουμε ότι ο κ. **Παπαγγελόπουλος** πήρε τη μεγαλύτερη προθεσμία που έχει δοθεί ποτέ σε υπουργό ελεγχόμενο, λάμβανε έγγραφα από την αρχή, εξετάστηκε σειρά μαρτύρων που επιθυμούσε, κατέθετε αδιάκοπα ακόμη και όταν κουτσομπόλευε για δύο εβδομάδες. Και μόλις ήλθε η ώρα των ερωτήσεων, το «κεντρικό μαγαζί» υπό το φως των παραδικαστικών αποκαλύψεων επέβαλε στο «παραμάγαζο» την αποχώρηση. Ακόμα και προ ημερών, ο κ. **Παπαγγελόπουλος** συναινούσε στο χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης της κατάθεσής του για Πέμπτη μεσημέρι, και για τη διαδικασία ερωτήσεων από την Προανακριτική. Προφανώς, λόγω άνωθεν εντολών και υπό τον φόβο για νέες σε βάρος του αποκαλύψεις, αποφάσισε να αθετήσει την υπόσχεση που είχε δώσει.

Αθλιότητες χωρίς τέλος κατά Σαμαρά

Οι αθλιότητες **Παπαγγελόπουλου** δεν έχουν τέλος, ειδικά σε ό,τι αφορά τον πρώην πρωθυπουργό και πρόεδρο της Ν.Δ. **Αντώνη Σαμαρά**. Σε νέο παραλήρημα και επικαλούμενος για μια ακόμη φορά, κατά την προσφιλή του τακτική, ανθρώπους-μάρτυρες που δεν βρίσκονται στη ζωή, επεδίωξε να συνδέσει τον **Αντώνη Σαμαρά** με δήθεν πιέσεις για προφυλάκιση **Αγγέλου** από την **Τσατάνη**. Μια ακόμη αθλιότητα... Ο κρυπτόμενος **Δημήτρης Παπαγγελόπουλος** έχει απωλέσει κάθε ίχνος σοβαρότητας και αξιοπιστίας.

Αναφερόμενος στη συνάντησή του με τον **Αντώνη Σαμαρά,** ο κ. **Παπαγγελόπουλος** παραδέχτηκε ότι δεν τον πίεσε και δεν παρενέβη. *«Δεν με πίεσε ο Σαμαράς, δεν με απείλησε»*, είπε. Οι αντιφάσεις στην κατάθεσή του ήταν ωστόσο ηχηρές. Στην αρχή ισχυρίστηκε ότι ο **Αντώνης Σαμαράς** είχε συνάντηση στο Μ. Μαξίμου με τους κ.κ. **Φιλιππάκη, Τάρκα, Μιωνή, Παπασταύρου**. Όταν του επισημάνθηκε πως αυτό δεν προκύπτει από πουθενά, επικαλέστηκε το υπόμνημα **Φιλιππάκη**. Όταν του ειπώθηκε ότι δεν το λέει αυτό, επικαλέστηκε ασθενή μνήμη και το ανακάλεσε... Στη συνέχεια, ισχυρίστηκε ότι –δεν θυμάται πότε– στη συνάντηση με τον κ. **Σαμαρά** στο σπίτι τού πρώην πρωθυπουργού, ο κ. **Σαμαράς** του ζήτησε να βοηθήσει τον κ. **Παπασταύρου** μέσω της... κας **Τουλουπάκη**. Όταν του επισημάνθηκε πως αυτό δεν ήταν δυνατόν να ισχύει, καθώς η κα **Τουλουπάκη** ανέλαβε την υπόθεση το... 2017, «θυμήθηκε» ότι ήταν βοηθός του κ. **Αθανασίου**! Όταν του επισημάνθηκε πως η κα **Τουλουπάκη** ανέλαβε βοηθός του κ. **Αθανασίου** το 2016, ενώ η υπόθεση είχε αποσταλεί από τον κ. **Αθανασίου** στην Εισαγγελία Πρωτοδικών τον Σεπτέμβριο του 2015, δεν... θυμόταν. Ο κ. **Παπαγγελόπουλος** πιστός στο δόγμα του: *«όταν ζορίζομαι επικαλούμαι κόπωση»*, ζήτησε εκ νέου διακοπή. Έχοντας υποπέσει σε ηχηρές αντιφάσεις ως προς τη συνάντησή του με τον **Αντώνη Σαμαρά** και υπό την πίεση των λογικών ερωτήσεων που προέκυψαν, εκ νέου θέλησε να αποχωρήσει. Το «κατενάτσιο» **Παπαγγελόπουλου** συνεχίζεται προφανώς επειδή έχει φοβηθεί τις συνέπειες των παλινωδιών και των ψεμάτων του.

ΓΡΑΦΕΙ Ο

Κίτσος ο κοριός

Εδώ παπάς, εκεί παπάς, που ‘ναι ο παπα(γγελόπο)ς

Τα είπε, ξέδωσε, αλλά μηδέν εις το πηλίκο

Αλλεπάλληλες ήταν οι συσκέψεις στον ΣΥΡΙΖΑ. Τη μία με την Πολιτική Γραμματεία, την άλλη με τους ευρωβουλευτές. Και στις δύο, όπως έμαθα, ο **Αλέξης Τσίπρας** τα έχωνε, δεξιά και αριστερά.

«*Τα είπε και ξέδωσε το παλικάρι*», μου είπε φίλος που γνωρίζει άριστα τη ΣΥΡΙΖΑϊκή κοινωνία. «*Θα έχουμε κάποια εξέλιξη;*» ρώτησα, για να πάρω μία αφοπλιστική απάντηση: «*Μην το παρακάνουμε κιόλας. Μέχρι εδώ είμαστε καλά*». Και όπως με πληροφόρησε επίσης: «*Μην πιστεύεις αυτά που λένε. Θα συνεχιστούν και οι γκρίνιες και τα μαχαιρώματα. Είναι στο dna του κόμματος αυτές οι συμπεριφορές*».

Κάποιοι ισχυρίζονται ότι χρειάζονται διαγραφές, διότι ουδείς κατανοεί από συστάσεις. Οπότε ο **Αλέξης Τσίπρας,** όπως λένε οι πληροφοριοδότες μου στην Κουμουνδούρου, θα επιβάλλει αφωνία. «*Το κακό για τον πρόεδρο είναι ότι δύσκολα πλέον μετά το σποτ του ΣΥΡΙΖΑ θα του κάνουν το χατίρι δημοσιογράφοι από την άλλη πλευρά, οι οποίοι πάντα τον πρόσεχαν*», κατέληξε ο άνθρωπός μου.

Βγήκε μικρό λαβράκι κατά λάθος...

Ο ολυμπιονίκης του τάε κβο ντο Αλέξανδρος Νικολαΐδης (υποψήφιος ευρωβουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ) έγραψε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, ότι *«όταν έγραφαν ότι οι ολυμπιονίκες είναι ντοπέ, εμένα δεν με ενδιέφερε».* Προφανώς για να δικαιολογήσει το άθλιο σποτ του ΣΥΡΙΖΑ με τον Μωυσή. Το ότι υπάρχουν πλείστες συνεντεύξεις του Νικολαΐδη που αποδεικνύουν το αντίθετο, το ξεπερνώ. Απλά αυτό που έχει μεγαλύτερο ενδιαφέρον είναι ότι σχολίασε τη συγκεκριμένη ανάρτηση και ο Νίκος Καρανίκας, ο σύμβουλος στρατηγικού σχεδιασμού του Αλέξη Τσίπρα. Τι έγραψε ο Καρανίκας; *«Ευτυχώς, έχουμε και σοβαρά άτομα εκτός από Γιάμαλη και κάτι άλλες περιπτώσεις».* Προφανώς κάτι συμβαίνει στις σχέσεις του ΣΥΡΙΖΑ με τη δημοσιογράφο του KONTRA, Αναστασία Γιάμαλη.Ή απλά κινούνται σε διαφορετικά κομματικά μετερίζια, και ο Καρανίκας αποφάσισε να χτυπήσει;

Ο χαμηλός βαθμός της Νίκης

Μία εντολή είχε δώσει το Μαξίμου σε όλους τους υπουργούς από την πρώτη ημέρα που ανέλαβε τη διακυβέρνηση της χώρας ο Κυριάκος Μητσοτάκης. Η εντολή ήταν να μη δημιουργούν αντιπαλότητες και άγονες αντιπαραθέσεις με ομάδες εργαζομένων που άπτονται των αρμοδιοτήτων τους. Σε γενικές γραμμές, οι περισσότεροι τα πήγαν καλά. Κορυφαίος όλων στον συγκεκριμένο τομέα ο Μάκης Βορίδης. Κατάφερε να κρατήσει στα σπίτια και στα καφενεία τους αγρότες, για πρώτη φορά από τη δεκαετία του ’90. Αντίθετα, χαμηλό βαθμό έχει πάρει η Νίκη Κεραμέως. Διότι της χρεώνουν «*εκ του περισσού σύγκρουση με την εκπαιδευτική κοινότητα*». Μάλιστα, η ηγεσία των συνδικαλιστών στην εκπαιδευτική κοινότητα είναι από τη Νέα Δημοκρατία κι έφθασαν σε σημείο να συνασπισθούν με τους συνδικαλιστές του ΣΥΡΙΖΑ.

Φαν του Τσιόδρα και η Πρόεδρος της Δημοκρατίας

Είναι γνωστό τοις πάσι ότι ο επικεφαλής των επιστημόνων στη μάχη κατά του κορωνοϊού, ο **Σωτήρης Τσιόδρας,** απέκτησε πολλούς οπαδούς στην κοινωνία. Μάλιστα, δεν είναι λίγοι όσοι υποστηρίζουν ότι πλέον αποτελεί το νέο πρότυπο και για τη νεολαία. Κατά την πρόσφατη επίσκεψη όλων των επιστημόνων της επιτροπής στο Προεδρικό Μέγαρο, όπου τους συνεχάρη και η Πρόεδρος της Δημοκρατίας **Κατερίνα Σακελλαροπούλου,** η Πρόεδρος ρώτησε εξαντλητικά για όλες τις πτυχές του θέματος, ενώ δεν έκρυψε πολλές φορές τη βαθιά εκτίμηση που τρέφει στον **Σωτήρη Τσιόδρα**, με τον τελευταίο σχεδόν να... «κοκκινίζει» από ντροπή. Και μιας και μιλάμε για τον κ. **Τσιόδρα**, θέλω να σας μεταφέρω ότι έχει πάθει εμμονή με την κλινική Ταξιάρχες και τον τρόπο που μεταδόθηκε ο ιός σε 28 συμπολίτες μας μεγάλους σε ηλικία, ενώ κατέληξαν και κάποιοι από τον ιό. Και περιμένει με ενδιαφέρον τις έρευνες που συνεχίζονται.

Η Άποψη
SPORTS
www.iapopsi.gr
ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ
27/28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2020

Ο ιδιοκτήτης της ΠΑΕ Παναθηναϊκός, που αποφάσισε «να βγει μπροστά», αφού έβγαλε τον Λεωνίδα πρόεδρο στη Super League1, παίρνει όλο το παιχνίδι επάνω του με την κυβέρνηση για να βρει λεφτά

Πρόεδρος - «κορνίζα» ο Μπουτσικάρης, τα «άλλα» ο Αλαφούζος...

Του **Χαρίλαου Τουμπιώτη**

Κανονικά, ο Μπουτσικάρης έπρεπε να κάνει δηλώσεις σαν τον Ανδρέα Παπανδρέου το 1981, μόλις βγήκε. Όπως ο Ανδρέας είχε πει «θα είμαι πρόεδρος όλων των Ελλήνων», έτσι κι ο Μπουτσικάρης έπρεπε να πει, «θα είμαι πρόεδρος όλων των ΠΑΕ κι όχι αυτών που με ψήφισαν». Και μετά, ο Ανδρέας έφτιαξε τις κλαδικές για να κυβερνάει το ΠΑΣΟΚ χρόνια ολόκληρα. Ο Λεωνίδας, ωστόσο, δεν είπε τέτοια πράγματα. Ούτε γι' αυτούς που τον ψήφισαν, ούτε γι' αυτούς που δεν τον ψήφισαν.

Ο **Μπουτσικάρης**, που όπως κυκλοφορεί στην πιάτσα θα μπορούσε να παίζει στις «Άγριες Μέλισσες» του ΑΝΤ1 έτσι βλοσυρός που είναι, δήλωσε ότι πρέπει να αφήσουν στη Super League1 τις τοξικότητες και τις αντιπαραθέσεις. Και για να το φιλοσοφήσουμε και λίγο, ο **Μπούτσι** εκθείασε από τη μία τον **Λυσάνδρου** κι από την άλλη παραδέχτηκε ότι υπάρχουν τοξικότητες. Το ένα κοντράρει το άλλο. Να μην ξεφύγω, όμως.

Ο **Μπούτσι** δεν πρόκειται να κάνει τίποτα. Αυτό λέω εγώ. Θα κάθεται στο γραφείο και θα τρέχει άλλος για την πάρτη του. Ο **Αλαφούζος**. *«Πρέπει άμεσα να αντιμετωπίζουμε ζητήματα, όπως η στήριξη των ΠΑΕ από την Πολιτεία, η διασφάλιση τηλεοπτικής στέγης για όλες και η διεκδίκηση ποσοστού από το στοίχημα»*. Αυτές ήταν οι πρώτες δηλώσεις του **Λεωνίδα**. Να σ' το κάνω σεντς.

Ο **Αλαφούζος**, που όπως γράφουν οι Σαββιδοτέχνες αποφάσισε να βγει μπροστά (και τα έκανε μπάχαλο με το «καλημέρα» με τον **Ινσούα**, *«ανέλαβε να βρει γέφυρες συνεννόησης με την κυβέρνηση»*. Τι πάει να πει αυτό, ρε. Ποιες γέφυρες; Και γιατί να βρει γέφυρες ο **Αλαφούζος** κι όχι ο **Μπουτσικάρης**; Αυτός δεν εξελέγη πρόεδρος; Κι ύστερα, τι δουλειά έχει η κυβέρνηση με το επαγγελματικό ποδόσφαιρο; Τι θα πει *«στήριξη από την πολιτεία»*, που λέει ο **Μπούτσι**; Να το πει να το καταλάβουμε κι εμείς, πώς μπορεί να βοηθήσει η κυβέρνηση.

Να σ' το πω εγώ, μάστορα. Ο **Αλαφούζος**, που αποφάσισε να βγει μπροστά και στο ποδόσφαιρο, θέλει να παίξει πρώτο βιολί. Δεν μπορεί, σου λέει, να παίζω **Μητσοτάκη** από το πρωί μέχρι το βράδυ και στο βερεσέ. Δε λέει. Ο

βερεσές απέθανε, που γράφανε και οι μανάβηδες δεκαετία του '60. Σωστός ο παίκτης. Δούναι και λαβείν είναι η πολιτική. Σου δίνω, μου δίνεις. Κι επειδή ο **Αλαφούζος** θεωρεί ότι αυτός τον έβγαλε τον **Μητσοτάκη**, σου λέει, ό,τι ζητήσω, θα είναι απίκου ο **Κυριάκος**. Κι άπαξ κι ο **Κυριάκος** το παίξει δικαιοσύνη, εδώ είναι και τα γκάλοπ για τις δημοφιλίες. Το ξέρει το έργο ο **Αλαφούζος**. Σου λέει, το '93 ο **Αριστείδης** τον είχε ρίξει τον **Μητσοτάκη** τον **Κωνσταντίνο**. Φώναζε ο **Τράγκας** κάθε μέρα στο ράδιο.

Γι' αυτό σου λέω ότι ο **Μπούτσι** θα κάθεται στο γραφείο και θα τρέχει ο **Αλαφούζος**. Και με τα τηλεοπτικά δικαιώματα, τα ίδια θα γίνουνε. Δυο κανάλια έχουν μαζί με τον **Σαββίδη**, το ΣΚΑΪ και το ΟΡΕΝ κι ο ένας παίρνει το μάνατζμεντ του άλλου και ο άλλος μετοχές στο άλλο. Μπάλα θα παίξουνε του χρόνου, άπαξ και η Nova δεν ξηλωθεί. Διότι άπαξ και η Nova ανοίξει τα πόδια και ρίξει χρήμα, όλο και θα μεγαλώνει ο πόλος γύρω από τον **Γιαννάκη** και τον **Ιβάν**. Ούτε μαντήλι να κλάψουνε δεν έχουνε οι ΠΑΕ.

Για να σ' το τελειώσω με τον **Μπουτσικάρη**. Γράφει το Σαββιδοτεχνείο ότι οι τρεις που τον στηρίξανε, ο Παναθηναϊκός, ο ΠΑΟΚ και η ΑΕΚ, οφείλουν να μη βάζει τρικλοποδιές ο ένας στον άλλονα. Μάλιστα. Κι ο Ολυμπιακός; Αυτόν, ας τον βάζουνε, δεν τρέχει και τίποτα. Πουθενά δεν τον αναφέρει ο **Βασιλάκης** ο **Βέργης**. Βγαίνει κι ο **Αλέξης** –ύψος 1μ.78– **Κούγιας** και σου λέει ότι στο πρώτο πέναλτι θα τα τινάξουνε τα πέταλα στο τρίο. Κλεμμένη ατάκα είναι αυτή. Την είδε ο εκδότης της **«Α»** και της **iapopsi.gr, Βίκτωρας Μητρόπουλος**, το '98 , ως πρόεδρος της ΕΠΑΕ, όταν είχαν συμμαχήσει εναντίον του όλοι οι μεγάλοι. Και δικαιώθηκε σε χρόνο **Γιουσέιν Μπολτ**. Στάχτη η συμμαχία.

Κονόμες έξω από το γήπεδο Ιβάν, Αλαφούζος

Άντε, ο Μελισσανίδης είχε ένα όνειρο να φτιάξει γήπεδο στη Φιλαδέλφεια και τα κατάφερε. Είναι και αρρωστάκι με την ΑΕΚ. Ο Αλαφούζος με τον Ιβάν έχει πρώτη προτεραιότητα το ποδόσφαιρο; Πλάκα κάνουμε τώρα; Ο Ιβάν, το έγραψε η «Α» και η iapopsi.gr ότι ο Ιβάν έχει τις δουλειές του και τον ΠΑΟΚ δευτεράντζα. Κόμμα πολιτικό θέλει να κάνει. Το ίδιο το Σαββιδοτεχνείο το έγραψε και μετά το απέσυρε, ότι άπαξ και φτιάξει κόμμα, όλοι οι Πόντιοι θα τον στηρίξουνε. Έτσι είχε δηλώσει η πρόεδρος όλων των συλλόγων Χριστίνα Σαχινίδου. Ο δε Αλαφούζος σάμπως ασχολήθηκε ποτέ με το ποδόσφαιρο; Τρία χρόνια και βάλε είχε να πατήσει στο γήπεδο. Και τώρα, σου λέει, αποφάσισε να βγει μπροστά. Μάλιστα. Για κανένα deal με την κυβέρνηση. Άπαξ κι ήθελε να επενδύσει, θα έφερνε τίποτα παικταράδες να τιγκάριζε το αεροδρόμιο κάθε φορά από τους «βάζελους». Αυτός, όμως, δεν ενδιαφέρεται για το τι γίνεται μέσα στο γήπεδο, αλλά τι προγράμματα οικονομικού περιεχομένου κυκλοφοράνε έξω απ' αυτό.

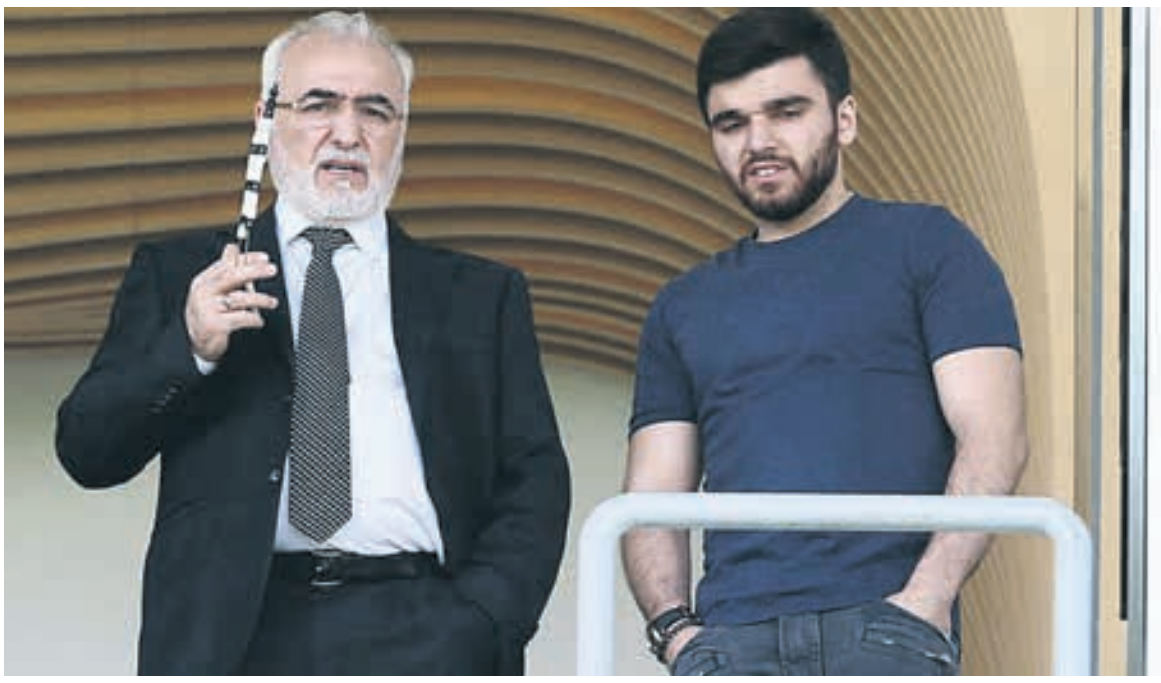
Αυτόνομος ο Σταύρακας να γράφει ό,τι θέλει ο instaGiorgis

Αυτός ο κοντοπίθαρος, ο Στοχ, μια μπαλιά έκανε, παραλίγο να βάλει γκολ ο ΠΑΟΚ με την κεφαλιά του Βαρέλα. Μόλις τα έχωσε στο instagram στον Φερέιρα, μπήκε να παίξει. Σκούπα - φαράσι - σφουγγαρίστρα ξηγιότανε στον ΠΑΟΚ από τότε που γύρισε. Μια χαρά παίκτης είναι. Κι εδώ, οφείλω να εκφράσω τον θαυμασμό στο κριτήριο του Σταύρακα του Κόλκα. Γουστάρω τέτοιες συμπεριφορές, σου λέει ο Σταύρος, γιατί ξυπνάνε τα αίματα, ξυπνάει το σύστημα που κοιμάται. Το σύστημα του ΠΑΟΚ εννοούσε. Κι είχε χίλια δίκαια. Έτσι είναι. Ο Κόλκας τον επέβαλε τον Στοχ στον Φερέιρα. Και κακώς, δηλαδή, που δεν έχει πόστο στον ΠΑΟΚ ο Σταύρος. Δίπλα στον Φερέιρα έπρεπε να είναι για να ξυπνάει το σύστημα του ΠΑΟΚ και τα αίματα. Κομμένη η πλάκα. Μόνος του τα γράφει αυτά ο Σταύρος ή του τα λέει ο μικρός Γιωργάκης; Όχι βέβαια. Αυτόνομος να γράφει ό,τι θέλει ο instaGiorgis είναι ο Σταύρακας.

Ο instaGiorgis σμπαράλιασε τον ΠΑΟΚ κι ο λαός τα χώνει στον Ιβάν, ότι πρέπει να φέρει παιχταράδες, την ώρα που το «κόλπο» να τη φέρει στον Μελισσανίδη για τη 2η θέση στο Champions League, δεν έπιασε από τον Ρωσοπόντιο και τον λόγο έχει ο... Περέιρα

Ιβάν, ρίξε χρήμα, ο ΠΑΟΚ μυρίζει πτωμαΐνη

Του **Χαρίλαου Τουμπιώτη**



Η «Α» και η iapopsi.gr τα έγραφαν τότε που έπρεπε. Τώρα δεν έχει κανένα νόημα. Ο νταμπλούχος και αήττητος ΠΑΟΚ είναι για τα μπάζα. Καμία σχέση με πέρυσι, όπου έπαιζε την καλύτερη μπάλα και πήρε το νταμπλ δίκαια. Μια του κλέφτη, δυο του κλέφτη, έκατσε επάνω στο παγωτό και στο κύπελλο. Κι έπεσε σύσσωμο το Σαββιδοτεχνείο, ότι φταίει ο Φερέιρα κι ο Παπαπέτρου. Μάλιστα. Και τον Πορτογάλο ποιος τον έφερε, ρε; Πήρε μια μέρα το αεροπλάνο και είπε πάω στη Θεσσαλονίκη ν' αναλάβω τον ΠΑΟΚ;

Ένα κάρο μπινελίκια του σέρνουνε του φουκαρά του **Άμπελ**. Μέχρι εκεί, όμως. Και στους παίκτες που στοιχίζουν ακριβά τα χώνουνε. Για τον **Ιβάν** και τον **instaGiorgis** που την κάνανε μπάχαλο την ομάδα, η σιωπή των αμνών. Τσιμουδιά. Και βγαίνει ένας μαγκιόρος στα social media και τι λέει, ρε φίλε. «*Γιωργάκη, ο ΠΑΟΚ δεν είναι παιχνίδι, που στο έκανε δώρο ο μπαμπάς σου*». Έτσι είναι. Ένα χρόνο τώρα τα γράφουμε αυτά τα πράγματα. Ο μικρός **Γιωργάκης** τον έκανε σμπαράλια τον ΠΑΟΚ. Έδιωξε τον **Λουτσέσκου**, τον **Κάνιας**, τον **Σάκχοφ** και πήρε αυτόν τον **Ίνγκασον** πώς τον λένε, που έβλεπε τον **Μασούρα** να περνά και του κουνούσε μαντήλι στο πρώτο γκολ.

Και δεν είναι μονάχα αυτό. Έγινε το πατατράκ και κρύφτηκαν όλοι στον ΠΑΟΚ κι αφήσουνε τον φουκαρά τον **Κόλκα** να βγάλει το φίδι από την τρύπα. Πού είναι ο μικρός **Γιωργάκης** να ποστάρει στο instagram; Πού είναι ο Φιγούρας **Κυριάκος**; Πού είναι ο **Δουξ** της Μενεμένης **Λευτεράκης**; Και κυρίως, πού είναι ο **Χρυσοστομάκης Μάκης Γκαγκάτσης** να ενημερώσει τον λαό του ΠΑΟΚ; Κλείστηκαν μέσα κι αμπάρωσαν πόρτες και παράθυρα, για να μην τους βλέπει ο ήλιος και μαυρίσουν. Τεράστια ασέβεια προς τον λαό του ΠΑΟΚ. Τον κανονικό λαό.

Μόνο να γράφουνε μαγκιές κι εξυπνάδες είναι όλοι αυτοί και να τις προβάλλει το Σαββιδοτεχνείο και να μοιράζει σανόχορτο στον λαό του ΠΑΟΚ. Στα τσουτσέκια, βέβαια, γιατί οι κανονικοί ΠΑΟΚτσήδες δεν είναι κορόιδα. Την ανθίστηκαν τη δουλειά, ότι ο μικρός **Γιωργάκης** παίζει FIFApro τον ΠΑΟΚ. Παιχνιδάκι.

Στον μεζέ τον πήρε τον ΠΑΟΚ ο Ολυμπιακός φέτος κι οι Σαββιδοτέχνες έλεγαν κι έγραφαν ότι είσαι ισάξιος κι ότι κλέψανε βαθμούς από τον ΠΑΟΚ. Είπαμε, όμως, ο ψεύτης και ο κλέφτης, τον πρώτο χρόνο χαίρονται. Κι αυτό είναι μόνο η αρχή, σου λέω εγώ. Τα χειρότερα έρχονται στον ΠΑΟΚ. Και δεν μιλάω για το CAS. Άντε σου λέω εγώ κι αθωώνεται. Μάλιστα. Όλα καλά μετά; Που ο **instaGiorgis** τη διέλυσε, δεν τρέχει κάστανο;

Τώρα, θα πεις, οι μεγάλες ομάδες περνάνε κρίση. Σωστό είναι αυτό. Δεν αποτελεί εξαίρεση ο ΠΑΟΚ. Μάλιστα. Το θέμα είναι τι κάνει ο καθένας για να ξεπεράσει την κρίση. Άπαξ κι ο **Σαββίδης** δεν χώσει λεφτά, χαιρέτα μας τον πλάτανο. Θα χώσει λεφτά για να φύγει το γηροκομείο και θα έρθουνε παιχταράδες; Κανένας δεν το ξέρει αυτό. Αν το κάνει, θα είναι μάγκας, σου λέω εγώ. Άπαξ, όμως, και βλέπεις ότι το Σαββιδοτεχνείο λέει ότι πρέπει να έρθει ο **Γκαρσία** προπονητής και να φέρει και τη μισή Κ19, κράτα ομπρέλα την άνοιξη που δεν καίει ο ήλιος. Δείχνει κατά πού πάει το πράγμα.

Κατάλαβες, τώρα, τι σου λέω, μάστορα; Ότι τα χειρότερα έρχονται για τον ΠΑΟΚ. Γιατί ο **Ιβάν** χάραξε πορεία με καΐκι στον Ατλαντικό. Τον παράτησε τον ΠΑΟΚ. Το έγραψε η **«Α»** και η **iapopsi.gr** ότι δεν είναι προτεραιότητα ο ΠΑΟΚ. Οι μπίζνες είναι. Έτσι είναι. Άπαξ και βλέπεις ότι ο **Τζόλης** γίνεται πρώτη μούρη στο Καβούρι, αποχαιρέτα τον ΠΑΟΚ που χάνεις, που θα έγραφε και ο **Καβάφης**. Κι ας λέει κάθε φορά ο **Βασιλόπουλος** ότι ο ΠΑΟΚ μεγάλωσε και δεν είναι ο ΠΑΟΚ του **Γούμενου**. Μεγάλωσε και μετά τον μίκρυνε ο μικρός **Γιωργάκης**.

Και τώρα που το θυμήθηκα για

τον **Γκαρσία**. Δίπλωμα προπονητή έχει; Μιλάμε για UEFApro. Που, για να το πάρεις, πρέπει να κάτσεις να διαβάσεις. Δεν το 'χει ο **Πάμπλο**. Κάτι χαρτιά παρουσίασε από την Ισπανία, της πλάκας ιστορία. Τώρα, θα πεις, στην Ελλάδα είσαι, ρε φίλε. Ο άλλος ο γιατρός της πλάκας κατάφερε να κοροϊδέψει κόσμο και κοσμάκη, πειράζει άμα ο **Πάμπλο** παρουσιάσει κανένα μαϊμουδένιο χαρτί; Σωστό κι αυτό. Άπαξ κι ο κάθε **Γκαρσία** πουλάει ΠΑΟΚτσιλίκι, μια χαρά είναι για τον ΠΑΟΚ. Κι ανέξοδος. Ξεφύγαμε, όμως.

Ο λαός του ΠΑΟΚ από τώρα και μέχρι τέλους των play off θα φάει σανό από τα δικαστήρια. Για να ξεχάσει ότι ο μικρός **Γιωργάκης** την έκανε να μυρίζει πτωμαΐνη. Θα φάει «συμμορία» και «υποβιβασμός Ολυμπιακού» και «Noor1». Για να έχει γεμάτο στομάχι να μπορεί ν' αντέξει. Μαστόρια είναι οι Σαββιδοτέχνες για να πετάνε την μπάλα στην κερκίδα. Κι ας γράφουνε οι κανονικοί ΠΑΟΚτσήδες στα σχόλια, αφήστε τα αυτά και πείτε στον **Ιβάν** να σπρώξει κανένα φράγκο, γιατί ντρεπόμαστε μ' αυτό το τσίρκο.

Πάμε παρακάτω. Και με την έξοδο στο Champions League, τι γίνεται, μάστορα; Θα το παλέψει ο ΠΑΟΚ. Το έγραψε καθαρά η **«Α»** κι η **iapopsi.gr** το περασμένο Σάββατο. Ότι ο **Ιβάν** πάει να τον ρίξει σε λούμπα τον **Μελισσανίδη**, ότι και καλά, ενδιαφέρεται μόνο για να το Κύπελλο να το γυρνάει γύρω-γύρω από τον Λευκό Πύργο. Όχι για τη 2η θέση για το Champions League. Παπάρια, μάντολες, σου ξαναλέω εγώ. Και για να μη νομίζεις ότι τα λέω μόνο εγώ, κοίτα τι έγραψε ο γίγας **Σταύρακας Κόλκας**:

«Για να συνδέσω το παιχνίδι του ΠΑΟΚ με τον ΟΦΗ με το ΑΕΚ-Άρης, θα σταθώ στις συμπεριφορές των διαιτητών. Στο γκολ του Τζόλη, ενώ ο μικρός καλύπτεται μίνιμουμ δύο μέτρα και ο βοηθός έχει καλή θέση, είναι τόσο χεσμένος που σηκώνει σημαία για να σιγουρευτεί πως δεν έκανε λάθος. Στο ΑΕΚ-Άρης, ο Παπαπέτρου, δίνει πέναλτι υπέρ της ΑΕΚ σε μία απλή διεκδίκηση του Τόνσο με τον Ολιβέιρα, χωρίς να είναι σαφές ποιος έχει βάλει πρώτος το κορμί του.

»Εννοείται βέβαια πως ο Παπαπέτρου που αναγκάστηκε να δώσει το πέναλτι κατά της ΑΕΚ λόγω της ασυναίσθητης πράξης του Μάνταλου, έπρεπε να το ισοφαρίσει. Αλλά μιλάμε για άλλο έναν βαθμό δωράκι στην Ένωση που φασούλι το φασούλι γεμίζει το σακούλι, την στιγμή που εμάς αδειάζει σε κάθε ευκαιρία. Στη Κρήτη ο Τζοβάρας δεν έβγαλε την κόκκινη στον Λιβάγια, χθες πεναλτάκι από τα πανέρια και έχει ακόμα δρόμο».

Πήρες χαμπάρι, μάστορα, τι παίζει; Φίλοι-φίλοι με τον **Μελισσανίδη**, αλλά στην κονόμα χώρια. Και ποια συμμαχία, ρε, για να είμαστε σοβαροί. Επειδή συμφωνήσανε να βγάλουν πρόεδρο τον ωραίο **Μπρούμελ**, **Λεωνίδα Μπουτσικάκη** στη Super League1; Πλάκα κάνουμε τώρα; Και ποιον να ψήφιζε, δηλαδή, για πρόεδρο ο **Μελισσανίδης**; Τον **Κούγια** που, όπου τον βλέπει, γίνονται τσίρκο Μεντράνο; Τον **Μπουτσικάρη** θα ψήφισε.

Άλλο **Μπουτσικάρης**, όμως κι άλλο Champions League. Όχι ότι ο ΠΑΟΚ μπορεί να περπατήσει στο Champions League. Με **Τζόλη** και **Ταγιανίδη** και **Λύραντζη**, και **Χατζηστραβό** θα γελάνε κι οι πέτρες και θα κακαρίζουνε οι κότες όπως όταν βλέπουνε τον αντό και το γεράκι.

Άλλο αυτό κι άλλο να λέει ο **Ιβάν** ότι πήρα τουλάχιστον τη δεύτερη θέση και θα παίζω στο Champions League. Και ο **Μελισσανίδης** που θα μπει στην «Αγιά Σοφιά», θα το αφήσει έτσι το έργο; Σεντονάκια ονειρεύεται. Την ψυλλιάστηκε τη δουλειά με τον **Ιβάν**.

Σ' το κλείνω. Έτσι και δεν αλλάξει τίποτα στο CAS και ο ΠΑΟΚ με την ΑΕΚ πάνε στο ίσα βάρκα - ίσα γυαλό τη βαθμολογία, τι θα κάνει ο μέγας **Μέλο** με το μέλι **Περέιρα**; Τίποτα δεν θα κάνει. Στα ίσια θα το παίξει το έργο με την ΑΕΚ και τον ΠΑΟΚ με τους ξένους διαιτητές. Τώρα, άπαξ και κανένας ασπρομάλλης μπουκάρει στα αποδυτήρια όπως στο ματς της ΑΕΚ με τον Άρη και γραφτεί στο Φύλλο Αγώνα, ο **Μέλο** με το μέλι θα καταλάβει γιατί έγινε. Όλα τα ξέρει ο **Μέλο**. Όπως τα ξέρει και ο **Ιβάν** και ο ασπρομάλλης.

Παράνοια: Ο Τζόλης έριξε την τιμή του Τσιμίκα

Οι Σαββιδοτέχνες πάνε να το τρελάνουμε το παιδί. Γι' αυτόν τον Τζόλη λέμε. Μια χαρά παιχτάκι είναι. Θα πάει μπροστά. Μάλιστα. Έκανε και μια προσποίηση στον Τσιμίκα σε κάποια φάση και βγήκανε οι Σαββιδοτέχνες και σου λένε ότι έριξε την τιμή του παίκτη του Ολυμπιακού κατά 5 εκατ. ευρώ. Μεγάλη αλήθεια είναι αυτό. Μόλις την επόμενη μέρα πήγε ο Μαρινάκης στο γραφείο του και κοίταξε τις τιμές των παικτών, το είδε καθαρά. Ότι ο Τσιμίκας κοστίζει μόλις 10 εκατ. ευρώ. Είχε και υποσημείωση δίπλα. Επειδή έφαγε την ντρίμπλα από τον νεαρό Τζόλη. Τέτοια παραμύθια ταΐζουνε τον κόσμο του ΠΑΟΚ Κόλκας και σία. Χάσαμε την πρόκριση, χάσαμε το ματς, ο Τζόλης έριξε την τιμή του Τσιμίκα. Κάποτε ο Ολυμπιακός είχε διασυρθεί 3-0 από τη Μαρσέιγ και την άλλη μέρα έγραφε το «ΦΩΣ» ότι κέρδισε τον Τοχούρογλου. Κι επειδή, όπως λέει ο κόλακας, έπεσε η τιμή του Τσιμίκα, τι έγινε, δηλαδή; Μεσιακό με τον Μαρινάκη τον έχουμε τον Ολυμπιακό κι έχασαν το μέρισμα;

Ιβάν-Αλαφούζος: Γι' αυτό ζητούσαν... παύλα

Η συμμαχία του ΠΑΟΚ και του Παναθηναϊκού, ώστε να μην ξεκινούσε πάλι το πρωτάθλημα, οφειλόταν στην κακή κατάσταση των ομάδων τους και όχι στον... κορωνοϊό!

Του **Μανώλη Δράκου**

Δύο ομάδες που δεν ήθελαν (με τίποτα) να επανεκκινήσει το πρωτάθλημα λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού ήταν ο Παναθηναϊκός και ο ΠΑΟΚ.

Ο **Γ. Αλαφούζος** τάχτηκε εξ αρχής ανοιχτά υπέρ της οριστικής διακοπής του πρωταθλήματος, ενώ ο **Ιβάν Σαββίδης** (διά των εκπροσώπων του) ταυτίστηκε μαζί του σε όλες τις ψηφοφορίες που έγιναν στη Super League.

Τότε, όλοι είχαν πιστέψει ότι πράγματι οι δύο παράγοντες μπορεί να σκέφτονταν πάνω απ' όλα την υγεία των ποδοσφαιριστών, ωστόσο όταν η σεζόν επανεκκίνησε (πριν από 20 μέρες) και ο ΠΑΟΚ με τον Παναθηναϊκό παρουσίασαν αγωνιστικά σημάδια αποσύνθεσης, άπαντες αντιλήφθηκαν ότι οι λόγοι που οι δύο ομάδες δεν ήθελαν την επανέναρξη της σεζόν ήταν καθαρά και μόνο... αγωνιστικοί.

Η δήλωση του **Μαρτίνς** μετά τη λήξη τού κατ' ευφημισμόν ντέρμπι Ολυμπιακού-Παναθηναϊκού αποτυπώνει σε λίγες λέξεις τη διαφορά των δύο ομάδων που αναμετρήθηκαν στο «Καραϊσκάκης»: *«Στο δεύτερο ημίχρονο όλοι ήθελαν να βάλουν γκολ»*, γι' αυτό δεν μεγάλωσε το σκορ και έμεινε στο... ταπεινό 3-0.

Δεν είναι μόνο η ποιοτική διαφορά του ρόστερ του Ολυμπιακού σε σχέση με τον Παναθηναϊκό στην ενδεκάδα, αλλά στο βάθος των δύο ομάδων.

Όταν ο προπονητής της μιας ομάδας ισχυρίζεται πως *«στο δεύτερο ημίχρονο όλοι ήθελαν να βάλουν γκολ...»* αντιλαμβάνεται κανείς πως έβλεπαν τον –πάλαι ποτέ– «αιώνιο» αντίπαλό τους...

Αυτός που γκρέμισε τον Παναθηναϊκό είναι ο **Αλαφούζος,** ο οποίος γνώριζε ότι πολλά συμβόλαια λήγουν 30 Ιουνίου και δεν έκανε τίποτα για παράταση ενός μήνα.

Άλλωστε, ήταν αρνητικός στο να επανεκκινήσει η Super League ευθής εξ αρχής.

Στην πρώτη τηλεδιάσκεψη των παραγόντων εμφανίστηκε (μετά από καιρό) για να υπερασπιστεί τη θέση του για άμεση διακοπή του πρωταθλήματος.

***«Οποιαδήποτε σκέψη για επανέναρξη του πρωταθλήματος είναι ανεδαφική»*, είχε πει στις 2 Απριλίου ο μεγαλομέτοχος των «πρασίνων» και επέμενε στο αίτημά του για άμεση διακοπή του πρωταθλήματος.**

***«...Τα πράγματα δεν πάνε καλά, όπως όλοι έχουμε καταλάβει. Είναι καλύτερα να είμαστε έτοιμοι σε περίπτωση που το πρωτάθλημα δεν μπορέσει να ολοκληρωθεί. Πρέπει να προετοιμαστούμε γι' αυτό. Να ξέρουμε τι θα κάνουμε με τους χορηγούς μας, με το τηλεοπτικό συμβόλαιο. Δεν μπορούμε να προχωράει ο χρόνος, χωρίς να έχουμε πάρει καμία απόφαση και κυρίως χωρίς να έχουμε προετοιμαστεί, για το σοβαρό ενδεχόμενο να διακοπεί το πρωτάθλημα, που είναι και το πιο πιθανό με την εξέλιξη του ιού»*, είχε τονίσει και πρόσθεσε για την επόμενη μέρα: *«Πιστεύω ότι το πιο σημαντικό δεν είναι τι θα γίνει με το φετινό πρωτάθλημα, αλλά να δούμε τι θα γίνει με την επόμενη μέρα του ποδοσφαίρου. Πάμε σε μια ύφεση πολύ μεγάλη, όπως δείχνουν τα πράγματα. Πρέπει να δούμε την ύφεση, που θα έρθει τον χειμώνα. Να ετοιμαστούμε για την επόμενη μέρα που θα είναι δύσκολη»*.**

Πέρα από τη λογική των όποιων επιχειρημάτων, το πρόβλημα ήταν και το εξής...

Ο **Αλαφούζος** (από τη στιγμή που ο Παναθηναϊκός δεν είχε κανένα απολύτως βαθμολογικό κίνητρο) ήθελε να διακοπεί η σεζόν, γιατί θα πετύχαινε μεγαλύτερη μείωση στα συμβόλαια των παικτών.

Τελικά (με δεδομένο ότι το πρωτάθλημα συνεχίστηκε) αναγκάστηκε να προτείνει στους παίκτες μείωση των συμβολαίων τους (για τη διακοπή λόγω του κορωνοϊού) και να έλθει σε συμφωνία μαζί τους για μείωση 20% στην τελευταία δόση των συμβολαίων – κάτι που μεταφράζεται σε 5% επί των ετήσιων αποδοχών τους...

Παράλληλα, οι παίκτες των οποίων τα συμβόλαια τέλειωναν ή ήταν δανεικοί ενημερώθηκαν ότι θα... φύγουν.

Όλα αυτά, λίγες μέρες πριν από την έναρξη των πλέι οφ....

«...Είναι αποφάσεις άλλων το πώς φτάσαμε εδώ πέρα. Οι άλλες ομάδες έχουν διαχειριστεί την κατάσταση διαφορετικά. Με τους δανεικούς αν θα μπορούμε να τρέξουμε κάποια πράγματα. Μπορεί κάποιος να το βλέπει πως δεν υπάρχει κίνητρο και στόχος, αλλά όταν αντιπροσωπεύσεις μια ομάδα όπως ο Παναθηναϊκός δεν μπορείς να λειτουργείς έτσι. Θα προσπαθήσουμε όμως όσο μπορούμε να είμαστε δίπλα στα παιδιά, πολλά παιδιά έχουν κερδίσει αρκε-

Υποτιμούν τον κόσμο τους

Ωστόσο, ακατανόητη ήταν η συμπεριφορά των παραγόντων του ΠΑΟΚ όχι μόνο ως προς το σκέλος της επανεκκίνησης του πρωταθλήματος (με τη διφορούμενη στάση τους), αλλά και στο ζήτημα της παρουσίας φιλάθλων σε μερικά παιχνίδια των πλέι οφ. Το αίτημα έγινε μετά από πρόταση του αντιπροέδρου του ΟΦΗ, Ηλία Πουρσανίδη. Θετικός ήταν και ο Λευτέρης Αυγενάκης. Μιλάμε για παρουσία 20% της χωρητικότητας και όχι μεγαλύτερη των 8.000 ανά γήπεδο. Όμως στον ΠΑΟΚ, με πρόσχημα ότι ο πρώτος αγώνας των πλέι οφ με τον Ολυμπιακό (το 0-1) έγινε στην Τούμπα χωρίς φιλάθλους και παρ' ότι στις συνεδριάσεις της Super League ο Μάκης Γκαγκάτσης συμφωνούσε με το... ομόφωνο αίτημα των ΠΑΕ, στη συνέχεια οι παράγοντες του «Δικεφάλου του Βορρά» έθεταν... βέτο να γίνουν όλοι οι αγώνες χωρίς θεατές για λόγους... ισονομίας. Φυσικά, ούτε σκέψη ότι με τέτοιες θέσεις υποτιμούν τη νοημοσύνη του δικού τους κόσμου που νομίζουν ότι δεν βλέπουν την εικόνα της ομάδας τους...

τά πράγματα αυτά τα δύο χρόνια και αυτό πρέπει να κοιτάνε», είπε ο **Γιώργος Δώνης** μετά την απογοητευτική εικόνα του Παναθηναϊκού στο ντέρμπι με τον Ολυμπιακό και προκάλεσε τον έντονο εκνευρισμό του **Γ. Αλαφούζου**...

Την επόμενη μέρα έγινε εκ μέρους της «πράσινης» ΠΑΕ η ακόλουθη διαρροή: ***«Αρχικά, σε ό,τι αφορά τους δανεικούς παίκτες, οι πράσινοι εξάντλησαν τα περιθώρια που είχαν για να μπορέσουν να τους διατηρήσουν στο ρόστερ ως το φινάλε των πλέι οφ. Για τον μεν Ζαχίντ, όμως, τόσο ο ίδιος ο ποδοσφαιριστής όσο και ο ΑΠΟΕΛ, στον οποίον ανήκει, εμφανίστηκαν αρνητικοί στο ενδεχόμενο επέκτασης της συνεργασίας, ενώ ο Νάγκι τραυματίστηκε και άρα δεν υπήρχε λόγος για να παραμείνει. Τέλος, για τον Ανουάρ έγιναν οι απαραίτητες ενέργειες και το πιθανότερο είναι ο Μαροκινός χαφ να παραμείνει ως το τέλος του μίνι πρωταθλήματος. Από εκεί και πέρα, σε ό,τι έχει να κάνει με τους παίκτες τα συμβόλαια των οποίων ολοκληρώνονται, από τον Παναθηναϊκό δεν είχαν πολλά περιθώρια για να έχουν οι υποθέσεις τους διαφορετική εξέλιξη, αφού άπαξ και δεν υπήρχε ένα ενιαίο πλαίσιο, όλα θα εξαρτώνταν από την πρόθεση των ίδιων. Από τη στιγμή, λοιπόν, που για τον δικό του λόγο ο καθένας επέλεξαν να αποχωρήσουν, τα χέρια της ομάδας έμοιαζαν να είναι δεμένα».***

Στο ίδιο μήκος κύματος κινήθηκε και ο ΠΑΟΚ...

Εδώ τα πράγματα ήταν ακόμη πιο περίπλοκα, διότι αρχικά ουδείς από τον «Δικέφαλο του Βορρά» ήθελε να αρχίσει πάλι το πρωτάθλημα, όμως στην πορεία (φοβούμενοι τις αντιδράσεις που θα είχε και εσωτερικά στην ομάδα η στάση τους) το τροπάριο... άλλαξε και ξαφνικά εμφανίστηκε η διάθεση από τους ανθρώπους του ΠΑΟΚ να επανεκκινήσει η σεζόν.

Παρ' όλα αυτά, ουδείς μπορεί να ξεχάσει ότι ο προπονητής του ΠΑΟΚ είχε δηλώσει πριν παρθούν οι οριστικές αποφάσεις από τη Super League για την επιστροφή στη δράση: ***«Πώς είναι δυνατόν, αν οι προπονήσεις ξεκινήσουν σε 15 μέρες, να είμαστε μετά ανταγωνιστικοί; Θα υπάρχουν 10 ματς σε έναν μήνα; Αν γίνει αυτό, θα θέσω σε κίνδυνο την επόμενη σεζόν. Αυτοί που αποφασίζουν θα πρέπει να ακούσουν τους παίκτες και τους προπονητές. Όλοι περιμένουμε την UEFA να βρει το κουράγιο και να ακυρώσει όλες τις διοργανώσεις. Είναι ένα πρόβλημα που πρέπει να λυθεί συνολικά».***

Όταν ο **Φερέιρα** βγαίνει και λέει *«κάντε κάτι για να μην ξεκινήσει το πρωτάθλημα»*, αντιλαμβάνεται κανείς πόσο μεγάλο είναι το πρόβλημα...

Δεν διέφεραν και πολύ οι επίσημες τοποθετήσεις των ανθρώπων του ΠΑΟΚ στις συνεδριάσεις της Super League. Ο **Μάκης Γκαγκάτσης** ταυτιζόταν πλήρως με τις θέσεις του Γιάννη Αλαφούζου και ο ΠΑΟΚ με τον Παναθηναϊκό βάδιζαν χέρι-χέρι προς την κατεύθυνση να μην επανεκκινήσει το πρωτάθλημα.

Αιχμή του δόρατος στην προσπάθεια του ΠΑΟΚ να μην επανεκκινήσει το πρωτάθλημα ήταν (στις 24 Μαρτίου) η δήλωση του **Τάκη Μπαλτάκου**.

Ο νομικός σύμβουλος του ΠΑΟΚ έλεγε παραμονές της εκδίκασης της υπόθεσης ΠΑΟΚ-Ξάνθης στην Επιτροπή Εφέσεων της ΕΠΟ για το εάν θα ξεκινούσε πάλι το πρωτάθλημα: ***«...Είναι δύσκολο καθώς δεν ξέρω εάν βγαίνουν οι Κυριακές πλέον. Δεν είναι μόνο τα συμβόλαια αλλά και η θερμοκρασία στην Ελλάδα που δεν θα επιτρέπει τη διεξαγωγή των αγώνων. Εάν αρχίσει τις 30 του Απρίλη το βλέπω δύσκολο για τεχνητούς λόγους. Πρωταθλητής δεν θα μπορεί να υπάρξει. Θα μπει παύλα»...***

Ο ΠΑΟΚ –βεβαίως– είχε πολλούς λόγους που ήθελε... παύλα.

Ο ένας ήταν πως αν δεν συνεχιζόταν το πρωτάθλημα (ακόμη και να κέρδιζε την έφεση η διαφορά με τον Ολυμπιακό θα μειωνόταν στους 7 βαθμούς) θα είχε φτιάξει το αφήγημα ότι η σεζόν... κρίθηκε στα χαρτιά και όχι στο γήπεδο.

Από την άλλη, ήθελε πάση θυσία να «καπαρώσει» τη δεύτερη θέση που οδηγεί στα προκριματικά του Champions League.

Μπορεί στην Τούμπα να ισχυρίζονταν ότι στόχος ήταν το... πρωτάθλημα (με 14 βαθμούς διαφορά από τον Ολυμπιακό ούτε ο ίδιος ο **Σαββίδης** θα το πίστευε...), ωστόσο η αλήθεια είναι ότι στο μυαλό των ανθρώπων του ΠΑΟΚ ήταν και είναι μόνο η δεύτερη θέση και η έξοδος στα προκριματικά του Champions League...

Αν δεν συνεχιζόταν το πρωτάθλημα, ο ΠΑΟΚ θα έπαιρνε την δεύτερη θέση καθώς ήταν πιο μπροστά από την ΑΕΚ στη βαθμολογία....

Ο ΠΑΟΚ μπήκε στα πλέι-οφ σε κατάσταση πλήρους αποσύνθεσης. Όχι ότι στο πρωτάθλημα είχε καλύτερη εικόνα. Άλλωστε, δεν είχε κερδίσει παρά μόνο ένα ντέρμπι, με την ΑΕΚ.

Όλα τα άλλα τα έχασε... Μοιραία, η ήττα από τον Ολυμπιακό στην Τούμπα (στην πρεμιέρα των πλέι-οφ) και η ισοπαλία με τον Παναθηναϊκό (στο ΟΑΚΑ) επανέφερε τους ανθρώπους του ΠΑΟΚ στην σκληρή πραγματικότητα που λέει ότι ο «Δικέφαλος του Βορρά» θα παλέψει με την ΑΕΚ για την δεύτερη θέση του πρωταθλήματος και τίποτα περισσότερο...

Η μεροληπτική στάση της ΕΠΟ

Μέσα σε όλον αυτό τον κυκεώνα των πίσω-μπρος, η ΕΠΟ φρόντισε να δείξει τη μεροληψία της και να προκαλέσει αντιδράσεις με δύο αποφάσεις της.
Η πρώτη ήταν όταν όρισε τον δεύτερο ημιτελικό του Κυπέλλου μεταξύ Ολυμπιακού-ΠΑΟΚ την Τετάρτη 24 Ιουνίου γνωρίζοντας ότι ο ΠΑΟΚ έπαιξε το Σάββατο 20 Ιουνίου με τον ΟΦΗ, ενώ ο Ολυμπιακός την Κυριακή 21 Ιουνίου με τον Παναθηναϊκό, δηλαδή παραχώρησε μια μέρα ξεκούρασης επιπλέον στον ΠΑΟΚ.
Και η δεύτερη όταν η Εκτελεστική Επιτροπή της ΕΠΟ έσπευσε να πάρει απόφαση να γίνουν χωρίς κόσμο και οι δύο ημιτελικοί του Κυπέλλου (Ολυμπιακός-ΠΑΟΚ και Άρης-ΑΕΚ) που έγιναν μεσοβδόμαδα), με το πρόσχημα ότι η παρουσία φιλάθλων δεν είχε... δοκιμαστεί σε αγώνες μικρότερου ενδιαφέροντος και θα είχε ρίσκο η εφαρμογή του μέτρου στα δύο ματς της διοργάνωσης που θα κρινόταν η πρόκριση στον τελικό...

ΘΕΜΑ

Ο Μαρτίνς τη διαφορά

Πολύ καλό υλικό έχουν Ολυμπιακός, ΑΕΚ και ΠΑΟΚ, κάτι που πιστοποιείται και από την πορεία τους στις εθνικές διοργανώσεις. Οι «ερυθρόλευκοι» προφανώς είναι περισσότερο ποιοτικοί κι έχουν πιο πολλές λύσεις. Αρκούν όμως αυτά, προκειμένου να κόβουν και μάλιστα με τόσο μεγάλη άνεση πρώτοι το νήμα; Το μεγάλο όπλο του Ολυμπιακού είναι ο Πέδρο Μαρτίνς. Αυτός έχει κάνει τη διαφορά με τις επιλογές του, τόσο όταν αρχίζει ένας αγώνας, όσο κυρίως με τις διορθωτικές κινήσεις που κάνει στην πορεία του. Ο Πορτογάλος ήλθε και έδεσε στον Πειραιά, και είναι ευτύχημα για τον Ολυμπιακό ότι θα συνεχίσει και τα επόμενα χρόνια το έργο του. Αυτό αποτελεί μεγάλο αβαντάζ για τους «ερυθρόλευκους», ενόψει της νέας περιόδου. Ο μαέστρος της ορχήστρας θα είναι και πάλι ο ίδιος, γνωρίζοντας πού πονάει αυτή και τι διορθωτικές κινήσεις πρέπει να γίνουν. Η ΑΕΚ πέρασε από χίλια μύρια κύματα πριν φθάσει στον επίσης εξαιρετικό Μάσιμο Καρέρα. Ο Ιταλός έχει βάλει τη σφραγίδα του στην «Ένωση», δείχνει αποτελεσματικός και σοβαρός. Σίγουρα άλλη θα ήταν η εικόνα της ΑΕΚ αν είχε τον Καρέρα από το ξεκίνημα. Όμως άρχισε με τον απίθανο Καρντόσο, για τον οποίο ο Βράνιες είχε πει ότι «ήταν προπονητής κολύμβησης, δεν ήξερε πώς είναι το ποδόσφαιρο. Άλλωστε το δείχνει και η καριέρα που έχει ως τώρα. Συνήθως μένει 40 μέρες σε κάθε ομάδα». Ακολούθησε η γνωστή λύση Κωστένογλου πριν έλθει η εξαιρετική περίπτωση Καρέρα. Ο ΠΑΟΚ είχε την ατυχία να του γυρίσει την πλάτη ο προπονητής του νταμπλ Ράζβαν Λουτσέσκου. Ο διάδοχός του Άμπελ Φερέιρα, χωρίς να είναι κακός, έπρεπε να συμμαζέψει τα ασυμμάζευτα στην Τούμπα. Έτσι βρέθηκε από νωρίς στο στόχαστρο και με δεδομένο ότι δεν θα είναι τη νέα περίοδο, ο «δικέφαλος του βορρά» θα μπει στο νέο πρωτάθλημα με σοβαρό μειονέκτημα.

Δυστυχώς, άλλαξε η κυβέρνηση και δεν έχει Κύπελλο φέτος

Γκέντζογλου: «Πήρα μια BMW και ο Κωστένογλου ήθελε να καθαρίζω παπούτσια»

Συγκλονιστικές αποκαλύψεις από την καριέρα του έκανε ο **Σάββας Γκέντζογλου**. Πριν φύγει από την ΑΕΚ τον Δεκέμβριο του 2011, είχε αγοράσει μια ακριβή BMW από τον **Χρήστο Πατσατζόγλου**, κάτι που δεν... άρεσε.

Πώς έφυγε τότε από την ΑΕΚ ο διεθνής ποδοσφαιριστής;

«Για να φύγω τον Δεκέμβριο του 2011, έγιναν πάρα πολλά πράγματα. Ένα απ' τα λάθη που είχα κάνει τότε ήταν πως, παρ' ότι δεν είχα χρήματα, είχα πάρει ένα πολύ ακριβό αμάξι από τον Χρήστο Πατσατζόγλου, το οποίο δεν είχα πληρώσει. Μου το είχε δώσει ο Χρήστος και μου είχε πει ότι θα του δίνω τις δόσεις όποτε έχω τη δυνατότητα. Στην Ελλάδα, όταν είδαν ένα παιδί 18-19 χρονών να έχει ένα ακριβό αμάξι, δεν τους κάθισε καλά. Που δεν είχα Ferrari ή Lamborghini, αλλά μια BMW».

Ο **Σάββας Γκέντζογλου** δεν ξεχνάει τα καψόνια που του έκανε ο **Νίκος Κωστένογλου**:

«Μπαίναμε στα αποδυτήρια, με κοιτούσε στα μάτια και έλεγε "ορισμένοι νομίζετε ότι είστε παίκτες της Ρεάλ και της Μπαρτσελόνα. Έχετε έπαρση". Δεν ξέρω αν τα έκανε επίτηδες ή αν απλά του έβγαιναν. Με στοχοποιούσε και εμένα με επηρέαζε πάρα πολύ αυτή η κατάσταση. Διότι δεν έπαιζα και παράλληλα ήμουν απλήρωτος.

»Το ένα έφερε το άλλο. Κάποια στιγμή μαλώσαμε. Φωνάζει εμένα και τον Μανωλά και μας λέει πως θα καθαρίσουμε τα παπούτσια του Δέλλα και του Καφέ. Του απαντάω ότι δεν έχω να καθαρίσω κανενός τα παπούτσια. Όχι επειδή είχα έπαρση. Αν ερχόταν ο Καφές και μου έλεγε "θέλω να μου τα καθαρίσεις", θα το έκανα.

»Όμως, ο Κωστένογλου ήρθε ως προπονητής να μου πει τι; Ότι αν καθαρίσω τα παπούτσια του Καφέ, του Δέλλα ή οποιουδήποτε, θα τον σέβομαι περισσότερο; Τα παιδιά γνώριζαν πόσο τους σεβόμουν. Κι όλα αυτά γιατί; Επειδή είχα BMW αυτοκίνητο; Μετά απ' αυτό το σκηνικό, τέθηκα εκτός πλάνων και είχε έρθει η στιγμή να φύγω».

Ο Μπιν Λάντεν στην... Premier League

Αυτή η ιστορία με τις φωτογραφίες των φιλάθλων στις κερκίδες των γηπέδων να υποκαθιστούν τους θεατές, αποδείχθηκε ότι... εγκυμονεί κινδύνους. Σε πολλές χώρες το φρούτο αποδεικνύεται ξινό.

Στην Αγγλία αρκετοί σύλλογοι, έχουν ζητήσει από τους οπαδούς τους να στείλουν φωτογραφίες τους προκειμένου να τις βάλουν στις θέσεις τους. Ένας οπαδός της Λιντς, όμως, είπε να κάνει λίγο χιούμορ και αντί για δική του φωτογραφία, έστειλε μία του **Μπιν Λάντεν**. Οι άνθρωποι της Λιντς δεν το πήραν χαμπάρι και έτσι ο ηγέτης της Αλ Κάιντα βρέθηκε στις εξέδρες του γηπέδου να... παρακολουθεί αγώνες της Premier League.

SECRET

Retro

ΤΟ 1950 ο εικονιζόμενος πρώην ποδοσφαιριστής του Παναθηναϊκού Αντώνης Τσολίνας ή Μαρινάκης, μαζί με τους Οδυσσέα Τσούτσο και Αδαμάντιο Τριανταφύλλη βρήκαν στην Αλβανία τον τάφο του πρώην συμπαίκτη τους, αρχισκόρερ Μίμη Πιερράκου. Είχε σκοτωθεί από οβίδα στον Ελληνοϊταλικό πόλεμο. Μετέφεραν τα οστά του στο κοιμητήριο Ζωγράφου.

Stories

Ληστεία... La Casa De Papel με πρωταγωνιστή τον... Σαλάχ της Λίβερπουλ παραλίγο να γίνει στο Κάιρο. Φορώντας... μάσκες του Σαλάχ, προσπάθησαν να εισβάλουν σε ένα κατάστημα επιχειρώντας να σπάσουν την κλειδαριά. Προσπάθησαν να διαφύγουν μόλις εμφανίστηκαν οι άνδρες ασφαλείας, αλλά μπλοκαρίστηκαν και συνελήφθησαν.

Φέρνει τον χασάπη της ΑΕΚ ο Περέιρα

Τον χασάπη της ΑΕΚ που καθάρισε τον περσινό τελικό κυπέλλου για λογαριασμό του ΠΑΟΚ, φέρνει ο Περέιρα για το ντέρμπι Άρη-ΠΑΟΚ στο «Βικελίδης»!! Ο Πορτογάλος επέλεξε τον πολύ γνωστό του Γερμανό διαιτητή **Φέλιξ Τσβάιερ**, ο οποίος όχι μόνο είχε... κλείσει τα μάτια σε πέναλτι του **Κάνιας**, αλλά έκανε και πολύ χειρότερα.

Ήταν αυτός που πρωταγωνίστησε με τον αρχιδιαιτητή από την Πορτογαλία στην περίφημη τριγωνική αλλαγή στα κρυφά πριν από την έναρξη του τελικού.

Συγκεκριμένα, ο α΄ βοηθός **Τόρστεν Σίφνερ** αντικαταστάθηκε από τον **Μαρκ Μπορς**, ο οποίος αρχικά είχε οριστεί ως βοηθός του VAR. Ο **Σίφνερ** ήταν κανονικά στο ΟΑΚΑ ως τέταρτος διαιτητής και ο **Σβεν Γιαμπλόνσκι**, από τέταρτος που είχε οριστεί ανέλαβε τελικά τον ρόλο του βοηθού VAR. Πήρε δηλαδή τη θέση του **Μπορς** πίσω από τα μόνιτορ.

Ο **Σίφνερ** ισχυρίστηκε ότι ένιωσε στομαχικές διαταραχές το μεσημέρι της ημέρας του τελικού Κυπέλλου και ενημέρωσε τον **Τσβάιερ**, τον διαιτητή του αγώνα για το πρόβλημα. Εκείνος με τη σειρά του μίλησε με τον **Περέιρα**, αποφάσισαν να κάνουν στα κρυφά τις αλλαγές, χωρίς να ενημερώσουν την ΑΕΚ, τα δε αποτελέσματα φάνηκαν στον αγωνιστικό χώρο...

Και με το 1-0 πάλι εκτός ήταν

Έχει μεγάλη πλάκα το Σαββιδοτεχνείο. Τα έβαλε με τη διαιτησία, όσο και αν αυτό φαίνεται ανέκδοτο στα χρόνια του **Γραμμένου**. Όχι γιατί ακύρωσε κάποιος κανονικό γκολ του ΠΑΟΚ, όχι γιατί δεν του δόθηκε πέναλτι, όχι γιατί δεν καταλογίστηκε φάουλ σε επικίνδυνο σημείο, όχι γιατί δεν αποβλήθηκε κάποιος αντίπαλος ποδοσφαιριστής, αλλά... γιατί λέτε; Γιατί ο τέταρτος διαιτητής επέτρεψε μετά την εντολή του πρώτου σε παίκτη να εισέλθει στον αγωνιστικό χώρο. Στην προκειμένη περίπτωση ο **Φορτούνης** μπήκε στον αγωνιστικό χώρο στο 85΄ της αναμέτρησης μετά την απόφαση του Ολλανδού διαιτητή που ενημέρωσε σχετικά τον **Τάσο Παπαπέτρου** που ήταν τέταρτος.

Ο **Φορτούνης** έκανε το λάθος να πάρει την μπάλα από τον **Γιαννούλη** και από την εξέλιξη της φάσης ο Ολυμπιακός να πετύχει δεύτερο γκολ. Αν και με το 1-0 ο ΠΑΟΚ πάλι εκτός τελικού ήταν, το δεύτερο έδωσε πάτημα για να πέσει στάχτη στα μάτια των φιλάθλων του. Πού πας, ρε **Φορτούνη,** και παίρνεις την μπάλα από τον **Γιαννούλη**; Πώς το τόλμησες αυτό; *«Ένας παίκτης ήλθε απ' έξω και μου έκλεψε την μπάλα είπε ο παθών»*. Μήπως έπεσε με ελικόπτερο στον αγωνιστικό χώρο;

Ακολούθησαν διαμαρτυρίες από τον πάγκο του «Δικεφάλου», κάτι που είχε ως αποτέλεσμα να αποβληθεί ο γενικός αρχηγός της ομάδας, **Χρήστος Καρυπίδης,** ο οποίος προφανώς σκεφτόταν τι δικαιολογία θα έλεγε στον Ιβάν για τη νέα ήττα από τον Ολυμπιακό και τον αποκλεισμό.

ΑΝΑΘΕΜΑ

Σεζόν με 59 ματς ο Ολυμπιακός!

Ο Ολυμπιακός με κόντρα ΕΠΟ και ΚΕΔ, κατακτά το πρωτάθλημα και είναι στον τελικό Κυπέλλου. Στον Πειραιά έχουν κάνει επίτευγμα, καθώς έχουν αυτές τις επιτυχίες με 11 ματς περισσότερα από ΑΕΚ και ΠΑΟΚ. Ο Ολυμπιακός έχει δώσει περισσότερα παιχνίδια, ακόμη και από Λίβερπουλ, Μπάγερν, Ρεάλ Μαδρίτης και Γιουβέντους.
Οι «ερυθρόλευκοι» στο ματς με τον ΠΑΟΚ έφτασαν τα 50 ματς την τρέχουσα περίοδο και καλούνται να παίξουν τουλάχιστον ακόμα εννέα. Επτά για τα πλέο οφ, τον τελικό Κυπέλλου με την ΑΕΚ και τη ρεβάνς με την Γουλβς. Ο Ολυμπιακός θα κλείσει τη χρονιά με μίνιμουμ 59 ματς που μπορεί να τα κάνει 60 αν περάσει τους Άγγλους και βρεθεί στα προημιτελικά του Europa League...
Η υπερβατική σεζόν του Ολυμπιακού άρχισε στις 23 Ιουλίου 2019 και δεδομένα θα φθάσει τουλάχιστον μέχρι τις 5 Αυγούστου όταν και θα δώσει τη ρεβάνς με την Γουλβς. Η ΑΕΚ και ο ΠΑΟΚ είναι στα 39 ματς, καθώς και λιγότερα προκριματικά έδωσαν και στην Ευρώπη δεν προκρίθηκαν. Η διαφορά των δύο είναι ότι η «Ένωση» προκρίθηκε στον τελικό του Κυπέλλου και θα κλείσει τη σεζόν με 47 ματς έναντι 46 του ΠΑΟΚ.
Ακόμα λιγότερα έχει ο Παναθηναϊκός, ο οποίος έχει 15 λιγότερα ματς από τον Ολυμπιακό και θα ολοκληρώσει τη σεζόν με 42 αγώνες.

TOP SECRET

ΓΙΑ ΨΑΓΜΕΝΟΥΣ...

Στο σημάδι ο Παπαπέτρου

Είχαν αρχίσει από την Κυριακή τα όργανα στην Τούμπα για τον Παπαπέτρου. Κατηγορούσαν τον Τάσο ότι κράτησε ζωντανή την ΑΕΚ στη μάχη για τη 2η θέση με το πέναλτι υπέρ του Ολιβέιρα. Ο Πορτογάλος ευστόχησε κι έκανε το 2-2 στο ΟΑΚΑ και έτσι η ομάδα του Μάσιμο Καρέρα έμεινε ισόβαθμη με εκείνη του Άμπελ Φερέιρα. Οργίασαν το βράδυ της Κυριακής οι επικοινωνιολόγοι του ΠΑΟΚ. Ξέχασαν ότι πριν από δύο εβδομάδες αποθέωναν τον Παπαπέτρου. Ξαφνικά, ο Τάσος έγινε το κακό παιδί. Εκεί που κατηγορούσαν τον Ολυμπιακό για στοχοποίηση των διαιτητών, ξαφνικά έπραξαν το ίδιο.Ήρθε και το θέμα με την είσοδο του Φορτούνη στον αγωνιστικό χώρο δευτερόλεπτα πριν από το 2-0 του Ολυμπιακού στον επαναληπτικό του κυπέλλου, οπότε έδεσε το γλυκό. Μέχρι και για «αληθεία», έκαναν λόγο τα διάφορα κοράκια του Μάκη Γκαγκάτση. Για να κρύψουν, βέβαια, τις ευθύνες του διευθύνοντος συμβούλου, ο οποίος απέτυχε σε κάθε μέτωπο. Με ό,τι κι αν ασχολήθηκε ο Χρυσόστομος, τα έκανε μπάχαλο. Χρυσάφι έπιανε, σε χώμα το μετέτρεπε. Αλλά να του κάνουν «ξου» δεν κινδυνεύει. Ας είναι καλά η Γκοντζάρεβα...

«Μπουμπούκι» ο Τσβάιερ που σφυρίζει Άρη – ΠΑΟΚ, με εμπλοκή στο «σκάνδαλο Χόιτζερ»

Ο Γερμανός **Φέλιξ Τσβάιερ** θα σφυρίξει το ντέρμπι της Θεσσαλονίκης, Άρη – ΠΑΟΚ. Και στο ΟΑΚΑ, ο Γάλλος **Κλεμέν Τουρπέν**. Ωραία επιλογή. «elististes» και οι δυο. Ερώτηση προς τον Μέλο με το μέλι Περέιρα. Και γιατί όχι ο Τουρπέν στην Θεσσαλονίκη και ο Τσβάιερ στο ΟΑΚΑ; Θα μας πει πως το αποφάσισε; Μήπως δεν ήθελε ο Γερμανός να παίξει στην Αθήνα, επειδή έχει υγρασία και τον πειράζει
στα κόκαλα ή μήπως δεν ήθελε ο Γάλλος ν' ανέβει στη Θεσσαλονίκη, γιατί κάνει ψύχρα τα βράδια;

Μην πούμε περισσότερα. Δείτε, τι έγραψε η «Α» και η iapopsi.gr για τον Τσβάιερ, διαιτητή του περσινού τελικού ΑΕΚ – ΠΑΟΚ, 1-0, στο ΟΑΚΑ.

«Ο Γερμανός **Φέλιξ Τσβάιερ**, που θα σφυρίξει τον τελικό ΠΑΟΚ-ΑΕΚ στο ΟΑΚΑ, είναι ένας «elitistas» της διαιτησίας, αλλά και ένα διαιτητικό «μπουμπούκι».

»Ρίχνοντας μια ματιά στο ιστορικό του στη Γερμανία, μαθαίνεις ότι είχε εμπλακεί στο πολύκροτο «Σκάνδαλο Χόιτζερ», όταν ήταν πιτσιρικάς ακόμα, το 2005.

»Και είχε τιμωρηθεί με αποκλεισμό έξι μηνών, μάλιστα, γιατί, όπως αναφέρει η Wikipedia, είχε πάρει «δωράκι» 300 ευρώ από τον Χόιτζερ για ένα ματς όπου έπαιζε βοηθός.

»Η διαιτητής εκείνου του ματς της Ντούισμπουργκ με την Καρλσρούη 3-0, **Ντόμινικ Μαρκς**, κατηγορήθηκε ότι είχε πάρει 30.000 ευρώ. Η υπόθεση με τον Γερμανό διαιτητή **Χόιτζερ** είχε συγκλονίσει τον κόσμο όλο, καθ' ότι αποκαλύφθηκε ότι οι Κροάτες αδελφοί **Σάπινα** έστηναν τα παιχνίδια και μετά τα έπαιζαν στο στοίχημα. Στην Ελλάδα είχαν συνεργό κάποιον... Κώστα, από τη Βόρεια Ελλάδα».

Να θυμίσουμε ότι στον τελικό ο Τσβάιερ δεν είχε δώσει καταφανέστατο πέναλτι στην ΑΕΚ σε χέρι του **Κάνιας**. Αυτά και καλές... ανακοινώσεις από την ΑΕΚ, που θέλει να πάρει την 2η θέση και να παίξει στο Champions League.

Γιαννούλης: Θέλει Φωτιά δεν του κάνει ο Κάιπερς...

«Πρώτη φορά μου συμβαίνει», έγραψε το Σαββιδοτεχνείο ότι έλεγε ο **Γιαννούλης** του ΠΑΟΚ για τη φάση του δεύτερου γκολ του Ολυμπιακού στον επαναληπτικό ημιτελικό στο «Καραϊσκάκης», όταν ο **Φορτούνης** μπήκε στο γήπεδο απ' έξω από τον αγωνιστικό χώρο μετά από άδεια του **Κάιπερς** και του **Παπαπέτρου**, φάση από την οποία έγινε το 2-0 υπέρ των «ερυθρόλευκων».

Έτσι είναι η ζωή.

Άμα έχεις μάθει να ρίχνεις αγκωνιές σε αντιπάλους (όπως έκανε ο **Γιαννούλης** στον **Γιόχανσον** στο ματς του ΠΑΟΚ με τον Παναθηναϊκό για τα πλέι οφ) ή να πατάς με τις τάπες αντιπάλους (όπως επίσης έκανε ο **Γιαννούλης** στο παιχνίδι του πρωταθλήματος με τον ΠΑΟ στο ΟΑΚΑ με τον**Νάγκι**) και δεν παίρνεις κόκκινη κάρτα, αλλά...κίτρινη,σου έρχεται...κάπως!

Άλλο όμως να παίζει ο **Φωτιάς** (κι ο κάθε **Φωτιάς**) κι άλλο ένας σοβαρός ξένος διαιτητής...

Δεν πήρε τίτλο, πήρε όμως το...«Πόρτο Καρράς» ο Ιβάν

Χωρίς τίτλο –γράφουνε οι Σαββιδοτέχνες– έμεινε ο ΠΑΟΚ και ήλθε η ώρα για μεγάλες αλλαγές στην ομάδα της Θεσσαλονίκης. Κλαίνε τα εξαπτέρυγα του **Ιβάν,** που μετά το πρωτάθλημα ο ΠΑΟΚ έχασε και το Κύπελλο και τώρα θα κάνει αγώνα για να μη χάσει και τη δεύτερη θέση που οδηγεί στα προκριματικά του ChampionsLeague. Γιατί μήπως και να πάρει τη δεύτερη θέση θα περάσει στον...δεύτερο γύρο των προκριματικών, έτσι όπως είναι, ο ΠΑΟΚ; Ούτε με σφαίρες. Δεν πειράζει όμως. Οι μπίζνες να 'ναι καλά και θα τη βρούνε την άκρη στην\ Θεσσαλονίκη οι παρατρεχάμενοι. Ο **Ιβάν** μπορεί να μην πήρε τίτλο φέτος με τον ΠΑΟΚ, αλλά πήρε το...«Πόρτο Καρράς».

Κάτι είναι κι αυτό...

Τα φόρτωσαν όλα στον Φερέιρα και «καθάρισαν»

Το τι του γράφουν του φουκαρά του προπονητή του ΠΑΟΚ, του **Φερέιρα**, δεν περιγράφεται!

Μέχρι ότι αντί να ασχολείται με τον επαναληπτικό του Κυπέλλου στο «Καραϊσκάκης» έδινε συνέντευξη στην Πορτογαλία για το Μπράγκα -Γκιμαράες!

Φυσικά, όλα αυτά για να μην ακουμπήσουνε τον **Ιβάν** που έχει αφήσει την ομάδα γυμνή και διοικεί με το skypeαπό τη Ρωσία.

Για να χει τον... «φιγούρα» να ποστάρει φωτογραφίες στο Isntagramκαι τον **Κόλκα** να γράφει καμιά παπαριά για να μην τους πάρουν με τις πέτρες στο Σαββιδοτεχνείο.

Κι από ομάδα; Άλλα λόγια ν' αγαπιώμαστε...

Το δόλωμα του Ιβάν στον «Τίγρη» μέσω Σάββα

Επιμένουν από το μπλοκ του Βορρά να προωθούν την υποψηφιότητα του Χρήστου Σάββα για την προεδρία της ΕΠΟ. Διαπίστωσαν ότι ο Δημήτρης Μελισσανίδης διέγραψε κάθε σκέψη για παραμονή του Ευάγγελου Γραμμένου και οι υπάλληλοι του Ιβάν αποφάσισαν να ρίξουν στον «Τίγρη» άλλο δόλωμα. Και εμφάνισαν τον Σάββα. Μέχρι και ο Λασκαράκης έκανε δηλώσεις υπέρ του άλλοτε διαιτητή και μετέπειτα παράγοντα. Με την ελπίδα όλων στον Βορρά να τσιμπήσει ο «Μελισσάν» επειδή ο Σάββας χαρακτηρίζεται οπαδός της ΑΕΚ.

Καλό το δόλωμα και θα μπορούσε να γίνει ελκυστικό για κάποιον άλλον παράγοντα. Ο Νικαιώτης, όμως, γνωρίζει την ανθρωπογεωγραφία του ποδοσφαίρου. Ξέρει τι καπνό φουμάρει ο καθένας. Όπως επίσης γνωρίζει πως τα οπαδικά αισθήματα του καθενός μπορούν να πάνε περίπατο μπροστά στο συμφέρον. Γι' αυτό και έστειλε το μήνυμα πως ο **Σάββας** δεν μπορεί να τρέξει στην κούρσα για τη διαδοχή του **Γραμμένου**. Είδε, δηλαδή, τη φάκα που επιχείρησε να στήσει για άλλη μια φορά ο **Σαββίδης**.

Το αφεντικό του ΠΑΟΚ βρέθηκε από τα ψηλά στα χαμηλά. Ο αποκλεισμός από το Κύπελλο ολοκλήρωσε μία καταστροφική σεζόν για την ομάδα της Θεσσαλονίκης. Μέσα σε 12 μήνες, ο **Ιβάν** είδε την άλλη όψη του νομίσματος. Από τα πανηγύρια και τις φιέστες για το νταμπλ, ξαφνικά βρέθηκε εκτός τίτλων και με ορατό τον κίνδυνο να χάσει η ομάδα του ακόμα και τη δεύτερη θέση, η οποία οδηγεί στα προκριματικά του Τσάμπιονς Λιγκ. Αλλά και εξωαγωνιστικά ο ΠΑΟΚ υποβαθμίστηκε.

Στη δύναμη των Ενώσεων η ΑΕΚ πήρε κεφάλι. Ο Ολυμπιακός αύξησε την πίεση στην ΕΠΟ και έβαλε δύσκολα στον **Γραμμένο** και τους συνεργάτες του. Μέχρι και στη Δικαιοσύνη έφτασαν οι υποθέσεις του VAR και των επιλογών του **Μέλο Περέιρα**. Έσφιξε, δηλαδή, η θηλιά γύρω από τη διοίκηση του «δικού μας ανθρώπου», όπως αποκαλούσε ο **Ιβάν** τον **Βάγγο**.

Μπροστά στον κίνδυνο να καταρρεύσει ολόκληρο το οικοδόμημα, ο **Σαββίδης** έριξε το τυράκι με τον **Σάββα**. Ο **Μελισσανίδης**, όμως, είδε και τη φάκα.

Την προηγούμενη φορά που έδωσε τα χέρια με τον άλλον Πόντιο, άλλωστε, το αφεντικό της ΑΕΚ νόμιζε ότι έχασε κάποια δάχτυλα. Γι' αυτό εμφανίζεται πλέον πιο προσεχτικός. Αντιλήφθηκε ότι ο **Σαββίδης** είναι μοναχοφάης. Και προσπέρασε την παγίδα.

Όπως λένε όσοι συζητούν με τον Νικαιώτη, ακόμα αμφιταλαντεύεται για την τελική επιλογή του. Έχει καταλήξει σε δύο επιλογές: η μία να προτείνει για πρόεδρο έναν παράγοντα από τις Ενώσεις. Η περίπτωση του **Παναγιώτη Δημητρίου** δεν φαίνεται ορατή, παρόλο που είναι ο ριγμένος της προηγούμενης τετραετίας. Διότι τότε έγινε συμφωνία κυρίων που προέβλεπε την παραμονή του **Νίκου Βακάλη** στη θέση του αναπληρωτή προέδρου για δύο χρόνια κι έπειτα την αντικατάστασή του από τον **Δημητρίου**. Αλλά ο Σαμιώτης έκανε το κορόιδο.

Αρνήθηκε να παραιτηθεί για να μη χάσει τα γούστα. Κι έτσι, ο πρόεδρος της ΕΠΣ Αθηνών έμεινε στην αναμονή. Λες και είχε πάει στο ΙΚΑ και περίμενε να 'ρθει η σειρά του με βάση τον αριθμό στο χαρτάκι του.

Το αφεντικό της ΑΕΚ, ωστόσο, εξετάζει και μία επιλογή. Να προτείνει για την προεδρία κάποιον που έως τώρα δεν είχε ασχοληθεί με τις Ενώσεις. Έτσι, θα δείξει ότι κινείται και προς την κατεύθυνση που επιθυμούν η FIFA και η UEFA. Όνομα υποψήφιου σε αυτή την περίπτωση δεν έχει προκύψει. Κάποιοι σκέφτονται ακόμα και τον **Ντέμη Νικολαΐδη**, αλλά ο **Μελισσανίδης** δεν φαίνεται ότι τον εμπιστεύεται. Άρα, ίσως και να μην προέρχεται ο εκλεκτός άμεσα από τον στενό κύκλο της ΑΕΚ. Όλα είναι υπό εξέταση. Η ουσία, πάντως, δεν αλλάζει.

Ο «**Τίγρης**» προσπέρασε το δόλωμα και τη φάκα που πήγε να του στήσει ο φαταούλας **Ιβάν** με τον **Σάββα** και πλέον κρατάει την μπάλα στα πόδια του για την τελική επιλογή του ανθρώπου που θα διαδεχθεί τον **Γραμμένο**...

Όλα είναι υπό εξέταση. Η ουσία, πάντως, δεν αλλάζει. Ο «Τίγρης» προσπέρασε το δόλωμα και τη φάκα που πήγε να του στήσει ο φαταούλας Ιβάν με τον Σάββα και πλέον κρατάει την μπάλα στα πόδια του για την τελική επιλογή του ανθρώπου που θα διαδεχθεί τον Γραμμένο...

Η Λίβερπουλ σπάει όλα τα κοντέρ, παίρνει επιτέλους τον τίτλο στην Αγγλία, εκτινάσσει τους τζίρους της με σούπερ χορηγίες και μεταγραφή στη Nike και με πρωτομάστορα τον Κλοπ φέρνει χαμόγελα στο λιμάνι των φτωχών

Μετά από 30 χρόνια φαγούρας, ξανά... ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ

Του **Νίκου Συνοδινού**

Ήταν Μάιος του 1990, όταν η Λίβερπουλ κατακτούσε το 18ο πρωτάθλημά της. Οι κόκκινοι του λιμανιού με 23 νίκες, 10 ισοπαλίες και 5 ήττες, ξέφυγαν 9 βαθμούς της Άστον Βίλα και 16 της Τότεναμ κι έκοψαν με χαρακτηριστική άνεση το νήμα, έχοντας 79 πόντους στο σακούλι τους.

Όπως ήταν λογικό, με πολυβόλα τους **Τζον Μπαρνς** (21 γκολ) και **Ίαν Ρας** (18 γκολ), οι φίλοι της Λίβερπουλ έκαναν όνειρα για συνεχόμενους τίτλους, αλλά η επόμενη σεζόν ανέδειξε πρωταθλήτρια την Άρσεναλ που έφθασε τους 83 βαθμούς, αφήνοντας δεύτερους τους ρεντς στους 76. **Μπαρνς** και **Ρας** πέτυχαν από 16 γκολ, αλλά οι κανονιέρηδες είχαν τον **Άλαν Σμιθ** στα 22.

Ο ένας χρόνος έφερε τον άλλο και η Λίβερπουλ δεν πήρε πρωτάθλημα, συμπληρώνοντας 29 σεζόν άτιτλη στην κορυφαία διασυλλογική διοργάνωση. Στις 4 Ιουνίου 2019 η Λίβερπουλ επέστρεψε στον ευρωπαϊκό θρόνο της κατακτώντας το Champions League, αλλά η πόλη του Λίβερπουλ παραμένει λιμάνι της αγωνίας.

Ο πιο επιτυχημένος ποδοσφαιρικός σύλλογος της Αγγλίας έχει κερδίσει 18 φορές το πρωτάθλημα, 7 φορές το Κύπελλο και 8 φορές το Λιγκ Καπ, ενώ εκτός συνόρων έχει κερδίσει 6 φορές το Champions League, 3 φορές το Europa League και 4 το Σούπερ Καπ.

Αυτήν τη φορά 30 χρόνια μετά το τελευταίο πρωτάθλημα, οι φίλοι της Λίβερπουλ βλέπουν πως η ομάδα τους κόβει πρώτη το νήμα. Η μεγάλη αντίπαλος Μάντσεστερ Σίτι, που τους πήρε στον... πόντο την περασμένη σεζόν την μπουκιά από το στόμα, έμεινε πολύ πίσω και η παρέα του **Σαλάχ** πανηγυρίζει το... θαύμα. Η πανδημία του κορωνοϊού λίγο έλλειψε να στερήσει το όνειρο στους κόκκινους, καθώς ακούστηκε το σενάριο της... παύλας σε περίπτωση οριστικής διακοπής του πρωταθλήματος, ωστόσο αυτό αποδείχθηκε τελικά σχέδιο επί χάρτου στην Αγγλία.

Η Λίβερπουλ ιδρύθηκε ύστερα από μία διαφωνία μεταξύ των μελών της Έβερτον και του προέδρου της **Τζον Χούλντινγκ**, που είχε και τα δικαιώματα του Άνφιλντ. Η Έβερτον είχε ιδρυθεί το 1878 και έπαιζε στο Άνφιλντ από το 1884. Το 1891 ο **Χούλντινγκ** απέκτησε τα δικαιώματα του Σταδίου από τον **Τζον Όρελ** και ζήτησε αύξηση του ενοικίου, από £100 σε £250 τον χρόνο. Μετά από μία συνέλευση, τα μέλη της Έβερτον έδιωξαν τον **Χούλντινγκ** και αρνήθηκαν να πληρώσει η ομάδα το νέο ενοίκιο, μετακομίζοντας στο Γκούντισον Παρκ. Με ένα άδειο γήπεδο και με μόνο τρεις παίκτες να παραμένουν, ο **Χούλντινγκ** αποφάσισε την ίδρυση ενός νέου ποδοσφαιρικού συλλόγου και έτσι γεννήθηκε η Λίβερπουλ στις 15 Μαρτίου 1892. Ο **Τζον ΜακΚένα** διορίστηκε προπονητής και υπέγραψε με 13 Σκωτσέζους επαγγελματίες ποδοσφαιριστές. Ο πρώτος αγώνας της ομάδας ήταν ένας φιλικός εναντίον της Rotherham Town. Η Λίβερπουλ νίκησε με 7-1. Το πρώτο γκολ της ομάδας σημείωσε ο **Μάλκομ ΜακΒιν**.

Το αρχικό όνομα της νέας ομάδας ήταν Everton F.C. and Athletic Grounds, Ltd., ή εν συντομία Everton Athletic. Η ποδοσφαιρική ομοσπονδία αρνήθηκε να τους αναγνωρίσει με αυτό το όνομα και έτσι τον Ιούνιο του 1892 άλλαξε το όνομά της σε Liverpool F.C.

Από την πρώτη στιγμή η Λίβερπουλ έκανε αίτηση συμμετοχής στο εθνικό πρωτάθλημα, η οποία όμως απορρίφθηκε. Έτσι αρχικά έπαιζε στο τοπικό πρωτάθλημα του Λάνκασιρ. Το πρώτο της επίσημο παιχνίδι ήταν εναντίον της Higher Walton, όπου η Λίβερπουλ επικράτησε με 8-0. Την πρώτη χρονιά χρίστηκε πρωταθλήτρια και τη δεύτερη κυπελλούχος κερδίζοντας την Έβερτον στον τελικό. Μετά από αυτές τις επιτυχίες κλήθηκε στο εθνικό πρωτάθλημα (1893). Πλέον έπαιζε στη δεύτερη κατηγορία του αγγλικού πρωταθλήματος, τερμάτισε το πρωτάθλημα αήττητη και κέρδισε την άνοδο στην πρώτη κατηγορία.

Το 1896, με την έλευση του πρώην προπονητή της Σάντερλαντ **Τομ Γουάτσον**, τα χρώματα της ομάδας αλλάζουν από μπλε και άσπρο σε κόκκινο και άσπρο. Με τον **Γουάτσον** η Λίβερπουλ θα κερδίσει και για πρώτη φορά, το 1901, το πρωτάθλημα Αγγλίας, δύο βαθμούς μπροστά από τη Σάντερλαντ.

Ο ύμνος των ύμνων

Ο ύμνος της Λίβερπουλ, με τίτλο *«You'll Never Walk Alone»*, θεωρείται ένα από τα πιο γνωστά ποδοσφαιρικά τραγούδια. Οι συνθέτες του είναι οι Richard Rodgers και Oscar Hammerstein II, και είναι κομμάτι από το μιούζικαλ «Carousel», του 1945. Το 1963 το συγκρότημα «Gerry & The Pacemakers» από το Λίβερπουλ κυκλοφόρησε ένα single με το συγκεκριμένο τραγούδι που έγινε μεγάλη επιτυχία στην Αγγλία. Σύντομα το τραγούδι έγινε ο ύμνος της Λίβερπουλ.
Το τραγούδι ακούγεται να τραγουδιέται στο Άνφιλντ από οπαδούς της ομάδας, στο τραγούδι «Fearless» των Pink Floyd από τον δίσκο «Meddle».

Το 1901 το liver bird, το πουλί σύμβολο της πόλης του Λίβερπουλ, έγινε έμβλημα της ομάδας. Το 1964, σε έναν αγώνα με την ΡΣΚ Άντερλεχτ η Λίβερπουλ έπαιξε για πρώτη φορά με κατακόκκινες εμφανίσεις, χρώματα που χρησιμοποιεί από τότε.

Φανέλα με χορηγό

Η Λίβερπουλ ήταν η πρώτη ομάδα στο αγγλικό πρωτάθλημα που φιλοξένησε στη φανέλα της το όνομα κάποιου χορηγού, όταν το 1979 ήρθε σε συμφωνία με την Hitachi.

Η κύρια αντίπαλος της Λίβερπουλ είναι η Έβερτον. Όμως το τοπικό ντέρμπι, το ντέρμπι του Μερσεϊσάιντ, πολλές φορές αποκαλείται και «φιλικό ντέρμπι», ενώ συχνά οπαδοί των δύο ομάδων μπορεί να βρίσκονται και στην ίδια κερκίδα. Αν και οι κύριοι λόγοι των διαφορών τους ήταν θρησκευτικοί, οι οπαδοί και των δύο ομάδων προέρχονται κυρίως από τους Μεθοδιστές. Από την άλλη, υπάρχει μεγάλη αντιπαλότητα μεταξύ των οπαδών της Λίβερπουλ με αυτούς της Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ. Η τελευταία μάλιστα απευθείας μεταγραφή μεταξύ Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ και Λίβερπουλ έγινε το 1964. Το παιχνίδι μεταξύ των δύο ομάδων αναφέρεται και ως Βορειοδυτικό Ντέρμπι και θεωρείται το μεγαλύτερο ντέρμπι της Αγγλίας. Η αντιπαλότητα των δύο ομάδων έχει βάση της στην εμπορική αντιπαλότητα μεταξύ των δύο πόλεων, του Μάντσεστερ και του Λίβερπουλ, ενώ στο πέρασμα των ετών οι οπαδοί τους ερίζουν για το ποια είναι η μεγαλύτερη ομάδα στο νησί.

Πίσω όμως από τον τεράστιο πλούτο, τα νούμερα που... ζαλίζουν και το brand name, υπάρχει μια φτωχή πόλη.

Ο πιο ακριβοπληρωμένος άσος της Λίβερπουλ, ο Αιγύπτιος **Μωχάμεντ Σαλάχ**, κερδίζει σε μία εβδομάδα όσα βγάζει μία μέση οικογένεια σε έναν χρόνο. Στο Άνφιλντ τέσσερα στα δέκα παιδιά μεγαλώνουν σε συνθήκες φτώχειας. Ένας στους τρεις νέους δεν διαθέτει τίτλους σπουδών ή οποιαδήποτε επαγγελματική κατάρτιση, ενώ το προσδόκιμο ζωής είναι κατά έξι χρόνια χαμηλότερο από τον εθνικό μέσο όρο.

Τα τελευταία χρόνια και ο ίδιος ο σύλλογος προσπαθεί να δείξει ότι δεν αδιαφορεί για όλα αυτά. Οι δράσεις κοινωνικής ευθύνης είναι πολυποίκιλες, καθώς, η ομάδα συμβάλλει στη συγκέντρωση τροφίμων για το δημοτικό σχολείο στο Άνφιλντ Ρόουντ, όπου σιτίζονται τα περισσότερα παιδιά της γειτονιάς, αλλά και πολλοί από τους γονείς τους. Κάποια στιγμή η ζήτηση είχε αυξηθεί τόσο πολύ, που οι αρμόδιοι έβαλαν δελτίο στα τρόφιμα. Στις καλοκαιρινές διακοπές, όταν το σχολικό συσσίτιο παραμένει κλειστό, η Λίβερπουλ ανοίγει το στάδιο για να προσφέρει πρωινό στα παιδιά.

Κάποιοι ζητούν περισσότερα. Ο **Ίαν Μπάιρν** είναι επικεφαλής μίας ομάδας φανατικών οπαδών με την επωνυμία «Spirit of Shankly». Σαφής αναφορά στον θρυλικό Σκωτσέζο προπονητή **Μπιλ Σάνκλι,** που είχε αναλάβει τη Λίβερπουλ στη δεύτερη κατηγορία της Αγγλίας το 1959 για να την οδηγήσει στην κορυφή της Ευρώπης στη δεκαετία του ’70. Μιλώντας στη γερμανική εφημερίδα «Frankfurter Allgemeine» ο **Μπάιρν** λέει ότι στόχος του είναι να «εθνικοποιηθεί» η Λίβερπουλ ή μάλλον να περάσει η ιδιοκτησία στους ίδιους τους οπαδούς της ομάδας. Ο ίδιος ισχυρίζεται ότι χιλιάδες ομοϊδεάτες του ανήκουν στους «Spirit of Shankly», αλλά παραδέχεται ότι δεν είναι εύκολη μία αλλαγή ιδιοκτησιακού καθεστώτος στην «ομάδα του λαού», η οποία ανήκει σήμερα σε Αμερικανό μεγιστάνα, που έχει κάνει περιουσία με κερδοσκοπικές κινήσεις στην αγορά πρώτων υλών. Μήπως όμως χωρίς αυτά τα χρήματα η Λίβερπουλ δεν θα βρισκόταν και πάλι στην κορυφή της Ευρώπης;

Οι Reds ήταν σχεδόν τέλειοι πέρυσι, φέτος όμως διδάσκουν ποδόσφαιρο, στη συμπλήρωση 30 χρόνων από την κατάκτηση του τελευταίου πρωταθλήματος.

Η Λίβερπουλ έκανε την καλύτερή της επίδοση στην Premier League με 97 βαθμούς πέρυσι, αλλά δεν ήταν αρκετό για να πάρει την κορυφή από τη Μάντσεστερ Σίτι. Όπως και να έχει, ήταν ένα εκπληκτικό επίτευγμα για τους Reds, οι οποίοι έπρεπε να ζήσουν με την πίεση μιας μεγάλης μάχης του τίτλου, παράλληλα με την απίστευτη πορεία τους στο Champions League.

Ο τελευταίος παίκτης της Λίβερπουλ που πέτυχε περισσότερα από 20 γκολ –σε όλες τις διοργανώσεις– για τρεις σερί σεζόν, ήταν ο **Μάικλ Όουεν** από το 2000-01 έως το 2003-04. Από τότε, οι **Φερνάντο Τόρες, Στίβεν Τζέραρντ** και **Λουίς Σουάρες** πέτυχαν τουλάχιστον 20 γκολ για δύο σερί σεζόν, αλλά ποτέ για τρεις. Ο **Σαλάχ** έδωσε συνέχεια πέρυσι στην εκπληκτική πρώτη σεζόν των 44 γκολ σε 27 εμφανίσεις. Ο **Άλισον** βοήθησε ώστε να μεταμορφωθεί η άμυνα της Λίβερπουλ στην πρώτη του σεζόν. Η ομάδα του **Κλοπ** δέχθηκε τα λιγότερα γκολ στο πρωτάθλημα (22), κάτι που είχε πετύχει τελευταία η Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ το 2007-08.

Η Λίβερπουλ του **Γιούργκεν Κλοπ** συνήθιζε να δυσκολεύεται τον χειμώνα και η φόρμα της ομάδας συχνά έπεφτε πολύ τον Ιανουάριο.

Η... κακή παράδοση των Χριστουγέννων

Η Λίβερπουλ της τρέχουσας περιόδου έσπασε ακόμη και την... κακή παράδοση των Χριστουγέννων.

Τι είχε συμβεί τις προηγούμενες τρεις φορές που τα Χριστούγεννα βρήκαν τους «reds» στην κορυφή της Premier League;

Καμία από τις τρεις δεν κατάφεραν να πάρουν τον τίτλο, κάτι που αποτελεί μοναδικό... κατόρθωμα από καταβολής Premier League, τη σεζόν 1992-3 δηλαδή.

Η πιο πρόσφατη από τις τρεις μάλιστα ήταν η περσινή, με τη Λίβερπουλ να χάνει στο φινάλε το πρωτάθλημα από τη Μάντσεστερ Σίτι σε μια κούρσα που έκοψε την ανάσα με τις δύο ομάδες να αγγίζουν τους 100 βαθμούς.

Οι δύο άλλες ήταν τις σεζόν 2008-9 και 2013-14, όταν την πρώτη πρωταθλήτρια στέφθηκε η Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ και την άλλη η Σίτι. Η Λίβερπουλ φέτος ήταν πιο έτοιμη από ποτέ κι έσπασε την... κατάρα των 30 ετών.

Συμφωνία μαμούθ

Η Λίβερπουλ συμφώνησε με τη Nike για συνεργασία με ποσό ρεκόρ, όμως η New Balance οδηγεί την υπόθεση στα δικαστήρια για να κρατήσει τους πρωταθλητές Ευρώπης. Μέσα σε όλα αυτά, η Adidas μετανιώνει την προ 7 ετών γκάφα της.

Οι «κόκκινοι» αποφάσισαν να ολοκληρώσουν τη συνεργασία τους με τη New Balance, η οποία άρχισε το 2015, με στόχο να βρουν μία (πολύ) καλύτερη συμφωνία από τη Nike, ωστόσο η νυν προμηθεύτρια αθλητικού υλικού των πρωταθλητών Ευρώπης δεν θα αφήσει τόσο εύκολα τα οφέλη μιας τέτοιας συνεργασίας.

Η ιστορία αρχίζει το 2012, όταν η Adidas λαμβάνει μία από τις χειρότερες αποφάσεις της σύγχρονης ιστορίας της. Με τον σύλλογο εκτός Champions League για πρώτη φορά ύστερα από 12 χρόνια, η γερμανική εταιρεία έκρινε ότι η συμφωνία που υπήρχε στο τραπέζι ήταν υπέρογκη. *«Η απόσταση μεταξύ απόδοσης στον αγωνιστικό χώρο και στο ποσό που θα έπρεπε να εισπράττει η ομάδα δεν είναι ισορροπημένη. Είπαμε “ΟΚ, δεν θα το κάνουμε”. Όλα εξαρτώνται από την επιτυχία, την προσπάθεια, τη δημοφιλία, την έκθεση στην τηλεόραση, τα έσοδα που μπορείς να έχεις από τις πωλήσεις. Σκεφτήκαμε*

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα

Η ανοικοδόμηση του Άνφιλντ

Την εν μέρει ανοικοδόμηση και επέκταση της χωρητικότητας του Άνφιλντ έχει βάλει στα «σκαριά» η Λίβερπουλ, δημοσιοποιώντας τα σχέδιά της. Οι πρωταθλητές Ευρώπης επιθυμούν να αυξήσουν κατά 7.000 θέσεις τη χωρητικότητα στην ιστορική έδρα τους, φτάνοντας τις 61.000, κάνοντας το Άνφιλντ το τρίτο μεγαλύτερο γήπεδο συλλόγου στην Αγγλία, πίσω μόνο από τις έδρες της Τότεναμ και της Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ. Το πρότζεκτ των «ρεντς» ανέρχεται στις 60 εκατομμύρια λίρες. Ο πρώτος αγώνας της Λίβερπουλ στο Άνφιλντ δόθηκε το 1892. Αν και η χωρητικότητα του γηπέδου ήταν 20.000, μόνο 100 θεατές παρακολούθησαν τον πρώτο αυτό αγώνα της ομάδας στο Άνφιλντ. Το 1906 δημιουργήθηκε η εξέδρα the Kop. Παλαιότερα μπορούσε να υποδεχθεί πάνω από 60.000 θεατές (οι περισσότεροι όρθιοι), ενώ είχε χωρητικότητα 55.000 μέχρι το 1990. Μετά την έκθεση Taylor και την αλλαγή των κανονισμών για την ασφάλεια στα γήπεδα από την Premier League, η Λίβερπουλ υποχρεώθηκε να μετατρέψει το Άνφιλντ σε γήπεδο χωρίς θέσεις για όρθιους, κάτι που έφερε μείωση στη χωρητικότητα του σε 45.276 θέσεις. Οι εργασίες ολοκληρώθηκαν στη 1 Σεπτεμβρίου 1992. Μία επιπλέον μικρή κερκίδα προστέθηκε το 1998, γεγονός που αύξησε κάπως τη χωρητικότητα. Η σημερινή χωρητικότητά του είναι 54.362 θέσεις. Στο «Άνφιλντ», οι φίλοι της Λίβερπουλ, πέρα από τις μαγικές στιγμές που ζουν με όσα πετυχαίνει η αρμάδα του Κλοπ, επιβραβεύονται για τη στήριξή τους με τη φθηνότερη μπύρα, αφού τη χρεώνει 3,90 λίρες.

Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα

ότι αυτά που ζητούσε η Λίβερπουλ δεν ήταν ίδια με αυτά που έδινε», εξήγησε διευθυντικό στέλεχος της Adidas, η οποία αποφάσισε να μην ενεργοποιήσει την επιλογή επέκτασης της συνεργασίας των δύο πλευρών.

Η Λίβερπουλ κατέφυγε στην εταιρεία Warrior Sports, θυγατρική της New Balance, με ετήσια έσοδα 31.500.000 ευρώ για την προμήθεια αθλητικού υλικού από την αμερικανική εταιρεία. Από το 2015 ανέλαβε η ίδια η New Balance την προμήθεια, αυξάνοντας τις απολαβές του αγγλικού συλλόγου πλέον στα 50.000.000 ευρώ τον χρόνο. Η New Balance σχεδίασε δύο από τις φανέλες των «κόκκινων» με τις μεγαλύτερες πωλήσεις στην ιστορία και η αγωνιστική άνοδος της ομάδας, σε συνδυασμό με την παρουσία σε δύο τελικούς Champions League και την κατάκτηση του τροπαίου, αποδεικνύεται επικερδής για την αμερικανική εταιρεία.

Από τη στιγμή που η –παραπαίουσα αγωνιστικά– Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ σύναψε συμφωνία με την Adidas ύψους 83.000.000 ευρώ ετησίως το 2015, η νέα δύναμη του αγγλικού πρωταθλήματος δεν θα μπορούσε να συνεχίσει με τα μισά χρήματα. Το συμβόλαιο με τη New Balance ολοκληρωνόταν το καλοκαίρι του 2020 και οι άνθρωποι του συλλόγου άρχισαν συζητήσεις με άλλες εταιρείες, με σκοπό να αυξήσουν κατακόρυφα τα έσοδά τους.

Η Nike άδραξε την ευκαιρία και προσέφερε αποκλειστική συνεργασία με τη Λίβερπουλ, με αντάλλαγμα ποσό περίπου 85.000.000 ευρώ τον χρόνο. Οι πρωταθλητές Ευρώπης αποδέχθηκαν την πρόταση και η συμφωνία θα ερχόταν σε ισχύ τον Ιούνιο του 2020, όταν θα έληγε η συνεργασία με τη New Balance. Η υπόθεση μεταφέρθηκε στα δικαστήρια.

Οι «κόκκινοι» κέρδισαν τη δικαστική διαμάχη με τη New Balance, καθώς το δικαστήριο απέρριψε την αγωγή της τελευταίας που κατηγορούσε το κλαμπ ότι δεν τίμησε τους όρους του συμβολαίου που απέφερε 40 εκατ. λίρες ετησίως και το οποίο εκπνέει τον Μάιο του 2020.

Η New Balance υποστήριζε πως βάσει των όρων του συμβολαίου είχε δικαίωμα να ανανεώσει τη συνεργασία με τη Λίβερπουλ αν κατέθετε ισόποση πρόταση με οποιονδήποτε ανταγωνιστή.

Οι «κόκκινοι» έχουν στα χέρια τους πρόταση για πενταετές συμβόλαιο από τη Nike και υποστηρίζουν πως η New Balance δεν μπορούσε να ανταποκριθεί στις ανάγκες της Λίβερπουλ σε ό,τι αφορά στο μάρκετινγκ και τη διανομή των προϊόντων του κλαμπ.

Η αγγλική ομάδα με το κορυφαίο deal με εταιρεία προμήθειας αθλητικού υλικού στα βιβλία του αμερικανικού κολοσσού θα έρχεται πίσω μόνο από την Μπαρτσελόνα, η οποία θα εισπράττει κάθε χρόνο μέχρι το 2022-2023 (υπάρχει προοπτική 5ετούς επέκτασης) 105.000.000 ευρώ καθαρά, συν 50.000.000 ως προμήθεια υλικού και μέρος των δικαιωμάτων προβολής. Στην κορυφή αυτών των συμφωνιών, πάντως, βρίσκεται η Ρεάλ Μαδρίτης από το φετινό καλοκαίρι, αφού η 9ετής συμφωνία που υπέγραψε με την Adidas της αποφέρει 120.000.000 ευρώ κάθε χρόνο.

Ο πρώτος τίτλος

Το 1901 η Λίβερπουλ κατέκτησε τον πρώτο της τίτλο, το Πρωτάθλημα Αγγλίας, αλλά έπρεπε να φθάσουμε στο 1959 για να αλλάξει η μοίρα της. Τις τύχες της εκείνη τη χρονιά ανέλαβε ο **Μπιλ Σάνκλι**, που έθεσε τις βάσεις για τη χρυσή ομάδα της δεκαετίας 1975- ’85, που σάρωνε τους τίτλους σε Ευρώπη και Αγγλία.

Η μεγαλειώδης πορεία της Λίβερπουλ στο παγκόσμιο ποδοσφαιρικό στερέωμα, με προπονητές τους **Μπομπ Πέισλι** και **Τζο Φάγκαν,** θα ανακοπεί άδοξα στις 29 Μαΐου 1985, εξαιτίας της τραγωδίας του Χέιζελ στις Βρυξέλλες. Πρωταγωνιστές οι οπαδοί της, οι οποίοι θα παραβιάσουν ένα διαχωριστικό του γηπέδου και θα επιτεθούν στους οπαδούς της Γιουβέντους, λίγη ώρα πριν από το εναρκτήριο λάκτισμα του τελικού του Κυπέλλου Πρωταθλητριών μεταξύ των δύο ομάδων. 39 φίλαθλοι κυρίως Ιταλοί θα χάσουν τη ζωή τους και η UEFA θα αποκλείσει τη Λίβερπουλ από τις ευρωπαϊκές διοργανώσεις για 10 χρόνια, και όλες τις αγγλικές ομάδες για 5.

Τέσσερα χρόνια αργότερα και συγκεκριμένα στις 15 Απριλίου 1989, νέα τραγωδία θα πλήξει τους «κόκκινους», όταν 96 φίλαθλοι θα βρουν τον θάνατο στο Χίλσμπορο του Σέφιλντ, εξαιτίας συνωστισμού, κατά τη διάρκεια του ημιτελικού αγώνα για το Κύπελλο Αγγλίας μεταξύ Λίβερπουλ και Νότιγχαμ. Η Λίβερπουλ θα περάσει στο περιθώριο, αλλά θα σηκώσει και πάλι κεφάλι στις αρχές της νέας χιλιετίας με την κατάκτηση του Κυπέλλου OUFA (2001) και του Champions League (2005).

Οι αξίες του Κλοπ

Ο Γιούργκεν Κλοπ αντιπροσωπεύει όλες τις αρχές και τις αξίες της Λίβερπουλ, γι’ αυτό αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της ιστορίας των «κόκκινων».

Στις 13 Δεκεμβρίου 2019, 12 μέρες πριν από την ημέρα των Χριστουγέννων, οι «κόκκινοι» ανακοίνωσαν την ανανέωση του συμβολαίου του Γιούργκεν Κλοπ έως το 2024. Μία υπογραφή σε ένα έγγραφο, το οποίο αποδεικνύει ότι ο μύθος του «Κλόπο» θα συνεχιστεί για πολλά έτη ακόμη. Κανείς δεν γνωρίζει εάν ο Γερμανός θα φτάσει τα χρόνια που έμειναν στον πάγκο των Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ και Άρσεναλ οι Σερ Άλεξ Φέργκιουσον και Αρσέν Βενγκέρ, όμως ο Κλοπ έχει σημαδέψει τη Λίβερπουλ όσο λίγοι.

Φυσικά, αφετηρία είναι το αγωνιστικό. Έχει καταφέρει να σχηματίσει μία ομάδα που πρωταγωνιστεί. Κατάφερε και πρόσθεσε το 6ο τρόπαιο του Champions League και το *«You’ll never walk alone»* ακούστηκε απ’ άκρη σ’ άκρη της Ευρώπης. Στην Premier League χρονιά με τη χρονιά η Λίβερπουλ έμπαινε ξανά στο «κάδρο» μέχρι και την περσινή χρονιά, όπου 97(!) βαθμοί δεν αρκούσαν, ώστε η παρέα του Βίρχιλ Φαν Ντάικ να σηκώσει την κούπα με το στέμμα. Φέτος, έγινε το μεγάλο άλμα.

Η επίδραση που έχει ο Κλοπ στους «κόκκινους» είναι τρομερή. Ως οδηγός της μετράει ποσοστό νίκης πάνω από 60%.

Ωστόσο, δεν είναι μόνο το αγωνιστικό κομμάτι που ανάγει τον Κλοπ ως έναν από τους καλύτερους προπονητές της Λίβερπουλ. Μην ξεχνάμε ότι πρόκειται για μία ομάδα με εργατικές καταβολές, που εκφράζει πάντα τις λαϊκές τάξεις του Μέρσεϊσαϊντ. Δεν είναι άλλωστε τυχαίο πως η Λίβερπουλ συγκαταλέγεται ανάμεσα σε ομάδες όπως η Σανκτ Πάουλι, η Λιβόρνο, η Ράγιο Βαγιεκάνο και η Μπόκα Τζούνιορς με ξεκάθαρο πολιτικό προσανατολισμό. Οι οπαδοί της είναι εκείνοι που υπερασπίζονται τις ιδέες του Μπιλ Σάνκλι, ο οποίος πρότασσε την ενότητα και την έννοια της αλληλεγγύης.

Καλύτερα να μασάς παρά να... τιτιβίζεις

Πολλή... αιμοβόρα αποδεικνύεται τελικά αυτή η κοινωνιολογία και κάλλιστα έπραξε όπως φαίνεται η **Νίκη Κεραμέως** και την έβγαλε από τα Λύκεια. Τελευταίο θύμα των φρικαλεοτήτων που διαπράττει στα ανυποψίαστα θύματά της η συγκεκριμένη επιστήμη είναι η **Μιράντα Ξαφά,** που μόλις άκουσε –λέει– τις απαντήσεις των θεμάτων της Κοινωνιολογίας που «έπεσαν» στις πανελλαδικές, έφριξε. «*Διαβάζω*», έγραψε χαρακτηριστικά στον λογαριασμό της στο twitter, «*τις "σωστές" απαντήσεις στην κοινωνιολογία στις Πανελλήνιες περί "εκμετάλλευσης αναπτυσσόμενων χωρών από καπιταλιστική δύση" και φρίττω! 42 αναφορές στον Μαρξ, 2 στον Άνταμ Σμιθ! Είχε δίκιο ο @AdonisGeorgiadi: ξεκάθαρη προσπάθεια του @syriza_gr να κάνει τα παιδιά Αριστερά!*». Αν η ντοκτορέσα επί των διεθνών οικονομικών έχει βάσιμες υποψίες για υποχθόνιο σχέδιο του διεθνούς μπολσεβικισμού να αλλοιώσει τις μαθητικές ψυχές των Ελληνόπουλων, ο Κίτσος δεν το πετάει στη θάλασσα. Αν όμως όχι, όταν η κυρία **Ξαφά** τελειώσει το ραβασάκι στον καπιταλισμό, όπως χαρακτήρισε πριν από καιρό το τελευταίο βιβλίο του ειδώλου της **Άλαν Γκρίνσπαν**, ας διαβάσει και λίγο **Πιραντέλο**. Το «*Έτσι είναι, αν έτσι νομίζετε*», είναι μια χαρά επιλογή για αρχή...

Με ένα σμπάρο δύο τρυγόνια η Φώφη

Για πολλά την έχουν κατηγορήσει τη Φώφη Γεννηματά οι άσπονδοι «φίλοι» της στην Κουμουνδούρου, αλλά και οι δικοί της σύντροφοι στη Χαριλάου Τρικούπη. Και όλες οι βολές, τουλάχιστον από την πλευρά του ΣΥΡΙΖΑ, έχουν κοινό τόπο το κατά αυτούς προφανές συμπέρασμα ότι η πρόεδρος του ΚΙΝ.ΑΛ. λειτουργεί ως δεκανίκι του Κυριάκου Μητσοτάκη. Να όμως που στις αρχές της εβδομάδας, η Φώφη έριξε ένα σμπάρο και πέτυχε δύο τρυγόνια, φουρκίζοντας και τον Αλέξη Τσίπρα, αλλά «καρφώνοντας» ταυτόχρονα και τον Κυριάκο Μητσοτάκη. Με αφορμή τα όσα δυσώδη έχουν βγει στον αφρό της δημοσιότητας για την ύπαρξη παρακρατικού μηχανισμού την περίοδο της διακυβέρνησης της χώρας από τη συγκυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝ.ΕΛ., η Φώφη ζήτησε το προφανές: να παρέμβει η Δικαιοσύνη! Ωστόσο, η πρόεδρος του ΚΙΝ.ΑΛ. προχώρησε ένα βήμα παρακάτω, κάνοντας λόγο για «*επιμονή της Νέας Δημοκρατίας να εστιάζει στην απομάκρυνση του κ. Παππά. Δείχνει δηλαδή τον ενδιάμεσο και απαλλάσσει το "αφεντικό" από οποιαδήποτε πολιτική ευθύνη*». Το πόσο βλέπουν και πόσο κρίνουν οι πολίτες αυτή την τακτική, που λέει στον επίλογο της σχετικής δήλωσής της η Φ. Γεννηματά, μένει να αποδειχτεί. Αυτό που σίγουρα δεν χρειάζεται απόδειξη είναι η ενόχληση πολλών στο κυβερνητικό στρατόπεδο από τη γαλαντομία Μητσοτάκη να αντιμετωπίζει με το γάντι τον Αλέξη Τσίπρα. Και τουλάχιστον ως προς αυτό, η Φώφη έκανε μία όχι αμελητέα γρατζουνιά στα ύφαλα του «γαλάζιου» σκάφους.

Το ισχυρό χαρτί του Κυριάκου ο Κουρτς

Εδώ και αρκετά φύλλα έχω αποκαλύψει ότι ο **Σεμπάστιαν Κουρτς** (φωτ.), καγκελάριος της Αυστρίας, αποτελεί το ισχυρό χαρτί του **Κυριάκου Μητσοτάκη** στην Ε.Ε. για να μπλοκάρει διάφορα σχέδια για νέα χρηματοδότηση της Τουρκίας για το μεταναστευτικό. Όσοι διάβασαν τη συνέντευξη του Αυστριακού πρωθυπουργού στην «Καθημερινή» την περασμένη Κυριακή, κατάλαβαν για ποιον λόγο ποντάρει σε αυτόν πολλά ο κ. **Μητσοτάκης**. Ο κ. **Κουρτς** μεταξύ άλλων ξεκαθάρισε κι έστειλε ένα σαφέστατο μήνυμα προς την Άγκυρα: «*Η Ε.Ε. δεν θα πρέπει επ' ουδενί να επιτρέψει στην Τουρκία να την εκβιάζει. Και αυτό θα επιτευχθεί μόνον εάν όλα τα κράτη αποφασίσουν να ενεργήσουν αποφασιστικά σε πολιτικό επίπεδο*».

Επίσκεψη με νόημα στον Έβρο ο Κουτσούμπας

Για όλα μπορείς να τον κατηγορήσεις τον Δημήτρη Κουτσούμπα και το ΚΚΕ, αλλά με τίποτα για έλλειψη πατριωτισμού. Κι επειδή στον Περισσό κατανοούν ότι η Τουρκία ψάχνεται για να ξαναστείλει μετανάστες στα σύνορα του Έβρου για να δημιουργήσει πρόβλημα στην Ελλάδα, αποφάσισαν όπως η πρώτη περιοδεία μετά από την άρση της καραντίνας του γενικού γραμματέα του κόμματος να ξεκινήσει από την εκεί παραμεθόριο περιοχή.

Έτσι, ο κ. Κουτσούμπας επισκέφθηκε τον Έβρο, τη Ροδόπη και τη Θράκη, συναντήθηκε με υγειονομικούς των νοσοκομείων της Αλεξανδρούπολης και του Διδυμότειχου, με εκπαιδευτικούς του νομού Έβρου, με αγρότες της Ορεστιάδας αλλά και με στρατιωτικούς. Μίλησε και σε συγκέντρωση στον Φάρο της Αλεξανδρούπολης, όπου τηρήθηκαν αυστηρά τα υγειονομικά πρωτόκολλα.

Συναντήθηκε, επίσης, και με τον δήμαρχο στις Σάπες της Ροδόπης, μια κωμόπολη όπου αρμονικά συμβιώνουν χριστιανοί και μουσουλμάνοι. Και όπως ήταν αναμενόμενο, επισκέφθηκε και το φυλάκιο στις Καστανιές, ενώ μίλησε και με τον κοινοτάρχη της περιοχής. Μάλιστα ο πρόεδρος της Κοινότητας στις Καστανιές κέρασε τον γενικό γραμματέα του ΚΚΕ το παραδοσιακό γλυκό μαλεμπί, ενώ στο φυλάκιο τον κέρασαν ένα θαυμάσιο ραβανί, που είχαν φτιάξει οι ίδιοι οι στρατιώτες.

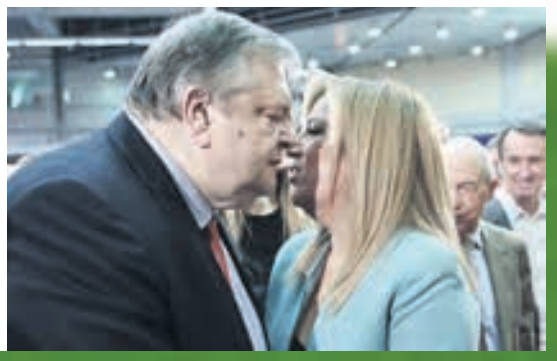
Και ο κ. Κουτσούμπας δεν ήταν φειδωλός σε κομπλιμέντα, λέγοντας για τους στρατιώτες: «*Τύφλα να 'χει το masterchef*».

ΓΡΑΦΕΙ Ο

Κίτσος ο κοριός

Οι επικριτές της Γεννηματά για τον Βενιζέλο

Έχουν αυξηθεί την τελευταία εβδομάδα, μετά τη συνέντευξη του **Ευάγγελου Βενιζέλου** στο Action 24 –προ 10 περίπου ημερών– οι επικριτές της **Φώφης Γεννηματά**. Όχι μόνο μεταξύ του ΚΙΝΑΛ, αλλά και από άλλους πολιτικούς χώρους. Κι όπως έλεγαν στη Βουλή, *«με τον Βενιζέλο στην Κοινοβουλευτική Ομάδα το ΚΙΝΑΛ σίγουρα θα είχε άλλη βαρύτητα στις παρεμβάσεις του»*.



Τα σχόλια για τον υιό του πρωθυπουργού

Τελικά στη Νέα Δημοκρατία δεν έχουν κόψει την κακή συνήθεια να σχολιάζουν τους πάντες και τα πάντα. Και το να σχολιάζουν δεν είναι απαραίτητα κακό, εκτός εάν αυτό γίνεται με τέτοιο τρόπο, ώστε να το μαθαίνουν οι δημοσιογράφοι και να δημοσιοποιείται. Έτσι, λοιπόν, σχολιάστηκε ότι στο πρόσφατο ταξίδι του πρωθυπουργού στο Ισραήλ τον συνόδευσε και η σύζυγός του **Μαρέβα** και ο γιος του **Κωνσταντίνος**. Οπότε, το σχόλιο ήταν ότι ετοιμάζεται και νέος γόνος της οικογένειας **Μητσοτάκη** για να εισέλθει στην πολιτική.

Το εάν θα κάνει ή όχι αυτό το βήμα ο υιός του πρωθυπουργού, δεν το ξέρει ουδείς πέραν του ιδίου και του πατρός του. Αυτό που ξέρω είναι ότι το πρωτόκολλο των Ισραηλινών, όταν υποδέχονται ξένους ηγέτες, στο επίσημο γεύμα απαιτούν κι άλλο μέλος της οικογενείας των ηγετών πέραν της συζύγου. Και απλά οι υιοί **Μητσοτάκη** και **Νεταν**ιάχου γνωρίζονται από τις σπουδές τους στις ΗΠΑ και γι' αυτόν τον λόγο αποφασίστηκε ο **Κωνσταντίνος** να μετάσχει της ελληνικής αποστολής. Για να παραβρεθεί στο επίσημο γεύμα. Απλά αυτό που έκανε χαρούμενους τους μπαμπάδες ήταν ότι οι νεαροί μετείχαν των συζητήσεων με άνεση.

Περί σάτιρας

Στον ΣΥΡΙΖΑ ακόμη και σήμερα κάποιοι λένε ότι απλά έκαναν σάτιρα με το σποτ για τον Μωυσή. Αλήθεια, γιατί δεν έδειχναν την ίδια κατανόηση για τα σκίτσα του Αρκά κατά τη διάρκεια της διακυβέρνησης από τον ΣΥΡΙΖΑ; Διότι όλοι θυμόμαστε ότι μόνο ένταλμα σύλληψης δεν είχαν βγάλει από την Κουμουνδούρου.

Σε κατάσταση σοκ

Έμαθα ότι πολλά στελέχη της Προοδευτικής Συμμαχίας του ΣΥΡΙΖΑ, που προέρχονται από τον εκσυγχρονιστικό χώρο είχαν αλλεπάλληλες τηλεφωνικές επαφές μετά το σποτ για τους δημοσιογράφους που δημοσιοποίησε η Κουμουνδούρου. Κι όπως μου είπαν κάποιοι, ετοιμάζονται να απέχουν από το συνέδριο επανεκκίνησης, διότι βρίσκονται σε κατάσταση σοκ. Και επειδή ούτε πίσω μπορούν να γυρίσουν, μάλλον θα πάνε σπίτια τους.

Αντιλήφθηκε το λάθος με το σποτ η Όλγα

Αναμφίβολα το μόνο που κατάφερε το σποτ του ΣΥΡΙΖΑ με τη δημοσιογράφο που ενδιαφέρεται να μαζέψει πενηντάρικα, μάλλον ικανοποίησε μόνο τους φανατίλες του κόμματος και σε καμία περίπτωση δεν πέρασε το μήνυμα που ήθελαν στην Κουμουνδούρου. Κάτι που παραδέχθηκε και η Όλγα Γεροβασίλη, κάνοντας λόγο για ατυχή παρουσίαση, που επέτρεψε στην κυβέρνηση να ξεφύγει για μία ακόμη φορά από τη δύσκολη θέση μετά τις συνεχείς επερωτήσεις που έχουν υποβάλει. Προφανώς η γραμματέας της Κοινοβουλευτικής Ομάδας κατανοεί ότι στην επόμενη μάχη στη Βουλή μεταξύ των αρχηγών *«αντί να απολογείται για τον κ. Πέτσα ο πρωθυπουργός θα μας ψέγει για το σποτ»*.

Διαφήμιζαν οι προεδρικοί το άρθρο του Λακόπουλου

Τον **Πάνο Σκουρλέτη** φαίνεται πως έχει επιλέξει η ηγεσία της Κουμουνδούρου ως το εξιλαστήριο θύμα του διαφημιστικού σποτ που κατηγορεί συλλήβδην όλους τους δημοσιογράφους ότι τα «παίρνουν» για τη δουλειά τους. Και ως συνήθως συμβαίνει το τελευταίο διάστημα στο εσωκομματικό παιχνίδι, τον ρόλο να στοχοποιήσει τον **Σκουρλέτη** ανέλαβε ο **Γιώργος Λακόπουλος**, γράφοντας στην ιστοσελίδα του ότι *«μόνο ένας ηλίθιος θα κατασκεύαζε το χονδροειδές σποτ για τον Μωυσή»*.

Το άρθρο του **Λακόπουλου** κατά του **Σκουρλέτη** αναδημοσιεύθηκε από πολλά ΜΜΕ. Αυτό που δεν έχει γίνει γνωστό είναι ότι το άρθρο του δημοσιογράφου έτυχε τεράστιας διαφημιστικής προβολής από προεδρικούς που δεν θέλουν ούτε να ακούν το όνομα του **Σκουρλέτη**. Απλά μου φαίνεται απίθανο να μη γνώριζε τίποτα για τις συγκεκριμένες κινήσεις ο **Αλέξης Τσίπρας**.

Θυμήθηκαν τα έργα και ημέρες

Περίμεναν στον ΣΥΡΙΖΑ ότι με το σποτ για τον **Μωυσή** και τα πενηντάρικα που πέφτουν από τον ουρανό θα κέρδιζε τις εντυπώσεις. Απλά το μόνο που κατάφερε ήταν να ενεργοποιήσει τους αντιπάλους του για να υπενθυμίσουν στην κοινωνία τα έργα και ημέρες του ΣΥΡΙΖΑ στον Τύπο. Όπως τη «γάτα των Ιμαλαΐων» (τα μυστικά ραντεβού **Τσίπρα**-**Ψυχάρη**), το κλείσιμο του Mega, τη μάχη για περάσει ο ΔΟΛ σε ημέτερα χέρια, τα βοσκοτόπια του διαγωνισμού του **Νίκου Παππά**, τις απειλές του **Πολάκη** να θάψει τρία μέτρα κάτω από το έδαφος τους δημοσιογράφους. Με λίγα λόγια, κατάφερε να φέρει στη μνήμη την αλλεργία που υπάρχει στον συγκεκριμένο χώρο για την ελευθερία του Τύπου.

Άσε που ψάχνουν στη Ν.Δ. να βρουν πόσο κόστισαν τα πρωτοσέλιδα για τη Novartis στα ΣΥΡΙΖΑϊκά μέσα.

«Γνώριζε ο Τσίπρας και δεν έκανε τίποτα»

Λίγο-πολύ όλοι έχουμε διαβάσει ένα μέρος των συνομιλιών που κατέγραψε ο υπερκοριός της ΕΥΠ με τη σύζυγο του Πάνου Καμμένου να δίνει εντολές σε αστυνομικούς για να συλλάβουν δημοσιογράφους, τους οποίους είχε μηνύσει ο τότε υπουργός Άμυνας. Το εντυπωσιακό είναι όμως άλλο, και σε αυτό στάθηκε περισσότερο ο Παύλος Χρηστίδης. Ο εκπρόσωπος Τύπου του ΚΙΝΑΛ στάθηκε στο ότι ο τότε διοικητής της ΕΥΠ είχε ενημερώσει, όπως έγινε γνωστό, τον πρωθυπουργό από το 2017, ενώ απέστειλε την έρευνα και στην Εισαγγελία του Αρείου Πάγου. Και ο Αλέξης Τσίπρας, αν κι έμαθε τι έκανε ο συνέταιρός του στην κυβέρνηση, το κατάπιε αμάσητο. Και όπως σημείωσε ο κ. Χρηστίδης, «*η Δικαιοσύνη πρέπει να ερευνήσει και τους φυσικούς αυτουργούς, αλλά και τους ηθικούς που γνώριζαν και δεν μίλαγαν, επιτρέποντας να δρα το παρακράτος*».

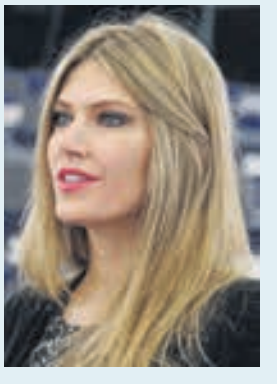
«Οι πληροφοριοδότες δεν βλέπουν υπουργικό θώκο»

Ένα από τα σενάρια που κυκλοφορεί κι έχει γραφτεί σε όλα τα ΜΜΕ, ειδικά αυτά που αντιπολιτεύονται την κυβέρνηση είναι ότι στον επικείμενο ανασχηματισμό θα μείνει εκτός σχήματος ο **Γιάννης Βρούτσης** και τη θέση του θα πάρει ο **Στέλιος Πέτσας**, για να αποτύχει και να τον απομακρύνει ο **Μητσοτάκης** στον μεθεπόμενο ανασχηματισμό. Έτσι, λοιπόν, στο Μαξίμου ψάχτηκαν και ανακάλυψαν ότι πίσω από τη δημοσιεύματα κρύβονται και «γαλάζια» στελέχη. Και όπως μου διαμήνυσαν από το Μαξίμου, «*δεν γνωρίζουμε τι θα πράξει ο Μητσοτάκης, μπορεί και να κάνει αυτή την αλλαγή. Όμως οι πληροφοριοδότες δεν θα δουν υπουργικό θώκο*».

Διπλωμάτης και για τον Κοτζιά

Τον Γιώργο Κατρούγκαλο μπορείς να τον κατηγορήσεις για πολλά. Όχι μόνο για τα όσα υποσχόταν στις πλατείες, ή τον ασφαλιστικό νόμο, αλλά ακόμη και τη θητεία του στο υπουργείο Εξωτερικών. Όμως σε καμία περίπτωση δεν τον λες χαζό. Οπότε, μόλις είδε την αντίδραση Κοτζιά με τον Τσίπρα, αλλά και την απόφαση του ΣΥΡΙΖΑ να κόψει τις επαφές με τον πρώην υπουργό Εξωτερικών, ο κ. Κατρούγκαλος τήρησε αμέσως τις αποστάσεις από τον Νίκο Κοτζιά. Μάλιστα, δεν σήκωσε το γάντι, καθώς ο Κοτζιάς του έχει ρίξει ουκ ολίγες βολές. Έτσι ερωτηθείς απάντησε: «*Ο Νίκος Κοτζιάς δεν συγκαταλέγεται στους πολιτικούς αντιπάλους της Αριστεράς και ως πρώην υπουργός έχει ισχυρές απόψεις*».

Ο έρως ομιλεί ιταλικά!



New love in town ανακάλυψαν οι κουσκουσιάρηδες συνάδελφοί μου, όχι όμως του κοσμικού αλλά του πολιτικού ρεπορτάζ. Πρωταγωνίστρια η ευρωβουλευτής του Κινήματος Αλλαγής, Εύα Καϊλή, την οποία διάφοροι... κοριοί τη «συνέλαβαν» προσφάτως να βολτάρει στηνΝ Κηφισιά μετά του νέου αμόρε της που είναι Ιταλός. Όπως διαβάζω, το ζευγάρι δεν είναι και πολύ φρέσκο στα βάσανα του έρωτα. Πάει μια διετία τώρα που είναι μαζί, απλώς μέχρι τώρα κυκλοφορούσαν με την άνεσή τους μόνο στις Βρυξέλλες όπου και πρωτογνωρίστηκαν. Ο Φραντσέσκο Τζόρτζι, περι ου ο λόγος, είναι ειδικός σύμβουλος στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο στον τομέα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Τώρα, με ποιο δικαίωμα μας το παίρνει το κορίτσι δεν ξέρω, αλλά αν είναι το τυχερό τους χαλάλι...

⏭ Στο ΚΙΝΑΛ φέρονται αποφασισμένοι να μη χάσουν την ευκαιρία για να ανακτήσουν την ηγεμονία της κεντροαριστεράς, αναδεικνύοντας τα... παραμάγαζα της διακυβέρνησης Τσίπρα

«Να χτυπήσουμε αλύπητα τον ΣΥΡΙΖΑ»

Ως... τζακ ποτ για την ανάκτηση της ηγεμονίας της Κεντροαριστεράς θεωρούν στο ΚΙΝΑΛ τις αποκαλύψεις από τη μαγνητοφωνημένη συνομιλία του Νίκου Παππά με τον Σάμπυ Μιωνή.

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Όλοι –εντός κι εκτός Χαριλάου Τρικούπη– βλέπουν πως η απαξίωση και του **Τσίπρα** και του ΣΥΡΙΖΑ έχει ξεκινήσει, οπότε εάν και τώρα το ΚΙΝΑΛ δεν αρπάξει τον ταύρο από τα κέρατα, τότε είναι άξιοι της μοίρας τους.

Η πρώτη στόχευση της **Φώφης Γεννηματά**, που έβαλε στο κάδρο των ευθυνών τον ίδιο τον **Αλέξη Τσίπρα**, χωρίς φόβο και φιοριτούρες αποδεικνύει αν μη τι άλλο αντανακλαστικά, αλλά και αποφασιστικότητα. Κι όπως λέει η πιο νέα γενιά του ΚΙΝΑΛ, «*πρέπει να τους χτυπήσουμε αλύπητα*». Κι όπως διαβάζει η νέα γενιά τις εξελίξεις, ο ΣΥΡΙΖΑ εισέρχεται σε περίοδο απαξίωσης, ειδικά όταν ο **Μιωνή** αρχίσει να δημοσιοποιεί και τις άλλες ηχογραφημένες συνομιλίες που έχει στην κατοχή του και για τις οποίες προειδοποίησε ο δικηγόρος του. Στη σκιά της δυσώδους αυτής υπόθεσης και με τον κ. **Τσίπρα** να εμφανίζεται ανήμπορος να χειριστεί πολιτικά όλους όσοι με τη στάση τους συνεχίζουν να απαξιώνουν τον θεσμικό τους ρόλο, γίνεται πλέον αντιληπτό στη συντριπτική πλειοψηφία της κοινής γνώμης ότι ο ΣΥΡΙΖΑ βρίσκεται σε ένα τραγικό αδιέξοδο, χωρίς να μπορεί να ασκήσει τα θεσμικά του καθήκοντα της αξιωματικής αντιπολίτευσης.

Πλέον η κα **Γεννηματά** οφείλει να αντιληφθεί ότι απαγορεύονται τα λάθη. Χρειάζονται τολμηρά βήματα για να διεκδικήσει με αξιώσεις μία νέα θέση στο ρευστό πολιτικό σκηνικό της Κεντροαριστεράς. Το ΠΑΣΟΚ πλήρωσε βαρύ τίμημα εξαιτίας συγκεκριμένων στελεχών που προκάλεσαν με τη συμπεριφορά τους την κοινή γνώμη και το απαξίωσαν στα μάτια των πολιτών, αλλά και το ότι αναγκάστηκε να σηκώσει μεγαλύτερο βάρος από αυτό που άντεχαν οι ώμοι του με τη χρεοκοπία της χώρας. Όμως φαίνεται ότι η ιστορία τού φυλάει μία δικαίωση, καθώς οι κλέφτες της ιδεολογίας του ΠΑΣΟΚ δείχνουν ότι ήταν πολύ προχωρημένοι στα... κόλπα, όπως παραδέχθηκε ο **Νίκος Παππάς** στον **Μιωνή**.

↘ ΣΤΟ ΣΤΟΧΑΣΤΡΟ ΤΗΣ ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ ΚΑΙ Ο ΤΟΤΕ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΥΠ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΟΥΜΠΑΤΗΣ

Πού θα χτυπήσει

Το ΚΙΝΑΛ ετοιμάζεται να αναδείξει κάποια ζητήματα που πάνω στον πανικό έμειναν λίγο πίσω. Όπως το ότι ο αμφιλεγόμενος **Μιωνή**, όπως τον χαρακτήριζε ο ΣΥΡΙΖΑ, είχε επαφές με το δεξί χέρι του **Τσίπρα**, τον **Νίκο Παππά,** και τον διοικητή της ΕΥΠ (**Γιάννη Ρουμπάτη**), αλλά κι έναν γραμματέα υπουργείου με το όνομα **Γιώργος**. Πληροφορίες αναφέρουν ότι υπάρχουν συνομιλίες και με τον τότε γραμματέα Διαφάνειας του υπουργείου Δικαιοσύνης **Γιώργο Βασιλειάδη** και μετέπειτα υφυπουργό Αθλητισμού. Όμως κάποιοι άλλοι ισχυρίζονται ότι με τον **Μιωνή** μιλούσε κι ένας άλλος γραμματέας υπουργείου, αυτός του υπουργείου Εξωτερικών, ο εξάδελφος **Γιώργος Τσίπρας**. Και βέβαια ακόμη και ο πιο αδαής θα πειστεί ότι τα νταραβέρια με τον **Μιωνή** ήταν σε πολύ υψηλό επίπεδο με τις ευλογίες του ίδιου του πρώην πρωθυπουργού. Άρα, δεν υπάρχει το ενδεχόμενο να αγνοούσε ο **Αλέξης Τσίπρας** τις τηλεφωνικές συνομιλίες.

Παράλληλα στο ΚΙΝΑΛ έχουν θυμηθεί ότι την εποχή που ο **Παππάς**, ο **Ρουμπάτης** και ο μυστηριώδης **Γιώργος** συζητούσαν με τον **Μιωνή,** του έλεγαν να είναι προσεκτικός γιατί τους υποκλέπτει τις συνομιλίες είτε ο **Παπαγγελόπουλος**, είτε ο **Καμμένος**, ο διοικητής της ΕΥΠ παρέδιδε πόρισμα στον πρωθυπουργό όπου ακούγεται η σύζυγος του υπουργού Άμυνας να δίνει εντολές στους αστυνομικούς για να συλλάβουν δημοσιογράφους μετά από μήνυση που είχε καταθέσει ο **Πάνος Καμμένος**.

Επίσης, θυμούνται ότι την εποχή εκείνη είχαν δει το φως της δημοσιότητας ρεπορτάζ γερμανικής εφημερίδας ότι ο **Πολ Τόμσεν** είχε πέσει θύμα υποκλοπής συνομιλώντας τηλεφωνικά από την Αθήνα με την προϊσταμένη του **Ντέλια Βελκουλέσκου** και την τότε υπεύθυνη της τεχνικής ομάδας του Ταμείου, **Ίβα Πέτροβα**. Στις υποκλοπές ο κ. **Τόμσεν** τασσόταν ανοιχτά υπέρ της καθυστέρησης των διαπραγματεύσεων με την Ελλάδα. Στηριζόμενος στο ρεπορτάζ, ο **Αλέξης Τσίπρας** έστειλε επιστολή στην τότε γενική διευθύντρια του ΔΝΤ **Κριστίν Λαγκάρντ,** εκφράζοντας τον προβληματισμό του για τις αποκαλύψεις. Στη δήλωσή του τότε ο κ. **Ρουμπάτης** δεν διέψευσε την υποκλοπή, αλλά φρόντισε με έξυπνο τρόπο να καλύψει τα νώτα του: «*Αποστολή της ΕΥΠ είναι η προστασία της Εθνικής μας Ασφάλειας και της Εθνικής μας Κυριαρχίας. Η ΕΥΠ λειτουργεί με βάση την ελληνική νομοθεσία, η οποία απαιτεί πάντα Εισαγγελική Παραγγελία για την αντιμετώπιση εγκληματικών δράσεων ή άλλων απειλών*». Επίσης, την εποχή εκείνη το ΚΚΕ κατήγγειλε συνακροάσεις, ενώ με την καταγγελία του Περισσού συνηγόρησε και το Ποτάμι. Μάλιστα, υπήρξε τηλεφωνική επικοινωνία του **Δημήτρη Κουτσούμπα** με τον **Σταύρο Θεοδωράκη**, η οποία είχε δημοσιοποιηθεί και από τα δύο κόμματα.

Τα μαγαζιά και παραμάγαζα

Το μήνυμα που εστάλη από την ηγετική ομάδα του ΚΙΝΑΛ προς όλους τους ναυτιλλόμενους είναι ότι απαγορεύονται οι δημοσιοποιήσεις ιδεών περί σύγκλησης με τον ΣΥΡΙΖΑ. Και όπως είπε σε δηλώσεις του ο **Χρήστος Πρωτόπαπας**, εκ των στενών συνεργατών της κας **Γεννηματά**: «*Προοδευτικό μέτωπο με παρακρατικές λογικές δεν μπορεί να γίνει. Δεν έχουμε κανένα λόγο να μπλέξουμε με μαγαζί και παραμάγαζο. Κι όταν ένας πρωθυπουργός τα ξέρει όλα αυτά, πρέπει να απολογηθεί. Δεν θα γίνουμε εμείς το πλυντήριο*». Από την πλευρά του ο γραμματέας του ΚΙΝΑΛ, **Μανώλης Χριστοδουλάκης**, επεσήμανε ότι «*η αντίληψη, για αυτούς, της αριστεράς ως μαγαζί που κάνει "business", είναι θέμα πολιτικού συμβολισμού. Αυτοί απαξίωσαν με τον χειρότερο κυνικό τρόπο οποιεσδήποτε προοδευτικές αρχές και αξίες*». Στο ίδιο μήκος κύματος κινήθηκε και ο γραμματέας του τομέα Επικοινωνίας, **Παναγιώτης Βλάχος**, που υποστήριξε: «*Είναι ξεκάθαρες οι πολιτικές ευθύνες: στήθηκε ένα μαγαζί στο Μαξίμου με συνέταιρο τον Καμμένο, και ένα άλλο μαγαζί με τον κ. Παπαγγελόπουλο, με στόχο την καταστροφή των πολιτικών τους αντιπάλων, τον διασυρμό των θεσμών και της Δημοκρατίας*».

Ο δε εκπρόσωπος Τύπου **Παύλος Χρηστίδης** υπενθύμισε και το ότι ο ΣΥΡΙΖΑ επιτέθηκε στους δημοσιογράφους με το σποτ, όπως επίσης και τις business με το προσφυγικό-μεταναστευτικό με την Παπαδημούπολη, για να καταλήξει: «*Αποδεικνύεται πως δεν είχαν καμία σχέση με ένα αξιακό πολιτικό πλαίσιο, το οποίο θα έπρεπε να σηματοδοτεί η Αριστερά και η Κεντροαριστερά*». Ο δε **Οδυσσέας Κωνσταντινόπουλος** έθεσε το ρητορικό ερώτημα: «*Ο πρωθυπουργός παρακολουθούσε παρακρατικά τον υπουργό Άμυνας. Άραγε, υπήρχαν κι άλλοι υπουργοί τους οποίους παρακολουθούσε; Ή ακόμη και πολιτικούς του αντιπάλους;*»

Στην ιστορία του ελληνικού ποδοσφαιρικού πρωταθλήματος έχουν μείνει «ιστορικές» οι... μονομαχίες μικρομεσαίων ομάδων τις τελευταίες αγωνιστικές όπου για να φέρουν τη βολική ισοπαλία και να μοιραστούν τους βαθμούς της σωτηρίας έφταναν να παίζουν παράλληλο ποδόσφαιρο.

⏭ Αλέξης Τσίπρας και Νίκος Παππάς πρωταγωνίστησαν στη μετατροπή του Πολιτικού Συμβουλίου του ΣΥΡΙΖΑ σε θεατρική παράσταση

Στημένη η «κατσάδα» του Αλέξη για Παππά...

Του **Μιχάλη Κωτσάκου**

Σε αυτά τα ντέρμπι πρωταγωνίστησαν ο Απόλλωνας, ο Αθηναϊκός, η Παναχαϊκή και άλλες ομάδες του ίδιου βελνεκούς. Τι δουλειά έχουν οι συμπαθείς ομάδες και τα προσυμφωνημένα αποτελέσματα (συνήθως ισοπαλίες και μάλιστα λευκές δίχως τέρματα για να μη γίνει κάποιο λάθος) με τον **Αλέξη Τσίπρα**, τον **Νίκο Παππά** και το Πολιτικό Συμβούλιο του ΣΥΡΙΖΑ; Πολύ απλά ο **Αλέξης Τσίπρας**, ο οποίος πολλάκις έχει δηλώσει ποδοσφαιρόφιλος, αντέγραψε την... τακτική των μικρομεσαίων ομάδων και πήγε σε μία συνεδρίαση του Πολιτικού Συμβουλίου με απόλυτο στόχο να προστατεύσει τον φίλο του, **Νίκο Παππά**. Τον άδειασε προσεχτικά, ο **Παππάς** ανέλαβε την ευθύνη, κι έκλεισε τη συνεδρίαση αφήνοντας όσους ζητούν απομάκρυνση **Παππά** να μοιάζουν ως γραφικοί λόγω της εσωκομματικής κόντρας. Πιο στημένη κατσάδα δεν πρέπει να έχει υπάρξει στην ελληνική πολιτική ιστορία. Λογικά, μετά το τέλος της συνεδρίασης του Πολιτικού Συμβουλίου του ΣΥΡΙΖΑ οι συμμετέχοντες, που ανήκουν στην παλιά φρουρά και στους «53» θα αναρωτήθηκαν τι ακριβώς ενώνει τον **Τσίπρα** και τον **Παππά**. Είναι μόνο η φιλία από παλιά, ή κρύβεται και τίποτε άλλο; Και οι περισσότεροι στον ΣΥΡΙΖΑ διάβασαν και όσα έγραψε η **Ζωή Κωνσταντοπούλου** και προβληματίστηκαν ακόμη περισσότερο.

Η πρώην πρόεδρος της Βουλής μέσω μηνύματος στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ανέφερε: «*Όταν εγώ έλεγα ότι ο Παππάς κινείται με όρους Μαφίας, αλλά ακόμη και η Μαφία έχει κανόνες, έσπερνα την διχόνοια... Η Ελλάδα δεν είναι μαγαζάκι. Ειδικό Δικαστήριο*». Ο προβληματισμός έχει ενταθεί μεταξύ των «53» και των ιστορικών στελεχών, οι οποίοι έχουν πληροφορηθεί ότι ο **Σάμπυ Μιωνή** έχει κι άλλα ηχογραφημένα ντοκουμέντα με συνομιλίες και με άλλους υπουργούς. Εξάλλου, οι πληροφορίες αναφέρουν ότι στη συλλογή του επιχειρηματία υπάρχουν συνομιλίες όχι μόνο με το **Νίκο Παππά** και τον **Δημήτρη Παπαγγελόπουλο**, αλλά και με τον εξάδελφο **Γιώργο Τσίπρα** (τότε Γραμματέας Διεθνών Οικονομικών Σχέσεων και Αναπτυξιακής Συνεργασίας στο Υπουργείο Εξωτερικών). Και στην Κουμουνδούρου τρέμουν μήπως έχουν κι άλλοι μιλήσει με τον **Σάμπυ Μιωνή**.

Στην πραγματικότητα, η έκκληση που έκανε ο κ. **Τσίπρας** προς τα στελέχη του κατά την εισηγητική του ομιλία στο ΠΣ του ΣΥΡΙΖΑ ουσιαστικά ήταν κάλεσμα προς τους αντιφρονούντες να κατεβάσουν τους τόνους. Και η ηγετική ομάδα θεώρησε ότι η θεατρική παράσταση θα ολοκληρωνόταν με την... αυθόρμητη αυτοκριτική του **Νίκου Παππά**. «*Λάθη ύφους και ουσίας έδωσαν αφορμή για επιθέσεις εναντίον μας. Και αναλαμβάνω γι' αυτό την ευθύνη*», τόνισε ο κ. **Παππάς,** θεωρώντας ότι κάπου εκεί έληξε το θέμα. Δεν είναι όμως έτσι, καθώς οι αντιδράσεις που ακολούθησαν έδειξαν στον κ. **Τσίπρα** ότι δεν αρκεί το βελούδινο άδειασμα. Ακόμη και η κοινή ανακοίνωση του Πολιτικού Συμβουλίου δεν κλείνει την υπόθεση.

Σκληρή κριτική

Αυτοί που σήκωσαν τους τόνους ήταν ο **Νίκος Φίλης** και ο **Ευκλείδης Τσακαλώτος,** και πολύ λιγότερο ο **Πάνος Σκουρλέτης**, ο οποίος έχει υποστεί τα πάνδεινα ως γραμματέας από το εξωθεσμικό σύστημα των προεδρικών του ΣΥΡΙΖΑ, τα νήματα του οποίου κινεί ο **Νίκος Παππάς**.

↘ Τσακαλώτος και Φίλης άσκησαν πραγματική κριτική, ενώ οι υπόλοιποι αρκέστηκαν να δείξουν στον Τσίπρα ποιος είναι περισσότερο φίλος με τον Παππά με στόχο τα οφίτσια της επόμενης ημέρας

Ο πρώην υπουργός Οικονομικών, **Ευκλείδης Τσακαλώτος,** ήταν ο πιο επιθετικός: «*Εγώ υπό αυτές τις συνθήκες, σε κυβέρνηση δεύτερης φοράς αριστεράς, δεν πρόκειται να συμμετάσχω*». Το χάος που χωρίζει τους **Τσακαλώτο - Παππά** είναι ανυπέρβλητο εδώ και χρόνια και γι' αυτό δεν προκάλεσε εντύπωση σε κανέναν ότι ο επικεφαλής των «53» εμφανίστηκε ο πιο οξύς από όλους.

Από την πλευρά του, ο **Νίκος Φίλης** άσκησε κριτική, επισημαίνοντας ότι το θέμα που προκλήθηκε και η ζημία στο κόμμα δεν είναι επικοινωνιακό. Υπάρχει και ουσία. Ο κ. **Φίλης** φέρεται να είπε ότι «*δεν φταίνε οι εχθροί μας, αν δίνουμε λαβές για να τις αξιοποιήσουν εναντίον μας*».

Στο πλαίσιο των εσωκομματικών συσχετισμών, η **Ρένα Δούρου** (καίγεται για να γίνει γραμματέας του ΣΥΡΙΖΑ) υποστήριξε τον **Νίκο Παππά,** λέγοντας ότι «*έχουμε απέναντί μας ένα κτηνώδες καθεστώς, εάν δεν το συνειδητοποιήσουμε, τότε θα έλθει σιγά-σιγά η σειρά όλων*». Προφανώς η κ. **Δούρου** έχει στο πίσω μέρος του μυαλού της και τις δικαστικές περιπέτειες που έχει μπροστά της για τους νεκρούς σε Μάτι και Μάνδρα.

Ο **Φώτης Κουβέλης** θέλησε να το παίξει **Νέστορας** με τη φράση «*να είμαστε όλοι προσεκτικοί*». Ως αστικό μύθο μπορούμε να χαρακτηρίσουμε τη διαρροή, ότι η παρέμβαση του **Κουβέλη** θεωρήθηκε από τους συμμετέχοντες ως χρόνος διακοπής.

Ο **Γιάννης Ραγκούσης**, που ξέρει από ίντριγκες, στήριξε **Παππά**, ώστε να πειστεί ο **Τσίπρας** να τον κάνει γραμματέα.

Τέλος, τα «ορφανά» του **Άκη Τσοχατζόπουλου** (δεν θα τους ήξερε ο θυρωρός χωρίς τον καταδικασμένο για μίζες μέντορά τους), **Μαριλίζα Ξενογιαννακοπούλου** και **Νίκος Μαδεμλής**, μόνο που δεν χειροκρότησαν τον **Παππά**.

Το επόμενο θέατρο της αντιπαράθεσης αναμένεται να στηθεί σήμερα στη συνεδρίαση της Κεντρικής Επιτροπής Ανασυγκρότησης, όπου αναμένονται τα επίσημα βαφτίσια του και η μετονομασία σε «ΣΥΡΙΖΑ- Προοδευτική Συμμαχία». Καλά πληροφορημένες πηγές αναφέρουν ότι κι εκεί αναμένονται αντιδράσεις. Ήδη η ομάδα των «8» που προέρχεται από το ΠΑΣΟΚ και τη ΔΗΜ.ΑΡ. και ανήκουν μεταξύ των εκσυγχρονιστών στάθηκαν σφόδρα επικριτικά απέναντι στον **Νίκο Παππά**. Οι «8» είναι οι **Νίκος Μπίστης**, **Σπύρος Δανέλλης**, **Θανάσης Θεοχαρόπουλος**, **Αντώνης Λιάκος**, **Νίκος Μουζέλης**, **Παναγιώτης Παναγιώτου**, **Δημήτρης Χαλαζωνίτης** και **Δημήτρης Χατζησωκράτης**.

Η απάντηση Παππά (μέσω Λακόπουλου)

Ο **Ν. Παππάς,** πάντως, δεν κάθεται ήσυχος. Πώς θα μπορούσε άλλωστε; Δεν είναι τέτοιος ο χαρακτήρας του. Γι' αυτό και μέσω του **Γιώργου Λακόπουλου** έδωσε απάντηση στην κριτική των «53» και των ιστορικών στελεχών, μέσω άρθρου του δημοσιογράφου που προτρέπει τον **Τσίπρα** να προχωρήσει σε νέο κόμμα από την αρχή με αυτοοργάνωση. Και μεταξύ άλλων ο αρθρογράφος αναφέρει: «*Ματαιοπονεί ο Αλέξης Τσίπρας. Η τράπουλα είναι σημαδεμένη. Το κάστρο έχει πέσει από μέσα. Ο ΣΥΡΙΖΑ είναι ένα σύστημα υστέρησης και οπισθοδρόμησης. Με πολλές μετριότητες, σαλεμένους και αντιευρωπαϊστές. Ο ΣΥΡΙΖΑ παράγει και αυτοκαταναλώνει τοξικότητα. Οι φωτισμένοι, οι σώφρονες και όσοι κατανοούν ποιος είναι ο ρόλος της σύγχρονης Αριστεράς χάνονται στη Βαβυλωνία των ανερμάτιστων*». Πάντως, για να πούμε και του στραβού το δίκιο, εάν ο κ. **Τσίπρας** ακολουθήσει τις συμβουλές του δημοσιογράφου, ο κ. **Παππάς** δεν έχει καμία θέση στο νέο κόμμα.

Η ΥΦΕΣΗ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ ΤΗΣ, ΔΟΚΙΜΑΖΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΑΝΤΟΧΕΣ ΠΟΛΛΩΝ ΚΛΑΔΩΝ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Ιδού η Ρόδος (της φτώχιας), ιδού και το αδιέξοδο...

Η είδηση που δημοσιοποιήθηκε το πρωί της περασμένης Τετάρτης για ένα κοριτσάκι στη Ρόδο που λιποθύμησε από την πείνα μέσα σε έναν φούρνο, καθώς η ξενοδοχοϋπάλληλος μητέρα της αδυνατεί να βρει εργασία θύμισε σε κάποιους τα μαγκάλια των πρώτων δύσκολων εποχών της Ελλάδας των μνημονίων.

Του **Νίκου Τσαγκατάκη**

Κι όσο κι αν κάποιοι έχουν την τάση να υποτιμούν τέτοια φαινόμενα, δεν παύει να αποτελούν μία σκληρή κοινωνική πραγματικότητα, «γέννημα-θρέμμα» της μετα-πανδημικής κρίσης που ήδη δείχνει τα δόντια της στην ελληνική οικονομία.

Είναι χαρακτηριστικό ότι την ημέρα του θλιβερού συμβάντος ο πρόεδρος του σωματείου ξενοδοχοϋπαλλήλων Ρόδου, **Θανάσης Σταμούλης**, περιέγραψε παρουσία των τηλεοπτικών καμερών ότι το «σμαραγδένιο νησί», πού άλλοτε βούλιαζε από το πλήθος των τουριστών που το επισκέπτονταν, τώρα βουλιάζει στο τέλμα της οικονομικής ύφεσης, αφού η πλειοψηφία των τουριστικών επιχειρήσεων του νησιού δεν... ξεκλείδωσε το λουκέτο που είχε μπει στην καραντίνα. Αποτέλεσμα; Η πλειονότητα των Ροδιτών που βιοπορίζονταν από το τοπικό τουριστικό προϊόν σήμερα βιώνουν μία κατάσταση οικονομικής ανέχειας. *«Η κατάσταση είναι τραγική. **Έρχονται άνθρωποι έξω από το εργατικό κέντρο της Ρόδου**, για να πουλήσουν τα υπάρχοντά τους... Μου θυμίζει κατοχή η κατάσταση. Η Ρόδος είναι νεκρή πόλη. **Δεν κινείται τίποτα έξω.** Ειδικά το βράδυ είναι... νέκρα»*, δήλωσε επί λέξη ο κ. **Σταμούλης**

Την ίδια εικόνα πιστοποιούν και τα στοιχεία που δημοσιοποίησε ο πρόεδρος της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Εργαζομένων στον Επισιτισμό - Τουρισμό (ΠΟΕΕΤ), **Γιώργος Χότζογλου**. Συγκεκριμένα, ο εκπρόσωπος των ξενοδοχοϋπαλλήλων είπε σε ραδιοφωνική του συνέντευξη στα μέσα της εβδομάδας ότι πολλοί εκ των συναδέλφων του ζουν χωρίς εισόδημα από τον περασμένο Οκτώβριο, με αποτέλεσμα να εξαναγκάζονται σε διακοπές ηλεκτροδότησης των κατοικιών τους, ακόμη και σε εξώσεις από αυτές!!!

Προέβη δε στη ζοφερή πρόβλεψη ότι σχεδόν οι μισοί εργαζόμενοι του επισιτιστικού-τουριστικού κλάδου θα οδηγηθούν εκτός αγοράς εργασίας, που σημαίνει πρακτικά ότι περί τις 250.000-300.000 εργαζόμενοι –από τους 600.000 που αριθμούσε ο κλάδος το 2019– θα χάσουν τη δουλειά τους.

Σύμφωνα πάντα με τον **Γ. Χότζογλου**, παρά την έκδοση από τις 15 Ιουνίου της Κοινής Υπουργικής Απόφασης που προέβλεπε ότι οι ιδιοκτήτες εποχικών τουριστικών καταλυμάτων έπρεπε μετά την άρση του lockdown να προχωρήσουν στην τυπική επαναπρόσληψη των εργαζομένων τους στην ΕΡΓΑΝΗ, ώστε οι τελευταίοι να πάρουν τα χρήματα για την αναστολή εργασίας, εκείνοι δεν το έπραξαν, με αποτέλεσμα οι ξενοδοχοϋπάλληλοι να μείνουν ξεκρέμαστοι. Θυμίζεται ότι με εναρκτήρια ημερομηνία την 7η Ιουλίου όσοι εργάζονταν σε καταλύματα που δεν θα λειτουργήσουν φέτος εξαιτίας της πανδημίας, θα πρέπει να «τρέξουν» μόνοι τους τις σχετικές διαδικασίες αιτούμενοι το επίδομα των 534 ευρώ, ενώ αντίστοιχα οι εργαζόμενοι όσων ξενοδοχείων επαναλειτουργήσουν θα πρέπει να επαναπροσληφθούν και στη συνέχεια οι εργοδότες τους να τους ξαναθέσουν σε καθεστώς αναστολής ώστε να δικαιούνται το εν λόγω επίδομα.

Ο πρόεδρος του σωματείου ξενοδοχοϋπαλλήλων Ρόδου, Θανάσης Σταμούλης

Ο πρόεδρος της ΠΟΕΕΤ, Γιώργος Χότζογλου

Λουκέτα... ομαδόν!

Η αλήθεια είναι ότι τα όσα καταμαρτυρούν οι εκπρόσωποι του τουριστικών φορέων δεν αφορούν μόνο τη Ρόδο ή κάποιες λίγες τοπικές τουριστικά εξαρτώμενες οικονομίες. Πρόκειται για ένα πιο γενικευμένο φαινόμενο, γι' αυτό και πίσω στην Αθήνα, ο επικεφαλής και οι επιτελείς του υπουργείου Οικονομικών κοιμούνται και ξυπνούν με τον εφιάλτη να δουν την εκτίναξη των λουκέτων και κατά συνέπεια της ανεργίας σε ολόκληρη την επικράτεια.

Τον παραπάνω φόβο παραδέχτηκε κρυφίως και... γλυκά ο ΥΠ.ΟΙΚ., **Χρήστος Σταϊκούρας**, καθώς όπως είπε το πρωί της Τετάρτης υπάρχουν τμήματα της ελληνικής οικονομίας που έχουν πάρει μπρος, υπάρχουν γεωγραφικές περιοχές που πηγαίνουν καλύτερα, συμπληρώνοντας ωστόσο ότι υπάρχουν *«και περιοχές που δεν έχουν πάρει φόρα ακόμα όπως τα νησιά»*. Ειδικά για τις νησιωτικές περιοχές, που ως γνωστόν ζουν από τους ημεδαπούς και αλλοδαπούς επισκέπτες, ο «τσάρος» επιβεβαίωσε ότι *«ο τουρισμός στην καλύτερη των περιπτώσεων μόλις ξεκίνησε να κάνει τα πρώτα δειλά βήματα»*. Σύμφωνα με τον υπουργό Οικονομικών, αυτή η εικόνα είχε ενσωματωθεί πλήρως στα στοιχεία για την εκτίμηση της ύφε-

Τα μαύρα σύννεφα της απαισιοδοξίας πυκνώνουν και από τις αναθεωρημένες –επί τα χείρω– προβλέψεις του ΔΝΤ για την παγκόσμια οικονομία, με το Ταμείο να «βλέπει» αλματώδη διόγκωση των ελλειμμάτων και του χρέους

σης που έστειλε η Ελλάδα στις Βρυξέλλες, η οποία όπως διευκρίνισε ο ίδιος έφτασε το β΄ τρίμηνο του έτους στο δυσθεώρητο 16%!!!

Χειροτερεύουν οι προβλέψεις

Τα μαύρα σύννεφα της απαισιοδοξίας πυκνώνουν και από τις αναθεωρημένες –επί τα χείρω– προβλέψεις του ΔΝΤ για την παγκόσμια οικονομία, με το Ταμείο να «βλέπει» αλματώδη διόγκωση των ελλειμμάτων και του χρέους. Ειδικότερα, στην αναθεώρηση των προβλέψεων του Απριλίου (World Economic Outlook Update) οι αναλυτές του ΔΝΤ εκτιμούν ότι το τρέχον έτος η παγκόσμια οικονομία θα «γράψει» ύφεση της τάξης του 4,9% (έναντι 3% που εκτιμούσε το IMF τον μήνα Απρίλιο), ενώ για το 2021 οι ίδιες αναλύσεις προβλέπουν ένα λιγότερο εντυπωσιακό από τα προσδοκώμενα ριμπάουντ ανάκαμψης που δεν θα ξεπεράσει το 5,4%.

Το πλήγμα θα είναι μεγαλύτερο για τις ανεπτυγμένες οικονομίες, οι οποίες εκτιμάται ότι θα υποστούν φέτος ύφεση 8% για να ανακάμψουν 4,8% το 2021, με αποτέλεσμα το ΑΕΠ τους να είναι χαμηλότερο το επόμενο έτος κατά 4% σε σχέση με το επίπεδο του 2019. Ειδικότερα για την Ευρωζώνη, το ΔΝΤ προβλέπει ύφεση 10,2% φέτος και ανάκαμψη 6% το 2021, με την Ιταλία και την Ισπανία να αντιμετωπίζουν τις χειρότερες προοπτικές (12,8% ύφεση φέτος και ανάκαμψη 6,3% το 2021). Ιδιαίτερα έντονες εκτιμώνται οι επιπτώσεις της κρίσης και για τη Γαλλία (12,5% ύφεση και 7,3% ανάκαμψη, αντίστοιχα), ενώ μικρότερο αναμένεται το πλήγμα για τη Γερμανία, όπου προβλέπεται ύφεση 7,8% φέτος και ανάκαμψη 5,4% το 2021.

Ιδιαίτερη μνεία κάνουν οι επικεφαλής του ΔΝΤ στην απουσία –για την ώρα τουλάχιστον– ενός ιατρικού «αντίδοτου» στην υγειονομική απειλή ενός δεύτερου κύματος του κορωνοϊού, γεγονός που καθιστά εξαιρετικά αβέβαιη την ισχύ της ανάκαμψης. Εξ ου και η επίσης δυσοίωνη σύσταση του Ταμείου προς τις χώρες που χαλαρώνουν τα περιοριστικά μέτρα για την εξάπλωση του κορωνοϊού να στρέψουν σταδιακά τις δημοσιονομικές πολιτικές τους από τη στήριξη των επιχειρήσεων προς μία καλύτερα στοχευμένη στήριξη των νοικοκυριών, λαμβάνοντας υπόψη την έκταση της παραοικονομίας.

Αβέβαιη αναμονή να «μαρσάρουν» οι τράπεζες

Μέσα σε ένα τέτοιο κλίμα παγκόσμιας απαισιοδοξίας, στην οδό Νίκης προσπαθούν να κερδίσουν χρόνο προσδοκώντας ότι στο διάστημα των επόμενων 15-20 ημερών οι τράπεζες θα μπορέσουν να ξεκλειδώσουν τις κάνουλες των εκταμιεύσεων προ τις επιχειρήσεις. Το ζητούμενο είναι φυσικά να μην παραμείνει η πραγματική οικονομία στο επίπεδο της προσδοκίας, πράγμα όχι απίθανο. Κι αυτό διότι από την πηγή της κυβερνητικής στήριξης (βλ. πρόγραμμα ΤΕΠΙΧ ΙΙ, Ταμείο Εγγυοδοσίας, μέτρο επιστρεπτέας προκαταβολής κ.ά.) μπορούν να πιούν νερό λίγοι και «καθαροί». Εν ολίγοις αυτοί που είχαν παρελθούσες κερδοφόρες χρήσεις (σ.σ. πόσοι είναι αυτοί μετά από χρόνια κρίσης;), διαθέτουν εμπράγματες εξασφαλίσεις, δεν είναι νεοφυείς επιχειρήσεις (αφού σε τέτοια περίπτωση δεν έχουν καν πρότερο επιχειρηματικό βίο να επιδείξουν) και φυσικά δεν είναι «προβληματικές» βάσει των κριτηρίων που θέτουν οι ντιρεκτίβες της Ε.Ε. για τις κρατικές ενισχύσεις.

Αυτό νομοτελειακά οδηγεί σε αυστηρό face control και «κόφτη» μεγάλου μέρους του μικρομεσαίου επιχειρείν, πρόβλημα που αναγνωρίζουν και τα ίδια τα χρηματοπιστωτικά ιδρύματα της χώρας. Απόδειξη τα όσα είπε προ ημερών στην αρμόδια επιτροπή της Βουλής ο πρόεδρος της Ελληνικής Ένωσης Τραπεζών, Γεώργιος Χαντζηνικολάου, **ο οποίος υπογράμμισε μεταξύ άλλων** *ότι «αν και τα ποσά ρευστότητας που διοχετεύονται στην οικονομία είναι μεγάλα, οι παραπάνω περιορισμοί* (σ.σ. εννοεί τη χρηματοδότηση των προβληματικών επιχειρήσεων) *συνεπάγονται ότι η χρηματοδότηση και ο τραπεζικός δανεισμός δεν θα φθάσει στα πιστοληπτικά ασθενέστερα στρώματα της οικονομίας. Το τραπεζικό σύστημα δεν μπορεί να ανταποκριθεί σε αυτήν την πρόκληση. Καλό θα ήταν να δοθούν κρατικές εγγυήσεις σε αυτές τις μονάδες (επιχειρήσεις και καταναλωτές), όπως έχει γίνει σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες. Αντιλαμβανόμαστε όμως τους δημοσιονομικούς περιορισμούς της χώρας μας»*.

Ενδεικτικό του προβλήματος είναι ότι για το πρόγραμμα ΤΕΠΙΧ ΙΙ, μέσω του οποίου μπορούν να χορηγηθούν δάνεια έως 2 δισ. ευρώ με επιδότηση του επιτοκίου για δύο χρόνια από το κράτος, υποβλήθηκαν συνολικά 98.000 αιτήσεις, αλλά έγιναν δεκτές μόνο οι 10.000, σύμφωνα με τα στοιχεία των τραπεζών. Για το πρόγραμμα των εγγυημένων δανείων της Αναπτυξιακής Τράπεζας, έχουν ζητηθεί δάνεια άνω των 19 δισ. ευρώ, αλλά το πρόγραμμα, ακόμη και αν όλες οι αιτούσες επιχειρήσεις ήταν αξιόχρεες, δεν μπορεί να διαθέσει περισσότερα από 7 δισ. ευρώ, συνεπώς οι περισσότερες αιτήσεις θα απορριφθούν.

«ΜΑΥΡΟ ΜΕΛΙ, ΜΑΥΡΟ ΓΑΛΑ» Η ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ ΓΣΕΒΕΕ

Ο θάνατος του εμποράκου

Αν ο τουρισμός είναι η κορυφή του παγόβουνου κάτω από το νερό υπάρχει η μεγάλη πλειοψηφία των μικρομεσαίων επαγγελματιών και εμποροβιοτεχνών που βλέπουν βαθύ σκοτάδι στο τούνελ του οικονομικού μέλλοντός τους. Αυτό το κλίμα απαισιοδοξίας αποτυπώνεται ανάγλυφα στα αποτελέσματα της έρευνας που διενήργησε η εταιρεία MARC για λογαριασμό της Γενικής Συνομοσπονδίας Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Ελλάδας (ΓΣΕΒΕΕ). Σταχυολογώντας μερικά από κυριότερα ευρήματα προκύπτει η εξής εικόνα:

- 8 στις 10 επιχειρήσεις (81,7%) δήλωσαν πως ο τζίρος τους ήταν μειωμένος το προηγούμενο διάστημα (μήνα) σε σχέση με το αντίστοιχο περσινό. Με βάση τα στοιχεία της έρευνας ο μέσος όρος μείωσης του τζίρου είναι 46%.
- 2 στις 10 επιχειρήσεις (21,1%) δήλωσαν πως είναι πολύ πιθανό το προσωπικό τους να μειωθεί το επόμενο εξάμηνο, ενώ μόλις το 5% δήλωσε πως θα προχωρήσει σε προσλήψεις. Εκτιμάται, με βάση τις συνθήκες που έχουν διαμορφωθεί σήμερα πως μέχρι το τέλους του έτους κινδυνεύουν να χαθούν περίπου 190.000 θέσεις εργασίας.
- 1 στις 3 (33,9%) επιχειρήσεις εκφράζουν τον φόβο για ενδεχόμενη διακοπή της δραστηριότητας τους το επόμενο διάστημα.
- Σχεδόν 4 στις 10 επιχειρήσεις (37,2%) δήλωσαν ότι το επόμενο διάστημα δεν θα μπορέσουν να ανταποκριθούν στις φορολογικές τους υποχρεώσεις.
- 1 στις 3 επιχειρήσεις (33,4%) δήλωσε ότι το επόμενο διάστημα δεν θα μπορέσει να ανταποκριθεί στις ασφαλιστικές της υποχρεώσεις.
- Σχεδόν 6 στις 10 (55,1%) επιχειρήσεις είναι λίγο ή καθόλου ικανοποιημένες με τα μέτρα που έχει λάβει η κυβέρνηση για την στήριξη των επιχειρήσεων.

Κοινός τόπος των εμποροβιοτεχνών είναι πως συνθήκες εξαιρετικά μειωμένης ζήτησης τα μαζικά λουκέτα θα αποφευχθούν μόνο αν αποκατασταθεί η ρευστότητα.

Αν δεν συμβεί αυτό, η επιστροφή της οικονομίας στα προ-κορωνοϊού επίπεδα θα βρει αρκετές επιχειρήσεις «νεκρές», άρα το στοίχημα της γρήγορης επανάκαμψης, αν και προβλέπεται από κάποιους αναλυτές, πολύ δύσκολα θα κερδηθεί...

POINT OF view

Κουνούν μαντήλι από το χρηματιστήριο 3 εισηγμένες

Άσχημα μαντάτα περιγράφονται στις οικονομικές στήλες του έντυπου και ηλεκτρονικού τύπου, επιβεβαιώνοντας το πόσο ρηχό είναι το ελληνικό χρηματιστήριο. Παράδειγμα, η είδηση ότι τρεις εισηγμένες εταιρείες ετοιμάζονται να κουνήσουν μαντήλι από τη λεωφόρο Αθηνών, καθώς τα αρμόδια όργανα διοίκησής τους έλαβαν πριν από μερικές ημέρες ισάριθμες αποφάσεις να κατατεθούν αντίστοιχα αιτήματα διαγραφής από το ταμπλό διαπραγμάτευσης. Οι εισηγμένες που έχουν επιλέξει την άγουσα προς τη χρηματιστηριακή έξοδο είναι:

>> Η «Σελόντα» και ο **«Νηρέας»**, εταιρείες που δραστηριοποιούνται στον κλάδο των ιχθυοκαλλιεργειών και έχουν εξαγοραστεί σε ποσοστό 100% από τον ξένο όμιλο Andromeda Seafood.

>> Η βιομηχανική εταιρεία **«ΚΑΡΑΤΖΗΣ»,** που πέρα από την επιχειρηματική της δραστηριότητα στον κλάδο των ειδών συσκευασίας έχει επεκτείνει τον επενδυτικό ορίζοντά της στον τουριστικό τομέα (ξενοδοχεία) και στην παραγωγή-εμπορία-διανομή ηλεκτρικής ενέργειας.

Για την ιστορία σημειώνεται σε ό,τι αφορά τη «Σελόντα» πως η μετοχή της έκλεισε την Πέμπτη στα €0,10, ενώ το «χαρτί» του... ομογάλακτου «Νηρέα» έκλεισε στα €0,23. Την ίδια ημέρα (25/6) η μετοχή της εταιρείας του **Αντώνη Καρατζή** έκλεισε στα 10 ευρώ.

Μια... ντουζίνα «κατακτήσεις» για τη MYTILINEOS

Με γνώμονα την ανάγκη των επενδυτών να λαμβάνουν τις επενδυτικές αποφάσεις τους έχοντας γνώση όχι μόνο για το οικονομικό «βιογραφικό» μίας επιχείρησης αλλά και για τα μη χρηματοοικονομικά στοιχεία αυτής, η MYTILINEOS δημοσίευσε τη δωδέκατη κατά σειρά Έκθεση Βιώσιμης Ανάπτυξης που αφορά τις συγκεκριμένες επιδόσεις της εταιρείας για το 2019. Πρόκειται για μία χρονιά στη διάρκεια της οποίας ο βιομηχανικός όμιλος του **Ευάγγελου Μυτιληναίου** και στο κομμάτι των μακροπρόθεσμων βιώσιμων δραστηριοτήτων της πέτυχε αξιοσημείωτες επιδόσεις. Στα πιο σημαντικά επιτεύγματα της MYTILINEOS για το παρελθόν έτος περιλαμβάνονται χαρακτηριστικά τα εξής:

1 Η διανομή οικονομικής αξίας 1,2 δισ. ευρώ που αφορά επενδύσεις, αμοιβές εργαζομένων, φόροι, δαπάνες προς εγχώριους προμηθευτές, πληρωμές σε παρόχους κεφαλαίων, κοινωνικές & περιβαλλοντικές επενδύσεις.

2 Η περαιτέρω αύξηση σε ποσοστό 8,3% της συνολικής απασχόλησης –άμεσης και έμμεσης– που μεταφράζεται σε δημιουργία 281 νέων θέσεων εργασίας σε όλες τις περιοχές όπου δραστηριοποιείται η MYTILINEOS.

3 Η ένταξη για πρώτη φορά της MYTILINEOS στον επενδυτικό δείκτη βιώσιμης ανάπτυξης FTSE4Good (Emerging Index) μετά από σχετική ανεξάρτητη αξιολόγηση που έλαβε από τον Διεθνή Οργανισμό FTSE και σε αναγνώριση της διαχρονικής δέσμευσής της στη βιώσιμη ανάπτυξη.

4 Η συμμετοχή του Τομέα Μεταλλουργίας της MYTILINEOS, στην παγκό-

ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΣΑΡΑΚΑΚΗ: Συμβάλλει

Μετρώντας σχεδόν έναν αιώνα ηγετικής παρουσίας στο ελληνικό επιχειρηματικό γίγνεσθαι, ο **Όμιλος Επιχειρήσεων Σαρακάκη** κάνει από το 2018 ιδιαίτερα εμφανές και το κοινωνικό αποτύπωμά του, συμβάλλοντας στην επίλυση του προβλήματος της υπογεννητικότητας.
Αυτό επιτυγχάνεται με την έμπρακτη στήριξη της μη κερδοσκοπικής εταιρείας **HOPEgenesis** όπου στο πλαίσιο του προγράμματος ***«Με Όχημα την Ελπίδα!»*** έχει τρόπον τινά «υιοθετηθεί» η Αλόννησος, με τον Όμιλο Σαρακάκη να έχει αναλάβει την πλήρη κάλυψη των εξόδων παρακολούθησης της εγκυμοσύνης του συνόλου των εγκύων γυναικών του νησιού, τις εξετάσεις προγεννητικού ελέγχου και τοκετού, καθώς και όλα τα έξοδα μεταφοράς και φιλοξενίας τους των γυναικών που ήδη κυοφορούν. Είναι χαρακτηριστικό ότι στην Αλόννησο από τις αρχές του 2020 ήλθαν στον κόσμο 3 νέες ζωές, ενώ εντός του τρέχοντος έτους αναμένονται οι γεννήσεις ακόμα δύο παιδιών. Η πολύ μεγάλη επιτυχία του εν λόγω προγράμματος είχε καταγραφεί και το 2019 καθώς με τη στήριξη του Ομίλου Επιχειρήσεων Σαρακάκη

Ομόλογα ύψους 350 εκατ. ευρώ εξέδωσε ο ΟΤΕ

Ομόλογα ύψους 350 εκατ. ευρώ εξέδωσε η ΟΤΕ plc, θυγατρική του Οργανισμού Τηλεπικοινωνιών Ελλάδος. Σύμφωνα με τα όσα έχουν γίνει γνωστά, στις 19 Ιουνίου εκδόθηκαν ομόλογα ύψους 150 εκατ. ευρώ με ημερομηνία λήξης τη 10η Δεκεμβρίου 2020 και 200 εκατ. ευρώ λήξης στις 10 Ιουνίου 2021. Το κουπόνι διαμορφώθηκε σε 0,960% ετησίως και 0,977% ετησίως αντίστοιχα.

Τα νέα ομόλογα εκδόθηκαν από την ΟΤΕ plc που έχει ως έδρα το Ηνωμένο Βασίλειο με την εγγύηση της ΟΤΕ Α.Ε. και αναλήφθηκαν πλήρως από την Deutsche Telekom AG, στο πλαίσιο του υφισταμένου Προγράμματος Έκδοσης Μεσομακροπρόθεσμων Ομολόγων (GMTN Programme), που διέπεται από το αγγλικό δίκαιο, και δεν είναι εισηγμένα προς διαπραγμάτευση.

Τα έσοδα από τα νέα ομόλογα θα χρησιμοποιηθούν για τη μερική αναχρηματοδότηση του ομολόγου ποσού 628 εκατ. ευρώ της ΟΤΕ plc, λήξεως Ιουλίου 2020.

σμια Πρωτοβουλία Υπεύθυνης Διαχείρισης Αλουμινίου, Aluminium Stewardship Initiative (ASI) που ευθυγραμμίζει τις εταιρείες του κλάδου αλουμινίου στην κατεύθυνση της βιώσιμης ανάπτυξης και της υπεύθυνης παραγωγής.

5 Η μείωση του αριθμού και του δείκτη συχνότητας ατυχημάτων με διακοπή εργασίας στην άμεση απασχόληση κατά 80% και 84% αντίστοιχα.

6 Η ολοκλήρωση ενός χρόνου λειτουργίας χωρίς ατύχημα στον Τομέα Μεταλλουργίας.

7 Η περαιτέρω ενίσχυση των πρακτικών R&D στον Τομέα Μεταλλουργίας με συνολικές επενδύσεις 1,5 εκατ. σε εξοπλισμό πιλοτικών μονάδων στο εργοστάσιο αλουμινίου, οι οποίες αναμένεται να λειτουργήσουν εντός του 2020, με στόχο την ολιστική αξιοποίηση καταλοίπων βωξίτη.

8 Η αύξηση κατά 36,2%, από το 2018, της παραγωγής καθαρής ενέργειας (ΑΠΕ), επί του συνόλου παραγωγής ενέργειας της εταιρείας.

9 Η μείωση κατά 25,3% της συνολικής άντλησης πόσιμου νερού από δημόσια επιχείρηση (σχεδόν 25.000 κυβικά λιγότερα από το 2018).

10 Η μείωση κατά 7,5% της συνολικής ποσότητας των στερεών αποβλήτων.

11 Η υλοποίηση και υποστήριξη 20 βασικών κοινωνικών προγραμμάτων και πρωτοβουλιών επενδύοντας περισσότερα από 3,4 εκατ. ευρώ προς όφελος σχεδόν 30.000 πολιτών.

12 Η οικειοθελής υιοθέτηση του Κώδικα Εταιρικής Διακυβέρνησης του Ηνωμένου Βασιλείου, καλύπτοντας το 60% των σχετικών απαιτήσεων κατά τον πρώτο χρόνο ενσωμάτωσης.

Τα παραπάνω επιτεύγματα έρχονται να συμπληρώσουν το παζλ μίας συνολικής εικόνας που αντανακλά το αναπτυξιακό DNA της MYTILINEOS που και το 2019 βγήκε στην επιφάνεια, όπως αποδεικνύεται και από το γεγονός ότι ο κύκλος εργασιών ξεπέρασε για πρώτη φορά το ορόσημο των 2 δισ. ευρώ. Όπως εξηγείται διά στόματος του προέδρου και διευθύνοντος συμβούλου, **Ευάγγελου Μυτιληναίου**, το πρόσημο του +50% στον εταιρικό τζίρο καταδεικνύει την ικανότητα της MYTILINEOS να συνεχίζει να αναπτύσσεται παρά τις δυσκολίες στον κλάδο της Μεταλλουργίας. Παράλληλα, επιβεβαιώνεται η ποιότητα του διαφοροποιημένου επιχειρηματικού της μοντέλου, το οποίο παρέχει τη δυνατότητα στην εταιρεία να παράγει σημαντικές ταμειακές ροές σε όλες τις φάσεις του οικονομικού κύκλου. Όπως συμπληρώνει, τέλος, ο ιδρυτής του ελληνικού βιομηχανικού ομίλου η επιτυχία της έκδοσης του πρώτου ευρωπαϊκού ομολόγου αποδεικνύει την ελκυστικότητα του ολοκληρωμένου επιχειρηματικού μοντέλου της MYTILINEOS στη διεθνή επενδυτική κοινότητα.

στη μείωση της υπογεννητικότητας

γεννήθηκαν 6 παιδιά. Σημειώνεται ότι βάσει των στοιχείων της ΕΛΣΤΑΤ, η Αλόννησος παρουσιάζει αρνητικό ισοζύγιο γεννήσεων-θανάτων τα τελευταία χρόνια. Συγκεκριμένα το 2016 καταγράφηκαν 26 θάνατοι και μόλις 14 γεννήσεις, ενώ το 2017 καταγράφηκαν 25 θάνατοι και μόνο 11 γεννήσεις. Ο πληθυσμός του νησιού, σύμφωνα με την επίσημη καταγραφή του 2011, ανέρχεται σε 2.750 κατοίκους, που σημαίνει ότι ενώ το προσδοκώμενο θα ήταν οι 27-28 γεννήσεις ανά έτος, ο μ.ο. γεννήσεων την τελευταία τετραετία είναι μόλις 14! Αξίζει να υπογραμμιστεί ότι η κοινωνική συνεισφορά του Ομίλου Σαρακάκη δεν περιορίζεται στην κάλυψη των... εξοδολογίων, αλλά επεκτείνεται και στη διεξαγωγή ενημερωτικών δράσεων για ενδιαφερόμενες μέλλουσες μητέρες που ζουν σε μη προνομιούχες περιοχές. Επίσης ο Όμιλος Σαρακάκη διαθέτει αυτοκίνητα στην ομάδα της HOPEgenesis, προκειμένου οι άνθρωποι της οργάνωσης να μετακινούνται στις παραμεθόριες περιοχές της χώρας και να ενημερώνουν/εκπαιδεύουν κατοίκους και τοπικούς φορείς για το μείζον ζήτημα της υπογεννητικότητας, καθώς και για το πρόγραμμα δράσης της οργάνωσης.

Πρωτιά της Alpha Bank στις χορηγήσεις μέσω ΤΕΠΙΧ ΙΙ

Στο πρώτο σκαλί του βάθρου που αφορά τη διαχείριση των ευρωπαϊκών κονδυλίων που διατέθηκαν για δάνεια με επιδότηση επιτοκίου μέσω της Ελληνικής Αναπτυξιακής Τράπεζας (ΤΕΠΙΧ ΙΙ) ανέβηκε η Alpha Bank.

Όπως έγινε γνωστό, από το συνολικό διαθέσιμο κονδύλι των 1,29 δισ. ευρώ που διατέθηκαν μέσω της ΕΑΤ, η Alpha Bank θα διαχειριστεί κεφάλαια συνολικού ύψους €390.000.000.

Είναι χαρακτηριστικό ότι 17.636 αιτούντες «ψήφισαν» την Alpha ως τράπεζα επιλογής για αιτήσεις τους που υποβλήθηκαν μέσω του Πληροφοριακού Συστήματος Κρατικών Ενισχύσεων στο πλαίσιο του ΤΕΠΙΧ ΙΙ, ενώ ενέκρινε και υπέβαλε στην ΕΑΤ αιτήσεις συνολικού ύψους 543,4 εκατ. ευρώ.

Σε πλήρη εξέλιξη βρίσκεται, εξάλλου, η επεξεργασία και έγκριση των αιτημάτων που έχουν υποβληθεί στην Alpha Bank για το πρόγραμμα του Ταμείου Εγγυοδοσίας της ΕΑΤ, με τη ζήτηση να παραμένει υψηλή.

Σύμφωνα, πάντα, με την εταιρική ανακοίνωση, η Alpha Bank έχει διαθέσει –εξαιρουμένων των προγραμμάτων της ΕΑΤ– περισσότερα από 2,3 δισ. ευρώ από την αρχή του έτους για τη χρηματοδότηση επενδυτικών σχεδίων και τη στήριξη της ρευστότητας των ελληνικών επιχειρήσεων, κάνοντας πράξη τη δέσμευση που επανέλαβε και από το πρόσφατο Φόρουμ των Δελφών ο διευθύνων σύμβουλος του τραπεζικού ομίλου, **Βασίλης Ψάλτης**, για στήριξη της εθνικής προσπάθειας επανεκκίνησης των εγχώριων επιχειρήσεων.

Η Άποψη
ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ
www.iapopsi.gr

ΣΑΒΒΑΤΟ • ΚΥΡΙΑΚΗ 27/28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2020

SPORTS

www.iapopsi.gr
Κάθε μέρα στο site της «Άποψης» **αποκαλύψεις** και **«καυτά»** θέματα για όλους και για όλα

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ:

Το δόλωμα του Ιβάν στον «Τίγρη» μέσω Σάββα
▸ ΣΕΛ. 19

Λίβερπουλ: Μετά από 30 χρόνια φαγούρας, ξανά… πρωταθλήτρια ▸ ΣΕΛ. 20-22

Γκέντζογλου: «Πήρα μια BMW και ο Κωστένογλου ήθελε να καθαρίζω παπούτσια» ▸ ΣΕΛ. 16

Δεν πήρε τίτλο, πήρε όμως το… «Πόρτο Καρράς» ο Ιβάν
▸ ΣΕΛ. 18

«Μπουμπούκι» ο Τσβάιερ που σφυρίζει Άρη-ΠΑΟΚ, με εμπλοκή στο «σκάνδαλο Χόιτζερ» ▸ ΣΕΛ. 18

Ιβάν, ρίξε χρήμα, ο ΠΑΟΚ μυρίζει πτωμαΐνη

Ο instaGiorgis σμπαράλιασε τον ΠΑΟΚ κι ο λαός τα χώνει στον Ιβάν, ότι πρέπει να φέρει παιχταράδες, την ώρα που το «κόλπο» να τη φέρει στον Μελισσανίδη για τη 2η θέση στο Champions League, δεν έπιασε από τον Ρωσοπόντιο και τον λόγο έχει ο… Περέιρα ▸ ΣΕΛ. 12-13

Πρόεδρος-«κορνίζα» ο Μπουτσικάρης, τα «άλλα» ο Αλαφούζος…

Ο ιδιοκτήτης της ΠΑΕ Παναθηναϊκός, που αποφάσισε «να βγει μπροστά», αφού έβγαλε τον Λεωνίδα πρόεδρο στη Super League1, παίρνει όλο το παιχνίδι επάνω του με την κυβέρνηση για να βρει λεφτά ▸ ΣΕΛ. 11

Ιβάν-Αλαφούζος: Γι’ αυτό ζητούσαν… παύλα

Η συμμαχία του ΠΑΟΚ και του Παναθηναϊκού, ώστε να μην ξεκινούσε πάλι το πρωτάθλημα, οφειλόταν στην κακή κατάσταση των ομάδων τους και όχι στον… κορωνοϊό!
▸ ΣΕΛ. 14-15